

نهمان بیکهس و کوران عزیزان  
که شیعری شینی هیمن دابریژن  
گولی فرمیسک و عهتری شیعری تازه  
به سهر خاکی مهزاري دابریژن  
مريدانی په روښنی پیری که وره  
شیاوی ناوی به رزی وی. چه بیژن

هېمن

## ماموستا هیمن؛ ریواری عشق و نازادی

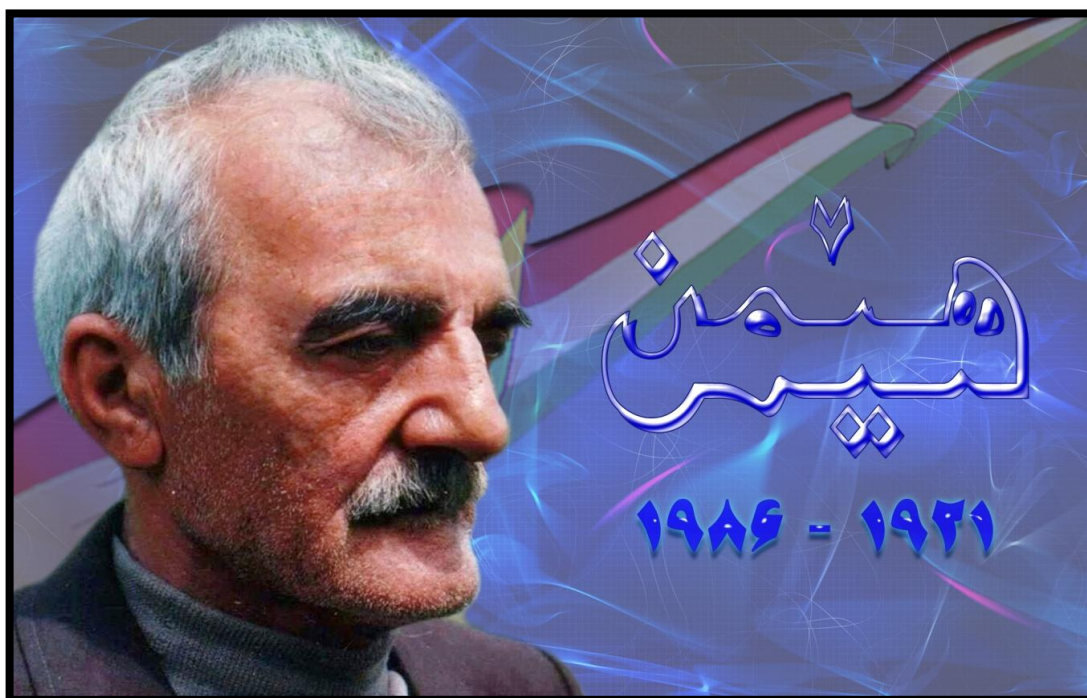
کۆکردنوه و ئاماده کردنی: دههمان نهقشی

## پیرست

- ۱- بۆ یادی مامۆستام، شاعیری گهوره، هیمنی موکریانی ..... ناشق ..... ۵
- ۲- "شاعیری گهل" له رهوتی کاروانی خهباتی نهتهوهکهیدا ..... قادر وریا ..... ۷
- ۳- شیعر، سه فییری گهل ..... ناسری باباخانی ..... ۱۲
- ۴- قه له می "هیمن"ی موکریانی، پراویپر له جیلوهی جوانی ..... عهلی له ییلاخ ..... ۱۹
- ۵- مامۆستا «هیمن» له دوو ده لاقه ی هیوای ئیدئۆلۆژیک و رهشینییی فهلسه فییه وه ..... یوونس رهزایی ..... ۲۲
- ۶- ژبان و خهباتی شاعیری مهزنی گهل که مان ..... وسو کههل هه وائل نییر ..... ۲۸
- ۷- ۳۰ هه مین سالو گهر کۆچی دۆای شاعیر نه ته وه ی و نیشتمانی بهرز و پیروز بیته ..... رهشید قازی ..... ۷۰
- ۸- سی سال بهرله نیستا مامۆستا هیمن شاعیری میلی مان له ده ست دا ..... کاووس عهزیزی ..... ۷۴
- ۹- له یادی " ۳۰ " ی سانه ی هیمن ی شاعیردا ..... مقداد هادی ..... ۸۱
- ۱۰- قه سه له شینۆکه که ی هیمنی شاعیر ..... رۆسته م ناغاله ..... ۸۵
- ۱۱- خوشکه زایه کی هیمن موکریانی ئه یینییه کانی ژبانی ئاشکرا دکات ..... سه عدوون مازو وچی ..... ۸۸
- ۱۲- سانیادی ۲۹ سانه ی مه رگی هیمن مه باباد ..... مالمو کورد ..... ۹۲
- ۱۳- هیمن، مامۆستای نانه ی جو دایی، بولبولی بان شکاوی وه ختی گۆل ..... به حیا سه مه دی ..... ۹۷
- ۱۴- مامۆستا هیمن و یادیکی شیرین ..... مه کۆی زیرین ..... ۱۰۱
- ۱۵- شاعیری گهل ..... نووسینی دوکتور قاسملوو ..... نا: سه لاح شه شه ..... ۱۰۶
- ۱۶- کورته یه یک له ژیننامه ی شاعیری ناو داری کورد مامۆستا هیمن ..... له ویکیپییدیا، ئینسایکلۆپییدیا ی ئازاد ..... ۱۱۷
- ۱۷- مامۆستا هیمن ، شاعیری گهل ..... نیجه ت مه لا ..... ۱۲۳
- ۱۸- پیری ته ریوش؛ خوینده وه یه که بۆ شیعره ئه ویندارتییه کانی مامۆستا هیمن ..... سه ره ره سه عدو وئا ..... ۱۲۸
- ۱۹- نامۆی لای شاعیری کورد "هیمنی موکریانی" ..... هیمن حه مه ..... ۱۳۴
- ۲۰- دیداریک له گهل شیعره دا هینانی هیمن ..... نه کره می مه برداد ..... ۱۶۰
- ۲۱- بۆ شاعیری نه ته وه یی گهل و نیشتمان، مامۆستا هیمن موکریانی ..... لوقمان زه هرای ..... ۱۶۸
- ۲۲- بۆ یادی بیستو پینج سانه ی کۆچی دوا یی مامۆستا هیمن ..... مه لوود به هرامیان ..... ۱۷۱
- ۲۳- هیمن ... شاعیری هاوار و شیوه نی سه ده ی بیسته م ..... نه فراسیاب گرامی ..... ۱۷۳
- ۲۴- هیمن موکریانی له روانگه ی نه دیب و نو سه رانی لاو ..... جه مال نه جاری ..... ۱۷۹
- ۲۵- بیست و پینج به هار له دوا ی مه رگی هیمن ..... د. نه کره می مه برداد ..... ۱۹۱
- ۲۶- مامۆستا هیمن، شاعیری عیشق و ئازادی ..... وریا ره حمانی ..... ۱۹۸
- ۲۷- هیمن له روانگه یه کی دیکه وه ..... هیلدی ..... ۲۰۰
- ۲۸- ناسری حیسامی په رده له سه ر روانگه و پیوه ندیی کۆمه له له گهل هیمن لاده دا ..... نارام قادری ..... ۲۰۵

- ۲۹- تو بۆینی راست بێ "هیمن" کوردییەکی لاواز بێ؟! ..... محمدەدی مەلا کەریم ..... ۲۱۰
- ۳۰- هیچ رووداوێک نەیتوانیوه و ناتوانی نەزەری من لە سەر هیمن بگۆری ..... ح. شەبەق ..... ۲۱۳
- ۳۱- بیکەس و هیمن بادە و شەراب ..... مەرزە جەوانمەرد ..... ۲۱۷
- ۳۲- بوختان..... هێدی ..... ۲۳۰
- ۳۳- ئامانج لە بە ئەلکۆلی ناساندنی مامۆستا هیمن چییە؟ ..... بۆرایم جەهانگیری ..... ۲۳۲
- ۳۴- ئایا هیمن ئەلکۆلیست بووه؟! ..... س. چ. هێرش ..... ۲۳۸
- ۳۵- ئایا نالی و... شاعیری رۆجن، بەلام هیمن شاعیری ؟ ..... شەھلا دەباغی ..... ۲۴۳
- ۳۶- هیمن و ..... سمایل عەزەمی ..... ۲۴۹
- ۳۷- "هیمنی موکریانی"، ئەستیرەییەکی گەشی ناو ئاسمانی تۆرە و ئەدەبی کورد ..... رادیو فرەنگ برون مرزی ..... ۲۵۳
- ۳۸- شیعری هیمن لە رۆانگە رەوانناسی پێوەندییەکانەوه ..... یاقووب خەزری ..... ۲۵۶
- ۳۹- مافی تاک لە شیعەرەکانی مامۆستا "هیمن"ی موکریانیدا ..... شۆرش کوردستانی ..... ۲۶۶
- ۴۰- هیمن"ی داشداری ماف و "هیمن"ی بێ ماف! ..... سەعی سەقزی ..... ۲۸۰
- ۴۱- مامۆستا هیمن..... بێهروز کورد ئەحمەدی ..... ۲۸۴
- ۴۲- یادی هیمن..... حەسەن قازی ..... ۲۸۹
- ۴۳- کورتەیک لە ژیان و خەباتی مامۆستا هیمن لە پێناوی ئەدەبیاتی کوردیدا ..... هەژیر.ب.ش ..... ۲۹۳
- ۴۴- مامۆستا هیمن موکریانی و یادیکی شیرین ..... فەخرەدین تاهیر ..... ۲۹۸
- ۴۵- هیمن... لە بەھاری شیعەر و پاییزی سیاسەتدا! ..... پشکۆ نەجمەدین ..... ۳۰۳
- ۴۶- دیمانی خالید محمدەدزادە لە گەل: مامۆستا عەبدوڵلا حەسەن زادە ..... خالید محمدەدزادە ..... ۳۱۰
- ۴۷- وتووێژی شیخ و قازی لە سەر هیمن ..... حەسەنی قازی ..... ۳۳۱
- ۴۸- ژبانیکی تاریک و رۆون ..... جوتیار توفیق هەورامی ..... ۳۴۹
- ۴۹- لە یادی بیست و پێنج ساڵە کۆچی دوایی "مامۆستا هیمن"دا ..... ناشق ..... ۳۳۵
- ۵۰- چۆن دەتوانم ئەمن بۆی ئەتو چی ..... مەرزە جەوانمەرد ..... ۳۶۳
- ۵۱- هیمن و سروە ..... مەرزە جەوانمەرد ..... ۳۶۶
- ۵۲- بۆ یادی شاعیری نەتەوویی و نیشتمانپەروری کورد، مامۆستا هیمن ..... حوسین بەخشی ..... ۳۷۲
- ۵۳- هیمن لە بیرەورییەکاندا ..... نزار کونستانی ..... ۳۷۵
- ۵۴- هیمن لە ۶۵ وشە دا ..... لوقمان ..... ۳۷۹
- ۵۵- هیمنی هەژار..... رێناس نەورۆزی ..... ۳۸۳
- ۵۶- لە یادی مامۆستا هیمن دا ..... هەژار ناریانفەر ..... ۳۸۶
- ۵۷- بۆ بیستەمین ساڵی مالاوایی "هیمن" ..... مستەفا مەعرووفی ..... ۳۸۸
- ۵۸- چاوەڕێی گەڕانەوه دەکەم تاکو بێمەوه گلکۆی پیرۆزت زیارت بکەم ..... لوقمان زەهرایی ..... ۳۹۱
- ۵۹- هیمن یان دەنگیک بە پانتای کوردستان؟ ..... هیوا گۆل محمدەدی ..... ۳۹۳

- ۶۰- وده نندوستي و دنيايي له هونراوه کاني هينمن دا ..... **عومهر کهريم بهر زنجي** ..... ۳۹۵
- ۶۱- چل روژ له گه ماروي دوژمندا ..... **سامر هند** ..... ۳۹۷
- ۶۲- به يادي هينمن ..... **ناسر باباخاني** ..... ۴۰۴
- ۶۳- هينمن، شاعيري وشه ي جوان و خاوهني پيشي رهوان ..... **قادر نه ليايي** ..... ۴۱۲
- ۶۴- دگرديسي له ناله جودايي دا، خونندانده و ديه کي فه لسه في- **قيمينيستي** ..... **شه هلا ده باغي** ..... ۴۱۶
- ۶۵- نامه يه کي ماموستا هينمن ..... ..... ۴۴۵
- ۶۶- ره گه زي نيمپيرسيونيزم و سيمبوليزم له رښتياوي «هينمن موکرياني» دا ..... **س.ج. هيرش** ..... ۴۴۹
- ۶۷- من ده نيم (شيعر) ..... **حاجي حوسين حه دداد** ..... ۴۵۶
- ۶۸- هينمن ..... **نا: نه سرين ابوبکر** ..... ۴۵۹
- ۶۹- هينمن له ده رووني خه لکدا ده زي ۱۹۲۱ - ۱۹۸۶ ..... **فه هلا گرده واني** ..... ۴۶۳
- ۷۰- هينمن شاعيري گه ل، روماتيک و رښتياوي ره خنه گرانه ..... **حه ميد ته يموري** ..... ۴۶۶
- ۷۱- ژن له شيعري هينمندا ..... **سه لاه دين بايه زيدي** ..... ۴۷۷
- ۷۲- وتوونيزي «مجهده نوزون» و «مه حمود باکسي» له گه ل «ماموستا هينمن» له مه اباد، هاويني ۱۹۷۹ ..... ۴۸۳
- ۷۳- نه ورؤز ..... **ماموستا هينمن** ..... ۴۹۲
- ۷۴- ليکلانه ودي برکه شيعري (چاويلکه) ي ماموستا هينمن ..... **س.ج. هيرش** ..... ۴۹۴
- ۷۵- سه مفونني کابووکي (هينمن و من) ..... **س.ج. هيرش** ..... ۴۹۷



## بۇ يادى مامۇستام، شاعىرى گەورە، ھېمىنى موكورىيانى

### ناشۇق



ئاۋىنگى سەر پەلكى شىكى ۋەنەۋشەن  
شېئىرى تەرت، مامۇستاي گەورەم ھېمىن.  
دەتكىنە سەر دلى گەرم و بەتاسەم  
بۆنى بەھار بە دىيارى دىنن بۆ من  
\*\*\*

تەزۋۋىھىكى سوۋكى سوكنايى ھىسەر  
دەگرىتەۋە ھەموو دەمەسارەكانم  
ھەست دەكەم خەم بەجىم دىلى بۆ ساتىك  
پوون دەبىنم رېياز و بىسارەكانم  
\*\*\*\*\*

گولۋى وشى پەسەنى خۇمىلى  
بۇنخۇش دەكا زەۋقى شېئىرى ژىرانەم  
مانا و شوبھاندنى بەرز و كەم ھاۋاتات  
خەنى دەكا خەيلى شاعىرانەم  
\*\*\*\*\*

شەۋ شەق بوۋە و ئەمىن ھەروا دانىشتوم  
دەگەل شېئىرت دەگۈرپەۋە كوئو كۆم  
دەئىي مەلە دەكەم لە نىۋو گۆمىك دا  
تا رۇدەچەم، زىاتر تىنوۋ و تامەزۇم  
\*\*\*\*\*

دەبا بە بىر و گىسارەنەۋە نوقم بەم  
لە نىۋو ئاۋى روۋنى ئەۋ گۆمە مەندە  
سەۋداي دئە و گرانە ئەۋ كىلالايە  
بە گىيان نەبى، چلۇن دەكرى مەزەندە  
\*\*\*\*\*

دەگرىم بەكۆل لەگەل "نائەى جودايى" ت

“ناسۆری ته شهنا” م هه ن ده داتسه وه  
 به لām “تاریک و روون”، “ناسۆی ئاوات” ت  
 به ره و دنیای هومـــــــی دم ده باته وه

\*\*\*

“رۆژی شادی” ت له “رێبه ندان” دا دیبوو  
 له گه ل پیشه وای سه رکۆمار هاو ده م بووی  
 به فرمی سکی پ نوو” په روهرده بوو بووی  
 جه وری زه مان” له کۆنوه بۆ کۆی” ی بردبووی

\*\*\*

چاره نووسی شاعیریکی وه کوو تـــــــۆ  
 “سووری ده ووران” نه با، نه ده بوو به گری  
 تۆ که پیری “عیشق و ئازادی” مان بووی  
 “بۆسه ی رۆژگار” چلۆن توانی به تگری؟

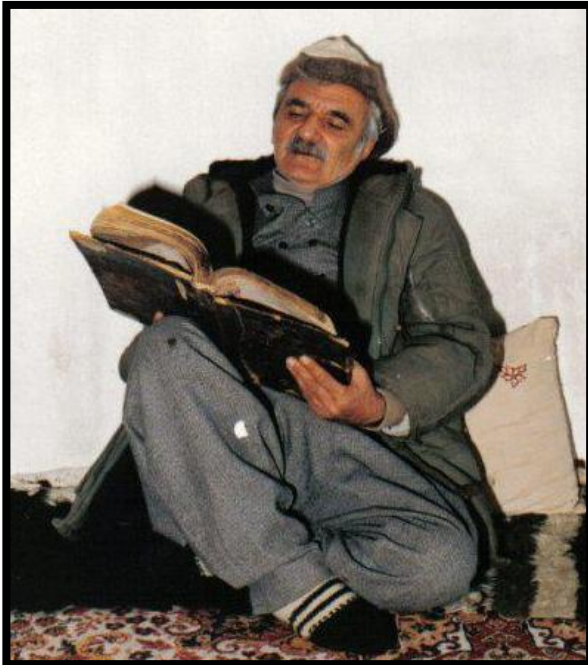
\*\*\*

“بارگهی یاران” پیچرایه وه و رۆیشتن  
 به لām جینگات هه روا دیار بوو له لایان  
 چه تری وشه ت هه ئدرا بوو به دایــــم  
 له سه ر هه وارگه و سابات و هه لایان

\*\*\*

راسته مامۆستام فه ده ره عــــه یامیکه  
 به جه سته و روائه ت نه ماوی، مردووی  
 به لām له نیو دل و بیری هه مووان دای  
 وشه و مانا ت ماون، نه مریان کردووی

ناشق - به هاری ۱۳۹۳ هه تاوی



## “شاعیری گه‌ل” له رهوتی کاروانی خهباتی نه‌ته‌وه‌که‌دا

(به بۆنه‌ی تیپه‌رینی ۳۰سال به سه‌رکۆچی دوایی مامۆستا هیمن‌دا)

### قادر وریا

۲۹ی خا‌که‌لی‌وه‌ی ۱۳۶۵ (نۆوریلی ۱۹۸۶)، شاعیری به‌توانا محهمهد ئەمین شیخولئیسلامی، (هیمنی موکوریانی)، له شاری مه‌هاباد کۆچی دوایی کرد.



### ناماژه‌یه‌ک:

هیمنی موکوریانی نه‌گه‌ر چی موئکی هه‌موو کوردو هه‌موو تاکیکی کوردیش بۆ هه‌یه به هی خۆی بزانی و خۆشی بو، به‌لام له هه‌موو لایه‌ک زیاتر، له سه‌ر حیزبی دیموکراتی کوردستانه، یادی بکاته‌وه‌و ریزی ئی‌بگه‌ری. چونکه ژبانی نه‌ده‌بی و سیاسیی نه‌و که‌سایه‌تییه، له سه‌رده‌می کۆمه‌له‌ی -ژئ کاف- هه‌و، هه‌تا چه‌ند سائیک به‌ر له‌ مردنی، له گه‌ل بزوو‌تته‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی رۆژه‌لاتی کوردستان و ریه‌رو پینشه‌نگی نه‌و بزوو‌تته‌وه‌یه‌ واته‌ حیزبی دیموکرات، ئیک گری درابوون.

### هاتن بۆ نیو کاروانی خهباتی نه‌ته‌وه‌یی

هیمن که له بنه‌مائه‌یه‌کی ئایینی و ده‌ست‌رۆیش‌تووی موکوریان‌دا له دایک ببوو و کوری شیخولئیسلامی موکری بوو، تازه‌لاوێک بوو که تیکه‌لاوی خهباتی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی بوو. نه‌و که هه‌ر له مندائیییه‌وه‌ خاوه‌نی به‌هره‌ی نه‌ده‌بی بوو، له‌کاتی خۆیندن له‌ حوجره‌و له‌ رهوتی تیکه‌لاوی له‌ گه‌ل مامۆستایان و هوگرانی شیخرو نه‌ده‌بدا، هه‌م به‌هره‌و توانای نه‌ده‌بیی خۆی په‌ره‌ پی‌ دا، هه‌م له‌ رووی هه‌ستو بیری نه‌ته‌وه‌یییه‌وه‌ گه‌شه‌ی کرد. هیمن یه‌ک له‌ نه‌ندامه‌ چالاکه‌کانی کۆمه‌له‌ی -ژئ کاف- بوو، کاتیک حیزبی دیموکراتی کوردستان دامه‌زراو نه‌م حیزبه‌ کۆماری کوردستان به‌ سه‌ر‌ۆکایه‌تییه‌ پینشه‌وا قازی محهمهد راگه‌یاندا، هیمن به‌ دانانی شیخری نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی و خۆیندنه‌وه‌یان له‌ کۆرو کۆبوونه‌وه‌کانی نه‌و کاتدا یان به‌ بلاو‌کردنه‌وه‌یان له‌ چاپه‌مه‌نیی کوردیی نه‌و سه‌رده‌م‌دا، گیانی خۆشه‌ویستی نیشتمان و هه‌ستو باوه‌ری به‌رگری نه‌و کۆماره‌و ده‌سکه‌وته‌کانی له‌ نیو نه‌ته‌وه‌که‌ی‌دا بلاو ده‌کرده‌وه‌. نه‌و، شانبه‌شانی نهر هه‌ژاری موکوریانی که هه‌ر دوویان له‌ خۆشه‌ویستان و ریزی‌گیراوانی پینشه‌وا‌ی سه‌رکۆمار بوون، وه‌ک دوو سیمای دیاری نه‌و رۆژگاره‌ چالاکانه‌ له‌ خزمه‌تی کۆماری کوردستان‌دا بوون.

پوۋخانى كۆمىرى كوردستان و شەھىد كرانى پىنشەۋاي سەرگۆمارو ھاۋرېيىانى، كارىگەرېيەكى قوۋتى چەندىن سائەيان لە سەر ھەستو ناخى ھېمىنى موکورپانى دانا. ئەو كارىگەرېيىانە بە شىئىرى ئەو سەردەمەى مامۇستا ھېمىنەۋە ديارن. ديارە ئەو كاتەش كە رەشېيىنى و ناھومىدى بە سەر ھەستو رۋانېن و بىرگەندەۋەىدا زال بوو، بە دىتنى تروسكايى ھىۋاو گەشانەۋەى بلىئسەى خەبات، دەگەشاىەۋە كە نمونەكەى گەشەكردنى تىكۆشەنى خەباتى حېزبى دىموكراتو خەباتى خەلكى كوردستان لە سەردەمى بزۋوتنەۋەى نىشتەمانى د. موسەدىقدا بوو. ھېمىن كە ئەندامى ھەئسوورى رېكخستى نېئىنى حېزبى دىموكراتى كوردستان بوو، بە پىرەۋى لە حېزبەكەى، ئەك ھەر بە باۋەرۋ ھەئوئىست لە گەل ئەو خەباتەدا بوو، بە لكوو بە شىئىرى خۆى بوو بە زمانحالى خەلك لە رۇژانېكدا كە بزۋوتنەۋەى سەرانسەرىى خەلكى ئىران بوو ھۆى پاركدنى شای ئىران. “دە برۆ ئەى شاهی خائىن بەغدا نىۋەى رېيەت بى” كە ببوۋە دروشى ئەو كاتەى خەلك لە خۆپىشاندانى خەلكى مەھاباددا، يادگارى ھاۋبەشېى ھېمىنى شاعىرلە رووداوو ھەئوئىستە سىياسىيەكانى ئەو سەردەمەدايە. بەم ھەئوئىستە و ژانېوونەۋەى زەبروزەنگى رېژىمى ھەمەرەزا بە سەر ۋلاتدا، دەورەيەكى دىكە لە خۆشاردەۋە و ترسو دئەراۋكى لە گىرانو تۆلەلىكرانەۋە لە ژيانى ھېمىندا دەست پىدەكا.

### ھەئىزاردنى ژيانى ئاۋارەيى و دوورەۋلاتى

راپەرىنى چەكدارانەى ۱۳۴۶-۱۳۴۷ى شۆپشگىرپان و تىكۆشەرانى حېزبى دىموكراتى كوردستان و خۇراگرېى قارەمانانى دىموكرات لە بەرامبەر لاقاۋى ئەرتەشى پۆشتە و پەرداخى شاىتەتى و شەھىدبوۋنى دەيان كەس لە بەشدارانى ئەم راپەرىنە، جى پەنچەيان بە رۇژمېرى ژيانى ئەدەبى و سىياسى ھېمىنى شاعىرەۋە ديارە. بىبەشى و بىندەستى كورد لە لايەكو زەبرو زەنگى ساۋاك بە تايبەتى لە دژى خەلكى كوردستان لە لايەكى دىكە و ھەتەنگ بە شاعىرى شەيداي ئازادى ھەل دەچنن كە سەرنەنجام ناچارى دەكەن سائى ۱۳۴۷ى ھەتاۋى مالاۋايى لە رۇژھەلاتى كوردستان بخۋازى و روو بكاكە كوردستانى گەرمىن كە ھەم شۆرشى كورد ئەم بەشەى كوردستان بلىئسەى سەندبوو، ھەم تىكۆشەران و ھاۋباۋەرپانى مامۇستا ھېمىن لە حېزبى دىموكراتى كوردستان، لەۋى گىرسابوۋنەۋە. ھاتنى ھېمىن بۇ كوردستانى گەرمىن، ئەگەر چى سەرەتاي دوورى و داپرانىكى درىژخايەن لە خەلكو نازىزانى بوو، بەلام ھەر لەو كاتەشدا دەروۋيەكى تازەى لە بەردەم ئەو شاعىرو ئەدبىيە بە توانايە كردهۋە. ھېمىن، كە لە كۇنفرانسى دوۋەمى حېزبدا ببوۋە ئەندامى رېبەرىى حېزب، لە داۋى گەرانەۋەى دوكتور قاسملو بۇ كوردستان و يەكگرتنەۋە و خۇرېكخستەۋەى تىكۆشەرانى دىموكرات لە سەرەتاي دەيەى ھەفتاي زايىنىدا، پىتر خۆى بۇ كارو تىكۆشەنى حېزبەكەى تەرخان كرد. لە كۇنفرانسى سېھەم و كۇنگردى سېھەمى حېزب سەرلەنۆى بە ئەندامى كۆمىتەى ناۋەندىى حېزب ھەئىزاردرايەۋە. جىگەى شىۋاي خۆى پىن دراۋ توانى لە رېبەرىى حېزب بە تايبەتى لە رۇژنامەى “كوردستان”دا، پەرەپىندەرى زمانى پاراۋى كوردى ھاندەرى ئەدەب و نووسىنى بەرگىرى و نەتەۋەيى و نىشتەمانى بى. ئىستا ئىدى روۋبەرىكى بەرفەرۋان بۇ خۇناساندنى ھېمىن و شىئىرو پەخشانى ئەو بە ھۆكرانى ئەدەبى كوردى پىك ھاتبوو. ھەستو سۆزى ئىنسانى و رۋانېن و بىرگەندەۋەى نۆى و پىشكەوتتەخۋازانە ناۋىتەى زمانىكى شىرېن و رەۋان و زۆر تواناۋ بەھرى داھىنەرانەى ئەدەبى و شاعىرانە ببوۋن لە شىئىرو پەخشانى ھېمىنى موكورپانىدا شەپۇلىيان دەدا. ھېمىن كە ھەك شاعىرو ئەدبى، جوانىناس و جوانپەرست بوو، ھەك تىكۆشەرو خەباتكارىكىش ھەنگرى بىروباۋەرى مودىرېن و پىشكەوتتو بوو. رۋانېنى ھېمىن بۇ پرسى ژن، بۇ دادپەرۋەرىى كۆمەلايەتى، بۇ كىشە و خەباتى چىنايەتى، بۇ بەناشتى پىكەۋەژيانى ئىنسانەكان سەرەراى جىۋاۋزى نەتەۋە و زمان و ئايىن و رەگەز، جگە لەۋەى لە سەردەمى ژيانى شاعىردا ببوۋن بە ھۆى پىشۋازى ھۆكران لە بەرھەمەكانى، رەھەندىكى نەمرانەشيان بە شىئىرو پەخشانى ئەو لە پاش مەرگى خاۋەنەكەيان بەخشى. مامۇستا ھېمىن لەماۋەى ژيانى ئاۋارەيى خۇيدا ھەم لە كوردستانى گەرمىن و ھەم لە بەغدا، لە



گەل زۆرموۆقی خەباتکارو کەسایهتی ئەدەبی، هونەری، زانستی و کۆمەڵایەتی ناشنا بوو. ئەو مروۆقە بە توانایە، پێشوازیی کۆری زانیاریی ئە کەسانی وەک خۆی بە مایه کە ئە رۆژەهەلاتی کوردستانەوه هاتبوون، بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی و کارو پرۆژەکانی ئەم دەزگایە قۆزێوه. گۆقارو بلاوکراوه کوردییەکانو کۆرو کۆمەڵی فەرەنگیی ئەو سەردەمە، بوون بە مینبەریک بۆ بلاویوونەوهی شیعر و نووسینی هیمن. هەر ئە نیووی یەکەمی دەییە حەفتای زایینی دایە کە ئە پێشدا "تاریکو روون" یەکەم دیوانە شیعی و چەند ساڵ دواتر "نالی جودایی" شانسی چاپ بە خۆیانەوه دەیین. "توحفەی موزەفقەرییە" ش ( ئەو بەیتانە ی ئوسکارمانی ئەلمانی نزیکە ی سەدەییەک ئەمەویەر ئە موکوریان کۆی کردبوونەوه) هەر ئەو سالانەدا دەکەونە بەر روونایی شەرح و پێداچوونەوهو پەراویژبوونی مامۆستا هیمنو ئە لایەن کۆری زانیارییەوه، ئە دوو بەرگ دا بلاو دەبنەوه. بەم جۆرە هەتا دی، هیمن پتر وەک شاعیریکی بەهەستو خاوەن هەتووست دەناسی و ئە گەل خۆشەویستی و پێشوازیی رۆژبەرۆژ زیاتر بەرەوروو دەبێ.

### گەڕانەوه بۆ زیدو نیشتمان و باوەشی نازیزان

سەرکەوتنی شۆرش سالی ۱۳۵۷ (۱۹۷۹)ی گەلانی ئێران، کۆتایی بە ۱۰ ساڵ ژبانی ئاوارەیی و دوورەولاتیی هیمن هیمن. مامۆستا هیمنو هاوڕێیانی ئە رێبەریی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا بەرەورووی چاوەروانی و ئەرکو بەرپرسیاریی گەوره بوونەوه. پادگان و بنکە نیزامییەکانی ئەرتەشی حەمەرزاشا کەوتبوونە دەستی رۆڵەکانی خەلک. ئیدارە ی بەشیکی زۆر ئەشارو ناوچەکانی رۆژەهەلاتی کوردستان کەوتبوونە سەر شانی حیزبی دیموکراتی کوردستان. رێژیی تازە بە دەسەلاتگەیشتووش هەوێ دەرهینانی کوردستان ئە دەست هیزە سیاسیەکانو کۆنترۆڵکردنەوهی بە هیزی نیزامی دەدا. مامۆستا هیمن ئە لایەکەوه ئە سەر بەرپرسیاریی و ئەرکی پێشوی خۆی ئە رۆژنامە ی "کوردستان" دا بەردەوام دەبێ و ئە لایەکی تریشەوه، خۆی بۆ رێنوونی و دەسگرتنی لاوانی هۆگری ئەدەبو و نووسین تەرخان دەکا. هەر شوینو و بنکە و کۆرو کۆبوونەوهو میوانییەک کە مامۆستا هیمنی لێ دەبێ، دەبیتە رووگە ی هۆگرانی، بە تایبەتی لاوانی تاسەباری دیتی ئە دوورو نزیکەوه خۆی دەگەینێ. دوا ی دا برانیکی ۱۰ ساڵ، تازە ۶ مانگ بە سەر یەگرتنەوهی ئەگەل هاوسەر و جگەرگۆشەکە ی دا تێپەر ببوو کە شەری رێژیی تازە ئە گەل خەلکی کوردستان (شەری 3 مانگ) دەست پێ دەکاو هیمن جارێکی روو دەکاتەوه چیاکان و ئە گەل د. قاسملووو هاوڕێیانی دیکە ی دا ئە جیبەک بە ناوی "ناشی پشکاو" ئە سەر سنوور دەگیرسیتەوه.

پاییزو زستانی ۱۳۵۸ و بەهاری ۱۳۵۹ حیزبی دیموکراتو رۆژەهەلاتی کوردستان شایەدی رووداوی سیاسی گرنگ بوون. ئە ۲۶ خەزەنەوری ۱۳۵۸ دا، خومەینی کە ئە ۲۸ گەلاوێژدا جیهادی ئە دژی خەلکی کوردستان راگەیاندبوو، ئە ناخاوتنیکی ناشتیخوازانەدا، وای نیشان دا کە پێشتر خراب تێگەییەندراوهو ئیستا دەیهوی بە وتووێژ کێشە ی کوردستان چارەسەر بکا. حیزبی دیموکرات ئە زمانی د. قاسملوووه، پێشوازیی ئەم گۆرانە ی لەحنو رابوێژی خومەینی کردو ئەبەیکی پێ گوت. دەستە ی نوینەرایەتی گەلی کورد بۆ وتووێژ ئە گەل دەوڵەتی ناوەندی پێک هاتو دیداریکیش ئە نیوان دەستە ی نوینەرایەتی گەلی کوردو هەینەتەکانی دەوڵەتی ناوەندی پێک هات. کوردستان ئەک هەر هیچ نیشانەو سیگنالیکی ئە تاران ئە بە جیدی وەرگرتنی داخوازەکانی خەلکی کوردستان ئەدەدیت، بە پێچەوانەوه شایەدی خۆریگخستنهوهی سوپاو ژاندارمەری و وەرپیکەوتنی ستوونە نیزامییەکان بۆ گرتنەوهی شارەکان و جیگیربوون ئە شوینە ستراتییکییەکان بوو. حیزبی دیموکراتی کوردستان ئە دەرەتی ئەشەر ئە ناشتی زستانی ۱۳۵۸ بۆ گرتنی کۆنگرە ی خۆی سوودی وەرگرت. بریارنامەو پەسەندکاروکانی ئەم کۆنگرە ی، ئە یەک کاتدا دوو نامانجیان ئە پشتەوه بوو. ئە

لایه‌کەوه نیشانەکانی نیازپاکی و قسه‌کردن بە راویژیکێ ئاشتیخوازانە ئە گەڵ خومەینی وەک ریبەری شۆرش و دامەزرێنەری کۆماری ئیسلامی. هەر ئەو کاتەشدا، پێداگرتن ئە سەر داخوازەکانی خەلکی کوردستان و وهبیرھینانەوهی ئەو راستییە کە حیزبی دیموکرات و خەلکی کوردستان تەسلیمی هەرەشە، شەرو هێرش و سەرکوت نابن و بەرگری ئە خۆیان دەکەن.

### سەرئەنجامی هەنۆستیک

مەنەدانی خەلکی کوردستان بۆ خۆبەدەسته‌وه‌دان و ڕاوه‌ستانیان ئە بەرامبەر هێرشی نێزیمی تاراندا، ئەک هەر ئە لایەن بەرپۆه‌به‌رانی رێژیمی تازەوه بە‌ئکوو ئە لایەن حیزبی توودەو دەستپۆه‌ندەکانیشیەوه، وەک دژایەتی شۆرش و دەستتیکە‌لاوکردن ئە گەڵ دوژمنانی ئەو شۆرشە (ئەمریکا، ئیسرائیل، رێژیمی عێراق و هتد) دەناسیندرا. ئە نێوخۆی ریبەری حیزبی دیموکراتیشدا کەسانیک کە ئە باری فکری و سیاسییەوه ئە ژێر کاریگەری حیزبی توودەدا بوون، کەوتنە دژایەتی سیاسی ڕاوه‌ستان بەرامبەر ئەشکرکێشی و شەرفروشی دەولەتی ناوه‌ندی. ئە کۆتاییەکانی جۆزەردانی ۱۳۵۹ دا، ۷ کەس ئە ئەندامانی ریبەری حیزبی دیموکرات ئە بەیاننامە‌یه‌کدا بە نیشانە‌ی دژایەتی ئە گەڵ ئەم سیاسەتە، جیا‌بوونەوه‌ی خۆیان ئە حیزبی دیموکرات راگە‌یاندا. ئە کاتی‌کدا خۆراگری خەلکی کوردستان و حیزبی دیموکرات ببوونە نامانجی خولیکێ نوێ ئە ئەشکرکێشی و هێرشی بە‌ربالۆی ئەرتەش و سوپای پاسدارانی کۆماری ئیسلامی، تاوانبار کردنیان بە بە‌ستراوه‌یی بە رێژیمی عێراق و پاشماوه‌کانی رێژیمی شایەتی و ناتۆ و هتد، بوختانیک قورسو هە‌ئە‌یه‌کی سیاسی گەوره‌ بوو کە ئەک هەر ئە لایەن حیزبی دیموکراتەوه بە‌ئکوو ئە لایەن خە‌ئیکشەوه مە‌حکووم کرا. ئەوه‌ی کە جینگای سەرسۆرمان و هەر ئەو کاتەدا جینگای داخ بوو، بوونی ناوی مامۆستا هیمن ئە نێو واژۆکە‌رانی ئەو بەیاننامە‌یه‌دا بوو. بە دنیاییەوه مامۆستا هیمن ئە پووی سیاسی و بە‌ستراوه‌یی فیکری بە حیزبی توودەوه، جیا‌وازییەکی زۆری ئە گەڵ ئەو کەسانە هە‌بوو کە بەیاننامە‌کە‌یان نێمزا کردبوو. کە وایە دە‌بێ هۆکاری دیکە بۆ دا‌برانی ئە هاو‌رێ ئە میژنە‌کانی و کەوتنی رەگە‌ڵ ئەو گرووپە هە‌بووبێ. هۆکارە‌کە هەر چیبە‌ک بووبێ، شتیک ئە ئەسلی مە‌سە‌ئە‌کە ناگۆ‌رێ. ناکرێ کردەوه‌ی ۶ کە‌سە‌کە‌ی دیکە، هە‌ئە‌و نادروستو زیانبار بووبێ و هی ئەو بە رەواو دروستو پاساوه‌نگر بزانی! بە‌لام ئەوه‌ی ئەم یادکردنە‌وه‌یه‌دا جینگای ئە‌سەر‌راوه‌ستانە دوو خائە. یە‌کەم زیندەرۆیی حیزبی دیموکرات ئە دژکرده‌وه‌نیشانە‌کان بەرامبەر بەو گرووپە، بە تاییبە‌تی چۆنیە‌تی هە‌ئسوکە‌وتی بە‌شیک ئە ریبەری و تە‌شکیلاتی ئەو کاتی حیزبی دیموکرات ئە گە‌ڵ کە‌سیکی وەک مامۆستا هیمن کە جینگای لۆمە و رەخنە‌لیگرتنە. دووهەم، ئەو راستییە کە خە‌ئکی کوردستان و تە‌نانه‌ت تیکۆشە‌ران و ئە‌ندامانی حیزبی دیموکراتیش، هە‌موو رابردوو کە‌سایە‌تی مامۆستا هیمن و خزمە‌تە‌کانیان نە‌کرده‌ قوربانی ئەم هە‌نۆستە‌ی، رێزو خۆشە‌ویستی ئەو شاعیر و ئە‌دیبه‌به‌ نرخە‌یان وە‌لا نە‌نا. جینگای وه‌بیرھینانە‌وه‌یه کە حیزبی دیموکرات بە خۆشییە‌وه -ئە‌گەرچی بە درەنگە‌وه- سەرئە‌نجام چاوی بەم لاپەرە‌یه‌ی میژووی خۆی دا خشانده‌وه و ئە دە‌یه‌ی ۷۰ هە‌تاوی ئە پە‌سندکراویکی نیوخۆییدا، "اعادە‌ی حیثیت"ی ئە "هیمن" کردە‌وه.

### خزمەت ئە دوا ویستگە‌ی زیان و تیکۆشان دا

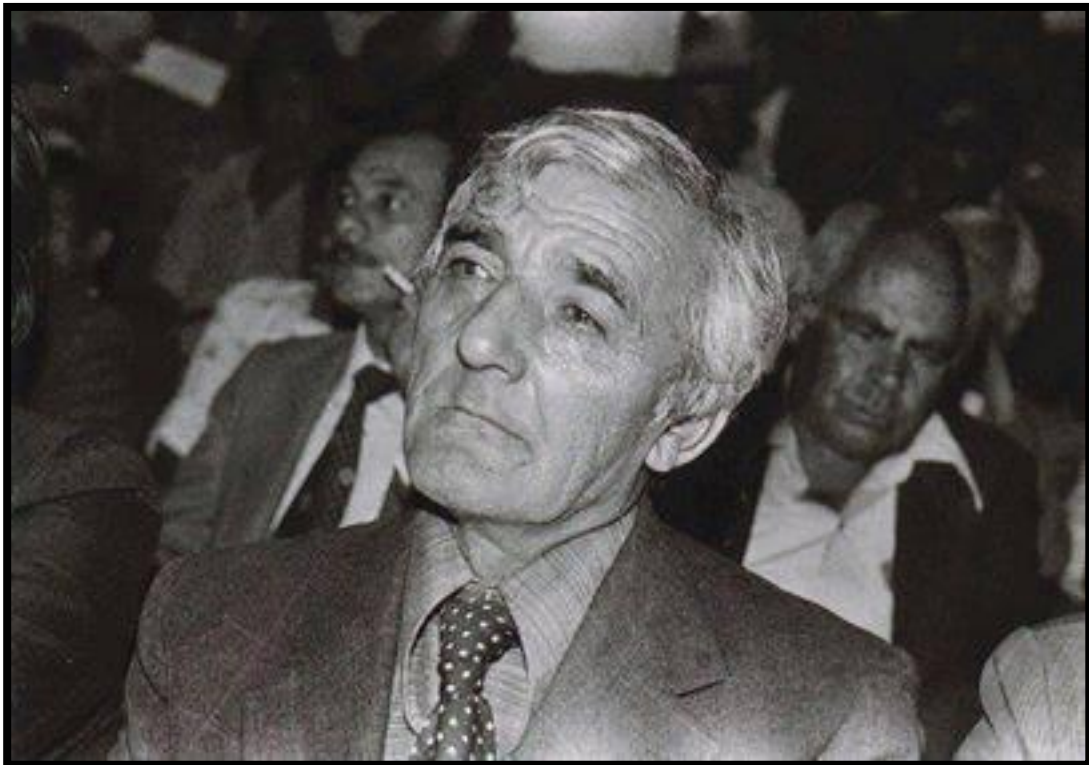
لێ‌روه‌ه هیمن ئە دوا‌ی نزیکە‌ی ۳۵ سا‌ل، رینگای تیکۆشانی خۆی ئە حیزبی دیموکرات جیا کردە‌وه. بە‌لام ئەو دە‌ستە‌ه‌نگری ئەو نامانجانە نە‌بوو کە ئە ژبانی رابردوو‌ی دا خە‌باتی بۆ کردبوون. مامۆستا هیمن کە پاش چە‌ند سا‌نیک چەرە‌سە‌ری و ژبان بە کۆئە‌مەرگی، پێشینیاری کارو بە‌رپرسیایە‌تی ئە دە‌زگای دە‌ولە‌تی "ئینتیشاراتی سە‌لاح‌دینی ئە‌یوبی" پێ‌کرا کە قە‌بوونی کردو

گۆقارى “سروھ”ى ۋەپى خست. ئەو ئەك ھەر نەبوو بە پەسنىيژو مۆرەي رېژىمى كۆمارى ئىسلامى، بەئكوو بەو ئىمكەن و دەرفەتە بەرتەسكەي بۇي رەخسا، بزوتتەنەۋەيەكى كەلتوورپى بە گيان و ئامانجىكى نەتەۋەيى ۋەپى خست. رېچكەو نەرىتىك كە مامۆستا ھېمىن ئە راستاي خزمەتى زمان و ئەدەب و كەلەپوورى كوردى دا بۆ “سروھ” دایناو ھاۋكارەكانى، دوای مەرگى ئەۋىش ھەر ئە سەرى رۆيشتن، بەئنگەن بۆ ئەو قەسەيە كە ھېمىن، دوایىن قۇنغى ژىيانىشى ھەر بە خزمەت بە نەتەۋەكەي بىردە سەرو ئە ئامانجە نەتەۋەيى و ئىنسانى و پېشكە و تۆۋەكانى دانەبرا كە ئە سەردەمى كۆمەئەي -ژى كاف-و ئە رۇژانى پېشكۆي كۆمارى كوردستان و ئە سالانى دوورو درېژى خەبات و تېكۆشان ئە جىزى دېموكراتى كوردستاندا، چراو چراۋگى ژىانى بوون.

ئە ۳۰ سالەي كۆچى دوایى ئەۋكەسايەتییە خاۋەن خزمەت و شوئندانەردەدا، بە رېژەۋە يادى دەكەينەۋەو ئەم وانەيەي ھىچ كات ئە بىر نابەينەۋە كە ئىنسان و نەتەۋەو نىشتەمان ئە سەروى ھەموو شتىكن و پىنويستە قەئەم و بەھرى ئەدەبى و نووسىن و ھەر تۈنایەكى ھەمانە، ئە ھەر بارودۆخىكدا بۆ بەرژكردنەۋەي رېزى مرقۇو رېژارىي نەتەۋەو بەرەۋىپىشەردنى نىشتەمان تەرخان بگەين.

ئە ژمارە ۶۷۸ ى رۇژنامەي “كوردستان” دا بلاۋ بۆتەۋە

سەرچاۋە: مائپەرى كوردستان و كورد / رېكەۋتى: ۲۵ ئە پىرلى ۲۰۱۶



## شېئىر، سەفېرى گەل

### ناسرى باباخانى

بۇ خويندەنەۋى دەقتىك بەۋ مەرجە دەستەۋاژە بەناۋىانگەكەى پۇلان باپت واتە "مەرگى نووسەر" رەچاۋكرى، سى ئۇرگان دەور دەگېرن كە دەبنە ھۆى پېنكھاتنى پىرۆسەيەك بە ناۋى پىرۆسەى خويندەنەۋى سەرلەنۋى دەق. ئەم سىكوچكەيە برىتېيە ئە: دەق و خوينەر و رەخنەگر. بەلام نەبۋى مېتۇدىكى تايبەت يان بەگشتى لاۋازى مېتۇدۇلۇژى بۇ خويندەنەۋى سەرلەنۋى دەق گەۋرەترىن گىرقتى رەخنەگرى كوردە. كە ئەمەش دەگەرېتەۋە سەر ناسارەزايى رەخنەگر بەسەر تىۋىرىيەكانى سەردەم و تەنانەت ئەگەر ھات و رەخنەگر خويشى بەم مېتۇدە تىۋىرىكانەۋە تەياركرد، بۇ خويندەنەۋى سەرلەنۋى دەقتىك بېگومان داھىنان (Creation) پىۋىستە. ۱. واتە رەخنەگرى كورد دەبى داھىنەر بى و بە شارەزايى بەسەر ئەدەبىياتى نوۋ و كلاسكى كوردىدا توانايى پراكتىزە كردنى مېتۇدەكەى ئە دەقەكەداھەبى. پاشان ئايا ئەۋ دەقە بەم كەرەسە و مېتۇدەى رەخنەگر ھەلبىزاردۋوۋە دەخوندىرېتەۋە؟ واتە دەكرى ئېمە ھەموو دەقتىك بەھەرچەشەنە مېتۇدىك بخونىنەۋە؟ ئايا بە بالاي ھەر چەشەنە بەرھەمىكى ئەدەبى ھەر جۇرە مېتۇدىك دەۋوردى؟ ديارە دەۋرى خوينەرى بالا و دەقى كراۋەش ئەم پىرۆسەيەدا نابى پشت گوى خرى. ۋەك نمونە شېئىرى شاعىرىكى كلاسكىك واتە "ئالەى جودايى" نەمر مامۇستا ھېمىن ئە مەككى خويندەنەۋىيەكى سەرلەنۋى دەدەين، بە كەرەسەيەكى زۇر ساكار.



پىۋىستە ئامازە بەم خالە بكەم كە بۇ خويندەنەۋى سەرلەنۋى شېئىرى ئالەى جودايى ئەم كورتەمەجالەدا بەر ئە ھەموو شتىك رەھەندى دەرەكى شېئىرەكە مەبەستە ئەك چۈۋنە نىۋ دىئاي ھونەرى و فەننى و رەھەندە ژوورەككەيەكانى، بۇ وىنە باس ئە جوانكارىيە ھونەرىيەكان و كايەكانى زمانى شېئىر و... بۇيە ھەۋل دەدەم بە دەۋرى ئەم چەند رستەيەى ھۆراسدا بخويىمەۋە كە دەئى: "تەنيا ئەۋەندە بەس نىيە كە ھۆنراۋە جوان بى، بە لكوو دەبى ئەۋ ھىزە سىئىراۋى و ئەفسانەيەى تىئدابى كە رووحى گويگر راكيشى بەرەۋ ئەۋ وىست و داخۋازانەى ئامانجىتى. " ۲. بە پىي ئەم پىناسەى سەرەۋە دەبى وىست و داخۋازى مرققى كوردى ئەم سەردەمە ئەم باروودۇخە ئەستەمەى ئىستادا چ بى؟ ۋلامى ئەم پىسارە بۇ گشت لايەك روون و ئاشكرايە.

ئەگەر شېئىر، دەبى سى توخمى ھەست و خەيال و فەكرى تىئدا بىۋ، كە بە ھۆى بوونەۋەرىكى زىندوۋ بە ناۋى زمان دىئەدى و دەبنە بەنەماى وىست و داخۋازىيەكان (مەبەست تەۋاۋى داخۋازىيە ئىنسانىيەكانە ۋەك داخۋازىي رووحى و رەۋانى، عاتقى، سىياسى، فەرھەنگى، كۆمەلايەتى، ئابۋورى و...) بۇچى ئەم داخۋازىيە ئە شېئىرى زۆربەى شاعىرانى ئەم سەردەمەدا ئە چاۋ شېئىرى شاعىرانى رابدوۋ و تەنانەت بەر ئە دەيەى ئەۋەد يەكجەر نزمترە. ئايا ئەمە جگە ئەۋەيە كە خوينەر وىست و داخۋازىيەكانى خوى - بە ۋتەى

هۆراس - لهو شیعرانهدا نابینیتهوه؟

بهداخهوه زۆریه شیعرهکانی بهرهی ئیستا زۆر و بۆر و درێژدادن، که هیچ چهشنه یه کیتییهکی بابهتی و نۆرگانی تیدا نه پارێزراوه. شیعرهکان بوونهته کۆپیکردن و لاسایی کردنهوهیهکی ناسارهزایانه. ئەم شیعرانه شیعرگهئیکی بـ سۆز و چێژ و پـر له گریوگۆل، تهماوی و رهشپۆش، ئائۆز و ههوسارپساو، بهدوور له مانا و نۆژیک و جوانی و خهیاڵ و ریتهم و هارمونی ناوهکی و موسیقا و هیزی زمان. ئەم شیعره تهجریدیانه له بهر بـمانایی، وهک شیرکۆ بیکهس دهـئـ: له قوللهی گۆشهگیری دوور له واقع و له خهـئـک دهـژـین، هیچ کام له توخمهکانی شیعرییان تیدا بهدی ناکهی، هۆرم به شیوهیهکی یه کجار ناسارهزایانه پشویی له ناوهزۆک بریوه و زۆتر حالتی گوتاری و ئابستره بهخۆوه دهـگـرن تا شیعریکی دینامیک وزیندوو. حهـمه سهـعید سهـهن دهـئـ: “ئەم شیعرانه زۆتر له گوتار نزیک دهبنهوه چون له سهـر بناغهـی وینه بلیند نهـبوونهـتهـوه.” ه به راستی بۆچی شیعر رۆئی جارانی نهـماوه، دهـرگاـکان بهـهـژـینی و کورسی سولتانه دیکتاتورهـکان بهـقـینی و زۆلم و ستهـم رتهـ کاتهـوه. شیعر له میژوو، له ویژدان، له خاک و نهـتهـوه و مهـبهـسته پیرۆزهـکان دابراوه. دیکتاتورهـکان بۆچی له شیعریک بترسن که له کاتیکدا خودی شاعیر نازانی چی کوتوووه و خوینه رانیشت لیتی حائی نابن. ۶.

دهـبـ ئهـوهـش بـلـیم خـۆ بریار نییه شیعر بیته بهیاننامهیهکی سیاسی راستهـوخـۆ، بهـلام خـۆکـیـل کردن له ناست کیشهکانی کۆمهـلـگا تاوانیکی گهـورهـیه که دواوژ گهـل و نیشتمان له یادیان ناکا. ئەم چهشنه شیعرانه هیچ چهشنه ناسنامهیهکی نهـتهـوهـییان پـیـوهـدیـار نییه، له بۆشایی هاتوونهـدی و بلقی سهـرناون. شیـعـری بـنـیـشتـمان و خاک، دهـرخـتی بـهـرگ و مهـلی بـهـیـلانـهـیه. ۷.

پاش ئەم پێشهکییه سهـبارهـت به تایبهـتهـندییهـکانی شیـعـری له پـهـیـوهـندی له گهـل وهـرگـرهـکهـیدا، ئەم پرسیاره دینییه گۆڕی: به گهـرانهـوه بـۆ شیـعـری شاعیریکی وهک مامۆستا هیمن، حالهـتیـکی زۆر گرینگ دهـبینـدری، ئهـویش ئهـمهـیه که شیـعـری هیمن توانیوتی به تهـواوی دهـرپـری ژباـر و شوناسی مروقی کوردی سهـردهـمی خۆی بیت. هیمن له گهـل ئهـوهـدا که تایبهـتهـندی شاعیریی خۆی پـیـوهـدیـاره، سهـرچـاوهـیهـکی گرینگی مهـعـریـفی و رۆشـنـبـیریـیه له سهـردهـمی خۆیدا. واته کاتیک شیـعـری هیمن دهـخوینیتهـوه تـۆ لهـبهـردهـم خویندنهـوهی قوناغیکی میژوویی یان ژباـریـکی زۆر تایبهـت و دیاریکراوای. هیمن شاعیریکی بۆنهـییـیه، یانی زۆر جاران به بۆنهـی جـۆـراـوـجـۆـر شیـعـری گوتوووه. ئهـوهـش ئهـوه دهـگهـیهـنـئـ که رووداوهـکانی دهـرووبهـری سهـردهـمی خۆی کاریگهـرییان له سهـر ههـبووه. ئیـستا پرسیاره که: بۆچی شاعیریی کورد ئەم سهـردهـمه تایبهـته نهـیتوانیوه ئەم رۆـله بـگـیـرـئـ؟ ولامی ئەم پرسیاره مان به شیوهیهکی گشتی و ناراستهـوخـۆ له پێشهکی ئەم وتارهـدا داوهـتهـوه، بهـلام پـیـوهـین بهـکهـلکـوهـرگـرتن له نامرازیکی ساده و پراکتیزه کردنی له شیـعـری ناـلهـی جودایی مامۆستا هیمن ولامه که تۆختر بخهینه بهرچاوی خوینهـران.

دوکتور محهممهـزهـزا شهـفـیعی کهـدکـهـنی بـۆ تـۆـژـیـنهـوه و ههـئـسهـنگـاندنی شیـعـری شاعیریک یان سهـردهـمیک نمووداریکی تایبهـتی داناوه. ئەم نمووداره له چوار هیل پیکدی که ههـر کام دهـرپـری چوار تایبهـتهـندی شیـعـری شاعیرن. ئەم نموودارهـدا “زاتی شاعیر” خراوته ناوهـندی ئەم شیمایهـوه:

هیلێ یهک: ئهـوپهـری داھێنان و جوانکارییه هونهری و فهـنـیهـکانه و دهـگهـرـیـتهـوه سهـر پـیـنـاسهـی توخمهـکانی شیـعـر و ئهـوهـی سهـبارهـت به خهیاڵ و زمان و ناھهنگ و گری و هۆرم دیته گۆڕی.

ھېلى دوو: پادەي چوونە ناو خەنك و ھەروھە چىن و توئىژەكانى كۆمەنگاي سەردەمى ژيانى شاعىر و كۆمەنگاي داھاتوو و تەنانەت شۆپنەكانى تىرى جىھان.

ھېلى سى: دەگەرپتەوھ بۆ سەر چوونە ناخى عەواتىفى ئىنسانى مرقۇف.

ھېلى چوار: واتە پشتوانەي ھەرھەنگى كە داگرى ھەرھەنگى ئۆستورەيى، ئايىنى، نەتەوايەتى، زانستى، ھەلسەفى و تەنانەت باسە قۇلكۇرىكەكانە.

دوكتور كەدكەنى دەلى: پادەي درېژبوونى ھەر ھېلىك ئەم نمودارەدا پىوانەي دەسەلاتى شاعىرە. بۆ وئىنە: ئە ھېلى ژمارە يەكدا جوانكارىيە ھونەرى و ھەئىيەكانە قانانى زۆر بەرچاۋە. ئە ھېلى ژمارە دوودا واتە پەرەگرتوۋىي ئە نىو كۆمەلدا سەعدى برەوى پترە، بەلام ئە ھېلى ژمارە سىدا كە بوارە عاتفىيەكانى مرقۇفە كەس قەرە ئە قەرەي مەولەوى نادا، ئە كۆتايىدا ھېلى چوار كە پشتوانەي ھەرھەنگىيە خاقانى بەرچاۋترە. ئەگەر شىئەرى نالەي جوڧايى ھېمىن بەم پىۋەرەي دوكتور كەدكەنى ئە قالب دەين ھەر چوار ھېلى نمودارەكە ئە پادەبەدەر درېژ دەبىنەوھ، بۆ سەلماندنى ئەم قەسەيە بە پىنى چوار ھېلەكە ئە شىئەرى نالەي جوڧايى چەند نمودنەيەك دىننەوھ:

ھېلى يەك واتە جوانكارىيە ھونەرى و ھەئىيەكان:

ئەو كەسەي بمرئى خوناۋەي گەردەنى

كوفرە يەك قەترە شەرابى گەر دەنى

بۆيە نالەم تىكەلى ئەي كىردوۋە

شېۋەنىكەم پىننە ئەي ئەي كىردوۋە

ئەو كەسەي ئەيىنى ھاتى دوژمنى

ئىرى يەخسىرى ئە ئەستۆ دارنى

ھېمىن يەككە ئەو شاعىرانەيە كە ھەرچەند بە شېۋەيەكى كلاسىك دەنووسى، بەلام ناۋەرۆكى شىئەركانى يەكجار نوئىيە و بناغەي شىئەركانى ئەسەر وئىنە دامەزراۋە. ئە لايەكى تىرشەۋە ئە سەنايەي ھەمەجۆرى ئەدەبى ۋەك: جىناس، ئىھام، تەزاد، خوازە، تەشبيھ و... ئە خزمەت كىردن بۆ تەسۋىرى ناب كەلكوھەردەگىرى. خالىكى گىرىنگى تر ئەۋەپە كە ھېمىن وشەي مردوو زىندوو دەكاتەۋە واتە گىانبەخشى بە وشە. وشە ئە پىنكەتە و دارشتى شىئەرى ھېمىندا ۋەھا سەقامگىر دەبىن كە زۆر جار بارى مانايىيەكەي دەكەۋىتە سەر شانى و دەبىتە ناۋەندى راقە. ئەگىنا وشەي "ئەدى" تەنانەت ئە ناخاقتى ناسايىشدا ئىمە بە ھەندى ۋەرناگىرىن كەچى ھېمىن دەلى:

خەم پەۋىنىك لىرە من ناكەم بەدى

چۆن پەنا بۆ مەي ئەبەم ساقى ئەدى!؟

ھېلى دوو، پەرەگرتوۋىي ئە ناو كۆمەلدا:

نهم هیله به سهر سن تاقدما دابهش دهکری: خه ئکی ناسایی، مامناوهندی و چینی تایبهت. واته ههر سن تاقم به پینی ههست و ناوهزی خویان چیژ له شیهرهکان وهردهگرن، خه ئکی ناسایی چیژی ناسایی و چینی تایبهتیش چیژی راقه و لیکدانهوه. دیاره رادهی چوونه ناو خه ئکی ناسایی شیعی هیمن له ناستیکی زور بالادایه و زۆریه یان وهک گۆرانی دهگوترینهوه. نهمه بهو مانایهیه که شیعی هیمن نهک ههر بو چینی تایبهت که خه ئکی ناساییش په یوهندی له گه ل سازدهکن.

ساقیا! وا بادهوه، وا بادهوه  
 روو له لای من که به جامی بادهوه  
 شیوهنی من شیوهنی ئینسانیه  
 بانگی نازادی و گرووی په کسانیه  
 شیوهنی من شینی کوردی بی به شه  
 نهو گه لهی حاشا دهکن لئی و هه شه  
 تا بمینی نووری چاو و هیزی پیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم

ههروهها له هیلی دوودا شاعیر چون رووی دهی له مروقایه تییه به گشتی، دهکه ویتته کارتیکه ری شاعیرانی دراوس:

“مست مستم ساقیا دستم بگیر!  
 تا نه افتادم ز پا دستم بگیر”  
 جا که سهر خوش بووم به دهنگیکی نهوی  
 بوته ده ئیم نهو شیعه به رزهی مهولهوی  
 “بشنو از نی چون حکایت می کند  
 از جداییها شکایت می کند”  
 یان لهو شوینهی که نامازه به شیعه کهی مهولهوی دهکا و راسته وخو دهیینهی:  
 “هر کسی کو دور ماند از اصل خویش  
 باز جوید روزگار وصل خویش”

هیلی سن: نهگه ر بلینین که متر شاعریکی کورد به قهرا هیمن روچوته ناخی عهواتیفی ئینسانی رهنگه هه له مان نه کردبی. هیمن ته نیا و ته نیا دهردی دووری له ولات و نیشتمان و یارانیتی که نازاری ددا. ههر بویه نهم دهرده هانیده دا ناله ناله کهی بخاته روپه ری کاغز:

پارچه گوشتیکه دئی من روو نییه  
 ناله نالی من درهنگه زوو نییه

دەردى دوورى، دەردى دوورى، كوشتى  
 دەردى وشىبارى و سەبوورى كوشتى  
 يادى ياران و ولاتم رۆژ و شەو  
 ئىيى حەرام كردم قەرار و خوارد و خەو  
 خەم رەۋىتىك ئىرە من ناكەم بەدى  
 چۆن پەنا بۆ مەى نەبەم ساقى ئەدى؟!  
 نايىنم خاك و ولات و شارى خۆم  
 نايىنم ناسىياو و دۆست و يارى خۆم  
 روو ئە ھەر لايەك دەكەم نامۆيە بۆم  
 نايىنم جى ژوان و كەونەلانى خۆم  
 شەو دەكىشم شەونخوونى و بى خەوى  
 رۆژ دەچىژم دەرد و داخى بى ئەوى

يان:

كورردەۋارى ئەى ولاتە جوانەكەم!  
 رۆئەكەم! خىزانەكەم! باوانەكەم!  
 ئەى ئەۋانەى قەت ئە بىرم ناچنەۋە  
 ئىستە بمىينن ئەرى دەمناسنەۋە؟  
 رۆژگار ھارپومى ۋەك ئەسپۆنى ورد  
 ھىز و تواناى ئى بېيوم دەردە كورد

ھىلى چۈايش ۋەك ھىلەكانى تر پەردەستىنى:

شېئىرى ناآەى جوداىى پشتىۋانەيەكى بەھىزى فەرھەنگى خۆجىيان پىۋەدىيارە و ئە ئەدەبى زارەكى واتە فۆلكلور بە باشى كەلك  
 ۋەردەگىرى:

ئەۋ كەسەى نەيھارى بەرداشى زەمان  
 ئەۋ كەسەى “زىرەى ئەگەيىبە ناسمان”  
 ئەۋ كورەى ھىشتا ئە ژوانى رېى ھەيە  
 سەيرە زۆر سەيرە كە ئالوودەى مەيە  
 ئەۋ كورەى دۆى داۋەتى دەستى دەنى



يېتتە ئۇيرە، چۈنە ھەي دېيى ناكەنى؟  
 ئەو كەسەي "دەستى ئە مەمكەن گېر بېي"  
 ئەو كەسەي "تەقلى دىلى بۇ ژۇر بېي"  
 "چىكى دەستە مالى دنيا" ۋەك دەئىن  
 مال پەرىست پەيمەن شىكىنە و بى بەئىن

ھەروھە ئە دەكارکردنى كارەكتىرى بەيتە فۇلكۇرئىبەكان ۋەك مەم، لاس، شەمىزىن، سىيامەند و برايمۆك تىكىكى "ھەمەت پندارى"  
 دەگەيەئىتتە چلە پۇپە:

كەوتەمە نىۋو چائى دىلى ۋەك "مەمى"  
 "يايە زىن" ئە كۆيىپە ھاۋارى كەمى!  
 كوا "قەرە تاژدىن"، "چەكۆ" و "عەرفۇ" ئە كۆيىن؟  
 يېتتە ھانام ۋەك پىلىنگى چىنگ بە خويىن  
 "لاس" ە شۇرىك بووم غەنىمى دوژمنان  
 ئىستە ئەنگووم بە تىرى چىلگەن  
 وام بە تەنىيالى ئە نىۋو خويىنا شەلال  
 كوانى عىل و كوانى "خانزاد" و "خەزال"؟  
 زۇر ئەمىژە نارە نارى منى ئەبىست  
 ھەر ۋەكۆ "شەمىزىن"، "شەم" يەلى خۇش ئەۋىست  
 ۋەك "سىيامەند" ئە چۆل و بەندەن  
 جەرگى ئەت كىردم پەلى دارەبەنى  
 شەتلى جواناوم منى سارده برىن  
 كوا "خەج" م تا بۆم بگىرى گەرەشىن؟  
 "مانگى كانوونى بە چلوان دەرگرام"  
 ۋەك "برايم" ئەو ۋلاتە راونرام  
 كوا "پەرىخان" بەند و باوم بۇ بلى؟  
 بۇ ئەسووتىم ئەبمە پۇلوۋى سەر كلى؟  
 ئەو ئە زۆزان، من ئە ئارانى دەژىم  
 كى دەئى ئەمىنىش ۋەلى دىۋانە نىم؟

ئە بەراۋەردى شىئەرى ھېمىن ئەگەل شاعىرانى سەرکەۋتوۋى ھى دوو سەردەمى جىاۋاز واتە (بەر ئە ھېمىن) و (پاش ھېمىن) ئەگەر سى  
 ھىلى يەك و سى و چوار رەچاۋ ئەكرى و تەنىيا مەبەستمان ھىلى دوو بى، واتە پەرەگرتوۋى ئە نىۋو كۆمەلدا، بىگومان ھەروەك

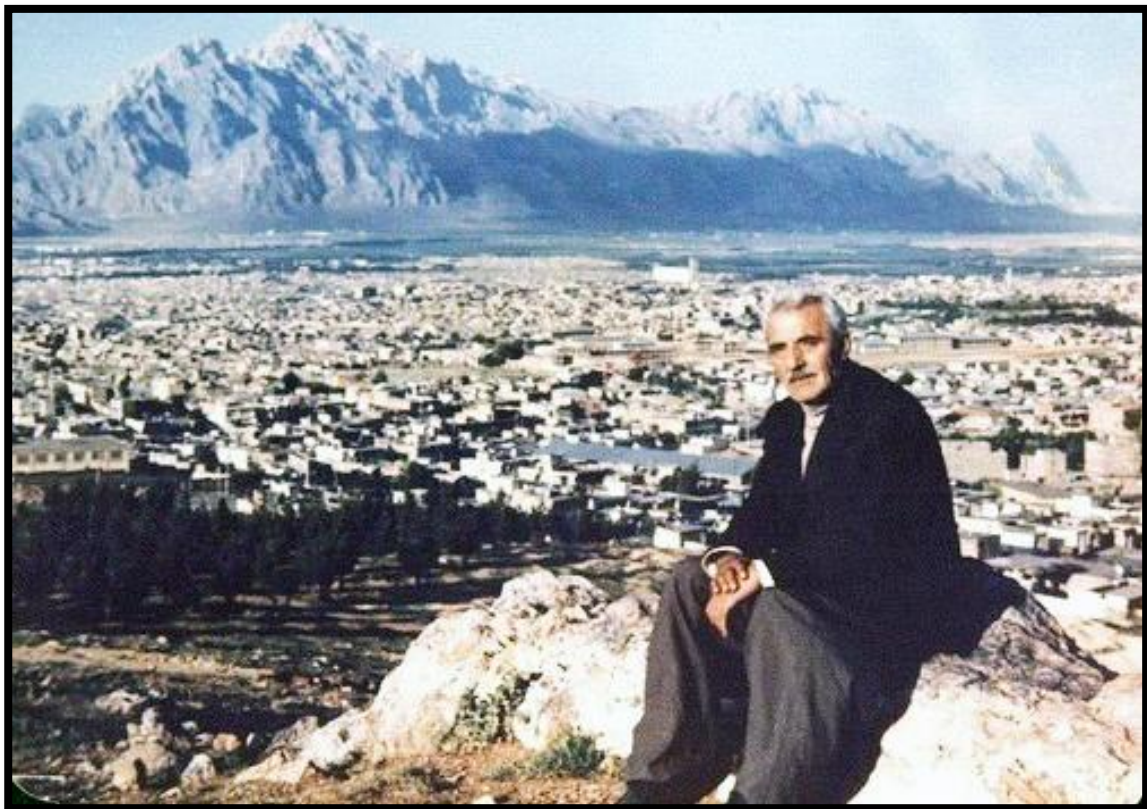
دهبینین درئیژیی ئهم هیله بو شیئری هیمین بهرچاوتره، دیاره ئهمه بهم مانایه نییه که توخمی شیئرییهتی هیمین له شیئری شاعیرانی سهرکهوتووی بهرلهخوی و دوای خوی زیاتره، نا... تهنیا له بهر ئهوهی پووی دهمی ئهم کورتهوتاره له رادهی وهرگری شیئرهکانه واته هیئی دوو. نهگینا نهگهر هیئی یهک واته جوانکارییه هونهری و فهنییهکان مه بهست بی کهس ناگاته نالی!

به هینانی پاراگرافیک له وتهکانی هههسهعید هسهن کۆتایی به وتارهکه دینم: شیئر چیه نهگهر ناستی ههماسی میلهت بهرزنهکاتهوه؟ شیئر چیه نهگهر وهک هیئزکی کاریگهر جهماوه نه بزوینی و هوشیاری نهکاتهوه؟ شیئر چیه نهگهر وا له مروفا نهکات که ههست بکات گه ورهترین سهرمایهیه و هیج هیئزیک ناتوانی له بهردهم خواستهکانیدا ههتا سهر بیته بهریهست؟ شیئر چیه نهگهر سهفیری گه لهکهی نه بی بو لای هه موو گه لانی جیهان؟ شیئر چیه نهگهر به شداری له گۆرینی واقیعدا نهکا؟ ٩

نهگهر ئه مانه به نهکی شیئر بزانی، ئهوا هیمین به موو له ریبازی شیئری پاستهقینه لاینه داوه... یاد و ناسهواری ههروا گهش و زیندوو بی.

له ژماره ٦٧٨ ی روژنامهی "کوردستان" دا بلاو بوتهوه

سهراوه: مانیپهری کوردستان و کورد / ریکهوتی: ٢٥ ی نه پیری ٢٠١٦



## قه له می "هیمن"ی موکریانی. پراوپر له جیلوهی جوانی

### عهلی له یلادخ

به بۆنه‌ی ٢٩ی خاکه‌لیوه، سائیادی کۆچی دوایی مامۆستا هیمن

ئهووی که ده‌بیژن؛ هونەر نه‌مره، ده‌توانین له هونهرمه‌ند و قه‌له‌مه‌ده‌ستایک وه‌کوو "هیمن" مه‌هابادی زۆر به ئاسانی بیینین و وه‌کوو



واقعیک هه‌ستی پێ بکه‌ین. راسته‌ مه‌رگ جه‌سته‌کان ده‌شاریته‌وه به‌لام یاد و نازناوی هونهری وشویندانه‌ری خاوه‌ن هه‌ست وه‌زری جوانه‌کان که یه‌ک له‌وانه "مامۆستا هیمن"ی شاعیر وشۆرشگیره بۆ هه‌میشه له نینجانی یادی ئۆگران وله باخچه‌ی کتیبخانه‌ی کوردی به بۆنخۆشی و به‌رازوه‌یی ده‌مینیته‌وه.

٣٠ سا‌ن به‌سه‌ر مه‌رگی نه‌م نووسه‌ره جوانه‌ره‌ست و خه‌مخۆره تێپه‌رده‌بێ که‌چی نیستاشی له گه‌ل بێ به‌شیکێ زۆر له هۆنراوه‌و شیعهره‌کانی نه‌م که‌له شاعیره له گۆله‌ گه‌زیزه‌ی تازه‌ شین بووی خاکه‌لیوه ده‌چین که له داوینی دیوانه‌ شیعهره‌کانیدا به نازو خه‌مه‌زی خه‌مه‌وه‌ینه‌وه شه‌ ده‌ی و که‌رویشکه‌ی که‌لیمه‌کانی تانیستاش کال وکز نه‌بۆوته‌وه.

ئهو شیخزاده‌ سابلاخیه‌ چۆن بوو به‌ هیمن"ی کوردستان و به‌شیکێ زۆر له شیعهره‌کانی بوون به‌ وانه‌ی کوردایه‌تی و واتای ئینسانی؟! "هیمن" له دایکبووی قوناخیکێ هه‌ستیارێ میژوویه که ده‌توانم بلیم بۆ کورد به‌گشتی و به‌تایبه‌تی رۆژه‌لاتی کوردستان سه‌رده‌میکی تایبه‌ت بوو. ئهو گۆش کراوی ده‌ورانی زێڕینی جه‌هووری کوردستان و هه‌ر له تافی لایه‌تیدا سه‌وداسه‌ری نیشتمانکه‌ی ده‌بی و وه‌کوو "سه‌ربازیکی رهند" هه‌تاکوو "دوا پشووده‌بیته‌ رییواری ریگه‌ی عیشق و ئازادی"

ده‌توانین بلین وه‌کوو شاعیریکێ رۆشنیبر و به‌ده‌روه‌ست به‌ گوته‌ی به‌ختیار عه‌لی: ئینتمای بۆ شته‌ باش و جوانه‌کانی کلتووری کورده‌واری هه‌بوو، نه‌ک بۆ هه‌موو داب و نه‌ریتی دواکه‌وتوانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی خۆی، هه‌ر بۆیه له زۆر بواردادا ده‌نگی ئیعتیرازێ خۆی هه‌لدین، به‌تایبه‌تی له پێوه‌ندی له گه‌ل کیشه‌وگره‌فته‌کانی ژنی کوردو چه‌قه‌به‌ستوویی و پیاوسالاریدا چه‌ندین نمونه‌ی جوان و به‌هیزی نه‌ده‌بی نه‌خشانده‌وه.

پاسته‌ له ره‌وانیژی و بێ پیچ و په‌نای زمانی شیعری به‌جۆریک میراتگه‌ری "وه‌فایی" به‌لام له بیرکردنه‌وه‌دا خاوه‌نی بی‌ری سه‌رده‌میانه‌وه‌نهریت شیکنه‌ که ده‌بیژن:

من ته‌شی رپسی وه‌کوو شیرینی وه‌فاییم بۆچییه؟  
کیژی وریاو و چاوکراوه‌ی فیره زانینم ده‌وی.

نه‌ته‌وه‌خوازی “هێمن” نه‌ته‌خوازییه‌کی هزره‌ندونینسانیه، نه‌ته‌وه‌یستیککی تۆخ و‌که‌له‌ ره‌ق نیه، به‌ئ‌کوو له‌ ئه‌وپه‌ری سینگ هه‌راوانی  
ویبرۆکه‌ی جوانه‌وه‌ باسی “گه‌ل” و “میلکان” ی خۆی ده‌کات و به‌حالی هه‌موو ئینسانه‌کان دا‌کوکیکاری مافی ره‌واو ئازادییه.

“ناره‌زومه‌ هه‌رچی ئینسانه‌ به‌ ئازادی بژی  
که‌ی گه‌لی داماوومات و‌دیله‌ و یه‌خسیرم ده‌وی!?”

خۆشه‌ویستی نیشتمان و‌خه‌می بن ده‌ستی گه‌له‌که‌ی و وردیینی و‌جوان بیینی ئه‌ده‌یی و‌راستییژی هونه‌رمه‌ندانه‌ی له‌لایه‌ک و له‌لایه‌تر  
ئاواره‌گی و‌ده‌ربه‌ده‌ری و هه‌ست به‌ خه‌می رۆخینه‌ری بی‌ ولاتی کردن، بووته‌ هۆکاری مانایی و‌هه‌رمانی هۆنراوه‌کانی ئه‌م نووسه‌ره  
ناسک خه‌یال و‌ره‌وشته‌به‌رزه. هه‌ریۆیه‌ له‌ کوردستانی گه‌وره‌ که‌س نیه‌ ناووناوبانگی ئه‌م شاعیره‌ شیرین زمانه‌ی نه‌بیستووین.  
ره‌نگه‌ چله‌ پۆیه‌ی هه‌ستی شاعیرانه‌ی “هێمن” له‌ ئاله‌ی جودایی “دا پیناسه‌بکری که‌ ناره‌ناریکی هه‌ست بزوین و‌هونه‌رمه‌ندانه‌یه،  
لینوانلیوه‌ له‌ شه‌رابی وشه‌ی ئال و‌پراوپه‌ره‌ له‌ په‌پووله‌ی خۆشه‌ویستی و‌زۆرجاریش ده‌نگی پرمه‌پرمی گریانی شه‌وانی غووربه‌تی لیه‌وه‌ دی  
که‌ ده‌ئی:”

“منیش ئه‌ی بۆلبۆلی شه‌یدا وه‌کوو تۆم  
وه‌ها دوورم له‌ هیلانه‌و گۆلی خۆم”

هیوابه‌خشین و مه‌یوس نه‌بوون و هه‌وئ‌دان بۆ سرتینه‌وه‌ی تارمایی خه‌مساردی له‌سه‌ر ده‌لاقه‌ی چاوهروانی یه‌ک له‌ تایبه‌ته‌نده‌یییه  
به‌هیزوکارمه‌کانی قه‌ئ‌مه‌ی “هێمن” ه که‌ ده‌گه‌رتنه‌وه‌ بۆ ئیخلاق و‌هه‌ستی پینسه‌رگانه‌ی ئه‌و نووسه‌ره‌ که‌ هه‌چکات هه‌نگاوی باوری  
به‌رانبه‌ر به‌ کۆسپ و‌کوسته‌کان شل نه‌بوون و هه‌رده‌م ده‌یگوت: ”

تا به‌مینی هیزی لاق و‌ده‌ست و‌پینم  
دینم و‌دینم و‌دینم و‌دینم و‌دینم

ته‌نانه‌ت کاتیک و‌ازی له‌ خه‌باتی شاخ هیناو گه‌رایه‌وه‌ بۆ “شار” به‌ هه‌ئ‌سه‌نگاندنیککی بیرمه‌ندانه‌ ده‌ستیکرد به‌ چالاکیی فه‌ره‌ه‌نگی  
وه‌ه‌ئ‌کردنی چرای رووناکی به‌خشی “سروه”. هه‌رچه‌ند له‌م باره‌وه‌ تانه‌وتوانچی زۆریان و‌ه‌پال خست، به‌لام به‌ره‌می ئه‌و خه‌باته  
فه‌ره‌ه‌نگیه‌ له‌ پانتایی کوردستان که‌ هه‌مان گه‌شه‌ی چاپه‌مه‌نی کوردی و‌هاتنه‌ مه‌یدانی ده‌یان و‌سه‌دان نووسه‌ری کورده‌ به‌ جوانی  
ده‌بینین و‌ زیاتر په‌ی به‌هه‌ستی کوردانه‌و بیرمه‌ندانه‌ی “هێمن” ی خه‌مخۆروشاعیره‌ده‌که‌ین.

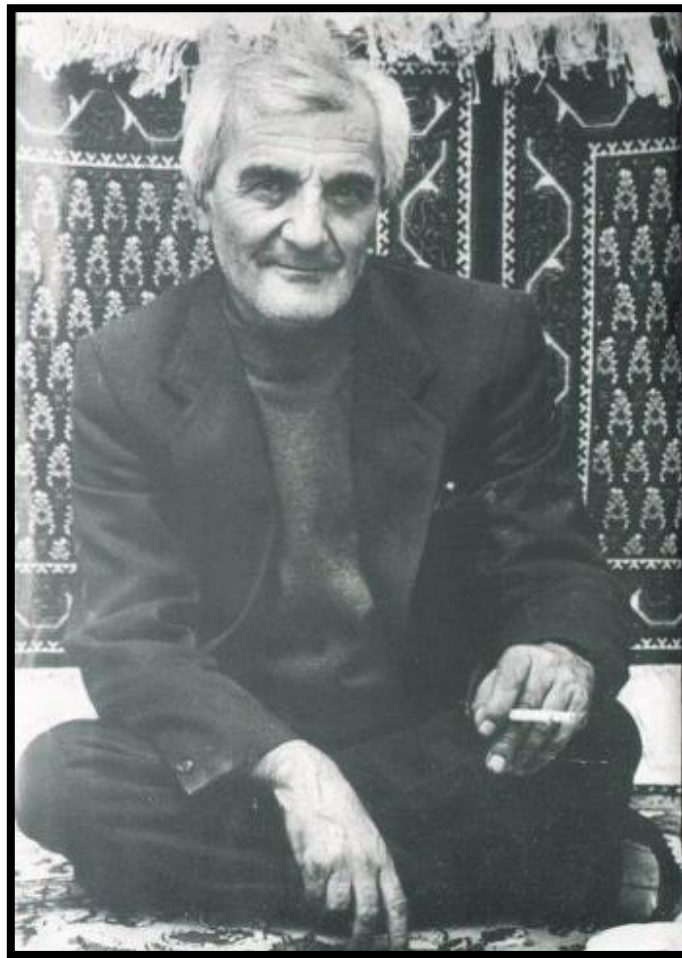
ئهم شاعیره ده‌روه‌ست وه‌ه‌ست بزۆینه هه‌ر نه وه‌رزی به‌هار گیانی شاعیرانه‌ی پیشکەش بوو به سروشت و جوانی خاکه‌ییوه‌ی نیشتمان و بو به "هه‌مین" ی هه‌رمانی کوردان.

یادی به نازونیاژبێ.

ژێده‌ر؛ ناله‌ی جو‌دایی دیوانی مامۆستا هه‌مین  
پاشه‌رۆک؛ کۆمه‌له‌ شیعری مامۆستا هه‌مین.

له ژماره ٦٧٨ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بوته‌وه

سه‌رچاوه: مائیه‌ری کوردستان و کورد / ریکه‌وتی: ٢٥ ی نه‌پرایی ٢٠١٦



## مامۆستا «ھېمېن» نە دوو دەھاقى ھىۋاى نىدئۆلۆژىك ۋە رەشېنىيە فەلسەفەيە

### يۈنۈس رەزايى

ھېمېن نە دەگمەن شاعىرانى نىۈسەدە رابردوۋى كوردە كە زۆر يەك نە شىئەرەكانى ھەنگرى فەلسەفەيەكى تايىبەتن. نە شىئەرەكانى ۋەك «ئارەق ۋە تىن» كە تىيدا بەرەو رىئايىسى سوۋىيالىستى ھەنگاۋى ناۋە، تا نەو شىئەرەكانى كە ھەست دەكەى نە دۆخى زۆر سەختى كۆمەلەيەتى نەو كاتى كوردستانى ئىراندا، ھە ئۆستى فېمىنىستىيان پىئو ديارە. واتە ھاۋكات كە خەرىكە شىۋازى پىئوئىيە كۆمەلەيەتتەيەكان نە «ئارەق ۋە تىن» دا شى دەكاتەۋە ۋە دەيانداتە بەر رەخنە، نە باسى ئابۋورىي نەخۇش بە دەست سەلمەخۇر بۇ چەۋسەندەۋەى ھەژار، داپلۆسىنى نەخۇندەۋار بە دەست دىنبارانىك كە نىچە گوتەنى رىق ۋە قىنى كۆمەلەنگايان نە دئادىيە، باسى گزىر ۋە چەۋسەندەۋەى خەك نە لايەن دەستەلاتى زالى فېۋدالېيەۋە، (ھېمېن: ۲۳۱) نە ۋەھا دۆخىكدا شىئەرى «ئارەق ۋە تىن» ۋەك بناخەيەكى پىرى نۆى دەخاتە روو.



نە رىئايىسى سوۋىيالىستىدا جەخت نە سەر ۋاقە ۋە ھىنانە بەر باسى ژىئانى خەنگى رەشۋكى ۋە دەستكورتىا بندەست، نە بەرانبەر سەردەستەكان دايە. ھونەرەندى نەو شىۋازە، بە دەست خستەنە سەر كىشەى نەو چىنە نە كۆمەلەگا ۋە ھەئىزاردنى زمانىكى تەبا نە گەل تىگەيشتى نەوان، خەك بەرەو كار ھاندەدا، بە واتايەكى دىكە كار ۋە راۋەستان بە دژى چىنى سەردەست يەكىك نە بناخەكانى نەو شىۋازەى خولقاندنى بەرھەمە ئەدەبىيەكان بوو. لايەنىكى دىكەش كە نە شىئەر ۋە چىرۋكى نەۋتۇدا رەنگ دەداتەۋە، رۋانىنى ئىدئۆلۆژىك ۋە بە جەماۋەرى كردنى ئەدەبىيات ۋە ھونەرە. (عطايى: ۱۳۸۸) جودا نەۋانە زۆر بابەتى ۋەك دژايەتى نە گەل سەرمایەدارى، گەشېنى مېژۋوى ۋە باسى كرىكار ۋە ۋەرزىر ۋەك خالى بەرچاۋى دەقى سەر بەو ۋارە باس كرۋن. (ھەمان سەرچاۋە) بەو ھۆيەشە كە نەوان پىئان وايە ھونەر چۈن دياردەيەكى كۆمەلەيەتى ۋە ئىنسانىيە، ۋەك ھەموو دياردە كۆمەلەيەتتەيەكان نە شىۋەى بەرھەمەتتەن ۋە دۆخى ماددى سەردەمى خۆى كارىگەرى ۋەردەگرئ ۋە تەننەت پىئان وايە نە گەل گەشە ۋە تىداچۈۋنى شىۋازى بەرھەمەتتەندا، گەشە دەكا يا تىدادەچن. (خسروپناە: ۱۳۸۹) بەو پىئە نەگەر چاۋىك بە شىئەرى «ئارەق ۋە تىن» ى ھېمېن دا بىخىنىن، دەبىين نە دوو بەشى يەكەمدا، پاش ۋىئەكىشانىكى شاعىرانە ۋە نە ھەمان كاتدا ۋاقىغەۋازانە، ۋەك نەرىتى چامە كۆنەكان، بە سازكردنى كەشكى شاعىرانە خۈنەر بەرەو مەبەستى سەرەكى خۆى رادەكىش. بەلام ھەموو نەو ۋەسفە شىئەرىيانەش نە زمان ۋە ۋىئەسازىيەك كە نە ۋاقىغە ۋەرگىراۋن لانادا. نە ھەمان كاتىشدا نەو خالانە دەخاتە روو كە ھەستى جەماۋەر دەيناسى ۋە تىدەگا. نە ۋەسفى سۈۋشەۋە بەو شىۋەيەكى كە جەماۋەر دەبىين نەك بە ۋەسفىكى بۇ ۋىئە نە گۈن ۋەسفەكانى شاعىرىكى ۋەك «مەنۋوچىئەرى دامەغانى» يان تەننەت «نالى شارەزۋورى» كە بەھارىك ۋەسفە دەكا، نە زەينى جەماۋەردا ۋىئەى نابىيىيەۋە.

گەرمى ۋە تەرى بەھارە كە پشكۆ كۆزايەۋە

پشكۆى گولتەشىن بە نەسىم بوو گەشايەوہ  
 لالە كە مەجمەرىكە بە با خۆش و گەش دەبى  
 ناوى كە پر خە ئووزە بە شەبنەم گەشايەوہ (ئالى: ۴۵۸)

سروشتى ئەو شىعرە، سروشتى جەماوەرە و تەنات سروشت لە روانگەى ئەو بەشە لە جەماوەرە كە زياتر كرىكار و وەرزىرن. چون نيشانەكان ئەوانە بە دەستەوہ دەدەن.

پىش ئەوہى گزىنگى ھەتاو  
 ترۆپكى جىبا بنگىئوى  
 پىش ئەوہى شەنى بەيائى  
 بسكى بەرەزا بىزئوى  
 پىش ئەوہى قاسپەى خاسەكەو  
 لە زەرد و ما دەنگداتەوہ (ھېمن: ۲۳۰)

تا وەسفى ئەوئىتىكى سەر بەو چىنە. ئىرەشدا نمونەى ئەوئىندارى و نيشانەى ئەوئىنى لووكس و بالادەستانە نابىندرى. چون برىارە ئەوئىتىكى خۆمالى و راستىنى تىپىكى تايبەت بۆ خۆيان بنوئندرتتەوہ.

پىش ئەوہى شەوگەرى دتەر  
 وەرەز بى لە مائە و مالان (ھېمن: ۲۳۱)

※

پىش ئەوہى بىرى شل و مل  
 چاوى خەوائوو ھەئىنى (ھەمان)

تا دەگاتە ئەو چىن يان چىنانەى بە مەنتىقى شىعرەكەى لە بارى ئىدنۇلۇزىكەوہ پىويستە لەبەرانبەرياندا رابوہستى. ئەو چىنانەش كەسائىكن كە لە دژى بەرژەوہندى چىنى كرىكار و دروئىنەوان و وەرزىرانى دىھاتىدا لەمپەرن. حاجى سەلەمخۆر كە لە بارى مادىيەوہ خەنك دەچەوسىنئىتەوہ، كەسائىك كە لە بەھە ئەدەبىردنى تىگەبىشتنى خەنكدا كاران و نمونەكانيان لە ئەدەبىياتى كۇندا بە شىخى رىايى و ... ناسراون، گزىر وەك نونتەرى چىنى سەردەست و باسكى سەركوت و ... پاش خستتە رووى ئەو وئنانە لە سىستىمى لە روانگەى شاعىرەوہ نەخۆش و ناخۆشى نابوورى و بەرھەمەئىنە، كە سىستىمى دئخوازى خۆى وەك شاعىرىك كە ھەنگرى ئىدنۇلۇزىيەكى تايبەتە دەخاتە روو. ئەو كاتەيە كە دەئى من ھەموو ئەو دياردە نەرىنئىيانەى ژيانم وەلاناوہ و لەو بەرى ئەوانەوہ:

من جهرگی زویم درپوه

من شینهگهه له ئیرویه

من یهک سه ریم ناخنیوه

\*\*\*

من جووتیارم من جووتیارم

من له گهه له ههتاو هاوکارم

من به ئارهق و نهو به تین

دامانپشتوووه بناخه ی ژین (هیمن: ۲۲۲)

یا لهو کاته دا که رۆئی ژن له کۆمه لگای کورده واریدا، له وپه ری لاوازی دا بوو، له چه ندین شیعی وهک وتووژی کیژ و کور (هیمن: ۹۰) گۆئی هیوا (هیمن: ۱۸۷) سنوور (هیمن: ۲۲۹) و... رۆئی ژن لهو ئاسته نه ریتییه ی ده باته سه رتر و تا پله ی که سایه تیه کی وهک «ژاندارک» به رزی ده کاته وه. ئه وه له کاتیکیه زۆر دواتریش کۆمه لگای نه ریتی کورد، ده رفه تی وای بو ژن نه ره خساندوووه. ههروه ها نهو شیعرانه ی که له جه نگه ی په ره گرتی بزووته وه ناسیونالیستییه توندناژۆکان له ناوچه ی رۆژه لاتی ناویندا نووسیونی و باسی رووحی لیبوورده یی و تۆلیپرانس له ناخپاندا په نگه ی خواردووته وه. باسی به رابه ری ئینسانه کان و برایه تی گه لان، چ له دنیا و چ له ئیراندا و لهو رییه وه ناشتیخوازی، ته بایی گه لان، ئازادی و زۆر بیروکه ی نوپی دیکه فیری «کیژ و کور، لاو و گراوی، دلبهر و دلداری کورد دهکا». (هیمن: ۱۷۰) بو وینه ده توانین ناماژه به شیعی وهک «کورد و نازه ریاچانی» (هیمن: ۱۳۹) بو لیک نزیک کردنه وه ی نهو دوو نه ته وه یه ی ئیران و له شیعی «به غدا نیوه ی رییه ت بی» (هیمن: ۱۷۲) بو چاره نووسی هه موو خه لکی ئیران که بو ماوه یه ک له ده ست رژیمی پاشایه تی قوتار بوون و شای په هله ی ولاتی به جیه یشتبوو به په رۆشه و ری رزگار بوون له دیکتاتوریکی هاویه ش ده ستنیشان دهکا.

زۆر جاریش ههستیکی نیهیلیستی له ناخیدا، دوا ی نسکو سیاسی و کۆمه لایه تیه کان به دیهاتوووه و تالترین و له هه مان کاتدا به رزترین هۆنراوه کانی لهو کاتانه دا هۆنیوه ته وه. شیعی به رزی وهک «سازی ناساز» نمونه ی به رزی نهو چه شنه ده قانه ی هیمنه.

ئه گه ره نیهیلیسته کان حاشا له هه ره چه شنه ناسیاری و بوونیک ده که ن، یان روانینیکی ره شینانه بو دیارده کانی بوون و ژبان ده خه نه روو، نه وه لهو شیعه ی هیمندا، هه موو نهو دیارده نه ی بو پیناسه ی خۆی که لکیان لی وهرده گری؛ نه وپه ری لاوازی و بی که لکی و په روائز که وتینانه. واته ئه گه ره وهکی ده ئین «نیوان تۆرگنییه ف» که یه که م جار له کتیبی «باوکان و کوران» دا لهو دهسته واژه یه ی که لک وهرگرتوووه و وهک شیوه یه کی ره خه گرانه ی نه رینی له مه ره گرینه ست و نه ریته کۆمه لایه تی یه کان نهو شیوه یه ی هه ئیژرادوووه (علوی راد: ۱۸) نهوا هیمن گرینه سته واتایی و نه ریته فۆرمیه کان، که له مابه ین زه یین و عه ینی مرۆقی کورددا شکلی گرتوووه تیکده دا. وینه یه ک ده سریته وه و یه کی دیکه ده نه خشیتی، بهو جوداوازییه وه که هه مان دیارده و هه مان بوون له دۆخیکی تاییه تدا یه که نهو ده بیینی و هه ره بۆیه مانایه کی جودای له ماناکانی پیشووی هه یه. لیره دا هیمن پیناسه ی خۆی له قابلی هه موو نهو دیارده و شت و بووندارنه (هستومند) دا ده بیینیته وه که له پانتایی بووندا یان واتایه کی تالیان هه یه یان که لکیان نییه و له په روائزه تاله کانی بوون. تا نهو راده یه ی که له بوون و نه بوونی خوشی نادنیایه. واته شاعیر به باسی نهو بوونانه که له ژیر



ئىسپى بوونەكانى دىكەۋە واتايەكيان بۇ دەبىئىيەۋە، خەرىكە پىنئاسەى جودا ئە بوون/نەبوون دەخاتە روو. ئەو شىعەرەدا كە شىعەرىكى بە تەۋاۋى بىر لىكراۋەيە، سەرەتا بېرىرى خۇى داۋە كە رەشېبىنەنەتەرىن شىعەرى خۇى بنووسى. شىعەرىك نىشانەدەرى بىن ھىۋاى ئىنسانىك ئە ژيان و ھونەر و شۆرش و كۆمەنگا و تەنەنەت سەۋىيەشە. بەلام بەر ئەۋەى خۇى و رەشېبىنى خۇى دەرىبەرى، بە ئەبەر يەك رانانى دوو ھەرىمى واتايى ئە ھەر كام ئە بەيتەكانى ئەو شىعەرەدا، ھەول دەدا سەرەتا ۋىنەيەكى جوان و پىر ئە ژيان نىشان بەدا، ۋىنەيەك كە بەشى بەرھەست و بەرچاۋى بوونى شتەكان دەردەخا و دواتر ئەو دىمەنە بە كىشانەۋەى دىمەنىكى رەش و پوۋچ ئەو دىمەنەى پىشۋو بخاتە روو، بۆۋەى كارىگەرەيەكى زىاتر و بەرچاۋەرى ئە سەر خۋىنەر ھەبى. بۇ روونتر بوونەۋەى باس دوو دەستە ئەو دىاردانەى ئە شىعەرەكەدان دەخەينە بەرچاۋ، دەستەى يەكەم ئەو دىاردانەن كە ھەموۋىان ئە ژيان و ئەدەبىياتدا جوان:

بولبولى فەسلى گۆل، موعى ناگر بە دەست و شادمان، نازەنىنى تەرىپۇش، جىژۋانى ئاۋەدان بە دىبەر و دىدارەۋە، شەشائى جوان و پىر ئاۋاز، رىحانەجارى بۇنخۇش، رەشەلەك، قاسپەى كەۋ، دەقتەرى شىعەرى پىر ئە شىعەرى پاراۋ، و ... ئە بەرانبەردا دەستەى دوۋەم ئەو دىاردانە دەگرنەۋە كە ھالەتى نەرىنى ھەموو دىاردەكانى پىشۋون بۇ ۋىنە:

بولبولى بالشكاۋى ۋەختى گۆل، موعى بى ناگرى شەۋى يەلدا، سىبەرى نازەنىنى رەشپۇش، كۈنجى جىژۋانى خامۇش، دەستى بەرپوۋى كچى شايى، كىلى گۆرى شەھىدى گومناۋ، كۈنى گىراۋى كۆنە شەشال، چلە رىحانى دوۋرە دىراۋ، سازى ناسازى ھەنپەسىراۋ و ... ئە مابەين ئەو ھەموو خۇشى و ناخۇشپىيەدايە كە ئە بوون و نەبوونى خۇشى دىنبا نىبە و زۆر بەدگومانانە دەئى من ئە تەنبا «ۋوودىك نىم ئە مابەين دوو ەدەمدا»، بەلكوۋ گومانىكەم ئە مابەين بوون و نەبووندا. ئەۋە رەشېبىنەنەتەرىن رۋانگەى شاعىرە كە بە زەمانىكى كارىگەر دەرىبەرىۋە.

«چۇن دەتۋانم بە تۇ بلىم من چىم

خۇم گومانم ھەيە كە ھەم يان نىم» (ھەمان: ۲۹۶)

ئە ھەندىك شىعەرىشېدا شانى داۋەتە بەر نەركى ھەستىيار و قورسى رەخنەگرتن، ئە ناكارى سىياسىيەۋە بگرە تا رەقتارى كۆمەلايەتى و ئە رەخنەى رەقىب و بەرھەستەۋە بگرە تا رەخنە ئە خۇ، بە ھەر دوو واتا سىياسى و تاكە كەسىپەكەيەۋە. مامۆستا ھېمىن ۋەك رۇشنىبىرىك بە پىنى ناۋەرۋكى بەرھەمەكانى ھەرگىز ئە بەرانبەر نالەبارىيەكانى كۆمەنگا تەسلىم نەبوو، بەلكوۋ بە گرتنەبەرى ئاراستەيەكى رەخنەگرانە ئە بەرانبەر پىنكەتە پۋاۋ و سۋاۋە كۆمەلايەتى و كۈلتۈرىيەكان، لايەنى واتايى ئەو پىنكەتەنەى دايە بەر رەخنە كە كۆمەنگاى بەرەۋ لارې بوون يان لانى كەم پەسىف بوون و مانەۋە ئە دۇخى پىشۋودا ھاندەدا. ئەۋە تايبەتمەندىى كارى ئەدەبىي ھېمىن ئە قالبى شىعەردايە. ئەۋىش ئە سەردەمىكدا كە دەپھەۋى رۆلى رۇشنگەر و رۇشنىبىرىكى رەخنەگر و ئە ھەمان كاتدا بىياتنەر بگىرى. ئەۋە واتايە رەنگە ئە گەل پىنئاسەى ئەۋرۋى رۇشنىبىر تەۋا تەباش نەبى، بەلام شاعىرىكى كورد كە ۷۰ سال ئەۋە پىش بە كۈنكى رەخنەۋە دەچىتتە سۇراغى روۋخاندى بوتە فەرىيەكانى كۆمەنگا و ئە لايەك بناخەى ئەۋانە دەكۆنئى و ئە لايەك رىگاي جودا ئەۋان نىشان دەدا، ئەگەر ئە ھەندىك شۋىندا ئە رچەى شىعەرىش لايىدائى ئەۋا ئە سەر گەۋرە رى رۇشنگەرى و رۇشنىبىرىدا خۇى دىۋەتەۋە... (دەرىژەى ھەيە)

## سازى ناساز

بولبىۋولى بال شكاۋى ۋەختى گۆتم  
 ھەر شە پۆلان دەدا دىلى ئە كۆتم  
 كوردى بەندى بەيىنى نەۋرۆزم  
 گرى گرتوۋە دەروۋنى پىرسۆزم  
 موغى بى ئاگرى شەۋى يە ئىدام  
 چاۋەرىنى چارەنوۋسى ناپەيدام  
 كەۋى بى دەنگى نەۋ بەھارانم  
 گۆلى بى رەنگى چاۋ ئە بارانم  
 كونجى جىژۋانى چۆل ۋ خامۆشم  
 سىبەرى نازەنىنى رەشپۆشم  
 دەستى بەربوۋى كچى گەرى شايمم  
 ھەستى خنكاۋى لاۋى سەۋدايمم  
 كىلى گۆرى شەھىدى گومناوم  
 تاكەدارى كروۋى بى ناوم  
 دەقتەرى شىئەرى شاعىرى روۋتم  
 شەمى سەر گۆر ۋ دارى تابوۋتم  
 كونى گىراۋى كۆنە شەمشائىم  
 خەۋنى ئالۋز ۋ خاتىرەى تائىم  
 ژىلەمۇى ئاگرى بەيىنانام  
 باۋكى فرمىسكىم ۋ كورى ژانم  
 بائە سوۋتاۋەكانى پەروانەم  
 شوۋشە بادەى بەتائى مەيخانەم  
 چئە رىئەئى دۋورە دىراوم  
 سازى ناسازى ھە ئىپەسىراوم  
 تىكە ئاۋنگى سەر گە لاي زەردم  
 خەستە ۋ دەردەدارى چى دەردم  
 ناخرىن تىشكى خۆرى پايىزم  
 شاعىرى پىرى توۋرە ۋ زىزم  
 چۆن دەتوانم بە تۋ بلىم من چىم؟!

خۆم گومانم ههیه که ههه یا نیم؟! (ههه مان: ۲۹۶)

- هیمین (۲۷۰۸) دیوانی هیمین موکریانی (سه رجهمی شیعره کانی ماموستا هیمین)، نووسیار: وریا حه بیب، سوله ایمانی: په خشانگای نازادی

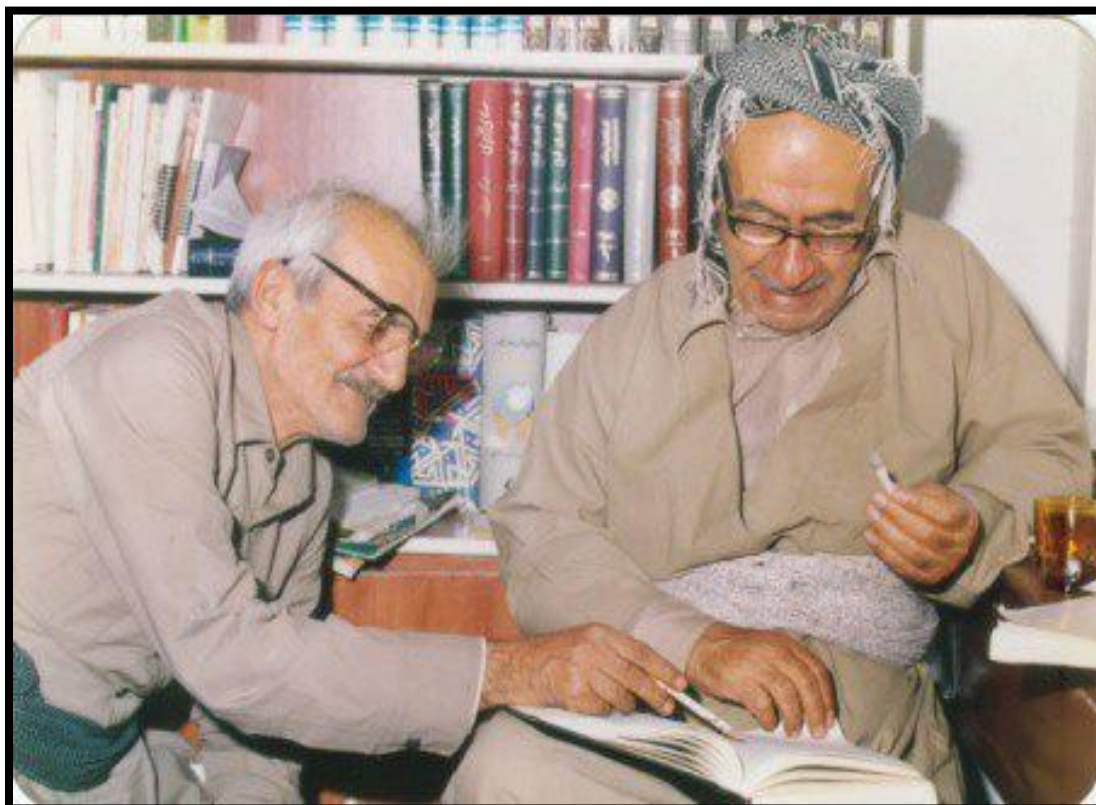
- علوی راد، نسترن (۱۳۹۱) مفهوم و تاریخچه نیهیلیسم در فلسفه اروپایی، روزنامه رسالت شماره ۷۵۵۲

- خسرو پناه، محمد حسین (۱۳۸۹) سرآغاز رئالیسم سوسیالیستی در ایران، فصلنامه‌ی زنده رود، شماره‌ی ۵۲، پانیز و زمستان

- هادی، روح‌الله؛ عطایی، تهمین (۱۳۸۸) مبانی زیبایی شناختی رئالیسم سوسیالیستی، مجله‌ی علمی پژوهشی زبان و ادبیات فارسی

- نالی (۱۳۶۴) دیوانی نالی، لیکۆتینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عه‌بدو لکه‌ریمی موده‌ریس و فاتح عه‌بدو لکه‌ریم، ارومیه: مرکز نشر فرهنگ و ادبیات کردی

سه‌رجاوه: مائپه‌ری ناوه‌ندی نووچه و شروقه‌ی روژ / ریکه‌وتی: ۱۶ ی نه‌پریلی ۲۰۱۶



## ژیان و خهباتی شاعیری مهزنی گه له که مان

### وسوه کهل هه وال نیر

(مام هیمن)

شاعیری ناو داری کورد له ئه دهه بی کوردی دا نیشانه و ریزیکی زۆری بو خۆی به دهست هیناوه. شاره زایو زمان شیرینی نه و که نه



شاعیری کورد له بواری نووسین خه رمانی ئه دهه بی گه له که ی ده له مندو پر پیتوو به رنه کرد وه. باوه ر ناکه م که سیک هه بیته که به زاروهی سو رانی بتوانیت به خوینیتته وه هه وئسی وه ده ست خسته نی دیوانه شیعره کانی (مام هیمن) ی نه دابی و نه خویند بیته وه! شیعره و په خشانه کانی (مام هیمن) و نه و زمانه شیرین و پاراوهی پی ی نووسیوه، نه و راستیه مان بو ناشکرا ده کات که (مام هیمن) یه کیکه له شاعیره هه ره به رزه کانی کورد سه رده می خۆی داوتریش تا ئیبه و دوای

ئیمه ش. شیعره کانی (مام هیمن) هه رزۆر زوو له سه ره تاوه ده چنه ناو گۆره پانی ئه دهه بی و پر کردنه وه ی که لینیکی مه زن له میژووی کورد، (مام هیمن) هه موو شیعره و په خشانه کانی هه ل قوولاوی ناو نازارو داگیر کاری و رهنگی ئاره قه و نه رکی بیسه مری گه له که ی نیشان نه دات. هه ر نه وه ش وای کردوه که کۆمه لانی خه لکی کوردستان به شاعیری شو ریش گێرو هه ژاران به ناسری و له دلی هه موو کوردیکی دلسۆزو نیشتمان په روه ردا خو شه ویست بووه، کاریگه ری زۆری بووه وشه رو سه روده کانی هانده ریک بوون بۆگه ره مووه و هوری خه بات له پیناوی رزگاری خوازانیه گی له کورد له رۆژ هه لات و باشور. وه پارچه کانی تریشا.

(مام هیمن) به یه کیکه له هه ره شاعیره به رزه کانی گه لی کورد له سه ده ی ٢٠" دا نه ژمار ده کریته. به سه دان که سایه تی ناوداری کورد نووسه ر، میژوونووس، شاعیر، هونه رمنه، ره خنه گرو، سیاسی له هه موو جینو توینتیکی کۆمه لگای کوردستان له سه ر ژیان و خه بات و هه ئبه سه ته کانی نه و خه م خو ره مه زنه ی نه ته وه که مان دواون و، به ن کۆل و مه شه توومالی شیعره کانیان کردووه و ده یان و به گه ره سه دان لیکدانوه و هتاری به نرخ و پیندا هه ئدانیان به سه رنه و که نه شاعیره دا هه ئداوه. تاده گات به مینیکی بی خامه و بییر کۆلیش، دم هه ویت وهک وه فایهک جو مالییک بو گۆلجارو باخی ئیره می شاه شاعیری کورد به که م: من نالییم که می بو کراوه دم هه ویت شتیکی بو بکه م، نا به لام پینم وایه به ر فراوانی نه و گۆره پانه ی بو خه باتی سیاسی و شیعره و هونه ری شو ریشگێرانه و به رنکار بوونه ی به کرده وه که شاعیر بو خۆی داگیری کردوه، زۆر نه وه زیاتر هه ئده گری و نه ک به سه دان به ئکو به هه زاران قو ژینو که له به ر له ژیان و نه ده ب وکلتوری نه و مرقه مه زنه ی کورد ماوه ن که هیشتا ده ستیان لینه دراوه و، که س نه بوه تا ئیستا په یان پی به بات و هه ر وابه پیناوی ماوه ن.

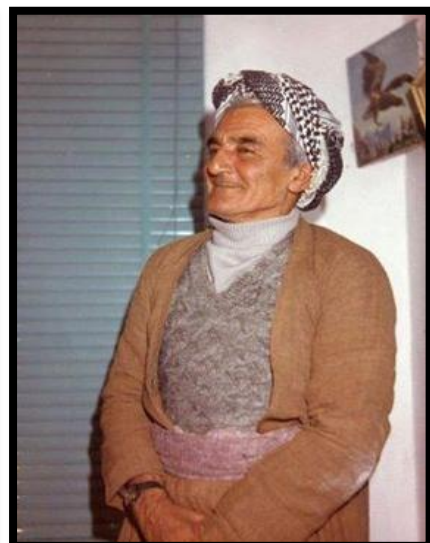
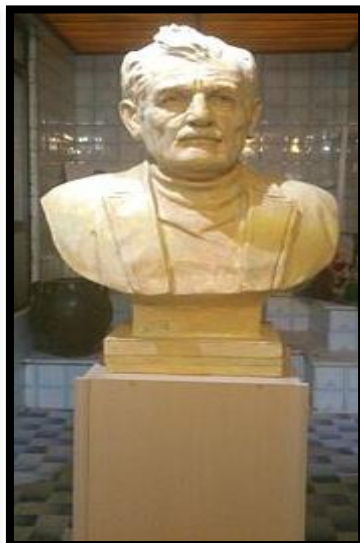
## زمانى نووسىنى ( مام ھېمىن )

من: كاتىك بۇ يەكەم جار ناشنايه تيم له گەل ناوى ( مام ھېمىن ) و ھەلبەستەكانى پەيداكرد، ھېشتا نەم ئەتوانى شىعركانى



بەخوئىنمەۋە و دۆستو برادەر بۇيان دەخوئىندەمەۋە. بۇ يەكەم جار زىستانى ” ۱۹۸۷ ” له ماردوئى بوو كه ناوى گەۋرە شاعىرى ھەژاران (مام ھېمىن ) م بىست. باش له بىرمە رۆژىك چووم بۇ لاي ھاورىيانى خۇشەۋىستىم ( كاك سەدىق لىلانەى و كاك عوسمان ) ئەوان بە ھۆى ئەۋەى ئىشى سەر بىتە لىيان دەكرد، ھەر دوكيان چادىركيان ھەموو كۆمە ئىك پەرتووكيان لا بوو ، چەند گۆفارىكى كاروان و بەيان نىشيان لا بوو ھەر بە گونگرتن ھۆنراۋە يەكى ( كاكەى فەلاح ) خۇشم ئەۋى: وە ھۆنراۋە يەكى مامستا ( عبدوللا پەشىۋ ) سەدان سائە: م له بەر كردن و تا ئىستاش بەباشى له بىرم ماون، وە بەدۋاى ئەۋەدا ديوانى تارىكو روونى ( مام ھېمىن ) نەم بىنيو بۇ يەكەم جار ناوى ئەۋ

كە ئە شاعىرى كوردم بەرچاۋ كوت، وە ھەر ئەۋ سائەشدا بە بۆنەى دووى رېبەندان بووم بە كۆرى سرودى يەكىك له ھۆنراۋەكانى ئەۋ ديوانە شىعريەى ( مام ھېمىن ) و زياتر له دئەما شىرىن بوو، ماۋىيەك وەرم گرت بۇ خوئىندەۋە، بەلام چ بەخوئىنمەۋە كە خۇم نەخوئىندەۋار بووم ؟ ئەۋندە لا پەرەكانم ئەم ديو ئەۋ ديو كرده بوو ھەموويم ژاكاندە بوون، وە زۇر جارىش بە تكاۋ رەجا كەسىكەم پەيدا ئەكردوۋ بۇ دەخوئىندە مەۋە، كەرىم قامىشەى ئە ھەموو كەس خۇشەۋىت ترو بار خۇشتر بوو بۆم ، مامۆستاي بەرئىزم كە خۇم بە قەزدارى ئەزانم و ھەموو كات سپاس و رىزم بۇى ھەيە ۋەك منى ئە كۆرى نەجات دا ئەۋىش مامۆستا (جەغفەرە) كە له زىستانى ئەۋ سائەدا قىرى خوئىندن و نووسىن بووم، وە ھەموو كات كە دەستەم بەتال دەبوو (كەرىم ) دەرسى پىم ئەۋتم و پەرتووكى بۇ ئەخوئىندەمەۋە، باشم له يادە كىتیبى بى سەر پەرستانى بۆم دەخوئىندەمەۋە جارى ۋابوو ھەردووكمان بە يەكەۋە دەگرىان،



هەر لهو ساڵه دا هینده گویم بۆ شیعرکانی ناو دیوانی (تاریک و روون) و (ناڵهی جوودایی) گرتهبوو، بهتهواوی به دهمهوه چهسپابوو ناحهقیسم نیه شیرینی وپاراوی زمانی(مام هیمن) هەر بهتهنیا بۆ خویندهوارو زاناکان نیه، به لکو زمانیکی ساده و پهتی و رهوانه، بهزمانیک شیعی هۆنیوهتهوه که کهسانی نه دیب نووسه رهرو خویندهواری کورد پیتی خوش بی و ههم که لینی بۆ نه خویندهواری کورد پر کردۆتهوه. (مام هیمن) یش هەر وهک شاعیرانی کوردی پیش خوی زانویهتی دهردی نه خویندهواری فرهزهی له کورد بریوه. هەر بۆیهش ههولێ داوه به زمانی منیکی: شوانکارهی دینهاتی باسی ”هه ئدیڕ وته بیعهت و بی خه می ” من: به کات و لینی حالی بهم.



هه زار خۆزگه م به خۆت شوانه که بهو مانگه شهوه جوانه  
دانیشتووی له رۆژ و هه ئدیڕ په نجه ده بزێوی له بسویر  
دهگه ئ ته بیعهت هاوده می شادی، به که یفی، بی خه می  
(مام هیمن موکریانی).

ناوی تهواوی (سهید موحهمهد نه مینه) کوری (سهید حه سن شیخول ئیسلامی موکریان) له نهوهی مالا جانی چۆری یه، دایکی ناوی زینه ب کچی شیخی بوورهان بووه. که له ههردوو ک سه رهوه وه چهی دووینه مانهی ناوداری مه هاباد و ناوچهی موکریانه. له رۆژ هه لاتێ کوردستان، به هاری سالی ” ۱۳۰۰ ” هه تاوی به رانه بر به ” ۱۹۲۱ ” زاینی له شهوی به راتدا له گوندی لاجین نزیک شاری مه هاباد له دایک بووه. وهک خۆی ده ئی: (له به ختی نهو دایکی شیر له مه مکه کانی وه شک ده کاو سه فتاحی له شیر دایکی نه کرد وه، و دایکیشی زۆر جار پیتی ووتوه هەر که تۆم وه سک که وت، ئیتر له شی ساغم به خۆوه نه دیوه. تۆ پینوکه ده م رهش بووی کویره وه ری و نه داری رووی تیکردین،! له سه ر مانگو رۆژی خۆم بووم که ناچار بووین بار کهین و به چینه لادئ. کاتیکیش تۆ له دایک بووی نه من: ته ئپی تر له مه مکم دابوو نه باوکت سیپالیکێ له مائی دا بوو. له شکری شکاک ئیمه شهی وهک هه موو خه کی مه هاباد تالان و مال وێران کرد.

مالیک که ” ۳۰۰ : سال بوو بۆ باوکت به میرات به جیما بوو. ) ماوه کانی خۆیندنی ناریک و پینک و له زۆر شوینی جیا جیا بووه، له سالی



” ۱۹۴۲ ” تا سالی ” ۱۹۴۶ ” دامه زانی کۆماری کوردستان نه ندامیکێ هه ره چالاکی (ژ ک) کۆمه لهی ژیا نه وهی کورد بووه، له سه ر ده می کۆماری مه هاباد دا رۆ لیکێ به رچاوی هه بووه، (هیمن) نازناوی نهو که له شاعیره ی کورده. (مام هیمن) له پیشه کی دیوانه شیعی تاریک و رووندا له سه ر نه م نازناوهی نه ئی: سیاسه ت و شوړش و شیعر خیر یان بۆ من نهو هیمنه بووه، که له کۆلی نهو ناوه دوورو درێژه (سهید موحهمهد نه مینه شیخول ئیسلامی) یه یان کردمه وه. (مام هیمن) گه رچی له بواری سیاسی دا

که سیکی ناسراو جیی موتمانه بووه. به لام چوونه ناو نه ده بی ره سه ن و شیعیرو شاعیری شوړشگێرو نیشتیمان په ره ور و جوان په رستی و خه بات بۆ درچوونی نه ته وه که ی له ژێرده ستی دهی باته لوتکه، هۆنراوه کانی به زمانیکی په تی و ره وان نوسیون (مام هیمن) هەر ته نها شاعیر نه بوو، به لکو په خشان نوسیکی هه لکه وتووو جیروک نوسیکی به تواناو گه وره ش بووه، هۆنراوهی بۆ هه موو بواره کانی

كوردایه‌تی و خاك و په‌روه‌ری ئازادی ژن و به‌هارو جوانی ولات و به‌ت كردنه‌وه‌ی زۆلم و زۆرداری و به‌ره‌نگار بوونه‌وه هه‌یه‌و، له سه‌ره‌تای تێكه‌ڵ به‌سیاتدا له خۆشه‌ویسته‌كه‌ی دوور ده‌كه‌وتنه‌وه‌و، ده‌ئێ:

گه‌رچی توشی په‌نجه‌رۆی و چه‌سه‌رت و ده‌ردم نه‌من  
 قه‌ت له ده‌ست نه‌م چه‌رخه‌ سپه‌له‌ نابه‌زم، مه‌ردم نه‌من  
 ناشقی چاوی كه‌ژاڵ و گه‌ردنی په‌ر خاڵ نه‌م  
 ناشقی كیو و ته‌لان و به‌ندنه‌ن و به‌ردم نه‌من  
 گه‌ر له برسان و له‌به‌ر به‌رگی ئیمه‌رۆ ره‌ق هه‌ ئیم  
 نو‌كه‌ری بیگانه‌ ناكه‌م تا له سه‌ر هه‌ردم نه‌من  
 من له زنجیر و ته‌ناف و دار و به‌ند باكم نه‌یه  
 له‌ت له‌تم كه‌ن، به‌مكوژن، هه‌شتا نه‌ ئیم كوردم نه‌من

(مام هیمن) شاعیریکی دڵ ناسک و جوان په‌رست بوه. به‌لام له گه‌ڵ نه‌وشدا عاشقیکی راستگوو نیشتیمان په‌رستیکی به‌ هاوتای کیوو ته‌لان و به‌ندنه‌ن و به‌ردی کوردستانه‌كه‌ی بووه، نیشتیمان و سروشتی ولاته‌كه‌ی به‌باشی ناسیوه و له‌گه‌ڵی دا په‌روه‌رده بووه، به‌ زمانیکی گه‌لیک شیرین له‌گه‌ڵی دواوه، هه‌مووکاتیکی نیشتیمانه‌كه‌ی له یاده وه‌ك خۆی ده‌ئێ :

له‌شاییدا له‌وه‌خی هه‌ ئه‌نیا له خۆشیدا له‌کاتی پێکه‌نینا  
 له کۆری ماتهم و گیان و شینا نه‌من نه‌ی نیشتیمان تۆم هه‌رله بیره

(مام هیمن ) له به‌هاری کورده‌واریدا نه‌ونده به‌ زمانیکی ساده‌و کوردیه‌کی په‌تی بو مان ده‌دوینت، که به‌بروای من: هه‌رچی له‌سه‌ر به‌وتریت هه‌شتا که‌مه‌و له ناسکی ما که شیعریه‌که‌ی که‌م ده‌کاته‌وه، دیت جوانی و سروشتی شینی به‌هار له‌گه‌ڵ نازارو خوینی رۆله‌ی نیشتمانه‌که‌ی تێک هه‌ڵ ده‌کیشیت و کۆری شینی بو ده‌گیریت .



به‌هاری کورده‌واری سوورو شینه  
 له‌ده‌وره‌ی ته‌رمی خوینین کۆری شینه  
 که پیت خۆشه‌ به‌هاری کورد به‌بینی  
 وه‌ره گوندی قه‌لاتانم به‌بینه

(مام هیمن ) شاعیریکی زۆر وه‌رد بینین و جوانی خوونقین

بووه. له هه‌ر شوێنیکو سه‌رنجی هه‌ر بابته‌تیکي داينت ،کو‌تو په‌ر به‌رگیکی ناسکی له‌به‌ر کردوه‌و کردوویه‌تی به‌ که‌ره‌سه‌یه‌ی شیعری به‌نرخي به‌ هاوتای، نه‌وه‌تا له دووری نه‌و وینه جوانیه‌ی له گوندو کویستانه‌کانی کورده‌واری بیني و نیو به‌ نه‌مانه‌ته‌وه پاراستونی و له ( شه‌نگه‌بیری )دا یادیک له سالانی رابردووی ده‌کاته‌وه ده‌فه‌رموینت:

شهنگه بییری سائی سالان له کوێستان له ناو مهاری  
 بۆ مهر دۆشین ههتت دهکرد ئهو باسکی سپی مهرمهاری  
 له بهر هارهی گۆبه روکو کرمه کو گوارهو ژیرچه نه  
 نیوه روپه له بهر بییری کۆری مهاری پاده پهری



(مام هیمن) وهک هه موو مه رو قیکی ئاسی و رهنگه زۆر زیاتریش به  
 هۆی دڵ ناسکی و بییر روونیه وه که سه نانی نه زیک له خۆی خوش  
 و یستوهو ئاره زووی ئه ویسی بووه، له گه ئیان بی و ژانیکی سه ر  
 به رزانه ی نه مروو نه ژێ به سبووه، ئهو زۆر به رفراوان تر روانیویه تی و

ئاره زووی ئهو بۆ گه له که ی له خیزان و روئه کانی زۆر تر هه ستیان هه ژان دووه، نه موونه یه ک له (فه ریشه تی په ریوه) و زۆر  
 هه ئبه ستی تریش ئهو ره نگدانه وه ی پیوه دیاره و نیشانی ده دا که له ناسین و ناساندنی سروشتی کوردستان و جوانییه کانی دا چه نه ده  
 شاره زا و مامۆستایه. بهر له نه وه کانی و خیزانه که ی بییری وه لاته که ی ده کات و ده ئی:

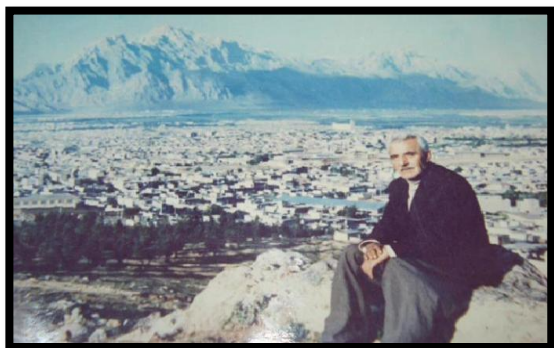


مامۆستا هیمن - ناسر ره زازی - تهجه دین غولامی

کورد ه واری ئه ی وه لاته جوانه که م  
 روئه که م خیزانه که م باوانه که م  
 ئه ی ئه وانه ی قه ت له بیرم ناچه وه  
 ئیستێ به م بینهن ئه ری دم ناسیه وه

(مام هیمن) له گه ل سروشت گه وره بووه و جوانی و شیرینی سروشتی

کوردستانی خه ستوته ناو په ره ی کتیه کانه وه بۆ ئه وه ی به نه مه ری بۆ نه وه کانی دوای خۆی به پارێزیت. (مام هیمن) سروشتی  
 کوردستانی وه ک خۆی بینی وه، نه ک هه ر بینیه تی باشتر وایه  
 به ئیم: په ره ناخ و هه ستی له گه ئی تیکه لاو بووه،



نیشتمانی کورده واری به به هه شته زانیوه وه هه ر بۆی له گه ران  
 دا به وه یه برده وای به شووین جوانیه کانی دا گه راوه. وای زانیوه که  
 هیشتا شووینیکی جوان تره به هه شتیکی تر ماوه که ئهو نه ی دیوه و  
 هه ر به شوین یا گه راوه. به نیازی چیژو خوشی لیورگرتن بووه.

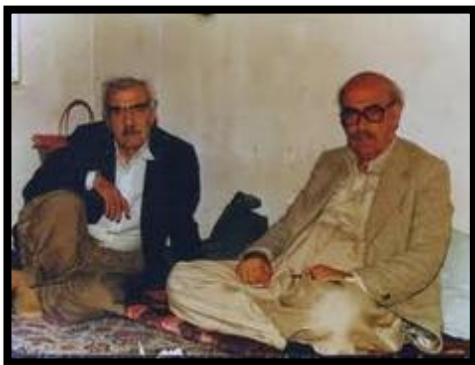
وه کاتیکیش که ئیی دانه بری و دوور ده که ویتته وه هاوارو نا ئه یه ک له ده روونیا له دایک ده بییت و ده ی کاته دیاری بۆ نه ته وه که ی، ئهو  
 ده بییت ئهو جودایه ی له نیشتمانی تیکه ل به نه ی ده کات و له نا ئه ی جودایی دا ده فه رمووئ:

نامه چۆ، جوانی مه چۆ، واوه مه چۆ!

توفریری زیزوویوان مه خۆ!



ئهو ههوه سبازانه جیی متمانه نین  
 ههرده زانی گۆل چنن و بهی رنن !  
 گویم دهیه نهی دیده مهستی قیت و قۆزا!  
 تابنا ئینم وهکو بلویر به سوزا!  
 نابئ قهت نالهی جودای بی ئه سهر  
 چاچ نهی بیگا، چ پیایوی دهر بهردهر !  
 بۆیه نالهه تیکه ئی نهی کردوووه  
 شیوه ئینکم پییه، نهی نه یکردوووه  
 دهردی دوری، دهردی دوری کوشتمی  
 دهردی وشیری و سه بووری کوشتمی !  
 یادی یاران و ولاتم، رۆژ وشهو  
 ئیی حهرام کردم خورد و خهو  
 خهم پهوینیک لییره من ناکهم بهدی  
 چون په نا بو مهی نه بهم ساقی ! نه دی !؟  
 نابینم خاک و ولام و شاری خۆم  
 نا بینم ناسیواو دۆست و یاری خۆم !



(مام هیدی) و (مام هیمن)

(مام هیمن) له هه موو هه ئهسته شیعریه کانییدا دهر دو وژانی زۆرهو ههر جاره به جۆریک باسی دهکات و خهرمانی خه مهکانی له دووتویی زۆره رهنج راکیشو سه ییردا دهر ده بریت، کاردانه وهی زۆمه زۆر لیکراوی نه ته وه که ی له ههر دیره شیعریکیدا رهنگ دانه وهی ئهو باره قورسه بهر چاو دهکه ویت و ده ئی :



کیژو کوپریگن له دهووری گۆری هیمن ره شه به ئهک  
 من که شینگیتری شه هیدان بووم له کوئ شینم دهوئ !؟

(مام هیمن) له گه ئ نه وهی که مه رۆقیکی ههست ناسکو هوونهر وهرو جوان په رستهو رهقی له شهرو کیشهو دووژمن کاری بووه . به لام له گه ئ نه وهشدا له سه مافی خوراوی گه ئ و ولاته که ی بینه دنگ نابئ و

هیزی به رنگار بوونه وهی دهوئیت، یه کییک له ناره زووهکانی نه وهیه که گه لی کورد ههرجی زووتر له سته می نه ته وایه تی پزگاری بی، بو نه جات بوونی ئهو سته م و ویران کاریانه ی نیشتیما نه که ی، بیرو به رواو تفنگ و مه شتی ئاسینی به تا قهت به سه رچاوه ی رنگار بوون ده زانی ، بینه دنگیواری بوون له ناستی ده ست درێژه کانی داگیر که ران، به کاره ساتیکی زۆر مائویرانکرو به دبه ختی و کویره وهی و بی به شی ده زانی ده ئی :



لاشه‌رم کوابهت فهرم ؟ ئەما ئەسەر مافی رهوام  
دهست و چهک ئیمان و هیواو ههستی ئاورینم دهوی  
بۆ نهجاتی نیشتیمانی خوشه‌ویستی کاوالم  
کارگه‌رو جووتییری ئازاو مهستی ناسنینم دهوی  
سه‌ختو ناهه‌مواره ئەم ریگیه کوردی کۆلنهدر  
بۆ خهباتیکی درپژ خایه‌ن گورو تینم دوی  
بۆ خهباتی هاوبه‌شویهک ره‌نگوتوندو تیژی کورد  
لاوی ئازاده‌ویه‌کارو تیژی سه‌نگینم دهوی  
دوای نه‌جات بۆ ئاوه‌دانی خوشی خاپووره وه‌لات  
کۆمه‌لیکی تاکو وه‌ریاو پاکو وه‌رد بینم دهوی

له میژووی کۆنو نوێی گه‌له‌که‌مان دا ئەو هۆنه‌رانه‌ی زۆر په‌رۆش بوون بۆ خۆیندن و زمانی دایکی نه‌ته‌وه‌ی کورد که‌م نین .وه (مام هیمن) یه‌کیک بووه‌ له‌و شاعیر به‌ ئەمه‌کانه‌ی گه‌لی کورد ه ، که زۆر په‌رۆش بووه‌ بۆ ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ کوردستان منداڵانی گه‌له‌ که‌ی به‌ زمانی شیرینی کوردی و به‌ ئازادی به‌ خۆین و په‌ره‌ به‌ فه‌ره‌ه‌نگو کلتوری ره‌سنایه‌تی خۆی به‌دا ، (مام هیمن) ده‌لی : له‌یه‌کم روژی چوون بۆ قوتابخانه‌م رۆژ ترسام و پێم خوشه‌بوو کاتیکی مامۆستایه‌کی فارسی، کوردی زمان و فارسی نه‌زان تی‌ی را خووریم و، من : ئی‌ی تینه‌گیشتم و منداڵه‌ هاو پۆله‌کانم گالته‌یان پێم کرد .(مام هیمن) ئەو ئازاره‌ی له‌ گه‌ل خۆیدا مه‌زن کردوه‌و له‌ بی‌ری نه‌ چۆنه‌وه‌ و خه‌می بۆ هه‌زارانی وه‌کو منی: نه‌خوینده‌وار خواردوه‌ .وه‌له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا که‌ نه‌ی توانیوه‌ سه‌ربه‌ستانه‌ ئەو گه‌نجینه‌ به‌نر خانه‌ی ویستوویه‌تی بۆده‌وه‌لمه‌ند کردنی ئەده‌بی نه‌ته‌وه‌که‌ی ب‌لاو به‌کاته‌وه‌، به‌لام هه‌ستی به‌وه‌ کردوه‌ که‌ مافی کلتورو فه‌ره‌ه‌نگی گه‌له‌که‌ی پێشیل ده‌کری و ئەو رۆژ گاره‌ی تی‌ی دا ژیاوه‌ به‌ ره‌شی زانیوه‌، هه‌ر بۆیه‌ به‌م شێوازه‌ باسی ده‌کات و ده‌لی:

داخرا ده‌رکی رۆژنامه‌ شکاوون نووکی خامه‌

کوردی نووسین هه‌رامه‌ دوژمن ده‌لی بی‌ تامه‌

(مام هیمن) نیشتیمان وزمانی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی زۆر خوش ویستوه‌ . ئەم خوشه‌ویستی‌یه‌ی بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی که‌ به‌ ئی‌م: تا لونه‌کی په‌رستن بووه‌ .هیشتا که‌مه‌م گوتوه‌ : به‌لام له‌ گه‌ل ئەوشدا کینه‌و د‌ل ره‌قی نه‌بووه‌ بۆ هیج کام له‌و که‌مه‌ نه‌ته‌وانه‌ی له‌ کوردستان ژیاون ، به‌ ئەوانه‌شه‌وه‌ که‌ هاوسنوری نیشتیمانه‌که‌ی بوون و گه‌لیک زوونمو زۆریشیان له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد کردوه‌.که‌ بی‌یتو سه‌یری وشووبوشه‌ی شێعه‌رکانی بکه‌ی ئەسه‌ر داگیر که‌ران و خۆین ریژانی لاوانی کورد ومال ویران که‌رانی وه‌لاته‌که‌ی له‌ هه‌موو هه‌لبه‌سته‌کانی (مام هیمن) دا هیچت به‌رچاو ناکه‌وێت که‌ باسی نه‌ته‌وه‌یه‌کی تری به‌ خه‌راپه‌کرده‌بی ، نه‌گه‌لی کورد به‌ که‌م بی‌یوه‌ ، نه‌ سووکایه‌تی‌یه‌ی به‌ته‌وه‌یه‌کی ترکردوه‌ ، به‌لام هه‌موو کات گه‌لی کوردی به‌ گه‌لیکی قاره‌مان وگیان له‌ سه‌ر ده‌ستو شۆرشگێرو خۆبه‌خت که‌ر بۆ وه‌ده‌ست هیسانی مافه‌کانی زانیوه‌و.

یهکیک له نهزیک ترین هاوریکانی که له دهورانی غوربهتیشدا پیکهوه بوون (عهبدوولای حهسهن زادهیه) مرؤفا کاتیک که میژوو دهخوینیتهوه دهیبت بهویژدانهوه له میژووی نهتهوهکهی بروانیت، نهک ههستیت لهبر جیاوژی بیرووباوهر خوی قهرزرداری میژووی نهتهوهکهی بهکات! بویه به ویژدانهوه دهئیم ئهم کابرایه (ع ح) مهزنتترین خزمهی به فهرههنگی نهتهوهی کورد کردوه زاناو زمان زانیکی بلیمهتی سهدهی و بیستویهکه، له سهر (مام هیمن) دهئین: هیمن موکریانی کهم سیاسی بوو بهلام یهکیک گهورهتری شاعیرانی سهردهمی خوی و شیعی هیمن قوتابخانهیهکه بۆ نهوهکانی نهتهوهی کورد .

وه شاعیری مهزنی گهلهکمان (شیرکوبیکهش) دهئین: که نالی بناخهی شیعی کوردی بئ، گۆران یش لوتکهی شیعی نوئی ی کورد بئ، هیمن یش داهینهری پهخشانه شیعی گهلهکهیهتی .

(مام هیمن) تا لهسهری بهدوینی هیشتا کهمه، له زۆر بهی شیعرکانی داو ههتا له شیعره دل داریهکانیشی دا که رهنگیان داوتهوه. له دیوانی (تاریک و روون) داو له هۆنراوهی (یادگاری شیرین) رهموو تهناف و سیداره به دل دارهکهی نیشان نهادات بۆ کوشتنی چوونکا کوردوه کورد بهشی خهتکانده. دهئین:



چاوهکهم چاوی رهشی تو ناههتی گیانی منه  
 گیانهکهم بهرژانگی تیژت نووکهرمبی دوژمنه  
 شیریی دهستی شیریی نالایه بهرؤ راک شارهکهت  
 جهرگی لاییکی ههژاری کوردی وهرد پئ بنجنه  
 دیدهکهی به خووماری تو تورکانه بهت مهستی دهکا  
 بویه مهیلی وا به کیشهو فیتنهو خوینرشتنه  
 بهژنهکهت سیدارهیه که زیهت تهنافه زووبهدهی  
 بیخه نهستوی من که کوهدم کورد بهشی خنکاندهنه  
 ژن و شیعر و (مام هیمن)

بهبروای من: تا ئیستیکانی له نیو شاعیرانی گهلی کورد هیچ کام لهو شاعیرانهی زۆر باسی ژنیان کردوه ناگهن به (مام هیمن) نهو لهم بهشهی شیعردا پیشی (نالی) که بهنجینهی شیعی کوردی و مامۆستا (گۆران) که به لوتکهی شیعی نووی ی کوردی دادهنریت و بهراستی واشهن، داونهتهوه. که خویان فهلسهیهکهن له میژووی هاوچهرخی شیعرکوردی دا.

بهلام (مام هیمن) نههاتوه تهنها خوی به لایهنیکی ژنهوه خهریک بهکات که جوانی و شوخوشنگی و لهباریهتی بۆ پیندا ههتدان له پانتای شیعر دا. بهئکو ژن له شیعی (مام هیمن) دا رۆئیکی گهلیک گرینگ و کهرهسهیهکی چاره نووس سازی خهباتی هاوبهشه. نهوهتا له سهر قارهمانییهتی و خۆراگهری کیژه تیکۆشهریکی کورد (لهیلا قاسم) دپته دهنگو لهلایهک بۆی دهگریو لهلاک میدالیا دهکاته گردنی بهرزی و خۆراگری، له (بههاری زهرد) دا دهئین :

بەھارى زەرد ( بۇ ئەيلا قاسم )

ھەمىشە دەرد دەيىنم دەرددەيىنم  
دۆرى دوژمن، دەروى نامەرد دەيىنم  
مەگەر زەردايى ناكەن چاۋەكانم  
كە رەنگى نەۋبەھارى زەرددەيىنم

\* \* \*

بەسۆزى با كە سىكى دىل گەشاۋە  
دەروون پىر سۆزوفرمىسكىم خۇناۋە  
ئەدوۋى ئەيلا بە واۋەيلاۋ وشىۋەن  
دەروم وپۆلى شىيىنگىپىم بەدواۋە

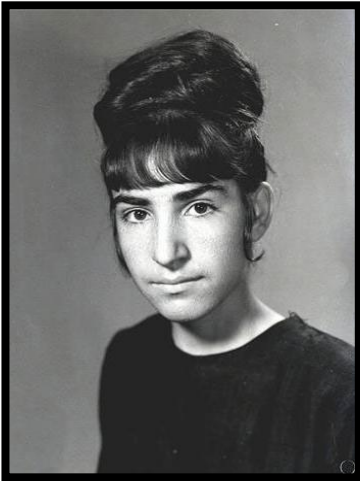
بىزى ھاتى گوتى، رووناكە ئاسۆم  
ۋەرەجەلاد پەتت باۋىژە ئەستۆم  
ئەۋەپەت نىيە مېدالى ئىفتىخارە  
كە بوۋمە قارەمانى مېللەتى خۆم

\* \* \*

ئەۋەى بىست شاعىر وگىريا بەزارى  
ئەگەرچى بەستابوو ئىۋو وزارى  
گوتى: ئەيلا ھەمىشە پىيەدارى  
ئەژىر خاكا ئە پىش چاۋن دىارى

\* \* \*

كە تۆ تۇراى ئە چاۋان ۋەك خەۋى من  
ئە بسكت رەشتەرە مانگەشەۋى من  
بىرۆ مەجنون بە ئەيلاى خۆت مەنازە  
كە ناۋبانگى پىتر رۆيى ئەۋى من



ئە ژمارە يەكى سروەدا ئە بەھارى ۱۹۸۵ چاپكراۋە

ھەر چەندە راستە ئە زۆر لايەنەۋە جوانى ژن بۆتە سەر چاۋەى ھروژاندەنى ھەزرو بىرو خەيالى شاعىر. من: زۆر كۆكم ئەسەر ئەۋەى  
كە دەئىن: شاعىرى سەدەى بىستى كورد (مام ھېمىن) جوان پەرىست بوە. بىن گوما ئەۋە راستە. بەلام سەير كەن چەندە شاعىرىكى  
زىرەك و ۋەرد بىن بوۋە. ھاتوۋە ئە ناۋ دىۋەخانى دىۋانى شىعركانى دا سروشتى چىاۋ كەژ وپىدەشت و ئوتكەۋ بىنارى نىشتىمانى

کردوو، به گوندانیك، چه پكیك گونى گونجاری ههردو میرگی له ناو داناوه. کیژیکی شلومه لی چاوبه کی لادیی بیمه کرونازی له لا داناوه. له جیی گواره کردوو به تیه گونى دهرس و په نند، له جیی پشتیندی شل له سه سمان کردوو به تیه پشتی توند قهتاری فیشهک، له جیی بهر گهردن و ژیر چه نه، میدالیای عهشق و ئازادی کردۆته ملی نهوکیل گردنه .



یان کاتیک کچی پیشمه رگه ده بنیت چون مهست دهبت به بی شه راب و له ( گونى هیوا) دا ده ئی :

ئه ختهر کچی کوردی چاومهست ئیلهام به خشی شیعی پرهست  
 ئه ی پیشمه رگه ی میلهت پرهست که دیتمی تفهنگ به دهست  
 زانییم گونى هیوا پشکووت به یانی ئازادی نهنگووت

سه رانه سهری دیوانی ( مام هیمن) پره له شیوازه و نهو راستیه به دهرده خا که و ئیرای ته بیعهت و ژیان و خهباتی گه له که ی، ژنه که (مام هیمن) بو شیعر گوتن هان ددها. شیعرهکانی (مام هیمن) له سه ر ژن نمونه ی شیعی به رزی کوردین. له ( کیژی لادی) دا به کچی کورد هه ئده ئی :



زامی جه رگی من به فرموددی گراوی سواری کورد  
 مه ر هه می هه رزه نگى گواره و ناره قی بهر گه رده  
 نارزه زومه هه ر هه یج نه بی جاریکى ماچکه م زاری تو  
 نارزه زوی من چووکه نه ما هه تا به فه رموی شیرینه

(مام هیمن) و کۆماری کوردستان،

(مام هیمن) نهو که سه یه که دئی زۆر به کۆماری کوردستان خۆش بووه، له سه رو به ندی لاوتی دا بووه و گوروتینی هه وای شۆرشگیری نهو په ری به هیزو به رزه فریدابوه، پئ ده چیت زۆر تریشی به هۆ کاری نهوه بوویت، که له ناو کۆمه ئه ی ژیا نه وه ی کورد دا بووه زۆریک نهو که سانه ی ناو کۆماری ناسیوه خۆشی ویستوون، وهک خۆی ده ئی :



هه مووکات که چۆته شار ده بوو سالای باوکی به پیشه واو  
 که سه ناسراوهکانی مه هاباد به گه یه نیت. وه پیشه وای بهر له کۆمار  
 ناسیوه و  
 خۆشی ویست وه . وه پیشه واش ریژی گرت وه به خاتری باوکی ، له  
 سه ر ده می کۆماری کوردستانیشدا هه وئی داوه شوین په نجه ی دیار  
 به وشیه وش ، له سه پیشه وای قازی مه جمه دی نووسیوه و ده ئی :

ھەر كورد نەبوو بەشەر بوو      خەمى خەئكى لەبەر بوو  
زانابوو، كورد پەرورەر بوو      پېشەوا بوو، رابەر بوو

(مام ھېمىن) ۋەك بىنە مائە پىنگەيەكى بەرزى ھەبوو، ۋەك ئاشكرايە ئە كۆمەنگاي كوردى دا تا ئىستاش جىاۋزىيەك ئە بەينى شىتخان و سەيد و مېرو ئاغاۋتەكان دا ھەر ماوہ. تا دەگات بەو سەردەمى (مام ھېمىن) تىندا ژياوہ، خۆشى ئە پېشەكى تارىكو رووندا باسى ئەومان بۆ دەكات: كە ويستويانە شوئى مەماجانى چۆريان بۆ بەگريئەو، بىنە مائەكەيان كۆيرنەبىتەو، كەمتر رىگاي پىدراوہ ئە



مامۆستا ھېمىن

گەئ مندا ئە دراوسىو ھاۋتەمەنەكانى خۇيدا سەر بەستانە بەژى و ئارەزووى ناو خۆئو قورو بازبازنى سەر كۆگاي كاي كوردو پىشى خۆشتر بوو، ئە پاكو خاۋىنو دانىشتنى ناو دىوہخان. ھەر ئەو ئارەزانەش واى ئىكرد ۋە، كە ھەر ئە سەرەتاوہ خۆى جىا نەكردۆتەو ۋەزى ئە ناو ھەموو چىنو توئىژىكى نەتەوہى كوردو. ھەژارى و كەم دەرامەتى كۆمەئ گاكەى نەك بە چاۋى سووك و كەم بايەخ سەر نەكردو بەئكوو ئەو جىاۋزىانە بە ھۆكارى سەر كەكى زانىو، ۋەك خۆى چۆتە بەرەى خەئكە رەشوروتەكەو بە شىعەر بەرنگارىان بۆتەو ۋەھانى خەئكى بەو شىۋازە ھوونەرىيە داوہ تا رازى نەبەن بەرھەمەى رەنجو كاريان نەخەنە دەستى كۆمەئىك خەئكى تەنەبەئ و زۆردار. ھاتوہ ئەزمەنى جوتيارىك يان شوان وسەپان يان نيوەكارىكەو دەئى: ( دەيلىم و بى باكم) روودەكاتە ئاغاۋ دەر بەگو بە تەبەئو دەزو لاسار و رىگرو ماف خۆرى كۆمەئ گان نىشانىان دەدات. بۆ ئەوہى خەئك ئە و خەوہ قوۋئەى ھەستى و حازر نەبەن بەرى رەنجىان شانىان

بەتالان بەن بە ئاغاكان و، بانگى ئەوہ ئەدات بە گويىان دا كە ھەموو چىن و توئىژىكى ناو كۆمەنگاي كوردەوارى ۋەك يەك نوو كەس ئە ژىر چەترى چىنايەتيدا نە چەوسىتەو ۋە بە يەك چاۋ تەماشى بەكرىن. ۋە پىشى واپە ئە ناو كوردا ئەوہى ياخى بوون و زۆردارىيە ئاغا كلتورىكى ناشىرىنو دواكەوتو، بۆيە پىشى واپە ئەوہ شىۋازىكە بۆ ئابروو چوون و لاي شەرەم بە خۆى بەئى كوردم و دەئى:

ئەوہى ئاغا بى بىكارە      جەبوون و قەئس و لاسارە  
دزى و رى گرتنى كارە      ئەم دەيلىم و بى باكم  
ئە شەرم و شوورەيى مردم      بە خۆم من چۆن بلىم كوردم  
كە ئاغا ئابرووى بى مردم      ئەم دەيلىم و بى باكم

(مام ھېمىن) ئەو شاعىرەيە كە ئە شىعەرەكانى دا بەباشى دەردەكەو، رەنگدانەوہى ئىشو ئازار و ژيانى قورسى خەئكە رەشوروتەكەى ۋەلاتەكەى و، بەتايىبەتى جووتياران و خەئكى كاسپكاروزەمەتكىشى گوندەكان. ۋە خۆشى كەسىك بوو، ئە نىزىكەوہ شارەزاو ئاگادارى. ئەو ئارق رشتن ۋەرنج كىشانە بو، جىا ئەوہى ۋەك خۆشى دەفرموو: ( چاك خەرىكى كاسپى بووم و زوو فىرى كشت و كال بووم ) بەلام ئە گران و ھاوو چۆى زۆرىيە ناۋچەكانى كوردستان دا زياتر خەئكى نەدارو ھەژارى بىنيوہ. بەلام ئەو ھاوہ ئەو ئارق رشتن ۋەيلاك بوونەى ئە بەر خۆرەتاۋى تىكەئ بە خۆرەتاۋكردوہ دەيان كات بە بناخەيەكى بە ھىز بۆ بىنا كردنى ژيانىكى شىرىن

ترو شايستەتر و ھانى ئەدات كە ئە گەل خۆرەتاو دا دەى كات بە ھاوکار بۇ دروست كردنى ژيان ،بەلام زۆر وەستايانەو بە زمانى تەرو پاراوى سادەى جوتياران خۇيان باسى نرخی(ئارە قوتىن) و بەرھەمى خۇبەرپوۋەبردن بۇ كۆمەنگا و چەوسانەوۋى زەحمەتكىشان وجوتيارانو گوند نیشاندا دەرى دەبرى و، بەشېۋازىكى ھىندە سادە بۇى باسدەكات كە ئە ماناكەى تىدەگاۋ پىنى خوشدەپىتت.



من جوتيارم، من جوتيارم من ئەگەل ھەتاو ھاوکارم  
 من بە ئارەق و ئەو بەتسین دامان رشتوۋە بناغەى ژىن  
 باسكى من و تيشكى ئەۋى بژىو دەستىنن ئە زەۋى  
 گەر جوتيار ئارەق نەپژىئى گەر ھەتاو تيشك ناۋىژىئى ؟  
 دانىشتوۋى ناۋ كۆشك و قەلا دەخۆن ناننى گەلا گەلا ؟

كەسايەتى ومېژوۋى ژيانى سىياسى ومروۇف دۇستانەى (مام ھېمىن)

ھەرلە چۈر چىۋەى قەسدانەبوۋە و، ئەۋە نەبوۋە كە دانىشى و ئە دوورەۋە. ۋەك چاۋەدېرىكى بى ھەئويست تەماشاي ژيان و خەباتى گەلەكەى بكا و بۇ خۇى پائى لىباتەۋەو شىعر بنووسى . (مام ھېمىن)خۇى پىرشكىك بوۋە ئەۋ ناگرەى ئە بىروۋباۋەرىكى شۇرشىگىرانەۋە داى گىر ساندوۋە مەشخەئەكەى داۋەتە دەست لاۋانى ۋەلائەكەى. ئەۋ زۆر بەباشى شارەزاي شىۋازى رىبەرى كردن بوۋە ،ۋاى كردوۋە كە ئەۋ نەركەى ۋەك شاعىرىك دەكەۋىتەسەر شانى چۈن ھەئى گرىت و شىعرەكانى رەنگدانەۋەى شاعىرى گەلىكى زۆرلىكراۋ ماف خوراۋى پىۋەدپار بىتت و. دەئى:

من كە بىندەنگم ئەۋىستا چاۋەنۇرى ھەل دەكەم  
 ھەل كە بۆم ھەئكەۋت ئەنجا باسكى لى ھەئدەكەم  
 زۆر بەئۆمىدى خۇدا ئەۋ خاكە پاكەى دەر دەكەم  
 دوۋژمنە بىگانە ئاخىر چۈن دەگەل ۋى ھەئدەكەم

گۇقارى كوردستان ،ژمارە ۲.سالى يەكەم ،۲۰سەرماۋەز ۱۳۲۴

نەھاتوۋ تەنبا خۇى بە ھەندىك وشەۋ لىكدانەۋە ۋەۋنراۋەى سروشت و جوانى قەتس بەكات. بەئكو ئەۋ سەرەتا خۇى ۋەك ئىنسانىك نیشان ئەدات و ھاۋار بۇ مافى ئىنسانى خۇى دەكات و دەئى: (ئىنسانم ژيانم پىن خۇشە، پىم خۇشە ئە شارى ناۋەدان بەژىم ، ئە شەقامى پاكۋو خاۋىن، ئەگەل خۇشەۋىتان بەگەرىم، پىم خۇشە ئە ژوۋرى گەرموۋگور، ئەسەر نويىنى نەرم ۋەركەۋەم ، پىم خۇشە سەر ۋەباسكىكى نەرموۋنۆكەم، پىم خۇشە كام خۇراك خۇشەلە پىشم بى، كام شەراب چاكە ئە جامەم بى، بۇ چاكترىن ئۇپىرا، دەم ھەۋى بەرز ترىن سامقۇنىم بۇ لىبەدرى!، نام ھەۋى دەر بەدەرۋ سەرگردان ۋى پەناۋ بى بەژىو بەم، بەتەئى ئە كىۋ شاخدا بەگەرىم ، ئە ئەشكەۋتوۋ زەندۆل بەخەزىم، ئەسەر بەردى رەق بەنووم ،قۇنداخى رەقوۋ ساردى تەنقىكەمە سەرىن، پىم خۇشنىە لاقەفرتەۋ چىنگە كرى نىۋە گىانان بەبىنم، پىم خۇشنىە بە تەقەى تەنگو گەرمەى تۇپو ھارەى راجەنىم بەلام چىبىكەم ؟كوردم، كۆيلەم ئەۋانە ھىچ ،

ته‌ناهت کۆژان و کوشتنم پیکۆبیه‌تی خوشتره.، به‌لام ئینسانیکه که رووناک بیره، ههستی ناسکه وه‌ست به نازاره‌کان ده‌کات، نه‌و: که کوشتنی پێ له دیلی باشته، و بروای به‌یاخیبوون و به‌رتنگاری ههیه، زۆر بێ قه‌راره‌و به‌شۆین دهرقه‌تیک دا ده‌گهریت تا مافی ئینسانی گه‌له‌که‌ی ده‌ست به‌خاته‌وه. ئیره‌وه که‌سایه‌تی شاعیریمان بۆ ساخده‌بیتته‌وه‌و، به‌ مانای راستی و درووستی توانیویه‌تی به‌ سه‌ر هه‌سته‌کانی دا زانیبیت، هه‌ر نه‌وه‌ش وای کردووه، و توانیویه‌تی به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ژاری و کویره‌وه‌ری و بێ به‌شی گه‌له‌که‌ی له مافه‌کانیان بێ لایه‌ن دووره‌ په‌ریز نه‌بێ. له‌ نیوان راستی و درۆدا، له‌ نیوان هه‌ق و ناهه‌قی دا هاتووه‌ به‌ هه‌موو هی‌زو به‌روایه‌وه راستی هه‌ل ده‌بژێری، و پێی شه‌رمه‌و ناتوانی وه‌ک ته‌ماشای ب‌مینیتته‌وه. به‌ هه‌موو هی‌زی خۆیه‌وه به‌گژ ناداد په‌روه‌ریدا ده‌چیتته‌وه، و به‌ نووسینی و شیعه‌ ناگراویه‌کانی هه‌نگاوی ناوه‌ته‌ ناو گۆره‌پانی خه‌بات و سه‌ربه‌زانه‌و شان به‌شانی گه‌له‌که‌ی تاسه‌ر به‌ره‌و ناسۆی روون، تا تروپکی رزگاری. (مام هیمن) و شاعیری، شیعه‌ری شۆرشگێری و (مام هیمن) له‌ کانه‌ی خه‌بات و بییری گه‌له‌که‌ی دا ناویته‌ی یه‌ک بوون و، ده‌ئێ:



رۆله‌ی کـــوردم فێری هه‌وارزو لیژم  
تا زۆر برۆم، زیاتـــر ناره‌ق بریژم  
کورت تر ده‌بێ رینگای دوور و درـــیژم  
ده‌رۆم به‌ره‌و ناسۆ، به‌ره‌و ناسۆی روون  
ده‌رۆم ده‌رۆم، تا تروپکی رزگار بوون

(مام هیمن) به‌ر له‌ دامه‌زرانی کۆماری کوردستان و له‌ کاتی کۆماریش دا به‌ گورو تینیکی کلپه‌ ناسا دیتته‌ ناو گۆره‌ پانه‌که‌وه به‌لام زۆر



دوور نه‌ی روانیوه‌و پێی وانبوه‌ رینگای خه‌باته‌که‌ی هیته‌ده‌ سه‌ختوو ناهه‌موار ده‌بیت. به‌لام به‌داخه‌وه به‌ دوا‌ی رووخانی کۆماری کوردستان و کرتن و هه‌ل‌واسینی پێشه‌وا وه‌اوریکانی و راوه‌ دوونانی خه‌لکانی شۆرشگێر له‌ هه‌ر گۆشه‌و که‌ناریکی نیشتیما ن، (مام هیمن) یش یه‌کیک له‌و که‌سانه‌بوه‌ که‌ جینگای پینلیژ بووه، و رووی کردۆته‌ باشوری کوردستان، به‌لام له‌ وێ ده‌ریای بیر به‌ر فراوانتر ده‌بێو، باشته‌ر پێده‌گا و تێده‌گا و بۆی ده‌بیتته‌ تاقی کردنه‌وه‌یه‌کی به‌هێز و خۆراگر بۆ سالانی درێژی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌که‌ی. نه‌و کۆسپه‌ گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌وه‌ی به‌ (مام هیمن) سه‌لماندو وه‌و، فێری کردوه. که‌ خه‌بات بۆ و ه‌ ده‌ست هینانی مافو نازادی رینگایه‌کی گه‌لێک سه‌ختو ناهه‌موارو دوور و درێژه، هه‌وارزو نشیوی زۆر تێدایه‌وه‌، سه‌رکوتن و شکستی تێدایه‌. هه‌ر بۆیه‌ش له‌ گه‌ل ژبانی رۆژانه‌یداو نیشو

نازاره‌ کانی ولاته‌که‌ی رێچه‌کی شیعه‌ری ده‌ گۆری و به‌گژ هه‌موو شتی‌کدا نه‌چیتته‌وه‌ و به‌ره‌و رووناکی ناوه‌ستی تا تروپکی رزگار بوون و ده‌ئێ :

من په‌روه‌رده‌ی بن سینبه‌ری نه‌شکه‌وتم  
گه‌لێک جارن له‌ چالای ره‌ش که‌وتم  
هاتمه‌ ده‌ری، هه‌دام نه‌دا، نه‌سه‌روتم



دهرۆم به رهو ئاسۆ، به رهو ئاسۆی پوون

دهرۆم دهرۆم، تا تروپکی پزگار بوون

شێعرهکانی (مام هیمن) ئاوێنه یه یه کن بۆسه ر جهم قوناخهکانی خهباتی گهلی کورده له هه موو به شهکانی کوردستان. ئهو هاتوه سه رکه وتن و که ندو کۆسپوهه ورازو نشیوی ژیان و خهباتی گه له که ی له شێعرهکانی دا زۆر به شیوازیکی جوان هۆنیوه ته وه و په نه جهی خه ستۆته سه رودیاری کردوه. کاتیک په ریوه ی دیوی باشور ده بییت ده بیینیت که گه له که ی له ویش ده چه وسیته وه و له ژیر زه بروزه نگه زالممان دایه، به لام شوپش و خهبات بۆ رزگاری نه مردوه هه رماوه. له (مه ته ریژی شه رف) دا وه سفی ده کات و ده ئی :



لیرهش له نیو ئهو لیرو شاخ و به رده

لیرهش له گه ل ئهو هه موو داخ و دهر ده

لیرهش له نیو شوپشی خویناویدا

لیرهش له سه ر کو تن وته نگاویدا

لیرهش له نیو زه بروزه نگه زالم دا

لیرهش له نیو ساچه وه دوو که ئی ناپانمدا

لیرهش له نیو ئاگرو گپو ئاسن دا

له به ران به ر تانکو توپی دوژمندا

لیرهش له نیو دریای رهقی بی به ستین

لیرهش له نیو کورانی توئه نه ستین

لیرهش له نیو شه پۆلی خوین و که فدا

لیرهش له نیو مه ته ریژی شه ره ف دا

خۆشه ویستم له بیرم ناچی تاوی

دهم فرینێ بائی خه یالم تاوی

هه ربینا دیت رمی کۆشکی زۆرداری

گه شتینه لوتکه ی چپای رزگاری

رهوی ته می غه م و مه ژێ په ژاره

بووژانه وه ئهو هه تی و هه ژاره

کو تکی کاوه و هیزی پشه ره گه ی دل سۆز

پۆژی ره شی کرده نه ورۆزی پیروزی

(مام هیمن) ئهو شاعیره دل برینداری گه لی کورد زام له کوویبووی نه ویش له وی ئازار بووه، به دوا ی ئهو کاره ساته نامرۆقانه ی به سه ر گه لی کوردیان دا هیتنا له هه ئیجه، شاعیر بیته نگ نه بووه و نه چوارینه یه کدا، ده ئی:

قاره‌مانی قادسییه نامهرده  
 مروؤفا کوژه، دزه، رینگره، جهرده  
 نه‌تیستیووچه کرد له کوردی نه‌ودیو  
 نه‌و زۆر داره فاشیسته میشک رزیو

له گۆفاری سروهی ژماره دوو له بانه‌مه‌ری ١٣٦٧ هه‌تاوی چاپی کردوه

(مام ههیمن) له سه‌ر ده‌می دامه‌زرانی کۆماری کوردستان. له هه‌ره‌تی گورو تینی لاونیتی دابوه‌و، زۆر دڤ گرموو شای به‌ خۆی بووه‌، و سه‌ره‌تای دهر که‌وتن و ناسینی شی‌عیریشی ده‌بی‌ت و له زۆر به‌ی بۆنه‌کان و گۆفاره‌کانی نه‌و سه‌ردم بابه‌تو شی‌عیری ووتوه‌. له رۆژی دامه‌زرانی کۆماردا که به‌ بژداری هه‌زاران که‌س و له چوار چرای مه‌هابات به‌رپوه‌ ده‌چیت، له دووی رهبه‌ندانی “١٩٤٥” دا هۆنراوه‌ ده‌خوینیته‌وه‌ زستانی نه‌و سا‌له به‌ به‌هار ده‌شووبه‌ینی و ده‌لی :

نه‌وسال به‌هاره‌ بۆ ئیبه‌ زستانن.

وه له رۆژی خویشی دا خاکی وه‌لاته‌که‌ی به‌ باخی ئیرهم ده‌شووب هه‌نوو ده‌لی:



گه‌رچی زستانه به‌فر دای پۆشی نه‌ورۆ گشت ولات  
 خاکی پاکی ئیبه‌ خه‌ملیوه‌ وه‌کوو باخی ئیرهم

” هه‌یزی پێشه‌ره‌گه‌ی کۆماری کوردستان “

هه‌یشتا کۆماری کوردستان له سه‌ر پێی خۆی بوو ، که به‌ هۆی  
 ریکوتنو هه‌ندیک ئیمتیازی شای خوین ریتژ بۆ روسیای قه‌یسر

سۆقیه‌تی نه‌وسا که پێیان ده‌وت ریک ده‌که‌ون که ئیران له بیره‌نه‌وته‌کانی قه‌زوین رووسیا سه‌ر پشک ده‌کات به‌و مه‌رجه‌ی ده‌ستی هاوکاری بۆ کۆماری کوردستان و نازریایجان کورد و نازه‌ریه‌کان دریتژ نه‌کات. که هه‌رواشی کردوه‌و له کاتی کشانه‌وه‌ی له‌شکری رووسه‌کان که به‌ له‌شکی سوور ناسراو بوون، ( مام هه‌یمن ) هه‌ستی به‌و خه‌ته‌ره‌ کردوه‌ که کورد به‌ بئ پشتیوانه‌ی له‌شکیری به‌هه‌یزی دهرکی توانای به‌رنگار بوونه‌وه‌ی هه‌یزو له‌شکره‌ زۆرو دهره‌که‌ی شای ئیرانی نه‌یه‌و کورد زه‌ره‌ریکی گه‌وره‌ ده‌کات و به‌ رژانی خوینی زۆری گه‌له‌که‌ کۆتانی دیت. بۆیه به‌ر له رژانی خوینی رۆله‌ی کورد نه‌و فه‌رمیسی خوینی کوردی دیوه بۆ رۆیشتنی سپای سوور که باره‌ گاکه‌یان له قزچه‌ بوه، و ده‌فه‌رمویت :

ئاونگی سوور (مام هه‌یمن) ١٣٢٥، ٢، ١٢ی بانه‌مه‌ر ته‌وریتژ



دوئىنىكە كاتى كازىوھى بەيانى  
 ئەخەو ھەتسىتام رۆيەم بۆ گەران  
 گەرام زۆر كىيوان و چىياو بەندەنان  
 گۆل زارو باخ و دەشت وچەمەنان  
 دىتەم ديارە دە رەوشى ئە دوو  
 ئە سەر گۆتىك ئاوتىكى سور  
 پرسىم ئە يەككىيان :”ئەرى ئەتۆچى ؟”  
 بۆچى ئە رەنگى ئاوتىكى دى ئەنى ؟  
 ئەمن ئاوتىكى سورم ئەدىوھ،  
 كەنگى ئاوتىكى وەك تۆ بارىوھ ؟”  
 ئاوتىك :” ئەمن ئاوتىكى ئاسمانىم  
 مەن :” ئىدى ئەتۆچى ؟”  
 ئەوھ :” دەزانى مەن چىم “  
 فرمىسكى سورى كوردى دامام ،  
 كەلە سوئى ئى ئۆردوى قزل رزاوم “  
 ئەنجام و دوائى چاكە وايە  
 ئۆردوى مېھرە بان دوستى واى ھەيە  
 ئە پاش رۆيشتەن ئە دوى دەكەن شىن  
 ئە چاويان دەتكى فرمىسكى خوينىن  
 ئەى ئەشكرى سور ، ئەى ئۆردوى ظەفەر  
 ئىستا كە دەروئى ئىرە دەچىيەدەر  
 خودات دەگەل بى و ئەوھى بزانه  
 جى ئى تۆ ھەمىشە دئى كوردانە  
 ئەى ئەو فرىشتەى كوردت كورد ئازاد  
 ئەژىر پەنجەيى دىوى ئىستىباد  
 ئەوھى بەدواوھ ش قەت مەيكەلەبىر  
 جەيفە بەتنەا كورد بىئى يەخسىر

بەلام بەداخ و ھەزاران داخەوھ كە كۆمارى كوردستان تەمەنى ئە يازەدمانگ تىپەر نەكرد و كۆرپەى ساواى كورد بەر ئە پىنگرتتى كۆچى كرد. سەرەتاي ئەو كارەساتە مېژوويەش ، رىكوتتى ئىران رووسەكان بوو.كە جوولانەوھو شۆرەشى گەلى كورد ئە پۆژ ھەلات ھاوشان ئەگەل جولانەوھى سەرانسەرى كەمەنەتەوھكانى ئىران توشى شكست ودارمان بوون. ئە ( پۆژگارى رەش) دا دەلئ :

به فیرو چوو خهباتمان داگیر کراوه ولاتمان  
تیپهیری رۆژی هاتمان رووخا کۆشکی ناواتمان

(مام هیمن)یش ئهو كهسهیه كه ههم وهك تاکیکی كورد ونهم وهك نهئدامیکی چالاکى كار بهرئیکهري ناو کۆمار، و جیا لهوهش ئهو كهساییهتیهکی جیاوژو شاعیریکی ههسناسک و تا سهر مۆخو نهتهوهپههستی رووناک بیه. كه دهئیم: نهتهوهپههستی رووناک بیه مهههستم لهوهیه ئهو(مام هیمن) دژ به نهتهوهکانی ترنههوه، ئهو وهك ئینسانیکی كورد ئاوات و ئارهزوی سهر بهستی و سهر فرازی گهلهکهی بووه. ئهو باروودۆخه ناههوارهی كورد (مام هیمن)یش تووشی ناوئومیدییهی خراپ دهکات و ئاسمانی کوردستان بهری رۆژی ئیندهگیری و، رۆژگار به رهش وهسف دهکات وههر له (رۆژگاری رهش) دا ئاوا ههستی خۆی دهر دهبرئ و، وهك ههر تاکیکی ناو کۆمه ئگاکهی و نهویش به شیوازی خۆی ئهو کارهساتو ما ئ ویرانییهی گهلهکهی دهر دهبریت و دهئ:

له پیاوی ئازاو سهركهش له زهحهتهکیشی بئ بهش  
ئاخراره کونه رهش نایینی کهس رووگهش

رووخانی کۆماری کوردستان و نهگهیشهتن بهو ههمو ئاوت وخهوانانی (مام هیمن) چهوهک شاعیر و، چ وهك کهسیک که خۆی له ناو کۆمارهکهداوه و، هاوری و دوستی زۆریک له دامهزرینهران و ریههانی ئهو کۆماره بووه، بهتایبهت پیشهواي كورد(قازی محمهد) زۆرکات له لای بوه بهرلهوهش هاتووچۆی کردوه، وه به تايبهتی ئهوه زۆر کاری گهري بۆ سهري دهبنیت و کاتیکیش که بهو شیوه نامرۆقانهیه پیشهوا ههقانهکانی شههید دهکن. (مام هیمن) رییاریکی مهزن و دوست و مامۆستایهکی له دهست داوه و، دهئ:



له چوارچرای مههاباد له کانگای بییری ئازاد  
دهستی رهشی ئیستییداد چهقاندی داری بییداد  
له کاتسی نیوه شهودا له جهنگهی شیرین خهودا  
کرا کاری ناپروا له دارا پیشهوا

(مام هیمن)له درئزهی خهبات و رابردووی ژبانی پرلهکارهسات وماندووویون وپههسیهتیو بییهههگی وای ههست کردوه که ئهوه ههمووی به هونههکهیهو بووه. که ناچاربووه خۆی تووشی دهرده سهري بکاو، دهبن لهخههت گهل و هوونهر دابی و ولات به جئ بیئ. بهلام بئ ئینسافییه که بهئیم بهس هوونهر چوونکا (مام هیمن) سیاسیهکی رۆشنیرو بههئوئیتیشبووه، کهواته دهکری ئهو لایهنهش بهسهري دا زائ بووی وکاری گهري کردۆته سهر دهنیای بهرفراوانی شیعی(مام هیمن) و. له (بابردهه) دا تیشک دهخاته سهر ئهولاینهی که خسوویهتییه ناو گۆرهپانی بهر خوودانو روودهکاته بولبول وناخی خۆی بۆ دهر دهبرئ و هۆکاری قهقههزو داو پهخسیری دهگیرتهوه بۆ دهنگه خوشیکهی و دهی کات به هاوالی خۆی و دهئ:

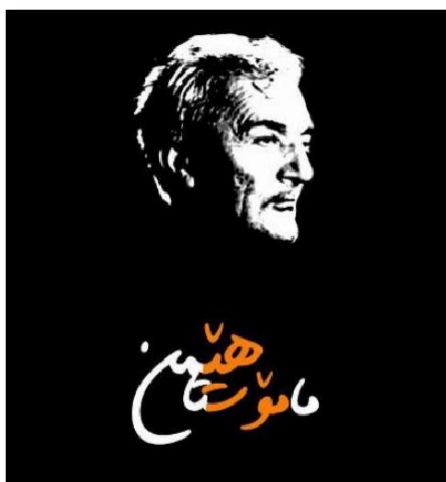
منیش ئهی بولبولی شهیدا وهک و توم ودها دوورم له هیلانهوه گۆئی خۆم



مینش وهک تو له کیسم چوو گوتی سور مینش هیلانه کهم لی کراوه خاپوور

ژیانم پهر له رنج و دهر دوداخه نهوا گیرسامه وه لهو کیو شاخه  
که سیک نا پهرسی نازانی چلونم له یادان چوممه وه چیروکه کونم

به لام هم دیسان له ناو بهندی خیانتی نا هو مییدا ، که هستی به وه کردوه بیکه س  
وته نهاییه کهم تر له وهی چاوه روانی له خه نکه کهی بووه گرنگی پیده دریت . که چی روو نه کاته وه  
خوی و بو جارگی تریش خوی ده کاته وه به نه هلی هونه رو ناوا به خوی ده تی:



بزانه تو، نهوی نه هلی هونه ر بی  
ده بی یا دس به سر، یا دهر به دهر بی  
هونه ر مه ند و ژیان خوش مه حـاـله  
هونه ر مه ند رهنجه پویه ژینی تـاـله  
مینش بابرده ته ی بهر گیزه نو کهم  
ده میک لهو قوکه تاوینک لهو چلوو کهم  
مینش زورداری پرزی لی بیوم  
مینش به دکاری بوری لی ته نیوم

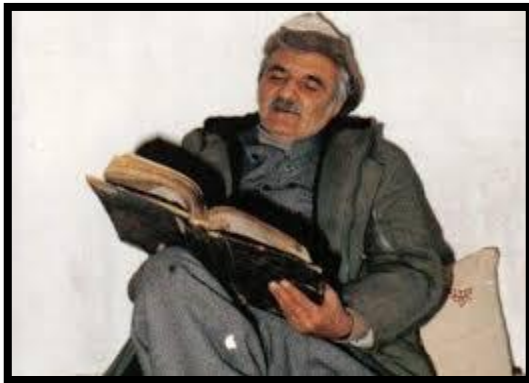
(مام هېمن) که لیک لایه نی له ناو هه ل به سته کانی دا کو کردو ته وه . به برگو خه شلی جوان و نایاب رازاندو ونیه ته وه . یه کی کیش له لایه نه دیاره کانی ناو شیعه رکانی نهوین داریه . (مام هېمن ) دوا ی چه رمه سه ریرکی زور گهران و هه ورازو لیژی ژیان و خه باتی . عاشق ده بی وهک دهر ده که ویت، تیی دا سر که وتووناییت . یاره که ی که نهو به ته مای ده بییت که سیکی تر په سند ده کات، هه ر بویه په نا ده باته وه بو بهر هونه ر که ی و، له (فرمیسکی گه ش) دا به شیعه ر قسه ی خوی له و په ری ته نگانه و دل ساردی دا به نهوین داره که ی گوتوه و، ده تی:

قته له دنیا دا نه بوو بیجگه له ناخوشی به شم  
مات و داماو و په شیو و بیکه س و چاره ر شم  
سه رده میک ناواره بووم و ماوه یه کیش ده سبه سر  
نه مدی رووی ناسووده یی، هه ر تووشی گیره و قه رقه شم  
دابی کوردی وایه، که س لاگیری لیقه و ماو نییه  
بوچی سه رکونه ی بکه م لیتم زیزه یاری مه هوشم ؟  
تیغی بی مه یلی و جه فای نهو نازه نینه دل رقه  
جه رکی له ت کردووم به جارگی نه نجنیویه سینه شم

کوشتمی و شهش خانی ئومییدی له من گرتن چهریف  
 مۆره هه ئداویم و بیهووده به هیوای دوو شهشم  
 نایینی زهرده له سه ر لیتی کهسی له م شاره دا  
 گهر خه م و دهردی دئی خۆمیان به سه ر دا دابه شم  
 خۆشه و بستی گۆشه که ی ته نیایی هه ر نه ژۆکه مه  
 بۆیه رۆژ و شه و وه ها گرتوومه ته نیو باوه شم  
 نایه ئی دوژمن به رهنگه زهرده که ی من بیکه ئی  
 تا ده می مردن نه من مه منوونی فرمیسی که شم  
 شاعیریکی راست و یه کپرووم و فیداکار و نه به ز  
 کورده موحتاجی محهک نیم، زیری بن غه ل و غه شم



(مام هیمن) سالانیکی زۆر له غوریهت دا ژیاوهو، زۆر جار بیری کهس وهه قال و نیشتیمان بهردوو یه تیهوه بو ناو خه یائی شیعو به وشه ی سهنگین و پهتی له (بۆسه ی رۆژگار) دا باس له وهفای خه م دهکا که لای نه و سینه ی هه ر ماوه، و ده ئی :



نیمه ناوائی له گۆشه ی بیکه سی دا خه م نه بی  
 چاکه نه و لیره ش وهفای هه ر ماوه، سایه ی که م نه بی  
 لاپه ره ی ژینم هه موو هه ل ده ی ته وه تیی دانیه  
 باسی فه رمی سک وهه ناسه و شیوه ن وماته م نه بی  
 رۆژگاری سپله بو من بۆسه یه کی نایه وه  
 نه مدی هه ر تیریکی ده یه اوئی، به ره و سینه م نه بی

(مام هیمن) له هیه چ کام له وه رزهکانی ژیا نییدا، بی وشه ی پرمانا و شیعی نازدار نه بووه، کاتی که هه ست دهکات ته مه ن به ره و ژوو هه ل کشاوه و تاقه تی سه رگۆی سوانه و ژوان و کۆلانی نه ماوه، سکالا له پیرو زورهانی خۆی دهکا، به لام خۆی ناخاته ناو قه فه زی تمه نه وه و ده ئی:



پیرو زورهانم وئیستاش دله که م هه ر ده ی یه وئ  
 سه رو مائم به فیدای خالّ و خه تو په رچه م که م  
 داستانی مه م و زین کۆنه کچی کم گه ره که  
 شکه رانی به گۆشم بوئی له سینه و مه م که م

ئه م هۆنراوه ی (مام هیمن) نه م زۆر له میژه له به ره و زۆرم خۆش ده ویت. بیروه و یه کیشم له سه ر ئه م دوونیو بائییه شیعه ره هیه. هاوینی سالی "۱۹۹۳" بوو له

زەرگۈيز بەسوتفە لە گەل كاك (حوسين شەبەق) لە رەۋابەت ھومىيەكەو دەمەو ئىۋارەيە ك دەچووينەو بەرەو ناو ئۆردوۋگا، ئەو رېنگايە "۲۰۰" مەترىك دەبىت، شونىكى تابلېي دىل گىرو باسەفا بوو بۆ من: رىگا كە چەو خىز بوو لە ھەندىك شونەو. لە ناو باخەكەو كە جۆگەيەك بەناو چەردارو توترك و پىنگەلاندا ناو دەزەي دەكردو دەھاتە ناو رىگا كە. كاتى ئىۋارائىش كە خۆر دادەكشاو لە زەنجىرە چىاي گەزەردەو بەرەو ناودى و بوون دەچوو ئەو كاتەدا سىبەرى دارەكان و دوندى چىاكان رىگا كەيان دادەپۆشى، واى ئەو دىمەنەو بۆنو بەرامەى دارى مېو پىنگەو چەمەن چى دەكرد.

بەدەم رۆيشتەو و لە بەر خۆمەو ئەو دەم وەت :

كەلە ھۆنراۋەي (ئەگەر يارم ئەگەل بايە ) داىە  
داستانى مەم و زىن كۆنە كچىكەم گەرەكە )  
شلكەرانى بەگوشم بۆنى لە سىنەو مەم كەم)

گەر چى بە سەدان شىعەم لە بەرە، بەلام ھىچ كات لەرووم نەھاتەو و زۆر بەكەمى لەرووم دى بۆكەسىيان بەخونەمەو، ئەو ش دەگەرتەو بۆكەمى خونەوارىم چوونكا زۆر بە پەچر پەچرە شىۋازى كەم شارەزاي خۆم و بەھلە لە زۆريان تىگىشتووم لە بەرم كردون. بەلام ئەم جارە كورد ووتەنى بە دەنووك پىو بووم .شەبەق وتى: خۆشە دا بەتەواى بۆم بخوینەو !. منىش وتەم: باش لە بەرم نىە، وازى نە ھىناو، لىرەو لە بەرم بوو وتەم:

( پىرو زورھانم و نىستاش دئەكەم ھەر دەى يەوى  
سەر و مائەم بە فىداى خال و خەتو پەرچەم كەم  
داستانى مەم و زىن كۆنە كچىكەم گەرەكە  
شلكەرانى بەگوشم بۆنى لە سىنەو مەم كەم)

(شەبەق) پىكەنى زانم كە ھىچ پىي باش نەبوو، وتەم دەى تۆ بۆم بخوینەو ! ووتى: تاھىر ئاوانىە. جارى من: ئەو دەى باش بوو بۆ من: كە بۆيەكەم جار ناوى خۆم فېر بووم و زانىم من : ( تاھىر)م نەك ( تاير) دوو ھەم قازانجى ئەو دەم كە ئەو دەى (شەبەق ) بۆى خویندەمەو لە بەرم كرد، ھەر چەندە نەقلى مورىدەكەى ( شىخ رەزاي) تالەبانى لە من رووى دا بوو ، دەمىك بوو شتىكەم لە سەر شىخ رەزا بىستەبوو كە دەئىن: جارىكەيان كابرەك لەلاى شىخ رەزا زۆر ستايشى غەزەئىكى (نالى) دەكات، شىخ رەزا پىي دەئى : باشە بۆم بخوینەو كابرە دەست پىدەكاو دەئى :

( ئەى سەررو بلىند قەدو برۆتاق و مەمەك جووت)

بۆ نەگبەتى كابرە لىرە ئەو دەستى و ھەرچى دەكا ھىچى ترى لەو شىعەرە بىر ناكە و ئىتەو شىخ رەزا زۆر لە سەرى دەو دەستى بەلام بى

سودهو ههر بییری ناکه ویتنه وه دواایییی ده ئی: شیعره که له سه ره وه بخویننه ره وه، ههر ئه و نیو به یته ده خوینیتنه وه وهیچی تر، شیخ ره زاش له سه ره خو ده ئی :

(ههرقی نه بوو ئه م شیعره له گه ل میزوو له گه ل گووت )

ههر چه نده (شه بق) ئه وه ی به من: نه ووت به لام بیرم که وه ته وه یه ک سه ر و هیچیشم نه ووت .  
(شه بق دهستی کرد بخویندنه وه ی و منیش به م شیوه یه م له بیرم ماوه، خو که باشیشم له بهر نه بیته داوای لیبووردن له شاعیری پایه برزی گه ل (مام هیمین ) ده که م چوونکا ” ۲۳ ” سا ل ژیا نیکه، بیستو س سالی پر له کیشه و گیرو گه رفته و غوربه ت و کویره وه ری رۆژگار.

(شه بق) ووتی :



له سه ره به فری به کار نایه وه کوو بیستومه داوی ره ش  
له سه ره کۆتمه ت ئه دی بو دنگره ئه و بسکه تاتایه  
هونه ر ناتوانی جوانیی تو به هیج شیوکی بنوین  
له مه ره پ چون ده تاشری هه یکه لی ئه م به ژن و بالایه  
به ریشی بۆزه وه سوژده ی ده به م من بو جه مائی تو  
ئه دی بوچی ده یان گو ت دار که پییر بوو تازه دانایه  
پیرو زوره انم ونیستاش دئه که م ههر ده ی یه وئ  
سه ره و مائم به فیدای خا ل و خه تو په رچه م که م  
داسه تانی مه م و زین کۆنه کچی کم گه ره که  
شله که رانی به گوشم بوئی له سینه و مه م که م  
به لام له (ناسۆری ته شه نا) دا ئه م شیعره به شیوازیکیتره

یه کیک له و خا نه گیرنگو به هیزانه ی شیعی (مام هیمین) که تاییه ت مه ندی و هیمای جیاوازی پیوه دیاره و به راستیش به باشی تیی دا سه ر که و توو یوه . ئه وه یه که خه موو ده ردوو کوول و هه ستوو سۆزی ئه وین داری و فه لسه فه ی سیاسی تیکه ل به یه ک کردوو و هه ئی شیناو نوو جوان ترین په یکه ری شیعی ئی خوولقان دوون. و ده ئی :

ئه من ده م کو ت له دنیا تا به مینم  
له بهر که س ئه سته مه سه ردا نه وینم

که چی ئیستا له داوی به سکی تۆدا  
گه رفته رم گوتم موونا په سینم

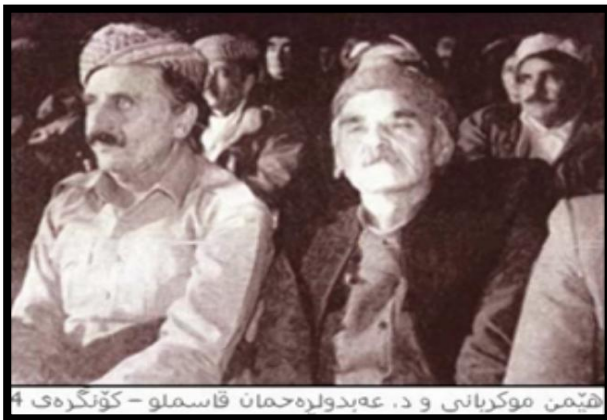


(مام ھېمىن) جارى و اھەبەۋە لە ژيانى ھونەرى بىزار بوۋە، و بەروونى نىشانەى ناۋمىدى بە سىماى شىعېرىيەۋە ديارە. كە لە دەر بەدەرىۋو ناۋارەى دا توشى ژيانى تال و دەرەرسەرى زۆر ھاتەۋە بە شىعەر دەرى بەرىۋە كە دىناى ھونەرى بۇ ئەۋ نازارو كۆپرە ۋەرى بوۋە. ۋ دەئى:

چ خۇشە عىشق و سەر مەستى، چ خۇشە  
چ خۇشە ژىن بەسەر بەستى، چ خۇشە  
تەلارو سەر سەراۋ كۆشك چەدئى ؟  
كە كۆپلە ۋەرھەمى تىدا ھەئىنى  
چ تائە كۆپلەتى و دىلى، چ تائە  
بەكەمبى ژىنى ۋا پىرلە ناھونائە  
بىزانە تۆ، ئەۋەى ئەھلى ھونەر بى  
دەبى يا دەس بەسەر يا دەرەدەر بى  
ھونەر مەندو ژيانى خۇش مەھائە  
ھونەر مەند رەنچەرۋىە، ژىنى تائە

ئىرەدا بۇنى گلەيو گارندە لە ھەستو ئىجساسى دا بەروونى بەرچاۋ دەكەۋىت، دەيارەۋ روونو ناشكرايە، ۋەك لەم پارچە ھۇنراۋەى دا دەرى برىۋە، ئەۋدىنايەى شاعىرى تىدا ژياۋە بەشە ھونەرەكەى نەيتۋانىۋە جواب دەرەۋەى ھىۋايەتەكانى ئەۋ بىت ۋەك ئىنسانىك و نەى تۋانىۋە ژيانىكى ئاسايو دوور لە كەندو كۆسپ و دەرەدەسەرى بىت.

بەلام لە گەل ئەۋەشدا ۋدۋاى ھەر ناھومىدى و خەمىك ھەستاۋەتەۋەۋىە بەيكجارى دانەرماۋە، بابزانىن ئىرەدا چىمان پى دەئى :



شەۋانە ھاۋنەشىنى جامى بادەم  
بە بادە با پەژارەۋ خەم بە بادەم  
كەدەستى رۆزگار باى دا سەرى من  
سەرى شوشەى شەراب ۋاچاكە بادەم

(مام ھېمىن) لە دۋاى رووخانى كۆمار پىرۋەى دىۋى باشور دەبىت ۋماۋەىك لە قەلادزى ماۋەيەۋە، ۋەك خۋى دەئى:  
تا كەمىك ئىران ھىۋەر بۆتەۋە، لە گۈندىكى نەزىك قەلادزى

لە حوجرەيەك خۇ بە خۋىندەنەۋە سەقائەدەۋە. ماۋەيەك كەلكە ئەى گەرانەۋە دەكەۋىتە سەرى ۋبەقچاخى دەگەرنەتەۋە بۇ گۈندى لاجىن. تافەترەيەك لەم لاۋ ئەۋ لاۋ خۋى دەشارىتەۋە. كە ھەۋائى دۆستەكانى پىدەگات لەم دىۋى يەك يان گرتۆتەۋە خەرىكى خۇرىك خستتەۋە ۋبوۋزانەۋەن. ھەم دىسان ئاگرى بىرو برواى شۇرش گىرانە ى دە كەۋىتەۋە دەروونى و دىتەۋە بۇ دىۋى باشور. لە دۋاى

شۆرهشی ته مووزو گرتنه دهستی دهسهلات له لایهن عبدال کهریم قاسمهوه کهمیک باری بهختی کورد بهرهو باشی خوار دهبیته. له سالی "١٩٥٨" که بازانی له مهسکووه گهراوه بو عیراق و دهرگا له سهر مافی خویندن و چاپکردن کرایهوه بوو به زمانی یهک له کوردستان. له "١٩٦٠" دا شۆرهشی نهیلول هه لگیرساو بهوهش هیوای کوردان پرشنگذار تر دهبیته و، دهر کهوتنی روونکی له ناسوی بلندی کورد وهر چهرخانیکی نوێ دهبیته له شیعی (مام هیمن) داو دووره په ریزی ناکاو خوی به هاوماڵ دهزان و خهبات به خهباتی نهتهوهکهی له سهرتاسهری کوردستان دهزانیت. ههر بویه هم دیسان دیتهوه مهیدان و هیوای ئاواتی به خهباتی نهتهوهکهی زیاتر دهبی و به له ریگای هۆنراوهوه و، له (ئاوتی بهرز) دا هاو کار دهبی ودهتی :

فیری زۆر دهرسی به که ئک و باشی کردین تیشکان  
جا ببینه راپه رین و شۆرش نه مچاره ی کورد  
واگزیگی دا به یانی جوانی ئازادی به شه ر  
رۆژی رووناکه نه ماوه زوئمه تی شه وگاری کورد  
ئه و زمانه شیرینه ی ئیبه په ره ی ده گریته وه  
نادری چیدی کتیب و ده فته ری ئه شعاری کورد

( مام هیمن ) له دوا ی کۆمارو نه زیکه ی "٨" بو "١٠" سالی که له سیداره دانی ( پیشه واو هه قانه کانی) و جوولانه وه یه کی نه هیته ی له رۆژ



هه لات سهر هه لده داته وه له ناویه ندیخانه کان وشارو گونده کانی کوردستان ، له لایهن کۆمه لیک خوینکاری ناو خویندن گاکان، که بریتین له و کۆمه له ی زه حمت کیشانی کوردستان. و ههر له و سهر به نده شدا جیزی دیموکراتی کوردستان ده ست به خۆ سازدانو کۆکردنه وه ی نه ندانه چالاکه کانی ده کات، جیزی توده ش به ناشکرا له ناو شاره کانی کوردستان وئیران ده ست به کارو تیکۆشان ده کات. لیره وه قوناخیکی نوێ له ژیان و خهباتی گه لی کورد وگه وره شاعیری نه ته وه دا ده ست پی ده کاته وه. ماوه ی خۆ

حه شار دان و بیده سه لاتی دوا یی دئ و گه لی کورد خوی بو خه باتیکی درێژ خایهن و دوا پۆژیکی گه ش وروون ئاماده دهکا. له و سه ده مه دا که م نه بوون له و که سانه ی وه ک (مام هیمن) ناسراو خۆشه و یست بوون، به نه هیته ی کاریان بو خۆله سهر قاچ گرتنه وه ی جیزی دیموکراتی کوردستان ده کرد، ههر چه نده هیشتا خۆ ئازاری زامه کانی کۆمار ههر له دئی خه ئکا ماوه ن. بالا م دیشیان به هه ستانه وه بووژانه وه ی شۆرش خۆشبووه و، په شتیشیان به و پۆله پێشمه رگه و ربه رانه قایم بووه . که له دیوی باشور بوون. لیره وه هیوای گه ش به شۆرش رۆژ له دوا ی رۆژ له ناو کۆمه لانی خه ئکی رۆژ هه لاتی کوردستان دا زیاتر ده بی. بهر له کوده تاکه ی ئایار دا له مانگی پینجی "١٩٥٣" دا (مام هیمن) به بژداری سه دان و له ناو ئاپۆره ی خه ئکی مه هاباد دا هۆنراوه ده خوینیتته وه. دوا ی چه ندین سال رووده کاته شای خاین و دهر دوو کوئی خوی هه ل دهریژی و ده تی :

خاین، خویری، درۆزن، بهدغه، شهرانی، سهرشۆرا!  
 پیاوکوژ، تاونباروورهش، ناکهس، ملهور، دیکتاتور!  
 ئهوهنتۆی لیت قهوماوه؟ دهریانپه راندووی، هه ی گۆر  
 دهبرۆ ئه ی شاه ی خاین بهغدا نیوه ی ریسه ت بن

ههر چهنده ئه و سهردهمه بۆ کورد زۆردریژ و هیوا بهخش نهیه، لیروهویه رۆژگاری رهشی دووای کوهدتا دست پێ دهکا. که لهیهک  
 چوونیک ههیه له گه ل ریکوتهکه ی “ ۱۹۸۵ ” ی یه کیتی نیشتمانی و حوکمه تی عیراقی نهوسا. که جیاله ئاشکرا بوونی ئه و خه لکه  
 د ن سۆزانه ی یارمه تی شۆرشیان ده دا هیچ تری لئ سه وزنه بوو. ههر بۆیه ش جاریکه تر شاعیر تووشی خه موو ئاومیدی ده بی و، له و  
 په ری بیزاری و توورپیی دا پیی وایه له نیشتمانی ئه و دا شوینیک بۆرووناک بیرو زانانیه و، ده لئ:

له و ولاته که سینک له خه و رایی به شی چاره ره شی و خه م و شینه  
 تیگه ی شتم عیلاجی ده ردی من مه ستی و شیتی و نه زانینه

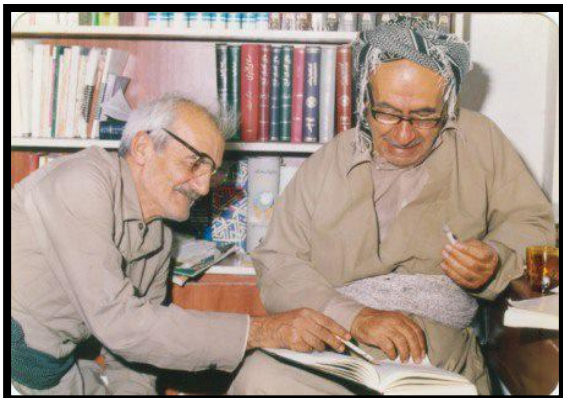
(مام هیمن) سهره رای ئه و هه موو بلیمه تی و پایه به رزیه ی له دنیای شیعرو شاعیری دا، ئاوات بۆ پیشه یه کی تر ده خوازیت و گله ی  
 له خۆیه تی که ئه ویش وه ک هه موو شاعیرانی به ر له خۆی و ئاگادار کردنه وه یه کیش بۆ ئه وانه ی دووای خۆی له (چاره نویسی شاعیر) دا  
 په نجه بۆ پرسیکی گرنگ درێژ ده کات و ده لئ:

ده زانی بۆچی من هینده په رنشان و خه فه تبارم  
 له بازاری ژبان غه ییری هونه ر نیمه چ سهرمایه

له گه ل چاره ره شی و دووره به شی و نه گبه ت ده بی هه لکه م  
 له میژه چاره نویسی شاعیرانی کوردی ئاوايه

(مام هیمن) وانه بوه بهس له شیعردا بۆ خوشیرین کردن، ئه و وشانه ی هۆنیه یه وه وه پاشه مله دا گارزنده ی له خه لکه که ی بووبیت ،  
 ئه وه تا له گه ل خۆشه و یسترین هاوانی خۆیدا که (مام هه ژار) ی  
 کوردانه له نامه گۆرینه وه دا ئاوا ی بۆ ده نووسیو ده لئ:

خۆشه و یسته که م پیره هه ژار:



بۆیه پیت ده لیم چونکه ئیستا که شوکر هه ر زه ق وزیندووی  
 (هه زاران مندا له کوردت به ناو کراوه) ئیدی چت له و نه ته وه،  
 داماهه ده وی، هه ر ئه ونده ی له ده ست دئ. ده نا ئه گه ر پیی

كراپاكتە ئىشى بۇ دەرازا ئىيە، بۆھەر گلەيى ئە كورد دەكەي؟ ئەو شاعىرە عەرەب و فارسانەش كە ئىستا ھىندەيان پى ھە ئدە ئىن مەگەر ئە خزمەت خەلىفە يان بارەگای شابووبىن دەنا بەزىندى سەرى فىيان پاك كروو، راستە سوان كىمىايە ، بالام بۇ شاعىر نا. ئەبەر چاۋى خۇمان... زۆرى بە خويىرى و پىريان ھە ئگوت ولە برسان مرد. كى من و تۆى ناچار كرد بىينە شاعىر؟ خۇمان ئەو ھەمان كردو. باوكى من كەمى بۇ من بەجى ھىشتا؟ بۆخوم ئە قومارى شىعدا دۆراندم.

باوكى تۆ پىيى خويىدى يىستى بىكتاتە مەلا ( بەرخى بابم بۇ نەبووى)؟ دەزانى ئەوفەقى قادەرى تۆ ونت دەكرد ئەلان چەند دەولە مندە؟ ئاوالەكانى خۇمان كە بەقەد ھەمە ئاشەوانىش ئە عىلم وشەرخ ناگەن. بەرىش وپەشم وكەوا وسىواكەو. ئى وایان ھەيە مىلياردىرە. من ئە مېژە دەوى گەيىوم قە ئەم نانى پىن پەيدا نابى.

بەشىك ئەو نامەي كە ئە چە پكى گول چە پكى نىرگىز دا بلاوكا ورتەو  
(مام ھېمىن) ھىچ كاتىك گلەيو گازندەي ئە نەتەو كەي نەكردو،

بەلام خۆى ھەردەم ئە بارودۇخى ھونەر مەندان و شاعىرانى سەردەمى خۆى گلەيى ھەبوو. ئارەزووى ئەوئى كىدو كە ھونەر مەندانى نەتەو كەي ژيان وگوزانىان باش بىن ولە جىگای راکە راکە بەشون بەژىوى خويدا مەجالى ئەوئى ھەيىت خزمەتى نەتەو كەي بەكات. ئە شىعەرى (بابەردە ئە) دا دىت سەر باسى ژيانى ھونەر مەندو، دەئى:

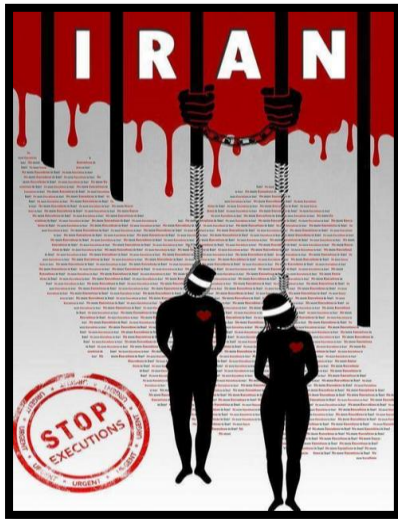
ئەبەر ئازارى ژىنى نالە بارى دە نائى بولبولى شەيدا بە زارى  
بە سۆز و داخو ھەيگوت فەقىرم پەروپوم ھە ئوهرى، بى وادە پىرم  
مەلىكى فىرى دارستان و لىر بى قەقەز پىرى دەكات با شووى ئە زىر بىت  
تەلار و سەسەرا كۆشك چ دىنى كە كۆيسە وەرھەمى تىدا ھە ئىتى  
گوتم ئەي بولبولى خەمگىنى دلمەند مە ئائىنە ئە دەس داو و ئە دەس بەند  
بزانە تۆ، ئەوئى ئەھلى ھونەر بى دەبى يا دەس بە سەر يا دەربەدەر بى  
ھونەر مەند و ژيانى خۇش مەھالە ھونەر مەند رەنچە رۆيە، ژىنى تالە  
ورىنگە خۇشە كە ت بۇ تۆ بەلایە ئە تۆ خۇش خويىنى حالت بۆيە وایە

بەلام دەردو كۆئى (مام ھېمىن) بەو شەو ھەستاوو ئەو بىزارى و توورەيى و ئەو چارەرشى و دوورە بەشىەي چارەنووسى شاعىرى كورد ئە زۆر بەي شىعەرەكانى دابە ئاشكرا بەرچاۋ دەكەوئى و ھەتا كۆتايەكانى سالى "۱۹۵۹" و تا "۱۹۶۱" ھەل گرىسانى شۇرشى ئەيول ئە "۱۹۶۱، ۱۰۹، ۱۱" بەردەوام دەبى و ئە (گلىنەي شاعىر) دا دەئى :

ئەگەر خەرمانى عومرم ئىستەكانە پاكى با بى با  
بە مەرگى تۆ مچوركىشم بە دلسا نايە، با بى با  
ھونەر گەر خۆى پەرىشانى نەبايە ئەم ولاتەي دا

بهشی من بۆ دهبوو چاره‌پهشی و خانه‌خه‌رابی با ؟  
 له‌کوی حالی من و تو وا دهبوو ئه‌ی خۆپه‌رست ئیستا  
 ئه‌گه‌ر دنیا ئوسوول و قاعیده و نه‌زم و حیسابی با  
 به‌جامی باده تیر نابم ، گه‌ر مه‌یلت هه‌یه ساقی  
 گلینه‌ی خۆم ده‌نیرمه خزمه‌تت، بۆم تیکه با بی با  
 وه‌به‌ر من نایه‌تی ئیره‌ش مه‌ی و ساقی جه‌نابی شیخ  
 ده‌نا له‌ولا شه‌راب و خۆری با هه‌ر بۆ جه‌نابی با  
 هه‌موو عومری ئه‌به‌د تیییدا نییه‌ خۆشی ده‌میک مه‌ستی  
 خدر ناوی جه‌یاتی بۆ چ بوو؟ قیری شه‌رابی با

له‌دوای هه‌لگیرسانی شۆرشی ئه‌یلوول و له " ۱۱، ۰۳، ۱۹۷۰" دا له لاین حکومه‌تی ئه‌وسای عیراقه‌وه مافی ئۆتۆنۆمی بۆ باشوری



کوردستان دانی پیندانا. ئه‌وه‌ش وه‌رچه‌رخانیکی میژووی و گرنگ بوو بۆ گه‌لی کوردی  
 پزگاریخو‌از له کوردستانی باشوور به‌شه‌کانی تیریش. ئیره‌وه هه‌م دیسان جارێکی تر  
 ئاگری خه‌بات گیری له هه‌ستو نه‌ستی شاعیری گه‌ل (مام هیمن) هه‌ل ده‌گریوی  
 ده‌یکاته‌وه به‌گژ چۆل و جیاکانی نیشتییمان و به‌ره‌و باشووری کوردستان ده‌چیتته وه پان  
 شۆرش‌گی‌رپان و له‌دوای رینگه‌وتنه‌نامه میژووییه‌که‌ی " ۱۱" ی ئاداری " ۱۹۷۰" ش دا  
 ماوه‌یه‌ک له به‌غدا ماوه‌ته‌وه و وه‌ک په‌ناهه‌نده ژیا وه. ( نائهی جو‌دای) یه‌کیک له  
 شاکاره‌کانی (مام هیمن) له به‌غدا چاپ و بلا‌و ده‌کریتته‌وه. ( نائهی جو‌دای)  
 کۆمه‌تیک شیعری له خۆ گرت وه که میژوو ئه‌ده‌بی کوردیان جوان تر کردوه. له سالی  
 " ۱۹۷۹" دا و به‌ر له شۆرشی ئیسلامی له ئیران .

باله نه‌زیکي ناو‌بردنی ئیسلامدا بزانی (مام هیمن) چی مان پیده‌ئیت له سه‌ر بیرو‌رای خۆی و نه‌و پرسه‌دا. گومان هه‌موومان نه‌و  
 راستیه‌ باش ده‌زانی، که (مام هیمن) له وه‌چه‌ی دوو بنه‌مائهی ئاین په‌روه‌ر و هاتۆته‌ ناو گۆره‌بانی ژیان و له ناو ده‌یا که‌سایه‌تی  
 زاناو مه‌زنی ناسراوی ناو کۆمه‌نگای کوردی دا ژیاوه و که‌و تۆته‌ داره‌داره‌و رینگای خه‌باتی گرتوه‌وه. به‌لام له هه‌مووی سه‌یر تر نه‌وه‌یه  
 که نه‌و زۆر جیا‌وز بووه. ئیسلام بووه به‌لام ئیسلامیکی رووناک بیرو ماف ناس، به‌ کورتی به‌ ئییم. (مام هیمن) کوردیکی گه‌ل په‌رستی  
 هونه‌رمند و شاعیری ئیسلام بوو، نه‌ک که‌سیکی ره‌شبینم کۆنه په‌رستو دوواکه‌و تو، له گۆشه‌یک داو له (ژه‌هر) دا ئیسلام به‌ مه‌ترسی و  
 خه‌ته‌ر ده‌شووبه‌ئینی و لای وایه سه‌ر شۆری و ملکه‌چی له عیباده‌ته‌وه سه‌ر چاوه‌ ده‌گرت و ده‌تی:

ئیسلام ژه‌هریکه‌ ده‌ردی کاریه‌ چاک بوونی نییه‌، درم و سارییه  
 هه‌ر که‌سی گرتی کاسه و وره‌و گیز عاشق به‌وه هه‌م و ماچی به‌رده‌نوێژ  
 ئه‌م دونیا له‌لای ژینێ مردووه بۆ دونیای خه‌یال خۆی هه‌لگرتوه‌وه

ئە مېژوۋى خەبات و ھونەرى شاعىرانى گەلى كورد دا. خانىكى زۆر گرنگ بەرچاۋدەكەۋىت، ئەۋىش سەر بەستى ھونەرانى كوردە كە زۆر كەم وابوۋە ، وابەستە بەلايەننىك بوۋبەن، ھەتا بۇيان كرايىت سەر بەستى خۇيان پاراستوۋە. (مام ھېمىن ) يەككىكە ئەو كە ئە شاعىرانەى گەلى كورد كە ھىچ كاتىت، ۋەك خۇى دەئى :

(ئىنسانم ژيانم پى خۇشە، پىم خۇشە ئە شارى ئاۋەدان بەژىم، ئە شەقامى پاكوۋ خاۋىن ، ئەگەل خۇشەۋىتان بەگەرېم ، پىم خۇشە ئە ژوۋرى گەرموۋگور، ئەسەر نۆىنى نەرم ۋەركەۋەم ، پىم خۇشە سەر ۋەباسكىكى نەرموۋنۆلكەم، پىم خۇشە كام خۇراك خۇشە ئە پىشم بى، كام شەراب چاكە ئە جامەم بى، بۇ چاكترىن ئۆپىرا گۆپراگرم، دەم ھەۋى بەرز ترىن سامفونىم بۇ لىبەدرى، نام ھەۋى دەر بەدەرۋ سەرگردان ۋىن پەناۋ بى بەژىو بەم، بەتەنى ئە كىو شاخدا بەگەرېم، ئە ئەشكەۋتوۋ زەندۆل بەخەزىم، ئەسەر بەردى رەق بەنووم، قۇنداخى رەقوۋ ساردى تەنغىكەمە سەرىن، پىم خۇشنىيە لاقەفرتەۋ چىنگە كرى نىۋە گىئان بەبىنم، پىم خۇشنىيە بە تەقەى تەنگو گرمەى تۆپو ھارى راجەنىم بەلام چىبىكەم ؟كوردم، كۆبىلەم ئەۋانە ھىچ، تەنانەت كۆژان ۋكوشتم پى ئە كۆبىلەتى خۇشترە)،

شاعىر كۆژان ۋ، كوشتنى ئە كۆبىلەتى پى خۇشترە. كەۋاتە ھەر ئەۋەش ۋاى كرى ۋە، كە ھىچ كاتىك سەرى شۆرنەكردوۋە ۋ بەرزى ھەست ۋەل ۋىستى ئە گۆرىۋەتەۋە ۋ ئە بەردى گەل دا ماۋەتەۋە. لىرەدا من: نام ھەۋىت ئە كەل ھىچ كەسايەتەكى كورد دا بەرابەرى بىكەموۋ بە باشتىر يان بە نا باشتىر بزانم، بەلام كاتى خۇى شاعىر مەزنى كورد (مامۆستا ھەژار) پالى دا بە شۆرشى ئەيلولەۋە ۋژيان ۋگوزەرانى خۇش ۋپاروۋى چەۋروۋ شۆىنى گرى ھەبوۋ، ۋە كە ( مام ھېمىن) ىش بىۋىستايە ئەو شۆنى كە باشتىش ئەبوايە خراپ تر ئە دەبوۋ، بەلام ئەۋ بەراستى ۋەك شاعىرى گەل ماۋەتەۋە ۋخۇى بە دوور كرىدوۋە. ئە كىشەناۋ خۇيە كان. شىتىكىشى ھەيە ئە؛ ئارەق ۋتىن؛ دا كە من: ۋا ھەست ئەكەم بەشىكى ئەۋ دەردە دئە ھى ئەۋ سەر دەمەبىت ۋ دەئى :

بەلام ھەيف ئىستاش لىرە من برسېم ۋ كەسىك تىرە  
ئە قەت ئارەقى ئەسرىۋە ئە قەت گەۋزى ھەلېرىۋە  
ئە مەچەكى جەمام بوۋە ئە چۆلەمەى ئە جى چوۋە  
ئە ئەنگۋستى راگىراۋە ئە داسۆ ئە چاۋى داۋە  
ئە دئى پىنى دېر دېر بوۋە ئە بن ھەنگلى خېر بوۋە

ھەر چەندە خۇى يەككىك بوۋە ئە دامەزىنەرانو بەن چىنەى پايەكانى دىمۆكرات ۋ كەم نىن ئەۋ ھەل بەستانەى باسى دىمۆكراتى تىدا كرىوون، يەككىك ئەۋ شىعراۋەى كاتى خۇى من: يەككىك بوۋم ئە كۆرى سرۋدى بەژى (دىمۆكرات) كە دەئى:

مىزگىنىم دەيە دەگەى بە ئاۋات  
كوردە ئە سايەى جىزبى دىمۆكرات  
جىزبى دىمۆكرات تۆ دەدا ئە جات  
پىادەى ئەۋ شاھى دوژمن دەكا مات

بژی دیموکرات بژی دیموکرات

بهلام کاتیک که کیشی ناو خوی له رۆژههلات له ناو (کۆمه له) و (دیموکرات) دروست بوو (مام هیمن) له پشت گیری خوی به دوور کردو وهک خهم خۆریکی نهو هه ئۆیسته ناکورد پهروه ریه به بیدهنگی مایه وه.

بهلام به نگه یهکی شاروه هه یه که زۆر کهس خوی له دوورده خاته وهو بهرای بهرای بیت باسی ناکن. له گه له بهر پابوونی شۆرشی گه لانی ئیران و گه له کورد له رۆژههلاتی کوردستان له سالی "١٩٧٩" دا (مام هیمن) ههر وهک خوی له بهر هی (دیموکرات) داماوته وه. بهلام دواي نهو هه تهری که (کۆمه له) ش به گوروتینیکی باشه وه دهر ده که ویت و ورده ورده کیشه کانیان رووی ههردوولا بهرو ناشیرینی دهبات له بهر چاوی رووناک بیران و نه دیبانی گه لی کوردی وهک (مام هیمن) لهو سه ر ده مه شدا ههر دوولا (دیموکرات) و (کۆمه له) له هه وئێ خۆنه زیك کردنه وه ده بهن له و که سایته ناو داری مۆکریان و گه لی کوردی ههر چاور پارچه که . بهلام تا نهو راده ی من: ناگاداریم (مام هیمن) له بهر هی گه لدا ماو ته وه و جیاله دۆستایه تی په شت گیری هیچ یانی نه کردوه ، نه موونه ش بو نه وه تاقه وشه یهک نابینی که وتبیته بهر نووکی خامه ی شاعیر به دژی یه کیک لهو دوو لایه نه .

بالام وهک من بیستومه هه جۆی ههر دوولای کردوه، وهک هه موو بواره کانی تری هونه ری چه نده سه رکوتیوه له بواری هه جۆش مه ته لک دا دهستی بالای هه بوه شتی ووتوه. نهو ته لیره دا (جۆین) یان (جینیوی) به ههردووک لاداره .

کاتیک جمهوری نیسلامی به شیوازیکی زۆر دژه مرقانه هیرشی کرده سه ر کوردستان، له سه ره تاوه له شارو شوینه هه سه سه کانه وه دهستی بیکرد. شاری مه هابادیش یه کیک لهو شوینه نه بوو که داگیر کهرانی رۆژههلات هه مووکات به لانیکی شۆرشیان زانیوه و، له شکرکه شی بو گرتنه وهی ده کهن. بهر له گرتنه وه ههر شوینی که خه لک هه وئێ خو دوور خسنه وهی له شوینه خه ته ره کان نه داو بهرو چیاو دۆلو کویتانه کانی کوردستان و گونده دووره دهسته کان کۆچیان ده کرد. (مام هیمن) یش سه ر ده می پیرو کهم تینی له نه زیك بۆته وه، له گه له کۆمیلیک پيشمه رگه ی (دیموکرات) رووده کاته لایهک بو خۆده ربا زکردن. بهلام باش نازنم نه یان ناسیبیت یان ههر نه یان ویستوه له خۆیانی بکن به بار جیی ده هیلن، نه ویش وهرده وهرده ده راوات تا ده گاته روبا ریک که به هۆی باران بارینه وه زیادی کردوه. ناچار داده نیشیت، سووتفه چه ندانه پيشمه رگه ی (کۆمه له) ی پیده گات وده ی ناسن وریزی ده گرن وده ی که نه کۆل و له رووباره که ده ی په رینه وه و، له گه له خۆیان ده ی بهن تا نهو شوینه ی ویستویه تی، بو ی به چیت دا ناسیاو بووه، یان ههر که سایه تیه کی ناوچه که یان هاو لاتییه کی ناسای بووه، لێی ده پرسن چون توانیت لهو رووباره به په رینه وه؟ نه ویش له وه لام دا ده ئی :

وهلا (دیموکرات) وهک ته ری به هار پشته تیکردم

(کۆمه له) له و لاوه هات و خوی خه سه ته ژیرم

من له خۆشیان نه م زانی لهو بهرم یا خو له م بهرم

که رکه که وته ناو جوگه چه زی له ههردووک بهره

که به وهردی سهیری کهین، ته‌ری به‌هار جنیوه، پشتی تیکردم جنیوه، خوی خسته ژیرم جنیوه، له‌وبهرم جنیوه، له‌م به‌رم جنیوه، له‌هه‌ر دووک به‌ره جنیوه،

دا که به‌وردی خویندنه‌وهی بۆ به‌کریت، به‌راستی زۆر مانا هه‌ل ده‌گریت و زۆر شاره‌زایانه نیشانی پیکاهه .

کابراش زۆر حازر به‌ جواب بووه ویه‌ک سه‌ر نه‌وی پێ ووته‌وه:

ئه‌و هه‌موو سا‌ئه‌ دوای که‌وتی به‌کویره‌وه‌ری

ئێستاش مه‌گه‌ر ده‌ست به‌گری به‌ .....

ئه‌م نو‌قتانه نازانه به‌ مانای چی بیت ؟ من: به‌ ؛ کلکی ؛ لیتیده‌گه‌م، به‌لام هه‌ر که‌س ده‌توانیت شتیک به‌ئیت، نه‌وه‌نده‌ی، من: په‌یم پینبردووه نه‌وه‌یه، که هه‌جۆیه و زۆر شاره‌زایانه وهریا یانه کردوویه‌تی، ( شیخ ره‌زای) تانه‌بانی که یه‌کیک له به‌تواناترین و حازر جوابی له هونه‌ری هه‌جۆ و مه‌ته‌نگ هاویشن دا. له‌م شیوازه در برینه‌ی هه‌یه، ئه‌م تاکه بائیه‌م زۆر ده‌میکه له دیوانی (شیخ ره‌زا) دا به‌ر چاو که‌وتووه، که ده‌ئێ :

مائی مو‌قتی له‌م به‌ره ،مه‌علومه‌قازیش له‌و به‌ره

من فه‌قییرم کێ ده‌زانی له‌م به‌رم یا له‌و به‌رم

من واهه‌ست ده‌که‌م ئه‌م شاره‌زاییه ( مام هیمن ) ده‌گات به‌و راده‌ی که بلیم زمانی ده‌ر برینی زۆر تیزو له‌بار بووه و هه‌ر چۆنیک که‌یفی ئیبه‌وه توانیبه‌تی یاری به‌ وشه‌بکاتو جیگۆرکییا پێبه‌کات بۆ نه‌وه‌ی سه‌ره‌ره‌ی زمان شیرینیو پاراوی ده‌ر برینی شیوازیکی وای بووه که سه‌ر له خویته‌ر به‌شیونتی و وای ئینکات به‌شون دۆزینه‌وه‌ی هه‌سته شاره‌وه‌کانی دا‌بگری .

(مام هیمن ) له‌و سه‌رو به‌ندانده‌دا که شۆرش له‌م دیونه‌ودییو سنووری ده‌ست کرد هه‌بوو واته له باشوورو له پۆژ هه‌لاتیش و به‌ په‌شت قایم به‌ شۆرشی نه‌یلول پینده‌ئیتته ناو برنگار بوونه‌وه‌ی چه‌کداری و هیزی پێشمه‌رگه‌ی دیمووکرات سا‌ئه‌کانی “ ۱۹۶۷ ” بۆ “ ۱۹۶۸ ” دواتریش به‌ شیوازیکی له باروو تو‌که‌مه هه‌ل ده‌کشینه‌وه بۆ چیاو دۆنه‌کانی پۆژ هه‌لاتی کوردستان و بۆ ده‌ست وه‌شان له ژاندارم ویه‌کیگیراوانی نیشتیمان، له‌و فه‌تره‌یه‌دا (مام هیمن) وه‌ک که‌سایه‌تی خۆی هه‌رچه‌ند له‌وخه‌باته‌ دا وه‌ک پێشمه‌رگه‌ تیبیدا به‌شدار نه‌بووه، به‌لام له‌رووی هونه‌رو شیعرو شاعیریوه به‌ته‌وای هی‌زورشتیه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌و به‌رنگار بوونه‌وه‌یشدا دژبه‌داگرکه‌ران ژیاوه .وه بۆ ساتیک بێ خه‌م نه‌بووه، هیوای به‌ خه‌باتی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌که‌ی زۆر به‌ هی‌زبووه، بیروو باوه‌ری به‌ هیزی چاندووه. هه‌ر چه‌نده ئه‌و سه‌رده‌مه به‌ قو‌ناخی گریانی شاعیر بۆ شه‌هیدانی نه‌ته‌وه‌که‌ی پیناسه‌کراوه، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌و خه‌مه قورسو ماتمه‌می دا هۆنراوه‌کانی پرن له‌ کلپه‌و گر هیوا و ناوات به‌ شۆرشگیران و خه‌نکانی نیشتیمان په‌روه‌ری ناو گۆرپانی خه‌بات ده‌به‌خشی بۆ تیکۆشان و ریگای روونیان نیشاندده‌دا به‌ شیعیر ریگای هه‌ته‌تو تاریکیان بۆ هه‌ماوو رووناک ده‌کات. لێره دایه که ئه‌و راستیه‌ حاشا هه‌نه‌گه‌ره، شاعیر ده‌باته‌وه، ناو جه‌رگه‌ی خه‌بات و به‌رخوودان و دیسانه‌وه شین بۆ شه‌هیدانی که گه‌وزیون له خویندا ده‌گری و ده‌ئێ :



بۇ شەھىدىكى كە گەۋزىۋە ئە نىۋ خويىن دەگرېم  
 بۇ ھەقائىكىكى كە چوۋ بى سەرو بى شوپىن دەگرېم  
 تا بە دەستى پەرى ئازادى ئە سەر گۆرى شەھىد  
 گۆنە شىلپىرە ئە گشت لايەكى نەروپىن دەگرېم



ئەدۋاى فەترەھەكى زۆرى ژىئانى دەرىدەرىۋو، نەمروۋنەژى بەلام بە  
 سەر بەرزى كە دەگەرىتەۋە بۇ نىشتىمانى ئازاد، سەرەراى سەدان  
 خۆزگە ۋە ھىۋا ۋەئاۋاتى بەرز كە شاعىر گرتوۋنى بە كۆلپەۋە ۋە دۆل

ۋچىۋا گوند ۋ غوربەتېشى گىپرا. دەكەۋىتە ناۋ گىژاۋى ئەۋ راستىھى كە خۆدەر كىردن ئاسان نەبىت بۆى ۋەناچارى دەبىن قىۋونى  
 ئەۋەبكات كە ھىزى گۆران كارىھەكان ئە دەست شاعىر دانىھە، ۋ ھىزى گورۋوتىنى ئەۋەى ئەماۋە چۆنى پىن خۆشە ئاۋا ژىان بگۆرى،  
 رېنگاۋ گۆرەپانىكى ۋاى ئە پېش نىيە باى بائى خۆى تىدا بەدا، خۆ دوورخستتەۋەش ئەۋ ھەقىقەتەش بۆى حاسان نىھە، بۆپە  
 پەنادەباتەۋە بەر خەيال ۋ دەپەۋى ئەۋ توورەپىھى ئەناخى دا پۇنگى خورا دۆتەۋە، بەشپىر دەرى دەبىرى، ناشى ھەۋىت ئەدەستى  
 رابكات ۋ دەئى :

چۆن نەبەم بۇ مەۋى ۋ مەپخانە پەنا، تىگەپوم  
 ئەۋ ۋلاتە ھەموۋ شت زۆرە بنى ئادەم كەم  
 شەرەپايە ئە چىياكان ۋ ھەۋا توۋشە دەبا  
 ۋەكوۋ شىتتان دەمەۋىست روۋ ئە چىپاى ئەستەم كەم

ۋەك ئە سەرەۋەش باسى ئەۋەم كىرد، كە رەنگە ئەسەرەپەھەرەۋ جوان ناسى ئە سەر دىپاى پانۋوبەرىنى شىپىرى (مام ھېمىن) بەسەدان ۋ  
 زىاترىش لاپەرە نووسراۋن ۋ بە دەپان بىرەۋەرى ۋ وتارى بەنرخ پىشكەش كراۋن، بەلام بەراى مەن: ھىشتا زۆرن ئەۋانەى كە ماۋن  
 ۋنەۋتراۋن ۋەھەر بە نامرادى ماۋن ۋباس نەكراۋەن. يەكېك ئەۋ باسە گرىنگانەى جىگەى سەرنجە زمان شىكىنى ۋ داھىنانە، بە مانا  
 شىپىرى ۋ ئەدەبى ۋ ھونەرىپەكەى، دەرخستنى ۋكاركىردنى فەرھەنگى ، كۆمەلاپەتى ۋ مېۋقېھەكانى زمانە. كە ئە شىپىرى(مام ھېمىن) دا  
 بە جوانى رەنگىانداۋەتەۋە.

كاتىك بەۋەردى سەرنجى ھەل بەستەكانى شاعىر ئەدەى يەكسەر ئەۋەت بۇ دەر ئەكەۋىت. كە ۋەك چالاكىكى بوارى ناشتى ۋ ئارامى ۋ  
 مافخۋاز بانگەۋازى(مام ھېمىن)بەگشتى ھەموۋ گەلان ئەگىرتەۋە ۋ بۇ گەلەكەى خۆشى بە شىپەپەكى زۆر خەمخۆرانە پىنداگرى ئە ھەموۋ  
 مافە رەۋاكانى نەتەۋەكەى دەكات ۋ خۆشى دوورناخاتەۋەۋ ۋاھەست دەكات بەشېكە ئە خەبات ۋقوربانى دان داپەۋ. دەئى:

ھەتا نىلەى نەپە ئاورگى دل، چەم پى ئە نەم نابى  
 ھەتا نەم دا نەبارى تىنى ئەم ئاورگە كەم نابى  
 ئەناۋ ئاورىنگ ۋ ئاونگا شەۋم پادەبىرى بى ھەمدەم

به ئی شهوگاری ته نیایی به بی فرمیسک و خه م نابی

(مام هیمن) یه کهم که وهک نه دیبیکه سهدی بیست شیعی هه ل سه نگینین، دهر دهکه ویت که پره له هیمای جوان ناسین وجوانکاری، هه م له شیوازه کلاسیکیه کۆنهکان که ئکی وهرگرتووه، هه م له هۆرمه نوئ کهی که له نه دبئی شیعی کوردیدا، به سهدی شیعی (گۆران) ی لوتکه ناسراوه به هره ی وهرگرتووه.

دووه م یان خۆکه وهکو رۆشنییر سه رجه م نووسراوهکانی (مام هیمن) سه یرکه ین، نه و راستیه مان بو دهر دهکه وئ، که هه نگری گه لیک دروشم و پلان و نامۆژگاری به کلکیان تی دایه، خو که چاوئک به ویا به تانه ش دا به گئیرین که (شاعیر) وه ریگئیراون له نه ده بی بیگانه وه نه و راستیه مان بو ناشکراده کات، که ته نیا بو وه ریگئیران نه بووه، به ئکو وه وانه ی وه ریگئیراوه نته، سه ر زمانه نه ته وه که ی بوئی نه وه ی لیکردون، که له گه ل هه ست و بیروباوه ری ریکه وه توون گونجاو بوون. له دوا ی نووسینه وه شیان شیتالی کردون و پیاچوونه وه ی له سه ر کردون، هاتووه له ناو نه ده بی فۆلکلۆر و کولتووری نه ته وه که شیدا له روانگی فه ره نگه ی و کۆمه لایه تی به هه ند وه رگرتووه و مۆرکو بیرووراکانی خو ی له هه مبه ر عه شق و نازادی و مروفّ دۆستی له ده ق و ماکه نه سلیه کانیدا دیارو له به رچاوی گرتووه. به کورتی



بیبه ر مه وه به رای نه وه ی (مام هیمن) ی به رز کرده وه، سه ر دهم نه بوو، ولاتیپاریزی، هه ماسه وتین و تاقته شوێرگیڕنه یه تی، که هه مووکات هیوابخشه و هانی هه ستانه وه ت ده دات وده ئی :

پیتم گرتوه، دهرچووم له داره داره  
پیتم گرتوه، ریگای (قازی) و (ناواره)

شه هید مه لا ناوره



نامترسینی گولله، په تک، سیداره  
دهرۆم به ره و ناسۆ، به ره و ناسۆی روون  
دهرۆم، دهرۆم تا ترۆپکی رزگار بوون

شیعی خه باتگیرو، مانه وه له گۆره پانی شوێش و، به ر نه دانسی په شتی پینشمه رگه و، پشت نه کردنه به ره ی کۆمه لگا به بی جیاوازی ره گه ز، (مام هیمن) یان کرده نه و شاعیره مه زنه ی سهدی بیستی کورد. به بروای من نه و دوو بائه شیعه بو ئیره گونجاوه .

که شاعیر ده ئی :

خۆم ده سووتینم هه تا به زمی خه ئک رۆشن بکه م

کتی له ریی خه ئکا وهکوو شاعیر دهسووتی شه م نه بی؟

وهک مافیگ بۆ نووسه ری پیشه کی ( تاریک وروون ) ،

( دوکتور عه بدولر هه مان قاسملوو ) له سائی " ۱۹۷۴ " دا دهی خه مه ناو سی چله مه .  
که باس له سه رتای شیعی شیعی دهکات وهه نگاوبه هه نگاوشیده کاته وه ، و ده ئی :

(( له سه ره تادا شیعه کانی هیمن له ژیر ته ئسیری دوو ره وتی نه دبی دایه . وهک هه موو شیعی شاعرانی کوردی سه رده می سی چل سا ئی له مه وه بر ، ته ئسیری نه دهبی له م شیعه نه دا دیاره . زۆریه ی شیعه کانی شیعی عه رووزین ، وه زن و قافییه یان له گه ل ده ستووری شیعی فارسی رنک ده که وئ . له لایه کی تریشه وه شیعی شاعیره کورده کانی به ناویانگ وهک نا ئی که خۆی له ژیر ته ئسیری شیعی کلاسیکی فارسی دا بووه ، ته ئسیری کردۆته سه ر شیعه کانی هیمن . بۆیه له سه ره تادا هیمن شیعه کانی شیوه ی غه زه ل و قه سیده و جار جاریش مه سنه وی دوو به یتی و هیتریانه هه یه . ئیستاش هه ر جار جار ده گه ریته وه سه ر نه و شیوه کلاسیکی یه و هیندی له شیعه تازه کانی هه ر به م چه شنه گوتراون . وهک ناواتی به رز . " گلینه ی شاعیر " ، " ده سکه وتی خه بات " و هتد . له م شیوه شیعی گوتنه دا هیمن ده ستیکی با لای هه یه . شیعه کانی ره وانن ، به زمان جوان و به مانا ده و نه مه ندن .

پاش ماوه یه کی سه ره تای شیعی گوتن هیمن به ره به ره ده گه ریته وه سه ر شیوه ی نه دهبی نه سیلی کوردی ، خۆی له قافییه و وه زنی شیعی کلاسیکی رزگار ده کا و شیعه کانی له به سته ی کوردی ده چن . نه و به سته یه ی که شاعیر هه موو رۆژی له لادئ ده بیسی ، به سته یه ک که چوار چیوه ی بۆ دارشتنی شیعی کوردی له بار تره و زمانی کوردی له ته نگ و چه نه مه رزگار ده کا و وهک چۆمیکه خروشان ی لئ دا کا که بۆ لای ده ریای بی سنوو ده روا . جار جار که ئینسان شیعی هیمن ده خو ئنیته وه ، گۆرانی وه بییر دیته وه . وادیاره که له هه ئبژاردنی نه م شیوه شیعی گوتنه دا گۆران له سه ر هیمن بی ته ئسیر نه بووه . له م شیعه نه دایه که هیمن ده گاته ترۆپکی نه دهبی کوردی و به راستی نه دهبی کوردی پیش ده خا . ))

تا ئیره نه و به شه ی خرا وه ته نیو سی که وانه وه ، که وهک مافیگ بۆ نووسه ری پیشه کی ( تاریک وروون ) ماوه ته وه ده ست کاری یه ک وشه یم نه کردوه . به راست هه ر چه نده له سه ره تا وه کو تم که نه و زمان شیرینه ی که له که مان تا له سه ری بووتریت هیشتا هه یج نه ووت راوه ، به لām نه و پیشه کیه هه قی خۆی پیداره و زۆر لایه نی به رزنه ر خاندوو ه .

من : به شیکه که میم دانا وه ، دنا زۆر له وه زیاتره . من : به شوو ئن شتیکی تری ( مام هیمن ) دا ده گه رام به لām که نه وم به ر چا وکه وت زۆر له نه رکی منی : ناسان تر کرد و نه وم به با شتر زانی که من : ئیره وه ده ست نه و خه یانه هه نگرم که به شو ئنی کوتبووم . : به لām من : له چه ند سه ر چا وه ی تریشدا نه و ها ورا یبه م به ر چا و کو تووه ، وه ( مام هیمن ) خۆشی له پیشه کی ( تاریک وروون ) دا نه و راستیه په شت راست ده کاته وه و ده ئی . نه و ده فته ره سووره ی با وکم لئی خسته مه ناو کلپه ی تنور زۆری لاسا کرد نه وه بوو که نه وه شه نه بوا به هه ر خۆم له ناو م ده به ردن . که واته شاعیر خۆشی هه سته به وه کردوه و حاشای لئنا کات .

من : وهک شیعی ناس یان وهک لئ کۆله ره وه باس له شیری نه و مه رۆقه ره سنه ی گه لی کورد ناکه م ، به لām وهک که سیگ که زۆر هۆگری هۆنرا وه کانی بووم و بۆمن : تاموو جیژیکی یه ک جار زۆری هه یه وه هه ست ده کم زۆر به باشی لئی تیده گم ، وه له گه ل نه وه شدا زۆریک له

ھۆنراۋەكانى شاعىرى مەزنى گەلەكەمان(نالى) كەۋەك بناغەى شىئەرى كوردى رەسەنە بە شىۋازى كلاسىكى .وہ لہ نوى كارىشدا ( گۆران) شىئەرى تازەو رېچكەيەكى نوى ى ھىنا ناو ھۆنەر مەندانى گەلى كورد و بەۋە مامۆستا (گۆرانى) نازناۋى (گۆرانى) ئوتكەى دەستە بەر كرد، ئىرەدا روۋبەرۋ بوونەۋەيەكى شىئەرى ھەر سېك لہ و كە ئە شاعىرانەى گەلەكەمان، دەخەمە بەر دىلى خوننەر ويا خۆى سەر پشكېت. بزانىت تاچەند لەيەك چوون ھەيە؟ كە من: خۇم سەد لہ سەد و دەمىكە ھەستەم بەو لەيەك چوونە كردو، كە لہ شاعىرەكانى تردا بەر چاۋ ناكەۋىت .

بۆچى نەگرىم سەد كەرەتم دىل دەشكىتى  
 بۆ مەى نەپژى شوشە لە سەد لاۋە شكاو  
 ھەر جۆگە و جۆ بارى كە سوور وسویربى  
 جىي جۆششى گىرانى مەنە و خۆنە رزاۋە  
 ھەرچەندە كە رووتم بەخودا مایلى رووتم  
 بى بەرگىە عىللەت كە ھەتپو مەيلى ھەتاۋە  
 يان خۆ لہ ھەلبەستىكى تردا  
 عاشقى بىدلى دەنالى، مەيلى گىرانى ھەيە  
 بىشكە ھەورە تىرشقە تاۋى بارانى ھەيە  
 چاۋى من دەم دەم دەرئى ئاۋى ساف و خوينى گەش  
 تا بلىن دەريای عومانە دوپر و مەرجانى ھەيە

(نالى)

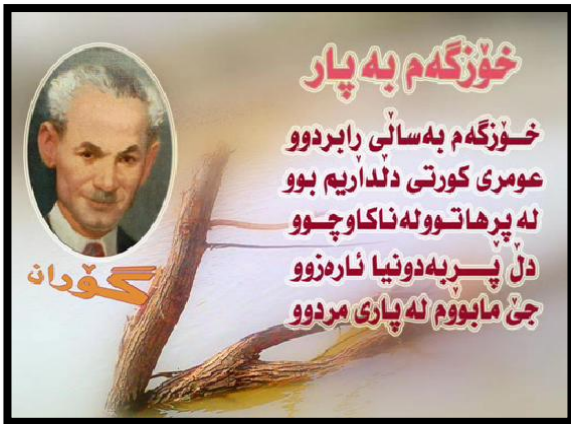
قز كالى لىۋ نالى، پىرشنگى نىگا كان  
 ئەى كچە جوانەكەى سەر گۆنا نەختىك ئال!  
 ئەى كچە مەنگەكەى بە دەنگى چىپە دوو  
 گەندەموۋى دەم و چاۋ، مەچەك ھەننەگرتوو!

يان خۆلە ھەل بەستىكى تردا ،



سە ردمىك بوو دىناى گىانم تارىك و چۆل بوو،  
 كام"بە رۆچكە"ى گە رەمە دىنم چە شنى سە ھۆل بوو،  
 قە رىجە م وشك، تە بىعە تم زە رد و ژاكاۋ بوو  
 زە رده خە نە م ناخى سە ر لىۋ، فرمىسكى چاۋبوو

( گۆران )



لاجانگت وهكوو گزینگی تاوئ  
 هەر بۆ خۆی جوانه تیف تیفه ی ناوئ  
 وهكوو فرمیسی عاشق رووناکی  
 وهكوو ناوگی بهیان پاکی  
 یان خۆله هه ئهستییکی تردا  
 نیمه ناوائی له گۆشه ی بیکهسی دا خه م نه بئ  
 چاکه نه و لیرهش وهفای هه ر ماوه، سایه ی که م نه بئ  
 لا په رهی ژینم هه موو هه ئه دیته وه تیییدا نییه  
 باسی فرمیسیک و هه ناسه وشیه ون و ماته م نه بئ  
 یان خۆله هه ئهستییکی تردا  
 له بارانئ مه پرسه، تا هه ور بگه ئ به ری پۆژئ  
 ده بئ بگه ریم، هه تا رووی تو له ژیر چارشویه ره شدایه

(مام هیمن)



ئهم سێ شاعیره مه زنه ی گه له که مان له جوان ناسی وه سفی ژندا زۆر له یه ک ده چن ، به لام  
 تنها یه ک خال هه یه که جیا یان ده کاته وه . ژن لای (مام هیمن) ته نها که ره سه یه ک نییه له  
 برچاوی بۆ پیندا هه ئدان له به ر جوانی و ناسکی شیع ره که ی . به ئکو (مام هیمن) به زمانی  
 شیعر بۆ پرگاری ژن له ده ست کۆتو به ندی کۆنه په رستی ناو کۆمه لگای کوردی خه بات ده کا. وه  
 له گه ل ئه وه ی هه ول بۆ مافه کانی ژن ئه دا له ناو نیشتیما نه که ی خۆیدا هانی ئه وه شی ئه دا  
 بۆ ها تته مه یدان تا شان به شانی پیاوان له خه بات بۆ سه ر به ستی ولاته که شی به شدار بی .

ئه وه ی ئه مرۆ له کوردستان ده بیینی ، که کچانی کورد بوونه ته ره مزی نازادی خوازیو برگری له خاک و ناسنامه ی نه ته وه ی کورد ده که ن  
 . (مام هیمن) " ۵۰" سال به ر له ئه مرۆ هاواری بۆ ده کرد . له ( یادگاری شیرین) دا ده ئی:



چۆن ده بی سه ره به ست گه لی ژیره ده ست که کچ دابه سته بی  
 به س نه بی نه و کۆیله تی و نه و کچ له رژوور دابه ستنه ؟  
 ده رکی داخسته وه له تو بابت که چی ده رکی نییه  
 ده رکه داخستن له تو ده رکی هومید داخسته نه  
 دارزینه، مرده نه، ناخر هه تا که ی پیت به ئین  
 نابئ بیته ده ر له ما ل مافی ژیا نی کوا ؟ ژنه  
 لاده چارشویه ره شت با ده رکه وی کۆمه ی گه شت

چون له قهرنی بیسته ما زۆر عهیبه نهو پرووگرتن  
کیژێ خه لکی بۆمی ناتۆمی دروست کردو نه تۆش  
ههر دهزانی ناوی ( نهستیۆنکو) ( دهرخۆنه) ( و پنه)  
فییری زانست و هونهر بوو نهو له سایه ی خویندنی  
تۆش ته شیمان بۆ ده رتسی یادگاری شیرینه



(مام هیمن) هاوارو نانه ی بۆ نهوهیه، که ژنانی نه ته وه که ی به گهن به  
مافه کانی خۆیان، نهو هه موو پیلار تیگرتن وسه زه نشت کردنه ی بۆ  
نهوهیه که بیته مه یدان، سه ره تاله ناو کۆمه لگاکه ی خۆیاندا به بینه  
خواهه ی مافه ئینسانیه کانی خۆیان. به لگه ش بۆ پشت راست کر نه وه ی  
زۆر جار دژی زۆرداری و بێ حورمه تی کردن به ژن دیته میدان و دهنگی  
خۆی تیکه ل به مافه کانیان ده کاو (له شنگه بییری) دا ده گوریتنی و، ده ئی  
:



راسته تۆ جوانی، له باری، نازداری، شوخی، نه شمیلی  
کوئمت گه شترن له گول و، خالت ره شترن له زیلی  
جیابوونه وه ت ده رده، به لام تۆش ده زانی تامی نیه  
ژوان و شهو پاو و دلداری، پارز و نیازی به دیلی

کهواته نه وراستیه مان نیشان ده دات، (مام هیمن) به هه موو هیزیه وه

ژنی خووش دهوئ و ئیلهامی لیوه ده گرت، تاسه ر موخی ده بیهرستئ و به شوین وشه ی له بارو شیاودا ده گهریت، بۆ دروست کردنی  
تابلۆیه کی شایسته و نرخه هه موو جوانانه ی له سرووشت دا بوونیان هه یه، نه وه به ست و ده سه کانی خۆی به نایاب ترینی شیوه  
بیخه ملینئ، هه رواشی کردوه و هاتوه هه موو نهو جوانیانه ی کۆکردوته وه و به رگیکی شۆرشگییری کردوته وه به ری و نهو ولاته که ی له  
پیش دل داره که ی داناوه و ده ی پارێزیت. ده نا که ولاته که ی نه بئ به ته ختی شاهانی ناگۆریتته وه. هه ر له (شهنگه بییری) دا ده ئی :

شهنگه بییری گراوی خۆم، وینۆسی جه ما ل و جوانی!  
نیستاش پالینئ وه ک جاران له شوان و میگه ل ده پروانی ؟  
وا من پیشمه رگه م ده جه نگم بۆ ولاتی له تۆ شیرنتر  
نهم ده دا به ته ختی شایسی ده نا به رده بییری شوانی

به لام سه ره رای نهو هه موو خو شه و بیستیه ی بۆ ژن که چی له شیعی (مام هیمن) دا خه بات بۆ رزگاری گه ل نیشتمان، نازادی کۆمه لانی

خه ئکی وه ژاله هاتوو له ژن دانابری ونه و خوشه ویستییه فراوانتر دهکات. کاتیک هونراوهیهکی دهخویتیتهوه، ههست دهکهی ناشقی و له کۆری خهباتیش دای. سهیری له (نامیزی ژن) دا چی دهئ: :

جاران په ناگای شهوانم نامیزی ناوه لای ژن بوو  
گهرمی و نه رمی نهو نامیزه مایه ی جهسانه وهی من بوو  
\* \* \*

دهردی ژیان، پهنجی خهبات ماندوو بوونی روژی ناخوش  
به شهو له نامیزی نهودا هه مووم دهکردن هه راموش  
\* \* \*

نیگای چاوی، بزهی لیوی یرینی دهکردم ساریژ  
برینی نهو دهی دوژمن به تیر دهیکرد دابیژ دابیژ  
\* \* \*

نازی، تۆرانی، زیزبوونی لاواندنه وهی، ناشت بوونه وهی  
هه مووله جیی خوی شیرین بوون زور سه خته له بیر چوونه وهی  
\* \* \*

به ئی سه خته، به کجار سه خته دووری له ژن، نامرادی  
به لام له ژن خوشه ویستتر له لای من نه توی نازادی  
\* \* \*

(مام هیمن) یه کیکه لهو شاعیره، کورده زمان شیرینانهی، که جیا له وهی به شیوازیکی په تی و جوان هوراوه کانی هونیونه ته وه. نه وهندهش به نامانه ته وه، زمانی نه ته وه که ی له وشه ی بیگانه پارستوووه. زمانی شیعی (مام هیمن) زمانی ناو گوندو کومه لانی ره سه نی خه ئکی کوردستانه، له زمانی نووسینی (مام هیمن) دا نهو راستییته بو ناشکراده بی که جیاوژی زۆری له گه ئ شاعیرانی پیش خوی هه یه وه هر گیز نه ییوستوه، نهوپانتایه مه زنه ی که له سه ر ریگای ره وتی شیعی دابوه به بستیتته وه، به ناوچه که ی خوی که خه ئکی موکریانه وه، له بیرو خه یالو زینی دا هیج جو ره جیاوازیه کی به کار نه هیناوه، به زاواهی موکریانی شیعی وای نیه که که سیکی خه ئکی سلیمانی لیی تینه گات. نه وهنده ی هونه ر مندانی مه هابادو زه فقه زو بوکان شیعه ره کانی (مام هیمن) یان کردوو به سروودو گۆرانی. هه ولپرو سلیمانی زیاتر، به تاییه تی له م چهند سالی دوا یی دا، و نازادی باشور زمانی (مام هیمن) ی کرده نمونه ی به رزی زمانی نه ده بی کوردی، و بیگومان له پیکه یینانی زمانی په سه ندکراو (بنچینه) ی نه ده بی کوردی دا رو ئی به رچاوی هه بووه. وه له داهاتوشدا بناغه یه کی به هیزه بیته بو نه وهی کورد.

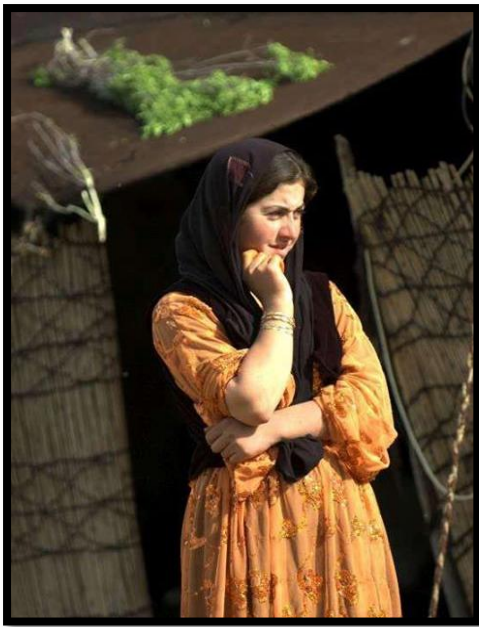
دهتوانم به ئیم : زمانی شیعی و نهو نه ده بیاته ی (مام هیمن) رچه ی بو شکاندووین. هه ره نه گیکه له زمانی کوردی دا و لیوان لیوه له وشه ی نایاب و پرله زیروگوه ره. له (بناری هه لگورد) دا ده ئی:

ولاتی سووروسی وشین خیری خودا، باخی به هه شت  
کوستان و به ندهن و پیده شت ته لان، گه وه، بانوو، بستوو  
کانی، زنه، رنو، پزوو میرگ، نواله، ده ریا، رووبار

نهرمان، هه ته مووت، لير هوار ناوه تدير، خورين، گومي مه ند  
 كينلگه، به يار، بژوين، زه مه ند جن جن كو ده، جن جن روتنه  
 جن جن چينك، جن جن ره قه ن جن جن ناوگر، جن جن شونه  
 جن جن شووره وقه لاکونه كوردستانى به خيرو بير

نهم هه موو ناوه ودهيان ناوى تر بهس لهم شيعره دا كو بوته وه، نه وهيه كه بروايه كى ته وا وه ده نييم:

زمانى شيعرى (مام هيمن) بن دوو دنى بوته قوتابخانه يه كى دوته مه ند بو تيكل بوونى فهره نكي جياوزى ناو ژيانى لادى و شاره، نه و  
 ژيانى لادى و ، شار تيكه ل به يهك دهكات . نه و دوو ويته دهخاته ناو جامه يه كه وه ، ههم نه وانه لىي سودمه ند نه بهن كه له شار ژيان  
 و له زور بارى ژيانى لادى ناگادار نه بوون، وه به پيچه وانه كه شيه وه، زوركه لين له ژيانى ليدى نه شينى پهر دهكات وه، وه بهم زيره كيو  
 شاره زايبه تيه وه ، توانويه تى زمانى كى دوته مه ند و بن هاوتنا به خاته سهر خرمانى پرپيتو به ره كه تى كورد. له ( كيژى لادى ) دا  
 باسى نه و شتانه دهكات كه نهك ههر كيژى لادى به نكو كومه نكاي كوردى لىي بن ناگابوه، نه و سهرده مه داو، نه و به شيعر فيريان دهكاو  
 په نكيشى ناو دنيايه كى تازه گرى سهرده مه يان دهكات ،



كيژى لادى يى نه شميلي جوان چاك  
 بن فر و فيل و هيدى و داوين پاك  
 نه تو ههر زگماك ودها جوانى  
 ته واليت چيبه؟ ناوى نازانى  
 نيته كراسى ههرير و پوپلين  
 گه وهه رى پيچراى له ناو خامى شين  
 پودر و كريم و ماتيك نيبه  
 ههر نه ت بيستوه (نودى كلون) چيبه؟  
 نه تكرد سووراو و سپياو، چون دوورى له شارى،  
 كه چى ههر سپى و سوورى  
 فيرت لى نه دا بسكه كه ت لووله  
 ريزيمت نه گرت به ژنت وهك تووله  
 لاجانگت وهكوو كزنگى تاوى  
 ههر بو خوى جوانه تيف تيفى ناوى  
 كوتمه كه ت وهكوو گولانه گه شه  
 بن سوورمه ش چاوه مه سته كه ت ره شه  
 وهكوو فرميسكى ناشق رووناكى  
 وهكوو ناونكى به يانان پاكى



فیر نه بووی سیجر و گشتهک و نوشتوو  
 نه جگه گورگت ههیه و نه موروو  
 مایه ی هومییدی کیژی چاو هه ئو  
 نازانی مهکر و جامبازی و درۆ  
 چارشیتوت نیه روو ناگری له کهس  
 نامووسی خۆته پاسهوان و بهس  
 به تاسکه تاسک و به له نجه و لارت  
 به بهژن و بالای بهرز و له بارت  
 به دئی ساده و به ههستی پاکت  
 به شهرم و حهیا و ناکاری چاکت  
 منت کردوه شیت و شهیدای خۆت  
 وهخته له سوپیان گیانم دهچی بۆت

زۆریه ی شیعوو په خشانهکانی (مام هیمن) هه رچهنده به جی گۆرکه کردن تیف تیفه ی وشهکانی داوه و زیرهکانه هه ندیک جوان کاری بۆکردوو. سهد له سهد به هره ی له وشه خۆرستو خۆمانیهکان وهر گرتوو، که باسی سرووشت و ژبانی لادئ نه شینی دهکهن، ههر ئه وهش وادهکات شار نه شین توشی شوک دهبی، به وهه موو وشه ی نه بیستراوانه. که به شیوازیکی نایاب له شیعرهکانی دا کۆی کردوو نه ته وه. وشه ی وای تیدایه که منی : لادئ نه شین زۆر جار توشی سهر سوورمان دهبم و سه یرم له دوئه مندییو بر فراوانی زمانی کوردی دئ. که هینده دوئه مهنده و به لام به داخه وه بینازه و خزه تیکی وا نه کراوه. دهنا نیستا له ریزی پله یه که می زمانهکانی دنیا بوو،



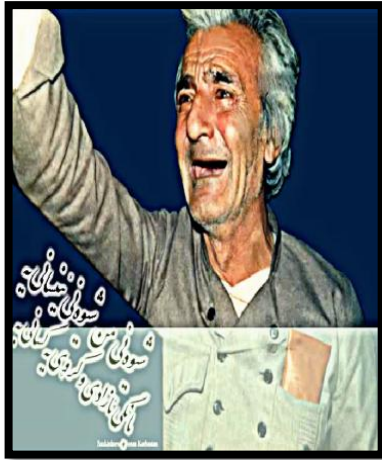
“۳۵” سال له مهویر نووسه ری پیشه کی (تاریک و روون)  
 (دوکتور عهبدو لپه رحمان قاسملوو) له سالی “۱۹۷۴” ده ئی :

(( دیوانی هیمن شیعی وهک ” به هاری کوردستان ” ی به راستی  
 هه رههنگیکی دهوئه مهندی زمانی کوردییه. )))  
 (( له ” شهنگه بیی ” دا نهنجامی شیعره که ی نه مهیه

زۆری نه ماوه بیته بهر، نه مامی هه وئ و خه باتم  
 له داگیرکه ر پاک بیته وه خاکسی پیروزی و لاتم  
 چهک داده نیم گۆچانه که ی جارن هه ئده گه مه وه  
 تو هه ر بیی به من شوان، فریشته ی تاسه و ناواتم )))

کاتیکی شیعی (مام هیمن) ده خوینیته وه، کاتیکی به سه رهاتیک یان خۆراگری و قاره مانه تی که سیکت بۆ دهگیریتته وه ، واهه ست نه که ی له ویبووی و به چاوی خۆت دیوته. هه ر ئه وهش وای کردوو، شیعی (مام هیمن) به گه نیته پله ی هه ره به رزی نه ده بی کوردی. یه کیکی له و

ھۇنراۋە سەرنىجراكىشەنەي گېرانەۋەي بەسەر ھاتى شەھىد بوۋنى ئىسمائىل شەرىفزاڧىيە ئە (كارۋانى خەبات)دا كە خوتنەر دەباتە



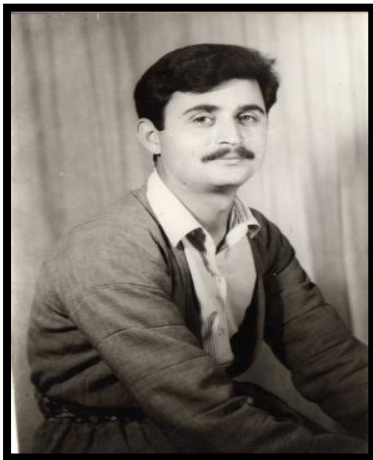
شۋىنى بەسەر ھاتەكەۋ دەئىت: ھەر چۋار تەنىشتى گېرابوۋ، پشۋو سۋار وگەرۋو وشك، ئەم شىۋازە زۆر كار دەكاتە سەر ھەستى خوتنەرۋ وات لىدەكات بەشۋىن ۋەلام دا بەگەرېيت، كەچى ھەر خۇي ۋەئمت ئەداتەۋە ۋ، پىت دەئى: ئە سەنگەرېك دا بەتەئى، گەرم بېۋو چەكى دەستى، جارېك دەئى: ئەسەنگەرېك دا بەتەبى، جارېك دەئى: گەرم بېۋو چەكى دەستى، جارېك شاعىر دوۋرەۋ جارېك لايەتى، ئەۋەمان بۆ دەر دەكەۋىت، كە شاعىر تا سەر مۇخى گەل ۋھاۋنىشتىمانە شۆرشگىرەكانى خۇشۋىستۋۋە. ۋدەئى :

زەردە پەرئ، سۋور بوۋ ناسۆ خەرىك بوۋ سىرە ھەنگىرىئ  
ئەباتى قاسپە قاسپى كەۋ دەھات قەرمژنى شىست تىرىئ

\*\*\*

ھەر چۋار تەنىشتى گېرابوۋ ئە سەنگەرېك دا بەتەئى  
ئەۋ لاۋەي بەئىنى دابوۋ ھەتا مردن جەك دادەئى

\*\*\*



سمائىلى شەرىفزاڧە

ۋىنەي ئائىبۆي جەمەرەسۋل كرىمى

پشۋو سۋار و گەرۋو وشك گەرم بېۋو چەكى دەستى  
بەلام ھىشتا ئە لەرزى بوۋ دئى پەر ئە ھىۋا ۋ ھەستى

\*\*\*

روۋناكبىرىكى تا ئەمرو دەچۋو بەرەۋ ناسۆگى روۋن  
ئىستا ھىۋا بە بوۋئىل بوۋ بۆ ئە گەمارۆ دەرباز بوۋن

\*\*\*

(مام ھېمىن) ھونەرى نەتەۋەكەي زۆر خۇشۋىستۋە، شىعەرى شاعىرانى بەر ئە خۇي خوتنەرۋتەۋە ۋھۇنراۋەي باشۋ خراپى ناسىۋەۋ لايەكى جىاكردوۋنەتەۋە. ۋەلە ناۋ شىعەركانى خۇي دا جىگای بۆ كرددوۋنەتەۋە ۋبۆ ناساندنىان ئاۋىتتەي ناۋىيەكى كرددوۋن، ۋەك ئەۋ كاتەدا كە داۋالە ساقى دەكات تامەي پىنەداۋ ئەۋىش بەدەنگىكى ئەۋى شىعەرى بەرزى مەۋلەۋى بۆئى.

جاكە سەرخۇش بوۋم بەدەنگىكى ئەۋى  
بۆت دەئىم ئەۋ شىعەرە بەرزى مەۋلەۋى  
گوئىم دەيە ئەي دىدە مەستى قىت ۋقۇزا!  
تا بنائىنم ۋەكو بلۋىر بەسۆز

يا ئە دەسفى ماموستا گۆرنى ئوتكەدا ولە (شىنى گۆران) دا دەئى:

ھەر ئە بۆتانەو ھەتا سۆران

ھەموو سۆرانى شىنە بۆ گۆران

يان خۆ دەئى :

پۆژگار گەوھەرى وەبن گۆل دا

داخى ئەو مایەو ئە ناو دۆل دا

بەو شەو خەيائى ئەو ستاوە و بېرىك ئە حاجى قادرو پېرەمېردىش دەكاو دەئى :

حاجى، گۆران و پېرەمېرد مردن

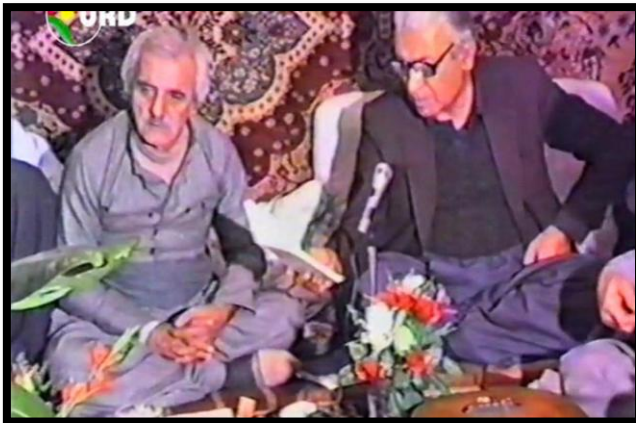
داخەكەم كوردى ئېمە ھەر كوردن

كوردن و تووشى رۆژى تەنگانەن

مەردن و دىلى دەستى بېگانەن

ئەو (مام ھېمىن) لەسەر مەزنى گۆرانى ئونكە داباسى دەكاو دەى ئى بەپراستى ئەو كەسايەتى خوشى دەگرتەو وراستە. خوشى بېوتنەيە ئە جوانى پەرستى دا، وشە ئە دەستى دا وەك مېو، دلتەرە و خوش خەيائە و ناسك بېنە، بە ھونەرە و شارەزا و وو شە رەنگېنە.

(مام ھېمىن) ھەموو ھونەر مندانى كوردى خوشويسووە بەبى جىاوازی بەلگەش بۆ ئەو ئە گەل زۆريان وینەو دانىشتنى ھەيە ھەر چەندە بەداخەو زۆرى فەوتاون و، وە ئەوانىشە كەلەم لاو ئەولامابەن وە دەست كەوتتېيان ئاسان نېە. بەلام ئەو مونەرەمەندەى كە



زۆرنېيەو نەزىك بوووە ئە ھەموو كەسەش زىاتر شىعركانى كردو بەگۆرانىو خەزەتتىكى باشى يەكيان بە ھوونەرەكەيان كوردو، ئەويش ھونەرەمەندى گەورەى گەلى كورد كاك (مەحمەدى مامل) يە رۆحى شادبى، ئە گرتەيەكى قېدنۇدا شاعېر روودەكاتە ھونەرەمەندو بەزەمانىكى شىرېن وھاوړتېيانەو خوشەويتانە پىي دەئى :

ھونەرەمەندو ژيانى خوش مەحائە

ھونەرەمەند رەنچەرۆيە ژىنى تائە

وهرىنگە خوشەكەت بۆ تۆ بەلايە

ئەتۈ خۇش خويىنى حالت بۆيە وايە  
 ئەگر نەنت بايە ورېنگە و دەنگىواخۇش  
 بەرەلابوۋى وەك و ئەو روورەشەلە چۆلى

لە كۆتاي دا زۆر خويىن شېرىنە ،كاتىك دەگات بە ( روو رەش) ناي ھەويت بېلى جارى روونكردنەۋەي لەسەر شىعرەكە بۆدەكات .

(مام ھېمىن) لە (نالەي جودايى) دا

بابەتتىكى پېشىنگدارو مېژوۋىيەكى فۆلكلورى رەسەن نەتەۋەكەي لە ناو شىئەرەكانى دا تۆمار كىردوۋە لە ھەوتانى رىزگار كىردوۋن .  
 ئەوانەش ناۋى ئەو چىرۆك ، و ئەزىلە، و بەيتە، كوردىيە رەسەنەنەيە . ۋەك مەموزىن، خەج و سىياند، لاس ، خانزاد و خەزال، شىيرىن  
 ۋەفەرھاد، ۋەلى دىۋانە، قەرەتائىن ، چەكۆ و عرفۆ ، برايمۆك و پەرىخان ،

پوختەيەك لە سەر ژيانى (مام ھېمىن ) بەكورتى

لە سائى "۱۹۲۱" لە گوندى لاچىن نەزىك مەھابادى رۆژ ھەلاتى كوردستان لەدايك بوۋە .

ھەر لە مندايىۋە، لاي باۋكيوم سەئىد ناكام قىرى خويىندەۋە بوۋە.

دواتر لە قوتابخانەي <سەئادەت> لە سابلاخ تا پۆلى چوارى بە زمانى فارسى خويىندەۋە.

دواتر لە خانەقاي (شىخى بوورھان)ى باپىرى ولاي (خائى ) چوار سائى تىرىش دەخويىنىت ،

لە تەمنى "۱۷" سائى دا وازى لە خويىندىن ھىناۋە خەرىكى خويىندەۋە و كار كىردن بوۋە.

لە دەورانى لاۋى ھۆگرى شىئەر نووسىن بوۋە .

لە سائى "۱۹۴۱" ھۇنراۋەي چاپكراۋى بەر چاۋ دەكەۋىت.

لە سائى "۱۹۴۲" دا و لە ھەمان سائدا پەيۋەندى كىردە بە بەرىك خراۋىكەۋە بەناۋى (ژكا) كۆمەلەي ژيانەۋەي كورد ، لە

"۱۶،۰۹" ھەمان سائ بۆتە ئەندامىكى چالاك .

تا "۱۹۴۵،۱۶،۰۸" ناۋى كۆمەلەي ژيانەۋە كرابو ھىزبى دېموكراتى ئىران . قازى مەھمەد بە سەرۆك ھەلدەبېژىن(مام ھېمىن ) ۋەتارو  
 شىئەرى خويىندۆتەۋە،

لە "۲۲،۰۱،۱۹۴۶" دا و بۆ دامەزراندنى كۆمارى كوردستان شىئەر دەخويىنىتەۋە .

لە "۱۷،۱۲،۱۹۴۵" بەداۋى رووخانى كۆماردا بۆماۋەك خۆي دەشارىتەۋە .

لە سائى "۱۹۷۰" دا تا "۱۹۷۹" لە غورىەتدا ژياۋە لە باشورو بەغداۋ ئالمانىاش .

لە سائى "۱۹۷۹" دا ۋى شۆرشى گەلانى ئىران وگەلى كورد لە رۆژ ھەلات دەگەرىتەۋە بۆ زىدى خۆيو .

لە پاش سەرکەۋىتى ئىنقلابى ئىسلامى و سائى ۱۹۸۲ ناۋەندى چاپ و بلاۋكردنەۋەي (سەلاھەدىنى ئەيىۋى) لە شارى ورمى  
 دادەمەزىنىت .

له بههاری ساڵی "١٩٨٥" دا دهست دهکات در کردنی گۆڤاریک به ناوی سروه و تا کۆتای ژبانی خهریکی نهو گۆڤاره بووه . که ناوهندیک بووه زۆر خهزمهتی به لاوانی کورد کرد .

له ساڵی "١٣٥٧" شمسى هاوکاری رۆژنامهی کوردستانی چاپی تاران بووه.

له سهر دهمی کۆماردا یهکیک بووه ، له کهسه چالاکهکان و بهرئوبههرانی گۆڤاری نیشتییمان .

(مام هێمن ) له ماوهی "٦٥" ساڵ تهمهنی خۆی نهم بهرهمانهی به یادگار بۆنهوهکانی نهتهوهکهی جی هیشتوووه .

دیوانی هێمن

بارگهی یاران

قهلای دلمدم

شازادهو گه‌دا

ئه‌فسانه کوردییه‌کان (کاری قه‌نات کۆردۆ که هێمن وه‌ریگێراوه‌ته سهر زمانی فارسی ) .

١٩٧٤

پاشه‌رۆک - شیعرو په‌خشان

" ناله‌ی جودایی - شیعری "١٩٧٩

توحفه‌ی موزه‌قه‌رییه ، کۆکردنه‌وه و په‌راویز بۆ نووسین

چه پکێ گۆل و چه پکێ نه‌رگیز

هه‌واری خانی

له ساڵی "١٣٦٥" شمسى کۆچی کردوه و له مه‌هابات به‌خاک

سپێردراوه .



هه‌ندیک له‌و هۆنراوانه‌ی مام (هێمن ) که ناوم هیناوه‌ن یان له هه‌ندیکیا نیو بائیم داناون .

سه‌رچاوه: سایتی وسوه‌که‌ل هه‌واڵ ئێر / ریکه‌وتی: هی کانونی دووهم ٢٠١٦



## ۴۰ ھەمىن سالوھگەر كۆچى دۆاى شاعىر نەتەۋەى و نىشتەمانى بەرز و پىرۆز بىت

### رەشىد قازى

نەك پارىس ئەگەر ھەموو فەرانسەشەم بە نىو بگەن نامادە نىم ولاتى خۆم بەجىي بىلىم.

كەشكۆلى بېشەمەرگە. ژ ۹۵



كاك تاهىرى عەلىار بەرپرسى كۆمىتە شارستانى مەھاباد بوو. بەھۆى پەيامىكى رادۆىى ھەموو كۆمىتە ناۋچەكانى ئاگادار كردهۋە كە بۆ كۆبونەۋە دەگەل كۆمىتەى شارستان مەھاباد خۆيان بگەيەنېنە پشت چىپاكانى تۆرە. من و مامووستا عومەر و عەلى و خالق بارزان ئامادەكارىمان بۆ سەفەرگە كىرد. بارزان كە يەكى قولى خەرى ئاغابانو لەسەر بوو بە ھۆى تەنگ و فېشەكدان و كۆلەپشتى تاقەتى ئەم رىگا دورى نەبوو. بۆيە بە بىستنى ھەۋالەكە كوتى ...

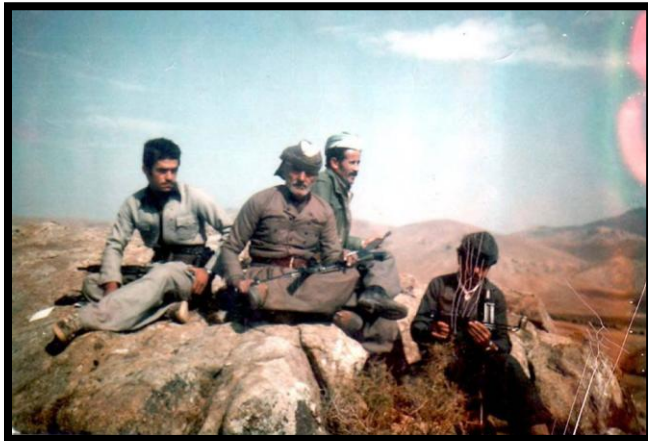
دەبى ئىزنىم بەدن كە من نەيەم يا دەبى ئىزنىم بەدن كۆلە كەرىكى قەرز بگەم لانىكەم نىۋەى رىگا تا نىزىك كۆمىتەى مىرقاز كە كاك خەسەنى كاكىلى بەرپرسى بوو پىبىرم.

ئابى چۆن بەشدارى كۆبونەۋەى كۆمىتە شارستان نابت كاكە خالىد؟.

دوۋھەم ناشىبى كەر و يەستەر و بارگىنىش دەگەل خۆمان

بەرىن؟.

بۆ نابت؟.



مەگەر نەت بىستۆە رادىو تاران ھەر رۆژە دەلى كاروانىكى مۆتۆرىزەى جىزىبى مونخەلەى دىمۆكراتەمان بە ھۆى گورزى ئاسمانى لەشكرەكانى نىسلام تەفر و تونا كىردۆە. ئەگەر ھاتو ۋەبەر يەكىك ئەم ھىرشانە بگەۋى چ ولامى كۆمىتەى شارستان بەدەينەۋە؟.

ھىچ نىبە ئەۋە خەباتە ئەگەر منىش كۆژرام نىۋە سلامەت.

پاش مەشت و مېرىكى زۆر ئاخىرى كۆمىتە ساخ بۆۈە ئىزىن بە خالىد بە سۋارى ئىمەش بە پىيان خۇمان بگەيەنئىتە كۆمىتە مىرقان. ئە قەلاى سارم را بە داۋىنى گوندى لاجىندا، نىۋە شەو گەيشتىنە وزندەرىيە. پاش ھەسانەۋە دىسان كەۋتەۋە رى.

ھەرچەند داۋامان ئە خالىد كەرد كە ئە نىۋ گوندى بەھۋى كەمىن سۋارى كەرەكەى نەبىتت ۋلامى نەداينەۋە.

خالىد سۋارى و ئىمەش پىنادە. كىسە خەو و نان و كىتەلە ماستمان داىە خالىد. مانگەشەۋىكى روناك بو دەتكوت رۇژى روناكە. بۆۋەى دەبو بەنى بە دەرزىۋەۋە بگەى. پاىيەگا بە ھۆى روناكى چراكانى كوژاندبۆۋە. ئە ئاخىرىن مالى گوندى روو بە دۆلى گلە پۆتە و گەردەبەردان ۋەدەردەكەۋتەين كە ئە ناكاو كۆلە كەر كۆيەكانى قووت كەردن. عەلى كوتى ئەۋانەيە كەمىن بىتت خۆى ھاۋىشتە بن كەندىك. كوتمان خالىد داۋەزە ۋلامى نەداۋە. ھىندىكى دىكە بە ئەسپاي رۇيشتىن و كۆلە كەرەكە ھەنگاۋەكانى خۇشتر كەرد. ئە ناكاو يەك بەو دۆلەى دەستى بەزەراندىن كەرد و ھەنگاۋەكانى ئەۋەندەى دىكە توندىتر كەرد تا كەردىيە چۆار نال. ماكەرىك ئە پىشت كىشەگىيايەك روخسارى ئەبەر مانگى چارەدە دەرەكەۋت. چۆار نالەى كۆلەكەر ئە پىناۋ گەيشتن بە عىشق ماكەر و ترسى بەرپونەۋەى خالىد و ترسى ئىمە ئە ئاشكراۋنەمان و كەۋتەنە كەمىنى دوزمىن و تەقەى پاىيەگا شانۆيەكىان پىك ھىنابوۋ كە مەگەر خودا بزانىت. كۆلە كەر بە بى سرنجدان بە ھەرەشەكانى خالىد بە كەلەۋەش ئە دەمت دابا گەرەنەۋەى بۆ نەبوۋ. خالىد توندى توندى دەستى ئە گەژۆى كورتانى كەرەكە قايم كەردبوۋ ۋەك كىسك ئەسەر پىشتى كۆلە فايتۆ ھەل دەبەزىۋە. ئە ۋە ئەبەزداۋەزەدا ئە سەرەتا كىسەخەۋىك تور درا و دۆاترىش كۆلە پىشتىك دۆاتر كىتەلە ماست و سەرەنجام ھەر ئەۋەندەمان زانى خالىد بە خۆى تەفەنگەكەى ۋەك پەشاىيەك بەرەۋە ناسمان بەرز بۆۋە زۆرى نەخاياند زەمەى ئە عەرزى ھەلستاند. پاىيەگا بە ۋە ھەلا و بگەرە دەستى بە تەقە كەرد. دەنگى تەقەى پاىيەگا و تىكەل بە زەرەرى كۆلە فايتۆن دوۋل بە دۆل دەنگى دەدايە و دەتكوت رۇژى ھەشەرە. پاش ھىندىك خۆ مەلاسدان و خالىدەمان دىتەۋە. باش بو خالىد ھىچ كۆى نەشكابو. كەر و ماكەر ئە تارىكايە شەۋدا بەرەۋە دۆلى قوراۋان ئە بەرچاۋان ون بون. خۆ يەستا سۆار ناپىيەۋە كاك خالىد؟. خالىد مۆرەيەكى كەرد و خۆى تەكاند تەفەنگەكەى ئە شانى كەردەۋە و كەۋتە رى.

پاش چەند رۇژ دەگەل كۆمىتە ناۋچەكانى دىكە گەيشتىنە شۇنى دىنارىكراۋ. كۆمىتە شارستان ئە كۆخىكى نىزىك ئەشكەۋتى تۆرە بارگە و بەنى خستبو و پەل و ئەك و دەستەكانىش ئە دەر و دۆل و بەرزايەكان دەۋرۋبەر جىگىر بىۋون. پاش دوو رۇژ كۆيۈنەۋە كاك تاھىر بانگى كەردم و كوتى راسپاردەيەكت بۆ جەنابى ماۋەستا ھىمىن پى دەبى و دەبى بە بى باسكردن لىرەۋە ئەۋى بىگەيەنى.

"ھەرچەند ماۋەستا ھىمىن بە ھۆى ھەلۋىستى دەگەل تاقمى ۷ كەسى و كۆنگەرە چۆارەكان ۋەك ئەندامى ھىزب نەماۋە بەلام ھىزب تۆانىۋىتەى ۋىزاي چون بۆ ھەرانسەى بۆۋەربگىت. ئىستا ئەۋ دەتۋانى خۆى بگەيەنئىتە دەفتەرى سىياسى تا كارھاسانى بۆ بگەن بۆ سەفەرەكەى. ئەگەر بۆخۆت بە ھەر ھۆيەك نەت تۆانى عەرزى حاجى عەۋلاى بابت بگە كە زەھمەت بفرمىيە ئەم ئەركەمان بۆ راپىيەرىنئىت".

پاش جەۋلەيەكى ۱۵ تا ۲۰ رۇژە دەگەل كاك ھەسەنى كاكىلى و ماۋەستا عوممەر و خالىق بارزان و محمد گەراينەۋە ناۋچەى خۇمان. مەن و مەلا عوممەر و خالىق بارزان بەرەۋە ناۋچەى سارم كەۋتەينە رى و كاك ھەسەن و كورەكانى دىكەش بەرەۋە مىرقان. ئىمە. خۇمان گەياندە ئاۋاى شىلانۋاى پاش راپەراندىنى ئەركى ھىزىمەن بەرەرى ئىۋارى رۇژى داھاتوو، مەن چومە خزمەت ماموستا ھىمىن.

ماموستا له باغه سیوهکانی پیمه ره بدهست له کاتیکدا جلی کوردی دهبه ر دابوو خه ریکی ناوداشتن بوو. به دیتنی من هیندیک حه به سا و خیرا عهرزی سلاوم کرد به گهرمی به خیرهاتنی کردم و یه کترمان ماچ کرد و نه حوالی بابمی و هیندیک حیزب و وه زعی نیمه ی و کۆمیتهی پرسى . ماموستا هیمن دهستی له باغلی ناو قودوه سیفاره که ی دهرهینا به توتن و په ری سیفاریکی هه لبه ست و له کاتیکدا به سه ری زمانی لاپه رهکانی تهر کرد سیفاره که ی به دهمیه وه ناو و به چه غماغه که ی سیفاره که ی ناورد. چند پروشکه ناگر به و لا و نه ولای رومه ته پر له چرچ و ردین سیبهاتۆکه یدا بلاو بوو. مژیکى قولی لیدا و کوتی ناگاتان له خۆتان بیت له قهراخ شاری نابی دۆژمن به دهستی که م بگرن. یهک یهک و دوو لیره چ دهکن؟. پاش هیندیک قسه کردن له سه ر وه زعی کۆمیته و حیزب و هیزهکانی پیشمه رگه و گه یاندنی سلاوی کاک تاهر و مامه مسته فام و کاک قاسم ، په یامه که ی کاک تاهیرم عهرز کرد.

ماموستا هیمن مژیکى قولی له سیفاره که ی دا و چره دوکه لیکى شینی مه یله وه سپی که دهنکوت پره له دهرد و خه فته و مهینه ت وهک هه وه بروسکه ی به هاریه له سینگی دهردایه وه و پیمه ره که ی به توندی له جوگه ی ناوه که دا چه قاند و فه رموی کوری خۆم بچوه عهرزیان بکه نه گهر هه موو فه رانسه به گشتی و شاری پاريسم به تاییه تی به نیو بکه ن تاکه چرکه یه کی ولاتی خۆم به و به هه موو نه و ولاته ناگۆرمه وه.... تازه منی پییری که له هه ر له نیو خه لک و خاک و زیدی خۆمدا بمرم باشتره نهک له دهریه دهریدا گۆرغه ریب بم... بۆ ساتیک قسه م بۆ نه ده هات نه مده زانی چ بلیم . با درۆ نه که م پیموایو ماموستا نه زان و گیلۆکه یه که نه م دهره فته مه زنه له ده ست ده دات. له لایه کی دیکه پیموایو زۆر له حیزب توره یه بۆیه نه و ولامی ناشتیه حیزب ره ت ده کاته وه. له یهک کاتدا ولامی دهیان و سه دان پرسیار سه باره ت به هه لس که وه تهکانی حیزب و ماموستا و گه مه سیاسیهکانی نه و سه رده م بی ولام ده مانه وه. به لام دیسان منی دهروت رووت و ره جالی بی نه زمون بۆ جاریکى دیکه له مه کته بی هیمن دا دمه زه رد گرامه وه که بستیکى خاکی خۆمان به هه موو دونیا نه گۆرینه وه. فیر بومه وه وهک هیمن هیمنانه تا مردن بۆ زید و خاک و ولات دا تیبکۆشین. خۆره تاو له دوره ده ست له پشت چیا سه ربه رزهکانی قه لاتی شا و نه ند شیخان دا نه وى ده بو. دهنگی سه ور و گه رانه وه پاله و جوتیار و گاران به ره و مالان ناوای شه ژاندا. چرا گرسۆزهکان یهک یهک و دوو تاریکی په نه چه رهکانی شیلاناوی روناک ده کرد. و ورده ورده تاریکی وهک قه لای میرانی شه و بانى به سه ر گوند داده کیشا من و ماموستا هیمن به چاویکی که هه زاران پرسیار و خۆبندنه وه ی جیاوازی تیدا به دی ده کرا ماناویمان لیک کرد. من به ره و چیا و روناکى نه ستیرهکان و مامۆه ستای پییری کۆله نه دهر به رو گوند و روناکى چرا گرسۆزهکان. به م جوړه بۆ هه میشه ماناوايمان لیک کرد.

هه زاران سلاو له روحی به رزی ماموستا هیمن و هه مو رییوارانی کورد و کوردایه تی.

### (ژیاننامه ی ماموستا هیمن.)

محمد نه مین شیخ ال ئیسلامی موکری ناسراو به هیمن له سالی ۱۹۲۱ له له گوندی شیلان ناویه سه ر به شاری مه هاباد له بنه مانه یه کی ده ست رۆشتوی نه و سه رده م له دایک بۆه. له خانه قاه شه رفکه ندی فییری قورنان خۆبندن و نوسین و عه ره بی و فارسى و نوسینی کوردی بۆه. له سالی ۱۹۴۲ ده گهل هه ژار بونه نه ندامی کۆمه له ی ژکاف. له کۆماری کوردستان ناز ناوی شاعیری نه توه ی کوردیان له لایه ن سه رۆکۆماری کورد واته پیشه وا قازی پیدراوه. وهک مونشی سه رۆک وه زیران حاجی باببه شیخ له سه رده می کۆماردا نه رکی پی نه سپیدراوه. پاش روخانی کۆماری کوردستان ناواری سولیمانیه بۆه دواتر به نه هینی گه راوه ته وه لاجین. پاش په یمانی ۱۱ نازار له نیوان بارزانی و حکومه تی ئیراق هیمن چۆه به غذا و بونه نه ندامی کۆمه له ی فه رهنگی کوردستان. له سالی ۱۹۷۹ پاش



سەرکەۋىتى شۆرشى گەلانى ئىران ھېمىن گەرايەۋە كوردستان. بە ئەندامى كۆمىتەى ناۋەندى جىزى دىمۆكراتى كوردستانى ئىران ھەلبۇئىردرايەۋە. ئە كۆنگرەى چۆار دەگەل تاقىمى ۷ كەسى و پەيرەۋانى كۆنگرەى ۴ كەوت و ئە جىزىب دەرکرا. پاش گرتنەۋەى ناۋچەكانى ژىر دەستەلاتى ھىزى پىشمەرگەى كوردستان ئە لايەن سوپاى پاسدارانەۋە ئە گوندى لاچىن دەست بەسەر كرا. بەلام ئە لايەن رېژىمەۋە ئە سالى ۱۹۸۲ ۋە ئىزنى چاپكردنى مۇجەئەبەك ئە ژىر ناۋى سۋەى پى درا و تا كۆچى دۋالى ئە سالى ۱۹۸۵ ۋەك بەرپرسى ئەم گوفارە كارى تىدا كرد و دەيان كەسايەتى دىكەيان دەگەل ئەحمەدى قازى پىنگەياندا. بە جۆرىك رحىم مەشايى كە ئەۋكات ئەبارى ئەمنىيەۋە چاۋەدىرى ئەم ناۋەندەى دەكرد كوتبوى....

ئەم بىكەيە رىك ۋەك نۇرگانەكانى جىزى دىمۆكراتى كوردستان كار دەكەن و ھەمۇ سىياسەت و بىر و باۋەرەكانى جىزى لىرەدا ھەست پى دەكرىن تەنيا ئەۋەى تەفەنگىيان پى نىيە قسە و بۆچۈنەكانىيان ئە رۇژنامەى كوردستان ئىۋرگانى جىزى دىمۆكراتىدا نانوسن. مەنىش زىادىم.....

ماۋەستا ھېمىن ئە كۆۋارەكانى كوردستان، ھەۋارى كوردى، ھەۋارى نىشتەمان، گروكال، ئاگر، ھەلالە و زۆر رۇژنامە و گۋارى دىكەدا نوسراۋەى ھەيە و نوسىۋىيەتى. گەۋرەترى ئاسارەكانى بىرىتىن ئە .....

تارىك و روون....

پاشە رۆك.....

نالەى جودايى.....

پاشەرۆكى ماموستا ھېمىن.....

تۆحفەى موزەفەرىيە.....

ئەفسانەى كوردىيەكان.....

چە پكە گۆيىك و چە پكە نىرگىزىك....

شازادە و گەدا.....

قەلاى دم دم.....

ھەۋارى خالى....

سەرەنجام مەرگ پاش ۶۵ سال چىتر ئىزنى ئەدا ئەم يادگارە مەزنى كۆمارە جۋانە مەرگەكەى كوردستان و يارو ياۋەرى پىسەۋا قازى ئەۋەى زىاتر خزمەت بە ئەتەۋە بى بەش و زامدارەكەى بكات. ماموستا ھېمىن پاش كۆچى دۋايى ئە گۆرستانى شۆرەسۋارانى شاركەى ۋاتە شارى مەھاباد بە خاكى پىرۋۆزۇ كوردستان سىپىردا تا نىشتەمان بۇ ھەمىشە ۋەك سۇماى چاۋەكانى دەگەل دەيان كەسايەتى دىكە بىپارىزىت .

## سی سال بهرله مامۆستا هیمن شاعیری میلی مان له دهست دا.

### كاووس عهزیزی

سید محمد امین شیخ الاسلامی (هیمن) له بهاری سالی ١٣٠٠ ی ههتاوی له ئاوی لاجین سهربه شاری مههاباد له دایک بووه.



ئهو خویندهواری له خانهقا و حوجرهکان بهدهستی هیناوه و دهچووی زانکو، یان خویندنی خویندنگا بهرزهکانی نهوکات نهبووه، و خویندن و نووسینی کوردی له لای مامۆستا سهعید ناکام قیر بووه و دواتر بوتهوه ئهو مامۆستا هیمنه که میژووی نهدهب و زمانی کوردی شانازی پیوه دهکا.

خویندنی هیتر، مهبهست لهو بابته نه ههسهنگاندنی کهسایهتی و توانای نهدهبی و شیعر و ههئبهستی لهو مروقه بههرمهندهی کورده، نه لیکوئینهوه له شیعر و ههئبهستهکانی مامۆستا هیمن. چوونکی ئهو نهکی قهئهمی کۆلهواری منیش نیه. ههئسهنگاندن و لیکوئینهوه له سهه کهسایهتی و گهوههیی مامۆستا هیمن پیوسته له زانکۆکانی کوردستانهوه بکری ژبان و

خزمهتی ئهو مامۆستا پایه بهرهزه نهتهوه که مان وهک وانه له خویندنگا بهرزهکانی کوردستان به مندالانی کورد بگوتیهتهوه. ئهوهی دهههوی نهگهر بهکورتیش بی باسی بکهه یهک لایهن له ژبانی مامۆستای گهوره هیمن موکریانی یه، نهویش له وهزهیه که له کۆتایهکانی ژبانی مامۆستا دا روویداوه و زۆرتر بواری ژبانی سیاسی و حیزبی ئهو دهگرتیهوه.

### مامۆستا هیمن شاعیری میلی بوو

له نیو ههموو گهلانی جیهان دا کهسانیک له بواره جوړاوچۆرهکانی نیو کۆمهنگاکه یان دا نازناوی میلی یان پێ به خشاروه. نیهمی کورد له گهل ئهوهی که دهولهتیک مان نیه، بهلام ئهوهش نهبووه که هیچ مهرحهعههتیک مان نهبووی. لانی کهم نهحزاب و ریهههسیاسیههکانی نیهم مهرحهعهی جیی باوهرمان بوون و ههن و زۆریه هیماکانی نهتوهییشمان ههه له لایهن ئهو مهرحهعهانهوه دیاری کراون و بوون به هیماي نهتهوهیهک و تۆمار کراون.

مامۆستا هیمن شاعیری میلی یه. چوونکی مامۆستا هیمن وهک شاعیری کۆماری کوردستان و له باوهر پیکراوهکانی سهروک کۆماری ئهو کۆماره بووه. شیعر و ههئبهستی بو کۆماری کوردستان دارشتووه. مادام کۆماری کوردستان کۆماریکی میلی یه، شاعیری ئهو کۆمارهش دهیتتهوه شاعیری میلی. ههئبهت مامۆستا ههژاریش هاوشانی مامۆستا هیمن بووه، بهلام باسهکهه رووی له مامۆستا هیمن ه. کۆماری کوردستان تیکدهچ و نهویش دواتر ناواری نهویدی سنوور دهبی، لهوی سالانیکی زۆر ویرای کار و نهکی حیزبی، له گهل زۆریه ئهدهیب و شاعیر و نووسههانی نهوکاتی باشووری کوردستان پهیوهندیی دهبی و له زۆر گوشار و بلاو کراوهی کوردی دا شیعر و ههئبهست بلاو دهکاتهوه. لهویداوه که مامۆستا هیمن زیاتر پینگهی شاعیریکی میلی قایمتر دهکاتهوه. ههه له راگهیهاندنی نهوکاتی

حیزبی دیمۆکراتی کوردستان دا جئ پهنجهی دیاره، ههم گۆقار و بلاو کراوهکانی کوردستانی نهودیهو زیاتر بایهغ به بیر و قهلهمی مامۆستا هیمن ددهنهوه. نهوه سهردهمی هه ره زێرینی بههری مامۆستا هیمن بووه . مامۆستا لهو سهردهمی انواریهی دایه که سنورهکانی شیعر و هه ئهستهشی بهرفراوانتر دهکاتهوه.

### مامۆستا هیمن دواي گهراوهی بۆ پۆژههلاتی کوردستان

راپهڕینی گه لانی ئیران به دژی رێژی می پاشایهتی له رێبهندانانی سانی ١٣٥٧ ههتاوی سه رکهوت و زۆریه ی تیکۆشه رانی کورد که بههۆی بییری ئازادیخوازی ، و نه ندانه تی له حیزبی دیمۆکرات دا گه رانه وه ناوخوی ولات که مامۆستا هیمن یه کێک لهو که سانه بوو که خه ئک و رۆشنییرانی رۆژهه لاتی کوردستان دهمیک بوو چاوه روانی گه رانه وه بیان ده کردوه و نه وانیش به زیدی خۆیان شاد بوونه وه . نه وه له کاتی کادیه که مامۆستا هیمن ههم یه کێکه له نووسه رانی راگه یانندی حیزب، ههم نه ندانی کۆمیته ی ناوه ندیی حیزبه . نه وه یه که راگه یانندی حیزب دیته وه شاره کان و به ئیمکانات و دام و ده رگایه کی زیاتر ده ست پینده کاته وه که مامۆستا هیمن وه ک که سیکی کوردیزان و به نه زموون لهو راگه یاننده دا کار ده کا.

لهو ره وته درێژهی ده بی تا کۆنگره ی چواری حیزب له ئاخیر رۆژه کانی سانی ١٣٥٨.

شیعر و هه ئهسته ی مامۆستا هیمن بیرو نه ندیشه ی سیاسی و نه ته وه یی بوون

زۆر جار بیستوومه که هیدنیک که س گوتوویانه: مامۆستا هیمن که سیکی سیاسی نه بوو ، به ئکوو شاعیریکی باش بوو!

له گه ل ریزم بۆ لهو بۆچوونه ، به لām به جور نه ته وه ده توانم بلیم که لهو قسه یه یان نه وه که سانه ده کهن که له هه مبه ر مامۆستا هیمن دا که میان هیناوه ، یان نه وه ی که نایانه وئ له ناوه رۆکی قوولی شیعر و هه ئهسته ی مامۆستا هیمن تیبگهن. نه گینا کام شیعر و هه ئهسته ی مامۆستا هیمنه که له پیش هه موو بواره کانی تر دا بواری سیاسی زه ق نه کرابیته وه؟ نه وه ئیدی نه یایه تی غه دره لهو مرۆقه ده کری. نه گه ر سیاسی بوون له نه زه ر لهو که سانه وه نه وه یه که مرۆقیک له حیزبیکی سیاسی دا به رپرسایه تی بالآ و پۆستی بالآ هه بی جا مرۆقیکی سیاسی یه ، نه وه ره نگه لهو ئیدیعا یه راست بی. چوونکی له گه ل نه وه ی که مامۆستا نه ندانی ریه رایه تی حیزب بوو، به لām به رپرسایه تی نۆرگان و پۆستی حیزبی نه بووه ، به ئکوو هه ر لهو کاره ی کردووه که له واقیعدا ته ولیدی بییری نه ته وه یی و زیندوو را گرتنه وه ی لهو بیریه .

مامۆستا هیمن نه ته نیا که سیکی سیاسی بوو، بگره بیرمه ندیکی سیاسی بوو. کام رسته و کام په یقی نیو هه ئهسته کانی مامۆستایه که پراوپر نیه له بییری سیاسی و دیاری کردنی خه ت و ریبازی رزگاریی نه ته وه یی؟

لای مامۆستا هیمن وه ک زۆر شاعیر و گه وره مرۆقی هاوچه شنی خۆی له م جیهانه پان و به رینه دا سیاسه ت و ریبازی سیاسی نه وه بوو که میله تیک له فه وتان رزگار بکا، زمان و فه رهنگی نه ومیله ته زیندوو بکاته وه، هه ماسه تی به رخودان و مانه وه بکاته کولتور، سه نگه ری به رگری له شیعر و نه ده بیاتی به رگری دا به هیز بکاته وه. نه گه ر نه وه سیاسی بوون و سه یاسه تزانن نیه ده بی چی بی؟ داخوا مامۆستا هیمن له ومه یدانه دا له کام سوار چاک دوا ماوه؟

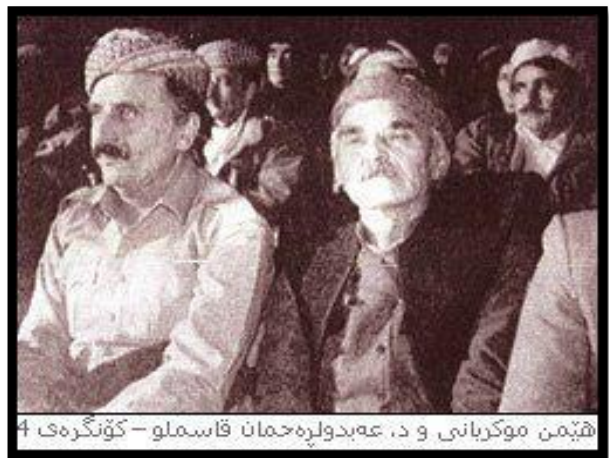
مامۆستا هیمن هەر شیعر و هه ئهستهستیکی نووسیوه ، په یامیکی قوونئ سیاسی گه یاندوووه . کاتیکی مامۆستا هیمن خهت دیاری دهکا که ژن و پیساو پیکهوه بوو پرگاری خهبات بکهن، کاتیکی دهیان شیعر له سهر خاک و نیشتیمان و پيشمه رگه بهرهم دینئ، نهوانه هه موویان په یامی قوونئ سیاسین. رهنکه بوو سیاسه توانیک که له مهیدانی سیاسی دایه، نهو په یامانه هیندیک هاسان بن، به لام نهو په یامانه بوو رای گشتیی کورد، نهویش لهو کاتی دا، هه موویان خهت و ریبازی سیاسی بوون. بویه من به جورته تهوه ده ئیم که مامۆستا هیمن بی نهوهی ته زاهور بکا بیرمه ندیکی سیاسی بوو، شاعیری زیندوو که رهوهی بیرى ناسیونالیزی کورده . هه موومان پیویسته بوو جاریکی دیکهش بچینه ناخی شیعر و هه ئهسته و سروود و نهو دهقانهی که مامۆستا هیمن نووسیونی تا په یامه به هیزه سیاسییه کانی هه ئه دینه وه.

\*\*\*\*\*

### گورووهی ۷ کهسی و هه لوئستی مامۆستا هیمن و دزکرده وهی حیزب

خوینهری هیژا ، نهو به شهی که له مهو دوا ده مهوئ باسی بکهم، ده توانم بلیم نهو به شهیه که هانی دام بوو نووسینی نهو بابته.

مامۆستا هیمن له کۆنگره ی چواری حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئییران دا وهک نه ندای ئیفتیخاری کۆمیتتهی ناوه ندی هه ئبژیدرابوو، کیشه و مملانی یهک کیشرابوو په ریبهری حیزب که ریبهری نهو مملانی یه غه نی بلووریان به پشتیوانیی راسته وخوی حیزبی توودهی ئییران بوو .



کیشه که تا نهو ناسته قوون کرایه وه که له به هاری ۱۳۵۹ دا گورووهیک له نه ندامانی ریبهری حیزب به یانیه یهکیان ده رکرد و جیابوونه وهی خویمان له ژیر ناوی حدکا. په پیره وانی کۆنگره ی چوار

دا پاگه یاند که دواتر به ئیعتراهی خویشان حیزبی تووده له ریگای کادریکی کوردی خویمان به ناوی عه لی گه لایژ له نووسینی نهو به یانییه دا به شدار بووه، کۆمه ئیک بوختان و درۆ یان دابوووه پال حیزب و شه خسی دوکتور قاسملوو . له هه مووی سرنج راکیشترش نهوه بوو که نهو تاقمه باوه ریان به هه چکام له بریار و راسپارده کانی کۆنگره ی ۴ نه بوو، که چی ناوی خویمان دانابوو په پیره وانی کۆنگره ی چوار، یان باشته بلیم : نهو ناوه یان بوو دیاری کردبوو!

به یان نامه که ۷ کهس له نه ندامانی ریبهری ئیمزایان کردوووه که یه کیکیان مامۆستا هیمن بووه. نهوه سه ره تای هه ره که تیک بوو که هه یج کهس چاره وروانی وهها هه ئوستیکی له مامۆستا هیمن نه کردوووه . نهو جیابوونه وهیه هه ر زوو له لایه ن حیزب و خه ئکه وه ناوی نرا تاقمی ۷ کهسی و به "جاش" ناودیر کران. چوونکی نهوان جیابوونه وه و له باتی مه هاباد تهران یان هه ئبژارد . ناو و هه موو هه تاکانی حیزبیان کۆپی کرد و رایان گه یاند که دوکتور قاسملوو و به قه ولی خویمان "باندی قاسملوو" شه ر خوازن و نایانه وئ مافی خودمختاری له لایه ن خومه یینی یه وه ئیمزا بکری! نهوان داوای چه کدانانی هیزی پيشمه رگه یان ده کرد. بویه نه حیزب و نه هیزی پيشمه رگه و نه خه ئکی کوردستان ناماده ی وهها داوایه ک نه ده بوون له هه مبه ر ریزیمیک دا که هه مووی چه ند مانگ بوو حوکمی

جیهادی به دژی گه‌لی کورد سادر کردبوو.

به هه‌رحال نهو تاقمه ژماره‌یه‌کی زوری کادر و پیشمه‌رگه‌ی له‌گه‌ل کهوت و ریه‌رانی نهو تاقمه کوردستانیان به‌جی هیشته به‌رهو تاران و بوون به به‌شیک له دژبه‌رانی بزووتنه‌وه‌ی میلی دیموکراتیکی خه‌ئگی کوردستان و شه‌ری دژی هیزی پیشمه‌رگه . نهوان له ناوچه‌کانی شیمال و شنۆ و پیرانشار ویرای هیزه‌کانی سوپای پاسداران و میوانیکی نان خو‌ری سفره‌در هیرشیان کرده سه‌ر ناوچه رزگارکراوه‌کانی کوردستان که سه‌دان کهس شه‌هید کران .

تاقمی ۷ کهسی له سائی ۱۳۶۴ دا خو‌یان هه‌ئوه‌شانده‌وه و بوون به به‌شیک له حیزبی تووده و دوای ۱۰ سال جیابوونه‌وه‌یان له حیزب و ۵ سال کار له‌ریزه‌کانی حیزبی تووده دا له به‌هاری سائی ۶۹ جیابوونه‌وه‌ی خو‌یان و په‌شیمان بوونه‌وه له هه‌ئوستی پیشوویان پاگه‌یاند. ره‌نگ بی‌باشترین به‌نگه بو نیشان‌دانی په‌شیمانی نهوان نهو رسته‌یه له به‌یانیه‌ی جیابوونه‌وه‌که‌یان بی‌که به ئیمزای غه‌نی بلووریان و محمد امین سراجی له خاکه‌ئیه‌ی ۱۳۶۹ ده‌رچوو به ناوی: "بیانیه‌ی گسست جمعی از کادر و اعضای کرد حزب توده ایران" ده‌قی رسته‌ی نو‌سراویان: "۷۰ سال تجربه لازم بود تا دریابیم که حقیقت تنها نزد کمونیستها نیست". نهو هه‌ئوه‌ئیک‌دایه که نهوان ده‌یانگوت دوکتور قاسملوو نابی‌بیتته‌وه سکرته‌یر چوونکی سو‌قیه‌ت پی‌بخوش نیه. سو‌قیه‌تیش لای نهوان واته حیزبی تووده.

نه‌وه‌ش زیاد بکه‌م که نهو ۷ کهسه بریتی بوون له: غنی بلووریان ، فاروق کیخسروی، نوید معینی، فوزیه قاضی، احمد عزیزی ، رحیم صیف قازی و ماموستا هیمن که نه‌ندامانی کۆمیتته‌ی ناوه‌ندی بوون هه‌ئبه‌ت ماموستا هیمن نه‌ندامی نیفتیخاری کۆمیتته‌ی ناوه‌ندی بوو. غه‌نی بلووریان و ره‌حیم سه‌یفی قازی نه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی بوون.

هه‌ر دوای ماوه‌یه‌کی کورت له جیابوونه‌وه‌یان ، سنار مامدی و جهانگیر اسماعیل زاده دووباره له‌گه‌ل سه‌دان کادر و پیشمه‌رگه هه‌ول یان دا په‌یوه‌ندی حیزبه‌وه بکه‌ن و ریژی تاقمی ۷ کهسی به‌جی به‌جی بی‌لن و هه‌ر واشیان کرد. فوزیه قاضی درپژته‌ی به کار له‌گه‌ل نهوان نه‌دا و له‌ما‌ئه خو‌ی دانیشته. فاروق کیخسروی خه‌ریکی کاری نووسین بوو و هه‌عالیه‌تییکی له‌گه‌ل نهوان نه‌بوو. رحیم صیف قازی بهس له جیابوونه‌وه‌که دا له‌گه‌لیان کهوت و درپژته‌ی نه‌بوو، دواتر چوو سو‌قیه‌ت و تا کۆچی دوایی له‌وی بوو و له سالانی کۆتایی ته‌مه‌نی دا چاوی به دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی سکرته‌یری گشتیی حیزب کهوتبوو و رایگه‌یاندبوو که نه‌ده‌با نهو بکه‌ویتته‌وه سه‌نگه‌ری دژایه‌تی له‌گه‌ل حیزب و نهو هه‌ئوسته‌ی خو‌یانی پی زۆر هه‌ئهبوو. نه‌حمه‌د عه‌زیزی دواتر بوو به نه‌ندامی حیزب و نه‌وید مو‌عینیش پاش ماوه‌یه‌ک وازی لهو تاقمه هی‌نا ، رحمان کریمی که به ده‌ستووری رپژیم ده‌هه‌وئی جی به‌جی کردنی پیلانی‌ک دا بو سه‌نار مامدی و ده‌یه‌ویست بهو بیانویه که ده‌ئله‌ت ناماده‌یه هه‌م له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی خودموختاری و هه‌میش گه‌رانه‌وه‌ی ما‌ن و ملکی زه‌وتکراوت له شاری سه‌ئاس چاوپیکه‌وتنت له‌گه‌ل بکا، سه‌نار رابکیشی بو سه‌ئاس تا ده‌ئله‌ت بیگری.

سه‌نار مامه‌دیش نه‌وه‌ی ده‌زانی، بویه کاتیک هاته‌وه لای سه‌نار بو پیاده کردنی پیلانی رپژیم، له‌لایه‌ن سه‌نار مامه‌دی یه‌وه گیرا و ئی‌عدام کرا ( بویه ده‌ئیم له‌لایه‌ن سه‌نار مامه‌دی یه‌وه، چوونکی نه‌وکات سه‌نار مامه‌دی و مهندس جه‌هانگیر رایانگه‌یاندبوو که له‌گه‌ل نهو تاقمه نه‌ماون و په‌یوه‌ندی به حیزبه‌وه ده‌که‌ن، به‌لام جارئ حیزب ولامی نه‌ری ، یان نه‌خیری به‌وان نه‌دابوو. واته جارئ سه‌ریه حیزب نه‌بوون ) نه‌وه‌ی که زۆر دئی پی خو‌ش بوو و تا ئاستی ده‌فته‌ری سیاسی حیزبی تووده چوونه سه‌ر غه‌نی بلووریان و محمد

امین سراجی بوون. سراجی بوو به نوینهری حیزبی تووده له نهفغانستانی سهردهمی دوکتور نجیب الله. غهنی بلووریانیش له سهرتا دا چووه سوقیهتی قیبلهکهی و دواتریش له ولاتیکی نوروپا گیرسایهوه. دهگیرنهوه جاریکیان ماوهیهک هبرله شههید بوونی دوکتور قاسملوو، غهنی بلووریان داوا دهکا چاوی به دوکتور بکهوی. دوکتوریش نامادهیی خوی نیشان دهدا و له جیگایهک چاوی هب غهنی دهکهوی. بلووریان دهلی: کاک دوکتور راسته من لیره نهندامی دهفتهری سیاسیم ، بهلام خو ههر کار بو حیزب دهکهم. دوکتور له ولام دا دهلی: مامه غهنی سهد له سهد باوهر دهکهم. چوونکی نهوکات که لای نیمه بووی کارت بو نهوان دهکرد، نیستاش که لای نهوانی کار بو نیمه بکهی باوهر دهکهم .

ماموستا هیمن کاتیک نهو تاقمه ویستیان هه لویت بگرن و جیابنهوه، به هوی دلی پاک و سهداقتیک که ههییوو، باوهر به قسهی غهنی بلووریان و نهوانه دهکا و به فرت و فیل بهیانیهکه پینی نیمزا دهکن. دواتریش ماموستا زور جار باسی کردوو که تهنانهت بهتهواوی ناگای له ناوهوکی بهیانیهکه نهبووه و بهسهری دا کهتوو ، نهوه دهنوانین بیکهینه خالی ههره لاوازی ژبانی سیاسی ماموستا هیمن و دهنگه ههر نهوش بی که هیندیک کهس دهلین ماموستا هیمن کهسیکی سیاسی نهبوو.

کاتیک تاقمی ۷ کهسی بهیانیهیان دا، حیزب و خهک نهوانیان بهجاش زانیوه و بهداخهوه دواتر ههر واش دهچوو. یهکیک له دهمراستهکانیان که رحمان کهریمی بوو شان به شانی فهرماندهرانی سوپای پاسداران و میوانی سفرهدر فهرماندههیی شهریان به دژی پیشمهراگه له شنو و شیمال به نهستو بوو و زوربهی ناوچهکانیان داگیر کردهوه.

### ماموستا هیمن غهدری لیکرا

له پیشدا نهوهی بوون بکهمهوه که تا نیستا من له هیج بلاو کراوهیهکی رهسمی حیزب دا به دیاری کراوی ناوی ماموستا هیمن به "جاش" نهدیوه. له کاتیک دا نهوان ههر له بهیانیه جیابوونهویان زیاتر له ۱۰ جار ناوی شهخسی دوکتور قاسملوو وهک سکریتی



گشتیی حیزب هیناوه و هیرشی نارهوایان کردوتهوه سهری تا ناستی نهوهی که قاسملوو "خائینه" . دواتریش بهردهوام موخالیفنی حیزب و دوکتور قاسملوو به روانهت بو بهرگری له ماموستا هیمن هیرشیان کردوتهوه سهر حزیب و کهسایهتی دوکتور قاسملوو هک گوایه به ماموستا هیمن یان گوتوه "جاش". بهلام کهس نههات بهنگهیهک به دهنگ، یان به نووسراو بینن که حیزب راستهوخو ناوی ماموستا هیمنی

هینابی. بهلی حیزب به تاقمی ۷ کهسی گوتوه جاش و خائین، نهوه لهدوایش دا سهلمیندرا و خوشیان نکولیان لهوه نهکردوو.

ئەو ۳۰ ساڵە بەردەوام دەبیستین که حیزب و شەخسی دوکتۆر قاسملوو غەدریان لە مامۆستا هیمن کرد! لە کاتیگ دا خودی مامۆستا



هیمن دەستپێشخەری کردوو ئەووی که غەدری ئی بکری و ئە هەمان کاتیش دا مامۆستا نرخی خۆی وەک شاعیری میلی هینایه خوار که به غەدر ئە نەتەووی کورد حیساب دەکری. چۆن دەبی شاعیری میلی بکهوئتەوه وەها داویک؟ . مامۆستایەک که خاوەن ئەو کهسایەتی و رابردوو، چۆن دەبی وا سووک و سادە بکهوئتەوه داوی ئیجساسات و سۆزی هاوڕێ یەتیهوه؟ ئەویش بۆ حەرەکه تیک که نازانی مەسیرەکی بەرەو کوئی یە؟ نامانجی حەرەکه تەکه چیه و ناکامی دەبیتهوه چی؟ مامۆستا هیمن خۆشەویستی دوکتۆر قاسملوو بووه. هەرکەس پێشەکی

تاریک و روونی مامۆستا بخوئنی که دوکتۆر قاسملوو بۆی نووسیهوه دەزانی که دوکتۆر چەندە باوهری به مامۆستا هیمن بووه و چەندە نرخی ئەوی زانیوه؟ دوکتۆر قاسملوو یه که نازناوی شاعیری میلی به مامۆستا هیمن دەبه خشی.

کهوايه چۆن دەبی مامۆستا هیمن لە وەرعیکی حەسası بزوتنەوهی کورد دا که رۆژانه دەیان کهس لە خەنک و پێشمەرگە شەهید دەبوون، بکهوئتەوه ئەو هە ئۆیستەوه؟ ئە سەرەوه گوتمان مامۆستا شاعیری نەتەوهیی بوو (که واشە) بۆچی دەبی وەها هەنگاوێک ئە وەها دۆخیک دا هەنگری تا بکهوئتەوه بەر رق و کینی هاوئیانیک که ئەویان قەبوولە و ریزی دەگرن. کهوايه یه کهم غەدر خودی مامۆستا لە خۆی کردوو.

غەنی بلووریان و تاقەکهی ئە هەست و ئیجساسی پاکی مامۆستا هیمن که لکی نامەردانەیان وەرگرت و مامۆستایان تووشی ئەو غەدره کرد که ئییکرا. ئەوان بۆ مەرامی شەخیی خۆیان و به فیتی حیزبیک دژ به کورد هاتن باشترین سەرمايهی میلیه تیک یان ئەبەر چاوی خەنک سووک کردوو. مامۆستا هیمن سەرمايهی مەعنهویی نەتەوهیهک بوو، غەنی و تاقەکهی هاتن لە پشتهوه هەم خەنچەریان ئە حیزب و بزوتنەوه و هەمیش ئە شاعیری ئەو نەتەوهیه وەشانە.

حیزب یهک غەدری ئە مامۆستا کرد که دەبی ئیعترافی پی بکهین که ئەویش ئەوهیه هاتن مامۆستا هیمن یان بۆ ماوهیهک دەست بەسەر کرد. مامۆستا هیمن زیندانی نەکرا. رەفتاری توندی ئەگەل نەکرا، بەلام بۆ ماوهیهکی کورت دەست بەسەر کرا . بەلام دواي ئەوهش هەتا دەگاتە ساڵی ۱۳۷۴ که دەفتەری سیاسی حیزب "اعادە حیثت" لە مامۆستا هیمن دەکا، قەت شیعر و هە ئیبهستی مامۆستا هیمن ئە حیزب دا مەمنوع نەکران، بەردەوام ئە ئەدەبیاتی حیزب دا که لک ئەو شیعر و هە ئیبهستانە وەر دەگیرایهوه. هە ئیبهت ئیعادەي حەسیهت ئە دنیا دا باوه و رێگایه که بۆ ئەوهی داواي ئیئۆردن ئە کهسی مەغدوور بکری. مامۆستا هیمنیش دواي هە ئۆیستەکهی لای زۆر کهس باسی کردوو که نەدەبا ئەو کاره بکا، نەدەبا وەها هە ئۆیستیک بگری و به یه کیک ئە هە ئەکانی ژبانی خۆی زانیوه.

ئیمه پیوسته یهک شت ببینین ئەوهیش ئەوهیه که حیزب لەوکاتی دا هەم ئەرکی پاراستنی ناوچه رزگارکراوهکانی کوردستانی ئەسەر شانە، هەم جاری به جۆریک خەریکی وتوئژە بۆ چارهسەری ناشتیانەي مافەکانی نەتەوهیی کورد ئە ئیران دا، هەم بەرگری دەکا و هەمیش پیوستی به یه کریزی و به هیزی ریزهکانی هیه، راست لەوکاتی د اکۆمه ئیک کادری رییاری حیزب خە ئکیکی زۆر به هیندیک قەول و بە ئینی ناراست و فریودەرانه ئە خۆیان کۆدەکه ئەوه و زەبر ئە حیزب دەوهشینن، دەبی هە ئۆیستی حیزب چی بن؟

دەست ئەسەر دەست داڭنى و سوپاسى ئەو كەسانە بىكا كە ئەو زەبەريان ئەو جىزبە داوھ؟ ئەوھش بلىين كە ئەوكات تاقە جىزب كە رېبازى نەتەوھىي گرتبووھ بەرلە رۇژھەلاتى كوردستان، جىزبى دىمۇكراتى كوردستانى ئىران بوو، جىزبىكى دىكەى نەتەوھىي ئە مەيدان نەبوو. بگرە زۆرەى ئۆپۇزىسىۋنىش دژى جىزب ەستابوونەوھ.

كەوايە ئاوا باسى غەدر ئە مامۆستا ھېمېن دەكەين: مامۆستا غەدرى كىرد كە پشتى كىردە ھاورىيان و رېبازى دەيان سائەى خۇى . رېبەرانى تاقمى بلوورىيان غەدرىيان كىرد كە بۇ دىخۇش كىردنى جىزبىكى دژ بە كوردو رېژىمىكى كورد كوژ ھەوليان دا ئە سەداقەتى مامۆستا ھېمېن كەلك ەوربىگرن و ئەو سەرمایە مەعنەوھى نەتەوھىكە بىخەنە سەنگەرى دژاىەتىى ئەو نەتەوھىە. جىزب غەدرى كىرد كە مامۆستا ھېمېنى دەست بەسەر كىرد. رەخنە گرانى دواترىش غەدرى چەند قات دەكەنەوھ كە بۇ دژاىەتىى جىزب و دوكتور قاسملوو بەردەوام بى ئەوھى بەبەنگە قسە بگەن دەئىن: جىزب مامۆستا ھېمېنى بە جاش ناوېردووھ، بەلام ئەوئىوھ دا ئەوھى كە مافى ئەبەر چاوناگىرى جىزبە ەوك نۇرگانىزاسىۋنىكى بەرپىرس. ماف دەدرى بە خەلكانىك كە ئە رۇژگارنىكى سەخت دا زەبىر بوەشىنن، بەلام ماف نادى بە مافدار كە بەرگرى ئە خۇى و گەلەكەى بىكا.

بەئى ئەوانەى سەرەوھ غەدر مرقۇقەكان بوون، غەدرىكى دىكەش ئە مامۆستا كرا ەو كە سروشتى ژيان بووھ. مامۆستا تەواوى تەمەنى مرقۇقىكى دەست كورت و ھەژار بووھ، ھەر بە ھەژارى ژىا. غەدرەكەى ئاخەرىش ئەوھبوو كە مامۆستا بەس ۶۵ سال ژىا كە تەمەنىكى كەم بوو. زۆرەى ھاوونەسالانى مامۆستا تەمەنى زۆرتىران كىرد .



( مامۆستا ھېمېن دواى ئەوھى كە ناوەرۇكى ناپاكەنەى ئەو تاقمەى بۇ رپوون بووھوھ، پەيوەندىى خۇى ئەگەلىيان راگرت و تا ئەو رۇژەى كە كۆچى دواىى كىرد خزمەتتىكى زۆرى دىكەى بە زمان و ئەدەبىياتى كوردى كىرد. مامۆستا ئە دامەزىنەرانى ناوەندى سەلاخەدىنى ئەيووبى و گۇقارى سروھ بوو، بە دەيان بابەت و شىعر و ھەئبەستى تازەى ئەو گۇقارە دا بلاو كىردوھ، دەق و ھەئبەستى بەنرخى پىشكەش كىردن . ئەوھ قوناخى كۆتايى تەمەنى مامۆستا ھېمېن بوون كە ھىز و تواناى بىر و ئەندىشەى مامۆستا ھېمېن يان زىاتر دەرخت، بەلام بەداخەوھ ھەر ئەيانتوانى ئەو تارمايىھى كە كەوتبووھ سەر كارنامەى مامۆستا ھېمېن ، بەتەواوى بىسرنەوھ.)

بەداخەوھ مامۆستا ھېمېن ئە ۲۸ ى خاكەلئوھى سالى ۱۳۶۵ى ھەيتاوى بە ھۇى نەخۇشى كۆچى دواىى كىرد. سلاو ئە رووحى پاكى مامۆستا ھېمېن

شىوھنى مەن شىوھنى ئىنسانى يە بانگى ئازادى گرووى يەكسانى يە



## ئەبەدی " ۴۰ " ی ساڵەى هیمن ی شاعیردا

### مقداد ھادی

نا نا نارۆم، مەلەى دەكەم      ئەناو دەریای مەندى خەییال



ئەمڕۆ ۱۶ ئیسان ۲۰۱۶ سی ساڵ بەسەر کۆچی دوایی هیمن ی شاعیرو مرقۇدۆستدا تێپەردەبییت. هیمن موکریانی ئە سەدەى بیست ژیاو ھەر ئەو سەدەى شادا کۆچی دوایی کرد. بە پێی زانیارییەکان ئە دایکبوی شاری مەھاباد، ساڵی ۱۹۲۱ و ئە ساڵی ۱۹۸۶ کۆچی کردووە . بەشەحاتی خۆم نیگەرانی و بەداخەووم کە ئەم یادی سی ساڵییەى هیمن ی شاعیرو مرقۇدۆستدا، نابینم و نابیستم هیچ کۆرۆ یادیکى شایستەى بۆ ئەنجام بدری چ ئە کوردستان یان ئەدەرەووی ولات. ھەلبەتە هیمن و ژیانەکەى شایەنى ئەوون کە ئیشی ئەسەربکریت و ئیکۆئینەووەو کۆرۆ سیمناری ئەبارەووە ئەنجام بدریت

**ھیمن ئە ئیوارەى پاییزدا دەئیت:**

نا نا نارۆم، مەلەى دەكەم      ئەناو دەریای مەندى خەییال  
داهیزاو و رووگرژ، توورە      دل پر تاسە ، میشک بەتال

ھیمن بەدەرەدەسەرى ژیا و ھەربەدەرەدەسەرىش مائىئاوایی ئەژیان دەكات. ئەمە وینە فۆتۆیەكى "ھیمن" ه کە پیدەچیت دوای شۆرشى گەلانى ئیران و گەرانیەووی بیت بۆ مائبات و ژىدى خۆى . ئەو دێرە شیعەرى ناو دیوانەکەى ئە شیعەرى "ئىوارەى پاییز" کە من ئەسەرەووە نوسیومە، پینم وایە دەکریت کەمە دەریک بیت ئەسەر سیمماو رەنگى هیمن ئەو وینە فۆتۆیەدا. من لێدوان ئەمەر ئەم فۆتۆیە بەجیدیلەم بۆ ئەو بەرێزەى کە ھەم وینەکەو نوسینیکیشى ئەسەر وینەکە نوسیووە. کە پینم وایە نوسەر تا رادەییەکی بەرچاو شیکارییەکی

هه‌مه‌لایه‌نه‌و کورت بۆ وینه‌که و فیگوری مامۆستا هیمین ده‌کات. هه‌تبه‌ته من ئەم ئینکه دوباره بلاوده‌که‌مه‌وه به داوای مۆلته‌ت نه نوسه‌ره‌که‌ی :

[http://rudaw.net/sorani/opinion/culture\\_and\\_literature/25022016](http://rudaw.net/sorani/opinion/culture_and_literature/25022016)

بۆ کورته زانیارییه‌ک له‌سه‌ر ژبانی بنواره:

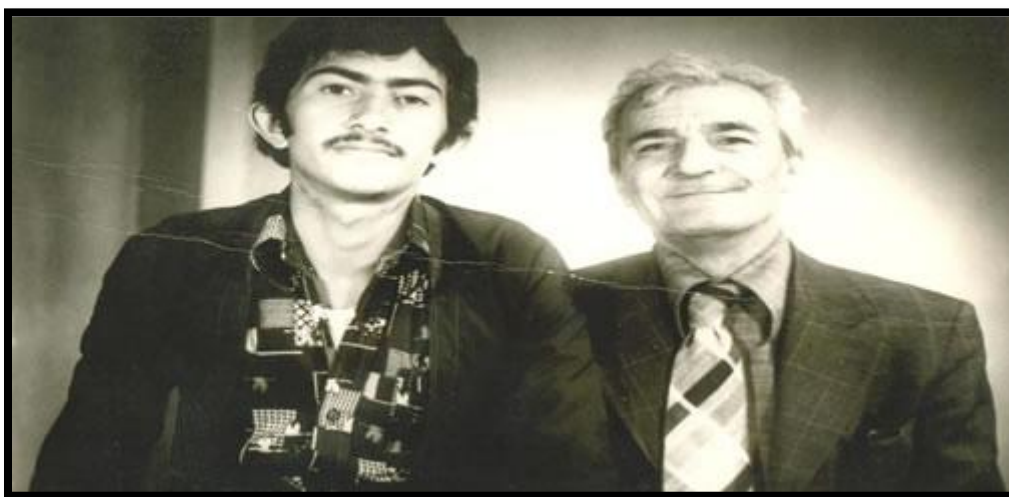
[/https://rojpress.wordpress.com/2012/03/30/who-is-hemin](https://rojpress.wordpress.com/2012/03/30/who-is-hemin)

یان سه‌یری ئەم ئینکه بکه:

<https://ckb.wikipedia.org/wiki/%DA%BE%DB%8E%D9%85%D9%86>

رۆژیک له‌دیداری مامۆستا هیمین دا :

[miqdad\\_hemn\\_455115148.jpg](miqdad_hemn_455115148.jpg)



هیمین موکریانی و من (مقداد هادی) ریکه‌وتی ١٠ / ٥ / ١٩٧٨ له شاری سلیمانی

ئەم وینه‌ی لای سه‌ره‌وه، من (مقداد) له‌ته‌مه‌نی لایه‌تیدا له‌گه‌ڵ مامۆستا هیمین گرتومه. بۆ من ئەو سه‌رده‌م که ١٨ سالان بووم ، رۆژیک له‌گه‌ڵ مامۆستا هیمین جیی بایه‌خ و شانازی و نوخته‌ی وه‌رچه‌رخان بوون بۆم. ئەو دەم شتیکی وام له‌مه‌ر سیاسه‌ت و ئەده‌بیات و ژبان نه‌ده‌زانی. به‌لام خولیا‌م بوو له‌ هه‌موو ئەوانه‌و زیاتریش فی‌یریم. له‌وسه‌رده‌مه‌دا کۆپو کۆمه‌لی ئەده‌بی و رۆشه‌ن‌بیری بایه‌خی گرنگیان هه‌بوو له‌ خارا‌وکردن و دنیا‌بینی مرۆقی ئەوکاته‌دا. ده‌توانم ب‌لیم له‌و سه‌رده‌مه‌دا شی‌عه‌و ئەده‌بیات کۆری شو‌ر‌ش‌گی‌ری و بر‌وابه‌خۆ‌بونی گه‌رم و ده‌و‌له‌مه‌ند ده‌کرد. له‌وسه‌رده‌مه‌دا شی‌عه‌ره‌کانی مامۆستا هیمین نه‌ک هه‌ر پ‌یشه‌نگ بوون، ب‌گه‌ر دانس‌قه‌و زه‌مینه‌ی خه‌باتیان به‌ دژی زۆلم و زۆر جۆش ده‌دا. دی‌وانه‌که‌ی تاریک و روون، دانس‌قه‌ی ئەده‌بیاتی ئەو سه‌رده‌مه‌ بوو، جا چ به‌وه‌ی که له‌گه‌لی بویتایه‌و قسه‌ویاسی بۆ کردبای. من ئەو سه‌رده‌م ئەو شانسه‌م پ‌ی برا‌و له‌گه‌ڵ دوو ها‌ورپ‌ی ئەو سه‌رده‌می لایه‌تی به‌ ناوه‌کانی کاک غه‌فور و کاک هه‌ژاری وه‌ستا قه‌ره‌چتان ( به‌دا‌خه‌وه کاک هه‌ژار به‌گه‌نجی گیانی‌به‌خشی یادی به‌خیر). هه‌ر‌سی‌که‌مان له‌گه‌ڵ مامۆستا هیمین له‌ گه‌ره‌کی ناشتی له‌ سلیمانی و له‌م‌الی کاک هه‌ژار ده‌عه‌وت بووین . جیی ده‌ست‌خۆش‌یه‌ که ئەو پۆژه‌ دایکی کاک هه‌ژار خوار‌دنیکی خۆشی بۆ ناماده‌کردبووین. هه‌موومان رۆژی ١٠ / ٥ / ١٩٧٨ مان زۆر به‌خۆشی و پ‌ر دهرس و ته‌جره‌به‌ برده‌سه‌ر. ب‌گه‌ر مامۆستا گه‌لیک سه‌ر‌گۆزه‌شته‌و به‌سه‌ره‌ات و قسه‌ی خۆش و نه‌سته‌ق بۆ کردین. باسی کۆماری مه‌هاباد و سه‌فه‌ره‌کانی فه‌ره‌نسا و سۆقیه‌تی

بۇ كردين. باسى مەينەتتەكان و تەنيايى خۇى ئە بەغدا بۇ كردين. بەشبهحائى خۆم زۆر ئە "ھېمىن" فېربووم وە خائى بەھيىز بۇ من ئەوسەردەمەدا و تائىستاش خۆم بەقەرزارى ئەو دەزانم ئەوہبوو، ئەوہبوو كە ھېمىن ئىنساندۆست و توليئانس و رېزى بەرامبەرى ئەو پەردابوو. ئەگەل ئەوہش ئەو بەرئزە من خۆشەويستى بۇ ئەدەبىيات و كتئيب فېربووم. بۇيە ھەر بۇ بەيائى ديوانى تاريك و روونم كرى و دەستبەجئ دەستم كرد بە خويندەنەوہى، ئەك جارئك بەئكە چەندەھا جار. مامۆستا ھېمىن تەزى و پېسو ئە ئاكارى جوانى و مروقدۆستى. من دەزانم كە ئەو رۇژانە جئ زۆربوو بۇى بچيئت و بەشيكى بەرچاوى ئەدەبدۆستان مائيان ئاوالە بوو بۇ ميواندارى ئە ھېمىن. بەلام تا ئىستاشى ئەسەريئت پيىم سەيرە كە چۆن ئەو ئىنساندۆستە داخوازى ئيمەى سئ گەنجى ئەديوو ئە ناسياو قبول كرد بۇ ئەوہى ببيتە ميوانمان؟ بە راستى من ئەو دئفراوانىيەى ئەو سەردەمەى ھېمىن وەك گەورەيى و مروقدۆستى چاويلدەكەم .

### ھېمىن ئىنساندۆست و جوانپەرەست و يەكسانخواز و خۆشەويستى سروشت

ھېمىن شاعير و مروفقىكى ئازادىخواز و ياخى. ھېمىن يەككە ئەو شاعيرە دەگەنانەى ناو ميژووى ئەدەبىياتى كوردى كە شيعرەكانى دەريپى ناوہرۆك و ژيان و گوزەرائيەتى. ھېمىن وەك" خود" خۇى كارەكتەرو ھەوينى شيعرەكانىيەتى. بەشيكى بەرچاو ئە بەرھەمەكانى رەنگدانەوہ و بالانويىنى ژيان و گوزەرائى بوون و تيكە ئيكيشن ئە ھەسرەت و ھىواو خۆرگە.

بە پيى ھەموو سەرچاووہ گيئانەوہكان ھېمىن بەشيكى زۆرى ژيانى ئە دەربەدەرى و غوربەت و دەرديسەرى دوور ئەوولات و خەئكى خۇى بردۆتەسەر . ھېمىن زياتر ئە بيست سائى تەمەنى ئەبەغدا و بە پەناھەندەيى دەباتەسەر. دواى شۆپشى ئيرائيش ئە سائى ۱۹۷۹ وكاتيك كە دەگەرئتەوہ ناو كەس و كارى خۇى، ئەوكاتيش چەرمەسەرى ژيان و ئەدارى بەرۆكى بەرئادات و تا دواساتەكانى ژيانيشى نامويى و دەرەتانى و شەوى تەنيايى بەشيكى گەورەى ژيانى ئەو پيكدەھينيت .

### ھېمىن دەئيت:

كى وەكو من ساردو گەرمى رۇژگارى چيشتووہ؟  
گا ئەدەشتى گەرمەسيئر و گا ئەكوئستانى گەدەم؟

### يان دەئيت:

پوو ئەھەر لايەك دەكەم نامويە بۆم  
نايىنم جيئژوان و كەونەلانى خۆم

شەو دەكيشم شەونخوونى و بئى خەوى  
رۇژ دەچيئژم دەرد و داخى بئى ئەوى

ھېمىن جوانپەرەستەو جوانى بۇ ئەو فىگورىكە كە دەكرىت ئە ھەموو كونجىك و بابەتلىكدا خۇى بنوئىنى :

ئە شىعرى ( بەرەوناسۇ) دا دەئىت:

جىلوھىى جوانى ئەھەرچىدا ھەبى خۇشم دەوى  
رۇژى كوشتەى مېنىژۇپ و رۇژى گىرۇدەى شەدەم

ھېمىن تا دواساتەكانى ژيان شەيداي ئازادىيە و دەئىت :  
ھەتاكو دواپشوو رېبىۋارى رېگاي عەشق و ئازادىم

ئەگەر بېجگە ئە ناكامى نەبىنم بەرھەمىكى تر  
يان ئە ئاھى جودايى دا دەئىت :

شىۋەنى من شىۋەنى ئىنسانىيە  
بانگى ئازادى و گرووى يەكسانىيە

دەربارەى جىاوازيخووزى و ناعەدالەتى كۆمەلايەتى دەئىت:  
جىھان و ھەرچى خىروخوشىيە بۇ ھەئىزاردانە

بە قانۇنى تەبىئەت پاشەپۇكخۇرە ئەوى گەندە  
يان ئە " شەوگارى تەنىيى" دا دەئىت :

ستەمكارى منى دورخستەو ھەو يارە شىرىنەم  
ئىتر من چۇن رقى زۇرم ئە نازار و ستەم نابى ؟

ئەكۇتايدا دەئىم دەستوپەنجەت دىار و جىكەوتەن ئە ئەدەبىياتى كوردىداو يادت ھەمىشە بەرزو بەرپىزىت .

سەرچاۋە: مائىپەرى دەنگەكان / رىكەوتى: ۱۶ ئە پرىلى ۲۰۱۶

## قەمسە ئە شىنۆكە كەى ھېمىنى شاعىر

"پىدەچى زۆرى سەرما بىت، بۇيە دەستىكى خستووتە نىو گىرفانى قەمسە ئە كۆن و سايز بچوكەكەى"

### رۆستەم ناغاله

لەكاتىكدا خويندەنەو و راقەكارى بۇ تاكە قۇتۇبەكى كەسايەتى شاعىرىكى وەك ھېمىن موكرىانى دەكەم، بىنەشم لە زانىارى دەربارى



كات و شوىنى قۇتۇكە، ناوى وىنەگر و تەمەنى فىگەرەكە، كەسايەتى و ھۆكارى دروستبونى گرتەكە و بارى دەستكردى و رىكەوت لە گرتەكە چىيە؟

بەلام نەبوونى ئەو زانىارىانە نابنە ھۆكار بۇ ئەوئى شىكارى بۇ قۇتۇكە نەكەم. بىنگومان بەبوونى ئەو زانىارىانە كارەكەم پەسەندتر و بەپشتتر دەبوو. زمانى جەستە و شىوہ كارىكى وردى دەروونى و خودى و كۆمەلايەتى و ھونەرىيە و قوولبـوونەوئى دەوى بۇ خويندەنەوئى زمانى جەستەى كەسايەتییەكە.

### پۇرتىتى قۇتۇ شاعىر

روخسارىكى خامۇش، غەمبار، بېھىز، ھەژارانە و بى زەردەخەنە دەروانىتە بەرامبەر ناوى گوندىكى قورىنى سادەى نىشتىمان. وا مەزەندە دەكەم تەمەنى پۇرتىتەكە - فىوگەرەكە لە جەقتا سال زياتر بىت.

وینەگر گۆشەى گرتەكەى بەرامبەر بە شاعىرە و لەبەردەمى دانىشتووە، لە ئاستى ژىر چاۋ گرتەكەى گرتووە. تۇنى قۇتۇكەش لە فىلمى سلايد دەچى نەك فىلمى نەگەتىقا. لىرەدا زانىارى تەكنەلۇزى، جۇرى كامپرا و قۇتۇكە و وینەگرەكە زۇر پىويست بوون.

ھېمىن لەنىو گوندىكى سالى ھەشتاكان چ لە رۇژھەلات يان باشورى كوردستان بى، بەشىۋەيەكى خۇرسك وەستاۋە، لە كزى زستاندايە و دەوروبەرى شاعىر چۇلە. ھېمىن زۇر بېھىز و بىتاقەت خۇى لار كرددووەتەو، پىدەچى زۆرى سەرما بىت، بۇيە دەستىكى خستووتە نىو گىرفانى قەمسە ئە كۆن و سايز بچوكەكەى. رەنگە قەمسە ئەكە ھى خۇى نەبىت و لەبەر سەرما پىياندايىت. لە بالەى كۇنى ئەوروپايى دەچىت كە بۇ ھاوكارى ھەژاران و شۇرشگىرپانى ئەوكات نىردرابى، بۇيە لەو دەچى بەخۇبەو، سى كەسى دىكە ئەو قەمسە ئەيەن لەبەركردبى و ھېمىنى شاعىر دوا كەس بووى لەبەرى كردبى. ئەو دەستانەى نىو گىرفانىشى نىشانەى تەنيايى و دنەراوكىن.

ھېمېن پىياۋىكى بالابەرز بوۋە، ئەو جۆرە قەمسەلەنە بۇ ئەو نەگۈنجان. يەك ئەو شتە نا ھارمۆنى و بېھاتايانە، ھاوسەنگىي ئەو چاكەت يان قەمسەلەيە بەرپەتسى ئەگەل كورتەك و شەروالەكەيدا، ۋەك ئەۋەي بە ناچارى لەبەر سەرما لەبەرى كىرەسى. قەمسەلەكە لەبەر ئەۋەي كۈن و چىكەنە، تۆ نازانى رەنگى شىنە، يان بۇرە؟ بەلام خۇي شىن نىشان دەدات. قەمسەلەكە زىنجىردارە، بەلام بىكەك بوۋە، يەك قۇپچەي پىۋە نەماۋە. ئەو شىۋە فاشىۋنە گەنجانەيە ئەگەل تەمەنى ئەو و كەسايەتسى سەرۋى تەمەن حەقتا سالىي ئەۋدا نايەتەۋە. قۇتۇي ھېمېن ھەيە لە سالانى حەقتاۋ دوو و سەرۋىتر گرتوۋنى. پالتۇيەكى ئاۋدامەنى درىزى بە قات و كەرەۋاتەۋە، لە كەسايەتسى سەرمايەدارىك دەچى و پىچەۋانەي ئەو قۇتۇيەيە. دەستخستىشى لەناۋ گىرفانى قەمسەلەكەكى و ۋەستانتىكى بىباكانە و سەرپىلند و روخسارى خەمناك (دەئىي پىرەمەگروۋنە) ۋا خامۇش و غەمگىنە، چىگن و برسى، ناسنامەي كەسايەتسى شاعىرمان پىندەناسىنى.

ھەرۋەك خۇي لە شىعەرەكانىدا خۇي ۋا دەبىنى:

ۋەك: بولبولى باشكاۋ

ۋەك: تاكەدارى تەرىكى بى ئاۋ.

ۋەك: چلە رىجانى دوۋرە دىراۋ

ماتى و دامامى سىماي ئەو پۇرتىتە ھىندە پىر لە نازار و غەم و رەنچەقۇيىيە، زەپەيەك ھىۋاي ئى بەدى ناكىت. ھەستى دىلەۋاۋكى، ناھاۋتابوۋنى دەروۋنى، بىپارەيى، ماپە پوۋچى، بى سەرمايەيى و تەنبايى ئى دەخوئىندىتەۋە. تىكە ئىۋونى رىش و سەيىل و قىزى سىپى دەرويشانەي ھىندە جوان و دىۋانانەيە، رىك ئەو كەسايەتسىيە كە خۇي خۇي باس دەكات لە نىۋ شەرەكانىدا، زىنجىرى قەمسەلەكەكى تىكچۈۋە و يەك قۇپچەي داخراۋە، لەۋەش دەچى يەك دانەي پىۋە ماپى، ئەو چەند گوزارشتەي ھېمېنى شاعىر رىك خوئىندەۋەي ئەو قۇتۇيەي خۇيەتى كە زۆر بە راستگۇيى گوزارشتى كىرۋە لە ژىان و كەسايەتسى خۇي، لە بىيىنەۋەي خۇي لەناۋ دەروۋنى خەلكدا. ئەگەر ئەو شىعەرەنەي لەبارەي ژىانى خۇي و دەروۋنىشى نەۋۋوسىبايە، ئەو قۇتۇيەۋە دەمانزانى چەند پىياۋىكى ھەسرەتكىش و رەنچەرۋ بوۋە. لە مالى خۇيدا ئاۋارەي مالى خۇي بوۋە .

گرتەي وئىنەكەي دەچىتە خانەي نىۋە مۇدىلەۋە. مۇدىلى تەۋاۋ نىيە، تا نىۋ قەدىتە، تا بزىنن پىلاۋەكەي چ مۇدىلىكى برانە. بىگومان پىلاۋەكەي لاسىكە رەشەيەكە. يا پاتەيەكى شىرو درە. بىگومان بەگۈيرەي پۇشاكەكانى ئەو بىت، دەبىت پىلاۋەكەي بە قور و لىتەۋە بى و ھارمۇنىبايە ئەگەل فاشىۋن و بارى ژىان و ژىنگەي ھەژارانەي شاعىرەكە. ۋەك خۇي دەئىت:

بولبولى بال شكاۋى ۋەختى گۆم

ھەر شەپۇلان دەدا دى ئە كۆم

كوردى بەندى بەيانى نەۋرۇزم

گرى گرتوۋە دەروۋنى پىر سۆزم

موغى بى ئاگرى شەۋى يە ئىدام

چاۋرېنى چارەنووسى ناپەيدام

كەۋى بى دەنگى نەۋبەھارانم

گۆلى بېرەنگى چاۋ لە بارانم

كونجى جىژۋانى چۆل و خامۇشم

سېنەرى نازەنىنى رەشپۇشم.....

شاعىر پىر و بىنازە و ئەۋە دەچن مانگىك بىت خۇى نەشۇردىتت. روخسارى شاعىر لە ئەكتەرە سىنەمايىە جىھانىيەكان دەچن ۋەك شۇن كۆرى، لىخاندرۆ جودوروفسكى و عومەر شەرىف، يان ۋا ھەست دەكەى شاعىر رۆئىكى سىنەمايى لە گوندىكى ھەژار و دواكەۋتوۋى كوردستان دەبىنىت. ئەۋ دىمەنە تراژىدىيەى شاعىرە ھەژارەكەمان بەناۋ گوندىكدا دەروا بە توورەيى و بىزارى قژىكى سېى درىژ و بىخزمەت و چەور و چلكن، لە دىۋانەيەكى بىنازى عومەرى خەيام دەچن، كەچى شاعىر بەراستى خۇيەتى و ساتى ژىانى راستەقىنەيەتى بەبى نواندن و نواندى كەسايەتییەكى دىكە. خۇى بوۋەتە فىگەر و كارەكتەرى زىندوۋى سەر زەۋى ناۋ شىعەرەكانى ۋەك دەئى :

قەت لە دىنادا نەبوۋ بىچگە لە ناخۇشى بەشم

مات و داماو و پەشىۋ و بىكەس و چارەرەشم

سەردەمىك ناۋارە بووم و ماۋەيەكىش دەربەدەر

نەمدى روۋى ئاسوودەيى ھەر توۋشى گىرەۋ قەرەشم

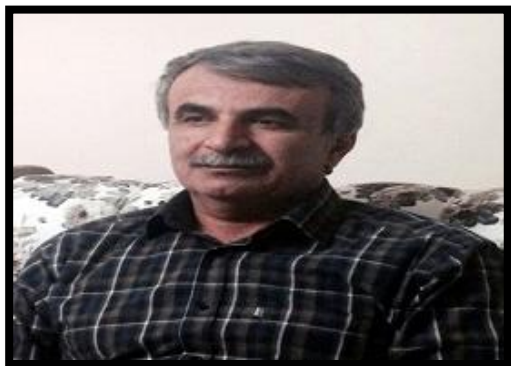
ھىچ شاعىر و نووسەرىكى كوردم بە دۆكيومىنتارى نەبىنەۋە، ھىندەى قۇتۇكەى ھېمىن سۆزم رابكىشى.

سەرچاۋە: مائپەرى رووداو نىت / رىكەۋتى: ۲۵ قىبرىۋىرى ۲۰۱۶

## خوشکهزایه کی هیمن موکریانی نهینییهکانی ژایانی ناشکرا دهکات

### وشه / مهاباد - سهعدوون مازووچی

د. جعفر جعفری خوشکهزای مامۆستا هیمنه و مهوادیهک له تههمنی خۆی لهگهڵ مامۆستا هیمن بهرێ کردووه، لهو



چاوییهکوتنهدا بو "وشه" پهرده لهسهه ههندیگ له نهینییهکانی ژایانی هیمن موکریانی ههئدهداتهوه و لهبارهی گهراوهوی بو رۆژههلات و دامهزاندنی گوڤاری سروه دهئێ: "مامۆستا هیمن مرۆڤێکی واقعبین بوو، دهیزانی تههمنیکی نهوتوی نهماوه و مهوادی ههئسووران و ههئسوکهوتیکی تری بو نییه، له گروویه سیاسیهکانی کورد به جۆریک دابرا بوو که هیمنایهتییهکهی له مهترسیدا بوو، لهو لاشهوه تینووی خزمهت بوو، هیچ نهبی خزمهت به زمانی کوردی بکا، ههر لهو کارهشی کرد و قۆلی له خزمهت به زمانی کوردی ههئمانی."

\* مامۆستا به سنووری رهسی و به نازادی گهرایهوه رۆژههلاتی کوردستان، له گهراوهیدا چۆن پێشوازی ئێ کرا؟

ئهوههی دهههلات له گریژنه چوو، یانی مهزبان پێ کۆنترۆل نهدهکرا، ئهوهم به وردی لهبیره، کاک سهلاحی و فهتاح خانی ئههیری تووشم بوون، له ندرۆزیکێ شریان گرتبوو گوتیان دهچین به دووی مامۆستا دا له سهردهشتیه، لهگهئمان دنیته؟ منیش زۆرم پێ خۆش بوو، به جادهیهکی خۆلی ئهوه سهردهمی دا بهو ماشینه شه بهرهو سهردهشت وهرێ کهوتین، بهرهبهری نیوهرۆیه گهیشتییه سهردهشتی، ساعت دوازه و نیو، یهک دهبوو. چووینه ئهوه شوننهی که چاوهروان دهکرا مامۆستا هیمن لهوئ بێ، گوتیان میوانه و چووته مائه ئاغای ههسهنی ههداد. ههئبهت نیوی چکۆلهیم جوان له بیر نییه، بهلام دهزانم شۆرتهی ههداد بوو، ئهههش که چووین جهامهتیکێ زۆری ئێ بوو. له مههاباد را خهئکیکی زۆر هاتبوون، خهئکی سهردهشتیشی ئێ بوو، ئههه چووین له ناو بازار نانی نیوهرۆمان خوارد و گهراینهوه، پاش چاوهروانیکێ زۆر مامۆستا هاتهوه، رانک و چۆغهیهکی لهبهه کردبوو، پیندا دههات دهیگوت ئهوهیان کێیه ئهوهی تر کێیه؟ ههئدیکی دهناسی و ههئدیگ که سیشی نهدهناسیهوه، ئهوهش بریکێ قسه و جهفنگ ئێ پهیدا بوو که پینم خۆش نییه بیانگێرمهوه بهخاتری وهی که مومکینه بهعزیک دلیان بێشی، بهلام زۆربهی خهئکهکهی ههر بهشیهوه دهناسیهوه له خزمهوه تا بیگانه.

\* له گهراوهی مامۆستادا کهس له دۆستان و هاوریانی له دوری مابوون، دهکری ناوی ئهوانه بهینی که ئێی نزیک بوون؟

پینم خۆش نییه نیویان بێنم، ئهوهدهم که تازه له عیراقتی هاتبوووه، کهسانیک دايم به دوايهوه بوون، بو تهواوی میوانیکان و



كۆپۈنۈنەھەكان لەگەئى بوون، دوايىش كە ھەنومەرج گۆرا و زەبر و زەنگ و خوشاردنەھە پەيدا بوو، كەسى واى بە دەورەھە نەما، زۆر كەم، ئەوھ بەو مانايە نەبوو كە مامۆستايان خوش نەدەويست، بى ئەندازە خوشيان دەويست، بەلام ھەموو كەس خۇپاريزە، تەنانەت لە بارى مائىيەھە زۆر لە تەنگانەدا بوو، لە ھەنومەرجيكددا بوو ھەك لە زۆر جيگەشدا باس كراوھ ھەموو بەرھەمەكانى بە ۱۰۰ ھەزار تەمەن فرۆشت، كەسيك ھەموو تەمەنى زەحمەت بكيشى و بەرھەمەكانى لە مندا ئەكانى لەلا خوشەويستتر بى، بەلام ناچار بى بە پارە بيفرۆشى، ديارە لەبەر تەنگدەستى بوو، بەلام بەگشتى ئەودەمى خەلك نەدار بوو، تەواوى خزم و تايفەى مامۆستا ھېمەت پشكنييايە، ۱۰۰ ھەزار تەمەنيان لە گيرفاندا نەبوو، بەلام ئيتەر ھەشبوون كەسانيك كە لە خۆ بردووتر بوون و لە رۆژى تەنگانەشدا زياتر لە پشتى بوون. ئەوجار جگە لە خزمەكانى، ئەوانەى خويان بە شاگردى دەزانى و كاريان لەگەل كەردبوو، ئەوانيش بەجييان ھيشت، ئەوان تير و تانەشيان لى دا، بەتاييەتى دواى كۆنگرەى چوار. ئەو راستييانە حاشا ھەنەگرن، ئەوان تۆماريان لەسەر دەنووسى، كۆپۈنۈنەھەيان لە دژى دەكرد، ناشمەوى ئيفە لەسەر ئەوانە ھەندەمەھە. گيرانەھەى ئەو بابەتانە جگە لەھەى ھەستى مەن و ئيوھ و خونەران بريندار بكا، ھيچ ئاكاميكى ترى نيبە. ئەو راستييانە روويان داوھ و لە ھزرى زۆر كەسدا ماونەتەھە، ئەو كەسانە زيندوون و دەتوانن بېرەھەرييەكانيان راستگويانە بگيرنەھە.

\* لە چالاكانى حزبى و غەيرە حزبى، كى ھاتوچۇى لاي مامۆستاي دەكرد؟ راستە دەئين لە ژير كاريگەرى ھينديك كەسدا ھەئويستى جيابوونەھە لە حزبى ديموكرات كرتوھە؟

مەن ھەم لە بارى تەمەنەھە و ھەم لەبارى سىياسىيەھە لە مامۆستاي بريك دوور بووم، ئەو سەر و بەندەى ناتوانم بليم كە كى تا چ رادەيەك لىي نزيك بوو يان پرس و راى بە كى بوو، كەسايەتیی خوى دەناسم و پيم وابوو و ئيستەيش پيم وايە ھيچ كەس نەيدەتوانى خوى بەسەر مامۆستادا بسە پيئى، ئەوھەندەى مەن بزائم لەگەل كەسانيكى ھەك كاك كەريمى جيسامى و كاك ھەمەدەمىنى سىراجى ئيوانى خوشتر بوو، بەلام بەو مانايە نەبوو عەقل و ھەئويستى خوى بدا بە ئەوان.

\* دكتور لە پاش رووداھەكانى دواى كۆنگرەى چوار، مامۆستا ھېمەن لە ئوتكەى شانازى شاعىرى نەتەوايەتى كۆمارى كوردستان را بو ھەنپەسەرداويكى سىياسى داھەزى! تۆ ئەوھ چۆن ھەندەسەنگيئى؟

دواى كۆنگرەى چوار مەن پيئەنديم لەگەل مامۆستا نەمابوو، ئەو سەردەمى ئيمە خەريكى خۆدزىنەھە لە بەلاى لابلەلا بووين، لاوى ئەو سەردەم ھەزار ھەرەشەى لەسەر بوو، بويە پيئويست بوو خۇ پياريزين، بەلام دواى گۆقارى سەرھە كە منيش بە خزمەت مامۆستا گەيشتەھە، لەگەل كاك فارووقى كەيخوسرەوى جارجارە ئەو جۆرە باسانەيان دەكرد، بەلام مەن خۆم تينەدەگەيانە، بو خوى ئەو شىعرانەى ناخرىدا باسى ئەو سەردەمى دەكات.

\* بە بېراى ئيوھ لە دواين شىعرەكاندا جۆريك ھەستى پەشيمانى نابيندىرى، ھەك لەو شىعرەدا دەئى: "ژيانى مەن ئيستە ھەكو خورى دەمى زەردەپەرە --- پيم نەما تين و گور و ھيز و تەوان، مەن چ بكام؟"

ناتوانین بلیین ههست به پەشیمانی دەکات، مامۆستا هیمن مرۆفییکی واقعین بوو، دەیزانی تەمەنیککی ئەوتۆی ئەماوه و مەودای هەڵسووران و هەڵسوکەوتیککی تری بۆ نییە، ئە گرووپە سیاسییەکانی کورد بە جۆریک دابرا بوو کە هیمنایەتییهکە لە مەترسیدا بوو، ئەولاشەوه تینووی خزمەت بوو، هیچ نەبێ خزمەت بە زمانی کوردی بکات، هەر ئەو کارەشی کرد و قۆنی ئە خزمەت بە زمانی کوردی هەتمایی.

**\* مامۆستا هیمن لای خۆیندکارانی زانکۆ چۆن سەیر دەکرا؟**

بەتێ ئە نێو خۆیندکارە کوردەکاندا زیاترین شیعیی لێ دەخۆیندراوه. ئەو دەم شیعی و سیاسەت خزمایەتییهکەیان زۆر گەرم و گور بوو، ئەگەر غەیره کوردەکان شاملوو و نەرخەوان و شەهیریاریان هەبوو، نییمەش هیمن و هەژار و سوارەمان هەبوو.

**\* مامۆستا ئە سائی ۷۹و گەرایهوه زیندی خۆی ئە گوندی شیلاناوی، تا چ سائیک ئەوی مایهوه و چۆن رویشت بۆ ورمی و گوڤاری سروه؟**

مامۆستا تا سائی ۸۵ مائی هەر ئە شیلاناوی بوو، بەپرسانی شار و ولایتیش ناگیان ئەوه بوو کە مامۆستا ئەو کویره دئییه خۆی دوور خستووتهوه. یەک دوو جار پیتوهندییان ئەگەڵ گرتبوو، بەلام بەرەبهاری سائی ۸۵ هاتەوه مەهاباد، بەهۆی نەبوونی ئاسایش ئە مائه خۆی، هاتە مائی نییمە، ئەو دەمی منیش ئە مائی بووم. بەهۆی شۆرشێ فەرهنگییهوه زانکۆ داخرابوو، تەواو ئە مائی نییمە نەهەسابوووه کە ئەلایهن قائمقامی ئەوکات ناغای جەلانپووور را بانگیشتی فەرمانداری کرا، هەتەبەت خۆشی فەرمووی ئەسەر ئیزنی ئەوان هاتبوووه ناو شار. منیش ئەگەڵ خاتم کەوتم، بە ماشینیککی دەوتەتی چووینە فەرمانداری کە ئەوکات ئە شوینی عەمبارەکانی دەرغەل و دانی ئیستەدا بوو.

ناغای جەلانپووور زۆر توند ئەگەڵ مامۆستا جوولایهوه، مامۆستاش زۆر ئەسەرخۆ خەریکی جگەرەکیشانی خۆی بوو، فەرماندار قەسەکانی کیشا بۆ لای باسی سیاسی و ئاماژەیی کردە روژنامەکانی بەردەستی و گوتی ئەوه چیبه نووسیوتانە؟ مامۆستاش فەرمووی ئەوه ئەمن نەمنوووسیبوه، ئەگەر ئەو شتانە من نووسیبام، ئیستە ئە جینگهیهک دەبووم کە تۆ نەتەتەتوانی ئاوام قەسە دەگەڵ بکە، دەمهو نەهار بوو، بریک مشتومپی تر ئە نیوانیان کەوت، نازانم چۆن کۆتایی هات، بەلام هیندی نەخایاند بریدیانین و ئە ماشینیکیان ناین و بەرەو ورمیان بریدین.

ئە ورمی بریدیانینە شوینیکی کە ئیستە نەخۆشخانەیی "عارفیان" ئەو دەم قەرارگەیی حەمزە یا رەمەزان بوو و دوو پاسداریشمان ئەگەڵ بوو.

نەماندەزانی میوانین یان گیراوین، دوای چەند کاتژمێر سەرگەردانی، پاسداریککی کورتەبالامان لێ پەیدا بوو، زۆر رووخۆش بوو و زۆری ریز ئە مامۆستا گرت، سواری ماشینیککی کردین و پرسى مائه خزمیک، یا ناشنایەکتان لیره هەیه؟ ئەگەڵ ئەوهی مائه باپیرم ئە ورمی بوو، مامۆستا فەرمووی نا کەسمان نییە، بریدیانین بۆ هۆتیلیک، هیچمان ناسنامەمان پێ نەبوو. خاوەن هۆتیل دیوکی بۆ

دىيارى كردين، يەك - دوو رۆژ لەوئى بووين، ئەو پاسدارە كورته بالايەش ھەر بەدەورەمانەو بوو، دەھات سەرى ئى دەداين، دوايە پېم گوت ئېمە ئېرە مائى خزمى نزيكمان ھەيە، پېمان خۆشە بچين بۆ ئەوئى و ناونيشانيان ئى وەرگرتين و بۆ بەيانی برديانينە مائە بايپيرم، ھەوتوويەك لەوئى بووين ئينجا ليمان روون بوووە نەگيراوين. دواى ئەو ھەوتووە مامۆستايان سەرلەنوئى بۆ شوئنيكى ناديار گواستەو، ماوئى مانگ و نيويك لەو شوئينە بوو، ئېمە ھەر بە دوايەو بووين، چ جوايىكى وايان نەدەداينەو، تا رۆژنيكى پېنيان راگەياندين كە مامۆستا نابى بگەرتەو بۆ مەھاباد و ئېرە خانوومان بۆ گرتووە، بچن مائى بۆ بەينن، منيان راسپارد بۆ ھينانى مائى مامۆستا.

مائەكەيم لەگەئ خائۆژنم ھينا بۆ ورمى، ئە خانوويەكى زۆر ناخۆش ئە فلکەى مەھاباد نيشتەجى بوون، زۆر وەزەيىكى ناخۆشيان ھەبوو، تەريک و تەنيا كەوتبوونەو، من ئەوكات چوو بوومەو زانكۆ، مامۆستا داواى كتيبي ئى دەکردم، گەرابوووە سەر خويئندەوئى بەرھەمى كلاسيك و كۆميدى و ئيلاھى و، كتيبخانەى زانكۆ كتيبي زۆر كەم بوو، منيش زۆر بە زەحمەت ھينديك كتيبم بۆ دەديتەو. دوو مانگ ئەو مائەدا بوون و دوايە گواستيانەو بۆ مائىكى تر ئە فلکەى بازار باش، ئەو سەردەمە ناخۆشەدا تەنيا خوالىخۆشبوو كاك جەعفەرى شىخول ئيسلامى سەردانى دەکرد. پياويكى زۆر مەرد و رەند بوو، ھەيف زوو ئە دەست چوو، ئەوكات ھاتوچۆى مامۆستا ئەلەيەن ھەردووگ بەرى دەوتەت و حزبەكان را پياوان كرا بوو، خەلك دەترسان، ئەخۆوئەش نەبوو كەسانىك ئە كارى زۆر سادە و سكار را خەساريان گەيشتۆيە.

مائەكەى فلکەى بازارباشى ھەرچەند بنەوئى دووكان بوو، بەلام زۆر باشتربوو ئە ھى پيشتەر، شۇفاژى ھەبوو، تازەتر بوو، خەلكيش وردە وردە ترسيان رژا و سەردانى مامۆستايان دەکرد و گەمارۆ و بايکوئ دەشكا و بارودۆخ باشتەر دەبوو. دامەزرانى ناوئەندى بلاوكردەوئى سەلاحەدين ئەيووبى و سروە ھاتە گۆرئى، بۆ يەكەمين جار لەوئى چاوم بە كەسيكى ميدياكارى كوردى باشوور كەوت، فەر كەم فەرھاد شاكەلى بوو ھاتبوو وتوئى ئەگەئ مامۆستا بكات.

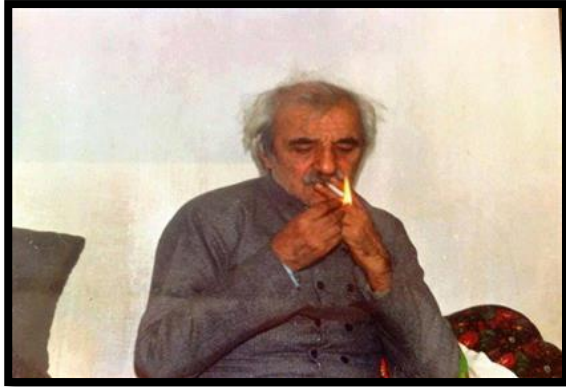
دواى ماوئەيەك سەرلەنوئى مائەكەيان راگوئزتە شەقامى "دانشكەدە" پەنا كۆنسولگەرى توركيا، تا كاتى كۆچى دوايى ئەو مائەدا بوو، دوايى مائە كاك سەلاجيش ھەر ھاتە ورمى و ئەگەئ مامۆستاي كەوتن.

سەرچاوە: مائپەرى وشە نيت / رېكەوتى: ۳ى جوونى ۲۰۱۵

## سالیادی ۲۹ ساله‌ی مه‌رگی هیمن مهابادی

### مامۆ کورد

سه‌ید محهمهد نه‌مین شیخولئیسلامی ناسراو به هیمن کوری سه‌ید حه‌سه‌نی موکری وله بنه‌مانه‌ی مه‌لا جامی چۆری بووه. دایکی ناوی



زینهب وکچی شیخی بورهان که ئیستا بنه‌مانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی موکریانن، هیمن به‌هاری سالی ۱۳۰۰ی کۆچی هه‌تاوی به‌شه‌وی جیژنی به‌رات له‌گوندی لاجینی سه‌ر به‌شاری سابلاغ نه‌ستیره‌ی ژبانی تریفه‌ی دا وچاوی به‌رووناکایی گه‌ردوون هه‌ئینا. به‌بوونی هیمن شیری \*\*\*ی دایکی وشک ده‌بی و به‌شیری ژینکی دیکه فرچکا(گۆج)ده‌کری و دوا‌ی بوونی نه‌و، دایکی له‌شی ساغ به‌خۆیه‌وه نایینن. هیمن له‌رۆژگارێکدا له‌دایک ده‌بی که ره‌زاخانی چه‌که‌مه ره‌قی که‌له‌ وشک جله‌وی حکومه‌تی پێیه‌ وشه‌پ شه‌پین به‌

کاژه‌لاکی مرۆقی زانا ورووناکییر ده‌کا، بیوچان خه‌ریکی تالان وکوشت و کوشتاره و ناسمانی به‌سه‌ره‌ نیه‌ راگرتووه و زه‌وی له‌ ژیر پینی ده‌له‌رزی، لاسای ناتاتورکی ره‌گه‌زه‌ره‌ستی ده‌کرده‌وه، جلوه‌یه‌گی کورده‌واری به‌ته‌واوی قه‌ده‌غه‌ ده‌کری و نه‌وه‌نده‌ی له‌ ده‌ستی هات، سووکایه‌تی به‌خه‌نک کرد وشه‌پکه و ته‌پله‌ی هینا نیو بازاره‌وه. هیمن له‌م که‌ش و هه‌وایه‌دا گه‌وره‌ ده‌بی، به‌ش خوراوی و کۆیله‌تی ئینسان وه‌کوو خوین له‌میشک وده‌مار وئیسک و پیستی دا ده‌گه‌ری و ده‌بیته‌ سه‌ربه‌ندی ژبانی.

له‌کاتی مندالییدا گویچه‌که به‌حه‌کایه‌ته‌کانی دایه‌ مرۆت ده‌گری، که پیریژنیکی دنیا دیده‌ بووه و زۆر شتی به‌نرخ‌ی ئی فیر بووه. نه‌لف وئی لای سه‌عییدی ناکام ده‌خوینن و پیش نه‌وه‌ی نه‌لف و بیی فیر بکا، بزنی و مه‌رنۆکیی حوسینی حوزنی موکریان بۆ ده‌خوینیه‌وه و هیمن له‌به‌ری ده‌کا و هه‌روه‌ها شیعه‌ره‌کانی شیخ ره‌زا و زۆر شتی دیکه‌ی ئی فیر ده‌بی و پاشان بۆ درێژه‌ دانی خویندن، باوکی ده‌ینییه‌ته‌ سابلاغ و له‌قوتابخانه‌ی سه‌عه‌ده‌تی نه‌و شاره‌ ده‌ست به‌خویندن ده‌کا. هیمنیکی لادیی که‌ جگه‌ له‌ زمانی کوردی هیچی دیکه‌ی نه‌ده‌زانی و له‌قوتابخانه‌یه‌ش که‌سه‌ نه‌یده‌توانی به‌کوردی قسه‌ بکه‌، مندالان گائته‌ی پینده‌که‌ن وپی ده‌ئین کرمانج، چونکه‌ نه‌و کاته‌ له‌ سابلاغ به‌خه‌نکی دێیان ده‌کوت کرمانج، هیمن نه‌و سائه‌ خویندنه‌ی به‌سه‌رکه‌وتنیکی زۆر باشه‌وه‌ تیه‌یه‌ر ده‌کا وه‌اوین ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ناوایی و له‌لای مه‌لای دئ و باوکی ده‌رس ده‌خوینن و ته‌میرینی نووسینی خه‌ت ده‌کا. باوکی که‌ ده‌زانی خه‌تی خوش بووه، ده‌ستی پین له‌خویندن هه‌لده‌گری و ده‌ئ: برۆ ده‌رسی مه‌لایه‌تی بخوینه. هیمن که‌ هیچ کات خوشی له‌مه‌لا نه‌هاتوه، تووشی نه‌م تاییه‌ ده‌بی و چوار سال له‌خانه‌قایی شیخی بورهان ده‌خوینن، به‌لام نه‌و خویندنه‌ هیچ که‌نکیکی نابن، چونکه‌ نه‌و چوار سائه‌ به‌گائته‌ ده‌باته‌ سه‌ری وله‌خانه‌قایی شیخی بورهان که‌ ۸ - ۹ نه‌قه‌ر ده‌بن، جگه‌ له‌هه‌ژار و هیمن ته‌وا‌ی خالۆزا و پوووزا ده‌بن، پاشان ده‌جیه‌ته‌ لای مامۆستا فه‌وزی و ریگای ژبانی پین نشان ده‌دا و سال و نیونک له‌لای نه‌و ده‌رس ده‌خوینن.

ھەژار ئە پېشەكى ديوانى سەيفولقوزاتدا، بەم جۆرە باسى خۆى و ھېمىن دەكا: ھېمىن و من دوو مندائى كىچ و كائى لەر و قرخن، بە تەمەن دە دوازە ساڭ بووين، ئە خانەقا گەببويىنە يەك، ناخېرى گيانمان دەرس بخوئىن، خوئىندى چى؟ دوو گىل و حۆلى پەر پلاو، ئە يەك دەمدا ئە لاي دوو مامۆستا دامەزراين، يەكى ريش پان، ئە عارەبى شارەزايە و خەتى نىبە، ئەوى دى گەردەل، فارسى زانە و خەتى خۆشە. جا وەرە شەق و دار بخۆ، خۆ جىئو ھەر باسى ناكىرئ، سوئىدى كەسم ئە سەر نىبە، ئەگەر بلىم تىپاتى تەرىش قىر نەبووين، نىسكىك درۆى تىدا نىبە، مائىم ھەقە ئە تىرئ دىزىنى ناو رەزى، ئە پىلار دەداران گرتن، ئە راوى دوو پىشك و ئەسپى و كىچ و جوجە و قور شىلان و ھىلكە ئە ھىلان دەرھىنان، ھىچ كەس تۆزى نەدەشكاندىن. بۆ نەگبەتى ھېمىن وە شىعەر ھاتبوو، ھەروا گارە گاردى دەھات، جار و بارە شىعەرىكى نىوہ و كۆلەى خوارى لاپانى دادەنا، بە فېزەوہ نىشانى دەدام. يانى ھا بەم ناسە، من چىم، منى كۆل نەمدەتوانى ميعرىش بەكم. بەو جۆرە شىعەر كوئنى ھېمىن ئە خانەقاوہ سەرى ھەلداوہ و پىنگەشىتوہ. ئە گوندى كوئىجە ئە لاي سەيد عەولاي سەيد مېنە كە پىياوئى نەخوئىندەوار بووہ، بەلام زۆر زاننا وتىگەشىتوہ دەبى، ماوہىەك دەرس دەخوئىن و بە گەورەترىن مامۆستاي، مامۆستا ھېمىن جىساب دەكرئ. تەمەنى ھېمىن دەچىتە سەر و بۆ ئەوہلېن و دوايىن جار ئە گوندى كوئىجە ئاشق دەبى، ئىشقىكى پاك و خاوين و ناسمانى، بەلام ئەم ئاشق بوونە زۆر ناخايەنئ و ئىك جىبا دەبنەوہ و ھەر لەو گوندى قىرى سوارى وتەقلە وراوہ كەو و كەروئىشك دەبى. سائى ۱۳۱۷ى كۆچى ھەتاوى كە تەمەنى ۱۷ سالانە دەبى، مامۆستا كەى گوندى كوئىجە بە جى دىلئ و ئەوئىش دەگەرىتەوہ بۆ گوندى خۇيان واتە شىلانائى كە مائىان چىوہ ئەوئى و مل ئە كار وكاسى ھەلەكىشى و بە روژ خەرىكى كارى كشت و كائى دەبى و شەوانە خەرىكى خوئىندەوہ و شىعەردانان، باوكى پى دەزانئ و دەقتەرى شىعەرەكانى دەسوئىنئ.

ناوى ھېمىن دەگەرىتەوہ بۆ ئەو زەمانە كە ئە كۆمەلەى ژ-كاف وكۆمارى كوردستاندا وەكوو پىشمەرگەيەك خزمەتى بە نەتەوہكەى دەكرد و ئە نىو تىكۆشەرانى ئەو سەردەمە كە ھەر يەكەى ناوى نىئىيان ھەبوو، بە ھېمىن ناسرا و ھەر وەكوو بۆخۆى دەلئ. من ھىچم ئە پىشمەرگايەتى لئ حائى نەبوو و ھىچ كە ئىكەم لئ وەرئەگرت، تەنيا ئەو خىرەى بۆ من ھەبوو، ئەوئىش كە ئەو ناوہ دوورودرىژەى ئە كۆل خستم. ئە ۲۵ گەلاوئىزى سائى ۱۳۲۱ى كۆچى ھەتاوى ئە شارى سابلاغ كۆمەلەى ژ-كاف بە دەستى رەحمانى زەبىجى وچەند كەسى دىكە دادەمەزرى. ھېمىن دەبىتتە ئەندامى ئەو كۆمەلەيە و شەو وروژ ئە بىرى ئەوہ دادەبى كە چى بۆ ئەو كۆمەلەيە بەكا كە كارى رىزگارى كوردستانە، ھېمىن ئەو كۆمەلەيەدا دەبىتتە دەستەى نووسەرانى گۆقارى نىشتان وداوئەش گۆقارى ئاوات. ئە سائى ۱۳۲۴ى كۆچى ھەتاوى كە ئە سەر بناغەى ژ-كاف، جىزى دىمۆكراتى كوردستان بە رىبەرايەتى پىشەوا قازى محەمەد دادەمەزرى، ھېمىن بۆ يەكەم جار ئە مەزگەوتى سوورى مەھاباد ئە بەرابەر خەلك دا شىعەر دەخوئىنئەوہ و دەبىتتە سكرتېرى ھەيئەت رەئىسەى مىللى دىمۆكرات و داوئە ئە كۆمىسسىونى تەبلىغائى جىزىدا دەست بەكار دەكا. ئەو كۆمارەدا بۆ دانانى كىتېبى كوردى بۆ فېرگەكانى كوردستان كارى كەردوہ، ئە گۆقارەكانى ئەو دەمى جىزى بەك كوردستان، ھاوارى كورد، ھاوارى نىشتان، گروگانى مندالان وھەللا ئەدا شىعەر و وتارى پلاو كەردۆتەوہ. ئە كۆمارى كوردستاندا پىشەوا شانازى پىنوہ كەردوہ و رايگەياندوہ كە شىعەرەكانى پەر مانان و دەبى تەواوى ئەندامانى جىزى ئە بەرى بەكن و بىكەنە پەرگراى تىكۆشىنى خۇيان.

ھېمىن ھەر ئە پلەى يەكەمى تىكۆشانىدا وەك شاعەرىكى نەتەوايەتى و كۆمەلەيەتى بىر و باوهرى خەلكى بۆ لاي خۆى راكېشابوو، چونكە ھەلبەستەكانى ئە راستەقىنەدا ببوونە ئاوتىنەى دئى كۆمەلانى گەل و دەربرى بىر و ئاوتيان. ھېمىن ھەر ئە روژى يەكەمى تىكۆشانى ھونەرى خۇيەوہ بۆ خاوين كەردنەوہ و پەرە پىندانى زمانى زگماكى قولى ھەلئەلى. ھەلبەستەكانى بە زمانىكى ساكار دەھۇنىيەوہ و بەزمانى گەل دەدوا، جا بەو بۆنەوہ پىشەوا پىنى ئەسپاردبوو، كە بۆ گەلىك وشەى فارسى و عەرەبى كە ئە رېرەوى خەباتى سىياسىدا بە كار دەھىندىرئ، وشەى كوردى پەتى بدۆرنەوہ و بەكارى بىنن، ھېمىن بە سەرۆكى كۆمىسسىونىك كە بۆ ئەو

كارە دىيارى كرابوو، دانرا، بەلام دواى ماۋەيەكى كورت بە داخىتىكى زۆر گرانەۋە كۆمار دەرووخى و ھېمىن دەئى: ئەو رووداۋە دئەزىنە و ئەو كارەساتە جەرگ بېرە ھەموو كوردىكى بە شەرەفى خەمناك و تازىبەبار كرد.

سائى ۱۲۲۵ كۆچى ھەتاۋى داىكى پى ئە كەوشان دەكا و پى دەئى: دەبى ژن بىنى، بەلام ھېمىن نايەۋى ژن بىنى و بەھەر جۆرىك بى، داىكى، ھېمىن رازى دەكا و داۋاى برازاىەكى خۇى بۇ دەكا و ھېمىن قەتى نەدىۋە، بەم جۆرە ئە ۲۵ خەزەلۋەرى ئەو سائەدا بوۋكى بۇ دادەبەزىنن و ھەژار ئە زەماۋەندەكەيدا ھەئەپەرى و بەرھەمى ئەم ژن ھېنانە ش كورىك بە ناۋى سەلاح دەبى. سائى ۱۲۲۷ كۆچى ھەتاۋى وشكە سائى پىش دى و ئەۋىش ۋەك خەئكى دىكە دەكەۋىتتە چەرەسەرى و نارەحەتتەيەۋە و گرانىيەكى بە تەۋژم ئىران دادەگى، زۆر كەس ئە برسان دەمرن و خەئك ئەو سائەدا كوللېرەى جۆ و ھەرزىن دەخۆن.

ئە ۲۵ گەلاۋىژى سائى ۱۲۲۲ كۆچى ھەتاۋى كۆبۈنەۋەيەك ئە مەيدانى شارى سابلاغ پىك دى ھېمىن شىئەرى ” دەبىرۆ ئەى شاهى خائىن، بەغدا نىۋەى رىت بى” دەخونىتتەۋە. ئە كودەتاي ۲۸ گەلاۋىژى ئەو سائە ھېمىن بە تەۋاۋى قاچاغ دەبى و ماۋەيەكى زۆر بە كىۋانەۋە دەبى و سائى ۱۲۴۴ كۆچى ھەتاۋى باۋكى دەمرى و ھېمىن دەئى: دەردى باب مردن، دەردىكى زۆر گرانە و پىپاۋ ئە ھەر تەمەنىكدا بابى بمرى، ھەست بە ھەتپىۋى دەكا و دوو سائ دواى باۋكى، داىكىشى دەمرى و ئەم رووداۋانە بە تەۋاۋى پىرى دەكا. بۇ جارىكى دىكە ھەۋاى نووسىنى گۆقار بە مىشكى دادى و بەھارى سائى ۱۲۶۴ كۆچى ھەتاۋى بەردى بناغەى گۆقارى سۈرە ئە شارى ورمى دادەمەزىننى و يەكەم ژومارەى گۆقارەكە ئە سەرەتاي ھاۋىن گەيشتە دەستى خەئك و ھېمىن ئەمە دەئى: ”ئومىدەۋارم ئەم سۈرەيە ھەر بى و ھەر دلان ببوۋژىننىتەۋە و ھەر گولان بگەشىننىتەۋە ھەر دلى كوردان خۇش بكا”.

ھېمىن ئەو كەسانە بوو كە تەمەنى مېرمندائى و لاۋى و پىرى خۇى ئە سەنگەرى فەرھەنگ و ئەدەب و فۆلكلور و شۆرش دا بەخت كرد و ۋەك مۆم سووتا و رىگى پاشە رۆژى بۇ رووناك كردين. پاش دەرچوۋنى چوار ژمارە ئە سۈرەى رەنگىنى كوردستان، مۆمى ژيانى ھېمىن دوابىن فرمىسكى ھەئەۋەراند و ئە ۲۹ خاكەئىۋەى سائى ۱۲۶۵ كۆچى ھەتاۋى بۇ ھەمىشە مالاۋاى لىكردىن و ئەسەر ۋەسىيەتى خۇى ئە گۆرستانى بوداق سوتاننى شارى سابلاغ بە خاكىيان سپارد.

دىيارە ھېمىن مردوۋە و ئە نىۋمان دا ئەماۋە، بەلام ئاسەۋارەكانى و يادگارەكەى كاتى پىرى ھەر ماۋن و بە دىتنى ئەۋان ھىچ كاتىك ھېمىنىش ئە بىر ناچىتتەۋە.

ھېمىن شاعىرو زاناي فەرھەنگ دۆست و تىكۆشەرى رىگى بوۋژاندەنەۋەى كورد و فەرھەنگەكەى بوو، خاۋەن بىر و تىفكرىن و بىر كردنەۋە بوو. ھېمىن دەنگى بەرزى نازادى، ناشتى و دىمۇكپاسى خۋازى كورد بوو. خۋازىارى يەكەتتى گەلان بوو. كوردايەتى ھېمىن، مۆقايەتى بوو. شاعىرى جوان پەرەست، شاعىرى بابردەئە، كە بىبەش ئە ناۋ و خاك و ۋلاتى خۇى، پەرىۋەى سنوورو مۆقتەلاى دەستى رۆژگار، پىرى ھەناسە سوار، دەركراۋى بە زۆر دابراۋى يار و نازىزانى، بولبولى بىبەش ئە گۆلزار و چەمەن، بى ئەنىس و ھاۋدەم، ناشتى دل پىر ئە ئەۋىن و خۇشەۋىستى ۋلاتەكەى، ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ خەم بە دواى مامۆستاي نازىزەۋەبوو، ۋەكۆۋ سىبەرى خۇى رۆژىك لىنى جىيا نەبۆتەۋە و رۆژى شادى روۋى ئە دئە خەمبارەكەى نەكرد، ئەو مۆقە بى نازە خۇ ئە ناسن و پۇلا دروست نەكراۋە، بەئكوۋ ئە خۋىن و گۆشتە، بۆبە پىر بە دلى خۇى ئەنالىننى و بە ئاۋازىكى بە سۆزەۋە ئەئىت:

پارچه گوشتیکه، دئی من روو نییه  
 نائه نائی من درهنگه زوو نییه  
 له شیعیکی دیکه دا ده ئن:  
 شینم زۆر گپراوه، شادیم کهم دیوه  
 ئە ئین ههیه، به لام نه مدیوه

شاعیر، شینی یه کجار زۆر دیوه، به لام شادی و کامه رانی به دهگمه نیش نه دیوه و نه زانی شادی ههیه، زۆر کهس له گه ئیا راز و نیاز دهکن، به لام هیمنی خه مبار هه ر نهیدیوه، له لای هه ر وه کوو نامۆیه که، وه کوو دوژمینیکه، بۆ ماوه یه کی که میش روو له و ناکات. مامۆستای به ریزمان شیعه ته ر وناسکه جوانه کانی، زۆریه ی زۆری به خه م زاخاوه ، خه م کاری زۆری تیکردوووه، بۆیه به ه یچ جوړی ناتوانی خو ی له شه پۆل لابادات. هیمن شاعیری گه ل ، شاعیری ئیشق و نازادی ، دئه گه وه که ی هه تا نه و روژه ی له ئیدان کهوت، بۆ گه له که ی و نازادی نیشتمان ئیی دا.

به هه رموو ده ی خو ی:

هه تا کوو دوا پشو و ریبواری ریگه ی ئیشق و نازادیم  
 نه گه ر بینه گه له ناکامیش نه بینم، به ره ه میکی تر

هیمن که یه کیک بوو له گه و ره ترین شاعیران و نووسه رانی کورد له سه ده ی بیسته مدا، له باری پاراستن و بووژاندنه وه ی فه ره نه نگ و نه ده ب، گه ره ترین هه قی خستۆته سه ر نه ته وه که ی، چونکه له تاریک و روونی به یانی ژبانی را، بۆ خه ر کردنه وه ی کۆماکانی نه ده بی کورده واری و ورد بوونه وه له وشه کانی، به که و کردن و هه لاواردنی غه واره کانی و سوورکردنی خرمانی زمان و زاواوه ی کوردی، که و ته کار و ته نانه ت گۆل هه نگرته وه و پاشه روکیشی بۆ خه ئکی دیکه نه هیشه وه.

ناسه واره کانی مامۆستا هیمن بریتین له:

- ۱- تاریک و روون (شیعەر و په خشان).
- ۲- پاشه روک (شیعەر و په خشان).
- ۳- توحفه ی موزه فقه ریه (فۆلکلۆری کوردی، که کاری ئۆسکارمانه وه یمن وه ریگپراوه ته سه ر زمانی کوردی).
- ۴- شازاده وگه دا .
- ۵- قه لای دمدم .
- ۶- هه واری خائی .
- ۷- چه پکی گۆل، چه پکی نیرگز.
- ۸- نه فسانه کوردیه کان (کاری قه نات کۆردۆ که هیمن وه ریگپراوه ته سه ر زمانی فارسی).

۹- نائهي جودايي .

به ناواريبي و دهرېدهري تواني كتيبي نائهي جودايي بنووسئ، نهگهر به جواني لپي ورد بينهوه، دهبينين كه نائو و هاوار و فيغاني دنه، ناسورييه، خول دانهوه و نزا و هاوار و نازاري ناخ و ماندوويهتي هزر و ناسارامي روخ و بي تاقهتي جهستهيه بهرامېهر جودايي، جودايي له خيزان، له خانوو، مان و گوند و گهرهك، شاخ ودهشت و دراوسئ و كهس و كار و يادگاركانی سهردهمي مندائي و لانهي گهورهبوون و گهلي شتي به نرخی ديكه كه له ياد ناكړين و له دهروون دوور ناكهونهوه.

روحي شاد وريگاي پر ريښوار

سهچاوه: مانيهري مالمو كورد / ريكهوتی: ۱۷ مه پریلی ۲۰۱۵



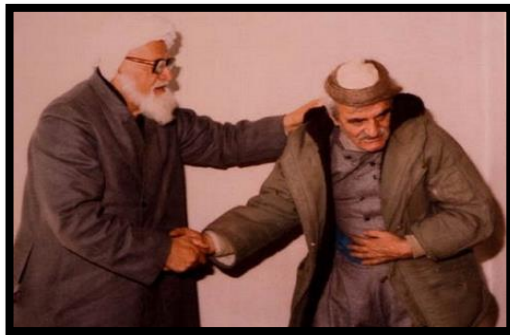


## هیمن، ماموستای نالهی جودایی، بولبولی بالّ شکاوی وهختی گول

### یه حیا سه مه دی

به بونه ی ۲۹ خا که لیوه سالروژی کوچی ماموستا هیمن

له کۆمه ئی کوردهواری و له بوارهکانی نیشتمانپهروهی، کۆمه لایه تی، زمانهوانی، فهرهنگی و زۆر بواری تردا که سایه تی



گهوره هه لکه وتوو و یهک له و ماموستایانه که بۆ فهرهنگ و نه دهب و شیعی کوردی و نیشتمان قهت ماندوویی نه ناسی و به ردهوام بۆی تیده کۆشی، ماموستای کتییی تاریک و پوونه که زۆر به کورتی به شیک له ژیان و تیکۆشانی ده خریته و بهرچاو.

هیمن نازناوی شاعیری، نووسهر و شاعیری مه زنی کورد "سهید محمه د نه مین شیخوئیسلامی موکری" یه و له به هاری سالی ۱۳۰۰ ی هه تاوی له

گوندی لاجین له نزیک شاری مه هاباد له دایک بووه. باوکی سهید حه سه نی شیخوئیسلامی له نه وهکانی مه لا جامی چۆری بووه که ماوهی سینه د سال ده بیته له مه هاباد ده ژین. دایکی ناوی زهینه ب له بنه مائه ی شیخی بو رهانی ناوداری موکریانییه.

نه و سالی هیمن له دایک ده بی پیارهکانی سماعیل ناغای سمکۆ هیرشیان هینابوو سه ره مه هاباد و شاره که وه بهر تالان که وتبوو، نه وانیش وه کوو زۆر که سی دیکه روو له دیهات ده که ن. له منداییدا له سه ره دهستی دایه ن گه و ره ده بی و ناوی نه و ژن و پیاره هه ژاره ی که ماموستا هیمن به خیو ده که ن، "یاسه مه ن" (خه لکی نازه ربایجان) و "عیزه ت" (خه لکی تورکیا) ده بی و ماموستا هیمن له ریگه ی نه وانوه به باشی فیتری تورکی و نازه ری ده بیته. بابی ماموستا هیمن ده و نه مه نده و له به گه کانی شیخوئیسلامییه و به و هۆیه وه ریوشوینی بنه مائه که یان نیجازه ی پی نه ده دا له گه ل مندالانی هاوته مه نی گائته و گه پ و کایه بکات.

ماموستا هیمن له ژیانیدا به ردهوام به تالی یادی نه و روژانه ی ده کرد و ده ئی: "ریوشوینی بنه مائه که مان نیجازه ی نه ده دا من له گه ل هاوته مه نه کانم گائته و گه پ بکه م، چونکه من کوره ده و نه مه ند بووم و نه وان کوره هه ژار. من کوری شیخه ئیسلامییه به ناوبانگ بووم ، نه وان کوری لادییه کی بی ناوونیشان. من به ره و پشت نه تله س بووم و نه وان که ره کرمانج. من کۆک و پۆشته بووم و نه وان رووت و ره جان.

ناخ ... گه و ره کانم تینه ده گه یشتن من چه ند په ریشان و که له لام، نه وان نه یانده زانی به و کرده و ی خۆیان چۆن هه سته من بریندار ده که ن، برینیک که ده بیته گریمانه ی رووحی و تا مردن ساریژ نابی."

سه‌عید ناکام یه‌که‌مین مامۆستای “هیمین” بووه و نه‌لفووبیی له‌ خزمه‌تی نه‌و مامۆستایه‌ ده‌خوینی‌ت و له‌ پاشان باوکی ره‌وانه‌ی مه‌ده‌سه‌ی ده‌وڵه‌تی (سه‌عه‌ده‌ت) ی شاری مه‌هابادی ده‌کات، چه‌ند ساڵ له‌وێ ده‌بی و دوایی باوکی ده‌ینی‌ریته‌ خانه‌قای شیخ بورهان که زانایه‌کی گه‌وره‌ بووه. گه‌ئێ له‌ زانایان و گه‌وره‌پیاوان ده‌چوون بۆ زیاره‌تی شیخی بورهان و له‌گه‌ڵ خویندکارانیدا ده‌که‌وته‌نه‌ و تووێژ و ده‌رسیان پینده‌گوتن. به‌و جوړه‌ مامۆستا هیمین که‌سانێ وه‌ک: پینشه‌وا قازی محهمه‌د و سه‌یفی قازی شاعیر و زانای مه‌زن حاجی مه‌لا محهمه‌دی شه‌ره‌فکه‌ندی و رووناکییر عه‌لی خانی نه‌میری و... ده‌ناسی‌ت و که‌ئکیان ئیوه‌رده‌گری‌ت. به‌لام نه‌وه‌ی له‌ هه‌مووان زیاتر کاریگه‌ری له‌سه‌ر مامۆستا هیمین بووه، مه‌لا نه‌حه‌دی فه‌وزییه. مامۆستا هیمین له‌به‌ر ده‌ستی نه‌و زاته‌ نا‌شایه‌تی له‌گه‌ڵ مامۆستایانی نه‌ده‌بی کوردی و فارسی په‌یدا ده‌کات، مامۆستا هیمین خۆی ده‌ئێ: “پووداویک گۆرینیکی به‌ سه‌ردا هینام و تووشی زانا و نه‌دییکی گه‌وره‌ هاتم، مامۆستا “نه‌حه‌د فه‌وزی” یان “مه‌لای سلیمانی”، من ده‌ستکردی نه‌وم، نه‌و بوو هه‌ئێ وه‌شانده‌وه‌ و تیکی هه‌ئشیلام و سه‌رله‌نوێ دروستی کردمه‌وه‌... بیگومان نه‌گه‌ر نه‌چووایه‌ خزمه‌ت فه‌وزی و له‌ کن نه‌و مامۆستایه‌م نه‌خویندبا، رینبازی ژبانم نه‌و رینبازه‌ نه‌ده‌بوو که‌ گرتم و پیندا رویشتم و ئیستاش به‌رم نه‌داوه‌... نه‌و فیری کردم چون بنووسم و چون شیعر بلێم. نه‌و فیری کردم و لاته‌که‌م خوش بوئ و پیی هه‌ئبلێم، نه‌و حائی کردم، کوردی، زمانیکی ره‌وان و به‌ربلاو و ده‌وڵه‌مه‌نده‌ و ده‌کری نه‌دییکی گه‌وره‌و دنیا په‌سندی هه‌بێ. نه‌و حاجی قادر کۆبی و نالی و کوردی و سالم و مه‌وله‌وی و چه‌ریق و مه‌حوی و وه‌قایی پی ناساندم. نه‌و فیری روژنامه‌ خویندنه‌وه‌ و رۆمان خویندنه‌وه‌ی کردم. نه‌و نه‌ده‌بی فارسی و دیوانی شاعیره‌ شو‌ر‌ش‌گیره‌کانی بۆ په‌یدا کردم و هانی دام بیانخوینمه‌وه‌ و شتیان ئێ فیر به‌م”.

مامۆستا هیمین له‌ته‌مه‌نی چه‌ده‌ ساڵان ده‌ست له‌ خویندن هه‌ئده‌گری‌ت و ده‌گه‌ریته‌وه‌ ناو خیرانه‌که‌ی له‌ گوندی شیلاناوی. هه‌ر له‌و ته‌مه‌ندا ده‌ست ده‌کا به‌ شی‌عردانان، به‌لام له‌ژێر ته‌ئسیری شی‌عری فارسی و کوردیدا. نه‌م په‌وته‌ به‌ردوام ده‌بی تا ته‌مه‌نی بیست ساڵان که‌ شی‌عری به‌ ته‌خمیسی شی‌عری شاعیره‌ مه‌زنه‌کان داده‌نا، به‌لام هاو‌رینیه‌کی وشیا‌ری ده‌کاته‌وه‌ و ئیتر ده‌ست له‌وه‌ش هه‌ئده‌گری‌ت و ته‌نها شی‌عری کوردی و نه‌ویش هه‌ستی خۆی ده‌کاته‌ شی‌ع‌ر و، به‌س شی‌عری خۆی ده‌نووسی.

یه‌که‌م شی‌عری له‌ گو‌قاری “گه‌لاویژ” دا به‌ ناویکی نه‌ینییه‌وه‌ بلاو ده‌بیته‌وه‌. دووه‌مین شی‌عری مامۆستا هیمین له‌ساڵی ۱۳۲۲ دا له‌ ژماره‌ی (۲) ی گو‌قاری “نیشتمان” دا بلاو ده‌بیته‌وه‌.

یه‌کیک له‌ تاییه‌ته‌مه‌ندییه‌کانی شی‌عری مامۆستا هیمین نه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌رم و ره‌ق و سو‌زی نه‌وین و فیکری سیاسی تیکه‌ل کردوه‌. له‌ (شه‌نگه‌بی‌ری)، (مه‌ته‌ری‌زی شه‌ره‌لا)، (ئامیزی ژن) و (په‌ری شی‌ع‌ر) و (یادام بکه‌ن) و (له‌ بیرم مه‌که‌ن) و (بناری هه‌ئگه‌ورد) و (شه‌وگاری ته‌نه‌ایی) و (نال‌ه‌ی جو‌دایی) و... نه‌م تاییه‌ته‌مه‌ندییه‌ وه‌به‌رچاو ده‌که‌وتی.

له‌ ۲۵ ی گه‌لاویژی ساڵی ۱۳۲۱ ی هه‌تاوی که‌ کۆمه‌له‌ی “ژ-ک” دامه‌زرا، مامۆستا هیمین ده‌بیته‌ نه‌ندامی په‌سی و، ساڵی ۱۳۳۰ ی هه‌تاوی ژن ده‌هینی‌ت.

له‌ دوای گو‌رانی “ژ-ک” به‌ حیزب، مامۆستا ده‌بیته‌ سه‌کریتی‌ری “هه‌ینه‌تی ره‌ئسه‌ی میلی” و پاشان وازی له‌ دینی‌ت و خه‌ریکی کاروباری فه‌ره‌ه‌نگی ده‌بی. ده‌ست ده‌کا به‌ نووسین و بلا‌وکردنه‌وه‌ی شی‌ع‌ر و وتار، هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ هاو‌کاری روژنامه‌ی “کوردستان” و گو‌قاره‌کانی

“هاواری کورد” و “هاواری نیشتمان” و “گۆڤگانی مندالان” و “هه لاله” و، شیعەر و هۆنراوهکانی تییاندا بلاو دهکریتهوه. پاشانیش له گۆڤاره کوردییهکانی عیراق وهک: گۆڤاری “بهیان”، رۆژنامهی “هاوکاری”، رۆژنامهی “عیراق” و... شیعەر و لیکۆئینهوهکانی بلاو دهکاتهوه.

تاریک و روون (شیعەر)، نانهی جودایی (شیعەر)، شازاده و گه‌دای (وه‌رگییان له مارک تواین)، هه‌واری خانی، دلی شاعیر، چه‌پکی گۆل چه‌پکی نیرگز، پێشه‌کی و چاپی تازه‌ی دیوانی نالی و وه‌فایی، توحفه‌ی موزه‌فه‌ریه و... له بهره‌مه‌کانی مامۆستا هیمن. دوا‌ی چه‌ند سال پر له خزمه‌ت و خه‌بات و پر له ناواری و دهر و رهنج و گیره‌وکیشه ده‌گه‌رپته‌وه لای عهشق به نیشتمان و فه‌ره‌رنگ، له ورمی نیشته‌جی ده‌بی و ئینتیشاراتی سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یووپی داده‌مه‌زینیت و گۆڤاری سروه بلاو دهکاتهوه. مامۆستا هیمن له‌م بواره‌شدا وه‌گوو بولبولی بال شکاوی وه‌ختی گۆل ناحه‌سیتته‌وه و نه‌خۆشی و پیری مه‌جالی نادا و له شه‌وی ۲۹ی خاکه‌لیوه‌ی سالی ۱۳۶۶ی هه‌تاوی (شه‌وی ۱۸ی نیسانی ۱۹۸۶ زایینی) له شاری ورمی به نه‌خۆشی وه‌ستانی دل کۆچی دوا‌یی ده‌کات.

بۆ ناسینی باشتری مامۆستا هیمن سه‌رچاوه زۆره و زۆریشی له‌سه‌ر نووسراوه، به‌لام به رای من پێشه‌کی تاریک و روون به زمانی خۆی له ژێر ناوی “له کوپوه بۆ کوی؟” که‌سایه‌تی ئه‌و بلیمه‌ته‌مان جوانتر بۆ دهرده‌خات و له‌م دێره شیعهری خۆدی مامۆستا هیمن، دتسوزی و خزمه‌ت و پاکی هیمنمان زیاتر بۆ دهرده‌که‌وێت:

خۆم ده‌سووتینم هه‌تا به‌زمی خه‌لک رۆشن بکه‌م  
کی له ریی خه‌لکا وه‌گوو شاعیر ده‌سووتی شه‌م نه‌بی

بۆ کوتایی و دوا‌قسه وه‌ک نمونه، چه‌ند شیعهریکی کورته‌کراوه‌ی مامۆستا هیمن له خواره‌وه ده‌خوینینه‌وه:

منیش ئه‌ی بولبولی شه‌یدا وه‌ک تۆم  
وه‌ها دوورم له هیلانه و گۆلی خۆم

منیش وه‌ک تۆ له کیسم چوو گۆلی سوور  
منیش هیلانه‌که‌م ئی کراوه خاپوور

ژبانم پر له ره‌نجه و دهر و داخه  
ئه‌وا گیرسامه‌وه له‌و کیو و شاخه

که‌سیک نا‌پرسی، نازانی چۆنم  
له یادان چومه‌وه، چیرۆکی کۆنم.

ئه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی ده‌تپه‌رستم و لیم و نی

تۆ خودانی، تۆ خوشه‌ویستی منی  
له ئاسمان نی تاوێت را نه‌گا ده‌ستم  
له قافانی کانه‌ی ئاسنت بۆهه ئه‌به‌ستم

تۆی له من ون کرد و منی له تۆ دوور  
ئه‌و بستۆکه‌ی دوژمن ناوی نا سنوور

\*\*\*

ئه‌گه‌رچی شه‌و ده‌رنکه‌ ساقی بۆم تیکه‌ که‌میکه‌تر  
که‌وا ئه‌مشه‌و سه‌ری هه‌ ئادا له ناخه‌دا خه‌میکه‌تر

له باده ئه‌م ژه‌مه تیرکه‌ منی تینووی جگه‌رسووتاو  
به‌چی دیاره‌ که‌ ده‌بیینم شه‌ویکی‌تر، ژه‌میکه‌تر!

هه‌زار هه‌نده‌ په‌ریشان و سیاچاره‌ بژیم هه‌شتا  
له‌نیو دئا هه‌مه‌ ئاواتی خال و په‌رچه‌میکه‌تر

هه‌ناکوو دواپشوو رۆبۆاری رۆنگای عیشق و ئازادیم  
ئه‌گه‌ر بێجگه‌ له ناکامییش نه‌بینم به‌ره‌میکه‌ تر.

\*\*\*

نیمه‌ ئاوانی له‌ گۆشه‌ی بێکه‌سی‌دا غه‌م نه‌بی  
چاکه‌ ئه‌و لیره‌ش وه‌فای هه‌رماوه‌، سایه‌ی که‌م نه‌بی

لا په‌ره‌ی ژینم هه‌موو هه‌ ئه‌دیته‌وه‌ تێیدا نییه‌  
باسی فرمیسک و هه‌ناسه‌ و شیوه‌ن و ماتهم نه‌بی

خۆم ده‌سووتینم هه‌تا به‌زمی خه‌ ئک روشن بکه‌م  
کێ له‌رێی خه‌ ئکا وه‌کوو شاعیر ده‌سووتی شه‌م نه‌بی

## مامۆستا هیمن و یادیکی شیرین

پیش هه‌ر شتیکی پشپۆری بواری شیر نیم، تا بێم باس له شیر و شاعیریتهی مامۆستا هیمن موکریانی بکه‌م، نه‌مه‌یان به‌جیده‌هیلم بۆ پشپۆرانی نه‌م بواره، به‌لام وه‌ک خۆینه‌ریکی نه‌کتیخی شیعری شاعیرانی کورد، بێگومان پێ ناگا نیم له دیرۆکی کاروانی شیعری کوردی و یه‌کیک له‌و شاعیره‌ مه‌زن و ناوداران‌ه‌ی کورد مامۆستا هیمن موکریانییه‌ که به‌دیقه‌ت و رامانی قووله‌وه به‌به‌رده‌وامی هه‌ ئه‌سته‌م له‌سه‌ر هه‌ ئه‌سه‌ته‌کانی کردووه.

به‌گۆیره‌ی بزاقی شیعری کوردی به‌ هه‌موو قۆناخه‌کانییه‌وه، نه‌گه‌ر ناوریکی خێرا له قۆناخه‌کان به‌دینه‌وه، هه‌ر یه‌کیک له‌و قۆناخه‌ به‌ گۆیره‌ی زه‌مه‌ن و نه‌و ره‌وشی شاعیرانی کورد تیدا ژیاون، شیعری کوردی ناماده‌ییکی زۆر چاکی هه‌بووه و هه‌رده‌م له‌گه‌ڵ باری ناله‌باری کورد و بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی شانبه‌شانی پێشمه‌رگه‌ له‌ روو به‌ روو بوونه‌وه‌ی دوژمنانی کورد له‌ به‌رگریدا بووه، شاعیر رۆنی به‌رگریکار و شیعیریش له‌ مه‌ته‌ریزی شه‌ره‌فدا، وه‌ک فیشه‌کی تته‌نگی برنه‌وه‌ی کورد له‌ سنگی دوژمنانی کوردی داوه. شیعیر به‌ هه‌موو جوانییه‌کانییه‌وه‌و شاعیریش نه‌گه‌ر به‌ ویژدانیکی زیندوو مامه‌ ئه‌ی له‌گه‌ڵ شیعیر دا کرد بیت، بێگومان شیعیره‌کانی به‌نه‌مری له‌ دایکبوون و نه‌مریشیان به‌ خودی شاعیر داوه. له‌قۆناخی شیعری شاعیریته‌ی مامۆستا هیمن موکریانییدا نه‌گه‌ر شاعیران وه‌ک نه‌و رۆنی دیاری خوشیان نه‌بوو بیت، هه‌ ئه‌به‌ته‌ له‌ ره‌وتی بزاقی شیعری نه‌و سه‌رده‌مه‌ی که مامۆستا هیمن تیدا ژیاوه دانه‌پراون. نه‌گه‌ر بشمانه‌و‌یت ناوریکی خێرا له‌ شیعیره‌کانی مامۆستا هیمن به‌دینه‌وه، ده‌بێ باس له‌ قۆناخی شیعری پیش دامه‌زراندنی کۆماری دیموکراتی کوردستان له‌ مه‌هاباد و تا شادبوونه‌وه‌ی به‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و دۆست و یارانی، نه‌م قۆناخه‌ش به‌گۆیره‌ی هه‌ ئه‌مه‌رجی سیاسی نه‌و ده‌مه‌ ده‌یان وه‌سه‌دان گۆرانتکاری خێرا و چاوه‌رواننکراوی به‌ خۆوه‌ بینیوه، به‌لام به‌لای منه‌وه زۆر گرنگه‌ له‌م نووسینه‌مدا باس له‌ قۆناخی دوا‌ی نسکۆی شۆرش سالی (١٩٧٥) له‌ میژووی بزاقی شیعری (هیمن موکریانی) دا هه‌ ئه‌سته‌یه‌ک بکه‌م و نه‌و دیداره‌ی که له‌ پاییزی سالی (١٩٧٨) دا له‌ شاری هه‌ولێر به‌یه‌گه‌گیانیدین وه‌ک یاده‌وه‌رییه‌ک و وینه‌یه‌کی نه‌و ده‌می که تا ئیستا بلاوم نه‌کردۆته‌وه و له‌گه‌ڵ نه‌م کورته‌ نووسینه‌مدا ده‌یخه‌مه‌ روو.

هه‌ ئه‌یستی شیعری هیمن موکریانی دوا‌ی نسکۆی شۆرش له‌ سالی (١٩٧٥) دا.

ناسان نییه‌ باس له‌ به‌سه‌ره‌اتی ژبانی پر له‌ کۆیره‌وه‌ری مامۆستا هیمن موکریانی بکه‌م، چونکه هه‌رچی بنووسم ناتوانم وه‌ک خودی شاعیر باس له‌ ژبانی کۆیره‌وه‌ری خۆی بکه‌م، هه‌روه‌ک له‌ پێشه‌کی دیوانی تاریک و رووندا باسی له‌ خۆی کردووه.

به‌لام خۆ ناشکریت له‌ بیست و یه‌که‌مین سالیادی کۆچی هیمن موکریانییدا، ناوریکی خێرا له‌ هه‌ندیک له‌ شیعیره‌کانی نه‌ده‌مه‌وه، که بۆ من و سه‌دان که‌سی وه‌ک من جیگه‌ی بایه‌خی قۆناخیکی سیاسی گرنگ به‌ گشتی و دوا‌ی نسکۆی شۆرش سالی (١٩٧٥) دا به‌تایبه‌تی بوون.

دوکتۆر عه‌بدولره‌حمان قاسملۆ له‌ پێشه‌کی دیوانی تاریک و رووندا، وتاریکی نویسه‌وه‌ ده‌ ئی:

ئهورۆ هەر کهس له ئهدهبی کوردی شارهزا بێ، ناوی هیمنی بیستوه، شیعهرکانی خۆیندۆتوه و بیگومان دهزانێ که هیمن یهکیک له شاعیره ههره بهرزهکانی کوردی سهردهمی نیمهیه.. شیعری هیمن... له ناو کۆمه لانی خه لکی کوردستاندا بلاویۆتوه و له دلی ههموو کوردیکی دتسۆز و نیشتمانپهروهه کاریکهه بوه و ئهوانی به رهو خه بات له پیناوی رزگاری گه لی کورد دا هانداوه... هیمن له شیعری خۆیدا... له مافی خوراوی گه ل دیفاع دهکا، ئارهزوی ئهوهیه کورد هه چێ زووتر له ستهمی نه ته وایه تی رزگاری بێ... هیمن نه ته وه که ی خۆی خوش دهوی. له وهش زیاتر نه ته وه ی خۆی ده په رستێ... هیمن ته ماشاچی نیه و ناتوانی ته ماشاچی بمینیتته وه، به هه موو هیزی خۆیه وه، به شیعیر و به نووسین ههنگاوی روون تا ترۆپکی رزگار بوون یاری ده ی گه لی خۆی ده دا. هیمنی شاعیر له هیمنی خه باتکهه جیا ناکریتته وه... شیعهرکانی په ره له هیوا و ئاوات بو سه رکه وتن نیشتمانپهروهه ران بو تیکۆشان هان ده دا... شیعری کۆمه لایه تی و شۆرشگێری چ له باری ناوه رۆک و چ له باری شیوه و، گه یاندۆته په یه کی به رزی ئه وتۆ که که متر شاعیری کوردی گه یشتوتێ... هیمن شاعیریکی رینالیسته، رینالیزمی ره خه گه ره له ناوه رۆکی شیعهرکانی هیمن دا به ته واوی به رچاوه ده که وی...

هیمن ده به وی ژن به ره له هه موو شتیکی خاوه نی مافی ئینسانی خۆی بێ و زۆر جار دژی زۆرداری و بێ حورمه تی نیسه بت به ژن دهنگی خۆی هه ل دینێ... زمانی هیمن نمونه ی به رزی زمانی ئه ده بی کوردیه و بیگومان له پێک هینانی زمانی په سه نده کراو (ستانداردی کوردیدا ته نسیری هه به وه... هینده ی شیعری هیمن له سه ره گۆران ده یلێ له سه ره خۆشی راسته: تاکی له جوانی په رستیدا که مه، وشه له دهستی دا وهک میوه وایه، دێ ته ره، خوش خه یانه و ناسک بینه، به هونه ره و شارهزا و وشه په نگینه).

هیمنی شاعیر له گه ل شۆرشێ گه له که ی خۆیدا به شیعیر ده ژیا و لاوانی کوردیشی هان ده دا بێ هیوا و ئومید نه میننه وه و به هیوا بو دۆزی ره وا ی نه ته وه که یان بزین، ئه وه تا له ده ستپیکر ده وه ی شۆرش له ساتی (١٩٧٤) دا، شیعری (رقی پیرۆز) ده نووسیت که شۆرشگێرانی کورد له زیندانه تاریکه کانی داگیرکاراندا رقیان ئه ستوو تر بیت و له سه ره داوا ی ره وا ی کوردایه تیشدا سوور تر و له به رامبه ره جه لاده که یاندا نه توینه وه و خۆرا گرتین، که ده بیژیت:

ده مگرن، ئه ممان له گرتوو خانه رقی ئه ستوو ترم

لیم ده دا، ئه ممان له سه ره داوا ره وا که م سوور ترم

ده مکوژن، ئه ممان به گژ جه لاده که م دا دیمه وه

کورد و ناتویمه وه، ناتویمه وه، ناتویمه وه

به لام داوا ی نسکۆی شۆرش له ساتی (١٩٧٥) دا، هیمنی شاعیر ده سته و ئه ژنۆ نامینیتته وه و چه ندان شیعری چه ماسی بو نه ته وه که ی ده نووسی و داوا یان لینه کات بێ ئومید و هیوا نه میننه وه و پێیان ده ئیت: کورد نه ته وه یه کی خۆرا گر و قاره مانه له هه ل ده گه ریت بو ئه وه ی جاریکی دیکه بچیتته وه نیو ولاته که ی و مه قاوه مه ت درێژه پێ بدات. ههروه ها له وه سه روبه نده شدا ده یان شیعری عاتیفی و رۆمانسی بو خۆی و لاوانی کورد ده هۆنیتته وه.

ھەنبەتە ئە نىۋان سالانى (۱۹۷۹ - ۱۹۷۵) دا تا گەرانبەھى بۇ رۇژھەلاتى كوردستان، ھېمىنى شاعىر كۆمە ئىك قەسىدەى جوان و پىر ئە عاتىفە و شۇرسىگىرى بە ھىوا ژيان بۇ ئايندەى كورد و كوردستانى نووسىيۈە و كە ئەمانە: بەرەو ئاسۆ، جوان ناسووتى، سازى ناساز، ماچى خودايى، دەستى تەزىو، پەرىستارى رەشىپۇش، چاۋىلكە، خۇزگە، عىشق و ئازادى، سوورپى دەوران، خاك، شەرابى خەست، خەوم نايە، رېژنە ..... و تاد.

ئەگەر ئىمە ئە ھەر ھەموو ئەو شىعرانەى ئەو قۇناخەى ھېمىنى شاعىر ووردىبىنەو، بۆمان رووندىبىتەو كە چەندە بە پەرۇشى كورد و كوردستان و كىشە رەواكەى بوو و بە شىعر ئەگەل شۇرشىگىر و پىشمەرگەكانى كوردستاندا ئە سەنگەرى خەباتدا بوو و بە بەردەوامى ئەگەلىاندا ژباو، ئەوھتا ئە شىعرى (خاك)دا، خۇى بە خاكى ژىر پىنى تىكۆشەرانى كورد دەزانىت و دەنووسىت:

**بۆت نووسىوم بۆت بنووسم ئەمن چىم؟  
دوندى قەندىل، گۆرەپانى ھەنگورد نىم**

**بەرەو بەرزى دەچم ئەگەر چى وردم  
خاكى بەر پىنى تىكۆشەرىكى كوردم**

ھېمىنى شاعىر سەربارى شىعرى ھەماسى چەندان شىعرى عاتىفى پىر ئە ھەستى جوانپەرستى نووسىيۈە و ئەلايەن دەيان سترانىيژانى كوردى ناسراو بەدەنگە خۇشەكانىان تۆماركراون، ئەو سترانانەش زىدەتر ناوبانگىان بە ھېمىنى شاعىر و ھۆنراوكانىان دواو و ئە تەواوى كوردستان ناودەنگى ھېمىنى شاعىرىان بە ھەموو لايەكدا بلاوكردۆتەو، ئەم ھونەرەندە سترانىيژانەش برىتىن ئە (تاهىر تۇفىق، مەھمەدى ماملن، عەزىز شەرۇخ، مەھمەد جەزا، ناسرى رەزازى، ئەجمەدىن غولامى مەرزىە قەرىقى، تەنيا عارەب عوسمان و.... تاد).

ئەبىرەمە كە ھېمىنى شاعىر ئە ھاۋىنى سالى (۱۹۷۸)دا، شىعرى (رېژنە)ى بلاوكردەو، ھونەرەندى سترانىيژ (مەھمەد جەزا)ش ئەم شىعرە پىر ئە ئىجساسەى بە مەقامىكى كوردى رەسەن تۆماركرد و ئە رىگى تۆمارگەكانى ئەو دەمە بلاوكردەو، ئەمەش دەقى شىعرەكەيەتى:

**تو بە ئىنم پىر بەدە تا من بەرەو ژوان بىمەو  
بەدەيە ماچىكى تەر ئەم ئىو، با جوان بىمەو**

**دەستى لەرزۆكم ھەتا تىيدايە ھىزى بەى گوشىن  
ئىم گەرى تاۋى ئە باخى سىنە مىوان بىمەو**

**شەنگەبىرى بىرەو فرمىسكى بى شوانى ئىتر**

پهنگه هیشتا نهو چیا و زوزانه بو شوان بيمهوه  
 من گوئی سهر گۆری ناواتی له میژینهه به لام  
 ریژنیکم لی بدا پییم وایه بو ژوان بيمهوه  
 شیخی سهنعان بو کچی گاور له ئیسلام وهرگه پرا  
 من خهریکم بو کچه شیخی پهژیوان بيمهوه

یادهوه رییکی شیرین

بیگومان دواى نسکوی شوپشی سائی (۱۹۷۵) که گه رایه نهوه شار، شیعی حه ماسی هیمنی موکریانی ناگری ده کردهوه و ههر سائیکیش بوو دیوانی (تاریک و روونی) به چاپ گه یاند بوو و رهواجی شیعی نهو هه موو کوردستانی ته نیبووه، منیش وهک گه نجیکی بی هیوای تازه گه رایه وه له نیو شوپشدا دنم و دهروونم ته نیا به شیعی نهو پیاوه گه ورهیه تیر ده بوو، خه ونیشم به وه ده بینی و له بهر خۆمه وه ده مگوت: ده بی رۆژیک دابیت منیش وهک گه نجیکی خیر نه دیوی نه م کوردستانه دل برینداره به دیداری پاکی بگه م، نه وه بوو رۆژکیان ههر به ریگه وت به ره به یانکی پاییزی سائی (۱۹۷۸) به شاهیدی کاک سه لامی مه حمود عه دو که له تۆمارگه ی هیمن له لام دانیشتبوو، نه و کاته تۆمارگه که به ته نیشته ساختومانی پارێزگای نه وسای هه وێره وه بوو، مامۆستا هیمن پانکو جوغه یه کی رهنگ قاوه یی له به ردا بوو، سلاویکی کوردانه ی لیکردین و هه وائی (شیخ مجیدینی شیخ عه بدو ئلای خه لانی) لپرسین، بیگومان تۆمارگه که پینستر بو خوشه وستی ناوی مامۆستا هیمن کاکه شیخ مجیدین کردبوویه وه و دواتریش کاک جیهان به خش کوی لپی کریبووه و منیش وهک شاگردیک بو ماوه یه ک تۆمارگه که م به ریوه برد، به هه رحال مامۆستا هیمن هه وائی مامۆستا مومتاز حه یده ری پرسی و داوا ی لیکردم شوینه که ی نیشاندەم، که نه و دم مامۆستا حه یده ری کتیبخانه یه کی ههر به ناوی بنه مائه که یه وه دانا بوو، مامۆستا هیمن خاتری خوی لیخواستین خواحافیزی لیکردین و به شیوه زاری شیرینی موکریانی پیی گوتم: کاکه شیخ وانیک ههر ئیستا دیمه وه لاتان، دیار بوو منیش به کوره شیخ ده زانی... مامۆستا هیمن رۆیشته من و کاک سه لام مه حمود عه دو ش له بیر کردنه وه دابووین که نه و پیاوه مان بییوه و به لام نازانین چۆن و له کوی و ناویشی چییه..؟

دواتر ههر کاک سه لام مه ته له که ی هه ئیپنا و گوتی: هه بی و نه بی نه وه مامۆستا هیمن موکریانییه...!

دواى گه رانه وه ی مامۆستا هیمن بو لامان دانیشته که مان گه رم و گورتر بوو و داوا ی لیکردین له گه لیدا سه ردانی دکتور نافیع ناگری بکه ین و منیش ههر نه و ده مه به ته که سیه ک چووین بو بنکه ی ته ندروستی که نه و ده مه به رامبه ر مزگه وتی شیخ نه بو بکر نه قشه به ندی بوو، ههر که گه یشتینه وێنده ری هه نده ی پینه چوو کۆمه لیک شاعیر و نه دیب گه یشتنه لامان له مانه ی له بیرم ماون: که ریم شاره زا. مه حه مد مه ولود مه م، مه دحه ت بیخه و و پیموایه مامۆستا حه مه که ریم هه ورامیش دره نگتر گه یشته لامان و براده ریکی وێنه گری منیش کاک نادری وێنه گرمان پینه گوت هات و چه ند وێنه یه کی بو گرتین، نه وه ی شایه نی گوتنه کاک نادری وێنه گر دواتر زانیمه وه له شه ری عیراق - ئیران دا ژبانی خوی له ده ست دا و کوژرا، مخابن من له بهر بی پاره یی ته نیا یه ک وێنه م کپی و نه وانی دیکه م ده ستنه که وت



و هه‌نده‌شی پینه‌چوو به‌ چهند مانگیک دواتر منیش له‌ ده‌ست رژیمی به‌عس رووم له‌ شاخ کرد و هه‌ر ته‌نێ توانیم ئه‌و وینه‌یه‌ی نیستام که له‌گه‌ل ئه‌و نووسینه‌مدا بلاوده‌بیتته‌وه، بپاریزم.

بینگومان باسی شیعری هێمن و هه‌لۆبستی کورد په‌روه‌ری و خۆشه‌ویستی له‌لای خه‌نگی کوردستان به‌ نووسینیک و دووان و ده‌یان و سه‌دان ته‌واو نابن، به‌لام هه‌ر ویستم ئه‌و یاده‌ پێر شکۆداره‌دا له‌ بیست و یه‌که‌مین ساڵه‌گه‌ری هێمنی دله‌مزن که هه‌ر ساڵیک له‌ ١٨ ی نیساندا ده‌بێ، بۆ ئه‌و پیاوه‌ گه‌وره‌یه‌ که شاعیری یه‌که‌مین کۆماری دیموکراتی کوردستان بووه‌ یادی به‌رز پابگیرین. ئه‌وی شایه‌نی گوته‌ هێمنی موکریانی شاعیر له‌ ١٨ / ٤ / ١٩٨٦ و له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ دنیکی شکاو و بریندار مانئاوایی له‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی کرد.

له‌وا په‌یتمدا هه‌ر ده‌توانم به‌و کۆپه‌له‌ شیعری خۆی یادی هێمن و شیعری به‌رزی ئه‌و به‌رزتر پابگیرین و ببیژین مامۆستا هێمن په‌وانتان شاد و که‌ په‌ری روحی پاکتان هه‌رده‌م به‌م شیوه‌یه‌ ده‌هاته‌ گۆ:

نه‌ماون بیکه‌س و گۆران عه‌زیزان  
که‌ شیعری شینی هێمن دابریژن

گۆلی فرمیسک و عه‌تری شیعری تازه  
به‌سه‌ر خاکی مه‌زاری دا بریژن

میردانی په‌رۆشی پیری گه‌وره  
شیاوی ناوی به‌رزی وی، چ بیژن

سه‌رچاوه: مائه‌ری مه‌کۆی زێرین / ریکه‌وتی: ٩ ی ئه‌ پرێلی ٢٠١٤

## شاعیری گهل

نووسینی: دوکتور عهبدوڵله رحمان قاسملوو

ناماده کردنی: سهلاح شهشه

ئهوړۆکه هه رکهس له ئهدهبی کوردی شارهزا بی ناوی هیمنی بیستوو. شیعهکانی خوندۆتهوه و بی گومان دهزانی که هیمن یهکیک له



شاعیره هه ره بهرزهکانی کوردی سهردهمی ئیمهیه. بهلام شیعی هیمن هه ره له سهرهتاوه له چوارچیوهی ئهدهیب و نووسهران دهچوو، له ناو کۆمهلانی خه لکی کوردستاندا بلاویۆتهوه و هه ره له سهرهتاشهوه له دلی هه موو کوردیکی دتسۆزو نیشتمانیهروه کاربگه ر بووه و ئهوانی بهروه خه بات له پیتناوی رزگاری گه لی کورددا هان داوه. هیمن له سهرهتاوه شاعیری گه له و هه ر شاعیری گه لیش ماوهتهوه . سی سال زیاتره هه زاران خه باتکهری کورد بیکه وه له گه ل هیمنی شاعیر هاوار دهکهن:

گه رچی تووشی ره نه چه پۆیی و چه سه رت و ده ردم ئه من  
 قه ت له به ر ئه و چه رچه سپله نابه زم مه ردم ئه من  
 من له زنجیرو ته ناف و دارو به ند باکم نییه  
 له ت له تم که ن، به کوژن، هیشتا ده ئیم کوردم ئه من

هیمن عاشقی کیوو ته لان و به ندن و به ردی کوردستانه، نیشتمانی، سروشتی ولاته که ی باش ده ناسی و له گه لی په روه رده بووه. له "به هاری لادی"، "به هاری کوردستان"، "شه نگه بیتری"، "فه ریشه ی په ریوه" و زۆر شیعی تریش دا نیشان ده دا که له ناسین و ناساندنی سروشتی کوردستان و جوانییهکانی دا چه نده شارهزا و مامۆستایه. جیگای سه رسورمانیش نییه، هیمن له گه ل سروشت گه و ره بووه و له سروشت ئیلهامی وه رگرتوووه. که سیک سروشتی کوردستانی دیبی و نهک هه ر دیبی به لکوو له گه لی تیکه لاو بووی، هیمن به ناهه ق نازانی که ده لی:

به هه شته کوردهواری من به هه شته...

هیمن له شیعی خۆیدا زۆر جار باسی زۆر لیکراوی نه ته وه ی کورد دهکا، له مافی خوراوی گه ل دیفاع دهکا، ئاره زووی ئه وه یه کورد هه رچی زووتر له سته می نه ته وایه تی رزگاری بی، بوونی ئه و سته مه به سه رچاوه ی زۆر به ده به ختی و کویره وه ری و بی به شی دهزانی. له "دوا پۆزی رووناک" دا ده لی:

له میژ بوو ههفتی کورد دهخورا به فیرو  
 له میژ بوو کورد بوو دهیکرد شین و رۆرۆ  
 له مهیدانی شهقیینی دووژمهسی دا  
 سهری سهرداری کوردی بوو وهکوو گو

هیمن به تایبتهتی زۆر پهروشی نهوهیه که له کوردستانی ئێران زمانهکهی ئازادی په ره نهستاندن نییه، نه ده به کهی بلاو ناکریته وه،  
 فه ره نه گه کهی پیشیل دهکری، له " رۆژگاری رهش" دا ده ئی:

داخرا ده رکی رۆژنامه شکاون نووکی خامه  
 کوردی نووسین هه راهه دوژمن ده ئی بی تامه  
 دران کاغزه و دهفتهر گیران شاعیر و نووسه ر

هیمن نه ته وه کهی خۆی خوش دهوی. له وهش زیاتر نه ته وهی خۆی ده په رستی. به لام رقیشی له هیج نه ته وه یه کی تر نییه. له هه موو  
 دیوانی هیمن دا شیعریک که باسی نه ته وه کی تر به خه راپه بکا، یا کورد له نه ته وه یه کی تر به به رزتر دابنی به دی ناکری،  
 دیارده یه ک که به داخه وه له دیوانی زۆر له شاعیری کورد دا به رچاو ده که وی، نه ک هه ر نه وه، به لکوو به شه رده ئستی یه کیگ له  
 سه روسته تایبه تیبه کانی شیعی هیمنه.  
 هیمن زۆر جار باسی پیشه وا قازی ده کا، له شیعه رکانی پا دیاره که چهنده نه و رۆنه به نرخ و هه لکه وهی گه لی کوردی خوش  
 ویستوه. پیشه وای خوش ده وی چونکه:

زانابوو، کورد په ره ر به سو پیشه وا بوو، پا به ر بوو

به لام بۆیه ش پیشه وا به مه زن ده زانی چونکه:

هه ر کورد نه بوو به شه ر بوو خه می خه لکی له به ر بوو

هیمن گه لانی تری ئێران به دۆستی گه لی کورد ده زانی و له خه بات و تیکۆشان دا به برا و هاواییان داده ئی. له " کورد و  
 نازه ربایجانی" دا ده ئی:

کورد و نازه ربایجانی هه ردوو داوایان په وایه  
 هه ر بژین و پایه دار بی یه که تی نه م دوو برایه

هیمن دیسان هر له سهرهتاوه له ناو نهتهوهی خوشیدا هموو چین و توپژیکي به یهک چاو ته ماشا نه کردووه و ناکا. له شیعی به ناویانگی خویدا " دهیلیم و بن باکم" دهئی:

ئەوی ناغا بن بیکاره  
جه بوون و قهئس و لاساره  
دزی و پئی گرتنی کاره  
ئەمن دهیلیم و بن باکم

\*\*\*

له شهرم و شووریهی مردم  
به خۆم من چۆن بلیم کوردم  
که ناغا نابرووی بـمردم  
ئەمن دهیلیم و بن باکم

له "نارهق و تین" دا زۆر به جوانی و به زمانی سادهی جوتیاران باسی نرخی کاری خوتیار بو کۆمهل و چهوسانهوهی جووتیار نیشان دهدا و دهی دهبری که ئینسانی زهمه تکیش له لای زۆر خوشهویسته:

من جوتیارم، من جوتیارم  
من له گهه ههتاو هاوکارم  
من به نارهق و نهو به تین  
دامان رشتوووه بناغهی ژین  
باسکی من و تیشکی نهوی  
بژیو دهستینن له زهوی  
گهر جوتیار نارهق نه پئیژئ  
گهر ههتاو تیشک ناویژئ  
دانیشتووی ناو کۆشک و قهلا  
دهخۆن نانی گهلا گهلا

له شیعهکانی را بهاسانی دهردهکوهی که هیمن له ژیانی زهمه تکیشانی کوردستان به تایبهتی جووتیاران له نیزیکهوه شارهزایه. له وهش زیاتر خۆی تا رادهیهک لهم ژیانهدا بهشاره. خۆی دهئی: "چاک خهریکی کاسپی بووم و زوو فیری کشت و کال بووم" فهلسهفهی ژیانی هیمن نهوه نییه که دانیشتی و له دوورهوه ته ماشای ژیان و خهباتی گهه بکا و بو خۆی و یان بو گهه شینعر بلی. هیمن نهو نهسهی قبول کردووه که نهکی شیعی شاعیری گهلیکی زۆر ئیکراو ته نیا لیکدانهوه و خستنه ناو هۆنراوهی سروشت و جوانی نییه. شعیر له پیندا ئینسانه، ئینسانیکه که ههستی ناسکه و زوو دهجووئیتهوه. چون شاعیر، به مانای راستی نهو وشهیه،

دهتوانی بهرامبهر به ههژاری و کویرهوهری و بی بهشی گهلهکهی بی لایهن بی؟ له نیوان راستی و درۆدا، له نیوان ئاهورموزدا و نههریمهن دا، له نیوان ههق و ناههقدا راستی هه لئه بژیری، به گژ نههریمهندا نه چی و دیضاع له ههق نهکا؟ بویه هیمن ته ماشاچی نییه و ناتوانی ته ماشاچی بمینیتهوه. به هه موو هیزی خویهوه، به شیعر و به نووسین ههنگاوی ناوهته ناو مهیدانی خهبات و تاسهر به رهو ئاسوی روون، تا تروپکی رزگار بوون یاریدهی گهلی خوی دهدا. هیمنی شاعیر له هیمنی خهباتکهر جیا ناکریتتهوه.

رۆلهی کوردم قیری هه وارزو لیژم

تا زور برۆم، زیاتر ئارهق بریژم

کورت تر دهی ریگی دوور و دریژم

دهرۆم به رهو ئاسۆ، به رهو ئاسوی روون

دهرۆم دهرۆم، تا تروپکی رزگار بوون

تاقی کردنهوی سالانی دریژی خهبات به هیمنی سه لماندوووه که خهبات دوور و دریژه، هه وراز و نشیوی ههیه، سه رکهوتن و شکستی تیدایه. به لام هیمن کۆلنه دهره.

من په رووردهی بن سیبهری نه شکه وتم

گه لیک جارن له چالای رهش که وتم

هاتمه دهی، هه دام نه دا، نه سهروه وتم

دهرۆم به رهو ئاسۆ، به رهو ئاسوی روون

دهرۆم دهرۆم، تا تروپکی رزگار بوون

هه ورازو نشیوی ژیان و خهباتی گهل له شیعرهکانی هیمن دا زور جوان دیاره. له و کاتهوه دهستی به شیعر گوتن کردوووه هه تا نه مرو، شیعی هیمن ناویندی قوناخهکانی خهباتی گهلی کورده. له سالی ۱۳۲۴ (۱۹۴۵) را هیمن به پیشوازی پیکهاتنی حیزبی دیموکراته وه دهچی و ده ئی:

له سایه ی حیزبی دیموکراتی خۆمان

له بالدار تیپه ری نه رۆکه پیرو

نه ما داخ و په ژاره و ماتهم و خهم

زه مانی هه لپه رین و به زمسه ئیمرو

له ریه ندانی ۱۹۴۵ دا که کۆماری مه هاباد دامه زرا هیمن گوتی " نهوسال به هاره بو ئیمه زستانن" یا له " رۆژی خوشی" دا ده ئی:

که رچی زستانه به فر دای پۆشی نه ورۆ گشت ولات

خاكى پاكى ئېمە خەملىيە ۋەكۈۋ باخى ئىرەم

بەلام كۆماری مەھاباد تەمەنى كەمتر لە سائىك بوو. جوولانەۋەدى گەلى كورد لە ئىران ھەرەك جوولانەۋەدى سەرانسەرى ئىران توشى شىكست بوو. ھېمىن لە " رۆزگارى رەش" دا تووشى ئانومىدى دەبى، ۋەك كۆمەلانى خەلكى كوردستان كە توشى ئانومىدى بېوون:

رۆلەى كـــــــوردەم ھىرى ھەوارزو ئىژم  
تا زۆر بېرۆم، زىاتـــــــر ئارەق بېرژم  
كورت تر دەبى رېنگاى دوور و درېــــژم  
دەپۆم بەرەو ئاسۆ، بەرەو ئاسۆى پوون  
دەپۆم دەپۆم، تا تروپكى رزگار بــــوون

بە تايبەتى شەھىدبوونى پىشەۋا قازى ھېمىنى داخدار كرددوۋە. ھەم دۆست و مامۆستاي لە دەست داۋە و ھەم پىشەۋا و سەركۆمار:

لە چوارچراى مەھاباد  
لە كانگاي بېرى ئازاد  
دەستى رەشى ئىستىباد  
چەقاندى دارى بىداد  
لە كاتى نىۋە شەۋا  
لە جەنگەى شىرىن خەۋا  
كرا كارى ناپوا  
لە دار درا پىشەۋا

ھەر لەو سائەدا ھېمىن لە بەر خەباتى رابردوۋى خۆى تووشى دەردە سەرى دەبى و بۆ ماۋەيەك ولات بە جى دىلى. ديارە ۋەزىسى  
سىياسى تەئسىرى كرددۆتە سەرى شىعەرى ھېمىن. لە "بابردەئە" دا دەئى:

بزانە تۆ، ئەۋى ئەھلى ھونــــەرى بى  
دەبى يا دەس بەسەر، يا دەرىدەر بى  
ھونەرمەند و ژيانى خۇش مەحــــالە  
ھونەرمەند رەنچەپۆيە ژىنى تــــالە  
مىنىش بابردەئەى بەر گېژەئــــووكەم  
دەمىك لە ۋۆلكە تاۋىك لە ۋۆلۋوكەم  
مىنىش زۆردارى پىرەى لى بــــپىوم  
مىنىش بەدكارى بۋارى لى تــــەئىوم

یا له "فرمیسی گهش" دا که به قسهی خۆی له وپه پری تهنگانه و ئی قهوان دا گوتوویه، ده ئی:

کوشتمی و شەش خانی ئوممیدی له من گرتوووه حەریف  
مۆره هه ئداویم و بیهوده به هه ییوای دوو شەشم

هیندی شیعی تریش وهک " گریانی نیوه شهو" و " ناره زووی فرین" هه ر نیشانهی نا ئومیدی شاعیرو پاکردنی له راست ژبانی تانه. له سالی ۱۹۶۶ وه هتا سالی ۱۹۵۱ سه رده می پاشه کشه ی جوولانه وه ی گه لی کورد و هه موو گه لانی ئیرانه. له سدانی ۱۹۵۳ دا ئاسۆی خه بات رووتتر بووه، هیمن له "ئاواتی بهرز" دا جارێکتر دیته وه مهیدانی خه بات. هیوای به خه باتی گه ل زیاتر ده بی و ده به وه ی به شیعی خۆی له م خه باته دا به شدار بی:

فیری زۆر دهرسی به که ئک و باشی کردین تی شکان  
جا ببینه راپه رین و شۆرشێ نه مچاری کورد  
واگزینگی دا به یانی جوانی نازادی به شهر  
پۆژی رووناکه نه ماوه زو ئمه تی شه وگاری کورد  
نه و زمانه شیرینه ی ئیمه په ره ی ده گرته وه  
نادرێ چیدی کتیب و ده فته ری نه شعاری کورد

قوناخیکی نوێ له ژبانی گه ل و شاعیردا ده ست پی ده کاته وه. ماوه ی پاشه کشه دوایی دی و گه لی کورد خۆی بو خه باتی دوا پۆژ ناماده ده کا. نفوزی جیزی دیموکراتی کوردستان که به نه هینی تیده کۆشی، پۆژ به پۆژ له ناو کۆمه لانی خه ئکی کوردستان دا زیاتر ده بی. بهروه هه وراز رویشتنی جوولانه وه هتا رۆژه کانی گه لایزی ۱۹۵۳ دیرژه ی هه یه. له ۲۵ گه لایزه وه هتا رۆژی شوومی کودیتای ۲۸ گه لایزه خه ئک له شاری مه هاباد حوکمداری ده کا. له رۆژی ۲۵ گه لایزه دا خه ئکی مه هاباد به درشت و ورده وه هه موو ده گه ل هیمن که بو یه که مچار پاش چهند سال له کۆبوونه وه یه کی چهنده زار که سی دا شیعر ده خوینیته وه، هاوار ده که ن:

برۆ نه ی شاهی خاین به غدا نیوه ی ری یه ت بی

ئه و سه رده مه، سه رده می نیوه دیموکراسی زۆر ناخایه ن. ده ورا نی ره شی پاش کودیتا ده ست پی ده کا و هیمنی شاعیر جارێکتر تووشی نا ئومیدی ده بی و له " تووره یی" دا ده ئی:

له و ولاته که سینک له خه و رایی به شی چاره ره شی و خه م و شینه  
تیگه یشتهم عیلاجی ده ردی من مهستی و شیتی و نه زانیینه

یا له " چاره نویسی شاعیر" دا:

دەزانی بۆچى من ھېندە پەرنىشان و خەفەتسبارم  
 ئە بازارى ژيان غەيرى ھەبەر نېمە چ سەرمایە  
 ئەگەل چارەپەشى و دوورەبەشى و نەگبەت دەبى ھەلکەم  
 ئە مېژە چارەنووسى شاعىرانى كوردى ئاۋايە

ئەو تۈۋرەبى يە و رەشى چارەنووسى شاعىر ئە شىئەرەكانى تىرىشىدا ھەر بەرچاۋ دەكەۋى و ھەتا سائى ۱۹۵۹ ھەر بەردەۋامە. ئە  
 "گلىنەي شاعىر" دا دەئى:

ئەگەر خەرمانى عومرم نېستەكانە پاكى با بى با  
 بە مەرگى تۆ مچوركىشم بە دلدا نايە، با بى با  
 ھەموو عومرى ئەبەد تېپىدا نېيە خوشى دەمىك مەستى  
 خدر ئاۋى جەياتى بۆ چىبوۋ؟ فېرى شەرابى با

ئە " ناسۋرى تەماشادا راکردن ئە ژيانى واقىيە. ئەو حەقىقەتە تائەي كە شاعىر تۈۋشى بوۋە و نايەۋى قىبوۋى بكا، بە تەۋاۋى  
 ديارە. ھىزى ئەۋەي نېيە ژيان بگۆرئ، رېگاي نېيە خۋى دووربختەۋە، دەيەۋى رابكا و بە يارمەتى مەي روو ئە دىنبايەكى خەيائى  
 دەكا:

چۈن ئەبەم بۆ مەي و مەيخانە پەنا، تىگەيوم  
 ئەو ۋلاتە ھەموو شت زۆرە بنى ئادەم كەم  
 شەرەبايە ئە چىياكان و ھەۋا تۈۋشە دەبا  
 ۋەكوو شىتان دەمەۋىست روو ئە چىيا ئەستەم كەم

سائەكانى ۱۹۶۷-۱۹۶۸ كە پاپەرىنى چەكدار ئە كوردستانى ئىران بەرپا دەبى، ھېمېن ھەرچەند خۋى تېپىدا بەشدار نېيە، بەلام  
 ئەگەل ئەو راپەرىنە دەئى. ھىۋا بە خەباتى گەل زۆرە، باۋەرى بە ھىزترە. بۆ شەھىدانى ئەو راپەرىنە دەگرى، بەلام شىئەرەكانى  
 پىرى ئە ھىۋا و ئاۋات بۆ سەركەۋتن و نىشتەمانپەرۋەران بۆ تىكۆشان ھان دەدا. ھېمېن بىھۋى و ئەيەۋى، دىسان و ئەۋجارە بۆ ھەمىشە  
 ئە ناۋ مەيدانى خەبات دايە:

بۆ شەھىدىكى كە گەۋزىۋە ئە نىۋ خۋىن دەگرىم  
 بۆ ھەقائىكىكى كە چوۋ بى سەرو بى شوۋن دەگرىم  
 تا بە دەستى پەرى ئازادى ئە سەر گۆرئ شەھىد  
 گۈنە شىلپەرە ئە گشت لايەكى نەروۋن دەگرىم



شێعرهکانی هیمن ئیتر بۆنی ناهومیدی ئی نایه. چهند ساڵه قووناخیکێ تر له خهباتی گهلی کورد له کوردستانی ئێران دهستی پێ کردووه، قووناخیک که جیی هیوای گهلی کورده. هیمنیش شاعیری وهفاداری کورد، هم له پیکهینانی هم له دهبرینی ئهم هیوایه دا بهشداره. له "مهتهریزی شهرف"، "شهنگه بیتری"، "نامیزی ژن"، "تروپکی رزگاری"، "شه پۆلی تۆنه"، "شه و شهیتان"، "گاو و گهردوون"، "کاروانی خهبات" و له "دهسکهووی خهبات" دا شیعری کۆمهلایهتی و شۆرشگیری چ له باری ناوهروک و چ له باری شیوهه، گهیااندۆته پلهیهکی بهرزی نهوتۆ که کهمتر شاعیری کورد گهیشتوووته. هیمن نامادهیه بۆ به جی گهیااندنی ئهم هیوایه خۆشی بهخت بکا:

خۆم دهسووتینم ههتا بهزمی خه ئک روژن بکهم  
کێ له ریی خه ئکا وهکوو شاعیر دهسووتی شهه نه بی؟

له سه ره تادا شێعرهکانی هیمن له ژێر تهئسیری دوو رهوتی ئه دبئ دایه. وهک هه موو شیعری شاعرانی کوردی سه رده می سی چل ساڵ له مه وه بهر، تهئسیری ئه ده بی له م شێعرانه دا دیاره. زۆریه ی شێعرهکانی شیعری عه رووزین، وهزن و قافییه یان له گه ل دهستووری شیعری فارسی ریک دهکهوئ. له لایهکی تریشه وه شیعری شاعیره کوردهکانی به ناویانگ وهک نا ئی که خوی له ژێر تهئسیری شیعری کلاسیکی فارسی دا بووه، تهئسیری کردۆته سه ر شێعرهکانی هیمن. بۆیه له سه ره تادا هیمن شێعرهکانی شیوه ی غه زه ل و قه سیده و جار جاریش مه سنه وی دوو بهیتی و هیتریانه هه یه. ئیستاش هه ر جار جار دهگه ریته وه سه ر ئه و شیوه کلاسیکی یه و هیتدی له شێعه تازهکانی هه ر به م چه شنه گو تراون. وهک ناواتی بهرز". "کلینه ی شاعیر"، "دهسکهووی خهبات" و هتد. له م شیوه شێعر گوته دا هیمن دهستیکی بالای هه یه. شێعرهکانی رهوانن، به زمان جوان و به مانا دهو ئه مه ندن.

پاش ماوه یهکی سه ره تایی شێعر گو تن هیمن به ره به ره دهگه ریته وه سه ر شیوه ی ئه ده بی ئه سیلی کوردی، خوی له قافییه و وهزنی شیعری کلاسیکی رزگار دهکا و شێعرهکانی له به سته ی کوردی دهچن. له و به سته یه ی که شاعیر هه موو روژی له لادئ دهییسی، به سته یه ک که چوارچیوه ی بۆ دارشتنی شیعری کوردی له بارتیه و زمانی کوردی له تهنگ و چه ئه مه رزگار دهکا و وهک چۆمیکێ خروشانئ ئی داکا که بۆ لای ده ریای بی سنوور ده روا. جار جار که ئینسان شیعری هیمن دهخوینیته وه، گۆرانی وه بییر دیته وه. وادیاره که له هه ئبژاردنی ئهم شیوه شێعر گوته دا گۆران له سه ر هیمن بی تهئسیر نه بووه. له م شێعرانه دایه که هیمن دهگاته تروپکی ئه ده بی کوردی و به راستی ئه ده بی کوردی پێش دهخا.

هیمن شاعیریکی رینالیسته، رینالیزمی رهخنه گه رانه له ناوه روکی شێعرهکانی هیمن دا به ته وای بهرچاو دهکهوئ. هیمن باره هه ره گرینگ و ئه ساسیهکانی ته بیعت و ژبان و ئاده میزاد به چاویکی رهخنه گره نه ی شاعیرانه باس دهکا و کۆمال بۆ به ره و پێش جوون هان دهدا. هیمن زۆر جار له هیتدی شیعری خۆیدا له ناتورالیزم نیزیک ده بیته وه، ئه وه ی که دهیینی باسی دهکا و به چاوی رهخنه سهیری ته بیعت یان کۆمال ناکا. هه ر و ابزانه دهیه وی تابلیه کی ته بیعت بکیشی و بخاته بهرچاوان. به لام شیعری وای که مه، وادیاره خۆشی ناگای ئییه که له رینالیزم دوور که و توه، زوو ناتورالیزم به رده دا و دهگه ریته وه سه ر رینالیزم که سه بکی بنه ره تی ناوه روکی شێعرهکانیه تی. ئه و ناتورالیزمه به تایبه تی له "به هاری کوردستان" و له بیر مه که" و چهند شیعری تر دا خوی ده نویتئ.

ژن له شیعهرهکانی هیمن دا رۆئیکی زۆر گرینگی ههیه. جوانی ژن ئیلهام ده‌ری شاعیره. سه‌رانسه‌ری دیوانی هیمن ئهو راستیه‌یه ده‌رده‌خا که وێرای ته‌بیعه‌ت و ژیان و خه‌باتی گهل، ژنه که هیمن بو سیه‌ر گوتن هان ده‌دا. شیعهره‌کانی هیمن له سه‌ر ژن نموونه‌ی شیعهری به‌رزی کوردین. له " کیژی لادی" دا به کچی کورد هه‌نده‌ئێ:

لاجانگت وه‌کوو گرینگی تاوئ  
هه‌ر بو خوی جوانه تیف تیفه‌ی ناوئ  
کوئمه‌که‌ت وه‌کوو گولانه‌ی گه‌شه  
بئ سووره‌ش چاوه مه‌سته‌که‌ت ره‌شه  
وه‌کوو فرمیسکی عاشق رووناکی  
وه‌کوو ئاوانگی به‌یان پاکی

ئهو تابلۆیه‌ی که له " له بیرم مه‌که" دا له ژن ده‌کیشێ، به راستی جوان و نایابه. هه‌ره‌ها له " په‌ری شیعهر" و له " شه‌نگه‌ بیرئ" و زۆر شیعهری تر دا هیمن مامۆستایی خوی له هۆنراوه‌دانان بو ژن دا ده‌سه‌لمینێ.

به‌لام ژن بو هیمن ته‌نیا سه‌رچاوه‌ی ئیلهام نییه. هیمن بو بزگاری ژنی کوردی خه‌بات ده‌کا. له " یادگاری شیرین" دا ده‌ئێ:

لاده چارشینوی ره‌شت با ده‌رکه‌وئ کوئمه‌ی گه‌شت  
چون له قه‌رنی بیسته‌ما زۆر عه‌یبه ئهو رووگرته

هیمن ده‌یه‌وئ ژن به‌ر له هه‌موو شتی که خاوه‌نی ماھی ئینسانی خوی بئ و زۆر جار دژی زۆرداری و بئ حورمه‌تی نیسه‌ت به ژن ده‌نگی خوی هه‌نده‌ئێ.

هیمن ژنی خۆش ده‌وئ، ده‌په‌رسته‌ی و نرخ‌ی هه‌موو جوانیه‌کانی ئهو ده‌ستکرده نایابه‌ی ته‌بیعه‌ت ده‌زانئ، به‌لام له لای هیمن خه‌بات بو بزگاری گهل، بو ئازادی کۆمه‌لانی خه‌لک له ژن خۆشه‌ویست تره. له " نامیزی ژن" دا ده‌ئێ:

به‌ئێ سه‌خته، یه‌جار سه‌خته دووری له ژن، نامرادی  
به‌لام له ژن خۆشه‌ویست تر له لای من نه‌تۆی ئازادی

زمانی هیمن زمانی کوردی په‌تی و جوانه. نه‌ پرو له وشه‌ی بیگانه و نه وشه‌ی ده‌ستکردی تیدا‌یه. زمانه‌که‌ی زمانی کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستانه، به‌ولام هیمن که خوی خه‌لکی موکریانه، ته‌عسوبی به کار نه‌ هیناوه، به زاراوه‌ی موکریانئ شیعهر نائئ. به تایبه‌تی له‌م چه‌ند سالی دوایی دا زمانی هیمن نموونه‌ی به‌رزی زمانی ئه‌ده‌بی کوردی‌یه و بیگومان له بیگه‌یتانی زمانی په‌سه‌ندکراو (ستاندارد)ی کوردی دا ته‌ئسیری هه‌بووه. زمانی هیمن ساده و په‌تی و په‌وایه، هه‌م ئه‌دیبه‌ نووسه‌ری کورد پینی خۆشه و هه‌م نه‌خوینده‌واری کورد پینی حائی ده‌بئ.

ھەزار خۇزگەم بە خۆت شوانە  
 كە بەو مانگە شەوہ جوانە  
 دانىشتووی لە رۆژ و ھەندىر  
 پەنجە دەبزیوی لە بىلویر  
 دەگەل تەبیەت ھاودەمی  
 شادی، بەكەیفی، بى خەمی

"بەھارى كوردستان" ھەرھەنگىگى بچووكى زمانى كوردیە. بە تايبەتى بۆ ئەوانەى ھەر لە شار ژيان و لە زۆر بارى ژيانى لادى ناگادار نىن، تابلۆيەكى راستەقىنە بە زمانىكى دەولەمەند و بى ھاوتا دەخاتە پيش چاۋ. ئەو شىعرە و چەند شىعەرىتى كە باسى تە بیەت و ژيانى لادى دەكەن، بۆ شارستانى ئەوئەندە وشەى ئەبىستراویان تىدايە كە زۆر جار خوينەر سەرى سوور دەمىتى و ناچار دەلى زمانى كوردى چەند دەولەمەندە و بە داخەوہ خزمەتى ئەكراۋە. ديوانى ھېمىن شىعەرى ۋەك "بەھارى كوردستان" ى بەراستى ھەرھەنگىكى دەولەمەندى زمانى كوردیيە.

شىعەرى ھېمىن لە تەشبیھى زوان ناخراۋە.

خۆشەويستى گۆشەكەى تەنيایى ھەر ئەژنۆكەمە  
 بۆيە رۆژ و شەو ۋەھا گەرتوومەتە نىو باۋەشم  
 لە "شەنگە بىرى" دا ئەنجامى شىعەرەكەى ئەمەيە:  
 زۆرى ئەماۋە بىتە بەر، ئەمامى ھەول و خەباتم  
 لە داگىركەر پاك بىتەوہ خاكى پىرۆزى ۋلاتم  
 چەك دادەنىم گۆچانەكەى جارەن ھەتدەگەمەوہ  
 تۆ ھەر بىرى بە من شوان، فرىشتەى تاسە و ئاۋاتم

ھىندى شىعەرى ھېمىن گەشىتتوتە پەلى ھەرە بەرزى ئەدەبى كوردى يەوہ. يەكەك ئەوانە "كاروانى خەبات"ە. بىروانە چۆن باسى شەھىد بوونى رووناكبىرىكى خەباتكار دەكا:

ھەر چوار تەنىشتى گىرابوو	لە سەنگەرىك دا بەتەنى
ئەو لاۋەى بەئىنى دابوو	ھەتا مردن جەك دادەنى
* * *	
رووناكبىرىكى تا ئەمرو	دەچوو بەرەو ئاسۆگى روون
ئىستا ھىۋاى بە بوئىل بوو	بۆ لە گەمارۆ دەرباز بوون

به پراستی نهوهی هیمن له سههر گۆرانی دهیلێ له سههر خۆشی راسته. تاکی له جوانی پهراستی دا کهمه و وشه له دهستی دا وهک میوه، دنتهپه و خۆش خهیاڵه و ناسک بینه، به هونهره و شارهزا و ووشه رهنگینه. هیوام نهوهیه هیمن سالانی درێژ له ناو گهلی کورددا، له ریزی خهباتکههانی ریگای ئازاری گهلی کورددا، تیکۆشانی خۆی له پیناوی رزگاری گهلهکهمان، له پیناوی پیشخستنی زمان و نهدهبی کوردی، ههر درێژه پێ بدا. دئنیام که له دواڕۆژدا هیمن زۆرجار پهری شیعر دینیتته ژوانی خۆی و دیوانیکی ترمان پیشکەش دهکا که شیعری کوردی جوانی تیدابن.

شیعریک وهک خوناوی باران  
 شیعریک وهکوو دهریای بی بن  
 شیعریک وهک سرتهی دئداران  
 گهرمتر له باوهشی ژن  
 شیعریک سروودی شادی بی  
 شیعریک دهنگی ئازادی بی

به هیوای نهو رۆژه.

دوکتور عهبدولرهمان قاسملوو: پیشهکی بو دیوانی تاریک و روونی هیمن ۱۹۷۴

سهرجاوه : مائپهري گیارهنگ / ریکهوتی : ناویلی ۲۰۰۶



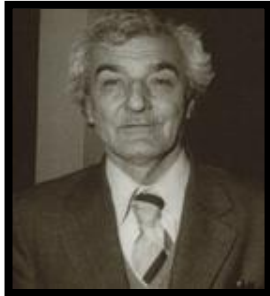
## کورتەیهک له ژیننامه‌ی شاعیری ناوداری کورد مامۆستا هیمن

### له ویکیپیدیا، نینسایکلۆپیدیای نازاد

محەممەد ئەمین شیخوئیسلامی موکری ناسراو بە هیمن یان هیمن موکریانی شاعیر، نووسەر و وەرگێری گه‌ورە کورد بوو. هیمن بە‌هاری ۱۹۲۱ له دایک بوو و ۱۸ی ئەپرێلی ۱۹۸۶ له ورمێ کۆچی دوایی کرد.

### مامۆستا هیمن

هیمن کۆری سەید حەسەنی موکری و له بنەمانە‌ی مە‌لا جامی چۆری بوو. دایکی ناوی زینەب و کچی شیخی بورهان بوو. ئە‌یستا بنەمانە‌یه‌کی گه‌ورە موکریانن. هیمن بە‌هاری ساڵی ۱۳۰۰ی کۆچی هە‌تاوی بە‌شەوی جێژنی بە‌رات له گوندی لاچینی سەر بە‌ شاری مە‌هاباد چاوی بە‌ گه‌ردوون هە‌ئینا. بە‌ بوونی هیمن شیری دایکی وشک دە‌بی و بە‌ شیری ژنیکی دیکە فرچکا (گۆج) دە‌کری و دوا‌ی بوونی ئە‌و، دایکی لە‌شی ساغ بە‌ خۆ‌یه‌وه‌ نابینی.



هیمن له‌ رۆژگارێ‌کدا له‌ دایک دە‌بی که‌ رە‌زا خان جله‌وی حکوومه‌تی پێ‌یه‌ که‌ لاسایی ئاتاتورکی دە‌کردوو. جلوه‌یه‌گی کورده‌واری به‌ ته‌واوی قه‌ده‌غه‌ ده‌کری و ئە‌وه‌نده‌ی له‌ ده‌ستی هات، سووکایه‌تی به‌ خه‌نک کرد و شه‌پکه‌ و ته‌پله‌ی هینا نیو بازاره‌وه‌. هیمن ئە‌م که‌ش و هه‌وایه‌دا گه‌وره‌ ده‌بی، به‌ش خوراوی و کۆیله‌تی ئینسان وه‌کوو خوین له‌ مێشک وده‌مار و ئیسک و پێستی دا ده‌گه‌ری و ده‌بیتته‌ سه‌ربه‌ندی ژبانی.

له‌ کاتی مندالیدا گۆپچه‌که‌ به‌ حه‌کایه‌ته‌کانی دایه‌ مرۆت ده‌گری، که‌ پیریژنیکی دنیا دیو بوو و زۆر شتی به‌‌نرخ‌ی ئی‌ فیر بوو. ئە‌لفووبی لای سه‌عیدی ناکام ده‌خوینی و پێش ئە‌وه‌ی ئە‌لفووبیی فیر بکا، بزنجۆکی و مه‌رنۆکیی حوسینی حوزنی موکریانی بۆ ده‌خوینیته‌وه‌ و هیمن له‌ به‌ری ده‌کا و هه‌روه‌ها شێ‌عه‌کانی شیخ رە‌زا و زۆر شتی دیکه‌ی ئی‌ فیر ده‌بی و پاشان بۆ درێژه‌ دانی خویندن، باوکی ده‌ینیتریه‌ مە‌هاباد و له‌ قوتابخانه‌ی سه‌عاده‌تی ئە‌و شاره‌ ده‌ست به‌ خویندن ده‌کا. هیمنیکی لادیی که‌ جگه‌ له‌ زمانی کوردی هیچی دیکه‌ی نه‌ده‌زانی و ئە‌و قوتابخانه‌یش که‌س نه‌یده‌توانی به‌ کوردی قسه‌ بکه‌، مندالان کالته‌ی پێ‌ده‌که‌ن و پینی ده‌ئین کرمانج، چونکه‌ ئە‌و کاته‌ له‌ مە‌هاباد به‌ خه‌نکی دێیان ده‌کوت کرمانج، هیمن ئە‌و ساڵه‌ خویندی به‌ سه‌رکه‌وتنیکی زۆر باشه‌وه‌ تێ‌په‌ر ده‌کا و هاوین ده‌گه‌رێ‌ته‌وه‌ بۆ ناوایی و له‌ لای مه‌لای دێ و باوکی دە‌رس ده‌خوینی و ته‌میرینی نووسینی خه‌ت ده‌کا. باوکی که‌ ده‌زانی خه‌تی خۆش بوو، ده‌ستی پێ‌ له‌ خویندن هه‌لده‌گری و ده‌ئێ. برۆ ده‌رسی مه‌لایه‌تی بخوینه‌. هیمن که‌ هیچ کات خۆشی له‌ مه‌لا نه‌هاتوو، تووشی ئە‌م تانییه‌ ده‌بی و چوار ساڵ له‌ خانه‌قای شیخی بورهان ده‌خوینی، به‌لام ئە‌و خویندنه‌ هیچ که‌ئیکی نابێ، چونکه‌ ئە‌و چوار

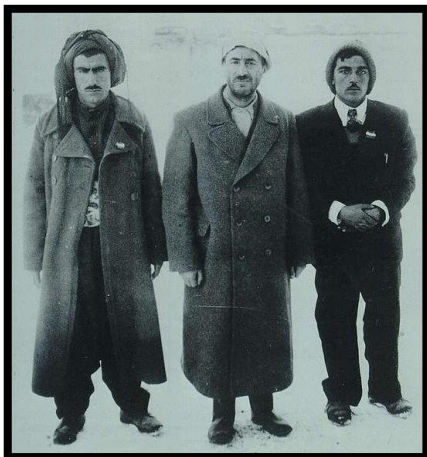
سائه به گائته دهباته سه ری و له خانه قای شیخی بورهان که ۸-۹ نه فهدر ده بن، جگه له هه ژار و هیمن ته وای خانۆزا و پوووزا ده بن، پاشان ده چیتته لای مامۆستا فهووزی و ریگای ژیانی پی نیشان دهدا و سال و نیویک له لای نه و دهرس ده خوینتی.

هه ژار له پی شه کی دیوانی سه یفولقوزاتدا، به م جو ره باسی خو ی و هیمن ده کا:

هیمن و من دوو مندالی کرچ و کالی له ر و قرخن، به ته مه ن ده دوازه سال بووین، له خانه قا گه بیووینه یه ک، نا خیری گیانمان دهرس بخوینتین، خویندنی چی؟ دوو گیل و خو لی په ر بلاو، له یه ک ده مدا له لای دوو مامۆستا دامه زراین، یه کی ریش پان، له عه ره بی شاره زایه و خه تی نییه، نه وی دی گه رده ن، فارسی زانه و خه تی خو شه. جا وه ره شه ق و دار بخو، خو جینو هه ر باسی ناکرئ، سویندی که سم له سه ر نییه، نه گه ر بلیم تلپاتی ته ریش فی ر نه بووین، نیسکیک دروی تیدا نییه، مالم هه قه له ترئ دزینی ناو ره زی، له پلار دهداران گرتن، له راوی دوو پشک و نه سپی و کینج و جوجه و قور شیلان و هینکه له هیلانه دهره نینان، هه یج که س تو زی نه ده شکان دین. بو نه گه ته هیمن وه شیعر هاتبوو، هه روا گاره گاره ده هات، جار و باره شیعریکی نیوه و کو له ی خواری لاپانی داده نا، به فیزه وه نیشانی دهدام. یانی ها به ناسه، من چیم، منی کلۆل نه مه ده توانی میعیریش بکه م.

به و جو ره شیعر کوتنی هیمن له خانه قا وه سه ری هه ندا وه و پیگه یشتوو. له گوندی کولیجه له لای سه ید عه ولای سه ید مینه که پیاوکی نه خوینده وار بووه، به لام زور زانا و تیگه یشتوو ده بی، ماوه یه ک دهرس ده خوینتی و به گه وه ترین مامۆستای، مامۆستا هیمن حیساب ده کرئ. ته مه نی هیمن ده چیتته سه ر و بو نه وه لین و دوا یین جار له گوندی کولیجه عاشق ده بی، عیشتیکی پاک و خاوین و ناسمانی، به لام نه م عاشق بوونه زور ناخایه نی و لیک جیا ده بنه وه و هه ر له و گونده فیتری سواری و ته قله و راوه که و و که رویشک ده بن. سالی ۱۳۱۷ی کوچی هه تاوی که ته مه نی ۱۷ سالانه ده بن، مامۆستا که ی گوندی کولیجه به جی دیلی و نه ویش ده گه ریته وه بو گوندی خو یان واته شیلانوائ که مالیان چپوه نه وی و مل له کار و کاسبی هه نده کیش و به بو ژ خه ریکی کاری کشت و کالی ده بی و شه وانه خه ریکی خویندنه وه و شیعردانان، باوکی پیی ده زانی و ده قته ری شیعره کانی ده سووتینتی.

### ژیانی سیاسی



ناوی هیمن ده گه ریته وه بو نه و زه مانه که له کۆمه له ی ژ-کاف و کۆماری کوردستاندا وه کوو پی شه مرگه یه ک خزه ته ی به نه ته وه که ی ده کرد و له نیو تیکۆشه رانی نه و سه رده مه که هه ر یه که ی ناوی نه نینان هه بوو، به هیمن ناسرا و هه ر وه کوو بو خو ی ده ئی:

من هه یچم له پی شه مرگه یه ته ی ئی حانی نه بوو و هه یج که لیکم ئی وه رنه گرت، ته نیا نه و خیره ی بو من هه بووه، نه ویش که نه و ناوه دوو رو درپژهی له کو ل خستم.

له ۲۵ گه لاویژی سالی ۱۳۲۱ی کوچی هه تاوی له شاری مه هاباد کۆمه له ی ژ-کاف

بە دەستى رەھمانى زەبىجى وچەند كەسى دىكە دادەمەزرى. ھېمىن دەبىتتە ئەندامى

ھېمىن، قازى موحەممەد، ھەژار

ئەو كۆمەلەيە و شەو ورۇژ لە بىرى ئەوودا دەبى كە چى بۇ ئەو كۆمەلەيە بكا كە كارى رزگارى كوردستانە، ھېمىن ئەو كۆمەلەيەدا دەبىتتە دەستەى نووسەرانى گۆقارى نىشتەمان و دوايەش گۆقارى ئاوات. لە سائى ۱۳۲۴ى كۆچى ھەتاۋى كە لە سەر بناغەى ژ-كاف، حېزبى دېموكراتى كوردستان بە رېبەرايەتى قازى موحەممەد دادەمەزرى، ھېمىن بۇ يەكەم جار لە مەزگەوتى سوورى مەھاباد لە بەرامبەر خەلكدا شىعر دەخوئىتتەو و دەبىتتە سكرتېرى ھەينەت رەئىسەى مىللى دېموكرات و دوايە لە كۆمىسيۇنى تەبلىغاتى حېزبدا دەست بەكار دەكا. ئەو كۆمارەدا بۇ دانانى كىتېبى كوردى بۇ فېرگەكانى كوردستان كارى كردوو، لە گۆقارەكانى ئەودەمى حېزب وەك كوردستان، ھاۋارى كورد، ھاۋارى نىشتەمان، گروگانى مىندالان و ھەلەلەدا شىعر و وتارى بلاۋ كردۆتەو. لە كۆمارى مەھاباددا پىشەوا شانازى پىنوە كردوو و رايگەياندوو كە شىعرەكانى پىر مانان و دەبى تەواۋى ئەندامانى حېزب لە بەرى بكەن و بىكەنە پىرگىرامى تىكۆشىنى خۇيان.

ھېمىن ھەر لە پەلى يەكەمى تىكۆشانىدا وەك شاعىرىكى ئەتەۋى و كۆمەلەيەتى بىر و باۋەرى خەلكى بۇ لاي خۇى راكىشابوو، چۈنكە ھەلبەستەكانى لە راستەقىنەدا بېوونە ئاۋىنەى دلى كۆمەلەنى گەل و دەربىرى بىر و ئاۋاتيان. ھېمىن ھەر لە رۆژى يەكەمى تىكۆشانى ھونەرى خۇيەو بۇ خاۋىن كردنەو و پەرە پىندانى زمانى زگماكى قولى ھەلمالى. ھەلبەستەكانى بە زمانىكى ساكار دەھۆنىيەو و بەزمانى گەل دەدوا، جا بەو بۆنەو پىشەوا پىتى سپاردبوو، كە بۇ گەلىك وشەى فارسى و عەرەبى كە لە رېرەۋى خەباتى سىياسىدا بە كار دەھىندىن، وشەى كوردى پەتى بدۆزنەو و بەكارى بىنن، ھېمىن بە سەرۆكى كۆمىسيۇنىك كە بۇ ئەو كارە دىارى كرابوو، دانرا، بەلام دواى ماۋەيەكى كورت بە داخىكى زۆر گرانەو كۆمار دەرووخى و ھېمىن دەلى:

ئەو رووداۋە دلتەزىنە و ئەو كارەساتە جەرگ برە ھەموو كوردىكى بە شەرەفى خەمناك و تازىبەار كرد.

سائى ۱۳۲۵ى كۆچى ھەتاۋى داىكى پى ئە كەوشان دەكا و پىپى دەلى: دەبى ژن بىنى، بەلام ھېمىن نايەۋى ژن بىنى؛ بەھەر جورىك بى، داىكى، ھېمىن رازى دەكا و داۋاى برازاىەكى خۇى بۇ دەكا و ھېمىن قەتى ئەدىو، بەم جۆرە لە ۲۵ى خەزەلەۋى ئەو سائەدا بووكى بۇ دادەبەزىنن و ھەژار لە زەماۋەندەكەيدا ھەلدەپەرئى و بەرھەمى ئەم ژن ھىنانەش كورىك بە ناۋى سەلاح دەبى. سائى ۱۳۲۷ى كۆچى ھەتاۋى وشكە سائى پىش دى و ئەۋىش وەك خەلكى دىكە دەكەۋىتتە چەرەسەرى و نارەحەتتەيەو و گرانبەكى بە تەۋرژم ئىران دادەگى، زۆر كەس لە برسان دەمرن و خەلك ئەو سائەدا كولىرەى جۇ و ھەرزى دەخۇن.

لە ۲۵ى گەلاۋىژى سائى ۱۳۳۲ى كۆچى ھەتاۋى كۆبوونەۋەيەك لە مەيدانى شارى مەھاباد پىك دى ھېمىن شىعرى دەبرۆ ئەى شاهى خائىن، بەغدا نىۋەى رىت بى دەخوئىتتەو. لە كودەتاي ۲۸ى گەلاۋىژى ئەو سائە ھېمىن بە تەواۋى قاپاغ دەبى و ماۋەيەكى زۆر بە كىۋانەو دەبى و سائى ۱۳۴۴ى كۆچى ھەتاۋى باۋكى دەمرى و ھېمىن دەلى:

دەردى باب مردن، دەردىكى زۆر گرانە و پىياو ئە ھەر تەمەنىكىدا بابى بىمى، ھەست بە ھەتپىۋى دەكا.  
دوۋ سالّ دواى باۋكى، داىكىشى دەمى و ئەم رووداۋانە بە تەۋاۋى پىرى دەكا.

### ئە دواى شۆپشى نىسلامىي نىران

بۇ جارىكى دىكە ھەۋاى نووسىنى گۆقار بە مىشكى دادى و بەھارى سالى ۱۳۶۴ى كۆچى ھەتاۋى بەردى بناغەى گۆقارى سىرە ئە شارى  
ورمى دادەمەزىتى و يەكەم ژمارەى گۆقارەكە ئە سەرەتاي ھاۋىن گەيشتە دەستى خەتک و ھېمىن ئەمە دەئى: ئومىدەۋارم ئەم سىرەپە  
ھەر بى و ھەر دلان ببوۋىتتەۋە و ھەر گولان بگەشىتتەۋە و ھەر دلى كوردان خۆش بكا.

### بەرھەمەكان

دىۋانى ھېمىن بە ناۋى ناھى جودايى (۱۹۷۹).

دىارە ھېمىن مردوۋە و ئە نىۋىمان دا ئەماۋە، بەلام ئاسەۋارەكانى و يادگارەكەى كاتى پىرى ھەر ماۋن و بە دىتنى ئەۋان ھىچ كاتىك  
ھېمىش ئە بىر ناچىتەۋە. ھېمىن شاعىرو زاناي فەرھەنگ دۆست و تىكۆشەرى رىگاي بوۋژاندنەۋەى كورد و فەرھەنگەكەى بوۋ، خاۋەن  
بىر و تىفكرىن و بىر كوردنەۋە بوۋ. ھېمىن دەنگى بەرزى ئازادى، ناشتى و دىمۇكراسى خاۋى كورد بوۋ. خاۋىزى يەكەتەى گەلان بوۋ.  
كوردايەتى ھېمىن، مرقۇايەتى بوۋ. شاعىرى جوان پەرەست، شاعىرى بابردەئە، كە بىبەش ئە ئاۋ و خاك و ۋلاتى خۆى، پەرىۋەى  
سنوور و موبتەلاى دەستى رۆزگار، پىرى ھەناسە سوار، دەركرائى بە زۆر دابراۋى يار و ئازىزانى، بولبولى بىبەش ئە گونزار و  
چەمەن، بى ئەنىس و ھاۋدەم، عاشقى دل پىر ئە ئەۋىن و خۆشەۋىستى ۋلاتەكەى، ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ خەم بە دواى مامۆستاي  
ئازىزەۋە بوۋ، ۋەكوۋ سىبەرى خۆى رۆزىك لىي جىا نەبوتەۋە و رۆزى شادى روى ئە دلە خەمبارەكەى نەكرد، ئەۋ مرقۇقە بى نازە خۆ  
ئە ئاسن و پۆلا دروست نەكراۋە، بە ئكوۋ ئە خوين و گۆشتە، بۆپە پىر بە دلى خۆى ئەنائىتى و بە ئاۋازىكى بە سۆزەۋە ئەئىت:

پارچە گۆشتىكە، دلى من روۋ نىبە ناھە نالى من درەنگە زوۋ نىبە

ئە شىعرىكى دىكەدا دەئى:

شىنم زۆر كىپراۋە، شادىم كەم دىۋە ئەئىن ھەپە، بەلام نەمدىۋە

شاعىر، شىنى يەكچار زۆر دىۋە، بەلام شادى و كامەرانى بە دەگەنىش نەدىۋە و ئەزانى شادى ھەپە، زۆر كەس ئە گەئىا راز و نىياز  
دەكەن، بەلام ھېمىنى خەمبار ھەر نەيدىۋە، ئە لاي ھەر ۋەكوۋ نامۆبەكە، ۋەكوۋ دوژمىنىكە، بۆ ماۋەپەكى كەمىش روۋ ئەۋ ناكات.  
مامۆستاي بەرىزمان شىعەرە تەر و ناسكە جوانەكانى، زۆرەى زۆرى بە خەم زاخاۋە، خەم كارى زۆرى تىكردوۋە، بۆپە بە ھىچ جۆرى



ناتوانی خۆی له شه پۆل لابادات. هیمن شاعیری گهل ، شاعیری عهشق و نازادی، دئه گه وره که ی هه تا نه و روژه ی له ئیدان کهوت، بۆ گه له که ی و نازادی نیشتمان ئیی دا.

به فهرمووده ی خۆی:

هه تا کوو دوا پشوو ریویاری ریگه ی نیشق و نازادیم نه گهر بیجگه له ناکامیش نه بینم، به ره هه میکی تر نمونه ی هۆنراوه ی نه ته وه بی

### کوردم نه من

گه رچی توشی ره نه چه رو ی و هه سه رت و ده ردم نه من  
 قه ت له ده ست نه م چه ره خه سیله نابه زم، مه ردم نه من  
 ناشقی چاوی که ژال و گه ردن ی پر خال نیم  
 ناشقی کیو و ته لان و به نده ن و به ردم نه من  
 گه ر له برسن و له بهر بی به رگی ئیمرو ره ق هه ئیم  
 نوکه ری بیگانه ناکه م تا له سه ر هه ردم نه من  
 من له زنجیر و ته ناف و دار و به ند باکم نیه  
 له ت له تم که ن، به مکوژن، هیشتا نه ئیم کوردم نه من

هیمن که یه کینک بوو له گه وره ترین شاعیران و نووسه رانی کورد له سه ده ی بیسته مدا، له باری پاراستن و بووژاندنه وه ی فه ره نگ و نه ده ب، گه وره ترین هه قی خسته ته سه ر نه ته وه که ی، چونکه له تاریک وروونی به یانی ژیا نی دا، بۆ خر کردنه وه ی کو ماکانی نه ده بی کورده واری و ورد بوونه وه له وشه کانی، به که و کردن و هه لاواردنی غه واره کانی و سوورکردنی خرمانی زمانی کوردی، که وته کار و ته نانه ت گو ل هه لگرتنه وه و پاشه روکیشی بۆ خه لکی دیکه نه هیشته وه. ناسه واره کانی مامۆستا هیمن بریتین له:

تاریک و روون (شیر و په خشان). ۱۹۷۴

پاشه روک (شیر و په خشان).

توحفه ی موزه فقه ریبه (هۆلکلۆری کوردی، که کاری ئۆسکارمانه وه یمن وه ریگی پراوته سه ر زمانی کوردی).

شازاده و گه دا .

قه لای دمدم .

هه واری خالی .

چه پکی گو ل، چه پکی نی رگز.

نه فسانه کوردی به کان (کاری قه نات کۆردۆ که هیمن وه ریگی پراوته سه ر زمانی فارسی).

نالهی جودایی ، شیر ۱۹۷۹

پاشهروكي ماموستا هيمن ، كومه له وتار، مههاباد ۱۹۸۳ به ناواريبي و دهربهدهري تواني كتيبي ناځي جوډايي بنووسئ، نهگهر به جواني ليي ورد بينهوه، دهبينين كه ناځه و هاوار و فيغانی دڼه، ناسورييه، خول دانهوه و نزا و هاوار و نازاري ناخ و ماندووييه تي هزر و ناسارامي رۆح و بي تاقه تي جهسته يه بهرامبهر جوډايي، جوډايي له خيزان، له خانوو، مال و گوند و گهړهك، شاخ ودهشت و دراوسئ و كهس و كار و يادگاركانی سهردهمي مندائي و لانه ي گهوره بوون و گه لي شتي به نرخی ديكه كه له ياد ناكړين وله دهرورون دوور ناكه ونهوه.

### كوچي دوايي

هيمن له و كه سانه بوو كه ته مه ني ميړندائي و لاوي و پيري خو ي له سهنگهري فهرهنگ و نهدهب و فۆلكور و شورشدا بهخت كرد و وهك مؤم سووتا و ريگاي پاشهروزي بو رووناك كردين. پاش دهرچووني چوار ژماره له سروهي رهنگيني كوردستان، مؤمي ژياني هيمن دوايين فرميسكي هه لوه راند و له ۲۹ ي خاكه ليوهي سائي ۱۳۶۵ ي كوچي هه تاوي به رانبه ر ۱۸ ي ناوري لي ۱۹۸۶ ي زاييني بو هه ميشه مالاوايي لي كردين و له سهر وهسيه تي خو ي له گورستاني بوداق سوئتاني شاري مههاباد به خاكيان سپارد.



## مامۆستا هیمن ، شاعیری گهل

### نیعمهت مه لا

رهنگبێ باسکردن له شاعیریکی وهك هیمن بهوه بهس نهبیته كه بلیین كه خهلكی كام شوننه و یان له كام شونین له دایك بووه و ریکهوتی مردنی نهو كه له شاعیره چیه. بویه نه مجاره دهمهوی تیشك بخه مه سهر چه ند شیعیریکی مامۆستا و بلیم كه شاعیر له ناست عیشق و نازادی دا چۆنه و چۆن لهم بارهوه دواوه.



هیمن به كردهوه و به شیعری پاراو چۆنه لوتكهی نه ده بیاتی كوردی. له نووسینی وتار و چیرۆك و شیعری به نه زمون بووه، به ده برین ههست و رای خوی و دانانی شیعری سیاسی سه لماندوو به تهی كه له سیاسهت دا شارهزا بووه و ههروهها له كاتی خۆیدا به هه لویست گرتن، سیاسهتی كاری خوی نیشانداوه. به هه لگرتنی چهك دژی زۆرداری و ستهم وهك خهباتكار ناوی له ریزی خهباتكاراندا تۆماركراوه. به ده ركردنی گۆفاری سروه و هاوكاری له گه ل گۆفاره كانی هاوكاری كورد و هاواری نیشتمان و گروگانێ مندالان و هه لانه له مهیدانی رۆژنامه وانیشدا نه سپی تاو داوه و به نووسینی پیشه كیه به تام و چینه كهی تاریك و روون، تیشکی خستۆته سهر به شیکێ تاریکی سه رده میکی درێژی كوردستان و میژوی نووسیوه. نه وهی كه له و وتاره دا دهمهوی باسی له سه ر بكه م، رهنگدان هه وی كیشهی نه ته وایه تی و بیرى نازادىخوازی له شیعری مامۆستا هیمن دایه. مامۆستا هیمن بوخوی لهم باره وه ده تی: «شاعیر پێی وایه نه وهش نه ریکه له سه ر شانی كه ده بی بو رزگاری نه ته وه و نیشتمانی خوی هه و تیدا. نه گه ر له ولاتیك دا بام كه ژبانیکێ نه ته وایه تی سه ر به خۆم هه با پیم وایه قهت نه ده چوومه نیو سیاسه ته وه، هه رچه ند پیم وانیه نه ده ب و سیاسهت لیک دوورن». هیمن شاعیری گه له. گهل خۆشه و یستی و نیشتمانی په روه ری هه و ننی شیعری نه و شاعیره ن. ولات و گهل و نیشتمانه كهی له په نا ولات و گهلانی تر خۆش و یستوو و ریزی بو هه موو گهل و نیشتمانیك داناه. واته خوی له چوار چیوهی ناسیونالیزمی بهر تهسك دا نه هیشتوته وه و تووشی بیرى شووینیزم نه بووه، به لكوو به شیوه یه کی زۆر مرو قانه نیشتمانی په روه ری له گه ل بیرى فراوانی ئینترناسیونالیزم تیکه ل كرده. له پراكتیکدا به نووسینی شیعری كورد و نازه ربایجانی سه لماندوو به كه گهلان هه موو برای نه ون. نه گه ر بیته و له چاوی فه لسه فه ی نه مرو ییه وه به ناخی شیعری هیمندا رۆچین، ده بیین كه وهك ئیگزىستانسیالیزمه كان باوه ری پته وی به نه وه پهری رهنگدان هه وی نازادی تاكه كهس له كۆمه لدا بووه. له ناسویه کی به رفراوانی بیره وه پێی ناوه ته هه رپه می ناسینی گهلان و مرو قه به گشتی:

ناره زومه هه رچی ئینسانه به نازادی بژین

چۆن گه ئی داماو و دیل و مات و غه مگینم ده وئ؟

هیمن ته نیا به خۆشه و یستی نیشتمانه وه نه و یستاه. هه و ئی ناسینی نیشتمان و گه له كهی به خهستی داوه و ده ردی كۆمه ئی ناسیوه و نه مجار بو لابر دنی نه م ده ردانه تیکۆشاهه. نیشتمانی مامۆستا هیمن وهك خوی ناسیویه تی ولاتیکی ته واو سونه ته یه و راده و په لی

خۇيىندەۋارى خەتەك يەكجار كەمە. ھەربۇيە بە شىۋەيەكى زۆر شارەزايانەۋ سادە و ساكار شىۋىرى نووسىۋە و ئە وشەى ھەرە رەسەنى كوردى كەتكى ۋەرگرتۋە. يا خۇ بە ۋتەى خۇى ئەبەر ئەۋەى كە ئە دى شىۋىر نووسىنى دەست پىن كىردۋە ھەۋلى داۋە بە زاراۋەى خەتەكى گۈند بنووسى و ھەر ئەۋە بۆتە ھۇ كە ئە زمانىشدا شىۋىرى پاراۋ و جوان بن. ۋەك پىسپۇرىك بەۋ قەناعەتە گەيشتۋە كە زمانى سادە و شىۋىرى سادە دەتۋانى ھاندەرى خەتەك بىن و كارپان بكاتە سەن:

گۈرەكەى زىرت بە كارنايە ئە گۈى بگرە قسەم

لايىقى گۈيى تۆ عەزىزم شىۋىرى سادەى ھېمىنە

ھېمىن شاعىرى سەردەمى غەۋارەبوۋنى ھوشيارى يە، ھوشيارى كۆمەن و تاك ئە نزمىن ئاستى خۇى دايە. ئەۋ كۆمە ئەى كە ئىستاش تاك ناتۋانى شوپنى ئەسەر دابنى و ھەموۋ ۋەك كۆ دەژىن. يان ئەۋەتا ھەموۋ تىكرا ئاگر دەگرن يان ھەموۋيان سائىانى زۆر ئە بەستە ئەكى ژياندا دەبنە پەيكەر. زانايى ئەۋەھا كۆمە ئىكدا خۇى ئە خۇيدا دەرد و ئازارە. ھەستەردن بەۋ ئازارە تاقەت پىرۋكىنتىر ئەۋ ئازارەيە كە بەسەر ئەم كۆمە ئە نوستوۋەدا زانە و ئىيى بىن خەبەرە:

دەردى دوورى دەردى دوورى كوشتمى

دەردى وشيارى و سەبوورى كوشتمى

كاتى ھېمىن باسى ئەۋ گروۋىە دەكا كە بۆ يەكسانى گرتۋىۋەتتى خويىنەر دوۋ يەكسانى ئە مېشكى دا دەنەخشى:

**يەكەم** ئەۋەيە كە شاعىر دەپھەۋى گەلەكەى ۋەك ھەموۋ گەلانى تر مامە ئەى ئەگەن بىرى و مافى يەكسانى پىن پەۋا بىيىندىرى و چىتر مافەكانى پىشپىل نەكرى.

**دوۋھەم** ئەۋ يەكسانىيەيە كە ژنىش ۋەك نىۋەى كۆمەن مافى خۇى پىن بدىرى و ھىچى تر ژىر چە پۆكە و مافخوراۋ نەمىنى. دەزانى كۆمە ئىك رىزگارى بە خۇبەۋە دەبىنى كە ژن ئەۋ كۆمە ئەدا رىزگار و ئازاد بىن:

چۇن دەبى سەربەست گەلى ژىردەست كە كچ دابەستە بىن

بەس نەبى ئەۋ كۆبەيى و ئەۋ كچ ئە ژووردا بەستە

كورد خۇى ئە گۆشەيەكى ئەم جىھانە پان و بەرىنە تەرىك ماۋەتەۋە ۋەك ئە تايىبەتەندىيەكانى گەلانى رۇژھەلاتى نىۋەپراستدا ئاماژەمان پىنكرد كوردىش ئە چوارچىۋەى تەسكى بىرە داخراۋەكاندا قەتەيس ماۋەتەۋە. ئەمە بۆتە ھۇ كە خۇشى ۋەك گەلىكى دىلى ئەم بەندانە بە دەردى خۇى ئەزانىۋە. ھەربۇيە ھېمىن ۋەك گۇرانى شاعىر بە شىۋەيەكى كۆمە ئناسى ئەم ئاستەنگىيەش بە دەردىكى كۆمە لايەتى ناۋ دەبا و بۆ سارىژى ئەم زامە ھەۋئىداۋە:

رۇژگار ھارىۋى ۋەك ئەسپۇنى ورد

ھېز و تواناى ئى برېوم دەردە كورد

ھېمېن بەو دەرد و ئازارەى زانىوہ كە كورد سەرەراى ئازايەتى و نەترسى، بە ھۆى جۆراوجۆر نەيتوانيوہ بە مافەكانى بگا. بە خویندەنەوہى مېژوو ئەو راستىيەى بۆ روون بۆتەوہ كە ئە زۆر ھەنومەرچى ناسكدا و ئە زۆر سەرھەئدانە بە ھېزەكاندا ھەئەيەك يان بەلاڤى دا رۆيشتنىك بووہ بە ھۆى چەواشەبوونى جۆلانەوہكە و نەزۆكبوونى بەدواوہ بووہ. ھەرودھا ئەزانى كە خەلك بەو قەناعەتە نەگەيشتون كە خۆيان وەك مرقىكى خاوەن ھەئۆست يىنە مەيدان و شارەزايانە گۆرەپانى ھىوا و ھومىد بېيون و لىزانانە و پىنگەيشتوو چارەنووسى خۆيان بە دەستەوہ بگرن. چاوى ھومىد و ھىواى برېوہتە پىش سوارەكان و كاتى ئەوانىش تەواو نابىينى وەك ھۆكارى سەرنەكەوتن دەستىشانىان دەكات:

ئە مەيدانى شەراڤخېوى خەباتى قەرنى بېستەمدا

سەرم سورما كە ئەسپى سووكەسوارى كوردى بۆ وەستان

ولامى دامەوہ پېرىكى ئازادەى جىھان ديدە

خەتاي سواران نەبوو، پىش سوارەكانمان قورس و ناوہستان

ھەرودەك گۆتم ھەموو گلانەكان ئە ناوہستايى نەبووہ. دەبى بارودۇخ و ھەنومەرچى تاييەتى سەردەم و ناوچەش ئە بىر نەكەين . زۆرجار خىيانەتى ولاتىكى بەروائەت دۆست بۆتە ھۆى شكست و ھەندى جارىش دەستىوہردانى زلھيزەكان مالى كوردى ويران كردوہ. ھەر بۆيە ھېمېن بەو پەرى مەمانەوہ پال بە كۆمارەكەى پىشەواوہ دەدا و گەل و نىشتمانەكەى بە ئەو دەسپىرى:

تۆم بە خوا ئەسپارد و ئەسپاردم بە تۆ ئەى پىشەوا

مىللەتى دىپاك و چاك و نىشتمانە جوانەكەم

ھېمېن ئەگەل ھىواكانىدا دەژى. مرقى بى ھىوا ئە ژيان بى بەشە. عىشق و ئازادى دوو پەنجەرەن كە روو بە ھىواكانى ھېمېن دەكرىنەوہ. ئەو ھىوايانەى كە شاعىر بەرەو رووناكى و ئاسۆ بائى بۆ گرتوونەتەوہ و ھىچ ھىزىك ناتوانى تازە بەرە و شەيتان و تارىكى بيانبات. ئەو رېبوارە نەسەرەوتەيە كە ھەردەم ئە رېبىوان دايە. ئە رېدامانى پى ئە راوہستان باشتەر، دەيەوئ مرقەكان ھان بدا بۆ ئەوہى خەبات بگەن بۆ نامانچەكانىان، تەنانەت ئەگەر پىشيان نەگەن:

ھەتاكوو دوپشوو رېبوارى رىگاي عىشق و ئازادىم

ئەگەر بىجگە ئە ناكامبىش نەبىنم بەرھەمىكى تر

ئازادى وشەى رۆح سووكى سەرزار و قەئەمى ھېمەن. ھەموو شتىكى بۆ ئازادى دەوئ. مرقىايەتى ئە ئازادىدا دەبىينى. ئازادى نامانچى خەباتى ئەو و گەئەكەيەتى. مامۆستا دەزانى بە ھۆى نالەبارى بارودۇخ ئە ولاتى ئىمەدا ژن دوو جار دىلە. واتە جىا ئە ئەو

دیلبییهی که وهک نهتهوه بهدیلی ماوهتهوه و نهیتوانیوه شنهی رزگاری ههئمزئی جاریکی تر له بهندی پیاوسالاریدا ماوهتهوه و یاسای پیاوسالاری ژینی له ژن نهستاندوه. ههر بۆیه مامۆستا له تاکه بهیته جوانهکهیدا زۆر به جوانی نهو دهردهی زهق کردۆتهوه:

ئهسیری بسکی ئالۆزی کچه کوردیکی نهشمیلم  
تهماشای کهن چ سهیریکه بهدهستی دیلهوه دیلم

مامۆستا له ولاتی خۆیدا هونهرهکهشی به دیل دهزانئ. دهیهوئ له هونهردا به نازادی بگا. به هوی نالهباریی ناستی ژیان بۆ هونهرمهاند مامهتهی نادروستی کۆمهال لهگهڵ هونهرمهاند، هونهرهکهی خوی به غهیب و تهنیا دهزانئ. مامۆستا وهک شاعیرانی مهکتبهی رۆمانتیک و یستوویهتی وشه نازاد بکا و له دیلی نهجاتی بدا. ههر بۆیه دهبی کهوتییته بهر تانه و تهشهری نهزانان و لههونهریشدا ئالۆزی و پهڕنشانی بهرچاو کهوتبی:

هونهر گهر خوی پهڕنشانی نهبايه لهم ولاتهی دا  
بهشی من بۆ دهبوو چارههشی و خانهخهرابی با

واته مامۆستا هیمن رزگاری تهنیا له خهبات و شهری چهکارانه و بهرهه ئست بووندا نابینی به لککوو پیی وایه که ژیان دهبی چینه له هونهری پاک و بی ئالۆزییدا بی و دنیااش له یاسا و ریکوپیکی بههره ببا و نازادی وهک فریشته ریزی ئی بگیری . ئالۆگۆری بنهههتی له ژبانی خه لکدا پینک بی و رۆشنییری به لووتکهی خوی بگا. فریشتهی ژین له شیعی هیمن دا ژنه و ههوی ئی ژیانیش نازادی. بۆیه کاتی دهیههوی له نرخی ژیان بدوی، فریشته و ههوی ئی له پهنا یهک رادهگری و به دهریری خۆشهویستی له ناست یهکیان نهوینی به نهوی تر نیشان نهدا:

به ئی سهخته یه کچار سهخته  
دووری له ژن نامرادی  
بهلام له ژن خۆشهویستتر  
له لای من نهتوی نازادی

نازادی له ژبانی شاعیری گه لدا نرخی ساندوه و پهروازهی ههندهرانی کردوه. ههر نهوهی که نهیتوانیوه چینه زۆم و ستهم دهرههق به خوی قبوول بکا و دژ به سیستم نارهزایی دهرپیره و سنووری پهراونده و له بهرامبهر زانماندا راوهستاوه و به ههموو شیوهکان بۆ دهسته بهرکردنی نازادی له خهباتدا بووه، خوی دانی نرخی نازادییه. تا نهو رادهیه که کراوته نیشانهی تیری خهه و شانی له بن باری خهه داخزیوه و پاش ههست به زۆرداری کردنیکی زۆر به تیغی زۆرداری بریندار کراوه. هیمن کاتی زانیویهتی وشه ناتوانی بهر به فیهک بگری هاتوه دنی بخنیته لووهی تهنهگهوه. ههر بۆیه شههید له شیعی هیمندا رۆحی پهری نازادی یه

تا به دهستی پهری نازادی له سهرگۆری شههید

گوته شلییره له گشت لایهکی نهرۆین دهگریم

شههیدبوون تهنیا بۆ له دایکبوون و مانی په‌ری ئازادی به ره‌وا ده‌زانی. ده‌نا هیمن شاعیری جوان په‌ره‌ست و ژیان خۆشه‌ویست و ناشتیخوازه. هاوارازی بولبول و وه‌نه‌وشه و مه‌ی و ساقی و نه‌یه. ژینی ته‌نیا له ریی جه‌زه‌تی ئازادی دا ده‌به‌خشی:

نایه‌ن قه‌د چیژی ئازادی بچینم من ده‌نا  
خوینی شیرینم ده‌وی، کوا ته‌رمی خوینیم ده‌وی

هیمنی سه‌وداسه‌ری ئازادی تا دوا هه‌ناسه‌ی ژیا‌نی هیچ که‌ند و کۆسپیک هه‌نگاوی پێ شل نه‌کرد. هه‌ر وه‌ک ده‌نی له شان و باهۆی خۆی را دی و سه‌دان گابه‌ردی زلی تل دا و به هه‌لبژاردنی ژیا‌نی پر له فرمیسک و ماتهم خۆی سووتاند و به‌زمی خه‌نکی رۆشن کرد. نه‌و هه‌موو نامرادییه نه‌یتوانی کار بکاته سه‌ری و به‌ره و ئاسۆی روون هات و ئاواته‌کانی هه‌ر به‌هینز بوون بۆ نموونه‌ش که له‌م شیعه‌دا ده‌ئیت:

دیم و ناترسم له په‌رژینی به‌زی  
هه‌ر په‌ری سه‌رکه‌وت و دیوه‌زمه به‌زی

شيعر و ژيان و نووسراوه‌کانی هیمن بوونه‌ته قوتابخانه‌یه‌ک . ئیستاشی له‌گه‌ ئدا بئ خۆشترین و به‌تام و چیژترین سه‌روودی خه‌بات و نه‌سه‌وتن و به‌ره‌وپی‌ش چوون له شیعره‌کانی هیمن دروست بوون. ژۆریه‌ی شیعره‌کانی وه‌ک گۆرانی کوتراونه‌ته‌وه و هه‌ر به‌سه‌ر زاری خه‌نکه‌وه بوون. هیمن کاتی ده‌ گه‌وره‌که‌ی له لێدان که‌وت له‌گه‌ل هه‌موو کۆل و ده‌رد و هه‌سه‌رت و ئاواته مه‌زنه‌کانی چۆته ئیو دنی خه‌نکه‌وه و هه‌تا هه‌تایه هه‌ر ده‌مینی و نه‌وه‌کانی کورد به‌په‌رزه‌وه ناوی ده‌به‌ن تا هونه‌ر و شيعر زیندوون رۆحی هیمن ئاویته‌ی رۆحی گه‌له‌که‌یه‌تی:

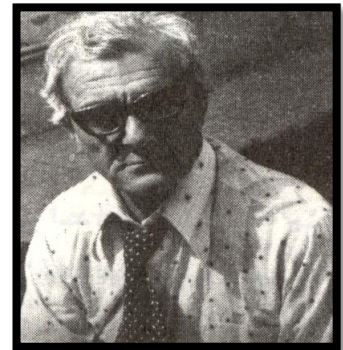
ئاگری سینهم بلیسه‌ی دئ و ولات رۆشن ده‌کا  
نه‌و ده‌مه‌ی خۆم وه‌ک دتۆپیک ده‌چمه ئیو ده‌ریای عه‌ده‌م

به‌لام نه‌و شاعیره‌ی که هه‌موو ژیا‌نی له خه‌مه‌ت گه‌له‌که‌ی دابوو له دوا‌ی ده‌رچوونی چوار ژماره له سه‌رووی په‌نگین له ۲۹ی خا‌که‌لی‌وه‌ی ۱۳۶۵ کۆچی دوا‌یی کرد و بۆ هه‌میشه هۆگران و عاشقانی نه‌ده‌بی کوردی و به‌تاییه‌ت به‌ره‌مه‌کانی جی هینشت و له سه‌ر وه‌سیه‌تی خۆی له گۆرستانی بوداق سووتانی شاری مه‌هاباد به خا‌ک سپێردرا و گۆره‌که‌ی جیگای نه‌وینداران و هۆگرانی نه‌ده‌بی کوردی یه. له ژماره ۵۸۱ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بۆته‌وه.

## پیری ته‌رپۆش؛ خویندنه‌وه‌یه‌که‌ بو شیعره‌ نه‌وینداری‌تیه‌کانی مامۆستا هیمن

### ناماده‌کار: سه‌روه‌ر سه‌عدوڵا

بو لیكدانه‌وه‌ی لایه‌نیک له‌ لایه‌نه‌کانی هه‌ر شاعیریك، یان هه‌ر بیرمه‌ندیک، یان هه‌ر نووسه‌ریك و... پێویسته‌ نه‌وه‌ له‌ یاد نه‌کریت، نه‌و شاعیره‌، یان نه‌و بیرمه‌نده‌، یان نه‌و نوسه‌ره‌ ناوی چیه‌، که‌ی هاتووه‌ته‌ بوون، که‌ی گیانی سپاردوه‌. نه‌ی له‌ پیناوی چیدا پینوسه‌که‌ی خستووته‌ کار و نه‌ی له‌ پیناوی چی ژیاوه‌ و چۆنیش ژیاوه‌؟ له‌ نه‌جای نه‌مه‌دا ده‌بیته‌ بیژم مامۆستا هیمن ناوی (سه‌ید محه‌مه‌د نه‌مین)ی کورێ (سه‌ید حه‌سه‌نی شیخه‌ئیسلام)ی موکرییه‌، له‌ ساڵی (١٩٢١) له‌ گوندی (لاچین)ی سه‌ر به‌ (مه‌هاباد) چاوی به‌ ژبان هه‌له‌یناوه‌ و له‌ ساڵی (١٩٨٦)یش له‌ گوندی (شیلاناوی) گیانی به‌ خاک سپاردوه‌.



شاعیر له‌ پێشه‌کی (تاریک و روون)دا باس له‌ ناشنابوونی له‌گه‌ڵ نه‌ده‌بیاتدا ده‌کات و ده‌ئیت "من ده‌ستکردی مامۆستا فه‌وزیم. نه‌و هه‌لیوه‌شاندمه‌وه‌ و تیکی هه‌له‌شیلام و سه‌ر له‌ نوێی دروستی کردمه‌وه‌. نه‌و ده‌رکی زانین و فێربوونی بو‌ کردمه‌وه‌. نه‌و ریگای ژبانی پێ نیشاندام. بیگومان نه‌گه‌ر نه‌چوویمه‌ خزمه‌ت فه‌وزی و له‌ لای نه‌و مامۆستایه‌م نه‌خویندبا ریازی ژبانم نه‌و ریازه‌ نه‌ده‌بوو که‌ گرته‌ و پیندا رویشتم و نیستایش به‌رم نه‌داوه‌. نه‌و فێری کردم زه‌وقی نه‌ده‌بیم چۆن تیف تیفه‌ بده‌م، مشتومانی بکه‌م، نه‌و فێری کردم، چۆن بنووسم و چۆن شیعیر بڵییم.. نه‌و فێری کردم کوردی زمانیکی ره‌وان و به‌ریلاو و ده‌وله‌مه‌نده‌ و ده‌کرێ نه‌ده‌بیکه‌ گه‌وره‌ و دنیا په‌سه‌ندی هه‌بیته‌.. نه‌و حاجی قادر، نالی، کوردی، سالم، مه‌وله‌وی، جه‌ریق، مه‌حوی، نه‌دیب، وه‌فایی پیناساندم و شیعیره‌کانی نه‌وانی بو‌ شی کردمه‌وه‌."

هیمنیش، هه‌ر وه‌ک شاعیرانی تری کورد شیعیری نیشتمانی، به‌ره‌نگاری، کۆمه‌لایه‌تی، نه‌وینداری و... تۆمار کردوه‌وه‌.

به‌لام نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی که‌ نه‌من به‌ ده‌وریدا ده‌خوینمه‌وه‌ هه‌نوکه‌ مه‌سه‌له‌ی نه‌وینداریتی شاعیره‌ به‌رانبه‌ر به‌ ئافره‌تانی وڵاته‌که‌ی. هیمن خۆی گه‌واهی نه‌وه‌مان بو‌ ده‌دات که‌ هه‌ر له‌ سه‌رده‌می لاویدا عاشقی کیژێ کورد بووه‌، وه‌ک خۆی له‌ (کوێبو‌ کوێ)دا ده‌ئیت "نه‌وه‌یش ده‌بیته‌ بڵییم من له‌ کولیجه‌ بو‌ یه‌که‌م جار و ناخه‌ر جار عاشق بووم، عه‌شقیکی پر سۆز و کوێ و نه‌فلاتونی، عه‌شقیکی پاک و خاوین و ئاسمانی، عه‌شقیکی ساکار، به‌لام نه‌و عه‌شقه‌ زۆری نه‌خایاند، زۆری ده‌وام نه‌کرد. نه‌و گر و کفه‌ زوو دامرکا و خۆنه‌میشی فه‌رامۆشی دا پێوشتی."

(دیلی دیل) یه‌کیکه‌ له‌ شیعیره‌ کورت و پر واته‌کانی شاعیر که‌ (٣٥) ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌ر نوسیونتی، که‌ خۆی ده‌ریاره‌ی شیعیره‌که‌ ده‌ئیت "کچه‌ کوردیکه‌م له‌ کولیجه‌ دی، له‌ دنی خۆمدا خۆشم ده‌ویست، بێدای و نه‌وین هانیان دام، نه‌م رووداوه‌ بخه‌مه‌ چوارچیوه‌ی شیعیره‌وه‌،



خۆم لام وابوو بە ھەزار دېرە شىعر ناتوانم ھەستى خۆم دەرېبېم. كەچى ئەم گەرى دەروونم بە تاقە شىعەرىك دامرکا".

ئەسىرى بسكى ئالوزى كچە كوردىكى نەشىلم

تەماشاكە چ سىركە بە دەستى دېلەو دەلم

ھېمىن ئە سەرەتادا بە شىعەرى نىشتەمانى دەستى پىكرد تەنبا شىعەرى بە بالاي كوردى ژېردەست دەوت. كاتىكەش كە ئە سالى (۱۹۴۶) كۆمارە ساواكەى كوردستان دادەمەزىت (ھېمىن) ۋەك كوردىكى غەمخۆر پەيوەندى پىنە دەكات و شان بە شانى (قازى مەمەد) و ھاوړپىيانى تا دوا سات خەبات دەكات!

ھەر روخانى ئەم كۆمارىش وا ئە شاعىر دەكات كە ئاوارەى (بەغداد) و (باشورى كوردستان) و دەوروبەرى بېتت.

ئەم دوركەوتنەوئە شاعىر ئە زىد و ولات و خزم و كەسوكارى توانايەكى بېھاواتاي ئە ھەستى شاعىردا خوتقاندا كە ئەمەيش واى كورد چەندىن شىعەرى بالاي ئەویندارانە بەرھەم بھىتت كە ھەتا ھەتايە ئە دل و دەروونى كورد بھىتتەو، ئەمەيش ئە ئەنجامى ئەوئەى زمانى (ھېمىن) زمانىكى ساكار و بى گرىبە، ھەموو كوردىكى خوتنەوار و نەخوتنەوار پىي ئاشان.

مامۆستا (ھېمىن) خۇى ئە پىشەكى (تارىك و روون) دا ئەوئەش دەگىرتتەو و دەئىت "ۋەك سۆفى تۆبەكار توشى ھەر كىزىكى كورد دەھاتم سەرم دادەخست و چاوم ئە نەدەكرد، چونكە ئەوئەش بە خىانەت دەزانى. بۆ خاترى كۆمە ئە من دەستم ئە يارىك ھەنگرت كە بە گەورەترىن مەحرومىتەى ژيانى دەزانم. رابردنى زەمانىش ئە بىرى نەبردومەو و ناسۆرى ئە دئەدا ھەر ماوئە".

ئەو شىعەرە ئەوینداريانەى كە مامۆستا (ھېمىن) بەرھەمى ھىنانون، ئە ئەنجامى ئەو مەحرومىتەى كە خۇى باسىان دەكات. وتەيەك ھەيە كە دەئىت "ژنھىنان كۆتايى ھىنانە بە خۆشەوئەستى"، بەلام ئەمە بەسەر (ھېمىن) جىبەجى ناپىت و ئەگەل سروشى شاعىردا پىنگنايەتەو.

ئەبەر ئەوئەى (ھېمىن) پاش ژنھىنانى شىعەرە دلدارىبەكانى بەرجەستە دەبىتت. ئە بەرامبەر ئەوئەى دايكى ژنى بۆ خواستو و بە ئارەزوئەى خۇى ھاوسەرى بۆ نەخواستوئە. پىدەچىت ئەمە واى ئە (ھېمىن) كوردىت ئە نوسىنەوئەى ژيانى خۇى بە ناوى (ئە كوئوئە بۆ كوئ) ناوى ھاوسەرەكەى نەبات. كە ئەمەيش گەورەترىن رەخنە بوو ئەسەرى كەوت!

ۋەك ئە شىعەرى (گۆمى خوتن، ئالەى جوادىي، چارەنوسى شاعىر، دوژمنى جوان، رىژنە و...) بە گەشى دىنە بەر چاوان. بۆ نەمۇنە ئە شىعەرى (گۆمى خوتن) دا پىشەى شاعىر ھەر گریان و نائىنە، ئە بەرامبەر ئەوئەى يارى لىي رەنجاو و توراو لىي، بۆيە ئە شىوئەى چەند پىسارىكە شاعىر روو دەكاتە يارى پىي دەئىت:

عەزىزم بۆچى توراوى ئە خۇرا؟

چ قەماوئە؟ دئى تۆ بۆچى گۇرا

نُهتو وا زوو له بیرت کردم نُهَمَا  
 هه‌راموشت نه‌که‌م شه‌رته له گۆرا  
 له چاوم دی به‌خوڤ فرمیسکی خوینیڤ  
 که‌چی نُه‌م گۆمه هه‌ننه‌چوڤا

یه‌کیکی تر له‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ی که (هیمن) له شاعیرانی تر جودا ده‌کاته‌وه نُه‌وه‌یه که له زۆرینه‌ی شیعه‌ره‌کانی دوو ته‌وه‌ر له خۆده‌گریت، که یه‌کیکیان سیاسی، نُه‌وه‌ی تریان نُه‌وینداری، وه‌ک له شیعی (ریژنه) هه‌ستی پینده‌که‌ین:

تۆ به ئینم پی بده تا به‌ره‌و ژوان بمه‌وه  
 بمده‌یه ماچیکی ته‌ر له‌و لیوه، تا جوان بمه‌وه  
 ده‌ستی له‌رزۆکم تا تیی‌دایه هیژی به‌ی گۆشین  
 ئینم که‌پی تاوێ له باخی سینه‌ میوان بمه‌وه  
 شه‌نگه‌بیتری بسره‌وه فرمیسکی بی شوانی ئیتر  
 ره‌نگه هیشتا له‌و چیا و زۆزانه بلۆ شوان بمه‌وه

هه‌روه‌ها له (شه‌نگه‌بیتری) یشدا نُه‌مه ده‌رده‌که‌ویت که شاعیر تینیدا وه‌سفی کیژی لادی و پاک‌کرده‌وه‌ی خاکی کوردستانی له ده‌ستی داگیرکه‌ران کردووه:

راسته، تۆ جوانی، له باری، نازداری، شوخی، نه‌شمیلی  
 کوئمت که‌شتن له گۆل و خالت ره‌شتن له زلی  
 جیابوونه‌وه‌ت ده‌رده، به‌لام تۆش ده‌زانی تامی نییه  
 ژوان و شه‌ورا و دلداری، راز و نیازی به‌ دیلی  
 زۆری نه‌ماوه بیته به‌ر نه‌مامی هه‌وێ و خه‌باتم  
 له داگیر پاک بیته‌وه خاکی پیروزی ولاتم  
 چه‌ک داده‌نییم، کۆچانه‌که‌ی جارنم هه‌نده‌گره‌مه‌وه  
 تۆ هه‌ر بیتری، من هه‌ر شوان، فریشته‌ی تاسه و ناواتم

عشق هینده به‌سه‌ر شاعیردا زانه، بویه هه‌ندی جار وای ئیکردووه نُه‌و په‌ندانه‌ی که ناو کورده‌واریبدا ره‌گ و ریشه‌ی داکوتیه به‌ درۆی ده‌خاته‌وه. په‌ندیک هیه‌یه ده‌ئیت به (خونجه) یه‌ک به‌هار نایه‌ت، واتای سه‌وز بوونی گۆنیک به‌هار نایه‌نیته. به‌لام (هیمن) نُه‌مه به‌راست نازانیته و ده‌ئیت:

به‌هار بوو فه‌سلی زستانم نُه‌گه‌ر یارم له‌گه‌ل بایه  
 درۆیه گه‌ر گووتووایانه، به‌ غونچیکی به‌هار نایه

يان قەسەيەكى تر ھەيە ئە ناو كوردەوارىدا كە دار گەورە بوو ناچەمىتەو تەرسى شىكانەوھى نىيە، دىسانەوھ شاعىر ئەمە بە درۆ ئە قەلەم دەدات. بە ھۆكارى ئەوھى كە وەكو ئەو دارە تەمەنى ھەيە و كەچى كە دلبەرەكەھى دەبىننىت وەكو دارى تازە ھە ئچوو(توول) بۆى دەچەمىتەوھ، كە ئەمەش بە داھىنان بۆ شاعىر دەژمىردىت:

بە رىشى بۆزەوھ سوژدە دەبەم بۆ جەمالى تو  
ئەى بۆچى دەيانگوت دار كە پىر بوو، تازە دانايە

دەيان شاعىرى كلاسكى دەبىنن بولبول و پەپولەيان كروووتە نمونەى ناشقانى دئسوتاو و فىداكار كەچى (ھېمېن) پىچەوانەى ئەمە ئە شىعەرى (دوژمنى جوان) دا دەئىت:

بولبولى چى؟ پەروانەى چى؟ ئىنسانم؟  
مەم ماناي خۆشەويستى دەزانم  
ئەم دەسوتى، ئەو دەنالى و پراوھ  
مەن دەمىنم، مەن توشى دەرد و ژانم

مەبەستى (ھېمېن) ئە گولئى (گولئى جوان) كە ناوئىشانى شىعەرەكەيە ئەوھىە كە كاتىك شاعىر وىستوتى ئە باغىكدا يارەكە بىننىت، بەلام (گولئى) كە سروسىتى خۆى جوانە، بووھ بە رىگر ئە بەردەمى يارەكەيدا. ئىتر ئەو گولئە بووھ دوژمنى شاعىر. كە ئەمەيش يەككىكى ترە ئە داھىنانەكانى شاعىر كە ئە شاعىرانى دى جىيادەكاتەوھ.

شاعىر ئەو دەمەى كە ژىند و ولاتى خۆى جىندىلئىت و روو ئە (بەغدا) دەكات. ھەر ئەو دەمانەدا عاشقى خاتوون (ئەھلام مەنسور) دەبىت. كە (ھېمېن) تەمەنى (۶۰) سالان دەبىت و (ئەھلام) دلبەرىشى (۲۰) سالان دەبىت. كە ئەمەيش وای كەرد ئەو بىتتە ئىلھام بەخشى شاعىر!

ماچى سىنەمايى يەككىكە ئە شىعەر تەر و پاراوەكانى شاعىر، كە (ئەھلام مەنسور) ئە بارەى چىرۆكى ئەم شىعەرەوھ، دەئىت "مەن دانىشتبووم لای (كاكەى فەلاح) و (مستەفا نەرىمان) بە حوكمى ئەوھى كە بۆى بلاوبكەنەوھ. شىعەرەكانى ئەھىنا بۆ گۆقارى (بەيان) مەن ئە (ھاوكارى) بووم. ھەر بۆنى مامۆستا (ھېمېن) مە بگردايە ئەچووم ئەو مەجلىسەدا دانەنىشتەم و بەخىرھاتنم ئەكەرد و ئەملا و ئەولام ماچ ئەكەرد و باوھشم پىيا ئەكەرد. رۆژئى ھات و وتى "كاكە فەلاح ئەم شىعەرەم نووسىوھ ئەوشۆ بۆم ھىناوئى، بۆم بلاو دەكەيتەوھ؟". وتى "بەسەر چاوم مامۆستا گىان" ئە بەر پىي ھەستان و شىعەرەكەيان ئى وەرگرت، كە گەرايەوھ وتى "ئەتۆ دەزانى ئەم شىعەرە بەشىكى ئەسەر تۆم نووسىوھ؟" وتم "با دەزانم وایە"

بەرەبەيانىك ھات سەعات (جەوت و نىو) بوو، خۆش بوو. وتم "بەخىرىيى. باوھشم پىيا كەرد وتم دانىشە ئىسراحتە بکە. دووم رۆژ ھات و وتى "ماچى سىنەمايىم نووسىوھ. يەك بركە ئە ماچى سىنەمايى ئە خوارە باسى مەن ئەكات، كە شووم كەرد ئەم بركەيەم برى". كە ئەمەيش شىعەرەكەيە:

ۋەرە يارم، ۋەرە ئەي تازە يارم!  
 ۋەرە ئەستېرەكەي شەۋگارى تارم!  
 ۋەرە ئەي شاپەرى بائى خەيائم!  
 ۋەرە ئەي شەۋ چىراي رووناكى مائىم!  
 ۋەرە خاسەكەي را و كەۋى مەن!  
 ۋەرە ئۇخۇننى سېنەي پىر گىرى مەن!  
 ۋەرە پىرۋزەكەي بەرزە فېرى مەن!  
 ۋەرە ئاۋىنگى سەر پەلكى گۆنى سوورا!  
 ۋەرە ئاۋرىنگى گەرم و مەشخۇنى نوورا!

شاعىر ئە پارچە ھۆنراۋى (بەھارى كوردستان) دا ۋىتەي رووخسارى جوانى و ئە بارى ناسك و بېگەردى سىجراۋى و بىن فېرى و قىلى  
 ئافرەتى كورد نىشانىدەت:

ئىنو ئائىن، دەم بېچوۋىن  
 خۋىن شىرىن، رەزا سوۋىن  
 كۆلمەيان ۋەك گۆتۋوۋىن

مام ھېمىنى تەرىپۈش ئە شىعەرى (جۈلانە) دا، دىنى خۇي بۆ يارەكەي كىردوۋە بە (جۈلانە) بۆ ئەۋەي ئىنى بە دوور نەبىتت و ئە ئامىزىدا  
 بىت:

دىئە كۆتىم نىبىيە، دىئە  
 جىيى كىزىكى خانوومانە  
 مىندانە، ئۇقەردى ناگرى  
 بۆم دروست كىردوۋە جۈلانە

ئەگەل ھەموو ئەمانەدا مامۆستا (ھېمىن) ئازادى بەلاۋە پىرۋزىتر و گىرنگىرە ۋەك ئە دوور كەۋتەۋە ئە ئافرەت و بە تايىبەت  
 (ھاۋسەرەكە) ى بۆيە، دەئىت:

بەئى سەختە، يەكجار سەختە  
 دوورى ئە ئىن، نا مرادى  
 بەلام ئە ئىن خۆشەۋىستىر  
 ئە لاي مەن ئەتۋى ئازادى

گهوهیهی و ناسکی شیعرهکانی مامۆستا هیمن لیڤه‌دا نووکی خامهی شکاندم زمانی لال کردم، دهننا شتانی زۆرم مابوون بیانخه‌مه روو!

سه‌رچاوه‌کان:

۱. هیمن نامه، عوسمان دهشتی، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، ۲۰۰۹
۲. هیمن، ده‌ریاره‌ی ناوه‌رۆکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی شیعره‌کانی، عوسمان دهشتی، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، ۲۰۰۹
۳. بارگه‌ی باران، سه‌رجه‌م شیعی هیمن، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۳

سه‌رچاوه : مائپه‌ری چه‌تر پریس / رینکه‌وتی : ۲۰ ئاویری ۲۰۱۲

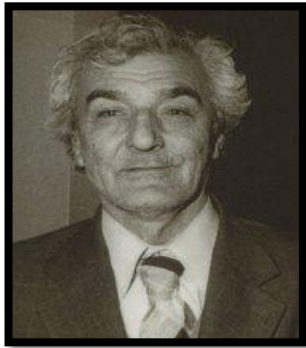


## نامۆى لاي شاعىرى كورد "ھېمىنى موكرىانى"

بەشى يەكەم:

ھېمىن ھەمە:

ئىمە ۋەك نەتەۋى كورد خاۋەنى ئەدەبىيىكى دەۋلەتەندىن، نوسىنوۋ لىكۆلئىنەۋەش ئەدەبىي كوردى كارىكى ھەروا سوک و ئاسانىيە، بەلكو ھەۋل و كۆششىكى زۆرى دەۋىت بۇ باسكردن و لىكۆلئىنەۋە لەسەر بابەتتىك، منىش لەم باسەى خۆمدا ھەۋلەمداۋە بچمە ناۋەرۆكى بابەتەكە و شارەزايەكى باش پەيدا بکەم، باسەكەى منىش (غەربىي) يە لەشعەرى ھېمندا، چونكە ھېمىنى موكرىانى نامۆىيەكى بەرچاۋى لەشعەرەكانىدا رەنگى داۋەتەۋە.



بۆيە منىش بە پىنۋىستەم زانى لەسەر نامۆى لاي ھېمىن بدوۋىم، چونكە پىنۋىستە لەسەر ئىمەى كورد لەژيان و بەرھەمەكانى شاعىرى ناۋدارى نەتەۋەكەمان بزائىن، نامۆى ئەدەبى ئەدەۋىي سەرى ھەنداۋە و ھاتۆتە ناۋ ئەدەبى كوردىيەۋە و رەنگى داۋەتەۋە بەتايىبەتى لەشعەرەكانى ھېمندا، كە ئەۋىش بەھۋى ناۋارەيى و دەرىدەۋى و دەردەسەرى كە لەژيانىدا روۋى داۋە، ئەۋ نارەھەتايەنى كە لەژيانىدا بىنۋىيەتى ئەنەنجامى خۆشۋىستەن و دىسۆزى بۇ نەتەۋەكەى و خاك و نىشتەمانى بوۋ، چونكە ناۋاتى ھەرە گەۋرەى شاعىر ئەۋ بوۋە كە نەتەۋەكەى لەژىر ئالاي كوردستاندا سەرىست بژىت، ئەۋەش زىاتر بۆلەۋە دەگەرئىتەۋە پەرى بەزەمان و ئەدەبى كوردى داۋە، چونكە زەمانىكى پاراۋى كوردى وشەى رەسەنى پەتى لەبەرھەمەكانىدا خستۆتە پوۋ بۆيە ئەدەب رۆلئىكى گىرنگ دەگىرئىت لەمىژوۋى شارستانىيەت و كلتور، بەرئەۋەى لەرئىگەى ئەۋەيەۋە دەتوانىن خۆمان بەۋلاتان بناسىنن، ئەم شاعىرە مەزەنە يەككىكە ئەۋ شاعىرانەى ھەمىشە ئەھەۋى ئەۋە دابوۋە زەمان و ئەدەبەكەى بەرەۋ پىش بەرئىت.

ئەۋ باسەى منىش ھەۋئىكە بۇ شىكردنەۋە و ھەئسەنگاندنى بەرھەمەكانى ھېمىنى شاعىر و نامۆىبون، بە پىنى ئەۋ سەرچاۋانەى كە لەبەر دەستەم بوۋن، سەرەتا لەبەشى يەكەمى باسەكەمدا چەمكى نامۆىبونم بە پىنى بىر و بۆچۈنەكانى نووسەر و رۆشنىبىرانى بىيانى خستۆتە روۋ كە راكانيان جىاۋازە، ئىنجا راۋبۆچۈنەكانى رۆشنىر و نوسەرانى كورد.

رۆل و كارىگەرى جەنگ و نەھامەتتەيەكان و رەنگدانەۋەيان لەسەر ھەست و سۆزى شاعىر و نوسەران، رۆلى دواكەۋتوۋىي كۆمەل و كارىگەرى لەسەر ھەستى شاعىر ۋە زۆنم و كارىدەست و گەۋرە و ناغاۋ بەگەكان كە بوۋنەتە ھۋى ئاۋارە و غەرىب بوۋنى دىسۆزانى خاك و نىشتەمان پەرەران.

لەبەشى دوۋەمى لىكۆلئىنەۋەكەمدا ژيانى ھېمىن و غەربىي لەژيانى ئەۋ شاعىرە گەۋرەدا روۋنكراۋەتەۋە و ئەۋ ھۆكارانەى

که بوونه ته هۆی نه وهی که خاکه خوشه ویسته که ی جیبیلی خستومه ته روو، ههروهه رهنگدانه وهی غه ربیی له شیعره کانی هیمندا زۆربه ی شیعره کانی بۆنی غه ربیی ئی دئ به نمونه روونم کردۆته وه که زۆربه ی زۆری دووری له کهس و کار و نیشتهام کاری کردۆته سه ری، ئینجا غه ربیی له نانه ی جوداییدا که شاعیر غه ربیی که ی له نانه ی جوداییدا ده گاته پله ی سوتان نه و په ری نامۆی شاعیر له نانه ی جوداییدا خراوته روو .

نه و باسه ی منیش ته نها بهس نییه بۆ لیکۆلینه وه له سه ر ژبان و به ره مه نامۆیه کانی هیمن، به ئکو نه و شاعیره مه زنه زۆر له وه زیاتر هه ئده گرتی که من باس مان کردوو، چونکه نه و توانی بۆشاییه کی گه وه له نه ده بی کوریدا پرېکاته وه، ئومید ده که ین توانیتم خزمه تیک به نه ده بی کوردی بکه م.

### چه مکی نامۆبوون (غه ربیی)

(( له راستیدا ئه م چه مکه ئاماژه بۆ : نه بوونی ده سه لات ، دوژمنایه تی ، بیزاری ، شکست ، گۆشه گیری ، نه بوونی جیهان بینیکی روون ، یاخود نه بوونی مانایه ن له واقعی ژباندا و دا بران له خوود ده کات ))

سه باره ت به چه مکی نامۆبوون له رووی سه ره تا به کاره ی تانی چه مکی نامۆبوون به پیی سه رچاوه کان دووبیرو بۆچوون له باره ی به کاره ی تانی چه مکی نامۆبوون هیه . که هه ندیک له و سه رچاوانه ئاماژه به وه ده که ن که (هیگل) یه که م کهس بووه که چه مکی نامۆ بوونی به کاره ی تانه ، به لام هه ندیک سه رچاوه ی دیکه ئاماژه به وه ده که ن که (رۆسو) یه که م کهس بووه ژمه کی نامۆبوونی به کاره ی تانه . من ئیره دا ده توانم به پیی میژوو و ساڵ بلێین که (رۆسو) یه که م کهس بووه چه مکی نامۆبوونی به کاره ی تانه . منیش راو بۆچوونی هه ندی له نوسه ران و رۆشنبیران ده خه ی نه روو ده باره ی چه مکی نامۆبوون.

رۆسو ، ( ۱۷۱۲-۱۷۸۸ ) ده ئی : (( کاتیک هه ندیک له نوینه ران به نوینه رایه تی گه ل هه ئده ستن ئه و نه و گه له ناتوانیت سه ره وه ریته تی خۆی پیاده بکات و له چوارچینوی نیشته مانه که یدا گۆشه گیر ده مینیته وه وه هه ست به نامۆی ده کات )) .

هیگل ، ( ۱۷۷۰-۱۸۳۱ ) پیی وایه (( نامۆبوون ده رنه نجای جیاوازی هه ل و مه رجی تاک له واقعی کۆمه لایه تیدا و سه روشته جه وه ره یه که یدا وه ک مرۆف رووده دات ، که بیته مایه ی نامۆبوونی خودیانه . )

مارکس ، ( ۱۸۱۸-۱۸۸۳ ) ده ئی : (( نه و دیاره کۆمه لایه تیا نه یه که به هۆی چه ندین ئاسته نگی ده روونی و کۆمه لایه تیه وه که ده که ونه نیوان وجودو میکانیزی مرۆف و هه زه مه عنه وه یه کانی وه دروست ده بی )) .

دۆرکایم ده ئی : (( ناپۆه رگه رای یاخود له ناوچوونی پیوه ره کان بۆ دواکه وتنی سیسته م و ریتسا ریکه ره کانی رۆئی تاکه کان له کۆمه لگادا ده گیریته وه ، نه و تاکه ی گیرۆده ی نامۆبوونه له دیدی دۆرکایمدا نه و تاکه یه که م که چی هیج جۆریک له پیوه رنانی و نه وه یه که ریتسا وشپوازه کانی ریکه ستنی پیدایسته یه کانی ئاراسته کردنیان به ره وه کارکردن و موماره سه ی رۆله کۆمه لایه تیه کانی له ژباندا وون ده کات )) .

(یۆدین و رۆزینتال) نامۆی وه ک زاراوه یه کی فه لسه فی ده ناسینن : (( تیگه یشتنیکه له نه نجای ئالوگۆری به ره مه ی

چالاككەكانى مرقۇقايەتى — كۆمەلەيەتى لەبارودۇخى تايىبەتدا ، ھەرۋەھا گۆرىنى پەسەن و تواناى مرقۇق بۇشتىكى تىرى جىباوازى بەسەردا زال بوو)) .

((لەفەرھەنگى ئىنگلىزى كۇندا (۱۸۹۰) نامۆبى بەنامۇكردى عەقارو خاۋەندارىەتى لەخاۋەنى خۇيان دەناسىتى ، واتە گۆرىنى خاۋەندارىتى عەقارو خانوو لەخاۋەنەكەى خۇيان بۇ كەسىكى تر . دواتر لەفەرھەنگى ئۇكسفۇردى (۱۹۸۹) چاپى دووم نامۆبى بەناسازىكى مېشك دەناسىتى كەبۇى ھەيە ھەستى نامۆبى بەكەسىك بېخىشى لەناو كۆمەلگايەكى دروستدا)) .

**(كارل جاسىز) دەئى :** ((بوونى پەسەن تەنيا بەنامۇبوون لەكەسانى تر جى بەجى دەبى ، لەسەر مرقۇق پىۋىستە بەتەنباۋو لەخودابكات و ژيانىك دوور لەكەسانى تر بژىت ، كە پارىزگارى يەكايەتى و سەربەخۇبى لەخۇبگى)) .

جگە لەوانەى سەرۋە ھەندىك نوسەرو رۇشنىبىرى كوردىش ئامازەيان بەژەمكى نامۆبى كردوو كەلپەردا راي ھەندىدىكىان دەخەينەپوو  
**(نەجات ئەسپىندارىبى) دەئى :** ((بزاقى تەغرىبى يەككە لەو بزاقانەى كەلەناكامى دۇخىكى نارىك و كەش و ھەوايەكى ناسازو خەفەبوونى ھەموو خۇزگەو خەۋنەكان لەناو شاعىرو ھونەرەنداندان دروست بوو)) .

**(كەرىم شەرىف قەرەچەتانى) دەئى :** ((نامۇبوون دياردەيەكى دەروونى يە لەئەنجامى كارلىكردى كۆمەلگىك ھۇكارى كۆمەلەيەتى يەۋە دروست دەبىت ، لەوانە ھەژارى و ئى قەومان و مارەساتى دتەزىن و نەبوونى ھىزو پال پشت و پەنا ، چارەسەر نەكردى گرتەكانى ژيان و نەبوونى پلەوپايەو رىزو خۇشەويستى لەناو كۆمەل ، تاك ھەست بكات بىزارو پشت گوى خراۋەو ھىج بەھاو نرختىكى نى يە)) .

**(رۆستەم باجلان) دەربارى چەمكى نامۇبوون دەئى :** ((تەغرىب جانەتتىكى سىكۆكۆمەلەيەتە لەناۋەۋى مەلەندى لەدايك بوون و دەروەى ئەۋەۋە سەرھەتدە ، جار ھەيە تەغرىب وىراى دووركەوتتەۋە لەولات ، ئەۋە چەند مانايەكى فەلسەفىشى سەبارەت بەگەردوون و مەرگ و ژيان و ...ئىدەبىتتەۋە)) .

بەراى مېش نامۆبى بىرىتى يەلەۋە جانەتەى زور جار بەھۆى ئاۋارەيى و دووركەوتتەۋەۋە ھەست كردن بەزولم و زورى و چەوساندنەۋەۋە بەھۆى بارى كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئابورى و دەروونى بەسەرتاكدا بىت بەۋەش تاك نامۇ دەبىت . جگە لەمەش نامۇبوون لەئەنجامى ئىستاندەۋەى ماف و ئازادى دىتە ئاراو .

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا چەمكى نامۇبوون كارىكى ھەرواناسان نىە ، ئالىپەۋە بۇچوونەكان نارىك و ناتەبا دەبن ، بەلام ئەۋەى شاينى باسە سەرچەم بىرو بۇچوونەكان سەبارەت بەچەمكى نامۇبوون ئەۋەدەخەنەپوو كەرەگەزەكانى نامۇبوون ئامازە بەنامۇبوون دەكەن ۋەك دووركەوتتەۋە لەولات و تەنىيى و دوورە پەرىزى ...ھتد.

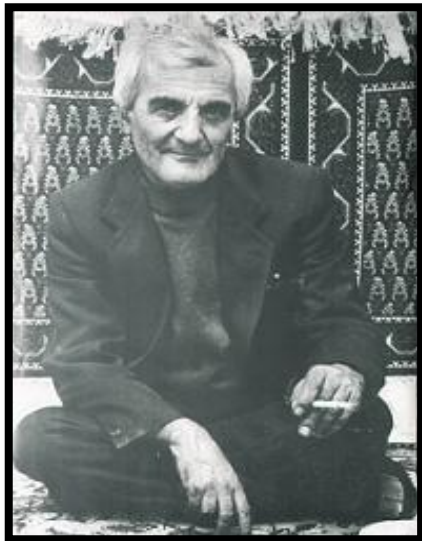


## نامۆيى ئاي شاعىرى كورد "ھېمىنى موكرىيانى"

### بەشى دووھم

غەربىي و نامۆيى رەگىكى دوورو درىژو مېژوويەكى كۆنى ھەيە كەدەگەرېتەوھ بۆ سەردەمى ئادەم و جەوا .

دەتوانىن بلىين لەزۆرەي كات و لەزۆر شوئندا ئەو ھەستە دل و دەروون و بىرو ھۆشى شاعىران و ئەدىبىانى قۇرخ و داگىرکردوھ .



بەتايبەتى لەجەنگى يەكەم ئەنەوروپا كارىگەرېيەكى زۆرى كرده سەر شاعىران و نوسەران كەئەوجەنگە مائ وىرانى و كاوئكارى زۆرى لەدواى خۆى بەجى ھىشت و وىژدانى مرقۇقايەتى ھەژاند .

كە شاعىران و نوسەران بەتەواوھتى بىزارى خۇيان دەردەبېرى و لەنىو خاك و ئاوو و لاتى خۇياندا لەو پەرى غەربىي و نامۆيدا دەژئان . ھەرەوك و شاعىرە رۆمانسىيەكان كەلەنىو جەنجائى خەئك و ئاپۇراى مرقۇقەكاندا خۇيان بەغەرب دەزانى ، لەناو ئەو جەشامەتەدا خۇيان بەنامۆو غەرب و گۆشەگىر دەزانى.

ئەوھ وايكرد كۆمەئىك لە شاعىران و نوسەران بىرلەدەركردنى بەياننامەيەك بكنەوھ لەسائى ۱۹۱۴ لەشارى زوئىخ (سوئسرا) بەناوى دادائىزم كەلەبابەتە ھونەرى و

شيعرەكانىياندا كوئى دئى خۇيان دەردەبېرى و ئەوھى كە لە دل و دەروونىياندا پەنگى خواربۆوھ لەقائىبىكى ھونەرى بەرزدا دەيان خستەپوو .

ئەوھش لەسەر دەستى كۆمەئىك لە شاعىران و نوسەران بەرېبەرى (ترىستان تزارا) . ھەر بەھۆى ئەو كارەسات و مائ وىرانيەي ئەوجەنگە دواى ئەوھ كۆمەئىك لە شاعىران و ھونەرەندانى دىكە لەسائى ۱۹۲۴ بەياننامەيەكى دىكەيان دەركرد بەناوى سوربائىزم كەنوسەرانى ئەو بەياننامەيە برىتى بوون لە (ئاراگۆن ، ئەپۆلئىنير ، ئەندريا پرتۆن... ھتد) .

ئەوانىش ھەر لەئەنجامى ئەو جەنگە كاوئكارىە بوو كىشەي چىنايەتى و نەتەوايەتى قوول بۆوھوبارى كۆزەرانى خەئك و شىرازەي ژيان تىكچووبوو ، كە ئەوشتانە زۆر بەگرانى لەسەر مرقۇقايەتى كەوتەوھو كارىگەرېيەكى نالەباريان لەدواى خۇيان جى ھىشت و خەئكى خستبۆ دئەپاوكى و رەشېبىنى يەكى زۆرەوھ .

ئەلایەكى دىكەشەوھ پىش ئەو مېژوويە باسكرد ئاوارەيى و غوربەتى و دەربەدەرى و نامۆيى ھەبووھو زۆر لە شاعىرانى كورد لەبەر ستم و زۆردارى مىرو بەگ و ئاغاكان لەزىدى باب و باپىرانى خۇيان ولاتيان جى ھىشتوھو روويان لەولاتى غەربىي و نامۆيى

کردوو، ياخود زۆرجار ئه و شاعير و نوسه رانه له نيو خاك و ولاتى خويان تووشى ئه و نامۆى و غوربه ته بوون .  
 من ليره دا ته نيا نموونه به حاجى قادرو پيره مي بردو شيركو بيكه س دههينينه وه له نه ده بهى كورديدا ده ربارهى حاجى قادرى كۆيى كه  
 به هوى زوئم و سته مى شيخ و ناغا و ده ره به گه كان تووشى نه هامة تى و ئاواره يى ده بيت و رووده كاته ولاتى غه ريبى و له ولاتى  
 غوربه تيان ئه و شيعره ده ئى :

له رۆما كه وته به رچاوم كه سىكى هايم و جهيران  
 له رهنگا تى گه يم كورده به شيوه ي كوردى كوردستان  
 كه چومه خزمه تى : پرسيم برادر خه ئكى كام جى گاي  
 له كام لاهاتووى ؟ گرياو گو تى : بابان : گو تم بابان :  
 دئم داوه و گو تم : هه موومان بيكه سين ليره  
 چ قه وماوه گه لى حه يفه مه گرى هه روه كو باران ( )

ئه گه ر سه يرى ئه و شيعره ي حاجى قادرى كۆيى بكه ين ده بينين كه به شيوه يه كى ساده و ساكار گو تويه تى ، به لام ئه وه ي جى گاي باسه  
 ئه وه يه كه حاجى قادرى ئه و شيعره ي له ولاتى غه ريبيدا گو تووه و باس له غوربه تى و ئاواره يى و نامۆى و بيكه سى كورد ده كات .  
 هه روه ها يه كى دى كه له وشاعيرانه ي كه تووشى غه ريبى بووه و ماوه يه كى زور له توركيا ژياوه ، كاتيك بو كوردستان به كو ئى هياو  
 ئاواته وه كه پاره وته وه كه بو ماوه يه كى دوورو دريژبوو له ناو دل و ده روون و هه ست و هوشيدا په نگی خاردبووه و هه ر رۆژه خه يالىك پوره  
 هه نگیكى شارستانى تيدا به دى ده كرد ، به لام كاتيك سه رى به كوردستاندا كرد له خانوه زه لو قاميشه كانى جارن به ولاوه هى چى  
 دى كه ي به دى نه كرد كه ئه وه ش واى له پيره مي برد كرد كه ئه و هياو ئاواته ي پشتتر هه يبوو وه كو به فرى سه ر له تكه ي چياكان توايه وه و  
 زياتر پيره مي بردى ره شيبين و ناو مي د كرد هه ر وه كو ده ئى :

ئه ستيره به رزه كان ئه دره وشينه وه به شه و  
 وه ك من به داخه وه ن ، نه سه روه تيان هه يه نه خه و  
 چه ند سا ئه ئاشناى شه وى بيدارى يه كترين  
 وه ك سه ره سه رين ، شه وئى سه ر ناكه ينه سه ر سه رين  
 من خواروژوور له ده ست چووه كه ي پيو ئه ت خۆم ئه وان  
 وه ك خيلى خواروژوور كه رى كورد : وئى ئاسمان ( )

(( له ده ره بندى په پووله ي شيركو بيكه سدا ته نيائى و ئاواره يى و سوتانى شاعير ده بينريت ، ئه گه رچى شاعير نامۆيه به له ش ،  
 به خاك ، به زمان به هه موو شتىك ، به لام نامۆى شاعير سه رچاوه ي دا هيتانه و ئيله امى شيعرى جوانه ، شاعير په ناد به اته به ر باى  
 (ستۆكه ئۆئم) كه جه سته ي لوول بدا و به خاكى كوردستانى ئاشنا بكات ))

ئه گه ر جار جار (با) هه ئبكات

پائەكەم بۇ چەند ساتى ئەچمە بەرى  
 ئەئىم بەشكو ئەمجارەيان  
 ئائەم بايە  
 وەك پەشەباى سلېمانى  
 بەبېرو تاوبى و ھەئەمبگىرى و  
 تۆزى خۆل بكاۋە چاوم( )

ھەرچەندە شاعىرىكى دئناسكى وەك شىركۆ بىكەس دوورى لە ولاتەكەى ھىندە دوورودرىژ نەبوو ، بەلام تەنباىى و دوورى مروقى ئاساىى خۆى بۇ ناگرىت جاجچاى ئەوۋى شاعىرىكى وەكو شىركۆ بىكەس ھەر بۆيەش نامۆبوون و بىزارىەكى بى وئە بەشعەرەكانىەوۋە ديارە ،

كەواتە دەتوانم بلىم يەكك ئەھۆكارە ھەرە گرىگەكانى نامۆبوونى شاعىرو نوسەران دەگەرىتەوۋە بۇ ئاوارەىى و دوورە ولاتى كەبەجارىك ئەو شاعىرە ياخود ئەو نوسەرە بى ئومىد دەكات و ھەرەسى پى دىنىت بەتايبەتى بۇ كەسانى شاعىرو نوسەر كەھەستىان زور ناسكەو لەخەئكى ئاساىى جىادەكرىنەوۋە زىاتر ھەست بەشتەكان دەكەن و لەئازارى نەتەوۋە دەكەن ، برىنەكانىان سارىژ ناىت و خوئى ئى دەچۆرىت .

۱۵ شوبات ۲۰۱۲ / ۱۵ فېۋرېيە ۲۰۱۲

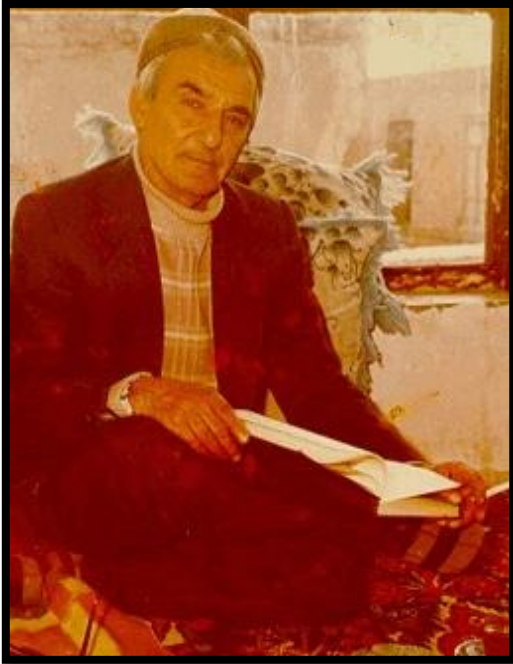
## نامۆىى لای شاعىرى كورد "ھېمىنى موكرىانى"

بەشى سىيەم:

### غەربىى لەشعەرى كوردیدا

لەئەدەبى كوردیدا ھەر وەكو چۆن بواریەكانى دىكەى ئەدەب وەكو لایەنى كۆمەلایەتى و سىياسى و ... ھتە بەھەمان شىوہش غەربىى و نامۆىى لەئەدەبى كوردیدا رەنگى داوۋتەوۋە بەرچا و دەكەوئیت دەتوانم نمونە بەھەندى شاعىر بەئىنمەوۋە بەنمونەى شىعەرىەوۋە :-  
 نائى لەچامەكەى كە بۆسانى دەئىرىت لەشامەوۋە لەولاتى غەربىيا دەئزىت بەدەم ھەنسكى گرىانەوۋە پاسپاردەى دئى ھەئقرچاوى بەھەموو داروۋەردو شىوہكانى و شارودى و ولات تەسلىم بەبادەكات و دەئى :

زارم وەكو ھىلال و نەحىفم وەكو خەلال  
 ئايە دەكەومە زارو بەدئدا دەكەم خگور  
 لەم شەرحى دەردى مېجەتە لەم سۆزى غوربەتە



دَل وەختە بېى بە ئاۋو بە چاۋما بکە عبور  
 ئايامە قامى پوخسەتە ئەم بەينە بېمەۋە  
 يامە صلەحتە توققە تايەۋمى ئەفخى سور)

يان لەشۋىتىكى دېكەدا دەئى :

يا تۈپەتتى يا غوربەتتى ((بارى)) بشكىنن  
 ھەر مونتەزىرە نالى ئەگەر مردو ئەگەر ما)

گۈرانى شاعىر لەغەزەنەنكى فرمىسكاۋىدا كەبىرىتى يە ئەدەبىرىنى ژان و  
 ئازارى خەم و پەژارەۋ رەشېنى شاعىر كە دەئى :

تاۋى ئەگەر چەرخى موخالىف ، بەھىسابم  
 بآ نائە نېە سانىيەك تارى رويابم  
 ھەر ئە خگەيەكى مەھدى ھەزار گرىا بۆ ئەفسوس ،  
 لاساى منائىم و ھەموو عومرى شەبام :  
 گەر راستە فەلەك نامەى ئەعمالم ئەنووسى  
 با سوربى ۋەكو خويىنى جگەر خەتى كىتابم  
 شەمەنكە لەسەر لىۋە لەرەى مېنەتتى من پۇژ ،  
 ئەستېرەى شوو شاھىد من سەختە عەزابم)

جاھدى شاعىر واھەست دەكات لەژىانى ئادەمىزاد دابراۋو ھاۋدەمى تەنبايى و خەم بوۋو ھاۋرىنى راستە قىنەيەتتى لەو بارەيەۋە  
 دەئى :

چەند سالان گەرەم سوک و رېسۋاى  
 بى يارو ھاۋدەم تاك و تەنبايى  
 تەنبا ھەر غەم بوو يارو ئەنىسم  
 ھۆگرم بوۋوۋو زۆر بەسانايى)

دىلانى شاعىرىش ((ھەرچى نىگايەكى شىن) ە كەيەتتى كەۋا ئەگەل ئەۋەى ئەمىشىيان كەھەر لەدايك بوۋى ناو زىندانەكانەۋ  
 چرۆكردوۋى ھەست و سۆزى كەسى خۆيەتتى ۋەك خەبات كەرىكى دابراۋ لەكۆرى تىكۆشان ، دەبىنىن لەمىانەدا زىاتر يادگارو  
 بېرەۋەرىەكان دەم بەتۋوۋ شىعېرەكەى دەكەۋنە گىيانىكى خەماۋى و بەتاقىكردنەۋەكەى دەبەخىن .

وامن كەوتوومە ئەودىو دىوارى قووج  
ئەو ئاواتەى ھەم بوو پۆيى ئەويشم پووج

لاواندئەوى جەستەو بىرى ماندووى بەو ئاوازە خەماوئەى بۆ يەكەمجار لەم قۇناغەى تەمەنى شىعەرئەكەيدا دەبىستىرى ، ئاكامبىكى  
ئەو جائەتەى دابراڭ و تەنھايەى ناو دىوارەكانى بەندىخانە بوو دەنگدانئەوى ئەو ھەست و سۆزە وروژاوى دەروونىن كەئاسۆى  
سەرفرازلا يان دوورتر ئەو پىشانداوئەتەو كەچاوپى دەكرد))  
ھېمىنى موكرىانىش يەككە ئەو شاعىرانەى كەبۆنى غەربىيى لەشىعەرەكانى دىت و زۆربەى ھەرە زۆرى ژيانى لەغەربىيى دا بردۆتە سەرو  
ئەژيانىدا ئاواتەكانى ئەھاتۆتەدى ، ھەر وەكو خۆى لەشىعەرئەكدا باس ئەنەھامەتى خۆى دەكات و دەئى :

لاپەرەى ژىنم ھەمووى ھەئدەيتەو تىيى دا نىيە  
باسى فرمىسك و ھەناسەو شىوون و ماتەم نەبى))

يان ھېمىن ئەجىگەيەكى دىكەدا دەئى :

قەت ئەدنىادا نەبوو بىجگە ئەناخۆشى بەشم  
مات و داماوو پەشىوو بىكەس و چارە پەشم))

بەختيار زىوەر ((دەكەوئە وئلى و سەرگەردانى و سەرلېشىوانى رۆمانتىكەو مەبەست ئەوئلى بەدواى شوان و شمشاندا دەردەبىرىت  
ئەو دەردەخا كەئەگەرەو كوئى گىرسانى رۆمانتىكىدا ، ئەجەرگەى سەرلېشىوان و سەرگەردانىدا دىلى پىكەنىن و شادىيە ئەوئى  
لەسروشت دەدوئىت دوور لەشارستان ، ئەگەر ئەباوئەى سروشتدا بىت ئادەمىزادى ئەبىر نەچىت ، ئەو ھەر شوانى و دوور لەخەئكە))

شەو ھەتاكو بەرى بەيان  
دئەكەم پىر لەزارى يە  
دەنگەكەم ئىستا بى گومان  
پىر لەسۆزى ھەژارى يە  
بۆ كوئى روت ئەكەم فوغان  
دەدەنىت بەختيارىيە  
وا بەھار ھات و سەر زەمىن  
بۆتاراي سەوزو شىن  
ھەموو دئدارىك پىك گەين  
تۆش وەرە بىم كە شادمان))

بېكەس لەشعيرىكىدا ((هاتنى وەرزی بهارى بەدل (تەنگى ، غەم ، ناخۆشى ، شىن ، بېزارى ، دەرد) هە كانى دل و دەروونى خۆبەووە  
گرێداوە ، لەگەڵ بارى ژێردەستى و ژانى گەلەكەيدا تىكەل كەردووە))

بەهار نامەوئ ، جوانیت بېینم

ئەمڕۆ ، من بەدل پەست و غەمگینم

دوورم لەخۆشى ، خەرىكى شینم

زارو بېزارم ، تاىكە ژینم

دوژمنى لالەو گۆل و نەسرینم

بەهار نامەوئ جوانیت بېینم( )

شێركۆ بېكەس لەو شېعەرەدا بەتەواوەتى بېزارو غەمگینە لەكاتیكىدا هیندە خۆى بەغەریب دەزانى كەدوژمنى هەمووشتێكە و نایەوئیت  
هیچ شتیكى جوان بېینى تەنانت نایەوئ بەهارو جوانى بەهاریش بېینیت ،  
هەروەها شاعیر خۆى بەكەسىك دەزانى كەدووربیت لەهەموو خۆشى و شادىكە ، خەرىكى گریان و شینكردنەو خۆى بەكەسىكى رەشبین  
لەقە ئەم دەدات ، خۆى بەمروقیكى بى نومیبدو بى هیوا دەزانیت لەكاتیكىدا خەلكان لەبەهاراندا دل خۆش و شادمانن ، بەلام شاعیر  
بەپێچەوانەى خەلكەووە خۆى بېبەش دەكات لەو خۆشى و شادىكە بەدل خۆى بەدوژمنى بەهارو جوانىكەى دەزانیت .

۱۸ شوبات ۲۰۱۲ / ۱۸ى فېبرووبیەى ۲۰۱۲

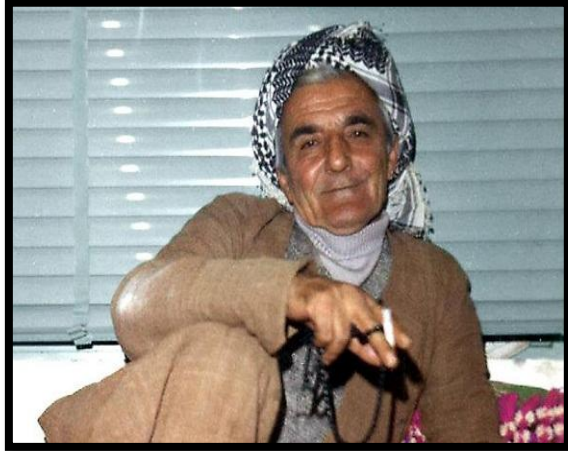
## نامۆبى لای شاعیرى كورد "هېمنى موكریانى"

بەشى چوارەم:

((ئیمەى كورد ئەمڕۆ وابەتەنگ هەنگاویكى زۆر گرنگ و تازەدا دەچین كەنیشانەیهكى پیشكەوتنى هەرە پڕشنگدارە لەرپەوتى  
پۆشنبیری گەلى كورد ، ئەم هەنگاوە تازەیهش هەلكردنى چرای زانستى و فېربوونى زانستە))

نەتەوئى كورد هەر لەدیر زەمانەووە كۆمەلنى كۆسپ و تەگەرى هاتۆتە رێ ، كەهەمیشە رینگەى پیشكەوتنى لى گرتووەو بەرەو  
دواكەوتووبى هەنگاوى ناوى ، ئەوێش بەرپوونى لای شاعیران و نوسەرانى كورد رەنگى داوەتەووە بەشعیر باسى ئەو دەردە كوشندەیان  
كەردووە ، نمونە هەر لە سەردەمى جەنگى چاندىرانەووە ۱۵۱۴ ز لەنیوان عوسمانى و سەفەویەكاندا روویدا تاسانى ۱۸۱۳ز بەردەوام  
كوردستان وەكو شەرى نیوان ئەو دوو زلەیزە بەشى هەر كاوتكارى بوو ، یان لەگەڵ بەرپابوونى شۆرش و میرنشینه كوردیەكان  
كەشتنە لوتكەى دەسەلاتیان ، بەلام لەلایەن هەندىك خۆفروشهووە دەستى رەشى داگیركەرى خوین مژ هیندراووتە ناو شۆرش و

مىرنىشىنە كوردىيەكان ، ۋەكو (شۆرشى شىخ سەئىدى پىران ، شۆرشى شىخ مەحمۇدى نەمەر ، شۆرشەكەي كۆمارى كوردستان ، شۆرشى بەدرخان پاشا ... ھتد) .



يەككىدىكى دىكە ئەو ھۆكارانە زۆلم و زۆردارى و نادادپەرۋەرى چىنى ناغاۋ دەربەگ ئەكۆمەنگەي كوردەۋارىدا، بەردەۋام چىنى ھەژارنىيان چەۋساندۆۋتە ھەتا پىيان ۋابوۋ چىنى ھەژارو جوتىيار بۆيان نى يە بخوئىنن ، يان سەربەست نەبوۋنى ئافرەتى كورد كە ئەۋىش ھۆكارىكى دىكەي دواكەۋتوۋىي كۆمەنە ، كەلەبەرھەمى زۆربەي شاعىرە كوردەكاندا شىعەرى بەسەردا گوتراۋە، ئەۋانە بىكەس ئەشىعەرى (نەسرەن دەمىكە)، گەلەيىك ھۆكارى دىكە كەبوۋنەتە ھۆي

دواكەۋتوۋىي كۆمەنگەي كوردى لاي شاعىران باسى ئىۋە كراۋە ھەندىك جار بۆتە ھۆي ئاۋارەبوۋنى شاعىرەكەش ئەۋانە (پىرەمىرد، ھىمىن، حاجى قادر ... ھتد)، كە ئەو شاعىرانە باسىيان ئەو دەردە كردوۋە، ھەندىك جار چارەسەرىشىيان بۆ داناۋە.

بۆيە بەپىۋىستەم زانى باسى دەردى دواكەۋتوۋىي كۆمەنگەي كوردى بىكەم لاي ھەندىك شاعىرى كوردى ئەۋانە (حاجى قادر ، شىخ ئەتىف ، فايەق بىكەس، ھىمىن موكرىيانى ... ھتد) .

حاجى قادىرى كۆيى ((ئەقۇلايى دىئەۋە ئىمانى بەدىموكراسى ھەبوۋە . باسى دىموكراسى ئەۋلاتە پىشكەۋتوۋەكان دەكات و دىيارە ئەۋپەرى ئاۋاتى ئەۋە بوۋە رۆژىك رېژىمىكى دىكە ئەۋلاتە پاشكەۋتوۋەكەي ئەۋ ، دابەزى))

بەتەكبىرى ئوموۋرى ملكى خۆيان

شەرىكن پىنە دۆزو شوان و گاۋان

لەجۆشىن و خرۆشىن پورە ھەنگن

بەمەن چى كافرن ياخود فەرەنگن( )

دىيارە حاجى قادر لەۋشىعەردا مەبەستى روون و ئاشكرايە كەئەۋەۋەيە دەئى : ئىمەي مىللەتى كورد سەيرى ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكان بىكەين كە چۆن ئەۋان ئەسايەي پىشەسازى و پىشكەۋتندا ھەموۋىيان ۋەكو پورەي ھەنگ ھاۋكارى يەكتر دەكەن بۆبەرەۋ پىش بردنى خاك و ۋلاتى خۆيان ، كەدەبىن چاۋ ئەۋان بىكەين و ھەۋل بەدەين گەنگى بەيەكپىزى خۆمان بەدەين ، ھەروەھا حاجى قادر ئەۋ شىعەردا باس ئەۋەدەكات كە بەمەن چى ئەۋان ئاۋا يەكگەرن و ھاۋكارى يەكتر دەكەن دىيارە ئىرەدا مەبەستىتەي بلى ئەگەر ئىمە ھەموۋمان راست دەكەين ئەگەن يەكتردا با ھەموۋمان دەست ئەناۋ دەست بىكەين بۆ بەرەۋ پىش بردنى خاك و ۋلاتەمان.

شىخ ئەتىف ((لەكەم و كورتى ژىيانى كۆمەلەيەتى دەۋىت ، شىرازەي كۆمەل تىك چوۋە كەس نازانى گورگ و مەر كامىيان دۆستەۋ كامىيان دەژمەنە . شاعىر ئەسەر ئەۋ رايەيە كەخزەمت كردنى سەگ باشتەرە لەخزەمت كردنى ئەۋ چىنە زۆردارى ھەرمان پەۋايى

(دەكات)

زۆر نەسەف وا ئەشكى جەسرەت چاۋەكانى گرتوۋە  
 دەنگى ئايوو ئۆي دۆلمە سازى دەروونى سېنەكەم  
 پېنم ئەلېن گە دەستى رەخمەت بۇ شىفائى بەزۇو  
 تۆبە ئەۋكارەت بەكى عەببى نەزانان پېنەكەم  
 گورگ و مەر مەعلوم نى يە ئەمرۆ ئەدنىادا عەزىزم  
 خزمەتى سەگ باشتەرە ئەك خزمەتى ئەم چىنەكەم ( )

بەراي من شېخ ئەتەيف ئەو شىعەردە نامازە بەۋە دەكات كەكۆمەن بەشىۋەيەك شىرازى تىك چوۋەكە كەس ئاگاي ئەكەس نەماۋە ،  
 كەئەۋەش ھۆبەكە ئەھۋبەكانى دواكەوتوۋى كۆمەن ، ھەرۋەھا رەخنە ئەچىنى دەسەلات دەگىرەت كەلېرەدا ئەۋە دەخاتەرۋو كەچىنى  
 دەسەلاتدارو زۆنم و زۆرى ئەخەئكى ھەژارو ئەدار دەكەن كەكورد ئەو سەردەمەدا بەھۆى ئەو زۆنمەى كەلېى كراۋە ئەبىدەتۋانى ۋەكو  
 پېنۋىست گەشە بكات و بەرەو پېشەۋە بروات .

بېكەس (بەھەمان شېۋە شىعەرەكانى پابەندى گۆرانتكارىەكانى سەرچەم بوارەكانى كۆمەنگەى كوردەۋارىيەو ھەۋنى داۋە ئەپىنناۋ دەست  
 نېشان كوردنى كېشە كۆمەلەيەتەكان و چارەسەرگەردىيان چۈنكە چارەسەرگەردى كېشەكانى نەخوئىندەۋارى و نەزانى و دواكەوتوۋى ،  
 پەردە ئەخودى ئافرەتەك ھەئەدەتەۋە كەۋەكو گىيانىكى مردوۋ ئەپەراۋىزى ژياندا بۆنەو مەبەستەش ئەمىيانەى دەقى شىعەرى (نەسرېن)  
 داۋا ئەئافرەت دەكات ، ۋەكو دايىك ئەكۆمەنگەدا ، ئەبۋارى پەروەردەكردن و پېنگەياندىنى نەۋەى دۋارۋۆژدا بەئەركى خۇى راپەرىت))

نەسرېن دەمىكە داخت ئەدئەمە

گېرۋەدى بەندى ژىانت زۆنمە

ھەستە تېكۆشە تاخوئىت گەرمە

سەرپۆش فرېتدە چ وادەى شەرمە ( )

شاعىر باس ئەھۋكارەكانى دواكەوتوۋى كۆمەن دەكات ئەۋىش ژېردەستى ئافرەتى كوردە كەھەردەم ئەژۋوردايەو گۆشەگېرو  
 چەوساۋەتەۋە ئەلەيەن كۆمەنگەى كوردىيەۋە كەشاعىر ئەۋشىعەردەدا داۋا ئەئافرەتى كورد دەكات كەچى دېكە ئەژۋورەۋە نەبن و بەئكو  
 دەئى ئېۋەش ۋەكو ئافرەتى دېكەى جېھان ھەستە سەرپى و تېبگۆشەن و برەو بەرۋىشنىبىرى خۇتان بەدن كە چۆن ئافرەتەنى دېكەى  
 جېھان ئەسايەى خوئىندىدا كەشىتۋونەتە ئاستىكى بەرزى رۆشنىبىرى .

يان ئەشۋىتەنىكى دېكەدا بېكەسى شاعىر (پوۋ ئەكورد دەكاۋ داۋايان ئە دەكات ۋاز ئەئىفائ و خۇخۇرى و ناكۆكى ئېۋان خۇيان بەيىنن و  
 رېك كەون))



ئەم عەسرەكەوا عەسرى بېستەمە  
 ھەموو مېللەتتى خاوەنى حوكمە  
 ھەر كوردى نەكبەتتى والەژئىر غەمە  
 كاكە خواو ئىشى نابەجئ ناكە  
 تاكئو نەبىنئى بەھرى تئى ناكە ( )

بەختيار زېوەر ( ھۆى دواكەوتن بۆناتەواوئەكانى نەتەوہ خۆى دەگېرئیتەوہ ، دەمىكئش داوالە كورد دەكات چاۋ لەرۆژئاناۋا بکەن و پئش بکەون )

كوردىنە وەرن بەلەخەيائى ھونەردا بېن  
 بۆ عېلم و ئەدەب گورج و لەرئىگای سەفەرئابېن  
 ئەم عەسرە زەمانىكە تەقدەم غەمى عامە  
 ھەر وەلئوئەلەى عېلمە كە ئومئىدى عامە  
 وەتەن تۆ گۆئىكى ئەنئىسى ھەياتەم  
 وەتەن تۆنئشائى دئى بئقەرئارى  
 كەسى قەدرى تۆى لانەبئى بئ دەماغە  
 بەئاب و ھەوات جئگەى ئىختىفارى ( )

ئەحمەد موختار جاف دەئى :

لەخەو ھەستەن درەنگە مېللەتتى كورد خەو زەرەرتانە  
 ھەموو تەئرىخى عالەم شاھئىدى فەزل و ھونەرتانە  
 دەسا تئىكۆشەن ئەى قەومى نەجىب و بئىكەس و مەزئوم  
 بەگورجى بېبېرئ ئەو رئىگە دوورەى والە بەرتانە ( )

شاعىر دەنگى نەرەزائى خۆى بەرامبەر بەگەلئى كورد بەرزەكاتەوہ دەئى : ئەى نەتەوہى كورد ئە خەوى بئى ئاگائى ھەستە بەخۆدا بچۆوہ ، چونكە مئژووى ھەموودئىيا شاھتەى گەورەئى و ھىمەتتى تۆئە ، بۆئە ھەوئبەدەو تئىكۆشە ئەى ئەو كوردەى كە بەدرئىزائى مئژوو ھەر لەدئىر زەمانەوہ تاكو ئەمىر غەدرت لئى كراوہو وئىران بووى ، ھۆشت بئىنەوہ بەر خۆت .

فانى : ( لەو ھۆئە سەرەكئانە دەدوئت كەكوردئان دواخستووہ لەوانە : نەزانئىن ، دووربووى ، پئوئستە ئەم رەوشتانە لەناوبېرئىن ، ئەمە بەخوئىندەن و خوئىندەوارى نەبئى چارەسەر ناكرئت ، ئەمەى ھەبئى دەتوانئى سەرکەوئت )

بەرۋژ جەۋرى نەزان و شەو جەفای دز ھەر ۋەكو ئاگر  
 بېئىسەى ناحىيەى ژىنى تەۋاۋى كوردەكانى كرت  
 نىفاق و دوو دئى حىرسى نەزان نەمروئىە بەيەكجارى  
 ۋلاتى كرده كاۋلگەو ھەموو پىنگەى ژىانى گرت  
 تەماشای جاھىلى بى فەرپەمەحزى قەۋلى بىگانە  
 نەبۇكىشانى بارى زل جل و جۆرى گرانى گرت ( )

ھېمىن : ((شاعىر پەى بەۋاقەى دواكەۋتۋوبى تائى كۆمەلكەى بردوۋە ، نەۋلاشەۋە نە ھۆبەكانى پىشكەۋتتى و شارستانى گەلانى دنيا  
 دەروانى ، ھىوا خۋازە گەلەكەى وشىيار بىتتەۋەو پىش كەۋى و بگاتە رېزى مىللەتان))

ھەموو قەۋمىك ۋەسەر كەۋتۋوۋە نە ھەۋراز  
 بەشى تۆى كوردە تاكەى ھەرنشېۋە  
 بخوئىنە فېرى زانست و ھونەر بە  
 نەلای كۋلى كەسىك جاھىل دزېۋە  
 ۋەرە فېرى تەمەدون بە عەزىزم  
 ھەتا خەلكى نەبىژن كوردە دېۋە ( )

دىيارە ھېمىنى شاعىر مەبەستىيەتى بلى : نەى كورد ھەموو مىللەتتىك سەرکەۋتۋوۋەكە نەو سەرکەۋتتەش دەگەرېتتەۋە بۇ خوئىندن و زانست  
 و زانىيارى ، بەلام تۆى كورد ھەر نەجىگەى خۆتى و بەرەو پىش نەچۋو ،  
 ھەرۋەھا شاعىر نەۋشەردەدا داۋا نەكورد دەكات كەبخوئىن و فېرى زانست و زانىيارى بن و ھۇشياربىنەۋە نەگەرنا لای ھەموو كەسىك  
 مروقى نەخوئىندەۋاربەكەسىكى قىزەون سەپردەكرى و بەدواكەۋتۋو دەزانرېت .

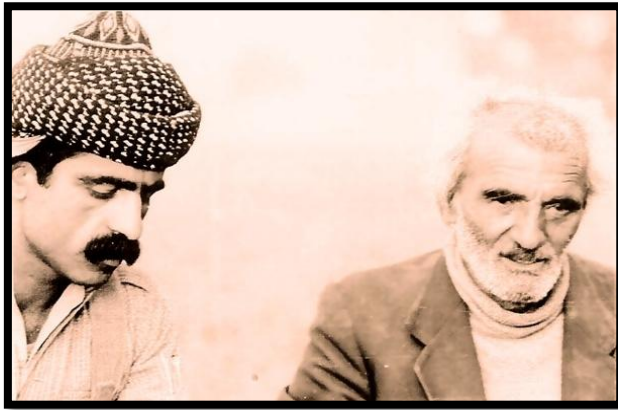
۲۱ شوبات ۲۰۱۲ / ۲۱ فېۋرېيە ۲۰۱۲

## نامۇيى ئاي شاعىرى كورد ھېمىنى موكرىيانى

بەشى پىنچەم:

### ژيانى ھېمىن و غەربىيى

((ھېمىن محەمەد ئەمىن كۆرى سەيد حسن شىخە ئىسلامى موكرىيە ئە ۱۵ ي مانگى شەعبانى ۱۳۴۱/۱۵ مائىسى ۱۹۲۱ م ، ئەگۈندى



(لاچىن) ئەنزىك مەھاببات (سابلاغ) ئەدايك بوو . دايكى ناوى (زەينەب) ە كچى (شىخ يوسىف شەمسەددىن) ناسراو بە شىخ بورھان بوو ، كە شىخى تەرىقەتى نەقشەندى و بىنەمائەيەكى ناودارى ناسراوى موكرىيانە)). (دەريارەى ناوى (ھېمىن) دەگەرئىتەوۋە بۇ كۆمەئەى (ژ.ك) كە ناوى نھىنى ھېمىن بوو ، ھەر ئەو ناوۋەش بوو كە ھېمىنى پى ناسرابوو ، بوو بەنازناوى شىعەرى ، ھېمىن موكرىيانى ئەبىنەمائەيەكى دەۋلەمەندو دەست پۇشتوو و خوا پىنداو پەرۋەردە بوو ، بەھۋى

دەۋلەمەندى بىنەمائەكەى واىكرد كە ھېمىن ئەگۈندەوۋە (لاچىن) بىئىرىت بۇ خويئىن ئەمەھاببات.

ھېمىنى بەمىندائى دراوۋە بەدائىن ئەلاى ژن و پىياويك بوو كەئەكە ناوى (ياسەمىن) و خەئكى نازەربايجانە ، پىاۋەكەش ناوى (عيزەت) و خەئكى توركىابووۋە ، دەريارەى ژيانى ھېمىن خۇى ئە دىوانەكەيدا دەئى : ((ھەر ئەمىندائىيەوۋە خەرىكى خويئىن بووم تا پۇلى چوارەمى سەرەتايى بەزمانى فارسى خويئىدووۋە ئە مەھاببات ، بەلام خرابىتىن ئەو پۇژانەبوون كە ئە پۇلى يەك بووم بەس مەن فارسىم ئەدەزانى ، خويئىن بەزمانى فارسى بوو جگە ئەوۋەش مەندائى لادىي بووم تەلەبەكان گائەيان پى دەكردم ، تاكو ئەدوايدا فېرى فارسى بووم ، كەزائىم زۇر جار جىئويان پى داوم بەلام ھەئگرتبوو ئە پىناو سەرکەوتتى پارتەكەى ، ئەم كۆمەئەيە جگە ئەوۋەى كۆمەئەيەكى سىياسى بوو ، كۆمەئەيەكى كۆمەئەيەتى و ئەخلاقىش بوو ، بەلام ئە باب و باپىرانى دووركەوتەوۋە سنورى وئاتى خۇى بىرى و گەيشتە وئاتىكى تر كە ئەوۋىش سنورى كوردستانى عىپراقە ، كە ھېمىن گەيشتە قەلادزى ئەناو بازارى قەلادزى ئەلايەن پۇئىسەوۋە گىرا بەھۋى ئەوۋەى كەبەجل و بەرگەكەيدا دىياربوو كە خەئكى ئەوئەوكات ئەمەدەزانى)). (دواى ئەوۋەى سائى ۱۹۳۸ جارىكى دىكە دەستى ئەخويئىن ھەئگرتووۋە دەستى داوۋەتە كاروكاسپى ئەگەئ ئەوۋەشدا ئاگادارى ئىوۋەندى ئەدەبى و پۇشنىبىرى بوو ، ھېمىن ەك خۇى دەئى : ((لەبىرەمە زمانى ئەوانم ەك بولبول دەزانى ، جا نازانم توركىم دەزانى يا نازەرى ؟ رەئگى نازەرى بووى چۈنكە مەندائى زمانى دايك باشتر فېردەبى)). ھەرۋەھا ھېمىن خۇى دەئى : ((يەكەك ئەبىرەوۋەرىيە تائەكانم مەردى عيزەت و تۇرانى ياسەمىن بوو ەبىيرم دى ئەم رووداۋە يەكەم زەبرى توندبوو ەھەستى مەندالانەى مەن كەوت كە يەكەكە ئەبىرەوۋەرىيە تائەكانى ژيانم)). (ھېمىن يەكەك بوو ئە ئەندامانى كۆمەئەى (ژ.ك) ، كە كۆمەئەيەك بوو دامەزرا بوويە ئامانجى رىزگاركدنى ئەتەوۋەكەى ، كە ھېمىن موكرىيانى شەوۋ پۇژ ئەبىرى كۆمەئەيەكدا بوو ، ھەتا تەنانەت دەستى ئە ھەموو خۇشەيەكانى ژيانى دىوۋە و غەربىيە ،

بهلام مه‌لایه‌ک و حاجیه‌ک بائیان به‌سه‌ردا گرت و بزگاریان کردوو بردیان بۆ حوجره‌ی هه‌قی یان شه‌وی له‌وی مایه‌وه‌و دوایی بردیان بۆ (گربداخ) . ماوه‌یه‌ک له‌ کوردستان ده‌مییته‌وه‌و پاش نه‌وه‌ی که ده‌سه‌لاتی ئی‌ران به‌رامبه‌ر به‌کورد هه‌ندی نه‌رم ده‌بی و بریاری لی بووردن ده‌رده‌کا له‌ سالی ۱۹۴۸ بۆ عه‌شیره‌ته‌کان ده‌گه‌رپته‌وه‌و زیدی خۆی و ده‌ست ده‌کات به‌کاسبی و بایه‌خ دان به‌شیعرو نه‌ده‌ب ، به‌لام له‌سالی ۱۹۶۸ نه‌یتوانی به‌رامبه‌ر نه‌و هه‌موو زۆم و زۆریه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی رژیمی شای ئی‌ران به‌ره‌ه‌ستی بکات ، ناچار سه‌ری خۆی جاریکی دیکه‌ هه‌نگریت و په‌نای بۆ کوردستانی عی‌راق هیناوه‌ته‌وه ، ده‌ستی له‌مال و منداڵ و که‌س و کارو ولاتی خۆی هه‌نگری و بۆ خۆی ده‌تی : ((من چون چاوم به‌رای ده‌دات لاوانی تیکۆشه‌رو هه‌ر به‌وتوانه‌ی داوی مافی په‌وای نه‌ته‌وايه‌تی خۆیان ده‌کرد له‌پیش چاوم بکوژن و به‌وه‌شه‌وه‌ پانه‌وه‌ستن ته‌رمی خۆیناوی کونکراویان به‌شاروبایژێراندا به‌چه‌پله‌ پێزان بگێرن و داوه‌ت و سه‌مای له‌سه‌ر بکه‌ن ؟ ناچار به‌پیری سه‌ری خۆم هه‌نگرت و به‌داری ده‌ستی بووم له‌ولاتی غه‌ریبايه‌تی کردو ده‌ستم له‌ژن و مال و که‌س و کارو یارو دیار هه‌نگرت)) .(۱) . دواي نه‌وه‌ی که بۆ جاری دوومه‌ هاتۆته‌وه‌ بۆ کوردستانی عی‌راق دواي به‌یانی ۱۹۷۰ توانیویه‌تی له‌هه‌موو عی‌راقدایا به‌نازادی بسورپته‌وه‌ گه‌شتی زۆریه‌ی شاره‌کانی کوردستانی کردوو (هه‌ولێر ، سلێمانی ، که‌رکوک) له‌دوایدا له‌ به‌غدا گریساوه‌ته‌وه‌و نیشه‌تی بووه ، هه‌رچه‌نده‌ له‌لایه‌ن نوسه‌رو شاعیره‌ کورده‌کانه‌وه‌ ریزی زۆری لی گیراوه ، به‌لام هه‌ر خۆی به‌غه‌ریب ده‌زانی و به‌ئاواره‌ ده‌هاته‌ به‌رچاو ، که‌خۆی به‌حاجی قادر ده‌چوینی له‌بیکه‌سی و ئاواره‌یی و دووره‌ ولاتییدا

ئه‌وه‌ یتساش بیکه‌س و دووره‌ وه‌ته‌ن هه‌ن

ئه‌وه‌ یتساش شاعیرو ره‌به‌ن هه‌ن

هیمن باس له‌ژیانی پۆژانه‌ی خۆی ده‌کات له‌ ئاواره‌یدا ((ئینستا له‌شاریکی دووره‌ ولات به‌تافی ته‌نیا له‌ژووریکی په‌ق و پووتدا دانیشه‌توو هه‌موو سامانم ته‌ختیک و ده‌ستیک نوین و دوو ده‌ست به‌رگی کۆن و نوێ چه‌ند کراسیکی چلکن و جه‌مه‌دانیک و ساکیکی ده‌ست چه‌ند جلد کتیب و کۆمه‌تیک کاغه‌زی بلاوه‌و نه‌سپی له‌گیرفانمدا سه‌وزه‌لاتان عه‌رز ده‌کات)) .(۱) .  
 ((جاریکی دیکه‌ هیمنی موکریانی له‌ به‌غداوه‌ به‌ره‌و سلێمانی ده‌گه‌رپته‌وه‌ تاكو له‌ رۆژی ۱۹/۲/۱۹۷۹ له‌ به‌سته‌ستین له‌نزیك قه‌لادزی ده‌بیته‌ و له‌مانیکدا له‌گه‌ڵ چه‌ند که‌سیکدا داده‌نیشیت و ئامۆزگاریان ده‌کات که‌ بخوینن ، جگه‌ نه‌وه‌ش بزه‌ له‌سه‌ر لیوه‌کانیه‌تی به‌هۆی نه‌وه‌ی رژیمی پاشایه‌تی ئی‌ران بوخواه)) .(۱) . له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا ئه‌و شاعیره‌ گه‌وره‌ی کورد نیو سه‌ده‌ ژبانی له‌پیناوه‌ته‌وه‌که‌یدا به‌خت کرد ، تاوه‌کو له‌ رۆژی ۷/ نیسانی ۱۹۸۶ کۆچی دوايي کردوو گه‌یشه‌ته‌ کاروانی نه‌مران مانئاوایی به‌کجاری کرد .

### په‌نگدانه‌وه‌ی غه‌ریبی له‌ شیعری هیمندا

هه‌ر له‌وسه‌رده‌مه‌ی هیمن له‌زیدی خۆی دوور که‌وتۆته‌وه‌و ئاواره‌ بووه‌و رووی له‌ولاتی غه‌ریبی کردوو وه‌ک هه‌موو مروّقیکی هه‌ست ناسک به‌ده‌ست دووری و نازاره‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی تلاوه‌ته‌وه ، بۆ دووری که‌س و کارو نیشه‌تیه‌مانه‌که‌ی سوتاووه ، به‌م جوّره‌ خه‌م و مه‌ینه‌تیه‌کانی میله‌ته‌که‌ی کردۆته‌ کۆل له‌ژێر ئه‌م خه‌م و نامۆیه‌دا شانی چه‌ماوه‌ته‌وه‌ به‌م جوّره‌ غه‌ریبی و سوتان و کلۆلی له‌ده‌روونی شاعیر هه‌لده‌ستیت و له‌شیعره‌کانیدا په‌نگده‌داته‌وه ، بۆ نموونه‌ له‌سالی ۱۹۴۷ به‌هاری لیده‌بیته‌ پایزو خه‌زان هیواو ئاواتی نامینتی و به‌و جوّره‌ به‌یه‌کجاری ژبانی ده‌بیته‌ ئاواره‌ بوون و غه‌ریبی به‌رده‌وام ، خه‌م و فرمیسک رسته‌نه‌کانی هیمن له‌گه‌ڵ ناخۆشی نیشه‌تیه‌مان و چاره‌نوس و گه‌له‌که‌یدا یه‌ک ده‌گرنه‌وه ، جگه‌ له‌مه‌ش هه‌ندی جار ئاواره‌یی و غوربه‌تی حاله‌تیکی دیکه‌یه‌ په‌یوه‌ندی به‌ناوه‌وه‌ی

شاعیرهوه ههیه که شاعیر ههست به نامویی بکات و ژانیکی قوول لهدهروونیدا پهیدا دهبیئت کهوادهکات نهو ژانه رۆژبه رۆژ نازاری بدات و نه توانیئت ساریژی بکات).

بیگومان نهه غه رییبی و غوربه تیه لای زۆریه ی شاعیرانی کورد هه بووهو بلیسه ی سه ندووه ، لیبره دا ناتوانم هه موو غوربه تی و نه هه مه تی و دووری هیمن بخه مه روو ، به لام به پیی پیویست هه وئ ددهم به شیک لهو غه رییبیه ی هیمنی شاعیر بخه مه روو بهو ئومیده ی بتوانم لایه نیک یان چهند لایه نیک لهو دووری و غوربه تیه ی که له شیعره کانیدا رهنگی داوه ته وه روون بکه مه وه .

هیمن زۆریه ی ژبانی خۆی له غوربه تیه ی و ناخوشیدا به سه بر دووه هه روهک خۆی له شیعریکدا ده ئی :

لا په ره ی ژبانه هه مووی هه ئده یته وه تیه دانیه

باسی فرمیسک و هه ناسه و شیوهن و ماته م نه بی)

دیاره هیمن نهو دیره ی سه ره وه واده رده که ویت که هه موو ژبانی شاعیر بریته ی بووه له ناخۆشی و نه هه مه تی و شیوهن و گریبان و دهرده سه ری .

(( رۆژگار له گه ئل شاعیردا ته باو تفاق نه بووه ، فه رهاد کوژه هه میسه دهر دوو مه ی نه تی ئی هه ئده وه ری )) .

رۆژگار سپله بو من بۆ سه یه کی نایه وه

نه م دی هه رتیریکی ده ی هاوی به ره و سینهم نه بی

په نجی دووری دلبه رم بۆ کوشتنی من کافی یه

گه ر له دنیا دا نه من هیج مه ی نه تی دیکه م نه بی)

هیمن له شیعری (فرمیسکی گه ش) دا ده ئی :

قه ت له دنیا دا نه بوو بیجگه له ناخۆشی به شم

مات و داماوو په شیوو بییکه س و چاره ره شم

سه رده میک ئاواره بووم و ماوه بییکیش ده ست به سه ر

نه م دی رووی ئاسوده یی هه ر تووشی گیره و قه رقه شم)

دیاره هیمنی شاعیر لهو شیعره دا باسی نه هه مه تی خۆی ده کات که چۆن له ژبانییدا توشی ها تووه ، چونکه شاعیر جگه له ناواره یه که ی تووشی گرتنیش ها تووه واته ژبانی شاعیر هه مووی هه ر نه هه مه تی و دهرده سه ری بووه بۆی ، هه روه ها لهو شیعره دا باس له بییکه سی خۆی ده کات که چهند چاره ره ش و بییده سه لات بووه له ژبانییدا .

له شیعری (بۆسه ی رۆژگار) دا ده ئی :

نیمه ئاوائی له گۆشه ی بییکه سیدا ، خه م نه بی

چاکه نهو لیبره ش وه فای هه رماوه ، سایه ی که م نه بی

شادى جارىكيش بەمىۋانى نەھاتۆتە دىم

پەنگە خەئۆت خانەى خەم شوئىنى نامەحرەم نەبى( )

شاعىر ئەو شىعەردا ھەموو لاپەرەكانى تەمەنى بەخەم و فرمىسك و سۆزۈ ھەناسەى دەچوئىتى ، شاعىر ئەسايەى ئەو خەم و نەھامەتییەى كەھەى بوو ۋاى لىندەكات گۆشە گىرېئىت ، خۆى ئەسوچىكى ژوورېكدا دەبىئىتەۋە كەھەمىشەۋ بەردەۋام تەنیا بووئىت ھەرۋەھا ئەشىعەرىكى دىكەدا بەناۋى (چارەنوسى شاعىر) دادەئى :

دەزانى بۇچى مەن ھىندە پەرىشان و خەفەت بارم

ئەبازارى ژىان غەيرى ھونەر نىمە چ سەرمايە

بەتوۋ توش توشى مەكتەب بۇ دەھاتم مەن كەزانیبام

خەفەت ، مەئىنەت ، كەسەر ، حەسەت ، بەشى ئىنسانى زانايە ( )

ھېمىنى شاعىر ((ۋەكو مۆم بەسەر خۇيدا دەئۆتتەۋە ، خۇى دەخواتەۋە ، جەلەۋى ھۇش و ئاۋەزى لەدەست دەتزازى و ئەھەبوۋنى خۇشى بەشك و گومان دەكەۋئىت))

چۇن دەتوانم بەتۆ بلىم مەن چىم ؟

خۆم گومانم ھەيە كەھەم يا نىم ؟ ( )

يان ئەشىعەرىكى دىكەدا گۆشەگىرى لای شاعىر دەبىت بەنئانۇمىدى و ورەبەردان

ئەۋەندە دەردەدارو بى پەرستارم كە پىم وايە :

ئەسەرىكى تەمەن ھەئناكرئ تازە شەمىكى تر

گەئىكم رۆزگارى تال و شىرىن رابوارد ، ئاخۇ

مەرگ مەۋدا دەدا دىسان بىيىنم سەردەمىكى تر( )

((ھېمىن ئەبەرايى دىل ناسك و خاۋىن و بىگەرد بوو ، بەلام رۇوداۋو كارەساتەكان كەل و كوئۇئىيان كىردوۋە ، ئىستاش دلى ژەنگى

ھەئىناۋە ، جى راۋگەى خەم و كارەساتە)) ( )

مەن چىرىكەم ھەموو سوۋچى چەمەنى پىر كىردبوو

ئىستە نايە ئەگەرۋم بىجگە ئەنئالەى خەمگىن

مەن كەبۇدئىتى گول ھىلى سىنورم دەپەراند

ھەر ئەسەر حەق گوتنى رۇوتە كرام خانەئىشىن( )

دیاره ھېمىنى شاعیر لەسەرەتای لەدايک بوونیهو بەپاکى و بېگەردى چاوى ھە ئیناوهو ھاتۆتە دنیاو ، بەلام بەھوى ئەو  
 نەھامەتیانەى کەوا بەسەرى ھاتوون دئی پېرپووه لەخەم و خەفەت و ناخۆشى .  
 شاعیر لەشعیرىکی دیکە لەدووورە ولاتەو بەیادی گوئی سور ھیلانەى ئارامى دئی ئەو شیعەرى گوتوو

لەنامیزی گەرم بئ بەش کراوم  
 وەکو تۆ تووشى رۆژى رەش کراوم  
 ژيانم پېر لەرەنج و دەردوداخە  
 ئەو گېرساومەو ئەو کینوشاخە ( )

دیاره شاعیر ئەو شیعەردا واهەست دەکات کە لەنەى خۆى کەمەبەستى ولاتەکەیهتە بئ بەش کراوو دوورە لەولاتى خۆى و ئاوارەبوو ،  
 واهەست دەکات کە ژيانى پېر لەناخۆشى و غەریبى و نەھامەتى ، داخى دوورە ولاتى ھیندە کارى لیکردوو بەجاریک دئی گری گرتوو  
 لەتاو ولاتەکەى لەشعیرىکی دیکەدا سەرەپای غوربەتى و ئاوارەبى ھېمىن لەنیشتیمانەکەى کەکارى زۆرى لیکردوو ، بەلام پيشیل  
 بوونى خواست و ئاواتەکانیشى بوونەتە ھوى ھەرەس ھینانى و گۆشە گېرى دەئى :

بۆ ھیلانەم ئى شیناوه ؟  
 ئەم ھەموو رینگەم پیناوه ؟  
 بۆ لەخۆشى دورە بەشم ؟  
 بۆ ئەوئەندە چارە رەشم ؟ ( )

ھېمىن خۆى دەئى ( (مەن دنیاىەکی سەخت و پېر کۆئیرەو رېم رابواردوو بەرەو ھەرى خۆش و شیرینم کەمەن . ناشمەوى بەگېرانەو  
 بېرەو ھەرى تال و تفت بتانکەمە خەمى خۆم) ) لەشعیرىکەدا گوتوو :

شینم گەئى گېراوه ، شادیم کەم دیو  
 خۆشى دەئین ھەیه ، بەلام ئەم دیو ( )

شاعیر لەغوربەتى و ئاوارەیدا شوو ھەتا بەیانى خەو ناچیتە چاوەکانى و شوو بەرۆژدەکاتەو دەئى :

لەناو ئاورینگ و ئاونگە شووم رادەبى بئ ھەم دەم  
 بەئى شوگارى تەنباى بەبئ فرمیسک و خەم نەبئ

ھەرەھا ھېمىنى شاعیر لەدیرىکی دیکەدا لەبەرانبەر ئەو ھەى کە یارەکەى تۆراو شاعیر ھېچ دەسەلاتىکی نیە جگە ئە فرمیسک رشتن و  
 گریان نەبئ

ئەچاوم دى بەخۇر فرمىسكى خوتىنن  
كەچى ئەم گۆمە خوتنە ھەل ئەچۆرا ( )

ھېمىنى موكرىانى ئەشەوانى غەربىيدا ، ئەرۋژانى ئاوارەيىدا كەپۈبەرۋوى كۆپرەۋەرى و ژان و ناخۇشى بۆتەۋە ، بەلام ئاخۇ كەسىك  
ھەبۈۋە خەم خۇرى ئەم دئەى شاعىر بىت

نەخۇش و دەردەدارو دل برىندارم ، پەرىستارىك  
بەحال ئەم دئە پىژان و پىرئازارە پاناگا  
دەبى بولبول ئەمەن فېرى غەزەل خوتىنى ، بەلام چى بىكەم  
گىرقتارم ، چىرىكەم بەم گول و گولزارە پاناگا ( )

يان ئەشۋىتئىكى دىكەدا ھېمەن ئەشعەرى (گرىانى نىۋەشەۋ) دا نامازە بەۋە دەكات كە شاعىر ئەشەۋانى تەنىيائى خۇيدا بى ئۇقرە دەبى  
و ئارامى ئى ھەلدەگىرى ، رىگە چارەبەكى نىبە تەنبا ھانا بۇگىرىان و فرمىسك دەبات تاكو لەرىگە فرمىسكەكانىبەۋە كولى دلى خۇى  
بىرئىت و بەشىك ئەۋ ئانومىدى و غەربىبەى لەبىر بچىتەۋە

كولم ھەلدەستى ئەۋ جارەۋ لەبەر دەردم دەنالىنم  
ھەتا ئاۋرى دئەم دەكوژىتەۋە ئەسرىن دەبارىنم  
شەۋانە گەنەكەم ئەۋ شىۋەن و ئالىن و گرىانە  
دەسوتىنى وجودم ئاگرى ئەم جەرگە برىانە ( )

دەتوانم بلىم ئەگەر ھېمەن خۇشى ئەم دوۋرە ۋلاتىبەشى ھەلبىژاردىن ئەۋا ھەرخۇى بەنامۆ دەزانى و دل و دەروونى دىنئىتە جۇش و  
خۇش ، جگە لەۋەش خۇى بەبىبەش دەزانى لەخۇشى و شادى

يادم بىكەن ، يادى منى دوۋرە ۋلات  
يادى منى رېبوارى رىگى خەبات  
يادى منى بى بەش لەخۇشى و شادى  
يادى منى سەۋدا سەرى ئازادى ( )



## نامۆیی ئای شاعیری کورد "هیمنی موکریانی"

بهشی شهشهم و کۆتایی:

غهریبی له "ناڵهی جودایی" دا:

((ناڵهی جودایی چامهیهکی (۱۰۹) بهیتی هیمنه له ساڵی ۱۹۷۴ له بهغدا دایناوه... هیمن له ناڵهی جوداییدا عهلهمیکی له گهڵ خۆی هیناوه ته گریان))

دهردی دووری و غهریبی و ناڵهی دڵ و دهروونی تیدا خستۆته روو

((ناڵهی جودایی داستانی خهم و ناسۆرهکانی شاعیره زایه لهیهکی ژبانی مروقیکی رهنجهرۆو چهوساوهیه ، زۆلم لیکراوو بهش خوراوه لهویدا شاعیر گهیشتۆته پلهی سوتان ، هاواردهکات هاوار بو گهیشتن به سهراوهی یهکسانی ، بهرنگاری))  
 ((نهگهرنالی بۆناردنی نامه شیعریهکهی خۆی دهستهو دامینی بای خۆشی گوزهر کردبێ و حاجی قادریش بهختی خهواوئوی لهخهو راپهراندبێ بۆنهوهی بهیهکهوه بگهڕینهوه و لات ، نهوه هیمن خۆی دهستهو دامینی ساقی کردووه بۆنهوهی بهچامی باده کهمیک دهردو ناسۆری خۆی کهم بکاتهوه))

له ناڵهی جودایدا هیمن ناڵه ناڵهکهی بهههوا دهزانیت ، چونکه دئه ناسکهکهی شکیترارهوه له نیشتمانهکهی و کهس و کارو مال و مندالی دوورخراوتهوه ژبانی غهریبی و جودایی چیشتوووه له سهرحهم خۆشهویستانی دوورکهوتۆتهوه ، هیمنی شاعیر له ناڵهی جودایدا گری له دڵ و دهروونی ههستاوهو هانای بۆمهی و مهیخانه بردووه .

دئی شاعیر بۆته شوینی دهردو خهم ، چونکه له کهس و کارو نیشتمانی خۆی دوور کهوتۆتهوهو له تاو خاک و ولاتهکهی وهکو مهلیکی بیلانه وایه که لانهی ئێ تیک چوو بیت و هیچ شوینی شک نه بات پووی تیبکات و ئی بههوتیهوه .  
 پینم وایه دهست نیشاندنی باشتترین چامهی شاعیریکی گهورهی وهکو هیمن کاریکی ههروا ناسان نه بیت ، بهلام (ناڵهی جودایی) باشتترین چانهی هیمنه ، نهوه واتای نهوه نییه که له شیعرهکانی (کوردم نهمن) ، (شهنگه بیتری) ، (عهشق و ئازادی) و شیعرهکانی دیکهی هیمن به کهم بزانیان یان بایه خیال له (ناڵهی جودایی) که متر بیت .

ههروهها دیاره که هیمنی شاعیر کاتیک که ناڵهی جودایی نویوووه بیگومان له ولاتی غهریبی بووه که نهوه غهریبیهش کار له دڵ و دهروون و ههست و سۆزی کردووه ، خۆشی به مروقیکی بێ کهس و نه دار زانیوه که وای له شاعیر کردووه که هانا زیاتر بۆمهی بهریت بوو نهوهی گهههههه نه بیت کهمیک له نازارهکانی که چه نیدین ساڵه له ناو دڵ و دهروونیدا پهنگیان خوار دۆتهوه ، دهتوانین بلیین نویینی ناڵهی جودایی هیمنی شاعیری گهورهی کورد له نهنجامی دووری له ولات و کهس و کارو زیندی باب و باپیرانی بوو ، که ناڵهی جودایی

بۆته شاکاریکی ئه‌ده‌بی به‌رزو ده‌توانین وه‌کو چامه‌که‌ی نالی (قوربانی تۆزی رینگه‌تم) و (گوتم به‌به‌ختی خه‌واڤووی) حاجی قادر به‌رزو ، که بینگومان نالی و حاجی قادر هیمین به‌وسن چامه‌یه ئه‌ده‌بی کوردیان ده‌ئه‌مه‌ندتر کرد .  
 ((هیمین له‌کۆتایی ناڤه‌ی جوداییدا بریار ئه‌دا هه‌تاکو هی‌زو بیرو هۆشی ماییت به‌ره‌و نیشتیمان و نازادی بی و ئه‌گه‌ریش هات و قوربانی بوو ده‌بیژێ که کوردستان ئیوه‌ خوش))

هه‌ول دده‌م غه‌ریبی و ئاواره‌یی و دووره‌ ولاتی له‌چامه‌که‌ی هیمین شاعیر روون بکه‌ینه‌وه له‌گه‌ڵ هینانه‌وه‌ی نمونه‌ی شیعری .

((هیمین که له‌مه‌یخانه‌دا سه‌یری به‌زم و ره‌زمی دانیشتون ده‌کات ، هه‌موویان له‌ئێوده‌ریای که‌یف و خۆشی و مه‌ستیدا نقووم بووینه‌و ژینیان له‌چاوژیانی ئه‌و به‌هه‌شتیکه‌ پره‌ له‌شادی و پیکه‌نین بۆیه کاتیک حائه‌تی ئه‌مانی له‌گه‌ڵ هی خۆی به‌راورد ده‌کردو جیاوازیه‌که (ئاسمان و ریسمان) بوو ، چوونکه ئه‌و به‌په‌نچه‌وانه‌ی خه‌نگی دی بۆئه‌وه رووی له‌مه‌یخانه ده‌کرد هه‌تا که‌میک خۆی له‌یادبچیته‌وه‌و دهردی دئی هه‌ندیک پێ سوکتر بکات ، بۆیه داوا له‌ساقی ده‌کات که‌رووی تی بکات و ئاوری لی بداته‌وه))

ساقیا : وابه‌ده‌وه ، وابه‌ده‌وه

روو له‌لای من که به‌جامی باده‌وه

موشته‌ری وه‌ک من له‌مه‌یخانی که من

زۆربه‌یان شادو به‌که‌یف و بی خه‌من

هیمین موکریان له‌ناڤه‌ی جودایی دا رووده‌کاته مه‌یخانه‌و له‌گه‌ڵ ساقیدا ده‌دووی و به‌ساقی ده‌ئیت و تیی ده‌گه‌یه‌نی به‌زمانیکی کوردی په‌تی که مه‌یخواردنه‌وه بۆکی هه‌لانه‌و بۆکی هه‌رامه ، چونکه هیمین به‌هۆی ئه‌وه‌ی که له‌نیشتیمانه‌که‌ی دوورکه‌وتۆته‌وه‌و خۆبه‌بولبولیک ده‌چوینیت که‌له‌باغ و گونزاریببه‌ش کراوه‌و دئی برینداره .

مه‌ی هه‌لانه‌ بۆمنی وێرانه‌ ماڵ

بۆمنی سه‌رگه‌شته‌وه رووت و په‌جال

بۆمنی بابرده‌ئه‌ی گرده‌نشین

بۆمنی دلی پر له‌ناسۆرو برین

بۆمنی ئاواره‌و دووره‌ ولات

بولبولی بی به‌ش له‌گونزارو چه‌مه‌ن

هه‌رله‌ناڤه‌ی جودایی دا شاعیر په‌خه‌ له‌ساقی ده‌گرئ و پیی ده‌ئیت که‌توش مائی دنیاو زیرو گه‌وه‌ر فریوی داوی ، زێروزیو بایه‌خ پێ دده‌ی و هونه‌ر پشت گوی ده‌خه‌ی ، هه‌روه‌ها پیی ده‌ئ مائی دنیا چلکی ده‌سته‌و ماڵ په‌رست و خاوه‌ن زێروزیو سامان وه‌فایان بۆیه‌ئینی خۆیان نی یه .

ساقیا :بۆکوێ دهچی ، بۆکوێ دهچی ؟  
 تۆش له بهر ئهو مههورانه ملكهچی ؟  
 تۆش بهرنگ و بۆی ئهوان خواردنت فریو ؟  
 چاوی تۆشی هه ئفریوان زیروژیو ؟  
 تۆش دهگۆریهوه دهگهڵ گهوههرو هونهر ؟  
 كهنگی گهوههر جوانی كردن بهختهوهر !  
 زیر به لایه ، بی وهفایه دهوئه مهنده  
 ههر هونهر نه مره ، هونهر مه ندو رهنده  
 (چلكی دهسته مانی دونیا) وهك ده ئین  
 مال پهرست په یمان شكینه و بی به ئین()

(( نهی چۆن ده توانیت شیوهنی هیمین بگیڕئ ؟ شیوهنی هیمین ئینسانی یه و بانگهوازی ئهو بانگهوازی نازادی و یه کسانێ یه ...  
 شیوهنی هیمین شیوهنی نه ته وه یه کی پارچه پارچه کراو و زۆر لیکراوو بی به شه له مافه نه ته وه یه کانی  
 شیوهنی نه ته وه ی کورده كه نه ته وه یه کی کۆنه ، هه بووه و هه یه كه چی حاشای ئی ده که ن))

گۆیم دهیه نهی دیده مهستی قیت و قۆز  
 تابنائیم وهك بلویر به سۆز  
 نابن قهت نا ئه ی جودایی بی ئه سه ر  
 چاچ نهی بیكا چ پیاوی ده ره به در  
 بۆیه نا ئه م تیکه ئی نه ی کردوه  
 شیوه نیکم پینیه نه ی نه ی کردوه  
 ئیم گه ری با ده رپریم سۆزی ده روون  
 ئیم گه ری با هه ئه ورینم نه شکي روون  
 شیوهنی من شیوهنی ئینسانی یه  
 بانگی نازادی و گرو ی یه کسانێ یه  
 شیوهنی من شیوهنی کوردی بی به شه  
 ئهو كه له ی حاشا ده که ن ئی و هه شه ()

(( هیمینی ههست ناسک له نا ئه ی جودایی دا هینده کو شته ی ده ردی دووری یه ، دووری له مال و مندال ، له خزم و کهس و کار له ولات  
 و نه ته وه که ی ، له شوین و زیدی سه دان سالانه ی باوک و با پیرانی له وانه یه ده ردی دووری سه به رت به هه ندیک کهس هینده کاریگه رو  
 کوشنده نه ب ، به لام بو مرو ئیکی هۆشیارو دل سۆزو خه م خۆری وه کو نه و ده بیته شیر په نجه یه کی کوشنده و مرو ئا ده تا و ئین ته وه ،

بۆيە دوورى ياران ۋلات ، خواردن و خەويان ئى حەرام كىردوو ، خەمپەۋىننىكىش بەدى ناكات تا كەمىك ئازارو ئەشكەنجەى سوک بکات ، كەواتە ناچارە پەنا بۆمەى ببات))

دەردى دوورى .. دەردى دوورى كوشتى

دەردى وشيارى و سەبوورى كوشتى

يادى ياران و ۋلاتم رۆژو شەو

ئىيى حەرام كىردووم قەرارو خوردو خەو

خەم رەۋىننىك ئىرە من ناكەم بەدى

چۆن پەنا بۆمەى نەبەم ، ساقى ئادەى ؟)

شاعىر لەبەشېكى دىكەى ئالەى جودايى دا مافى خۆيەتى بنائى ، چونكە ھەرچى خۆشى ويستووھ ئىيى دووركەوتتۆتەوھ ، بەتايىبەتى ئازىزانى كەدووھە ئىيان ، لەلايەكى ترەوھ دوورى لەنىشتىمانەكەى دەيخاتە گىيان .

چۆن نەنائى ئەو دئەى پىرھەستى من ؟!

چۆن لەئەزئوبىنەوھو دوو دەستى من ؟!

چۆن نەنائى ئەوھ دئە ئەنگاوتەيە ؟!

بەرد لەبەرد بىتەوھ دەنگى ھەيە

ژانى ناسۆرى جودايىم چىشتووھ

ھەرچى خۆشم ويستووھ جىم ھىشتووھ)

ئەو شىوھن و ئالەو گىرەى شاعىر كىردووھەتى لەئالەى جودايى دا ئەئەى تى پەرائندووھو بەرزترە ، دەردى غەرىبى شاعىرى بەجارىك ھەراسان كىردووھ .

ئابى قەت ئالەى جودايى بى ئەسەر

چاچ ئەى بىكا چ پىاوى دەرىدەر

بۆيە ئالەم تىكەئى ئەى كىردووھ

شىوھنىگم پى يە ، ئەى ئەىكىردووھ

ئىم گەرى با دەرىم سۆزى دەروون

ئىم گەرى با ھەئەرىنم ئەشكى روون)

دواى ئەوھى شاعىر روو ئەۋلاتەكەى دەكاو ئەگە ئرۆئەو خىزانەكەى دەدوئىت و بۆيان روون دەكاتەوھ كە ھەرگىز ئەوان لەبىرو ھۆش و ھەستى شاعىردان و وون ئابىن و ھەمىشە لەخەيائىدان ، بەلام شاعىر بى دەسەلاتە كەرۆژگار ئاواى ئى كىردووھ .

كوردەوارى ، ئەى ولاتە جوانەكەم  
 رۆلەكەم ، خىزانەكەم ، باوانەكەم  
 ئەى ئەوانەى قەت ئەبىرم ناچنەوہ  
 ئىستە بمبىنن ئەرى دەمناسنەوہ  
 رۆژگار ھارىمى وەك ئەسپۆنى وورد  
 ھىزو تواناى ئى پرىوم دەرە كورد  
 بوومە كە پىجارو دەكا گائتەى بەمن ( )

شاعىر لەشعەرى (ئىئوارى پاىزى) ى ناھەى جوداىى دا بەرانبەر بەشەویش ھەر خۆى بەتەنىيا دەزانى و ناماژە بوئەوہدەكات كەشەو  
 خەوى ئى ناكەوئىت ، چونكە دئە گەورەو ناسكەكەى شاعىر ئۆقرە ناگرئ و پرە ئەخەم .

ئاخ دىسان چووہ ژىر بائى  
 رەشى شەوگارى تەنىياى !  
 ئاخ دەبى دىسان بىچىژم  
 ژەھراوى تائى جوداىى !  
 ئاخ دىسان دەبى بابوئىرم  
 ئەژورىكى ساردو سېدا !  
 دەگەل نازار دەستەملان بەم  
 تابەيان ئەنوئى شېدا !  
 دەپرۆم ، دەترسەم ، دەلەرزەم  
 ئە پەلامارى مۆتەى شەو  
 داد ئەدەست ئەم دئەى بەخەم  
 واى ئەدەس ئەو چاوەى بى خەو ( )

شاعىر ئە (ئىئوارى پاىزى) ى ناھەى جوداىدا ھەتادىت بىرەوہرە تائى بو زىاد دەبىت و وەكو مۆم رۆژ لەدواى رۆژدەتوئىتەوہ ، واھەست  
 دەكات كە جوانى نى يە ، يان ھەش بىت خۆى پىشان نەدات.

تەماشای ھەر شتئ دەكەم  
 پەنگى پاىزى گرتووە  
 جوانى خۆى ئى شاردووہوہوہ  
 دزىوى رىزى گرتووە  
 چاوم ئەناسمان بېرى

دېم ھېندەى دىكە گرىا  
گەئىك بىرەوۋەرى كۇنم  
لەپرھاتنەوۋە بەبىرا ( )

### ئەنجام

لەكۇتايى ئەو باسەدا ئەنجامەكەى بەچەند خائىك دەخەمەرۋو :

- نوسەرۋ رۇشنىيرانى بىانى و كورد دەربارەى چەمكى نامۇبۋون پىناسەو راو بۇچۋونى تايبەتى خۇيان ھەيە كەھەرەكەيان بەجۇرىك پىناسەى ئەو چەمكە دەكەم .
- بەپىنى ئەو ئىكۇئىنەوۋە وادەردەكەوئىت كەجەنگ و نەھامەتى و كاۋلكارى كاربان لەھەستى زۇرىەى شاعىران و نوسەران كىرۋوۋە ، كە ئەوۋەش واى كىرۋوۋە شاعىران و نوسەران لەبەرھەمەكانىاندا غەرىبى بەتەواۋەتى رەنگى داۋەتەوۋە .
- ئەلەيەكى دىكەوۋە زۇنم و زۇرى كاربەدەست و دەسەلاتدارانى ولات و ئاغوا دەرەبەگەكان كارى زۇرىان كىرۋتە سەر شاعىران و نوسەران كەشاعىرىش ھەستى ناسكتەر لەكەسانى دىكە بۇيە نەيتۋانپوۋە خۇى بگىرىت و ئەو ھەستەى دەرپىرپوۋە .
- ئەلەيەكى دىكەوۋە رۇئى دواكەوتۋوۋى كۆمەنگەى كوردى ھۇكارىكى دىكەى ئەو غەرىبى و نامۇبىە بوۋە كەكورد لەچاۋ مىللەتانى دىكەى جىبھان چەند دواكەوتۋوۋىوۋە ، ئەو دواكەوتۋوۋىەش زۇرىەى كات رىنگەى ئى كىرتوۋە لەپىشكەوتن .
- بۇمان دەرەكەوت كەزىانى شاعىر زۇرىەى ھەرەزۇرى ھەر نەھامەتى و دەرپەدەرى و ئاۋارەى بوۋە ، كەدوۋرلەئازادى و سەرپەستى كە ئەۋىش واى لەشاعىر كىرۋوۋە كەھەموۋكات وەكو كەسىكى نامۇ ھاتۇتە بەرچاۋ ، وە ھەموۋكات لەخەمى گەلەكەى دا بوۋە .
- نامۇبى و غەرىبى بەتەواۋەتى لەشاعىرەكانىدا رەنگى داۋەتەوۋە ، كەخۇشەۋىستى بۇ نىشتىمانەكەى و دوۋرى لەو خاك و ولاتەى كەتتىدا لەدايك بوۋە بوۋنەتە ھۇكارىكى دىكەى نامۇبى ھېمىنى شاعىرە كى لەشاعىرەكانىدا بەتەواۋەتى دىيارە .
- شاعىر بەھۇى ئەو غەرىبى يەى كەلەشاعىرەكانىدا دەرەكەوئىت رۇز بەرۇز ئەو غەرىبىە پەرەدەستىنەت و گەشەدەكات . تاكو لەنائەى جوداىى دا دەگاتە پلەى سوتان .

### سەرچاۋەكان

#### كىتەب

- ئارى ئاغۇك ، بزافى تەغرىبى ، ھەولپىر ، ۲۰۰۲ .
- ئازاد عبدلواھىد كەرىم ، سۇسپۇلۇزىيە شاعىرى كوردى ، چاپى يەكەم ، ھەولپىر ، ۲۰۰۵ .
- ئەسەد عەدۇ ، دلى شاعىر ، بەغدا ، ۱۹۸۰ .
- جەھانگىر غەفارى ، بەروباخى بەھەشت ، چاپى يەكەم ، سلىمانى ، ۲۰۰۳ .
- جەمە سالىح فەرھادى ، سۇزى غەرىبى سى چامەكەى كوردى ، ھەولپىر ، ۲۰۰۶ .
- حسىن محمد عەزىز ، ياقووت و زىروۋتى كوردى ، چاپى يەكەم ، بەرگى سىبىم ، سلىمانى ، ۲۰۰۷ .

- خالىد دىلېر ، ھېمىن بېرو ھەئۆبىست و شېعر ، چاپى يەكەم ، ۱۹۹۳ .
- خالىد دىلېر ، ھېمىن و ھەژار دۆست و دژوار ، سېلىمانى ، ۲۰۰۳ .
- خەسرەو مىراۋدەلى ، ھەرھەنگى زاراۋەي كۆمەئناسى ، چاپى يەكەم ، سېلىمانى ، ۲۰۰۷ .
- خورشىد رەشىد ، رېبازى رۆمانتىكى ئەئەدەبى كوردى دا ، بەغدا ، ۱۹۸۹ .
- دئشاد على (دكتۆر) دىلان و تاقى كوردنەۋەي شېعرى ، چاپى يەكەم ، سېلىمانى ، ۲۰۰۷ .
- سايبىر بۆكەنى ، ئەنىۋان ھەست و نەسدا ، چاپخانەي رەنج ، سېلىمانى ، ۲۰۰۲ .
- سەدىق بۆرەكەيى ، مېژوو وئزەي كوردى ، چاپى يەكەم ، ۱۳۷۶ .
- عوسمان دەشتى ، دەربارەي ناۋەرۆكى سىياسى و كۆمەلايەتتى شېعرەكانى ھېمىن ، سېلىمانى ، ۲۰۰۳ .
- غىياد لىدىن نەقشەبەندى ، نامۆيى ، چاپى يەكەم ، ئەدىلايد ئوستوراليا ، ۲۰۰۲ .
- كەرىم شەرىف قەرەچەتەنى ، ھەندىك نەخۇشى و گىرقتى كۆمەلايەتتى ، چاپى يەكەم ، ھەولېر ، ۱۹۹۹ .
- دكتور كەمال مەعروف ئەدەبىياتى كلاسكى و نوپخۋازى كوردى ، سېلىمانى ، ۲۰۰۳ .
- دكتور مارقا خەزەندار ، مېژوو ئەدەبى كوردى ، بەرگى ھەوتەم ، چاپى يەكەم ، ھەولېر ، ۲۰۰۶ .
- مامۆستا ھېمىن ، چەپكى گۆل چەپكى نېرگىز ، چاپى دوۋەم ، ۱۹۹۹ .
- مامۆستا ھېمىن ، ناھەي جودايى ، سېلىمانى ، ۲۰۰۷ .
- ھەۋارى خالى ، سەرچەم نوسىنى ھېمىن ، بەرگى دوۋەم ، ھەولېر ، ۲۰۰۷ .

#### گۆقارەكان

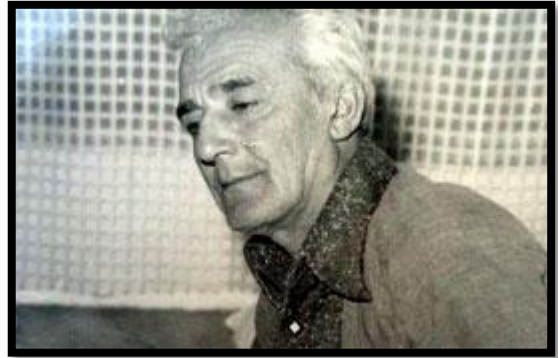
- گ بەيان ، ژ . ۵۱ ، سائى ۱۹۸۷ .
- رۆقار ، ژ ۴۶ ، سائى ۲۰۰۷ .
- گ نزار ، ژ ۲ ، سائى ۲۰۰۷ .
- رۆقار ، ژ ۴۶ ، سائى ۲۰۰۷ .

سەرچاۋە : مائپەرى قەلادزە / رېكەۋتى : ۲۸ نازار ۲۰۱۲

## رییواری عهشق و نازادی دیداریک له گهڵ شیعوو داهینانی هیمن

### ئه کره می میهرداد

ریکهوت و قهدهر وایخواست له دایکبوون و مه رگی هیمن بکهوتته به هارهوه، ژبانی نهویش به هار ناسا پرپوو له جوانی و داهینان و عهشق و فرهیی. نهو هه رچه نه تانی و ناخۆشی و بی ئومیدی به شیکی زۆری ژبانی داگیرکردبوو، به لām هه ر وهکو به هار پر بوو له ژبان و خهبات و به رهنگاری. له به هارو له رۆژی ١٧ی ئه پرلی سالی ١٩٨٦ و بیست و شهش سال له مه وهه ر شاعیرو تیکۆشه ری مه زنی کورد هیمنی موکریانی بو دوا یینجار چاوی لیک لیکناو مال ئاوابی له ولاته جوانه که ی، رۆنه و خیزان و باوانه که ی، له دنیای شیعراوی عهشق و نازادی و جوانیشکرد. هه رچه نه خۆی له پیتشه کی دیوانی (تاریک و



روون) و (له کوئوه بۆکو؟) دا ده لی: شاعیری هیج قازانجیکی بو من نه بوو بی نهو قازانجی هه بووه که نهو ناوه دوورو درێژهی (سهید موحه مه د نه مینی شیخو لنیسلامی موکری) له کۆل کردومه ته وه (١). به لām نیستاو دوا ی بیست و پینج سال له مه رگی نهو ده بی نهوه بلین، که هیمن سه رچاوه زه مینه یه کی فراوانی له شیعوو په خشان کوردی بالا به های بو ئیبه به جی هیشته وه که ده توانین وهکو شانازی به کی که و ره له میژووی نووسین و نه ده بیاتی کوردیدا چاوی لیکه یین.

هه رچه نه نهو جگه له شیعر، له په خشان نووسیندا دهستی بالای هه بووه له م باوره شدا دوو نووسه ری گه و ره ی کورد گه واهی نه وه ی بو دده ن و په خشان هیمن له شیعی نهو به جوانترو سه رکه و تووتر ده زانن، نه وانیش هه ژار موکریانی و محه مه دی مه لا که ریمن.

هه ر به م بۆنه وه محه مه د مه لا که رییم به مجۆره باسی په خشان هیمن ده کات: (حه زده که م نه وه ی چه ندرجار به هیمن خۆیم وتوو به ئیوه ش بلیم. له ناو نه وانه دا که په خشان و شیعریش ده نووسن و من هه ر دوو جو ره به ره مه که یانم خویندۆته وه، له عه ره بییدا نزار قه بانی و له کورددا هیمن، من په خشان یانم له شیعیان لا دلگیرتره. ئاواتم نه وه بوو کاری سه ره کی هیمن په خشان نووسین بووا به له جیاتی شیعر وتن. رهنگ بی هیمن خۆی هیشتا بایه خی په خشان خۆی به ته و او ی نه زانی... نه گه ر وایه ده سا با به چاوی مشتته ری پیتشه کی (تاریک و روون) ه که ی خۆی، پیتشه کییه که ی بو (تحفه المقفریه) و سه ره تاکه ی بو (قه لای دمدم) ه که ی شه مو که مه لا شوکر هیناوتنییه سه ر دیالیکتی لای خۆمان، بخوینینه وه) (٢)، به لām له م نووسینه دا ته نها باسی شیعوو کاریگه ری و داهینانی شیعر له لای هیمن بو خوینه ران و له یادی بیسو پینج ساله ی مه رگی نهو مرۆقه مه زنه دا باس و شیگردنه وه ده که یین.



مەیدانەکانی شیعری هیمن و روانگە شاعیری ئەو بە برۆی من یەکیک ئەکاربەرییە فراوانەکانی ئەو لە شیعرو ئەدەبدا ئەوەیە، کە هیمن وێژدانی ولات و نەتەوێکیەتی. شیعری هیمن لە هەموو مەیدانەکانی ژبانی خەلکی کوردستان و نیشتمانەکانیدا ئامادەییە و لایەنەکانی خەبات و بەرخوازان، شکست و ئاومیدی، عشق و جوانی و نازادی، دابەران و ئاوارەیی و دیلیتی، تەنانەت ویناکردنی لایەنە دزیو و ناشیرینەکانی کۆمەڵی کوردەواری لە چەوسانەوە، زۆلەمی ناوخۆیی، خیانت و چاوچنۆکی نەڕیتی کە بەرۆکی ولاتیان گرتوو لە شیعری هیمندا دیارو ناشکراو نەخشینراوە. ئەو بە هەموو پەییف، ویناو ماناکان توانیویەتی وێژدانی کۆمەڵگایەکی بێت، کەوێکو زۆریە ولاتیان دیکە مانا جوان و دزیوێکان، رووێ سادەو ئاۆزەکان، لایەنە پۆزەتیف و نیگەتیفەکان تییاندا شە پۆلان دەدەن.

چاکترین شیۆه بۆ سەلماندنی ئەم وتەییە کە هیمن وێژدانی ولات و میللەتەکیەتی، ئەوەیە کە یەک بە یەک مەیدانەکانی شیعری هیمن، یان وەکو دەئین بابەتەکانی شیعری ئەو بەیان بکەین:

۱- ناسین و ناساندنی نیشتمان و سروشتی کوردستان، بەشیکی بەرچاو لە شیعری هیمن ناسین و ناساندنی سروشتی ولاتەکیەتی، وەکو پەیریۆ کردنیک لە ریبازی ناتورالیزم (سروشت پەروەری) و گەورەبوون لە گەڵ سروشت و تیکە لاو بوون دەبیته تاییەتەندی شیعری هیمن بۆ ویناکردنی سروشت.

شیعەرەکانی بەهاری لادی، بەهاری کوردستان، شەنگە بییری، فریشتە پەریۆ، بلوێری شوان ئەو پەییف و تابلۆ جوانانە سروشت پەروەری هیمن نیشاندەدەن کە هاوکات زمانیکی سروشتی و بوونیادی کوردیش لە ستایش و وەسفی ئەو سروشتەدا بەکار دەهێنێ. وەکو پابەندبوون و پەیریۆ هیمن بۆ پیادەکردنی زمانیکی تاییەت بە شیعری کوردی و دوورکەوتنەوە لە زاراوە و شەهی فارسی و عەرەبی، کە پیش گۆران و هیمن لە شیعری کوردیدا بوو بوونە دیاردەییەکی ئەدنیای ئەدەبیاتی کوردیدا، هیمن لە وینای سروشتی کوردستان و بە بەکارهێنانی زمانی سروشتی ناسنامەییەکی بۆ ناسینی سروشت و نیشتمان دادەهێنێ و دەوڵەمەندی دەکات.

۲- زۆر لیکراوی نەتەوێ کوردو مافی خوراوی کوردستان، خوشەویستی نەتەوێ نیشتمان، بەلام نیشان نەدانی هیچ ناکۆکی و دژایەتیەکی لە بەرامبەر هیچ نەتەوێ و میللەتەکانی دیکە. ئەگەر چی ئەوکاتە کە هیمن دەستی کرد بە شیعەر، واتە سالانی دەهەیی بیستی سائی هەتاوی و سالانی دەهەیی چلی سائی زایینی، ئە کوردستانی باشووردا چەند دەهەییەکی لە شیعری نیشتمانی و باسی زۆر لیکراوی نەتەوێ کورد تییەری بوو، بەلام ئەم کارە لە رۆژەلاتی کوردستانی بن دەستی ئییران کاریکی زۆر نوێ بوو، هەر بۆیە هیمن ئەو بواریشدا لە ولاتی خۆی بەداهینەر دادەنرێ.

هەرچەندە هیمن بە شاعیری نەتەوێ و نەتەوێ خاۆو تیکۆشەری رینگای رزگاری نەتەوێ بەکار دەدەنرێ، بەلام نەک ناکۆک و دژی هیچ نەتەوێکی دیکە شیعری نەنووسیۆ، تەنانەت لە بەرامبەر نەتەوێ سەردەستی فارسیش تاکە دیریکی پەیدا نابیت لە شیعری ئەو، هەرۆهە ئەو شاعیرە پیشەرۆه لەداکۆکیکردن لە مافی مەرۆف و نازادی و یەکسانی بۆ نەتەوێکانی دیکەش درتی نەکردوووە لەم بواریدا خۆی زۆر جوان و مەرۆفدۆستانە دەنێ:

شیوهنی من، شینی کوردی بیگهسه  
ئهو گه لهی حاشه دهکه ن ئیی و هه شه

شینی من، شیوهنی ئینسانییه  
بانگی نازادی و گرۆی یهکسانییه (٣)

٣- لایهنی چینایهتی و داگوکی کردن له پهراویزو چهوساوهکانی ناو کۆمهنگای کوردستان ههچهنده هیمن بو خۆی له خیزانی دهوڵهمندهو پایه دار له دایکبووهو ههر له ویشدا گه و ره بووه، ههچهنده هیمن له سهردهمی کۆماری کوردستان له مه هاباد، له بالاترین نۆرگانی ئهو کۆماره دا که (ههینهی رهئیسهی میلی) بوو ئه ندام بووه، به لام هه میشه ئهو له خه می هه ژاران و چهوساوهکانی ناو میله ته که ی خۆشی بووه به ردهوام له دژی زالمان و چهوسینه ران خه بات و شیعی به ره مه یئاوه.

شیعه رکانی (ده یلیم و بی باکم) و (ئارهق وتین) و (خواهنی زیر) و (سووری دهوران) ئهو نموونان ه که هیمن له دژی ده سه لاتدارانی چینایه تی (ده ره به گ، میرو سه رمایه داران) ده جهنگی و داوا ی ماف و داد په ره وری ده کات بو هه ژاران و سه ته مه دیده کان.

٤- راستگویی و هونه ره وری له ده ره برینی لایه نی خودی و گوزار شکردن له ههستی شاعیریتی و ته نهایی خۆی. ئه گه رچی هیمن به سروشتی خۆی پیاویکی دلته پو جوان په رست و خه بانکارو دادخواز بووه، به لام هه ندیکجارو له ده ورانه جیاوازهکانی ته مه نیدا هه ست به ته نهایی و ناو میدی و ته نهانته و ره به ردانی ش ده کات و زۆر راستگویانه و به بی (دروو بانگه شه ی نوخبه یی هه ندیک له روونا کبیران) ئهو هه ست و ره وشه واقیعه ی خۆی له به رگینکی زۆر پر سۆزو رۆمانتیکی به یان ده کات و تابلوو ویناکانی هیمن له م بهاره دا له به رزترین و هه ستیارترین پله ی شاعیریدا جینگای خۆیان ده گرن.

(فرمیسی گهش، گریانی نیوه شهو، ئاره زووی فرین، ناسۆری ته شه نا، توره یی و سازی ناساز) له جوانترین و بالاترین نه خشانندی ئهو شیعه رانه که به راستی له میژووی شاعیریتی خودیدا، ئهو به لگه ناوازان ه که میژووی نه ده ب و شیعی کوردی ده رازینه وه. من له م بهاره دا پیویستم به شیکردنه وهی ئهو شیعه رانه نییه، به لکو هه و ئه ده دم چه ند به ییتیک له و شیعه رانه وه کو خۆی بلیمه وه و خۆینه رانی ش زۆر ده میکه ناشان به و په یشه جوانانه و بوونه و یردی سه رزمانی روونا کبیران و هونه ره مندانه:

خۆشه ویستی گۆشه که ی ته نیایی هه ر ئه ژنۆکه مه  
بۆیه رۆژو شه و وه ها گرتومه نینو باوه شم

نایه ئی دوژمن به ره نکه زه رده که ی من پینکه ئی  
تاده می مردن ئه من مه منونی فرمیسی گه شم.

(فرمیسی گهش).

ئىستا بۇ چارى خەمەم گۆشەي مەيخانەيە جېم  
مەن كە رۆژى ئەمەويست مېللەتەكەم بېخەم كەم

تەشەنا بۆتەوۋە ناسۆرى دەروونم ديسان  
زامى كۆنەو بەمەي كۆنى دەبى مەرھەم كەم

(ناسۆرى تەشەنا).

بەلام، پەيدا بونەوۋەي ئومىدو رۆشنبونەوۋەي ئاسۆى خەبات و تېروانىنى گەشى خودى شاعىرىش دەبىتتە ھاورېنى ئەم دېدە سىياسى و گشتىيە.

خۆم دەسووتىنم ھەتا بەزمى خەلك رۆشەن كەم

كى ئەرېنى خەلكا ۋەكو شاعىر دەسووتى، شەم نەبى

(ئاۋاتى بەرز).

۵- زۆر كەس ھېمېن بەشاعىرى جوانى و باسى جوانى ئافرەت و عەشق و دئدارى دەناسن، بىگومان ئەمانە ناھەقىيان نىيە ئەم بوارەدا شىعەرى ھېمېن ھېندە زۆرو جوانن كە دەبنە ناسنامەي شاعىرى ئەو. ئەو ئەوپەرى ھەستىيارىدا جوان پەرورەو عەشق پەرست و دئدارو كارىگەر بوو، كە تەمەنى پىرىش نەك ئەو ھەستەي كەم نەكردۆتەوۋە، بەلكو وىناو جۆرىكى دىكەي ئەبىنىنى جوانى و تامەزرۆى دئدارى ئەلاي ئەو پەيداكردوۋە كە تا ئىستا بوونەتە پەيىف و تابلۆ جوانەكانى شىعرو گۆرانى كوردى.

گوتى سەبەرت ھەبى دووبارە دىتتە ئەمما

ئەكورتىدا تەمەن، وادىارە بەو دىدارە راناگا

ھەتا كۆمتر دەبى پىشتم پترەھ ئەدەكشى مېنى جۆپ

ئىتر دەستم بە داۋىنى كچى ئەم شارە راناگا

(پەيامى رانەگەياندرارو).

شىعەرەكانى كىژى لادى، بىرم مەكە، پەرى شىعەر، شەنگە بىرى، ئامىزى ژن، جوان پەرستى، ماچى خودايى ئەو نمونە ھونەرەندو پىر ئاۋازانەن كە شىعەرى كوردى ئەوۋەسفى ژن و ئەقىنى ژندا ھەتا ئىستا زىندو، گەش و پىر بەھرەن.

۶- بەبرۋاي مەن گىرنگىرىن پەيام و بلىندخۋازى شىعەرى ھېمېن ئەوۋەدا دەردەكەوئ، كە سەرەپاي بەيانكردى دىدگاي رووناكىبرى و شاعىرى خۆى ئەھمەوۋ بوارەكانى كە باسماكردىن، بەلام ئەو ئەوۋەش زىاترو فراۋاتىر دەروات و جۆرىك ئەبىنىن و دىدگاي ئازادو

سه‌ربه‌خۆ سه‌روه‌ری وا ده‌نه‌خشیانی که هه‌تا ئیستا له‌شیعرو نووسینی کوردیدا بێ وینه‌و بێ هاوتایه. هه‌تا‌کو دوا پشوو رۆبۆاری عهشق و ئازادیم له‌گه‌ر بێجگه‌ له‌ناکامیش نه‌بینم به‌ره‌ه‌میکی تر.

### زمان و سه‌رووداندنی شیعری لای هێمن

سه‌ره‌تای شیعری هێمن کاریگه‌ری شیعری سه‌رووزی و نه‌ده‌بی فارسی له‌سه‌ر بووه‌و شیوه‌ی وتنی غه‌زه‌لیات، فه‌سیده‌و جار‌جاره‌ش مه‌سنه‌وی (دوو به‌یتی) له‌شیعری نه‌ودا به‌دی ده‌کریت، له‌لایه‌کی تریشه‌وه شیعری شاعیره‌ ناو‌داره‌کانی کورد، وه‌ک نالی که له‌ژێر کاریگه‌ری شیعری کلاسیکی فارسیدا بووه‌و کاری کردۆته‌ سه‌ر شیعره‌کانی هێمن و تا کۆتایی ژیا‌نیشی ده‌گه‌را‌یه‌وه سه‌ر نه‌و شیوه‌ کلاسیکیه‌و هیندی له‌شیعره‌کانی سه‌رده‌می دوا‌ییدا هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ کۆنه‌ گوتراون وه‌ک (ئاواتی به‌رز)، (کلێته‌ی شاعیر)... هتد (٤)

به‌لام له‌سه‌رده‌میکی زۆر زوودا له‌ژێر کاریگه‌ری شیعری گۆران، ده‌سته‌ده‌کات به‌شیعری گوتن به‌شیوه‌ی نه‌ده‌بی ره‌سه‌نی کوردی و کیشی په‌نجه‌و ئاقیستایی به‌کارده‌هینیت، زیاتر له‌وه ده‌چیت به‌ره‌و وتنی به‌سته‌ی کوردی ب‌روات.

تایبه‌تمه‌ندی یه‌که‌می شیعری هێمن ده‌بیته‌ سه‌رووداندنی شیعری ساده‌و په‌تی و ره‌وان. شیعره‌کانی سه‌رده‌می دووه‌م، هه‌م له‌لای نه‌دیبان و شاره‌زایان له‌شیعرو هه‌سه‌نگاندنی نه‌ده‌بدا به‌نرخ و جوانه‌و هه‌م خه‌لکی ساده‌و ته‌نانه‌ت نه‌خوینده‌واریش لێی تی ده‌گه‌ن. به‌لام ده‌بیته‌ له‌بیرمان نه‌چیت که هه‌ج شتیک له‌وه کاریگه‌ر تر نییه‌ که ویناو مانای جوان، نوێ و تیکۆشان له‌په‌یف و زمانی ساده‌و گشتیدا به‌یانکریت. به‌کاره‌ینانی زمان له‌لای هێمن له‌ناستی زمانی سه‌رووشتی، میژوویی و بونیادیدا‌یه (٥). نه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ی زمانی شیعری وته‌یه‌کی گرنگی (داریوشی ناشوری)م بیره‌ده‌هینیته‌وه له‌وتاری (راوچی ساته‌کان) که ده‌رباره‌ی شیعری سه‌هرابی سه‌په‌ری ده‌نووسیت: (په‌یفی سه‌په‌ری بێ رتوش و بێ نارایشه. به‌لام نه‌مه‌ خه‌وش نییه‌ له‌کاری نه‌ودا، به‌لکو مانایه‌که‌ بو‌ ئیمتیازی شیعری. خو‌ ده‌ربازکردن له‌ئالۆزی و سه‌ختی زمان و وشه‌کان رێژه‌یه‌کی راسته‌وانه‌یه‌ له‌گه‌ڵ نه‌و مانایه‌ی که ده‌یه‌وی به‌ره‌می به‌ینن). (٦)

ناستی دووه‌م، یان تایبه‌تمه‌ندی دووه‌می زمان و سه‌رووداندنی شیعری نه‌وه‌یه‌ که له‌گه‌ڵ به‌کاره‌ینانی زمانی ساده‌دا، به‌لام له‌ناستی به‌ره‌مه‌ینانی ماهیه‌ت و ناسنامه‌و ناوه‌رۆک و سه‌ربه‌خۆیی زماندا کاریکی له‌په‌ده‌به‌ده‌ری (له‌وکاته‌ی که‌هه‌مین ژیا‌وه‌و شیعری وتوه) بو‌ زمانی نووسین و شیعری په‌یدا‌کردوه‌وه. چونکه‌ زمانی سه‌رووشتی و خو‌سکی نه‌و له‌گه‌ڵ نه‌و سه‌رووشته‌ی که وینای ده‌کات هاوسازه.

هێمن به‌و شیوه‌ی که سه‌رووشتیکیان نیشتمانیکی وه‌سفه‌ده‌کات، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ زمانیک به‌کارده‌ینن که زمانی ناشناو به‌کاره‌ینراو و سازکراوی شیعری هه‌تا نه‌و کاته‌ی کورد نه‌بووه. به‌لکو به‌هۆی کاری گۆران و پاشان هێمن نه‌وکاره‌ی به‌ ناکام گه‌یاندوه‌وه.

وینه‌و ته‌سه‌ویری شیعری هێمن به‌یارمه‌تی زمانی ساده‌و مانای مه‌به‌ست ده‌گاته‌ ناستیکی به‌رزو هونه‌رمه‌ندانه. به‌راستی نه‌وه‌ی هێمن له‌سه‌ر گۆران ده‌نن، ده‌رباره‌ی خو‌شی به‌زیاده‌وه راسته: تاک‌ی که‌مه‌ له‌جوان په‌رسیتیدا، وشه‌ له‌ده‌سته‌یدا وه‌ک میوه، دل ته‌رو خو‌ش خه‌یال و ناسک بی‌نه، به‌هونه‌رو شاره‌زاو وشه‌ ره‌نگینه.

### ئاستەكانى مانا ئەشعەرى ھېمىندا

ت. س. ئەلىيوت دەربارەى ناساندنى شىعەر دەئىت: (شىعەر) ئەبەرنەۋەى دەتوانى شۇرشىك ئەھەستىيارىمان بەرپابكات، يان ھۆكارىك بىت بۆ شكاندنى شىۋە باۋەكانى زانين و بەھادان كە ھەمىشە ئەرەۋشى شىۋە سازبوندان، ھەر بەۋ پىيەش دەتوانى ژيان يان بەشىك ئەبوونمان سەر ئەنۇى پەيداۋبكاتەۋە. شىعەر بەشىنەى يان بەخىراى دەتوانى دىسان ئەھەستى قوۋئەمان ئاگادارمان بكاتەۋە، ئەۋ ھەستە بى ناۋانەى كە گەۋھەرى بوونى ئىمە پىكەدەھىتن. گەۋھەرىك كە زۆر بە دەگەن دەتوانىن برىندارى بگەين يان رەخنى لىبگرىن، چونكە ژيانى ئىمە ئەناچارى پەيوەستبوون يان پابەندبوون بەجىھانى بەنگەدارو بىنراو رزگار دەكات.

دەئىت ئەم پىناسەيەى ئەلىيوت بەتايىبەتى بۆ شىعەرى ھېمىن وتراۋە، چونكە ئەۋ ئەئاستەكانى ھەستىارى، شكاندنى شىۋە باۋەكانى زانين و بەھادان، پەيداۋرەن يان سەر ئەنۇى ئاۋاكرەنەۋەى ژيان، ئاگاداركرەنەۋەمان ئەھەستە قوۋئەكان و سەرئەنجام رزگاركرەنمان ئەژيانى ناسايى و بىنراۋ، شىعەرى بۆ ئىمە وتەۋە تەۋاۋى شىعەرەكانى ھېمىن (كەم و كورتىكى نەبى). دەتوانن ئەم ئاستانەدا كۆمەك بەررگاربوونمان بگەن ئەژيانى ھەتا ئىستا (۷)

كاتىك دارىۋشى ئاشورى دەربارەى سۇھرابى سېھىرى دەنوۋسىت، ناۋى وتارەكەى دەنى بە (راۋچى ساتەكان)، بەراستىش ئەناۋ كوردا ھېمىن ئەۋ راۋچىيە كە ھەموو ساتەكانى ژيانى تايىبەتى خۇى، سروشت، جوانى و عەشق و ئازادى، ئومىدو ئاۋمىدى، شۇرش و شكىت ئەشعەردا وىناۋ مانا كروۋە.

ئەگەر ئاستى يەكەمى شىعەرى ھېمىن ھەستىارى بىت ئەدەربىرىنى شاعىرىدا، بىن گومان ئەۋ ھەستىارىيە جۆرىك ئەئاگادارى و ھۆشيارىش بەرھەمدەھىنىت، يان ئەقۇناغىكدا ھاۋناھەنگ دەبى ئەگەل ئەۋ ھۆشيارىيە: قۇناغ و ئاستى يەكەم ئەشعەرى ھېمىن بىگومان ھەستى شاعىرى و ھەستىارى ئەۋە بۆ ناسىنى ناۋەرۋكى شاعىر بوون، كە ۋەكو محمدى مەلاكرىم دەئىت: من لام وايە ئەبناغەدا ئەركى شىعەر قسەكرەنە ئەگەل سروشت، ئەگەل جوانى، ئەگەل ئافرەت، ئەگەل دەروون، ئەگەل ھەستى بەرزو خاۋىنى مرقۇايەتى.. دەبى ئەم رىنگايانەۋە بۆ بابەتەكانى دىكەى ژيان بچى و بىى بەھۆكارو چەكى خەبات (۸). بەمچۆرە ئاستى دوۋەم و قۇناغى دوۋەمى شىعەرى ھېمىن دەبىتە پەيداكرەنى ھۆكارىكى ھۆشيارو بەرھەمەنەنى ناۋەرۋكىكى ئاگادارى بەردەۋام ئەپال ھەستىارى شاعىرانەدا. چەمكەكانى (عەشق)، (جوانى) و (ئازادى) دەبنە ئەۋ چەمكەنە كە بەرھەمەنەرى ژيانىكى ھۆشيارو جوان و بالاترە ئەژيانى ناسايى و ئەم روانگەيەشەۋە دىسان ژيان و خودەكانى ناۋ ژيان بەيارمەتى ئەۋ ئاستە ئەھۆشيارى ئافەرىن دەكرىتەۋە.

ئاستى سىھەم، ئەبەخشىنى ماناى شاعىرىدا، بەيارمەتى ھۆشيارى و خودناگايى و فشارى ناخود ئاگا (نىازى كەسايەتى خۇى) و ئاۋاتى ئەۋ بۆ ھىۋايەكى دىيارىكراۋ، كەش و ھىۋايەكى وا پەيدادەكات كە شاعىر دەخاتە ئاستىكى مۆدىرن و جۆرىك ئەدىدگاي سىياسى و مېژۋىيى تايىبەت. بۆ ئەم مەبەستە مىكايىل ھامبۇرگر رەخنەكارو لىكۆئىارى بەناۋبانگى ئەمىرىكى، كە تۋانايەكى زۆرى ئەھەئسانگاندنى تەۋاۋى شىعەرى ئەۋروپاۋ ئەمىرىكادا ھەيە، دەئىت: خودناگايى تايىبەتى روۋناكبىران يان شاعىران و جۆرىك ئەھەست و دىدگاي مېژۋىيە. ئەم ئەۋەيە (ئەۋەيەك كە ئەھاتنى مۆدىرنىزىمدا دەنوۋسىت) ئەبارى ھۆشەندىيەۋە تىزىين، تۋرەۋ پىر گومانە،

كە نكۆلى دەكات لەدىن و فەلسەفەو نەرىتى بالادەستى كۆن، ئەھەۋلى ئەۋەدايە سېستەمى فېكىرى يان جۆرىك لەبېرو راي زھنى كە ھەمىشە ئەدەستەرسدا بېت دوستبكات و جۆرىك ئەدېدگاي ئەقلانى و سىياسى و مېژۋوبى و بىيات بىت (۹).

شاعىرى مۇدىرنىست بەرخۇردانىيە ئەزھىيەتى مېژۋوبى و دىنىاۋ نامۇبە بەۋ دېدگاو ھۆشيارىيە سىياسى و فەلسەفى و مېژۋوبىيە كە لەژيان و سەردەمى ئەۋدا بالا دەستە، بەلكو ئەھەۋلى ئەۋەدايە تېكىۋشى بۇ پەيداكردى جۆرىكى دېكە ئەھۆشيارى و بەھادان، يان دەيەۋىت پەپەرەۋى ئەسسىتەمىك بكات كە خۆى برۋاي پىيەتى و ھەلى دەبژىرى.

ئېرە بەدواۋە شاعىر (ھېمىن) دەگاتە جۆرىك ئەتاكىتى و پەيداكردى دېدگاو ناسۇى تايبەت بەخۆى و ئەھەمانكاتدا ئەدەست نەدانى مەنتقى سەردەكى شىعر (ئەلەى ھېمىن) جوانى، ئازادى و عەشق.

ئاستى چوارھەم، كە دەبىتتە گىرنگىر ناستى شىعەرى ھېمىن و شاعىرانى مۇدىرنىست و ناسۇى دەربازىۋون دەبىت لەچنگى لايەن و رەھەندەكانى مۇدىرنىزم، ئەۋەيە كە چۆن بەرھەمىكى شىعەرى مەنتق و ھىزى دەروونى و بېرو راي تايبەتى شاعىر (جوانى، عەشق، ئازادى، تاكىتى، گومان...).

ئەبالاى بەرھەمىكى خۇد باۋەردا ئەك تەنھا بەسەر ئەفسانەو درۆ سىياسى و كۆمەلەتايەتايەكانى رابردوو، ئىستائو ئايندەدا زال دەبى، بەلكو تەننەت لەبەرەمبەر نىەت و پىش داۋەرىيەكانى ئايدۆلۆژىكى خۇدى شاعىرىشدا رادەۋەستى و بەرەنگارى دەكات. (بەرھەمى شىعەرى تەنھا بەۋەفادارمانەۋە بەمەنتىقى خۇدى و ئىستاتىكى دەبىتتە يارو ھاۋراى جەقىقەت، بەم مانايەش ھەموو شىعەرىكى باش دەبىتتە شىعەرىكى سىياسى باش (۱۰). ھېمىن ئەۋ شاعىرە دەگەنەنەيە ئەناۋ كوردا، كە گەشىتتە ئەم ناستە گىرنگەى شىعەر نووسىن و لەبەرەمبەر دېدگاي فەلسەفى و ئايدۆلۆژى خۇشيدا دەۋەستى و ھەتاسەر ۋەفادار دەمىنئەۋە بەرەمبەر بە مەنتىقى خۇدى و دەروونى شىعەر ھەنۆستى سىياسى پىشەرەۋىش بەرەمبەر بەكۆمەنگا بەرھەمدەھىتى. ھەر سى شىعەر بەرزەكەى ھېمىن (ئالەى جودايى)، (عەشق و ئازادى) و (سازى ناساز)، ئەۋ ئونكە بەرزەنەن كە شىعەرى ھېمىن تىاياندا ھەموو ناستەكانى مانادانىان تىا بەدى دەكرى.

ئاخىرىن تىشىكى خۆرى پايىزم

شاعىرى پىرى تۈۋرەۋ زىزم

چۆن دەتوانم بە تۆ بلىم من چىم؟

خۆم گومانم ھەيە كە ھەم يان نىم

پەراۋىزەكان

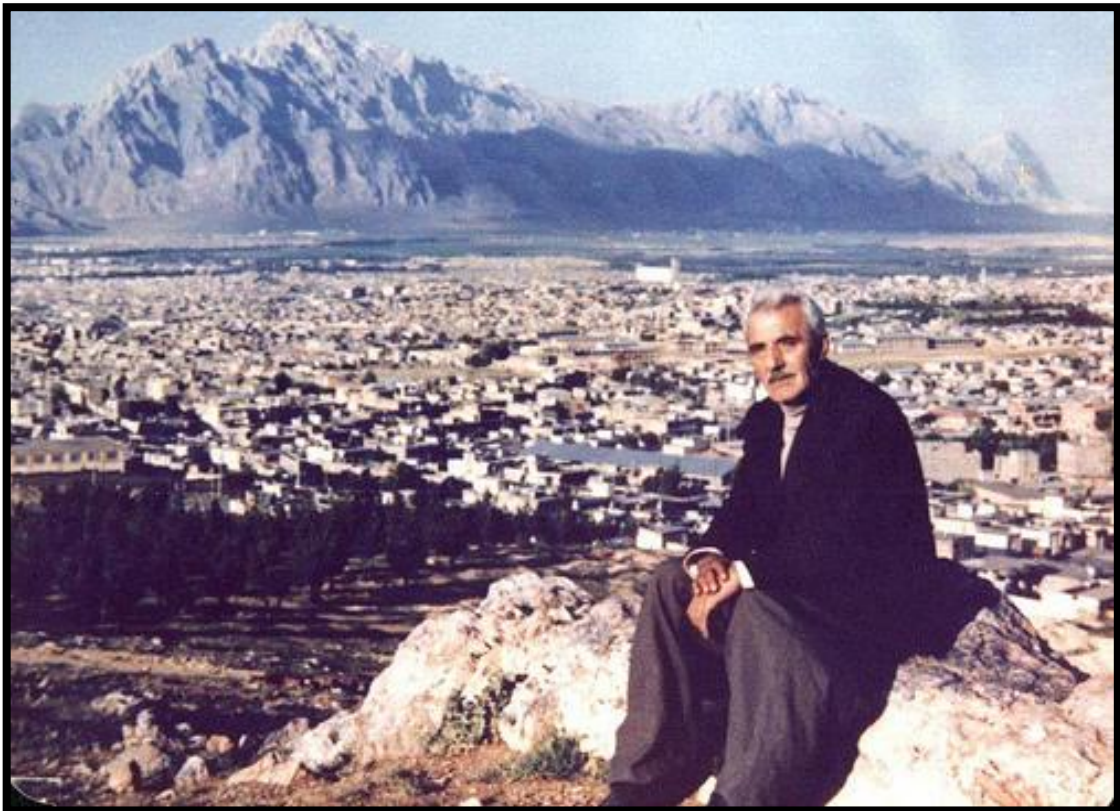
۱- دىۋانى ھېمىن (۱۹۲۱ - ۱۹۸۶)، ل ۱۷، ھەۋلىر ۲۰۰۳ .

۲- ھېمىن، ئالەى جودايى، پىشەكى م. مەلا كرىم بەناۋى (دېياجە).

- ٣- شیعری نائەه جودایی .
- ٤- بڕوانه پێشهکی د . عهبدول رهحمانی قاسملۆ بۆ دیوانی (تاریک و روون) که به ناو نیشانی (شاعیری گهل) نووسیویهتی. سه رچاوهی ژماره (١)، ل ٨ .
- ٥- به بڕوای من ئاستهکانی زمان و به تایبه تیش له بۆاری نووسینی ئه ده بی و فکریدا ئهم ئاستانهن (ماهیهت و ناوه پۆک، په یوه ندی، جیاواری، بونیاد و سروشتی، تازه کردنه وهی بونیاد و گۆران له زماندا، نه زاین و نه توانین)، بۆ ئهم مه به سه ش و تاریکمه به ناوی (دیدگمان بۆ ناسینی زمان) له رۆژنامه ی ئاسۆدا نووسیوه.
- ٦- داریوش اشوری، شعر و اندیشه، وتاری (صیاد لحظه ها)، نشر مرکز، چاپ سوم، تهران ١٣٨٠، ل ١٢٢.
- ٧- ارغنون (فصلنامه فرهنگی، فلسفی، ادبی) شماره ١٤، ١٣٧٧، دربارہ شعر .
- ٨- هێمن دیوانی نائەه جودایی، دیباچه.
- ٩- ارغنون (فصلنامه فرهنگی، فلسفی، ادبی) شماره ١٤، دربارہ شعر.
- ١٠- هه مان سه رچاوه ی پێشوو.

تیبینی: رۆژی ١٧ / ٤ / ٢٠١١ (له یادی بیست و پینج ساڵه ی مه رگی (هێمن) ی شاعیر ئهم لیکۆئینه وهیه نووسراوه.

سه رچاوه: مائپه ری کوردستانی نوێ / ریکه وتی: ١٧ ئۆکتۆبه ری ٢٠١٢



## بۆ شاعیری نه تهوهیی گهل و نیشتمان، مامۆستا هیمن موکریانی

### لوقمان زههراپی



ئیرهوه، له ولاتی سههۆلبهندان و بهفرو سههماوه، له ولاتی بێ ههتاو، له ولاتی که زۆریه وهرزهکانی سائی تاریکن، له ولاتی بێ بههارو گهزیره و نیرگزو سوین و بهیبون و ههلالهوه، له ولاتی بێ چیا و کانیاو، بێ بهش له خوهری قهلبهزهی ناوههدلیتر، بێ بهش له قاسپهیی کهوی کۆساران و شمالی قاله مههه و شهنگه بییری رهشمالان و لاوک و چهیران و بهیتان، بێ بهش له چریکهی بولبولان و دهنگی به سۆزی سهدی عهلی ئهسغهری کوردستانی و زیرهک و ماملن، به نوکی خامهیی کۆلم، به دلێکی ماتهم گرتوو به تۆزی غوربهتهوه، به چاوانی کزبوو له سوینی رزگاری نیشتمانی داگیرکراو و دابهش کراوم ئهو چهند دیره له بیرهوهریی کۆچت دا دهنووسم.

هو بیرمهنده مهزنهکهی نیشتمانی دابهش کراوی کوردان، منیش سالانیکی دوورودریژه له تاراوکه دهژیم و به درێژایی ئهو سالانه ئیره بۆ من نامۆ بووه و خووم بیره نهگرتوووه.

دوورکهوتنهوه له زید و نیشتمان بۆم دژوار بوو، ههر چهند له نیو کهس و کاروخزم و ناسیاوانم دا دهژیام، بهلام ههستم به نامۆیی دهکرد. نامۆ لهوهیکه دهووبههرم ئیم تینهدهگهیشتن، بیرو هۆش و نهندیشهه له زیندانیکی تهئراو به بییری تاریکی و شهوپهههستی گهمارۆ درابوو، رینگام پێ نهدهدرا وهکوو ئینسان بییریکه مهوهو حهقیقهتی بوونی ژیان بزانه. رینگام نهبوو دهنگ ههلبههه و رهخنه له شته ناشیرهکانی داسه پایو و نهخوازراو به سهر کۆمهنگادا بگرم. ههستم به خهفه بوون دهکرد و نه مهدهتوانی نازادانه پر به سییهکانم ههواي ساف و بیگهره ههلمژم و به بێ ترس و دله راوکه تیر به چاوانم له جوانی سروشتی نیشتمانی داگیرکراوم دا بروانم.

بۆیه، پیوستیم به ههلمژینی ههوایهکی نوێ بوو، به دینتی ناسمانیکی شین و بێ گهره، ههولم رزگاربوون بوولهو گۆمه کهسیفه بۆگه نیوه پهنگ خواردوه، دم ههویست به دهریا بگهم وشه پۆلهکانی ببینم دم ههویست برۆم تاکوو چیدی چاوم له خونچه ژاکاوهکانی باغانی ولاتم نه بێ، چیدی سوتانی گوندهکان و کوژرانی مرۆقه ههژاره بێ به شه کان نه بینم، چیدی گریانی مندالانی ههتیو نه بیسم، چیدی گویم له ناھو ونائهی دایکانی رۆله شههید کراونه بێ، چیدی باوکانی پشت چهماو وخۆشکانی رهش پۆش نه بینم و چیدی بۆنی شیمیایی و خه ردهل وباروت ومهرگ روح ومیشکم نازارنه دا وچیدیکه کهم نه ندام بوونی مرۆقه چارههههکان به هوی تهقینهوهی مین نه بینم وله جیاتی گرمهیی بۆمبا ههزم به قاسپهیی کهوی کۆساران و بولبولی نیودارستانان دهکرد.

ههولم دا که له دهست بیروهزهکانی چهوتی دژبه مرۆقاییهتی که تهعبیر له سهدهکانی ناوهراست دهکن و بهردهوام ههپهشه بۆ



سەربىرمەندانى نوئى خوازى لە چەشنى تۆى شاعىرى ناسك ھەست و ناسك خەيال كە بە درىژايى ژيانيان عاشقى چىياوبەندەن و دۆل و كانىاو و ئاواھە ئىدىر و رووباروسروشت و ئازادى كوردستانى خۆشەويستىن رابكەم و خۆم لە ژىرسىبەرى شومى كۆنە پەرەستى رىزگار بكەم. ئاخىرە تاراوگەى و لاتى خۆماندا، زۆرلە مېژە بىرونەندىشەى ئىنسانى و يەكسانى خوازانى كە ئە پىياوانى وەكوو تۆى ھىژا بە گوناح و ھەرام و كەفر و دژ بە خودا و پەيامبەران و كىتەبە پىرۆزەكان پىناسەى بۆ دەكرى و دەسەلاتى سىياسى و ئىنسانى كە نوئىنەرايەتى كۆنە پەرەستى دەكا، بەردەوام لە ھەناوى رەشى پىرلە قىن و نىفرەتى خۆيداو بە تىكلاو بوون لە گەل ئەھرىمەن پەيتا پەيتا ئاوس دەبى و ئاكامى ئەولەك ئالانە ناپىرۆزەش چاندن و دەردانى تۆوى دووبەرەكى و دژبەيەكتر بوون، تۆوى دژ بە خۆشەويستى و عاشق بوون و دژ بە ھەموو شتە جوان و ناسكەكەكانە كە كۆمە ئىگى پى ژەھراوى كىردووە و وەكوو پەتايەكى كوشەندە ھەموو كۆمە ئىگى رۆژھەلاتى ناوھەراستى لە ژىرچىنگى خۆى گرتووە. ئەو بىرۆزە قىزەونە كە سەرچاوە لە كۆنە پەرەستى رەشى سەدەكانى ناوھەراستەو دەكرى، بۆ پاراستن و مانەووى خۆى ئامادەيە كە ھەموو كۆمە ئىگى ئىنسانى بكاتە قوربانى و ئەووى لای گرینگ نەبى قەبوول كىردن و رىزلىننەن لە مەروۇف و كەرامەتى ئىنسانى و مافەكانىتى.

لە كۆمە ئىگى رۆژھەلاتى دا زمانى دىيالوگ و لىك تىگەيشتن و مەنتىق و ئاشتى بىرەوى نىە و تەنيا چەك و شەر و خوئىن و كاوول كارى قەسى ھەول و ئاخىرەكا.

دواكەوتوى و جەھالەت رىشەى زۆرقوتى داکوتاو و گەپان بە دواى پاستىھەكان دا بە ماناى لادانە لە رىبازى خوداوەندى و كافىر بوونە و دژايەتى كۆنە پەرەستى و خورافات بە ماناى خستە ژىرپىرسىارى خالەقى زەوى و زەمانە و ئەوھش و وەكوو خەيانەتتىكى نەبەخشاو سەپىرەكرى و سزاكەشى چوونە ژىر پەتى سىدارە و كوشتن و سەرىپىنە.

لەوى، لە غوربەتى و لاتى خۆمان دا لە جىياتى خزمەتى باغ و گول و دارستان، لە جىياتى چاندنى نەمامەكان، لە جىياتى رىزگرتن لە بەھا مەروۇقىھەكان و رىزلىننەن لە بىرونەندىشەى نوئى و سەردەمىيانەى بىرمەندانى ماندووى نەناس و خەمخۆرى كۆمە ئىگى و لە جىياتى بلاو كىردنەووى تۆوى ئەوئىن و خۆشەويستى، گەردەلوولى نەزانى و جەھالەت و دواكەوتوى زۆربى رەھمانە ھەموو جوانىھەكان رادەمەئى و چەقوى خوئىناوى دەستى چاوپنۆكان و تارىك پەرەستان مى ناسكى خونچە و گولان دەپەرىننى و حوكمى زانمانەى جەلادەكان كۆت و بەند دەخنە ئەستوى و شە ناسك و جوانەكان و لە نىو بەندىخانە تەنگ و تارىك و نماويەكاندا ھەسرەتى دىتتىنى خۆر و رووناكى بۆ ھەتا ھەتايە لە ناو دى پىرلە ئەوئىنى جوان پەرەستان و ئەوئىندارانى جىژوانى خۆشەويستى و مەروۇف بوون دا دەكوژن.

من تاراوگەى و لاتى خۆم بەرەو تاراوگەيەكى دوور دەست جى ھىشت، بە ھىوايە رووناكى بىنەم، تاكوو خەونە وەدى نەھاتۆكانم وەدى بىنەم. رۆيشتم تاكوو بە ناويكى روون وى گەرد و گەش جەستەى شەكەتم بشۆم و خۆم لە گوناھە كانى تاراوگەى و لاتى خۆم پاك بكەمەو. رۆيشتم تاكوو بە دواى بوونى خۆم دا بگەرىم، چونكە بە ھەرمودەى تۆى مەزن "خۆم گومانم لە بوونى خۆم ھەيە" و ھىشتاش پىناسەى راستەقىنەى خۆم نازانم و بەردەوام بە دواى بوونى خۆم دا وىل و سەرگەردانم و لە خۆناساندنم لای بىگانە كاندا ھەست بە بچووكى و شەرمەزارى دەكەم و بە دايم لە ناخى خۆمدا ھەست بە كەماسى راستەقىنەى كەسايەتى خۆم دەكەم. كەسايەتتەك كە بە سالانە لىم دىزاو و لە خۆشە نامۆكراو، كەسايەتتەك كە زمانى زگماكى لى ياساخ كراو و وى نىە باس لە ھەست و سۆزى ئىنسانى خۆى و جوانىھەكانى سروشتى زىندونىشتەمانەكەى بەو زمانە بكا كە يەكەم جار وشەى داىەوبابەى پىن ھىنايە سەرزار.

كهسايه تيهك كه نه كاتى پيهه لاگوتن و فخر كردن به كۆلتور زمانىكى كه داگيركهه به سهرى داسه پاندوووه به زمانىكى نوس و چهوور وهكوو رووناكبير و تىگه يشتوووه و پىگه يشتوو و مروفيكى سهرده ميانه و به فه رهنگ و موديرن تارىفى ئى دهكرى .

من نه تاراوگهى و لاى خوم رويشتم تاكوو پىناسهى بوون بو خوم دروست بكهم و چىدى وهكوو ههتيوان نه قون دهركان نه كهوم و حىسابى مروشم بو بكهن.

رويشتم تاكوو كه راههتى دزراوم وه چهنگ بىتمهوه و به دونيا بلىم كه به ئى منىش بوونم ههيه و خواهنى زمان و كۆلتور و ميژوووى سهدان ساثم، خواهنى نىشتمانى مادهكانم.

به لام كهورم، من نه ههه دووك دىن و دونيا بووم، نه تاراوگهى و لاى خوم بى بهش، ئىنسان كوژ، دزىو و جهرده، كافرى دژبه خودا و دىن پىناسه مه و لىرهش وهكوو مروفيكى سهرهشى پى پهتى بى پهناو پهسيو، برسى وراكردوو سهيرم دهكن .

ئهى شاعيره مهزندهكهى ههردم ناواره و نه تاراوگه دا ژباو، من ههه عاشقى چاوى كه ژال و گهردنى پرخالم و ههه مېش عاشقى كىو و تهلان و به ندهن و بهردى كوردستانم .

لىره به دلىكى پرله سههته وه چاوه رىي كه رانهوه بو تاراوگهى و لاى خوم دهكهه تاكوو بىمهوه گلکۆى پىروژت زيارهت بكهم و دهسته گۆلى رىزوئه مهگ ناسى نه سههه زارت دابىنم.

تۆش ئهى شاعىرى دل پرله سههه تى رىزگارى نىشتمان، رووناكبيره مهزندهكهى نىشتمانى بى پىناسهى كوردان نارام بنوو، دنيا به روژىك خهونهكانى تو و من و مېلىونان كوردى بى بهش و ماف خواز و نوئ خواز وهدى دىن.

سههچاوه : روژهه لات تايمز رىكهوتى : ١٣ ئاويلى ٢٠١١

## بۇ يادى بىستو پېنج ساھى كۆچى دوايى مامۇستا ھېمىن

### مەولوود بەھراميان

۲۵ سال ئەمەبەر لە رۆژى ۲۸ى خاكە ئىۋەى سالى ۱۳۶۵ى ھەتاۋىدا شاعىرى ناۋدارى گەلەكەمان مامۇستا ھېمىن (سەيد محەمەدئەمىنى شىخ الاسلامى) كۆچى دوايى كرد.



بىنگومان ھىچ گەلىك لە دونىادا نىھ كە رېز لە كەلە پىاوان، پالەوانان، شاعىران، ھونەرماندان، زانايان و .. ى خۆى نەگرئ، ئىمەى كوردىش لە مېژوۋى پىر لە سەرۋەرى خۆماندا، بە دەيان و سەدان ئەدىبو شاعىرو كەلە پىاومان ھەبوۋو ھەمانە كە نەركى نىشتىمىانى سەرشانى ھەمووانە يادىان بەرز رابگىرنو ھەكوو مەشخەلىك لە نەزمونەكانو بەھرەكانيان بۇ رووناك كردنەۋەى داھاتوو كەلىك ۋەرىگىرن.

نازانم دەقىقەن لە چ كاتىكەۋو لەكوئى ناۋى ھىمىنم بىستوۋ؛ بەلام باش دەزانم مېرمندا ئىكى ۱۱-۱۲ سالانە بووم و لە گۆقارە تاقانە خنجىلانەكەى «سروە» دا لەگەل نووسىنەكانو شىعەرەكانى ناۋبراۋ ناشنا بووم، ھەر لەو كاتانە دا بوو كە گويم لە ناۋى «تارىك و روون» واتە دىوانە شىعەرە بەناۋابانگەكەى مامۇستا بوو؛ بەلام مخابن ئەۋكات ئەم كىتەبە بەنرخە كە بەرھەمى سالانىك ھىواۋ ھومىدو رەنجەرۋوۋى، خەم و مەينەتو تەنبايى، شكىست و ژيانى ناۋارەيى... ئەو شاعىرە ھەست ناسكە بوو، ناياب بوو و ۋەدەست نەدەكەۋت. باشم لەبىرە بەھەر جوړىك بى لە كىتەبفرۆشپەكى شارى مەھاباد كە ئەۋكات (كوتايى دەيەى شىست) لەۋى قوتابى بووم بە قىمەتلىكى زۆر گران ۋەدەستم كەۋت؛ بەلام دەنگوۋت خودا خەنى كردوۋمەو وونبوۋپەكى زۆر نازىزم دىتۆتەۋو ھەر بەرپۆۋە دەستم كرد بە خويندەۋو نەگەر ھەلە نەبم ھەر لە يەكەم شەۋدا، پىشەكەكەو چەندىن شىعەرى دىكەشم لى خويندەۋو.

دواتر بە خويندەۋەى «نالەى جودايى» زىاتر لەگەل ھېمىن ناشنا بوومو زانىم چەندە ژيانى دەربەدەرى و بىكەسى لە كوردستانى گەرمىن ئازارى داۋو وى لىكردوۋە ۋا ھەست دەكاۋ پىنباۋپە لەكاتى گەرانەۋەى دا بۇ زىدى خۆى ھەموو ئەو كەسانەى كە خۆشى وىستوون، بىبىننو نەيناسنەۋە! لە «پاشەرۆك» دا لەگەل ھەستى ناسكو پىر لە خۆشەۋىستى مام ھىمىنى ناشقدا زىاتر پۆچومە خوارى و بە دەنگە دىرفىنەكەى مامۇستاي خوالىخۆشبوو محەمەدى ماملېدا كەۋتېنە "ھەۋارى خالى" و لەگەل مامۇستاي ھىمىنى ۋەرىگىرو ئەدىبىدا سەرىكمان لە گەنجى سەرىمۆرى فونكلۆرى دەۋلەمەندى كوردى كە گەرىدەى بىيانى ئۆسكار مان لە "توحفەى موزەفەرىيە" دا كۆى كردبوۋە، داۋ لە سەرەنجامى ئەم گەشتە سەرىپىيەدا بە ناشكرا بۆم دەركەۋت، مامۇستا ھېمىن، ناشقى نەتەۋەكەى، ھۆگرى ئازادى و يەكسانى (نەتەۋەيى و رەگەزى) و دىئە ۋەكوو شوۋشەكەشى بۇ ژن پىر لە خۆشەۋىستى و رېز بوو. بەلام مامۇستا خەزى لە تەشىرئىسىكى ۋەكوو شىرنى ۋەفايى نەبوو و كىژى و رىباى چاۋكراۋەى فېرەزانىنى دەۋىست.

بەخويندەۋەى پىشەكەكەى تارىكو روون، سۆزو رېزو مرقۇدۆستى ھىمىنى لاوم بۇ ئەو كچە نشمىلە بىنازە نازەرىيە كە لە گوندەكەى

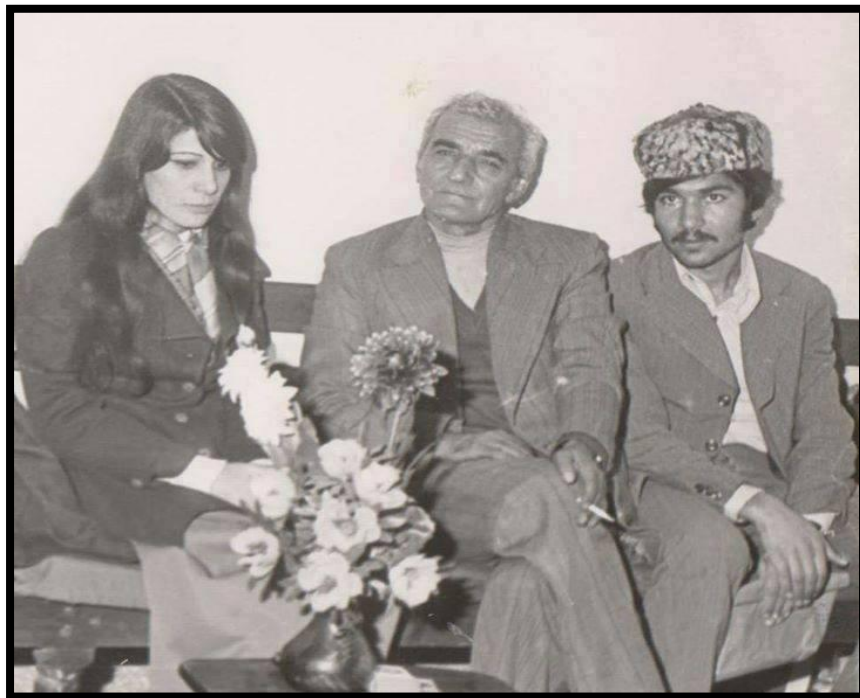
خۇياندا، ئە رۆژاننى سەختى قاتى و قىرىدا، كە باۋكى بېئەنۋاى حازر بوو ئەباتى نەختاننى ئارد بېدا بە كوئىخاى چىلىسى ئائىنسان، بۇ ئەۋەى جگە ئە كچەكە، خۇى و منالەكانى دىكەى ئە برسان تىدا ئەچن و كچەكەش ئەبەر خوشكو برا بىنداىكە بىننازەكانى، جگە ئە ئاھىكى ساردو سرو و بىدەنگىكى بەسام، چى ئەدەست نەدەھات، زىاتر بۆم ئاشكرا بوو و تىگەىشتەم چۆن ئەم سىما دزىۋە ئاشىرنە، دەروونى پر ئە سۆزى مامۇستا ھېمىنى شۆرشگىرى ھەژاندوۋو چۆن ھېمىنى ئىنساندۆست، رىسى كوئىخاى خويىرى دەكاتەۋە خورى ئەم شىعەرى كە ئە پەسنى پىشەۋادا ووتبوۋى، خۇيشى يەكىكە ئە مىسداقە ھەرە بەرچاۋەكانى شىعەرەكە؛

ھەر كورد نەبوو بەشەر بوو

خەمى خەئكى ئەبەر بوو

بەئى خۇشەۋىستانم ئە كۆتايى ئەم چەند دىرەدا ھەز دەكەم پر بەدل بە دەنگىكى بەرز، روو ئە بوداغ سولتان، ھاۋار بگەم و خىتاب بە رۆحى مامۇستاي نەمىر بىژم: ھۇ مامۇستا ھېمىن! ھۇ نازىزەكەى پىشەۋا! ئە سائروژى كۆچت دا ھەزاران درودو سلاۋ دەئىرىن بۇ گىيانى بىجەسانەۋەتو پر بە دەم ھاۋار دەكەىنو دەئىين؛ فەرت لاي ئىمە ھەر ماۋەو وەكوو جاران ھەر بەتاۋە، دىسانەكەش ھەر وەك جاران ھەر دەرۆىن بەرەو ئاسۇ، دەرۆىن دەرۆىن ھەتا ترۆپكى پرگارىبون .... بەرئىز بى يادو بىرەۋەرى شاعىرى نەتەۋەىى كورد مامۇستا ھېمىنى موكرىانى

سەرچاۋە : مائپەرى رۆژھەلات تايمز / رىكەۋتى : ۱۷ ئاۋرېلى ۲۰۱۱



## ھېمىن ... شاعىرى ھاۋار و شىۋەنى سەدەى بېستەم

### نەفراسىباب گرامى

ژيانى ھېمىن بەناۋ شەقامى دركاۋى سەفەر دەكا ...

شاعىرو نووسەر و ۋەزگېر رۇنەككېرى ناۋدارى كوردستان، مەھمەدئەمىن، كورى سەيدە حەسەنى شىخەئىسلامى موكرى ناسراۋ بە مامۆستا "ھېمىن" ئە شەۋى ۴ ئەسەر ۵ ى مانگى مەيى سالى ۱۹۲۱ ئە گۈندى اچىن ى نىزىك شارى مەھاباد ئەدايك بوۋە. ھەر بە مندالى دەخىتتە بەر خويىندىن چەند سال ئە قوتابخانەى "سەعادەت لى شارىمەھاباد" دەخويىتتە. پاشان باۋكى ئە قوتابخانە دەرىدەھىتتە دەيىنرەتتە بۇ خانەقاي شىخى بورھان، ھەر ئەو سەردەمەدا ھۆگرى شىعر و ئەدەبىيات بوۋە. خۇى دەنۋوسى كە "ئەگەل ھەژار شەو و رۇژ خەرىكى خويىندەھى چىرۋكى ۋەكۋو ئەسكەندەرنامە، ئەمىرنەرسەلان، شىرۋىيە، حوسىن كوردى شېستەرى، خاقانى و ھتد بوۋىن..." ھەرۋەھا دەنۋوسى كە: خانەقاي بورھان جىنگاي خويىندىن و فېربوون بوۋ. چۈنكە جىنگاي ھەموو جۈرە مرقۇبىكى ئى دەبوۋە. ئە ھەموو بابەتتىكى ئى بوۋ. دۋاى ۴ سال ئە خانەقادا كە زۇر خۇشەم رابۋارد، گەپامەۋە بۇ گۈندى كولىچە، كە ملكى خالى خۇم بوۋ...



ئەۋىش بەردەۋام دەبى ئە سەر خويىندىن و دۋايە دەجىتتە خزمەت مامۆستا (فەۋزى) مەلەى گەۋرە و ئەدىب و مامۆستاى دئسۋزى مامۆستايان. ھېمىن خۇى نووسىۋىيە "مەن دەبى بلىم دەسكردى" فەۋزى"م، ئەو ھەئىۋەشانەمەۋە، تىكى ھەئىشلامەۋە، و سەر ئە نوى دروستى كرىمەۋە. ئەو حاجى قادرى كۇبى، نالى، كوردى، سالم، مەۋلەۋى، حەرىق، مەحوى، ئەدىب و ۋەفالى پى ناساندم. ھېمىن، ھەر ئە تافى لاۋىەتتە، تىكەل بە خەباتى سىياسى و كۆمەلەيەتتى كورد دەبى بە چەشنى كە شان بەشانى ھەقۇلانى "ھەژار و قزىچى و زەبىچى" يەككە ئە دامەزىنەرانى ھەئسۋورى "كۆمەلەى ژ. ك" بوۋ و قەلەمى ئە گۇقارى "نىشتەمان" دا دەرکەۋتو نازناۋى "ھېمىنى" بۇ خۇى ھەئىژارد. ھېمىن ئەو كۆمەلەيەدا دەبىتتە دەستەى نووسەرانى گۇقارى نىشتەمان و دۋايەش گۇقارى ئاۋات. ئە سالى ۱۳۲۴ كۇچى ھەتاۋى كە ئە سەر بناغەى ژ- كاف، جىزبى دىمۇكراتى كوردستان بە رىبەرايەتتى پىشەۋا قازى مەھمەد دادەمەزى، ھېمىن بۇ يەكەم جار ئە مەزگەۋتى سوۋرى مەھاباد ئە بەرابەر خەلك دا شىعر دەخويىنەۋە دەبىتتە سكرتتېرى ھەيئەت رەئىسەى مىللى دىمۇكراتو دۋايە ئە كۆمىسسىۋنى تەبلىغاتى جىزىدا دەست بەكار دەكا. ئەو كۆمارەدا بۇ دانانى كىتېبى كوردى ئە فېرگەكانى كۆمارى كوردستان كارى كرىۋەۋە ئە گۇقارەكانى ئەۋدەمى جىزىدا ۋەك "رۇژنامەى كوردستان"، ھاۋارى كورد، ھاۋارى نىشتەمان، گروگانى مندالان ۋەئەلەدا شىعر و وتارى بلاۋكردۋتەۋە. ئە كۆمارى كوردستاندا پىشەۋا رايگەياندوۋە كە: "شىعەرەكانى پىر مانان و دەبى تەۋاۋى ئەندامانى جىزب ئە بەرى بكەن و بىكەنە پىرۋگرامى تىكۋىشىنى خويان" و ۋەك شاعىرىكى نىشتەمانپەرۋەر ئە پىكھاتتى كۆمارى كوردستاندا رۇئىكى سەرەكىي گىراۋ ئەلايەن "پىشەۋا قازى مەھمەد"، سەرکۆمارى كوردستانەۋە نازناۋى "شاعىرى ئەتەۋىيى" پى بەخشرا. ئەو دەمەى مامۆستا ھېمىن تىكەل بە خەباتى سىياسى . كۆمەلەيەتتى كوردستان دەبىتتە ئە بونىادنانى ئەدەب و فەرھەنگى كۆمارى كوردستاندا رۇئىكى بەرچاۋ دەگىرئى كە رۇژگارئىك بوۋ دەۋتەت . ئەتەۋەى تازە بە دەسەلات گەشىتوۋ، ئە رىگاي ھىژموۋىيەكى

ستهکارانهو ئاسمیلاسیۆنی فهرهنگیو نهتهوهیییهوه به تهواوی بانی بهسەر ولاتدا کیشا بوو، له سهردهمیهدایه که ژبانی سیاسی و کۆمهلایهتی کورد رووبهرووی بارودۆخیکی سهختو دژوار بۆتهوهو دهرهتانی له گهشهو په رهپیدانی فهرهنگو وێژهی کوردی تهنگ کردبوو.

دوای رووخانی کۆماری کوردستان، هیمن ههروهکوه ههفالانی دیکه، په رێوهی کوردستانی باشوور دهییت. رووخانی کۆماری کوردستان ئهوهنده کارتیکی له سهر شاعیر ههیه وهک خۆی دهئێ: " نهو رووداوه دلتهزینه و نهو کارهساته جهرگ بره ههموو کوردیکی به شهرفی خهمناک و تازیه بار کرد". پاش ماوهیهک ئاوارهییو دهرهدهری دهگهڕێتهوه رۆژههلاتی کوردستان. هیمن له کاتیکیدا دهگهڕێتهوه که هیدی هیدی حیزبی دیموکرات سهر له نوێ خهبات و تیکۆشانی سیاسی خۆی نوێ دهکاتهوه به چهشنیک له سالانی ۱۹۶۷-۱۹۶۸ بزووتنهوهی رزگاربخوایی کورد له رۆژههلاتی کوردستان پیندهنیته قونایگی نوێو دهستهیهک لای شۆرشیگر خهباتی سیاسی چهکداری پیکهوه گریهدهدنو له بهرامبهر لهشکری داگیرکهری دهولتهتی شادا دهست به شهرفی پارتیزانی دهکهن که پاش ماوهیهک نهو بزووتنهوهیه سهرکوت دهکریتهو زۆر له کهسایهتییهکانی وهک مهلا ئاواره، شۆرشیگر و شاعیر شههید دهییت. نهو کهش و ههوایه ژبانی مامۆستا هیمن به رهو ژبانی باشووری کوردستان هان دهاتهوه. ماوهیهک له گهڵ" ههژار" پیکهوه دهژین. پاشان بریاردهدات که له نیو ریزهکانی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا درێژه به تیکۆشانی خۆی بداتهوه. له مانگی حوزهیرانی ۱۹۶۹دا کۆنفرانسی دووهمی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له گوندیکی نزیک قهلاذزی ده بهستریته. هیمن یهکیک له بهشدارانی نهو کۆنفرانسه دهییتو ههر له وێشدا به ئهنادمی کۆمیتهی ناوهندی حیزبی دیموکرات هه لدهبژێردریته. پاش چهند مانگ له کارکردن و چالاکي، دهست به دهرکردنهوهی رۆژنامهی "کوردستان" دهکهنهوهو له کانوونی دووهمی ۱۹۷۰دا یهکهم ژمارهی دهردهکهن. ههر لهو کاتهدا له باشووری کوردستان-یش "یهکیتهی نووسهرانی کورد" دادهمهزێت، هیمن وهک شاعیر و نووسهریکی خاوهن هه لئۆیست به ئهنادم وهردهگیریتو له زۆریه کۆر و کۆبوونهوهو بۆنهکانی نهو ریکخراوهدا هه لدهسووریتو له گۆقار و بلاوکراوهکانیشیدا شاعر و وتاری نهدهبی بلاودهکاتهوه. سالی ۱۹۷۳ هیمن دهییتته ئهنادمی "کۆری زانیاری کورد" و چهند کاری به نرخ نهجم دههات که یهکیکیان ساغکردنهوهی تیکستهکانی کتیبی "تحفه مووزه فهریه" دهییت که کاتی خۆی "ئۆسکارمهمن" کۆی کردبووه.

کۆتایی سالی ۱۹۷۳ دهست به نووسینهوهی بیرهوهرییهکانی دهکات و بهشیک دهنووسیتتهوهو له گهڵ بهشیک له بهرههههکانی بلاویان دهکاتهوه. هه موو ئهمانه پیکهوه له هاوینی سالی ۱۹۷۴دا له کتیبیکدا به ناوی "تاریک و روون" چاپدهکرین و دهخرینه بهردهستی خوینهرانی کورد.

هیمن له سهرهتای سالی ۱۹۷۸ که جوولانهوهی جهماوهری دژ به رێژیی هه مه رهزا شا له نیو شاره گه ورهکانی ئێراندا دهستیپهدهکاتو زۆر به خیرایی سه رانسه ری ئێران دهگهڕیتتهوهو مه رگی نهو رێژییه دیکتاتۆرییه نزیک دهییتتهوه، هیمن دهگهڕیتتهوه رۆژههلاتی کوردستان. پاش گه رانهوهی حیزبی دیموکرات بۆ رۆژههلاتی کوردستان و ئازادبوونی بهشیک له کوردستان و گه رانهوهی مامۆستا هیمن، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کۆنگرهی چوارهمی خۆی ده بهستی، پاش نهو کۆنگرهیه مامۆستا هیمن به جوړیک له جوړکان خۆی له حیزبایه تی ده دزیتهوهو چالاکیهکانی ده چیتته ناو بزووتنهوهی فهرهنگی . نهدهبیی کوردستانهوه.

مامۆستا هیمن پاشان به هه لۆ تهقه لایهکی زۆر و له گه ل کۆمه لیک نهدهیب و نووسهری کوردستاندا هه لۆ بنگه یهکی نهدهبی و

بلاوکراوهیهک ددهن که "ئینتشاراتی سهلاحه دین نهیوبی" ی ئی دهکه ویتتهوهو گوڤاری "سرووه" به سهرنووسهاری مامۆستا هیمن چاپ و بلاو دهییتتهوه.

وهک خۆی له یهکهه ژماره ی گوڤاری سرووه دا ده ئی: "ئومیدهوارم ئهم سروویه ههر بی و ههر دلان بیووژنیتهوه و ههر گولان بگه شینیتهوهو ههر دئی کوردان خۆش بکا".

هیمن له وه دهگمه ن که له پیاوانه ی میژووی نه ده بی کوردی بوو که ته مه نه ی میرمندا ئی و لاوی و پیری خۆی له سهنگه ری فه رهنگو نه ده ب و شوړش دا به خت کرد، نه شکه وتو خړودۆ ئی کوردستانی له دیرهکاندا ده هینایه سه ماو به رهو لووتکه ی شه یدا ی ده یینانه وه هه تا تراژدیای "ئاله ی جو دایی" مان بو بکاته وه به "عهشق و ئازادی" و بلئ:

هه تاکوو دوا پشو رییواری ریگه ی ئیشق و ئازادیم

ئه گه ر بیجگه له ناکامیش نه بینم، به ره هه میکی تر

مامۆستای شاعیر، پاش ده رچوونی چوار ژماره له سروه ی رهنگینی کوردستان، مۆمی ژیا نی هیمن دوایی فرمیسکی هه ئه وهراند و له خا که نیوه ی سا ئی ۱۳۶۵ (۱۹۸۶.ز.ی)، شاعیر و رونا کبیری به په رۆشی نیشتمان، پاش شه ونخوونی و تفت و تایی ژیان، له شاری ورمی دئه پر خۆزگه و ئاواته که ی له ئیدان که وتو پاشان له "گۆرستانی بوداغسو ئتان" ی مه هاباد به خاکی پاکی نیشتمان سپی بردا. گه رچی ده ئین "خاک، مه یل بره"، به لام بو شاعیری خاوه ن هزر و شو ره سواری نه ده بی کوردی له سه ده ی بیسته مه دا، جیگای له دئی هه موو خه ئکی کوردا سه وره. سه ده ی بیسته م سه ده ی چاوه روانییه کان له شیعو نه ده بیات بوو، سه ده یه که بو شاعیر و خه یائی هیمن سه ده یه که بو پر له تراژدییک و پر له جه کایه تی نه براره که که ژاوه ی په یقی هیمنیان به رهو ده ریای نه وین و سووتان ده برد هه تا نه رۆی تراژدییهکانی نه ته وه ی کورد ده بوون.

هه روه کوو هیمن ده نووسی:

کیژ و کوپ بگرن له دهوری گۆری هیمن ره شه ئک

من که شین گێری شه هیدانم له کوئی شینم دهوی

هیمن خه یائی پال به چه ر خه کانی نه ده بی سه ده ی بیسته مه وه نه ئی... له قو ناغی دیره نه وه تا وه کوو ئهم سه رده مه و دۆخه جیا وازهکانی به ره مه هیته ری شو ناس، ته وه ری سه ره کی لی کو ئینه وه ی ره چه نه کناسانه ی سووژه ی کور دیه. کورد وه کوو سووژه یه کی میژووی له دۆخیکی تایبه تدا سه ری هه ئدا وه و توانیوه له هوکاره به دیه یته ره کانی خۆی تیبه ریته. تیبه رین له ئاقاری نه و به دیه یته رانه له راستیدا هه مان خود ناگی و به ناگابوونه وه له خۆیه. نه ده بیات به تایبه تی ژانر شیعر که به شیک له بیکه اتی ئهم شو ناسه میژوو کرده ی نه ته وه ی کوردی بیکه ینا وه و له پانتایی نه ده بی گێرانه وه دا پانتایه کی به رینه، وروژان دی جیهانی نی، ژیان، جهز و تاسه و خۆزگه و سۆزی مرۆف له ریگای واقعه ته جشاکیه کانی ژیا نی مرۆقا یه تیبه وه و چۆنیه تی رامن و مه عریفه ناسی مرۆف، پیمان ده ئی خه یائی شاعیرانه، یان زینده خه ونی شیعی نه و ریگایه یه که بیکر د نه وه ده یگرت ته بهر بو دۆزینه وه ی ره وتیکی دیکه بو ژیان و بو سازدانی په یوه ندییه کی دیکه له گه ل ژیا ندا. بو یه ئهم ریگاو ه جیا له وه ی که خۆ دۆزینه وه له نا و جوانییه کانی ژیان و هه نگری نه و په یامه یه که مرۆف تیایدا ده توانی به جواترین شیوه بیکر بکاته وه. که واته شیعر ده توانی ژیان و بوونی مرۆف و میژووی سیاسی و

كۆمهلايهتى و دياردهكانى سروشت و مروقايهتى، له رینگای جوانیناسی و دهرووبهروهه راقه بکات، ههروهكوه ئه دۆنیس، گهوره شاعیری عهرب، ده ئی: شیعەر دهتوانی میژوو راقه بکاتهوه، بهلام میژوو ناتوانی شیعر راقه بکاتهوه. "ئهمه له کاتیکدايه ئه وهتهوهیهش له قوناخهکانی میژوودا، توانیبیتی کیان و "هویت" ی سیاسی و فهلسهفی و کۆمهلايهتى خوی پاراستیبیت و خاوهنی شوناس و پیناسهیهکی تایبته به خوی بیت. بهلام نهتهوهی کورد سهدان سائه مهترسی له نیو چوون و توانهوه به سهریدا زال بووه و نهیتوانیوه چوارچیوهیهکی جوگرافی و پیناسهکراوی "هویت" ی بۆ خوی مۆتۆربه بکات. کاتیک له پرۆسهی مۆدیرنیتهدا گوتاری بونیادنانهوهی شوناس له لایهن رووناکییرانی کوردهوه سهری هه ئادا، کۆماری کوردستان نهوهیهکی خودناگای پهروهده کرد که گوتاری خودناگایی نهتهوهیبیان به ئوبژه کردو توانی بزوتنهوهی رووناکییری کورد بگهیهنه ئاستیکی بهرین و تهناته به شهکانی دیکه ی کوردستان. دیاره نهگهر تا دوتنی شیعی کوردی به تیکرای دهبرینی چهشنه بیرو بۆچوونیکه عیرفانی و ئیدنالیستیانه و گشتی بیژانه بوو لهم قوناخهدا به هوی کۆمه ئی له شاعیرانی نۆکلاسیکی کوردی وهک قانیع، هیمن، هه ژار، هیدی و... شیعیریان له دیوانسالاری سونتهتی و جوهرهکان دا رزگار کرد و شیعی کوردییان خسته ناو قوناخه ریالیزمهوهو تا رادهیهک جهوهه ره و نیوه روکی شیعیریان تووشی ئانگۆر کرد و توانیان گوتاری رووناکییری له سهردهمی کۆماری کوردستان و دواي کۆمار، بهرینتر بکه نهوهو بگهیه نه ئاستیک که تهکانیکی مهزن بدن به ئه دهبیاتی کوردی، هه چهنده ئهم قوناخه لای حاجی قادری کۆبی دهست پی دهکاتو له نیوکلاسیزمی کوردی سهدهی بیستمدا دهکاته ته شقی خوی.

### هیمن و زایه ئه ی نه زمونی شیعه کانی

ههروهک دهزانین، مامۆستا هیمن یه کیک لهو شاعیرانه بووه که بهو په ری شاره زایی و لیزانیه وه توانیویه تی رووداوه کۆمه لایه تی - سیاسی و به سه رهاته مروقايه تی - فه رههنگیه کان له قالبی بیر و خه یال و ده برینه شیعییه کانیدا بگونجینی و وینه یه کی جوانی زیندووی دوور له ده برینی ویشک و برینگی زهینی بخولقینی، که ههم خۆینه رهکانی و پرای چیژوه رگرتن، تووشی بیرکردنه وه و رامن بکات و ههم نۆستالۆژی و سه رسوورمان و ههم هه رمان. شاعیریکی جوانیناس بوو که دهیتوانی به غه زه ل گۆشه نیگای سه دان دل شهیدیای خوی بکاتو جوانی بنووسیته وهو له ناو دیره سیحراوییه کانی غه زه ئادا گۆل له به روکی جوانیه کانی نیشتمان، ژن و ژبان، بیدهنگی و هاوار، جودایی و شکه ست بدات. به هیمنی دهستی بۆ نانا شناکان ده بردو ناشنایی پی ده به خشی.

نهگهر شیعر هه میشه کۆله که ی ئه ده بی کوردی بووهو پانتاییه کی بهرینی له به شووناسکردنی کولتوور و زمانی کوردی داگیر کردووه. باز نه ی ئه ده بی و داهینان و ئافرانندی ئه ده بی تهنگ و بهرته سک بووه، نه وهش بۆ بارودۆخی کۆمه لایه تی و ژبانی کورد دهگه رپته وه که زه نه ی له ژبانی رابردو له کاتی نیستادا راقه کردووه. لای هیمنیش ویناکردن و هینانه وهی واقعییه ته کانی کۆمه لگا، له زۆربه ی شیعه کانیدا خۆیان زه ق ده که نه وه که ده توانم بلیم ئه و شیعه رانه خۆیان له قوتابخانه ی ئه ده بیی ریالیزمی ره خنه گرانه دا جی ده که نه وه.

بۆ نموونه لهم شیعه ردا به جوانی ده رده که ویت:

له و ده مه ی پا دلم لیی داوه بۆ ژوان



من دىۋانەى چاۋى جوانم، چاۋى جوان  
 گەرچى خەلكى ۋىلاتى چاۋجوانانم  
 چاۋى جوانم تىر نەدى بە چاۋانم  
 ھەتا لاۋ بووم چاۋى جوانم ئى ون بوو  
 پەچەو روۋبەندو چارشىۋوم دوژمن بوو  
 ئىستاپىرم و كەوتومەتە ئاۋىلكە  
 چاۋى جوانم ئى ون دەكا چاۋىلكە

(دریدا) پىيى وايە زمانى ئەدەبى ئەو پىۋانەيە دەردەچىت، چونكە گوزارە لە واقىع ناكات، بەلكو ھەئچوون دەورۋژىنىت. رووداۋى مېژوۋى دەكاتە واقىع و بىندەنگى رەت دەكاتەۋە. سەرھەلدانى چەندىن قوتابخانەو رېبازى ھونەرى و ئەدەبى شىعريان لە چوارچىۋى فۆرمى خۇياندا قەتەس كەردۆتەۋە، بەلام شىعەر لەۋە دەربازبوۋە، كەۋاتە ئەگەرچى ھەموو ئەۋانە مەرجى پىناسەكەردنى شىعەرى ھەنەگرتوۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەشى ھەموو بەدۋاگەرانىك خۇبىنىنىكى دىكەى شىعەر بىت، يان بەرجەستەكەردنى جۆرىكى دىكەى ژيان بىت، بەو مانايە شىعەر دەبىتە دەستلىدانىكى دىكەى ژيان. بۆيە شىعەرى ھېمىن دەتوانىن لە گۆشە نىگای جىاۋازەۋە بخەينە بەر راڤەو تاۋىلەۋە، ھەم لە روانگەى ھېرمونۇتىكى ھەم لە روانگەى فۆرمالىستەكانەۋە.

گەلىكەم رۆژگارى تال و شىرىن رابوارد ناخۆ  
 مەرگ مەۋدا دەدا دىسان بىنم سەردەمىكى تر!  
 گەشىتمە سەر ترۆپكى ئارەزوو رۆژىكى كەچى روانىم  
 لە پىشمادايە زەردە و مەۋ سەخت و ئەستەمىكى تر

ۋەك كۆتايى پەيشى ئەم يادكەردنەۋەيە لە مامۆستا ھېمىن:

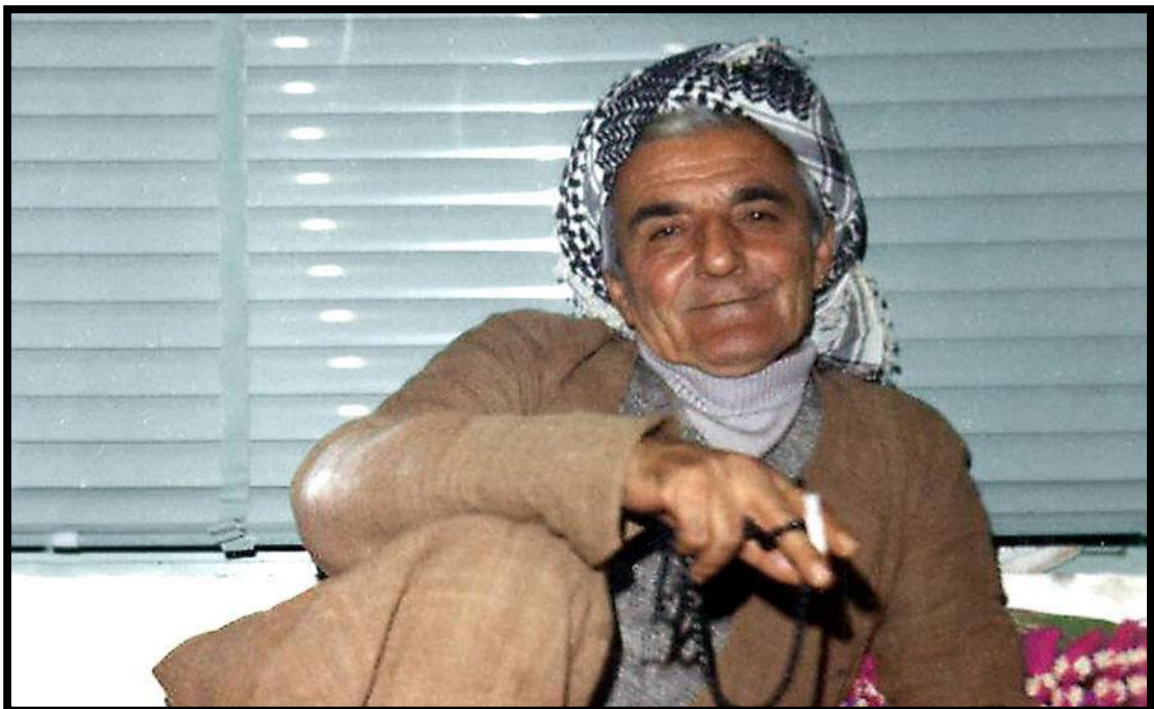
رۆنى شىعەر بۆ شوناسكەردنى جىھانى دەورۋوبەرە، شىعەر بىن داھىنان ھىچ قەسەيەكى بۆ گوتن نىيە و ناتوانى ئە نىۋ ھىژموونى گوتارى زالى سەردەمدا خۆى پىناسە بكات و ئەبىت بە ژىرەۋە، بۆيە رەمى دەقى ئەدەبى ئە داھىنانىدايە. يادكەردنەۋە لە شاعىر پايەبەرزى سەدەى بىستەم، يادكەردنەۋە لە پاشخانىك ئە ئەدەبى كوردىيە كە ئىمە ئەۋەى نۆى بە خويندەۋەى ئەو پاشخانە ئەدەبى و رووناكبىرىيەى نەتەۋەكەمان دەتوانىن بگەينە قەلەمپەۋى داھىنان. سەدەى بىستەم بۆ كورد سەدەيەك پىر لە تراژىك بوو، رەنگە بتوانىن بلىين سەدەيەك بوو كە كورد ژانى ناسۆرى بە قەد ھەموو مېژوۋ چەشت، سەدەيەك كە بە سەدەى گۆرانكارىيە مەزەنەكان ناۋدىر كراۋ ژىارى مەۋقايەتى گەشەكەردنى بەخۆيەۋە بىنى، بەلام چىشتى تىفو تالى ژىانى سەدەى بىستەم بۆ كورد، ژىانى رووناكبىرىيە ئىمە بەرەۋ ئەشكەۋتو بنەبەرد و شاخو قەدپالى كىۋە سەختو ئەستەمەكان بىردەۋە. بەلام كى ھىيە بزانى ئە دلى ئەو خپودۆلۋ بەندەنەندا چ شاكەرگەلىك خولقاۋ و داھىنانى ئەدەبى گەشىتە چ لوونكەيەك. ئەۋەى ۋەك دوا گوتە دەمىنىتەۋە دەبى بلىم ھەر ئەۋەيەك رۆلەى سەردەمى خۆيەتى، ئىمەش ئەۋەى نۆى بە پىشتەستەن بە ئەزمونى ئەۋەكانى پىش خۇمان بەرەۋ قەلەمپەۋى داھىنان رى بگەين و كارىزى ناسۆ گەشترو رووناكتر بگەين. ۋەك مامۆستا ھېمىن دەئى:

تۆ بە ئېنىم پىچ بەدە تا من بەرەو ژوان بېمەۋە  
بېمەۋە ماچېكى تر لەم ئېۋە با جوان بېمەۋە

بەرھەمەكانى مامۆستا ھېمىن:

- . تارىك و روون (شېعر و پەخشان)
- . پاشەرۆك (شېعر و پەخشان)
- . توحفەى موزەفقەرىيە (ھۆلكۆرى كوردى، كە كارى ئۆسكارمانە ھېمىن ۋە رېگىپراۋەتە سەر زمانى كوردى).
- . شازادە و گەدا .
- . قەلاى دىمىم .
- . ھەۋارى خائى .
- . چە پىكى گۆل، چە پىكى نېرگىز.
- . ئەفسانە كوردىيەكان (كارى قەنات كۆردۆ كە ھېمىن ۋە رېگىپراۋەتە سەر زمانى فارسى)
- . ناھەى جودايى .

سەرچاۋە: ۋېبلاگى نووسەر / رېكەۋتى : ۱۵ ى ئاۋرېلى ۲۰۱۱



## هیمن موکریانی له روانگهی نه‌دیب و نووسهرانی لاو

### جه‌مال نه‌جاری

۲۹ی خا‌که‌نیوهی ۲۰۷۱ی کوردی به‌رامبه‌ر به ۱۸ی ئاپریلی ۲۰۱۱ی زایینی، ۲۵سال به‌سه‌ر کۆچی دوایی مامۆستا هیمن موکریانی‌دا



هیمن  
موکریانی  
له  
روانگهی  
نه‌دیب و  
نووسهرانی  
لاو

تیپه‌ری، له‌ماوه‌ی نهم ۲۵ساله‌دا گه‌لی کورد تووشی چه‌ندین رووداوی جۆراوخۆر هات و هه‌موو نه‌و رووداوانه‌راسته‌وخۆیان ناراسته‌خۆکاره‌گه‌ری له‌سه‌ر نه‌ده‌ب و زمان و کلتوور و داب و نه‌ریت و سیاسه‌ت و هتد...دانا.

نه‌ده‌بی کوردی به‌هه‌موو ره‌ه‌نده‌کانییه‌وه‌تووشی ئال و گۆرییه‌کی فراوان هات و ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی به‌واتا به‌ربلاوه‌کای جیی خۆی له‌نیو نه‌ده‌بی کوردیدا کرده‌وه، له‌پاش نهم ۲۵ساله‌ی که‌به‌سه‌ر کۆچی دوایی مامۆستا هیمندا تیده‌په‌ری، هیشتا له‌نیو چینی نه‌دیب و نووسه‌ری کورددا هیمن به‌چاوی ریز و به‌شاعیری نه‌ته‌وه‌و به‌شاعیری‌ک پیناسه‌ده‌کری که‌هه‌ستی جوانی ناسی و هه‌ستی نیشتیمانپه‌روه‌ری له‌نیو

ده‌قه‌شاعیرییه‌کانیدا ده‌بیندري، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا گه‌لیک ره‌خنه‌له‌سه‌ر ده‌قه‌نه‌ده‌بی و شاعیرییه‌کانی هیمن نووسراوه‌و قسه‌و باسی له‌باره‌وه‌کراوه.

نووسین و به‌ره‌مه‌کانی هیمن موکریانی خۆیان له‌کوئی میژووی نه‌ده‌بی کوردیدا ده‌بینه‌وه‌و و جیاوازی هیمن له‌گه‌ل شاعیرانی سه‌رده‌می خۆی له‌چیدا ده‌بینی؟

له‌م په‌یه‌وه‌ندییه‌دا رای کۆمه‌لیک شاعیر و نووسه‌ری لاو وه‌رده‌گه‌رین سه‌باره‌ت به‌هیمن و به‌ره‌مه‌کانی و کاره‌گه‌رییه‌کانی شاعیری هیمن له‌سه‌ر شاعیری نیستا هه‌لده‌سه‌نگینین.

### شهریف فه‌لاج، شاعیر و نووسه‌ر:



هیمن و به‌ره‌مه‌کانی و به‌تایبه‌ت به‌ره‌مه‌ی شاعیری، له‌و جۆره‌شعیرانه‌یه‌که‌هه‌نگری توخمیکی لیریکییه‌و ریتم و ناهه‌نگ و مؤسیقا

زانه بهسهریاندا و نهم تاییهتمه‌ندییه‌ش وای لیکردوو که خیرا و دستبجی له دنهوه بنیشی و له‌گه‌ل رۆح و نهستی خوینهر و گوئگردا پیوه‌ندییه‌کی قوول دابمه‌زینتی.

### شیعری هیمین به‌رای من هه‌نگری نهم تاییه‌تمه‌ندیانه‌یه:

\* به‌رله گشت له شیعری هیمیندا شیوه‌نیک هه‌یه که شیوه‌نی نینسانیه و نهو نینسانه‌ش که کورد بیته جزوویریکی به‌رجه‌سته و به‌رده‌وامی له شیعری هیمیندا هه‌یه و هه‌موو خه‌م و برک و نیش و نازاره‌کانی خوی و نه‌ته‌وه‌که‌ی له ده‌قی نه‌ودا ده‌بینیتته‌وه.

\* شیعری هیمین نمونه‌ی به‌رز و به‌رچاوی نه‌ده‌بیاتی به‌رخودان و راپه‌رینخووازانه‌یه و شۆرش و خه‌بات و خۆشه‌ویستی نیشتمان له‌لایه‌ک و خه‌م و نازاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش له‌لایه‌کی تر سه‌راپای شیعری هیمینان داگیر کردوو.

\* جوانپه‌رستی و عشق به‌ ژن و خۆشه‌ویستی راسته‌قینه له شیعری هیمیندا وه‌ها پیکه‌وه‌گری دراوان که جوی کردنه‌وه‌یان له‌یه‌ک لایه‌کی ته‌رازووی شیعری هیمین له‌نگ ده‌که‌ن، جزوویری به‌رده‌وامی ژن وه‌ک سه‌رچاوی ژین، له باوه‌ری قوولنی مروقیکی شاعیره‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوو و کرده‌وش سه‌لماندوو‌یه که ژیان و شیعری هیمین به‌بی بوونی جوانی و نازادیی ژن هیچ واتایه‌کیان نه‌بووه له‌لای و هه‌روه‌ک خوی ده‌تی: ( بی نازادی ژن سه‌رچاوه‌که‌ی ژین لیخنه )

\* زمان له شیعری هیمیندا پاراو و خۆمائی و ساده و بی‌گری و گۆله، به‌چەش‌نیک که پاش سێ کوچکه‌ی بابان و به‌تاییه‌ت له قوتابخانه‌ی شیعری موکریاندا یه‌ک له‌وه‌که‌سانه‌یه که شانه‌شانی هه‌ژار هه‌م له نوێبوونه‌وه‌ی شیعری کوردیدا و هه‌م له خاراوتر کردنی زمانی نه‌ده‌بیی کوردیدا رۆل و کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی هه‌یه و تا هه‌تایه نهم جییه‌نجه‌یه‌ی هه‌ر ده‌مینی.

\* تاییه‌تمه‌ندییه‌کی به‌رچاوی دیکه‌ی به‌ره‌می هیمین، په‌خشانی هیمینه که له‌مه‌شیاندا هیمین زۆر وه‌ستایانه و به‌پاشخان و رابردوو و هه‌روه‌ها خویندنه‌وه و تیگه‌یشتنی قوولنی له جه‌وه‌ره‌ به‌نه‌رتییه‌کانی کۆمه‌لگای کورده‌واری، توانی شاکاری زۆر به‌نرخ بخولقینتی که ده‌توانین ناماژه به‌پاشه‌رۆک و پیشه‌کی تاریک و روون بکه‌ین.

هه‌ر به‌شیک زۆر له‌وه‌ تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی که باسمان کرد له شاعیرانی هاوسه‌رده‌می خوی جیای ده‌کاته‌وه و هه‌روه‌ها تاییه‌تمه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تی و نه‌خلاقیییه‌کانی و خه‌کی بوونی هیمین و ساده‌یی‌که‌ی که‌ش و دۆخیک و ایان خولقاند و ایان کرد که هیمین بیته مروقیکی خۆشه‌ویست و شاعیریکی نیشتمانی و له‌به‌ر د‌لان و که‌م که‌س هه‌یه که به‌مۆسیقای شیعری هیمین کۆرپه‌ی خه‌یانی رانه‌ژاندبێ.

شیعری هیمین شیعیریکی نه‌مر و هه‌رمانه و هه‌تا نیستا زۆر لایه‌نی شیعری و باقی به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی هیمین ماون که لیکۆلینه‌وه و شروقه‌یان له‌سه‌ر بکری.

### هیرو مهولوودی؛ شاعیر و رۆژنامه نووس

دیاره باس کردن و ئاوردانهوه له هیمن و بهرهمهکانی کاریکی ئاسان و ساکار نیه و ههمو کەس ناتوانی کورد گوتهنی خۆی له قهری باسکردن لهم ئاوداره بکات بۆ یه منیش وهک کهسیکی ساده باسی ئیدهکهم و وهک خوینه ریکی بهرهمهکانی که ههركات نهیخوینمهوه تام و چیرۆکی نویه بۆم و ئاوپرژینی دئهم دهکات.



هیمن ساده باس له ئهوین ، نیشتمان و زۆر شتی تر دهکات که ئاوهروکی بهرهمهکانیهتی. به زمانی خهنگ ئه دووی و ههتقولاوی ئاو خهنگی بوو بۆیه بهرهمهکانی سه ره رای ئه وهی که ئیریکی و ئاههنگینه زوو ئی تییدهگهی . دیاره له زۆریه ی هۆنراوهکانی ههستی خۆیهتی ، باسی خۆی دهکا بهلام ئه وهنده شارهزایانه دایرشتهوه که دوزای چه ن دین سایش ئه گهر که ساینیک بۆ یه کهم جار بیخوینیهتهوه و به باشی ئی تی بگات وا ههست دهکا ئه وه خۆیهتی و هیمن بۆ ئه وی نوسیوه و ئه مهش بوته رهمزی سه رکهوتنی هۆنراوهکانی ته نانهت له بهرهمانهی که رهنگه دروشمی بن.

نوسینهکانی هیمن موکریان له رووی زمانهوانی ئه وهنده دهوله مهنده که ده توانین زۆر به ئاسانی سو دی ئی وه رگرین بۆ زمانیکی ستانداردی کوردی ، به کار هی نانی وشه ی ره سه ن و په تی کوردی زۆر له بهرهمهکانی کردووته هه بنانه بۆرینه یه کی تری کوردی و نیشاندهری کلتور و ئه ده بی کورده.

مامۆستا هیمن زۆر جوان له بهرهمهکانی ره خنه نه گری و وا باسی گرته کان نه کا که تاییه ته به هه موان و گشتی یه و له گه ئ نامژه کردن به کیشه کان ریگا چارهش باس نه کات و بیر و هزریک نه خوئینی که که متر شاعیریکی له وه سه رده مه دا توانیویه تی بیکات و ئه وه له ریگهی بهرهمه به پیژهکانی وایکردووه و سه لماندویه تی که شیعیر ته نیا بۆ ناخی خودی شاعیر نیه و په یامی چاکسازی پییه.

ئه گهر له رووی رواله تی شیعیر یان خود هه مان روخسار باس بکه یین وه کو هه مو بهرهمی شاعیرانی کلاسیکی وایه و به کیشی عه روزی و ته واو ئاههنگین بهلام ئه وهی هیمنی جیا کردووته وه له شاعیرانی سه رده می خۆی ئاوه روک و هه وینی شیعیره کان و به کارهینانی زمانی ساده و ساکار و خه لکی بوه و ههروه ها ئه وهش له یاد نه که یین ته نیا به نوسین تیکه ل خه لک نه بوه و به کردووهش ئه وهی سه لماندووه و خۆشه ویستی نه ته وه که ی بی .

## خەبات رەسوۋى: نووسەر و رۇزنامەوان

قسە كىردن ئە سەر كەسايەتتېيەكى ۋەك مامۆستا ھېمىن بە چەند ھۆ زۆر زەحمەتە

۱- بە ئوستورە بوۋى ئە رۇژھەلاتى كوردستان و خوشويستن ۋە رەمز زانىبىنى ئە باشوورى كوردستان تا كاتى راپەرىن.



۲- لايەنى سىياسى كەسايەتتى مامۆستا ھېمىن ۋەك بەشداربوۋىيەكى جىدى كۆمارى كوردستان و شۇرشى كورد و ئاۋارە بوۋى بەدرىژاى تەمەنى.

۳- ۋەك دامەزىنەرى گۆقارى سىرۋە و دەورى سىرۋە ئە رۇژھەلاتى كوردستاندا.

ھەموو ئەوانە ۋامان ئىدەكەن بە ھەستىكى تىكەل بە خوشەويستى و ترس و شەرم و.....تاد ، يان ئە سەرى نەنووسىن ، يان كە نووسىمان بېجگە ئە پىندا ھە لگوتتن ھىچى تر نە ئىين.باش ئە بىرەمە يەكەم جار كە پىشەكى ئالەى جودايم خۇندەۋە و بىنىم مامۆستا مەمەدى مەلا كەرىم ۋەك سوۋكە پىشنىار

دەئى: خۇزگە ھېمىن زۆرتىر خەرىكى پەخشان(نەسر) بوایە تا شىعر.

چەندەم پىم ناخۇش بوۋ ئەۋەى كە ئەۋ قسەيەيان ئە دىۋانى مام ھېمىندا چاپ كىردوۋە ، بەلام ناتوانم بەۋ بىيانوۋىە خۇم ئە ۋەلامى پىرسىيارەكە بىدزەۋە.

ئەدەبى پاستەقىنە دورە ئە خاتىر و ئەبەر مەن و ئە بەر ئەۋ و ئەۋ قسانە، كارىگەرى و پىنگەى مامۆستا ھېمىنىش بەشىكە ئە راستىيەكانى ئەدەبى ئەمپۇى كورد و ئەۋە مەن نىم دىارى دەكەم بەلكو بوۋنىكى واقىيەىيە و بەشىكە ئە ئەدەبى ئەمپرومان.

مامۆستا ھېمىن بە درىژاى تەمەنى چالاکى ئەدەبى ھەبوۋە و تەنبا ئە بواریكى دىارى كراۋدا كارى ئەكردوۋە.بۇ نەمۇنە ئە سەر بەدەت و ئەسەر فۆلكور و ئەسەر مافى ئافرەت و ئە سەر گەلىك لايەنى دىكەش كارى كىردوۋە، بەلام بۇئەۋەى كەسايەتتېيەك بە پلەى نەمىرى بگات دەبى ئەۋ كارانەى كە چى ناكىرنەۋە بۇ قۇناغىكى تايبەت ئە بەر چاۋ بگىرىن. بۇنەمۇنە ئەگەر مامۆستا تەنبا شىعىرى بژى دىمۆكراتى ھەبوایە تەنبا دىمۆكراتەكان خوشيان دەۋىست، بەلام گىرىنگىرىن لايەنىك كە مامۆستا دەگەيەنئىتە پلەى نەمىرى و بە بروای مەن پاش سەرىەخۇبى كوردستانىش ئەۋ پلەيەدا دەپھىلتەۋە لايەنەكانى تىرى كارى مامۆستايە . مامۆستاھېمىن ئىستا ھېما و چلە پۇپەى ئەدەبى بەرگىرىيە و ھەر ئەۋ تايبەتەندىيەيە كە ئەۋ ئە شاعىرەكانى ھاۋتەمەنى خۇى جىبا دەكاتەۋە. بۇ روونكردنەۋەى باسەكەش ئەۋەندە بەسە كە سەىرى قانىع و فاىق بىكەس و تەننەت پەشىۋىش بگەىن پىنگەى شىعىرىان ئە پىش راپەرىن و پاش راپەرىن ھەئسەنگىنىن بەۋ ئەنجامە نەخۋازاۋە دەگەىن كە ئە تروۋپكەۋە دابەزىۋنەتە ناستى شاعىرىكى ئاساىى.

خائیکی گرینگی دیکه له سههر مامۆستا هیمن که زۆر ههستیاره و ناکرئ له بهر چاوی نه گرین ئهوهیه که مامۆستا شیعرهکانی له چوارچیوهی شیعی عهروز و قافییهی دارشتوو و بهداخهوه ئه و شیوازهش له گه شه کردندا نییه و بۆ سه له ماندنی قسه که شه ئه وهنده به سه که چاویک به گرینگترین گۆقارهکانی کوردی ئیستادا بخشینین تیده گهین که مامۆستا ناتوانی بیجگه له لایهنی زمان پاراوی کوردی کاریگهری زیاتری له سههر گهنج و لاوی ئیسته هه بئ.

دیاره سه بارت به زمانیش ئه و قسهیه زۆر ریژهیه چونکه مامۆستا هیمن و هاوته مه نهکانی به زمانیکی ئه ده بی وا ده یانوسی که تهواو جیاوازه له زمانی ئه ده بی ئیستا چونکه زمانی شار و زمانی شاخ و زمانی گوند سی زمانی جیاوازن و له سی ره هندی لیک جیاوازه وه سهیر جیهان ده که ن.

نزیك پینچ سائی ره بهق له گه ل کاک سه باح ره نچه در شاعیری ئۆنخواز وخواهن شیوازی فۆرمی گران پیکه وه له یهک ژوردا بووم به ده بیان جارم له زمانی خۆی بیستوو ده لی هیمنم هینده خۆش ده وهی که باسی ده که م ده لئی باسی مامم ده که م . به لام سه روینی دیوانهکانی کاک سه باح لیک به ده وه بزانه له کۆیدا مامۆستا کاریگهری و رهنگدانه وهی له سههر شیعرهکانی کاک سه باح و هه موو شاعیره جیدییهکانی ئیستا هه بووه.

به داخه وه مامۆستا سه ره پای ئه وه یکه خاوهنی زمانیکی به هیز و خه یائیکی به فراوانه ، به لام نه ی توانی بیته ئۆیکه ره وهی شیعی کوردی له رۆژه لات و هیج هه ولئیکیشی بۆ نه دا . دیاره هه موو ئه و قسانه هیج شتیک له قورسای و گه وره یی مامۆستا هیمن که م ناکاته وه و مامۆستا ئه ستیره یه کی گه شاهوی ئاسمانی ئه ده بی کوردیه یه و تا کورد هه بی هه روا به گه شاهویه ده مینیتته وه.

### ره سووول سوولتانی، شاعیر و وه رگیز

یه کی که له دیارترین تایبه ته مندیه کانی هیمن ئه وه یه که ته نا نه ت نه یاره کانی شی ناتوانن ئیعترافی پئ نه که ن و وه بائی بۆ نه کیشن که له حه ق شاعیریکی هه لکه وته یه . له راستیدا ناکرئ نه هیمن به پیه وهی شاعیرانی دیکه و نه ئه وانی دیکه ش به پیه وهی هیمن هه لسه نگینین . هه ره ئه وهی هیمن توانیوتی هیمن بی و نه ویتتر نه بی، وه ک روانینی جیاوازی هیمن و شیوازه تایبه تیه که ی هیمن بۆ ده رپرین که ئه وه رگرتی هیمن له وینه ی شاعیرانه ی جوان و نووی و خۆ پاراستن له هینانه وهی وینه سواوه کانی شاعیرانی پش خۆی و زۆر شتی دیکه ش هیمن له وانیتتر جوئ ده کاته وه . هیمن له نیو شاعیرانی کلاسیکی کوردیدا ده کرئ بلین پشهنگی نوئ کلاسیکه کانه ئه وهی هیمن له شیعی کلاسیکی کوردیدا کردی پشتر زۆر ده گمه ن بووه به لام لای هیمن بوو به شیوازیکی تایبه ت به خۆی ئه ویش تیکه لئیشی ناوه رۆکی دئداری و سیاسی پیکه وه له یه ک غه زه لدا . به شیکی زۆر له غه زه له ناسکه کانی هیمن به شیوه یه کی تهواو ناشقانه ده ست پیده که ن که چی له نیوهی هۆنراوه که دا ناوه رۆکه که دا یه ده داته وه سه ره خه م و نازارهکانی نیشتمان هه کی (کل، کم ، یادگاری شیرن). بیان به پینچه وانوه له ناوه رۆکیکی سیاسییه وه ده گه رپته وه بۆ ناوه رۆکیکی دئدارانه (سه روی نازادیش له بار و دئکه ش و به رزه به لام..... گیانه که م من شیت و شه یادی لار و له نجه ی ئه و قه ده م) پش هیمن ئه و حالته ته نه گه ره شه بووه به ریکه وت بووه



بەلام لاي ھېمىن ئەۋە شىۋازى خۇي بوو. ئەگەل ئەۋەشدا ھەستى غورىيەت ئە شىئىرى ھېمىندا ئەۋپەرى خۇيدا دەردەكەۋى. ئەگەر بەجائ ئەگەل ماموستا ھەژارى ھاۋرېيدا بەراۋردىكىيان بىكەين، ئە راستىدا تەمەنى ئاۋارەيى ھەژار زۆر ئە ئاۋارەبوونەكەي ھېمىن پترە بەلام خەمەكى ھېمىن بۇ نىشتىمان و زىندەكەي زۆر بە تەۋژمترە، ئەۋەش دىسان بەشىكى زۆر ئە ھۇنراۋەكانى ھېمىنى داگرتوۋە (ئىستە بۇ چارى خەمە گۆشەيى مەيخانەيە جىم..... من كە رۇژى دەمەۋىست مىللەتەكەم بى خەم كەم)..... (روو ئە ھەر لايى دەكەم نامۇيە بۇم..... نايىنم جىژوان و كەۋنە لانى خۇم) خۇي ئەگەر بمانەۋى ئەۋ لايەنەۋە نموۋنە بىننەۋە دەبى بەشى ھەرە زۆرى ھۇنراۋەكانى ھېمىن ئىرەدا بنووسىنەۋە.

يەكىكى دىكە ئە تايىتەتەندىيەكانى شىئىرى ھېمىن روخسارى بەروائەت سادە بەلام پىر ناۋەرۋكى شىئىرەكانىتى. (ھەتا كۆمتر دەبى پشتم پتر ھەئدەكشى مېنى ژۇپ..... ئىتر دەستم بە داۋىنى كچى ئەم شارە راناگا).

دەزانی چىھا ورده واتاي جوان ئەۋ بەيتە شىئىرەدا دەرکەۋتوۋە؟

ھېمىن ئىرەدا باس ئە دوو سەردەمى جىاۋاز دەكا، باس ئە تەمەنى خۇي دەكا. كۆلىك كۆل و ھەسرت ئەۋ بەيتەدا كۆ بوۋەتوۋە، ھېمىن ئىرەدا بە روائەت باس ئە پىرىتىيى خۇي دەكا بەلام ئەۋەى راستى بى ئەۋ سۆنگەيەۋە باسى دوو سەردەمى جىاۋاز و پىنداۋىستىيەكانى سەردەمەكانىش دەكات.

بەلام بە وردبوونەۋەيەكى زىاتر دەبىنن ھېمىن ئىرەدا شىئىكى ناسكتىرىشى خستوۋەتە روو كە ئەۋىش گۇرانى جەستەيە ئەگەل گۇرانى زەمەندا. كە سەير دەكەي ھېمىن ئامازە بەۋە دەكا كە ئەگەل تىپەرىۋونى زەمەندا پشتى كۆم و كور دەبىتەۋە. كوربوونەۋەۋى جەستە و ھەكشانى بەژى كىژ و كالان تىپەرىۋونىكى زەمەنىيە ئەۋ پىر دەبىت و كچى تازەش پى دەگەن. ئەۋ ئە كاروانى بەجى دەمىتى. ئە لايەكى دىكەۋە مۆدىلى نوبى جلوبەرگىش دىنە ئاراۋە ئەۋەش خۇي يەكىكە ئە پىۋىستىيە زەمەنىيەكان. ئىرەدا ھېمىنىك كە (گەلى شەۋ ماۋەتەۋە تا رۇژ ئە ژوانگە) ناخى ھەسرت ھەئدەكشى، بەگشتى ھېمىن زۆر ئەۋە پتر ھەئدەگرى و شاعىر گوتەنى (بەستە ئەكە گيانە ھەرىمى وتار).



## جهواد حهیدهری- شاعیر و رۆژنامه نووس:

لهم بوارانهی خوارهوه دهگری قسه له سهر مامۆستا هیمن بگری

له باری زمانه وانیهوه:

زمانی شیعی و تهنا تهت پهخشانی مامۆستا هیمن زمانیکی پاراو و شیرین و بن گری و گۆله و وهک که سایه تی خوی زمانیکی ناسک و نهرم و نیان و کوردیهکی پهتییه هاوکاتیش پره له سۆز و ههست و عاتیفهی مرویی که کهس ناتوانی نکۆلی ئی بکات.



ئیره دا مه به ستم به راورد کردن نییه به لکو دههوی ناماژه به کاریکی گرنگی مامۆستا هیمن بکه م، فیردهوسی شاعیری ئیرانی له

نووسینی شانامه دا ته نهها ۳۳ وشه عه ره بی به کارهیناوه و زمانی فارسی پاراستوه له وشه ی عه ره بی، مامۆستا هیمنش به هه مان شیوه کاریکی ریکوینیکی بۆ زمانی کوردی کردوه و تا رادهیهکی زۆر توانیویه تی سه رکه وتوانه له نووسینه کانی دا زمانی کوردی له تیکه لال بوون به زمانی فارسی و تورکی و عه ره بی بیاریزی، مامۆستا هیمن به هوی ئه وهی که خوی منالی لادی بووه توانیویه تی ئه و زمانه پاراو و ره سه ن و شیرینه ی لادی له به ره مه مه کانی دا ره نگبدا ته وه و وشه هه ر کۆن وره سه نه کانی کوردی له فه نا بوون و له ناوچوون رزگار بکات .

## وشه:

وشه به دهست مامۆستا هیمنه وه گیریه خواردوه و ده ربازی نابیت به پنجه وانیه هه ندی که سی تر که به دهست وشه وه گیریان خواردبوو ئه و وا نه بوو، به لکو وشه گیرۆده ی دهستی هیمنه، وشه له ناو له پی دهستی هیمندا بۆته میو وهه ویر و مامۆستا هیمن گه مه به وشه دهکات وهه رنه وه شه وای کردوه که وشه له به ره مه مه کانی مامۆستا هیمندا هه قی خوی پیبدریت و غه دری ئینه کریت، مامۆستا هیمن زۆربه جوانی و ریکوینیکی پیخۆری به وشه وه کردوه و له ره وانیه یی به تاییه تی له ره گه زدۆزی و خوازه و تییه لکیش و لیگچواندن و باقی جوانکارییه کانی ئه ده بی که لکی وه رگرتوه. وشه له شیعر و پهخشانی هیمندا دهژی و هه ر کامیان پۆلی خویان به باشی دهگیرن وههست به وشه ی زیادی ناکه یته. وشه له شیعی هیمندا زیندوه وهه ناسه دهکیش و ئه رک و کاری خوی جیه جی دهکات. هه رنه وهش وای کردوه که هیمن له باقی شاعیرانی تر جیا بکاته وه وخۆشه ویستی بکات. تو سه یری شیعه ره کانی وهفایی و میسباح و حه قیقی و ونه وانیه تر بکه که چهندها وشه ی فارسی و عه ره بی و تورکی تیندایه. مامۆستا هیمن توانی هه ر به و زمانه شیرینه خوی بکاته نمونه و ئه وهش وای کرد که ببیته قوتابخانه یه ک بۆ تاکی کورد، هه موومان به شیوه یه ک له شیوه کان قه رزدار مامۆستا هیمنین و من به شه حانی خۆم هه رچی هه مه له مامۆستا هیمنه وه یه.

**جیهان بینی:**

جیهان بینی ماموستا هیمن نه‌وه‌نده‌مرۆیه که من لی‌ردها ناتوانم به‌ته‌واوی ناماژهی پییکهم .  
مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی پۆمی باس له نهی ده‌کات و هه‌موو خه‌فه‌ت و نازاری خۆی له نهی دا کورت ده‌کاته‌وه و ده‌ئێ:

بشنو از نی چون حکایت می کند

از جدائیها شکایت می کند

مه‌ولانا ده‌یه‌ویت به نهی شیوه‌نی خۆی ده‌ربیری‌ت و نازاره‌کانی مرۆف بخاته روو ، ئەمه له کاتی‌کدایه هیمن پیی‌وايه نهی ناتوانیوه  
نازاره‌کانی مرۆف بخاته روو هه‌ر بۆیه ده‌ئێ:

بۆیه نا‌ئهم تیکه‌ئی نهی کردووه

شیوه‌نی‌کم پییه نهی نه‌یکردووه

ماموستا هیمن پیی وایه قه‌ت نا‌ئهی جودایی بی‌ نه‌سه‌ر نابیت و هه‌ر سه‌رده‌گری‌ت بۆیه ده‌ئێ:

ناب قه‌ت نا‌ئهی جودایی بی‌ نه‌سه‌ر

جا چ نهی بی‌کا چ پی‌اوی ده‌ربه‌ده‌ر

هیمن شی‌نگی‌ری ئینسانه و بانگی نازادی‌خوازی و یه‌کسانی سه‌ر‌ئه‌دات و پر به‌گه‌رووی هاوار ده‌کات که ئاره‌زویه‌تی هه‌رچی ئینسانه به  
نازادی بژی و دژ به هه‌ر چه‌شنه زۆم و سته‌م و  
چه‌وسانه‌ویه‌که وه‌هه‌ر نه‌وه‌ش وای کردووه که هاوار بکات و به‌ئێ:

شیوه‌نی من شیوه‌نی ئینسانیه

بانگی نازادی و گرو‌ی یه‌کسانیه

له شیع‌ر شاعیرانی هاوچه‌رخ و هاوته‌مه‌نی هیمندا هه‌رچه‌ند بی‌رۆکه‌ی وا هه‌بووه و به‌رچاو ده‌که‌ویت به‌لام هیچیان وه‌ک هیمن  
راشکاوانه و به‌وی‌ه‌ری جوانی ده‌ریان‌ه‌بریوه و خۆی وتی پی‌وستی به‌ محه‌ک نییه و کوردیکی راست و یه‌ک روو و فی‌داکار و بی‌ غه‌ل و  
غه‌شه. نه‌وه‌ی لی‌ردها هیمنی شاعیر ونیشت‌مانه‌په‌روه‌ری به‌به‌رده‌وامی نازار داوه ده‌ردی دووری و ده‌ردی وشیری و ده‌ردی سه‌بووری و  
ده‌ردی جوداییه، ده‌ردی دا‌بران له ولات و یاری خۆی، دوورکه‌وته‌وه له ما‌ل و شاری خۆی ، هه‌ر نه‌و ده‌رد و نازاران‌ه‌ن که وای له‌هیمن  
کردووه بلێ:

ئەي ئەوانەي قەت ئە بیرم ناچنەوہ  
ئییستە بمییینن ئەری دەمناسنەوہ؟

### نیشتمان پەرورەری:

هەست کردن بە زۆنم و ستەم چ ئە لایەن دەریەگەکان و چ ئە لایەن دەسەلاتی ناوئەندەوہ وای کردووە کە مامۆستا هیمن هەموو هەوئەکانی خۆی بخاتە گەر و زۆریەي تەمەنی خۆی ئە دەریەدەری و غوربەت و تاراوگەدا بەسەر ببات و ئە پیتناو نیشتمان ونەتەوہکەیدا خواردن و خورد و خەوی ئە حەرام بیئت و دەردی دووری تەنگی پیتەتچنێ و یادی یاران و نیشتمان ئارا و قارای ئە هەنگریت و لاپەرەي ژینی پری بیئت ئە فرمیسک و هەناسە و شیوەن و ماتەم بەلام هاوکاتیش هیچ باکی ئەوہ نەبووہ کە زانم شکاندووہتی بائی و دەری کردووە ئە مال و حالی.

ئەو ئە زیندان و تەناف و بەند باکی نەبووہ و تەنانەت چەرخي سپلەو پێ نەزانیش ئەیتوانیوہ وری برۆخینیت و خۆی دەئی :

گەر ئە برسان و ئەبەر بی بەرگی ئیمرۆ رەق هەئیم  
ئۆکەری بیگانە ناکەم تا ئەسەر هەردم ئەمن  
من ئە زەنجیر و تەناف و دار و بەند باکم نییە  
لەت لەتم کەن ، بمکوژن ، هیشتا دەئیم کوردم ئەمن.

### نازادیخوازی هیمن:

ئارەزوومە هەرچی ئینسانە بەئازادی بژی  
چۆن گەلی داماو دیل و مات و خەمگینم دەوی  
لاشەرم کوا بەدەفەرم ئەمما ئەسەر مافی رەوام  
دەست و چەک، ئیمان و هیوا و هەستی ئاورینم دەوی

ئازادی بەلای هیمنەوہ بۆتە ئارەزووی سەرەکی و بەردەوام ئەسەر قسە دەکات و حەسرەتی بۆ دەخوات بەلام هاوکات خەباتیشی بۆ دەکات و هەمیشە ئاواتە خوازە مرووف بتوانیبت بە ئازادی و سەر بەستی بژی و ئەمە ئەکاتیگدا یە ئاماژە بەوہ دەکات هەرچەند ئە پیتناو مافەکانیدا خەبات دەکات و سوورە بەلام شەر خواز نییە و لاشەرەو هیوا خوازە کوردستانەکەي بی گێرە و کیشەبیئت چۆنکە ئەو گەرەکی نییە ولاتەکەي پری ئە قین و شەر و رق بیئت.

### شیعری هیمن و موزیکی کوردی:





فۆرمیشهوه زۆر به هیز نین، به لām بۆ ئەو کات که چیرۆک نووسی له رۆژههلاتی کوردستان باو نهبوو و بۆ مامۆستا هیمنیکیش که وهک شاعیر ناسرابوو، ئەو ئەزموونی چیرۆک نووسینانه جیگای رامانه و له شاعیرانی هاوچهرخێ خۆی جیای دهکاتهوه. وهک نمونهش دهتوانین ئاماژه به چیرۆکهکانی "بووکی یهکشهوه"، "ههواری خانی" و "مههاباد" بکهین.

ئەو پیشهکیانەش که بۆ کتێبهکانی پینکه نینی گه دا، قه لای دمدم، شه ره قنامه، دیوانی نالی نووسیونی و ههروهها پهخشانهکانی راوهتاری و شیرهژن و چه ندين پهخشانی تر دهیسه له مین که مامۆستا هیمن جگه له شاعر و شاعیری له بواری پهخشانی نووسینیش دا دهستیکی بالای هه بووه به شیوهیهک که محهمدی مه لا که ریم له پیشهکی ناله ی جودایی دا ده ئی پهخشانی هیمن له شاعرەکانی به هیزترن.

له چه ولتیکێ تر دا مامۆستا هیمن چه ند چیرۆکیکی له نووسه رانی به ناویانگی جیهانی وهک بانزاک و گی دوموپاسان و شکسپیر و کاتۆل مهنديس وه رگپراوته سه ر زمانی کوردی.

له هه موو ئەو به ره همانهش دا مامۆستا هیمن به زمانیکی پاراو و به وته ی خۆی به زمانی شوان و گاوان و سه پان نووسیویهتی و چه ندين وتار و په خشان و چیرۆکی به زمانیکی ساده و بی گری بۆ کتێبخانه ی کورد جی هیشتهوه.

تایبه ته نديیهکی تری شاعرەکانی مامۆستا هیمن له چاو شاعیرانی هاوچه رخی خۆی ئەوه بووه که له شاعیری هیمن دا هه ر له سه ره تاوه تا کو تایی ههستی نیشتمان په روه ری و خۆشه وستی خاک و نه ته وه توخمی زالی شاعرەکانی ئەو شاعیره یه. ئەو زال بوونه به شیوهیه که که ته نانهت له شاعیره ئەوینداریه کانیشی دا خه می خاک و نیشتمان به زهقی خۆ ده نوینی.

هیمنی ئەوینداری ژبان و جوانی که هه موو جوانیه کان له ژن دا ده بین له شاعرەکانی کوردم ئەمن، شه نگه بی ری، یادگاری شیرن، کچی مه ابادی، با برده له، په ریی شاعر، ناسۆری ته شه نا، مه ته ریزی شه ره ف، نامیزی ژن، فره شته ی په ریوه، به ره و ناسۆ، و چه ندين شاعیری تر خۆشه وستی نیشتمان له سه رووی خۆشه وستی ژن داده ئی و خۆشه وستی ژن به بی ئازادی ره د ده کاته وه و رایده گه یه ئی که چه ز ناکا به ژیر ده سته یی و دیلی ته نانهت د ئاداریش بکا.

له زۆره ی شاعرەکانی تریشی دا چ ئەوانه ی راسته وخۆ بۆ بۆنه یا کاره ساتیکێ نه ته وه یی نووسیویتی و چ ئەو شاعرانهش که باسی سه روشت و کۆمه لگای کوردستان ده کا، خۆشه وستی نه ته وه و نیشتمان توخمی زالی شاعرەکانه و ئەم خۆشه وستییهش له ناله ی جودایی دا ده کاته ته شقی خۆی و هیمنیک که تا ناله ی جودایی له روانگه یه کی نه ته وه ییه وه ده روانیته کیشه ی کورد، له ناله ی جودایی به مه لوه کیشه ی کورد له چوارچیوه ی مافی ئینسانیی دا ده بین و هه ر بۆیهش ده ئی شیوه نی من شیوه نی ئینسانییه. و دوایین سه لانه کی ته مه نیشی دا شاعیری "فرمیگسی رنوو" ده نووسی که درێژه ی هه مان بانگی ئازادی و گرووی یه کسانیه.

به گشتی پیم وایه هیمن تاکه شاعیریکه که پاش حاجی قادری کوی، خۆشه وستی نه ته وه و نیشتمان ئەوه نده بالی به سه ر شاعرەکانی دا کیشه و هه ر ئەوهش خالیکێ تری جیاوازی ئیوان هیمن و شاعیرانی هاوچه رخی خۆیه تی.

## بیست و پینج بهار له دواى مهرگی هیمن.

### د. نه کرهمی میهرداد

پنکهوت و قهدهر وایخواست له دایک بوون و مهرگی هیمن بکهوتته بهارهوه , ژبانی ئهوش بههار ناسا پربوو له جوانی وداهینان و عهشق و فرهیسی . ئهوههرچهنده تانی و ناخۆشی و بئ ئومیدی بهشیکی زۆری ژبانی داگیر کردبوو , بهلام ههر وهکو بههار پر بوو له ژبان و خهبات و بهرهنگاری . له بههارو له رۆژی ۱۷ ئه پریلی ساڵی ۱۹۸۶ و بیست و پینج سال له مهوهر شاعیرو تیکۆشهری مهزنی کورد هیمنی موکریانى بۆ دوایین جار چاوی لیک لیکناو ماڵ ئاواپی له ولاته جوانهکهی , رۆنهو خیزان و باوانهکهی , له دنیای شیعراوی عهشق و ئازادی و جوانیش کرد. ههرچهنده خۆی له پیشهکی دیوانی (تاریک و روون) و (له کوپوه بۆکوئ ؟) دا دهئى : شاعیری هیچ قازانجیکی بۆ من نهبوو بئ ئهوه قازانجی ههبووه که ئهوه دوورو درێژهی (سهید موجهههده ئههینی شیخونئیسلمی موکری) له کۆن کردومهتهوه(۱) . بهلام ئیستا دواى بیستوپینج سال له مهرگی ئهوه دهبئ ئهوه بلین , که هیمن سهراوهو زهمینهیهکی فراوانی له شیعرو پهخشانی کوردی بالا بههای بۆ ئیتمه بهجئ هیشتهوه که دهتوانین وهکو شانازییهکی گهوره له میژووی نووسین و ئهدهبیاتی کوردیدا چاوی ئی بکهین .



ههرچهنده ئهوه جگه له شیعیر , له پهخشانی نووسیندا دهستی بالای ههبووهو لهم بوارهشدا دوو نوسهری گههری کورد گهواهی ئهوهی بۆ ددهن و پهخشانی هیمن له شیعیری ئهوه بهجوانترو سهرکهوتوتووتر دهزانن , ئهوانیش ههژار موکریانى و موجههدهی مهلا کهریم . ههر بهم بۆنهوه موجههده مهلا کهریم بههجوهره باسی پهخشانی هیمن دهکات , : "حهز دهکهم ئهوهی چهند جار به هیمن خۆیم وتوو به ئیوهش بلیم . له ناو ئهوانهدا که پهخشانیو شیعیریش دهنووسن و من ههردوو جوهره بهرهههکهیانم خۆیندۆتوه , له عهدهبیدا نزار قهبانی و له کوردا هیمن , من پهخشانیانم له شیعیریان لا دلگیرتره . ئاواتم ئهوه بوو کاری سههرکی هیمن پهخشانی نووسین بواپه له جیاتی شیعیر وتن . رهنگ بئ هیمن خۆی هیشته بایهخی پهخشانی خۆی به تهواوی نهزانی ... ئهگهر وایه دهسا با به چاوی مشتهری پیشهکی (تاریک و روون) ه کهی خۆی , پیشهکیهکهی بۆ(تحفه المقفیه) و سههرهتاکهی بۆ (قهلاى دمدم) ه کهی شهمو که مهلا شوکر هیناویهته سهردیالیکتی لای خۆمان , بخوینینهوه" (۲) , بهلام لهم نوسینهدا تهنها باسی شیعرو کاریگهری و داهینانی شیعیر لهلای هیمن بۆ خوینهران و له یادی بیستوپینج سالهی مهرگی ئهوه مروقه مهزندها باس و شیکردنهوه دهکهین.

مهیدانهکانی شیعیری هیمن و روانگهی شاعیری ئهوه بهپرۆای من یهکنیک له کاریگهریهی فراوانهکانی ئهوه له شیعرو ئهدهبیدا ئهوهیه , که هیمن ویزدانی ولات و نهتهوهکهیهتی . شیعیری هیمن له ههموو مهیدانهکانی ژبانی خهکی کوردستان و نیشتمانهکهیدا ئامادهیهو لایهنهکانی خهبات و بهرخۆدان , شکست و ناومیدی , عهشق و جوانی و ئازادی , دابرا و ئاوارهی و دیلیتی , تهناهت ویناکردنی لایهنه دزیو و ناشیرینهکانی کۆمهلی کوردهواری له چهوسانهوه , زۆمی ناوخۆیی , خیانهت و چاوپنۆکی نهریتی که بهرۆکی ولاتیان گرتوووه له شیعیری هیمن دا دیارو ئاشکراو نهخشینراوه . ئهوه به ههموو پهیغ , ویناو ماناکان توانیویهتی ویزدانی کۆمهنگایهک بیت ,

كەۋەكو زۆربەى ولاتانى دىكە مانا جوان و دزىۋەكان ، رووھ سادەو ئائۆزەكان ، لايەنە پۆزەتېش و نىگەتېشەكان تىيانداندا شەپۇلان دەدەن.

چاكتىرېن شېۋە بۇ سەلماندنى ئەم وتەيە كە ھېمىن وىژدانى ولات و مىللەتەكەيەتى ، ئەۋەيە كە يەك بەيەك مەيدانەكانى شىعەرى ھېمىن ،يان ۋەكو دەلېن بابەتەكانى شىعەرى ئەو بەيان بگەين:

۱- ناسىن و ناساندنى نىشتەمان و سروشتى كوردستان ، بەشىكى بەرچاۋ ئە شىعەرى ھېمىن ناسىن و ناساندنى سروشتى ولاتەكەيەتى ، ۋەكو پەيرەو كەردىك ئە رېبىزى ناتورالېزم (سروشت پەرۋەرى) ۋ گەۋرەبوون ئەگەل سروشت و تېكەلاۋ بوون دەبېتە تايبەتمەندى شىعەرى ھېمىن بۇ وىناكردنى سروشت.

شىعەركانى بەھارى لادى ، بەھارى كوردستان ، شەنگە بېرى ، فرىشتەى پەرىۋە ، بلوئىرى شوان ئەو پەيغ و تابلۇ جوانانەى سروشت پەرۋەرى ھېمىن نىشاندەدەن كە ھاۋكات زمانىكى سروشتى و بونىيادى كوردىش ئە ستايش و ۋەسفى ئەو سروشتەدا بەكاردەھىتى. ۋەكو پابەندبوون و پەيرەۋى ھېمىن بۇ پىادەكردنى زمانىكى تايبەت بە شىعەرى كوردى و دووركەوتنەۋە ئە زاراۋە ۋشەى فارسى و عەرەبى ، كە پىنش گۆران و ھېمىن ئە شىعەرى كوردىدا بوو بوونە دياردەيەك ئە دنياى ئەدەبىياتى كوردىدا ، ھېمىن ئە وىناى سروشتى كوردستان و بە بەكارھىنانى زمانى سروشتى ناسنامەيەك بۇ ناسىنى سروشتو نىشتەمان دادەھىتى و دەۋلەمەندى دەكات.

۲- زۆر لىكراۋى نەتەۋەى كوردو مافى خوراۋى كوردستان ، خۇشەۋىستى نەتەۋەو نىشتەمان بەلام نىشان نەدانى ھىچ ناكۆكى و دزايەتەك ئە بەرامبەر ھىچ ئە نەتەۋەو مىللەتەكانى دىكە . ئەگەر چى ئەۋكاتەى كە ھېمىن دەستىكرد بە شىعەر ، واتە سالانى دەھەى بېستى سائى ھەتاۋى و سالانى دەھەى چلى سائى زائىنى ، ئە كوردستانى باشووردا چەند دەھەيەك ئە شىعەرى نىشتەمانى و باسى زۆر لىكراۋى نەتەۋەى كورد تىپەرى بوو ، بەلام ئەم كارە ئە رۆژھەلاتى كوردستانى بن دەستى ئىران كارىكى زۆر نوئى بوو ، ھەر بۆيە ھېمىن ئەو بوارەشدا ئە ولاتى خۆى بە داھىنەر دادەنرى.

ھەرچەندە ھېمىن بە شاعىرى نەتەۋەى و نەتەۋەخوازو تىكۆشەرى رېگاي رېگارى نەتەۋەيەك دادەنرى ، بەلام ئەك ناكۆك و دزى ھىچ نەتەۋەيەكى دىكە شىعەرى نەنوۋىۋە ، تەنانت ئەبەرامبەر نەتەۋەى سەردەستى فارسىش تاكە دىرېك پەيدا نابېت ئە شىعەرى ئەو، ھەرۋەھا ئەو شاعىرە پىشپەۋە ئە داكۆكى كەردن ئە مافى مروفا و ئازادى و يەكسانى بۇ نەتەۋەكانى دىكەش درىقى نەكردوۋە و ئەم بوارەدا خۆى زۆر جوان و مروقدۆستانە دەلنى :

شېۋەنى مەن ، شىنى كوردى بىكەسە

ئەۋ گەلەى حاشە دەكەن لېى و ھەشە

شىنى مەن ، شېۋەنى ئىنسانىيە

بانگى ئازادى و گروى يەكسانىيە ( ۳ )

۳ - لايەنى چىنبايەتى و داكۆكى كەردن ئە پەراۋىزۋ چەساۋەكانى ناو كۆمەنگاي كوردستان ھەرچەندە ھېمىن بۇ خۆى ئە خىزانى دەۋلەمەندو پايەدار ئە داىك بوۋە ھەر ئەۋىشدا گەۋرە بوۋە ، ھەرچەندە ھېمىن ئە سەردەمى كۆمارى كوردستان ئە مەھاباد ، ئە



بالا تىرىن ئۆرگانى ئەو كۆمەردەدا كە (ھەيئەتى پەنئىسە مىللى) بوو ئەندام بوو، بەلام ھەمىشە ئەو ئەخمەمى ھەژاران و چەسەسەۋەكانى ناومىللەتەكەى خۇشى بوو ۋە بەردەۋام ئە دژى زائمان و چەسەسەنەران خەبات و شىعەرى بەرھەم ھىناۋە.  
شىعەركەنى (دەيلىم و بى باكم) و (ئارەق وتىن) و (خاۋەنى زىر) و (سوۋرى دەۋران) ئەو نەمۇنەنەن كە ھېمىن ئە دژى دەسەلاتدارانى چىنايەتى (دەرەبەگ، مىرو سەرمایەداران) دەجەنگى و داۋاى ماف و دادپەرۋەرى دەكات بۇ ھەژاران و ستەمدىدەكان.

۴ - راستگۆيى و ھونەرۋەرى ئە دەرپىنى لايەنى خودىي و گوزارشكردن ئە ھەستى شاعىرىتى و تەنھايى خۇى . ئەگەرچى ھېمىن بەسروشتى خۇى پىياۋىكى دلتەرو جوانپەرست و خەباتكارو دادخواز بوو، بەلام ھەندىك جارو لەدەۋرانە جىاۋازەكانى تەمەنىدا ھەست بەتەنھايى و ناومىدى و تەنەت و رەۋشە واقىيەى خۇى لەبەرگىكى زۆر پىر سۆزۇ رۆمانتىكى بەيان دەكات و تابلۇو وىناكانى ھېمىن ئەم پوناكىبران) ئەو ھەست و رەۋشە واقىيەى خۇى لەبەرگىكى زۆر پىر سۆزۇ رۆمانتىكى بەيان دەكات و تابلۇو وىناكانى ھېمىن ئەم بوارەدا ئە بەرزتىن و ھەستىارتىن پەلى شاعىرىدا جىگەى خۇيان دەگرن.

(فرمىسكى گەش، گرىبانى نىۋەشەو، ئارەزۋى فرىن، ناسۆرى تەشەنا، تۈپەيى و سازى ناساز) ئە جوانتىن و بالا تىرىن نەخشاندى ئەو شىعەرانە كە بەپاستى ئە مېژۋى شاعىرىتى خودىدا، ئەو بەلگە ناۋازانەن كە مېژۋى ئەدەب و شىعەرى كوردى دەپازننەۋە . مەن ئەم بوارەدا پىۋىستەم بە شىكردنەۋى ئەو شىعەرانە نىيە، بەلكو ھەۋندەدەم چەند بەيىتىك ئەو شىعەرانە ۋەكو خۇى بلىمەۋەو خۇىنەرانىش زۆر دەمىكە ئاشنان بەو پەيشە جوانانەو بوۋنە وىردى سەرزمانى رووناكىبران و ھونەرەندان:

خۇشەۋىستى گۆشەكەى تەنىيى ھەر ئەژنۇكەمە  
بۇيە رۆژو شەو ۋەھا گرتومە نىۋو باۋەشم  
نايەئى دوژمن بەرەنگە زەردەكەى مەن پىكەئى  
تادەمى مردن ئەم مەمنونى فرمىسكى گەشم . (فرمىسكى گەش) .  
ئىستا بۇ چارى خەم گۆشەى مەيخانەيە جىم  
مەن كە رۆژئى ئەمەۋىست مىللەتەكەم بىخەم كەم  
تەشەنا بۆتەۋە ناسۆرى دەروونم دىسان  
زامى كۆنەو بەمەى كۆنى دەبى  
مەرھەم كەم (ناسۆرى تەشەنا).

بەلام، پەيدابوۋنەۋەى ئومىدو رۆشن بوۋنەۋەى ناسۆى خەبات و تىروانىنى گەشى خودى شاعىرىش دەبىتە ھاۋرپى ئەم دىدە سىياسى و گشتىيە.

خۆم دەسوتىنم ھەتا بەزمى خەلك رۆشن كەم  
كى ئە رپى خەلكا ۋەكو شاعىر  
دەسوتى، شەم نەبى (ئاۋاتى بەرز).

۵ - زۆر کەس هیمین بە شاعیری جوانی و باسی جوانی ئافرهت و عهشق و دنداری دەناسن، بیگومان ئەمانە ناهەقیان نییە ئەم بوارەدا شیعری هیمین هیندە زۆر و جوانن کە دەبنە ناسنامە شاعیری ئەو، ئەو ئەوپەڕی هەستیاریدا جوان پەرور و عهشق پەرست و دندار و کاریگەر بوو، کە تەمەنی پیریش نەک ئەو هەستە کەم نەکردۆتەوه، بە ئکو ویناو جۆریکی دیکە لە بینینی جوانی و تامەزرۆی دنداری ئە لای ئەو پەیدا کردوو کە تا ئیستا بوونەتە پەیف و تابلۆ جوانەکانی شیعو گۆرانی کوردی .

گۆتی سەبەرت هەبێ دووبارە دیمە

دیتنت ئەمما

ئە کورتیدا تەمەن، وادیارە بەو

دیدارە راناکا

هەتا کۆمتر دەبێ پشتم پتر

هە ئدەکشێ مینی جۆپ

ئیتەر دەستم بە داوینی کچی ئەم

شارە راناکا (پەيامی رانەگەیاندرائ).

شیعرەکانی کیژی لادی، بیرم مەکە، پەری شیعر، شەنگە بییری، ئامبزی ژن، جوان پەرستی، ماچی خودایی ئەو نموونە هونەرەمەند و پڕ ئاوازانەن کە شیعی کوردی ئە وهسفی ژن و ئەقینی ژندا هەتا ئیستا زیندو، گەش و پڕ بەهرەن.

۷- بە بروای من گرنترین پەيام و بلندخواری شیعی هیمین ئەو هەدا دەردەکووی، کە سەرەرای بەیانکردنی دیدگای روناکیبیری و شاعیری خۆی ئە هەموو بوارەکانی کە باسمان کردن، بەلام ئەو ئەو هەش زیاتر و فراوانتر دەروات و جۆریک لە بینین و دیدگای ئازادو سەربەخۆ و سەروروی وا دەنەخشینی کە هەتا ئیستا ئە شیعو نووسینی کوردیدا بێ وینەو بێ هاوتایە. هەتا کو دوا پشوو رییواری عیشق و ئازادیم ئەگەر بیجگە ئە ناکامیش نەبینم بەرهەمیکی تر زمان و سرووداندنی شیعر لای هیمین سەرەتای شیعی هیمین کاریگەری شیعی عەروروی و ئەدەبی فارسی لەسەر بوووە شیۆوی وتنی غەزەلیات، قەسیدەو جارجارەش مەسنەوی (دوو بەیتی) ئە شیعی ئەودا بەدی دەکریت. ئە لایەکی تریشەوه شیعی شاعیرە ناودارەکانی کورد، وەک نالی کە لە ژێر کاریگەری شیعی کلاسیکی فارسیدا بوووە کاری کردۆتە سەر شیعرەکانی هیمین و تا کۆتایی ژبانی شیعی دەگەراییهوه سەر ئەو شیۆه کلاسیکییەو هیتندی ئە شیعرەکانی سەرەمی دوایدا هەر بەو چەشنە کۆنە گوتراون وەک (ئاواتی بەرز)، (کلینە شاعیر) ... هتد (۴)

بەلام ئە سەرەمیکی زۆر زووداو ئە ژێر کاریگەری شیعی گۆران، دەست دەکات بە شیعر گوتن بە شیۆوی ئەدەبی رەسەنی کوردی و کیشی پەنجەو ئاقیستایی بەکار دەهینیت، زیاتر ئەو دەچیت بەرهو وتنی بەستە کوردی پروات.

تایبەتەندی یەکەمی شیعی هیمین دەبیتە سرووداندنی شیعی سادەو پەتی و پەوان. شیعرەکانی سەرەمی دوووم، هەم ئە لای ئەدییان و شارەزایان ئە شیعو هەتسەنگاندنی ئەدەبدا بە نرخ و جوانەو هەم خەلکی سادەو تەنانەت نەخویندەواریش لێی تێ دەگەن. بەلام دەبیت لەبیرمان نەچیت کە هیچ شتیک ئەو کاریگەر تر نییە کە ویناو مانای جوان، نوێ و تیکۆشان ئە پەیف و زمانی

سادەو گشتىدا بەيانكەرت . بەكارھېتەن زەمان لەلەي ھېمن ئە ناستى زەمانى سروشتى ، مېژويى و بونىادىدايە (۵) . ئەم تايبەتمەندىيەى زەمانى شىعەرى وتەيەكى گرتكى (داربوشى ئاشورى) م بىر دەھىنەتەو لەوتارى (راوچى ساتەكان) كە دەربارەى شىعەرى سۆھرابى سېھىرى دەنووسىت : "پەيشى سېھىرى بى رتوش و بى ئارايشە . بەلام ئەمە خەوش نىيە ئە كارى ئەودا ، بەئكو مانايەكە بۆ نىمىتيازى شىعەرى . خۆ دەربازكردن ئە ئاۆزى و سەختى زەمان و وشەكان رېژەيەكى راستەوانەيە ئەگەل ئەو مانايەى كە دەپھەوى بەرھەمى بەيئنى" (۶)

ئاستى دووم ، يان تايبەتمەندى دوومى زەمان و سروداندى شىعەر ئەوويە كە ئەگەل بەكارھېتەن زەمانى سادەدا ، بەلام ئە ناستى بەرھەم ھېتەن ماھىيەت و ناسنامەو ناوەرۆك و سەربەخۆيى زەماندا كارتىكى ئە پادەبەدرى (لەوكاتەى كەھيەن ژباووم شىعەرى ووتەو) بۆ زەمانى نووين و شىعەر پەيداگردووم . چونكە زەمانى سروشت و خۆرسكى ئەو ئەگەل ئەو سروشتەى كە وئناى دەكات ھاوسازە . ھېمن بەو شىووى كە سروشتىك يان نىشتەمانىك وەسەف دەكات ، ھەر بەو شىوويە زەمانىك بە كاردەھيئەى كە زەمانى ئاشناو بەكارھېتەنراو و سازكراوى شىعەرى ھەتا ئەو كاتەى كورد نەبووم . بەئكو بەھوى كارى گۆران و پاشان ھېمن ئەوكارەى بە ئاكام گەياندووم . وئەو تەسویری شىعەرى ھېمن بە يارمەتى زەمانى سادەو ماناى مەبەست دەكاتە ناستىكى بەرزو ھونەرەندانە . بەراستى ئەووى ھېمن ئەسەر گۆران دەئى ، دەربارەى خۆشى بەزىادەو راستە : تاكى كەمە ئە جوان پەرسىتەدا ، وشە ئە دەستىدا وەك مېو ، دل تەرو خۆش خەيال و ناسك بىنە ، بە ھونەرەو شارەزاو وشە رەنگىنە .

### ئاستەكانى مانا ئە شىعەرى ھېمندا

ت . س . ئەلىوت دەربارەى ناساندنى شىعەر دەئىت : (شىعەر) ئەبەر ئەووى دەتوانى شۆرشىك ئە ھەستىاريمان بەرپا بكات ، يان ھۆكارىك بىت بۆ شكاندنى شىو بەوكانى زانين و بەھادان كە ھەمىشە ئە رەوشى شىو سازبووندان ، ھەر بەو پىيەش دەتوانى ژبان يان بەشىك ئە بوونمان سەر لەئوى پەيدا بكاتەو . شىعەر بەشىنەيى يان بە خىرايى دەتوانى ديسان ئە ھەستى قوئمان ئاگادارمان بكاتەو ، ئەو ھەستە بى ناوانەى كە گەوھەرى بوونى ئىمە پىك دەھيئەن . گەوھەرىك كە زۆر بە دەگمەن دەتوانين بىرندارى بکەين يان رەخنەى ئى بگريئ ، چونكە ژبانى ئىمە ئە ناچارى پەيوەست بوون يان پابەند بوون بە جىھانى بەئگەدارو بىنراو پزگار دەكات . دەئىت ئەم پىئاسەيەى ئەلىوت بەتايبەتى بۆ شىعەرى ھېمن وتراو ، چونكە ئەو ئە ئاستەكانى ھەستىارى ، شكاندنى شىو بەوكانى زانين و بەھادان ، پەيدا كردن يان سەر لەئوى ئاواكردنەووى ژبان ، ئاگاداركردنەوومان ئە ھەستە قوئەكان و سەر ئەنجام پزگارکردنمان ئە ژبانى ناسايى و بىنراو ، شىعەرى بۆ ئىمە وتەو تەواوى شىعەرەكانى ھېمن (كەم و كورتىكى نەبى) . دەتوان ئەم ئاستانەدا كۆمەك بەپزگار بوونمان بکەن ئە ژبانى ھەتا ئىستا (۷)

كاتىك داربوشى ئاشورى دەربارەى سۆھرابى سېھىرى دەنووسىت ، ناوى وتارەكەى دەئى بە (راوچى ساتەكان) ، بەراستىش ئە ناو كوردا ھېمن ئەو راوچىيە كە ھەموو ساتەكانى ژبانى تايبەتى خۆى ، سروشت ، جوانى و عەشق و ئازادى، ئومىد و ئاومىدى ، شۆرش و شكست ئە شىعەردا وئناو مانا كوردووم .

ئەگەر ئاستى يەكەمى شىعەرى ھېمن ھەستىارى بىت ئە دەرپىنى شاعىرىدا ، بى گومان ئەو ھەستىارىە جوړىك ئە ئاگادارى ھۆشيارىش بەرھەم دەھيئەت ، يان ئە قوئاغىكدا ھاوناھەنگ دەبى ئەگەل ئەو ھۆشيارىە : قوئاغ و ئاستى يەكەم ئە شىعەرى ھېمن

بېگومان ھەستى شاعىرى و ھەستىياري ئەۋە بۇ ناسىنى ناۋەرۋىكى شاعىر بوون ، كە ۋەكو محمدى مەلاكەرىم دەئىت : من لام وايە ئە بناغەدا ئەركى شىعر قسە كردنە ئەگەل سروش ، ئەگەل جوانى ، ئەگەل ئافرەت ، ئەگەل دەرۋون ، ئەگەل ھەستى بەرزو خاۋىنى مرقۇقايەتى ... ئەبى ئەم رېگايانەۋە بۇ بابەتەكانى دىكەى ژيان بچى و بىن بە ھۆكارو چەكى خەبات (۸) . بەم جۆرە ئاستى دووم و قۇنغى دوومى شىعرى ھېمىن دەبىتتە پەيداكردى ھۆكارىكى ھۆشيارو بەرھەمەيتانى ناۋەرۋىكى ئاگادارى بەردەوام ئە پال ھەستىياري شاعىرانەدا . چەمكەكانى (عەشق) ، (جوانى) و (ئازادى) دەبنە ئەۋ چەمكەنە كە بەرھەم ھېنەرى ژيانىكى ھۆشيارو جوان و بالاترە ئە ژيانى ناسايى و ئەم روانگەيەشەۋە ديسان ژيان و خودەكانى ناۋ ژيان بە يارمەتى ئەۋ ئاستە ئە ھۆشيارى ئافەرىن دەكرىتەۋە . ئاستى سېھەم ، ئە بەخشىنى ماناى شاعىرىدا ، بە يارمەتى ھۆشيارى و خودئاگايى و ھشارى ناخود ئاگا (نيازى كەسايەتى خۇى) و ئاۋاتى ئەۋ بۇ ھىۋايەكى دىارى كراۋ ، كەش و ھىۋايەكى وا پەيدا دەكات كە شاعىر دەخاتە ئاستىكى مۇدېرنو جۆرىك ئە دىدگاي سىياسى و مېژۋىيى تايبەت . بۇ ئەم مەبەستە مىكايىل ھامبۇرگر پەخنەكار و ئىكۆلىياري بەناۋبانگى ئەمەرىكى ، كە توانايەكى زۆرى ئە ھەئسانگاندنى تەۋاۋى شىعرى ئەۋروپاۋ ئەمەرىكادا ھەيە ، دەئىت: خودئاگايى تايبەتى روناكبيران يان شاعىران و جۆرىك ئە ھەست و دىدگاي مېژۋىيە . ئەم ئەۋەيە (ئەۋەيەك كە ئە ھاتنى مۇدېرنىزىمدا دەنوسىت) ئەبارى ھۆشمەندىيەۋە تىزىن ، تورەۋ پىر گومانە ، كە نكۆلى دەكات ئە دىن و فەلسەفەۋ نەرىتى بالادەستى كۆن ، ئە ھەۋلى ئەۋەدايە سىستەمى فىكرى يان جۆرىك ئە بىرو پاى زەنى كە ھەمىشە ئەدەستەرسدا بىت دروست بكات و جۆرىك ئە دىدگاي ئەقلانى و سىياسى و مېژۋىيى و بىيات بىت (۹) .

شاعىرى مۇدېرنىست بەرخۇردانىيە ئە زەننەتى مېژۋىيى و دىنيا و نامۇيە بەۋ دىدگا و ھۆشيارى سىياسى و فەلسەفى و مېژۋىيە كە ئە ژيان و سەردەمى ئەۋدا بالا دەستە ، بەئكو ئە ھەۋلى ئەۋەدايە تىبكۆشى بۇ پەيداكردى جۆرىكى دىكە ئە ھۆشيارى و بەھادان ، يان دەيەۋىت پەيپەۋى ئە سىستەمىك بكات كە خۇى بىرواى پىيەتى و ھەلى دەبژىرى .

ئىرە بە دواۋە شاعىر (ھېمىن) دەگاتە جۆرىك ئە تاكىتى و پەيدا كرىدى دىدگا و ئاسۋى تايبەت بەخۇى و ئە ھەمان كاتدا ئەدەست ئەدانى مەنتقى سەرەكى شىعر (ئەلاى ھېمىن) جوانى ، ئازادى و عەشق .

ئاستى چوارھەم ، كە دەبىتتە گىرنگىرىن ئاستى شىعرى ھېمىن و شاعىرانى مۇدېرنىست و ئاسۋى دەرباز بوون دەبىت ئە چىنگى لايەن و رەھەندەكانى مۇدېرنىزم ، ئەۋەيە كە چۆن بەرھەمىكى شىعرى مەنتقى و ھىزى دەرونىۋ بىرو پاى تايبەتى شاعىر (جوانى ، عەشق ، ئازادى ، تاكىتى ، گومان ..) .

ئە بالاى بەرھەمىكى خود باۋەردا ئەك تەنھا بەسەر ئەفسانەۋ درۋ سىياسى و كۆمەلايەتتەكانى پاردوو ، ئىستەۋ ئايندەدا زال دەبى ، بەئكو تەننەت ئە بەرامبەر نىەت و پىش داۋەرىيەكانى ئايدۆلۋژىكى خودى شاعىرىشدا پادەۋەستى و بەرەنگارى دەكات . "بەرھەمى شىعرى تەنھا بە ۋەفادارمانەۋە بە مەنتىقى خودى و ئىستاتىكى دەبىتتە يار و ھاۋراى حەقىقەت ، بەم مانايەش ھەموو شىعەرىكى باش دەبىتتە شىعەرىكى سىياسى باش (۱۰) . ھېمىن ئەۋ شاعىرە دەگەنەنەيە ئە ناۋ كوردا ، كە گەشتۈنە ئەم ئاستە گىرنگەى شىعر نوسىن و ئە بەرامبەر دىدگاي فەلسەفى و ئايدۆلۋژى خۇشيدا دەۋەستى و ھەتاسەر ۋەفادار دەمىنەتەۋە بەرامبەر بە مەنتىقى خودى و دەرونى شىعر و ھەئۆستى سىياسى پىشەرۋىش بەرامبەر بە كۆمەنگا بەرھەم دەھىتنى . ھەر سى شىعەرە بەرزەكەى ھېمىن (ئالەى جودايى) ، (عەشق و ئازادى) و (سازى ناساز) ، ئەۋ لووتكە بەرزەنەن كە شىعرى ھېمىن تىيائاندا ھەموو ئاستەكانى مانادانىان تىا بەدى دەكرى .

ئاخىرىن تېشىكى خۆرى پايىزىم  
شاعىرى پىرى توورەو زىزىم  
چۈن دەتوانم بە تو بلىم من چىم؟  
خۆم گومانم ھەيە كە ھەم يان نىم

پەراوئىزەكان

- ۱- دىوانى ھېمىن (۱۹۲۱-۱۹۸۶) ، ل ۱۷ ، ھەولتېر ۲۰۰۳ .
- ۲ - ھېمىن ، ئالەى جودايى ، پېشەكى م . مەلا كرىم بەناوى (دېباجە).
- ۳ - شىعەرى ئالەى جودايى .
- ۴ - بىروانە پېشەكى د . عەبدول رەھمانى قاسمىلۇ بۇ دىوانى (تارىك و پوون) كە بەناونىشانى (شاعىرى گەل) نووسىويەتى . سەرچاۋەى ژمارە (۱) ، ل ۸ .
- ۵ - بە بىرواى من ئاستەكانى زمان و بەتايىبەتېش لى بىوارى نووسىنى ئەدەبى و فەكرىدا ئەم ئاستانەن (ماھىيەت و ناوەرۇك ، پەيۋەندى ، جىياۋزى ، بونىدادو سىروشتى ، تازەكردنەۋەى بونىدادو گۆران لى زماندا ، نەزانىن و نەتوانىن) ، بۇ ئەم مەبەستەش وتارىكەم بەناوى (دېدگامان بۇ ناسىنى زمان) لى رۇژنامەى ئاسۇدا نووسىۋە .
- ۶ - دارىۋوش اشورى ، شەرى واندىشە ، وتارى (سىياد لىھتە ھا) ، نىشر مەركز ، چاپ سوم ، تەھران ۱۳۸۰ ، ل ۱۳۲ .
- ۷ - ارغنون (فەلنامە فەھنگى ، فەلسفى ، ادبى) شىمارە ۱۴ ، ۱۳۷۷ ، دربارە شەرى .
- ۸ - ھېمىن دىوانى ئالەى جودايى ، دېباجە .
- ۹ - ارغنون (فەلنامە فەھنگى ، فەلسفى ، ادبى) شىمارە ۱۴ ، دربارە شەرى .
- ۱۰- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو .

تېبىنى : رۇژى ( ۱۷ / ۴ / ۲۰۱۱ ) ( لى يادى بىست و پېنج سائەى مەرگى ) ھېمىن ( ى شاعىر ئەم لىكۆلئىنەۋەيە نووسراۋە .

سەرچاۋە : مائپەرى والا پرىس / رېكەوتى : ۱۷ى ئاۋرىلى ۲۰۱۱

## مامۆستا هیمن، شاعیری عشق و نازادی

## وریا ره‌همانی

له شهوی جه‌ژنی به‌راتی سالی ۱۳۰۰ی کۆچی هه‌تاوی له گوندی لاجینی شاری مه‌هاباد له ناوچهی موکریان له نیو بنه‌مائه‌یه‌کی ئه‌دهب دۆست و زانستپه‌روه‌ر دا منداڵیک له دایک ده‌بی که پاشان ده‌بی به یه‌کیک له دره‌وشاوه‌ترین نه‌ستیره‌کانی ناسمانی فه‌ره‌ه‌نگ و ژبانی نه‌ته‌وه‌که‌ی و وه‌ک یه‌کیک له دیارترین و شویندا نه‌رتترین روخساره‌کانی ولاته‌که‌ی بۆ هه‌میشه‌ی میژوو ده‌مینیته‌وه.



سه‌ید محمه‌د ئه‌مینی شیخوئیسلامی موکری ناسراو به «هیمن» کوری سه‌ید حه‌سه‌ن و له وه‌چه‌ی مه‌لاجامبی چۆری-ی شاری مه‌هاباده که ماوه‌ی زیاتر له ۳۰۰ سال له مه‌وه‌یه‌تر له باشووری کوردستانه‌وه بۆ ئه‌و شاره کۆچ ده‌که‌ن و ئیتیر بۆ هه‌میشه له‌و مه‌ئبه‌نده ده‌گیرسینه‌وه.

زۆر به زوویی و له سه‌ره‌تای منداڵیه‌وه‌ی هۆگری خویندنه‌وه و نووسین و فی‌ربوون ده‌بی و ره‌وانه‌ی قوتابخانه ده‌کری. پاشان به مه‌به‌ستی فی‌ربوونی زیاتر و به‌رز بوونه‌وه‌ی ناستی زانیاری و تیگه‌یشتن ده‌چیته‌ خانه‌قای بورهان و له‌ویوه به‌وه به خویندن و خۆبێگه‌یاندن ده‌دات. هه‌ر له‌ویش ده‌بی که له‌گه‌ڵ که‌سانیک وه‌ک هه‌ژار و خاله‌مین و سه‌یفی قازی ناشنا ده‌بی و ده‌یانناسی. به وته‌ی خودی مامۆستا هیمن یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی که له‌و سه‌رده‌مه‌دا زیاترین شوین و کاریگه‌ری له‌سه‌ر داده‌نی مامۆستا ئه‌حمه‌دی فه‌وزی یه که له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و فه‌تری زمان و ربیازه ئه‌ده‌بیه‌کانی سه‌رده‌م ده‌بی و ژبانی خۆی تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر به مه‌دیوونی ئه‌و مامۆستا بلیمه‌ت و لێهاتوویه ده‌زانی.

به هۆی هه‌ز و هۆگری زۆره‌وه به شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی و خویندنه‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌و به‌ستینه‌ ده‌ستی دایه‌ نووسینی شیعر و تاقیکردنه‌وه‌ی خۆی له‌و بواره‌دا، که هه‌ر وه‌کی ده‌ریش که‌وت توانیی به‌ره‌ره سه‌رکه‌وتتیک به‌رچاو و و باش وه‌ده‌ست بین. هیمنی لاه و شاعیر زۆر به زوویی قوناغه‌کانی پێشکه‌وتنی شیعریی بری و و له نیو کۆر و کۆمه‌لی کورده‌واری دا وه‌ک شاعیریکی خاوه‌ن هه‌ست و لێوه‌شاه‌ی جیدی ده‌رکه‌وت. یه‌که‌م نه‌زمونه شیعرییه‌کانی خۆی له رۆژنامه‌و گۆڤاره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌م دا وه‌ک: گه‌لاویژ، نیشتمان، کوردستان، هاواری کورد، هاواری نیشتمان، گروگانی منداڵان، هه‌لا له، دا بلاو ده‌کاته‌وه.

به دامه‌زرانی کۆمه‌له‌ی (ژ-ک) و پاشانیش حیزبی دیموکراتی کوردستان وه‌ک کوردیک نیشتمان په‌روه‌ر و به هه‌ ئۆیست به‌شداریی تیندا ده‌کا و وه‌ک ئه‌ندامیک کاراو لێهاتوو به‌ کرده‌وه ده‌که‌وتیه‌ خه‌مه‌تی هه‌رچی زیاتر به‌ خاک و نه‌ته‌وه به‌ش خوراوه‌که‌ی و به تایبه‌ت له کاتی حکومه‌تی کۆماری کوردستانیش دا زیاترین له‌خۆ بردوویی و خه‌مه‌ته‌ شایانه‌کانی له خۆی نیشان ده‌دا و تا دوا‌یین ساته‌کانی ته‌مه‌نی پر له شانازی له ربیازی نه‌ته‌وه‌که‌ی لای نه‌داوه و پینان وه‌فادار مایه‌وه.

مامۆستا هیمن له گهورهترین و ههرمانی ترین شاعیرهکانی کوردیه که له قۆناغه جیاوازهکانی میژووی کوردهواری دا سهریان هه ئداوه و پینگهیهکی خاوهن ریز و ماندگاربان بۆ خۆیان دهسته بهر کردوه. نهگهرچی «سهیفونقوزاتی موکریان» به پینشهنگی شیعرێ کوردی موکریان دانه ئی، به لام به نه رخنه یانییهوه ترویکی رازاوهی شیعرێ شیوهی موکریان له کارهکانی هیمن دا نمایانه و خوی دهنوینی. هیمن به که ئک وه رگرتن له نه زموونی شاعیره پایه به رزهکانی پیش خویهوه و بهو دهسه لاته کهم وینهیهی به سه ر زمان و فهرهنگی نه ته وه که ی دا هه یوو، دۆخیکی وه ها جوان و دهوله مه ندانه ی له شیعرهکانی دا پینک هینا که بۆ هه میشه له میژوو دا ده مینیتته وه.

ناسیکی خه یال، بیری شاعیرانه، هه ست به بهر پر سایه تیه میژوویی و مروقییه نه ته وه یی یه کان، جوانی ناسی و جوانی په ره ستی، ده سه لاتی به رینی زمانی و نه ده بی، ناسینی دروست و شیای مروف و کۆمه لگا و به ده یان تایبه ته مندی شایانی دیکه له کاریگه ریه پر ناوه روکهکانی شیعر و زمان و که سایه تیه هیمنی مامۆستا و شاعیر و کورد په روه ری دیموکرات بوو که بارستاییه کی شایسته ی مروقه مه زنهکانی میژوویی به مامۆستا هیمنی نه مر و خۆشه ویستی به خشیوه.

شیعرهکانی مامۆستا هیمن پر له ته کنیکه ئیستاتیکه نه ده بییه کان و روانگه رازاوهکانی شیعر و به رفراوانی خه یال و هه ئوئسته پینشکه وتنخوازه مرویی و کۆمه لایه تیه کان هزی و نه ندیشه ی قوولی نه ته وه یی و نیشتمانپه روه رانه ی به هینز. چه مه کهکانی نوستالیژی، تراژیدیا، دلداری، نه ته وه خوازی، جوانی ناسی، روشنییری، پینشکه وتنخوازی، نازادی و رزگاری مروف به گونجاو و شایانترین جۆرهکانی خۆیان وه له شیعر و نه ده بیاتی هیمن دا رهنگدانه وه ی خۆیان هه یه و پانتایی بیرو خه یالی شاعیرانه یان فراوانتر کردۆته وه. مامۆستا هیمن نمونه ی شاعیرێکی نه ته وه په ره ستی مروفخوازی پینشکه وتووی سه رده م بوو که تیکه له کنیشکی شایان له تایبه ته مندییه ره گه زی و نامانجه مروفانهکانی پینک هینا بوو.

نهگهرچی له به ستینی نۆرمی شیعرێ دا لاسایی له پینشینیانی خوی کرده وه، که چی له چوارچۆیهکانی زمان و ناوه روک و روانگهکانی شیعرێ دا ئالوگۆریکی قوول و به رفراوانی به سه ر شیعرێ هاوچه رخی کوردی دا پینک هینا و به پینشهنگه هه ره پینکاته شکینهکانی شیعر و نه ده بیاتی روژی کوردی ده ژمیردی. مامۆستا هیمنی شاعیر، نووسه ر، خه باتکار و رووناکییری بلیمه تی کورد له بواری کاری روژنامه گه ریش دا شوینی تایبه تیه ی خوی هه یه و جیا له وه یکه سالانیکی زۆر و بی پسانه وه له توینی روژنامه و گوفا ره جۆراو جۆرهکانی جیزی دیموکراتی کوردستان دا زه مه ته ی زۆری کیشاوه، له دوایین سالهکانی ته مه نی پر له شانازی دا وه ک دامه زیننه ر و سه ر نووسه ری گوفا ریکی خاوهن پینگه و کاریگه ری وه کوو «سه ره» ش زیاترین خزه ته ی به فهرهنگ و نه ده بیاتی ره سه نی نه ته وه که ی خوی کرده وه. له مامۆستا هیمن چه ندین کتیب و نووسراوه ی به نرخ بۆ کتیبخانه ی نه ده ب و فهرهنگی کوردی به یادگار ماونه ته وه که بریتین له: تاریک و روون، ناله ی جو دایی، پاشه روک، وه رگی رانی توحفه ی موزه فقه ریه، وه رگی رانی شازاده و گه دا، قه لای دمدم و ... لهو شاعیره جوانی په رست و لهو مروقه کورد په روه ری ولاتی کوردهواری به داخه وه له روژی ۲۸ی خا که لیوه ی سانی ۱۳۶۵ی هه تاوی له شاری ورمه دله پر له خۆشه ویستییه که ی له ئیدان ده که وی، به لام یاد و شیعر و نووسراوه جوان و پر بایه خهکانی بۆ هه میشه میژوو له نیو دل و زهینی هۆگرانی فهرهنگ و نه ده بی کوردی دا ده مینیتته وه و جاویدانه ی ده کاته وه. ئینجا ته رمی به ریزیشی بۆ شاری زادگه ی، مه هاباد، ده گوزریتته وه و له وی له گۆرستانی شاعیران و هونه رمه ندانی کوردستان دا بۆ هه میشه تیکه ل به خاکی پیروزی نیشتمان ده بیته وه.

## هیمن له روانگه یهکی دیکه وه

### هیدی

دوای نوه که بابهتی "هیمن و شیعرهکانی"م خسته سهر مائپه رهکه، شههلا دهباغی په یامیکی بو ناردم و ناره زامه ندیی خوی له دهربرینهکانی نووسهری وتارهکه (به دران نههمه دهیب) دهربری و پیبوابوو قسهکانی فریان به سهر "رهخه"ی نهدهبی "یهوه نییه. پاش ناوگۆری هیندیگ را و بوچوون، داوام لیکرد بوچوونهکانی خوی وهک وتاریک بنووسی ههتا بلاوی بکه مهوه. به داخهوه له بهر گیروگرتی تایبهتی خوی، نهو کاره ی پی نهکرا و داینا بو ههلیکی دیکه. پاش ماوهیهک کاک سولهیمانی چیره (هیرش) له سهر مائپه ری "گزینگ" بوچوونی خوی له سهر وتهکانی به دران نههمه دهیب دهربری و نهمنیش له سهر مائپه رهکه ی خوم نامازه م پیکرد.



هیدی (Hedi Jh)

نیستاش "مهزهی جهوانمرد" بوچوونهکانی خوی سهبارته به وتهکانی به دران نههمه دهیب خستوته سهر مائپه ری "دیمانه" و سهره رای نوه که "رهخه"ی له بوچوونهکانی ناوبراو گرتوه، به پیوستی زانیوه دوو "قسه ی خۆمانه (!)"ش دهگه ل من بکا. نومه ی کردووم که بو نهمن، که "شینگی" و فرچگرتووی بهر ده رگای هیمن"م نهو وتاره م بلاو کردوتهوه و خوشم ئی بیدهنگ کردووه! بوی بوته پرسیار که "بلیی نهو بیدهنگییه نیشانه ی هاودهنگی له تهک نووسهری دهقهکه نه بی؟!"

با فرچگرتووی شیعی هیمن [نهک بهر ده رگای هیمن] بوویم و نیستاش ههر شینگیری بم، به لام رهخه نهو مامۆستا گه ورهیه م به تاوان نازانم! نهگه ره مهسه له خوشه ویستی و ناسینی مامۆستا هیمن بی، پیم وا نییه مهززه بهو زوانه بهگاتی. دانووم دهگه ل نهفسانه سازکردن و قاره مانپه روه ری و به پیروژ دانان ناکوتی! فه رهنگی به پیروژ دانانی که سیک یان شتیک رنخوشکهری دوورکه وتنهوه له ناوهزه. ده بیته هوی ده مکوئکردن و سه رکوتکردن و به کافر دانانی نهو که سه ی رهخه نه "پیروژ" دهگری. هه ئسه نگاندن به پیتوانه ی ئیجساساتیش ناکامه که ی ههر نهوهیه له "رهش و سپی" واوه تر هیچ رهنگیکی دیمان وه بهر چاو نهیه و باسی رهنگیکی دیکه کردن به کفر دابنیین.

مه بهستی من له بلاوکردنه وه ی نهو بوچوونانه ی به دران نههمه دهیب ههر له سه ره تاوه نهوه بوو که بیته هوی باس و لیکۆلینه وه ی وردتر. بیدهنگییه که شم سه بارته بهو بوچوونانه، وهک مهززه به باشی پیکایه تی، نیشانه ی "هاودهنگی"یه، به لام نهک هاودهنگییه کی بی نه ملا و نهولا. دهگه ل هه موو دهربرینهکانی به دران نههمه دهیب نیم، به لام بهشی سه ره کی بوچوونهکانیم قه بووله که نامازه به شیعی لاواز و دروشم ناسای هیمن دهکا! نهوهش باسیکی تازه و داهینانی به دران نههمه دهیب نییه [هه ره چنده وای نواندوه که داهینانی خۆیه تی]. نهوهنده ی نهمن ناگام ئی بی، نیزیکه ی بیست سا ل ده بی، نهو باسه له گۆری دایه. به داخهوه له بهر بهرچاوتنهنگی و زالبوونی فه رهنگی به پیروژ دانان و نهفسانه و قاره مان سازکردن، نیستاش باسیکی وا نه بوته مایه ی



ليکونکي ډېره پوخت و خوول! ښه و ډېرځه و بچوون و ټيبيبيانه دهياتوانی بڼه که ردهسې ليکونکي ډېره پوخت له پيناو ناسيني ھيمن و شيعره کانيدا.

که سايه ټيبي سياسي ھيمن، زور به يان له نيو تهم و مژي قاره مانپه روهري و نه فسانه و ميژوو سازکردن دا ون کران و بهو شيويه ناسيندران که حزمان ټيبي، نهک بهو شيويه ي که بوون. با ښه و فھره نگه به سهر ميژووي ښه دهياتو که شمندا زال نه بڼ.

ھيمن ښه گهر ته نيا پينج شيعري باشي ھېمن، ديسان ھهر "ھيمن" و له ميژووي ښه دهياتو که ماندا جتي تايه تي خوي ھيه و کهم کهس دهسکي له دوو دهکا. ناماژ به لاوازيه کاني شيعري ھيمن کردن، نهک ھهر له پله ي ھيمن کهم ناکاته وه. به لکوو دهبيتته ھوي باشر ناسيني خوي و شيعره کاني.

له ژير ته نسيري فھره نگ و ھلومهر جيکي تايه تي دا ھينديک شيعر ده خو ټين، که له وان هيه به جي و نابه جي ھاندر و شونيدانه ريش بوون، به لام کاتيک شاعير له کوټي ښه و فھره نگه چهوته [يو وينه فھره نگي حيز بايه تي] رزگاري بوو و ھلومهر جيکي وهک زور ديارده ي دیکه گوراني به سهر داهات، ناساييه ښه گهر به رھه مه خو ټقا وهکان، ته نانهت له لايه ن خودي شاعيره وه، له روانگه يه کي دیکه وه ھلومهر گيندرين و بکه ونه بهر ډځه. دنيا م ښه گهر ھيمن مابا ھهر بوخوي ھينديک له و شيعره انهي بيراز دهکردن و ته نانهت ښه گهر بوي کرابا خوي لئ بئ ساجيب دهکردن [له خو ش بيسراوه که ته مایه کي واي ھه بووه].

ھهر خو ټنه ريک مافي خو ټه تي ټيبيبي خوي له سهر ښه وه ي ده يو ټيبيته وه ده ر بيري. گرنگ ښه وه يه ښه و ټيبيبيانه بڼه ھوي ليورد بوونه وه ي زياتر. ھهر ښه و ټيبيبيانه، ته نانهت ښه گهر له لايه ن خو ټنه ريکي ناساييه وه بڼ، ده توان بڼه که رده سه بو ډځه و ليکونکي ډېره پوخت و خوولتر و وردتر. ښه گهر ناماژ به ويکچووني شيعري ھيمن و شاعيري دیکه بکري، ښه گهر لايه نه جوړاو جوړه کاني شيعري ھيمن بکه ونه بهر ډځه، قيامت رانابي و ناسماني دوور ناکاته عه رزي و هيچ ښه ستيره يه کيش به بهرد له ترووسکه ناکه وي، جا مه گهر روونا کايي به سهر داب! ښه وان ه ي ريگه ي ميژووي رووني ښه دهيات بگرنه بهر زنده قيان له روونا کايي ناچي. ښه و ريگه يه ش جياوازه له ريگه يه ک که به ره و چاک و پيران ده چي!

نيزيکه ي بيست سال له وه ي پيش ھينديک بچوون سه بارت به شيعره لاوازه کاني ھيمن ده ر بدران؛ ھهر ښه وده ميس ښه وان ه ي پيان و ابوو کهس حه ددي نييه له گول کاتر به ماموستا ھيمن بلئ و ډځه له شيعره کاني ھيمن يان به نيشانه ي خو شنه ويستن و دوژمنايه تيکردني ھيمن داده نا، ده ره ل بوون و ريگاي سووکايه تيبان به ډځه گران گرته بهر! ده ماوه ي ښه و بيست ساله دا هيچ شتيک نه ماوه گوراني به سهر دا نه هاتب، يان ھهر نه بئ تيشکي گوراني نه گه يي تي، به لام ويده چي ھيشتا ئي وا مابئ ښه و تيشکه نه يان يي تيته وه!

له خواره وه دوو بچوون له و بچوونانه ي نيزيکه ي بيست سال له وه ي پيش سه بارت به ھيمن و شيعره کاني ده ر بدران، ده خه مه وه بهر چاوان [با نه گه ل ھه موو خانه کانيش نه بڼ]؛ با بکه ونه وه بهر باس و بڼه ھوي ليکونکي ډېره پوخت و خوولتر بئ باشر تيگه يستن له ھيمن و شيعره کاني. ښه وان ه ي به "بهرد ده ښه ستيره گرتن" ي شي داده نيئ با چاوه روان بڼ ھه تا تاو ھه لئ.

"لە ژىئەت ھېمىنى شاعىر و نىشتەمانپەرەز دا، ۋەك لە ژىئەت زۆرىيە شاعىران و نىشتەمانپەرەزاندا، كۆمەت قۇناخى جۆربەجۆر دەپىندىرىن، ھەر قۇناخەش شىۋە و سىما ۋە رەگ و رىشە تايىبەتتى خۇي ھەيە و ھەر يەكەشىيان بە جۆرى كارى كىرەتە سەر ھونەرەكەي ھېمىن. ئەمەن كارم بەم دابەشكردن و شتەنە نىيە و بۇ ژىئەتنامە نووسان و مېژوونووسانى ئەدەبى بەجى دەھىلەم. بەلام كاتى ۋەك خۇنەرىك بەرھەمەكانى ھېمىن دەخۇنەمەۋە دوو سەرەمى گىرنگ لە ژىئەتدا دەپىنەم، يەكەيان ئەو چەند سائەي سەرھەندان و گەشەكردن و ۋە لوتكە گەشتەنەي بزووتنەۋەي پىرگارىخوزانەي كورد لە كوردستانى رۇژھەلاتە و دووھەمىشيان سالانى ئاۋارەي و دەربەدەرى و دوورولاتىيە. لە ھەر دوو بارەكەشدا ھېمىن شاعىرە و ھەستى ناسكى مۇقىكى كوردپەرەزى دىئارى مۇقۇدۇست لە چوارچىۋەي ھەئەستەكانىدا دەردەبىرى. (با لىرە دا ئەۋەش بلىم، ئەمەن ھەمىشە پىم ۋابوۋە كە لە گۆيرەي ئەۋەي كە ھېمىن شىئەرى زۆرى نووسىۋەن، شىئەرى زۆر جوان و چاك و سەرەكەۋتوۋى كەمەن. رەنگە لە نىۋە ھەمەۋە دىۋانەكانىدا بتوانم بىست شىئەرىكى بە چاك دابىم).

جىاۋازىيەك لە نىۋان ھەئەستەكانى سەرەمى يەكەم و دووھەمدا ئەگەر ھەبى ئەۋەيە لە يەكەمىندا ھېمىن سەرگەرمى سىياسەتە و لەبەر ئەۋەش ھىندە بايەخ بە لايەنى ھونەرى شىئەرىكانى نادات. تەنەت لە قۇناخە دا، دىسان ھەر بە ھۇي سىياسەتەۋە، ھەستى مۇقۇنەي خۇي، ھەستى دىئارى و جوانپەرەستى دەشارىتەۋە و نايەۋى رىك و رەۋان بىدركىنەي. كەچى لە سەرەمى دووھەمدا زىاتر بۇ ناۋەۋەي خۇي و بۇ جىھانى پىر پىچ و خەمى دەرونى خۇي شۆر دەپىتەۋە و زۆرتەر گۆي بەۋە دەدا ھەستى خۇي لە چوارچىۋەيەكى ھونەرەندانە و بەرز دا جى بىكەتەۋە. لىرەشدا، گەلى ھەئەستە ھەن، كە دەپىنى چىرا سۈۋرەكەي سىياسەت شاعىرى ناچار كىرەۋە تۆزى ناگەي لە خۇي بىت و "دەبى" تۆزى ھىۋاشى بىكەتەۋە. ئەمەن كىشەيە، كىشەي سىياسەت و ھونەر، تەنەي كىشەي ھېمىن ئەبۋە. لە گەلى جىگە و ۋلاتى جىا جىا و لە فرە سەرەمى جىاۋازىشدا ھەر ھەبۋە ۋە ھەر ھەيە و ھەر دەشەي.

پىنچ- شەش سائى ئەمەۋبەر لىكۆئىنەۋەيەكەم لە بارەي گۆرانى شاعىرەۋە، لە سىمىنارىكدا، لە زانستەي ئۇپسالالا (سۈئە)، پىشكىش كىرە. لە لىكۆئىنەۋەيە دا تۆزى بە وردى باسى دوو كىشە و دوو مەلەنەم لە ژىان و بەرھەمى گۆراندا، لە سەرەتەي پەنجاكان بە داۋە، كىرەبۋو:

۱- كىشەي نىۋان گۆرانى كۆمۇنىست و گۆرانى كوردپەرەزەۋە،

۲- كىشەي نىۋان گۆرانى سىياسى و گۆرانى ھونەرەمەند (شاعىر).

كىشەي يەكەم لاي ھېمىن ئەبۋە، بەلام كىشەي دووھەم لە بەرھەمى دە- پازدە سائى دوۋى ژىئەت ھېمىندا لىرە و ئەۋى دەردەكەۋى. بەلكو لە ھىندى شىئەرى ھېمىندا ئەمەن ناكۆكىيە بۆتە ھۇي پەيداۋوونى لاۋازىيەكى ۋا كە ژىئەت بە سەرەمى كارە ھونەرەيەكەي گەياندوۋە. ئەۋەش باجى ھەئەيەكە شاعىر، ھەر شاعىرى، بە خۇتتەۋەگلاندن لەگەل كاروبارى راستەۋخۇي سىياسىدا دەبى بىدات. (با لىرە دا شىئەرى رۋون بىكەمەۋە كە رەنگە گىرنگ بى بۇ ئەۋەي كەس نان و پىياز بە قسەكانەۋە نەخوات: ئەمەن كە دەلەم سىياسەت مەبەستەم كارى چالاكانەي سىياسىيە و لە پىش ھەمەۋە شىئەرىشە ئەندامىتتى پارتىيەكى، يا گۆرەكى سىياسى. دەنا نووسىن بۇخۇي سىياسەت و ھەئەستەگرتنە، بە تايىبەتتى بۇ گەلىكى چەۋساۋە بىندەستى ۋەكۆۋ كورد، ھەر بە كوردى نووسىن سىياسەتە).

كېشەي نېۋان ھېمىنى سىياسى و ھېمىنى ھونەر مەند لەم پېنچ- شەش سائەى دواييدا لە ھەر كاتىكى دىكە زياتر دەر كەوت و زۆرتريش نازارى بە ھېمىن گەياندا. سىياسەت ئىشچىكى زۆرى گەياندا بوو دلا ناسكەكەى شاعىر و فرەى رەنجاندبوو... - فەرھاد شاكەلى، گۆقشارى مامۇستاي كورد، ژمارە ۳، سائى ۱۹۸۶، وتارى كە تۆ ھېشتا لە خەم ناگەى، لا پەرە ۹۹ و ۱۰۰-

"لە يادداشتە كورت و پوختەكەت دا سەبارەت بە بەرھەم و ژيانى ھېمىن، نووسىوتە كە شىئەرە باشەكانى لە بىست دانە تىيەر ناكە. گەرچى ئەمەن ئەو ھىساب و كىتابەم نەكردوو، پىنەم وايە باشى بۆ چوو. بەلام لە لىكدانەوھى ھوى سەرنەكەوتنى مامۇستا لە داھىنانى بەرھەمى ھونەرى باش" لە گەت نىم. بە بىروراي تۆ، دامانى ھېمىن لەبەر ئەوھى بوو كە نەيتوانى سىياسەت لە ھونەر جوئ بكا تەو. بەلام ئەمەن پىموايە لەبەر ئەوھى بوو كە نەيتوانى ھونەر و سىياسەت باش تىكەل بكا. مامۇستا پىنى وابوو كە جوانى تەنيا لە ئەندام و رەوت و ئامىزى ژن دا دەپرىتەو. لەگەل ئەوھى دا كە سىياسەت يەنى خەباتى گەل و سەركەوتنى ئەو خەباتە دل و بىر و ھۆشى دەگەشانەو، پىنى وا نەبوو كە سىياسەت خوى، وەك ئەندام و رەوت و رەقتارى ژن (يان پىاو بۆ ژن) عەينى جوانىيە. ھەر بۇيە كە دەپەويست باسى سىياسەت بكا، بە زۆرە مى بە پىيەكوتن بە بەژن و بالاي ژن دەپرازاندەو و بەو چەشەنە ھەم لە دىن دەبوو ھەم لە دنيا. نە دەيتوانى جوانى ژن بخاتە بەر چا، نە جوانى خەبات بۆ رزگارى و نازادى. نموونەيەكى زۆر پەسەنى شىئەرەكانى "ئامىزى ژن". مامۇستا لەو شىئەرە دا زۆر بە ئامىزى ژن ھەلدەلئ. خوينەرى شىئەرەكە لەوانەيە كە لە خوى پىرسى بۆچى مامۇستا وا بە يەكجارى سوئى چوو، بەلام زەحمەتە بە زەينى دابى كە مەبەستى مامۇستا لەو ھەموو ژن خۆشەويستىيە ئەوھىە كە بلئ نازادى لە ھەموو شتىك خۆشتر و بەنرخترە. لە بەيتى ئاخىر دا لە ناكاو دەلئ:

بەلام لە ژن خۆشەويستتر

لە لاي من ئەتۆى نازادى!

شتى وا سەير لە گۆران نەبىسراو. وەك شاعىرىكى كۆمۇنىست، شۆرشيگىر و نازادىخواز، گۆران جوانى لە زۆر شت دا دەدەيت- لە تەبىئەت، لە ئىنسان، لە خەباتى سىياسى- ئەوانە ھەموو سەرچاوى ھەستى شاعىرائەى ئەو بوون. كى دەتوانئ بىسەلمىنئ كە گۆلى خويناوئى و "بووكىكى ناكام" كە عەينى سىياسەتن، بەشىك لە باشتىن بەرھەمى شىئەرى كوردى نىن؟ چۆن دەكرئ بلئىن:

ئىستا ئەو ھەرچى نىعمەت و نازە

ھەموو ئەدا بە يەك دلۆپ فرمىسكى تازە

لەبەر دەرگاي چاوى رەشا بلەرزى و بلئ

دەستى زۆردار سەد سەر ئەكا، ناكاتە دلئ!

كە ھە ئىنجاوى سىياسەتە (بە تەبىئەتى لە روانگەى كۆمۇنىستىك يان نىشتەمانپەرورەيكى شۆرشيگىر) يەككىك لە جوانترىن بەرھەمەكانى شىئەرى كوردى نىيە؟

پىنوئست نىيە زۆرتري لە سەر بېۆم. خۆت شاعىرى و شىئەر و سىياسەت شت تىكەل كردوو و سەركەوتووش بوو. بەلام ئەگەر كەسىكى

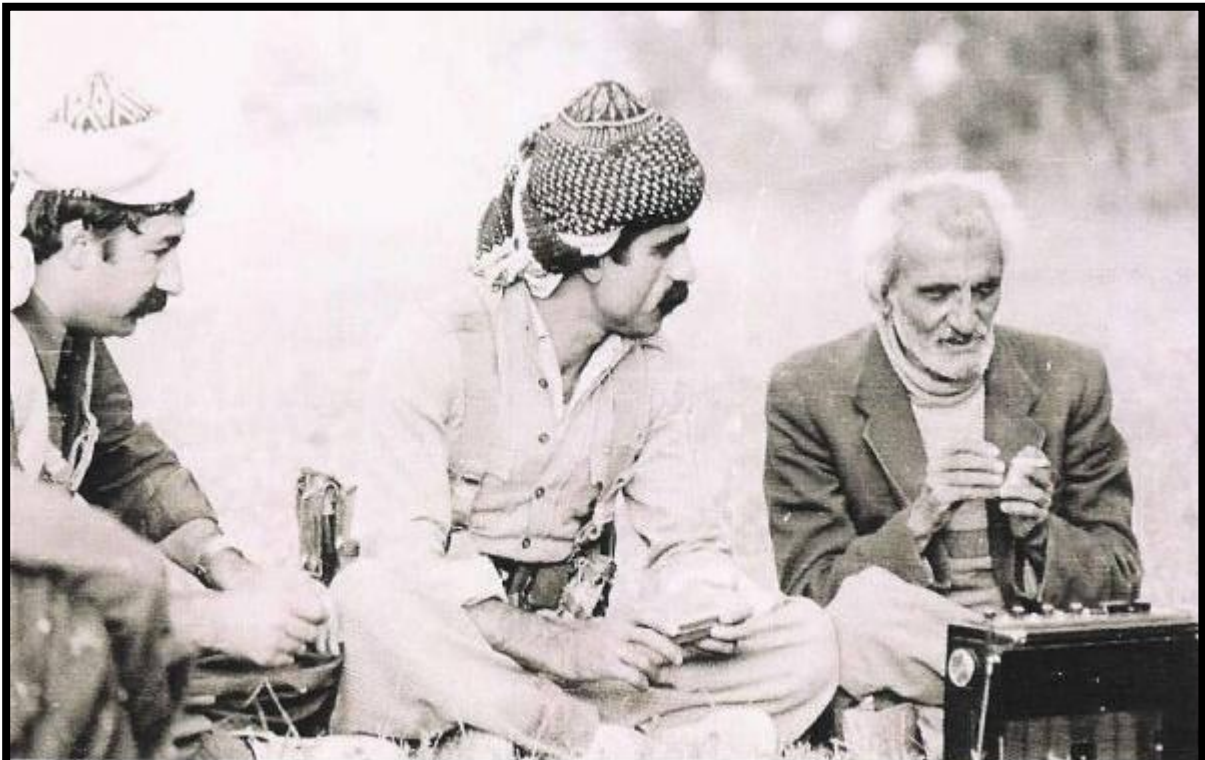
وھك من، كە نازم ھېكمەت و بىرتۆلت بىرىشت و زۆر ھونەر مەندى وھك وان دەناسم، نووسراوھكەت بېخوئىتتەوھ دەپرسى ئەوانە چۆن ئە دەرياي ھونەر دا مەلەوان بوون؟... - نامەى كاك ئەمىرى ھەسەنپوور بۆ فەرھاد شاكەلى، گۇقشارى مامۇستاي كورد، ژمارە ۴ و ۵، سانى ۱۹۸۷، لاپەرە ۳۸ و ۳۹-

<http://www.3ashan.net/hedi/archives/000472.php>

[http://www.dimane.com/index.php?subaction=showfull&id=1102614229&archive=&start\\_from=&&ucat=15](http://www.dimane.com/index.php?subaction=showfull&id=1102614229&archive=&start_from=&&ucat=15)

<http://www.gzing.org/AB3/BedranEhmed.html>

سەرچاوه: مائىپەرى رۆژھەلات تايىمز / رېكەوتى : ۲۱ى ئاوريلى ۲۰۱۱



مامۇستا ھېمىن - ناسر رەزازی - نەجمەدىن غولامى

## ناسری حیسامی پەردە لە سەر روانگەو پێوهندیی کۆمەڵە لە گەڵ هیمن لادەدا

رۆژھەلات تایمز - دیمانه: جیابوونەوهی هیمن لە دواى کۆنگرەى چوارەمی حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران لەو حیزبە و



هە ئۆیست و هە ئۆسوکەوتى ئەو حیزبە لە بەرامبەرى دا هەتا ئیستاش رەخنەى زۆرى ئەدیبان و هونەردۆستان و زۆربەى تاکەکانى ناو کۆمەڵگای سیاسى و رووناکیبیری رۆژھەلاتى کوردستان و تەنانەت بەشەکانى دیکەى کوردستانیشى لى کەوتۆتەوه. بەلام هەتا ئیستا کەمتر باس لە هە ئۆیستى کۆمەڵە وەک یەکیک لە دوو هیزی سەرەکیى گۆرەپانى سیاسى ئەو کاتى رۆژھەلاتى کوردستان کراوه. کۆمەڵە کە سەرەرای گرینگیدانى کەمى بە پرسى نەتەوهیى و ناسیۆنالیزمى کورد، بەشیکی بەرچاو لە ئەدیبان و هونەرەمەندانى رۆژھەلاتى کوردستانى لە خۆى دا کۆ کردبۆوه و بەشى زۆرى ئەوانەش هەر کام بە جۆریک نیزیکیاتیان لە گەڵ هیمن و شیعرى هیمن هەبوو.

ناسری حیسامى، شاعیر، نووسەر و ئەندامى ئەمێژینەى کۆمەڵە لەو دیمانهیەدا هەتەکانى کۆمەڵە بۆ نیزیکی کردنەوهی هیمن لە خۆى و دواتریش گۆرانى روانگەکانى کۆمەڵە سەبارەت بە هیمن لە ئەنجامى تیکەڵبوونى ئەو بە حدکا - پەیرەوانى کۆنگرەى چوار لە لایەک و بائیکیشانى حیزبى کۆمونیست بە سەر کۆمەڵە لە لایەکی تر، دەخاتە روو.

ئەم دیمانهیە بە بۆنەى تێپەربوونى ٢٥ ساڵ بەسەر کۆچى دواى مامۆستا هیمن دا ئەنجام دراوه:

### دیمانه: نارام قادری

کۆمەڵە لە سەرەتای ئینقلاب دا و دواى ئەوهى خەباتى ئاشکرای دەست پى کرد، دەبووست لە مامۆستا هیمن نیزیکی بێتەوه یان مامۆستا لە خۆى نیزیکی بکاتەوه. ئەم بارەوه هیندیک رووداویش وەک قەسەى خوش کەوتوونەتە سەر زاران. پرسیارەکەم ئەوهیە کۆمەڵەى کۆمونیست بۆ دەیههویست لە هیمنى ناسیۆنالیزم نیزیکی بێتەوه یان لە خۆى نیزیکی بکاتەوه؟

ناسری حیسامى: کۆمەڵە، ئەو کات بایهخیکى زۆرى بەوه دەدا لە " بە پیکهاتنى حیزبى کۆمونیستى ئێران... جینگە و مانای نەتەوه، خەباتى نەتەوهیى، کۆماری کوردستان، قازى محەممەد، زمانى کوردی، شیعرى کوردی و هیمنیش لە ناو کۆمەڵەدا گۆرا. شەریکی بەرىنى فیکرى و سیاسى لە دژى ئەو شتەى بە "ناسیۆنالیزمى کوردی" ناودێر دەکرا لە ناو کۆمەڵە و حیزبى کۆمونیستدا، دەستى پیکرد"

کۆمەڵگەى کوردستاندا پەل بەهائى و رەگ داکوتى. ئەوه تاییەتەندییەکی کۆمەڵەى ئەو سەردەمە بوو کە هەوئى دەدا بۆ "جەماوریبوونەوه". ئەو تاییەتەندییە، ئەوکات وەک لایەنیکی زۆر بە نرخى کۆمەڵە چاوى لێدەکرا. هەوئ دەدرا، کەسانى خوشناو و سەربەدەرەوهى کۆمەڵگەى کوردستان بێنە دوست و پشتیوانى کۆمەڵە. هیمن، کەسایەتییەکی سەربەدەرەوه و خوشناوى کۆمەڵگەى

كوردستان بوو. ئە نىۋو كۆمە ئەدا، بە تايىبەت ژمارەيەك ئە رابەران، ئەو وردىبىنى و دووربىنىيەيان ھەبوو خۆ بەوۋە ماندوو بىكەن ئەو كەسايەتتىيانە دۆستايەتتىي كۆمە ئە بىكەن. ھېمىن شاعىرى "ئارەق و تىن" بوو كە ئە كۆبوونەوۋە جەماۋەرىيەكاندا و ئە بىكەكانى كۆمە ئەدا ۋەك شىئەر و سرودى نمونەي ئازادىخوۋازىي بىيەشان ھەمىشە ئە سەر زار و زمانان بوو. ئاسايى بوو كۆمە ئە، يان لانىكەم بەشىك ئە رېبەرانى، حەز بەوۋە بىكەن ھېمىن دۆستايەتتىي كۆمە ئە بىكا.

باسى ئارەق و تىنت كرد. دەكرى بلىين ئەو تەبا بوونە پىۋەندى بە ئىدئۆلۋژىي مائۇئىستىيەوۋە ھەبوو كە بە ئىدئۆلۋژىي ئەو سەردەمى كۆمە ئەوۋە ديار بوو؟

ناسرى جىسامى: نا. پەيوەندىيەكى بە مائۇئىزەمەوۋە نەبوو. كۆمە ئە مائۇئىست بوۋىن يان ھەر شتىكى دىكە، لايەنگىرى ئە چىنە ھەژار و بىيەشەكانى كۆمە ئەگە دەكرى و ئەو سەردەمەدا بە تايىبەت بايەخىكى زۆرى بە خەباتى جووتىارانى ھەژار و زەحمەتكىشانى دېھات دەدا. ئارەق و تىن، باسى دەرد و ئازارى ئەو چىن و توۋژە ھەژارانەي كوردستان بوو كە كار دەكەن و دەچەوسىنەوۋە و دەستبەتائىن. بەرھەمەينەرى خىروخوشىيەكانى ژيانن بەلام ئەو بەرھەمە شتىكى وياي پى ناپرى.

ئەدىيان و ھونەرەندانى ناو كۆمە ئە پىۋەندى چىر و پىريان ئە گەل مامۆستا ھېمىن ھەبوو. ئايا ئەوۋە ئە ناو كۆمە ئەدا ناتەبايى نەبوو؟

ناسرى جىسامى: ئە سالانى سەرەتا دا نا، ئەو پەيوەندىيە ھىچ ناتەبايىيەكى نەدەخوتقاندا. ئەو ئەدىيە و ھونەرەندانى ئەو كات ئە ناو رىزەكانى كۆمە ئەشدا بوون، زۆرەيان، كەم تا زۆر ھەر ۋەك ھېمىن يان بىر دەكرەوۋە. بە گشتى مەرجى دۆستايەتتىي ئە گەل كۆمە ئە يان پەيوەست بوون بە رىزەكانى كۆمە ئە ئەوۋە نەبوو كە ھەموۋان ماركسىست بىن، يان ۋەك رېبەرانى كۆمە ئە، يان ۋەك خەتى رەسمىي كۆمە ئە بىر بىكەنەوۋە و بدوۋىن. ژمارەيەك ئەو ھونەرەند و ئەدىبانەي باسيان دەكەي سالانىك ئە ناو كۆمە ئەدا بوون بە بى ئەۋەي قەبوۋتىيان كىردى بىنە كۆمۇنىست يان ماركسىست. كۆمە ئەش ئەۋەي بە مەرج دانەنابوو. بۆيە ئاسايى بوو ئەۋانە پەيوەندى نىزىكى دۆستانەيان ئە گەل ھېمىن ھەبى. تەنانەت ئە خەتى رەسمىي كۆمە ئەشدا، ئەۋە ناتەبايىيەكى ساز نەدەكرى كە كەسانى ھەنگىرى باۋەرى جىاۋاز پىشتىۋانى ئە كۆمە ئە بىكەن. پىشنوۋژى ھەندىك ئە ئاۋايىيەكان دۆست و لايەنگىرى كۆمە ئە بوون و كۆمە ئە پەيوەندى ئە گەلىان ھەبوو. دۆستايەتتى ئە گەل كەسايەتتىيەكى ۋەك ھېمىن كە مرقۇقىكى خاۋەن پىشىنەي سىياسى و خەباتكارىكى ئازادىخوۋاز بوو، بۇ دەيتۋانى گىرەت ساز بىكا؟

ئەو نىزىكبوونەۋەيە بە كۆي گەيشت؟

ناسرى جىسامى: ئە داۋى كۆنگرەي چۈارەمى جىزىي دىموكرات و پوۋداۋەكانى دواترى، ئەو پەيوەندە شتىكى وى ئە نەمايەوۋە.

ئايا نىۋە ھەستتان بەۋە كرەبوو كە مامۆستا ھېمىن پىش ئەو كاتەش كە ئە گەل حدكا (پەيرەۋانى كۆنگرەي چۈار) بىكەۋى، ناكۆكى ئە گەل رېبەرىي حدكا ھەبوو؟

ناسری جیسامی: نازانم کەسانی دیکەى ناو کۆمەنە چەند ئاگاداری ئەوە بوویتن. من ئاگاداری ئەوە نەبووم پەیوەندی ئە گەل ریبەراییەتیی حیزبی دیموکرات چۆن بوو.



ئە راستەو: ئەلەرسول پشناماز - هیمن - کەرم جەداد - هیدی (خالیید جیسامی)  
ئە نائیمس فەیسوکی ناسر جیسامی وەرگیراوه

روانگەى کۆمەنە سەبارەت بە مامۆستا هیمنی دواى جیابوونەووە ئە حیزبی دیموکرات چ گۆرانئیکى بەسەردا هات؟

ناسری جیسامی: ئەو سەرۆبەندەدا، هە ئۆیستی سیاسیی هیمن ئە کۆمەنەشدا رەخنەى ئێدەگیرا. بەلام رووداوى گرنکتر، کە هە ئۆیستی رەسمیی کۆمەنە ئە و هەرۆهە روائینی ریزەکانی کۆمەنە ئە ئە حاست هیمن زۆر گۆپى، ئەو

گۆرانکارییە بوو کە کۆمەنە بۆخۆى ئە بارى فیکرى و سیاسییەو توشى بوو. بە پینکەاتنى حیزبی کۆمۆنیستی ئێران هە ئۆیستی کۆمەنە ئە ئە حاست کوردستان و هەرچى پەیوەندی بەو کۆمەنگەیهو هەبوو، گۆرا. جینگە و مانای ئەتەو، خەباتى ئەتەو، کۆمارى کوردستان، قازى محەمەد، زمانى کوردى، شیعری کوردى و هیمنیش ئە ناو کۆمەنەدا گۆرا. شەرتیکى بەرینی فیکرى و سیاسى ئە دژى ئەو شتەى بە "ناسیونالیزمى کوردى" ناودێر دەکرا ئە ناو کۆمەنە و حیزبی کۆمۆنیستدا، دەستی پینکرد و "پینشەرۆى" ئەم زەمینەیهدا بوو بە ئاوات و دەغدەغەیهکی گەرۆى ئەندامان. ئیدی ئەو جار مەلانییى سیاسى ناوخۆیى ئەندامانى حیزبەکە هاتە سەر ئەو کە کى سەفت و نیوى گەزەندەتر و ناشیرینتر بۆ ئەو دیاردانە دەبیتتەو کە پەیوەندییان بە "ناسیونالیزمى کورد" ئەو هەبوو. هەندیک کەس حاشایان ئە خەوشە ناسیونالیستییهکانى رابوردویان کرد. هەندیک کەس حاشایان ئە شیعەر و چیرۆک و نووسراو و وینە و بیرەوهرى و دۆستانى رابوردووى خویان کرد. هیمنیش ئیدی ببوو بە یەکیک ئەوانەى ئەگەر رۆژیک کەسێک چیرۆک ئە شیعەرەکانى وەرگرتوو، یان بێدەنگەى ئە بکا، یان پە ئە هە ئەى خۆى بنى و تازە هە ئەى وا دوویات ئەکاتەو.

ئە کاتى جیابوونەووەیاندە مامۆستا هیمن ئە لایەن حیزبى دیموکرات چەند مانگیک گیرا، ئەو هەش دەگوترى کە ئە شیلانواى کۆمەنە زەوى و زارەکەى دابەش کرد و دارى نێو باخەکەى دەبێ. تا چەند ئەو بارەووە ئاگادارى؟

ناسری جیسامی: ئەو بابەتەو هەچ ئاگادار نەم.

گۆوارى سروە رۆژیکى گرینگى ئە گەشەدان بە فەرەنگ و ئەدەبى کوردى ئە رۆژەلاتى کوردستان دا گێرا بەلام ئە سەرەتاووە روانگەى حیزبەکان سەبارەت بە سروە مۆسبەت نەبوو. روانگەى کۆمەنە بۆ سروە بە تاییبەتى چۆن بوو؟

ناسری جیسامی: کۆمەنە، دەرکرانى سروەى بە کاریکى باش ئەدەزانى. ئیمە ئەو کات ریکخراویکى ئەدەبییمان هەبوو بە ناوى "کانوونى هونەر و ئەدەبیياتى کرێکاریى کوردستان". بەیاننامەیهکەمان ئە دژى دەرچوونى سروە بلاوکردهو، و داوامان کرد نووسەرەکان هاوکاریى سروە نەکەن و خە ئیکیش نەبخویننەو و بایکۆتى بکەن.

ئەدى راي ئیووە ئەو بارەووە و بە گشتى ئە سەر مامۆستا هیمنی دواى تیکەل ئەبوون بە خەباتى چەکدارى و بەرەنگارى چیه؟

**ناسری جیسامی:** پیم وایه ناتوانین بلیین "مامۆستا هیمنی دواى تیکهَل نه بوون به خهباتی چه کداری و به رهنگاری". چونکه هیمن بیشتر به دریزایی ژبانی تیکهَل نهو خهبات و به رهنگارییه چه کدارانه یه ببوو. ده توانین بلیین "مامۆستا هیمنی دواى به جیهیشتنی خهباتی چه کداری و به رهنگاری".

لهو بابتهوه رای من نهوویه: هیمن دهکرا واز له حیزبی دیموکرات بهینن، دهکرا هر حیزبیکى دیکه دامه زینتی یان پیتی په یوه ست بئ، دهکرا ره خه له خهباتی چه کداری بگری و به گشتی نهو شیوه خهباته رهد بکاتهوه، یان خوئی لئ بیتهری بکا. نهوانه هه موویان ناسایی بوون. نهوهی هیمن له باری سیاسییه وه کردی، به بروای من مانایه کی دیکه ی هه بوو. مه بهستی خوئی هه رچی بوو، به داخه وه هه لوتسته سیاسییه که ی به زیانی نهو بزووتنه وه یه بوو که نهوکات وهک خوراگری په وای خه لکی کوردستان ده ناسرا و پشتیوانیی لیده کرا. هیمن، ریبازیکی به باشر و گونجاوتر زانی که نه گه یشته داهاتوویه کی رووناک. له سه ره تاشه وه دیار بوو به و نه نجامه ناگا. دواتر به کردهوش هر وای لیتهات. خوزگه هیمن، به هه موو ره خه کانیشیه وه که لهه شیوه خهباته و لهو حیزبانیه هه بوو، نهو ریبازه سیاسییه ی هه نه بزاردیا. به هیمنه وه، بزووتنه وه سیاسییه که ی نهوکاتی کورد زور ده و نه مه ندرت و رهواتر ده یواند. هیمن دهیتوانی بیته پیشهنگی گورانکاری و چاکسازی لهو بزووتنه وه یه دا. کهم که سایه تیی کورد هه بووه به قهه هیمن له نیو خه لکی خویدا خوشه ویست و قسه رویشتوو بئ. دهیتوانی بیته سه رچاوه ی خیروییر و داهینان بو بزووتنه وه که.

**یانی پیت وایه به قهولی جه نابت "مامۆستا هیمنی دواى به جیهیشتنی خهباتی چه کداری و به رهنگاری" نهیتوانی له ناوخو و لانیکه م له ناو نهو به شه له نه دیبان که له ناوخوش مابوونه وه، گورانکاریه ک پینگ بینن؟**

**ناسری جیسامی:** به لئ هیمن له ویش کاریگری هه بوو. نهو کاره ی له ویش کردی، به نرخ بوو، به لام له هه مانکاتیشدا نهو کاره ی هیمن، یانی به جیهیشتنی بزووتنه وه سیاسییه که ی نهوکاتی کوردستان، که له شاخ بوو، که لینیکی گه وری به جیهیشت. کاریگری نه ده بیی هیمن، له هه موو ده وره کانی ژبانیدا گه وری بووه. لهو ماوه یه دا که له سهروهش کاری کرد، لهه بابته وه ده وریکی به رچاوی هه بوو. مه بهستی من کاریگری سیاسی و دهوری هیمن له بزووتنه وه سیاسییه که دا بوو. نهو کاریگریه سیاسییه هیمن له ده ره وه بووی، له ناوه وه نه یبوو. نهو مانایه ی هیمن له ده ره وه به بزووتنه وه که ی ده به خشی، له ناوه وه نه یده توانی بیته خشی.

**کۆمه له توانی قوتابخانه یه کی تایبه تی له نه ده ب و هونه ری کوردی (کریکاری) بخولقینن. وهک ده زانین به ره مه کانی مامۆستا هیمن یه کیک له لوتکه کانی نه ده بی به رگری نه ته وه یی له کوردستانه. پرسیاره کهم نه وه یه که تا چهند شوینه واری شیعی هیمن به سه ر نه ده بیاتی به رگری و شورشگری کۆمه له دا هه بوو؟**

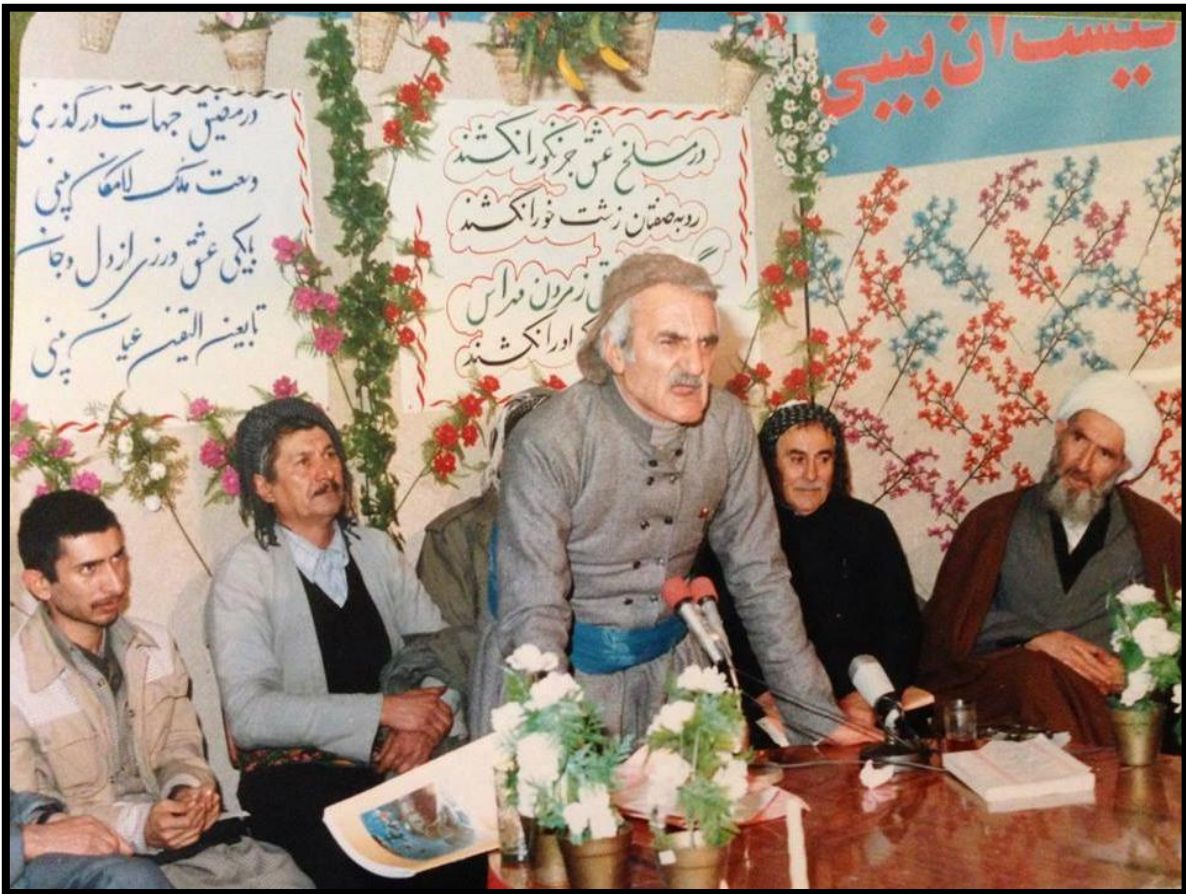
**ناسری جیسامی:** نهو ته نسیره له سه ره هه موومان وهک یه ک نه بوو. به لام بو زور له نیمه ده رپین و زمانی پاراوی هیمن و مروقدوستی و سه میمیته و له دل نزیکبوونی به ره مه کانی هیمن، بوو به سه رچاوه یه کی گه وری فیربوون. نهک هه ره له کۆمه له دا، له روژه لاتی کوردستان، کهم شاعیر و نووسه ره یه له سته م بدوی، له نایه کسانییه کانی کۆمه له گه ی کورده واری بدوی، له خوراگری بدوی و ستایشی نازادی بکا و کاریگری هیمنی له سه ره نه بی. من پیم وایه هیمن دیارترین شاعیری لهه سه ده یه مانه و شیعر و په خسانی هیمن، سه رچاوه یه کی زولالی نیشانداوین که هه ره کهس له قه ده ره توانای خوئی لئی هه لینجن.



وەك دوا پىرسىيار، كارىگەرى مامۇستا ھېمىن بە سەر كارەكانى خۆتەۋە تا چەند دەبىنى؟

ناسرى ھېسامى: كارىگەرىگەكى لە دەروونى خۇمدا زۆرە، بەلام نازانم ئايا لە بەرھەمەكانمدا ئەۋ كارىگەرىگە دەبىنىرى يان نا. زمان و دارشتن و دەرىپىنى ھېمىن، وەك كىتېبى دەرس چاۋ لىدەكەم. زۆر جار ھەۋل دەدەم وا بنووسم كە ئەگەر نىشانى ھېمىن بدرى، بلى بۇ بلاۋكردنەۋە يان بۇ خۆتندەۋە دەشى. ئارەزۋوم ئەۋەيە پۇژىك لە رۇژان بەرھەمىگم لە دەست بىتەۋە، بە قەد شىئەرى ئەۋ لە دل بىشىن. ئەۋە وەك ئارەزۋو چاۋ لىدەكەم نەك لە خۇرادىۋى. جگە ئەۋەش ھېمىن بۇ من نمونەى ئىنسانىكى گەۋرەيە. ئىنسانىكى شكۇدار. شايستەى خۇشۋىستن. مرۇف دەتوانى بە ھەموو وجوديەۋە لە نامىزى بگرى. دەكرى تىكەل ھەستى خۆتى بگەى. جارى وايە ھەست دەكەم كە پىنى بلىى "مامۇستا ھېمىن" ئىدى برىك لە خۆتى دوور دەخەيەۋە. پىنم وايە، ھىچ لەقەبىنك و ھىچ سفەتەك نىيە، بە قەدەر ناۋەكەى و شىئەركانى گەۋرەى نىشان بىدا. وەك خۆى نىشان بىدا. مرۇقدۇست، عاشق پىشە، پاك، لە دل نرىك، دئناسك، جوانى پەرست، ستايشكارى ئازادى و عەودال و دئبەستەى رىگارى و سەربەرزى. يادى بە خىر.

سەرچاۋە : مائپەرى رۇژھەلات تايمز / رىكەۋتى : ۱۲ى ئاۋرىلى ۲۰۱۱



## تۆ بۆللی راست بی "هیمن" کوردییه که ی لاواز بی؟!

### مه مه مه دی مه لا که ریم

له و چه ندانه دا مامۆستا هیمن له خهسته خانه که وتبوو، چوممه لای. ده سنووسی کتیبی "شازاده و هه ژار" [۱] ی "مارک تواین" ی رۆماننوسی ناودار و پیشکەوتنخوازی ئه مریکام لا دی که کردبووی به کوردی. که باسی ئه و رۆمانه م ئی پرسی که ی کردوو به کوردی و چی ئی نه کا، بۆی گێرآمه وه که ده میکه، هه ر له سه رده می هینانه سه ر نووسینی کوردی "تحفه مظفریه" دا، وه ریگێراوه و ئه وه بۆ سائیک نه چی داویه به زانکۆی سوله یمانی بۆی له چاپ بدا، که چی له م داویییه دا بۆیان ناردوو ته وه و داوی لیبوردنیان ئی کردوو که بۆی له چاپ نادهن، چونکه ئه و پسیپۆری کتیبه که یان ناردوو له لای رای له باره وه بدا، رای وا بووه:



۱- زمانه که ی نزمه، واته کوردییه که ی باش نییه و ۲- کتیبه که له فارسییه وه کراوه به کوردی و فارسییه که ی له بهر دستدا نییه تا به راوردی بکا له گه ل کوردییه که ی هیمن و بزانی چۆنی وه رگێراوه!

راسته که ی، وه ک له نامه یه کدا خویندمه وه که براده ریک له سوله یمانییه وه له مه ر سه ره نه جامی ئه م وه رگێرانه ی هیمنه وه بۆی نووسیوو، زه مانه که وای لیه اتوووه کورد واته نی "فیتوو به برای بی لیبو ئه دن". ئه گینا لیبوه و خوا خه لکینه! کئ بی ئه وه نده چاونه ترس بی به خۆیا بیه رموی بلئ هیمن کوردییه که ی لاوازه؟! ئه بوو هه ئسه نگینی کتیبه که ی هیمن بهر له وه ی په نه جی له گه ل قۆلیا بسووری، سه ره تا که ی "تاریک و روون" ی بخویندایه ته وه، چاویکی به سه ره تای "قه لای دمدم" که ی عه ره بی شه مۆ و مه لا شوکور دا بگێرایه که هیمن نووسیویه تی، ته ماشایه کی سه ره تای "تحفه مظفریه" ی بکر دایه. ئه گه ر هیمن دیوانیکی شیعی دابوایه به زانکۆ بۆی له چاپ بدا و پسیپۆری زانکۆ بیوتایه شیعه رکانی لاوازن، لیبی ئه بووردم و ده نگم ئه نه کرد، چونکه قوتابخانه ی شیعی واش هیه دانی خیر به شیعی له چه شنی شیعه رکانی هیمندا نانی، به لام بلئ کوردییه که ی لاوازه، ئه وه راستت ئه وی له کفر نه چی، به رۆژی ره مه زان و له ناو مانی که عبه دا.

باشه، ئه ی توخوا ئه بی ئه و پسیپۆره کی بی که فارسی له هیمن باشتر بزانی تا رینگای خۆی بدا به راوردی وه رگێرانه که ی هیمن و فارسی تیکسته فارسییه که ی "شازاده و هه ژار" بکا تا بزانی هیمن چاکی زانیوه و چاکی کردوو به کوردی یا نه؟ جا ئه گه ر هه ر وایه، بۆچی زانکۆ کتیبه که ی نه داوه به ئینگلیزی بزانیک تا له گه ل ئه سله ئینگلیزییه که ی به راورد بکا؟

له گه ل ئه مه شدا من له دئی خۆما وتم: چی تیایه؟ ئه مه دنیایه، به لکو هیمن به ختی یار نه بووی و له بهر هه رچی بووی، له م وه رگێرانه ییدا سه ر نه که وتبی! ده با بزانی چی نووسیوه و چۆن رۆمانه که ی هیناوته سه ر کوردی؟ خوا هه قه من شتیکم نه دی نیشانه ی

راستی بۆچوونی ئەو برا پەسپۆرە بێ. بە ئێ، گە ئێ وشە وام بەرچاو کەوت بە قەتەمی فەرەنگی خەتیان بە ژێر دا هینابوو، وتم ڕەنگ بێ پەسپۆر خۆی واتای ئەم وشانە نەزانیی و لای وابوو بێ هە ئێن و کە هە ئەش بوون دیارە ئە بێن بە نیشانە کوردی نەزانیی هیمن.

بەلام بەداخەو ئەو وشانە هەموو کوردیی رەسەن بوون و لام قورسە بێنم پەسپۆر خەتی بە ژێر دا هینان و بۆیە کتیبەکە داوتە داو، چونکە ئەگەر کوردی وشە وای نەزانی، ئەو بە هەر ڕەنگ لەبەر کەم دەرفەتی فیریوونی کوردی رەسەن بۆ زۆرمان، گەبیبەکی ئەوتوی ئێ ناکرێ. بەلام ئەگەر مامۆستایەکی زانکۆ نەزانی و ئە جیاتی ئەوەی پێشیار بکا قامووسیکیان لە پەراویزی کتیبەکەو بۆ بکری تا ئەوانە نایانزانن فیریان ببن، بێت کتیبەکە بەداتە داو و بەو جۆرە مەودای زانییان لە خۆشی و لە خە ئکی تریش بگری، ئەو بە هیج کلۆجی ئەگە ئ گیانی ئەکادیمی ناگونجی.

ئەمەش هەندێ ئەو وشانە بە ریز لە یە کەم لاپەرە کتیبەکەو: "نەدار(بەرەبەری دارا)، تامەرزۆ، ئامباز، ئامیز، دەم و لەوس، لەستەو، دارا، گۆزەران، مەلۆتکە، میوژۆک، گۆبەند، سەرنج، هەراسان، کۆئەکە، قسڵ، ریسە، بنبەس، دەروازە، نەۆم، قوژین، تخیل رابەخ، ئاوال، سەهەندە، دیوێزە، لاپەرەسەن، نەرەسەن، بەدەفر، تیکە ئپڕژان..."

ئەمانە ئەو وشانەن کە ئە سێ لاپەرە یە کەمی کتیبەکە داخەتیان بە ژێر دا کیشراو. ئە ناو ئەم وشانە دا، دیارە وشە وای هەیه زۆر کەس نایانزانی. من خۆم "میوژۆک و ریسە و تخیل"م نەزانی تا ئە کە سیکم پرسی. بەلام بەکارهینانی ئەم جۆرە وشانە کە گە ئ کەس نایانزانن، بە هەنگاوێکی گەورە ئەزانم بە رینگای دەوڵەندکردنی زمانی زاراو کوردییە جیاوازهکاندا، بە مەرجی ئە داوتەو واتیان روون بکریتەو. ریکخستنی قامووس بۆ وشە نەزانراو ئە داوتنی کتیبەو، وە کۆری زانیاری کورد هەر ئە سەرەتاو کەردبوی بە پیشە خۆی، یەکیکە ئەو ئەرکە پیرۆزانی ئە بێ هیج بنووسیکی[نووسەریکی] کورد ئە پیناوی دەوڵەندکردنی زمانی ئەدەبی کورد و ئە پیناوی دەرکردنیا ئە سنووری تەسکی ئیستای، ئەیخاتە پشت گوی.

من کە "ئەفسانە چپای ئاگری"یە کە یە شار کە مائەم خۆبندەو، کە مەلا شوکور کەردوویە بە کوردی، بە مەلا شوکورم وت: کاک شوکورا من هەر وشە یە کە نەزانیی خەتیکم بە ژێر کیشراو، تۆیش وەرە مەعنا ئەو وشانە ئێ بەدەرەو تا من بێمەو بە سەریاندا و قامووسۆلکە یەکیان بۆ ریکخەین. وتم من تیکرا ئە بەری کوردیزانییەو نمونە ی خۆبندەواریکی کوردی مامناویندیم، ڕەنگە زۆر کەسی تریش هەبێن وە کەس ئەو وشانە نەزانن. ئەو قامووسۆلکە یە "ئەفسانە چپای ئاگری" بەرەمی نەزانیی منە بە مەعنا ئەو وشانە، بەلام دیارە یارمەتی گە ئ کەسی تریشی داو. من ئەهاتم بە مەلا شوکور بێنم رۆمانە کەت خراپ وەرگێراوتە سەر کوردی، چونکە من مەعنا زۆر وشە نازانم، بە ئکوو بە هەردوو کمانەو هاتین قامووسۆلکە یە کمان بۆ ئەو وشانە ریکخست و بەو جۆرە کاریکمان کرد دەیان کەسی تریش فیری کۆمە ئێ وشە رەسەنی کوردی ببن.

سەد بریا ئەو پەسپۆرە زانکۆیش کە میک تەوازی زیاتر پێشان بەدایە و ئە جیاتی دانەداوای ئەو شاکاری رۆمانی جیهانییە "مارک تواین" کە "هیمن"یش شاکارانە کەردوویە بە کوردی، پێشنیاری ریکخستنی قامووسیکی ئە داوتەو بۆ بکرایە و ئەگەر راستیش بێ فارسیزان بێ، ئەوێندە زیاد نەرۆیشتایە خۆی تەنانەت ئە هیمنی ئە فارسیدا کولابیش بە فارسیزانتەر بزانی، یا ئە فارسیزانیی ئەو دوودل بێ.

دوا وشه: نيستاش نه چووه بچن! با كاربه دهستانى به ريزى به شى كوردى كۆليزى نه ده بياتى زانكۆى سوله يمانى نه چهند ديره من بخوينده وه و ههنگاويكى نوئ بؤ راست كردنه وهى هه كه كه يان بنين و چاوى خوينده واران به "شازاده و هه ژارنى" مارك توئين" و "هيمن" رۇشن بكه نه وه و بهم ههنگاوه يان خشتيكي تر بخه نه سه ر ديوارى كۆشكى له پاشه رۆژا به رزى وشه ي پيروى كوردى و كتبيخانه ي كوردى.

• سه رچاوه: پاشكۆى رۆژنامه ي "عيراق"، ژماره ۲۴ شوياتى ۱۹۷۹

### ○ تيبينى هيدى:

[۱]: ماموستا هيمن پاشان نيوى كتبه كه ي كۆريوه و كردويه ته "شازاده و گه دا". نه وه نه ده ي نه من ناگادار بم، هيشتا نه و كتبه چاپ نه كراوه! ماموستا هيمن ده وتوويزيكا، كه "فه رهاد شاكه لى" سائى ۱۹۸۵ ده كه لى كردووه، سه باره ت به "شازاده و گه دا" ده ئى: "من "شازاده و گه دا"م له فارسيرا دياره ته رجه مه كردووه، هى "مارك توئين"ى. له بيرمه به موته رجه مه فارسى به كه ي، كه به راستى جيى فه خرى ئيرانه، وه ناتوانم بليم جيى فه خرى كورده، با وجوديكي كه كورده، چونكوو خزمه تى به زمانى فارسى پتر كردووه. به داخه وه كوردى وا باش نازانى، نه كه رچى كوردى ده زانى، ناغاي محه مه ده ي قازى، كه نه كه ر ئينشانه ئلا ريت له تارانى كه وته وه به خزمه تى بگه، به راستى پياويكى زور گه وه ي كورده... نه و نازانم له چ زمانى كرا وه ريبگيرايه ته وه سه ر فارسى، منيش له سه ر فارسى به كه ي ويرا كردووه ته كوردى. به داخه وه نيستاش چاپ نه كراوه. هه ر له عيراقيشم كردبووه كوردى. وه ليره دا به حسيكى ديكه ديه گورئ. من ده عه ينى حالىدا كه "ناهى جودايى"م ده كوت، بؤ نه وه ي بريكيش دئى خؤم خؤش بئ و بيكه نيبيك بيته دئم، "شازاده و گه دا"شم ته رجه مه ده كرد كه كتبيكى ته نئ... رۆژيكي عه رزم كرد، كوتم ماموستا من "شازاده و گه دا"م له سه ر فارسى به كه ي ته ته رجه مه كردووه، له زور جيگايان پيموايه رهم كردووه له تو، به لام له جيگاي واشه زور كورتم...، كوتى، ته وازووعى فه رموو، فه رموى: تو نه خير هه ر چاترت كردووه. به لام واقعييه ت نه وه يه، له جييه كى من گه يشتووه باسى هه ژارى، فه قيرى، نه دارى، باسى هه ژارى و فه قيرى و نه دارى و چاره ريشى و به دبه ختى ده كه م، به بئ شك ده رم كردووه، چونكوو نه وه نه دم وشه له ئيختيار دايه، فرميسك و رؤندك و نازانم هه زاران چم له ئيختيار دايه... لاي فارس نييه. به لام وه ختيكى ده كه مه ته خت و تاج و پادشا و تالارى پادشايى و په رده ي پادشايى و سفره ي پادشايى، ته ماشا ده كه م منيكي كه له سه ر كه وئى ره ق نانم خواردووه، چون ده توانم نه و كه ليما تانه [به يان كه م]... منيكي به نان و ماست و نؤرك و شيرينژ په يدا بووم، كوا ده زانم باسى خؤراكى پادشايانه بكه م، وه له ويندا زه عيفم. من خؤم ئيعتيراف ده كه م كه زه عيفم. له باتى نه علاحه زه رته ي، فه ده ره قودره تى، نازانم هومايونفه رى، نازانم چى، ئيمه هه مانه و نيمانه خاوه ن شكويه، نه ويش دروست كراوه بؤ خؤت ده زانى."

له ويلاگى هيدى (جه عه ر حسيئيپوور) وه رگيرايه.

سه رچاوي: مائپه رى رۆژه لات تايمز / ريكه وتى: ۱۳ ي ناوريلى ۲۰۱۱



جار چووم بو خزمهت هیمن. هەر دووک جار له "شیلان ئاوی". شیلان ئاوی ئه و گونده بوو که هیمن لیبی داده نیشته. مائی لهوئ بوو. شیلان ئاوی که وتووته نیوان لاجین و کونده ئی به بهشی رۆژه لاته وه. گونده که به لاپائی زنجیره کیوئیکه وه نووساوه که بائی له لاجینه وه ههتا مهزراکانی وزندری درێژ کردوته وه. ههردوو جارن "کچی شیخی" نایشه خانم، خیزانی ماموستا هیمن زۆر به گهرمی پهزیرایی ئی کردم. ئه و کات من ته منم ۲۰ سال ده بوو و نه ده بوو. تازه سمیلیم بۆر ببوو. کۆتایی هاوینی سائی ۵/۸ بوو. سائیکی گهرم و خویناوی و پر ئال و گۆر بوو. هه ره ئی شیری پینهمه رگایه ئی بوو. چوومه خزمهت هیمن تا پرسیکی پی بکه م. بهر له وهی بگه مه مائی، له قه راخی ره پسته ی بهر دی تووشی خۆی بووم. له سهر گۆلیک، له سهر لیواری گۆله که له سهر چه په ره شکاویک که ههر به ناو کورسی بوو دانیشتبوو. پینهمه ریه کی لای خۆی دانا بوو و کتیبیکیشی به دهسته وه بوو. عهینه کیکی شووشه نه ستوریشی له چاودا بوو. که سلاوم کرد له بهرم ههستا به لام چونکه کورسیکه ی بنی لاپره سه ن بوو له نگه ری خۆی رانه گرت. هیمن که وت. چووم یارمه تی بده م تا هه ستیته وه. پینش له وهی من بگه م هه ستایه وه. له بائی من ئه و خۆی دهستی کرد به پیکه نین. وتی: "ئه وه ئه و یونجه ی ناو ده ده م گۆتم چش با ئه و کتیبه شی له سهر بخوینمه وه." وادیار بوو کتیبه که رومان بوو به لام من نه پرسی چیه. که خۆم ناساند له باوه شی گرتم. ماچی کردم. بیل و کورسیه که ی به جی هیشته و پیکه وه ریگای مائه وه مان گرت بهر. هیمن له مائیک دا ده ژیا که ته نیا دوو ژووری هه بوو. ژووره که ی هیمن لیبی داده نیشته ۴. ۳ یک بوو که سپی نه کرابوو. به ره یه کی کۆنی ئی راخرابوو. به ره که هه موو ژووره که ی پر نه کردبووه. که هیمن دانیشته من ههر راوه ستام تا خۆی پیی نه کوتم دانه نیشتم. هیندیگ قامیش و تووتتم له سه ردشتی را بو هینابوو. بۆنی به تووتنه که وه کرد زۆری پینخوش بوو. وهک خه ئکی تر نه ی گوت بو هیناوته. زۆر به گهرمی سپاسی کردم. دوا ی له وهی کچی شیخی به خیره اتنی کردم، له سهر دوو که شه فی زه ردی چکۆله که ههر کامه ی چهند کۆنۆ قه ندی گه وره شی له سهر بوو، چای بو هیناین. به روویکی کراوه و خوشه وه دوو جاری سویند دام که نایا نانی نیوه رۆم خوادوو یان نا. سه رت نه یه شینم که شه رمم شکا و قسمه گه وره بوون وتم بو دوو شت هاتووم. یه که م شیعریکم نووسیوه و پینم خوشه چاوی ئی بکه ی. دووهه م به ته مام بچم بو دانیشگا، دوو دیپلۆم وه رگرتوو و نه ری زۆر چاکم هه ن و ... به لام دوو دلم. نازانم چ بکه م. دیسان به پیکه نینه وه گۆتی داده ی جارئ شیعره که تم بو بخوینمه وه بزانه م چت پینیه. شیعره که ش که نیستا فکری ئی ده که مه وه شیعر نه بوو مینعر بوو. به ناوی "جی ژوانم سه نگه ر بی". ئیلهام له شیعریک وه رگرتبوو که له نه حمه د بازگرم بیستبوو. وایزانم ههر هی خویشی بوو. شیعره که ی ئه و ناوی "تفه نگ" بوو. ئاوا دهستی پینده کرد:

تفه نگ هاوائی سه نگه ری خه بات

هیز و هومیدم گیانم به فیدات

له ناست دوژمنم چاکی بنگیوی

شیر نه تناسم نه بی به ریوی

له وهی مینش له وه هه وایه دا بوو غایه تی نه تکنیکی شیعری تیدا بوو و نه وشه ی جوان. نیستا هیچیم له بیر نیه بیلیمه وه. کاتیک له خویندنه وهی شیعره که بوومه وه سه ریکم هه ئبری تا بزانه م هیمن ده ئی چی. ته ماشام کرد خه ریکه فرمیسه که کانی ده سریتته وه که به گۆنا تیک قوپاوه کانی دا ده هاتنه خوار و هه ردوو لاجانکی ته ر کردبوو. سوور ده مزانی شیعره که ی من هی وهی نه بوو که هیمن ئه و خودای شیعر و جوانی ناسی بۆی بگری. ئه ی باشه چ شتیک ده روونی کولاندبوو که ناوا له چاوی سه رریژی ده کرد؟ من ئه و شته م نیستاشی له گه ئ بی ههر نه زانی و وه کوو رازیک له ده روونم دا مایه وه. که فرمیسه که کانی سه ریوه، بزهی نیشته وه سه ر لیوی و گۆتی: "کورم حوسین

ههست دهکهم مایه‌ی چاکت تێدایه، هیج شت دهخوینیهوه؟" به په‌لهم وتم به‌ئێ مامۆستا. ئهو جار له سه‌ره‌خۆ وتی: "وه‌للاهی من پیت ناییم بچۆ بۆ دانیشگا. له‌وێ ئیستا هیج فیر نابێ. ئیستا وه‌ختی چوون بۆ زانکۆ نیه، کورم." مژگی له جگه‌ره‌که‌ی دا و ئهو جار باسه‌که‌ی گۆری؛

- ده‌زانی کێ منی فیری کوردی کرد؟ من دێ به‌ دێی کوردستان گه‌رام و له‌ خزمه‌ت زۆر دایه پیره‌ی چازان و باوه پیره‌ی په‌نده‌وان دانیشتم و گویم بۆ گرتن. ئهو زمانه‌ی هه‌مه‌ هه‌مووی له‌وانه‌وه‌یه. ئه‌وان منیان فیری وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی کرد. ئه‌وان زانکۆی من بوون. تۆ نه‌گه‌ر ده‌ته‌وێ کوردی و زۆر شتیتیش فیری و ولاته‌که‌ی خۆت چاک بناسی، زانکۆی تۆ لی‌ره‌یه. برۆ به‌ کوردستان‌دا بگه‌ری و له‌ لای هه‌ر دایه پیره‌یه‌ک دانیشه و به‌ وردی گوێی ئێ بگه‌ر.

ئهو قسه‌یه‌ چه‌سپی به‌ دمه‌وه و ئارام ئارام له‌ هه‌موو گیانم دا مرد و سه‌ره‌نجام هه‌موو ره‌وتی ژيانی منی گۆری. با ئه‌وه لی‌ره به‌میتته‌وه و حکایه‌تی خۆم ته‌واو که‌م.

له‌گه‌ڵ ئهو قسانه‌دا مژگی‌تری له‌ جگه‌ره‌که‌ی دا و له‌ سه‌ر ژێرسیگاره لا شکاوه‌که‌ی داناوه، بزه‌یه‌کی قوولێ هاته سه‌ر لی‌و که‌ خویندنه‌وی بۆ من ناسان نه‌بوو. وتی: "با ئه‌میش شیعریکت بۆ بخوینمه‌وه پیاو! تازم نووسیوه. هیشتا نیشانی که‌سم نه‌داوه." ده‌ستی خسته‌ بن به‌ره‌ کۆنه‌که‌وه. کاغه‌زێکی گنجای و زه‌ردی ده‌ره‌ینا، عه‌ینه‌که‌که‌ی کرده‌وه چاوی و ده‌ستی کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی:

به‌هاری کورده‌واری سه‌وز و شینه  
له‌ ده‌وری ته‌رمی خوینین کۆری شینه  
که‌ پیت خو‌شه‌ به‌هاری کورد بیینی  
وه‌ر "قارن" و "قه‌لاتان" بیینه.

ئیترا کاکه‌ گیان چیت بۆ بگێرمه‌وه. من له‌ شه‌رحی ته‌نیا ئهو دیداره قه‌ت ته‌واو نابم و هه‌تا وه‌بیریشم دیته‌وه دهم پر ده‌بی. به‌ داخه‌وه من دواي ئهو دوو جاره ئیترا قه‌ت مامۆستا هیمنم نه‌دیته‌وه. لی‌مگه‌ری با لی‌ره‌دا زیاتری له‌ سه‌ر نه‌رۆم. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌ئیم که‌ هیمن گه‌وره‌ بوو وه‌کوو زانا و فیلسوفه مه‌زنه‌کانی جیهان. دلیکی پاک و بی‌گه‌ردی هه‌بوو وه‌کوو پارسا هه‌ره‌ گه‌وره‌کان، وه‌ک تولستوی. ئینساندۆستیکی گه‌وره‌ بوو وه‌کوو دایکه‌ تریسا و ئالبرت شوایتزر. هیمن بێ هاوتای بوو وه‌ک خۆی. به‌ داخه‌وه‌م که‌ هیشتا نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌یتوانیوه له‌ قوولایی مانای قسه‌ و وشه‌ و هه‌سته‌کانی بگا و ئهو به‌ها و ری‌زه‌ی که‌ شایانی زانایه‌کی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌یی‌یه، پێی به‌خشیته‌وه.

ئه‌وه‌نده‌ی بزانه‌ ئه‌وکات له‌ ناو حیزبی دیموکرات دا چالاک بووی به‌لام دواتر وا‌زت له‌ حیزبی دیموکرات هینا و دواتریش بووی به‌ کۆمه‌له‌. له‌ کۆمه‌له‌یه‌کی چه‌پ و رادیکال دا روانگه‌ت سه‌باره‌ت به‌ هیمنی سه‌رنووسه‌ری گۆقاری سه‌روه‌ی به‌ خاوه‌ن نیمتیازی ئیسفه‌ندیار ره‌حیم مه‌شایی چ گۆرانیکی به‌سه‌ردا هات؟

ئیجازم ده‌ ئه‌وه‌ بلیم من قه‌ت وا‌ز له‌ شتیکیان که‌سیک نایه‌نهم ئه‌گه‌ر شته‌که‌ خۆی نه‌ه‌م نه‌کا یان که‌سه‌که‌ خۆی ده‌ستی ره‌د به‌

روومهوه نهئ. بۆ مهسهلهی حیزبی دیموکراتیش ههر وابوو. نهقلهکه تۆزیک دوور و درێژه ئیی گهرئ با جارئ دهرخۆنه له سهر نهو باسه کۆنه ههئنهگرین.

هیچ رووداوێک نهیتوانیوه و ناتوانئ نهزهری من له سهر هیمن بگۆرئ. هیمن بۆ من مامۆستای ژبان و زمان و نازادبخواری و ئینساندۆستی بووه و ههیه. نهو راگهیانراوهی که کانوون به ناوی "له گهئ سره هاوکاری مهکن" سا ئی ۱۹۸۸ بلاوی کردهوه، هه ئۆستی کانوون بوو بهرامبهر بهو شتهی که رووی دابوو. هونهرمهاندانی ناو کۆمهله وشیار و تیژ بوون. ههچهند نهو دم ئیمه نهماندزانی که مرتضی محبا لولیا واته ئیسفهندیار رحیم مهشایی پیواری یهکهمی وهزارهتی ئیتلاعاتی ئیرانه له بهشی کۆمهله له پاریزگای نازهربایجانی غهربی، بهلام شه می سیاسی و خویندنهوهی هاوریانی کانوون دروست بوو. نهو شتیکه که میژوو سهلماندی و دهریخت. بهلام ههتا نهمرۆشی لهگهئ بئ، له سهر سره و خزمهتی سره به رۆشنییری له کوردستان یان خزمهت به جمهوری ئیسلامی له مهنتهقه قسه زۆره. ههچ رژییم بوو دهیویست هیمن و کاری هونهری له کوردستان ناووزاو و داوین پیس نیشان دات. ههچ هیمن و هاوریانی وشیار دهور و بهری نهو بوون ویستیان نهو فورجهیه تا نهو جیگایهی دهکرئ بۆ خزمهت به رۆشنییری کوردی که ئک وهگرن. نهو که ئایا نهو ئیوهدا کئ قازانجی کرد و کئ زههره؟ کامیان دۆرا و پشتی وهههزر کهوت و کئ له سهر بوو و سهرکهوت؟ ده بی میژوو قهزاوت بکا. بیگومان قهزاوته میژوو دروستترین قهزاوته. من ئیره ههر نهوهنده ده ئیم که هیمن زۆر نهو قوتتر و وردتر و گه ورهتر بوو که سهگیکی وهک مهشایی بتوانئ شوینی هه لگرئ و راوی بکات. سهبارت به هه ئۆستی کانوون که له پیشهنگی ۶۸ هاتبوو من له بیرمه که گلهی خۆم لای نهحمه د بازگر باس کرد. نهده بیاتی بهیانییهکهم پیخۆش نه بوو. شتهکه په له و تورهی پیوه دیار بوو. به کورتی پاک و پیس ئیک درابوو. نهو شتی که بوو که دهتوانم بلیم که سی وهک ئیسفهندیار رحیم مهشایی پیی خۆش بوو.

**نهی به گشتی روانگهی کۆمهله له سهر سره و بهرێوه بهرانی چۆن بوو؟**

من نه م بیستوهه که کۆمهله قهت به ره می له سهر نهو مهسهلهیه هه ئۆستی دهرییبئ. چاک له بیرمه که ههر کات له ناو هاوریانی سهروهی کۆمهلهدا باسی هیمن هاتیبته گۆر به ئیحهترامهوه باسی ئیکراوه. نهقلی خۆش خۆشیان له مامۆستا هیمن وهبیر هاتوتهوه. وهک نهو که: دهگێرنهوه جارنیک پیشمه رگهیهکی کۆمهله به پیاهوتی یارمهتی مامۆستا هیمن دهدا تا له چۆمیک بیهرینیتهوه. که هه ئی دهگری و دهیبا لهوبهری چۆمهکه دایدهئ، هیمن له سه رهخۆ دهئ: "نه مردم و جارنیک سواری کۆمهلهش بووم." ههروهها من بیستوهه که هاوریانی کۆمهله رهخنه یان نهو بنریزییه گرتوه که حدکا وهختی خۆی به هیمنی کرد. با شتیکی کهت بۆ بگێرمهوه: جارنیک بۆ شتی که چوو بوومه ژووری ناوهندی کۆمهله له مالمه (سالهکه م چاک له بیر نیه، ۱۹۸۶ بوو پیماویه) کتیبی نا ئی جوداییم به دهستهوه بوو. کاک سهید برایم علیزاده هاته ژوور، دیتی که من نهو کتیبه م به دهستهوهیه. وتی: "حسین نهو دهی خونییهوه؟" وتم: به ئی کاک سهید برایم، زۆرجاری تریشم خویندوتهوه، بهشی زۆریم له بهره. وتی: "هیمن ئینسان و شاعیریکی گه ورهیه." دواتر باسه کهی گۆری و وتی: "نهدی وهفایی؟ وهفایات خویندوتهوه، پیت چۆنه؟" وتم وهفاییم کهم خویندوتهوه، تۆزیک بۆم قورسه. له هیندیکی حالی نابم، بهلام من "یادگاری شیرینم" له "شیرین تهشی ده ریسئ" پی خۆشتره. پیکه نی و وتی: "وهفایی جارنیک تریش بخوینتهوه."

سه رچاوه : مانیهری رۆژه لات تایمز / ریکه وتی: ۱۳ ئاوریلی ۲۰۱۱



## بیکهس و هیمن بادە و شەراب . . .

### مەرزە جەوانمەرد

پێشەکی:

بۆ ئاشنابوونی زیاتر ئەگەڵ ئەخۆشی ئالکۆلیسم و کەسایەتی ئالکۆلیست بێجگە لە سوود وەرگرتن لە بەنگەکانی زانستی، هەوێم داوە وەک نموونە یارمەتی لە شێعرەکانی ماموستایان "بیکهس" و "هیمن" وەرگرم. واتا لە زمان خودی ئەوانەو بەسەکە شیبکەمەو. تاکێ ئالکۆلیست یان گیرۆدەیی ئالکۆل چ لە شارۆچکێکی کوردستان یا لە گەورەترین شاری جیهان بێ لە باری پرۆسەیی گیرۆدەبوون و کەسایەتی گیرۆدەیی هیچ جیاوازییەکیان لە تەک یەکدا نییە. من بۆ ئەم مەبەستە لە بەشێک لە شێعرەکانی "هەستی دەروون"، لە کتێبی "دیوانی فایق بیکهس" کە ئێم وەرگرتوو. هەر وەها تاکوو ئەو جیگایەیی توانیوە هەموو شێعرەکانی "هیمن" بەسەر کردوونەتەو و ئەو شێعرانەیی کە پێموابوو کارتیکەری ئالکۆلی پێتە دیارە، کە ئێم وەرگرتوو.



### میژوووی ئالکۆل:

میژووناس و دیرینناسان لەسەر ئەم باوەڕەن وا وێدەچێ کە مرۆف ئالکۆلیشی هەر وەک زۆربەیی خواردن و خواردنەوکانی دیکە بە هەلکەوت - لە شێرە یان شەربەتی داریک، میوهێک - دۆزییەتەو و، کاتیکی خواردوویەتییهو گۆرانکاری لە هەست و تواناییەکانیدا وەدیهااتوو.

ئالکۆل ناوی ئاسایی و رۆژانەیی "ئیتانۆل" و فورمولە شیمیاییەکی  $C_2H_5OH$  یە. ئالکۆلی خواردنەو لە سێ چەشنی سەرەکی ئارەق، شەراب و بێرەدا هەیە.

دەگوتری شەراب لە دواییەکانی چاخی بەردینەو لە میسر و میسۆپوتامیا دیتراووتەو واتا ۱۰۰۰۰ ساڵ لەمەوبەر. هەر وەها لە هەمان شوێندا بێرە لە جۆ و گەنم سازکراو و تەمەنی دەگاتە سێسەدسال بەر لە مەسیح. سازکردنی شەراب لە تری، ۶۰۰۰ ساڵ لەمەوبەر لە نەرمەستانەو گەیشتوووتە ئوروپاوە.

ناوی شەراب و کارتیکەرییەکانی لە کتێبە ئاسمانییەکاندا بەرچاوە کە بەدەستی حەزرەتی نوح لە تەوراتەو دەستپێدەکا تاکوو دەگا بە حەرام کردنی لە قورئاندا.

ئالکۆل بە بۆنەیی تاییەتەندییە شیمیایی و دەرمانییەکانی لە یۆنانی کۆندا نازناوی "ئاوی حەیات"ی پێیدرا. ئەخۆشی چلکی، کێمگرتوو و تاعوون بە ئالکۆل عیلاجکراو و، بە تاییەت لە سەدی ۱۸دا دنیای پزشکی نرخیکی گرینگی پێداو. دەئین یەکیک لە

ھۆيەكانى ئاسايى بوونى خواردنەۋەى ئالكوئ دەتوانى بگەرىتەۋە سەر بوونى ئاۋى ناپاك. خواردنەۋەى ئاۋى ناپاك دەبوۋە ھۆى زگ نېشە، زگچوون و تەننەت مردن، ئەم گىرقتەش زياتر خەئكى ھاندادە بە جىگىاى خواردنەۋەى ئاۋى ئاسايى پەنا بۆ خواردنەۋەى ئالكوئ ۋەك ئارەق، شەراب و بېرە بەرن. خاۋەن زەۋى بەشېكى زۆر ئە دەستەزدى جوتيارەكانى بە دانى ئارەق بۆ جىساب كردوون. ئە سەدەى ۱۸ ئە باكوورى ئوروپاى باكوردا، ھەر سەردە ئە سائدا ۵۰ لىترى ئارەق خواردووتەۋە. واتا ئالكوئ خواردنەۋە ئەو سەردەمەدا ھەرۋەك خواردنەۋەى قاۋە ئە سەردەمى ئىستادا ئاسايى بوۋە، خەئك ۋەخت و بى ۋەخت بۆ دەستېئىك و تەۋاۋكردنى كارى روژانە و بە ھەر بىيانوۋىەك خواردوۋىانەتەۋە.

### ئالكوئىست نە خۇشېيە يان بى نە خلاقىيە؟

سەرپاى ئەۋەيەكە تىۋىرىكى بەھىز ئە پشت فاكتەرەكانى گىرۆدەبووندا ھەيە، بەلام تاكوو ئىستا نەتوانراۋە بگوتتۇرى چ كەسىك گىرۆدە دەبى يان نابى. چوونكو ھەر ئىنسانىك خۇى ئە خۇندا نايابە و بىۋىشىمى و ھەست و مشوورى تايبەت بە خۇى ھەيە. ئە ھەمان كاتدا خۇشى و ناخۇشېيەكانى ژيان كارتىكەرى جوراۋجۇرى ئەسەر كەس تا كەس ھەيە. بەلام ئەۋەى كە ئە لايەن شارەزايانى ئەم دياردەيەۋە دەگوتتۇرى ئەۋەيە كە بە گىشتى بارى نەفسى، فېزىكى، ژىنىتىكى، كۆمەلەيەتى و لەبەردەستانبوونى مادەكە ئە گىرۆدەبوون يان نەبوونى تاكدا رۆنى خۇى ھەيە. گىرۆدەبوون بە مادە يان بە كىرەۋىەك گىرقتىكى ئالۆزى بەرفراۋانى كۆمەلەيەتتېيە كە زانست و ئاستەكانى كۆمەئناسى، دەرۋونناسى، تاۋانناسى، دەرمانى، پزىشكى و تەننەت بايولوژى دەگىرتەۋە.

كاتىك تاك گىرۆدە دەبى بەر ئە ۋەى كەس بە گىرقتى كەۋەى گىرۆدەبى ئە بزانى گۆرانكارى قوونى نەفسى لاي قەۋماۋە كە بوۋەتە ھۆى گۆرانى كەسايەتى ئەم كەسە. گىرۆدە پوانگەى دىتن و ھەئسەنگاندنى سەبارەت بە خۇى و بە دنيا و دەۋروۋبەرى دەگۆردى. كەسايەتتىكى تازەى تىدا دەخولتقى كە بۆ خۇى و ئەۋانى تر بىگانەيە. ئە زانستى گىرۆدەبىدا كاتىك باس ئە كەسايەتى تاكى گىرۆدە دەكرى بە واتايە نىبە باس ئە "لاۋازى كەسايەتى" ئەو تاكەيە، بەلكو باس ئەم گۆرانكارىيانەيە كە ئە سوئنگە گىرۆدەبووندا لاي ئەو دەخولتقى و دەبىتە ھۆى گۆرانى كەسايەتى ئەو كەسە.

پىشتەر كەسىك كە ئالودە و گىرۆدەى ئالكوئ دەبوۋ ۋەك ناسازىكى نەفسى و يان ۋەك بى ئەخلاقىيەك ناۋىان دەبرد. بەلام ئە دەيەكانى پەنجا و شىستدا دووكتور E. M. Jellineks و ئاقمىك دوكتوورى دىكەى ئەمىركايى سەلماندىان كە ئالكوئىسم نەخۇشېيە و تاكى ئالكوئىست نەخۇشە. داۋىى ئە لايەن ئەنىستىتۆى سلامەتى خەئك، يەكىتى ساىكوئوژان، رىكخراۋەى خەستەخانان ئە ئەمىركا و ئورگانىزاشونى سلامەتى جىھانى "WHO" ۋەك نەخۇشى چاۋى لىكرا. ئەمرو ئە دنياى پزىشكىدا ھەموو لايەتتىك ئەسەر ئەمە رىك و ھاۋبىرن كە نەخۇشى گىرۆدەبى - بە كەرەسە يان كىرەۋەيەك - نەخۇشېيەكى بايۆ، ساىكو و سوسىالە.

Terence T. Gorski يەكىك ئە بەناۋبانگىرىن دووكتوران و پىسپۇرانى پىرسى گىرۆدەبى و توۋشبوونەۋەيە و دەئى: "ئالكوئ دۆرگىكى پىسە - ژارىكە بۆ سلوۋلەكانمان".

ئالكوئ بىجگە ئەۋەى كە بە قوونى كارى نەرىنى ئەسەر مېشك دەكا، كار ئەسەر ئەندام و سلولەكانى ماسوۋلە، جەرگ، گورچىلە،

مووخی ئیسک، خرۆکەیی سپی و سووری خوین، هۆرمونی پیاویتی، ستروکتوری ئیسک، ددان و قژ دەکا.

ئەمە روونە کە تاک بە هەر مەبەستیگ دەست بۆ ئالکۆل خواردنەو بەری، بە مەبەستی بەد بکارهینان و خۆ ئالودەکردن یان تووشبوون بە گیرۆدەیی دەستی بۆ نابا. نەخۆشی ئالکۆلیسم بە نەخۆشی شەکرە یان نەخۆشی شیرپەنجە شو بارهینراوه، کەس نازانی کێ تووش دەبێ و کەیی سەرھەلەدا.

### خالەکانی هاوبەشی ژانی بیکەس و هیمن

ماموستا علاالدین سجادی ئە کتییی "ئەدەبی کوردی" دا بە ناوی گەوهەری شەوچرا ناو ئە "بیکەس" دەبا. بیکەس ئە سالی ۱۹۰۵ هاتە دنیا و ئە ۱۸ / ۱۲ / ۱۹۴۸ واتا ئە ۴۳ سالییدا سەرینایەو. بیکەس هەرچەند بەگژادەبوو ئە باوەشی گەرمی دایکوبابی خۆیدا چاوی بە دنیا هەلێناو بەلام چەرخێ گەردوون زۆر زوو هەر ئە مندالییەو بە دژی سوورا، ئە ناز و دنەوایی خست. بێ سەروشوینیوونی باوک، جوانەمەرگبوونی دایک و برا فایقی مندالی بیکەس کرد.

هیمن ئە بەهاری سالی ۱۹۲۱ هاتە دنیا و ئە بەهاری ۱۹۸۶ کوچی دوايیکرد. هیمن ئە بنەمائەییەکی زەنگین و ئایینی بەدنیا هاتوو. هیمن بە شیوەییەکی دیکە کەوتوو بەر بینازی و تەنیاييەو هەرۆک خۆی ئە "ئە کۆنە بۆ کۆی" دا دەئێ: "میترووکم ئە مەمک دایکم نەکردوو و فرچکم بە شیری دایەن گرتوو. " هەرۆها کاتیگ باس ئە سەرەمی مندالی و میرمندالی خۆی دەکا دەئێ: "بە مندالی زۆر تیرۆتەسەل و کۆک و پۆشتە بووم. بەلام کۆیلە و دیل بووم، کۆیلە ناو قەفەزی زێر، کۆیلە رێ و شووینی کۆن. " دیسان هەر ئە سەرچاوی نامازە پیکراودا هاتوو کە بیکەس یەکیگ ئە سەرکردەکانی راپەرینی شۆرشی ئەیلولی ۱۹۳۰ بوو و بە برینداری گیراوه و ئە زیدی خۆی دوور خراوتەو. بیکەس هەم ئە جولانەوێ "ژ-ک" و هەم ئە "پارتی دیموکراتی کوردستان" دا زۆر نزیک بوو و شیعری "داری نازادی"، بەرەمی کارتیکەری ئەو سەرەمەییە. هیمن ئەندامی "ژ-ک" و یادگاری کۆماری کوردستان و شاعیری نیشتمان و ئەندامی حیزبی دیموکراتی کوردستان بوو.

هەرۆک ئەسەرەتاو ئەماژە پیکرا فاکتەر و هۆکارەکانی گیرۆدەبوون چەندن کە یەکیگ ئەوان باری نەفسی تاکە. **Craig Nakken** تراپیستی ناسراوی گیرۆدە و راپۆزکاری بنەمالانی ئەمریکی ئەم پێوەندییەدا ناوا دەئێ: "کەس هەییە کە ئە کەسیکی دیکە زیاتر ئە مەترسی تووشبوونی گیرۆدەیی دایە، بۆ وینە ئەو تاکە کە ناتوانێ و نازانی چۆن ئەگەل شتیگ یان کەسیگدا ئە پێوندییەکی دروستدا بژی و فێربوو باوەر و مەتمانە بە کەس نەکا. ئەوش راستەوخۆ پێوەندی بەئەمەو هەییە کە چۆن ئە مندالییدا هەلسۆکەوتیان ئە تەک کردوو، ئەو قەت فێر نەبوو چۆن بە شیوەییەکی دروست تیکەلاوی خەلک بێ. "

بە گشتی ژانی ژانی تاکێ خۆیان و دەردی کوردی زەبری خۆی ئە هەناوی ئەم دوو ئەستێرەیی ئەدەبیی داوه و، بەرەو ئەوێ بردن کە رینگای ئەوان نەبوو.

دووکتور "**Lars sjöstrand**" پەسپۆری گیرۆدەیی دەئێ: - "من دنیام گیرۆدەیی ئە نازاری ژبان را دەستپێدەکا، ئەوێش هینج بەم مانایە نییە کە لایەنی باش بە گیرۆدەیی بەری. " بیکەس ئە شیعری "عارەق بخۆم" دا دەئێ:

"ھەقىمە گەر ئارەق بۆۈم تۆ خوا رەفېق ئۆمەم مەكەن  
زەھمەتە بى مەي ژيانم بەم دئە تارىكەوہ"

ھەرۋەھا ھېمن ئە ئالەي جودايى دا دەئى:

"ئەو شەراپە تائە دەرمانى خەمە. . .  
بۆ كەسىكە مەي: دئى پىر بى ئە خەم."

### ئەدەبىيات و مەستى

ئە ئەدەبىياتى كۆنى جېھانپىيەوہ تاكوو دەگاتە ئەم سەردەمە پىر ئە باسى كارتىكەرى باش و نەباشى ئالكوئە ئەسەر مشوورى ئىنسان.  
دووكتورى تايبەت بە گىرۆدەيى ئالكوول "لارس خوئىستراند" ئە وتارىكى زانستىدا زۆر بە وردى باس ئە پىيۋەندى كارتىكەرى ئالكوول و  
داهىنەرى دەكا. شاعىران و داھىنەرانىكى زۆر ئە جېھاندا كارتىكەرى مەي و مەستى ئە ھونەرگانىاندا رەنگى داوہتەوہ.

ئە كۆمەنگاي كوردەوارىدا سەپەراي ئەوہى ئايىنى ئىسلام بەسەرىدا زائە، بەلام دىسان ھەر وەك زۆرىەي كۆمەنگاكانى دىكەي  
ئىسلامى، خواردنەوہى ئالكوول كەم يان زۆر "ئىزن"ى خۆي وەرگرتوۋە و تاكوو رادەيەك پەسەند كراوہ. كارتىكەرى ئارەق و شەراپ ئە  
ئەدەبىياتى نووسراوہى كوردى بە تايبەت شىئەر - نەك ئە بەيت و جەيراندا - دا ئە لايەن تاقىمىكى زۆر ئە شاعىرانەوہ تا رادەيەكى  
بەرچاو رەنگى داوہتەوہ و، باس ئە شكۆ و توانايى ئەم ئاۋە كراوہ.

ماموستا "گۆران"ى شاعىر ئە شىئەرى "ھاۋرىم بىكەس"دا، كە بە بۆنەي كۆچى دوايى ماموستا بىكەس گوتوۋىەتى، بەم چەشنە باس ئە  
گىرۆدەبوۋنى ئەو دەكا:

بەئى بىكەس نابووت بوو  
جار جار برسى بوو، بووت بوو

...

ئە پاشانا، ئەي پەرى  
نابى ئە بىكەسى بگىرى  
كە گىرۆدەي مەستى بوو  
مەستى ئەو مەبەستى بوو  
ئاۋچەو و سەردەمى ژىنى  
پىر بوو ئە ناشىرىنى

...

ناچار خۆی سه‌رخۆش نه‌کرد  
 جارجار که زۆر په‌ست نه‌بوو  
 که میکیش به‌دمه‌ست نه‌بوو  
 داخی دلی خۆی نه‌رشت  
 به‌جوین، توانج، سه‌رزه‌نشت

شادپه‌وان "دوکتور قاسملو" به‌شپوهیه‌کی دیکه‌گرفتی ئاره‌قخواردنه‌وه‌ی هیمن ده‌درکینن. دوکتور قاسملو له‌پیشه‌کی کتیبی "تاریک و پوون" دا ده‌ئێ: "له‌"ناسۆری ته‌شه‌نا"دا راکردن له‌ژیانی واقعی، له‌و حه‌قیقه‌ته‌ تائه‌ی که شاعیر تووشی بووه و نایه‌وئ قه‌بووئ بکا، به‌ته‌واوی دیاره. هیزی نه‌وه‌ی نییه‌ ژیان بگۆڕی، رینگای نییه‌ خۆی دووربخاته‌وه، ده‌یه‌وئ رابکا و به‌یارمه‌تی مه‌ی روو له‌ دنیایه‌کی خه‌یالی ده‌کا."

### گیرۆده‌ کیه‌ و، گیرۆده‌یی چیه‌؟

به‌گشتی به‌شپوهی جوراوچۆر باس له‌گیرۆده‌ و گیرۆده‌یی کراوه. گیرۆده‌یی به‌نیشانه‌ی بئ‌ئه‌خلاقی، لاوازی که‌سایه‌تی، که‌موکوری له‌توانایی بریاردان، نه‌توانین له‌رووبه‌روو بوونه‌وه‌ له‌ته‌ک‌گرفته‌کانی ژیان و به‌نه‌خۆشی جه‌سته‌یی و روحی ناویردراوه. هه‌تبه‌ت ناساییه‌ که‌یه‌ک‌یان چهند له‌نیشانه‌نه‌ که‌سیکی گیرۆده‌یییدا بیندرن. به‌لام‌شاره‌زایان بۆچوونیک‌ی دیکه‌یان له‌سه‌ر له‌م‌دیاردیه‌یه‌ هه‌یه‌ و له‌سه‌ر له‌ساسه‌ دامه‌زاهه‌؛ که‌ زۆربه‌ی زۆری ئینسانان ئاوات و ئاره‌زوویانه‌ له‌ ژیاندا به‌خته‌وه‌رین و له‌ نارامیش و هارمونیییدا بژین. شاره‌زایانی گیرۆده‌یی له‌بۆچوونه‌که‌یانه‌وه‌ به‌م‌تیۆرییه‌ ده‌گه‌ن که‌ ریشه‌ی گیرۆده‌یی له‌مه‌وه‌ دئ‌ که‌ تاک‌ده‌یه‌وئ‌ خۆی له‌ ئازار دوور بکاته‌وه‌، واتا توئ‌ که‌سایه‌تی گیرۆده‌یی له‌ ناخی هه‌موو که‌سدا هه‌یه‌.

"Craig Nakken" له‌م‌په‌وه‌ندییه‌دا ئاوا ده‌ئێ: "زۆر جار به‌شپوهی ناسایی له‌ژیانماندا ده‌قه‌وم‌ که‌ له‌م‌هه‌سته‌ به‌ هارمونی بکه‌ین، به‌لام‌به‌داخه‌وه‌ نه‌ک‌ه‌میشه‌. به‌ ئاوات ده‌بین نه‌وه‌ هه‌سته‌مان بۆ بگه‌ریته‌وه‌ و به‌رده‌وام‌ بئ‌، ده‌نا خه‌م‌ دامانده‌گری. له‌ژیانیک‌ی ناسایی و سالمدا له‌م‌هه‌سته‌ دئ‌ و ده‌پوا، واتا بازنه‌یه‌کی ناسایی ژیانه‌. به‌لام‌تاک‌هه‌یه‌ که‌ دیانه‌وه‌ئ‌ به‌هه‌ر‌نرخیک‌ بئ‌ له‌م‌خۆشیه‌ وه‌ده‌سته‌بینن و رایگرن، واتا له‌نیختیار و کونترۆلی خۆیانیدا رایگرن. که‌ وایه‌ گیرۆده‌یی هه‌وئ‌ و ته‌قه‌لایه‌که‌ بۆ کونترۆلی له‌م‌بازنه‌ ناکونترۆله‌ و گه‌یشتن به‌وه‌ ده‌رک‌ و هه‌سته‌ی که‌ ئاره‌زوویه‌تی و ناخوازی له‌چه‌نگی‌ بدا. هه‌تبه‌ت ته‌نیا له‌ سه‌ره‌تاکانه‌وه‌ به‌م‌هه‌سته‌ی که‌ ده‌یانیه‌وئ‌ ده‌گه‌ن."

بینک‌س له‌شیعری "به‌شاره‌ت‌ بئ‌ له‌قه‌ومی کورد. . . ئه‌یلولی ۱۹۲۷" دا ده‌ئێ:

"سه‌عاده‌ت‌ بوو به‌ به‌رگیک‌ و کرایه‌ به‌ر هه‌موو فه‌ردئ‌  
 نه‌ما له‌خباری ناخۆشی، له‌ دئ‌ ده‌رچوو هه‌موو ده‌ردئ‌"

ھەرۋەھا ئە شىئىرى "بەھارى سەلىمانى" دا كە باس ئە جوانى سىروشت و خوشى ولات و، بېئخەمى و ئازادى خۇى و خەئك دەكا دەئى:

"كاشكى ھەروا بووايە"

بەم چەشئە دەبىنەن ھېمىنىش ئە ھەئبەستى "زېبەندان و شاعىر" دا دەئى:

"ئەو سالى بەھارە بو ئىمە زستان".

تۆ بلىى راگرتن و دووپانكردنەۋەى ئەم ھەستانە ھانى ئەدابىن كە دەست بو بادە و مەى بەرن. بېكەس شەرابى دەۋى:

"شەرابى با بى بو دەئى ماتم

رەۋنەقى، شەۋقى با بە حەياتم"

ھېمىن ھاۋار دەكا:

"ساقىا كوشتى خەم و مەينەت"

و، "بە بادە با پەزارە و غەم بەبادەم".

نەكىن ئە كۆتايى ئاۋا پىناسەى گىرۆدەى دەكا: "گىرۆدەى عىشقىكى نانا سا و نەخۇش واتا پاتولۇژىكە - و پىۋەندىيەكى جى مەتمانە و بېوايە بە كەرسە يان كىرارىكا". واتا تاكى گىرۆدە ئەو پىۋەندىيە نىزىكەى بە مادەكە يان كارەكە ھەيە بە ھىچ شتىكى دىكەۋە نىيە. ئەم ئەۋىنە نانا ساىيىە لاي بېكەس و ھېمىن ئاۋا خۇ دەنۋىن، بېكەس تەنانەت نايانەۋى دۋاى مردنىش ئەم ئەۋىنە جىابىتەۋە ھەربىۋە ۋەسىيەت دەكا:

"ساقى ئوبالى منت بە ئەستۇ

دنىايە ۋەسىيەت ئەكەم ئە لاي تۆ

كە مردم توخوا ھەر بە مەى بمشۇ"

ھېمىن گلىنەى خۇى دەنېرېتە خزمەتى و دەئى:

"گلىنەى خۇم دەنېرمە خزمەتت، بۆم تىكە تا بىيا".

### "بازنەى شوومى ئالكوئىست"

"گورسكى" گىرۆدەبوون بە ئالكوئ بە بازنەى شووم ناۋدەبا و ئە شەش خالاندا شىدەكاتەۋە: ۱- كەيفى ھەنوۋكە ۲- نازارى دۋارۇژ ۳- شىۋەى بىكردنەۋە ۴- توئىرانس و ئابستىنىنىس؛ ۵- ئەدەستدانى كونتېرول ۶- كارتىكەرى زىانبەخس ئە سەر بارى بايۋ- ساىكۆ- سوسىيال. "گورسكى" دەئى: "ئەگەر ئالكوئىست توۋشى خالى ۋەچەرخان نەبى، مانەۋە و خولخوردن ئەم بازنەيەدا بە مردنى تەۋاۋ دەبى.

بېكەس ئە سائى ۱۹۳۶ واتا ئە ۳۵ سائىدا ئە شىئىرى "ساقى فېداتەم"دا بە گووتنى: "دەل پەستە، ھەستە ساقى فېداتەم . . . ، و ھېمىن ئە كۆتايى شىئىرى ( "موو ناپسىنەم" شەوانە ھاۋنشىنى جامى بادەم. . . ) و ئە شىئىرى "توورەيى" ساقىا كوشتى خەم و مەينەت دەورە ئەو شەرابە مەستم كە ) دا باس ئە ئاكوئۇخواردنەۋەي خۇيان دەكەن. شىئىرى "مووناپسىنەم"، رېكەۋتى بە ژېرەۋە نىيە، بەلام شىئىرى "توورەيى"، كە بەدۋاى شىئىرى "مووناپسىنەم"دا ھاۋوۋە رېكەۋتى سائى ۱۹۵۷ بە ژېرەۋەيە، واتا ھېمىن ئەو كاتە تەمەنى ۳۶ سائ بوۋە.

كاتىك تاك بە ئاشكرايى باس ئە "ھاۋنشىنى" و گىرۋدەيى خۇي لەتەك ئاكوئۇ دەكا بەم مانايە كە دەمىكە ئاشنايە لەتەك ئەم خواردنەۋەيە و، تەنانەت ئە قۇناخى بەدبەكارھىنان را دەرچوۋە و گەشتوۋتە قۇناخى گىرۋدەيى.

ھەرۋەھا "تولېرانس" واتا تەھەموول - و "ئەبستىننىس" واتا ئازارى پىنەگەيشتن ئە نىشانە بەھىزەكانى گىرۋدەيىيە. تولېرانس بەم مانايەيە كە تاك ئە بەرامبەر ئاكوئۇدا تەھەموولى ئەۋەندە زۆر بوۋە كە ئىدى بە پىۋەرى ژەمى ئاسايى تىرنايى واتا نىشە/ مەست نابى، دەبى ئە جاران زىاترى بخواتەۋە بۇ ئەۋەي ھەست بكا، كەيفى پىيى سازبوۋە و، ھەرۋەھا بەردەۋام زىاتر و زىاترى پىۋىستە. ئە كۆردەۋارى خۇماناندا كاتىك ئاكوئۇيىست تولېرانسى ئە زىادبوۋن دەدا و سەرنەنجام ئەم سوئىنگەيەدا دەمرى، دەلېن؛ بە عارەقى درا.

بېكەس ئە شىئىرى "ساقى فېداتەم"دا بە ھەيرانى لەنجە و بەژن و بالاي ساقى دەبى كە: " قەدەح پەييايە پركە ئىۋاۋلىۋو" بكا و، ھېمىن داۋا ئە ساقى دەكا كە: " بەشى خۇم بۇ ئە لويچى دەستم كە". ھەردووك بەمەيان زانپىيەۋە كە دەبى زۆرتەر ئە جاران بخوئىنەۋە تاكوو سەرخۇش بن.

بېكەس باس ئەمە دەكا كە حالى چ حائىكە كاتىك ئاكوئۇ پىناگا واتا ئەبستىننىسى ھەيە. بېكەس ئەۋەندە ئە بەياني شەرحى حالى خۇيدا راستگوۋىيە، كە دەبى سەرى نوازىشت بۇ ئەم راستگوۋىيە دابندرى. ئەو ئە ھونراۋەي "زەھمەتە بى مەي بېم" (تەشرىنى دوۋەمى ۱۹۳۹) دا دەئى:

. . . ھەر كە رۇژاۋا ئەبى من بۇ عەرەق سەكۇل ئەكەم  
 ۋەك و لاخى بىتە ۋەختى كاۋ و جۇ و ئالىكەۋە. . . .

ئەبستىننىس يەكىك ئەم حالەتانەيە كە بە گشتى گىرۋدە لىي دەترسى و، ئازارەكانى فېزىكى و دەروونى ئەۋەندە بە ھىزە كە گىرۋدە پىۋايە توانايى ئەم مەلانىيەي نىيە، پەنا بۇ ماددەكە دەباتەۋە.

"لارس خوئىستراندا" و تارىكى ئە سەر شىئىرى "كاتزىمىرسازى"، بىلمەن "شاعىرى رۇمانتىكى گەۋرەي سەدەي ۱۷ سۇئىد نوۋسىۋە. ئەو پىۋەندى كارتىكەرى و توانايى ئاكوئۇ لەسەر تىگەيشتن و ئىكەندەۋەي بىلمەنى ئە ناست گرىنگەكانى ژيان ۋەك كات، مەزاج،

ھەستەكانى ئىنسانى و مردن. . . شىدەكاتەۋە - بىلەن ئالكولىست بوۋە. دەكرى خويندەنەۋەيەكى ئاۋاش كەم يان زۆر ئە ئاست ئەم پىرسانە ئەسەر شىعەرەكانى بىكەس و ھېمىن بكرى.

### پىۋەندى نىۋان زەمان و مەستى:

لاى سەرخۇش گرىنگى ئە "ئىستا" داىە، رابردوو و داھاتوو ۋەك ئەكىسچوو چاۋلىدەكرى. ئە دىيائى مەستىدا تەنيا ئىستا بوۋنى ھەيە. بىكەس ئە شىعەرى "ساقى فېداتەم" دا دەلى: " . . . ساقى فرسەتە . . . ساقى فرسەتە . . . دەخىل مەۋەستە ساقى فرسەتە . . . كوا فرسەتەكى ھەر ۋەك ئەمجارە" و يان ھېمىن ئە "گىلنەي شاعىر" دا دەلى: "ھەموو عومرى ئەبەد تىپىدا نىببە خۇشى دەمىك مەستى". بە گۈۋتەي "خۇستىن"؛ ئالكولىست دەستكارى زەمان دەكا، كات دابەش ناككا و ئىستايەكى بى سنوور بۇ خۇي سازدەكا. "خۇستىن" بەردەۋامە و دەلى؛ گىرۋدە بە ھۇي پەژىۋانى ئە دوۋنى و پەرىشانى ئە سەي، خۇي خاۋەنى ژىيانى خۇي نىببە. بەلام جادوۋى مەستى تەۋاۋى ژىيانى بۇ دەكاتە ئىستا و، ۋاى ئىدەكا كە ھەست بكا خاۋەنى ژىيانى خۇيەتى و ئەتەك ژىيان ئاشتى دەكاتەۋە.

بىكەس و ھېمىن تۋانايى كارتىكەرى ئالكولىيان ئە سەرخۇيان دۆزىۋەتەۋە. ھەردوۋك ھەستىياري جادوۋى مەستىن، كە مەستى ھەم خەمپەۋىتە و ھەم كات شكىتە. مەستى ئىستايەكى ئەزەتەخسە. بىكەس كەسىك بە خاۋەن "ئىدراك و ھۇش" دادەنى كە مەئى بنۇشى و ئە "مازى و پاشەرۋژ" چاۋپېۋشى و ئە سەعادەتى ئەزەدا بژى، ھەر ۋەك خۇي دەلى.

"ئەگەر تۇ خاۋەنى ئىدراك و ھۇشى

ئە مازى و پاشەرۋژ چاۋت ئە پۇشى

سەعادەت ئە خەزەنپەكە تۇ بە خۇشى

ئە سەحرا رابوۋىرى و مەي بنۇشى"

ھېمىن ئە كۇتايى شىعەرى "گىلنەي شاعىر" دا دەلى:

"ھەموو عومرى ئەبەد تىپىدا نىببە خۇشى دەمىك مەستى"

خەدر ئاۋى حەياتى بۇ چ دەبوۋ؟ فېرى شەرابى با"

### تارىكىيى مەستى

ھەرچەندە لاى گىرۋدە ئالكۆل دەمارى ژىيانە، كات شكىن، خەمپەۋىنەيە و تەننەت راماندەرى ترس ئە مردنیشە، بەلام خۇشى مەستى دەتۋان دئەلەرەزە و دئەسەروتوۋى پىۋەبى كە بە "تارىكىيى مەستى" ناۋدەبردى. تارىكىيى مەستى دەبىتە بەشىك ئە كەسايەتى گىرۋدە بە ئالكۆل. دئەراۋكەي نىۋان ئەغىبارى و مەستى، ھومىد لى براۋى بەر ئە مەستى، دىۋار ئە نىۋان باشەكانى ئەغىبارى و ئەباشەكانى مەستىدا دەكىشى.

"كارتىكەرى زىانپەخس ئە سەر بارى بايۋ- سايكۆ- سوسىيال" ئە لايەن پىسپۆر و لىكۆئىنەرانى ئەم بابەتەۋە ئاۋا پىنناسەي كراۋە؛ بە



خواردنەۋەي ئالكوڭ ئاگايى، وشيارى و تىگەيشتن سې دەبى، خەيال و بىر سەبارەت بە داھاتوو زۆرتەر و زۆرتەر ناروون دەبى. كاتەكان دەبن بە يەك كات. تەنگى و تەسكى دەكەۋىتە نىۋ ماناي بە لگە و دەلىلە ئىنسانىيەكانەۋە. بەشىك لە توانايى شىرۇقەكردن و لىكدانەۋەكانى ئىنسانى، بىر و شعورى ئىنسانى لە نىۋدەچى. مېشك دەكەۋىتە ئاستىك كە جىاۋازى لە نىۋانى نەۋەي بىر دەكەمەۋە و نەۋەي كە من ھەم، نابىنى. ھەروەھا مېشك جىاۋازى لە نىۋان نەۋەي كە من ھەم و نەۋەي كە من دەيكەم، ناكا. ھەست و بىر و كەدەۋە ھەموۋى دەبى بە يەكدانە و، يەكشان دەبىتە ھەر ھەموۋيان.

بىكەس: لە "بىزاري"دا:

"لە حالىم بۆيە بىزارم، تەماش كەن كە چەند عەكسە  
لە پەستى بەختى ناپوخت و لە بەرزى عىززەتى نەقسە"

ھېمىن: لە "تەپلى ئەمان"دا:

"ھونەرگەر خۆي پەرىشانى نەبايە ئەم ولاتەي دا  
بەشى من بۆ دەبوو چارەپەشى و خانە خراپى با"

ھېمىن: لە "توۋرەيى"دا:

"حاسلى تىگەيشتن و زانين  
چ بوو بۆ من جگە لە كوئىرەۋەرى"

بىكەس لە سەر ئەم باۋەرەيە كە بە ھۆي "بەرزى عىززەتى نەقس"يەتى كە "پەستە بەختى ناپوختى" و، لىكدانەۋەي ھېمىن لە سەر حال و رۆزى نەۋەيە كە بە ھۆي "ھونەر"، تىگەيشتن و زانين" بەم "چارەپەشى و خانە خراپى" و "كوئىرەۋەرى"يە گەيشتوۋە.

- لاي كەسايەتى گىرۆدە مائى دنيا گرىنگى پىنادرى، نەرك و كارى رۆژانە ۋە پىشتگوى دەدى، ھەستى بەرپرسىيارىيەتى لە بەرامبەر خۆي و ئەۋاننى دىكەدا كەم دەبىتەۋە.

بىكەس لە شىعرەكانى:

"دەردى دەروون"

دەمىكە، ياران، مات و خامۆشم  
ۋىنەي تىياك كىش مەست و بى ھۆشم  
خۆم لە تەنقىدات دوور خستۆتەۋە  
ھەۋائى دنيايە لە بىر چۆتەۋە

نازانم دىنيا رۆژە يان شەوہ  
 ھەموو كارىڭم خواردن و خەوہ  
 ئە دەنگ و باسى خەلقى بى خەبەر  
 وەك ھەيوان ئەژىم، دوورم ئە بەشەر  
 خەرىكى چى بىم غەيرەز خواردئەوہ  
 باسى قومار و پارە و بىردئەوہ  
 "عارەق ئەخۆم"  
 "بامىن بە عارەق تەووشى زەرەر بىم . . .  
 . . . ئاواتە خوارم كە ئە سەقەر بىم  
 نامەوئ بەرگى رىيا و زاھىدى  
 ئەگەر بەو بەرگەش زۆر موعتەبەر بىم  
 كورسى مەيخانەم ئە لا خۆشترە  
 ئەوہى كە ئەسەر تەختى قەيسەر بىم . . .  
 . . . عارەق و پارە ئە ھەر دوو گەر سەر و روويعم ھەبئ  
 چىمە ئىتر مەن بوسەر ئەلمان و رووس و چىكەوہ"  
 ئە "سەردانەوئىم" دەئى:  
 "مەن كە پازى بىم بە نەختى عەرەق  
 بە چۆرئ چىشت و ئەتئ نانى رەق"  
 ئە "مەن و ئىفلاس" دا:  
 "مەن و ئىفلاس و بەدبەختى و دەرى چاخانە تا مردن . . .  
 ژيانى زەحمەتە "بىگەس" كە سەرگەردانە تامردن"  
 ھېمىن: ئە "ناسۆرى تەشەنا" دا:

"تا نەرووخاوە، بلا پر بى ئە خوشى و مەستى  
 تازە پىئى ناوئ ئەمەن ھۆدەبى خۆم مەحكەم كەم . . .  
 ئىستە بۆ چارى خەمەم گۆشەبى مەيخانەبە جىم  
 مەن كە رۆژئ دەمەوئىست مەيللەتەكەم بى خەم كەم"

ئالكوۆل وا ئە ھېمىن دەكا كە ئە "ھۆدە" كەى كە سەرپەنايەتى بەلايەوہ گرینگ بى و، ئە ئەو كارەى كە دەيوئىست "رۆژئ" بىكا، بتوانئ بىكا. ئالكوۆل ھەستى بەرپرسيارئىتى كەم دەكاتەوہ و، بابەتە گرینگ و سەرەكئىبەكان ئە سىبەرەوہ چاوى ئىدەكروئ.

ھەروھە لاي كەسايەتى گىرۆدە بە ئالكوۆل زۆربىلىيى، دم بەدمى و تورەيى ئاسايى دەبى، ھەمووشت پەش يان سپى دەبىندى. لە ھەمانكاتدا بە ھۆى دىئاسكى و جىنگەنەبوون، بەردەوام مەترسى ھەلچوون و توندووتىژى لە ئاستىكى بەرزدايە. مەمەدى مەلا كەرىم لە پىشەكى ديوانى فايق بىكەس چاپى يەكەم ۲۰۰۸ دا دەئى: "زىاد لەوھ گەئى شىئەرىشمان بلاو نەكردەوھ چونكە بو ناو و ناتۆرە پىياھە ئدانى ئەو كەسانەى وتوھ كە خراپە پان لەگەئى كردووه. . . س. چ. "ھىرش"، لە كىيىبى "ھىمىن و من" دا دەئى: "تا بلىيى پوح سوگ و دىئاسك و مېھەبان بوو، . . . زوو ھەلدەچوو، زووش ئاشت دەبووھ. . ."

- ھەئسووكەوتى گروپى و تەنانتە مېگەل بە سەر تاكدا زانئەبى. روودامالدا راوى و ھەز و ويستى سىكس و جووتبوون خۆى لە زىادەپويى دەدا - ھەرچەند كارتىكەرى ئالكوۆل لەسەر ھۆرمونى جنسى پىياو دەبىتتە ھۆى لاوازى و لە دەستدانى توانايى سىكس. ئازارى ويژدان و عەببە لە مەستىدا وەلا دەچى، خۆى لە بىئەارى دەدا، بەلام لە ئەغيارىدا پەئىوانى سەرھەئدەتەوھ. شىئەرى "زوانى ئاغاي ھىمىن رىكەوتى ۱۳۲۷ پىنويە واتا، ئەو دەم دەمىك بووھ كە ھىمىن ئالودەى ئالكوۆل بووھ. ھىمىن لەم شىئەردا باس لە دەستدريژى جنسى لەسەر "نادىيە" دەكا لە لايەن "جەغفەر ئاغاي" وھ. لەم وتارەدا من ناچمە نىو قوولايى بارى نامرؤقانەى رووداوھكەوھ. بەلام دەكرى بگووترى ھىمىن لە ژىر كارتىكەرى ئالكوۆلدا ئەم شىئەردى نووسىبى، ھەرچەند بوخۆئ دەئى:

كاكە! بمبەخشە لە بىكارى يە  
ئەو قسانە، ئەو ھەموو بىئەارى يە. . .  
. . . پىم مەفەر موو شاعىرىكى ھەرزەيە. . .

- گىرۆدەيى وپراى مشوور گۆرپىن ھەستى دوودئى و گومان، بق لەخۆبوون و شەرەزارى، خەمۆكى، بىرى مردن و خۆكووشتن دەخولقنىن.

بىكەس: لە "جەئنى من" دا دەئى:

"جەئنى من گريانە ئەمرو، مېحنەتە جەئنانەكەم  
بەرگى من جەور و جەفايە، شىوھنە سەيرانەكەم  
دل كە ناخۆش بوو برادەر جەئنى ئەو تەعزىيە ھەر  
عالمى شايى بكا، من بەستەيە گريانەكەم  
خەئك ھەموو مەسرور و شادن دەستە دەستە دىنە خوار  
من خەرىكى دەردى خۆم، تەركى ناو ياران ئەكەم"

لە عىشق و ئازادى" دا ھىمىن دەئى:

". . . كە وا ئەمشو سەرھەئدا لە ناخەدا خەمىكى تر  
لە بادە ئەم ژمە تىركەم منى تىنووى جگەر سووتاو

بە چى ديارە كە دەبىنەم شەۋىكى تر، ژەمىكى تر. . .

. . . لەسەر كىكى تەمەن ھە ئناگرى تازە شەمىكى تر. . .

ھەرۋەھا ھېمەن ئە نامەى "گيانەكەم" دا بى پىچ و پەنا باس لە بارى رۈوحى خۆى دەكا، "زۆر خەمناك و پەرىشان بووم، دئەم زۆر شكا بوو. . ."، باس لە خۆكوشتن دەكا "مەن ئىتر بە ھىوا نىم لەم دىيايە خۆشى بىيىنەم" دىسان باس لە مردن دەكا "مەن ئىستا نەك لە مردن ناترەم، بە نكە بە ئاواتم بەرم. . . پىم خۆش نىيە خۆم بكوژم. . .". نىشانەكانى خەمۆكى و سىبەرى مەرگ لەسەر شىعەرەكانى بىكەس و ھېمەن خۇيان بە نامۆ نازان.

وەك دەبىنەن گىرۆدەيى تەنيا لە چوارچىۋە كەيف و نشە بوون يان پىوستىيەكى جەستەيىدا خۆى نانوئىن، بە ئكوو دەبىتە ھۆى خولقاندىنى كەسايەتتىيەكى نوئ بە ناوى "كەسايەتى گىرۆدە". كەسايەتى ئالكولىست بىر و ھەست و ھەئسوكەوتى ئالكولىست بەخۆبەۋە دەگرى. **Tommy Hellsten** تراپىقت و پىاوى ئايىنى ناسراو لە سوئىد و فىنلاندا لە كىتەبى " **Flod hästen i vardags rummet**" وئراى ئەۋەى باس لە تىگەيشتنى ھەئەى كۆمەنگا لەسەر ئالكولىست دەكا باس لە پىۋەندى كەسايەتى ئالكولىست ئەتەك ئالكۆل دەكا:

- مەست يان خۆى وەك قارەمانىك و يان وەك خىرىك دەبىنى. مەست يان شانازى بە ئالكۆنخواردنەۋەى خۆى دەكا و خۆى پىھە ئدەكىشى و يان حاشا ئىدەكا و دەيشارىتەۋە.

- مەستى كردن لايان نىشانەى پىاۋەتتىيە ئە ھەمانكاتىشدا نىشانەى سەرنەكەوتوۋىيە. " ئالكولىست گومان ئە ئارەق و مەى دەكا، يان پىھە ئدەئى يان زەمى دەكا.

بىكەس ئە "چوونە مەيخانە" دا:

"چوونە مەيخانە ھەمىشە كارى پىاۋى عاقئە

ھەركەسى بىت و بلى ئەم ئىشە عەببە جاھىلە"

لە شىعەرى "تىاترۆ بىي چاترە" دا دەئى:

". . . ئەۋانىش ھەموو بە شوو سەرخۆش

لاكەى سەريان دى مەست و بى ھۆش

دەسوورىنەۋە تا رۆژ ۋەكو نار

بەدۋاى ھەتتىو و عارەق و قومار"

بەشى ھەرە زۆرى شىعەرى دوور و درىژى "ئالە جوداىى" ھېمەن باس لە تايبەتەندىيە باشەكانى بادەيە، بەلام ئە كۆتايىدا دى و دەئى "دېم و دەشكىنەم ئەۋى جامى شەراب".

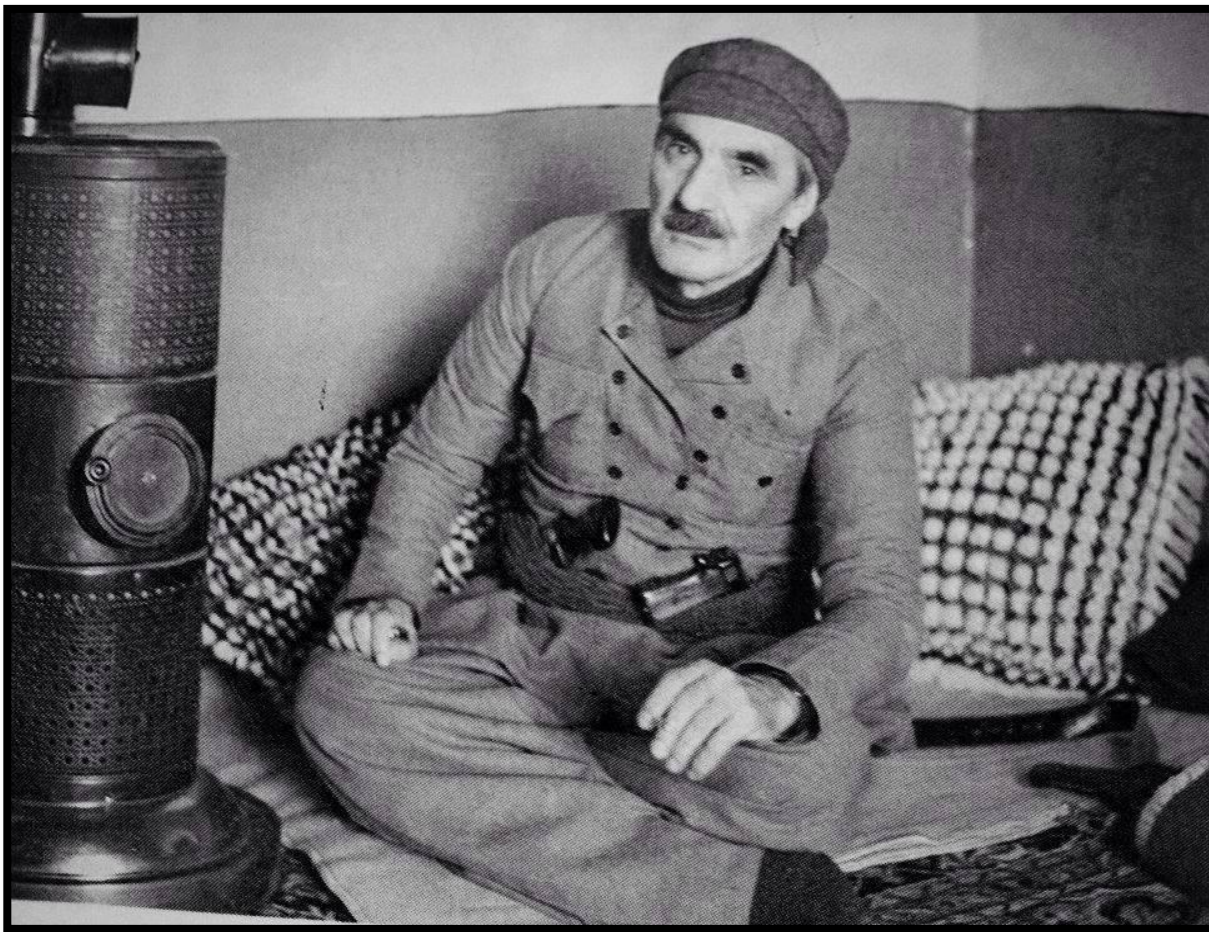
"تۆمى ھېلىستېن" دەلى؛ ئائۆزى نيوان ھەست، بېر و كردار لاي ئانكۆلىست دەبېتتە ھۆى سەرنېشوايى ئەو. ھەرۋەھا دەلى: "ھەر بۆيە كاتىك دەخونئەو ھەمىشە ئە سەر زەويىيەكى بى متمانەدا دەجوئىنەو. "

كۆتايى:

بارى روھى و بابەتى ناوئەندى شىئەرەكانى بىكەس و ھېمىن يەكجار ئە يەك نزيكن.

ھەوھە جياوازى ئە نيوان شىئەرەكانى كاتى ئەغيارى و مەستى ھەردووك بەدېدەكرى بەلام ناكرى حاشا ئە كارىگەرى ئەم نەخوشىيە ئە سەر ژيانى تاكى، ئەدەبى ئەوان بكرى.

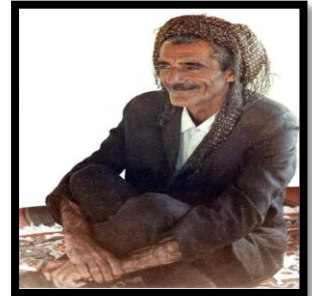
سەرچاوه : مائپەرى كوردستان نيت / رېكەوتى : ۱۳ ژانويىەى ۲۰۱۱



## بوختان

### هیدی

مهرزی جەوانمەرد و تارنکی له ژێر سەردێری "بیکەس و هیمن، بادە و شەراب" دا نووسیوه و له پیناوشیکردنەوهی "نەخۆشی نالکۆئیسەم" دا "بیکەس و هیمن" ی گیرۆدە کردوون!



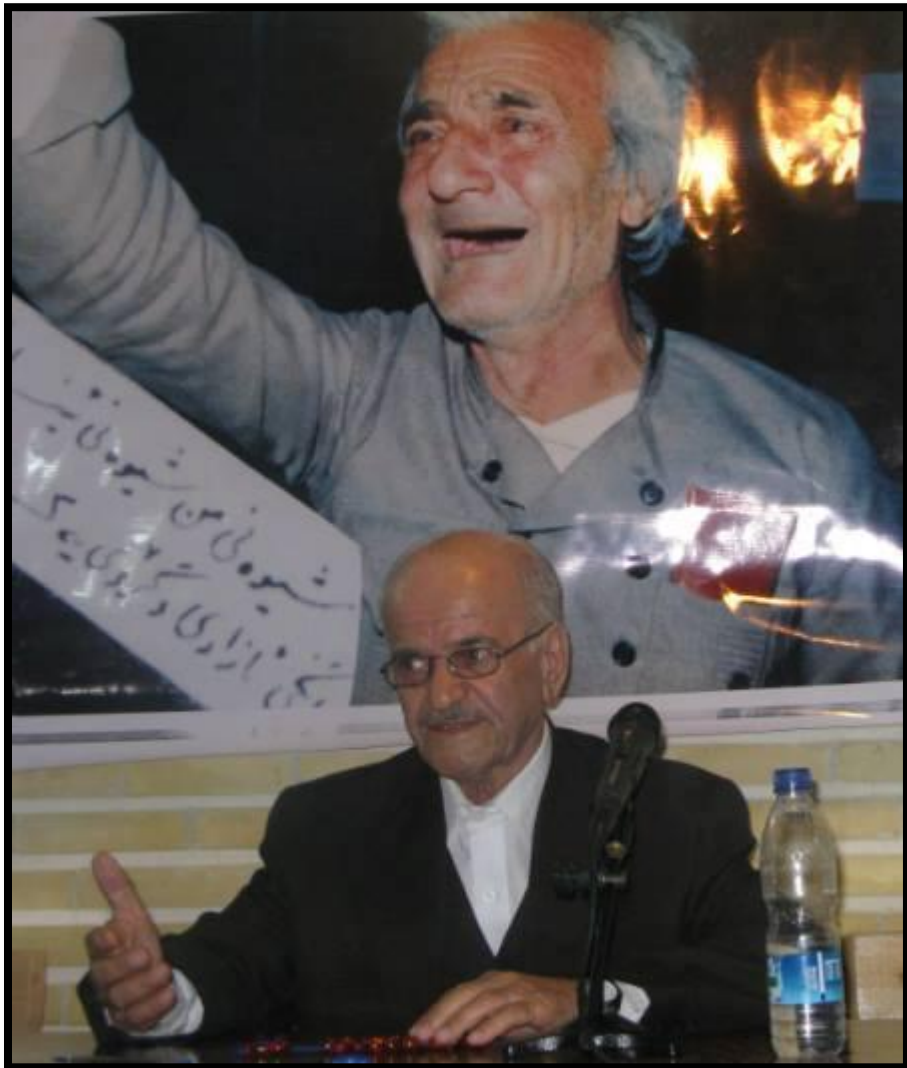
نووسەری بابەتەکە له سەر "نەخۆشی نالکۆئیسەم" داوه و "بیکەس و هیمن" یشی وهک نمونە ی ئەوانە ی گیرۆدە ی ئەو نەخۆشییە بوون ناساندوون! روون نییە مەبەستی شیکردنەوهی نەخۆشییەکە بوو یان ناساندنی ئەو دوو شاعیرانە وهک نەخۆش. دیارە له هەردوو ک بارانەوه مەبەستی باش نەپنکاوه و کە ئکی نابەجێشی له "بیکەس و هیمن" وەرگرتوو. ئەمن لێرەدا "بیکەس" لهو باسە هە ئداوێرم، چونکە بە وردی شارەزای ژبانی تایبەتی وی نیم و ناشکرێ هەر له سەر بنەمای شیعەرەکان ژبانی تایبەتی شاعیرێک هە ئسەنگێندرێ، وهک مهرزە خانم کردووێ؛ بەلام سەبارەت بە هیمن دەتوانم بڵێم لیکدانەوهکە ی مهرزە خانم بوختانیکە بە هیمن. ئەو نەخۆشییە ی مهرزە خانم باسی دەکا هیندیک نیشانە و تایبەتمەندی هەن کە دە وتارەکەدا بە وردی ناماژە بە هەموویان نەکراوه. کەسیکی گیرۆدە ی "نەخۆشی نالکۆئیسەم" بووی، تاویک نالکۆئێ لێ بێرێ جەمینی لێ هە ئدەگیرێ، دەستەکانی دەلەزن، ئیشتیای خواردنی کوێر دەبیتهوه، چروچاوی سوور هە ئدەگەرێ، شە لائی نارەقە دەبێ و له تاو نالکۆئێ ئارا و قارای نامینێ. ئەوانە هیندیک له نیشانەکانی نەخۆشییەکەن. ئەمن هیچکام لهو نیشانانەم دە هیمندا بەدی نەکردن. تەواوی هە ئسەنگاندنەکە ی مهرزە خانم سەبارەت بە هیمن له روانگە ی شیعەرەکانی هون و ویناچێ له نیزیکهوه هە ئسوکەوتی هیمنی کەوتیبته بەر چاوه. ئەمن بیجگە لهوهی چە ئد جارێان دەگە ئ هیمن دانیشتووم، ماوه یه کیش شهو و پۆژ دەگە ئی بووم. بەو پینە دەزانم وا نەخۆش و گیرۆدە ی نالکۆئێ نەبووه کە مهرزە خانم باسی دەکا. دیارە هیمن جاروبار خۆ ی له بادە و شەراب نەباردوووه و بە ئیشتیا خواردووێتهوه، بەلام دەو ماوه یه ییدا کە دەگە ئی بووم، بە پینی ئەو هە ئومەر جە تایبەتییه ی تییدا بووه، ئیشی هە ئگەوتبێ، خۆ ی لێ بارادوووه. ئەگەر گیرۆدە ی ئەو نەخۆشییە بوویا، نەیدەتوانی خۆ ی لێ ببوێرێ و ئەو ماوه یه بە یی نالکۆئێ هە ئکا.

نووسەر بە تەمایه له ژێر سێبەری لیکدانەوهکە ییدا، بە تاوانی "نالکۆئیک بوون"، تاوانی بیرکردنەوه له شاعیر بستینیتەوه و وهک کەسیکی لاواز، نەخۆش، ناتەواو و بیبەری له وشاری و تیگە یشتن بە لارییدا بەرێ و هە ئیدیرێ؛ پاشان بلی بە رینەکا چوو کە رینی وی نەبوو!

هەست بە بەرپرسیاریه تی کردن له هیمن دەستینیتەوه و له بەرامبەر هەموو شتیکیدا داماو و دەستەوهستانی دەکا. دەنووسن: "نالکۆئێ وا له هیمن دەکا کە نه "هۆدە"کە ی کە سەرپه نایه تی به لایه وه گرینگ بێ و، نه ئەو کاره ی کە دەبووست "پۆژی" بیکە، بتوانی بیکە. نالکۆئێ هەستی بەرپرسیاریه تی کەم دەکاتەوه و، بابەتە گرینگ و سەرەکییه کان له سێبەرەوه چاوی لێدەکرێ [چاویان لێدەکرێ]". ئەو وتانە هەر ئەو قسانە وهبیر دیننەوه کە سەردەمیێ ئەوانە ی هە ئوئستی هیمنیان بە دل نەبوو، دەیانکرد. نووسەریش پیناویه ئەوه ی

ئە شاعىر ناۋەشېتتەۋە بادە و شەراب پىيى كىردوۋە؛ تەنەنەت شىئەرى "ژۋانى ئاغاش" بە ئاكامى كارتىكەرىيى بادە و شەراب دەزانى و ئە ئاكامدا بۆ ۋەي كە مۆركى نەخۆشېيە "حاشاھەننەگر" كە بە نىۋچاۋانىيەۋە بىدا و ۋەك گىرۋدەيەكى داماو بىناسىنى و نوسخەي نەخۆشېيەكەشى بۆ بېيچىتتەۋە، دەيىاتە بەر سىيەرى خەمۆكى و خۆكۈشتن؛ ئىدى دەروۋيەك ناھىيىتتەۋە بۆ ئەۋەي كە بگوتىرى رەنگە ئەۋ دىاردانە ھۆي دىكەيان ھەبى و فرىبان بە سەر تەئسىرى بادە و شەرابەۋە نەبى.

۱۶ ئانۋىيەي ۲۰۱۱



## نامانج له به نه لکوئی ناساندنی ماموستا هیمن چییه؟

### برایم جه هانگیری

لهم رۆژانه دا به ریز مه رزه جه وانمهرد له وتاریکدا له ژیر ناوی "بیکهس و هیمن، باده و شهراپ" دا، ههولتی داوه که هیمن و بیکهس له ویکچوونیکدا و له رووی شیعرهکانیانوه به نه لکوئی بناسینی. دیاره تا نه و جیگایه ی پیناسه ی نه لکوئیسیم دهکا و هۆکاره زانستییهکان و کاردانه وه که ی له سهر میشک و هۆشی مروفت دهستیشان دهکا، نهک من، به لکوو هیچ مروفتیک ناتوانی لاری لپی هه بی.



له سهر نه و بابه ته ی خاتوو مه رزه جه وانمهرد به ریز هیدی بابه تیکی پوختی له سهر لاپه ره ی فهیس بووکی خۆی بلآو کرده وه و پاشانیش ما ئپه ری رۆژه لات تایمز نه و بابه ته ی گواسته وه نیو مائه که ی خۆی. من له و بابه ته دا و له راونگه یه کی دیکه وه چهند سهرنجیکم هیه له سهر بابه ته که ی خاتوو مه رزه که رهنگه ههم بو ریزدار جه وانمهرد و ههم بو هیندی خوینته ری بابه تی "بیکهس و هیمن، باده و شهراپ" به سوود بن. با نه وهش بلیم که منیش وهک به ریز هیدی ده تی له سهر بیکه سی شاعیر قسه ناکه م، له بهر نه وه ی هیچ ناسیاوییه کی نه وتوم دهگه لی نه بووه، به لام له سهر ماموستا هیمن ههم بو ماوه یه ک شه و رۆژ دهگه لی ژیاوم و هه میش تا راده یه ک هۆگری شیعرهکانی هیمنم و نهگه ر بلیم ههر هه موو شیعرهکانی هیمنم چهند جار خویندوونه وه زیاده رۆبیم نه کردوه.

شک له وه دا نییه که خاتوو مه رزه له و بابه ته دا زۆری زهحمهت کیشاوه، به لام نه وه ی سهرنجی منی له و بابه ته دا بو لای خۆی پاکشیا زیاتر نه وه بووه که نووسه ر ده یه وه ی نه و شیعرانه ی باس له مه ی و شهراپ دهکا وهک به لگه ی نه لکوئی بوونی ماموستا هیمن بهینیته وه! نه و خاله به لای منه وه زۆر گرینگه، چوونکه به ریز مه رزه جه وانمهرد ههر له سهره تاوه به دهلیل و فاکت پیناسه یه کی زۆر باشی نه لکوئیسیم و کارتیکه ری نه و ماده یه له سهر هۆش و زهینی مروفت دهکا و به پیی به لگه و فاکته پزیشکییهکان نه لکوئیسیم دهناسینی. له و باره وه زۆرم به لاهه سهیره که نووسه ر چۆن نه و پرسیاره له خۆی ناکا، باشه نه لکوئی بوونی ماموستا هیمن له لایه ن کام دوکتور و کام پزیشک و کام تیستی پزیشکییه وه به نیسپات گه یشتوو؟ نایا به خویندنه وه ی شیعرهکانی ماموستا هیمن یان ههر شاعیریکی دیکه که باسی مه ی و مه یخانه دهکا، ده بی حوکی نه لکوئی بوون له سهر نه و که سانه به دین؟ نه ویش له سهر ک، له سهر که سیک که د. قاسملووی نه مر له پیشه کیی تاریک و روون دا به شاعیری گه لی ناو بردوو وه ههر له سهره تا دا ناوا ده تی:

" نه و رۆکه ههر کهس له نه ده بی کوردی شاره زا بی ناوی هیمنی بیستوو..... بیگۆمان ده زانی که هیمن یه کیک له شاعیره ههره به رزهکانی نیمه یه..... هیمن له سهره تاوه شاعیری گه له و ههر به شاعیری گه لیش ماوه ته وه. سی سال زیاتره هه زاران خه باتکاری کورد بیکه وه له گه ل هیمنی شاعیردا هاوار ده که ن:



گه‌رچی تووشی ره‌نجه رۆیی و جه‌سره‌ت و دهردم نه‌من  
 قه‌ت له ده‌س نه‌وچه‌رخه سپله نابه‌زم مه‌ردم نه‌من  
 من له زنجیر و ته‌ناف و دار و به‌ند باکم نییه  
 له‌ت له‌تم که‌ن بمکوژن هیشتا ده‌لیم کوردم نه‌من"

له‌ حالیکدا مه‌رزه خاتوون هه‌سه‌نگاندنیکی دیکه‌ی د. قاسملو ده‌کاته پاپشتی بۆچوونه‌که‌ی خۆی :

" شاده‌وان " دوکتووور قاسملو " به‌شێوه‌یه‌کی دیکه‌ گه‌رتی ئاره‌ق‌خواردنه‌وه‌ی هیمن ده‌درکینی. دوکتووور قاسملو له‌ پێشه‌کی کتیبی "تاریک و روون" دا ده‌ت: "له‌ "ناسۆری ته‌شه‌نا" دا پاکردن له‌ ژبانی واقعی، له‌ و حه‌قیقه‌ته‌ تائه‌ی که‌ شاعیر تووشی بووه‌ و نایه‌وی قه‌بوونی بکا، به‌ ته‌واوی دیاره‌. هه‌زی نه‌وه‌ی نییه‌ ژبان بگۆری، ریگای نییه‌ خۆی دووربخاته‌وه‌، ده‌یه‌وی رابکا و به‌ یارمه‌تی مه‌ی روو له‌ دنیا‌یه‌کی خه‌یالی ده‌کا."

ده‌حالیکدا د. قاسملو له‌ سه‌ره‌تای پێشه‌کییه‌که‌ی بۆ تاریک و روون بۆچوونی خۆی له‌ سه‌ر که‌سایه‌تی هیمن ده‌رپه‌وه‌ و هه‌یج گومان‌ی نه‌ بۆ من نه‌ بۆ که‌سی دیکه‌ نه‌هه‌شتۆته‌وه‌. نه‌و بۆچوونه‌ش که‌ مه‌رزه‌ خان پشته‌ی پێ به‌ستوووه‌ لیکدانه‌وه‌یه‌کی نه‌ده‌بییه‌، هه‌یج هه‌یمایه‌ک نییه‌ که‌ ماموستا هیمنی شاعیری گه‌ل نه‌ لکوژی بووه‌.

لێره‌دا به‌ ناچاری ده‌بی بایم که‌ مه‌رزه‌ خان زۆر بێنی‌ناسفانه‌ و به‌ دوور له‌ عه‌دائه‌ت و داد له‌ سه‌ر هیمنی شاعیر ده‌نووسی و هه‌سه‌نگاندن و لیکدانه‌وه‌ی شیعره‌کانیشی ته‌نیا یه‌ک لایه‌نی هه‌یه‌ و له‌ یه‌ک ده‌لاقی ته‌سه‌که‌وه‌ سه‌یر کراون. سه‌باره‌ت به‌ لیکدانه‌وه‌ی شیعری بیکه‌سیه‌ش ره‌نگه‌ هه‌مان هه‌له‌ی بووین، بۆ نه‌موونه‌ با سه‌یری نه‌و شیعره‌ی بیکه‌س بکه‌ین که‌ مه‌رزه‌ خان چۆنی لیکداوه‌ته‌وه‌. نه‌و شێوه‌ دارشتنه‌ ده‌ شیعری زور‌شاعیری ناواری فارسیشدا هه‌ن؛ مه‌رزه‌ خان نه‌و شیعره‌ی بیکه‌س دینیته‌وه‌ و ده‌یکاته‌ به‌نگه‌ بۆ نه‌ لکوژی بوونی بیکه‌س:

"عه‌رق نه‌خۆم"

"بامن به‌ عه‌رق تووشی زه‌ره‌ر بم. . .

. . . ناوا ته‌خوازم که‌ له‌ سه‌قه‌ر بم

نامه‌وی به‌رگی ریا و زاهیدی

نه‌گه‌ر به‌و به‌رگه‌ش زۆر موعه‌ته‌به‌ر بم"

بیکه‌س دێره‌دا ده‌قیقه‌ن نه‌وه‌ی له‌ یه‌کیک له‌ شیعره‌کانی حافظ وه‌رگرتوووه‌ که‌ له‌ زۆر جیگا دا ناوا باسی ریا و فیل و ته‌له‌که‌ ده‌کات.

در میخانه بستند خدایا مپسند

که‌ در خانه‌ تزویر و ریا بگشایند

یا:

دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند  
گل آدم بسرشتند و به پیمانہ زدند

یا:

صوفی بیا که خرقة سالوس برکشیم  
دین نقش زرق را خط بطلان بسرکشیم  
نذرو فتوح صومعه در وجه می نهیم  
دلغ ریا به آب خرابات برکشیم "حافظ"

به ریز مه رزه جه وانمرد له باره ی ماموستا هیمنه وه له چهند جیگادا ویرای ناماژه کردن به شیعی هیمن دهیبه وئ بیسه لمینن که هیمن  
چهند نؤگری نه لکؤل بووه ، که وایه له نه لکؤل بوونه که ی نکؤل ناکرئ؟! بو نمونه دهئ:

"هه موو عومری نه بهد تیبدا نییه خوشی ده میک مهستی"

خدر ناوی جه یاتی بوچ بوو فیری شه رابی با"

یان نه و شیعره به نمونه دینیتته وه:

به باده با په ژاره و غم به با دم" هیمن"

له حالیکدا حافظی شیرازی زور خهرا پتریش دهئ:

"ساقی بیار باده که ماه صیام رفت

درده قدح که موسم ناموس و نام رفت

مستم کن آنچنان که ندانم زیخودی

که در عرصه خیال که آمد، کدام رفت " حافظ

یان نالی دهئ:

ساقی به مهیی کؤنه له سه ر عاده تی نه و به

بشکینه به یهک نهویه دوسه د عاده تی تهویه!

نه و یاری کردنه به مهی و شه راب له لایهن زؤریه ی شاعیرانی کلاسیکه وه وای کردووه زور شیعی ناسک و له به ردلان بکه ونه ناو دل و  
دهروونی خه لکه وه؛ دهنا رهنگه هیندیگ له وان هه ر قهت لئیوان وه مهی نه که وتبئ.

مەرزە خاتوون بۆيە بېيۇنساڧى كىردوۋە چوونكە بەيىتىك لە شىعەرى ھېمىن ھەئدەبژىرى و دەيكاتە ھەوئىنى خەيالى نووسىنەكەى خۇى، ئىدى ئاورىك لە بەيىتى دوايى ناداتەوۋە تا لانى كەم ئىنساڧىكى لەبەر چاۋ گرتىبى. نووسەر ئىرەدا ئاۋا باسى شىعەرىكى ھېمىن دەكا و دەئى:

ھېمىن: لە "ئاسۆرى تەشەنا"دا:

"تا نەرووخواه، بلا پر بى لە خوشى و مەستى  
تازە پىنى ناۋى ئەمەن ھۆدەيى خۆم مەحكەم كەم. . .  
ئىستە بۇ چارى خەمەم گۆشەيى مەيخانەيە جىم  
مەن كە رۆژى دەمەويست مىللەتەكەم بى خەم كەم"  
پاشان ئاۋا ئەوۋە شىعەرە ئىكەدەداتەوۋە:

ئالكوۆل وا لە ھېمىن دەكا كە نە "ھۆدە"كەى كە سەرپەنایەتى بەلایەوۋە گرینگ بى و، نە ئەو كارەى كە دەيوىست "رۆژى" بىكا، بتوانى بىكا. ئالكوۆل ھەستى بەرپىسارىتى كەم دەكاتەوۋە و، بابەتە گرینگ و سەرەككەيەكان لە سىبەرەوۋە چاۋى ئىدەكەرى.

پىژدار جەوانمەرد بە ئاتقەست دىرەكەى دوايە لە بىر دەكا و باسى ئىوۋە ئاكا كە ھېمىن زۆر بە راشكاۋى ھۆكارى پەنابردنە بەر مەى و مەيخانەكەى باس دەكا. ئىرەدا وەنەبى مەن لام پەسەند بى ھەر كەس خەم داىگرت گورج رىگای مەيخانە بگرتتە بەر، بەلام شاعىر زۆر ۋەستايانە و زۆر شارەزايانە كەئكى لەو مەى و مەيخانەيە ۋەرگرتوۋە و پەيامىكى يەكجار ئىنسانىمان بە گویدا دەچرىپىنى كە بە داخەوۋە لە دىدى مەرزە خان ونە!

چۆن نەبەم بۇ مەى و مەيخانە پەنا تى گەيوم  
لەم ۋلاتە ھەموو شت زۆرە بەنى ئادەم كەم " ھېمىن"

ئەو لە دست ئەو ھەموو ستەم و ناپەرابەرى و لە دەست بىتەفاۋەت بوونى خەئك جازز بوۋە و ئەو جازز بوونەش ناشارىتەوۋە. ھەر كەس خواردەنەوۋە ئەئكۆلدارەكانى پىداكرد ناپىتە ئەئكۆلى و ھەر ۋەك كۆتم ئەو ئەئكۆلى بوونە تەنبا بە تىستى پزىشكى دىبارى دەكەرى. با ئىرەدا داستانىك بگىرەمەوۋە و پاشان بە شىعەرىكى ھېمىن كۆتايى بەو بابەتە بىنەم، ئەگەرچى نوسراۋەكەى خاتوۋ مەرزە ئەوۋە پىتر ھەئدەكەرى.

ئەوۋەندەى لە بىرم بى سالى ۱۳۶۱ لە سەر بانگەيشتتى ئىجبارى كاك ھەسەنى شەرەفى، بەرپىسى ئەو كاتى تەشكىلاتى مەھابادى جىزبى دىمۆكرات، بۇ ماۋەى نرىك بە ۲ مانگ (رەنگە زىاترىش) لە دۆلەتوۋى گەوركان مېۋانى ئىجبارى جىزب بووم. ئەو مېۋاندارىيەدا بۇ ماۋەى زىاتر لە مانگىك، شەو و رۆژ، دەگەل مامۇستا ھېمىن لە مژگەۋتەكدا، ۋىراى چەند كەسى دىكەى جىزبى دەزىيان؛ زۆر جاران دەچوۋىنە بىن دارگۈنەكان و دەگەل دۆستان و مامۇستا ھېمىن دادەنىشتىن و گوئىمان لە قسە خۇشەكانى مامۇستا

دهگرت. رۆژنیک یه کییک هات و کوتی نه ری کورینه بیره ناخونه وه؟ من و چهند کهسی دیکه هاتینه بهردهرکی مزگهوت و قسه مان دهگه ل کابرا کرد. گه راینه وه و نه وه قهله مان دهگه ل باقی میوانه زوره ملییه کان باس کرد!

نه وه نیوده ا ماموستا هه ئیدایه: "جا مزگهوت بیره خواردنه وه رۆله؟"

نه وه نه قهله م بویه هینایه وه تا نه وه پرسیاره بیتمه گۆری که نایا ئینسانی نه لکۆلی ده توانی نه نیعمه تیکی وا و نه کاتیکی وادا هینده به سانایی چاو بیوشی؟ نایا کهسانی نه لکۆلی ده توانن زیاتر نه مانگیک بی نه وهی باسی نه لکۆل و خواردنه وه بکه ن ته نیا به ناوی کانیاوی دۆله تووی گه ورکان گه روویان ته ر که ن و ئیشتیای دیکه نه که ن؟

به لام نه هه مووی نه وانه گرینگتر و نه ولامی نه وه دیره ی خاتوو مه رزه دا که ده ئی:

"نالکۆل وا نه هیمن ده کا که نه "هۆده" که ی که سه رپه نایه تی به لایه وه گرینگ بی و، نه نه وه کاره ی که ده یویست "رۆژی" بیکا، بتوانی بیکا؟! من نه وه شیعره ی هیمن که ره نگه دوایی شیعره ی بی یان نه دوایی شیعره ی زور نیزیکی بی، وهک به لگه ی حاشاهه لنه گر دینه وه که هیمن تا دوا پشو ریبوری ریگه ی عیشق و نازادی بوو و نه لکۆل هه رگیز ئیراده ی وه ی ئینه ستانده وه تا نه وه ی وه دوای ده کهوت نه بیر ی بیچی:

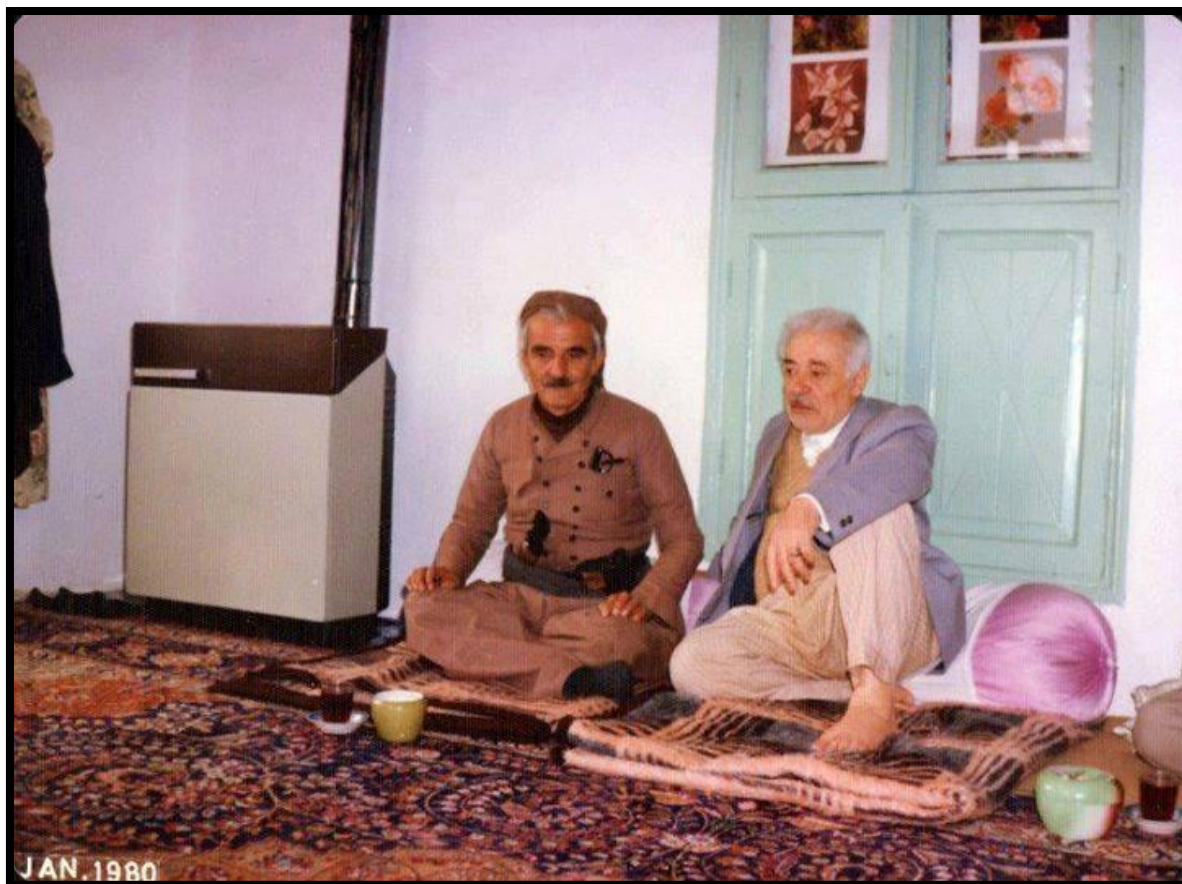
## بارگه ی یاران

هیمن

دیت و پاده بری وه کوو سه روی ره وان من چ بکه م  
که به قوربانی نه که م رووح و ره وان من چ بکه م؟  
قه دی نه وه شوخه وه کوو دوخ و خه ده نگه نه فسووس  
پشته که م کۆمه وه کوو مائی که وان من چ بکه م؟  
تازه هه نگاوی شلم کوانی ده بی بو جی ژوان  
جوانه زور جوانه به ئی ره وتی که وان من چ بکه م؟  
زه بری ناوزه نگه بر ا و شل بووه ده ستی جله وم  
دی دهنه پرمه ی بۆر و بده وان من چ بکه م؟  
ژوانی خو شی هه ره تی لاوه تی دیتته خه ونم  
کاتی ناویلکه ده گه ل زینه خه وان من چ بکه م؟  
شه وه تا رۆژی له بهر ئیشی له شم نا له م دی

دېته گويم دهنگى گه لو و نيوه شهوان من چ بکه م؟  
 بارگه يان تېکه وه پېچاوه و بهرې بوون ياران  
 له دنې وا به تهنې پاشى نهوان من چ بکه م ؟  
 ژيانى من نېسته وه کوو خورى دهى زرده په رپه  
 پېم نه ما هيز و گوړ و تين و تهوان من چ بکه م؟  
 سروه هات خونچه گوتى باخى نه ده ب پشکووتن  
 باخهوانى گهرکه تازه جهوان من چ بکه م؟  
 ناو نه بوو نه وه دهى هېمن مه لهوانى کورد بوو  
 ناو شوکور زوره وهرن زوو مه لهوان من چ بکه م؟

سه رچاوه : مائپه رى گيارهنگ / رېکهوتى: ۱۷ ژانوييهى ۲۰۱۱



## نایا هیمن نه لکۆئیست بووه؟!

### س. ج. هیرش

دۆسته خوشکی بهرێزم یای "مهززه جهوانمهرد" نهو روژانه، بابتهتیکی له ژێر عینوانی: (بیکهس و هیمن باده و شهراپ) نووسیوه و له چه نند مائپهری کوردیدا وهک (پیشمههرگهکان) و (کوردستاننیت) بلاویکردۆتهوه. دیاره دهوهدا شک نییه بابتهکه له گهڵ نهوهدا که به نیتی چاک و مه بهستی پاک و قهستی لیکۆئینهوه نووسراوه، هیندیک زانیاری به کهک و بایه خداری له سههر (نه خوشی نه لکۆئیسم) تیدایه، بهلام به داخهوه، نووسهر ههر له سههرتاوه له دهستنیشانکردن و پینگرتن و وهرووخستنی نهو دیاردهیه له سههر (که سایهتی نه لکۆئیست)، تووشی نمونهی ههتله و بۆچوونی ههته مووت و نامانجی سهرنجراکیش دهبی!



نووسهر، بابتهکهی خۆی بهم پستهیهی خوارهوه دهستپیندهکا و دهلی:

((بۆ ناشابوونی زیاتر له گهڵ نه خوشی ئالکۆئیسم و که سایهتی ئالکۆئیست بیجگه له سوود وهرگرتن له به لگهکانی زانستی، ههولم داوه وهک نمونه یارمهتی له شیعهرهکانی ماموستایان "بیکهس" و "هیمن" وهرگرم. واتا له زمان خودی نهوانهوه باسهکه شیکه مهوه.))  
 نهوهیکه نایا "فایق بیکهس" (۱۹۰۵ - ۱۹۴۸) له گهڵ نهوهدا که {زۆر ناشا بووه به خواردنهوه و ژبانی سهرخوشیی...}، دهکری وهک کهسیکی (نه لکۆئیست) له قهتهم بدری، بۆ کهسانی پسرۆر و شارهزا به جیدیلم، یه کراست دهچمه سههر "هیمن": موشتهری مهیخانهی نهلهست و شاعیری سهوداسهر و سههرمهست!

نووسهر، له درێژهی باسهکهیدا بۆ سهلماندنی (هیمنی نه لکۆئیست!) قسهیهکی نهر دوکتور قاسملو دینیتهوه و دهنووس:

((شادهوان "دوکتور قاسملو" به شیوهیهکی دیکه گرفتی ئارهفخواردنهوهی هیمن دهرکینی. دوکتور قاسملو له پیشهکی کتیبی "تاریک و پوون" دا دهلی: "له ناسۆری ته شهنا"دا پاکردن له ژبانی واقعی، له و حقیقهته تالهی که شاعیر تووشی بووه و نایهوی قهبوولی بکا، به تهواوی دیاره. هیزی نهوهی نییه ژبان بگۆری، ریگای نییه خۆی دووربخاتهوه، دهیهوی رابکا و به یارمهتی مهی رپو له دنیایهکی خهیاڵی دهکا.))

ههروهک دهزانین، پارچه شیعی (ناسۆری ته شهنا) سانی ۱۳۴۶ {۱۹۶۷} گوتراوه، واته له دواي گوتنی نهو شیعه (وهک دوا به رهه می ژبانی ناوهوی ولات)، هیمن وردهورده دهیهوی خۆی بۆ سهفهری کوردستانی گهرمین ناماده بکا. هیمن لهو کاتهدا ته مهنی ۴۶ سان بووه. لیرهدا، له پیوهندی له گهڵ فاکته ههته کهی نووسهر، له پالنهوه پرسیاریک زهق دهیتهوه و نهویش نهوهیه:

ئايما كەسىك كە نە خوش بى و، نە خوشبىيەكەشى ئەلكۆتسىم بى، چۆن دەتوانى بە (پىيان و بە كۆمە كۆم.. ۱۳۴۷) ئەو رىنگايە بېرى و خۆ بگەپىننىتە كوردستانى ئەودىو؟!

ھەر بە پىيان و بە كۆمەكۆمە كەيمە ئەو ولاتە  
رەنگە پىتت واپى بە سوارى ماينى گوى ئەق ھەلاتەم

بۇ ئاگادارى ياي مەرزە، سالى ۱۳۴۷، كاتىك مامۆستا ھېمىن دەگەن كورى خالى خوى واتە "حاجى شىخ عەولاي كولىجە ۲ بەرەو كوردستانى گەرمىن وەرىكەوتن، پۇشاك و جلوبەرگ و خۇراک و خواردەمەنى رىنگايان تەواو بۇ مەيسەر نەبوو، چ بگا بە ئارەق و شەراب و ئاويجۇ!

بى ئەوھش، گرىمان و ابووبى، نووسەر چ پاساويك بۇ درىژەى قسەكەى دوكتور قاسملو دىننىتەوہ كە دەئى:

".. ھىواى بە خەباتى كەل زۆرە، باوهرى بەھىزترە. بۇ شەھىدانى ئەو راپەرپنە دەگرى، بەلام شىعەرەكانى پىرن ئە ھىوا و ئاوات بۇ سەرکەوتن و نىشتامانپەرورەران بۇ تىكۆشان ھان دەدا. ھېمىن بىھوى و ئەيەوئ، دىسان و ئەوجارە بۇ ھەمىشە ئە ناو مەيدانى خەباتدایە.. ۳"

نووسەر، ئە بەشى (گىرۆدە كىيە، و گىرۆدەى چىيە؟) باسەكەى درىژەپىندەدا و دەئى:

((شارەزايانى گىرۆدەى ئە بۆچوونەكەيانەوہ بەم تىۆرىيە دەگەن كە رىشەى گىرۆدەى ئەمەوہ دى كە تاك دەبەھوى خوى ئە ئازار دوور بكاٹەوہ، واتا توى كەسايەتى گىرۆدەى ئە ناخى ھەموو كەسدا ھەيە..))

((بەم چەشنە دەبىنن ھېمىش ئە ھەئبەستى "رېبەندان و شاعىر" دا دەئى:

"ئەو سال بەھارە بۇ ئىمە زستان".

تۆ بلىي راگرتن و دووپاتكردنەوہى ئەم ھەستانە ھانى ئەداپىن كە دەست بۇ بادە و مەى بەرن..))  
نووسەر ئەو رستەيەى ئاخردا ھەردووك شاعىرى مەبەست بووہ كە مەن ھەرەك پىشتەر گوتوومە، ئىرەدا ھەر ئەو ھاكتانە شىدەكەمەوہ كە ئە سەر ھېمىن گوتراون.

با بزائىن ھېمىن ئەو پارچە ھۆنراوہى ئە چ كات و زەمانىكدا گوتووہ و، خويندوويەتەوہ:

"رۆژى .. ۱۳۲۴ {۱۹۴۶} .. و ئە ساتى ۴ پاش نىوہرۆ ھەزرتى پىشەوای كوردستانىش تەشرىفى حازر بوو و ئە لايەن عىددىك ئە نووسەران نوتق و خىتابە خويندرايەوہ و ھېمىن شاعىرى مېللى ئەم شىعراەى بە ھەرزى حازرىن گەياندا:

رێبه‌ندان، دیسان هاتییه‌وه سه‌رمان

په‌قمان هه‌ئینی دیسان له سه‌رمان

...

ئه‌وساڵ به‌هاره بو ئیمه زستان

بمیری دوژمنی کورد و کوردستان ۴

وهک له ده‌قه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وی، هیمن که ئه‌و کاته نازناوی شاعیری میلیشی ئی نراوه و ته‌مه‌نی ۲۴ ساڵ بووه، پیم وانیهی ئالوودهی ئارهق و شه‌راب و ویسکی و ئاوچیۆ بووی. من خۆم هیچ به‌نگه و ده‌ستاویژیکم پێ شک نایه ئه‌و قسه‌یهی یای مه‌رزه به‌سه‌لمینی که هیمن له‌و ته‌مه‌نه‌دا و له ده‌ورانی کۆماری کوردستاندا (۱۹۴۶) که‌سیکی نه‌خۆش و موعتاد و ئه‌نگۆلیست بووی.

به‌ کورتی و به‌ کوردی، من که خۆم به‌ رۆژ و هه‌وتوو و مانگ له خزمه‌ت مامۆستا هیمن دا‌بووم، ته‌نیا تاقه‌جاریک دیومه بخواته‌وه. ئه‌وه‌ش بپیم وهک له نه‌مران: "سه‌ید ره‌سوولی دیهقان (بابی گه‌وره)" و "که‌ریمی جیسامی" و "حه‌مه‌ده‌مینی سیراجی"یم بیستوه، هیمن زۆر که‌م زه‌رفیه‌ت بووه و، هه‌ر به‌ دیتنی شووشه شه‌راب مه‌ست و سه‌رخۆش ده‌بوو. ئه‌وه له حالیکیاده که که‌سی ئه‌نگۆلیست به‌بی ئارهق ناتوانی شه‌و رۆژیکاته‌وه.

نووسه‌ر دوا‌ی هینانه‌وه‌ی گه‌لیک فاکتی ناراست، باسه‌که‌ی به‌ ئاقاری ناسک و ئه‌سته‌م و سه‌یروسه‌مه‌رده‌ا تپه‌په‌ده‌کا و ده‌نووسی:

( ) - هه‌ئسوکه‌وتی گروپی و ته‌نانه‌ت میگه‌ل به‌ سه‌ر تاکدا زانده‌بێ. روودامان‌دراوی و هه‌ز و ویستی سیکس و جووتبوون خۆی له زیاده‌روی ده‌دا - هه‌رچه‌ند کارتیکه‌ری ئالکۆل له‌سه‌ر هۆرمونی جنسی پیاو ده‌بیته‌ هۆی لاوازی و له ده‌ستدانی توانایی سیکس. ئازاری ویژدان و عه‌یبه‌ له مه‌ستیدا وه‌لا ده‌چی، خۆی له بیعاری ده‌دا، به‌لام له ئه‌غیاریدا په‌ژێوانی سه‌ره‌ه‌ئده‌اته‌وه.

شیعری "ژوانی ئاغا"ی هیمن ریکه‌وتی ۱۳۲۷ پیه‌یه‌ واتا، ئه‌و ده‌م ده‌میک بووه که هیمن ئالوده‌ی ئالکۆل بووه. هیمن له‌م شیعره‌دا باس له ده‌ستدریژی جنسی له‌سه‌ر "نادیه" ده‌کا له لایه‌ن "جه‌عفه‌ر ئاغا"وه. له‌م وتاره‌دا من ناچمه‌ نیو قوولایی باری نامرۆقانه‌ی رووداوه‌که‌وه. به‌لام ده‌کرێ بگووترێ هیمن له ژێر کارتیکه‌ری ئالکۆلدا ئه‌م شیعری نووسی، هه‌رچه‌ند بو‌خۆی ده‌ئێ:

'کاکه! بمبه‌خسه له {به‌ر}بیکاری یه

ئه‌و قسانه، ئه‌و هه‌موو بیعاری یه. . .

. . . پیم مه‌فه‌رموو شاعیریکی هه‌رزه‌یه. . . ( )

به‌داخه‌وه، نووسه‌ر به‌ گوێره‌ی ئه‌و چه‌ند رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه، شیعری (ژوانی ئاغا)ی زۆر به‌ هه‌ئه‌ لیکداوه‌ته‌وه و به‌ ئاکامی گه‌لیک خراپیش گه‌یه‌شتوه.



لێردها پیتیسته له سهر نهو خاله پیداکرم که من خۆم نه به دیتراوی دیتوومه، نه به گوتراوی بیستوومه و نه به نووسراوی خۆیندووومه تهوه که هیمن به مهستی شیعری داناب. له باری دلداری و خۆشهویستی و تهناهت سیکیشهوه، له هیچکس نه بیستراوه که سنووی نه دههه و نه زاکهتی به زانیدی.

پۆئیم یا چیرۆکه شیعری (ژوانی ناغا)، وهک ته نزیکی کۆمه لایهتی، بهر له وهی چیرۆکیکی راسته قینه بی، چیرۆکیکی خه یالی یه. گریمان رووداویکی واقیعی بی، هیمن دیسانیش ههر رهنگی جه فهنگی پینداوه که لهو باره یه وه ده ئی:

زیز مه به لیم و مه به عاجز له گه پ

کاغز و شیعرم مه ده بهر نووکه شه پ

من که ده رکی شادمانیم داخرا

گهر جه فهنگی لینه دم ده مرم برا

من قسیکی دیم نییه غه یری جه فهنگ

وه رنه مه علومه که تو دووری له نه نگ ۶

هیمن له پێشهکی تاریک و روون دا ده ئی:

"سه یر نه وه بوو پاش رووخانی کۆماری مه هاباد من بو یه که مچار دوو رۆژ پینش واقیعی دانیشگا {۱۵ ی ریه ندانی ۱۳۲۷} و یرابووم به ناشکرایی بچه مه هاباد و به رۆژی رووناک بگه ریم که نهو رووداوه له تاران قهوما و له مه هابادیش ده ستیان کردهوه به خه ئک گرتن. ناچار منیش خۆم شاردهوه. لهو خۆشاردنه وه دا شیعریکی زۆر باشم له ژیر عینوانی " ژوانی ناغا" دا گوت که به داخه وه خۆم نه ماوه و تکا لهو که سانه ده کم که هه یانه بیپارێزن و نه گهر کرا بۆم بنێرن" ۷

- هیمن نهو کاته، واته مانگی ریه ندانی ۱۳۲۷، دروست دوو سال دوا ی تیکچوونی کۆماری کوردستان و نیزیکی که متر له سائیک دوا ی ئیعدامی پیشهوا قازی و یارانی، گریمان فیری مه یخواردنه وه ش بووین، نا کرئ به نه لکو ئیست دابندرئ. تازه لهو ماوه یه شدا چه ند مانگ له هه لات هه لات و خۆشاردنه وه دا بووه وهک له شیعره که شدا ناماژهی پیکراوه. نه گهر نهو شیعره له حاله تی مهستی و بیعاریدا داندراوه، ده ی باشه نه غیار بوونه وه که چ وهخت بووه و په ژیوان بوونه وه که که ی سه ری هه ئداوه؟! وای دابننن، هیمن که له سائی ۱۳۲۷ نهو شیعه ری به مهستی نووسی، بیشک به پیی بۆچوونی نووسهر، ده بوو هیمن له ریکه وتی ۲ . ۱۱ . ۵۲ (۱۹۷۳) که له نووسینه وه ی پێشهکی تاریک و روون بۆته وه، لهو شیعه ره (روودا ما ئدراوه) په ژیوان بوو بیته وه و خۆی ئی نه بان بکا. خۆ نا کرئ بلنن هیمن له کاتی نووسینی په خشانیشدا، ههر مهست و سه رخۆش بووه. که وابایه وهک (ژوانی ناغا)، ده بوو نازاری و یردان و عه یبه وه لا چووبا و خۆی له بیعاری دابایه!

- به پیچه وانهی بۆچوونی نووسهر، نهو پۆئیمه باسی ده ستدریژی جنسی له سهر "نادییه" ناکا. به ئکه باسی جیاوازی چینیایه تی و نه داری کۆمه لایه تی له لایه ک و، هه ژاری و ئیجتیاج و ده ستکورتی له لایه کی تر ده کا، که چۆن ناغایه کی ده سترویش تووی ناحه زی

چرچى گرۆل، كچۆنلەيەكى رووت و شپۆل بە زەبرى دەلال و پارە و پوول هەتدەفریونى و هەوەسى سىكسىي خۆى پى دادەمركىنى.  
- كەسى يەكەمى ئەو چىرۆكە شىعرە، كە هېمن وەك بەردەنگ دەيدونى كاكە باس(عەباس) ه، ئەك جەعفەرناغای دەلال.

- ئەو چىرۆكە شىعرە بە هېج كلوجىك ئە ژىر كارتىكەرى ئەلكۆل نەگوتراوە، چونكە ئە تەواوى ئەو شىعرە دوورودرێژەدا، يەك وشە چىبە باسى مەى، ئارەق يان شەرابى تىدا نەكراوە.

س. چ. هېرش

(۱) بىروانە: مېژووى ئەدەبى كوردى، علاالدين سجادى، ل ۵۱۸.

(۲) حاجى شىخ عەولاً كورئ شىخ حەسەنى شەمسى بورهانە. نىوبرا، كاتىك هېمن بە ئاوالان دەسپىرئ، دواى ماوەيەك بۆخۆى دەگەریتەو گۆندى كۆلچە.

(۳) دىوانى هېمن موكرىانى، پىشەكى و پىنداچوونەو: س. چ. هېرش، كتیبفرۆشى هەرزان - سوید، ل ۲۹.

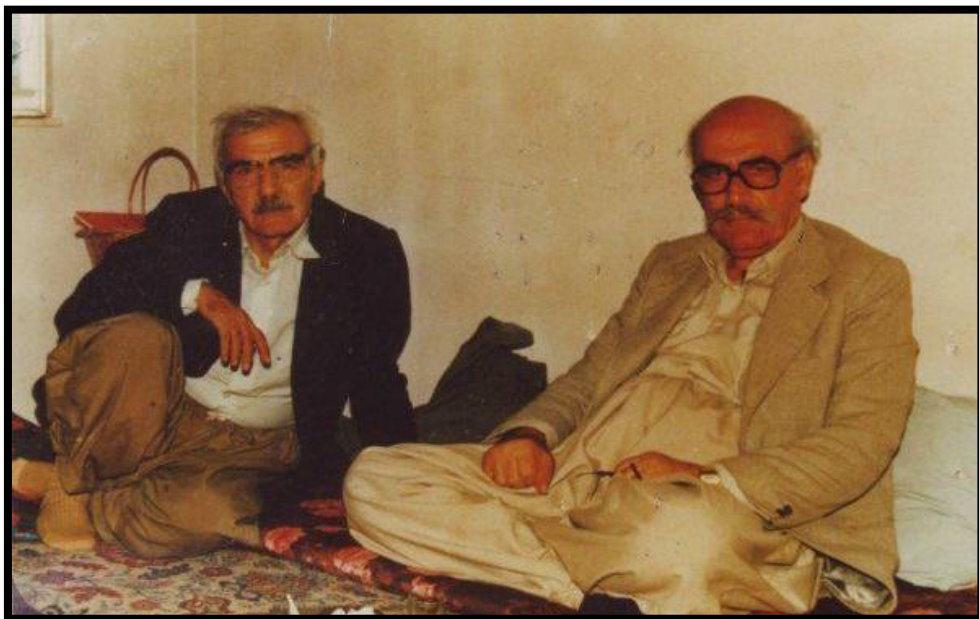
(۴) پۆژنامەى كوردستان ژمارە ۲۵، سالى بىكەم، يەكشەمۆ ۲۶ رەشەمە ۱۳۲۴. ئەو دەقە بە رىننوسى گزىنگ نووسراوەتەو و، نىوہتاكى ئاخىر كە يای مەرزە بە فاكت هیناویەتەو ئە ئەسندا ئاوابوو: بۆتە بە بەهار بۆ ئیمە زستان.

(۵) بىروانە: هېمن و من، نووسىنى هېرش، سوید ۱۹۹۲، ل ۳۴.

(۶) دىوانى هېمن موكرىانى، پىشەكى و پىنداچوونەو: س. چ. هېرش، كتیبفرۆشى هەرزان - سوید، ل ۴۱۰.

(۷) هەمان سەرچاوە. ل ۷۶ و ۷۷.

سەرچاوە: مائپهۆرى گزىنگ / رىكەوتى: ۱۷ ژانویەى ۲۰۱۱



## نايا نالى و... شاعىرى رۆھن. بەلام ھېمېن شاعىرى...؟

### شەھلا دەباغى

لە وتارىكى بەرىز بەدران ئەحمەد ھەبىب لە ژېر ناو نىشانى "ھېمېن و شىعرەكانى" دا ھاتتوۋە:

"لە لاي "ھېمېن" خۆشەويستى و ئەوين قوول نەبوونەتەو و نەبوونەتە ھەستىكى مەرقانە و دىوھ رۇوحىيەكانى مەرقىيان دانە پۇشيوھ.



ئەوين لە لاي "ھېمېن" بىرىتيە لە تامەزىۋىي جەستەي نىر بۇ جەستەي مەن، نەك تامەزىۋىي رۇوح بۇ رۇوحىكى تر. ئاشكرايە كە بە تىرېۋونى جەستەش ئەم ئەوينە بە كۆتا دىت[كۆتايى پى دىت] و دادەمركىتەو، بەلام ئەوينى رۇوح تەۋابوونى نىيە و تىنوۋەتى ئاشكىنى. مەرقىيان لە ئەوينى رۇوح تىر ناپ. ئەۋەي سەيرى دىۋانى "مەلەي جىزىرى" يان "ئالى" يان لە سەردەمى نويدا "گۆران" بكات دەزانى كە ئەوينى گىيانى لە لاي ئەمانە دا چەند قوولە. لە لاي كەسىيان سىكس زال نىيە، ھەشې لە پشت چەندان پەردەۋىيە.

جىيى "ھېمېن" لەۋانى تر ئەۋە بوو كە بە "مۇكرىيانى" دەنوۋسى. ئاخۋاتنى دەۋلەمەندى ئەم شىۋەزارە، تەرى و پاراۋىيەكى بە شىعرەكانى دەدا. لە شىعىرى "ھېمېن" دا سىجىرى زمان بائى بەسەر ھەستى مەرقىيان و واتا دا كىشاۋە.

لە پاستىدا، دۋاي ئەۋەي "تۇخفەي موزەفەرىيە" ئۆسكار مان كە "ھېمېن" ھەر بۇخۇي لە كۆرى زانىبارى كورد لە بەغدا، لە ۱۹۷۶ دا چاپى كەردىۋەو، ھەرۋەھا "خەج و سىامەندى" عەبدوللا [عوبەيدوللا] ئەۋىيان و چەند نامىلكەيەكى تىرى ۋەك "مىر[مىھەر] و ۋەفا" و "بارام و گولەندام" قاندر فەتاحتى قازى م خويىندەو و بە شىۋەزارى دەۋلەمەندى مۇكرىيان ئاشنا بووم، بۇم دەرگەۋت ھەموو ئەۋ بەيت و چىرۋكە فۇلكۇرپىيانە ۋەك شىعىرى "ھېمېن"، رەنگە ھەندىكىيان زىاترىش، ختوۋكەي ھەستى مەرقىيان بەدەن.

ھەئەتە "ھېمېن" كۆمە ئىك شىعىرى ھەيە كە بە نەمى دەمىننەو، بەلام ژمارى ئەم شىعرانە لە ژمارى پەنجەكانى ھەر دوو دەست تىپەر ناكەن، بۇ نەۋنە شىعىرى "بارگەي ياران" كە كاتى خۇي كەردمان بە ناۋنىشانى بەرگى دىۋانەكەي. مەن ۋا دەزانم ئەمە جۋانتىر شىعرە كە "ھېمېن" نوۋسىيەتتى. ھەرۋەھا "ناسۇرى تەشەنا" و "ئالەي جۋدايى" و چەند شىعىرىكى تر. بەلام زۇر شىعىرى "ھېمېن" ھەيە لەبەر بى كارى نوۋسراۋن.

مەن ۋا دەزانم رەۋاج و ھەرمىنى "تارىك و رۋون" لە كاتى خۇيدا زىاترىش بۇ ئەۋ ژىننامەيە دەگەرايەو كە كەۋتېۋە پىشەكىي دىۋانەكە و "ھېمېن" بۇخۇي نوۋسىيەۋىيە و ناۋى نابو "لە كۆيۋە بۇ كۆي". ژىننامەي مەرقىيانى خۇيەختكارى كورد لە سەردەمى قارەمانەتتى كلاسكىدا. لە بىرمە ئەۋ كاتە ئەم ژىننامەيە لە ھەموو شىتىكى تر سەرنج پاكىشتەر بوو.

چهند خال له باری ئەدەبیبیوه [من باسی بەشی سیاسی نووسراوهکه ناکەم] له نووسینی بەرێز بەدران ئەحمەد حەبیب دا جینگای سەرئەنجن:

۱. نووسەر باس لەوه دەکا که تەنانهت له جوانترین شیعری هیمن دا ئەوه تەنیا زمانه که خۆ دەنوین، که ئەویش بە هۆی بەکارهینانی زاراوهی موکریانییه. به بۆچوونی بەرێز بەدران ئەحمەد، هیندیک بەیت و چیرۆکی قۆلکلۆری به موکریانی وهک شیعری هیمن "رەنگه هەندیکیان زیاتریش، ختوکهی هەستی مرۆف بەدن".
۲. رەواجی تاریک و روون بۆ ئەو ژیننامەیه دەگەریتهوه که له پێشهکی دیوانهکه دا نووسراوه، که هیمن بۆخۆی نووسیبووی واته "ژیننامە ی مرۆفیکێ خۆبهختکاری کورد له سەردهمی قارهمانهتی کلاسیکیدا".
۳. نالی و گۆران شاعیری رۆح نەک جهسته، که چی شیعری هیمن هه لگري ئەوینی قوول نییه و "تەنیا تامەزۆیی نیر بۆ جهستهی من" نیشان دەدا.

من لهو وتاره دا زۆر به کورتی تەنیا خالی سیههه شی دهکەمهوه. هیوادارم له داهاوو دا بتوانم خالی ۱ و ۲ و ههروهها "خۆشهویستی و ئەوین" له لای هیمن و هیندیک تیبینی تر له سەر شیعرهکانی ماموستا هیمن بینمه بهر باس.

ئەم وتاره زیاتر هینانهگۆری بۆچوونیکێ فیمینیستی دەبی ئەمهه جی و پیتی ژن له تیکستی شاعیرانی پیاوی کورد دا، بۆ وینه شاعیری بهرزی کورد ماموستا نالی که کاک بەدران ناماژێ پیکردوو.

پیش چوونه سەر بابهتهکه، با پێوهندی ئیوان رۆح و جهسته له لایهه خۆم کهمیک روون بکهمهوه، ئەی نهکا منی دئناسکیش که ههموو ژینم لایهنگری رۆح بووم(؟؟؟) به لایهنگری "جهسته" بناسریم!!

رۆح وشه و چه مکیکه که به درێژایی میژوو شاعیران له شیعری خۆیاندا که لکیان ئیوهگر توه. دابهشکردنی جیهان به رۆح و ماده ههه له سهرهتای میژووی ئینسانیهوه سهری ههتدا. دواتر ئەو بۆچوونه له ناو کولتور و رهکانی هیند، میسر و یۆنانی قهديم دا له لایهه فهیله سووفهکان قۆرمووتبهندی کرا.

بۆ وینه ئەفلاتون جیهانی مادی به سینه ریک له جیهانی سهرتر واته جیهانی رۆح دهزانی و پیتی وابوو که ئەو جیهانه مادیه که ئیبه دهیبینن کۆپی جیهانی رۆحه. دواتر ئه رهستوو رۆچی به پرینسیپیکی نههایی که گیان ده داته جهسته، ناساند. به بۆچوونی ئه رهستوو "ئه گهر چاو گیان له بهر بی ئەوه بینایی رۆچی ئەوه." بۆچوونی ئه رهستوو که پیاو رۆحه و ژن ماده و زهوی که دهبی پیاو تۆوی خۆی تیدا بچینن تا ئیستاش کاریگهری قووتی له سهر بیری ئینسانهکان ههیه. (میژووی فهلسهفه ۱۹۹۵)

ئایا رۆح و جهسته ئیک جوودان؟ بۆ دهبی جهسته که هه لگري شتیکی گرینگی وهک رۆحه به کهم دابنریت؟ ئایا جهسته تەنیا زهرفیکه و رۆح شتیکی جیا له لهش؟

بۆچۈۋى ساكارى من ئەۋەپە كە رۇح و جەستە پېۋەندىيەكى لېكنە پېچراۋيان ئەگەل يەكتەر ھەپە. تەۋاۋى بېر، فېر، ھەست و رۇح ئە شۆنېك كۆ دەبنەۋە كە پېئىدەئېين جەستە. واتا جەستە ئەۋ نۇختەيەپە كە رۇح خۇى تېدا دەنۆنن. جەستە و ئەزموۋنەكانى كارېگەرى راستەوخۇ ئە سەر رۇح دادەنېن، ھەر ئەۋ جۆرە كە رۇح دەتۋانى شكىلى ئەش بگۆرېت. بۇ ۋىنە جەستەيەكى ماندوۋ، بېتاقەتېى رەۋانىي بەدۋا دا دېت، يان رۇحېكى شاد يان خەمگېن دەتۋانى بېتتە ھۇى بزە يان فرمېسك.

ئېمە ھەمېشە چ ۋەك تاك و چ ۋەك كۆمەل بە گشتى زۆر جار، ئەمەر جەستەى خۆمان كەمتەر خەمېمان كىردوۋە و ئاسەۋارى جىاۋازىدانان ئە نېۋان رۇح و جەستە، بە شېۋەيەكى ۋەھا رادىكال ئە كۆلتۈرى شەرق دا، بوۋتە ھۇى زۆر گىرت. ئە كاتېكا كە ھەمېشە رۇحمان ستايش كىردوۋە، ئە بېرمان چۆتەۋە كە بە مردنى جىم، رۇحېش نامېنن.

جىمېكى خاۋېن بەشېكە ئە رۇحېكى خاۋېن، ھەر ئەۋ جۆرە كە رۇحېكى خاۋېن و مېھربان ئاگاي ئە خاۋېنېى جىم و دەۋرۋەرە و سىروشتە. ئەۋە كە كۆلتۈر، دەسەلات، بېر و ئايېنەكان چۆن بوۋنەتە ھۇبەك كە جىم و رۇح لېك بىرازېن و ئن و پىاۋ لېك دوۋر بىرېنەۋە، باسېكى ترە. بەلام بۇ من ھەر ئەۋ جۆرەى كە سېمۆن دېۋار، نووسەر و فەپلەسوۋى بە ناۋبانگى فەرانسەۋى ئە كىتېى خۇېدا بە ناۋى جىسى دوۋەم دا دەنۋوسى، "ئن و پىاۋ دوۋ نېۋەى يەك پەپكەرن". بۇ من، رۇح و جەستە، ئن و پىاۋ (يان دوۋ ناشقى تر)، پېۋەندىيان ئەگەل يەك ھەپە، ئەگەرچى لېك نامۇ كرابېن.

كاتېك شاعېرېك باس ئە رۇح دەكا، دەپھەۋى قوۋلتېرېن و ئەھىنېتېرېن ھەستى خۇى نېشان بىدا. زۆر جار ئەۋ باسكردنە بە تەۋسېفى ھەستى ئەندامەكان، ۋەك چاۋ، گەرۋو، دل و دەست و ھتد نېشان دەدرى. بۇ ۋىنە ھېمىن دەئى:

پەر ۋەرىۋى، بال شكاۋى، دەنگ براۋ

بېنېرېۋى، بەش خوراۋى، دەر كراۋ

ئېۋ بە بارى، دەر دەدارى، رەنجەرۇ

شاعېرى جۋانى پەرستى دل بە سۇ

ئېرەدا دەبېنېن كە شاعېر بۇ نېشاندىانى بېدەرەتانى و بې دەسەلاتى، خۇى ۋەك بالئندەپەك دەبېنن كە پەرى ۋەرىۋە، بالى شكاۋە و ناتۋانې بىرېى و دەردى دوۋرى، بارى خستۋوۋتە سەر لېۋى. كە واتە ۋىنە شىعېرىيەكان بۇ دەرىپىنى ۋەزى رۇحى، ئە رېگاي ئەندامەكانەۋە دەنەخىنن. شاعېر باس ئەۋە دەكا كە رۇحى سائىانە نازار دەبېنن و ئەۋ نازارە رۇحېيە شۋىنى خستۋوۋتە سەر ئەندام و لەشى.

ئالى (۱۸۰۰ - ۱۸۵۶) يەكېك ئە شاعېرانى گەرەى كورد ئە ناۋچەى ژېر دەسەلاتى بابانەكان و مەستۋورە كوردستانى (۱۸۰۵-۱۸۴۷) ئە ناۋچەى فەرمانرەۋاى ئەردەلانەكان ژىاۋن. بابەتى سەرەكىى ھەردوۋك شاعېر ۋەك زۆرەى شاعېرانى جېهان "ئەۋىن و خۇشەۋىستى" بوۋە. بەلام ئايا ئالى بە قەۋلى كاك بەدران ھەر شاعېرى ئەۋىنى قوۋل و رۇح بوۋە؟

من له زۆر شىئەرى نالى كه پېرن له، بهقهولى كاك بهدران، "چه پاندنى زاينه ندى (الكبت الجنسى)" چاوپۆشى دهكەم و تەنيا به يەك شىئەر ئاماژە دهكەم.

نالى له ۴۹ بەيت قەسىدەى مەشهورى خۆى دا بۆ مەستورە، له ديوانەكەيدا (ل. ۶۰۳-۶۳۰)، باسى خەونىكەمان بۆ دەكا. ئەو خەونەدا:

مەستورە كه دەئىن ھەم شاعىرە و ھەم جوان، به ناز و ئەوازش داوا ئە نالى دەكا تا گەرتىكى كه ھەيەتى نالى بۆى چارەسەر بكا، تا بىيەتە ھى نالى /.../ مەستورە ئە گوئىكى سىسى بى ئاو دەچى و مەمكەكانى ئە ھەنارى گەيشتوو /.../ بۆ ئەو ھەم كه ئاوتنەى مەستورە بەرەوشى دەبى بە ئاو خاوين كرىتەو /.../

شاعىر ئە بەردوامى ئەو خەونە دادەئى كه زۆرى پىخۆشە گەرتى مەستورە ھەل بكا و بەم چەشنە ۴۶ بەيت دادەرىژى تا كه ئە ۳ بەيتى ئاخردا، ۴۷، ۴۸ و ۴۹ بە خۆى دەئى:

ئەو قەسە بى ھوودانە چن كه دەيكات و كىتیبى خۆى پى سووك دەكا و باشتر وايە كه بېواتە سەر رىگای راست.

دوو شارەزاي ئەدەبى كورد، عەبدولكەرىم مودەرس و فاتح عەبدولكەرىم، كه چەندان كارى ئەدەبى و ديوانى شىئەرى شاعىرانى كوردیان داوتە دەر، ئە پەراوێزى شىئەرى نالى دا، ھاوكات بىروبۆچوونى خویان ئەمەر ئەو شىئەرە باسكردوو. ئەو بەرێزانە ئە سەر ئەو باوەرەن كه نالى بە شىئەرى خۆى ھەم رچەشكىنى كردوو، واتە داوى نالى شىئەرى ئىرۆتىك ھاووتە ناو ئەدەبى كوردى، و ھەم ئە بەرامبەر "دەسلات" دا راوہستاو.

ھەموو كوردىك دەزانى كه بەداخوہ مېژوو كورد تا ئىمەرۆ، پەر ئە بەرەرهكانى ئىوان خىل، حىزب و دەسلاتە جۇراوچۆرەكانى كورد كه ئەو دوو ھەرمانرەواى بابان و ئەردەلانیش دەگریتەو. گەرتى سەرەكى ئىوان ئەو دوو ھەرمانرەوايە، دەست بەسەرداگرتنى زەوى و كوستانەكان و شەرى دەسلات بوو.

ئە شىئەرى نالى بۆ مەستورە، دوو چەمكى "سىكسوالىتت" و "دەسلات" جىگای سەرنجن. با بزانی نالى بە شىئەرى خۆى بۆ مەستورە، چ شىئەك ترانسفرمىرا دەكا و چمان پىدەئى.

چاوى پىپا دا، بوركانىكە پر ئە وىستى جنسى و مېوہیەكە كه دەبى لى بكانتەو. پروفیسۆر براتستروم ھەرەھا باس ئەو دەكا كه چۆن بەشى زاينەندى ژن دەبیتە شوئىكە كه بەشى زاينەندى پىپا ئە تىكە گوشتىك دەگەبىتتە "نیشانە" و زمان و ئە جنسەو بۆ دەسلاتىك كه دەتوانى ئەوتەر- واتە ژن- تارىف بكا. (ل. ۱۶- ۲۰)

رۆئی تاک له کۆمه ئادا، ئاکامی پرۆسه یه کی سیاسی- کولتوورییه. نه گهرچی شاعیران هیندیگ تایبه تمه ندیی رهوانی یان هه یه، به لام شاعیریش به جۆریگ، به رهه می پراکتیزه کردنی دهسه لاته. نه گهر نیستا له ولاتانی پیشکه وتوو دا تاک ده توانی زور جار سه ره به خۆ رهفتار بکا، نه وه له ولاتانی وه پاشکه وتوو دا زور گریندار و پرینج و په نایه.

نیمه بۆ خوتندنه وه شیعره نالی یان ههر شاعیرکی تر نابی نه وه فاگته ره سه ره کیه مان له بیر بچی که شیعر له چ کۆنتیکست و هه لومه رجیکدا نووسراوه و شاعیر له گه ل کئ دیالۆگ ده کا. نالی، نه گهر به ده یان شیعره جوانیشی هه بن، له م شیعره ی خۆیدا، تیروانینیکی پاتریارکاتی له سه ر ژن به گشتی و مه ستوره به تایبه تی بووه.

ژن/ مه ستوره بۆ نالی له و شیعره دا، جهسته یه که که ده بی په رده ی به کاره تی بدرینی تا گریی رۆحی نه مینی. شاعیر له بیر ده کا که نه گهر قه رار بی سیکسیک له نیوان دوو ئینسان دا روو بدا، ده بی له رووی خۆشه و بیستیه وه روویدا، نه گینا نه وه ده مه سیکس ده بیته هوی گه رتی رۆحی.

له و شیعره دا هه موو جهسته ی ژن، به مانای فیزیکی، ته نیا له سیکس دا بۆ نالی مانا په یدا ده کا و ده بیته میوه یه ک بۆ شاعیر. شاعیر پییوایه که نه وه ژنه که پره له نیازی جنسی و بۆ نه مانی نه و نیازه، حازه بیته هی پیاو. نالی نه و شیعره ی بۆ کچیکی جهوان گوتوه، واته نه و شیعره له کاتیکدا گووتراوه که هیشتا مه ستوره نه بووه ته خیزانی خه سه ره خانی نه رده لان.

(نه گهر چاویک بخشینینه سه ر شیعر و ئاوازی کوردی، بۆمان ده رده که وی که شاعیرانی پیاو، به هه زاران به یت شیعریان بۆ کچی چاره ده سانه گوتوه، له کاتیکدا که بۆخویان له باری ته مه نه وه گه وره تر بوون. جا چۆن ده کری له نیوان کچیکی چاره ده سانه و پیاوکی که به بابی نه و ده شیت، پیوه ندیی نیوان دوو رۆح بیته کایه وه، نه وه هه ر ده بی له لایه نگه رانی به ناو "رۆح ی پیاو پیرسین. هه ئبه ته نالی و مه ستوره هاوته مه ن بوون.)

دیوانی نالی و دوو شاره زای نه ده بی کورد که شیعره که یان شیکردۆته وه، تیروانینی نالی و کولتووری پیاوسالارمان بۆ سه ر ژن و سیکسوالیتیت به جوانی بۆ روون ده که نه وه. ژن له چاوی نالی دا، جسمیکه که نه ته نیا هه نگری سیکسوالیتیتی ژنانه یه، به لگو هه نگری شه ره فی بنه ماله شه. به په لامارخستن بۆ سه ر جنسی مه ستوره، شه ره فی میرد و تایفه و ده ساتی بابانه کان دیته ژیر پرسیار. کاتیک به ریزان فاتیح و موده رس باس له وه ده که ن که نالی رچه شکینی ده کا، نه وه یان له بیر ده چیته وه که پیرسن نه و رچه شکینییه بۆ له جسمی ژن دا، نه شو نه ما ده کا؟ بۆ به شی زایه ندیی ژن ده بیته مه یدانی شه ری زمان و ده سه لات؟ نه گهر نالی له به رامبه ر ده سه لاتدا راوه ستاوه، بۆ نه و دژ ده سه لات، به هیرشکردن بۆ جهسته ی ژن ته واو ده بی؟

سه ره رای نه وانه، خالی هه ره گرینگ نه وه یه که بۆ نالی وه ک شاعیری رۆح سنووری رۆح له ژیر پچ ده نی و داده به زیته سه ر له شی ژن و پییوایه که که سایه تی نه و وه ک ژن و وه ک شاعیر ده شکینی؟ شاعیری رۆح بۆ ده بی رۆحیکی تر، نه ویش شاعیر، بریندار بکا؟ بۆ نالی، شاعیر یان قه رمانه روه ایه کی پیاو ناهینیته ژیر توانج؟ بۆچی جوانی و توانایی مه ستوره، نالی گه یاندووه ته نه و په ری به کار هینانی هه ستی سیکسی و خه ون؟ نه وانه چمان پنده لێن جگه له وه که نالی به هوی نه وه که پیاو و خاوه نی جۆریک له ده سه لات،

واته دهسه لاتی کولتووری، ژن دهکاته سیکس ئۆبیه کتیک که به که یفی خوی هەر نه بن له خهوندا په لاماری بداتی. سهیره که شاعیری پۆح نه توانی، مهستوورهی ژن، وهک پۆح و شاعیر بیینی و ته نیا مه مک و ئاوینهی ژیره وه ههستی بچوئینی! نالی ده نووسی که ده ئین مهستووره شاعیره، ههروهک نه وه که نالی بیخه بهر بی له شاعیر یوون و بهرزی مهستووره.

ناخۆ هۆی چیه که ئیستاش له ۲۰۰۵ دا، براده رانی شاعیر، هەر ژن به سیکس ئۆبیه کت ده بینن و له بیران ده چی که ژن وهک تاک و ئینسان به رامبهری نه وانه؟ چۆنه هیندیك شاعیر ئیستاش، هەر به نیفه کی ژن ده چنه ناو ئیکستاس و له بیران ده چی که له و نیفه که هاتوونه ته ده ره؟ له وهش سهیرتر، چۆنه که ئیستاش دۆستانی نه دیب، نازانن کام شاعیر لایه نگری پۆحه و کام لایه نگری سیکس، نه ویش له چه شنی پۆرنۆ؟ چۆنه ئیستاش زۆر کهس بو شاعیرانی ژن لیده ده دن، که چی وه پاشکه وتووترین دهقی شاعیری پیاومان بو به فه لسه فهی تازه ده ناسینن؟!

له هه مووی سهیرتر، چۆنه هیمن ده کړیته شاعیری جهسته و له بیر ده چیته وه که هەر نه و "هیمن" که تامه زۆی جهسته یه، شیعی تریشی هه ن که به ناواتی ولاتی که که تینیدا کج و کوپ به رامبه ر بن و له سه ر گۆری ره شه له ک بگرن. نه و ناواته م من له شیعی که سی تر دا تا ئیستا نه دیوه، جگه له شیعه کانی هیمن دا نه بن. نه کا من نه قلم ته نیا له چاوم و بییری ناسیونالیستی دا بی و ناشقی جهسته ی "داته پیوی" هیمن که "رۆزگار هاریوتی" بوویم!

من ته شی ریسکی وهک "شیرن" ی (وه فای) م بو چیه

کیژی وریای چاوکراوهی فیره زانینم دهوی

کیژو کوپ بگرن له دهوری گۆری هیمن ره شه له ک

من که شینگیری شه هیدانم له کوئ شینم دهوی

هیمن له باری شیعه وه کی بوو؟ ئایا ته نیا به قه ولی کاک به دران نه حمه د نه ره نه ری شۆرش نه وی کرد به مام هیمن؟ با جارئ کاک به دران، هیمن هەر وهک "مروفتیکی خۆبه ختکاری کورد له سه رده می کلاسیکدا" بیینی و چاویش له ناواتی ماموستا گۆران و نه وانی تر واته که یشتن به "به ژنی وهک په ری" که به به ژنی ژنی کورد پازی نین، بقووچینی.

ناخۆ کهس هه یه قۆل هه ئمائی بو لیکۆئینه وه یه کی نه ده بی- سیکۆنالیزی بو هه ئسه نگاندنی ژن له شیعی پیاوانی کورد دا؟ با هه ئسه نگاندنی دونیای شیعی هیمن بمینیت بو کاتیک که له گوێره ی توانایی خۆم، نه کهم نه زۆر حه قم پیندای.

سه چاوه : رۆژه لات تایمز / ریکه وتی : ۱۷ ئاویری ۲۰۱۱



## ھېمېن و .....

## سمایل عەزەمى

## پېشەكى

ئەگەر ھېمېن ناسراوترىن شاعرى سەدى بېستەمى كوردەوارى نەبى، يەككەكە ئە بىكەكانى ھەرە مەزنى ئەدەبى كە زۆر كارتىكردنى بوو ئە سەر بەرەكانى دواى خۇى و خويندەنەوى ھېمېن بەم كۆرە كۆتايى پېنابىت. ئەكرى دەقى ھېمېن ئە چەن بواری جىاوازدا بخرىتە بەرباس و لىكدانەوو لىكۆلېنەووئە؛

**يەكەم؛** وەك ئەدىب - شىئەرى ھېمېن پېرە ئە جوانناسى و جوانكارى ھەم ئە ئارايە كلاسىكى يەكان كە ئكى گرتوو ھەم ئە قۆرمە نوئى كان.

**دووهەم؛** وەك رۆشنىبىر- نووسراوكانى ھېمېن ھەنگرى گەلېك دروشم و پلانى و ئامۆزگارىيە، وەرگېرانی ئە ئەدەبى بېگانەوو تەنیا بو وەرگېرآن نەبوو، بە ئكوو ئەوانەى وەرگېراوئەوو كە ئەگەل ھەست و بېروباوېرى رېككەوتوون. نووسىنەوو و پىچاچوونەوى ئە ئەدەبى فۆلكلور و كولتورى كوردىشى ئە بارى فەرھەنگى و كۆمەلايەتى بە ھەند وەرگرتوو و باوەرەكانى خۇى ئە ھەمبەر عشق و ئازادى و مەرؤف دوستى ئەو دەفكە ئەدا زق كردۆتەوو. كىتېبى ((باشەپۆك)) بەپراى من مانىفېستى ھېمەنە.

**سېنھەم؛** وەك خەبانگېر- كە ئەتوانم بلىم ھەماسە و ولاتپارزى ھېمېنمان كرده شاعر.

**چوارەم؛** وەك چالاكىكى بواری ناشتى و ئارامى و ماڤ خوازى - بانگەوازى ھېمېن ھەموو گەلان ئەگرىتەوو و بو كوردىش بە شىوہىيەكى زۆر ئەمروپىيانە ئە ئىنسان بە ھەموو ماڤە رەواكانىوئە ئەدوئ... .

ئە ھەموويان گرېنگتر و بەرچاوترو بگرە وەرچەرخانىكى بەنيازى زەمانە وژىرانە، نووسەرىكى مۆدىرنى ئەمروپىيە كە بە دانانى كۆڭقارى بەنرخى سروه\* بىكەيەكى ئەدەبى ناپرەسمى بەرېلاو ئە بەشىكى ھەرەگرېنگى كوردەوارى سەرھەئەدات كە كارنەكاتە سەر رەوتى ئەدەبى بەرەكانى دواى خۇى و تەشەنە ئەكاتە ناوەرۆكى ئەدەبىياتى كوردەوارى بە گشتى... .

رەنگە ئەسەر جوان ناسى ئە شىئەرى ھېمېن دا بەسەدان لاپەرە نووسراون و بە دەيان وتار بېژراون ، بەلام بەپراى من زۆرن ئەوانەى كە ھىشتا نەوتراون و وەبەرباس نەخراون . يەك ئەو باسە گرېنگانە زمان شكىنى و داھىتان-بە مانا شىئەرى و ئەدەبى و ھونەرىيەكەى-دەرختىنى كاركردى فەرھەنگى ، كۆمەلايەتى و ئىنسانىيەكانى زمانە . كە ئە شىئەرى ھېمېن دا بە جوانى رەنگيانداوئەوو. ھەررەھا لايەنى زمانى ھېمېن ئە شىئەرى ئىوارەى پايىزدا بەنېسبەت بەرھەمەكانى دىكەى ئەو جىاوازييەكى بەرچاويان ھەيە. وشە ئە شىئەرى ئىوارەى پايىزى ھېمېن دا ماناى جىاوازتەرە و بە نېسبەت ئەو سەردەمەى كە ((ئالەى جودايى)) ئەنووسرىت ، كاركردى ئاناسايى

پیندراوه. هەر بۆیه له نیو بهرهممه بهنرخهکانی هێمن دا ، نهو بهرهممه و له ناو نهوانهیشدا ئیواری پاییز جیاوازه، دهرخستنی چهن لایهنی جوانناسی و کارکردی نهدهبی نوێی زمان، وهک هونهری مۆدێرن له شیعری ئیواری پاییز پینخۆری سههرکی نهو نووسراوهیه.

### هێمن، کشف و داهینان

خۆرخه لوییس بۆرخس نه ئی ( ههرکات لاپههیهکی سپی نه بینم له بهرانبهرم دا ، واههست نه کهم که نه شی له سههرتاوه نهدهبیات بۆ خۆم کهشف بکهم). ١٠٠ نهو وته له ناخیخۆی دا دوو دئهراوکهی گهوهری تیندایه سهبارته به نهدهبیات بهتایبهت شیعری،

**یه کهم؛** نه رکی نووسهر کهشف کردن و داهینانه. دووهم؛ بهرهممه نهدهبی کاتییک نه خولقی که داهینان رووده دا. شاعری وهکوو هێمن ههرگیز نه نامی بنکهیهکی تایبهتی نهدهبی نهبووه و بۆی نه دهخواوه، بهلام ههر له سههرتای نووسینهوه ههستی کردووه که نه شی بابهتی جوانتر و جیاواتر بنووسێ ههر وهک خۆی نه ئی (شیعرهکانم پوخته نه بوون. لاسایی شاعره کۆنهکانم کردبوو، هه موو جوهره شیعریکم دانابوو... دهفتهره سوور له سههر کلی ته ندووور بوو به قهقنهس... راسته هه مووی مهوزوون بوون و قافییهیان هه بوو، بهلام لاسایی کردنهوی تهواو بوون و ههستی شاعرانهی خۆمیان کهم تیندا بوو... زۆر شیعری وام فری داو). ٢

دوای نهو نهزموونه ، هێمن دس پین دهکاتهوه و نه مچار به شیوهیهکی جیاواتر نه نووسیت ههرچهن بهرای هیندییک ؛ هیشتا له ژیر کارتیکردنی نهدهبی فارس و شاعرانی کورد وهکوو؛ نالی نه هاتوووته دهری له بهر نهوهی شیعرهکانی وهزن و قافییهیان ههیه و له گه ل دهستووری فارسیدا ریک نه کهون و به شیوهی غهزەل و مهسنهوی و قهسیده و دووبهیتی نووسراون. بهلام ناوه رۆکی شیعری هێمن جیاوازییهکی بهرچاوی ههیه له بهر نهوهی که له سههردهمیهکی جیاوازا نه ئی و کۆمهنگا به هه موو لایه نه کانیه وه کار نه که نه سههر شاعر، هاوکات به کارهینانی وهزنی په نهجهیی- نهو وهز نهی که بناغه ی گۆرانی و بهسته و لاوکی کوردییه و کۆله کهیهکی ههره گرینگی کهشف و داهینانه و بناغه ی گۆرانه له شیعری گۆران دا- دهستی هێمن بۆ داهینان ناوه لاتر نه کات. هێمن گۆران به پینشره، نویکار، جوانپه رهست و رۆشنبیر دهزانی، هه موو سه هتیکی جوان نه خاته پال گۆران؛ خۆش خه یائی و ناسک بینی شارهزایی و ههستی پاک، شیعری پرسۆز و ... نه گهر نه م فاکنه رانه له ده زگایه کی مه عریفی و پیناسه ی شیعری دابنێین سه ر نهجمان بۆ لای هه ندیک بنکه و مه کته بی نه ده بی نهو سه ره ده مه ی جیهان راده کیشی و بۆمان دهر نه که وێ که هێمن شاعریکی سه ره ده میانه بووه و پینشوازی له داهینان و که شفی نه ده بی و هونه ری کردوه، ههر بۆیه وهزن و قافییه و ئارایه کلاسیکیه کان له شیعری هێمندا بناغه نین به لکوو په راوێزیکی ئیجگار جوانن، نه مه ییش پینچه وانه ی سه ره ده می خۆی بووه و بۆ هێمن که شفه و بۆ شیعرهکانی داهینانه.

ههر له سه ره ده می هێمندا، زۆر کهس به تایبهت فۆرمالیستهکان و له ناو نهوانیش دا زیاتر فۆرمالیسته رووسییهکان، بۆ جیاکردنهوی زمانی شیعری له کارکردهکانی دیکه ی زمان وهک؛ کارکردی زانستیانه و به کارهینای رۆژانه، ... ناماژیهان به چهن خانی تاییهت نه کرد وهکوو؛ نه دیبانه نووسین، سه رینه وهی باری ناسایی وشه و دارشته و ... ههرچهن له سههر نهو باوه ره ییش کۆک بوون که نال و گۆر له شیوهی روانین بهو پینوهه باوه رپینگراو و عادهت کردووانه بێ له بهرچا و گرتنی نال و گۆری کۆمه لایه تی و مپۆووی کاریکی دژوار و بێ نهجمه. بۆیه هاتنه سههر نهو رایه که: ((هونهر به شیک له بینای کۆمه لایه تی پینک دینیت و پینوهندییه کی دیالیکتیکی له گه ل

بەشەكانى دىكەى كۆمەنگا ساز دەكات وئال و گۆرى ھاوئاهەنگى بەسەردادى، بەلام كاركرده جوانناسىيە خۆكردهكانى دەپارىزى و سووره ئە سەر ئىووت كىردىيان. ۳۰۰

مەبەستى سەرەكى كارى ئەدەبى ئەوويە كە بە كەتك وەرگرتن ئە جوان ناسى و بەكارھىتەنى سەناعەتە ئەدەبىيەكان و گۆرانى ھىما و وئناكان، شتەكان بە جۆرىك بغاتە بەرچاۋ كە خويئەنەر وا ھەست بكات بۆ يەكەم جارە رووبەرۋويان ئەبىتەوہ. ئەمە ھۆكارىكە بۆ ئەوہى زياتر بتوانىت خويئەنەر ئە بازئەى دەقى ئەدەبى دا بەئىلتەوہ و سرنجى بۆ لاي ناوەرۋوك رابكىشى. ھىمە ھەستى بەوہ كىردوہ و سەناعەت و جوانكارى ھونەرى جوانناسى خۆى ئەوئ . دەزانئ ئارايە ئەدەبىيەكان بۆ سەردەمىك شىاۋن و سەردەمى نوئ ھونەرى جوانناسى نوئ ى دەوئ، بەشىك ئە خۆشەويستى گۆرانىش ئە لاي ھىمە ئەوہ بووہ، ھەروا كە بەشىك ئە خۆشويستى ھىمە ئە لاي ئىمە ئەگەرئتەوہ بۆ گۆرانە كە ئە شىئەرى ئەودا بەدى ئەكەين..گۆران و داھىنان ئە شىئەرى ھىمەدا زۆرتەر ئە سەر ساختى زمان و ناوەرۋوك و ماملە ئەگەل وشەدا روودەدا. ئەو وشە ئە شىئەرى ناسايى و كاركردى ھەمىشەى خۆى ئەترازىتى و ئەرك و قورسايى نوئ ى ئەخاتەسەر. بەتايبەت ئە شىئەرى ئىوارەى پايىزدا كاركردى وشە بەئىسبەت شىئەرى سەردەمى ھىمە وە ھەروہا بە ئىسبەت شىئەركانى پىشتىرى خۆى جىاوازە.

دوور قاقايەكەم گۆئ ئى بوو دەتگوت گوللەم پىنە ئەئى

چۆن بە ئىوارەى پاۋوزىش ئى وا ھەيە پىبەكەنى؟!

پىموايە شاعىرىكى فارس وئوويە؛ ((ئە ئىو شتە ناسايى يەكان، يەكىكىان زۆر ناسايى تر خۆى ئەنوئى، وردە وردە ئە بارى ناسايى دەرئەچى، ئەوكات زقتەر و نامۆتر دىتە بەرچاۋ . بۆيە ئەتوانىن بلىين ئە ئىو شتە نامۆكان مىراتىك ئە ناسايى بوون ، بوونى ھەيە... ئەمە ئە جەغزىكدا ئە ناسايى بوون خۆى ئە پارىزىت.)) خۆپاراستن ئە ناسايى بوونەوہ بۆ ھونەر و بەتايبەت شىئەرى خۆپاراستنە ئە لەبىرچوونەوہ. ھىمە ئەم مەسەلە ئاگادارە، ئەسەر ئەو باوەرەيە كە ناتوانئ بەوشىوويە درىژە بە نووسىن بدات كە پىشتەر ئە تارىك و رووندا نووسىويە، سالانى تەنبايى و دوورى و ئاوارەبىش كارئەكەنە سەرناوشىيارى شاعرتاۋەكوو شىئەرىك بخوتقىت كە ھەم ئە بارى رەوالئەت((قۆرم)) ھوہ جىاوازىت، ھەم ھەنگرى دونبايەكى تارادەيەك جىاوازىت، دونبايى مروقى كورد وەك تاكىك ئە كۆمەنگا، تاكى كورد بە ھەموو ئاۋات و دلەراۋكى و خەم و تەنبايەكانىەوہ. ھەروہا ئىماژ((تابلۇنەخشاندىن)) و ئىجاز((كورت نووسىن- brevity)) بەشىوويەكى نوئ ئە شىئەركەيدا رەنگ بداتەوہ. ئەو تابلۇيانەى كە ئە شىئەرى ئىوارەى پايىزدا ئەنەخشرىن زەينى((subjective)) ترن، ئە ھەمان كاتىشدا ھەركامەيان ماناى سەرپەخۇيان ھەيە.

ئە ناسۆيەكى دوورەدەست ئاۋا بوو زەردە پايىزى

دەتگوت بوۋىكى بى نازە پەردە جى دىلئ بە زىزى

پە ئە ھەورىكى چلگنە گرتى سوۋچىكى ئاسمان

كەلەى زەردى دارىك وەرى زىبان بردى بەرەو ئەمان

یهکی تر له خاڤه بهرچاوهکانی ئیوارهی پاییز نهوهیه که بۆچوون و رای جیاواز هه ئهنگرئ و له لای خۆنهر به پیی شوین و باری دهروونی و بییری جیاوازهوه لیکدانهوهی جیاجیای دهییت.

ئارام ئارام به ئۆژه ئۆژ ئهوا بهره و مائ بوومهوه  
نه کهس له پێشدا دهروا نه کهس دیاره به دوومهوه

شینکۆفسکی ئه ئی ( جیا لهوهی که زمانی شیعر له ئاستی خۆیدا نوئ و تازهیه و نه بینراو و نادیار و کهشف نهکراوی وشه دردهخا ، لهگه ئ نهوهیشدا دهقیکی نوئ و ئاناسایی بهرهم نههینیت)). (شیعر دوو دژ له خو دهگرئ؛ شیعر به وشه بیردهکاتهوه ، بهلام ناپاکیشی لهگه ئ دهکات، شیعر پشت به وشه نهبهستی بهلام ئارهزوو دهکا تیپیهرینئ، شیعر ناپاکی لهگه ئ (زمان)) و (ئاگایی دژ) ی ناو زمان دهکات. زمان مامله لهگه ئ شتی ئاماد(ناسایی) و دهسته مۆدا دهکا، مامله لهسه ره ئه وشتهی ههموان کۆکن لهسه رهوایی گه یاندن تییدا، له کاتییدا شیعر مامله لهگه ئ زماندا دهکات. زمان بهره و رابردوو دهروات، شیعر بهره و ئاینده. زمان لهگه ئ ئه و شتانه گفتم و گو دهکا که لهگه ئ سه مته و مه رجعهی کۆمه لایه تییدا دهگنجیت، که چی شیعر ئه و سه مته کۆمه لایه تییا نه تیک دهکات. کاری هونه ره و به تایبهت شیعر، شکاندن و بهزاندنی داهینه رانهی شته ئاسایی کانه به و مه رجهی که بتوانیت ههستیکی تازه و پر هیوای منالانه له ئیمه دا زیندوو بکاتهوه و بیخاته سه ره دهسکه و ته هه میشه یی و جیکه وتوو دهکان. ئه ده ب و هونه ره پێچه وانهی زانست ، به ره و ئه و ئاسته ناچن که ساختیکی مونه زه م و مه فوو می باوه پیکراو به دونیا به خشن، به ئکوو ئه یانه و ئ به شکاندن و بهزاندن و دهسختنه ناو وشه و ساختی زمان ، ده لاقه یه ک بکه نه وه تا ئیمه به چاو یک جواتر و تازه تر و نامۆتر ژبان و مرۆف هه ست پینکه ینه وه.

۱- این هنر شعر-لا په ره ی ۱۳۲- تاریک و روون، له کۆنوه بۆ کوئ - لا په ره ی ۱۵ - ۳ درامدی بر فورمالیسم - لا په ره ی ۴۲۵ بییری په خنده یی هاوچه رخ- نه وزاد ئه حمه د ئه سوهد. لا په ره ی ۲۲۵  
\* ئه و ره وته تا چه ن سائی پێش له و گو قاره درێژه ی هه بو  
\* ئه م وتاره بۆ (کۆری ریزگرتن له ماموستا هیمین له شاری مه هاباد) ئاماده کرابوو

سه رچاوه: پی سی سی تی / ریکه وتی: ۱۹ یوونی ۲۰۱۱

## “ھېمىنى موكرىانى” نەستېرە يەكى گەشى ناو ناسمانى تۆرە و نەدەبى كورد

مەھمەد ئەمىنى شىخولئىسلامى موكرى ناسراو بە “ھېمىن” سائى ۱۳۰۰ى ھەتاۋى، ۱۹۲۱ى زايىنى ئە گوندى “لاچىن” ى نىزىك سابلاخ ئەدايك بوو.

ھېمىن، پاش سەرگەۋتنى ئىنقلابى ئىسلامى و سائى ۱۹۸۳ ناۋەندى چاپ و بلاۋكردنەۋەى “سەلاھەدىنى ئەيىۋى” ئە شارى ورمى دانا. ئەۋ ناۋەندە ئە بەھارى ۱۹۸۵ ەۋە گۆقارىكى وەرزانەى چاندى ئە چاپ دابە ناۋى “سروە” كە “ھېمىن” تاسەردەمى كۆچى دوايى بو خۆ بەرپرسى بوو .

ھېمىن، بەرلە ئىنقلاب و سائى ۱۳۵۷ى ھەتاۋى ھارىكارى رۆژنامەى “كوردستان”ى چاپى تارانى دەكرد.

ئەگىرئىگىرئى بەرھەمەكانى مامۆستا “ھېمىن” دەكرى ئىشارەت بەدەينە:

- تارىك و روون - شىعر ۱۹۷۴
- پاشەرۆك - شىعر و پەخشان
- نالەى جودايى - شىعر - ۱۹۷۹
- توحفەى موزەفەرىيە ، كۆكردنەۋە و پەراۋىز بو نووسىن
- چە پكى گۆل و چە پكى نەرگىز
- ھەۋارى خالى

بابەتتىكى نەم مامۆستا “ھېمىن” مان ئە گۆقارى سروە ھەتباردوۋە كە بۆچوۋنى ئەۋمان ئەسەر چەند بۆنەيەكى ئىرانى بو روون دەكاتەۋە.

بىنگومان ھەموۋان ئاگادارن كە يەككى ئە كۆتتىرئى جەژنەكانى سەرىپاك ئىرانىيەكان، جەژنى دىرىنى نەۋرۆزە. مامۆستا ھېمىن، سەبارەت بەم جەژنە كۆنە دەلى: من پىم وايە ئەم رۆژە پىرۆزە و ئەم جىژنە گەۋرەى زۆرىەى گەلانى رۆژەلەت، پىنەندى بە ئابوورىيەۋە ھەيە . جا ئىجازە بەن بە كورتى ئەۋ بارەۋە بدوئىم.

بابە با نەخوئىندەۋارىش بەم، خۆ ئەۋەندەم ئە خوئىندەۋاران بىستوۋە كە ئەۋ گەلانى بە زمانەكانى ئىرانى دەۋىن ئە رۆژگارنىكدا كە ئە من دەزانم كەنگىيە و ئە ئەۋ كەسانەى خويان بەمىژووزان و مىژووناس دەژمىرن ؛ بۆيان ساغ بوەتەۋە چەند ھەزار سائ دەبى ئە قەققازەۋە سەرەۋژىر بوۋنەۋە و ھەرىكە بو لايەك پۆشتىن. ئەم گەلانى ھەموۋىان شوانەۋىلە و مەردار بوون و ژيانىان بە پشت و گوانى ئەم گىيانلە بەرە خوئىن شىرىن و بەستەزمانە كە زۆرۋو دەستەمۆ بوۋە، داين كوردوۋە.

پوۋنتىر بېلىم خۇراكيان ئە شىرو پۇشاكىيان ئە خورى ئەو جەيوانە بوۋە. جا بۆيە خۇشيان ويستوۋە و گەرمىن و و كوئىستانىيان دەگەل كىردوۋە و بە دواى ھەوار و ئەودەگەدا وئېلېوون و گەراون .

دەزانم كوردىش ، يەكىنك ئە و گەلانەيە ئە پىشدا شوانەوئە بوۋە ؛ئىستاش ئەگەر كارەساتى رۆژگار لى گەرى، كەيفى ئە شوانەتېيە و ولاتەكەشى بۇ ئاژەئدارى يا بە زمانى ئېمرو "دامدارى" و "دامپەرۋەرى" دەئالى.

ئىستاش ھەرچەند مەردارى ئە كوردستاندا بەداخەوہ زۆر كەم بوۋە و دامپەرۋەرەكان كاتى بەران تى بەردانىيان گۆرپوہ بەلام ئەو دابە ھەر ئەگۆراۋە و ھەركەس كىركە مەرىكى بى ، ئەو رۆژە بەران دەمەرى دەكا. مېواندارى ئە جيرانان دەكا ، مېۋژ و خورما و شىرىنى دەدا بە مندالان و ئەگەر خەلاتىكى زۇرباش بۇ شوان ئە ئەستۋى بەران ئەكا ، كاكى شوان نايەئى بەرانى رەنگاۋ بچىتە نېو مىگەل. بەلام زۆر دوور نېيە ھەر بە بېرى مەردار ئە ئاخىر و ئۆخىرى مانگى "مېھەر" بەرانىيان دەمەرى كىردوۋە و جىژنى مېھەرگانىيان بۇ كىردوۋە. ديارە ئەو جىژنە ئەوئەندە گەورە بوۋە كە عەرەب ۋەرىانگرتوۋە و كىردوۋىيانە بە "مېھەرجان" و بە ھەموو رۆژى خۇش دەئىن "مېھەرجان".

مەرى بە پىنج مانگ دەزى. پىشنىيان دەئىن بەرخ، پاش سەد رۆژ روۋحى ۋەبەردى و مەترسى بەرئاۋىشتن كەم دەبىتەۋە. جىژنى "سەدە" كە ئىستاش ئە زۆر شونى كوردستان دەيكە ن و پىتى دەئىن "بىلندانە" پىتەندى دەگەل ئەم باسە ھەيە .

دوۋ مانگ پايز و سى مانگ زستان ، دەكاتە پىنج مانگ و ئەشەۋى ئەۋەئى بەھاردا زەۋى مەردى و جىژنى ھەرەگەۋەرى مەردارە. پىنم وانىيە پىنۋىستىي بەروون كىردنەۋە بى، بەرخى مەستەشىر پاشى سىزەدە رۆژ دەبى ئە كۆز دەركرى و بە زاۋەماك بېبەيە ئەۋەر ئەۋەش سىزەدە بەدەرەكە مان.

ئەو بابەتەى خرايە بەر دىدەى خوينەرانى ھېژا، كورتكراۋەى بابەتەكەى مامۆستا "ھېمىن" بوۋ سەبارەت بە ئەۋرۆز. ئەبىر ئەكەين "ھېمىن" ، يەكىكە ئە شاعىرە ھەست ناسك و پاراۋەكانى كورد و ئە سەرانسەرىي ھەئبەستى دا ئەو تايبەتمەندىيەت بەرچاۋ دەكەۋى.

ئەمەش ھۆنراۋەيەكى ھەرەناسكى "ھېمىن" بە ناۋونىشانى "گرىيانى نېۋەى شەو":

گرىيانى نېۋە شەو

شەۋانە ئەو دەمانەى شەو دەگاتە كاتى نېۋەى شەو

خەئك نوۋست و ئە چاۋى مەن كەسەر دىسان رەۋاندى خەو

سكووتىكى بەسام سەرتاسەرى ئەم دېيە دادەگرئ  
دەئىي ھەر زېندەوارىكى ھەيە ئەو دېيەدا دەمرئ

ئە ھىج لايەك خىشپەيەك نايە، چراى مائىكى نايىسى  
بە ئەسپايى ئە مال دېمە دەرى، دەخوشم وەگوو نىسى

تەك و تەنيا بەنارامى دەچم بۆ گەردەكەى بەردئ  
بەدئەنگى و كز و خەمناكىي رادەكشىم ئەسەر بەردئ

دەكەم جا سەيرى ئەستىران و ھەئدەمژم شەنى شەويا  
شەو و بېدەنگىي چەند خۆشە، ھەمىشە خۆزگە ھەر شەو با

وەگوو ئاوالى چاك، ئەستىرەكان گوى رادەدېرن بۆم  
ھەتا بۆيان بەيان كەم، موو بەموو رازى دەروونى خۆم

كۆم ھەئدەستى ئەو جارە و ئەبەر دەردم دەنالىنم  
ھەتا ئاورى دئەم دەكوژىتەو، ئەسرىن دەبارىنم

شەوانە گەر نەكەم ئەو شىوون و نالىن و گريانە  
دەسووتىنئ و جووودم، ئاگرى ئەم جەرگە برىانە

بەئى گريانى نىوہى شەو دەكا ناسۆرى دئ، مەرھەم  
كۆن و كۆم دادەمركىنئ و بەجئ دىئى دئى من خەم

سەرچاۋە: رادىو فرەنگ برون مرزى / رېكەوتى: ۲۶ى جوونى ۲۰۱۱

## شېئىرى ھېمن نە روانگەى رەوانناسى پىئوھندىيەكانەوھ

### ياقووب خزرى

پىشەكى:

ئەو نووسراوھىيە نە سەرھتا ئاورىكى تىئورىكى داوھتەوھ سەر رەوانناسى كۆمەپايەتى (روانشناسى اجتماعى) بە گشتى و چەمكى پىئوھندىيەكان بە تايبەتى. ھەموو ئق وپۇپەكانى ئەو چەمكە نە چوارچىوھى مېتۇدە زانستى و ھاوچەرخەكانى كە ئىستا نە رەوانناسى دا باوھ ئىكدارونەتەوھ و پاشان بە پشت بەستن بەو مېتۇد و شىوازە زانستىانە جىگە و پىگەى شېئىرى ھېمن دىيارى كراوھ. ئەو نووسراوھىيە ھەوپ دائىكە بەرەو زانستى كوردن و تىئورىزە كوردنى شېئىرى كوردى بە گشتى و شېئىرى ھېمن بە تايبەتى. ئەو بابەتە تەنانە ت دە توانى سەرھتاي نووسىنى كىتېبىك بى، چوونكە ئاوردانەوھىيەكە تازەيە نەو بوارە دا و پىئوھستە كارى نە سەر بىكرى .

وشە بنەرەتتەكان:

رەوانناسى كۆمەلايەتى، رەوانناسى پىئوھندىيەكان، پىئوھندى، سەرچاھى پەيام، رەسانە.

. چە مكى پىئوھندى و تايبەتەندىيەكانى نە روانگەى رەوانناسى كۆمەلايەتى

سەرھتا پىئوھستە پىئاسەيەكان نە دوو چەمكى گرېنگ ھەبى بۇ نەوھى كە نە درىژەى وتارەكەدا بە تىروانىيىكى باشتر سرنج بدەينە بابەتەكانى باس كراو.

**يەكەم،** مەفھومى رەوانناسى كۆمەلايەتتە. ئىروۆنسۆن يەكېك نە رەوانناسە كۆمەلايەتتەكان دەلى: رەوانناسى كۆمەلايەتى يانى

كارتىكەرى نە سەر باوھر و كوردەوھكانى كەسانىكى تر بە شىوازگەلى جۇراوچۆر. (۱)

**دوھەم،** مەفھومى پىئوھندىيە. ئەو مەفھومە نە رەوانناسى كۆمەپايەتى دا بەشېكى زۆر گرېنگى وھ خۇ گرتووه و نە ناو وتارە كەشدا

بە وردى شى دەكرىتتەوھ. بە پام دەتوانىن نە يەك رستە دا بېيىن: پىئوھندى يانى راگويزتنى ئىتلاعات نە تاك يا گرووپىك بۇ تاك يا

گرووپىكى تر.

ئىدوون ئىمىرى نە بابەت چەمكى پىئوھندى دا دەلى: "پىئوھندى، تىكىكى راگويزتنى ئىتلاعات، نەندىشە و كوردەوھكان نە تاكىك بو

تاكىكى ترە و بۇ نەو مەبەستەش نە كەرە سەى جۇراوچۆر كەلك وەرەگىرى.



“لاندبيرگ”، “شراگ” و “لارسين” پيوهندى ناوا پيناسه دهكهن: “پيوهندى يانى راگويزتنى مانا و پهيام له ريگاي نمادهكان”. له پوانگهى نهو سى زانايه كاتيگ مروقهكان له ريگاي نمادهكان شوين له يه كتر وهردهگرن نهوا دوتوانين بپين له پيوهندى دان.

له لايهكى ديكهوه “چارلز كوولى” يه كيك له بهناوبانگترين ليكوپه رانى نه م بواره ده پى: “پيوهندى ميكانيزمى بهرقه رار كردنى پيوهندى نيوان مروقهكانه وته واوى هيماكان هاورى له كهپ كه ره سهى راگويزتيان له چوارچيوه پيوهندى دا دهگونجين”.

بهو پييه پيوهندى راگويزتنى په يامه بو خه پكانى تر له ريگاي نمادهكان و بنه ماي دامه زاندى كومه پگايه.

نهو وتهى ديكرت: “من بير دهكهمه وه كه وايه هم”، له چوارچيوه پيوهندى دا مانا ده دا. (۲)

“ئيليو تيرونسون” له كتيبه كهى خوى دا به نيوى “رهوانناسى كومه پايه تى” بو پهره پيدانى چه مكي پيوهندى سى شت به گرینگ ده زان.

يه كه م: سهرچاوه پيوهندى (كى په يامه كه ده نيوى)،

دووه م: چيه تى پيوهندى (ماهييه تى پيوهندى) (په يام چون ده نيوى)،

سيه م: تاييه تمه نديه كانى به ردهنگ (په يام بو كى ده نيوى).

**يه كه م:**

سهرچاوه پيوهندى

له بابت سهرچاوه پيام يا نهو كه سهى په يام ده نيوى سى مه سئه لهى زور گرینگ پيوسته باس بكرى.

يه كه م نهوى كه سهرچاوه تا چ راده يه كه له لايان به ردهنگه وه گرینگ پى بدرى. نه گهر سهرچاوه بپيمه ت يا كه سيكى باش بى، له لايان كومه پگاوه په يامه كه چا كتر وهرده گيرى تا نهوى كه مروقيگ يا تاكيكى خراپ و بى جيگه و پيگه له قه پهم بدرى.

“نه ره ستوو” وهك هه وه پين رهوانناسى كومه پايه تى ده پى: “نيمه وتهى گه وره پياوان چا كتر قه بوول دهكهن ته نانه ت بى وه يكه بيريشى لى بكه ينه وه”. كه وايه سهرچاوه پسيور و شاره زا بو قه بوپ كردنى په يام له لايان وهرگره كانى گرینگيه كه تاييه تى هه يه. پيوسته نه وه ش بكوترى كه نزيكه ۲۳۰۰ ساپى خاياند تا نهو وتهى نه ره ستوو به شيوهى زانستى و ته جروپى له لايان كه سانيكى وهكوو “كارل هاوپه ند” و “واپتير وايس” له سالى ۱۹۵۱ زايينى دا تا قى كرايه وه و راستييه كه شى سه نميندرا.

**دووه م:**

مەسئەلە ئەم بابەتە دا زېدەبوونى مەمانە بە سەرچاۋىيە. ھەرچى سەرچاۋە ئە لايان كۆمە پاننى خەپك جىگى مەمانەى زىاتر بى پەيامەكەى ناسانتەر وەردەگىرئ. ئەو مەسئەلەيەش ئە لايەن "ئىرۆنسۆن"، "ۋالىستىر" و "فېستىنجىر"، بە شىۋەى پۈزىتىۋىستى تاقى كراۋەتەۋە و بۆتە بىنەمايەكى زانستى ئەو مەسئەلەپەى پىۋەندى دا.

#### مەسئەلەى سېھەم:

رادەى سرنج راکىشى سەرچاۋىيە. مەبەست ئەۋەيە سەرچاۋە تا چ رادەيەك سرنج راکىش و خۆشەۋىستە. چەند سال ئەۋە پىش "جادسېن مېلز" و "ئىرۆنسۆن" و ھەرۋەھا "ئاليس ئىگلى" و "شىلى چىيىكىن" چەند رەۋانناسى گەۋرە ئە ئىكۆپىنەۋەيەكى بەرپىاۋ و تازەدا بەۋ ئاكامە گەيشتن كە كەسانى سرنج راکىش و خۆشەۋىست پەيامەكانيان ھەم زووتر قەبوۋپ دەكرئ و ھەم چرو پرتەر و پىناۋەرۆكتر ئە ئەژمار دئ. ئەو كەسانەى قەرارە پەيامەكە ۋەرگرن ئە چاپەتېك دا كە سەرچاۋە ئە لايان سرنج راکىش و خۆشەۋىست بى، ئە بارى رە ۋانى ھەزايەكى زىاتر نامادە دەكەن بۆ ۋەرگرتتى و ھەر ۋەھا جىگىرکردنى پەيام ئە ھزىيان دا.

ئەۋ ھەزايەى كە رەۋانناسى گەۋرە "كورت ئوۋىن" پىنى دەئى: "گۆرە پاننى رەۋانى".

#### دوۋەھەم: چىيەتەى پىۋەندى

شىۋەى بەيانى پەيام رۇپىكى گرىنگى ئە شوپن دانانەكەى دا ھەيە. پەيامەكان ئە چەند لايەنەۋە جىاۋازيان ھەيە. ئىرۆنسۆن پىنج لايەنى گرىنگ باس دەكا بەم چەشەنە: 1- ئايا پەيامىك مەنتىقى ئە پشت بى چاكتەر قەبوۋپ دەكرئ يا ئەۋەى كە بىيەۋى ھەست و ھەيەجانى خەپك بېزۆنىن؟ 2- ئايا پەيامىك بە نىشاندانى نەۋنەيەكى زىندوۋ چاكتەر ۋەردەگىرئ يا ئەۋەى كە بەپگەى نامارى قەۋى ئە پشت بى؟ 3- ئايا پەيامىك دەبى يەك لايەنە بى (قەقەت لايەنە پۈزىتىقەكان يا قەقەت لايەنە نىگەتقەكان) چاكتەر ۋەردەگىرئ يا دوو لايەنە بى (ھەم لايەنە پۈزىتىقەكان و ھەم لايەنە نىگەتقەكان)؟ 4- ئەگەر بىر بار بى دوو لايەنە بى تەرتىبى ناردنى پەيامەكە چۆن بى بە ۋاتايەكى تر، سەرەتا لايەنە پۈزىتىقەكان بىكوترى يا لايەنە نىگەتقەكان؟ 5- چ پىۋەندىكە ھەيە ئە ئىۋان ناۋەرۆكى پەيام و بىر و پا و باۋەرەكانى بەردەنگ؟

#### سېھەم: تايىبەتەندىيەكانى بەردەنگ

بە سرنج دان بەۋەى كە مەۋقەكان ئە بارى كەسايەتتەۋە جىاۋازيان ھەيە، ھەر تاكىك بە پىنى ئەندىشە و تەفسىرى خۆى ئە گەپ پەيامى دەق يا ھەر شىك كە دەيىسى ھەپسوۋكەۋت دەكا. دەبى بىيىن مەسئەلەى زۆر گرىنگ و پىۋەندى دار بە بەردەنگى پەيام مەسئەلەى تەجرۋە زېھنىيەكانى پىشۋى بەردەنگ يا بە ۋاتايەكى تر چوارچىۋەى فەرى بەردەنگ پىش بىستنى پەيامەكەيە.

ئەگەر ئەزمون، تەجرۋە و پىشىنە زېھنى و رەۋانى و كۆمە پايەتەكانى بەردەنگ ئە گەپ سەرچاۋەى پەيام ئە يەك نىزىك بى، ئەۋكات بەردەنگ بە شىۋەيەكى ئەكتىۋتر دەتۋان ئە گەپ پەيام و ناۋەرۆكى پەيام ھەپس و كەۋت بكا. (۲)

## مۆدىلى رۇناپد رېجۇ

مۆدىلىكى دېكە سەبارەت بە چەمكى پىئوھندى مۆدىلى رۇناپد رېجۇيە. با بە وردى چاۋىك بە سەر ئەو مۆدىلە دا بىخشىنىن.

رېجۇ پىئوھندى ئاوا پىناسە دەكا و دەپى: پىئوھندى يانى راگۈيزتى زانىيارىيەكان (information) ئە تاك يا گرووپىك بۇ تاك يا گرووپىكى تر. بەرقەرار كەردنى پىئوھندى پىئوستى بە پرۆسەى ئاپ و گۆرى زانىيارىيەكان ئە نيوان دوو يا چەند كەسە. ئەو كەسەى پەيام دەنيرى پىئو دەپىن "رەمز دانەر" و ئەو كەسەى پەيام وەردەگرى پىئو دەپىن "رەمزگوشا" ئەوھش بەو مانايەيە كە ئەو كەسەى پەيام دەنيرى جۆرىك رەمز بە كار دەبا و كۆدى بۇ پەيامەكەى دادەنى و ئەو كەسەى كە قەرارە پەيامەكە وەرىگرى، ھەو پ دەدا كۆدەكە بىكاتەو و رەمز گوشايى بىكا. ھە پەت دەپى بىپىن زەمانىك ئەو كۆدە ئە لاى وەرگى پەيامەكە دەكرىتەو كە ھاويە شىبىيەكى زۆرلە نيوان سەرچاوە و وەرگى پەيام ئە بارى ھەل و مەرجى كۆمە پايەتى، زىھنى و رەوانىيەو ھەبى. پاشان نۆرە دەگاتە ھە پىئاردنى رەسانە؛ يانى كەرەسەى راگۈيزتى پەيام ئە سەرچاوەو بۇ بىسەرى پەيام. رەسانە دەتوانى زۆر شت بى، بۇ وىنە تەلەيفون، گوشتار، نووسراو و ھتد.

رەسانە دوو تايبەتەندى ھەيە. يەكەم ئەو يە: ھە پىئاردنى رەسانەيەكى باش بە پىئو بار و دۆخى گونچاۋ كە دەتوانى شىننىكى باش و كارامەى ھەبى ئە بەرقەرار كەردنى پىئوھندى دا. دووھەم گرقتى مانايە. ئەو يىش ئەو كاتەيە خە پىك ماناى وشەكان بە جورىكى جىاواز ئە يەكتر تەفسىر دەكەنەو كە دەپىتە ھۆى جىاوازی مەھھومى پەيامەكان ئە لاى بىسەران. (۴)

## جۆرەكانى پىئوھندى:

رەوانناسى كۆمە پايەتى و ھەر وھا كۆمە پىناسانىش ئەسەر ھەبوونى 8 جۆرە پىئوھندى كۆكن كە برىتىن ئە:

- ۱- پىئوھندى راستەووخۇ: پىئوھندى نيوان مەرۇقەكانە بى ھىچ لەمپەرىك.
- ۲- پىئوھندى جىھانى: پىئوھندى ئە گەپ كەسانىك يا وپاتانىك ئە دەرەووى سنوورەكان بەكەلك وەرگرتن ئە تىكنۆلۇژى مۆدىرن وەكوو تەلەيفون، ئىنتېرنېت و ھتد.
- ۳- پىئوھندى ھەست بزىتەر: پرۆسەى پىئوھندى ئە رېنگاى ھىماكان ئەنجام دەدرى. ئەم شىئو پىئوھندىيە دا ناوەرۇكى پەيام ناگاتە بەردەنگ، بە پىكە تەنيا چاپەتەكانى ئىجساسى و ھەيەجانى سەرچاوەى پەيام دەگاتە بىسەر. ئەو چاپەتەنەش دەبەنە ھۆى درووست بوونى فەزايە كى ئىجساسى، ھەيەجانى و رەوانى ھاويەش ئە نيوان سەرچاوە و بىسەر. مالىنۇفسكى ئەو پىئوھندىيە دا دەپى: "ئە كۆمە پىگا سەرەتايىيەكان زمان وەكوو كەرەسەيەكى مەرۇق بۇ پىئوھندى و ھەر وھا بەشىك ئە كەردەوكانى ئە ئەزمار دى. زمان ئە وھا كۆمە پىگايەك دا زىاتر شىئو ھەمەل كەردنە، ئەك كەرەسەى بىر كەردنەو. مالىنۇفسكى ئەو زمانە تايبەتە بە نيوى " پىئوھندى ھەست بزىتەر " ناو دەبا".

- ۴- پىئوھندى ئامانجدار يا بەرنامەيى: ھەر جۆرە پىئوھندىيە دا دامەزىنەرى پىئوھندى ئامانجىكى تايىبەتى ھەيە و بەرنامە و گە پاپەي لە پىش دارىژراو ئامادە دەكا.
- ۵- پىئوھندى رېفلىكىسى: بە پىچەوانەي پىئوھندى ئامانجدار، ھەر جۆرە پىئوھندىيە بى ھىچ جۆرە بەرنامە و گە پاپەيەكى لە پىش دارىژراو ئەنجام دەدرى.
- ۶- پىئوھندى كۆمە پاپەيەتى: بە جۆرىك لە پىئوھندى دەكوترى كە ئەودا مانا يا پەيام لە كۆمە پىك خە پىك بۆ كۆمە پىكى تر دەگواستىتەو.
- ۷- مېتا پىئوھندى (فراارتباگ): ھەر جۆرە پىئوھندىيە بۆ پىئوھندىيەكانى داھاتوو ياسا دادەرىژى.
- ۸- پىئوھندى ھەرەكەيى: لە رېنگاي ھەرەكەي لەش ئەنجام دەدرى، ھەكوو گريان، ھات و ھاوار و پىكەنەن. (۵)

### لېكناھەو:

ئەگەر بگە پىئوھەو سەر تىئورىيەكەي ئىرۆنسۇن لە مەر سى مەسئەلە گرىنگەكەي پىئوھندى دار بە چەمكى پىئوھندى يانى سەرچاۋەي پىئوھندى، چىبەتى پىئوھندى و تايىبەتمەندىيەكانى بەردەنگ، دەبى بېيىن ئەگەر ماموستا ھېمىن ھەكوو سەرچاۋە لە قە پەم بەدەن، كە لە رېنگاي نووسىن بە گشتى و شىئەر بە تايىبەتى دەپھەوئ پەيام گە لىك بگەيەنئە بەردەنگەكەي. دەتوانىن بېيىن بەرېزبان خاۋەنى ھەر سى تايىبەتمەندىيەكانى سەرچاۋەيە كە ئىرۆنسۇن باسى دەكا.

يەكەمىيان كوتمان گرىنگى سەرچاۋەيە؛ ھەبوونى ئەو تايىبەتمەندىيە بە تەواۋى لە ماموستا ھېمىن دا بە دى دەكرى؛ چونكە ئەو كاتەي دەژيا و ئىستاشى لە گەپ بى كە لە ئىومان دا نىە، بە ھۆي ئەندىشە و چالاكىيەكانى كە بۆ ھەموومان بەرچاۋە، لە ئىو ئىمە بە كەسىكى خاۋەن پلە و بېيەت دەناسرى. ئەگەر ئەرەستوو دەپى ئىمە ۋتەي گەورە پىاوان باشتر قىبوپ دەكەين، ماموستا ھېمىن ئەو چوارچىۋەيە دا دەگونجى و بە پلە بەرزەكەي ئەو راستىە دەسەلمىندىرى.

لە بابەت مەسئەلەي دووھەم (زىدەبوونى متمانە بە سەرچاۋە) دەكرى بېيىن، بە ھۆي جىگە و پىگەي دىارى كراۋى ماموستا ھېمىن لە سەراسەرى ژيانى خۆي دا جىگەي متمانەي خە پىك و تەنانەت رووناكبىرانىش بوو؛ بە چاوخشاندىك بە سەر ژيانى ماموستا ھېمىن دا بە ئاسانى ئەوھشمان بۆ دەردەكەوئ .

بۆ مەسئەلەي سىئەم و پىئوھندىدار بە سەرچاۋە كە مەسئەلەي سرنج راکىشى سەرچاۋەيە دەبى بېيىن، ئىرۆنسۇن ئەو مەفھومەي تەنيا لە چوارچىۋەيەكى بەرتەسك دا دەدۆزىتەو، ئەوھش بۆتە ھۆي ئەوھى كە ئەو تىئورىيە ئەو بەشەدا تووشى كەم و كورتى مانايى بوو؛ چونكە تەنيا لە رووى ھىندىك فاكتەرى رۋالەتتەو (ۋەكوو روخۇشى و دەم بە پىكەنەن بوون) سرنج راکىشى بىتاسە دەكا؛ بە پام بەرپام نووسەرى ئەم ۋتارە دەتوانىن تۆزىك بەرپاۋتر و قوۋپتر بېروانىنە ئەو چەمكە. دەكرى بە پەرە پىئوھندى زىاترى مەفھومى باسكراۋ و ھەرۋەھا بۆشكىردنەوھى زىاترى رادەي سرنج راکىشى ماموستا ھېمىن ئامازە بەو بەشە بگەين كە لە پىشەكەيەكەي تارىك و روون دا ھاتوۋە: "ھېمىن ئەتەوھكەي خۆش دەوئ، بە پام رقىشى لە ھىچ ئەتەوھكەي تر نىە، لە ھەموو دىوانى ھېمىن دا

شیعریک که باسی نه ته وهیه کی تر به خراپه بکا ، یا کورد له نه ته وهیه کی تر به زرت دابنی به دی ناکری” (۶) نه وهش بۆته هوی نه وهی که پادهی سرنج راکیشی مامۆستا له لای کۆمه پگای کوردی هه میسه زور بی.

نهم فاکته بۆ مه سنه لهی هه وه پی پیوه نیدی دار به سه رچاوه (یانی گرینگی سه رچاوه) ش به پگه یه کی حاشا هه پنه گره ، چونکه نه وه تاییه ته ندیه گرینگیه کی تاییه تی دابوو به هیمن و شیعره کانی.

مامۆستا هیمن له باری که سایه تیه وه، که سیک بووه جهزی زور له جه فهنگ و قسه ی خوش بووه و له نیو کۆمه پانی خه پک وه کوو که سایه تیه کی رووخوش و دم به پیکه نین ناسراوه، هه پیه ت نهم تاییه ته ندیه کی سه ره ر ۆ ۆ ۆ ای هه موو نه وه درد و نازارانه بوو که بۆ نه ته وه که ی هه یبوو، نه وهش وای کرد بوو مامۆستا هیمن هیچ کات خوی وه کوو مرۆقیکی خه مۆک و ناومید نیشان نه ده دا. ته وای نه وه تاییه ته ندیه کی وای له مامۆستا هیمن کرد بوو بی به بیه مته کی سرنج راکیش و خوشه ویست. نه گهر به مانه وهی هه مووی نه وانه به شیوهی ته جرووی و زانستی تاقی کهینه وه، پیم وایه میژووی نه ته وهی کورد به گشتی و نه وه قوناغه ی مامۆستا هیمن تیه دا ده ژیا به تاییه تی، خوی گه وه ترین تاقیکاریه بۆ سه لماندن نه وه راستیه انه.

نه وه زا ره وانییه ی مامۆستا هیمن تیه دا ده ژیا هاویه شییه کی زۆری له گه پ فه زای ره وانی وه کری کۆمه پانی خه پک هه بوو ، هه ره وه ها به سرنج دان به تاقیکاریه زانستییه کانی میلز، ئیرۆنسۆن، نیگی و چیی کین که پیه شتر باس مان کرد بوو به هوی وه یکه شیعره کانی مامۆستا هیمن وهک په یامیکی پرناوه رۆک له لایه ن سه رچاوه یه کی سرنج راکیش و خوشه ویست له لای خه پک به ناسانی وه رگیرین.

دوهه مین مه سنه له ی پیوه نیدی دار به چه مکی پیوه ندی له ره وانگه ی ئیرۆنسۆن چیه تی پیوه ندیه. له وه پیوه ندیه دا پینج لایه نی گرینگ هاته بهر باس ، نیستا به هه په سنگاندنی رۆپی شیعی هیمن له وه باز نه یه دا ده چینه ناو قوویایی باسه که :

لایه نی یه که م نه وه بوو، نایا په یامیک مه نتیقی له پشت بی چاکتر قبوو پ ده کری یا نه وه یکه بیه وهی هه ست و هه یه جانی خه پک بیژوینی؟ به رای نووه ری نهم وتاره، بۆ وپامی نهم پرسیاره ده بی هه ل و مه رجی میژوویی، کۆمه پایه تی، سیاسی و نابوو ری کۆمه پگا له به رچاوبگیری. نه گهر کۆمه پگا له قوناغیکی هه ستیاری میژوویی، کۆمه پایه تی یا سیاسی دا بی، به واتایه کی تر له ژیر زوویم و چه وسانه وه دابی لیره دایه که ده توانین بیین خه پکی نه وه کۆمه پگایه هیچ مه نتیقیک فه بوو پ ناکه ن چونکه زوویم کردن له لای ده سه پاتداران هیچ مه نتیقیکی له پشت نییه. هه ریویه له وه ها قوناغیک دا و اباشتره شاعیر پشت به بزواندن هه ست و هه یه جانی خه پک بهه ستی بۆ نه وه یکه په یامه که ی (شیعره که ی) به ناسانی وه رگیری وشوینی خوی دابنی.

بۆ وینه مامۆستا هیمن له وه فاکتوره ره وانیه به باشترین شیوه که لکی وه رگرتوه. له “کوردم نهم” دا ده لی:

گه رچی تووشی ره نه چه رۆیی و چه سه رت و ده رد م نهم  
قه ت له ده س نه وه چه رخه سپیه نابه زم مه رد م نهم

له و دیره شیعره دا ماموستا هیمن به هیئانه‌وهی سئ وشه‌ی رهنجه‌رویی، حسرت و دورد له نیوه دیری هه‌وه‌پ دا دهیبه‌وه‌ی زیاتر پشت به بزواندی هه‌ست و هه‌یه‌جان ببه‌ستی تا مه‌نتیق؛ چوونکه نه‌و وشانه له باری ره‌وانناسییه‌وه ده‌که‌ونه خانیه‌ی وشه‌گه‌لی هه‌یه‌جانی، هه‌پیه‌ت له چه‌شنی هه‌یه‌جانه نیگه‌تیقه‌کان.

پاشان به‌و وشانه دهیبه‌وه‌ی پیوه‌ندییه‌کی ره‌وانی به‌رقه‌رار بکا بوئه‌وه‌ی که نه‌سپی په‌یامه‌که له دیره‌کانی خوارتر دا به‌یئیتته به‌رچاوی خویندر. هه‌روه‌ک به‌ دوا‌ی نه‌و دیره‌ دا ده‌لی:

عاشقی چاوی که‌ژاپ و گه‌ردنی پر‌خاپ نیم  
عاشقی کیو و ته‌لان و به‌نده‌ن و به‌ردم نه‌من

له‌ روانگه‌ی ره‌وانناسی به‌ گشتی و مه‌کته‌بی ناسی‌اوی خوازی (شناخت گرایسی) به‌ تاییه‌تی، کرده‌وه‌کانی مروفا به‌ره‌می ته‌فسیره‌کانییه‌تی، یانی مروفا به‌ پی‌ ته‌فسیری خو‌ی له وشه و مه‌سنه‌له‌کان ره‌فتار ده‌کا.

سئ وشه‌ی، رهنجه‌رویی، حسرت و دورد ره‌نگه له لای به‌رده‌نگ یا خویندر ته‌فسیری ناراحته‌تی، رق و تووره‌یی و دام‌اوی لی بکه‌وئیه‌وه. کرده‌وه‌کانیش ده‌توانن به‌ره‌نگار بوونه‌وه له گه‌پ سه‌رچاوه‌ی رهنجه‌رویی، حسرت و دورد، خه‌موکی یا حایه‌ته ره‌وانییه نیگه‌تیقه‌کان بن. ماموستا هیمن زور زیره‌کانه کرده‌وه‌ی به‌ره‌نگار بوونه‌وه هه‌پده‌بژیری، له‌و جیگایه‌ی دا که ده‌پ:

من له زنجیر و ته‌ناف و دار و به‌ند باکم نیه  
له‌ت له‌تم که‌ن بمکوژن هیشتا ده‌لیم کوردم نه‌من

هه‌روه‌ها پیوئسته بگوتری ماموستا هیمن به‌ سرنج دان به‌و تاییه‌تمه‌ندییانه‌ی له سه‌روه‌ه باس کرا، زور ماموستایانه وه‌کوو ره‌وانناسیکی گه‌وره و به‌ پی‌ بار و دۆخی کۆمه‌پگا له رووی میژووویه‌وه، له جۆری سیه‌می پیوه‌ندییه‌کان واتا جۆری هه‌ست بزویندر که‌لکی وه‌رگرتوه و پردیکی ره‌وانی له هیما و حایه‌ته نیج‌سای و هه‌یه‌جانییه‌کان له نیوان خو‌ی و خویندرانی دا ساز ده‌کا؛ به‌و جۆره په‌یامه‌کانی زور به‌ ناسانی له‌و پرده‌ ده‌په‌رنه‌وه و له زه‌ین و بیر و ره‌وانی خه‌پک دا خو‌یان جیگر ده‌که‌ن.

نه‌گه‌ر وته‌که‌ی “هاکیت” مان وه بیریتته‌وه که ده‌یکوت به‌شی هه‌ره زۆری پیوه‌ندییه‌کان له ریگای هونەر، نه‌ده‌بیات و موسیقا به‌رقه‌رار ده‌ب، ماموستا‌هیمن به‌ باشترین شیوه و زانستیانه‌ترین میتۆد له که‌ره‌سه‌ی شیعر که‌لکی وه‌رگرتوه. لایه‌نی دووه‌می چیه‌تی پیوه‌ندی نه‌وه‌یه که نایا په‌یامیک نمونه‌یه‌کی زیندووی هه‌بی باشتر وه‌رده‌گیری یا به‌پگه‌ی ناماری قه‌وی له پشت بن؟

لیکۆپینه‌وه‌کان نه‌وه‌ه ناشکرا ده‌که‌ن که هه‌بوونی نمونه‌ی زیندوو و راسته‌وخۆ، شوین دانانی گه‌لیک زیاتره له‌به‌پگه ناماریه‌کان. یانی نه‌گه‌ر بانه‌وه‌ی راستی و دروستی په‌یامیک به‌ به‌رده‌نگه‌که‌مان به‌سه‌لمینین به‌ هیئانه‌وه‌ی نمونه‌یه‌کی زیندوو و

راسته و خو باشتر دتوانین نهو کاره بکهین تا به هینانه وهی به پگهیه کی زوری ناماری.

نه گهر بمانه وئ بؤ نهو به شهش نمونه بینینه وه شیعی نارهق و تین باشترین به پگهیه، له سه ره تئای شیعه که دا به هینانه وهی چه ندین نمونه ی زیندوو له کومه پگای کورده واری نهوکات، دهیه وئ په یامه که ی خوی بهو شیوهیه بخاته بهرچاوی به رده نگ و خوینه ره که ی:

پیش نه وهی حاجی سه له مخور  
 هه ژاریک هه پنی به ته ماپ  
 پیش نه وهی ریچکه ببهستن  
 بؤمرگه وتی شان به بهرماپ  
 پیش نه وهی دهروشی چپکن  
 په نجه ی خه لیفه ی کوشی بی  
 پیش نه وهی شیخ وهک تارمایی  
 به ره و خانه قا خوشی بی

لهو چه ند دیره دا هینانه وهی چه ند نمونه ی زیندوو ی کومه پگا وهک، چوونه مرگه وتی حاجی و نویتز که ره به ته ماحه کان، باس کردن له دهروش و خانه قا و خه لیفه به شیک له ژیانی کومه پگای کوردی بووه و نیستاش هه ره هیه. مامۆستا هیمین به هینانه وهی نهو نمونه ی دهیه وئ به رده نگ ناماده بکا بؤ نهو هیکه باس له نمونه یه کی هه ره زیندوو ی کومه پگا بکا که زیاترین زه حمه ت ده کیشی و که مترین دا هاتیشی هیه، ههروهک له دریزه دا ده پی:

من جوتیارم من جوتیارم  
 من له گه پ هه تاو هاوکارم  
 من به نارهق و نهو به تین  
 دامان رشتوو به ناغه ی ژین  
 باسکی من و تیشکی نهوی  
 بزئو ده ستینین له زهوی  
 گهر جوتیار نارهق نه ریژی  
 گهره تاو تیشک ناویژی  
 دانیشتوو ناو کۆشک و قه پا  
 ده خون نانی گه لاگه لا؟

لایه‌نی سیه‌م و چواره‌می چیه‌تی پیوه‌ندی له باسه‌که‌ی ئیمه‌دا ناگونجی. به پام لایه‌نی پینجه‌م یانی هه‌بوونی پیوه‌ندی له نیوان ناوه‌رۆکی په‌یام و باوه‌رەکانی به‌رده‌نگ؛ ده‌بی بیپین به چاو خشان‌دینک به سەر شیعرەکانی ماموستا هیمن دا ئەوه‌مان بۆ دەرده‌که‌وی ئەناو شیعرەکانیدا له‌گه‌پ هه‌موو جوهره‌ باوه‌رینک سازگاری هه‌یه. بۆنموونه به‌رده‌نگ یا خوینهری عاشق به باوه‌رینکی عاشقانه ده‌توانی شیعرەکانی وهک، شه‌وگاری ته‌نیایی، دیلی دیل، جوانی ناسووتی و ماچی خودایی بخوینیتته‌وه.

به‌رده‌نگ یا خوینهرینک به باوه‌ری نه‌ته‌وه‌په‌ره‌ستی ده‌توانی شیعرەکانی وهک، فرمیسکی رونوو، کوردم ئەمن، قه‌پای نیشتمان و کاروانی خه‌بات بخوینیتته‌وه.

سه‌بارت به بابته‌تی سیه‌می ئیرۆنسۆن له چه‌مکی پیوه‌ندی دا (یانی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌رده‌نگ) باسی ئەوه‌مان کرد، ئەگه‌ر ته‌جروبه‌زهنییه‌کان و چوارچینه‌ی فکری به‌ردنگ له‌گه‌پ سه‌رچاوه‌ی په‌یام یه‌کتر بگرتته‌وه په‌یام ناسانتر وهرده‌گیرئ. به سرنج دان به‌وه‌یکه ماموستا هیمن له‌ماوه‌ی ژبانی دا له‌گه‌پ خه‌پک و بۆخه‌پک ژیا، هه‌موو چوارچینه‌ی فکری و زهنییه‌کانی له‌گه‌پ چوارچینه‌ی فکری و زهنی به‌رده‌نگه‌کانی (خه‌پک) یه‌کتری ده‌گرتته‌وه؛ ئەوه‌ش ببوو هۆی قه‌بووپ کرنی په‌یامه‌کانی له لای خه‌پکی کۆمه‌پگا.

### شیعری هیمن له روانگی مۆدیلی رۆنا پد ریجۆ:

هه‌روهک پشتر باسمان کرد ریجۆ له‌مه‌ر پیوه‌ندی دا ده‌پن: ”پیوه‌ندی یانی راگۆزتنی زانیارییه‌کان له تاک یا گروویپک بۆ تاک یا گروویپکی تر” و له درێژهدا ده‌پن رهمزگوزار (ئه‌وه‌که‌سه‌ی په‌یام ده‌نیئری) په‌یامه‌کان له ریگای که‌ره‌سه‌یه‌ک به نیوی ره‌سانه‌ بۆ رهمزگوشا (ئه‌وه‌که‌سه‌ی په‌یام وهرده‌گرئ) ده‌نیئری. که‌وابوو ره‌سانه‌ که‌ره‌سه‌ی ناردنی په‌یام له رهمزگوزار بۆ رهمزگوشایه.

له روانگی ئەو مۆدیله‌وه شیعری ماموستا هیمن وهک ره‌سانه‌یه‌کی کارامه‌ توانووتی شوین دانهرییه‌کی به هیزی هه‌بن. هۆکاره‌که‌شی ئەوه‌یه که شیعری هیمن هه‌روهک پشتر باسمان کرد و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانیمان لیک داوه، له ناو بازنه‌ی ئەده‌بیاتی کوردی به گشتی و شاعر به تایبه‌تی دا یه‌کیک له ره‌سانه‌ هه‌ره به‌هیزه‌کانه و له رۆوی هه‌ر دوو تایبه‌تمه‌ندی ره‌سانه‌ یانی هه‌په‌ژاردنی ره‌سانه‌یه‌کی کارامه و گرفتێ مانایی، توانیوتی له ریگای هینانه‌وه‌ی هیناگه‌لی هاوبه‌ش له نیوان شاعیر و به‌رده‌نگ، به‌هیزبوون و شوینه‌واره‌ باشه‌کانی خۆی سه‌لم ینئ (نموونه‌ی ئەو شاعرانه‌شمان پشتر هیناوه‌ته‌وه).

له روانگی تایبه‌تمه‌ندی دووه‌می ره‌سانه‌ هه‌ریه‌ک له چین و توێژه‌کانی کۆمه‌پگا به پینی هه‌ل و مه‌رجی کۆمه‌پایه‌تی و بازنه‌ی ئەزموونه‌کانی ره‌وانی و زهنی رابردووی خۆی شیعری هیمن ته‌فسیر ده‌کاته‌وه. هه‌ر شیعریکیش ئەوجوره‌ خۆی بگه‌یینه‌ته‌ ناو بییر و ئەندیشه‌ و ره‌وانی هه‌موو چین و توێژیکی کۆمه‌پگا ئەوا شاعیره‌که‌ی گه‌وره‌ترین ره‌واناسه.

ناکام:



ئەگەر بمانههوى ئەقدى ئەدەبى ئە ئەدەبىياتى كوردى بەرهو زانستى تىربوون و تىنۆرىزه بوون بىروا و ئەگەپ شىوازەكانى ئەقدى ئەوۆبى هاسەنگ بى، پىوېستە بابەتەكان، دەقەكان و نووسراوهكانى كوردى ئە رووى شىوازگەل و مېتۆدى زانستى ئەوۆبى سەيرى بىرئ، ئەم كارەش پىوېستى بە خۆماندوو كوردنئىكى زۆر هەيه، بە بىرواى نووسەرى ئەو وتارە زۆرپەي دەقەكانى ئەدەبىياتى كوردى جىي هەيه بەو شىوہ كارى ئەسەر بىرئ.

كۆتايى

سەرچاوهكان:

- ١- روانشناسى اجتماعى، الیوت ارونسون، انتشارات رشد
- ٢- جامعه شناسى ارتباقات، باقر ساروخانى
- ٣- سەرچاوهى ژماره ١
- ٤- روانشناسى ینعتى و سازمانى، رنالد رىجو، انتشارات مازيار
- ٥- سەرچاوهى ژماره ٢
- ٦- تاريخ و بوون

سەرچاوه؛ وئىبلاگى پېشەنگ(وئىبلاگى یوونس رهزايى) / رېكەوتى: ٢٣ مارچى ٢٠١١

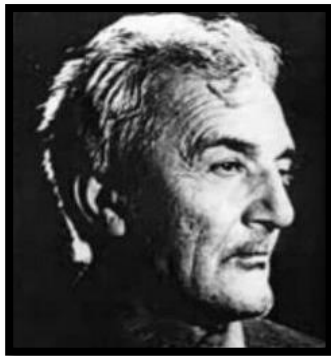


## مافی تاک له شیعرهکانی مامۆستا هیمن"ی موکریانیدا

### شۆرش کوردستانی

#### پوختهی نهم باسه

نووسراوه و وتاری زانیان و هونراوه و هه ئه بهستی شاعیرانی ههر گه ئیک ئاوینهی بلانوینی نه رزشهکانی که لتووری، کۆمه لایهتی،



سیاسی و... نه و نه ته وهیه به نه ژمار دین. له نووسراوهی نووسهران و روخساری شیعی شاعیراندایه که، کهم و کۆریهکانی ژبانی مروقی ناو کۆمه لگادا ده رده که وی. شاعیران یه کن له چینهکانی رووناکییری ههر گه ئی به نه ژمار دین. بیگومان له کۆمه له شیعی شاعیراندا، ده کری میژوو یه کی گه وره و گران له په وتی به ره و پیش چوونی ژبان له ههر کۆمه لگایه ک و له کات و زه مانی جیا وازدا تۆمار بکری.

نهم و تاره دا هه و ئم له سه ر نهم بنه مایه وه گه ر خستوه که به پینی هیز و توانا، مافی تاکی کۆمه لانی کوردستان له شیعه رکانی پر له گه وه هری مامۆستا هیمنی موکریانی بخرمه روو و

تیشک باویژه سه ر نهم با به ته که له شیعه رکانی مامۆستا هیمن دا تا چ راده یه ک گرینگی به مافی تاک له کۆمه لگای کورده واری دراوه. واته رو ئی نهم شاعیره مه زنه ی کورد له رینگای ناگادار کردنه وه ی شارۆمه ندانی کوردستان بو ناساندنی مافی تاکه که سی و هه و ئ بو ناساندنی نهم مافه تا چ راده یه ک و به چ شیوازیکی خوی ده ر خستوه.

وشه سه ره کیه کان: مافی تاک، ناگیی کۆمه لایه تی، کوردستان، شیعر، هیمن.

#### سه روتار

گومانیک نهم راستیه دا نییه که کوردستان له بواری شیعر و نه ده بدا ولاتیکی ده و ئه مه نده و له میژووی له میژینه ی کوردا، هه زاران شاعیر له داوینی نهم مه ئه بنده په روه رده بوون. چاو خشان دنیکی به میژووی و یژه ی کورد راستیه کی حاشا هه ئه گرمان بو ده ر ده خات که شاعیرانی کورد، هه رکام له چاخ تایبه تدا و بو ماوه یه ک واته له ده وری ژبانی خویاندا له گه ل مه ینه تی و کلۆئی و دواکه وتوو یی گه له لیتقه و ماوه که یان ناشنا بوون و ژانی چاره ره شی دئی هه ژاندوون و ههستی دئی خویان به دیوانیکی شیعر ده برپوه و خوازیاری وه دیه اتنی نامانجه کانیان بوون.

ناب له بیرمان بچی که ده و ئه مه ندی ولاتی مه له بواری شیعر و نه ده بدا، به شیکی زۆری ده گه ریته وه بو ناسک خه یانی خه لقی کورد، سه روشتی ولاتی کوردستان، نه سه تم بوونی بارودۆخی ژبانی کۆمه لایه تی و بی ده ره تانی گه له که مان و... له مانه هۆکاری سه ره کی

ئەوێن کە میللەتی کورد پەنای بۆ شیعر بردووێ و شاعیری زۆر باشی تێدا هەنکەوتووێ. شاعیر بەم شیوازە دەنگی خۆی بە گۆیی خەنک دەگەیهێنێ و راستیش ئەوێه کە شیعر زووتر دەچیتە ناو دلی خەنکەوێ و هەست دەبزوینێ.

ئاشکرایە کە گەلی کورد وەک گەورەترین نەتەوێ نەتەوێ بێ دەوڵەتی جیهان هەردەم ئەگەڵ ستمی نەتەوایەتی و کۆمەلایەتی و... بەرەوێوو بووێ و هیچ کات نەیتوانیوو بە کەمترین مافە سروشتیەکانی بگات و بە جوێرێک کە شیواوی میللەتیکی نازادە درێژە بە ژبانی بەدات. بێ بەهرە بوون ئە ژبانی بە نازاد بووێتە هەویتی شیعی شاعیران و بنەمای ئەسلی داھێنانی چیرۆک، رۆمان و... و هەرەوھا سەرەتایەک بۆ درێژەدان بە خەباتی رزگاریخوێزانە گەلی کورد ئە هەر چوارپارچە کوردستان.

بە دنیایێوێ دەتوانم بێژم کە یەکن ئە شاعیرە هەرە بەرزەکانی هاوچەرخێ ئێمە کە توانیووێ زۆر بە باشی و ئە هەلومەرجی ناسک و ئەستەمدا یاریدەدەری کۆمەلانی کوردستانی رۆژەلات بیت و رۆتیکی بەرچاو ئە بردنەسەری ناستی زانیاری خەنکی کوردستان بۆ و دەست هیئانی مافی نەتەوایەتی، بگێڕێ مامۆستا "هیمن" ی موکریانێه.

مامۆستا هیمن کە سایەتییەکی هیژای کورد بوو کە ئە تەمەنی پێرەهەمی خێیدا گەلی تالی و سوێری چیشتبوو و هەرەوھا زۆر رووداوی گەورە میژووێ وەک کۆماری کوردستانی ئە سالانی ۱۹۶۶ زایینی دیوو و ئە نزیکەوێ هەستی بە داوکهوتووێ میللەتی کورد کردبوو. زەبر و زەنگی رژی می شا لەسەر کورد، بێبەش کران ئە ماف و بێشگرتن ئە سەرکەوتنی هەمەلایەنە نەتەوێ کورد، هەستی شاعیرانە و ناسکی مامۆستا هیمنی بزواند و کارتیکەری ئەم بابەتانە و زۆر بابەتی دیکەش ئە کاتی خۆی، بوونە هۆکاری سەرەکی پێکھاتنی شیعرەکانی مامۆستا هیمن ئە سەر بنەمای ناسیونالیستی.

پێویستە لێرەدا ناماژەش بەم واقعییەتە بکەم کە ئە دواي پێکھاتنی کۆماری کوردستان بە هاوکاری راستەوخۆی یەکیەتی سۆقیەت، بیروباوەری سۆسیالیستی ئە نیو ئەندامانی کۆماردا ریشە داوکتابوو و مامۆستا هیمنیش ئەم راستییە بەدووێ نەبوو. تەنانەت ئەم حەقیقەتە ئەندیشە زانی پایەبەرزێ کورد، مامۆستا هەژارێش وەک هاوڕێیەکی هیمن دەگرتیوێ و چاوخشاندن بە چوارچیوێ دیوانی شیعی ئەم بەرزەنەدا راستی ئەم قسەیه دەسەلمینێ. بەلام شیواوی باسە کە بیروباوەری چەپ و چەپگەرایی هەرگیزاوهەرگیز نەبووێ هۆکاری بەلارێداچوونی ناوهرۆکی شیعرەکانی هیمن و بە واتایەکیتر، سۆسیالیزم نەیتوانی بە تەنیا شیعرەکانی مامۆستا هیمن بخاتە ژێر پکیفی خۆی و لێرەدایە کە ئێمە کورد دەتوانین ئە دیوانی شیعی مامۆستا هیمن دا بە گشتی ئەندیشە لیبرالی، سۆسیالیستی و ناسیونالیستی ببینین.

داواکردنی مافی سروشتی هاوولاتیانی کورد، بانگەواز بۆ یەکسانی و یەکیەتی و ژبانی بە نازاد بۆ مروؤف، خۆشەویستی خاک و نیشتمان و جوان پەرەستی، هاواری بەرزێ هیمن و بنەمای شیعر و هەنکەوت و هۆنراوێهتی.

ئەم راستیانێه کە هاندەرم بوون بۆ نووسینی وتاریک کە ئەودا هەوڵەکانی مامۆستا هیمن بە شیئوێهکی دیکە بە گەلی کورد بناسینم و بە پێی توانا نشان بەدم کە هیمنی نیشتمانپەرە، ئە بابەت ناساندنی مافی تاک و کۆی کۆمەلانی کوردستان ئە چوارچیوێ شیعر

و ئەدەبدا تا چ پادەیهێک سەرکەوتوانە کاری خۆی بە ئەنجام گەیاندوووە و خزمەتی بە گەل و ولاتەکەیی کردوووە. بە هیوای ئەوێ که شاعیرانی چاخی نوێی کوردستانیش هەر لەم ڕێگایەدا بۆ ناساندنی مافی گەنەکیان هاوار بکەن.

لەم توێژینەوهیەدا لە دیوانی شیعری بارگەیی یاران کەتک وەرگیراوه. [١]

## مافی تاک لە شیعەرەکانی مامۆستا "هێمن"ی موکریانیدا

بەشی یەکەم:

مروڤ بە ئە دایک بوون و هاتنە رووی دنیا خاوەنی مافی ئینسانی دەبێت و بە پینی قانونی تەبیەت، هیچ هیزیک ناتوانی و نابێ مافی سروشتی مروڤ زەوت بکات. بە گۆڕەیی یاسا، مافی مروڤ لە ئێو کۆمەنگادا بە دوو بەشی سەرەکی، واتە مافی تاک و مافی کۆ، دابەش دەبێت و زۆری مافی سروشتیەکانی مروڤ لەم چوارچۆیەدا مانا پەیدا دەکات.

مافی تاک لە کۆمەنگادا ئازادی ئەندێشە و بیروپا دەربڕین، ئازادی جل و بەرگ، ئازادی هەتێژاردنی ئایین و کار، هاوسانی ئەهەبەر قانون، مافی دەنگدانی ئازاد و هتد دەگرتەوه و مافی کۆ یان گشتی بابەتگەتیک وەک مافی دانانی چاره‌نووس، بەشداری لە سیاسەتی گشتی لە ڕێگای هەتێژاردنەکانی ولات و... لەخۆ دەگرێ.

حکومەتەکان دروستکراوی دەستی مروڤ و بەو پینی یەکن لە ئەرکەکانی سەرشاری حکومەتەکان پینکەینانی هێمنایەتی و پاراستنی ئازادیەکانی تاکەکەسی و گشتی شارۆمەندانە. ئەم ئەرکە تەنیا لە چوارچۆیەیی یاسادا بە ئەنجام دەگات و بینگومان دەبێ دەولەتیک هەبێ تا جیبەجی کردنی ئەم ئەرکانە وه ئەستۆ بگرێ بەلام راستی و حەقیقەتی ئەم مەسەلەییە لە کوردستانی چوارپارچەدا بە شیوازیکی دیکە خۆی دەرختوووە کە پینویستی بە لێدوووان هەییە.

بە پینی پەوتی میژوو نەتەوهی کورد هەموو کات لە ژێر زەبر و زەنگی بینگاناندا نالاندووویەتی و هەردەم لە دامەزراندنی حکومەتیک سەرپەخۆدا عاجز ماوەتەوه. ئەگەرچی نەتەوهی کورد تەواوی فاکتەرە ئەسلیەکانی بۆ پینکەینانی دەولەت بە گشتی و حکومەتی خودمۆختاری بە تاییەتی لە هەر بەشەیی کوردستاندا هەییە، بەلام دووبەرەکی لە ناو کورد و ناتەبایی ئێوان ریزەکانی ئەحزابی سیاسی و لاوازی لە ریبەراییەتی شۆرش تا ئیستاکو پشت ئەستور نەبوون بە هیزی جەماوەری و هتد، دەستی کوردی هەژاری لە دامەزراندنی هەرچەشە حکومەتیک سەرپەخۆ بپوێتەوه. جارنایجاریکی ئەگەر حکومەتیک کاتی وەک کۆماری کوردستان هاتیبێتە سەرکار، بە کەتک وەرگرتن لەم دووبەرەکی و ئائۆزیانە لە لایەن دوژمنانی ئازادی گەل و نیشتمان رووخاوه و هەولەکانمان ئاش بە تال ماوەتەوه.

مانەوهی نەتەوهی کورد لە ژێر دەسەلاتی بینگاناندا بووتە هۆکاری سەرەکی بێبەش بوونی هاوئیشتمانانی کورد لە مافی سەرەتاییەکانیان و لە نەبوونی حکومەتیک نەتەوهیی بۆ بەرگری لەم مافانە و هەروەها راکیشانی بانی رەشی ئیستبداد کە بە

دربژایی میژوو به سه‌رمانا زال بووه، هه‌ول و تیکۆشان بۆ وه‌ده‌ست هینانی مافی تاک و کۆ، له وتار و نووسین و شیعر و هه‌لبه‌ستی شاعیران و نووسه‌راندا خۆی نواندوووه و من لێره‌دا به‌پێی توانا نه‌و به‌شه له شیعره‌کانی مامۆستا هیمن که باس له مافی تاک ده‌کهن، شروقه ده‌که‌م.

یه‌کسانی مروّف له هه‌مبهر یاسا سه‌ره‌تایه‌که بۆ به‌هره‌مه‌ندی له ئازادی و بینگومان هاوسانی، به‌ بێ په‌چاوکردنی جیاوازی په‌گه‌ز و پینست و زمان و... یه‌کی له مافه سروشتیه‌کانی تاک له کۆمه‌نگادا به نه‌ژمار دیت. به‌ندی یه‌که‌می جاری گه‌ردوونیی مافی مروّف به راشکاوی ئاماژه‌ی به‌م هه‌قیقه‌ته‌ کردوووه که "هه‌موو مروّفان به ئازادی له دایک ده‌بن و یه‌کسانن له نرخ و پایه‌و مافدا، عه‌قل و وێژدانیان پێ به‌خشاوه و ده‌بێ به پو‌حییکی برایانه ره‌فتار و هه‌تسوکه‌وت له‌گه‌ڵ یه‌که‌یدا بکه‌ن." [۲]

به دنیاییه‌وه ده‌بێ بگوترێ که یه‌کسانی مروّف به گشتی له نه‌ندیشه‌ی مامۆستا هیمن دا بووه‌ته هۆکاری نه‌وه‌ی که له زۆریه‌ی شیعره‌کانی هاواری یه‌کسانی وه‌ک بنه‌مای نه‌سلیکی گرینگ خۆی بنوینێ و بینگومان بارودۆخی ژبانی ناو کۆمه‌نگای نه‌وه‌ی ده‌می کوردستانیش له‌م بیروبو‌چوونه‌دا بێ ته‌نسیر نه‌بووه. ده‌نگی زولال و هاواری به‌رزێ مامۆستا هیمن بۆ هاوسانی مروّف له هه‌ستی ناسکی‌دا ده‌ره‌وشیته‌وه کاتی ئیژێ:

" شیوه‌نی من شیوه‌نی ئینسانیه‌ بانگی ئازادی و گرو‌ی یه‌کسانیه‌  
شیوه‌نی من شینی کوردی بێ به‌شه نه‌وه‌گه‌له‌ی حاشاده‌کهن لێی و هه‌شه "

گرو‌ی یه‌کسانی له پوانگه‌ی هیمن دا شیوه‌نیکی ئینسانیه‌ بۆ گه‌لیکی بێ به‌ش که حاشا له بوونی وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌کهن و مافی یه‌کسانی له ته‌واوی تاکه‌کانی نه‌وه‌ کۆمه‌نگایه‌ زه‌وت کراوه. شاعیر هه‌ستی به جیاوازی کردوووه زانیویه که چا‌ولێکردن له نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژێرده‌ست وه‌ک تورکیکی شاخستانی یان شارۆمه‌ندیکی په‌له دووه‌م و... سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی هه‌موو سه‌مه‌کانی دیکه‌یه که لێیان ده‌کرێ. له نه‌بوونی یه‌کسانیدا یه‌که‌ دیلی و کۆیله‌تی مروّقی کورد ده‌ست پێ ده‌کات و نه‌بوونی یه‌کسانی ده‌سپینکی شیعر هۆنده‌وه‌ی هیمن به نه‌ژمار دیت له ته‌واوی شیعره‌کانیدا.

له بیر و هزری مامۆستا هیمن دا نه‌م یه‌کسانیه‌ ته‌نیا به‌شی گشتی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک له ریزی گه‌لانی دیکه ناگرێته‌وه، به‌لکوو هاوسانی نێر و مێ له کۆمه‌نگای کورده‌واریش ده‌گرێته‌وه له‌م به‌شه‌دا به راستی مامۆستا هیمن زۆر به راشکاوی باسی هاوسانی ژن و پیاو ده‌کات و هیج جیاوازیه‌ک له نێوانیاندا به‌دی ناکات.

نه‌گه‌ر چا‌وی به به‌ندی دووه‌می جاری گه‌ردوونیی مافی مروّقا بخشینین که نووسیه‌یه "هه‌موو مروّقیک به بێ هیج جیاوازیه‌ک وه‌کوو جیاوازی به هۆی په‌گه‌ز، په‌نگ، جنس، زمان، نابین، بیروپای سیاسی یان هه‌ر وایه‌کی دیکه و بنه‌چه‌و بنه‌مای نیشتمانی، کۆمه‌لایه‌تی، دارایی و له‌دایک بوون یان هه‌ر شتیکی دیکه، شیاوی سوود وه‌رگرته‌ له ته‌واوی نه‌وه‌ ماف و ئازادیانه‌ی که له‌م بانگه‌وازه‌دا هاتوون" [۳] نه‌م چه‌ل به‌رزێ نه‌ندیشه‌ی هیمن بۆ پینداگرتن له‌سه‌ر هاوسانی مروّف ده‌رده‌که‌وێ. بوێرانه ده‌بێ بلیتم چا‌ولێکردنی ژن و پیاو له کۆمه‌نگای نه‌وه‌ی کورده‌ستاندا و هاواری هیمن بۆ نه‌م یه‌کسانیه‌ خالی به‌هیزی شیعر و هه‌لبه‌ستی به‌هه‌ساو دیت. هیمنی

موكرىيانى زۆر پېشكەوتوانە ئەم بابەتەى وەك مافىكى تاكەكەسى رەچاۋ كىردوۋە و ھەئەستە پېرماناكانى ئەم تەۋەردا ھەقىقەتى ئەم قسانە پېشان خوينەر دەدەن ھەروەك دەئى:

"بۇ خەباتى ھاۋبەشى يەكسانى توند و تىژى گەل

لاۋى كارامەى بەجەرگ و كىژى سەنگىنم دەۋى"

لە جىگەيەكى دىكەدا ھىناۋىيەتى:

"كچ و كور و ژن و پىۋاۋى دەكا خەباتى خويناۋى"

بەلام شىۋاۋى باسە كە نەركى نېر و مە ئە كۆمە ئگادا كاتىك گرېنگىر دەبى كە لە پوانگەى مامۆستا ھېمېن دا و لە زۆربەى شىعەرەكانىدا ھەر جىبەك باس لە كور كرابى بىگومان باس لە كىژان و نەركى ئەۋان لە رېگى رېگارى و خەبات بۇ سەرگەۋتن كراۋە، واتە ژن و پىۋاۋ ھاۋشان و ھاۋبەش لە رېگى خەباتى رېگارىخوزانەى كورد بەرەۋپىش دەبەن و ئەۋەش ئاكامى ھەرە بەرچاۋى ئەم يەكسانىيە كە ھېمېن لە تەۋاۋى دىۋانە شىعەرەكەيدا پىرەۋى لىكردوۋە ھەر وەك ئەم شىعەرەنەى خوارەۋە:

"دەست لە ئەستۆى يەك دەكەن ئازادو شادو بەختەۋەر

كىژ و كور ، لاۋى گراۋى ، دئبەر و دئدارى كورد"

"تا لە ژېر رەشەبەئەكى كىژ و كورى رىق ھەستاو

جەندەكى دوژمنى بەدكارە نە پەستوین دەگرېم"

"كىژوكور بگرن لە دەۋرى گۆرى ھېمېن رەشەبەئەك

مەن كە شىن كىرى شەھىدانم لە كۆى شىنم دەۋى"

"دەبىنى تۆ نەگەر چاۋىك بگىرى

كچى وەك دور كورى جۋانتر لە زېرى

ھەلە ھەكەۋتوۋە بۇ كىژ و لاۋان

نېيە نەۋرۇكە باخى سىنە پاۋان"

ھېمېن دژى ھەر جۆرە جىۋاۋى دانائىكە تەننەت لە نېۋان ھاۋجىندا. ئەم بېرە ۋىنەى راستەۋخۇى بەندى ھەۋتەمى جارى گەردوۋىنى مافى مەۋقە كە دەئى: "ھەموو مەۋقان لە بەر دەم قانۋوندا ھاۋسانن و مافى ئەۋەشىيان ھەيە كە وەك يەكدى و بە بى جىۋاۋى لە لاىەن ياساۋە بىارېزىن. ھەرۋەھا ھەموو مافى پاراستنى يەكسانىيان دژ بە ھەر جىۋاۋىيەك كە بە پىنچەۋانەى ئەم بانگەۋازە بى ھەيە و ئەم بانگەۋازە دژ بە ھەر ھاندان و ئازاۋە نانەۋەيەكىشە كە ئاۋەھا جىۋاۋىيەك رەچاۋ دەكات." [۴]

زۆربەى زۆرى شىعەرەكانى ھېمېن جىۋاۋى نېۋان تاكەكانى كۆمە ئگا لە ھەر شىۋاۋىكىدا رەد دەكەنەۋە. بۇ نەۋنە ئەندىشەى مامۆستا ئەم بۆچۈۋەنى قەبۋول نېيە كە كچى مېر و ئاغا لە مائى بە كەيف خۇشى راپىۋىرى و كچى شۋانىش بچى بۇ نان چىنىن و ئەم بېرە بە بېرىكى گەندەل و رىۋو دەزانى و ئىژى:

"نهوهنده تهسکه بییری گهنده پیاوان  
 دهکهن فهرقی کچی میران و گاوآن  
 کچی میران دهبی لیران وهخو خهن  
 کچی شوانی بچیتنه نان چینیسی"  
 کچی میری دهبی خوشی بیینی

له یادی مهکهن که مامۆستا هیمن خوی له بنه مائه ههره دهوئه مهندهکان و ته نانهت خانزادهکانیش بووه و گه ورهیی ئەم پیاوه مهزنه لیرهدا زۆر زیاتر خوی دهنوینی که ئەسیری بییری هه ئەی جیاوازی دانان نه بووه و دژی ئەم بۆچوونانه راوهستاوه.

بۆ نه پچران ئەم باسه پینویسته بگوتری که له شیعرهکانی هیمن دا، ئافهردت چ وهک هیماي جوانی و چ وهک مافی رهوای بۆ بههره مهندی له ئازادی پینگهیهکی تایبهتی ههیه. یهکن له فاکتهره ئەسلیهکانی سهرکهوتنی ههر گهل و نیشتمانیک به سهربهستی و ئازادی ژن بهستراوهتهوه و له کۆمه لگایهکدا که مافی ژن پارێزراي، بیگومان به رای مامۆستا هیمن شانسی سهرکهوتنیش زیاتره و له ژور دابهستنی ژن هه له کارییهکی گهوره و ههنگاوانهوه به رهو تۆتالیتاریزم و سهرهڕۆیییه که هیمن به توندی دژی راوهستاوه. شیعرهکانی خوارهوه راستی ئەم باسه و هزرۆبییری رۆشنی مامۆستا به خۆینهر دهنوینن:

"چۆن دهبی سهربهست گهلی ژێردهست کهکج دابهستهبی  
 بهس نهبی ئەو کۆیلهتی و ئەو کج له ژور دابهستنه  
 دهركی داخستوه له تۆ بابته کهچی دهركی نییه  
 دهركه داخستن له تۆ دهركی هۆمید داخستنه"

مامۆستا له جیههکی دیکهدا دووباره ئاماژه به سهربهستی ژنان له کۆمه لگا دهکات و دهنووسی:

"کچی هه موو کهس ئیمرۆ سهربهسته ههر ههقی کچی کورده پی پهسته"

به رای هیمن پینگهیی ژن له کۆمه لگای کوردهواری وهک مرۆفیکی ئازاد دهبیته هۆکاری سهرهکی سهربهستی کوردستان. ژنی کورد به فیربوونی زانست و عیلم، هیوای دواڕۆژی ولات روون دهکاتهوه و دهبیته مایهیی شانازی کوردستان و گه لاویژی که به شهوقی گهشی زانایی، رۆزگاری تالی ههزاران ساڵه کورد بنه بر دهکات و مهشغلهی سهربهستی و پیشکهورتن به دیاری دینی. له شیعیری وتووێژی کج و کوردا، مامۆستا هیمن داوا له کچی وریای کوردستان دهکات تا به پساندنی زنجیر و کۆت له چه پسی ژیر چارشینو بیته دهر و به یاریدهدانی برای خوی واته کوران به رهو ئاسۆی روونی رزگاری ههنگاو بنیتهوه. ئەم بارهدا ئەم شیعرانه بۆ نمونه دینمهوه:

"پسینه له پی تۆ زنجیر و کۆت  
 دیده گیان بده یاری برای خۆت"  
 "ئهو پهچه و رووبه ند و چارشینوهی نه دیوه نهکی تۆ  
 ئەو شر و شالاته دیاری دوژمنی دل چلگنه"

هه ئه بهت له باسه كانی داها توومدا زیاتر له سه ر مافی تاكه كه سی ژن و پۆلی ئه وان له پێشخستنی كۆمه لگادا ده دویم و هزری هێمن له م باره وه روون ده كه مه وه و لێره دا كۆتایی به م به شه دینم.

[ ١ ] - شێخو ئیسلامی موكری، سه یده مه مه دنه مین، بارگهی یاران، به رگی یه كه م، چاپی یه كه م، بلاكراوه ی ئاراس، هه وئیر، سائی ٢٠٠٣.

**2 -Article1:" All human beings are born free and equal in dignity and rights.They are endowed with reason and conscience and should act towards one another in a spirit of brotherhood."**

**3 -Article2:" Everyone is entitled to all the rights and freedoms set forth in this declaration, without distinction of any kind, such as race, colour, sex, language, religion, political or other opinion, national or social origin, property, birth or other status."**

**4 -Article7:" All are equal before the law and are entitled without any discrimination to equal protection of law All are entitled to equal protection against any discrimination in violation of this declaration and against any incitement to such discrimination"**

### مافی تاك له شێعره كانی مامۆستا"هێمن"ی موكریانیدا

به شی دووهه م:

#### ئازادی مرۆف له كۆمه لگای دیمۆكراتیكدا

بێگومان هه ركه س تاقه جاریك دیوانی شێعری هێمنی موكریانی خویندبیته وه ده زانی كه ئازادی و ژبانی به ئازاد له كۆمه لگای دیمۆكراتیكدا لای ئه م شاعیره مه زنه چه نده به قه در و قیمه ته به دنیاییه وه ده بێ بلێم كه دوو به ش له سێ به شی دیوانی هێمن له سه ر سه ربه ستی و ژبانی به ئازادی مرۆف خول ده خواته وه.

هه ست به كلۆلی و چاره ره شی گه لی كورد و سه ودا سه ری عیشق و ئازادی هێمن هان ده دا كه بپێژێ:

"هه تاكوو دواپشوو رۆبۆاری پێگای عیشق و ئازادیم

ئه گه ر بێجگه له ناكامیش نه بیستم به ره مه یكی تر "

ته نیا له ژێر سێبه ری ئازادیدا یه كه مرۆف ده توانی به مافی سروشتی خۆی ده ست په ییدا بكات و به و شیوه كه شیواوی ئینسانیکه سه ربه سته درێژه به ژبان بدا. جاری گه ردوونیی مافی مرۆف له به ندی سێهه مدا ده نووسی: "هه موو كه سێك مافی ژبان و ئازادی و ئاسایشی خۆی هه یه." [١] ئازادی له كۆمه لگای دیمۆكراتیك، به و جوړه كه له شێعره كانی مام هێمن ده ر ده كه وئ، ده گه رپته وه بۆ سه ر دا بێن كردنی حقه و حوقوقی مه ده نی هاوو لاتیانی كوردستان و هه روه ها دا بێن كردنی مافی چاره نووسی نه ته وه ی كورد به ده ستی



خۆى. ئازادى بە گىشتى گرېنگىترىن ھاكتەرە ئە مېژووى خەباتى پزگارىخووانەى گەلى كورد و شىئەرەكانى ھېمىنىش ئەم راستىيە دەسەلمېنىن و ھەر ئەم ئىجساسە گرېنگەى نەبوونى ئازادىيە كە ھېمىن ئە شىئەرەكانىيا ھاوارى بۇ دەكات:

" ئارەزوومە ھەر چى ئىنسانە بە ئازادى بژى چۈن گەلى داماو و دىل و مات و خەمگىنم دەوى "

" ئەوئەندە گىژ و بى ھۆش

جەيا و نامووسى دەفرۆش

ئە بىئۆ ئازادى ناكۆش

ئەمىن دەيلىم و بى باكم "

" شىن و پۆرۈ بوو بەشى كورد و سەرى نابوو ئەھەش

چون ئە ئازادى بىرېك نەيىبوو ئەوئىش بەھرەوبەش "

ھەوتى ئازادى دەدا ئەو بەھەموو وەخت و دەمان

" چ خۆشە ژىن بە سەربەستى چ خۆشە

چ خۆشە عىشق و سەرمەستى چ خۆشە "

ھەستى پىرۆزى مامۆستا ھېمىن ئەم شىئەرە بەرزەيدا، وئەنى سەرفىرازى گەلى كورد ئە دواى وەچىنگ ھىتانى ئازادى بە ھەر ساحىب دىئ دەئوئىن:

" وا گزىنگى دا بەيانى جوانى ئازادى بەشەر پۆزى رووناكە نەماوە زۆلمەتى شەوگارى كورد "

بە بىر و پاى ھېمىن ژيانى بە ئازاد و ئە ژىر سىبەرى دىمۆكراسىيەتدا درىژە بە ژياندان، غايەتى رەوتى ژيانە و بۇ گەيشتن بەم ئاواتە بوى ھەيە ئىنسان دەس ئە گيان بشواتەو و كۆتايى بە كۆيلەتى بىنن. ئە حەقىقەتدا مامۆستا بايەخىكى زور دەدا بە مافى ژيانى ئازادانەى تەواوى مروققەكانى نىو كۆمەنگاى كوردەوارى بە تايبەت ژنانى كورد و ئەوئەش دەگەرئىتەو بە دواكەوتوويى و ژىرچە پۆكى ئە پادە بەدەرى ئافرەتانى و لاتى كوردستان ئە بەرانبەر پىاواندا. ھېمىن بە راشكاويەو دەنووسى:

" دارزىنە، مردنە، ئاخەر ھەتا كەى پىت بلىن

نابى بىتتە دەر ئە مال، مافى ژيان كوا ھى ژنە؟ "

ئە ئەندىشەى ھېمىن دا سەركەوتنى نىشتمان، بە ئازادى تاكەكانى كۆمەل و بەتايبەت ژنانەو گرى دراوہ و سەرچاوەى ژىن بە بى ئازادى ژن، نارون و ئىلە. ئەوئەيە ھزرى كە دەبىتتە كارىگەر ئە سەر ھەستى ناسكى گەورەپىاوى كە بنوسى:

" با ھەزار(ژى) و(گادەر) و(لاوئىنى) روونىشمان ھەبى

تا كوو ژن ئازاد ئەبى، سەرچاوەكەى ژىن لىخنە "

ئاشكرا دياره كه ههولئى بېوچانى كيژان و لاوانى هەر نەتەوويەك، دەبىتە ھۆكارى سەرکەوتن و داگىركردنى ھەزاران بەندىخانەى ترسىنەرى ھەك قەلای باستىل و ھتد و ئە زەمانى چارەپەشى كورد و زۆنم و زۆرى پاشايەتيدايە كه ھېمىن بە پى داگرتن ئە سەر ئەم ئەسلە ھاوار بەرز دەكاتەوہ:

"لاوى كوردى ئە ھەموو لاوہ وەكوو شىرى ژيان  
دیتسە مەيدان و دەلئ من دەمەوئ مافى ژيان"

ئە شىعەرى "بابردەئە" دا بولبولى كوردستان بە زەمانىكى پارا، تانە و تەشەر و گازەندەى خۆى ئە ژيانى ھەژارانە و بە ژىردەستى و كۆيلەتى دەردەبېرى و دەخوینتى:

" ئە بەر ئازارى ژيانى نالە بارى  
دەخوینتى بولبولى شەيدا بەزارى  
چ تائە كۆيلەتى و دىلى چ تائە

بەكەم بى ژيانى وا پىر ناہ و نائە"

سەرەپاى دەربېرىنى ھەموو دەردە دلئىك ئە نەبوونى ژيانى ئازاددا، ھېمىن لای واىە كه مەروقى دىل و يەخسىر ھىچكەتتى نابى ئە تىكۆشان بوەستى و ئە رىگای خەباتى رىگارىخوازانەدا بە چۆكدا بىتت و ئە تەنگ و چە ئەمەكانى ئەستەمى سەر رىگای سەرکەوتن بىسلەمىتەوہ و ھەر بەو بۆچوونەشەوہ كۆتايى بە شىعەرە جوانەكەى بابردەئە دىنتى و بە خوینتەر پىشان دەدا كه كورى كورد ناھومىدى نانسى و ئەم بارەوہ دەلئ:

" ژيانم پىر ئە رەنج و دەرد و داخە  
ئەوہ گىرسامەوہ ئەو كىو و شاخە  
بەلام ھاو دەردى ئازىزم ھەتا ھەم  
وہكو تۆدەردى دل ناکەم ئەدەس خەم  
ئەمەن پىم خۆش نىبە ئاودەنگى قەل بەم  
ئەمەن پىم خۆش نىبە بىزراوى گەل بەم

ھەتا دوزمەن نەگەوزىنتى دەخوینم  
دەخوینم بۆ گەلى خۆم، ھەر دەخوینم"

## ماڧى تاك ئە شىئەرەكانى مامۇستا"ھېمىن"ى موكرىيانىدا

بەشى سېھەم:

### ئازادى ئەندىشە ئە كۆمەنگاى دېمۇكراتىكىدا

ئازادى ئەندىشە و پىنكھاتنى بارودۇخى ئەبار بۇ دەربىرىنى بېرورا يەكىكى دېكە ئە ماڧەكانى تاكەكەسى ئە كۆمەنگاى ئىنسانىدايە كە پىنەندى راستەوخۇ ھەيە ئەگەل بەرز بوونەھەي پەلى زانىارى شارۆمەندانى نىو كۆمەنگا. گرېنگى دەربىرىنى بېر و باوەر تا پادەيەكە كە جارى گەردوونى مافى مرۇڧ بە پاشكاوى ئە بەندى نۆزدەھەم دا دەنووسى"ھەركەسىك مافى ئازادى بېرورا و پادەربىرىنى ھەيە، ئەم ماڧەش ھەنگرتنى بېرورا بە بى خۇتىكەنگردنى كەسىكى دېكە و ھەرگرتنى ھەوال و بېر و باوەر بلاوكردەنەھەيان بە ھەر شىئەيەكە و بە بى خۇبەستەنەھە بە سنوورى جوگرافى دەگرېتەھە." [۲] پىنەندى نىوان بەرز بوونى ئاستى زانىارى و ئازادى ئەندىشە بەم شىئەيەكە ھەر ئەندازە پادەي خۇبەندەھەي شارۆمەندانى كۆمەنگا ئەسەرتر بى بېگومان ھەول و تىكۇشان بۇ ھەرگرتنى مافى تاك و كۇى دانىشتوان ئە چوارچىئەيەكى بەرىنتردا خۇى نىشان دەدا و ئە كورت خايەندا ئاكامى بەرچاوى ئەمەر پىشكەوتنى بەكۆمەل ئىدەكەوتتەھە.

رەخساندى ھەلومەرجى ئەبار بۇ ئازادى ئەندىشە و دەربىرىنى بى ترس و لەرزى بېرۆكە جىاوازەكانى ناو كۆمەنگا، ھۇكارى ئەسلى ئەناو بردى دىكتاتورىتە و ھەنگاوانانەھە بۇ ھەدەست خستنى ئازادى و ئە ئاكامدا سەركەوتتە. بەندى ھەژدەي جارى گەردوونى مافى مرۇڧ ئەم بارەھە نووسىيەكە"ھەمووكەسىك مافى ئازادى بېرکردەھە و وىژدان و ئايىنى ھەيە. ئەم ماڧە ئازادى گۇرېنى ئايىن و بېرا دەگرېتەھە و مرۇڧ ئە دەربىرىنى ئەو ئازادىيەشدا، بە ڧىر بوون و خەرىك بوون و ئەنجامدان و پەيرەوكردى داب و دەستورى ئەو ئايىن و بېرايە بە ئەينى يا ئاشكرا و بە تەنى يا بە كۆمەل، ئازادە." [۳]

سانسۇر يان ئە راستىدا نەبوونى ئازادى ئەندىشە و دەربىرىنى بېرورا ھۇكارى سەركە دواكەوتووى و لاتانى جىھانى سېھەم ئەچا و لاتانى پىشكەوتووى رۇژئاوايە. نزم بوونى ئاستى زانست و سېبەرى شوومى ڧەقرى ڧەرھەنگى كە بە درېژايى نرىكە و نۆ سەدە بەسەر و لاتانى جىھانى سېھەمدا زال بوو، گەورەترىن كۆسپ لەسەر رېگاي پىشكەوتنى ئەم و لاتانەيە.

ئەگەر نېمە چا و ئە راستى دانەپۇشىن دەتوانىن كارېگەرى خراپى سانسۇر و نەبوونى ئازادى ئەندىشە ئە نىو نەتەھەگەلى پاشكەوتو و ئە و لاتانى پاشكەوتوودا زۆر بەرچاوتر بېىنىن و ئاشكرا ديارە كە ئەم ديارە شوومە ئە درېژخايەندا دەبى چ بەلايەك بەسەر دانىشتوانى كۆمەنگاى ئىنسانىدا بېنى.

مامۇستا ھېمىن ھەك شاعىرىكى رووناكىيرو دىسۇز، كوردستانى رۇژھەلات بە وىنەي ھەرە بەرچاوى نەتەھەگەلى پاشكەوتو و دەزانى. ئىران ئە زەمانى دەسەلات و زەبر و زەنگى پاشايەتيدا و لاتىكى پاشكەوتو و بوو و كوردستانىش نەتەھەيەكى ھەژارى دواكەوتو و

چاره‌پەش له ولاتیکی پاشکه‌وتوودا. مامۆستا لای وایه که هەرچی رووناکییرانی گه‌ئیک له‌بردنه‌سه‌ری نه‌ندیشه‌ی هاوولاتیاندا رۆئی به‌رچاو و هه‌لسورانی چالاکانه‌یان بیت، باشتەر ده‌توانن له‌م ریگایه‌وه خزمه‌ت به‌ گه‌ل و نیشتمان‌ه‌که‌یان بکه‌ن و له‌ که‌م کردنه‌وه‌ی راده‌ی ناناگایی و له‌ناویردنی پاشکه‌وتوویی ولاته‌که‌یان رۆئی به‌رچاو بیینن و کاریگه‌ربن. هاوارکردن بۆ ئازادی نه‌ندیشه و ده‌رپرینی بیروکه‌ جوراوجوره‌کانی ناو کۆمه‌لگا نه‌رکیکی گشتی و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی رۆشنییرانی هه‌رنه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ نه‌ژمار دیت تا بۆ گه‌یشتن به‌ به‌نده‌ری ئازادی و ژبانی به‌ ئازاد له‌ ریگای بردنه‌سه‌ری زانیاریدا، یاریده‌ده‌ری شارۆمه‌ندان بن و به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن هانیان بدن. له‌ روانگه‌ی مامۆستا هیمن دا به‌جێ گه‌یاندنی نه‌م نه‌رکه‌و به‌ره‌وروو بوونه‌وه‌ی نه‌ندیشه‌ جیاوازه‌کانی شارۆمه‌ندان کۆمه‌لگا ده‌بیته‌ بنه‌مای گه‌شه‌کردنی ولات.

چاوخشاندن به‌ دیوانی هیمن و کاریگه‌ری شیعه‌ره‌کانی، له‌م ته‌وه‌رده‌ا و به‌ تایبه‌ت له‌ هه‌لومه‌رجی ناسکی دای دامه‌زرانی کۆماری کوردستان به‌ روونی ده‌ری ده‌خات که‌ خویندن و زانست تا چ راده‌ ده‌توانن یاریده‌ده‌ری مروقی دواکه‌وتوو بیت بۆ گه‌یشتن به‌ مافی تاکه‌که‌سی و له‌ واقیعه‌دا نه‌و توانی راده‌ی وشیری هاوولاتیان تا ناستیکی هه‌ره‌ به‌رچاو به‌ریته‌ سه‌ری و خه‌ئکی نه‌وده‌می رۆژه‌ه‌لاتی کوردستانی ئییرانیش به‌ پینی ده‌نگی پرسۆزی مامۆستاوه‌ ده‌چوون و له‌ مه‌ر ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی ولاتی خۆیاندا هه‌نگاویان ده‌ناوه‌. له‌ سه‌رانسه‌ری دیوانی هیمن دا نمونه‌ی یه‌گجار زۆر ده‌بیئری که‌ به‌ زمانی پاراوی خۆی، هاوولاتیانی ئییر و مێ له‌ کۆمه‌لگای نه‌وده‌می کوردستان هان ده‌دا بۆ راکردن بۆ مه‌درسه‌ و قوتابخانه‌کان و خویندن بۆ سه‌رکه‌وتن له‌ بواری عیلم و سه‌نه‌تا. هیمنی موکریانی له‌ شیعی "یادگاری شیرن" دا رووی قسه‌ی له‌ ئافره‌تانه‌ و بییان ده‌ئ:

"کیژی خه‌ئکی بۆمی ناتۆمی دروست کرد و نه‌تۆش  
هه‌ر ده‌زانی ناوی (نه‌ستیتۆک) و (ده‌رخۆنه) و (پنه)  
فێری زانست و هونه‌ر بوو نه‌و له‌ سایه‌ی خویندنی  
تۆش ته‌شیمان بۆ ده‌رئسی یادگاری شیرنه"

له‌م شیعه‌رده‌ا توهره‌یه‌کی دئسۆزانه‌ ده‌بیینن که‌ نیشان ده‌دا خویندنی کیژان له‌ ریگای پیشکه‌وتندا چه‌نده‌ ده‌توانن کاریگه‌ر بیت و هه‌روه‌ها پیگه‌ی عیلم و فێره‌ زانست بوون بۆ مروقی کۆمه‌لگا لای مامۆستا تا چ راده‌یه‌ک به‌ نه‌رزه‌. مامۆستا له‌ درێژه‌ی شیعه‌ره‌که‌یدا و له‌ به‌راوردکردنی کیژانی ولاتانی وه‌ک ئیمه‌ دواکه‌وتوو له‌ته‌ک ئافره‌تانی ولاتانی پیشکه‌وتوو له‌ بواری سه‌نه‌ت و زانیندا ده‌ئ:

"نه‌و به‌ ئاسمانا فری، دنیا گه‌را، چوو به‌ بن به‌حر  
ده‌ک نه‌مبیم کاری ئیوه‌ش هه‌ر له‌ژوور دانیشتنه  
کوڕ به‌زینه‌ نه‌و له‌ عیلم و نه‌و له‌ کار و سه‌نه‌تا  
گۆره‌ویشه‌ سه‌نه‌تی تۆ، بیت خه‌نی بووم بیچنه"

له‌ کۆتایی شیعی یادگاری شیرندا مامۆستا هیمن به‌ ایشکاوێ بیروکه‌ و وه‌سیه‌تی خۆی ده‌خاته‌ سه‌ر په‌ره‌ی ده‌هتر و دیوانی و بۆ

نه هیشتنی لئقه وماوی و چاره رەشی گە ئە مل بەهەشەکە ی وهک شاعیریکی رووناکییری به وهفا، دل پاکانه داوا له کیژانی کوردستان دهکات که:

"کۆیله تی باوی نه ماوه، کیژی کوردی خوشه ویستا!  
 راپه ره، ههسته له خه و، ناخر چ وهختی خه و تنه؟  
 ده رکه بشکینه، په چه بدرینه، راکه مه دره سه  
 چاری دهردی کورده واری خویندنه، هه ر خویندنه "

هه ر وهک پیشتریش ناماژم پیدا زانست و خوینده واری پیوهندی راسته و خوێ له گەن ناگایی کۆمه لایه تی و نه هیشتنی پاشکه وتوویی ولاتانه وه هه یه که ده بیته پرده بازیک بو گه یشتن به نازادی نه ندیشه و په رده ان به فه ره نگی نه ته وه یی له کۆمه لگای نازاد و دیموکراتیکدا. له زمانی حکومه تی ره زاشا و موحه مه دره زاشای په هله وی، مامۆستا هیمن زور بویرانه له شیعی "رۆژگاری رهش" دا به ره و پرووی نه یارانی نازادی مروّف ده بیته وه و ده نووسی:

"داخرا دهرکی رۆژنامه  
 شكاون نووکی خامه  
 کوردی نووسین هه رامه  
 دوژمن ده ئی بی تامه "

له باسیکی دیکه دا له مه ر خویندن و نووسین به زمانی زگماکی وهک مافی سروشتی هه ر مروّفیکی نه م جیهانه ده ئی:

"خویندن به زمانی خۆمان  
 سووچ و تاوانه بوّمان  
 چاپخانه و بلیندگۆمان  
 بوونه به ردی بن گۆمان"

مامۆستا هیمن له شیعی "رۆژگاری رهش" دا له دار دانی ییری نازاد به ده و رانی بی داد ناو دی پر دهکات و به هاوولاتیانی کورد پاده گه یه نن که دوژمانی نازادی نه ندیشه و زانست به چه قانندی داری بی داد له فه کری نه وه دان که چنگالی چه په ئی نیستی بی داد به سه رماندا زال بکه ن و له سایه ی پشتیوانی هیژه نیپیریالیسته کاندای درێژه به ده سه لاتی مله و رانه ی خویان بده ن و له م باره وه پیمان ده ئی:

"له چوارچرای مه هاباد  
 له کانگای ییری نازاد  
 دهستی رهشی نیستی بی داد  
 چه قانندی داری بی داد"

به لام به پای هیمن زه بر و زهنگ و ناحه قی نابی بیته مایه ی ناوه میدی و له درێژه ی نه م شیعه ردا نیژی که کچ و کوری کورد چرکه ساتیک له ریگای وه ده ست هینانی مافی سروشتی خویان ناوه ستن و تا گه یشتن به نازادی هه دا ناده ن و نه مه ش به خو ناسین و ناگایی و هوشیاری کۆمه لانی کوردستان ده به ستیتته وه و لای وایه خو ناسین سه ره تابه که بو تیپه پکردنی گیروگره فته کانی ناو کۆمه لگا و هه لکردنی نالای سه ره به ستی له سه ر لوتکه ی به رزی رزگاری.

" داخدارە خوئىنى دىيۈە      بېدارە خۇي ناسىيۈە  
 لە دوژمەن پاپەرپىۈە      باسكى ئى ھەئمالىيۈە"

پەۋتى مېژوو لە تەۋاۋى دەۋرانى سوۋرى خۇيدا نىشانى داۋە كە ھېچكەتتى ھۆكۈمەتە ملھورەكان نەيانتوانىيۈە بە گرتن و بېرىنى زامانى زانايان و كوئىركردن و بەستنى چاۋى رۇشنىبىران بە ناۋاتى چە پەئى خۇيان بگەن و چەرخى پىشكەۋتتى گەلان لە ۋەستان بگەن. بە راي مامۆستا دەرک و بانى ئەندىشە لە ھېچ زەمانىك و بە دەستى ھېچ دىۋەزمەيەكى مېشك پوۋك، تەختەبەند ناكراي و لە ناكامدا ھەستى پاك و مېشكى تازە و بىرى نوي، تەسكەبىرى و كۆنە پەرەستى و گەندەئى دەخاتە ژېرپى و تەنگى پى ھەل دەچنى و مەيدانى بەربەرەكانىي پى چۆل دەكات. سەرەنجام رۇژى دى كە تىشكى سەربەستى ھەۋرى خەفەت و چارەپەشى پامائى و بەسەر ۋلاتى ئىمەشدا چە پكەگوتى گولتارى ئازادى دابارىنى. ھېمىن لە شىئەرى "شەپۇلى تۆلە" دا ئەم بابەتە دىئىتە گۆرى و دەرياي ئاگرى رقى و قىن ۋەك دەرمانى رىگاي رىزگارى لە چنگ دام و دەزگاي سەرەپۇيى رەزاخانى، بە مروقى كوردستان دەناسىنى و دەنوسى:

" ئەۋ قىزل قەلئە كە بۆتە باستىل      ھەردەبى پىپى لە يەخسىر و دىل؟  
 تاكوۋكەي نەشكى كە لە پچەۋدەسبەند      زەجر و نازار و شكەنجە تا چەند؟  
 خوئىنى لاۋانى بە بىر و بىروا      ھەر دەبى برژى بە فىرۋ بىروا؟  
 ۋەختى ۋەي ھاتوۋە خۆت راپىستى      تۆلە ۋەرگىرەۋە، ھەق بستىنى  
 ئەۋ رقى و قىن و بەگژدا چوونە      تاقە رىگايەك بۆ رىزگار بوونە"

بىگومان لە سەرجمە دىۋانەكەي ھېمىن دا، خوينەر دەتوانى گرىنگى دان بە بىرۋەكەي ئازاد و دەربىرىنى بىرۋا و پىداگرتنى مامۆستا لەسەر مافى تاكەكەسى مروق ئەم بارەۋە بىيىنى و بەم ناكامە بگات كە شاعىرى گەۋرەي گەلەكەمان، ئەندىشەي ئازاد، بە تەنيا رىگاي رىزگارى لە كۆيلەتى و دوركەۋتەۋە لە خۆپەرەستى و كۆتايى ھىنان بە ھەژارى كوردان دەزانى و لە شىئەرى "فرمىسكى رنوۋ" دا پىشتىۋانى خۇي ئەم بابەتە دەردەبىر:

" جىي گەرم، پاروۋى نەرم خۆشە، بەلام بۆ مافى خۆم  
 سىبەرى ئەشكەۋتى سارد و نويى بەردىنم دەۋى  
 بۆ نەجاتى ئەم گەلە كۆيلە و ھەژار و بىكەسە  
 گىانى پاك و بىرى تىز و رىگە ناسىنم دەۋى"

### كۆتايى

لە كۆتايى ئەم باسەدا پىيۋىستە بىژم كە ئەم ئىكۆئىنەۋىيە تەنيا بەشىكى بچوۋك لە دەرياي مەند و بىيىنى بىر و ھەستى ناسكى مامۆستا ھېمىن دەگرىتەۋە و بىگومان ئەمە ھەشتىك لە مشتىكە. ئەم باسە تەنيا رچە شكەندىكە بۆ ئەۋەي قە ئەم بەدەستانى كورد لە بوۋارى ماف ناسىدا ئىكۆئىنەۋىيە ئەسەر بگەن. دنىيام كە ئەگەر توپژىنەۋەي ئەم بابەتانە لە پانتايىيەكى بلاۋتردا و لە مەر

شاعیرانی چاخی کۆن و نوێی کوردستان به ئه‌نجام بگات ئاکام و ده‌سکه‌وتی نوێی به‌دوودا دیت. ئه‌نجامی ئه‌م توێژینه‌وانه ده‌بیته هۆکاری ئه‌وه‌ی که شارۆمه‌ندانی کوردستان، هه‌رچی باشت‌ر مافه سروشتیه‌کانی خۆیان بناسن و به‌ره‌و ئاسۆی روونی سه‌رکه‌وتن هه‌نگاو بنینه‌وه و چاوه‌ڕێی رۆژی خوشی سه‌ربه‌ستی بن که هه‌مین موژده‌ی به گه‌ل ده‌دا و ده‌ت:

" چاوه‌دێری رۆژی خوشی جێژنی سه‌ربه‌ستیم ئه‌من  
گه‌ر مودارا وا ده‌گه‌ڵ ئه‌م‌رۆژی تالی خۆم ده‌که‌م "

سه‌رچاوه‌کان :

- ١- شینخوئیسلامی موکری، سه‌یده‌مه‌مه‌دنه‌مین، بارگه‌ی یاران، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، بلاکراوه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٣.
  - ٢- که‌مالان، سه‌ید مه‌هدی، مه‌نشووری سازمانی میله‌نی موته‌حید(ناوی کتیب)، چاپی یه‌که‌م، ئینتشاراتی که‌مالان، تاران، سالی ١٣٨٦.
  - ٣- نه‌زان، که‌ندال، جارێ گه‌ردوونیی مافی مرۆف، وه‌رگێڕانی عه‌لی به‌لخکانوو، چاپی یه‌که‌م، بلاوکراوه‌ی ئه‌نستیتوی کورد، پارێس.
- ٢ی ئۆکتۆبری ٢٠١٠ (١٣٨٩/٧/١٠)

5- Article 3:" Everyone has the right to life, liberty and security of person".

6-Article 19:" Everyone has the right to freedom of opinion and expression;this right includes freedom to hold opinions without interference and to seek , receive and impart information and ideas through any media and regardless of frontiers."

7- Article18:" Everyone has the right to freedom of thought, conscience and religion; this right includes freedom to change his religion or belief, and freedom, either alone community with others and in public or private, to manifest his religion or belief in teaching, practice, worship and observance."

سه‌رچاوه : ماڤه‌ری هه‌ ئۆبست

## "هېمىن"ى داشدارى ماف و "هېمىن"ى بى ماف !

### سەئى سەقى

لە سايتى ئەتتىرىتى هە ئۆيىست ([www.helwist.com](http://www.helwist.com)) دا دوو نووسراووم بەناوەكانى: مافى تاك لە شىئەرەكانى مامۆستا "هېمىن"ى موكرىيانىدا.



مافى تاك لە شىئەرەكانى مامۆستا "هېمىن"ى موكرىيانىدا- ئازادى مروڤ ئە كۆمەنگاى ديمۆكراتىكىدا

بە پىنووسى بەرپىز (شۆرش كوردستانى) خويىندەوه. ناوهرۆكى نووسراوكان هەتسەنگاندنى ٥٧ كۆپلە ھۆنراوھى بە پىنووسى كەسىك بە ناوى: (هېمىن موكرىيانى)، ئە كۆتايى نووسراوكاندا چەن سەرچاوه سەبارەت بەو ھۆنراوانە دەسنىشان كراوه، بەلام بى ئەوهى ژمارەى لاپەرەى ئەو

سەرچاوانە كە ھۆنراوكانى تىدا چاپكراوه، ديارى كرايىت. ئەو كەمتەر خەمىيە زيان بە نووسراو ئەگەينى، جواتترە نووسەر هەم بۆ بايەخدان بە كارەكەى و هەم بۆ ئاسانكارى كارى خويىنەران ژمارەى لاپەرەكانى ئەو سەرچاوانە كە سوودى ئيوەر ئەگريت، دەسنىشان بكات.

سەردىرى نووسراوكان ھانىدانم چەن دىرىك وەك روونكرندنەوه بەخەمە بەردەس كاك (شۆرش كوردستانى). ھۆنراوكانى ئەو نووسراوانە بۆم ئاشنا بوون، بەلام بۆ ئەرخايەن بوون سەرلەئوى دەستم كرد بە خويىنەوهى كتيبەكانى (تاريك و روون) و (نالەى جودايى) كە دوو بەرھەمى بەپىزى شاعىرىكى كوردن بەناوى: (هېمىن) - ٥٠ كۆپلە ئەو ٥٧ كۆپلە (بەيت) وان ئەو دوو كتيبەدا. بەداخەوه ٧ كۆپلەكەى ديكەم بۆ پەيدا بوو.

نووسەر ئەژىر تيشكى ھۆنراوكانى (هېمىن)دا باسى (ئازادى مروڤ ئە كۆمەنگاى ديمۆكراتىكىدا) و باسى (مافى تاك) ھەر لەو بازنەدا ئەكات، بەلام جيگەى داخە ناوى (هېمىن) كراوه بە (هېمىن موكرىيانى)! ئىرەدا دەبى بلىين مافى هېمىن وەك خاوەنى ئەو ھۆنراوانە دەسدرىژى كراووتە سەر، ھەرودھا وەك كەسىكىش كە داشديارى ئە مافى (ئازادى مروڤ ئە كۆمەنگاى ديمۆكراتىكىدا) بەگشتى و ئە (مافى تاك) بەتايبەتى كە نووسەر ئە نووسراوكانىدا پشتى پىنبەستووہ ئەكات، بەگۆرپنى ناوى هېمىن بە هېمىن موكرىيانى ئەو باسەيش دەكەويتە ژىر پرسىارەوه!

بۆ دەكەويتە ژىر پرسىار؟



ئەو ھۇنراۋانە كە ۋەك سەرچاۋە بەكار براۋە، ھۇنراۋى شاعىرىكە بەناۋى ھېمىن يا باشتەر بلىين بە نازناۋى (ھېمىن) ۋە، نەك (ھېمىن موكرىيانى)! لە ژيانى رۇژانەى سادەۋە بگرە تا كارى ھەئسەنگاندن و ليكۆلېنەۋە كە نووسەر خۇى بۇ ماندووو كىردووو پىيوستە بەنگە و دىكۆمىننەكان ۋەك خۇى بخىرتە بەر دەس! بە دەسكارىكردى بەنگەيەك تىكرى كارهكە نرخ و بەھاي خۇى بەگشتى لە دەس دەدات و بەتايبەتى دەسكارىكردى ناۋى خاۋەنى ئەو ھۇنراۋانە كە بۇخۇى لە ژياندا نەماۋە، ئايا ئەو نووسراۋە كارايى خۇى دەبىت ؟

تېيىنى: ئەگەر ئەو سەرچاۋانە كە بەرېز (شۇرش كوردستانى) ئامازەى پىنكردووو ھۇنراۋەكانى شاعىرىيان بەناۋى (ھېمىن موكرىيانى) ۋە ۋە چاپ كىردىت، بەرپىسارى ئەو كارە ئەكەۋىتە ئەستۆى ئەوان، نەك كاك شۇرش، بەلام ۋەك خاۋەنى ئەو نووسراۋانە پىيوستە لەو باسە بىكۆلېتەۋە بۇچ ناۋى ھېمىن كراۋە بە ھېمىن موكرىيانى.

نا بەجى نىبە لېردە چەن دىرېك بەناۋى: (ھېمىن موكرىيانى يا ھېمىن؟) كە سالى ۲۰۰۳ نووسراۋە و بە يارمەتى بەرپىسانى چەن سايى كوردى بلاۋوكراۋەتەۋە بىخەمە بەردەس، بەو ھىۋايە ئەو كارە ناشايست و نادىمۇكراتىبە دووبارە نەبىتەۋە!

سەئى سەقى ۱۰ / ۵ / ۲۰۱۱ - sai.saqzi@gmail.com

### ھېمىن موكرىيانى يا ھېمىن؟

«كتىبىفرۇشى ھەرزان» دوكانىكى كىتېب فرۇشىبە لە شارى ستۆكۆلم. ئەم كىتېبىفرۇشىبە لە سەرتاي سالى ۲۰۰۳ دا كىتېبىكى بەناۋى: (دىۋانى ھېمىن موكرىيانى) چاپ كىردووو، ئەم كىتېبە برىتېبە لە (تارىك و روون) - (نالەى جودايى) - (پاشەرۆك) و (لېرەۋلەۋى). ئەو كىتېبانە بەرھەمى ژيانى (ھېمىن) شاعىرى بەناۋى كوردستان. كاك سلىمان چىرە (ھىرش) بەرپىسى كۆقارى كىزىنگ پىشەكى بۇ ئەو كىتېبە نووسىۋە. دىارىكردى ئەو ناۋە واتە (ھېمىن موكرىيانى) ھانىدام تا ئەم چەند دىرە بىخەمە بەردەستى خوينەران! (ھېمىن) شاعىر پىيوستى بەۋە نىبە من بىناسىنم! ھەر شوان و گوانى، ھەر جوتىار و كىركارى، ھەر خوينەۋار و ھونەرەندىكى كورد بە ژن و پىاۋەۋە، بە كور و كچەۋە بە ھېمىن ئەلېن:

دئم ھىند تەنگە ھەرچى تۆ دەبى و بەس،

ئەتۆش مەككۆمى چە پىسى ئىنفرادى! (ھېمىن)

شاعىر، سەبارەت بە خۇى بەم جۆرەى نووسىۋە: {شاعىرى ھىچ قازانجى بۇ من نەبوۋى ئەو قازانجەى ھەبوۋە كە ئەو ناۋە دوور و دىرېژى (سەيد موحەمەد ئەمىنى شىخە لىسلامى موكرى لە كۆل كىردووۋەتەۋە). سەرچاۋە - كىتېبى تارىك و روون، لاپەرە (۳) . شاعىر لە سەردەمى ژياندا بەرھەمەكانى ئەو سالانەدا بە چاپ گەياندوون.

۲- {تاریک و روون (کتیب فرۆشی سەیدیان مەھاباد) بە داخووە سائی چاپکردنی نەنووسراوە، بە لای ئە ئێن ئە سائی ۱۹۷۴ یان ۱۹۷۵ دا ئە بەغدا چاپ کراوە}.

۳- {پاشەرۆک} کتیب فرۆشی سەیدیان، مەھاباد ۱۳۶۲}.

ئەو سۆ کتیبە بە ناوی (ھیمن) وە چاپکراوە! جیگە داخە کتیبفرۆشی ھەرزان کردووێ بە (ھیمن موکریان). ئە کاری وەرگیران «تەرجومە» ھەر وەھا چاپکردنە وە بەرھەمی کە سیکدا دەسپاک و ئەمانە تدارێ گرتگرتین مەرجه! ئە گەر ئە چاپی پینشوو بەرھەمی نووسەرێ، شاعیریکدا، ھە ئە و کە موکوریەک بەرچاو کە وتبیت، ئە چاپی تازەدا بە دەسپانکردن و نووسینە وە ھە ئە کان، ئینجا دورستە کە دەنووسریت.

گۆرینی ناوی نووسەری ئەو کتیبانە ئە (ھیمن) بۆ (ھیمن موکریان) جیگە پرسیار و لیکۆنە وە یە! نووسەری ئەو کتیبانە خۆی نازناوی بۆ خۆی دیاری کردوو! ئەک تەینا خاوەنی کتیبخانە (ھەرزان) بە لای خاوەنی چاپخانە (علا) و (سەیدیان).... کە پینشتر چاپیان کردوون ناتوانن و بۆیان نییە ئەو کارە بکەن، ئەک تەینا ئەوان بە لای و کور و کج و خزم و کەسی شاعیریش ناتوانن نازناوی شاعیر دەسکاری بکەن.

کور و کج و خزم و کەسی ھیمنی شاعیر ئە باری مائییە و دەتوانن خۆیان بە میراتگر و واری شاعیر بزانت کە بە چ نرخ و بە ھایەک دەیفروشن یان بە کام چاپخانە دەبەخشن کە چاپی کاتەو، بە لای ئە بابەت ناو و ناوەرۆکی کتیبەکان و نازناوی شاعیر وە ئەوانیش واری و میراتگری ھیمن نین! واری و میراتگری راستەقینە ناو و ناوەرۆکی بەرھەمەکان و نازناوی ھیمن، ھەر وەھا تیکرای شاعیر و نووسەرانی کوردستان کە ئە ژباندان ئەمان، گەلی کوردە! وەک دەبینین شاعیر دەتیت: (شاعیری ھیچ قازانجی بۆ من نەبووی ئەو قازانجی ھەبوو کە ئەو ناوەرۆک و درژە (سەید موھەمەد ئەمینی شیخە ئیسلامی موکری) ئە کۆل کردوو ئەو}. ئە گەر شاعیر خۆی بە پینستی بزانیایەت و پینی باش ببویەت نازناوی ھیمن موکریان بۆ خۆی دیاری ئە کرد.

ئەو کارە کتیبخانە ھەرزان و کاک سلیمان چیرە سۆ زبانی مەزنی ئە خوگرتوو.

۱- دەسدریژی کردن بۆ سەر مافی شاعیر و گەلی کورد.

۲- دەسدریژی کردنە بۆ سەر چاپەمەنی بەگشتی و چاپەمەنی کوردی بەتایبەتی! ئە کاری سانسۆردا بە شیک ئە نووسراوە یا وتووێژی کەسیک ئە قرتینن بەو کارە زیان بە خاوەنە کە دەگات. زیاد کردن و پینە لکاندین ھەر ھەمان کارە و زیان بە خاوەنە کە دەگەییەت! ئەو جۆرە کارانە ھەموو کەسیک ناویریت ئەنجامی بدات، بە ئەنجامدانی ئەو کارە دەروا تە ریزی سانسۆرچیەتی کە دژایەتی ھەییە ئە گەل پروسە ئازادیدا.

۳- زیانبەخترین زبانی ئەو کارە بۆ ئیمە کورد، وەک دەزانین ئیمە کورد بە ھۆی سیاسەتی جھانی بەگشتی و سیاسەتی داگیرکاران بەتایبەتی ئە کیان و سیمایەکی سیاسی کوردی واتە دەوڵەتی کوردستان و چوارچیو ھەیکەکی سیاسی جوگرافی کوردستان

بېبەشین، ھەموو ئەوانەى که ئە شۆرشى کوردستاندا بەشدارییان کردوو و دەیکەن چاوەروانى ئەوین رۆژنیک بێتە پێشەووە که کیان و چوارچێوەیەکی وەها بێتەدی، جا وەک کوردستانیکی یەکپارچە بە یەک دەوتەت یا بەم چەند پارچەیی ئەمرۆ ئە ژێر دەسەلاتی چوار دەوتەتی کوردی وەک ئەو گەلانەى دیکە که کراون بە چەن بەشەووە و چەند دەوتەتیان ھەیه!

گۆرینی نازناوی شاعیر ئە (ھېمن) وە بۆ (ھېمن موکریانی) ھەم زیان بەو نامانجە دەگەییەنیت و ھەمیش ھینانە خوارەوی جینگە پلە و شۆینی (ھېمن) ە ئە مەیدانی بەربلاوی کوردستانەووە بۆ مەیدانیکی بەر تەسک و بچکۆلە بە ناوی موکریان! جینگەى داخە دەسدریژی کردن بۆ سەر مافی نووسەرانیکی که ئە ژياندا نەماون زۆر بە ناسانی نەنجام نەدریت. بۆ ئاگاداری: (کتیبی ئادەمزاد ئە کۆمەڵی کوردەواریدا) ئە بەرھەمەکانی نووسەری نەمر مامۆستا (عەبدولخالق مەعروف) ئە کاک (عەلى کتابی) وەرگێرداوەتە سەر فارسی، جینگەى داخە ناوی کتیبەکەى کردوووە بە (اسلام و زن).

وەک نووسەری ئەم چەند دێرە ئە سانی ۲۰۰۰ دا نووسراوێکەم بەناوی: (رەنجی شەھیدان سەرۆتی گەلە، یا ئە دەسکاریکردنی خۆ بپاریزین) نووسی که ئە ژمارە ۲۸ی گۆفاری گزینگدا بلاو کرایەووە، ئەو نووسراووە رەخنەم ئەو کارەى کاک (عەلى کتابی) گرتوووە!

ئەو کەسانە که ھەستاون بە گۆرینی نازناوی شاعیر و نووسەران و گۆرینی ناوی بەرھەمەکانیان، ئازادن چ ناویک بۆ خۆیان و بۆ بەرھەمەکانیان دیاری ئەکەن، بەلام دەبیت ھەست بە بەرپرسیاری بکەن و بە دەسپاکی و ئەمانتەدارییەووە ئە گەل بەرھەمی کەسانی دیکە بەگشتی و بەتایبەت ئەوانەى که ئەژياندا نین بجۆننەووە!

زیان بەخشتین زبانی ئەو کارە رەنگدانەووەی ئە سەر سیاسەتی جوگرافی کوردستانە، بەلام بە پینوستی نازانم لێرەدا باسی بکەم، ئە داھاتوودا ئە نووسراوێکەى جیاوازدا ئەیخەمە بەردەستان!

بۆ ئاگاداری: کاک سلیمان چیرە بەرپرسی گۆفاری گزینگ ھەمان کاری دەربارەى ھەژار ئەنجامداوە و ناوی ئەویشی گۆرییە بە ھەژار موکریانی! ھیوادارم ھەم بەرپرسی کتیبخانەى ھەژان ھەم کاک سلیمان چیرە ئەووە بۆ خۆنەران روونکەنەووە بۆچ ئەو کارەیان ئەنجامداوە.

سەرچاوە: مانیەری ھەنوێست / ۵ مارچی ۲۰۱۳

## ماموستا هیمن

### بیشروز کوردنه همه دی

سهید محهمه د نهمین شیخوئیسلامی ناسراو به هیمن کوری سهید حهسه نی موکری وله بنه مائه ی مه لا جامی چۆری بووه. دایکی ناوی زینه ب وکچی شیخی بورهان که نیستا بنه مائه یه کی گه وری موکریان، هیمن به هاری سائی ۱۳۰۰ ی کۆچی هه تاوی به شهوی جیژنی به رات له گوندی لاجینی سه ر به شاری سابلاغ نه ستیره ی ژبانی تریفه ی دا وچاوی به رووناکایی گه ردوون هه ئینا. به بوونی هیمن شیر ی مه مکی دایکی وشک ده بی و به شیر ی ژنیکی دیکه فرچک (گۆج) ده کړی و دوا ی بوونی نه و، دایکی له شی ساغ به خۆیه وه نابین

هیمن له رۆژگار ی کدا له دایک ده بی که ره زاخانی چه کمه ره قی که لله وشک جلهوی حکومه تی پییه وشه پ شه پین به کاژه لاک ی مروقی زانا ورووناکییر ده کا، بیوچان خه ریکی تالان وکوشت و کوشتاره و ناسمانی به سه ره نیزه راگرتوو و زهوی له ژیر پیی ده له رزی، لاسای ناتاتورکی ره گه زپه ره سستی ده کرده وه، جلویه رگی کورده واری به ته وای قه دهغه ده کړی و نه وه نده ی له ده سستی هات، سووکایه تی به خه نک کرد وشه پکه و ته پله ی هینا نیو بازاره وه. هیمن له م کهش و هه وایه دا گه وره ده بی، بهش خوراوی و کۆیله تی نینسان وه کوو خوین له میشک وده مار وئیسک و پیستی دا ده گه ر ی و ده بیته سه ره بده ندی ژبانی.



له کاتی مندالیدا گۆچکه به حه کایه ته کانی دایه مروت ده گری، که پیر ژنیکی دنیا دیده بووه و زور شتی به نرخی لی فیر بووه. نه لف و بی لای سه عیدی ناکام ده خوینی و پیش نه وه ی نه لف و بی فیر بکا، بز نوک و مه ر نوکی حوسینی حوزنی موکریان بۆ ده خوینیته وه و هیمن له به ری ده کا و ههروه ها شیعه ره کانی شیخ ره زا و زور شتی دیکه ی لی فیر ده بی و پاشان بۆ در یژه دانی خویندن، باوکی ده بیتر یته سابلاغ و له قوتابخانه ی سه عاده تی نه و شاره ده ست به خویندن ده کا. هیمن یکی لادی که جگه له زمانی کوردی هیچی دیکه ی نه ده زانی و له و قوتابخانه یه ش کهس نه ییده توانی به کوردی قسه بکه، مندالان گائته ی پیده کهن و بیی ده لین کرمانج، چونکه نه و کاته له سابلاغ به خه لکی دییان ده کوت کرمانج، هیمن نه و سائه خویندنه ی به سه رکه وتنیکی زور باشه وه تییه ر ده کا وه اوین ده گه ریته وه بۆ ناوایی و له لای مه لای دی و باوکی ده رس ده خوینی و ته مرینی نووسینی خه ت ده کا. باوکی که ده زانی خه تی خویش بووه، ده سستی پچ له خویندن هه لده گری و ده ئی: برۆ ده رسی مه لایه تی بخوینه. هیمن که هیج کات خویشی له مه لا نه هاتوو، تووشی نه م تالییه ده بی و چوار سال له خانه قای شیخی بورهان ده خوینی، به لام نه و خویندنه هیج که لکیکی ناب، چونکه نه و چوار سائه به گائته ده باته سه ری وله خانه قای شیخی بورهان که ۸-۹ نه فهر ده بن، جگه له هه ژار و هیمن ته وای خائوژا و پووژا ده بن، پاشان ده چینه لای ماموستا فهوزی و ریگای ژبانی پچ نیشان ددها و سال و نیویک له لای نه و ده رس ده خوینی.

هه ژار له پیشه کی دیوانی سه یفولقوزاتدا، به م جوړه باسی خو ی و هیمن ده کا: هیمن و من دوو مندالی کرچ وکالی له ر و قرخن، به ته مه ن ده دوازه سال بووین، له خانه قا گه بیووینه یه ک، ناخیری گیانمان ده رس بخوینین، خویندنی چی؟ دوو گیل و حوئی په ر

بلاو، له یهك دهمدا له لای دوو مامۆستا دامهزاین، یهکی ریش پان، له عارهبی شارهزایه و خهتی نییه، نهوی دی گهردهل، فارسی زانه و خهتی خوشه. جا وهره شق و دار بخو، خو جینو ههر باسی ناکرئ، سونیدی کهسم له سهر نییه، نهگهر بلیم تلپاتی ته ریش فیر نه بووین، نیسکیک دروی تیدا نییه، مالم ههقه له ترئ دزینی ناو ریزی، له پیلار دهداران گرتن، له راوی دوویشک و نه سپی و کیچ و جوجه و قور شیلان و هیلکه له هیلان دهرهینان، هیچ کهس توژی نه دهشکاندین. بو نهگهتی هیمن وه شیعر هاتبوو، ههروا گاره گاره دههات، جار و باره شیعیکی نیوه و کۆلهی خواری لاپانی دادهنا، به فیزهوه نیشانی دهدام. یانی ها بم ناسه، من چیم، منی کۆل نه مدهتوانی میعیریش بکه. بهو جوهر شیعر کۆنتی هیمن له خانهقاوه سهری هه ئاوه و پینگهیشتوو. له گوندی کولبچه له لای سهید عهولای سهید مینه که پیاویکی نه خویندهوار بووه، بهلام زور زانا وتینگهیشتوو دهبی، ماوهیهک دهرس دهخوینتی و به گهردهترین مامۆستای، مامۆستا هیمن حیساب دهکرئ. ته مهنی هیمن دهچیتته سهر و بو نهو ئین و دوایین جار له گوندی کولبچه ناشق دهبی، ئیشقیکی پاک و خاوین و ناسمانی، بهلام نهام ناشق بوونه زور ناخیهنی و لیک جیا دهبنهوه و ههر لهو گونده فیری سواری وتهقله وراوه کهو و کهرویشک دهبی. سالی ۱۳۱۷ی کۆچی ههتاوی که ته مهنی ۱۷ سالانه دهبی، مامۆستا که گوندی کولبچه به جی دینتی و نهویش دهگهریتتهوه بو گوندی خویمان واته شیلاناوی که مانیان چپووه نهوی و مل له کار وکاسبی هه ئه دهکیشی و به روژ خهریکی کاری کشت و کالی دهبی و شهوانه خهریکی خویندنهوه و شیعدانان، باوکی پیی دهزانی و دهفتهری شیعرهکانی دهسووتینتی.

ناوی هیمن دهگهریتتهوه بو نهو زهمانه که له کۆمهلهی ژ-کاف وکۆماری کوردستاندا وهکوو پینشمه رگهیهک خزمهتی به نه ته وه که دی دهکرد و له نیو تیکۆشه رانی نهو سهردهمه که ههر یه کهی ناوی نهینیان هه بوو، به هیمن ناسرا و ههر وهکوو بخوی دهتی: من هیچم له پینشمه رگهیهتی ئی حالی نه بوو و هیچ که ئیکم ئی وه نه گرت، ته نیا نهو خیره ی بو من هه بووه، نهویش که نهو ناوه دوورودریژی له کۆل خستم. له ۲۵ی گهلاویژی سالی ۱۳۲۱ی کۆچی ههتاوی له شاری سابلاغ کۆمهلهی ژ-کاف به دهستی رهحمانی زبیحی وچهند کهسی دیکه داده مهزئی. هیمن ده بیته نه ندامی نهو کۆمهلهیه و شهو وروژ له بیري نهوه داده بی که چی بو نهو کۆمهلهیه بکا که کاری زرگاری کوردستانه، هیمن نهو کۆمهلهیه دا ده بیته دهستهی نووسهرانی گوڤاری نیشتمان ودوایهش گوڤاری ناوات. له سالی ۱۳۲۴ی کۆچی ههتاوی که له سهر بناغه ی ژ-کاف، حیزبی دیموکراتی کوردستان به ریه رایهتی پیشهوا قازی محهمهد داده مهزئی، هیمن بو یه کهم جار له مرگهوتی سووری مه هاباد له به رابه ر خه ئک دا شیعر ده خوینیتتهوه و ده بیته سکریتی هه یهت رهئیسهی میلی دیموکرات و دوایه له کۆمیسیونی ته بلیغاتی حیزبدا ده ست به کار دهکا. لهو کۆماره دا بو دانانی کتیبی کوردی بو فیرگهکانی کوردستان کاری کردوو، له گوڤارهکانی نهوده می حیزب وهک کوردستان، هاواری کورد، هاواری نیشتمان، گروگانی مندالان وهه لانه دا شیعر و وتاری بلاو کردوتهوه. له کۆماری کوردستاندا پیشهوا شانازی پیوه کردوو و رایگه یاندوو که شیعرهکانی پر مانان ودهبی تهواوی نه ندامانی حیزب له بهری بکهن و بیکه نه پرۆگرامی تیکۆشیننی خویمان.

هیمن ههر له پلهی یه کهمی تیکۆشانیدا وهک شاعریکی نه ته وایهتی و کۆمه لایهتی بیر و باوهری خه ئکی بو لای خو ی راکیشابوو، چونکه هه ئهستهکانی له راسته قینه دا ببوونه ناوینهی دنی کۆمه لانی گهل و دهربری بیر و ناواتیان. هیمن ههر له روژی یه کهمی تیکۆشانی هونهری خو یهوه بو خاوین کردنهوه و په ره پیدانی زمانی رگماکی قو لی هه ئمالی. هه ئهستهکانی به زمانیکی ساکار دههونیهوه و به زمانی گهل ددوا، جا بهو بو نهوه پیشهوا پیی نه سپاردبوو، که بو گه ئیک وشه ی فارسی و عه رهبی که له رپهروی خهباتی سیاسیدا به کار دههیندرین، وشه ی کوردی پهتی بدوزنهوه و به کاری بێن، هیمن به سه روکی کۆمیسیۆنیک که بو نهو کاره دیاری کرابوو، دانرا، بهلام دوا ی ماوهیهکی کورت به داخیکی زور گرانهوه کۆمار دهرووخی و هیمن دهتی: نهو رووداوه دلته زینه و نهو کاره ساته جهرگ بره هه موو کوردیکی به شه ره فی خه مناک و تازیه بار کرد.

سالى ۱۳۲۵ كۆچى ھەتاي دايكى پى ئە كەوشان دەكا و پىي دەئى: دەبى ژن بىنى، بەلام ھېمىن نايەوى ژن بىنى و بەھەر جۆرىك بى، دايكى، ھېمىن رازى دەكا و داواى برازاىەكى خۇي بۇ دەكا و ھېمىن قەتى ئەدىو، بەم جۆرە ئە ۲۵ خەزەلۋەرى ئەو سائەدا بووكى بۇ دادەبەزىنن و ھەژار ئە زەماۋەندەكەيدا ھەئدەپەرى و بەرھەمى ئەم ژن ھېئانە ش كورىك بە ناوى سەلاح دەبى. سالى ۱۳۲۷ كۆچى ھەتاي وشكە سالى پىش دى و ئەویش وەك خەئكى دىكە دەكەۋىتە چەرمەسەرى و نارەحەتتەبەو و گرانىبەكى بە تەۋژم ئىران دادەگى، زۆر كەس ئە برسان دەمرن و خەئك ئەو سائەدا كوللېرەى جۆ و ھەرزن دەخۆن.

ئە ۲۵ گەلاۋىژى سالى ۱۳۳۲ كۆچى ھەتاي كۆبوۋنەۋەبەك ئە مەيدانى شارى سابلاغ پىك دى ھېمىن شىعەرى " دەبىرۋ ئەى شاهی خائىن، بەغدا نىۋەى رىت بى" دەخوئىتتەۋە. ئە كودەتاي ۲۸ گەلاۋىژى ئەو سائە ھېمىن بە تەۋاۋى قاچاغ دەبى و ماۋەبەكى زۆر بە كىۋانەۋە دەبى و سالى ۱۳۴۴ كۆچى ھەتاي باوكى دەمرى و ھېمىن دەئى: دەردى باب مردن، دەردىكى زۆر گرانە و پىپاۋ ئە ھەر تەمەئىكدا بابى بەرى، ھەست بە ھەئىۋى دەكا و دوو سالى داۋى باوكى، دايكىشى دەمرى و ئەم رووداۋانە بە تەۋاۋى پىرى دەكا.

بۇ جارىكى دىكە ھەۋاى نوۋىنى گۇقار بە مىشكى دادى و بەھارى سالى ۱۳۶۴ كۆچى ھەتاي بەردى بناغەى گۇقارى سەۋە ئە شارى ۋەمى دادەمەزىننى و يەكەم ژومارى گۇقارەكە ئە سەرەتاي ھاۋىن گەيشتە دەستى خەئك و ھېمىن ئەمە دەئى: "ئومىدەۋارم ئەم سەۋەبە ھەر بى و ھەر دلان ببوۋژىتتەۋە و ھەر گولان بگەشېئىتتەۋە ھەر دئى كوردان خۇش بكا".

ھېمىن ئەو كەسانە بوو كە تەمەنى مېرمندالى و لاۋى و پىرى خۇي ئە سەنگەرى فەرھەنگ و ئەدەب و فۇلكلور و شۇرش دا بەخت كرد و ۋەك مۆم سوۋتا و رىگاي پاشە رۇژى بۇ رووناك كردين. پاش دەرچوۋنى چۈر ژمارە ئە سەۋەى رەنگىنى كوردستان، مۆمى ژيانى ھېمىن دوابىن فرمىسكى ھەئەۋراند و ئە ۲۹ ى خاكەئىۋەى سالى ۱۳۶۵ كۆچى ھەتاي بۇ ھەمىشە مالاۋاى لىكردين و ئەسەر ۋەسبەتى خۇي ئە گۆرستانى بوداق سوئتانى شارى سابلاغ بە خاكىان سپارد.

دىارە ھېمىن مردوۋە و ئە نىۋمان دا ئەماۋە، بەلام ئاسەۋارەكانى و يادگارەكەى كاتى پىرى ھەر ماۋن و بە دىتنى ئەۋان ھىچ كاتىك ھېمىش ئە بىر ناچىتتەۋە.

ھېمىن شاعىرو زاناي فەرھەنگ دۇست و تىكۆشەرى رىگاي بوۋژاندنەۋەى كورد و فەرھەنگەكەى بوو، خاۋەن بىر و تىفكرىن و بىر كردنەۋە بوو. ھېمىن دەنگى بەرزى ئازادى، ئاشتى و دىمۇكراسى خۋازى كورد بوو.

خۋازىارى يەكەتەى گەلان بوو. كوردايەتى ھېمىن، مەۋقايەتى بوو. شاعىرى جوان پەرسەت، شاعىرى بابردەئە، كە بىبەش ئە ناۋ و خاك و ولاتى خۇي، پەرىۋەى سنوۋرو مەتەلەى دەستى رۇژگار، پىرى ھەناسە سوار، دەركراۋى بە زۆر دابراۋى يار و ئازىزانى، بولبولى بىبەش ئە گولزار و چەمەن، بى ئەنەس و ھاۋدەم، ئاشتى دل پىر ئە ئەۋىن و خۇشەۋىستى ولاتەكەى، ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ خەم بە داۋى مامۆستاي ئازىزەۋەبوو، ۋەكوۋ سىبەرى خۇي رۇژىك لىي جىبا ئەبۇتتەۋە و رۇژى شادى روۋى ئە دلە خەمبارەكەى ئەكرد، ئەو مەۋقە بى نازە خۇ ئە ئاسن و پۇلا دروست ئەكراۋە، بەئكوۋ ئە خۋىن و گۆشتە، بۇبە پىر بە دئى خۇي ئەئانئىن و بە ئاۋازىكى بە سۇزەۋە ئەئىت:

پارچە گۆشتىكە، دىنى من روو نىيە

ئالە نائى من درەنگە زوو نىيە

لە شىئىرىكى دىكەدا دەلى:

شىنم زۆر گىپراۋە، شادىم كەم دىۋە

ئە ئىن ھەيە، بەلام نەمدىۋە

شاعىر، شىنى يەكجىر زۆر دىۋە، بەلام شادى و كامەرانى بە دەگمەنىش نەدىۋە و ئەزانى شادى ھەيە، زۆر كەس لە گەلىا راز و نىياز دەكەن، بەلام ھېمىن خەمبار ھەر نەدىۋە، لە لاي ھەر ۋەكۋو نامۇيەكە، ۋەكۋو دوژمىنكە، بۇ ماۋەيەكى كەمىش روو لەو ناكات. مامۆستاي بەرئىزىمان شىئەرە تەر و ناسكە جوانەكانى، زۆربەي زۆرى بە خەم زاخاۋە، خەم كارى زۆرى تىكىردوۋە، بۇيە بە ھىچ جۇرئ ناتوانى خۇي لە شە پۆل لابادات. ھېمىن شاعىرى گەل، شاعىرى ئىشقى و ئازادى، دىلە گەۋرەكەي ھەتا ئەو رۆژەي لە ئىدان كەوت، بۇ گەلەكەي و ئازادى نىشتمان لىي دا.

بە فەرموۋەدى خۇي:

ھەتاكۋو دوا پىشوو رېبىۋارى رىگەي ئىشقى و ئازادىم

ئەگەر بىجگە لە ناكامىش نەبىنم، بەرھەمىكى تر

ھېمىن كە يەككىك بوو لە گەۋرەتتىن شاعىران و نووسەرانى كورد لە سەدەي بىستەمدا، لە بارى پاراستن و بوۋژاندنەۋەي فەرھەنگ و ئەدەب، گەرەتتىن ھەقى خستۆتە سەر نەتەۋەكەي، چۈنكە لە تارىك وروونى بەياني ژيانى را، بۇ خىر كوردنەۋەي كۆماكانى ئەدەبى كوردەۋارى و ورد بوۋنەۋە لە وشەكانى، بە كەو كوردن و ھەلاۋاردنى غەۋارەكانى و سووركردنى خىرمانى زمان و زاراۋەي كوردى، كەۋتە كار و تەنانەت گۆل ھەنگرتنەۋە و پاشەرۋكىشى بۇ خەلكى دىكە نەھىشتەۋە.

ئاسەۋارەكانى مامۆستا ھېمىن برىتتىن لە:

۱- تارىك و روون (شىئەر و پەخشان).

۲- پاشەرۋك (شىئەر و پەخشان).

۳- توحفەي موزەففەرىيە (فۆلكلورى كوردى، كە كارى ئۆسكارمانە ھېمىن ۋەرىگىپراۋەتە سەر زمانى كوردى).

۴- سازادە وگەدا .

۵- قەلاي دىلمد .

۶- ھەۋارى خالى .

۷- چە پىكى گۆل، چە پىكى نىرگىز.

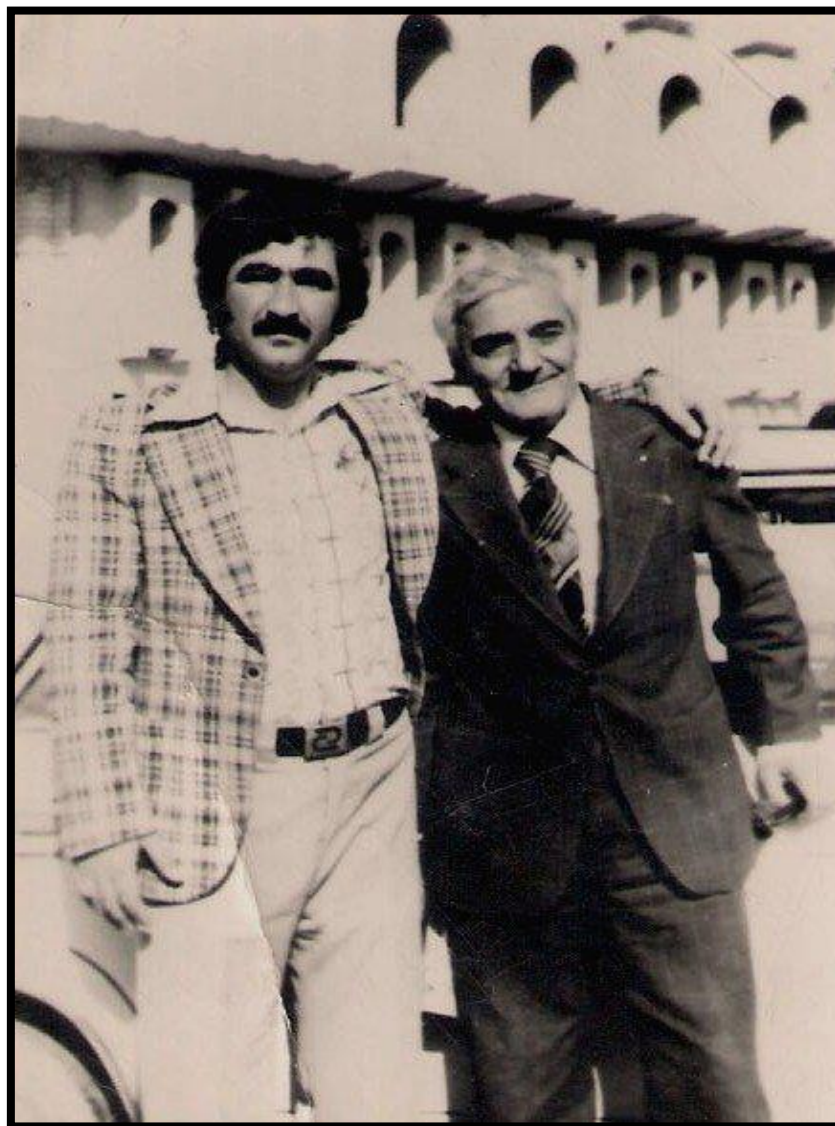
۸- نه‌فسانه کوردییه‌کان (کاری فه‌نات کۆردۆ که هیمین وه‌ریگیپراوته سه‌ر زمانی فارسی).

۹- نائه‌ی جودایی .

به ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ری توانی کتییی نائه‌ی جودایی بنووسی، نه‌گه‌ر به جوانی لیی ورد بینه‌وه، ده‌یینین که نائه و هاوار و فیغانی دئه، ناسۆرییه، خول دانه‌وه و نزا و هاوار و نازاری ناخ و ماندووویه‌تی هزر و ناسارامی رۆح و بئ تاقه‌تی جه‌سته‌یه به‌رامبه‌ر جودایی، جودایی له خیزان، له خانوو، ماڵ و گوند و گه‌رپه‌ک، شاخ و ده‌شت و دراوسی و که‌س و کار و یادگاره‌کانی سه‌رده‌می مندائی و لانه‌ی گه‌وره‌بوون و گه‌لئ شتی به‌ نرخی دیکه که له یاد ناکرین و له ده‌روون دوور ناکه‌ونه‌وه.

ریکه‌وتی: ۱۶ ماری ۲۰۱۰

<http://zeferiye.blogspot.ca>





## یادی هیمن

### حهسهنی قازی

له سالانی سه رهتای چله کانی ههتاوی، نهگه چچی گهلی کورد دهرهفت و دهرهتانی ئازادی نه بوو بۆ چالاکێ ئاشکرای سیاسی، بهلام له ژێر کاردانهوهی بارودۆخی بزووتنهوهی کورد لهو بهری سنوور، له رۆژههلاتی کوردستان به گشتی و له موکریان به تایبهتی باس و خواسی سیاسی و ئاگاداری له پروداوهکانی نهو دیو و کو کردنهوهی یارمهتی و بلاوکردنهوهی وینهی بارزانی و ناردنی دهوا و دهرمان و زۆر کاری دیکه له ژێر ریبهرایهتی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان دا که شههید عهبدوولای ئیسحاقی (ئهحمهد تهوفیق) ریبهری دهکرد به شیوهی نیوه ئاشکرا و نیوه نهینی ههر بهردهوام بوو. نهو ههلهمههرجه تا بهسترانی کۆنگرهی دووهمی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان له سونێ له سهرمهوهزی سائی ۱۳۴۲ی ههتاوی و تا ماوهیهکیش دوای نهو ههر درێژهی ههبوو.



له شهوی نهوورۆزی سائی ۱۳۴۳ ژمارهیهکی زۆر له نهندامان و لایهنگرانی حیزبی دیمۆکرات له شارهکانی موکریان و له سنه و تاران گیران و ژمارهیهکی نهوهنده زیاتریش کار و دهرس، کاسبی و مال و حالیان بهجیهیشت و بهرهو کوردستانی عیراق چوون.

له شهوی نهوورۆزی سائی ۱۳۴۳ ژمارهیهکی زۆر له نهندامان و لایهنگرانی حیزبی دیمۆکرات له شارهکانی موکریان و له سنه و تاران گیران و ژمارهیهکی نهوهنده زیاتریش کار و دهرس، کاسبی و مال و حالیان بهجیهیشت و بهرهو کوردستانی عیراق چوون.

بهه لهوهی له هاوینی سائی ۱۳۴۲ی ههتاوی له گهڵ نهمر فایق نهمین "سولهیمانی موعینی" و کۆمهڵیک له پیشمه رگهکانی کهوم و، بۆیه کهم جار بچم بۆ کوردستانی عیراق و، مایینیک به دیاری بهرم بۆ ئهحمهد تهوفیق کهه وایزانه نهویش پیشکیشی مهلا مستهفای کرد، — نهوه بۆیه دهتیم وینهیهکی مهلا مستهفا به سواری نهو ماینه بهدهستهوهیه - له مههاباد هیمنم زۆر دهی، به تایبهتی دوای نهوهی له زستانی سائی ۱۳۴۱ دا کوورهخانهی شافیعی تهقییهوه و بووه هۆی مردنی سی برای شافیعی ( یوسف، سولهیمان و داود) و دوو کریکار ( کاک عهزیز و مام دهرویش) له کاتی ناشتیان و له سههر قهبران سههره پای بهفر و سهرمهوسۆن خه لکیکی زۆر بهشدارییان کرد. لهوی هیمن شیعریکی خویندهوه. کوری یوسفی شافیعی له دهبیرستانی ئیبنی سینا له گهڵ من هاوکلاس بوو و ئیهمه شاگرد مهدرسه بۆ هاوخهمی له گهڵ وی دهرسمان تهعتیل کرد و چووینه سههر قهبران و تهنا نهت دواتریش له مزگهوتی سوور له لایهن هاوکلاسهکانی کوری یوسفی شافیعی رنوره سمیک بهرنهوه چوو و لهویدا منیش وتاریکم پیشکیش کرد.

بیستنی نهو شیعهی هیمن له سههر قهبران به دهنگی خۆی که داروبهردیشی وهگریان دهخست و به تایبهتی له بهر نهوهی سولهیمانی شافیعی که مامۆستای دهبیرستان بوو به تیکۆشه ریکی حیزبی دهناسرا کاریکی زۆر گهورهی له سههر ههست و نهستی من کرد. تا نهو

دهمی له خویندنهوه و نووسینی کوردی دا زۆر کول بووم.

هرچۆنیک بوو نووسخهیهکی نهو شیعرهه وهدهست خست و دهستم کرد به خویندنهوه و نه روو نووسینهوهی تا وای لیهات هه مووم له بهر کرد و ئیستاش دواى زیاتر له ۴۶ سال به شیکى زۆرم ههر له بیرماوه. بى پینوهنان دوتوانم بلیم دواى راهاتن لهو شیعره له خویندنهوه و نووسینی کوردی راهاتم و به دواى ئەمه دا یهک لهو کهسانه بووم ، ئەگەر هیمن شیعریکى تازهی گوتبا، یان شیعریکى کۆنى خۆی نووسیباوه و به دهستخهت بلاو بووباوه نووسخهیهکم ههر دهست دهخست.

سهفهری یهکه مەم بۆ سهنگه سهه که پینگه سهرهکی کاک ئەحمەد توفیق بوو هیندهی پینه چوو. وا بریاردا بۆ پاپه راندنی هیندیک نهرک و کاری حیزبى بگه ریمهوه نهو دیو، که گه رامهوه و کارهکانم له تاران و بورازجان ( به نیوه و نیوه چلی ) پاپه راند نهوجار بریارم دا بۆ به شداری له کۆنگرهى دووه مدا بچمه وه کوردستانى عیراق و له چاوپینکه وتینکدا له گه ل هینم سن دهفتهرى شیعرهکانى خۆی دامى بیبهه بۆ نهو دیو بۆ لای کاک ئەحمەد بۆ نهوهی مشووری چاپ کردنیان بخورئ. نهو دهفته رانه بهرگی چه رمی رهشیان هه بوو به خه تیکى زۆر خۆش نووسرا بوونهوه و هیمن زۆرم له بهر پاراوه ناگام لییان بى نهفه وتین و نهگه رهاتوو چاپ نهکران ههرچۆنیک بى بیانگه ینمه وه دهست خۆی. له بیرمه دهیگوت نهوانه بۆ من وهک " مهسحه فى رهش" وان \_ رهنگى بهرگهکانیان رهش بوو \_ بۆ من زۆر پیرۆزن، نهگه ره له نیویچن سهگ و شوانى کاری نهده بیم دیته وه و نهو هه موو شیعرانهی لهو سالانه دا نووسیومن نامینن. و بزانه هیمن بۆ مهکه مکاری نهگه ره هاتبا و نهو دهفته رانه که وتبانه دهست ساواک شیعریکیشى تیدا نووسیوو که به نابه دنى خۆی و به تۆبزی داوایان لى کردبوو له رپوره سمیک دا بیخوینیته وه. نهو شیعرهش گله یی و گارند بوو له مه رامى کۆمونیستی، نهگه ره له زینم دا مابى مه تله عه که ی ناوا دهستی پنده کرد: " نامۆزگارییهکانى لنین درۆیه " \_ نهقل به مه عنى \_ . به لى دهفته رهکانم برد و دیاره چاپ کردنیان نه ره خسا، به راستى ئیستا هۆیه کهیم له بیر نه ماوه و دیاره ناشمه وئ له خۆوه هۆیه کی بۆ داتاشم. پاش ماوه یهک که ئیدی زانیم نهوه ناکرئ بۆ نهوهی خیانته تم به نه مانته نه کردبئ، له قه لادزئ وه به دهستیکى نه مین دا که براده ریکى خه لکی گاهه ش بوو دهفته ره گۆرینه کانم بۆ هیمن نارده وه و زۆر خوشحال بووم که دوايه زانیمه وه به ساخ و سلامهت به دهستی گه یشتوونه ته وه.

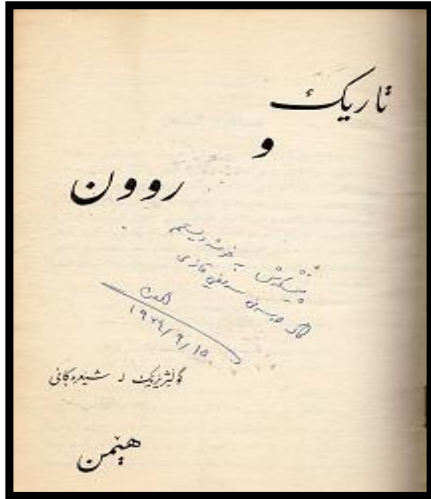
جگه لهو شیعره ی که بۆ بریانی شافیعی و دوو کرێکاری کووژراوی کووره خانه که له بهرم کردبوو، ههر نهو سه رو به ندی شیعرى نه خته ر و شیعرى راوچیانیشم له بهر کردبوو. له گه ل شیعریکى هیمن بۆ بارزانی که و بزانه تا ئیستا له هیچ کۆنییه ک چاپ نهکراوه. نهو پارچه شیعره ناوا دهست پنده کا :

وینته گه یشته دهستم و پوون بۆوه چاوی من  
ساریژ بوو زامى کۆن و برینی هه ناوی من  
ئهی بابی کوردی، رۆله یی ئازا و قاره مان  
چاتر نمونه سووره گوئى باغى نیشتمان

.....

له سالی ۱۹۷۴ ی هه تاوی که کۆکراوهی شیعرى هیمن بۆ یه که مچار له لایهن " بنکه ی پیشه وا" که سه ر به حیزبى دیمۆکراتی

کوردستان بوو له به عدا چاپ کرا، نهو شیعره ی تیدا نه بوو و شیعر ی پاوچیانیش له هیندیگ جیدا ئالوگۆری به سهر هاتبوو. له کۆتاییه کانی شیعر ی راوچیان دا هیندیگ بهیت هه بوون بۆنی نا ئومیدی و دهسته وه ستانییان ئیده هات که دیاره هیمن یان به سه لیهی خۆی یان به پیشنیاری کهسانی دهو روبهر نه وانه ی ده ره اویشتبوو.



شانازی هه بوونی نوو سه خه یه کی " تاریک و روون " م هه یه که هیمن به خه تی خۆی بۆی ئیمزا کردوو و به دیاری بۆی نارد بووم بۆ نه ندن. له هه لگێر وه رگێری نهو هه موو سالانه دا هه ر پاراستوو مه و یهک لهو کتیبانه یه که له خۆم دوور نه کردوو هه ته وه. داخه ناچی ده به رگ لهو کتیبه که له برینه وه به پۆست ناردم بۆ نه ندن بۆ نه وه ی کاتی گه رانه وه له کۆنگره ی خویندکاران له و ئی به دۆست و ناسیوانی بفرۆشم له پۆست دا سه ریان تیدا چوو. شوین پزر بوونی پریسه کی پۆستی هه ر تایبه تیتیک ی ولاتانی رۆژه لاتی نیوه راست نییه.

ئه و کاته ی که به یاننامه ی دهسته ی ۷ که سی " پیره وانی کۆنگره ی چواره می حیزبی دیمۆکراتی کوردستان " بلاو بووه وه ئه من ئه ندایه کی چالاک ی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران بووم. به نیوی ته شکیلاتی ئوروپا به یاننامه یه کی توندو تیژم له سه ر گرووی ۷ که سی نووسی و بلاوم کرده وه - با به یهک له ئه ندامانی گرووی ۷ که سی بوو \_ که شه وه وای سیاسی نهو سه رو به ندی و نهو غه در و زۆرداری به ی له گه لی کورد ده کرا، مه و دای نه ده هیشه وه بۆ هه یچ هه ئۆیستیک ی دیکه، به لام به عه قلی خۆم لهو سه رو به ندیشدا ده متوانی هیلکی جو یکه ره وه بکیشم له ئیوان هیمنی سیاسی و هیمنی شاعیر دا که دنه ی کوردانی ده دا بۆ خه بات و هه ستان. پێم وایه له به یاننامه که دا ئه گه رچی به نیو با سی با به، ره حیمی سه یفی قازی م کرده وه، به لام نیوم له هیمن نه هینا وه.

که هیمن مرد، ئه من هیشه ئه ندایه کی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران بووم، له هه مان کاتدا له کار و خه باتی پیره و نیدیار به هه موو به شه کانی کوردستان دا به شداریم ده کرد، له وانه ئه نیستیتووی کورد له پاریس که بۆ یهک یان دوو ده وره له ئه ندامانی شوو رای ئیداری و هه ر وه ها ئه ندایه کی دهسته ی نوو سه رانی دوو بلاو کرا وه ئه و ئه نیستیتوو هه بووم " مطالعات کردی " که به چوار پینج زمان و هیشی ( هیوا ) که به کرمانجی و سۆرانی و به ئه لفو پینکه ی عه ره بی و لاتینی کوردی ده رده که وت.

ما وه یهک دوا ی مه رگی هیمن فیدراسیۆنی کۆمه له کوردستانییه کان له سوئد که له ریکهستن و په ره پیدانی دا بۆ ما وه ی ۳-۴ سالان ده ورکی زۆر چالاکم تیدا هه بوو بۆ به رز را گرتنی بیره وه ری هیمن له شاری ستۆکهۆلم رپۆره سمیک ی به رپوه برد. ئه من و چه ند ئه ندایه کی دیکه ی حیزب لهو رپۆره سمه دا به شداریمان کرد، به لام بۆ پاراستنی دیسیپلینی ریکهستنی خۆمان پینل کرد له کۆبوونه وه که دا وه کوو گو یگر دانیشین و لا و نه عه م هه یچ نه ئین. به ئی رپۆره سم کرا وه و نهو چه ند که سه ی له پانیله که دا قسه یان ده کرد، به داخه وه ئا گاداری به کی ئه وتو یان له سه ر لایه نی ژبانی ئه ده بی هیمن نه بوو. ئه و که سه ی نمونه ی شیعره کانی ده خوینده وه ئیستاش له بیرمه ته نانه ت یه کیکیشی به ته واوی و به بئ له نگ ی و گری بۆ نه ده خویندرا وه. وا بزانه م ئه وه گه وه رترین بی حورمه تی

به بیرهوه‌ری هیمن بوو، چونکه هم له خۆی و هم له کهسانی دیکهم بیستبوو چه‌ندهی پێ زویر ده‌بوو کاتیکی گویێ له کهسانیکی ده‌بێ به له‌نگ و ئۆری شیعره‌کانی ده‌خویننه‌وه.

دواتر له "سه‌ره‌تای" تاقه ژماری "مطالعات کردی" که به فارسی ده‌رچوووه شتیکی کورتم له سه‌ر مه‌رگی هیمن نووسیه که پیم وایه له‌وان سالان دا ده‌بێ به جوهریه‌ک رچه شکینی دابندرێ. به‌داخه‌وه ئیستا نه‌و سه‌رچاوه‌یه‌م له‌به‌رده‌ست نییه که عه‌ینی نه‌و رستانه‌ی له‌ویندا نووسیه‌مه ئیره بگێرهمه‌وه به‌لام کورته‌که‌ی نه‌وه‌یه نووسیه‌ووم:

"ئه‌گه‌رچی هیمن له‌و سالانه‌ی دواییدا تووشی هه‌له‌یه‌کی سیاسی هات، به‌لام نه‌و برگه‌ کورته له ژبانی به هیچ کوله‌جی نابێ به هۆکاریکی دابندرێ بۆ چکۆله کردنه‌وه‌ی نه‌و ده‌وره گرینگ و گه‌وره‌یه‌ی شیعی هیمن له گه‌شانه‌وه و بووژانه‌وه‌ی هه‌ست و نه‌ستی خۆ بوون و وشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یی دا گێراوه‌تی و، نه‌و هه‌له‌یه هیچ له‌ نرخ و ده‌وری هیمن که‌م ناکاته‌وه "قه‌سه‌کانم به شیوه‌یه‌کی نه‌وتو گه‌لانه کردبوو ته‌نانه‌ت هیچ تیزپه‌ریکی "پاریزه‌ری دیسیپلینی حیزب"یش نه‌یده‌توانی له‌ دژی ده‌رکه‌وێ. بلیی له‌به‌ر جی پێ له‌ق نه‌بوونم ئاوام نووسیه‌ی؟ ده‌بێ وابێ! به‌لام نه‌گه‌ر واش بێ نه‌ نه‌وده‌می و نه‌ ئیستا لێی په‌شیمان نیم.

دواتر له سالانی ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱ له رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فته‌انه‌ی کوردی دا که به ستانداردی کرمانجی سه‌روو و به نه‌لفویتیکی لاتینی له ئوروپا بلاو ده‌بووه، چه‌ند شیعی هیمن و سه‌ره‌تای "تاریک و روون" م هینا سه‌ر خه‌تی لاتینی کوردی و بلاوم کرده‌وه. هه‌ر نه‌و ده‌می ده‌ستمکرد به شیکردنه‌وه‌ی وشه و بیژه‌کانی ناو " له کوپه‌ه بۆ کوئ" به کوردیی کرمانجی و له زنجیره ووتاریکی دا که گه‌یشه‌



ژماری ۱۰۰ له مائه‌ری پوژه‌ف دا به ناوی "هیمن نامه" بلاوم کرده‌وه. مه‌به‌ستم ناساندنی په‌خشان و وشه و بیژه‌ی کوردیی نیوه‌راست له زمان هیمنه‌وه به خویننه‌ره‌وانی شیوه‌زاری کوردیی سه‌روو بوو. هیسا دارم هه‌لێک هه‌لێکه‌وێ نه‌و زنجیره ووتارانه وه‌کوو نامیلکه‌یه‌ک بلاو بکه‌مه‌وه.

به‌خۆشییه‌وه له نیو وه‌چه‌ی دواتری نووسه‌ر و شاعیرانی کورد دا به‌تایبه‌تی له کوردستانی ئێران، هیمن ناسی زۆر باش هه‌لکه‌وتوون.

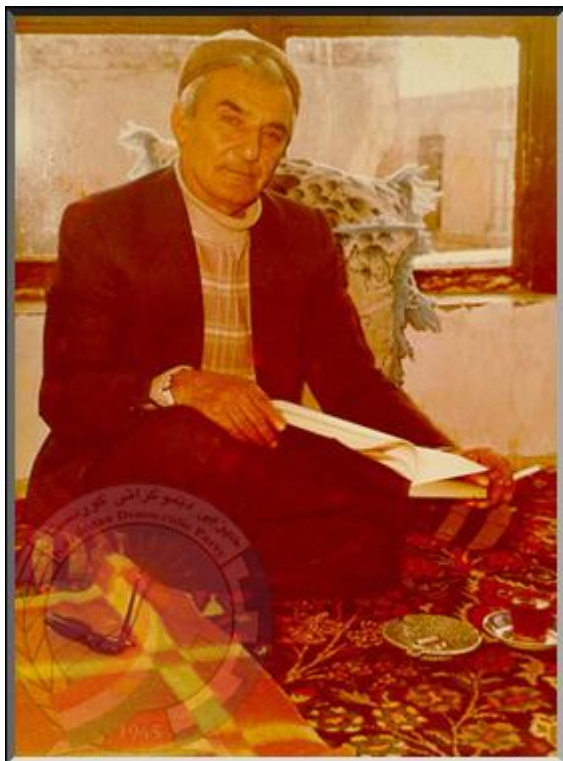
ئه‌من خۆم هه‌ر باس و لیکدانه‌وه‌یه‌ک له‌مه‌ر شیعر و په‌خشانی هیمن به بێ ناگادار بوون له بۆچوونه‌کانی "هیدی"، "عه‌زیز ئالی" و "جه‌عه‌فری شیخه‌لئیسلامی" به‌ناته‌واو ده‌زانم.

یه‌کشه‌مو ۱۳ ژوویه‌ی ۲۰۰۸

تییینی: وینه‌ی هیمن ئی سالی ۱۳۵۷ی هه‌تاوییه و له سابلاغ هیدی (جه‌عه‌فری حوسینیپور) هه‌لیگرتووه. وینه‌ی گلکۆی هیمن کاوه‌ی محه‌مموودیان کیشیاویه، نه‌و وینانه هه‌ر دووکیان له مائی محه‌مه‌ده‌مینی شیخونئیسلامی موکری، مامۆستا هیمن له تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یس بووک وه‌رگێراون. نه‌و دیوه‌ سیروانی چه‌له‌بی به‌پنۆه‌ی ده‌با.

## کورتەیهک له ژیان و خهباتی مامۆستا هیمن له پیناوی نه‌دهبیاتی کوردیدا

هه‌ژیر.ب.ش



هه‌تاکوو ماوین، پۆلـین له ده‌ورت  
 ئه‌لـیـین ئه‌ی هیمن پر نوور بـ، قه‌برت  
 شنه‌ی بۆن خووشی سوژی گه‌لی کورد  
 سێ ساڵ به‌ خووشی ته‌مه‌نی رابورد

یاد و بیرمه‌وه‌ری مامۆستا هیمن، مامۆستای گه‌وره‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و نه‌ده‌بی کوردی و رێ نیشاندهری رینگه‌ی ئازادی و راسته‌قینه‌ بو هه‌موو که‌سیک، جا له هه‌ر مه‌قام و جیگه‌ وشوینیک دابـ و هه‌ر چه‌شنه ئه‌رک و هه‌ ئسوورانیکی هه‌بـ، ئیجگار به‌ که‌ک و قازانجه و هیوادارم هه‌موان زۆر به‌ چاک له ژیان و تیکۆشانی ئه‌و که‌ته‌ پیاوه‌ حائی بن.

سه‌ید مه‌مه‌د نه‌مین شیخوئیسلامی ناسراو به‌ هیمن کوری سه‌ید چه‌سه‌نی موکری و له بنه‌مانه‌ی مه‌لا جامی چۆری بووه. دایکی ناوی زینه‌ب و کچی شیخی بورهان که ئیستا بنه‌مانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی موکریان، هیمن به‌هاری ساڵی ۱۳۰۰ی کۆچی هه‌تاوی به‌ شه‌وی جیژنی به‌رات له

گوندی لاجینی سه‌ر به‌ شاری سابلاغ نه‌ستیره‌ی ژیانی تریفه‌ی دا و چاوی به‌ رووناکایی گه‌ردوون هه‌ئینا. به‌ بوونی هیمن شیریه‌ مه‌مکی دایکی وشک ده‌بـ و به‌ شیریه‌ ژینکی دیکه‌ فرچک(گۆج)ده‌کری و دوای بوونی ئه‌و، دایکی له‌شی ساغ به‌ خۆیه‌وه‌ نابینـ.

هیمن له رۆژگارێکدا له دایک ده‌بـ که ره‌زاخانی چه‌که‌ ره‌قی که‌له‌ وشک جله‌وی حکومه‌تی پیتیه‌ وشه‌پ شه‌پین به‌ کاژه‌لاکی مرۆقی زانا ورووناکییر ده‌کا، بیوچان خه‌ریکی تالان وکوشت و کوشتاره و ناسمانی به‌ سه‌ره‌ نیزه‌ راگرتوووه و زه‌وی له ژیر پینی ده‌له‌رز، لاسای ناتاتورکی ره‌گه‌زپه‌ره‌ستی ده‌کرده‌وه، جلوه‌یه‌گی کورده‌واری به‌ ته‌واوی فه‌ده‌غه‌ ده‌کری و نه‌وه‌نده‌ی له ده‌ستی هات، سووکایه‌تی به‌ خه‌ک کرد وشه‌پکه و ته‌پله‌ی هینا نیو بازاره‌وه. هیمن ئه‌م که‌ش و هه‌وایه‌دا گه‌وره‌ ده‌بـ، به‌ش خوراوی و کۆیله‌تی ئینسان وه‌کوو خوین له‌ مێشک وده‌مار وئیسک و پیتستی دا ده‌گه‌رێ و ده‌بیتته‌ سه‌ربه‌ندی ژیانی.

له‌ کاتی مندالیدا گویچکه‌ به‌ چه‌کایه‌ته‌کانی دایه‌ مرۆت ده‌گری، که‌ پیریژینکی دنیا دیده‌ بووه و زۆر شتی به‌نرخ‌ی ئی فیر بووه. ئه‌لف وبی لای سه‌عییدی ناکام ده‌خوینـ و پینش ئه‌وه‌ی ئه‌لف و بیی فیر بکا، بزئۆکی و مه‌رئۆکی حوسینی حوزنی موکریان بو ده‌خوینیتته‌وه و هیمن له‌ به‌ری ده‌کا و هه‌روه‌ها شیعه‌ره‌کانی شیخ ره‌زا و زۆر شتی دیکه‌ی ئی فیر ده‌بـ و پاشان بو درێژه‌ دانی خویندن،

باوكى دەينىرىتتە سابلاغ و ئە قوتابخانەى سەعادەتى ئەو شارە دەست بە خویندن دەکا. هېمنىكى لادىنى كە جگە ئە زمانى كوردى هېچى دىكەى نەدەزانى و ئەو قوتابخانەى شەس نەیدەتوانى بە كوردى قەسە بکە، مندالان گائتەى پىندەكەن و پىنى دەلین کرمانج، چونكە ئەو كاتە ئە سابلاغ بە خەلكى دىيان دەكوت کرمانج، هېمن ئەو سائە خویندنەى بە سەرکەوتنىكى زۆر باشەو تىپەر دەکا وهاوین دەگەریتتەو بو ناواىى و ئە لای مەلای دى و باوكى دەرس دەخوینى و تەمرىنى نووسىنى خەت دەکا. باوكى كە دەزانى خەتى خوش بوو، دەستى پى ئە خویندن هەلەگەرى و دەلى: برۆ دەرسى مەلایەتى بخوینتە. هېمن كە هېچ كات خوشى ئە مەلا نەهاتوو، تووشى ئەم تائىبە دەبى و چوار سالى ئە خانەقاي شىخى بورهان دەخوینى، بەلام ئەو خویندنە هېچ كەلكى ناپى، چونكە ئەو چوار سائە بە گائتە دەباتە سەرى و ئە خانەقاي شىخى بورهان كە ۸-۹ نەفەر دەبن، جگە ئە هەژار و هېمن تەواى خانۆزا و پوورزا دەبن، پاشان دەچیتتە لای مامۆستا فەوزى و رىگای ژيانى پى نیشان دەدا و سالى و نىونك ئە لای ئەو دەرس دەخوینى.

هەژار ئە پىشەكى دیوانى سەیفونقوزاندا، بەم جۆرە باسى خۆى و هېمن دەکا: هېمن و من دوو مندالى كرىچ وكالى ئەر و قرخن، بە تەمەن دە دوازده سالى بووین، ئە خانەقا گەبىوونە يەك، ناخىزى گيانمان دەرس بخوینىن، خویندىنى چى؟ دوو گىل و حۆلى پەر بلاو، ئە يەك دەمدا ئە لای دوو مامۆستا دامەزراين، يەكى ريش پان، ئە عارەبى شارەزايە و خەتى نىبە، ئەوى دى گەرەدل، فارسى زانە و خەتى خوشە. جا وەرە شەق و دار بخۆ، خۆ جىبو هەر باسى ناکرى، سویندى كەس ئە سەر نىبە، ئەگەر بلىم تلىپاتى تەرىش فیر نەبووین، نىسكىك درۆى تىدا نىبە، مائەم هەقە ئە تری دزىنى ناو رەزى، ئە پىلار دەداران گرتن، ئە راوى دوو پىشك و ئەسپى و كىچ و جوجە و قور شىلان و هىلكە ئە هىلان دەرھىنان، هېچ كەس توۆى نەدەشكاندىن. بو نەگبەتى هېمن وە شىعەر هاتبوو، هەروا گارە گارەى دەهات، جار و بارە شىعەرىكى نىو و كۆلەى خوارى لاپانى دادەنا، بە فیزەو نىشانى دەدام. يانى ها بىم ناسە، من چىم، منى كۆل نەمدەتوانى ميعرىش بکەم. بەو جۆرە شىعەر كوتنى هېمن ئە خانەقاو سەرى هەلەو و پىنگەشىتوو. ئە گوندى كولىجە ئە لای سەید عەولای سەید مینە كە پىاوىكى نەخویندەوار بوو، بەلام زۆر زانا وتىگەشىتوو دەبى، ماوئەبەك دەرس دەخوینى و بە گەورەترین مامۆستای، مامۆستا هېمن جىساب دەكرى. تەمەنى هېمن دەچیتتە سەر و بو ئەوئىن و دواىین جار ئە گوندى كولىجە ناشق دەبى، ئىشقىكى پاك و خاوین و ئاسمانى، بەلام ئەم ناشق بوونە زۆر ناخايەنى و لىك جىبا دەبنەو و هەر ئەو گوندى فىرى سوارى وتەقلە وراو كەو و كەروپشك دەبى. سالى ۱۳۱۷ى كۆچى هەتاوى كە تەمەنى ۱۷ سالانە دەبى، مامۆستا كەى گوندى كولىجە بە جى دىلى و ئەویش دەگەریتتەو بو گوندى خویان واتە شىلانواى كە مائىان چىبوو ئەوى و مل ئە كار وكاسى هەلەكەشى و بە روژ خەرىكى كارى كشت و كالى دەبى و شەوانە خەرىكى خویندنەو و شىعەردانان، باوكى پى دەزانى و دەفتەرى شىعەركانى دەسووتىنى.

ناوى هېمن دەگەریتتەو بو ئەو زەمانە كە ئە كۆمەلەى ژ-كاف و كۆمارى كوردستاندا وەكوو پىشەمەرگەبەك خەمەتى بە نەتەو كەى دەگرد و ئە نىو تىكۆشەرانى ئەو سەردەمە كە هەر يەكەى ناوى نەپىيان هەبوو، بە هېمن ناسرا و هەر وەكوو بوخۆى دەلى: من هېچم ئە پىشەمەرگایەتى لى حالى نەبوو و هېچ كەلكىم لى وەر نەگرت، تەنیا ئەو خىرەى بو من هەبوو، ئەویش كە ئەو ناوە دوورودرێژى ئە كۆل خستەم. ئە ۲۵ى گەلاوێژى سالى ۱۳۲۱ى كۆچى هەتاوى ئە شارى سابلاغ كۆمەلەى ژ-كاف بە دەستى رەحمانى زەبىجى وچەند كەسى دىكە دادەمەزرى. هېمن دەبیتتە ئەندامى ئەو كۆمەلەى و شەو وروژ ئە بىرى ئەو دادەبى كە چى بو ئەو كۆمەلەى بەكا كە كارى رزگارى كوردستانە، هېمن ئەو كۆمەلەى دەبیتتە دەستەى نووسەرانى كۆقارى نىشتمان و دواىەش كۆقارى ئاوات. ئە سالى ۱۳۲۴ى كۆچى هەتاوى كە ئە سەر بناغەى ژ-كاف، حىزبى دىمۆكراتى كوردستان بە رىبەرایەتى پىشەوا قازى مەمەد دادەمەزرى، هېمن بو يەكەم جار ئە مەزگەوتى سوورى مەهاباد ئە بەرابەر خەلك دا شىعەر دەخوینتەو و دەبیتتە سكرتېرى

ههینهت رهئیسهی میلی دیموکرات و دوایه نه کۆمیسسیونی تهبلیغاتی حیزبدا دهست بهکار دهکا. لهو کۆمارهدا بۆ دانانی کتییی کوردی بۆ فیرگهکانی کوردستان کاری کردووه، له گۆقارهکانی نهوومهی حیزب وهک کوردستان، هاواری کورد، هاواری نیشتمان، گروگانی مندالان وههلاهدا شیعر و وناری بلاو کردوتهوه. له کۆماری کوردستاندا پیشهوا شانازی پیتوه کردووه و رایگهیاندووه که شیعرهکانی پر مانان ودهبی تهواوی نهندامانی حیزب له بهری بکهن و بیکه نه پرۆگرامی تیکۆشیینی خویان.

هیمن ههر له پلهی یهکهمی تیکۆشانیدا وهک شاعریکی نهتهوایهتی و کۆمهلایهتی بیر و باوهری خهئکی بۆ لای خوی راکیشابوو، چونکه ههلبهستهکانی له راستهقینهدا ببوونه ئاوینهی دئی کۆمهلائی گهل و دهربری بیر و ئاوتیان. هیمن ههر له رۆژی یهکهمی تیکۆشانی هونهری خۆیهوه بۆ خاوین کردنهوه و په ره پیدانی زمانی زگماکی قۆلی ههئمالی. ههلبهستهکانی به زمانیکی ساکار دههۆنیهوه و به زمانی گهل ددوا، جا بهو بۆنهوه پیشهوا پیتی نهسپاردبوو، که بۆ گهئیک وشهی فارسی و عه رهبی که له رپرهوری خهباتی سیاسیدا به کار دههیندرین، وشهی کوردی پهتی بدۆزنهوه و بهکاری بینن، هیمن به سه رۆکی کۆمیسسیۆنیک که بۆ نهو کاره دیاری کرابوو، دانرا، بهلام دواي ماوهیهکی کورت به داخیکی زۆر گرانهوه کۆمار دهرووخی و هیمن دهئتی: نهو رووداوه دئتهزیننه و نهو کارهساته جهرگ بره هه موو کوردیکی به شه رهفی خه مناک و تازیه بار کرد.

سائی ۱۳۲۵ی کۆچی ههتاوی دایکی پی نه کهوشان دهکا و پینی دهئتی: دهبی ژن بینتی، بهلام هیمن نایهوی ژن بینتی و بهههر جۆریک بی، دایکی، هیمن رازی دهکا و داوای برزایهکی خوی بۆ دهکا و هیمن قهتی نه دیوه، بهم جۆره له ۲۵ی خهزه لهوهری نهو سائه دا بووکی بۆ دادههزینن و ههژار له زه ماوهنده کهیدا هه لده په پری و به رهه می نه م ژن هینانه ش کورنیک به ناوی سه لاح دهبی. سائی ۱۳۲۷ی کۆچی ههتاوی وشکه سائی پینش دئی و نهویش وهک خه ئکی دیکه دهکه ویتته چه ره مه سه ری و ناره چه تیه وه و گرانییه کی به ته وژم ئیران داده گری، زۆر کهس له برسان دهرمن و خه ئک نهو سائه دا کوللیه ری جو و هه رزن دهخۆن.

له ۲۵ی گه لاویژی سائی ۱۳۳۲ی کۆچی ههتاوی کۆبوونه وهیه که له مهیدانی شاری سابلاغ پیک دی وهیمن شیعی " دهبرۆ نهی شاهی خانی، بهغدا نیوهی ریت بی" دهخوینیتته وه. له کودهتای ۲۸ی گه لاویژی نهو سائه هیمن به تهواوی قاچاغ دهبی و ماوهیهکی زۆر به کیوانه وه دهبی و سائی ۱۳۴۴ی کۆچی ههتاوی باوکی دهرمئ و هیمن دهئتی: دهردی باب مردن، دهردیکی زۆر گرانه و پیاو له ههر ته مه ئیکدا بابی بمرئ، هه ست به هه تیوی دهکا و دوو سا ئ دواي باوکی، دایکیشی دهرمئ و نه م رووداوانه به تهواوی پیری دهکا. بۆ جاریکی دیکه ههواي نووسینی گۆقار به میشکی دادئ و به هاری سائی ۱۳۶۴ی کۆچی ههتاوی به ردی بناغه ی گۆقاری سهروه له شاری ورمئ دادههزینتی و یه که م ژوماره ی گۆقاره که له سه ره تاي هاوین گه یشته دهستی خه ئک و هیمن نه مه دهئتی: ئومیده وارم نه م سهروه یه ههر بی و ههر دلان ببووژینیتته وه و ههر گولان بگه شینیتته وه ههر دئی کوردان خوش بکا.

هیمن لهو که سانه بوو که ته مه نی میرمندالی و لای و پیری خوی له سه نگه ری فه ره نگ و نه ده ب و فۆکلۆر و شوپش دا به خت کرد و وهک مۆم سووتا و ریگای پاشه رۆژی بۆ رووناک کردین. پاش دهرچوونی چوار ژماره له سهروه ی رهنگینی کوردستان، مۆمی ژبانی هیمن دوایین فرمیسی هه له وهراند و له ۲۹ی خا که لیهوی سائی ۱۳۶۵ی کۆچی ههتاوی بۆ هه میشه مالاوایی لی کردین و له سه ره وه سیه تی خوی له گۆرستانی بوداق سوئانی شاری سابلاغ به خاکیان سپارد.

دېيارە ھېمىن مردووه و ئە نېومان دا ئەماوه، بەلام ئاسەوارەكانى و يادگارەكەى كاتى پىرى ھەر ماون و بە دىتتى ئەوان ھىچ كاتىك ھېمىنىش ئە بىر ناچىتتەوہ.

ھېمىن شاعىرو زاناي فەرھەنگ دۆست و تىكۆشەرى رېنگاي بووژاندنەوہى كورد و فەرھەنگەكەى بوو، خاوەن بىر و تىفكرىن و بىر كردنەوہ بوو. ھېمىن دەنگى بەرزى ئازادى، ناشتى و دىموكراسى خوازى كورد بوو. خوازىارى يەككەتى گەلان بوو. كوردايەتى ھېمىن، مرقاىيەتى بوو. شاعىرى جوان پەرەست، شاعىرى بابردەئە، كە بىبەش ئە ئاو و خاك و ولاتى خۆى، پەرىوہى سنوورو مفتەلاى دەستى رۆژگار، پىرى ھەناسە سوار، دەرکراوى بە زۆر دابراوى يار و ئازىزانى، بولبولى بىبەش ئە گولزار و چەمەن، بى ئەنيس و ھاودەم، ناشتى دل پر ئە ئەوين و خۆشەويستى ولاتەكەى، ھەنگاو بە ھەنگاو خەم بە داوى مامۆستاي ئازىزەوہبوو، وەكوو سىبەرى خۆى رۆژىك لىى جيا نەبۆتەوہ و رۆژى شادى رووى ئە دلە خەمبارەكەى نەكرد، ئەو مرقاى بى نازە خۆ ئە ئاسن و پۆلا دروست نەكراوہ، بەئكوو ئە خوین و گۆشتە، بۆيە پر بە دلە خۆى ئەنائىنى و بە ئاوازىكى بە سۆزەوہ ئەئىت:

پارچە گۆشتىكە، دلە من روو نىبە

ئائە ئالى من درەنگە زوو نىبە

ئە شىعرىكى دىكەدا دەئى:

شىنم زۆر گىراوہ، شادىم كەم دىوہ

ئەئىن ھەيە، بەلام ئەمدىوہ

شاعىر، شىنى يەكجار زۆر دىوہ، بەلام شادى و كامەرانى بە دەگمەنىش نەدىوہ و ئەزانى شادى ھەيە، زۆر كەس ئە گەئيا راز و نىياز دەكەن، بەلام ھېمىنى خەمبار ھەر ئەدىوہ، ئە لای ھەر وەكوو نامۆبەكە، وەكوو دوژمنىكە، بۆ ماوہىەكى كەمىش روو ئەو ئەو ناكات . مامۆستاي بەرئىزمان شىعەر تەر و ناسكە جوانەكانى، زۆرەي زۆرى بە خەم زاخاوە ، خەم كارى زۆرى تىكردوہ، بۆيە بە ھىچ جوړى ناتوانى خۆى ئە شەپۆل لابادات. ھېمىن شاعىرى گەل ، شاعىرى ئىشق و ئازادى ، دلە گەورەكەى ھەتا ئەو رۆژەى ئە ئىدان كەوت، بۆ گەلەكەى و ئازادى نىشتەمان لىى دا.

بە فەرموودەى خۆى:

ھەناكوو دوا پشوو رېبىوارى رېگەى ئىشق و ئازادىم

ئەگەر بىجگە ئە ناكامىش نەبىنم، بەرھەمىكى تر

ھېمىن كە يەكىك بوو ئە گەورەترىن شاعىران و نووسەرانى كورد ئە سەدەى بىستەمدا، ئە بارى پاراستن و بووژاندنەوہى فەرھەنگ و ئەدەب، گەرەترىن ھەقى خستۆتە سەر نەتەوہكەى، چونكە ئە تارىك وروونى بەيانى ژيانى را، بۆ خپ كردنەوہى كۆماكانى ئەدەبى كوردەوارى و ورد بوونەوہ ئە وشەكانى، بە كەو كردن و ھەلاواردنى غەوارەكانى و سووركردنى خەمانى زمان وزاراوى كوردى، كەوتە كار وتەنانەت گۆل ھەنگرتنەوہ و پاشەرۆكىشى بۆ خەئكى دىكە نەھىشتەوہ.



ناسهوارهكانى ماموستا هيمن بریتين له:

- ۱- تاريك و روون (شيعر و په خشان)
- ۲- پاشهروك (شيعر و په خشان)
- ۳- توحفهى موزه فقه ريبه (فولكلورى كوردى، كه كارى نوسكارمانه وهيمن وهريگيپراوته سه زمانى كوردى)
- ۴- سازاده وگه دا.
- ۵- قه لای دمدم .
- ۶- ههوارى خائى.
- ۷- چه پكئ گول، چه پكئ نيگرز.
- ۸- نهفسانه كورديبه كان (كارى قه نات كوردو كه هيمن وهريگيپراوته سه زمانى فارسى)
- ۹- ناڤهى جودايى.

به ناواريبى و دهر به دهرى توانى كتيبى ناڤهى جودايى بنووسى، نه گهر به جوانى لىي ورد بينه وه، ده بينين كه ناڤه و هاوار و فيغانى دنه، ناسورييه، خول دانه وه و نزا و هاوار و نازارى ناخ و ماندوويه تى هزر و ناسارامى روخ و بى تاقتى جهسته يه به رامبه ر جودايى، جودايى له خيزان، له خانوو، مان و گوند و گه رپك، شاخ ودهشت و دراوسى و كهس و كار و يادگار هكانى سه زده مى مندائى و لاندى گه وره بوون و گه لى شتى به نرخى ديكه كه له ياد ناكريزن وله دهر وون دوور ناكه ونه وه.

روخى شاد وريگاي پر ريبوار

سه رچاوه: مانپه رى شهيد / ريگه وتى: ۱۶ى نه پريلى ۲۰۰۸



## مامۆستا هیمن موکریانی و یادئیکی شیرین

### فه خره دین تاهیر

دهستپیک

ئەز پێش هەر شتیک پەسپۆری بواری شیعەر نیم ، تا بێم باس لە شیعەر و شاعیریەتی مامۆستا هیمن موکریانی بکەم، ئەمەیان بەجێدەهێنم بۆ پەسپۆرانی ئەم بوارە، بەلام وەک خۆتەرئیکی ئەکتیڤی شیعری شاعیرانی کورد، بێگومان پێ ناگا نیم لە دیرۆکی کاروانی شیعری کوردی و یەکیک لەو شاعیرە مەزن و ناوادرانە کورد مامۆستا هیمن موکریانییە کە بەدیقەت و رامانی قوولەووە بەبەردەوامی هە ئۆستەم لەسەر هە ئێسەتەکانی کردووە.



بەگوێرە بزاڤی شیعری کوردی بە هەموو قۆناخەکانییەو، ئەگەر ئاورئیکی خیرا لە قۆناخەکان بەدەینەو، هەر یەکیک لەو قۆناخانە بە گوێرە زەمەن و ئەو رەوشە شاعیرانی کورد تێدا

ژیاون، شیعری کوردی نامادەییکی زۆر چاکی هەبوو و هەردەم ئەگەر باری نالەباری کورد و بزوووتنەووی کوردایەتی شانەشانی پێشمەرگە لە روو بە روو بوونەووی دوژمنانی کورد لە بەرگریدا بوو، شاعیر رۆلی بەرگریکار و شیعیریش لە مەتەرئیزی شەرەفدا، وەک فێشەکی تەنگی بێرەووی کورد لە سنگی دوژمنانی کوردی داو. شیعەر بە هەموو جوانییەکانییەو شاعیریش ئەگەر بە وێژدانیکی زیندوو مامە ئەی ئەگەر شیعەر دا کرد بێت، بێگومان شیعەرەکانی بەنەمەری ئە دایکبوون و نەمریشیان بە خودی شاعیر داو. لەقۆناخی شیعری شاعیریەتی مامۆستا هیمن موکریانییدا ئەگەر شاعیران وەک ئەو رۆلی دیاری خۆشیان نەبوو بێت، هە ئێسەتە لە رەوتی بزاڤی شیعری ئەو سەردەمە کە مامۆستا هیمن تێدا ژیاو و دانەپراون. ئەگەر بێمانەوێت ئاورئیکی خیرا لە شیعەرەکانی مامۆستا هیمن بەدەینەو، دەبێ باس لە قۆناخی شیعری پێش دامەزراندنی کۆماری دیموکراتی کوردستان لە مەهاباد و تا شادبوونەووی بە رۆژەلاتی کوردستان و دۆست و یارانی، ئەم قۆناخانەش بەگوێرە هە ئۆمەرچی سیاسی ئەو دەمە دەیان و سەدان گۆرانکاری خیرا و چاوەرواننکاروی بە خۆو بێنیو، بەلام بەلای مەووە زۆر گرنگە ئەم نووسینەمدا باس لە قۆناخی دواي نەسکۆی شۆرش سانی (١٩٧٥) لە میژووی بزاڤی شیعری (هیمن موکریانی) دا هە ئۆستەیهک بکەم و ئەو دیدارە کە لە پاییزی سانی (١٩٧٨) دا لە شاری هەولێر بەیەگگەیانندین وەک یادەوهرئیکی و وینەیهکی ئەو دەم کە تا ئێستا بلاوم نەکردۆتەووە و ئەگەر ئەم کورتە نووسینەمدا دەیکەمە روو.

### هە ئۆیستی شیعری هیمن موکریانی دواي نەسکۆی شۆرش لە سانی (١٩٧٥) دا.

ئاسان نییە باس لەبەسەرھاتی ژیاوی پێر لە کوێرەوهری مامۆستا هیمن موکریانی بکەم، چونکە هەرچی بنووسم ناتوانم وەک خودی شاعیر باس لە ژیاوی کوێرەوهری خۆی بکەم، هەر وەک ئە پێشەکی دیوانی تاریک و رووندا باسی ئە خۆی کردووە.

بەلام خۇ ئاشكرىت ئە بىست و يەكەمىن سائىدى كۆچى ھېمىن موكرىانىدا، ئاورىكى خېرا ئە ھەندىك لەشئىرەكانى نەدەمەو، كە بۆ من و سەدان كەسى وەك من جىگەى بايەخى قۇناخىكى سىياسى گىرنگ بە گشتى و دواى نىسكۆى شۆرشى سائى (۱۹۷۵د) بەتايىبەتى بوون.

دوكتۇر عەبدولرەحمان قاسمۆ لە پىشەكى ديوانى تارىك و پرووندا، وتارىكى نوسىو و دەئى: ئەورۆ ھەر كەس لە ئەدەبى كوردى شارهزا بى، ناوى ھېمىنى بىستو، شئىرەكانى خويندۆتەو و بىنگومان دەزانى كە ھېمىن يەككى ئە شاعىرە ھەرە بەرزەكانى كوردى سەردەمى ئىمەيە.. شىعەرى ھېمىن... لەناو كۆمەلانى خەلكى كوردستاندا بلاوبۆتەو و لە دلى ھەموو كوردىكى دىسۆز و نىشتەمانپەرورە كارىگەر بوە و ئەوانى بەرەو خەبات لە پىناوى رىگارى گەلى كورد دا ھانداو... ھېمىن لە شىعەرى خۇيدا... لەمافى خوراوى گەل دىفاع دەكا، نارەزى ئەوويە كورد ھەرچى زووتر لە ستەمى نەتەوايەتى رىگارى بى... ھېمىن نەتەوئەكەى خۇى خۇش دەوى. لەوئەش زىاتر نەتەوئەى خۇى دەپەرستى... ھېمىن تەماشاجى نىو و ناتوانى تەماشاجى بىمىنئىتەو، بەھەموو ھىزى خۇيەو، بە شىعەر و بە نووسىن ھەنگاوى روون تا ترۆپكى رىگار بوون يارىدەى گەلى خۇى دەدا. ھېمىنى شاعىر لە ھېمىنى خەباتكەر جىبا ناكىتەو... شىعەرەكانى پەرە لە ھىوا و ئاوات بۆ سەركەوتن نىشتەمانپەرورەران بۆ تىكۆشان ھان دەدا... شىعەرى كۆمەلەيەتى و شۆرشگىرى چ لە بارى ناوەرۆك و چ لە بارى شىو، گەياندۆتە پەيەكى بەرزى ئەوتۆ كە كەمتر شاعىرى كوردى گەيشتۆتى... ھېمىن شاعىرىكى رىئالىستە، رىئالىزىمى رەخنەگەر لە ناوەرۆكى شىعەرەكانى ھېمىن دا بە تەواوى بەرچا و دەكەوى...

ھېمىن دەپەوئى ژن بەر لە ھەموو شتىك خاوەنى مافى ئىنسانى خۇى بى و زۆر جار دۆى زۆردارى و بى حورمەتى نىسبەت بەژن دەنگى خۇى ھەل دىنى... زمانى ھېمىن نمونەى بەرزى زمانى ئەدەبى كوردىيە و بىنگومان لە پىك ھىنانى زمانى پەسەندكراو (ستانداردى) كوردىدا تەئسىرى ھەبو... ھىندەى شىعەرى ھېمىن لەسەر گۆران دەيلى ئەسەر خۇشى راستە: تاكى لە جوانى پەرستىدا كەمە، وشە لە دەستى دا وەك مېو وايە، دىل تەرە، خۇش خەيالە و ناسك بىنە، بە ھونەرە و شارهزا و وشە رەنگىنە).

ھېمىنى شاعىر لەگەل شۆرشى گەلەكەى خۇيدا بە شىعەر دەژيا و لاوانى كوردىشى ھان دەدا بى ھىوا و ئومىد نەمىنەو و بە ھىوا بۆ دۆزى رەواى نەتەوئەكەيان بژىن، ئەوئەتا لە دەستپىكردنەوئەى شۆرش لە سائى (۱۹۷۴د)، شىعەرى (رقى پىرۆز) دەنووسىت كە شۆرشگىرانى كورد لە زىندانە تارىكەكانى داگىركاراندا رقىيان ئەستور تر بىت و لەسەر داواى رەواى كوردايەتیشدا سوور تر و لەبەرەمبەر جەللادەكەياندا نەتوئىنەو و خۇراگىرتىن، كە دەبىژىت:

دەمگى، ئەمما لە گرتووخانە رى ئەستور ترم

لېم دەدا، ئەمما لەسەر داوا رەواكەم سوور ترم

دەمكۆزى، ئەمما بەگژ جەللادەكەم دا دىمەو

كورد و ناتوئىمەو، ناتوئىمەو، ناتوئىمەو

بەلام دواى نىسكۆى شۆرش لەسائى (۱۹۷۵د)، ھېمىنى شاعىر دەستە و ئەژنۆ نامىنئىتەو و چەندان شىعەرى ھەماسى بۆ نەتەوئەكەى دەنووسى و داوايان لىندەكات بى ئومىد و ھىوا نەمىنەو و پىيان دەئىت: كورد نەتەوئەكەى خۇراگەر و قارەمانە لە ھەل دەگەرئىت بۆ

ئەوێ جاریکی دیکە بچیتەووە نیو وڵاتەکی و مەقاوومەت درێژە پێ بدات. هەرۆها ئەو سەرۆبەندەشدا دەیان شیعری عاتیفی و رۆمانسی بۆ خۆی و لاوانی کورد دەهۆنیتەووە.

هەلبەتە ئە نیوان سالانی (١٩٧٩-١٩٧٥)دا تا گەڕانەوێ بۆ رۆژەهەلاتی کوردستان، هێمنی شاعیر کۆمەڵێک قەسیدە جۆان و پێر ئە عاتیفە و شۆرسگێری بە هیوا ژیان بۆ نایندە کورد و کوردستانی نووسیبووە و کە ئەمانە: بەرەو ئاسۆ، جۆان ناسووتن، سازی ناساز، ماچی خودایی، دەستی تەزیو، پەرسناری رەشپۆش، چاویلکە، خۆزگە، عیشق و ئازادی، سووپی دەوران، خاک، شەرابی خەست، خەوم نایە، رێژنە ..... و تاد.

ئەگەر ئێمە ئە هەر هەموو ئەو شیعراوەی ئەو قوناخە هێمنی شاعیر ووردبینەووە، بۆمان رووندەبینتەووە کە چەندە بە پەرۆشی کورد و کوردستان و کیشە رەواکە بوو و بە شیعەر ئەگەل شۆرشگێر و پێشمەرگەکانی کوردستاندا ئە سەنگەری خەباتدا بوو و بە بەردەوامی ئەگەلیاندا ژیاو، ئەووەتا ئە شیعری (خاک)دا، خۆی بە خاکی ژێر پێی تیکۆشەرانێ کورد دەزانیت و دەنووسیت:

بۆت نووسبووم بۆت بنووسم ئەمن چیم؟  
دوندی قەندیل، گۆرەپانی هەنگورد نیم  
بەرەو بەرزی دەچم ئەگەر چی وردم  
خاکی بەر پێی تیکۆشەریکی کوردم

هێمنی شاعیر سەرباری شیعری حەماسی چەندان شیعری عاتیفی پێ ئە هەستی جۆانپەرستی نووسیبووە و ئەلایەن دەیان ستراڤیژانی کوردی ناسراو بەدەنگە خوشەکانیان تۆمارکراون، ئەو ستراڤانەش زێدەتر ناوبانگیان بە هێمنی شاعیر و هۆنراوەکانیان داووە و ئە تەواوی کوردستان ناوێنگی هێمنی شاعیریان بە هەموو لایەکدا بلاوکردۆتەووە، ئەم هۆنەرمانە ستراڤیژانەش بریتین ئە (تاهیر توفیق، مەحمەدی ماملێ، عەزیز شاهرۆخ، مەحمەد جەزا، ناسری رەزازی، ئەجمەدین غولامی مەرزیه فەریق، تەنیا عارەب عوسمان و....تاد).

ئەبیرمە کە هێمنی شاعیر ئە هاوینی سالی (١٩٧٨)دا، شیعری (رێژنە)ی بلاوکردەووە، هۆنەرمانە ستراڤیژ (مەحمەد جەزا)ش ئەم شیعەر پێ ئە ئیجساسە بە مەقامیکی کوردی رەسەن تۆمارکرد و ئە رێگای تۆمارگەکانی ئەو دەمە بلاویکردەووە، ئەمەش دەقی شیعەرکەیت:

تۆ بە ئینم پێ بدە تا من بەرەو ژوان ببمەووە  
بەدیه ماچیکی تەر ئەم ئیو، با جۆان ببمەووە  
دەستی لەرزۆکم هەتا تێیدا بە هیزی بەی گۆشین  
ئیم گەڕێ تاوێ ئە باخی سینە میوان ببمەووە  
شەنگەبیری بسپرووە فرمیسکی بێ شوانی ئیتر

رەنگە ھېشتا ئەو چىيا و زۇزانە بۇ شوان بېمەۋە  
 مەن گۆلى سەر گۆرى ئاۋاتى ئە مېژىنەم بەلام  
 رېژنىكم لى بىدا پېم وايە بۇ ژوان بېمەۋە  
 شىخى سەنعان بۇ كچى گاور ئە ئىسلام ۋەرگەرا  
 مەن خەرىكم بۇ كچە شىخى پەژىۋان بېمەۋە

### يادەۋەرىيىكى شىرىن

بېنگومان دۋاي نىسكۆى شۆرشى سالى (۱۹۷۵) كە گەرايەنەۋە شار، شىعەرى ھەماسى ھېمىنى موكرىيانى ئاگرى دەكردەۋە و ھەر سائىكىش بوو ديوانى (تارىك و روون)ى بە چاپ گەياندا بوو و رەۋاجى شىعەرى ئەو ھەموو كوردستانى تەننېۋە، مەنىش ۋەك گەنجىكى بى ھىۋاي تازە گەرايەۋە ئە نىۋو شۆرشدا دىم و دەروونم تەنبا بە شىعەرى ئەو پىاۋە گەۋرەيە تىر دەبوو، خەۋنىش بەۋە دەبىنى و ئەبەر خۇمەۋە دەمگوت: دەبى رۆژنىك داىت مەنىش ۋەك گەنجىكى خىر نەدىۋى ئەم كوردستانە دىل بىرىندارە بە دىدارى پاكى بگەم، ئەۋە بوو رۆژنىكىان ھەر بەرىكەۋەت بەرەبەيانىكى پايىزى سالى (۱۹۷۸) بەشاهىندى كاك سەلامى مەحمود عەدۇ كە ئە تۆمارگەى ھېمىن ئەلام دانىشتبوو، ئەۋ كاتە تۆمارگەكە بە تەنىشت ساختومانى پارىژگاي ئەۋساي ھەۋلىرەۋە بوو، مامۆستا ھېمىن رانكوجۇغەيەكى رەنگ قاۋەبى ئەبەردا بوو، سالاىكى كوردانەى لىكردىن و ھەۋالى (شىخ مەجىدىنى شىخ عەبدوللاى خەلانى) لىپرسىن، بېنگومان تۆمارگەكە پىشتەر بۇ خۇشەۋىستى ناۋى مامۆستا ھېمىن كاكە شىخ مەجىدىن كىرەۋىۋەۋە و دواترىش كاك جىھانبەخش كۆبى لى كىرەۋەۋە و مەنىش ۋەك شاگردىك بۇ ماۋەيەك تۆمارگەكەم بەرىۋەبەرد، بەھەرچال مامۆستا ھېمىن ھەۋالى مامۆستا مومتاز ھەيدەرى پىرسى و داۋاي لىكردم شۆنەكەى نىشانەم، كە ئەۋ دەم مامۆستا ھەيدەرى كىتەبخانەيەكى ھەر بەناۋى بىنەمالەكەيەۋە دانا بوو، مامۆستا ھېمىن خاترى خۇى لىخواستىن خواحافىزى لىكردىن و بە شىۋەزارى شىرىنى موكرىيانى پىنى گوتەم: كاكە شىخ وانىك ھەر ئىستا دېمەۋە لاتان، دىار بوو مەنىشى بە كورە شىخ دەزانى... مامۆستا ھېمىن رۆشىت مەن و كاك سەلام مەحمود عەدۇش ئە بىركردەۋە دابوۋىن كە ئەۋ پىاۋەمان بىنىۋە و بەلام نازانىن چۆن و ئە كۆى و ناۋىشى چىبە...؟

دواتر ھەر كاك سەلام مەتەلەكەى ھەلپىنا و گوتى: ھەبى و ئەبى ئەۋە مامۆستا ھېمىن موكرىيانىبە...!

دۋاي گەرانەۋەى مامۆستا ھېمىن بۇ لامان دانىشتەكەمان گەرم و گورتر بوو و داۋاي لىكردىن ئەگەلىدا سەردانى دكتور نافع ئاكرى بىكەين و مەنىش ھەر ئەۋ دەمە بە تەكسىيەك چوۋىن بۇ بىكەى تەندروستى كە ئەۋ دەمە بەرامبەر مەزگەۋتى شىخ ئەبۇبىكر نەقشەبەندى بوو، ھەر كە گەشىتىنە ۋىندەرى ھەندەى پىنەچوۋ كۆمەلىك شاعىر و ئەدىب گەشىتنە لامان ئەمانەى ئە بىرم ماۋن: كەرىم شارەزا. مەھمەد مەۋلۇد مەم، مەدھەت بىخەۋ و پىمۋايە مامۆستا ھەمە كەرىم ھەۋرامىش درەنگتر گەشىتە لامان و برادەرىكى ۋىنەگرى مەنىش كاك نادى ۋىنەگرمان پىدەگوت ھات و چەند ۋىنەيەكى بۇ گرتىن، ئەۋەى شايەنى گوتنە كاك نادى ۋىنەگر دواتر زانىمەۋە ئە شەرى عىراق- ئىران دا ژيانى خۇى ئە دەست دا و كوژرا، مخابىن مەن ئەبەر بى پارەبى تەنبا يەك ۋىنەم كرىى و ئەۋانى دىكەم دەستەكەۋەت و ھەندەشى پىنەچوۋ بە چەند مانگىك دواتر مەنىش ئە دەست رۆشىمى بەعس رووم ئە شاخ كىرد و ھەر تەنى تۋانىم ئەۋ ۋىنەيەى ئىستام كە ئەگەل ئەۋ نووسىنەمدا بلاۋدەبىتەۋە، پىپارىزم.

بیگومان باسی شیعی هیمن و هه ئۆیستی کورد پهروه ری و خوشه ویستی له لای خه ئکی کوردستان به نووسینیکی و دووان و دهیان و سه دان تهواو نابن، به لام ههر ویستم له و یاده پر شکۆداره دا له بیست و یه که مین سائۆه گه ری هیمنی دلمه زن که ههر سائیک له ۱۸ ی نیساندا ده بی، بۆ نه و پیاوه گه و ره یه که شاعیری یه که مین کۆماری دیموکراتی کوردستان بووه یادی بهرز رابگرین.

ئه وی شایه نی گوته هیمنی موکریانی شاعیر له ۱۹۸۶ / ۴ / ۱۸ و له رۆژه لاتی کوردستان به دنیکی شکاو و بریندار مائناوایی له نه ته وه که ی کرد.

له دوا په یهمدا ههر ده توانم به و کۆپه له شیعه ری خۆی یادی هیمن و شیعی به رزی نه و به رزتر رابگرین و بیژین مامۆستا هیمن په و انتان شاد و که په ری روحی پاکتان هه رده م به م شیوه یه ده هاته گۆ:

نه ماون بیکه س و گۆران عه زیزان

که شیعی شینی هیمن دابریژن

گوئی فرمیسک و عه تری شیعی تازه

به سه ر خاکی مه زاری دا بریژن

مريدانی په رۆشی پیری گه و ره

شیایوی ناوی به رزی وی، چ بیژن

هه ولیر ۷ سپتامبری ۲۰۰۷

تیبینی: نه م بابه ته م به یادی مامۆستا هیمن موکریانی شاعیر له مانگی نیسانی ئیمسالدا نووسیوه و بلاوکردۆته وه، هه نوکه به که مییک دستکارییه وه دوباره به باشده زانم له سایتی ئینته رنیته ییش بلاوی بکه مه وه.

سه رچاوه: مائپه ری کلارۆژنه / ریکه وتی: ۲۹ ی جوولای ۲۰۰۹



## هیمن... له به هاری شیعر و پاییزی سیاستدا!

### پشکو نه جمه دین

مامۆستا هیمن، یهك له شاعیره گهورهكانی سهدهی پینشووی میلهتی ئیهمیه... شاعیریك، كه رۆحی شیعر به هه موو رهه ندهكانیییه وه و قهدهری سیاست به هه موو جهنجایییهكانیییه وه، بیکهاته و ستاتووی نهو و بیک دههینن.

من، بروام به تیوری (له دایکبوونی "دهق" و مهرگی نووسهر) نییه. پینچه وانه، پیم وایه، له ژیر پینستی په یشهکانی ههر دهقیکی نه فریتراودا، رۆحی خالیقه که ی زرت و زیندوو، لیمان دهروانی. منیش، هیمن گوتنه ئی: ((که شیعر شاعیریك، یا نووسراوی نووسهریک ده خوینمه وه، چ زیندوو، چ مردوو، پیم خوشه خویشی بناسم، بزانه کتیه؟، خه لکی کام ولاته؟، کاری چیه؟، چون دهژی و نه گهر مردوو، چون مردوو و... هتد، تاریک و روون، له کوپوه بو کوئ)).

قسهی من، له سههر شیوازی ژبان و مردنی هیمن نییه، هیندهی دمه ویت قسه له سههر نه وه بکه م که پرۆسهی پینچه ئیچی ژبان و قهدهری سیاست (که دهکاته قهدهری ژبانی میلهتی ئیهمه)، چهند و تا کوئ رۆلیان له بنیاتنان و به رهه مهینانی هیندا، وه کو شاعیریکی گه وه و زنده ناسراوی کورد، هه بووه؟! پاشان دیمه وه سههر نهو و بۆچوونه باوهی که خودی هینیش جهختی له سههر کردوو، نهویش بۆچوونی (سیاست شیعر دهکوژیت، یا خود سیاست بکوژی شیعره!).

داخو چه مک و مانای نه م بۆچوونه، ههتا کوئ دهرهق به گه وره بی هیمن، راست ده گهری؟!.

نهز پیم وایه، دهکری "سیاست" له میانهی هه ندهک گۆشه نیگا و تیروانینه وه، بکوژی "شیعر" بیت.. شیعر وهک هونه ریکی نه بستراکت. دهشی سیاست، زهره له پرۆسهی داهینانی شیعر بدات و هه مانکاتیش، فهزابهک بو خولقاندنی پانه وانیک له پانتایی بزاقی نه ده بی و رۆشنییری میلهتی کدا ناوه لا بکات، که خودی سیاست و روادوه سیاسییهکان، له سهرده مه جیاوازهکانی ژبانی نه م که سهدا، ده بنه ناوینهی نیشاندانی کاراکته رهکانی نهو پانه وانه (نهو شاعیره، رۆشنییره) و خه رمانه یهک له پیرۆزیش له دوروی نهخش دهکن. دهکری نه م پرۆسه یه وهها بکه ویتنه وه، که سی گریمان (که لیردها مامۆستا هیمنه)، بیته بالانمای نیشاندانی میژوو یهک له نازار و تراژیدیای میلهتی ک، به نهوی دی!، یا خود به نه وهکانی خودی نهو میلهته.

نه م بۆچوونهی من له سههر "سیاست" دهشیت ساتیک مانایه کی هه بیت، که ئیهمه چه مک و تیگه یشتنه زانستی و مؤدرنه که ی سیاست وه لا نیین و مانایه کی خۆمایی بدهینن. واته سیاست به مانا کوردییه که ی که دهکاته خه بات و بهر خۆدانی بزوتنه وهی سیاسی میلهتی ک له پیناوی ئازادی و سه ره یه خۆییدا.

رۆشنه، که سیاسهت یاخود دۆخی بزووتنهوهی شۆرشگێڕانهی چ میلهتیک، توانای بهخشینی ئهو خهسلهت و سیفتهتانهی به ههموو شیعرییژ و قهلهمهدهستیک نییه.

رووداو و ئالوگۆره سیاسییهکانی دوادهیهی نیوهی دووهمی سهدهی بیست له رۆژهلاتی کوردستاندا، قهدهر و ریچکهی ژبانی گهنجیکی خویندهوار و لیوانیژ له ههستی جوانپهرستی و وزه شۆرشگێری، له بازندهیهکی تهسک دهردههوان و بهرههتدای نیو پانتایی بزووتنهوهی ناسیونالیستی کوردی دهکهن. ئهوه چارهنووسی بزووتنهوه سیاسییهکهیه، که خهسلهتی "تایبهت"

له هیمن وهردهگرتنهوه و سیفتهتی "گشتی" پێ دهبهخشیت و له زهینی نهوه جیاوازهکاندا، نامادهیهکی ههمیشهیی دهدهتی.

### سیاسهت، بهستهتهکی ئهشقی ژن له "هیمن"دا:

هیمن، وهک خۆی دهت: کۆمهلهی "ژ ک" و کۆماری کوردستان، له ناخهوه ئهویان تیک ههئشیلاوهتهوه... گۆرانیکی سیاسی و فیکری و ئهدهبیاتی لهودا بهوجود هیناوه... هیمنی جوانپهرست و ههتا سهه ئیسک ناشقی ژن، لهو رۆژگارهدا دهت:

ناشقی چاوی کهژال و گهردنی پرخال نییم

ناشقی کینو و تهلان و بهندن و بهردم ئهمن...

بهیتیکی دیکه ههمان شیعر:

من له زنجیر و تهناف و دار و بهند، باکم نییه

لهت لهتم کهن، بکوژن، هیشتا دهتیم کوردم ئهمن!.. شیلاتناوی... ۱۹۴۲

هیمن، سالی ۱۹۴۲ی ده بن ئهه شیعرهدا نووسیوه. که وایه،

میژووی نووسینی ئهه شیعره، میژووی دامهزراندن و کهوتنهگهری کۆمهلهی "ژ ک"ه.

ئهوهی هیمن له قوتابخانهی پهروهردی "ژ ک"ی دهگێڕیتهوه، ئیهمه پاش نزیکه 30 سالان له فیرگهی کۆمهلهی مارکسی \_ لینینی کوردستاندا، ئهزمونمان کرد.. گۆڕینهوهی ههموو ئهشقهکان به ئهشقی شۆرش، ههموو لهزهنهکان به لهزهنه تیکۆشان، ههموو جوانییهکان به جوانی نیشتمان. قسهه لهسهه درووستبوون یان نهبوونی ئهه میتۆدهی پهروهردهکردن نییه و ئهوه باس و بابهتییکی دیکهیه.

ئهه شیعرهی هیمن، سالانیکی زۆر، پێش چاپکردن و بلاوبوونهوهی "تاریک و روون"، له سابلاخهوه بانی گرت و له هزری بهشیکی زۆری خویندهوار و نهخویندهواری نهوهی ئهوی رۆژی کوردا، هیلانهی چی کرد.



ئەم شیعەر، ھەنگری پەيامی ئانشتکردنی ھەموو ئەشق و لەززەتەکانی تاکێ کوردە، بە ئەشقی گەل و نیشتمان. ئەم پەيامە، پاشتر، لەشکرێک لە دەروێشانى تەریقەتى شۆرش دەخولقینى. لەشکرێک، لەگەڵ ھەموو نەسکۆ و تیکشکانیکی شۆرشدا، دەروێشانى توشى تیکشکانى رۆحى و دەروونى دەبن.

ئەو دیرە شیعەر، ئەو ویناکردنە بۆ ژن و ساتوسەودای ئەشقی ژن لەگەڵ ئەشقی نیشتماندا، لە سەرتاسەرى دیوانى ھینمندا ریزپەرە و ھەرگیز دووپات نابیتەو. پێچەوانە، لە سەرچەمى بەرھەمى شیعری قۆناغە جیاوازهکانى ئەزموونى نووسینی ھینمندا، جەمكى ئەشقی ژن و نیشتمان، ھیندە نامیتە و تیکچرژاون، ھێج کامیان بێ ئەوى دى، مانایەكى نییە. ئەشقی ژن بە ھەموو رەھەندەکانییەو، ئەشقی "شەنگەبیریان"ی کۆیستان و "مینیژۆپ" لەبەرانى گەرمین، تانویۆی دیوانى "ھینم"ی تەنیوہ....

لەو دەمى پا دلم لئی داوہ بۆ ژوان

من دیوانەى چاوی جوانم، چاوی جوان.

تۆ بە ئینم پێ بدە تا من بەرەو ژوان بېمەوہ

بەدەییە ماچیکى تر لەم لێوہ با جوان بېمەوہ" (۲)

کەچی لە (کوردە ئەمن)دا، ئەم سەرەتای دەستییکەدا، ھینم لە قالبى شاعیربوون یاخى دەبیت و دەبیتە پەيامبەرێک کە بە زمانى شیعەر، ھەنگری پەيامی شۆرشیکە، شۆرشیک کە ھەموو خواست و خولیاکانى تاک و کۆمەڵ، لە خۆى دەگریت و ھێج ئەشقیک لە دەروەى ئەو ئەشقی پیرۆزە، مانایەكى نابیت!

ھینم، وەك خۆى دەت: لەو سەردەمەدا، لە پیناوى ئەشقی شۆرشدا، دەست لە جوانترین و گەورەترین ئەشقی ژن ھەندەگریت. ئەم دەستەنگرتنە، رۆحى جوانپەرستى "ھینم"ی بە جۆریک زامدار کردوو، تا ئاویلکە و سەرەمەرگیش دەست لە ئیخەى ناکاتەوہ!

" ئیستا پیرم و کەوتوومەتە ئاویلکە

چاوی جوانم ئێ ون دەکا چاویلکە" (شیعری چاویلکە).

"کوانى ئەو پەنجە کە توندی دەگوشى مەمكى توند

کوانى ئەو پێ یە کە بۆ ژوانى دەچوو گونداوگوند؟". (۳)

ناخر ئەوہ تا ھینم، لە دوا رۆژەکانى ژيانیشیدا دەت:..

((جوانیش زۆر تەنسیرى لە من کردووہ... جوانى دیارە بە ھەموو مەعناى کەلیمەوہ، بەلام جوانترین شتیش لە نەزەرى مندا ژن بووہ!... \_ ھینم بۆ مامۆستای کورد، سالى ۱۹۸۵، ورم)).

ئەم جینگۆرکییەى نیوان شاعیر/ پەيامبەر، شیعەر/ پەيام، وەك لە دەستییکدا گوتم، خولقینراوى ھەلومەرجیکى سیاسى تايبەتە،

ئەویش بارودۆخی ئەو رۆژگاری بزووتنەوی کوردە، ئە رۆژەلاتدا.

تاریک و روون، ترووسکەپەک ئە هەرەسدا:

سالی ۱۹۷۵، ساتی ئەگەڵ هەرەسی رنووی شۆرشدا، ئە شاخەوہ بۆ شار بەرەوژێر بووینەوہ، "تاریک و روون"ی هیمن، پیشوازی لی کردین و فرمیسکەکانی شکست و ناھومیدی ئە چاوانی ئیئەدا سړین.

من، ئەگەرچی پیشتر، تاک و تەرای شیعری "هیمن"م دیتبوون، بەلام "تاریک و روون" بە گشتی و "ئەکوئە بۆ کوئ" بە تاییەت، ئەک هەر بە "هیمن"یان ئاشنا کردم، بگرە تابلۆپەکی رەنگاوپەنگیان ئە بزاقی رزگارپخاوانەکی گەلی کورد، ئە رۆژەلاتدا، ئە زەینمدا نەخش کرد.

ئەگەر زیندەپۆیی نەبی، دەئیم: "تاریک و روون"، ئەو رۆژگارە نووتەکەدا، بویری وەبەر نەوہیەکی تیکشکاو، ئە باشووردا نایەوہ.

"بەو خوینانەکی ئەو رۆپازە رژاوە  
گۆلی ئائی سەرپەستی کورد رواوە  
منیش بە دلی پر ئە هیوا و پڕاوە  
دەرۆم بەرەو ئاسۆ، بەرەو ئاسۆی روون  
دەرۆم بەرەو ترۆپکی رزگارپوون. (۴)

"ئەکوئە بۆ کوئ"، جگە ئەوہی توحفەپەکە ئە پەخشانێ کوردی، ئەوا ئە میژووی نووسینی پەخشانیشدا، ئە لوتکەدایە. یادەوہریپەکانی هیمن، ئەو پەخشانەدا، گێرانەوہیەکی بەئەزەتی پانورامای قوناعیکە ئە میژووی سەرورپەکان و نەھامەتیپەکانی مێللەتی ئیئە... هیمن، ئەویندا، هەم بکەرە و هەم شاھێد. ئیئە ئەویندا، ئە وینە گەش و رەشەکانی یادەوہری ئەودا، ئە گەوہکانی فراژیبوونی هیمن، وەک کەسیپەتی / شاعیر / پەيامبەر دەگەین.

هیمن، دەرکەکی چیرۆکی "ئەکوئە بۆ کوئ" بە وینەپەک کلۆم دەدات، کە بۆ ئەو سەردەمە، پەيامیکی پیمانایە و وەک نارنجۆک ئە هزری نەوہی ئیئەدا، دەتەقیتەوہ!.... (چبکەم، کورد، کۆپەم، ئەوانە هەموو و تەنانەت کوزران و کوشتنم پئ ئە کۆپەتی، پئ خۆشترە!)).

مروفا، ئە هەر سات و زەمەنیکدا، دەرئەنجامی پروسەکی ژیان و ئەزمونەکانی خۆپەتی. هیمن، ئەگەر ئەوہ قەدەری ژيانی نەبایە، ئەو "هیمن"ە نەدەبوو کە بوو!.

## هیمن: رۆحیک له شیعرا!

هه‌رچییه‌کی له‌مه‌ر رۆئی فاکته‌ری "سیاسه‌ت" له‌ خولقاندنی کاریزمای که‌سایتیی شاعیربوونی "هیمن" دا بنووسین، هه‌رگیز به‌ مانای ره‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ نایه‌ت که‌ رۆحی شیعرا له‌ بوون و وجودی "هیمن" دا، پێش قه‌ده‌ری "سیاسه‌ت" گوراوه‌ و ئاماده‌یی هه‌بووه‌. مه‌به‌ستم له‌ رۆحی شیعرا، مانا ته‌قلیدییه‌که‌ی "ئیلهام / سروش" نییه‌ که‌ خودی "مام هیمن" یش ره‌تی ده‌کاته‌وه‌ و برۆای پینی نییه‌... ((نازانم، ئه‌و ئیلهامی که‌ پیتت وابی، فریشه‌یه‌ک یا په‌رییه‌ک، با وجودی من ئه‌وه‌م گوتوووه‌، یا شه‌یتانیک دیته‌ بنه‌ه‌نگلی پیاوی، وه‌ شیعری پێ ده‌تێ، من برۆام به‌وه‌یان نییه‌... له‌ به‌هاری شیلانئاویوه‌ تا پایزی ورمێ، مامۆستای کورد، ژماره‌ ۱۳)).

من بۆ خۆم، هیشتا ته‌فسیریکی گشتبهرم بۆ هه‌لاوتردنی شاعیر له‌ ناشاعیر یاخود که‌سیکی ئاسایی، پێ نییه‌. دیاره‌ تیور و بۆچوونه‌کان، له‌م بواره‌دا فره‌ن و مشتومری زۆریان له‌ سه‌ره‌... ره‌نگه‌ به‌رزیی توانستی بینین و فراوانیی فه‌نتازیای شاعیر بۆ وه‌رگرتن و ویناکردنی دیاره‌ و ده‌رکه‌وته‌کان له‌ زه‌یندا و پاشانیش گوازتنه‌وه‌یان له‌ چوارچێوه‌ی رووداوه‌کانی زماندا، بۆ ئێو مائی نووسین، مه‌رزی جیاکردنه‌وه‌ی هه‌ست و ئیجساساتی شاعیر و که‌سیکی ناشاعیر بن.

هیمن، شاعیریکی فره‌وینا و فراوانخه‌یا ئه‌ و به‌ ئاماده‌بوونی ره‌گه‌زه‌ بنچینه‌یه‌یه‌کانی دیکه‌ی هونه‌ری شیعرنووسین (زمان، وینه‌ و میتافۆر، ریتم و کیش و سه‌روا..هتد)، خه‌رمانیکی له‌ شیعری بۆ به‌جێ هه‌شتووین که‌ رسکان و کامه‌لبوونی شیعره‌کان، سه‌روکاریان له‌گه‌ڵ زه‌مه‌ن و چوونه‌سه‌ری ئه‌زه‌موونی شیعری ئه‌ودا هه‌یه‌.

هیمن، وه‌کو شاعیریکی گه‌وره‌ و ده‌رکه‌وتوو، خوینه‌ری شیعرناس، له‌ "تاریک و روون"، "ناه‌ی جودایی" و پاشاتریش "پاشه‌رۆک" وه‌ ددیناسیت.

کێرشی هونه‌ر و شیعری هیمن، له‌ "تاریک و روون" وه‌ رنچه‌ ده‌گرتیت و روو له‌ هه‌وراز هه‌نده‌کشیت... زمانی پاراو، هه‌ستی ناسک، وینه‌ی بگۆ و هه‌ژنه‌ر له‌ ناخی قه‌سیده‌ی به‌ فۆرم کلاسیک و به‌ نێوه‌رۆک تێژی له‌ داھینان و نوێخوازی، دیتنه‌ سه‌ما.

**"ده‌گه‌ڵ ته‌بیعه‌ت هاوده‌می"**

**شادی، به‌که‌یفی، بێ خه‌می**

**ئاغاش به‌ نۆکه‌ر ناگری**

**وه‌ک من له‌ داخا نامری". (تاریک و روون)**

له‌ سه‌رجه‌می "تاریک و روون" دا، هه‌لیکی نه‌پساو له‌ جوانی، له‌ ده‌ستیپه‌که‌وه‌ بۆ کۆتایی درێژ ده‌بیته‌وه‌... جوانیی سرووشت و مروؤف و خه‌مه‌کانیان، بونیادی بنچینه‌یی شیعری 'هیمن' ن.

هیمن، له‌ هه‌ندیک تیکستدا، هه‌موو جوانییه‌کان له‌ جامی جوانییه‌کانی ژندا کۆ ده‌کاته‌وه‌ و مروؤف له‌ ژندا ده‌بینیت. هیمن، دیدیکی

فەلسەفیی ھیومانىستانەى بەرزى بۆ ژن ھەيە.

سېكوچكەى خەمەكانى نىشتەمان، غوربەت و ژن، ئە زمانى پاراوى گوندىدا، بە كىش و رىتمى رەنگاوردەنگەو، دەبنە كۆلەكەى نەمرى شىعرەكانى تارىك و روون.

ئەزموونى 'ھيمن' ئە "نالەى جودايى"دا، بە لوتكەى شىعر و داھىنان دەگات. نالەى جودايى ھونەرىكى بەرزى كەمھاوتايە. خورپەى دل و سووتانى رۆحى شاعىرە ئە دۆزەخى غوربەت و ئاوەرى و مەحرۇومىيەتدا. ئە رووبارى "نالەى جودايى"دا، ھەست بە سۆز و عاتىفەى پىرەشاعىرىكى مەيزەدەى ئە لان و زىدى خۆ ھەلبراو دەكەين، ئەو ھەستە چە پۆكانىيەتى و نالەى گىرمانى ئەو، بۆ خەونە ئە دەستچووھەكان، عالەمىكى ئەگەل خۆى وەگىران خستووہ!

من، پىنم وايە، ئەگەر ھيمن، بە تەننى 'نالەى جودايى' و "ئىشق و ئازادى" گوتبا، ئە دىوہ خانى شىعرى كوردىدا، ھەمان جىگەى پى دەبرا.

### پايىزى سىياسەت!

من، دەسالى پىش ئە ئىستا و بۆ رادىو دەنگى ئەمەرىكا، ئە ميانەى قسەوياسمدا ئەمەر ھيمن، بۆچوونىكم دەربىرى و ئىستاش دووپاتى دەكەمەوہ...

((حىزب، ئە دواسالەكانى ژيانى ھيمندا، خراپى مامە ئە ئەگەل گەورەشاعىرى مىللەتى ئىمە كرد. ئەگەرچى ئەو ھەلئىستە بىمانايەى حىزب، توىژائىكى ئە لوتكەى سەرورەى "ھيمن" نەروشاند. بەلام درەنگ يان زوو، دەبى "حىزب" ئەبەردەم رۆحى نەمرى ھيمندا، بەچۆكدا بىت و داواى لىبوردنى ئى بكات)). ئەوسات، ئۆنەرى "حدكا" ئە فەرەنسا، روونكردنەوہىكى ئەسەر بۆچوونەكانى من نووسى و ئەھەمان رادىوہە بلاوى كردەوہ. ئەو، من و چەند نووسەرىكى دىكەى بە "موغرىز" و "تودەبىسەفەت" تۆمەتبار كردبوون كە ئە پشت "ھيمن" ھو، تانە و تەشەرمان ئە "حدكا" داوہ و گرتەمان ئەگەل سىياسەتى "حدكا" دا ھەيە. من، ئەگەر رۆژگارەىك گرت و كىشەى فەكرى و سىياسىيم ئەگەل حىزبەكانى كوردستانى باشووردا ھەبووبىت، ئەوا ھەرگىز ئەگەل حىزبەكانى رۆژھەلاتدا، كىشەيەكم نەبووہ و ھەمىشە بە چاوى رىزەوہ ئە خەباتى وانم رووانىوہ.

من، پىنم وايە، كارى باش بۆ مامۆستا ھيمن ئەوہ بوو، پاشى شۆرشى گەلانى ئىران و گەرانەوہى بۆ كوردستانى رۆژھەلات، ئە دەردەوہى سىياسەت و حىزبائىتى ماباوہ و خۆى ئە كىشەكانى دەروونى حىزب نەخستبا. ئەو، ئىدى زۆر ئە سىياسەت و حىزب گەورەتريو. ئەو بۆ خۆى سىمبۆلى خەباتى دەورانى كۆمارى كوردستان و خۆشەويستى پىشەوا بوو. ھيمن، وەك ھەر سىياسەتكار و سىياسەتمەدارىكى دىكەى كورد، ھەلەى كرد! ئەو وا دەبىنى كە حىزب جورنەتى ئەوہ ناكات، ئازارى رۆشنىبرىك بەدات كە خۆى ناوى "شاعىرى گەل" پى بەخشیوہ. داخەكم، سىياسەتى كوردى زۆر ئەوہ دلرەقتەر بوو كە "ھيمن" پىشبنى كردبوو.

ئە گۆقارى (مەنبەند) ھو، ژمارە ۹۷، سېپتامبەرى ۲۰۰۶

پشكۆنە جمەدىن

ئاپرىل - ماى ۲۰۰۶

سەرئىچ و ژىدەر:

\* شىعرەكانم بەو رېئوسە نووسىونەتەوہ كه ئە (ديوانى ھېمن موكرىانى) دا بەكار براون. بېروانە: ديوانى ھېمن موكرىانى، پېشەكى و پېنداچوونەوہى، س.ج. ھېرش، چاپى يەكەم، كىتېبخانەى ھەرزان ۲۰۰۳، سوېد.

۱\_ ديوانى ھېمن موكرىانى، ل. ۳۲۰

۲\_ ھەمان سەرچاوە، ل. ۳۵۴.

۳\_ ل. ۳۱۶.

۴\_ ل. ۲۱۲.

سەرچاوە : مائېپەرى كلاسورژنە / رېكەوتى : ۳ ژانويەى ۲۰۰۷



## دیمانه‌ی خالید محهمه‌دزاده له گه‌ل : مامۆستا عه‌بدوڵڵا حه‌سه‌ن زاده

عه‌بدوڵڵا حه‌سه‌ن‌زاده: هێمن زۆر شاعیر بوو، به‌لام که‌م سیاسی بوو

بیست ساڵ به‌سه‌ر کۆچی دوا‌ی مامۆستا هێمنی شاعیردا تێپه‌ری. بێگومان له‌م یاده‌دا له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌ یادی ئه‌م شاعیره‌ شۆیندا نه‌ری



کورد ده‌کریته‌وه‌ و نه‌منیش به‌ پێویستم زانی بۆ رێژلێنان له‌ هێمن له‌ نیزیکه‌وه‌ مامۆستا عه‌بدوڵڵا حه‌سه‌ن زاده که‌ هۆناغیکی له‌ ژبانی تاراوگه‌نشینی له‌گه‌ل هێمن‌دا به‌سه‌ربردووه‌ بدوینم. حه‌سه‌ن زاده له‌ سالانی ئاواره‌یی هێمن له‌ کوردستانی عێراقدا یه‌کیک له‌ که‌سه‌ نیزیکه‌کان هه‌م له‌ باری نه‌ده‌بی و هه‌م له‌ باری سیاسی به‌ مامۆستا هێمن بووه‌. نه‌و له‌م چاوپێکه‌وتنه‌دا زۆر شتی باسه‌ن‌کراوی له‌سه‌ر هێمن هینایه‌گۆڕی که‌ سه‌رنجتان بۆ خۆیندانه‌وه‌ی راده‌کێشم.

خالید محهمه‌دزاده: ده‌کرێ بۆمان باس بکه‌ی که‌ یه‌که‌م جار که‌ی هێمن‌تان بینی و له‌ کوێ و چ سائیک بوو؟

عه‌بدوڵڵا حه‌سه‌ن‌زاده: ئه‌من سیاسی تۆ ده‌که‌م بۆ پێکه‌یتانی ئه‌و ده‌رفه‌ته‌. مامۆستا هێمن وه‌ک شاعیریکی ناسراو پێش ئه‌وه‌ی بێبینم له‌گه‌لی ناشنا ببووم و شیعهره‌کانیم خۆیندبووه‌ و له‌به‌رم بوون. به‌لام ئه‌من یه‌که‌م ساڵی دیتنی مامۆستا هێمنی ده‌گێرمه‌وه‌ بۆ ساڵی ١٣٤٧ی هه‌تاوی که‌ هه‌ردووکه‌مان قاجاغ ببوین. ئه‌من له‌ ناخری ساڵی ١٣٤٦دا قاجاغ ببووم و نه‌ویش به‌هاری ١٣٤٧ قاجاغ ببوو. بۆ یه‌که‌م جار له‌ ناوچه‌ی قه‌ڵادزێ یه‌کترمان بینی. به‌لام من ساڵی ١٣٤٣ یا ١٣٤٤ بوو له‌ مه‌جلیسیکی له‌ مه‌هاباد به‌شداربووم که‌ نه‌ویش له‌وێ بوو. ئه‌وکات یه‌کترمان نه‌ده‌ناسی. دیاره‌ خۆشحاڵ بووم که‌ هێمنی شاعیر ده‌بینم به‌لام مه‌خاطب وی زیاتر که‌سانی دیکه‌ بوون. یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ بیرم ماوه‌ مامۆستا شیخ عیزه‌دین بوو، یه‌کیان کوری ره‌ش بوو که‌ به‌ سه‌فه‌ر هاتبووه‌، له‌ مه‌جلیسیک ببوین. به‌لام ئێمه‌ مه‌خاطبی یه‌ک نه‌بووین. من له‌ ساڵی ١٣٤٧-ه‌وه‌ ناسیم که‌ هه‌ردووکه‌مان قاجاغ ببوین و مه‌سائیلی سیاسی و بزووته‌وه‌مان له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌هینایه‌ گۆڕی.

خالید محهمه‌دزاده: دواتر که‌ی هێمن‌تان بێنیه‌وه‌؟

عه‌بدوڵڵا حه‌سه‌ن‌زاده: له‌دوا‌ی ئه‌وه‌ له‌پارستیدا ئێمه‌ هه‌موو کاتیک یه‌کترمان ده‌دی. بۆ ماوه‌یه‌ک هه‌ر له‌ ساڵی ١٣٤٨دا بته‌که‌یه‌کی بچووکه‌مان هه‌بوو له‌ ناوچه‌ی ئاکۆیان له‌ بناری قه‌ندیل که‌ ئه‌و و کاک ئه‌میری قازی تیبیدا ده‌ژیان. ئه‌منیش زۆر جار هاتوچووم ده‌کرد. ئیدی ته‌قربیه‌ن به‌ دوو سێ مانگ جارێک دوو سێ رۆژ پێکه‌وه‌ ده‌بووین. دواتر که‌ به‌یانی ١١ی ئازار به‌سه‌ردا هات، مام هێمن چۆوه‌ مه‌رکه‌زی پارتی - دیاره‌ هه‌موومان له‌ ناوچه‌ی ژێرده‌سه‌لاتی ناوچه‌ی پێشمه‌رگه‌ بووین- و له‌گه‌ل مامۆستا هه‌ژاری ره‌حه‌متی ببوون به‌ هاومه‌نزل له‌ ئیداره‌ی رادیۆ ده‌نگی کوردستانی عێراق. زۆر جار هاتوچووم هه‌بوو له‌گه‌لێاندا. دواتریش که‌ که‌وته‌ ساڵه‌کانی

دواتر، ۱۹۷۰ بەدوایەو، ئىمە ئە بەغدا بىنكەيەكمان ھەبوو كە مامۆستا ھېمىن ھەر لەوئ دەژيا. تەقريبەن پۆژانە يەكترمان دەدى.

**خالىد محەممەدزادە:** باسى مامۆستا ھەژارت كرد. دەمەوئ ئەو دەرفەتە بقۆزمەو و بلىم ھۆى چ بوو كە مامۆستا ھەژار دواى كۆمارى كوردستان لە ريزەكانى حيزبى ديموكراتدا دريژەى بە كارى حيزبى ئەدا؟

**عەبدوئلا حەسەنزادە:** مامۆستا ھەژار بۆخۆى بيروباوهرىكى ھەبوو؛ پىئى وا بوو كاتى خۆيشى ئەو بيروباوهرى دەربريبوو- نەدەبوو كۆمە ئەى ژ.ك. بگۆردى بە حيزبى ديموكراتى كوردستان. زياتر ئەگەل بيروباوهرى كۆمە ئەى ژ.ك. بوو كە تەنيا پىئى ئەسەر ناسيوناليزمى كوردى دادەگرت؛ ئەگەل ئەو دەدا بوو، ھەرچەند ئە دەورانى جەھوريدا شيعرەكانى ديارن كە تەئسيراتى وەزەكەى زور ئەسەر بوو. ھەژار ئەو كەسە نەبوو كە بلىئى بە سفارش شيعرى پىدەگوتريئ. كابرايەكى زور نازادە بوو ئەو بارەيەو:

"بۆ ھەژار پەروەرى يا بۆ عەدل و داد

بژى ئىستالين و خوش بى لينين"

يا دەئى:

"رېئى نەجاتمانە پەنا بۆ ئىتھادى شۆرەوى

سۆرمەيە بۆ چاوى ئىمە خاك و خۆئى مەسكەوئ

رەببى ئىستالين بژى بۆ لاگريئ مەزلومەكان

تا زەمانە خول دەدا تا رۆژ دەبەخشى پورتهوئ"

يانى دەردەكەوئ كە كەوتوتە ژىر تەئسیرەكەى، بەلام ھەر ئەوكات باوهرى وا بوو كە دەبوو نەگۆردى. پاشان ئە سالى ۱۳۴۳دا كە حيزبى ديموكرات كۆنگرەى دووهمى بەست، بەبى ئەوئى مامۆستا ھەژار لەوئ بى، ئە كۆنگرەدا ھەئيانبژاردبوو بە ئەندامى كۆمیتەى ناوهندى. ديارە چەند كەسيكيان ھەئبژاردبوو كە ئە بنەرەتدا ئەجىئى خۆيدا نەبوو. يەككيان كە خەبەر يان پىدابوو مامۆستا ھەژار بوو، گوتبوو "قەسەيەكى لایەلايە، مەن خۆم بە كوردى ئىران نازانم تا خۆم بە ئەندامى حيزبى ديموكرات بزانم." بۆيە ھىچ كاتىك نەبوو بە ئەندامى حيزبى ديموكرات.

**خالىد محەممەدزادە:** مامۆستا، ئەگەر بگەريئەو ھەسەر مامۆستا ھېمىن، دەبينين چەند سال ئەندامى كۆمیتەى ناوهندى و دەقتەرى سياسىي حيزبى ديموكرات بوو. چۆن كەسيكى وەك ھېمنى شاعير و ناسكخەيال ئە حيزبى ديموكراتدا زور زوو ئەو پلە سياسىيانە دەبرى؟ ئايا ئەمە دەگەريئەو بۆ توانايى سياسىي خۆى يا كۆمەئىك ھۆكارى ديكە ئە گۆريئان؟

**عبدالوللا حسه نژاده:** دیاره نهدامه تیی حیزبی له گه ل هیج یهک لهو شتانه ناتهباییه. به تاییه تی حیزبیک که دیموکرات و نه ته وهی بی. بویه حیزبیک نییه بلین چینیکی دیاریکراو دهکاته نهدامی خوی و ده توانی له هه موو چینیکی کومه لایه تی تیدا به شار بن. بویه زور سروشتیه که سیکی خوینده وار و رووناکبیر له هه ر پله یه کدا بیته نهدامی حیزبی و بچینه پیشی. ماموستا هیمن له سالی ۱۳۴۸ هه تا ۱۳۵۸ نهدامی کومیتیه ناوهندی بوو. یانی بو ماوهی ۱۰ سال و چند مانگ نهدامی کومیتیه ناوهندی بوو. له سالی ۱۳۵۰ یش تا ۱۳۵۲ نهدامی دهفته ری سیاسی بووه. به لام نهدامه تیه که ی کومیتیه ناوهندی دریزتر بوو. پیم وا بی نه وه شتیکی زور سروشتی بوو. جاری یه کهم که نه من و نه ویش بوینه نهدامی کومیتیه ناوهندی، کومیتیه کهمان هه بوو که له به ریه ک هه نه شابوو، ده بوو ته رمیم بکریته وه. ره فیکمان هه بوو ده یگوت نیوه بوونه به ره نه لیخ، (دیوار که مه ترسیی رووخانی لیده کری دیواریکی چوکه به به ریه وه دروست ده کن پی دلین به ره نه لیخ). لهو کاته دا ده بوو ته رمیمی ته شکیلاتیک بکهینه وه که نیمه یان دانا. له دوایه ش که بووه نهدام وهک که سایه تیه کی نه ده بیی ناسراو هه لده بیزدرا.

**خالیله محهمه دزاده:** به ریز، نهو سالانه ی هیمن له دهفته ری سیاسیدا ده بی، نایا جینه نه جی دیاره به سه ر کومه لیک له بریاراتی سیاسیه وه؟ واته رولی هه بووه له دارشتنی بریارات و سیاسه ته کاندای؟

**عبدالوللا حسه نژاده:** به بی شک! وهک نهدامی کومیتیه ناوهندی لانیکه م دهنگی هیه. به لام من زور جار گوتوو مه، به بی نه وهی له که سایه تیه هیمن کهم بکه مه وه، ماموستا هیمن له باری دیدی سیاسیه وه وهک شاعیریه که ی نه بوو؛ شاعیریکی زور گه وه بوو. یانی بی موباله غه ده لیم، له ده ورانی خویدا و له نیو شاعیرانی کورددا به یه که می ده زانم. من به شاعیری یه که می ده زانم له نیو شاعیرانی کلاسیکی سه رده می خویدا. ده توانم بلیم ته نیا شاعیریکی نهو سه رده مه یه که قهت شاعیری نویی نه گوت. مام هه زار شاعیری نویی هیه، محاوله ی هیه. به لام نهو قهت شاعیری نویی نه گوت. نهو شاعیری کلاسیک و عه رووژی هه بوو. به لام له باری سیاسیه وه نه وهنده پیایکی به توانا نه بوو. نه گه ر باسی رولی کاریگه ر بکه یین، نا...، نه یبوو. نه له دهفته ری سیاسی و نه له کومیتیه ناوهندی دا.

**خالیله محهمه دزاده:** هیندیک جار ده لین هیمن کاتی خوی له به شیک له شاعیره سیاسیه کانیدا وهک "بزی دیموکرات" و... بیزاری ده بریوه. تو پیت وایه نهو جوره شاعرانه ی کاتی خوی له ژیر فشاری حیزبیدا نووسیون یان خوی بهو قه ناعه ته گه یشتوو بو دانانی نهو شاعرانه، و پاشان بو په شیمان ده بیته وه لییان؟ یا به ته عبیریکی دیکه تو نهو په شیمان بوونه وهی که باسی ده کن به راست ده زانی؟ ههروه ها تو بوخوت کام یهک له شاعیره کانی هیمن به شاعر نازانی؟

**عبدالوللا حسه نژاده:** من نازانم نهو قسه یه هی هیمنه یا هی هیمن نییه. ناره زووم نه وه یه نهو قسه یه قسه ی هیمن هه ر نه بی و شتی وای نه گوتی. چونکه وا بیر ده که مه وه نهو قسه یه هی خوی بی یا هی که سانی دیکه بی، ده یانه وی و پیشان بدن که هیمن له ژیر ته نسیری (با نه لیم فشار) ریه رایه تیه حیزبی دیموکراتدا (مه به ستیشان ریه رایه تیه مه رچه له ی دواپی حیزبی دیموکرات یا بلین له ده ورانی شه هید دوکتور قاسملوودا) شاعیری نیشتمانی گوتوو. یا شاعیری بو حیزب گوتوو یا شاعیری سیاسی گوتوو. به لام شته که راست به پیچه وانیه و نهوه دیوانه که ی له به ر ده ستمدایه. له ته وای نهو ده ورانه دا، واته له سالی ۱۳۴۸ هه که بوته نهدامی کومیتیه ناوهندی تا سالی ۱۳۵۸ که له کومیتیه ناوهندی چوته ده ری (دیاره هه لیزدرا به نهدامی نیفتخاری کومیتیه ناوهندی، دوا نهوه زیاتر هه ر ناو بوو، سه مبولیک بوو) یهک شاعیری بو حیزب نه گوتوو، یهک شاعر. "بزی دیموکرات"ی سالی ۱۳۲۴



گوتوۋە. زۆربەى ئەو شىعرانەى ئەو بارەبەۋە گوتراون ۋەك رېبەندان و شاعىر، پۇژى شادى، و دۋارپۇژى پووناك. زۆربەى ئەو شىعرانەى ھى سەردەمى جەھورىن. ھىوادارم قەت ھېمىن ئە شتى وا پەشىمان نەبوۋىتەۋە. پاشان راستە ھېمىن شاعىرىكى ناسكخەيال بو، شاعىرىكى گەورە بو، بەلام ھېمىن تەنبا ئەبەر ئەۋە خوشەۋىست نىبە كە باسى خال و پەرچەمى كردوۋە، عەكسى ئەۋەبە. يەككى ئە شانازىبەكانى ھېمىن ئەۋەبە كە دەئى:

"عاشقى چاۋى كەژال و گەردنى پرخال نىم  
عاشقى كىۋ و تەلان و بەندەن و بەردم ئەمن"

باشە ھەر "بژى دىمۇكراتى ئە زەمانى جەھورىدا گوتوۋە. ئەو كاتەدا كە ھىزى پىشمەرگە پىكھاتو، ھەر بوخۇى دەئى:

"پىكھانھىناۋە ئەشكرىكى چاك  
ئە لاۋى ئازا و بەكار و چالاک  
ئۆمىدم وایە لاۋانى خوتىپاك  
بە خوتىنى خۇيان پىپارىزن خاك"

يا دەئى:

"پىشمەرگەى كوردى ئە مەيدانى جەنگ  
بەرگەى ناگرى ئە شىر، پلەنگ  
دورژمنى نىمە تازە بكا دەنگ  
سىنگى دەسمن بە گوللەى تەنگ"

پەنگە ئەۋە يەكەم شىعرى شاعىران بى كە ناۋى پىشمەرگەى تىندايە. جا ھېمىن بو ئەۋەى پەشىمان بىتەۋە؟ ئەۋە شانازى ھېمىنە. ئەو دەورانەى كە باسى دەكەم ئەو يەك شىعرى گوتوۋە، ئەۋىش ئەك بو حىزب بەئكو بو شەھىدان. كە شىعرى گەرمە شىنە. ئەمن تماشى دىۋانەكەيم كرد، نوسرابو ۱۳۴۷، بەلام وا نىبە. نىمە سالى ۱۳۴۹ پىكەۋە بوۋىن ئە بەغدا. دانىشتبوۋىن، پىمگوت ئەرى بەراستى ئەتۆ ئۆمەى خۆت ناكەى ئەو ھەموو كەسك و سوورە ئە سالى ۴۶ – ۴۷ دا شەھىد بوۋن ئەتۆ مەقت ئە دەم نەھات؟! شتىكت نەگوت؟! گوتى ۋەئلا نەھاتوۋە. پاش چەند رۆژىكى ھات شىعرى گەرمە شىنى ھىنا:

"بو شەھىدىكى كە گەۋزىۋە ئەنىۋ خوتىن، دەگرىم  
بو ھەۋائىكى كە چوو بى سەر و بى شوۋىن دەگرىم"

ئەۋدى ھېنا و گوتى ھا! ئەمىش خوتىندەۋە پىم گوت دەستت خوش بى، شىعەرى چاكە، بەلام ئەۋە نابىتتە كەفارتى ئەۋ گوناھەى كە كىرۋوتتە. گەرمەشىن ئە ژمارە ۳ى كوردستان، تايىبەت خاكەلىۋەى ۱۳۵۰ چاپ كرا. پىم خوشە ئەۋەش بلىم، زۆر دواتر ھەۋلى دا قەسىدەيەك بلى بۇ شەھىدانى ۴۶ و ۴۷. ھات گوتى من عادەتم وايە ئەگەر مەتلەعى قەسىدەم زۆر باش بوۋ دوايە شىعەرى دىكەم بۇ نايە. يەك شىعەرم گوتوۋە و ۋەستاۋە. گوتەم چىيە؟ شىعەركەى خوتىندەۋە كە ئەمەيە:

”زەۋى ئىستاش ئە پروت ھەئەئى بەدى سوور  
نەرووخاى ئاسمانى پىرى پشت كوور“

بەراستى شىعەرىكى زۆر جوانە. ھونەرەندە ھەسەن دەرزى ئەم شىعەرى كىرۋوۋە بە گۆرانى كە ھىندى شتى لى زىاد بوۋە ۋەك:

”كە سۆمايى ئە چاۋان رۇ پزآۋە  
بەرۋكى پىرە داىكان دادراۋە“ ... ھتد

جا نازانم ئەۋە ھى ئەۋە يا نا بەلام ئەۋە كاتەش ئەۋەى تەۋاۋ نەكرد. دەنا يەك شىعەرى ئەژزىر تەئسىرى ئەۋ دەۋرانەدا نەگوتوۋە. شىعەرى نىشتەمانىيەكانى پىشتەر گوتوۋە. ئەگەر دواتر گوتىبتى، مەسەلەن شىعەرىكى ھەيە بە ناۋى كارۋانى خەبات كە بۇ جىزبى دانەناۋە. بۇ تىكۆشەرىكى دانائە. زۆر جوانە. ئەگەر ھېمەن ئەۋ شىعەرانە پەشىمان بى، ھېمەن خۇى شانازىيەكانى خۇى سىرپوئەۋە. باۋەر ناكەم ئەۋە قسەى ھېمەن بى. ھى ھەر كەسىكىش بى ئە ۋاقىعدا ھەدەقەكەى نەپىكاۋە. ئەمەن پىم وايە كە ئەم قسەيشى كىرەبى كە ۋەك گوتەم ئارەزووم ئەۋەيە نەگوتىبى بەلام كە گوتىبتى رەنگە پاش سالى ۱۳۵۸ و ئەۋانە ئەنئەۋە دەۋلەتى جەمھورى ئىسلامى مابىتەۋە و ترسى ھەبوۋى و ئە مەجلىسىك كە رەنگە خەلكى نامەحرەمى لى بوۋى، بۇ ئەۋەى ئەۋە بگاتەۋە دەستى بەرپىرسانى دەسلەت رەنگە گوتراپى. دەنا باۋەر ناكەم شاعىرىك ئەۋە بلى. يانى شانازىيەكانى خۇى ئە خۇى بستىنئىتەۋە. ئەلەيەكى دىكەيشەۋە قازى مەمەد ئەۋە نەبوۋە فشار بۇ خەلك بىنئى شىعەرى نىشتەمانى بۇ بلىن. شاعىر ھەبوۋە شىعەرى دژى قازى مەمەد گوتوۋە بەلام كەس نەيتۋانىۋە ھەر ئە ترسى قازى پىنى بلى پشتى چاۋت برۋىە. كەۋابوۋ قازى (بە پىكەئىنەۋە) چۆن فشار دىنئى؟ ئە دەۋرانى دىكەيش ۋەك گوتەم شىعەرى نەگوتوۋە.

خالىد مەمەدزادە: واتە ئىۋەش دواى قازى مەمەد فشارتان بۇ ھېمەن نەھىناۋە؟

عەبدوللا ھەسەنزادە: نا نا، ھەزەم كىردى. پىۋىست ناكە ئىستىلال بەكەن كە فشارمان بۇ ھىناۋە يا نا. چۆنكە ئەۋ سەردەمەدا ھەر شىعەرى ۋاى نەگوتوۋە تا بلىين ئەژزىر فشاردا بوۋە.

خالىد مەمەدزادە: بەلام دەتۋانين بلىين كە شىعەرى گەرمە شىن ئەژزىر تەسىرى تۇدا گوتراۋە؟

عەبدوللا ھەسەنزادە: شىعەرى گەرمە شىن، بەئى.

خالیید محهمه دزاده: ئەو تو کام یهک له شیعرهکانی مامۆستا هیمن به شیعری نازانی؟

عهبدوئلا حهسه نزاده- ئەو پرسیارهت شیعریکی فارسیم وهبیر دینیتیهوه که دهئێ:

"در بیان و در فصاحت چون بود یکسان

گرچه گوینده بود چون جاحف و چون اصعی

در کلام ایزد بیچون که وحی منزل است

کی بود تبت یدا مانند یا ارچ ابلی"

له هه موو نووسینیکیدا یهکیک بهرزتره و یهکیک نزمتره. بهلام ئەمن پیم وایه هیمن شاعیریکی گهورهیه. شیعرهکانی هه موو باشن. پاشان ئەمن ئەو حهقه به خۆم نادم بلیم شیعریکی به شیعری نازانم. هه رچه ندا کاتیک پیکهوه بووین زۆر پیکهوه سه میمی بووین و شتی خوشمان دهگوت. مهسه ئەن شیعریکی ههیه که هه ر به ناوی ماچی خودایی یهوهیه که له ناخره کهیدا دهئێ:

"وهه ماچم دهیه ماچی خودایی

که بیزارم له ماچی سینه مایی"

که دانیشتبووین پیم گوت "ئهوه ئیستا خۆت ماوی و زهق و زیندووی، پیم بلێ ماچی خودایی یانی چی؟ دهزانم ماچی سینه مایی مانای ههیه. چونکه ماچی سینه مایی ئەکتره وهک رۆل بازی دهکا له فیلمه کهدا که رهنگه ماچه کهیشی بهدل نهبن. بهلام ماچی خودایی یانی چی؟ گوتی وه ئلاهی راست دهکای هیج مانای نییه، ته نیا قافیهم پێ راست کردۆتهوه. گوتم جا ئەوه سبهینێ که ئەتۆ مردی، کابرایهک دهیخوینیتیهوه ناویری بلێ هیمن شیعری قۆری گوتوه (هه ر عهینی ئەو وشه یهه بۆ به کاربرد) غیرهتی نهوهیشی نییه بلێ ئەمن تینناگهه، هه ر دهئێ به به ماچی خودایی! عهزه مه ته!" بهلام من به هیج شیعریکی نالیم شیعری نییه و هه مووی جوانن.

خالیید محهمه دزاده: مامۆستا، ئەو "سانسۆره خۆمائییه" چیه که هیمن له چاوپیکهوتنیکیدا باسی لیدهکا؟ ئەتۆ پیت وایه ئەو قۆناغه له حیزبی دیموکراتدا سانسۆر له سه ر شیعرهکانی هیمن هه بوون و به تاییهتی له رۆژنامه ی کوردستان که بۆخۆیشان لهوکات لهگه ل هیمندا له دهسته ی نووسه رانی ئەم رۆژنامه یه بوون؟

عهبدوئلا حهسه نزاده: له رۆژنامه ی کوردستاندا زۆر شیعری هیمن چاپکراون. یهک شیعری هیمن له رۆژنامه ی کوردستان ته نانهت یهک پیتی ئێ لانه براوه و هه ر ئەوه هه مووی چاپ بووه که بۆخۆی داویهتی... شتی وا نه بووه. بهلام له چاپی دیوانه کهیدا واته تاریک و رپوون، حیزب نا، به لکو ئەمن که زۆر لیک نیزیکی بووین، له سه ر هیندیک شتی رای خۆم ده رده بیری. ته نانهت شیعری لابر دووه له سه ر پینشیاری من. له ویدا بۆخۆیشی شتی له شیعرهکانی خۆی لابر دووه. ئەو هیندیک شتی دانا بوو که ئەمن پیم وا بوو نابێ چاپ بکری. وهک شیعری گه پ و گالته. ته نانهت شیعری وای ههیه که ئەمن ئیستایش پیم خۆش نییه بیخوینمه وه و ئەتۆ زهبتی بکهی. رهنگه پاشان بۆت بخوینمه وه. شتی وای گوتوه بۆ گالته که به باوه ری من نه ده بوو بچیته سه ر کاغه ز و بمینیتیه وه بۆ یه کجاری. مهسه ئەن

شيعىرىكى دوورودرىژى ھەيە بە ناۋى ژوانى ئاغا كە وشەى واى تىدابوون ناشىرىن بوون. ئەمن پىنشىيارم پىكىرد لايانبەرىت و لاىبىردن، بەلام ئە چاپكىردنى دىوانەكەيدا بۇخۇشى شيعىرى سانسۆر كىردووه. مەسەلەن شيعىرىكى زۆر جوانى ھەيە كە تىترەكەى داناوہ بە "تۆم ھەر ئە بىرە":

"ئە شايبىدا ئە وەختى ھەئپەرىنا  
ئە خۇشىدا ئە كاتى پىنگەنىنا  
ئە كۆرى ماتەم و گىرىان و شىنا  
ئەمن ئەى نىشتەمان تۆم ھەر ئە بىرە"  
ئە يەكىكىشىيان دا شيعىرىكى ھەبوو كە دەئى:  
"ئە كاتىكا كە گىژ و وىژ و مەستم  
ئە كاتىكا كە نوپژى دادەبەستم  
كە ھەئدىتم ئە بۇ نىبەت دوو دەستم  
ئەمن ئەى نىشتەمان تۆم ھەر ئە بىرە"

ئەوہى خوارەوہى لاىرد. ئەمن گوتەم باشە بۇ ھەزفى دەكەى؟ وا دابنى موسلمانبوون نىشانەى نەزانىبە، دەباشە ئەتۆ وا نىشان بەدە كە پىپاۋىكى قابل تىكاملى، ئەو كات نەتدەزانى (بە پىنگەنىنەوہ) بەلام دوايە پىنگەىشتوۋى. ئە پاشان ھىندىك شتى دىكەى ھەبوون ئە شيعىرەكانىدا كە بۇخۇى دەسكارى دەكىردن. مەسەلەن شيعىرىكى دوورودرىژى ھەيە بە ناۋى يادگارى شىرن. ئەوہى ئىستا چاپ بووہ ۳۳ شيعىرە، ئە ھالىكىدا كە يادگارى شىرن ۹ يا ۱۱ شيعىر بوو. تاك بوو:

"چاۋەكەم چاۋى رەشى تۆ ئافەتى گىيانى مەنە

گىيانەكەم بىرژانگى تىژت (ئەو كات گوتىبوۋى ۋەك سەنانى دوژمنە، بەلام دوايە كىردىبوۋىە نووكە رەمبى دوژمنە)  
بەژنەكەت سىدارەيە كەزىبەت تەنافە، زوو بەسا (ئەو كات گوتىبوۋى زولفت تەنافە)

بىخە نەستۆى مەن كە كوردەم كورد بەشى خىكاندەنە" (كاتى خۇى دەئى بىخە نەستۆم چوون بەشى كوردى ھەژار خىكاندەنە) كە دەستكارى كىرد. پاشان ھاتوۋە لىى زىاد كىردووه بەلام دەبىنىن شيعىرىكى ئە دىوانەكەى چاپ نەكىردوہ ئەبەر كەلىمەيەك. ئەمن ئىجازە بەدە ھەر ئەو شيعىرە بۇخۇىنمەوہ. دىيارە شيعىرى دىكەى بۇ داناوہ بۇ ھاندانى خۇىندەن، دەئى:

"دەركە بشكىنە، پەچە بدىرنە، راکە مەدرەسە  
چارى دەردى كوردەۋارى خۇىندەنە ھەر خۇىندەنە  
دايكى زانايە كورى ئازا دەنىرتتە خەبات  
مەن گوتەم تۆش تىبگە ناگاتە دەريايە زنە"

به لّام نهوهی که لهوئ لایبردوووه نهوهیه که دهئ: "خۆ دهپاریزی هه‌میشه کیژی زانا و خوینده‌وار دوور له رووی تو هه‌ر کچی نه‌خوینده‌واره بی بنه"

نهمه‌ی له دیوانه‌که‌یدا جه‌زفی کردوووه. بو‌خویشی لای بردوووه. که‌س لای نه‌بردوووه. نمونه‌ی دیکه‌ نه‌و شیعره‌یه‌تی که له باره‌ی نالای کوردستانه‌وه نووسیویه. له باسی ره‌نگه‌کاندا گوتویه:

"سپیه‌که‌ی یه‌عنی که‌سینکه‌ رووسی  
 هه‌ر که‌سێ به‌مخا بکا فه‌وری چنی  
 که‌سکه‌که‌ی یه‌عنی بکوژن دوژمنوو  
 تا که‌سک بی باسک و ده‌ستوو هه‌موو  
 پوژه‌که‌ی یه‌عنی له‌ژێر هه‌وری سیا  
 هاته‌ده‌ر پوژمان و تاریکی نه‌ما  
 دوو گوئی که‌نمیش ده‌ئ هه‌ر کشتوکا  
 زور بکه‌ن دوژمن لیتان بکا سوا  
 پینو ده‌ئ یاران قه‌له‌م: نووکی قه‌له‌م  
 زور له‌ شیر چاکتر ده‌پاریزی عه‌له‌م"  
 که‌چی له‌ تاریک و رووندا ناوای گۆریون:  
 "سپیه‌که‌ی یانی که‌سینکه‌ رووسی  
 هه‌یج شتیک نه‌یکردبی مات و کپی  
 سه‌وزه‌که‌ی دینیتته به‌ر چاوان ولات  
 نه‌و ده‌مه‌ی فه‌سلی به‌هاری جوانی هات  
 تیشکی پوژی کورد له‌ژێر هه‌وری سیا  
 هاته‌ده‌ر، نه‌نگاوتی وا لووتکه‌ی چیا  
 دوو گوئی که‌نمیش ده‌ئ هه‌ر کشتوکا  
 زور بکه‌ن، مشتی بکه‌ن عه‌مبار، چا  
 پیت ده‌ئ نووکی قه‌له‌م: نووکی قه‌له‌م  
 زور له‌ شیر باشت‌ر ده‌پاریزی عه‌له‌م"

پاشان بو نهوه‌ی بزانی فشاری له‌سه‌ر نه‌بووه، کافیه‌ بلیم که مامۆستا هیمین دواتر شیعره‌کانی خۆی چاپ کردوووه‌ته‌وه. نه‌وانه‌ی که له پوژنامه‌ی کوردستان دان یه‌ک شیعریشی نییه که ده‌ستکاری کردبی. جه‌تتا نه‌وانه‌ی که کاتی خۆی له تاریک و روون دا هیندی

شتى بە ھاۋىكىرىى من (كە راي منى زۆر قىبوول بوو) لايبردوون، دوايه چاپى نەكردوون. وا دياره پىنى باش بوون. كە وا بى ئەمن گومانم ئەو قسەيەيش ھەيە كە گوتىيتى سانسۆرى حيزبى ئەسەر بوو. سانسۆرى حيزبى قەت ئەسەر نەبوو.

**خالىد محەممەدزادە: واتە تۆ ئەمە رەد دەكەيتەو كە سانسۆر ئە شىعرەكانىدا كراب؟**

**عەبدوئالا ھەسەنزادە:** بەتەواوى رەدى دەكەمەو، بەتايبەتى سانسۆرى حيزبى. ئەمن پىنم ناخۆشە ئەو دەلېم بەلام وەك ھەقىقەتتەك دەلېم، بۆ ماوہى چەند سال لانيكەم بۆ ماوہى شەش سال شەو و رۆژ پىنكەو بووين، يەك شىعرى چاپ نەكردوو تا ئەمن نەمدىين، بلاوى نەكردۆتەو چونكە باوہرى بەو ھەبوو كە ئەمن لانيكەم ئە شىعرى ئەو حالى دەبم. زۆر جار شتى لى قىبوول كرددوم. ئەو زۆر دەسكارى شىعرى دەكرد. بە باوہرى من يەكەم نوسخەى كە دايدەنا جوانتر بوو ئە دواترى كە دەيگۆرى. دەمگوت يەكەم نوسخەت كە نووسى دەبى بىدەى بە من جا دوايه ئەگەر دەستكاريت كرى بىكە، جا قسەى لىدەكەين ئەوہى پىشووتر جوانتر بوو يا ئەمەى دوايى. پىنم دەگوت ئەتۆ يەكەم ئىلھامت زۆر جوانترە. ئە بىرمە شىعريكى نووسىبوو، دەلى:

"ئەگەرچى شەو درەنگە ساقى بۆم تى كەمىكى تر  
كە وا ئەمشەو سەرى ھەئدا ئە ناخەدا خەمىكى تر"

شىعريكى نووسىبوو، دەلى:

"ئەوئندە درەدەدار و ئىوبەبار و بى پەرستارم كە پىنم وايە  
ئەسەر كىكى تەمەن ھەئناكرى تازە شەمىكى تر"

گوتم ئەو گورىسە چىبە دروستت كرده؟ گوتى چۆن؟ گوتم درىژە ئەو مىسرەعە. پاشان تەماشاي كرى و گوتى وەئلاھى وشەكانم ھىند پى جوان بوون ھەستم پىنەكرد. بە قسەى كرىم ئە دەستكارىكردندا. شتى ئاوا ھەبوو، بەلام بلىين حيزب تەئسىرى ھەبوو ئەسەرى، بە ھىج جۆر نە وەكو حيزب و نە بەتايبەتى وەكو رېبەرىكى وەك دوكتور قاسمىلوو ھشارى ئەسەر بوو. شتى وا ھەر نەبوو.

**خالىد محەممەدزادە: ئىنە بەھۆى ئەو ئە مامۆستا ھېمېن زۆر نىزىك بوون چەند تەئسىرت ھەبوو ئە دارشتنەوہى بەشىك ئە شىعرەكانى، يا ھىندىك ئە شىعرەكانى بە قەرزدارى خۆت دەزانى؟**

**عەبدوئالا ھەسەنزادە:** نا، ئەمن نامەوئ بلىم بە قەرزدارى خۆمى دەزانم. بەلام شىعرى ھەيە بەراستى تەئسىرى منى تىدا بوو. ئىستا شىعريكى ھەيە كە دوايه دەسكارى كرى و كرىدە شىعريك بۆ ئەيلا قاسم. ئەو ئە بنەرەتدا بۆ ئەيلا قاسم نەگوتراوہ. دوو سال يا سائىك پىش شەھىدبوونى ئەيلا قاسم ئەو شىعەرى نووسىبوو. يارى ئۆلەمپىك بوو ئە مۆنرىئالى كانادا، سائى ۱۹۷۲ يا ۱۹۷۳ زايىنى بوو. ئىمە زۆرمان چاوا ئە تەئەقزىئون دەكرد. كە چاوم ئە يارىبەكان دەكرد ئە بەغدا، زۆر نارەحەت بووم كە ئىمەى كورد نە تىمى وەرزشىمان ھەيە و نە ئالامان ھەيە. بەھەرچال، خەيال ھەئىگرتم و زۆر نارەحەت بووم. رۆژىكى دىتم كە سى قارەمان چوونە

سەر سهکۆ و میدالیان وەرگرت. له خۆرا نهو فیکره له خهیا ئی دام...، گوتم له واقیعدا نهو کهسهیش که ئیعدام دهکری میدالی درهجه یهکی خهبات وهردهگری. که چوومه مهقههکهی حیزب لای ماموستا هیمن گوتم ماموستا هیمن، فیکریکی باشم بۆ هاتوووه... نهگهر شاعیر بایهم شیعیکی باشی ئی دروست دهبوو. بزانه نهتو نایکهی به شیعر؟ گوتم چیه؟ گوتم حال و وهز ناوایه. گوتم زۆر سهخته. گوتم باشه نهو قسهیه پیهم گوتم. پاش دوو سی رۆژان گوتم ها! چوارینهیهکی پی نیشاندام که دوایه گۆریهتی بهلام ناوا بوو:

"بزی هاتی و گوتم جه لادی خویری

به کهیفی خۆت پهتت باویژه نهستۆم

پهتت بۆ من نیشانی نیفتخاره

که بوومه قارهمانی میلهتی خۆم"

نهمن گوتم جوانه بهلام تیرم ناکا. پاشان نهمن نهو فیکرم کرده وتاریک به ناوی "میدالی درهجه یهک" و له بلاوکراوی "تیگۆشه" دا چاپم کرد. به ههر سوورته ئیجساسی خۆم تیندا دهربری. پاشان سالی ۱۹۷۴ که لهیلا قاسم و رهقیقهکانی ئیعدام کران نهو هات هیندیک شتی دیکه بۆ دانا که به باوهری من سهرکهوتوو نهبوو. ههر نهو رباعیه بهتهنیا بوایه باشتر بوو. مهسهلهن له باری لهیلاوه ده ئی:

"که تۆ تۆرای له چاوم وهک خهوی من

له بسکت رهشتره مانگه شهوی من

برۆ مهجنوون به لهیلا خوت مهنازه

که ناوبانگی پتر دهرکرد نهوی من"

نهوه بهتایبهتی میسرعی ناخری نهمنیش دهتوانم شیعی وا بلیم (به پیکه نینهوه) و نهوه وهک شیعی هیمن ناچی. یا یهک دوو جار شیعی وای گوتم که ته ماشام کردوو تیبینیم له سهری هه بووه و له بهرچاوی گرتوووه. مهسهلهن شیعیکی زۆر باشی ههیه به ناوی شهو و شهیتان، له یادی شههیدبوونی پیشه وادا ده ئی:

"دین و دهچن به نهسپایی له چوارچرا چهند تارمایی

خیتی شهو و خودای شهین، بیچوووه شهیتانی بهدقهین"

باسی مهئموورین دهکا جا له پاشان باسی ئیعدام دهکا ده ئی:

"له دهووبهری چوارچرا هه زاران سهر له قور نرا

کام نازداری شوخ و جوانه، دای له خم لکی کۆتوانه

شۆره لاو هاته کۆری شین، ئه‌ویش سۆرانیی کرده شین"

ئهمن گوتم مامۆستا، ئه‌وه زۆری نائۆمیدی تێدايه. راسته مردنی پێشه‌وا ناخۆشه، به‌لام ئه‌ی ئه‌و خه‌لکه هه‌ر قورێ به‌سه‌ردا کرد؟ هه‌یچی نه‌کرد؟ تۆزیک بیری کرده‌وه و رۆیشت. دوو سه‌عاتی نه‌خایاند هاته‌وه شیعریکی نووسیوو که ئه‌و شیعری کړیبه‌وه که ده‌ئێ:

"پیره پیاو بانگ ده‌ئێ رۆئه!

له بیر کهن تۆئه تۆئه"

یانی هونه‌ره‌که ه‌ی ئه‌وه، به‌لام تێبینیم له‌سه‌ری هه‌بووه. هه‌ت‌ه‌ن پێشانت ده‌دم بۆخۆی که تاریک و روونی چاپ کرد. جا تاریک و روون به‌شی زۆری کاره‌کانی ئه‌من کردم و سه‌ره‌رسیی چاپه‌که‌ی به‌ من بوو تا مه‌رحه‌له‌ی ئاخری کتێبه‌که‌ و بوو. ساڵی ١٩٧٤ ئه‌من مه‌ئمووریه‌تم پێندرا له‌ به‌غدا بیه‌وه کوردستان له‌ئێو دۆستان له‌ کوردستان به‌م. دواتر که چاپیوه‌نه‌که‌ی ته‌واو ببوو، نوسه‌یه‌کی بۆم نارد به‌ یادگاری که له‌سه‌ر کتێبه‌که‌ نووسیوو: "ئیه‌تراف ده‌که‌م ته‌ئسیری تۆ له‌سه‌ر شیعره‌کانم زۆره. له‌ حائیکدا شانازی به‌ براهه‌تی و هاوسه‌نگه‌ریت ده‌که‌م ئه‌و دیوانه‌ت پێشکه‌ش ده‌که‌م." ئه‌مه‌ دیوانه‌که‌یه‌ ماوه به‌ خه‌تی خۆی. به‌لام له‌ واقیعدا فه‌زل هه‌ر ه‌ی خۆیه‌تی، چونکه‌ ئه‌وپه‌ره‌که‌ی ئه‌وه بووه ئه‌من تێبینیم هه‌بووه له‌سه‌ری. ته‌نانه‌ت جارێکیش به‌ به‌دقه‌ری شیعریکم لێ خراپ کرد. گوته‌ی ئه‌وه شیعری تۆ نییه. تۆ شیعری وا خراپ نایێ. گوتم شیعره‌که‌ خراپ نییه و زۆربه‌ی وشه‌کان ه‌ی خۆتن و من فه‌قه‌ت وشه‌یه‌کم له‌ جینگای وشه‌یه‌ک داناوه.

خالی‌د محه‌مه‌دزاده: باشه له‌و قۆناغه‌ی که پێکه‌وه بوون، ئه‌و جگه له‌ تۆ شیعری پێش بلا‌بوونه‌وه‌ی پێشان که‌سانی دیکه ده‌دا؟

عه‌بدوئالا حه‌سه‌ن‌زاده: شتی وای هه‌بووه. جارێک له‌ شیعریکیدا که‌ریمی حیسامی‌یش نه‌وه‌ی کردبوو. شیعریکی هه‌یه به‌ ناوی ئیواره‌ی پاییز، که ساڵی ١٩٧٤ داینا‌بوو. ئه‌من له‌ کوردستان بووم، ئه‌وان له‌ به‌غدا بوون. شیعره‌که‌ وه‌سفیکێ زۆر جوانی کردبوو. لێره‌دا ره‌نگه‌ مه‌جال نه‌بێ هه‌مووی بخوینمه‌وه ئه‌گینا به‌شی هه‌ره زۆریم هه‌ر له‌به‌ره. به‌لام له‌ ئاخه‌ره‌که‌یدا وای کردوووه که ئیدی ده‌ست له‌ کراس دێنێته‌ ده‌ر. که‌ریم حیسامی که ده‌ییانی ده‌ئێ بابه تۆ ئه‌وه بلا‌و بکه‌یته‌وه هه‌ر ئابرووت ده‌چێ. ئه‌و هه‌موو نائۆمیدییه چییه؟ که ئه‌وه‌ی پێ ده‌ئێ یه‌ک شیعری دیکه ئیستا بووه به‌ شیعری ئاخری، داده‌نی که ده‌ئێ:

"گوتم که وا بێ ناشنا، به‌شی ئیبه له‌ ناوچوونه

گوته‌ی نا نا دوور بنواپه، دوور بنواپه ناسۆ بوونه"

یانی ئه‌و تێبینیه‌ی که‌ریم حیسامی ئه‌و شیعره جوانه‌ی رێگار کرد. ده‌نا شیعره‌که له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له‌ باری ئه‌ده‌بییه‌وه زۆر جوان داریژراوه نائۆمیدی لێ ده‌بارێ. به‌لام به‌و دوو دێره نه‌جاتی بوو.

خالی‌د محه‌مه‌دزاده: بووه مامۆستا هیمن به‌ قسه‌ی تۆ نه‌کا؟



**عهبدوئالا حهسه نژاده:** (به پیکه نینه وه) حهتەمن ههبووه! ئه وه نییه پیم گوت ئه و شیعره دابنی، داینه نا.

**خالیید محهمه دزاده:** باشه ئه و تهئسیره ی که کاتی خۆی شۆرش مه لا مسته فا بارزانی له سه ر هه ژار هه یبوو، وا دیاره به و شیوه یه ئه و تهئسیره ی له سه ر هیمن نه بووه. ئایا به راستی ئه م شۆرشه تهئسیری له سه ر هیمن نه بووه یا نا، هیمن شیعره ی بۆ شۆرشه ی بارزانی هه بووه به لام بلاونه کراوه ته وه؟

**عهبدوئالا حهسه نژاده:** ئه وه ییش ده گهریته وه بۆ ئه و خۆسانسۆرییه ی که هیمن کردوویه تی. به هه ر ده لیک بی، هیمن که وته خۆسانسۆری، ئه گینا شیعره ی بۆ ئه و کات هه بوو. ته نانه ت شیعره ی بۆ مه لا مسته فایش هه بوو. بۆ نموونه ئه من چه ند به یته یکه له شیعره یکی بۆت بخوینمه وه که سالی ۱۹۷۰ له ریکه وه تننامه ی ۱۱ ی نازاردا بلاو کرایه وه. جیژنیکیان گرت له چۆمان ناویان ئینا جیژنی ئادار و نه ورۆز. چوو بوونه لای مامۆستا هه ژار که شیعریان بۆ بنووسن؛ گوتبووی ئه من به سفارش شیعره نا ئیم و بۆم نه هاتووه و نا ئیم. چوو بوونه لای مامۆستا هیمن. شیعره یکی جوانی نووسیوو. که به م شیوه یه ده ستییده کا:

"له و ده مه ی را که کاوه کوتکی وه شانده  
میشکی زو حاکی کورد کوژی پرژانده  
گه ئی چه وساو هات و ئی هالا  
چه رمی به روانکه که ی کرا ئالا  
شۆرشه ی پاکی پیری ناسنگه ر  
پاوی نا ئه م ولاته داگیرکه ر"  
ئه م شیعره درێژه. له پاشان ده ئی:  
"به ده وه ی دوژمنان گه ئیک سال بوو  
جیژنی نه ورۆز له کورده کان تال بوو  
نه ته وه ی خاکی گرت و ملکی بری  
هه ر که سه ئه هات به شیکه ئی پچری"

ئه و جار ده ئی:

"پا په ری کاوه یه یکی نازاتر  
که وته دووی کۆمه ئیکی وریاتر  
مه زنی ئه و کورده کا که بارزانی  
کاتی حالی به ناله بار زانی  
پابوو، پاسا، پساندی زنجیری  
گرتی ریی راستی باب و با پیری

كۆره پيشمه‌رگه پشته دا پشت يه‌ك  
 كه‌وته شوینی نه‌و و ده‌سی دادایه چه‌ك  
 نه‌و چیا و به‌نده‌نانه سه‌نگه‌ری گرت  
 نه‌و هه‌موو مله‌ورانه كێ به‌ری گرت  
 نه‌و هه‌تۆ دوژمنی قه‌ل و دال بوو  
 رووی له هه‌ر سه‌نگه‌ریك ده‌كرد زال بوو"

نه‌مه زۆر شیعریکی جوانه. ناخه‌كه‌ی به‌ سێ شیعری ته‌واو ده‌بێ كه ئیستا له به‌رنامه‌ی "شه‌هیدان" له رادیۆی ده‌نگی كوردستانی ئێران ده‌خویندریته‌وه كه ده‌ئێ:

"ئه‌ی شه‌هید ئه‌ی نموونه‌ی ئازادی  
 نه‌رژا خوینی تۆ به‌خۆرای  
 نه‌و له‌شانه‌ی به‌ گۆلله‌ دا‌بیژران  
 له دێ گه‌رمی میله‌تا نیژران  
 خوینه‌ دا‌ستوو‌یه‌ داری ئازادی  
 هات به‌ دووی شینی ئیوه‌دا شادی"  
 ئیستا كرده‌وویه‌تی به:  
 "دێ به‌ دووی شینی ئیوه‌دا شادی"

به‌لام نه‌و وه‌خته "هات" بوو، چونكه ئه‌من شاهیدی له‌حه‌زی له‌دا‌یكه‌بوونی نه‌و شیعره‌ بووم.

**خالیله‌ محهممه‌دزاده:** جگه له‌وه شیعری دیکه‌یشی بۆ بارزانی وتوووه؟

**عه‌بدووللا حه‌سه‌ن‌زاده:** به‌ئێ. کاتی خۆی عه‌كسیکی بارزانی له ئێران ده‌سته‌که‌وتوووه كه نازانم چه‌ سائیک بووه، ناوا ده‌ئێ:

"وینته‌ گه‌یشه‌ ده‌ستم و روون بووه‌ چاوی من"

یا له شیعریکیدا ده‌ئێ:

"هه‌رچه‌نده‌ دیوته‌ رۆژی ره‌ش و دوژمنی قه‌وی  
 ئالای خه‌باتی میله‌تی كوردت نه‌كرد نه‌وی"

بەلام دوايه بە ھەر دەليل بوو راي گۆردرا. بۆيە ئەو شيعرانەى ئە مېژووى خۆى سېرنەوہ. كارم نېيە و بەرپرسىارېيەكەى ئەسەر خۆبەتى. ئەگەر ئە بەغدا ئە تارىك و رووندا نەيتوانى چاپيان بكا، باشە خۆ لە ئيران دەيتوانى چاپى بكا؟ كە ئە ئيرانىش ھىندىك ئە بەرھەمەكانى چاپكرانەوہ جارىكى دېكە ئەوانەى نەھىتان.

**خالىد محەممەدزادە: بۇ نەھىتان؟**

**عەبدوئالا محەممەدزادە:** (بە پىكەنېنەوہ) ئەگەر زىندوو بووہو ئە خۆى پېرسە. ئەمەن بۇ وەكىلىي ئەو بکەم؟

**خالىد محەممەدزادە:** دەكرى بلىي مامۆستا ھېمېن چەند سال ئەندامى دەستەى نووسەرانى "كوردستان" بوو و چ رۆئىكى ھەبووہ؟

**عەبدوئالا محەممەدزادە:** ئەراستيدا ئە دەستەى نووسەران ئە سالى ۱۳۴۹ھو كە دەورەى ئىستاي "كوردستان" مان دەستپىكردەوہ كە ئىستايش بەردەوامە، ئەو كاتەوہ ئەندامى دەستەى نووسەران بوو تا ئىك جىابووينەوہ ئە ۱۳۵۸د. بەلام وەك بەرپرسىارەتى، ئەو بەرپرسى بەشى ئەدەبىي رۆژنامە بوو. ھەرچەند ئەمەن پىم ناخۆشە ئەوہ بلىم بەلام وەك حەقىقەتەىك ئەوہ بلىم باشە كە ئە واقىعدا كارەكەى بە مەن سپاردبوو. بۆيە كارەكان ھەر ئەمەن دەمكردن. تەنانەت سالى ۱۹۷۴ كە ئىك بلاو بووين، پىش دەستپىكردەوہى شەر، برىارماندا كۆمىتەى ناوہندى ئىك بلاو بى. دوو كەس ئەنىو ولات بە نەيتى دەژيان. چەند كەسمان ئە بەغدا مانەوہ. دوو سى كەسمان چوونە ناوچەى ژىردەسەلاتى پىشمەرگە. دوو سى كەسمان چوونە سلیمانى. دوو سى كەسىشمان وەك كاك دوكتۆر چوونە دەرى. ئەوئندا كە باسى رۆژنامە كرا، دوكتۆر قاسملوو فەرمووى "ھەول بەدەن رۆژنامەكە ھەر دەرىچى. ئەمەن كە ئىستا ئىرە نابم با كاك كەرىمى جىسامى بەرپرسى بەشى سىياسىي رۆژنامە بى و مامۆستا ھېمېنیش با بەرپرسى بەشى ئەدەبى بى." مامۆستا ھېمېنیش گوتى "باشە بۇ مەن ھەتا ئىستايش مەسئول نەبووم؟" دوكتۆر گوتى "با بەرپرسى بووى بەلام با ئە بىرمان نەچى ھەتا ئىستا مامۆستا (بە پىكەنېنەوہ) ئىرە بوو، بەلام ئىستا ئەو ئىرە نابى." ئەو باوهرى بە مەن ھەبوو كە كارەكان بکەم. سەرپەرستى تەسجىح و چاپى رۆژنامەيش جگە ئە ژمارەى يەكەمى كە ئەگەر چاوى ئى بکەى زۆر شپرزەيە و پرە ئە غەئەت، ھەر ھەمووى ئەمەن دەمكرد. بەلام وەك ئەندامى دەستەى نووسەران ھەر ماپەوہ تا ئەو جىابوونەوہى كە روويدا.

**خالىد محەممەدزادە:** قەت ھەبوو مامۆستا ھېمېن وتارى سىياسى بنووسى؟

**عەبدوئالا محەممەدزادە:** ديارە ھەبوو شتى ئەدەبى بنووسى. بەلام رۆژنامەكە جىزبى بوو دەبوايە شتى سىياسى بنووسى. بەلام وەك وتارى تەفسىرى و تەحلىلى، نا نەيبووہ. زياتر كارەكانى تواناي ئەدەبىيان تىندا بوو تا تەحلىلى و سىياسى.

**خالىد محەممەدزادە:** تارىك و روونى ھېمېن و بەشىك ئە كتېبەكانى ئەو سەردەمەى جىزبى ديموكرات ئەلايەن "بنكەى پىشەوا" وە بلاوكرانەتەوہ. دەكرى باسى ئەمەن بىكەيەمان بۇ بکەى؟ ئايا شتى وا ئە بنەرەتدا ھەبووہ؟

**عەبدوئالا محەممەدزادە:** "بنكەى پىشەوا" وەك بلىين چاپخانەى ھەبى و شتى وا، نا. بەلام بنكەى پىشەوا برىارىك بوو كە جىزبى

دیموکرات دابووی که کۆمەک بکا به بلاووونەوێ بەرههەمی ئەدەبیی کوردی و ئەو بەرههەمانە که بە زمانی کوردی دەنووسرێن. ناوی بنکە یێشەوای لێنرابوو. خۆ بنکە مەرج نییە خەنک کۆبیتەو و دەزگای هەبێ و شتی وا. حیزب هەزینەکە ی دەدا. کتیبی دوکتۆر قاسملوو بنکە یێشەوای چاپی کرد. تاریک و روون، "کاروانتیک ئە شەهیدانی کوردستانی ئێران" ئە نووسینی کەریمی حیسامی هەر بنکە یێشەوای چاپی کرد. کتیبی پێکەنینی گەدا و یەک دوو کتیبی دیکە یێ چاپ کران. ئەمن ئە بیرمە کاک محەممەدی مەلا کەریم شتیکی نووسیبوو. دەتێ حیزبی دیموکرات تەنیا حیزبی سیاسییە کە خزمەتی بە زمانی کوردی کردوو هەر بۆ خزمەت بە زمانی کوردی. ئەوانی دیکە بە زمانی کوردی خزمەتیان بە سیاسەتەکانیان کردوو. مەسەلەن تاریک و روون یا پێکەنینی گەدا بۆ ئەو بوو کە بلاوی بکەینەو. خەرجهکە ئەسەر حیزب بوو.

**خالیید محەممەدزادە: چاپخانەکە ی بەغدا بوو؟**

**عەبدوللا حەسەنزادە:** بەتێ ئە بەغدا بوو. دیارە ئە بەغدا بوون تاوان نییە. ئەمن پێم خۆشە ئەو دەرڤەتە کەنک وەرگرم. دوو سێ جار باسم کردوو بەلام نیستا ئەم قسانە بلاودەبنەو، بۆیە پێم خۆشە بێم کتیبی دوکتۆر قاسملوو مان چاپ کردبوو؛ ئەمن هەم سەرپەرستی چاپەکە ی بووم و هەم وەرگێری ئەم کتیبە بووم، بۆیە بلاوکردنەو هەکەشی کەوتە سەرشارنی من بەهۆی ئەو ی پتر شارەزای کوردستان بووم. جاریکیان هاتبوومە سلیمانی بەسەر کتیبخانەکاندا دەگەرām کە داخوا چەندەیان فرۆشراون بۆ ئەو ی پارەکەیان تێ وەرگرم. چووومە کتیبخانەیک بوو ی حیسابی ئەگە ئا بەکم. کورێکی تێ بوو کە دەرکەوت خۆتێکاری زانستگە یە. لێی پرسیم ئەو کتیبە ی تۆ یە؟ گۆتە ئە تێ. گۆتێ ئە کوێ چاپ کراو؟ ئەمنیش زانیم مەبەستی شتیکی دیکە یە، گۆتە ئەو کۆشکی کۆماری ئە بەغدا چاپخانەیکە ی لێیە، ئەو ی چاپ کراو. گۆتێ بۆ قەس دەبێ؟ گۆتە بۆ قەس دەبێ؟ ئەتۆ پرسیار ت کرد، ئەمنیش وەلامم دایەو. گۆتێ نا قەسێ ی پێو دیارە! گۆتە ناخەر بۆیە قەسەکە ی من قەسێ ی پێو دیارە چونکە قەسەکە ی تۆ پلاری پێو دیارە! باشە ئەتۆ خۆتێدەواری و لاوی و رووناکییری، گرنگ بۆ کتیبیک ئەو یە چی تێدایە ئەک ئەو ی ئە کوێ چاپ کراو.

**خالیید محەممەدزادە: کاتی خۆی شیعەرەکانی هیمن ئە رۆژنامە ی کوردستان بەبێ ناو و ئیمزای هیمن بلاودەکرانەو و ناوی ئەم شاعیرەیان ئەسەر ئەبوون. هۆکارەکە ی ئە چیدایە؟**

**عەبدوللا حەسەنزادە:** بەتێ ئەو وایە. ئەو ئەبەر ئەو ئەبوو ئەمە هیمن زدایی بەکەین. بەلام ئەو بۆخۆی ئە یەک دوو شیعەر ئەبێ وەک یادگاری شیرن، کە دەتێ:

گوارەکە ی زۆرت بە کا نایە ئە کوێ بگرە قسەم  
لایقی گۆتێ تۆ عەزیزم شیعری سادە ی هیمنە"

ئیدی ناوی دانەناو وەک شاعیرانی پێش خۆی. وەک نالی کە ئە هەموو شیعەرەکانیدا ناوی نالی هە یە یا حافز هەموو قەسیدەکانی ناوی حافزیان تێدایە. ئەو عادەتی وا ئەبوو. ئەو بە کەمی ناوی خۆی هێناو.

خالیید محهمه دزاده : مه بهستمه بلییم که شیعرهکانی به بی ئیمزای هیمن بلاوکراونه تهوه؟

عهبدوئالا حهسه نزاده: نه گهر چاو له رۆژنامهی کوردستان بکهی، لهو دهورهیهدا هیج وتاریک به ناوی نووسهرهکهی نه بووه. ئه ویش وهک ئهوان وابوو. یهک دوو شیعریک چاپکران ههر لهو دهورهیهدا له یهک دوو شاعیریکی دیکه، پیم وایه ناویان به جوریک نووسراوه. دهنا شیعرهکانی هیمن وهک له شیعرهکهیدا نه بوو له سه ریشی نه ده نووسرا.

خالیید محهمه دزاده : تو بیت وایه رینووس و ریزمانی رۆژنامهی کوردستان تا چهند خوی به قهرزدارای هیمن ده زانی؟

عهبدوئالا حهسه نزاده: پیم وا نییه ریزمانه که ته نیا له ژیر ته ئیسیری مامۆستا هیمن دا بی. کهسی دیکهیش هه بوون. دوکتۆر قاسملوو هه بوو، ئه من هه بووم. رهنگه ئه و رینووسه به ئیلهام له کوردستانی عیراقیش بی. چاک و خراپه کهی هه موومان ئی به رپر سین. نه شانازییهکانی نه عه بییهکانی ته نیا بو هیمن ناگه ریته وه. به لام دیاره لهو باره یه وه رهنگه هیمن و دواتر ئه منیش ته ئیسیرم هه بی له سه ری.

خالیید محهمه دزاده : هیمن بو ماوهی چهند سائیک نه ندای کۆری زانیای بووه. ده کۆری بلین که چۆن وه رگیراوه؟

عهبدوئالا حهسه نزاده: له سائی دواي دامه زانییه وه مامۆستا هیمن نه ندای کۆری زانیاری بوو. به لام ئیدی به گه رانه وهی بو ئیران و پاش نوشوستی شۆرش له سائی ١٩٧٥ دا کۆری زانیاری به ره و کزی چوو. ده وتله تی عیراق که له ژیر بارودۆ خیکدا پازی بیوو به دروستکردنی، پاشان پشتی تیکرد. به لام هیمن ئیستعیفای ههر نه دا تا چوو ئیران. دیاره زیاتر له و کۆمیسییۆنانه دا کاری ده کرد که به زمان راده گه یشتن. مه سه له ن ده چوون موسته له حاتیان داده نا له به رانه به ره عه ربییدا.

خالیید محهمه دزاده : جگه له مامۆستا هیمن کهسی تر له کوردهکانی ئیران له م کۆردها به شدار بوون؟

عهبدوئالا حهسه نزاده: ماموستا هه ژار که زۆر کارا بوو و دوکتۆر قاسملوو نه ندای بوو. مه رحوومی زه بیجی زۆری هاوکاری ده کرد به لام دنیای نیم له وهی نه ندای بوو یا نا! زه بیجی له زمانی کوردی زۆر شاره زا بوو. کاک حه سه نی قزلیجی نه ندای بوو.

خالیید محهمه دزاده : مامۆستا، نه گهر بیینه سه ره به شی سیاسی دانیشتنه که مان ده توانم بلییم ئیوه له کتیبی "هیمن" له نووسینی عوسمان ده شتی دا ده نووسن: "هیمن که له باری نه ده بی و شیعرییه وه زۆر به توانا بوو به هه مان راده یش له باری سیاسییه وه که متوانا بوو. پرسیار نه مه یه که سیکی "بی توانای سیاسی" نه وتۆ چۆن بوو به نه ندای ربه ره یی حیزبی دیموکراته ویش بو ماوهی چهن دین سالی هه ئبژیردرا یه وه ؟

عهبدوئالا حهسه نزاده: ئه من به جوریک له جیگایه کی دیکه باسی نه وه م کرد. یه که م، هیمن نه و پیاوه بی توانایه نه بوو که بلییم بی توانترین نه ندای کۆمیتهی ناوه ندی بی. دووه م، ههر کهس له و شتانه هه لده بژیرێ که له به رده ستیدا هه ن. ئیمه مه جموعه یه که

بووين كە ئە ئىويان كەسانى وامان ھەبوون كە ئە بارى سىياسى و ئاگايى و زانىارىيەو ئە مامۆستا ھېمېن خوارتر بوون. رەنگە مەن يەككە ئەوانە بوويم. مەسەئەكە ئەو نىيە. بەلام ئەوئى پىئوئەندىدارە بە شەخسى مامۆستا ھېمېن، پىش ئەوئى ئەبەر توانا سىياسىيەكەى بى، ئەبەر ئەو ئاويانگە ئەدەبىيەى بوو كە ھەببوو. ھەنتا ئەگەئ دوكتۆر قاسملو و چەند جار باسەم كەردوو كە بابە ئىيگەرئەن، ئەو پىاوە با كارى خۇى بكا. ئەو بۆ سىياسەت دروست نەبوو. جا بەراستى ئەو پىاوە بۆ شىعر دروست بوو. ھەر چەند پىاويكى بەفەرھەنگ و بەموتالەھە و خويندوار بوو، بەلام ئەو بۆ سىياسەت دروست نەبوو. دەيفەرھەموو ئاوى ھېمېن ئە ئىستى كۆمىتەى ئاوەندى ھىزىكە. بۆيە زىاتر ئەو بارەيەو بوو. بەلام وا نىيە كە بلىي بەقەد شاعىرىيەكەى بى. رەنگە ئەو بەراوردكردنەى مە ئەبەر ئەو بى كە ھېمېن زۆر شاعىر بوو، بەلام كەم سىياسى بوو (بە پىكەننەو). ھەرچەند ئەو ئە ھىندىك كەسى ئىو كۆمىتەى ئاوەندى بەتوانتر بوو. بەلام ئەو بەراوردكردنە كەسنىك بىلئ كە چەندە شاعىر بوو ئەوئەندەش سىياسى بوو ئەو بەراوردكردنىكى غەئەتە.

**خالىد مەھمەدزادە :** باشە تۆ پىتت وا نىيە كاتى خۇى كە ھېمېن ھەئبئىردرايەو بۆ كۆمىتەى ئاوەندى ھىزب، وىستوويانە زىاتر وەك كەسنىكى ناسراو و يادگارى كۆمار بىقۆزئەو و سوودى ئى وەرگىرن؟!

**عەبدوئەلا ھەسەنزادە:** عەرزەم كەردى، ئەو كەسايەتتىيەكەى ناسراوى ئەدەبى بوو كە گىرنگ و ديار بوو ئەگەر ئە ھىزبدا بى، ھەتەمەن دوكتۆر قاسملوئىش باوئەرى وا بوو.

**خالىد مەھمەدزادە :** باشە مامۆستا ھېمېن ئەگەر ئىكەئ بە "تاقمى ھەوتكەسى" نەبايە و ئە ھىزب جىا نەبووايەتەو، تۆ ئەم قەسەت ھەر دەكرد؟

**عەبدوئەلا ھەسەنزادە:** ئەگەر بۆئەيەك پىكەوتبايە، ئەمەن ئەو قەسەم ھەر دەكرد. چۆنكە بە ھزورى خۇشى ئەو قەسەم كەردوو. ھەر بە خۇيم گوتتوو. وەنەبى مە غەببەتى ھېمېن بکەم يا ئە كەسايەتى ھېمېن كەم بکەمەو. بە باوئەرى مە ئەو ئە كەسايەتى ھېمېن كەم ناكاتەو. مەسەئەن ئەمەن پىتت دەئىم دوكتۆر قاسملو ئە بارى سىياسىيەو چەند ئە سەرى بوو، راست بەقەد ئەو ئە بارى شىعرىيەو ئە خوارى بوو. بەلام ئاىا دوكتۆر قاسملو ئىي كەم بۆو ئەمەن وام گوت؟ ھېمېن سىياسىيەكى سەرگەوتتو نەبوو و قاسملوئىش ھەر شاعىر نەبوو (بە پىكەننەو). تواناكان بەش كراون. بۆ واى ئى بکەم ئەگەر گوتەم ھېمېن سىياسىيەكەى گەورە نەبوو ئىدى ئىي كەم بۆتەو؟ دوكتۆر قاسملو مامۆستام بوو، رېبەرم بوو، ئۆلگوم بوو، ھەموو شتىكى مە بوو، بەلام پىتت دەئىم شاعىر نەبوو.

**خالىد مەھمەدزادە :** مامۆستا، بە سەرنجان بەو كە تۆ زۆر ئە ھېمېن نىزىك بووى، كە دىوانەكەى چاپ دەكرى پىشەككىيەكەى ئەلايەن دوكتۆر قاسملو دەنووسرى. بۆچى تۆ ئەم پىشەككىيەت نەتووسى و ئەم پىشەككىيە چۆن نووسرا؟

**عەبدوئەلا ھەسەنزادە:** ديارە دوكتۆر قاسملو بە شىئەى گشتى ئە ئەدەبىياتدا خاوەن پا بوو. پاشان مەوقىيەتتى دوكتۆر قاسملو مەوقىيەتتىكى دىكە بوو. شانازىيەكى گەورە بوو كە قاسملو پىشەكى بۆ شىعرى ھېمېن بنووسى. بەلام ئەمەن بە ھىچ جۆر ئەو مەوقىيەتەدا نەبووم كە كىتتى مامۆستا ھېمېن بە پىشەكى مە وەرەو بکەوى. بەتايىبەتى ئەو كاتە ئەمەن ئە مەجالى كارى ئەدەبىيدا زۆر كەم ناسرابووم. دوكتۆر قاسملو ھەم ئە بارى ئەدەبىيەو ئە مەن بالاتر بوو ھەم ئە بارى سىياسىيەو.

خالىد محەممەدزادە : ئەگەر ھېمىن ئەندامى جىزبى دېموكرات نەبوايە دوكتور قاسملو پېشەكى بۇ ديوانەكەى دەنووسى و بە شاعىرى گەئى دەناساند؟

عەبدوئىلا ھەسەنزادە: ھەتمەن. ئەگەر ئاوا ئىك نىزىك بوايەن ھەتمەن بۇى دەنووسى. ئەوھى كە دوكتور قاسملو پېشەكى بۇ ديوانەكەى ھېمىن نووسىوھ لەبەر ئەوھ نىبەھ كە ھېمىن ئەندامى جىزب بووھ، لەبەر ئەوھ بووھ كە ھېمىن شاعىرە. دوكتور قاسملو وتارى لەسەر گۆران ھەيە كە زۆر بەھىترتەرە لەو پېشەكىيەى كە بۇ ديوانى ھېمىن نووسىويەتى. خۇ گۆران ئەندامى جىزبى ئىمەش نەبوو. بەلام لەبەر ئەوھى شاعىرىكى گەورەى كوردە شتى لەسەر نووسىوھ.

خالىد محەممەدزادە : مامۆستا، رەنگە نەم پىرسىارە ئىستائىش لەنىو خەئكدا ھەبى كە چۆن بوو كەسىك كە بە شاعىرى گەئ دەناسرى، دوايە دەخىرتە رىزى خىانەتكارانەوھ؟

عەبدوئىلا ھەسەنزادە: ئەوھ مەسەلەيەكە زۆر جار رەنگە بىتە گۆرى بەلام تەزىمىن بۇ ھىج كەس نىبەھ. نە بۇ ئەوھى تاسەر چاك بى، نە بۇ ئەوھى تاسەر خراپ بى. بۇيە تەزىمىن بۇ كەس نىبەھ كە لە ژياندا ھەئە نەكا. ئىنسان بەھەئەدادەچى. لە واقىعدا تەنيا دواى مردنى ئىنسانىكە كە دەتوانى ھوكمى نىھايى بەدى لەسەر ئەوھى كە ئەو كاپرايە تاسەر لەسەر بىروباوھرى خۇى ماوھ. ئىنسان دەتوانى بگۆردرى. ئەوھى كە ھېمىن لە رىزى ئەوانەدا ھىساب كرا لەلایەن جىزبى دېموكراتەوھ شتىكى سەير نەبوو. راستە قبووتكردى ئەوھ لەلایەن خەئكەوھ بۇ مامۆستا ھېمىن و بۇ ئەوانى تر وەك يەك نەبوو. لەراستىدا ئەوھ ھەلسەنگاندنىكى عاتىفى بوو. ھەوت كەس كارىكىان كىردوھ. ھوكمىكىان لەسەر دەدرى. باشە بۇچى بۇ شەشيان دروستە و يەكىان غەئەتە؟ بۇ كارى شەشيان ھەرامە و ھى يەكىان ھەئە؟ يا بە پىچەوانەوھ. شتى وا نىبەھ. ھېمىن شاعىر بوو، خۇشەويست بوو لەنىو خەئكدا لەبەر شىعەرەكانى. يا خەئك لە دوورەوھ شىعەرەكانى ھېمىنەيان خۇشەويست و ئاگادارى قەزىبەكە نەبوون. دەنا چەند جارىك لەگەئ ئەدبىيان رىدەكەوت كە قسەم بۇيان دەكرد قسەيان پى نەدەما. ئەتۆ نابى كار بە شەخس ھەئسەنگىنى بەئكو دەبى شەخس بەكار ھەئسەنگىنى. مەسەلەن ئەگەر پىاويكى موسلمان چووھ مەيخانە، مەيخانە نايىتە پەرسنگە، موسلمانەكە گوناھبار دەبى (پىكەئىن). يانى لەو بارەيەوھ ھەئەيەك كرا. مامۆستا ھېمىن بۇخۇى گوتوويەتى "ئەلان كەس... ھىندەى وىسكى دامى ئەمزانى چىم ئىمزا كرد".

خالىد محەممەدزادە : كى وىسكى پىدا؟

عەبدوئىلا ھەسەنزادە: جا بۇ بىلئىن؟!

خالىد محەممەدزادە : پاش زىاتر لە دوو دەيە لەو كارە پىتە وايە ئەو ھوكمەى سەر ھېمىن راست بوو؟

عەبدوئىلا ھەسەنزادە: دواى چل سائىش پىم وايە ھېمىن نەدەبوا ئەو كارەى بكردايە. ھەر ھەيف بوو نوختەيەكى وا كەوتە ژيانى ھېمەوھ. نەك لەبەر جىزب يا مىللەت، ھەر لەبەر خودى ھېمىن ھەيف بوو. ھېمىن ئەگەر تەماشاش بگەى ھەر ئەو كاتى كە لەنىوياندايە، زەمى ئەو رىزىمە دەكا:

سەقز و سەردەشت و سابلاغ و سنەى كرد غەرقى خويىن

سىنى تىرى ويىستن گوتى بۆ سفىرە ھەوسىنم دەۋى"

ئە بارەى خومەينى يەۋە دەئى:

"بۆ فرىشتەى داد بە سىنەى پىر ئە كىنە و داخەۋە

ھاتە كوردستان وتى رەجمى شەياتىنم دەۋى"

ئەۋ ھەر ئىمانى پىيى نەبۇۋ. جا ھەيف بوو ئەۋ ھىزبەكەى خۇى و بزۋوتنەۋەى خۇى مەھكوم بەكا. بەتايىبەتى ھېمىن زۆر باش دەيزانى كە پىئەندىى ئىمە ئەگەل دەۋلەتى عىراق چەندە پىئەندىيەكى سەربەرزانەيە. ئىستا ئىدى تەۋاۋى دىيائىش ئىعتىرافى پىندەكا. بەلام شتىك نووسرا ھەرچەند ئەۋان بەداخەۋە ھىچ كامىيان ئەياننووسى. ھىزبى تۋودە بۆيانى نووسى و ئەۋانئىش ئىمزاىان كىرد. قەت پىم خۇش نەبۇۋ ئە ئىانى ھېمىندا شتى وا پوو بەدا. ھېمىن زۆر گەۋرەتر بوو.

**خالىد مەھمەدزادە :** دەئىن مامۆستا ھېمىن كاتى خۇى ئەۋ كارەى پەشىمان بۆتەۋە. ئەمە تا چەند راستە؟

**عەبدوللا ھەسەنزادە:** بەئى گۋايە خۇى ھەر ئەۋ كاتە گوتۋىيەتى كە ئەۋ ھەتىۋەى فلان كەس ئەۋەندەى ويسكى دامى بۆخۇيشم نەمزانى چىم ئىمزا كىرد. بەلام دواتر ئىمە دەمانوئىست ئەۋ ھوكمەى ئەسەرى درابوو ئىسلاھ كىرى. كاك ھەسەنى شەرەفى مان ناردە لای. بەنكەى كۆمىتەى شارستان ئە شىلاناۋى بوو. مامۆستا ھېمىنئىش ئە شىلاناۋى بوو؟ ناردمانە لای كە بابە شتىك بنووسە كە مەن ئەۋ كارە بە ھەئە دەزانم. ئىمە بە "تەھد" ھەۋە بلاۋى ناكەينەۋە، بەلام بۆ ئەۋەى بىتتە دەئىلىك بۆ ئەۋەى ئەۋ ھوكمە بەگۆرىن با شتىكى ئاۋا بنووسى. بە كاك ھەسەنى گوتبۇۋ باشە بەيانى ۋەرەۋە دەتدەمى. بەيانى كە چوۋبۆۋە - كە پىم خۇش ئىيە ھۆبەكەى باس بەكەم - پەشىمان بېۋە و گوتبۇۋى نايكەم.

**خالىد مەھمەدزادە :** دۋاى ئەۋە ئىۋە چەند سال دواتر و پاش مردنى ھېمىن، ئەۋ كاتەى كە ئىۋە سكرتېرى ھىزب دەبن، ئىعادەى كەسايەتى ئەسەر ھېمىن بلاۋدەكەنەۋە. ئەۋىش ئە بلاۋكراۋەى ئىۋخۇى ھىزب بە ناۋى تىكۆشەردا. بۆ ئە رۆژنامە بلاۋتان ئەكردەۋە؟

**عەبدوللا ھەسەنزادە:** ديارە ھەر ئە تىكۆشەردا نەبۇۋ، ئە رادىۋىشدا بلاۋمانكردەۋە. ئەراستىدا ئەۋە زىاتر ئەبەر "اعادە ھەيسىبەت" ئەۋ نەبۇۋ. اعادە ھەيسىبەتەكەمان بە كىردەۋە لىكردبۇۋ. زۆر جار ئە بۆنەكاندا شىعەرەكانى ئەۋمان دەخۇئىندەۋە. بەلام بۆ ئەۋەى تەۋجىھىتە بى كە ناكىرى شاعىرىك (بە پىكەنىنەۋە) بە خائىن دابىئى و شىعەرەكانىشى ۋەك ھەدىسى ئەۋبو ھورەيرە بەئىتتەۋە. بۆيە ئەۋمان كىرد كە بلىن ئەۋە دىكۆمىنتىكە بۆ ئەۋەى كە بەجىيە ئە شىعەرەكانى ئىستفادە بەكەين. شەراىتىك بوو كە ھېمىن بەسەرىدا سەپابوو. جا پىرى بوۋىى يا ھەرچى بى. ئەراستىدا مامە غەنىش ھەرۋەھا بوو. ئە خۇيان پانەدەدى بىنە ئەۋ ھەلومەرچە ناخۇشەى كە پاش شۆرشى ۱۳۵۷ پىش ھات، بەتايىبەت كە ئەۋانئىش ئەزمونىيان ھەبوو. بىچگە ئەۋەى كە تەئسىراتى ئەملا و ئەۋلايان ئەسەر بوو.

**خالىد مەھمەدزادە :** مامۆستا، ئەۋ ئىعادەى كە كرا بە پىشنىارى ئىۋە بوو يا بەرھەمى فشارى خەلكى بوو؟



**عەبدوئۇلا ھەسەنزادە:** ھېچ كەس داۋاي ئىعادى ھەيىبەتتى بۇ مامۇستا ھېمىن نەكردوۋە. ئەۋەيش كە ئىمە ئەۋەمان كەرد ئەزىر فشارى خەتكى نەبوۋ، بەلام ئىمە ئە ھېزىدا پىمان وا بوۋ كە دەبى ئەم كارە بكرى. ھەرچەند ئىمە بە كەردوۋە ھەئمانگرتبوۋ ئەۋ تەحرىمە بەلام ئەمەن گوتەم با تەۋجىھىيەكەش ھەبى. دەنا خەتك ھەقىانە پىرسن باشە ئەتۋ كە بە خائىنى دەزانى بۇ شىعەرەكەى ئە رادىۋكەتدا دەخونىتەۋە.

**خالىد مەھمەدزادە :** مەن ئە قەسەكانت وا تىگەيشتم كە تۆ كەسىكى نىزىك ئە مامۇستا ھېمىن بوۋىت، بەلام ئەملا و ئەۋلا باس ئەۋە دەكەن كە پىۋەندىي تۆ و ھېمىن زۆر نۇرمال نەبوۋە. ئەمە تا چەند راستە؟

**عەبدوئۇلا ھەسەنزادە:** ئىستا ماۋن ئەۋانەى شاھىدى پىۋەندىي نىۋان مەن و ھېمىن بوۋن. نىزىكتىن كەس ئە پەقىقەكانى ھېمىن ئەمەن بوۋم. كاتى خۇشى ئىمزاى خۇى شاھىدە كە چەندە شوئىنم ئەسەرى داناۋە. ھەتتا جاروبار زۆر لوتقى دەكرد. جارىكىان ئەبىرمە جىزنى نەۋرۇز بوۋ ئە بەغدا چوۋبوۋىنە دەرى. شايى و ھەئپەركى بوۋ.

ھات، ئەمەن سەرچۆپىم گرتبوۋ، گوتى ئەشەدوۋىيلا ئەۋەيشدا ھەر ئوستادى. يانى ئەۋ وشانەى بەكار دەبەردن. بەلام ئەمەن ئە بەرانبەر ئەۋ ھەئىستەى ئەۋاندا توند بوۋم و نايشارمەۋە. ئەمەن تەنانەت ئەۋ دىمانەيەدا كە كەردم ئە ۋەلامى گۇقارى چىشم انداز دا گوتەم سىياسى كاك غەنى بلوورىان دەكەم كە شاھىدىكى باشە بۇ ئەۋەى ئەۋ چۆن دىفاعى ئە جەھورى ئىسلامى كەرد و ئەمەن چۆن دىفاعم ئە بزۋوتتەۋەى كوردستان كەردوۋە. جا بەبى شك ئەۋانەى قەسەيان ئەسەر مەن كەردوۋە تەئسىرىان ئەسەر داناۋە. ئەگىنا تا پىكەۋە (پىكەنىن) بوۋىن گەپ و گائتە و ھەموو شتىكەمان ھەبوۋ.

**خالىد مەھمەدزادە :** مەن ئىرەدا كۆتايى دىنم بە پىرسىارەكانم. ئىۋە ئەگەر شتىكتان ماۋە دەتوانن باسى بكەن؟

**عەبدوئۇلا ھەسەنزادە:** ئەمەن شتىكەم نىبە جگە ئەۋەى سلاۋ بۇ يادى ھېمىن بنىرم و رىز دابنىم بۇ ھەموو ئەۋ خەمەتانەى كە ئەۋ ھەم بە زمان و ئەدەبىياتى كوردى كەردى و ھەم بە فىكىرى شۆرشگىرانەى لاۋانى كورد. يادى بەخىر بى!

**خالىد مەھمەدزادە :** سىياس بۇ تۆ و سىياس بۇ خونەرانى ئەم دىمانەيە كە تايبەتە بە بىستەمىن سائىدى كۆچى داۋىي ھېمىنى شاعىر.

**عەبدوئۇلا ھەسەنزادە ئە چەند دىرىكدا بە قەئەمى خۇى**

سائى ۱۳۱۷ ئەداىكبوۋم.

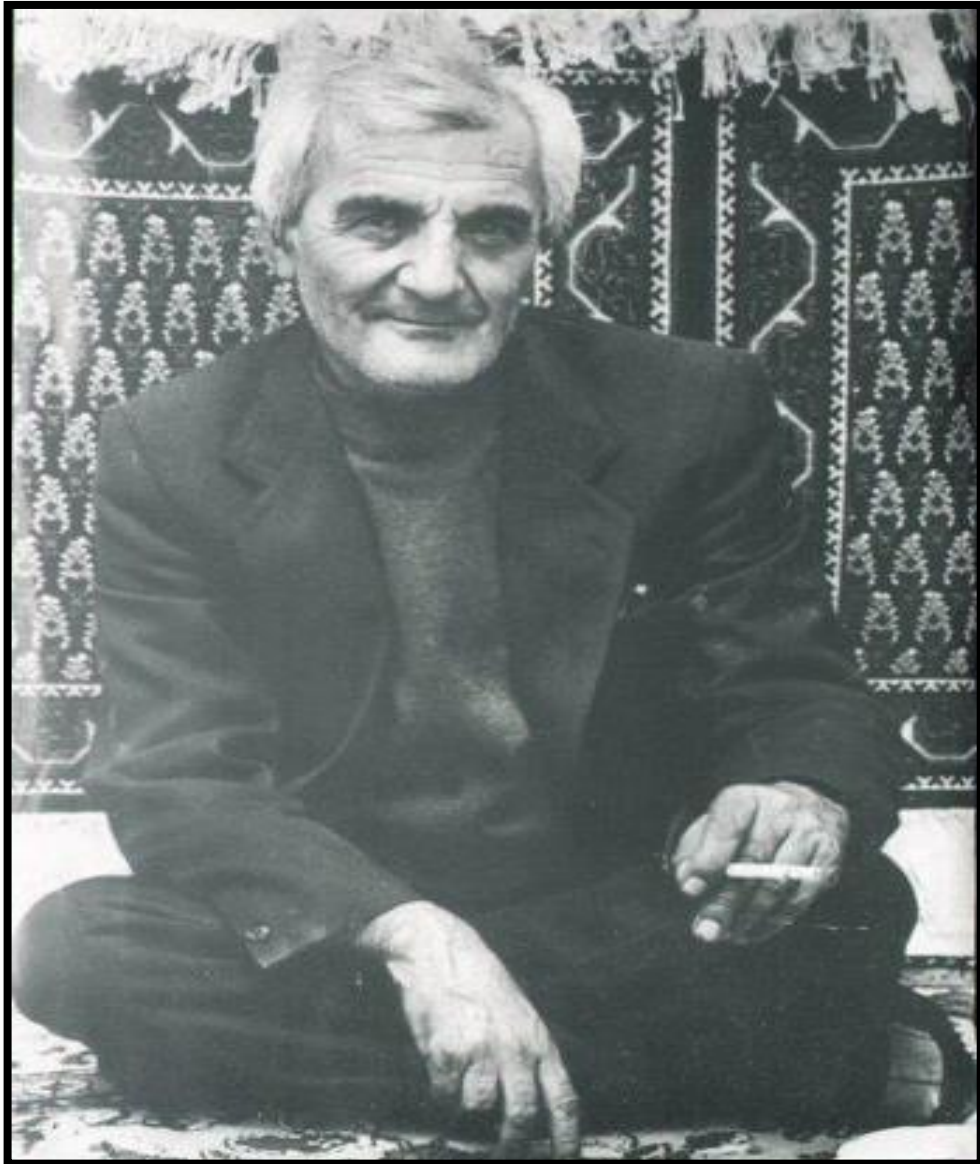
سائى ۱۳۳۰ ۋەك ئەندامى جىزى دىموكرات ناۋنوسىم كەردوۋە.

ئە سائى ۱۳۴۸ ۋە بوۋمە ئەندامى رىبەرى.

جگە ئە كۆنگرەى ۸ و كۆنگرەى ۱۳ ئە ھەموو كۆنگرە و كۆنفرانسەكاندا ھەئبىزىدراۋم.

نيزيك ده سالن سكرتير بووم. چوار دهوره جيگري سكرتير بووم.  
 نه سالن ۱۳۵۰هـ وه نه ندام دهقتهرى سياسى بووم.  
 دهكرى بلنيم ۸ سالن ته واو نه گه ن هينن بووم.  
 چاكم نه بير نييه، رهنگه به ورد و درشتييه وه ۱۵ كتنبم چاپ كردبن.  
 نيزيكه ۱۰ كتنبم وه رگنپراوه كه جگه نه دوانيان هموويان نه دهبي بوون.

سه رچاوه : نارشيقي ماڻپهري ديماڻه / رنكه وتى : ۱۳ى ناوريلي ۲۰۰۶



## وتوويژى شېخ و قازى لە سەر ھېمن

### جەعفەرى شېخەلىسلامى و ھەسەنى قازى لە ھېمن دەدوين

جەسەنى قازى : كاك جەعفەر پېم خۆشە قەسەكانمان لە پەخشانى ھېمنەو دەست پېبەھەين . ئىستا ئەمن تىكستىكى ھېمن لە



بەر دەستە كە لە ژمارەى دووھى نىشتمان لە خەزەلەوى ۱۳۲۲ ى ھەتاوى دا چاپكراو ، نزيكەى ۶۰ سالن لەمەوېەر . وازانم ئەمە يەكەم پەخشانى چاپكراوى ھېمن بى . با لە پيشدا بۆت بخوینمەو دەوایە ئەو پرسیارەى لەمبارەيوە لە زەينم داوایە ئیت دەپرسم :

### خۆت بناسە م.ش. ھېمن

خۆشەويستەكەم : خۆت بناسە بزانه تۆ كۆي ؛ ميژوو بخوینمەو و تېبگە لە چ رەگەزىكى ؟  
 ئەگەر بېروا بە ميژوونووسەكانى خۆمان ناكەى؛ ئەگەر وەك جۆلكە بە سەردىرى خۆت رازى نى بېروا بە بېگانەكان ، بە پۆژھەلاتناسەكان بگە بزانه ئەوان دەربارەى تۆ ، باب و باپىرى تۆ، خاك و نىشتمانى تۆ، چ دەئین و چ دەنووسن .  
 نازىزەكەم : تۆ كوردى ، تۆ ئە نەتەوھەكى خاوينى ، تۆ لە رەگەزىكى پاكى؛ باپىرەكانى پيشووى تۆ ھەر لەم خاكە دا ( كە كوردستانى پى دەئین و ئىستا تۆى تىيا دەژى و داخەكەم ھەر لەتەى بە دەست كەسيكەوھە ) ژياون بەلام چۆن ژيانىك ؟ وەك تۆ دىل و ژێردەستى دراوسىكان بوون ؟ ئە بە خوا ئەوان سەربەخۆبوون و ئازاد ژياون.  
 گيانەكەم ؛ كوردە گيان بە قەسەى براى خۆت بگە ؛ لە خەوى نەفامى ھەتسە ، تۆزى لە حالى خۆت ورد بەو ، ھۆشت بېنەو بەر خۆت : قۆلت ھەتمائە بە ھەموو ھىزى خۆت بقيرژنە بلى :  
 ئەمنىش ئادەمىزاد؛ حەقى ژيانم ھەبە ، ئەمەوى وەكوو خەنك ئازاد و سەربەست بژىم . سەربەخۆبىم دەوئت و حەقى مەشرووعى خۆم داوا دەكەم ، لە دىلى و ژێردەستى دراوسىكان جارپس بووم و ئەمەوئت پرگەر بىم .

قەسە لە سەر ئەوھەبە ئەو دەقە كە زياتر لە ۶۰ سالن لەمەوېەر بلاو كراوھتەو بەلای مەنەو دەئىي نووسىنى ئەو دە سالانەى داويىيە . ئەتۆ ئەو شىوہ پەخشان نووسىنەى ھېمن بە بەھرى زاتى وى دەبەستىيەوھە يان بە ھۆكارى دى؟ ھېمن چۆن توانىويە ئەو دەمەى ئاوا بنووسى كە بۆ ئەمروش زمانەكەى ھەر تازەبى ھەبى؟

شېخەلىسلامى: لە وەلامى پرسیارى يەكەمدا دەبى بلىم، ئەگەر شتىكىش بە ناوى بەھرى زاتىي ھەبى، ئەو بەھرىيە ناتوانى بە تەنيا ھۆكارى باشنووسىن بى، جا چ بۆ بەھرى پەخشانووسىنى ھېمن يان ھەر بەھرىيەكى دىكەى ئىسائىكى تر . من پىم وايە

ھەممۇ ديارەدەيەكى كۆلتوورى و كۆمەلەيەتى، بۇ نەمۇنە نووسىن، پىكھاتە و سازدراوى كۆمەلەيەتىن، واتە رەگ و رېشە و ھوكارى كۆمەلەيەتى، كۆلتوورى، مېژووى و ئابوورىيان ھەيە. ھەر لە بەر نەۋەشە كە پىم وايە پىرسيارەكەى ئىۋە گرېنگە، چۈنكە نەگەر بتوانىن تىشكىك بەغەينە سەر ھۆكارەكان و ئاكامەكانى ئەو تۋانايىيەى ھېمىن، واتە نەگەر گەرەكەمان بى رەمىزى سەرەكەۋتىنى ھېمىنمان لە نووسىندا بۇ دەرەكەۋى، ئەۋكات بە دوۋپاتە كىرەنەۋەى تايىبەتەندىيەكانى ژيان و بارھىنان و نووسىنى ھېمىن لەۋانەيە بوار برەخسىندى كە ھېمىن دىكە و پەخشاننووسى بە تۋاناي دىكەش سەرھەلدەن.

وہ بەلام پىرسارى دوۋھەم: بۇچى ئەو نووسىنە ئىستاش ھەر تازەيە؟ ئەۋە بە راي مەن دەگەرپىتەۋە سەر چەند شت. بەلام بەر لە وردبۋونەۋە لەو چەند شتە با ئەۋە بلىم: لە ھەممۇ نووسىنىك دا دوو خال زور سەرەكىن و تايىبەتەندىيە ھەممۇ گوتارىكن، چ نووسراو و چ نەنووسراو: يەكىان كەرەسەى دەرپىنە كە برىتتە لە زمان و چۆنەتەى دەكارھىنانى، يەكىشان برىتتە لە ناۋەرۋك. ئەو دوو لايەنە لە يەكتر ھەلئەۋاردىن. ئەمانە بە يەكەۋە تىكىستىك يان گوتارىك دەخەنە ناۋ ژانرەيەكى (شېۋەگوتارىكى) تايىبەتەۋە. بە زمانىكى دىكە، فۆرم — كە زمان بەشى ھەرە سەرەكەتەى — لە گەل ناۋەرۋك تەۋاۋكەرى يەكترن و تەئسىرى راستەۋخۇ لە سەر يەكتر دادەنن؛ پىۋەندىيەكەيان دىالەكتىكە، دوۋلايەنەيە. ھەر ئەمەش ھۆى تازە مانەۋەى ئەم پەخشانەى ھېمىن، بە تايىبەت بە لاي كوردىكى رۇژھەلەتتەيەۋە. بۇ؛ چۈنكە ئەو ژىردەستى و بىبەشەيە نەتەۋايەتتەيە كە ئەو باسى دەكا ھەر ماۋە، واتە ئىۋەرۋكى نووسراۋەكەى ھېمىن بۇ ھەلومەرجى ئەمروش دەشى. بۇيە ئىۋەرۋكەكەى كۆن نەبۋە، ھەر دەئىي تازە نووسراۋە. ھەلەت رەنگە زۆرىيە ئەو كەسانەى كە تەنەت خۇيان بە ناسىۋنالىستىش بزەن، ۋەكۋو ھېمىن گەنج نەئىن نەتەۋەى مەن "پاك" و "خاۋىنە"، چۈنكە ۋەھا دەرپىنىك ۋاش دەگەيەنە كە نەتەۋەى "خاۋىن" و "ناپاك" ىش ھەن. ھەن ئەۋانەى كە ئەمروش ۋا دەئىن، بەلام رادەيان زور كەمە. ھېمىن پۋختەى سالانى دۋايى ئەو ناسىۋنالىستە بەرچاۋتەنگە نىيە كە نەتەۋەى خۇى پى ئە ئەۋانەى دىكە جۋانتر، پاكتر، يان بەررتىر بى. ھەر نەۋەشە كە ھېمىن لە زور شاعىر و رۇشنىبرى سەرەمەى خۇى جىا دەكاتەۋە. لە تەۋاۋى نووسىنەكانى ھېمىن دا تۋ نايىنى كە سوۋكايەتەى بە نەتەۋەيەكى دىكە بكا. ئەۋە لە بوارى تىۋرىيەكانى ناسىۋنالىستىشەۋە گرېنگە. چۈنكە شتىكەمان لە بىر نەچ: ناسنامەكان، بۇ ۋىنە ناسنامەى نەتەۋەيەتەى، ھەممۇ كات دوو لايەنەيان ھەيە. گوتارى ناسنامە يان پىناسەكردنى نەتەۋەيەتەى لە لايەكەۋە برىتتە لە زەفكردنەۋە و سازكردنى خالەكانى ھاۋبەش لە نىۋان ئەندامانى نەتەۋەيەك (بۇ ۋىنە مېژوۋى ھاۋبەش، زمانى ھاۋبەش، خاكى ھاۋبەش، ئەزمون، بىرەۋەرى و حەزى ھاۋبەش)، لە لايەكەشەۋە برىتتە لە دەستىشانكردن و تەنەت دروستكردنى جىاۋازىگەل لە نىۋان نەتەۋەيەك و نەتەۋەكانى دىكە دا. ئەۋەى كە ناسىۋنالىزم دەكاتە ديارەدەيەك و ھىزىكى ترسناك ئەو خالەى دوۋھەمە، لە خالەتىكدا كە ئەو جىاۋازىيانە تا رادەى بىز و بىزارى لە نەتەۋەكانى دىكە گەۋرە بگرىنەۋە. ھېمىن لە دروستكردنى ئەو گوتارە ناسىۋنالىستىيە دا چالاک بوۋە، بەلام لە خالى دوۋھەمدا زىدەگۆيى و زىدەۋىي نەكردوۋە. بە تايىبەت لە سەرەمەى كۆمارەۋە ھەتا دوۋايىش. ئەو پۋانگەۋە بۇچۋونى ئىۋە دروستە، واتە لە لايەنى خالە سەرەكەيەكانەۋە پەيامى ھېمىن نەگۆراۋە: مەن كوردم، ماڤى پىشلىكراۋى خۇم دەۋىتەۋە. ئەو پەيامە كۆن نەبۋە و ھى ئەمروشە.

سەبارەت بە فۆرم و زمانى ئەو نووسىنەش و پىنگىرتى ئە گەل نووسىنەكانى دۋايىيدا، دەتوانىن ھەندىك شتى بە پەلە بلىن. شىۋەدارشتى رستەكان ھەر ھېمىنەيە: رستەى كورت كورت كە يان بە كۆما يان بە خال لە يەكتر جىا كراۋنەتەۋە، لە عەينى حالىش دا، ھاۋناھەنگىيەكى واتايى بە يەكەۋە گرىى داۋن. خۋىنەر يان بىسەر تۋوشى قۇرت و گرى نايە. زمانەكە لە لايەنى ۋشەۋە ھىندىك گۆراۋە، بەو مانايە كە ۋىدەچەن ھېمىن ھەۋل دەدا سنوۋرى شىۋەزارى موكرىانى خۇى بەزىتنى. بۇ ۋىنە، ئىرە دا ھېمىن

دهنووسی: "ئەمەوئ" ئە باتی "دەمەوئ"، یان "دەوئت" ئە باتی "ئەوئت" یان "دەوئ"، ویستووئە ئە زاراوئ جیاواز کەئک وەرئبگەرئ و چەشئیک پیناسەئ کوردستانئیی بوون دەرئبەرئ. تۆ ئەمە ئە تاریک و روون یان نالەئ جودایی و پەخشانەکانئ دواییش دا ناییئ. ئەوانە دا هېمن بەرەو موکریانئیی دایشکاندۆتەووە و هەر نووسیووئەئتی "دەمەوئ" و "دەوئ": "وەرە مەئیگەر دەمەوئ ئەمشەو خەمئ دئ کەم کەم/ئووزەوم بەرەدە سەرئ، نامەوئ جورئەئ کەم کەم". هەئبەت نووسئنی "دەمەوئ" ئە باتی "ئەمەوئ" بە زۆرئیی، سلئیمانی لئیدەرچئ، بوووە بە باو ئە زمانی کوردئ سۆرائی ستاندارد دا. ئە گەئ ئەم جیاوازییە پچووکەشدا، بۆچووئەکەتان راستە، کە زمانەکەئ بە گشتئ هەر ئەو زمانەئییە کە "سۆرائی ئەمروئ پئ دەنووسئ. ئەووش بۆ چەند هۆیکە دەگەرئیتەووە. یەکەم ئەووە کە بە گشتئ زمانی نووسراو دەرئنگەر دەگۆردئ. بۆ وئئە زمانی فارسیش ئە سەت سائئ رابردوو دا ئالوگۆرئیکئ ئەوتۆئ بە سەر دا ئەهاتوووە، یان زمانی ئینگلیسئ. بە ئەبەر چاو گرتئ ئەو ئەموونەئییەئ ئیووە هئیناتانەووە، دەتوانئین بئژئین کە زمانی نووسئنی هېمن، ئە گەئ ئەووە دا زمانئیکئ ئەدەبئیی و ستانداردئ کوردئییە، ئە هەمان کاتئیشدا ئە زمانی زارەکئ نزیکە. زمانی زارەکئیی کوردئیش ئەو ۶۰ سائە دا کە ئیووە مەبەستتانه ئالوگۆرئیکئ ئەوتۆئ بەسەر دا ئەهاتوووە، چۆنکە کوردئ روژەللات وەکوو ئەمروئ ئەبوووە کە دەرئفەتئ تئیکەئلابووئنی ئە گەئ زمانەکانئ دیکە یان تەنانەت ئەگەئ بەشەکانئ دیکەئ کوردستان بۆ برەخسئ. ئەو تئیکەئلابووئەئ ئئستا کە بە هۆئ شەر، کۆچکردن و کەرەسە گشتئیکانئ پئووەندیگرتتەووە هاتۆتە ئاراووە ئە ماوئ ئەو ۶۰ سائە دا کە ئیووە ئاماژەتان پئکرد ئە ئارا دا ئەبوووە.

وہبەلام، ئەو هۆکارانە چئ بوون کە زمانی هېمنیان ئاوا پاراو و ئە گوئیان خۆش کردبوو. هېمن ئە گوند ئەدایک بوو بوو و بە خۆدا هاتبوو. هەرچەند کورە ئاغا بوو، بەلام دەگەرئەووە کە زۆر حەزئ بە کات رابواردن ئە گەئ خەئکئ گوند واتە قەرە و جووتبەندە دەکرد. ئە دیوہخان گوئئ ئە قامبئژ و بەئیتبئژان دەرگرت. ئە ئەوانە، هېمن کوردئییەکئ کەمتر تئیکەئلاوئ فارسی و عەرەبئ فئیر بوو. دووہم، وەبەر خوئندن ئرا، هەوہئئ ئە مائئ باوئکئ، کە مامۆستا سەعید ناکام وانەئ پئ دەگوئەووە، پاشان هەم ئە حوجرە و هەمئش ئە فئیرگەئ سەرەتائئ. ئەوانە بوونە هۆئ ئەمە کە هەم ئە گەئ شئعەرئ کلاسیکئ فارسی و هەمئش هئ کوردئ ئاشنا بئ. سئپہم، هېمن دۆستئ مامۆستا هەرئار بوو، شئعەرگۆرئینەووە و هامووشۆئ ئە گەئ ئەو گەئجانەئ دیکەش هەبوو کە هەم بئیرئ کوردایەتئییان چەکەرەئ دابوو و هەمئش ئۆگرئ خوئندنەووە و نووسئین بە کوردئ بوون، وەکوو کاک عوبەئیدوئلائ ئەئیبوئیان، کاک مەجئد ن. و زۆر کەسئ دیکە. هەموو ئەمانە، بۆ سەرەمئ خۆئ، زەمئینەئییەکئ ئەباریان بۆ هېمن پئیکهئنا کە بتوانئ ئەو کوردئییە بئووسئ کە تۆ خوئندتەووە. سەرباقئ هەموو ئەوانەش، هېمن جئددئیی بوو ئە نووسئین دا ئە نووسئین دا جئددئیی بوو. بەو مانائە کە کەمئ دەنووسئ، بەلام بە دەیان جار، رەنگە زۆرتئیش، بە شئعەر و نووسراوئ خۆئ دا دەچۆووە. هەتا لاپەرەئییەکئ دەنووسئ بە سەتان لاپەرەئ رەش دەکردنەووە. جارئ وا بوو لاپەرەئ یەکەم هەر وشەئییەکئ ئە سەر دەنووسئ، ئەگەر ئە وشەئ دووہم دا هەئەئ کردبا، ئئتر ئەو پەرەئ فرئ دەدا و ئە سەررا دەستئ دەکردەووە بە نووسئین. بۆ خۆم دئتووہم، هېمن گەئشئۆتە دئرەکانئ کۆتائئ لاپەرەئییەکئ، بەلام وشە یان دەرئبئیرئیکئ بە دئ ئەبوووە و رەشئ کردۆتەووە. ئەووە ئەبوووە کە هەر پاشئ رەشکراوہکە راستکردنەووەکەئ بئووسئیتەووە لاپەرەئییەکئ سئ دەستئپئدەکردەووە. زۆرەئ کاتائئش ئە نووسئینەووەئ ئەووش دا کە بە دئئ بوو ئالوگۆرئ پئک دئنا. هەئبەت ئەووە بەو مانائە ئئییە کە ئەگەر ئە وتارئکئ ۲۰ لاپەرەئیی دا، هەئەئییەکئ ئە لاپەرەئیی ۱۵ دا کردبا، سەرلەئوئ هەمووئ دەنووسئییەووە. ئەو حالئەتەدا، ئەوانەبوو هەر ئەو لاپەرەئ بئووسئیتەووە کە چەند ئالوگۆرئ تئیدا پئیکهئنا بوو.

قازی: باشه! به لّام نهوهی گوته هیشتا ولامی پرسیارهکهی من نییه. ئییه دهزانی لهو سهروهندی دا پهتیگهاری له نووسینی پهخشانی کوردی دا به تایبهتی لهم بهرهدی کوردستانی، یانی له بهری رۆژههلاتی کوردستانی باو نهبووه - ده راستی دا لهو نووسینه ئی سهروههندیکه که زمانی کوردی بۆ پێ نووسین ههدهغه بووه- بۆ وینه لهو نووسینهی ٦٠ و کسور سال لهمهو پیش و نهو زمانه که هێمن " له کوئ وه بۆ کوئ ؟ " ی پێ نووسیوه له باری دهبرینهوه جیاوازییهکی نهوتو نابینی، به نهو وشانهی که بهکاری هینان، له باری سادهیی، رهوانی و ئی تیگهیشتنی. مهبهستی من لهو لایهنه بوو. حسین بکه له سالی ١٩٦٣ که " خۆت بناسه" بلاو بووهتهوه ههتا سالی ١٩٧٤ که پهخشانی " له کوئ وه بۆ کوئ ؟ " وهک پیشهکی " تاریک و روون" بلاو بووهتهوه، نهگهر له بهر یهکتریان رانیی له باری دهبرینهوه هیچ جیاوازییهکی وا نابینی!

**شیخه لیسلامی:** پیم وایه هۆی نهوه که زمانی هێمن لهو ٦٠ ساله دا نهگۆراوه دوو شته. یهکهم، هێمن بناغهیهکی یهکجار پتهوی کوردی ههبووه و پینوستی به گۆرانی بناغهیی نهو زمانه نهبووه لهو شهست و چهند ساله دا که تو ناماژهت پیکرد. له راستیدا، تا پادهیهکیش هێمن زۆر وشیارانه ههر دژی وهها ئالوگۆریک بووه. له ههفتاکاندا که کوردستان-عیراق بوو به مهکوئ "بنووس" بهدهستان و "ههلبهستهوان"انی "تینووس" و "پهرتووک"، هێمن زۆر دژی نهو وشه داتاشینانه بوو، ههر وهکوو نهو چهند وشهیی که ئیستا هینامنهوه. بۆ هێمن، زمانی کوردی بریتی بوو له زمانی خهک، تهناهت نهگهر نهو زمانه وشهگه ئی زمانهکانی دهیکهشی تیدا بویه. بۆ نهو گرینگ نهوه بوو که خۆینهر به ناسایی ئی تیگا. دووههه، زمانی نووسینی هێمن له زمانی زارهکی گوند زۆر نزیک بوو، چونکه وهکی پیشتر گوتم بهو زمانه له منداییهوه گۆش کرابوو. ٦٠ سال زۆر ماوهیهکی کهمه بۆ نهوه که زمانی زارهکی بگۆی. ههر وهکی پیشتریش گوتم، نهو بابتهی که هێمن باسی دهکا، که دهبرینیکی ناسیونالیزمی کولتورییه، واته دهبرینیکیه داکوکی له پاراستن و راگرتنی پیناسهی کولتوری و نهته وایهتی کورد دهکا، ئالوگۆریکی نهوتوی بهسهر دا نههاتوو. ئیستاش نهدهبیاتی سیاسی و چالاکییه ههرهنگیهکان زۆربهیان ههر لهو بازهیه دان. رهنگه نهگهر هێمن باسیکی تیئوری لهو کاته دا کردبا له گه لهو زمانه دا که نهمرۆ بابتهی تیئوری پێ دهنووسری جیاوازی بهرچاوی ههبووبا. له راستیدا نهو دهبرینه، ههم زمانهکهی و ههم ناوهههکهکهشی، ساکاره. مهبهستم نهوهیه بابتهکه ساکاره. لهوانهیه بابیهکی ناساییش نهو کاته قسهی ناوای کردبێ و ئیستاش بیکا. جیاوازییهکه نهمهیه که هی کابرا ناسایییهکه تۆمار نهکراوه، چونکه نهنووسراوهتهوه، به لّام هی هێمن نووسراوهتهوه. بۆیه زمانی نووسراو زۆر گرینگه له راگرتنی رهسه نایهتی زمانیکدا.

قازی: مهبهستت نهوهیه، نهو زمانه هێمن نهو دهی پێی نووسیوه زۆر نزیک بووه له زمانی قسه پیکردن؟

**شیخه لیسلامی:** به ئی! زمانی قسه پیکردن، به تایبهتی قسه پیکردنی دیهات. شکم هیه له گه لهو زمانی قسه پیکردنی، بۆ وینه مهلاهیهکی مههابادیی یان خۆینههواریکی شارستانی نهوکات، که رهنگه فارساوی بووبی، وهکوو یهک بووبی. هۆیهکهی نهمهش دهگهڕیتهوه بۆ نهوه که تو دهتوانی ههستی پیکهکی که هێمن به دانسته ناوای نووسیوه. هێمن، ههر وهکی لهو نووسینهشدا که تو خۆیندهتهوه ئاشکرایه، ههستی به ستهمی نهته وایهتی کردوو، پیشی وا بووه که یهکیک له ریگاکانی بهربههکانی کردن له گه له تواندهوهی پیناسهکهی نهوه بووه که کوردی بییت به زمانیکی ستانداردی نووسین و پهتیش بی. دیسان ده ئیم، به دانسته و به وشیاریی ویستویی به شداری لهو جوولانهوه ههرهنگیه دا بکا که زمانی کوردی بکاته زمانی نهته ویهک و له چوارچیوهی ناوچهی

بېچووك بېچووك پزگارى بكا. شتېكىمان ئە بېر نەچىن: زمانى زارەكىي ھەرچەند بناغەى زمانى ستانداردە بەلام ھەتا بە نەنووسراوھىي و ناستانداردىي بېمىنئەتەو ھەر زمانى قەوم و ئىتتىكە. زمانى نەتەو ھەبى بنووسرىتەو ە ستانداردە بگرى.

قازى: ھىندىك دواتر ھەر ئەو سەرۋەندى دا — ديارە ۋەك دەزانىن ھېمىن ئە پۇژنامەى " كوردستان " سەردەمى كۆمارى كوردستان دا نووسىنى زۆرە \_ ، ئەمىن ئىستا ۋەبېرىم ھاتەو، ھېمىن شتىكى نووسىو ە لە سەر نووسراوھىيەكى گەنجىكى كورد كە نووسراوھەكى زۆر وشە و تەعبىرى زەقى فارسى تېدابوو ە رەخەى لىگرتوو ە رېنوئىنى كردوو.

باشە با ئىستا بېينە سەر پەخشانى ھېمىن بە گشتى. يەككىك ئە نووسەرانى كورد كە زۆر بە ساخكردنەو ە نەدەبى كۆنى كوردىيەو ە خەرىك بوو رېژدار مەمەدى مەلا كەرىم ۋا بزانم جارنىك ئە جىيەك دا نووسىو ە ھېمىن دەبوو زىاتر بە نووسىنى پەخشانەو ە خەرىك بىن تا شىعر. ئەتوو ە ۋەبارەيەو ە بۆچوونت چىيە؟

**شىخەلىسلامى:** ھېمىن پەخشانووسىكى بە دەسلەت بوو، بەلام مەن ۋا نائىم كە ھېمىن دەبوايە زۆرتىر خۆى بە نووسىنى پەخشانەو ە خەرىك كەردبا نەك شىعر. چونكە بە راستى پېم ۋايە شىعرى ھېمىن تايبەتەندىيەكى زۆر گرېنگى ھەيە، ئەوئىش بىرىتېيە ئە گەلىبوون و خەلىكىبوونى شىعرەكانى. ئەو كەم نىيە كە شىعرى شاعىرىك تا ئەو رادەيە بگەوتتە سەر زمانى خەلك كە بېيتە زمانى حالى خويئندەوار و رۇشنىبەر ئە بەشىكى كوردستان بۇ ماوھەكى دوور و درىژ، بېيتە ھۆنراو ە دىيان سترانى ئەو ھونەرەندانەى كە مۇسىقا و بەرھەمەكانىان بەشىك بوون ئە رەوتى رۇشنىبىرى كوردستان و چالاكىيەكانى ساغكردنەو ە دروستكردنەو ە پىناسەى كوردستانىيەكان، بېيتە تەنانەت دروشمى شەقامەكان. بۇ وئە ئە شۇرشى ۱۹۷۹ ى ئىراندا، ئە ناو جەرگەى دروشمە سىياسىي و كۆمەلايەتتەيەكاندا، ئە نەكاو بە ھەزاران كەسى خويئشاندەر ئەو چەند بەيتەى نائەى جودايىيان ئە شەقامەكانى مەھاباد دەگوتەو ە: "كوردەوارىي، ئەى ۋلاتە جوانەكەم/رۆئەكەكەم خىزانەكەم، باوانەكەم/ئەى ئەوانەى قەت ئە بېرىم ناچنەو ە/ئىستە بېمىنن ئەرى دەمناسنەو ە". كە بېرى ئىدەكەيەو ە، ئەمە بەراستى بۇ دروشمى سىياسىي نائى. واتە، ھىچ داوخوازييەكى زەق و ناشكراى سىياسىي و كۆمەلايەتى تىدا نىيە كە بە گويى بەرپىرسانى ئەوكاتى بگەيىنن. كەچى خەلك ئە بەرىيان كەردبوو و دەيانكوتەو ە. ھۆيەكەشى ئەمەيە كە دروشمەكان ئە عەينى حالىدا كە دەرىپى داواكارىيە سىياسىي و كۆمەلايەتتەيەكانن بۇ ئەو كە سەرگەوتتو بىن و بتوانن كۆمە ئە خەلكىك ئە دەورى خۇيان كۆ بگەنەو ە دەبى بتوانن ھەست و ئىحساساتى خەلكەش بەھژىنن. شىعرى ھېمىن ئەو ھەستەى دەھەژاند، چونكە ئەو ھەستەى كە سەرچاوى شىعرەكانى ھېمىن بوو زۆر جارن ھەستى گەلىكىش بوو. مەن تا ئەمۇش ھىچ شاعىرىكى كوردم نەبىنيو ە ، بە تايبەتەى ئە كوردستان-ئىران، كە ئەوئندە شىعرەكانى ئە ناو دئى خەلك دا جىي خۇيان كەردىتەو ە. ئە راستىدا، ھېمىن نەدەكرا شىعر نەئى، يان با بلىين نەيدەتوانى شىعر نەنووسى. ھېمىن و شاعىرىوونى ھېمىن ئەدايكىبووى قۇناغىكى دىيارىكراو ە ھەلومەرجىكى تايبەتتەى كۆمەلايەتى و سىياسىي پۇژھەلاتى كوردستان بوون. ھېمىنىك دەبوو ھەبى. ۋا ھەلكەوت كە ئەو ھېمىنە سەيد موحەمەدئەمىنى شىخەلىسلامى بوو.

ئە گەل ئەوئەشدا، پەخشان نووسىنى ھېمىنىش تايبەت و تاقانە بوو. بۇ؟ ئەگەر رىگام بەدى شتتىك بھوئەمەو ە! كاتى خۆى مامۆستا ھېمىن پىشەكىيەكى نووسىبو ە بۇ " قەلاى دەمدى" رۆمانى عەربى شەمۇ كە مامۆستا شكور مستەفا كەردوويە بە كوردىي ناوھەراست. ئەوئىدا مامۆستا ھېمىن باسى شىو ە پەخشان نووسىنى مامۆستا شكور دەكا، بەلام كە دەقەكە دەخوئىتتەو ە بۆت دەردەكەو ە ئەمە پوانگەى ھېمىن ئە سەر ئەو ە كە دەبى پەخشان چۆن بنووسرى؟ يان بە كوردى چۆن بنووسرى؟ ئە راستىدا ئەمە زۆر شت سەبارەت

به خودی په‌خشان نووسینی هیمن دهرده‌خا. من ههر پاراگرافیک ده‌خوینمه‌وه. باسی مامۆستا شکور مسته‌فا ده‌کا: "مامۆستا تیده‌کۆشی کام وشه سووک و ره‌وانه، کام کینایه له سه‌ر زاران خۆشه‌له کار بینن و، له به‌کار هینانی وشه‌ی داتا‌شراوی ناره‌سه‌ن و دزیو و ناشیرین خۆ ده‌پاریزی. زۆر شاه‌زای ریزمانی کوردییبه و له ژیر تاوی زمانی بیگانه دا ناووسی. مامۆستا خوینده‌وار و رووناکیبهره ، زۆر گه‌راوه و گه‌نیکی خوینده‌وه‌ته‌وه، زه‌مه‌ت و کویره‌وه‌ری کیشاوه ، نه‌زموونیکی زۆری وه‌سه‌ریه‌ک ناوه له سایه‌ی نه‌وه نه‌زموونه دا گه‌یوه‌ته نه‌وه فه‌ناعه‌ته‌ی که هیچ شینوه‌یه‌کی زمانی کوردی، با زۆریش ده‌وله‌مه‌ند و پر وشه بی ، به تهنن ناتوانن بی به زمانی نه‌ده‌ببی نه‌ته‌وه‌که‌مان . جا بویه نه‌م ریزمانی گرتوه‌ته پیش که له پیکه‌ینانی زمانی یه‌گرتوو‌مان دا به شدار ی بکا. سه‌ره‌رای نه‌وانه هه‌رگیز وه‌ک پیاویکی له‌خۆبایی له نووسینه‌کانی دلتیا نییه و به شوهریی نازانی راویژن به دۆستان و نزیکانی خۆی بکا. "

جا مه‌به‌ستم له‌وه چیبه ، من لیره دا ته‌نیا شه‌ش خاتم دیاری کردوون که وا دیاره له روانگه‌ی مامۆستا هیمنه‌وه له تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی کوردی باش نووسین بن.

یه‌ک: وشه‌ی سووک و ره‌وان به کاره‌ینان؛ دوو: که‌لکوه‌رگرتن له کینایه و زاراوه‌گه‌لی له زارانخۆش؛ سئ: خۆیاردن له وشه‌ی داتا‌شراو، ناره‌سه‌ن ، دزیو و ناشیرین – نه‌وه یه‌کیک له‌و شتانه بوو که مامۆستا زۆری له سه‌ر سوور بوو.

قازی: فه‌رمووت چی و چی ، دزیو و ناشیرین و... ، چونکه نه‌وه پرسیاریک بو من دینیتته گۆرئ دوايه لیتی ده‌که‌م ! جاریکی دیکه بیفه‌رموو !

**شینخه‌ی‌یسلامی:** وشه‌ی داتا‌شراوی ناره‌سه‌ن و دزیو و ناشیرین . چوار: شاه‌زا بوون له ریزمانی کوردی و نه‌که‌وته‌نه ژیرته‌نسیری ریزمانی زمانیکی دیکه-- به رای من نه‌مه گرینگتره له نه‌وه‌ی پیشتریش، چونکه ریزمان پته‌وترین و نه‌گۆرتن پیکه‌اته‌ی زمانیکه و هه‌ر وا به سانایی ناگۆردن، نه‌گه‌ر خوینده‌واری که‌مه‌رخه‌م نه‌یگۆرئ. وشه وه‌رگرتن له نیوان زمانه‌کاندا زۆر پرۆسه‌یه‌کی ناساییبه و به درێژی میژوو هه‌بووه، نه‌وه‌نده‌ش که ناگادار بین نه‌م پرۆسه‌ی وشه‌وه‌رگرتن یان وشه فه‌رزکردن هه‌ره‌شه‌ی له بوون و مانه‌وه‌ی هیچ زمانیک نه‌کردوووه. بو وینه، به بی ده‌کار هینانی وشه‌گه‌لی عه‌ره‌بی زۆر چه‌توونه بتوانی له سه‌ر هیچ بابه‌تیکی فکری قسه بکه‌ی چده‌گا به نه‌وه که له سه‌ری بنووسی. به گۆته‌ی خودی ئینگلیسیه‌کان لانی کم له سه‌تا په‌نجای زمانی نه‌مه‌روئ ئینگلیسی وشه‌ی لاتین و فه‌رانسه‌ویی ده‌کار ده‌کا، که دیاره ته‌نسیره‌که زۆرتر ده‌گه‌ریتته‌وه بو سه‌رده‌می داگیرکردنی ئینگلستان له لایه‌ن نۆرمه‌نه‌کانه‌وه، به‌لام نه‌وه به‌رگری نه‌کردوووه له نه‌وه که ئینگلیسی زۆر زیاتر له فه‌رانسه‌ویی په‌ره بگرئ له ته‌واوی دنیا دا.

نه‌وجار با بیینه سه‌ر خانی پینجه‌م: نووسه‌ری کورد نابن خۆی به شینوه‌زاری ناوچه‌که‌ی خۆیه‌وه به‌ستیتته‌وه، که من پیم وایه لیره‌دا گه‌ره‌کیه بیژن نووسه‌ری کورد ده‌بی نه‌پرتنگیتته‌وه له وه‌رگرتنی وشه و زاراوه‌کانی شینوه‌زاره‌کانی دیکه. شه‌شه‌م: کاتیک نووسه‌ری کورد شتیک ده‌نووسی ده‌بی، وه‌کو نووسه‌ری هه‌موو زمانیکی پاراو و پینگیشتوو، نووسینه‌که‌ی به دۆستان و لیزانان نیشان بدا. نه‌مه به داخه‌وه شتیکه هیشتا له نیو کورد دا جی نه‌که‌وتوووه بویه نه ته‌نیا په‌خشاننووسی وه‌کوو مامۆستا هیمنمان به ده‌گه‌من لینه‌ده‌که‌وی، ته‌نانه‌ت زۆر چه‌توونه که نووسراوه‌یه‌ک بخوینیتته‌وه و به ده‌یان هه‌له و په‌له‌ی تیدا نه‌بینی، دارشتنی فارسی، تورکی و عه‌ره‌بی تیدا نه‌بینی. نووسه‌ری کوردی رۆژه‌لات ده‌بینی که "فشار" و "گوشار" وه‌لا ناوه و که‌لک له "زه‌خت"ی عه‌ره‌بی وه‌رده‌گرئ، پینشی وایه به‌و کاره‌ی هه‌وت میشی له کونیکدا دیوه‌ته‌وه. یان، نووسه‌ری زۆر به‌ناوبانگی کوردستان-عیراق ده‌بینی که



حاشاى ئە وشەگەلى "شەپانئى"، "شەپانئىۋى" و "شەپخواز" كىردوو، شاكارى نواندوو و بە وشەى "شەپانگىز"—كە پىنگەتەيەكى تەواو فارسييە--ئۇخزنى كەوتۆتە دل. مامۆستا ھەمەى مەلاكەرىمىش ھېمىنى پى شاعىرىكى باش بوو، بەلام من پىم وايە ئە بەر ئەو نەبوونەى پەخشاننوسى لېھاتوو و زمانزان و زمانپاراو ناواتى ئەو بوو كە ھېمىن خۇزگە زۆرتەر كىتېبخانەى كوردى بە پەخشانەكانى خۇى دەتەمەند كىردبا.

قازى: باشە، شتىكى دىكەش ئە سەر پەخشانى ھېمىن دەگوتى، ھەر ئەو پاراگرافى دا كە خويندەتەو وىنەى ھەبوو، دەگوتى: ئە پەخشانى ھېمىن دا زۆر سەفت (ئاواناۋ) بە دووى يەكدا قەتار دەكرىن، جارى وايە وشەكان ھاوواتان، بەلام لىرە دا ئەگەرچى داتاشراو و نارەسەن و دزىو و ناشىرىن راستەو راستىش ھاوواتا نەبن بەلام مانايان زۆر ئە يەك نىكە. ئە جىگەى دىكەش دا من دىومە. ئەمن ئىستا بە وردى ئە سەر سەرەتاي "تارىك و روون" واتە "ئە كوى وە بۆ كوى؟" كار دەكەم بۆ ئەوئى وشە كان و زاراواكانى بە كوردى سەررو شى كەمەو، ئەوئىشدا رىزكردنى سەفت بە دووى يەكدا دەبىندى. گەئۇ ئەو ئە جوانى و پى خۇشبوونى پەخشانەكە كەم دەكاتەو يان شتىكى ئاسايى يە ؟

**شىخەلىسلاى:** ئەمەش خائىكى زۆر وردە كە ئىشارەت پىكرد. منىش بۇخۇم ھەستەم بەو كىردوو. ئەك ھەر بەس ئە [نووسىنى] مامۆستا ھېمىن دا، بە ئكوو ئە نووسراوئى مامۆستا ھەزەر و ھى دىكەشدا ئەو دىاردەيە بەرچاۋە. دەتەنم بلىم كە ھەزەر ئە رادە بەدەر كەلكى ئەم تىكىكە ۋەرگرتوو، واتە تىكىكى دەبرىنى يەك واتا بە چەندىن وشە و ئاۋەئناۋى ھاوواتا. رەنگە ئەو مامۆستايانە و زۆر كەسى دىكەش، بۆ وىنە بروانە رۇمانەكانى كاك فەتاح ئەمىرى، كەلكيان ئەو شىۋە نووسىنە ۋەرگرتى، بە چەند ھۆيەك. يەك: ئەمە كەرەستەيەكى دەبرىنى پىداگرتانەيە؛ واتا، بۆ تەنكىدە. دووھەم: پادەى لىزانى و شارەزايى نووسەر ئە زمانەكەيدا نىشان دەدا—مەبەستەم ئەو نىبە كە ئەم مامۆستايانە گەرەكيان بى خۇيان رانىن، بە ئكوو دەمەوئى بلىم كە وادىارە بۆ ئەو بەرەيە ئەمە باو بوو---. ھەرەھا، ئەوانەيە ئەمە دەبرىنى جۆرە ھەستىكى ناسىۋناليزمى زمانى بى: نووسەر گەرەكە نىشان بەدا كە زمانەكەى چەند دەتەمەندە و بۆ يەك واتا چەندىن وشەى ھەيە. كە ئەمەش ھەندىك ئامانچى دىكەشى پىكاۋە. بۆ وىنە، دەكرى بلىن كە ئەوانە وىستوويانە دنىيا بن كە خوينەرانى ھەموو شىۋەئاخواتنەكان، يان زۆرەيان، لىيان تىبگەن. بۆ وىنە بە دوور نىبە ئە شونىك بىخونىيەو كە ھەزەر بنووسى: بەرخۇلەيەكى قەشەنگ، جوان و جندى... ئەو شىۋە نووسىنە كەمتر دەبىنم ئە ناو بەرەى ئىستا دا. بەش بە حالى خۇم پىم وايە ھەر ئەو چەند ھۆكارە وچوويەى باسەم كىردن لايەنى باشى خۇيان ھەيە، بەلام لايەنىكى خراپىش ئەم چەشەنە نووسىنە دا ھەيە. نووسراۋە دىرېژ دەكاتەو، كە رەنگە پىنووست نەبن، ئەوئى رەنگە، نالىم سەتاسەت، كاتى خوينەر بە فېرۇ بەدا. بە ھەر حال، دەبى ھەموو لايەنەكان ئە بەرچاۋ بگىرىن.

قازى: كارىكى گەرەى دىكەى كە ھېمىن كىردوويەتى ئە راستىدا لىكدانەوئى ئەو بەيتانەيە كە ئە كاتى خۇيدا رۇژھە لاتناسىكى ئالمانى كە ھاتوۋتە موكرىان، ھاتوۋتە سابلاغى ئەوئى كۆى كىردوۋتەو.

واتە ئۇسكارمان كە ئە زمان رەحمان بەكرى بەيتىز و خۇشخاۋنەو ئەو بەيتانەى گىردەوكۆبى كىردوو و دوايە ھاتوۋتەو ئە ئالمان وا بزەنم ئە سالى ۱۹۰۶ ئە بىرلىن چاپى كىردوون. پاشان مامۆستا ھېمىن ئە گەل برادەرىكى دىكە ئە كاتىك دا كە ئە سەرەتاي ھەقتاكان ئە كۆرى زانىبارى كورد ئە بەغدا كارى دەكرد ئەو كارەى ئۇسكارمان يان ھىناۋتە سەر ئەو خەتە باۋەى كە ئە باشوورى

کوردستان و له رۆژهلانی کوردستان پیتی دهنووسری، لایهنی ههره گرینگی نهو کاره ده راستیدا لیکدانهوهی بهیتهکانه له لایهن هیمنهوه .

نهتۆ نرخاندنی " توحفه‌ی موزه‌فهریه " له لایهن هیمنهوه چون هه‌لده‌سه‌نگینی ؟

**شیخه‌لیسلامی:** نهوهندی نهمن ناگادار بم مامۆستا هیمن هاتوو هیندیک بابته‌تی شی کردوونهوه که پیتی وابوو ئۆسکارمان ناگای لی نه‌بووه یان پیتی وابوو نهو روونکردنه‌وانه یارمه‌تی خوینهر ددهن که باشتر له بهیتهکان تیبگهن. نه‌مه کاریکی به نرخه و لیزانییه‌کی تاییه‌تی گهره‌که که ره‌نگه نه‌وکات ههر به هیمن کرابی، چونکه ههم شیوه‌ناخاوتنی بهیتهکان و ههمیش به‌یتبیزه‌که موکریانیی بوون. نهمن به‌ش به حائی خۆم تووشی هه‌لایه‌که نه‌بووم که مامۆستا هیمن کردبی. به‌لام، گۆیا له نووسینه‌وهی بهیته‌کاندا به نه‌لفووبیه‌کی دیکه هیمن تووشی هه‌ندیک هه‌له‌بووه. له‌و دوا‌ییانه‌دا له دوو دۆستی نزیکیی خۆم بیست که نیستا خه‌ریکن کار له سه‌ر شوینه‌واره‌کانی ئۆسکارمان ده‌کهن. گۆیا له هیندیک شوین‌دا مامۆستا هیمن ده‌قاوده‌ق نه‌وهی که ئۆسکارمان نووسیه‌تی نه‌یکردوو به ری‌نووسی کوردیی ناوه‌راست. هویه‌که‌شی نه‌ویه مامۆستا هیمن پیتی وابوو ئۆسکارمان هه‌له‌ی کردوو. مامۆستا هیمن هاتوو هیندیک شتی راست کردوو‌ته‌وه، نزیکیی کردوو‌ته‌وه له زمانی نه‌ورۆ.

قازی : یانی پیت واهیه‌یه دهستی تیوه‌ردابی؟! نهمن پیم وانیه‌یه دهستی تیوه‌ردابی. نازانم! با شتی‌ک بلیم؛ نهو ری‌نووسه‌ی که ئۆسکارمان هه‌لیبێژاردوو به‌ نه‌وه‌ی ده‌نگه‌کانی پیتی ناسته‌ بکا شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی یه‌ بو‌خۆی دایناوه، له‌وانه‌یه له خویندنه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌دا هیندیک وشه‌ جوان نه‌خویندرا‌یته‌وه و نه‌مه له په‌راویزی لاپه‌ره‌ی کتیبه‌که‌دا ته‌وزیح دراوه، به‌لام نهمن به‌ شه‌خسه‌ هه‌ستم به‌وه نه‌کردوو که دهستی تیوه‌ردابی.

**شیخه‌لیسلامی:** کاک عه‌لی نانه‌وازاده که کاری له سه‌ر ده‌کا، یه‌کی‌ک له‌و دۆستانه‌ی که باسم کرد، پیتی وایه مامۆستا هیمن نه‌لفووبیه‌که‌ی ئۆسکارمان باش فیر نه‌بووه. به‌لام، کاک جه‌عه‌فری حوسین‌پوور(هیدی) پیتی وانیه‌یه. پیتی وایه مامۆستا هیمن پیتی وابوو ده‌بی زۆر شوینی راست بکریته‌وه. با بلیم مه‌به‌ستم چیه‌یه! ئۆسکارمان هه‌وئی داوه هه‌رچی که بیستویه به نه‌لفووبیه‌که‌ی خۆی بینوسیتته‌وه، جا ئیتر کاری به نه‌وه نه‌بووه که نه‌وهی بیستویه هه‌له‌بووه یان نا. بو‌ وینه‌ نه‌گه‌ر به‌یتبیز گوتیبیتی "فه‌ته‌ق" نه‌و نه‌یکردوو به "فه‌ته‌ت". به‌لام، مامۆستا شتی نا‌وای گۆریوه و "فه‌ته‌ت"ی نووسیه‌وه.

قازی : یانی ؟

**شیخه‌لیسلامی:** هیمن پیتی وابوو که له‌و شوینانه‌دا ئۆسکارمان به هه‌له‌ بیستویه‌تی، یان له‌وانه‌شه‌ هیمن پیتی وابووین که به‌یتبیزه‌که به هه‌له‌ گوتویه "فه‌ته‌ق" و نه‌ده‌بوو وای بلن. به‌ پای من نه‌وه هیچ له‌ بایه‌خی کاره‌که‌ی ئۆسکارمان و مامۆستا هیمن که‌م ناکاته‌وه. له‌ گه‌ل نه‌وه‌شدا، نه‌گه‌ر نه‌وه‌ه‌لانه، که گۆیا ههن، نه‌بووبان باشتر ده‌بوو.

لایه‌نی ههره‌ گرینگی ساغ‌کردنه‌وه و ناماده‌کردنی توحفه‌ی موزه‌فهریه‌ لانی که‌م دوو شته: یه‌که‌م، تیکستیکی یه‌کجار به‌نرخه‌ی نه‌ده‌بی

زارەكىي پېشكەش بە كىتېبخانە و نووسىنى كوردىي كراوہ. دووھەم، كاركردن لە سەر ئەو بەيتانە، شىعەرى ئالەى جوداىي ئەوتۆ بە ھېمېن نووسى كە دىتوومانە . واتە ھېنانە سەر رېئوئوسى كوردىي ناوہراست بەرھەمىكى بە نرخی دا بە ئەدەبى كوردىي. بەلام، ھەر ئەو كارەش بەرئوويەكى بە پېزى بۆ ھېمېن تېدا بوو. ھېمېن ئەوئەندە لە گەل ئەو بەيتانە ژبا كە خۆى و جارىكى دىكەش نەتەوئەكەى ئەو داستانانەدا دىتەوہ. لە راستىدا دەتوانىن بلىن كە ھېمېن ھەر ئەو بەيتانەى نەھىئاوئە سەر رېئوئوسىكى دىكە، بەئكوو لە گەل ئەو بەيتانە ژباوہ، يان وەكى ئىنگلىسىيەكان دەئىن: يەيتەكان ژباوہ، واتە بۆتە دەورگېر و ئەكتەرى ناو ئەو شانۆيانە. بۆيە دەبىنىن كە پاشان لە ئالەى جوداىي دا، وەكوو برايمۆك لە ولاتەكەى پاوى دەئىن، لە رىگەى عەشقەكەى دا دەكەوئتە ناو "چائى دىلى وەك مەمى" و بە دەردى دوورى "زىن"ەكەيەوہ كە لە "زۆزان" ماوئەتەوہ دەبىتە "وہلى ديوانە"ى ئالان. لە ئالەى جوداىي دا ھېمېن ھەموو ئەمانەيە. ھېمېن ئەو بەيتانە، بە تايبەت كەسە سەرەكەيەكان و ماكەى رېووداوەكانيان، دەكاتە بيانوويەك بۆ بەستەوہ و لكاندى خۆى و "شىوہنە ئىسانىيەكەى" بە رابردوويەكى دوورەوہ، رابردوويەك كە بە شىوہيەكى سەير لە ئىستا دەچى. خويئەندەوہيەكى سەرپىيى ئەمە رەنگە ئەوہ بى، كە ئەمە، واتە لكاندى ئىستا بە رابردوو، بە تايبەت لەگىرانەوہى داستانى گەلېكدا، يەكېك لە بەشە گرېنگەكانى گوتارى ھەموو ناسىئونالىستىكە. ئەم گوتارە دەئى: من كۆئم، ئەوہش بەلگەم (بەيتەكان كە "مىژووى كۆئن". كەوابوو، "شىوہنى من زۆر بە جىيە و زۆر رەوا". رىشەھەبوون، لكان بە رابردووەوہ چەشنىك رەوايەتتى (حەقانىيەت) دەدا بە ھەبوون، بە درېژەدان و روانىن بۆ داھاتوو: "دېم و دېم و دېم و دېم و دېم". بەلگەيەكى بەرچاو بۆ ئەوہ كە بلىين كاركردن لە سەر ئەو بەيتانە تەئسىرىكى ئاوا گەورەى لە سەر ھېمېن كردووہ ئەوہيە كە بەرھەمە شىعەرىيەكەى پىشووئى ھېمېن، واتە تارىك و روون، لە گەل ئالەى جوداىي پىكبگرىن. لە تەواوى تارىك و روون دا، ھېمېن زۆرتەر لە دوو يان سى جاران نامازە بە بەيتەكان ناك، ئەوئىش تەنيا بەيتى مەم و زىن—كە ئەوہش بۆ خۆى جىيە سەرنجە. بەيتىكى ئاشكراى كە لە بىرمە ئەمەيە: "داستانى مەم و زىن كۆنە، كچىكەم گەرەكە/شلكەرانى بگوشم، بۆنى لە سىنە و مەم كەم". نە تەنيا ئاوا بە دەگمەن باسى بەيتىك دەكا لە تارىك و روون دا، بەئكوو دەئى "كۆنە" و دوورە لە داستان و حەزى ئىستەى شاعىر. كەچى لە ئالەى جوداىي دا بە پىچەوانەيە. ھېمېنى ئەمرو بە ھەمان دەردى مەمى ئالانەوہ دەئالىئى.

قازى: با ھىندىكىش لە بارى ناوہرۆكەوہ بۆ پەخشانەكانى بچىن . بۆ وئىنە لە " لە كوئى وە بۆ كوئى ؟ " دا ھەست پىدەكەى ھىندىك شتى بە نەگوتراوى نووسىوہ.

شىخەلىسلامى: لە " لە كوئى-وہ بۆ كوئى ؟ " دا؟

قازى: بەئى ! بە تايبەتى سەبارەت بە شتى كە لە رابردوو دا ھەبووہ . بۆ وئىنە نەى گوتووہ حوسىنى فرووھەر ( حوسىنى زېرېنگەران) لە سەرەتاوہ بەرپرسى يەكەمى "كۆمەئەى ژيانى كورد" بووہ يان لە مەر رېووداوى سىياسى دىكە ...

شىخەلىسلامى: يانى دەئىيى خۆى سانسۆر كردووہ؟

قازى: ئەدى. راستە بەسەرھاتەكە كورتە، بەلام پىت وايە ھۆى جىيە ئەو نووسىنە دا ھىندىك شتى دىزە بە دەرخۆنە كردووہ ؟

شىخە ئىسلامى: ۋاتە ئاگاڧارىي نەداۋە؟

قازى: ئاگاڧارى نەداۋە، مەسەلەكانى بە كراۋىيى باس نەكردۋە.

**شىخە ئىسلامى:** ھېمىن بۇخۇي لە "لە كوئىۋە بۇ كوئى؟" دا دەئووسى: "خوئىنەرى خۇشەۋىستا! پىتت وانەبى ئىفەم لە سەر ھەتئىۋان ھە ئداۋەتەۋە و لە بنى كوولەكەم داۋە و ھەرچى ھەيە نووسىۋە...". دەيەۋى بلىق كە ھەموو شتەم نەنووسىۋە. بۇ؟ يەكەم ھۆكار پەنگە ئەۋە بىن كە نەيۋىستىبى ناۋى ئەۋ كەسانە بىتتى كە لە سەردەمى رېژىمى شا دا ھەر زىندوۋ بوون، نەكا دەستى ساۋاكيان بگاقتى. ئەۋە پەنگە لايەئىكى بوۋىن، ۋاتە مەسەلەي پاراستتى سلاۋەتتى خەلك. بەلام لايەئىكى دىكە مەسەلەي جىزبايەتى و سانسۇرى جىزبىيە. ھېمىن لە ۋتوۋىژىك دا كە چەند سال ئەمەۋبەر لە گوڧارى "مامۆستاي كورد" دا بلاۋ بوۋە باسى ئەۋ دىياردەيەي "سانسۇرى جىزبىيى" دەكا، كە دەئى ئەۋىش قوربانىيى ئەۋ سانسۇرە بوۋە. ھەرۋەكى دەزانى كىتتىيى تارىك و روونى مامۆستا ھېمىش لە سەر ئەركى بىكەي پىشەۋا، كە سەر بە حدكا بوو، چاپكرا. لە ھەر خالدا، پەنگە ئەۋ خالەي يەكەم، ۋاتا ترسان لە ناۋهېتئانى خەلك لە نوسىندا بە ھۇي سىياسىيەۋە زۆرتەر ھەر لە ۋلاتە دىكتاتورلېندراۋەكاندا باۋ بى، بەلام ئەۋەي دوۋەم، ۋاتا "سانسۇر" و تەنانەت "خۇ سانسۇرىي" لە ھەموو دىنيا دا ھەيە جا لە ترسى كوژران و كەۋتتە زىندان بى يان بە ۋتەي چامسكى، كە باسى خۇسانسۇرىكردنى رۆژنامەۋانانى رۆژئاۋايى دەكا، لە ترسى كار لە دەستدان بى، كە لە ۋلاتىكى ۋەكوۋ ئەمريكا كار لە دەستدان بۇ رۆژنامەۋاننىك يان نووسەرىك ھەر بە ماناي ئەۋە بىيە كە نان نەيەتە سەر سەرفە، بەلكوۋ بە ماناي ئەدەستدانى زۆر شتە: خانوۋبەرەي قىستى، ماشىنى قىستىيى، ئۆتكەي قىستىيى، قىلاي قىستىيى و ھتد.. ۋاتە مائۇرئانىي.

قازى: با شتىكى دىكەش سەبارەت بە پەخشانى ھېمىن بلىم، تەۋەرىي سەرەكى زۆربەيان لەسەر كىردنەۋەي ھەبوونى كورد و ناسنامەي كوردىيە. ئەۋە شتىكە لە سالانى چلى زاينىي يەۋە دەستى پىنكردۋە و تا دۋايش ئەۋ رىچكەيە لە پەخشانەكانى مامۆستا ھېمىن دا ھەر دەيىندرى .

**شىخە ئىسلامى:** پىم ۋايە ئەۋە شتىكى ئاسايە. ھەرۋەكى لە سەرتاشدا گوتەم، ھېمىن چاۋى سىياسىي و كۆمەلايەتتىي و وشىيارىي فەرھەنگى بە بىمافىي نەتەۋەكەي كراۋەتەۋە. ئەۋەش بە دىرئايى تەمەنى نەگوڧا. سەيد موحەمەدئەمىن ھاۋكات لە گەل پەيداۋوونى كۆمەلەي ژ.كاف، كە نوئىنەر و پەرەپىدەر و بلاۋكەرەۋەي بىرى مؤدېرنى ناسىۋنالىستىي كوردى بوو، بوو بە شاعىر و كوردىنووس، بوو بە ھېمىن. ۋاتە ھېمىن، ئەك سەيد موحەمەدئەمىن، لە گەل، يان لە ناۋ، ژ.كاف دا لە دايكبوو. يەكەم شىعەرى تارىك و روون چىيە: "گەرچى توۋشى رەنجەرۋىي و ھەسەرت و دەردم ئەم...". ھەتا مەردىش ھەر توۋشى ئەۋ دەردە بوو، ئەۋەي خۇي پىتى دەگوت: "دەردە كورد". نالاندن بە دەست ئەۋ دەردەۋە بىرئىيە لە بەشىكى يەكجار زۆر و بەرچاۋى شىعەر و پەخشانى ھېمىن. ئەۋە دەردى زەبىجىش بوو، دەردى ھەژارەش بوو، دەردى زۆربەي ھەرە زۆرى شاعىر و نووسەرى كورد بوۋە. ئەۋەش ۋەنەبى ھەر تايبەت بە كورد بى. راستىكەي ئەۋەيە كە لە ناۋ ھەموو نەتەۋەيەكدا لەقاۋدان لە ستەم و لە پىشلىكردنى مافەكانى ئىنسانىي، زىندوۋكردنەۋە و سازدانى ناسنامەي نەتەۋەيەتتى كار و چالاكىي رۆشنىيەر و نووسەر و شاعىرانە. غەلى كەدوۋرىي كە يەكىك لە كەئەتئورسىيەنەكانى ناسىۋنالىزىم بوو و يەكجار دژىي ناسىۋنالىزىمىش بوو، لە سەر ئەم رايە بوو كە ناسىۋنالىزىم لە رۆژئاۋا لە

ژۇركارىتىكەرىي ھەلومەرجهكانى تايىبەتى مۇدېرنىتە و سەرھەئدانى شۆرشى پىشەسازىي و كاپىتالىزىمەوھ سەرى ھەئدا، بەلام ئە ئەفرىقا و رۇژھەلات ئە لايەن رۇشنىبىرانەوھ ناسىندرا و پەرەي پىندرا. ھېمن يەكك ئە و رۇشنىبىرانەي ناوچەي خۇي بوو.

قازى: باشە كاكە! ئەتۆ ئەو نرخاندىن و ئىكدانەوانەي \_ وەك دەزانى ئىر و لەوئى ھىندىك شت نووسراون - ئە سەر- كارەكانى ھېمن كراون چۇن دەنرخىنى ؟ ئەوئەندى ئەمن بزائە ئە دەروەي ولات يەك دوو كىتەب بلاو بوونەتەوھ. مەرھومى كەرىمى حىسامى شىتىكى نووسىوھ و ھىندىك نامەي ھېمنى بلاو كرەووتەوھ. كاك سولەيمانى چىرە ( ش.ج.ھىرش ) ، بەرپرسى گۇقارى گزىنگ شىتىكى نووسىوھ ، زۆر ئاگادار نىم لەوئى ئە باشوور نووسراون. بوچوونت ئە سەر ئەو نووسىنانە چىيە ؟

**شىخەلىسلامى:** بە راستى ئەمن چەند شىتىكە دىتون، بو وئە وئارىكى كاك عەزىزى ئالى "بايەخى وشە لاي ھېمن"، چەند شىتىكى ئاوا باش بەلام بەداخوھە كورت نووسراون كە ھەول دەدەن بچنە ئاو وردەكارىيەكانى زمان و پەخشان و شىعەرى ھېمن. دەتوانم بلىم كە ئەمانە سەرھەتاگەلىكى باشن كە رەنگە زۆرتريان بە بەرەوھ بى. ئەمانە ئەو جوړە كارانەن كە دەبى ئەك ھەر ئە سەر نووسراوئى ماموستا ھېمن ، بەلكو ئە سەر ھەموو ئاسەوارەكانى كوردى بكرىن، بە تايىبەت ھى ئەو كەسانە كە بەناوبانگن. ئەك بو ئەوھ كە بە شان و بائى خاوەنەبەرھەمان ھەئبلىن و لاقى مردوويان درىژ بەكەنەوھ، بەلكو بو ئەوھ كە لىيان فىر بىن. بو وئە، ھەر ئەوھ كە بلىن ھېمن پەخشاننووسى چاك بوو بو كەس نايىتە نان و ئاو. دەبى كارى شىكارىي بەكەين كە بزائىن تايىبەتمەندىيەكانى پەخشانى ھېمن چن، جىاوازي ئە گەل پەخشانى خەلكى تر چىيە، چۇن دەتوانىن دابەشى بەكەين، بىپۆلىتىن و بە واتەي دەرىدا "ھەئيوھشىنىن". بە كشتى چۇن دەكرى ئىمەش ئاوا بنووسىن.

ئىستا با بىمەوھ سەر پرسىارەكەت سەبارەت بەو كەسانەي كە ئە سەر ھېمن نووسىويانە، بە تايىبەت ئەوانەي كە ناوت بردن. بە ئەوپەرى رىزەوھ ، زۆرىك ئەو نووسراوھ و قسانە دووپاتە كرەنەوھى ئەو پىشەكەيەن كە بو چاپى يەكەمى تارىك و روون نووسرا، كە ئەوئىش برىتىيە ئە پۆلىنكرەدىكى كشتى بابەتەيانەي شىعەرەكانى ھېمن و تا پادەيەكى زۆرىش بو بەرەو پىشەردنى ئەجىنداي تايىبەتى جىزىبىك نووسراوھ، ھەر ئەو جىزىبەي كە دىوانەكەي چاپ كرەوھ. بو ئەوئە ئەو كاتى كوتراوھ و ھەر بەو شىوھ كشتىيەش نىشان دراوھ كە ھېمن شاعىرىكى نىشتەمانپەرەوھ بووھ، رىزى ژنى ئە بەر بووھ، سروسشى و لاتەكەي خۇي باش پەسن داوھ و ھتە. بەلام، ھىچكام ئەو كەسانە نەھاتوون كە ئە بەر رووناكايى تىبۆرى ناسىونالىزم ئەو نىشتەمانپەرەرىيەي ھېمن شى بەكەنەوھ، يان روونى بەكەنەوھ كە نىشتەمان بو ھېمن كوئىيە و چىيە، ئايا ئەو نىشتەمانپەرەرىيە يان ناسىونالىست، ئايا دەكرى ئەمانە ئە يەكتر جىا بەكەنەوھ، ئايا ئە ئاو كورد دا ھەر يەك چەشەنە ناسىونالىزم ھەيە، كە وا نىيە، بەلام ھېمن سەر بە كامىانە؟ نەھاتوون كە دەقى نووسراوھ و شىعەرى شى بەكەنەوھ و كەرەستەكانى زمانىي كە دەرپرى گوتارى ناسىونالىستى يان نىشتەمانپەرەرىيە ئە تىكستى ھېمن دا دەستنىشان بەكەن.

با ئەوئەيەكى دىكە باس بەكەين. دەئىن ھېمن لايەنگەرى سەرپەستىي ژن يان بەرانبەرىي ژن و پىياو بووھ. ھىچكام ئەو بەرپزانە نەھاتوون كە شىعەرەكان يان پەخشانەكانى ھېمن ئە روانگەي ھەمىنىستىيەوھ بخوئەوھ و نىشان بەدەن كە ئەو لايىنگرىيە ئە ژن دەچىتە ئاو كام بەشى يان كەرتى ھەمىنىزم، ئەوھ گرىنگتر رەنگە پىنوئىست بى ئەوھ بكوئىنەوھ كە وھەا دۆزىنەوھىەك چمان بو روون دەكاتەوھ سەبارەت بە شوئىن و ئاستى ژن ئە ئاو پىنوئەندىيە كۆمەلايەتتىيەكان و كىشە دەسەلاتىيەكان، ھەرەوھە سەبارەت بە بەرھەمەئىنانەوھ و

دووبارە سازکردنەۋى ئەۋ پىنگەيە ئە تىكىستى كوردىدا، ئە رىگەي گوتارە لايەندار و ھەلاۋىنەرەكانەۋە كە مەكۆ و پەرە پىدەرى نايەكسانى بوون و ھەن. يان ئەگەر ناۋا پۆلېن ناكرى، ئەدى چۈن دەكرى؟ ئەۋانە گرېنگن چۈنكە ھەموو بابەتە كۆمەلايەتتى و سىياسىيەكان بە جۇرىك ئە جۆرەكان گوتارى و زمانىش. خويندەنەۋى تىكىستەكان بە تايەت ھى كەسىكى ۋەكۆ ھېيىن كە نىزىكەي نىوچەرخ تىكەلاۋى كىشەي كورد بوۋە دەتوانى زۆر رووناكايى بخاتە سەر كىشە كۆمەلايەتتى، سىياسى، كۆلتوورىي و مېژووويىيەكان. بەداخەۋە ئەم چەشەنە خويندەنەۋانە زۆر دەگمەنن، ئەك ھەر ئە سەر نووسراۋەكانى ھېيىن بە لگۆۋ بە گشتى رەخنەگرتتى ئەدەبى ئە ناۋ ئىمە دا زۆر كائە و خەرىكى دارە دارەيە. جىنگاي ھىۋا ئەۋەيە كە ئەۋەي نۆي دەستيان پىكردوۋە و دىئىيام لىكدانەۋى بە پىز ئە داھاتوويەكى نىزىكدا دەبىيىن. سەرەراي ئەۋ كەموكورتىيانەش جىنگاي خۆيەتتى ئەمە بگوترى كە ھىتدىك نووسىن ئە سەر ھېيىن، ۋەكۆ كىتەكەي كاك كەرىم جىسامى، گرېنگايەتتى، ئەك رەخنەگرتن و خويندەنەۋى ئەدەبى، بە لگۆ مېژووويى ھەيە و سەبارەت بە ژيانى شەخسى ھېيىنىش ئاگادارىي شاز پىشكەش دەكەن.

قازى: كاكە ھەر ئە سەر پەخشان ، زمانى تەۋسىفى مامۇستا ھېيىن چۈن دەبىيى ؟

**شىخەلىسلامى:** با يەك شتتە عەرز بەكەم . مامۇستا ھېيىن ئە گىرەنەۋە دا، كەم كەس دەسكى ئە دوو دەكا. چىرۆك باش دەگىرەتتەۋە. ئەۋەشدا ھەر بە نووسىن شەرزا ئەبوو، بە قسەگىرەش ھەر ۋابوو. ھەر بۆيەش ئەۋكاتى كە مامۇستا ھەمەي مەلا كەرىم يا زۆر كەسى تر كەۋتتە ژىر تەنسىرى پەخشانى ھېيىن ئە بەر پىشەكەيەكەي بوو بۆ "تارىك و روون" كە ھەرچەند دەچىتتە ناۋ خانەي ژانراي "بىوگرافى/ژىئاننامە"، بەلام كەرەسەي سەرەكى پىكەيىنەرى تىكىستەكە تىكىكى داستانگىرەنەۋەيە. پاشان ئەۋ چەند وتارەي بلاۋى كىرەنەۋە، كە ئىستا بە دەستخەتتى خۆي ئە لامن. ئەمانە زۆرەيان گىرەنەۋەن. ئەۋەندى ئەمەن ئاگام لى بى تا ئىستا پەخشانىكىش ئە مامۇستا ھېيىن ئەدەۋە باسكى ھەنەفەي قوون بكا، يان بىننى باسكى تىنۆرىك بكا، جا سىياسى بى يان زمانناسى بى، كە بەرەۋوويىيەتتەۋە ئە گەل چەمكى تازەي تىنۆرىك و تىكىكى. ئەۋانە ئەكردوۋە. ئەگەر ئەۋ چەشەنە وتارانەي نووسىيا ئەۋدەمى زىاتر دەردەكەۋت كە خەك چەندە دەتوانن ئە پەخشانەكەي بگەن. چۈنكە ئىستا زۆر جار گەيى ئەمە ئە نووسەرى تازە دەكرى كە زۆر قورس دەنووسن، زۆر نامۆ دەنووسن و بىجگار جىابوونەۋە ئە زمانى رۆژانەي خەك. ئەمەن پىم ۋايە ھۆي ئەۋە بەشىكى ئەمەيە كە خەكەكە ئە چەمەكان، واتە ئە مەھوومەكان تىناگا، ئە بەر ئەۋە زمانەكە قورس و نامۆ دەنوونى. دەمەۋى جارنىكى دىكە بگەرەمەۋە سەر ئەۋ پىشەكەيەي كە ھېيىن بۆ ۋەگىرەنەكەي مامۇستا شوکور مستەفەي نووسىۋە، ئە "قەلاي دەمە" ي عەرەبى شەمۆ. ئەمەن ئە سەر ئەۋ نووسراۋەيەي ھېيىن دابەشكردىنەكەي كىرەۋە بۆ ئەۋە نىشان بەدەم كە ھېيىن ۋەكۆ ئاگادىمىيەكى ئىنگىلىسى دەنووسى، رىكويىك و بە شىۋەيەكى سىستىماتىك. ئەۋە بەۋ مانايەيە كە، نووسراۋەكەي پىشەكى ھەيە كە تىيى دا ئاشكراي دەكا بابەتتى نووسراۋەكەي چىيە و دەبەۋى چى بلى سەبارەت بەۋ بابەتتە، كە بەيتتە. بەلام، بەر ئەۋە كە بچىتتە ناۋ وردەكارى بابەتتەكەيەۋە، بۆ خوينەرى روون دەكاتەۋە كە بەيت چىيە، يان لائى كەم ئەۋ بە چى دەلى بەيت، بۆ ئەۋە كە خوينەرەۋە ئىي تىنگا كە بەراستى باسى چ دەكا. كە ۋابوو، واتاي بابەتتى سەرەكى وتارەكەي پىشكەش دەكا. پاشان باسى مېژووويەكى كورتى بەيت دەكا، بەيت چۈن پەيدا بوو، بۆ پەيدا بوو، ھەرەھا گرېنگايەتتى بەيت چىيە. بەم جۆرە بە تەۋاۋى سەرنجى خوينەر بۆ لاي خۆي پادەكىشى. بە كورتى، بابەتتەكەي بە خوينەر دەناسىننى، پىشەيەكى پىشكەش دەكا، پاشانىش بە خوينەر دەلى كە بۆچى گرېنگە ئە سەر بەيت بىخوينىتتەۋە و ئەۋ بۆ خۆي پىۋە ماندوو دەكا. پاشى ئەمانە، باسى مېدىاي ئەمپرۆ دەكا، ۋەكۆۋ پادىۋ باس دەكا كە ئەم كەرەستەيە بەيتىزى كەم كىرەنەۋە، چۈنكە خەك گۆي ئە دەنگى "ھەمەدىناغا" ئە رادويۋ و ئە سەر كاسىت دەگرى و پىنووست بە

"خەمەدىناغا" يەكى دېكە ناكە. پاشى ئەۋەى خويندەروە تەۋاۋ نامادە دەكا كە بزائى بەيت چىيە، بۇ گرىنگە و چۆن گۆراۋە، ئەۋ كاتە دېتە سەر بەيتى قەلاى دىمى. پاشان باسى ئەۋە دەكا كە قەلاى دىمى چۆن بوو. پاشان باسى ئەۋە دەكا كە خۆمانە سەبارەت بە قەلاى دىمى دەلى چى، چۆنى گىراۋەتەۋە؟ بېگانە چۆنى گىراۋەتەۋە؟ دوايە دېتە سەر قەلاى دىمى ي عەرەبى شەمۇ. كە دېتە سەر ئەم بەشەش ھەۋەلى خالە باشەكان نیشان دەدا بۇ ئەۋەى كە دەستخوشانە ئە ماموستا عەرەبى شەمۇ بىكا، پاشان ئىرادەكان و كورتىيەكان نیشان دەدا، دوايەش دەستخوشانە ئە ماموستا شكور مستەفا دەكا. واتە، كە چاۋ ئەم وتارە دەكەى دەبىنى ئە دارىشتن، بەشەشكردن و رىزكردنى بەشەكانى ئەم نووسراۋە دا لۆژىكىك ھەيە، ھەر ئەۋ لۆژىكەى كە ئە نووسراۋەى ئەكادىمىكى ئىنگلىسى دا ھەيە. كاتىك تۆ نووسراۋەيەكى ئاۋا دەخويندەروە ھەست بە گرى و گۆل ناكەى، سەرت ئى ناشىۋى، ئە بىرت دەمىنى كە چت خويندۆتەۋە و كەلكى ئىۋەردەگرى، يان لانى كەم دەزانى كە نووسەر راستە و راست باسى چ دەكا. ئەۋ مەنتىقە، ئەۋ رىكۆپىنكىيە كە ئە وتارنووسىنى ھېمن دايە ئە گىرانەۋەكانىشى دايە، ئە چىرۆكەكانىشى دايە، چۈنكە بۇ ئەۋ ھەمۇۋ ناگادارىيەك، ھەمۇۋ زانىارىيەك دەكرى بە باشتىن شىۋە ۋەكوۋ داستان پىشكەش بكرى. ھۆى سەركىش ئەمەيە كە ئىمە ئىنسانەكان ئە منائىيەۋە ئە گەل داستان رادىين. قەۋارە و ستراكتورى ھەكايەت دەزانين. دەكرى بابەتى زۆر ئاۋزىش ھەر بەۋ زمانە و بەۋ ئوسلوۋبە پىشكەش بىكەين. لانى كەم، ھېمن ئەمە دا بە تۋانا بوو.

قازى: كاكە! ۋەك بزائى ھىچ پەخشانى ئاۋاى ھېمن ھەيە كە چاپ نەكرابى، ئە چىگەيەك بە دەستنووس مابىتەۋە؟

شىخە ئىسلامى: رەنگە ھەبىن، بەلام من پىم شك نايە.

قازى: باشە، با ئىستا ھىندىك باسى شىعرى ماموستا ھېمن بىكەين. بەلام بەر ئەۋە پىم خۇشبوۋ داۋات ئى بىكە يەك ئە شىعرەكانى ھېمن بخويندەروە كە ئە ھەموۋىانت پى بەدئترە. بۇ ئەۋەى پاشان قسەى ئە سەر بىكەين.

شىخە ئىسلامى: راستىيەكەت بوى من دوو شىعرى ھېمنم پى بەرزترىن شىعرن: " ئالەى جودايى " و " ئىۋارەى پايز ". بەلام ھەردوۋىكان زۆر درىژن و بو ئەۋ دەرفەتە نابىن. شىعرىكى كورتتر دەخويندەروە...

[شىعرى "بۇسەى رۆزگار" دەخويندەروە كە ئاۋا دەست پىدەكا:

ئىمە ئاۋالى ئە گۆشەى بىكەسى دا غەم نەبى

چاكە ئەۋ ئىرە ۋەفای ھەر ماۋە، ساىەى كەم نەبى

قازى: باشە كاكە ئەۋ شىعرى دا كە خويندەروە ھىندىك پەيامى ئانومىدى و دەستبەردان بەدى ناكەى؟

شىخە ئىسلامى: بە بى شك، ئەۋەش ھەر پىۋىستە، ھەرچەند ھېمن شىعرى زۆر پىرئومىدىشى ھەيە، شىعرى وا كە ھىندە بوى خەم و تەنىيائى لىنايە. ھېمن، كە ئە رۆژى تەنگانەشدا ئە خزمەتى دا بووم، ئىنسانىكى ئانومىد نەبوو، ۋەكوۋ تاكەكەسىش. ھەتا ئەۋ رۆژى مرد ھەمىشە پىركار بوو، ھەمىشە ھىۋادار بوو بە داھاتوۋ، ھىۋاداربوو بە كارى خۆى، ھىۋادار بوو بە چارەنووسى نەتەۋەكەى، ھىۋادار بوو بە داھاتوۋى زمانەكەى. ھەر ئەبەر ئەۋەش ھەتا ئاخىرىن رۆژى ژىيانى ھەر خەرىكى كارى فەرھەنگى بوو.

قازی: به لّام دهربرینی نا ئومیدی و دعهینی حال دا ، هان دان و هیوای گهوره له شیعرهکانی دا دهیینین.

وهک شیعی زۆر له شاعیران و ئەو دوولایه نه ههر دووکیان له شیعی هیمنیش دا ههن.

مه پرینگیوه له ناگر و ناسن تێدهگه ی چون به گه لت نانسن !

ئوه نهک نا ئومیدی تێدانییه ، به ئکوو ماکی هاندانه !

**شیخه ئیسلامی:** به بی شک! بهش به حالی خۆم به لّامهوه سهیر ده بی نهگهر به کیک کورد بی ، شت بنووسی ، نه ته نیا کورد به راستی ئینسان بی و شت بنووسی، خه می تیدا نه بی، نا ئومیدی تیدا نه بی. جاروبار نا ئومیدی هه بی باشه ! له نا ئومیدی و خه م و په ژاره دا مه لی خه یال به رزتر و دوورتر ده فری، چونکه له و هه وا و ناسمانه ی ئیره بیزاره، هیوا براه و به شوین شوینیکی تازه و هه وایه کی دیکه ی فرینه وهیه. نهگهر راستت بو، باشتترین شیعرهکانی هیمن نه وانه ن که له کاتی نا ئومیدییدا نووسراون، یان له کاتی خه م و که سه ریکی گران دا نووسراون، ئوه هه م سه باره ت به هیمنی تاریک و روون راسته هه میش سه باره ت به هیمنی نا ئه ی جو دایی و پاشه روک. ئەو هۆنراوانه ی که پرن له هیوا و گوپ و تین زۆر که متر له نه وانه ی که له کاتی خه م باری و ته نیاییدا نووسراون ما که ی شیعییان تێدایه. باشتترین شیعرهکانی هیمن نه وانه ن که باسی ته نیایی، بیمرادی له نه ویندرییدا، کو سته وته یی و دهر به ده ری ده که ن.

قازی: با بیینه سه ر باسی زید و نیشتمان و ولات ده شیعی هیمن دا. به راستی نه و چه مکانه بو هیمن چن؟ گه لو بو هیمن زید شیلاناوی یه یان کوردستانی گه وره؟ یا نه و جیگایه یه که کوردی تیدا ده ژی؟  
زید و نیشتمان و ولات له شیعی هیمن چۆن ده کری تی بخویندریته وه ؟

**شیخه ئیسلامی:** ده توانین به گشتی بلین که بو هیمن نیشتمان و ولات هه موو نه و شوینانه ن که به کوردستان ناسراون. له سه ر هه لگورد خه ون ده بینی و خو شه و یسته که ی له بیر ناچ تاون، ده یرفینی با لی خه یالی تا نه وی (شیلاناوی). له گه رمین غه رقی ئاره ق ده بی و چاوی هه ر له سامه رنده. له مه هاباد ده ژی و له گه ل رنووی چیا ی ناگری ده گری. نه و رسته و شیوه پستانه ی هه ر نیستا گوتمن هه موو له شیعرهکانی هیمن وه رگیراون. واته هیمن بیری له هه موو نه و شوینانه بوو، هه موویان بو نه و نیشتمان بوون. به لّام خالیکی سه رنجراکیش که له شیعرهکان و ته نانه ت په خشانهکانی هیمن دا (بو وینه په خشان "مه هاباد" و په خشان "هه واری خالی") هه یه نه وهیه که له هه مان کاتدا خو ی به کوردستانی ده زانی، نه وهش ناشاریته وه که له هه ولیر یان سلیمان یی زۆر تاسه ی مه هاباد یان شیلاناوی ده کا. به رای من جیاوازییه ک هه یه له نیوان نه و دوو شوینه دا: کوردستانی گه وره له لایه ک و مه هاباد یان شیلاناوی له لایه ک. کوردستان بو هیمن ولاته. گه یاندنی نه م بیره له ناو نووسینهکانیدا کرده وهیه کی وشیاران و سیاسیانیه. به وه ها هه لئاردنیک و دا کوکی کردنیک له و زانیارییه و پیتاسه نه ته وایه تییه، هیمن له لایه که وه پرۆژهیه کی ناسیونالیستی یان نیشتمانیه روه رانه ی جه ماوه ری ده با ته پیشه وه، له لایه کی دیکه شه وه وه کوو تاک به شداری تیدا ده کا. به لّام، نه و تاکه، واته هیمنی تاک، هیمنی کور، هیمنی میرد، هیمنی باب، زۆرتر له و کاته دا خو ی ده نوونی که یادی شیلاناوی و مه هاباد ئوقره ی پینه نه دگر.



که باس له کوردستان دهکا، هیمن سنووری دهنگی تاکهکهسی دهبهزیتتی. که باس له مههاباد، لاجینی زیند و شیلاناوی دهکا دهبیتهوه تاک:

کورددهواری نهی ولاته جوانهکهه  
 رۆنهکهه، خیزانهکهه، باوانهکهه  
 نهی نهوانه قهت له بیرم ناچنهوه  
 ئیسته بیهین نهی دهمناسنهوه؟  
 رۆژگار هاریومی وهک نهسپۆنی ورد  
 هیز و توانای لیبریوم دهرده کورد..."

بهلام ویناچی که مههاباد ههر شوینی له دایکبوونی بئ، چونکه به نهویش ههر دهتی "کورددهواری" و "ولات". نهوه له حائیکدایه که هیمن له کاتی نووسینی نهو شیعرانه دا یان له بهشیکی دیکه کوردستان ژیاوه یان زۆری لی نزیک بووه، که وابوو سهه له مروفا دهشیوینی که کوئ بو نهو ولات بووه. چونکه لهم شیعره دا له باتی "نهی ولاته جوانهکهه"، که به لایهکدا ههموو کوردستان دهگریتهوه، هیمن دهیتوانی بنووسی "مههاباد" له باتی "کورددهواری" و "شار" له باتی "ولات". تو بلیی مههاباد بو هیمن دتی ولات نهب، به تایبهت له بهر نهوه که شوینی یهکهه کۆماری کورده و ههر نهو شوینهشه که نیشتمانپهروه ریبهکهی لی گوراوه؟ نهمه پینوستی به وردبوونهوهیهکی زۆرتره و دهرفهتی زۆرتره بو قسه کردن. به کورتی، دهتوانم نهمه بلیم که له شیعرهکانی هیمن دا وا دهردهکهوئ: له کاتیکدا که بهشیک بوو له رهوتیکی نیشتمانپهروه رانهی جهماوهریی و کوردستانی، تا رادهیهکیش بهشیک بوو له ناوچهگهاریتی، به هوی نه دایمبوون له ناو حیزییکی ناوچهگهرا دا. سههه رپای نهمانهش، هیمن وهکوو تاک خوی دههه ریوه، به تایبهت له شیعره خهبارهکانیدا.

قازی : مه بهستت نهوهیه که فهردیههتی هیمنیشی له بیر نه دهه چوووه ؟

**شیخه لیسلامی:** به بئ شک ! چونکه کاتیک باسی شیلاناوی دهکا ، له راستیدا باسی خوی دهکا. باسی خودیک دهکا که له رابردوو دا بوو، چونکه به بروای زۆر فهیله سووف و بیرهوانان نیریکایهتی و تیکه لاییهکی زۆر سههیر هیه له نیوان شوین ؛ وهکوو شتیکی فیزیکی، وهکوو خاک و ههروهها شوین و پیناسهی فهرد ، پیناسهی تاکهکهس، پیناسهی ئینسان. کاتیک هیمن باسی شیلاناوی دهکا، له راستیدا نهو باسی دوو داره چنار و کۆمه له بهر دیک ناکا، باسی خوی دهکا. خویهکی که چل و چهند سال لهوئ ژیا. میژوویهکی چل سانهی لهوئ بهجی هیشتبوو. خوی بهجی هیشتبوو. رهنگه بتوانین بلیین که کاتیک دهتی دیمهوه بو لای نیشتمان و زندهکهه ، هیمن دهچیتهوه خوی بیینیتهوه. له سهههتای ههشتاکاندا، نهوکات که له حیزبایهتی کشابوو و له شیلاناوی خانه نشین بوو، نهو ناوچهیه ببوو به گۆره پانی شههری دهولت و پینشهه رگه. بو خۆم شهید بووم که چهندین لایه به هیمنیان راگه یاند که نامان بیبه نه دههوهی ولات، به لام دتی نه دههات نهو ناوچهیه بهجی بلیی، نهیده توانی دیسان لیی دوور که ویتهوه. که پاشانیش چوووه ورمی بو راپه راندنی گۆفاری سروه، ته نیا بهو مه رج و شهههت شیلاناوی به جیهیشت که به ئینیان پیدا بنکهیهکی بلاوکردنهوهی فهههنگ و نه دهی کوردی بو دامه زینن و نهویش به سهههستی بلاو بکاتهوه.

قازی: باشه چه می ژن له شیعی هیمن دا . زۆر چاواراکیشه ته نانهت له شیعه کانی بهر له دامه زانی کۆماریشی دا ئهو جوۆری که هیمن ته وسیفی ژن دهکا لایه نی یه کسانی خوازی تیدا به دی ده کری. وا بزانه ئه مه شتیگ نییه دواتر له زهنیه تی هیمن دا پشکووتبی !

**شیخه لیسلامی:** سه بارهت به شوینی ژن له شیعی هیمن دا چهند بوچوون تا ئیستا دهر برداون، هم به لایه نی باش دا و هم به لایه نی خراب دا. زۆر کهس، ههروهکی جه نابیشته ئاماژهت پینکرد، په سنی هیمن و به ره مه کانیان داوه چونکه پینان وایه هیمن بانگه وازی کردوه بو یه کسانی له نیوان ژن و پیاو دا. ئه وه زۆر راسته و گرینگیشه. له م بابه ته وه پیویست به نمونه هینانه وه ناکا، چونکه زۆرن. هوی گرینگایه تی ئه و روانگه پینشکه وتوانه ی هیمن دوو شته:

- ۱- هیمن سه بارهت به ژن و پینگه کۆمه لایه تییه که ی چهند ههنگاونک له هاو ده وه کورده کانی له پینشتر بووه.
  - ۲- له ناو بنه مائه یه ک و کۆمه لگه یه ک دا گه وه بوو و ژیا که سه ره تاییترین مافی ژنیان پینشیل ده کرد.
  - ۳- له ناو جوهره دا و له بهر دهستی مه لا قیری خوینده واری بوو. هیمن ژان پول سارتر نه بوو که ژنه که ی سیم دویاری فه مینست بێ و له فه رانه ی لیبرال پینگا. له خویندنه وه ی به ره مه ی هیمن دا، بو وینه له سه ر ژن، ده بی ئه مانه له بهر چاو بگیری.
- هه ر لیکنانه وه و شیکردنه وه یه ک که ئه و ژینگه، چوارچیوه و کۆنتیکسته له بهر چاو نه گری که گو تاریک تیدا به ره مه هاتووه و بلاو بوته وه، ره خه گرانه نییه، ناته واره و ناکامی باشی نابن. به له بهر چاو گرتی ئه مانه، هه ئویستی هیمن سه بارهت به ژن جیگای ریز و شیای سهرنجه. رهنگه سه بارهت به روانینی بو ژنده ر (جنس)، هیمن له زۆر لایه نانه وه ته ئیسیری وه رگرتی، بو وینه ئه ده بی فارسی، چالاکی له ناو ژکاف، له هه مووشیان گرینگتر چالاکوونی له ناو کۆماری مه هاباد دا و ناشنا بوون له گه ل بییری سۆسیالیستی سۆقیه تی. له هه مان کاتیشدا له بیرمان بێ که هی دیکه ی سه ره ده ی خوی هه بوون که که م تا زۆر له هه مان هه لومه رچی هیمن دا بوون به لام راشیان له سه ر ژن و یه کسانی ژن و پیاو وه کوو هیمن پۆزه تیف نه بوو.

سه ره پای ئه م خاله به هیزانه ی نیو نووسینی هیمن سه بارهت به ژن، ره خه ش له هیمن گیراوه. بو وینه کاتی خوی که تاریک و روون بلاو بووه، ره خه یان لیگرت که بوچی هیمن سه رباقی گیرانه وه ی مامۆستایانه ی ژیا نی خوی له بییری چوو که ناوی ژنه که ی به خوینته ر بلی. ره خه که وای گه یاندبوو که به لای هیمنه وه ژنه که ی خۆشی ئه وه نده ی ریز نه بووه که ناوی بهینی، ههروهکی زۆر پیاوی کورد و پۆژه لاتیی که پینان شه رم بووه یان پینان شه رمه ناوی ژنه کانیان بینن. ئیستاش که م نین ئه وانه ی که کاتی حالی ژنی یه کیکی دیکه ده پرسن ده ئین: "مائی چۆن؟" له باتی ئه وه که مه سه له ن بلین: "خه زال چۆنه؟" یان لانی که م بلین: "ژنه که ت چۆنه؟". هیمن له وتاریکدا که بو گۆفاریکی نووسی، هه ر ئه و کاته له کوردستان-عیراق، دانی به و که مووکورتییبه دا هینا و کوتی: "نه چوو به چی، ناوی ئایشیه. یادی به خیر". ههروهها، ره خه ی دیکه ش گیراوه. بو نمونه، بو هیمن له شیعی "له بیرم مه که" دا ده ئی: "کچان زوو کوران ده که ن فه رامۆش؟" ئه دی کور ئه و کاره ناکا؟ که م نه بوون ئه و ژنانه ی که ۱۵، ۲۰ سا ل له سه ر میتردی ئاواره یان زیندانیکراو دانیشتوون. ئه وه ش ره خه یه کی به جییبه، به لام ئه وانه هیشتا ئه و خویندنه وه جییدییه نین که ده بی بکری.

کاک دوکتۆر ئه میر سه سه نپوور له کتییی "ژنی نه ته وه یه کی بیده و ئه ت-کورده کان" دا، که به ئینگلیسی نووسراوه، چاپی سا ئی ۲۰۰۳، وتاریکی زۆر به نرخه هیه، له لایه نی پیاوسالارانه ی زمانی کوردی کۆلیوه ته وه. زمانی کوردیی، وه کوو زۆربه ی زمانه کان ته نانهت

ئەوانەى زۆر خودا پێداوێش، وەکوو ئینگلیسی و فارسی و هتد، زمانیکى پیاوسالارانە، زمانیکە دەستکردى پیاو. چونکە زمان لە لایەكەوه رەنگدەرەوى پێوەندییە کۆمەلایەتییەکانە و لە لایەكى دیکەشەوه بەرھەمھێنەرەوى پێوەندییە باو و زالەکانى ھەمان کۆمەلگە. جا چونکە لە کۆمەلایى کوردەواریدا دەسلاتی کۆمەلایەتى (نابوو، فەرھەنگى، هتد) بە دەست پیاوانەو، وەکوو زۆربەى کۆمەلگەکانى دنیا لە ھەندیکیاندا ئەو کەم بۆتەو زمانەكەش زمانیکى پیاوانە، زمانیکە کە دەسلاتی پیاو بە سەر ژندا بەرھەم دێتتەو، نازەى دەکاتەو. ئەو بەرھەمھێنەرەو، یان بە بلێن ئەو چەشنە دەکارکردنەى زمانى پیاوسالارانە ھىند لە مێژە کە ئیتر ئاسایى کراو، بۆتە باو، بۆتە ئیدیلۆژى. واتە، پیمان وایە کە دەبێ ھەر ئاوا بێ و ناخەینە ژێر پرسیار. بەلام، وەکوو رەخنەگرێكى زمان و تیکست ئەو کردوو. ھەسەنپوور نیشان دەدا کە چۆن لە قسەکردنى ئاساییش دا رۆژانە ئەو پێوەندییە کۆمەلایەتیە نایەكسانە لە رێگەى زمانەو تازە و بەھیز دەکریتەو. بۆ وینە، زۆربەى کورد ئیستاش دەلێ: "کچم بە مێرد دا"، "ژنم ھینا"، بەلام پیاو "ژن دینى" یان "ژن مەرە دەکا". بە کورتى، پیاو چالاکە، بە دەسلاتە، بەکەرى رووداو، بەلام ژن بەرکار، بێدەستەلاتە. ئەوانەى یەکیک بلێ: ناخەر خۆ ھەر واشە. وایە. بەلام، رۆشنییری کوردینووس و کوردیدوێ دەبێ ئەمە بگۆرێ. دەتوانى بلێ: زەماوەندم کرد، لە باتى "ژنم ھینا". ئەو دەم ژەنەكەش دەتوانى بلێ: "زەماوەندم کرد" لە جیاتی "مێردم کرد". ئەو چەشنە دەکارھێنانەى زمان چەشنە وشیارىک ساز دەکا کە نیشان دەدا ھەردووک ژێندەر دەتوانن لەو کردەو و چالاکى کۆمەلایەتى و ھەرھەنگى دا بەرانبەر بن. لە ئە ناکام دا، ئەم چەشنە دەکارھێنانەى زمان کار دەکاتە سەر ئالوگۆر پێکھێنان لە سەر پێوەندییە کۆمەلایەتیەکان، ھەرەكى جوولانەوى ھەمىنىستى لە رۆژئاوا کردوو. دوکتور ھەسەنپوور، لە نیشاندانى ئەم وینانەى زمانى پیاوسالارانە دا، باسى شیعرى "ئەختەر"ى مامۆستا ھىمنیش دەکا. ئەو شیعردا، ھەرچەند ھىمن پەسنى ژنە پێشمەرگەى دەدا و شانازى دەکا کە ژینک لە کۆرى خەباتدا، لە ھەمان کاتیش دا زمانەكەى زمانى پیاوانە. بۆ نمونە دەلێ: "... شەقت ھەلدا لە زێر و جل/توورپت ھەلدا کلدان و کل/توندت کردوو پشینی شل/فیشەكدانت کردۆتە مل/پساندت بازنە و پاوانە/دەستت دا تەفەنگ پیاوانە... رەنگە بتوانین بلێن کە لێردا "ئەختەر بوو بە پیاو، ھەر بۆیەشە جىگای ھومیدە. تەنانەت نازایەتیەكەى بە کردەوى "پیاوانە" ناوێر کراو. کە دیارە ئەو دەگەریتەو سەر ئەو کە لە زمانى کوردیدا "پیاوانە" واتە "نازایانە" یان "مەردانە"ى فارسی. گەرھەكەش ھەر لە ئەو دایە. ئەو چەشنە زمانە سروشتى کراو، باو کراو و لە بەر ئەو ھەش ئاسایى دەنوێن. ھەر چونکە ئاساییش دەنوێن ناچیتە ژێر پرسیار. نابى ئاوا بێ. دەبێ ئەم چەشنە زمانە بگۆردرێ. جا ئەم چەشنە رەخنە جییدییانە کەمتر لە شیعرى ھىمن گیراون. ئەم دوايانە دا بیستم کە ژنە خوێندکارى کورد پڕۆژەىکى لەو بابەتەى بە دەستەو، کە لە بەر رۆشنایى تیورى ھەمىنىستى و خوێندەو، رەخنەگرانەى تیکست شیعردەکانى ھىمن شیدەکاتەو. واتە، ئەم چەشنە کارانە دەستیان پیکردوو و جىگای ھومیدن. با لە کۆتاییش دا ئەمە بلێم، کە رەخنەگرتن بەس دەتوانى ناکامى باشى بۆ کۆمەلگە بە داوای بێ، بەو مەرجە کە ئەو رەخنەگرتنە شەخسى نەبێ، واتە بۆ ئەو نەبێ کە کەسیک بریندار بکری. ئامانجى رەخنەگر دەبێ بەرھەمھێنەردنى کاروانى چالاکى بۆ بەختەو، کۆمەلگە بێ.

قازى: لایەنىكى دیکەش کە زۆر بەرچاو رەنگدانەوى رووداوى سیاسى و کۆمەلایەتى دە شیعرى ھىمن دایە. لە کۆنەو، لە سەردەمى کۆمارەو تا دواتر. پیت وایە ئەوانەى چۆن وینا کردوو؟

شیخە ئیسلامى: شیعەر لە سەردەمى ھىمن دا ئەركى زۆرى لە سەر شان بوو، چونکە کۆمەلگەكەى زۆربەى ئە خوێندەوار بوو، سەرەرای ئەمەش زمانەكەى قەدەغە بوو. ھىمنیش شاعیرى گەل بوو و چاوەروانى لێکراو کە شیعرى ھەم شیعرى خوێندەوار بێ، ھەم گۆرانى

سترانیبیز، ههم تۆمارکهری میژوو، ههم شانۆ، ههم پۆمان و ههم پۆژنامه و تهلهفیزیۆنی کوردی. که وابوو سروشتییبه که شیعری و پهخشانی هیمن و کهسانی دیکهش ئاوتنه‌ی رووداوه کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگیی و سیاسییبه‌کانی سهرده‌می خۆیان بن. ئه‌من به‌ش به‌ حالێ خۆم زۆریه‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی که هیمن له‌ شیعری و په‌خشاندا باسیان ده‌کا نه‌مدیتوون یان له‌و کاته‌دا نه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ نه‌بووم که لییان تیبگه‌م. له‌وانه‌ بریتین له‌ سهرده‌می کۆمار، کودتای ۲۸ی مۆردادی ئێران، "شۆرشێ سپی"-ئیسلاحاتی نه‌رزنی له‌ ئێران، یان جوولانه‌وه‌ی چه‌کدارانه‌ی ۴۶-۴۷ی هه‌تاوی رۆژه‌لات و شۆرشێ بارزانی له‌ هه‌فتاکانی زاینیدا. هیمن بو‌وردی ناگاداری ئه‌م رووداوانه‌ بووه. ئه‌مانه‌ش له‌ ناو نووسین و شیعره‌کانی دا په‌نگیان داوه‌ته‌وه. تا ئیستا نه‌میستوهه که که‌شیش سه‌بارته‌ به‌ گێرانه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ ره‌خنه‌ی لیگرتبێ، ته‌نانه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ش که هه‌ر باسی ئه‌و رووداوانه‌یان کردووه له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیاندا یان له‌ نووسینه‌وه‌ی میژوویی ئه‌و سهرده‌مانه‌دا. به‌و پێیه‌، ده‌بێ به‌ دروستی وینای کردین. بێجگه‌ له‌و رووداوه‌ میژوویی و سیاسییانه‌، هیمن هه‌روه‌ها ته‌نسیری له‌ رووداوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناوچه‌ی خۆشی وه‌رگرتوه‌ و هیندیکی تۆمار کردوون، بۆ نموونه‌ شیعری "راوه‌به‌رازێ" به‌ بۆنه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی ته‌نه‌نگی راو له‌ ناوچه‌ی موکریاندا، له‌ لایه‌ن رژیمی شاهه‌، نووسیوه. هه‌ر ئه‌م چه‌شنه‌ نووسینه‌نه‌ش له‌ خه‌نگی نزیکتر کردۆته‌وه‌ و خۆشه‌ویستتری کردووه.

با هه‌ر له‌ پێوه‌ندی ده‌گه‌ڵ رووداوه‌کانی کوردستان و په‌نگدانه‌وه‌یان له‌ شیعری هیمندا، یان ته‌نسیریان له‌ سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی، شتیکی دیکه‌ش بلێم. ئه‌گه‌ر راسته‌وخۆش هیمن باسی زۆر رووداوی نه‌کردبێ و پۆژنامه‌نووسانه‌ نه‌یگێرانبه‌وه، "شاعیرانه‌" یان باسی کردوون یان ته‌نسیری لێوه‌رگرتوون. بۆ وینه‌، ده‌توانین بزانی که‌ی هیمن، یان هاویرییه‌کانی ئه‌و کاتی، بییری ژکافی لێ په‌یدا بووه، به‌ خۆیندنه‌وه‌ی شیعری "کۆردم ئه‌من" (۱۳۲۱)، که‌ ئه‌وه‌ بۆ خۆی زۆرمان پێ ده‌لی سه‌بارته‌ به‌ کات و بییری سهره‌لدانی کوردایه‌تی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان. یان شیعری "ئه‌من ده‌یلم و بێ باکم" که‌ تیبدا ره‌خنه‌ له‌ ناغایان ده‌گرت بۆ بوونه‌ کۆسپ له‌ سه‌ر ریگای کوردایه‌تی و هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش روون ده‌کاته‌وه‌ که‌ که‌ی بییری دژ به‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تی و کۆنه‌ په‌رستی هاتۆته‌ لای ئێمه‌. له‌ شیعری "ئاره‌ق و تین" دا که‌ باسی به‌شخواری جووتیاران ده‌کا و هانیان ده‌دا بۆ پا په‌رین، هیمن راسته‌وخۆ رووداویکی تایبه‌ت و دیاریکراوی میژوویی ناگێریته‌وه‌، به‌لام که‌ له‌ میژووی موکریان بزانی، ده‌زانی که‌ ئه‌و شیعره‌ چه‌ند مانگیک به‌ر له‌ پا په‌رینی به‌ناوبانگی جووتیارانی موکریان نووسراوه. پێم وا نییه‌ ئه‌وانه‌ به‌ هه‌نگه‌وت و جیا له‌ هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لگه‌که‌ی هیمن نه‌نوسرابن. له‌ راستیدا میژوون، به‌لام خۆیندنه‌وه‌ی زۆر وردترین گه‌ره‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ که‌ بتوانین میژوویه‌ک له‌و شیعرا نه‌ ساغ بکه‌ینه‌وه. ئه‌وه‌ ده‌شکرێ. هه‌روه‌ها، بۆ خۆیندنه‌وه‌ی شیکارانه‌ی هه‌موو شیعره‌کانیش ناگادار بوون له‌و میژوویه‌ زۆر گرینگه‌، چونکه‌ هه‌ر وه‌کی پیشتریش گوتم خۆیندنه‌وه‌ی شیکارانه‌ی ره‌خنه‌یی به‌بێ له‌به‌رچاوگرته‌ی کۆنتیکت (ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ میژوویی، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسیی و ئابوورییه‌ی که‌ تیکستیک تیبدا به‌ره‌م دێ و به‌کار دێ) زۆر ناته‌واوه‌ و تا پاده‌یه‌کیش کات به‌ فیرۆدانه‌.

قازی: کاک جعفر، من پێم وایه‌ لیکدانه‌وه‌کانت تیشکیکی تازه‌ ده‌خاته‌ سه‌ر کاره‌کانی مامۆستا هیمن. هه‌ربژی و وینه‌ت زۆر بن .

شینخه‌لیسلامی: سپاس بۆ تۆش که‌ ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ت ره‌خساند.

تیبینی: ئه‌م وتوێزه‌ له‌ سانی ۲۰۰۳ دا کراوه، به‌لام له‌ ئۆقلمبری ۲۰۰۶ دا کاک جعفر به‌ پرسیاره‌کاندا چووته‌وه، بێ ئه‌وه‌ی ناوگۆریکی ئه‌وتو له‌ وتوویژی سهره‌کی دا پینک به‌ینی.

سه‌راوه‌ : وینلاگی پوانگه

## ژیانیکی تاریک و روون

### جوتیار توفیق هه ورامی

#### [کورتە یەک لە بیۆگرافی هیمن]

هیمن ناوی محەممەدئەمین، کوری سەید حەسەنی شیخە ئیسلامی موکرییە، دایکی ناوی زەینەب، کچی شیخی بورهانه. هیمن لە شەوی ۴



لەسەر ۵ی مانگی مه‌یی ساڵی ۱۹۲۱ لە گوندی لاجینی نزیک شاری مه‌هاباد لەدایکبووه. هەر به‌ مندالی ده‌خړتیه به‌ر خویندن و چه‌ند ساڵ له قوتابخانه‌ی سه‌عادت له شاری مه‌هاباد ده‌خوینیت. ئینجا باوکی له قوتابخانه‌ی ده‌ریده‌هینیت و ده‌ینیڕیت بۆ خانه‌قای شیخی بورهان به‌مه‌به‌ستی نه‌وه که له دواڕۆژدا بیته مه‌لا و جیی مه‌لا جامی، باپی‌ره گه‌وره‌ی، بگریته‌وه. چوار ساڵ له خانه‌قا ده‌خوینیت، له‌وێ چاووگویی ده‌گریته‌وه. له‌گه‌ڵ زۆر که‌سه ده‌بیته دۆست و ئاشنا و گه‌لێک که‌سه

روناکی‌یر و تیکۆشه‌ر و شاعیر ده‌ناسیت و به‌ دیداریان شاد ده‌بیته. پاشان باوکی ده‌ینیڕیت بۆ گوندی کولێچه و له‌وێ لای مامۆستا مه‌لا ئەحمەدی فه‌وزی درێژه به‌ خویندن ده‌دات. ساڵ و نیوکیش لای فه‌وزی ده‌خوینیت و له‌وه‌وه شاره‌زایی له زمان و ئەده‌بی کوردیدا په‌یدا ده‌کات و هه‌ستی شاعیری چه‌که‌ره ده‌کات. فه‌وزی خۆشه‌ویستی نیشتمان و نه‌ته‌وه له ناخیدا ده‌چینیت.

ساڵی ۱۹۳۸ که ته‌مه‌نی ده‌گاته ۱۷ ساڵی ده‌ست له خویندن هه‌ڵده‌گریته‌وه و ده‌گه‌ریته‌وه بۆ گوندی شیلاناوی. به‌ رۆژ له‌گه‌ڵ باوکیدا به‌ کشتوکاڵ و شه‌وانیش خۆ به‌ خویندنه‌وه‌ی کتیب و گو‌قار و رۆژنامه‌ی فارسییه‌وه خه‌ریک ده‌کات. ورده‌ورده هاتوچۆی مه‌هاباد ده‌کات و له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌ لاویکی هوشیار و نازادیه‌خواز ده‌بیته هاورێ. ئەو لاوانه کتیب و گو‌قار و رۆژنامه‌ی کوردییان گیرده‌که‌ویت و بۆ خویندنه‌وه ده‌یانده‌ن به‌ هیمنیش. ساڵی ۱۹۴۱ له‌ پال کشتوکاڵ و ئاژه‌ئادارییدا ده‌ست به‌ شیعرنووسین ده‌کات و هیندی هیندی شیعره‌کانی له ده‌فته‌ریکدا ده‌نووسیته‌وه. به‌لام باوکی پینی خۆش نابیت که کوره‌که‌ی به‌ شیعر نووسینه‌وه خه‌ریک بیته و بیته شاعیر، بۆیه کاتی‌ک ده‌فته‌ری شیعره‌کانی هیمنی ده‌که‌ویته ده‌ست، ده‌موده‌ست ده‌یسوتینیت و لێی زویر ده‌بیته و سه‌رزه‌نشتی ده‌کات.

رۆژی پینچ شه‌مه‌ه، ۲۴ ئووتی ۱۹۴۱ له کینگه‌که‌ی خۆیان ده‌بیته له‌ پریکدا دوو فرۆکه په‌یدا ده‌بن و به‌یاننامه فریده‌ده‌نه خوارێ. کاتی‌ک هیمن دانه‌یه‌کی له‌و به‌یاننامه‌یه ده‌سته‌ده‌که‌ویت و ده‌یخوینیته‌وه، ده‌بینیت به‌ زمانی کوردی نووسراوه. ئیدی له‌خۆشیاندا شاگه‌شکه ده‌بیته. له ناوه‌رۆکی به‌یاننامه‌که‌وه نه‌وه‌ی بۆ روونده‌بیته‌وه که فرۆکه‌کان هی ده‌ولته‌ی سو‌قییه‌ت بوون و مه‌به‌ستیشیان له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ئەو به‌یاننامه‌یه نه‌وه‌یه که به‌ خه‌نکی کوردستان رابێگه‌یه‌نن له‌شکری سوور هاتوته‌ خاکی ئی‌رانه‌وه و وا به‌ره‌و ناوچه‌کانی کوردستان به‌رێوه‌یه و با خه‌نکی کوردستان به‌ هیزی داگیرکه‌ریان نه‌زانن و وه‌ک هیزیکی رزگارکه‌ر پیشوازیان لێبکه‌ن. ئیدی یه‌کیته‌ی سو‌قیته‌ ناوچه‌کانی سه‌روی ئی‌ران و ده‌ولته‌ی به‌ریتانیایش ناوچه‌کانی خوارو و ناوه‌راستی ئی‌ران ده‌خه‌نه ژێر کۆنتروۆلی

خۇيانەۋە. بەۋەيش لەشكرى دەۋنەتى ئىران لە بەشى سەروى كوردستان دەردەپەرتىرەت و پاش سالەھا سەركوت و كوشتنى بىن پەرحمانە، خەنكى ئەو ناۋچانە بە ئازادى لە ۋلات و شوپىنى خۇياندا دەرتىن.

**پۇژى يەكشەممە، ۱۶ ئۈۋى ۱۹۴۲** دەستەيەك لە كەسە روناكبير و چالاكەكانى شارى مەھاباد كۆمەئەى ژ. ك. (كۆمەئەى ژيانەۋەى كوردستان) دادەمەزىنن و حوسىن فروھەر بە سەرۋكى كۆمەئە ھەئدەبژىرن. ئەو پۇژانەدا ھېمىن لە تەۋرپز دەبىت. كاتىك بۇ مەھاباد دەگەرتتەۋە، لە رىگاي عەبدولرەحمان زەببىچىيەۋە و لە مالى حوسىن فروھەر پىۋەندىبى بە كۆمەئەى ژ. ك. ھەۋ دەگرتت و ناۋى ئېنىبى "ھېمىن" بۇخۇى ھەئدەبژىرەت و ژمارەى ئەندامىتىشى ۵۵ دەبىت.

**لە كۆبۈۋنەۋەى ئاپرىلى ۱۹۴۳** دا كە لە بنارى چىاي خواپەرست سازدەرتتە، كۆمەئەى ژ. ك. بىرپاردەدات كە نۇرگانى خۇى بە ناۋى نىشتان دەربكات. ھېمىن ۋەك ئەندامىكى بەدىسىپىلن و ۋەك شاعىرىكى نىشتانپەرۋەر لە دووم ژمارەى گۇقارنى نىشتان ھەۋە ھەتاكو داۋژمارەى بە شىعر و وتار بەشارىدەكات. كاتىكىش لەسەر بنەماكانى كۆمەئەى ژ. ك. چىزىبى دىموكراتى كوردستان دادەمەزىننەتتە، ھېمىن لە رىزەكانى ئەو چىزبەدا تىكۇشانى خۇى درىژەپىدەدات. دواترىش لە گۇقار و پۇژنامەكانى كۆمارى كوردستاندا وتار و شىعر دەنووسىت و ئەركە چىزىبىيەكانى خۇبشى ئەنجام دەدات. ھەرۋەھا لە بۇنە و كۆبۈۋنەۋەكاندا بەردەۋام شىعر دەخوئىتتەۋە و جۇش و خرۇش دەخاتە ئەو بۇنانەۋە.

**لە ۱۶ ئوامبرى ۱۹۴۶** دا ھېمىن لەگەل كچى خالى خۇى بە ناۋى ئايشە زەماۋەند دەكات و خىزان پىكەندىنەت. بەرھەمى ئەو ھاۋسەرىبە كورپك دەبىت كە ناۋى دەننن سەلاح. مانگىك دواى زەماۋەندى ھېمىن، كۆمارى كوردستان دەروخىت. بەۋەيش ئاۋمىدى بال بەسەر خەنكى كوردستان بەگشتى و خەنكى ژىرسايەى كۆمار بەتايبەتى دەكىشەت.

**پۇژى ۱۷ دىسامبرى ۱۹۴۶** سوپاى داگىركەرى ئىران دەگەرتتەۋە شارى مەھاباد و شار و گوندە ئازادكراۋەكانى دىكە. سوپاى داگىركەرى ئىران ۋەك پىشەى ھەمىشەى خۇى دەست بە گرتن و راۋاننى تىكۇشەران و روناكبيران دەكاتەۋە. ھېمىن ئەو دەمەدا خۇ دەگەيەننە لاي خالى، شىخ مەمەدى كورى شىخى بورھان، و لە خانەقاي شىخى بورھان دەمىننەۋە. بەو جۇرە لە گرتن و زىندان رزگارى دەبىت. لە خانەقا توۋشى نەخۇشى كەۋتوۋى دەبىت و دوو مانگ لە جىدا دەكەۋىت. دواىى ئارادىيەك باش دەبىت و دەچىتەۋە گوندەكەى خۇيان و لەنىو خىزان و كەسوكارىدا ماۋىيەك دەگوزەرتنەت.

**پۇژى ۳۱ مارسى ۱۹۴۷** لە كاتىكدا كە ھېمىن لە مالى خۇى خەرىكى كتىب خوتندەۋە دەبىت، ھەۋال لە گوندەكەياندا بلاۋدەبىتەۋە كە قازى مەمەد و سەدرى براى و مەمەد حوسىننى ئامۇزاي، لە مەھاباد لەسەدارە دراۋن. ئەو پوۋداۋە دتتەزىنە كار لە ناخى ھېمىن دەكات و ناسۇرىكى گەۋرە لە دئىدا دروست دەكات.

**سى پۇژ دواتر لە ۳ ئاورىلى ۱۹۴۷** دا ھېمىن لەگەل كەسىكى ھەژار و تىكۇشەرى ھاۋرىندا بەرەۋ شارۋچكەى قەلادزى بەرىدەكەۋن. كاتىك ھېمىن دەگاتە نىۋ قەلادزى، دەمۇدەست پۇلىس دەبىرەت. دوو كەس بەبى ئەۋەى ھېمىن بناسن بۇى تىدەكەۋن و لەچنگى پۇلىس رزگاريدەكەن. يەكىك ئەو دوو كەسانە مەلایەك دەبىت، ھېمىن دەباتە لاي خۇى و ماۋىيەك وانەى پىدەئىتەۋە و لاي خۇى دەبىرەرتت.

دوای ماوهیهک بارودۆخی پۆژههلاتی کوردستان تارادهیهک ئارام دهبیتهوه. ئیدی هیمن بۆناو کهسوکاری خۆی دهگهڕیتهوه و دهست به کشتوکال و ئاژه‌لداریی دهکاتهوه.

لهو دهمهدا حیزبی تودهی ئێران به ئاشکرا خهبات دهکات و گوڤار و پۆژنامهی جوړاوجۆر بلاودهکاتهوه. هیمن له پال ئیشوکاری پۆژانهیدا به خۆیندنهوهی ئه و چهشنه بلاوکراوانهوه خۆی سه‌رگه‌رم دهکات. هاوکات دهسته لاییک به هاوکاری و رینۆینی حیزبی تودهی ئێران، ورده‌ورده حیزبی دیموکراتی کوردستان زیندودهکهنهوه. هیمنیش ئه‌وه‌ندهی دهرفتهی ده‌بیته هاوکار و هاوایی ئه‌و لاوانه ده‌بیته و پشتیوانیی خۆی بۆیان دوپات دهکاتهوه.

**پۆژی ۴ی فینورییهی ۱۹۴۹** هه‌مه‌ره‌زا شا به‌شداریی له یادی دامه‌زراندنی دانشگای حقوق له تاران دهکات. له ناوه‌ختیکدا لاییک به ناوی ناسر فه‌خراییی شا ده‌داته به‌ر گولله و برینداری دهکات. هاوکات پاسه‌وانه‌کانی شا ده‌ستپێژ ئه‌و لاوه ده‌کهن و به‌سه‌ختیی برینداری ده‌کهن و پاش چهند سه‌عات ده‌مریت. هه‌ر ئه‌و پۆژه به‌ ئاشکرا حیزبی تودهی ئێران تاوانبار ده‌کریت و شالای گرتن و پاونانی رابه‌ران و ئه‌ندامانی ئه‌و حیزبه له سه‌رتاسه‌ری ئێراندا ده‌ستپێده‌کات. گرتن و زیندانیکردنی پووناکییان و تیکۆشه‌ران کوردستانیش ده‌گه‌ڕیته‌وه. گه‌لێک که‌س ده‌گیرین و هه‌ندیکیش دیسان ئاواره‌ ده‌بنه‌وه. هیمن وه‌ک سه‌دان مروڤی ئازادیخوازی کورد ماوه‌یه‌ک خۆی ده‌شاریته‌وه. له‌و سه‌روه‌خته‌دا له‌ ئێراندا گرانی داده‌که‌ویت و ژبانی هه‌زاره‌ها خه‌زان ده‌که‌ویت به‌ر هه‌ره‌شه‌ی له‌برسامردن. هیمن به‌ چاوی خۆی زۆر دیمه‌نی تراژیدی و دلته‌زینی ئه‌و پۆژانه ده‌بینیت و ناسۆریکی گه‌وره له‌ دلیدا دروستده‌کات. خۆی و که‌سوکاره‌که‌ی ئه‌وه‌ندهی له‌ توانایاندا ده‌بیته به‌ پیر ئه‌و خه‌ ئکه برسییانه‌وه ده‌چن که‌ روو له‌ گونده‌که‌یان ده‌کهن؛ فریایان ده‌کهن و تیریان ده‌کهن.

**سانی ۱۹۵۱** بزوتنه‌وهی خۆمائیکردنی نه‌وتی ئێران به‌ رابه‌ریی دوکتۆر موسه‌دیق په‌رده‌ده‌ستیییت و په‌ل بۆ گشت شار و شارۆچکه‌یه‌کی ئێران ده‌هاویت.

**له ۲۲ی ژوئییهی ۱۹۵۲** دا دوکتۆر موسه‌دیق ده‌بیته سه‌رۆکه‌زیرانی ئێران و خه‌ ئک پشتیوانیی خۆیان له‌ حومه‌ته‌که‌ی درده‌بهرن. به‌وه‌یش چی به‌ شا و داروده‌سته‌که‌ی له‌ق ده‌بیته. ورده‌ورده هه‌لومه‌رجیکی تاراده‌یه‌ک ئازاد و دیموکرات له‌ ئێراندا جیگیر ده‌بیته. له‌ کوردستانیش هیدی هیدی چالاکیی سیاسی و رۆشنییری ده‌ستپێده‌کاته‌وه و لاوان و پووناکییان کورد به‌ نه‌ینی و نیمچه ئاشکرا ده‌که‌ونه کارکردن. هیمن هه‌میشه له‌گه‌ ئ ئه‌و پووناکییان و تیکۆشه‌رانه هاو‌ده‌م و هاوایی ده‌بیته. به‌لام ئه‌و له‌وه‌دا له‌گه‌ ئیان ناکۆک ده‌بیته که‌ ئه‌وان بیر له‌وه ناکه‌نه‌وه که‌ به‌ زمانی کوردی گوڤار و پۆژنامه و بلاوکراوه ده‌ریکه‌ن و له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا به‌ کاریکی گرنگی نازانن. هیمن رینۆینیان ده‌کات و هانیانده‌دات هه‌رچی زوه‌ گوڤار و پۆژنامه به‌ زمانی کوردی ده‌ریکه‌ن و له‌نیو خه‌ ئکی کوردستاندا بلاویانکه‌نه‌وه. سه‌ره‌نجام ده‌سته‌یه‌ک له‌و لاوه تیکۆشه‌رانه بۆچوونه‌که‌ی هیمن ده‌سه‌لمینن و بریاده‌ده‌ن که‌ ده‌ست به‌ ده‌رکردنه‌وهی پۆژنامه‌ی کوردستان بکه‌ن. به‌لام به‌ر له‌وه‌ی که‌ ئه‌وان یه‌که‌م هه‌نگاو بنین،

**پۆژی ۱۹ی نووتی ۱۹۵۳** کۆمه‌ ئیک ئه‌فسه‌ری به‌کرئگیرو به‌ پالپشتیی ئه‌مه‌ریکا و به‌ریتانیا کوده‌تایه‌ک له‌ دژی حومه‌ته‌ی دوکتۆر موسه‌دیق به‌ریا ده‌کهن و جاریکی دیکه هه‌مه‌ره‌زا شا بۆسه‌ر حوکم ده‌گه‌ڕینه‌وه. به‌ گه‌رانه‌وه‌ی حومه‌ته‌ی شا، گرتن و پاونانی

ئازادىخوزان دەستپىدەكاته. ھېمىن ۋەك سەدان لاۋى تىكۆشەرى كورد جارېكى دىكە خۇى دەشارىتتە. پاشان ھەر چۈنىك بىت دەچىتە ۋە نىۋ مائومندالى خۇى. بەلام ھەمىشە لەژىر چاۋى پۆلىسدا دەبىت و گەلىك جار ئەمسەر و ئەوسەرى پىندەكەن. ھەر لەو سالانەدا دوچارى نائومىدى و رەشېنىي دەبىت و ماۋى چەند سال پىنۋى دەتلىتە. ئەۋەش واى لىدەكات كە ھىز و تواناى دەربىرېن و شىعرنوسىنى نەمىنىت و ژىانىكى گۆشەگىرانە بۆخۇى ھەلبىزىرېت.

**سالانى ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸** بزۋوتتەۋى رېكارىخۋازى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان پىندەنىتە قۇناغىكى نۆى و دەستەيەك لاۋى شۇرېگىر خەباتى سىياسى و چەكدارى پىكەۋە گرىدەدەن و لەبەرامبەر لەشكرى داگىركەرى دەۋلەتى شادا دەست بە شەرى پارتىزانى دەكەن. لە ھەندىك لەو شەرى و پىكدادانانەدا چەند لاۋىكى نازا و رووناكېر شەھىد دەبن و تەرمەكانىيان دەكەۋنە دەست ژاندارمەكانى رېژىمى شا و زۆر درندانە بەسەر جادە و شەقامەكاندا رايانەدەكىشن و بىنچورمەتېيان پىندەكەن. ئەم چەشەنە دىمەنە جەرگېرانە لە چەند ناۋچە و شۈنى كوردستان دوپارە دەبنەۋە و لە سەرتاسەرى كوردستاندا رىق و بىزارى خەلك دەگاتە ئەۋپەرى.

ھېمىن ۋەك ھەر مەۋقېكى نازادىخۋازى كورد بە ھەۋالانە خەم و پەژارە دايدەگرېت. ھاۋكات كۆمەلىك لاۋى ھۇشيار خۇ لە ھېمىن و گەلىك رووناكېرى دىكە نىزىك دەكەنەۋە و ھىز و تىن بە بەرياندا دەكەنەۋە و بەرەۋ تىكۆشان ھانىيانەدەنەۋە. ھېمىن زۋو دىتەۋە سەر خۇ و لە جاران شىلگىرتر دەستبە تىكۆشان دەكاتەۋە. سەرنجام مائومندالى خۇى جىدەھىلىت و روو لە چىكانى كوردستان دەكات. ماۋىيەك لەگەل ھەژار پىكەۋە دەژىن. پاشان بىراردەدات كە لەنىۋ رىزەكانى جىزى دىمۇكراتى كوردستانى ئىراندا درىژە بە تىكۆشانى خۇى بداتەۋە. كادىر و ئەندامانى ئەو جىزبە بە سنگراۋانىيەۋە پىشۋازى لىدەكەن.

**لە مانگى ژۈنەنى ۱۹۶۹**دا كۇنفرانسى دوۋەمى جىزى دىمۇكراتى كوردستانى ئىران لە گوندىكى نىزىك قەلادىزى دەبەستىت. ھېمىن يەكىك لە بەشدارانى ئەو كۇنفرانسە دەبىت و لەگەل چەند كەسى تىكۆشەرى دىكەدا تىدەكۆشىت بۆ ۋەلانانى كىشە شەخسى و لاۋەكىيەكان و ۋەگەرختتەۋى جىزبەكە. ھەر لەۋنىشدا بە ئەندامى كۆمىتەى ناۋەندى ھەلدەبىژىردىت. پاش چەند مانگ لە كاركردن و چالاقى، دەستبە دەركردنەۋى رۆژنامەى كوردستان دەكەنەۋە و لە ژانۋىيەى ۱۹۷۰دا يەكەم ژمارەى دەردەكەن. ھەر لەو دەمانەدا لە باشۋورى كوردستان "يەكىتتى نووسەرانى كورد" دادەمەزىت. ھېمىن ۋەك شاعىر و نووسەرىكى خاۋەنھەئۆست و كوردپەرۋەر بە ئەندام ۋەردەگىرېت و لە زۆربەى كۆر و كۆبوۋنەۋە و بۇنەكانى ئەو رېكخراۋەدا ھەلدەسوورېت و لە گۇقار و بلاۋكراۋەكانىشىدا شىعر و وتارى ئەدەبى بلاۋدەكاتەۋە.

**رۆژانى ۲۱ و ۲۴ ژۈنەنى ۱۹۷۱** لە شارى كۆيە كۇنفرانسى سىيەمى جىزى دىمۇكراتى كوردستانى ئىران دەبەستىت. لەو كۇنفرانسەدا ھېمىن بە ئەندامى كۆمىتەى ناۋەندى و دەقتەرى سىياسى جىزبەكە ھەلدەبىژىردىت. ھاۋكات كۆمىسېۋنى تەبلىقاتى جىزب پىندەھىتېرېت كە ھېمىن يەكىك لە ئەندامە چالاقەكانى دەبىت. **سالى ۱۹۷۳** ھېمىن دەبىتتە ئەندامى "كۆرى زانىبارى كورد" و چەند كارى بەنرخ ئەنجام دەدات كە يەكىكىيان ساغكردەۋى تىكستەكانى كىتېبى "تحفە مظفرىيە" دەبىت كە كاتى خۇى ئۇسكارمان كۆيكردبۆۋە. **رۆژى ۲۲ سېتامبىرى ۱۹۷۳** كۇنگرەى سىيەمى جىزى دىمۇكراتى كوردستانى ئىران لە شارى بەغداد دەبەستىت. سەرەتا ھېمىن ۋەك بەتەمەنتىن ئەندامى بەشدار لەو كۇنگرەيەدا وتارىكى بەنرخ دەخوئىتتەۋە.



پاشترىش ئە كاروبارەكانى كۆنگرەكەدا چالاكانە بەشدارى دەكات. ئە كۆتايى كۆنگرەكەيشدا بە ئەندامى كۆمىتەى ناوھندى ھە ئدەبئىردىت.

**كۆتايى سائى ۱۹۷۳ دەست بە نووسىنەۋى بېرەۋەرىيەكانى دەكات و بەشىكى ئىدەخاتە سەر كاغەز.**

**ئە ۲۴ ژانۋىيە ۱۹۷۴ دا ئە نووسىنەۋى بېرەۋەرىيەكانى دەبىتتەۋە.** پاشان دوكتور عەبدولرەھمان قاسملو شىعەرەكانى دەخونىتتەۋە و ئىكۆئىنەۋەيەكى كورت و شايستە دەربارەى ناوهرۆكى شىعەرەكانى دەنووسىت. ئىدى ھەموو ئەمانە يىكەۋە **ئە ھاۋىنى سائى ۱۹۷۴دا** ئە كىتئىبىدا بە ناۋى "تارىك و پوون" چاپدەكرىن و دەخرىتە بەردەستى خوتتەرانى كورد. كىتئىبى تارىك و پوون ئەلايەن لاوان و پووناكبىرانەۋە دەقۇزىتتەۋە و ۋەك دىيارىيەكى بەنرخ دەيخوننەۋە و وتوۋىژى ئەسەر دەكەن. ھاۋكات چەند نووسەر و شاعىر بىروپاى خۇيان دەربارەى دەنووسن و مشتومرىكى گەرم دەخوتتئىت.

**سەرھەتاي سائى ۱۹۷۸** جوولانەۋى جەماۋەرى دژ بە رېژىمى جەمەرزە شا ئەنىو شارە گەۋرەكانى ئىراندا دەستپىدەكات و زۆر بە خىرايى سەرئاسەرى ئىران دەگرىتتەۋە و مەركى ئەۋ رېژىمە دىكتاتورىيە نىزىك دەبىتتەۋە. ھېيىن ۋەك ھەر تىكۆشەرىكى كوردى ناۋارە، جەزى گەرانەۋە بۇنىۋە كەسوكار و خىزانى خۇى دەكەۋىتتە سەرى. ھەر ئەۋ دەمانەيشدا جىزى دىموكراتى كوردستانى ئىران دەستە دەستە ئەندامەكانى خۇى رەۋانەى رۆژھەلاتى كوردستان دەكاتتەۋە. ئىدى ھېيىنىش بىرپارى خۇى دەدات و ئەگەل ھاۋرىيەكىدا بەرىدەكەۋن.

**رۆژى ۱۸ فېۋرىيە ۱۹۷۹** ئە نۇردوگاي بەستەسىنى نىزىك قەلادىزى ئە مائى دۇستىك دەمىننەۋە. بۇ شەۋەكەى بەرەۋە سەردەشت دەكەۋنەرى.

**رۆژى ۲۰ فېۋرىيە ۱۹۷۹** دەگەنە سەردەشت و ئەگەل پىشۋازىيەكى گەرمدا ئە مائى چەند دۇست و ناسىاۋ دەمىننەۋە. ھاۋكات تەلەقۇن بۇ مەھاباد دەكەن و ھەۋائى گەرانەۋەى ھېيىن بە كەسوكارى و خەلكى مەھاباد پادەگەيەنن. ئەۋ ھەۋائە خۆشە ئەۋ دەمەدا زۆر بە خىرايى ئەنىۋە خەلكدا بلاۋدەبىتتەۋە. دەستە دەستە لاوان و پووناكبىران و خەلك خۇ سازدەدەن بۇ پىشۋازىكردن ئە ھېيىن. دەمۇدەست سەلاحى كورپى ئەگەل كۆمەلىك خزم و دۇست بەرەۋە سەردەشت دەكەۋنەرى.

**سەرلەبەيانى رۆژى ۲۱ فېۋرىيە ۱۹۷۹** ھېيىن ئەگەل خزم و كەسەكانى و كۆمەلىك ئە خەلكى سەردەشت بەرەۋە مەھاباد بەرىدەكەۋىت. كۆمەل كۆمەل خەلك بە ئوتومبىل دىن بە پىرىيەۋە و دەيكەنە رۆژى شايى و ئاھەنگ. دەمەۋەسەرى ئەۋ رۆژە كاتىك كەژاۋەى ئوتومبىلەكان دەگەنە "تاقەدارى نىزىك مەھاباد، تىكەل بە كۆرى شىعەر خويندەۋە و شايى و ھەلپەركى دەبن و ھەموو بە چاۋى پىر ئە فرمىسكى شادىيەۋە پىشۋازى ئە ھېيىن دەكەن و بۇنىۋە مەھابادى دەبەنەۋە.

چەند رۆژ كۆمەل كۆمەل و دەستە دەستە خەلك ئە شار و شارۋچكە و دىھاتەكانى كوردستانەۋە بۇ سەردانى ھېيىن بەرەۋە مەھاباد دەچن و بەردەۋام مائى ھېيىن پىر ئە ميوان و دۇستان دەبىت. ئىدى ئەۋ ساتەۋە مائەكەى ۋەك بىكەيەكى ئەدەبىيى ئىدىت و دەبىتتە جىنى شىعەر و باسى ئەدەبى و شوتنى بەيەكگەيشتنى ئەدبىيان و پووناكبىران.

**رۆژى ۱۹ فېۋرىيە ۱۹۸۰** ئە شارى مەھاباد چوارەمىن كۆنگرەى جىزى دىموكراتى كوردستانى ئىران دەبەسترتت. ھېيىن ئەۋ كۆنگرەيەدا بەشدارى دەكات. ئە كۆتايى كۆنگرەكەدا بە ئەندامى كۆمىسىۋنى تەبلىغاتى جىزى دىموكراتى كوردستانى ئىران

ھەلەبىزىردىرەت. ئە سەرھەتاي مانگى ژۇنەنى ۱۹۸۰دە چەند ئەندامىكى جىزى دېموكراتى كوردستانى ئىران بە ھاندان و رېنۆئىيى جىزى تودە ئىران بەياننامەيەك دەردەكەن و جىابوونەۋەي خۇيان ئە جىزى دېموكراتى كوردستانى ئىران پادەگەيەنن. ھېمىن يەككىك دەبىت ئەۋ ئەندامانە و بەھەر ھۆيەك بىت پىشتىگىرىيان دەكات. ئەم دەستەيە پاشتر بە ناۋى "تاقىمى ھەۋتەسى" يەۋە ناۋيان بىلاۋدەبىتتەۋە. زۇر نابات ھېمىن بىرپار دەدات كە خۇ ئە كارى جىزىبەتتە بىزىتتەۋە و ئە بواری ئەدەب و نووسىندا خزمەتى نەتەۋەكەي بىكات.

**بەدەرتىزايى سالانى ۱۸۷۹-۱۹۸۶** ھېمىن ئە زۇرپەي كۆر و كۆبۇونەۋە و بۇنەكاندا ئە شارهكانى سنە، كرماشان، ورمى و مەھاباد...دا چالاكانە بەشدارى دەكات و بە شىعر و وتارى جوان ئەۋ بۇنانە پاراۋە دەكات. **سەرھەتاي سالى ۱۹۸۳** ئەگەل چەند شاعىر و نووسەردا وتوۋىژ دەكات و بىيان دەئىت با بە ھەموومان ھەۋئەدەيەن دەزگايەكى چاپمەنى ساز بگەين و گۇقار و پۇژنامە و كىتەبى كوردى تىيا چاپىكەين. ھەر بۇ ئەۋ مەبەستە ئەگەل چەندىن كاربەدەستى ھۆمەتى ئىراندا قسەۋياس دەكات و ھەۋئەدەدات كە پەزنامەندى ئەۋان بەدەستىتەت. ئەم وتوۋىژ و ھەۋلانە درىژدەكەتتەن و ھۆمەتى ئىران بە بىيانۋى جۇراۋجۇر داۋاكەيان رەتدەكەتەۋە. بەلام ھېمىن و ھاۋكارەكانى كۆلنادەن تا سەرەنجام بە ئىمكاناتىكى كەمەۋە بىكەيەك بە ناۋى "ناۋەندى بىلاۋكردنەۋەي فەرھەنگ و ئەدەبى كوردى- ئىنتىشاراتى صلاح الدىنى ئەبىۋوبى" ئە ورمى دادەمەزىنن و گۇقارىك بە ناۋى سرۋە دەردەكەن. ھەتاكو ھېمىن خۇ ئە ئىراندا دەبىت، چوار ژمارە ئەۋ گۇقارە دەردەكەن. پاشترىش كەرىمى قەيۋمى و چەند نووسەر و شاعىرى دىسۆز ئەسەر دەركردى سرۋە بەردەۋام دەبن. ئىنجا دەستبە چاپكردى ھەندىك كىتەب دەكەن و وردەۋردە كارەكانىان گەشە پىندەدەن و بەنپاز دەبن زىاترىش گەۋرە و فراۋانى بگەن. بەلام ئەگەرەمەي كاركردىياندا **شەۋى ۱۸ ئەسەر ۱۹ ئاۋرىلى ۱۹۸۶** ئە شارى ورمى ھېمىن كۆچى داۋىسى دەكات. بەرەبەيانى رۇژى **شەمە ۱۹ ئاۋرىلى ۱۹۸۶** تەرمەكەي بەرەۋ مەھاباد بەرئەدەكرىت. پاشنىۋەرۋى ھەمان رۇژ ئە مەراسىمىكى پىرشكۇدا و ئەنىۋ ئاپۋەرە جەماۋەردا ئە گۇرستانى بوداق سوتان دەنپىژرىت.

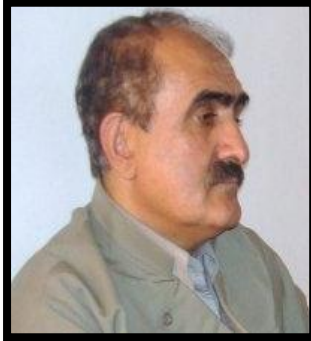
\*\*\*

- بۇ نووسىنى ئەم كورته بىۋىگرافىيەي ھېمىن سوۋدم ئەم كىتەب و وتار و لىكۆئىنەۋانە ۋەرگرتوۋە:
- ۱) ھېمىن، "ئە كۆي ۋە بۇ كۆي؟"، تارىك و روون، ئە بىلاۋكراۋەكانى بىكەي پىشەۋا، بەغداد، ۱۹۷۴.
  - ۲) ھىرش "سلىمانى چىرە"، ھېمىن و من، سوید، ۱۹۹۲.
  - ۳) كەرىمى جىسامى، يادى ھېمىن، ئە بىلاۋكراۋەكانى سەردەمى نۆي، سوید، ۱۹۸۷.
  - ۴) كەرىمى جىسامى، ئە بىرەۋەرەيەكانەم ۱۹۷۰-۱۹۷۵، بەرگى چوارەم، ستۆكھۆلم، ۱۹۹۰. (ھەرۋەھا سوۋدم ئە بەرگەكانى پاشترىش ۋەرگرتوۋە).
  - ۵) ناسرى رەزازی، يادىك ئە مامۇستا ھېمىن، گۇقارى مامۇستاي كورد، ژمارە ۲۲، ھاۋىنى ۱۹۹۴، ن. ۶۹-۷۶.
  - ۶) شەۋى شىن، وتوۋىژ دەگەل خىزانى مامۇستا ھېمىن، نامادەكردنى: مېھرى پاكزاد، نووسىنەۋە و پىداھاتتەۋەي: ھىدى، گۇقارى گزىنگ، ژمارە ۱۵، بەھارى ۱۹۹۷، ن. ۴۹-۵۲.
  - ۷) وتوۋىژىكى بىلاۋنەكراۋە دەگەل مامۇستا ھېمىن، پىشەكى: ئەجمەدى شەرىفى، نامادەكردنى: سەيد سەمىلى ھوسىنى، گۇقارى گزىنگ، ژمارە ۲۳، بەھارى ۱۹۹۹، ن. ۳۷-۴۲.

له یادی بیست و پینج ساڵهی کۆچی دوایی "مامۆستا هیمن" دا

ناشق

(ئهم وتارهم بۆ سیمیناری "یادی مامۆستا هیمن"، که رۆژی ۲۳ی ئاوریلی ۲۰۰۶ له شاری "ستۆکهۆلم" به رێوه چوو، ناماده کردوه و ههر لهو سیمینارهش دا خویندوو مه تهوه).



بۆت نووسیوم بۆت بنووسم ئەمن چیم  
 دوندی قه ندیل، گۆره پانی هه لگورد نیم  
 به رهو بهرزایی دهچم، گهرچی وردم  
 خاکی بهر پیتی تیکۆشه ریکی کوردم

ئهمرۆ ئیمه، ئیره، یادی بیست ساڵهی کۆچی دوایی مامۆستا هیمنی نهمر دهکهینهوه. بئگومان ههرکام له ئیمهش که دیننه سهر ئهم سهکویه و بهم بۆنهیهوه قسه دهکین، ههول ددهین ئهوهندهی له دهستمان بێ، به رههههکانی هیمن هه ئسهنگینین و ئاسهوارهکانی بنرخینین، بهلام داخوا مهوادی بیر، برستی خهیاڵ و توانای لیکدانهوی بۆ وینه منی دهستکورت و نهوینداری شیعی هیمن، ئهوهنده یارمهتیی دهکهن که وینهیهکی روون له دنیا ی بهرینی بیر هیمن بخههه بهرچاو و ئاستیکی تهواو و راست بۆ پله و پایه ی زمانزانی، ناسکوتی، نیشتمانویستی و هیزی تاریفی سروشت و راده ی رهوانوتی و پشوودریتی ئهوه له شیعر و نهدهبی کوردی دا دیاری بکهه؟ بئگومان نا. لهو ریگایه دا من دهتوانم ته نیا پیادهیهکی هاوری کاراوانی ئوگرانی شیعی هیمن بم، که لهقهدهر هیزی پینی ههنگاو داوی، جاری ته نیا چه ند مه نزلکی ئهوه ریگایه ی پیناوه و بۆ سه رمنزلی مه بهست زۆری ماوه. ئاخ ههمن ته نانهت دوای مه رگیشی ههروهک خوی لهو شیعره دا گوتویهتی، به ردهوام به رهو بهرزایی دهروا و ئووتکهیهکی دیاریکراو نانس که له سه ری بگه رسیتهوه و بوهستی. ئهوه نیه ئیستا دوای تپیه رینی دوو دهیه له کووژانهوی چرای ته مه نی، هه زاران مۆمی بیره وهری له دلی ئه وینداری به رههههکانی دا بۆ هه لده کری و ئیره له وێ، له هه رشوئینیک که کوردی ئه ده ژێ، و لهو کوردستانه پارچه پارچه کراوه به "بستوو سنووور بۆ دیاری کراوه ی" که کانگای ئه وین و سه رچاوه ی ئیلهامی شیعی ئه وه بوو، کچان، کوران، پیاوان و ژنانی کورد، شیعر و به رههههکانی دهکهنه سوکنا ییده ری هه ناوی تینوو ی ئه ده بیان، له ریگای ئه وین، ژبان، خه بات بۆ سه ربه ستی و نه هیشتی دیلی و ژێرده ستی دا تین و توانایان ئه وه رده گرن، لیکیان ده دنه وه، توانا نامه ی زانسته گیان له سه ر ده نووسن و وشه ی پاراوی کوردییان ئه فیر ده بن! بلی ئه وه دوو شیعه ری مامۆستا، هه رچه ند مه به ستی سه ره کیی ئه و تاریفی بارودۆخی کورد به گشتی بێ، زمانی حالی خوی و شیعه رکانیشی نه بن که ده ئی:

کن وهکوو من سارد و گهرمه یی رۆژگاری چیشته  
 گا له دهشتی گهرمه سیز و گا له کوئستانی گه دم  
 وهک شه پۆلی زبی خورم، ساتن هه دادانم نیه

گێژ ددهم، پیچی ددهم، من رۆنه کوردی ئەم سهدهم  
 ناگری سینهم بلیسهی دی و ولات رۆشــن دهکا  
 ئەو دهمی خۆم وهک دتۆپیک دهچمه نێو دریاى عهدهم

بهريزان!

نيزیک به ده ساڵ پيش ئیستا، واته ساى ۱۹۹۷ی زاینی دهرفتهی بلاوکردنهوی زنجیره بهرنامهیهکی شیعرو ئەدهبم له تهلهویزیونی کوردیی "مه" بۆ هاته پیش. بهرنامهکهکماناوبوو "سهفهريک بۆ جیهانی شاعر و ئەدهب". باسیکی کورت له سهر مامۆستا هیمنی مهزهم کردبوه یهکهکمان ئهقی ئەو بهرنامهیه و بۆ پیروزی وهرگرتن، مامۆستا هیمنم کردبوه سهرفاقلهی کاروانی ئەو سهفهره. بهشیک لهو باسه دهکهمه نینواخی ئەم لێدوانهی ئیستاشم.

له گهڵ تهیری تیژبائی سنوورنه ناسی خهیاڵ دهچینه سهفهريکی دلبزوين. دهرۆين تا برینی دهردوخهم به مهرههه می وشه می جوان و سوکنايیدهری کوردی تیمار کهین. دهرۆين تا ده میک له ژیر شوینه واری بیرلاوینه رهوه می بهرهمی شاعیریکی ناسکخهیاڵ دا خهم و پهژاره له بیر بهرینه وه و تاوینک مهست و سهرخۆشی بیستنی وشه می شیرین، به یانی پاراو و تهعبیری بهرزی شاعیرانه بین.

دهچینه موکوریان، ئەو مه ئه بنده جوانه می کوردستان که گه لیک شاعیر و ئەدیبی ناودار له باوه می دا چاویان کردۆته وه، پینگه یشتوون و له ناسمانی ئەدهبی کوردی دا دره وشاونه وه. دهچینه خزمهت شاعیری گه وه می کورد مامۆستا هیمن. گه شتیک به نێو گونزاری بهرهمه کانی دا ئه دههین و له جوانی و بۆن و بهرامه می شیعره کانی به هره وه ده گرین. له "تاریک و روون"ی به یان دا گوئی دل به "نالهی جودایی" ده سپیرین و له باغی پرپه ره کهت و خیرویییری پیری ته ریه ته می شاعر و جوانی و ئەوین دا "پاشه روک"ی پوخت و به بایه خ دهستچن ده کهین و بۆ دئی تامزۆی به دیاری دینینه وه.

جوانکاری و ریکه ستنی روالهت و نیه رهوک له شیعری هیمن دا وه ستایه تییه کی تایبهت به و شاعیره یان تیدا ده ناسریته وه. بۆ وینه بروانه له پارچه شیعری "چاره نووسی شاعیر" دا، مامۆستا چون بیر و ویستی شاعیرانه می خۆی له گه ل کۆمه لیک په ندی پیشینیان تیکه ل دهکا و چ دیمه نیکی جوان ده خولقینن.

له سهر به فری به کار نایه وه کوو بیستومه داوی رهش  
 له سهر کۆلمهت ئەدی بۆ دنگره ئەو بسکه تاتایه  
 هونهر ناتوانی جوانی تو به هیچ شییوکی بنوینن  
 له مه رهه ر چون ده تاشری هه یکه لی ئەم به ژن و بالایه  
 به ریشی بۆزه وه سوژده می ده به م من بۆ جه مائی تو  
 ئەدی بۆچی ده یان گوت دار که پییر بوو تازه دانایه

هەر له و پارچه شیعره دا مامۆستا ئاماژه به راستییهکی تال دهکا، ئهویش ژبانی ناخۆش و پهڕیشانی هونهرمه‌ندان و شاعیرانی کورد و بـهـبره‌ویی کالای هونه‌ر له بازاری ژبانی سه‌رده‌م دایه، که راسته‌وراست په‌نگدانه‌وه‌ی که‌سه‌ر و خه‌فه‌تی دل و داستانی ژبانی خۆشیه‌تی:

دهزانی بۆچی من هینده په‌ڕیشان و خه‌فه‌ت—بارم  
له بازاری ژبان غه‌یری هونه‌ر نیمه چ سه‌رمایه—  
به توتووش توشی مه‌کتبه بۆ ده‌هاتم من که زانیام  
خه‌فه‌ت، مه‌ینه‌ت، که‌سه‌ر، چه‌سه‌رت، به‌شی ئینسانی زانیه  
له گه‌ل چاره‌په‌شی و دووره‌په‌شی و مه‌ینه‌ت ده‌بی هه‌نگه  
له‌میژه چاره‌نووسی شاع—یرانی کوردی هەر وایه

بـن گومان نیمه نامانه‌وی به هینانه‌وه‌ی ئه‌و چه‌ند نمونه‌یه له‌م باسه زۆر کورته دا بلیین هیمن ده‌ناسین، چونکه:

له لایه‌که‌وه هیمن پینووستیی به ناساندن نیه. ناو و ناویانگی ئه‌و شاعیره مه‌زنه و بۆن و به‌رامه‌ی گوئی شیعره‌کانی له گه‌ل سه‌روه‌ی به‌یانانی به‌هاران ده‌گه‌رمین و کویتسانی کوردستان گه‌راون، گه‌یشتونه زۆریه‌ی هه‌ره زۆری بلاوکراوه‌کان و به‌هه‌ریان که‌م و زۆر به‌هه‌موو ئه‌و نه‌ویندارانه به‌خشیوه، که دل‌یان بۆ شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی لێ‌ده‌دا و له بازاری هونه‌ر دا کپیری چه‌سه‌له گه‌وه‌رن.  
له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ناشکرایه هیمنناسی و لیکدانه‌وه‌ی گشتی له سه‌ر ناسه‌وار و به‌ره‌مه‌کانی هیمن، نه‌ک له کات و باسیکی ناوا کورت دا، به‌نگوو به‌شینه‌یی، به‌ته‌رخانکردنی کاتی پینووست و له درێژخایه‌ن دا به‌نووسینی کتیب و وتاری زۆر ده‌کری. ئه‌م باسه‌ ده‌توانی ته‌نیا به‌یادکردنه‌وه‌یه‌کی گه‌لێک کورت دا‌بنری، که په‌نگه‌ بکری ناوی "گوئییک له‌گوئزاریک" یان "دلۆپیک له‌پووباریک"ی لێ‌بنری.

به‌رچاوترین و له هه‌مانکات دا گه‌وره‌ترین تایبه‌تی شیعی هیمن ئه‌وه‌یه که به‌زمانی په‌تی و ساکاری کوردی گوتراون، ئه‌وه‌نده‌ پاراو و په‌وان که جووتیریکی لادیی ده‌توانی وه‌ک خۆنده‌واریکی شاریی تیبیگا وه‌ چیرۆکی لێ‌وه‌گرێ. هیمن نه‌ بۆ چینیکی تایبه‌تی شیعر گوتوه و نه‌ ویستویه‌تی پهبازی "هونه‌ر بۆ هونه‌ر" په‌چاو بکا و به‌م چه‌شنه‌ مه‌یدانی تیگه‌یشتن له شیعره‌کانی به‌رته‌سک بکاته‌وه. ئه‌وه‌ش به‌پروای من یه‌کیک له‌وه‌یانه‌یه که "هیمن" ناوی "شاعیری گه‌ل"ی لێ‌ده‌وه‌شیتته‌وه.

له سه‌ر خوانی شیعی هیمن، هه‌رکه‌س، له هه‌ر چین و توپژیکی کۆمه‌لی کورده‌واری، مادام ئۆگری شیعی کوردی بـ، به‌شی هه‌یه و به‌هه‌ره وه‌رده‌گرێ. جوانیی ئه‌و زمانه‌ په‌سه‌نه‌ش کاتیک ده‌گاته ئه‌وپه‌ری خۆی، که شوبه‌اندن و زاواوه‌ی شاعیرانه، داهینه‌رانه و تازهی تی‌دا به‌کار دێ.

باسه‌رنجیک به‌دینه ئه‌و دوو-سه‌ به‌یته له پارچه‌شیعی "ناسۆری ته‌شه‌نا" که به‌شیوه‌ی ناسایی شیعی هیمن هه‌م زمانی ده‌رپینی تیدا جوانه و هه‌م تاریف و نینه‌روکی تیدا به‌هیزه:

وهره مەيگېر دەرھوئ ئەوشو خەمی دل کەم کەم  
 نووزەوم بەردە سەری، نامەوئ جورعەئ کەم کەم  
 تەشەنا بۆتەوہ ناســـــــۆری دەررونم دیسان  
 زامی کۆنە و بە مەئ کۆنی دەبئ مەرھەم کەم  
 مشتومائی دەوی ناوینەئ ژەنـــــــگاویئ خەیاڵ  
 مەست و گېژم کە، ھەتا گالە بە جامی جەم کەم  
 ئیستە بۆ چاری خەمەم گۆشەئ مەيخانەئە جیم  
 مەن کە رۆژئ دەرھوئست مەیللەتە کەم بئ خەم کەم

ھېمېن ھەممو شاعیرەکانی دیکە ئاوات و ئارەزووەکانی خۆی دە شیعەرەکانی دا باس دەکا، بەلام ئەو ویست و ئاواتانە زۆرتەر چوارچێوەیەکی گەلیک بەرینتریان ئە ویستی شەخسی و تاکەکەسی ھەیە. ئەو ھەک شاعیرێکی بەرپرس، باری گرانى مەینەت و ژێردەستی ئە سەرشانی نەتەوہکەئ ھەست پئ دەکا و ھیز و بستی بېرکرنەوہ و توانای شاعیریی خۆی بۆ بەیانى ھەممو ئەو خوشی و ناخۆشیانە و خەم و شادیانە تەرخان دەکا، کە ئە ژیان و میژووی نەتەوہکەئ دا شاھیدیان بوہ و ھەستی پئ کردوون.

ئێوہرۆکی شیعری ھېمېن ھەر ئە سەرەتاوہ ئە قالبی وشکی نەرتی ھاتۆتە دەر و نوئ و پێشکەوتنخوازانەئە. زمانی شیعری ھېمېن تەنانەت ئەو کاتەش کە ھۆی دەرپینی ھەستی سروشتیی دنداری و ئەویندارییە، ئە باسی خەبات و ئازادی و چارەنووسی ولات و نەتەوہ و تاریفی سروشتی جوانی کوردستانی خۆشەویستی دانابری. بە راستیش ئەو شاعیرە زمانپاراوہ گەلیک سەرکەوتوانە توانیوہتی ئەو ریبازە، واتە، تیکە ئکردنی ئەوین و سروشت و خەبات ئە ژیانى ئەدەبیی خۆی دا گەشە پئ بیدا و ئەوہش یەکیک ئەو تایبەتییانەئە کە شیعری ھېمېن دەگەئەئیتە ئووتکەئ جوانی و بەھیزی.

تایبەتەئەئیدییە ئە زۆرەئ شیعەرەکانی ھېمېن دا رەنگ دەداتەوہ. نمونەئەئەئە جوان ئەو ھونەرە، ئەو چەند شیعەرەئ گولبژێر ئە "فرمیسکی رنو" دا بیئە:

ئەو شاعیرم، جوانیپەرستم، دلتەرم، شیتم ئە شوق  
 کیوی بژوین، دیمەئەئە جوان، دەشتی رەنگیم دەوئ  
 مەن بە فرمیسکی رنوئ کوردستانی کورد پەرورەئە بووم  
 کوئمی سوور و چاوی شین و سینگی بەفرینم دەوئ  
 خۆشەویستی مەن کچە کوردیـــــــکە پاک و نازەئین  
 باغەوانە پیرەم و باغی بە پەرژـــــــنم دەوئ  
 نایەئەئەت چـــــــئ ئی ئازادی بچێژم مەن دەنا  
 خوئنی شیرینم دەوئ، کوا تەرمی خوئـــــــنینم دەوئ

نایه ئن ئاسووده دانییـــــــشم له لاپائی چیام  
 قاسپه قاسپی خاسه که و بئ، گرمه ی مینم دهوئ؟  
 هه ئپه رین و پیکه نین ده بزئوئ هه ســــتی ناسکم  
 کوا دئی پر ئیش و ئۆف و جهرگی به برینم دهوئ؟  
 جیی گهرم، پارووی نه رم خوشه، به لام بۆ مافی خۆم  
 سییه ری نه شکه وتی سارد و نوینی به ردینم دهوئ

هیمن نه خویندنی به رزی هه بووه و نه زانستگه دیتووش بووه، له گه ل ئه وهش به بروای من هیمن سوارچاکیکه زهحه ته مامۆستای زانستگه هه بئ بتوانئ له "مهیدانی شه رانخوئی"ی وشه ی کوردی دا تۆزی پیی بشکینئ و بیگومان له ئاینده دا به رهه مهکانی رۆژبه رۆژ زیاتر ده بنه جیگای که لک ئی وه رگرتنی مامۆستایانی زمان و کتیبه ده رسییه کان ده لئه مه ند ده که ن. ئه وهش ده گه ریته وه سه ر ئه و راستییه که هیمن هه ر له سه ر ده می مندائییه وه ئیو کۆمه ئی کورده واری، به تاییه ت دیهات و هه وارو هۆیه و مه جلیسی پیر و که یخودا و مامۆستاکان و مرگه وت و جوهری کردۆته زانستگه ی خۆی، له گه ئیان ژیاوه و وشه ی ره سه نی کوردییان ئی فیر بوه.

ته نیا سه رنجدان به چه ند شیعریکی ناله ی جودایی، بۆمان ده رده خا که وشه ی کوردی چه ند له ده ستی هیمن دا ده سته مۆ بوه، که وه ک ملوانکه یه کی مرواری هۆندوو نیه وه.

ریگه ده بزم، کوانئ هه نه گام شله  
 راسته بئ هیترم، ده که مه نه مه ما مه  
 هه ر ده پینوم کێو و شاخ و چۆل و ده شت  
 دیم به ره و کانی، به ره و باخی به هه شت  
 دیم به ره و زیخ و چه و و کانی یایوی خۆم  
 چۆن له وانه وه رده گێرم چــــاوی خۆم  
 دیم به ره و ئه و دارو بــــه ره دو به نده نه  
 دیم به ره و ئه و باغ و میرگ و چیمه نه  
 دیم به ره و زورک و ته ه لان و که ندوله ند  
 دیم به ره و بزۆین و زه نه یویر و زه مه ند  
 دیم به ره و پانــــاوک و هه وراز و نشیو  
 دیم به ره و نه شکه وت و زه ندۆل و په سیو  
 دیم به ره و به فر و چــــلووره و به سته له ک  
 دیم به ره و شیخال و ریچکه و ره شه له ک  
 دیم به ره و لیپر و چر و به سستین و چۆم  
 دیم به ره و هه لــــدیر و گێژ و به ند و گۆم

دېم بەرەو ھۆبە و ھەوارى باســــــــــــــــەفا

دېم بەرەو لادى، بەرەو كانــــــــــــــــگەى وەفا

ژن لە شىئەرى مامۆستا ھېمىن دا سەرچاوەیەکی بەرین و بنەپەتیی ئېلھامە و جوانیی ژن رووحییى ناسک و نیوەرۆکیکی نەخشین و نیان بە شىئەرەکانی دەبەخشى. دیارە پەرى شىئەرىش کە مامۆستا زۆر جار باسی دەکا، بە سروشت کچیکى جوانە کە جاروبار نازی لە سەر دەکا و دە ژوانى خەيالى شاعیرانەى نایە.

بەلام ئەى فریشتەى جوانى

رنگبى ئەم نوکتە نەزانى

پەرى شىئەر وەک کچی جوان

بۆ پیاوی پیر نایەتە ژوان

کاتیکیش کە قسە دیتە سەر مافی ژن، ئەو بێئەوێ پۆلەتیکى رووتى رووناکبیرانە بە خۆو بەگرتى، و خۆی پینوہ پابنى، بە زمانیکى ساکار و پەوانى کوردی کە وەک گوتمان شوانیکى نەخویندەواریش بۆی لیکدەدریتەوہ، دەئى ئىدی دەورى چەوساندنەوہ، بیبەشکردن و بە نیوہمرۆقزانینی ژنان بە سەرچوہ و ژن لە مەیدانى تیکۆشان و لە نیو کۆمەل دا هیچ شتیکى لە پیاوان کەمتر نیە و دەبى ئازاد بى. لە شىئەرى "یادگارى شيرن" دا کە سالى ۱۳۲۴ی ھەتاوی، واتە ۶۱ سال پيش ئیستا دایناوہ، دەئى:

با ھەزار (زى) و (گادەر) و (لاوین)ى روونیشمان ھەبى

تاكوو ژن نازاد نەبى، سەرچــــــــــــــــاوەکەى ژین لیخنە

کۆیلەتى باوى نەماوہ کــــــــــــــــیژى کوردی خۆشەويستا!

پاپەرە، ھەستە ئە خەو، ناخــــــــــــــــر چوہختى خەوتنە

یان دواتر لە سالى ۱۳۵۸ دا دەئى:

من تەشیرىسێكى وەک شــــــــــــــــیرنى وەفاییم بۆ چیبە؟

کیرى وریای چاوکرادەى فــــــــــــــــیرەزانــــــــــــــــیم دەوى

مەسەلەیکە کە پێموایە پێویستە ئاماژەیکەى کورتى پێکەم ئەوہیە، کە ژبانى مامۆستا ھېمىن لانىکەم لە کاتى لاوەتیئەوہ تا قوناخیکى کورتى کۆتایى تەمەنى ئە گەل سیاسەت تیکەلاو بووہ و تەنانەت بىر و تیکۆشانى سیاسى بوونە ھۆى گەشەکردنى تیکۆشانە ئەدەبیەکەشى. نازانم بۆ ھیندیک کەس دەئین خۆزیا ھېمىن ھەرگیز خۆى دە سیاسەت ھەنەقوتاندبا. لە حالىک دا ئەگەر سیاسەت و بەشداربوون ئە خەباتى سیاسى ئە رێگای نەتەوہکەى دا نەبوايە، زۆریەى ھەرەزۆرى شىئەرەکانى ھېمىن ھەر لە دایک





جىلۋى جوانى ئە ھەر چىدا ھەبى خۆشمدەۋى  
رۆژى كوشتەى مېنى ژۆپ و رۆژى گېرۆدەى شەدەم

حەز دەكەم رەخنەى ئېنگرم چونكە مەۋداى جوانى ئەم جېھانە و ئەم ھەبوۋنە ئەۋەندە بەرتەسك نېيە كە ئە فاسىلەى ئىۋانى مېنى ژۆپەۋە ھەتا شەدە دابېرېتەۋە.

دوۋەم، بە مەى ھەنگوتن كە دەئى مەى حەللا ئە بۇ مەى وىرانە مان. ئىرەدا شاعىر شەرع دادەنى. كەسىكى كۆل و داماو و بېھىز و چارەپەش و تېھە ئدراو و شكستخواردوو كونجى مەيخانە ھە ئېژىرى و ئەو مەيەى كە مەۋفا بېھۆش دەكا و ئە شووشەيدايە و دەرسەدىكى بالاي ئانكۆل تىندايە بخواتەۋە ئەۋە ئىدىيالىكى بەرز نېيە و ئەگەل كوردايە تىيەكەيش خزمایە تىيى نېيە.

ئە بەرامبەردا ھېمىن نېۋوغىكى ھەيە كە ھىچ زما ئىك ناتوانى گەۋرەى يەكەى ۋەسەف بكا. تەنیا مەگەر بلىيى ئەۋ بەھرەيە نىشانەيەكە ئە ھەدەيەى خوداۋەند بۇ بەشەرە:

خۆى ھە ئكىشا ئە رىدۆلان

ئە ترسان مار بە پەلە پەل

ئە پەرپەرۆچكەى عاسمانى

دىارىيى دا تارمايى خەرتەل

بەراستى ئەۋە نېسباتى دەكا كە شىعر نېستىعدادە و ئە ھەموو كەسدا نېيە. چونكە ھەن كە دەئىن بە تەمىن دەبىيە شاعىر. ئەۋە مەۋزۋوعىك بوو كە ئە ئىۋان براى خۆشەۋىستەم مامۆستا نزار كوئىستانى و يەكېك ئە ئەندامانى دەقتەرى سىياسىي جىزبى رەنجبەرانى ئىراندا ھاتىۋە گۆرى. ناۋىراۋ دەيگوت ئە نىزامىكى پەرۆلېتەرىدا دەۋنەت بۆت دىارىدەكا كە مەسەلەن تۆ شاعىر بە! بەۋى دېكە دەئى تۆ كرىكار بە، تۆ شۆفىر بە ... ھتە. مامۆستا كوئىستانى دەيگوت شىعر بەھرەيە و كە ئە سروسشتدا پىت نەدراى و ئە ناختدا نەبى بە تەمىنكردن و بە ھەرمانى كاربەدەستان ئە دەرووتندا دروست نابى. ھەردوو لا بە توندى ئەسەر بۆچوۋنى خۆيان تەنكىدىيان دەكرد. بەراستى مەن بۇ تەئىيدى لايەنى يەكەم بە كافىي دەزانم جوانى و رەۋانىي و ئەتېفىي شىعرەكانى مامۆستا ھېمىن بكامە بەنگە و بلىم شىعر بە ھەموو كەس ناگوترى.

[۱] خانۋى "خوداپەرەست" بە خانۋى ئەجمەدى خوداپەرەست دەگوترا كە جىزب بىكەى كۆمىتەى ناۋەندى لەۋىدا دانابوو.

سەرچاۋە : مائپەرى گىيارەنگ / رېكەۋتى : ۱۳ى ناۋرىلى ۲۰۰۶

## چۆن دەتوانم نەمەن بېلىم نەتۇ چى...

### مەرزە جەوانمەرد

زەمان بېجگە ئەوۋى كەرسەببەكى حاشاھەننەگرە بۇ گەشەكردن و بېگەشىتنى ھەر ئىنسانىك، ھەروھە كەرسەببەكەشە بۇ بېكەتتەن رۇخى ھاوبەش ئەگەل ئىنسانى تر.



وھك دەزانىن زەمان كوردى ئە لایەن گەلېكەوۋە كەلكى ئېۋەردەگىرى كە ئەو گەلە زۆر زىاتەر ئە گەلانى تىرى جېھان پېۋىستى بە گەشەكردن و بېگەشىتنى رۇخى ھاوبەش ھەببە، ھەروھە ئەمەش زىاترېۋىستى بە شېكردنەۋى ناخى رۇخى ھاوبەش ھەببە، تاكوۋ پېرەھاتىرىن و قوۋلتىرىن ھەست و بىۋىنى خۇى دەربېرى. دەربېرىك كە نەتەۋەكەى فرچكى پىندەگىرى.

ھېمەن يەكېك ئەم تەبائەنە دىسۆزانەبە كە ناگایانە شېرەى گىانى خۇى بەدم ئەم ساۋابە كەرد و، ژىانى خۇى بۇ تەرخان كەرد و بە پېى ئىزانىنى خۇى پەروھەى كەرد.

ھەست و ئەركى داىكېتى قىمەتى ئە سەر داناندرى، مەت بە سەر كەسەۋە نېبە.

شېعەرى ھېمەن ئاۋىنەى بانبەژنى كوردستان و ھەناسى كوردە. شېعەرى ھېمەن مەتبەندىكى تەنگەبەر نېبە بە ئكوۋ باخىكى بە پەرزىنە بە چوار ۋەرزەۋە، شادى دەبىنى و ئازار دەكېشى، ئە سەر تەخت دادەنېشى و مى بە پتدا دەكرى، سەردانى ھەژاران دەكا و دەرگا ئە سەر خۇىنمەژان گائە دەدا، دەستى كچەمېر ئە دەست كورە پائە دەنى، ئە سۆىنگەى خۇشەۋىستىدا باۋەرى گاور و، موسولمان ۋەردەگىرى، جەببەى ئاغە دەباتە سەر لىكى دار و، دەردى نەدارى دەكوۋىنېتەۋە، شېنى شەھىدانى ئە خۇىنگەۋزاۋ دەگىرى و، ئە گاۋانېدا چاۋ ئە ناسۇى پوون دەبېرى.

ھەناسەى ھېمەن دەى و دەروا، بە مەبەستىكى تەبەت ھەگبەبەكى ئە كۆلى خۇى بەستوۋە. بە وشەى پېرەھا و پوون و پېرمانا دەبناختى و، بە ھزر و ھەستى خۇى و بە بى خەۋشى، بۇ گەلى خۇى دەخۇىنى و ئە يەكتىرىان نىزىك دەكاتەۋە. چاۋى ئە چەچەھە ۋ زېرەشەنى بېگانە نېبە. ئە ھەلخۋازە و ئە تېپىچىنەنە. زاپەئەى زەنگوئەى دەنگى زىاتەر و زىاتەر دەگاتە گۆبى راستخۋازان و، بە شېۋەببەك ئە شېۋەكان گەشە بە پاكى و سەداقت دەدا.

ئەدەبىياتى ھېمەن ئەدەبىياتىكى ئىنسانى و نەتەۋەببە، مەردن ھەنناگىرى و، كات و زەمان ناناسى.

سرووشتییه نهو بابتهانهی هیمین کاری له سهر کردوو، له سروشتی جیاواز را هاتبی و تهناهت شیوهی دهرپرینی جیاوازیسی هه بی. بهلام گرینگ نههمیه تا تارادهیهیهکی تهواو به قوولی پیوهندی به دۆخی رووحی، که ساییهتی و، نهزموونی ژبانی نهو داهیه. شیعرهکانی تهناهت نهگهر ههست و ئیشتیای کات و ساتی تاییهت به خودی نهویشی تیدابی بهلام ههر دیسان له قالبی تاکهکه سیدا جیی نابیتتهوه.

هیمین یه کیچک له شاعیره چهند لایهنهی ماندوونه ناسی میژووی نهدهبیاتی کورده که دهتوانم بلیم له سهر هه موو بابته تیک هه تبهستی ریئالیستی ههیه. نهویش نه ک له بهر نهوه که نههم بابتهانه به تاقیبیکاتهوه، به نکوو له بهر نهوهی که هیج شتیکی نههم کۆمه نگایهی بهلاوه نامۆ نهبووه و، به ههستیارییهوه باسی لیکردوون. هیمین خۆی کورده خزمهتکاری کهنجینهیهیه که هه رگیز له خزمهتکردن و جوانکردنی ماندوو نهبوو، وردکه زپری لیکرد به شمش، دوور و، گۆهر.

دهتوانم به راشکاوایی به نهو رهخهگرانهی که پلار له هیمین دهگرن و، به کهفه تقورین، درووشچی ناوی ده بهن و یان بهوه تاوانباری دهکن که وهک که رهسهیهیهکی سیکس روانیویتی ژن، دهتوانم بلیم؛ رهخهی نایدوئوژی له باشترین حالتهدا قورساییه کهی دهچینه نیو نانالیزییهکی نایدوئوژییهوه تاکوو نهوهیکه بچته نیو قالبی هه ئسهنگاندنیکی به رهه می نهدهبی. نههم تاقمه رهخهگرانه له تاوتوییهکانیاندای بیچکه له یهک ریز چه مکی نۆی که بهراستی ته نیا سه رهگیزه ی بو نهوان سازکردوو، هیچی تریان پینییه، ههر بویه تاکوو نیسته نههم پینشهنگانه بهم شیوه رهخهگرتهانه یان شتیکی تازهی نهوتویان نهدهواه به خهزینهی رهخهی نهدهبی که جیسایی له سهر بکری. ههروهها ههن که هیمین به لاساکهروه دهستیشان دهکن. بهداخهوه نیمه زۆر جار نهوهنده شهیدا و عهودائی به رههم و فرههنگی بیگانه و ناخوین، نهک هه رهییج شتیکی باش له به رهه می نهدیسانی خو ماندا نابینین، تهناهت نازانین چمان لیان دهوی. نههم بهرپزانه له من باشتر دهزانن که گووتراوه؛ "لاساگردنهوه و دژایه تیکردن له تاییه تمه ندیه کانی زاتی ئینسانیه". نهوانه نهوهندهش دهزانن که له نهدهبیاتدا" بده و بستینی نهدهبی" ههیه و، ههروهها به هوی نهوهیکه ئینسانان له تهک یه کتر هاوحالتهی و، هاویهشی رووحیان ههیه ویکچوونیش سه ره نهدهدا، نهک لاساگردنهوهی رووت و قووت. نهدهبیات پر له کاریگه ری شاعیران و نووسهران له سهر یه کتره، بو وینه؛ کاریگه ری نهدیبات و شاعیرانی عه ره ب له سهر نهدهبیاتی ئیرانی (ئیلی و مه جنوونی عه ره بی له سهر ئیلی و مه جنوونه کانی فارسی، تهناهت شیوهی گووتنی شیعی عه ره بی له سهر شیعی فارسی). کاریگه ری شیکسپیئر له سهر زۆر نهدیسانی به ناویانگی جیهان وهک؛ ولتهر، تولستو و، فیکتورهوگۆ.

نهدهبیات هونه ریکی ناوه لایه که له یهک ساتدا ده بیته زمانیکی بریاردهر بو ههستیکی له نهکاو، ههروهها له هه مانکاتدا پر لهو دئوپانهیه که به دریزایی ژبان کۆبوونه تهوه. خالی دهستیکی خو لقاندنی شیعر له چو نییه تی تیکه یشتی نههم ساته را دهستیپندهکا. ههر بهم شیوهیه دهتوانی خالی هه ئسهنگاندنه کهشی له چۆن تیکه یشتن له نهو ساته را دهستیپنیکا و، ببیتته بوچوونیکه هه مییشه یی. به بروای من دووری زه مهنی نهو دوو ساتانه واتا ساتی خو لقاندنی شیعر و، ساتی خو یندنه وهی شیعر گرنگیکی نهوتوی نییه، به نکوو زۆر جار تامی زار و تیکه یشتن له شیعره کهیه که به سهر تاوتوییه کاندای زانده بی. رهخهگرانی بازاریش له رهخهکانیاندای جیاوازی راستیهیه کانی کۆمه لایه تی، چه وتی و چه توونی پۆژگار و، رووحی شیعر و شاعیران به لاوه گرینگ نییه.

نهوانه ی له نزیکه وه کاراکته ری هیمینان ناسیوه، بو یان ده رکه وتوو نهوهی له هیمندا وجودی نهبووه، له شیعره کانی شهیدا وجودیان

نییه، واتا هه‌نخه‌ئتانندن! شیعی هیمن یارمه‌تیمان دهدا وردتر بپروانینه خۆمان چ وهک ئینسان و، چ وهک کورد. ئاساییه خه‌ئکیک هه‌بی و، ئەم بۆچوونه‌ی منی به‌ لاره‌ په‌سه‌ند نه‌بی، به‌لام زۆر چه‌توونه‌ که‌س هه‌بی و، نه‌زه‌تی نه‌ شیعی هیمن نه‌بردبی.

خۆشه‌ویسته‌که‌ی هیمن تاکه‌ یه‌کیکه‌ به‌لام، نه‌ چه‌ند به‌رگ و نه‌ چه‌ند ناودا که‌ هیمن دایم به‌ دوایدا وینه‌. ئەو خۆشه‌ویسته‌، ئازادییه، ئیشتقه، خۆشه‌ویستییه، سرووشته، ژبانه‌ و، نیشتمانه‌... واتا ته‌واوی ئەو گرینگییانه‌ی هه‌موو ئینسانیکی ته‌واو به‌ دوایدا نه‌ خولدایه. هیمن ئەوه‌نده‌ نه‌ نیوان ئەم خۆشه‌ویستانه‌دا نه‌ هاتووچوودایه‌ وه‌چه‌نگی ناکه‌وی، وای لیدی که‌ خۆی له‌ بوونی خۆی وه‌گومان که‌وی، به‌لام ملنادا و هیوا نابری، دیسان ده‌گه‌ری و ده‌گه‌ری...

هیمن شاعیریکه‌ که‌ شیعه‌ هه‌ره‌ ساکاره‌کانی‌شی زه‌نگینه‌ و، نه‌ هه‌ستدا ده‌زینگی‌نه‌وه‌، نه‌ زۆلالیدا ده‌ده‌ره‌وشی‌نه‌وه‌ و نه‌ به‌ر پوونی ده‌تخه‌نه‌ به‌حری خه‌یاڵه‌وه‌.

هیمن نه‌گه‌ر نه‌ ژبان تاییه‌تی خۆیدا نه‌ هیندی‌ک ناسته‌وه‌ بیده‌سه‌لاتبووبی به‌لام، نه‌ ناست شیعه‌کانی به‌ ده‌سه‌لات بووه‌ و، ده‌یزانی بۆ کێ ده‌نووسی و، بۆ ده‌نووسی. قاره‌مانه‌کانی ئەمن و نه‌توین. نه‌ سه‌ری را دی و نه‌ خوارێ داده‌نیشت.

هیمنی کورد په‌روه‌ر نه‌ هه‌موو که‌س زۆرتر درژی شه‌ر و کوشتن بوو ولای ئەو ژبان هه‌مان مانای هه‌بوو که‌ خه‌بات و تیکوشان هه‌یبوو. یه‌کسانی و ئاسووده‌یی ئاواتی ئەو بوو. هیمن به‌شیوه‌یه‌کی تازه‌ دنیا‌ی به‌ خه‌ئکی خۆی نیشاندا و، نه‌یه‌شت ده‌فته‌ری شیعه‌کانی نه‌ سه‌ر ره‌فه‌ی خانقاییان داندری هینای و، نه‌ باوه‌شی خه‌ئکی هاویشته‌. شیوه‌ن و نا‌ه‌ی هیمن، نا‌ه‌ و شیوه‌نی سو‌فی چلکن و ده‌رویشی شیت نه‌بوو، که‌ چنگ نه‌ ئاسمان بگری و سینگ نه‌ زه‌وی بکو‌تی.

چۆن ده‌توانم ئەمن بایم نه‌تو‌چی، هه‌ناسه‌ی زیندوو و، هیوای گه‌رم و خه‌باتی گه‌نی کوردی!

سه‌رچاوه‌ : ئارشیشی مائپه‌ری دیمانە / ریکه‌وتی : ۱۳ ئای ئاویری ۲۰۰۶

## هیمن و سروه

### مه‌رزه جه‌وانمه‌رد

ده‌لین له‌وهی ناهه‌قییه‌ک ده‌کا ته‌نیا تاوانیک ده‌کا، و له‌وهی له به‌رامبه‌ر ناهه‌قییدا چاوده‌نووقیننی دوو تاوانان ده‌کا، و له‌وهی پشتی ناهه‌قییدا راست راده‌گرئی سن تاوانان ده‌کا. منیش بو له‌وهی دوو تاوانان نه‌که‌م به نه‌رکی خۆمی ده‌زانم چا و نه‌نووقیننم.



مه‌رزه جه‌وانمه‌رد

له‌م پواژنه‌دا به‌بوئهی بیسته‌مین سائروژی کۆچی دوایی ماموستا هیمن بیجگه له‌وهی که تاوتویی به‌ره‌مه‌کان یان باشتره بلیم شیعره‌کانی زۆرتەر له جاران بووته بابته و هه‌روه‌ها باس و لیدوان و لیکدانه‌وهی ژیا‌نیشی هاتۆته‌وه سه‌ر زاران و بی‌ه‌وه‌رییه‌کی زۆری له‌لای ناسراوانی هیمن زیندوو کردووته‌وه. داییم پینزانین و یادکردنه‌وهی خزمه‌تی خزمه‌تکاران له جیسی خۆیدا‌یه و کاریکی پیروژه. به‌لام یادکردنه‌وه به مه‌به‌ستی چه‌واشه‌کردنی راستییه‌کان، یان خۆپه‌ه‌لکیشانی هه‌ردی، له‌ویش به که‌سیک که خۆی له‌ده‌ستدا نه‌بی، کاریکی یه‌که‌جار ناره‌وا و ناشیرینه.

من ناچارم به‌ر له‌وهی بگه‌مه سه‌ر خودی نه‌و بابته‌تی که ده‌مه‌ه‌وئ باسی بکه‌م، ده‌بی باسی یه‌که‌م دیدارم له‌گه‌ل ماموستا هیمن بکه‌م و له‌وهی له‌م دیدارده‌دا به‌ روونی له‌بیرمه، بگه‌رمه‌وه.

چه‌ند رۆژ دوا‌ی گه‌رانه‌وهی ماموستا هیمن له گه‌رمینه‌وه بو کۆیستان، من له‌ته‌ک چه‌ند ده‌سته‌خوشکان له مه‌هاباد سه‌ردانی ماموستا هیمنمان کرد. ئی‌مه له ده‌وری هه‌لابووین و له‌ویش یه‌ک دوا‌ی یه‌ک پرسیاری لیده‌کردین ناومان چیه‌ه، کچی کتین و خه‌ریکی چین. کاتیک نۆره گه‌یشه‌ته من و خۆم پیناساند، چه‌ند پرسیاری تری لیکردم و منیش وه‌لام دایه‌وه. دوا‌یی گوتی: "ده‌مگوت له‌م ده‌نگه له بن گویم ناشنایه! چه‌ند جاران گویم له شریته‌که راگرت." ده‌رکه‌وت ناشنابووینی ده‌نگی من له گوتی ماموستا هیمن، ده‌گه‌راوه سه‌ر روودا‌وی رۆژه‌سه‌می سن رۆژانه‌ی ناشتنی کاک عه‌زیزی یوسفی که له‌سه‌ر گه‌لگه‌کی به‌رئوه‌چوو؛

{کاک عه‌زیزی یوسفی یه‌کیک له کادره‌ کۆنه‌کانی ربه‌راهی‌ته‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو، له سالی ۱۹۴۸ له‌گه‌ل چه‌ند کادر و نه‌ندامانی حدکا به‌هۆی خه‌یانه‌تی سمایل قاسملو گه‌یرا. به‌ ماوه‌ی چوار سال له زیندان ماوه. دیسان له سالی ۱۹۵۴ له‌ گه‌یرایه‌وه و له سالی ۱۹۵۶ له‌ نازادکرایه‌وه. له سالی ۱۹۵۸ بو سێیه‌م جار گه‌یرایه‌وه و له زیندان مایه‌وه تا‌کو له سالی ۱۹۷۷ له سایه‌ی داواکاری و پینداگرتنیک زۆری ریکخرا‌وی نیونه‌ته‌وه‌یی لیخۆشبوون له زیندان نازاد کرا. به‌داخه‌وه کاریه‌گری نه‌شکه‌نجه و نازاری له‌و ماوه دوورودریژه‌ی زیندان، له‌وه‌نده سووک نه‌بوو که ئی‌ی ده‌رباز بی و به نه‌خۆشی له زیندان هاته‌ده‌ر و له ۱۱ ی

جۈزەردانى ۱۹۷۹دا دىلى ئە ئىدىن كەوت.}

### بۇ كاك عەزىز يوسنى

سلاو ئە تۆ ئەى خوداۋەندى ئازادى  
 ئەى ئەسىرى ھەمىشە ئازاد  
 ئەى رېبىشانىدەرى نووستوو و ۋەخەبەران  
 ئەى كە دواى مردنىش ھەر زىندوۋى  
 گۆرەكەت عىبادەتگامانە  
 ناۋەكەت ئەسەر منائەكانمانە  
 نىسپىكەت ئەسەر سەرمان  
 ۋەسىيەتەكەت ئە بىرمان  
 بە خۆلى سەرگۆرى تۆ  
 بە فرمىسكى چاومان  
 قور دەگرىنەۋە بۆ سەرى ناپىاۋان  
 چاردە مانگ و پازدە رۆژ ئە نىومان بوۋى  
 چواردسەد و پازدە ھەزار سالى دىكەش  
 چرات ناكۆزئىتەۋە

قەسەم،

بە دىلى ناكامت  
 بەۋ دەمەى تىرت ھاۋار پىنەكرد  
 بەۋ دەستەى تىرت قە ئەم پىنەگرت  
 بەۋ رىگايەى سەرت ئەسەر دانا  
 سۆنىد بە زكى برسيت  
 بە ئىۋى ئىشكت  
 دىلى پىر زووخاوت  
 بە بەدبەختىت  
 بە بى جورمىت  
 بە مەرگى نابەھەنگامت  
 ھەر بە رىگاي تۆدا دەرۋىن

قهت دهست لیک بهرنادهین  
 سویند بهو فرمیسکانه‌ی بۆت پزآن  
 بهو ئاخانه‌ی بۆت هه‌لکیشران  
 له‌بیرت ناکه‌ین  
 له‌بیرت ناکه‌ین  
 ده‌زانین له‌وینشدا خه‌و ناتباته‌وه  
 چون قورسی موسه‌کین و خه‌وه‌یتنه‌ر نییه  
 به‌لام قه‌ولت پینده‌ده‌ین مرگینیه‌که‌ت بۆ بینین  
 ده‌ بنوو، ئاسوده‌ بنوو  
 چون زۆرت وه‌خه‌به‌ره‌ینان  
 بنوو، تو‌ئهو دله‌ی پر له‌ زوخاومان بنوو  
 ناهیلین، ناهیلین ناوت به‌هوتی  
 ناهیلین، ناهیلین ریگات ون بی

من هه‌ستی خۆم له‌ به‌رامبه‌ر له‌ ده‌ستدانی ئەم خۆشه‌ویسته‌ له‌ نیمچه‌ هه‌لبه‌ستیکدا ده‌بریبوو، که‌ له‌ رپۆره‌سی سێ پوژانه‌ی سه‌ر  
 کلکۆکه‌ی خۆینده‌مه‌وه. وا دیار بوو که‌ شریتی ئەو رپۆره‌سمه‌ له‌ لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌رانی رپۆره‌سمه‌که‌ بۆ براده‌رانی حیزبی دیموکراتی  
 کوردستانی ئێران له‌ گه‌رمین په‌وانه‌کرا‌بوو و مامۆستا هیمن له‌م شریته‌دا ده‌نگی منی بیستبوو.

ئەوه‌ی مامۆستا هیمن له‌م دیداره‌دا گوئی و سه‌رنجی منی بۆلای خۆی راکیشا و تاكو ئیسته‌یش له‌بیرمدا ماوه‌ته‌وه، ئەوه‌ نییه‌ که‌ ئایا  
 مامۆستا هه‌لبه‌سته‌که‌ی منی به‌دل بوو یان نا، به‌ئکو ئەوه‌ بوو که‌ گوئی "کاتیکی له‌گه‌ل براده‌ران گویمان له‌ شریته‌که‌ راگرت، گوتم  
 برونن ئەوه‌ خه‌لک له‌ ژووریدا چ ده‌که‌ن، کچانیش هه‌ستاون و نیمه‌ لێره‌ چ ده‌که‌ین؟!"

ئەو براده‌رانه‌ی که‌ ماوه‌یه‌کی دووردریژ له‌ نزیکه‌وه‌ شاهیدی زۆر شتی ورد و درشت، هه‌م له‌م پێوه‌ندی حیزبایه‌تی و هه‌م له‌ پێوه‌ندی  
 دۆستایه‌تی ئەم و ئەو له‌گه‌ل یه‌کتر بوون و ئیسته‌یش رووچیان له‌سه‌ر یه‌خه‌ی کراسیانه، ئەگه‌ر نه‌یان‌ه‌وه‌ی دوو تاوان و سێ تاوان  
 بکه‌ن، با بین و راستییه‌کان ئاشکرا بکه‌ن و هیچی تر ئەو به‌رژه‌وه‌ندییه‌ له‌رزۆکه‌ نه‌ پارێزن.

تو‌ بلێی ئەو براده‌رانه‌ که‌ له‌ به‌رامبه‌ر زۆر شتان زمانی خۆیان گریداوه، بریاریکی ناوخۆییان له‌ ئینوانیادا هه‌بێ، ئەویش ئەوه‌ که‌  
 باس‌م بکه‌ی، باس‌ت ده‌که‌م! به‌ باوه‌ری من کاتیکی مامۆستا هیمن له‌ زیدی خۆی نیشته‌جێ بووه، ماوه‌یه‌ک بوو که‌ بریاری دا‌بوو واز له‌  
 کاری سیاسی به‌ شیوه‌ی نه‌ریتی واتا حیزبایه‌تی به‌ینی و ئەم بریاره‌ شتیکی تازه‌ نه‌بوو. تا ئەو راده‌یه‌ی هیمن بناسین، هیمن ئەو  
 که‌سه‌ نه‌بوو به‌قاپینک و یسکی هه‌لخه‌ته‌تی، هه‌رچه‌ند وه‌ک زۆربه‌ی زۆری نیمه‌ و یسکی زۆر پینخۆش‌بوو. کابرا ئەگه‌ر له‌ سه‌رخۆشیدا  
 هه‌لخه‌نتی، زۆر ئاساییه‌ له‌ نه‌خیاریدا په‌ژێوان بیته‌وه. وه‌ک ده‌زانین هیمن به‌ لاوی شه‌قی له‌ سه‌روه‌ت و سامانی خۆی هه‌لدا، واتا  
 هه‌رگیز له‌ ژیانیدا ما‌ئپه‌رست نه‌بوو تا‌کو به‌ پیری لیک‌اوی بۆ واده‌ و وه‌عیدی کۆماری ئیسلامی هات‌بیته‌وه‌ و خۆی له‌ باوه‌شیان



هاویشتب. ههروهها به شاییدی قسهی خودی سکریتتران، کادر و ئەندامانی سه رهوهی حیزبی دیموکراتی کوردستان ئیران، بوونی هیمن و ناوی هیمن له نیویاندا پاره سنگیک بوو بۆیان. واتا نهوه هیمن نه بوو که که لکی ناوه ژووی له وان وه رگرتبی و خۆیانی پینه لاهوسیبی، و به دواوی پۆست و مقام یان ناو و ناویانگدا گه رابی. هه ره بهم پینه ره هیش ده توانین بلین به راستی "تاقمی حهوت که سی" چ بوون که هیمن بیهه وئ ببیته دهنگیک لهو حهوت که سه و له گه ئیان بمینیتته وه و نگه ریتته وه بۆلای حدکا، که له هه مان کاتدا هیمن له باری بیروباوه ره وه چکۆله ترین نزیکیی له گه ل ئەم "تاقمه" نه بوو.

له لایه کی تره وه که سانیک هه ن و دین پاکانه بو هیمن ده که ن و ده ئین "بیان کرد". ئەم باوره که بیان کرد، دروست ئەم مانایه ده گه یینی که هیمن له باری میشکییه وه نه قوستان بووی و خوی توانایی بریارانی نه بووی. ههروهها که سانیک هه ن بیانوی بو ده بیننه وه و ده ئین "هیمن پیر و که نه فت ببوو و شاخوکیقی پینه ده کرد، بۆیه ناوای کرد". به لام تۆ بلتی خه باتکردن هه ره له شانوپیل و باهۆدا هه یه، نه ویش بو که سیکی وه ک هیمن؟! !

ئیمه به هوی دزی و دزیوی کۆماری ئیسلامی و بیزاریمان له م دیوه زمه یه و به هه مان بارته قا خۆشه و یستیمان بو حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، وا ده کا راستییی که یه کجار گرینگ له م بریاره دا له به رچاوان نه گرین، بۆیه وه های لیدی که به ناره وایی قتاو له سه ره هیمن بده یین. بریاری مانه وه ی مامۆستا هیمن له زیدی خوی له سه ره پینگه یشتیک دارێژرابوو، نه ویش نه وه بوو که هیمن ده و یست و به ناوات بوو خویندن و نووسینی زمانی کوردی له م به شه ی نیشتمان زیندوو بکاته وه، چونکو نه و زۆر جار باسی ئەم گرینگییی کردبوو. باونه بوون و نه زانی خویندن و نووسینی زمانی کوردی به کاره سات ده زانی. من به راشکاوی ده توانم بلیم ئیمه، کوردانی رۆژه لات، یه ک له هه زار نه گه ر توانییامان به زمانی زگماکیی خۆمان بخوینینه وه و بنوو سین. ناخه قتنه کانمیشان کوردی فارسی بوو. کاتی که یه که م ژماره ی گۆفاری سه ره ده رچوو، نه وه له سه دی جیلی لاو نه یانده زانی مانای وشه ی سه ره چیه. من دوا ی مانگیک کۆچکردنی مامۆستا هیمن ته ره که وه تن بووم و هه تا نه وده م نه گه ر له هه له دا نه بم، پینجه مین ژماره ی گۆفاری سه ره ده رچوو بوو. هه موو جارێ که گۆفاره که م ده کری، پرسیارم له کابرای فرۆشیار ده کرد، ناخۆ پیشوازی خه لکی چۆنه؟ له بیرمه کاتی که دووه مین ژماره م کری، له سه ره ژماره ی یه ک پرسیارم لیکرد. کابرای فرۆشیار له ولامی پرسیاره که مدا گوتی ده دانه یان بو ناردبووم، چواری ماوه ته وه، بۆیان ده ئیرمه وه! نه وه ی که دلخۆشکه ر بوو، نه وه بوو که ژماره به دوا ی ژماره رێژه ی خویننه ران له زیادیان ددا و چه ندا قات ده بوو. ئیسته له رۆژه لات کوردستان خویندی و نووسینی زمانی کوردی بووه ته گیرۆ و هه موو چین و تووژیکی کوردی گرتووته وه، واتا شۆرشیک سه ره به لدا که ئیسته هیش به رده وامه و هه زاران به هه ره مند تیبدا پینگه یشتوو ن. نه و به هه ره مه ندانه ی ئیسته خه ریکی پارانه وه ی په رتووخانه به تانه که ی کوردن. به رای من یه کیک له سه رچاوه کانی ئەم شورشه ده گه ریتته وه سه ره بریاره که ی مامۆستا هیمن که له زیدی خوی دانیش و به نه وه شیوه ی که پپی دروستبوو و به پیوستی ده زانی خزمه ت و خه باتی خوی بکا.

نه وه ی که گۆفاری سه ره و یان "ئینتشاراتی سه لاهه دینی ئه یوی" له ژێر ده سه لات کۆماری ئیسلامی دایه و نه و رێژیمه مه به سستی خوی له دامه زاردنی هه بووه، نکۆلی ئی ناکردی. به لام نه و خزمه ته ی ئەم گۆفاره به زمانی کوردی کرد و هه زاران لاوی کوردی قیری خویند و نووسینی زمانی کوردی کرد، نه ویش نکۆلی لیکاری.

## دواچار که چاوم به هیمن کهوت

له سۆنگه‌ی نه‌وه‌دا که مامۆستا هیمن لای کۆماری ئیسلامی ماوته‌وه، دۆستیکی به‌ریزم شیعریکی بۆ هه‌نبه‌ستبوو و داوای له من کرد که به‌دهستی مامۆستای بگه‌یه‌نم. نه‌و زهمان من دوو مندائی ۵ ساڵه و ۲ ساڵه‌م هه‌بوون و له خۆم دوور نه‌ده‌کردنه‌وه، هه‌ریۆیه‌ داوام له هاورییه‌کم کرد که له چووندا بۆ ورمی و گه‌یاندنی شیعره‌که به‌دهستی مامۆستا هیمن هه‌وسه‌فهرم بێ و له کاتی پێویستدا یارمه‌تیم بکا، یان نه‌گه‌ر شتیگ قه‌وما ناگادار بێ. به‌تاکسی له‌کارپێژه‌وه به‌رهو "وه‌شانخانه‌ی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی" وه‌ریکه‌وتین. گه‌یشتی‌نه‌ شۆینه‌که. دیتمان کورده‌واری گه‌ته‌نی "په‌پووی ئی ناخوینتی". هه‌ردووکه‌مان ترسمان ریتیشته و له‌به‌رده‌م ده‌رگاکه‌ دانه‌به‌زین، هه‌ر بۆیه‌ تاکو به‌ باشی له‌ شۆینه‌که‌ دوور نه‌بووینه‌وه داوامان له‌ کابرای شۆفیری تاکسییه‌که‌ نه‌کرد که دامانه‌به‌زینی. داوای دابه‌زین له‌سه‌ر نه‌وه‌ ساخ نه‌ده‌بووینه‌وه چ بکه‌ین و چ نه‌که‌ین. بریارماندا من به‌ ته‌نیا برۆم و نامه‌که‌ بگه‌یه‌نمه‌ ده‌ستی خودی مامۆستا، و نه‌گه‌ر له‌ ده‌ ده‌قیقه‌ و چاره‌که‌ سه‌عاتیک زیاترم پێچوو، نه‌و مندائه‌کان هه‌نگرئ و له‌و شۆینه‌که‌ دوور بیته‌وه. به‌ ده‌راوکیکی ته‌واو چوومه‌ به‌ر ده‌رگاکه‌. خانوبه‌ریه‌کی گه‌وره‌ و چۆله‌هۆل بوو. هه‌روه‌ک مقه‌ری پاسداران ده‌چوو تاکو وه‌شانخانه‌یه‌کی نه‌ده‌بی. له‌ ژووره‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ده‌رگای ده‌ری به‌شی ناگاداری بوو. پاسداریک راوه‌ستابوو. پرسیااری لیکردم:

- چت ده‌وی ئیره‌؟

-هاتووم چاوم به‌ مامۆستا هیمن بکه‌وی .

- ناوت چییه‌؟

- له‌په‌ر به‌ درۆ گۆتم نه‌سرين محهممه‌دی.

ته‌له‌یفونی هه‌نگرت و گوتی که‌سیک به‌م ناوه‌ ئیره‌یه‌ ده‌یه‌ه‌وی تو ببینی. داوای ته‌واو‌بوونی ته‌له‌یفونه‌که‌ی پێی گۆتم ده‌توانی برۆی ببینی. برۆ قاتی دوو! به‌ لینگه‌له‌رزه‌ وه‌سه‌ر که‌وتم. له‌سه‌ر پلێکانان چاوم به‌ پاسداریکی تر که‌وت. نه‌وه‌نده‌ی تر نیوه‌عه‌مر بووم. به‌لام هه‌ر رویشتم و دیوه‌که‌م دیته‌وه. نه‌و دیوه‌ی مامۆستا هیمنی لیبوو وا بزانه‌م له‌ سه‌ری نووسرابوو "گۆفاری سروه". چوومه‌ ژووری، دیویکی په‌ق و رووت. ده‌توانم بلێم چکۆله‌ و پیس بوو، ته‌نیا دوو دۆشه‌کی هه‌وری و په‌توویه‌کی سه‌ربازی ئی راخرابوو. له‌سه‌ر یه‌کیان مامۆستا دانیشتبوو. پیاویک که‌ (کاتی ولامدانه‌وه‌ی سلاوه‌کم زانیم کورده‌)، له‌په‌نا ده‌ستی دانیشتبوو. له‌ به‌رامبه‌ری له‌سه‌ر دۆشه‌که‌ی تر پیاویکی تر دانیشتبوو. نه‌مزانی کورده‌ یان نا، چونکو هه‌یچی نه‌گوت، به‌لام جلویه‌رگی نیزای له‌به‌ردابوو. ته‌واوی ده‌وربه‌ری مامۆستا به‌ کاغه‌ز و نووسراوه‌ داگیرابوو. به‌راستی نازانم نایا مامۆستا نه‌یناسیمه‌وه‌ و یان وای نیشاندا که‌ نامناسی. منیش زوو نامه‌که‌م دایه‌ ده‌ستی و نه‌ویش بێ نه‌وه‌ی ته‌ماشای بکا خستیه‌ ژیر نه‌و دۆشه‌که‌ی له‌ سه‌ری دانیشتبوو. ته‌ماشایه‌کی کردمه‌وه‌ و هه‌یچی نه‌گوت. ده‌توانم بلێم قه‌ت مامۆستام ئاوا به‌ شه‌که‌تی نه‌دیتبوو. زۆر هیلاک و ماندوو دیاریده‌کرد. کاتیک دیتیم هه‌ج نائی منیش خواحازفیم کرد و هاته‌مه‌ ده‌ری. به‌ باریکی زۆر گرانه‌وه‌ پر له‌ ناویمیدی و پرسیاار و به‌ ترسه‌وه‌ نه‌ویم به‌جیه‌شته‌.

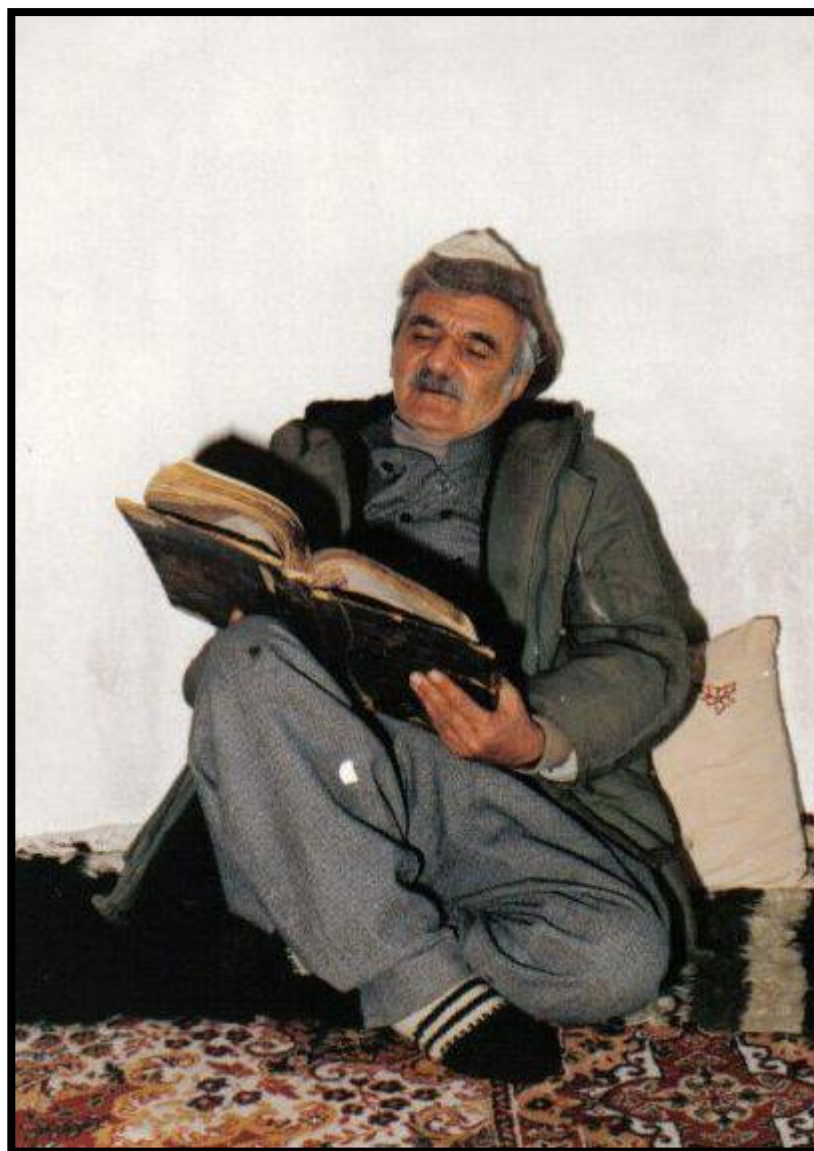
تۆ بلێی هیمن له‌ پیناوی چیدا نه‌و که‌شوه‌وایه‌ی ژووری و نه‌و سوکایه‌تییه‌ی ده‌ره‌وه‌ی قه‌بوول کردبوو؟ به‌ته‌مای چی بوو؟ بۆ وای کرد؟

ئەوئەندە پینەچوو هیمن ئە شیعری "بارگە یاران" دا وەلامی هەموو بۆیەکان و ئەو پەيامە ی پینگەیاندا بوو دایەو. من بە روونی بۆم دەرکەوت هیمن خەریکی پشکواندنی خونچەکانی باخی ئەدەب بوو. ئەنیو دڕ و چەقەل و دیوەزماندا و ئە جەهەنمدا باخچە ی ئاو دەدا. هەریۆیە هاواری باخەوانانی جەوانی دەکرد. هیمن چاوی بە ئاو کەوتیوو، بانگی مەئەوانانی دەکرد .

یادی هەر بەرزو پیرۆز بی!

\* ئەم وتارە ئە پۆژی ۲۳ ی ئاویری ۲۰۰۶ دا، ئە سیمیناری "یادی مامۆستا هیمن" دا، خۆتندراوئەتەو.

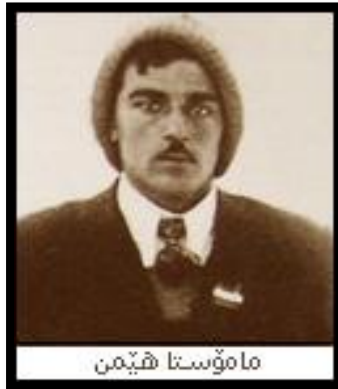
سەرچاوه : ئارشیقی مانیپەری دیمانە / ریکەوتی: ۲۳ ی ئە پیری ۲۰۰۶



## بۇ يادى شاعىرى نەتەوھىيى و نىشتمانپەرورەرى كورد، مامۇستا ھېمىن

### ھوسىن بەخشى

۲۰ سان ئەمەوېەر، ئە رۆزى ۲۸ خاكە ئىنەوى ۱۹۸۶ دا (۲۶۸۶ ي كوردى) كەسايەتتى بەناوئانگى گۆرەپانى شىعر و ئەدەب و وئىزەى



مامۇستا ھېمىن

كوردى، شاعىرى نەتەوھىيى، مامۇستا ھېمىن، مائىئاوئىي ئە زىد و نىشتمان كرد. كۆچى دوايى ھېمىن خەسارىكى گەورە بوو بۇ دىئاي شىعر و ئەدەبى كوردى. وردبوونەوہ ئە ژيان و بەسەرھاتى ھېمىن و ئىكدانەوہى چۆنىتەى چارەنووسى ناوبراو وەك كەسىك كە ئە يەكەم رۆژەكانى ھەستىيكردى بە زۆلم و زۆرى نەتەوايەتتى كەوتە ناو جەرگەى خەباتى رزگاربخوازى و ناواتەكانى ئەناو رېزەكانى جىزىي دىموكراتدا بەدېدەكرد و ھەرورەھا پاش گەرانەوھىشى، دواى گىژەئووكە سىياسىيەكەى سانى ۱۹۷۹ و ئەو گىرەوكىشەى كە ئە ناكامى ھەئوئىستى بەرانبەر بە رووداوەكانى دواى شۆرئ توشى ھات، دەمانگەيەئىتە ئەو ئەنجامە كە ھېمىن و كەسانى وەك ھېمىن بەھۆى نامۆبوونى كۆمەنگە بە بنچىنە سەرەتايىەكانى دىموكراسى، بە چەشنى ھاوتەراز ئەتەك كەسايەتئان نرخبان بۇ داناندرئ.

ھەرچەند ھېمىن بە ھېمىنىي خۆى و رابردووى و ئەو سۆز و ھەستە نىشتمانپەرورەرانەى كە ئە ناخى دئىدا رىشەى داكوئابوو و ئاويتەى ژيانى ببوو، توانى بەررەكانى ئەگەل ھەموو ئەو دياردە ناتەبايانە بكا كە ھەوئى تەرىكخستتەوہ و دووركردەوہى ناوبراويان ئە كۆمەنگەى كوردەوارىدا دەدا.

جارى وايە بەرژەوہندىيە سىياسىيەكان و زائبوونى ھەستەكانىكان بەسەر عەقل و مەنتقدا دەبنە ھۆى داپۆشىن يان خۆگىلكردى مرؤفا ئە ناست بىننى راسئىيەكاندا. ھەستى ناسك و كەسايەتتى پايەبەرزى ھېمىن وەك شاعىرى نەتەوھىيى بۇ ئەوہ نەدەبوو بەم شىوہ ئەلايەن دۆستانى نىزىكى خۆيەوہ برىندار بكرئ و بەھىند بگىرئ. بەلام بەداخەوہ ئەوہى نەدەبوايە دەرحەق بە ھېمىن بكرئ، كرا. پاش مەرگىشى لانىكەم چاوپرىي ئەوہ دەكرا بە چەشنىك قەرەبووى ئەو خەسارەيە بكرىتەوہ، كەچى زۆرەى لايەنە سىياسىيەكانى كورد، بەتايبەت ئە رۆژھەلاتى كوردستان، تەننەت سائىداى ھېمىن ئەبىر چۆتەوہ!

خزمەتەكانى مامۇستا ھېمىن بە دىئاي ھونەر و ئەدەبى كوردى ئە ناستىكدايە كە دەكرئ و دەبى چاوپۆشى ئەو بېرە ھەئوئىستانە بكرئ كە ئە ھەترەيەكى زەمانىدا ئەلايەن دەزگا سەركووتكەرەكانى كۆمارى ئىسلامى بە زۆر بەسەرىدا سەپىندرا. ھېمىن بەروبووى ئەو تۆوہ بوو كە كۆمارى كوردستان چاندبووى؛ خۆبشى بەزرىكى بلاوكردەوہ كە بەرھەمەكەى ھەتھەتايە بۇ ئەوہى ئىستا و دوارۆژ دەمىئىتەوہ. ھەتا ئىستائش بەداخەوہ لەسەر ھېمىن ئىكۆلېنەوہيەكى ھەمەلايەنە و بابەتايەنە نەكراوہ.

شيعرهكانى ھېمىن بوونەتە ھەوئىنى سروودى نىشتمانى و جوانترىن ئاھەنگ و مېلۇدى كوردىيان ئەسەر سازكراوہ و دەكرى. ئە ياد و بېرەوہرى ھېمىنى خۇشەويستدا، جېنى خۇيەتى نەتەوہكەمان و بەتايبەت حكومەتى يەكگرتووى كوردستان بە ھەموو شېئوہيەك رېز ئە ھېمىن بگرن و يادى ئە دڭ و مېشكاندا زىندوو راگرن. وەك بېرەوہرييەكى بچووك ئە مامۆستاي خۇشەويست، ئە رېئورەسىمى بەخاكسپاردنى شەھيدان ھەمىدى و پېشناماز كە ئە سائى ۱۳۵۸ى ھەتاوى ئە شەر ئەگەن بەكرىگىراوانى كۆمارى ئىسلامىدا شەھيد كران، جەماوہرىكى زۆر ئە گۆرستانى مەھاباد كۆبېوونەوہ. مەن ئە تەنىشت مامۆستا ھېمىن راوہستابووم، گوئى: "قەئەمت پېئىھ؟" گوتم بەئى. ئەو ھۆنراوہيەى خوارەوہى بۆ شەھيدان گوت و مېئىش ئە پەرہ كاغەزىكدا نووسىمەوہ:

"ئەى شەھيد، ئەى نەموونەى ئازايى

نەرژا خويئى تۆ بەخۇرايى

ئەو ئەشانەى بە گوللە دابىژران

ئە دئى گەرمى مېللەتا نېژران"

ھەروہا ئەو ھۆنراوہى خوارەويش كە ئەلايەن كاك خدرى بايپىر بۆ كاك كەرىمى جىسامى ناردرابوو و ئە ژمارە ۲۷ى سائى ۱۹۸۸ى "سەردەمى نۆى" دا بلاوكراوہتەوہ و گلەيى و گازندەى ھېمىن ئە بەسەرھاتى بەسەرداسەپا، دەخرىتە بەرچاوى ئىئوہى خۇشەويست. ئەو شيعره ئە كاتىكدا گوتراوہ كە ھېمىن ئە شىلانائى خانەنشىن كرابوو.

## خانەنشىن

بولبولىك بووم ئە قەفەسدا بە بەھارى پەنگىن

دوور ئە گوتزار و ئە دىدارى گولانە و نەسرىن

كازىوہ بۆ لك و پۆپى گوئى باغى دەفرىم

پەر و پۆم پىئوہ نەما، نىمە ئىتر ھىزى فرىن

دەستى ئەو راوہكەرە برزى كە برى باز و برىست

سوورىى سوورگول بدم و روو بكامە مېرگى شىن

مەن چرىكەم ھەموو سووچى چەمەنى پىر كرددوو

ئىستە نايە ئە گەرووم بىجگە ئە ناھى خەمگىن

مەن كە شىنگىرى ھەموو سوورەگوئى پەرپەر بووم

پەنگە ھەر دېكى پەريو ئېرە بكا بۆ مەن شىن

مەن كە بۆ دىتنى گول ھىلى سنوورم دەپەراند

ھەر ئەسەر ھەنگوتتى رووتە كرام خانەنشىن

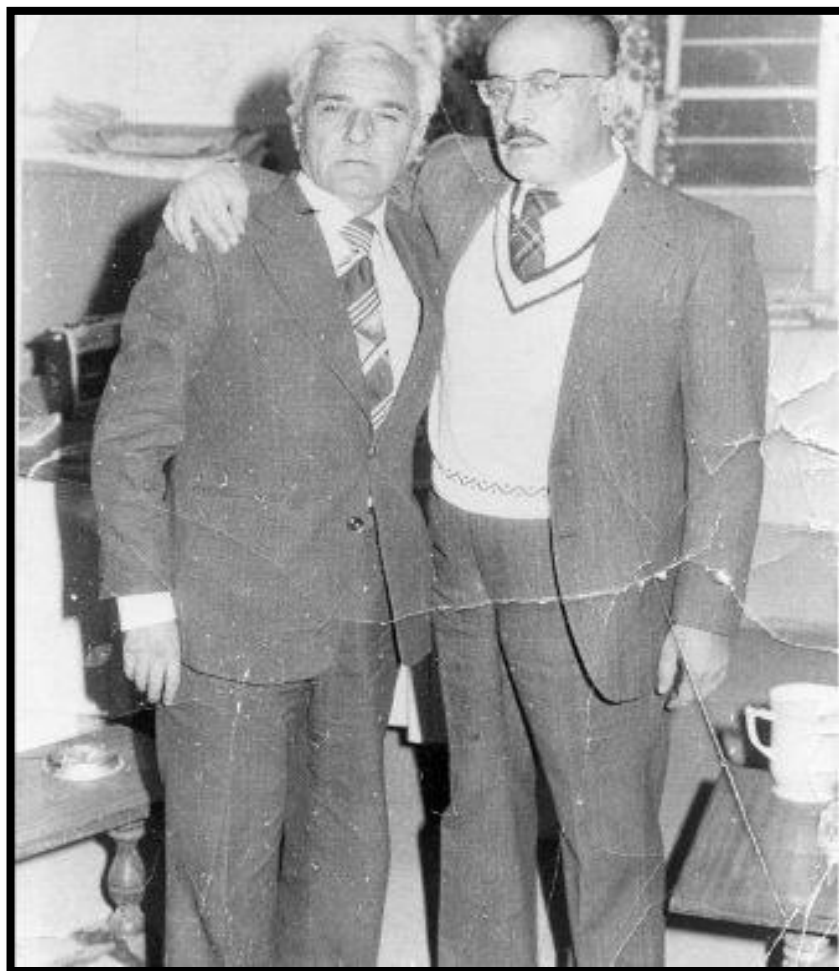
شاوہ رىنخە دەگەرئى وا ئە دەوارى چۆ ماڭ

دینی دیتنی گوته نهو، بولبلی دنگر له نهوین  
 تازه دل خهسته و پهر بهسته و بیدهستم من  
 وهره دهر راوهکهری دل، رهق له که لین و له که مین  
 تیپه ری هینده به ناخوشی نه گهر ژینی دریتز  
 خوزگه سهد خوزگه بهوانه ی که م و ناسوده ده ژین

۱۳ ی ناوریلی ۲۰۰۶

دیمانه

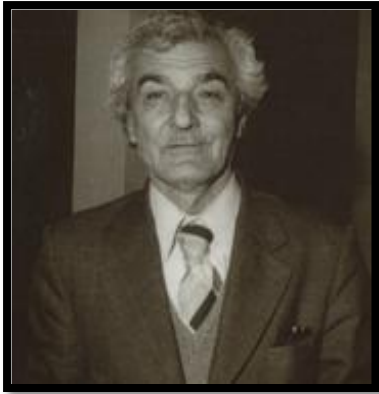
سه رچاوه : نارشیقی مانیپه ری دیمانه / ریکه وتی: ۱۳ ی نه پریلی ۲۰۰۶



## ھېمىن نە بىرەو ھەرىيە كانمدا

### نزار كوستانى

بەداخەو ھەقى ئوسراو ھەم نە بەردەستدا نىيە و زۆرتەر نە بىرەو ھەرىيە كانم كە ئىكەم ھەرگرتوون. دەلىن شىعەرى بىنۆننە نەو ھەىە كە يەكسەر بەگەوئتە سەر زارانەو ھە. نەو ھە چ كوردىك بى و نەم وئەيەى بەكارنەھىنا بىت "بەغدا نىو ھەى رىت بى"، كە ھىمىن بە شەى خانىنى گوتو ھە "دە برۆ نەى شەى خانىن، بەغدا نىو ھەى رىت بى" نە ساقىنامەكەىدا كە نە مېژو ھەى نەدەبى كوردىدا بىنۆننەىە و ديارە نە بابەتى عىشقى مەجازىدا ھۆنىو ھەتەو بەلام بەررتەر نە ساقىنامەى جامى يا نىزامىيە، چوون بە بۆچوونىكى تازە پاراندو ھەتەو ھە. سەبارەت بە خۆشەو ىستى ژن بە پىچەوانەى بۆچوونى بەرېز كاك خالىد دلېرە كە بۆخۆى نە دوورانى گەنجىدا ھەك شاعىرانى كلاسكىمان بە برژانگ و مژۆل خاكى بەر پىتى يار دەمائىت، ھىمىن ھەر "عاشقى كىو و تەلان و بەندەن و بەردە" و نەو "ھەر نىشتەمانى نەبىرە"، گەرچە دووركەوتو ھە گونى سوورى بۆ ھىلانەى خاپورى.



گەرچە بەرېز دلېر دەبىتوانى نە حافزى ھەئكەوتو ھە كورد، مەلەى جىزىرى، كە بە سەدان لاپەرەى نە جوانى چاو و برۆى سەلمەدا ھۆنىو ھەتەو نىو ھەرىت، ديارە نە بابەتى عىشقى ھەقىقىيەو ھە و يان نە قوبادى جەلىزادە و... باس بكات. نە باسى نەو ھەى كە ھىمىن شاعىرى چىنى دەولەمەند و دەرەبەگى كوردە، رەنگە بەرېز دلېر ھەئوئىستى شۆرەگىرانەى ھىمىنى كە نە ئولەى بلوئىرى شوانىكەو ھە بلاو دەبىتەو ھە، بەر گونى نەكەوتىت كە خۆزىاى خۆى نە خۆزىاى "ئاغايىش بە نۆكەر ناگرى"ى نەودا دەرەبىرېت.

نەو سەرۋەندەدا خوارزەى شىخى بورھان، پەرۋەردەى حوجرە و خانەقا، و مەمەد نەمىن و شىخولنىسلامىش بوون نەنىو نەو دەرۋىشە كوئىن و دەمارگىزانەدا ھىمىنى خاوەن ھەئوئىست نەركى نىشتەمانىى خۆى بەرېو ھەردو ھە. نەو ىش قىزلىجى گوتەنى "گوئىك نە زستاندا برۆى نەنىو ھەچىت"، نەو ھەر ھىمىن بوو چەكدار بە رەبى پىتووس، بۆ بەگژدا چوونى زۆردارى و ھەژارى و ناھەقى "كارگەر و جوتىرى ناگا و مستى

"چە پى دەلىن لېرە و نەوئ  
من كوردستانم خۆشەوئ  
پىشم بلېن جنى، دىوئ  
دەپەرستم چر و كىوئ"

بىرەا ھەموو ھاوتوئىژەكانى ھەك نەو بىايەن!

له شیعری "ئیواره ی پاییز"دا ئەو تیکراربوونەوی رۆمانی تراژیدیای میژووی کوردی له ۱۹۷۵دا بە ههستی ناسک و پاراوی دەربرپوه. دیاره هیمن درێژهدەری رییازی گۆرانی مهزنی؛ گۆرانی که شیعری تازە خۆتواند بە زمانیکی تازە و لەودا باسی بابەتی تازە کرد. شیعری عیشق و ئازادی یهکیک له سهراچاوه سروشتییهکانییه که قهت و شکایی نایهت.

با له م باسه بڕیک لادهین و بچینه سهه هیندی لهو وته بهنرخانه؛ وهک ئەوهی که دهگیرنهوه رۆژیک پینشهواي نهمر قازی محهمهد له حالیکدا له کۆشکی کۆمارییهوه چاوی به هیمن و ههژار که به شهقامدا تیندهپهیرین دهکهوینت له حالهتی ئیشارهدا دهقهرموینت: "رۆژیک دیت گهلی کورد بهو دوو کهسهوه شانازی دهکات." یان بههۆی خۆشهویستی و بپههده قسهکردن به شوخییهوه رۆژیک له ههژار و هیمن دهپرسیت: "ئهوه که چهڵ و... دهر له کوی بوون؟" ههژار زیهرهکانه له وهلامدا له حالیکدا جامهدانهکهی لهسهه سههه لادهبا دهتی: "قوربان ئەمن که چهڵ نیم"، و به ئیشاره به هیمن دهتی: "بهلام ئەو نازانم." دیاره ئەم شوخ تهبهییه له زۆر ناوچهی موکریاندا باوه و زۆر جار بۆ دەربرینی قسهی خۆش و وهلامی سههر ئەوهنده له پهرووپاکی ناپینچنهوه. یان له زمانی چهندن هاکاری مامۆستا هیمنم بیستوهه له وهلامی پرسپاری ئەو باوکانه که نهزهری ئەویان له بارهی شیعری مندانهکهیا نهوه پرسپوه، وهکو کوری یهکیان ناوی هسهن بووه، کاتی چاویلدهکات ئەوه شیعری خۆیهتی و دزیوانه به پیکهینهوه وهلامی بابی کوره دهواتهوه و دهتی: "هسهن، ئەمن ناییم شیعرت دزی لیم، ئەم جاره شیعرم لی بدزی...، و یان رهنکه به وتهی هاورییهکی زۆر نزیکم له مام هیمن، با ئەم وهلامی دیکه مان چاویلکهین:

"شيعر نهگهر نهبرتيۆ ههست و بيري من

دهک به... شاعيري وا... من"

و یان رهنکه هاوری بهریز و تهزنوووسمان کاک ئەمهههه قازی به وتهی راوی واته ههر کهسێ شاعیر نییه و شیعرا دهتی

ئاسنینم دهوی، خۆینی زۆردار و داگیرکهری کوردستانی دهپژاند.

هیمن خۆلیای حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بووه، "مرگینیم دهیه دهگه به ئاوات، کورده له سایه ی حیزبی دیمیکرات." دواي جیابوونهوی "تاقمی ههوت کهسی" له حیزب، مامۆستا هیمن زۆر جار گوتوییهتی به مهستی ئیمزایهکم بۆ نهوان کردووه، به هوشیاری شیتت ئیمزا بۆ حیزب دهکهم، ههر بویه لهو سهروههدهدا هیندی هاوری حیزبی به گالته بهوانهیان دهگوت: "تاقمی شهش کهس و نیوی". رهنکه زۆر جار ئەم وته ناشیرینهی کۆمه لیکي نهخۆش یان نهخۆشانی کۆمه ل دلی ناسک و بهرهحمی وهژان خستیی، بهتایبهت له نیوخوی حیزبیشدا زۆر وتهی نابهدل و ژاراوی بهر گوی دهکهوتن که هاوار دهکات:

...بخوا چاتره هیمن دهتی.

دیاره دواي تاقه سواری ههجو و تهنز و قسهخۆشمان شیخ رهزای تالهبانی زۆر نین ئەو کهسانه که له بابتهدا دنووسن. لهوانهیه



بەداخوۋە ئىستائىش كە مەن بە جورئەتەۋە ئەۋ شتانەى بە گۆيى خۆم بېستوۋم دەيانگىپمەۋە بۇ ھېندى كەس زۆر قورسايى بىكەن چۈن ھەر بە قەسەى بەقەۋى قەئەمى عادەتمەن كىردوۋە. ئەمە ئە ھالىكىدەيە كە ئە زۆر شوين بۇ زۆر بابەت شېۋەى تەنز كارىگەرتن. تا ئە بېرمە بۇ يادى خوالىغۇشبوۋە ھەلى كەردار ئە ھاۋىنى ۲۰۰۲ دا ئە كۆبۈۋنەۋەيەكى چىرۋىپدا ئەسەر باخچەى بۇكان ئە ھالىكىدا بەرپەۋەبەر ھەر دەيگوت: با فلان كەس بېت بۇ جايگا، جايگا، چەند ھاورپىيەكەم پېشنىارىيان كىرد فلانى خۇ ئەۋ بابەتانە شتىۋا نېن بۇ ناچى تۆۋ ھاۋىنى ھونەرەندەم بەرپىز قورەيشى كوتوپىر ۋەلامى دانەۋە: ئەۋ ناچىتە جايگا دەچىتە جاي ئىنسان! ئەمە ئە ھالىكىدا بوۋ كە دەبۋايە بە كوردى پەتى دۋايان، چۈن كاك ھەلى كەردار تەۋاۋى بەيت و ھەيرنەكانى بە كوردى بوۋن.

نەزىكەى ۲۳ سال پېش چۈۋمە گۈندى "كۈنە دى" بە ھىۋاى دېدارى مامۇستا ھېمىن ئە شىلانۋى. بەھۋى ئەۋەى دوۋ ھەۋالغىرى ئالمانىمان ئەگە ئدا بوۋن بە بەرنامەى دېكەۋە سەردانەكە بەداخوۋە سەرىنەگرت. بەلام ئەم دوۋ بەيتە شىعەرى دەۋرانى مېرمندانى مام ھېمىن دەسكەۋت كە دەئى:

"رايدەكىشى بۇ ناخور و ئاغەئى

دەس دەگىرى ئە مەمك و باغەئى

ئىنى... بە قېرە قېر و جېرە جېر

با بە كە ىقى خۇى بكات ئەۋ زېرە زېر"

جا نازانم ئە كۆيدا بالابوۋنەتەۋە. بەلام ئەمە دوۋ راستى ئە پىشتايە: يەكەم ھەر شاعىرى بە ۋتەيەك ئە پىرئى نابى بە كۆرى. دوۋەم، شىعەرى شاعىر رەنگدانەۋەى قۇناغەكانى ژىئايەتى ئە شىعەرى فرمىسكى رنۋوېشدا ئاۋا دەئىت:

مەن تەشېرىنسىكى ۋەك شىرىنى ۋە ۋاىى "م بۇ جىيە؟

كىژى ورياي چاۋكراۋەى قېرە زانېنم دە ۋى.

بە ۋاتايەكى تر شاعىر تەنبا شاعىرە. بېگومان ئە بارى ئەدەبىشەۋە خزمەتى ھېمىن ۋەك يەكېك ئە دامەزىنەرانى گۇقارى سىرۋە ئەبەرچاۋ ون نابى، ئەگەچى تا مابوۋ بەلاى ھېندى كۈنە ھاورپىيەۋە ھەر ھېمىن بوۋ. ئە ھەمان ھالىشدا ئە پلار و تانە و تۋانجى ھېندىكى تر يان كە لايمان ۋابوۋ شاعىر ھەر دەبى مەدداح و قەسىدەسەرايان بى، بە دوۋر نەبوۋ. ئەم جۆرە كەسانە لانىكەم دابەشكردنى ژىانى ھېمىن بە دوۋ قۇناغى دەرى و ژوۋرپىشيان پى قەبوۋل نەدەكرا و زۆر بى رەھمانە قەزاۋەتبان دەكرد.

با شتىكى چوۋك بگىپمەۋە. ھاورپىيەكەم كە ئىستائىش ماۋە، شىعەرىكى ھېمىن و شىعەرىكى نوۋسەرى ئەم باسە بۇ مەسئۇلىكى دەرەجە يەكى جىزب دەخونىتتە و بەم چەشەنە بە شىعەرەكەى ھېمىن ئە ۋەلامى پىسارىيدا دەئىت ئەۋە شىعەرى نزارە، ئەۋىش كە تەنبا كارى سىياسى لا مەترەح بوۋ دەئى كۆرە ئەۋە ھەر شىعەر ئىيە، ئىنجا شىعەرىكى مەنى بۇ دەخونىتتەۋە. دەپرسىت ئەى ئەمەيان شىعەرى كىيە؟ ناۋىراۋ دەئى ھى ھېمىن، ئەۋىش بە ناغىلاجىيەكەۋە دەئىت خۇدا عافۋى كات. ھاورپىكە دەئىت ئەى بۇ تا مابوۋ دەتانبوغزاندا؟ ئەۋىش ئە ۋەلامىدا دەئى دۋاى مردن رەھمەت چاكە. ھەئەت بە خۇشپەۋە ئەۋ رەھمەتە دۋاى مردنى مامۇستا ھېمىن كراۋەتەۋە ئەندامى جىزب

دیسان باشه. به لّام فیردۆسی ئاسا پاش مهرگی پاداشی پیگه‌یشت. لیڤه‌دا هه‌ر وه‌ک گوتووێانه داری پاستیش په‌گی خواری تێدایه، بیگومان مامۆستا هیمنیش وه‌ک هه‌موومان نه‌یتوانیوه له‌ که‌موکووری به‌دوور بی‌ت و هیوادارم دئسۆزانی دیکه‌ی هیمن خواره‌کانم بۆ راستتر بکه‌نه‌وه نه‌ک خودای نه‌کرده راسته‌کانیشم ئێ خواریکه‌نه‌وه.

هیمن له‌ سه‌رده‌می خۆیدا شیعه‌رکانی چه‌شنی خه‌تی ئینته‌رنیتی نه‌مپۆ که‌ له‌ به‌رده‌ستی هه‌موو پێیوارانی هۆگری ئازادی کورد و کوردستاندا بووه، بیگومان له‌ هه‌لومه‌رجی خۆیدا گه‌ر به‌ سه‌نگ و ربه‌ی سه‌رده‌م هه‌نیه‌نگینین نه‌وه له‌ ریزی شاعیرانی نه‌و گه‌لانه‌دایه که‌ سه‌ربه‌ستن.

سه‌رچاوه : ئارشیقی مانیپه‌ری دیمانه / ریکه‌وتی : ۲ی ئاویری ۲۰۰۶



## هیمن له ۶۵ وشه دا

### په یقی نیچه



” کئ وهکو من سارد و گهرمی رۆژگاری چیشتوو؟  
 گا له دهشتی گهرمه سیز و گا له کوستانی گهدهم  
 وهک شه پۆلی زئی خوړم، ساتن هه دادانم نییه  
 کێژده خوّم، پیچی دهدهم، من پۆله کوردی ئەم سهدهم”

هیمن، هۆنهر و شۆرشیگری خاوهن هه ئۆستی کوردستان بوو. خهباتکاری نه سهروهوتوی ریگای نازادی گه له کهه و هۆنهری تامه زۆی جوانی و ناسکی و پاکی بوو. هیمن یه کیکه له کاروانسالارانی مهیدانی هه ئبهست و وێژهی کوردی. گه ورهیه کهه کاتیک پتر خوویا ده بیته، که دهفه رمویته: 'من هه ئبهست بۆ خوّم ده ئیم و به زهوقی خوّم شاعیریم هه ئبژاردوووه و مینهت ناخه مه سه ر شانی گه له کهه'. مالاواییه کههیشی له ژیان کۆستیکی گه وره بوو بۆ وێژهی کوردی.

ع. و. خه نده رهش، نیوزیلاند

### نهینی سه رکه وتن و نه مری مامۆستا هیمن

هیمن له شویندانانی نه ده بی، زمانی و نیشتمانپه روه ری له سه ر نه سه لکانی سه رده می خو ی و ته نانه ت دوا ی خویشیدا، وه پیش زۆریه ی یا ته نانه ت هه موو شاعیرانی کورد که وتوته وه. نهینی ئەم سه رکه وتنه ده گه ریته وه بۆ کۆمه ئیک هۆ؛ ههستیکی قوولئ نیسانی، زمانیکی تا بلئی ساده به لام ره سه ن و سه میمی، بیروبوچوونی به رز و پیشکه وتنه خوازانه و تیکۆشان له پیناوی نامانجی پرگاری نه ته وهی میله ته کهیدا، به شیکیانن. زۆر له و لاوانه ی له رۆژه لاتی کوردستانی به دوا ی رووخانی ریژی می شایه تیدا روویان کرده بواری شیعرنوسن و ئەمرۆ بوون به شاعیر و نووسه ر و وه رگی پری دیار و خاوه ن خزمه ت، به جوړیک فه رزداری مامۆستا هیمنی نه مرن.

قادر وریا، کۆیه

له سهردهمی وهسهرنانی مهنجه ئی "تاویانهوی گهلانی ئیران" له دایکبوو. به چهکی ههست و هه ئهست، دژ به رهوتی "تاویانهوی گه ئی کورد" پاره یی. به لاجوونی رهزاشا ههستی پر له سۆزی گهشایهوه. به رووخانی کۆماری کوردستان هه ئهوه دا بوو. ئهوجار به هه ئهستی "بهغدا نیوهی ریهت بی" شای پائپهوه نا. به داخه وه شایان گه رانهوه. ئهوجار شه پۆلی ئینقلاب شای به یه کجاری ده ره پانه د. به داخه وه ئینقلابیش رووی له کوردان وه رگی پراوه. ئهوجار تا کۆچی دوایی، به هیمنی خهباتی "دژ به تاویانهوی" دامه زرانده وه.

د. عهبدو ئیلا ئه بریشه می - تاران

هیمین واته شیعر، شیعی هیمین یش واته عهشق به نیشتمان، عهشق به سروشتی جوانی کوردستان، عهشق به کورد و به خانمی پاراوهی کورد. هیمین واته ناوات و ئازار و ژان. هیمین واته شیعر و شۆرش و عهشق. هیمین واته کوردستان. شاعیری نه مر جوان و به جی ده ئیت:

شیوهنی من شیوهنی ئینسانیه  
بانگی ئازادی و گرووی یه کسانیه  
شیوهنی من شینی کوردی بینه شه  
ئهوه گه له ی حاشا ئه کهن ئی و هه شه

کاوه ئاههنگه ری - به ئێرک

هیمین جگه له شیعر، داهینانیک که له خزمهت مرو فایه تیدا بیت، ئی وه دی ناکریت. ته نانهت داهینانیک ئه ده بییش. من به قه د شیعر و وشه ئه ده بییه کانی، ریزی بو داده نیم به لام له پێویستبوونی زیده له راده پیدای هه لگو تن، به گومانم. هه مانن نه ته نیا له شیعر و ئه ده بیدا بهرز له سه رووی هیمین، بگره له توانایی وه رگی ران و وزه ی داهینان و هونه ری ئیکۆ ئینه وه و کۆ کردنه وه ی وشه ی کوردیدا تاقه سواری مه دیدان. خو ئه گه ره ههسته نه ته واییه که شیان وه ک تایبه ته مندیه کی باش له بیر نه کهین، ئه وه له گه ل هیمین دا له دوو تای ناهاوسهنگی ته رازوویه کدا ده یان بینین. رو چی شاد و یادی به خیر.

لهنجه

ئە يادى ۲۰ ساڭەى مەرگى شاعىرى نەتەوھىي كورد مامۆستا ھېمىندا، ئەم شىعەرە بەرزەى خۇي، "بژى دىمۇكرات"، ۋەكو دىيارى پىشكەش بە پۇخى بەرزى ھېمىن دەكەم. رەنگە ئەم شىعەرە ۋەلامى زۆرىكەك لەوانە بىت كە دەخوازىن لەژىر سىبەرى ئەدەبى ھېمىندا تەقە ئە حىزبى دىمۇكراتى كوردستانى ئىران و شانازىيەكانى بكەن...

پەحىم پەشىدى — پارىس

بەختىار شاكەلى — سوید

مامۆستا ھېمىن، شاعىرى نەتەوھىي، تا ئە ژياندا مابوو ئە رىزى دەگىرا و ئە بە شاعىرى نەتەوھىش ناوى بردرا، بەلام ئىستا و دواى مردنى، دەيان و سەدان لاپەردەى لەسەر دەنووسرىت و ھىچ ناو و نازناوىك نامىنىت كە بە بالاي نەبرن! مەن ئەو باۋەردام كە زۆر كەس دەتوانن بىن بە شاعىر بەلام زۆر كەمەن يان بلىم كەسىكى تر نىبە بتوانىت بىت بە ھېمىن.

قادر خەندەپەش

### ئە كۆپۈە بۆ كۆى

كۆرە ئاغايان نارد بىتتە مەلا. زۆرزانى مەلا، تەمبەلى ئاغا، ھەست و سەردەمى، كرىيانە شاعىرى كۆمار. ئە داخى خزمى خوپىرى و ئاشناى ئەھمەق ھەلات، ئە دوورەوۋە نالاندى. گەراپەوۋە، ھەموو بە پىرىپەوۋە چوون، راي جىاۋازى دەرىپى، تاوانباريان كرىد. زەمانەى پوورەش مەوداى سەرگىشى قەئەمى نەدا، بەلام بىرى مووقە ئىشى تا دواپشوو رىگەى عەشقى ئازادى پىنپىرى. نەيارانىشى پاشەرۆكى بەنرخيان پىنپىرا. ناوى كورتى يەگجەر بەرزە، يادى پىرۆز.

پەشە

يەككە ئە لايەنە ھەرە بەرزەكانى شىعەرى مامۆستا ھېمىن دانانى ۋشەى جوانە ئە جىگايەكدا كە خەئكى ئاساىى شكىان بۆى ناچى.

برواننە ئەو چەند نەمۇنەيە:

وشه ی "ئەدی" دەو بەیتەدا:  
 خەمپەوتتیک لیرە من ناکەم بەدی  
 چۆن پەنا بۆ مە ی ئەبەم ساقی "ئەدی"  
 یان وشە ی "رما"  
 ئەو کەسە ی خواری و ئە بن سێبەر "رما"  
 شەو ئەبۆ کەیفی ئە مائی خۆی ئەما  
 یان وشە ی "گرو"  
 بانگی نازادی و "گرو" یە کسانییە

کە هەم ئە باری ناوەرۆکەوه و هەمیش ئە باری ریتم و هەمیش ئە باری "زەنگیک" کە دە تەلەفوزەکەیدا بەدی دەکری، یەک مەقالە ی  
 ئەسەر دە نووسری.

رۆحی شاد بێ.

لوقمان

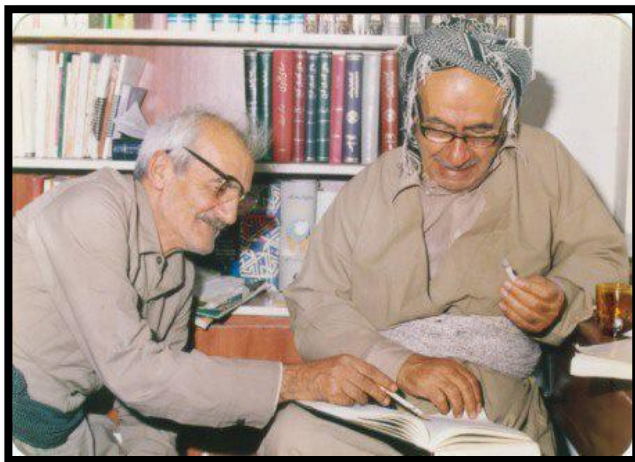
سالی ۱۹۸۵ ئە ورمی ئەگەل بەهەشتی، برایمی مامە عەبە، سەردانی مامۆستا هیمنمان کرد؛ پیاویکی قسەخۆش و زۆر ماندوو دیار  
 بوو. من ئەو قسانە ی کە کردەمان زۆرم ئەبیر نییە، چونکە هەستم هەر وەکو هەستی دەرویشی لای شیخ بوو...، بروام ئەدەکرد من  
 میوانی پیاویکم کە هیشتا بۆنی قازی و کوماری کوردستانی لیدیت...

سەرچاوه : نارشیفی مانیپەری دیمانە / ریکەوتی : ۱۳ ی ناویلی ۲۰۰۶

## هیمنی هه ژار

### پیناس نه ورۆزی

له بیرمه زۆر بچووک بووم که هه میسه دهیانگوت هیمن و هه ژار دوو شاعیری گه وری کوردن. هه رگیز ناوی مام هیمن و مام هه ژارم



به جیا نه ده بیست. هیمن بوخوی له دیوانی تاریک و روون دا ده ئیت: "من و هه ژار بو هه موو جینگایه ک پیکه وه بووین و لیک هه ئنه ده براین، زۆر که سه نه ییده زانی کاممان هه ژاره و کاممان هیمن و نه گهر یه که مان به ته ئه گه راباین ده یانگوت کوا نه ویتره؟".

به ئی نه مه راستییه که و نه ک ته نیا نه مرۆ، به ئکو نه وه ته ی نه م دوو ناوداره گه وری کورد هه ن، هه زاران مندائی کورد به ناوی هیمن و هه ژار ناوئراون.

هیمن له وته یه کی پیشه کی شه رفنامه [۱] دا ده رباره ی نمونه یه ک له ژبانی خوی و هه ژار ده ئیت: "من و هه ژار له منداییه وه، هاوآل بووین، ویکرا په ره وازه و گه وره ببوین، هه ره تی لاوه تیمان پیکه وه له ناو چوار دیواری قورماوی پر له جۆلاته نه ی کۆنه مزگه وته کاندایاوردبوو... ئیستایش به سه ر پیری پاش بیست و نه وه نده سائیک لیک دووری و هه ئبران و تامه زۆویی یه که ترمان ده دیته وه... نه هاتی و لیکه ومان هه ردووکه مانی که نه فت و که نه لا و پیر و زورهان کردبوو. نه وه نه ستوور ببوو من لاواز، نه وه له بهر ورگ و گه دوگیپانی پشووی ئی برابوو، من له بهر کزی و بی هیزی هه ر لاکه ی سه رم ده هات... دیسان سه رمان گه یشته وه یه ک و بووینه وه یه که مان، مائی چی؟ دوو لیکه ی شر و په توو، سه رینی په ریلاو و هه ئوه شاو، هه ر یه که ته خته شکاوینک و به هه ردووکه مان چرایه ک و چادانیک و دوو پیا ئه رووکیش و ناوه خۆره وه یه کی گلینه و ناوی بیته و ده ستان بشۆ. ژوو ره که مان به وشکه به رد دانرابوو. دیواره کانی خوار و خێج بوون، له هه موو لایه که وه زگیان دابوو. هیچ دیوینگی سواغ نه کرابوو، باگی ره وه ی نه بوو، نا ئوو داره کانی که روا ی بوون و چه که ره بیان ده رکردبوو. هه لاشه که ی داچورا بوو، بو ساردیکی پیسی ئی ده هات... هینده ته نگ و ته سک بوو به چیره چیر جینگه مان ده بووه. هینده تاریک بوو به نیوه رۆ چرای ده بیست. هینده نه وی بوو تیتیدا هه ئنه ده هاتینه وه... قسه ی خۆمان بی زۆریش تیر و پر نه بووین. ده گه ل پینمه رگه جوان و جینله کان له سه ر خوانیک کۆده بووینه وه و ژه مه نانمان یه ک بوو، زینده پارووی چه ور و نه رمی پیری چلیس و گرده نشینمان بو دیاری نه کرابوو... گوزه رانمان پیکه وه میخۆش بوو، ترش و شیرین تیکه لا بوو، یادی رۆژانی رابردوو مان ده کرده وه و دوارۆژمان به راورد ده کرد... نه وه نده مان خۆشی و ناخۆشی به سه ر دل و میشکدا تیده په ری که وه ک ده رویشه کانی چیرۆکی کۆن ده گریاین و پینده که نین، گریانمان به پیکه نین سواغ ده دا. یاخود بلین زۆر زۆر پینده که نین و قاقا ده گریاین. شه وکار شه ق ده بوو، له بیداری

بیزار دەبووم، باوئیشک دەمیان گەزیک پیندادەچەقاندەم، بە وەنەوز و وردە وئێژینگانەو دە بیرەخەو پادەچووم و دە ئیفە شەهکەم دەخزەم و دەمەویست سەرەخەویک بشکینم و شەهکەتی و کفتیم نەمەین. ئەو تازە وەخۆ دەکەوت، چوارمێردەکی لەسەر تەختە بێ بەختەکی بە پانەو دەدەنیشت، کاغەز و قەلەمی لەسەر کۆشی دادەنا، کەوتە تیسکنەکی بەخۆیدا دەدا. ملی خوار و سەری زل و شان و کەوتی کە سێبەریان دەخستە سەر دیوار، ئەو شەوئەبان و غوولی بیابانە وەبیر دینامەو کە دایکم بە ساوایی لێی ترساندبووم. دیارە من لێم نەدەپرسی چ دەکە؟ ئەویش نەیدەگوت چ دەکەم بەلام دەمدی شەرەفنامە ی فارسی و عەرەبی لەدەوری خۆی دادەنان و لەبەر یەکی رادەنان و بە تێرامان چاوەکانی بن چاویلکە ی بازبازینیان بەسەردا دەکردن. هەر لەبەن لێوانیشەو پرتە و بۆلە ی دەهات و ورتە ورتی بوو. جار لەدوای جاریش جیڕی قەلەمە بۆری دەهات... بەو دەمانی خەریکی وەرگێرانی شەرەفنامە..."

هیمن و هەژار خاوەنی کۆمەڵێک داھێنان و شاکاری گەورەن. جێپەنجەیان لە دیرۆکی گەلی کورددا وەک رۆژی پوون دیارە. هیمن و هەژار بەشی زۆری تەمەنیان لەو پەڕی دەربەدەری و هەژاریدا بەسەر بردوو. سەرباری هەموو زۆری و زەحمەتیەکی ژیان کۆسپ و ئاستەنگیان نەناسیوو و تا لە ژیاندا بوونە پینووسەکانیان هەر لە کاردا بوو. مام هیمن لە نامە یەکیدا بەو پەڕی سەبەرزێبەو بۆ مام هەژاری هاوڕینی گیانی بە گیانی نووسیویەتی: "من لەمێژە دەوی گەییوم قەلەم نانی پێ پەیدا نابێ."

ئەوان جگە ئە شاکارە گەورەکانیان، هیچ میراتیکیان بەجێ نەماوە. ئەگەر جیهان خاوەنی بەخشینەوی کۆمەڵێک خەلاتی وەک نۆبەل و دەیان ترە، ئەوا ئەم دوو ناودارە کورد زۆر لەوانە گەورەترن کە خەلاتیکی گەورە ئەدەبیاتی کوردیان بەناو بکرت. بێگومان ئەو داھێنانە گەورانە ی کە مام هیمن و مام هەژار بۆ گەلی کوردیان کردوون، تا ئیستا هیچ کەس وەک ئەوان و بەقەد ئەوان نەیتوانیوە سەرباری هەموو ئازاریکی ژیانیان ئەژێر چرا و ئەژێر گەرمی تۆپ و دەنگی فرۆکە و تێلەندی سنوورە دەستکردەکان کۆمەڵێک شاکاری گەورە بۆ نەتەوێبەکی دابەشکراوی وەک کورد بئافرتن.

مام هیمن کە ئە گۆقاری نیشیمانی سەردەمی ژ. ک. و رۆژنامە ی کوردستان و گۆقارەکانی کوردستان، هەلالە، و هاواری نیشیمانی سەردەمی کۆماری کوردستان ۱۹۶۶ بەرھەم و بابەتەکانی بلۆدەکردەو. پاشان پووناکایی خستە ناو رۆژنامە و گۆقارەکانی کوردستانی باشوور و ئە گۆقار و رۆژنامەکانی ئەویش تیشکی پووناکی مام هیمن دیار بوو. مام هیمن هەمیشە ئە خەمی دەرچوونی رۆژنامە و گۆقاری زیاتری کوردیدا بوو. ئە دواسالەکانی تەمەنیشیدا بە هەول و کۆششی ئەو گۆقاری سروە [۲] ئە شاری ئورمیه یەکەم ژمارە ی ئە بەھاری ساڵی ۱۹۸۵ لەدایکبوو. مام هیمنی رۆژنامەوان و شاعیر و نووسەر وەک یەکەم سەرنووسەری گۆقاری سروە زۆر لەخۆبردوانە پەنجی کیشا بۆ بەرەوپیشەوچوون و بەردەوامبوونی گۆقاری سروە.

مام هیمنی هەژار ئە دوارۆژەکانی تەمەنیدا و ئە دوایین نامەیدا بۆ مام هەژاری هەمیشە برا و هەمیشە هاوڕینی ئاوا باس ئە گۆقاری سروە و خەم و خوشییەکانی دنی دەکات: گۆواری ئەمجارەمان فیدای کتیبی دەرسی بوو. چاپخانە وەگیر ئەدەکەوتن. کەچی رەمینی یەکجار لەسەرە. رۆژی هەر پێمان دەکری کاغەزی کۆپ و کچە لاوەکان بخوینینەو. شتی باشیشمان بۆ دین. گەییەتەو زۆر جینگایان و سەرنجی زۆرانی راکیشاوە. ئەم ئەژمارەشمان نێزیک بەتەواو بوونە. تۆ ئەقەری حەوتەمی تا پێری کە جەدوولی حەنکراوی بۆ



ناردووینه، پیم وایه خوا یاری بۆ به هاری دهیکهینه مانگانه، چونکه جگه لهو هه موو نووسینانهی بۆمان دئ شتی درئیش زۆر دهنوسن که له ژمارهیه کدا ناحاویتتهوه و بۆ دوو ژمارهش نابئ...[۳]

به لām مام هیمن به هاری سائی ۱۹۸۶ی تیپه نه کرد که به یه کجاری مائناوایی له نووسین و شیعر و گهل و مام هه ژار کرد. کۆچی دوایی مام هیمنی هه ژار یه کیک له گه وره ترین کۆسته کانی ریی ژیانی مام هه ژاری هاوړیی بووه. نهم دوو هاوړی گیانی به گیانییه هه میسه خۆیان به قه رزاری یه کتری و قه رزای گهل و نیشتمانه که یان زانیوه. هه رچه ندی له سه ر نهم دوو پووناکییره گه وری گه لی کورد بنووسری و هه رچه ندی ریز له گه وری یان بگیری که مه. له گهل نه وهیشی که جاران ته نیا یه ک هیمن و یه ک هه ژار هه بوون، به لām نهمۆ هه زاران هیمن و هه ژارناویش هه ن، دیسان ناگه ن به هیمن و هه ژاره که ی سه ده ی نه ی ره قیب...!

په راوێز:

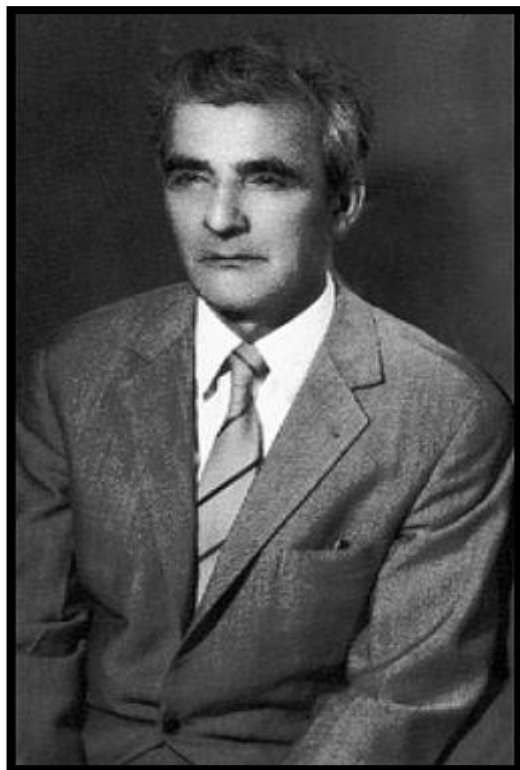
- [۱] شه ره فنامه: میژووی سه ده کانی ناوه راستی کورده که میر شه ره فخان ی بدیسی نووسیویه تی و هه ژار کردوو یه تی به کوردی، بۆ یه که م جار له سائی ۱۹۷۳ چاپکراوه، دووه جار له سائی ۱۹۸۱ له تاران چاپکراوه ته وه.
- [۲] سروه، گو قاری نه ده بی فه ره نگی، به ده ستیپیشخه ری مام هیمن ۱۹۲۱-۱۹۸۶ له شاری نورمییه ده رچووه. زمان: کوردی (کورمانجی ناوین و ناوه ناوه کورمانجی ژووروو) رینووس: عه ره بی و ناوه ناوه به ریزه یه کی که م رینووسی لاتینی. یه که م سه رنووسه ر: هیمنی شاعیر، پاشان نه حمه دی قازی. ژماره ۱ له به هاری ۱۹۸۵ ده رچووه. قه واره: گه وره و به رگ ره نگین و وینه داره.
- [۳] بارگه ی یاران، سه رجه می شیعی هیمن، بلاوکراوه ی ئاراس، چاپی یه که م ۲۰۰۳، هه ولێیر.

سه رچاوه : نارشیقی مائپه ری دیمانه / ریکه وتی : ۱۳ی ناوړیلی ۲۰۰۶

## له یادی مامۆستا هیمن دا

### هه زارناریانفهر

ئەگەر بمانهوی مامۆستا هیمن له رووی شیعر و بهرهمهکانیهوه بناسین، دهکری له سهر عاتیفه و روانینی شاعیر و جینگه و پیگه ییگه ی له ناو شاعیرانی هاوچهرخ دا خویندنهوهیهکی زۆر پینشکەش بکری، ههچهنده ژبانی شاعیر، گرفت و کیشه و خوشهویستهکانی ههوینی جیدی ههئبهستهکانیهتی، بهلام له ناو توئی توئی ههئبهستهکانی دا پینکاتهیهکی جیاواز تر له رووی فۆرم و ناوهرۆکهوه دا دهبیندري. مامۆستا وهکوو شاعیریکی به توانا له درنژهی مامۆستایانی قوتابخانهی موکریان، ههئبهستهکانی خۆی به نیگایهکی عاتیفی و پر له خوشهویستی، وهسفی سرووشت و کۆمهلیک چه مکی سیاسی و کۆمهلایهتی دهپازاندهوه. تایبهتتهندیهکانی زمانی شیعی هیمن بوو به هۆی نهوهی که له ناو کۆمهلائی خه ئک دا خوشهویست بیت و هۆگرانی شیعر و فۆلکلۆری کوردی له بیستنی ههئبهستهکانی مامۆستا هیمن دا تام و چیرۆکی تایبهت وهربگرن و تهناهت زۆر کهشیش له ههئبهستی هیمن را فیری خویندنهوه و نووسین به زمانی کوردی بن. دیاره ئەم خوشهویستیه چهند هۆی سه رهکی ههبووه. یهکه م: زمانی ساده و ساکاری هیمن شوینهواریکی زۆری له سهر هۆگری بیسه رانی شیعه که ی ههبووه. سوود وهگرتن له وشه ی رهسەنی کوردی، زمانی ژبان و سرووشت، خو پاراستن له بهکار هیئانی وشه ی قورسی عه رهبی و فارسی که له ههئبهستی شاعیرانی تر دا دهبیندرا، شوینهواریکی جیدی له سهر ههئبهستی هاوچهرخی کوردی دانا و ئەدهبیات له دیوهخانهوهو به رهو کۆمه لگا و ژبانی ناسایی خه ئک گواستراوه و ما ئ ناوایی له گه ل روانینی کلاسیک به هه موو تایبهتتهندیهکانیهوه کرد. تایبهتتهندی تری شیعی هیمن، ناوه رۆک و " درونمایه ی شیعه رکانیه تی و ئەم بیروکه یه که هیمن وهکوو شاعیر و که سایه تیکی رۆشنییر پیناسه دهکات و پرسه گرینگهکانی کۆمه لگا، نامانج و هیواکانی دهخاته ناو چوار چیهوی ههئبهستهکانی. هیمن دژ به هیندیک بیروکه و کردهوی چهوت، باسی گورانکاری له کۆمه لگا دا دهکات. ئەم گورانکاریانه ی که دهبیته هۆی رزگاری هاتنی له گرفته چینهایه تی و کۆمهلائیبه تی هکان. کیشه ی ژن و روانینی رۆشنییرانه ی بۆ ئەم چه مکه، تا راده یه که، تابوی ژنی کۆیله و ژێردهستی شکاند و توانی له شیعه رکانی دا، نهوین و خوشهویستی، جوانی سرووشت و بیری نازادیخوازی به یه که وه گری بدات. هیمن، شاعیریکی رۆشنییره. یه کیک ئەم شاعیرانه ی که ویرای رخنه گرتن له دۆخی کۆمه لگا، بۆ ده رباز بوون ئەم قهیرانانه، باسی گورانکاری له فکر و هزی کۆمهلائی خه ئک دهکا .... هیمن له سه رده میکی دا که گووتاریکی جیاواز به سهر ئەدهبیاتی کوردی دا زال بوو، خزمهت کردن به فرههنگ و ئەدهبی کوردی له ناو خۆی ولات دا به ئەرکیکی گرینگ دهزانی و ویرای هه بوونی گووتاری جیاواز



به بروایه‌کی قایم و ههستیکی خاوین، سرووی نه‌خشان و رازاندیه‌وه. مامۆستا هیمن له کاتی خزمهت کردن له سروه دا، به‌ریئوه به‌رایه‌تی ئەم بیروک و گووتاران‌ه‌ی ده‌کرد، که نه‌گهر ته‌نیا تیکه‌لاوی رووچیکی سه‌رکه‌شی شاعیرانه بوایه، بئ گومان نه‌یده‌توانی درێژه به چالاک‌ی خۆی ئەم ناوه‌نده دا بدات و ده‌بویا به ئەم فه‌زایه دا ماڵ ناوایی ئەم جوۆره چالاکیان‌ه بکات. ئەم جوۆره روانینه، خویندنه‌وه‌یه‌کی تر له هیمن پینشکه‌ش ده‌کات. هیمن شاعیری‌ک بوو که خاوه‌ن ته‌جره‌به‌یه‌کی ناخۆش و پر له نازار و خه‌م به‌لام ئەمما پر بایه‌خ بوو و دیتتی گوران‌کاریه‌کان، کیشه‌کان، تیکه‌لاویه‌کی قوول له گه‌ل کۆمه‌لگا و ته‌جره‌به‌کانی، هه‌روه‌ها هه‌لس و کهوت له‌گه‌ل شاعیران و گه‌وره‌ پیاوانی کورد، ئەم که‌سایه‌تی‌ه کارامه و ئیوه‌شاه‌ه‌یان لئ درووست کرد، که توانی له سه‌رده‌میک دا، چرای رووناکی رۆشن بکا و بیته‌ ده‌خۆشیه‌ک بۆ شاعیران و نووسه‌ران. هیمن وه‌کوو بولبولیک به‌ شادیه‌کانی خه‌لک ده‌خۆش و به‌ خه‌مه‌کانیان خه‌مناک بوو و ده‌یزانی چ خویندنی‌ک ره‌سه‌نه و ده‌مینیتیه‌وه. ئەم خویندنه‌وه پر شکۆیه وه‌کوو زایه‌له‌یه‌کی ره‌سه‌ن ئیستاش له سرووش و عاتیفه و میشکی خه‌لک دا ده‌بیسرئ و هه‌سته‌کان ده‌بزیئنی. یادی به‌رز و پیروژ بئ.

سه‌رچاوه: سایتی نه‌نیستیتۆی ئەحمه‌دی خانی



## بۆ بیسته مین سالی مالاوایی " هیمن "

### مسته فامه عرووفی

كهم وا ههیه بهر له مالاوایی نه خوینمهوه. ههر كه گهیشته دهستم دهی خوینمهوه و نای بویرم، چیژی لی وهردهگرم و لیلی فیر دهیم.



ئهمجاره بهخت رووی تی کردووم و نووسهری ئهم ستوونه پیی سپاردم بابته تیک بۆ ئهم ستوونه و به بۆنه ی ۲۰ سالهی مهرگی " شاعیری گهل" مامۆستا هیمنی نه مرهوه بنووسم.

زۆرجار وینه شیعریکی فارسیی زۆر جوانم ئهم هاویریهم بیستووکه ده لی:

" خورشید رفت و زردش ماند . کاروان رفت و گردش ماند . یارم رفت و دردش ماند"  
( خۆرئاوا بوو و زهردایی ما، کاروان روویی و ته پوتوۆزی جی هیشته، یارم روویی و دهره و کهسهری ما )

هیمنیش روویی و زهردی و تۆز و کهسهری بۆ نهویندارانی ئهدهبی کوردی جی هیشته. له راستی دا هیمن سالی ۱۹۸۶ که کوچی دوایی کرد له کوردستانی ئیران له نیو شاعیران دا دهگهمن بوو. ئهم بوارهدا یهکته نه بوو. له بیرمه کاتیک "نوکتافیوپاز" شاعیر و سیاسهتهداری به ناویانگی مکزیک مرد، سه رکۆماری ئهو ولاته گوتی " نوکتافیو گهلی مکزیکي به ته نیا جی هیشته". ئهو کاتیش که هیمن مرد، کورد بئ "هیمن" مایهوه و هیمنیکی دیکه نه بوو.

هوی چی بوو مامۆستا هیمن له نیو میلهته کهی دا بهو شوینه گهیشته؟ تاییه ته ندییه ئهدهبی به کهی و خزمهتی به نه ته وه کهی له مهیدانی کردهوه دا. ئهو، جگه له وهی شاعیریکی به توانا بوو، چه ندين سال له ریزی تیکۆشه رانی کورد له " جیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران" له پیناوی وهدهسته نینانی مافه زهوتکراوهکانی گه له کهی دا خهباتی کرد. ئهو، خۆشه و بیستی نه ته وه کهی ههر له چوارچیوهی ههست و سۆز دا نه هیشته وه به لکوو به کردهوش له مهیدان دا بوو. جوانترین و پاراوترین شیعر و رستهی له وهسفی نه ته وه کهی دا گوت و به هوولی نیشتمانه کهی خۆش ویست و به جوانترین شیوه وهسفی کرد. هیمن، به زمانی نه ته وه کهی ده دوا. زمانی شیعر و نووسینی یه کجار زۆر له زمانی خه لکی ناسایی نیزیکی بوو، به زمانی شاعیرانه و نه دیبانه ویست و هه ز و ئاره زوو هکانی نه ته وه کهی مشتومال ده دا و دهی خستنه نیو چوارچیوهی پارچه شیعیکی و رسته یه کی سه رنج راکیش. بۆیه سه یر نیه له خه لکی ناسایی یه وه بگره تا خوینده وار و پرووناکبیر، زۆر کهس شیعی هیمنیان له بهر بوو. چوونکه ئاوات و هیواکانیان له ئه ده بیاتی وی دا ده دیته وه.

تايىبەتمەندى شىئىرى ھېمىن زۆرن كە بەشى ھەرە زۆرى دەگەپتەۋە بۇ نېۋەرۆكى شىئىرەكانى نەك پوخسارى. چوونكە پوخسارى شىئىرى ھېمىن تايىبەتى ئەو نىن. يان ئە سەر كىشى عەرۋوزن ۋەك شاعىرە كلاسېكەكان، يان ئە سەر كىشى خۇمائىن ۋەك ھېندىك شاعىرى پىش خۇى و ھاۋچەرخى خۇى ۋەكۋو گۇران و شىخ نوورى شىخ سالىح و ... شىئىرەكانى پىرن ئە جوانكارى و فنوونى شىئىرى كە ئە كۆنەۋە باۋ بوۋە. وردە كارىيەكى زۆرى ئە ئىلھام، مەجاز، كىنايە، تەشبىھ و ئەف و نەشردا بە كار ھېناۋە كە شان ئە شانى شاعىرانى گەۋرەى كورد نائى، سالم، ۋەفائى و ... دەدا.

بەلام نېۋەرۆكى شىئىرى ھېمىن ئە گەل ئەۋەى دا ۋەك زۆربەى شاعىرانى سەدەى بىستەم نەتەۋەىى و نىشتەمانىيە، تايىبەت بە خۇبەتى و، رەنگ و بۆن و بەرامەى تايىبەت بە خۇى ھەيە. ئەم تايىبەتمەندىانە تەنيا ۋەك خۇيان دەچن و دووپاتەى ھىچ نەۋنەيەكى دىكە نىن و ھىمىيان ئە شاعىرانى دىكە جوى كىرۋتەۋە. " ئەۋىن"، "نەتەۋە"، "نىشتەمان" سى توخمى سەرەكىن ئە شىئىرەكانى دا، ئەۋ ئە زۆربەى شىئىرەكانى دا بە دەرگى ئەۋىن و دلدارى دا دەچىتە زوور و، ئە گۇشەى نىشتەمان دا مەنزل دەگرى. ئە "فرمىسكى پىنوۋ"، " ئەمىن ئەى نىشتەمان تۆم ھەر ئە بىرە"، "ئامىزى ژن" و ... ئەۋ تايىبەتمەندىيانە بە روونى دىارن. بۇ نەۋنە ئە فرمىسكى پىنوۋ دا ئاۋا دەست پى دەكا:

تۆ گوتت: "مىن عاشقى سەۋدا سەر و دىنەم دەۋى"

مىن گوتم " تاكوۋ بە ئاۋاتت بگەى دىنەم دەۋى "

يان

ئەى پەرىزادى مەھابادى! ئەتۆ ون بوۋى ئە مىن

تۆم ھەبى كۋاننى پەرىزاد و پەرىى چىنەم دەۋى

ئەۋ ھەستە دلدارىيە ئە كۆتايى شىئىرەكە دا دەگاتە ئەۋپەرى ھەستى شۆرگىرى و خەبات و تىكۆشان:

لاشەرىم، كۋا بەدەفەرم، ئەمما ئە سەر مافى پەۋام

دەست و چەك، ئىمان و ھىۋا ھەستى ئاورىنەم دەۋى

سەخت و ناھەمۋارە ئەم رىگايە كوردى كۆننەدەر

بۇ خەباتىكى درىژخايەن گور و تىنەم دەۋى

ھېمىن ئە شىئىرەكانى دا بە تۈۋندى بە گز دابۋنەرىتى كۆنە پەرەستانە دا دەچىتەۋە، بە تايىبەتى ئەۋ كۆسپ و تەگەرەنەى ئە سەر رىى ژنان و كچان دا ھەن. ئەۋ دژى ئەۋەيە ژن ئە چۈرچىۋەى مالى دا خەرىكى بە جىھىننەى ئەركى سۈننەتىى خۇى بى، پىى واىە ژنان و كچانىش دەبى شان بە شانى پىۋا پىنە مەيدان:

من تەشی رییسیکی وهک " شیرنی " وهفاییم بۆ چیه؟  
کیژی وریای چاوکراوهی فیرهزانییم دهوی

" وتوویتی کج وکۆر، " سووپی دهوران، " نهختەر کیژی کوردی چاو مهست" و... لهو نموونانهن. شیعی هیمن له رووی ئیدیۆم! زاراو، تهعبیر و وشه کوردی و خۆمائی دا فه رههنگیکی دهوله مهنده، لهو بۆ ههر مه بهستیک چهند وشه شاعیرانه و ههست بزوینی ههیه.

له "ئالهی جودایی" دا له چاره پهشی کلۆیی خۆی دا ده ئن:

مهی هه لانه بۆ منی ویرانه مان	بۆ منی سه ر گه شته و پروت و په جال
بۆ منی با برده ئه ی گرده نشین	بۆ منی دل پر له ناسۆر و برین ...
په ر وه ریوی باشکاو ی رهنگ براو	بۆ بزویوی به شخو راوی، ده ر کراو ...

زۆر کهس هیمن ته نیا وهک شاعیر ده ناسن. هیمن دهیان وتار و په خشان و نامه ی هه ن به تایبه تی " له کو یوه بۆ کو ی" که سه برده ی خۆیه تی، شا کاریکی په خشان کوردی یه. لهو نووسینهانی، نه گه ر کیش و قافییه ی ئی ده رکه ی شان له شان شاعیره کانی ده دا. جگه له مانه ش هیمن وه رگێریش بوو، چه ن دین با به ت و چیروکی له فارسی یه وه له د. سادق جه لالی، شه کسپیتر، هۆمیتر، کاتول مه ندیس، بانزاک، گدی موپاسان وه رگێراوه ته سه ر زمانی کوردی.

توانا کانی مامۆستا هیمن و تایبه ته مندی یه نه ده بی یه کانی که نه ویان له نه ده بیاتی کوردی دا گه یانده نووتکه، یه کجار زۆر له وه زیاتر و به ریترن. لهو چه ند دیره ته نیا " ئاله کۆک" یکه به دیاری بۆ یادی لهو نه دیبه مه زنه ی کورد له ۲۰ سا ئه ی مه رگی دا. نه گینا با سیکی ورد و هه مه لایه نه له سه ر هیمن " گو ئستان" یکی تی ده بی که له م گو ئدانه دا جیی نابی.

سه رچاوه: رۆژنامه ی کوردستان ژماره ۴۳۴ . ستوونی بهر له مالاوایی

ریکه وتی: ۲۴ ی نوامبری ۲۰۰۶

## چاۋەپىي گەرانەۋە دەكەم تاكو بېمەۋە گلکۆي پىرۋىت زىارەت بگەم

### لوقمان زەھرايى

[بەبۇنەي بېستەمىن سالىدې كۆچى دوايى شاعىرى گەل و نىشتەمان، ھېمىن]

لېرەۋە، ئە ۋلاتى سەھۆلبەندەن و بەفر و سەرماۋە، ئە ۋلاتى بى ھەتاۋ، ۋلاتى كە زۆربەي ۋەرزەكانى سالى تارىكن، ئە ۋلاتى بى



بەھار و گەزىزە و نىرگىز و سېۋىسن و بەبېۋىن و ھەللاھەۋە، ئە ۋلاتى بى چىيا و كانىيا و بېبەش ئە خورەي قەتەبەزەي ئاۋەھەلدىر، بېبەش ئە قاسپەي كەۋى كۆساران و شمشالى قانە مەرە و شەنگەبېرى رەشمالان و لاۋك و ھەيران و بەبېتان، بېبەش ئە خۇشەۋىستى و عاتفە و ئىجساسەۋە، بېبەش ئە چىركەي بولبولان و دەنگى بەسۆزى ماملې، بە نوكى خامەي كۆلم، بە دىكى ماتەمگرتتو بە تۆزى غوربەتەۋە، بە چاۋانى كزىۋو ئە سوپى رىزگارى نىشتەمانى داگىركراۋ و دابەشكراۋ، ئەۋ چەند دېرە ئە بېرەۋەرىسى كۆچتدا دەنۋوسم. ئاخىر مەنىش سالانىكى دوورودىنژە ئە تاراۋگە دەژىم و بەدرىژايى ئەۋ سالانە ئېرە بۇ من نامۇ بوۋە و خووم بېرە نەگرتوۋە.

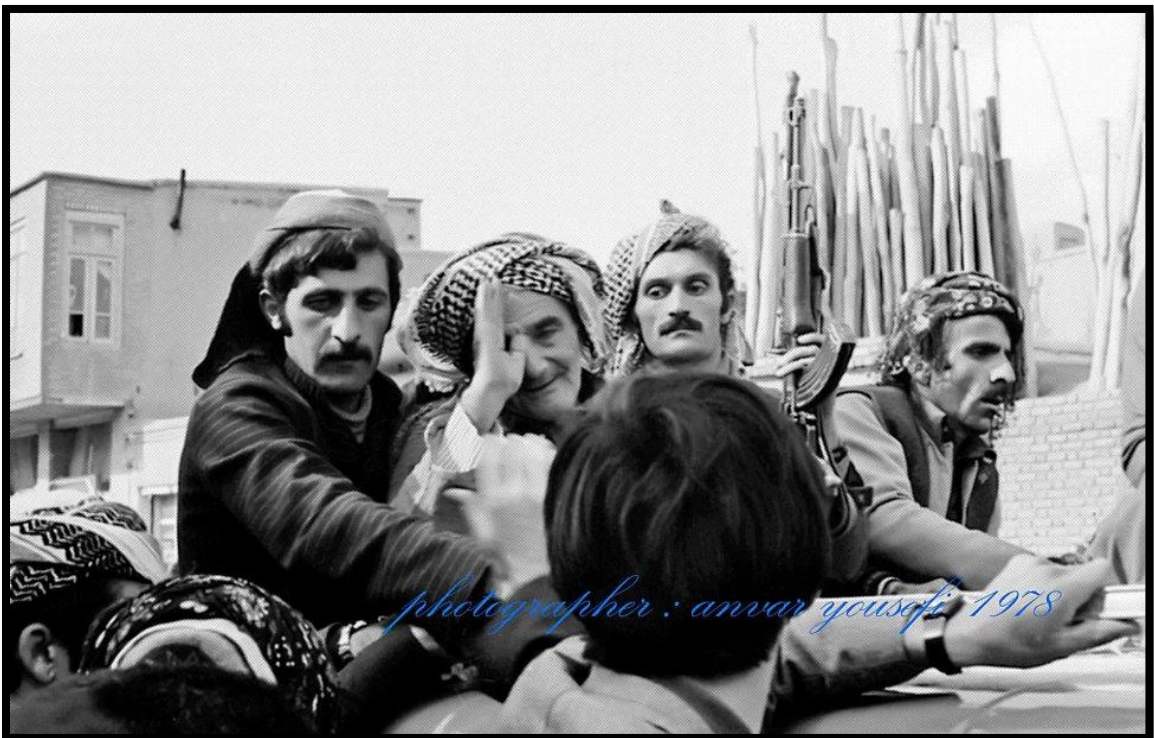
دووركەۋىتەۋە ئە زىد و نىشتەمان بۇم دژۋار بوۋ، ھەرچەند ئەنئىۋەكە سوكار و خىزم و ناسىاۋانمدا دەژىام، بەلام ھەستەم بە نامۇبى دەكرى؛ نامۇ لەۋەيكە دەۋرۋەرم لېم تېنەدەگەشىتن، بېر و ھۆش و ئەندىشەم ئە زىندانىكى تەنراۋ بە بېرى تارىكى و شەۋپەرەستى گەمارۆ درابوۋ. پىنۋىستەم بە ھەلمژىنى ھەۋايەكى نۆي بوۋ؛ بە دىتتى ناسمانىكى شىن و بىنگەرد؛ ھەۋلم رىزگارېۋون بوۋ لەۋ گۆمە كەسىفە بۇگەنىۋە پەنگەخوردوۋ؛ دەمەۋىست بە دەريا بگەم و شەپۆلەكانى بېىنم. دەمەۋىست بىرۆم تاكو چىدى چاۋم ئە خونچە ژاكاۋەكانى باغانى ۋلاتەم نەبى، چىدى سوۋتانى گوندەكان و كوژزانى مەرۋقە ھەژارە بېبەشەكان نەبېنم، چىدى گىرانى مندالانى ھەتىۋ نەبېسەم، چىدى گۆنم ئە ئاھ و نالەي دايكانى رۆلە شەھىدكراۋ نەبى، چىدى باۋكانى پىشچەماۋ و خۇشكانى رەشپۆش نەبېنم و چىدى بۇنى شىمىيىي و خەردەل و باروت و مەرگ رۆح و مېشكەم ئازار نەدا. ھەۋلمدا ئە دەست سوننەتەكان كە رووخىنەرى بېر و ھىزى نۆين پابگەم. ئاخىر ئە تاراۋگەي ۋلاتى خۇمدا زۆر لەمىژە بېر و ئەندىشەي كە ئە پىاۋانى ۋەكو تۆ دژايەتپان لەگەل دەكرى و رىنگاي خۇدەرخستىپان لى بەرەست كراۋە.

پوۋناكىبىرانى ۋلاتى مە زۆر داماون و ناپاكيان دەرھەق دەكرى و بە دايم شەۋەزەنگ بەسەر روۋناكىدا زال بوۋە. زمانى دىالۇگ و مەنتىق و ناشتى برەۋى نېبە و تەنيا چەك و شەر و خوۋىن و كاۋلكارىي قەسەي ھەۋەل و ئاخىر دەكا. دواكەۋتوۋىي و جەھالەت رېشەي زۆر قوۋلى داكوتاوۋە گەپان بەدۋاي پاستىبەكاندا بە ماناي لادانە ئە رېبازى خوداۋەندى و كافىرېۋونە، دژايەتى كۆنە پەرەستى و خورافات بە ماناي خستتەگەردنى پەتى سىدارەيە.

ئهوى، له غوربهتى ولاتى خۆماندا، له جياتى خزمهتى باغ و گۆل و دارستان، له جياتى چاندنى نهمامهكان، تىغى پهشهباى نهزانى و جههالهت و داوکهوتوبى و نههریمهه بیرهجمانه جوانیههكان دروینه دهكهن. من تاراوگهى ولاتى خۆم بهرهو تاراوگهیهكى دووردهست جیهههشت بهو هیوایه رووناكى ببینم، تاكو خهونه وهدینههاتوووهكانم وهدییینم. رۆیشتم تاكو به ناویكى روون و بیگهره و گهش جهستهى شهکهتم بشۆم و خۆم له گوناههكانى تاراوگهى ولاتى خۆم پاک كهمهوه. رۆیشتم تاكو بهدواى بوونى خۆمدا بگهڕیم، چونكه به فهرموودهى تۆى مهزن "خۆم گومانم له بوونى خۆم ههیه". رۆیشتم تاكو پیناسهى بوون بۆ خۆم دروست بکههه و چیدی وهکووه ههتیوان له قون دهركان نهژیم. رۆیشتم تاكو كهرامهتى دزراوم وهچهنگ بیتمهوه و به دونیا بلییم كه به ئى منیش بوونم ههیه و خاوهنى زمان و كهلتور و میژووى سهدان سائهم، خاوهنى نیشتمانى مادهكانم. بهلام گهورهه، من له ههر دووک دین و دونیا بووم، له تاراوگهى ولاتى خۆم بیبههش، ئینسانکوژ، دزێو و جهرده پیناسهههه و لیزههش وهکو مرقۆفیکى "سههرهشى" پینیهتى بى پهنا و پهسیوو، برسى و پاگردوو سهیرم دهكهن.

ئهوى شاعیره مهزنهكهى ههردهم ئاواره و له تاراوگهه دا ژیاوه، من ههم عاشقى چاوى كهژاڵ و گهردى پرخانم و ههمیش عاشقى كینو وتهلان و بهندن و بهردى كوردستانم. لیبه به دلێكى پر له ههسرهتهوه چاوهڕێ گهپانهوه بۆ تاراوگهى ولاتى خۆم دهكهم و تۆز و خۆلى زیند و نیشتمانى خۆم به ههموو ئهوروپا ناگۆریمهوه. چاوهڕێ گهپانهوه دهكهم تاكو بینههوه گلکۆی پیروژت زیارهت بکههه و دهستهگۆلى ریز و نهههگناسى لهسههه مهزارت دابنیم. تۆیش ئهوى شاعیره دل پر له ههسرهتى رزگاری نیشتمان، رووناکیبیره مهزنهكهى نیشتمانى بى پیناسهى كوردان، ئارام بنوو، دنییا به رۆژێك خهونهكانى تۆ و من و میلیۆنان كوردی بیبههش وهدییین.

سههراوه : ئارشى مایهپهرى دیمانه / ریکهوتى : ۱۳ ئای ئاوریلی ۲۰۰۶

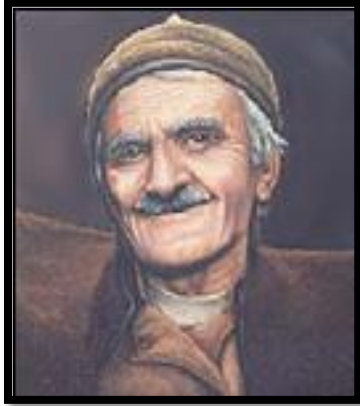




## ھېمىن يان دەنگىك بە پانتاي كوردستان؟

### ھىوا گون محەمەدى

ھېمىن موكرىانى، ھۆنەرى بەتوانا، كوردىزانى بى ھاوتتا، كوردىبىيژى كەموتنە، ئاۋىنەى بالانۋىنى دەرد و رەنجهكانى كۆمەنگە، شۆرشگىپرى خاۋەن بىر، بىرتىژى خاۋەن ھە ئۆيىست و ھاۋدەنگ و ھاۋدەردى ھەژاران بوو. ھېمىن بەر لەۋە ھۆزانتشان يان نووسەر بىت، مرقۇقە، كورد و بىندەستە، سەۋداسەرى ئازادى و خەباتگىپرى سەربەستى و راپەرىۋى سەردەم و دەۋرانى خۆبەتى و پاشان لەرىگەى ھونەرى دەرىپىنى شىعەرەۋە پەيامى نازادىخۋازى، جوانىپەرەستى و خۆشەۋىستى و خۆشۋىستەۋە گەۋرە دەبى؛ بست بە بستى ۋەلاتەكەى بەسەرنەكاتەۋە و ھېمىنى ئەشلەقېنى و ئەبىتتە دەنگىك پىر بە پىرى كوردستان و ئە ھەموو دىكا ئەكەۋىتتە لىدان، ئە ھەموو قۇرگىكا ئەبىتتە ھاۋار و ئە ھاۋارەكانا ئەبىتتە بەستە و ئە زارى ھۆنەرە بەرزەكانى گەلەۋە ۋەك سۆز گۈپى ھەموو كوردىكى خاۋەن ھەست ئەزىنگىنېتتەۋە.



ھېمىن بە ھېمىنى نازارەكانى كۆمەنگە ئەچىژى و بە زمان و زاراۋەكەى رەۋان و خۆمائىانە و بە جورىكى زانايانە و سادە ئە توپى ھۆنرەۋەدا ئەپرازىتتەۋە و ھەستى مرقۇقا ئەھەژىنى. ھېمىن زۆر پىش دەۋرانى خۆى كەوتوۋە و سەرەپاي ئەۋەى ئە بىنەمالئەيەكى مامناۋەندى ھاۋوۋەتە دنيا و ئەيتوانى بىيەتە خاۋەن ملىك و خەلك خزمەتى بىكەن، پىشت ئە خۇفەرزىكردن ئەكا و تىكەل بە چەۋساۋەكانى كوردستان دەبى. ھېمىن پارىزگارى ئە مافى ژن ئەكا و بەرھەستى جەۋر و ستەمى داگىركارانى تىكەدەر و رۋوخىنەر ئەبىتتەۋە و ئەگەل نازادىخۋازانى ئەتەۋەكەى تىكەل بە كارۋانى شۆرشى نازادى و سەربەستى دەبى.

بەراستى باسكردن ئە ھېمىن تەنبا باسكردن ئە شاعىرىك نىبە و بەس، بەلكو باسكردنە ئە لايەنى زۆر جۇراۋجۆرى سەردەم و سەدەپەكى ئالۆز و پىر ئە رۋوداۋ. باسكردن ئە ھېمىن موكرىانى واتە باسكردن كە پىشمەرگەيەكى كوردستان، ئاۋارەيەكى نىشتەمان، دەردەدارىكى راۋنراۋ، ھەستناسكىكى قە ئەمبەدەست، يادگارى يەكەم كۆمار و خۆشەۋىستى يەكەم سەرەككۆمارى كوردستان.

ھېمىن موكرىانى خاۋەن شىۋەى دەرىپىن و نووسىنىكى تايبەتە كە زۆر بە ئاسانى و يەكەم جار ئەچىتتە دئەۋە و ئە زار رەۋان و ئەبەردلانە. مامۇستاي پايەبەرز، ھۆزانى بەھەست و ھەستىارى دەرد و رەنجهكانى كۆمەنگە، گەلى شىعەر يان ئەتوانم بلىم سەرچەم ھۆنراۋەكانى ئەگەل سەردەم و كات و پوۋداۋەكانى ئىستادا رىكەدەكەۋن و دىنەۋە و ئىستايىش گەلى كەس و بە ھەزارن مرقۇقا رۇژانە ئەگە ئيانا ئەژىن و خۇيان تىياندا ئەبىنەۋە و دەرىپى ھەست و سۆز و دەرد و رەنجهكانى ئەۋانە.

ئەگەرچى شەۋ درنگە ساقى بۇم تىكە كەمىكى تر

كەوا ئەمشەو سەرى ھەندە ئە ناخەمدا خەمىكى تر

كەم نىن ئەو كەسانەى كە ئىستا و بەردەوام ئەگەل ھەندانى پىكەكانياندا ئەم ھۆنراوھىيە ئەئىنەوھ و خۇيانى تىدا ئەبىنەوھ.

ئەوھندە دەردەدار و بى پەرستارم كە پىم وايە

ئەسەر كىكى تەمەن ھەئناكرى تازە شەمىكى تر

مروقتىكى دەردار و بى پەرستار ھىواى بە مان نىيە. كەسىكى ئاشق كە وا تىدەگا كەس لىي تىناگا و ناتوانى بە ئەوینەكەى بگا و ئاواتەكەى بىتە دى، خۇى ئە مردن زىاتر نىزىك دەبىنى تا ژيان. گەلىكى رۆژگارى تال و شىرىن رابواردووھ و نازانى كە مەرگ مەوداى ئەدا بىبىنى سەردەمىكى تر.

مەرگ مەوداى دا و سەردەمىكى تىرى بىنى بەلام بەداخەوھ چەرخى چەپگەرد بە لايەكى ترا خولايەوھ و ئەو ھىمە گەورە و ئەو مروقتە سووتاوھى نەتەوھ و نىشتمانەكەى تاوانبار كرا و بى حورمەتى پىنكرا.

ئە چارشىو بىزارە و لايەنگرى بەرابەرى ژنانە و نايەوئ كەس رويەندى ھەبى و ژنان پىويستىيان بە رووگرتن نىيە و دەبى وەك پىياوان بىنە گۆرەپان و داواى ماف بگەن، ماف تەنيا بۇ پىياوان نىيە. ژن ئەلاى ھىمە سەرچاوى خۆشەويستى، جوانى و لانكى ھەست و سۆز و ئەوین و خۆلقاندە، بۆيە كە فرمىسكى لەسەر روخسارى كىژى دىشكاو بىنى ھەز ناكا لەسەر سوورەگول شەونمىكى تر بىبىنى. سوورەگول نىشانەى ناسكى و جوانى و ھەزە و رومەتى كىژى دىشكاویش سوور و سىپى و دىپەسەندە و ھەردوو لايىش جوانىيان ئە سروش وەرگرتووھ و ئەم جوانىيە كە ھەيە نابى بە دىشكاندن تۆزى فرمىسك بىانژاكىنى.

بە دەرمان چارى دەردى ھىمە نايە. ئەدى بۇ دوكتۆرى زانا خەسارى دەرمان و عىلاجەكانى ئەكات؟ ھىمە دەردەدارە. دەردى ھىمە دەردى گەلە، دەردى چەوسانەوھ، نابەرابەرى، زۆلم و زۆر و نەبوونى ئازادىيە. بۆيە داىم سىنگى قەئغانى تىرى دەرد و خەمى گەلە و نەيدىوھ رۆژگارى سىپلە ھەر تىرىكى بىھاوئ بەرەو سىنەى نەبى.

ھىمە ئەو كەسانەيە كە ئەگەرچى بە جەستە و فىزىكى ئە ناوماندا ئەمابى، بە بىر و ھزر و بە وتەى جوان و بە ھۆنراوھ بە ناو و ناوەرۇكەكانى ئەگەئمانايە. سەرى خۆشەويستى بۇ ھىمە دانەنەوئىم.

## وہتەندۆستى و دىئابىنى لە ھۆنراوہکانى ھېمىن دا

### عومەر كەرىم بەرزنجى



مامۇستا ھېمىن

لە كوئىستانى دەمى راو و شكارى

لە مەزرايە كە خۆم ھە ئكرد لە كارى

لە جىژوانى كە دەكوشم مەمكى يارى

ئەمى ئەى نىشتەمان تۆم ھەر لەبىرە

(بارگەى ياران، ھېمىن، ۲۰۰۳. ج. ۶۹)

لەم نەمۇنە شىعەرىيەى مامۇستا ھېمىن دا بەرچاومان دەكەوئت كە ئەگەرچى لەگەل ئندا و لە وەختى ژوان و مومارەسەى ھەز و ئارەزووہكانىشدا بىت نىشتەمان لەبىر ناكات، وەك دواتر عەشق و ئەوئندارى خۇى بۇ نىشتەمان زىاتر دەخاتە روو، پتر گرىندراوئى خۇى بە خاك و بست بە بستى نىشتەمانەوہ دەبەستىتەوہ.

شاعىر تەنھا پىلاوہكەى نايبەستىتەوہ بە نىشتەمانەوہ بە ئكو رۇح و سۆز و عەشقى بۇ ئەوہ و مەعشوقەكەى شاعىر نىشتەمانە نەك كەفەل و بەژن و بالا و چاوى بەخومارى ئن. وەلى ھاوكات ئەوہ ناگەيەئىت كە شاعىر لە خۆشەوئستى ئن و جوانى ئافرەت بەدوورە، بە ئكو تا نىشتەمان لەژىر چە پۆكى داگىر كەردا بىت و ئازاد نەبىت، عىشقى ئن و خۆشەوئستى يار لە بەردەم مەترسىدايە وەك چۆن نىشتەمان لە مەترسىدايە. لىرەدا عەشق بۇ نىشتەمان بە ئافارىكى مەرگدۆستانە و فىداكارانەدا دەمانبات، وەك لەم نەمۇنەيەدا بەرچاومان دەكەوئت:

دەكەم تەرخان لە رىى تۆدا ژيانم

لە سەنگەردا بەرەو رووى دوژمانم

بە خاكى تۆدى ئاويلكەدانم

ئەمى ئەى نىشتەمان تۆم ھەر لەبىرە.

پەيەوہست بوون و عەشقى نىشتەمان و وەتەندۆستى پانتايىيەكى بەرفراوانى لە ھۆنراوہكانىدا داگىر كەردووە. ھاوكات عەشق و ئەقئندارى و جوانپەرستى ئن بەشئكى دىكەى دىئابىنى ھۆنراوہكانى داگىر كەردووە و وەتەندۆستى نەيتوانىوہ شاعىر لە عەشقى جوانى ئن بەتال بكا تەوہ. وەك لەم نەمۇنەيەى خوارەوہدا دەبىنرئت شاعىر نىگەرانى ئەوہيە تافى لاوى و گور و ئىنى گەنجىتى بەسەرچووە و پىرى تىكىشكاندووە، ئەگەرچى مەحوى ئاسا بۇ ژيان دئى دەشنى وەك مندال، وەلى خوازىارى ئەوہيە لە يەكەم ژواندا بەردايە و پىرى تىكى نەشكاندايە:

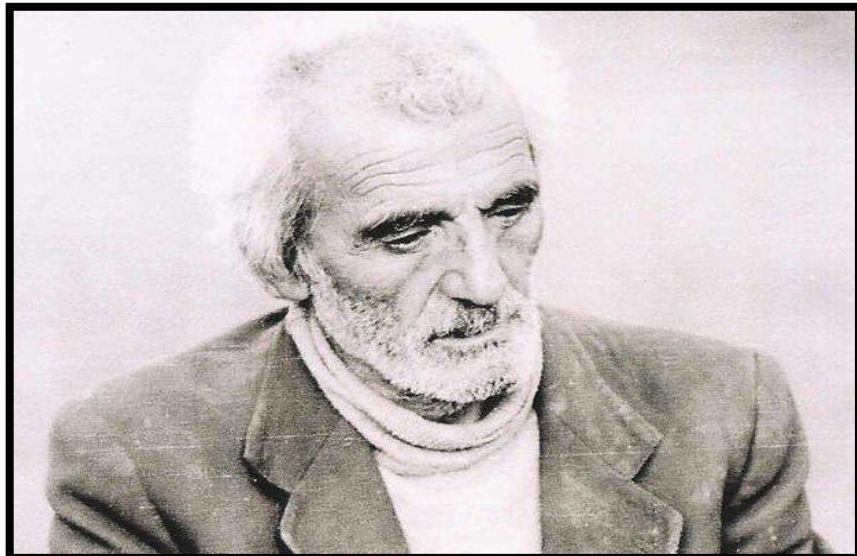
خۇزگە وەك خۆر نەمدىبىايە شەوى تار  
 خۇزگە تاوئى رامنەبواردىبايە بى يار  
 خۇزگە پىرى كەلەلەلەي نەدەكردم  
 خۇزگە لە يەكەم ژوانگەدا دەمردم

يەككە لە تايبەتمەندىبەكەنى شىعەرى مامۆستا ھېمېن نەوھىيە كە زمانپاراو و كوردىبەكە پەوانە و دوورە لە زمانى دىكە. نەگەرچى بەھۆى شارەزايى لە زمانى فارسىدا دەيتوانى بەو زمانەيش شىعەر بنووسىت وەلى كارىگەرى و پەروردەى مامۆستا كەى واتا فەوزى، نەيەشتووە بەو زمانە شىعەر بنووسىت وەك لە پىشەكى تارىك و رووندا دەنووسىت كە مامۆستا فەوزى سوئندى داوہ قەت بە فارسى شىعەر نەلى و تا بۆى دەكرىت بە كوردى بنووسىت.

جگە لە داواى ھىزايانى مائپەرى سەنگىن و رەنگىنى دىمانە بۆ يادى مامۆستا ھېمېن، ھۆنراوہى "يادم بکەن" ھاندەرىكى باش بوو بەم چەند دىرە نەو شاعىرە گەورەيە بەسەربكەمەوہ، ھەر ھىچ نەبىت يادىكى بکەينەوہ نەگەرچى ھەمىشە يادى لە دىن و ھەست و ھۆشما زىندووە و بە زىندوويش دەمىننەتەوہ. مامۆستا ھېمېن لەو ھۆنراوہىدا بەم جۆرە دەفەرەموى:

يادم بکەن، يادى منى دوور و لات  
 يادى منى رېبوارى رىنگاى خەبات  
 يادى منى بى بەش لە خۆشى و شادى  
 يادى منى سەوداسەرى ئازادى

سەرچاوە : ئارشىفى مائپەرى دىمانە / رىكەوتى : ۱۳ ئايرىلى ۲۰۰۶

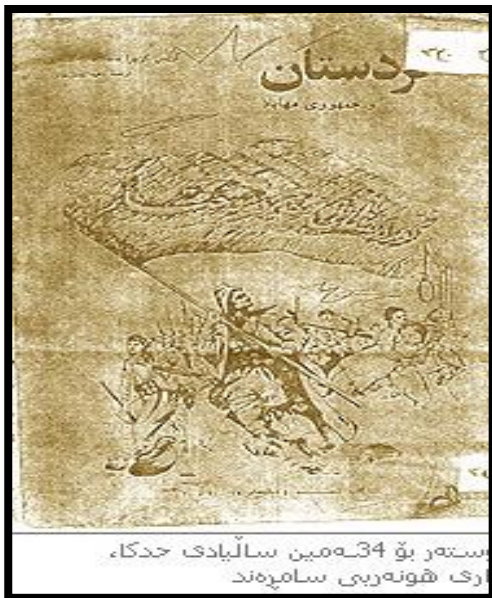


## چل رۆژ له گه مارۆی دوژمندا

### سامرهند

[بیرهوهیری هاوکاربوون له گهڵ مامۆستا هیمن]

بۆ سیوچوارهمین سالی دامهزرائی حیزبی دیموکرات تهرحیکم کیشابۆوه که کرابوو به پۆسته و له ههموو دارودیواری کوردستان



دهیندان. له بنی نووسراوو ریکخراوی سنه. ئه ودهم له شاری سنه دهرسم دهویند. له نیو ئه و ههموو ریکخراوه چهپ و کۆمونیسته کوردی و سهراسه ریهدا، رۆژیک مامۆستایهکی نایینی شاری سنه گوتی وهه له گهڵم با بتهم بۆ جیهک. هاتینه خه یابانی فهرح. له وئ چووینه خانوویهک که چهند کس خه ریکی کاری حیزبی بوون. مامۆستا منی به وان ناساند و بن ئه وهی ئیم بپرس، رووی ده به رپرسه کان کرد و گوتی جا چ کاریکتان ههیه پئی بسپین. باسی شوای یازده نه فه ریی شاری سنه له گۆرئ بوو. پاش چهند له حزه گۆتم تکایه کاغه ریکم بدهنئ! تراکتیکم به و بۆنه وه ساز کرد و بردیان ته کسیریان کرد. دوايه وینهی مه لا ئاوارهم کیشاوه که ئالایهکی به دهسته وهیه و وه پیتش له شکریک له تیکۆشه ران که وتوووه و هتد. ئه وه ئه و پۆسته ره بوو که به بۆنه ی ۲۵ی گه لاویژئ ئه و سائ له چاپدرا.

چاپی ئه و پۆسته ره به راده یه ک ناوی منی له و رۆژانه دا زه فکر دبووه که وه ختیگ که رابه وه بۆ مه هاباد و چومه ده فته ری مه رکه زبی حیزب، یه کسه ر له گهڵ هه موو ئه و کادر و پيشمه رگه و نه ندامانی ریه ری وه ک سائها بن یه کتر بناسین وا بوو. له خزمه ت مامۆستا هیمن دا له ئینتشاراتی کومیتهی ناوه ندی ده ستم به کار کرد. بیره وه ریی ئه و رۆژه خۆشانه که له خانووی "خودا په رسته" [۱]، نزیک پادگانی مه اباد، له گهڵ مامۆستا هیمن و برای خۆشه ویستم کاک بیه روز کوردنه حمه دی و هاو رییانی دیکه کارمان ده کرد زۆر شیرنه، حه یفه خوینه رانی دیمانه ییش ئیی خه به ردار نه بن.

به یانیان له ته پیه ی قازی را به پینان ورده ورده ده هاتم ده گه یشته به ر ده رکی بنکه ی کومیتهی ناوه ندی له گه ره کی سیمیتری. له به ر ده رکه ی جاری وا بوو پيشمه رگه ی تازه را وه ستابوو، نه یده ناسیم رایده گرتم. رۆژیک به مامۆستا هیمنم گوت له ده رکی رایانگرتووم. فه ورمن فه ئه م و کاغه زی ده ره ئینا نووسی 'هیمن'. فه رمووی ئه وه یان پيشانده هه ر کس رایگرتی. ئه مه جاره ئیتر هه ستم ده کرد به ئه گه یه کم پیه که س ریی پی ئیناگیریم. په ریکی کاهی، به قه د له پی ده ست که میک که متر، به نه ندازه ی کارتئ پیناسی پيشمه رگایه تی. پیتی "ه"ی وا گه و ره نووسی بوو به قه د پیتی "ن" یه که ی ده بوو. ئه گه ر ده مرانی ئه مرۆ ئه و بیره وه ریه ده نووسمه وه ئه و

كوتە كاغەزەم رادەگرت و لەگەڵ ئەو نووسینەدا دامدەنا. كوتە كاغەزەكە نەمزانى چەم لیکرد، تەنانهت لە هەزاران نوسخەى پۆستەرەكەش كە لە دارودیوارى كوردستان دەبیندران، دواى چەند ساڵ یەك تاقە نەمونه‌یش وەگیر خۆم نەدەكەوت. رۆژێك بەرپز كاك هاشم كەرىمى، خودا كارى راست بێنى، لە دۆلى قەڵاسەیدەى پێى گوتم: قالاڤە كەس، تەرحىكى تۆ كراوەتە سەر بەرگى جەرىدەپەكەى فارسى. وەرە با كۆپپەكت ئى بدەمى. بڕوا بكە هیندەم پێخۆش بوو وەك كورپكت ئى ون بووبى و ببینییه‌وه.

لە تەبەقەى خوارەوى ساختومانەكە بەشى فەننى ئى بوو كە ئەفراڤىك كارى بلاوكردنەوه و تەكسىر و دەستەبەندى و شتى ئاوايان دەكرد. ئەوى هەر جەمەى دەهات. خەلك دەهاتن و دەچوون. لە تەبەقەى سەرى خانووەكە بەشى ئىنتىشاراتى ئى بوو كە مامۆستا هېمن و چەند كەسىك دادەنێشتن. منیش رۆژانە لەوى دەبووم. ژوورى تەنێشت ئەوى سكرتېرى گشتى ئى دەبوو، لە هۆدەكانى تر خەرىكى تەشكىلات و كاروبارى دىكە دەبوون.

تایبەتییەكى دیوێكەى ئێمە ئەوه بوو كە ئارام بوو. بەلام چونكە هېمنى موكریانى ئەوى بوو هەر كەس دەهاتە ئەو شوێنە لە ناخەركەیدا سەرىكى ئەو دیوێ دەدا بۆ ئەوى هېمن ببینی و چەند كەلىمەپەكەش بیدۆتتى. جا ئێرەداپە كە من چەند خاتیرەپەكەم هەپە جى خۆپەتى بۆ خۆنەریان بگێرمەوه.

رۆژەكانى یەكەم قەسەكانى مامۆستا هېمن پێوەندىيان بە ژبانى عاددییه‌وه هەبوو. زیاتر باسى شیعەر و قەسەى خۆش و شتى ئاوا، بەلام لە كۆتایى ئەو ماوێ چل تا چل و پێنج رۆژەیدا كە لە خەمەتیدا بووم و تەكانى مەربووت بە حالەتى ئاناساى و شەر بوون. مامۆستا بە پێى عادەت شتىكى زۆر دووپاتدەكردەوه، دەیفەرموو: "شیعەر لەگەڵ شوعار فەرقى هەپە. ئەوه‌پەش بۆپە دەگوت لە جەوى شۆرشگێرى ئەو كاتیدا زۆر ئەو كەسانەى شیعریان دادەنا دەرپرىنىكى ئامال دروشمانیان هەبوو كە مامۆستا هېمن پێى قەئس بوو. مەبەستى ئەوه بوو كە شاعیرەكان نەكەونە ئىو شىوازكەوه كە ئەو عونسورانەى بۆ شیعەر لازەم تەرك بكەن و كارەكەیان نەپیتتە دروشمان. ديارە ئەو نىگەرانیه‌ى هېمن لە بارىكەوه جى خۆى بوو.

رۆژێك دۆستىكى خۆشەویست سەردانى كردىن. ناوى حەسەن بوو. راست ئەو دەمەدا مامۆستا هېمن بەسەرھاتىكى بۆ گێراپنەوه كە كەسى ئىو بەسەرھاتەكە ناوى حەسەن بوو. دنیام شتەكە بە رىكەوت بوو، بەلام دەشكرى ھاوكات لەگەڵ ناوى ئەم حەسەنەى كە سەردانى كردبووین ناوى حەسەنەكەى ئىو بەسەرھاتەكە لە زەینى هېمندا تەداعى بووپیتتەوه. بەهەر حال، مامۆستا فەرموو: "پیاویك ھاوتوو بۆلام، دەئى وەرە ئەوه كورەكەم شیعرى داناو، بزانه چۆنە؟ منیش دەئیم دا بابە بیللى بزانه چۆنە، ئەگەر دەپخۆپیتتەوه دەپینم شیعرى خۆمە ئى دزیوم! گوتم حەسەن، من نائیم ئەو شیعەرە دزى ئیم، ئەما هېچ شیعرى دیم ئى بدزى دە...!"

هەموو پێكەنن، بەلام ئىستایشى لەگەڵ بى نە مامۆستا هېمن، نە حەسەنى كە سەردانى كردبووین و نە حازران سەرنجیان نەدا بەوه كە رێك بەدواى ھاوتى حەسەن ناو بۆئىو ژوورەكە ئەو شتە وەبیر مامۆستا كەوتەوه.

سیغارى دەكیشا، جار جار چەند قەدەمى لە ژوورەكەدا لێدەدا، دواپە ئەسەر سەندەتییەك كە پووپەرووى پەنجەرە گەورەكان بوو دادەنێشت. ئەغلەب چاوى دە دوور دەپرى و دەچوو دەفكرەوه. بەپین بەپین شتىكى خۆشى بۆ دەگێراپنەوه. دەپگوت: لە سلیمانى بووم. لە دوكانىك نووسرابوو "ماستاوفرۆشى هېمن"، گوتم بابە، ئەقەللەن كتیبخانەپەكەم بە ئىو بكەن، ئاخ شتىك بى كە مەربووت بى بە

کارهکه م! ئیمهیش پیدهکه نین. رۆژیک سه رنجم دا له گه ل هاوکاریکی دیکه مان باسی نه وه بیان ده کرد که قه راره خه یابانیکی به ناوی وی بکه ن. مامۆستا هیمنیش دهرده که وت که زۆر رازی نییه له و بریاره. من وه دوای بنج و بناوانی باسه که نه که وتم، به لام وهک بزانه باسی نه و خه یابانه بوو که ده چۆوه سه ر پادگان. ئیستا له خه یائی خۆمدا ده ئیم تۆ بلیی مامۆستا، وهک مه سه له ی ماستاوه که ی، بۆیه به و خه یابان به نیوکردنه ی قه لاس نه بووی، چونکه هیچ ره بتیکی به روو حیات و زهوقی شاعیرانه ی و بیه وه نیه؟! خه یابانی پادگانئ نه وده م وشک و برینگ و چۆل و هۆل بوو و کاتیک پینیدا ده رۆیشتی روویه رووی ته قه و تۆپ و چر و نیوچاوانی سه ر بارانه وه ده چووی. ره نگه مامۆستا هیمن ناره زووی بووی نه قه لله ن خه یابانی شاپووریک، پشتقه لایه ک، بلواریکی به نیو بکه ن که ئیواران کیژ و کور به ئیبا سی کوردیه وه پینیدا ده رۆن. بۆ راست خه یابانی پادگان؟! که سانیکی له سابلاغیندا به شیوه یه کی تاییه تی مامۆستا هیمن یان خۆشه و بیست. له وانه کاک نه حمه دی قازی بوو که جاروبار سه ردانی ده کرد. ههروه ها خوالیخۆشبوو کاک عه لی حه سنیا نی ش که لیک ئۆگری مامۆستا هیمن بوو که نه ویش ده هات بۆلای.

نزیکیبوونه وی شه ر هه موو نه و ماوه یه ی که با سم کرد سه رده می هیرشی چه کدارانه ی ریژی می خومه ی نی بۆ سه ر کوردستان بوو که نه وده م له پاوه را ده ستیییکرد و به ره به ره به ره و ناوه ندی کوردستان وه ریکه وتن. شار به دوای شاردا ده گیرانه وه. وهک ستراتیژییه ک هیزی ده و له تی خۆی بۆ گرتنه وی مه هاباد نامه ده کرد. له هه وانه کانی رادیۆ تاران وه دهرده که وت که ده و له ت گرینگیه کی زۆر دهدا به گرتنه وی مه هاباد و به هیزیکی زۆر پۆشته و ته یاره وه بۆی دی. له دوای رووخانی ریژی می شاهه تا نه و کاته شاری مه هاباد به ته واوی له ده ست کورداندا بوو و به پینچه وانیه ی شاره کانی دیکه سه ر بارخانه که ی چه ککرا بوو و حیزبی دیموکرات ده سه لاتی ته واوی هه بوو. له و چل و چه ند رۆژدا پینش گیرانه وه ی شار له و شوننه ی پینان ده گوت "پاسگای به رده ره شان" له نیوان پینشمه رگه و ده و له تدا شه ره تۆپ له نارادا بوو. نه مه خۆی سه ره تانی هاتنه پینشه وه ی دوژمن بوو. له گه ل نه و هیشدا کوردستان به گشتی و مه هاباد به تاییه تی له میژ بوو له گه مارۆی ئابووریدا بوون.

له م رۆژانه دا هه ستان و دانیشتن له گه ل مامۆستا هیمن له ززه تی هه بوو، چونکه قسه ی زۆر خۆشی لی ده بیسترا. رۆژیک یه کیکی خۆی به ژووریدا کرد و به په شوکاوییه وه روو به مامۆستا هیمن گوتی: ده ئین بۆمبارانی ده کا! نه م هه وانه چه ند جاری دیکه ییش هاتبوو و دهرده که وت که خه لک نیگه رانن. مام هیمن گوتی: با لینیدا، با بزانه وه هه موو که س ناکه وی! مه به ستی هیمن نه وه بوو که هه تا نه و ده می ته یاره که لپی نه داوه، هه موو که س دله خورپه یه تی و هه ر که سه پیی وایه وه وی ده که وی. به لام که لپیدا نه وانه ی بریندار ده بن و ده مرن نه وه ده مرن یا هه رچۆن، ... نه وانی دی پشوو یه کیان دیته وه به ر و درنژه به ژبان دده ن. (نه وه ریگاحه لی مامۆستا هیمن بوو بۆ هیرشی هه وایی بۆ سه ر شاری مه هاباد)!

وه زعه که هیندیکی نانا سایی بوو. رۆژیک لای بانگی شیوان کاک جه لیل گادانی هاته ژووره که. هیندیکی باسی وه زعه که کرا. کاک جه لیل بۆچوونی وا بوو که بۆ به رزکردنه وه ی روو حیه ی خه لک وا باش بوو نه فرادی یه کیکی لاوان و پرای خزمه تی دهرمانی زه بتی سه وت له شانیا ن که ن و له کۆلانه کاندا بگه رین و سه رووی شو رشی گپری لیده ن. کاک جه لیل پیی و ابوو تیمی لاوان له وان رۆژاندا نه و هیش له به رنامه ی کاره که یان زیاد بکه ن.

رۆژیک درهنگ چووینه وه، ببوو به شهو. خه تهر زۆر ببوو، جۆریکی بیه یوایی خه ریک بوو په ییدا ده بوو. مامۆستا هیمن هات له سه ر

سه‌نده‌ئییه‌که‌ی دانیشت. هه‌موومان چاومان له زاری وی بوو. له به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا که گوتیان فشار زۆره، گوتی: "ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانم دوکتۆر ئینگلیسی‌یه‌ له کوردیی باشت‌ر ده‌زان!" ئه‌ودم نه‌مزانی مه‌به‌ستی راسته‌وخۆی هیمن له‌و قسه‌یه‌ چ بوو. ئه‌مشۆ دوا‌ی ٢٦ ساڵ که ئهم دێرانه‌ ده‌نووسم، وه‌بیرم دیته‌وه‌ که رۆژیک دوا‌ی ئه‌وه، یان چه‌ند رۆژ دوا‌ی ئه‌وه‌ له به‌ر ده‌رکی فه‌رمانداری مه‌هاباد کاغه‌زێکی مه‌هبای گه‌وره‌ هه‌لاوه‌سرابوو، به‌ ماژیکێ ئه‌ستور ناوی نزیك به‌ سی‌زده‌ سه‌رۆکی ولاتانی ئه‌وده‌می دنیای له‌سه‌ر نووسرابوو. له سه‌ره‌وه‌ نووسرابوو: نامه‌ی دوکتۆر عبدالرحمن قاسملوو بۆ (ده‌قی سه‌ردێره‌که‌م به‌ ته‌واوی له‌بیر نییه‌) ... له ژێره‌وه‌یش به‌ ژماره‌ ناوه‌کان نووسرابوو. ئه‌گه‌ر هه‌ ئه‌ی نه‌که‌م ناوی چاوشی‌سکۆ و یه‌ک دوو له‌وانه‌ی پاشگری 'ئۆفایان به‌ ناوه‌که‌یه‌وه‌ و بریک له‌وانه‌ی ولاتانی ئه‌وروپای شه‌رقی و ئیتر چم له‌ یاد نییه‌. بێگومان ئه‌وه‌ له‌ ئارشیفا‌دا دروسته‌که‌ی هه‌یه‌. من ئه‌وه‌ی ئه‌ودم هه‌ستم پێگه‌ردوو وه‌بیر خۆی دینمه‌وه‌. ئه‌و جومله‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ی هیمن ده‌بی له‌ پێوه‌ندیی له‌گه‌ڵ ئه‌و ریزه‌ نامه‌یه‌دا بووبی. چونکه‌ مامۆستا هیمن له‌ بڕیاراتی گرینگی ئه‌وده‌مه‌یدا دیاربوو له‌ که‌سانی نزیك به‌ مه‌رکه‌زی بڕیار بوو.

سه‌ینه‌که‌ی یان رۆژانی دوا‌ی ئه‌وه‌ ئێمه‌ به‌هۆی ئه‌وه‌ که وه‌ک هاوا‌ئیکێ هیمن‌مان ئیها‌تبوو له‌ به‌رنامه‌ی قسه‌کردنیکێ دوکتۆر قاسملوو له‌ به‌ر فه‌رمانداری مه‌هاباد بن‌ناگا ماینه‌وه‌ و هه‌تا ته‌واو نه‌بوو نه‌مانزانی. له‌وێ دوکتۆر قاسملوو قسه‌ی بۆ خه‌لکی شار کردبوو، به‌لام وا بزانه‌ سه‌ردانه‌که‌ی سه‌رتیری گشتی به‌ کو‌توپری ببوو، ئیجتیماله‌ هۆی ئه‌میته‌تی بووبی. یه‌کیک له‌ قسه‌کانی کاک دوکتۆر ئه‌وه‌ ببوو که دۆستی له‌میژینه‌مان، ئیتتیحادی شو‌ره‌وی، کۆمه‌کمان ده‌کا و...

ئێره‌دا ناچه‌سه‌ر لێکدانه‌وه‌ی ئه‌و لایه‌نه‌ سیاسییه‌ی باسه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ حاشیه‌دا نه‌رۆم و له‌ باسی مامۆستا هیمن دوور نه‌که‌ومه‌وه‌. له‌و رۆژانه‌دا وه‌ها له‌گه‌ڵ مامۆستادا بیووینه‌ هاوا‌ل که خۆمان وه‌ک تیییکێ تایبه‌تی ده‌چووین. له‌ بیرمه‌ بۆ خواردنی نانی نیوه‌رۆیه‌ له‌ یه‌کیک له‌ ما‌ئه‌کانی سا‌بلاغی بانگه‌یشتن کراین. ئه‌وان هه‌ر نه‌یانده‌زانی من کی‌م، به‌لام هیمن و کاک عه‌لی حه‌سنیانی و که‌سی دیکه‌ و من که‌ ته‌مه‌نم ١٩ ده‌بوو لێک جیا نه‌ده‌کراینه‌وه‌. وا ئیها‌تبوو ئه‌گه‌ر گوتبا‌یان هیمن ده‌عه‌وته، مه‌عنای ئه‌وه‌ بوو که ئێمه‌یش ده‌عه‌وتین.

بیستبوومان که ئه‌رته‌شی شه‌رێ ناکه‌ن، ته‌نیا پاسدار ده‌یکا. خه‌لک دنی به‌وه‌ی خۆش بوو. منیش له‌سه‌ر کاغه‌زێک ته‌سویری پێشمه‌رگه‌یه‌ک و سه‌ربازیکم که هه‌ر دوک چه‌کدار بوون کێشاهه‌ که ده‌ستیان له‌سه‌ر شانی یه‌کتر داناوه‌. عه‌زی مامۆستا هیمن‌م کرد که ئه‌وه‌ با له‌ چاپ بدری. یادی به‌خیر به‌و ته‌وا‌زوعه‌یه‌وه‌ که هه‌یبوو، جووتیک که‌وشی چه‌رمی له‌ پێدا بوون، پاتۆلیکی کوردی و کراسیکی ته‌قربه‌ن سپی، که ده‌رۆی به‌ئێو ژووره‌که‌دا زۆر پیاویکی ژیکه‌ له‌ بوو، که‌وشه‌کانی له‌سه‌ر مزاییکی ژووره‌که‌ ته‌قه‌ ته‌قی ده‌هات. پیر بوو، به‌لام له‌ رۆیشتنیدا قیت ده‌رۆی. گوتی: با ببه‌م پێشانی دوکتۆری ده‌م! ژووره‌کان ئه‌ودوو و ئه‌مدیو بوون. پاش ماوه‌یه‌ک گه‌راوه‌. گوتی: دوکتۆر ده‌لی له‌ بنه‌وه‌ی بنووسن "ما با برادران ارتشی سر جنگ نداریم!". منیش ده‌سه‌جی ئه‌وه‌م نووسی و وینه‌که‌ چوو ژێر ده‌زگای چاپه‌وه‌.

وا بزانه‌م زۆر پێش ئه‌و ریکه‌وته‌ بوو که رۆژیک پێش نیوه‌رۆ به‌ ده‌رکه‌ی لای کۆلانه‌که‌دا چوومه‌ ئێو باره‌گای حیزب. له‌ ته‌به‌قه‌ی یه‌که‌م له‌ئێو کو‌ره‌کانی به‌شی ئینتشارات هیمن راوه‌ستا‌بوو. که‌وا‌پاتۆل و پشتیند و ده‌مانچه‌ به‌ لای قه‌دییه‌وه‌، قایشی که‌مه‌ربه‌ندی ده‌مانچه‌که‌ی جی جی پشتینده‌ شله‌که‌ی به‌سه‌ر کشابوو. یه‌کسه‌ر سا‌لوم لێکرد و ده‌ستی ده‌ ده‌ستی نام. به‌ سه‌رسوورمانه‌وه‌ پرسیم:



مامۆستا خەبەر و باس چېپىھ؟ گوتى: مەلایەكى بکیشەوھە كە ھەقى كوردى نادا! ديار بوو ئەخبارى تاران و ھە ئۆستى كاربەدەستانى دەولەتى زووتر بە ناوھندى حېزب دەگەشتن و ھەموو جۆرە رووداويك ئە حېزب پا زووتر ھەستى پىندەكرا ھەتا نىو خەلك. مامۆستا ھېمىنىش ھەك ئەندامى كۆمىتەى ناوھندى و كەسى زور نزيك ئە سكرتېر شتى زوو دەزانى و خۆشى بە پىنى تەجرەبەى ژيانى رابردووى چاكى ھەست پىدەكرد.

جار جارىش ھەر بۇخۆى دەستى بە باسيكى دەكرد ئەوھندى زەق دەكردەوھە ھەتا مەن سەرنجەم بۆسەر بابەتەكەى رادەكيشرا. ئەو دەم ئەمدەزانى ئەمشەو ئەو خاتىراتە دەنووسم بۆيە زور گويم بەتايبەتى ھەئەدەخست كە چ دەلى و چ نالى. بەلام ئەوانى سەير ئە بىرم ماون و ئەو دەم مۆتەوجىيەى بووم. رۆژىك ھەر قەسى دىنا و دەبرد و رەخەنى دەگرت: مالت نەشيوئ! ئاخەر ئەتۆ بۇ بۇخۆت دەچىپە نىو سەنگەرى (يا دەيگوت نىو شەرى چاكە ئە بىر نىيە)؟ مەبەستى ئە دوكتور قاسملووى بوو. نازانم ئە كوئ ھېمىن ئەوھى تووش ببوو و بە توندى دوكتورى سەركۆنە دەكرد ئەسەر مەسەلەى نزيكبوونەوھە ئە شوئنى شەر.

زور چىرۆك و بەسەرھاتى ژيانى نىو شۆرشى ئەلا بوون. جارىك پىدەكەنى و گائتەى بە كەسيكى دەكرد كە ويستوويە بە دەمانچەى يەككىكى بكوئ، بەلام ئەراستىدا پىاوى ئەو كارەى نەبووھە. ئە دوژمنەكەى خۆى نزيك بۆتەوھە و ھەرچى گوتوويانە دەى لىيدە، لىيدە، ھەر نەيوئراوھە ترساوھە كە نەينەنگىوئ و سەرەنجام ئەوھندە نزيك بۆتەوھە كە دەمانچەكەى ئەسەر پىشتى راگرتووھە و كاتىك تەقانددوويە بارووتى گوللەكە بە لىباسى كوژراوھەكەوھە ديار بووھە. جا رەخەنى لىدەگرت، پىنى پىدەكەنى و بۆى دەگىراينەوھە ... ھتە. ئەو ماجەرايە ئە كوئ بووھە نازانم، چونكە ئەمدەپرسى.

دۆستايەتتى ھېمىنى موكريانى تاقە مەشغەلەى ئەوان رۆژان نەبوو بۆ مەن. ئەو سابلاغە شاعىرى واى تىدا بوو كە مەن سەعاتەكانى شەوورۆژم ئەگە ئدا دەبەردەسەر كە مامۆستا ھېمىن ئە رەفتار و قەسى خۆشدا نىسبەت بەوان عاددى دەھاتە بەرچاۋ. دە لادە، لادە لادە ئەچكە تەسكە كەسكەكەت. ئىواران لاي بانگى شىۋان دەستەكەى ئىمە برىتى ئە شاعىر، نەققاش، نووسەر، ۋەرزىكار، عەمبائى مەيدانى ئاردى، رانندەى شارەدارى، دىپلۆمى بىكار و جاروبار دەنگخۆشى ئاماتۆر پىكەوھە دەگەراين. بە سەرۆكايەتتى و دىمراستى جەغفەرى كەرپووى كە يەكىك ئە نايىغەكانى ئەو رۆژگارە بوو ئە مەسەلەى نازايەتتى، قەسەزانى، كوردايەتتى، ئىجتىرام بۆ ئە خۆ گەۋرەتر، پىشتىۋانى ئە كەسانى خاۋەن عىلم و ھونەر و بەكورتى رېبەرى ھەموو تەزاھوراتەكانى سابلاغى، ئىمەيش ئە گەرەكەكانى باغى سىسە و شىركەتى نەقتى و مەزگەوتى سەعدى بۇخۆمان كۆرىك بووين.

ئەو سابلاغە دىنامىكە پىچۆش و خرۆشەدا سەردانى رۆژانەى مامۆستا ھېمىن تەنيا بەشىك ئە دىناى پىماجەراى مەن بوو. شەر نزيك دەبووھە. رۆژىك ئە مامۆستا ھېمىنم پرسى جىژنى ۲۵ى گەلاويژ ئە كوئ دەگرن؟ روى دە شاخىك كە ئە پەنجەرەوھە ديار بوو كەرد و گوتى: ئەو شاخەى! روى بوو كە ھەتا رۆژى ۲۵ى گەلاويژ حېزب ئە شاردا نامىنى. ديارە جەدسەكە دروست بوو، واتە رېبەرايەتى و كۆمىتەى ناوھندى ئە شار چوونەدەر، بەلام كۆمىتەى مەھاباد جىژنەكەى ئە دانىشسەرەى كچان كە ئە ئىنتىھەى بلوارى ميانداۋاى بوو بەرئۆبەرد.

ئاخىررۆژەكان ئە مامۆستا ھېمىنم پرسى ئەمەن چ بەكەم؟ فەرمووى: ئەتۆ خۆت جەشار دە! جىسابى خۆم ھاتە دەستى. ئە شار مامەوھە

ھەتا رۆژى ۱۲ى خەرمانان (شەرىور). ئەو رۆژەدا شار بە تۆپباران و خۆمپارەبارانىكى سىستەماتىك گىرايەۋە. ئەبىرەمە ئەو ھەۋانە ئەۋەندە گىرىنگ بوو كە رادىئو مۇسكۆ ۋەك ھەۋال رايگەياندا. بەلام ئېتىر خراپتر ئە مەسەلەى كاتى كۆمارى كوردستان، ئە وشكە ھەۋائىكى سەر رادىئو بەدەر گەلى كورد چ يارمەتىيەكى نەدېت. ئەۋەيە دەئى: تېكوشىن بە تەماى جىرانى وىشكە! باسى وردەرۋوداۋى نىۋانى ئەو ماۋەيە ناكەم. چۈنكە قەرارە يادى ھېمىن بىكەم.

چوۋىنەۋە سەنە و ئەۋى ھونەرچۈەكانى دانىشسەرا لىك ئاگادار بوۋىن كە خويندنگەكەمان راگوۋىزاۋە بۇ تاران. ھەتا ئېمە چوۋىن ئاخىر سائمان ئەۋى تەۋاۋەكەين ئە كوردستان بە سى مانگ پىشمەرگە سەرگەۋت و گەپانەۋە نىۋو شارەكان. ۋەختى موزاكەرەى رېزىم سەرىكى سەنە و مەھابادمان داۋە. گەپانەۋە ھەتا دىپلۇممان ئە رىشەى ھونەردا ۋەرگرت و گەپانەۋە مامۆستا ھېمىن رەگەل ئىنشىئەبىك كەۋت كە خۇيان بە پەپەرەۋانى كۆنگەرى 4 دەناساند. مەن دەمىت كە ئەدەبىدۆستان دۋاى ئەۋەيش سەردانى ئەو زاتە دەكەن. بەلام خۇم دەبوۋ تەركى دىدارى ئەو دۆستە نازىزەم بىكەم. ھۆيەكەى ئەۋە بوو كە ۋەك خۇم ئە دۆى ئەو گروھە و بە ئاشكرا ئە دۆى شەخسى مامۆستا ھېمىن شىتېكەم بلاۋكردەۋە. ديار بوو ئەو پەردەم رووخاندبوۋ كە بىكرى جارىكى دى ئە خزمەتيدا دانىشم و گوۋىبىسى قسەى خۇش بەم.

### بەرھەمى ھونەرىي ھېمىن

مەن ئە ئۇگران و عاشقانى شىعەرى ھېمەم. ھېمىن مەكتەبىكى كوردايەتتېيە. دەريايەكە كە سەروىنى ديار نىيە. يادگارى كۆمارە، شاعىرى مىللىيە. بەلام ئەو كۆشكە بەرزى ھونەرى ئەۋدا مەن لايەنى لاۋازىش بەدى دەكەم. بىرى ماددى نەيتۋانىبوۋ رۋانگەيەكى جوانىناسىي فرەۋان بەدا بە ھېمىن. ئە دوو شتى ھېمىن مەن خۇشم نەھات. يەكەم فەلسەفەى جوانىناسىيەكەى:

جىلەۋى جوانى ئە ھەر چىدا ھەبى خۇشەدەۋى

رۆژى كۈشەى مېنى رۆپ و رۆژى گىرۋەدى شەدەم

حەز دەكەم رەخەنى لىبىگرم چۈنكە مەۋداى جوانى ئەم جىھانە و ئەم ھەبوۋنە ئەۋەندە بەرتەسك نىيە كە ئە فاسىلەى نىۋانى مېنى رۆپەۋە ھەتا شەدە دابىرېتەۋە.

دوۋەم، بە مەى ھەنگۈتن كە دەئى مەى جەللا ئە بۇ مەى وىرانە مال. لىرەدا شاعىر شەرع دادەنى. كەسىكى كۆل و داماو و بېھىز و چارەرەش و تېھە لداۋ و شىستخواردوۋ كۈنجى مەيخانە ھەلېرېرى و ئەۋ مەيەى كە مەۋق بېھۆش دەكا و ئە شووشەيدايە و دەرسەدىكى بالاي ئانكۆل تىدايە بخواتەۋە ئەۋە ئىدىيالىكى بەرز نىيە و ئەگەل كوردايەتتېيەكەيش خزمەتتېي نىيە.

ئە بەرامبەردا ھېمىن نېۋوۋىكى ھەيە كە ھىچ زامانىك ناتۋانى گەۋرەى يەكەى ۋەسەف بىكا. تەنبا مەگەر بلىتى ئەۋ بەھرەيە نىشانەيەكە ئە ھەدەيەى خۇداۋەند بۇ بەشەرە:

خۆى ھە ئكيشا ئە رندۆلان  
 ئە ترسان مار بە پە ئە پەل  
 ئە پەرپەرۆچكەى عاسمانى  
 ديارى دا تارمايى خەرتەل

بەراستى ئەو ھە ئىسباتى دەكا كە شىعر ئىستىعداده و ئە ھەموو كەسدا نىيە. چونكە ھەن كە دە ئىن بە تەمىن دەبىيە شاعىر. ئەو ھە مەرزووعىك بوو كە ئە نىوان براى خۆشەويستەم ماموستا نزار كوئىستانى و يەككىك ئە ئەندامانى دەقتەرى سىياسىي جىزى رەنجبەرانى ئىراندا ھاتىووه گۆرئ. ناو براو دەيگوت ئە نىزامىكى پەرۆلىتەرىدا دەوئەت بۆت ديارىدەكا كە مەسەلەن تۆ شاعىر بە! بەوى دىكە دەئى تۆ كرىكار بە، تۆ شۆفىر بە ... ھتە. ماموستا كوئىستانى دەيگوت شىعر بەھرىيە و كە ئە سروشتتدا پىت نەدراى و ئە ناختدا نەبى بە تەمىنكردن و بە ھەمانى كاربەدەستان ئە دەرووتتدا دروست نابى. ھەردوو لا بە توندى ئەسەر بۆچوونى خۆيان تەئكىدىيان دەكرد. بەراستى مەن بۆ تەئىبىدى لايەنى يەكەم بە كافىي دەزانم جوانى و رەوانىي و ئەتيفىي شىعرەكانى ماموستا ھېمن بکەمە بە ئەگە و بلىم شىعر بە ھەموو كەس ناگوتئ.

[۱] خانووى "خوداپەرەست" بە خانووى ئەھمەدى خوداپەرەست دەگوترا كە جىزب بىكەى كۆمىتەى ناوھندى ئەوئدا دانابوو.

سەرچاوه : نارشىقى مائپەرى دىمانە / رىكەوتى : ۱۳ ئاى ناورىلى ۲۰۰۶



## به یادی هیمن

### ناسر باباخانی

ناماژه: به به شرداری دسته یهک له نه ندامانی کۆمه ئی لاوانی شانا و به ناماده بوونی به ریزان کاک عه زیز نالی، کاک ناسر باباخانی



و خانم مریه م قازی له دهفته ری ناوه ندی شانا دانیشتنیک له ژیر ناوی "به یادی هیمن" به ریوه چوو. له م به برنامه یه دا که بو باس و توئینه وه له سه ر ژبان و ناسه واری ماموستا هیمن ته رخا ن کرابوو، چه ند پرسیاری به شداران وه لام درانه وه و باسیان له سه ر کرا. لیره دا پوخته و کورته کراوه ی نه م دانیشتنه پینشکه شی خوئینه رانی به ریزی ده که یین.

له سه ره تای دانیشتنه که دا عه زیز نالی گوتی: "نه گه رچی من لیکۆئینه وه یه کی سیستماتیکم له سه ر هیمن نه نجام نه داوه به لام له م رووه وه که ماوه یه ک به ناوده نگی له خزمه ت هیمن دا بووم و تیکه لاوییه کی زۆرم له گه ل شیعره کانی هه بووه ده توانم وه لامی پرسیاری حازران بده مه وه."

چه ختی مریه م قازی زۆرتر له سه ر خه سارناسی هه ندی له شیعره کانی هیمن بوو و له سه ره تای قسه کانی دا گوتی: "پنماویه له سه ر شیعره کانی هیمن زۆر یه کلا یه نه بۆی چووین و زیاتر له سه ر شیعره باشه کانی قسه مان کردوو، به لام به شی خه سارناسی شیعره کان زۆر به ده گه م باسیان لیکراوه."

ناسر باباخانی سه ره تا ناوریکی میژووپی دایه وه سه ر چۆنیه تی سه ره ئدانی قوتابخانه ی شیعری موکریان و دواتر به هیئانه وه ی چه ند شیعریک، هه ندی لایه نی شیعری هیمنی خسته روو.

۱. باباخانی: ده مه وئ بۆ ده سپیکی باسه که ناوریکی بده مه وه سه ر قوتابخانه ی شیعری موکریان. له میژووی نه ده بسدا ئیمه سینکوچه یه کمان هه یه به ناوی سینکوچه کی بابان، که شاعیران سالم و نالی و کوردی له خۆده گری و دواتر له م قوتابخانه یه له لایه ن حاجی قادر، مه حوی، شیخ ره زا، حه ریق، نه ده ب و وه فایی ده گوازیته وه مه ئبه ندی جو را و جو ری کورده ستان، که حه ریق و نه ده ب و وه فایی له م قوتابخانه یه ده گوازیته وه بۆ موکریان و هه ر به م ناوه یش واته قوتابخانه ی موکریان ناوزه ده کری. شیخ ره زایش ده یگوازیته وه بۆ گه رمیان و حاجی قادر بۆ سۆران و مه حوی بۆ سلیمانی و دوایی لک و قوتابخانه ی تاییه ت به خۆیان له م ناوچانه سه ره ئده دن. به لام نه گه ر ئیمه بلێین قوتابخانه یه ک به ناوی موکریان پینکاته وه، ده گه ریته وه سه ر چه ند خانی سه ره کی که ره وته که ی له نالی را ده ستیپیده کا و ده گاته سه ر حه ریق و نه ده ب و وه فایی. دیاره که سایه تی دیکه یش هه بوون به لام زیاتر نه و سئ که سه ن که وه ک میرانگری قوتابخانه ی نالی دینه نه ژمار و وه ک خاوه نانی قوتابخانه ی موکریان سه یر ده کرین.

یه کیك له هۆیه كان ئەمەیه كه ئەم سێ كەسه له وهلاتی ئێران ژیاون و شوێنیان له شاعیرانی به‌ناوبانگی فارسزمانی ئێرانی وەرگرتوو. دواتر بنزاراوهی موکریانی له شیوهی ئەم دەستەیه‌دا نموود په‌یدا ده‌کات و ده‌بیتته بنزاراوهی زالی شیعیی ئەم ناوچه‌یه. ئێمه ئەگەر هه‌ریق و ئەدهب و وه‌فایی به شاعیرانی ده‌ورهی ئەوه‌تی موکریان ناوژه‌د بکه‌ین، له دواي ئەمانه قوناغیکمان هه‌یه به ناوی «قوناغی گواسته‌وه» که بریتییه له سێ که‌سایه‌تی، مه‌لا مارف و قازی مسته‌فا شه‌وقی و سه‌یفولقوزات. پاش ئەوان شاعیران هیمن، هه‌ژار، مه‌لاغه‌فهور، هیدی، حه‌قیقی، ناوات و ... به شاعیرانی ده‌ورانی دووه‌می قوتابخانه‌ی موکریان به ئەژماردین.

به‌لام له‌دواي ئەوانیش ده‌وری سێهه‌می قوتابخانه‌ی موکریان که سه‌رده‌می شیعیی نوێیه سه‌ره‌ته‌ده‌دا که بریتین له سواره و هاوار و چاوه. دواتر شاعیران جه‌لال مه‌له‌کشا، سه‌عید نه‌ججاری (ناسۆ)، عه‌زیز ئالی، مارف ناغایی، عه‌لی ئیسماعیل‌زاده، په‌حیم لوقمانی، ئەمین گه‌ردیگانی و ... که شیعه‌کانیان تێهه‌ ئکیشین له شیعیی شاعیرانی قوناغی دووه‌م و شاعیرانی نوێخواز (ده‌ورهی سێهه‌م)، دینه مه‌یدان. دواتریش به‌ره‌یه‌کی دیکه‌یه - شاعیرانی ئیستا- به زمانیکی تایبه‌ت و قورمیکی جیاوازتر له‌دایکه‌بن.

دیاره لی‌ده‌دا باسی قوناغی دووه‌می شیعیی موکریانه و ئەم قوناغه‌دا شیعیی شاعیران هیمن، خاله‌مین، هه‌ژار، هیدی، ناوات و ... هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندی هاوبه‌شیان تێدا به‌دیده‌کری. بۆینه زۆریه‌ی شیعه‌ سیاسییه‌کانی ئەم شاعیرانه که له سه‌رده‌می پێکهاتنی کۆماری کوردستاندا ده‌گورین، له باری تێم و دارشت و ناوه‌رۆکه‌وه زۆر وه‌ک یه‌ک ده‌چن. به‌لام ئەوه‌ی من ده‌مه‌ویست باسی بکه‌م، جیاوازی شیعیی هیمنه‌ له‌گه‌ڵ شاعیرانی هاوچه‌رخي خۆی.

شیعیی هیمن له‌گه‌ڵ ئەوه‌یدا که له هه‌ندی باره‌وه له‌گه‌ڵ شاعیرانی هاوچه‌رخي خۆی ویکچوونیکی حاشاه‌نه‌گری تێدا به‌دیده‌که‌ی، چه‌مکیکی تێدایه که تا راده‌یه‌ک شیعیی هیمن جیاوازتر ده‌کا که ئەویش پێی ده‌ئین «شیعرییه‌ت». ته‌ناه‌ت کاتیکی هیمن به شیوه‌یه‌کی شوکاری له شیعیی "ئهمن ئەی نیشتمان هه‌ر تۆم له‌بیره...دا باسی نیشتمان‌که‌ی ده‌کا، یان که ده‌روانییه‌ شیعه به‌رزه‌کانی، بۆینه غه‌زه‌له‌کانی، ده‌بینی که به شیوه‌یه‌کی زه‌ریف و ریکوینک توخمی شیعییه‌تی تێدا به‌دیده‌که‌ی، "هه‌تا‌کو دواپشوو ریبواری رینگه‌ی عیشق و نازادیم..."; مه‌به‌ستم ئەوه‌یه بلێم هیمن شاعیرییه‌که که جیه‌نه‌جه‌ی له‌چاوه‌ شاعیرانی هاوچه‌رخي خۆی زیاتر دیاره.

۲. ئالی: له بابته قسه‌کانی کاک ناسه‌وه، به‌گشتی موافقم، به‌لام نه‌ته‌نیا شاعیرانیک که له وه‌لاتی ئێران بوون، به‌ئکو شاعیرانیک که کورد بوون و له وه‌لاتی ئێرانیان نه‌بوون به شیوه‌یه‌ک چاویان له شیعیی کلاسیکی فارسی بووه و ئەمه سه‌یر نییه، چونکه شیعیی فارسی لهو سه‌رده‌مه‌دا گه‌یشته‌بووه ئاستیکی به‌رز. بۆینه ئالی شیعیی زۆر شاعیری فارسی خویندۆته‌وه و له‌به‌رده‌ستی بوون و هه‌تا له شیعیی خۆیدا ناوی هیناوان.

به‌لام به‌شبه‌حاتی هیمن، به‌ئ شیعیی هیمن شیعییکی سه‌ره‌خۆتره له‌چاوه‌ شاعیرانی سه‌رده‌م و هاوده‌وره‌ی خۆی. من هیمن به شاعیریکی کلاسیک نازانم به‌ئکو به شاعیریکی نوێخوازی ده‌زانم. هیمن زۆر له جه‌وه‌ه‌ری شیعر نزیکی بۆته‌وه و خاوه‌نی سه‌بکی خۆیه‌تی.

۳. قازی: پیمخۆشه من لایه نیککی دیکه ی شیعری هیمن بینمه به ریاس. کاتیکی باسی ئەم شاعیره گه ورا نه ده کهین، ته به عن باسی شوینوه رگرتن دیته پیش. پیشه کی پیویسته بلیم له یه کیک له ژماره کانی ههفته نامه ی په یامی کوردستان له وتووێژیکدا که له گه ل کاک عهزیز کرابوو، کاک عهزیز له وهلامی پرسیاری شوینوه رگرتنی هیمن له شاعیرانی تر وهلامی مه نفی دا بۆوه. به بروای من ئەمه ده ب باسی زیاتر له سه ر بکری. من لام وایه شاعیر ناتوانی له بۆشایی (خلاء) دا شیعیر دا برێژی و به دنیایی یه وه له م و له و لیروله وی شوین وه ده گری. هیمن بۆخوی له سه ر ئەم بروایه بوو و له پیشه کی کتیبی "تاریک و روون" دا ده لی من ده سکری فه وزیم، ئەو هه ئیوه شاندم و له سه ر دا پر شتمه وه. ئەوه یش بۆ شاعیر نابیته عه یبیک که کاک عهزیز نیوی بنی لاساییکردنه وه. بۆوینه له و جیگایه که سه یفولقوزات ده فه رموی: "کوردینه تا که ی نیمه له کیوان میسالی دیو/ دین و ده چین و بۆ نیمه ههت نه بی خودان و خێو/ بۆ ناسمان ده روون و له به حران ده که ن سه فه ر/ هه ر نه رزه نیشته گاهی من و..."

که له گه ل ئەو شیعری هیمن زۆر نیکتر نزیکن: "ئه و به ناسمانا فری چوو بن به حر دنیا گه را/ ده ک نه مینم ..."

یانی هه ردووکیان باسی به حر و سه فه ر بۆ ناسمان ده که ن و دوا یه ده لی هه ر نه رزه نیشته گاهی من و هیمن ده لی هه ر له ژووردانیشتنه. به و جیاوازییه که هیمن له شیعره که ی خۆیدا رووی قسه ی له گه ل ژنانه و وا ده نوینی که پیاوه کان کاری خۆیان ته وا و کردبی و ئەوه ژنه کانن که دوا که وتوون، له حائیکدا سه یف له شیعره که ی خۆیدا رووی قسه ی له گه ل هه موو کورده و ئەوه یان راسته ر، چونکه به گشتی وه لات به ژن و پیاوی خۆی له کاروانی زانست و خویندکاری تا راده یه کی زۆر دوا که وتوو.

۴. نالی: نه ئه به ته ئەمن له بیرم نییه که له م وتووێژی په یامی کوردستان دا گو تیبتم هیمن ته نسیری وه رنه گرتوو، به لام ته نکیدم له سه ر ئەوه کردوو که هیمن وه دووی هیچ کام له شاعیرانی تر نه که وتوو. باسم کردوو که هیمن خۆی به سه یفولقوزات ده لی مامۆستای شاعیرانی موکریان. شک له وه دا نییه که که لک و به هره ی له شیوه ی سه یف وه رگرتوو. به لام به م پیاوانه یه ی مریه م خانم ده لی ده توانین به ده لایلی زۆر نیسپاتی بکهین وه فایی لاسا که ره وه ی نالی یه. مه به ستم ئەوه یه هه رچه ند هیمن که لکی له ده سکه وتی سه یف وه رگرتوو، شیعری پیره میردیشی دیوه و ته نسیری لێوه رگرتوو، هه تتا ته نسیری له نالیش وه رگرتوو. به لام لاسا که ره وه نه بووه و خاوه نی شیوه ی تابه ته تی خۆی بووه.

۵. باباخانی: کاتیکی دین و به پیتی زه مان به راوردی شیعیر و شاعیر ده کهین به حسیکه مان هه یه به ناوی ده رزما نی و هاوزه ما نی. ئەوه ی من سه ره تا وه ک ناوردانه وه یه کی میژووی کورته ناماژه یه کم پیکرد کاریکی ده رزه ما نییه، واته به پیتی قونا خبه ندییه کی زه ما نی ئەو شاعیرانه ی که له سه رده میکدا ژیا ون و ته نانهت نه گه ر له باری شیوه یی شه وه ویک نه چن ده یان نه ینی کۆیان ده که یه وه. بۆیه نیمه دین شاعیران به پیتی ده وه له لای یه کتر داده نین، چونکه به پیتی زه ما نییه وه له گه ل یه ک بوون ده نا ره نگه له باری شیوا ز و... له یه کتر نزیکن نه بن.

تابیه ته ندی سه ره کی قوتا بخانه ی شیعری موکریان، زما نی تابه ته به شیعری ئەم قوتا بخانه یه یه. زما نی ئەم قوتا بخانه یه بنزارا وه ی موکریانیه. بنزارا وه یه که کوردیه کی ره سه ن تره، خۆما لی تره و عه ره بی که متر تیدا یه.

سهبارت به شوینوهگرنتی هیمن دهبی بلیم که هیچ شاعیریکی، هیچ چیرۆکنووسیک له دنیادا نییه شوینی وهرنهگرنتی؛ نهوه ههمان شته که نیمه له رهخههی نهدهبیدا پیی دهئیین "دهقناوینانی" (Intertextuality). بهلام جاری وایه نهمه کاره ناگیانه و جاری وایه نابهناگیانه دهکری و هیچ شتیکی سهیروسهمهههش نییه و وهک خهساریش چاوی لیناکری. هیمن زمانی تاییهت به خوی ههیه و نهه زمانه تاییهتییه له شیعی هیمندا جوړیک نیمزای هیمن ه.

۶. قازی: بهلام کاتیک شیعیکی زور شیوهی شیعی شاعیریکی تر بدات، دهئیین فلان شاعیرگوتنهی و له پاشان ههر نهو شیعهی که له پیشدا گوتراوه وهک خوی دیتهوه تا ههم رهسی نههمانهتداری پاریززایی و ههم شیعی تا رادهی لاساییکردنهوه نهرواته پیش.

۷. باباخانی: بهئ نهوه راسته، بهلام باسی شوینوهگرنتی و ناوی سهراوه هینان، نهوان سهردهمان باو نهبووه و نهوهش نابی وهک خهسار چاوی لیناکری. تهناهت زور که لهشاعیری فارس راستهوخو شوینیان له شاعیرانی تر وهرگرتوه و هیچ شتیکیش نهقهوماوه. تهناهت نهگهر هیمن راستهوخو لهژیر تهئسیری شیعیکی سهیفولقوزاتیش بووی، به باوهری من شتیکی سهیر نییه. سهرهرای تهواوی نههمانه به باوهری من شیعی هیمن و سهیف جیاوازییان زوره و به هیچ کلۆجی ناکری لهبهه یهکیان رۆبنیی.

۸. نالی: من نازانم مریهه خانم به چ بهنگهیهک ناوا به راشکاوی باس له «خهسار» دهکات، ههر چهند نیمه سهیف به شاعیریکی بهرز دهناسین بهلام ناتوانین ناواش به هاسانی هیمن بهینه ژیر سیبههری سهیف. من به راشکاوییهوه دهئیم پیم وایه که هیمن کهوتیتته ژیر تهئسیری سهیف. له باری زمانی ساده و ساکاری هیمن هوه دهتوانین باسی تهئسیرهگرنتی بکهین، بهلام نهوهی که هیمن هاتی و مهزموونی شیعههکانی سهیفی وهرگرتی من پیم وایه و نهگهر له ههئدیک شویندا ویکچووینیک ههبی رهنگه بابهنگی موشتههکی ژبانی ههردووکیان هوی نهه ویکچووونانه بن، وهک: کوردایهتی و گیروگرنتی نهتهوهیی که بو سهیف و بو هیمن مهترهه بوون.

۹. قازی: باشتیین بهنگه ههر نهو نههوهیه که پیشتر بوم باسکردن و ئیتر دووپاتهکردنهوهی به پیوست نازانم.

۱۰. نالی: من پیموایه نهه باسه دریزه نهدهین و خانم قازی نهه بابهنه بهوردی بنووسی و چاپی بکا و نهو کاته شاید مهودا ههبت زیاتر باسی لهسهه بکریت و وهلامی بدریتتهوه یان دریزه پیبدری.

۱۱. پرسیار: بنهه ما و کاکلی شیعههکانی هیمن چوناوچون گووراوان؟ له چ ههزایهکدا نهه شیعههانه لهدایکبوون؟

۱۲. باباخانی: پیموایه هیمن شاعیریکی بۆنهیییه، یانی زور جارن به بۆنهی جوراوجور شیعی گوتوه. نهوهش نهوه دهگهیهن که به شیددهت تهئسیری وهرگرتوه له رووداوهکانی دهووبههری سهردهمی خوی. ههموومان دهزانین ژبان و سهردهمی هیمن زور رووداوی نهتهوهیی تییدا روویانداهه که شوینیان لهسهه شیعی هیمن دناوه. ههههتی لاوتیتی هیمن هاوکاته لهگهل سههههئانی کۆماری کوردستان و گهشهکردنی بیی نهتهوایهتی. ههر لهو کاتهوه هیمن تیکهل به خهباتی رزگاریخوازانهی گهلی کورد دهبی و تهناهت تا دوایین سانهکانی تههههنی دهست لهه ریبازه ههئناگری، بۆیه من لام وایه هیمن بهوردی کهوتوته ژیر تهئسیری رووداوهکانی دهووبههری، بهتاییهتی ناسیونالیزمی کوردی که له شیعههکانیدا زور بهراچاوه. زور به سانایی بۆمان دهههههوی که نهه تهئسیره تا

دوایین ساتهکانی ژبانی و تهناوت به شیوهیهکی چهسرتنامیز له شیعرهکانیدا خو دهردهخا:

بارگه و بنهیان تیکهوه پینچا و بهرئ بوون یاران  
له دنئ وا به تهئنی پاشی نهوان، من چ بکهه؟  
زهبری ئاوژهنگی برآ و شل بووه دهستی جلهوم  
دئ دهنآ پرمهیی بۆر و بدهوان، من چ بکهه؟

١٣. پرسیار: باسی فهزای رهوانی یان ههلهومهرجی سهردهمی ژبانی هیمن کرا. ئیمه نهگهر وردبینهوه دهبینین که سهردهمی هیمن کۆمهنگهی ئیمه سوننهتی تر و مهزههبی تر بووه، بهلام هیمن ئهوهدهم به شیوهیهک لهگهڵ ئافرهت دهدوی که لهگهڵ ههلهومهرجی ئهوهدهم یهک ناگریتهوه، بۆوتنه:

لاده چارشییو رهشت  
با دهرکهوی کۆلمی گهشت.

یان ههتا چارشییو بهسهر تهوه دهبینم نازهینی کورد و... به توندی دژ بهو سوننهت و دابونهریتانه پادهوهستی که ئهوهدهم زۆر جیی ریز بوون. ئهه بیرۆکه رۆشنییرییه، ئهه سنووربهزانده له چی سهراچاوه دهگری؟

١٤. قازی: من پیموایه هیمن سهبارت به ژن له شیعردا تهووشی دژایهتییهک دیت. له زۆر جی تهواو ژنی سوننهتی باس دهکا و قهبووتیهتی و له زۆر جیگایش ژنی مۆدیرن دینیتهگۆر و باسی لاجوونی چارشییو و رووبهند دهکات، بۆوتنه:

کچه کوردیکی نهشمیل و لهباری  
بهوهی نییه ماوهیهکه چوویه شاری  
نهگهر پینتخۆشه ههر وا بتپههستم  
نهکهی لادهی له دابی کوردهواری.

یان:

من تهشیرنیستیکی وهک شیرنی وهفاییم بۆ چیه  
کیژی وریای چاوکراوهی فیره زانینم دهوی

لیرهدا ژنی سوننهتی کوردهواری بۆ وهفاداری و پههستن مهزهنده دهکا. بهلام له شیعی یادگاری شیرندا باسی لادان له دابی کوردی دهکا و ههتلا سازدهکات. بهلام دهورانی سهههتدانی شیعی هیمن هاوکاته لهگهڵ کۆماری کوردستان و ئهوهدهمیش له کۆمهلهی ژناندا باسی نهخویندهواری ژن و لهمالمانهوهی ژن و زۆر بابتهتی دیکه دهکرا و ههتتا هیمن چارشییو به دیاردهی دوژمنان دهزانئ و دهیههوی



بلى که پیش ئیسلام ژنى كورد چارشىوى به سهرهوه نه بووه. ههروهها هیمن كه سایه تیبیه کی رۆشنییری سهردهمی خۆیه تی و نهوه سهریر نییه که رۆشنییر نهقدی کۆمه لگهی سونه تی خۆی بکا.

۱۵. نالی: له بابته یه کهنه گرتنه وهی بیر و باوهری مامۆستا دهربارهی ژن، دهبی بلیم کاتیک باسی لانه دان له دابی کورده واری دهکا، نهو ژنه ی باسی دهکا لاسایی فهرهنگی وهلاتی دیکه دهکاته وه و دهلی ژنی کورد له عهینی لادان له چارشىو ... نابی لاسایی بکاته وه و دهبی لایه نی جوانی دابی کورده واری رابگری.

وا ههیه به عزه شاعیری که تاقه شاعیری که دهبنه شاعیر. به بروای من هیمن ته نیا نه گهر ناله ی جودایی هه با بو شاعیر بوونی بهس بوو، له هه مان حاشیدا موخاته بی هیمن لهو شاعیره دا ژنی که و زور به راشکاو ی راسپارده ی بو ی ههیه. خانم قازی ده لی هیمن لهو شاعرانهیدا توشی پارادوکس هاتوه به لام هیمن شاعیری کی بیده سه لات نه بووه که نه توانی یه کگرتووی مه زمون بپاریزی. به بروای من شیوه ی لیکدان هوه که دروست نییه.

۱۶. قازی: نهوه شتیکی حاشاهه نه گره که تا ئیستایش ته نانه ت له نیو چینی رۆشنییریدا دوو گانه گی و ته زادی که سه بارته به مافی ژن و سه لماندن ی نهو به شه دا به دیده کری. چ دهکا به شاعیری که چل په نجا سال نه وه ی پیش هاتیبته سهر نهو باسه. نهوه سهریر نییه که مامۆستا هیمن له زور جیگا (یادگاری شیرین)، دهبیته نهو رۆشنییره مۆدیرنه له ناستی مافی ژن که ده بیینین! له زور جیگاش رواله تی نیوه سونه تی خۆی له حاستی ژن ئاشکرا دهکا، که نمونه ی زوره. من له هه یج کوئی دیوانه کهیدا نه موخینه وه ته وه یان وای لیه ئاکریندری که هیمن داوای له ژن کردی له عهینی لادانی چارشىوی رهش لاسایی نه کاته وه! به پیچه وانه زور به راشکاو ی خوازیری وه لانی ته شی، نهستیونگ و دهرخونه و پنه و گواهی زیره، که هه موو نمونه یه کی زیندوو له دابونه ریتی کورده واری و ژنان هان ده دا که وهک ژنانی وه لاتانی پیشکه وتوو چارشىوی رهش لادن، دهس له گۆره ویچین و ته شیرستن هه لگرن و وه داوی زانست و فیربوون که ون، که نه مه له که ل نهو شاعره ی دیکه ی خۆی له دژایه تیدایه که ده فهرموی:

نه گهر پیت خۆشه هه روا بته رهستم

نه که ی لاده ی له دابی کورده واری.

نیمه نابی پیمان و بی مامۆستا کانه مان له هه له بیهرین و جه ساره تی ره خنه گرتن وه لانیین یان ته عه سووبیکی ئیشک پیش به لیکدان هوه یه کی شیوا له سه ره هه می نهو به ریزانه بگری.

۱۷. باباخانی: هینانه وهی به بیته و دوو بهیت بو سه لماندن ی چه شنی باوه ر کیفایه ت ناکا، واته بین ی له کو ی شاعیر هیمن به خویندنه وه یه کی تابیته و خوویست بو دابینکردنی مه بهستی خۆت، ته نیا په نابه ری بو پاژیکی بچوو ک له م گشته شاعیره پنه ونیداره به کیشه ی ژنه وه، پیموایه نه مه کاریکی زانستی نییه و رهنگه غه دریش بی له مامۆستا هیمن. بو پیکانی له م مه بهسته من لام وایه دهبی بزانی سه رجه م روانینی هیمن بو پرس ی ژن چوناو چونه.

به راستی من پیموایه که م شاعیری کوردمان هه یه شیوه ی روانینی بو سه ره مه سه له ی «ژن» وهک روانینی هیمن، روانینی کۆمه لایه تی /

سیاسی دروست و واقعبینانه بێ. واته له هه‌مان کاتدا که باس له نه‌وین و خوشه‌ویستی و جیژوان و... ده‌کا، به‌توندی په‌خه‌نی خۆی ئاراسته‌ی کۆمه‌لگه - بنه‌ما‌له - تاک (ژن) ده‌کا. هیمن له‌م باره‌وه ده‌کرێ بلیین ته‌نا‌هت زۆر له به‌ناو رۆش‌نبیرانی ئیستاش سه‌باره‌ت به‌ کیشه‌ی ژن پیش‌که‌وتووتر بوو، چون له‌راستیدا بۆ هیمن لایه‌نی په‌ق‌نامیری کیشه‌که مه‌تره‌ح نه‌بوو، به‌ئکو نه‌و به‌راستی خوازیاری سه‌ربه‌ستی و دابینه‌کردنی مافی ژن بوو. هه‌روه‌ک ناماژهم بیکرد، په‌خه‌نی هیمن ئاراسته‌ی بیکهاته‌ی گشتیی کۆمه‌ل ده‌کرێ بۆ نموونه به‌م شیوه‌یه:

**په‌خه‌ له‌ کۆمه‌لگه:**

با هه‌زار «ژی» و «گاده‌ر» و «لاوین»ی روونیشمان هه‌بێ  
تاکو ژن ئازاد نه‌بێ، سه‌رچاوه‌که‌ی ژین لیخه‌

**په‌خه‌ له‌ بنه‌ما‌له:**

ده‌رکی داخستو له‌ تۆ بابت که‌چی ده‌رکی نییه  
ده‌رکه‌داخستن له‌ تۆ ده‌رکی هومی‌د داخستنه

**په‌خه‌ له‌ تاک:**

کۆیله‌تی باوی نه‌ماوه، کیژی کوردی خوشه‌ویست  
راپه‌ره، هه‌سته له‌ خه‌و، ئاخ‌ر چ وه‌ختی نوستنه

۱۸. نالی: نه‌به‌ته‌ هیمن هه‌رچه‌ند زۆر له‌ ژن دواوه به‌لام نه‌و شیعرا‌نه‌ی که‌ باس‌مان کردن پیش سه‌رده‌می سیاسییوونی هیمن، ده‌نا نه‌و‌ده‌م که‌ هیمن تیکه‌لاوی سیاسه‌ت ده‌بێ، وه‌لات و نیشتمان و ئازادی بۆ نه‌و له‌ هه‌موو شت گرینگ‌تر ده‌بێ. ده‌مه‌ه‌وئ بلییم هیمن هه‌ر شتی که‌ ده‌رباره‌ی ژن گو‌توویه‌تی و ویستویه‌تی، له‌گه‌ڵ ئازادی و شیعریه‌تی. جه‌تتا باسی نه‌وینیک ده‌کات که‌ له‌ کاتی نه‌ندا‌مبوون له‌ ژ.ک. ده‌سه‌لگری ده‌بی‌ت و خۆی ده‌لی که‌ برینه‌که‌ی هه‌ر ماوه. هه‌رچه‌ند نه‌و‌ده‌میش هه‌ر به‌ شیوه‌ی شو‌عاری باسی ژنی کردووه. نه‌و ده‌لی نه‌گه‌ر کورد له‌و هه‌لومه‌ره‌جیدا نه‌با، ژنی فیدای هیج شتی‌ک نه‌ده‌کرد وه‌ک له‌ «شه‌نگه‌بی‌ری» و «نامیزی ژن»دا باسی ده‌کا. هه‌ربۆیه‌ هیمن ده‌س له‌ هه‌ندیک شتی گرینگ هه‌ل‌ده‌گری بۆ نامانجیکی به‌رز‌تر که‌ ئازادی وه‌لات و گه‌له‌که‌یه‌تی و ئازادی ژنیش وه‌ک نه‌ندا‌میکی کۆمه‌ل ده‌گریته‌وه و جه‌تتا هیمن تا ته‌مه‌نی به‌ره‌وژووتر ده‌چی چه‌شنیک ته‌کامول و ده‌رچوون له‌ حا‌له‌تی شو‌عاری ده‌رباره‌ی ژن له‌ شیعره‌کانیدا به‌دی‌ده‌کرێ.

۱۹. پرسیار: هه‌ ئۆسته‌ سیاسییه‌کانی هیمن چۆن هه‌ل‌ده‌سه‌نگین؟ ئایا هیمن سیاسه‌توان بوو یان هانده‌ری سیاسی بۆ نه‌و که‌سا‌نه‌ی کاری سیاسی ده‌که‌ن؟

۲۰. ئالی: به برۆای من نهوهی که هیمنی له بهرچاوی ئیبه شیرن کردوو و وای له خهئکی مه هاباد کردوو په بیکهردی بو ساز بکهن و مهیدانی به ناو بکهن هه ئویسته فه رعیهه کانی هیمن نه بووه. هیمن خهباتی کردوو له پیناوی مافی گه له کهیدا، به لام نهوهی که جار جار فلان هه ئویستی سیاسی گرتوو نابی به پینی نه م جوړه هه ئویستانه فه زاوت له سه ر هیمن بکهین. که سانیک که فه زاوته بیان کرد، دواپی قسهی خویان وه رگرتوه و تیگه یشتن هه ئه یان کردوو، چونکه نهوهی بو هیمن گرینگ بوو خزمهتی گه له کهی بوو و گه ورهترین ریبازیشی خزمهتکردنی گه ل و زمان و نه ده ب بوو. نه گه ر شاعیران و نووسه رانی ئیبه تووشی کاروباری سیاسی بوون هه یه کهی نهوه بوو که نهوان له هه لومه رچیک میژوویی وادا بوون که چاره یه کی تریان نه بووه. بویه دروست نیبه که به م پیناونه یه له هیمن بدوین، چونکه هیچ به لگه یه کی روونمان له ده ستدا نیبه و له تاریکیداین و پیوسته وه ک شاعیر و نووسه ر له هیمن بدوین، له نه سلیداشدا هه ر له سه ر نه م ریبازه تووشی ناواریه ی بوو.

۲۱. قازی: به و شه رایتیه ی که کورد له سه رده می شاعیرانی پینشوودا له گه ئی ژیاوه که له زانکو، ئازادی و به ستینی له بار بو سه ره لدان و به ره مه یانان له بواره کانی فه لسه فی/ رامیاری، ره خه و لیکدانه وه بیبه ری بووه؛ له هه موو کاتدا نه وه شیعر بووه که به هانایه وه هاتوو و جه ولی فه ره بوو کردنه وهی نه و به شانیه ی داوه. هه رووه ها شیعر بوته زمانی حالی کوردی له هه موو بواره کاندا، بویه زنده ره یه مان نه کردوو نه گه ر بلین که شیعی هیچ شاعیری که به نه ندازه ی شیعی کوردی ده ره ست نیبه! هه رچه ند که له م کاره یاندا سه رنه که وتین و تووشی شو عاردانی کردین و له نه ده بیبه تی شیعه کانی که م کردیته وه که به شیک له شیعه کانی هیمن به م ده رده وه گر هتار هاتوون.

من پیموایه نه م خه ساره زور شتیکی شاروه و ئا ئوز نیبه که له تاریکیدا مایته وه، به تایبهت سه بارت به ماموستا هیمن که هه م ماوه یه ک بوخوی له گه ئمان بووه و هه م هه موو به ره مه کانی ماون و هیچی تیدانه چوون که زور پر سیارمان بی وه لام مایته وه، به تایبهت که شیعه کانی هینده ساده و بی خواره کن که بو نیبه هه لگرتنه وهی جوړا و جوړیان لیکری یان نه توانین فه زاوته بیان له سه ر بکهین.

۲۲. باباخانی: له کو تاییدا ده بی بلیم به باوه ری من، پیموایه له باری شیعییه وه هه ر له وه فایی را بگره تا سه رده می ئیستا که سمان نیبه که شیعه کانی بتوانی خوی له قه ره ی شیعی هیمن بدا. به لام نه وه ش راستیه کی حاشاه ئه گره که که سایه تی سیاسی هیمن له چا و که سایه تی نه ده بیبه که ی نزم تره. له راستیدا هیمن مرؤقیکی سیاسی نه وتو نه بووه به لام مرؤقیکی ئازادیخواز و نیشتمانیه ره ره بوو که به عه شقی نه ته وه که ی ده ژیا. باس له که سایه تی سیاسی هیمن هه لگری ده رفه تیکی له بار تر و که شوه وایه کی گونچا و تره. هه رووه ک کاک عه زیز ناماژه ی پیکرد، خوشه ویستی هیمن له بهر هه ئویسته سیاسییه کانی نه بووه، به لکو نه و شیعه هه رمانه کانیته ی که لیره ئیبه ی له ده وری یه کدی کو کردوته وه. له کو تایی دانیشتنه که دا و ترا له بهر که می ده رفهت و ماوه نه گه رچی زور به وردی ته کنیک و لایه نه جوړا و جوړه کانی هونه ری شیعی هیمن باسی لینه کرا، به لام بریارده را که له داها توودا به شیوه یه کی پسپورانه لایه نیک هه لبرێردری و باسی له سه ر بکری.

## هیمن، شاعیری وشه‌ی جوان و خاوه‌نی په‌ی شی ره‌وان

### قادر نه‌لیاسی

کاتیک باسی هیمنی شاعیر ده‌کری، شاعر و په‌خشان و وشه‌ی په‌تی و په‌ی شی ره‌وان دینه‌ گۆ. چوونکه هه‌موو نه‌و چه‌مک و واتیانه پیکه‌وه کۆده‌بنه‌وه و له‌ سه‌ر یه‌ک پیناسه‌ی مرۆقیکی هیمنی ناسک خه‌یاڵ و رۆنه‌یه‌کی به‌وه‌جی قانبووی مه‌ته‌ریزی شه‌ره‌ف و شه‌یدایه‌کی وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی ده‌کهن.



هیمن له‌ نیو بنه‌مائیه‌کی ده‌ست رۆیشتوو هاته‌ دنیا، به‌ ناز و نیعمه‌ت په‌روه‌ده‌ کرا و به‌ پۆشته و په‌رداخ‌ی له‌ نیو هاوه‌لانی دا ده‌رکه‌وت. هه‌ر که‌ چاوی کرده‌وه و ده‌ور و به‌ری خۆی ناسی، هاوکات دوو سته‌می به‌ ره‌گ و پیسته‌وه هه‌ست پیکرد؛ سته‌می نه‌ته‌وايه‌تی و سته‌می چینایه‌تی.

نه‌و نه‌یتوانی ملکه‌چی نه‌و ژیانه‌ بێ و خۆی هه‌یبی، بیخوا و بیپۆشی به‌لام‌ ده‌ر و جیران و چوارده‌وری بۆسۆی لی نه‌یه. بینه‌شی و رۆژپه‌شی کورد هه‌ستی ناسکی شاعیرانه و بییری خاوتنی کوردانه‌ی هیمنی بزواند. به‌ چه‌شنیک له‌ یه‌ک کاتدا دژ به‌ سته‌می نه‌ته‌وايه‌تی و ناته‌بابی ژیانی چینایه‌تی هه‌لۆیستی گرت. به‌ هه‌ست کردن به‌ هه‌بوونی نه‌و دوو دیارده‌ دزیوه و له‌ ژیر رینۆنی ماموستا فه‌وزی دا، له‌ گه‌ل دنیای شاعر و نه‌ده‌بی کوردی ناشابوو. دواتر شاعیری کرده‌ چه‌کی به‌ره‌نگاری و چوو هه‌نگه‌ری به‌رخۆدان و دژ به‌ هه‌ر جوړه‌ زۆرداری یه‌ک وه‌ستا.

سێبه‌ری کۆماری کوردستان و ساباتی پێشه‌وای نه‌مر و؛ هاوته‌مه‌نی و یه‌کده‌نگی له‌ گه‌ل هه‌ژاری شاعیر، هینده‌یتر میتشکی هیمنی قانبووی کووره‌ی خه‌باتی کوردایه‌تی و به‌ره‌ه‌فری گۆره‌پانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ زێڕینه‌ی زاخا دا که‌ له‌ یه‌ک کات و ساتدا، شاعر بۆ جوانی و ژن، بۆ کورد و کۆمار و کوردستان، بۆ جووتیار و پێشمه‌رگه‌، بۆ قوتابی و خۆیندن و فێربوون و پێشکه‌وتن بلی و له‌ ته‌نیشته‌ هه‌ژاری هاوڕی و هاوخه‌باتیدا، نازناوی پر به‌ پیستی شاعیری میلی بۆ خۆی تۆمار بکا.

هیمن ناوی نه‌ینی سه‌رده‌می کۆمه‌له‌ی (ژێ کاف)ه‌ که‌ به‌ به‌ژنی دا بپاوه. دواتر له‌ گه‌ل گۆڕینی ناوی (ژێ کاف) بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، نه‌ویش ده‌بیته‌ نه‌ندامی حیزب و له‌ رۆژانی کۆمار و دوا‌ی کۆمار تیه‌ته‌نده‌چیته‌وه. له‌ نه‌ده‌بی کوردی دا گه‌یشتوته‌ لووتکه‌ و له‌ ژیانی سیاسی دا تووشی زۆر چه‌رمه‌سه‌ری هاتوه‌وه. وه‌ک خۆی له‌ " له‌ کوێ وه‌ بۆ کوێ " ده‌نووسن: " ساڵی ۱۳۳۸ ی هه‌تاوی (۱۹۶۹ ی زایینی) ساڵیکێ زۆر شووم بوو له‌ میژووی ژیانی مندا. سازمانی نه‌منیه‌ت (ریکخراوی سیخوری ریژیمی شا) گه‌وره‌ترین زه‌بری له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و جوولانه‌وه‌ی نازادیخوازی گه‌لی کورد وه‌شاند.

منیش له‌و سه‌رده‌مدا تووشی نه‌خۆشی یه‌کی رۆحی هاتم، ناھومییدی یه‌کی ره‌ش ناسۆی ژیا‌ن و بییرکردنه‌وه‌ی داگرتم. نه‌و ناھومییدی یه‌

زۆرگار تا حالى خۆكوشتن پائى پىئوھنام. نامەوى ئەو تاوانە باويژمە سەر ئەستۆي كەس، بەلام ئەوھندە دەئيم: ناتەبايى و ناكۆكى ناوخيزان و بنەمائى خۆمان زۆرى كار كرده سەر من. ھەئەي وام كردن كە نەدەبوو بە ھېچ نرخىك بيان كەم و بە سەر پەلى وادا كەوتەم كە دەبوو خۇيان ئى پيارىزم."

ئەم ناماژىيە ئەوپەرى راست بىژى ھېمىن دەردەخا كە بە ئاشكرا ئە برى ئەو شىعەرى بە ناچارى بۇ كورى شای وتووه، رەخنە ئە خۆى دەگرئ و گەل دەكا بە ھەكەم و دوا برىار بۇ ئەوان دىئیتەوھ. دواى ئەو داكشانە جارىكتەر سەر لە نوئ بەرەو كۆرى خەبات ھەئەچىتەوھ و ئە پال ژيانى پىشمەرگايەتيدا، ئالەى جودايى و ھەوارى خالى و دەيان شىعەر و پەخشان و چىرۆكى بە پىز بۇ گەل دەھۆنیتەوھ. من دئىيام ئەگەر مامۆستا ھېمىن، مەرگ مەوداى دابا و ئە ھەل و مەرچىكى ئاساييدا با و ئە ژىر چەقۆى دوژمندا نەبا و دەرفەتتىكى ئە بارى بۇ پەخسابا، وەك مەرۆقىكى راستبىژ و شاعىر، باسى ئەو ئەزمونە سىياسىيەى خۆى و ئەو نووچدانەى دواى كۆنگرەى چوارى دەگرد.

مەرۆف بە ھەموو ئەو ھەئەس و كەوتانەوھ كە ئە ژيانيدا تووشى دىن، مەرۆفە و ھېمىنى كورد و ھزرقانیش ئە گەل چارەنووسى گەئەكەى ئە ھەئەكشان و داكشاندا بووھ. بۆيە سەربارى ئەو خالە لاوازانەى كە بۇ خۆشى ناماژى پىكردوون، ھېمىن يەككە ئە ئەستىرە دەروشاوھكانى ئاسمانى ئەدەبى كوردى و قەت ئاوابوونى بۇنى يە.

زۆر كەسى خاوەن را و گەلىك پىئووسى ناسراو ئە سەر ھېمىن و شىعەرى ھېمىن ئووسىويانە. ھەر كەسەو بە پىئوورى خۆى لايەنى ژيانى ئەو شاعىرەى لىكداوئەتەوھ. نەمەر د. قاسملو ئە پىشەكى تارىك و روون و ئە ژىر ناوى شاعىرى گەلدا دەنووسى: " ئە سەرەتادا شىعەرەكانى ھېمىن ئە ژىر تەئسىرى دوو رەوتى ئەدەبى داىە. وەك ھەموو شىعەرى شاعىرانى كوردى سەردەمى سى چل سال ئەمەوبەر، زۆرەى شىعەرەكانى شىعەرى قافىە و ھەرووزىن، وەزىن و قافىەيان ئە گەل دەستورى شىعەرى فارسى رىك دەكەوئ. پاش ماوہىەكى سەرەتايى شىعەرگوتن، ھېمىن بەرەبەرە دەگەرپتەوھ سەر شىوہى ئەدەبى ئەسلى كوردى، خۆى ئە قافىە و وەزنى شىعەرى كلاسىكى رزگار دەكا و شىعەرەكانى ئە بەستەى كوردى دەچن، ئەو بەستەيەى كە شاعىر ھەموو رۆژئ ئە لادئ دەيىسى.

ھېمىن شاعىرىكى رىئالىستە، رىئالىزمى رەخنەگرانە ئە ناوەرۆكى شىعەرەكانى ھېمىندا بە تەواوى بەرچاو دەكەوئ."

بەرىز مامۆستا عەبدوللا ھەسەن زادە ئە دىمانەيەكدا ئە سەر ھېمىن دەئى: " بەبئ ئەوہى ئە كەسايەتتى ھېمىن كەم بکەمەوھ، مامۆستا ھېمىن ئە بارى دیدى سىياسىيەوھ وەك شاعىرىيەكەى نەبوو؛ شاعىرىكى زۆر گەرە بوو. ئە دەورانى خۆيدا و ئەنئو شاعىرانى كورددا بە يەكەمى دەزانم."

ئەمەش شتىكى ئاسايى يە، چوونكە مەرۆف دەكرئ ئە بواریكدا بگاتە ئووتكە و ئە بواریكەكانى دىكەدا مامناوہندى بى. ھېمىنى شاعىر ئە گەل خەون و خەيال بۇ سەربەستى گەل و دەرچوون ئە بئەستى بە چەكى شىعەر و نووسىن كە چەكىكى كارىگەرە دژى داگىرکەر تىكۆشا. بەو مەبەستە ھۆنراوہى ھۆنپىيەوھ، بەو ئومىدە ژيا و بەو ئاواتەوھ سەرى نايەوھ.

مامۆستا ھەممى مەلا كەرىم ئە پېشەكى ئائەى جوداىى دا دەنوسى: " ئاۋاتم ئەۋە بوو كارى سەرەكى ھېمېن پەخشان نووسىن بوایە ئە جىاتى شىعروتىن".

بە واتاىەكى تر چەندە ئە شىعر شارەزايە، ئەۋەندەش ئە پەخشان ۋەستايە.

نەۋۋەنى ئەم پېنوووسانە ئە مەر ھېمېن و شىعرى ۋى گەلىك زۆرن كە ئەگەر بمانەۋى ئاماژەيان پېنكەين، زۆر دەخايەنى.

ئەۋ سۆنگەيەدا، پەنادەبەينە بەر دىۋانە رەنگىنەكەى و چەند دەنك مروارى ھەئدەبئىرىن تا ھەم سوكنايىەك بى بۆ ئىمەى ھۆگرى پەيشى ھېمېن و ھەمىش بەنگەى سەلماندى ئەۋ راستىيە بى كە ھېمېنى شاعىر و مروفا و كورد تا كوردىك مابى و شىعرى ھېمېنى ھەبى، بە نەمىرى يادى بكاۋەۋە.

ئە شىعرى (كوردم ئەم)دا بە بانگى بەرز ھاۋار دەكا:  
گەر ئە برسان و ئە بەر بى بەرگى ئىمىرۆ رەق ھەئىم  
ئۆكەرى بىگانە ناكەم تا ئە سەر ھەردم ئەم  
مى ئە زنجىر و تەناف و دار و بەند باكم نى يە  
ئەت ئەتم كەن بىمكوژن، ھىشتا دەئىم كوردم ئەم

نىشتمانپەرۋەرى و ۋلات پارىزى ھېمېن ئە شىعرى قەلاى نىشتماندا دەگاتە چلە پۆپە و دەگورپىنى:

ۋەتەن گىان و سەر و مائىم فىداى تۆ  
ئە پىناۋت دەئىم سەر تا بزانى  
ۋە گىانى مى كەۋى دەرد و بەلاى تۆ  
مىم رۆئىكى ئازا و باۋەفاى تۆ

ئەۋ كاتەى جىزى دىموكراتى كوردستانى ئىران دادەمەرزى، بۆ ھىۋابەخشىن بە گەل و دەست نىشان كوردنى رېبەرى گەل چەند بە جى دەئى:

مىگىنىم دەيە، دەگەى بە ئاۋات  
جىزى دىموكرات تۆ دەدا نەجات  
كوردە ئە سايەى جىزى دىموكرات  
پىادەى ئەۋ شاھى دوژمىن دەكا مات  
بژى دىموكرات، بژى دىموكرات

ئەۋ ئاشناى بەھار و ژن و جوانى و سەر بەستىيە و ئاۋاتەخۋازە شەر نەبى و ۋلات ئارام، ئە ژىر سىبەرى ئازادى و بە ئازادى ژياندا بچەسىتەۋە.

ئەگەر باسى ئازار و ژيانى ناخۆشى دەكا، ئەۋەيە كە بە چاۋى خۆى دەيىنى و بە ئەش و ھەست ئە گەئى دەستەۋيەخەيە. ئەۋەتا دەئى:

نایینی زهرده له سه ر لئیوی کهسی لهم شارهدا  
گهر خهم و دهردی دئی خۆمیان به سهردا دابهشم

ئهو لهوپههپی بیدههتانی خوی و هاری دوژمندا، به گژ جهللادهکهیدا دهچیتهوه و له زمان بهندی یهکی خۆراگهوه دهگورینتی:

دهمگری، ئەمما له گرتووخانه رق ئەستوورترم  
لیم دەدا، ئەمما له سه ر داوا رهواکهه سوورترم  
دهمکوژی، ئەمما بهگژ جهللادهکهیدا دیمهوه  
کوردم و ناتویمهوه، ناتویمهوه، ناتویمهوه

له نائهی جودایی دا، له دووری زیند و ماوای دهسووتی و سه ر نهجام ئهو شاکاره دهخوئقینی که له پشوودریژی و له فورم و ناوهروکدا  
کهه وینهیه. له ههواری خانی دا به کورته چیرۆکیک، ئەوینیکی پاک و بیگهردی دوو دلداری بویهکدی سووتاو دهگیڕیتهوه که پره  
له جوانکاری و کات و ساتی تهژی له جۆش و خوڕۆشی عاشقانه و لهوپههپی دهسه ر نهگینی و وشه زینینیدا، ناکامهکهی به لیکدابران و  
یهکتر نه دیتنهوه کۆتایی دی.

هیمن به نووسینهوهی توحفهی موزههههیه بو سه ر رینووسی کوردی، جارێکیتر ههم بهیته کوردی یهکانی که پاندوه بو نیو خیزانی  
هونهری کوردی و ههم ناوی ئوسکارمانی ئالمانی وهبیر کورد هیئایهوه.

ئهو به په یف، به تیکۆشانی ئەدهبی و به شداری له بزاقی زرگاریخوازی که له کهماندا شوینیکی دیار و ناویکی هه رگیز نه مری بو خوی  
تۆمارکرد. ئەگه ر نه ته وهکانی دیکه شانازی به شاعیران و هۆنه رانی خۆیانوه دهکن، نه ته وهی کوردیش به هیمن و ئەوانه ی پیشتر  
لهو که له خزمهتی وشه ی ره سه نی کوردی دا بوون و بهو ئاواته وه سه ریان نایه وه، سه ری به رزه.

له یادی ۲۰ سا له ی کۆچی دوایی هیمنی شاعیردا سلاو ده ئیترم بو گیانی به رزی و هیواده خوازم په یفی کوردی درێژه ده ری ریبازی پاک و  
خاوینی هیمن و هیمنهکان بی.

تیبینی:

رۆژی ۱۷ ژۆنه نی ۲۰۰۶ له ئۆسلۆ کۆریک بو سانیادی کۆچی دوایی مامۆستا هیمن به ریوه چوو. منیش لهم وتارهم بهو بۆنه یه وه  
پیشکەش کرد. (قادر ئەلیاسی)

## دگرددیسی "له ناله جودایی دا، خویندنه وه یه کی فه لسه فی- فیمینستی

### شه هلا ده باغی

[به شی یه کهم له دوو]

### پیشهکی و نامانج

شه ویکی سالی ١٩٧٤هـ. شاعیری کورد، سه یید محهمه دهنه مین شیخونئیسلامی، ناسراو به هیمن (١٩٢١-١٩٨٦) له ولاتی غه ریب، له به غدا، شیعریک ده خولقینن: ناله ی جودایی. هیمن خوی دهنووسی: نه گهر نه و شه وه، مثنوی مولانا جلال الدین رومی بلخی (١٢٠٧-١٢٧٣) م له لا بایه، شایه د شیعی ناله جودایی به نه نووسیبا. (چه پکی گون، چه پکی نه رگیز، ن. ٨٥).



نه و شه وه له ته نیاییدا، هیمن بیر له ژبانی خوی و گه له که ی ده کاته وه. هه ست وه هه ژین دیت. به ١٠٩ به یت، مه ستیه ک "خودی شاعیر داده گریت که سه ره نجام شاعیر له نینسانیکی ماندوو را ده گۆریت بۆ رۆحیکی هینده نازاد و سه روه ره که ناماده یه برواته وه ناو باوه شی زه ی و له مه رگ نه ترسی. شیعریک که ده بیته ناسراوترین شیعی شاعیر له سه راسه ری کوردستان.

شیعریک پر له دژایه تی له نیو ده قدا به لام سه ره نجام یه کگرتوو. شیعریک که تایبه ته ندیبه کانی شاعیر وه ک تاک و گه ل له خویدا کۆده کاته وه.

هیمن به گۆره ی وته کانی خوی ژبانی زۆر پیخۆشه. به لام ژبانیکی پر له خه بات و کۆسپ و نه هامة تی هه لده بژیری (تاریک و روون، ن. ٢٤). هیمن ره نج ده با به لام نه ک ره نج بۆ ره نج به لکو ره نجیک که وا له نینسان ده کا تا بتوانی سنوره ده سترده کانی سیاسی و کۆمه لایه تی به زینن.

هه وئی من له م کاره دا نه وه یه که ده ق (تیکت) بکه مه وه و چاو له وه بکه م چۆن سابجیکت له نیو 'خواست/ ویست' سه رده دینن و چۆن 'خودی شاعیر له پرۆسه یه کدا ده گۆریت و 'دگرددیسی' رووده دا. هه روه ها خویندنه وه یه که م ده بی له سه ر کاریگه ری ده قه کانی تر (intertextualitet) له سه ر ده قی ناله ی جودایی.

میتۆدی کار خویندنه وه و کردنه وه ی ده ق (هیرمینۆتیک) له روانگه یه کی فه لسه فی- فیمینستی. روانگه ی فیمینستی تاسه ی شاعیر بۆ دایک و ولات دیننیه به ر باس. نه و به شه له ژیر کاریگه ری بیر و بۆچوونه کانی ژولیا کریستیشادایه. شایانی باسه که بلیم پیخۆش



بوو شىعەرى سوۋرى دەوران بېنەمە بەر ھەئسەنگاندېئىكى ئەدەبى و چاۋ لە دوو چەمكى چىن و ژىندەر بىكەم بەلام بەداخەوہ ئەو دەقە نەكراۋەتە سوۋىدى يان ئىنگىلىزى. ھەر بۇيە نالەى جودايىم ھەئبژارد كە پىشتەر (۱۹۹۱) كراۋەتە سوۋىدى.

### سەرچاۋە و ماتىريال

سەرچاۋە بۇ ئانالىزى دەقى نالەى جودايى، كىتېبى نالەى جودايى سالى ۱۹۷۹ چاپى بەغدايە. ئەو شىعەرە لەلايەن فەرھاد شاكەلى و Bo Utas پروفېسۆرى زمانناس كراۋەتە سوۋىدى. ئەو شىعەرە لە كىتېبى بۇنى ھەورەكانى ۋلاتى من دا (۱۹۹۱) ستۆكھۆلم، چاپكراۋە. كىتېبى بۇنى ھەورەكانى ۋلاتى من سى شىعەر لە چارەدە شاعىرى كورد لەخۇدەگرئى كە كراۋەتە سوۋىدى. بەداخەوہ تەنانەت يەك شىعەرى شاعىرىكى ژنى تىدا نىبە. تۆ بلىى سالى ۱۹۹۱ ژئىكى شاعىرمان نەبوۋى كە شىعەرەكەى بۇ ئەوہ شىابا كە لەو كىتېبەدا چاپ كرابا؟

### ژيان و بەرھەمەكانى ھېمىن

بەشى ژيان و بەرھەمەكانى ھېمىن كە ۲ لاپەرەيە ۋەرنەگىپرەدراۋەتە سەر كوردى چونكە زۆربەى خوينەران ھېمىن زۆر باشتەر لە من دەناسن. پىمخۆشە باسى ئەوہ بىكەم كە لە كارەكەمدا قامكەم لەسەر ئەوہ داناۋە كە ھېمىن لە سالانى كۆتايى تەمەنىدا بەھۆى پىرى و نەخۆشى لە مەھاباد و ورمى نىشتەجى بوو و ھىزە سىياسىيە كوردىبەكان، بەھۆى ھاۋكارى كورنخايەنى ھېمىن لەگەل ھىندىك بىرى سىياسى كە سىياسەتتىكى نادروست و چەوتيان بەرامبەر بە گەلى كورد ھەبوو، ھەئسوكەۋتتىكى نالەباريان لەگەل ھېمىن كەرد. خۆشەختانە ئىستا زۆر كەس و لايەن ھېمىن بە شاعىرى نەتەۋەيى ناۋدەبەن.

### لىكۆلىنەۋەكانى پىشوو

بەرھەمەكانى ھېمىن ھەرەك زۆربەى شاعىرانى كورد نەخراۋەتە بەر لىكۆلىنەۋەيەكى ئاكادىمىيە ئەدەبى. تەنيا لىكۆلىنەۋەيەك كە لە دونىاي ئاكادىمىدا لەسەر بەرھەمەكانى ھېمىن كرابى، تىزى ماستەرى عوسمان دەشتىيە لە زانكۆى ھەولپىر بە ناۋى ھېمىن، دەر بارەى بەرھەمە سىياسىيە و كۆمەلايەتتىبەكانى ئەو (۲۰۰۱) كە دواتر ۋەك كىتېك لە سالى ۲۰۰۳ لە سلېمانى چاپكراۋە. ئەو تىزە باسى لايەنى ئىستىتتىكى شىعەرەكان ناكا و ئانالىزىكى ئەدەبى ناداتە دەست. عوسمان دەشتى لە پىشەكەيەكەيدا باس لە لىكۆلىنەۋەيەكى دىكە لە زانكۆى تەۋرپىز دەكا كە بەئەنجام نەگەيشتوۋە، ئەۋىش لەلايەن مەھمەد سەئىد نەجارى بوۋە كە دواتر دەستۋوسەكان دراۋنەتە عوسمان دەشتى. ديارە دەتوانىن بزائىن و يان شك بىكەين كە نووسىنى بابەتتىكى ۋا بۇ بەئەنجام نەگەيشتوۋە. ھىندىك گۆقار و سەرچاۋە لە كىتېبەكەى عوسمان دەشتىدا ھاتوۋە كە بۇ من لە ستۆكھۆلم دەستەدەكەۋتن. تىزەكەى عوسمان دەشتى لە سى بەش پىنكەتوۋە: بىۋگرافى، لايەنى سىياسىيە بەرھەمەكانى ھېمىن و لايەنى كۆمەلايەتتىبە بەرھەمەكان. ھەرۋەھا ھىندىك نامە و وئەنە لە كىتېبەكەدا ھاتوۋن.

من بۇ نووسىنى ئەم كارە پروم لە زۆر كەس و لايەن و كىتېبخانە كەرد كە نەگەر شتىكىيان لا دەستكەۋى بتوانم كەئكى ئىۋەرگىرم كە بەداخەوہ ھىچ شتىكم دەستكەۋوت. ئەو شتانەش كە لەسەر سايەكان و يان ۋەك كىتېبى بىرەۋەرى ھەن لە باسىكى ئەدەبى و تىكست

نئالیزدا خو نابیننه‌وه. هر بویه له کاری مندا که ئکیان لیوهرناگیریت. که‌وایه تهنیا سه‌رچاوه بو نه‌و کاره ههمان کتیبی نائهی جودایی (۱۹۷۹) چاپی به‌غدایه.

### شعیری نائهی جودایی به سویدی

له (۱۹۹۸) **Med andra ord** (به واتایه‌کی تر) باس له گیروگرقتی وهرگیرانی تیکستی نه‌ده‌بی ده‌کرت. نایا وهرگیران ههمیشه ده‌ستده‌دات؟ **Lars Kleberg** باس له‌وه ده‌کات که کاری وهرگیران ههم ده‌کرت و ههمیش ناکرت. **Roman Jakobson** نوینه‌رایه‌تی نه‌و بو‌چوونه ده‌کات که 'تجربه‌های شناختی/ نه‌زمونه شوناسییه‌کان' ده‌کاری وهرگیردرتته سه‌ر نه‌و زمانانهای که ههن گهرچی ترسی نه‌وه هه‌یه دهق بکه‌ویتته به‌ر زهره‌ر. نه‌و زهره‌ریش له‌رنگه‌ی قهرزکردنی وشه، ته‌فسیر و دوباره وهرگیران چاره‌سه‌رده‌کرت. **Walter Benjamin** وهرگیران وه‌کو فورمیک باس ده‌کات که ده‌ییت بکه‌رینه‌وه بو‌سه‌ر ده‌قی نه‌سلی (نورجینال تیکست). له وهرگیراندا ناکرت ههموو به‌شه‌کانی دهق به‌ته‌واوی پابگیردرین به‌لام ده‌توانین رینگه‌یه‌ک له زمانی دووه‌مدا بدو‌زینه‌وه که 'زایه‌ته‌ی ده‌قی نورجینال' بده‌ینه‌ ده‌ست. (ل. ۱۳۵-۱۴۱)

**Bo Utas**، زمانناس، باس له‌وه ده‌کات که شعیری کلاسیک له‌و رینگه‌وه ده‌ناسینه‌وه که دوو میسرده‌ی هه‌یه که ههر کام بناغه‌یان له‌سه‌ر ۸ تا ۱۶ هجا/ سیلابه. ههموو وهرگیریک ده‌بی له به‌رامبه‌ر نه‌وه‌ی که ریتمی میسرده‌ی له‌سه‌ر هه‌جای کورت و درنژ داده‌مه‌زری، هه‌ئویست بگرئ. وهرگیرانیک سه‌رکه‌وتوو ده‌بی که له نیوان نه‌مانه‌تداری بو‌نورجینال و کارتیکردنی/ نیفیکت زمانی دووه‌مدا سازانیک هونه‌رمه‌ندانه دروست بکات. (نایا ده‌توانین شعیری فارسی وهرگیرین؟ (-**Kungl. Humanistiska Vetenskaps-** **Samfundet. Uppsala. 1993**، ج. ۸۸).

نائهی جودایی شعیریکه که له‌ژیر کاریگه‌ری مثنوی مولانادا (۱۲۰۷-۱۲۷۳) نووسراوه. به‌یته‌کانی هه‌وه‌ئی مثنوی به‌م شیوه‌یه ده‌ستپیده‌کن:

بشنو از نی چون حکایت میکند  
از جداییها شکایت میکند  
کز نیستان تا مرا ببریده‌اند  
در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند  
سینه‌ خواهم شرحه شرحه از فراق  
تا بگویم شرح درد اشتیاق  
هر کسی کو دور ماند از اصل خویش  
باز جوید روزگار وصل خویش  
/.../

نائهی جودایی، ۲۱۸ میسرده‌ واته ۱۰۹ به‌یته که ههر میسرده‌یک له‌سه‌ر وه‌زنی فاعلتون فاعلتون فاعلت واته ۱۱ سیلاب دانراوه.

له وتاریک له ژیر ناوی "نایا ده توانین شیعی فارسی وه رگیپین؟" پروفیسور نوتاس باس له وه دهکا که هه موو هه وئیک بو وه رگیپانی تاییه ته ندیبیه کانی میلودی شیعی فارسی مه حکوم به شکانه. (ل. ۹۱).

به گشتی ده توانین بلین که وه رگیپانی نالهی جودایی بو سویدی، له سه ر زایه لهی دهق و له ریگهی قه رزکردنی وشه و دوباره نووسینه وهی مانا پاره ستاوه و زور جار موسیقا و ناههنگی شیعه که له ده ستچوو. (بهیته کانی ۱۹، ۲۵ و ۹۶ ته رجه مه نه کراون).

ناده قیقترین به شی وه رگیپانه که، وه رگیپانی سه ردیپه که کراوته "نالهی ره ها کراویک" (بوئی هه وره کانی ولاتی من، ل. ۶۳) و هه روه ها زور جار وشه "جودا" له دیره کانی تردا، مانای تری پیبه خشراوه. وه رگیپ مانای "نالهی جودایی" به "نالهی ره ها کراویک" واته نالهی که سیک که ته ریک کرابی و له خو دوور کرابیته وه شووبه اندوو به لام به بریوی من شاعیر ره ها نه کراوه به نکو شاعیر هه لیبژاردوو که بچیه تاراوگه و غه ریپی نهک نه وه که سیک له خووی دووری کردیته وه. هه ر بویه من مانای "نالهی جودایی" م روونکردوته وه. جیاوازی نیوان مانای "نالهی جودایی" و "نالهی ره ها کراویک" فه رقی نیوان 'ویستا' و 'نه ویستن' ه. جیاوازی نیوان ئیراده و بی ئیراده ییه. هه روه ها له باری ته رکیبی وشه و ساختاری زمانه وه "نالهی جودایی" فه رقی هه یه له گه ل نالهی ره ها کراویک".

#### میتود

هیرمونییک باس له کردنه وهی تیکست، خویندنه وه و به رداشت دهکا. خویندنه وهی دهق ده گه ریته وه سه رده می یونانی کون و هه روه ها له رووی پراکتیکی وه ریشه ی له خویندنه وهی دهقه کانی ئینجیل دایه و دواتر له ریگهی ستروکتورالیسته کانه وه به ئیمه گه یشتوو. ناندیش ئوولسون له کتیبی تیکستی نه ناسراودا (۱۹۹۸) وهک گادامیر و هایده گیر له سه ر نه و باوه ریبه که وه لامیکی ته یارمان بو دهق نییه. گادامیر خویندنه وهی دهق وهک دیالوگ ده بیین. خویندنه وهی دهق گه رچی وهک بازنه یه که به لام ئیمه ته نیا گومانیک ده که یین له ریگهی نه وهی که پیوه ندی و دژایه تی ناو 'کل' و 'جزء' له دهق دینینه به ر رۆشنایی. وه ده سه تهنانی مانا له بازنه یه کی هیرمونییکیدا به 'بازدانی خه یال' ده کری. کاتیک ئیمه ده قیک ده خویندنه وه، هه وئده دین که به رداشتیک هه ئینجینین که هه رگیز نه و به رداشته به مانای به رداشتی کوتایی و تاکه خویندنه وه نییه. هه میسه ئیمکانی نه وه هه یه که مانای تازه بدوژینه وه به تاییه ت که نه و که سانه ی دهق ده خویندنه وه جیاوازی و پیشینه ی جیاوازیان هه یه و به توانایی که لتوری و پیشزینیه تیک که هه یانه له خویندنه وهی دهقدا به شدارن.

Mimesis و شیوه ی خویندنه وهی تیکستی نه ده بی له لایه ن ئیریک ناوریخ سه رچاوه یه کی ئیله ام بوو بو خویندنه وهی من له نالهی جودایی. به گوپره ی خویندنه وهی Paul de Man له Mimesis ده کری 'هه میسه له دهقه وه ده ستیبه کین چونکه دهق ده توانی هه موو تیوریبه کان تیپه ر بکا'. (Mimesis, ل. ۷).

### تيۋرى

ناھى جودايى ھەنگرى ھىندىك خالى دژبەيەكە. ھەر بۇيە دەبى ئە گۆشەنىگاي جياواز را ئانالىز بىكرىت. من ئە چەند چەمكىك بۇ ھەئسەنگاندنى ئەو شىعرە كەك وەردەگرم.

#### ۱. كۆرا، ئابىكشون

'دروستبونى سابجىكت' ئە تيۋرىيەكانى پىسيكۆنانالىزدا جىگايەكى تايبەتى ھەيە. پىسيكۆنانالىز سەبارەت بە تىكىست (دەق) و گوتار ھەئىست دەگرى بۇ ئەۋەى بتوانى بگاتە ھەست و ئەزمونەكانى سابجىكت.

ژوليا كرىستىشا، تيۋرىيەكانى فرۆيد دەريارە ناسنامە كە ئەگەل ھەم دايك و ھەم باب پىناسە دەكرىت، تايبەتمەندىي زمان كە ھىترۆژىنە و ھەروەھا پىئوھندى نيوان 'خودناگا' و 'ناخودناگا' و پىئوھندى نيوان خەون و ناوەرۆكى خەون و ھەروەھا تيۋرىيەكانى ژان لاكان، ئە كارى خۇيدا پەرەپىدەدا بۇ ئەۋە كە تىكىستى ئەدەبى و سابجىكت پىنئىتە بەرباس[۱].

خەون بۇ فرۆيد بە ماناي ئەۋەيە كە بە وىنە بىردەكرىتەۋە. رەۋانى ئىنسان بەگۆيرە فرۆيد ۋەك دەقتىكە 'بلاو و پر ئە دژايەتى و ناتەبايى'. بە راى لاكان "خود" كاتىك دروست دەبى كە دىتە ناو ئەزم و سىستەمى زمان و كەلتور. كرىستىشا قامك بۇ ئەۋە درىژدەكا كە دروستبونى سابجىكت زور زووتر - پىش ھاتنى مندال بۆنىو سىستەمى زمان دروست دەبى. واتە پىش قوناعى ئاۋىنەيى، كاتىك مندال و دايك پىئوھندىيەكى سىمىۋىتىكىان ھەيە. كاتىك گەرمى دايك، 'نوختەى قەراردادى' ھەيە و دايك و مندال يەكن و ھىشتا مندال خۇى جيا نايىنى.

"خودى شاعىرانە" خودىكى ئالۆزە كە ئە گۆراندايە و ئەنىو 'ويست' و 'كەمايەسى' ھەك سەردەردىنى: كەمايەسى ئەشق. زمان بۇ شاعىر تەنيا نىشانە نىيە، بەئكو استدعا/ بانگەشەكردن/ خواست، ويست و داوايەكە بۇ ئەۋە كەمايەسىيە. دەقى شاعىرانە كە بە 'ساتىكى تايبەتى قەيران' بەستراۋتەۋە، بالقوۋ ھەنگرى جەستەيەكى دايكانە (سىمىۋىتىك/ رەمزى) ھەيە، كە بەرامبەرە ئەگەل زمان/ سىستەمى نىشانەيى. ھەست، رىتم و طنين/ زاىە ئە ئە توخمى/ عنصرىكى دايكانەۋە كە ۋەك مەترسىيەك بۇ زمان دەبىندى، سەرچاۋەدەگرن. كرىستىشا ئەۋە نىمكەنى دەبرىنە ناودەنى "Chora" كۆرا[۲] كە تايبەتمەندى ژئانەى ھەيە و بەتەۋاۋى رەمز و ئەگوتراۋانەى نيوان خەتەكانى دەق/ بىنامتى دەگوترى. كۆرا تيۋرىيەكى سەرەتايىە كە ئەۋە جىگايەى كە مانا ئە دەقدا بىدەنگ دەكرى و يان قەت ئەبۋە، مانا دەبەخى.

كارى شاعىرانە/ ھونەرەندانە دەبىتە ھەنگاۋەنگرتن و بزاقتىك ئە كاتى مەيل و دلتەنگى شاعىرانەدا بۇ گەيشتن بە قارەى دايك كە سىستەمى زمان ئە كەنارىدا تىپەر دەبى. شاعىر ئە 'ساتى قەيران' دا، ئە سنوورەكانى نيوان رەمز/ سروشت و سىستەم/ كەلتوردا، خۇدەبىنئىتەۋە و بەم جۆرە 'دىسكۆرسى مېژوۋى' دەق ئەقاۋەدا. شاعىر ۋەك مندال كە بۇ ۋەدەستەنئانەى كەسايەتى[۳] خۇى ئە فازى

خۇجياكردنه ودها هه وئدهدا و سابجىكت خۇي به ئافه رىنشى هونهرى خۇي دروستدهكا. شاعير زياتر له كه سانى تىرى كۆمه، به نووسىنى خۇي، خۇي به فازى دووانه يى به لام ناتبا پيونهند ده داته وه واته ئه و فازه كه مندال هم دايكى خوشدهوي و هم ده خوازى خۇي ئى جيا بكا ته وه.

له نه بوونى نه شقدا سابجىكت له گهرماي دايكانه ده گهرئ كه سه رچاوه يه كه بۇ خولقاندىن. سابجىكت له 'پروسه' دا دروست ده بى. مه به سى كرستىقا له پروسه گوران و پيشكه وتنه. هه موو تىكستىك وه رگىرانى نه زموننه كانى سابجىكته، ئه و نه زمونانه كه له سه ر شانۆ داده ندرين و ساختارى هه ردوو زمان و ره وان ده گورن. 'ئاخودئاگا' پايه ي ده قى نه ده بيه. ده قى نه ده بى كارىكى به مانايه كه 'نه زموننه هه ستيه كانى سابجىكت' خويان له و پروسه يه دا نيشانده دن.

چه مكى **abjektion** گرنگيه كى تايه تى له تيوريه كانى ژوليا كرستىقا دا هه يه. ئابجىشون له وشه ي **abjicera** وه ديت كه به ماناى فرندان و له خو دووركردنه وه يه. ئه و چه مكه باس له فازىكى پيشكه وتن ده كا. سابجىكت كاتىك دروست ده بى كه خو له جه سته ي دايك جيا ده كاته وه واته هاوكات كه مندال شيفته ي جه سته ي دايكه، ئيشى بىزاره. كاتىك زمان ديتته ناو دونياى مندال و ده سته ي بالا ده گرى، 'كورا' وه پشتگوى ده خرىت. 'ويست' له "خود" دوور ده بيتته وه و "خود" ده كه ويتته قه يرانه وه. ئابجىشون، به راي كرستىقا، سه رچاوه يه كى تارىك و مه رموزه كه له پروسه يه كدا مندال خۇي وه ك سابجىكت ده بينى و خو له مبداء/ سه رچاوه و ريشه جيا ده كاته وه. كرستىقا ده ئى كه ئابجىشون ده توانى ده ست بۇ قه تل به رى. ئابجىشون كاردانه وه يه كى به زه بروزه نكه، ترسه، هه ستيكه كه مندال له دايك جيا ده كاته وه. ئابجىشون كه له هه موو كه لتوره كانى جيهاندا به ديدده كرى، 'نه زه' قه يرانىكى نارىستايه به لام له هه مان كاتدا هه لومه رچىك ده خولقيني كه هه ست وه رگىردىته سه ر نيشانه و زمان. زمان، به گوهرى وته كانى كرستىقا، جه سته يه ك دروستده كا كه نه زمون و خه موكى سابجىكت خۇي تيدا ده بينىته وه نه گينا شاعير ده كه ويتته ناو دونياى مه رگ. زمان ئيمكانى زيندوومانه وه دروستده كا.

## ۲. نيهيلىسى شاعيرانه

نيهيلىسىم بۇشايى و خه ونيكه كه له وئنده رى "خود" ته نيا ياسايه. له و به تالبيده ژيان ته نيا ورشه يه كه، دونيا يه ك كه له پشت نه و هيج شتىك وجودى نيه يه. له و جيهانده دا هونهر، با وردتر بلين شيعر، شونىكى تايه تى ده دا به گهرانى بيكوتايى ئينسان. خودى هونه رمه ند و شيعر زياتر له هه موان خويان له "ره ها/ مطلق" نزيك ده كه نه وه. نيهيلىسىم سه روژىركراوى 'ايده ناليسىم مطلق' له كه ئينسان ده كاته 'بوونه وه رىكى ره ها' واته جوهره خودايه ك. به لام چون "بهر/ فانى" و "نه مر/ جاودانه" ليك گرئده رى؟ نه وه ته نيا له رىنگه ي فانتازى/ خيال ده كرى كه ته عبير له نازاديه كى ره ها و گهرانى ئينسانه بۇ تپه ركرنى سنوره كانى ميتافىزىك و سروشت. ته نيا له رىنگه ي زمان و شيعر ده كرى "مطلق" خۇي نيشان بدا و خداگونكى/ خواناسابوون ته نيا له نيو شيعردا دروست ده بى.

Jean Paul ي ئالمانى چه مكى 'نيهيلىسىم شاعيرانه' له سه ره تاي ۱۸۰۰ هينايه كايه. چه مكى 'هيج' رۇئىكى ناوه ندى له نيهيلىسىم شاعيرانه دا هه يه. ئاندىش ئوولسون له كتيبى ۲۰۰۰ **Läsningar av Intet** سه رنجى خوينه ران به ره و نه وه راده كيشى كه له سه رده مى رۇماتىكدا جوړىك له ئايين هاته كايه وه كه شيعر جىگاي تيولوزى ده گرىته وه و شاعير له ساتىكى قه يرانىدا و

له‌ریگه‌ی خولقانندن حه‌قانییه‌ت دهدا به‌خوی واته "مشروع کردن خود". چه‌مکی نیه‌یلیمی شاعیرانه دیارده‌یه‌که که به‌دریژایی میژوو له‌سوفوکلوس‌هوه تا تۆستوی ده‌بیندری.

### ۳. خواست، ویست، ناره‌زوو / Wants

به‌رای شۆپینهاوهر (۱۷۸۸ - ۱۸۶۰) 'ویست' نه‌و هیزه‌یه که هه‌موو جیهان به‌ره‌و‌پیش ده‌با. هه‌موو جیهان 'مه‌فعول' / نایجیکت‌یکه بۆ سابجیکت واته مه‌فهوم / به‌رداشت‌یک. کتیبی شۆپینهاوهر، جیهان وه‌ک ویست و مه‌فهوم، باسی ته‌جره‌به‌کرنی جیهان ده‌کا. له‌و جیهانه‌دا 'ویست' حاکمه و سابجیکت له‌ریگه‌ی مه‌فهوم / برداشت‌هوه درووست ده‌بی. ویست لای شۆپینهاوهر وه‌ک 'ئیده‌ی' نه‌فلاتون و چه‌مکی **Das Ding An Sich** واته "شیئی در خود" کانت که نه‌وه‌یش به‌و مانایه‌یه که خویه‌ک حاکمی جیهان نییه به‌لکو 'خواست و ویستیکی کویر' ده‌سه‌لاتی له‌ده‌ست‌گرتووه. چه‌مکی ئیده‌ی نه‌فلاتون و 'بره‌مان‌ی' هیندویسم که جه‌وه‌ریکی نه‌زهل و نه‌به‌دین له‌نیو چه‌مکی 'ویست‌دا' هه‌ن. ویست مه‌زنیکی ره‌ها نییه به‌لکو هه‌میشه له‌گواستنه‌وه‌دایه. شۆپینهاوهر پییوایه که ئینسان به‌رده و به‌نده‌ی 'ویست‌ه' و 'ویست‌یش' له‌خویدا هیچ نامانجیکی نییه به‌لام "موضع متافیزیکی" شۆپینهاوهر که ژیان وه‌ک "ره‌نج" ده‌بینی، به‌دوای دینیکی تازه‌دا ناگه‌ری، به‌لکو فه‌لسه‌فه‌ی شۆپینهاوهر گه‌رانه به‌دوای حه‌قیقه‌ت له‌ویه‌ری ره‌مز و میتۆلۆژییه‌کان. 'ویست' به‌بی‌پشودان ده‌گه‌ری و وه‌ک 'پرنسیپ تکامل' ده‌بیندری که نه‌وه‌یش 'ویست بۆ ژیان‌ه'. ئینسان له‌ریگه‌ی 'ویست‌ه‌وه بوونی هه‌یه. 'ویست' ده‌بیته ذات / جه‌وه‌ر و هه‌موو ویستیکی له‌نیاز و زه‌رووره‌تیکی سه‌رچاوه ده‌گری، له‌نیشتیاقیتیکی نابینا. دوای دابینکردنی هه‌ر ناره‌زوویه‌ک، ناره‌زوویه‌کی تر سه‌ره‌ه‌لدینی.

"ره‌نج" رۆئیکی سه‌ره‌کی هه‌یه له‌فه‌لسه‌فه‌ی شۆپینهاوهر وکاراکته‌ری خواست له‌ریگه‌ی ره‌نجه‌وه دیاریده‌کری. ئیمه‌ دهرده‌ دهناسین به‌لام هه‌ست به‌بی‌ده‌دی ناگه‌ین. دهرده‌ هاوده‌می ژیانه و ره‌هایی له‌مه‌رگدا ده‌دۆزته‌وه. ویست وه‌ک هیژی به‌ره‌و‌پیشبردن هه‌لگری جوړیک له "سلووک و خه‌ئوته" واته هونه‌رمه‌ند ده‌گه‌رته‌وه بۆ ناخی خوی و له‌شته رووکه‌شییه‌کانی جیهان داده‌بری و نیگه‌رانی قه‌زاوته‌ی خه‌ک ناب. شۆپینهاوهر هونه‌ر وه‌ک ریگا و شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت که جیهان دینیته ژیر سه‌رنج ده‌بینی. هونه‌ر ئیمکان دهدا هونه‌رمه‌ند هه‌موو شته ناگرینگه‌کان جیاده‌کاته‌وه و ته‌نیا 'ئیده' له‌نیو هونه‌ری خویدا نیشان بدا.

بۆ شۆپینهاوهر مۆسیقا به‌تاییه‌تی ده‌توانی شادی، خه‌م و نارامی خاتره‌دربیری. مۆسیقا فۆرمیکی گشتی دهربرینه بۆ دهرروونی‌ترین جه‌وه‌ر و "ماهیت‌ی" ئینسان. نه‌و جه‌وه‌ره له‌ریگه‌ی هونه‌ره‌وه، وردتر بلین له‌ریگه‌ی شیعه‌ره‌وه، دیته ناسین و نه‌زمونه‌کانی تاک شهرتی پیوستن بۆ تیگه‌یشتن له‌شیر و میژوو.

### ۴. جیهانی دیونیمی

لای نیچه، هه‌روه‌ک شۆپینهاوهر، چه‌مکی ره‌نج رۆئیکی گرینگی هه‌یه به‌لام له‌لای نیچه نه‌و چه‌مکه هیچ مه‌به‌ست و مانایه‌کی نییه. نیه‌یلیمی نیچه له‌ترادیسیۆنیکی یونانییه‌وه دیت و **Tragedy** ده‌بیته دایکی فه‌لسه‌فه. نیچه پییوایه که به‌دوای "مه‌رگی خوا"، 'ویست بۆ ده‌سه‌لات' جیگای نیه‌یلیم ده‌گریته‌وه. به‌پیی وه‌های گوت زه‌رده‌شت ئینسان شتیکه که ده‌بی به‌سه‌ریدا زال بی. "ابرانسان /

ئىنسانى والا" بەرئەنجامى گۆرانى رۇخى ئىنسانە ئە پرۆسەيەكدا، كاتىك ئىنسان بە ويست و ھىزى خۇى شۆرش دەكا و خۇى ئازاد دەكا. ئەو پرۆسەيەدا ئىنسان شىۋاۋى و بىنەزمى دەكاتە آفرىدن/ خولقاندىن. ئە گواستتەۋەى رۇخ بەرەو ئىنسانى والا سى فاز تىپەر دەكرى: وشتر، شىر و سەرئەنجام مندال. مندال ئىنسانى والاىە و بىتاۋانە واتە بوونەۋەرىكى پىرۆزە كە دەتۋانى "بەئى بە ژيان" بلىت.

نېچە پىبۋايە كە ئىنسان مائىفستىكە ئە مۇسقىاى 'ويستا'. بۇ روونكردەۋەى ئەۋەيش ئە زايىش تراژدىدا نېچە ئە دوو مېتافۇرى ئاپۆلۇ و دىۋنيسۇس كەئك وەردەگرى. دەكرى ئەو دوو توخم/ عنصرە ۋەك دوو جىھانى جىۋاۋزى ھونەرى خەۋن و مەستى بىينىن: ئە خەۋندا ئەو دوو خۋايە، ئاپۆلۇ و دىۋنيسۇس، خۇيان بە ئىنسان نىشان دەدەن. ورشەى جۋانى جىھانى خەۋن پىشەۋەرىكە بۇ ھونەر، شىعر و نەقاشى. ئىنسانى ھونەرەندى خولقېتەر بە وردىيەۋە چاۋدىرى دەكاتە سەر وىنە دۆستانە و يان خەمۇكانەى جىھانى خەۋن و بەرداشتى خۇى ئە ژيان تەرجمە دەكا.

دىۋنيسۇس نوئەرى بىفۇرمىيە ئە ژيان بەلام ھاۋكات بناغەيە بۇ ھەموو فۇرمەكان. ئاپۆلۇ ھەۋئەدا تا جىھانىكى استوار/ سەقامگىر ئەسەر شىۋاۋى ساز بكا. دىۋنيسۇس ئە پرەنسىپىدا ھەر ھەمان "ويست بۇ دەسەلات"ە. دىۋنيسۇس ھەم دەرد و ھەم مەرگ ئەخۇدەگرى كە سەرچاۋەى ھىزى ژيانن. ئاپۆلۇ ماسك/ دەمامكى دىۋنيسۇسە. ئەو دوۋانە پىكەۋە ھاۋكارى و چاۋەدىرى يەكترىن دەكەن. ئە جىھانى دىۋنيسۇسدا ئىنسانى خولقېتەر واسطە/ ئاقسە و ھۆبەكە بۇ گواستتەۋەى بەردەۋام ئەلايەن ويست. ھونەرەند دەبىتە سابجىكتىكى رەھا/ مطلق واتە ھاۋكات ھەم سابجىكت و ھەم ئابجىكتە. بە راي نېچە ئەو دوۋانەكردەى جىھاندا، شىعر دەبىتە رېگە چارە.

بەشدارىكرن ئە جىھانى مەستانەى دىۋنيسۇسى يەكگرتىكە كە دەگەرئتەۋە بۇ يگانگى و وحدتى/ يەكبۋون ئەگەل سەرچاۋەى ھستى/ بوون. مۇدىلى ئەو ئىدىيالەش تراژىدىيى يۇنانى باستانە كە ئەۋىندا ئاپۆلۇ و دىۋنيسۇس، مۇسقىا و ئاۋاز، يەكدەگرن. نېچە پىبۋايە كە كۆمەئى ئىنسانى دەكارى ئەسەر ئەو مۇدىلە دامەزرىت. مەبەستى نېچە ئەۋەيە كە يۇنانىيەكان ترس و ھەراسىيان ئە دەسەلاتى پىرسامى سروشت تەجروپە دەكرد و بۇ ئەۋە بتۋانن خۇيان ئەو ترسە دەربازىكەن كايەى خەيائى ئۆلەمىيادىيان رېكەدەخست. ھونەر، ۋەك كايەى ئۆلئىمىپىيەكان، بۇ ئەۋەيە كە بتۋانى بەردەۋام بى ئە ژياندا. ئەو ويستە بۇ يەكگرتن ئەگەل بوون و سروشت وا دەكا كە ئاۋازىكى خەمگىن بىتتە ستايىشى ژيان.

نېچە "ھاۋدەردى" ۋەك ئەخۇشىيەك و دوزمنى ژيان دەبىنى. ئەو بۇچوونەى نېچە دژايەتى ھەيە ئەگەل بۇچوونى شۇبىنەۋەر. شۇبىنەۋەر گرىان ۋەك ھاۋدەردى ئەگەل "خود" و يان رەنگدانەۋە و زايەئەى ھاۋدەردى دەبىنى. ئەۋى كە دەكرى و دەنالىتى ھاۋدەردە ئەگەل كەسانى دى. بە پىچەۋانەى شۇبىنەۋەر، نېچە خۇشىيە بۇ ژيان. نېچە دەئى كە خۇدى ھەستى و بوون ئە خۇيدا پىرۆز و جۋانە. ئە رېگە چارەى نېچەدا ويستى ھونەرەندەندەى دىۋنيسۇسى جىھان دەكاتە بەرھەمىكى شاعىرانە و ويستى ئازادى "آكت"ىك دروستدەكا. شىۋاۋى ۋەك پاىەى سەرەكى بوون، ئە شىعر و مۇسقىادا، جىھان دەكاتەۋە يەك. ھونەرەند ۋەك جۇرىك "دوزىستى" بە تايەتمەندى دوگانە/ دۋفاقەيىۋە ئە شۆرەكاتى دونىيى مۇدىرندا خۇرادەگرى و ھونەر رۇئىكى زەرۋور و پىۋىستى دەبى بۇ

زىندوومانەوہ. ھونەرمانەند ھەك بوونەوہرىكى "دوزىستى" دەبىتتە ھەنگرى ھەم بۇشاىى نېھىيىسىم ۋ ھەم سىر ۋ پازى بوون. شاعىر بەبۇنەى گومان ۋ ناسكى زىاتر لە فەيلەسووف درۆ دەكا بەلام درۆ ئىلاھىيە ۋ بۇ ھونەر پىئويستە.

## ئانالىز

### Intertextualitet "ئىوان دەق/ بىنامتنى"

كرىستىئا دەلى كە تىكىست (دەق) لە دىيالوگ لەگەل تىكىستەكانى دىدا دەخولقنىت ۋ ئەمەيش بەو مانايەيە كە ھەموو دەقتىك كارتىكىردنى تىكىستەكانى تىرى لەسەرە: رۆحى- رەوانى ۋ كەلتورى، واتە لە "ئىوان دەق"دا تىكىستىكى تر شكندەگىرى ۋ بەم جۆرە ھەر تىكىستىك دەبىتتە تىكىستىكى تازە. كرىستىئا لەدرىژدە دەلى كە ئىمە نابى ئىوان دەق ھەك "نقد منبع" بىينىن بەلكو ھەموو تىكىستىك دەبى ھەك جۆرىك "پۇلىفونى لە تىكىستى جۇراو جۇر بە رادەى جىاواز" بخوندىرىتتەو كە ئەو ئىمكانە بە دەنگى شاعىرانە دەدا كە شاىەتى لەسەر مىژوو بەدا.

ھەر ھەك گوترا، ناھەى جوداىى چاولىكەرىيكە لە مثنوى مولوى (۱۲۰۷-۱۲۷۳). "صوفىسىم" لە سەدەى ۹۰۰ لە رۆژھەلاتى ناوہراست سەرىبەلدا ۋ بوو بە شاخەيەك لە "عرفان". تەسەووف رىگەيەكى رۆحىيە بۇ پىشكەوتن. بۇ سۇفىيەكان ژبان كل/ گشتىكە كە نامانجى يەكگرتنە لەگەل خوا. بە گونگرتن لە دل ئىنسان بەرەو "خودى" بالآ دەروا. ھەر ئىنسانىك ھەك نويئەرىكى بى ھاوتا ۋ بى نەزىرە بۇ خداگونكى/ خوا ناساىى، بۇيە ئىنسان لە ناخى خۇيدا بەدواى خوا ۋ حەقىقەتدا دەگەرئى. "خود" ھەولدەدا كە بگاتە خوا ۋ خوى تىدا بتونىتتەوہ. گرىنگىرىن رىگەكانىش "ذكر" ۋ خەلوتتە. ھەر ھەسا سەما ۋ موسىقا رۆلى خۇيان ھەيە لەو پروسەيەدا كە ئىنسان دەبىتتە ئالغەيەك بۇ گەيشتن بە خوا.

شاىانى باسە كە لە ئىوان "صوفىسىم" ۋ "Mysticism"دا جىاوازى ھەيە. عرفان/ مىستىسىزم زۆر گشتىترە لە تەسەووف ۋ لەنىو ھەموو كەلتورەكانى جىھاندا دەبىندرىئى. لە جىھانى عىرفانىدا "كل" ۋ "بوون" گرىنگىرىن شتن ۋ عىرفان زىاتر بۇچوونىكى فەلسەفەيە بەلام سوفىزم (لە رۆژھەلاتى ناوہراست) لەژىر كارىگەرى ئىسلامدايە ۋ تەنىا رىگەيەكى رۆحى نىيە بۇ گەيشتن بە حەق بەلكو بۆتە بەشىك لە دىن ۋ لك ۋ پۇى جىاوازى لىبوتتەوہ كە بە "تەرىقەت" ناسراون. لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا تەسەووف زۆر جار تىكەلاوى دەسەلاتى سىياسى بووہ ۋ دەروىشى خوى سازكردووہ ۋ ھەر بەو ھۆيەيش كەوتتتە بەر رەخنى رۆشنىبىرانە.

لە رۆژئاوايش چەند قۇرمى عىرفان دەبىندرىن. ئاندىش ئۇلسون لە كىتەبى *Läsningar av Intet* دا باس لە دوو جۆر دەكا: پۇزىتىف كە خداگونكى/ خواناسابوون لە چەمكى ئىنسانىدا تەوسىف دەكا ۋ جۆرىكى تىرىش كە نىكاتىشە ۋ خوا ھەك شتىكى دوور ۋ بىگانە كە خوى بە ئىنسان نىشان نادا، دەنرخىنئى.

تەسەووف بە باش ۋ خەراپ كاردانەوہى ھەبووہ لەسەر شىعرى كوردى. ماموستا مارق خەزەندەدار باس لەو كاردانەوہيە دەكا: "كاركرنى سۇفىزمى كۆزمۇسى بەگشتى ۋ سۇفىزمى ئىسلامى بەتايىبەتى لە ئەدەبى كوردىدا لە سى شىوہدا دەبىنرىن، /.../:



۱. شىئىرى سۆفېزىم (غېرفانى)

/.../

۲. شىئىرى ۋەسفى سۆفېزىم

/.../

۳. شىئىرى دژى دەروئىشىزىم

ھېمىن كە لە بنەمائەيەكى ئايىنىيەۋە دى زۆر جار سۆفېگەرئىتى و ئەۋ كەسانەى كە لە دىن و باۋەرى خەئك "سوءاستفادە" دەكەن دىنئىتە ژئىر رەخەنە. ھېمىن بەردەۋام لە شىئەرەكانىدا لە نىۋان شك و دىندا ھاتوچۆ دەكا. ھېمىن لە سىمبۆل و رەمزەكانى ئىلاھى كەئك ۋەردەگرئ بەلام زۆر جار دىن دىنئىتە بەر رەخەنە. ئالەى جودايى لە چەند خالدا خۆى لە مثنوى جىادەكاتەۋە:

لە ئالەى جودايى دا "خود"ىك دىتە كايەۋە كە لە نىۋان دىن و بىدنىدا لە ھاتوچۆدايە. بۇ سۆفېيەكان تۋانەۋە لەئىۋو خوادا ئامانجە كەچى بۇ ھېمىن تۋانەۋە لەئىۋو خاكى نىشتاماندا ئاۋاتە. لە ئالەى جودايى دا وشە دەبىتتە جۆرىك لە "ذكر و نيايش" بۇ ئەۋ ۋلاتەى كە شاعىر بەجىيەئىشتۋە[۴]. شىئىرى ئالەى جودايى بە رووكردن لە ساقى دەستپىدەكا:

ساقىيا! ۋا بادەۋە، ۋا بادەۋە

روو لەلای من كە بە جامى بادەۋە

موشتەرى ۋەك من لە مەيخانى كەمن

زۆرەيان شاد و بەكىف و بى خەمن

مەى حەرەمە بۇ سەھەندە و بى خەمان

مەستى بى خەم بۆچى بگرن يەخەمان؟ (كۆپلەى ۱، ل. ۱۲)

شاعىر بە وشەكانى خۆى دەسەلات دەگرئتە دەست و ياسا دادەئى: شەراب بۇ ئەۋ كەسانەى كە بى خەمن و رەنجىان نەبىنىۋە، حەرەم دەكرئ. ئەۋ ياسايە مفايرت/ دژابەتتى ھەيە لەگەئ ئىسلام كە بەگشتى خواردنەۋەى شەراب حەرەم دەكا. ئەۋەئىش ئەۋە سەرچاۋەدەگرئ كە لە غىرفاندا خواردنەۋەى شەراب بۇ ترانس و خەئسە كە بتگەيەئىتە خوا بەجۆرىك لە جۆرەكان ئازادە. شاعىر تەنبا ئىزنى ئەۋانە دەدا كە شەراب بخۇنەۋە كە رەنجىان بردوۋە و كەسىك كە رەنجى نەدىۋە تۋوشى تاۋان دەبى ئەگەر بىتۋ شەراب بخۋانەۋە. لە ئىسلامدا ھەموو جۆرە ئاكار و بىركردنەۋەيەك لە دەرەۋەى ئىسلام بە "كفر" دادەندرتت. كاتتىك شاعىر دەستدەكا بە تۋوئىژ لەگەئ ساقى، پىشت لە ياساكانى دىن دەكا. ئىرەدا دەسەلاتى خۋايى كە لە ناخى شاعىردا رەنگدەداۋەتەۋە و شاعىر ياساكانى خوا بە مەيل و خۋاستى خۆى دادەرئىتتەۋە و قەزاۋەتەكانى شاعىر دەبنە پرىنسىپ. ئەۋ پرىنسىپ پۆزىسىۋىنىك دروست دەكا لە نىۋان خوا و ئىنسان كە "خود" بەم جۆرە دەتۋانئ ياساكان دوبارە دارئىژئ[۵].

تېروانىنى شاعىر لەسەر شەراب بە پىنچەۋانەى ئىسلامە. ھەموو "خود"ى خەمۆك دەخۋازئ كە لەرئىگەى مەستىيەك و لە خەيالدا لەگەئ سەرچاۋەى شىئىرى و خۇشەۋىستەكەى و ۋلات يەكگرئتەۋە. ھە ئكرتنى ۋلات بەگەرمى لەئىۋو دنداۋ نارەزۋوى يەكگرئتەۋە لەگەئ ۋلات

تېمىكە كە ئە زۆرىەى شىعەرەكانى ھېمىندا دەبىندىرئ:

ئە شايدىدا ئە وەختى ھەئپەرىنا

ئە خوشىيدىدا ئە كاتى پىكەنىنا

ئە كۆرى ماتم و گىريان و شىنا

ئەمن ئەى نىشتەمان تۆم ھەر ئەبىرە (تۆم ھەر وەبىرە، دىوانى ھېمىن، ل. ۱۱۰)

ئە تىكستە ئۆرىپتەنەكاندا ساقى ھەمىشە فىگورىكى بەھىز بوو كە ئىنسان رووى تىدەكا تا باسى خەمەكانى خۇى بۆ بكا. ساقى ئەرىگەى شەراب و بوونى خۇى دەبىتتە ھۆى ئەو كە "خود" بروتە ناو پرۆسەى "دگردىسى". بەراى من ساقى ئە شىعەرى "ئائەى جوداىى" دا ئە توخمى ژئانەىە. (ئە وتووئىژى من ئەگەل چەند بەرىزىك، ھىندىك پىيان واىە كە ساقى پىاوە) ئىمە نابى ئەبىرمان بچى كە ساقى ئە كۆشكى مىران ئە زۆرىەى ناوچەكانى پۆژھەلاتى ناوہراستدا شەرابىان گىپاوە و ژئانى ساقى سەمايان كىردووە. ئە دەىەى ھەقتادا (سەردەمى نووسىنى ئەو شىعەرە) زۆرىەى ساقىبەكان كە ئە مەىخانەكاندا مەىيان گىپاوە. ئە فۆلكلورى كوردىدا زۆر گۆرانى بۆ ژئانى مەىگىپ دەبىندىرئ:

جىساو كتاو گەردم مەكە

حالم خراوہ دەنگ مەكە

/.../

ئەمشەو وەجور شەراوہگەت

مەستت بكام چۆ چاوەكەت

دەست خەى ئەرا لىنگ كەوشەكەت

بووشى كلاًوہ ئەرمەنى

(گۆرانى ئەرمەن ئە سىدى ھەمىد ھەمىدى، ۲۰۰۴)

يان ئە گۆرانىبەكى قەدىمىدا كە ھونەرماندى ناودارى كورد ھەسەن زىرەك خوتىندوبەتى ھاتووە:

جوتى ساقى گوارەزىرن

مەى ئە مەىخانان دەگىپرن

ئاشقان ئە دىن وەردەگىپرن[۶]

شاعير فيگورى ساقى له خه يائى خويدا دوباره بهرهم ديتته وه. ريتم و ديالوگ له گه ل ساقى و نهو تايبه تمه نديانه ي که شاعير ده بخاته پال ساقى پيمان ده لين که ساقى له توخى ژنه. وشه ي "جوان" چهند جار له کوپله ي پينجه م و شه شه مدا دوپات ده بيتته وه که نامانجى تايبه تى هه يه. نهو نامانجه که تايبه تمه ندى ژئانه له بهرام بهر پياوا نيك دابنيت که نرخى جوانى نازان و له گه ل گه وه ر ده يگورنه وه:

توش ده گوريه وه ده گه ل گه وه ر هونه ر؟

کهنگى گه وه ر جوانى کردن به خته وه ر؟

/.../

قه درى جوانى کوا ده زانى ما پهرستا!

جوانپه رسته پيرى خاوه ن زوق و هه ست (ک. ۵، ل. ۱۷)

و که ميک دواتر:

نا مه چو، جوانى مه چو، واوه مه چو!

تو فریوى زير و زيوى وان مه خو!

نهو هه وه سبازانه جيبى ممانه نين

هه ر ده زان گونچنين و به ي رنين (ل. ۱۷)

ساقى به دريژايى ميژوو به جوانى و حه قيقه ت گرندراوه. ليکبه ستنه وه ي نهو دوو چه مکه، واته جوانى و حه قيقه ت، هه م له روزه لات و هه م له روزه ناوا ناشکرا و روونه. نيلهام و تايبه تمه ندى نه رمى ژئانه وا ده کا که پياوى جستجوگر/ تويزه ر/ بگه ر، روو له ژن وه ک سه رچاوه يه کى به هيز و پرپاز بکا. ساقى له شيعرى ناله ي جواديبدا هه رگيز ولا ميک به شاعير نادا به لام بوون و نيگاي خواناساي ساقى، رووناکى ده خاته نيو جيهاى شاعير و ده رگا بو دونيايه کى تازه ده کاته وه. شاعير له هه وه تى شيعره که دا به امر/ فه رمان له گه ل ساقى ده دويت: "ساقيا وا باده وه، وا باده وه" به لام نهو فورمه نه مريه به ماناي که مديتن و ژيرده ستبوونى ساقى نييه. نهو فه رمانه له ته مه نا و نياز و ويستىک سه رچاوه ده گري که ساقى يارمه تى شاعير بدا تا برواته نيو دونياى خه يال. دواتر له ناوه راستى شيعره که، واته کوپله ي پينجه م، ناته بابيه ک له نيوان ساقى و شاعير ديتته روو، کاتيک شاعير ساقى تاوانبار ده کا که فریوى زير و زيوى خواردوه و نه وه ي لى چاوه پروان نه ده کرا چونکه ساقى له خويدا به هه نگري جوانى و حه قيقه ت ناسراوه. شاعير ساقى په نده دا که شه راب بو ده سه لاتداران نه گيرى چونکه نه وان به دواى خرد/ هزرده ناگه رين. لهو به يته دايه شاعير له وپه رى ناهوميدييه، هه ر بويه ساقى ده شکيتته وه:

ساقى يا! بو کوئ ده چى، بو کوئ ده چى؟

توش له بهر نهو مله ورانه ملکه چى؟

توش به رهنگ و بوئ نه وان خواردت فریو؟

چاوى توشى هه نفریواند زير و زيو؟

تۆش دهگۆریه وه دهگه ن گه وههر هونهر؟

کهنگی گه وههر جوانی کردن به خته وهر! (ک. ۵، ن. ۱۶-۱۷)

بو شاعیر وهک که سیکی جستجوگر/ پشکینه، ساقی که سیمبۆلی نهشق و جوانییه و له خویدا نینسان به رهو "حهقیقهت" دهبا، نابئ خهیانهت به هونهر و حهقیقهت (که پیاو پیناسه و تاریفی دهکا) بکا. Carin Fransen باس له وه دهکا که ساختاری دهسهلات له هه وه له وه به مانای ژێردهستبوونی ژنه نه وهیش به و ماناییه که سهلیقه و زهوق، حهقیقهت و جوانی له بناخه وه له لایه ن پیاوه وه مانا دهکری. ژن/ جوانی له پیوهندی له گه ن پیاو، "عملکرد/ کاربرد" یکی ههیه، نه وهیش نه وهیه که جوانی ویستی پیاو به ره و پیتش دهبا.

لیزه دا نیمه دهبینین که شاعیر له بیریده چی چهند بهیت پیشتتر ساقی تاوانبار کردبوو که گوایه ساقی فریبوی خواردوو. شاعیر دوپاره روو له ساقی دهکاته وه و وهک پیشوو باوه ری خوی پینیشانده دا و له دهسته کانی ساقی دهگه ری. نیستا شاعیر خوی دهشکینیته وه و داوای یارمه تی له ساقی دهکا تا بتوانی له گه ن خه می خوی بسازی و "خود" رزگار بکا و دیسان بتوانی له نیو نه و شک و گۆمانه دا باوه ر به ژیان و بوون بکاته وه:

وا وهره، دهی وا وهره، نیریک به لیم

بمدهیه مهی، بمدهیه مهی تا ده لیم:

"مست مستم ساقیا دستم بگیر

تا نیفتم زیا دستم بگیر[۱]" (ک. ۶، ن. ۱۷-۱۸)

له نیوه راستی کۆپله ی شه شمدا چهند بهیت له مثنوی و چهند میتۆلۆژی و فیگوری ناسراوی تراژیدی له نه ده بی کوردیدا دیته ناو دهق:

جا که سه رخۆش بووم به دهنگیکی نهوی

بۆت ده لیم نه و شیعره به رزی (مهوله وی):

"بشنو از نی چون حکایت میکند

از جدانیها شکایت میکند" (ک. ۶، ن. ۱۸)

کارتیکه ری زمان و شیعی مهوله وی له سه ر نا نهی جودایی ناشکرایه. له وه بهیته که له هه وه ئی مثنویدا هاتوو، "نهی" رۆئیکی بهرچاو دهگریت تا گوزارشت له دهرد و رهنجی جودایی شاعیر بکا که له زمانی "نهی" دیته دهر:

بشنو از نی چون حکایت میکند

از جدانیها شکایت میکند

تا مرا از نیستان بیرده اند

از نفيرم مرد و زن نالیده‌اند.

په‌ژاره‌ی شاعیر له ریگای "نه‌ی" یه‌وه که له "نیستان" و ولاتی خوی دابراوه په‌وایه‌ت ده‌کړئ. "نه‌ی" نامیریکى کون که له نه‌ی درست ده‌کړئ. شاعیر به نه‌فەس و پوځی خوی نه‌ی ده‌ژهنئ. نه‌ی وهک پینووسیش به‌کارډئ که له جه‌وه‌هر هه‌لده‌کیشریت و جه‌وه‌ره‌که هه‌لده‌مژئ و پینی ده‌نووسریت. که‌واته لیره‌دا نه‌ی هه‌م نامیره و هه‌م پینووس. نه‌ی هه‌م ده‌نووسی و هه‌م ده‌ژهنئ. له هه‌ردووک حاله‌تدا خه‌میک هه‌لده‌مژئ و دوپاره ده‌ریده‌خاته‌وه. به ناله‌ی نه‌ی و نووسینی نه‌ی، باسی خه‌میک ده‌کړئ که ده‌ردی جو‌دایی و عشق و خوکتانه بو یه‌گرتنه‌وه. نه‌و خه‌مه خه‌می نینسانه به‌گشتی و ته‌نیا هی شاعیریکی کورد نییه. به‌لام نه‌و خه‌مه (ده‌رده‌کورد) تا نیستا هیج "نه‌ی" یه‌ک باسی لیه‌وه‌نه‌کردووه و لیره‌دا نه‌و ده‌رده تیکه‌لاوی ده‌ردی تاک و سروشت ده‌بی بو که‌رانه‌وه بو سه‌رچاوه و نازادى:

بویه ناله‌م تیکه‌تی نه‌ی کردووه

شیوه‌نیکم پینیه نه‌ی نه‌یکردووه

/.../

شیوه‌نی من شیوه‌نی نینسانیه

بانگی نازادى و گروى یه‌کسانیه (ک. ۶، ن. ۱۸)

به‌شیک له "خود" ده‌خوازی ره‌نجی خوی تیمار بکا و بگاته‌وه سه‌رچاوه. سی و جه‌وت به‌یت دواتر نه‌و یه‌گرتنه‌وه یه سه‌قامگیر ده‌بی. شاعیر که سالانیکی زور خه‌باتی کردووه و له تاراوگه بووه، چه‌ند به‌یت له "پیری" خوی به‌قه‌رز و ده‌ده‌گړئ تا باسی نه‌وه‌مان بو بکا که دنیا یه پوژنیک له‌گه‌ل خاکی ولات، یاران و هه‌موو نه‌و شتانه‌ی که جیه‌په‌په‌شتوون یه‌کده‌گرتنه‌وه نه‌گه‌رچی هه‌لومه‌رجی نیستای ژبانی له قه‌یراندایه و دووری بی‌هیزی کردووه:

گه‌ر ده‌نالینم، نه‌من په‌ککه‌وته نیم

تیده‌کوشم بو وه‌صل تاکو ده‌ژیم

/.../

هه‌ر کسی کو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش

ریگه ده‌بیم، کوانی هه‌نگام شله

راسته بی‌هیزم، ده‌که‌م نه‌مما مله (ک. ۶، ن. ۲۲)

له کۆپله‌ی جه‌وته‌مدا چه‌ند ناوی می‌ژوویی ژن و پیاو دینه نیو ده‌ق. نه‌و ناوانه کین و چ کاریگه‌ریه‌کیان هه‌یه؟ هه‌وه‌ل با ناوه‌کان جاریکی‌تر بنووسینه‌وه: به‌کره شو‌فار که بوو به هوی مه‌رگی مه‌م و زین له تراژیدی مه‌م و زین[V]، مه‌م و زین، قه‌ره‌تاژدین، چه‌کو و



و ئە كۆتايى كۆپلەي ھەوتەمدا شاعىر دەپرسى كى دەتتى كە ئەو "ۋەلى دىۋانە" نىيە. ۋەلى دىۋانە كىيە؟ ۋەلى دىۋانە (۱۷۴۵-۱۸۰۱) بەھۆى ئەشقى خۆى بە "شەم" كەوتە جىھانى شىتى[۱۰]. جىاۋازى چىنايەتى نىۋان ۋەلى و شەم بوو بە ھۆى ئەۋە كە ئەو دوو دىدارە نەگەنە يەك. ئەشقى دىۋانە بە شەم ئە ئەدەبى كوردىدا بۆتە مېتۆلۆژى و سىمبۆل بۆ ئەشقىكى راستەقىنە و قوۋل كە دەتۋانى ئىنسان تا ئەۋپەرى دىۋانەيى بەرىت. ئىرەدا شاعىر ئە نىۋان خۆى و دىۋانە، "ھويت سازى" دەكا واتە ناسنامەيەك دروستدەكات. ژىانى ھېمىن "تەسەخ" و بەردەۋامى ژىانى دىۋانەيە: يەك چارەنۋوس بۆ دوو پەيكەر، دوو كەس ئە يەك پۆزىسىۋن، رۆچىك ئە دەۋرانى خەمۆكى و جىيىي كە نەبۋونى گەرمای ژن ئە ژىاندا بۆتە ھۆى چارەنۋوسىكى تراژىدىيىي:

ئەو ئە زۆزان، مە ئە نارانى دەژىم

كى دەتتى ئەمىش (ۋەلى دىۋانە) نىم؟! (ك. ۷، ن. ۲۱)

بەلام رۆچى ھېمىن ئە چۈرچىۋە "تراژىدىيىيەكاندا كە تاك ئەسىرى خۆى دەكا" نامىنى. ئە تارىكتىن ساتەكانى ژىاندا كە خودى شاعىر ئە چالاۋى تەنىيىدەيە و كاسەي رۆچى پراۋپرە ئە خەم و ئىي دەژى، "خود" ئە خەلسە دىتەدەر و راستەوخۆ روو ئە ۋلات، دۆست و خزمان دەكا:

كوردەۋارى، ئەى ۋلاتە جوانەكەم!

رۆلەكەم! خىزانەكەم! باۋانەكەم!

ئەى ئەۋانەي قەت ئەبىرم ناچنەۋە

ئىستە بمىنن ئەرى دەمناسنەۋە؟ (ك. ۸، ن. ۲۱-۲۲)

ۋ ئە كۆپلەي نۆيەمدا "خود" پادەبى و روو ئە ياران و ئازىزان دەكا و باسى گەرانەۋەي خۆى بۆ سەرچاۋە دەكا. ئىرەرا "خود" شۆرشگىرانە ھەنگاۋ ھەئىتى:

ئەى رەفىقان ئەى عەزىزانى ۋلات!

ئەى براى ھاۋسەنگەرى جەرگەي خەبات!

/../

رېگە دەبىرم، كۋانئ ھەنگاۋم شە

راستە بىھىزم، دەكەم ئەمما ملە (ك. ۹، ن. ۲۲)

تۆن و رېتمى خەماۋى كە پىشتەر شىعەرەكەي داگرتبۋو جىگەي خۆى بە رېتمىكى تر دەدا و شاعىر دەگەرېتەۋە دەۋرانى لاۋەتى. رۆچىكى ناگرىن، كىۋو دەشت دەپتۋى و سەر ئە كانىۋو و مېرگ و تەلان و باخ و دى و ھەۋار و ئەشكەۋتى ۋلات دەدا و دەخۋازى بچىتە شەۋرنى بىستان و دەستى بىرى شۆخ و شەنگ بگرى. سەرئەنجام "خود" دەگاتەۋە سەرچاۋە و جەژن دەگرى و خۆشەۋىستەكەي ئە باۋەش دەگرى و نامادىيە ئە باۋەشىدا بمرى.

## Abjektionen och Chora

له ههوهل بهیتی ناله جودایی دا شاعیر خوی له بهرامبهر کهسیک، "نهو کهسه"، دادهنئ و دهخواری نهو له پوزیسیونیکی خوارتر دابنئ. وشه "نهو کهسه" ته نیا وهک به شیک له ساختاری زمانی شیعره که نایه به لکو شاعیر خوی له ئوپوزیسیونی "نهو کهسه" دادهنئ. "نهو کهسه" ئینسانیکی بی خه مه که شاعیر وهک "عنصر/ توخمیکی ناپاک" هه ئیدهسه نگینئ. شاعیر رهنجی "نهو کهسه" نه هی دهکا و دیکاته نابجیکتی خوی. خودی شاعیر "نهو کهسه" له خوی دوور دهکاته وه که توانایی رهنجبردنی نییه تا بگاته حقیقه ت. شاعیر، خوی "نهو کهسه" و هه موو ههستی شناسایی دهکا بو نه وه که بتوانی لهو ئانوزییهی که تییدایه بسازی. هه ر بویه "پاکی" خوی له بهرامبهر "ناپاکی" نهو کهسه" دادهنئ. "خود" که هه لگری دئیکی پر له خه م "نابینکشوونه" له بهرامبهر نهو کهسه که له خودی شاعیر ناچئ راده وهستی و بهدوای "مانا" دا دهگه ریئ. بو ده بی "نهو کهسه" که رهنجی نه دیوه و ناپاکه بیت و مه یخانه ته نگ بکا له کاتیکدا که شوینی تر زوره بو گانته و جه فهنگ:

نهو کهسه بیکهس نییه و خانه خه راب

دهک به ژاری ماری بی باده و شه راب!

نهو کهسه ی نه یچیشوووه دهردی ژبان،

نهو کهسه ی نه یدیوه ئیش و برک و ژان،

/.../

بو ده بی بیت و بکا مه یخانه ته نگ؟!

شوینی دیکه زوره بو گانته و جه فهنگ... (ل. ۱۲-۱۴)

شاعیر جیاوازییه کی بنه رتهی له نیوان خوی وهک کهسیکی بگه ر/ جستجوگر و "نهو کهسه" بی خه مه دادهنئ. "نهو کهسه" کتیه؟

"نهو کهسه" ئینسانیکی له خواری و ناپاکه که له چوارچیوهی یهک ئیلیمینت/ عنصردا نامینئ. "نهو کهسه" ده توانی دیکتاتوریک بی، نه شی خائینیک بی و یان که سائیک که خو له خه بات نادهن و بی ته فاوه تن و ده ستیان به کلاوی خو یانه وه گرتوو به نه ییا. "نهو کهسه" ده توانی کاین/ قابیل بی که برای خوی بو دهسه لات کوشت [۱۱]. "نهو کهسه" که ناپاکه بو ده بی بیت مه یخانه که شوینیکی پیروژه.

شاعیر زیاره تی مه یخانه بو "نهو کهسه" قه دهغه دهکا و مؤنپولی نه وه له ده ست دهگری تا که وهک ساجیکت ته فسیری جیهان بکا و یاسا دارنژئ. شاعیر وهک رۆجیکی "جستجوگر" له ئوپوزیسیوندا یه و خوی له سه ره وهی هه موو دهسه لات و که سایه تییه کان دادهنئ. شاعیر وهک نه ندامیک له گروپینکی گه وردها تامی جودایی و مه نفا و زه بروزهنگی چیشوووه و له هه وارگهی خه یانیدا شوینیکی بو "نهو کهسه" نابینیتته وه. له خه یالی شاعیردا، هه روهک جیهانی واقع، کاتیکوری هه وهل سیمبۆلی ویرانی و تاوانه. له خه یالی ئینسانی کوردا "نهو کهسه" جینی نابیتته وه و "نهو کهسه" له گه ل زه بروزهنگ پیناسه ده کریئ.



دىكتاتورانىك كە بوونە ھۆى چوونە مەنفاى تاكەكان و ناھېلن خەلك ژيانىكى ئاسودە و ئاسايى بژى. ئەو و لاتەدا شاعىر قارەمانىكە كە بەدوای "حەقىقەت"دا دەگەرئى و بەختەوەر ئىيە. ھەر بۇيە ھەموو ئارەزۋەكانى شاعىر و حەقىقەتەتى بوون ئەنىو خەيالىدا كۆدەبېتەو و شاعىر تاوانباران دەستىشان دەكا و خۆى ئە بەرامبەريان دادەنئ:

بۇ كەسىكە مەى: كە دەردى كارىيە

بىن خەمىك بېخواتەو، زۆردارىيە

بۇ كەسىكە مەى: دئى پىر بىن ئە داخ

بۆچى لىيى بىخواتەو بەرزەدەماخ؟ (ل. ۱۲)

"ئەو كەسە" ھەرۋەھا دەشئ ئەو كەسانە بىن كە خەيانەت بە خاك و نىشتەمان دەكەن؛ ئەو كەسانەى كە بەخاتىرى پارە، دەسەلات و يان نەجاتى گىانى خۇيان دەكارن دژ بە خەلكى خۇيان ھەنگەرئەو. و يان ئەوانەى كە وا نىشانەدەن كە ھىچ گىرەتتىك ئىيە و جىھان ئەمن و ئەمانە و ئە خەباتدا بەشدارى ناكەن.

دەقە جۇراو جۆرەكان، بە راي كرىستىقا، دەتوانن ناوى تىپى جۇراو جۆرى ئابىكشون بىن. ئابىكشون ھەستىكى فىزىكى و رۇحى بېزكردنە كە توور دەدرئ. ئابىكشون تايەتمەندىيەكانى ئابىجىكتى ھەيە و ئە دژى "خود" دەوەستئ. ئىنسان بوونەوهرىكى رۇحى و بىرمەندە كە ئابىكشونەكان دەناسىتەو. كرىستىقا پىنوايە كە ئابىكشون بىناخەى كە لتورى "خود"ە و وەك مەرزبانىك كارەكا. ئىنسانە ئابىكشونەكان رەمى دەكا كە نىشانەى 'ويست' و 'كەمبود' كە مایەسى'يە كە بەھۆى جودايى و دابىران دروست دەبىن.

ئەو بىزارىيە قوولە ئە "ئەو كەسە" سەرەتاي ئەدايكبوونى "خود"ە. "ئەو كەسە" لاوازىيەكى ھەيە، جۆرىك ناپاكى كە "خود" ئە بەرامبەرىدا نەشونەما دەكا. ئە كىيەركىيى بەينى شاعىر كە رەنجى بىنيو و پاك بۆتەو و "ئەو كەسە" كە ناپاكە، خوتقاندىن و نووسىن ئىمكانى ئەو بە "خود" دەدا كە ئە پىرۋەسى "دگرديسى"دا دوبارە ئەدايكىتەو و ھەستى و بىيىتئ. ئە ئاخىر بەيتى كۆپلەى سىيەمدا ئاخىر و شەكان سەبارەت بە "ئەو كەسە" دەگوتىئ و ئە "خود" دوور دەكرىت و ئىتر باسى ناكىئ:

ئەو كەسە جىگای ئە مەيخانئ ئىيە

ئەو كەسە بادە و شەرابى بۇ چىيە؟! (ل. ۱۵)

و ئە كۆپلەى چوارەم را فىگورى "ئەو كەسە" كە ئەگەل "خود" ھەلدەسىنگىندرا ون دەبى و ئىنجا شاعىر راستەو خۇ باسى بوونى خۆى و رەنچەكانى خۇيمان بۇ دەكا:

ساقىيا، وا وەرگەرئى، وا وەرگەرئى!

روو ئە لای مەن كە، مەچۆ بۆسەر پەرئى...

/.../

مەى ھەللا ئە بۆ مەنى ويرانە - مان

بۆ مەنى سەرگەشتە و پووت و پەجال

/.../

لېۋبەبارى، دەردەدارى، پەنجەرپۇ

شاعىرى جوانپەرىستى دىل بەسۆ... (ل. ۱۵-۱۶)

خزم و كەس، خوشك و برا، ياران، يار و خوشەويست، لەنيو دەقى نا ئەى جودايى دا لە سيستەمى زماندا جيگىل خۇيان دەكەنەۋە و ناۋەبەردىن بەلام لە ھىچ شويىكى ئەۋ شىعرە بالابلندەدا ناۋ يان وشەى "دايك" نايەت. بۆ؛ بە پرواى من "خودىكى نارسيستىيانە" "دايك" ۋەپشتگۈندەخا و سيستەمى زمان جيگىل ئەۋ دەگرتەۋە چونكە كەمايەسى كەرماى دايك ھىندە قوۋلە كە "خود" بۆ ئەۋە كە بەسەر ئەۋ ترس و كەسەرەدا زال بى، بە بەكارھىنانى زمان و وشە دەخوۋى ئەۋ بۆشايى پە پرکاتەۋە:

دېم بىنم نىشتەمان و زىدەكەم

دېم بىنم خزم و كاك و دىدەكەم

دېم و دەگرم بازى يىرى شوخ و شەنگ

دېم و دەگرم دەستى دۆى جوان و چەلەنگ

دېم گراۋىي خۆم لە باۋەش ۋەرگرم

دېم نەھىلەم بەرھەتست و بەرگرم (ل. ۲۳-۲۴)

لە شىعرى نا ئەى جودايى دا رېتمىكى ۋەھا دايكانە ھەيە كە نابل خۆمانى لى گىژ كەين و لە دەستەمان دەرچى. ئەۋە لە ئاخىرى شىعرەكەدا بە پوۋنى دەردەكەۋى. لە ھەۋەلدا ئەۋ رېتمە دايكانەيە لە دىالۇگ لەگەل ساقى، يادكردنى خەمپەۋىن و دەستەكانى بازى شوخوشەنگ و يان ناۋبەردىنى ھىگورە ژنەكانى مېتولۇۋى كوردى ۋەك خانزاد و ۋەزال و شەم خۆ نىشان دەدا. بەلام سەرئەنجام ئەۋ رېتمە زمان داگىردەكا و رېتمى كۆپلەى نۆيەم ۋەھا بنەرەتى دەگۆردى كە مارشى "خود" بەرەۋ سەرچاۋە واتە ۋلات/ دايك دەبىسىن كە بە شاخ و داخدا سەرەكەۋى و دەشت و دۆل دەپتۋى. شادىي خەيالى گەيشتن بە ۋلات و دايك/ كۆرا لەدۋاى سەفەرىكى ئەۋە درىژ و پىر لە خەم، ھەموۋ بوۋنى "خود"، چ فىزىكى و چ رۇخى پىدەكا. "خود" بۆ گەيشتن بە كۆرا بە پەلەيە. كۆرا ۋلاتە و ۋلات كۆرا. كەرماى دايكانە كە تا ئىستا شاراۋە بوۋ رېتم و ئاھەنگىكى تر لە بەيتەكانى كۆتايىدا دەخولتقنى. شاعىر بە راكردن دەگەرتەۋە بۆ ئەۋ شويىكى كە تىيدا لىي لەدايكبوۋە واتە كۆرا/ ۋلات كە لەۋىندەرى ئە ساجىكت ھەيە و نە ئابجىكت. ئەۋە كات و زەمانىكە كە تەنيا شىتەك ھەيە: مندائىك لەنيو پىلەى بىگوناھى خۇيدا واتە لەنيو كۆرادا. ئىنسان ھەمىشە ئەۋ شويىكى دەگەرئى كە جارنىك لە جاران خۇى لى پرگار كىرۋەۋە و "خود" ئەۋ ساتە ئەۋ بەختەۋەرىيە دەگەرئى كە مندال و دايك يەكبوۋن. ھەر ئەۋ جۇرەكە زەردەشت ئە ۋەھاى ۋت زەردەشتدا دەلئى "بەختەۋەرى ژنىكە" (ل. ۱۴۹) و يان شاعىر دەفەرموۋى:

"ھەر كسى كو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش. (ل. ۲۲)

## پەراوتىز

[۱] تىۋرى لاكان دەر بارەى سابجىكتىكى ئالۆز لەسەر بناخەى ئەو دەمەزراوہ كە كاتىك مندال (لە دەوروبەرى 6 مانگ) وینەى خۆى لە ئاۋنەدا دەبىنى شىفتەى وینەى خۆى دەبى. مندال خۆى و وینەى خۆى لە ئاۋنەدا وەك يەك گشت دەبىنى و كەسايەتییەك لای دروست دەبى كە لەراستیدا لەسەر بناخەى ھەستىكى ھەلە دارپىزاوہ كە وینەكە وەك ھەقىقەتتىك دەربارەى خۆى دەبىنى **Ebba Witt- Brattström (red), Stabat mater (2002), s. 16**.

[۲] "گورا" تىرمىكە كە ئەفلاتوون بەو مانايە بەكارىھىناوہ كە ژن تەنیا وەك زەرفىكە بۆ تۆۋى پىاۋ. **Kvinnovetenskaplig tidskrift 2-3, "Den främmande kvinnan - presentation av Julia Kristeva", s. 49**.

[۳] بۆ فرۆید فازى ئۆدېپوس و بۆ لاكان فازى ئاۋنەى بناخەى دروستبوۋنى كەسايەتییە. بەلام كرىستىفا ئەو دروستبوۋنە زۆر پىشتەر دەبىنى. **Stabat mater. s. 16- 18, och 125-126**.

[۴] **Johan Berger** پىئاۋايە كە روخسارى گواستىنەرى ھونەر ھەمىشە فۆرمىكە لە نىياش و زىكر. **Aiolos, Nr. 25-26, s. 129**.

[۵] ئوولسۆن دەلى كە "خود" لە شىعرى سۆدىرگران دا پۇزىسىۋىتىكى نىۋان خوا و ئىنسانى ھەيە. **Läsningar av 249-246. Intet, s. 5**

[۶] لە ئەدەبى كوردیدا دەتوانىن ناۋى وا ببىنىن كە پىاۋى ئايىنى بوون بەلام بە خاترى ئەشق پوۋيان لە ئىسلام وەرگەراندوۋە. بۆۋنە "شىخى سەنعان" كە لە ئەدەبى فارسیدا ناۋى لە منطق الطير عطار ۱۱۱۹-۱۱۹۳ دا ھاتوۋە. (احمد رنجبر، ۱۹۸۹) ھەرۋەھا ھەقىقەت پىران (۱۵۶۱-۱۶۴۱) لە كىتەبى "شىخى سەنعان" دا باسى شىخى سەنعان دەكا. مېژوۋى ئەدەبى كوردى، خەزىنەدار، ل. ۱۷۴-۱۷۱. شىخى سەنعان كە پىئاۋىكى ئايىندار بوۋە چوارسەد مورىدى بوۋ. شىخ سى شەو خەۋن دەبىنى و لە خەۋندا ناشقى كچىك دەبى كە لە رۆم بوۋە. شىخ شىۋاۋ و شەيدا بەرەۋ رۆم رىدەكەۋى. مورىدەكانى ئەگەلى دەرۋن. ئەشقى كچى تەرسا وا لە شىخ دەكا كە بىتتە شۋانى بەرازان. مورىدەكان شىخ جىدەھىلن. پاشان دىسان دىنەۋە لای شىخ و لەبەر خوا دەپارنەۋە كە شىخ نەجات بەدا. سەرنەنجام كچ ناشقى شىخ دەبى. ھېمەن لە شىعرى رېژنە لە كىتەبى ئالەى جودايى دا (ل. ۹۳) جۇرىكتەر باسى ئەشقى خۆى دەكا:

شىخى سەنعان بۆ كچى گاور لە ئىسلام وەرگەر  
من خەرىكە بۆ كچە شىخى پەشىمان بىمەۋە.

ماموستا ھېمەن و عايشە خانم خالۆزا و پورزا بوون و عايشە خانم كچە شىخ بوۋە.

[۷] "مەم و زىن" لە سەرەتاۋە فۆلكلورە و ئەحمەد خانى نووسىۋىتەتتەۋە. ھىندىك بىرمەند پىئاۋايە كە خانى ھەۋەل بەردى بناخەى ناسىۋنالىزىمى كوردى دانائە كە چىرۆكى ناشقانەى "مەم و زىن" تىكەلاۋى ھەستى ناسىۋنالىستى كوردوۋە. سەردەمى نووسىنى ئەو چىرۆكە سەردەمى سازبوۋنى دەۋلەتەكانى ناسىۋنالى ئەۋرۋى بوۋ. خانى لە ۱۶۵۰ لە شارى بايەزىد لە باكۋورى كوردستان لە ناۋچەى بۇتان لەدايكبوۋە. ئەو شارە مەشھور بوۋە كە مژگەۋتى زۆرى بوۋە كە "طلبە" ى وەرگرتوۋە. دواتر خانى بۆ خويندەن لە

بایه زید دهروا. خانی سائی ۱۷۰۷ کۆچی دوایی کردوو. به رهه مه کانی خانی بریتین له هه دیقا ئیماننا، نه وه به هاری بچوو کانه، مه م و زین و ههروه ها هیندیك "غزل". خه زنه دار، ۲۰۰۲، ن. ۳۰۸-۳۰۷.

[۸] نۆسکار مان (۱۹۰۵) ۱۹ سرووده و ۶ چیرۆکی کوردی به نه لفویتی لاتینی نووسیوه ته وه. مان پێشه کییه کی بو نه و کتیبه به ئالمانی نووسیوه که تا ئیستا نه کراوه ته کوردی. "تحفه مظفریه"، نۆسکار مان، وه رگێر هیمن، (۱۹۷۵).

[۹] له شیعری "فرمیسی رنو"، هیمن ناوی "شیرین"ی مه لا عه بدولر هه جیم ناسراو به وه فای به قهرز وه رده گری به لام ئیتر هیمن ناخوای که کچانی کورد وه ک "شیرین"ی ترادیسونی بن به لکو هیمن به ئاواته که کچانی کورد فیری زانین بن و جیهانیکی تازه دروست بکه ن. دیوانی هیمن، ۲۰۰۳، ن. ۳۸۳-۳۸۶.

[۱۰] به گۆنرهی خه زنه دار سائی له دایکبوونی وه لی دیوانه و چۆنیتی ژبانی به ده قیقی دیار نییه. ده کری بلتین که دیوانه سائی ۱۷۴۵ له ناوچه ی هه له به جه له دایکبووه و تا راده یه ک خوینده واری بووه. به ناوی جۆراو جۆر ناسراوه وه ک میرزا موحه مه د، ره زا کوری کوئخا حه مه و وه لی. به هۆی ئه وین به کچیک له چینی سه رتر له خۆی ده چیته ناو دونیای فه رامۆشی و دینی. هه ربۆیه نازناوی "دیوانه"ی پینده به خشدری. خه زنه دار، ن. ۱۰۳-۱۰۴.

[۱۱] کریستیئا، "ناپاک" وه ک تاکه ئیلمینتیک نابینی به لکو توخمیکی تیکه لاه که خۆی له یه ک چوارچینه ویدا رانگری.

Fasans makt, s. ۱۲۳.

### سوپاس و پیزانین

سوپاس بو پروفیسۆر **Ebba Witt- Brattström**، له نووسه رانی به ناویانگی سوید و ئیزان له بواری لیکۆلینه وه ی نه ده بی به "پوانگهی فینینستی". بی یارمه تی نه و خاتوونه ره نگه نه متوانیبا نه م کاره به م شیویه نه نجام بده م. ههروه ها سوپاسی شاعیری به ریز نه نوهر قادر مه حمه د ده کم. جیگای باسه که کاک نه نوهر دوکتۆرای له سه ر شاعیری کورد مه وه وه ی له زانکۆی سان پیتیرسبورگ وه رگرتوو. کاک نه نوهر کتیبی نا له ی جو دایی چاپی سائی ۱۹۷۹ی له لا بوو که دای به من. به داخه وه نه و چاپانه ی دیکه که له ستۆکھۆلم ده ستده که وتن پر بوون له هه له. سپاسی به ریز کاک جه عفه ر حوسینی ناسراو به "هیدی" دانیشتووی ئالمان ده کم بو نه و زانیاریانه ی که سه باره ت به ژبان و به ره مه کانی مامۆستا هیمن به ئیمیل بۆی ناردم. شایانی باسه که هیدی له نیوان سالانی ۱۹۸۰-۱۹۸۵ دوستایه تی نزیک له گه ل مامۆستا هیمن هه بووه. سپاس بو ئیدریس نه حمه دی، ناشتی به رهوون و گه لا ریانی. سپاسی بیکه رانم بو په ری شاکه لی که سه ره رای دووگیانی به ده قی کوردی نه م نووسراوه دا چۆته وه.

\* په راویزه کان (۱۰۳) په راویز) که زۆر شیکردنه وه یان تیدایه له به ر گه رتی فونت لیره دا نه هاتوون و لیره ته نیا به که می هیندیك نماژه به کتیب و سه رچاوه کان یان تیبینییه کان کراوه.

"دگریسی" له نا له جو دایی دا، خویندنه وه یه کی فه لسه فی- فینینستی

ستۆکھۆلم، زانکۆی **Södertörns högskola**

نووسه ر: شه هلا ده باغی

مامۆستا: پروفیسۆر نیبا ویت براتستروم

دگرديسى" له نائە جودايى دا، خويئندەنە وھىھەكى فەلسەفى- فيمينىستى

[بەشى دووم و كۆتايى]

ئىچە سالى ۱۸۸۲ دەنوسى: ئەوھ پىئوستىيەكە؛ كاتىك ئىنسان لە خۇي پازى دەبىت - بە شىئوھىھەك لە شىئوھەكان، لە پىگەي نووسىنەوھ بىت يان ھونەر - ئىنجا لەراستىدا ئىنسان تەھمول دەكرىتا!

نائەي جودايى بەو رووكردى شاعىر لە ساقى دەستپىدەكا و شاعىر دەخوازى سەرنجى ساقى بۇلاي خۇي پاكىشى و پەوايەتى ئەوھى بۇ بكا كە چۆن جىباوازي لە ئىوان ژيانى تاكەكاندا ھەيە:

ساقىيا وا بادەوھ، وا بادەوھ

روو لەلای مەن كە بە جامى بادەوھ

موشتەرى ھەك مەن لە مەيخانە كە مەن

زۆرەيەيان شاد و بەكەيف و بىخەمەن (ل. ۱۲)

شاعىر باسى ئەزمونەكانى "خود" دەكا كە ئاسەوارى قووليان لەسەر پۇجى داناوھ. ئۆتۆرىتەي زمان لە ھەوھەئەوھ بەرچاوه و لە ھەوھەل بەيتەوھ كە شاعىر بە ساقى دەئى "وا بادەوھ" سابجىكت دروست دەبى و شاعىر خۇي ھەك كەسىكى تايبەت دەنرخىنى: "موشتەرى ھەك مەن لە مەيخانە كە مەن". شاعىر/ موشتەرىيەكى بىوئىنە، ھەست بە رەزايەتتەكى نارسىستى دەكا كە خۇي لە سەرووى ئەوانى تر كە دىنە مەيخانە دابنى و ياسا لەدەست بگىرئ. شاعىر ھەك سابجىكتىكى تايبەت ئەوى تر/ "ئەو كەسە" تارىف دەكا و تايبەتمەندى/ سەھتەكانى دەبىژىرئ: شاد، بىخەم، پازى و بەكەيف. شاعىر لە پلەي بارودۇخى پۇجى ئەوى تر كەم دەكا تا پادەي بەرزى رەنجى خۇي نىشان بىدا. "ئەو كەسە" ئەگەر خەمىكى ھەبى لە خەمەكانى شاعىر ناچى و مەيى لۇ ھەرامە. مەي تەنيا بۇ كەسىكە كە:

ئەو شەرابە نائە بۇ بۇ بىدەرد نىبە

ئىنى ھەرام بى ئەو كەسەي رەنگ زەرد نىبە (ل. ۱۲)

بۇ شاعىر چۆتە مەيخانە؟ ئايا ئەو كاتە كە شىعەرەكە دەنوسى شاعىر لە مەيخانەيە؟ چ ھاندەرئىك (انگىزە)يەك شاعىر ھان دەدا تا روو لە وئىندەرى بكا؟

ئىمە دەزانىن كە مەيخانە ھەمىشە ھەك شىئىك بۇ مەستى و دۆزىنەوھى راستى سەيركراوھ. بۇ ئەوھ كە ئىنسان "خودى" خۇي بەدۆزىتەوھ پىئوستى بە پەناگايەك ھەيە كە مەست بىر لە ماناي ژيان بكاتەوھ و ئىنسان لە بوونەوھرىكى ئاسايى پۇژانە بىتتە پۇجىكى تويژەر كە بەدوای راستىيەكاندا دەگەرى. ئىرە شاعىر شىئىن و فىگورئىك لە تىكستدا دروستدەكا. واتە مەيخانە و ساقى بۇ ئەوھ كە لەرىگەي زمان و وشە ئائوگۇر بەسەر "خودى شكاو"ى خۇيدا بىئىن چۆنكە شاعىر باوهرى بە ئىستىتىك، جوانى و ھىزى شىعەر بۇ سارپۇزكردىن ھەيە. شاعىر داوا لە ساقى دەكا كە ئەو ئەركە بەئەنجام بگەيەنن كە چارەنووس بۇي دىارىكردوھ، واتە ھەنگرى

حەقىقەت بى. حەقىقەت و جوانى ئە يەك توخمن. بە راي كارين فرانزىن جوانى ئە كەنارى حەقىقەتدا نىبە بەئكو ئەگەل حەقىقەت تىكەلاو و ئەو دوو يەك شتن. ئە نانتىكەو تا نىستا فۆرمەكانى "جوانى" جۆراوجۆر بوون، سا ئە كورىك چوو، سا ئە ژىئىكى جوان، سا ئە فيگورىكى مردوو و يان ويستىك. جوانى ئە خۆشەويستى و خولقاندندا بە ئىمە دەگا. كارين فرانزىن پىيوايە كە هونەر بەرامبەرە ئەگەل ئەشق.

هەر وەها ئىنگمار هاگ پىيوايە كە جوانى سەروكارى ئەگەل شتە تراژىدىيەكان و ناشقبوون هەيە. پۆلى جوانى ئە زمانى رۆژانەدا بە ئىدەيالکردن و "خواست عالی/ ويستىكى بالا" دەبەستىتەو. هەموو ساتەكانى بىندارى و خەون ئە دىالكىكدا دژ بە خۆيانن واتە "خود" ئە پروسەيەكى فەرسوودگى/ سوان و ویرانيدا خۆى دەبىنىتەو.

ئە كۆپلەى هەوئەو ئەو تا كۆپلەى هەشتەم "نقى خود" ئە رىتۆرىكى شىعرەكەدا حاكەم. "خود" كە وەك "ئەوى تر" نىبە و دئىكى خەمبارى هەيە بە شىوئەيەكى ویرانگەر داواى شەراب دەكا بۆ ئەوئەى بچىتە ناو دونىاي خەون. بە پىي مارتىن هايدگر دەكرى كە لايەنى جىاوازی خود وەك "ئا بەرامبەرى ئا" بىنىن واتە "خود" بەرامبەرە ئەگەل "خود". خودىك كە ئە هەوئەو ئەو يەك بوو و خۆى دابەش كەردوو. كەسايەتى و "بوون" تىكەلاون واتە هەموو بىر، هەست و بوون لىكگرىدراو. "ئا بەرامبەرى ئا" هاوكات هەم جىاوازی و هەم لىكچوون ئە خۆيدا هەئەگرى، واتە سابجىكت كە خۆى دەكاتە ئابجىكت ئەراستىدا عەينى يەكن.

ئائەى جودايى رىتمىكى وەها ئىگۆبىستى/ خۇخوازائەى تىدایە كە سابجىكت، كە هەنگرى جىاوازی و لىكچوونە، دەبىتە هۆى ئەو كە پارادۇكس/ ناتەبايى بىنىتە ناراو. شاعىر بىئەو كە ئە قەزاوئەكانى خوننەر بترسى دەستەدا بە سەررەنشتردى ساقى بەلام زۆر زوو ئە بىرى دەچىتەو كە ساقى تاوانبار كەردوو بە سەردانەواندن ئە بەرامبەر زىر و زىو و دەوئەمەندان و خۆى وەك هونەرودەر ناساندوو. ئەو ناتەبايىە كە "خود" خۆى و ساقى ئەفى دەكا و هاوكات بەدواى مطلق/ پەهابوون دا دەگەرئ دەبىتە هۆى پروسەيەك كە "خواستى" شاعىر بەدواى يەكگرتنەو ئەگەل خود و سەرچاوەدا بگەرئ. خود كە بوونەوئەرىكە فائى ئە جاودانگى/ نەمرى دەگەرئ. ناتەبايى دەتوانئ چۆنىتى بەرەمەئىنانى وشە نىشان بدا. بە بۆچوونى كىرگەگارد، فەيلەسوف، ناتەبايى و رەنج خرمى يەكن:

ئىنسان نابئ ناتەبايى بە شتىكى خەراپ دابنى. ناتەبايى رەنجى بىرە و بىرەندىكى بى ناتەبايى وەك ناشىكە بەبئ رەنج. (ئوولسۇن، ل. ۸۰).

ناتەبايى ئە ئائە جودايىدا ئەوئەدا خۆى نىشانئەدا كە سابجىكت هەم رەنجدەبا و دەنائىنى و هەم ناشقى رەنجى خۆيەتى كە ئەراستىدا ئەو رەنجە ئابجىكتە كە لىي دوورە واتە وئلات و خەئكىك كە شاعىر مەجبور بوو جىيانبەئنى. خود وەك 'سابجىكتىكى مېژووى' دەست ئە گەران بەدواى "مطلقىت" هەئناگرئ. ئەو پروسەيەدایە كە ئىنسان دروست دەبئ. ئىنسان سەنتىزىكە ئە "جاودانگى" و "فەنا". بەم جۆرە ئائەى جودايى خۆ ئە زمان دەردەكا و شاعىر دەبىتە 'سابجىكتىكى مېژووى'؛ بەرەمەئىكى تىكەئچندراو ئە ئىستىتىك و ئىتىك، پىكەتەيەكى هونەرى ئە ئىنسان و 'خواست' ى ئەو.

چەند مۆتىقىك وەك پىئوئەدىي ئىوان جىهانى زائەى دەروو و شاعىر كە ئەو جىهانەدا دەژئ، رەنجى شاعىر و تەنبايى ئەو بەهۆى مەنفاو، پىنگەى جوانى بۆ هونەر و نووسىن كە ئىنسان رەها دەكا، شىعرەكە بەرەوئىش دەبەن. ئە دىالوگى ئىوان شاعىر و ساقىدا

شاعىر باس ئە رەنجه كانى خۆى و خەئكى كورد دەكا. ھاوكات كە "خود" دەچىتە ناو ھېپنۆسىك دروستبوونى "خود"ىكى تر سەرھەلەدا. ئەو پىرۆسىيە بەو مانايەيە كە "من مەستم كەوايە من ھەم". "خود" كە ئە خەلسە و رېۋىيادايە بەرھورپووى خود و جىھانى دەرھو دەبىتتەو. خودىكى ترانسسىندنت/ گواستىنەر ئەو ھەئدەبىزىرى كە ھەوئى پرواتە ناو خەلسە و دواتر بە ھۆشيارى و خرد/ ھرزو ھەستىتەو. ئەو "گواستىنەو/ انتقال" ھدا شاعىر باسى ئەو خەيانەتەنە دەكا كە ھونەرى ئەگەل دەسلەت و زىر گۆرپووتەو و ناپاستەو خۆ داوا ئە ساقى دەكا كە وەك ئەو

كەسانە نەبى كە ھونەر بە زىر دەگۆرئەو:

تۆش دەگۆرپەو دەگەل كەوھەر ھونەر؟

كەنگى كەوھەر جوانى كردن بەختەو؟

زىر بەلايە، بىوھفايە دەوئەمەند

ھەر ھونەر نەمەر، ھونەررەو مەرد و رەند

قەدرى جوانى كوا دەزانى مائپەرست!

جوانپەرستە پىرى خاوەن زەوق و ھەست (ل. ۱۷)

مائپەرست و نەزان ئەو تاييەتمەندىيە نىيە كە قەدرى "ھەقىقەت" بگرى. تەنيا ھونەرەمەند، "خردمند"ىكى رەنجهرۆ، نرخی بوونى جوانى دەزانى. كەوايە بوون و جوانى كە ئە ساقىدا ھەن نابى خەيانەتەن پىبىكرى. شاعىر ساقى ئاگادارى خەتەرەكان دەكاتەو:

نا مەچۆ، جوانى مەچۆ، واو مەچۆ!

تۆ فرىوى زىر و زىوى وان مەخۆ! (ل. ۱۷)

خرد/ ھزر، ئەزموونى ژيان و ئەو رەنجهى كە شاعىر چىشتوويەتى شوئىكى تاييەتى بە شاعىر دەدا واتە پۆزىسيۋىكى ھەئبىزىردارو. رەنج و ھزر سەرھەتى شاعىرن كە لەئىو زاماندا خۆدەنوئىن. جوانى كە لەخۆيدا ھەنگرى ھەقىقەتە نابى ئەگەل زىر و زىو بگۆردىتەو. ھونەر و جوانى ئە ھەوئەو ھەن و ھونەرەمەند بوون و ھەقىقەت ئە زامانى ھونەرىدا شەك دەدا. زامان تەنيا وشە، پستە و دەرپىن نىيە كە پەيامىك دەگەئى بەئكو زامان ناو دەداتە "بوون" واتە بوون بە ناوئىنان مانا پەيدا دەكا. شاعىر دەچىتە ناو دونىاي سىمبۆلىك/ زمان چونكە ھەموو شتىكى ئە دونىاي واقىعیدا ئەدەستداو و بەختەو ھەرى بۆ شاعىر كاتىكە كە بەرھەمىك دەخوتقى و ئەزموونەكانى ژيان دەكرىنە نىشانە. شىعر زامانە و زامان پىشەرزىكى شىعرە. شىعر و ھونەر "بوون" ئاشكرا دەكەن. ئەو بەرئەنجامى ھاوكارى ھونەرەمەند و ھونەرە. كاتىك ھەقىقەت ئە بەرھەمدا خۆ نىشانەدا ھونەرەمەند بوونىكى مېژووى نىشان دەدا. شاعىر "ھەستى" و بوونى مېژووى گەلىك دەنووسىتەو و چونكە ھونەر ئە خۆيدا ئە ھەوئەو ھەيە ھونەر و ھونەررەو بوونىكى مېژووى پىدا دەكەن.

ئە كۆپلەى يەكەم تا كۆپلەى ھەشتمە رەنج و خەمىك كە دەرەبىرپىرەت قەوارەى زۆر ئە رەنجىكى ئاسايى پۆژانە گەورەترە و "خود" سەرشار دەكا. ئەو "خود"ە كىيە؟

"خود" دهتوانى دوو گروپ بگريته خوى: تاكهكەس كه خەبات دەكا و دەكەوتتە مەنفا و كۆيكتيش/ كۆ، كه رەنجىكى ميژووى ديوه و شاعير بۆتە دەنگى ئەو كۆپە و باسى مائويرانى ئەو دەكا. ئەو خەمە خەمىكى ئاسايى نيبه بەلكو خەمىكى "ميژووى/ مەزن"ە كه ميژووى گەلىك و نازارەكانى هەنگرتووه:

ئەو كەسەى نەپهاری بەرداشى زەمان

ئەو كەسەى "زېرى نەگەيبه ناسمان" [۱]، (ل. ۱۳)

ئەو نازار و دەردە هاوكات بە شيوهيهكى ناتەبايانە "خود" دەولمەند دەكا. ئەو رۆحه كه له بن بەرداشى زەماندا هاپاوه دەخوازى مەست بى تا بگاتە كامببون. شاعير فازىكى پر له ناتەبايى تىدەپەرىنى. لەپاستيدا لايەنى لاواز و بەهيزى "خود" هەر يەكن و ئە جموجوونى رەوان و هەستەكانى شاعيردا تىكەلاوى و دژايەتى "خود" شاعير ئە يەك سەرچاوهن. ئە هەوئ سەتەوه سەرەپراى ئەوه كه "خود" خوى پرشوبلاو دەبينى بەدواى خۆدۆزىنەوهدايه. "خود" دەبى هەوئ خوى ئە خوى جياكاتەوه و دواتر لەگەل خوى يەكبگريتهوه. سابجىكت/ "خود" ئە پرۆسەى رەهايدا هاوتوخمە ئەگەل ئابجىكت/ "خود":

رېگە دەبېرم، كوانى هەنگاوم شله

راسته بىهيزم، دەكەم ئەمما مله (ل. ۲۲)

"خود" سەرەست دەبى تا ئەو فورسەتە بداتە خوى كه خۆ پاك بكاتەوه و ئەگەل خوى و سەرچاوه يەكبگريتهوه. هاوكات كه "خود" خوى ئەفى دەكا "خودى ئەدەستچوو" بەهيز دەبى. "خودى ئەدەستچوو" دەخوازى كه بەسەر هەلومەرجەكەدا زال بى تا "خود" يكى تازە ئەدايكبى. بەم شيوهيه شيعرەكه دەبیتە پۆرتريكت/ وینەيهك ئە خۆتاقىکردنەوهى "خود" كه خوى دەكاتە ئابجىكتىك بە دوو بائى ئەيهك جياواز بەلام هاوكات لىكچوو ئە پرۆسەى "دگرديسى" دا. ئەو پرۆسەيهدا "خود" ئە شەر و دژايەتى ئەگەل خۆيهتى و بەردەوام دەخوازى كه بەسەر خۆيدا زال بى و بگاتە نارامى ئەگەل خۆيدا. ئەو پرۆسەيه بەرئەنجامى هيز و بىهيزى "خود"ى حوكم فەرمايه كه 'خواستايك بە ئەنجام بگەيىنى.

"زالبون بەسەر خود" دەبیتە هوى ئەوه كه ئينسان بە "تعالى" بگا. لەرېگەى مەستيهوه "خود" خوى دەخاتە ژىر دەسەلات و دەبیتە پردىك بۆ "انتقال" بۆ ئەوه كه ئە درامای ناخدا ئەو هيزه پەيدا بكا كه "خودى ئەدەستچووو شكاو" بكاتە ئينسانىكى نوئ واتە ئينسانى والا/ ابرانسان و خەم بىتە شادى. "جودايى" دەبیتە هوى ئەوه كه شاعير ئەو بۆشاييه كه بەهوى مەنفاوه پىنكەتووه بە وشە پىركاتەوه واتە شىواوى دەبیتە جىگايەك بۆ ئەزم. سەرئەنجام دىوى آشتكى/ شىواوى ئەو شەرەدا دەبەزى و خود دوباره ئەدايكەبى و سەرەكەوى:

دېم و دەشكىنم لەوى جامى شەراب

ماچى شيرين نايەنى تامى شەراب

دېم و ناترسم ئە پەرژىنى بەزى



ھەر پەرى سەرکەوت و دېۋەزمە بەزى (ل. ۲۴)

تەنبايى شاعىر، خەون و خواستى دەبىتتە ھۆى ئەۋە كە "خود" بېيتتە كانائىك كە پاۋرى وشەكان لەۋندەرى تىپەرىن. ھەلومەرجى سەخت و بىدەرەتانى شاعىر كە ئەۋى بىھىز كىرۋو دەبىتتە ھۆى ئەۋە كە "خود" دەست بە نووسىن بكا و بخولقتىن. دوورى شاعىر لە ئازىزان و ياران دەبىتتە ھەۋىنى شىعر و وشە دەبىتتە ھۆى ئەجاتدانى "خودى لەدەستچوو". ھەموو ئەزمۇنەكان دەبنە رەۋايەتتىكى تر لە ژيان. رابردو ۋەك بەشىك لە ئىستا كە شاعىر خەرىكە تىيدا دەنوسى دەبىتتە سەرچاۋەيەك بۆ خولقاندن. بەم جۆرە شاعىر بەسەر خەمۆكى خۇيدا زال دەبى. دەقى تازە كە بناخەكەى لەسەر رابردو داپرژاۋە بۆ ئەۋە نىيە كە دوبارە رابردو تەجرەبە بىرئىتەۋە بەئكو بۆ ئەۋەيە كە بەسەرىدا زال بى و لە شەرىكى نەھايىدا "خود" بىكاتە بالادەست:

گەر دەنالىنم، ئەمن پەككەوتە نىم

تىدەكۆشم بۆ ۋەسل تاكو دەژىم

كۆشى من زۆر بەجى و زۆر رەۋا

چونكە قانۇنى تەبىئەت وايە ۋا (ل. ۲۲)

ئالەى جودايى لەسەر ترادىسيۆنىكى / چاندى دىۋىسيۆسى دانراۋە واتە لە شىۋايدا (لېرەدا مەستى) ھەقىقەت دەدۇزىنەۋە. لە جىھانى دىۋىسيۆسىدا دوو "قۇب" / جەسەر ھەن: ئاپۇلۇ و دىۋىسيۆس. ئەۋ دوۋە كە يەككىيان ئوتنەرى شىۋاۋىيە و ئەۋى تر ئوتنەرى نەزم، دژى يەك و ھاۋكات تەۋاۋەكەرى يەكتەن. ئەۋ دوۋە لە دەقىكى شاعىرانەدا دژ بەيەك بەلام ھاۋكارن و پارائىل / ھاۋتا / ھاۋتەرىب كاردەكەن. ھاۋكارى ئەۋ دوانە ۋەك مەندال درووستكردنە كە پىۋىستى بە ھەردوۋك توخم / جنس ھەيە. سابجىكت لە كىبەركىكى جواناسى لە ئىۋان ئەۋ دوۋە دروستدەبى واتە ژيان و خەم بەشىكەن لە يەك.

لە زۆرەبى زۆرى شىعەرەكانى ھېمندا "خود" لە بۆشايى، تەنبايى و ۋىرانىرا دەگاتە يەكگرتن و گشت. "نقطە عطفىك و خائىكى ۋەرچەرخان لەلەى 'خواست' دەبىتتە ھۆى ئەۋە كە خائى جودايى بېيتتە ھۆى خولقاندن. شاعىر ۋەك ئىنسانىكى دىۋىسيۆسى و مەست رەۋىيەكانى جىۋاۋى ژيانى دىۋو، ھەم دەنگى ژيان و ھەم مەترىيەكانى. ھىزى رەھاكەرى ھونەر ناتەۋايەكان تەۋاۋەكە و دەبىتتە دەنگىك بۆ 'خواست' كاتىك كە "خود" دەخۋازى خۆى لە رەنج و دەرد رەھا بكا. خواستىك تەنبايى و خەم رېبەرى دەكا بۆ ئەۋە كە "خود" لەگەل ۋەلاتى داىك، ھەر نەبى لە شىعر و خەيائادا، يەكبىرئىتەۋە. "خود" لە شەر لەگەل خۆى بەردەۋام دەبى تا كە لە كۆپلەى ئاخىرى شىعەرەكەدا ئىنسانىك نامادەى فرىنە كە مەرگ بە گائتە دەگىرئە واتە لە پروسەى رەنجدا "والائىنسان" دروست دەبى.

ئىنسان، بە ۋتەى نىچە، ئالغەيەكە لە ئىۋان جەۋوان و والائىنسان. ئىنسان شتىكە كە دەبى بەسەرىدا زال بى. ئىنسان ھاۋكات ھەم ھۆى ھەنا و ھەم جادەى پىشكەۋتنى خۆبەتى. "خودى والائىنسان"، ۋەك دەنگىكى خولقتىنەر و بەزىنەرى سنوورەكان لە پروسەيەكەدا درووست دەبى. "خود" ھەۋەل دەچىتتە دەرەۋى خۆى و دواتر دەگەرىتەۋە لای خۆى. ئىنجا لە دەۋرى خۆى سوۋرەخا تا خۆى دوبارە ۋەدەستىيىتتەۋە. سەرئەنجام دەگەرىتەۋە نىۋ و لای خۆى. لەۋ پروسەيەدا "خود" دگرىسى" پەيدادەكا. "خود" بە بارىكى گران واتە 'خواست' يك ئىزىندەدا كە شىتى بگەشىتەۋە تا بگاتە "خرد" و لوتكە بەرزەكان. "خود" كە لەگەل خۆى لە شەردايە دەبى بەسەر ئازادى

خۆيدا زال بى و ببىتته "مندال". بۇ مندال؟ چونكه مندال بېگونناحه و مندال دھتوانى ئىزن بدا كه خوا تىيدا وەسەماكهوئ و "خود" بفرى.

پروسة رهنج دەبىتته ھوى "دگرديسى خود" واتە گەشەكرنى "خود" ئە "ھىج" وە بۇ "ھەموو شتىك". مندال/ خودى شاعىر، ئىستا دەتوانى بگەرپتەوہ بۇ پاكى خوى و بە ژيان "بەئى بلى". ئىرە ئىتر مەرگ وەك خەتەرىك بۇ ژيان نابىندرى بەئكو پووہەكى ترى ژيانە. ئىنسان ئە "ھىج" وە دىت و ساتىك دەژى و دوبارە دەگەرپتەوہ بۇ "ھىج". ژيان دياردەيەكى شوئى- ساتى سنووردارە كه دەگەرپتەوہ بۇ "ھىج". ئىنسان نابى ئە مەرگ بترسى و گرینگ ئەوہيە كه ئە ژياندا ئەو جۆرە كه زەردەشتى نىچە دەئى: "ئەى رۇح وەھا مەست كۆرانى بلى كه تەواوى دەرياكان بىندەنگ كوى بگرنە دلتەنگى و مەيلىت."

ئىستا رۇحىكى پر ئە دلتەنگى و ويست واتە رۇحى شاعىر كۆرانى خوى چرىوہ. شاعىر ھەم "خودى" خوى و ھەم بەرھەمى خوى رەھا كر دووہ. نووكە دواى سەفەرىكى پر رهنج، بىر، رەاون و جەستە ئە فازىكى ئاسودە و ئاشتىدايە. خودىكى والا بەسەر "خودى شكاو"دا زالبوہ و كر دووہەتى بە "ابرانسان".

ئىنسانىكى بە رەوانەت بچووك بەرەو مەرگ دەروا كەچى سەرنەنجامىكى مەزن و شاھانە ئە بەرامبەر بىرىكى ئاسايى رۇژانە سەبارەت بە "مەرگ"دا رادەوہستى و ترس ئە مەرگ دەشكىنى. "خود" ئەگەل "ھستى" و سەرچاوى خوى يەكدەگرپتەوہ واتە دەبىتتە يەك ئەگەل كۆراو "ھىج". ئىستا دەقتىكى ھونەرى/ شىعرىك خولقاوہ.

بۇ گەلىكى زۆلملىكراو شاعىر بەشىك ئە نەست و بوونى خوى دەداتە خوئنەر. ھەنووكە، دواى سەفەرىكى دوورودرىژ، "خودى" شاعىر سەركەوتوانە دەگەرپتەوہ ناو خاك و بۆلاى دايك و نامادە و توانايى ئەوہى ھەيە كە "ئازاد بۇ مەرگ و ئازاد ئە مەرگ" بى. "خود" دواى ژيانىكى پر ئە خەبات، چ دژ بە خوى و چ دژ بە "دەسەلات"، دەبىتتە والائىنسان/ ابرانسان كه مەرگ دژ بە ژيان نابىن بەئكو وەك بەشىك ئە ژيان چاوى لىدەكا:

دېم ھەتا ھەمبى بىرست و بىر و ھوش  
گەر گلاشم، كوردەوارى و ئىوہ خوش! (ل. ۲۴)

سەرچاوہ و كىتیب:

1. Auerbach, Erich, Mimesis. Bonnierpocket, Viborg 1999

Dashti, Osman, Hemin, derbarey nawerokî siyasî û komelayetî shêerekani. Tishk Tryckeri, Solimaniye 2003

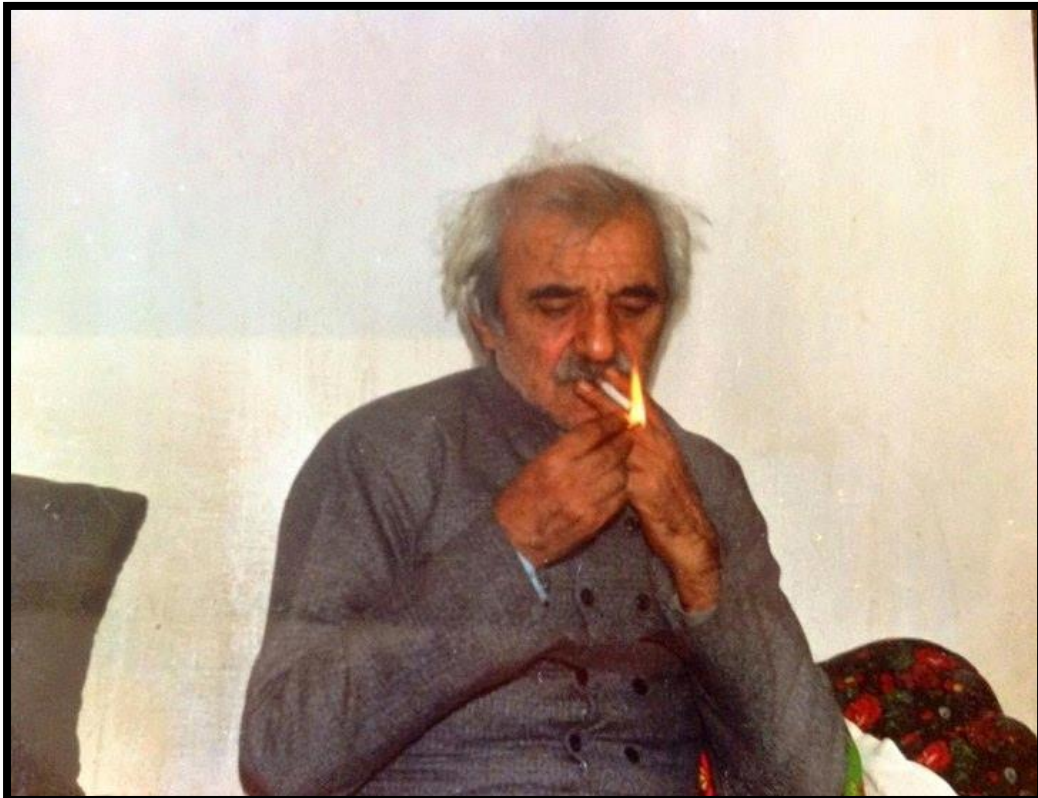
.Dewane, Weli, Diktsamling, utgivare Razi. Babil tryckeri, Bagdad 1979

3. Franzén, Carin, Att översätta känslan, en studie i Julia Kristevas psykoanalytiska poetik. Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm / Stehag 1995

- 4.Fredriksson, Gunnar, Schopenhauer. Albert Bonniers Förlag, Viborg 1997
- 5.Hasanpoor, Jafar, Kurdish standard dialect, avhandling. Uppsalas universitet 2000
- 6.Heidegger, Martin, Identitet och differens. Bokförlaget Thales, Stockholm 1996
- 7.Heidegger, Martin, Konstverkets ursprung. Bokförlaget Daidalos, Uddevalla 2001
- 8.Hemn, Chepke gol chepke Nergiz. Gelawej Förlag, Suleimaniye 1997
- 9.Hemn, Diwani Hemn, utgivare Suleiman Chireh. Kitab-i Arzan Förlag, Stockholm 2003
- 10.Hemn, Naley Jodai. Bagdad 1979
- Kleberg, Lars (red), Med andra ord, Texter om litterär översättning. Natur och Kultur, 11.Smedjebacken 1998
- 12.Kristeva, Julia, Fasans makt, en essä om abjektionen. Översättning av Agneta Rehal och Anna Forsberg. Bokförlaget Daidalos, Uddevalla 1992
- Kristeva, Julia, Stabat Mater, i urval av Ebba Witt-Brattström. Nok pocket, Natur och Kultur, 13.Danmark 2002
- 14.Mann, Oskar, Tohfai Mozafariye. Översättning och editor Mohemad Amin Shexolislami, Hemn. Saidiyan Förlag, Mehabad 1985
- 15.Moi, Toril, Simone de Beauvoir, Hur man skapar en kvinnlig intellektuell. Brutus Östlings .Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 1996
- Nietzsche, Friedrich, Den glada vetenskapen. Svensk översättning av Carl-Henning Wijkmark, 16.Göteborg 1987
- Nietzsche, Friedrich, Samlade skrifter, Tragedins födelse, Band I. Symposion, Stockholm 17.2000
- 18.Nietzsche, Friedrich, Så talade Zarathustra. Albert Bonniers Förlag, Viborg 1999
- 19.Nordin, Svante, Filosofins historia, Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till .postmodernismen. Studentlitteratur, Lund 1995
- 20.Olsson, Anders, Den okända texten, en essä om tolkningsteori från kyrkofäderna till .Derrida. Kristianstads Boktryckeri AB, Kristianstad 1987
- 21.Olsson, Anders, Läsningar av Intet. Albert Bonniers Förlag, Norge 2000
- 22.Pourjewadi, Nasrolah, Mathnavi diktsamling. Amir kabir Förlaget, Tehran 1984
- 23.Qeredaxi, Mohamad Ali, Wefais diktsamling. Kurdisk institutions Förlag, Bagdad 1978
- 24.Renjbar, Ahmad, Manteqolteire Attar. Asatir förlag, Tehran 1989
- 25.Schopenhauer, Världen som vilja och föreställning, Översättning och inledning av EFR .Sköld. Bokförlaget Nya Doxa 1992
- 26.Schopenhauer, Världsreflexer, ett schopenhauer- brevier, i utdrag och översättning av C: .V: E: Carly. Björk & Börjesson, Stockholm 1921
- Xaznedar, Marf, Mejooy edebi kurdi (Den kurdiska litteraturens historia) Band 1. Skolverkets 27.Förlag, Hewler 2001
- Xaznedar, Marf, Mejooy edebi kurdi (Den kurdiska litteraturens historia) Band 2. Skolverkets 28.Förlag, Hewler 2002
- Xaznedar, Marf, Mejooy edebi kurdi (Den kurdiska litteraturens historia) Band 3. Skolverkets 29.Förlag, Hewler 2003

1. Aiolos, Tidskrift för litteratur, teori och estetik. Nr. 2, 1996
  2. Aiolos, Tidskrift för litteratur, teori och estetik. Nr. 25-26, 2005
  - Doften av mitt lands moln, kurdisk poesi i urval. Kulturföreningen Sverige- Kurdistan. APEC  
3. Förlag 1991
  4. Kvinnovetenskaplig tidskrift. Nr. 2-3, 1984
  5. Kungl. Humanistiska Vetenskaps- Samfundet i Uppsala. Jan- Olof Tjäder (red). Årsbok 1993
- Referens
- Agell, Fredrik, Frågan efter livets mening, om kunskap och konst i Nietzsches tänkande.  
1. Symposion, Stockholm 2002
2. Eliot, T. S. Om poesi. Bonniers, Stockholm 1958 .
  3. Engdahl, Horace, Den romantiska texten. Albert Bonniers Förlag, Viborg 1995 .
  4. Lind, Lisa, Sören Kierkegaard själv, psykoanalytiska läsningar. Carlsson Bokförlag 2000
  5. Nylander, Lars (red), Litteratur och psykoanalys, en antologi om modern psykoanalytisk .litteraturtolkning. Norstedt, Stockholm 1986
- CD: skiva  
Hamid Hamidi, Armeni. Sna 2004

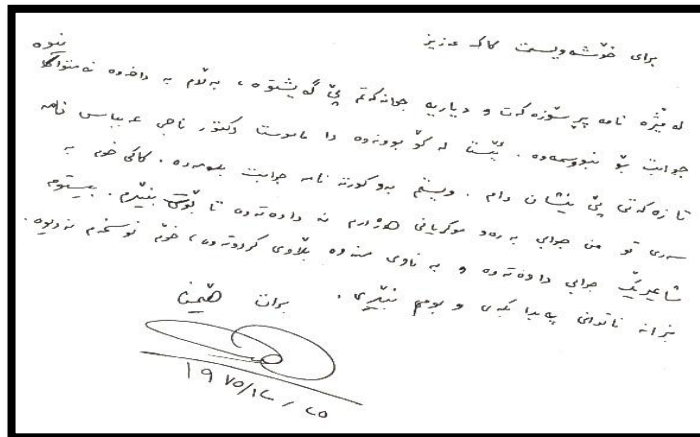
سەرچاوه: نارشیفی مانیپهری دیمانه / ریکهوتی: ۱۹ ئه پریلی ۲۰۰۶



### نامه یه کی مامۆستا هیمن

برای خۆشهویست کاک عهزیز\*

له میژه نامه پر سۆزه کهت و دیارییه جوانه کهتم پێ گهیشتوو، به لām به داخهوه نه متوانیوه جوابت بۆ بنووسمه وه. ئیستا له



کۆبوونه وه دامامۆستا دکتور ناجی عه بیاس نامه  
 تازه کهتی پێ نیشان دام. ویستم به و کورته نامه  
 جوابت بده مه وه. کاک عهزیز به سهری تو من جوابی  
 به ره و موکریانی هه ژارم نه داوه ته وه تا بۆت بنیهرم.  
 بیستومه شاعیری که جوابی داوه ته وه و به ناوی منه وه  
 بلاوی کردۆته وه، خۆم نوسخه م نه دیوه. بزانه ناتوانی  
 پهیدا {ی} بکهی و بۆم بنیهری. \*\*

برات هیمن

ئیمزا ۲۵/۱۲؟

\* به ریز دوکتور عهزیز فهیزنه ژاد، دانیشتوی ولاتی ئالمان.

\*\* بۆ روونبوونه وهی مه به ست، نه و نووسراوه یه ی خواره وه بخویننه وه:

نۆبه مه بتدمه بهر تهوس و پلار

ئاش به نۆره دهگه ری مامه هه ژار

(کورته باسیکی کۆن و نوێ له سهر نه و پارچه شیعره)

سه بارت به بلاو بوونه وهی پارچه شیعی (نۆبه مه بتدمه بهر تهوس و پلار) له کتیبی «هیمن و من» دا ئاوا هاتوو:

{...} دروست له و کاته دا که شۆرشێ چه ندین سا ئه ی کورد هه ره سی پیه یندرا وه. له و عانه دا که کورد هه زار هه زار هیلان ه ی به سه ردا  
 پوو خا وه. له و ده مه دا که زهوی و زاری وه رزی ری کورد سووتا وه و کانی و که ری ز و نه ستی ری به بۆمبای ژاراوی ویشک کرا وه. له وساته دا  
 که چاوی «هه ژار» هانده ری ئاوات و پیندا هه ئده ری خه بات داگی رسا وه و جهسته ی ته زیو و تاسا وه، نهک به لانی لاواندنه وه به لکوو

به لانی تانه و تەشەر، پارچه شیعریک له زمان «هیمن» (ئەو بۆلبولە سەر بێ تووکه) ی هاوسەنگەری جارانی هەژار بلأوده بیتەوه و دەکەوتتە سەر زاران که سەرەتاکە ی بەم جۆرە ی خوارەوه دەست پێدەکری:

**نۆبەمه بتدەمه بەر تەوس و پلار  
ناش به نۆره دەگەری مامە هەژار**

هەرچەند ئەمەن بۆخۆم دەمزانی ئەو پارچه شیعرە مافی بە «مامۆستا هیمن» ەوه نییە بەلام لە سەر دێم بۆبوو بە گری، تا وای ئیھات مامۆستا گەرایەوه و رۆژیکى لیم پرسى: ئەری مامۆستا ئەو پارچه شیعرە ی مامۆستا هەژاری داووتە بەر تەوس و پلار هی تۆیە؟ گوتى:

تۆ بلی ئەمەن شیعی ناوا قۆر بلیم؟ سەرەرای وەش ئەمەن چۆن دێم دى شتی وا بە هەژاری بلیم تەنانەت ئەگەر گۆشتی یەکیش بخۆین ئیسکی یەکتەر ناشکینین.}

هەرەوک لە خوارەوه رۆون دەبیتەوه، پارچه شیعرەکه هی کاک «ئەحمەدی قازی» سەرنۆسەری ئیستە ی گۆقاری (سروە) یە، که لە وتووێژیک دەگەل رۆژنامە ی (پەيامی کوردستان)، دوا ی تیبە رپوونی ۲۰ ساڵ ئەو گریبۆوچکە یە دەکاتەوه و ئەم بارە یەوه دەئى:

{لە سالانی ۵۴-۵۵ دیسان لەلایەن ساواک جارچار کەسیک دەهات که بە نیوی دارابی خۆی دەناساند. سەعیدی ناویک که یەکی قوتە ی رۆز ناحەز بوو، بەزمی بە مەن گرت که تۆ دانەمەزراوی و تۆ فیشەکیکی که چاشنیت هەر لە سەرە و خەتەرت هە یە، شیعر دەخوینیبیەوه. گۆتم: راستە که شیعر دەخوینمەوه بەلام شیعی سیاسیەم نەخویندۆتەوه. لە ژیر چاودیریەکی سەخت دا بووم. ئەوکات لە ژیر تەئیسیری شیعی فارسی دا بووم. شیعی نادریپوور و نیما و... ئەمەنی وەک کوردیک دەرووژاند، پیمخۆشبوو کوردایەتی ئەمجار بە شکلی مەحفیلی و لە قۆرمی کاری ئەدەبی دا بکەین. کاری ئەدەبی لای مەن زۆر موهیم بوو، شیعیکم بۆ مامۆستا هەژار دانابوو، ساڵی ۱۹۷۵ شۆرش هەرەسی هینا و ئەو هەموو پێشمەرگە ی پارتی هانتبوون و چەکیان دانابوو، زۆر دلتەزین بوو.

بە بۆنە ی لە دایکبوونی کوری شا شیعیکیان بە زۆر بە مامۆستا هیمنی دانابوو، مامۆستا هەژار زۆر بە توندی رەخنە ی لیگرتبوو. هیمنیش ئەو شیعرە ی هەژاری که لە «بەرەو موکریان» دا بلأوبوو بۆوه خویندیبیەوه و هەستا رۆیشت بۆ لای هەژار.

ئەمەنیش که شاهیدی ئەو ناش بەتالە و ئەو دارووخانە بووم، خۆم کردە هیمن و لە جیاتی هیمن لە قالبی شیعیکیدا بە توندی وەلامی هەژارم داوه، دوا یەش شیعرەکه لە دوو سی جییان بلأوبوو، بەلام نوسخەکەم بلأو نەکردهوه، چون دوکتور شەرەفکەندی که لە ئورویا تەشریفیان هیناوه و رەفیق و هاوکلاسیم بوو، تکای لیکردم که ئەو شیعرە بلأونە بیتەوه.

جاریکی ئەگەل لێژنە ی حوسنی نییەتی ئیتران چوینە بیورانی سەردەشت، ئەوی مام جەلال میوانداری کردین، مەن بووم و داریووشی فرووهەر و مەلا شیخ عیزەددین و نوینەرانی حیزب لەوی بوون. کاک فاتیح شیخوئیسلامی که ئەودەم بە نیوی «چاوه» شیعی

دەگوت، بە مام جەلالى گوت ئەو شىئەرى باسماڭ لىكرد ھى ئەو كاك ئەھمەدەيە، مام جەلال داواى شىئەركەى لىكردم و گوتى ئەم  
كلاشىنكۆفەت دەدەمى شىئەركەم بەدەيە. ئەمىش كە دەمزانى دەپھەوئى ئە دژى پارتى كە ئكى سىياسى لىئوھەرىگى، ئەمدايە. شىئەركەش  
ئاوا دەستى پىندەكرد:

پىت گوتم بولبولى سەر بى تووكم | پىت گوتم نايە چ جووگە و نووكم | پىت گوتم بال و پەرم ھە ئبوەرى | زەمەمەم كەردووە بۆ جاشە  
كەرى | تەشەر و تانە و ھەى پىكھاتم | سەرم ھە ئگرت و بەرەو رووت ھاتم | چوئكوو پىم وابوو ئە لای تۆ ھەدەفە | شەر ئە سەر كوردە  
ھەرا بۆ شەرەفە | كەچى ئەمزانى ھەزار ھەيف و دەخىل | ئەو شەرە بۆ جەمە و ئىسرائىل خولاسە بەو تەرتىبەى ھاتبووم. مامۆستا  
بەرەو موكرىان ھاتبوو، ھەرزەم كەردبوو كە:

سەفەرى خاكى موكرىانت كەرد | پىم بلى دەو سەفەرەيدا چت كەرد | چوويە سەر گۆرى حوسىن و قازى | يان ئە بىر چوونەو ھە خوات لى  
رازى | چووى پىرسى ئە موعەينى حائىك | دوو كورى چوون بە وەعدەى سائىك | گەر ئەماون ئە عىمادى و ھەمەشەل | نانى ساواكى دەخۆى  
تير و تەسەل جا چوون نوسخەم نىيە و ئە ھىچ جىگەيەكەش بلاونە بوئەو، شىئەرى ھىمىش نىيە و شىئەرى مەن بوو؛ با بگەرىنەو سەر  
مەوزووعەكەى خۆم، ئەو كەبىرە كە دەھات رۆژىك ھەر ئەو شىئەرى بە دەستەو بوو، گوتى ئەتۆ ئەو شىئەرت گوتووە، ئەمىش  
حاشام كەرد و گوتم ئەو ھىمىن گوتوويە، چوون زۆر گرانم بۆ تەواو دەبوو. ۲۱

ھە ئبەت شىواى گوتتە چوئكە كاك ئەھمەدى قازى پارچە شىئەركەى بە تەواوى ئەخستووە تەروو، لىرەدا بە پىئوستى دەزانم ھانا بۆ  
ئەم نوسخەيەى خۆم بىم كە ئە بەرەدەستەم دابوو، ئەگەرچى بۆ ئەمەشيان دىم زۆر ئاوا ناخواتەو، بە ھىواى ئەو رۆژە كە دەقى ماك  
ئەلايەن خاوەنەكەيەو بەلاوبىتتەو (س. چ. ھىرش).

**فەرھوون ئەو ھەش ئىو ھە پارچە شىئەركە:**

ئۆيەمە بتدەمە بەر تەوس و پالار  
ئاش بە نۆرە دەگەرى مامە ھەژار  
پىت گوتم بولبولى سەر بى تووكم  
پىت گوتم نايە چ جووگە و نووكم  
پىت گوتم بال و پەرم ھە ئبوەرى  
زەمەمەم كەردووە بۆ جاشە كەرى  
تەشەر و تانە و ھەى پىكھاتم  
سەرم ھە ئگرت و بەرەو رووت ھاتم  
چوئكوو پىم وابوو ئە لای تۆ ھەدەفە  
شەر ئە سەر كوردە ھەرا بۆ شەرەفە  
كەچى ئەمزانى ھەزار ھەيف و دەخىل

ئەو شەرە بۆجەمە و ئىسرائىل  
 سەھەرى خاكى موكريانت كرد  
 يېم بلى دەو سەھەرىدا چت كرد  
 چوويە سەھر گۆرى حوسىن و قازى  
 يان ئە بېر چوونەوہ خوات ئى رازى  
 چووي پېرسى ئە موعەينى حائىك  
 دوو كۆرى چوون بە وەعدەى سائىك  
 چوويە سەھر گۆرى سولەيمانى شەھىد  
 چوويە سەھرگۆرى ھەزار رۆئەى پەشىد  
 دارە تووى بەژنى خەزايى ماوہ  
 ئىشكە ئە، گەندە ئە يا سەووتاوہ  
 وەكى بېستومە دەئىن سووتاوہ  
 ئىستە ئەو كەارە سەرى سوورماوہ  
 كە ھەژار ھاتەوہ بن بائى جەم  
 شەپەفى داوہ بە دىنار و درەم  
 گەر نەماون نە عېمادى و ھەمەشەل  
 نانى ساواكى دەخۇى تېر و تەسەل  
 ئىستا كە ئە شا و كۆرى شا مېوانى  
 قېرى گۆشتاو و پىلاوى وانى

• • •

- ۱- ھېمىن و من، نووسىنى: ھېرش، سوئد: ۱۹۹۲، چاپ: كىتېفرۆشى ھەرزان، ن ۵۲-۵۳.
- ۲- «لایەنە تارىك و روونەكانى مېژووى ھاوچەرخ، وتووئژ لەگەل ئەحمەدى قازى، پەيامى كوردستان، ژمارە ۱۴، ۵ى نۆفامبرى ۲۰۰۵.

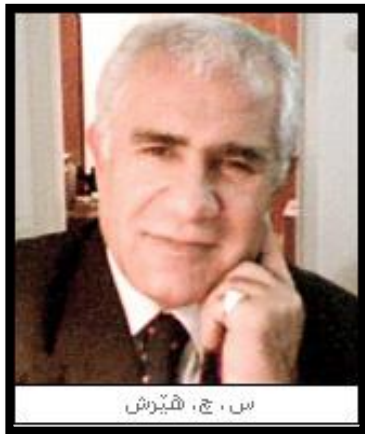
سەرچاوە : مائپەرى گزىنگ / رىكەوتى : ۵ى نوقىبەرى ۲۰۰۵



## رەگەزى ئىمپېرىسىۋىزىم و سىمبۆلىزىم لە رېئالىزىمى «ھېمىن موكرىانى» دا

س. ج. ھېرش

ھەرۈك لە شۆينى دېكەش لېرەولەۋى گوتومومە و نووسىومە، خوشبەختانە سەبارەت بە بىئوگرافى و ژيانى كۆمەلايەتى و سياسى



س. ج. ھېرش

«ھېمىن» (۱۹۲۱-۱۹۸۶)، بە تىكرايى لايەننىكى ئەوتۆ لىل و ناروون و شاراۋە ئەماۋەتەۋە كە لە سۆنگەيەۋە لايەنگران و خوازەران و خوتنەرەۋانى جېھانى شىئىرى شاعىر، تووشى گرىپوۋچكەى بىروپوچوون يان ھەتتە شىتە ئكردەۋە و لىكدانەۋە بىن. ديارە ئەۋەش ناشارمەۋە كە لە روانگەى خۆمەۋە ھىشتا يەكدوۋ لايەنى ختۆكەدەرى لاۋەكى لەو بەستىنە پان و بەرىنەدا بە جەختنەكراۋى و يەكلانەكراۋى مائەتەۋە كە دەبى لە ھەلىكى رەخساۋ و دەرھەتتىكى گونجاۋدا زياتر روون بكرىنەۋە، كە يەك لەۋان چۆنيەتى نووسىن و بلاۋكردەۋەى پارچە ھۆنراۋى (بەھارى بى خەزان) ۋەك رەنگدەرەۋەى بارودۆخى ناھومىدىيەك كە تا حائىغۇكوشتن پالى بە «ھېمىن» ۋە نا. دوۋەھەمىيان تىشكخستە سەر ئەۋ سۆنگە و سەبەب و ھۆكارانەى كە رىبەرايەتى (حدكا)، «ھېمىن»

لە پلەى شاعىرى مىللى كۆمارى كوردستان بەرەۋ شۆينىكى نەشیاۋ تۆرھەندا، بە نارەۋا خستىە پەراۋىزەۋە؟!

بە ھەرھال، ئەۋەى لېرەدا گرىنگە و بە پىيى تۋانا دەمەۋى شىبىكەمەۋە ئەۋەيە كە ئايا مەلى شىئەر و خەيالى «ھېمىن» - ئەۋ شاعىرە گەۋرەيەى كوردەۋارى - لە سەكۆى بارستايى كام رېئاز جىگىر دەبى و لە مەكۆى تەختايى كام شىۋاز لەنگەر دەگرى؟

دەۋەدا شك نىيە، كە بار و دۆخى كۆمەلايەتى و ھەلومەرجى سياسى، پىنگەى چىنايەتى و پلە و پاىەى بنەمائەيى و، زۆر ھۆكارى دېكە دە شكگرنتى كەسايەتى و بارى روحى و دەروونى ھەر مرقۇبىك تەئسىر و كارتىكەرى ديارىكراۋى خۇيان ھەيە كە دەبى بە چاۋى سەرنجەۋە لىيان وردبىينەۋە. بۆيە لەۋ پىۋەندىيەدا ۋەك بىرخستەۋەش بى، رەنگە ئامازە بەھىدندىك خالى گرىنگ كە لە كەسايەتى كۆمەلايەتى و كاراكتىرى سياسى و چلۇنايەتى دەبىرېن و شىۋازى شىئىرى «ھېمىن» تىشكىيان داۋەتەۋە بە پىنوسىت بزانم: - ھېمىن ھەر لە كاتى لە دايكبوۋنىەۋە تا ژئوۋە دەبى و پىدەگا، نە لە باۋەشى خوشەۋىستىي دايكىدا فرچك دەگرى و، نە لە ئامىزى نازى ويدا پەرورەدە دەگرى. خۆى لەۋ بارىەۋە دەئى: «مىژۆكم لە مەمكى دايكم نەكردوۋە و فرچكم بە شىرى دايەن گرتوۋە.. دايەنەكەم ناۋى ياسەمەن و خەلكى نازەربايجان بوو. لەلەكەم كە ناۋى عىزەت بوو خەلكى توركيا بوو.. مردنى عىزەت و تۇرانى ياسەمەنم باش ۋە بىر دى. ئەم روۋداۋە يەكەم زەبرى تۇند بوو كە ۋە ھەستى ناسكى مندالەى من كەۋت و يەكېكە لە بىرەۋەرىيە ھەرە تائەكانى ژيانم. لە راستىدا من دوو جار ھەتتو بووم و دووجارم دايك و باب مردوون.

جاریک به ساوایی و جاریک به پیری».

بویه به تیرادیوی ده لیم که به شیکی زوری عه لاقه و عیشق و خوشه ویستی هیمن سه بارهت به ژن (نه گهر ته نانهت وهک چه مکی گشتیش چاوی لیبرکری) پیوهندی بهم خالوه هه بووه.

- هیمن هم ناغازاده بووه و هم شیخزاده. واته «چ له باری ناغایهتی و چ له باری شیخایهتی هیمنی مندال ده بوییه ری و په سمی باب و باپیران ره چاو بکا. هیچ نه بی یا بیته ناغایهکی بهرزه دهماخ، یا شیخیکی بوشناخ».

خوی لهو بارهیه وه گوتوویه تی: «نیستاش که وه بیرم دیته وه کزهم له جهرگی دی و خه میکی گران دامده گری، که من له هه موو خوشی سهردهمی مندالی بیبهش بووم». هیمن وهک «کزیلهی ناو قه فهزی زینر،

کزیلهی ری و شونی کون»، هیچکات بزهی سهر لیوی باوکی خوی که به زه بییهکی مندالانهی پندابیته وه هه ست پینه کرد. هیمنی مندال، نه ته نیا له باوکی، به لکه له برا گه وره که شی واته «سهید هیدایهت (باباغا)» ده ترسا و زندهق و زراوی ده چوو!

شیاوای گوتنه که ره نگدانه وهی نهو نیوان ناخوشی و ناکوکییه تا سهردهمی به سالچوونی نهو دوو برابه ههر دریزه یکی شاهه و، ههروهک له (هیمن و من) یشدا گوتوومه ههر نهو برا و خزم و که سوکاره بوون که «نهو نه تکه گه وره یان به هیمنی شاعیر کرد؛ به دهستی خویان له ساواک داویان بو نایه وه تا هم ژیانیکی بی دهردهدی سهر بو هیمن ته رخان بکه ن، هه میش ملک و ماشه که ی خویان بیارین».

هیمن له (ته پلی نه مان) دا نامازه بهم ناکوکییه دهکا:

برا و خزم و که سوکارم ————— جاری  
 نهوان لیم بوونه ته داسی په —————  
 له مائی خوم دهکم بونی غه ربیی  
 که بیزارم له هه رچیکی هه —————  
 نهوی خوشم دهویست وهک گیانی شیرین  
 ته ماشای بوته مشتهی ناو هه —————

- خودوورخستنه وه و ازهینانی هیمن له مهسه لهی عیشق و دنداری سهردهمی لاییتی و هه رزه کاری و، به شداربوونی چالاکانه له بزووتنه وهی رزگاریخوازیی خاک و نه ته وه که یدا:

ناشقی چاوی که ژال و گهردنی پر خال نیم

## ئاشقى كىتو و تەلان و بەندەن و بەردم ئەمەن

- كارتىكەرىي و تەنسىرى كۆمە ئەي (ژ. كا) و كۆمارى كوردستان (۱۹۴۶) ئە سەر كەسايەتى سىياسى و شىعېرى ھېمىن و، دواترىش رەنگدانەۋەي تراژىدى شىكسى كۆمار و تەۋاۋى ئەۋ بەسەرھاتانەي كە تا رۇژەكانى دۋاىي ژيانى شاعېر رۋودەدەن كە كەموزۇر دەيانزانىن.

جىگەي گومان نىبە كە بارودۇخى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابۋورى بەپلەي يەكەم ئە سەر چۆنەتى سەرھەئدانى رېباز و شىۋازى شىعېرى و ئەدەبىي تەنسىر دادەن. ئەۋەش دەزانىن كە گەشەكردنى زمان و بەتايبەت زمانى ئەدەبى و تەننەت زمانى شىعېر و دەرىپىن، پىنۋەندىبەكى راستەۋخۆي بە بىكەي دەسەلات واتە دەۋلەتى سەرپەخۆ ھەيە كە كوردستان ئە ژىر ئەنسىرى زۇر ھۆگەلى جۇراۋجۇر ئەۋ ھەلەي بۇ نەپەخساۋە. يەككىك ئە تايبەتمەندىبەكانى كۆمەنگەي كوردەۋارى كە ھەر ئە زۇر كۆنەۋە شىعېر و شاعېرىي تىپىدا بىرە و رەۋاجى ھەبۋە ئەۋەيە كە بىرۋىچۈۋن و ھەستى ئەتەۋەيى ئە شىك و چۈرچىۋەي شىعېردا خۆي دەرخستۋە كە سەرھەئەي پىرۋەكەشى دەگەپنئەۋە سەردەمى خانى ئە (مەم و زىن)دا. بەلام نابدى ئەۋەشمان ئە بىر بچى كە كوردستان ئە بارى چۆنەتى رەۋتى شىعېر و سەرھەئدانى رېباز و شىۋازەكانەۋە بە ھۇي گەلىك بارودۇخ و ھەلۋەمەرجى جۇغرافىيى و سىياسى و كۆمەلايەتتەيەۋە نەتوانىۋە ئە سەر ھەلىكى رىك و گونجاۋ پەرەبگىرى. ئاشكرايە، ھەر ئە بەر ئەۋ لايەنە گرىنگەشە، ناكىرئ ھىچكام ئە رېباز و سەبىك و شىۋازە جۇرەجۋەكانى شىعېرى و ئەدەبى - ئەۋ جۇرەي بۇ نەۋنە ئە شۆنەكانى دىكەي جىھان و ئەۋانە ئۈرۋوپا ئە ئارادايە، بۇ كۆمەنگەي كوردەۋارى تەرخان بىكەين. بەلام ئەگەل ئەۋەشدا دەتوانىن گەلىك ھىل و ماكە و رەگەزى رەۋتە جۇراۋجۇرەكانى شىعېر و شاعېرىي دە بەرھەمى شاعېرانى كورددا بىينىن. «ھېمىن» نەۋنەي بەرچاۋى ئەۋ دىاردە شىعېرىيەيە كە لىرەدا بە پىتى تۋانا ھىندىك ئەۋ لايەنەئەي دەخەمەرۋو.

ھەرۋەك دەزانىن «ھېمىن»ى لاۋ، ئافرىنراۋ و پەرۋەدەكراۋى كۆمارى كوردستان (۱۹۴۶) بۋوۋە، كۆمارى كوردستانىش بەدەيپنەر و پەرەپىدەرى جۇرىك شىعېر و ئەدەبى رىئالىزم (ۋەكخۇخۋازى).

رەنگە بە تىپرادىۋى بگوتىرئ كە «ھېمىن» دەگەل ئەۋەدا كە چۈرچىۋەي فىكرى و رۋانگەي شىعېرى ئە سەرئەختايى رىئالىزم دامەزراۋە و دەتوانىن بىلن بەتتىكرايى ئە سەرنەۋ رېبازە دەۋا و دەبزۋى و ھەناسە لىدەدا، بەلام ئە زۇر شىۋازى دەرىپىن و لايەنى دىكەش كەلك ۋەردەگىرى.

ھەرچەند ئەۋرئىئالىزمەي مەن باسى لىۋەدەكەم و ۋەك ئەۋ جۇرەي كە ھەيە، تاتۋانى پى بە پىستى ئەۋ قۇناخە دىارىكراۋە بى. بەلام تايبەتمەندى و شازىبەكى كە ئەۋ رىئالىزمە - لانىكەم سەبارەت بە ھېمىن - ھەيەتى ئەۋەيە كە ئە لايەكەۋە دەگەل ماکەگەلى رېبازى سىرۋشتخۋازى (ناچراليزم) تەۋاۋ تىكەلاۋى ھەيە و، ئە لايەكى دىكەشەۋە بە ھىندىك لايەنى رۇمانتىزمى شۇرشىگىرئانە و جۋانىناسىي رۇمانتىكىيانە دەبەستىرئتەۋە كە ئە قۇناخەكانى دواترى كۆمارى كوردستاندەمەكەگەلى ئىمپىرىسىۋىئىزم (ھورۋوژاۋخۋازى) و سىمبۆلىزم (ھىماخۋازى)ىشى تىپدا بەرچاۋ دەكەۋى و، بەتايبەت شىۋازى دواتر ئە زۇرىەي بەرھەمەكانىدا دەبىندىرى:

من لـــــــ جوانى دەگەرېم تېپەرە زستانى دزىو  
كچ كه رووم نادهنى با سەيرى گۆل و شەونەم كەم  
شەرەبايە لـــــــ چياكان و ھەوا تووشە دەنا  
وھكوو شىتان دەمەويست روو لە چياى نەستەم كەم

ئەوھش بگوتىڭ كە يەكك لە تايبەتمەندىيەكانى رېئاليزمى «ھېمىن» نەوھيە كە ئىماژ و وىنەشەيىرىيەكانى خۆى لە واقىعى كۆمەلايەتى وەردەگىڭ، بەلام نەك بە شكلىكى ناشاعيرانە و بە شىوھى كۆشەيى، ئەو زۇرجار جىھانىكى زەينى وھەا جوان و پاراۋە دەخولقېنى كە دەبى جىھانى دەروھە خۆى دەسەر بگىڭىڭ.

خدر نىم بۆ تەمەن شىت بىم بە كانى ژىنىدا نوسىم  
ئەوھندەم ژىن دەوى تا دەم دەنېمە نېو دەمىكى تر

«ھېمىن» لەو جىگايەدا كە ناھۆمىدى و ھەناسەسادى رووى تىدەكا و، ناخى مەلاومەل لە ژان و ھەژان و ھورووژانە كەلك لە شىوھ دەربىرىنى ھورووژاوخوازى وەردەگىڭ.

ھەلبەت جياكردنەوھى لايەنى ماكەى ھورووژاوخوازى لە لايەنى رەگەزى ھىماخوازى «ھېمىن» گەلىك نەستەم و دژوارە. ئەو دوو چەمكە لەگەل ئەوھدا كە زۆر لەيەك نىزىكن، لە ھەمان كاتىشدا زۆر لەيەك دوور و دژ بە يەكن. بۆ ئىمپىرسىيۆنىزم تاقىكردنەوھى بە ھەستونەست، ھەژان و ھورووژانى ناخ و دەروون و نواندىيان بە شىوھى بىرې و كاتىي زۆر گرىنگە، لەحائىكدا لە سىمبۆلىزمدا تەواۋى جىھانى تاقىكراو و ھەكخۆبىنراو، نواندىنى دونىيائى ئىدە و ئارەزوو و خەيائەكانە و، زۇرجارىش پەشىمان بوونەوھيە بۆ دەورانى تىپەرىو و سەردەمى ھەرزەكارى بەتايبەت سەبارەت بە لايەنى عىشق و دلدارى.

سىمبۆلى «شەنگەبىرى» لە ھەردو پارچە ھۆنراۋى (شەنگەبىرى) و (پىژنە) دەتوانى نموونەيەكى زەق و بەرچاۋى ئەو مەبەستە بى كە لە ھەل و دەرفەتتىكى تردا - ئەگەر تەمەن يار بى - بە وردى باسى ئىئوددەكەم.

شەنگەبىرى! سالى سالان لە كوستانى، لە ناو مەرى  
بۆ مەردۆشىن ھەلت دەكرد ئەو باسكى سىپى مەرمەرى  
لە بەر ھارەى گۆبەرۆك و گوارە و كرمەك و ژىر چەنە  
نىوەرۆيە لـــــــ بەر بىرى كۆرى مەرى پادەپەرى  
شەنگە بىرى بىرەوھە فرمىسكى بى شوانى ئىتر  
رەنگە ھىشتا ئەو كەژ و كىوانە بۆ شوان بىمەوھ

سىمبۆلىزمى «ھېمىن» كە بەرھەمى گۆرانكارى بىر و خەيائى رۇمانتىكىيەئەتەواۋى ئامرازەكانى دەربىرىنە، تارادەيەك لە

وردهکاری و وشه ناری و سهنه تی شیعیی ئیمپرسیونیستی که تهنیا بایه خ به تاقیکراوه کانی هستونه ست ددها نیزیکی ده بیته وه. بویه هه لاوردنی نهو دووانه نه یه کتر رنگه کاریکی زور سانا و ناسایی نه بن.

به کورتی شیوازی هیماخواری نه «هیمن» دا، نه چاو لایه نی هورووژاوخواری واته نهو جیگه یه جیهان بینییه مادیه که ی زور به رجه سته ده بیته وه و به لام به پیچیه وانیه هیلی سهره کی ته وای شاعیرانی هورووژاوخواز که تیتیدا ماکه ی رومان تیزم بایه خیکی نه و توی پی ندری، نه تهنیا زانه به لکه حاله تیکی نارمانجخواز و رومان تیکی و ناره زومه ندانه پهیدا ده کا. هه ر بویه شه زور جار، په نا بو نوستالوژی و ته میل (ریوایه توژی) ده با:

به هار بوو فه سنی زستانم نه گهر یارم نه گه ل بایه  
درویه گهر گوتوو یانه به خونچیکی به هار نایه  
شیخی سهنان بو چ گاور نه نیسلام وهر گه را  
من خه ریکم بو کچه شیخی په ژیوان ببه وه

نه سیمبولیزی «هیمن» دا، شیعر دهریری نهو پیوه ندی و تیکه لاویانه یه که زمان نه نیوان واقیعی هه ستیپیکراوی به رچاو و خه یانی دارپژراوی وینه کراو (نیماژ) ده یانخو لتقینی.

سیمبول و هیماکانی شیعیی «هیمن»، نه روح و دهروونیکی هورووژاو و سهرکیش و یاغی و ناچه مکیبونی زمان هه تده قوئین که هیج مهنتیق و تیوری و مانایه کی ناسایی هه ناگرن. زمانی «هیمن» بویه شاعیرانه یه که نه راشکاوویژی و رووداوویژی، شیکردنه وه و لیکدانه وه خو دهبویری، زیاتر نه نیستیعاره و هیما و سیمبول و جوړه ها ورده کاری و رهوانیژی شاعیرانه، به واتایه کی تر نه دهریری هه سته ژین و روح بزوین بو هه ژانندن و هورووژانندن ناخی به رده نگ و خوینه ره وه که نک وهرده گری. بو نمونه: سیمبۆلی «سه روی رهوان» نه پارچه هونراوه ی (بارگه ی یاران) که ناخرین شیعیی «هیمن» هه و ده کری وهک وه سیه تیکیش بینوارین، نایا هه ر به واتا زمانیه که ی هاتووه یان ره مز و چه مکیکی نیماژیستیانه ی دیکه شی تیتیدا شاردراوه ته وه؟!

شاعیر نه سایه ی نهو سیمبول و په زمانه ی که نه ناکامی پامان و خه یال و تیروانینی شاعیرانه وه به دیانده هیمن، تاقیکراوه ده ستیپرانه گیشتووه کانی زهین و میشکی خو ی ده خاته روو:

کانی روونم دی به لیشاوی به هار شلوی نه بوو  
به فری گه وره م دی چپای گرت و به تاوی بوه قه دم  
ژینی کورتم دی پراوپر بوو نه شانازی و شه رده ف  
عومری زورم دی که دوایی هات به ریسوایی و نه دم

رېبىزارى ئىمپىرىسىۋىيىزىم لەگەل ئەوودا كە دەربىرىن و تىپروانىن و ئىماژ و خەيائەكانى بە شىۋەى نەرم و نىان و شاعىرانە دادەپىرئىزىن، لايەنىكى ماددى و ھەستىپىكراۋى ھەيە، بەلام لە سىمبۆلىزىمدا رەگەزى ئارمانجىخوازانه و روخخوازانه زىاتر خۇدەنوئىتى، ھەرچەند جىھانە خىيالۋىيەكەشى رەنگدانەۋەى ئامرازى ھەستونەستەكان بن. ئىرەدايە كە سەبارەت بە «ھېمىن»ى زۇرجار سىمبۆلىست دژوار دەبى كە بە راشكاۋى بىخەينە ناو چوارچىۋەى جىھاننىيەكى دىارىكراۋەو.

«ھېمىن» بە پىچەۋانەى شاعىرانى پلە يەكى سىمبۆلىست كە پىياناۋىيە شىعر ۋەك مۇسىقا، پىنوئىستىيەكى ئەۋتۋى بە مانا و چەمك نىيە و بەلكە ئەركەكەى تەنيا بەخشىنى جۆرىك ھەستى پىخۇشبوون بە بەردەنگ و خوتنەرەۋەيە، زۆر بايەخ بە لايەنى زمانى و مانايى و چەمكى شاعىرانە و تەنانەت پەيامىش دەدا.

ھەربۇيەشە «ھېمىن» لەو دەگمەن شاعىرانەيە كە بە شىۋەيەكى زۆر گونجاو و مەنتىقى تۋانىۋىيەتى يەكىتى شەكل (فۆرم|روائەت) و كاكل (نېۋەرۆك|بوۋائەت) لە تەۋاۋى بەرھەمەكانىدا پىارىزى و، تەنانەت دىارە كۆمەلايەتتىيەكان (سىياسەت، نەدارى، نەخوتنەۋارى و زۇردارى..) ۋەھا دەگەل دىارە روخى و دەروونىيەكان (عېشق و خۇشەۋىستى، ھومانىسم، مەرگ و ژىان..) ئاۋىتە بكا كە ھەر بەردەنگ و خوتنەرەۋەيەك تام و چىزى تايبەت بە خۇيانى ئى ۋەربىگرن:

من بە فرمىسكى رنۋى كۆستانى كورد پەرۋەردە بووم  
كۆلمى سوور و چاۋى شىن و سىنگى بەفرىنم دەۋى  
خۇشەۋىستى من كچە كوردىكە پاك و نازەنن  
باخەۋانە پىرەم و باخى بـــــــ پەرژىنم دەۋى

نمۋنەى بەرچاۋ بۇ نىشاندانى ئەو دوو رەگەزە شىعەيەيە لە سەرۋە باسكرا، يەكىان پارچە ھۇنراۋى (نېۋارەى پايىز)ە كە پىرە لە خەيائى ۋە دەربىرىنى ئىمپىرىسىۋىيەستى و، ئەۋى دىكەشىان شىعەرى (بارگەى ياران)ە كە دەكرىبىخەينە ناو چوارچىۋەى شىۋازى سىمبۆلىستىيەۋە.

لە كۆتايىدا، ئەگەرچى بىنەمەگى و بەمنچىتى، كەمتەرخەمى و مامەخەمەيى تايبەتەندى نېۋەرۆكى ھەردوۋ رېبىزارى ئامازەپىكراۋە، بەلام ئەۋەى لە «ھېمىن»دا گرىنگە ئەۋەيە كە ئەۋپەرى ناھۆمىدى و بىندەرەتانىشدا ھىلى ھىۋا و ئاۋات و دۋارۆزى روون لە پىنناۋ خاك و نەتەۋەكەيدا بەرنادا. ھەرۋەك ئاشكرايە، شىعەرى (بارگەى ياران) كە دەكرى ۋەك دۋايىن بەرھەم و تەنانەت ۋەسىتنامەى شىعەرى مامۆستا «ھېمىن» چاۋى ئىبىكرى، ئەگەل ئەۋودا ۋەلامى قسەى نەشىۋا و نابەجىنى ئەۋ كەسانە دەداتەۋە كە ھەئۆبىستى ناپەۋايان لە بەرانبەرىدا گرتىۋو، ئەۋ مەبەستەى بە جوانى و راشكاۋى پىكاۋە:

ئو ئەۋو ئەۋدەمى «ھېمىن» مەلەۋانى كورد بوو  
ئو شوکور زۆرە ۋەرن زوۋ مەلەۋان من چىكەم؟!

ستۆكھۆلم، بنگه‌ی ئا. بئ. ئیف ۲۳ ی ئاوریلی ۲۰۰۶

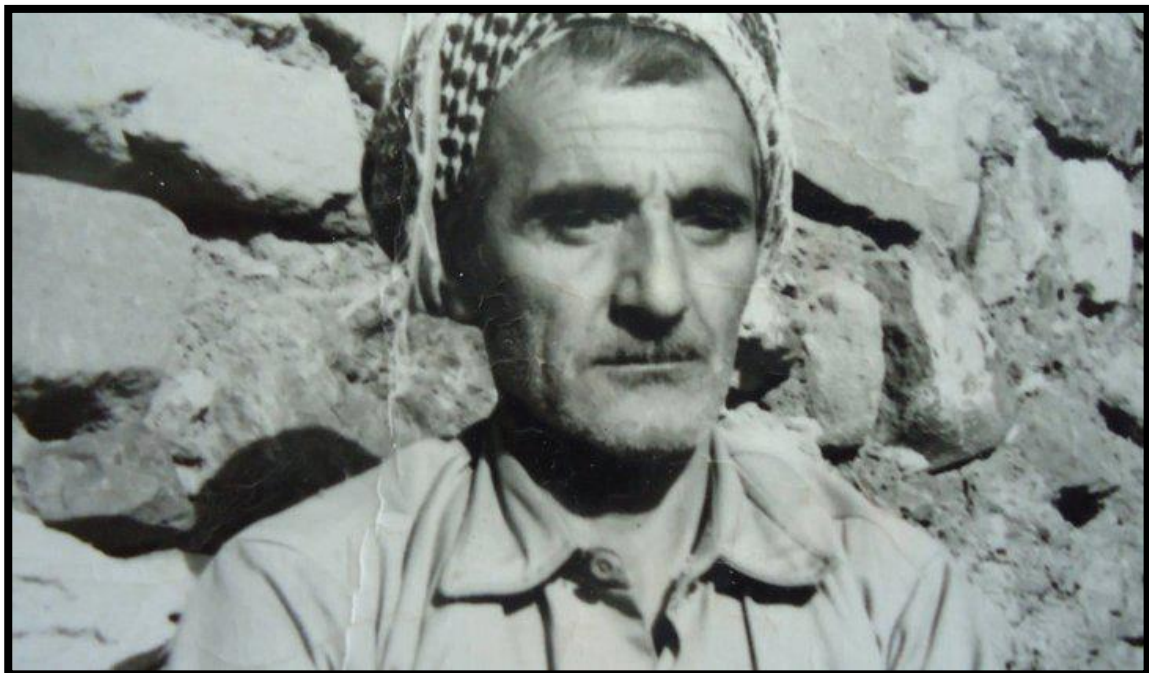
تیببىنى ۱: ئەو وتارە بۆ سەمینارى «یادی بیست سائەى كۆچى دواى مامۆستا ھېمن» كە ئە لایەن كۆمە ئەى ھونەرىى سۆئىدى كوردى – رادیۆ زریبار و بە ھاوکارىی (ABF) رېكخرابوو نووسراوه و ئە پۆزى ۲۳ ی ئاوریلی ۲۰۰۶ ئە بنگه‌ی ئا. بئ. ئیف) ی ستۆكھۆلم پىشكیش كراوه.

خاوهنى ئەم وتارە، ئە كۆتاییدا پارچە شیعری (شارگه‌ی یاران) ی خۆى خویندەوه كە تېھە ئكیشیکە ئە شیعری (بارگه‌ی یاران) ی مامۆستا ھېمن.

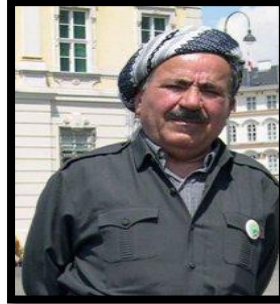
شیاوی گوتنە بەشدارانى ئەو سەمینارە بریتی بوون ئە: كاك پەرویز جیھانى، كاك پشكۆ نەجمەدین، یای شەھلا دەباغى، كاك ناشق، یای مەرزە جەوانمەرد، كاك كوردۆ باكسى، كاك ناسر جیسامى، كاك موحەمەد ئەمىن یەزدانفەر، س. چ. ھیرش.

تیببىنى ۲: پنیویستە ئەوھش بگوترى كە من واتە «س. چ. ھیرش»، بە شیوهى نیوبر ئە ھیندیك شوینى ئەو وتارەدا، چەند بابەتتىكى زارەكیشم وەك شىكردنەوه باسكردووه كە بەرپرسیارىتى تەواوی ئەو باسوخواسانە وە ئەستۆ دەگرم و ئە وەختى خۆیدا زیاتریان ئە سەردەرپۆم. دیارە، بۆ ئەوھى نەتوانم گرنوو بە قسەى ھەق بگرم یان ئە قسەكانى خۆم پاشگەز بېمەوه، ئەوا خۆشەختانە تەواوی باسەكە ئە لایەن (پۆژھەلات تیشق) ھوہ تۆمار و ئاستەگراوه و، دەكرى ئە كاتى پنیویستدا بەسەرى بگەینەوه.

سەرچاوه : مائپەرى گزینگ / رېكەوتى: ۲۱ فېبروری ۲۰۰۸



## «من ده ئیم»



## نووسینی: حاجی حوسین هه دداد

۲۸ و ۲۹ خاگه لیوهی ۱۳۸۲ «چامه بهک بو سائیادی کۆچی دوایی مامۆستا هیمن» نوونکهی شاعیرانی موکریان، رۆژی وهفاتی ۲۸ خاگه لیوهی ۱۳۶۵ ی ههتاوی ( ۱۷ ی ناوریلی ۱۹۸۶ )

## «من ده ئیم»

من ده ئیم فیردهوسی کوردان هیمنه لهنجهی ناسک و رهوتی ناسک و قافییه شیعری پهسنی رینک و پینک و جوانه ههر شیعری شۆرش و شیعری نازادی وهلات پهسنی کونستانی وهلاتی شیرنه زمانی وهک خانی و جزیری و مهولهوی کئ دهتوانی هیمن ناسا جار بدات نییه له قامووسی کهسدا بهم وردییه زیرهی زهنگی دهنگی هیمن لایمنه ئهو شاسوارهی تهنیا پینووس بوو چهکی کئ، ههبوو باسی وهلات و ههر دو کیو کئ بوو باسی سووت و سات و دهست برین لاوی شهنگ و کچی چه لهنگ و نازدار بووکی رازاوهی زۆزانو لیپرهوار ئهو دهنگی شوانهی هیئاوه لیپرهوه	من ده ئیم حافظ بو کوردان هیمنه پر به بیستی شیعری جوانی هیمنه کیشی پهخشانی گهوههر دانه ههر شیعری شاخی و یردی زمانی هیمنه شینى هیمن شینی پینشمه رگهی ونه زمانی پاراوی سۆرانی هیمنه کئ بوو وهک ئهو پهسنی گوند و شار بکات نارهق و تین خۆی شاکاری هیمنه کلپهی ناگری ناو ناویستا هیمنه مه ته ریزی شهرف «گر» ههر هیمنه کئ، بوو زولمی حوکمی شاهه نشای دزیو بنووسئ وهک میژوو ئه ویش ههر هیمنه پینشمه رگهی، شاخی چالاکى شاسوار ئهو کهسهی کردی به تابلو هیمنه ئهو گۆرانییهی ماملئ به بلویرهوه
--	--



ئاغاش قەتتاگرى بەنۆكەر ھېمىنە  
 بازگەھى شىئەرى بۆ لاوان ھەئبەستوۋە  
 ھەر كاروان سالارى نۇنخواز ھېمىنە  
 ئەو بويىرە كۆلمىناسكى گەزتوۋە  
 ئەم: بويىرە پالەوانەش ھېمىنە  
 ئەم دل «داۋە» سەرىدئەدارى دەدا  
 خاۋەنى ھەۋارى خالى ھېمىنە  
 ئەو پېشەنگە رىئى سەركەۋتن خوشدەكا  
 شەرەزاي ئاسۆگە و سەركەل ھېمىنە  
 ئەو چاۋتېرە ھەرگىز چاۋ لە دەست نەبوو  
 خەييامى خەمخۆرى خۆمان ھېمىنە  
 ئەو كەسەھى تەسلىم نەبوو بە دەسەلات  
 مەۋلاناي رۆمى كوردستان ھېمىنە  
 پېشكەشى كراناۋى گەورە شاعىرى  
 شاعىرى مىللى كوردستان ھېمىنە  
 ئەو «ورىا» يەي بنەمائەھى مەلەي چورى  
 ئەو شاكارە پەمىزى زمانى ھېمىنە  
 سوورتەر لە سەر داۋاكەھى لە ژىر زنجىر  
 ئەو كەسەھى نەتۋايەۋە ھەر ھېمىنە  
 ھاتە مەيدان دېۋەزمەھى ھارى تۆقاند  
 چارەزانە، قارەمانە، ھېمىنە

ۋەسفى زمىزان بە ئاۋ ھەئدىرەۋە  
 ئەو كەسەھى خۆزگەھى بە شۋانان خواستوۋە  
 قەت! لەژيانى دا، بوتى نە ويستوۋە  
 ئەم: بويىرەھى شىئەرى روتى ۋوتوۋە  
 ئەو ھەستيارەھى ھەستى جوانى بزاۋتوۋە  
 ئەو سوار چاكەھى نەسپى شىئەرى تاۋدەدا  
 ئەو كەسەھى باسى ھەۋارمان بۆ دەكا  
 ئەم شەۋارەھى كەشەۋان دابەش دەكا  
 ئەو نۆشدارەھى باسىژان و ژەنگ دەكا  
 ئەو رېبىۋارى قەت لەرئى ماندوۋنەبوو  
 ئەو شاسۋارەھى دېۋەزمەھى تۆقاند بوو  
 ئەو كەسەھى ھەئگشا بەرەۋ ئاسۆ ۋەلات  
 ئەو كەسەھى گالتەھى دەگرد بەلات و پات  
 ئەو ئەمىنەھى چوۋ بۆ لاي پېشەۋەرى  
 ئەو سەيدەھى، بۆ پېشەۋا شىئەرى چىرى  
 ئەو ۋەرزىرەھى شەرەزاي كۆپرەۋەرى  
 بەننای پەخشان بۆ توحفەھى موزەفەھى  
 رىق ئەستوۋرى بەندىخانە و بەندى دىل  
 ئەو كەسەھى جەللادى كوردەرىۋى پىر  
 ئەو كەسەھى بەم چوارىنە كوردى ھەژاند  
 رۋوحى تازەھى خستە شۆرشى تازەۋە

\*\*\*\*\*

چۆتە رىزى مەلەي جزىرى و خانى  
 تاقە سۋارەھى ھېمىنە موكرىانى  
 ئەۋتەرەھى بۆيچوۋنە قەلاتى سەرشىن  
 شىئەرى ھېمىن بوو گوتى! من دىلېم ناۋى  
 بىرى ھېمىن بوو لە سەر ترۆپكى دوۋند  
 شەنگەبىرى يە، بانگبىزى شارو گوند  
 ئاۋەكەھى سارده دەئىسى بەفراۋە  
 ئەم سەر رېگايە بۆھىمىن خىراۋە

تەرمى ئىزراۋە لە بوداق سۋلتانى  
 بەرزە ۋەكۋو سى كۆچكەھى بابان  
 ئەۋسۋارەھى تاق بوو لەسۋارەھى لاچىن  
 ئەۋ تەمەھى گرتى سەرى شىلانۋى  
 بەستەھى ھېمىن بوو گەرا، گوندۋا گوند  
 ئىستەش تۋورەھى بلوتىرى شۋانان ماۋە  
 كانى پىرئىزىن ھەتتا ئىستاش ماۋە  
 ئەۋكائىيە بەھەناسەھى ھېمىن ساردبوو

وئىلى رېئى شوانەو لەرئى دەروانى  
 كۆيتى پىفرىداو لەرووى بروانى  
 لاوى خوين گەرم لە رووى داگىركەر دەتقى  
 موورژە لاوان! دەنگى گۈورپەرى ھېمىن دى  
 ناوهدان كراووتەوۋە بۆراۋچى نوئى  
 ۋەك ھەورى بەھارى ھېمىن دىتەگۈئى  
 ژىنى «كەژ» دوورلە «ھەلۋو بان» بى خروۋشە  
 شوان لەدوای «بان» بى خاۋەن رەشپۋشە  
 مېزەكە شكاون و، مى سووراعى و ساقى  
 كوانى ھېمىن؟ بكات رېنوئىنى ساقى  
 ھېمىن بە «پى» گەياندە ھەوارى ھەنگورد  
 ھەرلەسەر دلانە ھەوارى خانى  
 ھەر لە خۇى جوان بوو تەبايى و برايى  
 ئاگرى ھېمىن بوو بە ئالەى جىايى  
 شىنەدل! زەردم ئەمەن؟ سووريش توى  
 ھېمىنەو، ۋەسىيەتى كىردوۋە بۆخۇى  
 گەرمەشىنى، چەمەرى، گىريانى  
 نەك بلى رەشەئەكى سەرگۈپم كوانى  
 ھەلدەپەرى و بەدل سەرچۈپى دەگرى  
 كى دەتوانى بەكول ھەئەپەرى و بگرى  
 فرمىسكە، ھەنىسكە، گىريانە، ژانە  
 ھەر لە ئەمەك رايە، كە دونياجانە  
 شەرتە ۋەك جەغفەر ھەور نەمگاتى  
 دەست بگەمە رۆ، رۆ، پەژارەو لەخۇدان  
 ئەسرىن ھەئىزىم و بەگورر بنائىنەم  
 شىعەرى شىن بنووسم ھەتاكوو ماوم

شەنگەبېرى لە پەسارى بەركانى  
 بېتەوۋە كۆئى لە كۆئى دانى  
 دىم و دىم، ئىستاش لە شاران ھەردى  
 دىم و دىم نەبرا لە شارى ھەردى ئە «دى»  
 ئاشەكەى كۆنو كەلاۋەى ژووروى «دى»  
 دەنگى بەرداشى زراوتقۇينى دوژمن  
 كىۋەپەش ھەر ۋەكوو پىشوو رەشپۋشە  
 شەنگەبېرى لەھەواران تۇراون  
 مەيخانە ۋەك پىشوو نەماون باقى  
 مەى خانە پىرن لە زەلامى بى خەم  
 ئەو «ھەمىنەى» كە دلەكەى ھېمىن برد  
 نەبۇ خۇى، ما نە شەدەو دەسمانى  
 شىنى «شىناۋى» شەى ئاۋايى  
 ئەو كەسەى ئىلەى بەشۋرشى نوئى دا  
 سەيرى جەغفەر بگە، كە دەدوئ بۆخۇى (۱)  
 ۋەرەبا دەورئ بەدەين لەدەورى گلكۆى  
 بابە ئالەى دلەم سازكەم دىلانى  
 چۈپى بگرىن و بەلەز ھەئەبەزىن  
 چاۋى ھەئچۆراندوۋە جەغفەر دەگرى  
 ھەردەبى و ابى ۋەفەى كورپۆ مامى  
 شىنى شەوگارى حاجى سووتانە  
 يادى ھېمەن گرى بەردايە جەستەم  
 دلە دەى بۆ يادى ھېمەن ھەرساتى  
 ھەر كاتى يادى بۆدل ھاتەژووان  
 دەست لە ملو گەردنى قەلەم بنائىنەم  
 بە دەستى سستو سەرى تاساوم

پەراۋىزا- ناۋى شوئىن و ھەوارو كانىەكانەم لە «چەلى ھېمىن» شاعىر بىر ناسك و برازاي مامۆستاھېمىن (جەغفەرى شىخول ئىسلامى) ۋەرگرتوۋە ھەروەھا چەند دىرە شىعەرىشم تىك ھەئكىشى ئەم چامەيە كىردوون دىيارە چەند رۆژنىك دواى ھەئبەستى ئەو چامەيە ھەئبەستەكەم بۆ ناردۇتە كانادا و ئەۋىش دواى ماۋەيەكى زۆر ۋەلامى نامەكە و دىۋانى، چىيا و كۆچ و چەمەرى خۇى بە دىيارى بۆ ناردىبووم.

## ھېمىن

### ئا: نەسرین ابوبكر

شاعىرى نىشتىمان پەرورە ناوى [سەيد محمد ئەمىنى كورى سەيد جەسەنى شىخە ئىسلامى موكرى] بوو ئەبەھارى سالى {۱۳۰۰} (ھەتاوى) {۱۹۲۱} ى (زايىنى) ئە شەوى جەژنى بەراتدا ئە گوندى لاجىن نىزىك سابلاخ ئەدايك بوو مژىكى ئە مەمكى داىكى ئەداوو دايەنىك گەورەى كىر دوو، ئەلفوئىيى ئەلاى مامۆستا {سەعيد ئاكام} قىر بوو، پاشان دەجىتتە سابلاخ بوو خويندن، مامۆستا فەوزى دەرگاي زانست و زانينى بو ھېمىن كىر دوو تەو و پىنگەى ژيانى پىنشان داو تىنگەياندو كەرۆلەى كوردو كوردىش ئەتەو ھەكى بىەش و چارەرەش و زور لىكراو قىرى كىر كەچون ولاتەكەى خۆش بویت و چون بنوسى و چون شعر بلى حالى كىر كە كورد زمانىكى دەو ئەمەندى ھەيە و دەكرى ئەدبىيى گەورەو دىنا پەسەندى ھەبى ھېمىن ئەسەرەتاي شىرىدا بە لاساي كىرندەو دەستى پىكردو بە جۆرى كەسايەتى خۆى ئەنبو شەرەكانى كەم بوو. ھېمىن شەرى تەنيا بو دەربىرىنى ئىجساسى خۆى داناو و ھىچ مەنتى ئەبوو كە بو ئەوانەى كە پىيان خۆشە يان نا چونكە كە شەرى بو ھاتىب ئەيتوانبو ئەيلىت. ھېمىن ئەدلى ھەموو كوردىكى دىسۆز نىشتىمان پەرورەدا كارىگەر بوو كوردى بىرەو خەبات وتىكۆشان ئە پىتاوى ئازادى و رىزگار پىداھان داو. ھېمىن ھەر شاعىر ئەبوو بە ئكو پەخشان نوسىكى ھەكەوتو و چىرۆك نوسىكى بە توانا و گەورە بوو.

ھېمىن ژيانى زور خۆشويستو تالە ۱۸ى ئاوريلى ۱۹۸۶ ز كۆچى داوى كىر دوو ولە [مەھاباد] بە خاك سپىرداوه . شاعىر پاش خۆى كۆمە ئى ئەو ھى ھىشتو كە پىر ئە سۆز نىشتىمان پەرورەى .

### [ھېمىن و ژن]

ژن ئە لاي شەرى ھېمىن دا رۆئىكى گىنگى ھەيە، جوانى ژن ئىلھام دەرى شاعىرە سەرانسەرى ديوانى ھېمىن ئەو راستى يە دەردەخات كە وپراى تەبىعەت وژيان و خەباتى گەل ژنە كە ھېمىنى بو شىعر نوسىن ھان داو ئەو تابلو جوانانەى كە ھېمىن بو ژنى دەكىشى بە راستى جوان و نايابن. ژن بو ھېمىن تەنيا سەرچاوى ئىلھام نىە ھېمىن بو رىزگارى ژن شعر دەلى خەبات دەكات دەيەوى ژن بەر ئە ھەموو شتىك خاوەن مافى ئىنسانى خۆى بى و زور جار دژى زولم و زوردارى ئە ژنان دەنگى ھە ئەپناو شەرەكانى ھېمىن ئەسەر ژن نەمەنى بەررى شەرى كوردىن. ئە كۆ مەلى شەرى دا وەكو {شەنگە بىرى} و {پەرى شەرى} و زور شەرى تردا مامۆستى خۆى ئە ھونراو داناندا بو ژن دەسە ئەيلىت ھەرەك ئە شەرى [پادگارى شىرىندا] دەلى

لادە چاشىوى رەشت بادەركەوى كۆمى گەشت  
چون ئە قەرنى ستەما زور عەيىبە ئەو رووگرتە

هێمن ژنی خۆشه‌هوی، به‌لام له‌لای هێمن خهبات بوو پرزگاری گه‌ل، بوو ئازادی کۆمه‌لانی خه‌نک له‌ ژن خۆشه‌ویستره‌ له‌ [ئامیژی ژن] دا ده‌لی

به‌ئێ سه‌خته‌ یه‌گجاری سه‌خته، دووری له‌ژن، نامرادی  
به‌لام له‌ژن خۆشه‌ویستر له‌لای من نه‌تۆی ئازادی.

### [هێمنی گه‌ل]

هێمن نه‌ته‌وه‌کی خۆی خۆش ویستوو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا رقی له‌ هیج نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر نه‌ بووه، هێمن ته‌نیا له‌ دووره‌ وه‌ دانه‌نیشتوووه‌ و ته‌ماشای ژبان و خه‌باتی گه‌ل بکات یان بوو گه‌ل شعر بلێ هێمن ئه‌وه‌ ئه‌سه‌لی قه‌بوڵ کردوه‌ که‌ ئه‌رکی شعری شاعیری گه‌لێکی زۆر لێکراو ته‌نیا لێکدانه‌وه‌وه‌ خستنه‌ ناو هۆنراوه‌ی ته‌بیعه‌ت و جوانی نیه‌ چونکه‌ شاعیر له‌ پێشدا ئینسانه‌، ئینسانیکه‌ که‌ هه‌ستی ناسکه‌ و زوو ده‌جوئینه‌وه‌ چون شاعیر به‌مانای راستی ئه‌م وشه‌یه‌ ده‌توانی به‌رامبه‌ر کوپره‌وه‌ری و بیبه‌شی گه‌له‌که‌ی بیلایه‌ن بێ. هێمن به‌هه‌موو هیزی خۆیه‌وه‌ به‌ شعر نووسین هه‌نگاوی ناوه‌ته‌ ناو مه‌یدانی خه‌بات و تاسه‌ر به‌ره‌و ئاسۆی پوون دژی ناحه‌ق و درۆو له‌گه‌ڵ هه‌ژاری و کو تیره‌وه‌ری گه‌له‌که‌ی له‌ خه‌بات کردن جیا ناکرینه‌وه‌ هێمن هه‌ر لـه‌ سه‌ره‌تاوه‌ شاعیری گه‌ل بووه

گه‌رچی من له‌ زنجیرو ته‌ناف و دارو به‌ند باکم نی یه‌  
له‌ت له‌تم که‌ن بم کوزن هێشتا نه‌ ئیم کوردم ئه‌من

شاعیری گه‌ل له‌ سالی ١٩٤٢ز که‌ کۆمه‌له‌ی [ژ.ک] دامه‌زرا ئه‌ندامیکی هه‌ره‌ چالاکی ئه‌وه‌ کۆمه‌له‌یه‌ بوو. وه‌ک خۆی دلائی کۆمه‌له‌ی [ژ.ک] گۆرانیکی سه‌یری به‌ سه‌رمدا هینا شه‌و و روژ له‌ بییری کۆمه‌له‌ دا بووم که‌ ئه‌ویش ئامانجی پرزگاری کردنی نه‌ته‌وه‌که‌مان بوو، له‌ سه‌رده‌می کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباد ده‌وری دیاری کراوی هه‌بوو. هه‌ر ده‌نگی دلییری و شیعی و نووسه‌ری با لاده‌ستی ئه‌وه‌ کۆماره‌ بوه،

هه‌ر به‌ شاعری گه‌ل ماوه‌ ته‌وه‌ هه‌ورازو نشینوی ژبان و خه‌باتی گه‌ل له‌ شه‌ره‌کانی هێمن دا زۆر جوان دیاره‌ .  
هه‌ندێ شیعی هێمن گه‌یشتۆته‌ پله‌ی هه‌ره‌ به‌رزی ئه‌ده‌بی کوردیه‌یه‌وه‌ یه‌کیک له‌وانه‌ (کاروانی خه‌بات)ه‌. بڕوانه‌ چۆن باسی شه‌هید بوونی پووناکییریکی خه‌بات که‌ر ده‌کا:

هه‌ر چوار ته‌نیشتی گیرا بوو له‌سه‌نگه‌ریک دا به‌ته‌نی  
ئه‌وه‌ لاوه‌ی به‌ئینی دابوو هه‌تا مردن چه‌ک دا نه‌نی

فه‌له‌سه‌فه‌ی ژبانی هێمن ئه‌وه‌نیه‌ که‌دانیشتی له‌دوره‌وه‌ ته‌ماشای ژبان و خه‌باتی گه‌ل بکا و بوو خۆی و یان بوو گه‌ل شیعی بلێ، چۆن شاعیر به‌مانای راستی ئه‌م وشه‌یه‌، ده‌توانی به‌رامبه‌ر به‌هه‌ژاری و کوپره‌وه‌ری و بێ به‌شی گه‌له‌که‌ی بێ لایه‌ن بێ، له‌نیوان راستی

درۆدا، له نیوان ئاهور موزدا و ئه هریمه، له نیوان ههق و ناههق دا راستی ههڵ نه بزئیری، بویه هیمنی شاعیر له هیمنی خهبات کهر جیا ناکریتتهوه:

رۆتهی کوردم فیری هه ورازو لیژم  
تا زۆر بڕۆم زیاتر ئارهق بریژم  
کورتر ده بێ ریگای دوورو دریژم  
ده پۆم به رهو ئاسۆ، به رهو ئاسۆی پوون  
ده پۆم ده پۆم تا ترۆکی بزگار بوون

### [زمانی شعری هیمن]

زمانی هیمن زمانی کوردی پهتی و جوانه. نه پره له وشه ی بیگانه و نه وشه ی دهستکردی تیدایه. زمانه که ی زمانی خه لکی کوردوستانه له له بنه رته تیدا هیمن خه لکی موکریانه به لام به زاراهوی موکریانی نه ی نووسیوه زمانی هیمن نمونه ی زمان (ستا ندارد) ی کوردیدا ته نسیری هه بووه نه و جوهره زمانه ی که هیمن پیی نویسه نه ده بی کوردییه و بی گومان له پیک هینانی زمانی کوردیدا په سه ند کراوه وهه م نوسه رو شاره زایان لێ تینه گه ن هه م کومه ته خه لکی نه خوینه وار له زۆریه ی شعره کانی هیمندا نه وه نه ده وشه ی نه بیستراوی تیدایه که خوینه ره سه رسام ده بیته و نا چاره بلێ زمانی کوردی ده و له مه نه ده به لام به داخه وه خزه مه ت نه کراوه زمانی هیمن ساده و په تی و په وان، هه م نه دیب و نوسه ری کورد پێ ی خوشه و هه م نه خوینه واری کورد لێ ی حالی ده بی:

### (سروشتی و هیمن)

هیمن عاشقی کیو سروشت و ته لان و به ندهن و به ردی کوردستان بووه ته بیعه ته ی وولاته که ی باش ناسیوه و له گه لێ په ره رده بووه له (به هاری لادی) (به هاری کوردستان) (شه نگه بیری) (فریشه ی په ریووه)

و زۆر شعری تر نیشان ده دات که له ناسینی جوانی کوردستان و ناساندنی ته بیعه تیدا شاره زاو ماموستایه جیگای سه رسورمانیش نیه هیمن له گه ل ته بیعه ته ی گه وه بووه و جوانی کوردستان و سروشت و دیمه نه سه رنجراکیشه کانی ئیلهام ده ری هیمن بوون بو شیعر، چونکه که سیک دیمه نی کوردستان و ته بیعه ته که ی بناس نه ک له گه ئیشیا تیگه لاو بیته مایه ی سه رنجدان و سه رسورمانه بویه هیمن به ناحهق نازانی که ده لێ:

به هه شته کورده واری من به هه شته

گه رچی تووشیره نچه رۆی و چه سه ره ت و ده ردم نه من  
قه ت له ده ست نه م چه ره خه سپله نابه زم مه ردم نه من

من له زنجیر و تهناف و دار و بهند باکم نیه  
له ت له تم کهن، بملکوژن، هیشتا نه ئیم کوردم نه من

### رقی پیرۆزی

دهمگری، وهما له گرتووخانه رق نهستوو ترم  
ئیم دها، نهما له سه ر داواوهواکه م سوورترم  
دهمکوژی، نهما به گزجه لالا دهکه م دا دیمه وه  
کوردم و ناتویمه وه ، ناتویمه وه ، ناتویمه وه

((نمونه یه ک له شیعره کانی هێمن))

چاوه که م! چاوی رهشی تو ئافه تی گیانی منه  
گیانه که م! برژانکی تیژت نوو که رمبی دوژمنه  
شیری دهستی شیری ئالایه برو پاکشاهه که ت  
جهرکی لاویکی هه ژاری کوردی ورد پێ بنجنه  
دیده که ی به خوماری تو تورکانه به د مهستی دهکا  
بۆیه مهیلی وا به کیشه و فیتنه و خوین رشتنه  
به ژنه که ت سیداره یه، که زیه ت ته ناهه زوویه دهی  
بیخه نه ستۆی من که کوردم کورد به شی خنکاندنه  
زای جهرگی من به فه ره مووده ی گراوی سواری کورد  
مه ته می هه ر ژهنگی گواره و ئارهقی به ر که رده نه  
ئاره زۆمه هیج نه بی جاریکی ماچ که م زاری تو  
ئاره زۆی من چووکه، نه ما تا بفه ره مووی شیرینه  
دل به گرمه ی توپی گه وره ی دوژمنیش رانه چله کی  
داده خورپێ نه م دله نه ما به خره می بازنه  
خه ئلکی دنیا رازی دلداری به بی ته ل پینگ ده ئین  
راسپارده ی لاو و کیژی کورده ئیستاکه ش شنه

## هیمن له دهروونی خهنگدا دهژی ۱۹۲۱ - ۱۹۸۶

### فههد گردهوانی



بزانه تۆ نهوهی نههلی هونهر بی  
 دهبی یا دەس بهسه‌ر یا ده‌به‌ده‌ر بی  
 هونه‌رمه‌ند و ژبانی خوش محاله  
 هونه‌رمه‌ند ره‌نجه‌رۆیه ، ژینی تاته  
 منیش چونکه بریک خاوه‌ن هونه‌ر بووم  
 هه‌میشه ره‌نجه‌رۆ بووم ، ده‌به‌ده‌ر بووم

۱۳۲۶ با‌برده‌ته {تاریک و روون لاپه‌ره ۱۱۲-۱۱۴}

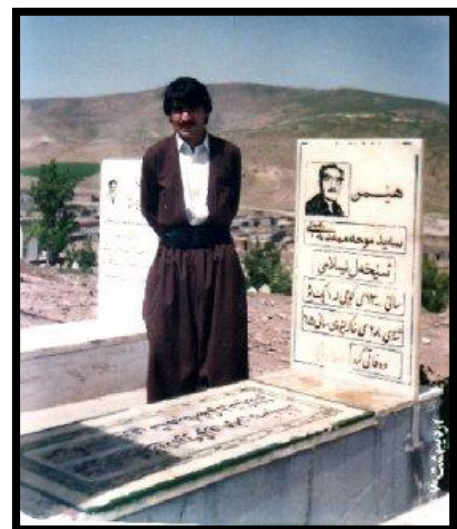
نهم‌رۆ یادی ۲۰ سا‌ه‌ی مان‌ئاوایی یه‌کیک له‌و نه‌ستیره‌گه‌شانه‌ی نه‌ده‌بی کوردی مامۆستا هیمن موکریانی یه...هه‌ر له‌ بواری شیعه‌وه‌ه بگه‌هه‌تا په‌خشان و ووتار نووسین و بواری رۆژنامه‌گه‌ری ده‌ستیکی ره‌نگینی هه‌بوو. قه‌ده‌ر ده‌بوایه‌ هیمن تووشی ده‌به‌ده‌ری و ناواریبی بکات، بۆ نه‌وه‌ی نازاره‌کانی بخاته‌ نیو چوارچیوه‌ی شیعر و پاشان خزمه‌تی زمان و نه‌ده‌ب و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی پینکات. نه‌وکاته‌ی تاریک و روون بلاو‌بووه‌ زیاتر هیمنی به‌ خوینده‌واری کورد ناساند، نه‌و گه‌وه‌ره‌ی ژنیر ده‌ریای خسته‌ به‌رچاوی نه‌ده‌ب دۆستان.

پیشه‌کی‌یه‌ به‌نرخه‌که‌ی شه‌هید عه‌بدولره‌حمانی قاسملۆ زانیاری یه‌کی فراوانی به‌خشیه‌وه‌ ده‌ریاره‌ی نه‌و شاعیره‌ خه‌مخۆره‌ی کورد. {نیه‌وه‌شه‌وی سی ی ریه‌ندانی ۱۳۵۲ - ۲۴ ی ژانویه‌ی ۱۹۷۴ و یه‌که‌می موچه‌رپه‌می ۱۳۹۴ له‌ نووسینه‌وه‌ی نه‌و سه‌رگورشته‌ بوومه‌وه‌.

نیستا له‌ شاریکی دوور ولات به‌ تا‌قی ته‌نی له‌ ژوو‌ریکی ره‌ق و رووق دانیشه‌تووم . تاریک و روون لاپه‌ره‌ ۴۴}} نه‌و کاته‌ سا‌ی ۱۹۷۴ واته‌ ۳۲ سا‌ن له‌مه‌وبه‌ر که‌ نووسین و بلاو‌کردنه‌وه‌ی کوردی له‌ کورده‌ستانی ئی‌ران و تو‌رکیا و سو‌ریا به‌ه‌ بوو.

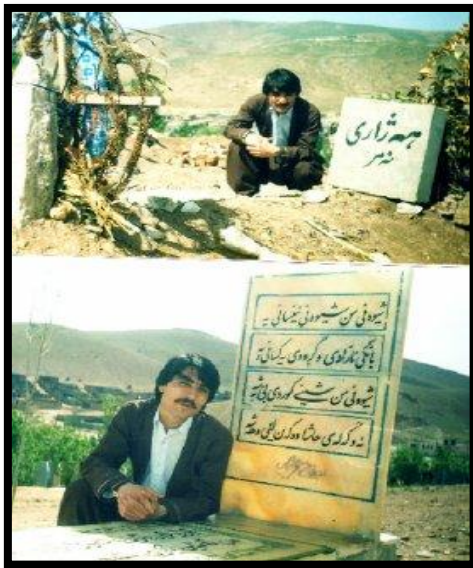
تاریک و روون نه‌و ده‌ست و نه‌و ده‌ستی ده‌کرد و کورده‌ستانی ئی‌رانی رووناک کرده‌وه.

گه‌نجه‌کان به‌ گو‌رانی و ناواز، شیعه‌رکانی مامۆستا {هیمن}یان ده‌گوته‌وه‌. هیمن گ‌ری شو‌رشگ‌ی‌ری و تیکۆشانی له‌ ده‌روونی نه‌و گه‌نجان‌ه‌ چاند.



خانه تاهیر توفیق و محهمهد ماملی هونهرمه‌ندانى هه‌رده‌م زیندوو به‌و دهنگه به‌ سوزانه‌یان شیعه‌رکانه‌ی هیمن یان په‌خش و بلاوده‌کرده‌وه و گه‌یاندیانه‌ می‌شکی نه‌خوینده‌وارانی کورد و له‌ شار و دینی کوردستان ده‌نگی ده‌دایه‌وه.

هیمن شادی خۆی روون کردۆته‌وه که چه‌ند که‌یف خۆش بووه‌ خۆی له‌ ناوه‌ دوور و درێژه‌که‌ی رزگار کردوووه {شاعیری هیچ قازانجی بۆمن نه‌بوو بێ نه‌و قازانجی هه‌بووه‌ که نه‌و ناوه‌ دوور و درێژه‌ی [سه‌ید موجه‌مه‌د نه‌مینی شیخه‌لیسلامی موکری] له‌ کۆل کردوووه‌ته‌وه. تاریک و روون لا‌په‌ره‌ ٣}. مامۆستا هیمن و مام هه‌ژار نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی {ژ.ک} و جووته‌ شاعیری کۆماره‌ ره‌نگینه‌که‌ی کوردستان بوون. {ناوی نه‌هینی جیزییم (هیمن) بوو و ژماره‌ی نه‌ندامه‌تیم - ٥٥ - . من هه‌قم نه‌بوو هیچ له‌وان پیرسم. به‌لام نه‌وان نه‌وه‌نده‌یان مۆتانه‌ به‌من بوو، پیم بلین هه‌ژاریش نه‌ندامی کۆمه‌له‌یه‌ و خۆت له‌ کن نه‌و مه‌شاره‌وه‌ نه‌وه‌ش به‌و پاده‌گه‌یه‌نین. تاریک و روون لا‌په‌ره‌ ٢٠} هه‌ردوو نووسه‌ر ژیانیان لیتیک چوو و که‌وته‌ کوردستانی عێراق. به‌ختی کورده‌کانی کوردستانی عێراق بوو، به‌و دوو شاعیر و رۆشه‌نپیر و کوردی زانه‌ شاد بوون، له‌ به‌غدا خزمه‌تیکی زۆری زمان و نه‌ده‌بی کوردی یان کرد. کورده‌کانی کوردستانی عێراق به‌ چاوی ریزه‌وه‌ سه‌یری نه‌و به‌ریزانه‌ی ده‌کرد و قوتابییه‌ کورده‌کانی دانیشگای به‌غدا به‌رده‌وام سه‌ردانی مام هیمن یان ده‌کرد و لێی نه‌ده‌گه‌ران هه‌ست به‌ غۆبه‌ت بکات له‌ به‌غدا. من نه‌و خه‌لاته‌م به‌رکه‌وت له‌ نزیکه‌وه‌ له‌ گه‌لی دوام جارێک له‌ سه‌ر خاک و جارێک له‌ ژێر خاک. مام هیمن کاتیک هاته‌ هه‌ولێر بۆ به‌شاری کردنی کۆری ماته‌مینی چله‌ی گیوی موکریانی، گه‌نجانی هه‌ولێر له‌ چوارده‌وه‌ری کۆبونه‌وه‌ و منیش نه‌و عاشقه‌ی هیمن بووم، جاری دووم ساڵی ١٩٩١ له‌سه‌ر گۆره‌که‌ی له‌ گه‌لی دوام و گه‌لگه‌یه‌که‌ی له‌ جیاتی روومه‌ته‌کانیم ماچ کرد.



نه‌وه‌نده‌م یادگاری و ده‌نگی مام هیمن بیستوووه‌ وا ده‌زانم گه‌لێک زۆر له‌ گه‌لی ژیاوم. له‌گه‌ل خوالیخۆشبوو [سه‌لاح] ی کوری مام هیمنیش له‌ مه‌هاباد دا به‌یه‌گه‌تر شاد بووین روحی کاکه‌ سه‌لاحی جوانه‌مه‌رگیش شاد. هیمن سوودی له‌و چهره‌ تروسکایه‌ی به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی له‌ کوردستانی ئێران له‌ ژێر چاودێری رژیمی کۆنه‌ په‌رست و کوردکۆزی ئێران وه‌رگرت و یه‌کسه‌ر گۆفاری [سروه‌ی] گۆفاری نه‌ده‌بی - فه‌ره‌نگی سروه‌ - ساڵی یه‌که‌م - ژماره‌ ١ - به‌هاری ١٣٦٤} خسته‌ به‌رده‌ستی کورده‌کانی نه‌و پارچه‌یه‌ی کوردستان و خه‌نکی فێره‌ کوردی نووسین و خوینده‌نه‌وه‌ کرد. هه‌ر بۆ رازی بوونی دلی مه‌لاکانی می‌شک ته‌ پیووی تاران ناوی له‌ ده‌زگایه‌که‌ی نا {ئینتیشاراتی صلاح الدینی نه‌پیووی

ناوه‌ندی بلاوکرده‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و نه‌ده‌بی کوردی}... جارێکیان بۆم نووسی ئینجا بۆ نابێ خۆتان له‌و ناوه‌ دوور و درێژه‌ رزگارێکه‌ن و ناویکی تری لێنین، له‌ وه‌لامدا گوتبووی خۆمان له‌ ژێر نه‌و ناوه‌ شاردۆته‌وه‌.. بۆ نه‌وه‌ی کورد له‌ نزیکه‌وه‌ له‌ مه‌به‌ستی مامۆستا هیمن شه‌ره‌زاین وا ده‌قی نه‌و نامه‌یه‌ جارێکی تر بلاوده‌که‌مه‌وه‌ که نه‌م مامۆستا که‌ریمی حسامی ساڵی ١٩٨٧ له‌ نامیله‌کی {یادی هیمن} له‌ لا‌په‌ره‌ ٩٢-٩٧ بلاویکرده‌وته‌وه‌، له‌و نامه‌یه‌ مامۆستا بۆمان روون ده‌کاته‌وه‌ که گه‌رنگی گۆفاری سروه‌ له‌ کوێ یه‌... ناوه‌ی جودایی ١٩٧٩ کوردستانی عێراقی رووناک کرده‌وه‌ و نووسه‌ری گه‌وره‌ محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم پێشه‌کی یه‌کی جوانی بۆ نووسی و له‌ به‌غدا چاپکرا {حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم ده‌نووسی: براده‌رینه‌! نه‌زانم زۆرتان هیمنتان به‌پاده‌یه‌ک خۆش نه‌وی ناتانه‌وی به‌ هیچ کلۆجیک شتیکی له‌

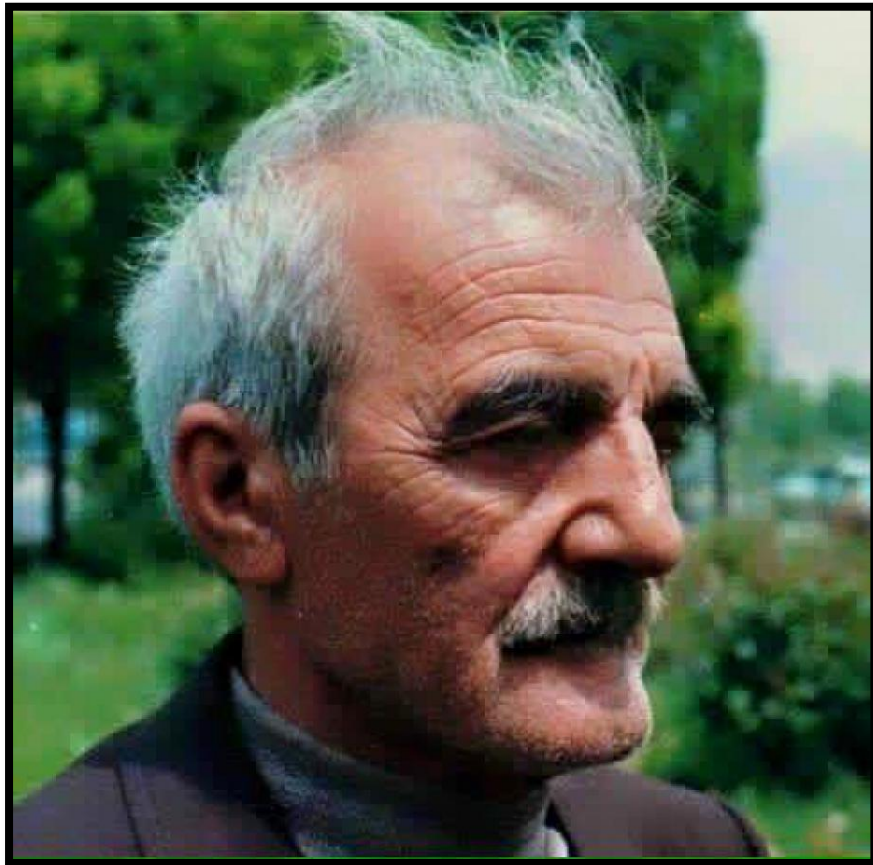


بارهیهوه بنووسری بۆنی رهخهگرتنی ئیوه بئ. بهلام منیش هێمنم وهک ئیوه و بگره زیاتریش خوش ئهوی. سههرهپای شاعیرییهتی یهکهی، من بۆیهشم خوش ئهوی چونکه رهزمی مهسهلهیهکه که به یهک ئه پیرۆزترین مهسهلهکانی ئهم چهرخه ی ئهزانم: مهسهلهی خهبات له پیناوی ئازادی نیشتمان و سهربهززی هاوولات و ریز ئی گرتنی ههموو ئه و مافانهی ئادهمیزاد دا که ئهگه ره یهکیکیانی ئی زهوت بکری و ئهزانم بهشیک گهورهی مرۆفایهتی یهکهی پئ شیل کراوه... هتد نانهی جودایی لاپههه/}. پاشان پاشهپۆکی مامۆستا هێمن له خاکه ئیوهی ١٣٦٢ ههتاوی له مههاباد له لایهن چاپه مهنی سییدیان بلاودهکاتهوه. وورده ووردهش له گوڤاری سره نووسینهکانی مام هێمن چاوی کوردیان گهش تر دهکروه. ناکری بلیم کۆچکردوو چونکه به رهه مهکانی بۆی به جئ هیشتووین ههردهم زیندوو و له دئی کورد و کوردستاندا جیگای تایبهتی خوی کردۆتهوه، بۆیه هێمن ههردهم زیندوووه. بۆ خه ئکی کوردستانیش ناوی هێمن بووه به ئه و ناوهی خه ئک به شانازی یهوه کۆریهکانیان به ناو دهکهن. ههزار ههزار چه پکه گۆل بۆسه ر گۆره پیرۆزهکته.

نووسینی: فههد گردهوانی ٢٠٠٦/٤/١٧

ستۆکهۆلم

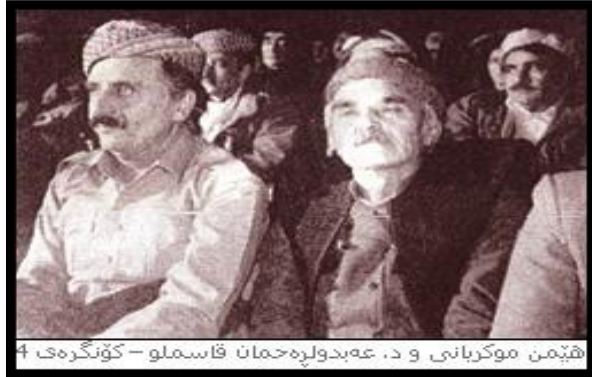
سه رچاوه : مائپه ره ی گیارهنگ / ریکه وتی : ١٧ ی ئه پریلی ٢٠٠٦



## هیمن شاعیری گهل، رومانتیک و ریالیزی ره‌خنه‌گرانه

### حه‌مید ته‌یموری

ناوی سه‌ید موحه‌مه‌د نه‌مین شیخه‌لئیسلامی موکری یه و نازناوی هیمن. هیمن خوی ده‌لئی: "شاعیری هیج قازانجیکی بۆمن نه‌بووبی نه‌و قازانجه‌ی هه‌بووه که نه‌و ناوه دووردریژه‌ی له‌کۆل کردوومه‌ته‌وه".



ناوی باوکی سه‌ید حه‌سه‌نی شیخه‌لئیسلامی موکری بوو، له‌توره‌ی مه‌لا جامی چۆری بوو که سڀ سه‌د ساڀ له‌وه‌و پيش هاتۆته سابلاخ و بنه‌مائیه‌کی گه‌وره‌ی له‌و مه‌ئبه‌نده پینک هیتاوه. دایکی ناوی زینه‌ب و کچی شیخی بورهان بوو که ئیستا بنه‌مائیه‌کی گه‌وره‌ی موکریان. یمن به‌هاری ساڀ ۱۳۰۰ه‌تای (۱۹۲۱ه‌ زایینی) له‌شه‌وی جیژنی به‌راتی له‌گوندی لاجین نیزیکی مه‌هاباد له‌دایک بووه.

هېمن له "تاریک و روون"دا نووسبوویه و ده‌لئی: "بابم هم ده‌ئه‌مه‌ند بوو هم به‌دل و ده‌س بلاو. چاکي به‌خینو ده‌کردین، پینچ خوشک و دوو برا بووین، کاکم و خوشکیکم له‌من گه‌وره‌تر بوون. به‌مندالی زۆر تیر و ته‌سه‌ل و کۆک و پۆشته بووم. به‌لام کونله و دیل بووم، کونله‌ی ناو قه‌فه‌زی زێر، کونله‌ی رێ و شوینی کۆن. رێ و شوینی بنه‌مائیه‌که‌مان ئیجازی نه‌ده‌دا من له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نه‌کانم گائته و گه‌پ بکه‌م. چوونکه‌ من کوره‌ ده‌ئه‌مه‌ند بووم و نه‌وان کوره‌ه‌ژار. من کوری شیخ لئیسلامی به‌ناویانگ بووم، نه‌وان کوری لادیه‌کی بی‌ناونیشان. من به‌روپشت نه‌تله‌س بووم و نه‌وان که‌ره‌کرمانج. من کۆک و پۆشته بووم و نه‌وان رووت و ره‌جال. ناخ... گه‌وره‌کانم تینه‌ده‌گه‌یشتن من چه‌ند په‌ریشان و که‌له‌لام، نه‌وان نه‌یانده‌زانی به‌و کرده‌وه‌ی خویان چۆن هه‌ستی من بریندار ده‌که‌ن، برینیک که‌ ده‌بیته‌ گریمانه‌ی پرووحی و تا مردن ساریژ نابی".

هېمن نه‌لفوویی له‌خزمه‌ت ماموستا سه‌عید ناکام خویندووه. پاشان باوکی ناردوویه‌ته مه‌هاباد تاکوو له‌قوتابخانه‌ی ده‌وله‌تی بخوینی. شاعیر ده‌لئی: "له‌پیشدا زۆرم پینی خوش بوو. له‌قوتابخانه‌ی "سه‌عاده‌ت" ناوئوسیم کرد. به‌لام که‌ رۆژی هه‌وه‌ل چوومه سه‌ر کلاس تۆقیم و وه‌ختا بوو شیت بم. من می‌رمندا ئیکی لادیه‌ی نازدار بووم، له‌کوردی به‌ولاره‌ هیج زمانم نه‌ده‌زانی و له‌مه‌دره‌سه‌ش که‌س نه‌یده‌ویرا به‌کوردی قسه‌ بکا. من له‌ژبانمدا رۆژی ره‌ش و تالم زۆر دیون، به‌لام رۆژی ره‌شتر و تانترم له‌و رۆژه‌ نه‌دیوه که‌ چوومه مه‌دره‌سه. چوار کلاسم له‌مه‌دره‌سه‌ی سه‌عاده‌ت و په‌له‌وه‌ی خویند. هاوینانیش له‌گوند له‌کن بابم تۆمار و کتیبی ئینشام ده‌خویند و له‌به‌ر خه‌تی نه‌میر نیزامی گه‌رووسی و میرزا حوسینی ره‌شم ده‌نووسیه‌وه. ئینشای فارسی باش فیر ببووم و خه‌تم یه‌کجار خوش بوو".

هېمن ده‌لئی: "من ده‌سکردی فه‌وزیم. نه‌و هه‌لی وه‌شانده‌وه و تیکی هه‌شیلام و سه‌ر له‌نوی دروستی کردمه‌وه. نه‌و ده‌رگای زانین و

فیری بوونی بو کردمهوه. ریگای ژبانی پی نیشان دام. بن گومان نهگهر نهچووایمه خزمهت فهوزی و له کن نهو ماموستایهه نهخویندبا ریباری ژبانم نهو ریبارزه نهدهبوو که گرتم و وینی دا ریویشتم و نیستاش بهرم نهداوه. نهو تیی گهیاندم من رۆلهی کوردم و کوردیش نهتهوهیهکی بی بهش و چاره رهشه و زۆریکراوه و دهبی رۆلهکانی له پیناوی رزگار کردنی دا فیداکاری بکهن و له خویردویی نیشان بدن. ناوبراو فیری کردم زهوقی نهدهبیم چون تیف تیفه بدم و مشت و مائی بکهه. نهو فیری کردم چون بنووسم و چون شاعر بلیم، فیری کردم ولاتهکهه خوش بوئ و پیی ههه بلیم. نهو حالی کردم کوردی زمانیکی رهوان و بهربلاوه و دهولههمنده و دهکری نهدهبینکی گهوره و دنیا پهسندی ههبی. نهو حاجی قادری کۆبی، نالی، کوردی، سالم، مهولهوی، حهریق، مهجوی، نهدهب و وهفایی پیی ناساندم و شیعرهکانی نهوانی بو شی کردمهوه. نهو فیری رۆژنامه خویندن و رۆمان خویندنهوی کردم. نهو دیوانی شاعیره شۆرشگیرهکانی فارسی بو پهیدا کردم و هانی دام بیانخوینتمهوه و شتیان لی فیری به. بهلام سویندی دام قهت به فارسی شاعر نه لیم و ههتا بۆم دهکری به کوردی بنووسم. سالی و نیویک له خزمهت نهو دا خویندم.

مهلا نهحههدی فهوزی یان مهلا سیلمانی خهئکی شاری سلیمانییه و لهگهه شیخه لئیسلامی گهوره دا له پیش بابی هیمین دا شیخه لئیسلامی موکریان بووه و ههر له بنه مائه مهلا جامی بووه و هاتوته موکریان. پاش مردنی شیخه لئیسلامی ژنهکهی نهوی ماره کردبووه. بو خوی له سالی ۱۹۴۳-۱۹۲۲ دا له گوندی حاجی کهند مرد و له خانهقای شیخی بورهان نیژراوه. پینشهوا قازی محهههدی شهید شانازی بهوهوه دهکرد که شاگردی فهوزی بووه.

دایکی هیمین له میژ بوو دهیویست ژن بیئتی بو کورهکهی و به زاوا بیبیتتی، بهلام شاعیر ملی رانهدهکینشا و نهدهچوووه ژیر بار. خوی به خویندهوار دهزانی و پیی وابوو ههق نیه دایک و بابی ژنی بو بیئن. بو خوشی له هه لبراردنی دهزگیراندا دردۆنگ بوو و ههتا گهورهتر دهبوو نهو دردۆنگیه زیادی دهکرد. نهو دوایانهدا هاتبوووه سهر نهو خهیائه که نهسلهه ژن نههینتی و به رهبهنی بهمینیتتهوه. سهرنهههجام دایکی برارایهکی خوی که کچی پیایکی به دهستهلات و دهولههمنند بوو بۆی خواست که به قهولی خوی نه دیبووی و نهدهیناسی. نهوهندهی دهزانی کورته بالایه. رۆژی ۲۵ی خهزهلهوهی سالی ۱۳۲۵ی ههتاوی (۱۹۴۶ی زاینی) بووکیان بو دابهزاندا. دیاره نهو پهیری ناسک و نازدار و شوخ و شهنگ و جوان و چهلهتکه بوو که خهیاالی شاعیرانهی من به شوینی دا دهگهرا و هیشتاش تووشی نهبووه. بهلام زۆر زوو توانی خوی له دئی مندا جی بکاتهوه و وا له خوی بکا که له قوولایی دلمهوه خوشم بوئ و بیی به یاری ههههههیی و خهه رهوینی رۆژانی تالی و تفتی ژبانم. بیست و سالی پیکهوه ژباین و له پهناهی نهودا ههستم به حهسانهوه کرد. تاقه کوریکمان بوو ناوم نا (سهلاح).

دوای رۆخانی کۆمار و خوشاردنهوه و دهربهدهری و ژبانی پر له کارهسات و تراژدی، شاعیر ده لئی: "له سالی ۱۳۴۰ی ههتاوی دا سهه له نۆی تی هه لچووومهوه و هاوکاری نازادیخوازانم دهست پیی کردهوه، دهستهیهک پهفیتی تازه و تیی گهیشتوو رووناکبیرم پهیدا کرد، له باری هونهریشهوه شیعرهکانم نهک ههر باشتر بوون به لکوه به بروای خۆم تییان پهراوند." ههروهه ماموستا هیمین ده لئی: "له سالی ۱۳۴۴ی ههتاویدا لایکی پهکجار خوشهویست و خزمیکی زۆر نیزیکم که له دهروهوی ولات دهژیا و دهیخویند و هیوایهکی زۆرم پی ههبوو مرد، نهو رووداوه زۆری په ریشان کردم. هیندهی پیی نهچوو له سهفهردا بووم که خه بهری جههگ بری مردنی بابمیان دامی. دوو سالی پاش دایکیشم مرد."

هێمن ده‌ئێتی: "شیعریشم ته‌نیا بۆ ده‌رپرینی ئیجساسی خۆم داناوه و هیچ هه‌ق‌م نیه‌ منته‌ به‌ سه‌ر گه‌لی کورد دا بنێم. ئه‌وان پێیان ناخۆش بێ یان خۆش من که‌ شیعرم بۆهات ناتوانم نه‌یێم".

### هێمن، شاعیری گه‌ل

ئه‌مر دوکتور عه‌بدولرهمانی قاسملوو له‌ وتاریکدا که‌ بۆ پێشه‌کی "تاریک و روون"ی نووسیبوه‌ ده‌ئێتی:

"ئه‌وڕۆ هه‌ر که‌س له‌ ئه‌ده‌بی کوردی شاره‌زا بێ، ناوی هێمنی بیستوه‌. شیعره‌کانی خۆیندوووه‌ته‌وه‌ و بێگومان ده‌زانی که‌ هێمن یه‌کیک له‌ شاعیره‌ هه‌ره‌ به‌رزه‌کانی کوردی سه‌رده‌می ئێمه‌یه‌... شیعری هێمن له‌ ناو کۆمه‌لانی خه‌نکی کوردستاندا بلاو بووه‌ته‌وه‌ و له‌ دنی هه‌موو کوردیکی دڵسۆز و نیشتمانپه‌روه‌ر کاریگه‌ر بووه‌ و ئه‌وانی به‌ره‌و خه‌بات له‌ پیناوی رزگاری گه‌لی کورد دا هان داوه‌... هێمن له‌ شیعری خۆیدا... له‌ مافی خوراوی گه‌ل دیفاع ده‌کا، ئاره‌زووی ئه‌وه‌یه‌ کورد هه‌رچی زووتر له‌ سه‌تمی نه‌ته‌وایه‌تی رزگاری بێ... هێمن نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی خۆش ده‌وی، ئه‌وه‌ش زیاتر نه‌ته‌وه‌ی خۆی ده‌په‌ره‌ستی... هێمن ته‌ماشای نیه‌ و ناتوانی به‌ ته‌ماشای بێنیتته‌وه‌. به‌ هه‌موو هیزی خۆیه‌وه‌، به‌ شیع‌ر و به‌ نووسین هه‌نگای ناوه‌ته‌ ناومه‌یدانی خه‌بات و تاسه‌ر به‌ره‌و ئاسۆی روون تا ترۆپکی رزگار بوون یاریده‌ی گه‌لی خۆی ده‌دا. هێمنی شاعیر له‌ هێمنی خه‌بانکار جیا ناکریتته‌وه‌... شیعره‌کانی پره‌ له‌ هیوا و ئاوات بۆ سه‌رکه‌وتن و نیشتمانپه‌روه‌ران بۆ تیکۆشان هان ده‌دا... شیعری کۆمه‌لایه‌تی و شۆرشگێری چ له‌ باری ناوه‌رۆک و چ له‌ باری شیوه‌وه‌، گه‌یاندوووه‌ته‌ په‌له‌یه‌کی به‌رز و ئه‌وتۆ که‌ که‌متر شاعیری کوردی گه‌یشته‌وه‌تی... هێمن شاعیریکی رینالیسته‌، رپالیزمی په‌خنه‌گرانه‌ له‌ ناوه‌رۆکی شیعره‌کانی دا به‌ته‌واوی به‌ر چاو ده‌که‌وی... هێمن ده‌یه‌وی ژن به‌ر له‌ هه‌موو شتیک خاوه‌نی مافی ئینسانی خۆی بێ و زۆر جار دژی زۆرداری و بێ حورمه‌تی نیه‌به‌ت به‌ ژن ده‌نگی خۆی هه‌ل دێتی... زمانی هێمن نمونه‌ی به‌رز و زمانی ئه‌ده‌بی کوردیه‌ و بێگومان له‌ پینک هینانی زمانی په‌سه‌ند کراو (ستاندارد)ی کوردی دا ته‌ئسیری هه‌بووه‌. هیندی شیعری هێمن گه‌یشته‌وه‌ته‌ په‌له‌ی هه‌ره‌ به‌رز و ئه‌ده‌بی کوردی. ئه‌وه‌ی هێمن له‌ سه‌ر گۆران ده‌یێتی له‌ سه‌ر خۆشی راسته‌: تاکێ له‌ جوانی په‌ره‌ستیدا که‌مه‌، وشه‌ له‌ ده‌ستی دا وه‌ک میو وایه‌، دڵ ته‌ره‌، خۆش خه‌یاڵه‌ و ناسک بینه‌، به‌ هونه‌ره‌و شاره‌زا و وشه‌ ره‌نگینه‌".

کاکه‌ی فلاح شاعیر و نووسه‌ر و گه‌وره‌ پیاوی وڵاته‌که‌مان له‌ لاپه‌ری رۆژنامه‌ی هاوکاری چاپی به‌غدا دا له‌ سه‌ر هێمن ده‌نوسێ:

هێمن موکریانی شاعیری کوردپه‌روه‌ر و مرۆف و بیست و جوانی په‌ره‌ست و ئاواره‌مان، یه‌کیکه‌ له‌م شاعیره‌ هه‌لکه‌وتوانه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌مان که‌ وه‌ک بلبلیکی خۆش خویێن به‌ سه‌ر لقی به‌رز و هونه‌ری شیعری کوردی یه‌وه‌ به‌سته‌ی به‌ سۆز به‌ سه‌ر ئاوات و هیوای دوا رۆژی کورد و خه‌بات و جوانی و ئاواره‌یی دا ده‌خوینێ. ئه‌گه‌ر بڕوانینه‌ سه‌رجه‌می شیعره‌ سیاسیه‌کانی، ئه‌ببینین گه‌وه‌ری بڕوا به‌ سه‌رکه‌وتنی کورد له‌ دوو تۆپی هه‌موو به‌یته‌کانا ئه‌دره‌وشیتته‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌و به‌یته‌شدا:

"تا به‌ داسی ده‌سی ئه‌و پائه‌ به‌ کاره‌ی کوردی دێک و دانی سه‌ره‌ رێ گشتی نه‌دروین ده‌گه‌رم" وه‌نه‌ب ته‌نیا بریتی بێ له‌ خه‌م و گریانیکێ به‌ کۆل، یان هه‌لئوستی لا ته‌ریکی بێ به‌رامبه‌ر چینه‌ زه‌بوونه‌کان، ئه‌م شیعره‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ گه‌رمه‌شینیکێ به‌ سۆزه‌ و چه‌ند تابلۆیه‌کی بلیسه‌داره‌ هه‌ستی شاعیر و بڕوای شاعیرمان به‌ سه‌ر که‌وتنی کورد وه‌ک رۆژی رووناک پیشان ئه‌دات، شاعیر وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی خاوه‌ن بڕوا له‌م شیعره‌دا ته‌واو وه‌ستایانه‌ ئه‌رکی شاعیرانه‌ی خۆی به‌

جیی هیناوه."

هیمین تووره بوو، دل ناسک بوو، قسه خوش بوو. له نهدهبی فارسی دا فره شارهزا بوو، زوری خویندبوو.

هیمین له گهله نهوهشدا که له پینه لاکوتن و له باسی جوانی دا دهستیگی بالای هه بوو، بهلام نهو نه رکی پوون کردنه وهی کومه لانی خه لک و هاندان به رهو خه بات و تیکوشان و نه رکی زیندوو کردنه وهی ریویاری حاجی قادری کویی وه نه ستوی خو گرتبوو. شاعیر و نووسری نه ته وهیه که له دواییه کانی سه دهی بیستم دا له هه موو مافیکی نه ته وایه تی بی به ش کرابی، شاعیری نه ته وهیه که له ژیر سته می نه ته وایه تی و مه ترسی توانده وه دا پشتی چه ما بی، چون ده توانی ته نیا به به ژن و بالای جوان و نازدار و له بار هه لا بلی؟ چون ده توانی له دنیای بیرو باوه ری رایی و وازواری دا بسوریتته وه و گه ر بخوا. چون ده توانی چونکه "شاعیر و نه دیبه" به لای سیاسه ته وه نه چی، چونکه شاعیره که ی ناسک و به سوژ نابی. چونکه نه دیبه، نابی کاری به چه وسانه وهی نه ته وه که ی هه بی. چون ده توانی له بهر نه وهی شاعیره نابی باسی سیاسه ت و نیشتمانیه روه ری بکا. ته نیا شاعیری بو شاعر بوت و هونه ری بو هونه ر، هیندیگ قسه ی بیتم و وشه ی قوئمه وه کهس تی نه گه یشتوو به ناوی شاعر به داوی یه کدا ریز بکا. هیمین له وانه نه بوو نه ویش له باسی جوانی و دلداری و نه قین و جوان په رسته ی دا وه ستا بوو. بهلام ده یگوت:

**جیا بوونه وه ت درده، بهلام توش ده زانی تامی نیه**

**ژوان و شه و پاوو دلداری، رازو نیازی به دلی**

هیمین له هوندنه وهی وتووژی کج و کوردا، قوناخی ژبانی کورده واری نیشان ددها. خوشه ویستی و دلداری کج و کور، له بهرانبهر خه بات و تیکوشان دا ده خاته پله ی دووهه م و ده لی:

"کج: دلی، ژیردهستی، نه سیری تاکه ی؟

پووتی، نه داری، فه قیری تاکه ی؟

وهه مهیدانی له ری نیشتمان

بکه قوربانی، سهر و مال و گیان

کور: کچی هه موو کهس نیمرۆ سهر بهسته

هه رهقی کچی کورده پی پهسته

له گوین (ژاندارک) ههسته وهک مهردان

دوژمن وهدهر نی له خاکی کوردان"

شاعیر له و کاته دا که به شیوهیه کی وه ستایانه برژانگی تیژ و برۆی پاکشاو و به ژنی بهرز و خره می بازنه، ده کاته نیو ناخن، کویره وهی و به شداری کیژی کوردیش له کارو زه حمه ت کیشاندا نیشان ددها و کیژی کورد بو راپه رین و خویندن و فیر بوونی زانست و فری دانی په چه و چارشوو هان ددها و ده لی:

"كۆنلەتى باۋى نەماۋە، كىژى كوردى خۆشەويست  
پاپەرە ھەستە ئە خەۋ، ئاخىر چ وەختى خەۋتە  
دەرگە بشكىنە، پەچە بىرېنە، راکە مەدرەسە  
چارى دەردەى كوردەۋارى، خويندن ھەر خويندە  
با ھەزار (زى) و (گادەر) و (لاۋىن)ى روونىشمان ھەبى  
تاکوو ژن ئازاد نەبى، سەرچاۋەكەى ژىن لىخنە"

ئەگەر بە وردى بېروانىنە ئەم كۆمە ئە شىعرە سىياسىيەنى كە شاعىر ئەۋ ماۋەيەدا خەلاتى بزووتتەۋەى كوردايەتى و كۆمارە ساۋاكەى مەھابادى كىردوۋە، دەبىيىن ھېمىن بە زمانىكى سادە و ساكارى ئەۋتو ئاگر خۆشكەرى خەباتى نەتەۋايەتى و جۆشەينەرى ھەست و ھۆشى كۆمەلانى خەتەك بوۋە. تا رادەيەكى باش ئەۋ ئەركە كۆمەلەيەتتەيەى بۇ ئەۋ رۆزگارە ھىناۋەتە دىيى و ۋەك تۈۋىك ئە دى و ۋىژدانى خەتەك دا چاندوۋىيە.

ھېمىن پاش تىكچوۋنى كۆمىرى دىموكراتى كوردستان و ئىعدامى پىشەۋا، توۋشى دەربەدەرى و ناھومىدى دەبى و ئە شىعرى "پۇزگارى رەش"دا بە پەرۋشەۋە باسى تىشكان و لىقەۋماۋى دەكا و رووكارى راستەقىنەى ژيانى ئەۋ رۆژە نىشان دەدا و دەلىق:

"ۋەپاش كەۋت خەباتمان، داگىراۋە ۋلاتمان  
تى پەرى رۆژى ھاتمان، رووخا كۆشكى ئاۋاتمان  
ئە سەقز و ئە بۆكان، شىن و شەپۆرە و گىران  
تىكۆشەر ئە دادران، قارەمان ئە ناۋ بران  
پۆلى جوان و نەشمىلان، دەستەى دەستمال تەنزىلان  
ئەۋ سال ناچن بۇ دىلان، ئەنگە دىلان بۇ دىلان"

ھېمىن ئەم شىعرەدا ئەگەل بولبول دەبىتتە ھاۋدەرد و ژان و پەژارەى خۆى بۇ دەردەخاۋ كۆل و كۆى دلى خۆى بۇ ھەل دەرىژى:

"منىش ئەى بلبى بەندى ۋەكو تۆم  
ۋەھا دورم ئە ھىلانەيە ۋەۋلى خۆم  
منىش ھىلانەكەم لىكراۋە خاپور  
ژيانم پىر ئە دەرد و رەنج و داخە  
ئەۋە گىرساۋمەۋە ئەۋ كىۋ و شاخە"

بەلام ھېمىنى شاعىر ئە سەر ئەم جانەش ۋرە بەر نادا و ۋاز ناھىتى و مەيدان چۆل ناكە.

" ههتا دوژمن نهگهوزیننی له خوینم

دهخوینم بۆ گهلی خۆم ههر دهخوینم"

هیمن وهعهده و بهئینی خۆی برده سهر و ههتا دوا ههناسهی بۆ گهلی خۆی خویندی و نووسی و هاواری کرد.

سانی ١٩٥٩ له سهراسهری کوردستان ئازادیخوازانی کورد دهکونه بهر پهلامارو تووشی زیندان و ئەشکهنچه و دهریهدهری دهبن. مامۆستا هیمن له سهراگزهشتهی خۆیدا دهنووسن:

" منیش لهو سهر دهمهدا توشی نهخۆشییهکی پۆچی هاتم. نانوهمیدیهکی رهش ئاسۆی ژیان و بیرکردنهوهی داگرتم. نهو ناهۆمیدیه زۆر جار تا حالی خۆکوشتن پائی پێوهنام. شاعیر لهم قوناخهدا شیعهرهکانی "بۆسهی پۆژگار"، "چاره نووسی شاعیر"، "جۆلانه"، "ماچی شیرین"، "هیلاهی بهتال" و "گینتهی شاعیر" دههۆنیتهوه که دیاردهی قوناخی ژبانی شاعیر و خهباتی گهل نیشان دهدهن:

" پۆژگاری سپله بۆ من بۆسهیهکی نایهوه

نهمدی ههر تیریکی دهی هاوی بهرهو سینهم نهبی

خۆم دهسووتینم ههتا بهزمی خه لک رۆشن بکهم

کی له پنی خه لکا وهکو شاعیر دهسووتی شهه نهبی"

له چاره نووسی شاعیردا دهئ:

" دهزانی بۆچی من هینده پهریشان و خهفتهت بارم

له بازاری ژبان غهیری هونهر نیمه چ سهرمایه

لهگه ل چاره رهشی و دووره بهشی و نگهت دهبی ههل کهم

له میژه چاره نووسی شاعیرانی کوردی ههروایه"

له ماچی شیرین دا دهئ:

" له گۆشهی بیکهسی دا ئیسته وا دل تهنگ و خه مبارم

نیه باکم نهگهر مالم به جاریکی به قوردا چی

بهشی کوردیکی زانا لهو ولاته مهنت و دهرده

نهوهی نهت ویست بلنی پهیبی به دهردی کوردی زانا چی"

شاعیر له بهستهی "ناسۆری تهشه نه" دا دهئ:

" تەشەنا بۆتەووە ناسۆری دەروونم دیسان  
 زامی کۆنە و بەمەمی کۆنی دەبی مەئەم کەم  
 ئیستە بۆ چاری خەمەم گۆشە میخانە یە جیم  
 من کە پۆژیک دەمەویست میلیلەتە کەم بی خەم کەم  
 چۆن نەبەم بۆمەمی و مەیخانە پەنا، تی گە یوم  
 لەم ولاتە هەموو شت زۆرە، بەنی ئادەم کەم"

پاش سالی ١٩٦٨ خەباتی گەلی کورد و ژبانی شاعیری مەزنی کورد پێ دەنیتە قوناخیکی تازەووە. شیعەرەکانی "مەتەریزی شەرەفا، شەنگە بیی، ئامیزی ژن، شە پۆلی تۆلە، ترۆپکی رزگاری، گاوو گەردوون، شەو وشەیتان، ئارەق و تین، فرشتە پەریووە، کاروانی خەبات، دەستکەوتی خەبات بەرەمەمی ئەدەبی ئەو قوناخەن کە خەباتی گەلی کورد و ژبانی مامۆستا هیمنی رەحمەتی پێدا تی پەریووە.

هیمن لە ژبانی دا دە جاری دراو نەژماردووە. ئەگەر ژماردیشیتی هە ئەی تێدا کردووە، سەیر ئەو یە کاتی باسی نابووری و ئیقتساد و ئەو شتانەش دەکرا زۆر مامۆستایانەش لێی دەدا و بە راستی تێیدا شارەزا بوو. لەگەڵ ئەویدا کە وەکوو خەباتی شیعەرەکانی قوول و مەند بوو. وەکوو زمانی شیعەرەکانی ساکار بوو. بە کورتی بیپرەمەووە، هیمن توابۆوە لە شیعردا، لە وشە کوردیدا، لە "دەردە کورد"دا لە "نایە جودایی"دا بۆ نیشتمانە پارچە پارچە کراوەکە، لە "شیوەنی ئینسانی"دا بۆ هەموو زەجر دیتووانی دنیا و بە مانای تەواوی وشە، ئینسان بوو، سەرەرای ئەوەی کە شاعیر بۆ خۆی دەیووت: "من شیعەم تەنیا بۆ دەربیرینی ئیجساسی خۆم گوتووە..." بەلام چوونکە بە تەواوی ئە ئیو دەردو مەرگی خە لکدا توابۆوە، شیعەرەکانی شیعری خە لک بوون. تەنانەت شیعەرە دلدارییەکانی، شیعری هەموو کورە حەیران و کچە گاوانیکی کوردەواری بوون. کە وابوو هیمن شاعیری گەل بوو، شاعیری کۆمەلانی هەراوی خە لک و هەژاران بوو، پەرۆشی گەلەکەمی دەیشیواند و شادی گەل فرمیسی خۆشی پێ دەباراند.

هیمن بە تەواوی هەست و نەستەووە وەها دنیا یەکی شاعیرانە ی رسکا و لە جیهانی دەرووە دەخولقینێ کە زۆر جار جیهانی واقع دەسەر جیهانی زەینی خۆی دەگێرێ و قوربانی دەکا. بۆیە دەتوانین بڵین کە هیمن هیندی جار شاعیریکی رۆمانتیک و ئارمانجخوازە. بەلام بەم پێوانە کە شیعەر وینەییەکی تیف تیفە دراوی جیهانی دەرووە بی ئە مێشکدا و شاعیر بتوانی بەو پەری شارەزایی و لێهاتوویی ئە ناووە دنیا یەکی جوانی هەست پیکراو بخولقینێ کە وینەکان قریوک و بیژوک و نقوستان نەبن، ئەوا لێرەدا هیمن شاعیریکی ریا یستە کە بە باشترین شیوە و جوانترین وشە ئە پێوەندییەکانی کۆمەلایەتی و ئینسانی سەر دەمی خۆی، جیهانیکی شاعیرانە ی هەستیپیکراو دەرسکینێ. بی پیزترین شیعری ئەگەر پیاویش حائی بە حائی ئەکا، لانی کەم چەشنە چێژیکی هەر پێدەگەینێ.

لە شیعری هیمن دا شکل و شیوە و کاکل و وینەپۆک وەها بەیەکەووە دەرسکین و یەکانگیر دەبن کە بەکیەتیەکی فکری و واتاین پیکدین و بە تیکراییش چەشنە جیهانیکی زەینی تاییەتی کە لە جیهانی واقع گە لیک شاعیرانە تر و رازاو تر دەخولقین:



" بۆت نووسىيۇوم، بۆت بنووسم ئەمن چىم  
 دوندى قەندىل و گۆرەپانى ھەنگورد نىم  
 بەرەو بەرزايى دەچم گەچى وردم  
 خاكي بەرپىيى تىگۆشەرىكى كوردم"

ھېمېن لە دواى خۆى يادگارلىكى زۆر گرنكى بە جىي ھىشتووہ بۆ بەرەى داھاتوو کہ ئەویش گۆقارى "سروہ" يە کہ گۆقارىكى وەرزانە يە. ئەم گۆقارە پەرەدەدا بە فەرھەنگ و كولتورى كوردى و بىن برانەوہ ھەر بەردەوامە. ھېمېن لە يەكەم ژمارەى "سروہ" دا ئاوا دەلىتى:

ھەمىشە دەرد دەيىنم، دەرد دەيىنم  
 درۆى دوژمن دەھوئ نامەرد دەيىنم  
 مەگەر زەردايى ناکەن چاوەکانم  
 کہ پەنگى نەوبەھارى، زەرد دەيىنم"

مامۆستا ھېمېن دەلىتى لە نىو فەرھەنگى ناودارانى كورد دا بنووسن: "ھېمېن شاعىرىكى لادىي كورد بووہ کہ فەرھەنگى مىللەتەكەى خۆى لە چوار چىوہى شىعەردا بە خەتک نىشان داوہ. مەن بۆ خۆم پىم وایە ھونەرىكى دىكەم نىيە (جگە لەوہى) کہ ژيانى مىللەتەكەى خۆم نىشان دەدەم، ئەوہندەى تەوانىم، ئەوہندەى شىعەر ئىجازەى دايم، ئەوہندەى تەوانى شاعىرىمدا بى... مەن بۆ خۆم پىم وا بوو ئەگەر لە ولاتىكى پىشكەوتوو دا بام نووسەر دەبووم، لە پىش وەيدا شاعىر بىم". بە لای (ھېمېن) ھوہ شىعەر كوئ و كو و ھەستى دەروونى ئىنسانىكە، لە ھەر يەك لە جىسسەكانى ئىنسانىيەوہ، يانى چ لە حالى شادىدا، دەربىرىنى ئەم ھەستە دەيىتە شىعەر، چ لە حالى ناخۆشيدا، کہ بەداخوہ مەن بە شاعىرى غەم مەشھورم، چوونكە ژيانىشم ھەر سەرتا سەر پىر بووہ لە غەم و داخ، و ئەویش ھەر ئىلھام لە نەتەوہكەم وەرگرتووہ".

لە بارى ژنەوہ ھېمېن دەلىتى: ژن كەلیمە يەكى دژى پىاوہ. كەوا بوو ژن ھىندەى كەلیمەكە ناسكە، ھىندەش بۆ خۆى لە لای مەن ناسكە... بەلام بەو حالىوہ بە لای مەنەوہ موختەرەمە". يان دەلىتى:

"بە رىشى بۆزەوہ سوچدەى دەبەم مەن بۆ جەمانى تۆ  
 ئەدى بۆچى دەيانكوت دار کہ پىر بوو تازە دانايى".

لە نامۆزگارپىيەكانى مامۆستا ھېمېن

يەكەكە کہ زەوق و چىشگەى شىعەرى لە دەرووندا ھەبى، ئىمە چ بەمانەوئ و چ نەمانەوئ ئەو شىعەرى خۆى ھەر دەئى. بەلام بۆ ئەوہى کہ بىيىتە شاعىرىكى باش، تەنانەت مەن پىي بلىم: شىعەر مەئى، نابى بە شاعىر! ئەگەر بەراستى ھەوئى (جۆھەرى ھونەرى تىيدا بى)

بۇ خوشى گويى ئە قىسەى مەن بىن، شىعەر گويى ناداتە كەس و يەخەى بەرنادا. ئەو تووند گوتتە دەبىتتە ھوى ئەوۋە كە زىاتر خوى ماندوو بكا و شىعەرى باشتەر بىنوو. ئەگەر ھەويش نەبىن، با ئە ئىستاوە ئە خۇرا خوى ماندوو نەكا و خەرىكى شتىكى تر بىن.

ھەر كات ئە مال و دەدەر كەوتن، ئە دەرمەۋە خەيالى شىعەرىك ھەلى گرتن و رېنگاي ھاتنەۋەى مائتان لى تىكچوو، بزەنن كە بوونەتە شاعىر. ھەر كوردىك كە بېھەۋى بېتتە شاعىر، دەبى بەر ئە ھەموو شتىك دەست ئە گىيانى خوى بشوا.

قەت بۇ خۇتان و دەۋاي شىعەر مەكەون، با ئەو و دەۋاتان بگەۋى. بەلام بۇتان ھات، ئە ھەر كات و شويىتىك بىن، بە باۋەشى گەرمەۋە وەرېگن. كىزى شىعەرى ئەۋەندەى كە بەناز و سووك و سلە، ئەۋەندەش دل ناسكە. يەك جار دى و نايەتەۋە.

### خانە لاۋازەكانى مامۆستا ھېمىن

**يەككى ئەو خانە** لاۋازانەى مامۆستا ھېمىن كە زۇر زەق و بەرچاۋە ئەۋەيە كە ھۇنراۋەى بۇ كورې گەۋرەترىن دىكتاتورى ئىران واتە بە بۇنەى ئە داىك بوونى وەلىعەھدى كورې ھەمە رەزا شاي ئىراندا وتوو. ئەو ھەمە رەزايەى كە سەرەك كۆمارىكى كورد و ھاۋكارەكانى ئە سىدارەدا. ئەو سەرەك كۆمارەى كە نازناۋى شاعىرى گەلى بە مامۆستا ھېمىن بەخشى. نايە ئە داىك بوونى كورې دېندەيەكى وەھا كە ئەۋىش ئىستاشى ئەگەل بى ددان بە خىرى كورد دا نانى و ئە باۋكى دېترە شىاۋى ئەۋەيە كە بە بالايىدا ھۇنراۋە بھۇنىتەۋە؟ ئەۋىش كەسايەتتەيەكى وەگوو مامۆستا ھېمىن كە ئە نىۋ جەرگەى خەباتى مېللەتەكەيدا شان بە شانى ھەۋالەكانىدا راپەرى بوو.

**خانلىكى لاۋازى تىرى** مامۆستا ھېمىن ئەۋە بوو كە ئەو كاتە ناسكەى شۇرېشدا پىشتى كرده شۇرېش و خوى تەسلىمى كۆمارى بە ناو ئىسلامى ئىران كردهۋە كە بۇ ماۋەيەكىش ئە بەندىخانە دا مايەۋەو كۆمارى ئىسلامىش دژى رېنخراۋە كوردستانىيەكانى كوردستانى ئىران كە لى نەرىنىيان لى وەرگرت. ئەۋىش ئەۋە بوو كە فلىمىيان لى گرت بوو كە دژى شۇرېش كوردستان قىسەى بۇ لاۋان و سىياسىيە بەندىيەكان كردهۋە و ئەۋان ئە شۇرېشدا دئسارد كردهۋەتەۋە. ديارە ئەۋە نەۋارە قىدىۋىيىانە ئە بەندىخانەكانى شارە جۇراۋ جۇرەكانى كوردستان پىشانىيان داۋە و كۆمارى ئىسلامى كە لى ئىۋەر گرتوو. ئەمەش ئە خوى دا زەرپەيەكى كارېگەر بوۋە بۇ خەباتى نەتەۋايەتى گەلى كورد ئە بەشى كوردستان ئىراندا.

**خانى سېھەم** كە زۇر ديارە و ئە بارى فېزىكى و دەروونىيەۋە كارېگەرى ئە سەر مامۆستا ھېمىن ھەبوۋە گرتى ئاڭكۆل بوۋە. ژيانى مامۆستا ھېمىن بەتەۋاۋەتى بە خواردنى ئەڭكۆنەۋە بەند بوۋە. بەداخەۋە خواردنەۋەى ئەڭكۆل كارېگەرى زۇرى بە سەر مامۆستا ھېمىن ھەبوۋە و تەننەت توۋشى دەيان كارەساتى ناخۇشى ئە ژياندا كردهۋە.

**خانلىكى سەرنج راکىش** كە دەمەۋى ئىردە باسى بگەم ئەۋەيە كە ئە رۆزى يەك شەمە رېكەۋتى ۲۳ى ئاۋرېلى ۲۰۰۶ سىمىنارىك ئە سەر مامۆستا ھېمىن ئە (ABF)ى شارى ستۆكۆلم پىنكەت كە چەند كەس ئە سەر كەسايەتى و شىعەرەكانى مامۆستا ھېمىن قىسەيان كرد. ئەو سىمىنارەدا كەسىك ئە سەر شىعەرى "بەھارى بى خەزان"ى مامۆستا ھېمىن قىسەى كرد و وتى گوايا ئەو شىعەرە مامۆستا ھېمىن ئەۋەسىۋو. ئەمەن بۇ خۇم ئەو باۋەردا نىم كە ۋابى، چوونكە ئەۋە ھەتتە مامۆستا ھېمىن ئە سالى ۱۹۶۲ بە بۇنەى ئەداىك

بوونى كۆرى دىكتاتور دائىرە. ئەگەر ئەو ھەلبەستە مامۆستا ھېمىن نەينووسىيا ئە ماۋى ئەو ۲۴ سائەى دوايىدا مامۆستا ھېمىن ئە سەرى دەنۋوسى و دەپوت ئەو ھۇنراۋىيە مەن نەمھۇنىۋەتەۋە. شتىكى تىرىش كە پىشت پاستىكەرى ئەو بەلگەيە ئەۋەيە كە مام ھەژارى شاعىر و ھاۋرىي ھېمىن نامەى بۆ مامۆستا ھېمىن نووسىۋوۋ بۆ دانانى ئەو شىعەرە سەركۆنەى مام ھېمىن كىردوۋە. ئەى ئەگەر مام ھېمىن ئەو شىعەرە نەنووسىۋوۋ بۆ ۋەلامى مام ھەژارى نەدایەۋە كە بۆ دانانى ئەو ھۇنراۋىيە ھەم سەر كۆنەى كىردوۋە و ھەم لىشى توۋرە بوۋە. ئەو كەسە كە ئە سىمىنارەكەدا ئەم قسانەى دەكرد، گۋايە لەبەر ئەۋە شاعىرى ئەو ھەلبەستە ئىستا ئە سابلەخ دەژى و با ئە بوارى ئاسايىشىۋە نەكەۋىتە مەترسى ناۋەكەى ئاشكرا نەكرد. ئەۋەش راست نىە، چوونكە ئەو كەسە سبەى دەمرى و پاش خۇشى گەر ئە سەرى بىنوسىن، ئەى كى ۋەلامى راست و ناراستى ئەو كىشەيە بداتەۋە؟!

### ئەنجام

مەمەدى مەلا كەرىم ئە پىشەكى "ئالەى جودايى" دا ئە ھەئسەنگاندنى شىعەرەكانى ھېمىن بە گىشتى و لاۋازى و ھىندى شىعەرى ھېمىن دەنۋوسى: "ئەگەر ئە ھىندى شىعەرى ھېمىن دا لاۋازىيەك بەدى بەكەين، ئەبى بزائىن ھېمىن كوردە و كوردەۋارىش ئە فېر بوونى دەس نوپۇز گرتن و نوپۇز كوردەۋە بېگەرە تا دەگاتە پىكەۋە نانى كۆر و كۆمەلى سىياسى و بلاۋكردنەۋەى ھۇشيارى نىشتەمانى و نەتەۋەيى و چىنايەتى، ھەموۋى ھەر ئە شىعەر وىستۋە و روۋى دەمى بۆ شىعەر كىردوۋەتەۋە، يان ھەر ھىچ نەبى شىعەرى بۆ ھەموۋ ئەم مەبەستە دوۋرو دىرېژ و بەدەرەتەنە خستۋتە كار. ھىمىنىش ئەگەل ئەم ئەركانەدا يەكى بوۋە ئەو شاعىرە كوردانەى كە بۆ كۆمەلى كوردەۋارىان نووسىۋوۋ. شۆرە كچى شىعەرى ئە پەنجەرە و دوۋ دەرى بەرزى بائەخانەى دوۋر ئە پالەۋ رەنجەرەرانى نەتەۋە و ۋلاتەكەى دا رانەگرتۋە، بۆ خۇى تا لەۋى ئە ئامىزى گرى و دەس ئەملانى بى. ئەگەل خۇى داىگرتۋتە خوارى بۆ ناۋ خەلك، بۆ بەشدارى ئە تال و سوپىرى ژياندا تا ئەگەر ئەمپۇش گۋالە سوۋرى روۋمەتى ئەم ئەبەر ئارەقەى رەنجكىشانى بژاكى، گۋلى رەنگاۋ رەنگى شىعەرى كوردستانى سبەينىمان ھەمىشە ھەر گەش بى و سىس بوون ئەزانى.

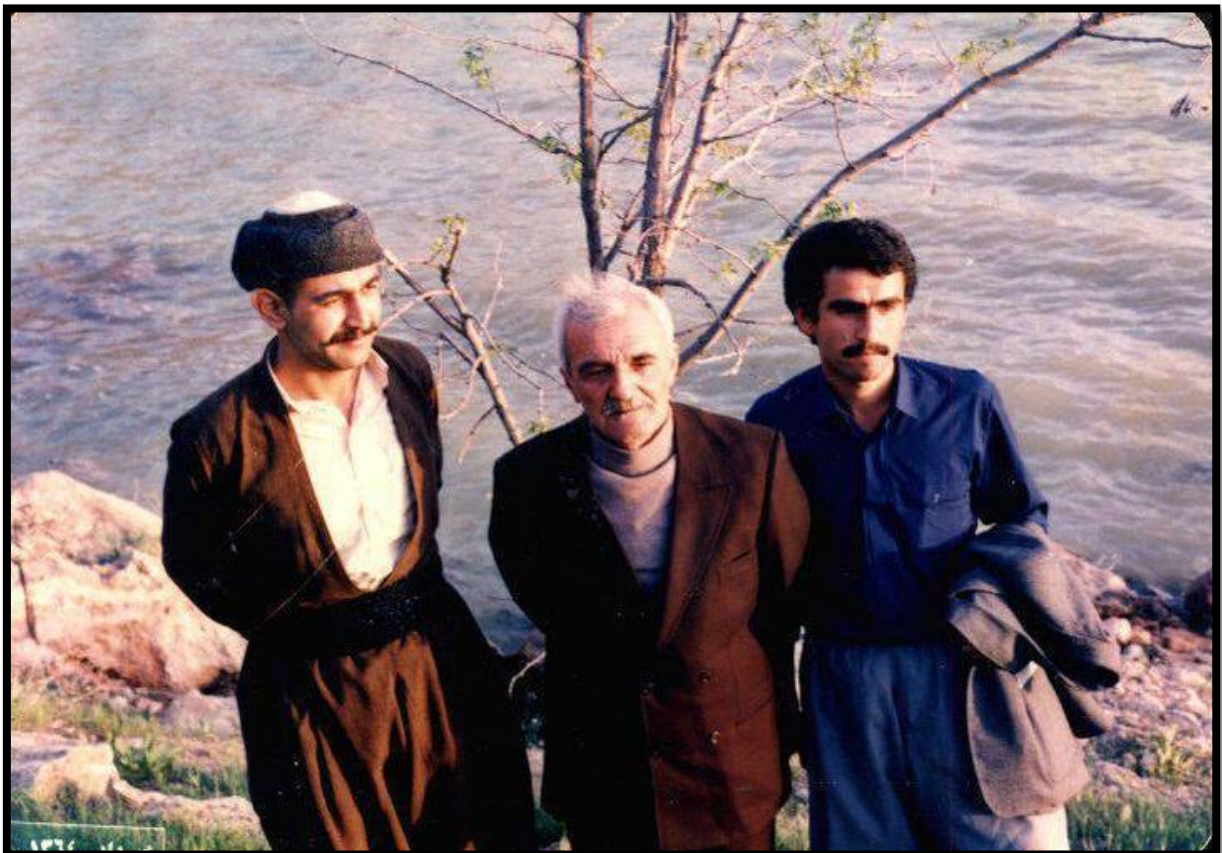
جا ئە بارىكى ئالە بارى ۋەك ئەۋەدا كە ھېمىن و ھىمىنەكانى ھەموۋ لايەكى ۋلاتەكەمان شىعەرى تىيا ئەئىن، بەھرەمەندى ھەنەرەندە ئەۋە دىارى ئەدا كە چەند ئەتۋانئ ئەركى سەر شانى خۇى بەرامبەر بە ھونراۋەكەى و بەرامبەر بە كۆمەلىش ئە يەك كاتدا ئە كارىكى ھونەرىدا بخاتە يەك و نەھىلىئ ھىچ كامىيان بىن بە كۆسپ ئە رىئى ئەۋىاندا، يا ھىچ نەبى يەكىكىيان ئەۋىان بەكا بە ژىر پىۋە... مەن لام وايە ئەم تاقى كوردەۋە قورسەدا ھېمىن ئە زۆر بەشىدا گەرەى سەركەۋتنى بە باشى بردۋتەۋە". ئەۋەش زىاتر كاك مەمەدى مەلا كەرىم، ھىمىن بە رەمى مەسەلەيەك زانىۋە كە يەكى ئە پىرۆزترىن مەسەلەكانى ئەم چەرخەيە. مەسەلەى خەبات ئە پىناۋى ئازادى نىشتەمان و سەر بەرزى ھاۋ ۋلات و رېز گرتتى ھەموۋ ئەم مافانەى ئادەمىزاد. بەراستى كاك مەمەد زۆر باشى بۆ چوۋە، مامۆستا ھېمىن ئە ھەر دوۋ بارەۋە واتا ئە بارەى ھونەرى جوانى و ناسكى شىعەر و ئە بارەى دەردى كۆمەل و خەباتى سىياسى و تەننەت چىنايەتىش، گەرەى سەركەۋتنى بردۋتەۋە.

مامۆستا ھېمىن ئە ۱۷ ئاپرىلى ۱۹۸۶ كۆچى دواى كىردو ئەمەش بىست سائە بە سەر كۆچى دواى ئەو شاعىرە بەرزەدا تىدەپەرى.

## سەرچاۋەكان:

۱. تارىك و روون (ھېمىن)
۲. ئالەى جودايى، ھېمىن، (بەغدا ۱۹۷۹)
۳. ھېمىن و من، ئە نووسىنى ھېرش
۴. يادى ھېمىن، نووسىنى: كەرىمى جىسامى (۱۹۷۸)
۵. كۆقارى كزىنگ، ژمارەى ۱۱ (بەھارى ۱۹۹۶)
۶. ئە بىرەۋەرپەكانم، بەرگى نۆھەم. نووسىنى: كەرىمى جىسامى. ستۆكھۆنم، ( ۱۹۹۵)
۷. كۆمارى كورد (سالى ۱۹۴۶)، نووسىنى: ئىگلتۆن، وىليام. (و: سەيدە مەھمەدى سەمەدى)
۸. رۇژنامەى كوردستان ژمارەى ۲۳۰، ئۆرگانى كومىتەى ناۋەندى جىزى دېموكراتى كوردستانى ئىيران.
۹. مامۇستاي كورد (ژمارەى ۱۳، زستانى ۹۱-۹۲) سەر نووسەر فەرھاد شاكەلى.
۱۰. ژىنى نۆى. ژمارەى ۶، فېبرۋرى ۱۹۹۶.

## سەرچاۋە : ئارشىقى مائپەرى دىمانە



## ژن له شیعری هیمندا

### سه لاهه دین بایه زیدی

هیمن نهو شاعیرهیه زۆر جار تیروانین و بیرورای وه پیش ههسته ناسکهکهی دهکهوئیت و نهگهر هیندی له شیعرهکانی کۆن بن و، زهمه نیشیان بهسه ر بچی، نهوا له لایهن فیکرییهوه نوئیووونی خویان دهپاریژن. بهداخهوه ههتا نیستا شیعرهکانی نهخراونهته بهر تیشکی رهخنه، یان راقه نهکراون و لیکۆئینهوهیان لهسه ر نهکراوه. نهو نووسینانهی ههتا نیستا لهسه ر هیمن دیتوومن، وهک نووسین لهسه ر زۆربهی کهسایهتییهکانی کورد، یان گیرانهوهی بیرهوهرییهکی سادهن لهگهڵ شاعیر، یان پیههنگوتن بهبالایدا. تهناهت زۆر نووسه ر لهژیر سیبهری نهو شاعیرهدا ویستوویهتی پروپاگهنده بو خوی بکات. جگه له پیشهکییهکهی "تاریک و روون" نهبن که د. عهبدوئرهحمانی قاسملوو نویوویهتی، تا ههناکه لیکۆئینهوهیهکی جیددیم لهسه ر شیعرهکانی ماموستا هیمن نهخوئندۆتوهه یاخود نهمدیتووه، که د. عهبدوئرهحمانی قاسملووش لهبه ر یاسای پیشهکی نهیتوانیوه بهشیوهیهکی بهربلاو ههملهلایه نه لهسه ر شاعیریتی هیمن بدوی. نهدوان لهسه ر شیعرهکانی هیمن لهکاتی زیندوووونیدا وای لهماموستا کردوه که بو خوی وتار بنووئیت و شتهکانی خوی شی بکاتهوهو بو وینه وتاریکی وهک "ئهزموونی شاعیریم" بنووئیت.



لهوانهیه کهم شیعری ماموستا هیمن بهدی بکری که کاردانهوهی ژنی بهسهروهه دیار نهبن، نهویش بهشیواز و روانینیکی زۆر پیشهوتوو، که لهناو رووناکییرانی نهو سهردهمهدا وینهی کهم بووه، تهناهت ههتا نهمرۆش لهنیو کۆمهنگای کوردهواریدا کهم رووناکییر هه ن که بهمجۆره لهگهڵ کیشهی ژن ههئسوکهوت بکهن. نزیک بوونهوهی ماموستا هیمن لهکیشهی ژنان و ههولدان له پیناو دهسته بهرکردنی مافهکانیان سه رنج راکیشهو پینوستی بهتویژینهوهیهکی بهرفره ههیه. دهبن بزانین هیمن لهکاتیکیدا خاوهن تیروانینیکی وههیه که جماکی کورد ههتا دواپی فیوئاله و، لهلایهکی ترهوه بیرى ناسیونالیزمی کوردی تازه چهکهره دهکات، کیشهی نهتهوهپی و ژیانوهه وهسه ر ههموو شتیک دهکهوی. بهلام خۆشهویستی هیمن بو ژن لهئاستیکدایه که هیچ کاتی نه بهقسه و نه بهکردار ژن ناکاته قوربانی کیشه نهتهوهیهکان، هه ر چهنده بو خۆشی شان بهشانی جوولانهوه ناسیونالیست و نهتهوهیهکانی کورد خهبات دهکات.

بو نهوهی بزانین نهو هزره قایم و نۆژهنهی ماموستا هیمن لهکوئیه سه رچاوهی گرتووه، پینوسته سه رهتا باس له روئی ژن لهشیوهگرتنی کهسایهتی شاعیر لهسه ردهمی مندالییتیدا بکهین. هیمن نهوکاته به پینچهوانهی هاوتهمهنهکانی لهزۆر مافی مندالییتی بی بهش دهبی و، لهلایهن باوهکهوه که نهویش نوینهریکی چالاک سیستهمی فیوئالی یه، وهکو ژنیک دهچهوسینریتهوه و مهحکومی نیو مائی دهکریت. نابی بی ئیجازهی بابی ههئسوکهوت بکات و لهفهرمانی ده رچی، یاریی ئی قهدهغه دهکری و ناتوانی بهگۆیردی ویستی خوی بچووئیتهوه. زۆر رووداوی هاوشیوهی نهو سه ردهمه که له پیشهکی "تاریک و روون" دا باسیان لیهوه دهکری، روچیکی ژنانه وهبه ر هیمن دهئیت. لهبه ر نهو هۆکارانه شه هیمنی گچکه لهکاتی تهنگانه و ته نیاییدا خوی لهکن ژنانی وهک "دایه مرۆت" دهبینیتهوه. هیمن

خۆشترین بیرهوهری که لهو سهردهمه می منداییدا له بیرری ماوهتهوه، نهوهیه که شهوانه سهری وهسه رانی دایه مرۆت دهکرد و بهدهم گێرانهوهی هیکایهتهکانی دایه مرۆت خوی لیدهکهوت. رووداوکی تر که پینماویه کاریگه رییبهکی زۆر پۆزهتیشی لهسهر بیرری دوارۆژی هیمن داناه، دایه نهکهی واته "یاسه مه نه" که خه ئکی نازه ربا یجانه و له گه ل می رده کهی که خه ئکی تورکیایه، په ریهوی زیدی هیمن بوون. نهو دایه نه نازه رییبهی هیمن زۆر زوو تووی خوشه ویستی له دئی هیمندا ده چیت. هیمن بو خوی له م باریه وه ده ئیت: "له بیرمه زمانی نهوانه م وهک بولبول ده زانی، جا نازانم تورکیم ده زانی یا نازه ری؟ رهنگ بی نازه ری بووی. چونکه مندال زمانی دایکی باشتر فیر ده بی." به بریوی من نهو رووداوه بو یه که مچار رۆحی ئینته رناسیۆنالیستی و حه زکردن له نه ته وهکانی تر له هیمندا ده ئافریتی و، چاوه گه ی نهو هه مووه به شه ردۆستییهی هیمن هه ر له ویه دیت. به تاییه تیش هه ئیست و هه وئدانی هیمن بو پته وکردنی دۆستایه تی نیوان هه ر دوو گه لی نازه ری و کورد شتیکی پیروژه که نه وده م له نه نجامی سیاسه تی دووبه ره کی نانه وهی دوژمنان دانووی نهو دوو نه ته وهیه پیکه وه نه ده کولا. که م لاوی به بیرری کوردایه تی هه بوو حه زی له یه کی نازه ری کردی یان به پیچه وانه وه، نازه رییبه ک کوردی به بری خوی زانیی.

هیمن نه گه ر هیکایه تهکانی دایه مرۆت به خوشترین بیره وه ری زه مانی مناییتی ده زانی، نهوا مردنی می ردی دایه نه کهی و تو رانی یاسه مه نه به یه کی که له بیره وه رییبه هه ره تالهکانی ژبانی ده زانی که زه بریکی توند له ههستی مندالانه ی ده دات. لیره دا بۆمان روون ده بیته وه که ژن چه نده له شیوه گرتنی هیمندا خاوه ن رۆله و به ردی بناخه ی به شه ردۆستی و ئینته رناسیۆنالیستی هیمن داده ئیت. له یه که مین نه زموونی شیعه رکانی هیمن را دیاره که له پیناوه نازادبوونی کۆمه لگای کوردستان، ده بی ژن و پیاو شان به شان یه کتری خه بات بکه ن. هیمن له سه ر نهو بریویه یه که ده بی ژنان پیشه نگ بن و له گه ل خویان پیاوانیش راکیشن و خه بات بکه ن. له شیعری "تووێژی کج و کور" دا که هیمن له ته مه نی ۲۱ سالی دا نووسیویه تی نه وه کچه، بانگه شه ی کاکای ده کات بو نیو کۆری خه بات و له پیناوه وشیار کردنه وه ییدا هه وئ ده دات و ده ئیت:

**کـاـکه گیان لاوی شوخ و شهنگ**

**تا کهنگی دهبی وا بی ههست و دهنگ**

کوریش به پیر بانگه وازه که یه وه ده چی و له وه لامدا باس له خه باتی هاوچه رخی رزگاریخوازی گه لان و به تاییه تی راپه رینی "لینین" ده کات و پیش هه موو شتی بایه خ به کیشه ی چینه یه تی ده دات و له وه لامی خوشکه که یدا که پیی ده ئیت: له ری نیشتمانیدا سه رومالی فیدا بکات، ده بی ژنی: نه توش پیش هه ر شتیکی خۆت رزگار بکه و له دژی دیاره دزیو و پاشقه رۆییبه کان راوهسته و نه وه گه وه ره ترین هاوکارییه بو بری خۆت. هیمن له زمانی کوره وه ده ئیت:

**له گوین ژاندارک ههسته وهک مهردان**

**دوژمن وهدرنی له خاکی کوردان**

باس له "ژاندارک" له م شیعه ردا نه وه مان پیشان ده دات که هیمن ناشنای میژووی نازادیخوازی ژنانه له ولاتهکانی تریشدا و، ته نیا له چوارچیوهی ولاته که یدا ته نگ نه ماوه ته وه. رووداو و پیشهاتهکانی جیهان ده شوپینی و له گه ل ناستی کۆمه لگای کورده واری

ھە ئىدەسەنگىتى. ئىرەدا ھېمىن بە توندى و بەجەسارەتەۋە بەرەنگارى ھەموو ديارەدە و يادگارە كۆنەكان دەبىتەۋە و، لە دژيان شەر دەكات چۈنكە بوونەتە مايەى دابەستەبوونى ژن. شىعەرى "يادگارى شىرىن" نەموونەى ھەرە بەرچاۋى نەم راستىبەيە.

مامۇستا ھېمىن مەسەلەى ئازادى ژن ناكاتە قوربانى كوردايەتى و لەسەرەۋەى ھەموو شتىك بايەخ بەئازادى خودى ژن دەدات و ئازادى ژن بەئازادى گەلىكى كۆيلە و ژىردەست لەقە نەم دەدات. بۇ وىنە.

لەكاتىكدا كە لەسەرەمى كۆمەرى مەھاباددا، كەش و ھەۋايەكى ئازادتر بۇ ژنان دەرەخسى و زەختى دەسەلاتى دەۋلەت و سىستەمى پاشقەرۇ لەسەر ژنان كەم دەبىتەۋەو، نەم تويۇش دەبنە خاۋەن دام و دەزگای خۇيان، ھېمىن روى قە ئەمەكەى دەكاتە ژنان و بانگەۋازىيان ئاراستە دەكات كە چاۋيان بەكەنەۋە و داۋى بنەمالە بېچرىنن و رىگەى مەكتەب بگرنە بەر. شاعىر نۆمەى تەۋاۋى نەو بنەمالانە دەكات كە ژن مەحكومى چوار دىوار دەكەن و كەك لەو دەرفەتە ۋەرنەگرن تاۋەكو ژنانىش بتوانن لەكاروبارەكانى نىو كۆمەنگادا بەشدارى بەكەن. ھەرۋەكو چۈن ھەتا ئىستا شان بەشانى پىۋان ھاتوونەتە مەيدان و رۆلىكى كەمتر لە پىۋاننىان نەگىراۋە. بۇ وىنە:

چۈن دەبى سەرەست گەلى ژىردەست كە كچ دابەستە بى  
بەس نەبى نەو كۆيلەتى و نەو كچ لەژۋور دابەستە  
دەرەكى داخستوۋە لەتۇ بابت كچە چى دەرەكى نىبە  
دەرەكى داخستن لە تۇ دەرەكى ھومىد داخستە  
دارزىنە، مردنە، ئاخەر ھەتاكەى پىت بلىن  
نابى بىننە دەر لەمال، مافى ژيانى كچە، ۋا، ژنە

يان:

كۆيلەتى باۋى نەماۋە، كىژى كوردى خۇشەۋىستا!  
راپەرە، ھەستە لەخەو ئاخەر چ ۋەختى خەۋتەنە؟  
دەرەكە بشكىنە، پەچە بدرىنە، راکە مەدرەسە  
چارى دەردى كوردەۋارى خويندەنە ھەر خويندەنە

مامۇستا ھېمىن ھەرتمە ژنانى ھان داۋە كە لەجەۋەھەرى راستەقىنەى خۇيان بگەن و لەم بوارەشدا بەتايبەتى زۆرتەر رەخەنى كچانى شار دەكات كە بەبايەخدانى زىدە بە شكىل لەجەۋەھەرى خۇيان دوور كەۋتوونەتەۋە و فرىو دراۋن. ئىرەدا ھېمىن كچانى لادى سەرەست تر و ئازادتر دەبىنن و پىتى وايە ئاسايىن و تا رادەيەكىش بى جەۋەھەرى خۇيان پاراستوۋە و نەكەۋتوونەتە داۋى ديارەدە مۆدىرنەكانى سەرمايەدارى!! لەلايەكى دىكەۋە ھېمىن بە قوۋنۇبوونەۋە لەرابردوۋى كۆمەنگاى كوردەۋارى پىنى وايە كە سەردەمانىك ژنى كورد ئازاد بوۋە. بەلام دەسەلات و سىستەمى بىگانەكان بەو رۆژەى گەياندوۋە. ھېمىن بۇ سەلماندى نەو باۋەرەى پشت بە دابە زۆر كۆنەكانى كوردەۋارى دەبەستى. لە پىشەكى "تارىك و روون"دا بەم شىۋەيە باس لە رەسمىكى رەشەبەكە دەكات:



مامۆستا ھېمېن (۱۹۲۱ - ۱۹۸۶)

"پىياو مەگەر ئۇ بۇ خۇي بانگى كىردى، دەنا ھەقى نەبوو بېچىتە دەستى دۇيان. پىياو دەبوو ھەمىشە لە پىنشەوھەرا بېچىتە ئىنو گەرى داووت، دەنا عەيب بوو. بەلام دۇ دەبوو لە پاشەوھەرا بىنە ناو داووت و ھەئبژاردن بەخۇي بوو. ئەو رەسمە دەگەرئىتەوھە بۇ ئەو زەمانەي كە ئۇ ئەكوردەوارىدا ئازادى پىتر بووھ."

جگە لەو خالانەي كە باسما كىرد، ئۇ لە ھىندى شىئەرى ھېمندا تەنيا پەرىيەكى ئاسمانى يە و دەبىتە گەشتىن رەنگى تابۇ. ئەوھ لە تەواوى شىئەرى ناتۇرالىستەكانى ھېمندا بەرچا و دەكەوئ. ئۇ لەو شىئەرانەدا بەجۆرىك ئاوتتەي سىروشت و جوانى بووھ كە دەرخستنى مومكىن نىيە. بە تايبەتئىش ھېمىن لەوھەسكردنى كچى لادىدا دەستىكى بالاي ھەبووھ. شىئەركانى "كىزى لادى"، "بەھارى كوردستان"، "بەھارى لادى" و "پەرى شىئەرى" لەم جۆرە شىئەرانەن. رەنگدانەوھى ئۇ لەم شىئەرانەدا لەئاستىكى بەرزى ئەدەبى و وردەكارى ھونەرى داىە. ھېمىن لەو شىئەرانەدا رۆحى ئۇ و سىروشت دەكاتە يەك و لەئىو ھەموو دەنگ و رەنگەكاندا، ئۇ دەبىت بە بەسۆزتىن چىرپە و گەشتىن دىمەن. ھېمىن دىئەقنى سىروشت لەجموئى ئۇ و جوانى كوردستانىش لەجوانى ئۇندا دەبىنى.

بۇ نەموونە:

ئىنو ئانن، دەم بچووكن

خوئىن شىرىن رەزا سووكن

كوئەمەيان وەك گوئووكن

گەورەكچىن، نۇ بووكن



ماموستا ھېمن ئەو كاتانەى كە ناھومىدىيىش بەسەرىدا زال بووۋە پىيى وابوۋە كە مرۇقى زانا ئەم ولاتەدا ھىچ بايەخىكى ئەوتۇى نىيە، ئەو كاتانەى لەرابردوۋى خۇى پەشىمان دەبىتەوۋە بگرە ئەكەسايەتى خۇى بىزار دەبى و بېراى بەئايىندەش نامىنى، دلى نايە ھېرش بكا تە سەر ژن و ئەگەر ھەموو شتەكان رەش دەبىنى و ئەفرەتياى لى دەكات، ئەوا روانگەى لەژن جودايە. لېرەدا شاعىر خۇى نۆمە دەكات و پەنا بۇ فرمىسك دەبات كە ئەوئىش بۇ خۇى زىدەتر تايىبەتەندىيەكى ژنانەيە. ئەو ئەسەر ئەو باۋەرەيە كە دەرھەق بە ژنان و مافە رەواكانىيان ھەولدانىكى زۆرى داۋە و لەوۋى كە كچان و ژنانىش ھەست بەو راستىيە ناكەن و ئەو ھەموو ئەوئىن و ماندوۋوۋونەى وى نابىنن، تەنبا دەگرى. بۇ وئىنە:

لە بارانئ مەپرسە تا ھـــــــــــــــــور بگرئ بەرى رۇژئ  
دەبئ بگرىم ھەتا روى تو لە ژئىر چارشىۋى رەش داىە

دەنا:

ئەگەر دەيزانى ماناى خۇشەويستى ئەم كچە كورده  
بە سەد ياقوت و گەۋھەر نەيدەدا فرمىسكى ئالى من

نمۇنەيەكى تر:

شۇرەژن قورپەسەر و گەۋرەكچىش مل بەكوئىن  
تا بىمىنى سەرى بەقور و مى بەكوئىن دەگرىم  
... ۋە چەندىن نمۇنەى تىرىشى ھەيە.

خائىكى ترى ھەرە گرىنگ لە شىعەرەكانى ھىمندا تىكەلى ژن و مېردايەتى يە. لەسەرتاسەرى ديوانى "تارىك و پوون" دا روۋبەرۋوۋى ھزرىكى ۋەھا دەبىتەوۋە كە ژن و پىباۋ لە ميانەى تىكۇشاندا دەبئ دەست ھەنگرى زەماۋەندى كلاسىك و باۋ بن و، بەم شىۋەيە چ ژن و چ پىباۋ لە تەنبايىدا پىنگەن و بگەنە ئازادى. لەشىعرى "شەنگەبىرى" دا ھىمن سەرەراى ھەموو ئەو جوانىيەى لەژندا دەبىنى، لىيى دوور دەكەويتەوۋە لەكۇتايىدا باسى سەردەمانىك دەكات كە رۆلى خۇى پىنگەنناۋە و نەرك و بەرپرسىارىتى سەرشانى راپەراندوۋە و، بۇيەش دەتوانئ گۇچانەكەى جارانى ھەنگرىتەوۋە بىتتەوۋە شۋان. شىعرى "كوردم ئەمن" ىش گوزارە لە رايەكى بەم شىۋەيە دەكات كە ماموستا ھېمن لە پىناۋ رزگارپوون لە بندەستى و كۆبلايەتى، دوور بوون لەژن ھەندەبىرئ و رىگەى تەلان و بەندەن و بەرد دەگرىتە بەر. لە شىعرىكى تردا دەئىت:

بەئى سەختە، يەكجار سەختە  
دوورى لە ژن، نامـــــــــــــــــرادى  
بەلام لە ژن خۇشەويست تر

## له لای مَن نه توی نازادی

هيمن هر له هره ته لايويه پهي به و راستييه ده بات و ديهه وي نه و بيرهي خوي بخاته واري کردارييه وه، به لام به ته نيا دهمينيته وه و سرناکوه وي. پيشه کی کتیبی "تاریک و روون" بخوینته وه با نه توش بييه سر باوه ری من.. "له و ناخيرانه دا هاتبوومه سر نه و خه يالهي که نه سلن ژن نه هينم. توندی و سره روپی دايگم و نهرمه نهرمه و دنه دانی هه ژار دلتيان نهرم کردم..."  
له شيعريکيش دا ده نييت:

شهقت هه لدا له زير و جل  
تورت داوه کلدان و کل  
توندت کرده پشتيني شل  
فیشه کدانت کردوته مل  
ناريژي چاو، سوور ناکه ي ليو  
شانه ناکه ي بسکی په شيو  
يه کجاري فریت دا چار شيو  
نه و رووت کرده چرو کيو

به و نموونه يه و زوري تريس شتيکی ترمان بو دهرده که وي، نه ویش نه وه ی که هيمن چه نده پيداگري له سر سوپای ژنان ده کات و، پيی وایه ده بی ژن پشت به هيزی خوی بهه ستی.

له گه له هموو نه وانه شدا هيمن له کوتايی ديوانه که يدا هه ست ده کا په يامه که ی به گوئی دولبه ر نه گه يشتووه. شاعیر ترسی له وه هه يه ته من بواری پچ نه دات. نه وه تا ده سته ويه خه ی نازار و ژانه و هه ست ده کات هيزوگوريکی نه ماوه. نه گه رچی نه و هه مووه هاواری کردووه، چريکه ی به گوئ و گوئزار رانه گه يشتووه. تو بلی نه و په يامه چی بی؟ بو راینه گه ياندووه؟ بوچی ناتوانی راييگه يه نی؟ يان رايگه ياندووه و دولبه ر تيی نه گه يشتووه؟ بلی نه شيعره کانی تریدا نه يدرکاند بی؟!

سهرچاوه : مانیپه ری گزینگ / ريکه وتی : ۲۴ ی نوامبری ۲۰۰۵

## وتووێژی «محههد نوزوون» و «مهحموود باکسی» له گهڵ «مامۆستا هیمن» له مهاباد، هاوینی ۱۹۷۹

ئهو وتووێژه له لایهن نووسه رانی ریزداری کوردستانی باکوور: «محههد نوزوون» و نهمر «مهحموود باکسی» (۱۹۴۴-۲۰۰۰) که له هاوینی ۱۹۷۹ دا سهردانی شاری مهابادیان کردبوو، له گهڵ مامۆستا هیمن به شیوهی ههقهیهشین له سهر کاسیته نهجام دراوه. شیایوی گوتنه کاسیتهی ئۆرگینالی ئهم وتووێژه کاتی خۆی له لایهن کاک «محههد نوزوون» هوه دراوه به کاک «حهسهنی قازی» و، ئهویش دواي دابهزاندن و ئامادهکردن ده ئیختیاری گوڤاری «گزینگ» ی نابوو، بهلام به هۆی وهستانی چالاکیی گزینگ ههروا له ئارشیودا مابوووه. ئهوا وێرای سپاس و پیزانین، دهقی دابهزێنراوی ئهو ههقهیهشیننه وهک خۆی لێردها بلأو دهکریتهوه.

### س. چ. هیرش

• كهنگی تو له دایک بووی؟ كهنگی تو ژ دایک خۆ بووی؟

- ۱۹۲۰

• ۱۹۲۰، له کوو؟

- له گوندی لاجین، نزیک مهاباد.

• ته دوو دیوان چاپ کرهیه؟

- دوو دیوان چاپ کردم.

• به ئی، ده وهختی شا دا چاپ کرهیه؟ ده زهمانی شا دا؟

- نا، پشتی شا، ههر دووک له دهرهوهی ولات چاپکراون. ههچی له ئێران چاپ نهکراوه، چاپی دووهم له ئێران چاپ کراوتهوه.

• ناشی وان دیوانان چنه؟

- تاریک و روون، نالهی جودایی.

• تازی ئوو روون، نالهی جودایی.

- ئەمە ئەو شیعراڤەن کە ئەو مودەتەى ئە دەرهەى ولات بووم گوتوومن.

• باشە، مامۆستا ئەو نەگرتبوو، باند باش نەگرتبوو، ئەز دەخووزم هەنەک پرسیار دیسان پیرسم.

- بفرموو

• ببوو، تە کەنگی دەستپیکردبوو کە هە ئبەست بنویسینی، شیعەر بنویسینی؟

- عەرزەم کردن، مە ئە پازدە سائی را دەستم پیکرد، بەلام باش نەبوو، نە باش بوو. پاشان ئە بیست و یەک سائی را مە شیعەرەم چاپ کراوە، کە مە بووم بە ئەندامە کۆمەڵە ژێ - کاف، وە ئە دووم ژمارەى مەجەللەى «نیشتمان» دا شیعرا مە بلابوووەتەو.

• ناوی مەجەللە چ بوو؟

. «نیشتمان»، سائی ۱۹۴۲.

• باشە مامۆستا، تە ژ چ ئیلهام گرت کوو توو شیعەر بنویسینی؟ یانی کیژان سەبەبا تە تەشویک کر شیعەر بنویسینی؟

- مەزۆومیبەت و هەژاری میللەتە خۆ، مە حیسم کرد کە میللەتەى مە میللەتیکەى هەژارە، زمانا مە زمانەکا دەوئەمەندە، وە وەزىفەمە بەو زمانە شیعەر بلیم. مە ئەو وەخت فارسیم باشتر دەزانی ئە کوردی، بەلام قەت شیعەرە بە فارسی نەگوتوو. چونکوو فارس بوخۆیان شاعیریان زۆرە، با ئەوان شیعەر بوخۆیان بنووسن. ئە بیرمە ئینسانیکەى چە پىی فارس ئە مەى پرسی توو بو شیعەر بە فارسی نائی کە خۆت... گوتم توو بو شیعەر بە کوردی نائی؟! توو کە ئینسانیکەى ئینترناسیونالیستی بو بە کوردی شیعەر نائی؟ چونکوو مە زمانا خۆ بە زمانیکەى سەربەخۆ دەزانم، میللەتە خۆشەم بە میللەتیکەى سەربەخۆ دەزانم، هەقى وەم هەیه بە زمانا خۆ بنووسم، بە زمانا خۆ قسە بکەم، وە ئە ولاتا خۆمدا بە ئازادی بژیم وە ئەو هەقە بە هەقیکی مەشرووع و ئینسانى خۆم دەزانم.

• بۆیه توو دەستپیکر هە ئبەست بە کوردی بنویسینی؟

- بە ئی..

• مامۆستا، دەما کوو توو دەستپیکر هە ئبەست بنویسینی، قن گافن رەوشا کولتوورا، چاندا کوردی چاوابوو؟ مەجەللە و گوڤار

و وەشان و رۆژنامەى کوردی هەبوون؟ کوو هەبوون تە چ دەخواند؟

- ئیمە - عەرزەم کردی - ئە سائی ۱۹۴۲ مەجەللەیه کەمان ئە مەباد بلابوووەتەو بە ناوی «نیشتمان». مەنیش ئەودەمى لاویک بووم



• تە گوتىبوو كە ئىرۆ «ھېمىن» ھەيە، ئەو گىردايى «قازى مەھمەد» و ھىزبا دېمۆكراتە. تە ئەو چ قەسدا دەكەي، تو چ دەخووزى بېزى؟

- من پىموايە، خەباتا سىياسى نەكردىبا، ئىنسانىك نەدەبووم ئەلئان تو بىنى قسەم ئەگەل بكەي. مومكىن بوو منىش دېھاتىيەك بەم وەك ئەو ھەموو دېھاتىيە، خەباتى سىياسى منى كىردە...

• باشە مامۆستا ئەو زەھمەتيا كوو مە بەھس كرېوو، مە گوتىبوو كە كوردېن كوردستانا توركيىە بە تىپىن، ھەرقېن لاتىنى دەنووسن و، ئىدنا(ئەوانى دى) بە ھەرەبى و فارسى دەنووسنە و، كوردى ئەرمەنستان و ئىرىشانى بە تىپىن كرىلى دەنووسىن، ئەوزەھمەتيا ھەيە.. ژ بو وى زەھمەتتى مەرفۇ گەرەك چ بكا؟ گەلى كورد چ بكا؟ خوندەوان و بووناكېرىن كوردا چ بكەن؟

- ئەمە موشكىلەيەكى زۆر گەورەيە بو منىش، ھەركىكى زۆر لەمىزە.. من چۆن بتوانم شىعرا خۇ بە كوردى توركيىە رابگەيەنم. قسا خۇ بە كوردى توركيىە رابگەيەنم. من كە دەمەوى ئە چوارچىۋەي ئىراندا خودمۆختارىم ھەبى مەجبوروم بە خەتى ئىرانى بنووسم. تۆش كە دەتەوى ئە چوارچىۋەي توركيىە دا خودمۆختارىت بى مەجبورى ھەر بە خەتا توركى بنووسى، كوردى عىراقىش ھەر وا، چ بكەين؟ بو ئەو مە ناتوانم.. ئەو ھەزىفەي سىياسىيەكانە دەبى ئەوان جى بە جىي بكەن. بەلام ئەم دەمەوى كورد خەتتى ھەبى، زمانىكى ھەبى، زمان و خەتى يەكگرتوى ھەبى ھەم بو كوردستانا توركيىە، ھەم بو كوردستانا عىراق، ھەم بو كوردستانا ئىران، بە يەك زمان بنووسى. چونكو ئەلئان لەھجا مەن و تو ھەرقى ھەيە، لەھجا ھەموو شارىكى فارسىش ھەرقى ھەيە، لەھجەي ھەموو شارىكى ھەرەبىش ھەرقى ھەيە، بەلام زمانىكىيان ھەيە پىي دەنووسن. ئىمە دەبى زمانىك دروست بكەين كە پىي بنووسىن. لە شارى خۇمان، لە ولاتى خۇمان بە زمانا خۇ قسە بكەين، ئەلئان ئەو زەھمەتە، ئەو موشكىلە بو كوردى توركيىە و بو كوردى ئىران و عىراق زۆرە، لەھجەي مە ئەگەل سە زۆرى تەفاوت ھەيە، لەبەر ھەي ئەوھتا تو دەبىنى مە لە كىتەبەكاندا ھەرھەنگم بو كەلىمە دروست كىردوو بو ھەي كوردەكانى دىكەش بزانن.

• باشە مە ئەوييا پەرسىيا، تو دەما كوو شىبىر دەنووسىنى، ھەلبەستا خۇ دەنووسىنى بو زمانىكى يەكگرتىي خەباتا تە چى دەبە؟

- كە مە دەستەم بە خەبات كىردوو، پتر لە پازدە سائە خەبات دەكەم بو ھەي زمانىكى يەكگرتوو دروست كەم. بىنەم كەلىمەيەكى كرمانجى ژووورۇ باشترە لە كەلىمەيەكى كرمانجى خووروو ئەو بنووسم، ھە ئەو كەسەي شىعرا مە دەخونىتەو مەجبور بى كە قىرى ئەو كەلىمەيە كرمانجى ژووورۇش بىي. بزانى ئەو زمانا وى يە، و ئىوھ تكانان لىدەكەم لە رۆژنامەي خۇتاندا ئەو بكەن. كەلىمەيەكى كوردى ئىمە باشترە لە ئى ئىوھ بىنووسن، بەكارى بىنن، ئەو باشتر زمانەكەمان لىك نىك دەكاتەو.

• مامۆستا كە ھوون خودمۆختارىيەت بىستىنن، يانى ئۆتۆۆمى، بخوازن كوو ژ ھەر چوار پارچەي كوردستان ئىسكار و شاعىرىن كوردان ژ وىدەرى تۆپ بكەن يانى كۆم بكەن و ھەعالىيەتتىكى ھەسا ھەرھەنگى بىبە، كۆلتوورى بىبە، يانى ھوون دەخوازن ھەعالىيەتتىكى ھەسا لە مەبادى چى بكەن؟

- نهمه وا دهکەین. ههدهفی ئیمه نهگهر خودموختاری بتوانین بستیئین نهوهیه که زمانیک دروست بکهین که ههموو لههجهکانی کوردستانی ئیرانی تیدا بـ. من خۆم وهکوو کوردیک که گهراوم تهجروبهیهکی تالم له کوردستانی عیراق ههیه. نهوانهی به لههجهی کرمانجی ژوووو قسه دهکهن ناتوانن لههجهی سۆرانی بخویننهوه، نهمه بوته دوو زبان..

• بادینانی و سۆرانی..

- وه دوزمن ناواتی نهوهیه که ئیمه بیینه دوو میللهت. ئیمه میللهتیکین، راسته نهتهنیا دوو لههجه، دهیان لههجهمان ههیه، نهمما دوتوانین لهو ههموو لههجه زمانیکی یهگگرتوو دروست بکهین. نهوه ناواتا منه و تا ماوم ههول ددهم بو نهوه.

• باشه مامۆستا، تو به تهقای سهر کولتوو، سهر ههلبهست، پۆمان، چیرۆک و کولتوو کوردا دکاری چ بیئزی؟ یانی چاوايه به دیتنی ته؟ ژ نهحمه دی خانی بی، ژ فهقی تهیران؟

- ههمووو خویندوون، وه له سهر ههموووان کار دهکهم. من خۆم راستی له فکری سۆفییهانی نهحمه دی جزیری ناگهم، بهلام باش له (مهم و زین) گه یوم، پیموایه کتیبیکی زۆر گهورهیه له زمانا کوردی دا، وه «نهحمه دی خانی» م پێ شاعیریکی زۆر بهرزی کوردی یه. نهحمه دی خانی بو من بوته، بهلام دوتوانم نهوه بوته بشکینم چونکوو خزمهتا زمانی کوردی نهکردوو، ههر خزمهتا لههجهیهکی کوردی کردوو، لیرهدا نهقد(رهخنه) م لێی ههیه، تهنیا لیرهدا، کارم به فکری نهوده می نهداوه. حهتتا من پیم عهجیبه پیش ئینقلابی فهراسه نهم ئینسانه فکری ناسیۆنالیستی ههبووه. نهمما هیشتا تهحقیق له سهر نهحمه دی خانی دهبی زیاتر بکری که نهم فکره له کوئ را هاتوته میشکی نهم ئینسانه.

• یانی تو دهبیئزی فکری نهحمه دی خانی بهری شۆرشا فهراوسزی بوو؟

- به ئی به ئی.. بهر له شۆرشا فهراوسه بوو.

• گهرهک نهم بزانیین وا ژ کوو تی؟

- من خۆم تهعه جوب دهکهم و ناتوانم به خۆم بسه لیمینم که نهم فکره چون چوته میشکی. دیاره له نووسینا خو دا نووسیومه، لهگه ئی نهوه شهر له سهر دین بووه، له سهر شیعه و سوننی بووه له ئیو تورک و فارس. بهلام نهحمه دی خانی لهو حالهدا فکری میلیهت، فکری قهومییهتهکهی ههبووه، نه فکری سوننی و شیعیی. نهمه بو من زۆر جیی تهعه جوبه! له بهر وهی نهحمه دی خانی به گهورهترین شاعیری کورد دهزانم لهو بارهوه. لهو فکروه که به داخهوه زۆری خزمهتی زمانا من نهکردییه، نهوه ههقم ههیه نهقدی بکهم، نهمما من ئینسانیک نیم زهمان و مهکان له بیه بهرمهوه. من له بیرمه خۆم پۆژیک هیج پیم وانهبوو ناغا و پهعییهتی کاریکی خراپه، پیم وانهبوو. فکرا من نهگهیبوه نهوه جیگایه بزانی ئینسان به دهستی ئینسان بچهوسیتتهوه نهوه کاریکی خراپه. نهحمه دی خانی ده چ زهمانیکدا بوو؟ سیسهت سا ل پتر لهوه پیش نهوه فکری بووه، نهوه نبووه، یانی گالته نییه نهوه کابرایه..

• ژ دوو را، مامۆستا ئەمى ئەوييا بىقەدىنىن، ئەم بىكىنىن، من دخواست ل سەر دەوئەمەندىا كوئتوورا كورد دكارى تشتا بىئى، سەر دەوئەمەندىا وى؟

— زۆر دەوئەمەندە بە دوو ئەھجە، وە من ئە نووسىنى خۆ دا نووسىومە. ئە دوو ئەھجەى كوردىدا، فۆلكلورى كوردى زۆر زۆر دەوئەمەندترە ئە ھەموو رۆژھەلاتى ناوين، يەك ئە ئەھجەى بادىناندا يانى كرمانجى ژووروودا، يەك ئە ئەھجەى موكرىياندا..

• سۆرانى

- موكرىيانى ئەم مەنتەقەيە..

• سۆرانى يانى.. (وا دەردەكەوى يەك ئە وتووئىكاران - محەمەد ئوزوون - ئە مەبەستى ھېمىن تىناگا و زارى موكرىيانى بە سۆرانى دادەنى بۆيە ھەر دووپاتەى دەكاتەو - دابەزىنەرى كاسىت)

- زۆر دەوئەمەندە، فۆلكلورا كوردى زۆر زۆر دەوئەمەندترە ئە نووسراوەكان، وە ئىمە كەمترمان كار ئە سەر كردوو. ديارە فۆلكلورى ھەموو قەومىك دەبى بژار بكرى يانى دەبى شتە خراپەكانى ئى بچىتە دەرى، شتە چاكەكانى ئى بىتەدەرى، مەسەلەن من خۆم مەقالەيەكم ئە سەر ئەو نووسىو كە كورد كەى، ئە چ زەمانىكا دەلى: شىر ئە لان بىتەدەر چ ئىر و چ مى. ديارە فەرقا ژن و پىاو نىيە، وەختىك شىرەكە ئىر بوو يا مى بوو دەتوانى كار بكا. ئەمە زەربولمەسەلى كوردى يە، كەى گوتراو؟ كى گوتويە نازانم. تازە ئىمەى رۆشنىرى كورد كەوتويىنەتە ئەو فەرە (ھېمىن پىدەكەنى)! كەوابوو فۆلكلورا مە زۆر دەوئەمەندە، ديارە بى دەلىل نىيە، ئىمە مىللەتتىكى كۆچەر بووين، ئىحتىاجمان ھەمىشە بە ژن ھەبوو، وەختىك من دەچم مەپ (پەز) دەلەوئەنم، ئىحتىاجىشم بە ژن ھەيە كارى پى بكم. ئىقتىساد مەجبورى كردوو ژن ئە كى كورد موختەرەم بى. ژن ئە توولى تارىخدا ئە كى كورد موختەرەم بوو. ئەبەر وەى دە فۆلكلورا مە دا زۆر تارىف ئە ژن ھەيە. حەتتا ئەدەبىياتى ژنانەمان ھەيە كە تازە ئوروپا كەوتۆتە ئەو فەرە، بەيتا خەج بىخوئىنەو، گوئىت ئى بوو حەتمەن - ئەدەبىكى كامىلەن ژنانەيە، پىاوانە نىيە.

• باشە مامۆستا وەزىفەن گەلى كورد، وەزىفەن رۆشنىرىن گەلى كورد چىيە كوو ئەم بكارىن فۆلكلورا خۆ، كوئتوورا خۆ، چاندا خۆ پىشدا بىخىن، گەرەك چ بكن؟

- بە برواى من ئىمە دەبى بە گونداندا بگەرىن، رۆشنىرىنى كورد بە گوندادا بگەرىن، پىرە پىاو و پىرەژنى كورد بىنەنەو لەوان قىر بىن. ئەوان زەبىت بكن. ئەوان بىخەينە سەر رىكۆرد، ئەودەمى دەتوانىن ئەو بىنەنە دەرى ھەم زەمانا خۆ دەوئەمەند بكن، ھەم فۆلكلورا خۆمان دەوئەمەند بكن. وە ئەو وەزىفەى ئىوہى زۆر لاو، گەنجە. ئىمە پىرەبووين، تاقەتمان ئەماو، ئەمما ئىوہ دەبى بىكەن،

وہ ئەو وەزىفەى ھەموومانە دەبى بىكەن. ئىمە دەبى زەمانى خۆ بە فۆلكلورى خۆ دەوئەمەند كەين و نىكى بكنەو. من ئە كىتابىكى خۆدا نووسىومە، بۆ من جىگای تەعەجوبە كە بەيتى خەج و سىامەند، فەرخ و ئەستى، بەيتى مەم و زىن، دە كوردى





دهمکوژی ئه‌مما به گۆ جه‌ئلا ده‌که‌مدا دینه‌وه  
 کورد و ناتویمه‌وه، ناتویمه‌وه، ناتویمه‌وه

مومکینه یه‌کیک بیژێ ئه‌و شیعره زۆر ناسیۆنالیستی تیدا، ئه‌مما ناسیۆنالیستی نییه. من میله‌تیکم، هه‌قم هه‌یه بژیم، جا عه‌قیده‌ی سیاسی من هه‌رچی هه‌یه، من له پیش هه‌موو شتی‌کدا میله‌تیکم دهمه‌وئ بژیم، دهمه‌وئ ئازاد بێم، دهمه‌وئ خودم‌وختاریم هه‌بێ. رهنگه‌ فکری سیاسی خۆم نزیك کردینه‌وه ئیره، باسی رهنجبه‌ری کوردم کردووه که چهند زه‌حمه‌ت ده‌کیشی، وه‌ کێ زه‌حمه‌ته‌که‌ی وی ده‌خوا. باسی شوانی کوردیم کردووه که چهند زه‌حمه‌ت ده‌کیشی و فایده‌ی زه‌حمه‌ته‌که‌ی وی بۆ کێ یه؟ به‌لام ئه‌سلی هه‌ده‌فه‌که‌ی من نه‌وه‌یه، پیش هه‌موو شتی‌ک کوردم، میله‌تیکم، میله‌تیکه‌ی له‌ت له‌ت کراوم، زۆلم لیکراوه، نایه‌ن رۆشنی‌بیریش بێم، چه‌تتا ئه‌و کوردانه‌ی ئینجرا‌فی فکریان کردووه، به‌ عه‌قیده‌ی من هه‌مووی له‌ حه‌یفی دوژمن بووه. مه‌سه‌له‌ن من له‌ گه‌ل فکری کارێک موخالیفم، پیسه. به‌لام دوژمن هینده‌ی زۆلم کردووه، مه‌جبوربووه کوردی بێ ته‌حه‌مول بیته‌ کارێک. زۆلمه‌که‌ زۆره، تۆ هه‌قت نه‌بێ به‌ زمانی خۆت بنووسی! به‌ زمانی خۆت بخوینی، به‌ زمانا خۆت قسه‌ بکه‌ی، پیاو به‌ خۆی نییه‌ رقی هه‌لده‌ستی. که‌وابوو ئه‌من هه‌قم هه‌یه به‌ زمانا خۆ بۆ زه‌حمه‌ت‌کیشی خۆ بنووسم، نه‌ک به‌ زمانی بیگانه.

مه‌ته‌ریزی شه‌ره‌ف

لیره‌ش له‌ ئیو ئه‌و لیر و شاخ و به‌رده  
 لیره‌ش له‌ گه‌ل ئه‌و هه‌موو داخ و ده‌رده  
 هتد...

(به‌خوینده‌وه‌ی ئه‌و پارچه‌ شیعره) لیره‌دا وتووێژه‌که‌ ته‌واو ده‌بێ.

دوشنبه هه‌جده‌م مرداد ۱۳۸۹

مامۆستا هیمن موکریانی و یادیکی شیرین

ئه‌ز پیش هه‌ر شتی‌ک پ‌سپۆری بواری شیعر نیم، تا بێم باس له‌ شیعر و شاعیره‌تی مامۆستا هیمن موکریانی بکه‌م، ئه‌مه‌یان به‌جیده‌هیلیم بۆ پ‌سپۆرانی ئه‌م بواره، به‌لام وه‌ک خوینه‌ریکی نه‌کتیشی شیعرێ شاعیرانی کورد، بێگومان پێ ناگا نیم له‌ دیرۆکی کاروانی شیعرێ کوردی و یه‌کیک له‌و شاعیره‌ مه‌زن و ناودارانه‌ی کورد مامۆستا هیمن موکریانییه‌ که‌ به‌دیقه‌ت و رامانی قوول‌ه‌وه‌ به‌به‌رده‌وامی هه‌لوه‌سته‌م له‌سه‌ر هه‌لبه‌سه‌ته‌کانی کردووه.

به‌گۆیره‌ی بزافی شیعرێ کوردی به‌ هه‌موو قۆناخه‌کانییه‌وه، ئه‌گه‌ر ئاوریکی خیرا له‌ قۆناخه‌کان بده‌ینه‌وه، هه‌ر یه‌کیک له‌و قۆناخانه... به‌ گۆیره‌ی زه‌مه‌ن و ئه‌و ره‌وشه‌ی شاعیرانی کورد تیدا ژیاون، شیعرێ کوردی ئاماده‌ییکی زۆر چاکی هه‌بووه و هه‌رده‌م له‌گه‌ل باری ناله‌باری کورد و بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی شانه‌شانی پ‌تشمه‌رگه‌ له‌ روو به‌ روو بوونه‌وه‌ی دوژمنانی کورد له‌ به‌رگریدا بووه، شاعیر پۆلی به‌رگریکار و شیعریش له‌ مه‌ته‌ریزی شه‌ره‌فدا، وه‌ک فیشه‌کی تقه‌نگی برنه‌وه‌ی کورد له‌ سنگی دوژمنانی کوردی داوه. شیعر به‌ هه‌موو

جوانییه‌کانیییه‌وه‌و شاعیریش نه‌گهر به‌ویژدانیکی زیندوو مامه‌ئی نه‌گه‌ل شیعر دا کرد بیته، بیگومان شیعره‌کانی به‌نه‌مری نه‌دایکبوون و نه‌مریشیان به‌خودی شاعیر داوه. نه‌قۆناخی شیعر شیعریه‌تی مامۆستا هیمن موکریانیشدا نه‌گهر شاعیران وه‌ک نه‌و رۆئی دیاری خوشیان نه‌بوو بیته، هه‌لبه‌ته‌ نه‌ ره‌وتی بزاقی شیعر نه‌و سه‌رده‌مه‌ی که مامۆستا هیمن تیدا ژیاوه دانه‌پراون. نه‌گهر بشمانه‌ویت ئاورپکی خیرا نه‌ شیعره‌کانی مامۆستا هیمن به‌دینه‌وه، ده‌بج‌ باس نه‌ قۆناخی شیعر پێش دامه‌زراندنی کۆماری دیموکراتی کوردستان نه‌ مه‌هاباد و تا شادبوونه‌وه‌ی به‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و دۆست و یاران، نه‌م قۆناخانه‌ش به‌گوێره‌ی هه‌ ئومه‌رجی سیاسی نه‌و ده‌مه‌ ده‌یان وه‌دان گۆرانکاری خیرا و چاوه‌پواننکراوی به‌ خۆوه‌ بینیه‌وه، به‌لام به‌لای منه‌وه زۆر گرنگه‌ له‌م نووسینه‌مدا باس نه‌ قۆناخی دوای نسکۆی شۆرش سالی (۱۹۷۵) نه‌ میژووی بزاقی شیعر (هیمن موکریان) دا هه‌ ئه‌سته‌یه‌ک بکه‌م و نه‌و دیداره‌ی که نه‌ پاییزی سالی (۱۹۷۸) دا نه‌ شاری هه‌ولێر به‌یه‌ک‌گه‌یاندین وه‌ک یاده‌وه‌ریینک و وینه‌یه‌کی نه‌و ده‌می که تا ئیستا بلاوم نه‌کردۆته‌وه‌ و نه‌گه‌ل نه‌م کورته‌ نووسینه‌مدا ده‌یخه‌مه‌ روو.

سه‌رچاوه‌ مانیپه‌ری گزینگ / ریکه‌وتی : ۱۰ دیسامبری ۲۰۰۵

## نەورۇز

### نووسىنى: ماموستا ھېمن

لە بارەى نەورۇزى پېرۇز دا زۆر شت گوتراوه و نووسراوه. مېژوونووسان دەلېن ئەو رۇژە كە ئاور دۇزراوه خەلك كرىدە جىژن و ناوى نا نەورۇز. يا دەنووسن ئەو رۇژە كە كاوهى ئاسنگەر لە زەحاكى خوينخۆر و زۇردار پاپەرى و دوايى بە دەسلەلتى زۇردارانەى ھېتا، كرا بە نەورۇز.



تەنانەت لە ھېندىك برادەرى شىعەم بىستووہ كە حەزەرتى عەلى، لەو رۇژە دا لە داىك بووہ. ھىچ كام لەو بۆچوونانە بۆ رەت كەردنەوہ نابن[۱]. دۇزىنەوہى ناگر ئەو نىعەتە گەورەى خودا، پاپەرىنى كاوه و لە ناخ رۇكردنى زەحاكى زۇردار و لە داىكبوونى حەزەرتى عەلى، ئەو سەردارە بەناوبانگەى ئىسلام

ھەموو بۇيە دەبن جىژنئىيان بۆ بكەى، بەلام بۆچوونى من لە بارەى نەورۇز دا بۆچوونىكى لادىيانە و كرمانجانەيە. لەوہش ناترسم مېژوووزانەكانى شارستانى پىنم بلېن كەرەكرمانجى مېژوو نەزان و نەخويندەوار نەوہت لە كوئ ھېتاوہ.

من پىنماويە ئەم رۇژە پېرۇزە و ئەم جىژنە گەورەى زۆربەى گەلانى رۇژەلەت، پىنوەندى بە نابوووربىەوہ ھەيە. جا ئىژن بەدن بە كورتى لەو بارەوہ بدوئىم. تا بزائن منى كەرەكرمانج كەنگى و لە كوئىم دەرسى ئىقتىساد خويندووہ تا قسەى وا زل بكەم.

بابە با نەخويندەوارىش بىم! خو ئەوہندەم لە خويندەواران بىستووہ كە ئەو گەلانى بە زمانەكانى ئىرانى دەوئىن، لە رۇژگارىكدە كە نە من دەزانم كەنگىيە و نە ئەو كەسانەى خويان بە مېژوووزان و مېژووناس دەژمىرن بۆيان ساغ بۆتەوہ، چەند ھەزار سال دەبى لە قەققازەوہ سەرەوژىر بوونەوہ و ھەر يەكە بۆ لايەك رۆبىشتوون. ئەو گەلانى ھەموويان شوانەوئە و مەردار بوون و ژيانيان بە پىست و گوانى ئەم گيانلەبەرە خوينتشىرىن و بەستەزمانە، كە زۆر زوو دەستەمۆ بووہ، داىبن كەردووہ.

رەوتتر بلېم، خۇراكىيان لە شىر و پۇشاكىيان لە خورى ئەو حەيوانە بووہ. جا بۇيە خۇشيانوويستووہ و گەرمىن و كوئستانىيان دەگەل كەردووہ و بە دواى ھەوار و لەوەرگە دا وئىل بوون و گەراون. زۆر شارەزاي نووسىنەكانى "ھېرودۆت"، "تەبەرى"، "گزنفون"، "فردوسى"، "مىنۆرسكى" و "زىرنۆف" و ئەوانە نىم كە بنەچەكەى كورد بەرمەوہ سەر كاردوخ و ماد و نازانم كى و كى؟! ...

بەلام دەزانم كوردىش يەكە ئەو گەلانىيە لە پىشدا شوانەوئە بووہ، ئىستاش ئەگەر كارەساتى رۇژگار لىگەرى كەيفى لە شوانەتیبىە و ولاتەكەشى بۆ نازەندارى يا بە زمانى ئىمرو "دامدارى و دامپەرەرى" دەنالن.

ئىستاش ھەرچەند مەردارى لە كوردستاندا بەداخوہ زۆر كەم بووہ و دامپەرەركان كاتى بەران تىبەردانىيان گۆرپوہ، بەلام

ئەو دابە ھەر نەگۈپاۋە. ھەركەس كرتكە مەرىكى بى، ئەو پۇژە بەران دە مەرى دەكا، مېواندارى ئە جىرانان دەكا، مېۋژ و خۇرما و شىرىنى دەدا بە مندالان و ئەگەر خەلاتىكى زۆر باش بۇ شوان ئە ئەستۋى بەران ئەكا، كاكى شوان نايەئى بەرانى پەنگاۋ بېچىتە نىو مېگەل.

بەلام زۆر دوور نىبە، ھەر بە بىرى مەن، مەردار ئە ناخر و نۇخرى مانكى "مېھەر" بەرانىان دە مەرى كىدوۋە و جىژنى مېھەرگانىان بۇ كىدوۋە. ديارە ئەو جىژنە ئەۋەندە گەۋرە بوۋە كە عەرەب ۋەرىانگرتوۋە و كىدوۋىانە بە مېھەرجان و بە ھەموو پۇژى خۇش دەئىن مېھەرجان.

مەرى بە پىنج مانگ دەزى. پىشىنىان دەئىن: بەرخ پاش سەد پۇژ پوۋجى ۋەبەر دى و مەترسى بەرناۋىتن كەم دەبىتەۋە. جىژنى سەدە كە ئىستاش ئە زۆر شۈنى كوردستان دەيكەن و پىندەئىن "پىلن دانا" پىۋەندى دەگەل ئەم باسە ھەيە. دوو مانگ پايىز و سى مانگ زستان دەكاتە پىنج مانگ و ئە شەۋى ئەۋەئى بەھار دا "زەۋى" مەرى دى و جىژنى ھەرە گەۋرە مەردارە.

پىموانىبە پىۋىستى بە روونكردنەۋە بى، بەرخى مەستەشىر پاشى سىزە پۇژ دەبى ئە كۆز دەركى و بە زاۋەماك بىبەيە ئەۋە. ئەۋەش سىزەبەدەرەكەمان.

ئەۋەيە بۇچوۋنى مەنى كەپەرمانج كە ئە ژىانى باۋكەم بەسەر مەرى پادەگەيشتەم و گەرمىن و كويستانم دەكرد و بە پىپۇرى ناۋبانگم ھەبوۋ. بەئى، ماۋەيەكى زۆر وىراى شۋانى شەۋگەر و شەنگەبىرى توند و تۆل ئە كويستانە جوانەكانى كوردستانى پەنگىن ژىانم پابۋاردوۋە.

زۆر پائىئان ئە مندارە مانگدا بۇ ئەۋەى شۋانەكانمان نىۋەرۋ، خەۋى بۇ بكنە و شەۋانە مەرى بىرەتتىن بۇخۇم دەستە داۋەتە گۇچان و چوۋمە بەر مەرى و ئەۋ ۋەختانە دا بوۋە شىعەرم بە تەبىعەت و خۇرسك و ژىانى كوردەۋارى ھەنگوتوۋە.

سەرچاۋە : مانپەرى گيارەنگ / رېتەۋتى : ۲۰ مەرسى ۲۰۰۸



گەر وهکوو فهراهاد به تائی گیان بدهم باکم چیبیه  
بهس نیبیه چیرۆکی شیرین، دئ دهخولتینی له من

که ناماژیه به چیرۆکی ناشقانهی شیرین و فهراهادی ناوچهی کرماشان له دهورانی ساسانییهکان (خوسره پهرهویز) دا.

لیرهدا پنیوسته ناماژه بهو راستییه بکری که وردهکاری یا سهنعهتی شیعریی (تهلمیح) له دهبرینهکانی هیمندا، به پیچهوانهی شاعیرهکلاسیکییهکان زۆر زیندووتر و واقعیتتر و خۆمانهتره که تهناهت هیندیک له دهبرینهکانی بوونهته مهسهل و زارویژی پۆژانهی خه لک، وهک دهستهواژهی "بهغدا نیوهی رییهت بی" 3 که به بۆنهی رووداوی هه لاتنی حه مه ره زاشای په هلهوی (1953) گوتراوه.

دیاره دهبی نهوهش بگوتری که شاعیرانی کلاسیک، له وردهکاری (تهلمیح) دا، زۆرجار وشهیهک، یان دهستهواژهیهک وهک دهرخهر و پهنگدهرهوی رووداوهکه دهکاردینن که پیشتر رووداوه و وهبیر خه لکی دههیننهوه، به لام (تهلمیح) له ئی هیمندا جوړیکی دیکهیه، واته لیرهدا شاعیر تهواوی نهو رووداوه کۆمه لایهتی و سیاسی و بهسهراهاته مرقایهتی و نهویندارییهکانی که به چاوی خۆی بینویهتی، یان له خۆی روویانداوه به شیویهکی چرکراو و بۆدراو له دهبرینهکانیدا دهیانگونجینی.

یهک لهو پارچه شیعرانهی که نهو وردهکارییهی تیداگونجاوه، برکه شیعی (چاویلکه) یه. با له پیشدا پارچه شیعرهکه بنووسینهوه و، نهوسا مه بهسته که بخهینه روو:

لهو دهمه ی را دلم لی داوه بو ژوان  
من دیوانه ی چاوی جوانم، چاوی جوان  
گهرچی خه لکی ولاتی چاوجوانانم  
چاوی جوانم تیر نه دی به چاوانم  
هه تا لاو بووم چاوی جوانم ئی ون بوو  
په چهو رووبه ندو چارشپوم دوژمن بوو  
ئیستاییرم و کهه وتوومه ته ناویلکه  
چاوی جوانم ئی ون دهکا چاویلکه ٤

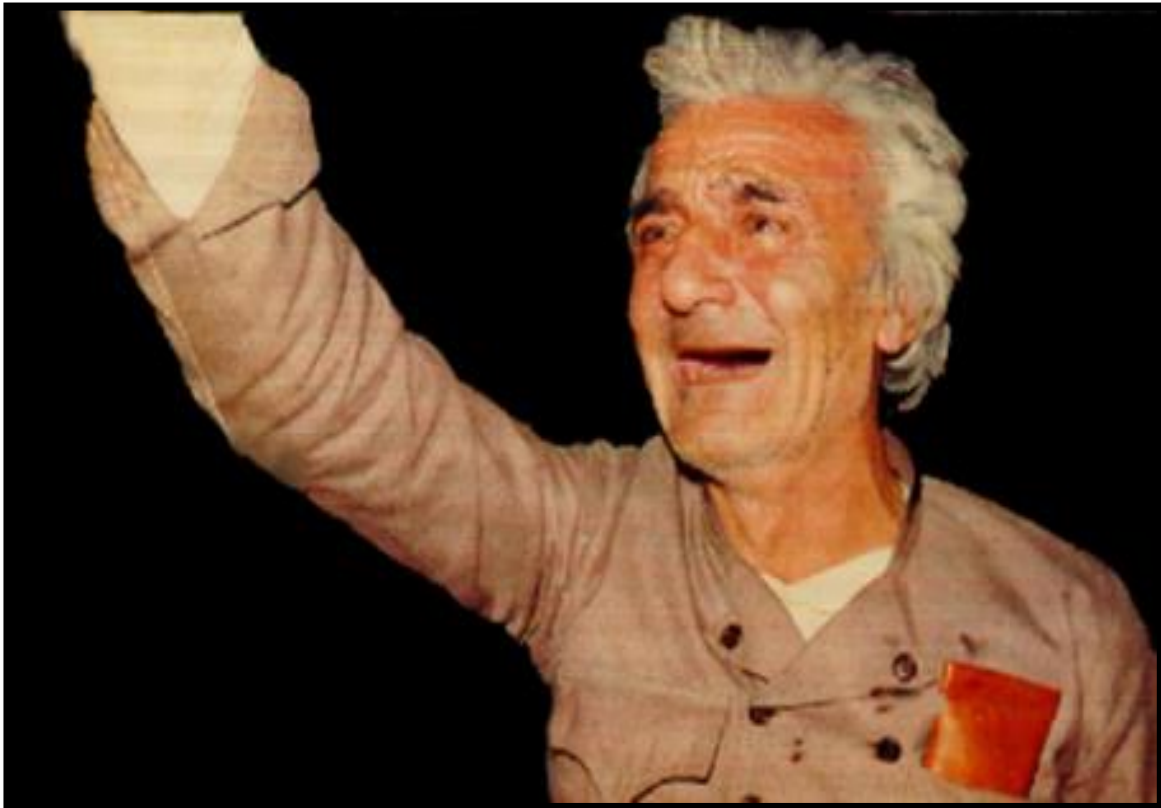
تا نهو جیبیهی بزنام و لیروهلهوی باس لهو شیعره کرابی، زۆرکەس به تایبەت نهو کهسانهش که شارهزای ریباژ و شیوازی شیعی هیمین، له لیکندهوی وشه ی (چاویلکه) ی دوایین دیری برکه شیعره که دا تووشی هه له دهبن و، پینان وایه نهوه "هیمین" ه که به هوی پیرییهوه چاویلکهی ده چاوی کردووه و ناتوانی چاوی جوانی باش پین نابینی. دیاره ناهه قیشیان نیبه، نهو کهسانه که ناگاداری نهو سهردهمه ی شاری سلیمانی نه بوون، چۆن و به چیرا زانیایان که نهوه که نیشکه جوان و جیلته کان (به تایبەت کیزه قوتابییهکان) ی

ئەو شارەن، بە دەچاۋكردى چاۋىلكەى رەش و رەنگىن - كە ئەو سالانەدا مۇد بوۋە، چاۋى جوانى خۇيان ئە بىنەر(شاعىر) شاردوۋەتەۋە؟!

بە كورتى، مەبەستى شاعىر ئەۋەبوۋە بلى: ۋەك چۆن سەردەمانىك "پەچە و پوۋبەند و چارشىۋ" ئەو رۆلەى گىراۋە كە چاۋى جوانى لى ون بكا، ئىستا چاۋىلكەى رەش ئەو رۆلە دەگىرى.

- ۱) دىۋانى نالى، لىكۆئىنەۋە و لىكدانەۋەى مەلا عبدالكرىمى مدرس و فاتح عبدالكرىم، ل ۲۲.
- ۲) دىۋانى مەحوى، لىكدانەۋەى لىكۆئىنەۋە: مەلا عبدالكرىمى مدرس و محەمەدى مەلا كەرىم، ل ۷ و ۸.
- ۳) بىرۋانە: دىۋانى ھېمىن موكرىانى، پىشەكى و پىداجوۋنەۋە: س. چ. ھىرش، ل ۱۶۹ و ۱۷۰.
- ۴) سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۳۲۰.

سەرچاۋە: مائپەرى گزىنگ / رىكەۋتى: ۱۵ ئۆكتۇبەرى ۲۰۰۷

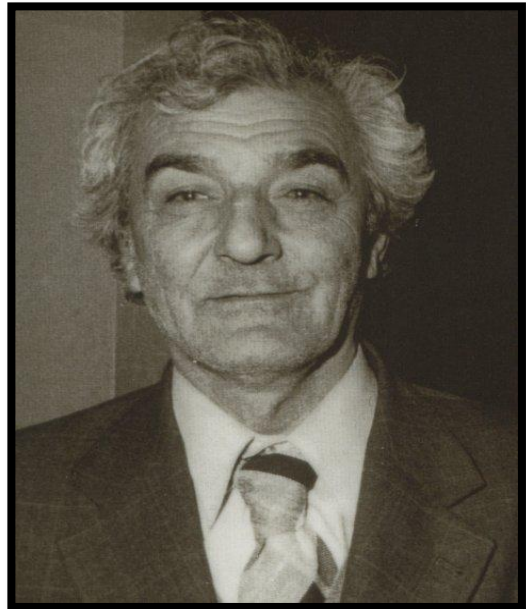




## سه مفۆنیی کابووکئ

(یادیک له مامۆستا هیمن و شیئیری جیمهن)

له مانگی گهلاویژی ۱۳۵۸ ی ههتاوی (۱۹۷۹) دهستهیهکی هونهری به سهپرهرشتی کاک «نیقبالی حاجبی» له شاری سنهوه دینه مهباد و ماوهی چهند رۆژان شانۆیهکی موسیقایی به نیوی (سه مفۆنیی کابووکئ) پیشکیش دهکهن که له کۆری نیوبراودا کاک «عهزیزی شاروخ» یش به شدار دهبی.



ههچهند نهمن به شهبه حالی خۆم زۆرم سهه لهو کارانه دهرناچن، به لام ناههنگه کهم به دئهوه نووسا و پیم کاریکی داهینه رانه و سهه رکه وتووانه بوو. به تیکرایی خه تک پیشوازییهکی گهرم و له راده به دهریان لیکرد. دواي نهوه، یه کیتی لاوانی {دیمۆکرات} ی مهباد به نیازی دهستخوشانه و ریزگرتن له هونهری به رێوه به ران و به شدارانی گروپی (سه مفۆنیی کابووکئ) نیواره ناههنگیکی به زرم و هه لپه رکئ له دانیشسه رای کچانی مهباد وه رینه خا.

نیواری ناههنگه که، من و مامۆستا هیمن له گه رهکی (خرئ) را به رهو شوینی گۆرین وه رئ که وتین. له چوارپێ هه باساغای تووشی کاک سمایی براده رم بووین و، دواي چاک و چۆنی نهویشمان ره گه ل که وت.

مامۆستا عاده تی وابوو، که بۆ ههر شوینیکی ناوا چووبا، (تاریک و روون) و (ناهی جودایی) له گه ل خۆی هه نده گرت، نه کا داواي شیئر خویندنه وه ی لیکرئ. به ره له وه ی سواری تاکسی بین مامۆستا رووی له سمایی کرد و گوئی «وابزانم کارتی لیکرانه وه ت پئ نییه. ها نه و تاریک و روونه ی له بن هه تگلت بنی نه وه کوو پیشمان پیبگرن!» وه ختایه ک گه یشتینه به رده رگای دانیشسه رایه، چهند لای میرمندا ئی قوشمه له مامۆستا هیمن ده پرسن نه وانه کین؟ مامۆستاش ده ئی «نه وانه مونشی من» به م جو ره سی به سی چووینه ژووری.

هیشتا به ته وای پیمان نه نابوو ژووری هه وشه که، نه وه نده م دی پۆلیک گهنج و لاو ده مامۆستا روه اتن و بردیانه ناو گه ری ره شبه نه ک.

له و هه وشه پان و به رینه داوه تیک ده گه را، سه روینی دیار نه بوو. دارو به رد وه سه ما که وتبوو. چاوه چاوی کوریشکان و تاسکه تاسکی که نیشکان ته نانه ت دئی ویشکه سو فیی خانه قاشی دینا جۆش و خرۆش.. (هه ر ناره قه ی گۆنا و گه ردنن بوو وه ک تکه ناو نگی به یان

ئە سەر پەلئى گولان، تەك تەك دەپژان و، ھەر بىزە و نىو نىگىلەن بىن سىلان بوو بە دىزى تىكەدە ئالان و دادەپژان.. چ دىمە نىكى خەمپەۋىنە بۇ ساتىكىش بى، حاشا كەردن ئە پىرى و پەشىمان بوونەۋە بۇ لاۋى و، چاۋگىپان ئە دوۋى دۇى چەلەنگ و چاۋبەلەكى ئاخىرگەرى سى رۇژانە..).

داۋەت بەربوۋ. دوو دوو و سى سى كۆزىلكەمان بەست و ئە دەۋرى يەك كۆبۈۋىنەۋە. دەمىك بوو تاۋ پەرى بوو. شەۋ نامىزى بۇ بىدەنگى دەكرەۋە. ئەستىرەكان بەرەۋ ژوانگەى ئاسمان خۇيان تىقتىفە دەدا.

وردەۋردە سەرى قىسان خۇش دەبوۋ.

ئە پىر كىژۇلەيەكى ژىكەلە و خۇين شىرىنى ۱۵-۱۶ سالان ئە بەردەم مامۆستا ھېمىن قوت بوۋەۋە و، بە دەنگىكى نەرم و سەبىيانە، دۋاى چاك و چۇنى ھاتە ئاخافتن و گوتى: مامۆستا گىان شىئىرىكى ئاشقانەم گەرەكە». مامۆستا تىي پادەمىنى و دەپرسى ناوت چىيە؟ ئەۋىش دەلى: «چىمەن».. مامۆستا پىي وابوۋ بە خۇندەۋەى:

«دەشت و چىمەن پاراۋە كىۋ و بەندەن ئەخشاۋە»

ئەجاتى دى، كەچى چىمەن شىئىرىكى ۋاى دەۋىست:

«ۋەك ئارەقەى ھەنپەى جوانان

ۋەك دىلە خورپەى جىژۋانان

ۋەكوۋ كەشم و نەشى بوۋكى

ۋەك رەنگ و بۇنى گولۋوۋكى

شىئىرىكى تەپ، شىئىرىكى خۇش

شىئىرىك دلان بىننىتە جۇش»۱

(شىئىرىك باسى جوانى ئەۋ بى

ئەنجەى تاۋس، رەۋتى كەۋ بى)

(بەلام ئەفسوۋس، ھەزار ئەفسوۋس

كە كچ جوانىش بى ۋەك قىنۋوس)۲

«پەرى شىئىر ۋەك كچى جوان

بۇ پىساۋى پىر نايەتە ژوان»

مامۆستا ھېمىن ئاخىر سەر سوۋكە ھەناسەيەك ھەئدەكىشى و دەلى: چىمەن، كچانم بە خۇلاى ئىستا بۇم نايە.. بابزانم. زۆر چار كە داۋاى شىئىرى ئىكراپايە ئەۋ گوتەيەى دوۋپات دەكرەۋە»با بزەنم بۇم دى!»

ئەۋ كەين و بەينەدا كە من ھەستم بزۋابوۋ بە چاۋان مامۆستام حائىكرد كە بە ئىنى پىيدا و دلى ئەۋ مېۋانە نازدارە نەشكىنى و خۋاز و نىازى بىتە جى.

به كورتی، نهو پرووداوه بوو به ههوینی شیعرتیکی تازه به نیوی (چیمهن) که ههر بو سبهی له دهفتهری حزبی دیموکرات بو مامۆستام خویندهوه که لهو عانهدا مهلا عهولا و مهلا جهلال و یهكدووکهسی دیش لهوی بوون. کاتی له خویندنهوهی پارچه شیعرهکه تهواو بووم، مامۆستا دیسان ورده ههناسهیهکی هه لکیشا و گوتی: «چاوی سهرم بی.. بهلام بهو ههناسهی پاییزانه ههر هیچت بو من تیدانه هیشتووتهوه..».

ههر نهو رۆژه دواي نیوه رۆیه له قاوهخانهی کهریمی کهرکی خړی، دیوناسیکی مهابادی وایزانم دتی به کچهکهوه بوو، داواي نهو پارچه شیعره ی لیکردم. ههزار و یهک شیر و رۆییم بو هینایهوه فایدهی نهبوو. له پاشان ههرچییهکی له بهرم بو بووم خویندهوه و نهویش نووسییهوه.

له سه رهتای زستانی ۱۳۶۱ (۱۹۸۲) له شاری سنه به ریکهوت بوومه میوانی نهو برادهره که نهوکات لهوی دهژیا. دواي من خوش و تو خوش.. پارچه شیعره که ی نیشانی خۆم دا که به خهتیکی خوش له چهند نوسخاندنا وهختی خۆی بلاوی کردبووهوه. پاشان که سهری قسه و باسان کراوه نیم پرسى: دهی دهگه ل کیشه که چیت کردهوه؟». به نهسپایی سهری هینایه بن گویم و گوتی: به قوریانت بم سهبر، نهکا خیزانم بزانی!

ههرچهنده تا نهو سالانه، له بهر بینه و بهره و خوشاره و بهر و ههلات ههلات و راوایینی سیاسی، خۆم لهو پارچه شیعره دهبارد، بهلام که ناوریکم وه رابردوی پر پیچ و پهناي خۆم دایهوه روانیم منیکی رهنج به خهساری دنیاي سیاست، لهو بیره وه ریبانه زیاتر چیم بو نه ماوه تهوه. بویه سهر له نوئ دهستیکی باشم تیوهردانهوه و ساخم کردنهوه. هیچ نه بی بینه هوی رهوینه وهی ته م و خه می غه ریبایه تی:

### چیمهن

له هه ئه پهرکیکی زور خوشی شهوانه  
به نهسپایی کچیکی ژیکه لانه  
بهری هه لدا گهری گهرمی زه ماوه ند  
بزه ی نازی ده هاتی چاویزانه  
به بهر چاوی گه لیک لای زراوچوو  
نزیک بووه له «هیمهن» دل به رانه  
وه کووتاس له لای هه ئنیش و پینیگوت:  
گه ره که شه ئیر بیژی ناشتانه  
که هوا بیوه م به ره و کورسان به دیاری  
که نه چمه و دهستی خانی ئیره کانه  
دراوه سهر له نوئ هیمهن گه مارو

گه‌مارۆی ئه‌م که‌رته‌ت کوا وه‌ک چه‌لانه  
 هه‌تا دۆینی خه‌فی و پۆلیس و ژاندارم  
 . وه‌ره بنوا‌ره ناکا‌ری زه‌مانه .  
 که‌چی ئیستا ئه‌سیری کی‌ژه کوردیک  
 چه‌توونه ئی قوتار بێ، به‌م زووانه  
 ئه‌ویش کی‌ژی که وه‌ک برنۆیه بالای  
 چما ده‌بزیۆی هه‌ستی شاعیرانه؟  
 هه‌ ئیگرتم خه‌یالی ورد و ناسک  
 نه حائیکدا، که ده‌دوان ئه‌م دووانه  
 به‌من ده‌نگوت به‌یانه‌گۆل ده‌پشکۆی  
 خوناوه‌ی ناز ده‌باری ئه‌م ده‌مانه  
 سه‌رم سوورما ئه‌کاروباری گه‌ردون  
 لسه زستان و به‌هاری هاوینانه  
 نه ئیوان چیمه‌ن و به‌فری چ سه‌یره؟  
 گزینگیک و هه‌ناسه‌ی پاییزانه!  
 مه‌لی شیعرم که دی ناو‌نگی گۆنای  
 نه سو‌ییان له‌نگه‌ری گرت ئه‌م به‌رانه  
 به‌ترس و له‌رزوه‌ه پیم‌گوت کچی شوخ  
 به‌ شاگرد و چکۆله‌ی ویم بزانه  
 ئه‌گه‌رچی لام گرانه وه‌سفی جوانیت  
 په‌چا‌ویش که‌م په‌وشتی هه‌مینانه  
 ده‌بێ بگرین که کوردین قه‌دری میوان  
 ده‌خیل‌ت به‌م نه‌په‌نجی ئیم به‌مانه:  
 نه‌وێرم چاو له‌ چاوت که‌م چ مه‌علووم  
 که مه‌ستی ژوانه یا کوشته‌ی سه‌رانه؟  
 برۆت گه‌ر تیک بنی‌ی دنیا ده‌شیۆی  
 به‌ تیریکی که ده‌رچی ئه‌م که‌وانه  
 ده‌ترس دل وه‌کوو گواره له‌ زولفت  
 نه‌وه‌ک بخه‌ریته ژیر پێ کاتی شان‌ه  
 له‌ تاوان قافیهم لاسه‌نگ و سووکه  
 ئه‌وه‌ند سه‌نگی قیافه‌ی تو گرانه  
 به‌ کام واژه بنوینم په‌وتی بالات

که ده‌بزیوی به عاستهم ئەم مه‌مانه  
 قه‌دی به‌رزو نیگارمه‌زو که‌وی ته‌رز  
 چ خشیپیل و به‌ناز و خنجیلانه!  
 گزینگی دوندی ئاریزه‌ بزه‌ی تو  
 که‌ زیندوو راگری روح و دلانه  
 له‌مه‌ زیاتر چ بیژم چیمه‌نی جوان  
 چدی مه‌گره‌ به‌ مامۆستا به‌هانه

گه‌لاویژی ۱۳۵۸

• • •

۱) شیعره‌کانی ناو ئەم که‌وانه‌یه‌ «...» له‌ دیوانی تاریک و پوون وه‌رگی‌راون.

۲) (... ) تیه‌ه‌ لکیشی س. چ. ه‌یرش.

سه‌رچاوه‌: هیمن و من، نووسینی: ه‌یرش، سوید ۱۹۹۲. ل ۵۶-۶۲.

**سه‌رچاوه‌ : ماڵپه‌ری گزینگ / ریکه‌وتی : ۱۲ ئۆکتۆبری ۲۰۰۵**

به‌گۆیره‌ی بزاقی شیعی کوردی به‌ هه‌موو قۆناخه‌کانیی‌ه‌وه‌، نه‌گه‌ر ئاوریکی خیرا له‌ قۆناخه‌کان بده‌ینه‌وه‌، هه‌ر یه‌کیک له‌و قۆناخه‌...  
 به‌ گۆیره‌ی زه‌مه‌ن و نه‌و ره‌وشه‌ی شاعیرانی کورد تیدا ژیاون، شیعی کوردی ئاماده‌ییکی زۆر چاکی هه‌بووه‌ و هه‌رده‌م له‌گه‌ن باری  
 ناله‌باری کورد و بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی شانبه‌شانی پێشمه‌رگه‌ له‌ روو به‌ روو بوونه‌وه‌ی دوژمنانی کورد له‌ به‌رگریدا بووه‌، شاعیر  
 رۆنی به‌رگریکار و شیعی‌ش له‌ مه‌ته‌ریزی شه‌ره‌فدا، وه‌ک فیشه‌کی تته‌نگی برنه‌وه‌ی کورد له‌ سنگی دوژمنانی کوردی داوه‌. شیعی به‌ هه‌موو  
 جوانییه‌کانیی‌ه‌وه‌و شاعیریش نه‌گه‌ر به‌ ویژدانیکی زیندوو مامه‌له‌ی له‌گه‌ن شیعی دا کرد بیته‌، بیگومان شیعه‌کانی به‌نه‌مری له‌ دایکبوون  
 و نه‌مریشیان به‌ خودی شاعیر داوه‌. له‌قۆناخی شیعی شاعیره‌تی مامۆستا هیمن موکریانیشدا نه‌گه‌ر شاعیران وه‌ک نه‌و رۆنی دیاری  
 خوشیان نه‌بوو بیته‌، هه‌لبه‌ته‌ له‌ په‌وتی بزاقی شیعی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی که‌ مامۆستا هیمن تیدا ژیاوه‌ دانه‌ب‌راون. نه‌گه‌ر بشمانه‌ویته‌  
 ئاوریکی خیرا له‌ شیعه‌کانی مامۆستا هیمن بده‌ینه‌وه‌، ده‌بی باس له‌ قۆناخی شیعی پێش دامه‌زراندنی کۆماری دیموکراتی کوردستان له‌  
 مه‌هاباد و تا شادبوونه‌وه‌ی به‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و دۆست و یارانی، ئەم قۆناخه‌ش به‌گۆیره‌ی هه‌نومه‌رجی سیاسی نه‌و ده‌مه‌ ده‌یان  
 وسه‌دان گۆرانتکاری خیرا و چاوه‌پوانتکارای به‌ خۆوه‌ بینیه‌وه‌، به‌لام به‌لای منه‌وه‌ زۆر گرتگه‌ له‌م نووسینه‌مدا باس له‌ قۆناخی دوا  
 نسکۆی شۆرش سالی (۱۹۷۵) له‌ میژووی بزاقی شیعی (هیمن موکریان) دا هه‌نومه‌ریه‌ک بکه‌م و نه‌و دیداره‌ی که‌ له‌ پاییزی سالی  
 (۱۹۷۸) دا له‌ شاری هه‌ولێر به‌یه‌گه‌یانیدین وه‌ک یاده‌وه‌ریه‌ک و وینه‌یه‌کی نه‌و ده‌می که‌ تا ئیستا بلاوم نه‌کردۆته‌وه‌ و له‌گه‌ن ئەم  
 کورته‌ نووسینه‌مدا ده‌یخه‌مه‌ روو.

**سه‌رچاوه‌: ماڵپه‌ری گزینگ / ریکه‌وتی: ۱۰ دیسه‌مه‌ری ۲۰۰۵**

## رۆژى خۇشى

رۆژى جىژن و خۇشبيھ، تىپەر بوو رۆژى دەرد و خەم  
ھات شەئى رەھمەت بە جارنىك، راي رفاوند و بردى تەم

دى ئە ھەر لايىكى قاقاي يىكەننى كىژ و كۆر  
دى ئە ھەر سووچىكى نەغمەى ساز و تار و زىل و بەم

گەرچى زستانە بە فر دايپوشى ئەورۆ گشت ولات  
خاكي پاكى ئىمە خەملىوہ وەكو باغ ئىرەم

جىژنى ئىستقلالى كوردستانە، رۆژى شادىيە  
جىژنە پىرۆزە ئە لاوى ھاوولالتى خۆم دەكەم

نۇجوانان! دەى بە قورباتتان دەبم كارى بکەن  
بۇ تەرەققى كورد و بۇ پاراستنى خاك و عەلەم

بۇ نەجاتى نىشتمانى خۇشەويست كارى بکەن  
زوو دەرى يىنن ئە چنگى دوژمن و دەستى ستەم

ھەر كەسى بۇ لاي سنوورى نىشتمانى ئىوہ بى  
بىكوژن، وردى بکەن، بىننیرنە موئكى عەدەم

لاوہكان! دئپاكەكان! چالاكەكان! پىشمەرگەكان!  
ئىوہ شىرى لى بسوون و ئىمە پردەينە قە ئەم

ھەر بە يەكگرتن ئە دەست بىنگانە دىننە دەرى  
خاكي پاكى كوردەوارى، نايە ئىن بۇ كەس ئەلەم

جىژنە پىرۆزە دەكەم و دە ئىم خۇش بى، بژى  
ئەى رەئىس جەمھورى كورد و پىاوى زانا و موحتەرەم

تۆم بە خوا ئەسپارد و ئەسپارد بە تۆ ئەى (پىشەوا)  
مىللەتى دئپاك و چاك و نىشتمانە جوانەكەم

## پیکه نینی گول

(ماموستا هیمن)

کاتی کازیوه پیش گزنگ بولبول  
نه شهقهی بانی دا ههتا کن گول

گوتی نهی نازهنینی عیشوه فروش  
که م که مه دیاره بی وهفایی توش

بو شنه با ههیهتی لیره ری؟

بو په پوله بهدهورهتا دهگه ری؟

چه پکی تو باغهوان دهکن دهسگیر

نه خه یابان و کوچه و باژیر

دهتفرۆشن به قییمهتی ههرزان

دهتدهنه دهستی ناکهس و ههرزان

بویه سووک و چرووکی ناو چه مه نی

له وهتهی بوی هه همیشه پیده که نی

هه نگه راوه به ناز و گول پیی گوت

شینت و شووری که شرت و شوتم شوت

وهکوو تو ناشقه په پوولهی زار

بو به خورایی نه و بدهم نازار

شنه با ری نه دم که بو لای خوم

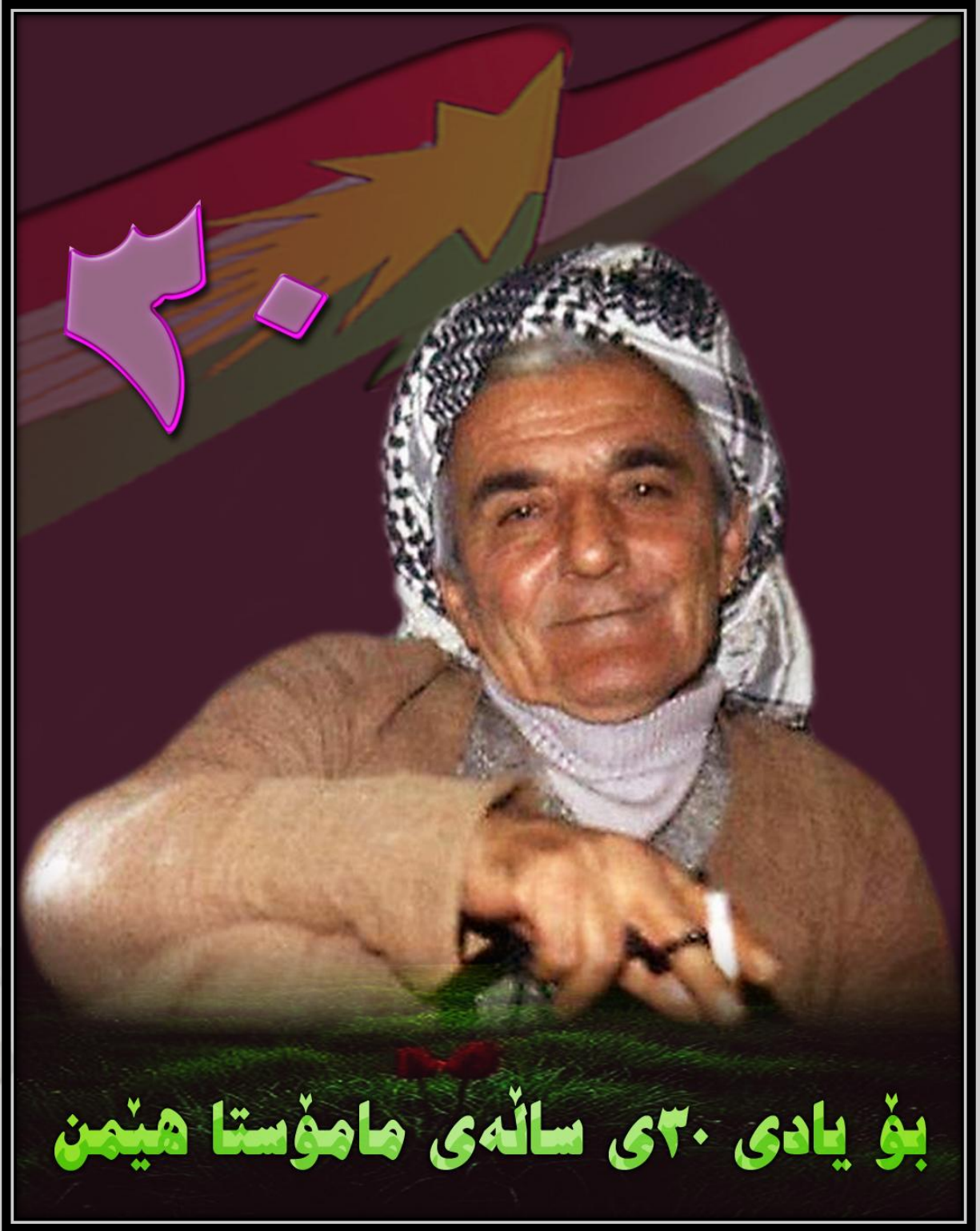
کن دهبا بو هه موو ولاتی بوم؟

گول نه کن کهس نیه عهزیم سووک

سه ری زاوایه جیی و باوهشی بووک

من که ناکاته هه فته یهک ته مه نم

بوچی بگریم و بوچی پینه که نم



كۆكردنەوہ و نامادہ كردنى: رحمان نەقشى

رېكەوت: بانەمەرى ۲۷۱۶ كوردى - نە پرىلى ۲۰۱۶ يى زايىنى