

چاپی دووم



مەرگی مهیموون

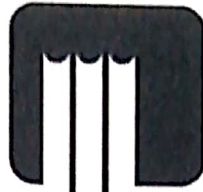
ماردین ئییراهیم



Avan Bajaj
- nurse -



പുനഃനവനാമ ഹൃദയം



ENDESHE

ناوهندی بلاوکردنه وهی ئەندیشه

ناوهندی پۆشنبیری و هونهریی ئەندیشه

به پێوه بهری گشتیی ناوهندی: ههزار مه جید

ناوهندی پۆشنبیری و هونهریی ئەندیشه - ناوهندی بلاوکردنه وهی ئەندیشه
سلیمانی - شه قامی مه ولهوی - ته لاری بازگانیی سیروانی نوێ - نهۆمی چواره م

<http://www.endeshe.net>

andesha.library@yahoo.com ● andesha@outlook.com

<http://www.facebook.com/Andeshalib>

07501026400



ENCESE
مؤسسه تحقیقات و آموزش عالی

مهمه گروون

ماردين نيراهيم

ناوی کتیب: مه رگی مه یموون
ناوی نووسەر: ماردین ئیبراهیم
بابەت: پۆمان
نۆبەتی چاپ: دووهم ۲۰۱۹
چاپخانه: ئەندیشه
تیراژ: (۱۰۰۰) دانە
نرخ: (۳۰۰۰) دینار
ژمارە ی سپاردن: لە بەرپۆه بەرایەتی گشتیی کتیبخانه گشتییەکان
ژمارە (۱۵۳۲) سی سالی (۲۰۱۶) سی پئی دراوہ.

مافی ئەم کتیبە پاریزراوہ ©
بەبێ دەزامەندی ئەندیشه، هیچ لایەنیک رینگە پیندراو نییە بۆ لە بەرگرته وە ی
ئەم کتیبە، جا گەر بە شیوہی ئەلکترۆنی، کاغەزی، وینەیی، دەنگی، یان ھەر
شیوازیکی تری لە بەرگرته وە بیت.

۱

سورەیییا بۆ مەرگی مەیموون زۆر گریا، بەسەر شەقشەقەکان
 و بەسەر پۆدرە و کریمەکانی سەردەمی شیرەخۆرەیییا،
 بەسەر شامپۆی مندالانەیدا، بەسەر بیچووە مراوی و قاز و
 مریشکە پلاستیکییەکانیدا، کە لە کاتی شووشتنیدا، لەناو تەشتی
 حەمامەکەدا، یاریی پێ دەکردن و بۆ یادەیتانەوہی کاتی ساوایی
 بۆیان ھەلگرتبوو، بەسەر تابلۆ تەواوکراو و تەواونەکراوہکانیدا،
 بەسەر کەرەستە زەرد و سوور و سەوز و شینەکانی یارییە
 میکانۆکانیدا، کە شار، گوند، مال، ئوتومبیل، سەگ، درەخت و
 مانگاکانیان لێ دروست دەکردن و دەیانرپووخاند و تیکیان دەدان
 و جاریکی تر دروستیان دەکردنەوہ، بەسەر قورپە سناعییەکانیدا،
 کە بالندە، ھیلکە، کەر، پیاو، ژن، کاراکتەری فیلمە کارتۆنییەکان،
 بەلەم و دایناسۆریان لێ دروست دەکردن و جاریکی تر تیکەلیان
 دەکردن و ھەلیان دەشیلائیەوہ، بەسەر دەسرازە گولگولییەکانیدا،
 کە نەنکی لە لادئ بۆی چنیبوو و لەگەل ھیلکە و کەرە و قەزواندا

هینابووی بۆیان، بهسهه بيشکه مۆدیل تازهکهیدا، که ژنانی گهههک، بهتاییهت دههاتنه دیاری و وهک شتیکی تازه سههیر دهکرا و ههزیان دهکرد ئهوانیش بتوانن بۆ منداله ساواکانیان بیکرن، بهسهه مههکه مژهکانیدا، که ههه رۆژهی دانهیهکیان لی ون دهبوو و رۆژیکی تر له سووچ و قوژبنی مالهکهدا، لهژیر چمکی فهرشهکاندا، لای پههجههیهکهدا، لهناو گیرفانی چاکهتیکدا، یاخود له باخهلی تههیشته لانکهکهیدا دهیاندۆزییهوه. سورههیا بهسههه بتلی بهتالی شیرهکانیدا گریا، بۆنی جل و خاولی و شوورت و فانيله بچکۆلهکانی کرد و شیوهنی بۆ کرد. وهک شیت به مالهکهدا، که ئیتر دیارنهمانی مههمون کردبووی به بیابان، هات و چوو و ئهسرینی رشت.

دواتر، دواي ئهوهی تۆفانی ئهه و شین و شهپۆره ههور بووهوه، پاش ئهوهی گهرداوی ئهه کۆفانه، که قیامهتیک بوو بۆخۆی، نیشتهوه، بیدههنگیهکی ترسناک سورههیا و مالهکهی داگرت، ئینجا بهبیدههنگی دهگریا، بهبیدههنگی رۆندکی تهه و دههنگهورهی ههلهوههراند، بهکپی و چهندان سهعات له خالیکی نادیااری بۆشایی رادهما. بههیاوشی، وهک ئهوهی بۆ دزی بچیت، له مالهکهدا دههات و دهچوو و خشهی کراسه رهشه ئاودامانهکهی، به شیوهیهکی توند و بیهرحم و دپندانه، بیدههنگی هۆل و ههیان و ژورهکانی مالهکهی لهت دهکرد. شهوانه تا خوا رۆژی دهکردهوه، لهناو جیگهکهیدا، که دهتگوت دپکی تیدایه، ئهمدیو و ئهودیوی دهکرد، بیقههارییهکی خامۆش و سههنگین بهسههه سهههتاپای بوونیدا فههمانههوا بوو، وهک ئهوهی بههوا بههه و پووداوانه نهکات، که پوویان دا، وهک ئهوهی بهقا به ژیانی خۆی نهکات. ئهه ساتانهی سورههیا ئههمونی دهکرد، ریک ئهه ساتانه بوون که پووداوهکان به شیوهیهکی کتوپر و

چاوه‌پینه‌کراو به‌سه‌رتدا دین، وه‌ک چۆن له‌په‌ر دیوارێکی به‌رز
 به‌سه‌رتدا ده‌رمیت، ئه‌و ساته‌ی نازانیت ئه‌وه‌ی ده‌یبینیت خه‌ونه
 یان راستی، هه‌ست ده‌که‌یت ئه‌وه‌ په‌نگه‌ خه‌ون بیت، ها ئیستا،
 ها ساتیکی تر، په‌نگه‌ خه‌به‌رت بیته‌وه.

←

تەنیا حاجی | *Tanya Haji*

public channel



Description

بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چەنالیك تایبەت بە کتیب و بابەتی جیاواز ♥

Queen city

شاری شازن

شاریک تایبەت بە کۆمەلگایەکی جوان

له لایەن ئاقان بەهجهت کراوه به pdf

بۆ خوینەرەن

چەنال

<https://t.me/tanyahaji7>

بۆ پراو بوچون و پسیار بۆ کتیب مەینیرە!

@tanyahaji22

ئەکاونت!

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

دواتر تىگە يىشىم
 ئەزەرى بىر بىر
 ناکرىت بىر بىر
 بىر بىر بىر
 خەت، مەزەن خەت
 ئەر دەلانى
 ئەر دەلانى

ھەم لە رىگەي خويندەنە ۋەي چىرۆكى پۇلىسى و ھەۋالى
 رۇژنامەكان دەربارەي پروداۋى كوشتن، ھەم دواتریش لە
 رىگەي ئەزموونى تايبەتیی خۆمەۋە، تىگە يىشىم مەزەن كوشتنىش
 ۋەك خواردنى سەرۋىي وایە، ھەر يەكەم جارى زەحمەتە، ۋەك
 فېربوونى مەلەكردن وایە، ھەر يەكەم ترسشكان لە ئاۋ قورسە.
 زۆر جار بىرم لەۋە كەردبوۋەۋە، [كەسىك پىش ئەۋەي كەسىكى
 تر بكوژىت، دەبىت ھەستى چۆن بىت! بىرم بۆ ئەۋە دەچوو، ئايا
 بكوژەكە دواي كوشتنەكە ۋەك جارن لەگەل ھاۋرىكانىدا نوكتە
 دەگىرپتەۋە و پىدەكەنىت؟ لە كافترىاكان ئەمرىكانو دەخواتەۋە؟
 مندال دەگرپتە باۋەش و ئامىزى تى ۋەر دىنىت و ماچى دەكات؟
 دواتر تىگە يىشىم خوينساردىش دۇخىكى دەروونىيە و ۋەك ھەر
 دۇخىكى دروونىي تر، دەكرىت ئىنسان تىي بکەۋىت. تىگە يىشىم
 بكوژ ناکرىت ۋەك شاعىرەكان بىر لە جوۋلە و ھەناسە و خەون

و خولیاکانی کوژراوه‌کان بکاته‌وه. من زۆر پیش ئه‌وه‌ی ئوستاز
 عه‌زیز بکوژم، هینده بیرم لی کردبووه‌وه، هینده هینابوومه
 پیشچاوم، هینده له‌گه‌ل دۆخه ده‌روونییه‌که‌مدا ژیا‌بووم، هینده به
 خه‌یال وینام کردبوو، که هیچ جوړه پاراییه‌کم نه‌ما‌بوو. پی‌او
 راست بروات، که کوژم، یه‌ک توژ هه‌ستم به‌ نیگه‌رانی کرد،
 به‌لام هه‌رگیز ئه‌و نیگه‌رانییه‌ نه‌بوو، که زۆر که‌س بی‌ری لی
 ده‌کاته‌وه، به‌لکوو زی‌اتر وه‌ک دلته‌نگی دوا‌ی خوار‌دنی یا‌پرا‌خیتی
 زۆر وا‌ بوو، وه‌ک سه‌رئیشه‌ی دوا‌ی خه‌ویکی قورس وا‌ بوو، هه‌ر
 زوو ره‌وییه‌وه. پاشتر، که ئه‌و نیگه‌رانییه‌ که‌مه‌م ره‌وییه‌وه، ئیتر
 هه‌ستم به‌ خوژنوودی ده‌کرد، له‌ژیر لی‌وه‌وه ده‌مگوت، 'هیی،
 ئوستاز عه‌زیزیش وه‌ک تری ناو بانوؤ رویشت، وه‌ک تری به‌ر
 ره‌شه‌با، با بردی'.

روژیکیان بریام دا بیکوژم، سویندم خوار‌د له‌ بنبالی
 هه‌وریشدا بی‌ت، ده‌ری به‌ینم و له‌ناوی به‌رم (بنبالی هه‌ور)
 ده‌سته‌واژه‌یه‌ک بوو، جاران زۆر به‌کارمان ده‌هینا، که هه‌م
 مؤسیقایه‌کی تایبه‌تی هه‌بوو، هه‌م توژیکیش پیکه‌نیناوی بوو.
 هه‌رچه‌نده که ئه‌و بریاره‌م دا، هیشتا ته‌واو له‌و بر‌وایه‌دا نه‌بووم
 بتوانم که‌سیک سارد بکه‌مه‌وه، کوژتن پیشتر به‌شیک نه‌بووه
 له‌ خولیا‌ی من، به‌لام بی‌رکردنه‌وه‌ی زۆرم له‌ مه‌رگی مه‌یموون،
 له‌ده‌ستچوونی عه‌شقی سوره‌ییا و رمانی خه‌ونه‌کانی گه‌نجیم،
 که وه‌ک شو‌ر‌ش‌گی‌ریکی رۆمانسی سه‌یری دونیام ده‌کرد،
 خوینساردییه‌کیان لا دروست کردم، که کوژتنی مه‌لا عه‌زیزی
 وه‌ک دروستکردنی هیلکه‌ورپۆن لا ئاسان کردم.

۳

مانگا فریوه کان

له لای راستی په ره که وه، دوو-دوو مانگا چوارپه لیان بلاو
 کردبو وه و فریبوون. سیمای مانگاگان وهک سیمای دوو کچی
 بچکوله بیگونا هه یاننواند، که به شیوه یه کی ساده و دلگوشاد
 ده میان کردبو وه وه، وهک ئه وهی کچانی بچکوله له کاتی جۆلانه دا
 ده میان ده که نه وه و پیده که نن. ده موچاوی مانگاگان خه نه یی بوو،
 لاته نیشتی شه ویلگه کانی به رهنگیکی رهشی تیر رهنگ کردبوو...
 کلکی مانگاگان قاوه یی بوو و له هه وادا شه کابوونه وه، وهک
 چۆن کچان قژی به سترایان له کاتی جۆلانه دا ده شه کیتته وه.
 له شی مانگاگان خۆله میشی و لیره وله وی په له ی سپیان تیدا
 بوو. بو هه ریه که یان، دوو بالی دروست کردبوون، که که وتبوونه
 سه ر به شی پیشه وهی پشتیان له نزیک ملیانه وه. نیگا و سیمایان
 وا کیشرابوو، که به هوی چیروه رگرتن له ساتی فرینه که وه،
 یاخود هویه کی نه زانراوی تره وه، زور دلخوش دیار بن. له لای

چه‌پی په‌ره‌که‌وه مانگایه‌کی تری فریو، به‌چه‌په‌ساوی سه‌یری
مانگاکه‌ی تری ده‌کرد. ئەم مانگایه‌یان ده‌می کردبووه‌وه، وه‌ک
ئه‌وه‌ی هاواریک بکات، یان بیه‌ویت شتیک بلیت و چه‌پکه‌گیایه‌ک
له‌ ده‌میه‌وه که‌وتبووه‌ خواره‌وه. له‌پشت سه‌ری مانگا‌کانه‌وه، تا
چاو هه‌ته‌ری ده‌کرد، ئاسمانی شین به‌ په‌له‌هه‌وری تاکوته‌راوه
کشابوو. له‌ خوار په‌لی مانگا‌کانه‌وه، سی هیللی خواروخیچی به
ره‌نگی نیللی کیشابوو، که‌ پوون نه‌بوو مه‌یموون مه‌به‌ستی له‌و
هیلانه‌ چی بووه.

۴

ئەردەلانی

ئەو باوەشی بۆ کردمەو. ئەو کاتەى جەنگ و کارەسات
 راویان نام، کوچە گەرموگوورپەکانى ئەو، وەك مندالیكى ساوا
 لە ئامیزیان گرتم. تەمومژە چرەكان، كۆلانەكانیان دەتەنى و من
 لەلای پەنجەرەكەو چەندان كاتژمىرى دوورودرێژ دادەنىشتم و
 بىرم لە ھەموو ئەو ساتانە دەكردەو، كە تىیدا ژيام. كە پووبار
 و ئاوە باریكە جوانەكانم تىپەرانند، ئەو پووبارانەى وەك مار بەناو
 ئىنگلانددا دەھاتن و دەچوون، پىم كەوتە ئەم شارە و بەخىرى
 ھىنام. كتيبخانە گەورەكەى، مۆزەخانە دىرینەكەى، كلیسەكانى
 بە نەخشەى بىناسازى گۆتیکەو، گۆرى قەدىسە كوژراوەكانى،
 كە بۆنىكى خۆشيان لى ھەلدەستا و مۆم لەسەريان دەئایسا،
 پەيكەرى مەسیح بە خاچى خویناوى و تاجى دركاویبەو، وینە و
 كۆتەلى مەریەمى پىرۆز بە شەبەنگى رووناكى پىشت سەریەو
 بەخىرى ھىنام. لەم شارە بوو كرىستىنام ناسى.

۵

کریستینا

له رۆژی ناشتنی دایکمد، مارگریت ئاماده بوو، نهک هر ئه‌وه، بگره سه‌ره‌رشتیی به‌شیکی زۆری ته‌داروکاتی ناشتنه‌که‌ی کرد. ئه‌و رۆژه هه‌وا شیدار بوو... هه‌وره‌کان له ئاسمان په‌رته‌وازه بوو بوون... دونیا کشومات بوو، نه باران (ئه‌و هاوینه که‌مترین باران باری) نه گفه‌ی با، دره‌خته‌کان ته‌واو له دۆخیکی هیمن و بیجوله‌دا بوون. من و مارگریت له‌ناو سه‌یاره‌یه‌کی په‌شدا بووین، که تایبه‌ت بوو به ئۆفیس‌ی ناشتنی مردووانی گه‌ره‌ک و له‌دوای جه‌نازه‌ی دایکه‌وه ده‌رپۆشتن و دوو ئه‌سپی گه‌وره‌ی ره‌ش رایان ده‌کیشا، ئه‌وه ئه‌و کاته بوو، بۆ یه‌که‌م جار له نزیک گۆرستانه‌که‌وه چاوم که‌وته سه‌ر پیاویک. ئه‌و به سیمایه‌کی ئه‌بله‌ق و نیگایه‌کی چه‌په‌ساوه‌وه سه‌یری جه‌نازه‌که‌ی ده‌کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی له ژیانیدا یه‌که‌م جار بیت که‌ژاوه‌ی مردووویه‌ک ببینیت. به ره‌نگی پیست و پوخساریدا زانیم ئینگلیز نییه و دیار

بوو لهو په نابهرانه بوو، که سالانیک بوو پوویان دهکرده ئیره
 و له ناوچه رگه ی شاره گوره کاند، شاروچکه کاند، کارگه و
 کیلگه کشتوکالییه کاند دهر دهکه وتن. دواتر که من و ئەو پیاوه
 له ریکه وتیکی تردا بووین به هاوړی، ئەو پوژهم بیر هینایه وه،
 که به چه په ساوی سهیری ئەسپه ره شهکان و جه نازه ی دایکمی
 دهکرد.

۵

موردی

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

۶

له وینه‌یه‌کدا ورچیکى په‌رۆیینی پییه و له یه‌کیک له ژووره‌کانی دایه‌نگه‌که، له‌ناو دونیایه‌ک یاریی مندالان دانیش‌تووه و وینه‌که له‌و کاته‌دا گیراوه، که مه‌یموون به‌ده‌ستیک ورچه‌که‌ی توند گرتووه، وه‌ک ئه‌وه‌ی بترسیت که‌سیک لی‌ی بسه‌نیت و سه‌یری مندالیکی تر ده‌کات، که نیوه‌ی له‌شى له‌ وینه‌که‌دا دهر چووه. له‌پشتی ئه‌وه‌وه دوو مندال دهر که‌وتوون، که یه‌کیکیان مه‌مکه‌مژه‌یه‌کی له‌ده‌مدايه، ئه‌وه‌ی تریان ده‌ستی بۆ مه‌مکه‌مژه‌که دريژ کردووه، مناله‌که‌ش که‌می‌ک خو‌ی بۆ دواوه کشاندووه‌ته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستی منداله‌که‌ی تر نه‌گاته مه‌مکه‌مژه‌که. ورچه په‌رۆیینه‌که ده‌می داچه‌قاندووه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئازاری پی گه‌یش‌تبی‌ت. مه‌یموون بلووسی‌کی سه‌وزی کالی له‌به‌ردایه، له‌گه‌ل پانتۆلیک، که قوماشه‌که‌ی نزیکه له‌ قوماشی کابۆ، له‌سه‌ر عه‌رزه‌که دانیش‌تووه و هه‌ردوو قاچی پراکیشاوه، تاکی راستی پیلاوه‌که‌ی له‌پیدايه، به‌لام تاکه‌که‌ی تری دانراوه و هه‌ر ری‌ک لای پییه‌وه که‌وتووه. نازانم کى وینه‌که‌ی گرتووه، ده‌بی‌ت یه‌کیک

لە دادەكان گرتىيتى، ياخود ويىنه گرىكى گەرۇكيان بانگ كرديت
 بو دايەنگەكە. لە ويىنەيەكى تردا مەيموون لەناو پاركىندا، لەسەر
 جۆلانەيەكە پىلاويكى زستانەي لەپىدايە، پانتۆليكى خورويى رەش
 و قەمسەلەيەكى سوورى لەبەردايە. سورەييا لەپىشتەوہ پالى
 ناوہ بە جۆلانەكەوہ و جۆلانەكە لە دۆخى جوولەدايە. باكە قزى
 مەيموونى بەرەو دواوہ بردووہ و دەمى كر دووہ تەوہ و ديارە لە
 خۆشىي فرينەكەيە - چونكە لە خۆشيدا نەبيت، ئينسان بو دەمى
 دەكاتەوہ. سورەييا تەنوورەيەكى رەشى كال و بلووسىكى شىنى
 تۆخى يەخەحەوتىي لەبەردايە، كە لەژىر بلووسەكەوہ كراسىكى
 سىپى بە گولى بچكۆلەي ھەنارىيەوہ ديارە. ژنىك لەولاوہ، بە
 كراسىكى ئاودامانەوہ و ھستاوہ و مندالىكى لە باوہشە، كە ديارە
 چاوہ پىي ئەوہ دەكات سەرەي جۆلانەكە بەريان بكەويت. ويىنەكە
 ئەردەلانى گرتوويەتى، سالانىكى زور دوواتريش ئەو رۆژەي
 لەبىر بوو. لەو رۆژەدا خەيالى ئەردەلانى بو ھەرشتىك چوويت،
 خەيالى بو ئەوہ نەچووہ كە دواي چەند سالىكى تر مەيموون
 لە بەردەم تىمى گوللەبارانكەراندا دەوہستىت. لە ويىنەيەكى تردا،
 مەيموون لەگەل كۆمەليك مندالى تردا، لە پاشى تيوتايەكدايە،
 رۆژى جەژنە و مندالان جلى رەنگاوپرەنگيان پۆشيوہ. لەتەنىشت
 مەيموونەوہ كچىكى خەپە، حەپەساوانە و كەمىك گىژانە سەيرى
 كامىراكە دەكات. لە بەردەمى مەيمووندا كورپىكى بچكۆلانە
 بەچىچكانەوہ دانىشتووہ، لەناو رانى مندالەكەوہ و لە لاتەنىشتى
 راستى شۆرتە شىنەكەيەوہ، پەلەيەكى رەش ديارە، پىدەچىت
 گونى مندالەكە بيت. مەيموون دۆندرمەيەكى بە دەستەوہيە، كە
 لەو كاتەدا بردوويەتى بو دەمى و چەناگەي و ليوەكانى بە
 دۆندرمە داپۆشراوہ، بلووسىكى بىقۆلى زىرەيىي كالى لەبەردايە
 و چەند دلوپىكى تۆخ لە سەر سنگى دەر كەوتوہ، كە ديارە
 دۆندرمەي پىدا رژاوہ. لە ويىنەكەدا خۆشنوويەيەكى زورى پىوہ

دیاره، که خوشنوودی مندالانە له رۆژی جهژندا - پتووستیش
 ناکات مندالان له رۆژی جهژندا ئەوەندە دلیان خوش بیت.
 مەیموون لەو کاتەدا، که له پشتەوهی تیوتایه کدا بهو رۆژی
 جهژنه به چیژ و خوشییهوه دۆندرمهی دهخوارد، لهکوی
 دهیزانی چەند سالتیک دواتر، به تۆقینتکی زمانشکینهوه سهیری
 تیمی سهربازان دهکات، که دهیانهویت گوللهبارانی بکهن؟

۷

گورگیک له ئاگردا

ئاگره که بهشی زۆری لاپه ره کهی داپۆشیبوو. ئاگره کهی به رهنگی هه ناریی کال و مه یله وزه رد کیشابوو، که زمانه ی ئاگره که تا کوو بهشی سه ره وه ی په ره که هه لکشابوو. له ناو بلیسه ی ئاگره که وه، گورگیک به رهنگی خۆله میشی تیڕ و لاکه له کهی که میک به رهنگی نارنجیی کال کیشرابوو، که به ده موچاویکی که میک خۆشنووده وه سه یری شوینیکی دووری ده ره وه ی ئاگره کهی ده کرد. جووله ی چوارپه لی گورگه که و شیوازی سوورانی له شی، به شیوه یه ک کیشرابوو، که وای ده نواند بیه ویت له و ته نگژه یه خۆی رزگار بکات، به لام سیمای گورگه که تا راده یه ک ئه رخه یان و دلخۆش دیار بوو، به هیچ شیوه یه ک له گه ل جووله ی له شی و ئه و ئاگره ی ده وره ی دابوو، هه ماهه نگ نه بوو.



ئەردەلانی

سپىدە لە خەو ھەستام، ھەستم بە وزەيەكى زۆر دەکرد، كە
 ۋەك ئەو ۋە ۋا بوو گرگانىك لە ھەناومدا تەقىبىت. ھەموو گيانم
 گەرمى و جۆشكى سەيرى تى گەرابوو، كە ناوم نا گەرمى و
 جۆشى تۆلە. ھەموو گيانم داۋاي تۆلەي دەکرد. ھىشتا چاوم بە
 پروناكىي داۋاي لەخەو ھەستان پانەھاتبوو، كە تارمايىي مەيموونم
 بينى، بە دەموچاۋىكى پىر لە سەركۆنەو سەيرى دەکردم و
 دەيگوت، 'بەتەماي ھەر ئاۋا دابنىشىت؟ منت بىر چوۋتەو؟'
 وام ھەست دەکرد ئەو پىبوارانەي بە جادەوبان و كۆلانەكاندا
 پادەبردن، باسى ترسنۆكىي منيان دەکرد، درەختەكان گالتەيان
 پى دەکردم، ھەورەكان پىم پىدەكەنين، خۆرەتاۋي بەيانى مۆرەي
 لى دەکردم. ھەستم دەکرد ھەمووان بە كەم دەزانن، ھەمووان
 ۋەك كەسىكى دەستوپىسپىلكە سەيرم دەكەن. مريشكەكانى ناو
 سندوقەكانى داۋاۋەي تىۋتاكان، چۆلەكەكانى سەربان، كۆترى

سەر منارەكان، دارتېلەكان، ھەموويان ۋەك كورپىكى ترسنوك
لېم دەروانن.

دۆستىكى كۆنى باوكم ھەبوو، كە كەرىم دەمانچەيان پى
دەگوت، ھەرچۆنىك بوو، دۆزىمەو. ئەو پىاويكى خرىلەي
قەلەوى قاچكورتى قسەخۆش بوو، كە بە رېگەدا دەروېشت،
ھەر لە بەترىقى ئاوس دەچوو، بە ۋەخت و ناوخت قرقىنەي
لېدەدا. لە ۋەتەي ئىمە دەمانناسى، لە سەردەمى حكومەتى
بەسەو، كەرىم سالانىكى زۆر بوو بەخشكەيى و لەپشت سەرى
حكومەتەو كارى كرىن و فرۆشتنى چەكى دەكرد. من ھىشتا
ھەرزەكار بووم، كە ئەوم بىنىبوو ھەرجارەي لەگەل خەلكى
جىاوازدا، لەپەناي دىوارىك، تەنىشت ھەوشەي مزگەوتىك، يان
بەردەم مالى خۆياندا قسەي دەكرد و دواتر بەبى خىشپە خۆيان
بە مالدا دەكرد. ئىمە ئەوسايش دەمانزانى، كەرىم خەرىكى چ
دەردىكە. قرقىنەكانى بەقەدەر چەكفرۆشىيەكەي ناوبانگى بۆ
پەيدا كەردبوو، بە رادەيەك، كە من ھەرزەكار بووم، وام دەزانى
ئەگەر كەسىك خەرىكى كرىن و فرۆشتنى چەك بىت، دەبىت
ھەم قەلەو و كورت بىت و ھەم قرقىنەيش زۆر لىدات. داواي
ھەرچۆرە تەنگىكت كەردبا، ئەو بۆي پەيدا دەكردىت، جاروبار
دەيگوت، 'ئاخ، ئەم حكومەتە برۆوخىت، تۆزىك ئازاد بىن، دەست
بەكەم بە دەبابە فرۆشتن' ئەو، كە ھەرگىز نەبىنىبوو لە بنەمالەي
ئىمە ھىچ كەسىك تەنگ بىكرىت، يان بەكارى بەنىت، بۆيە
بەقۆشمەبازىيەو گوتى، 'تەنگت بۆچىيە؟ تەىرولحوبى پى راو
دەكەيت؟ ئەگەر دەولەتى كوردى راگەيانرا، تەقەي خۆشى پى
دەكەيت؟ بە قسەي خۆش مار لە كون دىنىتە دەرەو، ئىنجا كە
ھاتە دەرەو، فىشەكىك دەنىت بە سەرىەو؟ ھا؟'

داواي ماوہيەك، كەرىم تەلەفونى بۆ كەردم. چووم بۆ لای و كە
بە ھەوشەكەياندا رەت بووين بەرەو ھەيوانەكەيان، لەو كاتەدا

ژنه‌که‌ی، که ئیتر پیر ببوو، کۆمه‌لیک جلی به‌سه‌ر ته‌نافه‌که‌یاندا
 هه‌لده‌خست - پئویستیش ناکات ژنانی پیر ئه‌وه‌نده‌هه‌زیان له
 هه‌لخستنی جل بیټ به‌سه‌ر ته‌نافدا. یه‌کری به‌ره‌و موبه‌قه‌که
 رینمایی کردم و له‌وی ده‌ستی به‌ناو فه‌رده‌یه‌ک شه‌کردا کرد،
 که دیار بوو هه‌ر بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ دایان نابوو و تفه‌نگه‌که‌ی بۆ
 ده‌ر هینام، که له‌ناو زه‌رفینکه‌وه‌ پێچرا‌بوو. تفه‌نگه‌که‌ موزه‌لییه‌کی
 قوله‌ بوو، که‌ریم له‌و کاته‌دا که له‌ زه‌رفه‌که‌ هینایه‌ ده‌ره‌وه‌، که‌وته
 وه‌سفکردنی، "به‌ها! به‌ها! سه‌یری بکه‌، ده‌لیی مانگی یه‌کشه‌وه‌یه،
 ته‌ماشای بکه‌، بووکیکه‌ بۆخۆی، ره‌شماریکی ته‌واوه‌. با بزانیته
 ئیستا وه‌زعه‌که‌ شلۆقه‌، ئه‌گینا پێشتر ده‌مانناردن بۆ ناوه‌راستی
 عێراق، به‌ دووقاتی ئه‌م پاره‌یه‌ ده‌مانفرۆشتن، ئیستا وه‌زعه‌که‌
 تیک چوو، به‌ خوا تفه‌نگمان پێ بگرن، ده‌یخه‌نه‌ قوونی با‌مانه‌وه‌،
 نه‌ک تفه‌نگ، یه‌ک فیشه‌کمان پێ بگرن، پوخت و جوان له‌گه‌ل
 گوو ده‌مانخه‌نه‌ ته‌رازوووه‌وه‌"

۹

سوره‌ییا

باوكم له نوێژی به یانی نهگه پابوووه و هیشتا له مزگه و تهكه‌ی
 نزیک مالى خۆمان بوو... تاریک و پروونی به یانی بوو،
 وهك ده‌لین، هیشتا ده‌زووی سپیت بۆ له ده‌زووی رهش جیا
 نه‌ده‌کرایه‌وه، كه چه‌كداره‌كان له‌سه‌ر چه‌وش و سه‌ربان خۆیان
 كرد به‌ مالمندا. خۆکردن به‌ مالاندا به‌ وهخت و ناوهخت
 له‌لایه‌ن چه‌كدارانه‌وه، پرووداویکی هینده‌ سه‌یر نه‌بوو بۆ خه‌لكی،
 به‌لام بۆ ئیمه، كه باوكم و دایكم هه‌ر من و كورپێژگه‌یه‌کیان
 هه‌بوو، پیمان ده‌گوت مه‌یموون و ناوه‌كه‌ی خۆی مه‌گه‌ر له
 قوتابخانه و شوینه فه‌رمیه‌كاندا بیرمان كه‌وتبایه‌وه، زۆر نابار
 بوو. یه‌كه‌م جار دلم راچه‌نی و ختووره‌ی ئه‌وه‌ی كرد، تۆ بلیی
 بۆ كچه‌ عازهبیكى وهك من هاتبن؟ یه‌كێك له‌ چه‌كداره‌كان هاته
 ژووره‌وه و ئه‌وانی تریش له‌ناو چه‌وشه‌ و هۆله‌كه‌دا پاسه‌وانیان
 ده‌كرد. دایكم له‌سه‌ر به‌رماله‌كه‌ خه‌ریكى دوو‌عاخویندن بوو، كه

خویان به ژووردا کرد، منیش به پرچی په‌ریشان و سیمایه‌کی
 حه‌په‌ساوه‌وه سه‌یرم ده‌کردن و تینه‌ده‌گه‌یشتم چی پروو ده‌دات
 له‌ده‌ورم. ئه‌و سه‌ربازه‌ی هاته‌پیشه‌وه، چوارشانه‌یه‌کی که‌ته
 بوو، که ده‌تگوت یاریچییه‌کانی توپی سه‌به‌ته‌ی ئه‌مه‌ریکیه،
 گوتی، 'کوا ئالان؟ ئالانمان ده‌ویت! من و دایکم به‌یه‌که‌وه
 گوتمان، 'ئالان! مه‌یموون ده‌لین؟ کورپژگه‌ بچووکه‌که‌مان؟' کابرا
 گوتی، 'هینده‌ش بچووک نییه' له‌و قسانه‌دا بووین، مه‌یموون له
 ژووره‌که‌ی خویه‌وه به‌ قاتوبیجامه‌یه‌کی شینی کاله‌وه‌ ده‌ر که‌وت.
 نیگای مه‌یموون له‌نیوان من و دایکم و چه‌کداره‌کاندا جۆلانیی
 بوو. له‌و سپیده‌یه‌دا، که وه‌ک ده‌لین هیشتا خیر و شه‌ر به‌ش
 نه‌کرا‌بوو (دیار بوو ئه‌و چه‌کدارانه‌ تازه‌ خه‌ریک بوون به‌شی
 بکه‌ن)، مه‌یموون له‌ هیچ تینه‌ده‌گه‌یشتم، هه‌رچه‌نده‌ به‌ نیگا و
 جووله‌ی ناسکی لیوه‌کانیدا دیار بوو ده‌یه‌ویت تیگات، به‌لام
 له‌و سپیده‌یه‌ دا تینه‌گه‌یشتم، وه‌ک چۆن سپیده‌کانی تریش هه‌ر
 تینه‌گه‌یشتم. پرچه‌ کال و خاوه‌که‌ی هاتبوو سه‌ر ناوچه‌وانی و
 به‌ هۆی دانانی لاتهنیشتی سه‌ری له‌سه‌ر سه‌رینه‌که، پرچی پان
 ببوووه‌وه، ئه‌مه‌یش هینده‌ی تر بیگونا‌ه و شیرینی کردبوو.

۱۰

ئىۋارەيەك، ئەو كاتەي خۆر لە زەردەدا بوو، شىنەيەكى نەرم گەلای درەختەكانى دەلەراندەوہ. خۆرى كۆتايىيى ئەو پايىزە، بە ھۆى ئىۋارەوہ ھىندەي دى بىتتىن ببوو... مندالەكانيان بەرپىز بەرەو ھەوشەي دواوہي پىشتەوہي سەربازگەكە برد... يەك بەدواي يەكدا دەرپۆيشتن... ماتومەلوول، ھەر لە كۆيلەكانى سەردەمى ئىمپىراتورىيى پۇما دەچوون... ھەنگاۋەكانيان ھىندە سارد و شىنەيى و ترساو بوون، لەوہ دەچوو بەسەر ھەوادا بىرۆن، وەك ئەوہ وا بوون لە دىمەنى فىلمىكدا بن، كە بەخاوى نمايىش بىكرىت. وەك ئەوہي بەسەر پووبارىكى بەستوودا بىرۆن، كە شەختەيەكى تەنك پووەكەي داپۆشيبىت، پىيەكانيان وا بەسووكى دادەنا، نەبادا شەختەكەي ژىر پىيان بىشكىت و بىكەونە ناو ئاۋىكى ساردەوہ. بە جەلە شىرپۆلەكانى بەريانەوہ، بە نىگاي ھەتيو و بىتتىنەنەوہ، بە سىماي تۆقيو و لىۋى وشك و لەرزىويانەوہ، بەو پاستىيە ترسانەكەوہ كە دونيا فەرامۆشى كىردبوون، دونيا ئاگاي لىيان نەبوو، كە ئەوان مېژووويەكى

نه‌فره‌تاوی سی‌سته‌میان ده‌نووسییه‌وه، بی‌ئوه‌ی هر بزانی
می‌ژوو چیه.

له ژوورسه‌ریانه‌وه ئاسمان نا‌کو‌تا فراوان بو، که
فراوانییه‌که‌ی ده‌یت‌ساندن. له ئاس‌وو‌ه چ‌ند په‌له‌ه‌وریکی
په‌راگه‌نده دیار بوون، که به‌ه‌وی تیشکی زه‌رده‌په‌روه، ده‌تگوت
پارچه‌ی ئاوریشمی سپین و شه‌راییان به‌سه‌ردا ر‌ژاوه.

چل من‌دال بوون، له‌و ئی‌واره‌که‌ر و بی‌ده‌نگه‌ی شاردا
تیرباران ده‌کران، به‌تۆمه‌تی خیانه‌ت‌کردن له‌ نیش‌تیمان، به‌لام
ئه‌وان هه‌ندیکیان هیش‌تا که به‌یانیان له‌خه‌و هه‌له‌ستان،
خۆیان ته‌ر ده‌کرد، هه‌ندیکیان هیش‌تا ئه‌گه‌ر کۆلاره‌کانیان
له‌ ستوونی کاره‌با یان دره‌ختیکی به‌رز بگیریان، ده‌گریان،
هه‌ندیکیان هیش‌تا گه‌وره‌ترین دل‌خۆشیی ژیانان ئه‌وه‌ بو، له
کاتی پایسکی‌لی‌خو‌ریندا، ده‌سته‌کانیان به‌ره‌ل‌لا بکه‌ن، یان فی‌ری
پشته‌مه‌له‌ بین، تیا‌اندا بوو هیش‌تا دل‌یان به‌وه‌ خۆش بو، له
یاری تۆپی پ‌یدا تۆپ بۆ یاریکه‌ره‌ له‌ خۆیان گه‌وره‌تره‌کان
به‌یننه‌وه، تیا‌اندا بوو هیش‌تا له‌ به‌رده‌می میوانه‌کانیاندا روویان
نه‌ده‌هات نان بخۆن. ئه‌وان من‌دال بوون، هیش‌تا له‌ دونیا و
ته‌له‌کانی تینه‌ده‌گه‌ییشتن، هیش‌تا نیش‌تیمان و وه‌همه‌کانی، خاکی
ولات و درۆکانیان نه‌ده‌ناسی، ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ش گه‌وره‌دادوه‌ر
تۆمه‌ته‌کانی بۆ خویندنه‌وه، هیش‌تا نه‌یانده‌زانی باسی چی ده‌کات،
به‌لام به‌سه‌کانی دادوه‌ره‌که‌دا تیگه‌ییشتن، که ده‌بی‌ت حه‌رامیکی
گه‌وره‌یان خو‌اردبی‌ت، پ‌ییان خستبی‌ته‌ زه‌مینیکی ناماقووله‌وه،
هه‌وای خاکیکیان هه‌لم‌ژی‌بی‌ت، که تابۆ بووه، به‌لام ئه‌و حه‌رامه
چییه‌ که خو‌اردوویانه، ئه‌و سه‌رزه‌مینه‌ ب‌قه‌یه‌ کوئییه‌ که پ‌ییان تی
خستوه، ئه‌و سنوره‌ی به‌زاندوویانه له‌کوئیوه‌ی ئه‌م ویران‌ئاباده‌یه،
نه‌یانده‌زانی!

۱۱

ئەردەلانى

ئەم بەشەي ئىمە، دە كەسى لىيە. ئەو تاوانانەي كردومانە چوار جورن، بەلام ھەموومان مەحكومين بە ئىعدام. سالانىكە بە ھۆي فشارى پىكخراوەكانى مافى مرؤف لە دەرەوہ و ناوہوہى ولات، حكومت، كە پرويەكى ناشيرىنى ھەيە و دەيەويت جوان دەر بکہويت، سزاي لەسیدارەدان جیبەجى ناكات، بۆيە ئەرخەيانين كە لەسیدارەمان نادەن، بەلام دەكرىت بەر يەككە لەو لىبووردنانە بکہوين، كە سالانە سەرۆكى حكومت و ولات دەيدات و ئازاد بكرىن. مانەوہى زۆر لەناو چوارچىوہى ئەم ديوارانەدا، وای كردوہ كاراكتەرى ھەريەكىمان فۆرمىكى سەير و ناباو ۋەر بگريت. ھەندىكمان خۆخواردنەوہى بەردەوام و رقوكينەي بەرامبەر دونيا، گيانى پر كردوہ لە ھىستىريا و شەرانگىزى، بۆيە تاواناويك توورەيى پەنخواردووى خويان بەسەر يەككەدا دەپىژن.

زستانی پار یه‌کیک له‌وانه هینده‌ی نه‌مابوو له‌سه‌ر نوره‌بریی
 چونه‌ئاوده‌ست بمخکینیت. شته‌که زور ساده بوو، ئه‌و
 له‌لای ده‌ستشوره‌که پیاسه‌ی ده‌کرد، نه‌مزان‌ی چاوه‌ریی ئه‌وه
 ده‌کات پیای‌ی ناو ئاوده‌سته‌که بیته‌ ده‌روه‌وه، بویه‌ هه‌ر له‌گه‌ل
 هاتنه‌ده‌روه‌ی کابرا، من خۆم پیدا کرد، له‌پر که‌سیک به
 شیوه‌یه‌کی توند و درندانه‌ هه‌ردوو چنگی له‌ گه‌رووم گیر کرد،
 یه‌که‌م جار ده‌موچاویکی توورهم بینی، که پر بوو له‌ نه‌فره‌ت و
 بیباکی، دواتر بۆنی تووتنیکی هه‌رزان له‌ هه‌ناسه‌یه‌وه هات به
 سه‌رمدا، ئیتر له‌ هۆش خۆم چووم. پروداوه‌کانی دواترم بیر
 نییه، ته‌نیا هینده‌ نه‌بیته، کاتیکی چاوم هه‌له‌ینا، له‌سه‌ر کاشییه
 سارده‌کانی ژووره‌که پال که‌وتبووم و ژاوه‌ژاویکی زور له
 ده‌ورو به‌رمه‌وه ده‌هات، چاوانیکی ئه‌بله‌ق به‌ سیمه‌گه‌لی تۆقیوه‌وه
 سه‌یریان ده‌کردم، میچی زیندانه‌که و ده‌موچاوی به‌ندییه‌کانی
 ده‌ورم له‌ به‌رچاوم ده‌سوورانه‌وه. هه‌لبه‌ته‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی
 خه‌ریک بوو کابرا حوکمی ئیعدامه‌که‌م جیبه‌جی بکات، به‌لام
 ئه‌نجامه‌که‌ی هینده‌یش بۆ من خراپ نه‌بوو، چونکه‌ پاش ئه‌و
 پروداوه، بۆم ره‌خسا زیاتر و زیاتر له‌ به‌ندییه‌کانی تر دوور
 بکه‌ومه‌وه و ئه‌وانیش بارودۆخی تایبه‌تی منیان قبول کرد و لیگه‌پان
 له‌ جیهانی تایبه‌تی خۆمدا غه‌رق بيم و ته‌واو فه‌رامۆشیان کردم،
 هه‌ندیکی تریان خویان دابوو ته‌هلیله و دووعا و قورئانخویندن
 و شه‌ونویژ، دیار بوو هه‌ر به‌ تۆبه‌کردن و به‌رۆژووبوون قاییل
 نه‌بوون، به‌لکوو خواپه‌رستی و شه‌وبیدارییه‌کانیان به‌ جۆریک
 بوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی بریاریان دابیت تاکوو خوا لییان خۆش نه‌بیته،
 واز نه‌هینن، بیریان چووبوووه‌وه ئه‌گه‌ر خوایش لییان خۆش
 بیته، بیگومان که‌سوکاری ئه‌و که‌سانه‌ی کوشتبووینان، لییان
 خۆش نه‌ده‌بوون. کاتیکی کړنۆشیان ده‌برد، تاکوو ماوه‌یه‌کی
 زور سه‌ریان له‌سه‌ر به‌رماله‌که هه‌لنه‌ده‌گرت، وه‌ک ئه‌وه‌ی باری

ھەستکردن بە گوناھ و تاوانبارى ھىندە قورس بىت لەسەريان،
 نەتوانن بەئاسانى ھەلبسنەوہ. ئەوانەى تر، كە منىش يەككىك
 بووم لەوان، خەمۆكى و بىدەنگىيەكى سەير داى پۇشسيووين،
 بەردەوام بە دەمى نىمچەكراوہوہ، وەك ئەوہى حەربا بىن و
 بمانەويت مىش راو بکەين، بە حەپەساوى و واقورماوييەوہ
 سەيرى قەرەويلەكان، پەنجەرە و دەرگاگە، بنمىچى زىندانەكە و
 بەندىيەكانى تر دەكەين.

من ھەتا دوو سالىش، زۆربەى كاتەكانم زۆر ئاسايى و بى ھىچ
 كاريكى بەسوود بەرئ دەکرد، سەيرى تەلەقزىئون، كە ھەمىشە
 لەسەر گۆرپىنى كەنالەكان لىمان دەبوو بە ھەرا... گۆيگرتن لە
 رادىو... دەردەدل لەگەل بەندىيەكانى تر، بەلام وردەوردە خووە
 كۆنەكەم، كە خویندەوہى كتىب بوو، بە شىوہىيەكى شىتانە
 ھاتەوہ ناو سەرم. كتىبخانە بچووكەكەى زىندان، كە پەر بوو
 لە كتىبى بىكەلك - چۆن بە سى رۆژ فىرى سى زمان دەبىت؟
 ھونەرى ھاوړىگرتن، چۆنىيى پىكھىنانى خىزانىكى بەختەوہر -
 بەكارى من نەدەھات، بۆيە داوام لە سەرھەنگ بابان و رېبەر
 خالىد و دلشاد موكرى و سورەييا كرد، كە جارجار دەھاتنە
 سەردانم، كتىبم بۆ بەينن. ئەوہىشم بىر نەچوو بە دلشاد موكرى
 بلىم، 'تكاىە كتىبى لەگەل بادا رۆيشتم بۆ نەھىت'.

۱۲

ئەو شەو، بە ھۆی ھەندىك پۋتينيائى ئىدارىيەو، ھىچ
فەرمانىك دەر نەچوو بۇ لىكردنەوھى تەرمەكان و گواستنەوھىيان
بۇ ھۆلىك، كە بۇ ئەو مەبەستە تەرخان كرابوو. ئەو شەو
تاكوو بەيائى تەرمەكان بە دارەكانەو مانەو.

سەعات دەوروبەرى نۆى شەو، نەرمە بارانىكى ھىواش
دەستى پى كرد. پاشتر، ئەو كاتەى دوو بەتلى شەو پاكشابوو،
بارانەكە زياد و زياتر بوو و ئىتر بەخورەم دەبارى. لىزمەى
باران بەسەر سەر و شان و مى تىر بارانكراوھكاندا دەھاتە
خوار و وردەورده بە ھۆى تەپرى بارانەكە و تەپرىيى خوئنەكە،
جلەكان زياتر بە لەشيانەو دەنووسان. بارانەكە بەلىزمە دەبارى
و ھەرچىي ترس و نىگەرانى و خەونە كوژراوھكانى ناو سەريان
ھەيە، دەيشۆردنەو و لەگەل خوئىن و خاشاكوخۆلى مەيدانەكەدا
پاى دەمالىن و لە سووچىكى ھەوشەكەدا دەيكردنە مەنھۆلى
زىرايىكەو. تاوناتا و لە ئاسمانەو برووسكەيەك چەخماخەى دەدا
و تەرمەكان و ھەوشەى كوشتارگەكەى پۋشن كردهو، كە وەك

ئەو ۋا بوو لەناو مۆزەخانە یەکی تاریکدا کە سیک بۆ ساتیکی
 کەم و خیرا و تێپەر پۆشنایی لایتیک بگریته تابلوی داگرتن لە
 خاچی پۆجەر قان دیر وایدن، کە تئیدا نو کەس، چوار ژن و
 پینچ پیاو، خەریکن مەسیحی لەخاچدراو لە خاچە کە ی دادەگرن
 و لە دۆخیکی هیندە سامناکدا وینە کیشراون، کە هەندیکیان
 تا پادە ی بوورانەو تازیەبارن. شیوازی کەوتنی مەیموون بە
 لادا و نووشتانەو هە ی ئەژنۆکانی و ئەو ئازار و غەدرە ی هەلی
 گرتبوو، کتومت لە مەسیح دەچوو، لە تابلۆکە ی دیر وایدن.
 ئەوان مەسیحە نامرادەکانی شاریک بوون، کە هیچ کەسیک
 بە مردنیان نازانیت، کەس گوئ بەو نادات تەر دەبن، بەلام
 ئەگەر دایکی مەیموون مەیموونی بە دارە کەو بەینایە، چیی
 دەکرد؟ خو ئەو کەم شەوی زستان هەبوو سەرێک نەکات بە
 ژووری مندالە کەیدا، کە هەمیشە لەسەر سک دەخەوت و وەکوو
 جالۆکە خو ی بە نوینە کەو دەنووساند، بۆ ئەو هە ی دنیایا بییت
 بە تانییە کە ی لەسەر لا نەچوو، نەبادا سەرما ی بییت.

۱۳

سورەبیا

من دوو سالی زانکۆم خویندبوو، که چه کداره کان مەپموونیان له مال برده دەری. ئەو کاتە بایە خیکی زۆرم بو خویندنه وهی بابەتی میژوو هەبوو، هەر ئەو هەش وای کرد له کۆلیجی ئەدەبیات بچمە بەشی میژوو بخوینم. هەمیشە خویندنه وه دەربارە ی میژووی ئەوروپا، هەلمەتە داگیرکارییه کان، سەرھەلدان و فراوانبوون و گەورەبوونی ئیمپراتۆریه تەکان و دارمانیان، شۆرشی فەرەنسا و لویسی شانزە، گالته کردنه کانی ماری ئەنتوانیت بە برسئییه کان، توندوتیژی یه عقوبییه کان، یه خسیرکردنی جووله که کان و بەکۆیله بردنیاں بەرەو بابل، دروستبوون و ویرانبوونی دەولەتشاره کان، میژووی خویناوی ی عیراق بە کوشتنی ئیمامی علی و حوسەینی کورپیه وه، سەقیفە ی بەنی ساعیدە، حەججاج بە شمشیری خویناوییه وه، حەججاج بە مەرگی غەمگینییه وه، هەموویان جیگە ی بایەخی من بوون و بە وردە کارییه کی

سەیرەوہ سەرقالیان بووم. لەو یەک-دوو سالە ی جەنگی
ئێران و عێراق ھەلگیرسابوو، سەرنجدان لە ھۆکاری میژووویی
جەنگە، منی بە خۆیەوہ خەریک کردبوو.

لەگەل توندبوونەوہ ی جەنگە کە و تاوسەندنی شەری چە کدارە
شۆرشگیرەکان دژی حکومەت، بارودۆخە کە زیاتر دەشلەژا و
ئەگەری ئەوہ ی ھەریەکیک لە ئیمە بە ھۆی جەنگە کە و دەسەرمان
بە فەتارەت بچیت، ئەگەریک بوو، تا دەھات، گەورەتر دەبوو،
بەلام نە من و نە ھیچ کەسیکی تر لە ھاوسەردەمانمان، بە
خەیاڵماندا نەھاتبوو روژیک منداڵانی شار وەک کەرویشک لە
لانەکانیان دەھیننە دەری و دەیانکوژن.

۱۴

سوره‌ییا

کابرای چه‌کدار هاواری کرد، ئە‌مه‌ خیانه‌تکاره‌که‌ی نیشتمانه‌؟
 (ئە‌و منداله‌ و خیانه‌ت له‌ نیشتمان؟) سالانیک زۆر دواتر،
 شاعیریک ئە‌و ساته‌وه‌خته‌ی له‌ شیعریکدا باس کرد، 'نیشتمانی
 چی؟ نیشتمانی چی؟ من تاریک و پروونی ئە‌و سپیده‌یه‌یشم
 بۆ نه‌ده‌لاوایه‌وه‌' ساته‌که‌ هینده‌ کتوپر و هه‌ژینه‌ر بوو، نه‌ من،
 نه‌ دایکم، نه‌ مانتوانی وه‌لامیان بده‌ینه‌وه‌. بی ئە‌وه‌ی ریگه‌ بده‌ن
 مه‌یموون جلی ده‌ره‌وه‌ی له‌ به‌ر بکات، کابرای که‌ته‌ کردیه‌ باوه‌شی
 و بردیه‌ ده‌ره‌وه‌ بۆ ناو سه‌یاره‌که‌. کئ باوه‌ر ده‌کات، خیانه‌تکاری
 نیشتمان به‌ باوه‌ش هه‌لبگیریت، بۆ ناو سه‌یاره‌ی سه‌ربازی؟
 مه‌یموون ده‌تگوت زه‌ر نه‌قوته‌یه‌که‌ به‌ چنگی هه‌لۆیه‌که‌وه‌.

ئە‌و هیشتا نه‌ببوو به‌ سیانزه‌ سال، به‌لام سیمای و بچووکی
 له‌شی، زۆر مندالتیش نیشانیان ده‌دا. چاوه‌ گه‌وره‌ و خوومه‌اره‌کانی
 له‌گه‌ل له‌شه‌ بیجورم و لاوازه‌که‌یدا نه‌ده‌گونجان. برژانگه‌کانی

به رادهیهک گه وره و دریژ بوون، له ناو ئه وه هه موو ترس و
 توقینه شدا، چاوم که وته سه ر سییه ری برژانگه کانی، که له وه
 به یانییه دا پرووناکیی گلوپه که له سه ر پروومه تی به ده ری خستیوو.
 لووتیکی بچووک له ژیر ئه وه چاوه گه ورانه وه، زیاتر وای ده کرد
 له بالنده یه کی بچکوله بچیت، نه ک مندال. ده میکی مه یله وپان و
 چه ناگه یه کی کورت وای له کردبوو، له کونده په پوو یه کی غه مگین
 بچیت، ئه وه کاتانه ی پیده که نی، له هه موو کاتیک زیاتر به زه ییی
 مروقی ده جوولاند.

۱۵

کریستینا

مارگریټ هاوپی سهردهمی مندایی دایکم بوو، ئەوان هه‌ردووکیان له ناوچهی دۆرسیت گه‌وره بیوون، به‌یه‌که‌وه له که‌ناراوه‌کانی باشووری ئینگلاند له‌سه‌ر تاویره‌کانه‌وه سه‌یری ده‌ریا و که‌شتی و به‌نده‌ره‌که‌یان کردبوو. هه‌موو جاریک که دایکم و مارگریټ باسی ئەو پۆژهی به‌هاریان ده‌کرد که پیکه‌وه چووبوونه سه‌یری شوینه‌واری قه‌لای کۆرفو، که ئۆلیقه‌ر کۆرمویل له ناوه‌پاستی سه‌دهی هه‌قده‌دا ویرانی کردبوو، چاوانیان پر ده‌بوو له ئاو، چونکه لهو پۆژه‌دا کورپیکی هه‌رزه‌کاریان بینووه، له گردۆلکه‌که‌وه خلۆر بووه‌ته‌وه و تاکوو ته‌نیشته ئەوان نه‌گیرساوه‌ته‌وه، که ئەو کاته ئەوان دوو کچی گه‌نج بوون لهو کچانه‌ی به‌رده‌وام خه‌ریکی جیکه‌جیککردنن و له‌ته‌نیشته یه‌کتره‌وه له‌ناو گیاکه‌دا پال که‌وتوون.

مارگریټ تاکه هاوپی دایکم بوو، که دوا‌ی سالانیکی زۆر

له هاتن و پۇيشتنى سەدان كەس و ناسياو بۆي مابووه.وه.
 مارگرېت به هۆي پهيوهنديي گوماناوييهوه به ژنانهوه، شووي
 نهكردبوو... دايكم زور جار سەرداني دهكرد... له شوقهكهيدا،
 كه بهتهنيا له شاري كارديف تييدا دهژيا... چەندان سەعاتي
 و دوورودريژ دادهنيشتن و قسهيان دهكرد و قسهيان دهكرد،
 گوڤيان له مۇسيقاي پوك رادهگرت، كه زور جار لهگهل
 هيمني و سەنگيني دانېشتنهكەيان نهدهگونجا. سەيري
 زنجيرهتهسيلييهكاني ئيوارانيان دهكرد، كه سالانتيكي زور بوو
 بهردهوام بوون و نهدهبرانهوه... باسي عەرش و قورشيان
 دهكرد. دواي مردني ئەلبيرت، مارگرېت كه ميك له جاران زياتر
 هاموشۆي دهكردين. هەرچهنده ئەوان له مندالييهوه هاوپي
 بوون، بهلام هەستم دهكرد تاكوو تەمهنيان زياتر هەلدەكشا،
 زياتر هۆگري يەكتر دهبوون. كه مارگرېت دههات، هەردووكيان
 بهيهكهوه له ژوورېكدا دهخهوتن، تەنانەت شهويكيان بيريان
 چووبوو دەرگاكه دابخەن، من ئەوانم لهسەر سيسهههكه
 بهپووتي و له دۆخيكی ئيرۆتيكيدا، له باوهشي يەكتردا بيني و
 خۆم وا نیشان دا نه ميبينيون.

۱۶

سوره‌ییا

هه‌موو شتیک کتوپر و خیرا تیپه‌ری، دایکم هاواری کرد،
 کورپژگه‌که‌ی من بو کوی ده‌به‌ن؟ باوکم به‌سه‌ر گریان و
 هاواری من و دایک‌دا هاته‌وه، دراوسیکانمان به‌ده‌نگی گریانی
 ئیمه‌وه هاتن.

باوکم که پیاوی ده‌ره‌وه بوو و ژیانیکی پری هه‌بوو،
 خه‌لکیکی زوری له ژیانیدا بینیبوو و ناسیبوو، ژیان و ئەزموون
 و سروشتی خوی فیری کردبوو، به‌هیمنی پرووبه‌پرووی شته‌کان
 بیته‌وه، به‌لام که پیمان گوت کۆمه‌لێک چه‌کدار مه‌یموونیان برد،
 ته‌نانه‌ت له‌م به‌یانیه‌ زوه‌یشدا هه‌ستم به‌گۆرانی ده‌موچاوی
 کرد، هه‌ستم به‌شکانی وره‌یه‌ک کرد، که ئەو پپی ناسرابوو،
 وه‌ک ئەوه‌ی نه‌توانیت بوه‌ستیت، وه‌ک ئەوه‌ی ئەو پرووداوه
 قورسه‌ی بو‌ه‌لنه‌گیریت، له‌سه‌ر کورسییه‌کی هه‌یوان دانیشیت
 و به‌پشتینه‌که‌ی ئەو ئاره‌قه‌یه‌ی سری، که ئەو هه‌واله‌ پپی

دەر کرد، ئینجا سهیری ئەو ژن و پیاوانه‌ی کرد، که هاتبوونه
حه‌وشه‌که‌مان و دواتر سهیری شویتینکی نادیاری زۆر دووری
ئاسۆی کرد.

یه‌که‌م جار و‌امان ده‌زانی هه‌له‌یه‌ک پووی داوه، گوتمان
په‌نگه‌ مندالیکی تر جنیوی به‌ پیاویکی حکومه‌ت دابیت و له‌گه‌ل
منداله‌که‌ی ئیمه‌دا لیان تیک چووبیت، بۆیه‌ پیمان وا بوو په‌نگه‌،
دوو‌سی زله‌ی لی‌ بده‌ن و بۆمان بنیرنه‌وه، به‌لام نیوه‌پۆی
هه‌مان پۆژ، زانیمان که له‌ چه‌ندان گه‌په‌کی تری شاره‌وه
مندالانی هاوته‌مه‌نی مه‌یموونیان گرتووه و بردووینان... چه‌ند
مانگیک پاشتریش، زانیمان که ئەو شه‌وه چل مندالیان گرتووه.

۱۷

سوره‌ییا ئەو شه‌وه زۆر بیقه‌رار بوو، هه‌ستی به‌ فشاریکی
 زۆر ده‌کرد له‌ناو سه‌ریدا و قورساییه‌کی له‌ شیوه‌ی ئەوه‌ی
 به‌ردیکی زل له‌سه‌ر سنگی دانرابییت، هه‌ستی پی ده‌کرد، وه‌ک
 چۆن گوندییه‌کان شولکه‌داره‌کانیان له‌ناو ئاودا سه‌نگه‌وبه‌رد
 ده‌نا، ئاوا هه‌ستی ده‌کرد سه‌نگه‌وبه‌رد نراوه. له‌ناو جینگه‌که‌یدا
 ئەمدی و ئەودیوی ده‌کرد، وای هه‌ست ده‌کرد تایی هه‌بییت،
 وای هه‌ست ده‌کرد نه‌خۆش بییت، به‌لام نه‌یده‌زانی چیه‌تی. به‌و
 شیوه‌یه‌ به‌ بیداری و بیقه‌راری مایه‌وه، تاکوو به‌ری به‌یانی، له
 هیلاکیدا خه‌و بردییه‌وه. دوا‌ی ئەوه‌ی به‌و شیوه‌یه‌ و به‌هیواشی
 به‌ناو خه‌ویکی قوولدا رۆ چوو، خه‌ونیک‌ی سه‌یری بینی، که
 رۆژی دواتر نه‌یتوانی وه‌ک نیشانه‌یه‌کی شووم نه‌یبینییت. 'دوونیا
 مات و بیده‌نگ بوو. سوره‌ییا له‌ هه‌وشه‌ی خۆیان دانیشتبوو...
 تارماییه‌ک ئاسمانی شاری داگرت و به‌ری خۆره‌که‌ی گرت...
 هه‌ر ئەوه‌ نا، به‌لکوو وه‌ک هه‌وریکی ئیقلیمگیری ساف و سپی
 سه‌رتاپای ئاسمان و ئاسۆ دووره‌کانیشتی داپۆشی... تا چاو

هه تهری دهکرد، بالندهی سپی له ئاسمان بوون، بالندهی بچکوله و وردیلهی سپی وهک لۆکه به شیوهی شه پۆلی گه وره و فراوان دهجوولانهوه، وهک ئه وهی په له دهغلیکی گه وره بن و به بای به هاران که رویشکه بکهن... بیدهنگ و مات و غه مگین به ئاسماندا دهفرین... ملیۆنان بالندهی سپی وردیله بوون، سیهری ماتومه لوولی خویان خستبووه سهر سهر بانی ماله کان و دارتیلی ته له قزیۆنه کان سیههریان ده پزایه سهر سنه و بهری گه رده رزی هه وشه کان، سیههریان ده کرده سهر شار، به مزگهوت و ئوتومبیل و ژن و پیاو و دارو به رده وه... ملیۆنان بالنده کپ و بیدهنگ دهفرین، وهک ئه وهی کۆمه لیک تازیه بار بن و له دواى جه نازهیه که وه برۆن، وهک ئه وهی خیلکی خه مناک بن، به شکو و سه نگینه وه پاشایه کی مردوو به رن بو سهر قه بران و بینێژن... له پیر ئالۆزیه ک که وته ریزی بالنده کانه وه، پشێویه کیان تی گه را، وهک ئه وهی ئاگریک بهر بووبیته پووش و پاوانیکه وه و به خیرایی بلاو بووه وه. یه کهم جار بالنده لیره وله وئێ که وته خواره وه، وهک چۆن یه کهم جار پینش لیزمه بارانیکى توند، دانه دانه دلۆپی باران دیته خواره وه، ئاوا بالنده کان تا کوته را ده که وته خواره وه. بالندهیه ک که بولبولیکى سپی بوو، که وته ناو چیمه نی هه وشه که یان، دواتر دانه یه کی تر که وته کۆشی ئه وه وه، پاشتر دانه یه کی تر که وته نزیک ده رگای هه وشه که. سوره بیا پینی وا بوو، په نگه ته قه یان لی کرابیت و له بهر دووری شوینی ته قه که ره کانه وه، ئه و گوپی له دهنگی فیشه که کان نه بووبیت، به لام هه ر زوو گومانه که ی نه ما، چونکه بالنده کان هیچ خوینیان پیوه نه بوو. ئینجا ئیتر زیاتر و زیاتر بالنده کان که وته خواره وه... ماتومه لوول ده که وته سهر باخ و هه وشه که وه... وهک ریژنه بارانیکى غه مگین ده بارین و ده بارین و ده بارین. له ناو ئه و هه موو بالنده وه ریوه دا، بالنده یه کی

سپیی چاوگه‌وره، که له کونده‌په‌پووویه‌کی هه‌زین ده‌چوو...
 نیمچه‌زیندوو و نیمچه‌مردوو، ده‌نگیکی لیوه ده‌هات ده‌یگوت،
 'خوشکی، تینوومه خوشکی، تینوومه' سوره‌ییا به‌په‌له‌پرووزی
 رای کرد بو لای و قاچی له سۆنده‌ی ئاودانی چیمه‌نه‌که ئالا و
 خه‌ریک بوو بکه‌وئیت... سه‌رسمیکی دا و خۆی گرت‌ه‌وه و هاواری
 کرد، 'ئاه کوئیر بم بوئ، کوئیر بم بوئ، مه‌یموون، ئه‌وه توئیت؟'

لیوه‌ییم

۱۸

سوره ييا

دەمزانى باوكم پروخواوه و تازه تەپوتۆزى پروخانهكەى تا
 ئەبەد نانىشىتەوه... پياويكى بالابەرزى بۆشناخ، ئاغر و لەسەرخۆ
 دەپۆيشتە دوكانەكەى و دەهاتەوه و بە شىوازى جوولەى
 شانەكانى، كە ھەستم دەگرد بارى مەينەتییەكيان كەوتووتە
 سەر، ئەگەر بگەويتە سەر چياكان، دەپرووخىتت، بە پۆيشتە
 مەلوولەكەيدا، بە زەردەخەنەى تاساوى جاروبارىدا، بە قسە
 و گوفتارە بيمەيلەكەيدا، دەمزانى زامىكى لە دالدا حەشار داو،
 ئەگەر ئەو زامە بەدەيتە ئوقيانووسەكانىش، بۆيان سارپىژ ناكريت.
 دايكم تووشى ھەلوەسە بوو و بەتەواوى سەرى لى تىك
 چوو، تەنانەت لە كاتى ناشتنى تەرمى مەيمووندا دەبوورايەوه، كە
 دەهاتەوه ھۆش خۆى، وەك ورجىك، كە بىچوووەكەى خورايىت،
 شاللاوى بۆ خەلكەكە دەبرد و نەيدەھىشت بينىژن... پۆژبەپۆژ
 زياتر دەكەوتە وپىنە و پەفتارى بەتەواوى لە عەقل دەر دەچوو.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، نه‌خۆشیی شه‌کره‌که‌ی زیاتر تاوی ده‌سه‌ند
و قسه‌بزرگانده‌که‌ی زیاتر کاراکته‌ری شیتیکیان پی ده‌به‌خشی.
من دانیای بووم تازه‌ده‌ردی ئه‌و بیده‌رمانه، هه‌ر وایش بوو.
هه‌مووی سالتیک و چه‌ند مانگیک دوا‌ی مه‌رگی مه‌یموون،
دایکیشم له‌ نه‌خۆشخانه‌سارد و ناخۆش و بۆندیتۆلاوییه‌که‌ی
ناوه‌پاستی شاردا‌مرد، شه‌ویکی ره‌شه‌بایاوی شار بوو، که‌ با
زه‌رفی نایلۆنی فریدراو، قووتووی به‌تالی ئایسکریم و کاغه‌زی
چکلیت، تۆیکله‌پرته‌قال، قووتووه‌به‌تاله‌ بچووکه‌کانی رۆنی راعی،
که‌ وینه‌ی شوانیکی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر بوو له‌ته‌نیشت چه‌ند سه‌ر
مه‌رپیکه‌وه‌ و تۆیکلی گوله‌به‌رۆژه‌ و ده‌فته‌ری وینه‌ی مندا‌لانی
تیکه‌ل به‌ خۆزگه‌ کوژراوه‌کانی شار ده‌کرد و له‌ کۆلانیکه‌وه‌ رای
ده‌مالین بۆ کۆلانیکی تر.

۱۹

له یه کێک له وینهکاندا، مهیموون به جلیکی شینهوه وهستاره،
 که هه دهلیی کورپی ناو تابلوی کورپه شینهکهی توماس
 گهینسبۆرۆیه، که سیما و شیوهی سهیرکردن خالی بوو له
 گوزاره، نهتدهزانی دلخۆشه یان خه مبار، رازییه یان نارازی،
 سهیری شوینیک دهکات، یان سهیری هیچ جییهک ناکات. ته نیا
 ئهوه بوو، کورپه که له تابلۆکه دا دهستی چهپی خستووته
 که له کهی و به دهستی راستیهوه شه پقهیه کی گرتوووه، به لام
 مهیموون له وینه که دا دهستی چهپی گرتوووه به دارته لیکه وه و
 دهستی راستی خستووته که له کهی.

٢٠

کریستینا

به نیگه‌رانیی ئیوارانی، ناآرامیی هه‌میشه‌یی و توورپه‌بوونی وه‌خت و ناوه‌خت و هیمنبوونه‌وه‌ی کتوپر و جوول‌ه‌ی شان‌ه‌ غه‌مگینه‌کانی و پویشتنی قورسی، وه‌ک ئه‌وه‌ی باریک له‌سه‌ر پشتی بی‌ت، هه‌نگاوه‌ سه‌نگینه‌کانی و پیداگرتنی له‌زه‌وی وه‌ک ئه‌وه‌ی دووپشکیک پان بکاته‌وه، به‌پیکه‌نینه‌ کورته‌کانی، که وه‌ک گه‌واله‌هه‌وری به‌هاران ده‌هاتن و ده‌پویشتن و له‌پشت ئه‌و پیکه‌نینانه‌وه‌ نائومیدییه‌کی کوشنده‌ خو‌ی مه‌لاس دابوو، ده‌مزانی پو‌حی شکاوه.

ده‌مزانی ناتوانم به‌خته‌وه‌ری بکه‌م... ده‌مزانی ناتوانم هیچ که‌سیک به‌خته‌وه‌ر بکه‌م... من خو‌م که له‌ قورپاوی خه‌م و ئازاریکی خه‌ستدا گیرم خواردبوو، چو‌ن ده‌متوانی که‌سیکی تر به‌خته‌وه‌ر بکه‌م؟ به‌لام هه‌ولم ده‌دا دلخو‌شی بکه‌م. ده‌پویشتن له‌ گونده‌ دووره‌کان، له‌قه‌دپالی چیا بلنده‌کان ده‌ماینه‌وه، له‌که‌ناری

ئەو دەريايانەى ناکوتا پان دەبوونەو. ئىواران لەو شىۋىتە
 دوورەدەستانە ئاگرمان دەکردەو و سەيرى ئاوابوونى خورمان
 دەکرد، كە وەك ئەو و باو كەوتىتە دەريا بىنپايانەكەو و
 لەگەل زەردەپەرى خۆيدا، ھەموو پرووى دەرياكەى دەکرد بە
 رەنگ. بە خۇمان و كۆلەپشتە قورسەكانمانەو، لە ئەشكەوتەكاندا
 دەماينەو و شەوان لە سەرما و لە ھەستىكى تىكەل بە ترس و
 بىكەسىي خۇمان دەخزانە تەنىشت يەكتەرەو. شەوانى درىزى
 زستان لەناو بۇنى شەراب و دووكەلى ئەفبون و سىكسدا،
 خۇمان لە دونيا و بىرەحمىيەكانى دەشاردەو.

ئەو وەك عەدەمىيەك دەژيا، وەك بۆھىمىيەك سەيرى دونياى
 دەکرد. نەفرەتکردن لە نىشتمان و رابردوو بىووە بەشىك ل
 كەسايەتتى ئەو. ئەو سالانە كە بەيەكەو بويىن، وردەورده و
 ھەر ماوہىيەى بەشىك لە چىرۆكى ئەوم زانى، تاكوو دواچار لە
 زەينى خۇمدا ھەموو وینەكانم لەتەنىشت يەكتەر دانا و دىدىكى
 پروونم لەسەر ژيانى ئەو بۆ دروست بوو. ئەوہى من ناسىم،
 پياويك بوو ھىچ بايەخى بە پروداوہ سياسىيەكان نەدەدا، بۇيە
 داگىرکردنى كۆھىت لەلايەن سەدامەو بە رادەيەك شاگەشكەى
 كرد، من سەرم سوور ما، دواتر تىگەيشتم، ئەو واى دەينى
 سەدام خۆى خستووہتە زەلكاويكەو، دەرچوونى نىيە. ئەو كاتە
 من باوہرم وا نەبوو ئەو پروداوہ دەبىتە ئەلقەى يەكەمىن، كە
 زنجىرەيەك پروداوى تر و ھەلسانەوہى مىللەتەكەى ئەوى لەناو
 سووتماك و داروپەردووى وئراندا بەدوادا دىت.

ھەر چەندە ئەو پىنى وا بوو كەوتتى ئەو ناوچەيە كەوتتىكى
 شارستانىي گەورەيە و ھەلسانەوہى چەند سەدەيەكى دەوئەت
 بەلام لەگەل ئەوہشدا، ئومىدىكى زورى لەسەر ئەگەرى كەوتتى
 سەدام ھەلچنى.

۲۱

سوره‌ییا

کئی بیرى ماوه، ئیمەش رۆژانیک کورپژگه‌یه‌کمان هه‌بوو؟
 ئەوهی له مهیموون جی ماوه، کۆمه‌لیک وینه و
 جلوه‌رگه‌کانیه‌تی، ژووره بچکۆله‌که‌یه‌تی که هه‌زاران جار پاکى
 بکه‌یته‌وه و ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کانى بکه‌یته‌وه، بۆنى مه‌رگ و
 ته‌نیاى و فه‌رامۆشیی لى ناروات.
 ئەوهی له مهیموون جی ماوه، ژانیکى تونده که تا سه‌ر
 ئیسکانمان ده‌روات، زامیکى ئەبه‌دییه، که به قولایی بووندا رۆ
 چووه.

له‌ناو هه‌موو وینه‌کانیدا، چه‌ند وینه‌یه‌ک هه‌ن زۆر رام
 ده‌گرن: 'چیشته‌نگاوئیکى خۆره‌تاوی رۆژى جه‌ژنه، مه‌یموون به
 شه‌روائیکى نیللى و کراسیکی شه‌که‌رییه‌وه له‌سه‌ر کورسییه‌ک
 دانیشتوو، له‌به‌ر تیشکی خۆره‌که‌دا چاوی نوقاندوو' ئەوه ئەو
 رۆژه بوو، مندا‌لانیکی زۆر له ده‌وری مه‌یموون کۆ ببوونه‌وه،

ئەویش بە دەمی و بە بەکارهیتانی دەستی دەنگی بالندە و
 ئاژەلەکانی لاسایی دەکردهوه، دواى ئەوه پیاویکی گەرەکه کهمان،
 که وینەگریکی گەرۆک بوو، لەوئوه تیپەری و وینەى کۆمەلێک
 مندالی گرت.

لە وینەیهکی تردا لەگەل کۆمەلێک مندال، لە گۆمیکدا
 مەلەیان کردووە و هەر بە جلی تەرەوه لە دەوری ئاگرۆچکەیهک
 کۆزێلکەیان بەستوووە. لە وینەیهکی تردا، دایکم لای دیواری
 حەوشەکه مان وەستاووە و سۆندەیهکی ئاوی بە دەستەوویە،
 چیمەنەکه مان ئاورشین دەکات. دایکم لەو وینەیهدا دووگیانە و
 بەتەواوەتی سکی بەرز بوو تەووە، لەو وینەیهدا، مەیموون لە
 سکی دایکمدا یە.

٢٢

سالانیکی زۆر نه‌بوو، نه‌شته‌رگه‌ریی چاندنه‌وه‌ی دل په‌یدا
 بیوو... زپربراکه‌ی ئەلبیترت به‌قورسی تووشی نه‌خۆشیی دل
 بیوو، ئیتر ورده‌ورده‌ نه‌یده‌توانی به‌پیکوپیکی کار بکات. ئەو،
 که سالانیکی زۆری له‌ناو سوپادا به‌سه‌ر بردبوو، له‌چه‌ندین
 جه‌نگدا به‌شداریی کردبوو، هینده‌ی مارشیکی جه‌نگی، بینینی
 دیمه‌نیکی راهیتانی سه‌ربازی، رپرۆیشتنی نماییشکارانه‌ی سوپا
 هه‌ستی ده‌بزوو‌واند، نیو ئەوه‌نده‌ گۆرانیه‌کانی ماریانا فه‌یسفول
 نه‌یده‌بزوو‌واند، بۆیه‌ دوا‌ی نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌ و دانانی دل‌یکی تازه،
 به‌ته‌وا‌وی رووبه‌رووی پیاویکی تازه‌ بیوونه‌وه. دکتۆره‌کان دوا‌ی
 کاره‌ساتیکی ئوتومبیل، که سه‌ری کورپیکی شاعیری تیدا پان
 بیوو‌وه، توانیبوو‌یان فریای دلی کورپه‌که‌ بکه‌ون و بۆ زپربراکه‌ی
 ئەلبیترتی دابنیتن.

ماوه‌یه‌ک دوا‌ی نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌، که شیعره‌کانی تی ئیس
 ئیلیه‌ت و ئیدگار ئالان پۆی له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ خویندبووه‌وه، ئەلبیترت
 و ئەوان وه‌ک ورینه‌ی پیاویکی خه‌له‌فاو سه‌یریان کردبوو، به‌لام

وردهورده شتى سەيرتري لى دەر كەوتبوو، خووى دابووه
 گوڭرتن لە سيمفونياكانى بيتھوڤن، سوناتا توورەكانى موزارت،
 تونە ھىمنەكانى چايكوڤسكى، كرپنى كوراسەى تايبەت بە
 تابلوكانى سەردەمى كلاسېك، دانىشتن لە ھەوشە و سەيرکردنى
 بالئەدەكان، گريان بەديار ديمەنى غەمگىنى فيلمەكانەو. ئىتر لەو
 دەر چووبوو كە تەنيا نەشتەرگەرييەكى دل بووييت، بەلكوو
 ھەكوو ئەو ھەوا بوو رۆحى ئەو گەنجە لە جەستەى ئەودا
 دۆنادۆنى كردييت.

۲۳

کریستینا

مه‌رگیز روژنک هه‌ستم نه‌کردوو نه‌لبیرت باوکی راسته‌قینه‌ی
 من نییه. هه‌لسانه‌وه‌ی هه‌موو شه‌وانی و ناگالییوونی له‌ من،
 ماچ و باوه‌شی گه‌رمی به‌یانینیانی. سوزی شه‌و و روژ و هه‌فته
 و مانگ و سالانی هه‌یچ ده‌رفه‌تیکی نه‌هه‌یشتبووه‌وه، بۆ شه‌وه‌ی
 ئینسان بچوو‌کترین گومانیش بکات. به‌لام نه‌لبیرت میهره‌بانیه‌کی
 خۆرسکی هه‌بوو، شه‌و بۆ شه‌وه‌ میهره‌بان نه‌بوو تا‌کوو نه‌ینیسی
 باوکاپه‌تی له‌ من بشاریته‌وه، شه‌و هه‌ر خۆی را بوو. میهره‌بانی
 به‌شیک بوو له‌ سروشتی شه‌و... سه‌بر و ئارامیی شه‌و به‌رامبه‌ر
 میزاجه‌ توند و به‌رز و نزم و هه‌میشه‌گوراوه‌که‌ی دایکم،
 نیشانه‌یه‌کی دیاری شه‌و بوو له‌ سه‌ر خۆشه‌ویستی قوولی شه‌و
 بۆ دایکم.

بوای مردنی نه‌لبیرت، نیکه‌رانیه‌کانی دایکم قوولتر بوونه‌وه.
 ده‌فتاری تیکه‌له‌یه‌ک بوو له‌ چه‌زه‌ر و چاودیری به‌رامبه‌ر من.

شیوازی ههلسوکهوتی سهیری ئه و بهرامبهرم، هه میسه وا دهر دهکهوت رازیک له دلیدا بیئت، ته نانهت ئه و دوانیوه پۆ گهرم و شیداره ی هاوینیش، که له نه خوشخانه گیانی دها و دواتر مرد، له سیما و نیگا و سهیرکردنه که ی بۆ من، وا دهر دهکهوت شتیکی لی شار دوومه ته وه، وا دهر دهکهوت نهینیهک له بنی بنه وه ی یاده وه رییدایه و دهیه ویت پیم بلیت، به لام له شوینیکی عاسیدایه و دهستی پیی ناگات دهری بهینیت و بمداتی، به لام خو ئه وانه ته نیا ههستی من بوون، ههستی ژنانه ی من، که سیخناخ بوون به خه م و که سه ری بیکه سه که وتن و حه سه رته ی به ته نیامانه وه.

مانگیک دوا ی مردنی دایکم و هاتنی مارگریتی دهسته خوشکی، هه موو ئه و ههست و نیگه رانی و دله پراوکی تانه یان گۆری بۆ راستیه کی سهخت و درنده، که وای لی کردم به چاویکی تر و زهینیکی تره وه بپروانه ورد و درشتی به سه رهاتی ژیانی خۆم. شه وان تا کوو به ری به یانی، بیرم له ژیانی خۆم له گهل دایکم و ئه لبیرت ده کرده وه... بیرم له و ساتانه ده کرده وه، که ئه لبیرت ده بیرم بۆ باخچه ی ساوایان، ده یگه یاندمه قوتابخانه، ئه و پۆژانه ی ده یکردمه قه لاندۆشکان، له سینه ما گه نمه شامی بۆ ده کریم، که نه خوش ده بووم، دونیای لی ده هاته وه یهک، ئه و شه وانه ی تا خه و ده بیردمه وه، چیرۆکی بۆ ده خویندمه وه، فیری پاسکی لیلخو پینی ده کردم، به قسه و پۆیشتنی من ده که وته هه له که سه ما، ده یگوت، 'کچمان گه وره بووه، کچمان گه وره بووه'.

هاتنی مارگریت بۆ لام و درکاندنیه نهینیهک که سه رتا پای ژیان و بیرکردنه وه ی گۆریم، سه بارهت به دایکم، به باوکم، به ئه لبیرت، به ژیان و په یوه ندی و ئه و هه موو ئالۆزیانه ی ئینسان له ناو خۆیدا جیی ده کاته وه، به لام خوشه ویستی من

بو ئه‌لبيرت، گه‌وره‌تر بوو، ريزى من بو ئه‌و، زياتر شكوفه‌ى
کرد، خه‌مى من بو مه‌رگى ئه‌و، تالتر و پرناسورتر بوو... زياتر
هه‌ستى شانازيم تيدا ورووژا، كه له باوهشى ئه‌ودا گه‌وره بووم
و ده‌رپويشتم و ده‌مگوت، ئاى مرؤقه باشه‌كان، دونيا له‌سه‌ر
پشتى ئيوه وه‌ستاوه.

۲۴

سوره بيا

ئيتير من و باوكم ماینه وه، چیی تر باوكم پیاوه بهخو و
 بالاجوانه که نه بوو، به لکوو روژبه روژ زیاتر داده که وت و ته من
 زیاتر زه فیری پی ده برد، روژیک لوچیک له ناوچه وانی په یدا
 ده بوو، روژیک دهماریکی لاملی دهر ده که وت، روژیک مووی
 سه ر په نجه کانی دهستی سپی ده بوو، روژیک که ریشی ده تاشی
 (ورده ورده که متر دهیتاشی، هه ندیک جار هه فته ی جاریک)
 لیره وله وی په له ی نه تاشراو له سه ر چه ناگه و ژیر چه ناگه ی جی
 ده ما، ده تگوت په له گه نمی سالانی بیبارانییه، روژیک قوچه کانی
 کراسه که ی به پیچه وانه وه داده خست، روژیک تر که دهستی به
 نویژکردن ده کرد، چند جاریک نیه ته که ی به هه له ده هینا (نیه تمه
 چوار ركات، ئوو هو شهیتان به نه علت بیت، سی ركات خواجه
 توبه دوو ركات) زور دلم به باوكم ده سووتا، له بهر خومه وه
 ده مگوت: ئای پیره باب، دهر دمان زور گرانه.

منیش تالی سپی له قژمدا په‌یدا بوو. هه‌رچه‌نده ته‌مه‌نی من
 هیی ئه‌وه نه‌بوو قژم سپی ببیت، به‌لام ده‌مزانی نازاره‌که‌م بایی
 سپیکردنی قژی خیلکی گه‌وره ده‌بیت.

۵۶

مه‌یموون

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

چاچىيەكە

ئەو بەيانىيە ھاتم، بۇ ئەو ھى ژوورەكانيان بۇ پاك بىكەمەو
 و چايان بۇ ئامادە بىكەم، كۆمەلىك مندالم بىنين، كە لە ھۆلە
 گەورەكەى تەنىشت گۆرەپانى يارىى بالەكەو بوون. من بەو
 پىيەى ھىچ بىروانامە و دەرفەتىكى تىرى كارم نەبوو، سالانىك بوو
 لەو شوئىنە گىرسابوومەو، بەيانىيان ژوورەكان و گۆرەپانەكە و
 ئاودەستەكانم پاك دەكرەو و بە درىژايى رۆژىش، چايم بۇ
 خۆيان و مىوانەكانيان ئامادە دەكرە.

بوونى خەلكى گىراو و بەندىراو لەو ھۆلەدا، شىتىكى تازە
 نەبوو، بەلام بىنىنى ئەو ھەموو مندالە، كە كزەى نەرمى ئەو
 سىپىدەىە خىستىبونىە پال يەكتر، زۆر سەرى سوورماندم. دىار
 بوو ھاتوچۆيەكى نااسايى لەو بىكەيەدا ھەبوو، جارجار گويم
 لى دەبوو دەيانگوت، ھەموو خىانەتكارانى نىشتمان دەستىگر
 كران.

له دلی خۆمدا گوتم، 'خیانه‌تکارانی نیشتمان؟ جا ئه
 کورپیزگانه چییان له ده‌ست دیت؟ ئه‌وانه حکومه‌ت ده‌رووخینن؟'
 به سیمای تۆقیو و خه‌مناکه‌وه، له په‌نجهره گه‌وره‌کانی
 هۆله‌که‌وه سه‌یری گۆره‌پانه‌که‌یان ده‌کرد.

له‌و به‌یانیه زووه‌دا هیچیان ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌یان پی نه‌درابوو
 خۆیان پۆشته بکه‌نه‌وه، بۆیه به‌ده‌گمه‌ن تیناندا بوو جلی ته‌واوی
 له‌به‌ردا بیت. هه‌ندیکیان پانتۆلیک و فانیه‌یه‌کی عه‌للاگه‌یان
 له‌به‌ردا بوو، هه‌ندیکیان شه‌روالیک و کراسیک، هه‌ندیکیان
 تراکسوتیک و تیشیرتیک، هه‌ندیکیان قات و بیجامه، هه‌ندیکیان
 نه‌علیان له‌پیدا بوو، هه‌ندیکیان پیخواس و هه‌ندیکی تریان پیلایوی
 تاکه‌وتاک. به شیوه‌یه‌ک به‌خیرایی و کتوپر به‌سه‌ریاندا دابوون
 و هینابوویانن، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر به‌په‌له نه‌یانگرن، هه‌ر له‌گه‌ل
 هه‌له‌هاتی خۆردا حکومه‌ت ده‌رووخینن، من له‌به‌ر خۆمه‌وه گوتم،
 'ئینجا ئه‌و مندالانه چلووره‌یان بۆ نافروشریت، چۆن ده‌توانن
 حکومه‌ت برپوخینن.'

ئه‌وانه له‌وه مندالتر بوون له‌و زه‌مانه تیبگه‌ن، هه‌ندیکیان
 هیشتا چاوه‌رپی ئه‌وه بوون ئیزنیان بده‌نه‌وه و برۆنه‌وه ماله‌وه،
 باقی خه‌وه‌که‌یان ته‌واو بکه‌ن، گوتم، 'تۆبه یا ره‌بی، ئه‌وانه
 مه‌ساسه‌که‌یان لی بسه‌نیت ده‌گرین.' هه‌ندیکیان به‌نیازی ئه‌وه
 بوون، ئیزنیان بدن و برۆنه‌وه له‌گه‌ل دایک و باوک و خوشک و
 براکانیان، فریای نانی گه‌رمی به‌یانی بکه‌ون، هه‌ندیکیان چاوه‌رپی
 بوون پینان بلین، برۆن لوقمه‌قازییه‌کانتان بفروشن، به شاگردی
 چایخانه و چیشته‌خانه‌کان رابگه‌ن، ئه‌وان مندالانیک بوون،
 که‌وتبوونه سه‌رده‌میکی هه‌له‌وه، هیشتا نه‌یانده‌زانی جاریکی تر
 مالی خۆیان نابیننه‌وه.

۲۶

سوره‌یا

نیوه‌رۆیه‌کی زستان خهریکی خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی عه‌بدو‌لخالق
مه‌عروف بووم، که ماوه‌یه‌ک بوو بلاو ببوو‌وه‌وه، مقوم‌مقویه‌کی
نابوو‌وه‌وه، که کۆمه‌لێک مه‌لا له خوتبه‌ی هه‌ینیدا هیرشیان
کردبووه‌ سه‌ر. یه‌کیک له‌و مه‌لایانه‌ی زۆر خۆی سه‌غله‌ت
کردبوو، مه‌لا عه‌زیزی مزگه‌وتی گه‌ره‌که‌که‌ی ئیمه‌ بوو.

ئهو کتیبه‌م ده‌خوینده‌وه‌ و به‌ ده‌ستی راستم یاریم به‌ چه‌ند
تالێکی پرچم ده‌کرد، که له‌په‌ر چاوم که‌وته‌ سه‌ر تالێکی سپی،
یه‌که‌م جار وام زانی به‌ هۆی رۆشنایی هه‌تاوی ئهو زستانه‌وه‌یه،
که له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ ده‌هاته‌ ژووری، به‌لام که‌ چوومه‌ به‌ر ئاوینه‌که
و لێی ورد بوومه‌وه، سپی ببوو. ئهو دوانیوه‌رۆیه‌م به‌ سه‌یرکردن
و گه‌ران به‌دوای مووی سپی تره‌وه‌ له‌ قژمدا به‌سه‌ر برد... ئینر
کردم به‌ خوو، ناوه‌ناوه‌ پرچه‌کانم ده‌پشکنی و جار له‌دوای جار
زیاتر تالی سپیم ده‌دۆزییه‌وه‌ و ده‌مژماردن، ئهو ساله‌ی عێراق

کویتی داگیر کرد، ئیتر ژماره‌ی تاله سپییه‌کان هینده له قژمدا
 زۆر ببوون، که چیی تر فریای ژماردنیا نهده‌که‌وتم.
 له و کاته‌دا چاوم که‌وته سه‌ر کۆمه‌دییه‌که و وینه‌که‌ی
 مه‌یموونم بینی، که له چوارچینه‌یه‌کی ره‌نگ برۆنزیی جوانم
 گرتبوو، وه‌ک ئه‌وه وا بوو مه‌یموون سه‌یری من بکات. له سه‌ر
 لیوه‌کانی جووله‌یه‌ک هه‌بوو، بۆم لیک نه‌ده‌درایه‌وه ده‌یه‌ویت
 پینکه‌نیت یان بگریه‌ت. ئه‌و کاتانه‌م بیر که‌وته‌وه، که هه‌ندی‌ک
 جار مه‌یموون، پیش ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی به‌شتیک پینکه‌نیت، وه‌ک
 سه‌ره‌تایه‌ک زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی پانی ده‌کرد و ئینجا ده‌ته‌قییه‌وه،
 یان هه‌ندی‌ک جار که ده‌گریا، پیش ئه‌وه‌ی ته‌واو بگری، ده‌می
 به‌داخراوی پان ده‌بووه‌وه و ئینجا له هارژنی گریانی ده‌دا.
 وینه‌که به‌شینه‌یه‌ک ده‌ر چووبوو، نه‌مه‌ده‌زانی به‌چیی بچووینم،
 بۆم لیک نه‌ده‌درایه‌وه ویستوو‌یه‌تی بگریه‌ت یان پینکه‌نیت.

٢٧

مارگریټ

نهمدهزانی له کویوه دهست پی بکه م... زور جار لورا بوی باس کردبووم، که به هموو شتیکی کریستینادا دیاره، شتیکی گرینگی لی شاردراره ته وه. ئه وه دهیزانی من و لورا چهند له یه کتره وه نزیکن، ته نانه ت جاریکیان به پرووتی ئیمه ی له ناو جیگه دا به یه که وه بینی و وا خوی دهر خست نه یینیوین، به لام من دنیا بووم ئیمه ی بینی و که موزور خومان له و بابه ته نه دایه وه. لورا هه میسه دهیگوت، ده بیټ دوا ی مردنی من، هه موو شتیکی بو باس بکه یت، من لی پارامه وه ئه و باره گرانه نه خاته سه ر شانی من، به لام ئه و دهیگوت به رگه ی درکاندن ی ئه و رازه ناگریټ، به رگه ی ئه وه ناگریټ. کریستینا پرووبه پرووی ئه و راستیه ترسناکه بکاته وه، به رگه ی نیگا برنده کانی ناگریټ. خو ئیمه هه ردوو کمان ده مانزانی ئه و کاردانه وه ی توندی ناییت، چونکه کچیکی سه نگین و سه لار بوو، به لام له دوخی زور خراپدا، به بزه یه کی

مه‌یره بانانه په لاماری ده‌دایت، به خو‌شخولقییه‌که‌ی ده‌یکوشتیت. هه‌ندیک جار لورا ده‌یگوت، 'هه‌رکاتیک دالی کریستینام ئازار دایت، ئه‌و به زه‌رده‌خه‌نه شالای بۆ هیناوم، به بزه په لاماری داوم، هه‌زم کردووه لیم تووره بییت، جنیوم پی بدات، قژم رابکیشیت، ده‌رگا‌که به‌توندی به روومدا دابخات، هاوار بکات به‌سه‌رمدا، چهند پوژتیک رووی خو‌ی گرژ بکات، قسه‌م له‌گه‌لدا نه‌کات، به‌لام نا، ئه‌و به‌دخولقی له‌مه‌زه‌بیدا نه‌بوو، قوریک بوو، خوداوهند به‌ئاوی به‌هه‌شت شیلابووی، به‌نیگا هیمن و گه‌رمه‌کانی، به‌بزه جیگیره‌که‌ی لاتهنیشتی لیوه‌کانی، که ده‌تگوت په‌یکه‌رسازه ئیتالییه‌کانی سه‌رده‌می رینیسانس نه‌خشان‌دوو‌یانه، به‌ره‌نگارم ده‌بیته‌وه، به‌ئارامییه‌یه‌کرپتم و له‌سه‌رخو‌که‌ی داخم ده‌کات'.

٢٨

کریستینا

کاتیک ئەو هات، من له ویستگهی شه‌مه‌نده‌فر چاوه‌پریم ده‌کرد، به هۆی گرفتی یه‌کیک له هیله‌کانی ئاسنه‌وه، ئەو شه‌مه‌نده‌فره‌ی ئەوی هه‌لگرتبوو، کاتژمێریک دوا که‌وت. من له قاوه‌خانه‌ی کۆستا کۆفی دانیشتبووم، مۆکایه‌کم ده‌خواردوه و سه‌رقالی خویندنه‌وه‌ی بابه‌تیک بووم له پۆژنامه‌که، که ده‌رباره‌ی دزییه‌کی ریکخراو بوو له‌لایه‌ن کۆمه‌لیک می‌ردمنداله‌وه. ئەوان چوار که‌س ببوون، هه‌لیان کوتابووه سه‌ر مینی مارکی‌تیک به‌ ناوی سه‌ری ئەسپ، که نازانم بۆچی ئەو ناوه‌ی هه‌بوو. توانیبووین کۆمه‌لیک جگه‌ره و ویسکی و شه‌رابی سپی (چونکه شه‌رابی سوورین نه‌مابوو) و نه‌ختیک پاره‌یان بردبوو. دیار بوو کامێرای چاودێری مینی مارکیته‌که، سه‌رجه‌م پووداوه‌که‌ی تۆمار کردبوو، به‌لام نه‌ده‌توانرا می‌ردمنداله‌کان بناسرینه‌وه، ئەوه‌یش به‌ هۆی ئەوه‌ی

کلاوی خووری له شیوهی ده‌مامکیان کردبووه سه‌ریان، که به جۆریک بوون، ده‌موچاویانی داده‌پۆشی و پێیان ده‌گوت به‌له‌کلاڤه، بۆیه پۆلیس نه‌یده‌توانی بیانناسیته‌وه، دیاره نه‌ناسینه‌وه‌یان بۆ پۆلیس بیسه‌رئیشه‌تریش بوو. له‌ راپۆرته‌ شیکارییه‌ هه‌والیه‌که‌دا، رای چهند ده‌روونناس و تاوانناس و کۆمه‌لناسیکیان وهر گرتبوو، که کۆمه‌لیک بیرۆکه‌ و ئایدیای شیکارییان خستبووه‌ روو، من ده‌میک بوو نوکته‌م له‌سه‌ر ده‌کردن، 'دایک و باوکی نه‌وجه‌وانه‌کان له‌ یه‌کتر جیا بوونه‌ته‌وه، می‌ردمن‌داله‌کان سه‌ر به‌ که‌مایه‌تی ره‌نگتاریکه‌کانن، پێده‌چیت موسولمان بن، ره‌نگه‌ سه‌ر به‌ چینی هه‌ژاران بن، باوکیان هه‌شت مانگه‌ بیکاره' و چهندان بۆچوونی تر، که زۆربه‌ی جاره‌کان ئه‌و لیکدانه‌وانه‌ راست ده‌ر نه‌ده‌چوون، که‌چی دوا‌ی هه‌موو رووداویک، دیسان ده‌گوترانه‌وه. من جار‌جار سه‌یری کاتژمیره‌که‌م ده‌کرد و ئه‌و سه‌یرکردنی کاتژمیره‌، پیاویکی هیندی، که می‌زه‌ریکی پرته‌قالیی گه‌وره‌ی له‌سه‌ردا بوو، له‌ته‌نیشتم وا لی کرد، پرسیاری کاتم لی بکات، هه‌رچه‌نده‌ به‌ جووله‌ی سمیله‌کانیدا زانیم هیچ پیویستی به‌وه نییه‌ بزانیته‌ کاتژمیر چه‌نده‌.

له‌به‌رامبه‌رم ژن و پیاویک، که به‌ شیوه‌ی جلوبه‌رگ و سیمایاندا دیار بوو موسولمانن، دانیشتبوون، پیاوه‌که‌ ژمیره‌یه‌کی ئه‌لیکترۆنی پی بوو، سه‌رقالی کۆکردنه‌وه و لیده‌رکردنی کۆمه‌لیک ژماره‌ بوو (ره‌نگه‌ بری ئه‌و باجه‌ی حساب کردیته‌، که له‌ سالیکدا ده‌یداته‌ حکومه‌ت) و ژنه‌که‌یش شه‌ربه‌تی پرته‌قالی به‌ قه‌سه‌ب ده‌خواردوه‌وه، که به‌ئاشکرا دیار بوو، به‌ هۆی نبقابه‌که‌وه شه‌ربه‌تخواردنه‌وه‌یش ئه‌وه‌نده‌ کاریکی ئاسان نه‌بوو. مارگریته‌ ده‌ر که‌وت... پانتۆلیکی خه‌نه‌یی و چاکه‌تیکی بیجیی مارکه‌ی مارکس ئه‌ند سپسه‌ری پۆشیبوو، پیتاویکی مارکه‌ی

كلاركسى له پيدا بوو، كه من پيم دهگوتن پيلاوى پيره ژنان و له گه ل دهركه وتنى ئه و به و جلانه وه، دوو شتم بير كه وته وه: سالانيك بوو له ناو هاوړيكاندا به وه ناسرابووم، كه نوكته له سهر كه سايه تيبه ناسراوه كان و خهلكى تريش ده كه م. من به سهر كردنى بالا و شيوازي دهموچاويان جوړه پيشه يه كم بو ديارى ده كردن. مارگريټ تاتچهر ده بووايه ماموستاي قوتابخانه يه كى كاسوليكى كچان بيت، له سهردهمى شازنه فيكتورى سهدى نوزده، چون ميچهر ده بيت شو فيرى پاسى نيوان ليفه رپوول و له ندهن بيت، رونالد ريگان قه شه يه كى پروتستانت بيت، سهدام حوسهين ده بيت سه روكى تيبى كريكى هه لېژارده ي پاكيستان بيت، پيتولا كلاركى گورانبيټر، ده بووايه سسته ر بيت. له و كاته دا ئه وه م به خه يالدا هات، كه مارگريټى هاوړي دايكم ده بووايه خاوه نى يانه يه كى بچووكى قومار كردن بيت، له و يانانه ي ژنان و پياوانى خانه نشين خوى پيوه ده گرن و ده چن گره و له سهر يارى ئه سپسواري و پيشبركي تانجى ده كه ن.

هه روه ها من سه رنجيكى زورم له جلوبه رگى خهلكى ده دا، ستايه كانيان، موديله كانيان، رهنگه كانيان و قه باره كانيان. بيرم له وه ده كرده وه، جلوبه رگ ده كريت چون مروف بگوريت؟ چون ده كريت به جلوبه رگ كه سيكى پير وا لى بكه يت گه نج ده ر بكه ويت؟ كه سيكى گه نج وا لى بكه يت چه ندين سال گه وره تر له ته مهنى خوى ده ر بكه ويت؟ كه سيكى قه شمهر وا لى بكه يت زور جيدى ده ر بكه ويت، كه سيكى جيدى وا لى بكه يت بيټيه گالته جار، بو نمونه، بيټنه به رچاوتان، شاي سعوديه پيلاويكى ئه ديداسى زهره و كاوبويه كى شينى كالى زور ته سكى له به ردايه، له گه ل قه مسه له يه كى چهرمى رهش، بچووكتر له چه جمى له شى

خوی و زنجیریکی ئالتوونی له‌م‌لدا بیټ، چۆنه؟ نایابه، ها؟ یاخود شاژنه ئه‌لیزابییس جلوبه‌رگی ژنانه‌ی هیندی پۆشیبیټ و له‌ناو په‌رستگه‌یه‌کی گودوارادا خه‌ریک بیټ شۆربای نیسک بۆ میوانه‌کان تییکات، چۆنه، ها؟ زۆر جار مارگریټ و دایکم به‌جلوبه‌رگ و ستایلی جۆراوجۆره‌وه هینابووه به‌ر زه‌ینی خۆم و تیر پێیان پیکه‌نیبووم. بیرکردنه‌وه له‌جلی که‌سانی پیر، زۆر جار هاتبوو به‌خه‌یالمدا و له‌بازاره‌کاندا جلیکم ده‌بینی و ده‌مگوت، ئه‌وه بۆ فلان که‌س باشه، ئه‌مه‌یان بۆ فیسار که‌س زۆر شازه و پیکه‌نیبووم. مارگریټ یه‌کیک بوو له‌وه‌که‌سانه‌ی ئه‌گه‌ر به‌لای ئاراییشتگه‌یه‌کدا رۆیشتبایټ، کۆمه‌لیکی هاوشیوه‌ی ئه‌وت ده‌بینین، که‌شتیکی له‌شیوه‌ی سه‌تلیان کرابوو سه‌ر. به‌گه‌نجی ژنیکی جوان بووه، که‌هیشتا جوانییه‌که‌ی که‌می‌ک هه‌ر پێوه‌دیاره، به‌لام گنجه‌کانی لامل و ژیرچاو و نه‌رمایی قۆلی و سمته‌ پوکاوه‌کانی، که‌له‌دواوه پانتۆله‌که‌ی ده‌لب ده‌ر ده‌خست و مه‌که‌کان، که‌ئیتتر هیچ ستیانیک نه‌یده‌توانی رێ له‌شۆرپوونه‌وه‌یان بگریټ بۆ سه‌ر ناوکی، ئاشکرا بوون که‌پیری گه‌ستوویه‌تی.

ئهو دوو رۆژ پێشتر به‌ته‌له‌فۆن ئاگاداری کردبووم، که‌ده‌یه‌ویټ سه‌ردانم بکات و مه‌سه‌له‌یه‌کی گرینگم له‌گه‌لدا باس بکات. شتیکی چاوه‌ریکراو بوو مه‌رگی دایکم ئه‌وی زۆر بیټاقت کردبیټ، هه‌ر ئه‌وه‌یش بوو له‌پۆژی ناشتنه‌که‌شدا، به‌شیوه‌ی رَه‌فتارکردن و خه‌می زۆری وا ده‌ر ده‌که‌وت ئه‌و نزیکترین که‌سی دایکم بیټ، نه‌ک من. ده‌مزانی ئیتتر نه‌مانی دایکم له‌ژیانیدا، وای لێ ده‌کات ئه‌و کاته به‌تالانه‌ی خوی به‌سه‌فه‌رکردن و سه‌یرکردنی یاری ئه‌سپسواری و سه‌یرکردنی دووردریژی خولی یارییه‌کانی تیئسی ویمبلدن به‌سه‌ر به‌ریټ. شیوازی

دەرپرینی ئەوەی دەیهوویت بو بابەتینکی تایبەت سەردانم بکات،
 گومانی منی بو زور شت برد، رەنگە بەیەکەوێه ملکومالیان
 گریبیت و بیەویت لەسەر مەسەلەى میراتی قسە بکەین، یان
 داننان بە پەیوەندیی نەینیی نیتوانیان، بەلام ئەوانە هیچیان نەبوو،
 بەلکوو گەیانندی راسپاردەیهکی دایکم بوو، کە نەینییەکی گەورە
 بوو، بەتەواوی ژیاى منی ژیرا و ژوور کرد.

٢٩

سوره‌ییا

که‌ی له یاده‌وه‌ریم دئیتته ده‌ر؟

ئهی به‌چکه‌بو‌قی نه‌رمونیانی من، ئهی بالنده‌ی غه‌مگینی ناو
خه‌ونه‌کانی من؟

رۆژه‌کان دین و ده‌رۆن، ساله‌کانی من تیده‌په‌رن، شاره‌کان
سیمایان ده‌گۆرپیت و چیی تر شوینه‌کانی نانسینه‌وه. منالان
له‌دایک ده‌بن و گه‌وره‌ ده‌بن و پیر ده‌بن. پیاوان و ژنان پیر
ده‌بن و ده‌مرن. تۆیش له شویننکی عاسیی ناو یاده‌وه‌ریی مندا،
هینشتا هر مندالیکیت و ته‌مه‌نی سیانزه سالانت تینه‌په‌راندووه و
قه‌ت تیی ناپه‌رینیت. نه‌ گه‌وره‌ ده‌بیت، نه‌ پیر ده‌بیت، نه‌ ده‌مریت.
پیاوان جار‌جار به‌رپیکه‌وت بیریان ده‌که‌وینه‌وه، که من جار‌ان
برایه‌کم هه‌بوو پیمان ده‌گوت مه‌یموون. مامۆستا‌کان هه‌م
له‌به‌ر پیری و هه‌م له‌به‌ر ته‌پوتۆزی رووداوه‌کانی دواتر و ئه‌و
قورساییه‌ی ته‌مه‌ن له‌سه‌ر ژیانیان دروستی ده‌کات، به‌زه‌حمه‌ت

بيريان دهكه ويته وه كه رۆژيک قوتاييه کيان هه بووه و له پر ديار
 نه ماوه، به لام تو وهک درنده يه کي بچکوله ژيانى من دهخويت،
 دهنگى نهو بالندانه ي لاساييت دهکردنه وه، وهکوو مار به دواما
 دهخشين. مهيموون، نهى درنده ي بچکوله ي ناو خه ونه کاني من!
 مهيموون، نهى به ندييه واني ياده وه رييه کاني من!

٦٦

لييه چيس

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

٣٠

مارگریت

سى شەو لە لای مامەو... شەوی یەكەم زوو خەوتم، چونكە
 پۆژی پێشتر شەكەتی رینگە و چاوەرپێکردنی شەمەندەفەر بووم،
 ئەویش بە هەمان شیوە، هەندیک کاری پۆتینی خۆی لە بابەت
 پۆستکردنی چەند نامە و پۆستكارتیک بۆ دۆست و ناسیاوانی
 و دواتر چاوەرپێکردنی من لە ویستگەى شەمەندەفەر ماندوویان
 کردبوو. لەو هیش واوەتر، من بە هۆی هەلكشانى تەمەنمەو
 زووتر دەخەوتم. بۆ پۆژی دوایی، هەولم دەدا راھینانی دەروونی
 بکەم لەسەر ئەو هۆی چۆن نەهینییەكەى پى بلیم.

ئەلبیرت و لۆرا دوو كەسى دلسۆزى تۆ بوون... هەموو
 پەنجیکیان كیشا بۆ ئەو هۆی ئاییندەیهكى پوون بۆ تۆ مسۆگەر
 بکەن - ئاییندەى پوون دەستەواژەیهكە، ژنان و پیاوانى تەمەنى
 مارگریت حەز دەكەن زووزوو بەكارى بهینن. كى هەبوو ئیرەیی
 بە تۆ نەبات، كە كچی ئەو دایك و باوكە باشەیت؟ متمانەم

بە دلى باشى تۇ ھەيە، كە لەو بارودووخە دژوارەى دايكت
 تىدەگەيت و دەيبووريت. خۇ لە ئەلبىرت زيز ناييت؟ دەترسم
 لومەى بگەيت، كە بۇچى خۇى فرى داووتە ناو ئەو تەون و
 رايەلە ئالۆز و بەژانانەى ئەم ياربيەوہ... نا، تۇ دەبىت ئەلبىرتت
 خۇشتر بويت، گەرەتر بىت لەلات، باشتر قوولايىى مېھرەبانىى
 دلى تىگەيت. ئەو كاتەى فابيان ھاتە ژيانى دايكتەوہ، ھەمووى
 دوو سال بوو شووى كردبوو بە ئەلبىرت... ژيانىكى ئاسايىيان
 ھەبوو... نە دلخۇش بوون، نە دلتنەنگ. ئاھا چەند گرینگە ژيانىكى
 ئاسايىت ھەبىت، بە ھۆى ھەندىك گرفت، كە لە سپىرمەكانىدا
 ھەبوو، ھەر زوو دكتورەكان ئەلبىرتيان نائومىد كرد لەوہى
 تواناي دروستكردى مندالى ھەبىت. ئەوہ كىشەيەك نەبوو بۇ
 دايكت، بەلام كىشەى گەرەى دايكت ئەوہ بوو، سۆزىكى زۆرى
 دەويست، ئەو بە بايەخى كەم و نيوەچل دابىن نەدەبوو، رۇخى
 بىقەرارى ئەو زۆرى دەويست، زۆر زۆرى دەويست. ئەو بە
 شىوہيەك پەرورەدە ببوو، ھەرچىيەكت بۇ كردبايە، چەندىك
 خۇشت ويستبا، ئەقىنى دونيات پى دابا، ھىشتا لە قوولايىى
 بوونىدا بۇشايىيەك دەمايەوہ، پىت پر نەدەكرايەوہ، جانەوہرىك
 لە رۇحيدا ھەر دەمايەوہ، تا ھاوار بكات و داواى زياتر بكات.
 ئەلبىرت پياويكى باش بوو، ھەموو سەررەت و سامانى خۇى
 خستە بەردەم دايكت. مرقۇيىكى مېھرەبان بوو، خۇشەويستىى
 خۇى دەبەخشى و ئاورى نەدەدايەوہ... بايەخ بەوانى تر و
 بەخشىنى بەردەوام، تاكە سەبوورىى ژيانى ئەو بوو. چاوەرپى
 ھىچ شتىك نەبوو، نە لە دايكت و نە لە كەسى تر. من زۆر جار
 دەمگوت، ئەلبىرت مانگايەكى مېھرەبانە، شىر دەدات و گویرەكە
 دەبەخشىت و كەولەكەى دەكرىتە جانتا و پىلاو و ھىچ نالىت.
 ھوتىلىكى بچكۆلە، كە مىراتى خىزانەكەيان بوو، بۇى جى
 مابوو و سەرپەرشتىى دەكرد... ھەرچەندە بەرپوہبەرىكى

بۇ دانابوو كە بە كارەكانى رادەگەيشت، بەلام خۆيشى لە نزيكەوہ چاوديرىي دەکرد. ئىواران دەھاتەوہ و خۇراكى ئامادە دەکرد، قاپەكانى دەشووشت، خۇراکە زيادەكانى دەخستە ناو يەخچالەكەوہ، ئىنجا لە نزيك دايكتەوہ دادەنيشت و سەيرى فيلمى دۇكومينتارىي دەکرد، لەسەر شەرى گەورەي يەكەم و دووہمى جيھانى و شەرەكانى تر - گرینگ ئەوہ بوو لەسەر شەر بيت، كە ئەو خوليايە لەگەل سروشتى نەرمى ئەودا نەدەگونجا - ياخود سەيرى بەرنامەي لەسەر ژيانى ئاژەلان دەکرد، ياخود لەسەر كورسيبەكى گەورە لەو كورسيبەئەي خۆتى تىدا رادەژەنيت، پالى دەدايەوہ - ديسانەوہ لە نزيك دايكتەوہ - و رۇژنامەي دەخويندەوہ. ھەميشە لەسەر ھەست بوو، دەستەونەزەر چاوەرپىي فەرمانىكى دايكت بوو، ئەلبيرت، زەحمەت نەبيت پەرداخىك ئاو ناھىنيت، من پشتم ئازارى ھەيە' پشتى ئازارى ھەبوو؟ نازانم! ئەلبيرت، نەختىك ميوە ناھىنيت بيخوين؟ ئەلبيرت ھەبەكانم لە يەخچالەكەدايە، وەختى خواردنiane، ئەلبيرت، جەكانت خستە جالشۆرەكەوہ؟ دواي لەدايكبوون و چوونت بۇ قوتابخانە، ئىنجا ئەلبيرت، يارمەتیی كرىستينا بدە بۇ ئەركەكانى قوتابخانەي، ئەلبيرت، كرىستينا بىنە بۇ لام، ئەلبيرت، كرىستينا لا بە'

دەرکەوتنى فاييان بەكتوپرى لە ژيانى دايكتدا، سەرچەم رىتمى ئاسايىي خىزانەكەي تىك دا. ئىوارەيەك لەو ئىوارانەي زستان، كە دونيا زوو تاريك داديت، ئەلبيرت و دايكت چوون بۇ بىننى نمايشى خەوى نيوشەوى ھاوينى شكسپير، كە تىپىكى نواندن لە لەندەنەوہ ھاتبوون پيشكەشى بكن. لە كاتى چوونەژوورەوہياندا، دايكت چاوى بە پياويكى قۆز دەكەوييت، كە سەيرى دەكات... گەنجىكى بۇشناخي بالابەرن، بە قاتىكى خۆلەميشى و كراسىكى رەشەوہ، كە زۆر لىي ديت، بە قولى و سۆز و ئارەزوويەكى رامنەكراوہوہ سەيرى دايكت دەكات، كە

له و کاته دا ریبه ری شانۆگه ریبه که ده خوینیتته وه... دواتر له کاتی
نمایشه که دا دیتته نزیکیان وه داده نیشیت و به دریژیایی نمایشه که،
ئه وهندهی سهیری دایکت دهکات، نیوهینده سهیری نمایشه که
ناکات و دایکیشته ته نانهت بوونی ئه لیبرت له ته نیشتی و پۆشینی
عه زییه کی زستانه و پالتویه کی خووری له و پالتویانهی مارلین
مۆنرۆ له وینه کانیدا پۆشیویه تی، ریگهی لی ناگریت سهیری
نهکات - به لام دایکت زیاتر سهیری شانۆگه ریبه که دهکات وهک
له فابیان. چوونی دایکت بو ئه وهی پالتۆکهی بسپیریت به
دهستهیه ک، که له ژووریکدا چاودیری پالتۆ و چاکه تی دانراوی
ئاماده بووه کانیاں دهکرد، پالی به فابیان وه نا دواي بکه ویت و
بکه ویتته قسه له گهل دایکت، 'ئه م تیه تابه تن به پیشکه شکردنی
کارهکانی شکسپیر، پار له ئه دنبره شانۆگه ری ماکیسیان زۆر
به جوانی نمایش کرد' له ناو قسه کانیدا فابیان ئامازهی به وه
دابوو، که ئه وه ههرسی رۆژه که له وی ئاماده ده بیت.
دایکت رۆژی دووه می نمایشه که به ته نیا رۆشسته وه بو بیننی
شانۆگه ری خه ونی شه وی ناوه راستی هاوینی شکسپیر.

۳۱

کریستینا

من و مارگریت چووینه ژووره بچکۆله کهی هه وره بانه که، که په نجه ره کهی له ساپیتهی خانووه که دا بوو... نزم و لار بوو... ته نیا له خانووه ئینگلیزییه کاندای ئه م په نجه رانه ده بینرین، ئاسمان لیه وه به لاکیشه یی دیار بوو... خۆیشم نازانم بۆچی، به لام به درێژایی ئه و سالانه ی له و خانووه دا ده ژیا، چهند جاریکی زۆر که م نه بوو بیت، ئه ویش بۆ ساتی زۆر کورت، نه چوو مه ته ئه و ژووره وه. مارگریت کللیکی بچووی پی بوو، که دایکم بهر له مردنی پیی دابوو بۆ کردنه وه ی قوفلی سندوقیکی تایهت، که له داری ماهاگۆنی دروست کرابوو. که ده رگای ژووره که مان کرده وه، بۆنی کتیب و بۆنی فه رامۆشی شالاوی بۆ هیناین... ته ونی جالجالۆکه به میشی یه خسیرکراوه وه، بنمیچ و به شی سه ره وه ی ژووره که ی گرتبووه وه. کتیبی چیرۆکه سه رکیشیه کانی شارلۆک هولمز به و ناوه دا په خش

و پەرشان بوون... بەتەنیشت دەرگاگەوہ و لە دەستی چەپدا،
 ریزیک لە چاپە کۆنەکانی کتیبی چیرۆکە پۆلیسییەکانی ئاجاسا
 کریستی ھەلچنرابوو. زەمیلە یەکی سەرئاوہلا، پڕ بوو لە شریتی
 گۆرانییەکانی ماریانا فەیسفول و پیتۆلا کلارک. کۆمەڵیک دەمامکی
 تەختە، کە ماوہ یەک دایکم خووی بە کۆکردنەوہیانەوہ گرتبوو،
 ھەم خۆی لە سەفەرەکانی و ھەم ئەلبیترت بۆی دەھینا، ھەر
 لە دەمامکی ھیندییە سوورەکانەوہ تاکوو دەمامکەکانی ناوچە
 بەستەلەکەکانی باکووری سکاندناڤیا، لە دەمامکی خیلەکانی
 گاناوہ بۆ دەمامکی سودرا ھیندییەکان. ھەموو ئەو دەمامکانە
 لەو ژوورەدا بوون و لە سیمایاندا سەرسووڕمان و نیگەرانی
 دەبینران، وەک ئەوہی بینینی دوو بنیادەم لەو ژوورەدا ھیندە
 سەیر بێت. ئەلبوومیکی وینە ی رەشوسپی باوکی مۆسیقای
 سوننەتی ھیندی رافی شانکار، کە من زۆر حەزم لە کارەکانی
 خۆی نا، بەلکوو لە گۆرانییەکانی ماریا جۆنزی کچی - لە ژنە
 ئەمەریکییەکە ی - بوو، چەند قووتوویەکی خۆراکی پشیلە لە
 براندی کالکان، کە دواتر ناوہکە ی گۆردرا بۆ ویسکاس، کە
 دەمیک بوو بەسەر چووبوون. دوو ستیانی لی بوو، کە تەل
 و ئیسفەنجەکانی ناوی ھاتبوونە دەرەوہ و ئیستا و ئەوسایش
 تینەگەیشتم ئەو ستیانانە لەو ژوورەدا، چیان دەکرد، دیارە لە
 خۆراکی پشیلەکەیش تینەگەیشتم.

ئەو ژوورە ھیی دایکم بوو، بەتەواوی ھیی ئەو بوو بە
 کتیبەکانیەوہ، بە خۆراکی پشیلە و ستیان و شریتی کۆن و
 دەمامکی تەختە و تەونی جالجالۆکە و میٹشە یەخسیرەکانیەوہ.
 ھیی دایکم، ئەو کاتانەیش خۆی لە مال نەبووایە، ئەلبیتر پپی
 تی نەدەخست، ھیی دایکم بوو ئەو کاتانە ی شەپۆلی خەمۆکییە
 وەخت و ناوہختەکانی سەریان لپی دەدا و لەو کاتانەدا خۆی
 لەویدا بەند دەکرد و بۆ تەوالیت، یان بۆ خواردنی لەفەبەک

به‌خیرایی له موبه‌قه‌که نه‌بووایه، نه‌ده‌هاته ده‌ری. ئیستایش که
 دایکم نه‌ماوه، هه‌ر هیی دایکمه به‌یاده‌وه‌رییه تۆزگرتووه‌کانیه‌وه،
 به‌و په‌له وردانه‌وه، که فرمیسه‌که‌کانی له‌سه‌ر کتیبه‌کان جیی
 هیشتون، به‌و مۆته‌کانه‌وه، که سواری سینگى ده‌بوون، به‌و
 خه‌ونه ناکامانه‌وه، که تا له‌خۆی دووری ده‌خستنه‌وه، ئه‌وان
 وه‌حشیانه‌تر هیرشیان بو‌ده‌برد.

مارگریت به‌خولقو‌خووی تایبته‌ به‌پیره‌ژنان له‌سووراندنی
 کلیل و کردنه‌وهی قفله‌کان، قوفلی سندوقه‌که‌ی کرده‌وه و
 سه‌ره‌که‌ی هه‌ل‌دایه‌وه و گوتی، 'ئه‌وه‌تا دایکت'.

Tanya Haji | تەنیا حاجی

public channel



Description

بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چەنالیك تایبەت بە کتیب و بابەتی جیاواز ♥

Queen city

شاری شازن

شاریک تایبەت بە کۆمەلگایەکی جوان

له لایەن ئاقان بە هجەت کراوه به pdf

بۆ خوینەرەن

چەنال

<https://t.me/tanyahaji7>

بۆ پراو بوچون و پسیار بۆ کتیب مەینیرە!

@tanyahaji22

ئەکاونت!

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

۳۲

سوره‌يا

ههستم نه‌کرد ليم زيز بيت، نا، ئه‌و له من زيز نه‌بوو، به‌لكو له هه‌موو ئه‌و پروداوانه دلگران بوو، كه منى خسته بارودوخىكى واهييه‌وه. ئه‌و كورپكى قوول و ئاغر بوو، ده‌يزانى هه‌ست و سووزى مرؤف پينه ناكريت، ئه‌و له‌و كورپه قوونپوتانه نه‌بوو، كه كچىك وازيان لى ده‌هينيت، ده‌ست ده‌كهن به‌ نزا و پارانه‌وه، تا جىگه‌يه‌ك ده‌رؤن، كه هه‌ر به‌پاستى خويان سووك و زه‌ليل ده‌كهن، به‌لام پارانه‌وه و گريان چى له مه‌سه‌له‌كه ده‌گورپيت، له كاتىكدا كه سىك مكوور بيت جيت به‌يليت؟ نه‌خير، زور شت ده‌گورپيت، زور جار رسوايى به‌دواوه‌يه، زور جارى تريش له جياتى ئه‌وه‌ى به‌جيه‌يله‌ره‌كه په‌شيمان بكاته‌وه، زياتر ده‌يگه‌يه‌نيتته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ى، برپيارى جيه‌يشتنه‌كه زور پاست بووه. پيم گوت، ئيتتر من دلم به‌ دونيا و به‌ په‌يوه‌ندى خوش نيه‌يه، نامه‌ويت وابه‌سته‌ى كه‌س بيم، نامه‌ويت كه‌س وابه‌سته‌م

بییت
 که قسه‌کانم ته‌واو کرد، به‌سه‌نگینی هه‌ستایه سه‌ر پئی، پاکه‌ت
 و شقارته‌که‌ی خسته گیرفانیه‌وه و به‌دهم گوتنی 'تینگه‌یشتم،
 وایه تینگه‌یشتم' هوه مائئاوایی لئی کردم. که به‌ناو ژووره‌که‌دا
 به‌ره‌و ده‌رگا‌که پویشتم، هینده قورس و هیواش هه‌نگاوی ده‌نا،
 وه‌ک ئه‌وه‌ی باریکی گرانی هه‌لگرتبییت، پویشتمه‌که‌ی له‌دواوه
 هه‌یبه‌تیکی پئی ده‌دا، وه‌ک ئه‌وه‌ وای بوو هه‌وای ژووره‌که‌ شه‌ق
 بکات و به‌ناویدا بروات. ده‌تگوت مووسایه و نیل له‌ به‌رده‌م
 هه‌نگاوه‌کانیدا شه‌ق ده‌بییت، به‌لام مووسایه‌ک نا‌که‌ خوا‌ده‌رووی
 لئی کردبیته‌وه، به‌لکوو مووسایه‌ک، که‌ خوا‌ه‌موو ده‌رگا‌کانی
 لئی داخستبییت.

۳۳

كرىستىنا

من لە وپەرى دونیاو ھاتبووم سەردانى ئەردەلانى بکەم لە زینداندا، ئەو کەلکەلەى گەرانبەو ھەتتا ھەتتا خۆى، ماوھىەک بوو ھاتبوو سەریەو. چۆن دەمتوانى رىی لى بگرم؟ پیاویک چکە لە نەرمونىانى، ھىچى ترم لى نەبىنىبوو، چۆن بزەنم کەسىک دەکوژىت؟

بە دەست خۆم نەبوو، چاوانم پىر بوو لە ئا، بەلام دروست نەم دەزانى بۆ دەگرىم، بە یەخەى پالتۆکەم چاوانم دەسپىن و جارىکى تریش رۆندکەکانم دەھاتنەو ھەتتا ھەتتا بە ھۆى تەرىى چاوەکانمەو، بەلئىلى پۆلەرىشۆلەىکەم دەبىنى، کە لە ئاسمانى فرگەکە دوور و دوور و دوورتر دەکەوتنەو.

Ara

۳۴

مارگریت

پۇژى دووھم گەپرايەوھ بۇ شانۇكە، وەك ئەوھى ھەردووکیان
 پىشتەر خۇيان بۇ ئەو ساتەوھختە ئامادە کردبیت، پۇیشتن
 لەتەنىشت یەكتر دانىشتن و كەوتنە قسە، لەبەر نزیكبوونەوھ
 لە یەكتر و بەرکەوتنى شان و رانیان بە یەكتر، ئاگیان لە
 شانۇگەرییەكە نەمابوو، ھەموو ھەستیان لای بچووكترىن
 جوولەى دەست و خۇپىكکردنەوھ و قاچلەسەرقاچدانانى یەكتر
 بوو، ئیتر لەو ئیوارە بە دواوھ، كەوتنە ناو پەیوھندییەكى
 سۆزداریی گەرم و پىر ھەلچوون و داچوونى شیتانە. دایكت
 وەك چۆن ماسییەك دەكەویتە دەریایەكى ترەوھ و دەیەویت
 تاكوو ئەوپەرى سنوورەكانى بىروات، ئاوا خۇى دابووھ دەست
 ئەو ئەوینە شیتانەیەوھ، كە نە سەرى ھەبوو، نە بن.
 پۇژبەپۇژ لە ئەلیبىرت دوورتر دەكەوتەوھ و ھەر پۇژەى بە
 بیانوویەك دەپۇیشتە دەرەوھ، یان درەنگ دەگەپرايەوھ. دایكت

ئەو رۆژانە لە لووتكەى ئەو بىھۆشییەدا بوو، كە لە گەل عەشقدا
دوانەن و مروۆف ئاگای لە دەوروبەرى خوى نامىنىت و وەك
ئەو وایە بەسەر ھەوادا بىروات.

۳۵

ئەلبېرت پياويك نەبوو نیشانەکانی عاشقبوون لە ژنەکهیدا
 نەناسیتەوه، لە کاتیکدا نیشانەکانی عەشق زۆر لە نیشانەکانی
 تاعوون ئاشکراترن، ئەوهی نیشانەکانی عاشقبوون نەناسیتەوه،
 سورنژەیشی لی بیت، هەستی پی ناکات. بەلام ئەلبېرت بە
 سەبری بیئامانی خۆی، دەیهویست لۆرا ماندوو بکات، ئەو بە
 لووتی راوچیانی خۆی بۆنی ئەوهی کردبوو، پەيوهندییەکهی
 لەگەل ژنەکهیدا، لە پاییزی تەمەندیایە، بۆیه هەولی دەدا بە ئارام
 و توانای بیسنووری خۆی لە تینگەیشتن، هیچ بیانووویەک بۆ
 تیکچوونی پەيوهندییەکه نەدات بە دەستەوه، ئەو تەواو گەیشتبوه
 جینگەیهک، که دەیزانی ژنەکهی جی دەهیلێت، جییشی نەهیلێت،
 ئیتر ئەو پەيوهندییە تەواو بووه، بەلام نەیدەویست باری گرانی
 سەبەبکاری ئەو تەواو بوونە هەلبگریت.

۳۶

مارگریت

وهك تارمایی به مالله كه دا دههات و دهچوو، بزهیه کی راقه نه كراو له سهه لیوی بوو، به سههات له په نجه ره وه سهیری چه وشه كه ی دهكرد، كتیبکی دهكرد وه و به سههات سهیری لاپه رهیه کی دهكرد و به بی ئه وهی بتوانیت بییری جه م بکات. ئه لیپرت خوراکی بو ئاماده دهكرد و له سهه میزی موبه قه كه دای دهنه، ئینجا بانگی لورای دهكرد، لورایش یان به بیانوو یهك خوی دهنه یه وه، یان دههات و تا کوتایی ژمه كه، یاری به كه وچك و چه تاله كان دهكرد و كه مترین خوراکی دهخوارد، یاخود هه ندیک ژهم له نا ئارامینی خویدا به شیوهیه کی هیستیری و شیتانه دهخوارد و به رادهیهك، ئه وهنده تیر ده بوو، كه له سهه قه نه فه كه گلیر ده بووه وه و خهوی لی ده كه وت.

۳۷

ئه‌رده‌لانی

له‌ ناوه‌پراستی سالانی شه‌سته‌کان و چه‌ند سالیک دواى
 هه‌لگیرسانی شو‌پرسی چه‌کداری، باوکم بریار ده‌دات گونده‌که‌ی
 جی به‌یلت و بیته‌ شار. من دواى له‌دایکبوونی سى کچ هاتبوومه
 دونیا. هه‌موو کورانی هاو‌پى خۆم، که منیان ده‌بینی مندالیکى
 به‌ناز بووم و تا‌قانه‌ی نیوان سى خوشک بووم، ئیره‌بییان پى
 ده‌بردم. کورانی گه‌نج له‌ کۆلان نازیان ده‌دامى، بو ئه‌وه‌ی
 سه‌رنجی خوشکه‌کانم رابکیشن. له‌ خه‌یالی که‌سدا نه‌بوو ژيانى
 من به‌و ئاراسته‌یه‌دا بروات که‌ رویشت.

ئىستا که‌ له‌ زیندانام، نه‌ دایکم ماوه‌ نه‌ باوک، خوشکه‌کانم
 هه‌ریه‌که‌یان که‌وتنه‌ شوینیکى ئەم دونیا‌یه‌وه. خوشکه‌ گه‌وره‌که‌م
 هه‌موو ژيانى خۆى به‌خشی به‌ خویندنى ئەکادیمی و عه‌ده‌میه‌تى
 زانکۆ بیکه‌لکه‌کانى ولات و هه‌موو کات و ته‌مه‌نى خۆى له‌وه‌دا
 سه‌رف کرد، که‌ وشه‌ی ژوور به‌یه‌ک واو ده‌نووسریت، یان به‌

دوو واو، ئىنجا خۇ بە پىنج وايش بنووسرئيت، ھەر لە ژورر
 زياتر نىيە، فلان وشە كوردىي پەتییە، يان پەتى نىيە، تا واى لى
 ھات، بوو بە يەكئىك لەو پىرۇفيسۇرانەى زانكۇ، كە دەبنە ماىيەى
 گالتەى قوتابىيە قوشمەكانيان. خوشكىكى ترم لە ئەمەرىكايە،
 بە ھۆى ئەو ھەستە ترسناكەى بە پەراويزنشيني، كە ژيان لە
 ولايتكى غەربىدا پىنى بەخشى، بە شىئوہىيەكى رووكەش و بىتام
 گەرايەوہ بو ئايين، بە رادەيەك، كە قوولايىي تىنگەيشتنى لە
 ئايين، لەوہ تىنەدەپەرى لە فەيسبووك وىنەى گويزەكەيەكى
 تازەلەدايكبوو لە ئوكلاھوما پۇست بكات، كە لەسەر لاکەلەكەى
 چەپى نەخشىكى سىپى ھەيە، نزيكە لە نووسىنى وشەى
 ئەللا، يان وىنەى شووتىيەك، كە بە دەست دوو وەرزىرى
 پاكستانىيەوہى و لىتى نووسراوہ يا رەزاق. خوشكەكەى تىرىش،
 گەنجترىنيان، بەسەر مندالبوونەوہ مرد. شەويك كە دەكەويتە
 سەر ژان، مىردەكەى دەيفرىنيت بو نەخۇشخانە، لەو تىكەوليكە
 و شىپرزەبىيەدا، لە دەروازەى ھۆلى فرىاكەوتن شانى بەر
 وىنەيەكى گەورەى سەرۆك دەكەويتە، كە لەوئى ھەلواسراوہ و
 وىنەكە دەكەويتە خوارەوہ و شووشەى وىنەكە و چوارچىئوہكەى
 ھەپروونبەھەپروون دەبن. دكتور و كارمەندانى ئەوئ،
 لەجىياتىي راگەيشتن بە ژنە دووگيانەكەى، دەكەونە دەمەدەئى
 و دەنگەدەنگىكى زۆرەوہ لەگەل مىردەكەيدا. دواچار ھىزىكى
 ئەمنى دىتە ئەوئ و دەمەقالىكە بە بەپالكردەنەدەرەوہى پياوہكە
 لە نەخۇشخانەكە و فەرامۇشكردنى خوشكەكەم و دواچار بە
 مردنى خۆى و كۆرپەكەى ناو سكى كۆتايى دىت.

۳۸

سوره‌ییا

ئیتەر من ئه‌رده‌لانیم نه‌بینییه‌وه. جاروبار لیره‌وله‌وی
 هه‌والیکیم ده‌بیست، که له‌ناو چه‌کداره‌کانی شاخدایه. دوی
 راپه‌رین چه‌کداره‌کان گه‌رانه‌وه ناو شار و له ناوه‌وه هه‌ستیک
 که‌مه‌ندکیشی ده‌کردم و ده‌مگوت، ره‌نگه سه‌ردانم بکات، به‌لام
 دواتر زانیم دوی ئه‌وه‌ی له شه‌ر و شاخ و چه‌کداری بیزار
 ده‌بیت، ملی رینگه‌ی ئه‌ورویای گرتووته به‌ر... پاشتر هیچ
 هه‌والیکی ئه‌وم نه‌زانی، تاکوو شه‌ویک له‌پر له ته‌له‌قزیون
 هه‌والیکی سه‌یر بلاو کرایه‌وه، که جاریکی تر ئه‌وی هینایه‌وه
 سه‌ر سه‌حنه‌ی ژیانی من.

مارگريت

هه موو شتيكي به ئه لبييرت گوت... هه رچه نده ئه لبييرت هيچ زانياريه كي پيشوه ختي نه بوو له سه ر مه سه له كه، به لام هه ستي پياوانه ي ده ميك بوو دلنياي كرد بووه وه، كه ئه وه زوو بووايه، يان درهنگ، ده بووايه رووي بدايه. فايان پشتي تي كرد. چه ندين بيانوي هيتا بووه وه بو ئه وه ي له و چوله وانويه دا جتي بهيليت. به يانويه ك هه ستا نامه يه كي نووسي و بو ئه دريسه كه ي لوراي پوست كرد و بو هه تاهه تايه پشتي تي كرد. جانتا كه ي پيچايه وه و ئينگلاندي جي هيشت.

ئه لبييرت زور شكا، هوگر بووني ژنه كه ي به پياويكي تد ويران ي كرد، دوا جاريش سكي ر بوونه كه ي له فايان، هينده ي تد ياده وه ريه ي پر كرد له خوين، به لام سروشت خولقو خويه كي پي به خشيبوو، كه ده يتواني تا راده يه كي درندانه ميهره بان بينت. روحيكي هه بوو، ئه گهر وهك ئيست ر بارت لي نابا، نه يده گوت

ئاه وهک گای ئیسپانی به نه‌قیزه‌ی تیژ پشتیت کون کردبا،
 نه‌یده‌گوت وه‌ی. ئه‌و بریندار بوو، به‌لام ده‌یتوانی تا ئاستیکی
 میتافیزیکی، سکونی خوی بپاریزیت. کاتیک دلتیکه‌ه‌لاتن و هیلنج
 و رشانه‌وه‌ی سه‌رله‌به‌یانینیانی ژنه‌که‌ی ده‌بینی، کاتیک په‌شیمانی
 کوشنده‌ی لؤرای ده‌بینی، دوا‌ی عه‌شقیکی ناکام هاتبووه‌وه‌ هۆش
 خوی، نه‌یده‌توانی له‌ به‌رده‌م ئه‌و ره‌شه‌بای چاره‌نووسه‌دا جیی
 به‌یلت. ئه‌گه‌ر جیی هیشتبایه، ژنه‌که‌ی گله‌یی لی نه‌ده‌کرد،
 بگه‌ر لؤرا ئاره‌زوویه‌کی جله‌ونه‌کراوی تیدا بوو بۆ ئه‌وه‌ی
 سزا بدریت، ده‌یویست وه‌ک سه‌گیک ته‌می بکریت، ده‌یویست
 فه‌رامۆش بکریت و له‌ ئاگری په‌شیمانی خویدا بسووتیت و
 ئینجا پاک بیته‌وه.

۴۰

ئەلبیترت زېبراكەى خۆى خوۆش دەویست. سەربارى ئەوهى له
 خانەى چاودییری پیران سەردانى دەکرد و پیتی رادەگەیشت،
 لەگەل ئەوهیشدا چیژیکی تایبەتى لەوه وەر دەگرت، كە زېبراكەى
 لەدوای نەشتهرگەرى دڵەكەیهوه، لەبریى باسکردنى سوپا و
 گوردانە سەربازییهكان، خووی دابووه گوێگرتن لە سیمفونیای
 نۆهەمی بیتھۆفن و خویندنهوهى شیعرەكانى تى ئیس ئیلیەت.
 لەگەل ئەوهیشدا، ئەلبیترت نەیدەتوانى ئەو هەستکردن بە تاوانە
 بشاریتەوه، كە وەك ترووسكاییهكى دوور جاروبار لە سەرى
 تونیلی دلیهوه گەش دیار بوو، هەموو مەسەلەكەیش ئەوه
 بوو، سەرقالبوونی زۆرى بە لۆرا و مندالە تازەلەداىكبووەكەیان
 هەستیكى هەلەى دابوویه، كە كاتیكى زۆر كەمترى بۆ ماوہتەوه،
 تاكوو بەدلى خۆى بە زېبراكەى رابگات، بەلام بەراست، ئەلبیترت
 كەمتەرخەم بوو؟ یاخود میهرەبانیهكەى لەجیاتى ئەوهى
 ئارامى بداتى، كەردبووى بە ئینسانیک، هەمیشە هەستکردن بە
 تاوانى ئەوهى حەز دەكات زیاتر بپەخشیت، نا ئارامترى دەکرد!

۴۱

سوره‌ییا

گرتنی منداله‌کان و تیربارانکردنی تراژیدی ئه‌وان، میژووی
 شاره‌که و میژووی ململانیی چه‌کداریی هیزه نه‌یاره‌کان و
 حکومه‌تی برده ئاستیکی تره‌وه. به‌ته‌نیشته ئه‌وه‌یشه‌وه، من به
 مه‌رگی مه‌یموون هه‌موو خوینگه‌رمییه‌کم بۆ خویندن له‌ده‌ست دا.
 هه‌ر له‌ بنه‌رهدا گواستنه‌وه‌ی زانکۆی شاره‌که‌یشمان به‌ بیانووی
 نا‌ئارامیی سیاسیی‌وه بۆ شاریکی تر خویندنی منی زه‌حمه‌ت
 کردبوو، به‌لام مه‌رگی مه‌یموون پالنه‌ریکی ته‌واو بوو تا واز
 له‌ زانکۆ به‌ینم، چونکه‌ من ئیتر هیوایه‌کم نه‌ما‌بوو، ئامانجیکم
 نه‌بوو، ترووسکاییه‌کم به‌دی نه‌ده‌کرد، بۆیه‌ زۆربه‌ی کاتی خۆم
 ته‌رخان کرد بۆ ئاگاداربوون له‌ دایکم، که‌ ئیتر ورده‌ورده‌ وره‌ی
 به‌ر دابوو و قورسایی مه‌رگی مه‌یموون ته‌واو و شپ‌رزه‌ی
 کردبوو، تا‌کوو نه‌خۆشیی شه‌کره‌که‌ی له‌ پپی خست و کوشتی.
 ئه‌رده‌لانی ده‌یویست یارمه‌تیم بدات، وره‌م به‌رز بکاته‌وه،

مەرگى مەيموون بىكاته بەھانەيەك بۇ ئەۋەى ھىوامان زۇرتتر
 بىت و توورەتر بىم و لەگەلىدا بىرۇمە دەرەۋە بۇ پەيۋەندىكردن
 بە شۇرشىگىرانەۋە، بەلام من ھىوام بەۋانىش نەبوو، چونكە
 رۇژبەرۇژ ھەۋالى ناخۇشترمان لەسەر ئەۋانىش دەبىست،
 بەۋەى لەجىياتى شەر دژى دىكتاتۇرى، شەريان دژى يەكتر
 لەسەر دوند و گوندە قوراۋى و دوورەدەستەكان دەكرد و
 ۋەكوو سەگى در، قەپيان لە يەكتر دەگرت.

من كە زياتر و زياتر تىك دەشكام، رۇژىك لەگەل ئەردەلانى
 لە مالى لەيلاي ھاورىم ژووانمان دانا. من بە ھۋى ژان و
 ناسۇرى خۇمەۋە و ئەردەلانىش بە ھۋى ئەو ھەموو ترس
 و نىگەرانىيەى ۋەكوو تەم ئەو سالانەى داگرتبوو، ھەستمان
 دەكرد بۇشايىيەك كەوتوۋتە نىوانمان، بۇمان پىر ناكرىتەۋە.
 من لەسەر دۇشەكىكى ئىسففەنج، كە بەرگىكى ئەنگۇرەى قاۋەبى
 و گولى سوورى تىدا بوو، دانىشتبووم. لەپشت سەرمەۋە
 وىنەيەكى ئەندىشەكراۋى ئىمامى ەلى، كە لەپشتى شىزىكەۋە
 بوو و دەستى لە مشتوۋى شمشىزەكەى توند كىردبوو، ۋەك
 ئەۋەى بىەۋىت راي بكىشىت، سەيرى شوينىكى دوورى دەكرد و
 زەردەخەنەيەك لەسەر لىۋى بوو، ھەلواسرابوو.

زىستان بوو، من تەنوورەيەكى ئەستوورى رەشم لەبەردا بوو،
 لەگەل بلووسىكى نىللى تۇخى ئەستوورى ملدار، لەو بلووسانەى
 لەو سەردەمەدا ژنە مامۇستاكانى قوتابخانە سەرەتايىيەكان، كە
 بە تۇنىكى پىر شانازى و خۇرانانەۋە پىيان دەگوتن، موعەلىمە،
 دەيانپۇشى. ئەردەلانى كلىتەيەكى رەساسىي لەسەر بوو و
 مۇدىلى ناۋچەى ھەولير بوو، كۇتايىي ھەفتاكان قادر زىرەك
 و ھونەرمەندانى ھەولير لە تەلەقزىۋنەۋە دەر دەكەوتن و ئەو
 كلىتانەيان لەسەردا بوو. گولینگەكانى كلىتەكە بەسەر ھەردوو
 شانە ماتەكانىۋە ھاتبوونە خوارى. ئەردەلانى كە دادەنىشت،

شانه‌کانی بۆ سه‌ره‌وه به‌رز ده‌بوونه‌وه، به‌را‌ده‌یه‌ک، ئە‌گەر له‌پشت دیواری‌که‌وه دانیش‌تبا و به‌پیی شانه‌کانی حوکمان دابا، وامان هه‌ست ده‌کرد به‌پێوه‌یه. ئە‌و رۆژه ئە‌رده‌لانی غه‌مبار بوو، وه‌ک ئە‌و پشیلانه‌ی پیش روودانی زه‌مینله‌رزه هه‌ست به‌ روودانی ده‌که‌ن، ئە‌ویش هه‌ستی کردبوو له‌و دانیش‌تنه‌دا، شتیکی ناخۆش ده‌بیستیت، بۆیه مه‌یلی را‌کردن و به‌جیه‌پشتنی شار، زیاتر تیندا چه‌که‌ره‌ی کردبوو. پیش ئە‌وه‌ی هه‌چ قسه‌یه‌ک بکات، من به‌ شیوه‌یه‌کی را‌شکاو و در‌ندانه غافلگیرم کرد. وه‌ک چۆن له‌ کاتی برینی کێکی جه‌ژنی له‌دایکبووندا چه‌قۆیه‌کی کول و برینکی هه‌یواش کێکه‌که تیک ده‌دات، منیش بریارم دا توند و را‌شکاو بم.

پیم گوت، 'من تازه به‌که‌لکی هه‌چ نایه‌م، من تازه به‌ ده‌ردی که‌س ناخۆم، من هه‌موو دونیام لی شیواوه، هه‌موو شته‌کانم لی تیکه‌ل بووه، تازه هه‌چ هه‌توانیک زامی من سا‌رپێژ ناکات، هه‌چ ده‌وایه‌ک بۆ ده‌ردی من نییه. دایک و باوکم که‌سیان نییه، خه‌ریکه‌ ده‌رد و خه‌م له‌ بنیان بینیت، خۆ ده‌بیته‌ که‌سیک هه‌بیته‌ ئاگای لێیان بیته. ئینجا ئە‌وان کێیان هه‌یه له‌ من زیاتر؟'

بریارم دابوو توند و بی‌زه‌حم و را‌شکاو بم، د‌ل‌نیا بووم تازه من له‌ودیو ئازار و می‌خنه‌ته‌وه‌م، لیم عه‌یان بوو هه‌چ ژانیک وه‌ک ژانی کوژرانی مه‌یموون نییه. به‌لێنم دابوو هه‌موو ژایانی خۆم بۆ ئە‌وه ته‌رخان بکه‌م، که‌ له‌گه‌ل دایک و باوکمدا مه‌رگی مه‌یموون بلاوینینه‌وه و بلاوینینه‌وه. ئە‌و کۆسته، ئە‌و ئازاره، ئە‌و ده‌رده، که‌ ئە‌گەر بکه‌وتایه‌ته‌ سه‌ر کێوه‌کان ده‌یرماند، وای لی کردبووم بیباک بيم، گوێ نه‌ده‌م به‌وه‌ی ئاگری ئە‌و بیباکیه‌م پاوانی کێ ده‌سووتینیت، تیری بی‌زه‌حمیم کێ ده‌کات به‌ نیچیر، گولله‌ی جه‌فای من کێ خه‌لتانی خوین ده‌کات، خه‌نجه‌ری من دلی کێ پاره‌پاره ده‌کات.

'تۆ بۆ کوئی دەرۆیت برۆ، حەز دەکەیت ببیتە چە کرداری
 شۆرشگێز و بکەویتە ناو شەپکی عەبەسییەو، بچۆ، دەتەوێت
 وەک سەدان گەنجی تر لە پێگە ی تورکیا، ئێران یان پاکستانەو
 برۆیت بۆ ئەوروپا، وا بکە. تازە من بێشمەوێت بۆ تۆ بۆم،
 بێشمەوێت ئاگام لێت بێت، ناتوانم، بۆیە لێم دوور بە، با بە
 ئاگری من نەسووتییت. خەمی من درمە، تاعوونە، دەوروبەرم
 دەتەنیتەو، تکات لێ دەکەم لە من رابکە، دوو قاچت هەیه،
 دووانی تریش قەرز بکە و لە من هەلبی.'

ئەو کاتانە ی قسەم دەکرد، ئەو وەک کوچکی ئاگردانێک
 بێدەنگ بوو. کە روکوند دانیشتبوو، بە نیگا و سیمایەک، کە جگە
 لە بەتالی، هیچی تری تیدا نەدەخوینرایەو، سەیری دەکردم.
 دەیزانی من تازە خێرم بەخشراو تەو. ئەو قسانە ی من
 دەمکرد، تەنیا بۆ جارێکی تر پێداگرتنەو بوو لەسەر هەست و
 درککردنێک، کە ئەو بە غەریزە ی پیاوانە ی خۆی بۆنی کردبوو،
 گوتنی کۆمەلێک قسە بوو بە دەنگی بەرز، کە ئەو پێشتر بە
 گوێچکە ی دل بیستبوونی، بۆیە وەک چۆن گوێرەکە ی قوربانی
 تێدەگات کە سەربرپنەکە ی مشتومر هەلناگریت و خۆراپسکاندن،
 جگە لەوە ی سەربرپەکە ی توورپەر تر دەکات تا بێرەحمانە تر سەری
 ببری، هیچ سوودیکی تری نییە، لەبەر ئەو بەبێ ملبادان
 و لنگەفرتی و بێهەست و خوست، خۆی تەسلیمی قەسابەکە
 دەکات، ئەردەلانییش ئاوا بە درێژایی ئەو ماوەیە، لە گۆلی
 سەر فەرشە ئێرانییەکە ی بەردەممان رامابوو، لەناو دەستەکانیدا
 یاریی بەو پاکەتی شقارتە یە دەکرد، کە لێی نووسرابوو شخاتە
 دجلە، جاروباریش بە نیگایەکی سارد و بیگوزارشتەو سەری
 هەلدەبری و بە دەنگێکی تێکشکاوەو دەیگوت، "وایه، وایه،
 تێدەگەم، وایه'

۴۲

کریستینا

سندوقه‌که هه‌موو نامه‌کانی فابیانی بو دایکم تیدا بوو، که دیار بوو به‌بیمه‌یلییه‌وه نووسراون و دواتر تیگه‌یشتم له به‌شیک له‌و نامانه‌دا باسی من کرابوو. نامه‌کانی دایکمی تیدا بوو بو فابیانی و له‌ناویاندا په‌شیمانی ده‌دره‌وشایه‌وه. سه‌ده‌فی تیدا بوو، که ده‌نگی شه‌پۆله‌کانی ده‌ریایه‌کی دوور له‌ناویدا هاژهی ده‌هات. گواره‌ی تیدا بوو به‌هه‌لۆی زیوینه‌وه له‌کاتی نیشته‌وه‌دا. ئەنگوستیله به‌نقیمی یاقووتییه‌وه، که ده‌تگوت خوینی بالنده‌یه‌کن به‌سه‌ر تاویریکی سپییه‌وه... ملوانکه‌ی پساو و نه‌پساو... به‌ردی گرانبه‌های ره‌نگاوپره‌نگ، که تاکوو کۆنتر بووبان، ره‌وقنه‌قدارتر و جوانتر ده‌بوون... بازنگی ستیل، که له‌سه‌ر شیوه‌ی ماریک بوو، ده‌می کردبیته‌وه و زمانی ده‌ر هینابیت، وه‌ک ئەوه‌ی هه‌ره‌شه له‌دوژمنیکی وه‌می بکات... چاویلکه‌ی ره‌شی دژه‌خۆری مارکه‌ی پرادا و چاویلکه‌ی پزیشکی به‌چارچیوه‌ی مؤدیل

كۆنەۋە... مووروۋى دەنكىگەۋرەي پېرۇزەيى... شووشەي غەترى
 بەتال... ماركەي كرىستيان دايۇر... وينەي خۇي لەگەل فابيان -
 بەدزىي ئەلبىرتەۋە - بە تەنۇورەيەكى شۇرى تەنكەۋە، كە با
 كەمىك لاي دابو، لەگەل بۇدبىيەكى سوور و كلاۋىكى پووشى
 ھاۋىنەي سېي، بە پىنى پەتېيەۋە، لەناۋ لمى قەراخدەريايەك، كە
 نەمدەزانى كويىيە... پۇستكارت بە وينەي كاتدراي نۇتردامەۋە،
 قايىيان لە فەرەنساۋە نارەبۋى... مۇمدانى شووشە بە زەخرەفەي
 چىنيىيەۋە... گولپەخەي جوانى لە شووشەدروسىتكاراۋ، كە كچانى
 ئەۋ كاتە دەياندا لە بەرۇكىيان... پاندانى پاركەرى كۇن، كە ھەيىت
 و سەنگىنى خۇي پاراستىۋو. شووشەي مەرەكەبى شىن و رەش،
 كە كەس نەيدەزانى ھىي چى زەمانىكن... كىتېي پېرۇز بە بەرگى
 چەرمىنى يەكجار قەشەنگەۋە، كە نەمدەزانى چى دەكات لاي دايك،
 لە كاتىكدا بىرم نايەت دايك قەت چوۋبىت بۇ كلېسا... مەداليايەكى
 كىلپەلگەر، كە ورجىكى بچوۋكى پاندای مسىنى پتوۋە بوو... چەند
 وينەيەكى قايىيان، كە لە شوۋىنى جياۋاز و بە جلو بەرگى جياۋازەۋە
 گىرابوون... پۇستكارتى رەنگاۋرەنگى جەژنى كرىسمس و جەژنى
 لەدايكبوون و ھەندىك بۇنەي تر... دەفتەرى يادداشتى بچوۋك، كە
 بە خەتى زۇر جوان و وردى دايك پىر كرابوۋەۋە و دلتنەنگىيەكانى،
 شادىيە كىۋىر و كورتخايەنەكانى، كە ۋەك گەۋالەھەۋرى بەھارى
 دەھاتن و دەبارىن و دەپۇيشتن، سەردانەكانى، ژمارەي تەلەفۇنى
 يار و نەيارەكانى، ھەستكردنەكانى بە ئازارى وىژدان بەرامبەر
 ئەلبىرت، ھەستكردن بە كەمتەرخەمى و سەرلېتشيۋان بەرامبەر
 من، ھەموو ئەۋانەي لەۋ دەفرە بچكۆلەيەدا، يادداشت كردبوو.
 يەكبەيەك ئەۋ شتانەم دەر ھىنان، يەكبەيەك دام نان، يەكبەيەك
 بۇنم كردن، يەكبەيەك گىرام بەسەرياندا.
 رۇژىك ھەموو نامەكانم خويندەۋە.

۴۳

ئەردەلانی

دوای ئەو هی لە تەلە فزیوون و لە کاتی دانپیدانانی کوشقتی مەلا
 عەزیزدا منیان بینیبوو، چەند ھاوڕێیەکی سەردەمی کۆنی خۆم
 کەوتبۆنە سۇراغم و جارجار لە زیندان سەردانیان دەکردم.
 سورهیا چەند جارێک سەردانی کردم، ئەو چیی تر کچە
 شۇخەکە ی جاران نە مابوو، کە بۆنی عەترەکە ی حەوت گەرەک
 دەرویشت، وەک ئەو کاتە دەمانگوت. کریستینایش جارێک هات
 بۆ لام، من پیم گوت، 'کریستینا، چی دەکەیت لێرە؟' کریستینا
 گوتی، 'تۆ چی دەکەیت لێرە مالویران، تۆ چی دەکەیت لێرە؟'

۴۴

سوره‌یا

به نیگا شهرمن و هیمنه کهیدا، ناسیمه وه. ئەو به هۆی سالانی
 شاخ و حەسرەتی زۆر له غوربەت و هەلکشانی تەمەنی، تەواو
 کامل ببوو... ئەو هەر له سەرەتای لاوییه وه، قژی لێی سپی
 ببوو، هەمیشە دەموچاوی ماندوو بوو. سیمای هەمیشە وهک
 سیمای پاسەوانانی هیلاک و کەمخەوی شەوگرژ و رەشداگەرپا
 بوو، بە میزاجە ئەرخەیانە کهیدا ناسیمه وه. ئەو شەوه، کە له
 تەله قزیۆن دەر کەوت، تەمەنی هەلکشابوو، بەلام دەموچاوی
 کەمیک له جاران بەرەونەقتر دیار بوو. سیمای هیمن و مەنگ
 بوو، بە شیۆهیهک باسی کوشتنی دەکرد، وهک ئەوهی وهسفی
 کاریکی هونەری بکات، وهک ئەوهی نیگارکیشیک بیت باسی
 تابلۆیهکی خۆی بکات. قسەکانی پوون و پەوان بوون، نە زمانی
 زەلهی دەکرد، نە دەمی تەتەلهی دەکرد، بی دوودلی و بەبی
 هەستکردن بە گوناھ و هیچ جۆره پاراییهک، باسی کوشتنی

۴۳

ئه‌رده‌لانی

دوای ئه‌وه‌ی له‌ ته‌له‌قزیوون و له‌ کاتی دانپیدانانی کوشتنی مه‌لا
 عه‌زیزدا منیان بینییوو، چه‌ند هاو‌پیه‌کی سه‌رده‌می کۆنی خووم
 که‌وتبوونه‌ سو‌راغم و جارجار له‌ زیندان سه‌ردانیان ده‌کردم.
 سو‌ره‌یا چه‌ند جارێک سه‌ردانی کردم، ئه‌و چیی تر کچه
 شو‌خه‌که‌ی جارن نه‌ما‌بوو، که‌ بۆنی عه‌تره‌که‌ی حه‌وت گه‌ره‌ک
 ده‌رۆیشت، وه‌ک ئه‌و کاته‌ ده‌مانگوت. کریستینایش جارێک هات
 بۆ لام، من پیم گوت، 'کریستینا، چی ده‌که‌یت لی‌ره‌؟' کریستینا
 گوتی، 'تۆ چی ده‌که‌یت لی‌ره‌ ما‌لو‌یران، تۆ چی ده‌که‌یت لی‌ره‌؟'

۴۴

سوره ییا

به نیگا شهرمن و هیمنه کهیدا، ناسیمه وه. ئەو به هۆی سالانی
 شاخ و حەسرەتی زۆر له غوربەت و هەلکشانی تەمەنی، تەواو
 کامل بیوو... ئەو هەر له سەرەتای لاوییه وه، قژی لینی سپی
 بیوو، هەمیشە دەموچاوی ماندوو بوو. سیمای هەمیشە وهک
 سیمای پاسەوانانی هیلاک و کهمخەوی شەوگرژ و پەشداگەراو
 بوو، به میزاجه ئەرخەیانە کهیدا ناسیمه وه. ئەو شەوه، که له
 تەله قزیۆن دەر کەوت، تەمەنی هەلکشابوو، بەلام دەموچاوی
 کهمیک له جارەن بەرەونەقتر دیار بوو. سیمای هیمن و مەنگ
 بوو، به شیۆهیهک باسی کوشتنی دەکرد، وهک ئەوهی وهسفی
 کاریکی هونەری بکات، وهک ئەوهی نیگارکیشیک بیت باسی
 تابلۆیهکی خۆی بکات. قسەکانی پوون و پەوان بوون، نه زمانی
 زەلهی دەکرد، نه دەمی تەتەلهی دەکرد، بی دوودلی و بەبی
 هەستکردن به گوناھ و هیچ جۆره پاراییهک، باسی کوشتنی

ده کرد، که ئه وه م بینى، هیکیکم له خۆم زانى، گوتم، 'ئای ئای! ئه وه تۆیت هینده بى خه م باسى کوشتن ده که ییت؟' چهند سه عاتیک پیشتر، کچیکى جیکن، که هه واله کانى ده خوینده وه، هاته سه ر شاشه و رای گه یاند، پاش که میکی تر تاوانباریک دان به تاوانه که ییدا ده نیت. من وه کوو هه زاران هه والی تر سه یرم کرد، که شتیکی گرینگمان لا جى ناهیلن. ئه وه ده مه ی ئه رده لانی که وته سه ر شاشه، من له ئاوه نیکدا رازیانهم ده کوتا بو ژانه سه که کم، که دوو رۆژ بوو قهرارى لى هه لگرتبووم... یه کسه ر ناسیمه وه، ئه وه خوی بوو... ئه رده لانی بوو. له دلی خۆمدا گوتم، 'ئوی خوايه، ئه رده لانی چى ده کات له وئى؟ ده بییت که ی گه رابیته وه؟ بوچی خه لکی کوشتوه؟'

کراسیکی سپی ده لى له به ردا بوو، به قۆچهى په شه وه، قۆچهى سه ره وه ی کرابووه وه و مووی سپی لوول له سه ر سنگى دیار بوون. چهند دلۆپه ئاره قه یه ک که وتبوونه سه ر ناوچه وانى، که دیار بوو هیى گه رمیى شوینه که ی بوو. ئه گه ر جاران بووايه، ده مگوت هیى شه رمنییه که یه تی. له سه ره تادا وام زانى که وتووته ژیر کاریگه ریی بارودۆخى ده روونیی خۆیه وه، بۆیه ئاره قه ی کردوو، به لام ده نگه هیمنه که ی، متمانه که ی، وه سفى ورد و سه رنجراکیتشى کوشتنه که، ئه وه بوچوونه ی لا په واندمه وه... باش تینه گه یشتم مه به ستى به رپۆه به رانى که ناله که و ئه وانه یش له پشتى که ناله که وه بوون چى بوو له بلاوکردنه وه ی دانپیانانى ئه وه کوشتنه به و ورده کارییه وه.

به شى زۆرى قژى سپى ببوو، وه کوو هه میشه له سه رده مى گه نجیدا، پرچی که میک دریژ راده گرت... قژى وه ک جاران پر بوو، جگه له به شیکی که مى هه ردوو لاته نیشتى ناوچه وانى... له شى وه ک جاران لاواز نه بوو، به لکوو که میک پر بوو. له سه ر کورسییه کی پلاستیکی سپی ته نیشت دیواریک

دانیشتنرا بوو، له کاتی قسه کردنیدا، جار جار دهنگی کهسانی
 تر به هیواشی له دهووروبه ری ده بیسترا، هه ندیک جار سیبهری
 کالی که سیک ده کهوته سه ر دیواره که ی پشتی و عه رده که ی
 به رده می... له کاتی قسه کردندا، په نجه کانی هه ر دوو دهسته کانی
 دههینایه وه یه ک، وه ک ئه وه ی بیهوئیت شتیک بگریت.

۴۵

ئەردەلانی

مەلەزىزم كوشت و ھىچ پەشيمان نىم، بگرە ھەست دەكەم
 كارىكى خراپم نەكردووہ... سالانىكى زۆرى گەنجىم بەو و ھەمەوہ
 بەسەر برد، كە ھەق ھەر دەبىت سەر بكەوئىت... خۆم ئىقناع
 كرد، ئىنجا ھاوہلانىشم، بەوہى سەرکەوتنى ھەق ھەتمىيە.
 ئىمەى لاوان ئەوسا بروامان بە ھىچ جۆرە دادپەرورەيىك
 نەبوو، جگە لەو دادپەرورەيىكى گوايە مېژوو وەك ئەركىك
 خستبوويە سەر شانمان. بە سكى برسى و پۆشاكى شىر و
 پىلاوى دىراو و ژيانى كۆلەمەرگىيەوہ، بەختىار بووين. بروابوون
 بە پەوايىسى دۆزەكەمان، ھەموو كەساسى و نەگبەتییەكانى بۆ
 قەرەبوو دەكردىنەوہ... لە گوندە قوراوييەكان، كە بۆنى شياكە و
 ھەژارى و فەرامۆشيان لى دەھات، برسيمان بوو، بەلام ئومىدى
 سەرکەوتن تىرى دەكردىن... لە ئەشكەوتە سارد و شىدارەكاندا،
 وەك گوئىرەكە تازەلەدايكبووہكانى وەرزی زستان ھەلدەلەرزىن

و خه و ئیبنین به دونیا په کی ئازاد، گهرمی ده گردینه وه... بز نه بری
 به به فردا پو شراوه گانمان ته ی ده کرد و پیلاوه گانمان پر ده بوو له
 به فراو و په نجه گانی پیمان ده ته زین و شانازی شه وهی له پیناو
 میله تیکدا ده جه نگین، ئینوتاری ده داینی، به لام دوا ی هره سی
 گه وره ی سالی هه شتاوه هشت، دوا ی شه وهی گونده گان مه حف
 ده بوونه وه، مزگه وته گان به زه بری دینامیته گان به مناره و
 قورئان و گومبه ز و مینه ره گانه وه ده چوون به ئاسماندا، له
 کانیه گانه وه ژهر هه لده قولاً، ده غله گان له ناو ئاگریکی بیئاماندا
 ده سووتان، ولات وهک تابلوی ئاگره گه وره گهی لهنده نی
 هونه رمه ند جان گریفیه ر وا بوو، له هه موو جیه که وه بلیسه ی
 ئاگر تاوی سه ندبوو.

مانگا و کهر و ئیستر و مه ره توقیوه گان به ناو کیلکه
 سووتاهه گاندا، هه لده هاتن و هه لده هاتن و هه لده هاتن، ئیتر هیچ
 ئومید نه ما، هه ندیکمان وه کوو کوومه ئیک ئاواره ی به له نگاز له
 ئوردووگه نه فره تاوییه گانی سه ر سنوور گیرساینه وه، هه ندیکی
 ترمان وهک کارمامزی توقیو به ناو به رد و نزاره گاندا ده پویشترین
 و هه ر شه وهی له په نا تاویریکدا، پوژمان لی هه لده هات، ئه وانهی
 تریشمان به تیکشکاوی، ئاواره ی ولاتان بووین.

۴۶

پیاوانی روو تو ره جال، که هه‌ندیکیان جله‌کانی به‌ریان به‌را‌ده‌یه‌ک شر‌ببوو، که نه‌ده‌ناسرایه‌وه جله‌یان ش‌روشیتاله له‌خویان ئالاندووه. به‌قژ و ریشی دریژی ره‌ش و ماشو برنجیانه‌وه خویان گرمۆله کردبوو. مه‌یموون وای هه‌ست کرد له‌ناو فیلمیکدا بیت دهر باره‌ی نیانده‌رتاله‌کان، وای هه‌ست ده‌کرد له‌خه‌ونیکدا بیت، وای هه‌ست ده‌کرد چیرۆکیکی خویندبیتته‌وه و له‌پ‌ر و به‌بی ویستی خوی، که وتبیتته‌ ناویه‌وه. چاوانی کز و غه‌مناکی ئه‌و پیاوانه‌ی بینی، که له‌چاوانی سه‌گی بیچاره‌خه‌مبارتر بوون، نه‌هیوایان تیدا بوو، نه‌رووناکی و نه‌ژیان. له‌راستیدا ئه‌وانه‌چاو نه‌بوون، کۆمه‌لیک کونی بی‌ره‌ونه‌قی خالی له‌هه‌موو مانایه‌ک بوون، که له‌مه‌یموون پامابوون. مه‌یموون و منداله‌کانی تر به‌هزار حال له‌ناو ئه‌و هه‌موو پیاوه‌به‌له‌نگازهدا، که ده‌ستیان له‌ئه‌ژنۆکانی خویان وهرینابوو، جیگه‌ی خویان کرده‌وه. ئه‌و پیاوانه‌سالانیک بوو له‌و شوینده‌دا بوون، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که سوکاریان له‌گریان بویان تیر ببوون، ئیتر له‌گه‌ل دیارنه‌مانیان راهاتبوون،

برادەرەكانيان تىر تاسەيان كوردبوون و لە مەجلىسى خۆياندا
 بۆيان گريابوون و پاشتر ديارنەمانى ئەوانيان وەك راستى
 لە ژيانى خۆياندا قبول كوردبوو و جاروبار لە سەيرکردنى
 ئەلبوومىكدا دەكەوتن بەسەرياندا، لە خەونىكدا دەهاتنەوہ ياديان،
 لە نوكتەيەكدا پەيدا دەبوونەوہ. ئەشكەنجەدەرەكانيان دواى
 ئەوہى داخيان كوردبوون، قامچىكارىيان كوردبوون، بە پانكەى
 سەققەوہ ھەليان واسىبوون، بتلى شووشەيان تى برىبوون، ئىتر
 گەيشتبوونە جيگەيەك، كە چىي تر ئەشكەنجەدانيان چىژىكى
 نەدەبەخشى، بۆيە لەو ژوورەدا وازيان لى ھىتابوون ھەناسە
 بدەن.

۴۷

سوره‌ییا

بارانیکى ئاوا به لیژمه بو ئه و ساله، که تا رادهیهک باران
 کهم بو، شتیکی چاوه‌پینه‌کراو بوو. ده‌وروبه‌ری کاتژمیر نۆی
 شه، نه‌رمه‌بارانیکى ورد و له‌سه‌رخۆ ده‌ستی پى کرد. له‌گه‌ل
 پاکشانی شه‌ودا، بارانه‌که چرت‌بووه‌وه و ده‌نکه‌کانی درشتتر
 بوون و ته‌په‌ته‌پی له‌سه‌ربان و دیواری چه‌وشه و که‌پره‌کان
 هه‌له‌ستاند. هه‌وره‌گره‌مهی زۆر و له‌گه‌لیدا جاروبار له‌ئاسمانه‌وه
 چه‌خماخه‌ی هه‌وره‌برووسکه شاری رۆشن ده‌کرده‌وه. دایکم
 ده‌یگوت، 'مه‌یموون ئیستا ده‌ترسیت، مه‌یموون سه‌رمای ده‌بییت'

! ۵

م.

۴۸

ئەو شەۋە، تاكوو نىۋەشەۋ مەيموون و مندالەكانى تر لەنار
ئەو ھۆلە گەورە و سارد و بىرۆجەدا بوون، كە بۇ ھەرلایەكەيت
بېروانىيە، گەچكارىيەكى لووس بە رەنگى سېى و خالى لە ھەر
جوانىيەك، پەلامارى دەدايت. لادىوارەكان ھەمووى سېى و بنمىچى
ھۆلەكە رەك ئاسمانىكى سېى بەسەرياندا كىشابوو، كە سەيركردنى
لەجىياتى ئەۋەى ئومىدەت بداتى، چاۋەكانى پىر دەكرىت لە ئار.
مەيموون و مندالەكانى تر وایان دەزانى ھەلەيەك پرووى داۋە و
رەنگە پاش كەمىكى تر بياننیرنەۋە مألەۋە و ھەرکەسە بچىتەۋە
بەلای كارى خۆیەۋە. مەيموون بچىت رابكاتەۋە بۇ باۋەشى
دايكى و سورەيىاي خوشكى و دواتر بچىتەۋە ژوورەكەى و
خەرىكى تەۋاوكردنى تابلۇكانى بىت، مندالىكى تر بچىتەۋە بەلای
ئۇكاو فرۇشتنى خۆیەۋە، يەكىكى تر بچىتەۋە بۇ يارمەتيدانى
باوكى لە چايخانەكەيان، يەكىكى تر بۇ لای كۆرسى فېرېوونى
ئۇكۆردىۋنەكەى، يەكىكى تر بۇ لای دروستكردنى كۆشكە گەورە
و سەيروسەمەرەكانى بە مىكانۇ و ھەمووشيان بچنەۋە بۇ

قوتابخانه‌کانیان، به‌لام مه‌یموون و منداله‌کانی تر له‌وه مندالتر بوون له‌وه تیبگهن، ئەوان له‌جه‌هه‌نمی ساه‌کانی هه‌شتاکانی عیراقدی ده‌ژین، سالانی ره‌شی میله‌تیک، که کاره‌ساته‌کانی دواتری هینده‌گه‌وره و ترسناک ده‌بن، ئیتر گرتن و زیندانیکردنی ئەو مندالانه‌ده‌بیته‌رووداویکی بچووک، ته‌نانه‌ت دوا‌ی کوژرانی منداله‌کانیش و سالانیکی زور دواتر، ته‌پوتۆز و سووتماکی رووداوه‌ترسناکه‌کانی ئەو سالانه‌هینده‌ره‌ش بوون، خه‌لکیکی که‌م هه‌بوون کوژرانی ئەو مندالانه‌یان بیر مابیت.

شه‌و به‌زیلیکی سه‌ربازی، له‌و زیله‌تۆکه‌م و ناشیرینانه‌ی له‌یه‌کتیی سو‌قیه‌ت کردرابوون، منداله‌کانیان گواسته‌وه‌بو زیندانیکی تر. زیله‌که‌له‌حه‌وشه‌یه‌کی گه‌وره‌وه‌ستا و یه‌که‌له‌دوا‌ی یه‌که‌منداله‌کانیان داگرتن و بردیاننه‌ناو زیندانیکی گه‌وره، که‌پر بوو له‌زیندانیانی تر. سه‌ربازیکی قولی مه‌یموونی گرت، که‌هینده‌ی نه‌مابوو وه‌که‌بوو که‌شووشه‌یه‌که‌قولی لیبیتته‌وه. به‌به‌رده‌م لایتی داگیرساوی پیشه‌وه‌ی زیله‌که‌دا رووه‌و بینای زیندانه‌که‌سه‌ربازه‌که‌مه‌یموونی برد.

شه‌و بوو، شه‌ونم تازه‌خه‌ریک بوو له‌سه‌ر گه‌لاکان بنیشیت، په‌له‌هور لیره‌وله‌ویی ئاسمان په‌رته‌وازه‌بوون، مانگ جاروبار به‌حه‌په‌ساوی له‌گۆشه‌ی هه‌وریکه‌وه‌سه‌یری ئەو رووداوانه‌ی ده‌کرد. به‌ناو پیچ و ده‌هلیزه‌کانی ئەو زیندانه‌دا مه‌یموونیان برد. هه‌ر له‌گه‌ل ئاودیوبوونیان له‌ده‌روازه‌ی بیناکه‌وه، بو‌نیکی که‌سکون به‌ر لووتی مه‌یموون که‌وت و تاسه‌یه‌کی قوول و بیه‌وساری بو‌گریان له‌ناودا داگیرساند، به‌لام هه‌ر یه‌کسه‌ر په‌شیمان بووه‌وه، چونکه‌ده‌یزانی گریان هیچ ده‌ردیکی ده‌رمان ناکات. مات و مه‌به‌هوت، به‌ده‌ستی سه‌ربازه‌که‌وه‌ده‌رویشته‌تاکوو گه‌یشه‌هۆلیکی گه‌وره‌ی رووناک، که‌پر بوو له‌خه‌لک. هه‌له‌که‌به‌میچیکی تا راده‌یه‌که‌نزمه‌وه، که‌چه‌ندین گلۆپی

داگیرساو پییه وه هه‌لواسرابوون. زۆری نه‌خایاند، که مه‌یموون تیگه‌یشت رووناکییش ده‌کریت وه‌ک هه‌ر ئامرازیکی تری ئەشکه‌نجه مرۆف ئەشکه‌نجه بدات.

ژووری زۆر رووناک به‌ تیشکی به‌هیزی گلۆپی گه‌وره، یه‌کیک بوو له‌و ئامرازه ئازاردەر و بیزارکه‌رانه‌ی له‌و سالانه‌دا بو ئەشکه‌نجه‌دانی نه‌یارانی حکومه‌ت به‌کار ده‌هات، بی هو نه‌بوو، هه‌ندیک جار به‌ندییه‌کان هاواریان ده‌کرد، 'بو‌خاتری ئاسمان، تۆزیک تاریکیمان بده‌نی.' مه‌یموون ئەو شه‌وه و شه‌وانی دواتر، کاتیک هیلاکی و بیخه‌وی و ته‌نگه‌به‌ریی ئەو شوینه‌ی تییدا بوو، به‌ هۆی ژماره‌ی زۆری به‌ندییه‌کانه‌وه، باشتر له‌وه تیگه‌یشت، که رووناکی ده‌کریت چه‌ند تیژ و برنده‌ بیت... هه‌ندیک جار سوڤیه‌کان چه‌ند موشتاقن بو‌که‌میک نووری خودایی، تا ده‌یجووره‌کانی رو‌حیان رووناک بکه‌نه‌وه، ئاوايش زۆر جار به‌ندییه‌کان سوالی تاریکیان ده‌کرد، تاکوو خویان له‌ راستیه‌کانی زیندانه‌که‌ بشارنه‌وه. مه‌یموون و به‌ندییه‌کانی تر به‌ هه‌ردوو له‌پێ ده‌سته‌کانیان، به‌ یه‌خه‌ی کراس و لوچی شه‌روال و ده‌ره‌لینگی پانتۆله‌کانیان، چاوانیان داده‌پۆشی، تاکوو تۆزیک تاریکیان ده‌ست بکه‌ویت و بتوانن بخه‌ون، که‌چی تیشکی رووناکیی توند و زۆریی گلۆپه‌کان، وه‌ک نه‌شته‌ر له‌ سه‌ریان راده‌چوو.

ژیانی مه‌یموون، که له‌نیوان قوتابخانه و ژووره‌که‌ی خوی و دانیشتن له‌گه‌ل دایک و باوک و خوشکی و فته‌بۆلین له‌ کۆلان و چه‌ند جاریکی که‌میش چوونه‌مزگه‌وت تینه‌په‌ریبوو، هه‌رگیز به‌ خه‌یالیدا نه‌هاتبوو ده‌کریت خه‌لکی هینده‌که‌ساس و پوژرپه‌ش له‌ دونیادا هه‌بن. ئەو شه‌وه‌ی بردیانه‌ ناو هۆلی گه‌وره‌ی زیندانه‌ رووناکه‌که، له‌ دلی خۆیدا گوتی، 'ئاها! خودای من، ئیره‌ کوینه‌؟ من چی ده‌که‌م لیره، خالقی شه‌و و پوژر؟'

۴۹

ئەردەلانی

لە کاتی راپەریندا ئومیدئیکی زۆرمان بۆ پەیدا بوو، ھەو و
گۆتمان ئیتر ھەق بۆ لای خاوەنھەق گەرایەو، بەلام ھەر زوو
بارودۇخەكە قەلپ بوو، ھەو. ئیتر خەونی سزادانی خیانهتکاران
بوو بە تۆز و شتیک بوو کەس چیی تر باسی نەدەکرد. کاتیک
بۆ یەكەم جار گەرامەو و لات، بینیم ئەوانە ی لە شاخ لەگەل
ئیمەدا بوون، لەگەل شووفار و خائینان و مرۆفکۆژاندا کە وتوونەتە
رینکەوتنیکی جەھەنەمییەو. مەلا عەزیز، کە ئیتر پێیان دەگوت
ئۆستاز عەزیز، باعیسی کۆژرانی مندالانی غەمگین و ئەندازیاری
ویرانکردنی ژیانی من و سورەیی، ببوو بەرپرسیکی دیاری
حیزب و لە کەمپەینی ھەلبژاردنەکاندا گوتاری دەدا. لە گۆرەپانی
شاردا کۆبوونەو، یەکی گەورە ی جەماوەریی ھەبوو، ئۆستاز
عەزیز بە بەردەمدا تیپەری و چاکەت و پانتۆلیکی رەسası
پۆشیبوو... کۆمەلیک کۆری گەنج بە قاتی رەشی جوانەو

له دهوروبه‌ری به نهرمه‌غار ده‌رۆیشتن... به‌خیرایی به‌لای
 مندا تێپه‌ری و به‌گوری رۆیشتنه‌که‌ی وای نیشان دهدا، که
 پیاویکی موهممه و کاری گرینگی زۆری هه‌یه و به‌و هۆیه‌یشه‌وه
 بۆینباخه‌که‌ی با ده‌یشه‌کانده‌وه. قژی، هه‌روه‌ها سمیلێشی - هیشتا
 ده‌ستی نه‌کردبوو به‌ سمیلتاشین، دیاره‌ نه‌مه‌یشت ده‌ستیشی پی
 بکات، چونکه‌ کوشتم - به‌ بۆیاختیکی قه‌ترانی ره‌نگ کردبوو،
 که‌م که‌س هه‌بوو بیری مابیت ئه‌وه هه‌ر هه‌مان مه‌لا عه‌زیزه،
 که‌ سه‌رده‌میک کۆمه‌لیک کورپوکالی نه‌وجه‌وانی هه‌لخه‌له‌تاند و
 هینانیه‌ سه‌ر که‌لکه‌له‌ی ئه‌وه‌ی هانیان بدات دژی حکومه‌ت و
 دواتر له‌ ریککه‌وتنیکێ ژیربه‌ژیری ترسناکدا هه‌موویانی وه‌ک
 کۆمه‌لیک بالنده‌ی ناو قه‌فه‌س ته‌سلیمی داموده‌زگا خویناوییه‌کانی
 حکومه‌ت کرد.

سالانیک بوو ئه‌و رۆژنامه‌نووسانه‌ی ریسکیان به‌ ژبانی
 خویانه‌وه ده‌کرد و مه‌له‌فه‌کانی گه‌نده‌لی و سیخو‌رپیان ئاشکرا
 ده‌کرد، یه‌ک له‌دوای یه‌ک تیرۆر ده‌کران... من وه‌ک ئه‌وانم
 نه‌کرد... بروام به‌ دادگاکی ولات نه‌بوو، تاکوو سکالای یاسایی
 له‌سه‌ر ئوستاز عه‌زیز تۆمار بکه‌م، چونکه‌ هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ته‌وه
 دادگامان نه‌بوو، ئه‌وه‌ی هه‌یشمانبوو، ئوستاز عه‌زیز و هاوه‌لانی
 لغاویان کردبوو، بۆیه‌ بریارم دا دادگاییکرنی مه‌لا عه‌زیز بگرمه
 ده‌ست خۆم، هه‌ر وایشم کرد.

۵۰

به‌ندییه‌کانیش، دواي ئه‌وه‌ي به‌رگه‌ي ئه‌شکه‌نجه‌ي دونيايان
 گرتبوو، دواي ئه‌وه‌ي 'کوله‌ي نائومی‌دی داباریبووه‌ سه‌ر
 مه‌زره‌عه‌ي ئومی‌دیان،' پاش ئه‌وه‌ي ماوه‌یه‌کی زۆر هیواي
 نازادبوونیان هه‌ببوو، ئینجا گه‌یشتبوو نه‌ شوینیک، ده‌یانزانی
 دونیا فه‌رامۆشی کردوون، بۆیه‌ له‌ناو سه‌ریاندا بیابان و
 له‌ناو دلاندا بیابان و له‌ به‌رده‌میشیاندا تا چاو بری ده‌کرد،
 بیابانیکي قاقر و وشک، نه‌ ترووسکایی تیدا بوو، نه‌ ئومی‌د.
 وه‌کوو کۆمه‌لیک تاویر، نه‌ هیوایان به‌ هیچ بوو، نه‌ بیریان
 له‌ هیچ ده‌کرده‌وه، نه‌ دلان به‌ هیچ خو‌ش بوو، نه‌ سه‌یری
 هیچیان ده‌کرد. که‌چی بینینی ئه‌و مندا لانه‌ به‌و نیوه‌شه‌وه، پای
 چله‌کاندن. پیاویکیان، که‌ سالانیک بوو له‌ قوژبنیکدا دانیشتبوو،
 سه‌رنجی له‌ خالیکي نادیکاری هه‌وای ژووره‌که‌ قاییم کردبوو،
 گوتی، 'ئو مندا لانه‌یان بو کوی هیناوه؟ ئه‌و مندا لانه‌ چی ده‌که‌ن
 لیره؟' مه‌یموون له‌ ته‌نیشته‌ ئه‌وه‌وه‌ کرووشکه‌ی کرد، پیره‌که‌ به‌
 نیگایه‌کی تاساوه‌وه‌ سه‌یری کرد و پرسیی، 'ئیه‌یان بو هیناوه'

بو ئیره؟ مهیموون به دهنگیک، که تیکه له یهک بوو له گریبان
 و نادلنیایی، کوتی، 'رهنگه بههله ئیمه یان کرتبیت، رهنگه دوای
 ئه وهی بویان دهر دهکه ویت ئیمه یان بههله هیناوه بو ئیره، ئیتر
 ئازادمان بکهن' مهیموون به نادلنیاییه وه وای گوت، به لام کابرای
 پیر دلنیا بوو تازه بهریان نادهن. مهیموون له وه مندالتر بوو
 له وه تینگات ئه وان ههلهن، له سه ردهم و جوگرافیا یه کی ههله نا
 له دایک بوون و گوره بوون، نهک جه لادهکان.

(Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

۵۰

به‌ندیه‌کانیش، دواى ئه‌وه‌ی به‌رگه‌ی ئه‌شکه‌نجه‌ی دونیايان گرتبوو، دواى ئه‌وه‌ی 'کولله‌ی ناومیدی داباریبووه‌ سهر مه‌زره‌عه‌ی ئومیدیان،' پاش ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر هیواى نازادبوونيان هه‌ببوو، ئینجا گه‌یشتبوونه‌ شویتیک، ده‌یانزانی دونیا فه‌رامۆشی کردوون، بۆیه‌ له‌ناو سه‌ریاندا بیابان و له‌ناو دلاندا بیابان و له‌ به‌رده‌میشیاندا تا چاو بری ده‌کرد، بیابانیکى قاقر و وشک، نه‌ ترووسکایی تیدا بوو، نه‌ ئومید. وه‌کوو کۆمه‌لێک تاویر، نه‌ هیوايان به‌ هیچ بوو، نه‌ بیریان له‌ هیچ ده‌کرده‌وه، نه‌ دلان به‌ هیچ خو‌ش بوو، نه‌ سه‌یری هه‌چیان ده‌کرد. که‌چی بینینی ئه‌و مندالانه‌ به‌و نیوه‌شه‌وه، رای چله‌کاندن. پیاویکیان، که‌ سالانیک بوو له‌ قوژبنیکدا دانیشتبوو، سه‌رنجی له‌ خالیکی نادیکاری هه‌واى ژووره‌که‌ قایم کردبوو، گوتی، 'ئه‌و مندالانه‌یان بو کوی هه‌ناوه؟ ئه‌و مندالانه‌ چی ده‌که‌ن لێره؟' مه‌یموون له‌ ته‌نیشت ئه‌وه‌وه‌ کرووشکه‌ی کرد، پیره‌که‌ به‌ نیکایه‌کی تاساوه‌وه‌ سه‌یری کرد و پرسیی، 'ئیه‌یان بو هه‌ناوه

بو ئيره؟ 'مهيموون به دهنگيک، که تیکه له يهک بوو له گريان
 و نادنيايي، گوتی، 'رهنگه بههله ئيمهيان گرتبیت، رهنگه دواي
 ئهوهی بويان دهر دهکهويت ئيمهيان بههله هيناوه بو ئيره، ئيتير
 ئازادمان بکهن' مهيموون به نادنيايييهوه وای گوت، بهلام کابرای
 پير دنيا بوو تازه بهريان نادهن. مهيموون لهوه مندالتر بوو
 لهوه تيبگات ئهوان ههلهن، له سهردهم و جوگرافيايهکی ههلهدا
 لهدايک بوون و گهوره بوون، نهک جهلالدهکان.

۵۱

ئه‌رده‌لانی

ئه‌ویش وه‌ک سه‌دان که‌سی تر که‌ مالی خه‌لکیان ویران کردبوو، مندالی خه‌لکیان به‌ گرتن و کوشتن دابوو، کچی خه‌لکیان لاقه کردبوو، ببوون به‌ سه‌به‌بی بیسه‌روشوینکردنی هه‌زاران که‌س، مه‌لا عه‌زیز، که‌ ئیتر وازی له‌ مزگه‌وت هینابوو، به‌ پیچه‌وانه‌ی جارانه‌وه‌ که‌ به‌ جلو به‌رگی کوردییه‌وه‌ دهر ده‌که‌وت، فیرببوو وه‌ک به‌رپرسه‌ تازه‌کان چاکه‌ت و پانتۆلی ده‌پۆشی... هه‌رچه‌نده‌ به‌ شیوازی رۆیشتنه‌که‌یدا و جارجاره‌ سه‌یرکردنی قه‌د و قامه‌تی خۆی و ده‌سته‌هینان به‌ بۆینباخه‌که‌یدا، که‌ ورگه‌ زله‌که‌ی وای لی کردبوو کورت دیار بیت و پیده‌چوو خۆی پی که‌شخه‌ بیت، هه‌رچه‌نده‌ هیچ که‌شخه‌ نه‌بوو، چونکه‌ ره‌نگ و ستایلی ئه‌و چاکه‌ت و پانتۆلانه‌ی ده‌پۆشی، هیچ له‌گه‌ل ره‌نگی پیست و ئه‌و قژ و سمیله‌ بۆیاخکراوه‌ی نه‌ده‌هاتنه‌وه‌، که‌ هه‌تا زیاتر بۆیاخی ده‌کرد، مووه‌ سپییه‌کانی ژیره‌وه‌ بیعارتر ده‌بوون. خۆ

ئەو ھەر جلوبەرگ و میژووی خۆی نەگۆرپیوو، کە لیڤدولەوی دەیگوت کاتی خۆی بەدزییەو ھاوکاریی جەنگاودەرەکانی شاخی کردوو، بەلکوو ناوہکەئە خۆیشی لە مەلا عەزیزەو گۆردرابوو بۆ ئوستاز عەزیز، جاروباریش کە وەفدە بیانییەکان دەھاتن و پێیان دەگوت مستەر ئەزیز، خەریک دەبوو لە خۆشیدا بالی لی برویت.

بەلام بۆ من جیاوازیی نەبوو، ئوستاز بیت یان مەلا، چاکەت و پانتۆلی پۆشیبیت یان قات و مرادخانە، من بریارم دابوو بیکوژم، ئەو دەیش بەتەنیا لەبەر تۆلەکردنەو نەبوو کە ئەو ژیان و عەشقی منی وێران کردبوو، لەو دەیش زیاتر، من دەمویست لە ڕینگەئە کۆشتنی ئەو دەو میژوویەک ترو بکەم، کە لەسەر زەیف و درۆ بنیاد نرابوو، دەمویست بە ھەمووان بلیم، ئێو بۆ لەگەل ھەموو شتیک رادین ئەئە خەلکی خوا؟ ئێو بۆ ناداپەرۆھری نابینن، کە لە شفرەئە بەراز دیارترە؟ دەزانم ئەوانەئە ئەم دێرانە دەخویننەو، بزە دەیانگریت، کە پیاوکوژیک باسی دادپەرۆھری دەکات، بەلام کەلکەلەئە من کەمتر بۆ دادپەرۆھرییە، بەلکوو زیاتر ھاواریکە تا بە ھەمووان بلیم، بۆ نادادی نابینن، کە لە کۆپاردەئە و شتر دیارترە.

پلانەکەم بە ھیچ کەسێک نەگوت، نە بە دلشاد موکری، نە بە ڕیبەر خالید، نە بە سەرھەنگ بابان، کە بەقەدەر مەلیک جۆرجی شەشەم دلی بە نازناوہکەئە خۆش بوو، نە بە ھیچ کەسێکی تر، چونکە نەمدەویست ھیچ کەسێک بچووکتیرین گەرد بخاتە سەر شووشەئە دلنایییەکەم. دیارە سالانیک بوو حکومەت دەیویست لە بەرچاوی دونیا و ریکخراوہکانی چالاکیی مافی مرۆف خۆی جوان نیشان بدات، بۆیە سزای لەسێدارەدانیان جیبەجی نەدەکرد، ھەر ئەو دەیش منی ھیشتەو، بۆم گرینگ بوو بەکەم جار پاسەوانەکانی فریا نەکەون بمکوژن، بۆیە خۆم دەرباز

کرد و خوم کرد به کونسولخانهی فهرانسیدا و گوتم، پیاویکم
کوشتووه، نهوانیش ته سلیمی پولیسیان کردم، به لام ئیتر دونیا
مه واله کهی زانیبوو.

پیلیمه روهانیه

[Faint, illegible handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

۵۲

ماسىيەكى بچكۆلەي غەمگىن

بەشىكى زۆرى تابلۆكە دەريايەكى شىن و فراوان بوو، كە بە شىۋەيەك كىشرا بوو، مەودا دوورەكانى ئەوسەرى دەرياكە دەبىنرا. چەند شەپۈلىكى تاكوتەرا و تا رادەيەك بچووك بەسەر دەرياكەو بوون، كە لەگەل فراوانى و گەورەيى دەرياكەدا نەدەگونجان. بە چرى و تىرىي ھەورەكانى ئاسمانى سەروو دەرياكەدا ديار بوو، تابلۆكە ناوہراستى بەھارى نىشان دەدا... ھەورەكان بە شىۋەيەك چر و داكشاو ديار بوون، كە تەواو ھەستيان پى دەكرا بارانىكى زۆريان پىيە و دەيانەويىت ببارن، ۋەك چۆن مەرەكان كاتىك شىرىكى زۆريان پىيە، گوانەكانيان دەئاوسىت، ئاوا ھەورەكان ئاوسابوون. كەنارى دەرياكە تا چاۋ برى دەكرد لم بوو، كە مەيموون بە رەنگى قاۋەيى كىشابووى. لەناو لەمكەدا ماسىيەكى بچكۆلە بە چاۋى ئەبلەق و دەمىكى كراۋەو، بەحەپەساۋى سەيرى دەرياكەى دەكرد، ۋەك ئەوہى

یه‌که‌م جار بیت ده‌ریا ببینیت. ماسییه‌که‌هه‌په‌ساو بوو، به‌لام
 هه‌په‌سانه‌که‌ی نه‌یتوانیبوو غه‌مگینییه‌که‌ی بشاریته‌وه. ماسییه‌که
 بوو، بچکۆله، ته‌نیا، بی‌که‌س و غه‌مگین، سییه‌ری هه‌وره‌تیره‌کان
 که‌وتبوونه‌سه‌ری و لاته‌نیشتی ماسییه‌که‌هه‌ره‌نگی نیمچه‌پرته‌قالی
 کیشرا‌بوو، نه‌گه‌ر به‌ته‌نیا سه‌یری لاته‌نیشتی ماسییه‌که‌ت کردبایه،
 وای بو‌نه‌ده‌چوویت ماسییه‌کی بچکۆله هیتده‌غه‌مگین بیت.

۵۳

ئەردەلانی

ماوهیەک بوو گەرابوومەوێ شارەکەم. زۆربەیی کاتەکانم لە خانووە کۆنەکەیی دایکم بەسەر دەبرد، کە چوار دەوەرەکەیی تەواو گۆرابوو و سیمای جارانی ون کردبوو، چونکە ئەم ناوێ هەمووی کرابوو بێنا و نووسینگەیی بازرگانێ و ئیتر مالهەکەیی دایکمیان وەک دوومەلێک دەبینی. چەندین جار خەلکیان راسپاردبوو بيفروشین بێیان، تاکوو بیرووخین و بێنای تازەیی لێ دروست بکەن، بەلام من نە مەیلی فروشتنیم هەبوو، نە تاقەتی فروشتن و نە مافی فروشتنیشیم هەبوو، چونکە بەتەنیا مولکی من نەبوو. فروشتنی ئەو خانووە، وتووێژیکێ چەند مانگی دەویست لەگەڵ خوشکەکانم، کە لە وتووێژی هاتنەناوێ هەوێ تورکیا بوو ناو بەکیتی ئێوروپا ناخۆشتر بوو.

جاروبار هاوڕیکانم سەردانیان دەکردم و بەیەکەوێ لە ژوورەکەیی جارانی خۆم، هەر بە یادی جارانی سەردەمی

لاویمان، که تاکوو نیوه‌شه‌و داده‌نیشترین، به‌لام ئیتر ئه‌و گوپ و
 تاقه‌ته‌ی جارانمان نه‌مابوو، که تاکوو به‌ری به‌یان داده‌نیشترین و
 قسه‌مان ده‌کرد و گوله‌به‌رۆژه‌مان ده‌کرتاند، به‌ته‌سجیله‌ناشناله
 گه‌وره‌که‌ی من، که ئه‌و کاته‌که‌م که‌س هه‌یبوو، گویمان له
 گۆرانی ده‌گرت، به‌لام ئیمه‌ ئیتر کۆمه‌لێک پیاوی کامل بووین،
 که کوله‌مه‌رگیی ژیا‌نی زه‌حمه‌تی سالانی چه‌کداریی شوپش و
 چه‌رمه‌سه‌ریی رۆژانی ته‌نگانه‌ برستی لی بریبووین و ئیتر له
 سه‌عات ده‌ی شه‌وه‌وه‌ پرزه‌مان لی ده‌برپا و سلار ده‌بووینه‌وه.
 سه‌ره‌نگ بابان، که به‌قه‌ده‌ر لویسی شانزه‌دلی به‌نازناوی
 بابان خۆش بوو، ئه‌و گوللانه‌ی که دوا‌ی تیکچوونی و توویژی
 نیوان حکومه‌ت و شوپش به‌ر لاکه‌له‌که‌ی که‌وتبوون، به‌ته‌واوی
 گیرپی کردبوو، بۆیه‌ که ده‌رۆیشت، وه‌ک قرژال له‌سه‌ر لا
 ده‌رۆیشت، هه‌ر زوو له‌ سه‌عات نۆی شه‌وه‌وه‌ ده‌ستی ده‌کرد
 به‌هه‌لگۆفینی چاوه‌کانی و هه‌موو جاریکیش هه‌ر هه‌مان قسه‌ی
 ده‌کرد، 'نازانم بۆچی، ئه‌مشه‌و زوو خه‌وم دیت!'

رینبه‌ر خالید، که له‌گه‌نجییه‌وه‌ یه‌کێک له‌ کێشه‌کانی ئیمه
 له‌گه‌ل ئه‌ودا ئه‌وه‌ بوو برپا‌ی به‌خۆشووشتن نه‌بوو، برپا‌ی
 به‌دانشووشتن نه‌بوو، برپا‌ی به‌گۆره‌ویشووشتن نه‌بوو،
 برپا‌ی به‌هیچ شتیکی نه‌بوو و شه‌ی شووشتنی تیدا بووایه، بۆیه
 خواخوامان بوو زوو بخه‌ویت و ببه‌ین له‌ ژووره‌ بچکۆله‌که‌ی
 ته‌نیشته‌ موبه‌قه‌که‌، له‌سه‌ر دۆشه‌کیکی پالی بخه‌ین و په‌توویه‌کی
 پيدا‌ بده‌ین، که به‌تایبه‌ت بۆ ئه‌ومان دانا‌بوو... بۆنی ده‌م و له‌ش
 و گۆره‌وییه‌کانی، قه‌ت نه‌یتوانی ئه‌و دل‌ه‌ ساده‌ و بیگرییه‌ی
 بشاریته‌وه‌، که ته‌نانه‌ت به‌لای میرووله‌کانیشدا برۆیشتایه،
 به‌وریاییه‌وه‌ رپی ده‌کرد، نه‌بادا پیا‌ن پيدا‌ بنیت. له‌و سالانه‌ی
 دوا‌یدا، ئیتر به‌قه‌مه‌سه‌له‌یه‌کی ئه‌مه‌ریکیه‌وه‌، که ده‌میک بوو
 با‌وی نه‌مابوو، به‌کووچه‌و‌کۆلانه‌کانی شاردا ده‌سووپایه‌وه‌ و

به ردهوام دهیگوت، 'ئهم شاره شاره که ی جاران نییه، هه موو
 شتیک گؤراوه' دلشاد موکری، که به هه موو ژیانی یهک تاکه
 رۆمانی خویندبووه وه، له گه ل با دا رۆیشتیسی مارگریت میشل
 بوو... ئیمه نه وسا و ئیستایش تینه گه یشتین چون تاقه تی
 خویندنه وه ی نه و رۆمانه نه ستوره ی هه بوو، له کاتی کدا یهک
 رۆمانی تری به دوا دا نه هات... له دانیشتنه کاندا که باس ده هاته
 سه ر رۆمان، نه و ده یگوت، 'ئیه و رۆمانی له گه ل با دا رۆیشتیستان
 نه خویندوو ده ته وه؟' به شیوه یهک نه و پرسیاره ی ده کرد، وهک
 نه وه ی له ژیانیدا نه وه یه که م جار بیت نه و پرسیاره بکات.

۵۴

ئه‌لبی‌رت لۆرای جی نه‌هیش‌ت. سه‌ری خسته سه‌ر سنگی و
 وه‌ک منالیک لاواندییه‌وه. له برسیتیدا خۆراکی پی ده‌دا، له‌خه‌ودا
 دلنیاپی پی ده‌به‌خشی، له نه‌خۆشیشندا ئاگای لی‌ی بوو، له
 ته‌نگانه‌دا ده‌ستی به‌ر نه‌ده‌دا. کاتی‌ک مندا‌له‌که‌یشی له‌دایک بوو،
 خۆی ناوکی بری، خۆی ناوی لی‌ نا، خۆی له‌ باوه‌شی کرد،
 وه‌ک به‌چکه‌ی بالنده‌یه‌ک، خۆی گه‌وره‌ی کرد.

۵۵

ئەردەلانى

من پىشتر زور بىستبووم و خويندبوومهوه، كه مرؤفكوشتن
 وهك حەشيشەكيشان وايە، ھەر يەكەم جارى زەحمەتە...
 وهك خواردنەوهى عەرەق وايە، ھەر يەكەم جار دەتخاتە ژىر
 كاريگەرىي خويەوه، بەلام من لە ھەموو ژياندا يەك كەسم
 كوشت، كە دواكەسش دەبىت لە ژياندا بىكوژم... كەسىك كە
 ئەم دىرانە دەخوينتتەوه، پەنگە پقى لىم بىت، پەنگە تىم لى
 بكات، پەنگە بەنەفرەتم بكات، پەنگە ئەم نووسىنە دوور دوور
 فرى بدات و ئىتر نەخوينتتەوه، بەلام من ھىچ ناكەم، جگە
 لەوهى ھەستەكانى خۆم دەخەمە سەر كاغەز... من ھىچ ناكەم،
 جگە لەوهى ھەول دەدەم ئەو ساتەوختانە بكەمە وشە، كە
 تىياندا ژياوم.

ئىستا كە لە زىنداندا بەندىيەكانى تر سەيرم دەكەن و لەژىر
 لىوہوہ باس دەكەن و بە ئاشكرا و پەنھان ئاماژەم بۆ دەكەن و بە

یه‌کتریم نیشان دده‌ن، ئیستا که ئه‌وان وه‌ک پیاوکوژیک سه‌یرم ده‌کن، من هیچ هه‌ست به‌ په‌شیمانی ناکه‌م، هه‌ست به‌ ئازاری ویزدان ناکه‌م، هه‌ست ناکه‌م گۆرائیکی گه‌وره له‌ بارودۆخی ده‌روونی مندا رووی داوه. من هه‌رگیز له‌و که‌سه ئایدیالیستانه نه‌بووم، که پیم وا بوو بیت حه‌ق هه‌ر سه‌ر ده‌که‌ویت، قه‌ت هینده خوشخه‌یال نه‌بووم، باوه‌رم به‌ بانگه‌وازی ئه‌و که‌سانه کردییت، که هه‌میشه باسی دادپه‌روه‌ری ده‌کن، به‌لام هینده‌یش به‌دگومان نیم، له‌پشت هه‌موو مه‌لیکی دادخوازانه‌وه، به‌رژه‌وه‌ندی و نیه‌تی خراب بینم، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا هینده گیلش نیم، مه‌یل و ئه‌نگیزه‌ی شاراه‌ی سیخناخ به‌ رق و به‌رژه‌وه‌ندی و ته‌له‌که‌بازی ئه‌و که‌سانه‌یش نه‌بینم، که هاواری دادپه‌روه‌رانه ده‌کن. جگه له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌یش، قه‌ت باوه‌رم نه‌ده‌کرد میله‌تیک سه‌د سال خه‌بات بو‌ رزگاری بکات، که چی ئاوا سووک و ئاسان وه‌کوو گای جووت ملی بو‌ نیروه‌وه‌و جاری کۆمه‌لیک که‌س که‌چ بکات، بو‌م قووت نه‌ده‌چوو، نادادی وه‌ک قوونی سه‌گسار دیار بوو و هه‌موان ده‌یانینی و قسه‌یان نه‌ده‌کرد... تاکه کاریکی مه‌سیحایی ئه‌و خه‌لکه بیه‌ویت بیکات، هه‌ر ئه‌وه بوو، بارودۆخیک بخولقینن مه‌لا عه‌زیز رووی نه‌یات خۆی نیشانی که‌س بدات، شه‌رم بکات ده‌ر بکه‌ویت، له‌ هه‌رشوینیک باسی مافی میله‌ت و خه‌بات کرا، ئه‌و به‌دزییه‌وه فیزمالکیک لی بدات ئه‌و ناوه جی به‌یلیت، به‌لام مه‌لا عه‌زیز ئه‌وه‌ی ده‌کرد؟ ئیمه ئه‌و دۆخه‌مان خولقاند ئه‌و شه‌رم بکات؟ ئه‌و خۆی ده‌شارده‌وه؟

بریارم دا بو‌خۆم تۆله‌ی لی بکه‌مه‌وه، بریارم دا نه‌ چاوه‌پروانی عه‌داله‌تی ئیلاهی بم، نه‌ ئارام بگرم تا‌کوو پۆژی قیامه‌ت، نه‌ له‌وه زیاتر هه‌لبکیشم ئاخ و داخ.

۵۶

دادوهره که گوتی، له کاتیکدا سهربازانی ئیمه بوونه ته
 قه‌لغانی پۆلایین به رووی دوژمناندا و بهرگری له کهرامهت و
 خوشبهختی ئیوه ده‌که‌ن، رۆژ نییه سه‌دان لاوی شیرپاکی ئەم
 ولاته گیانی خۆیان له پیناوی خاکی پیروزی باپیران نه‌به‌خشن،
 ئیوه‌یش وه‌کوو کرم له ناوه‌وه بهر بوونه ته کرتاندنی ره‌گی
 داری میژووومان... ده‌تانه‌ویت ئەم میلله ته بکه‌ویت، ئەه‌ی کرمه‌کان،
 ئەه‌ی مشکه‌کویره‌کانی ژیر خاک، ئەه‌ی جرجه پیسه‌کانی ولات،
 ئیوه ده‌بیت وه‌ک جان‌وه‌ری پیسی ناو زیرابه‌کان دهر به‌ینرین
 و سه‌رتان پان بکریته‌وه، وه‌ک مشکی ناو کیلگه‌کان دهرماندا
 و بکرین، بۆ ئەوه‌ی ئەم خاکه تاعووناوی نه‌که‌ن. پیمان نالین
 له چیتان که‌م بوو؟ شو‌پش و سه‌رکرده میژووویییه‌که‌ی چی
 نه‌کرد بۆتان؟ کۆمه‌لێک گه‌دا بوون خۆراکی پی دان... کۆمه‌لێک
 چه‌قه‌لی به‌ره‌للا و سه‌رگه‌ردانی ده‌شتوده‌ر بوون جیگه‌ورپنگه و
 دلنیاویی پی به‌خشین... خیلێکی وه‌حشی بوون، قوتابخانه‌مان
 بۆ دروست کردن... وه‌کوو که‌ری بیخاوه‌ن، هه‌موو گیانتان

برین و کیماو بوو، نه‌خۆش‌خانه‌مان بو دانان... کۆمه‌لیک سه‌گی
 دېر بوون، مالیمان کردن. ئینجا مالی بوون؟ نا، مالی نه‌بوون،
 که‌چی ئیوه‌یش له‌جیاتیی شوکرانه‌بژیری، وه‌ک ریویی ته‌زیو،
 هر که گه‌رمتان بووه‌وه، که‌وتنه‌وه فیل و گزی، که‌وتنه‌وه
 ته‌له‌که و پاشقولگرتن... وه‌ک سپله‌هه‌تا نانتان خوارد، خواردتان،
 ئینجا که‌وتنه‌هه‌راندنی ناندینه‌که... سه‌رکرده‌هه‌نجه‌ی به‌هه‌نگوینی
 خسته‌ده‌متانه‌وه، ئیوه‌که‌هه‌نگوینه‌که‌تان خوارد، گارتان لی
 گرت، که‌وتنه‌هه‌پیلان و ده‌هۆ. له‌کاتیکدا ئیمه‌سه‌ربازانی ولات،
 دلسۆزانی خاکی پاک سه‌رقالی راونانی دوزمنان بووین، ئیوه‌یش
 له‌پشته‌وه که‌وتنه‌به‌رده‌هاویشتن، له‌ناوه‌وه وه‌ک کرم که‌وتنه
 خواردنمان، نه‌تاندەزانی تۆله‌ی ئیلاهی به‌ره‌ورپوتان ده‌بیته‌وه،
 نه‌تاندەزانی جامی تووره‌یی سه‌رکرده‌قوله‌، به‌لام که‌پر بوو،
 لی ده‌رژیت؟”

منداله‌کان ده‌تگوت له‌شانۆگه‌رییه‌کدا به‌شداری ده‌که‌ن، که
 رۆله‌کانی خۆیان بیر چووه‌ته‌وه، ده‌تگوت به‌زۆر خراونه‌ته
 سیرکیکه‌وه، که‌به‌را‌ده‌یه‌ک به‌ریساکانی نامۆن، خواخوایانه
 فیلیک بیان‌شیلیت و رزگاریان بییت، خواخوایانه‌شیریک لییان
 هار بییت و بیانخوات و کۆتایی به‌هه‌په‌سان و نادلیایییه‌یان
 بییت.

ئه‌وان، به‌شیکیان، منداله‌به‌نازه‌کانی خیزان بوون، فییری
 ئه‌وه‌نه‌بوون که‌سه‌ده‌نگیان به‌سه‌ردا به‌رز بکاته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه
 رانه‌هاتبوون له‌سووچیکدا فری بدین و فه‌رامۆش بکرین...
 فییری ئه‌وه‌نه‌بوون له‌سه‌رمادا هه‌لبه‌رزن و که‌سه‌خۆیان
 تینه‌گه‌یه‌نییت.

۵۷

مارگریت

دايكت به لايه وه زور گران بوو رۆژيک ئه لبيرت بهيئيت و داي
 بنيشيئيت و هموو چيروکه کهه ی بۆ بگيريته وه و جيی بهيئيت، به لام
 فايان شه يتان بوو، هميشه مه ودايه کی دههيشته وه له نيوان خوی
 و لؤرا، به مەيش تا راده ی شهيدا بوون، هۆگری خوی کردبوو،
 به لام قەت نه يدههيشت بگاته ئه وه ی وای لی بکات ئه لبيرت بۆ
 ئه و جيی بهيئيت، ئيتر ره وشه که گه يشتبوه جيیه ک، لؤرا چاوه رۆ
 بوو ئه لبيرت رۆژيک په تی ئارامی بیچریت و جيی بهيئيت له
 لايه ک و له لاکه ی تريشه وه ئومیده وار بوو فايان داوای لی
 بکات هاوسه رگيريی له گه ل ئه ودا بکات. ئه لبيرت پیی و بوو زوو
 بيت يا خود درهنگ، لؤرا جيی دههيشت، فايان دیدیکی پوونی
 نه بوو شته کان به ره و کوئ ده چن، ئه و وه ک سه رخوشیک خوی
 دابووه دهست پووداوه کان، وه ک چۆن که شتييه کی شکاو خوی
 ده داته دم با و شه پوله کان بيهين و بيه ن، که چی به پیچه وانهی

مه‌موو چاره‌پروانییه‌کانه‌وه، سک‌پ‌بوونی لؤرا له فابیان ته‌واوی
 ر‌یساکانی گه‌مه‌که‌ی گۆری. لؤرا نه‌یده‌ویست کۆر‌په‌که‌ی ناو
 سکی له‌بار به‌ریت، نه‌لبیرت تیندا مابوو، چونکه‌ سالیک پتر بوو
 له‌گه‌ل لؤرا نه‌خه‌وتبوو و پوون بوو منداله‌که‌ له‌و نییه، فابیانیش
 هیچ ناماده‌ی پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی نه‌و کیشیه‌ی و هه‌لگرتنی
 به‌رپرسیاری نه‌بوو، ئیت‌ر لؤرا که‌وته‌ دوور‌ییانکی ترسناکه‌وه...
 پوژیک چوو بۆ شوقه‌که‌ی فابیان و داوای هه‌لو‌یستیکی پوون
 و راشکاوی لی کرد. نه‌و سه‌ردانه‌ فابیان‌ی خسته‌ دۆخیکی
 دژاره‌وه و پاشتر له‌لای خوشکه‌که‌ی رای گه‌یاند، که‌ یه‌کیک
 بووه‌ له‌ پوژه‌ هه‌ره‌ سه‌خت و پ‌ر‌نیگه‌رانییه‌کانی ژیان‌ی. هاتن
 و چوونی به‌ ژووره‌که‌دا و قسه‌ بیسه‌روبه‌ره‌کانی، گه‌واهیده‌ری
 دۆخیکی ده‌روونی ئالۆز بوون، که‌چی بایی نه‌وه‌ فیلباز بوو،
 نه‌ ده‌ستی به‌ پووی لؤراوه‌ به‌ته‌واوی نا و نه‌ به‌لینیشی پی‌دا
 هیچ هه‌نگاویکی کرده‌یی هه‌لبگریت.

۵۸

سوره ييا

ئيمه خيزانئىكى ئاسايى بووين، له دوای هرهسى شوپرش و دوای
 ئه وهى باوكم وهك هه زاران چه كدارى تر له شاخ گه پايه وه،
 تفهنگه كهى ته سلیمی حكومهت كرده وه و وهك هه زاران تفهنگى
 تر، له ليژنهى گه ورده دا كه له كه كران و شه و له ته له قزيون
 نيشان دران، ئيتر دوای ئه وه، ته واو خوئى له سياسهت و
 مه كره كانى به دوور گرت. پياويكى ئاسايى، به يانيان ده چوو
 بو دوكانه كهى و ئيواران ده هاته وه مال. دايكم ژنيك بوو له
 هه لمه تي نه هيشتنى نه خوينده وارىي كو تاييى سالانى هفتادا فيرى
 خوينده وارى ببوو، جاروبار ئه و كتيبى ئايينيانى ده خوينده وه،
 كه مه لا عه بدولكه ريمى موده ريس و شيخ موحه مه دى خال و
 عه لائه دين سه جادى ده ريان ده كردن، ئه وه نده رسته ي مروارىي
 خوينده بو وه وه، جاروبار باوكم به لاقرتي وه ده يگوت، ئه گه ر به
 هوئى روودا ويكه وه رسته ي مروارى له دونيادا نه مينت، ئه وه نو

هه مویت ئه زبهره و ده توانیت سه ره له نوێ بینوو سیتته وم'
 گرتنی مه یموون و دواتر تیرباران کردنی، ماله که ی شیواند...
 باو کم به شیوه یه کی ترسناک رووخا... ئه و له هه موو ته نگژه کانی
 ژیا نی روژانه ماندا، وه ک کۆله که یه ک وا بوو، ده ستمان پیوه
 ده گرت بو ئه وه ی نه که وین، به لام ئه و رووخا... ئه و خوی وا
 نشان ددها، که ئومید و وره ی هه یه، ده ترسا له ناو ئه و بیه یوایی
 و نائومیدییه دا، ئیمه ییش به خۆیه وه نوقم بکات، بویه هه ولی
 ددها وای نشان بدات که ناکه ویت، به لام ئه و له ناوه وه هاره ی
 کردبوو.

۵۹

ئەو پىچكردنەو ەيەى سەيارەكە و ەيواشيبەكەى بە دەرفەت زانى، بۆيە پەنجەى نا بە پەلەپىتكەى تەنگەكە و تەق! تەق! تەق! تەق! تەق! تەق! لە لوولەى تەنگەكەو ە فېشەكەكان ەاتنە دەروە و بېدەنگى كۆلانەكەيان شلەقاند و بەناو بارانە ساردەكەدا پڑانە ناو سەيارەكەو... دووكەلىكى كەم و تەنكى بارووتى فېشەكەكان لە لوولەى تەنگەكەو ە بلند بوو ەو ە ەاتە بەرلووتى ئەو... فېشەكەكان بارانەكەيان دەبېرى و جامى سەيارەكەيان دەشكاند و ئىنجا سنگى مەلا ە زىزىيان دەسمى، كە دەمىك بوو پىنى وا بوو مردن شمولى ئەو ناكات، واى دەزانى كوژران ديارىبەكە بو ئەوانى تر، نەك خۆى. تەقەكان ەئندە چاوەرواننەكراو بوون، كە سەيارەى يەكەم واى دەزانى لە جىگەيەكى ترەو ە دەنگيان دىت، بۆيە تەواو دوور كەوتبوو ەو ە، ئىنجا سەرنشېنەكانى ئاورپان دايەو ە، بىنيان شوڧىزى رانجرۆڧەرەكە دەرگاگەى كردوودەتەو ە و رادەكات... سەيارەكەى دواو ەيش لە شېرزەبىى دۆخەكەدا، رووى بەرەو رېگەيەكى پىچەوانە ەر سووراند و

خیزاییه که ی زیاد کرد... کاتیک به خویاندا هاتنه وه و گه رانه وه
بو لای رانجرۆقه ره که، ئه و به کۆلانی پشته وه ی مۆزه خانه که دا
به ئه عسابیکی سارده وه بارانییه که ی داکنند و تفهنگه که ی دهستی
فری دایه ناو چه وشه ی مۆزه خانه که وه، که ئه و رهفتاره ی هینده
سهیر بوو، ته نانه ت له کاتی دانپیدانانه کانی له ته له قزیۆن،
نه ی توانی بیانوو یه کی مه عقولی بو بدوزیته وه.

۶۰

ئەردەلانى

دەمىك بوو رېگەي ھاتوچۆي ئەوم دەستنىشان كوردبوو...
 بەيانىيان درەنگ لە خەو ھەلدەستا، چونكە وەكوو زۆربەي
 بەرپرسەكانى ترى ولات، شەوان تاكوو درەنگ خەريكى
 مەيخواردنەو و شەونشيني و تەلەفۆنكردن و مەسجناردن بوو
 لەگەل كچان و ژنان، كوردبووي بە عادت، نزيك چيشتەنگاوان
 لە سەيارەيەكى فەخمى پانجرۆقشەردا، كە دوو سەيارەي تىر،
 يەكئىيان لەپيشيەو و ئەوئەي تىر لەدوايەو ھاوئەلييان دەكرد،
 بە بەردەم مۆزەخانەي شاردا، كە پيشتر يەكئىك بوو لە زىندانە
 بەدناوئەكانى ولات، پادەبەرد. ئەو وەك بەرپرسەكانى تىر، كە فىل
 و تەزويىرەكانى ولات ئەنجامى ھەلبژاردنەكانى لى كوردبوون بە
 راستى، بۆيە بۆيان قووت نەدەچوو خەلك زۆر رقى لىيان بىت،
 ئەوئەيش وای كىرد خەيالىيان ھەرگىز بۆ ئەو نەروات، كە سىك
 لەپشت ديوارى ھەوشەي ئەو مۆزەخانەيەو خۆي بۆ مەلاس

دابیت و به‌نیازی کوشتنی سی‌ره‌ی لی گرتبیته‌وه. ئوستان، که
چل مندالی شاره‌که‌ی به یه‌ک گوژمه ناردبووه به‌رده‌م تیمه‌کانی
سیتاره، ئه‌و پروداوه هینده‌ی پروداوی تر به‌دوادا هاتبوو، که
هم خه‌لک و هم خودی خو‌ی بیریان چووبووه‌وه، بویه ئه‌وه‌ی
خایله‌ی بوی نه‌ده‌چوو، ئه‌وه بوو له‌ژیر ئه‌و بارانه نه‌رمه‌دا،
که‌سیک مابیت هیشتا ئه‌و پروداوه‌ی له دل دهر نه‌چوو بیت و
مرخی له کوشتنی خو‌ش کردبیت. له‌ته‌نیشته دیواری حه‌وشه‌ی
موزه‌خانه‌که‌وه، دیواریکی تری نزمی ته‌واونه‌کراو هه‌بوو، باران
به‌سه‌ر بلۆکه‌کان و چیمه‌نتوی نیوانیاندا ده‌باری و هیچ ده‌نگیک،
جگه له ده‌نگی تایه‌ی ئوتومبیله‌کان و ده‌نگی زورنه‌رمی باران،
که به‌ر شه‌قام و شو‌سته و دیوار و گه‌لا و لقی دارکالیپتوزه‌کانی
قه‌راغ جاده‌که ده‌که‌وتن، نه‌ده‌بیسترا. من بووم، ئه‌رده‌لانی،
له‌ته‌نیشته ئه‌و دیواره‌وه چاره‌پیی سه‌یاره‌کانی مه‌لا عه‌زیزم
ده‌کرد. سه‌یاره‌ی یه‌که‌م له پیچی سه‌ر قوژبنی موزه‌خانه‌که‌دا
سوورایه‌وه، سه‌یاره‌ی دووه‌م، رانجرۆقه‌ریکی که‌شخه‌ی ره‌ش
بوو، که مه‌لای تیدا بوو، بۆ پیچکردنه‌وه هینواشی کرده‌وه.

۶۱

نہ رده لانی

له نیو ده شه و ده بارانیکي هینمن و یه کریتم نه رم نه رم ده باری،
 هینده نه رم ده باری، که دهنگه که ی بهر زهوی و سه ربان و
 درهخته کان ده کهوت، به حال ده بیسترا، وهک نه وهی ته پهی
 پنی پشیله یه ک بیت به سهر که پری میودا بروات. به یانی زو
 رویشتم، له چایخانه که ی نزدیک مالی خومان نوکاویکی گهرم
 خوارد و دوو چاییشم به سهردا کرد و له بهر خومه وه گوتم،
 'خوش نیبه به برسیتی پیاو بکوژیت' دواتر رویشتمه مال وه،
 بارانیبه که م له و بارانیبانه کرده به رم، که گوندیبه کان له
 کاتی گیرانی سهربانه کانیاں به باگردین ده پیوشن. تفهنگه که م،
 موزه لیبه که ی له که ریم ده مانچه کریبووم له ژیر بارانیبه که وه
 کرده شانم. دنیا سارد نه بوو، به لام باران یه کنه وا ده باری
 به ژیر بارانه که دا له سهر شوسته که وه ده رویشتم و سهیری
 دارکالیپتوزه کانم ده کرد، که له کومه لیک ژن ده چوون به جلی

تەرەو، تازە لەناو ڕووباریک ھاتبیتنە دەرەو. لەبەر خۆمەو
گۆت، ئەمڕۆ ڕۆژیکی ڕۆمانسییە بۆ پیاوکۆشتن، زەردەخەنە یەکم
کرد و باران زەردەخەنە کە ی بە لیۆمەو تەر کرد... دەرۆیشتم
و ئوتومبیلەکان بەلامدا تێدەپەڕین و فلچە ی جامەکانیان یەکیینە
دەجوولان... ھێمن و ئەرخیان دەرۆیشتم و لەژێر لیۆو وە فیکەم
لێدەدا، وەک ئەو ی بۆ ڕاوەماسی بچم، وەک ئەو ی شوونیک ب،
بچم پەزەکانم لە دەشت بەینمەو، وەک ئەو ی وەرزیڕیک ب،
بچم سەیری دەغلەکەم بکەم.

۶۲

بەھىۋاشى لە بالاخانە كەۋە ھىناياننە دەرىۋ و ۋەك مىگەلىكى
 نەخۇش بەرەۋ ھەۋشەى پىشتەۋەى بالاخانە كە پىش خۇيان
 دابوون. زەردەپەرى تازىەبارى ئىۋارە، ۋەك زەرداۋىكى تال
 بەسەر گۇنا و يەخەى كراس و قژە چلكن و نارىكە كانياندا
 دەرژا... كۆمەلىك مندال بوون شار فەرامۆشى كردبوون، ۋلات
 ۋەك خۇراكىكى پىس تفاندبوونىەۋە، خوا فرى دابوونە ئەۋدىو
 مەرزەكانى ترس و لە بىنازىى ھەلكىشابوون. كۆمەلىك مندال
 بوون، دەتگوت كۆمەلىك خالخالۆكەن كەۋتوونەتە ۋەرزىكى
 ھەلەۋە.

دەستى راستى مەيموون بە دەستى چەپى مندالىكى ترەۋە
 شەتەك درابوو، كە لە خۇى ھەلكشاوتر بوو، ئىنجا كى لە
 مەيموون ھەلكشاوتر نەبوو؟ دوو-دوو بەيەكەۋە بەستراپوونەۋە،
 ھىنايانن بۇ لاي ئەۋ ستوونانەى بەتايبەت بۇ تىربارانكردنى ئەۋان
 چەقىنراپوون. ستوونەكان دارى رىك و تۆكەى كوستانەكانى
 ۋلات بوون و دەبوۋايە ئەۋ مندالانە جۇلانەيان لى ھەلبىەستن،

نەك پىيانەوہ تىر باران بگرين. دوو-دوو لە ستوونىكيان شەتەك دان (چەل ستوون لەكوئ پەيدا بکەن؟) و بە پەرۆ چاوەکانيان بەستن.

کە چاوانيان بەستنهوہ، مەيموون کتوپر بىرى بۆ ئەو کاتە چوو، کە لەگەل منڊالانى ترڊا چاوى خۆيان دەگرت و چاوشارکتيان دەکرد... لەپەرختوورەى ئەوہ بە دلیدا هات، تۆ بلىنى ئەوہ چاوشارکى نەبىت؟ تۆ بلىنى پاش کەمىكى تر يەكىک لە منڊالەکان هاوار نەکات و بلىت، 'وهرن' و ئەویش بەپراکردن بروات بۆ ئەوہى شار گر بدات؟ بەلام هەيهات... هەيهات... نا... گەرايەوہ بۆ حەوشەکە و سەربازىک مى مەيموونى سوورپاند و پەرۆکەى سەر چاوى توندتر کرد، ئىنجا بە حەبلىک بەشى سەرەوہى سنگيان بە ستوونەکەوہ بەستەوہ و بە هەمان حەبل قاچەکانيشيان بە بەشى خوارەوہى ستوونەکە گرى دا. مەيموون و هاوړیکەى، کە لە خۆى هەراشتر بوو (ئىنجا کى لە مەيموون هەراشتر نەبوو؟) بە هەمان ستوونەوہ بەسترانەوہ (هەر منڊالەى ستوونىكيان بۆ لەكوئ بىنن؟) مەيموون و منڊالەکانى تر حەزىان دەکرد ئەوہى روو دەدات، خەونىک بىت، دووعايان دەکرد لەپەر لە خەو راپپەرن و لە کۆشى دايکياندا خۆيان ببىننەوہ، دووعايان دەکرد لەناو پاسى قوتابخانە خەيال بردبىتنيەوہ، دووعايان دەکرد لە بەردەم تەلەفزيون خەويان لى کەوتبىت و بە خشەخشى تەلەفزيونەکە خەبەريان ببىتەوہ و بلىن، 'نۆخەى خوايە، راستى نەبوو، خەون بوو،' بەلام هەيهات... هەيهات... نا، ئەوان لەبەرامبەر دەستەى سەربازانى تىر بارانکردندا بە ستوونەکانەوہ بەسترايوونەوہ... ئەوان ئىتر هەموو ئومىديان ئەوہ بوو، قەناعەت بىنن کە تاوانىكيان کردووه، حەزىان دەکرد گوناھىكيان کردبا و پىيان گوترابا ئەوہ سووچ و تاوانەکەتانە، ئەوان بە رادەيەک بەلەنگاز و تىکشکاو بوون، حەزىان دەکرد

تاوانیک له خۆیاندا بدۆزنهوه و برّوا بهینن بهوهی شایستهی
ئهو مهرگه ساردوسرهن.

ئێواره بوو. خۆر یهک تۆزی مابوو ئاوا بییت. سیبهری زۆر
دریژی مندالهکان کهوتبووه سهر گۆرپان و دیواری حهوشهکه.
پیشتر مهیموون زۆر جار له ئیواراندا، له کاتی زهردهپهردا
دهوهستا و سهیری سیبهری دریژی خۆی دهکرد (ئینجا خۆ
هر سیبهرهکهی دریژ بوو، ئهویش له کاتی ئیواراندا) و هیوای
دهخواست رۆژیک بهقهده سیبهرهکهی خۆی بالای بهرز بییت.
ئهو ئیوارهیه به سهیرکردنی سیبهرهکهشیدا دهتوانی ئهو ترسه
ببینیت، که مهیموونی داگرتبوو، ئینجا خۆ مهیموونهکهمان هر
له بالندهیهکی نهخۆش دهچوو.

سهربازهکان له لای مندالهکانهوه به ههنگاوهکانیان کهوتنه
پێوانی عهردهکه، بۆ ئهوهی ئهو مهودایه بزانی که دهکهوێته
نیوان مندالهکان و پنتی تیربارانکردنهکه، 'دهبییت یاسا جیهجی
بکریت،' سهردهستهی تیمی سهربازانی تیربارانکردن وای گوت
و تهناهت کهوته مشتومر له گهڵ چهند سهربازیک، له سهر
چۆنیتهی پێوانی ئهو مهودایه، وهک ئهوهی کیشهی ههموو دنیا
ئهو بییت، مهودای تیربارانکردنهکه ده ههنگاو بییت، یاخود یانزه.
سهربازهکان بیخههه و خهیاڵ عهردهکهیان دهپێوا، وهک ئهوهی
له گۆرپانی تۆپی پێدا مهودای نیوان گۆلچی و خالی لێدانی
پهنارتی بپێون.

لهو کاتهدا، مهیموون کهمیک ئهژنۆی چه مابوووه، دهستهکانی
به بهشی پیشهوهی کهلهکهیهوه لکابوون، سکی یهک تۆز به
قوولدا چووبوو، وهک ئهوهی پێچیک به سکیدا هاتبییت، وهک
ئهوهی شرروویکی تالی خواردیتهوه... سروهی ئیواره بهشینیهی
قژه کالهکهی دهلهراندهوه... له لاتهنیشتی لێوهکانی شتیگ مهیبوو،
نهتهزانی ویستووویهتی بگریهت یان پێکهنییت، نهتهزانی تازه

قسه‌یه‌کی کردووه، یان ویستوویه‌تی بیکات و په‌شیمان بووه‌ته‌وه
 و نه‌یکردووه. لووته بچکۆله‌که‌ی، وه‌ک لووتی به‌چکه‌پشیله‌یه‌کی
 ترساو سوور ببوووه‌وه، په‌ره‌ی گوئییه‌ ناسکه‌کانی، وه‌ک په‌ره‌ی
 گوئی ماسییه‌کی ناو تۆر ده‌له‌رزی... چاوه‌ گه‌وره و گه‌شه‌کانی،
 که‌ چیی تر زۆر گه‌ش نه‌بوون، له‌ چاوانی کونده‌په‌پوویه‌کی بی‌دار
 ده‌چوون له‌ژیر په‌رۆ سپییه‌که‌وه ته‌واو بیقه‌رار دیار بوون...
 برژانگه‌ دریزه‌کانی ده‌تگوت په‌ره‌سیلکه‌ن، که‌وتوونه‌ته‌ داوه‌وه.
 مه‌یموون گوئی له‌ هه‌ندیک قسه‌ و گوتار و درووشم بوو،
 ئینجا به‌دوای دا ده‌نگی هینانه‌وه‌ی میلی تفه‌نگه‌کان که‌میک گوئی
 قولاغ کرد، به‌لام به‌ هۆی ئه‌و شه‌پۆلی ترس و نا‌ئارامییه‌ی
 له‌ سنگیه‌وه سهر ده‌که‌وت بو ناو سهری، گوئییه‌کانی کپ
 بوون و ئیتر هیچی نه‌بیست... له‌په‌ر کزه‌یه‌ک له‌ سنگ و لامل
 و چه‌ناگه‌ی هه‌لسا ویستی ده‌ست به‌ریت بۆیان و بیانخورینیت،
 وه‌ک چۆن هه‌ندیک جار زه‌رده‌واله‌، یاخود هه‌نگیک پیوه‌ی ده‌دا
 و یه‌کینه‌ جیگه‌که‌ی ده‌خوراند و به‌ گریان پای ده‌کرده‌وه بو
 لای دایکی، دایکیشی ده‌یگوت، 'هیچ نییه‌، هیچ نییه‌، مه‌یموونی
 من ئازایه‌' به‌لام مه‌یموون نه‌یتوانی ده‌ستی بجوولینیت. وه‌ک
 چۆن له‌ خه‌ونه‌کانیدا له‌ جیگه‌یه‌کی به‌رزه‌وه به‌خاوی ده‌که‌وته
 خواره‌وه، ئاوا هه‌ستی کرد به‌هینواشی ده‌که‌ویته‌ چالکی
 بیبینه‌وه... ساردییه‌ک له‌بنی پییه‌وه به‌رز بووه‌وه و هه‌موو گیانی
 داگرت و ته‌پلی سهری ته‌زاند... سهری گیژی خوارد، وه‌ک
 ئه‌وه‌ی بابه‌خولیی پی بکه‌ن، دلی وه‌ک پارچه‌کوته‌ره‌یه‌کی ناو
 ئاو له‌رییه‌وه... تالییه‌ک وه‌کوو تالیی ناو ده‌می ئه‌و که‌سانه‌ی
 تووشی گرانه‌تا ده‌بن، به‌سه‌ر مه‌لاشوویدا پ‌ژا.

۶۳

ئەردەلانی

بە بینینی سورەبیا، کچیکی تەواو قەیرەى داكەوتووم بینى،
 كە مەرگى مەیموون و دواتر مەرگى دایك و باوكى، عەشقى
 ناكام و رەنج و عەزابى سالانى هەشتاكان، گرانى و نەبوونى
 سالانى نەوئەدەكان و ترس و نیگەرانیى سالانى شەرى ناوخۆ
 تىكیان شكاندبوو. لە نیگایدا ئازاریكى قوول هەبوو، كە هەموو
 زەردەخەنەى دونیا نەیاندهتوانى بیشارنەو. جگە لەو تالە رەش
 و بیهیزانەى قژی، كە لێرەولەویى سەریدا دەبینران، هەموو
 پرچەكانى سپی ببوو، كە لەجیاتى ئەوئەى هەیبەتى كەسینكى
 كاملى بداتى، زیاتر ئەدگارى كەسینكى وەر گرتبوو، كە زەمەن
 هەموو گورگەكانى خۆى تى بەر دابیت. چەند جارینك هاتوو
 بو لام، بەلام دیدارەكانمان وەك دیدارى نیوان ئەو جەنگاوەرە
 پیرانەیه، كە سالانىكى زۆرى گەنجى لە شەردا بەیەكەوئە بووبن
 و ئیستا پیر و زورھان بن و بەبیزارى و لە بەرھەتاودا نەینى

و یاده‌وه‌ریبه‌کانی خۆیان بگێرنه‌وه. هه‌والی که‌سانی جیا‌وا‌زمان له‌یه‌کتر ده‌پرسی، یه‌کێک ئیعدام کرابوو، یه‌کێک له‌شه‌ری هه‌نزه‌چه‌کداره‌خۆمالیبه‌کاندا به‌دیلی کوژرابوو، یه‌کێک به‌دوای به‌رژه‌وه‌ندیبه‌کانی خۆی که‌وتبوو و گوێی له‌وه‌نه‌بوو پێ له‌نهرمی باوکی خۆی بنیت و به‌په‌یژه‌ی پۆست و پله‌کاندا سه‌ر بکه‌ویت، یه‌کێکی تر ئایین تاکوو ئه‌وپه‌ر بردبووی و له‌کاسیتی ده‌نگی و فیدیوییدا ده‌ر که‌وتبوو و به‌ویژدانیکی ئاسووده‌وه‌باسی سه‌ربرینی خه‌لکی کردبوو. یه‌کێکی تر ببوو به‌خاوه‌نی خانوو و سه‌یاره‌و به‌هاران ده‌چوو بۆ ده‌شتو‌ده‌ر له‌گه‌ل ژن و مندا‌له‌کانی گوشتی برژاوی ده‌خوارد. ئیتر باسی هه‌موو ئه‌و شتانه‌مان ده‌کرد، ته‌نیا باسی عه‌شقی ناکامی خۆمان و کوژرانی مه‌یموونمان نه‌ده‌کرد، ریککه‌وتنیکی بیده‌نگ و بیتورته‌مان هه‌بوو، که‌باسی ئه‌و دوو شته‌نه‌که‌ین، چونکه‌هه‌ر به‌غه‌ریزه‌که‌یشتبووینه‌ئو بروایه‌ی باسکردنیان، جگه‌له‌خوێکردن به‌برینه‌کانمانه‌وه، هه‌چی تری لی سه‌وز نابیت... ئیتر ئیمه‌دوو مرووفی ماندوو و شه‌که‌ت بووین، به‌رگه‌ی شه‌قی تری زه‌مانمان نه‌ده‌گرت.

من پیم گوت، به‌سه‌رهاتی ئه‌و سالانه‌م نووسیه‌وه‌ته‌وه، پیم گوت، ئه‌و سالانه‌ی زیندان و ته‌نیا‌یی و کاتی زۆرم بۆ بێرکردنه‌وه و خویندنه‌وه‌م کردو‌ته‌ده‌رفه‌ت، تا هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی پوویندا بینوسمه‌وه.

ئو داوای لی کردم ناوه‌کان بگۆرم... داوای لی کردم ناوی ئالان هه‌ر به‌مه‌یموون بێنم.

له‌هۆلی کافتریای به‌ندیبه‌کان دانیشتبووم و له‌ده‌ره‌وه‌کزه‌بایه‌کی ساردی ده‌هات... باران زۆر به‌هه‌واشی و نهرمی ده‌باری، پۆلیک ریشۆله‌به‌نزمی به‌ئاسمانه‌وه‌ده‌فرین... دوو ژنی به‌نگلادیشی هۆلی چاوه‌پروانیبه‌که‌یان پاک ده‌کرده‌وه، له‌

دهوروبه‌رم کورپان و کچانی گهنج، که بو سهردانی خزم و
 که سوکاره زیندانی کراوه‌کانیان هاتبوون، دههاتن و دهچوون و
 که س سهیری منی نه‌ده‌کرد، که به پانتولیکی قاوه‌ییی خه‌تخت
 و قه‌سه‌له‌یه‌کی ده‌لپی ره‌شه‌وه دانیش‌تبووم و زور له‌ته‌مه‌نی
 خۆم گه‌وره‌تر دیار بووم.

٦٤

مەیموون وەك ئەوێ وا بوو بە چالێكی رەشدا بچیتە خواری،
 وەك ئەوێ دەریایەكی رەش بانگی بكات، وەك ئەوێ مەوێكی
 رەش بەسەریدا داكاتە بارانێكی رەشتر، وەك ئەوێ گرانەتایەكی
 قورسی بیت و گیانی كەوتبیتە سەر ئارەقە و بیەوێت هاوار
 بكات و دەنگەكەئێ بە مەلاشوویەوێ بنووسیت و بۆ ئەبەر
 لەوێ گیر ببیت. چاوانی لەژێر پەرۆ سپییە تەنگەكەوێ كەوتنە
 رەشكەو پێشكە و پیاوانی دەستەئێ تیربارانی وەكوو كۆمەلێك
 درەخت هاتنە بەرچا، كە پایەكی سارد بیانلە رینتەوێ،
 كە رویشكەكانی هاتنە بەرچا، كە هەر لە هێلكەئێ مریشك
 دەچوون، سپی و خەپەتۆلە، كۆترەكانی خۆئێ هاتە بەرچا، كە
 لەگەل پۆلێكی گەورەئێ كۆتری تردا تێكەل ببوون و سیبەرێكی
 تۆخیان خستبوو سەر حەوشەكەیان، دایكی هاتە بەرچا،
 كە لە سپێدەئێكی زووی جەژندا برنجی لەناو سوزگیبەك دا
 دەشۆردەوێ، چاریكی تر تارمایی دایكی بینی، كە نیوێرۆئێكی
 هاوین بە شەكرشكێتێك كەلەئێكی گەورەئێ قەندێ تەووریزی

دەشكاند و لە بەردەمیدا، لەسەر سەرشیرەیهك، كۆمەلیك كلۆی
 شەكر كەلەكە بیوو، دایكى بینی لە بەردەم تەلەقزیونە كەدا
 دانیشتبوو و سەیری قیلیمىكى میسرى دەکرد، كە مەحموود
 یاسین رۆلى تیدا دەبینی... خوشكى هاتە بەرچاو، كە بە
 ماكسییەكى زیرەیی كالهۆه دانیشتبوو و خەرىكى دروستکردنى
 نەشرەیهكى قوتابخانە بوو... خوشكى بینی، بەدزییەوه دیوانى
 تارىك و رۆونى هیمن موكریانی دەخویندەوه، كە كتیبخانەى
 سەیدیانى مەهاباد چاپى كردبوو... باوكى هاتە بەرچاو، لەسەر
 كورسییەكى مۆدییل كۆن، لەژێر سیبەرى كەپرى میوه كەیان
 دانیشتبوو و فیکەى لێدەدا و ئاوازیكى دەر دەکرد، كە مەیموون
 ئاوازه كەى نەدەناسییهوه، گەرەكى خۆیانی هاتە بەرچاو بە
 منارەى مزگەوت و دوكانى سیلەى كۆلان و عەرەبانەى شیلیم
 و مندالان، كە لە كۆلان یارییان دەکرد و خانوو و جامخانە
 و دارتیلەكانەوه. مەیموون رۆ دەچوو، هەموو ئەو شتانهیش
 لەگەلیدا رۆ دەچوون و هیواش هیواش مەیموون كەوتە ناو
 چالێكى رەشى بیبنەوه.

Tanya Haji | تەنیا حاجی

public channel



Description

بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چەنالیك تایبەت بە کتیب و بابەتی جیاواز ♥

Queen city

شاری شازن

شاریک تایبەت بە کۆمەلگایەکی جوان

له لایەن ئاقان بەهجهت کراوه به pdf

بۆ خوینەرەن

چەنال

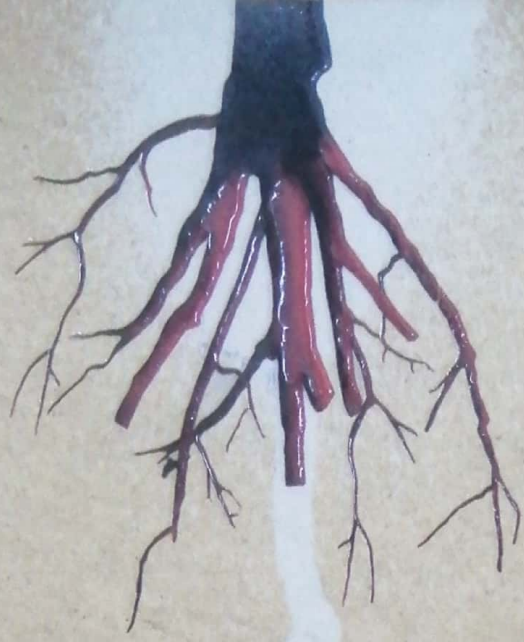
<https://t.me/tanyahaji7>

بۆ پراو بوچون و پسیار بۆ کتیب مەینیرە!

@tanyahaji22

ئەکاونت!

<https://linktr.ee/tanyahaji22>



ئەلبەتتە پیاویک نەبوو، نیشانەکانی عاشقپوون لە
ژنەکهیدا نەناسیتەوه، لە کاتیکیدا نیشانەکانی عەشق
زۆر لە نیشانەکانی تاعوون ئاشکراترن، ئەوهی
نیشانەکانی عاشقپوون نەناسیتەوه، سووریژەیشی
لی بیئت، هەستی پێ ناکات.



٣٠٠٠ دینار