



# بزوتنه وده فیمینیزم

سه‌ره‌رشیاری پروژه:  
نهنجر مسین «بازگر» - لوقمان ره‌نوق

ٲايديا

گؤٲارٲكى فكري فہ لسه فہيہ ،  
گرنكى به ليكؤ ليهوه و هر گيران دهات

خاوهنى ئيمتياز: دهزگاي ئايديا

سهرنوسهر: ئه نوه ر حسين

a-bazgr@gmail.com

07701535029

جىگري سهرنوسهر: لوقمان ره ئوف

lukmanraoof@yahoo.com

07701369792

تاىپ و هه له چن:

باوان عومه ر، ديلان دلشاد

چاپ: چاپخانه ي كارؤ

به رتوه به ري هوته ري:

ده رتيم عوسمان



## بنه ما فهلسه فیه کانی بیر کردنه وهی فیمینستی خۆرئاوایی ره خه گرتن له بیر کردنه وهی ئیرینه

وفیق سلینگین

و. ئاواڤ ئەحمەد

له ساڵی 2005 دا کئییکی خه دیجه ئەلعهزیزی (بنه ما فهلسه فیه کانی بیر کردنه وهی فیمینستی خۆرئاوایی) بڵاو کرایه وه، نووسەر له شهش به شدا باس له هه موو ئەوانه ده کات که په یوه سنه به ریبازی ژنانه وه، میژوو، قونا بخانه، ئاراسنه کانی و پێشنیاره ئیورییه کان و ئیروانینه فهلسه فی و فکرییه کانی.

سه بارهڤ به سه ره ه لدان و دیاری کردن، نوژهر ده لپت «زاراوهی ریبازی مینیهی (النسوی)، له و فکره نراوه که لایه نگری مافی ژنانه، بانگه وازی ئازادی ده کهن که ده سا لانی ئیرینه به سه ریاندا سه پاندوو یه ئی، ئەم بیر کردنه وه یه له خۆرئاوا له ناوه رسانی سه دهی نۆزه دا ده رکه وڤ وه ک به شیک له گوناری رۆشنگه ری، پاشان بۆ ئەمریکا گوازیاره وه، ئەم زاراوه یه ئەوه له خۆ ده گرپت که ژنانی چه وساوه، یان په یوه ندی جینده ری جیگیر نییه و نا کرپت بخرپنه ناو چوارچێوهی جیا وازییه سروشنیه کانی ئیوان هه ردوو ره گه زه وه، ئەمه جگه له وهی ئەوه له خۆ ده گرپت که ده بیڤ به نا چاری ژبانی ژنان به ره و باشتر گۆرانی به سه ردا بیڤ.

راسنه زاراوهی مینیهی نازه داهێنراوه، به لأم ئەو بیر کردنه وهی باس له ئازادی ژنان ده کات زۆر کۆنه، ده گه رپنه وه بۆ ئەو به رگرییهی که ژنان له دژی بارو دۆخی پاشکۆ بیان له سه دهی هه قده دا ده ریانپری، له و ماوه یه دا گۆرانی کاری ئابووری و سیاسی گه وره روویاندا، که بووه هۆی گۆرینی هه موو په یوه ندییه

نه قلبدیه کان که کۆمه‌لگه‌ی به‌رله‌پیشه‌سازی دباریکردبوو، له‌گه‌ل پهره‌سه‌دندی سه‌رمایه‌داریی پیشه‌سازی و گۆرانی مانای سیاسی و ئابووری خیزان، پێگه‌ی ئەقلیدی ژنان نووشی دارمان هات، له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده و نۆزده‌دا له‌لایه‌ن چه‌ند بیرمه‌ند و فه‌یله‌سوفیکی ژنه‌وه داوای یه‌کسانی له‌گه‌ل پیاودا له‌پرووی سیاسی و یاساییه‌وه ده‌کرا، به‌لام ئەو دنگانه که ده‌بیسنران ئاكو ناوه‌پراسنی سه‌ده‌ی نۆزده، که له‌ناو شو‌پرشه ئه‌وروپیه‌کان و سه‌ره‌له‌دانێ دیموکرائیدا گۆرانکاری گه‌وره روویاندا، له‌و ماوه‌یه‌دا بۆ یه‌که‌مینجار زاراوه‌ی فیمینیسیت به‌کاره‌ینرا، وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ گروپه‌ یه‌یوه‌ست و گۆپاوه‌کان، که هه‌موویان ئامانجیان به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاسنی ژنانه و ئاكو به‌ره‌و پیش پالی پێوه‌نن.

له‌سالی 1960دا ژيانه‌وه‌یه‌کی نوێ له‌بیرکردنه‌وه‌ی فیمینیسیتیدا روویدا، که به‌شه‌بۆلی دووهم ناسرا، که ره‌خه‌کانی قولکرده‌وه و گرنگی‌پیدا‌نه‌کانی به‌رفراوانکرد، که فکری فیمینیسیتی به‌هه‌موو ئەو ئۆیژه‌ره‌ پیاو و ژنانه‌ ده‌وترا، که به‌داوای شیوازه‌کانی له‌ناوبردنی پاشکۆیه‌نی ژن بۆ پیاو ده‌گه‌ران، ئەمه‌ به‌ده‌ر له‌ده‌سپێکی نوێژینه‌وه‌یه‌کان، که بیرکردنه‌وه‌ی فیمینیسیتی له‌شه‌پۆله سه‌ره‌ناییه‌کانیدا زمانی ماف و یه‌کسانی به‌کاره‌ینا، له‌کۆتاییه‌کانی سالی 1960دا وشه‌کانی سه‌رکوئگه‌ری و ئازادی، بوونه وشه‌ی به‌رایه‌ی هه‌موو کارێکی سیاسی چه‌په‌ نوییه‌کان، که بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازه‌کان سه‌ریانه‌له‌دا، وه‌ک بزوتنه‌وه‌ی ره‌شپێسنه‌کان و جولانه‌وه‌ی رزگاربخوازه‌کانی جیهانی سێهه‌م، که سروشنی بوو باس له‌فکری فیمینیسیتی نوێ بکه‌ن که به‌ناوی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری ژنانه‌وه ناسرابوو، لایه‌نگرانی ئەم بیرکردنه‌وه‌یه‌ هیز و ده‌سه‌لانی هه‌نوکه‌ی ناو کۆمه‌لگایان رهنده‌کرده‌وه، داوایانده‌کرد دان به‌گروپه‌ په‌راویژییه‌کان و سه‌رکوئکراوه‌کاندا بنن و ریزیان لێبگرن.

### فهلسه‌فه‌ی فیمینیزم:

ده‌ئوانین بڵین له‌هه‌ردوو ده‌یه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسندا، مه‌زه‌به‌ی فیمینیسیتی له‌پله‌یه‌کی به‌رزدا دانی پێدا نرا، به‌ناییه‌نی له‌ناو زۆریک له‌گوناره‌ فیلسه‌فی و سۆسیۆلۆژی و مرۆپیه‌کاندا، زۆریک له‌بیرمه‌نده‌کانی بزاونی فیمینیسیتی به‌داوای

دانانی نیوره په کی ره خه نه بیه وه بوون، که یارمه ئی گورانی کومه لگه بدن، به دواي  
 نهو بنه ما فلسفه په دها گه ران، که نه م نیوره په ی له سر بوونید بیتن، به شیوه په ک  
 که خاوه نی سیمای نایه ئی خوی بیت و له نیوره کانی نری جیابکانه وه، نه ویش به هوئی  
 نهو گرنگیدانه ورد و بهرنامه هه مه چه شنه ی هه یه ئی، له گه ل نهو هه موو پرسیاره  
 جیوازه ی سه باره ت به هوکاره کوناییه کانی زولمی واقع له سر ژنان هه یه ئی، له گه ل  
 شیوازه کانی بهرنگار بوونه وهی، نه ویش بو هه ولدان بو دامه زرانندی کومه لگه په کی  
 نازاد نادوا نه ندازه نازادی ئیدا فراهه م بیت.

له گه ل بوونی Empowerment وانه به نوانا کردنی ریازی فیمینیسنی له ناو  
 کومه لگه ی خورثاواپی هاوچه رخوا، ئیبینی نه وه ده کریٹ بزاونیک یان ریباژیکی  
 دیاریکراو نییه نویتنه رایه ئی نه م بیرکردنه وه په بکات، به لکو چهنده ها بزاونی زور  
 هه ن که سه ر به ئایدولوژیا و فلسفه ی جیوازه جیوازان، که بیرکردنه وه ی فیمینیسنی  
 لیبرالی و مارکسی و سوسیالیسنی و رادیکالی و هند هه ن، ههروه ها ئاراسنه په کی  
 نری فیمینیسنی هه یه له ژیر کاریگه ری پوسنمودیرنه دایه Postmodernism له ژیر  
 ناوی پوسٹ فیمینیزم Post-feminism ده رکه وٹ، نه وه ی ئیبینی ده کریٹ هه موو  
 نه م گروپانه به هه مه چه شنه یان له په ک شندا هاوبه شن، نه ویش له ره خه گرئ و  
 به ره له سنکاریکردنی په رگیری ئینی و ره گه زی و ئیمپریالیزم، ههروه ها له به کاره یئانی  
 چه مکه نوئییه کاندا هاوبه شن، له گه ل به رفراوانکردن و په ره پیدانی چه مکه کانی نه م،  
 قولاییه کی زوری پیبه خشیوووه و فکری سیاسی و روشنیبری پیده وله مند کردوه .  
 نهو داواکاریهانی ژنان به زمانیکی نوئی گوزارشنیان لیوه کرد، له بواری  
 ره خه گرئنیان له نیوره سوسیولوژییه کانه وه ده رکه وٹ، به شدرايان له په ره پیدانی  
 چه مکه کانی وه ک په نریاریکی، ئایدولوژی، رولی جیتندهری و کومه لایه ئی،  
 که مارکسیزم و فینومینولوژیای کومه لایه ئی، بوونه سه رچاوه په کی نوئی فکری  
 فیمینیسنی له شه سٹ و هه فناکانی سه ده ی بیسندا.

### پوسٹ مارکسیزم:

بیرمه نده فیمینیسنیه کان درکیان به وه کرد، که نهو چه مکه انه ی  
 له چوارچیوه ی مارکسیزما له به رده سندان، به سنین بو دامه زرانندی نیوریکی

ئهقلانی دهراره بی ئوخم، یان ره گهز (الجنسیه)، له بهرئه وه به دوای سه چاوه ی نویدا گه پان، که سه رنجیان له و دورپانه زمانه وانیه دا، که کاریگه ری زوری له سه ر بواری زاراهونی و فهلسه فه و سۆسیۆلۆژیا هه بوو، ههروه ها ئوانی فهلسه فه ی پۆسنمۆدیرنه به کاربه ئینت له نمونه ی (میشیل فۆکۆ و ژاک دریدا)، ههروه ها به شیک له فهلسه فه ی دهروونشیکاری لاکانی، ئەمه ش وایکرد ئیوره ی ره خنه یی لای ئەمان له بواری سۆسیۆلۆژیی و میژوووه وه بۆ بواری فهلسه فه و لیکۆلینه وه ی ئەده بی و رۆشنیری ههنگاو بنیت.

له چاره کی کۆنایی سه ده ی بیسندا ئیینی ئه وه ده کرا، که فهلسه فه ی فیمینیسنی په ره سه ندتیک ی بهرچاوی به خۆیه وه بینت، که چهنده ها چه مکی له خوگرت، که له سه ر ده سنی فه یله سو فه کانی بزاونی فیمینیسنی داهینرا و په ره ی پیدرا، له گرنگترینیان چه مکی جینده ر Gender بوو، له گه ل چه مکی په نریاری Patriarchy، و چه مکی چه وسانه وه oppression بوو، ئەم چه مکانه بوونه هۆی په ره سه ندنی فکری سیاسی فیمینیسنی هاوچه رخ، ئویژه ره له سه ر ئەم چه مکانه وه سنا و به دوای میژوووی ئەم چه مکانه دا گه را، ههروه ها زوو ئه و گرفانه ی له پش ت به کارهیتانییه وه هه ن ئاشکرا کرد، دوانر به سه رچاوه سه ره کییه کانییه وه به سه نه وه که له ناو فکری فیمینیسنی هاوچه رخ.

له به رامبه ر ئەمانه دا نو سه ره به شیک ی فراوانی بۆ ره خه گر ئن له ریازی فیمینیسنی له فهلسه فه ی سیاسی خو رئاوایدا نه رخان کردوه، که هانه ناوه وه ی فیکری فیمینیسنی بۆ ناو بیر کردنه وه ی فهلسه فه ی بۆ سه ده ی هه ژده ده گه رپنه وه و رابه ره که ی ماری و لنسو ن کراف ت بووه، له م ئاراسنه یه وه بیرمه ندانی ریازی فیمینیسنی چوون بۆ شیکر دنه وه ی که لئووری فهلسه فه ی و ره خه یان لیگرت، به نایبه ئی ئه وه ی فهلسه فه ی سیاسی کلاسیکی له ناو خویدا له و ده فه نیگه نیفانه ی دهراره ی ژن له ناو خویدا هه لیگر ئووه، وه ک ئه وه ی ئەمه بیر کردنه وه یه کی نیرسالاریانه یه، له سه ر بنه مای هه ره می کۆمه لایه ئی ریزه ندیانه Social Hierarchy دامه زراوه، که به ره نگار بوونه وه ی فیمینیسنیانه ی ئیدایه بۆ بیرو رایه کانی ئەقلانوون و ئەو رافه کردنانه ی دژ به ژنان هه یه ئی، ههروه ها رایه کانی دیکار ت که جین فلاکس وایلیکده دانه وه را کردنه له جه سه نه و سیکس و له خشه بردنی نه سنی.

لەم باره‌یه‌وه ئه‌و ره‌خه‌یه‌ی کارۆڵ گۆلدمان بۆ که‌لنووری فه‌لسه‌فی هه‌یه‌نی، که‌ناک ئیروانینه، یان ئه‌وه‌ی مارسیل لاکوسٲ پینگی‌یشٲ که‌فه‌لسه‌فه‌ی نه‌قلیدی کۆمه‌لیک هۆکاری به‌کاره‌یناوه بۆ دارشنی جیکاری و دوه‌ره‌کی، بۆ به‌لگه‌ هه‌ینانه‌وه‌ی بۆ ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه‌ی، ره‌خه‌ له‌فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌خلاق‌ی هیۆم و فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لیه‌نی ژان ژاک رۆسو ده‌گرێٲ، به‌وه‌ی ئه‌م دوانه‌ فه‌لسه‌فه‌ی نیرینه‌یین و له‌پرووی فۆرم و ناوه‌پۆکه‌وه‌ بریار له‌و دوو دابه‌شبوونه‌ نه‌قلیدی ده‌دن ، که‌ئهمه‌ش وای له‌فلاکس کرد دوورتر بروانٲ، که‌بیینٲ هه‌موو فه‌لسه‌فه‌ی نه‌قلیدی گه‌رانه‌وه‌ی زایه‌له‌یه‌ بۆ ئه‌زمونی مندالی فه‌یلسوفه‌ نیره‌کان و گرفنه‌کانبان، ئه‌و واده‌بیینٲ هه‌موو ئه‌م ئیۆرانه‌ خاوه‌نی سیمایه‌کن هه‌موو سیمایه‌کی کارلیکی و کۆمه‌لیه‌نی له‌په‌ره‌سه‌ندنی مرۆیی رهنده‌که‌نه‌وه و شیوه‌یه‌کی ناکه‌وه‌یی له‌خۆده‌گرێٲ، جه‌خت له‌سه‌ر گۆشه‌گیری و سه‌ربه‌خۆبوون ده‌کانه‌وه، ئه‌ویش له‌سه‌ر بنه‌مای دژبه‌یه‌کبوونی رۆح و جه‌سنه، ئه‌قل و سۆز، بیرکردنه‌وه‌ی بالاده‌سنی و هه‌ژموونی ده‌رده‌خاٲ و کۆنترۆلی جه‌سنه و سۆز ده‌کاٲ و به‌ره‌و‌وو نرس له‌ژن ده‌بینه‌وه، به‌مه‌ش به‌های ژن و هه‌موو ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌سنن به‌ژنه‌وه که‌م ده‌کانه‌وه، وه‌ک سیکس و سروشت و جه‌سنه، لیره‌وه‌یه‌ هه‌تری ژنان به‌مه‌نرسی زانراوه‌ ئه‌بیٲ به‌هۆی ده‌سه‌لانی باوکسالارییه‌وه‌ جله‌وبکرێٲ.

### سه‌رچاوه‌:

خدیجه‌ العزیزی، الأسس الفلسفیه‌ للفکر النسوی الغری، دار بیسان، بیروت

، طب 2005:1

## بزوتنه‌وهی فیمینیزم

لوقمان ره‌ئوف

### پیشه‌کی:

له‌گه‌ل دروسنبوونی مروڤدا ره‌گه‌زی نپرو مئ دوو ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی ژيانن و هاوسه‌نگيان هاوسه‌نگی ژيانی پاراسنووه و دريژهي به ژيان داوه، به‌لام پاشان له ئه‌نجامی داب و نه‌ريث و کلنور و ده‌سه‌لاټ.... ناد، وایکردوووه پیاو له ريگه‌ی هپزو بازويوهه خو‌یکردیینه ده‌سه‌لانی یه‌که‌م و له‌و سانانه‌وه ئیدی ده‌سه‌لانی یه‌که‌م و دووه‌م سه‌ریه‌له‌داوه.

هه‌رچه‌نده بوچونی جیاواز له‌سه‌ر ئه‌وه هه‌یه ده‌سه‌لانی یه‌که‌م له‌کوندا ژن بووه‌و پاشان ئەم ده‌سه‌لانه پیاو لپوه‌رگرئوه‌ئه‌وه، به‌لام گرنگ ئه‌وه‌یه ئەم ململانی و خو به ده‌سه‌لاندار زانین و له به‌رامبه‌ریشدا که‌مکرده‌وه‌ی به‌رامبه‌ر، میژوووه‌کی دوورو دريژي هه‌یه‌و له سه‌رده‌می ئەم‌پو‌شدا، ژن پیاو به به‌رپرسی یه‌که‌م له په‌راویز خسنی و مافخواردنی ده‌زاتیټ.

### چه‌مکی فیمینیزم

وشه‌ی فیمینیزم (feminism) وشه‌یه‌کی لائینییه‌و به (femina) به‌کاره‌انووه بو‌مانای ژن (women) به‌کاره‌انووه و دوانر له زمانی ئینگلیزیدا وشه‌ی (feminine) به‌کاره‌انووه و له فه‌ره‌نسیشدا (feminisme) و (feminine) به‌کاره‌انووه.

بزوتنه‌وه‌ی فیمینیزم بزوتنه‌وه‌یه‌کی روژئاواییه‌و له سه‌ره‌ناشدا به بزوتنه‌وه‌ی پزگارکردنی ژن به‌کاره‌انووه و کار له‌سه‌ر نه‌هپشینی جیاوازی له‌نیوان ژن و پیاودا ده‌کات و کارکردنی ژنانه به‌بټ گویدانه ره‌ه‌ندی بی‌ری فه‌لسه‌فی پیاوانه، یاخود ری‌کخراویکی بی‌ریه‌و ری‌گه‌یه‌کی پالنه‌ره بو به‌رژه‌وه‌ندی ژنان و کار بو فراوانی ده‌سه‌لاټ و مافه‌کانی ژنان ده‌کات. هه‌رچی (لویز ئوبان)ه له باره‌ی ژنانی که‌نه‌داوه هه‌ندی‌ک دوورنر ده‌رواټ و ده‌لیټ ”فیمینیزم برینییه له دامالینی وه‌عی (له سه‌ره‌نادا ناک پاشان گشنی)له‌پیتاو دروسنکردنی شو‌رشی‌ک دژی هاوسه‌نگی هپزی ره‌گه‌زی و نه‌هپشینی په‌راویز خسنی نه‌واوی ژنان له سانیکی میژویی دیاریکراودا».



هه‌ندیکی ئر پینانویه (ژنان، پیاوان) فیمینیزم په‌رچه‌کرداریکی نیگه‌نیقه له‌دژی ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر، ئەمەش زیاده‌پرۆیی، یان لادانه له‌بیرکردنه‌وه، یان ره‌وشی ئەو ژنانه‌ی که شه‌ر له‌ دژی پیاوان و کۆمه‌لگه‌و ده‌زگاکانی ده‌کات. به‌دریژایی میژوو ده‌سه‌لانی پیاوسالاری و به‌رده‌وامبوونی ئەم ده‌سه‌لانه و مانه‌وه‌ی ئەم هه‌یمه‌نه‌ی تیرینه‌یه‌و به‌رده‌وامبوونی له‌گه‌ل ئەو شو‌پشه‌نه‌کتۆلۆژیایانه‌ی که به‌دریژای سه‌ده‌ی بیست هاننه‌ ئاراوه، فه‌یله‌سوفی سۆسیۆلۆژی فه‌ره‌نسی(بیار بوردیو) له‌م باره‌وه ده‌لێت“له‌ئه‌نجامی به‌هێز بوونی ده‌سه‌لانت و کۆنترۆلکردنیکی ناھۆشیارانه‌ی گشنی لای مرۆف، وایکردوو به‌بینه‌ ره‌گه‌زیکی نه‌بیراو و هه‌سنیپنه‌کراو له‌ نیوان په‌یوه‌ندیه‌کانی ژن و پیاودا، ئەم هێزه‌ شاراوه‌یه‌ش زیانده‌گه‌یه‌نیپت، به‌لام ئەوه‌نده هه‌یه ده‌نوانرێت له‌م دۆخه‌ ناھۆشیاره‌ ده‌ربچێت و بگۆرێت بۆ دۆخی هۆشیاری، ئەمەش هه‌نگاوێکه بۆ هێنانه‌دی ئامانجه‌کانی ژنان له‌ رێگه‌ی هه‌ول و بیر و نوانسنی خۆیان، یان له‌ رێگه‌ی یه‌کگرێتی بزوتنه‌وه جیاوازه‌کانه‌وه که مه‌به‌سنیانه‌ گۆرانکاری بکه‌ن و له‌ بری پرۆژه‌ی ئر بخره‌په‌روو.

به‌م پێشه‌ش بی‌ت بزوتنه‌وه‌ی فیمینیزمی بزوتنه‌وه‌یه‌کی شو‌پشگێری گۆرانکارییه‌و ئامانجی له‌ناوبردنی هه‌موو ئەو شنه‌هه‌ل و باوانه‌یه که له‌ کۆمه‌لگه‌دا هه‌ن و به‌هۆیانه‌وه‌ ژنی په‌راویز خسنوو و له‌م رێگه‌یه‌شه‌وه‌ ده‌نوانیت ژن و باره‌که‌ی بکانه‌ باریکی کارا له‌ کۆمه‌لگه‌دا.

### میژووی بزوتنه‌وه‌ی فیمینیزم

له‌ باره‌ی میژووی سه‌ره‌له‌دانی میژووی فیمینیزمه‌وه‌ بۆچونی جیاواز هه‌یه، هه‌ندیکی پینانویه سه‌ره‌نای ئەم بزوتنه‌وه‌یه ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی (18) و سه‌رده‌می شو‌پشی فه‌ره‌نسی، شولامین فایرسنۆن له‌ سالی (1970) دا پینوایه‌ “ده‌سه‌لانی تیرینه‌ کۆنترین و سه‌خترین ده‌سه‌لانه‌ له‌جیهاندا” سیمۆن دی بو‌قوار له‌ سالی (1949) ئەوه‌ی خسنوه‌ئه‌ روو که (کۆمه‌لگه‌ی روژئاوا کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیاو سالارانه‌یه، چونکه‌ ده‌سه‌لانی ئیداری به‌ده‌ست پیاوه‌وه‌یه‌و پتویسنه‌ چه‌مکی (ئه‌وی ئر) به‌سپینه‌وه‌، یاخود (له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌وه‌ سه‌ریه‌له‌دانه‌ و له‌ رابردودا ژن وه‌ک

مرۆڤئیکی نه فام و ره گه زیکى سروشنى سهیر کراوه، که به ره گه زیکى مردوو دانراوه) هه ندیکى نر پێیانوايه "سه ره ناکانى ده گه پێنه وه بو کئیبى (مافه کانى ژن) ی (میری و لسنۆن) پاشانىش کئیبى (له کۆندانى ژنان) ی جۆن سنیوار مێل که له سالى 1869 دا نوسویهنى.

به لام بۆچونى نر ههيه له سه ر کۆنتر له و مێژوو و (کرسئينا دوپيزان) پێیوايه له سه ده ی (15) دا سه ره په لداوه، ههروهها (سۆزان گریفین و ئاندری ميشیل) پێیانوايه هه ر له سه ره نای مرۆڤا په ئيه وه نه م کاره هه بووه.

له باره ی مافی دهنگدانه وه له سالى (1863) داو له نيوزلنده ژنان مافی دهنگدانبا هه بووه و له روانگه شه وه و له ولانانى ئه وروپا له سالانى 1971 به ولانى سويسرا کۆناى به و پێگرييه هیتراوه، له ناو هه موو نه م مێژوانه شدا، جه خت له سه ر سه ره ناکانى سه ده ی (18) وه ک بزوتنه وه ی فیمینیزمی ده کرێنه وه، چونکه ژن له و سه رده مه دا له ژیر زه برو زه نگ و چه وسانه وه په کى خراپدا بوون، له گه ل هاننى (جۆن لۆک) يش دا بیری لیبیرالى گه شه ی کردو کارى له سه ر نه وه کرد، که پێویسته ژن خاوه نى مافی (سیاسى و مه ده نى) خۆى بێت.

فیمینیزم له مێژوى کوردیشدا له سه ره نای سه ده ی بیسنه م و له کانى شوپشى شیخ محهمه د و ژنانى وه ک عادیله خانم و چه پسه خانى نه قیب و پێشتر مه سنوره خانم و ماه شه ره فخان... چه ندین ژنى ئرله کوردسناندا ئوانیویانه نه و هاوسه نگیانه بپاریزن و نه وه بخه نه روو که ژن له کوردسناندا له ناو کابه و هاوکیشه سیاسى و مه ده نیه کاندا رۆلێان هه یه، هه ره چه نده شه پرى جیهانى په که م و دووه م کاریگه رى له سه ر چالاکی فیمینیزمی له هه موو جیهاندا هه بووه، نه مه جگه له ده سه لانه دکنانۆریه کانى وه ک فاشیزم و ناشیزم، به لام بارودۆخى کوردستان زۆر له مه خراپتر بوو.

### بزوتنه وهو شه پۆله کانی فیمینیزم

**1- شه پۆلی هۆشیاری کردنه وه (فیمینیزمی لیبرال):** ئەو شه پۆله یه که ههولداره لایهنی هۆشیاری خه لکی له سه ره په یوه ندییه کانی نیوان ژن و پیاو، یان تیرو م و پاراسنی ئه رک و ماف و یه کسانی له نیوان ئەم دوانه دا بخرینه روو، به وهی کار له سه ره ئەوه کراوه که ژن ئاسنی هۆشیاری خۆی به زربکانه وه و بیئنه ریگر له و نایه کسانیه وه در چون له و کو و به ندانه ی که بو ژن دروسنبوون. له میژووی جیهانیدا ئەم شه پۆله له سه ره نای مرۆفایه ئییه وه ده سنپیده کات ناوه کو سه ده ی (18) و هاننه ئارای چالاکه وان له بواری فیمینیزمی و دروسنکردنی کۆدهنگی له سه ره ئەم دۆزه.

له میژووی فیمینیزمی کوردیدا ئەم شه پۆله له ئەده بیانی کلاسیکی و رۆمانتیکی سه ره نا کانی سه ده ی بیسنه مدا ده بینریت و کار له سه ره به هیزکردنی هۆشیاری ژنان کراوه و ههولداره له دۆزی یه کسانی ژن و پیاو و پۆلی ژن هۆشیارو به ناگا بهیترینه وه.

فیمینیزمی لیبرال له م شه پۆله وه وه ک داواکاری چاکسازی و باشکردنی گوزه رانی ژنان له روانگه جیاوازه کان و بانگه شه ی هۆشیاری یه کسانی له هه موو لایه نه کاند ده سنپیکرد.

له پراسنیدا ئەم شه پۆله له ئه وروپادا کاری بو باشکردنی گوزه رانی ژنان ده کرد، له روانگه ی یاسایی و نه ندروسنی و فیرکردن و به ژداری سیاسی و به زرکردنه وه ی ئاسنی بزۆی ژنان به گشنی، وانه داوا ی مافه دروسنه کانی ده کرد و داوا ی بزوتنه وه ی جه ماوه ری ژنانی ده کرد، چونکه نه نا داوا ی ئەو شانه ده کرا که له سه ری ریکه وئبوون، یان له گه ل باره که دا ده گونجا.

### **2- بزوتنه وه ی فیمینیزمی شیوعی:** ئەم بزوتنه وه یه خۆی له چه ند بیریکدا

ده بیئینه وه:

ا- ژنان مرۆفن و له به رامبه ر پیاودا هه ولده دن و پیاو هه ر مافیکی هه بیث ئەمیش هه یه نی، بۆیه پتویسنه ئازاد بیث له هه موو ئەوشانه ی که هه لپان ده بزیریت و ژنیه نی ریگر نییه له وکارانه ی که پیاو ده ی کات، ئەمیش بی کات. ب- ئازادی ژن: ده بیث ژن ئازاد بیث له په یوه ندی سیکی له گه ل پیاودا

و هاوسه‌رگیری پښتو ښه له حالت نه، چونکه مولکی ناکي پياو ښه .  
ج- پښتو ښه له لومهرجی گونجاو بو ټه‌وهی ژن ټاډوری بیټ، پښتو ښه  
کاربکات و بهرهمه‌پښت و دوربخښنه‌وه له کاری مال و میږد .

### 3- بزوتنه‌وهی فیمینیزمی بوونگه‌رایي: بوونگه‌رایي برښه له

فلسفه‌یه‌کی ټه‌زومنگه‌ری که‌سی و ناکي و فلسفه‌ی گومان و ره‌فرکردنه پښت  
رازیوون و دښایوون، سارنهر رابه‌ری ټه‌م بزوتنه‌وه‌یه له‌گه‌ل دلخوازه‌کی (سیمون  
دی بوفوار) ی خاوه‌ن کنښی (په‌گه‌زی نر) و خاوه‌ن بیروبوچونی گوماناوی وه‌ک  
هوکاری سه‌ره‌کی به‌سنه‌وهی ژن به‌کاری مال‌ه‌وه، ههر له سه‌ره‌نای میژووه‌وه  
پښتو ښه که له ټاوه‌دانکردنه‌وهی جیهاندا برښه له ( به‌ندایه‌ښه‌نی بوکاری  
زاووزی)، هه‌روه‌ها له باری پوټی گه‌شه‌کردنه‌وه ده‌لیټ “هیچ که‌سیک به‌ ښه‌نی  
له‌دایک نایټ، به‌لکو ده‌بیټ به‌وه) یاخود (په‌وشنی ژن نه‌ هوښمانه‌کانی نه‌ده‌ماغی  
به‌سه‌ریدا ناسه‌پښن، به‌لکو ټه‌نجامی بارودوڅه‌که‌یه‌نی) له‌ کونایشدا بانگه‌شه‌ی ژن  
ده‌کات بو شوږش و یاخی بوون له واقیع وبانگه‌شه‌ ده‌کات، بوټه‌وه‌ی که ( پښتو ښه  
جیهان ژن و پیاوی به‌ یه‌کسانی ټیډایټ و ژنان وه‌ک پیاو کارده‌کن له‌همان  
بارودوڅدا و به‌همان کری و بریار له‌سه‌ر حاله‌نی ټازادی سیکی ده‌دات، به‌لام  
کاری سیکی به‌کاریکی له‌شفرؤشی دانانریټ، هاوسه‌ر ټازاده له‌ په‌یوه‌ندیه‌کان  
وه‌ټوه‌شانده‌وه‌ی پښتو ښه‌ی هاوسه‌رگیری‌که‌وه‌ دایکایه‌ښش ټازاده .

### 4- فیمینیزمی رادیکالی: رادیکالی کار له‌سه‌ر ټه‌وه‌ ده‌کات که ژن و پیاو

به‌بی سه‌یرکردنی سیاقی کومه‌لایه‌نی و به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ردووکیان له‌ ناسنښکی  
یه‌کسانان، چونکه په‌یوه‌ندیه‌کانیان له‌سه‌ر هیزی ده‌ست و بیږی هه‌ردوولا  
به‌ره‌مه‌انووه و کاری له‌سه‌رده‌کریټ، هه‌روه‌ها کاریان بو ټه‌وه‌ ده‌کرد، ټه‌وه  
جیاوازیه‌ په‌گه‌زی و... له‌ ټیوانیاندا هه‌یه‌ نه‌میټیټ و داوای گوږانی بنه‌په‌نی  
په‌یوه‌ندیه‌کانی ټیرومیټیان ده‌کرد له‌ناو خښان و کومه‌لگه‌دا، به‌ شپاویک که  
ده‌سه‌لانی باوکایه‌نی نه‌میټیټ و گه‌یشنه‌ به‌ ناسنی په‌یوه‌ندی و یه‌کسانی که  
پښتو ښه‌ریټ (of society genderization) فیمینیزمی رادیکالی له‌ نیوه‌ی دووه‌می  
سه‌ده‌ی بیسنه‌م ده‌سنښپکږد، ټه‌م گروپه‌ پیاوان به‌ به‌رپرسی چه‌وسانه‌وه‌ی ټاښه‌نان  
ده‌زانن و ټه‌وه‌ ټوندوټیږانه‌ی که‌ دووچاری ژنان ده‌بنه‌وه، هوکاری پیاوه، له‌م

روانگه‌یه‌وه داوای نه‌مانی پۆلئینه‌ندی ره‌گه‌ز ده‌که‌ن .

ئهم رادیکالانه هه‌ولیان بۆ نه‌هیتشنی چه‌مکی خیزان ده‌دا و ئهم وشه‌و ته‌وانه‌ی که له ده‌وری ئه‌وه‌وه‌ن، وشه‌یه‌کن بوونیان نییه‌و جه‌خنیان له‌سه‌ر (مردنی مینافیزیک Death of metaphysic، مردنی پیاو Death of men، مردنی میژووو Death of history) ده‌کرده‌وه .

له‌ناو ئهم بزوتنه‌وه رادیکالیه‌دا بیروبوچونی ئوند خراپه‌روو، که دوانر به بیروبوچونی رادیکالی لاده‌ر ناسران و کاریان له‌سه‌ر ئه‌وه بوو که:

1- پێکه‌وه ژانی یه‌ک ره‌گه‌زو راگه‌یانندی شه‌ر دژی پیاو، به‌هۆی ئه‌مه‌شه‌وه ئه‌و دروشمه به‌رزکرایه‌وه که ( پیاو چینیکی دژه) و ( شه‌ر له نێوان دوو ره‌گه‌زدا) به‌مه‌ش په‌ره‌ی سه‌ندو کار گه‌یشنه ئه‌وه‌ی داوای (شه‌ر له پێناو جیهانیکی بێ پیاو) که دوانر ئهم دروشمانه‌ش له چوارچیوه‌ی بیردا نه‌مانه‌وه، به‌لکو ئهم سنوره‌یان بری و له واقیعدا پراکنیزه‌کران له‌شێوه‌ی جیا‌جیادا ئه‌مه‌ش وایکرد که:

1- ئالۆزییه‌کی خراپ له‌نێوان په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌ئیه‌کانی ژن و پیاو‌دا به‌ئایه‌نی په‌یوه‌ندی سیکی دروسنبوو .

2- هێرش‌کردنه سه‌ر خیزان به‌و پێیه‌ی که ده‌زگای خیزان ده‌زگایه‌کی داپلۆسینه‌ره بو ژن، بۆیه خیزان و هاوسه‌رگیری په‌فزده‌که‌ن .

3- پێویسته په‌یوه‌ندی نازادو نازادی سیکی هه‌بیث، ئوگسٹ بیبل بیرمه‌ندی ئه‌لمانی ده‌لێت "نێرکردنی غه‌ریزه‌ی سیکی مه‌سه‌له‌یه‌کی که‌سیه‌و پێویسته وه‌ک غه‌ریزه‌کانی ئری مرو‌ف ئیتریکرێت و که‌س بۆی نییه محاسه‌به‌ی ئهم بکات له‌به‌رده‌م خه‌لکی ئردا) .

4- ره‌نکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لانی باوک له‌ رێگه‌ی ره‌نکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لانی باوکایه‌نی .

5- هه‌روه‌ها پێناویه ژن دوا‌ی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری ده‌بیته مو‌لکی پیاو و ناوی پیاوه‌که‌ی هه‌لده‌گرێت و هه‌موو شه‌نه‌کانی رابردووی خۆی له‌ده‌سنده‌دات .

6- ژن جه‌سه‌ی پاشای خۆیه‌نی (your body is your own) شه‌پۆلی یه‌که‌می فیمینیزم جموجو‌لیکی پر چالاک و خاوه‌ن ئامانج له‌نێوان

سالانی (1860-1920) ده سنپیکردوه و ئه جموجوله ش له پیناوی به ده سنه پینانی مافی سیاسی و یاسایی بووه، به وهی له ریگهی یاساوه مافه کانی ده سنه بهر بکه ن، Betty friedam ده لیت ( شه پۆلی یه که می فیمینیزم بو ئه وانه ی که له سالی 1960 له دایکبوون، میژوو یه کی مردوو، چونکه به هوی به ده سنه پینانی نه وای مافه کانیان له ئه مریکا بووه نه میژوو یه کی مردوو).

که وایه فیمینیزم له ئه وروپادا له شه پۆلی یه که مدا که شه پۆلی ناکی و چاکسازی بوو، دوی ئه م ههنگاوه گه ران بوو به دوی به ده سنه پینانی مافی به رامبه ریدا و له شه پۆلی دووه مدا داواکاری ئازادی ژنان و رۆلگێرانه . له راسنیدا بزوتنه وهی فیمینیزم له هر و لانه و میژوو و قوناغ و ره نگدانه وهی خوی هه یه، بو نمونه شه پۆلی دووه می فیمینیزم له به رینانیا له سالی 1960 ده سنپیده کاڤ و له فهره نساش له دوی شوړشی خویندکاریه وه سه ربه له دا، که له پاریس و له سالی 1968 دا رویداوه و له هه مان سالی شدا یه که مین گروهی ژنان دروسنبوو .

### ئه نجام:

له ئه نجامی لیکۆلینه وه ده گه یه ئه وهی که:

- 1- فیمینیزم بزوتنه وه یه که کار بو یه کسانی ره گه زی نیوان ژن و پیاو ده کاڤ، له ئه نجامی ئه و مملاتی و مافخواردانه ی که پیشتر هه بوون و ژن پیاو به به رپرسی یه که م ده زانیڤ .
- 2- هیزی جه سنه ی پیاو بواره کۆمه لایه ئیه که دروسنیکردوو و پپویسنه رۆلکه کان سه رله نوی دابه شبرکێته وه .
- 3- له ناو ئه م بزوتنه وه یه شدا که خاوه ن میژوو یه کی دورودرێژه، هه ندیکیان بانگه شه ی جیاوازبوون و داپران و... ناد ده که ن له گه ل پیاودا .
- 4- به گشتی فیمینیزم هه ولده داڤ بو گۆرینی لایه نی کۆمه لایه نی و رۆشنبری و پیه وندی له نیوان دوو ره گه زه که دا، له پیناوه یه یه کسانی نه وای که ئامانجی سترانیژی بزوتنه وه یه که یه .

**سه رچاوه کان:**

- 1- المرأة فی التراث الاشرافی، ترجمة: جورج طربیشی، 2003
- 2- فی سبیل الارتقاء المرأة، روجیه غارودی، ترجمة: جلال مطرجی، بیروت، 2004
- 3- نیارات الحركه النسویة ومذاهبه، نادیه لیلی عیساوی، جزائر، 2006
- 4- گوڤاری (زریبار)، ژماره (60) بهاری 1885، هه ناوی

## کۆنگره کانی ژنان و کاریگه ریان له سهر نایدۆلۆژیا و میژووی بزوتنه وهی فیمینیزم

لوقمان ره ئوف

### پیشه کی:

بێگومان کارلێکی شارسانیه ئیه کان، به نایه ئمه ندیه کی بنچینه یی شارسانیه ئی مرۆفایه ئی داده نرێت و ئەم کارلێک کردنه ش له روانگه ی په یوه ندی و کۆمه لایه ئی له ئیوان گۆمه لگه جیاوازه کاندای کاریگه ری خۆی هه یه و په نگدانه وهی له سهر په کنری هه یه، به گشنیش ئەم کارلێک کردنه به هۆی شه پرو په یوه ندی ئابوری و بازرگانی و ئالۆیری خبره ی مادی و مه عنه وی و زۆربه ی جاریش شنه مادییه کان و هۆکاره ئه کنۆلۆژییه کان، به خپرای شنه کان ده گۆپزنه وه و له گه ل خۆشیا ندا ده بنه گرفنی سه ره کی له به رده م مافخواردندا، هه موو ئەمانه ش له ئەنجامی لاوازی رۆشنبیری و شارسانی و نه کنۆلۆژی که سه کانه وه سه رچاوه ده گرێت.

به دریزای میژوو بزوتنه وهی فیمینیزم هه ولی جیاوازی و پێگای جیاوازی بۆ گه یاروه نه به ر و له ناو ئەم پێگایانه شدا کۆنگره جیهانییه کان رۆلێکی دیارو سه ره کیان هه بووه به بردنه پیشه وهی بزوتنه وهی فیمینیزم و چالا کردنی بزوتنه وه که له سه رناسه ری جیهاندا، له م لێکۆلینه وه یه دا هه ولدراوه رۆلی هه ره یه که له م کۆنگره نه ی که له سه ر ژن کراون به خرێنه روو، له گه ل ده رئه نجامی ئەم کۆنگره نه له سه ر بزوتنه وهی فیمینیزمی.

### میژوو:

ئهو گۆرانکاریانه ی که به سه ر کۆمه لگه ی ئه و روپیدا هانن، که له سه ده کانی (19-20) دا له بواره جیا جیاکانی وه ک سیاسی و کۆمه لایه ئی و ئابوری، بێگومان کاریگه ره یه کی گه و ره ی کرده سه ر پێکهانه ی خێزانه کان و ژیا نی پیشه سازی نوێش له چوارچۆیه ی ژیا نی خێزانی دا، پروانینیکی ئری هێتایه ئاراهه، به مه ش حکومه ت زۆر له کاره کانی ناوما لی له ژن وه رگر نه وه و خۆی ئه و رۆله ی



گیرا، به‌مه‌ش بارودۆخی کۆمه‌لایه‌نی ژنی گۆری و لایه‌نی به‌خپۆکرن و په‌روه‌رده‌ی له ژن وه‌رگرتنه‌وه، له به‌رامبه‌ردا کارکردنی له کارگه‌و کۆمپانیاو ده‌زگا گشنیه‌کاندا بیه‌خشی. له پراسنیشدا بیه‌شبوونی ژنان له مافه‌کانیان ناوه‌کو سه‌ده‌ی نۆزده، هۆکارێکی سه‌ره‌کی هاننه‌ ئاراو گۆرانه به‌سه‌ر قۆناغه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی فیمینیزمیدا، چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ده‌ر له نه‌بوونی مافه‌ گشنیه‌کان، ژنانی شوکراو له سنوری یاسای عورفی ئەنگلو ساکسۆنی دا، هه‌یچ مافیکی یاسایی و خاوه‌نداریتی و میراتی نیشنه‌جیی نه‌بوو، ئەوانی ئریش بۆیان نه‌بوو له‌به‌رده‌م دادگا‌دا به‌ره‌نگاری له‌خۆیان بکه‌ن، به‌بێ په‌زنامه‌ندی مێرده‌که‌شی بۆی نه‌بوو په‌یمان‌که‌ وازوو بکا‌ت، بۆیه ئەم رێگریانه له‌مافی ژنان وایکرد له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌وه رێکخراوی ژنان بۆ پارێزگاریکردن له‌ژنان و مافه‌کانیان به‌یئینه‌ گۆره‌پانه‌کانه‌وه، چونکه ژنان بۆیان نه‌بوو بچنه‌ زانکۆکانه‌وه، ناوه‌کو ژنیکی هۆله‌ندی ئوانی ئەم رێگریه‌ بشکینن و له‌سالی (1870) به‌ مۆله‌ت وه‌رگرتن له وه‌زیر چووه‌ زانکۆ، دوانر له‌ سالی (1925) زانکۆکانی ئەوروپا و ئەمریکا ژنانیان له‌ زانکۆدا قبۆلکرد، هه‌ندیکی ئریش له‌و قۆناغانه‌ له‌دوای جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه له‌ هه‌ندی و لائنی ئەوروپی دا، سه‌ریانه‌له‌داوه له‌م کانه‌وه خۆیندنی ژنان له‌ زانکۆدا بوو به‌شئیکی سروشنی.

به‌یپی مێژوونوسه‌ ئەوروپیه‌کان ژنان له‌ ئەوروپا به‌ درێژایی مێژووی ئیمپراتۆریه‌نی پۆمانی ژنان بوونه‌نه‌ کۆیله‌و ژیا‌تیکی زۆر خراپان هه‌بووه، به‌لام له‌ ئەنجامی ئەو پراپه‌رینه‌ فه‌لسه‌فی و ئەده‌بی و بزاونانه‌ی که له‌ ئینالیاو فه‌ره‌نسا و ئەلمانیا شۆرشی زانسنی له‌ ئینگلته‌را، گوزه‌رانی ژنان رووی له‌باشی کردووه.

هه‌ندیکی ئر پیتانویه‌ دوا‌به‌دوای گه‌شه‌کردنی پرۆنسنانه‌کان و هاننی شۆرشی فه‌ره‌نسی به‌ دروشمی(برایه‌نی، ئازادی، یه‌کسانی)، ئیدی بارودۆخی ژنان به‌ره‌و باشبوون پۆشنووه.

کۆلان سمث له‌و کتیبه‌ی که له‌م دوا‌ییانه‌دا له‌سه‌ر (سنیوارث میل) ی فه‌یله‌سوفی ئینگلیزی و پیاوی سیاسی و یاسایی نوسیویه‌نی، پیتاویه (یه‌که‌م ئەوروپیه‌ که ئانویه‌نی بیده‌نگی چوارچۆیه‌ی ژنان بشکینن و له‌ په‌رله‌مانی ئینگلیزیدا پارێزگاری لیبکا‌ت) و له‌سالی (1867) دوا‌ی ئەوه‌ی کتیبی (به‌به‌ندکرنی ژنان) داوا له‌ ئەندامانی په‌رله‌مان ده‌کا‌ت وشه‌ی مرۆف(homme) بگۆردریت

بۆ وشه‌ی (personne)، چونکه وشه‌ی مروّف ئاشکرایه ئه‌وروپیه‌کان بۆ مروّقی به‌کارده‌هینن و به‌شپۆه‌یه‌کی وردنر بۆ پیاوی به‌کارده‌هینن، که‌واپه بزوتنه‌وه‌ی ئازادکردنی ژنان له‌ ئه‌وروپادا، ده‌ره‌نجامی بارودۆخه‌ کۆمه‌لایه‌نی و سیاسی و ئایینی و... ناد بوو، بۆیه‌ ئه‌م بزوتنه‌وه‌ فیمینیزمییه‌ به‌هۆی ئه‌و بارودۆخ و فشارانه‌وه‌ دروسنبوو.

### میژووی بزوتنه‌وه‌ی دیاریکردنی وه‌چه

بزوتنه‌وه‌ی دیاریکردن، یان سنوردارکردنی وه‌چه‌کان هه‌ر له‌ سه‌ره‌ناکانی سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌وه‌ و به‌ دیاریکراوی له‌ زانای ئینگلیزی ( مالنوس، 1766-1834)هوه‌ ده‌سپینده‌کات و ئه‌م ئیۆره‌ به‌وه‌ ناسراوه‌، که‌ دانیشتوان زیاد ده‌که‌ن به‌ ڤیگه‌ی ئه‌ندازه‌یی(1، 2، 4، 6، 8) و خۆراکیش به‌ پله‌ی ژماره‌یی(1، 2، 3، 4، 5) مالنوس له‌ ئیۆره‌که‌پیدا ئه‌وه‌ی ڤوونکردوه‌ئه‌وه‌ سه‌رکه‌وونی گه‌شه‌و هه‌پانه‌دی هاوسه‌نگه‌نی له‌ ڤیگه‌ی وه‌سنانی گه‌شه‌ی دانیشتوانه‌وه‌ ده‌بیټ و پیاوییه‌ ئه‌م کیشه‌یه‌ ڤووبه‌ڤرووی مروّقاپه‌نی ده‌بیته‌وه‌ و پیاویسه‌ له‌ ڤیگه‌ی یه‌کیک له‌م خالانه‌وه‌ چاره‌سه‌ر بکریټ:

1- ژن نه‌هه‌پنان، چونکه ڤیگه‌یه‌که‌ بۆ گه‌شه‌ی دانیشتوان، یان ئه‌گه‌ر ژنیش به‌پینټ، پیاویسه‌ یه‌ک مندالټ هه‌بیټ.

2- هاوکارینه‌کردنی هه‌ژاران و دامه‌وان، بۆئه‌وه‌ی له‌ برسا بمرن ، به‌مه‌ش ژماره‌ی دانیشتوان که‌مه‌کات، به‌لام له‌ ئه‌نجامی ڤه‌خه‌یه‌کی زۆر له‌م بۆچونه‌ و ڤوانینی (یوجینیا)ه (Eugenics) هانه‌ ئاراهه‌ که‌ زاراوه‌یه‌کی یۆنانیه‌و وانا ناکیکی باش ده‌گه‌یه‌نیټ و کاری له‌سه‌ر هاندانی ڤرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری و لایه‌نی ڤه‌روه‌رده‌ ده‌کات، له‌گه‌ل ئاقیکردنه‌وه‌ی(فحص) خوین پینټ ژنه‌پنان بۆ دنیای بوون له‌ سه‌لامه‌نی منداله‌کان له‌ نه‌خۆشیه‌ خراپه‌کان و بۆماوه‌یه‌کان. هه‌ندیک له‌ ڤیکخراوه‌کان مه‌سه‌له‌ی دیاریکردنی وه‌چه‌ به‌ هۆکارپکی خواردنی مافی ژنان ده‌زانن و له‌م ڤیگه‌یه‌شه‌وه‌ ژنان دووچاری کیشه‌ی جیاواز بوونه‌ئه‌وه‌.

## کۆنگره کانی ژنان و کاریگه رییان له سه ر فیمینیزم

یه کهم: کۆنگره ی جیهانی چواره می ژنان له سالێ 1995 دا نه نه وه یه کگر نووه کان کۆنگره ی چواره می ئایه ت به ژنانی له په کین ساز کرد و نیایدا جه خ ت له سه ر ئه وه کرایه وه، هه نگاوی پیویست بنریت بو هینانه دی ئامانجه سئرانیزیه کانی ژنان له چا و سالانی رابردوو، ناوه کو کۆنای سالێ، 1999 له داواکارییه کانی ئه م کۆنگره یه:

1- داوا کردنی ئازادی و یه کسانی.

2- رینگه دان به ئازادی سیکی و رینگه دان به هاوسه رگیری پیشوه خ ت و سنوردانان بو پیا و و سنوردار کردنی وه چه له رینگه ی له بار بردنی مندال و رینگه دان به ئیکه لکردنی کچ و کو ر و گه شه پیدانیان و پیشکه شکردنی رۆشنیبری سیکی به ر له ئه مه نی بالغبوون.

جگه له م کۆنگرانه کۆنگره ی ئر کران له وانه:

1- کۆنگره ی جیهانی بو دانیشنوان له سالێ 1974 له رۆمانیا به سنرا و ئییدا داواکرا رۆلی ژن چالاک بکریت و له کۆمه لگه دا رۆلی هه بی ت، هه روه ها یه کسانی له ئیوان ژن و پیا ودا جیه جیکریت.

2- کۆنگره ی تیوده و له ئی مه کسیک 1984 ئییدا داواکرا:

ا- مافی یه کسانی ژن له به رامبه ر پیا ودا بدریت له ئه واوی بواره کاندا.

ب- به شداریکردنی پیا و و ژن له به رپوه بردنی خیزاندا.

ه- رینگه دان به کاری سیکی.

دووه م: کۆنگره ی نه نه وه یه کگر نووه کان بو ژن له سالێ 2000 له پینا و یه کسانی و گه شه پیدانی ئاشنی له سه ده ی (21) دا که له نییورک به سنرا و ئییدا جه خ ت له وه کراوه:

1- ئازادی سیکی.

2- رینگه دان به له بار بردن.

3- رینگه دان به دووپه گه زی وه ک یه ک.

- 4- دانانی دادگای خێزانی له پیناو ناوانی ده‌سندرێژی سیکسی.
  - 5- یه‌کسانی په‌هایی له‌تیوان ژن و پیاودا.
  - 6- پڕیگه‌دان به‌ ژنان له‌ ناو حکومه‌ت و پڕیکه‌راوه‌کاندا به‌شداری کارای هه‌ییت.
  - 7- هه‌لبژاردنی ژنان بو‌ پۆسه‌کان.
  - 8- نه‌هه‌یشتنی نه‌خوینده‌واری له‌ناو ژناندا.
  - 9- پڕیگه‌دان به‌ مۆله‌نی دایکایه‌نی به‌ژنی کرێکار.
- به‌ده‌ر له‌م کۆنگره‌ش دوو هه‌نگاوی ئه‌ر له‌باره‌ی چه‌سپاندنی یه‌کسانی له‌تیوان ژن و پیاودا نراوه‌ ئه‌وانه‌ش:
- 1- پراگه‌یاندنی چارنامه‌ی مافی مرۆف له‌ ساڵی 1948 داو ئییدا جه‌خت له‌سه‌ر نه‌مانی جیاوازی له‌سه‌ر بنه‌مای په‌گه‌زی و هه‌ینانه‌دی یه‌کسانی له‌تیوان ژن و پیاودا و ئازادی پڕۆسه‌ی هاوسه‌رگیری به‌ئایه‌نی له‌ ماده‌کانی (16، 17) دا.
  - 2- پڕیگه‌وئنامه‌ی (سیداو -cedaw) یان پڕیگه‌وئنامه‌ی نه‌هه‌یشتنی هه‌یچ جو‌ره‌ جیاوازییه‌ک له‌ تیوان ژن و پیاودا، له‌ ساڵی 1979 ئه‌م پڕیگه‌وئنامه‌یه‌ پیکه‌انووه‌ له‌ (30) ماده‌ و (ده‌) ماده‌ی یه‌که‌می جه‌خت له‌سه‌ر نه‌هه‌یشتنی جیاوازی و چه‌سپاندنی یه‌کسانی له‌ تیوان ژن و پیاودا ده‌کا‌ت.

### بزوئنه‌وه‌ی فیمینیزمی له‌ کوردستاندا

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ کوردستان به‌ درێژیی میژوو له‌ژێر چنگی داگیرکه‌راندا بووه‌ و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زو‌لم و زۆرییه‌کی زۆر به‌رامبه‌ر هه‌م ژن و هه‌م پیاو کراوه‌ و به‌رده‌وام ئه‌م زو‌لمپیکردنه‌ی داگیرکه‌ران وایکردوو، هه‌س‌ت به‌م حاله‌نه‌ نه‌کریت، له‌گه‌ل ئه‌م ژێرده‌سینییه‌شدا و له‌هه‌ر کا‌ت و سانی‌کدا، ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌ئیک بو‌ ئازادبوون بو‌ کورد په‌خسابیت، کورد هه‌ولێ چه‌سپاندنی فیمینیزمی داوه‌، له‌م روانگه‌یه‌وه‌ ده‌ئوانین قۆناغه‌کانی فیمینیزمی کوردی بکه‌ین به‌ دوو قۆناغه‌وه‌:

#### قۆناغی یه‌که‌م:

- 1- ئه‌وه‌ هه‌ولێ که‌ شاعیران داویانه‌ بو‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی ژنان و ئه‌م قۆناغه‌ش ناوه‌کو دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووهم درێژه‌ی کیشاوه‌.
- 2- ئه‌وه‌ ده‌رفه‌ئانه‌ی که‌ بو‌ کورد په‌خساوه‌ له‌ روانگه‌ی سیاسی و کارگیرێ

و... ئاد سهربه‌خۆ بوون، لهم قۆناغه‌دا پۆلی جیاوازیان به ژنان به‌خشیوه و ژنان به‌شیک بوون له کاره‌که، بۆ نمونه له‌سه‌رده‌می (شیخ مه‌حمود) دا ژنی وه‌ک چه‌پسه‌خانی نه‌قیب و عادیله‌خانی دایکی ئەحمەد موخار، که ئیداره‌ی شارێکی به‌ریوه‌ بردوو. هه‌بوون، زۆر دلپرو چالاکانه کاره‌کانیان کردوو و ئەم رۆڵه‌خشینه‌ی کورد به‌ ژن به‌ ویست و ئیراده‌ بووه. نه‌ک به‌ زۆر و فشار، ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نی‌ت که له‌ ژبانی گشنی کوردیدا ژن به‌شیک بووه له‌ ژبان، به‌لام ئەوه‌ی که له‌ژێر کاریگه‌ری کلنورو داب و نه‌ری‌ت و لیکدانه‌وه‌و شو‌رقه‌ی و نه‌ ئایه‌نه‌ ئاینه‌کاندا بووه، ژن بووه‌نه‌ پاشکۆ زولمی لیکراوه.

### قۆناغی دووهم:

سه‌رده‌می شو‌رش و راپه‌رین، ئەمیش دابه‌ش ده‌بی‌ت به‌سه‌ر دوو قۆناغدا:  
 1- قۆناغی شاخ‌ناوه‌کو راپه‌رین و ناوه‌راسنی نه‌وه‌ده‌کان، لهم قۆناغه‌دا ژن هه‌مان پێگه‌و پۆلی پیاوی هه‌بووه‌و به‌ کرداری ئوانیوه‌نی کارو پۆلی خۆی پیشاندا، هه‌رچه‌نده‌ بارو‌دۆخه‌که‌ له‌بار نه‌بووه‌ بۆ زه‌مینه‌سازی نه‌واوه‌نی فیمینیزم.

2- له‌ کۆنایی سالانی نه‌وه‌ده‌کان و به‌ ده‌سنپیکردن و دروسنبوونی ریکخراوه‌ ژبانی و مه‌ده‌نیه‌کان. ئەم قۆناغه‌ دابه‌شده‌بی‌ت به‌سه‌ر دوو لایه‌ندا:  
 1- ئەو ریکخراوانه‌ی که پاشکۆی حیزب و ده‌یان‌ه‌وی‌ت له‌ پێگه‌ی حیزبه‌وه‌ مافه‌کانی ژنان ده‌سه‌ن‌به‌ر بکه‌ن، به‌و‌پێیه‌ی هه‌ندی‌کیان له‌ پێگه‌ی حیزبه‌وه‌ پۆستی بالایان وه‌رگر‌نوو و بوونه‌نه‌ ئەندام په‌رله‌مان، که‌چی نه‌یان‌نوانیوه‌ پرۆسه‌ی فیمینیزم جیگیر بکه‌ن، به‌لام وه‌ک ئەوه‌ی که باره‌که‌ له‌بار بوو، نه‌یان‌نوانیوه‌ ئەم کاره‌ بکه‌ن، به‌هۆی پاشکۆیه‌نی خۆیان‌ه‌وه‌.

2- دروسنبوونی هه‌ندێ له‌ ریکخراوی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و کارکردن بۆ چه‌سپاندنی فیمینیزم و هه‌ول‌دان بۆ نه‌ه‌تیشنی جیاوازی ره‌گه‌زی له‌ تێوان ژن و پیاودا، به‌لام ئەم هه‌ول‌دانه‌و ئەم ریکخراو و گروپه‌ جیاوازان، نه‌یان‌نوانیوه‌ ئەم قۆناغه‌ (قۆناغی دووهم) ئێپه‌رین، ناوه‌کو وه‌ک نه‌وروپا له‌ قۆناغی سێهه‌م دا، فیمینیزم رپه‌روی خۆی وه‌رگریت و بۆ گه‌یشتن به‌م قۆناغه‌ش هه‌ول و ماندوو‌بوونی ژبانی سهربه‌خۆ و دورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ کاریگه‌ریه‌کانی ده‌وی‌ت.

### نه نجام:

له نه نجامی ئەم لیکۆلینه وهیه ده گهینه نه وهی که:

- 1- هه ولدان بو چه سپاندنی فیمینیزم میژوویه کی دووروودریژی هه یه.
- 2- له هه موو کۆنگره و کۆبوونه وه کاندایا، جه خفت له سه ر جیبه جیکردنی فیمینیزم کراوه.
- 3- له کوردساندا به درێژایی میژوو نه وه ندهی ده رفه ت هه بووه، هه ول هه بوون و ئەم هه ولانه ش له لایه ن که سایه نی و چینی جیاوازه وه بووه.
- 4- له دوای سالی 2005 پرۆسه ی فیمینیزم نه و ئاراسنه یه ی وه رگرئوه که قوئاغی نوێ بوخوی بدۆژینه وه، ناوه کو له پێگه یه وه خواسه کانیان به یینه دی.
- 5- نه و هۆکارانه ی که بوونه نه پێگر له به رده م جیبه جیکردنی فیمینیزم له کوردساندا، برینین له لایه نه کلئوری و داب و نه ریث و لیکدانه وه هه له کان.

### سه رچاوه کان:

- 1- عبدالله الشارق، قراوه فی الأطار التاريخی و الأیدیولوجی للحركة النسائية، مغرب، 2007.
- 2- مجله بیان، عدد (93) اکتوبر 1995.
- 3- نادیه لیلی عیساوی، نیارت الحركة نسویه و مذاهبه، 2004.
- 4- د. ابراهیم الناصر، الحركة النسویه المغریبه، 2006.

### فیمینیزم ... د‌ه‌رواز‌ه‌ی چاره‌سه‌ر‌کرد‌نی ک‌ی‌شه‌کان‌ی ژ‌نان

له عه‌ره‌ب‌ی‌یه‌وه: هاشم ئەمین

ه‌ه‌ردوو زاره‌وه‌ی فیمینیس‌ت و فیمینیزم له ق‌و‌نا‌غه سه‌ره‌ن‌ای‌یه‌کان‌ی بزوتنه‌وه‌ی ژ‌ناندا وه‌کو بی‌رو‌که‌یه‌کی سی‌اس‌ی سه‌ری هه‌ل‌داوه، له باره‌ی می‌ژ‌وو‌ی سه‌ره‌ل‌دانه‌که‌ش‌یه‌وه چه‌ند بی‌رو‌پ‌ایه‌کی ج‌یا‌واز له و ک‌ن‌ی‌بانه‌ی که با‌سی فیمینیزمیان کردوو هه‌یه، ب‌ۆ نمونه له یه‌کی‌ک له سه‌ر‌چ‌او‌ه‌کان‌دا سه‌ره‌ن‌ای فیمینیزم ده‌گ‌ی‌رنه‌وه ب‌ۆ سه‌ده‌ی پ‌ان‌زه‌ه‌م له‌سه‌ر ده‌سن‌ی کری‌سن‌ن دی، یان هه‌ند‌ئ سه‌ر‌چ‌او‌ه ئاما‌ژه به ماری ولس‌ن‌ۆن ک‌راف‌ت له ک‌و‌ن‌ای‌یه‌کان‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژ‌ده‌ه‌م ده‌که‌ن، هه‌ند‌ئ‌کی ئ‌ر‌یش سه‌ره‌ن‌اکان‌ی ده‌ر‌که‌و‌ن‌ی فیمینیزم ده‌ی‌گه‌ر‌ن‌نه‌وه ب‌ۆ سه‌ره‌ن‌اکان‌ی سه‌ده‌ی ن‌ۆ‌ز‌ده‌ه‌م، له‌گه‌ل‌ا هه‌موو ئه‌و بی‌رو‌پ‌ا ج‌یا‌وازانه‌دا چه‌ند شه‌پ‌ۆ‌ل‌یک له رو‌وی کانه‌وه ب‌ۆ ده‌ر‌که‌و‌ن‌ی بزوتنه‌وه‌ی فیمینیزم وه‌کو دا‌ک‌ۆ‌کی‌کار‌ئ‌کی سه‌ره‌سخ‌نی مافه‌کان‌ی ژ‌نان دیاری ک‌راوه.

فیمینیزم وه‌کو زاراوه له بنه‌ره‌ندا برینی بوو له دانانی سن‌رائ‌یز و ناک‌ن‌یک‌یک ب‌ۆ دا‌ب‌ین‌کرد‌نی یه‌ک‌سان‌ی چ‌ین‌ده‌ری له هه‌موو بار و بو‌اره‌کان‌ی ک‌ۆمه‌ل‌گ‌ادا، فیمینیزم هه‌موو ئه‌و نه‌ر‌ی‌ت و ن‌ۆ‌رمه باو و سه‌پا‌وانه په‌نده‌کانه‌وه، که له ک‌ۆمه‌ل‌دا هه‌یه له‌ج‌ی‌ی ئه‌وانه یاسا و ر‌ی‌سا‌کان‌ی ئ‌ین‌سان‌ی و مه‌ده‌نی پ‌ی‌ش‌ن‌یار ده‌ک‌ا‌ت.

سه‌ره‌ن‌ای بلا‌بو‌نه‌وه‌و ئه‌شه‌نه‌کرد‌نی فیمینیزم وه‌کو بزوتنه‌وه‌یه‌کی ژ‌نان، نه‌ها دا‌ک‌ۆ‌کی‌کرد‌ن بوو له مافه سه‌ره‌ن‌ای‌یه‌کان‌ی ژ‌نان و په‌خ‌سان‌دی هه‌لی کاری سی‌اس‌ی و ئاب‌و‌وری و ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌نی و ده‌سه‌نه‌به‌ر‌کرد‌نی ئه‌و مافانه‌ی که له د‌وا‌ج‌ار‌دا ده‌ب‌ی‌ته ه‌ۆ‌ی چه‌س‌پ‌اند‌نی یه‌ک‌سان‌ی له ن‌ی‌وان ه‌ه‌ردوو په‌گه‌ز‌داو، هه‌و‌ل‌دان ب‌ۆ کار‌کرد‌ن ب‌ۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و چه‌م‌کانه‌ی که ر‌اس‌نه‌و‌خ‌ۆ په‌ی‌وه‌ند‌یداره به مافه‌کان‌ی ژ‌نانه‌وه، ج‌گه له‌مانه‌ش بزوتنه‌وه‌ی فیمینیزم به‌ر‌له‌وه‌ی کار له‌سه‌ر ئه‌وه ب‌ک‌ا‌ت که ج‌یا‌وازی په‌گه‌زی نه‌ه‌ی‌ل‌ئ، پ‌ی‌ن‌ان‌اب‌وو که ده‌ب‌ی‌ت به‌ر له هه‌ر ش‌ئ‌ی پ‌یا‌وان ئازاد‌بن، چون‌که ئه‌مه به‌ش‌یک‌ی گ‌ر‌نگه له بواری کار‌کرد‌نی بزوتنه‌وه‌ی فیمینیزم‌دا، له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی پ‌ی‌چه‌وانه‌ی ئه‌م چه‌م‌ک و ئ‌ی‌گه‌ی‌ش‌نه پ‌یا‌وان‌یش به‌ه‌مان ش‌ی‌وه وه‌ک ژ‌نان زه‌ره‌رمه‌ند ده‌بن له‌سه‌ر بنه‌مای په‌گه‌زی و ج‌ۆ‌ری په‌گه‌زی، ئه‌و که‌سانه‌ش

که ههولئ ته وه دهدهن که فیمینیزم وهکو بزوتنه وه بهکی ژنان پهره بییدنه و بنه ماکانی بچه سپینن، ده بیټ ههولئ په گهزی به رامبهر فهراموش نه کهن و ده مارگیرانه و په کلایه نانه کار نه کهن.

دهرکه وئسی نیووری فیمینیزم له نیو بزوتنه وه کانی ژناندا، بووه نه و او کهری نیوره گشینه کان و نیوره جیاوه زه کان دهرباره ی مه سه له کانی ژنان و تهو نیروانینانه ی که له مهر چاره سه رکردنی کیشه کانی ژنان هه یه، به لام له هه ندئ حاله ندا بونیانی کومه لایه نی په گهزی که ونه نه سه ره گهزه که خو ی له چاره سه رکردن و به دوا داچونی کیشه کاند، یان به پیچه وانوه له به ده سنه پنیانی مافه کاند له که سیکه وه بو که سیک نر ده گوړټ، چونکه که سیک که پسه پوری هه بیټ جیاوازه له وهی که که سیک ناچار ده کرئ به کاری سیکسی یان نه حه روشی جنسی، یان له مالدا نوندوئیژی به رامبهر ده کرئ، یان که سیک که به زور لاقه ده کرئ، له بهرته وه فیمینیزم وهکو نیور که دهرکه وئ نوانی پرزبه ندی و پرکخسنن و پول به ندی به و دیارده و حاله نه جوراوجورانه بکات و، بیینه پتیوینیکه ری پرکخراوه کانی ژنان و ئافره نان بو چاره سه رکردنی سه رجه م کیشه کان که له تیوانیاند پشکی شیر بهر کیشه کومه لایه نیه کان ده که وئټ.

ههروه ها بو چه سپاندنی پرنسیپه کانی بزوتنه وهی فیمینیزم، ژنان ده گه پرانه وه بو نووسینه کانی کریسنن دی و ماری و لسوئن کرافټ، که ته مانه به شه پولی یه که می دهرکه وئنی فیمینیزم هه ژمار ده کرین و دهرکه وئنی شیان سه ره نا له ویلایه نه یه که گرنووه کانی ئه مریکا و به رینانیا بوو، که باسیان له هه ندئ مافی سه ره نایی بو ئافره نان ده کرد، وهک یه کسانی له مال و دارایی و گوړانکاری له په یوه ندی خیزانی و دواچاریش ژنان مافی ده نگدانیان هه بیټ و به شداری له پرۆسه ی هه لپژاردن دا بکهن.

به لام شه پولی دووه می فیمینیزم که دهرکه وئن، به وه ناسرا بوون که کار بو ئازادی ئافره نان ده کهن به نایه نی له سالانی شه سنه کانی سه ده ی رابدوو به دواوه، کوله که ی ئه ساسیش که کاریان له سه ره کرد، مه سه له ی رۆشنیری کومه لایه نی و سیاسی بوو، شه پولی سیته میش له نیوان سالانی 1980 بو 1990 دهرکه وئن، که رولئ ژنان به گشنی دیار و بهرچا بوو، به لام له هه مانکانیشدا له



زۆر بهی بواره‌کاندا په‌راویژ خرابوون، له ژېر ناوی رزگار بوون له مه‌سه‌له‌ی چینایه‌نی و ره‌گه‌ز په‌رسنی، به‌لام دواى ئەمه‌ش قو‌ناعی دواى فیمینیزم سه‌ره‌ه‌ئه‌ندا، که به به‌شدارى ژنان ناوزه‌ند ده‌کرا، که گه‌سه‌ه‌ندنیکى باشى به‌خو‌وه بىنى .

فیمینیزمه‌کان ب‌روایان به مملاتیى چینایه‌نى و فه‌وزه‌وى له دژى ده‌وله‌ئ نیه، به پېچه‌وانه‌وه له‌گه‌لا به‌ره‌و پېش‌چوونى ده‌وله‌ئ و کومه‌لگه‌دان، فیمینیزمه‌کان هه‌میشه وىسنویانه دژى پیاو سالارى بوه‌سنه‌وه و له ئەوله‌ویانى کارىندا بووه و، پیاوانبووه هه‌رچه‌نده پیاوان ده‌یانه‌وى دايمه له هه‌ره‌مدا بن، به‌لام ناشوانن خو‌به‌خشانه کار بکه‌ن، ئەگه‌ر پیمان وایي‌ئ که به‌ئه‌نها ده‌یي‌ئ پیاوان له هه‌ره‌مه‌که‌دا بن ئەوا مانای وایه فیمینیزمه‌کان له سیاسه‌ندا باشه‌کشه‌یان پنده‌کری‌ئ و به‌ئو‌وى په‌راویژ خراون و ده‌یانگه‌ر پیننه‌وه بو‌ئو ژیا‌تیکى ئاسایى، له به‌ره‌وه فیمینیزمه‌کان له سه‌ره‌ناوه جه‌خیان له‌سه‌ر ئەوه ده‌کرده‌وه که ده‌یي‌ئ کار له‌سه‌ر چو‌نه‌نى ئەزموونى ژنان بکری‌ئ و، نابى به‌ئه‌نها دروشمى یه‌کسانى به‌رز بکه‌ینه‌وه، به‌لکو ده‌یي‌ئ له‌سه‌ره‌ناوه کار له‌سه‌ر نه‌هیشنى جیا‌وازی ره‌گه‌زى و چینایه‌نى و سزادان به‌هه‌ر ناویکه‌وه‌یي‌ئ بکه‌ینه‌وه، چونکه داگیرکه‌ران و پزیمه‌ سه‌رکو‌نگه‌ره‌کان له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا به‌ئو‌وى ژنایان په‌راویژ خس‌نووه ، ئەنانه‌ئ سزاش دراون و دژى هه‌موو بزوتنه‌وه‌یه‌ک بوون که داکو‌کى له مافه‌کانى ژنان کردووه، بو‌یه فیمینیزم دواى سه‌رده‌مى ئیسنیعمار ئاراسنه‌ی کارکردنیاں گو‌راو پابه‌ند بوون به‌هه‌ندى له‌و بنه‌مایانه‌ی فیمینیزم له پېش ئیسنیعمادا، به‌لکو پابه‌ندبوونى خو‌یان به‌ه‌ئینامه جیهانیه‌کانى ده‌بارهى ژنانه‌وه په‌یوه‌س‌ئ کرد .

فیمینیزم دواى سه‌رده‌مى مو‌دیرنه ده‌که‌وی‌ئ گف‌نوگو به‌دیوه کومه‌لایه‌ئیه‌کاندا، که پیاوانبوو نابي‌ئ ئەزموون له‌پرووه رۆش‌نبیری و می‌ژوو‌یه‌که‌وه بو‌هه‌موو کانه‌کان له‌به‌رچاو بگیری و جو‌ریک له ده‌مارگیری ره‌گه‌زى دروس‌ئ بى‌ئ ، به‌لکو ده‌یي‌ئ ئیوره‌کانى فیمینیزم له‌گه‌ل ژینگه و ئەو شو‌ینه‌ی که ده‌نه‌وی‌ئ چاکسازى کومه‌لایه‌نى ئیدا بکه‌ی‌ئ جاریکى ئر ئیوره‌کان دا‌بر‌ژرینه‌وه و بنه‌ما و ره‌ئیه‌کانیش فه‌رامو‌ش نه‌کری‌ئ .

یه‌کیک له شو‌ینه‌واره‌کانى فیمینیزم له ئیو کومه‌لگه‌دا ئەوه‌یه ، که

بزوتنه وهی فیمینیزم نوانی گۆرانکاری ریشه یی له نیۆ کۆمه‌لی رۆژئاوادا بکات، که ئه و کات خۆی له پیدانی ماف به ژنان و مافی دهنگدان و به شداری هه‌لبژاردنی هه‌بیث ده‌بینه‌وه، له هه‌مانکادا هه‌لی ئه‌وهی په‌خساند که ژنان له بواری فێکردن و په‌روه‌رده‌دا کاربکه‌ن ، هه‌لومه‌رچیکیان په‌خساند که ئه‌و که‌نارکردنه‌ی ژنان له‌گه‌ڵ پیاواندا به‌ره‌و نه‌مان بچێت، نا گه‌یشنه ئه‌وه‌ی که باس له‌وه‌ ده‌کرا که ژنان له‌گه‌ڵ پیاواندا په‌کسانن، له ماف و یاسادا وه‌ک یه‌ک به‌رپرسیارینیان به‌رده‌که‌وتی، له کانی جیابوونه‌ش له‌گه‌ڵ پیاواندا مافی خۆیان وه‌ربرگرن، جگه‌ له‌مانه‌ش ئه‌و مافه‌درا به‌ ژنان که به‌شداری بکه‌ن له‌ بپاردا وه‌ک ناکیک خاوه‌نی بیرو بۆچوونی خۆیان بن، به‌ نایه‌نی له‌ بواری کارکردندا بینه‌ خاوه‌نی بیر و بۆچوونی خۆیان ، جگه‌له‌مانه‌ش له‌ بواری کارکردندا ژنان بینه‌ خاوه‌ن کار و به‌شداری له‌و گرێبه‌سنه‌هی که ماف ده‌دات به‌ خاوه‌ن کار و ماف ده‌به‌خشینه‌ که‌سی کارکه‌ر، جا چ له‌ پرۆژه‌یه‌که‌دا بیث یان له‌ مال و موڵکه‌دا بیث.

### فیمینیزم وه‌ک ئیۆر ..

ئیۆری فیمینیزم نامانجی ئینگه‌یشنه‌ له‌ جیاوازی په‌گه‌زی و ئه‌و نایه‌کسانیه‌ی له‌ نیوان هه‌ردوو په‌گه‌زدا هه‌به‌، چونکه هه‌ر کاتیک ناک له‌وه‌ گه‌یشنییث که جیاوازی په‌گه‌زی له‌ پوهه‌ بایه‌لوژه‌که‌دا یه‌، ئه‌وا پتویست ناکات بیر له‌ یه‌کسانی نیوان هه‌ردوو په‌گه‌ز بکانه‌وه‌، یان هه‌ندیک له‌ فیمینیسنه‌کان پیا‌نوا یه‌ که ئیۆره‌کانی فیمینیزم جه‌خت له‌سه‌ر باش‌کردن و ده‌سه‌به‌ر کردنی مافه‌کانی ژنان ده‌که‌نه‌وه‌، به‌ نایه‌نی ئه‌و بابه‌نانه‌ی که جیاکاری په‌گه‌زی دروسنده‌کات و پیاو سالاری له‌ کۆمه‌لگه‌دا ده‌هیننه‌ ئاراوه‌، جگه‌ له‌مانه‌ش فیمینیسنه‌کان ده‌یان‌ه‌وی له‌رپیی ئیۆره‌کانه‌وه‌ په‌خنه‌ ئاراسه‌ی ده‌سه‌لا‌ت بکه‌ن که کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌نی و سیاسیه‌کان هه‌یه‌، که که‌سانیک به‌ خراپ که‌لک له‌ حاله‌نه‌کان وه‌رده‌گرن.

له‌به‌رئه‌وه‌ی فیمینیزم به‌چه‌ند شه‌پۆل و سه‌رده‌میک می‌زوییدا دابه‌شکراوه‌، چه‌ندین جو‌ر و شیوه‌ی نوێی فیمینیزم بۆ دا‌کوکی کردن له‌ مافه‌کانی ژنان له‌ قۆناغه‌ جیا‌جیا‌کاندا ده‌رکه‌وتوون، یان ده‌نوائیث بلێین فیمینیزم دابه‌شده‌بیث به‌سه‌ر چه‌ند شه‌پۆلێکه‌دا ..

### فیمینیزمی بوونگه‌رایبی..

ئهمانه سه‌ر به قونابخانه بوونگه‌راییه‌که‌ی سیمون دیووفوار بوون، بووفوار له‌نیو ژنه‌رۆشنییره‌کانی ئه‌و کانه‌دا به‌که‌م که‌سیان بوو که‌ فیکری فیمینیزمی له‌ هه‌موویان زیانر په‌ره‌پیدا، به‌لام له‌هه‌مووشیان زیانر به‌کارپه‌یتنا بو باوه‌ره‌کانی خو‌ی که‌ بیریکی زیانر گروپگه‌ری بوو نه‌ک گشنگیر.

### فیمینیزمی مارکسی..

ئهمانه بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌ی چه‌پ بوون و، به‌رگری له‌ بیری مارکسی ده‌کرد و ده‌یانویست هه‌وله‌کانیان له‌پیتنا به‌ره‌و‌پیشبردنی ئایدۆلۆژیای مارکسیدا بی‌ت.

### فیمینیزمی لیبرالی..

ئهمانه‌ش بزوتنه‌وه‌ی سیاسی حیزبی لیبرال بوون، هه‌ر ئاراسنه‌یه‌کیان گرنی‌ت به‌و ئامانجه‌بووه که‌ خزمه‌ت به‌ ئامانجه‌کانی ژنان بکات، له‌هه‌مانکائیشدا زۆر جه‌خنیان له‌سه‌ر کارکردنی ژنان کردوه‌نه‌وه‌و کاریگه‌ریشیان هه‌بووه.

### فیمینیزمی رادیکال..

ئهمانه به‌و شیوه‌یه‌ گوزارشنیان له‌ په‌گه‌زی نیر ده‌کرد که‌ سه‌ری هه‌ره‌مه‌که‌یه‌و ده‌نۆایت زالبی‌ت به‌سه‌ر سه‌رمایه‌داریدا، به‌و پتیه‌ی که‌ ئهمانه جیاوازی ده‌که‌ن له‌و سزایانه‌ی که‌ به‌سه‌ر ئافره‌ناندا ده‌چه‌سپینراو هه‌ولێ ئه‌وه‌یان ده‌دا که‌ به‌نه‌واوی بنبری بکه‌ن و سه‌رله‌نوی کۆمه‌لگه‌ دابریژنه‌وه‌ و چاره‌سه‌ری کیشه‌کانی بکه‌ن، چونکه‌ پتیا‌ن وابوو چه‌وسانه‌وه‌ی ژن جه‌وه‌ه‌ری چه‌وسانه‌وه‌کانی دیکه‌یه‌و نمونه‌ی هه‌موو چه‌وسانه‌وه‌کانه‌، ئه‌نانه‌ت پتیا‌نوا‌یه‌ سیکس‌فرۆش ئه‌وکاره‌ به‌ ئیراده‌ی خو‌ی ناکات، به‌لکو قوربانیه‌کی کۆمه‌لگه‌یه‌و به‌ رێگه‌ی ئاراسنه‌وخۆو به‌زۆر ئه‌و کاره‌ی پیده‌کری‌ت.

### فیمینیزمی ناکره‌و..

ئهم جو‌ره له‌ فیمینیزم داکۆکی له‌سه‌ربه‌خو‌یی ژنان ده‌کات وه‌کو ناکتیک که‌خو‌ی خاوه‌نی جه‌سنه‌ی خو‌ی و بریاره‌ کۆمه‌لایه‌نی و سیاسیه‌کان و خاوه‌نی مو‌لک و مالی خو‌یه‌نی.

هه‌رچه‌نده له‌سه‌ر فیمینیزمی ناکره‌و قسه‌و بیری جیاوازی له‌سه‌ره‌و

هه‌ندیك به‌جۆرېك له ره‌گه‌زه‌رسنې به‌رامبه‌ر به‌ ژن لېكیده‌ده‌نه‌وه و هه‌ندیك‌چار ده‌بینه‌هۆی پېشپیل‌کردنی مافی كه‌سی به‌رامبه‌ر.

### فیمینیزمی مائریالی..

ئهم چه‌مكه‌یه‌كه‌مجار له‌سالی 1975 دا له‌لایه‌ن (كرسنن دلقین) به‌كارهات، كه‌ جه‌خت له‌سه‌ر لایه‌نی ئابووری ژن ده‌كانه‌وه‌وه، ده‌یه‌وئ له‌ چوارچۆه‌ی كاری مالی ده‌ریه‌پیتیت و خۆی كاربكات، كه‌ ئه‌وكانیش ده‌سنی له‌نیو گيرفانی خۆیدا ده‌بیت و چاوی له‌ كه‌سی به‌رامبه‌ر نابیت.

### فیمینیزمی موخافیزكار..

فیمینیزمی جیاكاری ده‌كه‌وینه‌ به‌ر شه‌پۆلی دووهم كه‌ ده‌یه‌وئ پارێزگاری له‌هه‌ندی له‌ كاره‌كانی ناو كۆمه‌لگه‌ بكات به‌و مه‌رجه‌ی رېگر نه‌بیت به‌رامبه‌ر سنووری ئازادی ئاكه‌كه‌س و كار نه‌كانه‌ سه‌ر بیروبوچوونه‌ خودیه‌كانی ئاك و كه‌سانی خۆپه‌رسن چه‌مكى ئازادیه‌كه‌ نه‌قۆزنه‌وه‌ بو شنیك كه‌ دژی ئاكاری كۆمه‌لگه‌یه، وانا ئهم ئیوره‌ باوه‌رې به‌ سێكسی هاوړه‌گه‌ز نیه‌وبه‌ شنیکی نامۆی له‌ قه‌له‌م ده‌دات و پێیوايه‌ سنوری ئازادی ئاكه‌كه‌س لێره‌دا كۆنای دیت كه‌ سنوری ئازادی كه‌سێکی ئر ده‌شكینئ.

### فیمینیزمی جوداخواز..

ئهم جۆره‌یان پېچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی پېشوه، پێیوايه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی جیاوازه‌كانی تیرومئ چاره‌سه‌ری نیه‌، برۆایان به‌ سێكس له‌گه‌ل په‌گه‌زی به‌رامبه‌ر نیه‌، سه‌ره‌نای ئهم بوچوونه‌ له‌ سالی 1967 له‌لایه‌ن پرۆفیسۆری به‌شی ئینیک له‌ ئه‌مريكا ده‌ركه‌وت و هه‌ر ئه‌ویش رېكخراوێکی دامه‌زراند به‌ناوی شانه‌ی 16، به‌لام كاریگه‌ری نه‌بوو له‌نیو بزوتنه‌وه‌ فیمینیسنه‌كاندا و وه‌كو خۆی مایه‌وه، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ك هه‌ندی كه‌سانی میانپه‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ن كه‌ پێیانوايه‌ پیاوان نانوون پېشنیاری باش بو كیشه‌ی ژنان بکه‌ن، هه‌ر پېشنیاریكیش كه‌ كردیان ئه‌وا پیاوسالارانه‌ ده‌بیت، لێره‌وه‌ له‌گه‌ل ژناندا كه‌وئنه‌ كارکردن بو ئامانجه‌ سیاسی و كۆمه‌لایه‌نیه‌كانی ژنان و خیزانېك كه‌ نه‌نها له‌ ژن پێكه‌انېت و كار له‌گه‌ل پیاویدا

نه‌کات، یان بۆ هه‌میشه به سه‌لنی و بی هاوسه‌رایه‌نی بمینننه‌وه.

### فیمینیزمی پۆسنمۆدێرن ..

ئهم نیۆره یه‌که‌مجار له‌لایه‌ن فه‌یله‌سوفینکی ئەمریکیه‌وه به‌کاره‌ینرا که له نیۆره‌که‌یدا په‌خه‌نه له سیمۆن دی بۆفوار و میشیل فۆکۆ و فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسایی (لاکان) ده‌گریٲ، که پیتوایه ئه‌مانه جیاکاریان له نیوان بایۆلۆژیا و جینده‌ردا دروسنکردوو، چونکه ئه‌و له‌و کتیبه‌یدا جه‌خت له‌سه‌ر چه‌مکی سی‌کس و زمان ده‌کانه‌وه و پیتوایه سی‌کس خۆی له سنراکچه‌ره زمانه‌وانیه‌کاندا بنیادنراوه، هه‌روه‌ها پیتوایه سه‌رجه‌م ژنان ئەزموونی رێگه‌یه‌کی ژنانه‌ی هاوبه‌ش ده‌گرن و هه‌موو ژنانیش خۆیان له شانی پیاودا ده‌بیننه‌وه.

### فیمینیزمی سۆسیالیستی ..

ئهم نیۆره جه‌خت له‌سه‌ر کیانی ناکه‌که‌سی و ژبانی گشنی ژن ده‌کانه‌وه و پیتوایه هه‌نا کۆنایی به‌ کتسه‌ کلنوری و ئابووریه‌کانی ژنان نه‌یه‌ت کۆنای به‌ کتسه‌ی ژنان نایه‌ت. وانا ئهم نیۆره ئیکه‌له‌یه‌که په‌خه‌نگر له فکری فیمینیزمی مارکسی و رادیکال، چونکه مارکس پیتوایه سیسنمی سه‌رمایه‌داری چه‌وسانه‌وه‌ی ژنی له‌هه‌ناو‌دا‌به‌و، پیتوایه که سه‌رکه‌و‌نووه نه‌بووه له دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان سیسنمی باوکسالاری و چینایه‌نیدا، به‌لام سیسنمی سۆسیالیستی هاوکاری یاسای بیه‌رامبه‌ری پتسکه‌شکردوو و ژنیش لێی بیه‌شنه‌بووه.

سه‌رچاوه:

[www.answers.com/topic/feminism](http://www.answers.com/topic/feminism).

## فیمینستی و ههستی گه‌پران به دواي شوناسدا

ئا: لوقمان ره‌ئوف

### زاراوهی فیمینیزم

وشه‌ی فیمینیزم (feminism) وشه‌یه‌کی لائینییه‌و له وشه‌ی (femina) هوه هانوو، که به وانای ئافره‌نه، وانا جینده‌ری (female) یش هه‌ر له‌و وشه‌یه‌وه هانوو که ماناکه‌ی (مَ) ده‌گه‌یه‌نیټ، وانا له بنه‌مادا ده‌کرټ وشه‌که (females) له (females) هوه هانټیټ، یان (female movement literatim) هوه هانوو، به‌لام هه‌ندیکی ئر پټیانوایه له چه‌مکی (women liberation movement) هوه هانوو، که ئه‌مه‌شیان هه‌ر راسنه‌و سه‌رجه‌م بۆچونه‌کان وانای خرپونه‌وه له ده‌وری مَ له‌خۆده‌گرن.

فیمینیزم وه‌ک زاراوه مانا ئاسایه‌که‌ی (مافه‌کانی ژن و یه‌کسانی نیوان ژن و پیاو) ده‌داټ. زاراوه‌که له بنه‌ره‌ندا له‌زمانی فهره‌نسییه‌وه وه‌رگیراوه، له سالی 1890 یشه‌وه له‌زمانی ئینگلیزیدا له‌بری زاراوه‌ی (womanize) به‌کارده‌هتټیټ، ئه‌م زاراوه‌یه له ئینگلیزیدا له‌جټی (women movement)، که به‌وانای (بزوتنه‌وه‌ی ژنان) دټیټ، ئه‌مه‌ش بوو به ئیرمټیک و هه‌موو چالاکیه‌کانی ژنانی گرنه‌وه له‌و رټکخراوانه‌دا که خه‌بانیان له پټناوی یه‌کسانی ژنان و پیاواندا ده‌کرد.

وشه‌ی فیمینیزم وه‌ک چه‌مکیکی سیاسی بۆ یه‌که‌مین جار له‌سالی 1890 دا له ژماره‌یه‌کی رۆژنامه‌یه‌کی رۆژانه‌به (la frowned) له‌لایه‌ن marguerite Durand به‌کاربراو. له به‌رینانیا و ویلایه‌نه یه‌که‌گرنوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا پټشتر فیمینیزم مانای (ژنان)، یان سیفه‌ئی ژنانه ده‌به‌خشیټ، هاوکاټ خه‌باټ بۆ به‌ده‌سه‌نټانی مافه‌کانی ژن به‌ ومانیزم (womanism) ناو ده‌برا. رټکخراوه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی ژنان پټیده‌وترا (بزوتنه‌وه‌ی مافه‌کانی ژنان) که جه‌خنی له‌سه‌ر به‌ده‌سه‌نټانی مافه مه‌ده‌نییه‌کانی ژن ده‌کرده‌وه.

فیمینیزم لای (کاسنلز): “ئه‌و په‌یمانیه‌یه که ده‌یه‌ویټ کۆنایی به‌ ده‌سه‌لانی ره‌گه‌زی ئیرینه به‌یټیټ و ئه‌و رابوونه‌یه که جه‌وه‌ره‌که‌ی برټییه له دووباره

پیناسه کردنه وهی ناسنامه هی ئافره ئان».

ههروهها ” فیمینیزم زانسئیکه سهباره ئ به ژنان، بهلام هه نهک بو ئهوان به نه نیا، به لکو بو پیاوانیش، له لایه کی ئه وه هه ندی کس وه کو بزوتنه وه یه کی سیاسی و کومه لایه نی و نه نانه ئه ده بیش له قه له می ده ده ن، فیمینیزم له گه ل ده سه لانی پیاو به سه ر ژندا ده که وینه به ره به رکانتی و ژێرده سه نه بوونی ژنی پێقبول ناکرێت.

درو دالروپ (drude dialrup) له کئیبی ئه ننو لۆژی (بزوتنه وه ی نو یی ژنان the new women movement) دا ده لێت: ” پیمباشره پیناسه یه کی به رفراوانی فیمینیسنی وه ک ئایدو لۆژیه ک بکه م، که ئامانجی بناغه یی نه هیشنی هه لاوێردن و نزم ئیروانیی ژنانه و نه هیشنی سهروه ری و ده سه لانی پیاو له کومه لگه دا»  
 رۆزالیند دالمار (rosalind Delmar) ییش له کئیبی ئه ننو لۆژی (فیمینیزم چییه؟ what is feminism) دا ده لێت: ” ئه مرۆ فیمینیسنه کان له په لیه کی به رزدا فیمینیزم وه ک بیر کردنه وه یه ک ده بینین که ژن خۆی دایه پناوه و نایه نه مندیی ژنی ئیا به رجه سه نه یه . ژنان خۆیان سو بچیکنی فیمینیزم و خۆیان ئیوری فیمینیزم و سیاسه نی فیمینیزم داده رێژن»

ئایدای فیمینیسنی هه ولده دا ئ بو ده سه به رکردنی گونا ریکی ژنانه که له میانه ی جیهانیی و مه عریفی ژنه وه گه لاله بوو بیئ، له پیناوی به کده نگی بو یه کگرنی ژن کار بکات، بزانتی ده سه لانت و سیاسه ئ ئاوازی له ناو بردن نیین، بگره ئاوازی بنیائان و ریکخسن و ئاسانکاری ژیان و به رجه سه نه کردنی نه بای و ئاسایش و ئاشنی و مه عریفیه بو مرو ف، چونکه ژنی فیمینیس ئ ده زانتی به رله وه ی باس له ده سه لانی ژن بکات، ده سه لانی و ژنیش پابه ندی ئاسنی کومه لایه نی و هه لومه رجی گورینیی، که ئه مه ش دیسان پابه ندی رپسا ئابووری و رۆشنیری و هۆشیاریه کان ده بیئ.

فیمینیسنه کان باوه ریان به چه ند به رته نجامیکی بناغه یی هه یه، که ساکار ئریبان ئه وه یه، که ژن و پیاو مرو ف و ده بی لای که م، وه کو یه ک به هره له مافه مرو فایه ئیه که ی خۆیان وه رگرن، ئه و یه کسانیه ش ده بی له لایه ن گشه وه قبول کرایی و کومه لگه و یاسا دانیان پیا دانا بی. پیناوا یه ده بی ئه و سیفه نانه ی که

داب و نهریث له پره نسییدا به هی ژنی داده نیټ، به هه مان شیوه به گرنګ دابنرې، وهک ئو سیفه ئانه ی که داب و نهریث به پره نسپ به پیاوانه ی ده زانې، بۆ نمونه خو شه ویستی و سۆز ده بیټ به گرنګ بنرخیندریټ، وهک چۆن ده سه لآټ و هیز به گرنګ ده نرخیندریټ. فیمینیزم کاری ئه وه یه هاوکیشه یه ک دروسنبکاټ که ژنان و پیاوان له روی به های مرو فایه ئی و مافه وه یه کسان بن، فیمینیسنه کان ئامانجان ئه وه یه کۆمه لگه به کی مرو فانه و ئایدیال بینه به ره هم. که ده سه لآټ و سه پاندن باوی نه میټټ. (10)

که ژال ئه حمده ده لیټ: “فیمینیزم بزووننه وه یه کی ژنانه یه په پیره و پروگرامی حیزی نیه و په یامه کانی مه زه ییکی ئاینی نیه. ئایدیا که له خوا سنه چه پینراوه کانی کچان و ژنانی دنیا وه هه لقولا وه سآل له دوا ی سآل ئه شه نه ی کردوو. (11)

که وایه فیمینیزم بزووننه وه یه کی ژنانه یه که هه لقولا ی ناو دنیا ی مۆدیرنه و شار سناییه ئی روژنا وایه، هه ولده داټ ده سه لآټ له ده سنی پیاو به سه ئینه وه و به شیوه یه کی یه کسان دابه شی بکاټ له نیوان هه ردوو ره گه زه که ی کۆمه لگه دا، هه روه ها ده ره ئنانی ژنه له په راویزی گۆرانکارییه کانی کۆمه لگه دا و کردنیټی به بونه وه ریکی داهیتنه ر و ئه کنیټ.

### میژووی سه ره لدان فیمینیزم

زۆربه ی میژوونوس و فه یله سوفان، سه ده ی هه ژده هه میان به کانی له دایکبوونی ئه م ئه م بیره فه لسه فییه دانا وه. هۆکاری ئه وه ش ده گه پرننه وه بۆ ئه وه ی که سه ده ی هه ژده یه م گۆرنکاری زۆری ئابوری و کۆمه لایه ئی و سیاسی به هۆی شوړشی پیشه سازی و گه شه سندن خیرای باری ئه وروپا به هۆی ئه و شوړشه وه سه رییه لدا، هه روه ها له ئه مریکا و ئوسنرالی و نیوزله ندا گه شه یه کی شارسانی خیرا پرویدا، به ملیونه ها مرو ف له لادیکانه وه پروویان له شاره کان کرد، به وه ش ناچار بوون ده ست له داب و نهرینی لادیانیه ی خویان هه لگرن و به جوړیکی ئر که له گه ل ژبانی شاره کاند بگونجیټ ره فنار بکه ن، به وه ش ستراکتۆری کۆمه لگه گۆرانکارییه کی نایابی به خو یه وه دی. هاننی به کۆمه لی



ژنان بۆ مه‌یدانی کارو چالاکى ئابووری له ولانه ئه‌وروپیه‌کان، دواى راپه‌پىنى پیشه‌سازى و به‌نايه‌ت له‌دواى شه‌رى گشنگیرى جیهانى بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌ینا په‌ینا روانگه‌ی نه‌رىنى بۆ بنه‌ماله‌ گۆردرا و ئالوگۆرپىكى قول له‌ روانگه‌کانى ژندا سه‌باره‌ت به‌ چۆنیتى ژيان سه‌ریهه‌لدا.

شۆرشی پیشه‌سازى کارگه‌کانى له‌به‌رده‌م ژناندا ئاوه‌لا کرد. باوک که سه‌ره‌رشنى مال و ناقه‌ هیزى به‌ره‌مه‌په‌نه‌ر بوو له‌ خه‌زاند، فریای به‌خه‌یوکردنى ئه‌واوى خه‌زان نه‌ده‌که‌وت، ئه‌و که‌چانه‌ی که هه‌پشنا شوپان نه‌کردبوو و باوک به‌ره‌رسىارى به‌خه‌یوکردنیاى بوو، هه‌روه‌ها بیه‌ژنان که سه‌ره‌رشه‌که‌ر و به‌خه‌یوکه‌ریان نه‌بوو، که‌وونه‌ ئاسنه‌نگى ژيانه‌وه و ده‌بووايه‌ ده‌رفه‌ئى کارکردن و خۆژياندن بۆخۆیان دا‌بین بکه‌ن، ئه‌و که‌چ و بیه‌ژنانه‌ ده‌سنيان به‌ چالاکى کرد له‌ بواری به‌ده‌سه‌نهيانانى مافى کارکردن و ئوانيان به‌ده‌سنى به‌په‌ین. هه‌رچه‌نده‌ کارى ده‌ره‌وه‌ی مال بۆ ژن دژوار بوو و داهاه‌نه‌که‌شى که‌م بوو، به‌لام ده‌رفه‌ئىكى په‌خساند بۆ چالاکى ئابورى و کۆمه‌لايه‌ئى، هه‌روه‌ها ده‌سه‌لانى ئابورى پیاوی له‌ سه‌ر ژن که‌مکرده‌وه.

به‌و جۆره‌ ژنیاى له‌ چوارچۆه‌ی مال ده‌ره‌په‌ناو رووبه‌رووى بازاى کاريان کردنه‌وه، ئه‌و که‌چ و بیه‌ژنانه‌ بناغه‌ی خه‌بانى نه‌پساوه‌ی فیمینيسنيان دارپه‌ژا، نا ده‌هات داواکان په‌رنه‌رو به‌ ناوه‌په‌وکنه‌ر ده‌بوون، نا گه‌په‌شه‌ داواى ده‌نگدان و خۆپالاونن، بۆته‌وه‌ی له‌ که‌نالى سياهه‌ت و ده‌سه‌لانى سياهيه‌وه داواى ژنان رابگه‌په‌نن و به‌رگرى له‌ مافه‌کانيان بکه‌ن و ده‌سه‌نگه‌وه‌نه‌کانيان پارپه‌ژن. ژنان له‌باره‌ی ئابوورییه‌وه به‌م شپۆه‌یه‌ ورده‌ ورده‌ سه‌ربه‌خۆ بوونه‌وه‌و وه‌کو وزه‌ی کار هه‌ئنه‌ ئیو مه‌یدانه‌وه و هه‌سنيان به‌ نابه‌راهه‌ریه‌کان کرد. ژنان ئینر نه‌يانده‌ئوانى بێده‌نگ به‌مپه‌نه‌وه، که‌وونه‌ دژايه‌ئى کردن و خه‌بات دژى ئه‌و ياساپانه‌ی ئییدا دادگه‌رى بۆ کار نه‌بوو و ئه‌مجاره‌ش هه‌په‌شيان کرده‌سه‌ر ده‌سه‌لانى پیاوسالارى. بزوتنه‌وه‌ی ژنان لێره‌وه‌ رواله‌ئىكى کۆمه‌لايه‌ئى به‌خۆوه‌ ده‌گرئ و هه‌یدى هه‌یدى ده‌بینه‌ شیکى جیهانى. ئه‌گه‌رچى پێویسه‌یه‌کانى په‌یوه‌ندى سه‌رمایه‌دارى له‌ لایه‌که‌وه به‌شداری ژنان له‌ بواری ئابووریدا وه‌ک هه‌یزى کارى هه‌رزان و کارى ره‌ژانه، بۆ گه‌په‌شن به‌ نیازو پێداویسه‌یه‌کانى سه‌رمایه‌دارى هه‌تایه‌ ئاراوه و به‌ره‌

بهره ده‌رگای شوپنه‌کانی کارکردنی بو ئاوه‌لا کردن، به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه بیروکه دواکه‌ونوه‌کانی سه‌رخانی نیزامی پشوو، که ئیسناکه له سیسنمی نوێ به شیوه‌یه‌کی دیکه خۆی ده‌رخسنبوو، له‌گه‌ل به‌ربلاوی چالاکی ژنان له بواره‌کانی کۆمه‌لایه‌نی و کاراییه‌ نواناییه‌کانی ئه‌وان له ساغکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ دژایه‌نی ده‌کراو کۆمه‌لگه‌ی له به‌شیک‌ی به‌رچاو له نوانایی و لێهانوویی نیوه‌ی کۆمه‌ل‌بێه‌شده‌کرد. هه‌ر له‌م خاله‌ نارۆشنه‌وه‌ بوو که بناغه‌کانی مادی و واقعی بزوتنه‌وه‌ی ژنان بو چاره‌سه‌رکردن و ده‌ربازکردنی کۆمه‌لگه‌ له‌م دژواریه‌ شکی گرت که نا ته‌مپۆش درێژه‌ی هه‌یه.

له‌ پۆزگاری شه‌ری سه‌ربه‌خۆی ئه‌مریکادا له‌ سالی (1775-1783)، بو‌یه‌که‌مجار ژن درکی به‌وه‌ کرد که مافی سیاسی و ئابووری و پیشه‌یی هه‌یه و داوای مافی هه‌لبژاردنی کردوو پووبه‌رووی ده‌سه‌لانه‌ ئۆلیناریه‌کانی بویه‌وه. ئه‌و ئامانج و خواسنه‌ی ژنی ئه‌مریکی کاریگه‌ری خۆی گه‌یاند به‌ ژنانی فه‌ره‌نسا و له‌ وڵانه‌دا (8) هه‌زار ژنی کرێکار و سه‌وزه‌ فرۆش له‌ سالی (1789) دا هه‌رشیان کرده‌ سه‌ر کۆشکی قی‌رسای بو‌ به‌ده‌سنه‌پتانی مافه‌کانی خۆیان له‌ نان و ئازادیدا، که‌وانه‌ لێره‌دا هه‌ست به‌ پتۆیسنی هه‌بوونی گروپی فیمینیسنی کراوه، ئه‌گه‌ر وه‌کو چه‌مکیش ناوی نه‌نرابی‌ت فیمینیس‌ت، چونکه‌ یه‌کده‌نگی و یه‌ک ئامانجی هه‌مان وانا ده‌گه‌یه‌نی‌ت، به‌لام سه‌ره‌له‌دانی پڕۆسه‌ی فیمینیزم وه‌کو واناو کاری ژن ده‌گه‌رێنه‌وه‌ بو‌ سه‌ده‌ی بیسنه‌م.

په‌نگه‌ بنوانین ب‌لین به‌ درێژای سه‌ده‌ی بیسنه‌م فیمینیزم یه‌کیک بووه‌ له‌و بزافه‌ کۆمه‌لایه‌نی و هه‌زریانه‌ی زۆرترین مشنومپی له‌ ئاسنی جیهاندا دروسنکردوو. ئینر له‌ سه‌ره‌نای سه‌ده‌ی بیسنه‌مه‌وه‌ بزوتنه‌وه‌ی فیمینیزم به‌هه‌زبێکی جیاوازه‌وه‌ له‌ پرووی ئه‌ده‌بی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌نی و یاسایه‌وه‌ ده‌رکه‌وت، بو‌یه‌ زۆر له‌و گۆرانه‌ کۆمه‌لایه‌نی و سیاسی و یاسایه‌کان له‌ ره‌وشی ژنان له‌ کۆمه‌لگه‌ جیاوازه‌کاندا ده‌ش‌ له‌ یه‌که‌مجاردا به‌هه‌لقو‌لاوی ئه‌و بزافه‌ له‌ قه‌له‌میده‌ین. له‌و گۆرانه‌ش ئاماده‌یی ژنان له‌ کایه‌ی گشنیدا به‌شیوه‌ی جیاواز، له‌وانه‌ش کارکردن له‌ کایه‌ی ئابووری و به‌شه‌ جیاوازه‌کانی پله‌وپایه‌ حکومیه‌کان ، مافی ده‌نگدان، ئه‌ندامینی په‌رله‌مان، کابینه‌ی حکومه‌ت و ده‌سه‌لانی قه‌زایی،

به‌هرمه‌ندبوون له مافه مه‌ده‌نیه‌کان،....هند ئەم بزافه له هه‌موو جیهاندا وه‌کو یه‌ک کاریگه‌ر نییه، له ولانانی پێشکه‌وتووی وه‌ک خۆرئاوای ئه‌وروپا، که‌نه‌دا و ئوسنرالیا بزافێکی ره‌نگاو‌ره‌نگ و گشنگیره‌ که‌ ده‌ی کردو‌نه هه‌موو به‌شه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه، له کانی‌کدا له هه‌ندی ولانانی ئه‌وروپادا ئوانیویه‌نی بچینه ناو دام و ده‌زگا‌کانه‌وه و بینه‌ ئۆریکی پیکه‌انوو له چه‌ندین ریکخراوی فیمینیسینی که‌ له‌گه‌ڵ یه‌کنردا له مملانی‌دان و خۆراک به‌یه‌کنریش ده‌به‌خشن. بارو‌دوخه‌که له ولانانی بلوکی سۆسیالیستی پێشوو جیاوازه، چونکه له‌و ولانانه جارن فیمینیزم به‌هۆی به‌ره‌نگاربوونه‌وهی له‌گه‌ڵ سیستمی داخراوی ناک حیزیدا کاریگه‌رتربوو. له ولانانی ئاسیا(ژاپۆن، کۆریا، چین، ئایوان) به‌هۆی ئاماده‌یی بپارده‌رانه‌ی باوکسالارییه‌وه بزوتنه‌وهی فیمینیزم هه‌نده‌ پهره‌ی نه‌سه‌ندبوو، به‌لام بیکاریگه‌ریش نه‌بووه به‌نایه‌نی له‌ گۆرپینی هه‌ندی یاسادا، به‌لام بێ دوو‌دلی گرنگترین و سنه‌مانیکترین هه‌ولێ ژنان بۆ ره‌خه‌گرن له هه‌لومه‌رجی هه‌یی و خسهنه‌رووی ئەو مافه‌ی ده‌یانه‌وی‌ت ده‌ی‌ت له به‌رگریکردن له مافه‌کانی ژنان له به‌ره‌می (ماری و لسنۆن کرافت)ی ئینگلیزیدا بدۆزینه‌وه، که به‌یه‌که‌مین راگه‌یاندنی گه‌وره‌ی فیمینیسینی به‌ زمانی ئینگلیزی داده‌نرێت و به‌ زۆری له نووسینی مێژووی فیمینیزمیدا ئەو به‌ خالی ده‌سپیکێ ئەم هه‌زه‌ ده‌ژمێرن، یاخود ئەنانه‌ت وه‌کو ئینجیلی فیمینیزم ناوی ده‌به‌ن. و ده‌و‌نرێت به‌ره‌مه‌که‌ی سه‌ره‌کی‌ترین هه‌ول و پێشه‌کیه‌که که فیمینیزمی نا‌کخ‌وا‌زانه له‌ فۆرمه‌لیزکردنی گوناری فیمینیسیدا هه‌یه‌نی. هه‌ولیداوه ئەم ده‌سنه‌واژه‌یه که ده‌ی‌ت مرۆفه‌کان مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆیان هه‌بێت ژنانیش بگرێته‌وه. و لسنۆن کرافت به‌ ئوندی ره‌خه‌ له جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کانه‌وه که هه‌موو مرۆفه‌کان خۆبه‌خۆ بونه‌وه‌ری ئەقلانین که میرانگری هه‌ندی مافن، له‌وانه‌ش مافی یه‌کسان سه‌باره‌ت به‌ ئازادی. به‌هه‌یز بوون و بلابوونه‌وه‌ی بزافی فیمینیزم به‌سه‌راپای جیهاندا، به‌ نایه‌نی له‌ کۆنایی سالانی شه‌ست و سه‌ره‌نای هه‌فنا‌کانی سه‌ده‌ی بیسنه‌مدا. (کاسنلس) به‌لگه‌ بۆ ئەو پراسنییه‌ی ده‌هه‌یتنه‌وه که بزافی نوێی فیمینیزم شتی نه‌بووه جودا له‌و بزافه کۆمه‌لایه‌نیانه‌ی که پێشتر له‌ ده‌یه‌ی شه‌ستی سه‌ده‌ی بیسنه‌مدا له‌ ئارادا بوون،

به لکو فیمینیزم له ناو ټه و ژاننه وه ده سنیپکړد که به شداریوون له بزافه کاندو و ټیسناش له دژو باوکسالاری و ټه و سود وهرگرته خرابانه هه سنا بوون که له ناو بزافه کانیشدا ټه وانی ټازاردابوو.

فیمینیزم به دوو شه پۆل ده بینرټ، یه که مین شه پۆل له سالانی (1830-1920)، دووهمین شه پۆلیش له سالی (1960) هه نا ټیسنا ده گرټنه وه، ټه و سهرده مه هه لټه نه سالی (1920-1960) یش ده گرټنه خو که به ده وری لاوزبوون و پراوه سنان ده ناسرټ. زه مینه ی شه پۆلی یه که م له دیدگای مافه کانی لیبرالی کلاسیکیدیاه که زمانی (جوون لوک) له سهره نای سده ی نوزده هم به شیوه ی فراوانتر له ویدا ده میټنه وه و خیرترین کاریگه ری ټه م دیدگابه ش له ټه مریکا بوو، بهرنامه ی گشنی ټه م سهرده مه برینی بوو له سه لماندنی مافی دهنگ بوون ژنان و فراوانتر کردنی مافه کانی مه دهنی ټه وان. شه پۆلی دووهمی فیمینیسټ له فهره نسا به (سیمون دیبوفوار) ده ناسرټ، ټه و ټه ده بیات وه که گرنگترین مانای ده سه لانی باوکسالاری له بنه ماله دا ده ناسیټی. سیمون دیبوفوار له و باوه پره دایه که نوو سهرانی پیاو پوانگه به کی کوټه په رسنه بان سه بارهټ به ژن هه یه و نوو سهرانی پیاو له بابهټ ژاننه وه ده نوسن ناکو باشرو به ټه و اوای خو بان بناسن. روانگه ی سیمون دیبوفواره وه له جهرگه ی هه موو فیمینیسټه فهره نسیه کاندو شه پۆلیکی به هیژ هه یه.

که وایه له سهره نای سده ی بیسنه مه وه بزووننه وه ی فیمینیسټی به هیژیکي جیاوازه وه له پرووی ټه ده بی و سیاسی و کو مه لایه نی و یاساییه وه ده رکه وټ، هه ر ټه و هیژه جیاوازه ی فیمینیسټ بوو دابه شیکردن به سه ر فیمینیسټی لیبرال، رادیکال، ټیسلامی، مارکسی، .... هند. خسنیه په راویزی چه مکه سیاسییه کانه وه که له و کانه دا ده رکه وټون، به پیی ناوی ټایدو لوتزیاو گروهه سیاسییه جیاوازه کان ټایدو لوتزیای فیمینیسټی دابه شکراو، ټینر له وټوه وانا پراسنه قینه که ی خو ی دؤراندو بوو به پاشکو ی عه قل و بوچونه جیاوازه کان نه که بزووننه وه ی ژناسی یان فیمینیسټ.

### له هه‌سنی فیمینیسټیه‌وه بۆ گه‌ڕان به‌دوای شوناس له نووسیندا

هه‌سنی فیمینیسټی هه‌سنیکی مرۆفگه‌رای یۆنقیترسالییه، بۆ لێسه‌ندنه‌وهی حه‌قیقه‌نی پیاو و ئه‌و هه‌موو زولم و زۆره‌ی كه‌ئه‌و كائینه به‌سه‌ر ژندا ئه‌یهیټ و هه‌موو حه‌قیقه‌نه‌كانی له‌ مشنی خۆیدا كۆده‌كانه‌وه، فیمینیسټی له‌ ساده‌ترین پێناسه‌دا به‌ ناگا هێنانه‌وه‌ی ژنانه له‌ زولم و زۆری پیاو و له‌ هه‌موو ئه‌و قه‌هرو نه‌گه‌نانه‌ی كه‌ له‌ لایه‌ن پیاوه‌وه به‌سه‌ریدا هانوه‌و و هه‌موو هێزو برست و داهێناټیكى لێپریوه. فیمینیسټه‌كان ئه‌وانه‌ن كه‌ جوورته‌ئێكی چه‌په‌وانه‌یان هه‌یه، چونكه‌ به‌بێ هه‌سنیکی دنیایی و هه‌سنیکی هیومانیکانه‌و دووركه‌ونه‌دا، مینافیزیک و دین ئه‌نھا ده‌سه‌لانی پانریاییكى لێده‌كه‌وێنه‌وه‌و هه‌یچنر. مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لانی باوك زۆر هۆكاری هه‌یه، به‌لام یه‌كێك له‌ هۆكاره‌ قوله‌كان هۆكاری دینییه، به‌ وانا‌یه‌كى ئر ټیمه‌ ناناوین لافی فیمینیسټی و ژنخوازی بده‌ینه پال كه‌سێك كه‌ نا ئیسقان له‌ ناو شه‌پۆلی دینیدا غه‌رق بووبێت و له‌ ناو گه‌رداوی دیندا نوقوم بووبێت.

فیمینیسټ هه‌له‌سه‌لانی ئیندیڤیدوالکردنی ژن و کردنی به‌ خاوه‌نی خودی خۆی و لێسه‌ندنه‌وه‌ی هه‌موو ئۆبێكی ئه‌وه‌ی ئر كه‌ پێوه‌ی نوساوه‌و نا سه‌رئیسقان شوناسی كوشنوه‌و له‌ ناو بۆنه‌یه‌كى پیاوانه‌دا و نیکردوه‌و، (جۆن لۆك) له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت: “ژنان خاوه‌نی ئوانای عه‌قلی و لێكدانه‌وه‌ن، ده‌ئوان به‌ئیننامه به‌سنن و مافی مولكابه‌ئیان هه‌بێت».

به‌ وانا‌یه‌كى ئر بوونی سه‌ربه‌سټیه‌كى ئابووری و مادی ژنان شوناسی حه‌قیقی خۆی بۆ ده‌گه‌رێننه‌وه‌ و له‌ په‌راویزی پیاو ده‌رده‌چێت و ده‌بێته‌ كه‌سێكى دیارو لێهانوو له‌ كۆمه‌لگه‌كه‌یدا. ئه‌وه‌ شنیكى ئاشكرايه كه‌ پاشكۆیه‌نی ئافه‌ت بۆ پیاو ناگه‌رێنه‌وه‌ بۆ كه‌م و كۆری پێكهانه‌ بایلوژیه‌كه‌ی، به‌لكو ئه‌وه ئه‌نجامیكى میژووویه بۆ راسنیه‌كى ئابووری، هه‌روه‌ها پێشكه‌وونی خاوه‌نداری ئایه‌نی مۆنۆپۆلكراو له‌ لایه‌ن پیاوانه‌وه‌ بواری فراوان كرد بۆ به‌هێزکردنی ده‌سه‌لانی پیاو، به‌و مانایه‌ی به‌بێ بوونی هێزیكى گه‌ره‌ی مادی ژن و دروسنکردنی قه‌واره‌یه‌كى گرنگی ئابووری نایه‌ت به‌ ژن و ئیندیڤیندێت کردنی له‌ لایه‌ن ژنه‌وه‌و لێسه‌ندنه‌وه‌ی له‌ ده‌سه‌لانی پیاو، ژن ناناوین شوناسی خۆی به‌ده‌سنبه‌یټ و هه‌ر به‌ پاشكۆی و په‌راویزی و گۆشه‌گیری ده‌مییانه‌وه‌و هه‌رگیز ناناوین هه‌نگاوی گه‌وره‌و فراوان هه‌لبه‌یټ

و بهره و سهرکه و ئن و گه شه سندن ههنگاو بئیت، بوونی نه خشه یه کی گه و ره ی  
 ئابووری له لایهن ژنه وه سپر نه وه ی مۆنۆپۆلکردنی دهسه لانی پیاوه و که مکردنه وه ی  
 ئەو دهسه لانه زه به لاجه یه و یه کسان کردنیی له گه ل دهسه لانی ژندا، که ئەمه  
 به قولی له لایهن فیمینیسنه کانه وه جه خنی ده کرینه سهر و به قولی باسی لئوه  
 ده کریت، (ئه نئوائیت فوک) ده لیت: "به رای من ئافره ت سئ ئهرکی جیاوازی هه یه و  
 پیویسنه دان به و سئ ئهرکه دا بنری، ئهرکی ماله وه، ئهرکی ناوکۆمه لگه، ئهرکی  
 به ره مه پئانه وه ی ئبنسان"، به م پییه چه قینی ژن له ماله وه و گۆشه گیربوونی  
 له حه وشه ی پیاو و باوکدا، هۆکارێکی گه و ره یه بۆ لئسه ندنه وه ی ئواناکانی و  
 کوشنی سهر به سنی و داهێنانی، بۆیه فیمینیزم به پله ی یه که م هێنانه دهره وه ی  
 ژنه له ماله وه بۆناو کۆمه لگه، (میشله) ده لیت: "یه کتیک له و نه فره نانه ی به سه ر  
 ژندا سه پئندراوه، ئەوه یه ههر له مندالیه وه له ناو که شیکی پرله ژندا ده ژی." به و  
 مانایه هانی ژن بۆناو کۆمه لگه و راکرنی له ژێر ده سه نی پیاو و خۆهه ئواسین به  
 ئواناو به هره کانی خۆیدا که له نووسیندا به رجه سه نه ده بی، که ئەه وه پهری سهر به سنی  
 و سهر به خۆیی ئافره نه و پرۆژه یه کی گرنگیشه بۆ چه سپاندنی ژینیی و مروقی نی  
 خۆی. زۆر جار ژن نووسین به کار ده هێنیت بۆ یه کلایکردنه وه ی ناوکۆیه کانی  
 خۆی له گه ل پیاو یان دایک یاخود کۆمه لگه ی نیرسالاری به شیوه یه کی گشنی،  
 وانا نووسین ئەو چه که یه که ئافره ت به قولی ده نوائیت پروبه رووی پیاوی  
 پیییئنه وه و شوناسی خۆی به سه لمینیت و له ژێر ده سه لانی پیاو بیئنه دهره وه،  
 هه موو به سننه وه یه کی ژن له ژێر سییه ر و بازنه ی پیاودا و بالکردنی رۆشن  
 و چوونه دهره وه و قه دهغه کردنی له نووسین، جگه له وه همیکی پانریاکی و  
 ره هه ندیکی نیرسالاری هیه چی ئری بۆ ئه فسیر ناکریت. نووسین هۆکارێکی گرنگه  
 بۆ به ده سه نپئانه وه ی ناییی حه قیقه ئی ژن بۆ دروسنکردنی شوناسیکی روون، دوور  
 له ههر ئه ئویلکی پیاوانه.

### فیمینیزمی کوردی

مێژووی ده سه لانت و رامان و بیرکردنه وه و زانسنخوازی ژنی کورد  
 له پرووی مێژووییه وه پیتش ژنی عهره ب که ونووه، به لام له به رته وه ی کورد بایه خی

به میژووی ژن نه‌داوه، گرانتین شت لیکۆلینه‌وهیه ده‌رباره‌ی ژنی کورد، چونکه هیچ سه‌رچاوه‌یک ده‌ست ناکه‌ویث که بنوانیث پشنی پێبه‌سنیث.

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا میژووی کورد سه‌دان ژنه شوپشگیرو خاوه‌ن هه‌لوپست و رۆشنییر و داناو خوینده‌واری له‌خۆگرئووه، وه‌کو(مه‌سنوره‌ی کوردسانی، خانوو شاناز، فائمه‌ کوردی، عیسمه‌ت ئەیوبی، سث ئەلعیراق، مۆسه‌ خانوون، عه‌زرا خانوون، عادیله‌ خانم، زومورده‌ مه‌لیکه، فائمه‌ خانی قه‌ره‌چتواری، شاه‌ خانوون، وه‌لیه‌ خانم ئەرده‌لانی، فائمه‌خانی ره‌واندزی، عیسمه‌ت قازی محهمه‌د، حه‌پسه‌خانی نه‌قیب، ...ه‌ند)، ئەمانه‌ به‌شیکی که‌می ئەو ژماره‌ زۆرانه‌ی ژنی کورد بوون، سه‌کۆی زانست و چاکسازی و راویژکاری پیاوان و دروسنکردنی قونابخانه‌یان له‌ چه‌ندین شوینی جیاوازدا گرئبووه‌ ده‌ست، که‌چی وه‌کو حوکمپرانیکردن ده‌سه‌لانی فه‌رمانپه‌وایی هه‌میشه‌ هه‌ول‌دراوه‌ له‌ پاشکۆی پیاوی عه‌شیره‌ئه‌کانیاندان بن و مانگی ده‌سه‌لانت ئەنها له‌شه‌وی پیاودا هه‌لبیث. (2)

ئه‌گه‌رچی هه‌ندۆی له‌و ژنانه‌ گه‌یشنونه‌ئه‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لانت، له‌وانه‌ خانزاد سه‌رۆکابه‌نی ئیماره‌نی سوورانی کردووه، وه‌لیه‌ خانم ئەرده‌لانی ژنی خوسره‌و خانی کورپی ئەمانوللا بووه، له‌پاش مردنی پیاوه‌که‌ی فه‌رمانپه‌وایی ئەرده‌لانی گرئوئه‌ئه‌ ده‌ست. غازیه‌ خانوون فه‌رمانپه‌وایی شاری(مهاه‌)یی کردووه. شاه‌ خانوون ژنی میر شه‌مه‌دین بووه، پاش کۆچی دوایی میر فه‌رمانپه‌وایی ناوچه‌که‌ی کردووه.

فائمه‌ خانی ره‌واندزی پاش مردنی میژده‌که‌ی ئیش و کاروباری هه‌شت دیتی گرئوئه‌ئه‌ ده‌ست. ماه‌ شه‌ره‌فخانی کوردستان جگه‌ له‌ رووی رۆشنییری و ئوانای داهیتانی و فه‌رمانپه‌واییکردن، پاش مردنی میژده‌که‌ی فه‌رمانپه‌وایی میرنشینی لوپی بچووکی گرئبووه‌ ده‌ست(3)، به‌لام ئەگه‌ر سه‌یری ئەم فه‌رمانپه‌وای و ده‌سه‌لانی سیاسیه‌ی ئەم ژنانه‌ بکه‌ین ده‌بینین ده‌سه‌لانیکی فیودالیزی بۆماوه‌یی بووه، ئەوه‌ش ده‌ریده‌خات که‌ ئەو چه‌ند ژنه‌ش گه‌یشنونه‌ئه‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لانت و سه‌ننه‌ری بپارێدان به‌ئه‌نها له‌رێگه‌ی ئوانا و سه‌ربه‌خۆی خۆپانه‌وه‌ نه‌بووه، بگه‌ وه‌کو میرانگر و جینگری پیاویکی کردووه و کاره‌کانی ئەوی گرئوئه‌ئه‌ ئەسنۆ و جێبه‌جێکاری بپاره‌کانی پیاو بوون، هه‌روه‌ها هه‌ندیکی ئریان زیانر په‌یوه‌سنی مه‌سه‌له‌ مروّفاپه‌نیه‌کان بوون به‌ گشتی، نه‌ک مه‌سه‌له‌ی ژن وه‌کو په‌گه‌زیکی

پتویست به داکوکیکردن. (4)

دوای شه‌ری یه‌که‌می جیهانی و له‌سالی (1919) بو‌یه‌که‌مین جار یه‌که‌مین ری‌کخراوی ژنانی کورد له‌ئه‌سنه‌مبول به‌ناوی (کو‌مه‌له‌ی پیت‌سخسنی ژنانی کورد) دامه‌زرتی‌راوه (ئه‌نجوم‌خان) ی‌هاوسه‌ری مسنه‌فا پاشای یامولکی سه‌روکی ئه‌و کو‌مه‌له‌یه‌بووه، ئه‌نجوم‌خان په‌یمانده‌دات که‌کو‌مه‌له‌که‌یان هه‌رچه‌کی له‌ده‌سنیٖت بو‌پیت‌سخسنی کورد و خه‌بات له‌پیت‌ناوی مافه‌په‌واکانی دا دریت‌خی نه‌کات(5)، وانا ئه‌ئه‌وه‌ی کورد هیت‌نده ژپ‌رده‌ست و چه‌وساوه‌بووه، هیت‌نده پتویستی به‌ژنه‌داناکان بووه که‌به‌رگری له‌ئه‌ئه‌وه‌که‌ی بکات، ژن خو‌ی هیت‌نده پتویستی پیتی نه‌بووه به‌رگری لیت‌کات، ئه‌وه‌ش دو‌خ و کارپکی نا‌ناساییه، چونکه نه‌ئه‌وه‌ی کورد بی‌ناسنامه‌و نازادی بووه، کاتیکیش نه‌ئه‌وه‌یه‌ک سه‌ربه‌خو‌نابیت، ژپ‌ده‌سنه‌و مافخوراو بیت، خه‌مه‌کانی سه‌ره‌نا له‌ده‌وری رزگارکردنی گشتی و نه‌ئه‌وه‌یی کو‌ده‌بیت‌نه‌وه، پاش ئه‌و رزگاربوونه له‌ناک و چینه‌کانی ئر‌نزیک ده‌بیت‌نه‌وه، لیره‌وه ئه‌رکه نه‌ئه‌وه‌یه‌که له‌به‌رده‌میدا زیاتر زه‌ق ده‌بیت‌نه‌وه، هه‌نا ئه‌رکی هاو‌په‌گه‌زی.

هه‌روه‌ها له‌15 ماری 1946 ریک‌خراوه‌کانی ژنای حیزبی دیموکرائی کوردسنان به‌ده‌ست (مینه‌خانم) هاوسه‌ری قازی نهم‌ساز ده‌کرتی و ناوی ده‌نیت (یه‌کینی ژنانی دیموکرائی کوردسنان)، ئه‌م ریک‌خراوه‌بالی ژنانی حیزبی دیموکرائی بووه، به‌هیچ شپ‌وه‌یه‌ک به‌ره‌می بزوئنه‌وه‌یه‌کی فیمینستی نه‌بووه، له‌لایه‌ن ریک‌خراو‌پکی سیاسیی‌هه‌ دامه‌زرا، که‌پیاوان ده‌سه‌ل‌پکی زالیان به‌سه‌ردا هه‌بووه. (خانوو شه‌هره‌زادی موجب) ده‌لپت: "یه‌که‌مین ئامانجی حیزبی ژنان به‌گه‌رخسنی ژنانی گه‌وره‌سال بووه بو‌پشنگیری له‌کو‌مارو له‌میلله‌ت".

هه‌روه‌ها له‌شاری سلیمانی رۆلی هه‌ردوو مامۆسنای ژن، ئه‌وانیش خانوو فائمه‌محیدین له‌یاد‌ناکه‌ین، چونکه یه‌که‌م مامۆسنای ژن بووه له‌سلیمانی دا، که‌له‌سالی 1925 ئه‌حمده‌به‌گی ئوفیق به‌گی هاوسه‌ری قونا‌بخانه‌یه‌کی بو‌ژنان به‌ناوی خو‌په‌وه‌کرده‌وه، له‌گه‌ل مامۆسنا‌گوزیده‌خانم که‌35سال‌خزمه‌نی ژنی ئه‌و شاره‌و ژنی کوردیان کردووه، وه‌کو ژنه‌نووسه‌ره‌کانی تیسنا هه‌زاران ناو و نا‌ئوره‌و سوکا‌په‌ئیان پیکراوه، نا ئه‌و کاروانه‌یان گه‌پانده‌مه‌به‌ست. زانست



و خوینده‌واری خۆیان گه‌باند به کچان و ژنانی ئەو شاره‌و بوون به هه‌وینی خوینده‌واری و ئیکۆشان بۆ بنه‌برکردنی سانۆری نه‌خوینده‌واری که هه‌میشه ژیان و مه‌یلی مرۆفی کوردی دووکه‌رث کردبوو، به نایه‌ت ژنان، هه‌ربۆیه‌ش له زۆربه‌ی مافه‌کانی بێبه‌ری بوون. (8)

هه‌روه‌ها(په‌هوشه‌ن به‌درخان) چالاکی بزافی ژنان و نووسه‌ر و وه‌رگێر بووه و خاوه‌نی زیان له ده‌ کتێب له بواری په‌روه‌رده‌و ئەده‌ب و میژوو و یاداشندا بووه، هه‌روه‌ها په‌که‌مین و نه‌ها ژنی کورد بووه، که له کۆنفرانسی دژی کۆلۆنیالیزم له ساڵی 1957 دا له یۆنان به‌شداری کردوو. به‌ داخه‌وه ژنانی کورد نا ده‌یه‌ی شه‌ست له بواری پوژنامه‌گه‌ریدا لاواز بوون، له شه‌ست و حه‌فناکانه‌وه ژماره‌ی ژنانی قه‌له‌م به‌ده‌ست روو له زیادبوون کرد.

له ساڵی 1975 ژنانی باشوری کوردستان به‌ کۆشش و خه‌بانی خۆیان له شوێرشێ گه‌لی کوردا، که له‌و ساڵه‌ هه‌لگه‌یرسایه‌وه چه‌ند ژنیکێ ئیکۆشه‌رو پێشمه‌رگه، که نوانیان کۆمینه‌ی به‌رپۆه‌برنی په‌کێنی ژنانی کوردستان دابه‌زێرن و هه‌ر له‌و ساڵه‌شدا گۆفاری (نه‌وار) به‌ دروشمی(ژن، خه‌با، ژیان) ده‌ربه‌کن. (10) له ساڵانی هه‌شناکان کۆمه‌لێ ژنی نووسه‌ر ده‌رکه‌وئن که به‌ره‌مه‌کانیان ئێهه‌لکێش کردبوو له کێشه‌ی نه‌ه‌وه‌ی کورد و کێشه‌ی ژنان. نا ساڵی 1991 ژنانی کوردی باشوری کوردستان له پێناو خه‌بانی نه‌ه‌وه‌ی دووچاری زۆر شت بوون ( ئەنفال، کوشن، له‌سێداره‌دان، ده‌سندرێژی بۆسه‌ریان و ئاواره‌یی و شه‌هید بوون، ...هه‌ند)، که نمونه‌ی راوه‌ستان و خه‌بانی ژنی کوردن، ناوی( له‌یلا قاسم) له ئاسمانی ژنی کوردا ئەسنێره‌یه‌کی گه‌ش و به‌ شکۆیه.

«له‌ پاپه‌رینی ساڵی 1991 هه‌وه‌ که‌ش و هه‌وای باکوری کوردستان گۆرا، ده‌رفه‌ئیکێ چاک بۆ چالاکی په‌خسا، ژنانی باشوری کوردستان نا ئێسنا چه‌ندین(NGO) و ریک‌خراوی ژنایان دامه‌زاندوووه و چه‌ندین بلاوکراوه‌و پوژنامه و نووسه‌رو لیکۆله‌ریان هه‌یه و مالی پاراسنراویان بۆ دالده‌دانی ژنان پیکه‌پێتاوه». له‌گه‌ل ئەوه‌شدا کازیوه‌ ساڵج ده‌لێت: «بزوتنه‌وه‌ی فیمینیسنی نا ئێسنا له‌ناو کوردا نییه، نه‌ له‌ رووی میژووییوه‌ نه‌ له‌ ئێسنادا، هه‌نا ئێسنا بزوتنه‌وه‌ی ژنی کورد بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئیفلیج و بێده‌سه‌لانه»، چونکه فیمینیزم وانا مێینی یان

کۆبوونه‌وه و خپروونه‌وه له دەوری مێینه و کێشه‌کانیدا، هه‌وڵدان به چاره‌سه‌رکردن و به نامانج گه‌یشنی خواسته‌کان له روانگه‌ی ژن خۆیه‌وه، چونکه ژنانی کورد ته‌گه‌ر له رابردوودا کۆيله‌یی و پاشکۆی عه‌قلی پیاوانی خێل و عه‌شیره‌ت بوون، ئێسن پاشکۆی عه‌قل و پیاوانی حیزب و ده‌سه‌لان.

تێمه ته‌گه‌ر له یه‌که‌م ژنه شاعیری کورده‌وه که (مه‌سنوره کوردستانی) یه سه‌یر بکه‌ین، هه‌چ کا‌ث نانواین بلێن هه‌سنی فیمینیزی له شیعره‌کانیدا هه‌یه. ده‌نواین ته‌م هه‌سنه ژنخوازییه و به‌رگری کردنه له ژنان له به‌ره‌می هه‌ندئ له نووسه‌ره ژنه‌کانی ده‌یه‌ی 80-90ی سه‌ده‌ی بیسنه‌مدا به‌دیبه‌که‌ین، که له‌م سالانه‌وه نووسینی شیعری له‌لایه‌ن ژنانی کورده‌وه به‌ شپۆیه‌کی به‌ریلاو ده‌سنییکردوو، ته‌و شیعرا‌نه به‌شپۆه‌ی رادیکال و بناغه‌ی خۆ له شیعری شاعیرانی پیاو جیا‌ده‌که‌نه‌وه و به‌رگری له ژن ده‌که‌ن و به‌ره‌نگاری ده‌سه‌لانی پیاوسالاری ده‌بنه‌وه، که ته‌م په‌یامه‌ش له رێگه‌ی شیعره‌وه ده‌گه‌یه‌نن و خه‌م و نازاره‌کانی ژن به‌ شیعری درده‌خه‌ن، به‌لام به‌هۆی ته‌وه‌ی که ره‌خه‌نی ته‌ده‌بی به‌گه‌شتی له‌ناو ته‌ده‌بی کوردیدا لاوازه، شیعری شاعیرانی ژن به‌ شپۆیه‌کی ته‌کادیمی قسه‌ی له‌سه‌ر نه‌کراوه، هه‌نا ئێسنش نووسینی ژنان له په‌راوێزی شیعری پیاواندا داده‌نرێت. ناشنۆین به‌ره‌می هه‌موو نووسه‌ریکی ژن به‌ فیمینیزی له قه‌له‌م به‌دین، له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا چه‌ند قه‌له‌میکی دیار و به‌رچاو هه‌یه که به‌رگریه‌کی نه‌واو له ژنان ده‌کا‌ث و به‌ ناشکرا به‌گه‌ژ ده‌سه‌لانی پیاوسالاریا ده‌چن و هه‌ولێ شکاندنێ کلتوری زولم و سنه‌م و دواکه‌وتویی ده‌دان، بانگه‌وازی ژیا‌نێکی گه‌ش و نازاد و یه‌کسان ده‌کا‌ث که هه‌موو مرو‌قه‌کان ئیایدا به‌هه‌ردوو په‌رگه‌زه‌وه خاوه‌نی ماف و نازادی و شوناسی خۆیان بن.

### ته‌نجام

له ته‌نجامی ته‌م لیکۆلینه‌وه‌یه ده‌گه‌ینه ته‌وه‌ی که:  
1- په‌چاوکردنی مافه‌کانی ژن له چوارچۆیه‌وه و قه‌واره‌یه‌کی دیاریکراودا،

بۆ ئەوهی بنوانن به ئەواوی زەروریه‌ئەکانی خۆیان له و پرۆژیه‌وه به‌هێننه‌کابه‌وه .

2- ئەواوی ئەو شوێرشانه‌ی که له رۆژئاوا و ئەمریکا دا به‌پارکران، وای له ژنان کرد درک به‌وه بکه‌ن، که مافی سیاسی و ئابووری و پێش‌ه‌یانی هه‌یه و بۆیان هه‌یه داوای مافی هه‌لبژاردنیش بکه‌ن، و روه‌به‌رووی هه‌ر ده‌سه‌لانیکی ئۆنالیاری ببنه‌وه که ئامانجیان ئەشکه‌نجه‌دان و ئوندونیژی بێت دژی ئافره‌ت .

3- دوا‌به‌دوای سه‌ده‌ی بیس‌ه‌م بزوتنه‌وه‌ی فیمینیزم به‌هێنکی جیا‌وازه‌وه له روه‌ی ئەده‌بی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌نی و یاساییه‌وه ده‌رکه‌وت، ئەم بزوتنه‌وانه له‌هه‌موو جیهاندا وه‌ک یه‌ک کاریگه‌ریان نییه، له‌ وڵانی پێشکه‌وتووی خۆرئاوای ئەوروپا و که‌نه‌داو ئوس‌ترالیا بزوتنه‌وه‌یه‌کی گشنگه‌ریبون دزه‌یان‌کردوه‌ئه‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه، له‌ کانییدا له‌ هه‌ندیک وڵانی ئەوروپادا ئونیویانه‌ بچنه‌ ناو دام و ده‌زگا‌کانه‌وه‌و بینه‌ ئۆرپکی پیکه‌ئانوو له‌ چه‌ندین ریک‌خراوی فیمینیس‌نی که‌ له‌گه‌ڵ یه‌کنردا له‌ مملاتی‌دان و خۆراکیش به‌ یه‌کنر ده‌به‌خشن بارودۆخه‌که‌ له‌ وڵانی بلوکی سۆسیالیستی پێش‌ودا جیا‌وازن، چونکه‌ له‌ وڵانه‌دا جار‌ان فیمینیزم به‌هۆی به‌ر‌ه‌نگار‌بوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ سیس‌می داخراوی ئاک حیزبیدا کاریگه‌رتر بووه له‌ وڵانی ئاسیا، به‌هۆی ئاماده‌یی بریار‌ده‌رانه‌ی باوک‌سالارییه‌وه، بزوتنه‌وه‌ی فیمینیزم هێنده‌ به‌ره‌ی نه‌سه‌ندوه‌وه، به‌لام بیکاریگه‌ریش نه‌بووه به‌نایه‌نی له‌ گۆرینی چه‌ند یاسادا .

### سه‌رچاوه‌کان:

- 1- کازبوه‌ س‌ال‌ح، فیمینیس‌ناسی جفاکی کوردی، ل22
- 2- مه‌هاباد قه‌ره‌داغی، ئازادکردنی مێژوو، ل17

- 3- پئیوار سیوه یلی، له په یوه نډیه وه بو خوشه ویسني، ل77
- 4- د. روئیا نلوعی، هه رگیز له ژن بوونم په شیمان نیم، ل161
- 5- پوژنامه ی پوژین، ن: ناسر ئەمین نه ژاد، و: دلان شرفیاری، ل24
- 6- ن: حومه پرا موشیر زاده، موراد حه کیم، له بزافه وه نا نیوری کومه لایه نی دوو سه ده ی فیمینیزم، ل5
- 7- گوڅاری سروه، ژماره 230
- 8- لیبرال فیمینیزم و سروشنی ئینسان، گوڅاری هه نگاو، ژماره 10، ل72
- 9- نازا کردنی تافره ت له سیسنه می سه رمایه داریدا، گوڅاری کاروان، ژماره 201، ل130
- 10- گفنوگو له گه ل نه ننوائیت فوک، له گه ل عه قلی خوړئاوادا، و: نازاد به رزنجی، ل212
- 11- محمه د نورالدین ئەفایه، ژن و نوسین، و: هه لکه و ت عه بدوللا، ده روازه، ده فنه ری دووه م، ل184

### گوڅاره کان

- 1- ژین، ژماره (24).
- 2- سروه، ژماره (23).
- 3- ئایدیا، ژماره (7).
- 4- کاروان، ژماره (20).
- 5- ئیکس، ژماره (5).
- 6- ئیسنا، ژماره (4، 12)