

لەمبارسییەوه: مەسئەلە زەهەدە

ئاشنابوون بە دەقیقە ھیوم

سەرپەرشتیاری پرۆژە:
ئەنوەر مەسئەلە «بازگەر» - لوقمان زەنوق

ٲايديا

گؤٲارٲكى فكري فله لسه فيه،
گرنكى به ليكؤ ليه وه وهر گيران ده دات

خاوه نى ئيمتياز: ده زگاي ئايديا

سه رنوسه ر: ئه نوه ر حسين

a-bazgr@gmail.com

07701535029

جىگري سه رنوسه ر: لوقمان ره ئوف

lukmanraoof@yahoo.com

07701369792

تاىٲ و هه له چن:

باوان عومه ر، ديلان دلشاد

چاٲ: چاىخانه ي كارؤ

به رنوه به رى هونه رى:

ده رنيم عوسمان



پيشه‌كي

به‌ر له هيوم، به‌زوري فيلسوفه‌كان به‌وه ناوانبار ده‌كران بروايان به‌خودا نيبه. هيوم يه‌كه‌م فيلسوف بوو ئەم ناوانه‌ي قبول كرد و داني به‌م ناوانه‌دا نا. ئەوه‌ي كه كه‌سيك به‌كافر ناو به‌ري، بو فيلسوفه‌كان يان هه‌ر كه‌سيكي نر، پيدا‌هه‌لدانتيكي بي‌زاركه‌ر نه‌بوو. كو‌مه‌لگا، ريگاي هه‌لسوو‌كه‌وټ له‌گه‌ل ئەم بېرمه‌ندانه‌ي كه جياواز بېريانده‌كرده‌وه، هه‌ر له يوناني كو‌نه‌وه(هه‌لداني جامي شه‌وكه‌ران) نا سه‌ده‌كاني ناوه‌راسٽ(دادگايي پشكيني بي‌روراكان)ي گرئبووه به‌ر. هه‌ر بو‌يه فيلسوفه‌كان هه‌موو هه‌ولييان ئەوه بوو، هه‌مووان(نه‌نانه‌ت خو‌شيان) رازي بكه‌ن به‌وه‌ي بروايان به‌خودا هه‌يه. دانپيداناني هيوم به‌شكسني ئيلاهيان، به‌رسوايه‌كي گه‌وره ده‌زانرا، به‌لام ئەو هه‌ولانه‌ي كه بو پاشگه‌ز بوونه‌وه له‌و (هه‌لويسنه‌ي)دار، نه‌ك له ريگاي (Rock1)هوه، به‌لكو له ريگاي به‌لگاندني فه‌لسه‌فيايه‌وه بووز ئەم خاله به‌هه‌مان راده كه ده‌رخه‌ري ره‌وابووني كو‌مه‌لگاي به‌ريناناي سه‌ده‌ي هه‌ژده‌يه‌مه، ده‌رخه‌ري كه‌سايه‌ئي هيوميشه. به‌مه‌شه‌وه ئەگه‌ر هيوم ده‌بويست وه‌فادار بي‌ت به‌فه‌لسه‌فه‌كه‌ي خو‌ي نه‌يده‌ئواني هه‌لويسنيكي نر بگرينه به‌ر.

له مي‌ژبوو فه‌لسه‌فه ئەم ره‌ونه‌ي گرئبووه به‌ر. به‌شيك له فيلسوفه‌كاني چاخى كو‌ن، بو وي‌نه به‌شيك له (ره‌واقيايه‌كان) و (كه‌لبيايه‌كان) له‌م روانگه‌يه نزيكتر ببوونه‌وه، به‌لام سو‌قراٽ به‌و هۆيه‌ي بي‌ريزي به‌خوداكان كردبوو رووبه‌رووي مه‌رگ بووه، له رومي كو‌ندا نه‌ده‌كرا باوه‌ره‌ت به‌خودايه‌ك نه‌بيت، به‌ئايبه‌ت ئەگه‌ر خودا ئيمپه‌رانوورپكيش بي‌ت هه‌ر بو‌يه باوه‌ر بو ئەو كه‌سانه‌ي ده‌يانويست

دریژه به بیرکردنه‌وه بدن و به هه‌مان راده بو ئه‌وانه‌ش که ده‌یانویست بژین و نه‌کوژرین، پیوست بو.

له سه‌ره‌نا سه‌رده‌می مه‌سیحیه‌ندا، فه‌لسه‌فه به گشنی چوو خزمه‌ت ئیلاهیانه‌وه. نووسراوه‌کانی ئه‌فلاوون و ئه‌ره‌سنوو وه‌ک وه‌حی ئیلاهی و فه‌لسه‌فه، که به گشنی برینی بوو له شیکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کانی (ئه‌فلاوون و ئه‌ره‌سنوو) په‌سندی زۆربه‌ی خه‌لک بوو. ئه‌م دۆخه به (نووسینی) شیکردنه‌وه له سه‌ر ئه‌م شیکردنه‌وانه، دریژه‌ی پیدرا، کاری زۆر قاره‌مانانه ئه‌وه بوو، ئه‌م شیکردنه‌وانه له‌گه‌ل بنه‌ماکانی ئاینی مه‌سیحیه‌ندا بگونجیندین.

پیشه‌یه‌کی لاوه‌کی به که‌لک وه‌رگرن له لۆژیک به مه‌به‌سنی سه‌لماندنی بوونی خودا گه‌شه‌ی سه‌ند، به‌شیک له‌م کۆمه‌له‌ هه‌ولانه، زۆر وریایانه و ئه‌نانه‌ت داهینه‌رانه‌ش بوو، به‌لام نوێ نه‌بوو. پيش گریمانه بنه‌په‌نیه‌کان به زۆری وه‌ک یه‌ک بوون.

بو یه‌که‌مجار له سه‌ده‌ی 17دا، دیکارث که تیسنا به دامه‌زرینه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی نوێ ده‌ناسرئ، ئه‌م پيش گریمانه‌ی برده ژیر پرسیاره‌وه. دیکارث پيش گریمانه کۆنه‌کانی خسه‌ لاوه وه‌ فه‌لسه‌فه‌که‌ی خۆی له سه‌ر بنه‌مای عه‌قل- نه‌ک ئیمان- دامه‌زراند. دیکارث به که‌لک وه‌رگرن له شیوازی گومانی عه‌قلانی ئه‌وه‌ی خسه‌ روو هه‌موو شتی‌ک ده‌کرئ ره‌نیکرینه‌وه، جگه له یه‌ک شت. من ناوانم گومان بکه‌م له هه‌موو شت و هاوکات گومانم هه‌بی‌ت له بیرکردنه‌وه‌ی خۆم. رسنه‌ی ناوداری «من بیرده‌که‌مه‌وه که وایه هه‌م» ئه‌نجامه به‌ناوبانگه‌که‌ی بیرکردنه‌وه‌ی دیکارث بوو. به‌م شیوه دیکارث به بنه‌مایه‌ک گه‌یشت که بونیادی عه‌قلانی فه‌لسه‌فه‌که‌ی خۆی له سه‌ر دارشت.

راسن نیوسه‌ده‌ دوای، چون لۆک، فیلسووفی به‌رینایی، هه‌نگاوئ ئه‌ولانر رۆشت و فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌زموونگه‌رایی خسه‌ روو. وه‌ها ئیروانیتیک بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌کرد دوا بونیادی فه‌لسه‌فه، له عه‌قلدا نییه، به‌لکو له ئه‌زمووندایه. له روانگه‌ی (لۆک) هوه، سه‌ره‌نجام هه‌موو زانیاریه‌کانی ئیمه له ریگای ئه‌زموونوه به ده‌سندی. ئیمه هیهچ وینایه‌کی زانیمان نییه، ئه‌نها هه‌لگری کۆمه‌لیک هه‌ست و ویناین که به رامان له هه‌سنانه‌وه به ده‌سنیده‌هیتین. وادیار بوو فه‌لسه‌فه

گهیشنبوو بهرزترین ئاسنی خۆی .

بهلام زۆری نهخایاند که سیک ههنگاوێک بهولانر رویشت . به هاننی بیرکلی
 ئایرلهندی، نهرینی ئەزموونهگهراینی بهرینانیایی پینیاپه ههریمی شینینییهوه .
 ئەگەر ههموو زانیارییهکانی ئیمه دهبارهی جیهان نهها له سهه بنهمای ئەزموون
 داریژرابیئت، چۆن دهئوانین بلین جیهانیک بوونی ههیه که ناوانین لینیگیهین؟
 بهم شیوه جیهان دابهزی بو ئاسنی دیاردهیهکی زهینی و فهلسهفه بوو به شنیکی
 گالنهجار . بهلام سهبارهت به دونیا، جیگای بهخهوههری بوو بیرکلی، ئۆسقۆفیکی
 له خوانرس بوو . ههلبهت بیرکلی دانی بهوهدا نا دونیا درێژه به بوونی خۆی
 دهداث، نانهت ئەگەر له لایه کهسهوه فام نهکریئت، بهلام ئەمه چۆن دهکریئت؟
 لهبهرئهوهی ههردهم خودا ئوانای ئیگهیشنن له دونیای ههیه .

ئهم فیله فهلسهفیه، نا رادهیهکی زۆر بیرکلی له کیشه و سههریشهکان(نهک
 نهها له لایه ئۆسقۆفی گهورهو کۆمهلی کهنسهکهیهوه) رزگار کرد . ئیسنا جیهان
 بناغهو بنهمایهکی ههبوو . وهها دۆخیک سی سالی خایاند نا ئهوهی هیوم هانه
 ناو باسهکهوه .

ژیان و بهره‌مه‌کانی هیوم

هیوم، نه‌ها بیرمه‌ندیکه بۆچوونه‌کانی هیشنا جیگای بایه‌خن و له ئەمرۆدا وەرده‌گیردرین. هەرچەن دەقه‌کانی یۆنانی کۆن، وه‌ک بهره‌می ئەده‌بی گه‌وره‌و دیار، سه‌رنج راکیشن، به‌لام فه‌لسه‌فه‌ی ئەوان هیچ نییه، جگه‌ له کۆمه‌لیک ئەفسانه‌ی بیژی دره‌وشاوه‌و پزرریق و بریق. روانگه‌ی سه‌ده‌ ناوه‌راسنی ناگۆسین و ناکوناس له‌ گه‌ل ئیگه‌یشنی مۆدپړندا نابه‌ئه‌وه. دیکارث و لایه‌نگرانی فه‌لسه‌فه‌ی ره‌سه‌نییه‌ی عه‌قل، به‌و قه‌ناعه‌ت و باوه‌رمان ده‌گه‌ینن دۆخی مرۆف دۆخیکی عه‌قلانی نییه، (بیرکردنه‌وه‌ی) ئەزموونگه‌را سه‌ره‌ناییه‌کان، هه‌له‌ یان پوچ و بیمانان، زۆربه‌ی بیرمه‌ندانی دوا‌ی هیوم سه‌ر به‌ یه‌ک‌یک له‌و دوو گرووپه‌ن که باسیکرا.

ئه‌وه‌ی من ئیسا هه‌ولم ئەوه‌یه ئەنجامیده‌م، هیوام نوانی به‌ کرده‌وه‌ ده‌ریبیت. هیوم فه‌لسه‌فه‌ی کرد به‌ وێرانه‌یه‌ک. هیوم ئەنانه‌ت بێرکلیشی ئییه‌راندو هه‌موو هه‌ولێ ئەوه‌ بوو هه‌لوئیسنی ئەزموونگه‌راکانه‌ بگه‌یه‌تینه ئەنجامیکی لۆژیکی. هیوم هه‌موو شتیکی برده‌ ژیر پرسیاره‌وه‌ جگه‌ له‌ ئیگه‌یشنی راسنه‌قینه‌مان. به‌م کاره‌ هیوم ئیمه‌ی خسه‌ن دۆخیکی دژواره‌وه‌. ئەم روانگه‌، ره‌سه‌نییه‌ی من یان خودباوه‌ریه‌(Solipsism) 2. ئەنها من بوونم هه‌یه‌ و دنیا هیچ نییه، جگه‌ له‌ به‌شیک له‌ وشیا‌ری من. لێره‌دا ئیمه‌ ده‌گه‌ینه‌ کۆنایی یاری فه‌لسه‌فه‌، ئەو شوئینه‌ی نا‌کری لێ هه‌لبین. کیش و ما‌!

ئینجا کو‌ت و پر ئیده‌گه‌ین ئەم باب‌ئه‌ گرینگ نییه. به‌ بێ له‌ به‌رچا‌وگرینی ئەوه‌ی فیلسووفه‌کان ده‌لین، دنیا هه‌ر وه‌ک خۆی ده‌مینیینه‌وه‌و ئیمه‌ وه‌ک پێشنر درێژه‌ به‌ ریگه‌ی خۆمان ده‌ده‌ین. وه‌ک چۆن هیوم وایکرد، که‌سیک که‌ جه‌سه‌یه‌کی قه‌له‌وی هه‌بوو و به‌رده‌وام وریا و وردبین بوو، هیچ وه‌ک ئەو خود باوه‌ره‌ بیک‌(3)یه نه‌ده‌چوو، که‌ خۆی به‌ له‌ت له‌ت و پچرپچر ده‌زانی. له‌ راسنییدا ئەوه‌ی هیوم باسیلیده‌کرد، دۆخی ئیگه‌یشنی ئیمه‌ بوو ده‌رباره‌ی دنیا. جیهانی ئاین و جیهانی زانست، هیچکامیان شتیکی نین سه‌داسه‌د و به‌ نه‌واوی سه‌لمیتندراو بن. هه‌لبه‌ت ئەگه‌ر بمانه‌وئ، باوه‌رمان به‌ ئاین هه‌بیت، به‌لام وه‌ها باوه‌ریک له‌ سه‌ر بنه‌مای هیچ جو‌ره‌ خویندنه‌وه‌و به‌لگه‌یه‌کی سه‌لمیتندراو

سه داسه د نيبه، هه روه ها ده نوانين بو داسه پاندى خواسته كانى خو مان به سه ر دونيدا كو مه ليك به لگاندى زانستيشمان هه بيث، به لام نه تاين و نه زانست، هيچكاميان له خوياندا بوونيان نيه. ئەمانه هيچ نين جگه له بهرچه كرداره كانى ئيمه به رامبه ر به ئەزمونە كانمان، يه كيك له بي ئەژمار له و بهرچه كردارانه ي ده كرى بمانبيث.

هيوم سه ر به بنه ماله يه كى ره سه نى سكالله ندى بوو. ژياننامه ي هيوم له نوسيني ئەي.سى.ماسنەر، هه لگري شه جهره نامه ي بنه ماله يي هيومه كه شه جهره كه ي هيوم ده گه رپيئنه وه بو هو م ئاف هووم، كه سالى 1424ى زاييني كو چى دوايى كرد. پيشنيانى پيشرى ئەم فيلسوفه برينين له ژماره يه كه سايه نى ناسراو له وانه، بيلچير ئاف نافيتز، هيوم ئاف بيله كه دير و نور قيل ئاف باگه آل. ده يقيد هيوم 24ى ئاپريلى 1711 له ئەدينوو له دايك بوو. سى سالى ئەمه ن بوو باوكى مرد. ژماره يه كى زور له گوره فيلسوفه كان له ئەمه نى منداليدا باوكيان له ده ست داوه و ئەم بابنه بووه به سه رچاوه ي زور ئيوري باوى ده روونشيكارانه . پوخنه ي

ئەم ئيورپانه ئەوه يه، بي به رى بوون له سو زى باوكايه نى، ده بي به هو ي ئەوه ي ئەو كه سانه پيوسينييه كى قووليان به منمانه به خو بوون و دلنيا بوون له خو هه يه. ئەم بابنه خو ي له خويدا، ده بي به هو ي ئەوه ي مندالانى نازارچيشنو، سيسنه ميكي ئابسنراكت بخولقيئن كه بوونى فيزيكى خو يان پر بكه نه وه. ئەم جو ره ئيورپيه ده روونشيكاريانه رهنه گه دره وشاوه، سه رقالكه ر و ئەنانه ت فيركاريانه بن.(هه رچه ن له م باره وه زور دلنيا نيم) ، به دربرپيئىكى نر، ويكچوونى ئەم ئيورپانه له گه ل ئەو فيلسوفانه ي باسيان ليوه كرا، ده كرى له زور رووه وه ناباو و سه يرو سه مه ره بيث، مه گه ر له رووى وردبوونه وه و شيكاري عه قلانى ئەوانه وه .

كه هيوم له دياك بوو، لقه كه ي ئەو كه له شه جهره ي بنه ماله يه كى ناوداره وه سه رييه لدا بوو له سه ر ملكيكي بچوو ك و ساردى ناين ويلز ده ژيان. ئەم شوينه له 9 مايلى روژئاواي برويك ئيبان نويد، نزيك به گوندى چيرنسايد له سنورى سكالله ند بوو. ئەو خانوه ي ئەم فيلسوفه ي لى له دايك بوو ئيسنا

نهماوه، به لآم «ئەشکەوئی فیلسووف» وەک شوینی لە دایک بوونی هیوم، نیشانی نوریسی خۆش باوەر که ئاکاری فیلسوفانەى هەیه، دەدریٲ. ئەم شوینە کەوئوئە باشووری رۆژئاوای مالهەى ئیسنای (لە پای کپوهە). ئەم ئەشکەوئە نەر، ئەنگ و ناریکە، ئەو شوینە بوو دەوئری هیوم، ئەو کانهى کورپکی گەنج بوو، هەرەها سالانی دوانری ژيانی (ئەو کانهى چەن بەشیکى ناوہەى ئەشکەوئە رەنگە ئەنگ بوویٲ بۆ ئەو جەسنە قەلەوہى ئەو) لەویدا ئیدەفکرا و خەریکی بیرکردنەوہ دەبوو. ئەگەر (لە سەر ئەو باوەرە بین) بیرکردنەوہى ئیمە لە ژیر کاریگەرى ژینەگەى دەووربەرماندایە، چاوەروانى ئەوہى بیرکردنەوہى هیوم لەم روہە، جوړى فەلسەفەى نوٲ بەردى (ئٲۆ بەردى) بە روانگەى Claustrophobic (نرس لە شوینی ئەنگ) ەوہ خولقاوہو لە راسنییدا بە رادەپەکی زۆر، فیلسووفە گەرەکانى ئەلمانیا کە دواى هیوم ھانوون بەم شیوہ چاویان لە بەرھەمەکانى هیوم کردوہو ئەم شٲیکە بە دژواری بکریٲ لٲى دووربکەوینەوہ، لەبەر ئەوہى ئەلمانییەکان لە بیرى ئەوہدان سیسنمى گەرەى فەلسەفى بخولقینن. کۆشکى مینافیزیکی بە سنایلى ئالۆزى باروک-نەک کەمئر لەوہ-ھیچ حەزیکیشیان نەبوو بۆ داگیرکردنى ئەو ئەشکەوئە فەلسەفییە سەرەنایییە لە ھیومەوہ بە میراٲ بۆیان مابوہوہ. مخابن! فەلسەفە نابیٲ لە گەل ئایدیا و خۆزگەکانى ئایبەٲ بە بیناسازى ئیکەل بیٲ.

ھیوم لای مامى کە قەشە بوو و دواى باوکى فەیلەسووفى، ببوو بە خواھندارى ناین ویلز، بە خپو کراو گەرە بوو. دۆخى ناین ویلز، بە لە بەرچاگرئى پٲوہرەکانى ژيانى مۆدٲرنى، زۆر سەرەنایى و دژوارە، خزمەنکارە پٲ پەنئیەکان، گەرپى گاگان لە زسناندا و کولانەى مریشکەکان لە نھۆمى خوارەوہى بیناکە، خۆرى خواردن کە زۆر بەى کات پرویشى جو، حەلیم و گولە کەلەرم بوو) بە حەزى خۆنان سووپى نەرىنى یان سوودى کەلەرمى ئاوکى و قیزەون دابنٲن) ، بەلآم هیوم نە ئەو کانهو نە ھیچ کانیکی ئر ھەسنینەدەکرد لە سەردەمى مندالیدا بیبەرى بووہ. هیوم وٲرای مندالانى گوندەکەى نزیک خویان لە کۆخى مامۆسناکەى ئەو ناوچەپەو لە چوارچپوہى نەرىنى یەکسانى خوازانەى سکانلەندا کە بۆ ماوہپەکی زۆر ، لە پٲش ھاوناکەى خوپەوہ بوو لە

سنوره کانی باشور، وانه یخویند. دوانر له دوانزه نا پازده سالیه وه چووه زانکوی ئیدینبوور (چوونه زانکوی ئەدینبوور له و ئەمه نه کهمه دا ئەو کات زۆر شنیکی ئاسایی بوو، ئەمه نهرینیک بوو که نا سه رده مانی ئیمه ش له ناو خویندکارانی ئەم زانسته دا پارێزراوه).

دوای ئەمه، چاوه پوانی ئەوه ده کرا هیوم ماف بخوینیت، به لام ئەو پیتشر به ره و لایه ک رۆشنبوو، به حز و خۆزگه وه ده سنی کردبوو به خویندنه وه له بواری جوړاو جوړدا. ئەگه کائیکی نه رخانه کرد بۆ خویندنه وهی ماف، ئەم کاره ی به پیتچه وانه ی ویسنی خو ی ده کرد. دوانر هیوم زیانر جه خنیکرده وه له سه ر خویندنه وهی فه لسه فه نا ئەوه ی رۆژیک «وادیار بوو ده رگابه کی نو ی له بیر کردنه وه به ره و روو کرابوو». بیر کردنه وه فه لسه فه یه کانی هیوم، هیدی هیدی شکلی ده گرت، بیر ی له دارشینی سیسنه میکی فه لسه فه ی ده کرده وه. ئیسنا ماف «شنیکه که زۆر رقم لیده بیئنه وه». سه ر نه جام بریاریدا به گشنی بیننه لاه.

وه ها بریاریک ئاسان نه بوو. ئەم کاره به و مانایه بوو پشینی کردوه له وهی که به خنی ئەوه ی بییت ژانیک ی پیشه یی هه بییت. شه ری ده روونی درێژماوه ی هیوم ده رباره ی ئەم بریاره بوو به هۆی ئەوه ی به هایه کی زۆر بدات له م باره وه و دوای ماوه یه کی ئووشی ئیکچوونی ده روونی بوو.

هیوم گه رایه وه ناین ویلز، به لام چاک بوونه وه ی به شیوه ی ماوه ماوه بوو. له ماوه ی ئیوان هیرشی خه مۆکید، به و په ری چه زه وه ده سنی ده کرد به درێژه دان به بیر کردنه وه که ی. دۆکتۆر ئەم ناوچه یه، که چه ندین جار بانگ کرابوو بۆ ده رمان کردنی، له سه ر ئەو باوه ره بوو هیوم ئووشی «نه خووشی زاناکان» بووه. ئەو دکتۆره «ده وره یه ی خواردنی بینیرز (1) و حه بی دژه هیسئریا» ی بۆ نووسی، هه ره وه ئامۆزگاری هیومی کرد به وه ی که رۆژانه پاینیک ی (2) ئینگلیسی شه رابی سوور بخوانه وه. «هه ره وه بۆ ماوه یه کی درێژ ده سنبدات به وه رزشی درێژماوه وه ک ئەسپ سواری.

هیوم نا ئەو کات باریکه له و بالابه رز بوو، پیاوکی ده ست و پێ سیلکه به ده ست و پێی درێژ و لۆقه وه. به مه شه وه، سه ره رپای رژیمی وه رزشی، ئیسنا ئینر به ره به ره قه له و ده بوو. به رۆژدا به ئەسپ له ناوچه گوندیه رووت و پر له

به‌رزی و نزمیدا وهرزشی ده‌کرد و لهم راهپنانه‌دا له گه‌ل له‌رئر بوونی ئه‌سپه‌که، سواره‌که کیشی زیانر ده‌بوو: نا ئه‌وه‌ی به‌ره به‌ره، هیوم قه‌له‌وبوو و نا ئه‌و کانه‌ی مرد ههر به قه‌له‌وی مایه‌وه. ئه‌وه ئه‌وه ده‌خانه روو نه‌خوشیه‌کانی هیوم لهم ماوه‌دا، رهنه‌گه نا راده‌یه‌ک به هۆی (غوده) کانیسه‌وه بوویت.

چاک بوونه‌وه‌ی هیوم ئه‌واو له‌سه‌رخۆ و به‌ره به‌ره بوو و رهنه‌گه بکریت بلین هیچکاک به نه‌واوی چاک نه‌بووه. کۆمه‌لیک رووداوی سه‌یر له‌ ساله‌کانی دوانر ژیانیدا ئاماژهن به‌وه‌ی له‌ باری رووحیه‌وه له‌ دۆخیکی نه‌گۆردا نه‌بووه و هه‌رده‌م باری ده‌روونی گۆراوه.

هیوم نه‌یده‌ویست بۆ هه‌میشه درێژهدان به‌ ژیان له‌ گه‌ل دایکی له‌ ناین ویلز. سالی 1734 ناسیاویکی بنه‌ماله‌یی، پیشه‌یه‌کی بۆ دۆزییه‌وه که وه‌ک سکرئیری بازگانیکی ده‌ریایی له‌ شاری بریسنول کار بکات. هیوم به‌ زۆر هۆکار ئه‌م کاره‌ی قبوول‌کرد، یه‌که‌م ئه‌وه‌ی که به‌ دلنیایه‌وه پتویسنی به‌ پاره بوو، هه‌روه‌ها ده‌یزانی ئه‌م کاره به‌و مانایه به‌رده‌وام سه‌فه‌ری ده‌روه‌ی ده‌بی‌ت، ئه‌م بابه‌نه بۆ هه‌سنی کونجکۆلی هیوم سه‌رنج راکیش بوو، جگه له‌مانه‌ش، هیوم هه‌سنیده‌کرد ئه‌م کاره زۆر باشه بۆ باری ده‌روونیه‌که‌ی.

کۆمه‌لیک به‌لگه هه‌ن که ئه‌وه ده‌خه‌نه روو هیوم هه‌موو کات نیگه‌رانی نه‌خوشیه‌که‌ی بووه. له‌ ریگای سه‌فه‌ر بۆ بریسنول هیوم له‌ لنده‌نه‌وه ره‌ت بوو. له‌وه‌ی نامه‌یه‌کی دوورو درێژی بۆ دکتۆر ئاربۆسنا، یه‌کیک له‌ پزیشکه ناو‌داره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌م نووسی. لهم نامه‌یه‌دا به‌ هه‌موو ئواناوه هه‌ولێ ئه‌وه بوو نه‌خوشیه‌که‌ی خۆی وه‌سف بکات، هه‌ر چه‌ن ئه‌م وه‌سفه، به‌ هۆی زانسنی که‌مه‌وه، هه‌روه‌ها چه‌مکه نه‌گونجاوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه، زۆر نامه‌یه‌کی قورسه.

هیوم نه‌خوشیه‌که‌ی خۆی به‌ کۆمه‌لیک رسنه‌ی وه‌ک «ئه‌م نه‌خوشیه‌ سه‌گییه» وه‌سف‌کردوه و ئاماژه‌ی ده‌دان به‌ «بیرکردنه‌وه‌ی شیواو»ی خۆی. هیوم ده‌لیت: «من هه‌موو ده‌م خۆ به‌ مه‌رگ، هه‌ژاری، شه‌رم، ئازار و نه‌هامه‌نیه‌کانی ئر به‌هێز ده‌کرد.» ئه‌و دوا‌ی ئه‌وه‌ی لیسنه‌یه‌ک له‌و ده‌رمانانه‌ ده‌نووسی‌ت که پزیشک بۆی نووسیوه پێیداوه، بۆ هیچ پێوه‌ندییه‌ک باس له‌ کۆمه‌لیک رامانی

فلسه‌في ده‌کات: «من له سهر ئه و باوه‌پرهم ئه‌مه راسنييه‌کي سه‌لميندراوه زوربه‌ي ته و فيلسوفانه‌ي پيش ئيمه مردوون به هوي گوره‌يي و ليهانووييانه‌وه له ناوچوون، بو ته‌وه‌ي مروفت بنوايت له لم ليکوئينه‌وه‌دا سه‌رکه‌ونوو بيث، پيوسته له ههر ده‌مارگرزيه‌ک به دوور بيث-به‌رامبه‌ر به باوه‌ره‌کانی خوئی و باوه‌ري ته‌وانينريش». هيوم نامه‌کي به چهند پرسيار ده‌رباره‌ي نه‌خوشييه‌کي کوئاي پيداييت. (ئاخو هيوايه‌ک هه‌به به چاکووننه‌وه‌م؟) خوئی وه‌لامده‌دانه‌وه «به دلنپايه‌وه نا» و پیده‌چيٲ ته‌م کاره ئوانيوه‌ئي مه‌به‌سني هيوم بگه‌يه‌تيٲ. هيوم هيچکات نامه 10 لاپه‌ره‌يييه‌کي خوئی نه‌نارد (ههر چهن به دريژايي نه‌مهنی ته‌م نامه‌به‌ي پاراست و نه‌يه‌شت ون بيٲ) وه‌ک ته‌وه‌ي زانيني نووسين ده‌رباره‌ي نه‌خوشييه‌کي، خوئی له خویدا جوړيک ده‌رمانه، يان لانيکه‌م نزيکنرين ريگاي چاکووننه‌وه‌يه که هيوم نا ته‌و کات پي گه‌يشنوو.

له‌م کانه‌دا، هيوم بو کارکردن له بريسنوول مايه‌وه‌و زانی پيشه‌کي وه‌ک سکرٲر ته‌وه نييه که هيج سه‌فه‌ريکي ئيدا بيٲ. پيوهندي هيوم له گه‌لا خاوه‌نکاره‌کي نا ده‌هات روو به خراپوون ده‌چوو و سه‌ره‌نجام وازي له کاره‌کي هپنا. له بيست‌وچواره‌مين سالروژي ته‌مه‌نيدا گه‌رايه‌وه ناپن ويلز، ته‌و شوينه‌ي ورده ورده به هوي هه‌لسووکه‌وني «خوبه‌زل زانين و بيئاوه‌رييه‌وه (بن ئيمانپيه‌وه)، به به‌دناوي ناوي ده‌رکردبوو». له‌م قوناغه له ژياندا، هيوم داهائيکي که‌مي 40 پاوندی سترلينگ بو ساليک به ميراث بو مابوه‌وه، که ته‌مه وايده‌کرد بيته‌وه‌ي ناچار بيٲ کار بکات به قه‌ناعه‌ت و ده‌ست پيوه‌گرته‌وه بژي.

هيوم له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌سني دايه نووسيني ئيروانينه فلسه‌فپيه‌کانی، به‌و مه‌به‌سنه‌ي فلسه‌فپيه‌کي نوئي بخولقينيٲ و به‌و هويه‌وه ناوبانگ ده‌ربکات (هيوم به دريژايي نه‌مهنی ته‌م رازه بچووکه‌ي کردبووه ئامانجي ژيانی: «عه‌شقی من بو ناوده‌رکردنی ته‌ده‌بي، شادی و خوشپيه‌ک که ژيانم بگريته‌وه». چاره‌نووس ته‌وه بوو هيوم له پيگه‌ي که‌سايه‌ئپيه‌کي ته‌ده‌بيدا زيارن ناوبانگ ده‌ربکات، نه‌ک له پيگه‌ي فيلسوفٲيدا. خه‌لکي بريسنوول، دوانر وه‌ک گه‌وره‌نرين نووسه‌ري به‌رينانيا ناويان ليده‌برد، نه‌نانه‌ت ئيسناش له ليسنه‌ي کٲپبخانه‌ي به‌رينانيا‌دا وه‌ک «دقيد هيوم، ميژوو نووس» ناوي هانووه. دواي چهند مانگ هيوم برياريدا

پروانه فهرانسه. لهوئ دینوانی به ئاسانی بهو داهانه کهمهی بژی و له نه‌نیاییدا بیته‌وهی کهس موزاحیمی بیث یان کار بکاث، هه‌موو کانی خوئی بوّ فه‌لسه‌فه نوپکه‌ی نهرخانبکاث. (له ناین ویلز مامی و دایکی هه‌موو کاث لای بوون و هیچ کامیان عاشقی فه‌لسه‌فه نه‌بوون.) ده‌گپرنه‌وه هیوم به په‌له ناین ویلزی به جیته‌پیشث. نازه روّشنبوو فه‌رانسه ژنیکی گه‌نج و سه‌لئی ناین ویلز به ناوی «ئاگنیس» که ده‌نوئری پی‌شینه‌که‌ی خراپی بووه له‌م باره‌وه، سکی پربوو. جوّری روانین بوّ ئەم بابهنه له سکا‌لله‌ندی ئەو سه‌رده‌م زوّر ئاینیانه بوو. ئاگنیسی هه‌زار و بیده‌سه‌لاّث، له که‌نیسه نیشانی هه‌مووان دراو له‌ووئ قه‌شهی ئەو ناوچه‌(مامی هیوم) و ناری باو و ئاشکرای گونا‌هبار بوونی ئەو ژنه‌ی خوینده‌وه که به خوژگه خواسنن به‌وه که مه‌رگی باوه‌رداران له کانی مندالبووندا بییث به نیسیی کونایی هاّث. وه‌ک ئەوه‌ی ئەم شانۆی رح‌م و عه‌شقی مه‌سیحانه‌یه به‌س نه‌بیث، دوا‌ئر ئیگنیسیان په‌ل کیش کرد و هیتابانه به‌رده‌م ئەنجومه‌ن، ئەو شوینه‌ی به ئەگه‌ری زوّر بوّ ئەوه بووه سزای زیانری بدری، ئەگه‌ری ئەوه هه‌یه هاوکاّث بووبیث له گه‌ل سووکابه‌نی پیکردنی ئاشکرا، که هه‌موو ده‌م شیوه‌کاری په‌سه‌ندی کومه‌لگای فریوکار و درۆزنه بوّ سزاداّث (بیس‌نوومه ئەم کاره به هوئی نازادی خوازی ناوشیارانه‌وه‌یه، شادی و خوشحالییه‌ک که له‌م راسنییه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرنوو، که ئو هیشنا نووش نه‌بووی.) له کانی لیپرسینه‌وه له ناو خه‌لکه‌که‌دا، سه‌ره‌نجام ئیگنیس رایگه‌یاند هیوم-که ئەو کاث له‌ووئ نه‌بوو- باوکی منداله له دایک نه‌بووه‌که‌یه‌نی، ره‌نگه ئەم کاره‌ی بوّ ئەوه کردیث باوکی راسنه‌قینه‌ی منداله‌که له سزاداّث دوور بخانه‌وه. به هه‌رحال ئەمه بریاری کونایی کوّبوونه‌وه‌که بوو، هیچکاث راسنییه‌که‌ی بوّ که‌س ده‌رنه‌که‌وئ:

به جیا‌وازییه‌کی به‌رچاوه‌وه، ئەمه گرنگترین به‌لگه‌یه‌که له به‌رده‌سئماندا‌یه ده‌رباره‌ی حه‌زه سی‌کسیه‌کانی هیوم. به وئه‌ی ماسنه‌ر هیوم له سه‌رده‌می ژیانی دوا‌ئر له ئینالیا، فه‌رانسه و سکا‌لله‌ند، سه‌لماندی له باری حه‌زی سی‌کسیه‌وه که‌سه‌یکه که حه‌زه‌کانی عا‌ددی و سروشین. «له‌و رووه‌وه که هیچ رووداو‌یک‌ی ئر ده‌رباره‌ی حه‌زه سی‌کسیه‌کانی نه‌نووسراوه‌و به‌جینه‌ماوه، ئەنها ده‌نوانین بلّین که ئەم حه‌زه سرووشنییه، به میوانداری له گه‌ل ژنه خزمه‌نکاره‌که‌ی و ئەو

خانووناهى ميواندارى هيومبان ده كرد، داده مركايه وه له و رووه وه هيوم به كيك بووه له كه سايه نيه ده گمهنه ته ده بيه كانى ته و سهرده مه كه نووشى نه خوشى سفليس نه بووه، پيناچى ته م ميوانداريانه زور بهرده وام بوويث. يان هيوم له گه ل ژنانى له شفروش كه ته و كاڻ له كيشه ي تاوى گهرم هه زانتر بوون رايبورديث. (مه به سته له م ويكچواندنه، نه نها راده برينيكى نوخى كومه لايه نى - تابووريه و مه به سته وه نيه سووكايه نى ره گه زى ئيدا بيث. ته م كيسه تاوه گهرمه مروفت ناسا و نه خوشانه، زوربه ي كاڻ دواى نووشبوون به چاره نووسيكى له چه شنى ئيگنيس، شيوه و شكلى خويان ده دوزيه وه، قوربانويه كانى دوو پرووى و فريوكارى كه به شيكى زور پيوست و جبانه كراوه ن بو هه موو كومه لگا به پرزه كان كه هيگانووه له نازار خوازه شاره وه كان.)

هيوم سهره نا روويكرده شارى رينس بو ته وه ي له وى بميتنه وه، به لام دوانر چوه شارى لافله ش، كه ته م كوچه ي به ته گه رى زور به هوى پيوهندي ته م شاره وه بووه له گه ل ديكارڻ كه له خويندنگه ي ژيزوئيث له م شاره خويندبووى. هيوم له ماوه ي سى سالدا كنيى «نامه ده رباره ي سرووشنى مروفت» ي نووسى. هيوم دوانر گالنه ي به م كنيبه ده كرد له بهر ته وه ي به فره ويژى و چه نه بازى گه نجانه ي ده زانى، به لام هيچكاڻ پشنى نه كرد له فه لسه فه ي ته و كنيبه، كه نا راده يه ك هه لگرى هه موو ئايدياى فه لسه فه ي داهينه رانه ي هيومه، كه ته مروكه به و هويه وه هيوم فه راموشنه كراوه و يادى زيندوو ماوه نه وه، بيرئاندراسيل له كنيى ميژووى فه لسه فه ي روژئاواى خويدا، نه نانه ث له سهر ته و باوه ربه ته م كنيبه «نامه ده رباره ي سرووشنى مروفت» هه لگرى باشنى به شه كانى فه لسه فه ي هيومه. سهركه و ننيكى گه وره بو پياويك كه هيشنا نه گه يشنونه نه مه نى 30 سالى. هيوم له كنيى (نامه ده رباره ي سرووشنى مروفت) دا هه وليدا بنه ماکانى ناسينى مروفايه نى پيناسه بكاڻ. چون به نه واوى باوه ربه به بابهنيك ده كه ين؟ ته و شنه چيه به نه واوى باوه رمان پي هه يه؟ هيوم له وه لام به م پرسيارانه، دريژه ده رى نه رينى ته زمونگه راکانه، له سهر ته و باوه ربه ي سهرجه م ناسينى ئيمه سهره نجام پشت به ته زمون ده به سته و به هوى ته زمون وه يه. له روانگه ي (هيوم وه)، نيگه يشنه كانى ئيمه دوو جورن. ته و نيگه يشنه انه ي كه بو زورئرين هيژه وه دينه

ناو میَشکه‌وو ده‌ئوانین ناوی بنئین کاریگه‌رییه‌کان (Impressions) مه‌به‌ست له به‌کاره‌یتانی ئم ناوه، هه‌موو هه‌ست، ئاکارو سۆزه‌کانه که بۆ یه‌که‌م جار له ده‌رووندا درده‌که‌وئ. مه‌به‌سنی من له وئناکان (بۆچوونه‌کان) (Ideas) شیوه که‌م ره‌نگه زه‌ینیه‌کانی کاریگه‌رییه‌کانه له ئایدیا و بیرکردنه‌وه‌دا.

هیوم به‌م شیویه شه‌یده‌کانه‌وه» هه‌ر وئنایه‌کی ساده، هه‌لگری کاریگه‌رییه‌کی ساده‌یه که وه‌ک وئناکه ده‌چئ: «به‌لام ئیمه ده‌ئوانین وئنا لیک‌دراویش درووسنکه‌ین.» ئم وئنا لیک‌دراوانه به هۆی وئنا ساده‌کانه‌وه، به هۆی کاریگه‌رییه‌کانه‌وه، درووسنده‌بن، به‌لام مه‌رج نییه کوئ و مئ وه‌ک کاریگه‌رییه‌کان وایئ. بۆ وئنه ده‌ئوانین (وئنا لیک‌دراوی) په‌ری ده‌رای ، به ئاوئنه‌یه‌ک له وئنایه‌ک که له ماسی و وئنایه‌ک که له ژن هه‌مانه دروست بکه‌ین. هیوم به باوه‌ری پنه‌وه‌وه به گریمانی کاریگه‌ری و وئناکان، وه‌ک ئه‌نها بنه‌مای ناسینی ئیمه، به کۆمه‌لیک ئه‌نجامی سه‌رسووهره‌ینه‌ر گه‌یشئ. هیوم شه‌ه‌کان، به‌رده‌وامی، خود (Ego) یان دروون و ئه‌نانه‌ئ و هۆکار و به‌ره‌وۆ (دال و مه‌دللوول) ی به گریمانه‌ی هه‌له ده‌زانی. ئیمه هه‌چکائ، له راسنییدا له خودی شه‌که ناگه‌ین و ئه‌زمونی ناکه‌ین، ئه‌نها کاریگه‌رییه‌کانی ره‌نگ، شیوه، نام و کۆمه‌لیک نایه‌ئمه‌ندی ئری وه‌ک به‌رده‌وامی ... ئه‌زمون ده‌که‌ین. هه‌ر له سه‌ر ئم بنه‌مایه، ئیمه هه‌چ کاریگه‌رییه‌کی کرده‌کیمان له به‌رده‌سندا نییه که له‌گه‌ل به‌رده‌وامیدا یه‌که‌گره‌ئنه‌وه. رووداوه‌کان یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک رووده‌ده‌ن. ئه‌نانه‌ئ ناوانین بلئین شئیک هۆکاری روودانی شئیکی ئه‌. ده‌ئوانین بئینین شئیک، هه‌موو دهم به دوا‌ی شئیکدا رووده‌دائ (بارووت داده‌گیرسئ، ئه‌قینه‌وه) به‌لام هه‌چ پتوه‌ندییه‌کی لۆژیکی نییه له ئیوانیادا، هه‌روه‌ها هه‌چ هۆیه‌کی لۆژیکیش له ئارادا نییه به‌وه‌ی ئم رووداوانه هه‌ر به‌م شیویه له داها‌نوودا رووده‌ده‌ن. «ئیمه هه‌چ وئنایه‌کی ئرمان له دال و مه‌دللوول نییه، جگه له وئنا‌ی شه‌ه دیاره‌کان که به‌رده‌وام گریدراوی یه‌کترن. جئگیر بوون له ریگای ره‌ونی ساده‌ی ژماردنه‌وه، بئیه‌رییه له هه‌زی لۆژیکی (بۆ سه‌لماندنی ئه‌و پتویسنی پتوه‌ندی ئیوان دال و مه‌دللوول). سه‌رحه‌م (قوو) هه‌کان سپی بوون به‌رله‌وه‌ی (قوو) ره‌شه‌کان له ئوس‌ترالیا، له سه‌رده‌می هیومدا بدۆزیننه‌وه، که وایه قوو‌ه‌کان سه‌داد سپی نه‌بوون، وه‌ک چۆن که ئاگر ئه‌نیا هۆکاری ئه‌قینه‌وه‌ی بارووت نییه.

بیرکردنه وهی هیوم کیشهی زۆری ئیدابه که نهها ناگه رینه وه بو ئیگه یشینی باو یان عه قلی سالم. چۆن ده کرکی درێژه به ژیان بدین، تهگه ر ئه مه هه موو تهو شنه بیث که باوه رمان پیی هه یه؟ هیوم ناگاداری ته مجوره ره خه گرنه بوو له فه لسه فه که ی. «که ئیمه ژوو ره که مان جیدیلین، سه رقالی کاروو باری روژانه مان ده بین، پیده چیت ته نجامه که ی له ناو بچیت، وه ک چۆن خه یاله کانی شهو به هانی روژ له ناو ده چن.» کاریکی ته سنمه ئیمه ته م باوه ره بپاریژین که به زه حمه ت پییگه یشووین. له راسنییدا تهو خاله ی هیوم ئامژه ی پیداره هه مان له رزوک بوونی ئاشکرای دوخی مروقه له بواری ناسینه وه. ئیمه لامان وایه زور شت ده زانین، به لام له راسنییدا به شیکی زور لهو شنه ی لامانویه دهیزانین نهها گریمانه به کی ئوخه و بهس، گریمانه به ی که جیگای باوه رن، به لام به هه ر حال هه ر گریمانه ن. ته م روانگه به شیوه به کی سه یر، زور وه ک دوخی ناسین ده چیت له سه رده می ئیمه دا، تهو سه رده مه ی که راسنییه بنه رنه ئیه کانی زانست، له ماوه به ک له وه پشه وه هه یرمی ئیعبار (باوه ر هه لگر بوون) یان ئیگه یشینی باو (عه قلی سالم) ی به جیه یشوووه. ئیمه ته مپوکه به نابه دلیه وه راسنییه زانسنیه کان وه رده گرین که وامان ئیده که ن باوه ر بکه ین لافاو یک له گه ردیلکه ناوکیه کان له زهوی سه خت و پنه ودا بوونی هه یه، سیبه ره کانی دژه ماده (Anti-Matter) هه نگاو به هه نگاو به دوامانه وهن و گو به کی که مانی فه زایی به رو دوامانه ده باث، به لام هیشنا درێژه به ژیان ده دن له جیهانی نیوئونی دا، لهو دنیا به دا که سیوه پییگه یشوووه کان، له لایه ن هیزی راکیشانه وه ده که ونه سه ر سه وزه لانی پیی پنهوی راسنی. ته مپوکه تهو شنه ی پرامان پیی هه یه ته وه یه، که حه قیه قه ت که مته له وه ی که فه لسه فه ی هیوم بانگه شه ی بو ده کا ت پووچ و بئ مانا نییه. وه ک هه موو کا ت گریمانه کانی عه قلی سالم، که به شیوه به کی گالنه جار نانه واو نه شیواوه، هیشنا کافیه.

هیوم سه ره رای ته وه ی بونیادی هه ر جو ره زانسنیکی ئیکده دا، به لام ریزیکی زۆری بو نیوئن و شیوه کاری ته زموونی تهو هه بوو. له راسنییدا گریمانه ی هیوم ده رباره ی کاریگه ریه کان، ره نگه له کئیبی ”نیشک ناسی“ نیوئنه وه سه رچاوه و ئیلهامی وه رگیراییت، لهو شوئنه دا که ده رباره ی نیشکه نووریه کان و شنه کان قسه ده کا ت:» لهو نیشکانه دا هیه چ شئیک بوونی نییه جگه له هیز و

سروشنيک، که وا هه سنده کهين به رهنگيک ده نوئيټ.» (به دهربرينيکي نر ټيمه خوټمان ټهو شنه ټه زموون ناکهين.) هيوم به قوولي سنايشي زانست - به نايبهټ وردو بووونه وهی له شيوه کاني زانسنی ده کرد. هيوم دنيا بوو له وهی زانست، ريگای داهانووی باشره. به مه شه وه سهر ټه وه په فلهسه فهی هيوم پاشه کسهی به مروټ کردوه، بو ټهو شوټنهی مروټ له سه دهی ناوه راست به دواوه به ده سنی نه هټنا بوو. کوپرنیک شوټنگه ی مروټ و زوی له ناوه ندی بوونه وه خسنه دهره وه. ټه زموونه گه رايی خودباوه رانه (سوليسيسنی) هيوم، به شيوه په کی رها مروټی کرده وه به چه ق و ناوه ندی هر شنيک، که بوونی هه په (هه رچه نده دهرباره ی هيوم، ټم بابه ټه له راسنيدا زهوی ناگرټنه وه و چ بگاټ به که ون.)

روانگه کانی هيوم شنی سه يرو سه مه ره ی زوری ټيدايه. بيړکلی پشنی به بوونی خودا به سنبو بو ټه وهی جيهان رابگرټ ټهو کانه ی خودا نابنين، به لام له فلهسه فهی هيومدا جيهاټيک بوونی نييه، هه نا بمټينه وه، ټه گهر شنيک نه بيټ پيپوونري ماد، به رده وامي يان هوکار و به رهو. که وايه شوټنيکيش بو خودا نامټينه وه. به دنيايي وه هيوم باوه ري به خودا نه بوو، به لام فلهسه فه که ی ټيمه به روانگه و بوچوونتيک ده گه په نيټ، که زور نزيکه له روانگه و بوچوونی عارفه بووزيه کانه وه، (ټه وانش باوه ريان به خودا نييه.) له حالټکدا بيړکلی فلهسه فهی دابه زاند بو ټاسنی نوکنه په ک، هيوم ټهو نوکنه په ی ټه فسرکرد، به لام شنيک دوور له چاوه پروانی بوو ټم کاره، خه لک هان بدات به وهی فلهسه فه زور به هه ند وهر بگرن.

سالی 1739 هيوم گه راپه وه بو به رينانياو «نامه» ی خو ی بلاو کرده وه. ټهو دواتر به و په ري ټاسوودهييه وه دانيشټ و چاوه پروانی هيرشی وه حشيانه و دوژمنانه ی رهنه گرانی بوو، بو ټه وهی به و په ري و شياریی و ټيگه يشنه وه وه لاميان بدانه وه، به م شيوه په ټوانی کوټه ليک شټ به ده سټ بينټ وه ک ناوبانگ، پاره، په سه ندردنی له لايهن شاعيران و ده و له مهنده کانه وه، عه شقی ژنانی شوخ و ژنانی ده و له مهنده، ټه مانه هه موو ټهو شاننه په که فلهسه سووفیک نازه ده سني کردوه به نووسين، چاوه پروانين ده کات، به لام به داخه وه بريار نه بوو شنه که به و شيوه بيټ. شاکاری گه وره ی هيوم، وه ک چون خو ی ده ليټ: « به

مردووی چاپ بوو. « بهرهمه که ی خراپترین چاره نووسی به سرهات. کهس پی نه زانی، به لام پهرچه کرداری هیوم چ بوو؟ » له و رووه وه به شیوه یه کی سروشنی، خو و خه ده یه شاد و گه شینم هه یه، زور زوو خوّم له مه رزگار کرد و وامکرد هم شنه کاریگه ری رّوحی زوری نه بیث له سرم. گه رایه وه بوّ ئەدینبورۆ، ده سنیکرد به نووسینی چهند وئاریک ده رباره ی ئەخلاق و سیاسه ت. هم وئارانه نا راده یه ک بوو به هۆی ئەوه ی ناوانگ ده ربکا ت، سالی 1744 هیوم خو ی کرد به پالپوراوی کورسی فه لسه فه ی ئەخلاق له زانکۆی ئەدینبورۆ. به داخه وه زانرا لاینیکه م که سیک کنیه که ی ئەو «نامه ده رباره ی سروشنی مروقی خویندوه نه وه، هه ر بۆیه به پیی هم نامه یه ی هیوم، باس له وه کرا هم کنیه هه لگری کۆمه لیک نووسراوی کافرا نه یه، هه ر بۆیه دزایه نی کرا دژ به پالپوراو بوونی هیوم بوّ به ده سنه پینانی ئەو کورسیه . ئەمانه کۆمه لیک نۆمه نی گه وره بوون به ئاسانی نه یه دنوانی نکۆلیان لیبکا ت، به نایه ت له به رامبه ر که سیکدا که زور باش کنیه که ی خویندوبویه وه (ئامانجی یه که می هیوم بوّ گیزکردنی ره خنه گرانی خو ی که لیکه و نوون به رقدا وه لامیکی زور وشیارانه بوو، که له سه ر هم گریمانیه دارپژرابوو، هم ره خنه گرانه، ده ست نابهن بوّ هم کاره بیۆینه یه . له راسنییدا کنیه که ی ناخویننه وه .) هم پیشه ی باسمانکرد له زانکۆ به هیوم نه درا، هیوم به و په ری رق و نوورپه یه وه ئەدینبورۆی به جیه پش ت.

هیوم تیسنا بریاری دابوو پیشه یه ک بدۆزینه وه زورنر له گه ل نواناییه کانیدا بگونجی ت. سه رهنجام پیشیار کرا بیث به مامۆسنای ماله وه ی مارکۆس ئاف ئاناندالی شپ ت، له ماله که ی له نزیکي ئالبانیز له باشووری رۆژه لانی به رینانیا، وا دیار بوو همه کاریکی زور باشه و هیوم رازیوو. ئەو کانه ی گه وره که ی هیوم نه نانه ت له وسه ری ئامازه فه لسه فییه کانه وه بوو (که وادیار بوو به دواین ریگا چاره ده زانری .) هیوم ده سنیکرد به نووسینی میژووی به رینانیا، به لام زور زوو نا ئومید بوو وازی له م کاره هیناو به لینی دا به خو ی له کاتیکی ئردا پروانه وه سه ر هم کاره .

ولانه کهش ئەو کانه نووشی جه نگیکی شینانه ببوو. به سه رهانه که به م شیوه بوو، که لایه نگرانی پاشایه نی جه یمری دوهم له سالی 1745 دژ به پاشایه نی

به‌رینانیا له سکۆنله‌ند، شوږشپان کړدبوو، ئه‌رنه‌شی سکۆنله‌ند که پینچ هه‌زار که‌س بوو به سه‌رکه‌وئوویی هپرسی کرده سه‌ر به‌رینانیا. دواږ به سه‌رشوږی پاشه‌کشه‌یکرد و سه‌ره‌نجام له شه‌ری کالوودپین قه‌نل و عامکرا. به‌خنه‌وه‌رانه هیوم به درژایی ئه‌و شوږشه له به‌رینانیا ده‌ژیا، هه‌ر بۆیه ده‌ینوانی به شپوه‌یه‌کی بئ لایه‌نانه‌ن چاو له‌و جه‌نگه‌ بکاڭ. هه‌ندئ له هاوریکانی له ئه‌دینبورؤ هه‌رکامه‌یان لایه‌نگریان له یه‌کیک له به‌ره‌کانی جه‌نگ کرد و ئه‌م کاره ئه‌نجامی خراپی لیکه‌وه‌ئوه. راده‌پربینی وشک و بیروچی هیوم ده‌رباره‌ی ئه‌م رووداوه به‌م شپوه بوو: «هه‌شت ملیوئن که‌س (ره‌نگه) به ده‌سٹ پینچ هه‌زار که‌س، که بویرترین له هه‌مانکاندا بیترخترین خه‌لکه‌کانیان ئیدا بوو، ملکه‌چکراون وه‌ک کۆیله چاویان لیده‌کری.»

ئه‌م رووداوه کاریگه‌ری زوری کرده سه‌ر هیوم . ئه‌و به روونی میژووی له چوارده‌وری خوئی بینبوو، هه‌رچه‌ند خوئی راسنه‌وخۆ به‌شداري ئیدا نه‌کړدبوو. ئه‌م که‌مایه‌نییه زور زوو قه‌ره‌بوو کرایه‌وه، ئه‌و کانه‌ی له مامۆسنايه‌نی نایه‌نی نه‌خوشیکی ده‌روونی (شئنیک) ده‌رکرا، به ناچار رازی بوو به حه‌قه‌ده‌سنیکی که‌م وه‌ک سکرئیری جه‌نه‌رالیک ده‌سنیکاڭ به کار کردن.

جه‌نه‌رال جه‌یمز سینٹ کلیر ئه‌و کانه‌ی سکرئیره نازه‌که‌ی دامه‌زراڼد، چاوه‌پروان، بوو پرواڭ بو هپرشنیک دژ به فه‌ره‌نساوییه‌کانی که‌نه‌دا. به ماوه‌ی چه‌ند مانگ، ئه‌رنه‌ش و که‌شنیه‌کان بو ئه‌م هپرشه سه‌ربازییه له به‌نده‌ری پورٹ میس ئاماده‌ کران، به‌لام وه‌زیر، وانه‌ دوک نیوکاسیل، هپشنا به نه‌واوه‌نی نه‌یده‌نوانی بریار بدن چ بکاڭ له‌م ئه‌رنه‌ش و که‌شنیه‌انه. وه‌زیر پیاویک بوو که ده‌رباره‌ی ده‌وترا هه‌موو به‌یانییه‌ک نیو کانژمیتر ونده‌کاڭ و به درژایی روژ به شوین ئه‌و نیوکانژمیتره‌دا ده‌گه‌رپٹ! سه‌ره‌رای مملانیی زور دژوار، ئه‌م سه‌رده‌مه له راسنییدا سه‌رده‌میکه که به‌رینانیا به خراپترین شپوه ئیداره ده‌کریٹ، بابه‌نیک که به دلی میژوونووسه فه‌یله‌سوف ره‌فنا‌ره‌که‌ی ئیمه‌ بوو، که ئیسنا ده‌ینوانی له نزیکه‌وه ده‌ینوانی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کانی بیروبوچوونی سه‌ربازی به کړدووه بیینی. سه‌ره‌نجام دوک نیوکاسیل، نیو کانژمیتره ونبووه‌که‌ی خوئی دۆزییه‌وه‌و فه‌رمانیدا به هیزه‌که‌ی جه‌نه‌رال سینٹ کلیر بدن له ده‌ریاوه هپرش بکه‌نه

سهر فهره نساوييه كان، به لام نهك له كه نه دا، به لكو له فهره نسا. كه جه نه رال سيټنټ كلير له دوكي پرسى چ بكن له و رى نيشانده ره هينديانه ي كه به نايهټ په روه رده كراون و له كه شنييه كه دا دانراون، پرسيا ره كه ي به بى جى زانرا و وه لامينه دراويه وه. جه نه رال دوانر پرسى هيرش بكنه كو ي فهره نسا؟ وه لاميدراويه وه، بو ههر كو ي بوټان كرا. جه نه رال سيټنټ كلير (وپراي سكرئيره كه ي) به به له م گه پرايه وه بو پورنس ميس و چوه كه شنى فهرمانده يي ئه رنه شه وه. ئه و كانه بوو نيكه شيت كيشه يه ك هه يه، كه س له هيچكام له كه شنييه كاندا نه خشه ي فهره نسا ي پ نه بوو. هيوم پييرا گه ياند ئه و ئه زانينټ نه خشه ي ولاى فهره نسا چونه. ئه گه ر جه نه رال هز بكاټ، ئه نانهټ دنوانى نه خشه كه بكتيشټ، به لام سهره نجام ئه فسه ريكيان نارد بو ئه وه ي له كنيټب فروشييه كانى ئه و ناوچه يه دا نه خشه يه كى فهره نسا په يدا بكاټ، ئه فسه ره كه به كنيټيكي كون دهر باره ي فهره نسا كه به ريكه وټ نه خشه يه كى فهره نسا به پشنه كه يه وه بوو گه پرايه وه. هيوم پيئون كه نه خشه كه درووسنه و جه نه رال به ره و فهره نسا كشنيه كانى خسنه رى، پيئونرابوو نا ئه و كانه ي راست به ره و باشوور دهر واټ ريگاي فهره نسا ون ناكات. سهره نجام هيزى دهر ياي به رينانيا ده گه نه به نده رى لوريان له فهره نسا) به و هو يه ي ئه م به نده ره كه ونه ئه ليوارى باشوورى روژئاوايى به رينانيا، به سهر به رينانيا دا زال نيه، ئه وه ده گه يه نيټ جه نه رال سيټنټ لوريان سهره نا، سهر كه ونوو بووه له ونكر دنى ريگاي فهره نسا دا). جه نه رال هيزه كه ي خو ي له ليوارى به نده رى لوريان دابه زاندا (له حال كيدا هيوم خهريك بوو نو ئى هه لده گرت بوو كنيټيكي كه ده يويست بينووسيت دهر باره ي ميژووى به رينانيا). جه نه رال ده يويست دوور گه ي لوريان و شو ينى له نگره خسنى كه شنييه كان گه مارو بدات، به لام به داخه وه، راست دواي ئه وه ي دابه زى بارانيك به خو پ ده سنپيكر د. س هه زار سهر بازه كه ي بو ماوه ي س مانگ له كه شنييه كه دا زيندانيكران و له و رووه وه له ناو قو پ و لينه دا رييان ده كرد ماسوولكه كانى قاچيان داگيرا. سهره نجام ئه وان ئه نانهټ نه يانده ئوانى راست بوه سنن. عه قلى سالم ده ليټ رهنه گه شنيك زيانر له ئاوى باران كاريه گه رى بيټ له دروسئوونى ئه م دوخه دا). له م كانه دا، لوريان فهره نساوييه كان زانين ژماره ي ئه وان زور زيانره له هيزه هيرش به ره به رينانياييه كان و ريژه يان هه وټ

بە يەكە. ھىزەكانى دوو لايەنى جەنگ چەند جارېك يەكنريان شوئىنى يەكنريان ئۆپباران كرد و دوائر دوژمنان لە ھەردوو لا بېرياراندا شەو دەربارەى دۆخى جەنگ زيارت بېر بکەنەوہ. فەرماندە پلە بەرزەكانى بەرینانیا زۆر زوو بەو گەيشنن عاقلانەئر وابە سەربازە گۆجەکانیان لە نارىكى شەودا سوارى كەشنى بکەن و پاشەكشە بکەن. لەم كانهدا فەرماندەى فەرەنساييەكانە، بە كۆمەلئىك ھۆكار كە ئەنھا فەرماندە سەربازيە ھەلکەونووہەكان دەنوانن بزائن بوچى، بېرياريدا ئەسليم بىت. كائىك ئەرنەشى گەورەى فەرەنسايى رۆژى دوائر بو ئەسليمبوون گەيشنە شوئىنى سەربازە بەریناناييەكان، چەند سەربازى بەزيوى بەرینانايى، لە بەشى ئۆپخانەيان دى كە بە لای چەك و چۆلە نەپەكانيانەوہ خۆيان مانكردووہ، بو ئەوہى باران ئەريان نەكات و وەك ئەوہ وابوو لە بېر كرايئتن. ئيسنا ئينر فەرەنساييەكان دەيانزانى رۆژەيان بەرامبەر بەریناناييەكان پىنج ھەزار كەس بە يەك كەسە. ئەوان زۆر عاقلانە ئىگەيشنن ئەم بەریناناييانەى پىنداويستى ئەواويان نىيە بەوہى ئەم ھەمووہ سەربازە ئەسليم بووہ وەربرگرن، بوئە بەریناناييەكانيان بە ديلگرت. لەم ناوہندا پاپۆرە بەریناناييەكەى و ئەو فەيلەسوفەى ئىيدا بووم(دەيشيد ھيوم) لە ئوفانى دەريادا بى سەرو شوين بوون و دواى مەنرسىيەكى زۆر، ھەمووان بەرەو ولائەكەيان (بەرينانیا) گەرانەوہ بەوہى ميدالەكانيان وەربرگرن.

جەنەرال سىنت كلير ، بە ھۆى ئەم شەپە گەورەوہ، پلەى رىبەرى وەفدىكى نوينەرايەنى سياسى پىبەخشا، كە بەرەو ڤيەن و ئۆرين دەرويشنن. جەنەرالىش لەگەل سكرئىرەكەى(ھيوم) و راوئىكارانى سياسى خۆى بەرپىكەوٹ. ھيوم پەرچەكردارى جياوازى ھەبوو دەربارەى سەفەرە ئەورووپيەكانى. ئەو زۆر زىرەكانە بەم شۆپە راي خۆى دەربى: “ ئەلمانيا پەرە لە خەلكائىكى راسنگۆ و زەحمەنكىش، ئەگەر يەكگرتوو بوون، دەبن بە گەورەترين ھىز كە ئا ئيسنا وئەنى نەبوويٹ لە جىھاندا. ” ، ” لە فەرەنسا زۆر باشتر لە گەل خەلك ھەلسووكەوٹ دەكرىو ئاسايشىكى زۆرئريان ھەيە و لەگەل ئەوہى ھەموويان ھەوليان ئەوہى خۆيان بە بەرینانايى نىشابدەن، ھىچيان لە بەرینانايى كەمتر نىيە، ” بەلام ھيوم زۆر نەكەوئە ژير كارىگەرى خەلكى نەمساوہ لە ئوسنريا:“

به هه مان راده که ئەم وڵانه له باری سروشنی نازبه خوش و سهرنچراکتشه، دانیشنوانه که ی وهحشی و ناشیرین و دیوهز مه ئاسان. “ژمارهیهکی زۆریان ملیکی درێژ و شوپه وه بوویان ههیه. هه موو گونده کان پرن له خه لکی گه وج و که پر و نه فام. روخساری گشنی ئەم خه لکه ناشیرینترین روخساره نا ئیسنا دیینم. وهک ئەوه وایه ئەمه جادهیهکی گه وره بوویت که هه موو خێله وه حشیه کانی دونیا له م رێگه وه هێرش بکه نه سه ر ئیمپرانۆری رۆم. ئەو خێله وه حشیه انه پاشماوه ی سوپا کانی خو یان به ر له چوونه وڵانی دوژمن، لیره به جی ده هیشت. “ په رچه کرداری هیوم ئەنها به هۆی ماندوینی زۆره نه بووه له نه جانی سه فه ریکی دوور و درێژ به نه نیشت کتوی ئالپه وه. ئیسینییه کانی ئەو له وه ناچیت زیده گویی ئیدا بیت، هه رچه ند ره نگه بۆچوونه کانی هه له بوویت. ئەمڕۆ ئەوه ده رکه ونووه دانیشنوانی ئەو ناوچه یه له خورادنیاندا یۆد کم بووه، که به هۆی که می یۆده وه نه خو شی گوائر له و ناوچه یه باو بووه، هه روه ها بووه به هۆی ئەوه ی کاریگه ری له سه ر بیر و هۆشیان بیت.

به لآم خه لکانی ئەو ناوچه یه ئووشی نه خو شی ده روونی نه بوون. که وه فی نوینه رایه نی گه یشه ئوورین، هیوم نه خو ش که وئ. یه کیک له هاو ریکانی له م سه فه ردا به م جو ره ده نو سیئ: “هیوم ئای زۆر به رز بوو که به پی هیما سروشنیه کانی، هه لیئ و پلیئ بیژی و وراوه کردنی له گه ل بوو. ئەو کانه ی نه خو شیه که ی زۆرتر ده بوو و ئا که ی ده چووه سه ره وه زۆر جار به دلله راو کتیه کی زۆر که به روخساریدا دیار بوو، باسی له شه یان و جه هه نه م و عه زابی جه هه نه م ده کرد و شه ویک ئەو کانه ی په ره سناره چاو دیره که ی خه وی لیکه وئبوو هیوم له سه ر جیگا که ی خو ی هه سنابوو به ره و چالیککی قوول که له حه وشه که دا بوو رۆشنوو به و مه به سنه ی وهک چۆن دوانر ده رکه وئ خو ی بخنکتیی، به لآم که زانی ده رگای پشه وه داخراوه خیرا به ره و ژووریک رۆشت، ده یزانی دانیشنوانی ئەو ژووره شم شیره کانی خو یان له سه ر کاناپه و قه نه فه کان داده نین و له ویدا بوو خه زمه نکاره کان به ده نگه ده نگی هیوم که هه ولیده دا ده رگا که بکانه وه، خه به ریان بوه وه هیومیان بینی و به زۆر گه راندیانه وه بۆ سه ر جیگا که ی.

هیوم زۆر زوو چاک بوویه و ئەم به سه ره انه “سه یر و سه مه ره یه” بوو به

هۆی گالنه چار و پیکه نینی هاورپیکانی. هیوم ئیروانینیکی قوولتری بو ئه م شنه هه بوو و بهم شیوهیه ناره زایه نی خۆی دهرده بری. " ئیوه لاناویه فه لسه فه هویه که به وهی که من له شیئی دوور بم؟ ئورگانیزی میشکی من زانی پیگه یشت و من به ئەندازهی هەر که سیک که له شیخانیه کهدا بیث شیث ببوم." وا دیاره هیوم به نهوای ناگاداری نهخۆشی دهروونی خۆی بوو که له هه مووان شاره و بوو و لهو شنه دهنرسا. دهربارهی کاریگه ری ئه و نهخۆشیه دهروونیه له سهر چالاکیه فیکری و ئیوریه کانی هیوم ئه نها دهنانین گومانی ئه وه بکه ین، ئه م خاله جیگای سهرنجه که که سیکی بیواهری وهک ئه و بهم شیوهیه شیئانه له جهه نه م و عه زابی جهه نم بنرسیت و باسی شه یان بکات. ههر بهم شیوهیه دهنانین بیر له وه بکه ینه وه چه ند روودای هاوشیوهی نه نووسراوه له ژانیدا روویداوه. رهنکه زور پرسیاری گرنگ له م باره وه بیوه لام مابینه وه.

سهره نجام جه نه رال کلیر و سکرئیره که ی سهرکه و نووانه ئه و ئه رکه ی پیمان سپیتردابوو ئەنجامیادا، له حالیکدا سهرجه م ئه ورووپا گه ران ئەنجامیکی وه هایان دهنه که کوئ (به زوری له م بواره دا، دهنکه و نه کان به مانای شکست و بیه یوایه). له م کانه دا هیوم به و ئەنجامه گه یشت ئیر به سه. دوا ی فیرکردنی شیئیک و خزمه ئکردن سکرئیری جه نه رال، ئیسن ئیر لای وابوو دهنوائیث بگه ریئنه وه سهر فه لسه فه و جاریکیر بپه رژئنه سهر فه لسه فه. هیوم گه راپه وه بو ئەدینبۆر و له وئ سهر له نوئ دهنسکرده وه به نووسینه وه ی به ره مه فه لسه فییه شکست خورادوه گه وره که ی. له یه که م به شی ئه و به ره مه فه لسه فییه کنییکی دوباره خولقاندوه به ناوی "لیکوئینه وه دهرباره ی ئیگه یشتی مروث"، ئه م به ره مه مه ی که بوچوونه کانی هیومی له هه موو ئه ورووپادا بلاوکرده وه. به شی کوئایی نامه که ی نووسییه وه وه له و به شه ی کنییی "لیکوئینه وه دهرباره ی بنه ماکانی ئەخلاق" ی نووسی، ئه و کنییه ی هیوم هه موو دهم به هه له لای وابوو باشترین به ره مه مه ی ئه وه.

به لای خه لکه وه ئیگه یشتن له م بابنه دژواره که چۆنه فه یله سو فیکی خود باوه ر (سۆلیپسیست)، که گریمان ه کانی دال و مه دللول، به رده وامی و نه نان ه ئیعباری شه کانی برده وه ئیر پرسیاره وه، دهنه دا ئه به خولقاندنی

فلسه فیه کی ئه خلای، به لام لهو شوئنه ی که باس له ئه خلای قناسی ده کرئ، هیوم پی باشه ئه نجای ئه زمونگه رایانه له کئی پی ”ئیکۆلینه وه“ له بیربکات. به مه شه وه، هیوم له هه ولی ئه وه دایه ئه خلای قناسی خو ی گری بدانه وه به سیس می ئه زمونگه راییه وه.

که وایه هیوم هه سنه سۆزداریه کان یان ئه و په چه کردارانه ی که له دینانی ده یینی به کاریگه رییه کان ناوی لیده بات. له لایه کینه وه هاوسۆزی وه ک ویتایه ک ده سنپیده کات، به لام ئه گهر به راده ی پیویست به هیز بیٹ، ده ئوانیٹ بگۆردری به کاریگه ری. وه ک چۆن له خوو سروشنی هیوم ئه و چاوه پروانییه ده کرا، فه لسه فه ی ئه خلای ئه و له راستیدا بنه مایه کی ئینسانی هه یه. ئه م با به ئه له گه ل به ر ژوه ندی کۆمه لایه نی، به خنه وه ری مرۆفی له گه ل. هیوم نایه ئمه ندیه ئه خلاییه کان به پی به که لک بوون یان گونجاو بوونی ئه و شه بو ئاک و کۆمه ل هه لده سنه نگیت. ئه م با وه ره له لیبرال دیموکراسی جۆن لۆکه وه وه رگه را وه که جه خنده کانه وه له سه ر په یمانی کۆمه لایه نی که مافی سروشنی بو شارۆمه ندان له ژیر چه نری یاسادا گه ره ننی ده کات. با وه ره کانی هیوم کاریگه رییه کی زۆری هه بوو له سه ر ”سوودبا وه رانیکی“ وه ک بینام و جۆن سنوارٹ میل، که ئه م بو چو وانه ی کردو وه به یاسایه ک بو“ گه وه نرین به خنه وه ری بو زۆر نرین که سه کان“. به لام ئه م ئاوانه جیگای سنایشه بو به خنه وه ری کۆمه لایه نی، که م و کوو پییه کی زانی هه بوو. چه هه بوو بو ونن ده رباره ی ئه وانه ی ده کران به قه لآخانی بالا، یان قوربانی کانیک ئیعدامکردنیان به به رچاوی خه لکه وه، خه لکانیک زۆری خو شحاله ده کرد؟ گۆرینی ئه خلای گشنی بو فۆرمو لیک بی رکاری، که له ودا زۆربه ی جه ما وه ره ده ئوان به خنه وه ر بن له روو به روو بو ونه وه له گه ل پرسه کان، که مایه ئیه کان له به رامبه ر هه لواردندا خه ساره لگر ده بن.

سالی 1752 هیوم وه ک ”کنییداری“ کنییکخانه ی پاریزه رانی ئه دینپۆر دامه زرا. ئه م کاره ئاسانه، ده رفه نی ئه وه ی بو خولقاند هه نا وناری فه لسه فی زیانر ده رباره ی با به نی جۆراوجۆر بنوو سیٹ. له و سه رده مه دا، ونا ر، وه ک نو ئیرین سنایلی ئه ده بی ئه و سه رده م، با و بو. هه رچه ند نو سرا وه کانی هیوم له باری سنایلی نووسینه وه به ئه ندازه ی ئه دیسۆن (1672) Addison-1719 شاعیر و

ونارنوووسى بەرىننايىي) و سنىل(Steele) (ونارنوووس و شانۆنامەنووسى بەرىننايىي 1672-1729) درەوشاۋە نەبوو، بەلام بىر كىردنەۋەكانى قوول بوو. ناۋەرۆكى و نارەكانى ، ھەلگىرى بابەنى جياۋازى ۋەك سىياسەت و ھەزى جەماۋەر و بابەنگەلېكى ۋەك ئراژىدىا و ژيانى ھاوسەرئى و بابەنگەلېكى ھاوشپۆ ۋەك چەند ژنەيى و قونابخانەى رەۋاقي(1) دەگرئە خۆ. و نارەكانى دەر بارەى ئابوورى ھەلگىرى بۆچوونى گرنگە دەر بارەى ئەم زانسئە نوپە. و نارەكانى دەر بارەى پەر جوو (ۋەھا شنىك بوونى نپە) و خۆكوژى (چۆنئان پى خۆشە با ۋاپىت) كە سەرەنجام بلاۋ بوپەۋە، زۆر دەنگىداپەۋە.

ھيوم بە ھۆى ئەو كارەى لاي جەنەرال سېنت كلېر ھىپو، ئېسنا ئىنر راسئەۋخۆ لە چىپەئى مېژوو ئىدەگەشىت. ئەو كە لە رىگاي ئەم روانگەۋە زۆر دلگەرم بوو لە سەر كارەكەى، پىرارى دا سەرلەنوئى دەست بكانەۋە بە نووسىنى ”مېژوو بەرىننايا“. ئەم كئىبە بە ھىرشى جۆلپۆس سىزار لە سالى 55 بەر لە زايىن دەسئىدەكاڭ و بە شۆرشى مەزنى سالى 1688 كۆنايىدېت. سەرەنجام ھيوم مېژوو ۋەكەى خۆى لە سالى 1762 ئەۋاۋ كىرد. ھيوم كارى نووسىنى ئەم كئىبەى بە رىنمى ناۋەئىنانى سەر جەم رووداۋەكان دەپپانە پىشەۋە. ھەمان ئەو رىنمەى گىيۆن كانى نووسىنى كئىبەكەى، دارمان و روخانى ئىمپىرائورى رۆم، كە 4 سال دوائر بلاۋبوپەۋە ھەمان شپوازى گرئەبەر. مېژوو بەرىننايى ھيوم دواى شاكارى گىيۆن لە پلەى دوۋەمدى جىيگرت، بەلام فرۆشى لە كئىبەكەى گىيۆن زۆرئىر بوو و بۆ ماۋەى نىك بە يەك سال پىرفرۆشئىن كئىب بوو (ئا ئەۋەى مېژوو مەكۆلى بوو بە بەرھەمى پىۋەر).

مېژوو بەرىننايى ھيوم كئىبىكى سەرئىچراكىشە. ئەم كئىبە، يەككىك بوو لەۋ يەكەم بەرھەمانەى بە ھىنانەگۆرى ئىروانىنە كلئوورى و زانسئىبەكانى ئەو سەردەم، پانئاي (بىننى) خۆى پەرەپىدا. لەۋ روۋەۋە كە ئەم بەرھەمە خۆى دوورخسئەۋە لەۋەى دان بە دەمارگرئىبەكانى سەردەمى خۇيدا بنىت، دەسئەجئ ئەۋەيان خسئە شوئىنى كە بە شپۆبەكى بېھىۋاكەر لايەنگرى دەكاڭ. من لام وايە بۆچوونە كلئوورىبەكانى ھيوم، زۆر بە وپژدانانەيە. ھيوم دەر بارەى شاعىرانى قەرنى پىش خۆى دەلپت كە ئەۋان ”ۋەك رەمزى كەسانىكى ھەلگەۋنە

دهمینهوه که هزی خراپ بهلارییدا بردوون، ئەم ونه به زیانر له هه مووان درایدن ده گرتنهوه... هه م بۆ هۆی ئواناییه گه وره کانی دریدان و هه م به هۆی ئەو که لکه نابەجیییهی له به رهه مه کانی ئەو وه رگیروه.

روانگه فه لسه فیهه کانی هیوم زۆربهی کاڤ کاربگه رری باش و ناسکی له خۆی به جیهیشت: "نیونن له هه مانکاندا هه ولیده دا په رده له سه ر هه ندی له نه یینییه کانی سه رووش دا بمالیڤ، که م و کوورپیه کانی فه لسه فه ی میکانیکیشی خسه روو، له م رووه وه رازه نه یینییه کانی بگه رپیننه وه بۆ پانایه کی ئالۆز که ئەم راز و نه یینیانه ئیکه لیان بوون و ئیکه لیانده میتنه وه."

سالیڤ دواي ئەوهی هیوم "میژووی به رینانیا"ی خۆی بلاوکرده وه، ئەو شانازییه ی پیه خشرا هه موو به رهه مه کانی بخریڤه لیسنی کتیبه قه ده غه کراوه کانی که نیسه ی کانۆلیکه وه. له سه ده کانی به ر له ئیمه، ئەم سنایشه زۆر وه ک خه لانی نۆبۆل ده چوو. زۆرتر جه خنی له سه ر ده سه کوڤ و پشکه وننه ره سه نه زانسنی و مروڤگه رایانه و ئەده بی ده کرده وه، به لام هه ندی جار به هۆکاری سیاسی، پانایی کاری خۆی په ره پیده دا و که سه فیل و ئەله که بازه کان و که سانی ساده ی بیناوانیشی ده گرتنه وه.

هیوم سالی 1762 بوو به سه کرتیری بالیۆزی به رینانیا له فه ره نسا (ئەو جه نگه ی که به شیوه یه کی سه رکه ونووانه به ده سنی که سانیککی وه ک جه نه رال سینڤ کلیر و فه رمانده ی بنکه ی سه ربازی لۆریان ده سنی پیکردبوو سه ره نجام به فه رمانی هیزی سالمی عه قل، راگیرا). دانانی هیوم له پاریس سه رکه وننیککی گه وره بوو. ئەو ئیسنا ئینر وه ک فۆلنیری به رینانیا ده ناسرا و له لایه ن کۆمه لگه ی مۆده په ره سه نه وه سنایشه ده کرا و ریزی لیده گیرا. بالیۆز، زۆر زوو به وه ی زانی ئاماده بوونی سه کرتیره که ی له کۆبوونه وه کاندا، زۆر زیانر له هه ر شنیکیتر که بۆی ده کرا، به که لکه بۆ به ر ژوه ندیه کانی به رینانیا، هیومی هاندا نا ئەو شوینیه ی ده کری، له میوانیه کانی دا هاوکاری بکاڤ.

ئیسنا هیوم ببوو به که سیکی قه له وی بیزارکه ر. دم و چاوی هه لئاو ساوو و سوور ببویه وه، زۆری ده خوارد، چۆزی له مه شرووب خواردنه وه وه رده گرت، به گشنی زۆر ناشیرین ببوو، به لام له گه ل هه موو ئەمانه دا که سیکی وریا و ورد

بین و دهم و لفت شیرین بوو. فهره نساوییه کان بهرله وه که سیکه وهک نهویان نه دیبوو. بهلای نهوانه وه به نهدهب بوون و سهنگین بوون له گه‌ل وردبینی هاومانا بوو. سهره‌لدانی ههرکام لهوان به بی نهوینریان جووری هه‌لسووکه‌وئی نامۆی به‌رینانیایی بوو. هیوم به هۆی نهو جه‌سنه زل و نه‌گونج‌اوه‌یه‌وه، بواردبوویان له‌وهی که کړن‌ئوش بیات له دهرباردا، هه‌روه‌ها شنیکیئر که پیویست نه‌بوو نه‌نجامی بدات نه‌وه بوو کائی چوونه دهره‌وه پیویست نه‌بوو به دوادا پروات. هیوم به پاشا و سه‌رجه‌م نه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی پاشایه‌نی ناسیندرا، نه‌نانه‌ئ به‌کوره‌زا گه‌نجه‌کائی پادشا ناسیندرا که هه‌رکامه‌یان ناچار بوون وئاردانیکی کورث له به‌ر بکه‌ن بو ریز گرنن له ”مۆسیۆ یۆم“ (Yoome) (شپوهی ده‌رپرینی ناوی هیوم به‌ زمانی فهره‌نسا) و زۆر چه‌زیا‌ن ده‌کرد میژووی به‌رینانیای هیوم بخویننه‌وه.

هیوم سه‌ره‌رای ره‌واله‌ئ و روخساری و نه‌وه‌درفه‌نانه‌ی که بو‌ی ده‌خولقا، که‌سیکی شاد نه‌بوو. هیوم له‌ ناوه‌وه زۆر به‌ نوندی هه‌سنه‌کانی خو‌ی کۆننرۆ‌لده‌کرد. چیژی وه‌رده‌گرث له‌ ها‌ئ وچۆ له‌ گه‌ل ژنان، به‌لام له‌ نه‌نهاییدا به‌م شپوه‌ خو‌ی وه‌سفته‌کرد: “که‌سیک به‌ نه‌دهب و نزا‌که‌ئ که هیچ کاریکی خرابی به‌رامبه‌ر به‌ می‌رده‌کان و خو‌شه‌ویسنه‌کان نه‌نجامنه‌داوه.” به‌مه‌شه‌وه هه‌موو نه‌م ریزگرثانه‌ بوو به‌ هۆی نه‌وه‌ی بو سائیک ره‌وئی ژیا‌نی خو‌ی له‌ ده‌س‌ت بدات. که له‌ گه‌ل ژنیکی جوان و زیره‌ک رووبه‌روو بووه به‌ هیومی گه‌یاند له‌ باری جه‌سنه‌یه‌وه هیومی به‌ دلّه. هیوم زۆر زوو عاشق و شه‌یدای نه‌وه ژنه‌ بوو. به‌لام تیره‌ فهره‌نسا بوو، نه‌وه شوینه‌ی وه‌ها شنیک ساده‌ نه‌بوو. کۆننپس دوو بو‌فلیر خو‌شه‌ویسنی پرینس دوو کۆنی، یه‌کیک بوو له‌ به‌هیزترین که‌سایه‌ئیه‌ سیاسییه‌کانی نه‌وه ولانه‌. نه‌وه ژنه‌ سی و هه‌شت سالی نه‌مه‌ن بوو و هیوم په‌نجا و دوو سالی نه‌مه‌ن بوو. نه‌وان زۆر خیرا له‌ گه‌ل یه‌ک بوون به‌ هاو‌پرتی، به‌لام هه‌ردووکیان هه‌ولیانده‌دا له‌مه‌ زیانر نه‌چنه‌ پی‌شه‌وه. نه‌وان پی‌که‌وه‌ نامه‌یان ده‌گۆرپه‌وه‌وه له‌و نامانه‌دا هه‌ولیانده‌دا زمانی فه‌رمی نه‌وه سه‌رده‌م هه‌سنی راسنه‌قینه‌ی خو‌یان په‌رده‌پۆش بکه‌ن. په‌رده‌یه‌کی ناسک، ئالۆز و له‌رزۆک. هیوم به‌ پرینس دوو کۆنی ده‌گو‌ئ: “ئۆ من‌ئ له‌ که‌منه‌رخه‌م بوون به‌رامبه‌ر به‌

ژيان رزگار كرد. " بەلام واپئدە چوو سەرەنجام هەردوكيان لە يەكتر دەنسان و (بەم شێوەیە) ئەوان رازی بوون بە بیکەلک بوونی ئەو دۆخە. ئەم پێوەندییە هیچ کەلکێکی نەبوو، کە هیوم سالی 1765 گەرایەو بە بەرینانیا ئینر هېچکات یەکنریان نەبینی. بەمەشەو، درێژەیان بە نامەنووسیندا و دوایین نامەکان کە لە هیوم ماوەنەو بە کۆننسی عاقلی نووسیوو.

کۆننسی دووبۆفلیر، بوو کە بوو بە هۆی یەکنر بینینی هیوم و رۆسو بیرمەندی سیاسی و فەیلەسوفی گەورەى فەرەنسا. ئیسننا وا باوە رۆسو وەک کەسێکی شیت و حەرامزادە (بە مانا سووکەکەى) دەناسریت، ئەو کەسەى بۆچوونەکانى راسنەو خو خراپنرین جووری خراپەى کۆمەلایەنى لیکەونەو. ئەمە شتیک نییە بکریت نکۆلی لیکریت. رۆسو لە بارى رووحیەو کیشەى هەبوو: رۆسو خوۆ هەر پینچ مندالە بچووکەکەى کە لە خووشەو یسنیەکەى بوون، دا بە دایەنگەى مندالانى سەرەری، بیروبوچوونەکانى رەفئار و هەلسووکەونیکى پینچەوانەى ئەخلاقى پەسەنددەکرد. رۆسو لە سەر ئەو باوەرە بوو گەورەى ئەنى راسنەقینە لە "وەحشى بە ئەدەب" دا بوونى هەیه کە شارسانییەت گەندەلی نەکردوو، رۆسو دژ بەو پەیمانە کۆمەلایەنییە بوو کە مافی سروشنى گەرەننى دەکرد کە لایەنگرى ئەمر و بۆچوونى "ئیرادەى گشنى" دەکرد. رۆسو هەسنیدەکرد ئەم شنە "چاکەى هەمووان" ی لیدەکەوینەو، ئەم ونەیه ، بە شپۆهەکی سەیر لە سەدەى بیسنەمدا رەنگیداوئەو. بیروبوچوونەکانى رۆسو هەم ئیلهام بەخشی شانازییەکان و هەم ئیلهام بەخشی زیدەرۆییەکانى شۆرشى فەرەنسا بوو، هەرۆهە درێژەیدا بەوہى دەورنیکى گرنگ بگپیریت لە سەدەى بیسنەمدا. دەکرئ بیرکردنەوہەکانى لە بزاونیکى بەردەوامى شاراوہ لە رەونى خوویسنى و لیبرالیزم، هەرۆهە فاشیزم و کۆمۆنیزمدا بینین.

بەلام ئەو رۆسۆیەى کە هیومی بینى زیانر لە بۆمبیکى ئەوقینکراو پر بوو لە بیر و بۆچوونى ئەقینەوہی. رۆسو لە پینگەى مرۆفدا زیانر وەک هەلکەونەیهک دەناسرا کە ئیلهام بەخشی بزووننەوہى رۆماننیک بوو، لە بارى کەسایەنیشەوہ وەک هەسنیارییەکی رووت و لەجوولەدا ناوی دەرکردبوو. رۆسو چ لە بارى سروشت و خوو و خەدەوہو چ لە بارى بۆچوونى فەلسەفیەوہ دژ بە هیوم بوو،

به لام بهمه شهوه ههردووکیان لایه کیان گرتبوو، ههردوکیان خه بانیان ده کرد بو چاکسازی. ئهروویای کونی پادشا سه ره پو و زالمه کان و ئه ریسنو کرانه خاوه زهوییه کان، به ره به ره جیگای خو دی ده دا به کومه لگه یه کی شاری گشنگیرنر، به هزی لیبرال دیموکرائیکه وه. ئه ره وه ئه ی که به دیکارنه وه ده سنی پیکردبوو و به سه ره له دانی رۆمانی دهروونگه رایانه به ره و پشه وه ده چوو. خو و شیاریه کی گه وه له ئهروویا ده سنیه پیکردبوو، سه ره له دانی ناک گه راییه که خو دی به شیوه یه کی ناک گه رایانه بیر ده کرده وه و بریاری ده دا. رۆسو زور لایه نگری ناک گه راییه، گه شه و سه ره له دانی ناک گه راییه و خو په ره ورده کردن بوون. هیوم له باری بیرکردنه وه وه به شیوه یه کی سه ره به خو یانه و له گوشه نیگایه کی جیاواز له بوچوونی باو بو جیهانی دهروانی. شنیک بوونی نییه به ناو "خود" و کس نا ئیسنه هه سنی به "زهین" نه کرده وه، ئیمه خودا یان دال نابنین و ئه زموون ناکه یین. له لایه کینره وه رۆسو فه لسه فه یه کی ئوکمه ی بو نیاد نه نا و نه خولقاند، به لام هه موو دم به هو ی بوچوونه باس هه لگه کانیه وه وه ک "وه حشی به ئه ده ب" و ونه گه لیکه وه ک "مرؤفه کان نازاد له دایکبوون، به لام له هه موو شوینیکدا له کو ت و زنجیردان" له بیردا ده میننه وه.

رۆسو (دوای بلاو بوونه وه ی کتیبی ئیمیل که لایه نگری دیموکراسی ده کا ت و نکو لی ده کا ت له مافی خودایی پادشاکان) هه له انبوو، هیوم پشینیاری پیکرد پشینیوانی لییکات و دالده ییدا ت. به داخه وه کانیک رۆسو گه یشنه به رینانیا، ئه وانیه نازاریانده دا و به دوا به وه بوون رۆسو یان ئووشی نه خو شی دهروونی کردبوو. رۆسو هیومی له باوه ش ده گرت و پیده گو ت که زوری خو ش ده و ئی، به لام نا ده ها ت دنیا ده بوو له وه ی که هیوم ده سنی له ناو ده سنی دوژمنانیدا یه و دژ به ئه و (رۆسو) پیلانی گیرا وه. هیوم هه موو کاریکی ده کرد به وه ی دل ی رۆسو به جیبینیت رۆسو هه موو کاریکی ده کرد بو ئه وه ی هیوم بره نجتین ی. سه ره نجام بو ئه وه ی خه یالی هه مووان ئاسووده بی ت رۆسو به ره و فه ره نسا هه له ها ت. له و ئی ده سنیکرد به بلاو کردنه وه ی هه موو دروو و ده له سه یه ک دژ به هیوم، فه یله سو فه که ی ئیمه (هیوم)، که سیکی هه لکه وه ئه ی دیوو، به لام هیچکام له و دوو فه یله سو فه (هیوم و رۆسو) نه یاننوانی له یه کتر ئیبگه ن. جو ری دیدار

و یه کدینه که یان به شیوه یه کی شووم، سیمبولیک بوو، شه ری نیوان روانگه کانی تهوان تیسنا ههر دریزه ی هه یه .

سالی 1769 هیوم گه پراهه بوو ته دینبورو، بوو ته وه ی له وو دریزه به ژیان بدات. هیوم زور قه لهو ببوو. به ونه ی گیوون: “قه له وئرین ورچی دابه سنه ی تیییکور” (مه به سئ هیومه) به هه موو نوانایه وه خه ریکی پیداپوونه وه دووباره نووسینه وه ی میژووکه ی خو ی و به ره مه فه لسه فیه کانی بوو، هه روه ها خه ریکی نووسینی وئار ده بوو، هه روه ها هیوم خه ریکی نووسینی بایوگرافی خو ی بوو، که به دوور و دریز و سه یر و سه مه ره داریژرابوو. رهنکه هیوم به م کاره ی نه یوسنیپت بیانوو بدات به ده سئ دوژمنه کانیه وه که ژماره شیان که م نه بوو. تهو وه ک دوژمن و جیگای نه فره ت و بیژاری لایه نه پاریزکاره کانی ده سه لانداری- که نیسه ، که ش و هه وای نه ری نی زانکو، و مایه وه، هه روه ها نامیلکه یه کیش بی واژو به ناوی “که سایه نی... له نووسینی خو ی” ده رباره ی هیوم، رهنکه له نووسینی خو ی، که هه لگری زانیاری قوولبوو ده رباره ی که سایه نی هیوم بلاپوه وه. “که سیکی زور باش که ئامانجی نه گوړی ژیانی شه یانی کردنه.” ، “شه یدایه کی کافر، فه یله سو فیک که ده زانی ت به حه قیقه ت ناگات.” “بییه ریبه له ده مارگریه کانی خه لکی، پراوپره له ده مارگری نیبه ت به خو ی.”

ئینر هیوم ببوو به پیره بیاویکی ناوداری ته دینبورو. چیژی وه رده گرت له وه ی که نانی شهو له گه ل هاوړپکانیدا بخوات و به “زور خوړ” ناوی ده رکردبوو. هه روه ها دریزه ی ده دا به گفنوگو و مشنومر ده رباره ی بیروراکانی خو ی له گه ل که سانی هاوسه نگی خو ی، له وانه هاوړپی کو نی، ئادام سمیث فه یله سو فی کو مه لایه نی و ئابوو ری ناسی پی شه نگ. هیوم و سمیث بیر کردنه وه ی هاو به شیان هه بوو له بواری فه لسه فه ی کو مه لایه نی دا و نه نانه ت ده وئرئ هیوم کاریگه ری زوری بووه له سه ر تهو بوچوونه ی سمیث که ده لیت به رژوه ندی کو مه لگه له لایه ن “ده سنی نادیار” ی مملانییه وه به باشترین شیوه ریبه رایه نی ده کری ت. ته م ده سنه که کاریگه ری هه بوو له شیوه گرئی سه ده ی بیسه مدا پیده چی ت ده وریکی ویرانکه ری هه بی ت له سه ده ی بیس ت و یه که مدا، تهو کانه ی به رژوه ندی زور که م هه یه که بو مملانت کردن، به لام نابن هیچکام له هیوم و سمیث به به رپرسی

نه زانین و بئ عه قلی ئابووریناسانی ئیسنا برانرین. ئەوان له بهرهبه یانی چاخیکدا ده ژیان که ئیمکانانه کانی (له زۆر رووهوه) به روالهت بئ سنوور بوو، ئەو چاخه که خۆری ئاسمانه کهی ئیسنا خه ریکه ئاوا ده بیئ.

به لام له روویه کی ئهروه زۆربه ی بیرکردنه وه کانی هیوم له گه ل بیرکردنه وه ی سه ده ی بیسنه مدا به قوولی هاوبه سه رهانن: “ ئەگه ر کنیئیک- له بواری ئیلاهیات یان مینافیزیکی قونابخانه- بگریئ به ده سئمانه وه، ده بی پرسین ” ئاخۆ ئەم کنییه هه لگری به لگاندنی ده رهه سئ نییه ده رباره ی چه ندایه نی یان ژماره؟“ نا. ” ئاخۆ هه لگری هه لسه نگانندی ئەزموونییه ده رباره ی ئەمری واقع و بوون؟“ نا. که وایه بیسیپرن به گری ئاگر، ههروه ها ئەم رسنه یه: “ سه رجه م دونیا هیچ نییه جگه له وینایه کی سروشنی کوپر، که مندالانی داماو و بیچاره نووس به بیهیزی جیا کردنه وه یان چاودیری دایکانه، له باوه شی دینه دهروه. ” وه ها بۆچوونگه لیک له ناوه پراسنی سه ده ی بیسنه مدا زۆر ناوازه و ده گمه ن بوو.

به ره به ره جه سنه و شیوه ی ژیان کاریگه ری له سه ر هیوم داده نا. هیوم نا ده ها ت نه خو ش ده که و ت و سه ره نجام دوو دکئوری ناسراویان بۆ چاره سه ری بانگ کرد. ئەوان یه ک به دوای یه کدا، قامکیان ده کرد به ورگه زله که ی هیومدا و گوشاریان ده خسنه سه ری، سه ره نجام هه ردوکیان به و باوه ره گه یشن لۆ(غوده) هیه کی گه و ره له جگه ریدایه که نووشی نه خو شی کردووه. هیوم ئەو گه پیده و کنجکۆله به دل و جه ره زه، به لام به گومان و دیر باوه ر که ره، خو شی قامکی خسنه سه ر ورگی خو ی و به دۆزینه وه ی لویه ک (که به قه د هیلکه یه ک گه و ره بوو) و (ساف و گرد) بوو ، بۆچوونی دکئۆره کانی په سه ند کرد.

نا ده ها ت باری ئەندروسنی روو به خراپبوون ده چوو، هیوم کیشیکی زۆری له ده سندا. ئەم هه واله که هیوم له سه ره مه رگدایه له هه موو شوین بلبوبیه وه وه خه لک بۆ دینی ئەم کافر و بئ دینه گه و ره یه، کۆ ده بوونه وه که ئاخۆ له سه ره مه رگدا ئۆبه ده کا ت یان نا. بازویئ (James Boswell) (نوسه ر و مافناسی سکۆئله ندی 1740-1795) ها ت بۆلای و زانی هیوم لاواز و ره نگه پریو به ره و مه رگ ده واث. بازویئ لئی پرسی به باوه ری ئەو (هیوم) دوای مه رگ ژیا ئیکئیر هه یه. ” هیوم وه لامیدایه وه، ده کریئ له نه خه لۆوزیک بخرینه سه ر ئاگر

و نهسوئيٽ. “ (نازانري ٽهم بوجوونهي دوايين سائي ٽهمهني به رادهي پيويست
قوول و وردبينانهيه يان نا.)

سهره نجام دواي ماويهك نهخوش بوون 25 ٽوگوسني 1776 هيوم بن
ٽهوهي ٽوبه بكان مرد. هه شيمه ٽيكي زور بو بينيي ري و رهسمي ناشني ٽه
كافره گورهيه له ماله كهي كو بوونهوه، بهلاي خه لكي ره شوكي و جه ماوره وه
هيوم كه سيكي ناخوشه ويست نه بوو، ٽهها له لايه ن كه نيسه وه نه فره ٽ ليكراو
بوو، ههروهها به پيچه وانهي گوره فهيله سوفه كاني دوانر فهلسه فه كهي هه ر
جيگاي په سندهو وهرده گيردري. ٽهها له مپه ريك ههيه. ٽه و كانهي فهلسه فه ي
هيوم ده خويينه وه، ده زانين وهك ٽه و فهلسه فه بير ده كهينه وه، به لام ده زانين
وهك ٽه و فهلسه فه نا زين. ٽاخو ده كرٽ ٽه مجاره فهلسه فه راست بكان و ٽيمه
هه ٽه بين؟

سەرەنجام

ئىپسىنمۆلۆژى (مەعرىفە ناسى)، وائە لىكۆلىنەوۋە لە بنەماكانى زانست، بەلای زۆر كەسەوۋە بە ناوكى سەرەكى فەلسەفە دەزانرېت. بەر لە ھيوم ئىپسىنمۆلۆژى پىشەيەكى روو لە گەشەبوو، كە بۆچوونى زۆرى بەرھەمدەھىنا. سىسئە سەرسوورھىنەرەكانى فەيلەسوفەكان، لەسەر ئەم بنەمايانە دارپۇرابوو كە جىگای شانازى فەلسەفە بوو، ئەمە خالى پۇزەئىشى فەلسەفە و ھۆكارى سەرەكى بوو بەوۋەى خەلك بۆ لای خۆى رابكىشېت. سىسنىمىك كە ھەموو شىكى شىدەكردەو. بە ھاننى ھيوم ئەم بازارە روو بە دارووخان و شكست دەچوو. ھيوم ئەوۋەى خسئە روو كە ئىئر ناكرى سىسئەمى فەلسەفى دروسىبكرېت، بەلام ئەوۋە نايەئەندى فەلسەفەيە كە ھەولدەدات بۆ گەيشنن بە شئە دژوار و سەخنەكان و ئەو شئانەى گەيشنن پىيان دژوارە. لەو خولانەى پاش ھيوم ھانن، فەيلەسوفە ئەلمانىيەكان گەورەئىن سىسنىمى فەلسەفى كە مروقاىەنى ناسىوۋەنى بونىاد نا.

كانت بەرھەمەكانى ھيومى خويئدەوۋە وئى ئەم ئەزمونە“ لە خەوى دوگما بوون بە ئاگای ھىنامەوۋە“. سەرەنجام كانت سىسنىمىكى گىشنگىرى دامەزراند بە بەرزئىن ئاسنى گەشەى ئىگەيشنەوۋە. ھىگل لە كانى خۇيدا ئەم كارەى درىژەپىدا و گەورەئىن دايناسۆرى فەلسەفى ناو سىسنىمەكانى بونىاد نا. سىسنىمىكى مىنافىزىكى ئەوۋەندە بەربلاو و ئالۆز، كە بە گشنى لە فامى مروققەكان بەولائىرەوۋەيە. ئەوۋە نىچە بوو ئىگەيشت ئەم ھەولە بەلارپىدا چووانە ئەنھا دەنوائىت كۆمەلىك گيانلەبەرى لەناوچوو بەرھەم بىئىت. بەلای نىچەوۋە ”لاپەرەيەك لە بەرھەمەكانى ھيوم، زىانر لە سەرجم بەرھەمەكانى ھىگل ماناى ھەيە.“

بەلام ئەنئەت نىچە بە پەسەندكردنى ئەوۋەى سەرجم رەخنەكانى ھيوم) دەكرى بلېن رەخنەگرئن لە ھەموو شت) بىوۋەلام ماوۋەئەوۋە نەئىوانى ئەو لەمپەرە ئىپسىنمۆلۆژىيەى كە ھيوم لە سەر رىي فەلسەفەى دانابوو لە ناو بىات. ئەنھا رىگا بۆ پىشكەونن لە بەرچاۋ نەگرئنى ئەو رەخنانە بوو. ئىمە ناچار بووین بە بى بەرچاۋ گرئن سەرقالى فەلسەفە بىن و درىژە بە فەلسەفە بدەين. وەك چۆن

به بئ له بهرچاو گرني ره نكردنه وهی بهرده وامیئی له لایهن هیومه وه، درژه به ژیان ده دین. هه موو دم كۆمه لیک شنیتر ههیه به وهی كه باسی فهلسه فی له سهر بكریٹ.

له سه دهی بیسنه مدا وینگنشینان شیوه کاریکی لهو چه شنه ی هه لېژارد. ئەو كه به وپه ری بئ موبالانییه وه هیوم له بهرچاو نه گرت (نا ئەو ئاسنه ی خۆی به خویندنه وهی به ره هه مەکانی هیومه وه ماندوونه كرد). زۆر زوو به روانگه به کی فهلسه فی هاوشیوهی هیوم گه شت. (بیرمه نده گه وره كان هه موو دم وهك یهك بیر ده كه نه وه، له بهر ئەوهی له یهك جۆر سهرچاوه دزی ئەده بی ده كه ن). هیوم به ئەگه ری زۆر هامپنی- دامپنی (2) له سهر دیوار خسنه وه خواره وه، به لام هیشنا كه س نه ینوانیوه لهو مه نه له ئیباگت چۆن له نه كانی لكاندوو به یه كه وه. ئەمپۆ كه فهلسه فه جه خت له سهر كه منه رخه می به رامبه ر به ژماره یهك له پرسیاره كان ده كانه وه (ئهو پرسیارانه ی لایوا به بئ وه لامن)، هه روه ها ده بئ بوئری فهلسه فه كه منه رخه مه به رامبه ر به ژماره یهك له وه لامه كان.

1. Solipsism ئەو روانگه یه ی كه له سهر ئەو باوه ریه نه نها خود بوونی ههیه یان فام هه لگه.

2. Rock-جۆریك ئامرازی ئەشكه نه جه دان بو كیشانی ماسوولكه كان Samuel Becket. 3 - نووسه ر و شانۆنامه نووسی ئایرله ندی (1906-1989)

له پێشه نگه كانی ئەده بی نه یلیسنی
 1- ره واقیه كان: ژماره یهك له فهیله سوفه یۆنانییه كان پروایان به یهك بوون ههیه. یهك بوونی جه سنه یی نهك رۆحانی
 2- هامپنی- دامپنی: كه سیکي كورنه بالا و قه لهو له شیعره كۆنه مندالانه كاندا، هیلكه یه کی به مرۆف بوو كه له سهر دیوار ده كه وپنه خواره وهو له ت له ت ده بیته وه.

رۇژمىرى ژيانى هيوم

- * (1711) ديفيد هيوم له ئىدينبورۇدېئە دونياوه .
- * (1723) لهئەمەنى (12) سالاندا دەچېئە زانكۆى ئىدينبورۇوه .
- * (1729) ئوشى شلەژانىكى سەخنى دەروونى دى .
- * (1734) بەمەبەسنى نووسىنى شاكارە فەلسەفییەكەى له فەرانسەدا گۆشەگیر دەبیٹ .
- * (1740-1739) نامیلکەیهک سەبارەت بە سروشنى مرویى بلاءودەکانەوه که بایهخى کەمى پیدەریٹ .
- * (1746-1745) لهپیشەى مامۇسنایهکى نایهنى « مارکویس ئاوانانداآلا) دا دەسنه کار دەبیٹ .
- * (1746) له ئیپەرىنى (پیکەنین) ژینرالآ تیت کلیر بو فەرەنسهدا بەشدارى دەکاٹ .
- * (1748) یەکەم کۆمەله بابەنى خوی بلاءودەکانەوه .
- * (1762-1754) بەرگەیهک له دواپیهکەکانى میژوى ئینگلیس بلاءودەکانەوه .
- * (1758) ئۆبیزینەوهى ئینگەیشنومروۇف بلاءودەکانەوه، ئەو کتیبە دوبارە نووسینەوهى بەرگى یەکەم و دووهمى نامیلکەیه .
- * (1763) دەبیئە نوینەرى سەفیری ئینگلیس له پاريسدا .
- * (1766) رۇسو دېنى بو ئینگلس .
- * (1769) دەگەرپینەوه بو ئىدينبورۇ، بوئەوهى لهوئى ژيان بەسەربەرپٹ .
- * (1776) لهدواى نەخۇشیهکى دريژخابەن کۆچى دواپى دەکاٹ .
- میژوى روداوه گرینگە فەلسەفییەکان .
- سەدهى شەشەمى (پ.ز) دەسنپیکردنى فەلسەفەى رۇژئاوا بە بیرکردنەوهکانى « نالس ملی»
- کۆنابى سەدهى شەشەمى (پ.ز) مردنى فېساگورس .
- * (399 پ.) سوکرات لهتائین بە مردن ئاوانباردەکرئ .
- * (387 پ..) ئەفلانۇن ئاکادېمیای خوی کەیهکەم زاکو دەژمیردئ
- لهتائینى دادەمه زریئى .
- * (335 پ.ز) ئەرهسنو قۇنابخانەى لیسپوم لهتائین دادەمه زریئى و

- دەينە رىكابەرى ئاكادىميا .
- * (324 پ.ز) كۆنسنانىنى ئىمپرانئور پاينەخەكەى لەرۇماوۋ دەبانە بىزانس .
- * (400 پ.ز) سىنت ئىگۆسنىن « دركاندەكان» ى دىئىنە نوسىن ، فەلسەفە لەئائىنى خاچپەرسنىدا ئىكەلا دەبى .
- * (410 پ.ز) روخانى ئىمپرانئورىيەكى رۇم لەسەردەسنى بەربەرەكان .
- * (529 پ.ز) داخسنىنى ئاكادىمىيائى ئائىن لەسەر فەرمانى ئىمپرانئور بوسنىن، نىشانەى كۆنئايى ھاننى چاخى ھىكمەنى يۇنانى و دەسئىكردنى چاخى ئارىكى .
- * ئىئويناوراسنى سەدەى يانزدەيەم:
- ئۇماس ئىكۆئىناس سەرحى خۆى لەسەر ئەرەسنى دەنوسى ، چاخى فەلسەفەى وانەبىئى .
- (145 پ.ز) ئىكروخانى بىزانس بەدەست ئوركەكان و كۆنئايى دەروانى ئىمپرانئورىيەنى بىزانس .
- (1492 پ.ز) كرىسئوفىس كۆلۆمبۇس دەكانە ئەمرىكا ، چاخى نوپونەوھى شارى فلۇرانس و زىندوبونەوھى سەر لەنوئى فىركارىيە يۇنانىيەكان .
- (1543 پ.ز) « كۆپرىنىك كنىبى» سەبارەت بەگەرانى جىسمە ئاسمانىيەكان « بلاءدەكانەوۋە ولەبوارى بىركارىيەوۋە دەيسەلمىتى زەوى بەدەورى رۆژئىدا دەگەرى .
- (1633 پ.ز) كەنىسە گالىلو ناچارەدەكانت بەرەسمى حاشا لە بىرۆكەى ناوەندبونى زەوى بىكا .
- (1641 پ.ز) رىكارث كنىبى « وردبونەوۋەكان » ى بلاءدەكانەوۋە سەرەئاي چاخى فەلسەفەى خۆى .
- (1677 پ.ز) كنىبى « ئاكاروكردار» ى ئىسپىنۇزا دواى مردنى رىگەى بلاءوبونەوھى پىندەرى .
- (1687 پ.ز) نىئۇن كنىبى « بنەماكان » بلاءدەكانەوۋە دىئى داوانان راكىشان (جاژبە) دەناتى .
- (1689 پ.ز) جۇن لاک نامىلكەيەك سەبراھت بە « ئىگەيشنى مرؤف»

چاپده کات سهره نای دهره ی فهلسه فهی ریشه یی ئەزمون .
 (1710 پ.ز) بیرکۆلی کئیبی «بنه ماکانی زانسنی به شهری» بلاوده کانه وه
 و فهلسه فهی ریشه یی ئەزمون ده گه په نینه سنوری نوپوه .
 (1716 پ.ز) مردنی لایبنبن .
 (1739-1740 پ.ز) هیوم نامیلکه ی «سروشنی مروڤ» بلاوده کانه وه و
 فهلسه فهی ریشه یی ئەزمون ده وروربه ری مه نیق .
 (1781 پ.ز) کانت که به یارمه نی هیوم له خه وی « دوگمانیکی» خۆی
 راده بن کئیبی « ره خنه ی عه قلی په نی » بلاوده کانه وه چاخ شکومه ندی
 مینافیزیکی ئەلمانیا ده ست پیکات .
 (1807 پ.ز) هیگل کئیبی « دیارده ناسه زهین» بلاوده کانه وه له خالی
 لونکه ی مینافیزیکی ئالمانیا به .
 (1818 پ.ز) شوپنهیپاور کئیبی « جیهان وه ک دیمه تیکی کراوه»
 بلاوده کانه وه و فهلسه فهی هیند له مینافیزیکی ئەلمانیا دیننه به رباس .
 (1889 پ.ز) نیشه رایده گه په نی « خوامردوه» و له شاری ئوریندا
 دوچاری شینبون ده بیث .
 (1921 ز) وینگنشیایی نامیلکه ی « مه نیقی» فهلسه فی خۆی بلاوده کانه وه
 و ده خوازری ئیدا که یسنۆنه دوایین ریگه چاره ی مه سه له فهلسه فییه کان .
 ده یه ی (1920) ئالفه ری قیه ننا «پوزینبوم» ی مه نیقی په ره پیدان .
 (1927) هایدگیر کئیبی « بون و کات» به چاپده گه په نی که باسی نیوان
 جیاوازی نیوان فهلسه فهی راقه یی و فهلسه فهی ئەوروپا ده کات .
 (1934) سارنیر به بلاوکردنه وه ی کئیبی «بون و نه بون» ئەندیشه کانی
 هایدگیر ئەواده کات و فهلسه فهی ئیگلزیسنامیس لیسم دیننه ئاراهه .
 (1953) بلاوبونه وه ی کئیبی (ئۆیژینه وه فهلسه فییه کان « وینگنسیانین
 له دوا ی مردنه که ی لونکه ده ورائیشیکاری زمان .

سه رچاوه:

(اشنا با هیوم، ترجمه زهیرا ارین از مجموعه اشنایی ، فیلسوفان- نشر

مرکز)