



# ئاشنابوون بە ئەرىك فرۆم

سەرپەرشتىارى پىرۇزە:  
ئەنور مەسئۇن «بازگەر» - لوغمان رەئوف

ٲايديا

گؤٲارٲكى فكري فہ لسه فہيہ ،  
گرنكى به ليكؤ ليهوه و هر گيران دهات

خاوهنى ئيمتياز: دهزگاي ئايديا

سهرنوسهر: ئه نوه ر حسين

a-bazgr@gmail.com

07701535029

جئگرى سهرنوسهر: لوقمان ره ئوف

lukmanraoof@yahoo.com

07701369792

تايب و هه له چن:

باوان عومهر، ديلان دلشاد

چاپ: چاپخانه ي كارؤ

به رٲوه به رى هوته رى:

ده رٲيم عوسمان



### ئەريک فرۆم و هيوکان

ئەريک فرۆم له ساڵی 1900 له خیزانیکی چولهکەي ئەرسۆدۆکس لەشاری فرانکفۆرتی ئەلمانی لەدایکبووه، لەزانکۆی فرانکفۆرت و هايدلبيرگ لەهەر سێ بەشی کۆمەڵناسی و دەروناسی و فەلسەفەدا خویندویهانی وپلهی دکنۆرای لەفەلسەفەدا بەدەست هیناوه، ئیزی دکنۆراکەي بەم ناوێشانە بوو ((Jewish law : A contribution to the sociology of jewish diaspora)) یاسای چولهکە : بەشداریهک له کۆمەڵناسی پەرئەوازهی چولهکەدا ((، ههروهها لەزانسنی شیکردنەوهی دەرونیدا له میونخ و بەرلین و ولانە یه کگرتوێهکانی ئەمريکا بەشپوهیهکی زۆر چروپری پراگمانی پاهینراوه، سه ره پای پراکتیکی شیکردنەوهی دەرونی فرۆم بهوانه بیژی له کۆمه لێک زانکۆی به ناوبانگی ئەمريکیدا کاریکردوه . له ساڵی 1980 له سويسرا کۆچی دوايیکرد .

نوسینهکانی فرۆم بهههولێکی گرنگ دا ئه نرین له بواړی لیکۆلینهوهی رهوشنی مروفدا، له بهر رۆشنايي ئه و گونجاندهنی که له تيوان ههردوو مینۆدی فرۆیدیزم که نه رکیزی کردو نه سه ر لیکۆلینهوهی نا که کهس و بونیاده دەرونیه که ی مارکسیزم، و به پله ی یه که م ئه رکیزی کردو نه سه ر پیدراوه ئابوریه کان. له و ئاریکیدا که به ناو نیشانی the application of psy choon alysis sociology ofriligious studies ( to ) فرۆم وای ئه بینی ئیکه لکردنی هه ر یه ک له مینۆدهکانی دەروناسی و کۆمه لناسی و ئابوری پیکه وه، ده کرپت ریگای ئیکه ییشنی ناوه رپۆکه مه عنه ویه کان ((دەرون)) و ناوه رپۆکه مادیه کان (ئابوری) پيشکه و ننی مروفایه نیمان نیشاندات. فرۆم له هه ولیدا بو دارشینی مینۆدیکي نوئی، چاره سه ریه کانیه مه سه له ی پیکهانه ی غه ریزی و په یوه ندی به رهوشنی مروفه وه،

لەفرۆیدەووە وەرگرت، لەژێرکارگەرێهەکی ئاشکرای مینۆدی مارکسیزمدا، پێیوابو  
پێکھانە ناوەکی و غەریزەکانی ناکە کەس، ھۆکارە پێکھێنەرکانی رەوشت نییە،  
بەلکو دەورووبەرەکە و کاریگەری ژینگەکە ی ئەم ھۆکارانە پێکدێنێت .  
گرنڤرین کئیبەکانی فرۆم ئەمانەن ( نرسان لەئازادی 1941، مروف  
بوخودی خوێ 1947، کۆمەلگای نەندروسٹ 1955 ، ھونەری خوشەویستی  
1956، دلی مروف 1964، شوپشی هیوا) کەدواھەمین کئیبی لەسالی 1968 دا  
نوسیویەتی .

فرۆم : چەند ھەلبۇزاردەھەك لەشۆرشی ھىوا،  
بەرەو بەمرۆيىکردنى تەكنۆلۇجيا :

دورپان :-

دوچار نارمايەك ھەيە. نارمايەك كە جگە لەژمارەيەكى كەممان كەس ھەسنى پىنناك، ئەم نارمايە بەخىرايى ئى ئەپەيىت، ئەمە وەھمە كۆنەكەكى كۆمۆنيزم و فاشيزم نە، بەلكو نارمايەكى نوپىيە. كۆمەلگايەكمان ھەيە، خاوەنى ھەمو ئوانايەكەو ملكەچى بەرھەمەپىتان و بەرخۆريە لەبەرزئرين پلەى دا و بەرپەكخەرى ئەكنۆلۇجىش ئاراسنە ئەكرىت، مەرفۆ لەم چوارچۆيە كۆمەلەيەنەدا، خەرىكە ئەگۆرپىت بۆدۆلابىك لەناو ئامپرىكى گەورە دا. ئەم مەرفۆ ئە ئىر ئەكرىت و بەباشى ريز ئەكرىت، بەلام لەگەل ئەمەشدا ھەر نىگەنپقە { سلبىيە } لەپوى ھەلچونەو ھىچ زىندوبەنيەكى ئيا نە، بەسەرکەونى ئەم كۆمەلگا نوپىيە، ئاگكەرابى و ژيانى نايەنى لەناو ئەچن. بوارەگشنيەكان قالمبگر دەكرين بەرامبەر شنى ئرو بەپپى گونجاندى سايكۆلۇجى دەزگاكاني ئر، بەپينەو پەرۆ جورپكى ئرى ئەزمونى خودى و ناوەكى مەيسەر دەكرىت، ھەرۆك ئەوہى » زىبىنۆبۆريزنسكى ونى : لەكۆمەلگەى ئەكنۆلۇجياى ئەلكنرۆنيدا {النقالكترونى} (( 1 )) مەرفۆ ئارەزوى ئامپزانبونى ھەيە، لەگەل ملوئيان ھاوانى بىگانەدا و بەئاسانى لەژىركارىگەرى كەسايەنيەكى بەھىزو سەرنج پاكىشدايە، كەزىرەكانە دەسكەونەكانى ئەكنۆلۇجياى پەيوەندىكردن بەكاردينىت، لەپىناو چاودىرپكردى عەقلى خەلك و دەسئكارىكردى ھەلچونە دەرونەكانيان . جورج ئۆرپل وئالدوس ھاكسلى لەسالى 1984 پيشبىنى باشئرين دەركەونەكانى ئەم كۆمەلگە نوپىيەيان كەردبوو .

واديارە ئەمپرۆ ئەوہى لەھەمو شت زيانر نوشى دلە پراوكيمان ئەكات، لەدەسندانى چاودىرپە بۆسيسنمە نايەنيەكەمان. ئيمە نەنھا برپارى رپكخەرە ئەكنۆلۇجىيە كانمان جيبەبەجى ئەكەين، وەكو بوونەوہرپكى مەرفۆى ھىچ ئامانچىكى ئرمان نەماو، جگە لەھەولئ بەرھەمەپىتاني زيانرو بەرخۆرى زيانر. ئواناي خواسنمان بۆشنەكان زۆرلاوازئرە، لەئواناي رەنكردنەوہمان بۆى. بەلەبەر چاو گرئنى ئەوہى، ئيمە لەبەردەم ھەرەشەى چەكى كۆكۆژداين، يان ئەو ئفلىجى

و گۆجيه مان، كهوا دوريمان له بېرياره بهرپرسياريه كانه وه ناكاراو نيگه نيشي كردوين .  
 ئه مه چۆن پويدا ؟ چۆن سبه يني ئه و مرۆفهي كهوا له لونه كهي سروشندايه ،  
 ده بيته زينداني داهيتانه كاني خۆي، چۆن وا خۆي ئوشي ويران بوون كردوه نه وه ؟  
 مرۆف له گه رانيدا به دوای حه قيقه ئي زانسندا، ئه وه نده مه عريفه ي  
 به ره مه يتاوه، كه بنواتي بۆ زالبون به سه ر سروشندا به كاريبي ني ت . له م پوه وه  
 گه ليك سه ركه و نني مه زني به ده سه ت هيتا، به لام به پيدا گيري له سه ر ئه كئۆلۆجياو  
 به رخۆري ماددي، ئه م مرۆفه به ريه ككه و نني له گه ل خودي خۆي و ژيانيش  
 له ده سندا . مادام بايه خ به هيچ نادا ت، جگه له نه كئۆلۆجياو به رخۆري مادي،  
 هه موو شنيكي له ده سه ت دا، نه ك هه ر بړوا ئابني و به هه م رۆيه كان، به لكو  
 ئواناي هه سنكردن وه لچونه قوله كانيشي له ده سندا، وه ك - دلشادي وخه مناكي -  
 كه هه ر له سه ره ناوه، هاورپي سروشني مرۆف بوون . ئه و ئامپه ري كه مرۆف خۆي  
 دروسنيكرد، ئيسنا پرۆگرامي نايه ئي واي بۆ به ره مه يتاوه، كه ئه و ئيسنا  
 رۆشنييري مرۆف ديارى ئه كا ت .

ديارنرين ئه و مه نرسيانه ي ئيسنا له سي سنه مه كه ماندا هه به، ئه وه به  
 كه ئابوري گرپدراوه به به ره مه يتاني چه كه وه، ئه مه ش به پره نسي بي ئه و به ري  
 به رخۆري « بئ په چاو كردني كۆي ئه و به ري كه بۆ به رگري پيوي سنه » . سي سنه مي  
 ئابوري ئه مپۆ، له سه ر بناغه ي به ره مه يتاني ئه و مادانه ئه روا ت به پۆيه، كه وا  
 هه ره شه ي كا و لكردني جيهانمان ليته كا ت . ئه و كا لانه ي كه نا كه كه سي خنكاندوه و  
 دوا جاريش گۆرپويه ئي بۆ به رخۆريكي نيگه ئيف، ئه مه ش به دروسنكردني سي سنه ميكي  
 بيروكراني، كه ده سه نه وه سنانين به رامبه ري .

ئايا ئوشي ئه نگانه يه كي نر سنا ك بوين و هيچ چاره سه ريكي نيه ؟ ئايا  
 پيوي سنه نه خۆشيه ك به ره مه مه يتين، بۆ ئه وه ي ئابوريه كي ئه ندروسنمان هه بي ت، ئايا  
 ئيمه نا ئوانين سامانه ماديه كه مان و داهيتان و سي سنه مه ئه كئۆلۆژيه كه مان  
 بۆ مه به سني مرۆبي به كاري بي تين ؟ ئايا پيوي سنه ئيمه ئاكي شوينكه ونه و نيگه ئيف  
 بين، بۆ ئه وه ي سي سنه مه به هيزه كانمان به چاكي ري بكه ن .

وه لامي ئه م پرسيارانه ليكترجياوازن ، له نيوان ئه وانه ي كه دان ئه نين  
 به و گۆرانه راديكا له ي به هيز بوون و گه و ره بووني ئامپه ره ژياني مرۆفدا

دروسنیکردوه، ئەو نوسەرانه ئەبیینهوه، که پێیانوايه دروسنیوونی کۆمه‌لگه‌به‌کی نوێ، مه‌سه‌له‌یه‌کی حه‌نمیه‌و بێ هوده‌بیشه، هه‌ر له‌ئێسناوه گفئوگۆی خه‌سه‌له‌نه چاوه‌پوانکراوه‌کانی بکه‌ین. ئەوان که‌به‌نه‌واوی لایه‌نگری دروسنیوونی ئەم کۆمه‌لگه‌ نوێیه‌ن، هه‌ندیک ئرسیشیان هه‌یه‌ ده‌رباره‌ی پێگه‌و چاره‌نوسی مرۆف له‌نیو ئەم ئاراسنه‌یدا. «زینیۆبزیزنسکی» که‌کاهینتیکه‌ و له‌و لایه‌شه‌وه «جاک ابلول» مان هه‌یه‌ که‌له‌کنیی «نه‌کنۆلۆجیاو سه‌ره‌پۆیی سه‌رده‌م» دا ئەلێت. ئەو کۆمه‌لگه‌ نوێیه‌ی خه‌ریکه‌ لێی نزیکته‌بینه‌وه‌ و چاوه‌پۆی و پێرانکاریه‌کانی ته‌که‌ین، به‌هۆی نامرۆبیبوونه‌ ئرسناکه‌که‌یه‌وه‌، له‌پێشی ئەو ئارامیه‌یه‌وه‌، به‌کورتی پێیوايه کۆمه‌لگای مرۆفایه‌نی، وه‌ک پتویسه‌ ئاماده‌ باشی سه‌رکه‌وئن نیه‌، به‌لام بروایه‌کی وای هه‌یه‌ به‌وه‌ی که‌دواجار مرۆفایه‌نی ئەنوائیت زāl بێته‌ سه‌ر کێشه‌و مه‌به‌نه‌یه‌کانیدا، هه‌ر بۆیه‌ به‌هیواي ئەوه‌یه‌ ریگری بکریت له‌سه‌ر که‌وئنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی نامرۆبی. ژماره‌ی ئەو مرۆفانه‌ی که‌ناگیان له‌مه‌ئرسیه‌کانی سه‌رژێانی پۆحی و نایبه‌نیان هه‌یه‌، پتوسنه‌ به‌رده‌وام له‌زیادبوونداين و له‌ناو کرۆکی ئەم پێشهانانه‌یشدا پێداگری له‌سه‌ر ئازادیه‌کانی خۆیان بکه‌ن. (م 1)

(3) هه‌لۆیسنی (لویس مۆم فۆرد) ئاراده‌یه‌ک وه‌ک هه‌لۆیسنی (اللؤل) وه‌هايه‌. له‌و کتێبه‌ گرنگ و قووله‌ی که‌ به‌ناوی (ئه‌فسانه‌ی ئامیر) وه‌ (4) (موم فورد) باسی گه‌وره‌یی و به‌هیزی ئامیر ئەکا، له‌یه‌که‌م ده‌رکه‌وئنه‌وه‌ له‌کۆمه‌لگه‌کانی میسرو بابلدا. زۆرکه‌سه‌م ئەوانه‌ی خاوه‌ن پله‌و پایه‌ن و هه‌م ئەوانه‌یش که‌ هاوولانی ئاساین، هه‌ست به‌هیچ ئارامیه‌ک ناکه‌ن، که‌هه‌ره‌شه‌یان لێیکا، به‌پێچه‌وانه‌ی ئەو نوسه‌رانه‌ی که‌پێشتر ئاماژه‌م پیکردن، که‌هه‌یانه‌ به‌چاوی رقه‌وه‌، سه‌یری دیارده‌که‌ ئەکه‌ن و هه‌یشیانه‌ به‌ره‌زامه‌ندیه‌وه‌، ئەوان ئەو بۆچونه‌ کۆنه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، به‌نه‌مری ئەهێلنه‌وه‌، که‌ده‌لێت ئامیر ئه‌رک و قورسایه‌یه‌کانی سه‌ر شانی مرۆف که‌م ئەکانه‌وه‌ و هه‌میشه‌ وه‌ک ئامرازیک ده‌مێننه‌وه‌، له‌پێناوی مه‌به‌سندا و له‌هه‌مان کانییدا هیچ مه‌ئرسیه‌کی ئیا ناییننه‌وه‌. گه‌ر بواری بديته‌ نه‌کنۆلۆژیا به‌پێی لۆژیکی خۆی گه‌شه‌ بکا، ئەوا گه‌شه‌کردنه‌که‌ی گه‌شه‌یه‌کی سه‌ره‌نانی ئەبیت، ئەوکانه‌ش ئەبیتنه‌ هه‌ره‌شه‌ی سه‌ر ژێانی نایه‌نی و کۆمه‌لایه‌نی مرۆف. ئەو هه‌لۆیسنه‌یش له‌ناو ئەم کتێبه‌دا وه‌رگیراوه‌ (5) له‌روی په‌رنه‌سیه‌وه‌،

لەھەلۆپسنى (مومفورد وابلول) نزیكە دەكریٹ لەروى ئەو ئونایانەو، جیاوازش بیٹ لیان كە چاودیریکردنى سیسنمى كۆمەلایەنى ئەگپرئەووە بۆمروڤ. ئەو هیواپانەى لیرەدا دروسنبووە لەم فاكئەرانە پیکدیٹ.

1- دەكریٹ زۆر باشتر لەم سیسنەمە كۆمەلایەنیهى ئیسناكە ئیبگەین، گەر بیئو سیسنمى، مروڤ گری بدەینە سیسنەمەكانى نرى ئابورى و كۆمەلایەنى. سروشنى مروڤ ئەبسنراكت و خوش دەست نیه بۆگۆران، بۆیه دەكریٹ لەپاوى دینامیکیهووە فەرامۆشكریٹ، بەلكو ئەمە پرۆسەیهكە خەسلەنى چۆنایەنى و یاساوە ئەلئەرنانیشى خۆى هەیه. هەر بۆیه خویندنەوێ سیسنەمى (مروڤ) بواری ئەوهمان ئەدانى كەكارىگەرى هەندىك فاكئەرى سیسنەمەكانى كۆمەلایەنى - ئابورى لەسەر مروڤ ببینن. لەلایەكى نریشەووە نا رادەیهك ئیکچونەكانى سیسنەمى ( مروڤ ) لەداىكبووێ چەند كیشەیهكى نرە لەسیسنەمە كۆمەلایەنیهكاندا، گەر بیئو رەگەزى مروڤى بخەینە ناو شىكردەوێ سیسنەمى كۆبیهووە، ئەوا زۆر باشتر لەم رەوئە خراپە ئیئەگەین. بەم جۆرە ئەو كات ئەئوانین، ئەو ریکخەرانە دیارى بكەین، كەوا سیسنەمى كاری ئابوریمان ئەجولئینئ لەسیسنەمى كۆمەلایەنیدا، لەپیناوە خوشنودیهكى باشنرى ئەو خەلكانەى كەبەشداریان نیا كردووە. هەمو ئەمانە قبول ناكریٹ، ناوەكو ریکئەكەوین لەسەر بىركردنەووە لەوێ، كەپیشكەوئنى ئۆرگانى بۆسیسنەمى مروڤاڤەنى، ئەركىكى بونیاوە نایبەنیهكەبەنى، چونكە خوشنودى مروڤ، ئامانجى بنەرەئیه.

2- ئەو نارازیبونەى كە بەردەوام لەزیادبوندايه، هەلقولایى ئەم جۆرە ژیانەى ئیسناوە هەمو ئەو بیزاریه بیدەنگەو ئەو خراپیهیه، كەلەنەمانى ژیانى نایبەنى و ونبونى كەسایەنى ناكدايه، یان لەلایەكى نرەووە لە ئارەزوى بەدەست هینانى خیرایى ژیانىكى بەخنیارى پر لەخوشى، كەبنوائیٹ وەلامى ئەو پیداوئیسنیانەى مروڤ بدانەووە، كەلەرۆى چۆنایەنیهووە لەم هەزار سالەى دوایدا ئەواوە گەشەىكردووە. ئەو پیداوئیسنیانەى كەمروڤ لەحەیوان و لەو ریکخەرە ئەكنۆلۆژیە بیگبانەش جیاكەنەووە. بەهیزنرىنى ئەم ئاراسنیه ئەووەبە، كەكۆمەلایك هەمو ئەو شنانەیان هەبیٹ، پتوئیسنیانە و هەموو داواكاریهكانیان جیبەجیبكریٹ. بەم جۆرە دەرکەوٹ كە فیردەوسى بەرخۆرى، نەبوویه جیبى رەزاهەندى ئەوانەى



کهوا به لێتیان پێدرابوو. ( که نا ئیسنایش پێداویسنیه کانی خۆیانان دابینه کردوه، به لām له ههه مانکاندا ئیپینی له ده سندانى دلشادى ئە کرپت لای ئەوانه ی، که خاوه نى هه موو ئەو شانەن، کهوا مرۆف ده یه وپت .

زۆر له چه مک و ئایدۆلۆژیاکان جازیه ئى خۆیانان له ده سندا، کلێشه نهرینه کانی وه ک زانست و چه پ و کۆمۆنیزم و سه رمایه دارى، مانایه کى ئەو ئۆیان نه ماوه، ئە مرۆ خه لکی به دواى ئاراسنه یه کى ئرو فه لسه فه یه کى ئردا ئە گه رپت، که به ره و بایه خدان به پێداویسنیه مادی و رۆحیه کان برۆان، نه ک به ره و مردن. ئە مه دو جه مه سه ریه کى زۆر خراب له ئە مه ریکاو جیهانیش دروسنه کا، لێره دا ئەوانه هه ن کهوا هپز، یاسا، سیسنه م، رپگه بیرو کرائیه کان... سه رنجیان رانه کیشیت . ئەوانه یش هه ن، که پر ن له ئاره زوی ژیان و ئە یانه وپت هه لۆیسیتکی نوپیان له ژیان هه بیٹ نا کاربکه نه سه ر نه خسه ی ناو چوار چپوه حازر به ده سه نه کان. ئەو پپشه ره وانه ده بنه جولاند نه وه یه ک، که خوا سنى گۆرانی قول له چالاکیه ئابوری و کۆمه لایه ئیه کانمان و له گۆرینی که فوکۆله رۆحى و ده رو نیه کانمان بۆژیان دروسٹ ئە که ن. ئامانجیان برینه له چالا ککرده وه ی نا ک و چاود پیر کردنى سیسنمى کۆمه لایه ئى مرۆف و رکی فکردنى ئە کنۆلۆجیا. ئە مه بزونه وه یه که به ناوی ژیا نه وه، مه به سه نه کانى زۆر ساده و گشنگیره، مه نرسى ئە مرۆى سه ر (ژیان)، هه رنه نها نه نه وه یه ک، یان چینی ک نا گرپنه وه، به لکو هه مو ناکه که سیک ده گرپنه وه. له به شه کانى دوانر دا هه ول ئە ده پین قسه له سه ر چه ند مه سه له یه کى گشنگیر بکه یین، به ناییه ئى ئەوانه ی که پا به نده به په یوه ندی نیوان سروسنى مرۆف و سیسنه مى کۆمه لایه ئى و ئابوری .

خالیکى گرنگتر هه یه و پپوسنه رۆشن بکرپنه وه. ئە مرۆ نا ئومیدیه کى فراوان هه یه، له روى نوانای گۆرینی شه کانه وه، ئاراده یه کى زۆر ئە م نا ئومیدیه نا ئومیدیه کى نه سنانه یه، بۆیه ده بینین مرۆفه کان له روى هه سه وه گه شبینن، هیوا ی پپشکه و ننیان هه یه له سه بینیدا. پپش رۆچونه ناو ره وشى ئیسناوه و گه ران به دوا ی ئەو هیوا یه ئاماده یه له ناویدا، پپوسنه له دیارده ی هیوا بکۆلپنه وه .

2 / ھىوا.

1- ئەوانەى ھىچ ھىوايەكياڭ نىيە

ھىوا رەگەزىكى گرنكى بەكلا كەرەوھىيە لەھەر ھەولدا ئىكدا بوگۆر ئانكارى كۆمەلايەنى، بەئاراسنەى دىنامىكەنى ھۆشبارى و ھەزرىكى گەرەنر، بەلام سروسنى ھىوا وەھايە، زۆرجار بەھەلە لىي ئىتەگەين و ئىكەلى زۆرحالەنى ئر ئەكرىت، كەھىچ پەيوەندىيەكى بەھىواوھ نىو زۆرىش لىي جىواوھ .

باشە باپرسىن ھىوا چىھ ؟ ئايا ھىوا وەك ئەوھى، كەھەندىك كەس لىي ئىگەيشون برىنيە لە خواست وئارەزوھەكانى مرۆف. لەحالىكى وەھادا، ئايا ئەوانەى ئارەزوى ئۆنومبىل و خانوى جوانيان ھەيە، خاوەن ھىوان؟

گەر بابەنى ھىوا جۆرىك بىت لەپربوون، حالەئىكى بىداربوونەوھى گەرەبىت، يان بەمانايەكى ئر رزگاربون بىت لەبىزارى، يان گەر بابەنى ھىوا سەرفرازى و شۆرش بىت، ئايا ئەو ھىوايە؟ دەكرىت چاوەروانىيەكى لەم جۆرە ھىوايىت، بەلام گەر ھاٹ وھىچ دەنگدانەوھىيەكى نەبوو جگە لەسلىيەت، ئەو كانەيش چاوەروانى ھەر ھىوا دەبىت، بەلام ھەركا ئىك ھىوا ونبو، ئىنر بەو جۆرە ئەسلىمبوون و ئايدۆلۆژىيەت، چانسىيان لەبەردەمدا ئەكرىنەوھ.

كافكا لەبەشىك لەكىيى (( دۆز )) دا زۆر بەجوانى ئەم جۆرە ھىوا ئىگەئىفەى وەسەفكردووه، ئەو وىناى پىاويكمان بوئەكىشىت، كە ئەروانە بەر ئەو دەرگايەى كە ئەرواٹ بوئاسمان و لەوئ لەپاسەوانەكە ئەپارپىنەوھ رىگەى بىداٹ بچىنە ژورەوھ، پاسەوانەكە پىي ئەلئ نائوانىت رىگەى چوئە ژورەوھى بىداٹ، ھەرچەندە دەرگاي چوئ بوئاسمان ( شەرىعەت ) بەكراوھىي ھەر ئەمىنىنەوھ، بەلام پىاوھەكە پىي باشە ھەر بەچاوەروانى بىمىنىنەوھ، ئاوەكو رىگەى چوئە ژورەوھى پى ئەدرىت، ئەوسا بەوھەرگرنى رەزامەندىيەوھ ئەچىنە ژورەوھ. بەم شىوھىيە چاوەروانىيەكەى رۆژان و سالان دەخايەتت و ئەو ھەر دەمىنىنەوھ، بەشىوھىيەكى رىكويىك، داواى چوئە ژورەوھ ئەكاٹ، بەلام ھەمو جارىك ھەر ھەمان وەلامى ئەدەنەوھ، كە نائوانىت بچىنە ژورەوھ، ماوھى ئەم چەند سالە، پىاوھەكە ھەر بەچاوەروانىيەوھ ئەماشاي پاسەوانەكە ئەكاٹ، دواجار كا ئىك ھەسٹ بەخۆى ئەكاٹ ئەواو پىرېوھ و وا لەپەناى مردندا، بوئەكەم جار لەپاسەوانەكە

ئەپرسىت : چۆن ئاوا ھىچ كەسىكى نر، جگە لەمن لەماوەى ئەم سالانەدا، ھەولئى چونە ژورەھەى نەداوە، پاسەوانەكە وەلامى ئەدانەووە ئەلئىت :-جگە لەئۆ، ھىچ كەسىكى نر نائوانئىت بگانە ئەم بەر دەرگاىە، مادام ئەم رىگەىەش ئايىنە نە بەئۆ، ئەوا من داى ئەخەم .

پىاوەكە چووبوہ سالەوہو پىر بووبوو، زىائر لەوہى كەبۆئەوہ بشئىت ئىيگان، بەلام نەئىنەئوانى لەوہ زىائر ئىيگان، گەر نەمەنى گەنجرىش بوایە . ئەمرو بىرۆكرانەكان خاوەنى دوا برىارن، گەر بلئىن نا، ئەوا كەس نائوانئىت بچئىنە ژورەھە . گەر پىاوەكە شنىك لەم ھىوا نىگەئىشە زىائرئى ھەبواىە، ئەئىوانى بچئىنە ژورەھە . گەر ھىندە زىرەكبواىە، ناكۆكى ئىرادەى بىرۆكرانەكەى بكرداىە، ئەوا كارئىكى ئازادى دەكرد كەلەوانەىە بىگەىەندايەنە كۆشكە درەشاوہكە . زۆركەس وەكو پىاوە پىرەكەى (كافكان)، ھەر بەھىواوہ دەمئىنەوہ، بەلام ئەوھىان ئىناوہشئىنەوہ كەبەپئىى ھىكەمەت كارئىك بكەن، ئاوەكو بىرۆكرانەكە رىگەى چونە ژورەھەىان پئىنەداث ھەر بەچاوەروانى ئەمئىنەوہ،(6)

ئەم جۆرە ھىوا نىگەئىشە بەئوندى گرئىدراوى جۆرە ھىواىەكى مونئەقە، كەدەكرئىت واوہسفى بكەين، پارانەوہىە لەزەمەن، زەمەن و دوارۆزئىش دوو مەقولەى سەرەكىن بۆئەم جۆرە ھىوا . ناكريئت ئئسنا گرئمانى رودانى ھىچ شنىك بكەين، بەلام دەبئىت چاوەرپئى دوارۆز بكەين، رۆزگارئىكى نرو سائىكى نر، يان جىھائئىكى نر . لەكائىكدا مەھالە برؤا بەوہ بكەين لەم جىھانەدا ھىواىەكى وەھا دئىنە دى، لەپشت ئەم جۆرە باوہرەوہ جۆرئىك لە بئ پەرسنى بۆ ( دوارۆز ) ( مئۆ ) ( نەوہى داھانو ) ئامادەىە كەلەگەل شۆرشى فەرەنسئىدا سەرى ھەلداوہ، كەسانئىكى وەك (رۆبسىر) كەوا عىبادەئى دوارۆزئى ئەكرد، وەكو خودايەك ئەبئىنى : من ھىچ ھەولئىك نادەم، من ھەر بەدەسنە وەسنانى دەمئىنەوہ، چونكە بئىنواو ھىچ لەبارانەبووم، بەلام دوارۆز وئئپەرىنى زەمەن ھەموو ئەو شانە دئىيە دى، كەمن نەمئوانوہ جئىبەجئى بكەم . ئەم عىبادەئەى دوارۆز، جۆرئىكى نرى عىبادەئى ( پئشكەونئە ) لەفكرى برزوازى مۆدئىندا، رىك ئەمە نەھئشنى ھىواىە، لەجىانى ئەوہى من شنىك بكەم و دەورئىك بگئرم، بنەكان دەبنە ھەمو شنىك، بنەكانى دوارۆزو نەوہكانى داھانوو ھەمو پرۆزەكانى من جئىبەجئىتەكەن

بئىئەھى پېيويست بېت خۆم شىئىك بىكەم، گەر چاۋەپروانى نىگەئىف، جۆرىك بىن ھىواى و دەسنە ۋەسنانى نىشانبدان، دواجار جۆرىكى ئرىشە، لەملىكەچى و ماندو بوون، كەبەئەواۋى پوپۆشى بەرامبەرەكەى ۋەرئەگرىت، پوپۆشى سەرەپۆبى و زارەكى، پوپۆشى بىن دەربەسنى بەرامبەر ۋاقتى دۆنكىشۇنانە، ئەمەيە ھەلۆبىسنى ۋەفا دارە درۆزئەكان و ئىنقلابىيەكان پوتچىست ئەوانەى كەوا ھەمو ئەو كەسانە ئەخنىكىن، كە مردىيان لەدۆران پېباشنر نىە، ئەم پەردە رادىكالىيە خوازراۋە لەنائومىدى و عەدەمىيەنى ئەمپۆ گرژ بوۋەئەۋە، لاي خەلكانىكى زۆر بەئىلنزامنر لەنەھى لوان، ئەوان بەجەسارەت و كۆلئەدانىيان كارىگەريان زۆر زىانرە، بەلام ھەمو رووبەروو بوونەۋەيەك لەدەسئەدەن، لەبەر نەبونى ۋاقتەت و ھەسنى سىرنائىزى و ھەندىك جار نەمانى ژيان=دۆسنىش.(8)

### پارادۆكس و سىروشتى ھىوا :

كارى ھىوا دەكرىت بچوئىندرىئە ھەر ناكۆكىەك، ئەمە لەۋەۋە ھانۋە، چاۋەپروان ناكەين لەحالىئىكى نىگەئىفدا، چاۋەپروانى روداۋىك بىن، كەئواناى جىبەجىكردىنمان نەبىت. ھىوا پلنگىكى خەۋنۋە، ناچركە سانى خۆى نەيەت ھەئناسىئەۋە. نەچاكسازى خوازە ماندوۋەكان و نەسەپۆى كەرى بپروادار بەرادىكالىيەت گوزارش لەھىوا ناكەن، كەمرۆفئىك بەھىوا بوو، بەواناى ئەۋە دىت، ئامادەيە كەلەھەموو كائىكدا پېشوازى ئەو شنانە بكان، كەئائىسنا دروسنەبوون، بئىئەھى ئوشى نائومىدى بىت، لەگەل ئەمەشدا گەر روداۋىك نەيەئە ناۋ پەۋنى ژيانمانەۋە، ئەۋا ھىوا بون بەۋەى كەھەيەۋ ئەۋەيش كەنە، ھىچ مانابەكى نىە، ھەموو جارىك بىھىواكان، يان لەدشادىدا سەقامگىر ئەبن، يان لەئوندونىزىدا، ئەۋانەيش كەھىۋايەكى بەھىزىيان ھەيە، ھەموو ئامازە نۆبەكانى ژيان لەبەكتر جيا ئەكەنەۋەۋە پەناى بۆئەبەن، ئەۋان لەھەموو كائىكدا ئامادەى بەشدارىكردنن لەھەلقولانى ئەۋەى كەپىيوسنە لەدايكبىت.

لەدەسندانى جىۋازى لەئىۋان ھىۋايەكى ھۆشيارانەۋ ھىۋايەكى نەسنىانە يەكىكە لەو شىۋاۋيانەى ئەمپۆ. بىگومان ھەمان ھەلەيش دەربارەى ئەزمونە ھەلچونەكانى ئرى مرۆف ۋەك بەخنىارى، نىگەرانى، دلئەنگى، بىئاقەنى، رقتىبۋنەۋە

تھ کریٹ. تھوہی سھرسورھپنھرہ، کھوا چھمکی نھسٹ سھرھپای ناوبانگی ئیۆرھکانی فرۆید، نائیسنا زۆر کھم بھکار ھپنراوھ، لھسھر تھم جۆرھ دیاردھ ھھلچونیاھ . دھ کریٹ تھمھپش دووھۆکاری سھرھکی ھھبیٹ .

یھ کھم : دیاردھی نھسٹ، بھگشنی (( ھھروھھا چھپاندنیش )) لھنوسینی زۆرلھشیکھرھوھ دھرونیھکان وھھندیک لھفھیلھسوفانی شیکردنھوھی دھرونیش، پھیوھندیاردھ بھئارھزوھ سیکسیھکانھوھ، تھوان بھشپۆھبھکی ھھلھ مھسھلھی چھپاندن بھکار دپتن. وھک تھوھی ھاومانای سھرکونکردنی خوئیاو چالاکیھ سیکسیھکان بیٹ، بھو جۆرھ بریککی زۆر لھدۆزینھوھ زانسینیھ گرنگھکانی فرۆید فھرامۆش تھکھن .

ھۆکاری دووھم : بھلای نھوھکانی دوای چاخی فیکنۆریاوھ، ھۆشیاری بھئارھزوھ چھپینراوھ سیکسیھکان کھمئر وروژپنھرھلھئھمۆنھکانی وھک ناکاراگردن و ناٹومیدی و چاوجنۆکی . بھم جۆرھ زۆربھی خھلک، ناٹوانن دان بپتن بھ ھھسنگردنیان لھنرس و دلھراوکتن و نھنیایی و ناٹومیدی و خوئیانی لیکھرئھکھن ( 9 ) . تھمھش لھبھر ھۆبھکی زۆر ساکار تھویش تھوھبھ کھ : پیلانھ کۆمھلایئھکانمان چاوھرپی تھوھ لھمرۆف تھکات کھھھر گھیشنھ خواسنھ کانئ نھ لھبیزاری و نھ لھ نھنھاییش نھنرسیٹ. پپوئسنھ واسھیری تھم دنیاھ بکات، باشنرھ لھوھی کھھبھ، بۆئھوھی دھرفھنی گھشھکردنی کۆمھلایئھنی ھھبیٹ، حھزئھکات ھھمو نرسھکانئ بچھپینیت بھپرادھی چھپاندنی گومان و بیزاریھکانئ، بھپرادھی چھپاندنی ناٹومیدیھکانئ. تھمھ لھکائیکدا تھو لھنھسئھوھ ناٹومیدیھ، بھدھگھمن حالھنی پپچھوانھی تھمانھمان ھھبھ. لھلئیکۆلینھوھی ھیواو ناٹومیدیدا گرنگ تھوھنیھ، کھخھلکی بیری لئ تھکھنھوھ لھپروی سۆزھوھ، بھلکو لھ راسنیدا تھوھبھ کھوا ھھسنی پپئھکھن. کھدھکریٹ لھنوئی وشھو رسئھکانیاھوھ، ھھسئھ راسئھ قینھکانیان دھرکھویٹ، لھگوزارشنی روخساریاندا، لھشپوازی پیکردن وٹوانای کاردانھوھیان، بھبایھخدانیان بھرامبھر تھو شنانھی، دپئھ بھر چاویان، لھنھبونئ دھمارگیریان کائیک بھبھلگھوھ شنیکیان بۆئھسھلمپرنٹ .

تھو روبینا {وچھ نظر}دینامیکیھ لھم کئیبھدا لھبھرچاوگیراوھ لھسھر دیاردھ دھرونی - کۆمھلایئھکان جیاوازھ لھو شپوازھ وسفیھ رھفناریھی، کھ

له زۆر لیکۆلینهوهی زانسنه مروّفایه ئیه کانداهه به. ئیمه بهم روینا دینامیکه وه، ههولئادهین بۆئوهی به شیوهیهکی بنهڕه ئی بزاین خه لک بیر له چی ئه کانه وه، یان چی ئه لیت و چون پرفارته کات، به لکو ئیمه خۆمان به بونیا ده سروشنیه که یه وه خه ریکته که یین، ئه وهی که بونیا دی نیوه هه می شه یی وزه کانیه ئی، ئه و ئاراسانه ی که وا ئه م وزانه ده وله مند ئه که ن، ئه و ئوندی ه ی که وا ئیا ده رته که وی ت. گه ر ئیمه ه یزی بزوی نه ری هۆکاره کانی ره فنارمان بدۆزیا به ئه وه، ئه و کات نه ک هه ر هه سمنان به هه ل سوکه ونه کانی ئیسنا ئه کرد، به لکو ئه ماننوا نی گریمانه ی ئه و ریگایانه ش بکه یین، که وا که سی ک له بارو دۆخی کی نویدا چون هه ل سوکه و ت ئه کات، له ئه گه ری دینامیکیدا، ئه کریت گۆرانکاری له بیر کردنه وه و هه ل سوکه و نی که سی کدا که پرو ئه دات، پێشبینی بکریت.

ئیمه به مەر جی زانینی بونیا ده سروشنیه که ی، ده ئوانین به درێژی قسه بکه یین، ده رباره ی ئه وانه ی که هیوایان نیه، به لام باشنر وایه بپرسین، ئایا وشه ئه نوانیت وه سفی هیوامان بۆبکات ؟ یان ناوانین ئی بی بگه یین نا به قه سیده یه ک، گۆرانیه ک، ئاماژه یه ک، گوزارشیک ی روخسار نه ییت .

وشه بێنوانانه ره له وهی به شی ئه زمونیک ی مروّی مان بۆبکات، به لکو زۆر جار ئه مومزای ئه کات، به مچۆره هه رکائیک قسه له سه ر (خۆشه ویسنی، رق، هیوا)، کرا ده گانه ئه وهی که ه یچ سنوریک ناهیل ئیت، له گه ل ئه و شنه ی که گری مان ئه کریت له بابنه ی قسه کردنه که یه، شیعر و مۆسیقا و چۆره کانی ئری هونه ر، باشترین ئامرازی وینا کردنی ئه زمونی مروّیه، چونکه زۆر ورده و دوورته که وینه وه له دامالین و ئه م ومژ. دیاره مه حال نیه سه ره رای ئه م هه موو خۆپاریزه مان، هیل له سه ره ناییه کانی ئه زمونیک ی هه سنپیکرا و بکیشین و به چه ند وشه یه کی جیاواز له وانه ی شیعر به کاری دیت، وه سفی هه ر ئه زمونیک به مانای یه کالاکردنه وه ی هه مو پروه کانی دیت، گه ر بێنو گفنوگۆیه کی ئیا دامه زرینیت، که نوسه ر خۆی و خوی نه ره کانی شی بزانی که ده گه ری نه وه بۆه مان شت. من لیره دا داوا له خوی نه ر ئه که م که هاوکاریم بکات و چاوه روانی من نه ییت وه لامی ئه م پرسیا ره بده مه وه .- هیوا چیه ؟ ده کریت داوا ی ئه وه ش بکه م ئه زمونه ئایه ئیه کانیان ساز بکه ن، بۆئوه ی گفنوگۆکه مان سه ربگریت .

كردهى هيووا حاله ئىكە له بوون. زىندويه ئىبه كى ناوه كيه، زىندويه ئىبه كى چالاكه (10) زۆر ئوندو به هيز ئاماده يه (11). چه مكى چالاكى پشنى به يه كىك له بلاوترين وه همى مرۆيى كۆمه لگه ي پيشه سازى مۆدېرن به سئوه. شارسنايه نه كه مان هه موى له ده ورى نه وه رى چالاكى ده خو ئىنه وه، چالاكى به ماناى ئه وهى خه رىك بىت، خه رىك بوون به ماناى ماندوو بوون، (ماندو بوون پىسوئنه له رىگه ي هيووا كاندا). له راسنىدا زۆربه ي خه لك چالاكن، ئاراده ي ئه وهى نانوون ئه حه مولى كار نه كردن بكه ن، ئه وان كانه بۆشه كانىشيان ئه گۆرن بۆجۆرىك له چالاكى. گه ر ها ت و له پاره په يدا كردندا هىلاكنه بوون له گه شت و يارى شه نره نج وه له وه ريه كى زۆرساكار، ده رباره ي هه موو شنىك و هىچ شنىكيش نا، خو ئيان ماندو ئه كه ن. ئه وهى كه له هه موى زيارت جىگاي نرسى مرۆفه، ئه و كانه يه كه راسنى ئه و كاره نازانىت كه ئه يكا ت. ناو ئىنانى ئه م جۆره هه لسو كه و نانه يش، به چالاكى ئه نها مه سه له ي زارا وه يه كه وه بس، زۆربه ي ئه و كه سانه ي كه زۆر خو ئيان به چالاك ئه زانن به داخ وه ئاگايان له وه نيه، كه چه نده ناكارا و پاسىفن، سه ره پراى ماندو وىي زۆرىشيان. ئه وان هه ميشه پىسوئىنان به پالنه رىكى ده ره كى هه يه، ئىنر ئه مه خه لكى نر بىت، يان سىنه ماو سه فه رو جۆره كانى نرى و روژاندىن بىت، كه ده بىنه هۆى ئىكشكان و شله ژان، ئه مانه پىسوئىنان به هاندىن هه يه، بۆپالنان له به شدارى كردنى راسنه و خۆدا، پىسوئىنان به كه سىكه خنوكه يان بىت بۆئاره زوو بزواندىن. هه ميشه له پرا كردندان و قه ت ناوه سئو. خو ئيان زۆربه چالاك ئه زانن له كانىكدا واسواسى ئه وه ئه يان جو ئىنىت، كه هه ر كارىكيان ده ست كه وىت بىكه ن بۆپرا كردن له و خه مه ي كه ربه ربه ربه و هىان له گه ل خو ئيان، ئىپاندا ئه ژئىنه وه.

هيووا به هيز كه رىكى خوديه بۆژيان و پيشكه و نى، گه ر ئه و داره ي خۆر لى نادا ت روىكرده ئه و لايه وه روناكى لىوه دىت، ئه وا ناكرىت بلىن دارىش وه ك مرۆف هيووا هه يه، چونكه هيووا دروسنا بىت، گه ر په يوه ندى دار نه بىت به كۆمه له شنىكه وه، كه وا هه ر دارىكى ئاساى نيه ئى. وه ك سۆزو هۆشيارى... هند، له گه ل ئه مه شدا له وه ئه چىت هه له نه بىن، گه ر بلىن داره كه يش هيووا به خۆر هه يه، چونكه به دواى ئه م هيوادا ئه گه رىت به روكردنه لاي روناكيه كه. ئايا ئه مه جىاوازه له مندال و ئه و پىدا وىسنايه هه يه ئى بۆه ناسه دان و ئه و هيووا هه يه ئى

بۆژيان، ئايا كۆرپەيى پالنان نيه بەرەو مەمكى دايك، ئايا كۆرپەلەيەك بەهيوای هەسنانە سەرپ و رێکردن نيه، نەخۆش بەهيوای چاكبەنەو نيه، زیندان بەهيوای ئازادبوون و برسى بەهيوای ئیربوون نيه، ئايا هیوامان بە سەبەيتى نيه لەكائىكدا ئەنوين؟ ئايا كارى خۆشەويىنى پىكنەهانوہ لە هيوای پياو بە هیزو ئوانای خۆى لەبىدارکردنەوہى هيوای ژنەكە، بۆ ئالوگۆرکردنى سۆزو عىشق لەگەلید؟

### 3- بروا {الايمان}:-

كائىك هيو و ن دەبىت، لە ئىسنادا ژيان هيج مانايەكى نامىيت. هيو رەگەزىكى ناوہكىە لەژيانداو دىنامىكىشە لەبىردا. دواچار رەگەزىكى دىكەيشە لەبونىادە زىندەگىەكاندا، ئەوہى كە پەيوەندىەكى پنەو بەهيوایەوہ گرى ئەدات برۆايە، برۆا جۆرئىكى ناوہكى بۆچون و مەعريفە نيه، برۆا ئەوہنە كەلەم و لەودا ئامادە بىت، برۆاى مرۆف ئەوہىە، كەوا برۆابەيتىت بەوہى كەبۆى نەسەلمىتراوہ لەلايەن كەسى نرەوہ، دەكرىت ئاگای هەبىت بەو واقەعە گونجاوہى و ھۆشيار بىت بەوہى كەبەرھەمەتەرە. دەكرىت برۆايەكى عەقلانى هەبىت، لەكائىكدا وابەسەنى واقەئىكى زانراو ئەبىت، ئەمە پىويىسى بەئواناى پىزانين و ناسىنى ئەو بناغانەوہ ھەبە، كەلەپشنى دياردەكانەوہىە، برۆاش وەكو هيو برىنى نيه لەبىنىنى دواپۆژ، بەلكو بىنىنى ئىسنايە كەلەدايك ئەبىت.

ئەو بۆچونەى كەدەلئىت برۆا مۆللەقە، جۆرئىك خۆپاريزيمان لادروسٹ ئەكات، ئەمە بەواناى برۆاى مۆللەقدىت، بەشئىكى مومكن نەك مۆللەق بەماناى پىشبينکردنى جىهان. دەكرىت مندائىك بەمردووى لەدايك بىت، مردوو بىت، ئەوسا لەدايكبىت، دەكرىت دووھەفنەى سەرەناى ئەمەنى بمرىت، ئەمەيە ناكۆكى برۆا، برۆاى مۆللەق بەبى دلىا بوون (12). مەبەست لەمەش برۆاى مۆللەق لەسنورى ھەسٹ و بىنىنە مرۆبەكان، نەك برۆاى مۆللەق بەسنورى دواين حەقىقەت و واقع. ئىمە پىويىسئمان بەبرۆا نيه بۆسەلماندنى ئەو شانەى لەرۆى زانسنیەوہ سەلمىتراوہ، يان ئەو شانەى سەلماندنى مەحالە. برۆا لەسەر بنەماى ئامادەيى ئىمە بۆژيان و گۆران پىكدەھىتريت، برۆا بەگۆرانی ئەوانى ئر لەنواماندا ئەبىنە ئەزمونىك بۆگۆران. (13).



پۆیسنه جیاوازیه کی گرنگ له ئیوان باوه‌ری عه‌قلانی و باوه‌ری ناعه‌قلانی دروست بکه‌ین (14)، له‌کاتی‌کدا باوه‌ری عه‌قلی ئەنجامی چالاکی ناوه‌کی بیرو سۆزمانه، بۆیه باوه‌ری ناعه‌قلانی، ملکه‌چیه بۆهر شنیکی دیاریکراو، که‌وه‌ک هه‌قیقه‌ت قبول بکری‌ت، بیایه‌خدا ن به‌زانی نی ئه‌وه‌ی، که‌ راسنه، یان نا، بۆیه په‌گه‌زی سه‌ره‌کی هه‌موو جو‌ره باوه‌ریکی ناعه‌قلانی، خاسیه‌نه بنه‌ره‌ئیه‌که‌یه‌نی، ئیدی ئایا باه‌نه‌که‌ی بئیک بی‌ت، یان سه‌رکرده‌یه‌ک، یان ئایدۆلۆژیایه‌ک. ئەنانه‌ت زاناکانی له باوه‌ری ناعه‌قلانی و بیروباوه‌ره‌ کۆنه‌کان پۆیسنیان به‌نازاد بوونه ، بۆئه‌وه‌ی باوه‌ریکی عه‌قلانیانه‌ی خاوه‌ن ئوانای داھینه‌رانه‌یان هه‌بی‌ت. له‌کاتی‌کدا دۆزینه‌وه‌که‌ی سه‌لمیندراو بی‌ت، پۆیسنی به‌ به‌بروا نامینیت، گه‌ر بی‌نو له‌پیناوی هه‌نگاوی داهاووی نه‌بی‌ت، که‌خه‌ریکی هه‌له‌ینانینی. له‌چوارچێوه‌ی په‌یوه‌ندیه‌ مرۆپیه‌کاندا، باوه‌ری مرۆف به‌که‌سیکی ئر، به‌وانای ئه‌وه‌ دیت، به‌شپۆیه‌یه‌کی مونه‌لق دلنیا بی‌ت له‌سۆزی خۆی به‌رامبه‌ری، یان به‌سه‌قامگیربونی هه‌لوپسنه‌ بنه‌ره‌ئیه‌کانینی به‌رامبه‌ری، ده‌نوانین هه‌ر له‌وێوه‌ بپرومان به‌خۆمان هه‌بی‌ت. نه‌ک له‌دریژبوونه‌وه‌ی بۆچونه‌کانمان، به‌لکو له‌هه‌لوپسنه‌ بنه‌ره‌ئیه‌کانمان به‌رامبه‌ر ژبان و سروشت. بروایه‌کی له‌م جو‌ره ملکه‌چی ئەزمونی «منه» بۆئوانامان له‌سه‌ر وئنی «من» به‌مانای نمونه‌یه‌که‌ له‌ئیمه .

هیوا یه‌کسانه‌ به‌بروا، ناکری‌ت بروایه‌ک درێژه بکیشی‌ت، بێ پۆیشنیکێ سروشتی به‌ره‌و هیوا، ناکری‌ت هیوا بناغه‌یه‌کی ئری هه‌بی‌ت، جگه‌ له‌بروا.

#### 4-هیزی رۆح:

ناتیسنایش په‌گه‌زیکی ئری په‌یوه‌ندیار به‌هیواو بپرواوه له‌بونیادی زینه‌گیدا ئاماده‌یه ، ئه‌ویش چاونه‌ئرسیه، یان وه‌ک ئه‌وه‌ی سپینۆزا ناوی نابوو (هیزی رۆح) (15). دیاره ناولینانی هیزی رۆح که‌منر ئه‌مومژاویه، چونکه‌ وشه‌ی چاونه‌ئرسی زۆرجار بۆزیره‌کی له‌مردندا، زیانر له‌زیره‌کی له‌ژایندا به‌کارئه‌هینری‌ت. هیزی رۆح، برینیه له‌ئوانای به‌رگریکردن له‌ چه‌واشه‌بوون و دواجاریش که‌وئنه‌ مه‌ئرسی هیواو باوه‌ره‌وه، ئه‌وانه‌یکه‌هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ گۆران به‌ره‌و گه‌شبینیه‌کی بۆش و باوه‌ریکی ناعه‌قلانی، ئینرده‌کری‌ت ئیکبشکین. هیزی رۆح برینیه له‌ئوانای

وئى « نەخپەر » له كانپكدا هه موو خه لكى هه زده كه ن « به لى » ن لى بيسنن، به لام چه مكى روچ نه او روشن نيه، گهر نه ماشاي روكاره كانى نرى نه كه ين، كه برينه له :- جواميرى، { البساله } جواميرى نه له هه ره شه وه دروسن ته بيبته و نه له مردن شه وه، ههر بويه وشه ي جواميرى، زور هه لويسنى جياواز ده گرته وه، من ليره دا سيان له گرنگرين ته وه له لويسنانه ده خه مه روو:

يه كه م / ده شپته كه سېك جواميريبته، له بهر ته وه ي گوپناده نه ژيان، ته نجامى ته مه ش وه ها ده بيبته، كه جواميرانه روبه روى مه نرسيه كان ده بيبته وه، به لام له كانپكدا ته وه له مردن نارسپته، ته وا ده كرىت له ژيان بنرسپته، ههر بويه ته م كه سانه به جواميرى ناميننه وه، ته و كانانه ي ره وشپكى واپان ده سنناكه ويته، ناسه ره روى به ژيانى خو يانه وه ئيدا بكن. ته مانه به شپوه يه كى پراگمانى به دواى هه لويسنى مه نرسيداردا ته گه رپن، بوخوشاردنه وه يان له و نرسه ي كه له ژيان له و خو ي و خه لكانى نریش هه يه نى.

دووم / جواميرى ته وه كه سانه يه كه له حاله نى ملكه چى بارمنه ييدا ته ژين ( symbiotic ) بو په رسنراو پك ، ئينر ئايا په رسنراوه كه كه سېكه، يان دامه زراوه يه ك، يان ههر هزرپكه لاي ته مانه راسپارده كانى په رسنراو پيروزه، ههر بويه ناچارى په رسننى ده بيبته به بايه خيكي زيانر له خه مى پارسننى ژيانى خو ي، گهر بينو ئواناى ناكو كى راسپارده كانى په رسنراوى هه بويايه و گومانى لي بكردايه، ته وا ده ينوانى روبه روى له ده سندانى سه رچاوه روحيه كه ي بيبته وه. به م جو ره يش خو ي نوشى مه نرسى نه نا كه و نه وه ده كا ن. ته و كانه يش مردنى زور له م ژيانه ي ئيسناى پت خو شتره.

سپه م / جواميرى كه سېكى پيشكه ونوى دنيايه كه ژيانى خو ش ته ويته. ته وه كه سه ي كه وا زال ته بيبته به سه ر چاو چنوكيدا و ملكه چى بو هيچ په رسنراو پك و هيچ باهه نيك ناكات، دوا جار شنيكى نيه كه پتويست بيبته له ده سننيدان. ته م كه سه زور ده وه له مه نده، چونكه ههر خو يه نى به رولى abstract ، به هي زيشه، چونكه نه بووه نه كو يله ي ئاره زوه كانى. ئوانا يه كى باشى هه يه له خسنه رووى پيشنيارى ئاره زوه ناعه قلانپه كانى و بنه كانى، چونكه له گونجايتكى نه وا ودايه له گه ل واقعا، له ناو خودى خو يداو له ده ره وه شدا، گه رپينو كه سېكى واپگانه حاله نى

رابوونی ئەواو، ئەوا دواژر له هیچ شنیك نائرسیت، ههروهها جوامیریه که ی ئەواو ناییت گهر به رهو و ئامانجیک بپروا و پیتی نه گات، هه مو که سیک به رهو حاله نی کاملیونی خودی دهر ووا و هه سئ ئە کات که هیریکی له هه سئ و دلخووشی لادروسئ ئە بیئ، له هه مو ههنگاو یکی نازهیدا بیدار ئە بیئ هه وه و هیچ بواریک بوگومان ناهیلینه وه. هه سئ ئە کات قوناغیکی نوئی ژیا نی ده سنییکردوه، ئە نوانیت هه سئ به دهنگی خه یالی خو ی بکات، که ئە لیت « له بی هیچ کوشیکم دروسنکردوه، هه ر بۆیه جیهان هه مووی ملکی منه ».

هیواو باوه ر به سیفه نی ئە وهی دوو جه وهه ری ژیا نی، به سروشی خو یا ن له حاله نی ئیسنا یا ندا روه روی بالابوونیکی ناکوک ده بنه وه، ئیئر ئایا به شپوه ی ناک بیئ، یا ن کۆ، هه ر بۆیه گو ژان ونه مانه وه له سه ر دوخی سه قامگیر، له هه ر کائیکدا یه کیکه له سیفه نه نایه ئیه کان بو هه موو ژیا ن. (16). ئە و ژیا نه ی ئوشی سسئی وه سنا ن ده بیئ و به ره و مردن ئە پروا، گه ر ها نو وه سنا نه که ی به نه وا وی بیئ، ئە وا به نه وا وی ده مریت. لیره وه ئە وه مان بو ده ره ئە که ویئ، که ژیا ن به نایه ئمه ندیه پرچوله که یه وه ئە یه ویئ زال بیئ به سه ر وه زعی ئیسنا یا د و خو ی لیده ر بازا کات، له وه وه ئیئر ئیمه به هیز و لاوا زیشین، عاقل و شینیشین، ئازا و ئرسنۆکیشین، هه مو چرکه یه کی ژیا نمان ده بیئنه جو ریک له هه له ان، له پیناوی باشنو و خرا پئردا، یا ن ئە وه نا که ئیمه ئمه لئ و چا و چنۆکی و رقمان به هیز ئە که ی، یا ن ئە وه نا لاوازی ئە که ی، هه ر کائیک به هیزمان کرد بیئ، به هیزه وه ده رچوه وه هه ر کائیکیش لاوا زمان کردی لاواز بووه .

ئه وه ی ده رباره ی ناک پراسنپوه ده رباره ی کۆمه لگه ییش راسنه ، کۆمه لگه هه رگیز له دوخی وه سنا نندا ناییت، گه ر پیش نه که ویئ، ئە وا به ره و نه مان ئە پروا، گه ر ره وشئ ئیسنا ی ئینه به پرا ند به ره و باشنو، ئە وا به ره وه خرا پئر ئە پروا .. زۆر جار وه همیکی وا ئە کریئ، که وا ئە و خه لکانه ی کۆمه لگه پینکدین، ده شیئ به نه گو ری بمیننه وه و نه وانن هیچ بارو دوخیک، به هیچ ئاراسنه یه کدا بگو ژن، له سه ر ئە م بنه مایش، گه ر ئیمه به رده وام بین له مانه وه، ئە وا مانا ی وایه ئیمه ده سئمانکردوه به روخان .

## 5- ژيانه وه :-

چه مکی گۆرانی که سایه ئی و کۆمه لایه ئی، ناچارمان ده کات جارێکی ئر پیناسه ی وشه ی ژيانه وه بکه ین، بیگه رانه وه مان بۆناوه رۆکه لاهوئیه مه سیحیه که ی، وشه ی ژيانه وه له مانا نوێکه یدا، که وا ده کریٹ مانا مه سیحیه که ی، به کیک له گوزارشه ره مزیه کانی بیٹ، برینی نیه له خولقاندنی واقعێکی ناکۆک به وه ی ئیسنا، به لام ناردنی ئەم حه قیقه نه واقعه به ئاراسنه به کی دینامیکی گه وره ئردا، مرۆف و کۆمه لگه له هه موو چرکه سائیکدا له هیواو باوه ردا ده ژینیه وه، له ئیسناو لیره دا هه موو کارێکی خۆشه ویسنی و بیداریبوونه وه ی نۆسنالیا {حنین} ژيانه وه یه. هه موو کارێکی ئەمه لێ و چاوچنۆکی و نه رجسیه ت مردنه. له هه موو چرکه سائیکدا (( بوون )) روه رومان ئەبینه وه بۆه لبژاردنمان له نیوان ژیان و مردندا. دیاره هه موو جارێک وه لامدانه وه مان ئەبیٹ. وه لامه که مان له وه دا نیه که ده یلپین و بیرى لئ ئەکه ینه وه، به لکو له وه دایه به چ ریگایه کداهه لسوکه وت ده که ین و بۆچ ئامانجیک ئیده کوشین .

## 6 - هیوا ی راستگۆ یانه :-

هه ره یه که له هیواو پروا و ئەم ژيانه دیناخوازه یش گوزارشى کلاسیکی خۆی لای پیغه مبه ران دۆزیه وه، ئەوان وه کو کسانده ر (17) ناچه پیشه وه ی دوا رۆژیان و نماینده یه که بن له ئراژیدیای یۆنان، ئەوان نه ماشای واقعه ئیسنا ئەکن، که له دیاریکردنی رای گشنى و ده سه لاندنا پوخت ئەبینه وه. ئەوان نایانه و پیت خۆیان پیغه مبه ر بن، به لام واهه سنده که ن ناچارن به راگه یاندنی ده نگى و پێژدانى خۆیان، راگه یاندنی مه عریفه نیان و ئواناکانى بینینیان، خه لکی ئاگادارکه نه وه وه هه مووخواسنیکیان بۆ روون که نه وه به شیوه یه کی رۆشن، هه موو مه به سه کانبان لیره دایه، خه لکی بایه خیان هه یه بۆ خۆهۆشیار کردنه و یان و گۆرینی ریگاکانى درژبونه وه ی مانه وه یان، چونکه زمانى پیغه مبه رایه ئی به رده وام زمانى خیارو هه لبژاردن و ئازادى بووه، قه ت زمانى حه ئمیه ت نه بووه به ره و باشنریان خراپنر، کورنترین دپرشنى خیارى پیغه مبه رانه ئەم ئایه نه ی « دۆنیرونوم » ه :- « ئەمپرۆ ئیمه ژیان و مردننان پشکه ش ئەکه ین، ده ئیوه یش ژیان هه لبژیرن،» (18). ئەمه

روئیایه‌کی پوخنه‌یه له ئادابی پێغه‌مبه‌رانه‌دا چ‌پوه‌نه‌وه، له‌گرژی نێوان ئه‌وه‌ی ئاماده‌یه‌و هه‌یه‌و ئه‌وه‌یش که‌له‌گواسنه‌وه‌دایه‌ و ده‌مێننه‌وه‌ بۆ جۆبه‌جیوون. (19) بیروک‌ه‌ی سه‌رفرازی له‌سه‌ر ده‌مه‌کانی دوا‌ی قوناخی پێغه‌مبه‌رایه‌نیدا، ماناکه‌ی ده‌گۆرپت، له‌کێبه‌که‌ی دانیادا، نزیکه‌ی ساڵی 164 پێش‌زاینی. له‌دوا‌ی ئه‌مه‌وه‌ ئه‌ده‌بی هه‌لکۆل‌راوی نه‌ناسراو هه‌یه، که‌نه‌خرایه، ریزی سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کانه‌وه‌، ئه‌م ئه‌ده‌به‌ له‌بیروک‌ه‌یه‌کی سنوونی پێک‌دێت، بۆسه‌رفرازی به‌رامبه‌ر به‌و بیروک‌ه‌ ئاسۆیه‌ی پێغه‌مبه‌ران له‌پ‌ری میژویه‌وه‌ (20). هه‌ربۆیه‌ جه‌خ‌نیک‌رده‌وه‌ له‌سه‌ر نار‌دنی ناکه‌ که‌س له‌چوارچێوه‌یه‌کی فراواندا له‌کۆنایه‌کی ناخۆشی میژودا که‌به‌کاره‌سانی کۆنای هه‌مووشنه‌کان دوا‌ی دێت. ئه‌م گێرانه‌وه‌ قیامه‌نیه‌، گێرانه‌وه‌ی خیاره‌کان نیه، به‌لکو گێرانه‌وه‌ی پێشینی‌کردنه‌، ئه‌مه‌ گێرانه‌وه‌ی نازادی نیه، به‌لکو گێرانه‌وه‌ی حه‌نمیه‌.

روئیای سه‌ره‌نای پێغه‌مبه‌رانه‌ی خواسنی له‌نه‌رینه‌ نه‌لمودی و خودایه‌کانی دوان‌ردا سه‌ر ئه‌که‌ویت، بیروک‌ه‌ی مه‌سیحیه‌کانی سه‌ره‌نای، زۆر کاریگه‌ر بوو به‌گێرانه‌وه‌کانی بیروک‌ه‌ی مه‌سانی قیامه‌نی. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌نیه‌ به‌شێوه‌یه‌کی ناکۆک و له‌چاوه‌پوانیه‌کی نیگه‌نیفدا، وه‌ک دامه‌زراره‌یه‌ک، ئاده‌هات زیان‌ر سه‌ربازیده‌کرا.

وادیا‌ره‌ بیروک‌ه‌ی پێغه‌مبه‌رانه‌ له‌چه‌مکی « هاننی دووهم » به‌زیندوویی مایه‌وه‌، ئه‌وه‌ بوو لی‌ک‌دانه‌وه‌یه‌کی پێغه‌مبه‌رانه‌ی بۆباوه‌ری مه‌سیحی دۆزیه‌وه‌، زۆر‌جار گوزار‌ش‌کردنه‌که‌ی له‌چوارچێوه‌ی نایفه‌ شو‌رش‌گێرو هه‌رنۆقیه‌کاندا بوو، باڵی که‌نیه‌ی کاسۆلیکی رۆمانی ده‌ریخست، که‌چۆن وه‌ک عه‌قیده مه‌سیحیه‌کانی ئه‌ر به‌ ئاشکرا گه‌رانه‌وه‌ بۆپه‌نسیپی پێغه‌مبه‌رانه‌. ئیتر ئایا بۆه‌ل‌سو که‌ونه‌ خواسنیه‌که‌ی بی‌ت، یان بۆئوه‌ چه‌مکه‌ی، که‌وا ده‌کرپت به‌پێی ئه‌وه‌ مه‌به‌سنه‌ رۆحیه‌کان، له‌سیاقه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌نیه‌کاندا جێبه‌جێک‌ری‌ت.

له‌ده‌ره‌وه‌ی که‌نیه‌دا، مارکسیه‌نی شو‌سیالیستی سه‌ره‌نایمان هه‌یه، که‌وا گوزار‌ش‌کردنێکه‌ زۆر له‌بێنینی مسیانی ده‌چپت (21). ئه‌مه‌ به‌ زمانێکی عیلمانیانه‌ رۆشن‌کراوه‌نه‌وه‌، به‌لام دوا‌جار لادانه‌کانی کۆمۆنیزم له‌په‌یامه‌که‌ی مارکس روخاندیان. په‌گه‌زی مسیانیانه‌ی مارکسیه‌ت ئه‌و زمانه‌ی دۆزیه‌وه‌، که‌لای مارکسیه‌

هيوامانيزمه كان گوزارشان پيته كرد، به نايهت له يوگسلافيا، چيكوسلوفاكيا، پولونيا، ههنگاريا. ئهوهبوو ماركسيهت و مهسيحيهت له ئاسنى جيهانيدا، به پشت به سنن به كه له پورى مسياني هاوبه شى نيوانيان ديالوگيان ده سنپيكرد. (22)

## 7- داروخانى هيووا :

له كانتيكدا هيووا باوهر و هيزى رۆح پيوسنه بو ژيان، ئهوانهى وا هيووا باوهرو هيزى رۆحيان له ده سنداوه و چهز له كويله بهنى و پاشكويهنى خويان ئه كهن، چون ده نوانن بزپن و دريژه به بوونى خويان بدن ، ئه مه جورپكه له نوانى ونبوون كه، به ديارپكراوى زور نايه نمهنده له بوونى مروفايه نيدا ، ئيمه له و روانگه وه خو شه ويسنى ئه كهين كه له هيووا باوهرو هيزى رۆحه وه سه رچاوهى گرنوه، ئه مانه نايه نمهندى نه سئين « ببيرۆكه و بيجو نبوونى بايو لوجى و بيگه شه كردنى ( جيناث ) و ئه وا بوونى دروست ئه بيث . به لام ئه و ئالو گوپانهى به سه ر ژينگه دا ديث، يان به رپكه وئ له سه ره ئاي ژياندا رووئه دان، پۆلى خوئ له سه ر مه يسه ربونى هيووا، يان كو سپ خسنه رپگه ي هيه .

زور له ئيمه له هه ولى ئه وه دا به خو شه ويست بيث لاي خه لكى نر، ئه مه نه ك له به رتاره زوى نازداربونيان، به لكو بوئه وهى ئتيان بگه ن و بايه خيان پيبدن و ريزيان ليبرن . زورمان به ئاوانه وه يه ئواناي به ده سنه ئينانى منمانه ي هه بيث . ئيمه له منداليماندا هيشنا فپرى درۆكردن نه بوين، وه كو داهينانتيكى مروپى، مه به ست هه ر درۆكردن نيه له قسه كردندا، به لكو درۆكردن له نواندن و هه لسو كه وئ و گوزارشى رو خساريش ئه گرپنه وه . باشه به چ جورپك مندال ئاماده ئه كريت بوئه م داهيتانه نايه نيه ي مروف، كه درۆكردنه، ئيمه هه مومان ده رك به وه ئه كهين زورچار خه لكى بر وايان به وه نيه كه ئه يلين، يان ئه وهى ئه يلين پيچه وانه ي باوه رپانه وه يه، مه به سئمان هه ر خه لك نيه به گشنى، به لكو ئه وانه ي كه منمانه مان پيانه، وه ك خزم و كه سو كارمان، ماموسنا كانمان، سه ركرده كانمان .

## 8- بلوغ

ئەو کە سانه زۆر کەمەن کەوا لە سائیک لە سانه کانی پیشکە و نندا دەر باز ئەبن لە نائۆمیدی حەنمی ئیروانین و هزرە کە یان، یان هەندیک جار داروخانی ئەواوی . ئایا دەرکێت ئەمە شیکێکی باش بێت، گەر کە سیک ئەم بێهێواییە ئەزمون نەکا، چۆن هێواییەکی بەهێزی پێ دروست ئەبێت؟ چۆن ئەنوانیت خۆی دورخاڵەوه لە مەئرسی ئەوهی، بێنە خەونینیکێ گەشین؟ سەرەرای ئەمەش زۆر جار هێوا بەهۆی ئەوهی کە نادۆزرێنەوه، ئوشی ناسە قامگیری زۆر ئەبێت .

لەراسنیدا وەلام و کاردانەوهی داروخانی هێوا هەمە رەنگە و پەيوەندی دارە بەزۆر بارودۆخی جیاوازه وەک :- مێژوی، کەسایەنی، سايکۆلۆجی، بونیادی .. هەموو خەلک وەلامی بێهێواییە کە یان ئەدەنەوه بەخۆگونجاندنیان لەگەڵ گەشبینیەکی میانرەودا . ئەوانە یان کە هێواییەکی باشیان هەیه، ئەوانەن کەوا ئەم گەشبینیە رائەگە یەنن، بێنەوهی کە مەبەسنيان بێت قوڵبەنەوه لەوهی، کە ئەوهی پوئەدا نەک هەر باشتر نیە، بەلکو دەشیت خراپتریش بێت . خەلکی کانیک بێنن کە سیکیان رەنگیان زەرد هەلگەراوه، لەجیانی ئەوهی هۆشباربن بە نائۆمیدیە کە یان، لەکانی نائۆمیدی دەسنبەجێ وەک ئەوه خۆیان دەر ئەخەن کە بەشداري فسنیقالیکی جەماوهری گەوره بوون .

ئەوان بارودۆخی خۆیان دەگونجینن، لەگەڵ ئەوانە ی دەنوانن بەدەسنی بێنن و ئەو شانەیش لەدەرەوهی ئوانای بەدەسنهینانیاندا یە و ئەنانەت خەونیشی پێوه نابینن، وەک چەند رەگەزیکي پیکەوه گونجاو کە هەر لەبناغەوه گونجاو بێت، قەت هەسناکەن بەوهی کە نائۆمیدین، چونکە کەسیان ئەوهی پێوه دیار نیە، کە هەسێت بە نائۆمیدی بکا، ئەمانە وینە ی رەونیکي گەشبینی کۆسپ دروسنکەرن، کە دەنوانن شوپیان کەوین و لە کۆمەلگە ی خۆرئاوایی هاوچەر خدا بیان بێنەوه، بەو پێیهی کە گەشبینیەت لەراھانتي کۆسپە دروسنکردن لە نەسندا هۆشیارە .

یەکیک لە ئەنجامەکانی ئری داروخانی هێوا : نوندکردنەوهی دلە ، زۆربە ی خەلک، گەنجە نیمچە هەرزە کارەکان، یان خەلکانی ئری نارازی هەن، کە ئیتر لەهیچ کانیکا ئوانای ئیھانە کردنیان نیە . بەشپۆهەکی لەناکاو، یان

لەژرەھەر کاریگەر بە کدا بیٹ، ھەندیکیان بپاری ئەو ھەندایندا، کە بپزار بوون و ھیچ ھەسنیکیان بە رامبەر دوا رۆژ نیە. ھیچ کەسیک نیە بنوائیت ئەمانە ئیھانە بکات، لە کائیکدا کە ئوانای ئیھانە کردنی خەلکی ئریشیان ھەبیٹ. ئەم جوړە خەلکە گلەیی لە خراپی شانسی خۆیان ئەکەن، بە ھۆی ئەدۆزینەو ھەوایی چاک و خۆشەو یسنەو، بە لām لە راستیدا ئەمە کە مەخنی نیە، بە لکو چارەنوسیان و ھەا ھانۆ. ئەوان کاریگەری ناکەنە سەر ھەسنی ھیچ کەسیک، لە کائیکدا بەزەبی و مەعریفەیان لە دەست ئەدەن، وە ئوانای زپنر ھەلچونیشیان نیە. سەرکەوئەکانی ئەمانە لەژاندا دەگەرپنەو بەئەو ھەوایی کە پپویسنیان بە کەس نیە. شانازی بەو ھەوایی ئەکەن کە خۆپارپزن لە ھەمو لایە کەو بە شپۆ ھەوایی شەری، لە ئوانای خراپە کاری خۆیان پارپن، بیانوی ئەمەش دپننەو بە دەلالەنی فاکتەری کۆمەلایەنی زپانر لە ساییکۆلۆجی، زۆر بە شیان بە چەق بە سنوی دەمپننەو ھەوایی بپزارو نا ئومپد دەبن، نادوا رۆژی ژانپان. زۆر جار ئەو ھەیش رۆئەداٹ کە بنوانن ئەم حالەئەیان بە شپۆ ھەوایی موعجزە ئاسا ئپپەرپن، ئەمە مانای وایە کە ئوشی کەسیک ئەبن کە باپەخیان پپنەداٹ و ئەو ھەسنەیان لادرو سننە کات، کە منمانەنی پپنە کەن و پپپەو پابەند ئەبن، دوا جار بە سەر چەند رەھەندیکی نوپپ ھەسنە کاند ئەکرپنەو.

لە داروخانی ھیوادا ئەنجامپکی زۆر ئرساکنر ھەبە، ئەویش ئارەزوی روخاندن و ئوندوئپژپ، چونکە مرؤف نا ئوائیت بە بن ھیوا بژی، ھەر بۆپە ئەو ھەوایی ھیوایی روخا، ئپنر رقی لەژان ئەبپنەو، بۆپە ئەو کەسە ئوانای دروسنکردنی ژانپانی نیە و ئەپەو پپ بپروخپنپ، بپگومان روخاندپش زۆر ئاسانرە لە دروسنکردن، ئەو دەپەو پپ ئۆلە لەژانپک بکائەو کە نپایدا نەژپاوە نپایدا، ئەوا ئپنر دەربەسنی روخاندنی ھەمو ژانگەنی ئەمانی ئر، پان روخاندنی ژانپخودی خۆپپشی ناپەن، (23)

ھەمو جارپک کاردانەو ھەوایی کولکارانەنی ھەلقوللۆ لە داروخانی ھیواو، لای ئەوانە ئەبپننەو، کەوا بە ھۆی بپپەشی ئابوری و کۆمەلایەنیەو، لەو ئمنپازانەنی کە زۆر بەی کۆمەل لپپ بە ھەر مەندن بپپەش بوون، و لەم حالەشدا نازانن ژانپانی خۆیان لەروی کۆمەلایەنی و ئابوریەو بەچ ئاراسنەپە کدا بپن. ئەو ھەوایی کەوا دەبپنە ھۆی رقی و ئوندوئپژپ بە شپۆ ھەوایی سەرکەنی بپپەش بوون نیە لە مافە



ئابوریەکان، بە لکو ئەو بە لێنانە بە کە مانەوێ باروودۆخە ناوئۆمیدە کە ی کردوونە شتیکی حەنمی، گومان لەوەشدا نیە کەوا گروپە ناوئۆمیدەکان کە بەو پەری ئوندو ئیژیەو هەلسو کەوٹ ئە کەن، ناگەنە ئە نانا ئە نزمین پلە ی ناوئۆمیدیش، چونکە هیچ نروسکە یە ک هیوایان نیە. ئە مانە کە منر ئوندو ئیژن لەوانە ی، کەوا هەمو ئوانایەکیان بە کار ئە هینن، بو ئەوێ هیوایان هە بیٹ. کە چی لە هەمان کانیشتا دەسکە وێی مە حال لە هیواکە یان بە دەسٹ دینن. گەر بە زمانی دەروزیانی وەسفی بە کەین، ئارەزوی کاولکاری بە دیلی هیوا یە، ریک وەکو چۆن مردن بە دیلی ژیان و خۆشەویستیە و دلخۆشیش بە دیلی خەمە.

هەر ناکە کەس نیە، کە پۆیسنە بە هیوا بژی، بە لکو نە ئەوێ کان و چینه کۆمە لایە نیە کانیشت پۆیسنیان بە هیواو باورو هیزی رۆح هە یە، گەر بیئو ئەم وزە شاراوێ یان لە دەسندا، ئەوا ئیتر هەموو ئەو وزانە لە دەس ئە دەن، کەوا بو پێشکە و ئن پۆیسنیان پێنە ی، ئیدی بە کەم بوونەوێ زیندو یە نی بیٹ، یان گەشە کردنی ئارەزوی کاولکاری. هەر بو یە ئیبنی ئەوێ دە کەین، کەوا گەشە کردنی هیواو بیهیوایی لای ناک، ئاناسنیکی فراوان پابە ندە بە ئامادە یی هیواو ناوئۆمیدی لای کۆمە لگە، یان چینه کە ی. ئەو ناسە قامگیر یی کە هیوا ی ناکە کەس لە مندایدا ئوشی ئە بیٹ، هەر چۆ نیک بیٹ، ئەوا گەر بیئو دوا ی ماو یە کی ئر بو زە مە نیکی کورئیش بیٹ، بە هیواو بژی، ئەو کات دل بە ژیان خۆش ئە کانهوێ. سەرە پای ئە مەش ئەو کە سە ی کە ئە زموونی ئایبە نی خۆ ی بەرەو هیوا ی ئە بائ، گەر بیئو گە لە کە ی و چینه کە ی هیوا ی ئیا نە بیٹ، ئەوا زۆر بە ی جارە کان بەرەو بیژاری و ناوئۆمیدی ئە پرواٹ.

لە سەرنای جەنگی جیهانی یە کە مەدا، بە نایبە ت لە ئیکشکانی یە کگرنوی دژ بە ئیمپریالیزم لە ئە مریکا لە کۆنایی سە دە ی رابردوودا، بە شیو یە کی خیرا هیوا لە کۆمە لگە خۆر ئاوا ییە کاندا بەرەو نە مان چوو، پێشنر باسی ئەوێ مکرد کە چۆن ناوئۆمیدی هە ندیک جار لە پێشنی روپۆشیکی گە شینانەوێ هە ندیک جاری ئریش لە بەرگی پوچگە راییە کی شو ر شگێرە وێ خۆ ی دە شار ئنە وێ. ئەوێ کە مرۆ ف بە لای خۆ یە وێ ئە نواتی بیری لیبکانهوێ، گرنگی زۆر کە منرە، بە بەر اوورد بەوێ هە سنی پێ ئە کات کە راسنکۆ یانە، بە لام زۆر بە مان بیئاگاین لەوێ هە سنی پێ ئە کە یین.

نیشانه‌کانی ناوئمی‌دی هه‌مووی له‌وێدایه، نه‌ماشای گوزارشیکێ دلنه‌نگانه بکه لای ههر که‌سیکی ئاسایی، له‌ده‌سه‌ت دانی په‌یوه‌ندی له‌ناو خه‌لکیدا، له‌کانیکدا هه‌وڵی دروسنکردنی په‌یوه‌ندی ئه‌ده‌ن به‌شپۆه‌یه‌کی زۆر ناوئمی‌دانه، سه‌رنجی ئه‌و بۆ ئواناییه‌ بده‌ن که‌له‌ پیلانه‌کانی زالبوون به‌سه‌ر پيسبوونی ژینگه‌و ئاو و هه‌وای شاره‌کاندا هه‌یه، یان له‌پرێگه‌گرن له‌و برسێتیه‌ چاوه‌روانکراوه‌ی، که‌ هه‌ره‌شه‌ له‌هه‌ندیک له‌ولانانی هه‌ژار ئه‌کات، ئه‌مه‌ بێته‌وه‌ی بچینه‌ ناو گفنوگۆکردن له‌مه‌ر بێنوانایی له‌چاره‌سه‌رنه‌کردنی ئه‌و مه‌نرسیه‌ی که‌هه‌مومانی گرتوه‌نه‌وه‌، ئه‌ویش چه‌کی هایدروچینه‌. سه‌ره‌رای ئه‌و قسانه‌ی که‌ ئه‌نوانین ده‌ر به‌ره‌ی هیوا بیکه‌ین، که‌مه‌رخه‌می و بێنوانایمان له‌کارکردن و نه‌خشه‌کێشان، له‌پێناوی ژياندا ناوئمی‌دیه‌که‌مان شه‌رمه‌زار ئه‌کات.

به‌گشتی ئی‌مه‌ هۆکاره‌کانی ئه‌م ناوئمی‌دیه‌ نازانین، که‌پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ زیانر ئه‌بێت، پێش ساڵی (1914) خه‌لکی پێیوابوو جیهان له‌ئارامیدایه، ئینر ئه‌و شه‌ره‌ بیکه‌لکانه‌ی که‌ له‌ژیانی مرۆفایه‌نی‌دا رویندا‌بوو، بووبوونه‌ به‌شیک له‌که‌له‌پوری رابردوو. ئه‌وه‌ بوو جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م رویدا، شه‌ری ناوخۆیی ئیسپانیاش رویدا له‌گه‌ڵ گالنه‌ جاری ئه‌و قسانه‌ی ده‌کرا له‌سه‌ری له‌لایه‌ن و‌لانانی خۆرئاوا و یه‌کینی سۆفینه‌وه‌، دوانر شه‌ری جیهانی دووهم رویدا بوو به‌ه‌لایه‌ک بۆ سه‌ر دانیشوانی شار نیشینی جیهان، که‌ جه‌نگی قیننامیش رویدا حکومه‌نی ئه‌مریکا هه‌وڵی ئه‌دا، گه‌لیکی بچوکی ئازادبخواری ئیا پاکناو بکات، جگه‌ له‌مانه‌ش هه‌یچکام له‌ده‌وله‌نه‌ گه‌وره‌ کان هه‌نگاوێکیان نه‌نا، به‌ئاراسنه‌ی به‌خشینی هیوا یه‌ک به‌هه‌موان، وه‌ک وازه‌یتان له‌چه‌کی نه‌وه‌وی و منمانه‌کردن به‌حیکمه‌نی و‌لانانی ئر، بۆته‌وه‌ی که‌لک له‌هه‌نگاوێکی وا وه‌ربگرن، ئاتیسنايش ئه‌م ناوئمی‌دیه‌، هۆکاری ئری هه‌یه‌ به‌نایه‌نی پیکه‌انه‌ی کۆمه‌لگه‌ی پیشه‌سازی وه‌رچه‌رخاوه‌ بۆ بیروکرانیه‌ت به‌شپۆه‌یه‌کی ئه‌واو، من هه‌ولته‌ده‌م داها‌نوو کار له‌سه‌ر که‌موکوپه‌کانی ئاک به‌رامبه‌ر میکانیزمه‌کانی ریکخسنن بکه‌م.

گه‌ر ئه‌مریکاو جیهانی خۆرئاوایی حاله‌نی ناوئمی‌دی نه‌سنی و که‌می باوه‌رو هێزی پۆج وه‌کو خۆی ده‌هیلینه‌وه‌، واچاوه‌روان ده‌کریت ئینر ئوانای ئه‌وه‌یان نه‌بیت، به‌رگری چه‌واشه‌ بوونی ئه‌فاندنه‌وه‌ی چه‌کی ئه‌نۆمی به‌هه‌زیان

هەبێت، کەئەمەش دەبێتە هۆی دانانی سنوریک بۆهەموو کێشەکان -- کێشەى زۆربوونى دانیشوون، ئارادەى ئاسان و برسێنى و غەمناکی -- لەسنوریکدا کە هەموو ژيان دەسپێنەوه.

پێشکەون بەئاراسنەى سێسنەمێکی روناکییری و کۆمەلایەنى، کەبکریٹ مروۆف پابەند کات، گرێدراوه بەئوانای تێمەوه لەکۆنرۆلکردنى نائومیدماندا. سەرەنا دەبێت وشیار بین و بگەرپین، گەر ئوانایەکی راسنە قینە لەئارادایە بۆگۆرەنکاری پۆشنییری و ئابوری و کۆمەلایەنى، بەئاراسنەیهکی نویدا، بۆئەوهى بواری ئەوەمان بدانی هیوایەکی نوێ بونیاد بنیین، هیوا بەبێ ئەو ئوانا راسنە قینەیه، دەبێتە شێنیهکی پەنى، بەلام گەر ئوانایەکی وەها هەبوو، ئەوا هیوا یەکی دارپۆزراویشمان ئەبێت، ئەوکاتە هیوایەک ئەبێت کەلەسەر بنەمای هەلبژاردنى خۆمان و وەرگرنى ئەلئەرنانیفی نوێ دروسنووه، وەک چۆن پێشتر لەسەرکاری نەخشە بۆکێشراو بونیادنراوو بۆ بەدەسنهیتانی ئەم ئەلئەرنانیفه نوێیه.

### پەراویزەکان

- 1 - وشەیهکی ئێکەلە لەهەردوو گوزارشنی ئەکنۆلۆجیاو ئەلکترۆن .
- 2- رۆبەرپوبونەوهی « کۆمەلگەى ئەکنۆلۆجى ئەلکترۆنى » / بەرگی یەکەم (ینایر 1968 / ل 19 )
- 3 - لەئەکنۆلۆجیاو سەرەرپۆی سەردەمدا / کتێبخانەى ا. کولان (1954)
- 4- ئەفسانەى ئامییر : لويس موم فورد ( نیورک، هارکور، ئرایس اند وورد، 1966)
- 5- لەزمانى ئیسپانیدا وشەى هیوا بەمانای esperar چاوه‌ڕوانبە، attendre، وھیواو esperar لەبەک کاندا. بەرۆشنى ئەوه دیارە پەیوهەندیان هەیه بەم هیوا نیگەنیفەوه کەمن ئەمەویت وەسفی بکەم.
- 6- لە ( غەریزه و خۆشەویسنی و شارستانیەندا ) وەله ( مروۆفی ناک رەهەند) ی هیربێرٹ مارکیوز دا نائومیدبەکی وەک ئەم نائومیدبە بەناشکرا

دەرئەكەوئىت ، ھەمو بەھا نەرىنپەكانى وەك، سۆز، خۆشەويسنى، دلەراوكئى، بەرپرسيارىنى، ھىچ مانايەكى نايئىت لەكۆمەلگەى پئيش ئەكنۆلۆجيدا، بەلام لەكۆمەلگەى ئەكنۆلۆجيدا ( كۆمەلگەى بئسەركوئكارى و بئ ئئسنغلال) مروؤفئىك دئئئىت، كەھىچ شئىكى نامئئئىت لئى بئرسئىت نامردن. مروؤف ئەو پئنداويسنپە بئ سنورانەى خۆى گەشە پئئەداث.دەرفەئىشى ئەبئىت بۆپازىكردى ئارەزەو سئكسبە ھەمە رەنگەكانى، ( خوئنەر دەئئرم بۆ سئ لئكولپەنەوئەكەى سئكس لەئىورى فرۆيد) بەكورئى واچاوپرئى دەكرئىت كەمروؤفى كۆئايى ئوشى لادان بئىت، ئارادەى ژيانئىكى مشەخۆرانە. گەرانەو بەو بەخئيارى سك ئئركردن بەشپوئەى مندالى شىرخۆر. ھىچ سەپرئپە ماركىوز بەو ئائومئدپە كۆئايى ھانوە، ئىورىكى پەشپوانەپە لەكۆمەلگەدا، كەرەسنەى ئەوئى پئى نپە ئەو جىاوازيانە نەھئئئىت لەئىوان ئئسناو دوارؤژدا ھەپە : ھىچ بەئئن و مژدەپەك نادان، سەرکەوئونەبو ھو ھەر بەنىگەئئفى ماپەو. لەشوئئى خۆيدا بەئەمئنى ماپەو بەرامبەر ئەوانەى ھىچ ھىواپەكئان نپە، كە دەكرئىت ھەمو ژيانى خۆيان بەخشن بۆرەئكردنەوئەكەى مەزن. ( مروؤفى ناك رەھەند/ ل: 281 ). ئەم قسانە رادەى ھەلەى ئەوانە دەرئەخاٹ كەسەرسامى ماركىوزن، يان ھئرشى ئەكەنە سەر بەسئفەئى ئەوئى مامۆسناپەكى شوپشگئپرپوئە. لەكانئىكدا شوپش ھەرگئز لەسەر بنەماى ئائومئدى بئنا ناكريئت. ماركىوز زۆر باپەخى بەسئاسەئئش نەئەدا . گەر مروؤف ھەسنى نەكرد پەپوئەندپەكى بەگۆرئكارپەكانى ئئسناو دوارؤژەو ھەپە، ئەوا بەدواى سئاسەندا ناگەرئىت، ھەر جۆرە سئاسەئئك بئىت رادىكالى بئىت يان پئچەوانەكەى. ماركىوزئش وەك ھەر روناكبئرىكى ئرى بئئەش و داماو ئائومئدپە ئابپەئپە كەى خۆى كرده ئىورىكى رادىكالى، نەزانئنى و ئارادەپەكئش ھەسئ نەكردى بەفرۆيد، بوئە ھۆى ئەوئى بەداخەو ھوئى بوارى ئەوئى بدائئ ئئكەلەپەك بكات لەئىوان فرۆيدپزم، مانئربالىزمى بۆرژوازى و ھىگئئپەئئكى شارەزا كەبەلاى ئەو و رادىكالەكانى ئرئشەوئە دروست بوو. كەئاسنى ئىورىان زۆر پئشكەوئو بو، ئرەدا بوارى ئەوئە نپە بئسەلمئبئن كەئەمە زئندە خوئئئكى ساوئلكەى دەماغى ونامەعقول بوو ، زۆر ناواقەى و خالى لەژياندؤسنى بوو.

7- پئم خۆشە سەرنجنان بۆقسە كردن لەسەر « نەسئ » رابكئشم

كەئەمەش دەپنە شپۆهەكى ئرى زمان و فكرى ئەوانەى كىشەيان هەهە، ديارە  
 هېچ شنىك نىە وەك ئەندامىك يان هەر شنىكى ئر لەبۆشايىەك پربكانەوه و ناوى  
 نەسئ يىئ . ئەوهى بەم ناوه مەبەسئمانە ئەركىكى دەرونىە نەك ئەندامىكى  
 جىگرو ديار .

8- وەك ئەم ئىبىنىەى خواروه ئامازەى بۆئەكائ دانەر (activity) زىندوپەنى،  
 چالاکى، جىئەكانەوه لە (activeness) پرلەچالاکى و زىندوپەنى، هەر وهە هەمان  
 جىاوازی ئەبىننەوه لەنپوان (passivity) سلبى و (passiveness) .

9- لەبەكارهتپانى activeness لەجىگەى گوئەى activity قەرزارى  
 پەوهندىەكى ئابەئم بەمىخايل ماكوبى يەوه بەو جۆرە من زاراوهى passiveness  
 بەكار دىئم لەجىگەى passivity ئەمە لەو چوارچىوهى كەزاراوهكان پەيوەندىان  
 بەحالەئىكى عەقلىەوه هەپئ .

من لەچەند كنىپىكدا باسى كىشەى چالاکى و ناكارابم كر دووه لەپەيوەندىدا  
 بەئاراسنە كرددنى بەرھەم هەنەراندە ، پىم خۆشە سەرنجى خوينەر راکىشم بۆئەو  
 لىكۆلپنەوه بەنرخ و قولەى دەربارەى چالاکى و ناکارابى لەكئابى Metamorphosis  
 ى ئەرنسئ شاشنىل ( نیورك : بازىك بوك 1959 .

10- لەزمانى جولەكەدا وشەى باوەر بەواناى موئلەق دىئ، وشەى (amen)  
 ( بەواناى ) بەدلىبايەوه ( دىئ .

11- پىويسنى بەموئلەق لەبەشى سىپەمدا باسى دەكەين .

12- لەبەشى چوارەمدا گفونگۆلەسەر مەدلولەكانى « عەقلىنى » و «  
 ناعەقلىنى » دەكەين .

(5) ئىبىنى وەرگىپرى عەرەبى / رەوشئ : سىبنوزا. چاپى كلاسكى  
 :غارنبر 153 وەرگىپرانى ( شارل ئەبو هن ) بەشى سىپەم : شەرحى دۆزەكە  
 59. هېچ بواریك نىە بۆقسەكردن لەسەر ژيانى ئۆرگانى و مادى و ناؤرگانى هېچ  
 سنورىكىش نىە لەتپوانىاندە . جىاكارىە ئەقلیدىەكان لەپروى بايولۆجى و زانسنى  
 بۆماوه زانى ئىسناوە بەنەواوى جىگەى پرسپارن، بەلام لەوانەى بکەوینە هەلەوه  
 گەر وائىگەين كەئەم جىاكارىكردنه ئەواو كەلكى نەماوه .

13- ( cassandre ) كور ى برىانە و هىكوب لەلايەن ئەبوللونەوه بەهرەى

پيشيني کردنی دواړوژي پيښه خشرا،خودا وای نوسی که هیچ که سیک پروا به پيشينيه کانی نه کاښ. به نیکشکانی نه رواده که ته و پيشيني کردبوو هه رچه نده که س پروای پینه نه کرد، ئیر له و کانه وه بووه کویله یه کی ( ناغامنون ) و هر که گه یشنه یونان کوژرا. ئیر له و کانه وه ناوه که ی بو به نمونه یه کی دوربینی .

14- به شیوه یه کی زورورد باسی سروشنی خیارانه ی پیغه مبرانه م کردوو له کتابی You shall be as gods (nyw) york: Holt, Rienhart and winson. 1967 نه ماشای هه مان کتاب بکه گفنوگوئی ناراسنه ی بینخوازی له فکری یه هودی مسیانی به به راورد له گه ل ناراسنه ی خیار ی ره سه ندا.

15- جوله که و مه سیحیه ت : لیویک . New York: The Jewish Leo (Baek Publication Society of America, 1958) وهر گپران و پيشه کی بونوسینی . کوفمان .

16- ئه م گوزار شانه بیک به کاری ته هینا له سه رچاوه ی پيشودا، وه نلهاود دی شاردان له : دواړوژي مروفا هه ولی دا پیکهانه یه ک له م چه مکانه دروسنکات . 17- مسیانی : جوړه بیرو باوه ریکه قه ناعه ئی به چاوه پروانیکردنی مه سیحیه ت هه یه .

18- ئارنسٹ بلوخ له کتیبه که یدا به ناوی « پرهنسیپی هیوا » هیوای پیغه مبرانه ی لای مارکس دویزه وه زیانر له هه ر که سیکی ئر . زور له سو سیالیسنه هیومانیزمه هاوچه رخه کان به شداریان کرد له چاپکردنی کتیبه که ی ئه ریک فرۆمدا symposium of soialist humanism ( نیورک / دوبل دی 1965) هه روه ها نه ماشای چاپی ئینگلیزی پروژنامه ی یوگزلافی بکه « گفنوگوو چیه جیکرد » . ئه مه گوفا ریکی نیو ده ولی نیو بوو فرۆم ده ری ته کرد و ج . نینینخ چاپی ته کرد، ناوه ره که که ی برینی بوو له ئالوگوړ له نیوان مه سیحیه کان و خه لکانی نامه سیحی . ئه و جه خنکردنه باوه ی که ته لپت مارکس ئیگه یشنیککی حه ئمی هه بووه بو میژوو، به مانای ته وه ی سو سیالیزم حه ئمیته ئیکه و ناکریٹ خو مانی لئ لابده ی ن . به رای من ته مه راسٹ نه ی، سروشنی حه ئمیته نگه رای مارکس به هه ندیک رسنه یه وه وادیاره که دريژ بونه وه یه کی ته و شیوازی هاندانه یه ئی که زور جار ئیکه لی کردوو به شیوازی شیکردنه وه ی زانسنی، پروزا لوکسمبورگ که وا ناوبانگی ده رکرد که

نوێژه رهوهیهکی مارکسه جهخنی کردهوه لهسه ره ئه و روینای که پێی وایه دهیـ  
له نێوان « سۆسیالیست و بهر بهریه ئندا یه کیکیان هه لێژیرین »  
19- ئه م کیشه و کیشه ی دیارده کانی ئری ئاره زوی کاولکاری له کنیبه کهیدا  
نرمدا باسی ئه که م : هۆکاره کانی ئاره زوی مروّف بۆ کاولکاری .

((ژن-پیاو))

ئەرىك فرۆم

وہرگترانی له ئینگلیزییەوہ: شاسوار کہمال مہحمود

کیشەى پەيوەندى نىوان پياو و ژن کيشەىەكى ئالۆزە، لەبەر ئەوہ ئەگەر وانه بوايە خەلکى بەهەلە مامەلەيان لەگەلدا نەئەکرد، وەك ئەوہى ئەيکەن، کەوانە باشترین شت بۆ گفنوگۆکردن لەسەر ئەم پرسە، وروژاندنى چەند پرسيارنیکە، ناوہ کو لە رێگەى ئەم پرسيارانەوہ بنوانم بىرکردنەوانان بچولینم، يان خۆنان لە رێگەى ئەزموونەکاننانەوہ، هەندیک وەلام بەدەسنيھینن .

يەكەم پرسيار كە ئەمەوێت بىورژۆنیم ئەوہیە: ئايا ناوئيشانى باسەكە، لەگەلآ خۆى هەلە هەلناگرێت؟ ئیمە پیمانوايە ئالۆزى لە پەيوەنديەکانى نىوان ئافرەت و پياو دەگەرێنەوہ بۆ جياوازى نىوان ئەو دوو رەگەزە .

بەلام ئەمە وانىيە، پەيوەندى نىوان پياوان و ژنان، لە بنەرەندا پەيوەندى نىوان مروفەکانە .

هەركا ئێك پەيوەندى نىوان مروفىك، لەگەل مروفىكى دى باشبوو، ئەو پەيوەندى نىوان پياوان و ژنانيش باش دەبيت، بە پيچەوانەوہ، ئەگەر پەيوەندى نىوان مروفەكان خراب بوو، ئەوا پەيوەندى نىوان پياوان و ژنانيش خرابدەبيت، كەوانە خراپى پەيوەنديەکانى نىوان پياوان و ژنان ناگەرێنەوہ بۆ (مَن) نيەو (تير) يەنى هەردوو رەگەز، بەلكو دەگەرێنەوہ بۆ پەيوەندى مروفىك لەگەل مروفىكى ئردا .

ئيسنا دەمەوئى ئىگەيشنى دووہمم لەسەر ئەواى بابەنەكە باس بكەم: پەيوەندى نىوان پياوان و ژنان، پەيوەندى نىوان گروپى سەرکەوئو ژيركەرنوہ . ئەم ئىگەيشننە نامۆيەو مايەى گالئە جارپيە، پيويسنە لە ميژوى (5) ھەزار سألەى پەيوەندى نىوان پياو و ژن بگەين، بۆ ئەوہى بۆمان روون بيئەوہ، كە چۆن ميژوو رۆلئى بەرچاوى ھەيە، لە پەيوەندى ئيسناى نىوان پياوان و ژنان و لەئىگەيشننيان بەرامبەر يەكئريدا، ئەنھا بە ئىگەيشنن لەو ميژوہ، لەو پرسيارە نزيك دەبينەوہ: چۆن پياوان و ژنان لە يەكئرى جياوازن؟ ئەنھا ئەو كائە دەزانين



نایه‌ئەندیه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان پیاوان و ئافره‌نان چین و ره‌گی کێشه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوانیان له‌ کویدا‌یه.

سه‌ره‌نا ده‌مه‌وێت له‌ ئیگه‌یشنی دووه‌مه‌وه ده‌سپێکه‌م و پیناسه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان پیاوان و ئافره‌نان بکه‌م، وه‌ک گروپی سه‌رده‌ست و گروپی ژیر ده‌ست پێشتر ونم‌ ئەم ئیگه‌یشنه‌ نامۆیه‌و مایه‌ی گالنه‌ جاریه‌، به‌ نایه‌ت له‌ ویلانیه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکا، ئافره‌نان هه‌ست و مامه‌له‌ ناکه‌ن وه‌ک گروپیکی ژیر ده‌ست، له‌مباریه‌وه‌ گفنوگۆیه‌کی زۆر کران به‌نایه‌ت، بۆ زانیی ره‌گه‌زی نامۆ له‌ کۆمه‌لگه‌ی شارسانی ئیمه‌دا، پیموانیه‌ی گه‌رفه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ ئاسان بی‌ت، له‌ کانی‌کدا ئافره‌نان ئەمریکا ئازادی خۆیان به‌ده‌سه‌نیه‌تاوه‌وه‌ له‌گه‌ڵ پیاواندا یه‌کسان، من پیموانیه‌ی مملاتی هه‌زاران سا‌له‌ی میژوو، ئیسناس له‌ هه‌ندێ جیگه‌ی نایه‌نیدا ده‌رده‌که‌وه‌ی، ئەم ئیگه‌یشنه‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان پیاوان و ئافره‌ناندا له‌ کلنوری ئیمه‌دا درێژه‌ی هه‌یه.

زۆر به‌لگه‌ی میژوو هه‌ن ئه‌یسه‌لمی‌تن، کۆمه‌لگه‌ی پیاو سالاری، که‌ له‌م (5-6) هه‌زار سا‌له‌ی دوایدا له‌ (چین و هیندستان و ئه‌وروپا و ئەمریکا) بوونی هه‌یه، ئەنها فۆرم و سپه‌نهم نییه، که‌ هه‌ردوو ره‌گه‌ز پێگه‌شنی‌تن بۆ ریکخسنی ژیانان، زۆر به‌لگه‌ هه‌ن(ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئاسه‌ری جیهانی‌دا نه‌بی‌ت، له‌ زۆر شوێنی جیهاندا) کۆمه‌لگه‌ی پیاوسالاری که‌ له‌لایه‌ن پیاوه‌وه‌ کۆنترۆڵ کراوه‌، دوا‌ی کۆمه‌لگه‌ی دایکسالاری هانوه‌نه‌ کایه‌وه‌وه‌ راسنیه‌کان ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمی‌تن، که‌ ئافره‌ت و دایک سه‌ننه‌ری کۆمه‌لگه‌و خێزان بوون.

ئافره‌ت کۆنترۆلی سپه‌نهمی کۆمه‌لگه‌و خێزانی کرد بوو، له‌مباریه‌وه‌ ده‌ئوانین شوپن و پچ و بالاده‌سنی ئافره‌ت له‌ زۆربه‌ی ئاینه‌کاندا ببینن. ده‌ئوانین شوپنی ئافره‌ت له‌ زۆربه‌ی دیکۆمینه‌کاندا ببینن، نه‌نانه‌ت له‌و دیکۆمینه‌کانه‌ی ئیمه‌، زۆر پێیان ئاشناین، له‌وا‌نه‌-په‌یمانی دێرین-العهد القديم (old-Testament).

ئه‌گه‌ر چیرۆکی ئاده‌م و حه‌وا، به‌ چاویکی باه‌نیانه‌وه‌ بخوینینه‌وه‌، چی ئه‌دۆزینه‌وه‌؟ ئه‌وه‌ ئه‌دۆزینه‌وه‌، که‌ نه‌فره‌نکردن و جینۆدان دژی حه‌وا وئراوه‌، به‌ ناراسنه‌و خۆش دژی ئاده‌م، چونکه‌ بالاده‌سبوون به‌سه‌ر که‌سانی ئردا، باشتر نییه‌ له‌ ژیر ده‌سبوون.

وہک سزایەك بۆ ئاوانەكەى، پۆیسنە پیاو ئافرەت بەرپۆەبەرپت و پۆیسنیشە سەرجم حەزو ئارەزوەكانى ئافرەت لە خزمەنى مێردەكەیدا پیت. شنیكى ئاشكرايە ئەگەر زالبوونى پیاو بەسەر ئافرەندا، شنیكى (نوئ) پیت، دەپیت كاتیک كە ئەم رەوشە وەها نەبووپیت لەراسنیدا زۆر بەلگەمان هەن ئەم راسنیە ئەسەلمیتن، ئەگەر ئینگەیشننى بابلیەكان بۆ دورسنبوون (خلق) بەراورد بكەى، لەگەلا چیرۆكى (ئینجیل) دەربارەى دروسنبوون، جیاوازیەكى زۆرت بەرچا و دەكەوێت.

لە چیرۆكى بابلیەكاندا، كە پيش چیرۆكى ئینجلى نوسراوەنەووە بۆمان، دەرەكەوێت (خواوەندى نیر) بوونى نەبوو، بەلكو خواوەندى ژن (نايمات) بالادەسنبوو، پاشان كورى ئەو خواوەندە لە داىكى یاخى بوووە لە ئەنجامدا شكسنى بە داىكى هیناوو سەسنەمى نیر سالارى بەرابەرایەنى (مەردۆخ) ی گورە، خواوەندى نیری بابلیەكان دامەزراندووە.

مەردۆخ پۆیسنبوو ئاقیركردنەووەى دەسەلانى ئیپەریتیت، بۆ ئەووەى بیسەلمیتیت، ئەو شایەنى ئەو بوو سەرىكەوێت بەسەر خواوەندى ژندا، ئەو پۆیسنت بوو ئەو دەسەلانەى لە رێگەى وشەو نیشاندان، رایگەیاندا كە ئەنوائت پارچە قوماشیک لەناو بەرپت و پاشان دووبارە دروسنى بكانەو، ئەم ئاقى كرددەووە، شنیكى گەوجانە ديارە، بەلام لەهەمانكاندا ئامانجیكى بنەرەنى ئەپیکیت، لە بەرئەووەى لە كۆمەلگەى داىكسالاریدا، ئافرەنان، لەیەك لایەنەو، لە پیاوان بالتر بوون ئەویش: ئافرەنان ئوانای منالابوونیان هەیه، بەلام پیاوان ئەو ئوانایەیان نییه.

پیاوان لە هەولەكانیاندا بۆ لەسەر كار لا بردنى ژنان، رایانگەیاندا ئەوان (وہك ژنان) دەنوانن شت دروسنبكەن و لەناوى بەرن- بەرێگەى سروشنى نا، وەك ئافرەنان، بەلكو لە رێگەى وشەو روحەو.

ئەگەر چیرۆكى ئنجیل دەربارەى دروسنبوون بخوینینەو، ئیبینی ئەو دەكەیت، لەو شوینەى چیرۆكى بابلیەكان ئەواو بوو، ئەم لەو شوینە دەسپێدەكات: پەروەردگار جیهانى دروسنكردو، لە رێگەى وئەكانیەو، هەروەها بۆ جەخنكردنەووەى لەسەر بەرزى و بالای پیاوان بەسەر ئافرەناندا (ئینجیل) پیمان

دەلپت: ھەوا لە پیاو دروسنبووه، نەك پیاو لە ئافرەت لە داپكبووه .

كلنورى پیاو سالارى، ئەو كلنورەى پىپواپە قەدەر واىكردوھ پیاوان زال بن بەسەر ژاندا، يان پیاوان رەگەزى بالۆ بەھىزن، لەزۆربەى جیھاندا باوھ، لە راسنیدا لە رۆژگارى ئەمرۆماندا، چەند كۆمەلگەپەكى سەرەنایى كەممان بەرچاو دەكەوئت كە نیاپاندا سىسنەمى ژن سالارى بوونى ماوھ .

لە كۆمەلگەى پیاو سالارىدا، ھەموو چۆرە ئایدۆلۆژىا و پىشینه(گریمانە) يەك بوونى ھەيە كە لە بەرژەوھەندى پیاواندايە . ئەو ئایدۆلۆژىايانە درىژەو گەشە بە مانەوھى پیاو سالارى دەدات بەرامبەر گروپى ژىردەسٹ، ھەندىك لەو بۆ چوانە: ئافرەتان عانفین، بىسەرۆ بەرن، لە خۆباين، وەك منالان وان، كاروبار بە باشى بەرپۆھ نابەن، ھەرۆھە ئافرەتان بە ئەندازەى پیاوان بەھىز نين، بەلكو ئەنھا سەرنجراكتىشەرن (جەسنەيان جوانە) .

ئەم بۆچوانە كە لە كۆمەلگەى پیاو سالارىدا، بەرامبەر سروشنى ژن، گەشەيكردوھ، لە راسنیهوھ دوورن . سەبارەت بەوھى گواپە ئافرەتان لە پیاوان لە خۆبايى ئرن، من پىپواپە ئەگەر لىكۆلئىنەوھەپەكى ورد لەسەر سروشنى پیاو بكەين، بۆمان روون دەيئەوھ، پیاوان لە خۆباين، ئەنانەت بۆماندەردەكەوئت پیاوان كارىك ئەنجامنەدەن، بەبى لە خۆبايى بوون، ئافرەتان كەمتر لە پیاوان لە خۆيان بايىن .

لە ھەندىك بارودۆخشیدا، كە ئافرەتان لە خۆبايى بوون دەردەپرن، راسنیهكەى ئەوھە، ئەوان خراونەئە ژىر فشاروھ بۆ دەرپىنى ئەو حالەنە، چونكە لەلايەن رەگەزى بەرامبەرۆھ (كە پیاوانن) بە چاوىكى كەمەوھ سەير كراون و ئەوانىش لەو رىگەپەوھ دەيانەوئت، خۆشەويسنى و پشنگىرى بەدەسٹ بەئىن، كەوانە ئەو وھەمەى پىپواپە ئافرەتان لە خۆيان باين، بە وردبونەوھەپەكى عەقلانى نەسەلمىندراوھ .

با گریمانەپەكى ئر وەرەگرين: ئەو بۆچونەى پىپواپە پیاوان لە ئافرەتان بەھىزئرن، بەلام راسنیهكەى ئەزانن چىپە؟ ئەگەر لە ھەر پەرسنارىك (ممرضە- سسنەر) بپرسى ئەوا بى دوو دللى پىت دەلپت: رىژەى سەدى ئەو پیاوانەى لە كائى دەرزى لە خۆدان، يان لە كائى ئاقىكردنەوھى خويئدا، لاوازن و لە ھۆش

ئەچن، زۆر زيارته له رێژهی ژنان، به شێوهیهکی گشتی ئاخره ئان، زيارت بهرگه  
 نارهحه ئی دهگرن، ئەو نارهحه ئیانه ییوان بئ هیوا دهکات و ایان ئیته کات،  
 وهک منلان به دوی دایکیاندا رابکهن، له گهلا ئەمانه شدا به درژایی سه دان سال،  
 ههزاران سال، ییوان په رهیان بهو بۆچوونه دا، که ئەوان رهگهزی بالاو بههتزن .  
 له سه دهی ههژده هم و نۆزه ده هه مدا، کیشه ی په یوه ندی نیوان ییو  
 و ژن و به کسانی نیوانیان گهیشه لونکه، زۆر چه مک و دیارده گه شه یان کرد .  
 ئەوانه ی ده یانگوت پتویسنه ژنان له گه ل ییواندا، هه مان مافیان هه بیث، رایانگه یاند  
 هیچ جیاوازیه کی سایکۆلۆژی له نیوان هه ردوو رهگهزدا نییه، هه رهوک شۆرش  
 فه ره نسا (کیانی بیره گهزی) وانه (جیاوازی نه کردن له نیوان نیرۆ مئ دا) ی داهینا،  
 هه مان چه مک، سه ر له نو ئی گه شه ی کرده و هه مافه کانی ئاخره ئ له بواره کانی  
 کۆمه لایه ئی و سیاسی جه خیان له سه ر کرایه وه ئەم بۆ چوونانه ی له وه وه  
 سه رچاوه ی گرئوو که به بئ به شداری ئاخره ئان له بواره کانی کۆمه لایه ئی و  
 سیاسیدا، مه حاله یه کسانی له گه ل ییواندا بیته دی .

له و سه رده مه وه، نا ئیسناس هه مان بۆچوون و هه لویست له ناو  
 فیمینسنه کان، پتیشه کونه خواهه کان و ئازادخوازه کاندایه، ئەنانه ئ له روژگاری  
 ئەمرۆماندا، ئەو بۆچوونانه له ناو ئەو گروپانه شدا بۆلاوه که هه ولئ هینانه کایه ی  
 یه کسانی له نیوان مرۆفه کان به شێوه یه کی گشتی و یه کسانی له نیوان ییو و ژن  
 به ناییه ئ ده دن، ئەوانه ی ئەم هه لۆیسنه یان هه یه، ئەلین جیاوازی له نیوان ئەو  
 دوو رهگهزه دا نییه، یان ئەو جیاوازیانه که م ده که نه وه .

ئەوانه پتیناویه ئەگه ر، چه ند جیاوازیه ک بوونی هه بیث، ئەوا ئەگه ر پتینه وه  
 بۆ ژینگه ی روژنبیری و په ره رده یی ...

ئەگه ر نا، جیاوازی ناوه کی و سایکۆلۆژی له نیوان ئەو دوو رهگهزه دا  
 نییه .

ئەم بۆچوونه، که له ناو دا کۆکیکه رانی یه کسانی ییوان و ژناندا بۆلاوه، منی  
 زۆر نیگه ران کرده و ئەم بۆچونه ش له زۆر لاوه هه له یه، ئەمه خراپترین هه له یه،  
 ئەمه وه ک ئەو ونه یه یه، که پتیاویه هیچ جیاوازیه کی سایکۆلۆژی، له نیوان گروپه  
 نه نه وه یی ئەنیه کاندایه نییه، هه ر که سی ک وشه ی (رهگهز) به کار ده هتیت، لیره و

لهوئى شنى ئرسناک ده لئيت، به لام راسنیه کهى ئه وهیه، جیاوازی جه سنه یی و ده رونی و مه زاجی له ئیوان خه لکانی گروپه جیاوازه کاندایه هیه. هوی دووهم، که بوچی پیموایه ئه م ئیگه یشنه هه له یه، ئه وهیه ئه م ئیگه یشنه (چه مکی هه له) به رههم دئیت.

ئه م ئیگه یشنه له په نای یه کساندا جیاوازی ده کوژیت و پیموایه، هه موو مرۆفه کان وه ک یه کن و به مهش ناسنامه و نایه ئمه ندیان و نده بیٹ، له راسنیدا یه کسانى به وانای هه بوونی (دژ) وانه: سه باره ت هه بوونی جیاوازیه کان هه یچ که سیک بو خزمه ئی کهس دروسنه کراوه و هه ر مرۆفیک له سه ره ناو کو ناییدا، خزمه نکاری خو یه ئی.

به مانایه کی ئر، هه ر ناکیک نازاده گه شه به نایه ئمه ندیه کانی خو ی بدات: وه ک ناکیک، وه ک ئه ندایه ره گه زیک، وه ک ئه ندایه نه وه وه که. یه کسانى مانای له ناو بردنی جیاوازیه کان ناگه یه ئیت، به لکو به وانای ئیگه یشنی راسنه قینه له جیاوازه کان دیت.

ئه گه ر یه کسانى مه به سنی له ناو بردنی جیاوازه کان بیٹ، ئه وا ئه و مه یله به هیز ده که ی، که ده بیته هوی هه ژار کردنی کلنوره که مان و به های راسنه قینه ی مرۆفایه نیش له ناو ده بات، ئه و به هایه ی گه شه به نایه ئمه ندی هه ر مرۆفیک ده دات.

من پیموایه له ئه مریکا ئیگه یشنه هه له که ئه وهیه یه کسانى ها و وانای (ناسنامه یه) دیارده یه کی نایه ئی کلنوری ئیمه، برینه له وه ی جیاوازه کانی ئیوان هه ردوو ره گه ز که مبه کرینه وه و په رده ی به سه ردا بدریت، گفنوگۆی له سه ر نه کریت، ئافره نان هه ولته دن وه ک پیاوانیان لئ بیٹ، هه ندیک جاریش پیاوان چه زده که ن، وه ک ئافره نان مامه له بکه ن، به مهش هه مه ره نگى ئیوان ئه م ره گه زانه، له ناو ده چیت.

له راسنیدان به برۆای من، ئه نها وه لام بو کیشه ی دوو جه مسه ری ئیوان هه ردوو ره گه ز ئه وه یه؛ له په یوه ندی ئیوانیاندا جه مسه ری (سالب و موجه ب) دانه نریت، به وانایه کی ئر هه یچ ره گه زیکیان له وى ئر بالا ئر نییه و هه یچ ره گه زیکی نریشیان له وى ئر که منر نییه، ده بیٹ پیمان واییت، گوڤه پانی ئیوان ئه م دوو

ره‌گه‌زه، له‌و فره‌جه‌مه‌سه‌رى و فره‌ره‌نگيه‌و دروسنبوه، ئه‌م فره‌ره‌نگيه‌ش، بناغه‌ى هه‌يزى به‌ره‌مه‌هه‌تانه.

ئيه‌سنا با بيمه‌سه‌ر ئه‌و گريمانه‌ى له‌سه‌ره‌ئاي بابه‌نه‌که‌مدا باس‌م‌کرد، په‌يوه‌ندى ئيوان ئافره‌ت و پياو له‌په‌يوه‌ندى ئيوان مرۆفه‌کانى ناو‌هه‌ر کۆمه‌لگه‌يه‌ک باش‌رو خراپ‌تر نايه‌ت، وانه‌ئه‌گه‌ر په‌يوه‌ندى ئيوان مرۆفه‌کانى هه‌ر کۆمه‌لگه‌يه‌ک باش‌بوو، ئه‌وا په‌يوه‌ندى ئيوان پياو ئافره‌ت‌نيس، باش ده‌بيته‌ت، به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه ئه‌گه‌ر په‌يوه‌ندى ئيوان مرۆفه‌کانى هه‌ر کۆمه‌لگه‌يه‌ک خراپ‌بوو ئه‌وا په‌يوه‌ندى ئيوان ئافره‌تان و پياوانيش خراپ ده‌بيته‌ت.

ئه‌گه‌ر باس‌م له‌په‌يوه‌ندى ناوه‌کيه‌کانى ئاکه‌که‌س و کارپه‌گرپان له‌سه‌ر په‌يوه‌ندى ئيوان ژنان و پياوان بک‌ردايه‌، ئه‌وا قسه‌م له‌وه‌ده‌کرد که‌له‌کئيبى(مرۆف له‌په‌تياوى خۆيدا) باس‌م ک‌ردوه‌، که‌به‌(که‌سايه‌ئى بازارک‌ه‌ر) وه‌سف‌م ک‌ردوه‌و په‌يوه‌ست بوو، باس له‌وه‌بکه‌م که‌ئيمه‌چه‌ند نه‌هائين، هه‌رچه‌ند ئيمه‌له‌روکاردا، کۆمه‌لايه‌ئين و (په‌يوه‌ندى)مان له‌گه‌ل زۆر که‌سدا هه‌يه‌، به‌لام له‌ناخدا «نه‌هئا»ين، ژماره‌يه‌کى زۆرى مرۆفه‌کان له‌روژگارى ته‌م‌رۆدا هه‌سه‌ت به‌نه‌يايى ده‌که‌ن، ئه‌وانه‌هه‌سه‌ت ئه‌که‌ن وه‌ک (که‌ل و په‌ل، که‌ره‌سه‌نه) مامه‌له‌يان له‌گه‌لدا ده‌ک‌ريته‌ت، به‌مه‌مه‌به‌س‌نم ئه‌وه‌يه‌به‌هه‌ى مرۆف به‌سه‌راوه‌نه‌وه‌، به‌چه‌ندىنى ک‌رپنى شه‌ت له‌بازاردا، به‌سه‌راوه‌نه‌وه‌به‌چه‌ندىنى ک‌رپنى شه‌ت له‌بازاردا، به‌سه‌راوه‌نه‌وه‌به‌دان په‌يدانانى ته‌وانى ئ‌ردا، به‌سه‌راوه‌نه‌وه‌به‌سه‌رکه‌ونه‌وه‌کانيه‌وه‌. وانه‌مرۆف له‌روانگه‌ى که‌سايه‌ئى و ناواخنيه‌وه‌هه‌لناسه‌نگه‌تريته‌ت مرۆف له‌روانگه‌ى هه‌يزى نايه‌ئى خۆيى و ئواناى خۆشه‌ويسنه‌وه‌هه‌لناسه‌نگه‌تريته‌ت.

له‌روژگارى ته‌م‌رۆماندا(خۆناسين و نرخ بو‌دانان) لاي زۆربه‌ى خه‌لکى شلۆقه‌، خويان به‌نرخدار نايه‌نه‌په‌شچاو.

ئه‌ويش په‌يوه‌ندى به‌و خۆئاوانبارک‌ردنه‌وه‌هه‌يه‌، که‌به‌خويان ده‌لپه‌ن(ئه‌وه‌منم، ئه‌وه‌ئاواناى منه‌بو‌خۆشه‌ويسنى ک‌ردن، ئه‌مه‌ئاواناى منه‌له‌هه‌سه‌ک‌ردن و بيه‌رک‌ردنه‌وه‌دا)، به‌لام له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ى له‌لايه‌ن خه‌لکى ئه‌وه‌به‌سه‌رکه‌ونه‌وو له‌قه‌له‌م ده‌ردپه‌ن، خويان به‌سه‌رکه‌ونه‌وو ده‌زانن.

ئه‌وانه‌خويان به‌خه‌لکى فرۆشنه‌وه‌، چونکه‌(خه‌لکى) ده‌لپه‌ن: (ئه‌و پياويکى

باشە، يان ئەو ئافره ئىككى باشە).

سروشنى ژيان وايە، ئەو ھەسنى خۇناسىنەي، لەسەر بناغەي ئەوانى دى دامەزرا بىت، ھەسنىكى ناجىگرە، ھەموو رۆژىك دەبىت خوت بۆ جەنگىكى نوى ئامادە بکەيت و قەناعەت بەخەلکى بەيىت و خوت بۆ خەلکى بسەلمىت: کە ئۆ کەسىكى باشىت.

و ەك پىوهرىك ەز دەكەم باس لە جاننايەكى دەسنى بکەم و بزەن ھەسنى چۆنە، کائىك لە دوکانىك دادەنرپت بۆ فرۆشنى جۆرىك، لەو جاننايانەي دەفرۆشنى، سەر لە ئىوارە ھەس بە دلخوشى دەکەن، ئەو جاننايانەش لەبەر ھەرھۆيەك (گران، يان مۆديان بەسەر چوو) نافرۆشپن، ھەس بە دلئەنگى دەکەن. جاننا فرۆشراو ەكە ھەس دەکات: (من جوانم) جانناکەي ئرىش ھەس دەکات: (من بىيايەخم) لە راسنىشدا جاننا (جوانەكە) لە جانناکەي ئر سودى زيانر نىيە.

لە زاراوەي مروفدا ئەمە واناي ئەو ەيە، پىويسنە ھىچ مروفىك خاوەن نايەئەندى نەبىت، کەسايەنى ھەر مروفىك، پىويسنە ھەمىشە ئامادەي گۆرانكارى بىت، بۆ ئەو ەي خوى لەگەل نوئىرن مۆديلا بگونجىت. لەبەر ئەم ھۆشەيە دايکان و باوکان ھەس بە شەرمەزارى دەکەن، کائىك لەگەل منالەکانيان. منالان باشنر ئاگادارى نازەنرىن مۆديلن، و ەك لە دايکان و باوکان، بەلام دايکان و باوکانىش زۆر ئامادەن، بۆ ئەو ەي فىر بکرىن، ئاگادار بکرىنەو ە. ئەوانىش، و ەك منالان، گوئى بۆ دەنگ و باسەکانى (کەسايەنى بازارکەر) دەگرن.

باشە لە کوئى و چۆن ئاگادارى ئەو دەنگ و باسانە دەبىن؟... لە سىنەماو لە فىلمەکان، لە رىکلەمى جلو بەرگەو ە، لە رىکلەمى خوار دەمەنپەکانەو ە.. ھەر ەها لە پىگەي ئەو ەو ەي، کەخەلکانى گەورە چى لە بەردەکەن و چۆن قسە دەکەن.

ئەو ەي ئەمسال مۆديلە، دواي چەند سالىكى کەم، بەسەر دەچىت. لە گۆفارى (سانداي نايمز) خوئىندمەو ە: کچىكى چوار دە سالانە، دايكى خوى بە بى ئاگا لە مۆديل ەسفر دبوو، کە پىويايە ئىسناس سالى (1945) ە.

سه رهنا له مه ئينه گيشنم، بىرمكرده وه ئه مه هه لهى چاپ بيٽ، به لام دواى بو م روونبو وه، به لاي ئه م كچه وه سالى (1945) له ده ره وهى ميژوو وه، وانه به سه ر چوو ه. دننيم دا يكه كه زانيويه ئى، پيويسته له سه رى خيرا ههنگاو بنيٽ .

چون چالاكى بازار كردن (كرين و فروشن) كار له په يوه نديه كانى نيوان ههردوو رهگهز دهكاته؟ پيموايه ئه وهى له ژير ناوى خو شه ويسته وه به ريو ه ده چيٽ بريته له گه ران به دواى سه ركه وندا له پينا و سه لماندندا هه ر يهك له ئيمه، پيويستى به وه يه، كه سيك نهك كانژميٽر (4) ي پاش نيوه رۆ، به لكو كانژميٽر (10--12...) پيويسته يه كييك پيى بلن: (ئو كه سيكى باشيٽ، ئو گونجاويٽ، ئو كاريكى باش ده كه يٽ، ئو سه ركه و نوٽ) ئه مه يه كييكه له فاكته ره كان. فاكته ريكي ئر، بريته له وهى كه سيك به هاى كه سيكى ئر ده سه لمينيٽ، له ريگه ي هه لپژاردنى كه سى دروسنه وه .

كه سيك پيويستى به وه يه، بيٽه باشرين مودىلى خو ي، پاشان مافى ئه وهى هه يه خو شه ويستى بكات له گه لا نوٽرين موديدا (كه سيكى هاوناى خو ي) ئه مه كوڤيكي (18) سالانم بىر دپيٽنه وه كه له سه ره ناى ئه مه نيدا بوو، ده ويوست ئونومبيله كه ي كه (فورد - Ford) بوو، بگوڤيٽ بو (بوک - Buick) به مه به سنى سه رنج راكيشانى باشرين كچان. ئه م كوپه زور راشكاوانه هه لسوكه ونى كردوه. ئه م هه لويسنه ده مانگه به ئينه ئه و ئيگه يشنه ي هه لپژاردنى (به رامبه ر) به چ شيويه كه له كلنورى ئيمه دا.

چالاكى (بازار كردن) كاريگه ريه كى ئرى هه يه، له سه ر په يوه ندى ره گهزه كان. له كردارى كريندا، هه موو شنيك ئاماده كراوه، شيوه كه ي به رده سنه و هه موومان نامه زرۆين، ژيانمان له سه ر نازه ئرين مودىل بخه ين و له سه ر نازه ئرين مودىل پرۆين به ريدا، كه وانه ئه و رۆله ي ئيمه له ژياندا ده يبينن، رۆليكى ئاماده كراوه .

مروڤ بو ئه وهى بژى، پيويسته كاربكات و له ماله وهش كه سيكى سوژدار بيٽ. ده بيٽ بژى بو ئه و كاره ي ده يكات و ئيوارهش كه گه رايه وه ماله وه هه سٽ به شه كه نى و هىلاكى نه كات پيويسته هه سٽ به ماندويٽى نه كات له گه ل كپاره كانيدا، له گه ل ئه وانه ي پيشپر كيبى له گه لدا ده كه ن و ده بيٽ له گه لا خيزان و



منالەکانیشیدا گونجاو بیټ،

پێویستە لەلایەن هەموو کەسەوێ خۆشەویست بیټ و قولترین هەسنی  
خۆشی بۆ خیزانەکی دەربەرێټ.

کەوانە، پیاوی هەژار، دەبیټ لەگەڵ ئەم مۆدیله ئامادەکراوانەدا بژێټ،  
نەنھا راستیەیک بۆ ئەوێ نوشی (شیت) بوون نەبیټ، ئەوێه ئەم شانە بە  
(جدی) وەرئەگرێټ، ئەم وئانە بۆ ئافرەئانیش راستن، چونکە ئەوانیش پێویستە  
بە پێی مۆدیله ئامادەکراوەکان، ژیان بەسەر بەرن.

بێگومان لە هەر کلئورێکدا، کۆمەڵیک شنی ئامادەکراو هەیه، کە هەندێکیان  
ئایهئەن بە ئافرەئان و هەندێکی ئریان ئایهئەن بە پیاوان، بەلام لەو کلئورە  
ئەمڕۆ، ئیمە پشنی پێ دەبەسئین ئایهئەندێنی ژئان و پیاوان لێله، روون نیو  
ئایهئەندیهکانی پەپوهندی ئیوان هەردوو رەگەز لەناو چوون، نەماون.

ئەگەر هەلئێژاردنی پەپوهندیەکانی پیاوان و ژئان، لەسە بناغە (کپین)  
راوہسنایټ، کە رۆلەکیان لەو کائەدا (ئامادە کراو)، ... ئەوا نەنھا شنییک کە  
بەدەسنی دەهئین برینیه له : (بێزاری) پیموایه، ئیمە حەقی خۆیمان نەداوہئە  
ئەم وشەیه. ئیمە باس لەو دەکەین، کەسێک لە ئەنیایدا هەسټ بە بێزاری  
دەکات، بەلام لەو خراپتر ئەوێه کە لەگەڵ بەرامبەرەکەټ بیټ و هەسټ بە  
بێزاری بکەیت.

زۆربەي خەلکی پێیانوایه، دووچارەسەریان بۆ ئەم کیشەیه له بەردەمدایه:  
یان ئەرۆن بۆ ئاھەنگەکان و لەوێ پەپوهندی دەبەسن و ئەخۆئەوہو یاری  
وہرەقە ئەکەن و گوێ لە رادیۆ ئەگرن و گالئەو گەپ ئەکەن... یان ھاوہەشی  
ژیانان (ئەو کەسەي وەک ھاوسەر لەگەلیدا ئەژی) ئەگۆرن و پەنا بۆ کەسێکی  
ئەر ئەبەن، چونکە پێیانوایه، لەم ھاوسەرگیڕیەدا کەسی گونجاویان هەلئەبژاردوہ،  
بۆیە هەسټ بە بەخەنەوہری ناکەن. لە بەرئەوہ پێیانوایه، بە گۆرینی ھاوسەری  
ژیانان بێزاریه کەیان کۆنایی دێټ.

خەلکی نازانن، کە پرساری سەرەکی برینی نییە له (من کەسێکی  
خۆشەویستەم؟)، بەلکو پرساری راستەقینەو سەرەکی برینیه (ئایا ئەنوانم  
خۆشەویستی بکەم؟). بە راستی ئەمە قورسە.

خۆشەوېسنبوون و كەوننە داوی خۆشەوېسنبەو، كارىكى ئاسانە، نا ئەو جىڭگەيەي ھەسٹ بە بىزاري ئەكەيٹ، بەلام خۆشەوېسنبىكردن (بەردەوامبوون لەسەرى) بە شىوہى راسنەقېنەي خۆي كارىكى ئەسنەمە .

ئەگەر دوو كەس نەئوانن رىگە لە نەنھايى بگرن، ئەوا ھەسٹ بە بىزاري دەكەن، ئەگەر پەيوەندى نىوان پياو و ئافرەٹ، نەنھا بۆ شارنەوہى (نەنھايى) بىٹ، ئەوا پەيوەندى نىوانيان، پەيوەندىكەي راسنەقېنە نىيە .

ئەمەوېٹ ئاماژە بە چەمكىكى نرى ھەلە بكەم . كىشەي راسنەقېنەي نىوان پياو ئافرەٹ (سىكسە)، چەندىن سال لەمەوېر داوی بلاوونەوہى (ئازادى سىكسى) زۆربەمان پىمانوایە، كەلەپچەي رابردو پياوہو قوناعېكى نوئى لە پەيوەندى نىوان مرۆفەكان دەسنى پىكردوہ . پىمان وابو پەيوەندى مرۆفایەنى بەرەو ئاسۆ كراوہنەو، بەلام دەرتەنجامەكانى بەو شىوہى (دئخۆشكەر) نەبوون، وەك زۆربەمان دامانابوو، چونكە ھەموو ئەو گونھابارىەي دەكرىٹ (سىكس) نىيە، ھەرەھا زۆر (مۆئىف)يش لە پىشٹ بەردەوامى ئەو كارە سىكسىانەوہن، كە لە بنەرەندا (سىكس) نىن .

لە خۇبابوون، يەكېكە لە گەورەئرىن ھاندەرەكانى سىكس، گەورەئرى لە ھەموو ھاندەرەيك، ھەرەھا نەنھايى ياخى بوون لەو پەيوەندىيە مرۆفایەئىانەدا بونيان ھەيە .

پياوېك كانىك داگىركردنىكى سىكسى ئەنجامئەدات، مۆئىفدراوہ بە جوانى ئافرەئىك، كە ئەبىٹ مولكى ئەو بىٹ، بەلام لە راسنىدا ئەو پياوہ، ھاندراوہ بە ھەسنى لە خۇبابوون، چونكە ئەو خۆي بە بالانر لە (نېرەكانى ئر) دەبىنئىٹ .

ھىچ پەيوەندىكەي سىكسى باشنر نىيە لە پەيوەندى مرۆفانەي نىوان دووكەس . سىكس رىگايەكى زۆر كورنە بەرەو نزيكبوونەوہ، بەلام رىگايەكى فېلبازە .

لە كانئىكدا سىكس بەشىكى گرنكى ژيانە، بەلام لە كلنورى ئىمەدا، بارگرانىەكى زۆرى خراوہنە سەر، بەناوى (ئازادى سىكسى)يەوہ، كە ھىچ پەيوەندىكەي بە سروسنى سىكسەوہ نىيە .

ئاي ئىمە ھىچ دەربارەي جياوازيەكانى نىوان پياوان و ژنان ئەزانىن؟

ئەوێ نا ئێسنا ونومه (سلبی)یه، ئەگەر پێشینی زانیاری ئاشکرا، دەربارە ی ئەو جیاوازیانە بکەیت، ئەوا بێتومێد دەبیٔ... پێم وایە ئێمە ئەو جیاوازیانە نازانین، ناسین، وەک ئەو شیوەیە ی من لە پێشەو بەسمکرد، ئەگەر ئەو دوو رەگەزە هەزاران سال، جەنگی نێوان یەکنریان کرد بیٔ و لە ئەنجامدا، رغو کینه یان بەرامبەر یەکنری دروسنوویٔ و گەشەیکرد بیٔ، چۆن دەنوانین جیاوازیە راسنەقینەکانی نێوان ئەم دوو رەگەزە بزانی؟

ئەنھا بە لە بیرکردنی ئەو جیاوازیانە، دەنوانین هەسنی یەکسانی بۆلایکەینەو... ئەنھا بە هەبوونی نایەنمەندی ئافرەت بۆ خۆی و پیاو بۆ خۆی... دەنوانین بزانی جیاوازیە راسنەقینەکانی نێوان پیاوان و ژنان چین.

پێویستە باس لە جیاوازیە ک بەکەم، کە پێموایه، پەییوەندی راسنەوخۆی هەیه بە سەرکەوتنی پەییوەندیەکانی نێوان پیاوان و ژنان پێویستە لە کلنوری ئێمەدا لە بەرچا و بگریٔ.

پێموایه ئافرەتان سۆزدارنرو نەرمونیاننن لە پیاوان. ئەمە شتیکی سەر سۆرەتینەر نییه، چونکە نەرمونیانی ئافرەت، بەرامبەر منالەکە ی سەرەکترین چاکە و باشترین رەوشت بەرزیه. هەموومان گوێیسندهیین، کە پۆلی دایک لە پەرورەدە و گەشەکردنی منالەکەیدا، چەند کاریگەرە.

خەلکی شتیکی گرنگیان لە بیرکردو، ئەویش سۆزی دایکە بۆ منالەکە ی، سۆزی دایک بۆ منالەکە ی، وانە: خۆشەویستی، ریز، زانسٔ،... سۆزی سروشنی، بەم شیوەیه جیاوازه لە سیکس و برسینی و ئینویەنی، لەوانه یه زۆر به مان پیمانوا بیٔ، لە پرووی سایکۆلۆژیەوه، سیکس و برسینی و ئینویەنی هانمان دەدەن، پالمان پێوه ئەنیٔ، بۆ بە دەسنخسنی ئەو شنه ی مەهه سمانه، لەو کانه ی پێویسمنانه.

بەلام سۆزو نەرمو نیانی، پەییوەندی بە برسینی و ئینویەنیەوه نییه، مەهه سٔ نییه، کۆنای نییه، بەلکو: لە خۆیدا رازیبوونه، خۆشی هاوپیەنیه، کە پێیوايه گەرمی و ریزی کە سیک، لەپێناو بەخنەوهری ئەو دایه. من ئیگەیشنیکم هەیه، لە کۆمەلگە ی ئێمەدا سۆزو نەرمو نیانی بوونی،

كەمە سەیری چىرۆكە خۆشەويسىيەكانى ناو فىلمەكان بىكە، ماچەكانى لىئابراو، پاشان بىنەر خەيال دەكات، ئەو ماچانە چەند خۆشبوون .

ئەو فىلمانەى لە خانەى فىلمە(عائىفى)يەكان وەسفرارون، بۆ زۆر بەمان رازىكەرنىن و بەلاى ھەندىكىشمانەو واپە كە ئەمانە فىلمى خۆشەويسىن، بەلام ئايا لەو فىلمانەدا سۆز و خۆشەويسىنى راسنەقىنەى ئىوان ئەو دوو پەگەزە، ھەسٹ پىدەكەين ؟ يان ئىوان گەرەو منال ؟

يان خۆشەويسىنى ئىوان مەرفەكان بە شپۆەيەكى گىشى ؟ پىموايىت بە دەگمەن، بەمە مەبەسئ ئەو نىيە، ئىمە ئواناى سۆز و خۆشەويسىنمان نىيە، بەلام ھاندان لە كلنورى ئىمەدا كەمە. ھۆكارى راسنەقىنەش ئەو بە، لە كلنورى ئىمەدا، ھەموو شىئىك مەبەسٹ و ئامانچىكى ھەپە ھەر شىئىك بىكەيت، دەپىت بگەينە كۆنابى و بگەينە شوئىتىكى ديارىكراو .

دەمانەويىت، كات بەدەسٹ بەئىن (كۆبىكەينەو)، بەلام كائىك دەسئمان دەكەويىت، دەيكوژىن. ھاندەرى يەكەممان گەيشنە ئامانچە، ئەنانەت سود لە خودى ژيانىش وەرناگرىن. ئەخۆين، ئەخۆينەو، ئەنوين، شت ئەبىن، پىمانوايە ژيانى بىئامانچ، شىئىكى باش نىيە.

بەلام خۆشەويسىنى، سۆز: ئامانچ نىيە، بەلكو گەرمى و خۆشى و بەخىشىنە لەزەئە بە بەرامبەرەكەت .

ئىمە ھانى نەرمونىانى نادەين، بەئايەئى پياوان، ھەسٹ بە نارەحەئى دەكەين، كائىك سۆز نەرمونىانى دەردەپرن، ھەرۋەھا ھەولەدەن، جياوازى ئىوان ھەردو پەگەز لەناو بەرن، ھەولەدەن پياوان و ئافرەئان وەك يەكبان لىيىت. ئافرەئان رىگرىان لى دەكرىت بۆ دەربىنى سۆز نەرمو نىيانان كە نەرمو نىيانى ئايەنمەندىنى راسنەقىنەى مئىنەيە .

لېرەو دەگەرئىمەو سەر ئەو خالەى باسەكەم لىوہى دەسٹ پىكرىدبوو، جەنگى ئىوان ئەم دوو پەگەزە كۆنابى نەھانۋە .

ئافرەئان ئە ئەمرىكادا زۆر دەسكەونىان بەدەسٹ ھىناو و زۆر بەرەو يەكسانى ھەنگاويان ناو .

ئەم يەكسانىيە، ئەواو نىيە، بەلام باشنرە لە بارودۆخى رابردو، دەپىت

بەرگى زياتر له يەكسانى خۆيان بکەن، دەبىت نامەزرۆبن بەرەو سەلماندى مافەکانى يەكسانبوونيان، لەگە پياواندا، ئەو وەيش لە پىگەى ديارىکردنى جياوازانيان، لەگەل پياواندا دەبىت ژنان بەردەوام بن لە خۆسەلماندن چونکە پىگريان لىدەکرىت، لە ئازادبوون.

بۆ کۆنایهتتانی بابەنەکەم، دەربارەى پەيوەندىهکانى پياوان و ژنان، جارىكى نر جەخت لەسەر ئەو دەکەمەو، بۆ ئەو وەى لە جياوازی نىوان ژن و پياو نىبگەين، دەبىت جياوازیهکان لە بىر بکەين، هەر وەها پىگە بە خۆمان بدەين وەکو مرۆف بزىن و خۆمان لەم پرسیارانە بە دوور بگرين: ئايا من پياویک، يان ئافرەنىكى (کامل)م؟ ئايا لەگەل کلورى خۆماندا گونجاوم؟ ئايا لە پەيوەندىه سىکسىهکاندا سەرکەوونوم؟ ئەگەر کەسىک نوانى ئەم پرسیارانە لە ياد بکات، ئەوا بىگومان دەنوايتت هەست بەفرەنگى ژيانى نىوان هەردوو رەگەز بکات، ئەمەش دەبىنە هۆى دروسنکردنى هىزى بەرەمەهتەنان.

## سروشتی توندوتیژی

ئەرىك فرۆم

لەئینگلیزییەو: ئاواڭ ئەحمەد

### ئایا ئیمە لەسەردەمیکی تاییەتی توندوتیژییدا دەژین؟

وادیارە دەنوانین بەئاسانی وەلامیکی ئەری ئەم پرسیارە بدەینەو، بۆ ئەوێ دەنایین کەئیمە لەسەردەمیکی ناییەتی توندوتیژییدا دەژین، ئەنیا ئەوئەندەمان لەسەرە، بیر لەئیرۆکردنی سەرۆک (جۆن ف. کەنەدی)، (مارن لۆسەر کینگ)، هەرەوہا سیناۆر (رۆبەرٹ ف. کەنەدی)، گێرەشۆپتی یەکانی وائس و دینرۆی و ناوچە شارنشینەکانی ئر بکەینەو: توندوتیژی پۆلیس، شەری فیننام، بەرزبۆنەوہی ریزە ئاوان، بەلام وەلامەکە ئەوئەندە سادە نییە، وەک خەلکی بۆ دەچن. یەکەمین شت، پتویسنە جیاوازی بکەین لەئیتوانی توندوتیژی دژی خەلک و توندوتیژی دژی شەکان. دنیایەک جیاوازی ھەبە لەئیتوانی کوشنی کەسیکی ئر دزین، یان ئیکشکاندن شەکاندا. بەئەنیا لای ئەو کەسانە جیاوازی ناکەن لەئیتوانی ژیان و کەلوپەلەکاندا، ئەو جیاوازی نامپیت، لەوہش زیاتر، پتویسنە جیاوازی لەئیتوان ریکەوندا بکەین، کەلەوانیە بەھۆی کارەکانی ناپەزایی دەرپرین، یاخود جەخکردن لەسەر ئیروانیکی دیاریکراوہو بەکوینەو، لەگەلا توندوتیژی بەئەنقەسندا، کەئامانجی توندوتیژی نواندە لەگەلا ئەوانیتردا. گەرچی زۆرجار ئاسان نیە ھیلیکی روون لەئیتوانی ئەم دوو جەشەنی توندوتیژییدا بکشین، بەلام بەشپۆہیەکی درشت ئەوانە دووچەشنی توندوتیژیین و جیاوازن لەیەکنری.

دەشپت ئەو ھاواری یاساو نيزامە ی کەبەناوی بەرگرتن لەتوندوتیژییەوہ بەرز بووئەوہ، ئەویش ھەر بەگوزارشنکردن لەتوندوتیژی ناو بېرپت. دەشپت زۆرجار ئەوہش رەگی لەناو ئارەزوی بەکارھێنانی ھیزدا بپت، بۆ سەرکونکردنی بۆچوون و ھەلۆپسە ناٹاساییەکان. «یاساو نيزام» ئەمە دروشمیکی سۆزاویانە ئاوانبارکردنە، کەزۆرجار دژی کەمینەکان دەونرپت. لەکانیکدا ئەو میزاجە

لەپشنيەوويە، لەوانەيه بەئەندازەي ئەوہ ئوندوئيژي بيټ، كەداوا دەكات بەگژيڊا بچنەوہ .

لەم دواييانه قسە لەبارەي بەرزبوونەووي ريژەي ئاوانەوہ كراوہ، ھەر وھە ئامارە بلاو كراوہ كانيش، خەلكيان زۆر ئوقاندوہ، بەلام ئامارەكان، ليرەشدا وەك ھەر مەسەلەيەكي ئر، دەشي زۆر فریودەرانیە بن. پسيوران ئامازەيان كردوہ، بۆئەوہ دەگەرپنەوہ بۆ ژمارەبەك بارودۆخ، كەبەرزبوونەووي ريژەي ئاوان بەو شيۆەيە نيە كەئامارەكان دەريدەخەن.

لەوانەيە ئەوہش بەكەلك بيټ بۆ رونكردنەووي چەمكي ئوندوئيژي ئەگەر لەزاراوہ رەفئاريەكاندا پيناسەي نەكەين، بەلكو بەزاراوہ سۆزيەكان، چونكە زاراوہكاني ئوندوئيژي رەگيان لەناو رغو قين و سلەمينەوہدايە.

كائيك ئەم ھەلسەنگاندانە كران، ئەو راسنيە ھەر دەمينيئەوہ، كەئوندوئيژي ھەيە و روو لەزيادبوونيەشە. رەنگە لەھەر ماوہيەكي ميژوويي ئر، زيانر نەبيټ. ئانوانين بەسەردەمەكەمان بليين، سەردەمي ئايەئي ئوندو ئيژي، بەلام لەوہش زيانرە كە چاوەرپ دەكرپت لەجەماوہريكي بەريني رۆشنير، كەھەموو ئوانايەكي پۆزەئيقيانەي باشي لەبەردەسندايە بۆ چارەسەركردني گرفنە ئابوري و كۆمەلايەئيەكان لەئايئەدي بينراودا.

رغو سلەمينەوہ، ئەو پالئەرانەن كەبپرکردنەووي عەقلانپانەي كارا پەكدەخەن و بەسانايي پۆلبەندي و ھەدا دەخولقنن، كەليانەوہ لەھەموو لايەكي پەلكەزپرينەي سياسيەوہ، ھيژ بەرامبەري يەكئري بەكاربھيئين. گەرچي من باوهرم وايە كەئايئەدي چەشني مرؤف پشئ بەنەخشەكيشاني عەقلانپانە دەبەسنيټ، كەلەسەر بنەماي ئيگەيشني ئالوگور دامەزرايټ، بەلام ليكوئيئەووي ئوندوئيژي ھەر گرنگە.

### ئاي توندو تيژي لەمرؤفدا خۆرسكە؟

وہلامي ئەري ئەم پرسيارە كۆنە. ھەر لەئوماس ھۆبەوہ) بۆ (سيگموند فرؤيد) بۆ (كۆنراد لۆرينز)، گريمانە كراوہ كەمرؤف ئازەئيكي شەرەنگيژە. ئەم گريمانەيە لەلايەني فرؤيدەوہ لەئيروانيندا بۆ غەريزەي ژيان و غەريزەي

مەرگى كراوه، ھەرۈھە ئو دەرونشيكارانەش كە لەم گرىمانەبەدا شوپنى فرۆيد نەكەئونون، بەلكو گرىمانەى بوونى غەرىزەى وپرانكارىيان لەمرۆفدا كردد. (لۆرىزى) باوهرى بەغەرىزەى شەپەنگىزى ھەبوو، بەراوردىكرد بەشەپەنگىزىەكى خۆپسك، كە رەگى لەناو پەرەسەندنى مرۆفداپە ھەر لەئازەلەوہ بۆ مرۆف. بەپىي لۆرىزى دەرونشيكارەكان، شەپەنگىزى بەشپوہىەكى عەفەوويانە لەناو سىسنى نىرۆسىدا بەرھەمدىت. گەشە دەكاٹ و كەلەكە دەپىت و ئەگەر بەنالتەكرىنەوہ، ئەوا پىويسنە گوزارشت لەخۆى بكات. لەم ئىپروانىنەدا شەپەنگىزى پىويسنى بەھاندەرپك، يان رووژىنەرپك نىيە، خۆبەخۆ سەرھەلدەدان و دەگەرپت و ئەو ھاندەرانە دەدۆزىنەوہ، كەھەلى گوزارشكردى بۆ دەرەخسىن. وەك (لۆرىزى) لەكتىبەكەيدا «دەربارەى شەپەنگىزى» باسى دەكات. ئىمە شەپەنگىزىمان نىيە، چونكە پارنى سىياسى جىاجىامان ھەيە، بەلكو ئىمە پارنى سىياسى جىاجىامان ھەيە لەبەرئەوہى لەناو خودى خۆماندا شەپەنگىزىمان ھەبە.

لەم ئىپروانىنەدا مشنومالكردىكى باش ئەنجام دراوہ: لەوانەيە شەپەنگىزى بچىنەوہ ناو چالاكىيە ناروخىنەرەكان، لەوینەى وەرزش، لەوانەشە سەرەنجام بەزىائىر بوونى پەرەسەندنى خۆشەويسنى ھاوسەنگ بىنەوہ، بەلام خالە بنەرەنيەكە ھەرئەوہ دەپىت، كەشەپەنگىزى بەشپوہىەكى جىگىر، وەك ئەنجامى چەند پرۆسىسىكى كىمىاويى لەناو سىسنى ساىكو - سۆسىلۆجىدا، بەرھەم دىت، لىرەشەوہ مرۆف رووبەرۈى ئەركى كۆنرۆلكردنى شەپەنگىزىنى دەپىنەوہ و دەپىت سودمەندىرىن و گونجاوئىرىن بەنالبوونەوہى بۆ ئامادە بكات. ئىورىيەكەى فرۆيد لەمەر غەرىزەى مەرگ و ژىن، گرىمانەى ئەوہ دەكات، مەيلە وپرانكارىيەكان، بەردەوام لەگەلا مەيلەكانى ژىندا دەجەنگن، ھەرۈھە لەوہش زىائر كەمەيلە وپرانكارىيەكان، ئەگەر بەرەو خود ئاراسنە بكرىن، يان بەرەو ئەوانىئر، ئەوا لەئاكادا، دەبنە ھۆى نەخۆشى، يان مردن.

ئەم ئىپروانىنە دەربارەى سروسنى ناوہكىيانەى شەپەنگىزى لەمرۆفدا، لەئىپروانىنى پىچەوانەدا و ھاوشپوہى خۆى ھەيە بەشپوہىەك لەشپوہەكان پىوہسنن پىكەوہ، يەككىك لەوانە لەلايەنى فەيلەسوفەكانى روئشنگەرىي فەرەنسىيەوہ ھەلگىراوہنەوہ، جەخت لەسەر ئەوہ دەكات كەمرۆف بەسروسنى خۆى باشە،



ئەنیا لەبەر ئەوە وێرانکاری ئیדיایە، کە بارودۆخ خراپی دەکەن. ئیروانیتیکی ئر، لەنیوانی زۆرێک لەفەیلەسوفەکاندا دەبینرێنەو، کە دەلێت شەپەنگیزی و وێرانکاری غەریزە نییە چ لەبۆچونی فرۆیدا، یان هی لۆرینز، هەروەها لەسروشنی مرۆفدا بۆ ماوە نییە، بەلکو فیری دەبێت. لەزۆر روووە ئەم نیوریە زانستێرو بەنەرەنیترە لەو هەلوێسنەدا، کە لەماوەی رۆشنگەریدا بالادەست بوو. ئیروانیتیکی سێیەم، کە لەئەسڵدا لەلایەنی چۆن دۆلاردو هاوڕێکانییەو نوێنەرایەنی کراوە، کە دەلێت شەپەنگیزی هەمیشە ئەنجامی ناکامبوونە، ئەمە مانای ئەوەیە، کە ئەگەر خەلک ناکام نەکرین، شەپەنگیز نابن، یان بەگوزارشیتکی ئر، شەپەنگیزی لەسروشنی مرۆفدا بۆماوە نیە.

ئەم ئیروانینە دەربارەی هۆیەکانی شەپەنگیزی و وێرانکاری لەمرۆفدا، زنجیرەیک کۆسپ و نەگەرە نیوری دەخەنە روو. گرفنی سەرەکی لەگەڵ ئەو ئایدیایە کە شەپەنگیزی غەریزەیکە، کە بەهۆی وزەیکە زیادی عەفەوییەو وە کاردەکاڤ و لەسەر بنەمای شەپەنگیزییەکی نااسایی و هەمەچەشنی نیوان ناکەکان و کۆمەلگەدا دامەزراوە. بەلگە ناکیگەبی و ئەنرۆپۆلۆجییەکان ئەمە دەرەخەن، کە ناک و کۆمەلگەکی وا هەن، پلەیکە زۆر نزمی رەفئاری شەپەنگیزانەو وێرانکاریان ئیדיایە، چ بەئاراسنە دەروو و چ بە ئاراسنە خۆیان، هەروەها هی ئریش هەن، کە وێرانکارییەکیان بەهەردوو ئاراسنەکەدا زۆر بەرزە، ئەگەر شەپەنگیزی غەریزەیکە هاویشووی برسینی و ئارەزوی سیکسی بیڤ، ئەوا زەحمەن ئەم جیاوازییە لەپلەیکە شەپەنگیزی و وێرانکاریدا لیکبدرێنەو.

بایەخدانیکی بایۆلۆجییانەکی پەنی، دیسان ئەو نەریییەکی نیوانی غەریزەکی سیکس و غەریزەکی وێرانکاریا لاواز دەکاڤ. لەئیروانیتیکی ئامانجیانەو (ئەوێ دەلێت: پروسسە سروشینیەکان بەمەبەسنیک سازکراون) سروشت بایەخ دەداڤ بەزاونیکردنی رەچەلەک، لیرەشەو ئیدەگەین کە غەریزەکی سیکس، هەمیشە ئامادەکی هەبوو، بەلام کردووە وێرانکاریەکان ئەنیا لەحالەنەکانی لیدان و شەپەدا وەزیفەیان ماوەنەو، بۆیە گریمانەکردنی ئەوێ کە ئەوانیش هەمان رەوێ ئارەزوی سیکسی دەگرنە بەر، ریشەیکە بایۆلۆجی نییە، بۆیە پپۆسینە ئامازە بدریڤ بەوێ لیکۆلینەووەکانی نیرۆڤ - سايکۆلۆجییەکانی ئەم دواییە، وای

بۆچوون كەدەشېت سەننەرى شەپەنگىزىي لەمىشكى خوارەوەدا ديارىي بكرىت، لەلايەنى سېننەرىكى جەلەوگرنەوە ھاوسەنگ دەكرىت، بۆيە ناگانە پەرەسەندىكى وەھا، كەلەخۆيەوە وىرانكارىي ئەنجامىدا.

گرىمانەي لەمەر بۆمانەوەي كارىگەرىي دىندەيى ئازەلەنە لەسەر مروفت، بەو راسنىيە رەنكرائەنەوە، كەئازەلەنىش، بەئايەنى زۆر سەرەكەكانيان، زۆر لەمروفت كەمىر شەپەنگىزو وىرانكارن. بەزۆرى كوشنى ئەندامانى ھەمان چەشن لەئارادا نىيە، ھەرەھا پەرۆشى بۆ كوشنى ئەندامانى چەشنەكانى ئرىش لەئارادا نىيە.

لەلايەكى ئرىشەوە، گرىمانەي ئەوەي مروفت بەسروشنى خۆي باشو وىراكارى و رقەكەي فىر دەكرىت، يان بەنەرىت ھەلى دەگرىنەوە، ئەمىشيان لەوە ناچىت، قولەكى زۆرى ھەيىت، لەچاو ئەو ھەموو وىرانكارى و رقو ئوندونىيەي لەمىژوووى مروفتا ھەن. وىرانكارىي مروفت زۆر لەوە ئاشكرائە، كەبەبارودۆخىكى ئايەنى بوونى مروفت لىكبدرىنەوە، يان بە بۆماوەي ئازەلىي، ياخود پىويسنى دەمارە سۆسىلۆجيا لىكبدرىنەوە.

پىويسنە ھەر ھەولەك بۆ دۆزىنەوەي لىكدانەوەيەك بۆ ھۆيەكانى ئوندونىيىي مروفت، بەدىارىكردى چەشنە جياجياكانى شەپەنگىزىي دەسنىپىكاك كەلەئىن و ئاودا لەبەكئىرى جياوازن و سەرچاوەي جياوازشيان ھەيە، لەلايەكى ئرىشەوە، ئەوەندەي كەسىك وشەي شەپەنگىزىي بۆ رەفئارى مندالىك بەكار دەھىنىت، راھانووە لەسەر ئەوەي ھەولەدا، ئەوەي دەيەوېت بەدەسنى بەھىنىت، بەھەمان شېوەش بۆ كىردەوەي پياوكوژىك بەكارى بەھىنىت، ئانوانىت بگانە ئىگەيشنىكى سەرچاوەكانى ئوندونىيىي، ياخود رەفئارى شەپەنگىزانە. من لىرەدا ھەولەدەم بەكورنى چوارچىوەيەك پىشكەش بكەم بۆ ئەرزە سەرەكەكانى شەپەنگىزىي مروىي، كە پىموايە بوونيان ھەيە.

فراوانرىن ئەرزی شەپەنگىزىي، برىنيە لەشەپەنگىزىي كاردانەوەيى، يان داكۆكىكردىن. ھەموو گيانەوەرەك ئەم چەشنە شەپەنگىزىيە پىشانەدان، كانىك بەرژەوەندىيە ئايەنىيەكانى، ژيانى، نىشئەجىكەي، خۆراكەكەي، بىچوەكانى، ياخود نىكبوونەوە لەمىيەكەي، ھەرەشەي لىدەكرىت (مەگەر گيانەوەرەكە بەغەرىزە

کاردانهوه‌که‌ی هه‌ڵه‌ان و به‌زین بیټ). ئەم هه‌ره‌شانه‌ بۆسه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌ نایه‌ئیه‌کان، پێویسته‌ «مه‌نرسيه‌کی روون و حازر بخه‌نه‌وه‌» بۆته‌وه‌ی کاردانه‌وه‌یه‌کی شه‌ره‌نگیزانه‌ی هه‌بیټ. مرۆفیش له‌داکوکیکردن له‌به‌رژه‌وه‌ندییه‌ نایه‌ئیه‌کانی خۆیدا، کاردانه‌وه‌ی شه‌ره‌نگیزانه‌ی هه‌یه‌، به‌لام خه‌سه‌له‌ئیکي نایه‌نی مرۆف وای لێده‌کات، ئەم شه‌ره‌نگیزییه‌ له‌گیانه‌وه‌ره‌کانی ئر راشکاوانه‌ر ته‌نجامبدا.

ئوانای مرۆف بۆ بیرکردنه‌وه‌و ئاگایی، وای لێده‌که‌ن مه‌نرسيه‌ ئاینده‌بیکانی‌ش بیه‌بیټ، بۆیه‌ ره‌نگه‌ به‌شپۆه‌یه‌کی کاردانه‌وه‌ی شه‌ره‌نگیزانه‌ی به‌رامبه‌ری ئاینده‌ش هه‌بیټ، وه‌ک چۆن به‌رامبه‌ری ئیسنا هه‌یه‌نی (ئه‌گه‌ر ئەم چه‌شنه‌ پێشبینی کردنه‌ی ئاینده‌، به‌شپۆه‌یه‌کی نائاسایی له‌سه‌ر شێمانه‌یه‌کی لۆجیکیانه‌ دامه‌زرایټ، نه‌ک له‌سه‌ر په‌رنه‌سیی ته‌زمونی، ئەوا ئیتمه‌ له‌گه‌ڵ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی پارائۆیدا مامه‌له‌ ده‌که‌ین).

به‌رژه‌وه‌ندییه‌ ئۆرگانیه‌کانی مرۆف، له‌وانه‌ی گیانه‌وه‌ران ئێده‌په‌رټ. مرۆف گیانه‌وه‌ریکی ئاماژه‌ دروسنکه‌ره‌، پێویستی به‌وه‌یه‌ خۆی له‌ژياندا بسازینټ، به‌هه‌لژاردنی چه‌ند به‌هايه‌ک، ئەندیشه‌یه‌ک، که‌سیک و چه‌ند داموده‌زگایه‌ک وه‌کو شنی پیروژ، به‌جۆرێک که‌ نائوانټ به‌ده‌سه‌رداربوونی ئەوانه‌ بژی، بۆیه‌ هێرشکردنه‌ سه‌ر ئەو ئاماژانه‌، چ ئەگه‌ر ئایدیایه‌ک بن، هۆزه‌که‌ی، دایکی، نه‌نه‌وه‌که‌ی، ئایدیای شکۆمه‌ندی، یان هه‌رشنټکی ئر بن، که‌ژیانی ده‌رونی ئارام ده‌که‌ن، وه‌ک ئەوه‌ وایه‌ هێرش بکریته‌ سه‌ر ژيانی بايلۆجیانه‌ی. له‌م باره‌یه‌وه‌ گرنگ نییه‌، ئایا ئەو سیمبۆلانه‌ی ئەو داکوکیان لێده‌کات، ماقولن، یان نا، له‌گۆشه‌ نیگایه‌کی سایکۆلۆجییه‌وه‌، ئەوه‌ی گرنگه‌ ئەوه‌یه‌، به‌لای ئەوه‌وه‌ پێویسنن، بۆ ئەوه‌ی بژی و پارێزگاری له‌هاوسه‌نگی ده‌رونی خۆی بکات هه‌ر هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر ئەوانه‌، برینیه‌ له‌هه‌ره‌شه‌ بۆسه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌ ئۆرگانیه‌کانی.

ئوانایه‌کی نایه‌نی مرۆف، برینیه‌ له‌کارئیکرانی به‌ئیحا، ئەگه‌ر سه‌رکرده‌که‌ی هه‌ولاً ببات، وای لیبکات که‌باوه‌ر بیټټ، که‌هه‌ره‌شه‌ی له‌سه‌ره‌، یان له‌سه‌ری ده‌بیټ، ئەگه‌ر هه‌له‌سه‌نگاندنټکی ره‌خنه‌ییانه‌ی نه‌بیټ و مه‌یلی له‌وه‌بیټ، که‌وه‌کو واقع ئەوه‌ قبوول بکات، که‌سه‌رکرده‌که‌ی پێی ده‌لیټ، کاردانه‌وه‌که‌ی ئەوه‌ ده‌بیټ، که‌خۆی گورج بکانه‌وه‌ وه‌ک ئەوه‌ له‌به‌رده‌می هه‌ره‌شه‌یه‌کی راسته‌قینه‌دا

بېت، ئەو ە گرنگ نىيە، كە بە راسنى مە نرسى لە سەر بېت، يان نا، ئەو ە، گرنگە كە قە ناعەنى بە مە نرسىيە كە كردو ە، ئە مە ش لە سەر پلە ي پشنبە سننى بە سەر كرده كە ي راو ە سناو ە، لە گە لا ئوانا ي كار ئېكە رانە كە ي و كزى بىر كرده وە ي رە خنە يى .

بە شىو ە يە كى وە سفىيانە، شەر ە نكېزى كار دانه وە يى بە و راسنى ە ديارىدە كرېت، كە بە ھۆ ي مە نرسىيە كى راسنە قىنە خود ئىجابۇ كراو ە وە بو ە سر بە رز ە وە ندىيە ئۆرگانىيە كان، وروژ ئىراو ە، كە كانىك مە نرسىيە كە نە ما، ئە وىش ھىور دە بىنە وە، ھە رو ە ھا رە فنارى شەر ە نكېزانە خۆ ي مە بە سنكى ديارى كر او ي ھە يە و ھىچ برىكى بە رچاو لە ھە سئ و پەرۇ شىي بە رھە م ناھىتت. بە شىو ە يە كى دە مار ە سا يكو لۆ جىانە، رە گى لە ناو بە رىنبوونە وە ي ئە نجامە رگاندا يە، كە ھە ر ە شە كە بو ە سر بە رز ە وە ندىيە ئۆرگانىيە كان پىك دە ھىتت و دە بىنە ھۆ ي لە ق كرده نى ھا و سە نكى ئاسا يى .

وېرانكارىي شىلگىرانە زۆر جىاوازە لە شەر ە نكېزى كار دانه وە يى، كە ئە ميان نايبە ئە بە مرو ڤ و خزمە نى ئامانجى مانە وە ناكائ مانە وە ي با يۇ لۆ جىي، يان كۆ مە لا يە نى، بە لكو كرژىيە كى شىلگىرو ھە ژا بە رھە م دە ھىتت. باشرىن نمونە ي زانراو ي شەر ە نكېزى شىلگىرانە، ئە وە يە، كە پىي دە وئرىت سادىزم . بە شىو ە يە كى گشنى وا لە سادىزم ئىگە يشنووين، كە برىنيە لە چىژو ە رگرئن لە ئازاردان و زە لىلكردن بە شىو ە يە كى فىزىكىيانە، يان ئاكارىيانە ي كە سىكى ئر، يان گىانە وە رىك . لە ئىروانىيىكى دەرونىشكارىيە وە، سادىزم پالئە رىكى لاو ە كىانە ي لىبىدۆ يە (وزە ي غە رىزە ي سىكىسى، بە پىي ئىورىيە كانى فرۆيد) پىش ئە وە ي سىكىسى زاو زى، كە م نا زۆر ھە موو پالئە رە لاو ە كىيە كان بقۆزىنە وە، بە وا ئە يە كى ئر، لە م ئىروانىيە دا، سادىزم لە بنە ر ە ندا ديار دە يە كى سىكىسيە . لە لىكۆ لىنە وە كانى خۆ مە وە، گە يشنومە ئە چە ند ئە نجامىكى ئر . مە ن لە سادىزمدا يە ك دە ر برىنى نايبە نى ھاندە رىكى گشنىر دە بىنم، كە ناو ي ئارە زو وى كۆ نئرو لكرده نى ئە و اوو رە ھا ي مرو ڤە كانى ئرو ئە نانە ت شنە كانىش .

ھە رو ە ھا دە شىت ئە م ئارە زو ە بو ئە و چە شنە كۆ نئرو ل ە رە ھا يە لە ئىوانى رە گە زە كاندا سەر ھە لېدا ت و دە شىت لە گە ل ە زى سىكىسىدا ئا وىتە بىت، بە نايبە نى ئە گەر لا يە نە كە ي ئر، بە شىو ە يە كى ماسۆ شىيانە مە لى ھە بىت و چىژ

لەپدران، زەلەلەکردن، يان ھەر چەشنە ئازارپكى ئر وەرېگرېت. ئاۋېنەپوونى ئارەزوى كۆنرۆلكردن و دساردهى سېكسىيانەى سادىزم، وەزىفەيەكى خود بچوكردەنەويان خولقاندە. ھەژانى سېكسىي و بازنە داخراوھەكى دامركانەوى، ھەرەھا ئومېدپكى زيانر بۆ وېرانكارى، لەوہ زيانر لەكردەوہى سېكسىدا بەرھەم نايەت.

پرەنسىپەكانى كۆنرۆلكردى رەھاو شەھوانى بەسەر خەلك و شەكانى ئردا، بەھىچ مانايەك كورث ناكړينەوہ بۆ جىھانى ھەژانى سېكسى. ليدانى ماموسنا لەقونايەك، يان زەلەلەكردى، ياخود ئوقاندنى، وەردىانى زىندان ئورپىي خۆى بە ئرساندن، يان زەلەلەكردى بەندكراوپكى بېچارە بەئال دەكانەوہ، سسنەرى نەخۇشخانە، ھەمان شت بەشپوہيەكى ئر دەكات بەرامبەرى نەخۇشپك كەلەبەر ھۆيەكى كۆمەلایەنى يان جەسنەبى نائوانېت نارەزايى دەرېپرېت، خاوەن سەگ بېرەحمانە لەسەگەكەى دەدات، كاتېك بەئارەزوى ئەو ھەلناسورپت ئەمانە چەند نمونەيەكن بۆ وېرانكارى شېلگىرانە، كەخۆى بەشپك نىە لەپالئەرى سېكسى. زۆرجار ئارەزوى كۆنرۆلكردى ئەواو خۆى لەئارەزوى ئەشكەنجەجانى كەسپكى ئردا دەرەدەخات، كاتېك بەزەحمەت رېگايەكى ئر ھەبېت بۆ پىادەكردى كۆنرۆلې رەھا، بەشپوہيەكى ئۆكەنر بەسەر كەسپكى ئردا، بەوہى ناچارى بكات، ئازار بچېژېت، لەكانېكدا كەھىچ ھۆكارپكى بەگژداچوونەوہ، يان داكۆكېكردى بەدەسنەوہ نىە، دژى شەرەنگېزەكە.

ھەموو جارپك وېرانكارىي شېلگىرانە، فۆرمپكى راشكاو لەوېنەى ئەشكەنجەدان وەرناگرېت، لەوانەيە شپوہى فراوانكردەنەوہى ئىرادەى كەسپك، عەفەوہيەئەكەى، سەربەسنیەكەى وەرېگرېت. وېرانكارى لەم جۆرە، زۆرجار مشنوما لا دەبېت بۆ مكومىي، ياخود ئەنانەت خۆشەويسنىش. يەك ھاواكانىي لەم جۆرە وېرانكارىيەدا ھەيە كەدەگمەن نىە، بەئايەنى لەرەفنارى بەكۆمەلدا ئەوېش برېنپە لەدەسندرىژىي سېكسى و دزى. سەربازە فېكنورىيەكان لەجەنگە دېرىنەكان، يان نوپكاندا، ئەگەر بۆ ماوہيەكى دىارىكراروېش بېت، رېگايان پېدەدرېت كۆنرۆلې رەھا بەسەر خەلكە بەزىوہكەدا پىادە بكن. بەزۆر لاقەكردى بېسەرەو بەرەى ژنان، زۆر گوزارششكردن نىە لەئارەزووى سېكسى، لەچاۋ ئەوہدا كەئارەزووى

كۆنرۆلى رەھايە، وەك دزىنى ھەرچىەك بدزىپت و ويرانكردنى ئەوھى ناوانرپت بېرىپت، بەوانايەكى ئر، خەسلەنى ويرانكارىي شېلگىرانە برىنە لەھەسنى ئواناى ئەواو، ئارەزوى بەزاندنى سنورەكانى بوونى مروفت، ئەگەر بۇ ئاقە رۆژىكىش بپت، بۆئەوھى ھەسٹ بەخوایەنى بكاٹ، ھەسٹ بكاٹ كەھىچ شنىك بەرەنگارىي ھىزى ئەوى پڻ ناكړپت.

دەنوانىن ئەم چەشنە ئارەزوه بۆ دەسلەلنى ئەواو لەناكەكاندا بدۆزىنەو، كانپك بارودۆخ دەفەرنیان بۆ دەرەخسپنپت، بۆ ئەوھى دەسلەلنىكى بېسنور پىادە بكنە. (كامۆ ئەم مىكانىزمەى لەكارپكيدا بەروونى پىشانداو، پالەوانى شانۆگەرىي كالىگولا) لەناو ئەوانەدا. شېمانەى پەيداكردنى دەسلەلنىكى راسنەقىنەى ئاوانە، ئەوا چانسپك ھەيە بۆ پىادەكردنەى دەسلەلنىكى كىويپانە، بۆ سائىك، پان بۆ رۆژىك. بۆ ئەو كەسانە ئەزمونەكە ئەوئەندە ھەژاناوييە، كەلەزۆر حالەندا ھەزدەكەن بمرن و سائىك ھەلى ئەو دەسلەلنە ئەواوھان بۆ پرەخسپت. ئەم ئارەزوى كۆنرۆلى رەھايە و دەسلەلن بەسەر كەمىنەيەكى بېچارەدا، زۆرچار ھەسنىكى ئەوئەندە زۆرە، كە دەشپت لەچەندان بارو دۆخدا پىادە بكرپت. باشرىن نمونە جولانەوھى نازىزمە لەسپەكاندا.

يەكپك لەھۆيە سەرەكپەكان بۆ پرەپىدانى ئەم چەشنە وپرانكارىي شەھوانىيە ھەسنىكى، زۆر قوولا و گرنكى (مەرچ نپە سېكسى بپت) سسنى، بېزارىي، نەرىپى، بەرامبەرى رۆنىپكى نەگۆر، ھەرۋەھا خۆلەمىشپوونى ژيانى رۆژانە كەزۆر خەلكى گرنۆنەو. كەسى لاواز لەم حالەندا خولقپنەر نپە لەبىردا، لەھەسندا، لەپەيوەندپە كەسپەكاندا، لەھونەردا ھوانەوھى قولپن خۆى لەوھدا دەبىپنپنەو، كەئاقە ھەنگاوپك لەخولقاندنى ژيان كەمتر دلگىرە، وانە خاپووركرنى ژيان. ئەو راسنە كەخولقاندنى ژيان پىويسنىي بەئوانا ھەيە، لانپكەم بۆ سېكس، ئەگەر بۆ خۆشەويسنى نەبپت، ياخود ئەگەر ئپمە لەژيانى جەسنەيى نەكۆلپنەو، پىويسنى بەچالاكى و بەشدارىكردن و سودوەرگرن ھەيە. وپرانكردنى ژيان، پىويسنى بەھىچ نپە، جگە لەدەمانچەيەك، چەقۆيەك، ياخود دەسنىكى بەھىز. ئەو كەسەى ژيانى لەدەسنچووپت، بەلایەنى كەمەوھ چپژو ھوانەوھ لەوھدا دەبىپنپنەو، كەخۆى دەرپخاٹ، بۆئەوھى بپت بەسەردار بەسەر ئەو ژيانەدا،

که خۆی ناوانیټ به ده سنی بهیټیټ. ئەم چه شنه و یرانکار به بهه سنیکی قوول و بههیز ده ناسرێنه وه، که هه موو جه سنه به شداری ئیدا ده کات، ههروه ها زۆر جار له گه لا وروژانی سیکسیدا ئالۆز ده بیټ، به لام هه موو وروژانه جه سنه بهه کان، یاخود قوله کان، وروژانی سیکسی نین، گه رچی ده شیټ به ئاسانی له گه لیدا بگونجین.

فۆرمیکی نایه نی و یرانکاری شیلگیرانه، که ده مه ویټ به سه رپی ئاماژه ی بۆ بکه م، که ئەویش نه شوه ی رقه. ئاک له حاله نی نه شوه دا بۆشایی نیوان خۆی و جیهانی ده وروبه ری پێشیلده کات و خۆی له هه موو رای و بیرکردنه وه یه ک داده پرنیټ، ههروه ها به ریگایه کی نایه نی له گه ل خۆیدا، یان له گه ل جیهانی ده ره کیدا ده بیټ به یه ک. هه موو وزه و ئوانای یه ک ئاراسه ده گرێنه به رو هه یچ دوودلیه ک نامیټنه وه. ده شیټ حاله نی نه شوه له کرده وه ی سیکسییدا به ره هم بیټ، به هۆی ده رمانه وه، به ره زم و ئیقا،ع، حاللیهان. ده شیټ هه موو ئەو فۆرمانه، به شیوه یه کی بنه پهنی خیرخوا بن ئەگه ر گوزارش له ژیان بکه ن، ئەنانه ت ئەگه ر به زرترین و پێشکه و ئوئورین فۆرمی ئەزمونی هه ژان نه بن، ئەوه ی که به نه واوی له گه ل خود و ئەو جیهانه دا یه کده گرێټ، که نوینه ری حاله نی هارمۆنیا یه کی چالاکه.

یه کیک له فۆرمه راسنه قینه کانی هه ژانی رقاوی، که هه ژانی رق و و یرانکاریه. له م نه شوه یه دا، که سه که به نه واوی له ناو رق و یرانکاریه که یدا ده نوینه وه، ئەو له «نه نیشنی خۆیه وه» به، چونکه به نه واوی ئوره یی و هه لچوون و ئاره زوی کوشن و کۆنرۆلکردن دایگرئوه. له م ره ها بوونه ی رقا، ئەو به نه واوی یه کگرئوه، به لام له هه مانکائیشدا په یوه ندی به جیهانی ده ره وه ی خۆی و به خودی خۆشیه وه ده پچرپټ. ئەم هه لچوونه ئەواوه، به ره و لئواری شینی و هه سنی دا بران ده روان، به وه ی هه موو هاوکاریه کی له گه ل ژیان و ژیندا له ده سنده داټ.

به یچه وانه ی و یرانکاری شیلگیرانه وه، که برینی به له ئیکچوونی زینده گانی و خۆشه و یسنی، به لام هیشنا هه ر گوزارشنکردنه له ژیان، پیده و ئرپټ نیکرۆفیلیا، برینی له میکانیزمیکی پوخی مه رگدۆسنی، پووکانه وه، نه خۆشی. گه لیک که سه هیه که سه راسیمه ی ژیان ده بن، وانه مه رگ، به نه واوی و به شیوه یه کی میکانیکی کۆنرۆلیان ده کات، به بیټه وه ی پێشینی ئەوه یان لیبکریټ، یاخود چاوه پوانی سنی واین لئیان. به یچه وانه ی ئەو خه لکانه وه که ئالوده ی ژین، ئەوه نه ی ژنیان

خۆش دەوێت و لەژێر کاریگەریی هەموو شتێکدان، کە بونبای گەشەکردن و پەرەسەندنیان ئێدا بێت. کەسی ئاسایی باسی کەسێک دەکات، کە لەودا خۆشەویستی ژیان شتیکی بەرچاوه، لەلایەکی نریشەوه، لەوانەیه هیچ چەشن، یان زاراوێهێکی سايکۆلۆجیش پیاوه نەکات، ئاگاداری کەسێکی نر بێت، کە دژە ژین بێت و بەنەواوی میکانیزمەکە کۆنترۆلی کردبێت. لەخەونی مروفە نیکرۆفیلیا بێهێکە، سیماکان جەسنە سەرپراوهکان، گۆرستانەکان و ئەو ئەشکەوانەهی دەرچەیی دەرپازبوونیان نیه، دیمەنی زالن، یان هەرهیچ نەبێت زۆر دووبارە دەبنهوه. دەنوانرێت لەرێی ئاقیکردنەوهی کەسێی و پەلەیی مەرەكەب، هەر وهه لەرێی لێرسینهوهوه دەسندەکەوێت (بۆ ئێگەبشنی ئەواوی نیکرۆفیلیا و بایۆفیلیا) بروانه ئەرىك فرۆم (دلی مروف) نیویۆرک 964، بەکارهێنانی ئاقیکردنەوهی کەسێی لەکاری دکنۆر (میشیل ماکوویی) دا روونکراوه نەوه، کە هێشناکە چاپ نەکراوه. خەلکیکی زۆر هەن کە ئێکە لەهێک لەخەسلە ئەکانی لە نیکرۆفیلیا و بایۆفیلیا بێهێکە، بەلام بەشیوهی مەملاتییهکی ناوهکی کە دەریدهخات، کام لەو دوو خەسلە ئە بەلادەسنن. خەلکی نریش هەن کە بە زۆریان نیکرۆفیلیان، یان بایۆفیلیا، لەم حالەنەشدا زۆر زەحمەنە ئەندێشەیی گۆرانیان لێبکەین، مەگەر لەبارو دۆخی چاوه پوانه کراودا بێت. زیانر دەمهوێت لەوهیه، گریمانە بکەم کە لە حالەنی نیکرۆفیلیا خەسندا، دەنوانین چەند ئوخمێکی ناوازه بدۆزینەوه، گەرچی ئەم گریمانەیه بە ئەنیا لەسەر ئەو راسنییه دامەزراوه، کە نوانرێت بە ئەنیا لەسەر بارودۆخی ژینگە کرژیی مەیلە نیکرۆفیلیه کە دیاریی بکرێت، بەوانەیهکی گشنی، لەوه دەچێت ئەنمۆسفیروی وروژاندنی نازیندەگانی و زبری فاکتەرێکی گرنگ بێت بۆ پەرەسەندنی خەسلە ئەکانی نیکرۆفیلیا، لەبەر ئەم هۆیه نیکرۆفیلیا بەشیوهیهکی دیار لەناو ئەو چینه کۆمه لایه نیاندا بەرچاوه دەکەوێت، کە لەهیاو ئاوا دابراون و شێمانەهی ئەوهشیان لێناکرێت، بڕژێنە ناو شەپۆلی بەرهو پێشچوونی کۆمه لگهوه، گەرچی من هەولمداوه پیشانی بەدم بۆچی مروف کاردانەوهیهکی شەرەنگێزانەهی زیانری هەیه لەچاوه گیانەوه رەکاندا، بەلام هێشنا ئەوه هەردەمێنێنەوه بڵێن کە هەسنی بێزاریی و بێهودەیی و نازیندەگانیی، کە دەکەونه بکنەهی هەژانی و پیرانکاری، لەگەڵ کەمی چالاکی زیندەگانیدا، کە شتیکی



بنەرەنپە بۆ پەرەسەندى نىكرۆفيليا، ھەموويان بەشپۆھىەكى ئايپەنى ئەزمونى مړۆيىن. گيانەوەر بەغەريزەكانى دەژى و بەشپۆھىەكى بنەرەنى، ئەم چەشنە گرفنانەى نپە (بۆيە دەئوانرېت لەناو ئاقيگەدا، ھەسنى نازيندەگانى لەگيانەوهراندا بخولقتنرېت).

گەرچى نەرزە جياجياكانى شەرەنگىزى و ويرانكارى لەپرو رەگوپرەشەياندا جياوازن، بەلام زورجار بەيەكدا دەئالۆسكىن، بەشپۆھىەكى ئايپەنى گزنگە ئىيىنى بکەين، كەمىكانىزمىكى نەرەقە گردان ھەيە، كەدەبىنە ھۆى ئەقینەوھى ويرانكارى چۆشسەندو يان نىكرۆفيليا، وەكو ئەنجامىكى كاردانەوھى شەرەنگىز. دەئوانىن ئىيىنى ئەمە بەشپۆھىەكى كردارى لەجەنگەكاندا بکەين، كەلەوېدا سەربازەكان رىيان پىدراوہ دوژمن بكوژن. لەھەندىك سەربازدا ئەم بۆيەكەمجار شكاندەنى ئابۆى كوشنن، دەبىنە ھۆى دەرەكوئنى گريپەكانى سادىزم و نىكرۆفيليا، ئەو سەربازانەش بەرەو ئەوہ دەپۆن، لەناو رەفئارى ھەژاوى زېردا نوقم بىن، ئا دەگەنە رادەيەك كەئىنر لەگەلېدا بەردەوام دەبن، لەوانەيە ھەرگىز لەرەفئارىياندا ئەمەيان نەكردىپت و يەكەمىن ھەنگاويشيان ناپرەحەت بوويپت، بەلام لەكائىكدا كەئەمە وايە، ئەوہش راسنە كەسەربارى شكاندنى ئابۆى كوشنن، بەئەنيا ژمارەيەكى كەمى سەربازان رەفئارى زېريان لىدەوہشپنەوہو چيژ لەويرانكارى وەردەگرن. ئەگەر دانايەكى زورئرمان لەبەردەسندا بىت دەربارەى رەفئارى سەربازەكان لەجەنگە مۆدېرنەكاندا، پىموايە بەلگەى قايلكەرانە دەدۆزىنەوہ لەسەر ئەوہى رىژەى خەلكە سادىي و نىكرۆفيلىيەكان، ئەوہندە زور نپە، كەخەلكى زور بۆى دەچن، ياخود وەك ئەوہى ئيورى غەريزەى ويرانكارى وامان لىدەكائت بۆى بچىن. ماىەى كەسەرىكى زورە، كەنا ئىسنا ئەو دانايە بەشپۆھىەكى رىكوپىك وەرنەگىراوہو شىنەكراوہنەوہ. چونكە ئەو دانابانە، زانباريەكى زورمان بۆ زياد دەكەن، دەربارەى رەفئارەكانى شەرەنگىزىي و ويرانكارى لەناو جەماوەرە ئاساييەكاندا، ئەنانەت لەژىر سايەى بارو دۆخى ئايپەنى جەنگىشدا.

ئايا ئىمە لەويلايەنە يەكگرنوہەكانى ئەمريكا، كەش و ھەوايەكى كۆمەلايەنى و كەلئورىي وەھامان خولقاندوہ كەنوندو ئىژىي بەرھەم بھيئىت؟ دەئوانىن چى بکەپت بۆ كۆنترۆلكردنى ويرانكارىي؟

پرسىارى ئەوۋى ئايا ويلايەنە يەكگرنوۋەكان، ئەمپوڭكەش و ھەوايەكى  
 ۋاي ھەيە، كەئوندو ئىژى بەرھەم دەھىتت، پىويسنە بەئەرى ۋەلام بدىنئەۋە،  
 بەلام نەك ئەنيا لەبەر ئەوۋى ئوندو ئىژى لەفلىم و رەفئارە خەندە ئاۋەرەكاندا  
 پىشان دەدرىت، ياخود لەبەر ئەوۋى ئەمرىكەكان لەباروڭخىكى زۆر ھەژارانەدا  
 دەژىن، لەناو كەئورىكدا كە سەرفكارى سنايش دەكرىت، چ بەشپوۋەيەكى ناۋەكى،  
 يان دەرەكى، ۋەك ئەوۋى ئامانجى ژيان بىت. رەگ و رىشەى ئر ھەيە بۆ  
 بوونى ئاسنەكانى ئوندوئىژى. ھەسكردن بەنىگەرانى لەناو جەماۋەرى ئەمرىكىدا  
 ئەشەنەى كىردو: ھەموو جەماۋەر نىگەرانن، بۆيە زۆرجار بەشپوۋەيەكى ئەسنىانە،  
 دەربارەى روۋدانى جەنگىكى ئەئۆمى، رەش و سىپى پىكەۋە لەۋە دەئرسن،  
 كەرەنگە گروپىكىان ھەز بكا، ئەوۋى ئر خاپور بكا، چىنى ناۋەرپاسنىش  
 دلەراۋكەيەنى لەئرسى ئەوۋى لەسەر پەيژەى پىشكەۋنن خەۋى لىكەۋىت. ھىشئا  
 چەندان فاكئەرى گىرنگى ئرىش ھەن، كەمىزاجىكى ئوندو ئىژ و ۋىرانكار بەرھەم  
 دەھىتن: بەمىكانىكىكردنى ژيان، بىدەسنەلانىۋونى ئاكەكان، نەرىي ژيانى سەرفكارو  
 نازىندەگانى كەلەو نەرىيەئىۋە دەكەۋىنئەۋە، ھەقىقەنى ئەوۋى ئىمە ئىروانىنىكمان  
 نىە و ئامانچىكمان نىە بۆ پەرەپىدانى كۆمەلگاكەمان، جگە لەبەرھەمھىنانى زىانرو  
 سەرفكردنى زىانر، ھەرۋەھا ئەو ئاكۆكىيە قوۋلەى ئىۋان ئەو بەھايانەى، كەئىمە  
 شارەزايانين و ئەۋانەشى كەرەفئارىان پىدەكەين. رەۋشى ۋەك ئەۋانە، ھالەئىك  
 دەخولقئىنن، كەبۆ ئوندوئىژى و ۋىرانكارى بەپىنە، سەبارەت بەۋانەى كەئارامى  
 مادىيان كەمە، كەھىۋاو ئاۋانەكانيان بەخىكى كەمىان ھەيە بۆ بەدىھانن، ھەرۋەھا  
 ئەۋانەى بەشدارى ناكەن لەپىشكەۋننى زۆرىنەى خەلكى ئەمرىكادا. لەلايەكى  
 ئرىشەۋە، ئەۋانەشى كەبەشدارى دەكەن لەم پىشكەۋنەدا، ئەۋانىش لەقۇلايى  
 ناخاندان نىگەرانى و دلەراۋكەيان ھەيە، ئاۋانىۋانە ئەۋ ھەسنەنى خۇيان بەرۋىيىنى  
 رۆژانە بگۆرئەۋە، بەۋ ئومىدەى ئەۋان لەژيانى ئايەئىياندان سەركەۋنوۋ بىن،  
 ھەرۋەھا بەگۆرپىنى بەردەۋامى مۆدىلى سەرفكردنەكانيان، بەلام لەماۋەى درىژدا،  
 ئرس و ئائارامىي و بىژارىي، دەبنە ھۆى ئەشەنەكردنى ئوندو ئىژى لەسەرپاى  
 دانىشئواندا، كەمىنەكان زىانر رادەپەرن، زۆرىنەش ئەدارەكى ئوندو ئىژانەئىر، دژى  
 راپەرىنەكانيان بەكاردەھىتت.

سزادانى مانگرنوان و سەپاندنى ياسا ئۆردەر، ئوندونىژىيى كەم ناكەنەو، بەپىچەوانەو، ئوندو ئىژىيى زىاد دەكەن، چونكە بىزارى نوئى و جەنگى سەرانسەرىنر و ھەلچوون لەوانەدا دەخولقېنن، لەوانە كەئوشى ئوندو ئىژىيى رىكخراوى دەولەت دەبنەو، ناكە ھۆكار بۆ گۆپىنى پەلكونانى كىشى بەرەو ئوندو ئىژىيى و وىرانكارى، برىنيە لە بەمرۆيىكىردنى كۆمەلگە نەكنەلۆجىيەكەمان . بەمەش مەبەسەم لەوھەي پىويسنە كۆمەلگەكەمان خزمەنى ئامانجە مرۆيەكان بكاٹ لەگەشەپىدان و پىشخسنى مرۆف، نەك دروسنكردنى شىوازى سەرفكارى بەكۆنایى ئامانجى مرۆف .

پىويسنە ناك چىنر ھەسەت بەبىدەسەلانى نەكاٹ، لەكاركردنە سەر ژيانى كۆمەلگەدا كەژيانى خۆى لەلایەنى ئەوھو بەرپۆھ دەبرىت . دەشىت ئەم گۆرانە نەنيا لەئوئى زىانربوونى بىپسانەوھى بەشدارىكردنى و لىپىرسراوئىيەوھ دەبىت لەلایەنى ئەوانەوھ، كەئىسنا گوزەرانىان باشەو لەبەشدارىكردنى چالاكانەي برىارى سىياسىي وەدەرنراون، ياخود لەسىاسەنى ئەو دامودەزگاو سەرچلپانەدا، كەكارىان ئىدا دەكەن . ئەمە شىكى خراپە، لەوھش زىانر، ئىمە كەسەرفكارىي جەبرىانە كەم دەكەينەوھ، كەنەرىيەنى كەسەكە زىانر دەكاٹ، ھەرۇھار رىگای نوئى دەدۆزىنەوھ بۆ چالاكى وەھا، كەگوزارش لەئواناكانى مرۆف بكەن . ئەمرۆ، بىركردنەوھو ھەسكردن زىانر و زىانر لەيەكئىرى جىابوونەنەوھ، ئەم جىابوونەوھەش دەبىنە ھۆى دوولەئبوونى رۆشنىبرىيى، ياخود ھەسنگەرايىيەكى ئىرۆسىي و ناعەقلانى . بەئەنيا ئەگەر ھەسەت و سۆز و ژىرىي پىكەوھ كار بكەن، مرۆف دەئوانىت، بەرىگايەكى وەھا بچولئىنەوھ، كەژيان خۆش بكاٹ، لىرەشەوھ شىمانەي ژيانىكى بەرھەمدارو ئاوندونىژىيى زىاد دەكاٹ . بەكورنى، ئەوھى پىويسنمانە، برىنى نىيە لەزىانر جلەوكردننى ئوندونىژىيى و شەپەنگىزىيى، بەلكو كەمكردنەوھى وىرانكارى و ئوندونىژىيە، بەوھى ژيانى ناك و كۆمەلگە والىيكەين، زىانر مانادارو مرۆيى بىت .

## زمانی لەیادکراو

((دەروازەیک بۆ تێگەشتنی خەون و حیکایەت و ئەفسانە))

ئەرىك فرۆم

لەعەرەببەهه: ئاواڤ محەمەد

ئەگەر راست بیټ مرۆف دان بەو سەرسوپمانەى بەرامبەر سەرەنای حیکمەندا هەیهێ، بیټ، ئەوا ئەم راسنییه ئەنھا ئەوەندە بر دەکات، کەگوزارەیهکی سادە بیټ لەحیکمەنى مرۆفی سەدە نوێیهکان، ئییه بەو هەموو چاکەیهی لەبوارى خویندنى بالادا هەمانە لەبوارى ئەدەبیدا، لەگەڵ ئەو ئامادەکارییهی لەپەروردهی گشئیدا هەمانە، ئەو بەهرهیهمان لەدەسنداوه، کەچۆن گوزارشت لەو حیرهیهمان بکەین، بەپێى هەموو کارەکان ئەبیټ ئەم مەسەلهیه زانراو بیټ، ئەگەر لای ئیتمەش وانەبیټ ئەوا لای زۆرىک لەپسپۆران، کەکاریان زانینه، زانینى ئەو شنهى ئییه بۆمان نەبووه بیزانین، لەبەرئەوهى مرۆف ئەگەر لەکارى خۆى نووشى سەرسوپمان(الحره) بیټ، دەبیته دەلالهئیکراویکی ناچیزه بۆ هیچیهنى هزرى، ئەنانەئ مندالان بەدگمەن گوزارشت لەو سەرسوپمانەى خۆیان دەکەن، یان راسترە بلیین هەولدهەن گوزارشتى لیوهنەکەن، بەم شیوهیه هەراکات بچینه ناو ئەمەنەوه، کەمە کەمە بیری ئەو مەملەکەنى سەرسوپمانە دەکەین، بەلکو ئەوه وەردهگرین ولامدانهوهى راست بۆ کارىکى فرە گرنگ، باشتره، لەهەمان کائدا درکاندنى پرسىارى راست بەئیروانین و هەند وەرناگرین، لەبەرامبەردا دەبیته خاوهنى بەهایهکی لاوهکى.

لەوانهیه ئەم هەلویسنه هۆکارىک بیټ لەهۆکارهکانى وادهکات خهونهکانمان - کەدیاردەیهکی سەرسوپرهپنهى ژبانمانه - کەمترین پشکى سەرسوپمانى بەرکهویټ، کەمترین پرسىارى لەبارهوه بکەین، هەموومان خهونهکانمان دەبینین، بەلام لەخهونهکانمان ناگهین، لەگەڵ ئەوهدا واهەلسو کەوت دەکەین، ئەوهى لەهزرى نووسنووماندا روو دەدات جیگهى سەرسوپمان نییه - کەدەلیم سەرسوپمان بەپێوانهى ئەو لۆزىکى کرداره دیارىکراوانهى کۆنترۆلى هزرى مرۆفى بەئاگاهاوو( مەبەسټ لیڤهەدا مرۆفى نەنووسنوه، و،ک) دەکات،

مرۆڤی نەنووسنوو مرۆڤێکە ئوانی بەسەر کردارەکانیدا هەیه، هەروەها خاوەنی ئەقڵ، ئەوەندە ئەرک ناکیشیټ بۆ بەدەسنهینانی ئەو شانەیی دەخوایټ بەدەسنی بهینټ، ئەو لەبەرئەمە ئامادەیه لەبەرامبەر هەر هەرەشەیهکی دەرهکیدا بەرگری لەخۆی بکات، هەلسو کەوټ دەکات و کارەکان دیاری دەکات، چاودێری شنهکانی دەوروبەری دەکات، لەوانەیه کاری لەگەڵ شنهکان و کردارەکاندا بەو شیۆهیه نەکردا، بەلام ئەمە دەکات، لانی کەم بەشیۆهیک دەنوانیټ بۆ بەرژەوهندی خۆی بەکاری بهینټ و بیخانه ژیر رکینی خۆیهوه، لەبەرمبەر ئەمەدا دەبینین ئەم مرۆڤه بهیټی پێویست ئەندیشهی لەدەسنداوه، ئەنانەت ئەندیشهی- جگه لەمنداڵ و شاعیران- بەدگمەن لەوورده کارییکانی ژيانی رۆژانهی دوور دەکەوێتەوه، راسته مرۆڤ بوونهوهریکی چالاکه، لەگەڵ ئەمەشدا لەخراپهکانی بەدەر نییه، ئەو ناو لەو بواره فراوانه‌ی ژيانی دەنټ و ناوی ( واقع ) ی لیده‌نټ، ئەو زۆر شانازی بهو واقعیبوونهوهی خۆیهوه دەکات، هەروەها بهو چوست و چالاکیهی لەمامه‌لکردندا لەگەڵ واقعیه‌ندا هەیه‌نی، بەلام لەکاتی نووسندا شیهیهکی ئری بوون لای به‌ئاگا دټ، مرۆڤ خەون دەبینټ، ئەو چیرۆکیک داداهټیټ هەرگیز رووداوه‌کانی روو نادن، هەروەها هەندیک جار هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌واقعوه نییه، هەندیکجار خەوین خۆی پالەوانی خەونه‌که‌یه‌نی، هەندیکجاری ئر خۆی دەبینتە قوربانی، هەندیک جاری ئری جوانترین دیمه‌نه‌کان به‌بەرچاوییه‌وه رووده‌دن و هەست به‌شادمانی دەکات، بەلام زۆر جار دەبینتە تیجیری ئۆقینیکی گه‌وره، ئەو رۆله‌ی خەوین هەرچیه‌ک یټ کەدەبینټ، لەخه‌ونه‌که‌یدا، ئەوه هەر ئەوه، ئەو خه‌ونه داده‌هټیټ، ئەوه خه‌ونی ئەوه، ئەو خۆی گرټچنه‌که‌ی داهټناوه‌و که‌سی ئر نییه .

زۆریک لەخه‌ونه‌کان خاوه‌نی سفه‌نی هاووبوشن: ناچنه ژیر باری یاسای لۆژیکه‌وه، ئەو لۆژیکه‌ی حوکمی به‌ئاگاییمان دەکات، هەروەها هەردوو واژه‌ی کات و شوین نانا‌سټ، هەندیک جار مردوو‌ه‌کانمان به‌شیۆه‌ی زیندوو پیشان دەدات، ئەوه‌مان بۆ دەکشټ، که‌ئەو رووداوانه‌ی له‌ئێستادا روو دەدەن، له‌میژه‌ روویان داوه، خه‌ون هەندیک جار دەمانخانه‌ به‌رده‌م دوو رووداو که‌له‌یه‌ک کاندای رووده‌دن، له‌هه‌مان کاندای ناسټ له‌یه‌ک کاندای رووبدن، بەلام گویدان بۆ یاسا‌کانی شوین، جیگه‌ی وه‌بیره‌تانه‌وه نییه، ئاسانه‌ ریگه‌مان پێیدا له‌یه‌ک ساندای

ماوه په کی درېژ بېړین، یان واملنلیکات له یهک کاند له دوو شوین بین، یان دوو کهس له یهک که سدا کۆبکانه وه، یان که سیک به که سیکی نر بگوریت، له راسنیدا مروّف له خهوندا جیهانیک ده خو لقیئت هیچ کیشیک بو کاډ شوین دانانیت، نه گهرچی ټم دوو واژه په هه موو چالاکی و کرداره کانمان ده گړنه وه، ههروه ها خاوه ن خاوه نی سیفه نیکه که سائیک و رووداو گه لیک، له هزرماندا دیارده خاډ، که سالانیکه به خه یالی خه ویندا نه هانووه، که له وانه بوو له کانی به ناگاییدا هه رگیز وه بیری نه هانباپه نه وه، به لام له ناکاو له خهوندا دهرده که ویت و وهک ټه وهی رووداو یکی مالوف بیت و که گرنکی فکرمان داگیر ده کاډ، به م شیوه په ژبانی خهون به سه ر ټه نباریکي که ورده دا ده کړنه وه، که هه موو ټه زمونه کانی پشوشومانی ټیدا به، ههروه ها یاده وهریبه کانمانی ټیدا به، که له ژبانی به ناگاییماندا هیچ زانیاریه کمان له باره په وه نیه .

به لام خهون به م هه موو سیفه ټه سهیره وه، کاریکي ټه واوه لای خه و بین، ټاټو کانه ی خهونی پیوه ده بینیت، هیچی له و ټه زمونانه که منر نیه، که له ژبانی به ناگاییدا رووده ده ن، نانوانین بلین ټه وهی له خهوندا روو ده داډ، وهک ټه وه وایه کاره که هه ر خو ی وایت، خهون هه لېژاردنیکي هه نوو که پی و واقعه، به په لیهک واقعه یه که پرسیری دوالیزیمان لادرووس ټه کاډ: واقع چی به؟ چون مروّف بنوانیت درک به وه بکاډ ټه وهی له خهوندا ده بینیت به واقعی ټه ژمار ناکریت و ټه و ټه زمونه ی له به ناگابووندا هه مانه واقعه یه؟ شاعیریکي چینی به شیوه یه کی سه رنجراکیش گوزارشنی له م کاره کردووه و ده لیت (( دویت شوه و خهونم بینی بوومه ټه په پوله، ټیسنا ټه وه نازانم که من پیاویک بووم له خهونمدا خو م وهک په پوله بینی وه، یان په پوله م و ټیسنا خهون ده بینم بووم به پیاویک))

له بهر ټه مه ټه وه نده به سه نیه ټه و ټه زمونه زیندوه ی له شه وده دا به سه رماندا دیت، له گه ل به ناگابوونه وه بیته هه لم و بره و ټه وه، ټیمه زور به زه حمه ن وه بیرمان دینه وه، زوریان به ټاسانی ده گه ر ټه وه و به ټواوه نی له بیریش ده چنه وه، که به ټه واهه نی وون ده بیت، به شیوه یه که بیرمان ده چیت که چون له و ژبانه دا ژیاوین، له جیهانیکدا که جیهانی خهونه، ټه گهرچی هه ندیکیان جوړیک له یاده وهری ټه مو مژمان لادرووس ټه که ن، به لام زور به خیرا بو جیهانی له بیرچوونه

هەلدیٲ و بېگەرانهوه گوزەر دەکاٲ ئەگەرچی ئیمە هەندیک لەخەونەکانمان لەبیر دەمیٲیٲ، ئەویش ئەو هەندە دەربارە دەدوین و دەلین (خەوتیکم بینی)، ئەویش وەک ئەوێ رۆحیکی ناسیو یان دوژمن سەردانی کردین، بەلام لەگەڵ دەرکەوونی یەکەم نیشکی گزنگ بیرمان دەچنەوه، ئەو کاٲ بەشیوهیەکی زەحمەٲ وەبیرمان دینەوهو کە لەناوماندا بووهو بەشیوهیەکی گەرم لەئەکماندا سەرقالی کردوین.

لەوانەیه گزنگرین هۆکار کە ناماژەمان پێدا، هاوشیوهیەکی ئەوێ فکری بالا لەکاٲی خەوندا دایدەهێٲیٲ و لەتیوان کۆنترین شیوه گوزارشەکانی مرۆف داپهیناوه، مەبەسەمان ئەفسانەیه.

گومانی ئیدا نییه هەلۆسەنمان بەرامبەر ئەفسانە ئەوێ نەوێش حیرەئەمان بکە، ئیمە لەو بارەیهوه دەبیسین، ئایا ئەمە بەشیک لەئاین پیک دەهێٲیٲ یان ئازادییهکی بەرێژه، بەو دانپانانە زاراوییه دەیشۆینەوه، کە هەموو نەرینەکانی ریزی لێدەرگین و شکۆداری دەکەین، ئەوکاٲ ئیمە وەک شیوهیەکی گوزارشنی سادە ئەماشای دەکەین کە فکری مرۆبی بە دەسێ هیناوه، ئەویش بەر لەوێ رۆشنایی زانسنی لێهەلپێٲ، بەهەر حال ئیمە بەرامبەر ئەفسانە واهەسٲ دەکەین، جائەگەر بابەتیک بێٲ بۆ خۆلێگێلکردن یان رقیبوونەوه یان ریزلێگرن، هەسٲ دەکەین پەپوهندی بەم جیهانەمانەوه نییهو وابەسەنی بێرکردنەوهی لۆژیکی ئیمە نییه.

لەگەڵ ئەوهشدا، هەندیک لەخەونەکان لەئەفسانە دەچن، جالەفۆرمەوه بێٲ یان ناوهرۆک، ئەگەرچی لەژیانی بەئاگاییماندا ئەم دوو جیهانە بەدوو بەشی دوور لەیهکنر دادەنێن و هیچ پەپوهندییهکان بەیهکەوه نییه، ئەمە ئەو ناخانە ئیوانمانەوه، کە لەکاٲی خەودا ئەوه داپهینین، کە دەرئەنجامەکانی لەئەفسانە بچێٲ، وەک لیکچوونی دوو برا بۆ یەکنری، لەئەفسانەشدا کۆمەلێک رووداوی دراماتیکی هەن، ناکرێٲ لەجیهانی کاٲ و شویندا جیگەیی بێٲنەوه: دەبینین پالەوانیک مأل جیدیلێٲ ناهەموو جیهان رزگار بکاٲ، یان پەيامەکی بەگەیهنێٲ، هەلپێٲ و لەناوسکی نەهەنگیکدا بسرهوێٲ، دەبینین دەمریٲ و زیندوو دەبێٲنەوه، هەر وها بالئەدەیهکی ئەفسانەیی دەبینین دەسوئێٲ و لەخۆلەمیشەکی زیندوو

دەبىئەت، كەزۆر جوانرو شكۆمەندىر دەردە كەوېت، - سرووشنە كەگەلانى جىاواز ئەفسانەى جىاوازيان بەرھەمەتپايت - بەلام ئەفسانەو خەون لەگەل ئەم ھەموو جىاوازيانەدا خاوەنى سىفەتتىكى ھاوبەشە: ھەموويان بەيەك زمان «نووسراونەئەو» ئەو زامەنش زامىتىكى رەمزىيە.

ئەفسانە بابلى و ھىندى و مىسرى و عىبرى و گرىكىيەكان، بەھەمان زامانى خەون و ئەفسانەى لای ئورك و ئاشنى نووسراونەئەو، ئەو خەونەى مروقى ئەمرو لەنيويورك يان لە پاریس دەژى ھەمان خەونە لەمروققەكانى بەر لەھەزارەھا سأل لەئەئىنا يان قودس بينويانە، خەونەكانى مروقى چاخە كۆنەكان و ئەو مروققەى لەسەدە نويەكاندا دەژى، بەھەمان زمان نووسراونەئەو، بەھەمان زامانى ئەفسانەكان نووسراونەئەو كەمروققەكانى لەسەرەئى چاخى مروققەئەيدا ژياون .

زامانى رەمزی ئەو زمانەيە كەبەھۆيەئەزمونە گەرم و ھەست و بيروراكانى ئيدا دەردەبرېت، وەك ئەوھى ئەزمونىك پىت لەجىھانى دەردەكيدا ھەپىت، يان رووداويك پىت لەرووداوەكانى ئەم جىھانە، لۆژىكى ئەم زمانە جىاوازه لەلۆژىكى ئاسايى، كەقسەكردنى رۆژانە دەچىنە ژىر بارىيەو، ئەو ملكەچى لۆژىكى نايەئە كات و شوپن وەك دوو گوونەى سەرەكى خۆى وەرنارگىت، بەلكو پىكەو بەسن و ئوندونۆلىيە، ئەو ناكە زامانى كۆكراو، كەرەگەزى مروقى ئوانىويەئى گەشەپىيىدات و بىكانە يەك زمان بۆ ھەموو شارسانىيەكانى ناو مېژوو، ئەم زمانە، ئەگەر بنوانىن بلىين، رېزمان و رەوانىيىتى نايەت بەخۆى ھەيە، پىويسنە لىئىنىيگەين، ئەگەر بمانەوېت بەئاگايەو لەزامانى ئەفسانەو خەون و چىكايەئى جنۆكەكان بگەين .

بەلام مروقى ئەم سەردەمە ئەو زمانەى لەبىر كروو، لەراسنىدا لەكانى بەئاگابووندا نەك لەكانى خەونىدا لەبىرى كروو، ئايا شىنەلكردنەوھى رەمزەكانى ئەو زمانە، دەپنە مەعريفەيەك كەھەمان گرنكى كانى بەئاگابوونى ھەپىت؟ ئەو مروققەى پىشتر لەشارسنانى خۆرئاواو خۆرھەلاندوا لەكۆندا دەژيان بېدوودلى نواندن يەكسەر وەلامى ئەم پرسىارەيان دەداينەو، كە ئەفسانەو خەونيان وەك قولنەين و دەولەمەندىرەين شىوہەكانى گوزارشنكردن كەھزر ھەلپدەھىتچىت دادەنا، ئەو كەسانەى نوانن دركى پىكەن يان لىئىنىيگەن، بەنەزان ئەژمار دەكرىن



ئەم ھەلۆئىسنە ئەنھا لەم چەند سەدەبە نىزىكەى رابردوودا لەمىژووى شارسانى ئەوروپى گۆرانكارى بەسەر ھات، كەوانەماشى ئەفسانە دەكرا وەك پىكھانەيەكى سادە، كەفكرى قۆناغى بەر لەزانست لەمىژوو دايانھېتاو، بەرھەلماوئەيەكى درىژ لەوھى مرۆف دۆزىنەو ھەورەكانى لەبوارى سروشا بدۆزىنەو، بەر لەوھى دەست بەسەر ھەندىك نھىندا بگرىت، كەدەرفەنى داو كۆنرۆلى سروشت بكات، ھەروھەا خەونىش لەشارسانى نويدا ھىچى لەو ھوكمانە كەمنر نىبە كەسەبارەت بەئەفسانە داوئىنى، وونويانە وەك ئەفسانە لەھەموو مانايەك بەئالە، ئەنەت پىويست ناكات مرۆفى ئاقلى بەئاگا ھىچ جۆرە گرنىگىيەكى پىيدات، پىويسنە سەرقالى كارى گرنگر بىت، وەك دروسكردنى ماشىنو شنى لەو بابەنە، ئەوھى ھەست دەكات واقىيە لەبەرئەوھى لەدەرئەوھى واقىع ھىچى ئر ناناسىت، ئەوانەى ئەو دەنوائىت مامەلەيان لەگەل بكات و دەسنيان لىيدات، - وەك ھەموو ئەو واقىعەنەى ناوئىكى ديارىكراو بۆ ھەر ئونومبىلىك دادەنتىن - بەلام ئەنھا يەك كردار دەزانن، ئەويش كردهى ھەزم لىئەنى يان خۆشمەويىت (احب) ناكو گوزارشت لەچەندەھا ھەمەچەشنى ژيانى سۆزدارى بكەن!، ئەگەر ئەمەو خەونەكانمان خواسنە بوونايە بۆ ئەندىشەو ئىروانىنمان، كەلەريانەو ھەشترىن ھىواكانمان بەھانايەنە دى، دەمانئوانى وەك ھاورپىيەك مامەلەى لەگەل بكەين، بەلام مەسەلەكە بەم شىوھى نىبە، لەبەرئەوھى زۆرىك خەون ھەن دەمانخەنە ناو دودلى و نرسەو، زۆرىك لەشەوكانمان پرن لەدئوھەزەمە، بەشىوھىيەك كەبەئاگا دىين سوپاسەكەين كەبەئاگاھانووين و لەو شەرە رزگارمان بوو، لەناخى خۆماندا دەلىين» ھىچ نىبە خەون بوو! ھەروھەا ھەندىك خەونى ئر خەومان دەزرىتت و چىگەمان لىئىك دەدات، بەبەى ئەوھى دئوھەزەمش بىت، ئەو دژبەكانەى لەو خەونەدا ھەن لەگەل كەسايەنى ئەو مرۆفەدا نايەئەو، كەلەبەئاگابونماندا لىي دلىين، ئىمە خەون بەمرۆفئىكى قىزەونەو دەبىين، ھەست دەكەين لامان خۆشەويسنە، يان بەكەسىكى كەشخە، كەھىچ گرنىگىيەكى پىنادەين، ھەروھەا خەون دەبىين ئىمە خاون خواست و ئەماعين، بەلام ئەو بروايەمان ھەيە ئىمە كەسىكى لەخۆبووردو خاكين، خەون دەبىين ئىمە كەسىكى ملكەچو گوپرايەلىين، بەلام ئىمە زۆر شانازى بەسەربەخۆبوونى خۆمانەو دەكەين، لەمەش خراپتر

ئىمە ھىچ لەخەونەكانمان ناگەين، لەھەمان كاندا ئىمە زۆر لەوہ دئىيان، لەكانى بەئاگابووندا، لەھەموو ئەو شانە دەگەين كە دەورى بىر كەردنەوہمانى داوہ، لەبرى ئەوہى بەروروى ئەم بەلگە رۆشنە بىنەوہ، كە بەلگەيە بۆ كەموكورنى در كەردنمان، دەبىنين خەونەكانمان بەوہ ئاوانبار دەكەين كە بەئالو بىمانان .

لەم چەند دەيەى دواييدا(ئەمە لەو كائەى فرۆم ئەم كئىيەى نووسيووہ، نەك ئەم كائەى ئىيدا دەژين: و.ك)ھەلوئىست بەرامبەر بەخەون و ئەفسانە گۆرانكارى گشنگىرى بەسەرھانووہ، نووسىنەكانى فرۆيد ھۆكارىكى ئەم گۆرانكارىانە بووہ، دواى ئەوہى ئەم پياوہ يەك ئامانجى بۆ خۆى ديارى كرد، ئەويش چۆنەنى يارمەئيدانى كەسانى نەخۆشى دەمارە( العصاب) بۆ در كەردن بەھۆكارى نەخۆشەكانيان، گەراپەوہو ئاورى لەلئىكۆلئىنەوہ لەخەون دا، بەو سىفەئەى دياردەيەكى مروئى گشنگىرى ھاوبەشى ئىوان مروئى ساغ و نەخۆشە، بۆى دەر كەوٹ خەون جياوازييەكى جەوھەرى لەگەل ئەفسانەو ھىكانى جنۆكەدا نىيە، ئىگەيشٹ لەو قسانەى ئەم دەيكات، ئىگەيشننە لەو قسانەى ئەو دەيكات، لەبەرئەوہ ئەنرپۆلۆژىيەكان جەغنيان لەگرنگيدانى سەرلەنوئى بەئەفسانە كرد، كۆيانكەردنەوہو لئىكۆلئىنەوہيان لەبارەوہ كرد، ئەنانەت ھەندىك لەپىشەنگەكانيان وەك باشۆفن، گەيشننە ئەوہى ئىشكى نوئى بخەنە سەر ئەو نافەى بەبەر لەمىژو ئەماشايان دەكرد، بەلام ئوئۆئىنەوہ لەئەفسانەو خەون ھىشنا لەسەرەئەى سەرناكانىدايە، كە بەدەسٹ دنيايەك كەموكورنىيەوہ دەئالئىيەت، لەسەر و ھەموويانەوہ عەقيدەيەكى مەزھەبىانەو كەموكورنى لەنەرمى نواندنا، كەئەمانە لەوانەيە بەھۆكارى ئەوہى رىيازە دەوونشيكارىيەكان بۆى دەچن، ھانىيئە ئاراوہ، كەھەر يەكەيان سوورە لەسەر ئەوہى خاوەنى ناكە كليلە بۆ كەردنەوہو جەلەوكردى نەپنى زمانى رەمى، بەم شىوہە ئىروانىنمان بۆ دەلالئە جياكانى ئەم زمانە ھەيەنى كورٹ دەكەينەوہ، ھەولدەدەين لەسەر چرپايەى برۆكۆسٹ بەشىوہيەك لەشىوہيەكان پالى بخەين، ئەنھا بەم شىوہە، ھەر وەھا شىكردنەوہى خەون نابىئە كارىكى مەشروع، مەگەر دكتورىكى ئەقل لەچوارچىوہى چارەسەكردنى نەخۆشى دەماريدا ئەم كارە بكات، ئەگەر بەم شىوہە لئىنئىبگەين ئەوہ ئىگەيشننمان بۆ ئەفسانەو خەون گۆرانكارى بەسەردا دىت، من بەپىچەوانەوہ بىردەكەمەوہ،

که قسه‌ی سمبولی ناکه زمانیکی بیانیه ئه‌بیٚت هه‌موومان فیری بین، ئیگه‌یشن لپی واده‌کات ده‌سنمان به‌ده‌وله‌مه‌نرین سه‌رچاوه‌ی حیکمه‌ت بگات، مه‌به‌سنم ئه‌فسانه‌یه، هه‌روه‌ها ئه‌م ئیگه‌یشنه‌ ده‌مانخانه ئه‌و په‌یوه‌ندییه قوله‌ی پایه‌کانی که‌سایه‌نیمانی لپی‌کدیٚت، له‌راسنیدا ئه‌م زمانه یارمه‌نی درک‌کردنی مانایه‌کمان ده‌دات که‌له‌تاسنیکه‌ی مرۆی نایه‌ئه‌وه ده‌رده‌چیت ئاسنی ئه‌زمونی ژیانکراو، من قسه له‌سه‌ر ئاسنی مرۆی نایه‌ت ده‌که‌م، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌هاوبه‌شیکه‌ی ده‌بینم، چله‌شپوه مانریالییه‌که‌ی و چ له‌شپوه ویناییه‌که‌ی، له‌نیوان هه‌موو مرۆفایه‌نییدا.

ئه‌وه‌ی ئه‌لمد ده‌یلپٚت(ئه‌و خه‌وانه‌ی بۆمان شی نایینه‌وه، وه‌ک ئه‌و نامانه وایه که نایانخوینینه‌وه)، ئه‌م رسنه‌یه خاوه‌نی ده‌لاله‌نی خوینیه‌نی، له‌راسنیدا خه‌ون ئه‌فسانه نامه‌که‌لپکی گرنگن له‌خودی خو‌مانه‌وه بو‌ خودی خو‌مانی ده‌تیرین، ئه‌گه‌ر له‌و زمانه نه‌گه‌ین که‌پیی نووسراوه، ئه‌وا که‌لینیکه‌ی گه‌وره‌و به‌نال ده‌که‌وپنه‌ کرۆکی جیهانی ئه‌و شانیه‌ی ده‌یناسینو قسه‌ی له‌باره‌وه ده‌که‌ین، به‌نایه‌نی له‌و هه‌موو ئه‌و کانژمیرانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌مامه‌له‌ی ئیمه‌وه هه‌یه له‌گه‌ل جیهانی ده‌ره‌کی.

ئەریک فرۆم  
(تیرامان له مروۆق و ئازادی)

له فارسییهوه: لوقمان رهئوف

ئەریک فرۆم لهسالی (1900) لهشاری فرانکفۆرت له دایکبووه، خۆبندی لهزانکۆ هههه کۆنهکان و باوه پینکراوهکانی وهک (هایدلیبرگ، میونخ) درێژه پێداو دوانر لهئهمهنی (22) سالییدا، دکنۆرای لهزانکۆی (هایدلیبرگ) بهدهست هیناو بهکاری دهروونناسیهوه له(ئهنسنیۆی دهروونناسی) بهرلینهوه لهه بوارهدا سهرفالی کارکردن بوو، بهلام هیرشی نازییهکان لهسهه کلنوری ئەلمان فرۆمی ناچارکرد لهسالی (1932) دا بچیت بو ئەمریکا، لیروه ژیانی ئەمریکایی خۆی بهکارکردن لهدهزگای خۆبندنهوهو بهدواداچوونی کۆمه‌لایه‌نی (نیورک) دهسنییکرد، لهسالی (1942) دا یه‌که‌مین کتیبی به‌ناوی (هه‌له‌ئان له‌نازادی) ب‌لاوکرده‌وه، ئەم کتیبی له‌راسنیدا پایه‌ و بنه‌مايه‌کی نه‌واوی بیروباوه‌رو ئهن‌دیشه‌کانی فرۆم بوو، که‌له (18) کتیبی دوانردا ب‌لاویکرده‌وه، به‌شروقه‌کردنی ئەو بنه‌مایانه‌وه سه‌رقالبوو، ئەو پرسیاره‌ گرنگانه‌ی که‌ئەریک فرۆم ده‌یان کات، ئایا ده‌گونجیت نییه‌ نه‌ پاکه‌کانی مروۆف، که‌ئیمه‌ گومان له‌راسنیان ده‌که‌ین، له‌واقیعه‌دا دژی مروۆفایه‌نی بن؟ ئایا ئەگه‌ری ئەوه هه‌یه‌ ویژدانی ئاکاری کاره‌کانمان، له‌سه‌ه بنه‌مای ئەم یه‌که‌یه کۆنرۆل و ری‌کده‌خه‌ین، فریودانی زیانری نه‌بی‌ت؟ ئایا ده‌نوانریت ئەوه قبول بک‌ریت ئیمه‌ روژی ئەسه‌ره‌ت نایه‌ئمه‌ندی به‌خشینه‌ ئازادی؟ ئایا باوه‌رکردنه‌ که‌ئیمه‌ له‌په‌روه‌رده‌کردنی مناله‌کانمان هیمه‌ئیککی باش بخه‌ینه‌ گه‌ر، که‌ئه‌وان درۆزن و فریوکاره‌بن؟ ئایا بو‌ی هه‌یه‌ مروۆفه‌کان، جاریککی ئر بکه‌ونه‌وه‌ گیانی یه‌کنری و جه‌نگی جیهانی سی‌هه‌م هه‌لگیرسین؟ ئەریک فرۆم ئهن‌دیشه‌مندی گه‌وره‌ی سه‌رده‌م، له‌ وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌دا، قسه‌ی زۆری هه‌یه، قسه‌کانی ئەم دانشمه‌نده‌ به‌ره‌گه‌ز ئەلمانیه‌ به‌ش‌توازی‌ک به‌رگو‌ی ده‌که‌ون که‌ئهو هاوکات له‌گه‌ل جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا شایه‌ت بوو، که‌چۆن شه‌ه‌کان له‌سه‌ریه‌ک ئایدیایه‌کی شه‌ینانی دانرابوون به‌بی ئیراده‌ ملکه‌چی فاشسنی هینله‌ر بوون، فرۆم هه‌ر

لهو کانهوهی که دهروونناسی نهواوکرد، هه موو نه مه نی خۆی له پینا و شیکارو شروڤه ی نه م مه سه له یه دا سه رفکرد، که چۆن مرۆف له ساله های سال له خوشی و عیشق و ناشنی و نارامیدا ژیاون، له پر گرفناری ته فسوئیکی ساحیرانه ی نازیم بوون، دوو چاری کوشناری جۆر به جۆر بوون، فرۆم گه واهی ته وه دهان، که ده سه لانی هینلهر له سه ر خه لکی ته لمان، نه نها له سه ر پایه ی هینلهر نه وه سنا بوو، به لکو به ملیۆنه ها خه لکی ته لمان به هه مان شیوه ئازادی خۆیان نه سلیم کردبوو، که باو که کانیا ن له و شه رانه دا بوون، فرۆم سه رقالی به ش به شکردن و خه سه له نه کانی ده روونی نا که کان بوو، ئاماژه ی ده دا به وه ی که خه لکی به ره و خوا سنی سادی سنی و مازوخ سنی شاپا وه له بوونی مرۆفه کاندایه بن، که سانی ک له شیوه ی ئامانجه کان به روو خسار خیرخوازان وه مرۆف دۆسانه، مرۆف به روکارکردنی ک ده بن له دژی خودو مرۆقابه ئیدا، به پر وای ئەریک فرۆم زۆربه ی خه لکی ئاگاداری به رژه وه ندی واقیعی خۆیان نین و ده رفه ئی ته وه شیان نه، که دره نگ بکات و ته و ئاکامانه ی که به دوای ته مانه وه ن له خوا سه نه کانی خۆیا نه وه سه رچا وه ده گری ت.

ته مرۆ زۆر له چه مکه بنچینه ییه کان له لای مرۆفه کان زۆر ساده بوونه وه، به شیوه یه ک چاکه یان ئیدا که م بووه ته وه و له کانی کدا له هه له دان، فرۆم پیاویه زۆر له و پریارانه ی که ئیمه ده یان گرینه بهر، له ده ره وه به ئیمه وه به سه راونه ته وه و په یوه سئ نین به خودمانه وه، کارێک که ئیمه ده یکه ین ته وه یه که خودبوون خانه نشین بکه ین، ئیمه واهه سئ ده که ین که ئازادی بیرو را ده برینمان هه یه، له کانی کدا زۆر له و شاننه ی که ئیمه ده یلین هه ر، ته و شاننه ی که پیشتر ته وانی ئرو وئویانه، بۆ نمونه له خوینه ریکی رۆژنامه پرسیت، بیرو را ت ده رباره ی فلان مه سه له ی سیاسی چییه؟ ته وه ی که خویندویه ئیه وه، به که می ک ده سنکاریه وه، وه ک بیرو را ی خۆی به ئۆی ده فروشنه وه، واشی ده بینیت که ونه کانی ئاکامی ئیفکرینی خۆیه ئی، فرۆم ته وه دیتینه وه یاد، که مافی بیرو را ده برین له بارێکدا خا وه وانا یه، بنوانین که قسه مان له سه ر خسنه پرو ی خود هه بی ت و ته مه ش هه مان ته و شنه یه، که نا ئیسا نه بینرا وه زۆر له خه لکی له بیرکردنه وه هه لهانون، کانی کیش که پریارێک ده ده ن دوو دن له سه ر راکانیا ن و کانی کیش که یه کی ک له بری ته وان بیرو را ی خۆی بخانه روو زۆربه ئاسانی ده که ونه ژیر کاریگه ری ته و رایانه وه، هه ر

لەبەر ئەمەشە بەدوای پالەواندا دەگەرپن .

فرۆم لەبارەى بنەماى ئەم باسەو دەلیت: لەقوناغىكى سەردەمى منالیدا، دەگانه ئاسنىك كه به (ئاكىنى) خۆى دەو سنىت، لیره شه وه قوناغىكى گرنگ له ژيانى دەسنپنده كات، منداڵ دواى ئەو هى گرجوگۆل دەبیت دەنوانیت بریار بداث و شت هەلبژێرت و بەرپرسىنى كارەكانى قبول بكات و دوو چارى پەشوكاوى دەبیت، لەلایەك دەنوانن وەك رابردوو پشت بەدايكو باوك و دەووروبەرى بەسنىت، ملكەچى ئەوان بىت، لەلایەكى نریشه وه دەنوانیت كه وەك كه سايه نىكى سەربەخۆ، خۆى بەرەسمى بناسىت فرۆم پىپوايه زۆر بهى خەلكى رىگهى يه كه م دەگره بهر .

### پیداویستیه مروییه كان

ئەرىك فرۆم له ساڵى (1955) دا پى و ابوو، په يوه ندىه ك له نىوان هەلسوكه ونى گيانله بهرو نىوان پىنگه كه يدا له پاىگهى جوړا به نى گيانله بهراندان به دى ده كرى، پاىگهى گيانله بهر كه هه رچه نده نزمبى، بۆ نمونه وه كو (ئەمىباو زىنده وه ره سەره ناييه كان) ئەوا هەلسوكه ونى ئەو گيانله بهر زيانر جىگىر دەبى، ئەگەر گيانله بهر كه له پەرسەندنى زيانردا بوو، يان له پله يه كى پىشكه و نوو ئردا بوو، له پاىگه نەشونماى جوړا به نىدا، ئەوا هەلسوكه ونى نەرمئر دەنوئى، ئەمەش ماناى ئەوه دەگەئى، كه مرۆف به و پىيهى له لونكهى ئەو پاىگه يه وه، ئەوا هه ره نەرمى گيانله بهرانه له هەلسوكه وندا، له گەل ئەمەشدا مرۆف هاوبه شه له گەل ئەندامانى مەملكەئى گيانله بهرانى ئر له رووى پىداوئىسنىه بايۆلۆجيه كانه وه: - خواردن، خواردنه وه، نوسن، ئىربوونى سىكسى، كه دەنوانرى پىداوئىسنى پاراسنى خودناوبرى، بەلام مرۆف له گەل گيانله بهرانى ئر جياوازه له شىوهى ئىربوون به و پىداوئىسنايه، چونكه رادهى هەلسوكه ونى گيانله بهرانى ئر جياوازه له شىوهى ئىربوون به و پىداوئىسنايه، چونكه رادهى هەلسوكه ونى گيانله بهرانى ئر له ئىركردنى پىداوئىسنى پاراسنى خود سنورداره و، لەلای گيانله بهرە خاوه كان به شىوهيه كى غەرىزى دەبىت، وانه شىوه يكرداره كهى له رووى فسىلۆجيه وه له فىركردنى ئەم پىداوئىسنىه دا سنورداره، بەلام هه رچه نده سەركه و نى به پاىگهى پەرسەندنى زىنده يدا، كارىگه رىيه غەرىزه ييه كه كه مئر دەبىنه وه، هەلسوكه و نكه كه ش

له ئێرکردنی ئەم پێداوسنیە بایولوجیانەدا، نەرمەر دەبێ لەگەڵ ئەوەشدا هەموو زیندەوهران بە چاوی پۆشی لە نەرمی هەلسوکەوئیان، نانوانن یاسا بایولوجیکەکانی ژیان ئیپەرئین.

فرۆم لە سالی (1941) لەو باوەرەدا بوو، کە گیانلەبەران خاوەنی شارستانیەت نین، بێنوانان لە بیرکردنەوە، لەهەلسوکەوئیاندا راسنەوخۆ کاریگەر دەبن بە شت و دیاردەکان و بێنوانان لە ئیپەربوون لە وانای رووکەش بۆ وانای کرۆکی، هەرۆهە کەمتر لە خودو بوونی خۆیان ئاگادارن، بەوەی کۆنایان هەر مردنە، ژیان هەردەم بەم جۆرە بوو، ئا روودانی وەرچەرخی گەرە، کە دەرکەوونی مرۆڤە.

لە رێگەی هەزاران سال کارکردن، مرۆڤ لە ئەندامانی ئری مەملەکەنی گیانلەبەران، بە چەند سیفەئیکی نایەت جیاپوویەو، چونکە پێداوسنیەکانی چێر دەمو دەست و راسنەوخۆ، هەر وەکو گیانلەبەرانی ئر ئێر ناکات، لەمەش زیانەر چەندین پێداوسنی ئەواو نوێی خاوەن سروشتی کۆمەلایەنی دەرروونی بۆ زیاد بوو، کە فرۆم بە پێنج پێداوسنی دیارییان دەکات.

ئەوانیش:-

1- پێداوسنی ئینما بوون.

فرۆم (1941) ئەوەی گریمانە کردووە کە مرۆڤ بوونەوهریکی دوولایەنیه، لە لایەکەو بەشیکە لە سروشت، لەگەڵ ئەوەشدا لە رووی لەشەو هەرە لاوەزەکانە لە مامەلە کردن لەگەڵ سروشندا، ئەم لاوازییە بایۆلۆجیەش، بە چەند ئوانایەکی نایابی مرۆڤ قەرەبوو کراوەوئەو، ئەگەرچی ئەو ئوانایەش پالی پتووە ناو لە سروشت دوور بکەوئینەو و هەست بە دوورە پەرێزی بکات، لەبەرئەوەی مرۆڤ لە سروشت دوورکەوئوئەو، ئوانای لە رووبەرروویوئەو مامەلەکردن لەگەڵ سروشندا لەدەسنداو، بەم هۆیەشەو هەولێ داوێ چەندین پەيوەندی دەرروونی بنیات بنیت، بۆ جیگرئەو هەو پەيوەندی کۆنەکان، ئەو پەيوەندییە نوێیانەش مرۆڤ لەگەڵ خەلکیدا دروسندەکات و لەسەر خۆشەویستی و هاوکاری و لێرسراوئینی و ریز بنیات نراو، فرۆم لەو باوەردایە کانی کە مرۆڤ لە سروشت دوورکەوئوئەو، هەولێ دۆزینەو هەو رێگە و شوئینی داوێ بۆ پەيوەندیکردن بە

سروشئو، خەلکی کۆن ھەولێ ئینماپونیان بۆ چەندین کۆمەلە بردو ھەو  
رێگە چەند ئەفسانەو سروش و پەرسنی دیاردەکانی وەکو: - خۆر، مانگ،  
ئاگر، ھەورەبروسکە...

بەلام لە کۆمەلگە ھاوجەرەخەکاندا، پەپوھندی ئینماپونە، روو ھەو  
ناکەکان و دامەزراو ھەو لایەنەکان رۆیشنون، وەکو ئەلنەرناقتیکی دەروونی  
بۆ پەپوھندی بە سروشئو، فرۆم لە سالی (1956) پېپوایە چەند رێگەو شوپتیک  
ھەن بۆ پەپوھندی، دەکرێ پۆلېنېکرېن بۆ دوو جۆر: - ئیکدانی، دروسنکردنی،  
دەلێ دنوانین ھاوئەباپین لەگەلا ئەوانی ئردا، لە رێگە ملکەچپوون بۆیان،  
یان کۆنرۆلکردنپان، ئەم دوو شپۆزەش بە رای فرۆم چارەسەری کیشە دوورە  
پەریزەپە، شپۆزی ملکەچپوونەکەش لەکەسی ماسۆشیدا بەرجەسئە دەپێ،  
چونکە ئەم جۆرە کەسە ھەسئ بەو ناکاٹ کە زیندو، ئەنھا لە رێگە  
ملکەچپوون بۆ ئەوانی دی نەپێ، کەسێکە مەیلی پەرسنی ئەوانی دی ھەپە،  
کەسێکە پشئ بە شنی ئر دەبەسئ، پېداوېسنی بە ھېزی بە پشئ بەسئ  
بە کەسێکیان، یان دامەزراو ھەپە، ئارەزوپەکی بەھېزی لەو ھەپە،  
کە ملکەچی چەند ھېزیک بێ، کە لەناک، یان کۆمەلێکدا بەرجەسئە دەپێ.  
ھەمیشە خۆی بەکەم دەزانئ و دروشمی (ئۆ ھەموو شنیکی و من ھېچ نیم)  
ی ھەلگرنو، ئەو پېداوېسنی دەروونپە، کە ئەم کەسە مامۆشپە ھەپە  
بە دەسنی دەھېنئ، ھەسئکردن بە ئەباپی و ئارامپە، کائیکش ئازاری لەلایەن  
کەسانی دیپەو پێ دەگاٹ، ئەمەش ھەسئکردنی بەدووربەریزی و ئەنھاپی  
کەمدەکانو، بەلام شپۆزی کۆنرۆلکردنەکە لە (ساد)پەندا بەرجەسئە دەپێ.  
فرۆم پېپوایە مروقی سادی، دەنوانئ بالادەسئ بئ بەسەر دوورە پەریزەپەیدا لە  
رێگە کۆنرۆلکردنی کەسانی دپدا، دروشمی (من ھەموو شنکم و ئۆ ھېچ نپٹ)  
ھەلدەگری، ھەولدەدان کەسانی دی ئەواو پشئ بە ئەو بەسئ و دەسەلانی  
رەھا دەگرېنئو دەسئ، رەنگە فەرمانەکان بەسەر ئەوانی ئردا بدان، لە  
رێگە داگیرکردنی شئومەکەنپان، یان سېفەئە عەقلی (سۆزدارپەکانپان، لونکە  
سادپەکەش دەگانە ئارەزوکردنپکی بەھېز لای کەسە سادپەکە لە ئازاردانی  
جەسئەپی و عەقلی و ھەلچونی مروقەکان و ھەسئ بکاٹ ئەو ھۆکاری ئەو



ئازارانیه، فرۆم لهو باوه‌ره‌دایه ئهم دوو شیوازه (ماسۆشی و سادی) دوو هه‌لسوکه‌وێ ئیننماپوون، نه‌واوبه‌ده‌رن له‌ خۆشه‌ویسنی، پێیوایه‌ خۆشه‌ویسنی به‌ره‌مه‌پێنه‌ر له‌ ئیننماپوونی به‌ره‌مه‌پێنه‌ردایه‌ .

ئهم خۆشه‌ویسنیه‌ش به‌وه‌ پێناسه‌ ده‌کاڤ: - یه‌گه‌ر ئێکێکه‌ ئیایدا که‌مایه‌نی مرو‌ف و ناکیه‌که‌ی به‌دی دێڤ، ره‌گه‌ز سه‌ره‌کیه‌کان برینین له‌ سه‌ره‌په‌رشی و لێپرسراویڤی و رێز: - خۆشه‌ویسنی به‌ره‌مه‌داریش له‌ هاوکاری و بایه‌خدان به‌ به‌خه‌وه‌ری ئه‌وانی دی پیکدیڤ، تێمه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌واوه‌ره‌داین، که‌ لێپرسراویڤی ئه‌رکیکی سه‌پێنراوه‌ به‌سه‌رماندا له‌لایه‌ن که‌سانی دییه‌وه‌، فرۆم پێیوایه‌ ئه‌مه‌ ئوانایه‌کی وه‌لامدانه‌وه‌یی سه‌ره‌شکه‌ره‌ بۆ پێداویسنیه‌کانی که‌سانی دی . پێیوایه‌ به‌ پێناسین نانواین رێز له‌ که‌سی ئه‌ر بگرین و خۆشمان بوێڤ .

فرۆم له‌ گه‌راندايه‌ به‌ دواي خۆشه‌ویسنی له‌ پێداویسنی ئیننماپووندا، پێیوايه‌ هێزێکی پالنه‌ره‌و له‌ ئه‌ندامانی جیاپوونه‌وه‌ی سروشت سه‌ری هه‌لداوه‌و به‌سه‌ریدا سه‌پاندوه‌ که‌ ده‌بێ رێگه‌یه‌ک بدۆزێنه‌وه‌و باڵ ده‌سڤ بێ به‌سه‌ر هه‌سه‌کرده‌ن به‌ دووره‌ په‌رێزی و رێگه‌ی دله‌ راوکیڤ هه‌سه‌کرده‌ن به‌ نه‌های، فرۆم به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌روانینه‌ خۆشه‌ویسنی رۆمانی، که‌ خۆشه‌ویسنیه‌کی ساخه‌کارانه‌یه‌، چونکه‌ له‌ به‌ره‌ندا له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی جه‌سنه‌یی بنیانراوه‌، نه‌ک له‌سه‌ر مه‌عریفه‌نی راسنه‌فینه‌ به‌که‌سی خۆشه‌ویسن، هه‌روه‌ها سو‌ره‌ له‌سه‌ر په‌یوه‌سنبوونی، له‌لایه‌کی ئه‌وه‌ پێیوايه‌ خۆشه‌ویسنی پێگه‌ییو له‌ (هاورێیه‌ئیه‌کی کنوپه‌) وه‌ پیکدیڤ، یان له‌ رێگه‌ی هه‌لوێسنێکه‌وه‌، که‌ له‌ رێگه‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئه‌نجامیکی ساده‌، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌، که‌ سه‌یکمان وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ واقعايه‌، خۆشی ده‌وێ، فرۆم باس له‌ چه‌ند جوړیکی ئه‌ر خۆشه‌ویسنی ده‌کاڤ (خۆشه‌ویسنی دایک)، (خۆشه‌ویسنی باوک) (خۆشه‌ویسنی برایانه‌) و هه‌موو ئه‌م جوړانه‌ش له‌ بایه‌خدانی ناکه‌وه‌ دێڤ، به‌ پشت به‌سنن به‌ گه‌شه‌و په‌ره‌سه‌ندنی که‌سه‌یکی ئه‌ر .

## 2- پێداویستی تێه‌راندن:

له‌به‌رئه‌وه‌ی مرو‌ف له‌ ئاسنی گیانه‌به‌رانی ئه‌ر دا زۆر گه‌شه‌ی کردوه‌، خاوه‌نی عه‌قلێکه‌ ده‌نوونێ خودو په‌له‌ی خۆی بزانیڤ، به‌لام له‌ وه‌ناعه‌نه‌دا نه‌ماوه‌، که‌ ده‌بێ بوونه‌وه‌رێک بێ ئه‌نیا بۆ ژیان، به‌لکو هه‌سنی به‌ ئێه‌راندنی

سنوره زىندەۋەرىيەكان و رۆلە نىگەئىقىيەكانى كرد، بەرەو حالەئى داھىتان، ئىنر لە رىگەى دروسنکردن، يان داھىتانى شنى مادى، يان فكىرى و ھونەرى جۇراو جۇرەۋە دەبىت، فرۆم پىيوايە مرۆف يەكىك لەو دوو رىگەيە دەگرئ بۆ بەدەسنھىتانى پىداويسنى ئىپەراندنەكە، يان لە داھىتانى شنى پۇزەئىشى بە سوودن، ئەمەش ھانمان دەدا، خۆمان و ئەوانى ئرىشمان خۇشبووئىت، يان گرئنەبەرى رىگەيەكى ئىكەرەنە، بە مەبەسنى ئىكدان و زىان بەخشىن، ژىنگەو كەسانى دى، ئەم ھەلسوكەونەش ھەندى جار كەسانى لاواز دەبىگرەنەبەر، كە ھەسئ بەشكسئ و بىئوانايى داھىتان لە بەدەسئ ھىتانى بەخەنەۋەرىدا دەكەن و بەئواناشە لە وپرانکردنى خودو كەسانى دى و ژىنگەكەى.

3- پىداويسنى رەگو رىشەداربوون:- كائى كە مرۆف لە داىكدەبى، ئەمە ماناى واىە مائە سروسنىيەكەى بەجىھىشئو، ھەرەكو چۆن ئادەم و ھوا بە ھەشئىان بەجىھىشئ، لەبەرئەۋەى مرۆف ئانوانئ ھەسئ بەۋە بكائ كە بىمائلە، ئەم شارەزايەش دەينرسىئىت، لىرەدا ئارەزوى پىداويسنى رەگ و رىشەدانانى دەكەوئىئە سەرۋە ھەزەدەكائ، كە مائىكى لەم جىھاندا ھەبىت. فرۆم لەم بارەيەۋە لەسروشنى مرۆبىدا، سودى لەبىروراكانى فرۆبىد لەپەيوەندى نىوان ناكەكانى لەكۆمەلگە باوك سالارىيەكان و دايك سالارىيەكاندا، ۋەرگرئو، فرۆم پىيوايە لايەنى سەرەكى پەيوەندىەكانمان لەگەل داىكدايە، لەسەردەمى شىرداندا بىھىزىو ئواناين، ئەۋاۋپىشئ بەداىكمان دەبەسنى لەئىركردنى پىداويسنىەكانمان، ھەرۋەھا دەئى: دايك خۇراكە، خۇشەويسنە، گەرمىيە، زەۋىيە، بەۋە لەلاى خۇشەۋىسئ دەبى لەلاى كەچاك بىئ و رەگ و رىشەدار بىئ و لەمائلەۋە بىئ، بەم شىۋەيە ئەسئەمە لەداىكمان جىباينەۋە، كائى كە گەرەش دەبىن، ھەز بەۋ ئارامىيە دەكەين كەلەباۋەشى داىكماندا ھەمان بوو، بەلام فرۆم لەم بارەيەۋە لەۋەدا لەگەل فرۆبىدا ناكۆكە كەفرۆبىد زىاد لەپىئويسئ رەگ و رىشەى سىكىسى داۋەئە پال گرئى ئۆدبى، كەئەۋاۋ مەعقول نىن.

4- پىداويسنى ناسنامە: لەبەرئەۋەى مرۆف پەيوەندىيە سەرەكەكەى لەگەل سروشندا لەدەسنداۋەۋ ئوانا عەقلىەكانى ھوشياربوونى، بەجىباۋنەۋەى لەسروشدا ھەيە، ژيانى ھاۋچەرخى پالى پىۋەناۋە، عەقلى خۆى لەپىئواى

دروسنکردنی په یوه ندى نوې له گه ل که سانى ديدا به کاربهيښئ.

له ريگه ى ئەم مه عريفه نه شه وه، پيدوايسنى لای مروڤ بۆ دامه زاندى ناسنامه يه کى نايه ت به خو ى دروست بووه و به ئوانا بى و به که سانى دى بلئ: (من... من) نه ک (من وه کو نه وه ى ئو ده نه وى بيم) فرۆم پيوايه نابى ناسنامه مان له سه ر بنه په نى ئيروانىنى که سانى دى دروست بکه ين، وه کو نه وه ى له شارسانيه نه هاوچه رخه کاندايه، چونکه کيشه مان بۆ دروسنده که ن، به لکو مروڤ ناسنامه که ى له سه ر بنه په نى مه عريفه نى به خودو زانىنى ئواناکانى، بنيابنيښت.

5- پيدوايسنى چوارچيوه ى گه رانه وه (سه رچاوه): پيدوايسنيه کانى پيشوئر بۆ خو مان، هه موو ده ين به چوارچيوه يه کى گه رانه وه، يان سه رچاوه بۆ رووبه رووبونه وه ى نه و گه ردوونه ى ئاييدا ده ژين، له په يوه ندى له گه ل ناکه کانى کو مه لدا، به دوژمن و دوښه وه، هه ر له منداليه وه ئەم ئيروانىنه بۆ واقع، يان چوارچيوه ى گه رانه وه بۆ ئيروانىن پله به پله گه شه ده کات، ئينجا فير ده بين چون ئوانا عه قليه کانمان به کاربهيښين، له پال ئيروانىنه خه ياليه کان، به شيويه کى به ره مه پيښه ر له مامه له کردن له گه ل کيشه کان و ديارده ئالوزه کاندا. فرۆم له و باوه رده دايه ئەم چوارچيوه ى گه رانه وه يه، ده کړئ له سه ر چه نده بنه مايه کى عه قلاى، يان ناعه قلاى، يان ئيکه ل دروسئووبن.

له به رته وه ى فرۆم پيشه ر شیکارى ده روناسى بووه و بايه خى به نايه نى مروڤ داوه، له هه مانکاندا فه يله سوفتيکى کو مه لايه نى بووه و بايه خى به کو مه لداوه، جياوازيکردوه له نيوان که سايه نى کو مه لايه نى و که سايه نى ناکدا، فرۆم که سايه نى کو مه لايه نى به وه ده ناسيښت که (ناوک، يان کړوک بنيانى که سايه نيه، بۆ گه وره نرين ژماره له ناکه کانى کو مه لدا، له گه ل نه مه شدا، به هو ى شاره زاييه بنه په نيه کان و چيژى گشنى ژيانى نه و کو مه له په رى سه ندوه، که سايه نى ناکيش نه و ريگه يه که خه لکى له چوارچيوه ى شارسانيه ئدا پيښه ژى و ئەم له وى نر جياوازه، مه به سنى فرۆم له ئاره سه نکردنى به ره مه پيښه ر، ئاره سه نيه کى گه شه پيدانى مروڤه له رووى ئوانا و هيژه وه و بيته ره هميش پچه وانه که يه نى، گريمانه که ى فرۆم له م باره يه وه، نه وه يه که ئاراسنه ره وشنى و دروسنکاره کان، بنه ماي بنيانى که سيه نى و هه لسوکه ونن و هيژى کړوکين، که ناک پشنى پيښه به سنى و ئاراسنه پيښه کات به ره و نه و جيهانه ى

ئىپادا دەژى. ئەم ئاراسنانەش دابەشكروان بۆ دووبەش: بەرھەمھېنەرو بېبەرھەم، ئاراسنە بېبەرھەمەكان برىنن لە(ئاراسنەى داگىركەرە) كەپتوایە ھەموو شنە مەزنەكان لەدەرەوہى خۆياندان و ئەنھا شىواز بۆبە دەسنھېنانى ئەو شنە چاكەى كە ئارەزوى دەكان، برىنە لەبوونى و ئرەسنەى قۆزئنەوہى، كەپتوایە شنە چاكەكان لەدەرەوہى خۆياندان و دەبى لە رىگەى ھىزو فروفتلەوہ لەخەلكى بسەنرىت و ئاراسنەى كۆكەرەوہ كەبەشىوازى چاوپنۆكانە ناسراوہ لەكاروبارە مادىەكاندا، يان لایەنە دەرۋنەكانى، وەكو سۆزو بىرەكان و ئارەسنەى بازىرگانىانە، كەبايەخ بەكاروبارى كرىن و فرۆشنن و بەدەسنھېنانى قازانچ ناسراوہ، بەلام بەشە بەرھەمھېنەرەكە ئەو پۆلە، يان شىوازە مرۆپىيەكە، پىيانوایە شنەچاكەكان لەبەدەسنھېنانى، يان جىبەجىكردى ئوانا و ھىزەكانىدا لەخودى خۆياندايە.

### ئەرىك فرۆم...

((فەيلەسوفىك دژى ئارەزووى رق و كينه))

وائل ئەلبشير

لەعەرەبىيەو: سەنگەر رەمى زى-هەولتير

دەروونزان و فەيلەسوفى ئەلمانى (ئەرىك فرۆم) بەيەكك لەدەروونناس و فەيلەسوفەكانى سەدەى بيسنەم، دادەنرېت گرنگىەكەشى لەوهداىە، كەئوانى ئپۆرە كۆمەلايەنيەكانى كارل ماركس و ئپۆرە دەروونىەكانى (سىگۇند فرۆيد) ئىكەل بەيەكتر بكان، لەپېناو گەيشنن بەبىرۆكەى (ئازادى مرؤف) و لىكدانەوہى ئەو كۆسپ و رېگرىانەى دېنە بەردەم ئەو ئازادىيە، بە ئايبەنىش مرؤفى چاخى نوئ، ئەو مرؤفەى لەسەردەمى رېنسانسەوہ نووشى (نامۆيى) بووہ لەسەر هەردوو ئاسنى (ناكى و كۆمەلى).

ئەرىك فرۆم لەژيانامەى ئايبەنى خۆيدا بەناونىشانى (لەئپوان رېچكەكانى وەھمدا1962-)، باس لەدوو رووداو دەكات كەلەكانى ئەمەنى هەرزەكاريدا روويانداوو كارىگەرى زۆريان لەسەر هەموو ژيانى هەبووہ. رووداوى يەكەمبان لەئەمەنى دوانزەسالىي بووہو ئەوى دىكەشيان لەئەمەنى چواردە سالىدا.

يەكەمبان پەيوەندى بەو كچە جوان و سەرنج راکىشەوہ هەبوو، كە خىزانەكەى ئەوانى دەناسى و هاورپيەنى دەکردن، ئەم كچە ئەمەنى بيسن و پىنج سالان بوو، هەسنىكى ناسك و خەيالىكى فراوانى هەبوو، ئەويش لەو ئابلۆ زەينيانە دەردەكەوت، كەوتپەى دەكيشان، ئەنھا لەگەل باوكيدا دەژياو پىشنر خوازىنى كورپكى گەنجى رەنكردبووہو، ئەرىك فرۆم بەم ئەمەنە بچوووكەى خۆيەوہ، خۆشەويىنى ئەم كچەى چووہ دل، پاشان فرۆم كەزانى كچەكە خوى كوشنەو، ئوشى ناآرامىەكى گەورەبوو، هۆى خوكوشنى كچەكەش، مردنى باوكى بوو، هەر لەبەرئەمەش وەسيەنى كردبوو كەبەئەنىشت باوكىەوہ بنىژرى. لەو كانهدا ئەرىك فرۆم، هەمان ئەو پرسىارەى لەخۆيكرد كەهەر يەكك لەئىمە لەحالەئىكى وەهادا

لهخۆی بکات (بۆچی)، فرۆم ههندی لهوهلامهکانی ئەم پرسپارە، یاخود وردنر چەند بەشیکی وهلامهکانی ئەم پرسپارە ی لای فرۆید بەدیکرد.

بەلام رووداوی دووهم، زۆر گهورهئرو کاریگهرئربوو لهوهی یهکههم، ئەو رووداوهش (جهنگی یهکهمی جیهانی)بوو.

لەم جەنگەدا ئهريک فرۆم سهرنجی ئەوهیدا، کەئوندوئێژترین بېرۆکهی دەمارگیری ئەهوهی بهکاردههێنرێت، ئەو گوێبسنی ئەو هونافانه بوو، کەدەیانگوت، تیمە ی ئەلمان (بەئایبهئیش ئەلمانیه مهسحیهکان) بەرێزو شکۆمەندین، ئەوان (ئینگلیزهکان و هاوپهیمانهکانیان) گەمژەو بەکرێگیراون.

ئەم رقیبوانهوهو ئارهزوکردنه بۆ شەر فرۆمی راجلهکاندو ههولیدا لەم حالهئە (ناعهقلانیه)، یان بهمانایهکی دی لەم حالهئە (نا عهقلانیه ی رهفناری بهکۆمهڵ) ئیبتگات. ئەمجارهیان ههندی لهوهلامهکانی ئەم حالهئە ی لهنوسینهکانی (کارل مارکس)دا دۆزیهوه.

فرۆم دهرزوانی لهزانکۆی (هایدلبرگ) خویندوهو لهسالی (1922) ههر لهوێ پروانای دکنۆرای بهدهسهئیناوه، پاشان وهکو پزیشکیکی دهروونی کاریکردوه، لهسالی (1934) ئهريک فرۆم وهکو چەندان بېرمه‌ندو زانای دیکه ی ئەلمانی، نیشمانه‌کهی خۆی جیدیلێت و له‌نرسی حوکمی (نازی)یه‌کان، ده‌چینه‌ و لانه‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئەمریکا.

ئەگەر سه‌یری فه‌لسه‌فه‌که‌ی ئهريک فرۆم بکه‌ین، ده‌بینین که ئیکه‌ل‌اوییه‌که له‌نیوان ئەو دهردونزانیه‌ی که فرۆید به‌ئایبه‌ت په‌په‌وی لێده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئەو فه‌لسه‌فه‌ کۆمه‌لایه‌ئیه‌ی (کارل مارکس) په‌په‌وی ده‌کرد، سه‌ره‌رای ئەمه‌ش په‌نجه‌ی ده‌خسنة‌سه‌ر نه‌ست و پالنه‌ره‌ بایه‌لوژیه‌کان و کارئیکه‌ره‌ دهرونیه‌کان و هوکاره‌ کاریگه‌ره‌ کانئرو ده‌یکردنه‌ پێوانه‌ له‌سه‌ر مروۆفی چاخ‌ی نوێی.

له‌و لایه‌نه‌وه ره‌فناری له‌گه‌ڵ بېرۆکه‌ی فرۆیددا ده‌کرد، که جه‌خت له‌سه‌ر کاریگه‌ری بایه‌لوژی ده‌کانه‌وه له‌سه‌ر ئاک، له‌کانئیکدا له‌وێوه ره‌فناری له‌گه‌ڵ بېرۆکه‌ی مارکسدا ده‌کرد، که جه‌خت له‌سه‌ر کاریگه‌ری کۆمه‌لگه‌ (بەئایبه‌ئیش سیسنمه‌ ئابوریه‌ باوه‌کانی ناو ئەم کۆمه‌لگایانه‌) ده‌کات له‌سه‌ر که‌سایه‌نی. له‌وانه‌یه شتیکی نوێ، که فرۆم خسنبیه‌ سه‌ر ئەم ئیکه‌ل‌کردنه‌ (بېرۆکه‌ی ئازادی) بی‌ت، که‌ئەو

بەئایەنمەندىكى سىننرالى دادەنىڭ لەسروشى مرۇقايەنىدا.  
 فرۆم جەخت لەسەر راستى ئىروائىنەكانى(فرۆيد) دەكانەو، لە  
 پىداگىرىيەكى لەسەر ئەو، كەكارىگەرى بايلوژى، ئاكە كارىگەرىيە بۆبەخشىن  
 و دروسنكردى ھاوشىوئە ئازەلەكان، يان بەلایەنى كەمەوئە ئازەلەئەنى خاوەن  
 پىنكەئەنىكى سادەنا، ئەو وای دەبىنن كە كىشەى (ئازادى) پەيوەندى بەئازەلەو  
 نىيە، بەلكو بۆ ئەوانە غەرىزەكانىان ھەموو كارەكانىان دەگرنە ئەسنۆ، بۆ نموونە  
 سەگەكان پىويسىيان بەھىچ ھۆكارىك نىيە، بۆ دىارىكردى داھانويان و كارو  
 پىشەكانىان، چونكە ئەوان ھەرچىك بكن لەسەگ زىانر نىن  
 ھەرورەھا بۆ جەخنكردنەوئەى كارىگەرى كۆمەلگای ئابورى چىنايەنى پىشنى  
 بەماركس دەبەسٹ.

فرۆم كۆمەلگە كلاسكىيەكانى چاخى ناوھراسنى بەنموونە دەھىئاوئەو،  
 كەبارودۆخىيان زۆر جىاواز نەبوو لەھالەئى سەگ، ئەگەر باوكىك جونيباربا،  
 بەسروشى خۆى، كورەكەش دەبوو جونيبار، ياخود ئەگەر پادشا با، كورەكەشى  
 دەبوو بەپادشا، ئەنھا لە ھەندى ھالەت نەبن، كەھەندىكەيان بەدوای ھۆكارىكدا  
 دەگەرپان، بۆ گۆرپنى چارەنووسە نىمچە سەپاوەكەيان.

ئەمرۆ كەئىمە دەروائىنە ژيان لەچاخەكانى ناوھراسٹ، حوكمى ئەوئەيان  
 بەسەردا دەدەين، كەوھكو ئازەل ژياون، بەئاسانى دەئوانىن نائەواوى ئەو ئازادىيە  
 بەدى بكن، كەلەئەنجامى ھۆكارە بايلوژى و كۆمەلەئەنىكان كەوئۇئەو.  
 ئاشكرایە كە نموونەى ئەمجۆرە ژيانەش، سىسنەم و مانايەكە، ھىچ گومان و  
 كىشەيەكى رۆحى لەبارەيانەو بەدى ناكرىٹ، بەكورنى ژيانىكى جىگىرەو ھىچ  
 ئەنگ و چەلەمە و كىشەيەكى ئىدا نايىنرېٹ، لەپىناو گەرپان بە دوای شوناس  
 و خوددا. فرۆم ئەوئەشى دەخانە سەر، كەئەگەر ئارەزوو و پىرانكەرەكانى مرۆف  
 رووبەرۋوى ھەر كۆسپ و ئەگەرەيەك بوونەو، ئەوا ئاك لەناخەوئە ئووشى  
 ھەرەسەئىتەنى دەروونى دەبىٹ، باشترىن نموونەش بۆ ئەمە خۆكوشنە لەگەل  
 ئەمەشدا ھۆكارى ئر ھەنكەدەرۋون و پىران دەكەن و كارىگەرىيان كەمنرە، لەوانە:  
 نەخۆشى دەروونى و (ھەندىجار) ئەندامى، خوگرن بەمادە بېھۆشكەرەكان و مەى  
 (ئەگەر لەكانى خۆشىشدا بىٹ) لەوانەيە بگۆردى.

بەمشۆە یە فرۆم ئیوری (ئارەزوو بۆ مردن) ی لای فرۆید بە جوړیکی نر هەلگێرایەو، ئەو دەلیت (هەرەسەپنانی خود، ئەنیا هەرەسەپناتیکی ناٹومیدانە، ئەک ئارەزوو بۆ مردن)، بەلام ریگای سێهەم ئیکە لاوکردنیکی میکانیکی، فرۆم ئەم ریگایە بەو لیکدەدانەو هەوڵی دەسەلاندانە یە بۆ راکردن و خۆحەشاردان لەپەنای هەرەمی دەسەلانت، بەپێچەوانە ی جەخنکردنەو ی یە کسانێ لەناو کۆمەلگەدا.

کانیکیش (ناک) هەوڵی راکرد دەانت، ئیکە ل بەکولنورپکی کۆمەللی دەبیت، نمونەش بۆ ئەمە، بیئومید بوون و نغروبونینە ی لەبەئەنجام گەیانندی هەرکارپک، کە کۆمەلگە ئەنجامیدەدا، وەکو سەرکردنی ئەلەفزیون، یان چلپۆشین و قسەکردن و بێرکردنەو، بەهەمانشۆە ی هەر ناکیکی نری ئەو کۆمەلگایە، لێرەشەو مرۆف خۆی لەناو ئەم جەنجالیە وندەکانت و هیچ هاندەرپیکیش نییە وایلپیکانت، بەدوای ئازادیەکاندا بگەرپت و بەرپرسپارپنی هەلبگرپت (رەنگە هەر ئەم ریگایەش گەورەنرین کۆسپ بیت لەبەردەم بانگەوازی (لەخۆنەو دەسٹ پیکەم) ئەو بانگەوازی ئەرکی ئەو دەخانە سەرشانی ناک کە بەرەنگاری هەموو سلپیانەکانی کۆمەلگاکە ی بیئەو).

ئەوناکانە ی کە ریگای ئیکە لکردنی میکانیکی بەکار دەهینن، فرۆم بە (هەمەپەنگی کۆمەلایەنی) وەسفیان دەکانت ئەمانە بۆ ئەو ی هەسٹ بە ئەنیایی نەکەن بە هەموو جوړە رەنگپک، خۆیان رەنگدەکەن، بەلام لە ئەنجامدا دەروون و خودی خۆیان وندەکەن، ئەم ریگایەش لە ئیوونپک دروسٹ دەکانت لە نیوان هەسٹ و سۆزە راسنەقینەکان لەلایەک و رەنگەکان لەلایەکی دیکەو، ئەو رەنگا نە ی وینە یەکی ساخنەو نادروسٹ بە دەسنەو دەدەن.

فرۆم بەو کونایی دپنی کە (ناک) لەچاخی نویدا، لە هەموو حالەکان هەسٹ بە (نامویی) دەکانت، ئەویش لەبەر ئەو ی مرۆف، بوونە بەندە ی هەموو ئەو شانە ی خۆی دروسنیکردون، ئادەگانە ئەو پادە یە، کە مرۆف خوداشی بۆ خۆی دروسنکردو، ئەو دەلیت (مرۆف) بەندە ی هەموو خوداکانە ئەنھا خوی راسنەقینە نەب).

لەسەر ئەو شانە ی پپشتر باسکران، فرۆم ئیۆرە کۆمەلایەنیەکە ی خۆی



بەرە بەرە بونیاث دەنېت، لە بارەى باسکردنى جۆرەكانى خېزان و ئەو پەيوەندىەى لە نېوان ئەندامەكانياندا ھەيە، ئادەگانە وەسفىکردنى بارودۆخى كۆمەلگە وەكو (گشنىك) لە ميانەى دابەشكردنيدا بەسەر چەند بەشىكى جياواز، پاش كۆنایهتپان بەوەسفىکردنى كۆمەلگەكانى چاخى نوئى، ئەو كۆمەلگايانەى (نامۆپى) بەسەرياندا زالە، بەو پېيەى زۆرىنەى ئاكەكانى، ھەسٹ بە (نامۆپى) دەكەن، فرۆم بۆ وئىنە كېشانى كۆمەلگايەك، ھەولدەدان كە نە لە ئازادى رابكەن و نەھەسنىش بە نامۆپى بكەن (لەمەدا رەنگە بەوە كارىگەر بېت، كە لای ماركس ھەيە، ئەوئىش ئەواو نەبوونى وئىنەى نمونەى كۆمەلگەى مرۆفایەئىە بە شىوہىەكى حەئمى) و ناوى (كۆمەلگەو سۆسپالىزمى مرۆفایەئى) بە سەردا براوہ.

ئىنجا لە پوخەى بېروراكانى ئەرىك فرۆم كە بە پلەى يەكەم رەچاوى مرۆفى رۆژئاواى كراوہ) بە ئېيىنى كردنى ئەوہى، كە رۆژئاوا لە چاخى نوئدا، كارىگەرى بەسەر ھەموو جىھاندا ھەبووہ و ئەم كارىگەرىەش بەسەر ھەموو كۆمەلگەكانى دنيدا رەنگى داوہئەوہ، بەمجۆرەش ئىۆرەكانى فرۆم بەسەر زۆرىنەى كۆمەلگەكانى جىھان جىبەجىدەبېت) ئەوہ ھەلدەھىچىن كە مرۆفى چاخى نوئى، سرود بۆ رابردوى خۆى دەئىنەوہ، ئەو رابردوہ ئارامەى، ئا ئىسناس كارىگەرى بەسەرەوہ ماوہ، لەبەرئەوہى باقى و برىقى مەدەنىەت و شارسانىەئى نوئى، گۆرانىكى لە نېوان خۆى و لەنېوان گەرانەوہ بۆ رابردوو دروسنكردوہ، ھەر بۆيە ئاك لە ناخەوہ ھەسٹ بە بېزارى دەكات، لەوانەيە ئەمەش لە بەر ئەوہ بېت كەوا ھەسٹ بكات، سېسنەمى ژبانى رابردوو، سېسنەمىكى سروسنى لەگەل مرۆف و، رەنگە بەھەمان رادە لەگەل ئاژەئىش گونجاو بېت، بەلام ئواناى سەرنجراكىشان لە چاخى نوئدا، ھىواى ئەوہ دەبەخشىت، كە مرۆف دەنوانئ لە ئىسنادا بەسەر ھەسئەكانى خۆئدا زالبېت، بەلام واش پىدەچىت، ئەم زالبوونە، كارىكى نەكردەبېت.

## قەیرانی دەرونشیکاری

ئەرىك فرۆم

لە فارسییەو: هەژار جوانرۆیی

لەم سەردەمەدا دەرونشیکاری نۆشی قەیران بوو. ئاماژەى روخساریى ئەم قەیرانە کەمبۆنەوێ ژمارەى خۆیندکاران هەروەها دابەزینی رێژەى چوونی نەخۆشەکانە بۆ لای دەرونشیکار، بە مەبەسنی چارەسەرکردنیان. لە هەمبەر دەرونشیکارەکان، هەندیک رەبەر سەریان هەلداو، کە لافی ئەو هەلئێدەدەن، دەنۆان بە خەرجیکى کەمتر ولە ماوێهەکی کورنێردا نەخۆشییەکان، چارەسەر بکەن. دەرونشیکار کە نا (10) سالاً لەمەوبەر ئەنھا کەسى مئمانەپێکراو بۆ چارەسەرى ئیکچونە دەرونییەکانى چینی مامناوێندی شارنشین لە قەلەم دەدرا، هەنووکە لە هەمبەر رەبەرەکانیان، هەلئۆسنی بەرگریکردنیان وەرگرتووە و پۆسنی قۆرخکراوی خۆیانان لە دەسنداو.

بە مەبەسنی ئیکگەیشنن لەم قەیرانە، دەبیت سەرەنا چاویک بە مێژوویی چارەسەرى دەرونشیکاردا بخشینینەو، نزیکەى نیو سەدە لەمەوبەر، دەرونشیکاری سەرپهه‌لدا و لە لایەنى ئابورییەو بازارپێکی نوێدا کردەو. نا ئەو کانه ئەنھا بۆ چارەسەرى شینەکان، یاخود نەخۆشینە ئۆندەکانی دەرونی سەردانی دەرونناس دەکرا. چارەسەر کردنی نەخۆشەکانی دیکەى دەرونی لە لایەن پیاو هەلئێدەکان یاخود دکنۆری بنەماله‌و هەنجامدەدرا، لە زۆرەبى نمونەکاندا، نەخۆش ناچار بوو، ئازارو نارەحەنى خۆی لە بێدەنگی و گۆشەگیریدا ئەهەمۆل بکات.

فرۆید لە سەرەنای کاری خۆیدا، سەرقالی هەندیک نەخۆش دەبوو، هەرچەند گیرۆدەى هەندیک نارەحەنى وەک نیکەرانی، دلەراوکی و هیسترى بوون، بەلام ناوی نەخۆشیان لێنەدەنرا و بە نەخۆشى پسیکۆزى Psychotic لە قەلەم نەدەدرا. وەرە وەرە چوارچێوێ دەرونشیکاری پەرهى سەندو سەبارەت بەو کەسانەش کە بە نەخۆش لە قەلەمنەدەدرا بە کار هات. نەخۆشەکان لە نەبوونی هەسنی خۆشحالی و چێژ وەرگرتن لە ژیان، لە زەواجی سەرنەکەوونو،

لە نېگەرانی گشنى، لە هەست بە ئازارو ئەنبايى، لە نەبوونى ئواناى ئەنجامدانى كار و... ھند گازەندەيان دەکرد، بە پىچەوانەى رابردوو ئەم نارەحەتياىانە «نەخۆشى» لە قەلەمدەدران و «يارمەئيدەرئىكى» نوئى كە ھەمان دەرونشيكارە، دەبوايە «گرفنەكانى ژيان» ى ئەوان چارەسەربكات. لە حالئىكدا نا ئەوكانە بو چارەسەركردنى ئەم كىشانە، يارمەنى پىسپۆر پىويست نەبوو.

ئەم پەرەسەندن و كاملبوونە بەشەويك دروست نەبوو، بەلام بوو بە ھۆكارئىكى گرنگ لە ژيانى چىنى مامناوەندى شارنشىن، بە ئايەت لە ئەمريكادا. نا چەند سالاً لەمەوبەر بوخەلكى چىنى ناوەرپاست، سەردانى دەرونشيكار وەك سەردانى كلپسا، يان شوئىنئىكى پىرۆز، بە كارئىكى ئاسابى لە قەلەمدەدرا.

ئىگەيشنن لە ھۆكارەكانى گەشەكردنى دەرونشيكارى كارئىكى دژوار نىيە. ئەم سەدەبە (سەدەى نىگەرانيەكان) ئەنبايى و گۆشەگىرەكى زيانرى لەگەل خۆى ھىناوہ. ھەلۆشەنەوہى ئايىن، ھىچ و پوچى و بىھودەبى سىياسەت، دەركەونى «مروقى رىكخراوہبى لە خو بىگانە» (Alienate organization man) چىنى مامناوەندى شارنشىنى لە ھەلۆپست و ھەسنى ئاسابى لە جىھانى بىواناو بىناوەرپۆكدا، بىبەشكردوہ، ھەر چەندە ژمارەبەكى كەم ھەلۆپست و ئاراسنەبەكى نوئيان لە سوررياليزم، سىياسەنى رادىكالاو زەنى بوديزمدا دۆزبوەنەوہ، بەلام بە شىوہەبەكى گشنى ناكى لىبرالى رىالىست، بە دواى فەلسەفەبەكدا دەگەرپت، كە لە ئايدۆلۆژياى ئەودا، گۆرانكارى بنەرەنى دروست نەكات، وانە لە ھاوئى و ھاوچەشەكانى خۆى «جياواز» نەبىت.

دەرونشيكارى ئەم خواسنەى داينكرد، ئەنانەت ئەگەر نەخۆشيش چارەسەر نەدەبوو، گفنوگۆ لەگەل كەسئىكدا كە بىسەرئىكى بە سەبر بوو، كەم نا زۆر بە ھەسنى ھاوخەمى گوئى لە كىشە وقسەكانى نەخۆش دەگرث، دەبووہ ھۆى ھىوربوونەوہ و سوکبوونى بارى رۆحى ئەو كەسە. ئەو پارەبەى كە بە دەرونشيكار دەدرا، زەرەرئىكى ئەونۆ نەبوو، رەنگە بە زيانيش لە قەلەم نەدرا، چونكە دانى پارە-خۆى ھۆكارئىكى جىددىبوون-رئىزدار بوون و ھىوادارى بە چارەسەرى بوو. ديسان سەردانى دەرونشيكار خۆى جۆرە پرسئىئىك بوو، چونكە لە لاينى ئابورىيەوہ، بەشئىكى راقى دەژمىردرا.

دەروونشیکاری ئەلئرنائیفیکى بۆ ئایین، سیاسەت و فەلسەفە خسنە روو. فرۆید بە گوئەى خۆى ئیکرای نەئینەکانى ژيانى دۆزیووه. نەسئ، گری ئودیپ، دوپانکردنەوهى ئەزمونى سەردەمى مندالى له هەنوکەدا، ئەگەر لەم شنانە ئینگان، ئیدی هیچ شئیک لە پوانگەى ئەووه گومانای نییه، ئەم کەسە دەبووه ئەندامى گروپى (باننى) کە دەروونشیکار پیاوی ئایینی ئەوه وکەمتر هەسئ بە ئەنپایى و سەرلێشپواوى دەکات.

ئەم کارە سەبارەت بەو کەسانەى کە نەخۆشپیهکى دپاریکراویان نەبوو، بەلکو ئازارى گشنيان هەبوو، راست بوو. ئەوان بە مەبەسنى دۆزینەوهى ریکابهکى راست و دپاریکراو دەبوایه له چهکى مروڤى له خۆ بېگانە ئینگەن و بۆیان دەرکەوتبا، کە ژيان له سەر ئەوهى «بوون» له بانى ژيان له سەر ئەوهى «هەبوون» و «بەکارهینان» چ ئایهئەندیهکى باشى ههیه ؟ بۆچوونیکى وها پتۆیسنى بە رهخنیهکى ئوند وبنهړهئى له کۆمهلگه ههبوو، کە رهخنه له پتۆهرو بنهما ديار و شارهوهکانى بگيریت، و بۆ دەسنه بهر بوونى ئەم پرسه، پتۆیسنه ئەوهنده بویر بین کە په یوه ندىه هپۆرکەر وه وپارێزگاریکەر کان ئیکیدین و خۆمان بخهینه ئتو ریزی کەمینەوه. له لایهکى ئروه پتۆیسئ بوو ریزه پهکى زۆرتر دەروونشیکارمان هەبیت، کە له ئتو ئۆرى دەروونى و روڤى ژيانى پیشهپى ریکخراوهى قالى و سبیرنئیک(1) دا سنوردار نەبن.

بە زۆرى دەئوانین «ریکەوئنیکی ریزدارانه» له ئتوان نەخۆش و دەروونشیکاردا ببینین، له راستیدا ئەم دوانه هپچکامیان نایانه ویت بینه هۆى ئەزموونیکى بنهړهئى نوپى ناسهقامگیر، هەر دوانیان له چاکبونه وهیهکى کەمیش رازین وناوشیارانه سیاسى یه کدى دەکەن، چونکە «ریکەوئنى» نەئینى وناوشیارانهى خۆیان ئاشکرا ناکەن، نا کائیک نەخۆش سەردان دەکات، قسه دەکات وپاره دەدات و دەروونشیکار گوپى لى دەگریئ وشرۆفه و لیکدانه وهى بۆ دەکات- یاساکانى «پارى» جیبه جیکراوه ئەم یارییه بۆ هەر دوو لایه ن گونجاو و چیتز بەخشه، بەلام پشتر سەردانى دەروونشیکار، دەبووه، هۆى دورکەوننه وه له راستى حاشاهه ئه گرو ئرسناکى ژيان : بریار دان و قبولکردنى مەئرسى. کائیک کە بریاردانیکى دژوار - یان ئەنانهت ئازارایى - حاشا هه ئه گر بوو، ئەو کەسەى



گۆرانیکاری وەها پێک بهێنێت. هەلبەت هەندیکیش چارەسەر نەکران، یاخود گۆرانیکارییەکی کەمیان ئێدا دروسنبوو، بەلام ئێرە شوێنی لێکدانەوهی ئامارەکانی سەرکەوتنی چارەسەری دەرونشیکاری نییە.

جێگەى سەر سورمان نییە، کە کۆمەڵێک کەس کەوتنەئە بەر کاریگەری ئەوپرۆپاگەندەیه، کە بەئێنی چارەسەری خێران و هەرزان ئر دەدات. دەرونشیکاری سووککردن و هیۆر کردنەوهو چارەسەر کردنی داماوێیەکانی مروۆفی لە رێگای یارمەنى پەسپۆرەنەوه هەموار کردووە. بە گۆرینی شیۆز بە « کارامەیی» زیانر و «خێزایی» و «چالاکى گروپی «و بەرفراوان بوونی، پێویستی بە» چارەسەری»، ئەو کەسانەى کە داھانەکیان بەشى کۆبوونەوهی راویژکاری درێژخایەنى نەدەکرد، بە ناچاری ئەو شیۆزە چارەسەرییە نوێیەیان قبول کرد. لە ئەنجامدا گەلیک لە نەخۆشەکانی دەرونشیکارەکانیان بەرەو لای خۆیان راکیشا.

نا ئێرە من ئەنھا ئاماژەیهکی کورنم بە ئاشکرانرین و بەرچاوترین هۆکارەکانی قەیرانی دەرونشیکاری کرد: خراب بەکار هێنانی دەرونشیکاری لە لایەن رێژەیهکی زۆر لە دەرونشیکاران و نەخۆشەکان. هۆکارەکانی قەیران، لانی کەم لەم ئاسنەدا، لە سەداسەد گرێدراوی هەلبێژاردنی وردنری دەرونشیکار و نەخۆشە.

پێویستە ئەم پرسیارە بخرێنە روو: خراب کەلک وەرگرتن چۆن بەرێوە دەچیت؟ هەولمداوه ولامێکی زۆر سنوردار بو ئەم پرسیارە بخەمە روو، ولامی ئێرو نەسەل ئەنھا کائیک ئامادە دەیت، کە هۆکارە روالەنیەکان، بە هۆی قۆلبوونەوهی قەیرانەکان لە دەرونشیکاریدا لێکدەبنەوه.

### هۆکارەکانی ئەم قەیرانە قۆلە کامانەن؟

لە روانگەى منەوه هۆکاری سەرەکی گۆرینی دەرونشیکاری لە ئیورییەکی رادیکالەوه بو ئیورییەکی ریفورمخواز(1). دەرونشیکاری لە بنەرەندا ئیورییەکی رادیکال و زگارکەر بوو. بەلام وردە وردە ئەم ئایبەنمەندییەى لە دەسندا و ئوشی وەسنان هاڤ و نەینوانی ئیورییەکەى خۆی لە وەلامی پێگەى گۆردراوی مروۆف، دواى شەپرى جیھانى یەکەم فراوانتر بکاڤ، بەلکو بە پێچەوانەوه، هەلگەرایەوه بو سازشکردن و ملکەچ بوون وگەرەن بە دواى رێز و حورمەندا.

داهيئەنرئرين و رادىكالترين دەسكەونى ئيورى فرۆيد، بونپادانانى « زانسنى دژە عەقْل(2)»يان بە دەرپرېنتىكى دىكە ئيورى نەسٹ بوو. بە شىۋەيەك كە خودى فرۆيدىش دەيزانى كە ئەم دۆزىنەوۋە درېژە پىدەرى كارى كوپرنىك و يىنوماركس بوو. ئەوان ئەساسەكانى وەھمى مرۆفیان، سەبارەت بە پىنگەى زەوى لە گەردوون، ھەروەھا پىنگەى خودى مرۆف لە سروشت و كۆمەلگەدا ئىكەلكرد، فرۆيد دوايىن سەنگەرى، وائە-ئاگاہى مرۆفى وەك «دۆزراوہى كۆئايى»(3) لە ئەزموونى دەرۋنپدا داگىر كرد. فرۆيد نىشانپدا، كە زۆربەى ئەو شانە كە ئىمە وەك زانست و زانىارى خۆمان لە قەلەميان دەدەين، راسنەقىنە نىن و زۆربەى راسنىيەكان لە ھەسنى ئىمەدا نىن. ئايدىالىزمى فەلسەفى و دەرۋنناسى نەرىنى، رووبەروى پرسىارو پەرخنە بوويەوۋە ھەنگاويكى دىكە لە زانست، بۆ ئەوۋەى «بەراسنى راسنىيە» ھاوئىزرا. ( فىزىكى ئىيورىكىش، ھەنگاويكى جىدى لە ھىرش بۆ سەر دلىنپايەكى دىكە، وائە چىيەنى مادە، ھەلگرت).

فرۆيد نەك ئەنھا ھەبوونى پرۆسەكانى ئاگاہى بە گشنى خسنە روو (بەر لە ئەويش كەسانى دىكە، ئەم بابەنەيان خسنوۋە روو) بەلكو بە شىۋەيەكى كردارى شىۋازى كارەكەيانى لە دياردە بابەنى و بەر چاۋەكاندا نىشاندا: ئاماژەكانى خەمۆكى دەرۋنى (1)، خەون خەيالەكان، كارە بچوكەكانى رۆژانە.

ئىورى نەسٹ يەكىك بوو لەو ھەنگاۋە جىدى و قورسانە كە بۆ مرۆفناسى ئىمە، ئواناى جىاكردەنەوۋەى روالەنەكان (ناراست) لە راسنىيەكان لە ھەلسوكەونى مرۆفدا ھەلگىراۋە. ئەم ئىورىيە لە راسنكۆيىدا پەھەندىكى نوپى دروسنكرد و بۆ بىركردەنەوۋەى پەرخنەگرانە بونپادىكى نوپى دامەزراند. بەر لە فرۆيد ئاگا بوون لە مەبەسنى وشىارانەى مرۆف، بە مەبەسنى دادوهرى لە راسنكۆيى ئەودا بەس بوو، بەلام دواى ئەو، ئەم ئاگاہىيە نەك ئەنھا بەس نەبوو، بەلكو لاۋەكى و كەم بايەخىش بوو. راسنى لە پشنى نەسنەوۋە خۆى حەشار داۋە، ئەم راسنىيە ھەمان مەبەسنى سەرەكى ئاكە. بە دەرۋنشىكارى ئەو كەسە (يان بە بەكار ھىنانى دەرۋنشىكارى لە لىكەندەوۋەى ھەلسوكەونەكانىدا) پابەندى رىزۋ حورمەنە باۋەكەى ئەو كەسە بۆ بورژوازى، لە گەلا دوورۋويى و درۆزنى ئەو ئوشى ھەژاندەكان(2). ئىدى ئەوۋە بەس نەبوو كارى كەسپك بە گۆپرەى مەبەسنى باشى

ئەو ھەلبەسەنگىندىرېت. ئەم مەبەسنە باشانە، ئەنانەت ئەگەر خاوەنى پەيوەندى گەرم و گورى زەينى و كاملىش بن، پىويسىيان بە لىكدانەووە ھەلسەنگاندن ھەيە. بە شىوہەك كە دەبى ئەم پرسىارە، سەبارەت بە ھەموو كەسىك بخريئە روو: «لە سەرەوہى ئەووەو چى ھەيە؟» يان ئەگەر باشنر بلين «روەكەى دىكەى ئۆ كامەيە؟» لە راستىدا فرۆيد ئەم دەرڤەئەى بە روحي رىاليزمى نوپوہ نامادە كرد، نا بنوانين پىرسين «ئپوہ كين و من كيم؟» (1)

بەلام سىسنەمى ئىتورىكى فرۆيد، دوولايەنە بوونىكى قوولى ئىدايە. ئەو فرۆيدەى كە بو ئىنگەيشنن لە «ويژدانى ناوشىارى درۆينە» و خو فرىو دانى مروث رىگايەكى نوئى كردهو، بىرمەندىكى رادىكال بوو (ھەر چەند شوڤرشيگر نەبوو) كە چوار چپوہى كۆمەلگەى سەردەمى خوئى ئىپەراند. فرۆيد نا رادەيەك لە كىئىبى «داھانووى بىر كردهوہەك» دا رەخنەى لە كۆمەلگە گرنووە، بەلام لە لايەكى ئرەوہ بە قوولى پابەندى پيش داوہرپيەكان و فەلسەفەى سەردەم و چىنى ميژوويى خوئى بوو. ويژدانى نا وشىارى فرۆيد شوئى ئارەزو سىكسيە سەركونكراوہكان، ئەو راستىيەيە كە دەبى بنج وبنەواكەى لە گۆرانكارپيە لىبيدويپەكانى سەردەمى منداليدا بدۆزينەووە رەخنەكانى لە كۆمەلگە، ئەنھا لە چوارچپوہى سەركونكردنى ئارەزو سىكسيەكاندا، سنوردار دەيپنەوہ. فرۆيد لە دۆزينەوہ گەورەكانى خويدا بىرمەندىكى بوپرو ئوندرەو بوو، بەلام ئەم بىر كردهوہ بيڤقەيدو مەرچەى ئەو، كە كۆمەلگە شپوہى كوئايى پيشكەوننى مروثە و ئىدى ھىچكام لە روخسارەكانى، نانوانى كامل بيپت، لە بەردەم دۆزينەوہكانى ئەودا ئاسنەنگى دروسندەكرد.

بە بۆنەى ئەم دژايەئىيە سروشئىيە لە خودى فرۆيدو ئيورپيەكەيدا، ئەم پرسىارە ديئە ئاراوہ كە: شوپن كەونوكانى دەبى كەسايەئى، ياخود ئيورپيەكانى ھەلبىژرن و نەواوى بكەن؟ ئايا دەبى شوپنى ئەو فرۆيدە بكەون، كە درژە پىدەرى كارەكانى كوپرنىك، وماركسە، ياخود فرۆيديك كە ئەندىشە و ھەسنى ئەو لە چوارچپوہى بابەنە ئەزمونپەكان و ئايدولوژى بورژوازىدا سنوردار ماوہئەوہ ؟ ئايا دەبى ئيورى ويژدانى ناھوشىارى ئەو، كە گرئدراوى ئارەزووہ سىكسيەكانە، پەرەى پىدەن و بىكەنە ئيورپيەكى گشنگير، كە ئىكراى ئەزمونە دەرەونپيە سەركونكراوہكان لە خو بگرپت ؟ يان دەبى ئيورى ئازادى سىكسى ئەو لە رىگەى



پەرەپێدانی هەسنهوه نا ئازادی گشنى، پەرە پێدەین و گشنگیری بکەن ؟ بە کورنى ئەم پرسیاره هەمەکیه دێنه ئاراهه که: ئایا شوینکه ونه کانی فرۆید، دەبن بیرکردنه وه شوپشگه رانه وه هیزه کانی ئەو، کاملاً بکەن، یان له سه ره ئەو ئیوریانه پێدا گری بکەن، که به دلی کۆمه لگه ی به کار هینره؟

شوینکه وننی ههردو لایه نه که ی فرۆید مومکین بوو، به لام بروامه ندانی راسنه قینه ی ئەو، فرۆیدی ریفورمخوازیان له فرۆیدی ئوندره و پێ باشنربوو. ئەوان نه یانئوانی ده سنکه ونه کانی خوێان له ئیوری دارپژراو، له سنورداری کات رزگار بکەن وله چوارچێوه یه کی رادیکالی فراوانندا جیگیری بکەن. ئەم شوینکه ونوانه، شهیدای ده رکه وننی رادیکالیزمیک بوون، که ده رونشیکاری به ره له شه یری جیهانی یه که م، خاوه نداریه نی ده کرد، واته سه رده مێک که ئاشکرا کردنی دو پرووی سیکی کاریکی بویرانه و شوپشگه رانه له قه له م ده درا. بالاده سنی و بالابوونی شوینکه ونوانی ریفورمخواز، ناراده یه ک کارلیکراوی نایه ئمه ندیه کانی که سایه نی فرۆید بوو. فرۆید نه نه نا بیرمه ند و ده رمانناس بوو، به لکو که سیک ریفورم خواز Reformer بوو که به ئەرکی سه ر شانی خوێ بۆ بونیادانی بزونه وه به کی چاکسازی ئەخلاق عاقلانه له مروفدا برۆای هه بوو (1) فرۆید بیرمه ندیک بوو، به لام سه ره رای هه زو خو شه ویسنی بۆ ئیوری، قه ت له «جولانه وه » و سیاسه نی گرێدراوی ئەو ئیوریه چاوپۆشی نه ده کرد. زۆریه ی ئەو که سانه ی که له لایه نی ئەوه وه سه روکایه نی بزونه وه یان به ده سنه ئینا، نه یانده ئوانی به رگه ی ره خنه ی ئوند بکەن، فرۆید خویشی له م پرسه ئاگادار بوو، به لام نایه ئمه ندیه کی دیارو به رچاوی ئەوان، ده بووه هۆی هه لپژاردنیان بۆ ئەم پۆسه : وه فاداری بێقه ی دو مه رج به که سایه نی فرۆید و به جولانه وه، له راسنیدا زۆریه ی هه ره زۆری ئەوانیش وه ک هه ر بزونه وه به کی سیاسی دیکه خاوه ن، نایه ئمه ندیه کی بروکرانیزمانه بوون. بۆته وه ی بزونه وه، هه م ئیوری وه هه م کرداری ده رمانناسی کونترۆلده کرد، له م روه وه ئەوجۆره هه لپژاردنه ی ریه ره کان کاریگه ریه کی به رچاوی له پهره سه ندن و فراوانبوونی ده رونشیکاری هه بوو.

هه ندیک دیکه له لایه نگرانی فرۆید پشنیان ئیکرد: وه ک (یونگ) Jung که سه ره رای هۆکاره کانی دیکه رۆمانیسینکی محافزه کار بوو، (ئادله ر)، (هه رچه ند

که کهسیکی هۆشمه‌ندو به ئوانا بوو ( عه‌قلگه‌رايه‌کی (1) روه‌کی بوو. (رانک) سه‌ره‌ پای ته‌وه‌ی ئیورییه سه‌ره‌ناییه‌کانی فرۆیدی کامل‌کرد، به‌لام دوانر نا راده‌یه‌ک له ته‌نجامی دوگمابوونی فرۆید، و زیانر به بۆنه‌ی ئیره‌یی ره‌که‌به‌ره‌کانی، پاشه‌ کسه‌ی لی‌کرد. (فرنجی) Ferenczi یه‌کیک له خۆشه‌ویسنرین و لیهان‌نوئرین شوین که‌ونه‌کانی فرۆید، که نه‌ بیرى له سه‌روکایه‌نی ده‌کرده‌وه و نه‌ ده‌ویرا له فرۆید دوور بکه‌وینه‌وه، له ساله‌کانی کۆنایی ئه‌مه‌نیدا ئووشی هه‌ندیک لادان بوو به ئوندوئینیه‌وه ده‌رکرا، هه‌رچه‌نده - ئیوری سی‌کسی فرۆیدی، نا ده‌رته‌نجامی کۆنایی په‌ره‌پیدا بوو، نمونه‌ی سه‌رنج‌راکیش، ئرس له بورکرانیزمی ده‌رونشیکاری (به‌نایه‌ت له خودی فرۆید) له گواستنه‌وه بۆ هه‌لوئیسنی رادیکالاً بوو، که سه‌ننه‌ر وناوه‌ندی سیسنه‌مه‌که‌ی فرۆید، بوو. سه‌رکه‌وئوه‌کان له قوئابخانه‌ی فرۆیدا به ئوندى کونترۆلیان به‌ده‌سنه‌وه‌گرث، هه‌رچه‌نده له نێوان خۆیادا، هه‌سنی ئیره‌یی و رکه‌به‌رايه‌نی بوونی هه‌بوو. به‌رچاوئرین سه‌مبولی ئه‌م دژایه‌نیه‌ ناوخۆییه له نێوان ته‌ندامه‌کانی گروپه‌که‌دا، له کئیبی ئیرنسث جونز به ناوی (بیوگرافی قوئابخانه ) به‌دیده‌کریث، له‌م کئیبه‌دا نوسه‌ر دووکه‌س له رکه‌به‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی خۆی (فرنجی و رانک) به ئوندى ده‌خانه به‌ر شالای ره‌خنه و پاشه‌که‌شه کردنیان به هۆکاری نه‌بوونی هاوسه‌نگی ده‌روونی ئه‌وان زانیوه (2).

زۆربه‌ی ده‌رونشیکارانى «ئه‌رنه‌دۆکس» (3) له سه‌ر کونترۆلی بروکرانیزمی شیکردنه‌وه‌یی پیداکری ده‌که‌نو و ملکه‌چی یاساکانی بوون، یان لانی که‌م به زمان وه‌فادار، بوونی خۆیانان ده‌رپریوه، به‌لام هه‌ندی‌کیش له ناو ریکخراوه‌که‌دا مانه‌وه و گه‌لێک هاوکاری بنه‌ره‌نی و به‌به‌هایان له ئیوری ده‌رمانناسی ده‌رونشیکاریدا ته‌نجامدا. له‌وه‌کسه‌نه‌ ده‌نوانین رادو، ئه‌لکساندر، فریدا فرۆم رایشمن، بالنیث، سیینر، ئه‌ریکسۆن و... ناو به‌هین. زۆربه‌ی هه‌ره‌زۆری ده‌روون شیکاره‌کانی تێو ریکخراوه‌که‌، نه‌نهما چاوه‌پروانی دیننی ئه‌و شه‌ه‌یان ده‌کرد، که چاوه‌پروانبوون بیدۆزنه‌وه. یه‌کیک له سه‌رسوره‌یه‌نه‌رترین نمونه‌کان ئه‌مه‌یه، که له زۆربه‌ی نوسراوه‌کانی ده‌رونشیکاره ئه‌رزه‌دۆکسه‌کاندا ئه‌م راسنیه، که به‌رله‌ خراوه‌ رووی گریپ ئودیبی، مندالان چه‌ کورچه‌ کچ، گریډراوی دایک بوون، له به‌ر چاونه‌گیراوه. هه‌ندیک له ده‌رونشیکاره بیرمه‌ند و بوپه‌ره‌کان وه‌ک فرنجی

له لېكۆلېنەوهوهكانى دەروناسى كەونەيى خۆيدا ئەم پەيوەندىيەى بۆدەرکەونووه و خسنوئەئىەروو، بەلام له نوسراوهكانى خۆيدا، سەبارەت بە ئیورى، فرمولەكانى فرۆيدى دواپا كردهوهئەوه و سودى له لېكۆلېنەوه كەونەيەيهكانى خۆى وەر نەگرنووه(1). نمونەيەكى ديكەى كارىگەرى ئىفليجكەرى كونرۆلى بوروكرائىزمى هاوتاهەنگى دەرونشيكاره ئەرزەدۆكسەكان ئەمەيه، كە لەوېرواىەدان ژنان پياوانى خەسینراوان، هەرچەندە كە زانباريە كەونەيى و زیندەوهرناسى ومروڤ ناسيەكان، پېچەوانەى ئەم لافەيان سەلماندووه. ئەم پرسە بۆ وئووئىز سەبارەت بە ئوندوئىزى(2) راسنە، چونكە فرۆيد بايەخىكى ئەونۆى بەئوندوئىزى مروڤ نەدەدا، كار بەدەسنانى بزۆننەوهى دەروون شىكارىش پشنگوئيان خست، بەلام دواى دۆزینەوهى «خوغدەى (غەريزه) مەرگ» لەلايەن فرۆيدەوه پرسى وپرانگەرى بايەخى پيدرا. له لايەكى نرەوه هەندىك لەوانە له قبولى چەمكى خوغدە (غەريزه) ى مەرگ ئوشى هەلە بوون (چونكە بەپرواى من، ئەوان ئەوهندە بە ئیورى خوغدەى ميكائىكى پابەند بوون، كە نەياننواى له قولايى ئەم ئيورپە نازەبە ئىيگەن)، بەلام ئەم كۆمەلە هەولپاندا بە رون و ئاشكرا له قەلەمدانى «خوغدەى وپرانگەرى» له ئاراسنەى پېچەوانە ودژى خوغدەى سىكسى له گەل كەسانى ديكەدا هاوتاهەنگ ببن، لەم رووهوه دولايەنە بوونى رابردويان له نيوان خوغدەى سىكسى و پاراسنى زانپان بە لاوه ناو له هەمانحالا چەمكى كۆنى خوغدەيان پاراست.(3)

رنگە ئەو بۆچوونانەى سەرەوه، بەم شيوەيه پاساو بدريٲ، كە دەبيئە هۆى نەزۆكبوونى ئەندىشە دەرونشيكاريە راسنەقینەكانى فرۆيد، بەلام ئەمە ئەنجام وەرگرئىكى بئەهۆيه. ئەو دەرونشيكارانەى بە ناچارى بەو رېگايەدا نە روئيشن، بەلكو له بۆچوون وشيوازى ئىگەيشنى خۆياندا بە ئەواوهنى ئازاد بوون. نالەبارئىن هەلومەرچىك كە رووبەروى بوونەوه : دەرکردنيان بوو له رىكخراوهكە. له راسنيادا ئەنھا ريزەيهكى كەمنوانيان هەندىك هەنگاوى بوپرانە هەلبگرن، جگە لەوهى بروكرائىزمەكەيان له لايەن دەرونشيكاريەوه قبولنەكرا، رووبەروى ئازارپكى ديكە نەبوونەوه. هۆكارى ئاسنەنگنانەوه له بەردەم چالاكيبە بوپرانەكان چى بوو؟

یەكك لهو هۆكارانهی كه هه مووان دهیزانن ئەمه بوو، كه فرۆید سیسنه میکی خوڵقاند، كه بووه بابەنی گالنه‌ی زۆربه‌ی هه‌ره‌زۆری ئاكادمیسنه‌ پ‌سپۆره‌كان، چونكه‌ ئەو سیسنه‌مه‌ له‌ دژی «ئابۆكان» و‌بیركردنه‌وه‌ نه‌رینییه‌كانی ئەو سه‌رده‌مه‌ كاریده‌كرد و ئاسایشی ده‌رونشیکاری رووبه‌روی هه‌ره‌شه‌ی دوژمنكارانه‌ ده‌كرده‌وه‌، له‌م رووه‌وه‌ ده‌رونشیکار ناچار بوو پشت به‌و رێكخراوه‌ به‌سئیت كه‌ پ‌شنیوانی لیده‌كرد و‌به‌م جۆره‌ له‌ هه‌سنی ئەنیایی رزگاری ده‌بوو و به‌ فه‌رمانبه‌ری ئەواو له‌ رێكخراوه‌كه‌، پ‌لپ‌شنیكی به‌ ده‌سنده‌هینا. هه‌روه‌ها به‌ منمانه‌ و‌ ب‌رواكردن به‌ رێكخراوه‌كه‌، به‌ شیوه‌یه‌کی سروشنی «كاریزما په‌رسنی» دروس‌ت و‌ به‌رفراوان ده‌بی‌ت.

ده‌بی‌ سه‌رنج ب‌ده‌ینه‌ هۆكارێکی دیکه‌ش: ده‌رونشیکاری لافی ئەوه‌ی لیده‌دا، كه‌ وه‌لامیکی بۆ نه‌ینی و‌مه‌ئه‌لی زه‌ینی مرو‌ف پییه‌. و‌ له‌ راسنیدا لایه‌نیکی ئەم نه‌ینییه‌شی رونده‌كرده‌وه‌. ئەگه‌ر ب‌روامان پیی‌ت، به‌لام به‌ له‌ به‌رچا و‌ گرئی فراوانی و‌ به‌رب‌لاوی ئەم په‌سه‌ گه‌لیك بابه‌ت بوونی هه‌یه‌ هه‌یشناش رووننه‌بوئه‌وه‌، ئەگه‌ر ده‌رونشیکار له‌ پی‌ش‌ل‌کردن و‌ په‌رژو ب‌لاو بوونی زانیارییه‌كانی خۆی -چ له‌ لایه‌نی ئیوریکه‌وه‌ و‌ چ له‌ لایه‌نی ده‌رمانناسیه‌وه‌- ئاگادار ب‌بوایه‌ ئیده‌گه‌یش‌ت، كه‌ بۆچی به‌ بۆنه‌ی ره‌دكردنه‌وه‌ و‌ یا خودگالنه‌ كردن به‌ زانیارییه‌كانی، هه‌ره‌شه‌ی لیده‌كری‌ت.

له‌م رووه‌وه‌ ئایا ئاساینر و‌ عاقلانه‌تر نه‌بوو، ئەگه‌ر به‌ر به‌م چیرۆكه‌ به‌سئیت: ئیك‌رای راسنییه‌كان له‌ لایه‌ن فرۆیده‌وه‌ ب‌ونیاد نراوه‌، ئەویش به‌ ئەندامبوونی له‌م رێكخراوه‌دا، له‌م راسنییه‌ دا به‌شداره‌؟ هه‌لبه‌ت ئەو ده‌ینوانی كه‌موكۆری و‌ ئیست بوونی زانیارییه‌كانی خۆی قبۆل ب‌كات، به‌لام ئەم دانپیدا‌نانه‌ نه‌نه‌نا پیویستی به‌ سه‌ربه‌خۆیی و‌بۆرییه‌کی ئەواو هه‌بوو، به‌لكوو ب‌یركردنه‌وه‌یه‌کی عاقلانه‌شی پیویست بوو. هه‌ر ده‌رونشیکاریك ده‌بوایه‌ له‌ هه‌مان حالدا ئوێژه‌ره‌وه‌یه‌ك بی‌ت، ناب‌ت ئەنه‌ا كه‌سیکی پ‌سپۆر بی‌ت، كه‌ ئامانجی ئەوه‌ بی‌ت به‌ به‌ كار هه‌تانی ئەم ئیوریانه‌ ژبانی به‌ سه‌ر با‌ت.

روون و‌ئاشكرایه‌ كه‌ ئەم پرۆسه‌ی ب‌روكرانیزم و‌ بیگانه‌ بوونی ئەندیشه‌یه‌، كه‌ من له‌ بابەنی ج‌ولانه‌وه‌ی ده‌رونشیکایدا باس‌م‌كرد، ده‌نوانین له‌ میژوی گه‌لیك

له بزۆننهوه سیاسی، فەلسەفی و ئابنیه‌کاندا بیسین، بەلام ئەم پرۆسەیه له میژوی زانساندا زۆر دەگمەنه، چونکه لهم حاله‌ئەدا زۆربهی بیرکردنه‌وه زانستییه داهێنەرەکان، ده‌کەونه قۆلابی ئاریکییه‌وه و جەوهه‌ری بروکرانیزم و دوگمانیزم، گەشه کردنه‌که‌ی له ناو ده‌یات(1). من نا راده‌یه‌ک چۆنییه‌نی بزۆننه‌وه‌ی ده‌رونشیکارییم شروۆفه کرد، چونکه هۆکاری بنه‌ره‌نی قه‌یرانی ده‌رونشیکارییه(2). له رافه‌کردنی کاریگه‌رییه نیگه‌ئیقه‌کانی چیه‌نی بروکرانیزمی ده‌رونشیکاری، ئەنها رووبه‌روی یه‌ک هۆکاری قه‌یرانی ده‌رونشیکاری ده‌بینه‌وه. گرن‌گترین هۆکار، ئەو گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌نیانه‌یه‌که به شیوه‌یه‌کی روو له زیادبوون، دوا‌ی شه‌ری جیهانی یه‌که‌م روویان داوه. له حالیکدا که بورژوا-لیبرالیزم له سه‌ره‌نای ئەم چه‌رخه‌دا( چه‌رخ‌ی بیسنه‌م) خاوه‌ن هیزی نازه‌ی سیاسی وئابووری بوو. خه‌لکی چینی ناوه‌راس‌ت به بۆنه‌ی ئەو هه‌ره‌شه‌یه که رووبه‌روی خۆراگری و سه‌قامگیری هیزه‌ سیاسی و ئابوریه نوێکان ده‌بوه‌وه وزیاتر ده‌بوونه محافیزه‌کار، سیرنیک، وده‌رکه‌وونتی «مروۆفی ریکخواه‌یی»(1) له گه‌ل له ناو بردنی ئاک، سه‌ره‌په‌وی و دیکتاتۆری له زۆربه‌ی وڵاتی جیهاندا، وه‌ره‌شه‌ی شه‌ری ناوه‌کی ئەو هۆکارانه بوون که چینی ناوه‌راسنی ناچار ده‌کرد هه‌لۆیسنی به‌رگریکردن وه‌ر‌بگرن. زۆربه‌ی ده‌رونشیکاره‌کان هاوبه‌شی نیگه‌رانی چینی ناوه‌راس‌ت بوون، و له هه‌لۆیسنی به‌رگریکردن و هوشیار کردنه‌وه‌ی ئەو نوێژه‌دا به‌شدار بوون.

له هه‌مبه‌ر ئەم زۆرینه‌یه، که‌مینه‌یه‌کی بچوک له ده‌رونشیکارانی رادیکال-ده‌رونشیکارانی چه‌پ- بوونیان هه‌بوو که هه‌ولیان ده‌دا سیسنه‌می«فرۆیدی رادیکال» په‌رپه‌بده‌ن، و دویانه‌ویست هاوئاهاه‌نگیه‌ک له نێوان بۆچوونه ده‌رونشیکارانه‌کانی فرۆید و بۆچوونه کۆمه‌لایه‌نی و ده‌روونناسیه‌کانیدا په‌یوه‌ندی دروسن‌که‌ن. برنفلد و ویلهلم رایش له‌و که‌سانه‌ن، که هه‌ولیان ده‌دا له نێوان فرۆیدیزم و مارکسیسزمدا سه‌ننه‌زیک دروس‌ت بکه‌ن.(2) نوسراوه‌کانی منیش له هه‌مان بوارد به‌نامیلکه‌ی ده‌رونشیکاری و کۆمه‌لناسی و«بنه‌ماکانی ئایینی مه‌سیحیه‌ت» ده‌ست پێده‌کا‌ت.(3) به‌م دوا‌یانه‌ لینگ(4)، یه‌کتیک له که‌سه داهێنەر و به‌ناوبانگه‌کانی ده‌رونشیکاری هاوچه‌رخ، له روانگه‌ی هومانیه‌تی و سیاسی رادیکاله‌وه، پرسه‌کانی ده‌رونشیکاری لیکه‌دانه‌وه.

نابى گرنى دزە كرنى دەرۈنشىكارى لە ئەدەبىيات و ھونەرىشدا لە بەرچاۋنە گرېن. زۆر سرنجراكىشە كە دەرڧەنە رادىكالەكانى ئىورى فرۆىد، كە دەرۈنشىكارە پىسپۆرەكان پىش گوىى دەخەن، لە بوارە جۆراو جۆرەكاندا بزۈننە ۋە رادىكالەكانى بە لای خۆىدا راکىشاۋە. ئەم كارىگەرىيە لە نىو سوريالىسنەكاندا زۆر بەرچاۋە، ھەر چەند كە ئەنھا بە ئەوان سنوردار نامىننە ۋە.

لەم دە سالى دەوايىدە، ھەندىك لە ڧەيلەسوفە سىياسىيە رادىكالەكانىش خۆيانى بە دەرۈنشىكارىيە ۋە سەرقال كرنە (5). ژان پۆل سارنەر لە لايەنى پەرەپىدانى ئەندىشەى گرېدراۋى دەرۈنشىكارى لە چوارچىۋەى ڧەلسەڧەى ئىگىزىستانىسالىزم دا خاۋەن رۆلىكى گرنگە. جگە لە ئەۋ و « نورمان ئوبراون» بە ناۋبانگىرېن كە سايەنى نىو ئەم گرۋپە «ھېرېن ماركۋزە» يە كە لە گەل ئەندامەكانى دىكەى « رېكخراۋى ئوئىزىنە ۋەى كۆمەلايەنى ڧرانكفورت» ۋە «ماكس ھوركھايمر» ۋە «ئىودۆر ئادۆرنۆ» لە دەرۈنشىكارىدا، بايەخىكى زۆريان بە پەيوەندى نىوان بىر كرنە ۋەى ماركس و فرۆىددا، ھەرۋەھا كە سانى دىكەش بوونىان ھەيە، بە نايەت لە نىو ماركسىست و سوريالىسنەكاندا، كە لەم سالانەى دوايىدا، بايەخىكى زۆريان بە دەرۈنشىكارى داۋە، لەم بارەيە ۋە گەلىك ۋنار و كىتېيان نوسىۋە. بە داخەۋە ئەم نوسەرانە «ڧەيلەسوفەكانى دەرۈنشىكارىن» و زانپارەكى ئەۋنۆيان لە سەر بنەما كلىنىكىيەكان نىيە. ئىگەيشن لە ئىورىيەكانى فرۆىد، پىويسنى بە دەرۈنشىكارىبوون نىيە، بەلكو شارەزابوون لە سەر بنەما كلىنىكىيەكانىان پىويسنە، ئەگىنا ئىگەيشن لە ئىورىيەكانى فرۆىد دژوارە و ئەنھا قسەكانى بە بىن شارەزابوون لە سىسنەم ھەلدەبژىردىرېت.

ماركۋزە، كە لە ڧەيلەسوفەكانى دىكە زىائر سەبارەت بە دەرۈنشىكارى شنى نوسىۋە، نمونەبەكى بەرچاۋى ئەۋ لادانەبە كە « ڧەلسەڧەى دەرۈنشىكارى» بە سەر ئورى دەرۈنشىكارىدا دەيسەپىتېت. ئەۋ لافى ئەۋە لىدەدان، كە بوارى كار كرنى ئەنھا لە چوارچىۋەى ئورىدايە و بە ئەۋاۋەنى لەۋ دىسپلىنە ئەكىنىيەى، كە دەرۈنشىكارى گىرۆدەى بوۋە خۆى دوور گرنۋە، ئەم لافە قسەيەكى فرىۋەرانەيەۋ بەم ۋانايە دىت كە دەرۈنشىكارى لە سەرەنادا سىسنەمىكى ئورىك بوۋە ۋانر گىرۆدەى دىسپلىنى ئەكىنىكى بوۋە، ھەلبەت راسنى ئەمەيە كە

دەروونشیکاری فرۆید لە سەر بنەمای ئۆیژینەووە کلینیکییەکان بوو.

مەبەستی مارکۆزە «لە دیسیپلینی ئەکنیکی» چییە؟ هەندیک جار وا دیارە کە بەم دەسنەواژەیه ئاماژە بە پرسەکانی چارەسەری دەکات، بەلام لە شوێنێکی دیکەدا سەبارەت بە «ئامارە» (1) کلینیکی وئەزمونیهکان بە کار دێت. ئەو زانسنەیی کە ئیوری وپوچوونەکانی بە بێ گرنگیدان بە دیارە کلینیکییەکان، کە شوینی دەرکەوتن وکامل بوونیانە، ئیگەیشنیان دژوار بێت، ناوانی فەلسەفە وئیوری شروۆفە کردن لە یەک جیاپکانهووە وجیاوازییەکانیان دیاری بکات. «فەلسەفەییکی دەروونشیکاری» کە نکۆلی لە بنەما ئەزمونیهکان بکات، دەبێتە هۆی گەلێک هەلەیی جیدی لە ئیگەیشننی ئیوریدا. دیسان دوپائی دەکەمەو، کە مشنومر لە سەر پرسەکانی دەروونشیکاری، پئویسنی بە دەروونشیکار بوون، یاخود چارەسەریبوون لە ریگەیی دەروونشیکارییەو، بەلام بۆ ئیگەیشن لە چەمکەکانی دەروونشیکاری دەبێ بایخ بەو بابەنە بدرێت و بنوانین بە ئامارە ئەزمونیهکانی ناک و کۆمەلگەووە سەرقال بێن. مارکۆزە و کەسانی دیکە بۆ کەوتنە ئیو هەندیک بابەنی وەک «گەرانهووە بۆ دواو» (2، خۆپەرسنی» (3) و «لادان» (4) پیدانگری دەکەن، بەلام لە دونیای دامالراوی پەنیدا ماونەئەو. ئەوان لە دروست کردنی دونیای خەیاڵیدا «ئازادن» چونکە زانیاری ئەزمونیان نییە، نا بنوانن ئەو هی کە دایدەرێژن، هەلپیسەنگین. بە داخووە زۆرەیی خۆپنەران زانیارییەکانی خۆیان لە هەمان ریگای لادانهووە بە دەست دەهینن، و لادانی فیکری لیدەکەوینەو.

لێرەدا ناوانین سەبارەت بە نوسراوەکانی مارکۆزە لە بواری دەروونشیکاریدا، کە «خۆشەویسنی و شارسانی»، «مرۆقی یەک ساحەنی» و «نامیلکەییەک دەرباری ئازادی» لە خۆ دەگرێت، بە شیوہییکی ئیر و ئەسەل قسە بکەین، لەم روووە ئەنھا چەند ئیبنییەک دەخەمەروو. لە هەموو گرنگر ئەمەیه مارکۆزە، کە لە هەموو بواریکدا خۆپندنەووی قوڵی هەیه، لە خسننە رووی فیکرەکانی فرۆیدیدا ئوشی هەلەیی زەق بوو. بۆ نمونە لە باسی «بنەچەیی راسنی» (1) و «بنەچەییچێژ» (2) ی فرۆید ئینەگەیشنو (هەرچەند کە لە نمونەیهکدا بە دروسنی بە کاری هیناون) و گریمانەیی کردووە کە چەندین «بنەچەیی راسنی» بوونی هەیه کە یەکیکیان بە سەر شارسانی روژئاوادا زالە: «بنەچەیی جییه جیکردن» (3) رەنگە مارکۆزەش

لەم ئیگەیشنە ھەلە گشینیەدا ھاوبەش بیٹ کە : مەبەست کە « بنەچە ی چیژ » ھەمان رەونی چیژخوازی (4) (وانە ئەو بۆچوونەیکە پپی وایە چیژ وەرگرنن لە پیش ھەموو شنیکەوہیە.و.کوردی) وئامانجی ژیان ئەنھا چیژە، و بنەچە ی راسنی ئاماژە بە نەرینی کۆمەلایەنی دەکات، بەم وانایە کە ھەولدان و کۆششی مروّف، پتویسنە بۆ ئەنجامدانی کار و جیپەجیکردنی ئەرکەکانی بیٹ، بەلام مەبەسنی فرۆید بە ھیچ شیوہیک ئەمە نەبوو، لە روانگە ی فرۆیدەوہ بنەچە ی راسنی نەرمکراویکە لە بنەچە ی چیژ و دژایەنی ناکات. بۆچون وئیکەیشننی فرۆید لە بنەچە ی راسنی ئەمەییە، کە ھەر کەسیک ئوانای بینی راسنیەکانی ھەییە و دەئوانی لە ھەمبەر زیانەکانی سەرچاوہگرنوو لە بەرەلایی دامرکاندنی غەریزەکاندا خو ی پارێزێت. ئەم بنەچە ی راسنیە بە ئەواوہنی لەگەل نەرینە کۆمەلایەنیەکاندا جیاوازە: رەنگە کۆمەلگەیک ئارەزۆ جنسیەکانی بە ئوندی سانسۆر یاخود کونترۆل بکات، لە حالیکدا بنەچە ی راسنی لە ریکای سەرکونکردنی ئارەزووہکانەوہ مروّف لە زیانەکانی دەپارێزێت. رەنگە کۆمەلگەیکە دیکە بە ئەواوہنی پێچەوانە بیٹ، لەم حالەئەدا ئیدی بنەچە ی راسنی بۆ سەرکونکردنی ئارەزووہ سیکسیەکان ھیچ خواستیکی نییە، لەو چەمکە دا کە مەبەسنی فرۆیدە « بنەچە ی راسنی » لە ھەر دوو نمونەکە ی سەرەوہدا یەک شنە، ناکۆکی لە بونیادی کۆمەلگەدا ئەو شنەییە کە من بە ناوی «خوی(5) (کاراکنەر) کۆمەلایەنی» لە کولنوور یاخود چیپیکدا ناودێری دەکەم. (بۆنموانە کۆمەلگە ی شەرکەر، کاراکنەریکی کۆمەلایەنی نایەنی ھەییە، کە خواستی داگیرکەری پەرە پێدەدان و خواست و ئارەزوکانی میھرەبانی و خۆشەویسنی سەرکوٹ دەکات، لە کۆمەلگە ی ئاشنیخواز و ھاوکاریدا، پێچەوانە ی ئەو حالەئە بوونی ھەییە. یان لە کۆمەلگە ی ئوپیژی ناوہراسنی سەدە ی 19 خواستی چیژخوازی و بەکار ھێنان سەرکوندەکر، لە حالیکدا کە خواسنەکانی پیکەوہنانی سامانی «ئانال» (5) کە سنورداری ئیدەکەوئەوہ و ھەسنی چیژوہرگرننی لە کۆکردنەوہدا دەدینەوہ، پەرە ی پێدەدرا. ھەنووکە کاراکنەری کۆمەلایەنی حەزی لە بە کارھێنان و دژی کۆکردنەوہیە، و پاشەکوٹ کردن کاریکی خراپ و دژی خواسنەکانی کۆمەلگە لە فەلەم دەدرێت، لە حالیکدا لە ھەر کۆمەلگەیکەدا ھیزی گشنی مروّف دەبیننە ھیزی نایبەت کە کومەلگە بە



گوێری بەرژەوهندییه‌کانی به کاری دەهێنێت. لەم رووهوه ئەوهی که پێویسته سەرکوئ بکری، زیانەر پێوهندی به سیسنه‌می خوی کۆمه‌لایه‌ئیه‌وه هه‌یه نا به «بنه‌چه راستی»یه جۆراوجۆره‌کان، به‌لام چه‌مکی کاراکته‌ر له وانا دینامیکه‌دا که فرۆید به کاری هێناوه، به هێچ شیوه‌یه‌ک له نوسراوه‌کانی مارکۆزه‌دا نابینرێت، په‌رنگه‌ هۆکاره‌که‌شی ئەمه‌ بێت، که ئەو چه‌مکه ئەزمونیه‌یه، ئەوه‌ک فه‌لسه‌فی.

لادان له به‌کار هێنانی ئیوری فرۆید، له لایه‌ن مارکۆزه‌وه له که‌لک وه‌رگرێن له چه‌مکی سەرکوئکردنیشدا جیگای سهرنج وبایه‌خه. ئەو ده‌نوسێ»

ده‌سنه‌واژه‌کانی سەرکوئ و سەرکوئگه‌رانه له لێکدانه‌وه‌یه‌کی ئامانۆرانه‌دا پێناسه‌یه‌که له پرۆسه‌ رێگره‌کان و گوشار و سەرکوئکردنی وشیارانه‌ی ناوخی و ده‌ره‌کی، «(1) به‌لام له سیسنه‌می فرۆیدا سەرکوئکردن له چه‌مکی دینامیکی وشه‌دا، به وانا‌ی سەرکوئکراوی ناوشیارانه‌یه. به به‌کارهێنانی « سەرکوئکردن » له هه‌ر دوو نمونه‌ی وشیارانه‌و ناوشیارانه‌دا، ئیکرای نایه‌نمه‌ندییه‌کانی بۆچوون و ئیگه‌یشنی فرۆید له سەرکوئکردن و ناوشیاریدا له ناو ده‌چێت. له راستیدا وشه‌ی «سەرکوئکردن » دوو وانا‌ی هه‌یه : وانا‌ی یه‌که‌م، هه‌مان وانا‌ی باو و بره‌وداره، وانه گوشار خسنه‌سه‌ر، ئازاردان، یان دامرکاندن و له ناو بردنه، وانا‌ی دوهه‌م: که له ده‌روناسیدا له لایه‌ن فرۆیده‌وه به کار هانوه (هه‌رچه‌ند که پێشنریش له ده‌روناسیدا به کاره‌انوه) وانه دوورکردنه‌وه‌ی شتی که له زه‌ینی وشیار«هه‌ست».

ئهم دوو وانا‌یه، هێچ پێوه‌ندییه‌کیان پێکه‌وه نیه‌. مارکۆزه به به‌کار هێنانی لێل و نادیا‌ری وشه‌ی سەرکوئکردن پێگه‌ی سهره‌کی و ناوه‌ندی ده‌رونشیکاری ئیک ده‌دا. ئەو یاری به هه‌ر دوو وانا‌ی وشه‌که ده‌کا، به شیوه‌یه‌ک که هه‌ر دوو وانا‌که، یه‌ک وانا ده‌به‌خشن وله ئەجامدا وانا‌ی ده‌روناسانه‌ی وشه‌که له ناو ده‌چێت -فورمولیکی باش دۆزراوه‌نه‌وه، به لێلبوونی وانا، چه‌مکی سیاسی و ده‌روناسانه‌ی وشه‌که ئیکه‌لده‌بێت.

نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی شیوازی ئیگه‌یشنی مارکۆزه له ئیوریه‌کانی فرۆید چیه‌نی محافیزه‌کارانه‌ی «جۆش و خرۆشی ژیان» و غه‌ریزه‌ی ژیا‌نه. مارکۆزه له‌و بره‌وایه‌ دایه که فرۆید هه‌مان چیه‌نی پوانخوازانه‌ی جۆشو خرۆشی ژیا‌نی» بۆ غه‌ریزه‌ی مه‌رگ» یش به کار هێناوه، به‌لام له‌وه ده‌چێت نه‌زانی که فرۆید

دوای گومانەکانی لە کئیبی « بنەماکانی دەرونشیکاری » ئەنجامی پێچەوانە بە دەست هێناوە، بەم شێوەیە کە جۆش و خرۆشی ژیان خاوەن چیبەئیبەکی محافیزەکارانە نییە.

جگە لەو وشانە ی کە لە کئیبی «ئوروس وشارسانییەت» دا بە کار هانوون، مارکۆزە لەم کئیبەدا ئیدەئالی مروۆفی نوۆی لە کۆمەلگە ی سەرکوننەکراودا، بە رەنگدانەووی ئارەزوە سیکسیەکان بە ئایەت بۆچوونە سادیسنی وکوپرفیلیکەکان(2) دەزانن. لە راسنیدا « ئیدەئالی» مارکۆزە لە کۆمەلگە ی سەرکوننەکراودا لەو بەهەشە مندالانە یە دەچیت، کە ئییدا ئیکرای کارەکان وەک یاریین وھیچ جۆرە ناکۆکی وروداویکی ناخۆشی جیدی بوونی نییە. (ئەو قەت باسی لە ناکۆکی نیوان ئیدەئال وریکخراوی پیشەیی ئونومائیکی نەکردووە ). ئەم ئیدەئالە گەرانهوویە بۆ ریکخراوی لییدۆی مندالی لە گەل نارهزایەنی دەرپرین و هیرش کردنە سەر زالبوونی ئارەزوە سیکسیەکان زاوژیکان بە سەر خواست و حەزەکانی پیشگەیشنی بەر لە قوناعی زاوژی. لەم کئیبەدا بە هەندیک وشە دواکەوننی شەهوونی دەمی(بە دەم) (1)، پاشی ( بەپاش) (2) و لە بەراورد لە گەل شەهوونی زاوژی یەک هاوسەری، و ئەم بنەمایە کە چیتۆ سیکسی، ئەنھا کانیک رهوایە کە ئامانج زاوژی بیت، ئاشکرا دەبیت. مارکۆزە بە هیرش خۆی بۆ سەر زالبوونی شەهوونی زاوژی، ئەم راسنییە حاشا هەلنەگرە پشنگۆی دەخات، کە دامرکاندنێ ئارەزوو شەهوئیبەکان بە ئەندامی زاوژی هیچ پەیوەندییەکی بە منالبوونەووی نییە، ژن و پیاو هەمیشە لە ئیکەلاو بوون چیتیان وەرگرئووە، بە بئ ئەووی هەمیشە لەم ئیکەلاو بوونە، مەبەسنی زاوژیان هەبووبیت. شیوازەکانی بەرگرئن لە دووگیانی(حاملەبوون) لە میژوودا بوونیان هەبوو. لە لایەکی ئرەو مارکۆزە دەیەوئیت ئەم خالە بخانەرۆو کە بۆ ئەووی لادانەکان -وەک سادیزم و کۆپریدا- ناونتی زاوژی ئیکەوئینەووە، لەم روووە لە ریکای ئاسایی و سروشنییەو «ئازادانە ئرە» لە نزیکبوونە سیکسیەکان. لیکدانەووی شۆرشگیرانە ی مارکۆزە، ئایەنمەندی نالۆژیکی ونا شۆرشگەرانی ئەو دەشارئینەووە. ئەویش وەک هەندیک لە نوسەر و هونەرمندە پیشرەووەکان، لە «دوساد» و «ماریننی» یەو ئە هەنووکە. شەیدایی گەرانهووە بۆ سەردەمی مندالی، لادانەکان، ویرانگەری و نەفرەت بوو. لیکدانەو



كاملپوونى لىبىدۆ لە خۆپەرسنى سەرەنایىيەو بە ئاسنى چىژى سىكىسى دەمى (بە دەم) پاشان (بە پاش) و دوانر زاوژى گرېدراوى سەركوونى لە رادە بەدەر نىيە، بەلكو پرۆسەى بىولوژىكى پىنگەيشننە كە بەرئرى و بالا بوونى چىژى سىكىسى زاوژى لىدەكەوئىنەو. لە روانگەى فرۆدەو كەسى ئەندروسى كەسىكە كە گەيشنەنە ئاسنى پىنگەيشننى زاوژى و لە نىزىكى و ئىكەلاو بوون چىژى وەرەگرېت. ئىكپراى سىسنەمى كاملپوونى فرۆد لە سەر گەيشن بە ئواناى ئىكەلاوى سىكىسى كە دواين گەشەى لىبىدۆيە. من دژى لادانى ماركۆزە لە ئاسنەكەى فرۆد نىم، بەلكو نەنەنەنە دژايەنى ئەو هەلانە دەكەم، كە لە خراپ بە كار هينانى مەبەسنى فرۆددا ئەنجامى داو، بەلكو ئەو لافانەش رەد دەكەمەو كە دەلى بە پىداچوونەو بەكەى كەم و لاوەكى نوئىنەرايەنى فېكرەكانى فرۆد دەكەم. لە راسنىدا ماركۆزە هەندىك ئىورى دادەريژىت، كە بە ئەواوونى دژى ئەندىشە سەرەكەيەكانى فرۆدە، ئەم كارە بە بەكار هينانى هەندىك رسنە لە نوسراو و گوئەكانى فرۆد كە دوانر لابران، و بە لەبەرچاو نەگرئى ئەواوونى پىنگە، يان مەبەسەكانى ئەو ئەنجامدراو. كەم نا زۆر ئەو بەلايە كە بە سەر فرۆددا هينايەنى بە سەر ماركسىشدا دەپىتت. هەر چەندە ئەم رەخنەيەش ئاراسنەى ماركس دەكە، كە ئەينوانىو ئەواو سەبارەت بە مرۆقى نوئى پەيدا بكا، بەلام بە گشنى خۆى وەك لاينەگرى ئامانجەكانى كۆمەلگەى سوسىيالىسنى ئەو نىشان دەدات، بەلام نايەوئىت دان بەودا بىت، كە مرۆقە نوئى (منداگەراكەى ) ئەو بە ئەواوونى پىچەوانەى مرۆقە بەهرەمەند و بەئواناكەى ماركسە. ئەو مرۆقەى كە دەنوايتت لە هەموو شىك حەز بكا و عاشقى ئىكپراى شەكانى دەوروبەرى بىت. ماركۆزە لە خۆشەويست بوونى ماركس و فرۆد لە نىو جىلى گەنى رادىكالدا، بە مەبەسنى سەرنجراكىش نىشاندانى بوچوونە دژە ماركس و فرۆدەيەكانى خۆى، سود لە مرۆقى نوئى وەرەگرېت.

چۆن دەبى بىرمەندىكى لىهانووى وەك ماركۆزە بەم شىوئە وئىنەيەكى بە لارىدا براو لە دەرونشيكارى بە دەسنەو بەدان؟ لە روانگەى منەو ولامى ئەم پرسىارە گرېدراوى ئەو بايەخ و حەزەيە كە -ئەو وروناكبىرەكانى دىكە- بو دەرونشيكارى هەيانە. لە روانگەى ئەوئەو دەرونشيكارى شىواژىكى

ئەزموونی نىيە، بۆ پەردە ھەئمالين لە ئارەزو و خواسنە ناوشيارەکانى ناک، کە دەمامكى لۆژىكى بوونيان بە سەر خۆدا داداوه، و ھەر و ھە ئيورپە کيش نىيە کە سەرقالى ھەئسوکەوئ و خوو بىئ وروژاندنى ناوشيارى چۆراوجۆر بۆ کارە بە روالەئ لۆژىکىيەکان نیشان بەدائ. لە روانگەى مارکۆزەو ھەرونشیکارى کۆمەلایک ئەندىشەى مناپسىکۆلۆژىکە(1) سەبارەئ بە مەرگ، غەریزەى ژيان، پرسە سىکسىيەکانى مندالى و... يەکىک لە دەسنکەوئە گرنگەکانى فرۆید، ھىنانى ھەندىک لە پرسەکانە بۆ ناو چوارچىوہى ئوئىنەوہى ئەزموونى، کە پىشتر لە فەلسەفەدا بە شىوہىەكى دامالراو لىکدەدرايەوہ. مارکۆزە بە گەپاندنەوہى ئەم پرسىيارە بۆ ناو ئەندىشەى فەلسەفى، ئەم دەسنکەوئەى فرۆیدی بە با دا.

جگە لە گروپى ئوئىنەرەوانى چەپ، کە لە رىکخراوہکەى فرۆیدا مانەوہ (کە پىشتر باسمان کردن) باسى چوار کەس لە دەرونشیکارەکان دەکەم، کە بە شىوہىەكى سىسئمانىکتر بەشدارىيان کردوہ و کارىگەرپەكى زيانريان لە سەر کەسانى دىکە داناوہ(دژبەرانى وەک ئادلەر، رانک و يونگ بە لاوہ دەئىم).

«کارن ھۆرنای» يەکەم کەس بوو کە لە دەرونناسى ژنان، کە لە لاہەن فرۆیدەوہ خرابوہ روو، رەخنەى گرت و دوائر شىوازىکى بوينادنا، کە بە بەلاوہ نانى ئيورى لىبىدۆ و پىداگرى لەسەر ھۆکارە کولنورىيەکان، ھەندىک بۆچوون و روانگەى سودبەخشى خسنە روو.

« ھارى سنک سالىون» لە داننان بە گرنگى کولنووریدا لە گەئ ھۆرنای دا کۆکە، و لە چەمکە دەرونشیکارىيەکەى خۆیدا، بە کەئک وەرگرتن لە ئيورى «پەيوەندى ئىوان کەسەکان» ئيورى لىبىدۆى فرۆید رەندەکانەوہ. لە حالپکدا کە لە روانگەى منەوہ، ئيورى ئەو سەبارەئ بە مرۆف نا رادەيەک بەم راسنىيەوہ کە مرۆفى مۆدېلى ئەو، نوئىنەرى مرۆفى لە خو بىگانەى ھەنوگەيى، سنوردار دەبىئەوہ، دەسنکەوئى سەرەكى ئەو بۆچونەکەيەنى، سەبارەئ بە جىھانى خەيال و پەيوەندى پرۆسەکان لە نەخۆشە ئوندەکاندا، بە نايبەئ ئوشوانى سکيزۆفريا.

(1)

« ئەريک ئەريکسۆن» لە ئيورى سەردەمى مندالى وکارىگەرى کۆمەلگە لە گەشەى مندالدا خاوەن رۆلپکى گرنگە. ئەو بەم ئوئىنەوہ لە سەر پرسەکانى

ناسنامه و نوسینی بیوگرافی لوثر وگاندی له پروانگهیهکی دهرونشیکارانوه، ئەم زانسنه‌ی په‌رپه‌پیداوه. له پروانگه‌ی منه‌وه ئه‌و ده‌نیوانی له بواری دهرونشیکاریدا پێشکه‌وونی زیاتر به‌ ده‌ست به‌ییت، به‌لام له قو‌ناعی به‌ دوادا چوونی ئوندره‌وانه‌ی ده‌رته‌نجامی ئیوریه‌کانی خۆیدا مایه‌وه.

« ملانی کلاین » و ریبازه‌که‌ی به‌ خسنه‌ رووی دژایه‌نیکردنی قو‌ولی له لایه‌ن مرۆفه‌وه له رێگای پێشاندانی له مندالدا، کارامه‌یی و لێهاتوویه‌کی گه‌وره‌ی له خۆی نیشانداده‌وه. له حالێکدا که به‌لگه‌کانی ئه‌و و زۆربه‌ی دهرونشیکاره‌کان نه‌نانه‌ت، منیسی رازی نه‌کردوه، به‌لام لانی که‌م ئیوریه‌کانی ئه‌و دژ، ژه‌هری‌که له هه‌مبه‌ر خواسنی عه‌قلگه‌ری که له بزونه‌وه‌ی دهرونشیکاریدا به‌ شپۆه‌یه‌کی به‌ر بلا‌و ده‌بێنرا.

خواسنی ملکه‌چیوون به‌ داب و نه‌ریست (2) له نیوان زۆربه‌ی دهرونشیکاره‌کاندا وانای خۆی له قو‌نابخانه‌یه‌کدا ده‌بێنیه‌وه، که به‌ ئیر و نه‌سه‌لی شو‌رفه‌ی ده‌که‌م، چونکه ئه‌م قو‌نابخانه‌یه‌ کاریگه‌رترین و گه‌رنه‌ترین هۆکاره له بزونه‌وه‌ی دهرونشیکاریدا. قو‌نابخانه‌ی ده‌رونناسی خۆ «من Ego» ئه‌و قو‌نابخانه‌یه‌ (3) که له لایه‌ن گروپیک له دهرونشیکاره‌کانه‌وه دامه‌رزێنرا، ئه‌وان به‌ هاوکاری یه‌کدی سیسنمیکیان دامه‌زراند، که ئه‌واوکه‌ری ئیوری کلاسیک بوو، هه‌روه‌ها ده‌سنکه‌ونه‌کانی رابردویشان قبو‌لده‌کرد.

ناوی قو‌نابخانه‌که ئه‌وه ده‌گه‌یه‌تیت که دامه‌زرینه‌رانه‌که‌ی زیاتر سه‌رنجیان به‌ (خۆ) داوه و پێشیانکرده ناوه‌ندی سه‌رنجی فرۆیده‌وه، وانه «ناخی مرۆف». (چالاکیه‌کانی دژ عه‌قل که ورۆژینه‌ری مرۆفن، به‌لام ناهوشیارانه‌ن .) ئه‌م سه‌رنج دانه به «خۆ» شه‌جهره‌یه‌کی بره‌وداری هه‌یه. به‌ ناییه‌ت که دابه‌شکردنه‌کانی فرۆید له ژێر ناوی «ناخی مرۆف» به‌ من و منی بالا superego شوینی دوو لایه‌نه‌ بوونی سیسنه‌می کۆنی، وانه هه‌س‌ت و نه‌سنی گه‌نه‌وه و چه‌مکی خۆ (من) بو به‌چه‌مکیکی ناوه‌ندی له ده‌روون شیکاریدا. شاره‌زایی فرۆید له لیکدانه‌وه‌ی ده‌سنه‌ واژه‌کاندا، نا راده‌یه‌ک له زات و جه‌وه‌هه‌ری وشه‌کاندا، سه‌ره‌رای هۆکاره‌کانی دیکه به‌ دۆزینه‌وه‌ی روخساره‌کانی نه‌سنی خۆ (من) که ئارده‌یه‌ک دابه‌شکردنه‌کانی رابردو ره‌نده‌کانه‌وه، سه‌رنجراکتێشتره. به‌ره‌مه‌که‌ی ئانا فرۆید به‌ ناوێشانی

«من و میکانیزمه‌کانی بەرگری» (4). 1964 بوو بە خاڵیکی گرنگی سەلماندی ئەم لافە که دەروون شیکاری من، بە‌لاوبوونەویەکی ئورگانیکە و لە نیوری کلاسیکی فرۆیدەووە سەرچاوە دەگریٲ.

دەرووناسە‌کانی (من) دوپانی دە‌کە‌نە‌ووە که قەٲ نوسراوہ‌کانی ئانا فرۆید، یە‌کە‌مین بە‌لگە‌ی ئە‌وان نییە، بە‌لکو درێژە‌پێدە‌ری لیکۆلینە‌ووە سەرە‌ناییە‌کانی فرۆیدە، سە‌بارە‌ٲ بە‌لایە‌نە‌ ناوشیارە‌کانی «من». بە‌هەر‌حال سەرە‌پرای ئە‌و قسانە‌ی که فرۆیدی کردە‌ باوکی دە‌رووناسی (من)، پۆ‌سنی باوک بوونی ئە‌و بە‌و ئە‌ندازە‌یە‌ی که هارنمە‌ن و‌گروپە‌کە‌ی لافی لێدە‌دە‌ن، بە‌نرخ نییە. سەرە‌پرای ئە‌وہ‌ی که فرۆید لە‌ پادە‌ بە‌دەر بایە‌خی بە‌ «من» دە‌دا، بە‌لام دە‌رووناسی شیکردنە‌وہ‌یی ئە‌و بە‌هە‌ندیک خواسنی ناوشیار که وروژینە‌ری هە‌لسوکە‌وون گە‌مارۆ دراوہ، لە‌م روە‌وہ ئە‌و وە‌ک دە‌رووناسی «دە‌روونی مرۆ‌ف» «ویژدان» مایە‌وہ.

دە‌رووناسی «خۆ» (من) لە‌ نامیلکە‌یە‌کدا که هارنمە‌ن، دامە‌زرینە‌ری ئە‌و ریبازە‌ نوسیوہ‌نی و‌سالیٲک دوا‌ی کۆچیدوا‌یی فرۆید لە‌ چاپدراوہ، لە‌م نامیلکە‌یە‌دا (دە‌رووناسی خۆ‌پرسی پیکە‌وہ گونجان) (5). هارنمە‌ن سیسنە‌میکي نوٲی بە‌ بایە‌خیکي ناییٲٲ بۆ‌پۆ‌سە‌ی پیکە‌وہ گونجان بونیاد دە‌تیت. ئە‌و بە‌باشی ئامانجی ئویژینە‌وہ‌کە‌ی خۆ‌ی روون دە‌کائە‌وہ: «دە‌رونشیکاری بە‌ لیکۆلینە‌وہ لە‌ سەر خە‌سارناسی و ئە‌و‌دیاردانە‌ی که لە‌ سنوری دە‌روون ناسی و‌ ساپکۆ‌پانۆ‌لوژی Psycho-Pathology دان دە‌سنیپیکرد. لە‌و کائە‌دا کاری ئە‌م زانسنە‌ لە‌ سەر «ناخی مرۆ‌ف» و‌خواسنی غە‌ریزی ورد دە‌بوہ‌وہ، بە‌لام ئیسنا هیچ گومانیکم نییە که دە‌رونشیکاری بە‌ گۆ‌پرە‌ی و‌انای بە‌رفراوانی وشە‌و بە‌گۆ‌پرە‌ی ئینگە‌یشنی ئیمە‌ لە‌و شتێ‌وانە‌ی که بە‌ربلاوتر و‌ قولتر و‌ دیار ئرن» (1). دە‌رووناسیە‌کی گشنیە‌.

چە‌مکی نوٲی دە‌رونشیکاری، بە‌ و‌انای دە‌رووناسی گشنی، دە‌رووناسە‌کانی (خۆ) ناچار دە‌کائ، ئا سە‌رنج بە‌دە‌ن ئە‌و دیاردانە‌ی که دە‌رونشیکاران پاردوو پشنگویٲیان خسنبوو، لە‌م سالانە‌ی دوا‌ییە‌دا، ریزە‌یە‌کی که لە‌ دە‌رونشیکاران بایە‌خیان پێداوہ: و‌انە‌ رە‌وٲ و‌ شتێ‌وانە‌کانی کاری ئورگانی زە‌ین، که هە‌ندیک دە‌سنکە‌ونی گونجاو و‌ سازگاری لێدە‌کە‌وینە‌وہ. (2) ئە‌و نیزە‌ی که بوە‌نە‌ بنە‌مای پە‌رپیدانی زیائری دە‌رووناسی «خۆ» ئە‌مە‌یە، که هەر جۆ‌رە پیکە‌وہ گونجانیک لە‌

گه‌ل ژينگه، يان ههر جوړه فيربوونتيک له گه‌ل پرۆسه‌ی پينگه‌يشنن دژ به يهک نين. په‌رپه‌يدانی پينگه‌يشنن، مه‌به‌سټ، ئينگه‌يشنن له بابه‌ث، زمان، بيرکردنه‌وه، به بير هينانه‌وه، گرڼن، خو‌کاش کردن به سه‌رزه‌ويدا، رو‌يشنن و ههر جوړه پينگه‌يشنن، هه‌روه‌ها پرۆسه‌کانی فيربوون دژ به يهک نين. ده‌روناسی «خۆ» له سه‌ر پۆلی ئيراده و لبيدۆی « دامالراو له ئاره‌زووه جنسييه‌کان» (3) و هيژی ويرانگه‌ری «دامالراو له هه‌لچوون» (4) که به «خۆ» هيژيکارکردن وئيراده ده‌به‌خشيټ، پيداگري ده‌کات. (5) له حالتيکدا که ئه‌م چه‌مکانه به وانای دلنيا نه‌بوونه له بوچوونه‌کانی فرۆيد سه‌باره‌ث به هيژه دژه عه‌قله‌کان، که ئيراده دياريده‌که‌ن و کاری «خۆ» سنووردار ده‌که‌نه‌وه، و سه‌باره‌ث به «ناخ» و «خۆ» لادانتيکی بنه‌ره‌نی زيانريان هه‌يه. فرۆيد وه‌ک «مه‌نجه‌ليک سه‌يري ناخ ده‌کات، که هه‌ميشه له حالی کولاندايه». «گيل» و زۆربه‌ی ده‌روناسانی «خۆ» له و بپروايه‌دان، که ناخ خاوه‌ن شيوه و بونياديکه، هه‌رچه‌نده که عه‌قلگه‌راش نه‌بيټ» «خۆ» و ناخ ئيدي دژي يه‌کدی له قه‌له‌م نادريټن، به‌لکو پيکه‌وه گريدراون. له‌م رووه‌وه ده‌نوانين بگه‌ينه ئه‌و ئه‌نجامه‌که دوولايه‌نه بوونه‌کان له روانگه‌ی فرۆيده‌وه له تيوان چيژ و بنه‌چه‌ی راسنيدا، هيژه جم‌وجۆل دار وپابه‌نده‌کان و پرۆسه‌ی يه‌که‌م و دووه‌ميش، پيکه‌وه گريدراون. ئه‌مانه‌ش وه‌ک «ناخ» و «خۆ» له گه‌ل ئه‌و زنجيره‌ پله‌ی هيژ و بونيادانه‌دا گريدراوه، که له ئيکراي ئاسنه‌کاندا خاوه‌ن زنجيره‌ پله‌ن. به گريمانه‌ی گريدراوی و زنجيره‌ پله‌ نوحمی ديابليکنيک له بوچوون و ئيورپيه‌کانی فرۆيددا له ناو چووه. ئامانجی سه‌ره‌کی فرۆيد له‌م نموونه‌يه‌شدا، وه‌ک نموونه‌کانی ديه‌که نيشاندانی ناکوکی له تيوان دژبه‌ره‌کان وديارده نوپيه‌کانی سه‌رچاوه‌گرنوو له ناکوکييدايه. ئه‌م شيوازه‌ی ديابليکنيک بيرکردنه‌وه‌يه‌کی ئيورپک ده‌خانه‌روو، که به گوپه‌ی ئه‌وه، چه‌مکی ناکوکی تيوان دژبه‌ره‌کان شوپنی خۆی بو گه‌شه کردن له تيو پيکخراوی زه‌نجيره‌ پله‌دا چۆل ده‌کات.

ناپه‌نمه‌ندی پيکه‌وه گونجانی ده‌روناسی «خۆ» له پيداچوونه‌وه‌ی دوباره‌ی فرۆيد به ده‌روناسی «خۆ» دا باشنر و شه‌فافنر له‌م خاله ئيورپیکانه نيشاندراوه. فرۆيد ئامانجی خۆی بو چاره‌سه‌رکردن و گه‌شه‌ی مرو‌ف به هه‌نديک فورمولی بوپرايه و شاعيرانه ده‌خانه‌روو:



» له هەر شوێنێک که ناخێک هه‌بێت، «خۆ» به‌کیش بوونی هه‌یه .» ئەم رهنه‌یه نیشاندهری باوه‌ری فرۆید به‌ عه‌قل و لۆژیکه و هوکاری پراکتیزه‌کردنی شیوازی نازادکردنی مرۆف له‌ رێگای هوشیارکردنه‌وه‌ی هه‌سنه‌وه‌یه، به‌لام هارنمه‌ن ده‌لێ که له‌ گۆنه‌کانی فرۆید به‌ زۆری خراپ که‌لک وه‌رده‌گیردێت :

«... ئەوه به‌م وانا‌یه نیه‌یه، که هه‌میشه‌ مرۆفیکێ عاقل بوونی هه‌یه، یان رهنه‌گه‌ بوونی هه‌بێت، به‌لکو ره‌وئیکێ کولنوری ومیژوو‌ییو ئی ئامانجیکێ چاره‌سه‌ری ده‌خانه‌روو (1)».

ئهم گۆنه‌یه وه‌رگیرائیکێ پوزه‌نیقه له‌ ئامانجی رادیکال. ئەم خاله‌ که قه‌ت مرۆفیکێ به‌نه‌واوه‌نی عه‌قلگه‌را بوونی نیه‌وه بوونی نابێت، وه‌سفکردنی ئەو خواسنه‌یه که، به‌ پشنه‌سنن به‌ وشه‌ی «به‌ نه‌واوه‌نی»، ده‌بێته‌ راسنی ره‌ها. ئەوه‌ی له‌ روانگه‌ی فرۆیده‌وه‌ گرنه‌گ بوو، لانی زۆری کالمب‌وونی خۆ نه‌بووه، به‌لکو «ئاسنی گونجاو» ی مرۆفیکێ نه‌واوه. ئەو بنه‌مایه‌کی «نه‌رینی» دامه‌زراند، که به‌ گوێره‌ی نیوری مرۆف بوو، وانه‌ مرۆف ده‌بێ هه‌ول بدات نا له‌ ئاسنی گونجاودا، «خۆ» له‌ شوێنی «ناخ» دا بنی‌ت، چونکه هه‌رچه‌نده‌ له‌م هه‌ول‌دانه‌دا سه‌رکه‌وون به‌ده‌سنه‌بێت، که منر ئوشی خه‌مۆکی ده‌روونی و نه‌خۆشیه‌کانی دیکه ده‌بێت. لێره‌دایه که ناکۆکی نیوان فرۆید وه‌یله‌سۆفه‌ پوزوئیفیسنه‌کان روون ده‌بێته‌وه. فرۆید په‌یوه‌ندی و پێوه‌ریک بۆگه‌شه و کالمب‌وونی مرۆف دیاری ده‌کات، له‌ حالیکدا که پوزه‌نیقیسه‌کان قسه‌کانی فرۆید وه‌ک په‌وه‌نیکی میژوو‌یی له‌قه‌له‌م ده‌دن. نکۆلی له‌ جه‌وه‌هه‌ری پێوه‌ری گۆنه‌که‌ی ئەو- که وشه‌ ده‌بێ له‌ویوه کونترۆلب‌کری‌ت-ده‌که‌ن.

هه‌ر ئەم خواسنه‌ ریفورمخوازانه له‌ گۆنه‌ی هارنمه‌ن، سه‌باره‌ت به‌ چه‌مکی نه‌ندروسنی ده‌روونیشدا به‌رچاو ده‌که‌وێت. ئەو که‌سانه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ نیشانه‌کانی «نه‌ندروسنی هه‌ره‌ باش» بۆچوونی ره‌وه‌کی ده‌رده‌بێن، په‌خه‌نه ده‌کات و لافی ئەوه لێده‌دات که ئەوان ئەو که‌سایه‌نییه‌ جو‌راوجۆرانه‌ی، که به‌ کرداری نه‌ندروسنه‌ له‌ قه‌له‌م ده‌درێن و گروپیک له‌ خه‌لک که له‌ لایه‌نی کۆمه‌لایه‌نییه‌وه‌ پێویسنن، له‌به‌رچاو ناگرن.

له‌ قسه‌کانی سه‌ره‌وه‌دا وانا‌ی «کرداری» چیه‌؟ هارنمه‌ن به‌و لێلی و

ناديارييه که له قسهکانيدا بوونی ههيه، يهکيک له پرسه جيی مشومپهکانی ئيمه، له بهر چاو ناگرېت، ئه مه هه مان دوولايه نه بوونی ئه ندروسنی دهروونه. يهکيک له م دوو وانايه ئاماژه به کاری سيسنه می دهروونی به گوپره ی گه شه ی گونجاو دهکات. من ئه م وانايه به « هومانيسنی » ناو ده به م، چونکه ناوه ند وسه ننه ره که ی مرۆفه. فورمولی فرۆيد سه باره ت به وه ی که خۆشه ويسي نی شان ه ی نه ندوسنييه، ئا راده يه ک گشنييه، به لام به روونی ئاماژه به م خاله دهکات، که که سی لپوانليو له نه فره ت وويرانگه ری خۆشه ويسي ئه ندروسنی ئيدا نييه. يا خود فرۆيد ئه و که سه بو قوناغی ئانالی-ساديسنيک داده زيئي ت و به ئه ندروس ت له قه له می نادان، به لام ئايا که سيکی وه ها له کۆمه لگه يه کی ئايه ندا، نانواي ت پيشه يه کی هه بي ت و ئه رکه کانی جييه جييکات ؟ ئايا که سی ساديس ت له سيسنه می نازييه کاندا کارامه و سودبه خش نه بويان که سيک که خۆشه ويسي نهر ده پرې ت له و سيسنه مه دا، به ناسازگار له قه له م نه ده درا ؟ ئايا که سيکی له خويگانه به هه سنی خۆشه ويسي ن، که م و ناسنامه ی زيانر له که سيکی هه سنياروسوزدار شاپس نه ی کۆمه لگه ی نه کنولوزيکی هه نوکه یی نييه ؟ له و نوويژ سه باره ت به ئه ندروسنی له کۆمه لگه يه کی نه خۆشدا، چه مکی ئه ندروسنی له وانا ی دووه مه ida، وانا کۆمه لئاسييه که ی به کار دي ت، که مه به س ت سازگار بوونه له گه لا کۆمه لگه دا. پرس ی راسنه فينه لي ره دا ناکوکی نيوان ئه ندرسنی مرۆف و نه ندروسنی کۆمه لگه يه. ره نگه که سيک بنواي ت له کۆمه لگه يه کی نه خۆشدا به شيويه کی ريکوپيک کاربکات، چونکه به ناومرۆفيکی نه خۆشه. له م رووه وه وشه ی « کرداری » ئه وه ده گه يه ني ت، که له روانگه ی کومه لگه وه سه باره ت به که سيه نی داوه ری ده کرې ت، به لام ناک له لايه نی ده رونشیکارييه وه داوه ری له سه ر ده کرې ت.

هارئهنه ليره دا گرنگرين وپراديکالترین ئوخمی سيسنی فرۆيدي به لاوه ناوه: په خنه گرئن له دابو نه ريئه ئاکارييه کانی نوژي ناوه پاست و ناره زايه نی ده رپرين به ناوی گه شه وکاملبوونی مرۆف. ئه و به جياکردنه وه ی ئه ندروسنی « مرۆف » و « کۆمه لگه » له يه کدی و نکۆلی ناراسنه وخۆ له زيانناسی کۆمه لايه نی له هه مه به فرۆيد وه سناوه ئه وه، که باسی « خه مۆکی ده روونی هاوبه ش » و « زيانناسی کۆمه لگه شارسانيه کان » دهکات. هارئهنه ناگای له وه نييه که سه رکوئکردنی

ئارەزۆ سېكسىيەكانى ئوڭۇزى ناوہپاسنى چەرخى» فىكنوریا» ئەندروسى» نەبووہ . چونكە ئوڭۇزى ناوہپاسى بۆ كۆ كوردنەوہى سامان، دژى چىژ و دژى بەكارهيتان وەك بونىادى كۆمەلگە بۆ كەلەكەردنى سەرمايە كە بۆ ئابورى سەدەى 19 پيويست بوو، خوويەكى كۆمەلايەنيان لە خوگرئوبو. فرۆيد بە ناوى مرؤفەوہ قسەى دەگردو رەخنەى دەگرث لە سەركونكردى نەرينيى ئارەزووہ سېكسىيەكان كە نەخۇشى دەرونى ليدەكەويئەوہ .

لە ناوہپاسنى سەدەى 20دا ئىدى گرفت، سەركونكردى ئارەزووہ سېكسىيەكان نيبە، چونكە لە گەل گەشەكردنى كۆمەلگەى بەكارهيتنەر « سېكس » خوى بووئە كالايەكى بەكارهيتنەرى، و خواسنى بەخنەوہرى جنسى بەشىكى مۆدئىلى بەكارهيتانە، كە شايسنەى ئابورى كۆمەلگەى سيبرنيكە: لەم كۆمەلگەيەدا ھەندىك خواسى و غەريزەى ديكە سەركوث دەكرين: وشيارى كامل، ئازادى، خۆشەويستى. لە راسنىدا ئەگەر خەلك، مرؤفى ئەندروسى بوون زيانر دەيانوانى رۆلە كۆمەلايەنيەكانى خويان جيبەجيبكەن دژى كۆمەلگەى نەخۆش نارەزايەنيان دەردەبرى و چاوەپوانى گۆرپانكارى گەليكى كۆمەلايەنى- و ئابورى بوون، كە بنوانى دوولايەنە بوون لە نيوان ئەندروسنى لە واناي كۆمەلايەنى و ئەندروسنى مرؤفايەنىدا كەم بكائەوہ .

دەرووناسى «خۆ» پيداچوونەوہيەكى جيديە لە سيستىمى فرۆيددا، پيداچوونەوہيەك، لە جەوھەرى ئەو سيستىمەدا نەك لە چەمكەكانيدا. ئەم جۆرە پيداچوونەوہيە چارەنووسى ھەر نيوريەكى رادىكالە. «برواى نەگۆر» بەرنامەكانى پەرورەدەى لە شپوہى سەرەنئايى خويدا ھيشنەوہئەوہ و لە دەسندريژى و پەخنە دەپپاريزيٹ، بەلام ھەر ئەوانەى دووبارە ليكدائەئەوہ، ھەندىك شنى نوپى پىن زياد دەكات، لە حايتىكدا كە لافى ئەو ليدەداث ئەم زياد كردانە گوئەى سەرەكيبين. ئەم شپوازەى پيداچوونەوہ جەوھەرى پەرورەدەى سەرەكى ئووشى گۆران دەكات. جۆرىكى ديكەى پيداچوونەوہ، كە پيشنيار دەكەم ناوى دياليكنيكي لى بنريٹ، پيداچوونەوہيە لە ريزبەنديە « كلاسكەكان » بە پاراسنى جەوھەرەكەيانەوہ. لەم پيداچوونەوہيەدا ھەولاً دەدرېٹ كە جەوھەرى پەرورەدەى سەرەكى لە ريگاي ئازاد كرديبەوہ، لە مەرجى بوونەوہى ( شەرنى بوونەوہ) كائى، وسنوردار كردنى

گرېمانە ئىيورېككېھە كان بېرېزېرېت، ھەرۈھە ھەولە دەدرېت، نا ئاكوككېھە كانى ئېو ئىيورى كلاسېك بە شېۋازى دىيالېككېك چارە سەربكېرېتو ئىيورى لە پرۆسەى بە كار ھېئانى لە پرسە نوئى ئەزمونىيەھە كاندا چاك بېرېت.

رەنگە گرنېرېن پېداچونەوھە سەبارەت بە ئەرك بېت كە دەروناسى «خۆ» ئەنجامى نەداوھ. ئەم دەروناسىيە «ناخى» كاملنە كەردوھ، بەم وانايە كە لەو شەندا كە ناوھەندى سېسنى فرۆيدە بەشدارى نەكردوھ. و ئەمە «زانسنى دژە ھەقلە»(1). ودىسان لە پەرەپېدانى ئاگاھى ئېمە بۆ پرۆسەھە كانى ناوشېار، دژايەنى، خۇراگرى، و لۆژېكېردن و گواسننەوھە كان ھېچ رۆلېكى نەبووھ.

وھ ئەنانەت لەوھش گرنېر ئەمەيە، كە دەروناسى «خۆ» لە چوارچېوھى خۇشېدا شروڧە كەردنى رەخنەگرانەى ئازادكەردنى بە كار نەھېناوھ. ئەو مەنرەسىيە گەوريە كە ھەرپەشە لە مرۆڧ دەكەت، زىانر لە رېگەى نانەوانى لە ناسىنى نايەئەندى ساخنەى «ھەقلى ئەندروسەت»(1) يان شعورى گشنىيەوھە.

زۆرىنە ھېشنا كۆنە پەرەسەت و فېكەرگەرا ماونەئەوھ، شعورى گشنى بە ھەقل لە قەلەم دەدەن. دەروناسى رادېكالى «خۆ» دەبى ئوئېزېنەوھى رەخنەگرانە، سەبارەت بە ئاگاھى كۆمەلەيەنى لە بەر چاۋ بېرېت و بە ئامانجى سەرەكى خۇى لە قەلەمى بەدات، بەلام خۇى بە ئوئېزېنەوھە رادېكالەكانەوھە خەرىك نەكردوھ، بەلكو ئەنھا لە چوارچېوھى ئەندېشەى دامالراوېھىنى و مېناساېكۆلۆژېدا ماوھەئەوھ، كە ھېچ شئېك بە زانىارى كلىنېكى و دەروناسى كۆمەلەيەنى ئېمە زىاد ناكەت.

دەروناسى «خۆ» لە سەر لايەنەكانى لۆژېكى لە ھەڧھانن، پەرۈرەدە، وېسەو... پېداگرى دەكەت. (ئەم ئېگەھشەننە نەرىنىيە ئەم خالە لە بېر دەكەت، كە مرۆڧى ئەم چەرخە لە نەبوونى كارېگەرى خۇى لە سەر داھانوو ئازار دەبېنېت و پەرۈرەدە لە بانى ئەوھى وشىارى بكانەوھ، بە زۆرى لە وشىارېوونى خۇېشى كەمدەكانەوھ). ھەلەبەت ئەمە بواریكى گرنېگە لە ئوئېزېنەوھە كە ئېيدا ھەندېك ئوئېزېنەرى وھك پېازە، يونسكى، بوھلر و ھەندېكى دېكە بە شېوھەكى باش بەشدارېيان كەردوھ. بوھلر بەم گونەيە كە ئېمەش دەزانېن«لېبېدۆ» لە «خۆ»دا نېيە، بەلكو لە سېسئەمى مرۆڧدايە، رېزېكى ئاكادېمېكى بە دەرونشېكارى بەخشى. بەم دانېدانانەى ئەوان ھەندېك لە زېدەپەوېيە ئىيورېككېھە كانى دەرونشېكارى كەم

بویهوه، به لām هه ندىک له بیرکردنه وه کانی ئەم نوێژینه رانه، ئەنها بۆ که سانیک نوین که له و برۆایه دان نیوری لیبیدۆ هه موو شتیکی ده خانه روو .  
 پیداجوونه وه له ده روناسی «خۆ» ئەنها به نوێژینه وهی ده روناسی سازگار بوون (2) (پیکه وه گونجان) که خۆی لیکدانه وه یه کی زانسنی کۆمه لایه نی سه ده ی بیسنه م وجه وه هری کۆمه لگه ی رۆژئاوا یه، ده سنپیناکا ت. هۆکاری گه رانه وه و بایه خدان بۆ پیکه وه گونجان له چه رخی نیگه رانییه کان و گونجانی جه ماوه ریدا به باشی ده رک ده کری ت، به لām ئەم گه رانه وه یه نایینه هۆی پیشکه و ننی نیوری ده رونشیکاری، به لکو له پاشکه و ننییدا کاریگه ره. له راسنیدا پیکه وه گونجان و سازگاری، جۆش و خرۆش و جم و جۆلی، که ماوه یه ک هۆکاری کاریگه ری کولتووری هه نوکه یی بوو، بیکاریگه ر کردوه .

ده بی ئەم پرسیا ره بخرینه روو، ئەگه ر شرو فکه ی من راسنه، بۆچی رێبه رانی بزونه وهی ده رونشیکاری، ده روناسه کانی «خۆ» یان له خۆ دوور نه خسنه نه وه؟ کو ت و م ت ئەو کاره ی که له گه ل پیداجوونه وه خوازه کاندایه ئەنجامیندا. و به پێچه وانه وه ده روناسی «خۆ» بوو به قونا بخانه یه ک له نیو بزونه وهی ده رونشیکاریدا، ئەم راسنییه، به هه لبژاردنی هارنمه ن بۆ پۆسنی سه رۆکی «یه کینی ناونه نه وه یی» له سالی 1951 دا به شیوه یه کی هیمای قیبولکرا .  
 و لāmی ئەم پرسیا ره دوولایه نه یه. له لایه که وه ده روناسه کانی «خۆ» ده یانه و یس ت راسنی خۆیان به پش ت به سنن به برۆانامه کانی خۆیان به ناوی « فرۆیدیسنه راسنه قینه کان» به سه لمینن. له لایه کی ئروه و وا ده هانه به رچاو، که ئەوان خوا سنه گش نییه کانی ده رونشیکاری ره سمییان سه باره ت به گونجان و شایسنه یی ریزلینان دایین کردبوو. زانیاری و ئوانا کاری ده روناسه کانی «خۆ» به رواله ت به ره که ت و خپریکی گه و ره بوو، بۆ ئەو بزونه وه یه که هۆکاری هه بوونی خۆی له ده سن دابوو، به رفر او انبوونی سو ده خشی» ده روناسی ناخی» له بیر کردبوو و به دوا ی ناساندنی نیوریکدا ده گه را. ده روناسی «خۆ» و لāmیکی هه ره باش بوو بۆ قهیرانی ده رونشیکاری. ئەم هیوا یه بۆ ئەمه بوو، که هیوا ی پیداجوونه وهی رادیکال و سو ده خش که ده بیته هۆی گێرانه وهی ئوانا سه ره که یه کانی ده رونشیکاری به لاوه نرابوو .

ديسان هه نديک شنی نااسایي سه بارهت به قه بوولی دهروناسی «خۆ» له لایهن زۆریه «ئهززه دۆکسه کانه وه» بوونی ههیه. «ناخت» یه کیک له دهرونشیکاره لیهاووه کانی ئهززه دۆکس، په خنهیه کی له دهروناسی گرنووه، که له په خنه کانی من ده چیت. ئه وه له سه مپۆزیۆمیکدا سه بارهت به «کاریگه ری به رانه بر له کامل بوونی خۆ و ناخدا» ده لئ: «هه ولدان بۆ بهرز کردنه وهی دهرونشیکاری بۆ ئاسنی دهروناسی گشنی... به و شیوهیه که هارنمه ن، سۆسور و کهسانی دیکه مه به سنیان بوو، له پوانگه ی منه وه ههنگاویکه به ره وه دواوه، ئه گه ر ئامانجه که ی شیواز ناسی بیث». هه رچه نده که من له گه لیک بواریا دژی ناختم (1)، به لام له م بارهیه دا که قونا بخانه ی دهروناسی له جه وهه ری دهرونشیکاری پاشه کشه ی کردوه هاویرام.

سه ره رای هه نديک ئاماژه ی ناره حه نکه ر، دهرونشیکاری له حاله ئی له ناو چووندا نییه. به لام ده ئوانین چاوه پروانی مردنی بین، مه گه ر ئاراسنه که ی گۆرانی به سه ردا بیث. مه به سئ له «قهیرانی دهرونشیکاری» ته مه یه. وه ک هه ر قهیرانیکی دیکه له م بارهیه وه دوو لایهن بوونی ههیه: له ناو چوونی ورده ورده یی، یان نوێکردنه وه یه کی داهینه رانه. به شیوهیه کی روو له زیاد بوون ئاشکرا ده بیث، که قهیرانی هه نووکه یی مرۆفایه ئی پرسیکه که پێویستی به ئیگه یشن و چاره سه ری و ئاگه ی قوول له په رچه کرداری مرۆف ههیه و دهرونشیکاری ده ئوانیث له م بارهیه دا پۆلی گرنگ بگێریت. ديسان ئه گه ر که سیک به راسنی حه زی له نوێزینه وه بیث، دهرونشیکاری گۆره پانیکی گونجاوه که له زینده وه رناسی و فیزی که منر نییه. به نایه ئ بۆ ئه وانه ی که ده ئوانن ئوانایی کاریگه ری و بیرکردنه وه ی ره خنه گرانه، له گه ل ئواناکاری وردبینی پرۆسه ده رونییه کان ئیکه لاو بکه ن.

ده رئه نجام، نوێکردنه وه ی داهینه رانه ی دهرونشیکاری، کانیک ئه نجامده دریت که به سه ر گونجانی پوزوئیشنی خۆدا زال بیث و دوباره وه ک نیوریه کی په خنه گرانه ورۆحیکه هۆمانیستی رادیکال ده رکه وینه وه. ئه م دهرونشیکارییه چاوپیدا خشیندراوه و چاکبوه، نا قولایی نه سئ دزه یکردوه وره خنه ده گریث له ئیکرای داب و نه ریئه کۆمه لایه نییه کان که مرۆفیان گه مارۆ داوه وله شیوه ی خۆی دوریان خسنوه نه وه. یه کیک له ئامانجه کانی ئه م دهرونشیکارییه ئه و

پروسانهيه، که دهئوانن پيداويسنييهکانی مروّف له گهّل کۆمه‌لگه‌دا بگونجینن، نهک ئهوهی مروّف وهک کۆمه‌لگه‌ لیبکه‌ن، به‌ نایه‌ن که‌ ده‌رونشیکارییه‌کی وه‌ها، دیارده‌ ده‌رووناسانه‌کان که‌ نه‌خۆشینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌م چه‌رخه‌یه‌، وه‌ک : له‌ خۆ بێگانه‌یی، نیگه‌رانی، نه‌نیایی، نرس له‌ هه‌سنی قوولا، نه‌بوونی چالاکی و نه‌بوونی شادی لیک ده‌دانه‌وه‌. ئه‌م نه‌خۆشینانه‌ له‌ ده‌رته‌نجامی سه‌رکوئکردنی ئاره‌زوه‌ سیکسیه‌کانی سه‌رده‌می فرۆیددا، رۆلێکی گرنگیان هه‌بووه‌، و ئیوری ده‌رونشیکاری ده‌بن به‌ شیوه‌یه‌ک دا‌برێژرێت، که‌ له‌ لایه‌نه‌ ناوشیاره‌کانی نه‌خۆشینه‌ باسکراوه‌کان وه‌لومه‌رجی چاره‌سه‌ر کردنیان، له‌ کۆمه‌لگه‌ و بنه‌ماله‌دا، که‌ سه‌رچاوه‌ی ئه‌و نه‌خۆشینانه‌ن ئیگاک.

به‌ نایه‌ن ده‌رونشیکاری له‌ سه‌ر «زیان ناسی ئاسایی» و سکیژۆفریای درێژخایه‌ن و سوک، که‌ به‌ره‌می کۆمه‌لگه‌ی سیبرنیک و نه‌کنۆلۆژیکی هه‌نوکه‌ وداهانوه‌، لیکۆلینه‌وه‌ ده‌کات.

(1) cybentics له‌ ماشین و ئاژه‌لانداندا. ئه‌م وشه‌یه‌ به‌ وانای سیسنه‌می کاریگه‌ری به‌رانه‌ر له‌ یه‌کدی یان گه‌رانه‌وه‌ بۆ کاره‌ کۆنه‌کانه‌. به‌ په‌یوه‌ندی به‌ شه‌ جو‌راوجۆره‌کانی ماشینی‌ش سیبرنیک ده‌لین. له‌ ئیکرای ئه‌و بو‌ارانه‌دا که‌ کاریگه‌ری به‌رانه‌ری کار و دیسپلین بوونی هه‌یه‌، به‌ کار دی‌ت. به‌ نایه‌ن له‌ بو‌اره‌کانی هونه‌ری، پزیشکی، ده‌روناسی و... ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ لایه‌ن نوربرت وینره‌وه‌ Norbert winer به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌ کراوه‌ «نوێژینه‌وه‌ی سیسنه‌مه‌کانی فه‌رمانده‌ر و په‌یوه‌ندی له‌ نیو ماشین و ئاژه‌لانداندا».

