

سەرۆ قادر

كولتور و كيشه كاتمان





# کولتوور و کیشہ کاٹمان

پیشکشہ بہ کاکہ سہہندی کورہ گورہم و ہیلینی  
ہاوسہری کہ نمونہیہکی نہوی نوی و بنیانتانی کولتووریکی  
مرؤقانہن.

## پېرست

- نهم كتيبه م بۆچى نووسى
- ۱ بهشى يه كه م
- ۱ كيشه كانى كۆمه لگاي كوردستان
- ۶ بهشى دوويه م
- ۷ كولتوور وه ك بنه ماي كۆمه لگاي كوردستان
- ۷ ۲-۱ كولتوور چيه
- ۱۲ ۲-۲ ئه ركه كانى كولتوور كامانه ن
- ۱۷ ۲-۳ ستراكئۆرى كولتوورى كوردستان
- ۴۱ ۲-۶ كولتوورى يه ك نه ته وه يان يه ك كۆمه لگا
- ۴۳ ۲-۷ كولتوورى هه ريمايه تى
- ۴۷ ۲-۸ كولتوورى كيشوهرى (قاره يى)
- ۵۶ ۲-۱۰ هيزى كولتوور
- ۶۱ بهشى سيبه م
- ۶۲ ۳-۱ گۆرانى كۆمه لايه تى كوردستان و به جيه انيبوون
- ۸۰ ۳-۲ فرهه نگی باو
- ۸۳ ۳-۳ جيؤگرافيا و كولتوور
- ۸۶ ۳-۴ پنگه ي داب و نه ريت
- ۹۰ ۳-۵ دين و كولتوور
- ۹۵ ۳-۶ كولتوور چۆن ده گۆردرى
- ۱۰۱ ۳-۷ چى له خۆماندا بگۆرين
- ۱۰۴ چى له ده ست ده دىن
- ۱۱۱ ۳-۹ كه ساپه تى و بنه ما و باوه ريبه كانى
- ۱۱۷ ۳-۱۰ ميژوو و كولتوور
- ۱۲۳ بهشى چواره م
- ۱۲۳ ۴-۱ په روه رده و فيركردن
- ۱۳۶ ۴-۳ خورافه، ئه فسانه، ئوستووره له ژيانى ئه مپروى كوردستاندا
- ۱۴۳ ۴-۴ ئه خلاق و گۆرانكاريبه بنه ره تيبه كانى
- ۱۴۹ ۴-۵ ليبوورده يى و به خشه نده يى
- ۱۵۴ ۴-۶ كيشه ي ژن له كۆمه لگاي كوردستاندا

۱۶۳	۴-۷ کیشە ی زمان له کوردستان
۱۷۲	۴-۸ پۆشنییران له کۆمه‌لگای کوردستان
۱۸۵	۴-۹ نیشتیمانپه‌روه‌ری، نه‌ته‌وايه‌تی، ناسیۆلیزم
۱۹۰	۴-۱۰ سیاست و ده‌وله‌ت
۱۹۶	ئه‌نجامی گشتی
۱۹۸	سه‌رچاوه‌کان
۲۰۶	نوايه

## ئەم كىتەبەم بۆچى نووسى

لەم كىتەبەدا من ھەولم داوھ پېناسەھەك لە كۆلتوور و چەمكە پېئوسىتەكانى بكم. مەبەستىشم لەم كارە ھەنگاونان بوو بۆ مناقشەكردنى مېژوو و جۆرى پېكھاتنى ھەيكەلى كۆلتوورى كوردستان. كۆشام تا ھەموو پالوھەكانى وجوودى كۆمەلگای كوردستان كە ئەم باسە بېگرىتەوھە بخەمە بەرچا و پراى خۆمى لەسەر بدم. جۆرى بېرکردنەوھە و ئەو واقعەى تىدا دەژىن، ھەسەف كراوھە و دەرھاوېشتەكانىم باس كرددون. ھەولم داوھە سرووشتى كۆمەلگای كوردستان لە داگىركرانى مېژوویدا باس بكم و تەبىعەتى بناستېم. كىشەى زمان و پەرورەدەم خستوونەتە بەر باس و زەمىنەى سەرھەلدانى سىياسىيەكانى و جۆرى بزووتنەوھە رزگارخووزىيەكەيىم لە پەنجەرەى واقعىيىيەوھە ئمايش كرددوھە. ھەولم داوھە باسى كارىگەرىى لىكدابرانى چوارپارچەيى بكم و فكريك بۆ داھاتووى دواى رزگاربوونى ھەر پارچەھەك بەاوىم. جىاوازيەكانم خستوونەتە بەر باس و ھەولم داوھە يارمەتىى روانگای واقعىيىنە بۆ ھاوكارىى ئىوان پارچەكان بدم.

سرووشتى كۆلتوورى ھەر كۆمەلگاہەك ھەك فاكٹورېكى گرىنگ خواست و ئامانجەكانى درووست دەكات، لە كوردستانىش ئەوھ ئاستى كۆلتوورى كۆمەلگاہەمانە جۆرى درووست كرددوھە. بزووتنەوھە سىياسىيە رزگارخووزىيەكەمان و رابەرەكانى دەرھاوېشتەى ئەم واقعەن. ئەگەر ھمانەووى لە تەجرەبەى شكستەكامان فېر بىن، ئەوا دەبى زەمىنەى ھاتنەكايەى سەركردەكامان شىى بكەينەوھە ئىنجا لە كاستىيەكان تىدەگەين.

زەمىنەى كۆمەلەيەتىى دىن و باوەرە باوھەكانى كوردستانم پېناسە كرددون، ئايدىئۆلۆژياكانم ناساندون و ھەولم داوھە گرتە سەرەكىيەكانى جموجۆلى كۆمەلەيەتى دەستىشان بكم. نىازم بووھە

دەرىجەيەك بۆ تېگەشتن لە سروشتى بزووتنەوہى سياسىيى  
پزگارىخوазى كوردستان بكمەوہ تا بەرەو چاككردى ھەنگاو  
بھاوئىن .

لە نووسىنى ئەم باسانەدا ھەولئىكى زۆرم داوہ و زەمانئىكى دريژم بۆ  
تەرخان كەرد. ماوہى دوازده سال بە ئامادەكردنىيەوہ خەريك بووم،  
بەشئىكى زۆرىم بە وتار لە پۆژنامەى ھەولئىر بلاو كەردوونەتەوہ و  
بە گشتى پۆژە نووسراوہكەم بۆ زۆر شارەزا و ئاكادىمى نارد،  
سوپاسى ھەندئىكيان دەكەم كە تئىبىنى زۆر بە نرخيان پئدام. جيا لە  
بەشدارىكردنم و تەجرەبەم لە ناو بزووتنەوہى شۆرشگيرى چەپ  
و ناوہراست، ئاگاداربوونم لە شئوہى كارى سى سالى پارىدووى  
ھەريمى كوردستان، دە سالى كاركردنم لە ئەنستىتۆى توژىنەوہ  
و گەشەپئدان- كوردستان دەرفەتئىكى زۆرى پئدام تا لە دىققەتدانى  
واقىعى و كەلكوہرگرتن لە مەعرفەى زانستى بۆ پئداچوونەوہى  
كۆتايى ئەم كئىيە دئيا بم. سەربارى ئەوہش ئەم كارەم ھەولئىكە و  
تئىبىنى و كالمكردن ھەلدەگرئ، بۆيە ھىوادارم داوى بلاوبوونەوہى،  
لە پەخنە و تئىبىنەكان بئەش نەبم. ئامانجى من دەولەمەندكردنى  
پوانگاي سياسەتمەدارانى نوئىيە و پرووى نووسىنەكەم لە چالاک و  
بەشدارانى جىددىيى ناو بزووتنەوہى سياسىدايە.

سەرۆ قادر

ھەولئىر / ئادارى ۲۰۲۱

## به‌شی یه‌که‌م

### کیشه‌کانی کۆمه‌لگای کوردستان

کۆمه‌لگای کوردستان له به‌شی باشووریدا، به ده‌ست هه‌ندی‌ک کیشه‌ی بنه‌ره‌تیه‌وه گرفتاره. وه‌ک هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی دیکه تابه‌مه‌ندی خۆی له‌و کیشه‌انه‌دا هه‌یه. من ده‌مه‌وی رێگای چاره‌سه‌رییه‌کان بدۆزمه‌وه. بۆ هه‌ندی‌ش پێویسته خۆدی کۆمه‌لگاکه‌مان شی بکه‌مه‌وه تا له پیکهاته‌کانی بزانه‌م و له‌گرفته‌کانی تینگه‌م. دوا‌ی ئه‌و کاره‌ش، ده‌شی گه‌ل‌لهم بۆ پێشکه‌وتن و کرانه‌وه هه‌بیت.

کوردستان خاوه‌نی یه‌که‌پارچه‌یی کۆمه‌لایه‌تی نییه. ئه‌وه‌ش له ئاکامی پارچه‌ پارچه‌بوونییه‌وه هاتوه، که سه‌د ساڵه‌ به‌سه‌ر چوار ده‌وله‌تدا به‌ش کراوه. هه‌لبه‌ت چوارسه‌د ساڵ به‌ر له‌و چوار پارچه‌یییه، به‌سه‌ر هه‌ردوو ئیمپراتۆری عوسمانی و سه‌فه‌ویدا به‌ش کرابوو. ئه‌و دابه‌شبوونه ده‌رهاویشه‌تی ناسنامه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی کوردستان نییه. بۆیه خۆدی کۆمه‌لگاکه‌ لێی بیه‌رییه و به‌سه‌ریدا سه‌په‌ندراوه. به‌ درێژایی پینجسه‌د ساڵ دابه‌شبوون، تا ئیستایش ئه‌و یه‌که‌ ئیتنیکیه‌ ناسنامه‌ی خۆی له‌ لاگیریی نه‌ته‌وه‌ییدا ده‌رده‌بهری و به‌رده‌وام داوا‌ی لاچوونی ده‌سته‌سه‌ری ده‌کات و ئاواتا‌کانی له‌ سه‌ربه‌خۆییدا ده‌بینی.

بۆیه یه‌کیک له تابه‌مه‌ندییه‌کانی کیشه‌ی کوردستان پچرانی کۆمه‌لایه‌تیه‌یه. مه‌به‌ستم له‌و پچرانه‌ نه‌بوونی په‌یوه‌ندی به‌رده‌وامه‌ له‌ناو دانیشتوانی کوردستاندا. هه‌ر پارچه‌یه‌ی، بیه‌وی و نه‌یه‌وی، له ژیر کارتیکردنی پرۆسه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدایه. له‌گه‌ل کولتوووری نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدا له‌ وه‌رگرتن و په‌رفزکردندا ده‌ژی. هه‌یج کۆمه‌لگایه‌ک به‌بی گۆرانکاری و پێشکه‌وتن به‌رده‌وام نابیت. بۆیه هه‌ر پارچه‌یه‌ی کوردستان له‌و پرووه‌وه، ناچاره



هاوسووی رەوت و چەمكەكانی نەتەوہی بالادەست بێت. كە ئەویش لە كۆیدا بە خۆی و كوردەوہ، كۆمەلگایەكی دەستكردی لى پىك دىت. ھەر لەو پرۆسەيەدا، كورد ھەولئى كۆمەلایەتيانەى خۆى دەدات، تا بوونى خۆى لە توانەوہ لە نەتەوہى بالادەستدا بپارێزى. بۆيە تووند دەست بە تايبەتمەنديەكانىيەوہ دەگرى و كولتوورى خۆى دەپارێزى، كە وەك بەشيكى لاوہكىى كولتوورى بالادەست كار دەكات. ئەو حالەتە ھەريەك لە چوار پارچەكانى كوردستان دەخاتە پرۆسەيەكى وەرگرتن و فرىدان (جذب و دفع). واتا لەگەل كۆمەلگای دەولەتى رەسمى تىكەلە و بەشيكە لەو، لە ھەمانكاتدا خۆى لى دەپارێزى و لى دوور دەوہستى. ئەو حالەتە ھەر بەشيكى كۆمەلگای كورد دەخاتە ناكۆكيەكى قوولەوہ و توانايى پىشكەوتنى تىدا كەم دەكاتەوہ. ئەو دواكەوتنە رىژەيى، بە ھەر چوار پارچەى كوردستانەوہ دەبيندى.

ئەو دۆخەى من وەسفى دەكەم، ميللەتتىكە لە بارىكى سايكۆلۆژىي نالەباردا دەژى، بۆيە جيا لە ھەولدان بو خۆزگاركردن، ھىچ پرۆژەيەكى كۆمەلایەتى دىكەى نىيە. رەنگدانەوہى ئەو بارە، لەسەر كەسەكانى ناو كۆمەلگا لاوہكيەكەى كورد، واىكردوہ ئاستى رۆشنىبرى نزم بىت و لە سنوورى زانىارىيى سياسىي رزگارىخوآزىدا بوەستى. بە گشتى زمانىكى بەھىز كە ھەلگى زانىارىيەكى تۆكمە و فراوان بىت، نىيەتى. زمانى كوردى قەدەغەيە و تەنيا لە پەراويزدا، بەشيك لە خىزانەكان پىدەدوین و لە ناوچەيىكى مشوورنەخووراودا ماوہتەوہ. ھەروہا زمانى نەتەوہى بالادەست، كە زمانى كولتوورى كۆمەلگای خاوەن دەولەتە، تەنيا لە سنوورى قوتابخانە و پىوستىيە سياسى و ئىدارىيەكان لەلای كوردان بەكار دىت. بۆيە ئەویش زمانە بەكارەكەى كۆمەلگای لاوہكىى كوردان نىيە. لەم حالەتەدا كۆمەلگای كورد ئەزموونى كۆمەلایەتىيى خویندەوہ و قوول بىركردنەوہى نابى. ئەنجامى ئەو دۆخە كۆمەلایەتيى، كەمخویندەوہ و سادە بىركردنەوہ يە.

نه‌خوینده‌واریی موتله‌ق یه‌کیکی دیکه‌یه له دیارده‌کانه، که به‌شیکی زۆری دانیشتوانی کوردستان ده‌گریته‌وه. ئه‌وه‌ش وا ده‌کات نه‌خوینده‌وار له پرۆسه‌ی زانین و تیکه‌لبوونی گۆران و پیشکه‌وتن بیه‌ش بیت. نه‌خوینده‌واری زه‌مین‌یه‌کی به‌پیتی مانه‌وه‌ی باوه‌ری خورافییه. باوه‌ری خورافی، پانتایه‌کی زۆری ئاگییی دانیشتوانی کوردستان ده‌گریته‌خۆی. ئه‌وه‌ جیا له‌وه‌ باره‌ی که نه‌خوینده‌واری، بۆ مانه‌وه‌ و به‌رده‌وامی له‌ نه‌زانی و خورافاتدا ده‌په‌خسرنیت.

وه‌ک دیاره، گشت کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کان (سوننه‌تییه‌کان) له‌ قۆناغی برۆای دینی موتله‌قدا ده‌ژین. کۆمه‌لگای کوردستانیش تا ئیستا له‌ ته‌قلیدییتدایه‌ و سه‌رباری له‌به‌رچاوترتی بارودۆخی به‌جیهانییون و گۆران له‌ زۆر بوارد، دیسان مۆرکی برۆای دینی تیتدا زال. ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ تا ئیستا، به‌ چه‌شنیک نوێ نه‌بووه‌ته‌وه، که به‌ سیسته‌ماتیک بیخاته‌ سه‌ر رێچکه‌یه‌کی نوێی ئه‌وتۆ، ئاماده‌یی قبوولکردنی سیسته‌میکی زانستی یان هاوچه‌رخ‌ی هه‌بیت. له‌ پال ئه‌وه‌شدا، داب و نه‌ریتی کۆنی کورده‌واری که‌ زۆربه‌یان ته‌واوکاری خۆپاریزیی په‌روه‌رده‌ی دینین، له‌ به‌رودایه‌ و به‌ ئه‌ندازه‌ی پۆلی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی خۆیان، ده‌ستی تاک له‌ جوولان به‌ره‌و سیسته‌میکی نوێ ده‌به‌ستن.

ئهو ته‌ونه‌ برۆایانه‌ی باسم کردن، ئاماده‌ییی به‌پاریزی (موحافه‌زه‌کاری) وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی به‌ربلاو، له‌ناو کۆمه‌لگای کوردستان درووست کردوه. ئه‌وه‌ش زه‌مین‌یه‌ی تووندپۆیی و تووندوتیژی نواندنی به‌رانبه‌ر دیارده‌ و حاله‌تی نوێ ئاماده‌ کردوه، تیشووی فکری و باوه‌ری تووندپه‌وانه‌ی بۆ ده‌سته‌به‌ر کردوون. مقاومه‌تکردن له‌به‌رانبه‌ر نوێبوونه‌وه‌دا، یه‌کێکه‌ له‌ سیما دیاره‌کانی کۆمه‌لی کوردستان. هه‌رچه‌ند پادده‌ی ئهو مقاومه‌ته‌ زۆر که‌متره‌ له‌وه‌ی له‌ ولاتانی دیکه‌ی موسوڵماندا ده‌بیندری، به‌لام ئهو برسته‌ی تیدایه‌ که‌ هه‌میشه‌ کار له‌ پروداوه‌کانی ولاتانی دیکه‌ی موسوڵمان وه‌برگری و پروو بکاته‌ تووندوتیژی زیاتر (میلانی، ۱۹۸۸).

باوهر به خوڼه بوون، دبارده به كي ديكه ي سايكولوزيای كومه لگا كه مانه. پريشه ي ئه م نه خوښيه له ناو ئيستا و رابردوي كوردا ده دوزرته وه. ئيمه هيج مه لبه نديكي ليتوژينه وه ي كومه لايه تيمان نيه تا زانباري وردمان بداته ده ست. به لام ميژوي ژيرده سته ي، هه ميشه سايكولوزيای ته په سه ري و ملكه چي و بيگاري دروست ده كات (حجازي، ۲۰۰۱). ميلله تيكي دوور له زانست و خوڼنده واري، رووداو و دبارده كاني ژباني خو ي پي ليك نادرته وه و ده سته وه ستان ده بي. كاتيكي گوي له ميژوي خو ي ده گري يان پيدا ده چيته وه، جيا له كلوي و سته م و سوكايه تي، هيجي ديكه نابيني. بويه ناتواني گياني باوهر به خو بوون له خويدا بخولقيني (كوش، ۲۰۰۴).

باوهر به خوڼه بوون له خويدا، هوكارپكي راسته وخويه بو سه ر دانواندن و په نابردن بو لايه ني بالاده ست (حجازي، ۲۰۰۱). بويه كومه لگاي نيوله تي كورده واري، ناچاره خواسته روژانه ييه كاني خو ي، له زمان و كولتوري نه ته وه ي بالاده ستدا ده سته به ر بكات. هه ر له وييشدا، نه ده بي، زانستي، نمونه ي كامل و بالاي خو ي ده ستيشان ده كات؛ كه هيجيان له كولتوري نه ته وه ي خويدا نابيندرين. هه لبه ت بو سياسيي كان، زياتر چاوي له خو يه تي نه ك له نه ته وه ي بالاده ست. فكري سياسي نه و ولانانه ي كورديان داگير كرده وه، نوقمي شو فنينيزم و ديكتاتوري و خو يترشتن، له نكولي كردن له كورد، كوشتار و بنه پر كردنيدا دروست بووه. بويه ئاسان نيه بيه جي پهندي دانيشتواني كوردستان (كليفوردا، ۱۹۷۳).

زمانی نه ته وه ي بالاده ست، به گوپره ي نه و قه ده غه و به كارنه هينانه ي له سه ر زمان ي كوردي هيه، خو ي ده بيته زمان ي په سم ي و كورديش به كاري دين. هه لبه ت نه و زمانه قه ت نه يانواني بيه زمان ي راسته قينه ي دانيشتواني كوردستان، نه ك له به ر به هيزي زمان ي كوردي، به لكووو له به ر هو كاري خو سه پانديان. زمان ي كوردي چونكه لايه ني هه ره

به هیزی ناسنامه ی نه ته وهیی و کولتووری کوردانه، هه میسه جیی باپه خی ناخپوه ره کانی بووه. ئه وهش به سرووشت، کاردانه وه په کی ئاساییه. به رده وامیی میژووی ئه و کرده وه په وایکردووه. زمان بیته پیناسه ی نه ته وهیی کورد. وهک دیاره کوردبوون به زمانه، نهک په گهز و پشت و مه زهه ب و دین. هه ره که سیک به زمانی کوردی قسه ی نه کرد به تواوه ده ژمێردری و، سیاسه تی تواندنه وه ی نه ته وه بییش، له جه وه ره دا تواندنه وه ی زمان بووه.

یه کیکه دیکه له کیشه کۆمه لایه تییه کانی کۆمه لگای کوردستان گومانه. گومان نه خۆشییه کی کۆمه لایه تی زۆر به فرئاوانه، ئه وهش سه رچاوه که ی له و بنده ستیه وه دیت که تیتدا ده ژیییت. گومان (وهک نه خۆشی) یه کپیزی و هاوکاری له ناو کۆمه لای کوردستاندا کردووه ته کاریکی زحمهت و هه ره شه له هه موو پلان و پرۆژه په کی بنیاتنه ره ده کات. گومان، پاسته وخۆ ترس و دلپراوکی درووست ده کات. ئه و شله ژانه ده روونیه کۆمه لایه تییه له و شیواوییه گشتیه وه دیت، که کۆمه لگای کوردستان له ئه نجامی سته می نه ته وایه تی و پێگرتن له پیشکه وتن گیرۆده ی بووه. دیاره ی ترس و گومان له هه ناوی خۆیاندا گیانی پیلانگی پران و ناهه ماهه نگه ی درووست ده کهن. له مهیدانی به کرده وه دا، پیلانگی پران به ره به ستیکی گه وره یه له به رده م کۆکردنه وه ی تواناکان و گردانی پرۆسه ی کار و به رپوه بردندا.

لاگیری ناوچه یی، لیکترازانی زمان، سه ره نجام لیکدوورکه وتنه وه ی ناوچه کانی کوردستان، بووه ته گرفتیکی سه ره کی هه ریمی کوردستان. ئه گه ره جارن لاگیری خپله کی هه ره شه ی له یه کیتی نه ته وه یی ده کرد، له م پرۆژگاره دا لاگیری ناوچه یی له سه ره بناغه ی دوو شیوه زاری سوورانی و کرمانجی، بووه ته کیشه یه کی ترسناک. ئه و دیاره ناساغلهمه لیکۆلینه وه و چاره سه ری ده ویت.

نه بوونی هه چ هۆکار و هانده ریک بۆ پیشکه وتن، گیانی کارنه کردن و سایکۆلۆژیای ته مه لئی به ناو خه لکدا هه مه گیر کردووه. له هه ریمی

کوردستانی بهشی عیراقدا که تاکه پارچهی نازادبووی کوردستانه، ئەنجامی ئەو گرفته کۆمه‌لایه‌تییه سه‌رچاوه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنانی کوێر کرده‌وه. به‌ره‌مه‌پێنانی کشتوکالی و پیشه‌یی کۆتابی پێهات و کۆمه‌لگا له‌سه‌ر ده‌ستی حکومه‌ت ده‌ژێت.

نابه‌رابه‌ریی کۆمه‌لایه‌تی، وه‌ک هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی دیکه‌ی کۆن (ته‌قلیدی)، کیشه‌یه‌کی فراوانی کۆمه‌لگای کوردستانیشه. کیشه‌ی ژنان و سته‌مه‌په‌وایی به‌رده‌وام به‌رانبه‌ریان، گرفتیکه‌ی هێنده‌ گه‌وره‌یه‌ که‌ نیوه‌ی دانیشتوانی کۆمه‌لگایه‌کی به‌لاوه‌ ناوه. به‌بی‌چاره‌سه‌رکردنی ئەوه، کۆمه‌لگا پرستی هه‌لسانه‌وه و پیشکه‌وتنی وه‌به‌رنایه‌ت. روانگای کۆنانه‌ به‌رانبه‌ر خواست و په‌روه‌رده‌ی لاوان، وایکردوه‌ نه‌وه‌ی نوێ خۆی به‌ سته‌م‌لیکراو دابنێ و هه‌میشه‌ له‌ سایکۆلۆژییه‌تی نازایدا بژێت (گر ت د رابرت، ۱۳۸۸). نابه‌رابه‌ری به‌رانبه‌ر که‌مینه‌ دینی و نه‌ته‌وه‌یه‌کان، پشووی نابه‌رابه‌ریی ناو کۆمه‌لگا گه‌رم‌تر ده‌کات و ترازانی کۆمه‌لایه‌تی ئاسانه‌تر ده‌کات. گیانی هاوکاری و باربو‌کردنی په‌که‌وته‌ و لێقه‌وماوان زۆر لاوازه، تا لێواری نه‌بوون. ئەوه‌ش تلانه‌وه‌ی به‌شیک له‌ کۆمه‌لگای، به‌ به‌رچاوی زۆرینه‌وه‌ی کردووه‌ به‌ دیارده‌یه‌کی ئاسایی. دل‌په‌قی و بیه‌زه‌یی کردووه‌ته‌ دیارده، گیان و په‌رسی هاوکاری مرۆفانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بنه‌پر کردووه.

من به‌ کورتی ئیشاره‌م به‌ کیشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان کردووه، به‌و هیوایه‌ی له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئەم کتێبه‌دا لێیان بکۆلمه‌وه و هه‌ول ده‌ده‌م پێگای چاره‌سه‌ریان بۆ پێشنیاز بکه‌م. ئەمه‌ ده‌روازه‌ی روانگای منه‌ بۆ کیشه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کۆمه‌لگای کوردستان. هه‌لبه‌ت له‌ چاره‌سه‌رییه‌کان جه‌ختی سه‌ره‌کیم له‌سه‌ر هه‌ریمی کوردستان ده‌بێت، چونکه‌ تاکه‌ پارچه‌ی نازادی کوردستانه‌ و ده‌توانێ نمونه‌ی پیشکه‌وتن بێت بۆ داها‌تووی پارچه‌کانی دیکه‌.

## به‌شی دوویه‌م

## کولتوور وه‌ک بنه‌مای کۆمه‌لگای کوردستان

### ۲-۱ کولتوور چیه

پێویسته پێناسه‌یه‌کی ساده و ئاسانفام بۆ کولتوور بکه‌م. ئه‌ویش بریتیه له تیکرای بواری و شیوازه‌کانی مه‌عنه‌وی و ماددی ژبانی کۆمه‌لگا. له بواری مه‌عنه‌ویدا هه‌موو داب و نه‌ریت و باوه‌ره‌کان و سیسته‌مه‌کانی په‌روه‌رده و پێکخستنی یه‌که‌کانی پێکهێنه‌ری کۆمه‌ل، هه‌ر له خێزانه‌وه تا تیره و عشی‌ره‌ت و ده‌وڵه‌ت و دین ده‌گرێته‌خۆ. به‌م بواریان ده‌گوتری فه‌ره‌ه‌نگ. بواره‌ ماددییه‌که‌شی بریتیه له به‌ره‌می هه‌ستی‌کراوی ماددی ژبانی کۆمه‌ل. وه‌ک سیسته‌می نیشه‌جی‌بوون که‌ خانوو و پێگا‌وبان و ئاو‌دێری و پیشه و پیشه‌سازی وه‌ونه‌ر ده‌گرێته‌وه (سالزمن، ۱۳۸۸). ئه‌م بواره‌شیان پێده‌گوتری شارستانییه‌ته. بۆیه پێشنیاز ده‌که‌م له زمانی کوردیدا کولتوور به‌سه‌ر دوو بواری فه‌ره‌ه‌نگ و شارستانییه‌تدا به‌ش بکه‌ین. ئاوها باشت له ناوه‌رۆکه‌ راسته‌قینه‌که‌ی تێده‌گه‌ین.

کولتوور دیارده‌یه‌کی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگایه. مه‌به‌ستم له دیارده‌یه واتا به‌ره‌می کۆمه‌لگای مروّفایه‌تییه. شتیک به‌ ناوی کولتوور له ده‌ره‌وی کۆمه‌لگای مروّف بوونی نییه، به‌لام گرینگییه‌که‌ی له‌وه‌دایه وه‌ک دیارده‌ی سه‌ره‌کی ده‌رده‌که‌وی و سیسته‌می هه‌ره به‌رفراوانه بۆ داها‌نتی سیسته‌مه‌کانی دیکه‌ی ناو کۆمه‌لگا.

ده‌مه‌وی هه‌ندیک زیاتر ئه‌و قسانه‌ی سه‌ره‌وه‌م روون بکه‌مه‌وه: که ده‌لیم کولتوور دیارده‌ی سه‌ره‌کییه، چونکه هه‌یج سیسته‌میک و دیارده‌یه‌ک دانایه‌ت ئه‌گه‌ر کولتوور هه‌لنه‌که‌وتبێت. کولتوور ورده ورده له‌گه‌ل درووستبوونی مروّف ده‌خه‌ملیت و شیواز و پێکهاته‌ی خۆی وه‌رده‌گریت. جا بۆیه ده‌توانین بلین، دوا له‌دایکبوونی بایۆلۆژی، ئینسان له‌ قوناغی دووه‌مدا له‌ناو که‌شی کولتووردا

درووست ده بی. ئه وه کولتووره تاکه کان په روه رده ده کات و له په یوه نندی تاکه کانیش شیوازی تایه تی کومه لگا درووست ده کات. واتا کومه لگا له پری کولتووره وه خوئی درده خات و جیاوازی کومه لگا کانیش به شیوهی سهره کی له کولتوورباندايه (میلنر و براویت، ۱۳۹۴).

کومه لگا له پرۆسهی درووستبوونی خویدا، له گه ل گه شه سهندنی هوش له مرؤفدا و به کاره یتانی ده نگه کان بو واتا و چه مکدانان له سهر شته کانی ده وروبهری خوئی، ئینجا دیاریکردنی بوونه وهره کانی ده وروپشتی خوئی و ناسین و هه ولدان بو تیگه یشتن له مانایان، زمان درووست بووه. سیسته می سهره کی بو پاشه که و تکردنی زانیاریه کان و بیره اتنه وهی ریگا و شوین و شیوازی گونجاو بو ده سته بهرکردنی پیوستیه کانی ژیان، کولتووری داهینا. که واتا کولتوور پیوستیه کی ژیانه. دابینکردنی پیداو سیسته کانی بایولوژی مهیسه نابن ئه گهر کولتوور درووست نه ییت. ئه و درووستبوونه ش کرده وه په کی حه تمیه و کومه لگا ئه نجامی ده دات. کولتوور پیوستیه کی مرؤفانه یه، به لام تاک به ته نیا پیی درووست ناکری. بو درووستبوونی، پیوست به په یوه نندی زهروری نیوان زیاتر له که سیک هه یه. کومه لیک کهس ده توانن سهره تایترین جوړی کولتوور دابینن. هه روه ک چوئن بو درووستبوونی زمان پیوستی به زیاتر له که سیک هه یه، جا لیروه په یوه نندی ئورگانیک کی نیوان زمان و کولتوور درده که ویت (بشیره، ۱۳۸۷).

که ره سته ی سهره کیی درووستبوونی کولتوور زمانه، چونکه مانا و چه مک رایه له ی به شه کانی ناوخوئی ههر کولتووریک پیکه وه ده به ستنه وه. زانیاریه سهره تاکانی مرؤف له میژوودا، دوا ی په یدا بوونی زمان هاتنه دی و پاشه که وت کران. زمان پیوستیه کی بایولوژییه که به بی ئه و مرؤفی هوشمهند درووست نه ده بو و (چامسکی، ۱۳۹۳). ئه و بوونه وه ره ی به تیره ی سهره کیی مرؤفی

ئهم زهمانه داده‌ندری، ئه‌گهر زمان نه‌با له ئاستی چۆرێکی دیکه‌ی نزیک له گۆریلاکان تینه‌ده‌په‌ری.

کۆدی بایۆلۆژیی زمان، له جینی به‌ش‌ه‌ردا هه‌یه و له‌ناو کۆمه‌لدا ده‌رده‌که‌وئ. واتا ئه‌گهر مندالی مرۆف له‌ناو خیزان نه‌ژییت و په‌روه‌رده نه‌کریت، ئه‌وا سه‌ره‌رای توانایی جینی، به‌لام هه‌ر زمان ناگریت. که‌واتا ده‌رکه‌وتن و ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمانیش ده‌به‌ستریته‌وه به کۆمه‌لایه‌تیوونی مرۆف. ستراکتۆری (هه‌یکه‌ل) زمان به‌ شیوه گشتیه‌که‌ی له کۆده جینتیکیه‌که‌یدا پاشکه‌وت کراوه، بۆیه ده‌بینین به‌پیی بارودۆخی جیوگرافی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک زمانی تاییه‌تی درووست ده‌بن، هه‌موو زمانه‌کانیش له‌ناو بازنه گشتیه‌که‌ی ستراکتۆری زماندا، هه‌یکه‌ل و ریزمانی خۆیان داده‌ریژن (ترسک .(۱۳۸۰.

هه‌ر کاتیک لای که‌سیک زمان تووشی گرفت بی‌ت، ئه‌وا کولتوروه‌رگرتی ئه‌و که‌سه‌ش ده‌وه‌ستن. بۆ نمونه ئه‌و که‌سانه‌ی له ئه‌نجامی رووداویکدا سه‌ریان زه‌بری به‌رده‌که‌وئ و ئه‌و به‌شه‌ی تاییه‌ته به‌ زمان له کار ده‌که‌وئ، ئیتر له‌وه‌ولا نه‌ زانیاری پێ زیاد ده‌کرئ و نه‌ توانایی تیکه‌لی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک جاران ده‌مێن. که‌واتا پۆلی کولتووری ئه‌و که‌سه‌ کۆتایی دیت. هه‌لبه‌ت ئه‌و به‌شه له زانیاری که‌ پێش‌دان هه‌ییوه، لای باسکراو، له‌وانه‌یه هه‌رمێن؛ بۆ نمونه له‌وانه‌یه که‌سه‌کان بناسیته‌وه، به‌لام له‌وه زیاتر پۆلیکی دیکه‌ی نابن. هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌وانه‌ی له زکماگدا که‌ر بن، زمان فیر نابن و کارتیکردنی کولتوربیشیان زۆر نزمه. ئا لیره‌وه ده‌کرئ دنیایا بین که‌ ستراکتۆری کولتور له‌ژێر کاریگه‌ریی راسته‌وخۆی زماندایه. هه‌ر بۆیه‌ش میتۆدی ستراکتۆرالیزم (پیکهاته‌خواری) که له زمانه‌وه دیت، له‌بارترین شیوازه بۆ شیکردنه‌وه‌ی کولتوروه‌کان و لیتینگه‌ یشتیان .



ئهرکی بنه‌ره‌تی کولتور له کۆمه‌لگادا، گواستنه‌وه‌ی هه‌موو پیکهاته‌که‌ی خۆیه‌تی له نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌ی نوێ و په‌روه‌ده‌کردنیه‌تی له‌سه‌ر شپۆازی تاییه‌تی خۆی. هه‌ر کولتوریک شپۆازی تاییه‌تی خۆی هه‌یه بۆ راهینان و چاودێریکردنی ئەندامه‌کانی کۆمه‌لگاکه‌ی. چاودێری ئه‌و پرۆسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ که کۆمه‌لگا و هه‌ندیک له ده‌زگاکانی به‌سه‌ر تاکه‌کانیدا هه‌یانه. ئه‌و چاودێریه‌، باش تیگه‌یاندنی تاکه‌کانه له باوه‌ر و داب و نه‌ریت و راهینان له‌سه‌ر به‌هاکان و شپۆازه‌کانی وه‌رگرتنی زانیاری، پاراستنی پله کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، جووره‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان، مافی خاوه‌نداریتی، کۆلانه‌کانی جوولانی کۆمه‌لایه‌تی، په‌چاودکردنی نه‌ریته‌کانی پاراستن و په‌ره‌پێدانی کولتووری ماددییه‌.

کولتور پێگا و سه‌رچاوه‌کانی به‌رده‌وامی ژانی بۆ کۆمه‌لگا دیاری کردووه. ئه‌و زانیارییه‌ له کۆمه‌لگادا پاشه‌که‌وت کراون، ده‌یخاته ده‌ست ئەندامه‌کانی. چاودێری لادان ده‌کات و له لاده‌ره‌کان ده‌پێچیته‌وه، هه‌روه‌ها چه‌شنی په‌سندەکانی دیاری کردووه و به‌رده‌وام به‌ره‌می دینیته‌وه. بۆه‌ش له که‌شیکه‌ی یه‌ک کولتوریدا تیپی لیک ده‌چن. هه‌ر کولتور له‌ناو خۆیدا ده‌رفه‌ته‌کانی کارێزمایی و سه‌رکرده‌یی بۆ تاکه‌کانی ده‌ستنیشان کردووه. به‌ کێپرکی و به‌ره‌ره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ریه‌ک له ئەندامانی کۆمه‌ل بۆیان هه‌یه بگه‌نه ئه‌و پێگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی بتوانن کار له‌سه‌ر هه‌موو کۆمه‌لگا بکات. کولتور له‌وه‌دا یه‌کسانی دابین کردووه. هه‌رچه‌ند کرده‌وه‌که زۆر سه‌خت و گیانپروکینه‌.

جوولانی کۆمه‌لایه‌تی بریتییه له جیگۆرکیکردن له پله و پۆله کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ده‌رگا کرانه‌وه له‌سه‌ر نه‌وه و تاقمه‌ بینه‌شه‌کانی پێشوو، تا له‌م‌پۆدا پۆلی به‌ ویست و توانایی خۆیان ببینن. ئەم جوولانه له‌گه‌ل خۆیدا داب و نه‌ریت، ب‌پروا و به‌ها و زانیاری نوێ دینیته ناو کۆمه‌لگاوه. ده‌ست به‌ گۆڕینی ئه‌و به‌شه له کولتور

دەكات كە بۆ ئەو زەمانە توانايىي ژيانى نەمايى. لەوئۆ بەرەنگارى كۆلتوورى لە پىگاي ئەو بەشەي كۆمەلگا دەست پى دەكات كە بەرژەوهندىيان لە باوي كۆندايبە و هاتووي نوئى قبوول ناكەن. بەم چەشنە كيشە و زۆرانبازيي كۆمەلەبەتەي دەست پى دەكات. ئەو كيشەيە زۆر ئاسايە و لەگەل سرووشەي ژيان بۆ بەردەواميى نوئىبونەو، بەك دەگرئەو.

دەكرى لە زۆر پروووە ئەركى كۆلتوور لە ناو كۆمەلگا دا دەستيشان بكرى. من ئەركە سەرەكيبەكان ناو دئىم كە برىتىن لە: لە گواستەووي زانبارى، داب و نەرىت و باوەرەكان و ئيمان، شىوازەكانى پەرورەدە و سىستەمى خىزان و تىپى، مىزاجى گشتى، عەقلىەتەي تايبەتەي ئەو كۆمەلگايە. كۆلتوور لە پىگاي ئەوانەو مېژووي كۆمەلگايەك لە پشتىكەو بۆ ئەويتر دەگوازئەو. زاكېرەي مەوقايەتەي لە كەنالەكانى كۆلتوورەو دەپاريزرى و نەو بە نەو دەستاودەست دەكات. كۆلتوور ئەو سىستەمە گشتىيەي پىكھيئەرى كۆمەلگايە كە زەمىنە بۆ سىستەمەكانى دىكە دەپرەخسىئى. بۆيە مۆركى ھەر كۆلتوورئىك بەسەر سىستەمە پىكھيئەرەكانى كۆمەلگاكاندا ديارە. بۆ نمونە ئەو كۆمەلگايانەي موسولمانان، ھەموويان پەپرەوي لە باوەرە گشتىيەكانى ئەو دىنە دەكەن، بەلام لە پەپرەوكرىندا بە كەنالى كۆلتوورى خوياندا تىدەپەرن. كۆمەلگاي موسولمانى پاكستانى، مەغرىبى، توركيا، ئىرانى و كوردستانى لەو پرا لىك جيا دەكرئەو.

ھەر كۆلتوورئىك بەپىي ھەلگەوتەي جيوگرافيايى، مېژوويى، باوەرە پىكھيئەرەكانى، چەشنىكى لى ھەلگەوئىت كە بە شىوئەيەكى گشتى لە تاكەكانىدا پەنگ دەداتەو. وەك دەبىنين چەشنى بەدەوي لە سوئدى جيايە. پۆژھەلاتى بە روانگاي دىنى و ئەفسانەي و پابەند بە داب و نەرىت، لە ئەمەريكايى كە زياتر كوردەويى و بەرژەوئەندخوازە، جيا دەكرئەو. چەشنى ھەر كۆلتوورئىك بەپىي

قوناغى پيشكەوتنى كۆمەلگاكەي بەراورد دەكرى، نەك بە باش و خراپ لىكدانەوہەبان. بۆيە ھەر كولتورپىك ھەلگىرى بارى مېژوويىي كۆمەلگاكەي خۆيەتى. واتا گۆرانەكانى مېژوويىي ۋە كۆمەلگايە پەفتار و باوەر و ساپكۆلۆژىي تايبەتى بۆ تاكەكانى دەخولقېنىت.

ھەر كولتورپىك بەو پىنكەتەيەي باسم كرد، عەقلىيەتتىكى تايبەتى كە وەلامدەرەوہى خواستە ژيارىيەكانى ۋە كۆمەلگايە بېت، درووست دەكات و دەبىتتە كەنالى سەرەكى بۆ بىركردنەوہ و جۆرى پەيوەندىي تاكەكانى ۋە كۆمەلگايە. وەك عەقلىيەتى دىنى، خىلەكى، زانستى، گشتىگر و زۆرى تىرش (مىد، ۱۳۸۵).

ھەر لەم سۆنگەيەوہ، كولتور بەپىي قوناغى خۆي، رىگا و شىپواز و ساپكۆلۆژىي تايبەتى بۆ مانەوہ لەسەر بىروراي كۆن يان ھەلپەكردن بۆ زانست و داھىنان لاي تاكەكانى درووست دەكات. لە كۆتايىدا مەعرفەيەكى (دانىش، نۆلەج) تايبەتى بۆ كۆي كۆمەلگاكە ھەلدەچنىت كە دەبىتتە سەرچاوہ بۆ باوەر و روانگاي.

## ۲-۲ ئەركەكانى كولتور كامانەن

لىرەدا وەك سەرەباسىيى سەرەبەخۆ لىي دەدويم، نەك بۆ يارمەتيدانى باسى دىكە. گواستەوہى بەھا كۆمەلەيەتتەكان ئەركىكى سەرەكىي كولتورە. بەھاكان برىتىن لەو باوەر و روانگايانەي كە دەبى لە كۆمەلدا بىنە دى و بىنە بەشىك لە ژيانى خەلك. ۋەو بەھايانە دەستنىشانى چاكى و خراپىي ۋەو كردارانە دەكەن كە وەك پىشنىياز لە بەردەمى تاك دادەندرىن. لە پروسەي پەرورەدا تاك پىي گۆش دەكرىت. بەھاكان لەسەر بنەماي باوەرە گشتىيەكانى كۆمەلگا دادەپژرىن، روانگاي زۆر پرووت و گشتى و خاوەنى پىوہرى ھاوبەشن بۆ بىياردانى كۆمەلەيەتى. وەك باوەرپوون بە نازادىي تاك، ھەلى ھاوبەش بۆ ھەمووان، رىزگرتن لە نازادىي

ئافه‌رت، یارمه‌تیدانی په‌که‌وته و لێقه‌وماوان (عضدانلو، ۱۳۸۴)، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه به‌هاکانی کۆمه‌لگا پێچه‌وانه‌ی ئه‌و چه‌مکانه‌ی سه‌روه‌ه‌بن. بۆ ئه‌وه‌وه‌ی باوه‌ری به‌ ئازادی فه‌ردی، مافی ژنان و به‌راه‌یری دینه‌کان نه‌ییت. کولتوور ئه‌و به‌هایانه‌ له‌ پرسی داموده‌زگا په‌روه‌ده‌ییه‌کان و ناوه‌نده کۆمه‌لگه‌یه‌کانی وه‌ک خیزان، تاقمی دۆستان و هاوکار ده‌خاته ناو زه‌میری تاکه‌وه. ئینجا به‌رده‌وام کۆنترۆلیشی ده‌کات تا لێیان لا نه‌دات.

به‌هاکان وه‌ک باوه‌ره‌کان چێگیر و ئیلامی نین، تاک ده‌توانی زۆر و که‌میان تیدا بکات، هه‌ندیکیان به‌لاوه‌ بنی، هه‌ندیکیان به‌ گرینگتر له‌وانی دیکه‌ وه‌رگیری. ئه‌وه‌ش له‌ تاکه‌کاندا ده‌رده‌که‌وی. ئه‌وه کولتووره‌ ده‌توانی به‌ فراوانی و به‌ به‌رده‌وامی که‌نالی گواستنه‌وه‌ی به‌هاکان دا‌یین بکات، به‌رده‌وامی به‌ سیستمی به‌هاکان ده‌دات. ئه‌گه‌ر گۆرانیان تیدا کرا وه‌ریده‌گری و ده‌یخاته ناو کۆی به‌هاکانی دیکه‌وه و بۆ جیله‌کانی دوایی پێشکه‌شی ده‌کات.

ئه‌رکیکی دیکه‌ی کولتوور، خه‌ملاندنی چه‌مکه‌کانی لێکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌یه. ئه‌وه‌ش وه‌ک ئامراز لێتیکه‌یشتنی میراتی کولتووری له‌لایه‌ن تاک و کۆمه‌له‌وه به‌ کار دێت. گشت باوه‌ر، به‌ها، داب و نه‌ریت و ده‌ستکه‌وته‌کانی شارستانییه‌ت، به‌و سیستمه‌ لێکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌یه گۆش ده‌کریت که‌ کولتوور ده‌یداته ده‌ست کۆمه‌لگا و تاک. بۆ حاڵی‌بوون ناچاره به‌ کاری بێنی. هه‌ر له‌و پرۆسه‌یه‌دا یه‌ کۆمه‌لگا و پیرای وه‌رگرتنی میراتی کولتووری، ده‌توانی له‌ پرۆسه‌ی شیکردنه‌وه‌دا، په‌گه‌زی نوێی پێوه‌ زیاد بکات و هه‌ندیککی کۆن به‌لاوه‌ بنی. پێداویستییه‌کانی پوژگار، پێشکه‌وتنی زانست و تیکنۆلۆژیا، جووری په‌یوه‌ندی و خواسته‌کان ده‌گۆرێ و په‌گه‌زی نوێ له‌ کولتووردا دێتته‌ کایه‌وه. ئه‌و کرده‌وه‌یه شیکردنه‌وه و سه‌ره‌له‌نوێ درووستکردنه‌وه‌ی کولتووری پێده‌گوتری. به‌م چه‌شنه، زیندوو‌پیتی کولتوور ده‌رده‌که‌وی و مرۆف توانای پێشکه‌وتنی ده‌بن.

له هەر كۆمه لگایه كدا، داموده زگای گونجاو له گه ل ژيانى كۆمه لایه تی ههن كه ئه ركى به پړیوه بردن ده گيرن. له وانه به ژماره به كى زورى سيسته مى به پړیوه به رایه تی ناو كۆمه لگاكان لیک بچن، به لام له ورده كاریدا جیاوازیان هه به و ته واو كۆپى به كدى نین. ئه مه تابه مه ندى تی ههر كۆمه لگایه ك نشان ده دات و پله ی به رزی و نزمى پيشكه وتن ده پيوئى. بو نمونه له هه موو كۆمه لگاكاندا سيسته مى په روه رده هه به، به لام به پى باوه ر و به هاكانى ههر كۆمه لگایه ك پله ی پيشكه وتنى زانستى و ناستى تىكنولوژياكه ی، هه روه ها بواره ميژووكرده كانى ههر كۆمه لگایه ك لیک جیا ده بنه وه. جا ئه گه ر باسى سيسته مى ده ولته تی و سياسى بكه ين، بومان ده رده كه وئى كۆمه لگاكان له گه یشتن به يه ك نامانچ چهنده لیکى جیاوازن. بو نمونه ديموكراسى له ههر ولاتیک هه يكه لى تابه تی خوئى هه به. له به ريتانیا پاشايه تی، له ئوسترالیا پاشايه تی ده ره كى، له ئه مه ريكا كۆمارى فیدرالى، له فه رهنسا كۆمارى مه ركه زى، له سويسرا كۆمارى كۆمۆنى، له ژاپوندا ئيمپراتورى كى خه لكپه سندنى پر داب و نه ریت و له هه ندىك ولاتدا له سه ر بنه ماى پيكهاته نه. گومانيشمان نيه له هه مووياندا ديموكراسى په يره وه ده كرى.

ههر ئه و جیاوازیه كولتورىانه واينكردوه ژيانى سياسى و پله و پایه ی سياسه مه داران له ههر ولاتیکدا شیوه ی تابه ت به خويان بن. نمونه ی هيج ولاتیک به خرى به كه لكى ولاتیکى دیکه نابه ت. له رۆژه لاتى ناوه راستدا سياسه ت ده ست به سه ر سامان و چاره نووسى ولاتدا ده گرى، له رۆژاوادا سياسه ت له كه نالى ياسايدا جموجوئل ده كات.

ههر ميراتى كولتورى شیوازی به پړیوه به رایه تی كار و داهينان له ژيانى تابه تيدا له لای تاكه كان درووست ده كات و، ده رفه ته كانيان بو ده ره خسينیت. ههر بۆيه ش سه رمایه دار و پيشه وه رپكى كورد وهك هاوشیوه ی خويان له هيندستان يان ئه مه ريكا نین.

به‌کۆمه‌لایه‌تیکردن یان په‌روه‌ده‌کردن ئه‌رکیکی دیکه‌ی کولتووره. کولتوور له‌ رێگای ئه‌و بنه‌ما گشتیه‌ی بۆ کاری به‌ سیسته‌مکردنی کرده‌وه‌کانی ناو کۆمه‌ل ده‌یکات، زه‌مینه‌ی ئه‌و سیسته‌مه په‌روه‌رده‌یه‌ش ده‌ره‌خسینێ که ده‌بێ بۆ کاری په‌روه‌رده‌ دروست بێت. مرۆف له‌ سروشتدا له‌ گیانداره هه‌ره لاوازه‌کانه، کاتیک کۆرپه له‌دایک ده‌بێت، بۆ مانه‌وه پێویسته‌یه‌کی راسته‌وخۆی به‌ یارمه‌تی ده‌وروبه‌ری هه‌یه. هه‌روه‌ها به‌پێچه‌وانه‌ی گیاندارانی دیکه که به‌چکه‌یان زوو سه‌ره‌پێ ده‌که‌وێ و به‌ غه‌ریزه ئاماده‌ی خواردن و دیفاع له‌خۆکردنه، مندالی مرۆف چه‌ندین سالی ده‌وێ تا پێ ده‌گرێ و زمان فێر ده‌بێ و عه‌قالی گه‌شه‌ داكات و که‌میک تیده‌گات. مرۆف بۆ مانه‌وه پێویستی به‌ کولتووره؛ ئه‌ویش به‌ره‌مه‌ی کۆمه‌لگایه و به‌ راهێنان و فێکردن له‌ خێزان و کۆمه‌لگاو ده‌گوازێته‌وه بۆ مندال. هه‌ربۆیه ده‌کرێ کولتوور به‌ هۆکاری سه‌ره‌کی مانه‌وه‌ی وه‌چه‌ی مرۆف بناسرێت. ئه‌گه‌ر کولتوور نه‌بێت، مرۆف توانایی ژبانی (وه‌ک ئاژه‌ل) نییه و به‌ره‌و نه‌مان ده‌پوات. ئه‌گه‌ر زمان وه‌ک به‌ره‌مه‌ی بایۆلۆژی، توانای مانابه‌خشینی به‌ ده‌نگه‌کان داوه و زانیاریه‌کان بۆ مێشک ده‌نێرێت و له‌وێ کۆ ده‌بێته‌وه، پرۆسه‌ی ده‌ره‌نجام و سه‌ره‌له‌نوێ به‌ره‌مه‌پێنانی فکری له‌ مێشکدا به‌ مرۆف به‌خشیوه، ئه‌وه کولتوور به‌ پاراستن و گواستنه‌وه‌ی زانیاری و په‌یوه‌ندیه‌کانی نێوان تاکه‌کان و، مان به‌ زاکیره‌ی کۆمه‌لگا ده‌دات و به‌ شیوه‌ی سیسته‌میکه‌ به‌رفراوان هه‌موو بواره‌کانی ژبانی کۆمه‌لگا رێک ده‌خات و قودره‌تی به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی پێ ده‌دات. به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ ئه‌و سیسته‌مه فه‌رعیانه‌یه که کولتوور له‌ ناو ستراکتۆری خۆیدا جێگیر کردوون. په‌روه‌رده له‌ سیسته‌مه هه‌ره کاراکانی به‌ره‌مه‌پێنانی تاکه‌ی مرۆفه و له‌ خۆیدا شیوه‌ی جو‌راوجۆر کۆ ده‌کاته‌وه، وه‌ک په‌روه‌رده‌ی خێزان، کۆمه‌لگا، قوتابخانه، زانکۆ و شیوازه‌کانی دیکه‌ی ته‌کنیکی په‌روه‌رده‌یی.

خۆگونجاندن له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ری جیۆگرافیا‌یی و کۆمه‌لایه‌تی،

تواناييه كى ديكه يه كولتوور له مرؤفدا دروستى ده كات. شپوازه كانى خوگونجانندن له كولتووردا به تاكى ناو كۆمه لگا فير ده كرین و، سه رهنجام كۆمه لگا تواناييه كى زه به لاحتى له گونجانندا بو دروست ده بى. خوگونجانندن ئامرازىكى كارىگه رى كۆمه لگايه بو به رده وامى له ژيان. هه ر ئه وه شه جوراوجورى داوه ته كولتووره كان. خوگونجانندن له بنه رته دا توانايى هه موو گيانداران و زينده وه رانه بو مانه وه، به لام له مرؤفدا به دروستبوونى كولتوور بووه ته هيزىكى گه وره. مرؤفه كان به پيى بارودوخى جيؤگرافيايى و چؤنبيه تى سه رچاوه كانى وزه، خويان ده گوپن و شپوازيك داده هپنن كه مانه وه به كۆمه لگا بدات. نه ژادى جيا جياى مرؤف، باوه ر و شپوازي كار، سه رهنجام شارستانيه تى جودا به ره ه مى ئه و گونجانندن.

هه ر ناوچه يه ك كه تايه تمه ندى داب و نه ريت و په يوه ندى كۆمه لايه تى جيا له شوينه كانى ديكه ي هه بيت، له گه ل كۆمه لايك خسوسياتى ديكه جياى بكا ته وه، پييده گوترى جوغزى كولتوورى. له جوغزى كولتووردا هه موو ره گه زه پيكه ينه ره كانى ستراتوورى كۆمه لايه تى و كولتوورى ده ستنيشان ده كرین، جياوازيه بابته يه كانى ئه و كۆمه لگايه له پيكه اته ي كولتوره كه يدا شى ده كرین وه. هه نديك جار له ناو يه ك نه ته وه دا جوغزى كولتوورى جياواز هه ن، يان له ناو په پره وانى دينيكا، جوغزى كولتوورى جياواز ده بيندرين. بو نمونه له كوردستاندا چوار جوغزى كولتوورى جياواز هه ن كه تايه تمه ندى يان داوه ته دانيشتوانه كانى. ئه و جوغزانه ش ناوچه ي سوړان، ناوچه ي كرمانجان، ناوچه ي هه ورامان، ناوچه ي زازايان. هه روه ها له نيوان دوو به شى ئيرله نندا، دوو جوغزى كولتوورى له سه ر بنه ماي مه زه به ي هه ن. جوغزى كولتوورى په پره وانى شيعه ي عيراق و ئيران ليكى هه لده برى.

به پيى هه لكه وت و تايه تمه ندى يه ميژوويه كانى هه ر كۆمه لگايه ك، جوغزى كولتوورى (هه ري مى كولتوورى) ده خويندرپته وه و كاركرد

یان ئه‌رکه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وئێ. وهک دیاره له هه‌ندی‌ک کۆمه‌لگا هۆکاری دین یان مه‌زه‌ب، له هه‌ندی‌کی دیکه هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی یان زمان، له هه‌ندی‌کان تاییه‌ته‌ندی جیۆگرافیا‌یی ده‌بیته‌ مایه‌ی دابه‌شبوونی سه‌رزه‌مینکی دیاریکراو. ئه‌و دابه‌شبوونه له‌وانه‌یه به ئاقاری لێک‌جیا‌بوونه‌وه بروات. بۆ ئه‌وونه له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، هه‌ردوو وڵاتی میسر و سووریا چوونه ناو چوارچێوه‌ی یه‌ک ده‌ولت که زمان و نه‌ته‌وه و دین و مه‌زه‌بیشیان یه‌ک بوو، به‌لام هۆکاری جیۆگرافیا‌یی وهک جوغزی کولتووری، یه‌کیک بوو له پالنه‌ره‌کانی لیک‌ترازیان و بوونه‌وه‌یان به دوو ده‌ولت.

هه‌ریمه کولتوورییه‌کان وهک جوغزی کارا، کاریگه‌رییان به‌سه‌ر یه‌ک‌دییه‌وه هه‌یه و په‌گه‌ز ده‌هاوێنه ناو یه‌ک‌دی. هه‌ر جوغزه کاتیکی په‌گه‌زیکی کولتووری له هه‌ریمیکی دیکه وه‌رده‌گریت کتومت دووباره‌ی ناکاته‌وه. به‌لکوو وهک دیارده‌یه‌کی نوێ له‌گه‌ل بینای کولتووری خۆی ده‌یگونجینیت و خوشی ده‌کات، تا بیته به‌شیکی خۆمالی له کولتووری کۆمه‌لگا. به‌و پرۆسه‌یه ده‌گوتری کولتوور وه‌رگرتن. بۆ ئه‌وونه جه‌ژنی ئایینی قوربان و په‌مه‌زان له هه‌موو وڵاتانی موسوڵمان له ورده‌کاریدا وهک یه‌ک یاد ناکرینه‌وه.

### ۲-۳ ستراکتۆری کولتووری کوردستان

ستراکتۆر به‌و په‌یوه‌ندییه راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆیانه‌ی ناو کۆمه‌لگا ده‌گوتری که له نێوان که‌سه‌کان و رۆڵیان، له نێوان چینه‌کان و پێگه ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان، له نێوان ده‌زگا‌کان و بنه‌مای باوهر و به‌هاکاندا هه‌یه. ستراکتۆری کولتوور په‌گه‌زه پیکه‌ینه‌ره‌کانی هه‌ر کولتووریک و په‌یوه‌ندییان به تاک و کۆی کۆمه‌لگاوه نیشان ده‌دات، شوینی باوهر و به‌هاکان، پادده‌ی



پابه نندی تاک و کۆی کۆمه ل پیانه وه دیاری ده کات. له ستراکتۆری کولتور وورد، کارگه ی به ره مه پنی کردار و کاردانه وه کان که شف ده بن، ده کرئ هۆکاری کرداره کۆمه لایه تیه کان و جووری کارلێکیان بزاین. چونکه ناکرئ هه ر له خۆمانه وه لیکدانه وه بو باری ناوخوای کۆمه لگایه ک و کولتوره که ی بکه ین، نه گه ر په یوه نندیه کانی ناو هه ناوی که شف نه که ین و ئامانجی کاردانه وه کان شی نه که ینه وه. به هۆی ستراکتۆره وه بنه ما (قاعیده) و به هاکان تیده گه ین و ده زانین له کام که نا له وه، کام کاردانه وه یان کام کردار له لای تاک یان کۆمه ل درووست ده بیته. جا له وپوه ده کرئ تیبگه ین له کام په یوه نندیه وه کۆمه ل ئاماده یی بیرکردنه وه ی دیکه ی هه یه و ده توانئ باوه ری نوئ به ره مه بئنی. نه وسا لیکه ی بده ینه وه باوه ره نوپه کان کام کردار و په یوه نندی نوئ درووست ده که ن. به م چه شه جوولان و گوپان له کۆمه لدا درووست بیئ. که سان و پیکخواه ی نوپخواز له میژووی کوردستاندا زۆن، به لام ناکامییان له وه دا بووه که به ئیراده گه رای ی داویان له خه لک کردووه واز له باوه ره کانیان بئین و شیوازی نوئ له ژبانیا ندا په یه ره بکه ن. نه وه ش په فزی تووندی کۆمه لگا وه رده گرئ. له ژماره یه کی زۆری ولاتاندا، نوخه ی گوپانخواز حکومه تیشیان به ده سه ته وه گرت و یاسا کانیان گوپون، به لام کۆمه لگا به ره نگاریان بووه ته وه و سه ره نجام رووخاون. نمونه ی ته جره به ی کۆمۆنیزم له یه مه نی باشوور، نه فغانستان، نه لبانیا له میله تانی موسولمان و به شی پوژه له لات له نه وروپا، نه زمونی له و چه شه ن. له میژووی پوژه له لات ی موسولمانی شه دا، ته جره به ی فه رمانپانی قه رمه تیه کان شاهیدی بزوتنه وه ی گوپانخوازی ناواقعیعینه. هه روه ها ته جره به ی کۆلۆنیالیزم له ئاسیا، نه فریقا، نه مه ریکای لاتین، سه رباری نه و نوپکاریه ی خسته یانه ناو جیهانی وه ستاوی ته قلیدی و پاشکه وتووه وه، که چی نه ی توانی بوونی نه و کولتورانه بسرپه ته وه. له داویدا هه ر نه و میله تانه لێیان راپه رین و ده ریانکردن.

بۆ شیتته‌لکردنی باوه‌ر و داب و نه‌ریته‌کانی کوردستان، پتویسته به دواى ئه‌و سه‌رچاوانه‌دا بگه‌رێین که له ناو کولتور و به‌ره‌م دێندرێن. یه‌کیک له‌و سه‌رچاوانه‌ پاشماوه‌ی سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تییه. ده‌ره‌به‌گایه‌تی، خۆی وه‌ک سیسته‌می په‌یوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ناو کوردستان نه‌ماوه، به‌لام پاشماوه‌ی چه‌مکه‌کانی ماون، وه‌ک پێگه‌ و داب و چۆرێک له‌ هه‌ستکردن به‌ لاگیریی عه‌شیره‌ت و خێل. تا ئێستایش بنه‌ماله‌ی ئاگاكان له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی عه‌شیره‌ته‌که‌یانه‌وه‌ پزێیان ده‌گیرێ، له‌ کاتی ته‌نگانه‌ و له‌ بۆنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هانایان بۆ ده‌به‌ن. ئاگاكانیش به‌ هه‌مان شیوه‌ پشتیان به‌ ئه‌ندامانی عه‌شیره‌ته‌کانیان گه‌رمه. ئه‌وه‌ له‌ کرده‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تییدا باوه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سه‌رده‌می خێلایه‌تی ئا و ده‌دات و له‌ به‌رانبه‌ر باوه‌ره‌ نوێیه‌کان مقاوه‌مه‌ت ده‌کات.

کۆتاییی سیسته‌می ده‌ره‌به‌گی له‌ کوردستاندا، له‌ دواى پێگه‌یشتنی سیسته‌می نوێی که‌ ده‌بێ سه‌رمایه‌داری بێت، نه‌هاتوه‌وه. له‌ژێر گوشاری هۆکاری ده‌ره‌کی و په‌ره‌سه‌ندنی بزووتنه‌وه‌ی شۆرشگیری له‌ عێراق و کوردستان که‌ مه‌یلی دژی سه‌رمایه‌داری هه‌بووه، ده‌وله‌تی عێراق و ده‌سته‌لاتی شۆرشگیری کوردستان، ورده‌ ورده‌ زه‌وی و ده‌سته‌لاتیان له‌ ده‌ره‌به‌گه‌کان سه‌نده‌وه‌ و کردیان له‌ مملکی گشتی یان ده‌وله‌تی. ئه‌مه‌ش جیا له‌وه‌ی ریشه‌یه‌کی میژووویی له‌ سیسته‌می ئابووریی پوژیه‌لاتدا هه‌یه، له‌م پوژگاره‌دا له‌ژێر کاریگه‌ریی راسته‌وخۆی بیری کۆمونیستیدا بووه. حکوومه‌ت شوینی خاوه‌ن مملکی گرتوه‌وه، جووتیاران له‌ به‌کارهێنانی زه‌وییه‌کانیان به‌رده‌وام بوون، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌ن خۆیان خاوه‌نی زه‌وین. ئه‌و سیسته‌می خاوه‌نداریتییه‌ی ده‌وله‌تییه، هه‌ستی خاوه‌نبوونی لای به‌ره‌مه‌پێنه‌ری جووتیار درووست نه‌ده‌کرد، به‌لکو‌وو چۆرێک له‌ خانه‌به‌دووشی درووست ده‌کرد. له‌ ئه‌نجامدا هه‌میشه‌ دل‌پراوکیی مملکداریتی ده‌مایه‌وه‌ و جووتیاری پال‌ده‌نا له‌ گوندیکه‌وه‌ بۆ ئه‌ویتر بچێ، بتوانێ له‌وێش پارچه‌یه‌ک زه‌ویی ده‌وله‌تی ده‌ست بکه‌وی.

كه چى ئەگەر ملكى خۆى بىت ماندگارتر ده بى و پالى پيوه دهنى بير له پيشخستنى كاره كهى بكاته وه و ناشتوانى به ئاسانى گونداوگوندا بكات. گرفتى ملكنه دارى، سايكولۇژىيائى نهنىشتوو و پارا درووست ده كات، به رهه مه پنه ر پىناگه پىنى و له كولتوروى خانه به دووشى دوورى ناخاته وه. ئەوهش زه مينه ي زانىارى و ته جره به ي توكمه لهق ده كات، بىپروژه يى ده كاته زىانى زور ئاسايى جووتياران. مروقى بىپروژه گوران له زيانيدا ون ده بى، هه ميشه له و بازنه به رته سكه دا ده خولپته وه كه زىانتيكى ساده ي بو درووست كردوو.

له ئەنجامى پروخانى ئيمپراتورى عوسمانى و داگيركرانى پروژه لات له لايه ن ده ولته تانى كولۇنيالييه وه، ژماره يه كى زور ده ولته لسه ر بنه ماي نه ته وه يى، دىنى هه روه ها بو به رژه وه ندىى كولۇنياليزم درووست بوون. ئەو ده ولته نه و بىنا تانه سه رته تاي داخلبوونى پروژه لات بوو بو قوناغى نوئى كه به مۇدپرن ناسراوه. له قوناغى مۇدپرندا داموده زگاي حكومه تى درووست بوون، چىنىكى نوئى پهيدا بوو ئەويش كارمه ندانن. ئەو چينه ژماره ي له زوربووندا بوو. له په يوه ندى له گه ل كارمه ندانىشدا هه ر حكومه ت ته ره فى ديكه بوو. هه لبه ت زيادبوونى كارمه ندان نىشانه ي زيادبوونى خوئنده وارانىش بوو. بويه به په ره سه ندى فه رمانگا حكومه تيه كان، جوولانتيكى هه ستيپكراو كه وته ناو كومه لگاي وه ستاوى پروژه لاتيه وه، له وانىش كوردستان. ئەگەر په يوه ندى ناپراسته وخوى جووتيار به حكومه ت، باوه رى وه ستاوى نازانستى به ره هم ده پىنايه وه، ئەوه په يوه ندىى كارمه نند به حكومه ته وه له سه ر بنه ماي هه نگانوان به ره و به زانستى كردنى مه عرفه ي (دانش) كومه لگا بوو. له گه ل خويدا شىوازي نوئى و مۇدبلى تازهى زىانى ده پىنا.

هه لبه ت ئەو شىوازه په يوه ندىيه كومه لايه تيه ي سىسته مى بىروكراسى (فه رمانگا ميريه كان) له گه ل خوى ده پىنا، په سه ن و خوژيه ن نه بوو، به لكوو لاسايى كرده وه و وابه سته يى به پروژاوا

بوو، هیچ ره‌گورپیشه‌ی گه‌شه‌سهندنی ناوخوی تیدا نه‌بوو. بۆیه هه‌م خۆی به‌هیاوشی په‌ره‌ی ده‌سهند و هه‌م کاریگه‌ری به‌سه‌ر زۆرینه‌ی دانیشتوانی ولاته‌وه لاواز بوو. له‌ راستیدا شار و کولتووری شارستانی دوا‌ی ده‌وله‌ته‌ مۆدێرنه‌کان له‌ کوردستان په‌یدا بوو. هه‌لبه‌ت نمونه‌ی شاره‌کانی سلیمانی، که‌رکوک، ئامیدی، کۆیه، ره‌واندز، سنه، ورمی و دیاربه‌کر، له‌ پێش کۆلۆنیالیزمیش هه‌ن، به‌لام زۆر له‌و سیسته‌مه‌ شارستانییه‌ دوور بوون که‌ شاری هاوچه‌رخ له‌گه‌ل خۆیدا هینای. شاره‌کانی زه‌مانی عوسمانی و قاجاری، شاری رۆژهه‌لاتین که‌ ئه‌و چین و زانیارییه‌ تازه‌به‌یان تیدا نین، ته‌نیا کۆوه‌بوونیک‌ی دانیشتوانی بازرگان و پیشه‌یه‌ که‌ زۆری ما‌بوو تا به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی گه‌شه‌ بکات و تاییه‌مه‌ندییه‌کانی خۆی نشان بدات. له‌ راستیدا رۆژاوا نه‌یه‌یشته‌ ئه‌و پرۆسه‌یه‌ له‌ هیچ کۆیه‌کی جیهانی بنده‌سته‌ی کۆلۆنیالیزم سه‌ربرگێ، چونکه‌ ده‌ستی له‌ هه‌مووی وهردا و که‌ته‌لۆگی بۆ هه‌موویان دانا.

یه‌کیکی دیکه‌ له‌ دیارده‌کانی سه‌ره‌ه‌لانی نوێکاری له‌ کۆمه‌لگای کوردستاندا، په‌یدا‌بوونی چینی کرێکاره. هه‌لبه‌ت چونکه‌ کوردستان ولاتیکی سه‌ربه‌خۆ نه‌بوو، بۆیه‌ چینه‌کانی ئه‌و قۆناغه‌ ئاسته‌م و میژوویییه‌ی، به‌ وابه‌سته‌یی به‌و ده‌وله‌ته‌ی که‌ بێه‌وه‌ لکابوو، په‌ره‌ی ده‌ستاندا. بۆیه‌ هه‌موو دیارده‌ تازه‌کانی کۆلۆنیالیزم به‌سه‌ر چوار ده‌وله‌ته‌که‌ سه‌پاندبووی، به‌ وابه‌سته‌یییه‌کی دووجاره‌کی و به‌ شیوه‌یه‌کی پرکه‌موکۆری ده‌هیندرا‌یه‌ کوردستان. کرێکاران به‌ رێژه‌یه‌کی که‌م هاتنه‌ کایه‌وه‌ و به‌ جوړیکی وهرزی زۆرینه‌یان کاریان ده‌ست ده‌که‌وت. هه‌لبه‌ت له‌ هه‌ندێک بواری سه‌ر به‌ حکومه‌ت، ده‌رفه‌تی کار درێژتر بوو: وه‌ک شه‌مه‌نده‌فه‌ر، درووستکردنی به‌نداوه‌کان، کانگاکانی ده‌ره‌پنانی نه‌وت. ته‌ره‌فی به‌رانبه‌ری کرێکارانی هه‌ر حکومه‌ت بوو. چینی سه‌رما‌به‌دار به‌ ئاسانی درووست نابێ و به‌ پاسپارده‌ی ده‌ره‌وه‌ رێشوینی خۆی هه‌لناگرێ. بۆیه‌ش سایکۆلۆژیای کرێکارانی هه‌میشه‌یی زیاتر له‌

سايكۆلۆژيائى كارمەندان نزيك بوو. مامەلەي حكومەتە تيش لەگەل ئەو چينه جياوازانە ليك نزيك بوو.

ئەو داب و نەريەت و باوەرەنەي بەسەر كەشى كولتوروي كوردستاندا زال بوون، سەرچاوەكانى پەگيان لە تەقلىدەت نەقرتابوو و ھەر لەويو ھەريان ۋەردەگرت. بۆيە مۆركى نوپكارى لەناو كولتوروي كوردستاندا زۆر لاواز و شيواو بوو.

پەيدا بوونى سەرمایەدارى دياردەيەكى بەكارى ديكەي كۆمەلگاي پروو نوپوونە ۋەيە. چيني سەرمایەدار بە ھەموو جۆرەكانىيە ۋە، نيشانەي ۋەرچەرخانىكى بنچينەييە لە كۆمەلگاي كوردستاندا. چەقاندنى پەگەزى نوپى بە چيني سەرمایەدارە ۋە بەندە، ھەر ئەو چينه دەتوانى كۆمەلگا لە ريشە ۋە بگۆرپى و پەسەنايەتى پى بەخشى. بە ئابوورىي كۆمەلگا پەيوەندىيەكان دىنە گۆرپىن و پروانگاي نو تىنە وجود. ئەو جيا لە ۋە نابەرەبەريەي سەرمایەدارى لەگەل خۆيدا دەپهتەي. ئەويان باسكى ديكەيە.

لە كۆنە ۋە بازىرگاني تەقلىدى لە رۆژھەلات ھەبوو و پيش ھاتنى كۆلۆنياлизм، خاوەنى نەريەت و پىگەي كۆمەلایەتى تايەتى خوى بوو. بازىرگاني لە كوردستانيش بارتەقاي ھىزى ئابوورىي كۆمەلگاكە ھەبوو. يەكەك لە تايەتەندىيەكانى ئەو بازىرگانييە، پەسەنى و ناوابەستەيى بوو. پەسەنى بازىرگاني، تايەتەندىيە شارەكانى رۆژھەلات بوو، چونكە ھىچ گوشارىكى دەرەكى لەسەر نەبوو و بە توانايى ناوچەكە ھەلدەسورا و دەژيا و لە نيوان ناوئەندە بازىرگانييەكانيش ئالوگۆرى كالايى ھەبوو. بۆيە ئەو ناوچانەي پيشەگەرىي تيدا گەشەي نەكردبا، بازىرگانيشى لى پەيدا نەدەبوو. كوردستان د قى بارودۆخيدا دژيا. ھەلبەت كۆلۆنياлизм لەگەل ھەموو ناوچەكە، ژيانى ئىمەشى دەسەكارى كرد.

لەو چوار دەولتەي كوردستانيان پيوە لكيندراو، سەرمایەدارى

وابەستە بە حكومەتى محەلى و دەولەتى كۆلۆنيالىست دروست بوو. وەك پەراوئىزى ئابوورىي كۆلۆنيالىزم دەژيا و هيج سەربەخۆيەكى نەبوو. ئەو دياردەيە لە كوردستان بە دووقات وابەستەيەو لەژىر گوشاردا بوو. بۆيە سەرمایەدارى لاوازترین چینی ناو پیکهاتەي كۆمەلایەتیي كوردستانە. ئەو حالەتە تا ئیستایش بەردەوامە.

لە دواي كودەتا سەربازییەكەي تەممووزی سالی ۱۹۵۸ لە عیراق، كۆمەلگاي كوردستان كەوتە قۆناغیكي سیاسی نوپو. بەرەنگاریي شۆرشگێرانه، بوو ئامانجی سەرەكیي دانیشتوانی كوردستان. لەویوہ کاریگەریي بزوتنەوہی چەكدارى- سیاسی شۆرشگێرانه بەسەر كۆمەلگاوە زیاتر لە پێشان دەركەوت. ئەو قۆناغە هيج هاوکاریي پەرەسەندن و گەشەپیدانی چینی سەرمایەدارى وابەستەي كوردستانی نەكرد. بەپێچەوانەوہ ئەو دەرفەتانەي هەییوون بەرتەسك كرانەوہ. لەلایەكى دیکە عیراق خۆي كەوتە بەر کاریگەریي بزوتنەوہیەكى سیاسی مەزاج سۆسیالیستی. بۆيە سیاسەتە ئابووریە نیوہچلەکانی دەولەتى عیراق رووی لە بەربەست دانان لە پێش گەشەسەندنی چینی سەرمایەدار بوو. لەوہرا سەرمایەداریی كوردستان لە دوو لاوہ بەرتەسك دەكرایەوہ: لایەك بزوتنەوہی شۆرشگێرى- چەكداریی كوردستان و لایەكەي دی كردهوہ سۆسیالیستیەکانی حكومەتە يەك لە دواي یەكەکانی عیراق.

قۆناغی دەستەلاتداریتیي بەعس لە كوردستاندا لە سالی ۱۹۷۰ تا ۱۹۹۱، هيج بواری بۆ شیوہ وابەستەيەكەي چینی سەرمایەدارى كوردستان نەهیشتەوہ و بەرەو نەمان پالی پپوہ دەنا. ستراتژیي بەعس تواندەوہی میلیتەي كورد بوو. دەستی كرد بە وپرانکردنی گوندەكان و هەندیک لە شارەكان، هەرەوہا راگواستتی زۆرەمیلیي بۆ ناو ئۆردووگان پەپرەو كرد. لە قۆناغی سییەمدا دەستی بە كۆمەلكوژیي دانیشتوان كرد كە بە ئەنفال ناسراوہ. لەو قۆناغەدا بە كردهوہ شتیك بە ناوی سەرمایەدارى وابەستەي كوردستان نەما.

ئهوانه‌ی خۆیان به پرۆژه سه‌ربازییه‌کانی به‌عس به‌ستبۆوه، ته‌نیا هه‌ندێک له سه‌رمایه‌ی وشکی خۆیان وه‌ک پاشه‌که‌وت ده‌پاراست، به‌لام هه‌یج و‌جوو‌دێکی کۆمه‌لایه‌تییان نه‌ما.

دوای پاپه‌رینی ساڵی ۱۹۹۱ی کوردستان، سه‌رله‌نوێ سه‌رمایه‌داری وابه‌سته که له جۆری بازرگانن، ده‌ستیان به‌ جموجۆڵ کرده‌وه و له ئابوورییه‌کی لاوازا بووه پاشکۆی سیاسه‌تمه‌دارانی شوپشگێپر. ئه‌و شوپشگێپرانیه‌ی تا پێش ئه‌وه گیانی خۆیان له‌سه‌ر له‌پی ده‌ست دانا‌بوو و بو‌و پرزگاریی نیشتمان خۆیان فیدا ده‌کرد، له دوای پرزگاری، ده‌ستیان به‌سه‌ر سامانی گشتیدا گرت و دزیوترین چه‌شنی گه‌نده‌لییان له خۆیان نیشان دا. له راستیدا ئه‌وه کاریگه‌ری که‌له‌پوور و کولتووری به‌عس بوو له کوردستانیشدا شوپشگێپران دووباره‌یان کرده‌وه. چینی سه‌رمایه‌داری کوردستان ئیستایش خاوه‌نی پێگه‌ی ئابووریی به‌هێز نییه و وه‌ک مشه‌خۆر هه‌لده‌سو‌رپت. چینی سه‌رمایه‌داری کوردستان هه‌یج روانگایه‌کی زانستیانه‌ی نه‌هه‌تانه‌وه‌ته ناو په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و خۆی له‌ژێر که‌شی باوه‌ره‌ باوه ته‌قلیدییه‌کانی پێش سیسته‌می سه‌رمایه‌داری ده‌ژییت. بۆیه هه‌ست به‌ رۆلی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ئه‌و، بو‌و گۆرانی کولتووری نا‌کرپت.

جیا له‌ چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ده‌زگا دینییه‌کانی کوردستان لایه‌کی دیکه‌ی پێکه‌ینه‌ری ستراکتۆری کولتوورن. ده‌زگا دینییه‌کان بریتین له‌ مزگه‌وت، ته‌کیه، خانه‌قا، که‌نیه‌سه، حوسێنییه، مه‌زاره‌کانی ئیزدی و کاکه‌بییه‌کان. ئه‌و ده‌زگایانه‌ چاودێریی په‌روه‌رده‌ی ئایینی و جێبه‌جێکردنی له‌ ژيانی تاک و کۆی ناو کۆمه‌لگادا ده‌که‌ن. هه‌ر ئه‌وانیش فه‌رمان و بریاری نو‌و له‌ چوارچۆیه‌ی فه‌توا ده‌رده‌که‌ن . هه‌لبه‌ت شیوازی کار و قه‌باره‌ی ده‌زگا‌کان له‌ دین و مه‌زه‌به‌بێکه‌وه بو‌و ئه‌و‌یتر فه‌رق ده‌کات. به‌لام ئه‌رکی هه‌موویان سه‌رکردایه‌تیکردنی دینییه‌ له‌ کۆمه‌لدا. دینه‌ جیاوازه‌کان ناوه‌رۆکی ئه‌رکی ده‌زگا‌کانیان

به ده‌سته‌وایی لیکدی وه‌رگرتووه.

له بنه‌مای په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لگادا، باوه‌رپه دینییه‌کان سه‌ره‌کترین سه‌رچاوه‌ی زانیارین. بۆیه مۆرکی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆقی کوردستانی، دینیانه‌یه. داب و نه‌ریته‌کان له‌گه‌ل باوه‌رپه دینییه‌کان گونجیتندراون. وهک سه‌رچاوه‌ی دووهمی زانیاریی تاک کاریان پئ. ده‌کری. مۆرکی کۆمه‌لگاکه‌مان وهک هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی دیکه‌ی رۆژه‌لاتی، ته‌قلیدی و خۆپارێزانه‌یه.

تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی رابردوو، ناوه‌نده سۆفیگه‌رییه‌کان شانبه‌شانی دین، کاریگه‌رییان به‌سه‌ر کولتووری کۆمه‌لگای کوردستانه‌وه هه‌بوو، به‌لام له په‌نجا سالی رابردوودا، وهک هه‌موو کۆمه‌لگا موسوڵمانه‌کانی دیکه، له کوردستانیش سۆفیاپه‌تی پاشه‌کشی کرد و ته‌کیه و خانه‌قاکان به‌ره‌و بزووتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی رۆشنت و ورده ورده کوێر بوونه‌وه. نه‌وه‌کانی شپه‌هه‌ گه‌وره‌کان به‌ره‌و مه‌ده‌نییه‌ت و ژیاپی دور له‌ عیرفان چوون. به‌تایبه‌تی له سه‌ده‌ی رابردوودا ناوه‌نده سۆفیه‌ به‌ ده‌سته‌لانه‌کانی کوردستان، زۆر خیرا له بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و یه‌کسانیه‌خوازه‌کان نزیک که‌وتنه‌وه، له هه‌ندیکه‌شیاندا رۆلی سه‌رکرده‌تییان وه‌رگرت. بۆ نه‌ونه‌وه‌کانی ته‌کیه‌ی بارزان سه‌رکرده‌تیی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ییان وه‌رگرت و پشتیان له سۆفییتی کرد. ئه‌وان په‌په‌ره‌وانی ته‌کیه‌که‌ی خۆیان پاکیشه‌یه‌ ناو سیاسه‌ت. نه‌ونه‌ی دووهم نه‌وه‌کانی ته‌کیه‌ی هه‌قه‌یه که زیاتر له‌ حیزبی شیوعی عیراق نزیک که‌وتنه‌وه و په‌په‌ره‌وانی خۆیان بۆ ناو بزووتنه‌وه‌ی کۆمۆنیستی هاندا (وان بریین سن، ۱۳۷۸).

له کوردستاندا جیا له موسوڵمانی سونه‌ که‌ زۆرینه‌ی دانیشه‌توانن، هاوولاتی شیعه‌ش هه‌ن. کورده شیعه‌کانی ناو کوردستان له‌ژێر کاریگه‌ری ناسیۆنالیزمان و له‌گه‌ل پاراستنی مه‌زه‌به‌که‌ی خۆیان، رۆلی به‌رچاویان له بزووتنه‌وه‌ی رزگاری نیشه‌تیمانیدا هه‌یه. جیا له



کوردی موسولمان به ههردوو مهزه به وه، ههندیک له دانشتوانی کوردستان کوردن و موسولمان نین، ئه ویش ئیزدی و کاکه بیه کانون. ئه و دوو دینه، دهقه پیروژه کانیسیان به زمانی کوردینه و باوه ره کانی خویان به تیکه له بهک له دین و باوه ره کومه لایه تی و عیرفانییه کانی ناوچه که بنیات ناوه. میژوو ی ههردووک دینه که به شیوه ی جیاواز پرن له فرمان و پهلاماردانی دینی له لایهن هاو زمانه غه پیره دینه موسولمانه کانیان. هه ر بۆهش به درێژیی میژوو ناچار بوون په پیره وی له مه بده ئی ته قیه بکن و خویان له ناو موسولماناندا به شارنده وی باوه ره کانیان بپاریزن. ئه و دوو دینه له ناوه نده سو فی و عارفه یاخیه کانی کوردستان سه رپانه له دا و له ناوچه یه کی دیاریکراودا په ره یان سه ند.

جیا له مه زه ب و دینه جیاوازه کانی کورد، نه ته وه ی دیکهش به دینی جیاواز له کۆنه وه له کوردستاندا ژیاون. ههندیکیان وهک ئاشوور کلدان، پیش هه بوونی کورد له م سه رزه مینه، ئه وان هه بوون. ئه وان هه پیره وانی دینی مه سیحین به مه زه بی جیاوازه وه، به لام زمانیان هاو به شه و به سریان ی قسه ده کهن. مه سیحیه کانی کوردستان کاریگه ریه کی زۆریان له سه ر کولتووری کوردستان هه یه. ئه و کاریگه ریه هه ر ئه م رۆژگاره نییه، به لکوو میژوو یه کی درێژی هه یه. کرانه وه ی کومه لایه تی له لای مه سیحیه کان زۆر له پیشه وه ی موسولمان، ئیزدی و کاکه بیه کانه. له راستیدا هه ر سیک دینه که ی کورد، داخراوییه کی کوشنده یان تیدا یه. دینی ئیسلام پابه ندی شه ریه ته و به زحمه ت له سه ر دیارده ی نو ئی ده کرێ ته وه. ئیزدییه کان و کاکه بیه کانیسی جیا له پابه ندی قورس به شه ریه ته ی تابه تی خویان، ته قیه و خۆپاراستن بووه ته برپا یه کی ژیا ری و له بنی ده رنا چن.

مه سیحیه کان به ئاسانه تر له گه ل مه ده نییه ت خو ده گونجین. هه ر ئه وهش وایکردوو هه زور یکی چالاکیان له باواری خزمه تگوزاری

و گه‌شتوگوزاردا هه‌بیّت. هه‌لبه‌ت مه‌سیحیه‌کانیش به پارێزه‌وه تیکه‌ل ده‌بن، به‌لام ته‌قیه‌یان نییه و له میژووی په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل موسوڵمانانی کوردستاندا، هه‌میشه خۆیان ده‌رخستوه و نکوڵییان له ئینتمای دینی خۆیان نه‌کردوه. که‌چی له رابردوودا ئیزدی و کاکه‌یه‌کان له زۆر بواردا خۆیان له‌ژێر ناوی موسوڵمانبوودا ده‌شارده‌وه. ئه‌وه‌ش بوو دوژمنایه‌تی ئاینی ده‌گه‌رێته‌وه که جارناچار له کوردستان سه‌ریهه‌لداوه و بووه‌ته مایه‌ی سته‌م و زۆرداری له هه‌رسێک دینه‌که‌ی دیکه. به‌گشتی په‌یوه‌ندی نیوان دینه‌کانی کوردستان، جوړیک له هێوری به‌سه‌ردا زāl بووه که ئه‌وه‌ش تابه‌ته‌ندیه‌ک ده‌داته کۆمه‌لگای کوردستان و لیورده‌یی کۆموڵایه‌تی له‌چاو کۆمه‌لگا موسوڵمانه‌کانی دیکه، زیاتر کردوه. هه‌لبه‌ت نابێ زیاده‌پۆیی له‌و جوړه پێکه‌وه‌ژایانه‌دا بکری، چونکه له کۆتاییدا به‌ ده‌سته‌لاتی دینی ئیسلام ته‌واو بووه و دینه‌کانی دیکه هیچ کاتیک به‌ هاوکوفی ئیسلام دانه‌ندراون. له‌ شه‌ش ده‌یه له‌مه‌وێش مه‌سیحیه‌کان و پێشتر جوله‌که‌کان، ده‌بوایه‌ بچنه‌ بن بآلی په‌کیک له‌ عه‌شیره‌ته‌ کورده‌ موسوڵمانه‌کان تا له‌ ده‌ستدرێژی پارێزرا‌بان. ئه‌و عه‌شیره‌ته‌ کورده‌ی چهند گوندیکی مه‌سیحیان پاراستبايه، ده‌یانگوت: ئه‌فه‌ فه‌لیت مه‌نه ( راندل، ۱۳۹۷).

زمان په‌گه‌زیکی دیکه‌ی کولتور و له‌ هه‌موو په‌گه‌زه‌کانی دیکه زیاتر کاریگه‌ری به‌سه‌ریه‌وه هه‌یه. به‌کارهێنانی هاوچه‌رخ زمان زیندوو رادده‌گری و ده‌وله‌مندی ده‌کات. هه‌ر زمانیک نه‌بیته زمانی ده‌وله‌تی کۆمه‌لگاکه، ئه‌وا تووشی چه‌قین و هه‌ژاری دیت و سه‌ره‌نجام ده‌توێته‌وه. زمان سیسته‌میکی زیندووی کۆمه‌لگایه، درووستبوون و تانه‌وه‌شی هه‌یه. کولتوری کوردستان خاوه‌نی چوار زمانه: کوردی، عه‌ره‌بی، تورکی، سریانی. زمانی عه‌ره‌بی و هک زمانی ده‌وله‌تی داگیرکار کاری. کردوه. بۆیه سه‌ره‌رای فراوانی و پله‌ی بالای ده‌وله‌مندی، به‌لام به‌ زمانی کاریگه‌ری کولتوری کوردستان داناندریت. ئه‌و زمانه‌ له‌ دوو ده‌یه‌ی دوایدا

خهریکه پاشه کشه له ناو کۆمه‌لی کوردستان ده‌کات. هه‌رسیک زمانه‌که‌ی دیکه به رادده‌ی جیاواز لاوازن. کوردی به هه‌ردوو شپۆه‌زاره‌که‌یه‌وه له پیشکه‌وتتیکه به‌رده‌وامدایه، به‌لام تا ئیستایش نه‌بووه‌ته زمانه‌ی دابینکه‌ری پێداویستیه هاوچه‌رخه‌کانی کۆمه‌لگای کوردستان. زمانه‌ی تورکی و سریانی زۆر به‌رتسه‌کن و ته‌نیا له‌ناو نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی‌ندا به‌ کار دێن و رۆلی زانیاریان نییه. په‌یوه‌ندی و کارلێکی ئیوان زمانه‌کانی کوردستان هه‌ستی پێ ده‌کری و قه‌رز به‌ په‌کدی ده‌ده‌ن.

پێگه و به‌هاکانی کۆمه‌لایه‌تی، دوو په‌گه‌زی دیکه‌ی ناو ستراکتۆری کولتووری کوردستان. خاوه‌ن پێگه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (کاراکتییه‌کان) جیا له‌و رۆله‌ی ده‌یبن، له‌سه‌ر توڕیک به‌های کۆمه‌لایه‌تی ده‌جووڵین که له‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی کولتووریدا کاریگه‌رن. هیچ به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌یه‌کی کولتووری، ده‌ق وه‌ک پێشوو ده‌رنه‌چیت. هه‌ر بۆیه‌ش به‌و گۆرانه‌ وردانه‌ خودی پێگه و باهاکانیش ده‌جووڵین و ده‌گۆڕین. کاراکتیر بریتیه‌ له‌ خۆجێی که په‌یره‌وی له‌ به‌ها ناوچه‌یه‌کان ده‌کات و ده‌توانیت بۆ رۆلی کۆمه‌لایه‌تی خۆی به‌کاربان به‌پێیت. کاراکتیر ده‌کری باش یان خراب بێت. چه‌مکی به‌ها بریتیه‌ له‌و باوه‌ره‌ ناوچه‌ییانه‌ی که شوێنیکه‌ گرینگ له‌ سیسته‌می مه‌عریفی (دانش) خه‌لکی خۆجێی داگیر ده‌کات. به‌هاکان له‌وانه‌یه‌ پیشکه‌وتوو یان پاشکه‌وتوو بن، له‌ خزمه‌تی ئەخلاقدا بن یان دژی ئەخلاق بن. بۆ نموونه‌ باوه‌رپوون به‌ ئازادی و پرزگاریی مرۆف له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا، پیشکه‌وتوو و ئەخلاقیه، به‌لام به‌ که‌مزانی و پله‌دوو حیسابکردنی ژن، به‌هایه‌کی پاشکه‌وتوو و دژی ئەخلاقیه.

په‌روه‌رده سیسته‌میکه‌ به‌فره‌وان و جو‌راو‌جو‌ره له‌ پرۆسه‌ی کارلێکی کۆمه‌لایه‌تیدا. په‌روه‌رده‌ی په‌که‌م له‌ ناو خه‌زان ده‌ست پێ ده‌کات. ئه‌ویش بریتیه‌ له‌ به‌خێوکردن و پاراستن و فێکردنی منداڵ.

دوابی رۆلی راسته‌وخۆی کۆمه‌لگا له‌ پرسی تیکه‌لبوون له‌گه‌ڵ گرووپی براده‌ران و گه‌رێک و گوند یان شار ده‌ست پێ ده‌کات. له‌و‌ی‌ش تاک رۆل و پێگه‌ی خۆی درووست ده‌کات و جیی خۆی ده‌کاته‌وه. سیستمی هه‌ره‌ فراوان و به‌ پرۆگرام، په‌روه‌رده‌ی په‌سمیه‌ که ده‌ولت به‌ ئه‌ستۆی خۆی گرتووه. له‌و‌یدا به‌ مونه‌ززه‌می به‌ها و چه‌مک و باوه‌ر په‌ ددانپێدانراوه‌کان ده‌رخواردی قوتابی ده‌دری‌ت.

سیستمی په‌روه‌رده‌ی په‌سمی کاریگه‌رتین ده‌زگای گۆرانکاری و درووستکردنی جیلی نوییه. له‌و‌ی‌وه نه‌وه‌ی ئاماده‌کراو بو قۆناغی نوی به‌ره‌م. دیندری، توانایی زانستی و زانیاری کۆمه‌لایه‌تی پێویستیشی پێ ده‌دری. بۆیه له‌ کۆمه‌لگا کراوه‌کاندا په‌روه‌رده به‌ بزوینه‌ری گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی داده‌ندرئ. وزه‌ی ئاماده بو تیکه‌ش‌ت و کارکردن بو گۆران دابین ده‌کات.

## ۲-۴ زمان و کولتوور

زمان وه‌ک سیستمیکی زیندوو، ئامازه و ده‌نگ به‌ کار ده‌هینئ و مانایان پێ ده‌گوازیته‌وه؛ ئامرازیکه، مرۆف بو مانه‌وه‌ی خۆی درووستی کردوو. گومان‌ی تیدا نییه ئه‌گه‌ر زمان نه‌بێت، نه‌ک هه‌ر مرۆف درووست نابێت، به‌لکو وه‌ک گیاندارێکی لقی ئازه‌له‌کانیش توانای به‌رده‌وامیی نابێت و سه‌ره‌نجام قه‌ر ده‌بێت. جا ئه‌گه‌ر زمان ئه‌و زه‌رووره‌ته‌ ژیاڕیه‌ی مرۆف بێت، له‌لایه‌کی دیکه‌ش پێشه‌مینه‌ی داها‌تنی کولتوور بێت و له‌سه‌ر ستراکتورێکی نزیک له‌ زمان دا‌مه‌زرئ، ده‌توانین په‌رسین، ئه‌ری کولتوور پێویستیه‌کی بایۆلۆژی نییه؟

بو دۆزینه‌وه‌ی وه‌لامی ئه‌م په‌رسیاره، ده‌توانین په‌نا بو لیکۆلینه‌وه‌ زانستییه‌کان به‌ین. وه‌ک دیا‌ره تا ئیستا ته‌نیا شوینی زمان له‌ ناو مێشکدا دۆزراوه‌ته‌وه. شوینیک نییه تابه‌ت به‌ دا‌هینانی ژینتیکی کولتوور بێت. کولتوور له‌لای تاک کاتیک زیان ده‌بینئ که زمان

زبانی دیتی. که واتا ده‌کری بلین کولتور دهره‌ویشته‌ی دهره‌وه‌ی بابولۆژیای زمانه، له ده‌ورگی‌رانی زمان له کۆمه‌لگادا دهرده‌که‌وئیت. به‌وییه‌ تیده‌گه‌ین، زمان به‌بۆ درووستبوونی کولتور هیچ که‌لکیکی بۆ مرۆف نابیت و ئامانجه‌کانی ناپیکیت (مارتان، ۲۰۱۰). هه‌روه‌ها له‌و باواره‌دا زانای پرووسایی سه‌رگیی سافایف سه‌رۆکی نافیگی پیگه‌یشته‌نی سیسته‌می عه‌سه‌بی له ئاکادیمیای زانستی پرووسیا، لیکۆلینه‌وه‌ی تابه‌تی هه‌یه له‌سه‌ر په‌فتاری مرۆف و راهاتی هه‌ندی‌ک شوینی مێشک له‌گه‌ل ئه‌و په‌فتارانه‌ که کولتوریش ده‌گرته‌وه. به‌وییه‌ی کولتور له‌ ناو سیسته‌می عه‌سه‌بی مرۆفه‌کاندا جیی تابه‌تی هه‌یه (سافیایف، ۲۰۱۹).

ده‌بۆ باوه‌ر بێین هه‌موو ئه‌و سیسته‌مه زیندووانه‌ی مرۆف له‌ ژياندا به‌ به‌رده‌وامی به‌کاریان ده‌هێنن، پێوستی ژیارین بۆ ژیان و مانه‌وه‌ی خۆی. نابۆ ئه‌م قسه‌یه له‌گه‌ل سیسته‌مه‌کانی ناو کۆمه‌لگا که به‌ ناوه‌رۆک سه‌ره‌کین، تیکه‌ل بکه‌ین وه‌ک سیسته‌می په‌روه‌رده، دیمۆکراسی و دیکتاتۆری. ئه‌وانه ئه‌لته‌رناتیڤین، چونکه ده‌کری به‌ک له‌ ئه‌و پێوستتر بۆ، یان په‌کدی پال پێوه‌بێن. ئه‌و دیاره به‌رده‌وامانه‌ی ژیانان پێوه به‌ستراوه‌ته‌وه، ده‌بۆ به‌ په‌تیک به‌ ئه‌رکیکی ژینتیکی به‌ستراوه‌وه. ریک په‌یوه‌ندیی نیوان زمان و کولتور له‌ویدا‌یه.

کولتور وه‌ک سیسته‌میکی هه‌مه‌گیر بۆ ژیان پێوسته، هه‌ر بۆیه میژووی ئه‌و به‌ درێژایی میژووی کۆمه‌لگای به‌شهریه. مرۆف بۆ مانه‌وه‌ی خۆی، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پرووی نه‌سه‌له‌وه بمینن و قه‌ر نه‌بیت، ده‌بوا خۆی له‌گه‌ل سرووشت بگونجییت. بۆ ئه‌وه‌ش ده‌بوا توانایی نوێی ئه‌وتۆ له‌ خۆیدا بخولقینن، که چانسی به‌رده‌وامی پێ به‌خشیت. زمان و کولتور ئه‌و دوو تواناییه پێوسته بوون.

زۆر ده‌پرسیت کامیان پێشی کامیان داهاتن، زمان یان کولتور؟ له‌ راستیدا ئه‌و پرسیاره بێنه‌ما نیه. ئه‌ری کامیان پێشدا داهاتن؛

مریشک یان هیلکه؟ ئەم دوو پرسیاره هاوشیۆهن. کاتیک له پرووی پرۆسه‌ی گۆرانی بایۆلۆژییه‌وه سه‌یر ده‌که‌بن ئەسله‌که له مریشکداپه و هیلکه ئامرازی زاوژییه. له‌وه‌ی کۆمه‌لگایشدا به‌رده‌وامیی نه‌سلی مرۆف ئەسله‌که‌یه و زمان و کولتور به‌ره‌می کۆمه‌لگان. به‌لام زمان راسته‌وخۆ سه‌رچاوه‌ی بایۆلۆژی هه‌یه و زه‌مینه‌که‌ی له‌ فەرددا خۆش کراوه، کولتور به‌ره‌می په‌یوه‌ندییه‌کانی مرۆف و به‌کاره‌ینانی زمانه‌ بۆ زانیاری گۆرینه‌وه و پاراستنی به‌ره‌می میژووویی خۆی. کولتور به‌ره‌می راسته‌وخۆی کۆمه‌لگایه (میلنر و براویت، ۱۳۹۴).

زمان به‌ ته‌نیا ناتوانی په‌یوه‌ندییه‌کانی ناو کۆمه‌لگا بگوازیته‌وه ئەگەر به‌هۆی کولتور تو‌مار نه‌کریت و به‌رده‌وامی پینه‌دریت. ئەوه‌ پاشه‌که‌وتی مانا‌کانی زمانه (زاکیه) که له‌ میشکدا وه‌ک پرۆسه‌ ده‌کرێ و به‌ هۆی کولتور له‌ کۆمه‌لگادا ده‌رده‌که‌وی و مانا ده‌به‌خشێ. کولتور دیاره‌یه‌ک نییه‌ ته‌نیا بۆ چه‌ند قۆناغێک پێویست بێت، به‌لکوو له‌گه‌ل مرۆف ده‌ژییت و له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی په‌یوه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌وله‌مه‌ند ده‌بیت و له‌گه‌ل زمان خۆی ده‌گۆریت. زمان که‌ره‌سته‌ی به‌ره‌مه‌مه‌ینانی ماناکان و گواستنه‌وه و لیکدانه‌وه‌یه‌ بۆ کولتور. به‌ره‌می کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پێی زمانه‌وه‌ مانا وه‌رده‌گرێ، به‌لام له‌ کولتوردا خۆی ده‌رده‌خات. ستراکتۆری کۆمه‌لگا به‌و دوو که‌ره‌سته‌یه‌ درووست ده‌بێ، کولتور سه‌رچاوه‌ی ستراکتۆره‌کانی دیکه‌ی ناو کۆمه‌لگایه. هه‌ر بۆیه ستراکتۆری کۆمه‌لایه‌تی له‌ کولتور پێکه‌وه‌ بۆ ئەویتر ده‌گۆرێ.

زمان به‌ هۆی نیشانه‌ و چه‌مکه‌کانه‌وه‌ که‌ره‌سته‌ی ته‌ونی کولتور ئاماده‌ ده‌کات. نیشانه‌ بریتییه‌ له‌ هه‌موو دیاره‌ فیزیاییه‌کانی سرووشت یان کۆمه‌لگا که‌ مرۆف له‌ ناویدا ده‌ژییت و په‌یوه‌ندی پێنانه‌وه‌ هه‌یه. وه‌ک ده‌نگ، وشه‌، هه‌ست، تام، جوولنه‌، ئاپۆره‌ و هتد. مرۆف ئەوانه‌ی به‌ ئەزموونی خۆی ده‌رک کردوون و

ماناي بۆ داناون. نيشانه، قۇناغى يه كه مى درووستبوونى زمان و فراوانبوونى مانايه. له تىكه لكىش كردنى مانا، چه مك درووست ده بى. چه مك برىتييه له و وه سف و مانايانه ي بۆ ديارده كانى سرووشت و كۆمه لگا داده ندرين، ئامانج و خواسته كانى مرؤفى ناو كۆمه لگايه كى ديارىكراو ده رده خات. له پرؤسه ي ده وله مهنديوونى ماناكانى زماندا چه مكيش ده وله مهنده بىت و له ديارده سرووشتيه كان تىده به رى. به شپوه ي رووت و ده ركيشراو مه به ستى جياجيا ده رده به رى. بۆ نموونه رووخان له سرووشتدا هه بىت ئه وه چه مكى ئازادى يان ديمؤكراسى له په يوه ندىيه كۆمه لايه تيه ئالؤزه كاندا درووست ده بى و په يوه ندى به سرووشته وه نيه. چه مكى ده ركيشراوى دووقات و سى قات له زانبارى مرؤفدا هه يه كه له په يوه ندىيه كۆمه لايه تيه كانيشدا هه ست پى ناكرين، به ده وله مهندى و به رووتى بيركردنه وه ده يانخولقيني، وه ك ئايدىؤلؤزيا، باوه ر، دين، به خته وه رى هتد.

زمان وه ك كه ره ستى سه ره كى كولتور، له هه موو جوړه كانى نيشانه و چه مك ده چندرى. هه ريويه ده رفه تىكى زياده له پيوست به بيركردنه وه ي مرؤف ده دات كه چه مك و ماناي سه رابايانه درووست بكات و له ژيانى كۆمه لدا بيانچه سيني. هه موو خورافه، ئه فسانه، داب و نه ريت و باوه ربه كۆن و نوپكان له وه وه درووست بوون و په يوه ندىيه كانى تاك و كۆمه ليان دارشت. كولتور به و فراوانىيه له لايه كه وه ماناي به ژيان و كۆمه ل داوه، به لام له لايه كى ديكه وه مرؤفى تووشى نامۆى كرد و ئازادىيه كانى تاكى كه م كردنه وه، له زور مافى سرووشتى بيه شى كرد. كولتور به و چه شنه سنوورى بۆ مه يله كانى (درايف) تاك دانا و له رادده ي ئه رينى تپه رى و نه رينىيه كانى به سه ر مرؤفدا زال بوون. مرؤفايه تى به جيابوونه وه ي ميژووى دوورودرئى خوى له جيهانى ئاژه لان، پرؤسه به كى سه خت و بيه تبه به ي له ريكخستى په يوه ندىيه كانى كۆمه لايه تى گرته به ر، تاكو ئازاره كانى خوى كه م بكاته وه، مانايه ك

به بوونی خۆی بدات. هه‌لچینی هه‌موو پیزه‌کانی ته‌ونی زانیاری و باوه‌ره‌کانی له‌ کولتووردا جیگیر ده‌بوون و له‌ناو سیسته‌می‌کدا هه‌لده‌سووران و چاودیری کرده‌وه‌ی تاکه‌کانی پئ ده‌کرد. ده‌توانین چیرۆکه‌کانی ناو ته‌ورات و قورئان به‌و کرده‌وه‌ کولتوورسازیه‌ دا بنیین که پتخه‌مه‌ران بو ئیسلأحی په‌فتاری دپندانه و ئاژه‌لانه‌ی مرۆفه‌ سه‌ره‌تایه‌کان پتیه‌لده‌ستان. نامۆزگاریه‌کانی ئیبراهیم بو دانانی سنووریک له‌ پش کرده‌وه‌ی دپندانه و خورافیانه‌ی قوربانیکردنی کچ و کوپه‌کان، یان هه‌وله‌کانی لوت بو پیکه‌ستی ئه‌خلاق‌ی جنسی له‌ ناو خیزان، له‌ناو کۆمه‌لگا دوو ئه‌وه‌ی گویای دیکه‌ن.

له‌ ناو کولتووره‌کانی میله‌تان بنه‌ما و به‌هاکان، چه‌مکه‌ ئه‌خلاقیه‌کان زۆر قورس داندران و تاکیان تووشی نامۆی کرد. سه‌ره‌تایه‌کی نوێیان بو کۆتکردن و توندوتیژی دانا که تاکو ئه‌م رۆزگاره‌ش مرۆف له‌گه‌لی له‌ کیشه‌دایه. ئه‌وه‌ش کاردانه‌وه‌یه‌کی پیکه‌رانه‌ی ئیسلأحی بو له‌ به‌رانبه‌ر په‌فتاری ئاژه‌لانه‌ی ئه‌ژداده سه‌ره‌تایه‌کانی مرۆفایه‌تی.

کاتی‌ک بنه‌ما و به‌هاکان کرانه‌ باوه‌ر و له‌ بنیاتی کولتووردا وه‌ک به‌ها جیگیر بوون، ئیتر له‌وێوه‌ بیه‌شکردن بووه‌ مافیکی کۆمه‌ل و باوه‌ره‌کانی به‌رانبه‌ر به‌ تاک. بو ئه‌وه‌ش پتیه‌ست به‌ سیسته‌میکی سه‌ختی په‌ردوه‌رده و سزا هه‌بوو. ئه‌و سیسته‌مه‌ له‌ هه‌موو کولتووره‌کاندا هه‌یه. سزا و پادداشته‌کان ده‌کرێ زه‌مینی بن وه‌ک سه‌ره‌کونه‌کردن، لیدان، ته‌لاقدان، زیندانیکردن، کوشتن یان ئافه‌رین، پیاهه‌لاگوتن، پتیه‌شیی پیدان، دیاری و خه‌لاتکردن، یان ئوخه‌روی بن وه‌ک به‌هه‌شت و دۆزه‌خ.

په‌یدا‌بوونی کولتوور دیارده‌ی سه‌ره‌کیه‌ له‌ پرۆسه‌ی په‌یدا‌بوونی مرۆف و به‌کۆمه‌لایه‌تی‌بوونی. هه‌ربۆیه‌ کولتوور به‌ باوه‌ر و بنه‌ماکانی خۆی مرۆفی له‌ قۆناغی وه‌حش‌پتیه‌وه‌ به‌زه‌و پابه‌ند‌بوون



به بیرکردنه وهی هۆشمه ندانه پال دهنه. ئەو پڕۆسه به زیاده پڕۆیی تێدابوو. باوهر و بنه ما کولتوریه کان له ئەزمونیکی کۆل و ههژاردا داده پڕیژان. ههرویه له میانهی ئەو ته نزیمه ی بۆ ژبانی کۆمه لایه تی دایه نه نا، تاکی له زۆر مافی سرووشتی بیهش کرد. ئەو مافه مه ده نیانه ی له م پۆژگاره دا به ره خه ی عاقلانه ورده ورده بۆ تا که کانی کۆمه لگا ده گێردرینه وه، له و کاتدا زهوت کراون. بۆ ده رچوون له حاله تی ناژه لی، ده بووا کۆمه لگا ئەو کاروانه بی پڕی که سه رگه که ی زه مانی ئیتمه به. به لام ئەوه به و مانایه نییه نا ره وایی و بیه شکردنه کان راست بن.

تایه تمه ندیه کی دیاری دیکه ی کولتور، دانانی بنه مای عه قلیه تی کۆمه لایه تییه. ئەو بنه مایه کار له پهروه رده و توانایی تاک ده کات، سنووری داهینانی شی بۆ دیاری ده کات. هه ر بۆیه ئەو چاوه پروانییه ی بۆ داهینان له کۆمه لگا کان ده کری، لیکدی جیاوازن. بۆ نمونه چاوه پروانی له تاکیکی دانیشتووی کوردستان یان هه ر ولاتیکی ئەفریقای یان پۆژه لاتیی موسولمان، ناکری داهینان له بواریکی تیکنۆلۆژیا دا بکات که له ییشه وه ی ولاتانی دیکه بیت. ههروه ها ئەو چاوه پروانیه شیان لی ناکری که داهینه ری بیرو پرایه کی کۆمه لایه تی نوئی ییشه نگ بن بۆ جیهان. چونکه له بنه ره ته وه کولتووری خۆپاریز کۆده کانی پۆژه لاتیی به پاریز و دوودل و پابه ند به نه ریتی بیمانا، گه وه بوون له سیسته میکی پهروه رده یی تیکه ل به ره گزی نازانستی داده پڕیژی. ئەم قسه یه ی من به مانای ددانان به بروای ره گه زه رستی سه ره تای سه ده ی بیسته م نییه، که ئەوروو پایی و ئەمه ریکایه کان هه یانبوو. چونکه ئەگه ره یه کیکی ئەو کۆمه لگایانه ی وه ک نمونه ناوم هینان، له مندالییه وه له کۆمه لگایه کی کراوه ی ئازاددا گه وره و پهروه رده بیت، وه ک هه ر تاکیکی ئەوی، چاوه پروانی هه موو داهینانیکی لی ده کری. بۆ؟ چونکه پهروه رده و که شی کۆمه لایه تی ئەو کۆمه لگایه وه رده گری که تاییدا گه وره ده بی. ده کری کۆچه ر بی رکاری کورد به نمونه

بێینه‌وه که وه‌ک داهێنهر له ماتماتیکدا، له به‌ریتانیا گه‌وره‌خه‌لاتی جیهانی وه‌رگرت.

## 0-۲ کولتوور و مانه‌وه‌ی مرۆف

ئه‌گه‌ر داهێنانی زمان له‌لایه‌ن بوونه‌وه‌ریک که وه‌ک هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه‌ی سه‌ر گۆی ئه‌م زه‌ویه، پێویستییه‌کی سه‌ره‌کی بوویت بۆ مانه‌وه‌ی وه‌ک گیاندارێک تا نه‌ژاده‌که‌ی قه‌ر نه‌ییت، ئه‌ه‌کات باشت‌ر له‌ زه‌روره‌تی درووستبوونی کولتوور تێده‌گه‌ین. وه‌ک قۆناغی دووه‌می پێداویستی مانه‌وه‌ی ئه‌و نه‌ژاده‌ی که سه‌ره‌نجام مرۆفی لێ درووست بوو.

ئه‌و ره‌چه‌له‌که‌ی نه‌ژادی مرۆفی لێ درووست بوو، وه‌ک گیانه‌وه‌ریک، هێنده‌ کۆله‌وار و بێده‌سه‌لات بوو که ده‌بوا به‌ جۆریک مانه‌وه‌ی خۆی دابین بکات، ئه‌گینا له‌ برسان و له‌ ده‌ست گیانداره‌ درنده‌کان کۆتایی به‌ بوونی ده‌هات. گیاندارێکی پروتی که‌م موو، میوه و گیاخۆری ناو جه‌نگه‌له‌کان، به‌لام به‌ جه‌سته‌یه‌کی بێهێز که ده‌ست و پا و ددانه‌کانی توانایی خۆپاراستن و دابینکردنی خۆراکیان پێ نه‌ده‌دا. خێریی پراکردن و توانایی به‌ده‌نی له‌ ناستیکی نزمدا بوو. ده‌بوا یه‌کیک له‌ تواناییه‌ جه‌سته‌یه‌کانی دیکه‌ی بخاته‌ گه‌ر، تا قه‌ره‌بووی ئه‌وانی دیکه‌ی بکاته‌وه. لێره‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وی که به‌کارهێنانی ده‌نگ و ئیشاره‌تی جووله‌یی، هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ گۆرانیکه‌ی چلۆنایه‌تی میشک هه‌بوو. له‌و په‌یوه‌نده‌ بایۆلۆژییه‌ ئالۆزه‌دا، ئامرازه‌ جه‌سته‌یه‌کانی سنگ و قورگ و ده‌م و چاو و میشک زمانیان درووست کرد و قودره‌تی خه‌زنکردنی مانای ده‌نگه‌کانیان له‌ میشکدا خولقاند.

به‌م شێوه‌یه‌ ده‌کرێ بڵێین، چۆن زمان به‌ره‌مه‌میکه‌ی خۆرسکه‌ و بۆ به‌رده‌وامی ژيان پێویست بوو، ئه‌وه‌ کولتوووریش به‌ره‌می پله‌ دووه‌م و به‌ واسیته‌ی خۆرسکیه‌، به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک به‌ پلان

دانه پړژاوه. لیره دا مه به سستی من میژووی داهانتی کولتور له لای مړوځ، نه ک کولتور له سهرده می نویدا. زمان مانا به بوونه کانی دهوروبه ری خوئی دهدات و له میشکدا تو ماریان دکات، به لام له به کاره پنه ویدا له ریئی نه و توړه کو مه لایه تیه وه ده پیت که کولتوروی لئ درووست بووه. له ویدا مانا زمانیه کان سهرله نوئی داده پړژینه وه و په یوه ندی له نیوان مانا کانی دیکه دا درووست ده کات، چه مک و داب و باوه په کان درووست ده بن (اسمیت، ۱۳۸۷).

هه چرند زمان سهره تایی و کو له وار پیت، به هه مان پرا دده کولتوریش سنووردار و ساده دهرده چپیت و چه مک و باوه په کانی سهره تایی ده بن. بو نمونه زمانی نه فسانه کان ساده یه، چه مک و باوه په کانی شی سنووردار و سهره تایین. مه به ستم له مانای سهره تایی، سنووری زیکی نیوان کولتور و وه حشیه ته. بو نمونه کاتیک له زمانی ته ورت ورد ده بینه وه، تیده گه ین زمانی سهره تایی جیا کردنه وهی مړوځه له کرداری حیوانی و وه حشیانه. سهره تایی دووپاتوونه وهی نه فسانه کان زور به فراوانی له ناو ته ورتادا، تیده گه ین نه فسانه ده خاته ناو سیسته میکی سهره تایی و ساده بو پړکخستنی کو مه ل. کیشی لوت پیغه مبر بو پړکخستنی نه خلاقی خیرانی و سه پاندنی مه حرم له په یوه ندیه سیکیسه کاند بوو، هه روا به رده و امیی نه و ناموژگاریانه له رۆژگاری داوود و سوله یماندا هه یه. هه ولئی ئیبراهیم پیغه مبر بو کو تاییه پنهان به قوربانیکردنی مړوځ و جینشینکردنی نازه له له و کاره دا. مه ودا ی نه و کولتوروه زور دوور بر نییه. به تاییه تی له به شه سهره تاکانی ته ورتادا. له وردبوونه وهی زمانی ئینجیلدا فراوان تر بوونی چه مک و بیرکردنه وهی سهره بخو ده بینین. مه به ستم بیرکردنه وهی پرووته (مجرد). له ویدا باسی چه مکی خودا و بنده کانی، به ها کانی لیووردی دی و دادپه روهی ده کری. له و کاره شدا پشت به پیشینه یی ته ورتا ده به سستی. زمانی ئینجیل فراوان تر و چه مکه کانی له پیوستیه کانی رۆژانه ی مړوځ بو مانه وه زیاتره. نه و کولتوروهی ئینجیل تیایدا

دارپێژاوه، له‌وه‌ی پێش‌خۆی ده‌وله‌مه‌ندتره. کاتێک ته‌ماشای زمانی قورئان ده‌که‌ین له‌ هه‌ردوو کتێبه‌که‌ی ناوبراو ده‌وله‌مه‌ندتره و چه‌مکه‌کانی مه‌ودایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی فراوانتریان ده‌وی. ئه‌و زمانه، توانای دارشتنی یاسای هه‌یه، که‌موکۆپییه‌کانی پێش‌خۆی شی ده‌کاته‌وه و داوای په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی زۆر فراوان ده‌کات که به‌ یاسا پابه‌ند بێت. قورئان به‌شی که‌می ئامۆژگاریی ئه‌خلاق و په‌روه‌رده‌ی خوداییه، به‌شه‌ زۆره‌که‌ی یاسای پێک‌خستنی کۆمه‌له. هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌و کولتووهری له‌سه‌ر بنه‌مای قورئان ده‌سکاری کرابی، کولتووهری ئالۆز و ره‌قه.

مه‌به‌ستم له‌ زمانی ئه‌و سێ کتێبه‌ دینییه، لێکدانه‌وه‌ی زمان و کولتووهره‌ نه‌ک شیکردنه‌وه و به‌راوردکردنی پرۆسه‌ی پێگه‌یشتنی باوه‌ره‌ دینییه‌کان. ئه‌و به‌راورده‌م تا راده‌یه‌ک له‌ کتێبی (کۆمه‌لگا، دین و تووندوتیژی) ئه‌نجام داوه. چه‌ند کۆمه‌لگاگان به‌ره‌و پێشه‌وه‌ چووبن ئه‌وه‌ کولتووهری فراوانتر و به‌ چه‌مک ده‌وله‌مه‌ندتریان پێویسته. ئیتر له‌وه‌ به‌ولا بیرمه‌نده‌کانی کۆمه‌لگا ده‌ستیان له‌ بژارکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی کولتووهردا ده‌بێته‌وه. وه‌ک چۆن له‌ داوای په‌یدا‌بوونی ئه‌لفبا، تاکه‌کان ده‌ستیان که‌وته‌ ناو ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان. کولتووهر تاکه‌کانی کۆمه‌له‌ په‌روه‌رده‌ و پشتیوانی ده‌کات تا به‌و باوه‌رانه‌ په‌فتار بکه‌ن که‌ کۆمه‌له‌ په‌وایی پێ داوه. هه‌ر ئه‌وه‌شه‌ که‌سه‌کان به‌ سیمای کولتووهره‌کانیان ده‌ناسرێنه‌وه.

میژوو رووداوی ناو کولتووهره‌کانه. بۆ په‌روه‌رده‌کردنی کۆمه‌له‌ له‌سه‌ر ئه‌و رێوشوێن و باوه‌رانه‌ی له‌ کولتووهردا جێگیر کراون، سیسته‌می تایبه‌ت بۆ هه‌ر قۆناغێک هه‌یه. له‌ رێی ئه‌و سیسته‌مانه‌وه‌ بیروباوه‌ر، جموجۆل، پێکدانه‌کانی ناو، یان نێوان کۆمه‌لگاگان جێگیر ده‌کرێن و بیر و خولیا‌ی فراوانخوازی و پانخوازی په‌وایی پێ ده‌دری. په‌وایی کولتووهری، سایکۆلۆژیای تایبه‌تی بۆ تاکه‌کانی درووست ده‌کات و بۆ دیفاع و په‌لاماردان ئاماده‌یان ده‌کات. چه‌مکی

فیداکاری، قوربانى، شههیدایه تی له ناو کولتووره کان مانایان هه به و له کولتوور پیکه وه بو ئه ویتەر جیاواز یان دژی یه کدین. که واتا ئه و چه مکانه نسبین.

هه موو باوهر و رووداوه کانى ههر کۆمه لگایه ک له رپگای کولتووره وه تۆمار ده کریت و بو نه وه ی دواتر ده گوازیته وه. ههر کرده و باوهر پیک ره و ابوونى خو ی له کولتوور وه رنه گریت، له ناو ده چى و ناگوازیته وه. ئه م قسه یه م به تایبه تی بو چه ند سه د سأل له وه و بهر راسته. له میژوودا زور روودا، باوهر، نووسین کویر کرانه وه و له م رۆژگاره دا شتیکی ئه وتۆیان لی نازانین. بو نمونه شتیکی ئه وتۆ له کولتووره کانى کۆنى پيش ئیسلام له ناوچه که مان نازانین، زۆربه ی ده که کانى موخته زیله و قهرمه تیه کاهمان به ده ست نه گه یشتن و نه مان، هیچ پاشماویه کی میژووی پيش موسولمانبوونى ناوچه که مان نه ما و دووباره نه ی نووسینه وه. بۆیه میژووی مروفایه تی بریتیه له وه ی که ره وایی تۆمار کردنى له کولتووردا وه رگرتووه. ئه وه ش مانای حه قیقه تی رووداوه کانى ژيانى مروف نادات.

کولتوور تاکه کان له سه ر شیوازیکی دیاریکراوی ره فتار کردن پادینى، به وه ش توانایى به مروف ده دا تا خو ی له گه ل بارودۆخى سرووشتى و کۆمه لایه تی رابینى. له ده ره وه ی شیوازی دیاریکراوی کولتوورى، تاک ده بیته وه ئاژه لیکى وه حشى و ده که وپته به رده م هه ره شه ی سرووشتى ده وروبه رى خو ی، نه مان چاوه رپى ده کات. له و حالته دا تاک پشت به توانا سرووشتیه کانى ده به ستى و هیچ شاره زاییه کی غه یرى خو ی بو نه قل ناکرئ، که چى له تاکى کولتووریدا هه موو تواناییه کانى کۆمه لگای بو نه قل ده کرئ و زانیاریى پبویستى بو خۇپاراستن پى ددرئ، له لایه ن کۆمه لگاوه هاوکارى و پشتیوانى ده کرئ. بۆیه مروف له رپى کولتووره وه به کۆمه لایه تی ده بى و سیفه ت و توانا مروییه کان وه رده گرئ.

ههر له و پپله کانه پیکه یشتنه دایه که مروف ته جره به کانى پيش

خۆی وه‌رده‌گری و له ژيانی خۆیدا به‌کاربان ده‌هێنێ، جا شاره‌زایی خۆی ده‌خاته سه‌ر. به‌م چه‌شنه‌ پێگه‌یشتن له ژيانی کۆمه‌لدا پروو ده‌دات و له تاکدا ده‌بیندرێ و هه‌ستی پێ ده‌کری. پرۆسه‌ی پێگه‌یشتن له‌و کۆده‌دا ده‌خویندرێته‌وه و تواناکانی کۆمه‌ل نیشان ده‌دات.

لێره‌دا راستیه‌که‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێ، ئه‌ویش درووستبوونی زمان و ته‌نینی کولتوره‌، سه‌رباری ئه‌و گرینگیه‌ ژیاڕیه‌یان بۆ په‌یدا‌بوون و پێگه‌یشتنی مرۆفایه‌تی، هه‌یج دا‌هینانیکه‌ ناگایانه‌ی تیدا نییه‌. بۆیه‌ به‌ هونه‌ر نا‌ژمێردری. بۆ؟ وه‌لامه‌که‌ی ئاسانه‌؛ گیاندارێک که‌ لقیکه‌ له‌ نه‌ژادی مه‌یموونه‌کان، له‌سه‌ر لێواری قه‌بوون بوو، ناچار بوو به‌شیک له‌ ئەندامه‌ بایۆلۆژییه‌کانی خۆی به‌کار بێنی بۆ خۆگۆنجاندن له‌گه‌ل سرووشت، مقاومه‌ت‌کردن به‌رانبه‌ر نه‌مان. هه‌ندیک له‌ ئەندامه‌کانی له‌شی بۆ درووستکردنی زمان خسته‌ کار، سه‌ره‌نجام زمانی مانادار و ئاماژه‌کان کولتوریه‌یان لێ درووست بوو. به‌و چه‌شنه‌ ئه‌و گیانداره‌ خۆی له‌گه‌ل سرووشت گۆنجانده‌. هه‌ر وه‌ک چۆن گیانداره‌کانی دیکه‌ به‌ جوړیکه‌ دیکه‌، خۆیان گۆنجانده‌وه. ئەم پرۆسه‌یه‌ له‌م پرۆژگاره‌دا زانسته‌ی پرونی کردووه‌ته‌وه. ئەگه‌ر بۆق یان هه‌ربا توانایی په‌نگ گۆڕینه‌یان هه‌یه‌ تا خۆیان بپاریزن و ئیچیره‌کانیان وه‌گیر بێخن، ئه‌وه‌ هونه‌ر نییه‌ به‌لکوه‌ توانایی خۆگۆنجانندنه‌. ئه‌و گیاندارانه‌ی نه‌یان‌توانی بگۆنجه‌ین، له‌ناو‌چوون. داینا‌سۆر نه‌گۆنجا و له‌ناو‌چوو.

پێش دا‌هاتنی زمان و کولتور بوونه‌وه‌ریک به‌ ناوی مرۆف نه‌بوو، خۆگۆنجانندن هه‌تایه‌ وجوود. ئه‌وه‌ش هه‌یج بێرکردنه‌وه‌ و پلانیکه‌ی تیدا نه‌بوو. هه‌ر بۆیه‌ش دوا‌ی چه‌ند ملیۆن سا‌ل له‌و پرۆسه‌یه‌، هۆش له‌و گیانداره‌دا درووست بوو، ئینجا که‌وته‌ خۆناسین و کۆلینه‌وه‌ له‌ په‌یدا‌بوونی خۆی، به‌لام هه‌یچی له‌ پاربردووی خۆی نه‌ده‌زانی. بۆیه‌ش به‌ خورافه‌ و سی‌حر و ئەفسانه‌ ده‌ستی به‌ بێرکردنه‌وه‌ کرد.

دواى به كارهينانى عهقل له رځى هوش، وردبوونه وه له په يوه ندييه  
كومه لايه تيبه كان، هه ولدان بو دهربرين و ئاسانكردى به رده وامبى  
وجودى مروڅ، كرده كانى تاك ماناى داهينانيان ددا. ئه داهينانه  
بووه هه وځنى باوه رپه كانى كومه ل.

كولتور سه رچاوهى سيستمه كومه لايه تيبه كانى ديكه يه؟

به وځپيى له سه ره وه باس م كړد، كولتور رووه كومه لايه تيبه  
هميشه به ره مه پنه كه ي زمانه كه له ناوڅويدا زمانيش ده كانه  
به شيك له سيستمى خوځى. كه واتا كولتور ده بى په كه مين  
سيستمى ناو كومه لگا بڼت، دواى ئه وه سيستمه كانى ديكه  
زهمينه ي درووستبوونيان بخه م لښت. بوځه ش ده بى به سيستمى  
سيستمه كان دابندرځى. مه به ست له و ناوه بو كولتور نه وه په، كه  
به بى بوونى پيشه كيانه ي ئه وه، سيستمه كانى ديكه ناتوانن خوځيان  
درخه ن و درووست بڼ. هه ل به ت ئه وه پيشه كيوننه ي كولتور به و  
مانايه نييه به ره مه پنه رى سه ره كى سيستمه كانه يان رولى ئه وان  
ديارى ده كات. هر سيستمه ي كومه ل له ژماره يه ك په يوه ندى پيك  
دڼت و له ناو ستراكټوري كومه لايه تيدا جځى خوځى ده كات وه. كومه ل  
له ژماره ي ئه وه سيستمه مانه پيك دڼت كه له ئه نجامى كرده و  
په يوه ندى تاكه كان له سه ر بڼچينه ي به رزه ونه ندى درووست ده بڼ.

كولتور سه رچاوهى درووستبوونى سيستمه كانى ديكه يه، چونكه  
كه ره سته ي مانا، په پام، ماف، باوه ر و ئه ركه كانيان بو داينن ده كات.  
ده بى كولتور هه موو پيداويستيبه كانى درووستبوونى سيستمه يك  
ناماده بكات تا ئه وه سيستمه به توانى بكه وځته گه ر و رول و ئه ركى  
خوځى بيڼى. وه ك له پيشوودا باس م كړدوه، كولتور كه ره سته و  
نامانجى بېر كړدنه وه ي تاكه كانى كومه ل درووست ده كات، دهر فته ي  
به شدارى نوځى و گواستنوه بو نه وه ي دواتر دهر خستځى. هر  
بوځه عه قليبته يان مه نتالپته ي كومه لگا درووست ده كات.

## ٦-٢ کولتووری یهک نه‌توهه یان یهک کۆمه‌لگا

کولتوور دیارده و تاییه‌مه‌ندی نه‌توهه‌یه، یان دیارده و پێداویستی سه‌ره‌کی په‌یدا‌بوونی کۆمه‌لگایه؟ گومانی تیدا نییه وه‌لام به لای دووه‌م‌دایه. واتا هه‌میشه کولتوور تاییه‌مه‌ندی کۆمه‌لگایه. پێناسه‌ی کۆمه‌لگا بریتیه له‌و ژماره‌ زۆره‌ی خه‌لک که له سنووریکی جیوگرافیا‌یی دیاری‌کراودا ده‌ژین، داب و نه‌ریت و باوه‌ر، ستراکتۆریکی هه‌لقوولای ئه‌و باوه‌ر و زانیاریه‌یان لێ درووست ده‌بێ که بۆ به‌رده‌وامی ژیان خۆیانی پێ پێک ده‌خه‌ن، ئه‌رک و مافه‌کانیان دیاری ده‌کات. له‌وانه‌یه کۆمه‌لگایه‌ک له یهک نه‌توهه پێک هات‌بێت یان چه‌ندین نه‌توهه‌ی تیدا بێت. هه‌چکام له‌ دوو حاله‌ته‌ تاییه‌مه‌ندیه‌کانی کۆمه‌لگا ناگۆرێت.

ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی له یهک نه‌توهه پێکهاتین، خاوه‌نی یهک زمانین، کولتووریان یه‌ک‌ده‌ستته له‌و کۆمه‌لگایانه‌ی چه‌ندین نه‌توهه و زمانیان تێدایه. له‌وانه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر کولتووری لاوه‌کی درووست ده‌بن که په‌نگاوپه‌نگی و فره‌یه‌کی زیاتر ده‌ده‌ن به کولتووری سه‌ره‌کی. بۆ نمونه کۆمه‌لگای فره‌نسا‌یی نمونه‌ی کۆمه‌لگای یه‌ک نه‌توهه و یه‌ک زمان و کولتووری یه‌ک‌ده‌سته، به‌لام ئێران نمونه‌ی کۆمه‌لگای فره‌یه‌که چه‌ند نه‌توهه و چه‌ند زمانێکی تێدایه. هه‌لبه‌ت کۆمه‌لگا فره‌یه‌کانیش به یه‌ک زمانی سه‌ره‌کی که به زمانی په‌رسی داده‌ندرێ، کار ده‌که‌ن.

ئه‌و ولاتانه‌ی به زمانێکی هاوبه‌ش ده‌دوین یان له‌ پروی میژووی درووستبوونی نه‌توهه‌یه‌وه هاوبه‌شن، به‌لام له‌ ده‌وله‌تی جیا‌جیادا ده‌ژین، سه‌ره‌نجام کۆمه‌لگای جیا‌زیان لێ درووست بووه. ئه‌وانه خاوه‌نی یه‌ک کولتوور نین، له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و تاکه‌کانیاندا وه‌ک یه‌ک نین. ده‌کرێ ولاتانی عه‌ره‌بی وه‌ک نمونه له‌ به‌رچاو بگرین. جیا‌زیی ئیوان کۆمه‌لگاکانی عه‌ره‌بی هێنده زه‌قه که به



هیچ شیوهیهک ناتوانن به ئاسانی له گه‌ل یه کدی بژین. له ده‌یهی شه‌شهمی سه‌ده‌ی رابردوودا، میسر و سووریا پرپاریان دا بینه یهک ده‌ولت، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یهک شکستیان هینا. ئه‌و شکسته تهنیا له ئایدیۆلۆژیای ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بیدا نه‌بوو، به‌لکوو دوو کۆمه‌لگاکه‌ش ئاماده‌ی پینکه‌وه‌ژبان نه‌بوون. هه‌روه‌ها ولاتانی ئینگلیزی زمان و ئیسپانیۆلی زمان به‌هه‌مان شیوه‌یه، زمان نه‌بووه‌ته مایه‌ی یه‌کتییی کۆمه‌لگاکانیان.

له‌م روانگایه‌وه، کوردستان که چوار پارچه‌یه، ناکرێ به‌یهک کۆمه‌لگا دابندرێ و یهک کولتوریشی نییه. ئه‌وه سه‌رباری بنده‌سته‌یی و به‌کارنه‌هینانی زمانی کوردی، له‌گه‌ل هه‌بوونی زمانی هاوبه‌ش و هه‌ندی‌ک داب و نه‌ریتی هاوبه‌ش، به‌لام دیسان خاوه‌نی په‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌کانی کولتوروی هاوبه‌ش نییه. به‌پیی ئه‌و واقیعه‌ی تیییدا ده‌ژیت، ناکرێ به‌ کۆمه‌لگایه‌ک دابندرێ که باوه‌ر و روانگای هاوبه‌شی بو‌ پینکه‌وتن هه‌بی‌ت. هیچ کاتیک زمان، دین، میژووی هاوبه‌ش نابنه‌ تاکه‌ بنچینه‌ی یه‌ک کولتوروی، ئه‌گه‌ر له‌ چوارچێوه‌ی یه‌ک ده‌ولت و سنووری فه‌رمانرانی کولتورپیک‌کی هاوبه‌شدا نه‌ژین. لیک‌داپرانی سه‌د سا‌له‌ی کۆمه‌لگای کورد و چوار پارچه‌بوونی، دیاره‌ی چوار کولتوروی درووست کردووه. مه‌به‌ستی من له‌و چوار کولتوروییه‌ سرانه‌وه‌ی مۆرکی نه‌ته‌وه‌یی نییه.

داگیرکران هه‌میشه‌ کاریگه‌ریی خۆی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست داده‌نئ، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر میژوویه‌کی زۆر و درێژی به‌سه‌ردا تییپه‌رپیت. بو‌ نمونه‌ کاتیک سه‌ردانی چوار پارچه‌ی کوردستان بکه‌ین، به‌ وردی له‌ پینکه‌هاته‌ی کولتوروی، داب و نه‌ریت ورد بینه‌وه به‌ ئاسانی هه‌ست به‌و جیا‌وازیانه‌ ده‌که‌ین که درێژیی پوژگاری داگیرکاری درووستی کردووه، چوار تپی کوردی له‌ چوار پارچه‌که‌ماندا ده‌بیندرین. ئه‌وه له‌ هه‌لسوکه‌وت و شیوه‌زار و کۆمه‌لگای په‌فتاری دیکه‌دا ده‌رده‌که‌وین. ( وان بروین سن ۱۳۷۸ ).

بنده‌سته‌یی هه‌میشه نا‌ئاسایی و شیوان له‌گه‌ل خۆی دینێ. ئه‌و شیوانه له کولتووری کۆمه‌لگاکه‌دا په‌نگ ده‌داته‌وه. ئه‌و دۆخه‌ی کوردستانیش زۆر به‌ پوو‌نی په‌نگدانه‌وه‌ی شیواویی کۆمه‌لایه‌تییه. به‌کارنه‌هاتنی زمان یه‌که‌مین که‌ره‌سته‌ی ده‌رپه‌ین و ناسین و خۆناسین له‌ مرۆف و وه‌رده‌گرێته‌وه و تۆوی ده‌سته‌سه‌ری و ته‌په‌سه‌ری ده‌چینێ و هه‌لچوو و کۆله‌وار درووست ده‌کات. مرۆفی کۆله‌وار هه‌یج کاتیک دا‌هێنه‌ر نابێت. له‌ راستیدا کۆمه‌لگای بنده‌ست کۆمه‌لگایه‌کی کۆله‌وار و تو‌ره و هه‌لچوو. ئه‌و جو‌ره کۆمه‌لگایه هه‌موو توانایی خۆی ده‌داته تیکۆشان بۆ ده‌رچوون له بنده‌سته‌یی و پۆیشن به‌ره‌و ئازادی. له‌ ئازادیدا خۆی ده‌دۆزێته‌وه و هه‌ست به‌ که‌موکورییه‌کانی ده‌کات. له‌ هه‌ریمی کوردستاندا ته‌نیا دوای پرزگاری و درووستبوونی حکومه‌تی میلی، هه‌ست به‌ که‌موکورییه‌کانی کۆمه‌لگای کوردستان کرا و پرۆسه‌ی په‌خه‌ ده‌ستی پێ کرد.

## ۷-۲ کولتووری هه‌ریمایه‌تی

له‌ هه‌ریمیکی فراوانی هه‌ندی‌ک زیاتر له‌ پانتایی پۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، جوغزیکی کولتووری هه‌یه که‌ په‌گه‌ گشتیه‌کانی له‌ناو هه‌موو کۆمه‌لگاکانی ناوخۆیدا چاندوو، ئه‌ویش له‌ تو‌رکیاوه ده‌ست پێ ده‌کات تا ده‌گاته میسر، ولاتانی موسو‌لمانی پۆزاوای ئه‌فریقا، هیندستان، به‌شیک له‌ ئاسیای ناوه‌راست، به‌ ئێراندا تیده‌په‌ری و ده‌گاته‌وه تو‌رکیا. ئه‌م هه‌ریمه‌ سه‌رچاوه‌ی ئه‌فسانه و ئوستوره و دین و باوه‌ره له‌مێژینه‌کامانه. بۆه‌ش کولتووری خا‌لس له‌ناو هه‌یج کۆمه‌لگایه‌کی ناو ئه‌و جوغزه نابیندری. له‌و جوغزه‌دا، ئایینی ئیسلام زۆرینه‌یه، هه‌موو ئه‌و مه‌زه‌ب و تایفه دینیانه‌ی له‌ ئیسلامه‌وه جیا بوونه‌ته‌وه له‌ویدا هه‌ن، وه‌ک ئیزدی، کاکه‌یی، دروز، سیک، به‌هایی و لقه‌ زۆره‌کانی عه‌له‌ویی و هتد. جیا له‌ ئیسلام، دینه‌کانی مه‌سیحی و یه‌هودی، بودی و هیندۆزیشی لێیه (داود اوغلو، ۲۰۱۰).

جیا له دینه کان، بازرگانی، شهر و داگیرکاری، هاموشو له ناوچه کانه وه بو یه کتری هه بووه، له وه پرا یه کدی ناسین و کارتیککردن درووست بووه. به شیوه ی جیاواز ئه فسانه و ئوستوره کانیاں بو یه کدی گواستوتوه و پروانگای تابهت به خوین له سهر یه کدی درووست کردووه. کوچی به رفراوان و یه کدی داگیرکردن، کولتوره کانی لیکدی موتوربه کردووه. وهک خسانی خیله کانی ناریایی له هیندستانه وه بو ناوه پراستی ئاسیا، تیشکی عیرفانی و هیندوژ به ره و ناوه پراستی پوژه لاتی ناوه پراست، بلا بوونه وه ی ئابینی زهرده شت له زهمانی هه خامه نشی و ساسانیه کان، هاتی سوپای یونانیه کان بو پوژه لات، خسانی جهنگاوه رانه ی مه غولیه کان بو هه مان ناوچه. باوه په کانی هیچ کومه لیکدی ئه م هه ریمه نادوژریتوه که کاریگه ریی ئه و رووداوانه ی پیوه دیار نه بی .

په گه سه ره کییه کانی کولتووری ئه و هه ریمه له کاری کشتوکال و پیشه ی دهستی، باوه ری دینی به سه رچاوه ئه فسانه یی و ئوستووریه کان، په ره ره ی رووحی -عیرفانی و په فتاری سو فیانه ده ره که وی. جه وه ره ی سه ره کیی کولتووری هه ریمی پوژه لاتی ناوه پراست، جهنگاوه ری باوه پدار و داگیرکار بووه. له پال ئه وه دا ئه زموونی کشتوکال و پیشه یی و دابینکردنی پیداو یستییه کانی شاره کان هه میشه له زورانبازیدا بووه بو خو پاراستن له دهست ئه و جهنگاوه رانه.

ئه و په گه زانه ی سه ره وه هه موویان به موتوربه کراوی له داب و باوه په کانی کومه لگای کوردستاندا هه یه. هه ر ئه وه ش وایکردووه هاوژیا نی له ژیر دهستی کومه لگا کانی دراوسیدا زور قورس و تهحه موولنه کراو نه بی. ئه فسانه، ئوستوره، دین، عیرفانی هاوبه ش، بنه مای په وشت و به ها و دابه کانی کوردستان پیک دین. له دوخه کومه لایه تیه دا، له لیواری رووباره کان و پانتایی ده شته کان، له دۆلی

چیا عاسییه‌کاندا کاره‌ساته ترسناکه‌کان و پالّه‌وانه فریادپه‌سه‌کان، پیڤه‌مبهره ئامۆژگاره‌کان، فه‌رمانپان و سوپاکانیان درووست بوون. نوح و یوونس په‌یامبه‌ری ده‌ربازبوون له ئه‌فسانه‌کانن. لوت و ئیبراهیم ریکه‌خه‌ری ئه‌خلاقى سه‌رده‌می جیابوونه‌وه له په‌فتاری پانپیری و مه‌شاعین. داوود و سوله‌یمان ته‌واوکاریانن (تورات، سفر التکوین/قران، سوره‌ الصافات ۱۳۹)، موسا و عیسا په‌یامبه‌ری سه‌ره‌تای ئیمپراتۆری و داگیرکاریی به‌رفراوانن. محمه‌د په‌یامبه‌ری کاملکردنی رینۆینییه ریکه‌خه‌ره‌کانی کۆمه‌لگا و گواستنه‌وه‌ی ئامۆژگارییه بو یاسای دیاکراو و دامه‌زراندنی ئیمپراتۆری یاساداری به‌ باوه‌ری دینی. هه‌موو ئه‌وانه نه‌وه‌ی کولتووره‌کانیانن و له باوه‌ری مروّفی کوردستانیدا جی‌گیان هه‌یه. بو‌یه پیویسته له کاتی کۆلینه‌وه و توژینه‌وه له ناوه‌رۆکی کولتووری کوردستان، ئه‌و هه‌ریمه کولتوورییه رۆژه‌لاتییه ره‌نگاواره‌نگه‌مان له بیر بیت.

روویه‌کی هاوبه‌شی دیکه له‌ناو کۆمه‌لگاکانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، تیکه‌لیی زمانه‌کانه. به‌شیکی زۆری وشه و سه‌رچاوه‌کانی ده‌گه‌رپنه‌وه سه‌ر به‌کتر و به‌ که‌میک ده‌سکارییه‌وه خزانه‌ته‌ ناو زمانه‌کانی دیکه‌وه. هه‌لبه‌ت هه‌ردوو زمانی فارسی و عه‌ره‌بی پیشکی قه‌له‌ویان له‌ناو زمانه‌کاندا هه‌یه. ئه‌وه‌ش بو‌ بالاده‌ستی دینی و فه‌رمانپانیی ئه‌و دووانه ده‌گه‌رپته‌وه. لیکه‌ه‌رگرتنی وشه له‌و زمانانه‌دا پرۆسه‌به‌کی ئاسایی ژبانکرده و هه‌چ که‌می تیدا نییه. هه‌ر ئه‌وه‌ش جوړیک له ئاشنایی له‌ناو ئاخافتنکارانی زمانه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه درووست کردووه. زمانه‌کان په‌نگه‌ره‌وه‌ی کولتووره‌کانن. چیا له باوه‌ره‌کان، رپۆره‌سمه دینییه‌کان و به‌شیکی زۆری داب و نه‌رته‌کان وه‌ک به‌کن یان زۆر لیکدی نزیکن (کالفی، ۲۰۰۸).

لیکدی نزیکی تپیی، خالیکی دیکه‌ی هاوبه‌شیی کولتووره‌کانی ئه‌و جوغزه کولتووره‌یه گه‌وره‌یه‌یه. پیکه‌پته‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی تپیی، له باری جیۆگرافی، که‌ره‌سته و شیوه‌کانی به‌ره‌مه‌پنان، باوه‌ر

و په گي هاوبه شى داب و نهریت، نهفسانه و ئوستورهى لیکدی نریک، ههروهها له ههموویان گرینگتر سایکولوژیای هاوبه شه. نهو سایکولوژیای هاوبه شه جیگای سایکولوژیای تایه تی ههه کۆمه لگایهک ناگریته وه، به لام په گي هاوبه شى خوی له هه موواندا ده چینى (دیورانته، ۱۲۰۱۳). لیره دا له سهه خاله هاوبه شه كان وه ستاوم، باسى من له سهه تایه ته ندییه جیاوازه كانى کۆمه لى کوردستان نییه. باوه ره به رزه كانى هاوبه شى نهو جوغزه هاوشیوهن: نهویش بریتیه له ده مارگیری ناوچه یی، دینی، داب و نهریتی هاوبه ش پاراستن. بو نمونه له پاکستانه وه تا کوردستان، شیوازی کار، کشتوکال و نامرازه ساده کانییه تی که هیچ کاتیک پرۆژه ی سه رمایه یه کی گه و ره ی لى درووست نابى. دواى نهو، کارى ناو شاره نیوه چله كان دیت که بریتین له ئال و ویری ساده، کارمه ندیى، بازرگانى وابسته (الوردی، ۱۳۷۱). باوه ره كان له سهه دین و داب و نهریته كان کو ده بنه وه و زور خو پاریزن. پانتاییى زانین و دانش (مه عریفه) زور به رته سک و ساده یه. به شیوه یه ک ده کرى له سنگه وه بو سنگ بگوازیته وه. گرفته کۆمه لایه تییه كان هه موویان له سهه بنه ماى به هاكانه و له سهه ملی ژنان بار کراون. به خته و هری لهو خو پاریزییه دا تاریف ده کرى و خهونى گه و ره ی تیدا نابیندرى. نانه زگی و نه هینانى به ره مه مى مشه له بنه ما سه ره کییه كانى پرۆژه لاتیه. دین و داب و نهریته هاوته رییه كانى، ریگا له سه رمایه گوزارى هاوچه رخ ده گرى و به بیرى سه رمایه ی زل بار ناهیندرى. ریئوتینییه دینی و کۆمه لایه تییه كان له نازادییه كانى تاک کهم ده کانه وه. نهو ههش وایکردووه هه میشه به چاوى دیده وانى سه یری یه کدى بکرى و له په فتارى تاک به گومان بن. گومان و باوه ره خو نه بوون سیفه تیکى کولتورویى هاوبه شى نهو جوغزه یه (الوردی، ۲۰۱۱).

شیوه ی کار و بیرکردنه وه ی ئابووریى ناوچه كانى ناو جوغزى کولتورویى ناوبرا، زور لیکدی نریکن، سه رچاوه كانى سامانى

سروش‌تییان پیکه‌وه به‌ستراون و یه‌کدی ته‌واو ده‌که‌ن. هه‌ربۆیه ئایینه‌دی ئه‌و ناوچه‌یه له یه‌که‌یه‌کی به‌رفراوانی ئابووری و فره‌ییی کولتووری ناوچه‌یی و سیسته‌مییکی نه‌رمی سیاسیدا ئۆقره ده‌گری. ئه‌وانه هه‌موویان له زۆمییکی گه‌وره‌دا ده‌بی یه‌ک بگرن. جا ئه‌وه کۆنفیدرالی یان شیوه‌یه‌کی فراوانتر بی‌ت، هیچ له زه‌روه‌ته‌که کهم ناکاته‌وه. کاری هه‌لسووانی ئابووری زه‌به‌لاحی ئه‌م زه‌مانه، پیوستی به‌شلکردنی سنوره‌کان و تیکه‌لبوون هه‌یه. یه‌کتیه‌کی سیاسی و ئابووری بو‌ ئه‌و جوغزه پیوسته که له پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پاست فراوانتره. من ئایینه‌دی ئارامیی ئه‌م ناوچه‌یه له‌وه‌دا ده‌بینم (قاسملو، ۲۰۱۴) و (هنجتنغتون، ۱۹۹۹).

## ۲-۸ کولتووری کیشوهری (قاره‌یی)

پیکدی له به‌ستراوه‌ی کۆمه‌لگاکانی ناو کیشوهریک، ئه‌و کولتووره هه‌مه‌گیر و گشتگیره درووست ناکات که له بازنه کولتووریه‌کاندا هه‌یه. کیشوهری ئاسیا وهک نمونه‌یه‌ک داده‌تیم. په‌گی کولتووری ته‌نک و نیمچه سه‌رانسه‌ری تیدا‌یه، به‌لام ناگاته ئه‌و راده‌یه‌ی که له بازنه کولتووریه‌که‌ی پۆژه‌ه‌لاتدا باس‌م کرد. ئه‌گه‌ر کیشوهری ئاسیا وهک نمونه وه‌ربگرم (چونکه زانیاریم له‌سه‌ر پیکهاته‌کانی زیاتره)، ده‌توانین په‌گه کولتووریه‌کانی ئاوها دیاری بکه‌ین: هۆکاری جیوگرافیا له پیکه‌وه‌به‌ستنی سه‌ره‌زه‌مینی کۆمه‌لگا جیگیره‌کان پۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینی. له‌م سه‌ر بو‌ ئه‌و سه‌ری ئاسیا هاتوچۆ هه‌بووه به‌بی هیچ به‌ره‌به‌ستییکی سرووشتی. هه‌ر بۆیه‌ش له زۆر کۆنه‌وه په‌یوه‌ندی له‌ نیوان به‌شه‌کانی ئه‌و کیشوهره به‌رده‌وام بووه. هه‌ر له بازرگانی، گه‌ریده‌یی، بانگه‌وازی ئایینی و باوه‌ری تا ده‌گاته هیرش و جه‌نگه داگیرکاریه‌کان بو سه‌ر یه‌کدی. ده‌کرێ رێگای ئاوریشم (طریق الحریر) به‌ نمونه‌ی په‌یوه‌ندیی پێش سێ هه‌زار ساڵ له‌ نیوان به‌شه سه‌ره‌کیه‌کانی ئاسیا بئینه‌وه. ئه‌و ئاسانیه له

هاتوچۇدا، كارى دەكرده سەر شپۆه پەيوەندىيەكانى دىكەى كۆمەلە ئاسىايىه كان .

لە كۆنەوہ ھەموو ئاسىايىه كان دەزانن ئاورىشم و كاغەز لە چىنەوہ دەگەيشتە بازارەكانيان. كاغەز ھۆكارىكى وەرچەرخىنەرى مېژووويىه لە پېرۆسەى پىنگەيشتنى ئەندىشەى بەشەرى. كارىگەرىى دىن و باوہرەكان لەنىوان بەشەكانى ئاسىادا لە خور ئاشكراترە. بىر و باوہرى عىرفانى، ئايىنەكانى ھىندۇس، بودايى لەسەر پىنگەيشتنى باوہر و دىنەكانى پۆژھەلات حاشاھەننەگرە. ھەرۋەھا گەيشتنى بانگەوازى دىنەكانى پۆژھەلات بە ھىند و چىن، لەلايەكەى دىكەوہ بە پۆم و شام و ئىران كارىكى ئاسان بوو. ئەگەر بەدواى پەگى ھاوبەشى كىشۋەرىدا بگەرپىن، ئەوا دەبى لەو ھۆكارە گشتىيانەوہ دەست پى بگەين ( ديورانىت، ۲۰۱۳ب).

دەكرى دوو ھوونەى دىكە لە كارىگەرىى جىوگرافىاي پچراو بەسەر پەيوەندىيەكانەوہ بىننەوہ: كاتىك تارىقى كورى زياد لە سالى ۷۱۱ مىلادى ويستى لە سوچىكى ئەفرىقاوہ بەرەو ئەورووپا بپەرپتەوہ، ھەول و ۋەختىكى زورى ويست. سەرەنجام ھەر شكستى ھىنا. ھەرۋەھا لە سالى ۱۴۵۳دا ھەمان كىشە بۆ سولتان محەممەدى فاتىح درووست بوو، كاتىك دەيوست كونستانتىنپۆل (ئىستانبوول) بگرت. ئەو دوو سەردارە سوپايىهى ئىسلام، توانيان بەشىكى زورى ئەورووپا داگىر بگەن، بەلام كولتوورەكانيان پى تىكەل نەكران. لەوہرا بناغەى پتەوى كولتوورى كىشۋەرىمان بۆ دەردەكەوئى.

ئەگەر جىوگرافىيا، دىن و بازىرگانى بەسەر كولتوورى كىشۋەرىدا زال بووين، داب و نەرىتەكان وا نىن. ئەوہى دوايى بە زەحمەت بلۆ دەبىتەوہ و كەم بىر دەكات. ھەر بۆيە ھىچ كىشۋەرىك لەسەر بنەماى داب و نەرىت تارىف ناكرى. داب و نەرىتەكان تايبەتمەندى كۆمەلگەكانن و بە لاوازترى لە بازىرگانىشدا دەبىندرىن.

له کیشوه‌ریکدا له‌وانه‌یه‌یه‌ک نه‌ژاد هه‌بیت، هه‌روه‌ها ده‌کری چهند نه‌ژادیش بیت. سه‌یری ئه‌فریقا ده‌که‌ی یه‌ک نه‌ژادی ره‌ش هه‌موو کیشوه‌ره‌که‌ی لئ پیک هاتوو به‌لام له ئاسیا چه‌ندین نه‌ژاد ده‌ژین. ئه‌گه‌ر یه‌ک نه‌ژاد له کیشوه‌ریکدا بژیت، ئه‌وا نه‌ژاده‌که‌ ده‌بیته به‌شیک له ناسنامه‌ی تاک. وه‌ک ره‌شی بو ئه‌فریقایان. که‌چی له ئاسیا نه‌ژاده‌کان جیاوازن و کاریش له ئینتیمای کیشوه‌ری ناکات.

له تییی کاریگه‌ریی کیشوه‌ری ده‌بیندری، به‌لام زور به‌ته‌نکی. بو نمونه لایه‌نی زالی عیرفانی، ئایینی و په‌روه‌ده‌ی خاکی (ته‌وازوع) له ئاسیاییدا هه‌یه. ئه‌فریقاییه‌ به‌جووله‌یه، سه‌تھییه و پابه‌ندی داب و نه‌ریتی قه‌بیله‌یییه و باوه‌ری ئه‌فسانه‌یی و خورافی تیدا زاله.

## ۲-۹ کولتووری جیهانی

ده‌کری بپرسین، ئه‌ری شتیک به‌ناوی کولتووری جیهانی هه‌یه؟ کاتیک ئاور له مانا و مهنشه‌ئی سه‌ره‌ه‌لدانی دیارده‌ی کولتور ده‌دینه‌وه، ده‌بئ کۆمه‌لگایه‌ک هه‌بیت که بو خواستی جو‌راوجو، تاکه‌کانی ته‌ک ته‌ک یان به‌تاقم پیکه‌وه په‌یوه‌ندی ده‌که‌ن تا ژیان به‌رده‌وام بیت. بو ئه‌و کاره‌ش زمانیک ده‌بیته که‌ره‌سته‌ی گۆرینه‌وه‌ی خواسته‌کانیان. له‌م‌پۆی جیهاندا په‌یوه‌ندییه‌کان سنووری ده‌وله‌ته‌کانیان بریوه، پۆژانه به‌به‌رده‌وامی په‌یوه‌ندی له نێوان دانیشتوانی جیهاندا هه‌یه. ئه‌و په‌یوه‌ندییه هه‌ر له پێوستیه ماددییه‌کان و به‌ره‌مه‌ زانستییه‌کان و خواسته هونه‌رییه‌کانه‌وه ده‌ست پئ ده‌کات تا هاتوچۆ و کار، هاوکاریی سیاسی، کارگێری، توریستی هتد. (ماتلار، ۲۰۰۸).

هیچ کۆمه‌لگایه‌ک به‌بئ به‌ره‌می ولاتانی دیکه ناتوانئ ژبانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی په‌ره پئ بدات. ته‌نانه‌ت نان و میوه‌ی پۆژانه‌مان به‌ره‌می هاوکاریی چه‌ندین ده‌وله‌ته. ئه‌وه‌ش مۆرکی کولتووری



چەندىن كۆمەلگەي پىۋەيە. كاتىك كالايەك دەكپى، ناچارى سەپرى كەتەلۆگەكەي بىكەيت تا بزانى چۆن و بۆچى بە كار دىت. واتا ئەو كۆمەلگەي ئەم كالايەي درووست كىرە، چۆنى بە كار دىت تا تۆيش وا بىكەيت. لىرەو كولتورى ئەوانت بۆ نەقل دەيت. ھەر ۋەك چۆن سەد و چەند سالىك بەر لە ئىستا برنج و چامان لە باشوورى رۆژھەلاتى ئاسياوہ بۆ ھات، لە لىنان و چاندىدا بەرھەمكى كولتورى چىنى و ھىندى و دراوسىكانىيانامان ۋەرگرت. بە ھاتنى توتن، جگەرەكيشان پەيدا بوو، بەويش بەرھەمكى دىكەي كولتورى ئەمەرىكامان ۋەرگرت ھتد.

كۆمەلگەي كوردستان ۋەك كۆمەلگەكانى دىكە بۆ ۋەرگرتى زانست بەردەوام لەگەل ئەمسەر و ئەو سەرى دنيا لە پەيوەندىدايە. شىۋاز و مانا و زانىارى بە زمانى جيا جيا ۋەردەگرين، دواچار بەكارى دەھىتىن. بەمەيش زۆر بە قوۋلى بەرھەمى كولتورى بيانى مۆدىرن داخلى ستراتىورى ژيان و بىرگىرەوہ و كارمان دەيت. لەلايەكى دىكە ھەرۋەك چۆن زمان بە پىۋىستىيە بايۋلۆژى و كۆمەلەتەيەكەي، لەگەل جياۋازى لە دەنگەكاندا، بە رىزمانىكى لىكىدى نىك لەلاي ھەموو كۆمەلگەكان درووست بوو، كولتورىش بە ھەمان شىۋە، بپروا و نەرىتى ھاۋبەشى لاي گشت كۆمەلگەكان خولقاندوۋە. ۋەك بىرگىرەوہى فەلسەفىانە، ئايىن و پەرسىن، ئەفسانە، لىپوردەيى و مىواندارى، جۆرەكانى دان و ستاندىن و بازىرگانى ھتد. ئەو چەندان باۋەر و نەرىتانە لاي ھەموو كۆمەلگەكانى دنيا ھەن و بەپى ھەلگەوتى جيوگرافىيى و مېژووئىيى خويان، تابىتەندى ھەر يەكەي لەوانەي پىۋەيە. ئەمە جەۋھەرى رەگە گشتىيەكانى كولتورى جىھانىيە كە پىردى ھەرە كۆنن بۆ لىكىدى ھالىپوونى مرقى كۆمەلە جياۋازەكان. كەواتە بنەمايەك بۆ تىكەلپوونى كولتورەكان لە كۆنەوہ ھەبوۋە. ئىستا لە سەردەمى مۆدىرنىتە و پىشكەوتنى تىكنۆلۆژىادا خىرايى و ناۋەرۆكىكى فراوانى ۋەرگرتوۋە. بە درىزايى مېژوو ھەركاتىك كۆمەلەك رەگىكى كولتورى لە

کۆمه‌لکی دیکه وه‌رگرتبێ، دوایی لێی پاشگه‌ز نه‌بۆته‌وه و له‌گه‌ل زمان و دابه‌کانی ژبانی خۆیدا گونجاندوویه‌تی. بۆیه ده‌بێ له‌م پۆژگاره‌دا خۆمان له‌ کاریگه‌ری به‌رچاوته‌نگانه‌ی محله‌ی قورتار بکه‌ین، هه‌رچی به‌ره‌می ماددی و مه‌عنه‌ویی کولتووری میله‌تانی دیکه هه‌یه - ئه‌گه‌ر پێویستمان پێی بوو وه‌ریگرین. ئه‌و توانایه‌ ده‌روونییه له‌ خۆمان و جیلی به‌رده‌ستمان به‌روه‌رێنین که هه‌یج هه‌ساسییه‌تێکی به‌رانبه‌ریان نه‌ییت.

ئه‌و یاسا و په‌یمانامه و مه‌لّه‌نده جیهانیانه‌ی به‌سه‌ر هه‌موو مرۆفایه‌تیدا گشتیندراون، ته‌بابی و گه‌شانه‌وه‌ی جیهانی پێ ده‌سته‌به‌ر ده‌کری. به‌رده‌وامی ئه‌و په‌گه‌ کولتورییه ئینسانیه گشتییانه‌ن که له‌ بنه‌ماکانی کولتووری جیهانیدا هه‌ن. هه‌ر بۆیه‌ش مقاوه‌مه‌تی ناوچه‌یی کولتووری یه‌ک وڵات له‌ به‌رانبه‌ر ده‌ستکه‌وته جیهانییه‌کانی مرۆفایه‌تیدا، خۆی ده‌خاته ناو گۆشه‌گیری و قه‌یران. ئه‌و وڵاته یاخیه هه‌یج ئاینده‌یه‌کی دابینه‌کراوی نابێ و سه‌ره‌نجام هه‌ره‌س دێت. دینه‌کان، دابه‌کان و ناسیۆنالیزمی به‌رچاوته‌نگ سێ سه‌نگه‌ری به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی تیکه‌لێی جیهانین و به‌رده‌وام خۆپارێزی، دژایه‌تی بیانی و پابه‌ندبوون به‌ باوه‌ر و دابه‌ خۆیه‌کان ب‌لاو ده‌که‌نه‌وه.

شه‌ر و داگیرکاری نیوان کۆمه‌لگاگان، ب‌لاوبوونه‌وه‌ی دینه‌کان و بازرگانی، له‌ کۆنه‌وه کولتوره‌کانی تیکه‌لێ یه‌کدی کردوون. له‌ سه‌رده‌می داگیرکاری کۆلۆنیالیستی به‌ ته‌وژمێکی زیاتر و به‌ تۆبزی، کولتور و زمانه‌کان پێکدی ئاشنا بوون و که‌وتنه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌کدی. کۆلۆنیالیزم دنیای کۆنی تیک شکاند و سنووره‌کانی له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌ته کۆلۆنیالیسته‌کان دا‌رشته‌وه و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی هه‌ژاند و، به‌ره‌و سه‌رده‌میکی نوێ پالی پێوه‌نان. بایه‌خی میژوویی سه‌رده‌می کۆلۆنیالیزم له‌ میژووی پێگه‌یشتنی کۆمه‌لگاگان له‌وه‌دایه (ماتیل، ۱۳۸۴). هه‌ل‌به‌ت

من پروداوه ميژووييه كان نانوسمه وه تا باسى كاره په قه كانى كولونىاليسته كان له تالان و كوشتن و كويله كردن بكم. ئه ويان باسكى ديكه يه و من خوم له قهره ي نه داوه. من تماشاي سهرت و سووه كه ي پيشكه وتن له سهر ئاستى گيتى ده كم، جا له ويوه دمه وي بليم پيوسته كوردستان چون كيركى بو پيشكه وتن له زمان و كولتوردا بكات.

ئهو هوكارانه ي سهره وه بوون كه ديارده ي گه ريده و تويزه ر و نووسره بيردووزيه كانى له ناو كومه لگاكان دروست كرد. له پروي زانباريه وه بايه خى ئهو سى ديارده به ره مه پتيره بو خه لكى جيهان ده كه ويته ناو بنه ما سهره كييه كانى پيشكه وتن. بيرمه نده كانى يونانى و گه ريده كانى روزه لات و ئه وروپا، كارى فكريى نووسره كانى ئه وكات و تويزه ر و بيردووزه كانى ئهم روزه گاره، بوونه ته خه زينى بيركرنه وه ي مروفايه تى. باوه رى دينى و ئيجتياى مه زه به ي و زانبارى گشتى ميللته تان له سهر يه كدى، روانگاي تايه تى بو پيشكه وتنى ژيان لاي ههر ميللته تىك، بو ئه وانه ده گه رپته وه و ئه وانه ش نمونه ي جيهان تى كارى پيشكه وتنى مروفايه تين.

له تيكه لكردى جيهان و پيكدى ناساندى كولتورره كان ئاسيا و ئه وروپا پيشده ست بوون و، موركى خويان له سهر ئايينده ي كولتورره كان دانا. له ميژودا ئاسيا و له ئاسيايشدا روزه لاتى ناوه راست، به لانكه و سه رچاوه ي يه كه مى بلابوونه وه و ريكخستنى كولتور دادهندرى (ديوران، ۲۰۱۳ت). ئه فسانه و ئوستوره ي ناو دينه كان له ليوارى هه ردوو زىي ديچله و فورات و چياكانى زاگروس و قه راغ ده رىاي سىي ناوه راست دروست بوون. هه لبت له قوناغى دوايدا سه رزه مينى ميسر و ليوارى پروبارى نيل كه وتنه ناو ئهو پرۆسه كولتورسازيه جيهانيه. ئهو ناوچانه بوونه كارگه ي دينسازى و ژماره يه كى زور ئايينى جياوازيان تيدا دروست بوون. سىي دينه ئاسمانيه كارىگه ره كه ي لى دروست بوون كه يه هودى و

مه‌سیحی و ئیسلامن. له سه‌ده‌ی شه‌شهمی پێش زاینرا، باشووری پۆژه‌ه‌لاتی ئاسیا که‌وته جموجۆلی فه‌ره‌ه‌نگی و بازرگانی. هیندستان و چین و ژاپۆن مه‌کۆی ئایینه زه‌مینیه هه‌منه‌کانن (دیورانته، ۲۰۱۳ ت). دینه‌کانی بودایی و شینتۆ و هیندۆس، له‌وی درووست بوون (هاردی فرید هلم). به‌ دراوسه‌یه‌تی ئه‌وانه‌وه فه‌ره‌ه‌نگ و شارستانیه‌تی ئێرانیش درووست بوو که‌ پردی نیوان هه‌ردوو به‌شه‌که‌ی ئاسیا بوو. واتا له‌ چینه‌وه‌ بۆ شام. کولتووری ساسانی کۆن (که‌ کوردیش به‌شیکیه‌تی) به‌ به‌ره‌مه‌ی ماددی و مه‌عنه‌ونی و ئایینی خۆی، کاری کرده‌ سه‌ر به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی پۆژه‌ه‌لات و شیوه‌یه‌کی دیکه‌ له‌ ئایین و مه‌زه‌ه‌ب و شارستانیه‌ت درووست بوو که‌ دوا‌جار له‌ سیکۆچکه‌ی میژوویی عه‌بباسی و عوسمانی و سه‌فه‌ویدا چه‌سپا. کاریگه‌ری ئه‌و سێ شارستانیه‌ته‌ دینی - فه‌ره‌ه‌نگیه، مۆرکی ئیستای پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راسته و ئه‌و جو‌غه‌ کولتووریه‌ دیاری ده‌کات که‌ من ئاماژه‌م پێی دا. کۆنه ئێرانیه‌کان جیا له‌ ده‌سته‌سه‌رداگرته‌ی پۆژه‌ه‌لات، بۆ یۆنانیش په‌رینه‌وه‌ به‌لام سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌سته‌ نه‌هه‌نا (پیرنیا، ۱۳۹۸).

له‌ به‌شیکه‌ی ئه‌ورووپادا پێشکه‌وتن کاری ده‌کرده‌ سه‌ر ده‌ورو به‌ر و په‌رییه‌وه‌ بۆ ئاسیا و پۆژاوی ئه‌فریقا، ئه‌ویش فکر و شارستانیه‌تی یۆنان و پۆم بوو. یۆنانیه‌کان بۆ ماوه‌یه‌ک پۆژه‌ه‌لاتیان داگیر کرد و بیر و شارستانیه‌تی خۆیان بلأو کرده‌وه. ئه‌ندیشه‌ی یۆنانیه‌کان تیکه‌لی بیرکردنه‌وه‌ی پۆژه‌ه‌لاتیه‌کان بوو و کرایه‌ به‌شیک له‌ ده‌رهاویشه‌ ئایینی و کارگه‌رییه‌کانی داها‌توو (الجابری، ۲۰۰۱) پۆمانیه‌کانیش هه‌ر وابوون. ئه‌وان شارستانیه‌ت و فه‌رمانرا‌نی خۆیان به‌ پۆژه‌ه‌لات ناساند و ئایینی مه‌سیحیان له‌و ناوچه‌یه‌ وه‌رگرت و به‌ ئه‌ورووپادا بلأویان کرده‌وه. ئه‌و ئایینه‌ ئیستا به‌سه‌ر به‌شیکه‌ی زۆری جیهاندا بلأو بووه‌ته‌وه‌ و ناوه‌رۆکه‌ پۆژه‌ه‌لاتیه‌که‌ی به‌تأل کراوه‌ و تیکه‌لی کۆمه‌لگا و کولتووری پۆژاوا کراوه‌ (دیورانته، ۲۰۱۳ پ).

ئىمپىراتورىيى رۇما لە ئەنجامى زىندووئىتى و پيشكەوتنى ئاسيا پووكابه وە. ئىدى بۇ ماوهى ھەزار سال (لە ۶۰۰زايىنى بەدواوہ) رۇژھەلات بە دىن و ئىمپىراتورى و فكر و زانستەوہ فەرمانى بەسەر جىھانىدا دەپۇشت. ئىمپىراتورىيى رۇژھەلاتى (ئىسلام) بە شىوہ يەكى نوپتر لە جاران، كولتورەكانى ئاسيا و ئەفرىقا و ئەوروپاي پىكىدى ناساند. لە ھەر سى سوچەوہ پەرەى بە جىھانگوشايى خۇى دەدا: لە رۇژھەلاتەوہ بەرەو باشوورى رۇژھەلاتى ئاسيا، لە باشوورەوہ بەرەو ئەفرىقا، لە رۇژاواوہ بەرەو ناخى ئەوروپا دەجمى (امىن، ۱۹۳۲).

ھەردووك دىنى ئىسلام و مەسىحى، بىوونە ناسنامەى دوو كىشەرى دژ بە يەكدى؛ ئاسيا بە فەرمانپرانى ئىسلام و ئەوروپا بە فەرمانپرانى مەسىحى. نزيك ھەزار سال جەنگ لە نيوان ئەو دوو كولتورە بەردەوام بوو. پيشكەوتنى زانستى ئەوروپا تواناي دەستبەسەرداگرتتى جىھانى داىە ئەو كىشەرە و ئايىنى مەسىحيەت كەوتە پەرەسەندن. بەلام لەم قۇناغەدا مۇركى كولتورى ئەوروپا لە دىنەوہ دەگۇرا بەرەو عەلمانىيەت. زانست و دۇزىنەوہى نوئى دروشمى ئەوروپا بوون، بەبى ئەوہى پشت لە دىنى مەسىحيەت بكات. لە نوپكارىدا ئاسيا ھىچ دەستپيشخەرىيەكى پى نەدەكرا بۇبە وردە وردە دارما و كەوتە بەردەستى ئەوروپا. لەوئوہە حەزى ئۇرۇ سىنتەرى لە ئەوروپا خەملا و دژايەتى و بەكەمزانىنى ئاسيايىەكان بووہ ئابدیولۇژيا (سعيد، ۲۰۰۶)

بوژانەوہ و پيشكەوتنى ئەوروپا، كەشفكردى گىتى و دۇزىنەوہى بەردەوامى زانستى و پيشكەوتنى تىكنۇلۇژياى كرده بنەماى جموجۇلى كۆمەلایەتتى خۇى. باوہرە كۆمەلایەتتىيە نوپپەكان دواى ئەوہە هاتن و رپگای سەختى كاملبوون و پەرەسەندىيان برى. لە كەشفكردى گىتىدا، ولت و كولتوروى نوئى دۇزرانەوہ و ھەندىكى تازە دروست بوون. دىنەكان و باوہرە گشتىگرەكان يەكدييان ناسى و بەرەنگارى يەكدى بوونەوہ. كىشەرى ئەمەرىكا گۇرانى

بىنەرەتى تىكەوت و ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا و كەنەدا و ئوستراليا بەرھەمى ئەو جىھانگىرىيەى ئەورووپان. ئەمەرىكاى لاتىن خراپە ناو كورەيەكى گۆرانكارىيى دىنى و زمان و شارستانى. لە دەفەرى كارىب مىللەت و زمانى نوئى درووست بوون كە بەرھەمى كۆچپىكردن و سەرلەنوئى نىشتەجىكردنەوہى پىكھاتە ئىتتىپەكان بوون. ھەردوو كىشورەى ئەفرىقا و ئاسيا سەرلەنوئى دارپۇژرانەوہ و كرانە ئەو دەولەتانەى كە ئىستا بەرپان و بوون بە مېژوو و ناسنامەى دانىشتوانەكانى (ترسك، ۱۳۸۰).

دۆزىنەوہى زانستى ئەو لۆكۆمۆتىقە بوو كە توانايى بە مرۆف بەخشى، دوور لە مېژووۋى ئەفسانەيى و ئوستورەيى و دىنى بىر بكانەوہ و ياسا و رېسەى نوئى دابنىت كە لە بەرژەوہندىيى خۇيداىە. پىشكەوتنى تىكنۆلۇژيا توانايى مرۆفى زياتر و فراوانتر كرد. نەك ھەر جىھان بەلكوو تاكەكانىشى لە سەرانسەر گىتى پىكەوہ بەستەوہ. ئەو دۆخە مرۆفايەتى خستە ناو ئەو قۇناغەى ئىستا كە بەجىھانى بووہ و چارەنووسى دىناى پىكەوہ بەستەتەوہ. پمانەوئى و نەمانەوئى ئەورووپا و ئەمەرىكا خاوەنى ئەو گۆرانە جىھانىيەن. ھەلبەت كۆلتوورى نوئى مۆركى ئەوانى پىوہ دەبى. من پىمواىە لەوہدا رۇژھەلاتىيەكان پىويستە واقعىين بن و ھەساس نەبن.

بەجىھانىبوون قۇناغىكى ھەمىي پىشكەوتنى كۆمەلگاي مرۆفايەتىيە. سىستەمى ئابوورى و زانست و تىكنۆلۇژيا تىكەلېوونى بەھا و داب و مۇدەكان، بىنەماي واقىيى ئەو قۇناغەن. لە بەجىھانىبووندا چارەنووس و بەرژەوہندىيى مرۆفايەتى لىكىدى نىك دەكەونەوہ و ئىتتىماى تاك بو چوارگۆشەى جىھان پرو لە زيادى دەكات. ھاوكارى و ھەمبەستەيى جىھانى لە ھەموو بوارەكان پەرە دەستىنن و پىشكەوتنى كۆمەلگاكەن بە تەنيا بووہتە مەھال و، پىويستە ئەزموون و زانىارى و ھاوكارى لە يەكدى ۋەربىگرن. لە بەجىھانىبووندا رەگەكانى كۆلتوورى ھاوبەش بە شىوہەكى تەنك

درووست بوون و لیکحالیبوون و لیکدی وهرگرتن بوووته کاریکی ناسایی.

## ۲-۱۰ هیژی کولتوور

وشه و چه مک له خیتابه کانی زماندا، له ناو خویاندا زانیاری و په یام و مانای فراوان هه لده گرن. به پیی زه مان گونجایشی نه وانه بو له خوبارکردنی مانا زیاتر ده بی. نه و حالته بهرژه وهندی و پروانگا و ترس و ته ئید، یاخیبوون و ملکه چی، شادی و خه م هتد... لای مروف درووست ده کات. که واته زمان به هه موو ورده کارییه کانییه وه وزه و هیژ ده گوازیتته وه. ژیانی ئینسان به بی وهرگرتن و خولقاندنی وزه و گۆرینی بو هیژ هه یچ مانایه کی نابن و ناتوانن بهر ده وام بیت. با که میک وردی که مه وه؛ هه موو بیرکردنه وه و داهیتانی تاکه که سیک، وزه یه کی نوئی وه بهر دنن و ناماده ی ده کات له په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کانییدا به دوا ی پۆلیکدا بگه رچی که بهرژه وهندی بو دابین بکات. بهرژه وه ندییه کانییش گشت پیوستییه جه ستیه ی و دهروونی و کۆمه لایه تییه کان ده گریته وه. له وه را باری دهروونی نه و که سه بو هه لویت یان نه نجامدانی کاریکی دیاریکراو گۆرانی به سه ردا دیت و ده رهاویشته دهروونییه کانی خو نیشان ده دن. نه گه ر ده سته که وتی هه بیته نه وه شاد و بوژاوه دیته بهرچاو و ناماده یی نه نجامدانی کاری ده بیته. نه گه ر هه ره شه ی له ده ستدان یان له مپه ردانانی لی بکات، نه وه دامان و خۆبه ده سته وه دانی لی ده رده که وی (صفوی، ۱۳۹۹).

زمان که ره سته ی سه ره کیی کولتووره و مانا کانی بو ده گوازیتته وه. هه موو ره گه زه کانی ناو کولتوور له ناو خویاندا په یامی هیژیان چه شار داوه. په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان له سه ر بنه مای بهرژه وهندی و هیژ درووست ده بن. بو نمونه له کۆمه لگای ته قلیدیدا هاوسه رگری

ده‌بی به ئاشکرا و به‌پیی رپیدانی به‌ها و مافه ددانپیدانراوه‌کان بیٚت. ئه‌گه‌ر به‌ندیک له‌وانه که‌م بیٚت ئه‌وا پیگه و ده‌زگا‌کانی ناو سیسته‌می کولتور، سه‌رپیچیکار سزا ده‌دات. هه‌موو پیکهاته‌کانی کولتور به‌م جوړه‌یه و له‌سه‌ر بنه‌مای هی‌ز کار ده‌که‌ن. به‌وییه ئارامی و به‌رده‌وامیی ژیانی مرؤفه‌کان دابین ده‌کری.

وزه له په‌یوه‌ندی نیوان که‌سیک و یه‌کیکی دیکه‌دا یان زیاتردا ده‌گوڤردی و دوخیک درووست ده‌بی، که پیی ده‌گوتری ده‌سته‌لات. ده‌سته‌لات له ریی هی‌زه‌وه کاریگه‌ریی خو‌ی نه‌قل ده‌کات و ئامانجه‌کانی دینیته دی. ده‌سته‌لات له یه‌که کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا درووست ده‌بی وه‌ک، خیزان، خیل، دین، مه‌زه‌ب، نه‌ته‌وه، ده‌وله‌ت. شیوه‌ی ریکه‌ستن هی‌ز له هه‌ر کام له‌و یه‌کانه‌دا تایه‌ته به‌خو‌یان و یه‌کیک له‌وی دیکه جیا‌وازه. له کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کاندا (سونه‌تی) داب و نه‌ریت و با‌وه‌ره کولتورییه‌کان شیوه و ئام‌پازی به‌کاره‌ینانی هی‌ز دیاری ده‌که‌ن. وه‌ک فه‌رمانی باوک یان برا‌گه‌وره له خیزاندا، ئا‌غا و میر له خیلدا، پیاوانی ئایینی له دیندا، سه‌رکرده‌ی نه‌ته‌وه‌یی له میله‌تیکدا، پادشا یان فه‌رمان‌پران یان سه‌رؤککۆمار له ده‌وله‌تدا. هه‌لبه‌ت له کۆمه‌لگا نو‌ییه‌کاندا ده‌سته‌لات به‌ ئا‌گایی و په‌سندی ها‌وولاتیان به‌ یاسا ریک ده‌خری (چامسکی، ۱۳۸۹).

سیسته‌می به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی هه‌ر ده‌سته‌لاتیک له ری و شو‌ینی تایه‌تیدا هه‌لده‌سو‌ری. به‌وه ده‌لین فه‌ره‌نگی تایه‌ت به‌ ده‌سته‌لات به‌رپۆه‌بردنی سیسته‌میکی دیاری‌کراوی ناو کۆمه‌لگایه‌کی دیاری‌کراو. زۆر جار ئه‌و فه‌ره‌نگه به‌ مانا فراوانه‌که‌ی کولتور به‌کار ده‌هیندری و به‌ کولتوری ده‌سته‌لات ناوی ده‌به‌ن. ئه‌وه بی‌دیقه‌تییه له به‌کاره‌ینانی چه‌مکه‌کاندا، ئه‌گینا فه‌ره‌نگ له ناو که‌شی کولتوردا ده‌خه‌ملن و تابعی کولتوره. هه‌لبه‌ت له‌لای خو‌یه‌وه هه‌ر فه‌ره‌نگیک ده‌سته‌لاتداری، رپوشو‌ینی نو‌ی ده‌خاته ناو کولتور و ده‌بیته ه‌وی گۆران‌کاری. له‌و حاله‌ته‌دا مانا و لیکدانه‌وه



و بهر ژه وه نندی دهسته لاتداران له ولاتانی نادیمۆکراتدا له توئی چه مک و دهسته واژه دا بار ده کری. دهسته لاتدارانی ناو سیاست و زانایانی ناو زانسته کان و کۆمه لایه تیه دهسترۆیشتوووه کان بهم شیوازه زمان ده گۆرن و دهوله مهندی ده کهن. بۆیه دهوله مهنندی زمان په یوه نندی راسته وخۆی به بوونی فه رمانرانیی سیاسییه وه هه به. ئه و کۆمه لانه ی له په راویژدا ژیاون و دهسته لاتیکه به کاریان نه بووه، زمانه کانیشیان ساده و دهستکورتن.

په روه رده، پردی سه ره کیی گواستنه وهی ماناکان و هیزه له نه وه یه که وه بۆ دوا ی خۆی. په روه رده ی ناو خیزان و کۆمه لای خۆجییی، ئه گهر له ناو سیسته میکی دهسته لاتدار نه ییت، ئه وا ته نیا کولتووری خۆجییی و ساده ده گوازیته وه و هه میشه له بهر هیرشی کولتووره به هیزه کاندایه که له ده روه ورا دهستی بۆ درێژ ده کهن، به لام په روه رده ی سیسته مداری ناو دهسته لاتی میلی به پرۆگرام و کاریگه ریه کی به هیزه وه کولتوور ده گوازیته وه بۆ نه وه کانی داهاتوو. هه روه ها له پرۆسه ی ژیاندا به رده وام مانای نوێ ده خاته سه ر خه زینه ی زانیاریی کۆمه لایه تی. په روه ده کار له مرۆف ده کات و هیز له ودا جیگیر ده کات. که واته هیز له مرۆفدا ئۆقره ده گری و ده که وپته گهر. هه ر له ویشدا مانا په یدا ده کات. ئه ویش له ریگی باوه ر و په یوه نندی تابه تی.

کولتووری کوردستان له گواستنه وهی چه مک و ماناکانی هیژدا که موکوری و گرفتی هه یه، چونکه کوردستان هیچ کاتیک خاوه نی دهسته لاتی خۆی نه بووه و دهستی له به رپوه بردنی خۆیدا نه رۆیشتوه. کولتووری کوردی و زمانه که ی له کاری دهسته لات و زانست و ورده کارییه کانی فه ره هه نگدا رابردویه کی دهوله مهندی نییه، زمانه که ش توانای گه یانندن و گواستنه وهی مه عریفه ی کۆمه لگاکانی دیکه ی به تیروپری تیدا نییه. ئه وه وایکردوو به زحمهت و کۆمه لگا له نیاز و پوانگای یه کدی تی بگهن. له هه ندیک بواردا ژانی نه بوونی

پوانگا هه‌یه، ئه‌وه‌ش ده‌گه‌پۆته‌وه بۆ نه‌بوونی که‌نالی زانیاری و مه‌عریفه‌تگه‌به‌نه‌ر که زمانه.

بزووتنه‌وه‌ی سیاسی و پوانگای کاملیان له‌سه‌ر چه‌مک و ماناکانی پیکه‌ستنی کۆمه‌لایه‌تی و گه‌شه‌پیدانی نییه و به‌زحمه‌ت ده‌توانن لیکدی تێ بگهن. بۆ نموونه‌ دوا‌ی هه‌موو پیکه‌که‌وتنیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رچوونی هه‌ر یاسایه‌ک، گه‌رێ لیکدی حالینه‌بوون و لیکدانه‌وه‌ی یه‌کته‌رپه‌فه ده‌ست پێ ده‌کات.

کوردستان له‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌دا به‌د‌حالی‌بوون و لیکتینه‌گه‌یشتنیکی کوشنده‌ی هه‌یه. له‌و سیسته‌مه‌دا پوانگایه‌کی روون نابیندری و له‌ نیواونیویدا ده‌ژیت. ئه‌و نیواونیویه له‌سه‌ر ب‌رواکان نییه هه‌نده‌ی له‌سه‌ر ساده‌ی زمان و لیلی ماناکاندا هه‌یه. هه‌روه‌ها نه‌بوونی زه‌مینه‌ی واقعییه بۆ چه‌سپاندنی سایکۆلۆژیای یه‌ک پینووسی و دۆزینه‌وه‌ی پێگای ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان له‌ ناخه‌وه‌را، نه‌ک به‌ پ‌واله‌ت. بۆیه هه‌ست ده‌ک‌م که‌ناله‌کانی ئه‌م کولتوره‌، ب‌رستیکێ ئه‌وتۆی تیدا نییه که‌ بتوانی به‌ ئاسانی، به‌ تاقه‌ته‌ کلاسیکیه‌که‌ی خۆی ب‌یتته زه‌مینه‌یه‌کی له‌بار بۆ نوێبوونه‌وه. بۆیه پینوسته به‌ دوا ئه‌و به‌شانه‌یدا بگه‌رێن که‌ توانایی هه‌یه و جوهرکی نوێ له‌ مانا و په‌فتار و باوه‌ر درووست ده‌کات. ئه‌وه‌ش ته‌نیا به‌ وردبوونه‌وه له‌ پیکه‌اته و ورده‌کارییه‌کانی ته‌ونی (ستراکتور) کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری دیتته دی. هه‌موو کولتوره‌کان بۆ ژیان درووست بوون و سه‌ره‌رای تووند داخرا‌نیان، جا هه‌ر تاقه‌تی کرانه‌وه و هه‌نگاونان بۆ پێشه‌وه‌یان هه‌یه. هونه‌ر له‌ دۆزینه‌وه‌ی ده‌رگا‌کانی کرانه‌وه‌ی کولتوری کۆمه‌لگا‌کاندا‌یه.

له‌ کوردستان، ئه‌وه سیسته‌می په‌روه‌ده و چاکسازی نابوو‌ریه که‌ سه‌رنجی تاک بۆ به‌ سوودبوونی مۆدیلیکی نوێ راده‌کێشن. مناقه‌شه‌کردنی ده‌وری دین له‌ ته‌نزیمی سیاسیدا له‌لای خه‌لک په‌وایه، به‌ مه‌رجیک خودی دین بریندار نه‌کرێ و له‌ولایش باوه‌ر په‌نهره‌تییه‌کانی کۆمه‌لگا سووک نه‌کرێن. نابنی کرانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی

به هه لگيرساندن جهنگى دژى دين يه كسان بگيرى. جهنگى دژى دين هيچ ئامانجىك ناپىكى و كۆمه لگا به ديفاع له خۆكردنه وه سه رقالم ده كات و رىگا بو هاتنه پيشه وهى تووندپرووى ده كاته وه. له ديمۆكراسى و مه ده نيه تدا، دينيش جىگاي خۆى هه يه. له لايه كى ديكه وه فه ره ههنگى رزگار يخوازانه ي بزووتنه وهى شوپرشگيرى كوردستان پابه ندى خۆى به ئازادى و ديمۆكراسى راگه ياندوو، بۆيه به متمانه وه هاوولآتى گووى له پره نسىيه كانى ته نزمى دنيايى ده گرى. مافى ژنان و لاوان و پىكهاته دينى و نه ته وه ييه كانى ديكه له وه فه ره ههنگه دا جىگير بوون، بۆيه ده كرى هه ربه ك له وانه ده رگا يه ك بن بو زياتر كرانه وهى كۆمه لگا و خۆنو پكردنه وهى كولتوره كى. ليشاوى زانيارى و ئامرازه كانى گه ياندن و په يوه ندىيه كان (ئامرازه دي جيتالييه كان و بواره فراوانه كه ي ناو ئه نته رنيت) زه خيره ي زانستى و ئه زمونى جيهان و تىكه لبوون به دنيايان ئاسان كردوو. هه ر تاكيك كوردستانىيه له هه مان كاتدا جيهانىشه (جهانبگلو، 1388).

مه يلى خه لك بو به شارستانىيون هو كاريكى ديكه ي كرانه وهى كۆمه لايه تىيه. جيا له و پرۆسه ميژووييه ي كه له ديارده ي پيدا بوونى شار له كوردستاندا هه يه، كۆلونياليزم و راگواستن دوو هو كارى ديكه ي پالنه رى كۆمه لگا بوون بو وازه ينان له گوند و بوون به شارستانى. كۆلونياليزمى ئىنگليز به دروو ستكردى ده وله تى عىراق، هه رىمى كوردستانىشى خسته پرۆسه يه كى نوپوه و شاره كانى گه وره تر كردن و، سىسته مى ژيانى تىدا گوڤرى. يارمه تىي په ره پىدانى خو پندن و نووسىنى به زمانى كوردى (زارى سوڤرانى) به خشى.

سىاسه تى راگواستنى گونده كانى كوردستان له لايه ن حكومه تى داگيركه رى به عس، كۆمه لى كوردستانى به ناگر و ئاسن داخلى قۇناغىكى نووى كرد: خواحافىز گوند، من له شار ده ژىم! نه و گوڤرانه هه نده قوول بوو ته نانه ت قۇناغى رزگار ييش نه يتوانى ئوردووگاكان و گه ره كه قه راغىيه كانى شاره كان بسرىته وه و بيانگه رىنتيه وه

گۈندەكانيان. كۆمەلگا ھەركاتتېك گۆرانى تېكەوت ئىدى ناگەرېتەو ھە  
دۆخى جارانى، بەلكوو ئۆقرەبەكى دېكە ھەردەگرى و بەرەو  
پېشەو ھە پروات. ئېمە تا ئېستا لەو گۆرانە و بىنەما سايكۆلۆژىيەكە  
تېنەگەشتوو، بۆيە ھەر شىن و پۆپۆمان بو گۈندەكانمانە.  
گۈندەكان بوونە بېرەو ھىرى شىرىن، بەلام لەسەر ژيانى شارى  
و دەستكەوتەكانى راھاتوو، بۆيە بەجى ناهىلېن. جا پېويستە  
بېر بەينەو لەم ھالەتەدا چۆن بەرھەمى كشتوكالى بېوژتەو؟!  
ئەمە موستەھىل نىيە و بە پېشكەوتنى تېكنۆلۆژىيە ئەم زەمانە و  
سەرمایەگوزارىيە زل دەكرى.

كولتورى كوردستان لەم قۇناغەدا ئوردووگايىيە، واتا نە گۈندىيە  
و نە شارى راستەقىنەشە. ئېمە لە گۈزەرداين (انتقالى). گۈزەر  
پۆتانسىيەلى خۆي ھەيە و ئامادەيىيە زوو گۆرانى تېدايە. لۆيە دەكرى  
لەو ھالەتە كەلك ھەربىرىن و بەرەو گۆرانكارى پالى پېو ھىن.

## بهشی سییه م

### ۳-۱ گۆرانی کۆمه لایه تیی کوردستان و به جیهانیبوون

پیشکەوتنی بواره کانی تیکنۆلۆژی، زانست، ئابووری و کولتور، مروّفایه تی خسته ناو قۆناغیکی نوپوه که پیی ده گوتری به جیهانیبوون. ئەو قۆناغه چاره نووسی کۆمه لگاکانی تووند پیکه وه به ستۆته وه و له چوارچێوه ی سیستمیکی جیهانیدا شه ته کی داو. من ده مه وئ له وه په یوه ندیانه ورد بیه وه که کۆمه لگای کوردستانی به و سیستمه گیتییه فراوانه وه به ستۆته وه. به هه ر حال ئیمه ش مائیکین له و گونده ی هیربرت مارشال مه ک لوهان له سالی ۱۹۶۱ ناوی ئینا "گوندی جیهانی." له و گونده دا هه موو ماله کان خاوه نی میژوو و کولتور و به رژه وه ندیی تایه تی خۆیانن و پیکه وه له دان و ستاندندان. پیویسته یه کدی بناسن و هه ر یه که و به ده وری خۆی، پینگه ی بۆ دیاری ده کری. کوردستان له و گونده دا له کام پینگه یه دایه؟ چاره نووسی چییه؟

دوای سی سال له و نووسینه ی مه ک لوهان، به کرده وه چاره نووسی دنیا لیکدی نزیک که وه وه و کۆمه لگاکان به زه روره تی ژیان لیکدی کۆ بوونه وه. کینرکیکی ئیوان هه ردوو سیستمی سه رمایه داری و کۆمۆنیستی به رووخانی کۆمۆنیزم کۆتایی هات و، پرۆسه ی به جیهانیبوون به خیراتر که وت. له و سۆنگه یه دا بوو کوردستانیش وه ک مائیکی وێرانکراوی گونده که، که وه به ره ده ستی به رگری و هه ره وه زی جیهانی و له سالی ۱۹۹۱، له به شی سه ر به عێراق، به هاوکاریی راسته وخۆی کۆمه لگای جیهانی، مافی پرگاربوونی پێ درا. له و کاته وه ئیمه له قۆناغیکی نویدا ده ژین.

لێشاوی زانیاری و پیکه وه به سترانی گه رانی ئابووری، دانیشه تانی

دنیاى بۆ به‌کدى هه‌ناوه‌ته‌ سه‌ر سوێى بان و، هه‌موو کاتیک به‌کێک له‌ کوێ و له‌گه‌ڵ کى بیه‌وێ، ده‌توانى ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ بکاته‌وه‌ که‌ خۆى ده‌به‌وێ. ئالوگۆرى زانیاری بووه‌ته‌ پێشه‌ی پۆژانه‌ و هه‌ر که‌سێک هه‌رچیی بیه‌وێ له‌ زانیاری ده‌ستی ده‌که‌وێ. بۆیه‌ تاک به‌ خێرایى پێ ده‌گات و توانایی به‌شداریکردن و پرایدانى هه‌یه‌. ئه‌وه‌ش تواناییه‌کی زۆر ده‌داته‌ پۆتانسیه‌لی شاراوه‌ی کۆمه‌لگا بۆ پاپسان و جووله‌کردن به‌ره‌و خۆگۆرین. ئه‌و دۆخه‌ جیهانییه‌ وایکردوه‌ هه‌یچ کۆمه‌لگایه‌ک، بچووک یان گه‌وره‌، نه‌توانى ده‌رگا به‌ رووی خۆى دابخات و کار له‌ جیهانیان وه‌رنه‌گرێت و خۆیشی کاریان لێ نه‌کات. ئه‌و کۆمه‌له‌ی ده‌رگا به‌سه‌ر خۆیدا دابخات، لێى له‌ پێسمه‌ ده‌به‌ن و ده‌یکه‌نه‌وه‌. کۆمه‌لگا بۆى نییه‌ خۆى دابخات و تاکه‌کانى له‌ نه‌زانى و ته‌قلیدییه‌تدا به‌یلتیه‌وه‌. ئه‌وه‌یه‌ که‌ منى وا لێ کرد باسى ئه‌و کاریگه‌رییه‌ بکه‌م که‌ کۆمه‌لگای کوردستان له‌ جیهان وه‌ریده‌گرێت. پێویسته‌ به‌رسم، ئه‌دی کوردستان چ میکانیزمێکی خۆلقاندووه‌ تا پێى تیکه‌لى تۆرى هه‌مه‌لایه‌نه‌ی جیهانى بێت؟

به‌جیهانیوون دیارده‌یه‌کی مودێرنه‌ و به‌ره‌مى پێشکه‌وتنى به‌رفراوانى مرو‌فایه‌تییه‌. مۆدێرنیته‌ی به‌جیهانیوون له‌ ناوه‌روکیدا ده‌رده‌که‌وێ که‌ کۆمه‌له‌ ته‌قلیدییه‌کان هه‌لده‌وه‌شێنێ و ناچاریان ده‌کات به‌ره‌و نوێ، به‌و پێچکه‌یه‌ی جیهانیان که‌وتوونه‌ته‌ سه‌رى، خۆى له‌ نوێ دارپۆزێته‌وه‌. که‌ره‌سته‌ی ئه‌و دارشته‌وه‌یه‌ زانیارییه‌کی فراوانه‌ که‌ هه‌یچ نه‌ینیه‌ک له‌ بوونى مرو‌ف و په‌یوه‌ندییه‌کانیدا ناهێلته‌وه‌. کۆمه‌لگا ده‌خاته‌ ده‌مه‌ته‌قیی به‌کدى و تاکه‌کان به‌ره‌و گۆرینی شیوازه‌ کۆنه‌کان هان ده‌دات و فێریان ده‌کات چۆن بیه‌ر له‌ نوێ بکه‌نه‌وه‌ و له‌گه‌ڵ تابه‌ته‌ندییه‌کانى کۆمه‌لگاکه‌یان بیگونجێنن. به‌جیهانیوون، تاک بزۆز و کونجاو ده‌کات (لیکلریک، ۲۰۰۴).

حه‌ز و فکری به‌جیهانیوون تازه‌ نین. که‌شفکردنى گۆی زه‌وى و بڵاوبوونه‌وه‌ پێیدا، کاری به‌که‌مى نه‌ژادى سه‌ره‌تایى مرو‌ف بوو.

گه ڀان به دواى شوڻى نوڻ و زانبارى تازه و شيوازي نوڻى ژيان له زاتى مروڦدا جيگيره. بو وايه؟ نهڻى پروسه كه له گه ڀانى مروڦدا به به دواى ٿاسانكردى ژيان و چاكردى په يوه ندييه ناهه مواره كانى كومه لايه تي. ٺه وان هس كاتيك نوڻ ده بنه وه و ده گوڙين كه زانبارى نوڻ ده ست بكه وڻ و ٺامرازي تازه ي به ره مه پان وه ده ست بيت تا بتوانن داب و باوه ږه له كار كه وتووه كان به لاهه بنيت. ليره دا ده رده كه وڻ كه ميكانيزمى كرده وه ي به جيهانييون له تيكشكاندى په يوه ندييه كونه كان و هه لوه شانده وه ي باوه ږه بيڦايده كاندا ده رده كه وڻ. له به جيهانييوندا ترسى مروڦى ته قليدى له هه لوه شانده وه ي باوه ږى كوڻ و په يوه ندييه كوٽ و به ندييه كانى ده شكينن. ٺه وه ږه گه زيكي گرينگ و گشتگيرى قوناغى به جيهانييونه.

كوچى خيٺه گه وره كان له كيشوه ريڪ يان سه رزه مينه يكه وه بو جيگايه كى ديكه ي مناسبى حاليان، شهر و داگيركارى نيوان ٽيمپراتوريه كان، په يدا بوونى ٺاينه كان و شيوازي بلاو بوونه وه يان، پيكي ٺاشنا بوونى كولتور وه كان و كار تي ككردى و يه كدى تونده وه يان، ٺه وان ه و شيوازي ديكه ي تيكه لبون، زه مينه ي پيكي ٺاشنا بوونى كولتور و كومه لگا كانى ده ږه خساند. وه ك دياره له جهوه ردا هه زى ٺينسان له دوزينه وه و يه كدى ناسين و يه كدى خسته ڙير كاريگه رى بووه. هه لبت ٺه قوناغه جيهانييه ي ٽيستا تييدا ده ژين، له ٺه وان ه ي پيشوو زور جياوازه. زانبارى مشه، هيز و ده ستر و يشتوويى قبه ي مروڦ، ږيگاي زوو تيكه لبون و زووتر تونده وه و يه كده ستر كدى كومه لگا كانى له گوين كروهوه. تاك لهم جيهانييونه يدا ژماره يه كى زور سه رچاوه ي زانبارى هه ن و ده توانن خوى سه ريشكى سه رچاوه كانى زانينى خوى بيت. هه ر بويه سيجريه تي داب و نه ريت و پيروزيى باوه ږ و سه رزه مينه كان به ره و پووكانه وه ده چن و، هه ر بوونيك كه لكى خوى نه سه لمينن، به ره و نه مان ده چن (جهانگلوه، ١٣٨٢).

له پرۆسه‌ی به‌جیهانییووندا چه‌ند بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی هه‌ن  
پێویسته له‌لای کۆمه‌لگاگان ره‌چاو بکری‌ن، ئه‌گینا نه‌ک هه‌ر دو  
ده‌که‌ون، به‌لکوو ده‌بنه‌ پاشکۆ و تووشی قه‌یرانی قوول ده‌بن.  
سیسته‌می ئابووری، په‌روه‌رده‌ی هاوچه‌رخ، ئاستی پێشکه‌وتنی  
تیکنۆلۆژیا و ره‌خساندنی توانایی بو پێشکه‌وتنی به‌رده‌وام له‌و  
بواره‌دا، سیسته‌می هوکمرانیی هاوچه‌رخ و باش، واتا پێشکه‌وتنی  
ئابووری و به‌ زانستیکردنی په‌روه‌رده‌ و دا‌بێنکردنی زه‌مانه‌تی  
ته‌ندرووستی بو هه‌مووان و دیمۆکراسی و دا‌بێنکردنی مافه‌کانی  
مرۆف به‌ هه‌موو ورده‌کارییه‌کانییه‌وه. سیاسه‌تیکی ئێوده‌وله‌تیانه‌ی  
چالاک و له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی خۆ، واتا پراگماتیانه‌ کار بکری. له‌ناو ئه‌و  
بنه‌مایانه‌دا له‌ په‌له‌ی یه‌که‌م سیسته‌می ئابووری دیت. هه‌ر ولاتیکی  
سه‌رچاوه‌ سامانییه‌کانی وه‌گه‌ر نه‌خات و پروانگایه‌کی زانستیانه‌ و  
واقعیانه‌ی بو گه‌شه‌پێدانی ئابووری و مرۆیی نه‌بیت، ناتوانی زه‌مینه‌  
بو بنه‌ماکانی دیکه‌ی ناو سیسته‌می به‌جیهانییوون بره‌خسینیت.  
بو هه‌موونه‌ ناکری دیمۆکراسی له‌ کۆمه‌لگای دواکه‌وتووی برسیدا  
هه‌بیت. مافه‌کانی مرۆف له‌ په‌فا و گه‌شه‌ی ئابووریدا مانایان ده‌بی  
(سن امارتیا، ۱۳۸۳).

گه‌شانه‌وه‌ی ئه‌ورووپا و په‌لویۆ هاویشتنی بو دۆزینه‌وه‌ و دا‌گیرکردنی  
ناوچه‌ و سه‌رزه‌مینی نوێ له‌ جیهاندا، به‌ کۆلۆنیالکردنی هه‌موو  
کیشوهره‌کانی سه‌ر گۆی زه‌وی، پڕۆلیکی زۆری له‌ به‌جیهانیکردندا  
هه‌بوو. کۆلۆنیالیزم سه‌رباری جه‌وه‌ره‌ دا‌گیرکاری و چه‌وساندنه‌وه‌  
و به‌ کۆپله‌کردنی میله‌تان، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ سه‌رزه‌مینه‌ دووره‌کانی  
که‌شف کردن و سامانه‌کانی ده‌ستیشان کردن و پێکاته‌ ئیتنبیه‌کانی  
دنیا‌ی ئاشکرا کرد، به‌مه‌ش میکانیزمی تواندنه‌وه‌ و ئاشنا‌بوون به‌  
یه‌کدی درووست کرد. له‌و پرۆسه‌یه‌دا کۆمه‌لگای نوێ درووست  
بوون که‌ دوا‌جار پڕۆلی سه‌ره‌کیانه‌یان له‌ پێشکه‌وتنی جیهاندا بینی،  
وه‌ک ئه‌مه‌ریکا، که‌نه‌دا، ئوسترالیا، ولاته‌کانی ئه‌مه‌ریکای ناوه‌رپاست،  
گۆرانی ئایینی و زمانی له‌ ئه‌مه‌ریکای لاتین، جوولاندنی ئه‌فریقا و



ههولدان بۆ گۆرانی زمان و دین و روانگاکانیان. درووستیوونی ولاتانی وهک ئه فریقای باشوور و هیندستان، ناچارکردنی ژاپون و چین بۆ کرانه وه و نوپوونه وه به شیوهی تایبه تی خویان (مجموعه مقالات/جهانی شدن، جهانی سازی).

تیکۆشانى پرگاربخوازی میله تانى ژیرده ستی کۆلونیالیزم، ههردوو جهنگی یه کهم و دووه می جیهانی، درووستیوونی سیستمی کۆمۆنیستی و کیشهی جیهانی له نیوان سه رمایه داری و کۆمۆنیزمدا، سه رهنجام پروخانی کۆمۆنیزم، پۆلی میژووییان له قوناغی نوئی به جیهانیووندا گیرا. ئەم جیهانهی ئیستا یه کدی دهناسی و له تهبا و ناته بایی بهرژه و نه دییه کانیان ئاگادارن، له تیژی رق و دوژمنایه تی نیوان ئیین و کولتوروره کان کهم بووه ته وه و سۆز و هاوده ردی و هاوکاری و ههستی ئینتیمای جیهانیوون لای کۆمه لگاکان و تاکه کانیان درووست بووه. رازی سه رکه وتنی سه رمایه داری لیپال له و کرانه وه یه بوو که له سیستمی ئابووری په یه وی ده کرد (فریدمان، ۲۰۱۱). سیستمی کۆمۆنیستی له و بواره دا شکستی هینا و درووشمی په کسانی و به رابه ری پئ نه هاته دی، سه رهنجام به سه ر نا کۆکیه کانی خۆیدا دارما. گهلانی جیهانی سییه م واتا ئه و ده وله تانهی به تیکۆشان له ده ست کۆلونیالیزم پرگاریان بیوو، سه رباری ئه و ئیلهامه ی له فکری ئازادبخوازانه ی کۆمۆنیستی وه ریانگرتبوو و هه میشه ش هاوپه یمانی بوون، ناچار بوون به ره و سه رمایه داری بگه رینه وه. له م پۆژگاره دا ئه و کیشانه یه کلا بوونه ته وه و هیه چ لایه ک مشتومر له سه ر چۆیه تی پیشخستی کۆمه لگاکان ناکات و بیروباوه ری ئاماده کراو (ئایدۆلۆژیا) نایته هه وی ئی پیشکه وتنی کۆمه لایه تی. به لکوو زانست و ته جره به ی سه رکه وتووی جیهانی، پیناوی هه موو ده وله تانه بۆ خۆدۆزینه وه و پیشکه وتن (هایامی، ۱۳۹۷). هیه چ ولاتی ک ناتوانی هه نگاو بۆ پیشه وه بنی ئه گه ر زانستیانه خۆی شییه نه کاته وه و سامان و توانایی و هۆکاره یاریده ده ره کان و رێگای گونجاو بۆ

تیکه‌لبوونی به سیستمی ئابووری جیهان نه‌دۆزیته‌وه. شتیک به ناوی خو لاتهریکگرتن له په‌نای ئه‌زموونی میلی و خودکه‌فایی و خو داپرین له جیهانیان، له ته‌جره‌به‌ی به‌ش‌ه‌ردا به سه‌رکه‌وتوو تۆمار نه‌بووه و دارمان و دواکه‌وتنی قورسی به‌دوادا هاتوووه. سه‌رمایه‌ی وڵات ئه‌گه‌ر به پلانی زانستیانه وه‌گه‌ر نه‌خریت، نابیته بنه‌مای پیشکه‌وتنی تیکنۆلۆژی و گه‌شه‌سەندنی توانایی به‌ش‌ه‌ری. ئه‌وه پلانی لیتۆپۆژاوه‌ی دیراسه‌کراو به بنه‌مای زانستییه که ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی بووژانه‌وه‌ی توانا مروییه‌کانی کۆمه‌لگا، نه‌ک فه‌رمان و هه‌زی تاکره‌وانه. بواری ئابووری، یاسا و پرێسای تایه‌تی خو‌ی هه‌یه و ده‌بی په‌په‌وه‌یان لێ بکری (کسرای، ۱۳۸۴).

ئابووری باش بووژانه‌وه‌ی خیرا به‌دوا خویدا دینن و له ناویدا په‌یدا‌بوون و په‌ره‌سه‌ندنی راگه‌یاندن ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. راگه‌یاندن بواریکی پێویستی پیشکه‌وتنی ئابووری و گۆزانی کۆمه‌لایه‌تییه. به‌بی راگه‌یاندنیکی هاوچه‌رخ و پیشکه‌وتوو له ته‌کنیکدا، کۆمه‌لگا زانیاری پیناگات و رای خو‌ی پێ ناگه‌یه‌ندری. پیشکه‌وتنی راگه‌یاندن هه‌ر به پریری سیاسی و به‌رژه‌وه‌ندیی حیزبی و فه‌رمانی سه‌رکرده‌کان ناکری، به‌لکوو پێویستی به پێگه‌یانندی کادر و یاسای باش و که‌شیکی دیموکراتییه تا بتوانن ئه‌رکی خو‌ی راپه‌رینن. له نه‌بوونی ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا هه‌موو کۆمه‌لگا ده‌چه‌قن، به‌لام راگه‌یاندن ده‌ستله‌جن لێی ده‌رده‌که‌وئ و ده‌بووکتیه‌وه. پووکانه‌وه‌ی راگه‌یاندن نیشانه‌ی پێچانه‌وه‌ی دیموکراسی و زالبوونی دیکتاتۆرییه. له‌و حاله‌ته‌دا کۆمه‌لگا ده‌که‌وێته قه‌یران (ل. دیفلیر و روکتیج، ۲۰۱۲).

له جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می جیهانیدا ده‌سته‌گه‌ری گه‌وره‌ی جیهانی له‌سه‌ر بنه‌مای دوو ئایدیۆلۆژیای سه‌رمایه‌داری و کۆمۆنیستی، درووست بوون. بیری ناسیۆنالیزم له زۆر وڵاتدا ده‌یه‌ویست خو‌ی تاقی بکاته‌وه و نموونه‌یه‌کی مامناوه‌ندی پیشکه‌ش بکات که توانایی خو‌ جیاکردنه‌وه له کۆمۆنیزم و سه‌رمایه‌داری هه‌بیت، به‌لام سه‌ری

نه گرت. نمونه‌ی ناسریم له میسر و په نگدانه‌وهی له هه ندیك ده‌وله‌تی ته فریقای، هه‌روه‌ها كۆمۆنیزمی ناسیۆنالیستانه‌ی چین و پۆمانیا و ئه‌لبانیا و ئیسلامی خومه‌ینی له ئیران له‌و چه‌شنه‌ بوون. له‌و ده‌سته‌به‌ندیانه‌دا هه‌رچی بانگه‌شه‌ی ئایدیۆلۆژی بوو پرووی خیتابی له‌ سۆز و هه‌ستی خه‌لكدا بوو. به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ ژیره‌وه‌ كاریه‌گی سهره‌کی هه‌بوو، سیسته‌می ئابووری و دیموكراسی بوو. سه‌رمایه‌داری لیبرال له‌و بواره‌دا بۆیه‌ سه‌رکه‌وت، چونکه‌ واقیعیانه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ژیا‌نی ئابووری ده‌کرد و له‌ په‌ره‌پیدانی دیموكراسییش هه‌نگاوی گه‌وره‌ی هاویشت (فریدمان، ۲۰۱۱). هه‌له‌ت به‌ره‌ی كۆمۆنیزم و ناسیۆنالیزمی پزگاریخوازی، ده‌سته‌هوتنی گه‌وره‌ی تۆمار کرد. چه‌سپاندنی بنه‌مای عه‌داله‌ت و به‌رابه‌ری و مافه‌کانی ئافره‌ت و لاوان و مندالان، بۆ كۆمۆنیزم ده‌گه‌رێته‌وه‌. پزگاریی گه‌لانی ژێرده‌سته‌ له‌ چنگ نه‌ژاده‌په‌رستی و نابه‌رابه‌ریی ئیتنی و دینی، بۆ ناسیۆنالیزم ده‌گه‌رێته‌وه‌. له‌ راستیدا نیزامی جیهانی دوا‌ی شه‌ری ساردی ئیوان ده‌سته‌به‌ندییه‌کان، پێکهاته‌یه‌که‌ له‌ ده‌سته‌هوتنه‌کانی هه‌رسێك ده‌سته‌به‌ندی به‌ره‌یی ناوبراو.

له‌م قۆناغه‌ی ئیستای جیهاندا، پێگا چاره‌ی زۆر كیشه‌ که‌ جارانی بۆ ئایدیۆلۆژیایان جیی بایه‌خ بوون، ئیستا یه‌كلا بوونه‌ته‌وه‌ و ئیدی په‌وا نییه‌ که‌س مشتومریان له‌سه‌ر بکات، ئاخۆ كۆمه‌لگا له‌سه‌ر چه‌ بیروباوه‌ریکی ئاماده‌کراو دا‌برێژرێته‌وه‌ و چون به‌پێوه‌ بچیت. روانگا و میتۆدی زانستی بۆ به‌گه‌رخستنی ئابووری و لات و به‌کاره‌ینانی سامانه‌کانی، له‌به‌رده‌ستی مرۆفایه‌تییه‌. به‌و ئه‌زموون و زانسته‌ جیهانییه‌ هیچ ولاتیک پێش ناکه‌وێ ئه‌گه‌ر خۆی له‌گه‌ڵ ئه‌و سیسته‌مه‌ نه‌گونجین. چونکه‌ سه‌رمایه‌ له‌ هیچ ولاتیکدا قه‌تیس نادریت، ئه‌گینا تووشی قه‌یران ده‌بیت. سه‌رمایه‌ی نیشتمانی پێویسته‌ هه‌لسورانی خۆی وه‌ک هاوشپوه‌کانی له‌مسه‌ر تا ئه‌وسه‌ری دنیا دا‌بین بکات. ئه‌وه‌ سیسته‌می ئابووری باش و سه‌رکرده‌ سیاسیه‌ لێها‌تووه‌کانن به‌پێوه‌به‌رایه‌تی ئه‌و تۆره‌ ئالۆزه‌ ده‌که‌ن و به‌ژه‌وه‌ندیی ولاتان ده‌پارێزن، نه‌ک خۆ لادان و نه‌بانکردن (سن، ۱۳۸۳).

حالی کوردستان ئیستا په‌رئشانه، چونکه سیستمی ئابووریمان وابه‌سته به‌ عێراقه، ئه‌ویش وێرانیه و به‌سه‌ر ئیمه‌شدا شکاوه‌ته‌وه. ئه‌وه جیا له‌و دوژمنایه‌تییه شو‌قئینییهی به‌رانبه‌ر به‌ کوردستان له‌سه‌ری به‌رده‌وامه. لایه‌کی دیکه‌ی ژبانی ئابووری کوردستان به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌ تورکیا، هه‌روه‌ها ئێران کاریگه‌ریی راسته‌وخۆی به‌سه‌رماندا هه‌یه. بۆیه ژبان له‌ کوردستان هه‌یه، به‌لام خراپه و په‌په‌روی به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌و کۆمپانیایانه‌ین که به‌ زه‌روره‌تی تێکه‌لی له‌گه‌ڵ جیهان، دێنه‌ ناو وڵات و به‌پێی به‌رژه‌وه‌ندیی خۆیان ده‌ست به‌ کار ده‌کهن و ده‌مانکه‌نه‌ تابعی خۆیان. ئه‌و کۆمپانیایانه له‌ کوالیته‌ی کاردا خراپن و گه‌نده‌لییان په‌ره پێداوه. له‌ سه‌ره‌تادا به‌ره‌می کۆمپانیا بیانیه‌کان به‌بی چاودێری پزایه‌ ناو بازاره‌کانی کوردستان- که ئه‌مه به‌شیکه ئه‌نجامی جوولانی سه‌رمایه‌ی جیهانه و ده‌رگاگامانی شکاند- ئینجا دواي ئه‌وه کۆمپانیاکان هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو هاتن. حکومه‌تی کوردستان شاره‌زاییه‌کی باشی له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ کۆمپانیاکان به‌ کار نه‌هێنا، بۆیه به‌شیکه زۆر له‌وانه بناغه‌ی کاریان له‌سه‌ر پرووتاندنه‌وه و دۆزینه‌وه‌ی شه‌ریکه‌گه‌نده‌ل ده‌ست پێ ده‌کرد.

کوردستان خاوه‌نی ئه‌زموونی تایه‌تی خۆیه‌تی له‌ کردنه‌وه‌ی ده‌رگاگان به‌ پرووی به‌ره‌می تێکنۆلۆژیای جیهاندا. بیست ساڵ له‌و پرۆسه‌یه‌دا ماوه‌یه‌کی که‌م نییه. کۆمه‌لگای بنده‌ست و جینۆسایدکراوی ئیمه له‌ باریکه‌ی ده‌روونی شکاو و پاشکه‌وتنیکه سه‌پاودا چاوی به‌ پرووی جیهانی پێشکه‌وتوودا کرده‌وه. هه‌ر بۆیه ده‌سته‌وه‌ستانی و چاوچنۆکی و هه‌له‌یه‌ی پێوه دیاره، تا ئیستایش خۆی بو‌و کۆ نه‌کراوه‌ته‌وه و نازانی چۆن خۆی به‌پێوه به‌ریت. ئه‌م نه‌زانییه به‌ په‌فتاری بزوتنه‌وه‌ی سیاسیه‌وه دیاره. هه‌ردوو به‌ری بزوتنه‌وه‌که، به‌ ده‌سته‌لاتدار و ئۆپۆزسیۆنه‌وه، له‌ یه‌ک دۆخ و یه‌ک ته‌جره‌به و یه‌ک روانگادان.

تېكنۆلۇژىيە نوۋى، مىللەتى ئىمە خىستە بەر بىژاردەى خۇگۇرپىن و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكانى لى شل كىردەو و پروانگا و رەفتار و باوەرە تەقلیدىيەكانى خىستە تەنگۇچەلەمەو. بەرھەمى نوۋى مۇدىل و شىۋازى ژيانى خىزانى كىردە بەردەمى نوۋىيەو و ناچارى كىردوون بىر لە خۇئامادەكىردن بىكەنەو تە بىنە مرۇفېكى دىكە. ھەموو كەس دەزانى خۇشى يان ناخۇشى بى، دەبىتە ئىنسانىكى دىكەى ھاوچەرەخ، ئەوەش مۇركى بەجىھانىيەوونى لى دەدات. زانىارى لە رېى تېكنۆلۇژىيە گەباندىنەو، بەبى شەرت دەگاتە ھەموو كەسەك. كۆمەلەيەتتە كۆنەكان ناتوانن رېگا بىگىر يان دەسكارى بىكەن. ھەر تاكىك لەسەر ھەر بابەتەك دەتوانى لە كۆى دنيا بىەو، زانىارى وەر بىگرى و لە شىۋازى ژيان و جۇرى كولتورەكانى دنيا ورد بىتتەو و بىكەوئتە ژىر كارىگەرىيان. زانىارىيەكان سنوور ناناىن و پەيوەندىيان بە سەرورەرى نىشىتمانى و فلتەرى نەتەوايەتتەو نىيە. ھەر بۇيە لە ئەنجامدا پرووخسارى مۇدىلەكى جىھانى خىرا خۇگۇر دەداتە ئەو تاكانە و دەيانخاتە ناو نىشىتمانىكى گەرەتر كە جىھانە. ئا لىرەدا دەورى پەرورەردەى نىشىتمانى و رېنۆئىنىى كۆمەتەى خۇى و ژيانىكى چالاک، تاك بە ولاتى خۇى وابەستە دەكات و بەشدارى مۇدىلە جىھانىيەكەشى پى دەكات. ئىمە ئەوەمان كەمە (كسرايى، ۱۳۸۴).

بەجىھانىيەون دىاردەبەكى بالى مۇدىرئىتتەيە و شىۋازىكى نوۋى بۇ ژيانى ھەموو مرۇفایەتى ھىناوئەتە گۇرى. ئەوەش خۇلئىدزىنەو و ئىنكاركىردن و رەتكىرنەو ھەلناگرىت. يەكىك لە دەراھابىشتەكانى ئەم دىاردەبە پىكىدى ناساندنى گەلانى جىھانە. مىللەتان بە ئاسانى دەتوانن كولتور و وردەكارىيەكانى ژيانى ھەر مىللەتەك لە ھەر قوژبىنىكى دنيا بىت، بىزانن و پەيوەندىيان پىو بەكەن و سەردانى يەكىدى بىكەن و زانىارى بگۇرنەو و كارى ھاوبەش بىكەن. بۇ كورد ئەو زەمانە بەسەرچوو چاوى لە دەستى نووسەرىك يا رۇژنامەنوسىكى بىانى بىت تا كىشەكانى بە ولاتەكەى خۇى

بناسیٔن. هه‌ر تاکیکی کورد ده‌توانیٔ به‌شداریی هه‌موو ناوه‌نده‌کانی جیهان بکات و زانیاریان بداتیٔ و سه‌رنجیان بو کیشه‌کانی خوئی پابکیشیٔت. دواي خؤناسانن، دٔینه‌وه سه‌ر باسیکی زۆر گوتراوه‌ی خؤمان؛ جا که ناسراين چ ده‌وریک ده‌گپرين و له‌و گونده ئالۆزه‌دا چ به‌رژه‌وه‌ندییه‌ک دابین ده‌که‌ین و له‌ کوئی کرده‌وه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان ده‌وه‌ستين و چ به‌ره‌م دٔین؟ هه‌ر میله‌تیک چالاک نه‌بیٔت و به‌ره‌مه‌پێن نه‌بیٔ، ئه‌وا به‌ ئاسانی و به‌ی ئاگا له‌خؤبوون ده‌خریٔته په‌راویزی میله‌تانی چالاک و له‌ پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزدا ده‌یتویننه‌وه. له‌م زه‌مانه‌دا چه‌نده زیندوو بوونه‌وه‌ی کولتوره‌کان ئاسانه، به‌ هه‌مان پادده‌ش تانه‌وه له‌ گوینه (چامسکی، ۱۳۸۵).

ئهو میله‌تانه‌ی له‌ پاشکه‌وتندا ماونه‌ته‌وه و خویان پیٔ به‌ری‌وه ناچیٔ، ناتوانن به‌ره‌نگاری ژینگه‌ی خویان بینه‌وه و سامانی خویان پیٔ په‌نیو نایه‌ت. بؤ نموونه ئاو هه‌یه، به‌لام نازانن عه‌نباری بکه‌ن و به‌ شیوه‌ی نؤی به‌کاری بیٔن. زۆربه‌ی ئه‌فریقا له‌و حاله‌ته‌دا ده‌ژیٔت. پاشکه‌وتوویی کولتووری تواناییه‌کانی میله‌ت کؤر ده‌کاته‌وه، بؤیه ده‌بیٔ به‌ره‌نگاری ئه‌و کولتوره‌ بینه‌وه که نه‌زانی و ته‌مه‌لی و ده‌ستپانکردنه‌وه به‌ره‌م دٔین. ئه‌و تیورییه درووست نییه که ده‌لی هه‌موو کولتوره‌کان به‌رابه‌رن و راستن. ئه‌گه‌ر له‌و مانابه‌ تپه‌پین که هه‌ر کولتووریک له‌ ژینگه‌ی تایبه‌تی خویدا ده‌سته‌به‌ری مانه‌وه بؤ دانیشتوانی کردووه، هه‌روه‌ها نابه‌رابه‌ریی کولتوره‌کان به‌ نه‌ژاده‌په‌رستی و پاسیزم لیک نه‌دریٔته‌وه، ئه‌وسا ده‌توانین به‌ ده‌نگی به‌رز بلیٔین کولتوره‌ دواکه‌وتوووه‌کان باش نین و به‌ که‌لکی ژیا‌نی ئه‌م زه‌مانه‌ نایه‌ن. پٔویسته یارمه‌تی بدرین به‌ خیرایی ریگای گۆرینی خویان بدۆزنه‌وه. پٔویسته بگۆردرین تا له‌ هه‌ژاری و نه‌خۆشی و مردن ده‌رباز بن.

ده‌کرٔ له‌سه‌ر پاشکه‌وتوویی کولتوور نموونه‌یه‌کیش به‌ کوردستان بٔینه‌وه. کوشتنی ژنان له‌لایه‌ن که‌سوکاریانه‌وه

دیاردیه کی پوژانه ی نامرؤفانه یه. ئه و کرداره دزیوه له لای کورده کۆچه ره کانی نیشته جیی ئه ورووپا به رده وام بوو. له ده سالی رابردوودا ژماره یه کی زور ژنی کورد له ئه ورووپا کوزران و ئه و کرده وانه بوونه مایه ی سه رشکانه وه ی دانیشتوانی کوردستان و حکومه ته که ی له ناو نیشتیمان. ئه و میلله ته ی کۆمه لگای نیوده وه له تی پشتیوانی کرد تا له ژێرده سته یی رزگار بیته، ئیستا له ژێر گوشاری هه مان کۆمه لگای جیهانی دایه بو کۆمه لایه تی و دایینکردنی ژیان و به رابه ری بو ژنان شانبه شانی پیاوان. که واته کولتووری کوردستان که وته ژێر گوشاری کۆمه لگای جیهانی و ناچار ی ده که ن ده ست له داب و به های تاوانکارانه ی کوشتنی ژنان هه لگریت. ئه و گوشاره نیوده وه له تیه کاریه گه ربیه کی باشی بو ئاسایشی ژنانی کورد به تایبه تی له ئه ورووپا هه بووه.

له ناو کوردستان، سه رباری هه موارکردنی چه ند یاسایه ک بو پێگاکرتن له کوشتنی ژنان، که چی ئه و تاوانه کولتووریه هه ر به رده وامه و پوژانه به به رچاوی هه مووان ژنی بیده سته لات ده کوژرین و کۆمه لگایش بکوژه کان دالده ده دات. لیره دا ده کری بلیین، ئیمه له گه ل به شیک له کولتووری خراپی خۆمان له کیشه داین. که واته کولتوور خراپی و چاکیه هیه. بو پیشکهن و پێویسته لابه نه خراپه کانی کولتوور دیاری بکه ین و به رده وام پوژشنگه ری بو بکه ین تا تاک تاکه ئه م ولاته تیده گهن و لئی لا ده دن. ئه گه ر به جیهانیوون نه بوایه، ئیمه ده بو تا زه مانیکی دووردریژ له گه ل ئه م تاوانه بژیا باین. بو نمونه له ولاتی سوید نه ک به بیانووی په فتاریکی کولتووری له کورد بیده نگ نه بوون، به لکوو خسته یانیه بن گوشار و دنیا یان لئ پر کردین. سه رۆکوه زیرانی کوردستان نیچیرقان بارزانی ناچار بوو له سه ردانی ئه و ولاته دا به په سمی ئیدانه ی ئه و تاوانانه بکات و هاوکاری حکومه تی کوردستان بو حکومه تی سوید ده ربیری بو ده ستگیرکردنی تاوانباران.

ئه‌وه‌ی کورد به پالی کولتووریان له سوید ده‌یکه‌ن (ژن کوشتن)، له‌لای سویدییه‌کان جیا له تاوان، سووکایه‌تی و پێش‌پلکردنی مافه‌کان و که‌رامه‌تی مرۆفایه‌تییه. له نیوان ئه‌و دوو کولتوووره‌دا جیهان پاپشتی سویده و دژی کوردستانه. ئه‌و کارلێکیه جیهانییه وا ده‌کات کولتووری داخراوی کوردان به‌خۆیدا بچێته‌وه و به دوا کرانه‌وه و باوه‌ری نویدا بگه‌رێت. له به‌جیهانیووندا به‌ها و داب و نه‌ریتی هه‌موو میلیه‌تان له پێی راگه‌یاننده‌وه ئاشکرا ده‌کرێن و په‌رده له‌سه‌ر خرابیه‌کانیان لا ده‌درێت. راگه‌یاندن (میدیا) له به‌رده‌ستی هه‌موو که‌سیکدا، به‌و نمونه‌ تاوانی ژن ئازاردان له به‌نگلادیش له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه په‌رده‌پۆش ده‌کرێ، به‌لام له پێی ئه‌نته‌رنێته‌وه گه‌توگۆ و په‌یام و هه‌والی ژنه ئازاردراوه‌کان له ته‌له‌فزیۆنێکی وه‌ک فرانس ۲۴ یان BBC بلاو ده‌کرێته‌وه، به‌نگالی و جیهانی پێکه‌وه ده‌بینن. یان کاتیک نووسه‌ریک له کوردستان ده‌که‌وتیه ژێر گوشار، دوا چهند سه‌عاتیک رێکخراوه‌کانی مافپارێزی جیهانی دینه ده‌نگ. زانیاری به‌ شپۆه‌ی جیا جیا و به‌ ئیساو ده‌گاته تاک. به‌و نمونه کاتیک به‌ وشه‌یه‌ک له ئه‌نته‌رنێت ده‌گه‌رێ، به‌ ملیۆن وه‌لام و ده‌رگای زانیاری به‌و ده‌بیته‌وه. ئه‌و تاکه‌که‌سه ئیتر هه‌ست به‌ بیده‌سته‌لاتی و ته‌نیا یی ناکات. کاتیک جیهان له ده‌ستی کولتووری خۆی ده‌پارێزێت، ئه‌وه په‌یوه‌ندی و سۆزی به‌و نیشتمانیکی گه‌وره‌تر په‌یدا ده‌بیت که جیهانه. له سه‌رده‌می به‌جیهانیووندا که‌س ناتوانی بلی نه‌مزانی، ئه‌و بالۆره بایه‌خی نه‌ماوه. نه‌زانیان یان پاساوی تاوانه یان کرچوکالی و ده‌سته‌وه‌ستانییه که وایکردووه تاکیک توانای پاراستنی خۆی نه‌بیت. له‌و جووره ناشتوانی به‌ره‌مه‌پێنه‌ر و داھینه‌ر بیت. بۆیه به‌ سه‌رباری کۆمه‌لگا داده‌ندری که هه‌ر سات و کات له‌وانه‌یه تووشی تاوان یان لادان بیت. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه نیشان بدم که داب و نه‌ریت و باوه‌ره گشتیه‌کانی کۆمه‌لگا، ئه‌گه‌ر له‌باو که‌وتب و خزمه‌تی پێشکه‌وتنی مرۆفایه‌تی نه‌که‌ن، ئه‌وا جیهان به‌ره‌نگاریان ده‌بیته‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر به‌پێچه‌وانه بیت و باوه‌ر و دابی کۆمه‌لگایه‌ک



له خزمه تي كه رامهت و نازادبي مرؤفدا بيت، زور به خيرايبى له لاي ميلله تانى ديكه وه وهرده گيرى و به كه ميک دهسكاريبه وه تيكه لى كولتوروى خويانى ده كهن. بو نموننه دلرقي و خورافيتيبي خيله نه فريقاييه كان له هه نديك بوردا ده بي به لاهه بنريت، به لام شايي و موسيقي هه مان خيلانه له گه ل سروشتي ره هاييخوازانهي مرؤف ده گونجي، بويه به دنيا دا بلو بوته وه. هه روه ها له كوردستاندا ژنكوژي، داخراويي باوه ره ديني و دابه كان له سه ر بازرگاني به كه لكي هم زه مانه نايه ن، به لام ناهه نكي نه ورؤز و سه يرانخوازي ناو كولتوروى كوردستان، جبي سه رنجي ميلله تانى ديكه يه. نه ورؤز بووه ته جه ژتيكي جيهاني و يونسكو بايه خي پي ده دات. جا هه ر نه وه يه وايكردوه موده كان له سه رده مي به جيهانيبووندا له سه ري دنيا بو نه وه سه ري ديكه ي له ره مازيندا بن. گه نجه كامهان لايه نگرى يه كيكي له تيه وه رزشييه كاني به ناووبانگي جيهاني ن. منافه سه ي نيوان به رشه لونا و ريال مه دريد له ئيسپانيا، ره نگانده وه ي تايه تيبي خو ي له كوردستانيش هه يه و له گه ل كولتورومان به ئاساني تيكه ل بووه. شاهيديم نه وه يه كه نوكته ي له سه ر درووست كراوه و له سه ر زاري بارام به گي هه ورامى (كه نه ماوه) ده لپت: ته لاقم كه وتبي تا توپ خر بيت ريال مه دريد له به رشه لونا ي ناباته وه!

هه ر سه بارهت به موده كان، نه وه ي نو يي ئيمه نه وه مودانه وه رده گرن، له بواري موسيقا و هه لپه ركى و دانسا، شيوه جيهانيه كانيان په سنده و له گه ل كولتوروى خومان ده يگونجيين. سه رنجيكي بدرتته ناهه نكي گورانييه كان و موسيقي پاپ و شيوه كاني ديكه، نه وه تيكه لييه مان بو روون ده كاته وه. كاريگه ري مود و شيوه كاني ديكه ي كولتوروى بياني، به كاريگه ري و گونجان له گه ل سايكولوژياي گشتي دين و ده چه سپين. نه مه پرؤسه يه كي جيگيره و به داهينان ده كرى. نه وه موديله ناو ماله كامهان و شيوه ي ته لارسازي و ديزايني په ره سه ندى شاره كانيشمان ده گرپته وه. له م پرؤسه يه دا هيج كه س بير ناكاته وه كه نه وه مودانه له كو ي

هاتوون یان سهر به کام کۆمه‌لگایه‌ن. گرینگ ئه‌وه‌یه له‌گه‌ل ژيانی کۆمه‌لگاکه‌مان بگونجیّت. ئه‌وه حالی هه‌موو میلیه‌تانی جیهانه.

وردبوونه‌وه له داب و نه‌ریت و باوه‌ره کۆنه‌کان، ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگای خۆمان ناگونجیّت، ئه‌و تواناییه به تاک ده‌دات تا له سرووشت و پێکهاته‌ی کولتووری و لاته‌که‌ی خۆی حالی بییّت و بیته‌ خاوه‌نی بیروپرا. له‌و حاله‌دایه تاک ده‌توانی داخیلی کرده‌وه‌ی پۆشنه‌گری بییّت و باش و خراپه‌کانی ناو کۆمه‌لگا په‌سند یان په‌ت بکاته‌وه. له‌م زه‌مانه‌دا پروانینی په‌خه‌گرانه‌ی ئیجابیانه، ته‌وژمیکی زۆر ده‌داته کرده‌وه‌ی پۆشنه‌گری. له‌م پۆژگاره‌دا به ئاسانی پۆلی که‌سه‌ خاوه‌ن بیروپراکان له‌ گۆرانکارییه‌کانی جیهاندا ده‌بینین. ئیستا په‌کانگی‌ری و کیپرکی له‌ ئیوان میلیه‌تانه‌دا له‌ هه‌موو قۆناغه‌کانی میژوو زیاتره. په‌کانگی‌رن له‌ لیکدی وه‌رگرتن، له‌ کیپرکیدان بۆ به‌شداریی کاریگه‌رت‌ر و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان. ئه‌و کیپرکییه‌ ده‌بێ پلان و گه‌لله‌ی خۆی هه‌بیّت که به‌ توێژینه‌وه‌ی زانستی و هه‌لسه‌نگاندن ده‌کرێت. لێره‌دا مل بادان و پێچه‌قاندنی تیدا نییه و هه‌چ میلیه‌تیکی له‌ به‌رژه‌وه‌ندییدا نییه یاخی بییّت یان خۆی ته‌ریک بگرێ. با ئه‌زموونی ئه‌فغانستان وه‌ربرگرن و هه‌لیسه‌نگینین. ئه‌و و لاته‌ وه‌ک کۆمه‌لگایه‌کی ته‌قلیدی (سوننه‌تی) دژی پێشکه‌وتن خۆی به‌ ده‌ست تالیانیه‌وه‌دا و به‌رانبه‌ر هه‌موو دنیا وه‌ستا. کۆمه‌لگای ئیوده‌وله‌تی وه‌ک هه‌ره‌شه‌به‌ک مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کرد و پۆژمه‌ تووندپۆیه‌که‌ی له‌ناو برد. عێراقی پێش ۲۰۰۳ وه‌ک تالیان به‌لام له‌ به‌رگی ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بیدا، هه‌مان ئه‌زموونی پێوايه‌وه و هه‌مان چاره‌نووسی گێرایه‌وه.

له‌ سه‌رده‌می به‌جیهانیبووندا، جاری وا هه‌یه کێشه‌ی که‌سیک ده‌بیته‌ خه‌می جیهان. ئه‌و نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندانه‌ی بیروپراکانیان له‌لایه‌ن کۆمه‌لگاو قه‌وول نا‌کرێ و گوشاریان بۆ ده‌هێزێت، جیهان به‌هانایانه‌وه‌ دێت. کێشه‌ی سه‌لمان پووشدی له‌ سالی ۱۹۸۹ بووه

كيشه‌ی جيهان. سه‌رباری ئه‌و گه‌له‌كۆيه‌ی له‌ وڵاتانی ئیسلامی لێی كرا و خرایه‌ به‌رانبه‌ر پیرۆزییه‌كانی دین، كه‌چی له‌ ئه‌نجامدا سه‌لمان پرووشدی سه‌ركه‌وت و جيهان پارێزگاری لێی كرد. ده‌بوا هه‌ر وایش بێت، نه‌ك بۆ دژایه‌تی دین به‌لكوو بۆ پاراستنی ده‌رفه‌تی بیرورا ده‌رپرینی تاكێك جاله‌ هه‌ر بواریكدا بێت. سه‌ره‌نجامی ئه‌و دیفاع‌كردنه‌ له‌ پرووشدی، لێبوردیه‌ی له‌ ناو ئاگایی موسوڵمانان و پیاوه‌ دینییه‌كان و ده‌زگا ئاینیه‌كان درووست ده‌كات. ئیستا سالانه‌ هه‌زاران كه‌س له‌ پرووشدی تیده‌په‌رن، به‌لام كرده‌وه‌كه‌یان نابیته‌ كیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ و ته‌نیا به‌ شكایه‌تی قانونی یان وه‌لامدانه‌وه‌ به‌س ده‌كری. كه‌واته‌ ده‌كری چاكسازی له‌ داموده‌زگای دینی بكری. یه‌كێك له‌ باشیه‌كانی به‌جیهانیوون ئه‌و هێزه‌ مه‌عنه‌وی و ماددیه‌ فراوانه‌ی جیهانه‌ كه‌ ده‌كه‌وێته‌ پشتیوانی تاك و پێكهاته‌ پلشاهه‌كان (ه‌ریسون و هانتینگتون، ۱۳۸۳).

له‌م بارودۆخه‌ جیهانییه‌دا، كۆمه‌لگای كوردستان چ ده‌ورێکی ده‌بیت و چۆن خۆی رێك ده‌خاته‌وه‌؟ له‌ پێشكه‌وتنی ئابووری و كۆمه‌لایه‌تیدا چ پێگه‌یه‌ك هه‌لده‌بژێری؟ بۆ نمونه‌ ده‌بیته‌ هه‌رمێمکی به‌ره‌مه‌پێن یان گه‌شتیاری؟ بۆ كام ئامانج گرینگی به‌ زانست و تێکنۆلۆژیا ده‌دات؟ ئه‌گه‌ر روانگای خۆی درووست كرد، ئه‌وجا ئامانجی خۆی دیاری ده‌كات و ئه‌ركی كۆمه‌لگایه‌كه‌ش ده‌رده‌كه‌وی (گه‌شه‌سەندن). ئه‌وه‌ ده‌كه‌وێته‌ سه‌رشانی نوخه‌ی سیاسی كه‌ ده‌وڵه‌ت به‌رپوه‌ ده‌بات و منافه‌سه‌ی یه‌كدی ده‌كهن بۆ وه‌رگرته‌ی ده‌سه‌لاتی قانونی و، ئاستی زانستی یان و دووركه‌وته‌وه‌یان له‌ ئامانجی ئایدیۆلۆژیانه‌، ده‌سه‌ته‌به‌ری ئه‌و پێشكه‌وته‌ی كوردستان ده‌كهن.

وڵاتانی پێشكه‌وتوو هه‌یچیان لاسایی ئه‌وی دی ناكه‌نه‌وه‌، هه‌ر یه‌كه‌ به‌پێی سه‌رمایه‌ سرووشتییه‌كه‌یان و پێگه‌یانندی سه‌رمایه‌ی مروّفایه‌تیان پێشكه‌وتوون. وڵاتی زۆر بچووك هه‌نه‌ له‌وسه‌ری

دنیاوه پتویستییه‌کانی ئیمه دابین ده‌کهن. ئیمه له بارێکی دواکه‌وتووی زۆر خراپداین. سه‌رمایه‌ی سرووشتی کوردستان به‌کان و کشتوکالییه‌وه ده‌بخاته ولاته به‌چانسه‌کانی جیهان، که‌چی به‌ره‌مه‌پێنان نییه و کشتوکال کوێر کراوه‌ته‌وه. ده‌سته‌لگرتن له‌داب و نه‌ریتی کۆن بووه‌ته‌کارێکی سه‌خت، خه‌لک له‌گه‌نده‌لی پاهاتوون و چاویان له‌مووچه‌ی حکومه‌ته‌وه. درووشمی پانه‌گه‌به‌ندراوی کۆمه‌لگای کوردستان، ده‌ستی ئیشه‌کردو له‌سه‌ر زگی تیره. ئه‌وه‌ش بو‌ به‌رچاویلی نۆخه‌ی سیاسی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که‌ نازانی کۆمه‌لگا به‌ره‌و کام ناقار له‌پیشه‌کوتن به‌ریت. به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی کوردستان له‌بێروانگاییدا ده‌خولپه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی تا ئیستا لیان ده‌خویندرپه‌ته‌وه، دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌زموونی ولاتانی که‌نداوی عه‌ره‌بییه که‌ به‌شکسته گه‌وره‌کانی پرۆسه‌ی گه‌شه‌سهندنی ئابووری و مرۆفایه‌تی داده‌ندری. هه‌ر بۆیه‌ش گه‌نده‌لی و مشه‌خۆری له‌په‌ره‌سه‌ندندایه و جیاوازییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌قوولبوونه‌وه‌دان و قه‌یران له‌ته‌نینه‌وه‌دایه.

له‌به‌جیهانییوندا ئاینه‌کان و باوه‌ره کولتورییه‌کان به‌ئاسانی یه‌کدی ده‌ناسن و تیکه‌ل ده‌بن. ئه‌وه‌ش کاریگه‌رییه‌کی ئیجابی له‌سه‌ر که‌مبوونه‌وه‌ی تووندوتیژی ده‌بیت. له‌جیاتیی که‌دی په‌تکردنه‌وه‌ی زبری په‌یره‌وانی ئاینه جیاوازه‌کان، گفتوگۆی مه‌نتقییانه و گه‌ران به‌دوای باوه‌ری هاوبه‌ش و پاساوی مه‌نتقی و هه‌ندیک جار زانستی، ده‌بیته شیوازی مه‌مه‌له‌کردن له‌کاتی پروبه‌پروبوونه‌وه‌یاندا. سه‌رباری ئاسانکاری ته‌کنیکی و زمانی له‌نیوان مرۆف، که‌چی دینه‌کان یه‌کدی ناتویننه‌وه و کاریگه‌رییان به‌سه‌ر یه‌کدیدا سفه‌ره. مه‌به‌ستم له‌سفر و اتا لایه‌نگرانی هیچ دینیک به‌ره‌و دینیکی دیکه‌شۆر نابنه‌وه. جا ئه‌و دینانه‌چ بچووک بن یان گه‌وره. بو‌ئموونه ئه‌و که‌ماپه‌تییه دینیانه‌ی له‌ولاتانی مه‌سیحی و ئیسلامی ده‌ژیی، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک دینی خۆیان واز لێ نه‌هێناوه، سه‌رباری چه‌وساندنه‌وه و بیه‌شکردن له‌مافه مه‌ده‌نییه‌کانیان، له‌سه‌ر باوه‌ری

خويان بهرده وامن. بهوپتيه بيت لهسهر ئاستى دنيا دینه كان به گشتى له پاشه كشه و خوگونجانندان. له بهرانبه ردا روانگای زانستى له پهره سهندندايه.

دياردهى تووندرپويى دىنى، ده برپى هه ولى پاريزه رانهى تويزه بهرچاوتنه نگه كانه كه تهحه ممولى گورانكارى ناكهن. جا ئه وه ههر له و تويزانه وه بگره كه به هيمنى و دور له تووندوتيزى بهرهنگارى گورانكارى ده بنه وه تا ده گاته ههره تووندرپويه كان كه تيرور و كرده وهى ئينتچارى ده كهن. به گشتى هه موو ئه وانه له كه مبوننه وه دان و جيل دواى جيل ده بنه كورپى سه رده مى خويان.

ئه گهر به خيراى به وى ئاماژه به ديارده كانى ديكهى گورانى كومه لايه تيبى كوردستان بكه م كه په يوه سته به گورانى جيهانى، پيويسته باسى مافه كان بكه م. مافى تاك و تويز و پيكهاته كان له سه ر ئاستى جيهان بووه ته بنه ما بو په يوه ندى تيوان گه لان. بو هه موو ئه وانه مى مافدارن له كوردستان، پشتيان به جيهان گه رمه. ئه وانه ژن، مندال، دینه كان و تاك ده گريته وه. مافه كان به نيوده وه له تى بوون و له ده ست برپارى سياسى و كولتورى ده رچوون. له مه ركه زى ئه و مافدارانه دا تاك بووه ته ئامانجى به جيهانى بوون و كرانه وه، ورده ورده ده سه پيئندرى.

لايه نيكى ديكهى كارى گه ريبى به جيهانى بوون، سيسته مى سياسى كوردستانه كه پيويسته هه وونه يه كى پيشكه وتووى جيهان بيت. ئه گهر وا نه بى ئه وا ده كه ويته ژبر گوشار. پيشكه وتن و خو ده وه له مه ندر كدى بزووتنه وه سياسيه كان بووه ته كارى كى ئاسان، چونكه زانيارى و ئه زموونى هه موو جيهان له به رده ستى هه موواندايه و ده كرى كه لكى لى وه ربگيرى. ئه گهر جاران ده بووا كادرى سياسى بنيردريته ده روه تا خولى پيگه ياندى بينى، ئينجا بيگوازيتيه وه بو بنكهى فراوانى ريكخستنه كان، ئيستتا هه موو ئه نداميكى ناو بزووتنه وه كه شابه شانى سه ركرده كان، ئه و زانياريانه وه رده گرى. ئه و حاله ته

سه‌رکردایه‌تی بزوتنه‌وه چه‌قیوه‌کانی تووشی گرفت له‌گه‌ل بنکه‌کانی خۆی کردوو. هه‌ر بۆیه‌ش گه‌وره‌بوون و لێکه‌له‌شانی حیزب و بزوتنه‌وه‌کان بووه‌ته‌ پروداوێکی ناشنای ئهم رۆژگار. پاشه‌کشه‌ی ئابدیۆلۆژی‌اکان و خه‌زانی حکومه‌ته‌کانیان له‌ بیست سالی کۆتایی سه‌ده‌ی رابردوودا، هه‌روا پروداوه‌کانی ئهم دوايه‌ی ولاتانی عه‌ره‌بی و ده‌وروبه‌ر، خه‌ریکه‌ کۆتایی به‌ ئابدیۆلۆژیای تووندی ناسیۆنالیستی دێنی و ئەزموونی هوکمرانییه‌کانی ده‌پێچێته‌وه.

گه‌شه و فراوانکردنی چه‌مکه‌کانی دیمۆکراسی و گونجاندنی له‌گه‌ل تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی گه‌لان، پاراستنی پێکهاته‌ مرۆپیه‌کان له‌ ده‌ست فه‌رمانکردن و کۆمه‌لکوژی، هه‌موارکردنی بیری رزگاربخواری نیشتمانی، به‌شدارییکردنی فراوانی تاک له‌ هه‌موو بواره‌کانی به‌رپوه‌بردن و گۆرانکاریدا، شکاندنێ ئه‌فسانه‌ی پیرۆزی سه‌رکرده‌ سیاسیه‌کان و هه‌لکشاندنیان بۆ سه‌ره‌وه‌ی میللته‌، په‌واندنه‌وه‌ی په‌رستی حیزب و رابه‌ر و په‌مز و بنه‌ماله‌کانیان، به‌وه‌پیدانی یاسا و رێنۆینی له‌ جیاتی ته‌قلید و دابی کۆن، ئه‌وانه‌ سیما و تایبه‌تمه‌ندی به‌جیهانیبوونی بیری سیاسین. به‌هه‌زاران ناوه‌ندی یاسایی و فکری و مه‌ده‌نی له‌ سه‌رانسه‌ری دنیا بۆ ئه‌و ئامانجانه‌ چالاکي ده‌که‌ن.

دیاردیه‌کی دیکه‌ی جیهانی نوێ، فراوانبوونی رۆل و ده‌سته‌لاتی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوووه‌کانه‌ و ده‌ستتێوه‌ردانیه‌تی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی گه‌لان. هێزه‌ زله‌کان رۆلیان زیاتر و به‌رپرسیارییه‌تیان زه‌قتر بووه. دیواری دیکتاتۆری هه‌لۆل بووه‌ و یه‌ک له‌ دوا‌ی ئه‌ویتر ده‌رپمێن. شه‌فافیه‌ت و داھینان باوی کۆمه‌لگا‌ کراوه‌ و پێشکه‌وتوووه‌کان و بوونه‌ته‌ مۆد و میتۆدیکي جیهانی. میژووی پروت نابێته‌ پشتیوانی هه‌یچ میللته‌ و بزوتنه‌وه‌ و سه‌رکرده‌یه‌ک. هه‌وونه‌ی یۆنان و رۆم له‌ میللته‌ن، ئه‌تاتۆرک و حوسنی موباره‌ک له‌ سه‌رکرده‌کان، دارمانی حیزبه‌ فه‌رمانراه‌کاکانی تورکیا و میسر و یه‌مه‌ن و توونس له‌ ژيانی سیاسیدا گۆیای ئه‌و قسه‌یه‌ی منن.

سىستەم و سىياسەتى ئابوورى و كۆمەلەيتى بە بنەما زانستى و گونجاو لەگەل توانايىە نىشتىمانى و كۆمەلەيتىەكان، پاراستنى ژىنگە، ھاتنى سەركردەى لىزان و باش، بەرپۆەبەرى دەولەتتىكى باش سىماى ئەم زەمانەن. ئەگەر سىستەمەكە پتەو دانەرپىژرى، ئەوا تۈاندنەوہى پىكھاتە نەتەوہىى و كۆمەلەيتىەكان ھەرەشەيەكى بناگوئيە. بەھا و باوہرەكان گۆرانىان بەسەردا دىت، بۆيە دەبى رپبەرايەتتىەكى زانستىيانەى خۆجىيى بىرپىن تالە دەست نەمان لە زەمانى بەجىھانىبوون قورتارمان بىت.

كوردستان لەناو چەقى ئەو جىھانە خىرا خۆگۆر و ئالۆزەدا دەژىيت، بە خىرايى لە گۆراندايە، بۆيە مشورى زانايانەى دەوى. ئەوہش تەنيا بە كردنەوہى دەرگا لەسەر شارەزايان و لىھاتووەكانى كۆمەلگا دەكرى. جەوہەرى قەيرانى سىياسىيش لەوہدايە.

### ۲-۳ فەرھەنگى باو

ئەوہى من لىرەدا ناوم لىناوہ فەرھەنگى باو (public culture) لە دەربىرنى دىكەدا كولتوورى گشتىشى پى دەلىن. لە زمانى كوردىدا ئەوہى من زياتر مەبەست دەگەيىنى و خوينەر لەگەل كولتوورى كۆمەلگا تىكەلى ناكات. فەرھەنگى باو برىتتىە لەو مۆدانەى لە جل و بەرگ و پازاندنەوہى ناو مالى و ستايەكانى خۆپازاندنەوہى مرؤف بە ژن و پىاو و مندالەوہ، شىوازەكانى رەفتارى تاك و گرووپانەى لە بابەت پىاسە و سەيران و سەفەر و جەژن و ئاھەنگ دەگرىتە خۆ. ھەرۈہا شىوازەكانى مۆسىقاي تازەداھاتە و زودگوزەر دەگرىتەوہ، مۆدىلەكانى ئۆتۆمۆبىل و ئامرازەكانى گەياندى زانىارى وەك رادىو، تەلەفۆن و مۆبايل و ئەنتەرنىت و ئاى پاد و تۆرە كۆمەلەيتىەكان ھتدكە كۆتايان نايەت.

فەرھەنگى باو بەرھەمى لىشاوى تىكنۆلۆژيا و مېدىا و رىكلامە.

هەلبەت میدیا و پیکلامیش لە خۆیاندا بەرھەمی پێشکەوتنی تیکنۆلۆژیان. ئەو فەرھەنگە پێچەوانەى فۆلکلۆرە کە ڕەگ و ڕیشەیهکی قوولیی لە بیر و ھۆشی دانیشتوانی ناوچەیکدا ھەیه، جارێن سنگ بە سنگ نەقل دەبوو و لەم زەمانەشدا تۆمار دەکرێ و دەناسیندێ. فەرھەنگی باو ڕووبەرەکەى لە فۆلکلۆر زۆر فراوانترە و یەک ولات دەگرێتەو. جارى وا ھەبە زۆربەى جیھان دەتەنیتەو. ئەو فەرھەنگە خێرا دێت و لەلایەن ھەندیک ناوھەندى بەرھەمھێنى بازارەو دەکرێتە باو. بۆیە پەيوەندى راستەوخۆى بە بازارەو ھەبە و مۆرکیکی ئابوورى ھەبە. کەچى فۆلکلۆر دەربەرى ستایل و ھەست و سۆزى ناوچەیکى دیاریکراو، پەيوەندى راستەوخۆى بە شێوازی ژيان و بارى سرووشى ناوچەکەو ھەبە. بۆ ھوونە فۆلکلۆرى كوردستانى لە بادینان و ھەولێر و سلیمانى و گەرمیان یان لە پارچەکانى دیکەى كوردستان، لێکدى جیاوازن. بۆیە فۆلکلۆر پێکدى دەناسیندێ و لە فیتسیتقالەکاندا، میللەتان خۆى پێ ھەلەدەنەو. بەلام فەرھەنگى باو وایە، لە یەک کاتدا لە ھەموو ولاتەکەدا بلۆ دەبیتەو یان جیھانییە وەک شێوازەکانى پڕچ ئارایشکردنى پیاوان و ئافەرەتان، ڕەنگى سأل، مۆدى کراس یان پانتۆل. جا ئەگەر فۆلکلۆر بەرھەمى ژيانى دوورودرێژى ناوچەیکى بە ژيان تەقلیدى (ترادیشنال- سوننەتى) بێت، ئەوا فەرھەنگى باو دەرھاویشتەى ژيانى بە تیکنۆلۆژى پێشکەوتوو و خێرایە. فۆلکلۆر وردە وردە تیکەلێ تاروپۆوى ژيانى ماددى و مەعنەویى خەلکەکەى دەبیت، بەلام فەرھەنگى باو تەنیا بەرھەمیکى سەپیندراوى بریارى دەرەو ھى ژيانى خەلکە کە بازار و خواوھەکانى دەیدەن. ئەو فەرھەنگە ھىچ پەيوەندى بە دۆخى مەعنەویى خەلکەکەو ھى نىیە و لەوانەبە لەوسەرى دنیا دیزاین کرابێ و نێردرابێ.

فەرھەنگى باو، زەرورەتى ژيانى خێرا و ڕەفا و ئالۆزى سەردەمى پێشکەوتنى زانستى و تیکنۆلۆژىیە. ئەگەر جارێن لە ژيانى تەقلیدى تا کەمیک لە مۆدیلى کراسیک یان رانکوچۆخەیک دەگۆردا



زەمانىكى زۆرى پىدەويست، ئىستا ھونەرى دىزايىن و فاشيۇن بۇ خۇى بوارىكى بە ھەپمىنە و ھەك زانست ئامادەكارى پى دەكرى، سالانە پىسپۇرانىكى لە ژمارنەھاتوو لە سەرانسەرى جىھان دەخاتە سەر كار و دەستىان ئاوالا دەكات تا ھەو بازارە فراوانەى جىھان گەرم بكنەن. بۇ كارەكانىشيان ئامرازەكانى گەياندى زانىارى ھەر لە مېدىاوە تا دەگاتە توانىيەكانى سەر تۇرى كۆمەلەيەتى ئىنتەرنېت، پىكلاميان بۇ دەكات. ھەو فەرھەنگە پەيوەندىيەكى پتەوى بە كارى پىكلام ھەيە. پىكلام دىاردەى بەكارى كۆمەلگەى پرتىكنۇلۇژى- مەسرەفكارى پەفاخوازە. پەگەزەكانى فەرھەنگى باو لە رىگەى پىكلامپرا، بە دىراسەكرامى دىنە ناو ژيانى خەلك و ھانىان دەدات خىرا خىرا بكنن و مەسرف بكنەن. ھەر لەو دەروازەبەشەو شىوەكانى خۇپازاندنەوۋە نىشانى خەلك دەدرى. سەرەنجام ھەو پىرۇسەيە بەسەر ئىرادەى تاكدال دەيىت و ناچارى دەكات بەپىى نەخشەى بازار پەفتار بكات (بودرىار، ۱۳۹۲).

كۆمەلگەى كوردستان خەرىكە پى دەنېتە ھەو قۇناغەى سەرەوۋە. كەلپەلى ناو مالەكان لە دەرەوۋەى ولات دىزايىن كراون و شىوۋەى خواردنە ھاوردەكان ھىي فەرھەنگەكانى دىكەن. كچ و كورەكامان بەپىى مۇدە جىھانىيەكان خۇيان ئارايىش دەكەن. تاكەكامان لە ناخەوۋە سىستەمى خىزانە تەقلىدىيەكانىان ھەژاندوۋە و كىشمەكىش كەوتۇتە ناو نەوۋەكان.

فەرھەنگى باو زوو دىت و خىرا دەپرات، بەلام كارىگەرىيى خۇى بەجى دىلېت و ھەر خۇى ئامرازىكى دىارى كولتورسازى پۇژگارى بەجىھانىيەوۋنە. وىدەچى يەكىك لە ھۆيەكانى سەغلەتبوونى كۆمەلگە بەدەست فەرھەنگى گشتىيەوۋە، ھەو گوشارە بىت كە لە رىگەى خىرايەوۋە دەيخاتە سەر تاكەكان. ھەلبەت سرووشتى كولتور و ھەلكەوتوۋە ئاسان و بە برىار ناگۇردرى و پىويستى بە گونجان و پۇژگارى درىژ ھەيە، بۇيە فەرھەنگى گشتى ماندوۋى دەكات.

هه‌لبه‌ت گۆرانی کولتور له کۆمه‌لگا زانستییه‌کان زۆر ئاسانتر و خێراتره له کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه (سوننه‌تی)کان، به‌لام دیسان وا ناگه‌یه‌نی که له‌گه‌ل هه‌لکردنی فه‌ره‌ه‌نگی گشتی خێرا خۆی بگۆرێت.

فه‌ره‌ه‌نگی گشتی و ریکلام دوو دیارده‌ی سه‌رده‌من، سه‌ره‌پرای ماندوکردنی تاکه‌کان و به‌ه‌ودان به‌ ژبانی ناچێگیری مه‌سه‌ره‌فکاری، به‌لام سوودمه‌ندن و کۆمه‌لگا پێویستی پێیانه. بو‌ پرزگاربوون له ده‌ست ئازاره‌کانی ئه‌و دووانه، پێویسته نه‌خشه و لێکۆلینه‌وه‌ی به‌رده‌وام هه‌ییت و به‌پێی خواستی کۆمه‌لگا رێکخرێن. فه‌ره‌ه‌نگی گشتی یه‌کیکه له هۆکاره کاریگه‌ره‌کانی وه‌خێرایبختنی گۆرانی کولتووری و وه‌رگرتی په‌فتار و ماف و کراوه‌یی زیاتر.

کۆمه‌لگای کوردستان له‌و دیارده‌یه‌ی لێ په‌یدا‌بووه و گۆرانیکی زۆر که‌وتۆته ناو مۆدیله‌کانی جل و به‌رگ، که‌مێک به‌ تاخیره‌وه پێخوستی فه‌رمانرانی مۆدیله جیهانییه‌کان به‌ دانیشتوانی شاره‌کانه‌وه دیاره. یه‌کیکه له‌ گرژیه‌کانی تێوان گه‌نجان و باوک و دایکانیان له‌سه‌ر ئه‌و مۆدیله خێرایانه‌یه، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ زیاده‌دایه‌ هه‌زی گه‌نجانه و ئه‌وه‌ی ته‌سلیم ده‌بێ جیلی کۆنه و ئه‌وه‌ی پاشه‌کشه‌ی پێ ده‌کری جل و به‌رگی ته‌قلیدییه.

### ۳-۳ جیۆگرافیا و کولتور

ژینگه‌ی سرووشتی رۆلێکی کاریگه‌ری له‌ پێگه‌یشتنی مرۆفدا هه‌یه. ئه‌و کاریگه‌رییه به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان ئه‌و سه‌رده‌مانه خۆی نیشان ده‌دا که مرۆف له‌ سه‌ره‌تای پێگه‌یشتندا بوو و به‌ ئاسانی له‌و ناوچه‌یه دوور نه‌ده‌که‌وته‌وه که تێیدا ده‌ژیا. گه‌رم و سارد یان موخته‌دیلبوونی ئاو و هه‌وا به‌ درێژایی رۆژگار نه‌ک هه‌ر کاری ده‌خسته سه‌ر ته‌ونی کولتور، به‌لکوو له‌ گۆرانی ژینه‌تیکی مرۆفیشدا به‌ وه‌ج بووه. په‌نگی پێست و به‌رزى و نزمی قامه‌ت و

شیوهی دهست و دهم و ددان و لوت هتد، په یوه ندیی راسته وخویان به خوگونجانندن له گه ل ژینگه وه هه یه.

که می و فراوانی پیکهاته ی زمان و جوړی چه مکه کان و وه کیه کی (مرادف) ماناکان به ژینگه وه به نندن. ئه وه ژینگه یه مروّف ناچار دهکات ئه گهر به فیری نه بوو چه مکی به فیری پی درووست نه کری، ئه گهر به فیر زور بوو ئه وا به چه ندین چه مکی جوړاوجور، دیتن و به کارهینانی جوړاوجوړی خوئی له سهر به فر دهر بیری. ئه فسانه و خورافه و خه ملانی فکری دین، ههر به و پرۆسه یه کانگیرییه ی مروّف و سرووشته وه به ننده. ئه فسانه کانی ئیمه دیون و له ناو ئه شکه وتان ته له سم دهنینه وه، به لام له ئه فریقا ساحیرن و له دارستان ده ژیین. به پیچه وانیه ی ئه و دووانه ی پیشوو له خه لکانی دهر یانشین ئه فسانه و ئوستوره کانین له ناو دهر یادان و له گیانه وه ری دهر یایی ده چن.

شیوه ی جل و بهرگ و په نگه کانیش ههر به خو گونجانندن له گه ل سرووشتی ناوچه ی ژیان درووست ده بن. ئه وه ژیان و پیوستیه کانی سه ختی چیا به که کورته ک و پانتوّل و پشتینی له کوردستان سه پاندووه، که چی له بیابانی دراوسیمان، عره ب کراسی شوړ (جداشه) ی بی شهروال له پی ده کهن و پیوستیان به پشتینی تووندوتوّل نیه. شیوه ی خانوو و پازاندنه وه ی ناو مال و جوړی خواردنه کانیش ههر له ژیر ئه و کارتیکردنه دان. ژیان ی ئابووری و که ره سته ی به ره مهینان و به ره مه کانیشیان سرووشتی چیا یی یان بیابانی یان دهر یایی ده بیّت. کوردستان له ناوچه چیا یی- پیده شته کانه. ههر له سه ره تاوه باخدار ی و ناژه لدار ی و کشتوکال، ئابووری دانیشتووه کانی پیک هیناوه. موړکی چیا یی به سه ردا زال بووه که به جوړی هیمن ده ژمیردریّت. سه رزه مینی کوردان مه کوئی عیرفان و دهر ویشی و سو فیایه تی بووه و بپروای دینی له و که ناله وه ده گه یشته دانیشتوان. ههر بویه جموجوئی عیرفان به هیز بووه و له هه ندیک ناوچه دا ده گه یشته رادده ی

ده‌سکاریکردنی دین و داهینانی دینی نوێ. دینه‌کانی ئێزدی و کاکه‌یی، هه‌روه‌ها بزووتنه‌وه دینییه‌کانی کۆتاییی سه‌ده‌ی نۆزده هه‌ر له‌و چه‌شنه‌ بوون که پیرانییه‌کان و ده‌رسیمییه‌کان و بارزانییه‌کان و هه‌قه‌کان ده‌ستیان پێ کردبوو (سه‌رۆ قادر، بارزان و میژووی بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کوردستان). ئه‌و پێکه‌وه‌ژایانه‌ نسیبییه‌ی له‌ کوردستان له‌ نیوان دینه‌کان و نه‌ته‌وه‌کان هه‌یه‌ له‌و پێچکه‌ میژوویییه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ. وه‌ک دیاره‌ له‌ کۆندا کوردستان به‌ ناوه‌نده‌ عیرفانییه‌کانیییه‌وه به‌ ناووبانگ بووه، به‌لام ناوه‌ندی دینی- شه‌ریعه‌تی خاڵسی لاواز و که‌م بوون. په‌یوه‌ندییه‌کی دیروکی له‌ نیوان عیرفان و سه‌رکه‌شی چیاکان هه‌بووه.

تیپت و پروانگا و باوه‌ره‌کانی کۆمه‌لگای کوردستان هه‌ر له‌و باروودۆخه‌دا درووست بوون. سایکۆلۆژیای کۆمه‌لگا و تاکه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی به‌ ژینگه‌وه هه‌بووه. چیاپی توندوتۆڵ و پێر جموجۆله، هێمنه‌ و ده‌ستپه‌ش نییه، ژماره‌ و مانای چه‌مکه‌کانی زمانی فراوان و ده‌وله‌مهن‌د نییه. که‌چی به‌دووی بیاباننشین به‌ دوا‌ی ژینگه‌وه‌ وێله‌ و زوو هه‌له‌ده‌چێ و ده‌ستپه‌شه، زمانه‌که‌شی فراوانتر و پێر توێ (اشتقاقات) تره. ئه‌وانه‌ش هه‌موویان پاساوی واقعی خۆیان هه‌یه‌ و ئانترۆپۆلیزیسته‌کان (مرۆفناسه‌کان) حیسابی بو‌ ده‌که‌ن و شی ده‌که‌نه‌وه (الجابری، ۲۰۱۰).

ئه‌و قسه‌یه‌م به‌و مانایه‌ نییه‌ له‌م زه‌مانه‌دا کولتوور وه‌ک جاران له‌ قه‌تیسیدا درووست بێت. ئه‌وه‌ی من باسی ده‌که‌م په‌یوه‌ندی به‌ سه‌ره‌تاکانی درووستبوونی کۆمه‌لگای مرۆقه‌وه هه‌یه. باوه‌ره‌کانی ئه‌وه‌کات گیانه‌خت و وه‌ک بنه‌ما بو‌ کولتووری ئه‌م زه‌مانه‌ خۆیان راگرتووه. ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ رۆلی زه‌مان و پڕۆسه‌ی میژوو له‌ درووستبوونی ئینساندا هه‌یه. بو‌ هه‌وونه‌ خۆپنده‌واری کوردی ئه‌م زه‌مانه، ده‌زانی زه‌وی خپه‌ و فه‌زا به‌تالاییه‌کی کاکێ به‌ کاکیه‌، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌ش چه‌شنی دینیانه‌یه‌ و بو‌ دوعا ده‌ست بو‌

ئاسمان پان ده كاتوهه. ده زاننى دىو نيهه، به لام ئه و بوونه وه ره ترسناكه له ناخوداگاي ده رناچى و سه رچاوه و هيماي ترس و شوبه اندنيه تى (الوردى، ۲۰۱۲).

### ۳-۴ پيگه ي داب و نه ريت

داب و نه ريت دوو چه مكي گرينگى كومه لئاسى و كولتور ناسين. ئه و دوو چه مكه له سه ره تاي كومه لى مروفايه تيه وه هه ن و به پى گورانى كومه لايه تى و جيگوركى له كولتوره كاندا، ئه وانيش گورانىان به سه ردا ديت و له وان هيه هه نديكيان زه مانىان نه ميئى و له ناو بچن. له هه ر قوناغيكدا داب و نه ريتى گونجاو دينه كايه وه. داب و نه ريت هه كان به ئاسانى درووست نابن و به خيرايش له ناو ناچن.

داب (عورف) ئه و باوه ره گشتيه ي ناوچه يه ك يان كومه لگايه كه ئه ندامه كانى وا لى ده كات ره فتار و هه لويسى يه كچه شنيان له ژماره يه ك رووداو و بونه دا هه بيئت، وه ك هاوده ردى و تازيمانه له مردن و كارساتدا، جه ژنه كانى نه ورؤز و ره مه زان و قوربان، ماناي شه ره ف و هه لويسى له پؤلى ئافره ت، هه ره وه زى له به ره مه مپناند، ليوورده يى له رووداو ناكاهه كان، ئينتما بو عه شيره ت... داب زور گشتيه و تاك په ره ورده ده كات تا په يره ويى لى بكات. له كاتى روودان به شيوه يه كى يه كه سه ره (تلقائى- ئوتوماتيك) چاوه پروانى له تاكه كان ده كرى ئه و ره فتاره بنوينن كه داب بيناي كر دووه. دابه كان زور به قوولى له هه ست و راهاتى تاك ده چيندرين و مانايه كى قووليان پى ده به خشى، كه ده بيته به شيك له پيگه پنانى ناسنامه ي كومه لايه تى ئه و كه سه. دابه كان ئه و ئينتما و ريز و ماف و ئيعباره ده پاريزن كه له لايه ن كومه لگاوه بو تاك ده ستنيشان كراون. سه ره راي گشتيه تى دابه كان، ژماره شيان له كومه لگادا زور

که‌مه (عضدانلو، ۱۳۹۵).

داب تایبه‌تمه‌ندیی هه‌موو کۆمه‌لگا‌کانه، به‌لام له کۆمه‌له ته‌قلیدییه‌کاندا ژماره‌یه‌کی زۆر له دابه‌کان ده‌بنه یاسا له‌ناو سیسته‌می ده‌ولته‌دا. ئه‌وه‌ش خۆپارێزی و توندوتیژیی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کاته قانوون. دابه‌کان که‌نالی خۆپاراستنی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه کۆنه‌کانن. هه‌لبه‌ت مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه داب نه‌میئێ، به‌لکوو دابی زیانمه‌ندی کۆن نه‌میئێ. هه‌ندیک له دابه‌کان زۆر ترسناکن و هه‌ره‌شه له سه‌لامه‌تی کۆمه‌لایه‌تییه نوێ ده‌کهن وه‌ک تۆله‌سه‌ندنه‌وه، کوشتنی ئا‌فره‌ت. له‌و حاله‌تانه‌دا ده‌بی به‌ یاسا و ده‌سته‌لاتی ده‌ولته‌ت به‌ره‌نگاری ئه‌و دابانه‌ بینه‌وه. دابه‌ شادییه‌خشه‌کان ده‌کرێ به‌رده‌وام بن و ده‌سکاری بکری‌ن و له‌گه‌ڵ پۆژگار بگونجی‌ندری‌ن. نابێ وا بزانی‌ن کۆمه‌لگای بی داب هه‌یه، له کۆمه‌لگای هاوچه‌رخیشدا داب هه‌یه، به‌لام له خزمه‌تی به‌رابه‌ری و ئازادیی تاک و سه‌لامه‌تی کۆمه‌لایه‌تیدا‌یه.

نه‌ریت (عه‌ده‌ت و ئاداب و رسوم، پۆره‌سم) که‌ره‌سته‌یه‌کی دیکه‌ی رێکخه‌ستنی کۆمه‌لایه‌تییه. نه‌ریت ره‌فتاری فه‌ردیه‌ له‌ناو کۆمه‌لگا. به‌پێی باوه‌ر و داب و پێویسته‌یه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک له سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی خێزان و کۆمه‌لگا تاک له‌سه‌ری پاده‌هیندری. له کاتی پێوستدا به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کسه‌ره تاک په‌یره‌وی لێ ده‌کات. بارودۆخی جیۆگرافیا‌یی و هه‌ره‌شه سرووشتیه‌کان ده‌ستیان له که‌م و زیادکردنی نه‌ریته‌کاندا هه‌یه. به‌شیک زۆری نه‌ریته‌کانیش پێوستن بۆ مانه‌وه‌ی مرۆفایه‌تی و به‌ شیوه‌ی جیا جیا له هه‌موو کۆمه‌لگا‌کان دووباره‌ ده‌بنه‌وه. نه‌ریته‌کان به‌پێی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی، له‌م پۆژگاره‌دا باش و خراپیان هه‌یه. به‌لام چونکه ئه‌ویش له قوولاییی تاکدا ده‌چیندری، بۆیه ده‌بێته به‌شیک له‌ باری سایکۆلۆژیی ئه‌و که‌سه و به‌ ئاسانی ته‌هرک ناکرێ. هه‌موو داب و نه‌ریته‌کان زه‌روره‌تی ژیا‌نی کۆمه‌لگا‌کان درووستیان ده‌کات و له کاتی خۆیاندا، یارمه‌تییه‌ هێوربوونه‌وه‌ی کۆمه‌له‌کان ده‌دات و

پښوېستیه کانی دهسته بهر دهکات.

سلاوکردن نه ریتیکه له هه موو کومه لگاکاندا هه یه، به لام ساردی و گه رمیی جیوگرافیا یی پوځی له که می و زوریدا هه یه. ناوچه گه رمه کان به ناسانتر لای یه کدی کو ده بنه وه و به ده نگی بهرز قسه ده کهن. ناوچه سارده کان نه و نه ریتیه یان که متره. ده خاله تی باوه پری دینی له ژیانی کومه لایه تیدا کاریگه ری به سهر چونه تی نه ریته کانه وه هه یه. له روزه لاتی موسولماندا سلاوکردن نه ریتیکه دینییه و به ده نگی بهرز ده کری و توقه و چوونه ده ست و یه کدی ماچکردنی تیدایه. هه روا سهردانی روزهانی جه زن، سهره خوشیی کاره ساته کان و به شداری هه ره وهز و به هاناوه چوونی لیکه و ماوان نه ریتیکه تاک پیی هه لده ستی. نه و کومه لگایانه ی لافاویان زور به سهردا دی یان گرکانی هه بی یان بومه له رزه ی زور بی، نه ریتی تاییه تی خویان هه یه بو به شداری تاک له رپوداوه کاندا.

نه ریته خراپه کان ده بی به یاسا به ره نگاریان بینه وه، وه ک کوشتنی تو له کارانه له کاتی کاره سات یان کیشه ی شهره ف، خه ته نه کردنی مندال به تاییه تی نافرته، کچ به شهودان به بی رهامه ندی.. بو نه وه ی نه ریته کانی کومه لگایه ک بزاین، پښوېستمان به نووسینه وه یان له فهره نگو کیتی تاییه تیدا هه یه.

چه ندی کومه لگا به ره و پيشه وه بی، پوځی داب و نه ریته کان کهم ده بیته وه و یاساکان شوپیان ده گرنه وه. داب و نه ریتی نوی دینه مهیدان که تاییه تن به کومه لگای نوی. وه ک پشووی هه فته و پشووی هاوینه و هه ندیکی زستانه، جه ژنه نیشتمانیه کان، جو ری سهره و سهیران، ریزگرتن له تاییه تمه ندی تاک و ته نیایه که ی، پاراستنی ژینگه و پاک و خاویتی، هاوکاریکردنی پولیس و به هاناوه چوونی لیکه و ماوان.

داب و نه ریته کونه کان پوځی ده وره بهر و کومه لگا له ژیانی تاکدا زور ده کات و ئیراده ی فهدی کهم ده کاته وه و، ناچاری ده کات

هه‌ندیك ره‌فتار بنوینی كه له‌وانه‌یه نازاری جه‌سته‌یی یان ده‌روونی پێ بگه‌یه‌ن. بۆیه به‌و کۆمه‌لگایانه ده‌گوتری ته‌قلیدی (سونه‌تی). به‌لام له کۆمه‌لگای نویدا داب و نه‌ریته‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای زانیاری و سیسته‌می یاسایی داده‌پێژرینه‌وه و بواریکی زۆر به‌ تاک ده‌دات خۆی چۆنه‌تی به‌شداریی کۆمه‌لایه‌تی خۆی دیاری بکات. هه‌لبه‌ت بۆ په‌یره‌وکردنی نه‌ریت، به‌های تایه‌تی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ پشتیوانی ده‌کات.

کۆمه‌لگا دایه‌کان (ته‌قلیدییه‌کان) به‌ قورسی پابه‌ندی باوه‌په‌کانی داب و نه‌ریت و ئامرازی کۆنترۆڵکردنی په‌فتاری تاک دیاری ده‌کهن و نه‌وه‌کانیان به‌ پیرۆزیتتی ئه‌و باوه‌پانه‌ گۆش ده‌کهن. له‌و کۆمه‌لگایانه نوێیوونه‌وه و داهیتان کاریکی ئاسته‌مه و پرووبه‌رووی به‌ره‌نگاریی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ییت. هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک کیشه‌ی تایه‌تی خۆی هه‌یه و ریگای نوێیوونه‌وه به‌ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و کیشه‌نه‌دا تیده‌په‌ری. په‌ره‌پیدانی په‌روه‌رده‌ی هاوچه‌رخ و زیادکردنی زانیاری و زانستی تاک و گوشاری جیهانی، ئامرازه‌ به‌کاره‌کانی کرانه‌وه‌ی کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کانه‌ و ئاسۆی پیشکه‌وتیان ده‌کاته‌وه.

له‌ تایه‌مه‌ندییه‌کانی داب و نه‌ریت، ئاوێته‌بوونیه‌ له‌گه‌ڵ ژیانی کۆمه‌لگای خۆپاریز و په‌نگدانه‌وه‌ی راسته‌وخۆ له‌ په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌له‌ خۆجییه‌کان. هه‌لبه‌ت هه‌ندیك داب و نه‌ریت له‌ سنووری ناوچه‌یه‌ک تیده‌په‌رن و ده‌بنه‌ نیشتمانی یان هه‌ریمایه‌تی. وه‌ک دابی جه‌ژنگیپران له‌ په‌مه‌زان و قوربان له‌ وڵاته‌ موسوڵمانه‌کان. ئه‌و داب و نه‌ریتانه‌ گیانسه‌ختن و به‌ ئاسانی ناگۆرپن و مانای پیرۆزیان پێ دراوه‌ و له‌گه‌ڵ په‌روه‌رده‌ ده‌رخواردی تاک دراون. ئه‌وه‌ گۆرانی سیسته‌می ئابووری و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ که‌ ریگای دوستبوونی باوه‌ری نوێ ده‌کاته‌وه‌ و داب و نه‌ریتی کۆن له‌ ژیان ده‌ ده‌کات.



له کۆنه وه داب و نهریتی جیهانی یان نۆده وه له تی هه نه. له م پۆژگاره دا که جیهان تیکه له بووه، داب و نهریته کانیش زیاد بوون. پێگچاره کانی کیشه نۆده وه له تیه کان و شیوازه کانی به هاناوه چوونی ده وه له تان بو یه کدی یان بو پاراستنی پیکهاته هه ره شه لیکراوه کان، ههروه ها نهریته کانی مامه له کردنی ولتان له گه له یه کتری، شیوازه کانی هاتوچو و توریزم و ریوشوینه کانی مه له بنده تیکه له کانی جیهانیان وه ک فرۆکه خانه کان و شه مه نده فه ر، پاپۆره کان نمونه ی دیاری ئه م پۆژگاره ن.

کوردستان کۆمه لگایه کی ته قلیدییه و زانیاری خه لک له سه ر بنه مای دین و باوه ره دابییه کانه. داب و نهریتی کۆن که له گه له ئه م سه رده مه ناگونجین و پێگا له پێشکه وتن ده گرن، بوونه ته ئاسته نگ. له پڕۆسه یه کی پۆشنگه ری به رده وامدا، پێویسته داب و نهریته کان شی بکری نه وه و لایه نه خراپ و باشه کانیان شیه له بکری ن. ئینجا دانیش تان ده توان هه لبژیرن، کام پێگا ده گرنه به ر. مۆرکی کولتوری کوردستان داب و نهریتی سه رده می ده ره به گایه تی و باوه ری ئایینی چنیویه تی.

### 3-5 دین و کولتور

ئه گه ره مه وی پێناسه یه کی خیرای دین بکه م، ده بی باسیکی ئه و پۆژگاره میژوویه بکه م که سایکۆلۆژیا و زانیاری مرۆفایه تی له قۆناغیکی دیاریکراوی میژووی پێگه یشتی به شه ردا ئاماده یی داهیتانی روانگای دینی هه بوو، چونکه بیرکردنه وه ی دینی فه زای کۆمه لایه تی داگرتبوو. پێنجه ه زار سال به ر له ئیستا دینه سه ره تاکان ورده ورده په یدا بوون و دینه ئاسمانیه کانیش 3300 سال به ر له ئیستا په یدا بوون. هه له به ت تا پێنجسه د سال به ر له ئیستایش زه مینه بو دینگۆری ن و دین دروو ستکردن و لیکجیا بوونه وه ی

مه‌زه‌به‌کانی هه‌ر دینی‌ک هه‌بوو. ئیستا ئه‌و قۆناغه به‌سه‌رچوو و دینه‌کان مقاوهمه‌ت ده‌که‌ن و پابه‌ندی باوه‌ره‌کانی خۆیانن (ماتیل، ۱۳۸۴).

دین بریتیه له‌و زانیارییه (مه‌عریفه) باتنی و ئه‌ندیشه‌یهی سه‌باره‌ت به‌ پرسی بوون (وجود) و ریکخستنی په‌یوه‌ندی نیوان مروّقه‌کان، له‌و قۆناغه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌هه‌ باسم کرد، به‌ شیوه‌ی سیستمیک ده‌دری به‌ کۆمه‌لگا و تاکه‌کانی له‌سه‌ر رادینن. فه‌زای دینی که دینه‌زه‌میننی و ئاسمانیه‌کانی له‌ ناو داهاتن، قۆناغیکمی میژوویی و واقیعی پیگه‌یشتنی کۆمه‌لگای به‌شه‌ر بوو بۆ لیکدانه‌وه‌ و ناسینی وجود، ئینجا به‌شداریکردن له‌ ریکخستنی. دین میراتی پیشخۆی له‌ ناو زانیاریی بنیاته‌م وه‌رگرت و به‌ قۆناغی تۆکه‌م و جیگیری دوا‌ی سه‌رده‌می مه‌عریفه‌ی سیحر و ئه‌فسانه‌ دانه‌دری. باوه‌ره‌ دینییه‌کان به‌شه‌ مانده‌نییه‌کانی فرچکگرتنی میژووییانه‌ی به‌شه‌رن، بۆیه‌ تا ئیستایش کاریگه‌رن. دین پانتاییه‌کی فراوان و کاریگه‌ری ناو کولتووور داگیر ده‌کات و خۆی به‌ره‌می کولتوووری زه‌مانی خۆیه‌تی، له‌ هه‌مان کاتدا بزووینه‌ری گۆرانکاریی کۆمه‌لگاکانی‌ش بووه‌.

هیچ دینی‌ک به‌بێ ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراو نه‌هاتۆته‌ بوون و، باوه‌ره‌کانی‌شی بریتین له‌ په‌خنه‌ و پیشنیاز بۆ داب و نه‌ریته‌کانی ئه‌و کولتوووری له‌ ته‌نگوچه‌له‌مه‌دا ئاوساوه‌ و ده‌بێ چاکسازی له‌ خۆیدا بکات. هه‌موو دینه‌کان له‌ سه‌ره‌تایاندا مه‌به‌ستیان فێرکردن و چاککردن بووه‌. له‌ قۆناغی ته‌شریعدایه‌ ئالۆزیان تی ده‌که‌وێ. دین داب و باوه‌ره‌کانی ناو کولتوووریک ده‌کاته‌ نه‌مر و پیرۆزیان پێ ده‌به‌خشێ. هه‌ر بۆیه‌ش هه‌موو فه‌رمانه‌کان میژووی تاییه‌تیان هه‌یه، له‌ پێش داخل به‌ دینبوون و دوا‌ی پیرۆزبوون.

له‌ ماوه‌یه‌کی دیاریکراوی دوا‌ی پیرۆزبوونی داب و باوه‌ره‌کان، کاتی‌ک ده‌بوون به‌ یاسا و فه‌رمانی نه‌گۆر، ئیتر خۆیان ده‌که‌وتنه‌

بهردهم كۆمه لگا و له مپهريان بو درووست ده كردن تا نه توانی بگۆرێ. هه ر وهك چۆن داب و باوه رپى كولتور له سه ره تاي مپژوودا، بو ته نزم كردنى ره فتارى درندانه ي بنيا ته م، خودى ئه و بنيا ته مه ي له كۆمه لپك مافى سرووشتى بپه ش كرد، كه تا ئيستايش كۆمه لگاي مرو فابه تى بو دابىن ناكړنه وه. دابى پيرۆز و فه رمانى دىنى كۆمه لگا نه ك هه ر ده وه ستينى، به لكوو سزايشى ده دات.

پيرۆزى ئه و رپز و خو به ده سه ته وه دانه يه كه له به رانه ر هه نديك چه مكى مه عنه وى يان شوينى ماددى و ده نوپنديرى و هيج بوارى بپركردنه وه و ليكدانه وه ي تيدا ناكړى. له مپژووى زانياريدا ده گه رپته وه رۆزگارانى سيحر و ئه فسانه و سه ره تاي په يدا بوونى باوه رپى ئايينى. پيرۆزى له ده سه ته لاتى پيرۆزكارا، ترسان و ده سه ته وه ستانى پيرۆزكاره وه ديت. په يوه ندىى نيوان ده سه ته لات و ملكه چه. باوه رپكى درووستكاراى ناو كولتور وه و نه زانى و بيده سه ته لاتى نيشان ده دات. چه مكى ئه فسانه يى و دىنيه و به رده وام نوئى ده كرايه وه. به رى عه قل و مه تتق يان به لگه ي زانستى ناگريت و هيج مانايه ك نادات ئيلا ئه وه نه بئ؛ ئه گه ر نه زانى كه واته سه ردانو بئه. له زمان و كولتور وه جياوازه كاندا ناوى جياوازى بو به كار دپنديرى، به لام له مانادا هه ر په كيكه.

باوه رپى دىنى، پيرۆزى شوينى سه ره ه لدانىان و په رستگاران و، له كولتوردا ته نگو چه له مه ي كۆمه لايه تى و په نگو خوارده وه ي ده روونى درووست ده كات. ئه و ئه رك و فه رمانانه ي ئه نجامدانىان به توبزيه، تاك ده خه نه بارپكى ده روونى نا ئاساييه وه، وهك ده روپشى له ته سه وو فدا و سه له فه تى توندرۆ له ئيسلامدا، په به نى له مه سيحيه تدا، خو سووتاندىن له بوديه تدا، خو كوشتن له شينتۆدا. ئه و حا له ته به هه نديك دابى تونديشه وه دياره. بو هموونه ئه و ئافره تانه ي خه ته نه ده كرين، توشى ببه شيه كى ناسرووشتى ده بن و له دوا جاردا ده بنه قوربانى بارپكى ده روونى ئالۆزه وه. په رستق

و پارانه‌وه له‌گه‌ڵ ترس تیکه‌ڵ ده‌بن و گومان و دله‌راوکۆ درووست ده‌که‌ن. له‌ هه‌ندێک کولتووردا نه‌خۆشی تایه‌ت به‌ خۆیان هه‌یه که له‌ ئه‌نجامی داب و نه‌ریته‌کانی خودی کولتووره‌که‌وه درووست ده‌بێ. هه‌یچ کۆمه‌لگایه‌کی ته‌قلیدی نییه نه‌خۆشی و ئالۆزیی تایه‌ت به‌ خۆی نه‌بێت.

دین که به‌شیکی فراوانی کولتوور داگیر ده‌کات، به‌تایه‌تی له‌م پۆژگاره‌دا یه‌کێکه له‌ له‌مپه‌ره به‌هه‌یه‌کانی به‌رده‌م گۆرانکارییه‌کانی ناو کولتوور. ئه‌گه‌ر له‌ پێشوودا دین به‌ره‌می کولتووریکی دیاریکراو بوو، ئیستا داب و باوه‌ره‌کانی پیرۆز کردوو و له‌ ناگایی په‌په‌وه‌کانیدا وه‌ک به‌هایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی لێکیان ده‌داته‌وه، نایه‌ڵێ به‌ ئاسانی گۆران له‌ ناخی کۆمه‌لگا روو بدات. بزووتنه‌وه توندپه‌وه‌کانی ئه‌م پۆژگاره که دینیان کردوو به‌ باوه‌ری سیاسیی خۆیان، په‌نگدانه‌وه‌ی مقاومه‌تی دین له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و گۆرانانه‌ی کۆمه‌لگا رووی تی کردوون. ئه‌و کیشه‌یه به‌ درێزایی میژووی دین هه‌بووه و له‌م پۆژگاره‌شدا به‌رده‌وام ده‌بێت. بڵاوبوونه‌وه‌ی زانیاری و جیگیربوونی عه‌قلیه‌تی زانستی له‌ لای تاک، هه‌روا ئه‌و گوشاره جیهانییه‌ی بۆ کرانه‌وه‌ی کولتووره‌کان هه‌یه، سه‌ره‌نجام لابه‌نگرانی دینی دینێته سه‌ر ئه‌و باره‌ی که بیر له‌ خۆگونجاندن و قبوولکردنی گۆران بکه‌نه‌وه. ئه‌و گۆرانیه‌ی له‌ ده‌ سالی رابردوودا به‌سه‌ر په‌په‌وانی ئیخواندا هاتوو و کاری کردۆته سه‌ر لابلاله‌ سیاسیه‌ دینییه‌کانی دیکه‌ش، نیشانده‌ری په‌داکردنی تواناییه بۆ قبوولکردنی گۆرانکاری. هه‌ر کاتیک بزووتنه‌وه توندپه‌رۆکان مل بده‌نه خۆگونجاندن له‌گه‌ڵ ئه‌م زه‌مانه، ئیتر هه‌ره‌شه‌یان نامپێی و بوونیان مه‌ترسی نابێ. ده‌کرێ کرانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ده‌وله‌تی سه‌عوودیه به‌ ئه‌مونه بپینن.

مه‌به‌ستی من له‌ گۆرانی کولتوور و که‌مبوونه‌وه‌ی مقاومه‌تی دینی ئه‌وه نییه که خودی دین بگۆردرێ، به‌لکوه قبوولکردنی

گۆرانه له لای په پره وانی دینی که سیاست به تووندی وه درده گرن و په لاماری کۆمه لگا ده دن. له هه ر گۆرانیکسی کۆمه لایه تیدا بایه خ و دابی نوئی دینه ناو كولتور و ژبانی کۆمه ل ده گۆرئ، به بی ئه وهی دین گۆرابییت. ئه گه ر لئی ورد بینه وه، دین وه ک سه ره تاکانی خۆیه تی به لام ئه و کۆمه لگایه ی که ئیستا دین دیفاعی لئ ده کات و نابه لئ خۆی بگۆرئ هه مان کۆمه لگای پۆژگاری داهانتی دینه که نیسه. که واته پاش ماوه یه ک دین به بی گۆرانی ده فه کانی، خۆی له گه ل ژبانی نوئی رادیئنی. کۆمه لگای ئه م پۆژگاره به هیه چ شیوه یه ک له ۱۴۰۰ سال به ر له ئیستا قبول نه ده کرا، که چی ئیستا قبوله. که واته ئه و گۆرانه ی ئیستا بیه ده بی له ئاینده دا قبول بکری.

ئه گه ر مه نتقی گۆرانی کۆمه لایه تی ئاوها وه ربگرین، ئه وا ئاینده بو کۆمه لگای مرؤفایه تی و ده ستکه وته کانیه تی و ئه و گۆرانه پیوستانه ی ده بنه زه روره ت سه ره نجام جیگیر ده بن. دین و روانگاکانی ده بی ئه و گۆرانه قبول بکه ن و ئه و حه تمیه ته به کۆمه لگا بدن که خۆی زیندوو رابگری. نابئ به حه ساسیه ته وه وه ربگری که بلین روانگای دینی له پاشه کشه دا ده بی و ناچاره هیدی هیدی خۆی له گه ل سیسته می نوئی کۆمه ل بگونجینی (یاووز، ۱۳۹۴).

ئیمه له کوردستاندا، له و مناقشه ده ده ژین و خاوه نی ته جره به ی تاییه تی خۆمانین. بیست سال به ر له ئیستا زۆربه ی ئه و دیاردانه ی ئه مپرو به ناسایی وه درده گیری، په پره وانی سیاسی - دینی له وکاتدا به حه رام و گومان مامه له یان له گه لدا ده کرد. بۆیه ده کری شاییمان به و دیالوگه دوورودرێژه بییت که سه ره نجام تووندپۆیی خا کرده وه و هینایه وه ناو کۆمه لگا. ئه وه ش دیوکی دیکه ی تواناییه کانی کولتوروی کۆمه لگای کوردستانه بو به درده وامبوون له نوپوونه وه. هه لبه ت هه ر ئه وه نده نابئ زۆرمان دلنیا بکات، به لکوو کاریکی زانستیانه ی به میتۆدی گونجاو و واقعینانه ی ده وی تا کۆمه لگا به باوه ر و تاقه تی خۆی ده که ویته سه ر په رپه وه ی پیشکه وتن.

### ۳-۶ کولتور چۆن ده‌گۆردری

هه‌موو باوه‌ر و داب و نه‌ریته‌کانی ناو کولتور به‌ زه‌رووره‌تی ژیان له‌گه‌ڵ سایکۆلۆژیای تاک و سایکۆلۆژیای گشتی ده‌گونجی و ده‌خێوری. هه‌ر ئه‌وه‌ش وا ده‌کات په‌په‌وه‌کردنیان له‌لایه‌ن تاکه‌وه به‌ ئۆتۆماتیکی و یه‌کسه‌ری بێت. له‌کاتی لێلادان و شکاندنیان، هه‌له‌په‌زینه‌وه‌ و به‌ره‌نگاری دروست ده‌بی. ئه‌و هه‌له‌په‌زینه‌وه‌یه‌ هه‌نده ئۆتۆماتیکییه‌ که‌ زۆر جارێن کاردانه‌وه‌ی تاک یان کۆ هه‌په‌مه‌کیانه‌یه‌ و بیرى لێ نه‌کراوه‌ته‌وه‌. ئه‌نجامی ئه‌و جۆره‌ کاردانه‌وانه‌ هه‌میشه‌ تووندوتیژی و وێرانکردنی سامانی گشتی ده‌بی (کوش، ۲۰۰۷).

پێشکه‌وتنی بنه‌مای ژيانى ماددى کۆمه‌ڵ ده‌بێته‌ زه‌مینه‌ بۆ گۆران له‌ کردار و په‌فتار و سایکۆلۆژیای تاک. سه‌ره‌نجام ده‌بێته‌ ديارده و گوشار بۆ هه‌ندیک داب و نه‌ریت دێنن، هه‌روه‌ها ئاسانکاری و چاوپۆشی له‌ فه‌رمانه‌ دینییه‌کان ده‌خوازی.

پێشکه‌وتنی بنه‌مای ژيانى ماددى به‌بی په‌ره‌سه‌ندنی زانست و زانیاری ناو کۆمه‌لگا روو نادات. مه‌عریفه‌ی (زاناری) پشته‌ستوو به‌ زانست، روانگی تاک ده‌گۆرێت و به‌ره‌و سه‌ره‌بزیوی و داواکردنی گۆرینی هه‌ندیک داب و نه‌ریت و باوه‌ری دیاریکراو پالی ده‌نیت. ژماره‌ی زۆری تاکه‌کان ديارده‌ی ده‌له‌په‌راوکی و گومان و جوولانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌خولقینن. ئه‌وه‌ ده‌بێته‌ سه‌ره‌تای قۆناغیک که‌ کۆمه‌لگا دابه‌ش و نیگه‌ران ده‌کات. له‌ کۆتاییدا به‌ شیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ، گه‌شه‌کردن له‌ هه‌موو بواره‌کان وا ده‌کات قۆناغی نوێ جیگیر بێت و گۆرین روو بدات.

قۆناغی نوێ، نه‌ریت و په‌فتار و سایکۆلۆژیای نوێ دینن. هه‌یچ گۆرانیک به‌بی گونجانی سایکۆلۆژی روو نادات. سه‌رووشی مرۆف وه‌ک هه‌ر گیاندارێکی دیکه‌ له‌ گونجان له‌پێناوی مانه‌وه‌دایه‌. ئه‌و گونجانه‌ خێورانی (ئینستال) ده‌روونی پتویسته‌ که‌ ئه‌ویش زه‌رووره‌تی

ژيان درووستى ده كات. جا بويه له هەر كومه لگايه كدا گوران به توپزى و له ناكاو بسه پيئدرى، نه نجامه كهى شكست و پاشه كشه يه. يه مهن و نه فغانستان و سؤماليباي زه مانى كؤمؤنيزم و ولاتانى نه ورووپاي كؤمؤنيسى پيشوو، كه ماليزمى توركيا و نيزامى په هله وى له ئيران نمونه ي باسه كهى منن. هه لبت رېگاگرتن له پيشكه وتن و سه پاندنى سيسته ميكي به سه رچوو، ديسان شكست ديتى و كومه ل ناگه رپته وه دواوه. بو؟ چونكه خو ي له گه ل سيسته مى نو ي گونجاندوو. نيزامى تالبيان و كؤمارى ئيسلامى ئيران له و بابته ن.

هەر ديارده يان په فتار پك له نه نجامى گوران درووست بيت، ماوه يه كى زورى پيويست ده بى تا له ناو دهروونى تا كدا جى ده بيته وه و ده بيته كردارى ئوتوماتيك يانه و كومه لگا قبولى ده كات. له وه و دوايش ده كه وپته ناو سيسته مى پهروه ده ي كومه ل. هه موو په فتار و داب و باوه په كانى كولتور به و ميكانيزمه ده گورپن و نو ي ده بنه وه. نه وه سرووشتى مروقه و له كولتوره كه يدا په نگ ده داته وه. هه لبت هه موو هوكاره كانى زانست و روشنگه رى و راهينان ده وريان له باستر و خيرتر گوران و پيشخستى كولتور هه يه. قهت نابى راونگايه كى ميكانيكي يانه مان بو گورانكارى كولتور هه بيت، به پيچه وانوه نه وه كرده و به كى زور داينه رانه ي مروقه. چون به دواي سه رچاوه كانى گوراندا بگه رپين؟

كومه ل له كه سه كان پيك ديت و كه سه كانيش سه ربارى نه وه ي پابندى داب و نه ريت و باوه په باوه كانن، به لام به رده وام خه ريكى كار و زانيارى كو كرده وه و مشورن بو ئاسانتر كردن و خو شتر كردنى ژيان. هه رده بى عاقلانه بير بكه نه وه و به راوردى به رژه وه ندييه ژياريه كان بكن. له وه دا رپگاي جيا و روانگاي جيا بو گه يشتن به يه ك ئامانج درووست ده بن و كيپر كى و منافسه ده ست پى ده كات. زانيارى پشتبه سه به زانست و ده سته كه وته كانى داھينان و دؤزينه وه و نوپگه رى ژيانويسته نه ك هه ر پيويستن، به لكوو ده بنه بنه ماي

پتەوى ھەردەم سازدانى كۆمەل بۆ ھەنگاونان بۆ پېشەوہ.

پېويستىيەكانى ھەنووكەيى كە باوہر و دابەكانى خستۆتە لەرزىن و تاكەكان پابەنديان نابن، ھىدى ھىدى گيانى گۆرانخووزى درووست دەكات و زانىارىي ئەو ئامانجەشيان بۆ دابىن دەكات. ئەوانە لە ناو كۆمەل دەزانن چيان دەوئ و ژيان بەرەو كام ئاقار پال دەنن. ئەو دۆخە تاروپۆ و ستراكۆرى كولتوورى باو دەخاتە تەنگەژوہ و باس و خواستى نوئ، ئەوہى مەتلووبە دەبىتە دىالۆگى گشتى، زانا و سەرکردەى زەمانى خوئ بۆ درووست دەكات. لەو حالەتەدا گيانى گۆرانخووزى لە تاقمىكەوہ دەبىتە زۆرىنەى خەلك و پەسندى گشتى وەرەدەگرئ و دەبىتە مۆركى سايكۆلۇژىاي گشتى (ربانى و كجىاف، ۱۳۹۰).

لەو حالەتەدا پۆلى تاك تاقەتتىكى نوئ وەرەدەگرئ، ئەوئش ددانانە بە ئازادى و سەربەخۆيى ئەو لە ديارىكردى چارەنووسى خوئ و كۆمەلگايەكەى. نوپوونەوہى كۆمەلگا لە رپى ئەندىقىديوئالىزمەوہ (تاكباوہرى) دەست پئ دەكات و لە داھىنان و وزەى بەوہجى تاكەكانى، تىنى لەبننەھاتووى خوئ دابىن دەكات. تاكباوہرى پۆلى خىزان و كۆمەلگاي خوئىيى و كۆمەلگا بە گشتى، لەسەر كەسەكان كۆتايى پئ دىنئ و كەس بوئ نىيە لە ئازادىيە قانونىيەكانى دەست وەربەدات. ھەموو مافەكانى مرؤفى بۆ دابىن دەكرئ و ئاسۆى پېشكەوتنى بەردەوامى بۆ دەكرئتەوہ. ئازادىيەكانى تاك بەو مانايە نابىت كە ھەرچى بىھوئ تەنانەت ئەگەر دژى ئازادىيى خەلكى دىكە و كۆمەلگايىش بىت بىكات. لەجىيات ئەوہ بە ياسا مافەكان دىارى دەكرىن و تاكى لەسەر پەروەردە دەكرئ.

لە كۆمەللى تاكباوہرىدا قەبارەى زانىارى گەورە دەبىت و ئاستى زانست بەرز دەبىتەوہ، بۆيە پروانگاي واقىعيانە بۆ كاروبارى و لات و توانايى برىاردان بەئى گەرانەوہ بۆ مال يان خىل يان حزب يان دەزگاي دىنى درووست دەبئ. ئاستى ھۆشيارى بەرز دەبىت



و پۇشنگەرى و لىكحالىيون ئاسان دەبى. لەو كەشەدا بە ئاسانى گيانى گۇرانخووزى درووست دەبى و جىگۇركى لە كار و دەستەلات دەلوئى.

ھىچ كەسىك ناتوانى سەربەخۇبى و چارەنوووسى خۇى داين بكات و دەورى چالكانەى لە ژيانى كۇمەلایەتیدا ھەبىت ئەگەر پووحى كارکردن و تەقلەى تیدا نەبى. ئەو ھەش لە پۇسەيەكدا وەدەست دىنى كە بەرھەمپىنانى لى داين دەكرى. مۇقى بەرھەمپىنەر خاوەنى پۇرۇزى تايەتى خۇيەتى بۇ ژيان جا بۇى ھەول دەدات و منافسەى لەسەر دەكات. كەس بىر لە كارىك ناكاتەو ئەگەر سىستەمىكى بەرھەمپىن لەخۇى نەگرتى. كەواتە بە كار لە خەمى سىستەمى بەرھەمپىنە و راي لە كاروبارى ولات دەبى. ئازادى و بەرژەوەندىيەكەى وا دەخووزى. ئەو تەنیا خۇشەويستى نىشتىمان و خىل و ناوچە و خىزان نىيە كە تاك بە كۇمەلگايەو دەبەستىتەو، لە پال ئەو ھەو دەبى بەرژەوەندى تايەتى خۇيشى داين بكات. ئەگىنا بەجى دىلى. كەواتە رەوايە گيانى بەرژەوەندخووزى (پراگماتىزم) بەرە بدرى تا كۇمەلگا چالاک بىت.

گۇران پىويستىيەكى بەردەوامى كۇمەلگاي مۇفایەتییە و لى جيا ناكىتەو. ئەو پەيوەندى پاستەوخۇ بە سرووشتى بەشەرەوہیە بۇ زانین و زالبوون و خۇشکردنى ژيانى، كەواتە توخمىكى سەرەكى مەىلى خۇگونجاندى مۇفە. ئەو كۇمەلگايەى خۇى لەگەل پىويستىيەكان نەگونجىنى و ئامادەى بۇ ھىنانەدى خواستەكان لەخۇدا درووست نەكات تووشى تەنگزەى كوشندە دەبىت. ھىچ كۇمەلگايەك ناتوانى لە يەك قۇناغ بوەستىت و بەو رازى بىت كە ھەيەتى. ھەرەك چۇن تاكىك ناتوانى خواستەكانى كۇتايى بىنى و ھەولى بەردەوام بۇ پىشكەوتن نەدات. كەسىكى ئاوا مردووه.

كۇمەلگاي زىندوو خۇى پىدەگۇردى و زەمانى ديارىكراوشى بۇ ھەندى ھەيە. ئەو كۇمەلگايەى بۇ زانى نوئى ئاوس بىت،

قیمه‌تی زه‌مان و کاتی ده‌ستی‌کردنی هه‌ر قۆناغیک ده‌زانیت و به‌ زه‌رووره‌تی ژیان هه‌ستی پێ ده‌کات. زه‌مان له‌ ژيانی کۆمه‌لگاگان قیمتیه‌تی هه‌یه و قۆناغه‌کانی پێشکه‌وتنی به‌وه ده‌پێوی. له‌م پۆژگاره‌دا زه‌مان سه‌رمايه‌یه‌کی بێسنوره و ده‌بێ که‌لکی لێ وه‌ربگیرێ. ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی له‌ ته‌نگه‌دا نه‌قووم ده‌بن، ئه‌وکاته‌یه‌ که‌ ناتوانن له‌ کۆندا بژین و به‌ره‌مه‌یان بۆ نه‌ینێ، بۆیه ئه‌و ماوه‌یه‌ی بۆ خۆگۆرانی ئاماده‌کاریی تیدا ده‌که‌ن به‌ وه‌ستاو دێته‌ به‌رچاو. ئه‌و حاله‌تانه‌ له‌ میژووی کۆمه‌لگاگان زۆر کورتن و دوا‌ی ئه‌وه جوولانی خێرا ده‌ست پێ ده‌کات (باتامور، ۱۳۸۰).

گیانی هاوکاری و کرده‌وه‌ی تیمی و شیوازی په‌خنه‌ی داهینه‌رانه‌، که‌س و کۆمه‌لگا زیندوو ده‌که‌نه‌وه. ئه‌و په‌گه‌زانه‌ هه‌موویان له‌ کاتی گۆرانکاریدا کۆ ده‌بنه‌وه و کۆمه‌لگا بۆ ئامانجی هاوبه‌ش یه‌ک ده‌خه‌ن. هه‌ر له‌و کاته‌دا بیرمه‌ند و سه‌رکرده‌ی سیاسی و لێهاتووی پێکخه‌ستی جوولانه‌وه‌کان درووست ده‌بن. به‌ تییی جیاواز ده‌خوێنێ. ئه‌وانه‌ هه‌موویان دیارده‌ن و دیارده‌کانیش له‌ ناخی کۆمه‌لگاوه‌ درده‌چن. هه‌موو که‌س کوری بارودۆخی خۆیه‌تی. ئاله‌و کاتانه‌دا پێگه‌ به‌ ده‌ست دێنن و سه‌رکه‌وتن تۆمار ده‌که‌ن و هه‌ندیکیان کاریزما‌ی خۆیان نیشان ده‌ده‌ن. هه‌لبه‌ت هه‌ر جیا له‌ تواناییی خۆی میژوو و پێگه‌ی دیکه‌شی بۆ ماپێته‌وه ئه‌وه چانسی هه‌مه‌گیربوونی زیاتره. تازه‌کان ئه‌گه‌ر بتوانن به‌بێ میرات تواناییه‌کی زۆر بنوێنن و سه‌رکه‌وتوو بن، ئه‌وا کاریگه‌ریان له‌ میراتداره‌کان زیاتر ده‌بێ. حوکمی پێشوه‌خت له‌و بابه‌تانه‌ نادرێ و بارودۆخی هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک ئه‌و دیاردانه‌ ده‌ستیشان ده‌کات.

کۆمه‌لگایه‌ک ده‌توانێ گۆرانکاری بکات که‌ خاوه‌نی کياتیکی سیاسی یه‌کگرتوو له‌سه‌ر بنه‌مای هاوڵاتیوون بێت. داموده‌زگا حکومه‌تییه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی بۆرۆکراسی گونجاو به‌رپێوه‌ ببات و نه‌زیم شوینی تیکه‌ل و پیکه‌لی گرتبێته‌وه و، که‌سه‌ بۆرۆکراته‌کان

لهسەر بنه مای توانایی دامه زرابن نهك وابهسته یی و مهحسویه تی سیاسی و خیزانی. بۆرۆكراسی له كارگێری ولاتدا نیشاندهری ئاستی بالای پیشكهوتنی كۆمه لایه تی و كولتورێکی زیندووی هاوچهرخه. بۆرۆكراته كان لهسەر بنچینه ی ینگه یشتنی زانستی و پهروه رده ی ئاكادیمی ئاماده ده كړین و هیچ کاریان بهسەر روانگای سیاسییه وه نییه. سیستمه بۆرۆكراته چه سپاوه كان بنه مای پارێزگارێكردن له كهسه بۆرۆكراته كانی خۆیان درووست ده كهن و هه میشه بو كارامه یی زیاتر ئاماده یان ده كهن. هیچ میلیه تیک به بی سیستمیکی مناسب و زیندووی بۆرۆكراسی پیش ناکه وێ ( پوپر، ۱۳۷۹).

پهروه رده ی عهقلانی و زانستی، پروویه کی دیکه ی كۆمه لگای زیندووه. به و سیستمه پهروه رده یه ده گوتری زانستی كه لهسەر كه له پووری زانستی پهروه رده یی جیهان و میتو دی گونجاوی خوی و واقیعی دیراسه كراوی كۆمه لگاکه و توانایی و پیوستیه واقیعیه كانی دارێزایی. هیچ سیستمیکی لاساییكه ره وه ی ناواقیعی له پهروه رده ی كۆمه لگادا به رهه م نادات و تواناییه كان ماندوو ده كات و زه مان و سامان به فیرو ده دات. هه ر كۆمه لگایه ك و كولتوره كه ی پیوسته به سه ره بخوی دیراسه بكرین و رێگای پهروه رده ی بو بكرته وه. ئه م جو ره روانگایه له كاری پهروه رده دا ره گه زی عهقلانیه ت ده خاته پال میتو دی زانستی. گۆرانی كۆمه لایه تی ئه و چه شنه پهروه رده یه ی پیوسته.

له گۆرانی كولتوریدا دیارده ی ژماره یی دانیشتوان و ستراكئوری كۆمه لگا و خودی كولتوره كه و هۆكاری زه مان و جو ری په یوه ندییه كان و ناكۆکیه كانی ناوی و سیستمی سیاسی و هۆكاره كانی جیوگرافیا و تایبه ته ندییه كانی فرهه نگی، کاریگه رییان هه یه. گۆرانی كولتووری دیارده یه کی گشتی و كوییه و هیچ په یوه ندی به خواست و حه زی تاكه كه سه یكه وه نییه.

هۆكاری ده ره کی بو گۆرانی كۆمه لایه تی و كولتووری هه یه وه ك

جەنگ، داگیرکران، کاریگه‌ری په‌یوه‌ندییه بازرگانیه‌کان، سه‌فه‌ر و مانه‌وه‌ی هاوولاتییان له هه‌نده‌رانی پێشکه‌وتووتر، په‌یوه‌ندی په‌وه‌ندی کۆمه‌لگا له ده‌ره‌وه‌ی ولات. ئه‌وه جیا له کاریگه‌ریه‌کانی به‌جیهانیبوون که له‌وه‌وپێش باسم کردوون.

له کوردستاندا پێویسته بپرسین؛ چی ده‌گۆرین؟ له گۆرانی کولتوویدا چیمان له‌ده‌ست ده‌چن؟ کولتوویری کوردستان چی مانده‌نی تێدایه؟

### ۳-۷ چی له خۆماندا بگۆرین

گۆران بریتیه له جیگۆرکی له نیوان نووی و کۆندا، که‌واته ده‌بی نووی هه‌لگری هه‌موو توانایی و کارامه‌یی و ئاسانکاری و فره‌یی بێت له‌چاو ئه‌وه‌ی تا ئیستا پابه‌رجابه. کۆن به‌و مانابه‌ نییه که له سه‌ره‌تاوه خراپ بوویت یان سه‌رتاپای بسپردێته‌وه و نه‌هێلدری. ئه‌وه‌ی نوویه بریتیه له ده‌ستکه‌وتی تازه‌ی کۆمه‌لگا بو گوزه‌رانی دانیشه‌توانی، به‌لام کۆن ده‌بیته ئه‌و قۆناغه‌ی ده‌بی بکه‌ویتته ناو قالبی میژوو و بیه‌تته خشتیکی پته‌و و هه‌رمان، له میژووی کۆمه‌لگای خوی. هیه‌چ دیارده‌یه‌کی نووی له ژبانی کۆمه‌لگا‌کان سه‌ر هه‌لئادات ئه‌گه‌ر به‌رده‌وامی ئه‌وه‌ی کۆن نه‌بیته. هه‌ر نوویه‌ک بناغه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و که‌له‌پووره ده‌بی که له قۆناغه‌ی پێش خۆیدا هه‌بووه.

سرووشتی مرۆف پره له سۆز و هه‌نین بو رابردووی هێمن. ئه‌وه‌ش بو ئه‌و تواناییه‌ خۆگونجاندن و راهاتنه ده‌گه‌رپته‌وه که نه‌ژادی مرۆف بو به‌رده‌وامی ژبان تیا‌دا‌یه. هه‌لبه‌ت ئه‌وه سیفه‌تیکه‌ی هاوبه‌شی سرووشتیه له نیوان مرۆف و گیانه‌وه‌ره‌کانی دیکه‌دا. بۆیه ئه‌گه‌ر گۆرانی دیارده‌کان به‌ تێگه‌شتن و هێمنی بێت ئه‌وا میژوو‌یه‌کی شیرین له زاکی‌ره‌ی نه‌وه‌کانی دوایی تو‌مار ده‌کات. هه‌لبه‌ت گۆرانکاری به‌ زه‌بروزه‌نگ، ناتوانی کاریگه‌ری کۆن له‌سه‌ر نووی بسپێته‌وه.

ئەگەر بۆ وەلامی ئیمە دەبۆ چی لە خۆماندا بگۆرین؟ بگەرین، ئەوا پێویستە بە چاویکی بەراوردکاری، کولتووری خۆمان لەگەڵ پێشکەوتنی ئەمڕۆ جیهان سەنگ و سوو بەدین و بزاین لە کام بواری ژياندا کیشەمان لەگەڵ خۆماندا هەیه؟ ئەو باوەر و داب و نەریت و روانگا کۆمەلایەتیانە کامانەن کە دەبۆ دەسکاریان بکری؟ کام بەش لە پێکھاتە ی کولتورە کەمان بە کەلکی ژيان دیت و مانەنییە و دەبۆ بە جیهانی بناسین؟ ئیمە پێویستیمان بە چ جۆر پەرورەدە و تیبی هەیه کە تاقەتی پێشکەوتنمان دەدات؟ ئەوانە بە جۆریک پێداچوونەوویان تیدا بکری کە تاییەمەندیتیی کوردستانی نەشپۆینێ و نەمانسپۆیتەو.

کەرەستە ی هەر کۆمەلگایەک بۆ لیکتیگەیشتن و لە دنیاگەیشتن، زمانە. کورد سەرباری شانازیکردنی بە زمانە کە، بەلام دوو گرتی سەرەکی هەن کە پرستیان لە کاربەدی زمانە کە بۆ ئەم پۆژگارە بریو؛ یەکیکیان لاوازی خودی زمانە کە یە. چونکە کوردی بە درێزایی میژوو وەک زمانی بەرپۆهەبردنی کۆمەلگا و دەزگا زانستیەکان بە کار نەبراو. لە ناخی زمانە کە دا لاوازیەکی کوشندە ی بۆ بەکارهێنانی زانستی هەیه. بیست سال تەجرەبە ی هەریمی کوردستان نیشانی داوہ زمانە کەمان قەبارە و گونجایشی نەقلکردنی زانستی ئەم زەمانە ی نییە. ئەو هۆکارە ئاستی زانستی لە پەرورەدە دا بەزاندوو. دووہم گرتی زمانی کوردی لە دا بەشبوونیەتی بەسەر دوو زاری کرمانجی و سۆرانی. ئەوہ جیا لە زارەکانی فەیلی- کرمانشانی و هەورامی و زازایی. لە سەدە ی رابردوو دا تەنیا سۆرانی (کرمانجی ناوہ راست) و ئیستایش کرمانجی (کرمانجی سەروو) بۆ بەکارهێنان و خۆناساندن بەرەنگاری یە کدی بوونەتەوہ، بەلام گومانی تیدا نییە لە ئاینەدا ئەگەر کرمانشان (کرمانجی خواروو) و ناوچە زازایینشینە کە ی باکوور ئازاد ببن، ئەوا خۆیان دیننە پێشەوہ و هەولێ خۆناساندن دەدەن. لە کوردستاندا کۆرایی نیشتمانی لەسەر زاریکی تاییەتی وەک ستاندارد نییە. بۆیە

پۆیسته به وردی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکری و به‌دوای چاره‌سه‌ردا بگه‌رپین ( فالو، ۱۹۹۶).

ئه‌رکیکی دیکه بۆ گۆرینیکی بنه‌په‌تی، پێداچوونه‌وه‌یه به مانا و شیوه‌ی مافه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه. له کۆمه‌لگای کورددا په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ئه‌رک و مافه‌کانی تاک و خیزان و عه‌شیره‌ت و نه‌ته‌وه و ئایین، به‌ پروانگای ئه‌م زه‌مانه‌ تاریف ناگرپن و کارکردیان ده‌بیته سه‌ندنه‌وه‌ی مافی یه‌کدی و پرووکاندنێ تواناییی کۆمه‌لایه‌تی بۆ کارلیک و پۆل و به‌شدارێ و به‌ره‌مه‌پێتان. کیشه‌ی مافه‌کان ده‌بی چاره‌سه‌ر بکری و له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌دا تاریفی زانسته‌ییانه‌ی هاوچه‌رخیان بۆ بکری، نه‌وه‌ی نوێی له‌سه‌ر گۆش بکری. مافی ژنان و گه‌نجان و په‌په‌وانی دینه‌کانی غه‌یره‌موسولمان دا‌یین بکری. حکوومه‌ت به‌ هاوکاریی کۆمه‌لگا به‌ره‌نگاری توندوتیژی جه‌نده‌ری و نه‌ته‌وه‌یی و دینی بیته‌وه و یاساکان چاک بکری و دا‌ینی به‌رده‌وامی مافه‌کان بکه‌ن.

په‌روه‌رده سیسته‌مه هه‌ره کاریگه‌ر و گرینگه‌که‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تییه. په‌روه‌رده‌ی کوردستان تیکه‌له‌یه‌کی نامه‌دروسی دینی و عه‌ره‌بی و به‌رچاوته‌نگی کوردی و هه‌ندیک لاساییکردنه‌وه‌ی ئه‌ورووپایشی تیدا‌یه. کۆی هه‌موو په‌گه‌زه‌کانی ئه‌م سیسته‌مه به‌ شیوازیکی میکانیکی و په‌ق ده‌رخواردی نه‌وه‌ی نوێ ده‌دری. په‌روه‌رده پۆیستی به‌ سه‌رله‌نوێ پیاچوونه‌وه هه‌یه و به‌پێی پروانگایه‌کی پێشکه‌وتنخوازانه و له‌سه‌ر بنه‌مای زانستی دا‌بر‌پ‌ژریته‌وه. هه‌موو تاریف و چه‌مک و په‌فتار و ئاستی زانستی له‌ رپی په‌روه‌رده‌وه داده‌به‌زیندریته‌ ناو کۆمه‌لگا. ئی‌مه پۆیستمان به‌ په‌روه‌رده‌یه‌کی گونجاو و ئاشنا و مرۆفدا‌هین هه‌یه که زانین و کار و دا‌هینان بیته‌ ئامانجی.

به‌پێی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی سه‌ره‌وه، سه‌ره‌نجام ده‌گه‌ینه درووستکردنی پروانگایه‌کی واقیعیانه بۆ کوردستان. ئه‌و پروانگایه‌ی ئیستا زاله، هه‌لقوولای ساییکۆلۆژیای خۆبه‌که‌مزانینه، خۆبه‌مه‌زلووم

دانان، پشتکردن له کار، چاوه پوانی ژيانکی نه مرنه ژي، له لايه ن حکومتوه ته وه دابین بکړی. هیچ کس خاوه نى خه ونى گه وره نییه و بیر له کارى دلخوازى خوئ ناکاته وه، هه ر بویه زوربه ی خه لک نازانن چ کارېکیان پېخو شه. هیچ تاريفیک بو بهر ژه ونه ندی نییه که له گه ل کار و بهر ه مه پناندا بگونجی. نه وه ش وایکړدووه منافه سه ی داهینه رانه نه بیټ. له جیاتیدا ئیره یی و سینگ په پیشی و پیلانگېران و گه ران به دواى خو ه لواسین به خپل یان حیزب، بووه ته شپوازی هه ره ئاسانی. کومه لگای کوردستان له نه نجامی داگیرکران و ستم و چه وساندنوه له بارېکی دهروونی کومه لایه تی خراپدا ده ئیټ. پیوسته نه و باره سایکولوژییه نائاساییه بگورینه سه ر زانا و پرکار و خاوه ن پرژه ی ژبان و بهر ه مه پنه ر، تا بتوانی له سه ر نه و بناغه یه بهر ژه ونه ندی خوئ دیاری بکات و له پینا ویدا بکه ویته منافه سه یه کی بهر ه مداره وه.

ئیمه کومه لگایه کی په راویزی میژووین و نابئ شهرم بکه ین که خاوه نى ته جره به یه کی شایانی باس له میژووی مرو فایه تی نین. له وه تاي ميللته تان هه ستیان به بوونی خو یان کړدووه، ئیمه هه ر ژېر ده سته بووین و له کاره ساتدا ژیاوین. مرو فقی ناو کاره سات قه ت ئاسایى نییه. بویه سه یر نابئ نه گه ر زور بو میژوو نه گه ر پینه وه و زیاتر چاومان له ئاینده بیټ. ده بی بیرمان له سه ر داگیرکردنی شوینی لایق له داهاتوو بیټ. نه و لیاقه ته ش به خو ئاماده کړدن بو خو گورپین و پروونکردنه وه ی کومه لگا و دیاریکردنی نه و داهاتووه به که هه نگاوی بو ده نیین.

### چی له ده ست ده دین

جاری نه گه ر پرسین کولتوروی کوردستان چیی تیدایه که نابئ بگوردری؟ من پیموایه کومه لی کوردستان ده بی به پلانیکی

دیاریکراوی ئاماندار، قۆناغی ته‌قلیدی (سونه‌تی) به‌جی بێلت و به‌ خێرای به‌ره‌ و نو‌یوونه‌وه و پێشکه‌وتن ب‌پرات. له‌و حاله‌ته‌دا قۆناغی ئیستا ته‌نیا بناغه و مێژووی ئیمه‌ ده‌بیت. به‌ رووبه‌کی داهێنه‌رانه ده‌بی سه‌رله‌به‌ری خۆمان نو‌ی بکه‌ینه‌وه و چاومان له‌ دواي هه‌چ په‌گه‌زێکی ناو کولتووری ئیستا نه‌بیت؛ ئه‌گه‌ر له‌ کرده‌وه‌دا زه‌روره‌تی خۆی نه‌سه‌لمێنێ. ده‌بی زۆر به‌ جیددی عه‌قلیه‌تی خۆگۆڕین ساز بکه‌ین و بیکه‌ینه ئامانجی کۆمه‌لایه‌تی. به‌و مانایه‌ بێت پیموایه ئیمه هه‌چ شتیک له‌ده‌ست ناده‌ین و زۆر ده‌سته‌که‌وت به‌ده‌ست دێنین. هه‌چمان نییه‌ بۆی په‌شیمان بین و زۆر شت هه‌یه‌ ده‌بی به‌ده‌ستی بێنین.

ئیمه له‌م کولتووری ئیستاماندا ته‌نیا خۆمان و مێژووی مانه‌وه‌مان ده‌بینینه‌وه، به‌لام هه‌چ که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌ره‌مدار و هه‌چ ب‌پروایه‌کی کاری ساماندار و باوه‌رێکی کارگێریمان نادات. ئه‌وانه‌ ده‌بی له‌ جیهان وه‌ده‌ستی بێنین و له‌گه‌ڵ خۆمان بیگونجین، تا بینه‌ کۆمه‌لگایه‌کی به‌کار و ئازاد و پزگار له‌ده‌ست باوه‌ری خورافی و ترسی نه‌ساغی کولتووری داخراو. به‌ پێشکه‌وتن هه‌چمان له‌ده‌ست ناچن و هه‌موو شتیک به‌ده‌ست دێنین.

ئه‌وه‌ی تا ئیستا نووسیمه‌ بریتیه‌ له‌ هه‌ولێکی زانستیانه‌ بۆ دارشتنی ده‌روازه‌یه‌کی فکری، تا له‌وه‌یه‌ داخلی کیشه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ناو کولتووری کوردستان بم. له‌ پێی ئهم ده‌روازه‌یه‌وه تاريف و پروانگای زانستیم دارشتوون که‌ پشته‌ستم به‌ خه‌زینی زانستی ئه‌م‌پۆی جیهان. من ب‌پروام به‌ فه‌رمانی ئایدیۆلۆژی نه‌ماوه و سه‌رده‌م و ئه‌زموونی مرو‌فایه‌تییه‌ هه‌چ ده‌رفه‌تێکی بۆ سه‌پاندنی باوه‌ری منده‌راوردی نه‌هه‌شتۆته‌وه. له‌م سه‌رده‌مه‌ زانست ده‌روازه‌ی هه‌موو ب‌پروا و کیشه‌کانی کۆمه‌لگا و تاکی مرو‌فه‌ و هه‌چ جیگایه‌ک بۆ ودمی سو‌فییانه‌ و تیۆری دارشتنی فه‌یله‌سوفانه‌ نه‌ماوه. هونه‌ر له‌ به‌کاره‌ینانی پروانگای زانستیدایه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی هه‌ر کیشه‌یه‌ک و لێکۆلینه‌وه‌ بۆ دارشتنی ئه‌لته‌رناتیف نه‌ک له‌ فه‌رمان ده‌رکردن یان کوفراندنی ئهم و ئه‌و.



له به شه كاني داهاتوومدا ده چمه سهر گرفته سهره كيبه كاني ناو  
 كۆمه لى كوردستان - به تايبه تى ههرىمى كوردستان شوينى بايه خى  
 منه. له ههر كۆلپنه وه په كمدا پشتم بهم ده روازه فكريه ده به ستم و  
 ده يكه مه بنه ما بو پيشنيزه كانم.

### ۳-۸ تاك

ههر كولتورويك به ره مه ي پرۆسه يه كى دوورودرېژى ميژوو كرده  
 و په گه زه كاني له نه وه په كه وه بو دواتر نه قىل ده بن و گورانيان  
 به سه ردا ديت. قوناغه كاني ژيانى ههر كۆمه لگا يه ك و نه وه ده سته كه وت  
 و شكانه ي ده يينى، نه وه رووداوانه ي له واقيعدا روو ده دن، كار  
 ده كه نه سهر لابه نى جياجياى كولتوروى كۆمه لگا و له ژيانى  
 تاكه كان و په يوه ندى خيزان و پيكهاته كاني ديكه ي سترانكوتورى  
 كۆمه له كه ده نه خشين. په فتارى په سند و دزبو، نه فسويه تى گشتى  
 ههر كه سيك و نه رك و مافه كان له پينگه ي تايبه تدا، هه لوپست  
 له كار و به ره مه پينان، نامرازه كاني به ره مه پينان و خاوه نداريتى  
 و بنه ما كاني نه خلاق و به ها و باوه ره كۆمه لايه تيه كان، نه وانه  
 تپى په سدى (نورمال) ناو كۆمه لگا ديارى ده كه ن ( رابينسون و  
 گارات، ۱۳۷۸). كۆمه لگاي كوردستان به دريژايى ميژوو ههر له  
 په راويزى كۆمه لگا زله كاندا ژياوه و هيچ قوناغيكى خو به رپوه بردن و  
 فه رمانرانى نه بووه، بويه ناكري له كولتوروى له په راويزى ژياوى  
 كوردستاندا چاوه روانى تاكى ناسايى و متمانه به خو و خه ونزل  
 بين. ميلله تانيش وه ك تاكى به شهر مندالى و نه زانى و په روه رده  
 و نه زموون و زانايى تايه ت به خو يان هيه و، ده بى ده رفه تيان  
 بدرتت و خو يان بخه نه پرۆسه ي ژيان تا روياى تايه تى خو يان  
 درووست بكه ن. له كوردستاندا نه وه مان كه مه. تاكى ناو كوردستان  
 ههر له سه ره تاي ژيانه وه به بيده نكي و په نجبه رى و نو كه رى و  
 بيگارى و چه كدارى بيگانه و ترسان له تالان و كوشتارى له ناكاو  
 په روه رده و گه و ره كراوه. ته په سه رى و متمانه نه بوون و هه ستي

هه‌میشه بندهستی وه‌ک چاره‌نووس، سایکۆلۆژییه‌تی تاکی کوردی درووست کردوو.

هه‌لبه‌ت سیفه‌ته ئینسانیه هه‌وبه‌شه‌کانی ناو کولتووهره‌کان، له کوردستانیش به شیوه‌ی تاییه‌تی هه‌ن؛ وه‌ک میوانه‌وازی و سوارچاکی و کشتوکال و ناژه‌لداری و چه‌ندان ورده سیفه‌تی له‌م بابته. به‌گشتی، کوردستانی، هه‌لچوو و کورتبین و ساده‌له‌وح و خۆشباوه‌ره. حیکمه‌ت و زانایی و پروانگای به‌رژه‌وه‌ندخوازی و منافه‌سه‌ی کار و سه‌رمایه‌گوزاری تیدا نییه. بۆ نموونه هه‌موو سوارچاکه نمونه‌یه‌کانی ناو ئه‌فسانه و فۆکلۆری کوردستان له داسافی خۆیان فیلیان لئ ده‌کرئ و ده‌کوژرین: وه‌ک ئه‌فسانه‌ی پۆسته‌می زال و کوره‌کانی، مه‌می ئالان، برامۆک، سیامه‌ند، کابایز.. هه‌روایش له‌م پۆژگاره‌دا سه‌رکرده سیاسییه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی کورد به‌هه‌مان شیوه‌ گه‌راون و به‌ند کران و کوژراون. بۆ؟ چونکه دوژمینان فیلی لئ کردوون! وه‌ک ئه‌وه‌ی دوژمن نابئ فیلی بکات؟! نمونه‌کانیش: میری به‌درخان، پاشای کۆره، میره‌کانی بابان، شیخ مه‌حموود، سمکۆ، قازی محهممه‌د، مسته‌فا بارزانی، قاسملو تا ده‌گاته ئیستا.

سه‌رکرده‌کان له کۆمه‌لگه‌کانی دیکه‌شدا فیلیان لئ کراره و زۆریان کوژراویشن، به‌لام ئه‌وانه‌ی کۆمه‌لگا زیندووهره‌کان، سه‌رکرده سه‌ره‌نجام میلیه‌ت به‌ره‌و پرزگاری ده‌بات و ده‌رگای ژانی نوئی و قۆناغی نوئیان بۆ ده‌کاته‌وه. ئه‌رکی سه‌رکرده‌کان ساده‌یی و خۆبه‌کۆشتان نییه، ده‌بئ رابه‌رایه‌تی به‌رچا‌پرووانه‌ بکه‌ن.

په‌پوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگای کوردستان له‌سه‌ر شیوازی داخرا‌ن دا‌پژرا‌ون و توانایی خۆپه‌نگه‌بان‌دن و زانیاری کۆکردنه‌وه و کرداری دا‌هینه‌رانه به‌ تاک ناده‌ن. تاکی کوردستانی به‌سه‌رتراوه‌یه‌ چ ژن چ پیاو، چ گه‌نج چ پیر، چ ئا‌غا چ میر، جووتیار یان فه‌رمانبه‌ر، ده‌وله‌مه‌ند یان فه‌قیر، هه‌موویان له‌ کۆتدا یه‌کسان. ژن وه‌ک جنس

مافی نییه و سزای كوشتنی لهسهره، پیاو، شه‌ره‌ف بارئیکی گرانه و ده‌بی ره‌عایه‌تی بکات، حه‌پاچوون و لۆمه‌ی خه‌لک له به‌رژه‌وه‌ندی گرینگ‌تره و جوامی‌ری له‌وه‌دا ده‌بیندرئ، که به‌ره‌م فیدای لۆمه بکری. سه‌رکه‌وتن له ده‌مگرتنی خه‌لک‌دایه نه‌ک له کار و سه‌رمایه و ده‌وله‌مندی و زانیاری. پیاو به خیزان و تیره و عه‌شیره‌ت و حیزبه‌وه هه‌زار به‌نده. گه‌نج ده‌بی به‌نده‌ی گه‌وره‌کانی بی‌ت و جوامی‌ری له‌وه‌دا بو حیساب ده‌کری که دابی پیشینان دووباره بکاته‌وه، پیر ده‌بی ده‌سته‌وه‌ستان چاوه‌پروانی مه‌رگ بکات. له‌و سیسته‌مه‌دا په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لایه‌تی کاری خۆی ده‌کات و تاک له‌ناو باوه‌ر و دابه‌ داخراو و قه‌ده‌غه‌کاندا ده‌به‌ستیتته‌وه. به‌ستنه‌وه، توانایی مرۆف ده‌پرووکی‌نی و په‌کی ده‌خات. ئه‌و ئیلتزامانه‌ی دین و دابی کۆمه‌لگای داخراو به‌سه‌ر تاکدا ده‌یسه‌پینئ، ده‌بیته زه‌مینه بو وه‌ره‌زی و خه‌مۆکی و ترس و ته‌مه‌لی، له دواجاردا نه‌خۆشیه‌کی هه‌مه‌په‌سند کۆمه‌لگا داده‌گری که به نه‌خۆشیی کولتووری ناو ده‌بری. ئاری کولتووره‌کان نه‌خۆشیی خۆیان هه‌یه و ئه‌وه‌ی کولتووره داخراوه‌کان نه‌خۆشییه‌کی ترسناکه (ریکور، ۲۰۰۳).

کولتوور ده‌وریکی فراوانی له بوونی کۆمه‌لگا‌کاندا هه‌یه، بۆیه کاتیکی باسی کولتوور ده‌کری ئه‌گه‌ر وریایی نه‌نوینین ئه‌وا سنووری پیناسه‌که‌ی له‌گه‌ل پیناسه‌ی کۆمه‌لدا تیکه‌ل ده‌بی. هه‌لبه‌ت نابئ زیاده‌پرووی له فراوانکردنی سنووری کولتوور له ناو ستراکتۆری کۆمه‌لگادا بکری. کۆمه‌لگا له تاکه‌کان درووست ده‌بی و له په‌یوه‌ندی و کارلئیکی تاکه‌کان کولتوور دپته‌ وجود. هه‌ر کولتووره که‌شی کۆمه‌لایه‌تی - ده‌روونی خۆی هه‌یه. ئه‌و که‌شه له کۆی په‌یوه‌ندییه‌کان و به‌ها و پیگه و باوه‌ره‌کان و داب و نه‌ریت و ئه‌خلاق و پیروزییه‌کان درووست ده‌بی. تاک له‌ناو ئه‌و که‌شه‌دا پی ده‌گات و زانیاری بو نه‌قل ده‌بی، بۆیه پیکهاته‌ی سایکۆلۆژییه‌تی تاک له‌ژیر کاریگه‌ریی که‌شی ده‌روونی (سایکۆلۆژی) کۆمه‌لگا ده‌خه‌ملئ (حیدرپور و مزینانی، ۱۳۹۱).

سایکۆلۆژیای گشتی کۆمه‌لگای کوردستان، له مۆرکی کۆمه‌لگا دینییه- سوننه‌تییه داخراوه‌کانه، هه‌ربۆیه باوه‌ر و به‌ندی ئه‌خلاقى و داب و نهریتی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و ته‌ونه‌یه، پێگا له‌به‌رده‌م روئیا و خه‌یالی به‌رزه‌فهری تاک ده‌گرێ و په‌راوێزی ده‌خات. کولتووری کوردستان هه‌رچه‌ند جیاوازییه‌کی شایانی باسی له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌ پۆژه‌ه‌لاتیه‌کانی دراوسێدا هه‌یه، به‌لام له‌ خۆیدا تیشوویه‌کی پر له‌ نه‌خۆشیی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری بۆ تاک پێیه. هه‌یچ تاکیکى کوردستان له‌ خۆیدا هه‌ست به‌ ئازادی بۆ دیاریکردنی چاره‌نووسی زاتی ناکات. هه‌ر بۆیه داڵغه‌لێدان و گۆشه‌گیری و ره‌فتاری له‌ناکاوێ نه‌درکاو له‌ سیفه‌ته‌کانی کوردستانین. ژیان بۆ تاکى ناو کۆمه‌لی کوردستان پره له‌ بێمرادی و ترس و گوناح و هه‌ناسه‌ساردی. به‌تایه‌تی له‌ قۆناغی هه‌رزه‌کارییه‌وه ئیدی سه‌ره‌پۆیی و سه‌رشکاندنه‌وه‌ی تاک ده‌ست پێ ده‌کات و لاساری و نه‌خۆشییه‌ ده‌روونیه‌کان له‌ ده‌ست به‌شینه‌بوون ده‌کهن. له‌ ته‌مه‌نی گه‌نجیدا ملکه‌چکردن و یاخه‌یوون هه‌موو تاقه‌تی تاک به‌فهرۆ ده‌دات. ژیان بۆ تاک په‌سم ده‌گرێ و پێگا نادرێ خۆی داھینه‌ری نه‌خشه‌ی ژيانى خۆی بێت. که‌س بۆی نییه‌ گرێی ده‌روونى خۆی بکاته‌وه و خۆی به‌تال بکات، بۆیه هه‌موو که‌سه‌یک به‌ پارێز و بێمه‌یلی په‌فتار له‌گه‌ڵ به‌رانبه‌ره‌کانی ده‌کات. یه‌کیک له‌ سیفه‌ته‌ باوه‌کانی پیاوی کورد دله‌قه‌بوون و خۆراگرییه له‌ به‌رانبه‌ر نه‌هاتنه‌دی ئاواتا‌کانی. بۆ نمونه‌ گریان بۆ پیاوان قه‌ده‌غه‌یه. ئه‌مه‌ یه‌کیکه له‌و نه‌خۆشیانه‌ی کولتووری کوردستان هه‌یه‌تی. که‌چی له‌ راستیدا گریان له‌ ژيانى مرۆفدا په‌فتاریکی ئاسایی و غه‌ریزییه و ئامرازیکى دیفاعی ده‌روونى پێویسته.

ژن هه‌ر له‌ مندالییه‌وه به‌ قه‌ده‌غه و حه‌رام راده‌هێندری و له‌ باوه‌ر و په‌فتاریدا فێری ده‌کهن ئینسانی پله‌ دووم بێت و ژيانى به‌ستراپه‌ته‌وه به‌ پیاو. بوون و حه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی ته‌نیا ملکی خۆی نین، به‌لکوو بریتین له‌ شه‌ره‌ف و پێگه و پیاوه‌کانی ژيانى؛ جا ئه‌وانه‌ چ باوک و برا و کوڕ یان مێرد و خزمه‌ دووره‌کانی بن. به‌

هيچ شيويهك باوه په كاني ناو كومه لى كوردستان په گه زى خه يال و پروئىاي بو ژن تيدا نيه. ژن هيچ نه خشه به كي سهر به خوى پى رهاو نابندرئ. ئه م باره كومه لايه تيبه ئيفليج و باوه ر به خو نه بوو له ژندا درووست ده كات. ترسه كاني ژيانى ژن زور گه و رهن و ئه و باوه ر و په يوه نديانه ي بوى داندراون، پيشلكر دنيان ده پيته مايه ي كوشتن يان ته لاقدران يان له كار ده ر كردن. ژن مافى حزوورى كومه لايه تى نيه، بويه به بى رهامه نديى باوك و برا و ميرد بوى نيه بخوئى يان زانكو ته واو بكات. ناتوانى بو وه ختى به تال پياسه بكات يان بچيته بازار يان وهرش بكات. ديارده ي ته شقه له و په لاماردان و سو كايه تيبكر دن له بازار له لايه ن پياو انه وه په وايى كومه لايه تى هه يه و به شيكه له ميكانيزمى سزادانى نافر تانى ئازاد.

له كومه لى كوردستاندا، ناكري چاوه پروانى پياوى داهينه رى زانا بيت، چونكه ئه و زه مينه يه نيه و نورمال ده ست ناكه وى. ناكري به دواى ژنى پيگه يشتوو بگه رپى، چونكه درووست نابى. ژن كه مه جالى به شدارى ورد و درشتى كومه لايه تى له چاره نووسى خويدا نه بيت، كاتيک نه قسى له نه زموننى ساده ي روظانه له پيگه يشتنى خويدا هه بيت، وه ختيك نه زاننى له چايخانه چو ن چاى ده خورپته وه، بوى نه بى به وه ر ه زى له قه راغ شه قاميک هه لترشكى يان سه فه ريک بكات، وهك هه ر پياويكى ديکه ده ورو به ر بناسى، چو ن ده كرى كامل و پيگه يشتووي هه بيت؟! لاوك و حه يرانه كان بويه پر ن له ئاخ و ئوف و گيرانه وه ي باسى بيم رادى.

كولتوورى كوردستان، ساغ و به توانا و زانا بار ناهينى. گومان و باوه ر به خو نه بوون، نه زانى، بيرته سكى، بيروئىايى، بينه خشه يى له ژيان، وابه سته يى، درو كردن، پيلانگيران، مقو مقوئى، ترس، ته سلیمبوون، بپوه فايى، رهفتارى توند، نه وانه نه خو شيه كولتوريه كانى كوردستان. بويه له پرؤسه ي پيشكه وتندا ده بى چاره سه ر بو ئه و نه خو شيه يانه بدوزرپنه وه و كومه لگا و تاكه كانى بو

قبوولکردنی پۆیستییه‌کانی ئه‌و چاره‌سه‌رییه، گۆش و ئاماده بکریڤن. کۆمه‌لی کوردستان ناتوانی و نایه‌وی له‌و واقععه‌دا بخوولیته‌وه، بۆیه زه‌رووره‌تی ژيان ئاماده‌یی فیربوون بۆ خۆگۆرینی تیدا درووست کردووه (ناظری، ۱۳۹۶).

### ۳-۹ که‌سایه‌تی و بنه‌ما و باوه‌رییه‌کانی

چه‌مکیکی گشتیه و له‌هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کدا به‌شیوه‌ی جیاواز خۆی له‌جوودی تاکه‌کاندا ده‌رده‌خات. په‌گه‌زه‌کانی پیکهاتنی له‌که‌ره‌سته مه‌عنه‌ویه‌کانی کولتوور ده‌ستین. هه‌موو تایه‌مه‌ندییه‌کانی جیۆگرافیایی و میژوویی و باوه‌ری و به‌هایی کولتووره‌که‌ی وه‌رده‌گری و به‌گویره‌ی تواناییه‌ جه‌سته‌یی و سایکۆلۆژییه‌که‌ی، له‌ژیانی خۆی دایانده‌پرژیته‌وه. هه‌ر که‌سیک ته‌جره‌به و باوه‌ره شه‌خسییه‌کانی خۆشی ده‌خاته‌سه‌ر که‌ره‌سته وه‌رگیراوه‌که‌ی کولتوور و پیناسه‌ی خۆی دیاری ده‌کات و پینگه‌ی شیاوی خۆی له‌کۆمه‌لدا وه‌رده‌گری. به‌هیز و زانا و کارپزماییه‌کان، له‌بواری تایه‌تیدا کار له‌سه‌ر کۆمه‌ل ده‌که‌ن و سه‌رنج و په‌سندی دانیش‌توان پاده‌کیشن (پلخانوف، ۱۳۵۶).

به‌نفوزه‌کان، له‌بواره‌جیاوازه‌کاندا، زۆربه‌ی جارن هه‌ر بواریکیان پت ده‌سام ده‌خری. بۆه‌وونه له‌سیاسه‌ت یان کۆمه‌لایه‌تی گشتی یان سه‌ربازی یان ئه‌ده‌بی یان زانستی.. له‌کۆمه‌لگای ته‌قلیدیدا بواری بۆ کاریگه‌ریی کارپزماییه‌کان زیاتره. ئه‌وه به‌و مانایه نییه کارپزما له‌کۆمه‌لگای مۆدیرندا بواری نه‌ماپن. کۆمه‌لی ته‌قلیدی ئاستی خوینده‌واری و زانستی دانیش‌توانی نزم‌تره و شیوازی زانیاری وه‌رگرتنی تاک وتاردان و قسه‌کردنه، توانایی بیرکردنه‌وه‌ی خه‌لک لاوازه، بۆیه چاوه‌پوانن په‌کیک له‌هاوباوهر و هاوبه‌هاکانی کۆمه‌ل ئه‌و ئه‌رکه‌یان بۆ بخاته‌سه‌ر شانی خۆی. واتا بۆیان بیر

بکاتہوہ و بہرژہوہندیہکان بو پاریزی و ریگی ژبانیان نشان بدات. ہہریوہ سایکولوژیای گشتی ناو کومہلگای تہقلیدی، زور لہبارہ بو چوکدادان لہ پیش کاسایہتی فریادہسی بہ کاریزما. سہرکہوتووہ باوہرپیہاتووہکان دہتوانن بروای نوئی بخنہ سہر کوئی باوہرہ کونہکانی دانشتوان و چاکسازی لہ ہہندیکی دیکہیاندا بکن. وہک گاندی و ماندیلا. ہہلہت بہ پیچہوانہوہش، جاری وا ہہیہ کاریزماتیک کومہل بہرہو دواوہ تہس دہکاتہوہ و تہپاریان دہکات بہرہنگاری دیاردہی نوئی بنہوہ؛ وہک ٹایہتوللا خومہینی و ٹوسامہ بن لادن.

ہہلہت ہہموو پیچہمبہرہ خاوہن دینہکان و داہینہری دینہکان و عارفہ گہورہکان، کاریزمایہکی بہہیزیان ہہبوہ. لہ پیچہمبہرہکان وہک ٹیپراہیم، موسا، عیسا، محمہد، زہردہشت، بودا، کونفوسیوس. لہ دین داہینہرہکانی خومان شیخ ئادی، شیخ عیسیٰ بہرنجی. لہ عارفہکان باہیزیدی بہستامی، مہولانای پومی، سہفیہددینی ئہردہبیلی، عہبدولقادی گہیلانی، حہلاج، مہولانا خالیدی نہقشبہندی، شیخ عوبہیدوللای نہہری، شیخ ئہمہدی بارزان و شیخ عہبدولکہریمی شہدہلہ و مامہرہزای ہہقہ. کاریزمایہکانی ناو بزوتنہوہی سیاسی ہاوچہرخ ژمارہیان کہمہ. مہاتما گاندی و جہواہیر لہعل نہہرو لہ ہیندستان، لینن لہ رووسیا و ماوو تسہدوونگ لہ چین و ہوشیمین لہ قیٹنام، نیلسون ماندیلا لہ باشووری ئہفریقا و مستہفا بارزانی لہ کوردستان، دالایاما لہ تیبت، نمونہی روونی کاریزمایین (عباس، ۱۲۰۱).

مہاتما گاندی نہک ہہر پیشہوای سیاسی ہیندستان بہ پاکستان و بہنگلادیشہوہ- بوو بہلکوو کاریگہریی ہیندہ زوری بہسہر دانشتوانی ولاتہکہیہوہ ہہبوو، کہ ریگی بہخوی دہدا دہسکاری بہہا و باوہرہکانی خہلک بکات. لیبوردهیی و بہکارنہہینانی تونودوتیژی کردہ شیوازی تیکوشانی ہیندیہکان بو رزگاریی

نیشتیمانی و پیکه‌وه‌هه‌لکردنی په‌په‌وانی دین و میله‌ته جیاوازه‌کانی ئه‌و ولاته‌ پان و به‌رینه. نه‌هرۆ توانی ته‌واوکاری گاندی بی‌ت و سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسی-مه‌ده‌نی به‌ په‌گوریش‌ه‌ی ولاته‌که‌ی بی‌ت و هیندستانی خسته‌ سه‌ر شارپی دیمۆکراسی و پیشکه‌وتن. له‌ فکری کۆمۆنیستیدا لینین و ماوۆ دوو ولاتی گه‌وره‌یان بو‌ عه‌دالته‌ت و یه‌کسانی رابه‌ری کرد. هوشیمین به‌ فکری کۆمۆنیستی میله‌ته‌ی فیتنامی بو‌ رزگاری له‌ ده‌ست کۆلۆنیالیزم سه‌ره‌و‌کایه‌تی کرد. ئه‌وه‌ کارپزمای ئه‌و سئ‌ که‌سه‌ بوو ئایدیۆلۆژیای کۆمۆنیستی به‌ میله‌ته‌کانیان قبوولاند، نه‌ک ته‌نیا به‌روی خودی فکره‌که‌. نیلسۆن ماندیلا تاکه‌ په‌مزی خۆراگری و رزگاریخوازان‌ه‌ی هه‌رده‌م زیندووی ئه‌فریقایه‌ که‌ نه‌ک هه‌ر ئه‌فریقایه‌کان، به‌لک‌وو جیهان به‌ گشتی خۆشیان ده‌وی. ماندیلا لیبوورده‌یی و حکوومه‌ته‌ی مه‌ده‌نی کرده‌ ئه‌مونه‌ی ژیا‌نی باشووری ئه‌فریقا. دالای لاما با‌وه‌ره‌ دینییه‌کانی بودایی و کیشه‌ی رزگاری تیبت و مه‌ده‌نییه‌ت و ئینساندۆستی ئه‌وتۆ، پیکه‌ به‌ستۆته‌وه‌ بو‌ه‌ته‌ مه‌حبوبی جیهانی و پرویه‌کی جوانی له‌ گونجانی دین و مه‌ده‌نییه‌ته‌دا نیشان داوه‌. مستافا بارزانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کوردستانی له‌ ناوچه‌گه‌ریته‌ی ده‌ره‌پنا و کردیه‌ سه‌رانسه‌ری و رپبازنکی مه‌ده‌نیانه‌ی بو‌ ناسیۆنالیزمی کوردانا. هه‌روه‌ها هه‌ندیک ده‌سکاری مه‌ده‌نیانه‌ی له‌ داب و نه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کرد (بارزانی مه‌سعود، ۱۹۸۲).

له‌ به‌شه‌ پیشکه‌وتووه‌که‌ی جیهانیشه‌دا مه‌جال بو‌ کارپزماتیک هه‌یه‌، به‌لام نه‌ک به‌ شیوازی رۆژه‌لاتیانه‌. له‌ویدا کاریگه‌ریی کارپزماتیک له‌ چوارچێوه‌ی مه‌ده‌نییه‌ت و یاسادایه‌ و له‌ ماوه‌یه‌کی دیاریکراویشه‌دا کۆتایی دیت. وه‌ک کاریگه‌ریی شارل دیگۆل له‌ فه‌ره‌نسا، رۆزفیلت و که‌نه‌دی له‌ ئه‌مه‌ریکا، پالمی و کراینسکی له‌ سوید و نه‌مسا، ویلی برانت له‌ ئه‌لمانيا.

رۆزاوا به‌ گشتی مه‌لّه‌ندی سه‌ره‌ل‌دانی هیه‌چ دینیک نییه‌. دینی



مه سیحیه تیان له رۆژه لاته وه برد و له گه له خویان ریکیان خست و دواچار چاکسازیشان تیدا کرد، له گه له مه ده نیهت گونجاندیان. هه مان ره فتاریشان له گه له یه هودیهت کرد. له بهر هه ندیه ته فسانه و ئوستوره کانپان وهک خوی ماونه ته وه و له گه له دین تیکه له نه بوون. له وه پرا ده ستیان له لیکۆلینه وهی که له پوره که یان کراوه به و له کاری لیکۆلینه وه و فکرا ئیستفاده به کی باشی لی ده که ن. له لای نه وان هیچ پیرۆزییه که نه دراوه ته ته فسانه و ئوستوره کانپان. بو غوونه کاتیک باسی سیفهت و کرداری دوو خودای یۆنانی به ناوه کانی زیوس و پرۆمیته ده کری، هیچ کهس به سوکایه تی نازانی. له رۆژه لات کیشه که به پیجه وان وه به؛ هه موو ته فسانه و ئوستوره کان داخلی ده قی دینه کان بوون. ئوستوره به ناوو بانگه کان پله ی پیغه مبه رایه تیان هه یه و چیرۆکه کانپان له زاویه ی ته فسانه وه ته ماشا ناکرین. هه ر له سایکۆلۆژیای گشتیدا قبول ناکری مامه له یه کی ئاوها بو هیچ مه به ستیکی فکری یان لیکۆلینه وه ی زانستی بکریت. پیرۆزی، پانتاییه سه ره کییه که ی میژوو و که له پووری رۆژه لاتیه ته نیوه و ته نیا دوعا و نزا و په رستنی هیشته ته وه. جا له م بابه ته وه ده گه پریمه وه سه ر کاریگه ره کانی رۆژه لات (ماکس فیبر/ البروتستانتیة و روح الراسمالية).

ده بی بزاین هه ر به کار و دهسته لاتدار نابیته پیشه وای کارزیمایی. هه موو فه رمانران و خه لیفه و سولتان و پادشاکانی رۆژه لات به ناوی دین و کولتوره که یه وه پاساوی خویان داوه. سه ره کرده کانی بزووته وه رزگاریخوازییه کانی سه ده ی بیسته میش له سه ر هه مان ریکه، به لام به که میک جیاوازییه وه رۆیشتی. له ویشره په فتار و کرده وه و شیوازی فه رمانرانی خویان داوه ته پال نه و که له پووره پیرۆزه و دهستی خویان له هه ر کاریک په سندیان بو بیته کردۆته وه و به دیفاع کردن له پیرۆزییه کان له قه له میان داوه. نه وه وایکر دووه بیده نگییه کی ته واو له سه ر که له پووری فه رمانرانی تی ناچه که مان بکری. به گپرا نه وه به کی خیرا و لیکچوو پراهاتوون و میژوو

فه‌رمانرانییه‌کان ده‌نوسنه‌وه. هه‌ر سه‌ربزۆییه‌کی ره‌خه‌گرانه به‌ کوفر و زنده‌قه سواق ده‌کری. ئه‌گه‌ر له‌ رۆژاوا نیوتۆن و گالیلۆ و کۆپرنیک و مایکل ئانجیلۆ و رافائیل ریزیان هه‌یه، ئه‌وا له‌ رۆژه‌لات موعته‌زیله و قه‌رمه‌تی و بابه‌کی و هه‌لاج و ناسر خوسرۆ ناوی خۆش و په‌سند نین. هونه‌ریش هه‌ر له‌ بنه‌رته‌وه هه‌رام و شیرکه.

ته‌نیا یاخیبوونی‌ک ئه‌گه‌ر هه‌بوویت له‌ای عارف و سوڤیه‌کان بووه. ئه‌وان له‌ زۆر بو‌اردا به‌ روانگای خۆیان ده‌قی پیرۆزیان لێک ده‌دایه‌وه و په‌نایان بو‌ “ده‌روون و دل” ده‌برد. ئه‌و پرڤگایه‌ له‌ زۆر لاوه ده‌یه‌پنانه‌وه سه‌ر دنیا و بایه‌خیکێ تایه‌تی به‌ کاروباری خه‌ک له‌لا درووست ده‌کردن و ده‌رگایه‌کی فراوانی له‌ داهێنانی ئه‌ده‌بی لێ ده‌کردنه‌وه. با نموویه‌ک له‌ عارف و ئه‌دیبی ناوداری ته‌سه‌ووف یینم، عه‌تتاری نه‌یشاپووری:

ره‌ میخانه و مسجد کدام است

(رێی مه‌یخانه کیه و ئه‌وی مزگه‌وت کامه)

که هر دو بر من مسکین حرام است

(که هه‌ردووک بو‌ منی مسکین هه‌رامه)

نه در مسجد گذارندم که رند است

(نه بو‌ مزگه‌وت‌رێم ده‌ده‌ن، ئێژن په‌نده)

نه در میخانه کین خمار خام است

(نه بو‌ مه‌یخانه ده‌مه‌پلن، ئێژن خه‌ماری خامه)

میان مسجد و میخانه راهی است

(له‌ ئێوان مزگه‌وت و مه‌یخانه یه‌ک رێیه)

بجوئید ای عزیزان کین کدام است

(بگه‌رێن هه‌ی عه‌زیزان، که ئه‌م تووله کامه)

به میخانه امامی مست خفته است  
(له میخانه ئیمامیکی مهست خهفتگه)  
ئمی دانم که آن بت را چه نام است  
(ئهز نزانم که ئه و بته چه نامه)  
مرا کعبه خرابات است امروز  
(ئیرۆ بۆ من کابه بوهسه خهرابات)  
حریفم قاضی و ساقی امام است  
(حهریفم قازی و ساقیم ئیمامه)  
برو عطار کو خود می شناسد  
(برۆ عهتتار، ئه و خوۆ دهزانن)  
که سرور کیست سرگردان کدام است  
(کئی سهروهه و سهرگهردان کودامه)

گوئی دان به کاروباری دنیایی، پارسهنگی “پیرۆزی و پیزی” ئه و عارفانهی له لای خه لک دهخسته دوو تای به رابهه؛ بویه کاریماتیک و به نفووزی لی درووست ده کردن. مه ولانا جه لاله ددینی رۆمی هموو رۆژیک خه لک له ماله وه بۆ ته کیه و له ته کیه وه بۆ مال هاورپییان ده کرد. هه ندیک مورید جیی سمی ئه سپی شیخ سه فیه ددینی ئه رده بیلییان ماچ ده کرد. له وه را هه ندیک عارف برپاری ده سکاری دین و پیرۆزییه کانیان ده دا. هه ر له کوردستان دوو عارفی ناودار دوو دینی نوپیان درووست کرد: شیخ ئادی و شیخ عیسای به رزنجه. هه ندیکی دیکه پینوینی تازه یان ده رده کرد: شیخ ئه حمه دی بارزان و مامه په رزا. ته کیه ی شیخ سه فیه ددین به رابه ری شائیسماعیلی نه وه ی، مه زه به بی شیعه یان له ئیران و باشووری عیراق سه پاند و دینیان ته عدیل کرد. شیخ عوبه یدوللای نه هری و شیخ عه بدولسه لامی بارزان په پیره وانی خو یان بۆ رزگاریی نیشتمانی رابه ری کرد.

سه‌باری ئه‌و په‌راویزه‌ی سه‌ره‌وه، هه‌ر مه‌جالێکی له‌بار بۆ کارێزماتیکی له‌ پۆژه‌ه‌لات درووست نه‌بوو، بۆیه ژماره‌یان که‌م و کاریگه‌رییان جیاوازه. له‌ پۆژه‌ه‌لاتی ئیسلامیدا زه‌مینه‌ی کارێزماتیکی زۆر به‌رته‌سکه‌ و حزووری فه‌رمانی ئایینی له‌ هه‌موو بواره‌کاندا گه‌رفتخولقێنه. هه‌روه‌ها نه‌بوونی فکر و زه‌مینه‌ بۆ نیزامی دیمۆکراسی، هۆکارێکی دیکه‌ی ئه‌و زه‌مینه‌ په‌قهن و سه‌ختن که‌ ده‌بێ کارێزماتیکی له‌سه‌ر سه‌ره‌ه‌ل‌دات.

ئه‌و لێکدانه‌وه‌ی من به‌ مانای مه‌حالبوونی کاریگه‌ر نییه، به‌لک‌وو ده‌مه‌وی واقیعی سه‌ختی پۆژه‌ه‌لات بۆ گۆرانکاری وه‌سف بکه‌م.

### ۳-۱۰ میژوو و کولتوو

مرۆف وه‌ک هه‌ر گیاندارێکی دیکه‌ به‌ره‌می ئه‌و پرۆسه‌ زینده‌وه‌رییه‌ که‌ له‌ ئه‌نجامیدا درووست بووه. به‌لام مرۆف وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی هۆشدار و ئاگا و زانا، به‌ره‌می پرۆسه‌یه‌کی میژووکردی کۆمه‌لایه‌تییه. هه‌ر درووستبوونی کۆمه‌لگا چ وه‌ک غه‌ریزه و چ وه‌ک زه‌رووره‌تی خۆپاراستن و فێربوون و کار و داهێنان، به‌ره‌میکی میژووکرده. شتێک به‌ ناوی کۆمه‌لگا به‌بن میژوو به‌ خه‌یالدا ناهیت، تاکی مرۆف به‌ره‌می ئه‌و کۆمه‌لگایه‌یه که‌ هه‌موو تواناییه‌کان و باوه‌ره‌کانی خۆی له‌ په‌یوه‌سته‌یی و به‌رده‌وامی میژوو وه‌رده‌گرێ. کولتوو له‌ پێوه‌ی میژوودا ده‌خه‌ملێ و گه‌شه‌ ده‌کات و به‌ره‌میکی ئالۆز و زه‌مانویسته. بۆیه ناکرێ هیچ دیارده‌یه‌کی کولتوو به‌بن زه‌مینه‌ی سه‌ره‌ه‌ل‌دانی و قۆناغه‌ میژووییه‌که‌ی دیراسه‌ و فه‌هم بکرێ.

هه‌ر وه‌ک چۆن زه‌مانیکی زۆر درێژی ویست تا مرۆف له‌ پروی بایۆلۆژییه‌وه‌ توانایی جیاپوونه‌وه‌ی له‌ عه‌لمی ئاژه‌لان په‌یدا کرد، به‌ هه‌مان شێوه‌ به‌لام له‌ زه‌مانیکی کورت‌تردا، پرۆسه‌ی به‌ ئینسانییوونی خۆی ته‌ی کرد. مه‌به‌ستم له‌ به‌ئینسانییوون، کالمبوونی زمان و

هۆش و به سيسته مكردى ژيانى كۆمه لايه تيبه. ئەم دوو قۇناغه به راددهى پيويست لېكۆلپينه وهى زانستى له سهر كراوه و به شيكه له مادده كانى پهروه رده يى. جا ناكري مرۆ پروانگايه كى باشى له سهر درووستبوونى مرؤف هه بىت ئەگهر شتيك لهو زانسته (ئانترۆپلۆژياى زينده وهه رزانى و كولتوروى، ميژووى پيشكه وتنى كۆمه لايه تى) نه زانپت.

مرؤف ته نيا به هه بوونى هۆش، توانايى ئەوپه رى تىگه يشتنى نابى، به لكوو پيويستى به ته جره به و ناسين و زانين و زهروورتهى ديارده كانى سرووشت هه يه. ئەوه زهروورتهى ژيانه وا له به شه ر ده كات ديارده يه ك كۆنترپۆل يان ده سته مۆ يان بگۆرپت. له وهه را پرۆسهى ناسين و زانين و شيوازى گۆرين له لاي ده ست پى ده كات. له رپه روى ئەو پرۆسه يه دا داب و نه ريت و باوه ر و بايه خه كان درووست ده بن. به تپه رپوونى ميژوو، ده سكارى و گۆرين و جيگۆرپكى ديارده كان ده بپته مايه ي بالاده ستى مرؤف و گوزه رانى خۆشتر. زهروورتهى گۆرانكارى په سه ن له ويوه دپت و كۆمه لگا له رپى تاكه كانيبه وه هه سته پى ده كات و تينى ده داته به ر. ئەمه يان به قۇناغى په يدا بوونى «عه قل» ده زانرى.

كۆمه لگا له سيسته مى كولتوروى خويدا شيوازى پهروه رده كردن و جوورى نه قلكردنى باوه ر و ديارده كان ديارى ده كات و به گوپره ي هه لكه وتى سايكۆلۆژياى خوى، فرچك ده داته تاكه كانى. هه ربۆه ش ئەو قه ناعه ت و بايه خانه ي له ناو سيسته مى كولتورويدا بۆ نه وهى دوايى گواستراوه ته وه، له گه ل سرووشتى تاكه كان تيكه ل ده بى و خووى پپوه ده گرن و له په رپه و كردنيدا تام ده بن و وجوودى خويان ده دۆزنه وه. ئەو ته بچ و تامه يه ده بپته گلپنجانى ناسنامه ي كۆمه لايه تيبى هه ر كه سيك. جا با ئەو كه سه بيا بنشين يان چيانشين يان ده رياژين بپت، ئەو جييه ي پپخۆشه كه لپى گه وه بووه و فرچكى به كه شى جيؤگرافيايى و كۆمه لايه تى و هه لسوكه وته كانيان

گرتووه. لەو ەرا ھیچ كۆلتووریك خراپ و ئەویتر باش نییە و ەموو بەرابەرن. ئەو قسەیه بە مانای پاساودانی كۆلتووریکی دواكەوتوو و ھاوسەنگکردنی لەگەڵ یەكیکی دیکە ییشكەوتوو نییە. ئەو كۆمەلگایە لە گەشەکردن دەووستی یان لە ییشكەوتن دوا دەكەوی، دەبی بەخۆ بیتەووه و لە ھۆكارەکانی بکۆلێتەووه و بەرەو چارەسەری ھەنگاو بنی (ھریسون و ھانتینگتون، ۱۳۸۳).

ھیچ كۆلتووریك تەنیا بە نەقلکردنی تەجرەبە ی كۆمەلگا ییشكەوتووھەکان، یەكسەر ییش ناکەوی. ئەگەر ئەو ەلوا، ئیستا دنیا شام دەبوو. ئەو فرچكگرتە ی باسەم كرد، زەمان و زانین و جوولانی دەوی تا كۆمەلگا دەقی كۆن دەشكێتی و ریگای نوئی دەكاتەووه و خۆی لەسەر رادینتی و دەیخاتە ناو سیستەمی تازە ی ژیان. بۆیە ھیچ كاتیك گۇرانی قوولی كۆمەلایەتی بە شوپشیک چارەسەر نەكراوه، بەلكوو پیویستی بە رۆشنگەری و ریفۆرم ەبووه و لە نەو ەپەكەووه بۆ دوا ی خۆی كاری پنی كراوه.

كوردستان كۆمەلگایەكە ھیچ كاری لەسەر نەكراوه، چونكە خاوەنی چارەنووسی خۆی نەبووه. ئەو رۆژھەلاتاس و توێژەر و نووسەرانی لەسەریان نووسیوه، رووی دەمیان لە كۆمەلگای كوردستان نەبووه و دەقەکیان بەپیی تەونی كۆلتوور و كۆمەلگای كوردستان ئاراستە نەكراوه. ئەوان توێژینەو ەیان بۆ كۆمەلگای خۆیان نووسیوه و خیتابەكەیان ئاراستە ی كۆلتووری خۆیان كردووه. ەربۆیە جیا لە ھەندیک زانیاری و شیوازی لیکۆلینەو ەكە، ھیچی دیکە ی بۆ ئیمە تیدا نییە. ئەو ە ئیمەین دەبی بکەوینە لیکۆلینەو ە ی كۆمەلگاکەمان و ریگای خۆناسین و خۆگۆرینی پنی بناسین. لێرەو پیویستە لەبیرمان نەچن، دەق لە خۆیدا زانیاری و وزە نەقل دەكات و سەرەنجام دەیکاتە ھیزی ھیزی رۆشنگەری لەو ەو ە دیت. بۆیە ھیچ گۆرانکاریەك بەبی رۆشنگەری سەرینەگرتووه. ییشەنگەکانی كردهو ە ی رۆشنگەری، رووناكبیرانی سیاسی و كۆمەلایەتین (جانسون، ۱۳۷۸).

مېژوو و کولتووری کوردستان، له پهراویز و بندهسته ییدا ماوه ته وه. پېش ته وهی کوردستان دابه ش بکړی، به شیک بوو له ئیمپراتوریه کانی فارس و عه رب و تورک. کورد به هیچ شپوه بهک خاوه نی روئیا و به شداریه کی کاریگر نه بووه. هیچ کاتیک فه رمانپانیی خوئی نه بووه، بویه هیچ نه زموونیکئی فه رمانپانیکردنی نییه و کۆمه لگاکه ش له و پرووه هیچ شاهه زاییه کی نییه. کولتووری کوردستان به وابسته یی ماوه ته وه، بویه گۆرانکاریی شایانی باسی تیدا نه کراوه. به دره نگه وه پربازه سؤفیه کانی تیدا بلاو بوونه ته وه. سؤفیه یه تی زور به خیرایی هه موو کوردستانی ته نییه وه. کوردستان تا پېش فه تحکرانی پۆم (تورکیای ئه مرۆ) به ناوچه یه کی سنووری دووره دهستی جیهانی ئیسلامی داده ندرا و هاموشوی به سه ره وه نه بوو. ئه و پهراویزیه له بازنه ی سه رنج ده ریخستبوو و هیچ جموجوئی تیدا به دی نه ده کرا. له رووی شارستانی و شپوازی کاریشه وه، له ئازه لداری چپایی و کشتوکالیکی سنوورداردا بوو. ژانی شارنشین تیدا نه بوو، پېشه گه ری پېش نه که وتبوو (هومی، ۲۰۰۶).

دوای فه تی پۆم و درووستبوونی ئیمپراتوری عوسمانی، ئیدی کوردستان بووه پردی نیوان ئیستانبوول و به شه که ی دیکه ی جیهانی ئیسلامی به عه رب و فارسه وه. بویه کولتووری کوردستان له ئاستی ئه و ژبانه ساده و په رت و بلاوه بوو. جموجوئل و گۆران ته نیا به هوکاری ده ره کی رووی ده دا. شاخاویوونی کوردستان چاوی سه رنج و ته ماعی له سه ر لا بردبوو، بویه نه بووه ناوچه ی زۆرانبازیی مه زه ب و دینه کان. ئه و به لاوه ییه بوون و په گوپیشه هاوبه شه ساسانیه کۆنه ی و شاخاویوونی، کردیه په ناگا و سه رزه مینی عارف و سؤفیه یاخیه کان. سه ره نجام ته سه ووف بووه مۆرکی سه ره کیی ئیسلامیوونی دین له کوردستان. دانیشتون له پری ته کیه و خانه فاکانه وه پړوره سمی ئابینیان ئه نجام ده دان. بویه له هیچ ناوچه به ک ناوه ندیکئی شه ریعه تی به ناووبانگ نه بوو، به لام مه لبه ندی عیرفان و سؤفیه تی زور بوون.

له نۆسه‌د سال له‌مه‌وبه‌ر، زه‌مینه و زه‌نیه‌تیکی له‌بار بو درووستبوونی دینی نوێ له کوردستان درووست بوو. کاتیک ته‌سه‌ووف با‌لی به‌سه‌ر گیانی کۆمه‌لگای کوردستاندا کیشا و ته‌ریقه‌ته‌کان که‌وتنه کێپ‌کێپی یه‌کدی، گو‌یی شه‌ن‌ه‌وای مرۆفه‌کانیان دا‌ین کرد. دووره‌ده‌سته‌یه‌که زیاتر یارمه‌تی ئه‌و زه‌نیه‌ته‌ی ده‌دا. ئه‌وه بوو له دوو سه‌ده‌دا دوو دینی تازه درووست بوون؛ ئیزدی و کاکه‌یی.

لێکۆلینه‌وه له‌و قۆناغه کاریک‌ی پێوسته و له‌وێرا ده‌توانین دیاره مه‌زه‌به‌ی و عیرفانییه‌کانی سه‌ده‌کانی دوایی با‌شتر تی‌ بگه‌ین (اله‌ی نور، ۱۳۷۳). من له داها‌توودا کاریک له‌سه‌ر ئه‌و با‌وره ده‌که‌م و چه‌ند سه‌ره‌فکرک‌م به‌ده‌سته‌وه‌ن. مرۆف له‌ هه‌ر قۆناغیکدا له‌ که‌ولی ژماره‌یه‌ک به‌ها و با‌یه‌خدا ده‌ژیی‌ت و په‌یوه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی کاریه‌ری لێ وه‌رده‌گرن (کیست، ۲۰۰۶). با‌یه‌خه‌کان به‌ره‌می با‌رودۆخی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراون و کۆمه‌لگا دیفاعیان لێ ده‌کات. له‌م رووه‌وه با‌یه‌خ و به‌هاکان ده‌بنه‌ ناسنامه و جوودی تاکه‌کان. دینی ته‌سه‌ووفی به‌ها و با‌یه‌خی تایه‌ت به‌ خۆی له کوردستاندا به‌رو پێ دان و، کۆمه‌لگا له‌سه‌ر ئه‌وانه‌وه خۆی رێک ده‌خسته‌وه. ئه‌وه رووه جیاوازه‌که‌ی ئیسلامی‌تی کۆمه‌لگای کوردستانه له به‌رانبه‌ر ئیسلامی‌تی سوننی-سه‌له‌فی عه‌ره‌ب و ئیسلامی‌تی شیعه‌ی-عه‌له‌ویی ئێران (وان بروین سن، ۱۳۷۸). له‌سه‌ر ئه‌م با‌وره‌ش ده‌بی زۆر کار بکه‌ین و دوور له‌ ده‌ستکرد و گو‌یله‌مستی و ناسیۆنالیزمی که‌فکردوو، بیر بکه‌ینه‌وه و می‌ژووی کۆمه‌لایه‌تی و ئانترۆپۆلۆژیای کولتووری و می‌ژووی گۆزانی با‌وه‌ره‌کامان شی بکه‌ینه‌وه. نه‌وه‌ی ئیستای کوردستان نازانی چ رابردوو‌یه‌کی هه‌بووه. هه‌ر له‌خۆرا هه‌ندی‌ک وا بلا‌و ده‌که‌نه‌وه که ئی‌مه ده‌ستمان له درووستکردنی هه‌موو ئیمپراتۆریه‌کان و هه‌موو ده‌ستکه‌وته می‌ژوو‌یه‌کانی دنیای ئیسلامدا هه‌یه. کێ ده‌لێ وایه؟ به‌لگه‌کان چین؟



كوردستان ئه گهر ميژوويه كي سياسي زيندووي نيه، خو  
كومه لگايه كي ههيه كه تاهم زه مانه له ناو سيكوچكه كي كولتووري  
عهرب- تورك- فارس نه توابه وه و دهوامي به ژيان داوه. پرسيار  
له وه دابى: چ هوكاريك يارمه تبي نه توانه وه كي كوردى داوه؟ تواناييه  
ناوخوكاني ئه و كومه لگايه چي بوون؟

دلنيام تا له وانه نه كوليئه وه، ناتوانين ئايينده مان وا دهستنيشان  
بكهين كه له گهل ته بيه تبي كومه لگايه كه مان گونجاو بيت و خه لك  
به سرووشي خويان لي تى بگهن و تيكه لي بن. نه قسي يه كه مي  
پروانگاي بزوتنه وه كي سياسي و حكومه ته كه ي له م پوزگار  
ئه وه يه. ده يانه وي گوران هه بيت، به لام ناتوانن تاريقي بگهن، چونكه  
خويشيان به قوولي لي تى ناگهن. ئه مه گرفتى سه ره كي ئيمه يه.

## بهشی چوارهم

### ۱-۴ پهروهده و فیرکردن

کومه لگاگان سیستمی پهروهده و فیرکردنی تاییه تی خوین درووست دهکن. هه ربویه پهروهده به یه کیک له سیستمه پیکهینه ره کانی نیزامی کومه لایه تی داده ندری و شوینیکی کاریگری له سترکتوری کومه لگاگا هیه. کولتوور به پیی خواستی کومه لگا و تایه تمه ندییه کانی، ره گزه پیکهینه ره کانی سیستمی پهروهده و نامانجه کانی فیرکردن یان راهینان دیاری دهکات.

پهروهده و فیرکردن لیکدی جیاوازن و له کاتی خویدا باسی دهکم. وهلی پهروهده خو بریتیه له و سیستمه گونجاوهی که له پیکهاتهی خویدا، باوهر و داب و نه ریت و باها و شیوازه کانی ژیانبرنده سر و ژیان درووستکردن، بو نهوهی بهرده ست دهگوازیته وه. پهروهده میژووی کومه لگا و زانیاریه کانی، فیری نهوهی نوئی دهکات و په سندی کومه لگا درووست دهکات. هه پهروهده له که ناله کانی خویه وه باری سایکولژیای باو، له نهوهی نویدا ده چینئی. پهروهده نهوهی نوئی تیده گه یه نی که پیوستیه هه نوکه ییه کانی کومه لگا که کامانه و چون دینه دی. ههروهه ها فیربان دهکات چون پیوستیه کان په ره ی پی بدن و لایه خراپه کانی توور بدن و لایه باشه کان په سند بکن. ههروهه ها جیلی بهر راهینان تیده گه یه نی که له چ بواریکدا داهینان و پیشکوتن گه ره که و توانایی تیروانینی ره خنه گرانه ی نامانجداری ده خاته بهرده ست (عباس، ۲۰۰۱ ب).

فیرکردن و راهینان له پهروهده جیاوازن، به لام له سیستمه که دا پوئی ته اووکاری پهروهده ده گپرن. فیرکردن بواری راهیتانی به کرده وهی زانیاریه کانی پهروهده یه و له ناوهندی تاییه تیدا

ئەنجام دەدری. لەم پۆژگارەدا باخچەى ساوايان و قوتابخانەکان و زانکۆکان و راگەياندن و ھۆکارەکانى گەياندى زانيارى و کارە کۆمەلایەتییە مەدەنییەکان، ئەركى فێکردن و بارھێنان دەگێرن. لە سیستمى پەرورەدەدا، ستافى ئامادەکراو و شارەزا کارى فێکردن ئەنجام دەدەن. ئەو کارى مامۆستاگانى ناو سیستمى پەرورەدەى.

پەرورەدە لە ژيانى مۆفەدا مێژوو بەکى درێژى ھەيە. لە قۆناغە سەرەتاکانى پێگەيشتنى نەزادى بنیاتەمدا، پەرورەدە بە شۆپە بەکى زۆر سەرەتایى لەلایەن دايک و باوک و پیرەپیاوانى خێزانە گەرەکان ئەنجام دراو. بە پەيدابوونى باوەرە پەرستنییەکان و کارى گەرييان لەسەر بەھا و باوەرەکانى کۆمەلە سەرەتاکان، ئەوجا کاهين و ساحير و پیاوانى دینى پۆلى پەرورەکردنى جیلى نووى و تەنانەت گەرەکانیشيان دەگێرا. بە پەيدابوون و بڵاوبوونەوى دینەکان، ئیدى بە پەرمى پەرورەدە کەوتە دەست پیاوانى ئاینەو. پەرستگاگان و شوپە دینییەکان بۆ پەرورەدە بە کار دەھاتن.

لە ھەندیک کۆمەلگادا پى بەپى پەيدابوونى دینەکان، بیرمەندى کارى گەر پەيدا بوون و لە روانگای فەلسەفییەو دەيانروانییە پەرورەدە. لە یۆنان و رۆم بايەختى زۆر بە بىرى فەلسەفى لەسەر پەرورەدە دەدرا (الحنفى، ۲۰۱۱).

بەو پىیە، کۆمەلگای بەشەر بەبى پەرورەدە نەیدەتوانى لە ژيان بەردەوام بىت. پەرورەدە لەناو کولتوردا دەخولقى و بۆ بەردەوامى کۆمەلەبەتى، ئەركى پى دەسپێدرى. زمان و کولتور و پەرورەدە تەواوکارى یەکدىن. خودى زمان لە ژيانى تاکدا لەناو کۆمەلە وەرەگى و لەسەرى رادەھێندى. راکاتن تواناییەکى زاتى بنیاتەمە و لە سرووشتیدا یە. کەواتە کولتور خۆى بەرھەمى راکاتن و فیربوونە. بەلام دواى درووستبوونى، ئینجا لە سیستمى خۆیدا، پەرگەزە گشتییەکانى ئەو راکاتن و فیربوونە ھەلدینجى و دەیکاتە پردى گواستنەوى بەرھەمى ژيان بۆ جیلەکانى داھاتوو. ئەو سى

كوچكەيەى زمان+پراھيئەن+ كولتور بىناغەى ھەلچىنى مەعرفەى بەشەرن. تىگەيشتى لەو سىستەمە، تىگەيشتنە لە ساغکردنەوھى پۇلى پەرورەدەيەكى گونجاو لەگەل ھەر كۆمەلگايەك. ھەر ئەو زانىنەى كە دەلئ كۆمەلگاكان بەئى پەرورەدە ناژيەن و كۆتايان دىت، كافى نيە. پىويستە زانباريەكى تۆكمە، مېژووى ھەر كۆمەلگايەك و قۇناغەكانى پىشكەوتنى و پىكھاتەى كولتورەكەى و ئەو وزەيەى تايىدا مەلاس دراو، ھەيىت. لەو پەو دەكرى باس لە پروانگاي كۆمەلگاكە و ئەو ئامانجانەى دەكرى بۆى ديارى بكرىن، بىتە باس. ئەو باسە، نەوعىيەتى ئەو ئىنسانەت بۆ دەر دەخات كە بەھۆى سىستەمى پەرورەدە بۆ كۆمەلگاكە درووست دەكرىت. ئەگىنا ھەر بە ھەز، تىپى و تواناكانى مرؤفى كۆمەلگايەك درووست ناكرىن. ئەو دەورە بىناغەيەكەى پەرورەدەيە، ئەو بىناغەيەى لە كوردستاندا شكاو و چەند پارچەيە.

لە قۇناغى نوئى پىگەيشتنى كۆمەلگاي مرؤفايەتيدا، بايەخىكى زۆر بە دۆزىنەوھى دەورى پەرورەدە دراو. لە سەدەكانى ناوہراستەو، لەگەل پەرەسەندنى تىكنۆلۆژيائى زانبارى و گۆرانە كۆمەلەيە بىنەرتىيەكانى، كارىش لەسەر فەلسەفە و زانستى پەرورەدە دەكرا. بىرمەندانى وەك جان جاك پۇسۆ، تۆماس ھۆبز، جان لاک، جان دەيوى.. بىنەماى نوئى زانستى پەرورەدەيان داھيئا و لە قالمبى پرووتى فەلسەفى دەريان ھيئا. پىش ئەو، لە سەردەمى فەرمانرانيى كەنيسە، بە قورسى پى لەسەر بەكارھيئانى پەرورەدە دادەگىرا تا ھىچ جوولەيەكى زانبارى- كۆمەلەيەتى پروو نەدات و بەشەر لە تارىكىى ئايىنى مەسحىيەتدا مېئىتەو (بشيريە، ۱۳۸۶).

جيا لە جىھانى مەسحىيەت، لە جىھانى ئىسلاميشدا بايەخى سەرەكى بە پەرورەدە دەدرا. مزگەوت و تەكيە و خانەقاكان مەلئەندى فيركردن و پراھيئانى پەرورەدەيى بوون. مەلا، ھەلسورپنەر و مامۇستاي پەرورەدەيى بوو. ھەر لەو وەسەتەدا بىرمەندى كارىگەر

کاریان له سهر پۆلی پهروه ده کردووه. ناواری وهک جاحظ، ابن سحنون، فارابی، قابسی، اخوان الصفا، ابن سینا، مسکویه، سهروردی، خواجه نصرالدین طوسی، مولوی بلخی، امام محمد غزالی، سعدی، ابن خلدون، فیضی کاشانی.. نووسینیان له و باره ههیه. ئەوانه هه موویان له روانگای دینییه وه ده یانپروانییه پۆلی پهروه ده و کۆمه لگابه کی سوننه تی که مجووله یان به رههم ده هینا (حریقه، ۱۲۰۰۱).

ئه گهر ئاورپکی خیرا له میژووی پهروه ده له کوردستان بدهینه وه، ده بی بۆ زهمانی ساسانییه کان بگه ریینه وه. له فه رمانپانیی ئە وکاتدا، پیاوانی دینی زه رده شتی که پیا یان ده گوتن “موغ”، ئە رکی پهروه ده یان به ئە ستۆ وه بووه. ههروه ها خه تی بزما رییان بۆ نووسینه وه ی بنه ما باوه رییه کان یان به کار هینا وه. پیش ئە وه هه خامه نشینییه کان و ئە و جا یۆنانییه کان، پهروه ده یان له و ناوچه یه به کار هینا وه. پاشان دینی ئیسلام هات و پیش خۆی سرپیه وه و روانگای خۆی جیگیر کرد. کوردستان دوا ی فه تحرانی، بۆ ماوه یه کی درپژ ه یچ بایه خیکی پی نه ده درا، چونکه سه ره زه مینیکی شاخاوی و دووره ده ست بوو. دوا ی فه تحرانی رۆم (تورکیای ئیستا)، کوردستان بووه سه ره پپی ئە ووی و به غدا و ئیران. ئیدی له وپوه روانگای دینیانه ی پهروه ده، له هه ردوووک پارچه ی عوسمانی و سه فه ویدا جیاواز بووه. هه ردوو مه زه به بی سوننه و شیعه له و یاره شدا له زۆرانبازیدا بوون.

دوا ی هاتنی کۆلۆنیالیزم و دابه شبوونی پۆژهه لات بۆ سه ره ژماره یه ک ده وله تی نوئی، کوردستان به سه ره سئ کولتووری عه ره ب، تورک، فارس دابه ش کرا. له ده وله تی مۆدیرنی ناسیۆنالیستی ئە و سئ کولتوووردها، ئامانجی پهروه ده تواننده وه ی کولتووری کورد بووه. له و میژوووه درپژه دا، کوردستان ه یچ کاتیک خاوه نی روانگای سه ره بخۆیا نه بۆ پهروه ده نه بووه. بۆیه ه یچ ئە زموونیکی له و

بواره دا نيه. ئه و ولاتانه ي كورديان به سهدا به ش كراوه، خويان كيشه ي پيشكه وتيان ههيه، بويه له و پروه شه وه ناتوانن سه رچاوه و نمونه يه كي باش بو كوردستان بن. داگيركاراني كوردستان خويان پاشكه وتوون، بويه ئه و خيره كولتووري و زمانيه ي كوژنياليسته كان بو مسته عمه ره كانيان-دواي به جيهيشتيان- هه بوو، ئه مانه بو كورديان نيه (هومي، ۲۰۰۶).

كوردستان به دريژاييي ميژوو هيچ دهرفه تيكى بو ته عبيرکردن له خو ي نه بووه، بويه ئيستا له هه ري مي كوردستاندا ته نگزه ي پروانگاي پهروه رده ي ههيه. سيسته مي پهروه رده ييي هه ري مي كوردستان وه ك كوير له تاريكيدا پهل ده كوتى. حكومهت له بهر كيشه سياسيه كانى، پاش بيست سال له رزگارى تا ئيستا به جيدى پروونى نه كردونه وه چ كومه لگايه ك و چون نه وه يه كي ده وي ت! پيوسته به دوا ئه و وه لامه دا بگه رپيت و ستافى سيسته مي پهروه رده يي بو رابه ينى و ئاماده يان بكات.

بپربردوويى، سايكولوژيائى لاساييكرده وه ي له سيسته مي پهروه رده دا كردووه ته باو. ئه وه ش جوژيكه له بپروانگايي و سه رليشيواي. لاساييكرده وه به ته مبه لي بيكرده وه داده ندرى و جيليك ماندوو و سه رگه ردان ده كات. كوردستان پيوسته كه لك له خه زيني زانستى و ئه زمونى جيهانى وه ربگرى تا خو ي پى بدوژيته وه و پيناسه ي ئه و سيسته مه بكات كه بو ي پيوسته. يه كيك له پيوسته يه كانى دارشتنى پروانگاي پهروه رده ييي كوردستان، دهرخستى ئاستى تواناييي كولتووري كومه لگاي كوردستانه. تواناييي ميژوويي و كار كردووانه ي هه موو كولتووره كان وه ك يه كدى نيه. بويه ده بن بو مان دهر بكه وي، سيسته مي پهروه رده ييي كوردستان پيوسته له كو پوه ده ست پى بكات و ئيستا چي پى ده كرى؟ ههروه ها زانستيتي ئه و سيسته مه داين بكرى و له ده ست پروانگاي ئايينى و داب و نه ريت پاريزرى. بو نمونه ناكرى

نهو پهک پهروه ده بکړیت و بو ی باس نه کړی ئینسان و توانایه کانی چین. ئه مه له سیستم و روانگای کوردستاندا قه دهغه یه.

کیشه ی زمان و ئاستی توانایی زانستیانه ی زمانه که و دابه شپوونی به دوو شیوه زار و پیکنه خستیان، گرفتیکي قورسی دیکه ی سیستمی پهروه ده ی کوردستانه. هیچ پهروه ده ی که سهرکه وتوو به بی زمانیکي ده وله مندی زانستیانه ی بی گروگرفت، نایه ته دی. پیویسته له کوردستان زمان چاره سهر بکړی. ئینجا ئاماده کارانی زانستی پهروه ده له پرووی زمانیشه وه بزار بکړن. به بی هه لایشتن (استثناء) هیچ کتیبیکي پهروه ده نیه که پر نه بیت له هه له ی زمانی- نه ک ریمانی!- مندال له سهره تایپرا بابه تیک ده خوینتی که گه وره کان ده زانن هه له یه و به هه له فیری ده که ن! ئه وه پییده گوتری کولهاری له زمان و زانیندا.

کورد وهک میلله تیک پرؤسه ی کاملبوونی خو ی ته واو نه کردووه، بو یه زور ئاسایه گروگرفتی هه بیت. پیویسته سیستمی سیاسی، روانگای خو ی کامل بکات تا بتوانی توانایه کانی ولات کو بکاته وه و پاریک بو سهره وه ی بهرژه ونیدی ته سک له حیزبایه تی و هه ریمایه تی و شیوه زاریتی بهاویت و پهروه ده ی که به ره مه پتی کومه لی هاوچه رخ تیک بخات. زور میلله تی دیکه ش کیشه ی له م جوړه یان هه بووه و چاره سهریان کردووه. له م پرووه وه، ئه مه کیشه ی که جیهانیه که گه لانی جیهانی سیهم به ده سته وه ده نالین. به راستی کوردیش له ناو بالوره ی ئه م نالاندنه دایه.

## ۲-۴ بنه ماکانی تووندوتیژی له کومه لی کوردستاندا

کیشه ی تووندوتیژی وهک هه موو کومه لگاکانی دیکه، په کیکه له کیشه سهره کیه کانی کومه لگای کوردستان. ئه و دیارده یه له زور لاه سهرچاوه ده گری. هه لبت له پیشه وه پیویسته پیناسه ی که ئاسانفامی ئه و دیارده یه بکه م: تووندوتیژی بریتیه له هه موو

جوړه‌کانی نازاردانی جه‌سته‌یی و پرووحی، جا به هر شیوازیک بیټ که تاک یان نه‌ندامانی کومه‌لټیک یان که‌سانی سهر به چینیک یان جه‌نده‌ری و دینی و په‌گه‌زی و ته‌مه‌نی، به شیوه‌ی پراسته‌وخو یان ناراسته‌وخو، بخاته بهر هه‌په‌شه و په‌لاماردان. نازاردانه‌که له‌وانه‌یه جه‌سته‌یی و فیزیکی بیټ وه‌ک لی‌دان یان په‌لاماردانی به چه‌ک. له‌وانه‌شه ده‌روونی بیټ وه‌ک بی‌په‌شکردن و سووکایه‌تیبیکردن و له‌پله‌یه‌کی نرمی کومه‌لایه‌تی ژماردن و به شیوه‌ی ناراسته‌وخو له‌ پرووی یاسایی یان تابووری یان ده‌رفه‌ت نه‌دان هتد، گوشاری بخریته سهر (عباس، ۱۲۰۱۱).

تووندوتیژی به هه‌موو شیوه‌کانی و له هه‌موو ریگا‌کانه‌وه توانایی تاک ده‌پروو‌کینی و له ده‌رفه‌تی ژیانی ناسایی بی‌په‌شی ده‌کات، ههر بویه ئینسانیه‌تی تاک زه‌وت ده‌کات و که‌رامه‌تی مرو‌فایه‌تیبانه‌ی پیشیل ده‌کات. له‌و حاله‌ته‌دا له کیشه‌یه‌کی شه‌خسیه‌وه ده‌بیته کیشه‌یه‌کی گشتی، چونکه پاراستنی که‌رامه‌تی مرو‌فایه‌تی نه‌رکی هه‌موو ئینسانه‌کان و خودی کومه‌لگایه. پیشیلکردنی که‌رامه‌ت، پیشیلکردنیکي پرووتی نه‌خلاقیه و له سهرانسهری جیهاندا وه‌ک یه‌که و یه‌ک مانای هه‌یه، ههر بویه بووه‌ته نه‌رکیکی جیهانی. به‌و مانایه ههر که‌سپک تووندوتیژی به‌کار بینن یان بینن و بزانی که به‌کار دیټ و هه‌لوپستی نه‌بیټ، نه‌وا به‌هاپه‌کی گه‌وره‌ی مرو‌فایه‌تی پیشیل ده‌کات و ده‌گلپته کرده‌وه‌په‌کی بی‌په‌وشتیانه‌وه. نه‌و که‌سانه لو‌مه و سزادانی کومه‌لگا ده‌پانگریته‌وه و به مه‌ترسی بو سهر هه‌مووان، ده‌ژمیردرین (گار و هاوکینز، ۱۳۸۸).

تووندوتیژی له درووستبوونی کومه‌لگای مرو‌فایه‌تیه‌وه وه‌ک په‌تایه‌کی درندنه‌ی هاوبه‌ش له‌گه‌ل نازه‌له درنده‌کان، له‌گه‌ل مرو‌فی نه‌زان و په‌روه‌ده نه‌کراوی شیویندراو و نه‌خوش هاتووه. قه‌لاچوکردنی په‌فتار و باوه‌ر و پله‌ی تووندوتیژ، نه‌رکیکی به‌رده‌وامی پرؤسه‌ی پینگه‌یشتنی مرو‌فایه‌تی بووه. ههر له نه‌فسانه‌کانه‌وه بگره



تا دینه كان و پیغهمبهره كان، ههروهها زانا و بیرمهنده كانی كۆمه لگا جیاجیاكان، ههولی بیوچانیان بو كه مکردنه وه و نه هیشتنی رهفتاری توند و سرینه وهی باوه ری تونده یته ر و ته عدیلکردنی په یوه ندییه كۆمه لایه تییه كان و پله و پایه ناره واکان داوه. له قۇناعی نوئی و مۆدیرندا، پیشكه وتنه زانستییه كان و خه زینی زانیاری (مه عریفه) مرفایه تی و دهسته لاتی قانونی و شیوازه كانی په روه رده و تهن درووستی، بو نه هیشتنی رهفتاری توند و گوشاری دهروونی تهرخان کراون. كهواته ئیمه باسی نه خو شیه ک ده که ین کونه، به لام به رده وام توانایی زاوژی پیکردنی خوئی له هر تازان و ئازار و دیارده یه کی نوئی وهرده گریته وه. بویه چاودیری به رده وامی پیویسته و ئارام و ئازاد پارگرتنی كۆمه لگا زامنی كه مکردنه وه و سه ره له ننه دانه وه یه تی (حریق، ۲۰۰۱ ب).

مروفت بوونه وه ریکی ساغ و ههر له نه زله وه بیعه یب نه بووه، به لکوو پر له نه زانی و درنده یی و نه خو شیی رووحی و جهسته یی بووه، بویه پیویسته بزانی توندوتیژی کونه، به لام فتری نییه و ده کری له ئینسان دوور بخریته وه. هه موو ئه و نه خو شییانه ی له نه نجامی نه زانی یان خراپی به روه رده یان نه قسی جهسته یی یان کاره ساتی گه وره تووشی مروفت ده بن، ده بنه سه رچاوه ی رهفتاری توند. رهفتاری توند له وانیه له ئازاردانی بچوکه وه ده ست پی بکات تا ده گاته تاوانی کوشتن (عبود، ۲۰۰۲).

رهفتار توند له وانیه فیزیکی بی ت یان گوشاری دهروونی بی ت. بو نمونه نه گهر لئ بدری ئه وا فیزیکیه (جهسته یی)، به لام نه گهر له رووی ئابووری یان سیاسی یان ده رفه تی کار و خویندن بیه ش بکری، راسته وخو ده که ویته ژیر گوشاری دهروونییه وه. له كۆمه لگادا چه ندان جووری رهفتاری توند هه ن که هه ندیکیان له ستراکتوری (رایه له و ته ونی) كۆمه لایه تییه وه دین. وه ک سیسته می ئابووری چه وسینه ر، پله و پایه ی كۆمه لایه تی جیاوازیکار، جیاوازی ئاینی

یان په گهزی و نه ته وایه تی. لیره دا ده بی سیستم چاک بکری تا  
ستم نه مینتی (ژیژک، ۱۳۹۰).

باوه پری کومه لایه تی دهرهق به نافرته، سه رچاوه یه کی  
زه به لاهی نانه وهی په فتاری توند و زولم و ستمی کومه لایه تیسه.  
به که مزاینی نافرته و مافی به رابره پینه دان له گه ل پیاو و  
په فتاری کومله بیانه له په یوه ندیی پوژانه دا، به کاره یتانی هیزی  
جه سته یی پیاوانه و ده سته لاتی سیاسی و نابووری و کارگی پری  
بو ده سته مۆکردنی سیکسی، پهروهده ی ناوخیزانی جیاوازی کار  
دهرهق به ژن، له به رچاونه گرتنی ئه رکه بایو لوژییه کانی زاوژی  
به شه، له پری ژنه وه و قهره بوونه کردنه وهی له و هیوه وه، بو کاتی  
منافه سه ی کار و به شداریی کومه لایه تی، سه رچاوه ی نابه رابه ری  
سته میکی سه رتا پاییره له ناو کومه لگادا. داپرووکاندن و شیواندنی  
ژن، سیستمی پهروهده ی خیزان و کومه لگا ده شیوینتی و پیاوان و  
ژنانی شیواو و توندوتیژکار ده داته دهر (دوبووار، ۱۳۹۹).

کیشه کانی خیزانی، به تاییه تی له تیوان دایک و باوکدا، یه کیکه  
له هوکاره کانی روانی په گهزی توند له مندالدا. ههروه ها باوه پ  
و دابی په فتاری پهق له لایه ن باوک و دایکه وه، یه کیکه دیکه یه له  
هوکاره کانی په فتاری توندوتیژ له لای منداله کانه وه. پهروهده ی  
نمونه زه می خیزانی که پیره له خورافه و باوه پری ناراست، مندال  
له سه ر توندی رادینتی. له ده سته دانی یه کیک له دایک و باوکان یان  
هه ردووکیان، به هووی شه ر و جینوساید و ناواره ییه وه، په فتاری  
توند ده روینتی.

ژینگه ی نامناسب و نه شیواو بو ژیان و پهروهده ی باش، هوکاریکی  
دیکه ی رواندنی په فتاری تونده. تیکچوونی گونده کان و پاگواستن  
و باری ناله باری ئوردووگاگان و ویرانکرانی ژماره یه ک شار،  
ههروه ها ژیانی ناواریه یی له دهره وهی ولات و ناوه وه، ترازانی ژیانی  
ناسایی خیزان و که مپوونه وهی تواناییه کانیان، لایه جیا جیا کانی

ژینگه‌ی نه‌شیایوی کوردستان، به‌تایبه‌تی له پیش راپه‌پین و ده سالی دوا‌ی رزگاری.

باوه‌په کۆمه‌لایه‌تییه کۆن و له‌باوکه‌وتوو‌ه‌کانی کوردستان، زه‌مینه‌یه‌کی دیکه‌ی دروو‌ستکردنی په‌فتاری تووندن. ئه‌و باوه‌پانه له پێی خیزان و خودی کۆمه‌لگا و هه‌ندیکیش له قوتابخانه‌وه بو مندال ده‌گوازییه‌وه؛ وه‌ک لاگیریی کوپرا‌نه بو خیل و خیزان و ئایین و نه‌ته‌وه و چاندنی رووحی تۆله‌کردنه‌وه له رووداوه‌کاندا. مه‌عریفه‌ی کۆکراوه‌ی ده‌مه‌کی و سینه به سینه که به‌شی زۆری باری ده‌روونی مندال گرژ ده‌کات و په‌فتاری نه‌شیایوی تیدا ده‌چینن. ئه‌وه جیا له باوه‌په زیامه‌نده‌کانی له‌وه‌وپیش ئیشاره‌م پین کردوون.

په‌روه‌رده‌ی دینی له هه‌ندیک بو‌اردا، به ئامانج و روانگی ئایدیۆلۆژیی تووند‌په‌وانه ئه‌نجام ده‌درئ و به‌مه‌ش مندال له‌سه‌ر به‌رچاوته‌نگی و په‌تکردنه‌وه‌ی هه‌موو هاوولاتیان رادیندرئ و بو په‌فتاری تووند ئاماده‌ی ده‌که‌ن (الجزائری، ۲۰۱۱).

په‌گه‌زی پیاو هه‌ر له پیکهاته‌ی خۆیدا بو هه‌لچوون و کرده‌وه‌ی تووند و تاوان ئاماده‌یی هه‌یه، خو ئه‌گه‌ر په‌روه‌رده‌ی هێمن و زانستی و په‌واخوازانه‌ی نه‌کرئ، ئه‌وا به ئاسانی هێزی جه‌سته‌یی و پێگه‌ی زالی جه‌نده‌ری خۆی، بو په‌لاماردان به کار دینن. هه‌ندیک شوین له مێشکی په‌گه‌زی نێرینه‌دا ئه‌رکی هه‌لچوون و په‌یامی تووندن‌واندن ده‌گیرن، بۆیه ده‌بی زۆر به ئه‌سپایی و جیددییه‌ته‌وه کوپ په‌روه‌رده بکری‌ن و ئارام رادیندرین. له باوه‌په کۆمه‌لایه‌تییه کوردستاندا، بو په‌فتاری تووند، کوپ ئاماده ده‌که‌ن و له کاتی پێوستدا هانیشی ده‌ده‌ن. ئه‌وه یه‌کیک له سه‌رچاوه‌کانی خولقاندنی تووندتییه .

ژێرده‌سته‌یی کوردستان، بیر و هه‌لوێست و کاری شو‌رش‌گیرانه‌ی

کردووه‌ته پټیوستی ژیان. هاوولاتی کوردستان به درټیایی ژیان، له‌ناو باری سیاسی و کومه‌لایه‌تی بندسته‌تیدا ده‌ژیت. تا راپه‌رینی ۱۹۹۱ کوردستانی باشووریش به هه‌مان شیوه بوو، ترسناکترین شیوازی قه‌لاچوکردنی ئیتنیکي به‌خووه بینی. هه‌ندیک که‌متر له نیوهی کوردستانی عیراق، تا سالی ۲۰۰۳ له هه‌مان باری ترسناک ده‌ژیا و ئیستایش له بارودوخیکی نااسایی له‌سه‌ر عیراق ماوه‌ته‌وه. بزوتنه‌وهی شو‌رشگی، له نه‌وه‌د سال پیش ئیستاوه هه‌یه، بو‌یه باب و باپیرامان له‌گه‌لی ژیاون و باوه‌په‌کانیان فرچک داوین. گیانی به‌ره‌نگاربوونه‌وه، پټیوستی به پیاوی جه‌نگاوه‌ر و له‌خو‌بردوو هه‌یه. زه‌روزه‌نگی شو‌رشگی ئایدیولوژیا و شیوازی په‌روه‌دهی خو‌ی هه‌یه: داری نازادی به خو‌ین ئاو نه‌درټی قه‌ت به‌ر ناگری. سهره‌خو‌یی بټی فیداکاری نه‌به‌د سه‌رناگری. له پرووی تووندوتیژه‌وه، ئه‌م دو‌خه به‌ره‌مه‌پنه‌ریکی به پیته. شو‌رشگی به لای زو‌ریدا، که‌سیکی تووندوتیژ و یه‌کلاییکاره‌وه‌یه (باقر، ۲۰۱۶).

له ئیستادا، منافه‌سه‌ی حیزبی و سیاسی به شیوه‌یه‌کی زو‌ر زبر له به‌رودایه. ئه‌وه‌ش وا ده‌کات هه‌میشه گیانی لایه‌نداریتییی تووندپه‌وانه که له‌بو‌خیل و ئایین و خو‌ین هه‌بووه، له‌و بواره‌شدا بو‌ ئامانجی حیزبی و سیاسی بژیته‌وه. شه‌په‌کانی ناوخو و خو‌پیشاندانه‌کانی ئو‌پوزسیو و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌کانی حیزبه فه‌رمانرانه‌کان، زو‌ر پرووی ئه‌و تووندوتیژییه‌یان نیشان داين. ئه‌و پروداوانه سه‌ماندیان که منافه‌سه‌ی تووندی سیاسی و حیزبایه‌تی، ئه‌نجامی زو‌ر مه‌ترسیداری کومه‌لایه‌تی ده‌بیت و سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی بلا‌کردنه‌وه‌ی تووندوتیژییه.

کومه‌لکوژکرانی کورد له زه‌مانی داگیرکار و کیمیا‌بارانی شار و گونده‌کان، شه‌ری ئیوان پټشمه‌رگه و سوپای عیراق، دوایی شه‌ری ناوخو، ئه‌وانه هه‌موویان و به‌بی‌راوه‌ستان له‌سه‌ر جیاوازیه‌کانیان، په‌گه‌زی تووندوتیژییان چاندووه. ئه‌وه جیا له‌و شیواندن و

نه خوشبويه دهروونيهه لاله قوربانويه كان و پاشماوه كانيان درووستي كرده كه شه وهش يهك به باري خوئي، له دياردهي توندوتوييدا به شداري ده كاته وه.

لاگيري و تهعه سوبي ناوچهيي و شيوه زاري و عه شيره تي، جوركي ديكه يهفتارتووندي و خولقاندني بارگزيي كومه لايه تيبه. شه پولي جبهاني بو خواه لاندانه وهي سهره پويانه و ناواقعيانه ي دين و ناسيؤناليزم، كوردستانيشي گرتوته وه و بووته دانووي باوه يري توندوپويي و ئاماده كاري بو يهفتاري ناوخويي گرژ.

چهك هر له كونه وه له ماله كاندا هه بووه و هه ميشه ئامرازيكي بهرده ست بووه بو پونا بردنه بهر يهفتاري توند. بزووته وهي شورشگيري ديسان ده بو چهك به كار بيني، ئه ويش به شداري له هيشتنه وهي چهكا كرده وه. ئيستا له قوناعي رزگاري دا، چهك هر بهده ست خه لكه وه ماوه و هه ره شه كه وهك خوئي ماوته وه.

سيسته مي راگه ياندني كوردستان، به شيوه يهكي هه ره مه كي درووست بووه و ده زگاناني راگه ياندن چاك نه كراون و به ياسايه كي به كه لك ريك نه خراون. به شداري ده زگاناني راگه ياندن و راگه ياندني ئه ليكترونئي و ئاميره ديجه تالييه كان ريك نه خراون و به بي ده ره به ست، هه موو به ره هه ميكي توند و شه رانگيزي ده كه ويته بهرده ست خه لك، به تاييه تي مندا ل و نه وجه وان و گه نجان ده نكيوي. فليم و هه وال و به ره هه مي راگه ياندن كه جهنگ و كوشتار نيشان ده دن، به جوركي ترسناك يهفتاري توند به ره هه م دين (جهانبگلو، ۱۳۸۶).

سيسته مي ئابووريي وابهسته و داپنگاو له نابه رابه ري و بيه شيدا، هر له خويدا سايكولوژي اي به ره نگاري و يهفتاري توند درووست ده كات. پشتبه ستن به ساماني نهوت و دوركه وتنه وه له به ره هه مهيان و ساماني كشتوكالي، دانيشتوانيكي بيكار و چاوه پرواني

درووست كىردووه كە ھەر لەخۆيدا بە ئاسانى لە ھەلچووندا پەنگ دەخواتەو ھە و كەرەستەى تووندوتىژى لە سەرچاوەكانى پيشوو ھەردەگرېت و خۆيشى بەشدارىي بەرھەمھېنانەوھى تېدا دەكات. لەو دۆخەدا دياردەى گەندەلى و سامانگىرى، جياوازىي كۆمەلايەتى و پالنانى خەلك بۆ ناو پۆلبەندىيە چىنايەتتەكان بە خېرايى دەخات. ئەو دياردانە ھاوكارى و بەھاناچوونى كۆمەلايەتى كەم كىردۆتەو ھە و ھاوولتايان بەرانبەر چارەنووسى يەكدى بېيايەخن. گيانى خۆشەويستى و بەزەبىھاتن و لىبووردەيى زۆر كەم بووئەوھە.

لەم دۆخەدا پاشكەوتنى كۆمەلايەتى بە ھەموو پەگەزە ماددى و مەعنەوييەكانىيەوھە، خۆى دەژىتتەوھە و لە رووكارىيكى نويدا، كۆمەلگايەكى كۆمان بۆ درووست بوو. زمانەكەمان ھىچ بايەخى پى نادى و پىرۆسەى دەولەمەندبوونى لاوازە و لە دوو پارچەيدا چەقيوھە. لەكاتىكدا بە فراوانى دەرگاي ولاتەكەمان لەسەر بەجىھانىيوون كراوئەوھە، پىويست بوو زمانەكەمان بايەخىيى زۆرى پى بدرى، تاكو دەروازەى لىكتىگەيشتنى ھاوولتايان لەگەل جىھانىيان بىت. شىوھى ژيان و كالا و تىكنۆلۆژىاي رۆژانە، لىشاوى زانىارى و زانىنى نوئى لەگەل گونجايشى كەم و نوئەبوونەوھى چەمكەكانى زمانەكەمان رووبەروو بووئەوھە. ئەمە لە خۆيدا بشىوى و ھەلچوون و لىكھالىنەبوون درووست دەكات و بەشدارى لە ساىكۆلۆژىاي تووندا دەكات (كسرايى، ۱۳۸۴).

سەربارى ھەموو كىشەكامان، ديسان زانىارى و مېتۆدگەلئىكى فراوانى جىھانى بۆ بەرھەنگاربوونەوھە و چارەسەركردى پەقتارى تووند ھەيە. دەتوانىن لىيان بكۆلئىنەوھە و لىيان فىر بىن. دەتوانىن رىگاي بەرزەفتكردن و رىگاچارەى تووندوتىژى تايبەت بە كوردستان بدۆزىنەوھە و گىرھتەكامان چارەسەر بكەين. ئاسانتىن و تاكە رىگا چاككردى سىستەمى پەروەردەيە. لە پەروەردەوھە كۆمەلگا بەرەو روويەكى نوئى پال دەندى. دەبى بزانىن چ نۆع كۆمەلگايەكمان

دهوی و کام چه شنی بۆ هاوولاتی کوردستان له بهرچاوان گرتوو. بهرنگار بوننه وهی تووندوتیژی پرۆسه یه کی میژوویی و درێژه، پرووی له به ئینسانکردنی بنیاته مدایه. زانست و ئەزموونی خووی ههیه. هیچ کۆمه لگایه کیش به بی حه لکردنی ئەو کیشانهی، تاقه تی پیشکوهنتی وه بهر نایه ته وه. کوردستانیش هه روابه (هایامی، ۱۳۹۷).

### ۳-۴ خورافه، ئەفسانه، ئوستوروه له ژبانی ئەمرووی کوردستاندا

خورافه، بریتییه له و زانیارییه تایبه تییهی مرۆف به بی بنهما، بۆ لیکدانه وه و چاره سه ری دیارده یه کی سرووشتی، کۆمه لایه تی یان ئینسانناسی هه لیده چنئ. وه ک دیاره هه موو زانیارییه ک راست و زانستی نییه. خورافه زانیارییه کی له و جۆره یه که له واقعیکی دیاریکراودا و له قۆناغی یه که می پرۆسه ی جیا بوننه وهی بنیاته م له په وهی ئاژه لآن، به ناچار پاساوی خویان پئ دها و بۆ چاره سه ری ئەو هه موو بوننه سرووشتی و کۆمه لایه تی و نه فسییه، هه ر ئەوه نده یان له ده ست ده هات. خورافه هه وڵی یه که می بنیاته مه به ره و دۆزینه وهی راستیه کان و ناسینی هۆکاری پروداوه کانی ده وره به ری و بنیاتانی ئەو زانسته ی ئەمروۆ هه مانه.

ئه گه ر ئەوها له خورافه بگه ین، ئەوا تی ده گه ین واقعی ک درووستی کردوه، بۆیه حه قیقه تی هه یه. حه قیقی بوونی خورافه وجوودی ئەو ده سه لمینئ و له کاتی خویدا وه سیله ی ژبان و له سه رپئ وه ستانی بنیاته م بووه. هه لبه ت حه قیقی بوونی خورافه له پرووی میژوویییه وه قیمه تی هه یه ئەگینا پاساوی راستبوونی بۆ ناکات. خورافه له میژووی زانیاریی مرۆفدا قیمه تی خووی هه یه و بووه ته به ردی یه که می بناغه ی مه عریفه تی به شه ری و، تا ئەم زه مانه ش درێژبوونه وهی خووی به ناو کولتوره کانددا ده پارێژئ.

بنیاته م ده بووا له هه یه وه ده ست پئ بکات و به میشکی به تال

هه نډیک حوکم بدات، تا بتوانی له سهر پیی خوی بووه ستی و نه زموون کو بکاته وه و فیر بی و ئینجا باوهره خورافییه کانی راست بکاته وه. نه وه هه ولی راستکردنه وه یه، کاروانی زانستی به ری خست. کاتیک سه رنج ده دینه نه فسانه کانی پینجه زار سال بهر له ئیستای دوی رافیدین، که هه نه وانیش له سفره کانی ته وراتدا دارپژراونه وه، ده رده که وی بنیاته م به زمانیکی ساده ی بی بنه مای زانستی، بی که مترین نه زموون، بی هیز، ترسنوک و لیوپرژ له دله پراوکی، ده ستی به ژیان و جوولان به ره و پیشه وه کردوه. رابردووه کی تاریک و بیانیاری، زاگیره یه کی به تال و هه ستیکی ته ماوی، پالنه ری هونینه وه ی خورافه و سحره کانی بووه. له و حاله تدا هونینه وه ی هه ر خورافه یه ک، ئیراده یه ک بووه بو هه نگانوان به ره و زانیاری زیاتر. باوهره خورافییه کان بوونه هه وینی هونینه وه ی نه فسانه کانی. نه فسانه کانش میژووی به هزردهاتووی بنیاته می نه وکات بووه. هه ر نه وه یه له م رۆژگاره دا به و هه موو زانست و زانیاریه توکمه یه، ئینجا ره گی خورافه له قوولایی میژوو هه ر ده رناکشری! نه وه خاصیته هه ره سه ره کی و مانده نییه کانی کولتوروه؛ که باوه ریکی له خویدا گونجانده نه وه له کرده وه ی ژیان سازیشدا چی بو ده کاته وه و نه رکیکی پی ده سپیری و به پیکهاته کانی دیکه ی ناو خودی کولتور و نه رکه کانیان ده یلکینن. کولتور و ناوها ستراکتوری خوی درووست ده کات. بویه هه موو راهاتن و بارهاتنه کولتوریه کان به ها و بایه خی میژوو کردی خویان هه یه. کولتور به و شیوه یه ری بو ژیان ده کاته وه (عباس، ۲۰۱۱ب).

بنیاته می سه ره تای میژوو، له په یوه نډیه کانی هه وره تریشه و باران و به فر نه ده گه پشست، به لام هه ستی به لافاو و سه رما و به سه ته له ک و بروسک لی دراوان ده کرد. نه وه توانایی زاتی نه وه به ره و زانین پالی ده دات و به لیکنانه وه ی خوی، هۆکاره کی له بوونی خواوه نډیکی رفته ستووری سه ره وه ی هه وره کان ده زانن. بو که مکردنه وه ی رقبارانی نه و خواوه نډه، قوربانی له خو شه ویسته کانی



خوئی یان له سامانه به نرخه کانی خوئی بو ده کات. ده کرى قوربانى کردنى مندال، ئاژهل، سامان وهک نمونه بئینه وه.

سپینه وهى باوه ره خورافیه کان کارىكى ئاسان نییه، چونکه له قوولایی زاکیره ی میژووی هه ر تاکیکدا نه قش بووه. بو نمونه ئیمه خویمان یان ده ورره برمان، به پیى باوه ره خورافیه کان ده جوولئینه وه. که باسى لئ ده کهن، له وه لامدا ده وترئ له کونه وه (له باو پیراغانه وه) بویمان هاتووه و له سه رى راهاتووین. هه لبت هه ر له سه ر راهاتى کیش تام و چئزى کى هه یه و ویزدانى خوئی و په زامه ندیى ده ورره ر دا بین ده کات. ته نیا زانیا رى نوئى و به زانسته که له ژياندا کارى پئى ده کرى و په زامه ندیى ده ورره ر دا بین ده کات، ده توانئ به ره نگارى خورافه ببته وه، به تابه تى نه وهى نوئى له سه ر په ره رده بکرى. بوئه به لاوه نانى خورافه ده بئى به میتو دى کى ئه وتو بئت که له گه ل سپینه وهى جه هل و نه زانین بگونجیت (خشبه ، ۲۰۲۰).

ئه فسانه بریتیه له گیرانه وه و تیکه لکیش کردنى رووداو و سه رکه وته کانی بنیاته م له روژگارى نه زانیندا. ئه فسانه هه ول و ته قه لای بنیاته م ده سه لمئتن بو ره واندنه وهى هه ره شه و ترسه کانی، سه رکه وته ی به سه ر گرفته کان و وه به رخونانى هئزیک که له بانه وهى تواناییى تاکی ئاساییه. له ئه فسانه دا ورده ورده په گى زانین له به رانه ر نه زانیندا زیاد ده بن، به لام کو تایی به جه هل و خورافه ناهئنى. به پچه وانه وه ئه فسانه کان خورافه ده چه سپین و ده یکه نه میژووی میله تیک. پروانگای ژيانى کومه لگایه ک پئناسه ده کهن و تپى چاوه پروانکراوه کانی داده پرئئیت. ئه فسانه جگه له میژوو، په ره رده شه (گیدنز، ۱۳۸۳).

میژووی هه ر میله تیک له ئه فسانه کانیه وه ده ست پئى ده کات، بوئه ناکرى ده ست به نووسینه وهى میژووی کونى کومه لگایه ک بکرى به لام تیکه لئى خورافه و ئه فسانه کانی نه بئت. ئه فسانه هونینه وهى

پرووداوه کاریگه‌ره‌کانی هەر میلله‌تیکه، بۆیه ده‌بیته هه‌وینی پروانگای گشتی کۆمه‌لگا بۆ خۆی و ده‌وروبه‌ره‌کانی. ئەفسانه واقیعییه‌ت به باوه‌رپه خورافییه‌کان ده‌دات و ده‌یکاته ده‌قیکى ددانپیانراو. خورافه هه‌ویری خسته‌کانی بینای ئەفسانه‌کانه. ئەوه چاره‌نووسی بنیاته‌م بوو که ده‌بووا له‌وێوه ده‌ستی پێ بکات.

ئەفسانه، پروانگای یه‌که‌می کۆمه‌لایه‌تی بۆ په‌روه‌ده دانا و بۆ کاتی خۆی به‌ها ئەخلاقیه پێویسته‌کانی تۆمار ده‌کردن و سنگاوسنگ بۆ نه‌وه‌کانیان ده‌گیرایه‌وه. بۆیه هه‌یچ په‌روه‌رده‌یه‌ک له هه‌واوه دانه‌به‌زیوه و له خۆیه‌وه نه‌هاتوه، به‌لکوو ئەزموونی کۆمه‌له‌کانی ئەوکاتن که بۆ به‌رده‌وامی ژیان پێی ده‌گه‌یشتن. که‌واته خورافه له رێی باوه‌ر و ئەفسانه‌کانه‌وه ده‌بووه که‌ره‌سته‌ی په‌روه‌رده‌کردنی جیله‌کان. ئەفسانه‌کانی دۆلی رافیدیڤن (میزۆپۆتامیا) و دۆلی نیل بوونه که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کیی باوه‌رپه دینییه‌کانی دواى خۆیان. هه‌لبه‌ت له هەر پۆژگارێکدا گۆران و زیادى ده‌کرایه ناو ئەفسانه‌کان. داستانه‌کانی ناو ته‌ورات له ئەفسانه‌کانی ئەو ناوچانه هه‌لێنجراون و له هه‌ندێک باردا ده‌قه‌کان وه‌ک یه‌کن. که‌واته خورافه له رێی ئەفسانه‌وه، باوه‌رپه کۆمه‌لایه‌تییه په‌سندنه‌کانی ئەوکات، هاته ناو باوه‌رپه دینییه‌کانیش. هه‌یچ کام له سفره‌کانی ته‌ورات به‌دووور له ئەفسانه باوه‌کانی ئەو زه‌مان نین. هه‌لبه‌ت لێ‌رده‌دا مه‌به‌ستی من هه‌موو به‌شه‌کانی ته‌ورات نییه، به‌لکوو ئەوه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به پروانگا بۆ بوون و هاتنه‌ جووده‌وه هه‌یه. ئەو باوه‌رانه‌ی ته‌ورات، بوونه سه‌رچاوه بۆ هه‌ردووک دینه‌کانی دواى خۆی. هەر بۆیه تا ئەم پۆژگاره‌ش، به‌شداریی کاریگه‌ری هه‌یه له پروانگا بۆ بوون و په‌روه‌رده و مێژوو (مېروک، ۲۰۰۵).

ئەفسانه فه‌زای درووستبوونی ئوستوووره‌کان ده‌خوڵقینێ و رێگایان نیشان ده‌دات. ئەو که‌سه کاریگه‌رانه‌ی (کاراکته‌ر) هه‌لگری باوه‌رپه خورافییه‌کانی ناو ئەفسانه‌کانن و کاریان پێ ده‌که‌ن و پۆلی خراپ

یان باش ده گِرن، یان ده یانه وئی چاکسازی تیدا بکن و باوه پری نوئی بچه سیپنن که هه ندیک له خورافیه تی باوه ره کومه لایه تیه کان کهم ده کاته وه، ئەو که سانه ئوستووره ن. ئوستووره هه لگری په یامیکه و ده توانی راشیپه پرتی. جا له وانه یه په یامه که ئازاری بنیاته م بدات، له وانه شه بو یارمه تیدانی بنیاته م و به ره نگار بو ونه وه ی کاراکتره خراپه کان بیت. ئەو هیژ و ئیراده و له خۆبور دوویی و کارزانییه ی ئوستووره هه یه تی، له بنیاته می ئاساییدا په یدا نابئی، بویه ده بیته فریاد ره سی به شهر و کومه لگا پشتیوانی ده کات و ده که ویته ژپر فه رمانی ئەو. دوایی، هه ر خودی ئوستووره ده که ویته وه ناو ئەفسانه و باشی و خراپیه کانی تۆمار ده کری و هه نده ی هه زی کومه لگا، زیاد و که می تیدا ده کری. هه ربویه ئوستووره کان - به تابه تی باشه کانیا ن- هینده یان بو ده هۆندریته وه که جاری وا هه یه سیفه تی بان به شهری، واتا خودایی پی ددری. ئا لیره وه یه ئوستووره کان له دورستکردنی بی ری خوداییدا به شدارن. ئوستووره سه ره تاییه کان له نیوان خوداییوون و به شهری به هیژدا، به ش بیوون. ده توانین مونه له ئوستووره کانی گلگامیشی ئەکه دییه کان و فیرعه ونیه کانی میسر بیتینه وه.

ئوستووره، هیژ و توانایی به شهر بو زالبوون به سه ر سه ختییه کان ده سه لمیتی و باوه پری کومه لگا به خوئی ده چه سیپنن. ئوستووره ئەو ئەفسانه ییه که نه ک هه ر فریاد ره سی کومه لگا، به لکوو مونه ی کامل و خه یالیانه. کومه لگا له ئوستووره کانی خوئی توانایی و باوه په خۆبوون وه رده گری، ئوستووره کوری به ره مه مداری کومه لگایه کی له ته نگنا و ناومیده که سه ختییه کانیا ن بو شه ق ده کات و ده ستیا ن ده گری تا به ره و فه ره حنایی و ئومید بپه رنه وه. نووح له تۆفان و بۆران و نه ماندا، که شتی بو کومه لگاکه ی دروست کرد و وه ک سو په رمان به سه ر جیهانیکی له ئاونقومبوودا ده خولایه وه. مووسا به نی ئیسرا ئیلیه کۆیله کانی میسری به دووا خۆیدا و پروباری نیلی بو شه ق کردن و به ره و سه رزه مینی زیدیا ن، پتشیانکه وت و

له‌گه‌مارو و مه‌رگه‌ساتی ده‌شتی سینادا سه‌رکردایه‌تی هؤزه‌که‌ی  
خوی کرد. ئاره‌شی که‌مانگیر و پؤسته‌می زال له‌فه‌ره‌نگی ئیران،  
هه‌روان.

هه‌رسیک عونسوری خورافه و ئه‌فسانه و ئوستوروه، پیکه‌پنه‌ری  
قؤناغی یه‌که‌می بیرکردنه‌وه‌ی مروفن و که‌شی سایکولوژی  
داهاتنی دینیان له‌کۆمه‌لگادا دروست کرد. ئایین به‌شی کامل و  
ساغ‌کراوه‌ی ئه‌و قؤناغه‌یه و، بیروکه و ده‌قه‌کانی ئه‌و سیکوچکه‌یه‌ی  
دارشتوته‌وه و بؤ وه‌لامدانه‌وه‌ی پیوستیه‌کانی زه‌مانی خوی به  
کاری هیناوان. ئه‌و سیکوچکه‌یه و ده‌رهاویشه‌ دینییه‌که‌ی، زور به  
قوولی له‌زه‌میر و زاکیه‌ی به‌شهردا رۆچوون و تا ئه‌م رۆژگاره‌ش  
توانای په‌رینه‌وه و خوگونجاندنیان هه‌یه. بۆیه مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل  
ئه‌و دیارده مه‌عرفیه‌ میژووینیانه، میتود و فه‌میک‌ی زانستیانه و  
واقعیینه‌ی ده‌وی. پیوسته‌ میژووی زانیاری (مه‌عرفی) مروف  
هه‌لبکۆلین و شی بکه‌ینه‌وه تا له‌و سیکوچکه‌یه تی بگه‌ین. رۆلی  
زمان و کولتور له‌پیکه‌پنه‌ی ئه‌و ناخودئاگایه‌دا کاریگه‌ره که‌جیگا  
بؤ ئه‌و سیکوچکه‌یه و روانگای دینی له‌زاکیه‌ی به‌شهردا ده‌کاته‌وه  
و، له‌گه‌ل قؤناغه‌کانی دوی خوی ده‌یانگونجینی (فروم، ۱۳۹۹).

له‌کۆمه‌لگای کوردستان، وه‌ک هه‌موو کۆمه‌لگاکانی دیکه، ئیستایش  
باوه‌ر و فکری خورافی کاریگه‌رن. باوه‌ره‌کانی قه‌ده‌ر و چاره‌نووس،  
چاووزار، به‌که‌مزانیی په‌گه‌زی می، پشمن، نووشته، ده‌وری  
پیاوچاکان له‌ته‌ندرووستی و هتد. ئه‌فسانه له‌ژیانی ئه‌م رۆژگاره‌ی  
کۆمه‌لگاکاندا حزووری هه‌یه. میژووی میله‌تان په‌ره له‌رووداوی  
ئه‌فسانه‌یی و دانانی بنچینه‌ی بیر نه‌ته‌وایه‌تیان له‌سه‌ر بنه‌مای  
ئه‌فسانه‌کانیانه. به‌شیکی زور له‌ئایدیۆلۆژیاکان، بنه‌مای ئه‌فسانه‌ییان  
هه‌یه. ئه‌فسانه له‌بیروکه‌ی دروستبوونی نه‌ته‌وه‌کانیشدا کاریگه‌ره.  
بؤ نمونه ئایدیۆلۆژیای نازسیم و فاشیزم له‌سه‌ر ئه‌فسانه‌ی  
بالاده‌ستی و جیاوازی نه‌ژادی ئاریایی داریژرابوو. سه‌ه‌یۆنیزم که

ئايدىلۇڭزىي كۆمەلگاي ئىسپرائىلە، لەسەر بنەماي ئەفسانەي “شعب اللە المختار” دامەزراوہ. بنەماي فكري ناسيۆنالىستى عەرەب، لەسەر بنەماي يەككرتووانە و پيشپەوانە و جيھانگيريانەي دىنى (ئىسلام) مىللەتى عەرەب دامەزراوہ. ئەفسانە لە ئايدىلۇڭزىي ناسيۆنالىزمى كوردىشدا حزوورى ھەيە؛ خو بە ميدىيى دانان، وەك كەپخوسرو بەھيىز بوون و خاوەنى رابردوويەكى ئىمپراتوردار، نىشتيمان لە پيشەوہى ھەموو باوہرپك دانان، ئىمتدادى ھەولئى نەژادە ئىرانىيە كۆنەكانە بوو خۇپاراستن لە ھېرشى توپنەرەوہى تۆرانى و يۆنانى و عەرەب بوو سەريان، ئوونەي ئەون.

فكري ئوستورويى زور بە فراوانى لە زاكيرەي مروفايەتى ئەم رۆژگارەدا حزوورى ھەيە. ئوستورويە كۆنەكان بە زىندوويى رايگىرون و ئوستورويى نوئى لەسەر كۆپى دەكەنەوہ. ھونەرى شيعر و پۆمان و شانۆ لە پاراستن و درووستكردى ئوستورويەكانى كۆن و ھاوچەرخ بەشدارن. ئىستائىش ئەو ھەزە لەلای مىللەتان ماوہ كە سەركردە و قارەمانەكانيان بوو سەرەوہى توانايى مروفا ھەلكيشن و تاقەتتىكى بان بەشەرييان پى بدەن. كريستوف كلۆمپى جيھانگير و سوپەرمانى نەبەز، ئوستورويە و پوئىيائى ئەمەريكايىيەكانە. تارقى بەنى زياد و سەعدى بەنى وەققاس و سەلاھەددىنى ئەييوبى، ئوستورويى عەرەبن بوو جيھانگيرى و دەسكارىكردى كولتورويى مىللەتانى جيھان. عومەر موختار و جەمال عەبدولناسر بەرھەمى ئەم رۆژگارەي ئوستورويەكانيان. بوو مىللەتى كورد كاوہى ئاسنگەر و قازى محەممەد و مستەفا بارزانى دەورى ئوستورويە دەبينن.

چەندى ئەفسانە و ئوستورويە لە ژيانى مىللەتتىكدا زور بن، ئەوہ نىشانەي زىندوويىتى و پىرگۆرانكارى ئەو كۆمەلگايەيە. بەلام ئەگەر خورافە لە ژيانى مىللەتتىكدا حزوورىكى زورى ھەيىت و نەپەريپىتەوہ بوو ئەفسانە و ئوستورويەسازى، ئەويان نىشانەي سستى و كەمگۆرانىي كۆمەلگايەيە. ئەو جورە كۆمەلگايانە ئەسىرى

زاگیرهیه کی لاوازن و به زهحمهت پیش دهکهن. چونکه پیشکهوتن ههر به بلاوکردنه وهی فکری پیشکهوتنخواز و زانستی ناکری، بهلکوو خهزینی مهعریفی و نهزموونی میژوویی نهو کومهلگابه دهوری سهره کی له پلهی پیشکهوتنیدا دهبینی. نهگهر ئاوها نهبا، دهبووا ئیستا کومهلگای پاشکهوتوو له جیهان نهما بان. نهو برپایه بهو مانابه نیه که نهو چاره نووسی ههندی ک کومهلگابه له پاشکهوتندا میننه وه. شیوازهکانی گوړینی بنه پرتی کومهلگاکان نهگهر بهرده ست بن، ههموو کومهلک دهتوانی بگوړدری، بهلام نهو هوکاره میژوویی هه باسم کرد له زوویی و درهنگیدا کاریگهره.

#### ۴-۴ نهخلاق و گوړانکاریه بنه پرتیه کانی

نهخلاق (په وشت)، بریتیه لهو بنه پرت و پرتیسیه مهتقییانهی مروّف ناچاره په پرهویان لئ بکات تا پیوستیه کانی بایو لوژی و کومه لایه تی تاک دابین بن. ههروهها نهو قهدهغانهش دیاری دهکات که نابن تاک یان کو نهنجامی بدن، چونکه زیان به بهرده وامی و پیوستیه کانی خه لکی دیکه دهگهینن. ههلبهت دهبن بزاین چون نهو بنه ما و پرتیسیانه دیاری دهکرین؟ به چی پړوشینیک پنیان دهگهین؟ نهخلاق به رهه می عهقله و به زوربوونی زانست بهره و کاملتربوون دهروات.

بهها کومه لایه تییه کان بنه ماکان دیاری دهکهن و سیسته می کومه لایه تی و کولتووری زال پړوشوینی گهیشتن به بنه ما په سندهکان دابین دهکات. بههاکان له ههموو کومه لگابه کدا وهک یهک نین و زور جارنیش له کومه لگابه ک بو نهوی دی، پیچه وانهی یه کدی هه لدهکهن. چون نهو جیاوازیانه پروو دهدهن؟ نهدی نهخلاق بو ههموو مروّفایه تی یه کسان نیه؟

بو گهیشتن به وهلامی زانستیانه، دهبن جاری یه کهم بهها

(ارزش- قیمه) بزاین. بهها بریتیه لهو پهفتار و ئه رکانه ی پیوستی و بهرژه وهندیه کانی تاک دابین دهکن، به بی زیانگه باندن به پیوستی و بهرژه وهندیه هاوشیوه کانی یه کپکی دیکه. بهها خوشی و باشیه کانی تاک، دهسته بهر دهکات و دهیگه یه نپته په زامه ندی. ههر بهه ایه پهفتار و کرداری زیان بهر به خه لکی دیکه ی هاوشیوه ی خوئی قه دهغه دهکات و “نابئی” یه کانی بو دیاری دهکات. بههاکان همیشه راست و باش نین ئه گهر له سهر بنه مای عه قل بنیات نه نرابن. بویه هه ندیک بهها له کومه لگا کانی کون دژی به شیک له مروقه کانه، بویه دژی ئه خلاقى ئینسانیشه. وهک بهکه مزانی نی ژنان، نه ژاد په رستی و به که مگر تنی باوه پدارانی دینه کانی دیکه (رابینسون و گارات، ۱۳۸۸).

کوی مه نتقیانه ی بههاکان، سیستمی ئه خلاقى کومه لگایه ک دیاری دهکات و دانیش توانی له سهر رادینئ و له پهروه ده دا تاکى پی گۆش ده کرى یان فرچک ده درئ. ئه خلاقى کومه لگایه ک له ئه نجامی پیوستیه کانی بهرده وامی و پیشکوتنی ئه و کومه لگایه، دیاری و تاریخ ده کرى. کومه لگا هیچ بهها و تاریخیکى ئه خلاقى زیاد و کهم ناکات ئه گهر بو بهرژه وهندیی گشتی پیوست نه بی. که واته ئه وه زهرووره تی ژبانى کومه لایه تییه، بهها بو خوئی دیاری دهکات و بو راهینانى تاکه کانی، ئه خلاق تاریخ دهکات. ئه گهر سیستمی ئه خلاقى نه ییت، ئه وه ساغی و سه لاهه تی تاک و سه ره نجام کومه لگا ده که وپته مه ترسییه وه و هه موو به گیانی هه مووان وهرده بن. ئه خلاق ئه رک و ئامانجه کانی تاک و پروانگای کومه لگا، بو شیوه ی ژبان دیاری دهکات. بویه بهها کومه لایه تییه له باره ئه خلاقیه کان، بو هه موو که سیچ پیوستن و سه رپشکی و ئیختیاری تیدا نییه. ئه وه بنه مایه کی سه ره کیی راهینانى کومه لایه تییه مروقه و پرۆسه یه کی بهرده وامی گه شه کردنی چه مکی مروقه یه تییه (ابراهیم، ۲۰۰۵).

ههر که سیچ له بنه ما ئه خلاقیه کان لا بدات که کومه لگا بو

بهرژوهندی تاک و گشتی داپرشتون، ئهوا به لادهری ئهخلاقى و بپروهشتى دادهندرى و له کردهوهیدا، بهرانبهرى کومه ل دهوهستى و بو هپنانهدى خواست و بهرژوهنديهکانى، له پشتیوانى کومه لگا بپهش دهكرى و ئهگهري سزادانى ههیه. خپرايى کاردانهوهى کومه لگا له بهرانبهر لادهرىكى ئهخلاقى، دهوهستپته سهر راددهى قورسايى پيشلكردى بههاكان و ئهوه بهرژوهندی و سهلامهتپههى دهیخاته مهترسيهوه. ئهگهري زيان بو گشتى بيت، ئهوا به سزاي تووند لى دهپچرپتهوه؛ بهلام ئهگهري زيانكه ههر بو خودى تاک بيت، ئهوا زياتر به لومه و سهركونه و سهرزهنشت بهس دهكرى. کومه لگاكان ميكانيزمى گونجاوى خويان بو سزادان ههیه. ههلبهت لهم رۆژگارهدا سزاكان به ياسا ئهنجام دهدرين (راسل، ۱۹۹۰).

له كونهوه كاهين و شامان و ربهرانى دینى (به پيغه مبه رانیشهوه) و بیرمندان، ههول دهدهن سهرچاوهكانى زهروورتهى ههبوونى ئهخلاق بدوزنهوه و پاساوى بدهن. لهو رپهروه ميژووويهدا كه ديرۆكيكى زياتر له سهپهزار ساليى ههیه، قوتابخانهى جياجيا درووست بوون. باوهره ديرۆكپه ئهخلاقپهكان له نيوان فترهتپوون، خودايپوون، ئامۆزگارپوون، سهروهخوپوون، سوژ و عاتفيوون، وجوودپوون، كومه لگاپوون، دابهش پوون و تا ئهم رۆژگارش بهپى بارودۆخى كومه لگاكان بهردهوامن. بهلام له راستيدا ئهوه بهردهوامى كومه لگا و پيشكهوتنيهتى كه سيستمهكانى ناوخو بو مانهوه و خوپاراستن دادهرپژپت و ئهخلاقپهسه يهكيكه لهو سيستمه مانه. پهيوهندی و دهرفهته نوپهكان، گوشار بو ئاگايى كومه ل و تاكهكانى دپنن تا پريار لهسهر بههاى نوپى بدهن و له زانپرايى گشتيدا داپرپژن. بهويپه ئهوه بههاپانهى ئهخلاقى لهسهر درووست دهپى لهناو كومه ل دهخولقپن و له رپى خواستى تاكهكانهوه دهپته مهتلهبى گشتى و رپهري و بیرمهندهكان، سهركردابهتپى ئهوه جووله جهماوهريه دهكهن و سهرهنجام پريارى لهسهر دهدهن. دهورى دين و پهيامبهرهكانى و بیرمهنده شهريعهتپههكانپه ههر له ناو



ئەو میکانیزمە کۆمەلایەتیە دایە. لەم رۆژگارەدا ناوەندە فکرییە زانستیەکان، کار لەسەر ساغکردنەوێ بەهاکان دەکەن و بە یاسا بریاری لەسەر دەدری. بۆیە بەهای نوێ بە ھۆشیاری و تێگەشتنەوێ جێگیر دەبن و لە زەرورەتی ئەو جێگیربوونە تی دەگەن و ئیلتزامی پێوە دەکری. ئەم پڕۆسە ھۆشیارییە، لە پیرۆزی بەهاکان کەم دەکاتەو، بەلام ئیلتزام پێوەکردنیان دەچەسپینی. لە کولتوری ئەم رۆژگارەدا، بەهاکان جێگیر دەبن و کاری ئاسایی خۆیان دەکەن و رەفتاری مرۆی لەسەر رادینن، لە ھەمان کاتدا ئەو زانیارییەشی دەدات کە رۆژگارێک ئەو بەھایە لەوانە یە کۆتایی بیت و ئیدی کاری پێ نەکری. ھەر بۆیەش بەدریژایی میژوو، بەپێی قۆناغەکان، گۆرانکاری لە چەمک و ماناکانی ئەخلاقدا دەکری. ئەو گۆرانەش بەندە بە لەکارکەوتنی بەهای کۆن و بەبرەو کەوتنی بەهای نوێ. بەهاکان بە قوولیی بە تاکدا رۆدەچن و جێگیر دەبن ھەر بۆیە لە کۆمەلدا تا رادەدی پیرۆزی بەرز دەکری ئەو. لەگەڵ سایکۆلۆژیای تاک و رەفتاری گشتی تیکەل دەبن و لە رپی زمانەوێ دادەپۆزین و لە ھەست و ھۆشدا پیرۆزی و ئەبەدیەتیان پێ دەدرا. بۆیە لە قۆناغیکەوێ بۆ قۆناغیکە دیکە پازیان دەدا و دەمانەو. لەکاتی ئەو پازانەدا، زۆربەیان لە پتویستی دەکەوتن و کۆمەل لە کردەوێ دەوێ وەلاوێ نابوون، کەچی لە رەفتار و باوێرێ تاکدا ھەر دەمانەوێ و کاریان پێ دەکرا. ئالەو کاتانەدایە کە ھەست دەکری، بەھایەک بوو تە بار بەسەر کۆمەلگاوە و لەناو سیستەمی ئەخلاقدا نەماوێ و زیان بە کۆمەل دەگەینن. لێرەدایە کە ئەو جۆرە بەھایانە دەبنە بیئەخلاقیی و کۆنەپەرستی. لەم زەمانەدا دەکری (غسل العار) و ھەرامبوونی سوودی سەرمايە بە ھوونەیی بەھای لەکارکەوتوو بیتنەوێ (بول فریشاور/ الجنس فی العالم القديم). لەم رۆژگارەدا چەمکی ئەخلاق بە ئەنجامی پیشکەوتنی زانستی و کامبوونی عەقل دارپۆزراوێتەو، بۆیە مۆرکیکی جیھانی ھەبە. بنەما سەرەکیەکانی ئەخلاق بریتیە لە زانستی و واقعینیی، ئازادی و ئازادیخواری،

هاوکاری و خوښه ویستی نیوان مروځه کان، پاراستنی کهرامه تی مروځ، یه کسانیی نیوان مروځه کان به هموو جنس و نه ژاده کانییه وه.

کولتووری هر کومه لگایه ک بو خوئی میژوو به کی درئیژی به قهه د کومه لگاکه هیه و، له وه گهړخستنی به هاکاندا پوئی ته نزمکردن و فیرکردن و گواستنوه بو نه وه کانی دوايي و جیکردنه وه له ناو باور و دابه کانی دیکه ی ناو کومه لدا ده گپړی. کولتوور پپوژیستی به هاکان له بهشی ناناگایی سیستمی هوښی تاکدا ده چه سپین، هه ربویه له کاتی رووبه روو بوونه وه له گه ل به زانندی هر به هایه ک، یه کسر تاک هه لده چئ و کاردانه وه نیشان ددهات. بو نمونه به شیکی زور له وانیه ی تاوانی به ناوی شهرف نه جام ددهن، له و حالته دان و باریکی نه فسیی ئالوز دایانده گری (دره بیدی، ۱۳۶۸).

له کوردستان کومه لگا له گرفتیکي گه ورده دا ده ژیت و ژماره یه کی زور به های کون له لای خه لک بوونه ته باور و هیچ په یوه نندیان به ئه رکی راسته قینه ی به هاکانه وه نه ماوه، بویه کیشه ده خو لقتین و کومه لگا ماندوو ده کن. ههروه ها تاک پال ددهن تا رهفتاری به لانگیزی و ته شقه لپی و تاوانکاری لی سر بدات. له رووی دهروو نیشه وه نه و به ها به سه رچووانه بوونه ته هوئی سه رقالی و دامان و ئازاریی تاک (فروم، ۱۳۹۹).

هه لبت کاریکی ئاسان نییه له نووسپینکی کورتدا هموو به ها به سه رچووه کانی کومه لگا باس بکه م. بویه ته نیا چند نمونه یه کی ئاشنا دپنمه وه؛ نه و به ها پانه ی ژن به نیوه مروځ داده نین و ئازادی و به شداریکردنی کومه لابه تی لی کم ده که نه وه. له م پوژگارده دا ته نیا کیشه درووست ده کن و کومه لگا ئازار ددهن. روانگای باو بو کاری ئابووری و سوورانی سه رمایه، وایکردوو ه هاوولاتی بیر له داخلوون به سیستمی سه رمایه سووران نه کاته وه، نه وه ش به ره مه پنانی گه وره ی کردوو ته مه حال. یه کسانیی مروځ، سه ره پای جیاوازیی دینی و نه ته وه یی، ده بی له به هاکاندا بچه سپیندري، نه گینا

با ياساي باشيشمان ههبن، له كرده ودا پله بنديى مروفايه تى هه ر ده ميى. ئه وهش جيا له سته م، توانا به شه رييه كامان به فيرو ده دات و رقى كو مه لايه تى ده هيلى ته وه. ئيستا له كو مه لگا كه ماندا خو شه يستي و پرده كانى ئه و خو شه ويستي به مروفايه تيه له نيوان پي كه اته ي ديه كان و نه ته وه كان نييه. ئه و پي كه اتانه به پاريزه وه ره فتار له گه ل يه كديدا ده كهن.

به رپرسيارييتيى كو مه لايه تى نه بوو ته به هايه كي ئه خلاقي، هه ر بويه ش هاوولاتيان به رانه ر چاره نووسى يه كدى چالاك نين. ئه وهش زه مينه ي كه مته ر خه مى و شان ه خالي كردن و نووچدان و دزيني سامانى گشتى و شه خسى، كر دوو ته كار يكي گونجاو. له كارى كار گيري دا هو شيارييه ك به ناوى پاراستنى سامانى گشتى و ئه مانه تدارى كارى بو ناكري و داهينان ربي لئ ده گيرى و گه نده لى بوو ته سيفه تيكي كو مه لايه تى (مدرسى، ۱۳۹۷).

له كارى سياسه تدا، وه رگرتنى پو ستى حكومه تى و نوينه رايه تىي گه ل به ده سته كه وتى هه ميشه يي ليك ده دري ته وه و ئه مانه تى به كار هينانى نه بوو ته به هايه كي جي كه وتوو و خه لك له سه رى حه ساس نين. بويه بزوتنه وه ي سياسى هيچ كاتيك حيساب بو كاردانه وه ي هاوولاتيان ناكات و به ئه ته كيتى ميرانه ده جو ولينه وه و ميرانى له سه ر درووست ده كرى. چاره نووسى ولات و سياسه ته بنه رته ييه كان به به شداريى هاوولاتيان دانار پزيرين و له كاتى شكائيشدا كه س باج نادات و هاوولاتيش داواى لئ ناكات (سبينوزا، ۲۰۰۹).

هه روه ها به ها به رزه كانى جيهانى له سيسته مى ئه خلاقيى كورد ستاندا نه بوونه ته به هاي خويى و به جيددى كاريان پئ ناكري، وه ك؛ مافه گشتيه كاي مرو ف، زانستى كردنى په روه رده، منافه سه و داهينانى ئابوورى و زانستى، زه رووره تى گه شه سهندى به رده وام. سيسته مه ئه خلاقييه كان، هه ر يه كه ي له قوناغ و زه مانى خويدا،

باش و خراپیان نییه، چونکه له‌وکاتدا پیوست بوون. جا با په‌فتاری  
ئه‌وکات بو ئه‌م پوژگار په‌زوه‌نیش بیټ. به‌لام کاتیک به‌های  
به‌سه‌رچوو له‌ کومه‌لگادا ریگای پی دهری و نازار دروست  
ده‌کات، ئا له‌ویدا به‌های خراپ دروست ده‌بی و سیستمی ئه‌خلاق  
ده‌خاته به‌رده‌م په‌خنه لی‌گرتن. له‌م حالته‌دا په‌خنه له‌ ئه‌خلاق  
کومه‌لگاکرتن په‌وایه (ارنت، ۱۳۷۹).

#### 0-۴ لی‌ووردی و به‌خشه‌نده‌یی

له‌ میژووی پیگه‌یشتنی مرو‌فایه‌تیدا، چه‌مکی ته‌ساموح (لی‌ووردی  
و به‌خشه‌نده‌یی) په‌گیکی دریژی هه‌یه. له‌ هه‌ر قوناغ‌یکشدا مانا و  
ئه‌رکی تازه‌ی لی‌ بار کراوه. له‌مه‌ودوایش ئه‌و چه‌مکه هه‌ر ده‌مین  
و باری ماناکه‌ی ده‌وله‌مندتر و فره‌ره‌گه‌زتر ده‌بیټ. له‌ سه‌ره‌تای  
میژووی بنیاته‌مدا، په‌فتاری تاک و خیزانه‌کان له‌گه‌ل په‌کدی  
تا بل‌یی تووند و به‌رق و توله‌ئه‌ستین بووه. له‌سه‌ر ساده‌ترین  
ناکوکی، خوینی په‌کدیان رشتووه، بو‌ مافخورانیکه‌ی ساده، گیانی  
ده‌ستدریژی‌کاریان سه‌ندووه، خویان ده‌ستنه‌که‌وتب که‌سوکاریان  
ده‌کوشت، ئه‌وانیش نه‌بان ئه‌وا له‌ تایفه و خپله‌که‌یان ده‌کوشت. به  
کورتی بو هه‌ر ناکوکیه‌ک ئاسانترین ریگا و قورس‌ترین سزایان  
هه‌لده‌بژارد.

دل‌په‌قی و ده‌سپه‌شی بنیاته‌م نه‌ده‌کرا به‌رده‌وام بیټ، چونکه  
بوون و به‌رده‌وامی نه‌ژادی بنیاته‌می ده‌خسته مه‌ترسی نه‌مان.  
له‌پیناوی مانه‌وه‌دا، به‌ ئه‌زمونی تال، کومه‌له سه‌ره‌تاکان پرویان  
کرده سه‌ره‌تای مه‌تقی چاره‌سه‌ری؛ ئه‌ویش که‌مکرده‌وه‌ی  
قورساییی توله‌سه‌ندنه‌وه و په‌روه‌رده‌کردنی گیانی به‌خشه‌نده‌یی  
بوو. ئه‌و قوناغه سه‌خت و سه‌ره‌تایه‌ی مرو‌فایه‌تی له‌ ئه‌فسانه و  
کرداری ئوستوره‌کان په‌نگی داوه‌ته‌وه. دواپی له‌ دینه‌کاندا کرایه  
بنه‌ما. له‌ دینی په‌هوودا فه‌رمانی قه‌ده‌غه‌کردنی کوشتنی بی‌نه‌ما

درا و تۆلەسەندنەوهە یەک بە یەک داندرە. ئەو یەک بە یەک لە دینی مەسیحیدا بە بەخشندەیی و لێبوور دەیی لاسەنگ کرا؛ فەرمانی بەخشینی دوژمن و خوینداری درا. بەلام لە ئیسلامدا هەمان تۆلەسەندنەوهە یەک بە یەک دووبارە کرایەوه. وێرای ئەوهوش، نامۆژگاری بۆ بەخشین و چاوپۆشین دەکرا. لە هەردوو دینی یەهوود و ئیسلامدا ئاماژە ی راستەوخۆ بە تەساموح (لێبوور دەیی) نەکراوه، بەلام بە پەنگی دیکە باسی بەخشندەیی و چاکەکاری کراوه. هەلبەت لە دینی مەسیحدا لێبوور دەیی و بەخشندەیی کراونەتە جەوهەری باوەری ئاینی. گومانی تێدا نییە لە هەرسێک دینەکه‌دا، دەرگایەکی فراوان بەسەر لێبوور دەییدا کراوه‌تەوه و یەکی تەواو دەکەن. ئەگەر دەقە پێرۆزەکانیان لەسەر ئەو پەرۆه‌ده مرۆفانییە وەر بگرن (کە هیچیان ئەویتر رەت ناکاتەوه)، ئەوا دەتوانین نامۆژگارییەکی ئاینی کاملمان لەسەر تەساموح هەبیت کە پەگی لە باوەرەکانی میژووویی دۆلی رافیدین و جیهانی دەرۆه‌یدا هەیه.

وەک دیارە تەساموح لە بنەرەتەوه لە ناخی بەشەردا نییە و ناکرێ بە بەشیک لە سروشتی بنیاتەم دابندرێت. ئەوه‌ش هاوچەشنە لەگەڵ هەموو چەمکە مرۆفەرۆه‌رییەکانی دیکە کە تەنیا بە ئەزموونی میژووویی و پەرۆه‌ده‌ی کۆمەلایەتی لە تاکدا درووست دەکرین. مرۆفبوون پڕۆسەیه‌کی میژوو کردە و ئینسان کە لەدایک دەبێ، هەر لە خۆیه‌وه مرۆف نییە، بەلکۆ دێندەیه؛ بەلام توانایی بە ئینسانبوونی هەیه. بە ئینسانبوون زەرۆه‌رتیکی کۆمەلایەتییه و بنیاتەم بۆ مانەوه پەنای بۆ دەبات. بۆیه چەمکی مرۆفبوون لە تاکدا فرچک دەدرێ و پێی پەرۆه‌ده دەکرێ. سەرەنجام کۆمەلگا خۆی دەبیتە بوونیکی ئینسانی و تاکەکانی دەپاریزی. بۆیه لە هەر قۆناغێکدا کۆمەلگا بتوانێ تاکەکانی و دوارۆزی خۆی بپاریزی، ئیدی پێویستی بە چەمکی تەساموح نابێ! مرۆفایەتی قۆناغیکی دووردریژی لە پێشدایه تا کۆتاییهاتی رۆلی تەساموح ناکی بکاتەوه.

دینه‌کان و پیکهاته نه‌ته‌وه‌بی و نه‌ژادیه‌کان، له ناو دانیش‌توانی یه که کومه‌لگادا، به‌رده‌وام سه‌رچاوه‌ی ژباندنه‌وه‌ی جیاوازیڼ. تاییه‌تمه‌ندی جیاوازی پیکهاته‌کانی ناو کومه‌لگا له‌وه‌دایه ده‌بیته ناسنامه‌ی میژوو‌یی -پری‌واوه‌ری کومه‌لایه‌تی، به‌ها و داب و باوه‌ری لیکدی جیاوازی له‌سر درووست ده‌ی. له جوغزیکي جیوگرافیای-میژوو‌یی هاو‌به‌شدا، به‌هاو باوه‌ری پیکهاته‌کان، له‌سر لیکدانه‌وه و گورانداریه‌کانی میژوو‌یه‌کی هاو‌به‌ش ده‌که‌ونه سه‌رله‌نو‌ی لیکدانه‌وه و به‌ها خولقاندنی جیاواز و دژ به یه‌کدی. له کومه‌لگای ته‌قلیدیدا (سونه‌تی) باوه‌ر و به‌هاکان جیهانینی و قیমে‌تی ژبان درووست ده‌که‌ن. بویه زور به ئسانی لیکدانه‌وه جیاوازه‌کان ده‌ینه دوژمنایه‌تی و بوونی یه‌کدی ده‌سر‌نه‌وه. میژوو‌ی دژ یه‌کتری دین و نه‌ته‌وه‌کانی ناوچه‌کامان و ناو کوردستان به‌تاییه‌تی، له و پرۆسه عه‌قیده‌یه-کومه‌لایه‌تییه ئالۆزه‌وه درووست بووه (ارنت، ۱۳۷۹).

ئیمپراتوریه گه‌وره و دوورودرېژه‌کانی جیهانی مه‌سیحیه‌ت و موسولمان، سه‌ره‌رای به‌رده‌ستبوونی ده‌قه ئایینییه پر به‌خشه‌نده‌یه‌کانیان، له کرده‌وه‌دا هم‌میشه ملکه‌چی لیکدانه‌وه‌ی تووندوتیژی رۆژگاری خو‌یان بوون، بویه به هه‌نگاوی زل له ته‌ساموح دوور ده‌که‌وتنه‌وه. مه‌سیح که باوه‌ری به مه‌به‌ئی "ه‌گه‌ر زلله‌یه‌کیان له پرومه‌تی چه‌پت وه‌شاند، تو لای راستیشیان بو رابگره و له ته‌نگانه‌دا به‌هانای دوژمنته‌وه بچوو" له دواي خو‌ی فرمانرانه‌کانی دینه‌که‌ی نه‌ک هه‌ر جیاوازیان سرپه‌وه و پیکهاته‌کانیان قه‌لاچو کردن، به‌لکو و بواړی ژبانی ئاسایان بو په‌پره‌وانی دینه‌که‌ی خویشیان نه‌ه‌یشت. به‌هه‌مان شیوه، فرمانرانه‌کانی ده‌سته‌ل‌اته گه‌وره‌کانی ئیسلام به پیچ‌ه‌وانه‌ی مه‌به‌ئی قورئانی: "دین به تو‌بزی نیه، جیاوازی له نیوان عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌نیا به ته‌قوایه، هه‌موو ئیماندارانی دینه‌کانی دیکه له‌لای خودا په‌سندن"، په‌پره‌وانی دینه‌کانی دیکه‌یان خسته پله‌یه‌کی نرمی کومه‌لایه‌تی و به‌های ئینسانیان لئ ه‌ینانه خواره‌وه (شه‌عبان، ۲۰۱۱).

هه لبت له مېژووی فه زمانپانې ئیسلامدا، قړکردنی جهسته یی پیکهاته دینیه کان نه بووه ئامانج، به تایه تی له فه زمانپانې ئیسلامی ئیرانی و ئیسلامی عوسمانیدا، بوارپکی شایانی باس بو بهرده وامی و به شداریکردنی پیکهاته کانی غهیره موسولمان هه بوو. کولتوروی ته سه ووف له گه ل بنه ما دینیه به خشنده ییه کان موتوربه بوو و ده رفه تیکي دیاری دایه پیکه وه ژبان و یه کدی قبوولکردن. خو شه ویستی و لیبورده یی، بناغه ی باوه پری ته سه ووفه (زرین کوب، ۱۳۹۹).

سه رباری نه و بنه ما لیکدی نریکخه ره وانه ی باسم کردن، دیسان گیانی دوژمنایه تی به سه ر هزی دوستایه تی و خو مانه ییدا زال بووه. سه رده می نوئی (مؤدیرن) دهستی پی نه ده کرد نه گه ر نه و کیشه دهست و پاگیرانه ی چاره سه ر نه کردبان. یه کیک له رووه گه شه کانی پو شن گه ری نه و رووپا، گه پانه وه بو چه مکی ته ساموح و لیکدانه وه ی سه رده میانیه تی. بیرمه نده کاریگه ره کانی روژاوا لیکدانه وه و بلاوکردنه وه ی لیبورده یی و به خشنده بیان کرده هه نگاوی یه که م به ره و کرانه وه ی کومه لایه تی و یه کسانی و دیمو کراسی. نه و نه رکه ئاسان نه بوو و زه مانیکي زوری خایاند. تا کو تاییی دووه م جهنگی جیهانی و ده رچوونی جارنامه ی گه ردوونیی مافه کانی مروف، نه و کیشه یه به رده وام بوو (فولتیر، ۲۰۱۱).

جیهانی ئیسلام تا ئیستا هه ر له ناو ته نگزه دا خوول ده خواته وه و هه نگاوی جیددی بو ته ساموح نه هاویشته وه، هه ر بویه تووندوتیژی ده روونپیکهاته یی و تیوان پیکهاته کان به رده وامه و رپنگای له پیشکه وتن گرتووه.

کوردستان وهک به شیک له جیهانی موسولمان، هه موو که له پوره که ی هه یه و له باوه رپه کانیدا رهن گ ده داته وه. به پپی بارودوخی میژووی، نه م سه رزه مینه بووته مه کو ی دین و نه ته وه جیاوازه کان. میژوویه کی پر ئازار و خویناوی له دهست تووندوتیژی ئایینی و نه ته وه یی هه یه.

بویه زه‌مین‌ه‌ی لیبورده‌یی و به‌خشنده‌یی له کولتور و سایکۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تیدا به‌پیتته. حکومه‌تی کوردستان وه‌ک وارس‌ی بزوتته‌وه‌ی رزگار‌یخو‌ازه‌که‌ی، بنه‌ماکانی پیکه‌وه‌ژیان و ته‌سامو‌حی قبوول‌ه. له یاسا‌کانیشدا گرفت‌ی جیا‌وازی پیکه‌اته‌یی نابیندر‌ی. که‌چی له کرده‌وه‌دا ئه‌و لیبورده‌یی و به‌خشنده‌یی‌ه‌ی گرفت له‌ناو دانیش‌توان نه‌ه‌یل‌ی، نیه. له‌وه‌را دهرده‌که‌وئ‌ی ته‌نیا ددانپه‌ه‌تانی یاسای کافی نیه، به‌لکوو کرده‌وه‌یه‌کی رۆش‌نگه‌ری- کۆمه‌لایه‌تی پ‌یوسته تا لیک‌دانه‌وه‌ی نوئ‌ی بۆ ته‌سامو‌ح له دانیش‌توان بگه‌یین‌ی و زه‌رووره‌تی یه‌ک‌دی قبوول‌کردن ب‌فه‌هم‌ین‌ی. پ‌یوسته ته‌سامو‌حی کوردستان له‌سه‌ر بنه‌مای ناساند‌نی جه‌وه‌ه‌ری پیکه‌اته‌ دینی و نه‌ته‌وه‌یی و جنسیه‌کان (جه‌ندری) ده‌ست پ‌ن بکات. خویندنه‌وه‌ی نوئ‌ی و زانستیانه و زه‌رووره‌تیانه بۆ جیا‌وازی دینی، کار‌یکی پ‌یوست و ئاسانه. پ‌یوسته ده‌زگا دینیه‌کان به‌پ‌ندر‌ینه‌ ناو پ‌رۆسه‌یه‌کی له‌م جو‌ره و به‌شدار بن له‌ گو‌رینی باوه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌ ئازارده‌ره‌کان. پ‌یوسته به‌ قه‌ناعه‌ته‌وه ناسنامه‌ی یه‌ک‌دی بزاین و قبوول‌ی بکه‌ین (الشیب، ۲۰۰۷).

نه‌ته‌وه‌کانی کوردستان، به‌ هه‌مان شیوه پ‌یوسته بخویندر‌ینه‌وه و ببوژینه‌وه و بناس‌رین و قبوول بک‌رین. دانیش‌توانی کوردستان ده‌ب‌ی بزاین، دین و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی هاوول‌اتیان نه‌ک هه‌ر مافی به‌راه‌ریان له یاسادا هه‌یه، به‌لکوو له تیکه‌لی و هاوکاری کۆمه‌لایه‌تیشدا بوونیان پ‌یوسته و به‌ب‌ی ئه‌و تیکه‌لییه، خودی کۆمه‌لگای کوردی ناک‌ر‌یت‌ه‌وه و له پاشکه‌وتندا ده‌تل‌یت‌ه‌وه.

لیبورده‌یی و به‌خشنده‌یی له بواری جه‌نده‌ری (جنسی)، بریتییه له ددانانی باوه‌ردارانه به‌ بوونی یه‌کسانانه‌ی ژن له‌گه‌ل پ‌یاو. کۆمه‌لگای کوردی هه‌ر وه‌ک چوون له باوه‌ری کرده‌یی خویدا، غه‌یره‌موسول‌مان به‌ شایانی هاوکار و هاوژیانی خو‌ی دانان‌ی و له به‌ر‌پ‌وه‌بردنی ول‌تدا متمانه‌یان پ‌ن نادات، ژنیش به‌ نا‌قیس و که‌م‌تر له پ‌یاو ده‌زان‌ی و وه‌ک ئینسان و یه‌کسان، مامه‌له‌ی له‌گه‌ل‌دا



ناکات. پئویسته ژن وهک جنسیکی دیکه، به ئهرک و خواست و شیوازیکی دیکه بناسری و بزاندری له توانایی و بایهخی ئینسانیدا هیچی له پیاو که متر نییه، بویه ده بی وهک پیاو ئازاد بیته. پئویسته سهرله نوئی پیناسهی چه مکی ماف و ئینسان و که رامهت و شه رهف و نامووس بکهینه وه. ئه و چه مکانه هه موویان به های خویان هه به و بو گه شه دان و پاراستنی مرؤف داندراون و نابی به مانای له کارکه وتووی کون لیک بدرینه وه. مرؤف هه میسه له پیشکه وتندایه و باوه ره کانی خوئی نوئی ده کاته وه تا بتوانی کیانی ئه م رۆژگاره ی خوئی بپاریژی. به که مزانی نی ئافرهت بووه ته گرفتیکی کوشنده ی کۆمه لگای کوردستان و نایه لی به سه ر خویدا بگریته وه. کۆمه لگای کراوه، به یه کسانی و به باوه ره وه ته ماشای مرؤف ده کات (گیلبرت پل).

له کوردستاندا به رابه ری و ته سامو حیکی شکی هه یه، ته نیا قه پاغ به سه ر ناکۆکیه کاندایه ده ات. پئویسته جه وه ره یکی سه ره ده میانه به و شکه بده ین و سه ره له به ری پیکهاته کۆمه لایه تییه کان بو قبوو لکردنی باوه ر و مافه نوئییه کان رۆشن بکهینه وه و، رایان کیشینه ناو گۆرانکاریی ژیا نه خش (گار، ۱۳۸۸).

## 6-4 کیشهی ژن له کۆمه لگای کوردستاندا

کیشهی ژن گرفتیکی سه ره کیی پرۆسه ی دروو ستبونی کۆمه لی مرؤفایه تییه. به بی ده رهاو یشتن، هه موو کۆمه لگا کان و تیکرای کولتوره کان ئه م کیشه یه یان هه یه. هه لبهت له هه ر کۆمه لگا و کولتور یکیدا شیوه و که موزۆری تاییه تی خوئی هه یه. به گشتی ئه و کۆمه لگایانه ی که دینی زه مینیان هه یه (هیندستانی لی ده رچن)، رادده ی بیما فیتی ژن نابیته هه ره شه به سه ر گیانی ئه وه وه. ئه و بیما فیه له هه موو کولتوره کاندایه تیکه لی باوه ر و داب و نه ریت کراوه و له ئه فسانه کانیاندا (یان باوه ره سحریه کانیان) شه رعیه تی پی دراوه.

بنیاته م له سهرهتای میژووی به کومه لېوون و ههنگاونان بهره و  
 ئینسانبوون، به غه ریزه و هیزی ناژه له وه ده ژیا و به هه مان مهنتقی  
 جه ننگه ل هاته پیشه وه. حه قیقه تی سته م و چه وساندنه وه کانی  
 سهرهتای میژوو له وه دایه. من له م باسه دا پشت به لیکولینه وه که ی  
 خوم له کتیبی (نافرته، کیشه بهک به دریزایی میژوو) ده به ستم و  
 به خیرایی ئاماژه بهک ده که م و تیده په ږم. جیاوازیی ئه رکی جنسی  
 له نیوان نیر و می، له سرووشته وه هاتووه و ده سکاری ناکری.  
 ئه و جیاوازییه به هیچ شیوه بهک له توانایی نافرته له پرۆسه ی  
 به ئینسانبوون که م ناکاته وه و شانه شانی پیاو، له کرده وه ی  
 دوورودریژی میژووی دروو ستهوونی کومه لگای به شه ردا، به شدار  
 بووه. بیا فکردنی نافرته ره گی له پهروه رده کردنی کومه لایه تی  
 میژوویدایه. ئه دی ئه و پهروه رده به له کوپه وه هات؟ پرسیاریکی  
 سه رنجر اکتیشه و ده بی به دوا وه لامیدا بگه ریئن. میژووی مروف زور  
 دوورودریژ نییه و ده کری هه موو کاتیک سه رله نوئی بیخوئینه وه.  
 له سهرهتای میژوودا بنیاته م له نه زانیی موته لقه دا ده ژیا و له پیناوی  
 مانه وه و دابینکردنی راحه تی خوی (وهک غه ریزه به کی گیانداریی)،  
 په نای بو هه موو شیوازیکی کار و دروو سته کردنی په یوه ندی ده برد.  
 له و کرده وه په شدا هوکاری هیز و خو سه پاندن هه میسه ئاسانه ترین  
 ریگا بووه. هیزی جه سته یی پیاو له به رانه ر نافرته و مندا ل، له  
 دوو لوه بواری خو چه سه پاندنی هه بوو؛ به که م، کاره سه خته کانی  
 دهره وه ی مال پیاو ده یکرد، دووم توانایی خو سه پاندنی هه بوو.  
 هه لته ر پو لی زاوژی و پهروه رده کردنی مندا ل به سرووشت به شیکه  
 له وجودی ژن، بو یه له و ریپه وه دا تا مندا ل گه و ره ده کات، پیویستی  
 به هاوکاری و ژیاندن و پاراستنی خو ی و مندا ل که ی هه یه. به  
 تیه پرینی روژگار، ئه و واقیعه بووه باوهر و که و ته ناو پهروه رده ی  
 خیزانی و هو زایه تی و کومه لایه تییه وه. کولتوور پو لی چه سپاندن  
 و گواسته وه ی ئه و باوهرانه ی ده گرت ه ئه سته و دانیشتوانی پی  
 راده هیئا. به شیوه ی جیا جیا ئه و حالته له ناو هه موو کومه لگا

سه‌ره‌تاییه‌کان و ناوه‌پراستییه‌کانی سه‌رانسه‌ری جیهان هه‌بووه. کۆمه‌لگایه‌ک ده‌ست ناکه‌وی نابه‌راهه‌ری ژن و پیاوی تیدا نه‌بووبی. که‌واته کیشه‌که میژووکرده، به‌لام هه‌موو میژووکرديک راست و جاويدان نیه. جه‌وه‌ه‌ری چاکسازی به‌رده‌وام له ژيانی به‌ش‌ه‌ردا، بۆ زه‌رووره‌تی د‌ارشته‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه میژووکرده خواره‌کان ده‌گه‌ریته‌وه.

ئه‌گه‌ر ده‌قه دینییه هه‌ره کۆنه‌کان به‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه ( که تاکه سه‌رچاوه‌ی هۆنراو و به‌رده‌ستن)، له ته‌وراتدا ژن به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌ پیاو و تا پله‌ی کۆیلايه‌تی دابه‌زیندراوه و هه‌موو چاره‌نووسی به‌ پیاوه‌وه به‌نده، له لادانی کۆمه‌لایه‌تی و هاوسه‌ریدا مافی کوشتنی به‌ پیاو دراوه. له خاوه‌نداریتی و میراتدا نیوه‌ی پیاوی به‌ر ده‌که‌وی. له ئینجیلدا، پیاو به‌ سه‌روه‌ری ژن داندراوه و په‌زانه‌ندیی خودا بۆ ژن، په‌زانه‌ندیی می‌رده‌تی و، بۆ نیه تا مردن له پیاوه‌که‌ی جیا بیته‌وه. له ئیسلامدا، ژن (سه‌رباری ئه‌وه‌ی هه‌ندیک مافی بۆ داندراوه که له دوو دینه‌که‌ی پيشوودا نیه) به (ناقص العقل) و نه‌زان داده‌ندری و چاره‌نووسی له ده‌ست پیاوه‌کانی ناو خیزاندايه، وه‌ک می‌رد، باوک و برا، هتد. له پروی مافی خاوه‌نداریتی، ئه‌وا نیوه‌ی میراتی پیاوه‌کانی به‌ر ده‌که‌وی. له ئیسلامدا به‌ له‌به‌رچاوغرتی ئه‌و نابه‌راهه‌رییه ئه‌زه‌لییه، عه‌داله‌تیکی تاريف‌کراو هه‌یه، به‌لام یه‌کسانی نیه. له کاتی سه‌ریپچیدا ژن ده‌کوژری و سه‌نگسار ده‌کری.

له ئایینی هیندوژدا، ژن له پله‌ی زۆر خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگادایه و له‌گه‌ل مردنی می‌رده‌که‌ی ده‌سووتیندرا. به‌هه‌مان شیوه له هه‌موو کۆمه‌لگا و دینه‌کاندا، مندالیش به‌ کۆیله‌ی باوک داده‌ندرا و بۆ هه‌بوو بریار له چاره‌نووسی بدات. داستانی ئیبراهیم و ئیسماعیل له ته‌ورات و ئیبراهیم ئیسماعیل له قورئاندا، نمونه‌ی ئه‌و خاوه‌نداریتییه‌ن (تورات/سفر التکوین ۲۲، القران/سورة ابراهیم، الانبیا، الصافات).

له و بیرکردنه‌وه میژوویمان‌ده پاساو بو مه‌نتقیک دینمه‌وه که له دیرۆکی پیگه‌یشتنی مروڤایه‌تیدا هه‌یه؛ ئه‌ویش بنیاته‌م به ئاموژگاری و بنه‌مای ئه‌خلاقى من ده‌راوردی (له‌خووه درووستکراو) و جاویدان (مانده‌نی-خالد) درووست نه‌بووه. هه‌ر وه‌ک له‌وه‌وپی‌ش باس‌م کردووه، بو هه‌ولدان له‌پیتناوی مانه‌وه و خوگونجاندن له‌گه‌ل سرووش، ئه‌و پیره‌وه سرووشی-خوکرده‌ی گرت‌ه‌به‌ر که ئه‌نجامه‌که‌ی داخلبوون به سیستمیکی زیندووی کومه‌لایه‌تی بوو. ئه‌و سیستمه‌م، ئامانجی مانه‌وه‌ی بو دابین ده‌کرد. مانه‌وه‌ی مروڤ له به‌ره‌مه‌پیتان و خوشت‌کردنی ژبان و که‌مکردنه‌وی ئازاری سرووشدا خو ده‌نوین. کولتور به هه‌موو پیکهاته ئالوزه‌کانیه‌وه، ئه‌رکی پاراستن و گواستنه‌وه‌ی ئه‌و ئامانجانه به ئه‌ستو ده‌گری. باوه‌پم وایه، بو لیکۆلینه‌وه له‌و پرووداوانه‌ی چوونه‌ته‌ ناو میژوووه‌وه، ته‌نیا به لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویمان‌ده‌کری لیتان تی بگه‌ین. جا له کومه‌لگایه‌کی ته‌قلیدی وه‌ک کوردستانیشدا، پیوسته ئه‌و ئامرازه‌مه‌عریفیه به کار بێندری که له‌بارانیدا هه‌یه بچیته‌ ناو سیستمی بیرکردنه‌وه و مه‌عریفی کومه‌لگا، تا بتوانی هه‌لوه‌سته‌یه‌کی ئه‌ندیشه‌ندانه به تاک بکات (امام، ۱۹۹۶).

له قوناغی مۆدیرندا ئه‌و چاکسازیه فکری و سیستمیه‌ی پرووی دا که ده‌بوا بو راستکردنه‌وه‌ی خواری میژوو، ئه‌نجام بدری. پيشکەوتنی زانست و تیکنۆلۆژیا ده‌رفه‌تی گوڤرانی کومه‌لایه‌تی ره‌خساندبوو، مروڤ ده‌یتوانی به باوه‌ره له‌باوکه‌وتوووه‌کانیدا بچیته‌وه. رۆشنگه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌م (رېنسانس) رۆلی باره‌پیتانی فکریان به کومه‌لگا ده‌بینی. ئه‌و سه‌رده‌مه رۆشنگه‌ریه بیکه‌موکوری نه‌بوو، بو نمونه ئه‌وان توانایی تیکه‌یشتن له کیشه‌ی ئافره‌تیا که‌م بوو، بۆیه نه‌یان‌توانی نابه‌راهه‌ریی ئیوان ژن و پیاو بسپه‌نه‌وه. له‌به‌ر هه‌ندیش مافه‌کانی مروڤ بریتی بوون له مافه‌کانی پیاو. ئه‌و کیشه‌یه تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم مایه‌وه. رۆشنگه‌رانی سه‌ده‌ی بیستم توانیان ئه‌و پرسه‌یه‌کلا بکه‌نه‌وه و به‌راهه‌ریی پیاو و ئافره‌ت بسه‌لمین و بیسه‌پین.

نیزامی سهرمایه داری که بهرهمی سهردهمی مۆدپرنه، له قۆناغی سهرهتا و ناوهراستی درووستبوونیدا، بهرژهوهندیی له یهکسانی ژن و پیاو دا نه بوو، ههروهک چۆن ددانی به یهکسانی پهگهزهکانی مۆفدا نه دههینا. ژباندنهوهی کۆیلاپهتیی رهش و سیستمی کۆلۆنیالیستی، دههراویشتهی روانگای نابهرابه رییانهی سهرمایه داری بوون. له روانگای ئه ودا نه ژادی بالآ و لیهاتوو ته نیا ئه ورووپاییه کان بوون، به هه مان تیرازیش په گهزی بالآ و لیهاتوو ته نیا پیاو بوو.

له قۆناغی کامبۆونی سهرمایه داریدا، توانایی زانستی و کۆمه لایه تی و تیکنۆلۆژی دهسته بهر بوو تا روانگای زانستیانهی نوێ له سه ر ئافرهت درووست بێ. توانایی جهسته یی و ئه رکی جنسی له زاوژیدا، پۆلی ئافره تی له سیستمی به ره مه ئیناندا نه سپریوه ته وه. به پێی سرووشتی گیانداران له کۆمه لی بنیاته می شدا به خێوکردن و پهروه ده کردنی نه وهی نوێ به سه ر ژندا مایه وه. به لآم ئایا ئه وه ئه رکیکی کۆمه لایه تییه یان نا؟ ئه رکی کۆمه لایه تی له ناو سیستمی به ره مه ئیناندا مانا و بایه خی دیاریکراوی هه یه و ئه و سیستمه به بێ ئه وه سه رناگرێ و ژبان به رده وام نابێ. ژن ئه رکی به ره مه ئینانی به ره مه ئینه ره سه ره کیه کانی (مۆف) که وته مل. په یوه ندی نابهرابه ر له میژوودا سته می لی که وتۆته وه. ئه و نابهرابه ریه خراوته ناو باوه ری کۆمه لگا و ژن و پیاوی پێ پاهیندراوه. خپروونه وهی به رده وامی نابهرابه ری و سته م، روانگا و پۆلی ”ژن“ی وهک چه مک، له ناو کۆمه لگای به شه ر درووست کرد. چه مکی ژن به ره مه می ئه و نابهرابه ری و سته مه یه. به هه مان شپۆه، چه مکی ”پیاو“ به ره مه می ئه و خۆسه پانندن و سته مکارییه یه. ئه و لاسه نگییه ی له به رپۆه بردنی به ره مه ئینان و سه رکردایه تی کۆمه لگادا به زیانی ئافرهت هه یه، وهی پێشکه وتنی به شه رییه تی زۆر که م کردۆته وه (شوی، ۲۰۰۶).

لەو تەجرەبە مېژۋويىيە و بەو پروانگا زانستىيەى ئەم رۆژگارە، ئىدى نابى ماف و رۆلى ئافرەت بە پىۋەرى بەزەيىھاتن و بەھاي ئەخلاقى ئايدىۋولۇڭزىيانەى مەندەراوردى، دەستىشان بىكىرى. بۇ ئەو مەبەستە دەبى سىستەمى پەرۋەردە بگۆرپىن و بە زانىارىبى نوئى و ئەزمونى مرۇڭايەتى ھەراشى بىكەين. ھەر لە پەرۋەردە كىردى كۆرپەى يەك مانگەوۋە تا گەنجايەتى، پىۋىستە جۆرى مامەلە كىردن لەگەل كور و كچ بگۆردى و، پەرۋەردەى ئىنسانى شوئىنى پەرۋەردەى جنسى (جەندەرى) بگىرئەوۋە. ئەركى سرووشتى و بايۋولۇڭزىيانەى داىكايەتى، نابى ژن بخاتە پلەيەكى نىزمتر لە پىاۋ، پەرۋەردە و بەخىۋىكرىنىش تەنيا بۇ ژن بھىتتەوۋە.

لە جوغزى كولىۋورى رۆژھەلاتدا، لە ھەر چوار مەلئەندى كولىۋورى دۆلى پافىدىن و ئىران و عوسمانى و ھىندىستان، باۋەرى كۆمەلگا بە جۆرىك ئافرەتى خىستۆتە پلەيەكى نىزم و بەردەستى پىاۋ، كىردوۋىيە تىيە كاللا و پلەيەكى دىارىكىراۋى كۆيلايەتى بەسەردا سەپاندوۋە. ھەركاتىك بەشەر ئىرادەى لى زەوت كرا ئىدى دەبىتە كاللا و سىفەتى مرۇڭايەتى لى دەسەندىتەوۋە. كۆيلە بىنايەمىكى مرۇڭلىسەندراۋە. ئەو دىاردەيە ئەزەلى نىيە، بەلكوۋ سىتەمى مېژۋويى كىردوۋىيە كىردوۋە (المىنىسى ، ۲۰۰۵) كوردىستان دەكەۋىتتە چەقى پىكگەشىتنى چوار مەلئەندە كولىۋورىيەكەى جوغزى رۆژھەلات. ئىمە موسولمانىن و ھەندىك كولىۋورى عەرەمان لە دىنەوۋە بۇ ھاتوۋە. لەلەيەكى دىكە، تىرەيەكى كۆنى كولىۋورى ھىندى- ئىرانىن و بە سرووشتى خۇمان ھەلگىرى بەشىكى زۆرى ئەو كولىۋورىيەن. لە پىنجسەد سالى رابىردوۋدا، فەرمانزىيەكى نوئى بە ھەمان دىن، بەلام بە تىكەلەيەك لە فەرھەنگى ئاسىاي ناۋەپاست و ئىران و ھىند و پۆم درووست بوۋ، ئەۋىش ئىمپىراتۆرى عوسمانىيە كە بەشى ھەرە زۆرى كوردستانى كەۋتە بەردەست. ئىمە كارىگەرىيى كولىۋورى عوسمانىيەشمان بەسەرەوۋەيە. پىۋىستە پىكھاتەى كولىۋورىكەمان كە ئەمرۆ پىنى دەئىين، لەو واقىعەدا بىنىن و تىنى بگەين.

دینی ئىسلام دەرڤه تی ژيانی به ئافرهت داوه و له گه‌ل کولتووری کۆنی ئیمه تیکه‌ل بووه. نابهرابه‌ری و سته‌م له کولتووری کۆنی کوردستاندا هه‌بووه، به‌لام پله‌ی خشونه‌تی ئه‌و سته‌مه به‌رانبهر به‌ ژن، نه‌ده‌گه‌پشته کوشتن و سرینه‌وه. کوشتن له‌سه‌ر به‌های خپله‌کیانه‌ی غسل العار، له‌ فهره‌نگی به‌ده‌وییه‌وه و له‌ کاتی فتوحاته‌وه هاتۆته ناو کولتووری کوردستان و به‌شیک نییه له پیکهاته‌ی دینی ئىسلام. ئه‌و ناوچه کوردستانیه‌ی له تیکه‌ل‌بوونی راسته‌وخۆی فهره‌نگی به‌دو دوور بوون، سه‌رباری موسولمانبوونیان، ژن ناكوژن. به‌شی رۆژه‌لاتی کوردستان شاهیدی ئه‌و راستیه‌یه. به‌شی باکوور و رۆژاوی کوردستان که به‌رده‌وام له‌ژێر ده‌ستی عوسمانیدا بووه، به‌ پله‌ی دووه‌می هێمنی و که‌متر ده‌ستپه‌شی به‌رانبهر به‌ ژن دین. باشووری کوردستان (هه‌ریمی کوردستان) له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی میژوویی به‌ درێژایی موسولمانبوونی، له‌گه‌ل خپله‌کانی عه‌ره‌بی به‌دودا بووه، بۆیه زۆر که‌وتۆته بن کاریگه‌ری فهره‌نگی ئه‌وان. درووستبوونی ده‌وله‌تی عیراق و لکاندرانی باشووری کوردستان به‌و ده‌وله‌ته‌ دانه‌که‌وتووه‌وه، هه‌روه‌ها به‌رده‌وامی بزووتنه‌وه‌ی شۆرشگێری و مانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی چه‌ک له‌ ناو کۆمه‌لگا، زه‌مینه‌یه‌کی به‌پیتی بۆ به‌رده‌وامی به‌هاکانی به‌دو له‌ناو کوردستان ره‌خساند.

روانگای نابهرابه‌رانه‌ی کۆمه‌لگای کوردستان بۆ ژن و کرده‌وه‌ی ئافرهت کوشتن، ته‌نیا بۆ دین ناگه‌رپته‌وه، هه‌ندیک په‌گی کولتووری کۆنی کوردستان و به‌های هاورده‌ی به‌ده‌وی، سه‌رچاوه‌ی کرداری ئافره‌تکوژی. ئه‌گینا پیاوی کورد بۆ دین ژن ناكوژی، به‌لکوو بۆ کرپنه‌وه‌ی شه‌رپه‌فی پیاوانه، ئه‌و تاوانه‌ ده‌کات.

ده‌کرێ بپرسین: شه‌رپه‌فی چییه؟ ناموس چییه؟!

وشه‌ی شه‌رپه‌فی له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌ مانای چاودێری و پاسه‌وانی دیت که‌ پیاو له‌ شوینیکی به‌رزوه‌ دیده‌وانیی که‌ سوکاری خۆی ده‌کات، تا ده‌ستی بیگانه‌ پێیان نه‌گات. هه‌روه‌ها رپگانه‌دات

ژنه‌کانی ناو خیزان تیکه‌لی خه‌لکی دیکه بڼ. ئەو جوړه دیده‌وانییه بو پاراستنی مال و سامان و گیانی خیزان و که‌سوکار له ده‌ست نه‌یاران نییه، به‌لکوو ته‌نیا ئیشکه‌گرتنه له ژنه‌کان. ئەو پیاوانه‌ی پشتاوپشت توانیوانه ژنه‌کانیان پاسه‌وانی بکن، به‌که‌سانی به‌شهره‌ف داده‌نדרان. هه‌لبه‌ت ئەوه هه‌بیه‌تیکي بو ئەو پیاوانه درووست ده‌کرد که پاسه‌وانیان فراوانتر ده‌کرد و تیکه‌لی پاراستنی مال و سامانیان ده‌کرد و، خپ‌ریشیان بو ده‌ورو به‌ریان ده‌بوو. ئەو بنه‌ماله به‌ده‌سته‌لاتانه ئەش‌رافیان پئ ده‌گوترا. هه‌رچ‌ند چه‌مکی شه‌ره‌ف له دواییدا فراوانتر کراوه و تیکه‌لی نه‌ریتی چاکه‌خوازی و خپ‌رومندی و دلفراوانی کراوه، به‌لام به‌هپشتنه‌وه‌ی جه‌وه‌ری چه‌مکه‌که، ئەویش په‌یوه‌سته‌بوونیته‌ی به‌پاراستنی ژنانه‌وه. ”غسل العار“ بریتیی‌ه له کوشتنی ژنه‌کانی ناو خیزان که سه‌رپنجیان له فه‌رمانی پیاوه‌کانیان ک‌ردبئ یان په‌یوه‌ندیان به‌ده‌روه‌ی خیزانه‌وه هه‌بووبیت، یان خو‌شه‌ویستیان بو ده‌روه‌ی خیزانه‌که‌یان هه‌بووبیت. پیاوه‌کانی به‌دو به‌که‌یفی خو‌یان چه‌مکی شه‌ره‌ف لیک ده‌ده‌نه‌وه و تۆله له ژنه‌کانیان ده‌که‌نه‌وه. ئەو چه‌مکه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هایی و مه‌عریفی نزیکی به‌کرده‌وه‌ی ”زینده‌به‌چال‌کردنی“ ژنان له کۆمه‌لگای عه‌ره‌بی زه‌مانی جاهلیدا هه‌یه (عز، ۲۰۰۷).

چه‌مکی ناموس می‌زوویه‌کی کۆنتری هه‌یه و به‌شه‌ریعه‌تی په‌یوه‌ندیی نیوان ژن و پیاو ده‌گوتری. ژن به‌ناموسی پیاو داده‌نئ. ناموس به‌مانای وه‌حی و سرووشی ئاسمانیش دیت. ئەو چه‌مکه له ئینجیلدا هاتووه و به‌هاومانا له قورئانیشدا ئاماژه‌ی پئ کراوه. بۆیه چه‌مکی دینی کۆنه، به‌لام دوایی مانای دیکه‌شیان لئی بار کردووه و له زمان و کولتووره جیاوازه‌کاندا گۆرانیان به‌سه‌ر هیناوه (انجیل متی، لوقا، یوحنا).

چه‌مکی شه‌ره‌ف، تاییه‌تی کولتووری کۆمه‌لی به‌ده‌ویی عه‌ره‌بییه و هیچ په‌یوه‌ندی به‌دینی ئیسلامه‌وه نییه. نابئ ئەو چه‌مکه تیکه‌لی



چەمکی "کەرەمەت" بکری کە یەکیکە لە پێوستییە هەمیشەییەکانی مەرۆف بو مانەو و پاراستنی ئاسایش و سەرورەیی شەخسی و مافی کار و هەبوونی سامان و پاراستنی خێزان بە ژن و پیاو و منداڵ و داراییەکانیانەو. کەرەمەت مەرجی سەرەکی مانەو و مەرۆف و هاوسەنگی دەروونی و کۆمەڵایەتیەتی. کەرەمەت لە هەموو کۆمەڵگاکان و کولتورەکانیاندا هەیە و یەکیکە لە چەمکە گشتییەکانی ناو کولتور و گشتی مەرۆفەتی. واتا ئەو بەشە لە کولتور کە پەڕیوەندیەکی راستەوخۆی بە مانابەخشینی زمان لە ژبانی بەشەردا هەیە و لە هەموو کۆمەڵگاکان دەردەکەوێ و خسوستانی خۆی وەرەگری. کەرەمەت تاییەتی پیاو نییە و ژنیش دەگرێتەو.

کیشە ی ژن کوشتن، گرفتیککی سەختی ئەمەرۆی کوردستانە و عورفیککی نائینسانی و هاوردە و بێگانەییە و کۆمەڵگاکەمان ئازار دەدات. ئەو بەلایە لەژێر ناوی شەرەف دەکری کە هیچ پەڕیوەندی بە مانای چەمکی شەرەف لە زمانی کوردیدا نییە کە هەمان کەرەمەتە. بۆیە دەبێ لە وردکردنەو و مانای کەرەمەت و شەرەفی ئینسانی، بە لای بەها بەدەووییە هاوردەکەدا نەچین و پاککی بکەینەو لە هەر بەدحالیووتیک کە زیان بە کەرەمەت و ئاسایشی ژن بگەیهنێت.

دوای دەربازبوون لە بەلای غەسل العار و چەمکی شەرەفی بەدەوی، پێوستە لە چەمکی میژووی ئافەرت بگەین و بزاین لە چ بارودۆخیکدا درووست بوو. لەم قۆناغی ئیستادا کەمکردنەو لە ماف و بەشداریی ژنان لە کاروباری وڵاتدا، هیچ مانایەکی نابێت ئەنیا دڕندەیی نەبێت. بو ئەو مەبەستە پێوستە سیستەمی پەرورەدە بگۆڕین و بەها و مانای نوێی بخرەنە ناو پەرورەدی نەو و نوێو. ئەو بەهایانە ی ژن و پیاو بە بەرابەر دەزانن و لە مافەکانیان و جووودیانداندا یەکسانن. بەبێ ئەو ی پۆلی جنسیانە ی هەر کامیان لە ژبانی باپۆلۆژی و کاردانەو ی لەسەر ژبانی کۆمەڵایەتی، بزر

بکهین. ژن مرؤفیکه له جنسیکی دیکه دا، ههروهک پیاویش مرؤفیکه له جنسیکی دیکه دایه.

## ۷-۴ کیشهی زمان له کوردستان

زمان نهک هه ر میلله تان و کومه لگاکان درووست دهکات، به لکوو خالقی یه که می مرؤفایه تیشه. خو ته گه ر نه ژادی یه که می مرؤف، بو مانه وهی خووی مانای به ریخستننی دهنگه کان نه دایه و چه ندین نه ندایه جهستهی خووی بو ته رخان نه کردبا، دواچار زمانی درووست نه کردبا، نه یده توانی خووی له گه ل سرووشت بگونجیننی و سه ره نجام قر ده بوو. که واته ته وه زمانه توانای مانه وه و ناسین و زاین و خوناسینی به بنیاته م داوه. ههروه ها زمانه توانایی کۆکردنه وه و شیکردنه وهی زانیاری به مرؤف ده دات و بیرکردنه وهی بو دهره خسیننی. له ستراکتوری زمانه وه که رهستهی کولتور فراهه م ده بی و تاییه تمه ندییه کانی هه ر کومه لگایه ک سه ره ه لده دات. ستراکتوری زمان له لای به شه ریته یه ک شیوه یه، بو یه سه ره پای جیاوازی له مانای دهنگه کان و چۆنیه تی ده رپرینی ده نگیکی تاییه ت، ریژمان له هه موو زمانه کاندایه وه و هه موو ریژمانه کانیسه لیکدی ده چن. نه هیتنی لیکحالییوون و فه می هاوبه شی مرؤفایه تی و خستی هاوبه شی کولتوری که ده کری پی پی بگووتری کولتوری مرؤفایه تی، ئا له و تاییه تمه ندییانه ی زمانه وه دیت. ته وه ش زانستیکی روو له پیشکه وتندایه. هه ر بو یه هه موو وشه یه ک میژوو یه کی له درووستبوونیدا هه یه و زه روورته تیک هیئاویه ته دی. ته وه هه قیقه تی زیندوویتی زمان دهره خات که بوونه وه ریکی زیندوو و په ره ده ستین و ده وله مند ده بی و له وانیه بشمیری (دوسوسور، ۱۳۹۲).

زیندوویتی زمان کاریکی وایکردوو له سه ر که ته لوگ درووست ناکری و کۆپیش نابن. ته نانه ت چه مک و وشه ی نوئی ته گه ر له ناو

پړوسه ی گه شه سهدنی خودی زمانه که دا نه بیټ و زهرووره تی ژبان داوای نه کات، سه رناگرن. هر وشه و چه مکیک میژووی درووستبوون و دهوله مندبوونی خوئی هه یه و به هیچ کلوجیک ناکرئی هر به چه زیان بریار مانای لی زیاد بکرئی و، باری زانیاری قه به تر بیئی. نه گهر کاریکی له و بابه ته پیویست بیئی، نه واه جاران سیسته می په تی ناو کومه لگا به شیوه په کی ناخوداگا درووستی ده کرد. له م پوژگاری زانستیدا، ناوه نده زانستیه دهسته لاتنداره کان به میتودی شپاو و له بهرچاوگرنتی خسوسیه تی زمانه که، ریئی زیادبوونی وشه یان وهرگرتن و درووستکردنی چه مک یاخود دهوله مندکردنی باری زانیاری وشه ده دوزنه وه و بریاری له سه ر ده دن (چامسکی ۱۳۹۰). ده بیئی دهوله تیک هه بیټ که دهسته لاتی زانستی ناوه نده ناکادیمییه کان دابین بکات و بریاری زمانه وانیمان راپه ریئی. له هه ردوو حاله تی گه شه سهدنی په تی و زانستیدا، وه ختیک وهرگرتن و زیادکردن سه رده گرئی که بنه ماکانی زمانه وانانی له بهرچاو گیرابن و ناسایبوونی په ره سهدنه که ره چاو کرابی (باطنی، ۱۳۹۸).

نه و زمانه ی خاوه نی دهسته لاتنداریان نییه، خو هر ده گورپن، به لام له وانه یه گورانکه به ره و توانه وه له زمانیکی دیکه دا بیټ یان هر ورده ورده زمانه که پرستی لی بیړی و کویر بیته وه. له میژوودا زور زمان مردوون و ناساریان کویر بوته وه. زمانی بیخاوه ن چاره نووسی مردنه. نه وه ته جره به ی به شه ریته.

له م پوژگارهدا ده رفه تی په ره سهدنی په تیانه ی زمان نه ماوه و کومه لگاگان هینده لیکدی نزیک که وتوونه ته وه که زور به ناسانی کار لیکدی ده کن و، له پیشه وه له ریئی زمانه وه پرو له یه کدی ده تین و بیناگانایانه ده که ونه ژیر کاریگریی یه کدی. مه به ستم له بیتاگایی زالبوونی زمانی دهوله مند و له ژبان به کارهاتووه که زمانه کانسی دیکه ده خاته ژیر رکیفی خوئی و، وشه و چه مکیان بو

ده‌نیري و له نېهايهدا ته‌گه‌ر ته‌وانه‌ی به‌رابه‌ری توانای به‌رده‌وامیيان نه‌بی، ته‌وا ده‌توینده‌وه (باطنی، ۱۳۹۴). ده‌کړي نمونده‌ی زمانه‌کانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسایي و ئیسپانیایي و پورتوگالی له‌سه‌ر ژماره‌یه‌کی زوري موس‌ته‌عمه‌ره‌کان له‌به‌رچاو بگرین. ته‌و زمانه‌ ته‌مه‌ریکایي و ته‌فريقایيانه‌ی زور سه‌ره‌تایي بوون، تانه‌وه، به‌لام ته‌و زمانانه‌ی توانایي مانیان هه‌بوو، سه‌رباری کاروه‌رگرتن له‌ زمانه‌کانی سه‌روو، مانه‌وه. وه‌ک زمانی هیندی و پشتوو و عه‌ره‌بی. ته‌و زمانانه‌ وه‌ک زمانی کومه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی به‌رده‌وام بوون، به‌لام نه‌بوونه‌ زمانی زانستی ته‌و کومه‌لگایانه‌ی جاران موس‌ته‌عمه‌ره‌ بوون. ته‌و میله‌تانه‌ی زمانی خوین وه‌ک ناسنامه و زمانی په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی پاراست و زمانی فه‌ره‌نسایي یان ئینگلیزیشیان وه‌ک زمانی په‌سمی بو خویندن وه‌رگرت، تووشی هیچ گرفتیک نه‌بوون و زور به‌ ئسانی له‌گه‌ل که‌لکوه‌رگرتن له‌ زمانیکی ده‌وله‌مندی بیانی، زمانی نه‌ته‌وه‌یي خویشیان پاراست و پیشیانخت. له‌و مامه‌له‌یه‌دا نه‌ک زه‌ره‌ریان نه‌کرد به‌لکوو قازانجه‌که‌یان له‌وه‌دا بوو که‌ زمانیکی ناماده و ده‌وله‌مندی زانستیان هینایه‌ ناو کومه‌لگاکه‌یان، به‌بی ته‌وه‌ی زمانی خوین بدوپنن (باطنی، ۱۳۹۸). حیکمه‌تی ته‌و زمان قه‌رزکردنه‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ زمانی خوین نه‌یده‌توانی بیته‌ زمانی زانست و پردیکی مه‌عرفیي پته‌و بیته‌ له‌بو بارکردنی زانست. ته‌وه‌ش سه‌ره‌نجام میله‌ته‌که‌ی له‌ پیشکه‌وتن دواده‌خت و ئاستی زانینی خوینده‌واران ده‌هاته‌ خواره‌وه. زمانیک با ناسنامه و که‌ره‌سته‌ی خوده‌رخستی کومه‌لگایه‌کیش بیته‌، ته‌گه‌ر پاردوو‌یه‌کی له‌ کاری زانستی و مه‌عرفه‌تگه‌یاندن نه‌بیته‌، هه‌ر به‌ حماس و بریاری نه‌ته‌وه‌په‌رستانه‌ پازی پی نادرې و له‌ شوین خوئی ده‌چه‌قی.

کیشه‌یه‌کی دیکه‌ی کومه‌لگا زمان قه‌رزکردوو‌وه‌کان، له‌ یه‌کنه‌گرتوویي زمانه‌که‌یان و زوری شیوه‌زاری لیکدی جیاواز یان زوری زمانه‌ له‌ یه‌ک ولادتدا. بو نمونه‌ له‌ هیندستان نریک به‌ ۱۵۰ زمان هه‌ن و هیچیشیان هه‌مه‌گیر نین. له‌ پاکستان هه‌وت زمان هه‌بوون. هه‌لته‌ له‌ ولاتانی

وهك جه زاپر و مه غريب و تونوس و مؤريتانيا، زمانى عهره بى زؤرينه بوو، زمانى ئامازيغيش ههيه، به لام دداني پيدا نه ده هيندرا. سهربارى ئه وهش زمانى فهره نسايبان وهك زمانى ره سمى له پال زمانى عهره بى وهرگرت. به مهش ده رگا به كى ده وله مه نديان له سهر كومه لگا كه يان كرده وه و ده رفته تى پيشكه وتنيان بو كومه لگا كه يان ره خساند (كالفى، ۲۰۰۸).

به قهرزوه رگرتنى زمان بو ههر كومه لگا يهك ناگونجى و ده بى ئاماده يى كومه لايه تى و زهروره تى زانيارى و سايكولوژياى وهرگر هه بيت، ئه گينا جيا له ريسكيك هيچى ديكه ناچرته وه. ئه و ميلله تانه ده بى زمانىكى ديكه وه ربگرن كه به كرده وه ده ركه وتبى زمانى خويان جارى توانايى زانستى تيدا نه بى. ههروهها پارچه پارچه بوونى زمانه كه له نيوان چه ندين شيوه زار و ددان به يه كديدا نه هينانيان، روللى زمانى ستانداردى په كخستبى. هه نديك ميللهت سهربارى شانازى به خو كردنيان و هه بوونى ناسنامه و كيانى سهر به خويان، له رووى زمانه وه هه ژارن. هه لبت ئه گهر نوخه ي ئه و ميلله ته ئه وه نده هوشيار بيت كه پيشكه وتن له ريزى پيشه وه ي ئامانجه ميلليه كانى داناييت. ئه گينا په نابردن بو هه ستى ناسيوناليستى و به خو هه لدان و گه رانه وه بو ميژوويه كى هه ژار، كارپكى ئاسانه. ئه نجامه كه شى نقومبوون ده بى له دواكه وتوويى و يه كدى خواردنه وه و ديكتاتورى.

هه لبت مهرج نيبه زمانى نه ته وه يى و خو پيدهر برينى كومه لايه تى، توانايى زمانى زانستيشى تيدا بيت. ده كرى زمانىك هه موو دهره كومه لايه تيه كانى خو بگيرى و گه شه بستينى، له پاليدا زمانىكى بيانى دهرى ئامرازى وه رگرتنى زانستى وه ربگرى. بو هه وونه ده كرى زمانى نه ته وه يى روللى ناسايى خو له خو يندن و نووسين و پهروه رده ي خو بگيرى و زمانى ئه ده ب و ئاخوتنى ميللهت بيت. له و حاله ته دا كه بارى زانستى له كوئل ده كرته وه، ده رفته تىكى

باشی بو گه شه کردن دهست دهکوهی و دهکری ئازادیه کی زور بدری به شیوه زاره کانی و هه موویان ته عییر له بوونی خوین بکه ن. له سه ر بنه مایه کی زانستیانه ی گونجاو شیوه زاره کانی به سه متی لیکدی نزیک بوونه وه گه شه بکه ن و کو تایی به په فزکردنه وه ی یه کدی و سه ساسیه ت بئین. له ویدا دهکری په نا بو سه ستی نه ته وه یی و هه مه سه ته یی چاره نووس ببری و له و قه راغانه ی ده لوی، وشه و چه مکی هاوبهش به کار بئین و هه نگاو به ره و تیکه ل بوون بئین.

ئه وه بیستویه ک سال به سه ر پرگاریی کوردستانی باشووردا تپه ری، به لام زمانی کوردی هه ر نه ی توانی ئوقره بگری و بئته جیگای متمانه و کوکی میله ته ی کورد. هه ردوو شیوه زاری سو رانی و کرمانجی، به رده وام یه کدی په ت ده که نه وه و له په ره سه ندنی زمانه وانسی و وشه سازیدا، مه یلی لیکدی دوور که وتنه وه به سه ر هه ردوو کیاندا زال هه ل به ت هه ردوو شیوه زاری زازایی و هه ورامییش داوای سه ره به خو یی به کاره اتن ده که ن. شیوه زاری کرمانجی له پیناوی خو جیا کردنه وه، ناوی کرمانجی له جیاتی کوردی به کار دین و فه ره نه نگ و خو ناساندنه کانیان به و ناوه ده که ن. له سو رانی شدا په وته که به ره و سه متی خو سه پانندن و به هه ند وه رنه گرتی وشه و پو لی زاراوه کانی دیکه یه. سه ره رای ئه وه ی نزیک به نه وه د سال ه به سو رانی ده نوو سرت و له قوتا بخانه کان پیی ده خویندری، به لام دیسان نه ی توانیوه جیگای خو یی له ناو هه موو کوردستاندا بکاته وه و بیته زمانی ستانداردی کوردستان. له پرووی ده و له مه ندیش ه وه ئه و شیوه زاره نه بووه ته زمانیکی پته و و جیی متمانه ی زانستی.

ئیس تا به کرده وه کوردستان به سه ر دوو زماندا بهش بووه و هه ردوو شیوه زاره که ی وه ک زمانی سه ره به خو په فتار له گه ل یه کدیدا ده که ن. به وهش ئاینده ی زمان له کوردستان تاریک داها تووه و زمانه که متمانه ی کو مه لایه تی به ده ست نه هیناوه. ئه گه ر له ته می ناسیونالیزمدا خو م چه شار نه ده م، ده بن ئی عتراف بکه م؛ ئیمه

زمانیکمان نییه زانستی پی نهقل بکری، لهو پرووهوه کۆلهوارین. نهک هه ر نه ماتوانیوه زمانه که یهک بخهین، به لکوو ئاستی زانستیش هه روا به رهو نزمی داده به زی. سایکۆلۆژیای گشتی کوردستان بو له تبوونی زمان له باره نهک بو یه کگرتی، بو یه هیهچ هیزیک ناتوانی یهک زمان بو کورد له م قۆناغه دا بریار بدات. ئه وه ئه گه ر واز له به رژه وه نندی حیزبایه تی بینین که بو پاراستنی نفوز، یاری به پرسه که ده که ن و له به رانبه ر چاره سه ریدا ده سه ته وه ستانن.

هه لبه ت ئه و لاوازییه ی له پرووی زمانه وه له سۆرانیدا هه یه ئه و له کرمانجیشدا هه روایه و بگه ر کۆله وارتریشه، چونکه ئه و شیوه زاره تا ئیستا هه ر به شیوه ی په تی ده ژییست و قهت وهک زمانی په سمی به کار نه هاتوه (شوانی، ۲۰۰۹).

شیوه زاری سۆرانی له سه ر ئاستی کوردستاندا زیاتر له نیو سه ده وهک زمانی چالاکترین به شی بزووتنه وه ی ناسیۆنالیستی کورد به کار هاتوه. ئه وهش بو ئه و دوو به شه ی کوردستان ده گه رپته وه که بزووتنه وه ی رزگار یخوازیان لی به هیز بووه؛ کوردستانی به شی عیراق و کوردستانی به شی ئیران. که چی سه رباری ئه وهش نه بووه ته شیوه زاری هه مه په سند و هه ر له ئاستی ئه ده بیاتی سیاسی و نووسینی ئه ده بیدا ماوه ته وه و، نه بووه ته زمانیکی ده وله مه ند وهک کۆکه ره وه ی ناوه رۆکی شیوه زاره کانی دیکه. به تایه تی شیوه زاری کرمانجیی له ده وله مه ندردنی خۆیدا پشتگوێ خست و زیاتر پشتی به وه رگرتن له عه ره بی و فارسی و هه ندیکیش تورکی و ئینگلیزی به سه توه. ئه نجامی ئه و په ره سه نده هه له یه، دوورکه و تنه وه ی زاراوه کانی دیکه و بپرکردنه وه یان له خۆناساندنیان بوو. ئه و واقیعه دوای راپه رین و ئازادبوونی کوردستانی باشوور خۆی ده رخست. ئه و کاته ده رکه وت که ئاخافتنکارانی هه ردوو زاراوه چه ند لیکدی دوورن و چۆن هه ریه که زاراوه ی خۆی به کوردی ده زانی و هه وللی سه لماندن و پیناسه کردنی خۆی ده دات. له ناوچه ی سۆراندا

سۆرانی ناسنامه بوو و له بادینانیش کرمانجی بووه ئامانج.

هەر دوای سالی ۱۹۹۱ بزووتنه‌وهی پرزگاریخواری کوردستانی باکوور، بواری فراوانبوونی بو په‌خسا و هه‌ریمی کوردستانی کرده شوینی مانه‌وهی خووی و بایه‌خیکی زۆری به زمان دا و کرمانجی بوژانده‌وه. تیکنۆلۆژیای راگه‌یاندن و گه‌یاندن، دهرفته‌ی دایه به‌شی باکووری کوردستان تا شیوه‌زاره‌که ببوژیته‌وه و بیته زمانی سیاست و ئەده‌بیات. له ماوه‌یه‌کی کورتدا لیشاویک نووسینی ئەده‌بی و سیاسی به کرمانجی بلأو بوونه‌وه و ئەلفبای لاتینیان وه‌ک په‌مزی کرمانجی‌بوون هه‌لبژارد. به‌مه‌ش هەر به جارێک خویان له که‌له‌پووری چه‌ندین ده‌یه‌ی سۆرانی داب‌پری و دیواری چینیان له نیوان دوو شیوه‌زاردا درووست کرد. واقیعه‌که وایلیهاتوووه سۆرانی ئەلفبای عه‌ره‌بی به په‌مزی زاراوه‌که‌یان ده‌زانن و کرمانجی‌ش ئەلفبای لاتینی به به‌شیکی جیانه‌کراوه‌ی خویان ده‌زانن. تهنانه‌ت کرمانجه‌کانی کوردستانی سووریا و هه‌ریمی کوردستانیش هه‌رچه‌ند خویندنیان به ئەلفبای عه‌ره‌بی بووه، به‌لام له رووی سایکۆلۆژییه‌وه لاداری لاتینن.

له‌م قۆناغه‌دا ئیدی سۆرانی به تهنیا زمانی ناسیۆنالیزم و ئەده‌بی کوردی نییه، کرمانجی‌ش هه‌وه. ئەو مناقشه‌ توند و ته‌کفیرییه‌ی له تیوان نووسه‌رانی زمانه‌وانی سۆرانی و کرمانجیدا هه‌یه، دهر‌پری حه‌قیقه‌تیک‌ی تال‌ه: میلله‌ته‌که‌مان له‌سه‌ر زمان کۆک نییه! دوو شیوه‌زاره‌که‌ی به تووره‌یی مامه‌له‌ له‌گه‌ل یه‌کیددا ده‌که‌ن، هیچ مه‌رکه‌زیک‌ی باوه‌رپیک‌راو نییه بیته بنه‌مای لیک‌دی نزیک‌بوونه‌وه‌یان. پپووسته شه‌رم له‌م پاستیه نه‌که‌ین و چیدیکه به سۆزی نه‌ته‌وه‌په‌رستی نه‌یشارینه‌وه. دوو شیوه‌زاری‌بوونی زمانه‌که‌مان عه‌یب نییه و هیچ له کوردبوونمان که‌م ناکاته‌وه. هەر وه‌ک چۆن نزیک به ۱۵۰ زمان بو هیندستان که‌می و شوره‌یی نه‌بوو.

حکومه‌تی کوردستان به په‌سمی پابه‌نده به بالاده‌ستی زاری



سۆرانى، به لّام له كرده وهدا يارمه تى بوزاندنه وهى كرمانجىيش ده دات. وئده چى ئهم سىاسه ته خۆپاريزيه تا ئىستا پيوست بووبى، به لّام خۆ بئده سته لاتدانانى حكومته له چاره نووسى زماندا، ترسناكه. بۆيه پيويسته حكومته له ناوه نده زانستيه كاندا ئهو پرسه چاره نووسازه چاره سهر بكات و پيشنيازىكى كرده نى بو ئايينه بكات. من دلّيام حكومته ناتوانى هيچ شيوه زارىك بسه پيئى، به تايه تى كه بيست سالى به سهر كيشه كه دا تپه پريوه، بۆيه ده بى بيرىكى چاره سه ريبانه بكرتته وه.

من پيموايه، پيويسته په نا بو ته جره بهى ميلله تانى هاوشيوهى خومان به رين و بير له پيشخستنى كومه لگا كه مان بكه ينه وه و ده روازه يه كى زانستى ئاسانى بو بدوزينه وه. گه شه كردنى كومه لگا پريگا بو چاره سهر و دا بين كردنى يه كيتى نه ته وه يى و ليكى نزيك بوونه وهى زمان داده نى. ئىستا كوردستان كومه لگايه كى پاشكه وتوو و زمانه كه شى نه ك ههر له كيشه دايه، به لكوو به بى ئه وه ش توانايى زمانى زانستى و پيگه يشتنى كومه لگايه كى تيدا نيه. له كرده وهدا به بى به زمانه له كوردستاندا خه لك په نايان بو به ره پيدانى زمانى ئينگليزى بردوو، ئىستا ههر له باخچه ي ساوايان تا ده گاته زانكو خويندى ئينگليزى هه يه. خه لك له ئه نجامى پيگه يشتنى منداله كانيان رازين، ئاستى زانستى ئهو فوتايانه ي به ئينگليزى ده خوئين زور به رزتره له وانى به كوردى ده خوئين، خوكونجاندنىكى واقعيانه ش له گه ل ئهم ديارده به ده كهن. ئه وه به بى پشتگوپخستنى زمانى كوردى ئه نجام ده درى.

زمانى ئينگليزى و فه ره نسايى و ئيسپانيايى له ژماره يه كى زور ولاتى ديكه ره سمى و زانستين. له ولاتى تيمه گونجان له گه ل ئينگليزى پريگاي خوى كردوته وه، بۆيه پيشنياز ده كه م ئهم زمانه دواى ديراسه كردن به ياسا و به ره سمى بكرتته زمانى زانستى كوردستان. خوئين له سه ره تايه وه پال به پالى زمانى كوردى

بیتته ئینگلیزی. زمانی کوردییش وه‌ک زمانی نه‌ته‌وه‌یی و ژبانی کۆمه‌لگا‌که‌مان له‌ بواری خۆیدا بخویندری و بابه‌خی پله‌ی یه‌که‌می پئ‌ بدری و هه‌ردوو شیوه‌زاره‌که‌ش ئازاد بکری‌ن و به‌ یاسا ریک‌بخری‌ت. زاری هه‌ورامییش ئاسانکاری بو‌ بکری، چهن‌دی ده‌یان‌ه‌وی با‌به‌کاری بین‌ن. ئیمه‌ له‌و ئازاد‌کردنه‌دا قازانج ده‌که‌ین و پیکهاته‌که‌مان ده‌بووژینه‌وه و خۆیان ده‌دۆزنه‌وه و ناچار ده‌بن بیر له‌ لیک‌دی نزیکه‌بوونه‌وه بکه‌نه‌وه.

هه‌ر کاتیک زمانی ئینگلیزی بیتته‌ زمانی خویندن و حکوومه‌ت نیرامی په‌روه‌رده ریک‌بخاته‌وه، ده‌رفه‌ت بو‌ هاوولاتیان ده‌ره‌خسیت‌ تا کیشه‌ی زمان نه‌بیتته‌ مایه‌ی دواکه‌وتنی نه‌وه‌کانیان و کوردستانیش بووژانه‌وه‌یه‌کی زانستی بیسنوور به‌ده‌ست دینی و گه‌شه‌کردن ئاسان ده‌بیت. له‌لایه‌کی دیکه‌ هه‌ردوو شیوه‌زاری سو‌رانی و کرمانجی کاتیک باری زانستی و پیگه‌یان‌دیان له‌سه‌ر هه‌لبگیری و هه‌ردووک لایان له‌ سیسته‌میکی یه‌کگرتووی زانستیدا کو‌ بینه‌وه، ده‌توانن به‌ می‌شکیکی ساردتر په‌ره‌ به‌ زاری خۆیان بدن و هه‌ساسیه‌ت به‌رانبه‌ر به‌ یه‌کدی به‌لاوه‌ بین‌ن. سیسته‌می په‌روه‌رده ده‌توانی‌ بنه‌مای گه‌شه‌کردنی هه‌ردوو شیوه‌زار به‌ چه‌شنیک ریک‌ بخات که‌ له‌ جیات دوورکه‌وتنه‌وه، ناوه‌رۆکی پرۆسه‌که‌ لیکیان نزیک بخاته‌وه. ته‌بیعه‌تی مرۆف له‌وه‌دایه‌ له‌ ئارامیدا رپی‌ خوی ده‌دۆژینه‌وه نه‌ک له‌ منافه‌سه‌ی توند.

به‌ سیسته‌میکی په‌روه‌ده‌ی نووی کیشه‌ی ئه‌لفبا ئاسان ده‌بن، چونکه‌ خویندنی زمانی ئینگلیزی هه‌ساسیه‌ت به‌رانبه‌ر ئه‌لفبای لاتین که‌م ده‌کاته‌وه و هه‌ردووک ئه‌لفبا به‌ کار دین. تا که‌ی؟ ئه‌وه‌یان ئه‌رکی نه‌وه‌کانی داها‌تووه. له‌سه‌ر ئیمه‌ ریک‌که‌یه‌کی زانستی و له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی کۆمه‌لگا‌ پیوسته‌ تا نه‌وه‌ی داها‌توو له‌ ولاتیکی بووژاوه و به‌ عه‌قلیه‌تیکی زانستی هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو لیک‌دی نزیک بیتته‌وه.

## ۸-۴ پۇشنىبران له كۆمه لگاي كوردستان

پۇشنىبر كىيە؟ ئەو پىرسىيارىكە زۆر جارار لەناو كەشى پروناكىبرىدا دەكرىت. لە پروناگاي جياوازهو تارىفى بۇ دەكەن و ئەركى بۇ دادەنن. بۇ تىگەيشتن لە مانا و پىگە و ئەركى پۇشنىبران، پىويستە ئاوپرىك لە مېژوو دەركەوتن و قۇناغە جياجياكانى ئەو توپۇزە كۆمەلایەتتە بدەينەو، ئىنجا دەتوانىن لە مانا راستەقىنەكەى ئەم زەمانەى پۇشنىبرى تى بگەين.

زانىن و كۆكردنەوەى زانىارى، پىويستتەكى بنەرەتتەى كۆمەلگاي مروفايەتتەى و خودى بەشەر بەرەو مروفايەتتەى ھەنگاوى پى ناھاویشترى، ئەگەر بەردەوام زانىارىيەكانى زياد نەكات و توانايى تىگەيشتن لە خۆى و دياردە سرووشتى و كۆمەلایەتتەىكانى نەبىت. ئەگەر باوەرمان بىت كە بناتەم لە ئەزانى مۇتلەقەو بەرەو ئەم قۇناغەى ئىستا ھەنگاوى ناو، ئەوجا پۇلى ئەو كەسانە دەردەكەوئى كە زيانى خۇيان بۇ تىگەيشتن و تىگەياندىنى كۆمەلگا تەرخان كىردوو. زاناکان ھەمىشە و لە ھەموو قۇناغەكانى پىگەيشتنى بەشەردا پىشەنگى كۆمەلگا بوونە. لىرەدا مەبەستەم لە زانايى بە ماناى عالمى ئەم پۇژگارە نىيە. لە پىرۆسەى پىشكەوتنى زانىارىى ناو كۆمەلگادا، لە ھەر بوارىك و لە قۇناغەى خۇيدا، مانا و شوپنى چەمكەكان دەگۇرپن. زانايى لە پۇژگارانى كۇندا بە ھەر تەقەلایەكى مەعرفەتجويانە دەگوترا كە پرووى لە كەشفكردن و ئاشكراكردىنى رازەكانى سرووشت يان كۆمەلگا بايە.

پۇشنىبر ئەو كەسەبە كە لە پۇژگارى خۇيدا، لە بوارىكى ديارىكراوى مەعرفىدا (زانىن) زانايى و شارەزايى ھەبە. ئەو زانايى و شارەزايى بۇ پروونكرنەوەى واقىع و سەرلەنوئى تىروانىنەوەى پەيوەندىيەكان بە كار دىنن. تايەتمەندىيەكى دىكەى پۇشنىبر لە ھەبوونى وزەى داھىنانىدايە. زانا و شارەزا لە زاتى خۇيدا وا

هه‌لکه‌وتوو، ده‌توانی به‌داهینانه‌وه ده‌ست به‌ریت‌ه ناو په‌یوه‌ندیه ئینسانیه-کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چۆنیه‌تی هه‌لکه‌وتیان ئاشکرا بکات و بو به‌رژه‌وه‌ندی پێشکه‌وتن و خۆشبه‌ختی مروڤ، سه‌رله‌نوڤی پێش‌نیازی دارشته‌وه‌بان ده‌کات. له‌و بواره‌دایه زه‌ینی په‌خه‌گرانه‌ی رۆش‌نبیر ده‌رده‌که‌وڤ. رۆش‌نبیران هه‌لگر و توڤژه‌ر و په‌یامبه‌ری مه‌عریفه‌تن. ئه‌و توڤژه‌یه‌ که‌ زاتی وا هه‌لکه‌وتوو له‌ سیستمی کۆمه‌لایه‌تییدا کار له‌ ناو زانیاری و زانیی ده‌کات و پێیدا ده‌چیت‌ه‌وه و په‌خه‌ی لئ ده‌گرڤی و داوای داهاتنی مۆدیلی نوڤی ده‌کات.

رۆش‌نبیران هه‌لکه‌وته‌ی ناو سیستمی مه‌عریفی کۆمه‌لگای خۆیانن و توانایی مه‌له‌کردنیان له‌ ناو کولتور و مه‌عریفه‌ی کۆمه‌لگای جیهانی هه‌یه. هه‌ر رۆش‌نبیریک به‌ کولتور و پله‌ی مه‌عریفه‌تی کۆمه‌لگای خۆی ده‌ناسریت‌ه‌وه، بۆیه ئه‌وه رۆش‌نبیرانن که‌ نوڤنه‌رایه‌تی کولتوره جیاوازه‌کان ده‌کن. رۆش‌نبیران به‌ قوولی له‌ واقیعی کۆمه‌لایه‌تی خۆیان ده‌گه‌ن و له‌ سۆنگه‌یه‌وه هه‌ر په‌کیان به‌پیی باری سایکۆلۆژی و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆی و واقیعی سیاسی ولاته‌که‌ی، هه‌لوڤست له‌ شوڤنی کاری خۆی وه‌رده‌گرڤت و شیوازی کار دیاری ده‌کات. مه‌به‌ستم له‌ هه‌لوڤست و شیوازی کاری رۆش‌نبیر وه‌ک تاکیک ئه‌وه‌یه؛ ده‌چیت‌ه‌ ناو سیاسه‌ت، ته‌نیا به‌ نووسینه‌وه خه‌ریک ده‌بڤ، ئانارشیه‌ستانه‌ په‌فتار له‌گه‌ل دیاره‌کان ده‌کات، بیده‌نگ ده‌بڤت یان له‌وانه‌یه‌ خۆی بکوژڤت. له‌ هه‌موو حاله‌تیکدا کاریگه‌ری خۆی ده‌نوڤنڤ (سعید، ۲۰۰۶).

رۆش‌نبیر مروڤیککی خوڤنده‌واری خوڤنه‌ر و بیرکه‌ره‌وه به‌ که‌شی داهینانه. بۆیه هه‌موو خوڤنده‌وار و خاوه‌ن بروانامه‌کان رۆش‌نبیر نین، ئه‌وانه‌ ده‌توانن زانیاری وه‌ر‌بگرن و به‌ شیوه‌یه‌کی دیاریکراو به‌ کاری بڤنن و بکه‌ونه په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ئاسایی، به‌لام قه‌ت بیر له‌ پێداچوونه‌وه و هه‌لوه‌شاندنه‌وه و دامه‌زراندنه‌وه‌ی ناکه‌ن. گومان‌ی تیدا ناکه‌م چه‌ندی خوڤنده‌واری زیاتر و ئاستی به‌رزتر بڤت

ئاست و ژمارەى رۇشنىبىران زياتر دەيىت.

رۇشنىبىران لە بوارە جياوازەكانى كۆمەلگا ھەلدەكەون و داھىتان لە رېچكەى خۇياندا دەكەن. ئەو سىياسەتمەدارانەى بە پروناكىبىنى و زاناىيەو بەشدارىي كەشى سىياسى دەكەن، لە جوغزى خۇياندا كارىگەر دەبن و گۇرپانكارى درووست دەكەن و رەوشى كۆمەل بەرەوپېشەو دەبەن. وەك تۇماس جىفرسۇن، شارل دىگول، گۇرپاجۇف، فاسلاف ھاڧىل، مھامگاندى، نلسون ماندىلا. ھەرەھا ئەو ئەدىبانەى دەست لەسەر ترپەى دلى مرۇف دادەننن ژمارەيان زۇرە، وەك جەلالەددىنى رۇمى، تالستوى، ئامىل زولا، ژان پۇل سارت، ئەمىن مەحفوز، گارسىا ماكىز، نالى. بىردۇز و تىورسىەنە كارىگەرەكان كە ئەزمونى كۆمەلگاكان دادەرپۇنەو، وەك نمونە ژان ژاك رۇسو، تۇكۇڧىل، ماركس، فرۇيد. ھونەرمانەى سىنەمايى و شانۇيى و جۇرەكانى پەيكەرتراشى و نەقاشى- تەشكىلى، ھەرەك نمونە چارلى چاپلىن، ئانتۇنى كۇين، ئانجىلينا جوولى يان مايكل ئانجىلو، رافائىل، پىكاسو.

بۇ سەرھەلدانى توپۇزى رۇشنىبىران، زەمىنەى كۆمەلەيتىي پېشكەوتوى بە جموجۇل و بەرھەمھىتان پېويستە. رۇشنىبىر بە مانا و ئەركى ئەم رۇزگارە مۇدىرنە لە زىنگەيەكى كۆمەلەيتىي زانادا درووست دەبى و زەمىنەى گەشەكردنى ھەيە. بۇيەش دىاردەى رۇشنىبىران بە تاييەتمەندىيەكى سەردەمى مۇدىرن دەزاندرى. ئەو دىاردە كارىگەرە لەگەل سەرەتاكانى نوپوونەو و پەيدابوونى سەرمايەدارى ھاتە بوون و، رۇلى درووستكردنى فكىر و دەولمەندكردنى مەعرفەى كۆمەلەيتىيان بە ئەستۇ گرت. كۆمەلگا نوپىەكان نەياندەتوانى ھىچ ھەنگاويك بەرەوپېشەو بىنن ئەگەر رۇشنگەرىي پروناكبىرەكانىان نەبايە. كۆمەلگا و بزوتتەوەكانى بەبى بەرھەمى فكىرىي پروناكبىران (رۇشنىبىران) توانايى ھەلنانى ھىچ ھەنگاويكەيە، چونكە دەبى بزنانن چى بەدى دىنن. ئەو

چییه، له به‌ره‌می پوښنیران هه‌لدینجری (دال، ۲۰۰۵).

ئا لهو پوښه‌وه بیرۆکه‌ی پوښنیری لایه‌ندار و به‌ه‌لویتست درووست بوو. لایه‌نداریتی پوښنیران لیکدانه‌وی جیاوازی بو کراوه و له مانایدا لیره و له‌وی به‌پیتی به‌رژه‌وه‌ندی ئایدیولۆژی، باری کومه‌لایه‌تی و سیاسیان سووک یان سه‌نگین کردوو. ئه‌وه‌ش دیسان بو ئه‌و پوښه‌وه‌ده‌گه‌رته‌وه که پوښنیران له درووستکردنی فکری بزووتنه‌کان هه‌یانبووه. پوښنیران به‌کار و پرۆسه‌ی به‌رده‌وامی داهینانی خوین، زه‌مین‌ه‌ی درووستبوونی ئایدیولۆژی‌اکان و ئامانجه‌کانیان په‌خساندوو، جا با خوین راسته‌وخو به‌شدار و پێشه‌وا نه‌بون، هیچ له پوښه‌وه‌ده‌گه‌رته‌وه‌یه‌ مه‌عرفیه‌که‌یان که‌م ناکاته‌وه. کاریگه‌ری فکری پوښنیرانه‌ی رۆسو و فۆلتر له شۆرشه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و فه‌رهنسا، رۆلی کارل مارکس له دارشته‌وه و فراوانکردنی ئایدیولۆژی‌ای کۆمۆنیزم، رۆلی پوښنیرانی توپژهری پوښه‌لاتناس له خه‌ملاندنی ئایدیولۆژی‌ای نه‌ژادپه‌رستی و پاسیزم و ئاپارتاید، کاریگه‌ری فکری دارفین و نیچه و هایدگر له درستیوونی فاشیزم و نازیزم، رۆلی روناکییرانی سه‌ده‌ی بیستم له‌سه‌ر کرانه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تی و درووستبوونی کومه‌لگای مه‌ده‌نی و چاره‌سه‌ری کیشه‌ی ژن، نمونه‌ی بلندی میژووی مۆدیرن. له‌ه‌واردا ناوی ئامیل زولا و ئاندری ژید و بیتراند راسیل و ژان پۆل سارتر و سیمون دیووفار ده‌ره‌وشینه‌وه. سه‌ده‌ی بیستم به‌سه‌ده‌ی ئه‌و پوښنیرانه‌ داده‌ندری (وینوک، ۱۳۷۹).

مناقه‌شه‌یه‌کی درێژ به‌پانتایی سه‌ده‌ی بیستم، له‌سه‌ر پیناسه و پوښی پوښنیران هه‌یه. خودی چه‌مکی پوښنیر، له‌کوتایی سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌م له‌ناو کومه‌لگای پر له‌جموڤۆلی پوښنیرانه‌ی فه‌رهنسا درووست بوو. زیندانییرانی ئه‌فسه‌ریکی “جوو”ی ناو سوپای ئه‌و وڵاته، کیشه‌یه‌کی فراوانی لێ که‌وته‌وه و پوښنیرانی خسته‌به‌رده‌م، ئه‌رکینکی ئینسانی؛ ئاخۆ په‌وایه‌ دریفوسی ئه‌فسه‌ری فه‌رهنسای،

له بهر ئه وهى جووه، به جاسووس دابندرى و هه موو مافه كانى لى  
 بسه ندرينه وه و بو دوورگه يه كى دوور، دوور بخريته وه؟! ئه وه به  
 كرده وه يه كى نه ژا دپه رستانه دژى په پره وانى دىنى يه هوودى داندره.  
 رومانووسى به ناووبانگ ئاميل زولا، به و وتاره يه وه به ناووبانگه كه  
 دژى سه رو كوه زيران و بو ديفاع له دريفووس نووسى. ئه وه لوپسته ي  
 ئاميل زولا نه ك هه ر روشنبيران، به لكوو كو مه لگاي ئه و ولته ي خسته  
 مناقشه يه كى چاره نووساز و ميژوويى؛ ده بى سه ره پاي جياوازي  
 دىنى، ديفاع له هاوولتايان بكرى و مافه كانيان بپاريزرى؟ كه واته  
 ده بى ديفاع له دريفووس بكرى و پاشه كشه به سه رو كوه زيران  
 بكرى! ئاميل زولا به زيندانى كى دريژ مه حكوم كرا و ناچار بوو پرا  
 بكات و ولات به جى بيلى. روشنگه ران و نووسه ره ناو داره كان كه وتنه  
 به رده م كيشه يه كى نوئى كه ده بو رى گاي راسته قينه ي بو بدوزنه وه:  
 ئه رى كه سانى زانا هيج ئيلتزاميان به رانه ر ليقه وماوانى كو مه لايه تى  
 له سه رشانه يان نا؟ ئه رى ئيمه ناومان چيه؟! ئا له وپوه به راستى  
 مه فهومى روشنبيير (ئانتيلكوتيل) و ئيلتزام و بيدنه نگه بوونى تاريف  
 كرا. ئه و قسه يه وا ناگه يه نى پيش ئه و رووداوه، ديارده ي روشنبييرى  
 نه بووبى. كو كرده وه ي زانبارى و ناسينى زياترى سرووشتى مرؤف  
 و ناخى گيتى له تايبه تمه ندييه كانى وجودى مرؤفه. به لام ده بى  
 بزايين له هه ر قوناغى كى پيشكه وتنى مرؤفايه تيدا، كه سانى زانا و  
 روشندل له چ بارودوخى ك و له كام ئاستى زانبارى و مه عرفه ي  
 كو مه لگاكان هه لده كه ون و چو ن ده كه ونه به رانه ر چاره سه ركردنى  
 كام ئه رك و چ ئامانجى ك! (ال احمد، ۱۳۹۷).

ئه گه ر روشنبيير برىتى بيت له و كه سه زانايه ي له سه رده مى مؤدپرن  
 هه لده كه وي، ئه دى زاناي سه رده مى سيحر و ئه فسانه كان چى پى  
 ده گوترى؟ فهيله سوفانى ئاتين كين؟ پيغه مبه ران و بيرمه نده دىنييه كانى  
 دواى ئه وان ده كه ونه چ خانه يه كه وه؟ هه موو ئه وانه له سه رده مى  
 خو ياندا به و گه نچينه مه عرفيه ي له به رده ستيان بووه و به و ئامرازه  
 مه عرفيه يانه ي ده يانتوانى فه ره ه نگسازى و باوه رسازى پى بكه ن،

دارپژهر و بنیاتنه‌ری فکری کومه‌لگا بوون؛ شه‌جهره میژووییه‌که‌ی توپژئی فکر و مه‌عریفه به‌م چه‌شنه‌یه؛ ساحیر- کاهن- فه‌یله‌سووف- پیغهمبه‌ر- عالمی دینی-عارف- رۆشنگه‌ران- رۆشنیران. ههر یه‌ک له‌وانه له‌ زه‌مانی خۆیدا زانستی و کومه‌لایه‌تی تاییه‌تی هه‌بووه. له‌ سه‌رده‌می جاهیلییه‌تی موته‌ل‌قدا ئه‌وه ساحیر و کاهنه‌کان بوون که هه‌ولئ کۆکردنه‌وی ته‌جربه به‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی مروقیان ددا و به‌پیی توانایی ئه‌وکات، کۆخ و کاولی کولتووریان هه‌لده‌چنی و نه‌وه‌کانیان له‌سه‌ر مه‌عریفه‌تی ده‌ستکه‌وتووی ئه‌کات، راده‌هینا. ههر ئه‌و ئه‌رک و کاریگه‌رییه‌شه تا ئیستا له‌ زاکیه‌ی مروقاتیدا ناسپرنه‌وه. ئاتین له‌ یۆنانی کۆندا مه‌کۆی ژماره‌یه‌ک رۆشندلی گه‌وره بوو که هه‌ولیان دا له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژیان و وجود، لیکدانه‌وه‌ی راسته‌وخۆ بکه‌ن و سه‌رچاوه‌کانیشیان سیر و ئه‌فسانه و ئه‌زمونه‌کانی رۆژانه بوون (سه‌رۆ قادر/ ژیان به‌بن گه‌توگۆ مه‌حاله). فه‌یله‌سووفه‌کانی یۆنان بناغه و رپچکه‌یان بۆ بیرکردنه‌وه‌ی قوول و زانستیانه‌ی به‌شه‌ریه‌ت دارپشت. گرینگی پیغهمبه‌ران به‌ پله‌ی سیهم دوا‌ی فه‌یله‌سووفه‌کان دپت. له‌ سه‌رده‌می دینه‌کاندا که مروف ته‌نیا هۆشی به‌ لای لیکدانه‌وه‌ی گیتی و خودی به‌شه‌ردا ده‌چوو، پیغهمبه‌ران رۆشندلانی گه‌وره‌ی ئه‌و زه‌مان و روانگا و رپخه‌ستییکی گونجاو بۆ ئه‌وکاتیان ده‌دایه کومه‌لگاگان. چونکه پیغهمبه‌ره‌کان له‌ وه‌رگرتن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی زانیاری، پشتیان به‌ بیستن و گوتن ده‌به‌ست نه‌ک نووسین و خویندنه‌وه، بۆیه زانا و موخته‌هیده‌کانی دوا‌ی خۆیان ده‌بوا پشت به‌ ده‌قی پیرۆزی ئه‌وان به‌ستن، بۆ هه‌ندیش ده‌بوا هانی نووسینه‌وه و تۆمارکردن بده‌ن. ئه‌گه‌ر پیغهمبه‌ره‌کان نامرازی مه‌عریفیان (بیستن و گوتن) هه‌مانی سه‌رده‌می جاهیلییه‌تی موته‌لق بوو، ئه‌وا زانا موخته‌هیده‌کانی دوا‌ی خۆیان، هه‌نگاوێک هاتنه‌ پێشه‌وه و پشتیان به‌ ده‌قی نووسراو ده‌به‌ست. هه‌لبه‌ت ئه‌و دیارده‌یه‌ش بارودۆخی میژوویی-کومه‌لایه‌تی خۆی هه‌بووه (الجابری، ۱۹۸۸).

محهممه‌د عابد جابری، له‌سه‌ر ئه‌م خاله هه‌لوێسته‌یه‌کی ده‌وله‌مندی



كردوه، به لام گرفته كەى له وه دايه كه زانا موجته هیده كانی قۇناغى تدوين (نووسینه وه) ی به هاوتای رۇشنییرانی سەردەمى مۇدیرن داناوه و دەپه وئى بلى، له دووسەد سالى دواى هاتنى ئىسلام و دەستپیکردنى قۇناغى تدوين (تەدوين) دیاردەى رۇشنییری درووست بووه، نهك له سەردەمى مۇدیرن و رووداوى دریفووس. من ئەوه به تیکه لکردنى په یامى قۇناغه كانی شه جهرى زانایان و رۇشندلان دەزانم. ئەهلى فکرکردنه وه، له يەك شه جهرن، به لام وهك يەكدى نین. رۇشنگەرانى سەردەمى پرنسانس نهك هەر پشتیان به دهقى نووسراو دەبەست، به لکوو دیاردەیه کى نوئى له سەردەمىكى نویدا بوون. پيشکەوتنى زانست و تیکنۆلۆژيا گۆرانگارىی گه ورهى له سیستمى کۆمه لایه تى دهخواست، هەر له نيزامى سياسییه وه تا پینگه و رۆلى تاک له به شداریکردنى کۆمه لایه تى. رۇشنگەرى سەردەمى پرنسانس كه قۇناغى يەكەمى دارشتنه وهى په یوه ندىیه کۆمه لایه تیه کان له سەر بنه ماى واقیعی و زانستى بوو، رۇشنگەرى زانیاریدەر و پيشنیازکار و ره خنه گرێكى له ناشتینه هاووى سیستمى دینی بوو. ههروهك چۆن پیغه مبه ران هه مان کاریان به رانبه ر ساحیر و کاهنه کان ده کرد و جاهیلییه تیان رەت ده کرده وه. سەره نجام له قۇناغى رۇشنگەریدا، میتۆد و زانستى به دنیاپیکردنى رېکخستنه وهى کۆمه لگا، پاشه کشه ی به میتۆد و زانیاریی دینی و لاهوتى کرد. رۇشنگەران پیغه مبه ر نه بوون، چونکه مامه له یان له گه ل واقیع و زانیاری بوو. ئیدی نه ده بوا پیغه مبه ر درووست بن و دین زه روره تى درووستبوونیان نه ما بوو. به لام ئەو رۇشنگه رانه له سەر خه تى پیغه مبه ران ده رۆیشتن (الجابرى، ۲۰۰۰).

رۇشنییر به مانای ئەم سەردەمه، تايه تمه ندىیه كى كۆمه لگای مۇدیرن و به جیهانبوووه. هه موو قۇناغه كانی سه رمایه دارى وهك يەكدى مۇدیرن و نوئى نین، هه ربۆیه تیپ و کاریگه ریبى هه لگرانى زانست و زانیارییه كەى وهك يەك نییه. رۇشنییرانى سەردەمى مۇدیرن له سەره تاي سەده ی بیسته مه وه، وهك زه روره تیک هاتنه وجود و کارى رۇشه نگه ره كانی پيش خۇيان دووباره نه کرده وه،

به‌لکوو چهن‌دین هه‌نگاو هاتنه پښتر. ئه‌وان، خوځیان کرده ده‌مراستی مافه‌کانی مرؤف و ئه‌و مافه‌یان له ناوه‌روکه کۆکه‌لییه‌که‌ی (اجتماعی) پتر جیا کرده‌وه و کردیانه لیکدانه‌وه‌ی مافه‌کانی تاک، تانکیان کرده درووشمی سه‌ره‌کی. هه‌روه‌ها پازیاندايه ناو مافی پیکهاته په‌راو‌ت‌زخراوه‌کان؛ وه‌ک مافی ره‌شه‌کان، مافه‌کانی ژن، دیموکراسی کۆمه‌لابه‌تی قوول، سیسته‌می سیاسی و ئیداریی روون، که‌مکردنه‌وه‌ی ده‌خاله‌تی ده‌ولت و بو‌ارکردنه‌وه‌ بو کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، بایه‌خدان به‌گه‌شه‌سندن پلاندار و به‌رده‌وام. دیفاع‌کردن له تیکه‌ل‌بوونی کولتور‌ه‌کان و لیک‌ن‌زیک‌بوونه‌ویان و سه‌ره‌نجام به‌جیهانیوون. هه‌ر له‌و پروانگاو‌یه‌که برنارد شو ده‌یگوت؛ رۆشن‌بیران ئه‌و گیلانه‌ن وه‌لامی هه‌ندیک پرس‌یار ده‌ده‌نه‌وه‌که لێیان نه‌پرس‌راوه. ئالب‌یر کامۆ نیشته‌مانی به‌هی خۆی نه‌ده‌زانی ئه‌گه‌ر مافه‌کانی بو دابین نه‌کات. راس‌پیل و سارتر سه‌رانسه‌ری دنیا‌یان ده‌پ‌ی‌وا و هه‌موویان به‌بواری چالاکیی فکریی خوځیان ده‌زانی و له هه‌ر کوو غه‌در هه‌با ئه‌وان سه‌نگه‌ریان لێ ده‌دا، ئاندری مال‌رۆ له باشووری رۆژه‌لاتی ئاسیا تا باشووری ئه‌وروپا له جه‌نگه‌کان به‌شدار بوو (له شه‌ری ناوخۆی ئیسپانیا فرۆکه‌وانی جه‌نگ بوو، بو‌ردوومانی به‌ره‌کانی فرانکۆی ده‌کرد)، دوایی بووه وه‌زیری رۆشن‌بیری فه‌ره‌نسا له زه‌مانی دیگۆل.

له یه‌که‌م جه‌نگی جیهانی تا شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی راب‌ردوو، له‌و کۆمه‌لگایانه‌ی نه‌ژاد‌په‌رستی و نازیزم و فاشیزم و کۆمۆنیزم رینگ‌یان نه‌ده‌دا رۆشن‌بیران رۆلی کاریگه‌ری خوځیان بینن، دیارده‌ی خو‌کوشتنی دا‌هین‌ه‌ران هاته‌ کاوه. له یه‌کتیی سو‌فییتموونه‌ی س‌ی‌رگ‌یی په‌سین. له ئه‌مه‌ریکا هیمینگوای، سادقی هیدایه‌ت له ئیران (گنجی، ۱۳۸۳).

هه‌ر له ده‌یه‌ی سییه‌کانی سه‌ده‌ی راب‌ردوو، مناقشه‌ له‌سه‌ر پیناسه‌ی رۆشن‌بیران و ئه‌رکه‌کانیان، له باسه‌ داغه‌کانی نووسه‌ره

كارىگه ره كان بوو. جوليان بېندا له كتيبي “خپانه تى رۆشنييران” دا نمونه يى ئوتو له رۆشنيير درووست دهكات كه ههميشه ناماده ي ديفاع له راستى بېت و هيچ كاتيك خو ي و بهرزه وهنديه كانى له بهرچاو نه بېت. ئه گهر پرووناكبير به پچه وانوهه بېت، ئهوا به خائينان داده نى. ئانتونيو گرامشى بيرمهندي تيكوشه رى دژى فاشيزم، رۆشنييران به خاوهن ئهرك ده زانئ و پيوايه چين و توئزه كومه لايه تيه كان هه ول ده دن رۆشنييرى خو يان درووست بكن تا بهرزه وهنديه كانيان بپاريزن. لهو پروانگايه وه، گرامشى ديارده ي رۆشنيير به مولته زيم (ئورگانىك) داده نى. ئه و پيوايه هه موو به ره مه نه ده بى و هونه رييه كان، پهنگى ئه و ئهرك و بهرزه وهنديه ده ريزن كه دا هينه ر له كومه لگادا هه ولئى بو ي داوه. لهو سونگه يه وه، گرامشى (يادداشته ي زندا) رۆشنييرانى دينى و بو رزو ازي و كر يكارى (سو سياليسى) و جووتيارى و ورده بو رزو ازي، به رهوا ده زانئ. له ئايدى لولوزى اى ماركسيستىدا، رۆشنييران له زاتى چينا يه تى خوياندا پيشكه وتوخواز نين، ته نيا به داپرانيان له پيگه ي چينا يه تى خويان و هاتن بو ناو بهرزه وهنديه چيني كر يكار، ده بنه توخم يكى باش و ئه رينئ. رۆشنييران به ره گه زى سه ره كى بزوتنه وه ي كومه نيسى نه ده زاندران و به رده وام به ره نگارى په فتار و كردارى رۆشنييرانه ده بو وهه (بندا، ۲۰۱۲).

له رۆژه لاتى ناوه راستدا، سئ پرووناكبيرى ناسراو، باسيان له ديارده ي رۆشنييران كرده وه؛ جه لالى ئالى ئه حمده له ئيران (در خدمت و خيانت روشنفران، ۱۹۶۴)، ئيدوارد سه عيد (المثقف و السلطة، ۱۹۹۴) له فه له ستين (ئهمه ريكا!!)، محه ممه د عابد جابرى (المثقفون في الحضارة العربية، ۱۹۹۵) له مه غريب. جه لالى ئالى ئه حمده، له ژير كارتى كردنى ئانتونيو گرامشى دا يه، به لام ره گو ريشه ي ديارده كه به ميژوودا شو ر ده كاته وه و لايه نى دينى و نه ته وه يى تيدا توخ ده كاته وه. ئالى ئه حمده له وه غافل كه رۆشنييرانى سه رده مى مؤ دي رن، په يام و تايبه تمه ندى خويان هه يه، بو يه به

یه‌ک میزان، له‌گه‌ل موجته‌هیدانی دینی و ئه‌دیب و عارفانی میژووی  
پیش مؤدیرن، ناکشیرن.

ئیدوارد سه‌عید، پۆشنییر به‌که‌سیکی زانای داهینهر ده‌زانن که  
ناکرئ به‌رانبه‌ر ناب‌ه‌رابه‌ری و کلۆلی کۆمه‌لایه‌تی و دیکتاتوری  
و داگیرکاری، بیده‌نگ و بیلايه‌ن بی‌ت. سه‌عید، زاتی پۆشنییر له  
ئیلتزام و لایه‌نداریی حه‌قدا ده‌بینن. له‌و پرووه‌و پۆشنییران ده‌کاته  
به‌شی‌ک له‌ بزووتنه‌وه‌ی سیاسی و چاودیر به‌سه‌ر سیاسه‌تمه‌دارانی  
خواروخ‌یچ. دژایه‌تیکردنی ئیمپریالیزم به‌ ئه‌رکیکی بی‌سازشی  
پۆشنییران ده‌زانن.

محهممه‌د عابد جابری، میژووی په‌یدابوونی پۆشنییری بو  
کولتووری عه‌ره‌بی- ئیسلامی ده‌گیرپته‌وه. ئه‌و پیاویه، زه‌روره‌تی  
ته‌فسیری دینی و ته‌نزیمی ده‌سته‌لاتی سیاسی، له‌ سه‌ره‌تای قۆناغی  
ته‌دویندا (تۆمارکردن) پۆشنییری درووست کرد، نه‌ک دیارده‌یه‌ک  
بی‌ت تایه‌ت به‌ قۆناغی مؤدیرن و هه‌لقوولای کولتووری پۆژاواوی  
و مه‌سیحی بی‌ت.

هه‌لبه‌ت په‌یدابوونی دیارده‌ی پۆشنییران له‌ پۆژاوا، وا ناگه‌یی‌ن که  
ئه‌و توپژه له‌ویوه بو کۆمه‌لگاکانی دیکه‌ کۆپی کرابی‌ت. مؤدیرنی‌تی  
قۆناغیکه له‌ کاتی خویدا هه‌موو کۆمه‌لگاکان پتی ده‌گه‌ن و تپیی  
پۆشنییرانی تایه‌ت به‌ خویان به‌ره‌م دینن. له‌ هه‌مانکاتدا میژووی  
خاوه‌نییرانی دینی و فه‌لسه‌فی و ئه‌ده‌بی له‌ پۆژه‌لاتدا، کاریگه‌ری  
خوی به‌سه‌ر تپیی پۆشنییرانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی پۆژه‌لات داده‌نن.  
ناکرئ یه‌کیک پۆشنییر بی‌ت و مۆرکی کولتووری کۆمه‌لگاکه‌ی  
خوی هه‌لنه‌گرئ. ئه‌سه‌ری خاوه‌نییرانی کۆنی ناوچه‌که‌مان، به  
ته‌کوینی هه‌ر پۆشنییریکی خۆمانه‌یه‌وه ده‌نیشن و ده‌بی‌ته به‌شی‌ک  
له‌ ناسنامه‌ی. هیه‌چ پۆشنییریکی داهینانی پئ ناکرئ، ئه‌گه‌ر په‌گی له  
میژووی مه‌عریفه‌ی کۆمه‌لگاکه‌یدا نه‌بی‌ت.

دەمەوئى پازىك ھەلدەمە ناو كۆمەلگاي كوردستان و ديار دەى رۆشنىر بەسەر بكمەوہ. كۆمەلگاي ئيمە خاوەنى دەولەتى سەربەخۆ نەبووہ، بۆيە لە ژيانى كوردستاندا (جيا لەم بىستودوو سالى دوايى لە باشوور) روانگايەكى پەروەردەيى ستراتىژى بۆ پينگەياندى مروّف نەبووہ. ئەو كۆمەلگايە لە سى پارچەى ژيەدەستى داگيركەراند، بوونى ئينكار دەكرئ و خزىندراوئە ناو ستراتىژى سەرانسەريى ميللەتى بالادەست و كار لەسەر توادنەوہى دەكرئت. بۆيە ئاسايە لەو كۆمەلگايەدا، ديار دەى رۆشنىر بە كاملى سەرھەلنەدات. رۆشنىرى خۆيى، برىتيە لە تىكەلەيەك لە نىوان ستراتىژى پەروەردەى بالادەست و ھەولئ تەنئاي تاكە كەسئك كە دەيەوئى لە خەيالئ خۆيدا جئى دەولەتى نەبووى نەتەوہيى، پر بكاتەوہ و خۆى بكاتە نمونەى رۆشنىرە چاوەروانكراوہكە. لە ئەنجامدا تەنئاي كەسئكى خاوەن زانىارىيى ناكۆك درووست دەبئ كە سىفەتى ھەرە ديارى ئەو، ياخيوون و پەرچدانەوہى توانەوہ و داگيركارى دەيئت. ھەر ئەوہش واىكردووہ لە بزووتنەوہى رزگاربخوازى كوردستاندا، تىپى لئكچووئى رۆشنىر نەبيندرئ. لەو پرووہە ھەست بە نەبوونى رۆشنىرى بىردرووستكەر دەكرئ و بزووتنەوہكانى كوردستانى، لە ھەژارىيەكى ئاشكرادا دەژيئن و ئەو ئەلتەرناتىفانەى وەريدەگرن، ھەمووى بەرھەمى كۆمەلگاي بالادەست و رۆژاوايىە.

نەبوونى رۆشنىر، بە ھەموو سىفەتە مەعرفىيە ئامادەكراوہكەى، بەمانائ نەبوونى خوئندەواران و پسپورانى بوارە جياجياكان نىيە. ئيمە خاوەنى مئژووہەكى ئەدەبىيى كلاسئكى خۆمانىن كە جيا لە كوردبوونى، نمونەيەكى زىندووئى ئەدەبىيى كلاسئكى رۆژھەلاتى ناوہراستە. ئەدەبى كلاسئكى كورد، يەكپارچە نىيە و لە نىوان كارىگەريى ئەدەبى كلاسئكى فارسى و عەرەبى و توركى، دابەش بووہ.

تاكە بوارى مۆدئرن و خۆيى ناو كۆمەلگاي كوردستان، بزووتنەوہ

نه ته وه یه که به تی. له ویدا هه و لدان بو سه ربه خوئی، روانگای هاو به شی گشتیه، به لام کولتوور و پهروهده ی هاو به شی تیدا نییه، بو یه وا به سه ته یه کی نه ینی له ناو بیری ناسیونالیستی کوردی بو سی کولتووره بالاده سه ته داگیر که ره که، هه ست پی ده کری. نه وه ش حاله تیکی سه رسو په ین نییه. هه ر سیسه ته میکی پهروهده یی، خو ی به ره هه مدنی، جا با نه و که سانه به ره په رچی خودی سیسه ته مه که ش بده نه وه. ئینسان به رو بوومی ژینگه و سیسه ته می زانیاری پیدان و راهینانی کومه لایه تیه. هه ر وه ک چو ن ژنیک ی ئاگا هه ست به کو ت و بندی چه مکه پهروهده یه کانی جهنده ری ده کات و بو نه هیشتیان تیده کو شی، به لام له هه مان کاتا دیا نی “ژنایه تی” یس ده ژیت.

ئاگایی ناسیونالیستی له پوژه له اتدا، نه نجامی پیگه یشتن و کامل بوونی کومه لایه تی نه بوو، به لکوو چاولیکه ری و کاردانه وه بوو له به رانه ر داگیر کاری پوژاوا. فکری ناسیونالیستی به ئاماده کراوی خزایه ناو کومه لگا هه ره ته قلیدییه کانی پوژه له ات، له وانیش کوردستان. وه رگرتنی نه و ئایدیو لوژیا کامله که زور به که لکی پاراستنی کولتووری محله ی ده هات، له هه ر کومه لگایه ک به پیی ئاستی گونجایشی خو یان، ده سکاریان ده کرد و ناسنامه ی خو یان پیی تار یف ده کرد و خو یان پیی ده پاراست. نه و ئاگاییه، خو کرد نه بوو، بو یه پو شنبیری شی بو درووست نه بوو، هه ر له سه ر ده ستی خو ینده واره ته قلیدییه کان وه رگیرا و درایه کومه لگا. سه ره تا بزووتنه وه ی سیاسی درووست بوو، ئینجا نه و ئایدیو لوژیا یه (ناسیونالیزم) بلاو کرایه وه. نه و واقیعه، میکانیزمیکی ساده ی محله یی کیفایه ت بوو، پیویستی به پو شنبیر نه بوو و پیشی درووست نه ده کرا. هه ر بو یه بزووتنه وه نه ته وه ییه کان به رابه رابه تی ئاینی و شیخ و میره کان ده ستی پی ده کرد. دوا بی ورده ورده ئاگایی بلاو بووه وه و تو زقا لیک له مه عریفه و نه زموونی ناسیونالیستی نه و رووپا گه یشته پوژه له اتی ته قلیدی و راپه ریو، جو ریک له خو ینده واری پیگه یشتووی کومه لگا بنده سه ته کان (به تابه تی کوردستان) په یدا بوون، که هه لگری هه موو

ئەو پەگەزە شىواوانە بوون كە پەرورەدە لە كۆمەلگايەكى بندهست بەرھەمى دىنى. ھەلبەت جوړىك لە ھۆشياريشيان ھەبوو- بوونە نامپازى بلاكردنەوہى ناسيؤناليزم و (ھەر زوو) پكا بەريكردى سەركردايەتیی تەقلیدی- ئەو سەركردايەتییە بەبى ئەو خويندەوارە كەمتەجرەبە عەجولانەش، دەيتوانى بزووتنەوہ كە بەرپوہ بەرى. ئەو چاوتپيريپيەى خويندەوارە عەجولەكان بووہ بنەماى دژايەتى و ھەساسییەتى سەركردايەتیی تەقلیدی بەرانبەر بە دياردەى نازەنەفەسى “رۆشنييران”ى ناسيؤناليست. لە ھەرچوار پارچەى كودستان تا ئىستايش دېرؤنگيەكى فراوان لە نيوان “رۆشنييران” و سەركردايەتیی سياسيدا ھەيە.

لەو سەرەدەمەى كە كۆمەلگا مۆديرنەكان زياتر لە ھەميشە رۆشنيير و سيستمى سياسيين تىكەل كەردووە، لە پارچە نازادەكەى كوردستان (ھەرئىم) مۆدى دەستەلاتدزيوى و بەرەنگاربوونەوہى ھكۆومەتى نيشتيمانى، لەناو جىلى يەكەمى “ھەولندەرانى رۆشنييرغا” بەروى ھەيە. ئەو تپيە خويندەوارەى بە پەلەپروزي ھەندىك لە ئەزمونى ئەورووپايەكانى بيستووە، بە شىوازيكى زۆر ميكانيكى لە دژى بەرژەوہنديى ولاتەكەى بە كارى دىنى. ئەو مۆدە مەوداى زۆر دريژ نابى و دواى زياتر لە بيست سال سەر بەخويى، زەمينەى سەرھەلدانى رۆشنييرى مۆديرنى خويى لە خەملانداىە. لە ئاماژەكانى ئەو تەقەلايە، دروستبوونى سى ئاراستەى رۆشنييريە كە ئەنجامەكەى بە رۆشنييرى راستەقىنە كۆتايى دىت: يەككيان ئەو ئاراستەيەيە كە عەودالى نەقلكردى رۆشنييرى و عەقلەتى ئەورووپايە. ئەوانە بە شىوہەكى ميكانيكى كار لەسەر رۆشنگەرى دەكەن و داھينەرى مۆد و لاساييكردنەوہن. ھەلبەت دەستيان لە نووسين و ھەرگىران بە ھەمان ئاراستەدايە و لەسەر خويندەرانى گەنج، كاريگەرن. سليمانى مەلئەندى ئەو تەوژمەيە. ئاراستەى دووہم محافىزەكارانە و ئاينيانەيە. ئەوہيان ھەنگاويك لە تووندرؤيى دىنى دووركەوتۆتەوہ، بەلام تووند بە داب و نەريتەوہ نووساوە و

بروای به نازادبی بیرکردنه وهی پهها نییه. ئیخوانیه تی به کگرتووی مه کوئی نه و نراسته یه ن. نراسته ی سئیهم، به سهمتی تیگه یشتن له به ماکانی پیشکوتن و چاکسازی و گه شه پیدانی کومه لایه تی و بیرکردنه وهی پهها و تیگه یشتن له واقعی کومه لگاکه ی خوئی و پوژه لاتی ناوه راست کار ده کات. نه و نراسته یه دژی سیستمی سیاسی نییه و هه ولئی به شدار بوونی تیدا ده دات (قادر، ۱۹۹۹).

## ۹-۴ نیشتمانیپهروهی، نه ته وایه تی، ناسیولیزم

په یوه ندییه کی پته و له تیوان نیشتمانی و پیکهاته ئیتنییه کانئ و بییری ناسیونالیستی هه ر پیکهاته یه کی هه یه. هه یچ کام له و سئ لقه، ناتوانئ به ته نیا مانای هه بیئت. نیشتمانی، نه و سه رزه مینه کون و نه زه لیه یه که رسکان و پیگه یشتنی میلله ت، له هه موو بواره کانئ کولتور ییه وه وابه سته یی راسته وخوئی و ده روونی پیوه ی هه یه. نه و سه رزه مینه دیاریکراوه یه که به هه ر هوکار ییک بیئت، له دیرزه مانه وه میلله تیکی دیاریکراو له سه ری ده ژبیئت و فرچکی ده روونی و باری و شیوازی جه سته یی و هه لچنینی ده نگه مانابه خشه کانی زمان و داب و نه ریتی دانیشتون و بایه خه کانئ جوانی و ژیان و سیستمی کومه لایه تییه که ی، به په یوه ندییه راسته وخو له گه ل دار و به رد و به رز و نزمیی سه رزه مینه که گرتووه. ته کوینی کومه لگا، به بیئ شه ته کدانی به تایه تمه ندییه کانئ نیشتمانی، لیکن نادریته وه و نانسری.

نیشتمانی له هه سته یی بنیاته مدا، میژوو په کی زور کونی هه یه. له خورافه و نه فسانه کانرا ناسه واری هه یه تا ده گاته چپروکه دینییه کانئ ناو ته ورات و قورئان. لیکن دانه وهی پوئی نیشتمانی له ژیانئ به شه ردا، له هه موو قوناغه کانئ میژوودا هه بووه و به پیشکوتنی کومه ل، تاریفه کهش گوئرانئ به ره و سه ر، به سه ردا هاتووه (ویتفولگ، ۱۳۹۱).



نيشتيمان بریتی نيه له سنووری فرمانرانیی یان چوارچیوهی هەر دهولّه تیککی هاوچه رخ. له دهولّه تشاره کانی یۆنان، ته نیا سنووری خۆیان به نیشتمان ده زانی و دهره وهی ئه و سنوورانه یان به سه رزه مینی تاریک و به ربه ر داده نا. رۆژگاری درێژ، نه یتوانی سه رزه مینی فیرعه ونی، بکاته نیشتمانی یه هوود و هۆزه که ی مووسا. ئه و قسه ی پیغه مبه ری ئیسلام ده که وێته که وانه ی مه به سستی من که ده لئی “حب الوطن من الایمان”. هه ر ئه و جیگیرییه ی رۆلی سه زه مین له ته کوینی ئینساندابه که به درێژایی میژوو، کۆمه لگاگان، کولتور داوینه ناو یه کدی، به لام سه رزه مین ناگۆرنه وه. میلیه تیک له وانه یه به درێژایی میژوو چه ندین جار زمان و کولتووری گۆرابئی، به لام سه رزه مینی نه گۆرپوه. بۆ؟ چونکه ئه وه له توانایی بنیاته مدا نیه. ئه فسانه ی گه رانه وه بۆ سه رزه مینی گه نم و هه نگوین لای به نی ئیسرائیل، ره نگ له تیکه لئی مرۆف و سه رزه مین ده داته وه.

له م رۆژگاری مۆدیرندا، هه موو ده ولّه ته کان نیشتمانی دانیشته وانه کانیا نین. ئه و میلیه تانه ی به زۆر راپیچی سه ر ده ولّه تیککی دراوسێ کراون، دوا ی تپه رینی سه د سال، ئینجا هه ر کیشه یان هه یه.

هاونیشتمانیبوون له قوناغه جیا جیاکانی میژوودا، گۆرانی به سه ردا هاتووه، به لام له په یوه سه ته یی رووح و نیشتمانی له لای مرۆف که م نه کردۆته وه. له میژووی سیه هزار سالی پیشوو، له و سه رزه مینانه ی جموجۆلی کۆمه لایه تی تیاندا زۆر بووه، ریکه سستی کۆمه لایه تییان وردتر بووه و دیققه تی زیاتریان له زمانسازیدا هه بووه، بۆیه چه مکی جیا جیا یان بۆ فرمانران و فرمانرانیی خۆی و بیگانه و پیناسه ی هاو زمان و هاوکولتور، درووست کردووه. له یۆنانی کۆندا ئیتن، له لای عه ره ب و فارس قوم، شعب، مله، کیش به کار هاتوون. له کوردیدا هیچ ده قیککی کۆمان نیه تا بزاین چ چه مکیکی بۆ به کار هاتووه. هه لبه ت نه فرمانرانیمان هه بووه و

نە بەشدارىيەكى كۆلتۈۈرىشمان كىردۈۈە تا ئەسەرى زمانەكەمان  
بىدۆزىنەۋە. بۆيە ئەۋ چەمكەنە لە زمانى كوردىدا تازەن.

لەم سەردەمەدا بە دانىشتۈانى سەرزەمىنىك كە بە درىژايىي  
مىژوو لىي ژيابن و كۆلتۈۈرى ھاۋبەش بۆ ژيان كۆيان بىكاتەۋە  
و ھەستى ۋابەستەيى بە خاك و ھاۋبەشى لەگەل دانىشتۈان  
ھەبىت و يەك تىپى سايكۆلۆژىي گىشتى پىكەۋە گىيان بدات، پىي  
دەگوتىرى مىللەت. چەمكى مىللەت زادەي قۇناغى سەرمایەدارىيە  
(مۆدىرن). لەم سەردەمەدا كە ئەلتەرناتىقى سۆسىيالىزم شىكىتى  
ھىنا، بىرمەندان زياتر چەمكى مۆدىرن لە جيات سەرمایەدارى بە  
كار دىنن. لەۋ قۇناغەدا گۆرانىكى بىنەرەتى كەۋتە ناۋ پىكەتەي  
كۆمەلگا و پۇل و پىگەي چىنە كۆمەلایەتییەكان، چىنى بۆرژۈازى  
ھاتە كایەۋە كە بەرھەمەنەرى سەرەكىي ناۋ سىستەمى ئابۋورىي  
نوی بوو. چىنى كرىكار و كارمەندان و تویژى رۈوناكىران، ھەر  
يەكەيان پۇلى خۆي لە قۇناغى نۆيدا بە جۆرىك دەگىرا كە تىكپراي  
سىستەمى كۆمەلایەتى دادەپرشتەۋە. دەۋلەت و سوپا و دەزگای  
بىرۆكراسى، ۋلاتيان پىكەۋە گرى دا و بەرژەۋەندى و سايكۆلۆژىي  
نوی بۆ دانىشتۈان درۈوست دەبوو. ھەمبەستەيى ھاۋۋلاتيان لە  
چۈارچىۋەي سنۈورى دەۋلەتى تازەدا، لەسەر بىنەماي ھەستى  
ئىنتىما بۆ دەۋلەتى نەتەۋەيى، دەرسكا. خۆبىندەۋارى و گۆرانى  
فەرھەنگى، لەسەر بىنەماي سىستەمى نۆيى سەرمایەدارى، پەرەي  
سەند و ھەزى خۆجىاكرىنەۋە لە مىللەتانى دىكە، سەرىپھەلدا. ئەۋ  
تابىقەندىيانە، دانىشتۈانى ۋلاتى كرىدە خاۋەنى ھەستىكى نۆي  
كە لە قۇناغەكانى پىشۈۋ، لە ھەمان نىشتىماندا، وجۈۋدى نەبوو.  
مىللەت برىتىيە لەۋ تابىقەندىيە نۆيانە، بۆيە نەتەۋە بە بەرھەمى  
سىستەمى سەرمایەدارى دادەندرى (ۋالرشتاين، ۱۳۸۱).

كورد بە درىژايىي ھەزاران سالە لەم نىشتىمانەدا دەژىين و  
پىنگەيشتن و گەشەكرىدى كۆمەلایەتییەكەي پەيوەستە بەم ئاۋ و

خاكه. ميژووي ئيمه، رۆژمىرى ژيانى زور سادهى پىكهاته يه كى ئىتتىكى بووه و گۆرانى تيدا ساده و كه م و هيواش بووه. كولتوروى كورد، جيا له و زياده يه له شارستانيه دراوسى كان وه ريگرتووه، به چه شنىكى ئه سيل و خالس ماوه ته وه و زمانه كه شمان له هه مان ئاستدا بووه. چونكه ده وله قان به رپوه نه بر دووه، بويه زمانه كه مان له سنوورى گفوتگووى ژيانويستى رۆژانه و فولكلوره كهى فراوانتر نيه و له چهند شيوه زاريدا ده ژييت. كاتيك رۆژه لاتى ناوه راست له ژبر گوشارى كۆلۆنالييزمدا گۆرانى تيكه وت و كومه لگاي ته قليدى شله ژا و ناوچه كه به سهر چندين ده وله تى نويدا به ش كرايه وه، كوردستانيش كه وته ناو گۆرانكارى به كه و هه ستى نه ته وايه تى له لايهن رووناكييران و سه ركرده سياسيه كان، بره وى پى درا. له راستيدا ئه وه كارى به رى گۆرانى كومه لگا دراوسى كامان و هوشيار بوونه وهى رووناكييران بوو كه هه ستى نه ته وه يى بلاو ده كرده وه. هه ستى "ئيمه كوردىن" له به رانه ر ئه وانى ديكه ي تورك و فارس و عه ره ب درووست بوو، ئه وه له كاتيكدا كه پرۆسه ي به مۆديرن بوونى كوردستان له سه ره تادا بوو، كه تا ئىستائيش ته واو نه بووه. بويه له سه ر هه ندىك بنه ماي "نه ته وه بوون" گرفتمان تيدايه. ناوچه گه رييتى و شيوه زارى زمان، رپگاي يه كبوونى مۆديرنانه مان لى سه خت ده كات. ئيمه ئىستائيش هه ر له ناو پرۆسه ي پىكها تنداين و تيكه لبوونه مان گرفتى تيدايه.

ديارده يه كى فراوانى قوناغى نه ته وايه تى، سه ره له داني ئايدى لۆژيائى ناسيؤناليستيه له ناو هه ستى نه ته وايه تيدا. ناسيؤناليزم برىتتبه له درووست كردنى ئايدى لۆژيائيه كى نه ته وه په رستى، كه له ويدا هه موو خواسته راست و خه يالبيه كانى هه لچوونى هه ست و چه زى نه ته وايه تى، ده كرىنه فكر و ده خرپنه ناو بزووتنه وهى سياسيه وه. ناسيؤناليزم ميژووي راسته قينه و ئه فسانه يى خو، ده كاته كه ره سه تى فكرى خو و ئامرازى درووست كردنى نه ته وه، هاوولتياى بۆ ته يار ده كات تا بۆ هينانه دى، تى بكوشن. فكرى ناسيؤناليستى، هه ول ده دات

حه‌قانییه‌ت به‌ بوونی نه‌ته‌وه‌که‌ی و هینانه‌دی ئامانجه‌ سیاسییه‌کانی بدات. جا لیره‌دا بوار بۆ زیاده‌پړویی له‌ ئامانج و ناواقعیییی له‌ خواسته‌کاندا ده‌کرښته‌وه. تا ئه‌و جییه‌ی دیفاع له‌ بوونی نه‌ته‌وه و کاملبوونی و درووستکردنی ده‌ولته‌ی تاییه‌تی خوږه‌تی بیت، ئه‌وا ناسیونالیزم ته‌عبیر له‌ نیشتمانه‌ره‌ریټی و نه‌ته‌وایه‌تی ده‌کات. کاتیک فراوانخوازی و به‌رچاوته‌نگی به‌رانبه‌ر به‌ مافی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه و حه‌زی تواندنه‌وه‌ی به‌ تۆبزییانه‌ی پیکهاته‌کانی دیکه بکاته‌ ئامانج، ئیدی له‌وږه‌ ناسیونالیزم ده‌بیته‌ باوه‌ریکی شوږینی و فکرکی سیاسیانه‌ی توندوتیژ. بۆ نمونه‌ فراوانخوازیټی ناسیونالیزمی ئه‌لمان، له‌ نازیمدا خوږی نشان دا و بووه‌ هه‌ره‌شه‌ به‌سه‌ر پیکهاته‌ ناوخوکان (جوو) و نه‌ته‌وه‌ دراوسیکان و هه‌موو جهان. هه‌روا ناسیونالیزمی یه‌هوود، داگیرکردن و ئاواره‌کردنی نه‌ته‌وه‌ی فه‌له‌ستینی کردووه‌ته‌ ئامانج. هه‌روه‌ها ناسیونالیزمی عه‌رب، تواندنه‌وه‌ و نه‌هیشتنی نه‌ته‌وه‌ دراوسیکانی (ئنه‌فال) کردوته‌ ئامانج. ناسیونالیزمی تورک و فارس، بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد، نکولی ده‌که‌ن (بیفتاخل، ۱۳۸۴).

له‌وه‌پرایه‌ که‌ ناسیونالیزم وه‌ک ئایدیولوژیا، له‌ نه‌ته‌وایه‌تی جیایه‌ و زیاتر بیروباوه‌ریکی توندپړویانه‌یه‌ که‌ سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ زیاده‌پړویی نه‌ته‌وه‌په‌رستیتی و نیشتمانه‌ره‌ریی هه‌لدینجیت. ئه‌م ئایدیولوژیایه‌ له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی ئایدیولوژیاکانی دیکه‌ی سه‌رده‌می مۆدیرن (سه‌رمایه‌داری) هات و له‌گه‌ل ئه‌وانیش که‌وتوته‌ ژیر پرسیار و گوشاره‌وه‌. سه‌رمایه‌داری له‌ دووسه‌د سال له‌مه‌وپیشه‌وه‌، له‌گه‌ل خویدا ئایدیولوژیاکانی ئانارشیزم و کۆمۆنیزم و سۆسیالیزم و فاشیزم و سه‌هیونیزم و نازیزم و لیبرالیزم و ئیسلامی سیاسی هینا. ناسیونالیزم ئایدیولوژیای نوخبه‌ی توندپړوی نه‌ته‌وه‌خوازه‌ و زیده‌پړویی له‌ شیوه‌ و فه‌باره‌ی درووستبوونی نه‌ته‌وه‌ی خوږی ده‌کات (خسروی، ۱۳۹۶).

ئایدیولوژیای ناسیونالیزم، رووحی توندوتیژی و شه‌پانگیزی له‌

میلله تدا ده چینئ و وای لئ ده کات به گومان پروانیتته میلله تانی دیکه، سه ره نجام ته بایی نیوده وله تی لاواز ده کات و ناشتی جیهانی ده خاته مه ترسییه وه. هه موو شه ره کانی نیوان ده وله تان و نیوان میلله تان، له ناسیونالیزمی تووندرووه دیت. ناسیونالیزم وینه یه کی لیل له میلله تی خوئی و میلله تانی دیکه، له بهرچاو درووست ده کات.

به جیهانییون، میلله تان و کومه لگاکانی لیکدی نزیك خستوته وه و پروانگای واقعیانه و هاوکاریانه ی کردووه ته نامرازی لیکحالییون و ددانه پینان به بوونی یه کدی. ئەمه هه موو ئایدیۆلۆژیایکانی خستوته بهر پاله په ستۆ و ناسیونالیزمیش یه کیکه له وان. پاشه کشه ی ناسیونالیزم، واناگه یینئ که پینگه یشتنی به نه ته وه بوون بوه ستئ یان گومان بخریتته سه ر مافی میلله تان بو گه شه کردن و خو به پرپوه بردن (ارنت ۲۰۰۸).

له کوردستاندا بزووتنه وه ی سیاسی، مۆرکی پرزگاریخووانه ی هه یه و بو سه لماندنی نه ته وه و هینانه دی ئامانجه ره واکانی کار ده کات. مسته فا بارزانی، له دارشتنی بیرى نه ته وه سازی و پرزگارکردنی، رۆلی بنیاتنه ری هه یه. ئەو بنه ماکانی ره وایه تی ددانپیانان و مافی ئازادی و لیبوورده یی و هاوکاری، له ناو بزووتنه وه ی پرزگاریخووانی کوردستاندا دارشت. بارزانی بیرى نیشتمانه پهره ییتی و نه ته وه سازی و نه ته وه پاریزی، کرده بنه مای هه ولدانی کومه لگای کوردستان بو پرزگاری. هه ر ئەو فکهره، بووه ته زامنی ناتووندوتیژیی نه ته وه یی و گیانی هاوکاری له گه ل میلله تانی دراوسئ و دوورکه و تنه وه له بیرى تۆله سه ندنه وه (مه سعود بارزانی/ بارزانی و بزووتنه وه ی پرزگاریخووانی کوردستان).

## ۴-۱۰ سیاست و ده‌ولت

سیاست ديارده‌یه‌که، جموجوړلی کومه‌لایه‌تی پوهو په‌کخستنی هیژ، نیشان دده‌ات. جه‌وه‌ری سیاست بریتیه له دوزینه‌وهی باوهر و ریگا بو کۆکردنه‌وهی هه‌رچی زیاتری هیژی مه‌لاس‌خواردووی ناو کومه‌ل و ناراسته‌کردنی به میکانیزمیکی گونجاوی فرهه‌نگی کومه‌لگا‌که، به‌ره و درووستکردن یان ده‌سته‌سهرداگرتنی ده‌سته‌لات. ده‌ولت شیوهی به‌رجه‌سته‌کراوی هیژی کومه‌لگایه (هیجل/ فلسفه الحق).

دياردهی هیژ له میژووی کومه‌لی مرؤفدا، هیندهی میژووی خودی مرؤفایه‌تی دریژه. به‌بی به‌کاره‌ینانی کومه‌لایه‌تیانه‌ی- مه‌عقولانه‌ی هیژ، بنیاته‌م نه‌یده‌توانی تواناکانی کۆ بکاته‌وه و ئامانجه ژیاریه‌کانی بیټته دی. ئه‌و ئامانجان به‌ریتین له ئاسایش و خوراک و په‌روه‌ده و به‌رده‌وامی.

له‌و کاته‌وهی، گه‌له سه‌ره‌تاکانی بنیاته‌م، توانای گۆرینه‌وهی په‌یام و لیک‌حال‌یوونیان په‌یدا کرد، پرۆسه‌ی وه‌گه‌رخستنی هیژ، له ریی دهنگ و ئماژوه ده‌ستی پئ کردووه و زهروره‌تی په‌کخستنی ئه‌و هیژه، بووه جیی بایه‌خ و پالنه‌ریک بووه بو مشورخواردن. نه‌جامی ئه‌و پرۆسه هیژییه، درووستبوونی شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی ده‌رکه‌وتنی هیژه که له نه‌جامی پیکه‌وه به‌ستران و په‌یوه‌ندیه‌کانی خیزان و دابه‌شکردنی کار و ئه‌رکه‌کانیان، دپته دی. ئه‌و شیوه نوئییه، ده‌سته‌لاتی پئ ده‌گوتری. ده‌سته‌لاتی سه‌روکی خیزان، شیوه‌ی په‌که‌می درووستبوونی ديارده‌ی ده‌سته‌لاته که تاییه‌ته به کومه‌لگای مرؤفایه‌تی (سبینوزا، ۲۰۰۵).

ده‌سته‌لات، بریتیه له کۆکردنه‌وه و دابه‌شکردنی هیژ، له‌تیوان کومه‌لیکی دياریکراو. سه‌ره‌تاییتین شیوه‌ی کومه‌لی بنیاته‌م، سه‌ره‌تاییتین شیوه‌ی ده‌سته‌لاتی شی خولقاند. ده‌سته‌لات کۆکردنه‌وه‌یه‌کی میکانیکی

هيزى تاكه كان نييه، بهلكوو بهرايه ند و ئه نجامى په يوه ندى و كارلېكى تاكه كانى ناو كۆمه لېكى ئۆرگانېكه. ئه گهر خرپوونه وهى ژماره يه كى زۆر تاك به شپوهى ئۆرگانېك و كارلېك نه بېت، ئه وا ده بېته هېزېكى كوېرى پرووخېنهر كه ته نيا ئازاوهى لى ده كه وېته وه. مه ترسى ئاپۆره نامونه زمه كانى مروّف له وه دايه. ههر هه ولدانېك بو رېكخستنى هېزى مه لاسخواردووى ناو كۆمه ل، به ئامانج و ئهركى ديارىكراو، جموجۆلېكه زه رورته و زانايى ده وېت و شپوه يه كى نوېى بزووتنه وهى كۆمه لايه تى درووست ده كات كه له راستيدا كاركرده له سهر واقيعېكى نوئى كه پېى ده گوترى كۆمه لگا، ئه و بزووتنه وه ئامانجاره، سياست درووست ده كات. سياست زانست و لېهاتوويى تېگه يشتنه له بوونېكى نوئى كه كۆمه له (گل محمدى، ۱۳۹۵).

ههر بزووتنه وه يه كى كۆمه لايه تى، له خويدا به شېكه له بزووتنه وهى سياسى و هه ولدانه بو مامه له كردن به ده ستلآت. بويه سياست و ده ستلآت په يوه ندى راسته وخويان پېكه وه هه يه. ههر له كۆمه له سه ره تاكانه وه تا ئېستا بزووتنه وه كانى كۆمه لايه تى (سياسى) باوه ر و په يامى ديارىكراويان هه بووه. له كۆمه له سه ره تاكاندا، ئه و باوه ر و په يامانه ده چه سپان و ده بوونه جوړېك له باوه رى نه گۆرى كۆمه له كه و بلاو ده بوونه وه. ئه فسانه و ئوستوره كامان له وه وه درووست بوون. له قوناغى داويى و پېشكه وتوتردا، ئه و باوه ر و بزووتنه وه كانيان، ده بوونه دين و په يامبه ره كانيان برىتى بوون له سه ركرده و بېرمه نده كانيان. ته نانه ت جموجۆلى جياوازيخوازانه ناو دينه كان، كه كه سانېك سه ركردايه تى ده كردن، دواچار بوونه مه زه بهى جياجيا، ههر له چه شنى ئه و بزووتنه وه كۆمه لايه تيانه بوون. سه ربارى ئالۆزى باوه رى دينه كان، دواچار هه موويان به ده ستلآت و فه رمانزايى داكه وتن. ئه وه پېشینه دياردهى حيزبىيه له واقيعى كۆمه لايه تى و زاكېرهى مروّفايه تيدا (انصارى، ۱۳۷۹).

ده ولت له هه ره سه ره تاييه وه، ئه نجامى ئه و بزووتنه وه

کۆمەلایەتیانە یە کە بە باوەری خۆیان، بەرپۆهبردنی کۆمەلگا دادەرپژن و بەرپۆه ی دەبەن. دەوڵەت، ماشینی هەلسورانندی دەستەلاتی کۆمەلگایە. دەستەلات ملکێ کۆمەلگایە و لە دەروەهی ئەو بوونی نییە. ئەو کۆمەلگایانە ی جموجۆلیان زۆر بوو و شیوی جیای دەستەلاتیان تاقی کردۆتەو، ئەزموونی خۆیان لە درووستکردنی سیاسەت و دەوڵەت بەرپۆهبردن هەیه. بیری دەوڵەمەند، لە ئەنجامی ئەزموونی دەوڵەمەندی کۆمەلگاکان پەیدا دەبێ. خەزینی زانین و مەعرفە ی میژووویی میلیتەن (کۆمەلگا کولتوووریەکان) لە ریکخستنی کۆمەلگاکان و دامەزراندنی دەوڵەتەکانیاندا بە دیاردە ی دەوڵەت، بە درێژی میژوو و بە ئەزموونی کۆمەلگاکان، لە سادەووە بۆ دەوڵەتی ئالۆزی ئەم سەردەمە درووست بوو. بۆیە دەوڵەت بەرەمی بالای هیزی ناو کۆمەلگایە، هیزی کە لێ بەهێتر نییە. ئەمە سەرچاوە ی خاوەنداریتی کۆمەلگایە بۆ دەوڵەت. کۆمەل خاوەنی متلەقی دەوڵەتە.

بزووتنەو ی سیاسی ئەم رۆژگارە، بیریکە تەمەنی بۆ بەر لە دەهەزار سال دەگەرپۆتەو. پینجەهەزار سال بەر لە ئیستە، بزووتنەو ی کۆمەلایەتی لە چوارچۆی خیزانیک دەرچوو، بوو بزووتنەو ی کۆمەلایەتی فراوان و شارستانیەتەکان درووست بوون. قۆناغەکانی بە روونی لە شارستانیەتەکانی دۆلی رافیدین و لیاواریکانی نیل، دواتر ئەزموونی یۆنان و رۆم و رۆژەلاتی ئیسلام و چین دەست پێ دەکات و لە سەدەکانی ناوەرەست و سەردەمی رینسانس، بنەمای بۆ دانرا و لە سەدە ی بیستەمدا، گەیشتە قۆناغی بالای خۆی. لەم رۆژگارەدا، رەوت بەرەو بووژاندنەو ی کۆمەلگاکان و پیکەو بەستنی جیهانییە (دەوڵەتی کۆمۆنیالیستی) (گیدنز، ۱۳۸۳).

هەلبەت، ئیمە لە قۆناغیک پێشکەوتوو دا دەژین و پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان و بزووتنەو یکانی کاملتر و پسپۆرتر بوون. ئیتر بزووتنەو یکان نابن بە دین و مەزەبی دینی. بەلام رۆلی



خۇيان لە ھەلپنجانى باوەرە پېويستەكانى كۆمەلگا و شىۋازى ئاراستەكردنى خەلک، دەبينن. لە ھەموو رۆژگارەكاند، كۆمەلگان، بەبى بزووتنەو ھەكانيان، پيش ناكەون و گەشە ناكەن. لەم زەمانەشدا ديمۆكراسى، بەبى دياردەى حيزبى، درووست نابيت.

لە سەردەمى مۆدېرندا، دياردەى حيزب، لەم جورانەدا دەردەكەوئى: حيزبى تەقليدى (سوننەتى)، حيزبى بە سەركردە كارپزمايەكان، حيزبى دەستەبژير (نوخبەيى)، حيزبى ئۆليگاركى (تاقمىكى ديارىكراو)، حيزبى ديمۆكرات. ئەو حيزبانەى تەقليدىن، لە بەرپۆەبردندا، پابەندى ھەندىك داب و نەريتن و بە مېژوو بۆيان ماوئەتەو، ھەميشە بەيعەت بەو كەسە دەكەن كە نۆبەتى سەركردايەتېكرديتەتى و گوئى بۆ ھىچ پېوھريكى ديكە ناگرن. ئەو حيزبانەى لەسەر بنەماى پروانگانانى سەركردەيەكى كارپزماتىك بەرپۆە دەچن، كارپزمابين. ھەندىك حيزب، نوخبەيەكى ديارىكراوى ولات، لەناو خۇياندا، ميكانيزمى بەرپۆەبردن درووست دەكەن، ئەوانە حيزبى نوخبەيىن. لە ھەندىك ولاتدا، ژەنەرالەكان و ھەندىك ديارىكراو، سىياسەت بەرپۆە دەبەن و حيزبىشى بۆ درووست دەكەن، ئەوانە ئۆليگاركىن. باشترين جوريش، حيزبە ديمۆكراتەكانن كە بە پرۆسەيەكى ھەلپژاردن، سەركردە و ئۆرگانەكان ھەلدەبژيرن (فولادوند، ۱۳۷۷).

تايبەتمەنديەكانى ھەر كۆمەلگايەك، لە جورى پەيوەنديەكان و باوەرەكان و مېژوو مەعريفەى دانىشتوان و رابردووى بزووتنەو كۆمەلایەتییەكانى، حيزبان لىن درووست دەبىن، بارودۆخىك پىك دىنئى كە پىي دەگوترى كەشى سىياسى (فەزای سىياسى). نوخبەى سىياسى ولات، لەو كەشەدا دەردەكەون و درووست دەبن. ئەو نوخبەيە، حيزبەكان درووست دەكات و بەرپۆەيان دەبات. لىكۆلېنەو ھە پىنكھاتەى كۆمەلایەتى و زانىارىيى نوخبە (دەستەبژيرى سىياسى، سرووشتى حيزبەكان دەردەخات. چاكسازى لە حيزبى سىياسىدا،

دهبى لهويوه دهست پى بکات. نوخهى سياسى، لهه رۆژگارهدا، کار دهکات تا متمانهى دهستهلات له کومه لگا وه رېگرى. جا مه رج نييه، متمانه که ديموکراسى لى بکه ويته وه. ديموکراسى، به ره مهى بارودوخى کومه لگايه و به توبزى ناسه پيندرى. راده ستکردنى هيلى کومه لگا بو ميکانيزمىكى دهسته لاتداريى ديارىکراو، دهولتهى لى درووست دهبى. لهوانه يه نه وه دهولته خواستى کومه لگاکه يه کپارچه يى خاک، يان ياسا، هاوولاتييون، نه ته وه يى، دين، فرههنگ يان نه ژاد بيت. له هه موو حاله تىکدا دهولته و ناسوى گورانى هه يه. نه و ميللانه (کومه لگا) ميژوويان هه يه که له دهولته درووستکردن و گورانيده، نه سه روت بن. بويه ميلله تى بيده ولته، ميژووى نييه.

به ناوردانه وه يه که له کوردستان، بومان ده رده که ويى له و پرؤسه يه دا، چالاک نه بووه. نه گهر له زه مانى کولونياليزمدا دابه ش کراين، به لام له وه وييش به شداريه کى نه وتومان له گورانکاريه سياسيه کانى روزه لات نه بووه. گومانى تيا نييه، نه وه به لگه ي لینه هاتوى نه م ميلله ته نييه. هوکاره کانى جيؤگرافى و دووره دهستى رولى زورىان له وه وه ستانه ميژووييه دا هه يه. دهبى لى بکولينه وه تا گشت کارتيکاره کان، ده ستنيشان بکه ين و ميژووى فکر و کار و ژيانى سياسى کومه لگاکه مان هه لکولينه وه و تى بگه ين.

که موکورپى و موركى بزوتنه وه ي سياسى کوردستان و ناسته نگه کانى، له و ميژووه وه ديته. نه گينا نه وه که موکاستيانه، هه ر له خو يانه وه درووست نه بوون و به نامؤژگارى و خو پينده وه (به ته نيا) چاره سه ر ناکرپن. نه وه که شى سياسى کومه لگايه، بزوتنه وه ي سياسى و نوخه کانى و سه رکرده کانى درووست کردووه. ميکانيزمى به رپوه چوونى حيزبه کان و حکومه تيش هه ر له ويوه هه لقوولون. نه و بيست سال نه زموننه ي هه رپمى کوردستان، له ده ولته به رپوه بردن نيشانى داوه، ده رخه رى رابردوويه کى

هه ژاره. رابردووی دهوله تداریی هه ژار، نابیتته پاساو بو داگیرکردنی مافی سه ره خوویی کوردستان، بویه نابیی له باس و لیکۆلینه وهی بپرینگینه وه. له میژوودا میلله تانی بی میژوو هه بوون که به چاوی کراوه وه، ده ستیان ناوه ته دروو ستکردنی شارستانیه تی خویمان و نموونه یه کی دانسقه یان پیشکesh کرد. ئیسپائیل و ئهمه ریکا له و جورهن، به که میک جیاوازییه وه. ئیمهش ده توانین به چاوی کراوه و سه رده میبوون، هه بوونی خویمان له وهی ئیستا جوانتر سه ملینین. میلله تان سه رچاوه ی هه موو موعجیزه کانن و توانایان له بن نایه ت (بۆژئه سه لان، ۲۰۱۳).

## ئەنجامى گىشى

پىرۇۋە نىۋىسەنەكەى من بە كۆتايى گەشىت. لەم كىتەبە دا ھەۋىمداۋە لە زۆر رىۋەۋە پىناسەيەكى ۋاقىيەنە بۇ كۆمەلگى كوردستان و كۆلتورەكەى بىكەم. پىرۇسەى سىماگرتى كۆلتورى كوردستانم لە پىرەۋىكى مېژۋى ئالۋىدا بەسەر كىرۋەتەۋە بۇ ئەۋەى لە مەتقى ھەمۇ دىاردەكانى تىبگەين. لەم كارەدا پەنام بۇ تارىف كىردى چەمك و ناۋەكان برىۋە ئەۋىش بە شىۋەيەكى زانىستى و ۋاقىيەنە. چىۋا پارچەى كوردستان و ئەۋ گۆرانەى مېژۋى داگىركان كىردەيەتى لەبەر چىۋم گىرۋە. ئەۋەش تىماندەگەيەتت كە گۆرانكارى بەرەۋىپىشەۋە لە چ مىكانىزىمىكدا ۋاقىيەنەيە و دەكىرئ ئىشى لەسەر بىكىت. لەۋ چىۋاچىۋەيەدا باسى بزۋتەۋەى سىياسى پىزگارپىخۋازى كوردستانم كىردە و كارم لەۋ بىۋارەدا كىردەۋە كە مۆركى كۆمەلگىەكى داگىركراۋى دابەش كراۋ چىۋن بەسەر فىكىرى سىياسى و بزۋتەۋەكانى پەنگدەداتەۋە. سەر كىردەكانمان چىۋن ھەلكەۋتۋون و ئايدىۋلۋىۋىكانىيان لە چى درۋست بىۋون؟ دەكىرئ بىر بىكەينەۋە تۋانايى بىركىرنەۋەى سىياسى و فىكىرى پۇشنىبران و ئايدىۋلۋىۋىكان چەندە، چەند ئاستەمە لە كۆمەلگى نەخۋىندەۋارى داگىركراۋ لە بىركىرنەۋەى ۋاقىيەنە نىزىك بىكەۋنەۋە؟ بەلامەۋە گىرنگ بىۋ مېژۋو و كۆلتورى ھابەشى كوردستان و پۇژھەلات شەن بىكەم و بزىنم چەندى ئىمە ھابەشە لەگەل دراۋسى و ھابەشەيەكانمان. دىن چ كارىگەرىيەكى لەسەر كۆمەلگى كوردستان و جۆرى بىركىرنەۋەى ھەبۋە؟ كۆمەلگى عىرفانى كوردستان چىۋن دىنى ئىسلامى ۋەگىرۋەۋە و لە ژياندا بەكارىدېنىت. لە كۆتايىدا ۋىستۋمە پۇشنىبران بەرەۋ بىركىرنەۋە لە باشتركىردى فىكىرى سىياسى ۋىزۋتەۋەكەى و ئەۋ ئەلتەرناتىفەى لەگەل ۋاقىيە كوردستان دەنگۈنجى و سەرلەنۋى تارىف بىكىتەۋە، ھان بىدەم.

## سه‌رچاوه‌کان

### فارسی

- ارنت، هانا (۱۳۷۹) | اندیشیدن و ملاحظات اخلاقی، نشر نی
- آرنت، هانا (۱۳۸۸) | *افول دولت-ملت و پایان حقوق بشر*، (قانون و خشونت) ترجمه: جواد گنجی؛ انتشارات رخ داد نو
- اسمیت، فلیپ (۱۳۸۷) | *درامدی بر نظریه فرهنگی*، نشر تهران : دفتر پژوهش‌های فرهنگی؛ مرکز بینالمللی گفتگوی تمدنها
- الهی نور، علی (۱۳۷۳) | *برهان الحق*، چاپ دیبا، انتشارات جیحون
- ال احمد، جلال (۱۳۹۷) | *در خدمت و خیانت روشنفکران*، انتشارات فردوس
- گنجی، اکبر (۱۳۸۳) | *عالیجنابان خاکستری پوش*، انتشارات طرح نو
- انصاری، منصور (۱۳۷۹) | *هانا ارنت و نقد فلسفه سیاسی*، انتشارات مرکز
- باطنی، محمد رضا (۱۳۹۴) | *پیرامون زبان و زبان‌شناسی*، انتشارات آگه
- باطنی، محمد رضا (۱۳۹۸) | *درباره زبان*، انتشارات آگه
- باطنی، محمد رضا (۱۳۹۸) | *زبان و تفکر*، انتشارات آگه
- بشیریه، حمید (۱۳۸۷) | *فرهنگ از دیدگاه انسان‌شناسی و قوم‌شناسی*، انتشارات نگاه معاصر
- بودریار، ژان (۱۳۹۲) | *جامعه مصرفی، اسطوره‌ها و ساختارها*، انتشارات ثابت
- باتامور، تام (۱۳۸۰) | *جامعه‌شناسی سیاسی*، انتشارات قطره
- پیرنیا، حسن (۱۳۹۸) | *تاریخ ایران باستان*، انتشارات نگاه
- پوپر، کارل (۱۳۷۹) | *اسطوره چارچوب در دفاع از علم و عقلانیت*، انتشارات طرح نو
- پلخانوف، گئورگی (۱۳۵۶) | *نقش شخصیت در تاریخ*، انتشارات صدا
- ترسک، رابرت لارنس (۱۳۸۰) | *مقدمات زبان‌شناسی*، نشر نی
- جهانگلو، رامین (۱۳۸۲) | *جهانی بودن*، انتشارات مرکز

- جهانبگلو، رامین (۱۳۸۶) *تفاوت و تساهل*، انتشارات مرکز
- جهانبگلو، رامین (۱۳۸۸) *موج چهارم*، نشر نی
- جانسون، لزی (۱۳۷۸) *منتقدان فرهنگ*، انتشارات طرح نو
- چامسکی، نوام (۱۳۸۵) *سلطه یا بقا*، انتشارات دیگر
- چامسکی، نوام (۱۳۸۹) *زبان شناسی دکارتی*، انتشارات هرمس
- چامسکی، نوام (۱۳۹۰) *معماری زیان*، انتشارات روزبهان
- چامسکی، نوام (۱۳۹۳) *زبان و اندیشه/۱۹۹۷*، انتشارات کتاب هرمس
- حیدرپور، محمد و مزینانی، اتوسا. م (۱۳۹۱) *جامعه شناسی فرهنگ*، انتشارات جامعه شناسان
- خسروی، کمال (۱۳۹۶) *نقد ایدئولوژی*، انتشارات اختران
- دو بووار، سیمون (۱۳۹۹) *جنس دوم*، انتشارات توس
- دره بیدی، منوچهر صانعی (۱۳۶۸) *فلسفه اخلاق در تفکر غرب*، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی
- دوسوسور، فردینان (۱۳۹۲) *دوره زبان‌شناسی عمومی*، انتشارات هرمس
- راندل، جاناتان (۱۳۹۷) *با این رسوایی چه بخشایشی*، انتشارات پانید
- ربانی، رسول و کجیاف، محمدباقر (۱۳۹۰) *روانشناسی اجتماعی*، انتشارات دانشگاه اصفهان
- رابینسون، دیوید و کریس گارات (۱۳۷۸) *اخلاق*، انتشارات شیرازه
- زرین کوب، عبدالحسین (۱۳۹۹) *پله پله تا ملاقات خدا*، انتشارات علمی
- ژیژک، اسلاوی (۱۳۹۰) *خشونت*، انتشارات نی
- سالزمن، فلیپ کارل (۱۳۸۸) *فهم فرهنگ*، انتشارات افکار
- سن، امارتیا (۱۳۸۳) *توسعه یعنی آزادی*، نشر نی
- صفوی، کورش (۱۳۹۹) *درآمدی بر معنی شناسی*، سوره مهر
- عضدانلو، حمید (۱۳۸۴) *اشنایی با مفاهیم اساسی جامعه شناسی*، نشر نی

- فروم، اریک (۱۳۹۹) *رونکای دین*، انتشارات مروارید
- فروم، اریک (۱۳۹۹) *گریز از آزادی*، انتشارات مروارید
- فولادوند، عزت الله (۱۳۷۷) *خرد در سیاست*، انتشارات طرح نو
- کسرای، محمد سالار (۱۳۸۴) *چالش سنت و مدرنیته در ایران*، انتشارات مرکز
- گیدنز انتونی (۱۳۸۳) *جامعه شناسی*، انتشارات نی
- گار، تد رابرت و کوردن هاوکنیز (۱۳۸۸) *خشونت و جامعه*، پژوهشکده مطالعات راهبردی
- گار، تد رابرت (۱۳۸۸) *منازعات مدنی، خشونت و جامعه*، پژوهشکده مطالعات راهبردی
- گیلبرت، پل، *خشونت مردانه، خشونت و جامعه*
- مید، مارگارت (۱۳۸۵) *فرهنگ و جامعه*، انتشارات نوید شیراز
- میلانی، عباس (۱۹۸۹) *تجدد و تجددستیزی*، انتشارات اختران
- ماتیل، دیورانست (۱۳۸۴) *دایرة المعارف ناسیونالیسم*، دفتر مطالعات سیاسی و بین المللی مجموعه مقالات/جهانی شدن، جهانی سازی
- میلنر، اندرو و براویت، جف (۱۳۹۴) *درامدی بر نظریه فرهنگی معاصر*، انتشارات ققنوس
- مدرسی، سیدمحمد رضا (۱۳۹۷) *فلسفه اخلاق*، انتشارات سروش
- مارک.ار. بیسینجر (۱۳۸۴) *خشونت، دایرة المعارف ناسیونالیسم*، دفتر مطالعات سیاسی و بین المللی
- محمدی، احمد گل (۱۳۹۵) *چیستی، تحول و چشم انداز دولت*، نشر نی
- ناظری، مهرداد (۱۳۹۶) *جامعه شناسی نخبه پروری*، انتشارات علم
- وان بریین سن، مارتین (۱۳۷۸) *جامعه شناسی مردم کرد اغا، شیخ و دولت*، انتشارات پانیذ
- والرشتاین، ایمانوئل (۱۳۸۱) *تاریخ سرمایه داری*، انتشارات قطره
- ویتفولگل، کارل اوگوست (۱۳۹۱) *استبداد شرقی*، انتشارات ثالث

وينو، ميشل (۱۳۷۹) قرن روشنفكران، انتشارات علم

هريسون، لارنس و هانتينگتون، ساموئل (۱۳۸۳) اهميت فرهنگ، انتشارات امير  
كبير

هلم هاردي، فريد (۱۳۸۵) ديان اسيا، دفتر نشر فرهنگ اسلامي

هايامي، يوجيرو (۱۳۹۷) اقتصاد توسعه، از فقر تا ثروت ملل، نشر ني

ياووز، م. هاكان (۱۳۹۴) سكولاريسم و دموكراسي اسلامي در تركيه، نشر ني

بيفتاخ، اورن (۱۳۸۴) زادبوم و ناسيوناليسم، داپرة المعارف ناسيوناليسم

## عه‌ره‌بي

الجابري، محمد عابد (۲۰۰۱) العقل الاخلاقي العربي، مركز دراسات الوحدة العربية

الجابري، محمد عابد (۲۰۱۰) بنية العقل العربي، مركز الدراسات الوحدة العربية

الوردى، على (۱۳۷۱) لمحات اجتماعية من تاريخ العراق، امير-قم

الوردى، على (۲۰۱۱) شخصية الفرد العراقي، دار ليلى- لندن

الوردى، علي (۲۰۱۲) دراسة حول طبيعة المجتمع العراقي، جامعة بغداد

امين، احمد (۱۹۳۲) موسوعة الحضارة الاسلامية، مهرجان القراءة للجميع ۹۷

المرنيسى، فاطمة (۲۰۰۵) الجنس كهندسة اجتماعية، الفنك

امام، عبدالفتاح (۱۹۹۶) افلاطون و المرأة ج ۱، ارسطو و المرأة ج ۲، الاهرام

الحنفي، عبدالمنعم (۲۰۱۱) موسوعة علم النفس، ۳ و ۲۰، نوبلس

انجيل متي، لوقا، يوحنا

ارنت، حنة (۲۰۰۸) في الثورة، المنظمة العربية للترجمة

ابراهيم، يسرى (۲۰۰۵) فريدريك نيتشه فلسفة الاخلاق، دارالتنوير

الشبيب، كاظم (۲۰۰۷) العنف الاسرى، المركز الثقافي العربي

الجابري، محمد عابد (۱۹۸۸) المثقفون في الحضارة العربية، مركز دراسات الوحدة  
العربية



الجزائري، زهير (٢٠١١) /المستبد، معهد الدراسات الاستراتيجية

بندا، جوليان (٢٠٢٠) *خيانه المثقفين*، الروافد

تورات، سفر التكوين/قران، *سورة الصافات* ١٣٩

تورات/سفر التكوين ٢٢، *القران/سورة ابراهيم، الانبيا، الصافات*

حريقة، پول (٢٠٠١) *بسيكويديا*، ج ٤ و ١٢، نوبلس

حريقة، پول (٢٠٠١) *بسيكويديا*، ج ١٠، نوبلس

حجازي، مصطفى (٢٠٠١) *التخلف الاجتماعي*، المركز الثقافي العربي

خشبة، دريني (٢٠٢٠) *اساطير الحب و الجمال عند اليونان*، التنوير

كوش، دنيس (٢٠٠٤) *مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية*، المنظمة العربية للترجمة

داود اوغلو، احمد (٢٠١٠) *العمق الاستراتيجي*، مركز الجزيرة للدراسات

ديورانت، ويل (١٢٠١٣) *تاريخ الحضارات، عصر الايمان*، المنظمة العربية للتربية و  
الثقافة

ديورانت، ويل (٢٠١٣) *قصة الحضارة*، م ٤١-٤٢، المنظمة العربية للتربية و الثقافة

ديورانت، ويل ( ٢٠١٣ ) *ب ١١-١٢ الحضارة الرومانية*، المنظمة العربية للتربية و  
الثقافة

ديورانت، ويل (٢٠١٣) *نشأة الحياة*، ١-٢، المنظمة العربية للتربية و الثقافة

دال، روبرت (٢٠٠٥) *الديمقراطية و نقادها*، المؤسسة العربية للدراسات

راسل، برتراند (١٩٩٠) *الاخلاق و الزواج*، دار غريب

سافيافييف، سرغي (٢٠١٩) *تفسير علم الاعصاب لظاهرة الرويا والاحلام*، حوارمع  
تلفزيون RT (عهده بي)

سبينوزا، باروخ (٢٠٠٩) *فلسفة الاخلاق*، المنظمة العربية للترجمة

سبينوزا، باروخ (٢٠٠٥) *رسالة في اللاهوت و السياسة*، التنوير

سعيد، ادوارد (٢٠٠٦) *المثقف و السلطة*، الروية

شوي، اورزولا (٢٠٠٦) *اصل الفروق بين الجنسين*، التنوير

عباس، فيصل ( ٢٠٠١ ) علم قياس الشخصية، لاموسوعة الكبرى ج ٥ و ٦، مكتبة  
الكتب

عباس، فيصل (٢٠٠١ ب) علم النفس و التربية، الموسوعة الكبرى ج ٣، مكتبة الكتب

عباس، فيصل (٢٠١١ ا) الموسوعة الكبرى، سيكولوجية العنف، المركز الشرق الاوسط  
الثقافي

عباس، فيصل (٢٠١١ ب) الموسوعة الكبرى، علم النفس و الاسطورة، المركز الشرق  
الاطوسط الثقافي

عبود، سلام (٢٠٠٢) ثقافة العنف في العراق، منشورات الجمل

عزة، شرارة بيضون (٢٠٠٧) الرجولة و تغير احوال النساء، المركز الثقافي العريبيس

فريدمان، ميلتون (٢٠١١) الرسامالية و الحرية، كلمات عريبية

فالور، روجر (١٩٩٦) النقد اللساني، مكتب الدراسات الحدة العريبية

فير، ماكس (١٩٩٠) البروتستانتيية و روح الرسامالية، مركز الانها القومي

كليفور، جيرتز (١٩٧٣) تاويل الثقافات، المنظمة العريبية للثقافات

كوش، دنيس (٢٠٠٧) مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية، المنظمة العريبية للترجمة

كيست، جون س (٢٠٠٦) اليزيدية، دار العريبية للموسوعات

كالفى، لويس جان (٢٠٠٨) حرب اللغات و السياسات اللغوية، المنظمة العريبية للترجمة

ليلكلريك، جيرار (٢٠٠٤) العولمة الثقافية، الكتاب الجديد

ماتلار، ارمان (٢٠٠٨) التنوع الثقافى و العولمة، الفارابي

مارتان، روبير (٢٠١٠) مدخل لفهم اللسانيات، المنظمة العريبية للترجمة

مبروك، امل (٢٠٠٥) الاسطورة و الايديولوجيا، التنوير

هنجتنتون، عمانوئيل (١٩٩٩) صدام الحضارات، منتدى مكتبة الاسكندرية

هومى، ك. بابا (٢٠٠٦) موقع الثقافة، المركز الثقافى العريبي

## کوردی

بارزانی، مهسعود (۱۹۸۲) *بارزانی و بزوتنه وهی زرگار یخوازی کوردستان*، چاپخانهی پ.س.ک

باقر، یاسین (۲۰۱۱) *که سیتی تاکی عیراقی*، چاپخانهی ئاراس

پۆژنه رسه لان، ههمید (۲۰۱۲) *میژووی تورکیای هاوچه رخ*، چاپخانهی ئاراس

فۆلتیر، فرانسوا ماری اروئه (۲۰۱۱) *نامه یهک له باره ی لئیوورده ییه وه*، چاپخانهی ئاراس

شهعبان، عبدولحوسین (۲۰۱۱) *بناوانی لئیوورده یی له هزری عه ره بی - ئیسلامی*، چاپخانهی ئاراس

شوانی، ره فیک (۲۰۰۹) *زمانه وانی*، چاپخانهی موکوریان

قادر، سه رهۆ (۲۰۱۳) *کۆمه لگا، دین و توندوتیژی*، چاپخانهی ئاراس

قادر، سه رهۆ (۲۰۲۰) *بارزان و میژووی بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کانی کوردستان*، چاپخانهی موکوریان

قادر، سه رهۆ (۲۰۰۰) *ژیان به بن گمتوگو مه حاله*، چاپخانهی گولان

قاسملو، عه بهد الرحمن (۲۰۱۴) *کوردستان و کورد*، چاپخانهی رۆژه لات

ل. دیفلیرملشین و رۆکیتچ، ساندرابۆل (۲۰۱۲) *تیۆریه کانی راکه باندن*، چاپخانهی موکوریان

### نوايه

پهروه رده ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۳۳، ۳۴، ۳۸، ۳۹، ۴۲، ۶۲، ۶۴، ۹۱، ۹۴، ۱۰۳، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۲، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۶۴، ۱۶۷، ۱۷۶، ۱۸۹، ۱۹۶

پهيوه نديی کۆمه لایه تیبی ۲۰

پهيوه نديیه کۆمه لایه تیبیه ی ۲۵

چمک ۱۳، ۳۳، ۳۶، ۴۰، ۴۱، ۶۰، ۶۲، ۶۳، ۱۰۹، ۱۰۱، ۱۶۳، ۱۶۹

په وایی کولتووری ۴۲

پتوره سم ۹۲

ژن ۳۳، ۷۸، ۸۳، ۸۵، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۳۶، ۱۵۲، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۸۰، ۱۸۴

کولتوور ۲، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۷، ۸۷، ۸۸، ۹۰، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۴۲، ۱۴۶، ۱۵۲، ۱۵۸، ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۸، ۱۸۸، ۱۹۱

کولتووری جیهانی ۵۴

کولتووری و وه رگرتن ۸۸

کۆلۆنیالیزم ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۵۶، ۶۵، ۷۰، ۷۱، ۱۱۸، ۱۳۱

کۆمه لایه تیبی ۲، ۴، ۵، ۹، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۲۰، ۲۳، ۲۹، ۳۰، ۳۲، ۳۳، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۴۳، ۴۶، ۶۳، ۶۴، ۶۹، ۷۱، ۷۷، ۸۵، ۹۱، ۹۲، ۹۴، ۹۵، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۴، ۱۳۶، ۱۳۸، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۴، ۱۴۸، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۸، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۳، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۳، ۱۸۶، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۰۰

کۆمۆنیزم ۲۲، ۲۷، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۱۰۱، ۱۸۰، ۱۸۴، ۱۹۵

كۆمۇنىست ۱۸۵, ۱۱۸, ۱۰۱, ۷۲, ۷۱, ۶۷, ۳۰

كۆمۇنىستى ۱۸۵, ۱۱۸, ۱۰۱, ۷۲, ۷۱, ۶۷, ۳۰

گومان ۱۹۵, ۱۱۶, ۱۰۰, ۹۹, ۹۸, ۵۱, ۸

يەھودىيەت ۱۱۹

ب

باوەر ۷, ۱۴, ۱۶, ۱۷, ۱۸, ۲۰, ۲۲, ۲۳, ۳۴, ۳۶, ۳۸, ۴۲, ۴۵, ۴۶, ۵۰, ۵۲, ۵۵, ۵۶,  
۶۳, ۶۴, ۶۹, ۷۹, ۹۲, ۱۰۰, ۱۰۲, ۱۰۷, ۱۱۳, ۱۱۴, ۱۱۵, ۱۲۳, ۱۲۴, ۱۲۸, ۱۳۴, ۱۳۶,  
۱۴۴, ۱۴۶, ۱۵۲, ۱۵۶, ۱۵۹, ۱۶۰, ۱۶۶, ۱۹۷

باوەرپەخۆنەبوون ۵۱, ۷

بندەستەيى ۴۷, ۴۶

بەجىھانىبوون ۱۹۵, ۱۸۴, ۱۴۰, ۱۰۶, ۸۵, ۸۳, ۸۱, ۷۷, ۷۵, ۷۰, ۶۹, ۶۸, ۶۷, ۶۰, ۶

بەھا ۱۵, ۱۶, ۱۷, ۳۲, ۳۳, ۳۸, ۴۹, ۶۰, ۶۱, ۷۸, ۸۵, ۹۲, ۱۱۱, ۱۱۴, ۱۱۸, ۱۲۶, ۱۲۷,  
۱۲۹, ۱۴۲, ۱۴۴, ۱۴۸, ۱۴۹, ۱۵۲, ۱۵۳, ۱۵۶, ۱۶۷, ۱۶۸

بودايى ۱۱۸, ۵۷, ۵۲

ت

تەقلىدى ۱۹۹, ۱۹۳, ۱۸۹, ۱۱۷, ۹۸, ۹۴, ۸۶, ۸۰, ۶۹, ۲۹, ۲۶, ۲۳, ۹

تەكپە ۱۳۰, ۱۲۶, ۱۲۲, ۲۹

تەورات ۱۹۱, ۱۶۱, ۱۴۴, ۴۱, ۴۰, ۳۷

تىپى ۱۹۲, ۱۸۷, ۱۸۶, ۱۴۳, ۱۳۰, ۱۱۱, ۱۰۷, ۱۰۴, ۵۳, ۵۰, ۴۷, ۱۵, ۱۴

ج

جيوگرافىيە پىچراو ۵۳

خ

خانهقا

خانهقا ۲۹

خورافه ۱۳۶

خیل ۱۳۸, ۱۳۷, ۱۰۹, ۱۰۳, ۶۲, ۲۳

د

دین ۲, ۸, ۱۱, ۲۱, ۲۹, ۳۰, ۳۶, ۴۱, ۴۷, ۴۸, ۴۹, ۵۱, ۵۲, ۵۳, ۵۸, ۶۲, ۶۴, ۷۱, ۸۱, ۸۹, ۹۰, ۹۵, ۹۶, ۹۸, ۹۹, ۱۱۳, ۱۱۷, ۱۱۸, ۱۱۹, ۱۲۰, ۱۲۲, ۱۲۶, ۱۳۹, ۱۵۱, ۱۵۶, ۱۵۷, ۱۵۸, ۱۶۴, ۱۶۵, ۱۸۳, ۱۹۸, ۱۹۹, ۲۰۰, ۲۰۴, ۲۰۹

ز

زمان ۲, ۷, ۸, ۱۲, ۱۳, ۱۹, ۲۱, ۳۱, ۳۲, ۳۳, ۳۴, ۳۵, ۳۶, ۳۹, ۴۰, ۴۱, ۴۲, ۴۳, ۴۴, ۴۷, ۴۸, ۵۵, ۵۶, ۵۹, ۶۱, ۶۲, ۶۴, ۷۱, ۸۹, ۹۷, ۱۲۳, ۱۲۹, ۱۳۰, ۱۳۳, ۱۴۶, ۱۶۷, ۱۶۸, ۱۶۹, ۱۷۰, ۱۷۱, ۱۷۳, ۱۷۴, ۱۷۵, ۱۷۶, ۱۹۰, ۱۹۱, ۱۹۳

س

ستراکتور ۱۳, ۱۴, ۲۰, ۲۲, ۲۶, ۳۲, ۳۶, ۴۵, ۵۵, ۱۰۲, ۱۰۵, ۱۱۱, ۱۱۴, ۱۲۸, ۱۳۵, ۱۴۲, ۱۶۸

سهرمایه‌داری ۲۳, ۲۶, ۲۷, ۲۸, ۲۹, ۳۶, ۳۷, ۳۸, ۳۹, ۴۰, ۴۱, ۴۲, ۴۳, ۴۴, ۴۵, ۴۶, ۴۷, ۴۸, ۴۹, ۵۰, ۵۱, ۵۲, ۵۳, ۵۴, ۵۵, ۵۶, ۵۷, ۵۸, ۵۹, ۶۰, ۶۱, ۶۲, ۶۳, ۶۴, ۶۵, ۶۶, ۶۷, ۶۸, ۶۹, ۷۰, ۷۱, ۷۲, ۷۳, ۷۴, ۷۵, ۷۶, ۷۷, ۷۸, ۷۹, ۸۰, ۸۱, ۸۲, ۸۳, ۸۴, ۸۵, ۸۶, ۸۷, ۸۸, ۸۹, ۹۰, ۹۱, ۹۲, ۹۳, ۹۴, ۹۵, ۹۶, ۹۷, ۹۸, ۹۹, ۱۰۰, ۱۰۱, ۱۰۲, ۱۰۳, ۱۰۴, ۱۰۵, ۱۰۶, ۱۰۷, ۱۰۸, ۱۰۹, ۱۱۰, ۱۱۱, ۱۱۲, ۱۱۳, ۱۱۴, ۱۱۵, ۱۱۶, ۱۱۷, ۱۱۸, ۱۱۹, ۱۲۰, ۱۲۱, ۱۲۲, ۱۲۳, ۱۲۴, ۱۲۵, ۱۲۶, ۱۲۷, ۱۲۸, ۱۲۹, ۱۳۰, ۱۳۱, ۱۳۲, ۱۳۳, ۱۳۴, ۱۳۵, ۱۳۶, ۱۳۷, ۱۳۸, ۱۳۹, ۱۴۰, ۱۴۱, ۱۴۲, ۱۴۳, ۱۴۴, ۱۴۵, ۱۴۶, ۱۴۷, ۱۴۸, ۱۴۹, ۱۵۰, ۱۵۱, ۱۵۲, ۱۵۳, ۱۵۴, ۱۵۵, ۱۵۶, ۱۵۷, ۱۵۸, ۱۵۹, ۱۶۰, ۱۶۱, ۱۶۲, ۱۶۳, ۱۶۴, ۱۶۵, ۱۶۶, ۱۶۷, ۱۶۸, ۱۶۹, ۱۷۰, ۱۷۱, ۱۷۲, ۱۷۳, ۱۷۴, ۱۷۵, ۱۷۶, ۱۷۷, ۱۷۸, ۱۷۹, ۱۸۰, ۱۸۱, ۱۸۲, ۱۸۳, ۱۸۴, ۱۸۵, ۱۸۶, ۱۸۷, ۱۸۸, ۱۸۹, ۱۹۰, ۱۹۱, ۱۹۲, ۱۹۳, ۱۹۴, ۱۹۵

سونه ۳۰, ۱۳۱

سووریا ۲۱, ۴۶, ۱۷۴

سیستم ۸۵, ۱۳۳, ۱۳۶

ش

شارستانییهت ۱۷, ۵۷, ۵۸

شورشگیبری ۲۷, ۱۳۸, ۱۳۹, ۱۶۵

شیعه ۱۳۱

شینتو ۵۷

ع

عہ شیرت ۱۱۳, ۱۰۸, ۹۱, ۲۳

عہ قلبیہت ۴۵

عوسمانی ۱۶۴, ۱۳۱, ۱۲۶, ۵۷, ۲۵, ۲۴, ۴

م

مروقی ہوشمہند ۱۳

مہ سیحیہت ۱۵۶, ۱۳۰, ۵۹

مہ عرفہ ۱۸۹, ۱۸۲, ۱۳۵, ۹۶, ۵۱

مؤدیرن ۱۹۵, ۱۹۲, ۱۸۸, ۱۸۶, ۱۸۴, ۱۸۳, ۱۸۱, ۱۷۹, ۱۵۷, ۵۵, ۲۴

میژو ۲, ۳۰, ۴۲, ۵۵, ۵۹, ۶۷, ۸۰, ۹۰, ۱۰۴, ۱۰۶, ۱۰۷, ۱۰۹, ۱۱۲, ۱۱۹, ۱۲۳,

۱۲۳, ۱۲۵, ۱۳۲, ۱۴۲, ۱۴۳, ۱۴۴, ۱۵۱, ۱۵۵, ۱۶۰, ۱۶۲, ۱۹۱, ۱۹۲, ۱۹۸, ۱۹۹, ۲۰۱

ن

نہتہوہ ۱۹۵, ۱۹۴, ۱۹۳, ۱۵۷, ۱۳۷, ۱۰۸, ۸۴, ۶۲, ۴۶, ۴۵, ۲۱

نہتہوہی بالادہست ۷, ۵

نہژاد ۲۰۰, ۵۳

نیشانہ ۳۶

ہ

ہہقہ ۱۱۸

ی

ناری ۸۰

تاریایی ۱۴۷,۴۸

تازادی ۱۹۵,۱۵۲,۱۳۸,۱۱۴,۱۰۳,۱۰۲,۶۴,۴۷,۳۶,۳۳,۱۰

تاسیا ۱۸۴,۵۹,۵۸,۵۷,۵۳,۵۲,۴۸,۲۳

تہخلاق ۱۵۲,۱۵۱,۱۵۰,۱۴۹,۱۴۸,۱۱۴,۱۱۱,۳۳

تہفسانہ ۱۴۴, ۱۴۳, ۱۴۱, ۱۱۹, ۱۱۲, ۹۷, ۹۶, ۸۹, ۵۷, ۵۵, ۵۰, ۴۹, ۴۸, ۴۴, ۴۱, ۳۷,

۱۴۵, ۱۴۶, ۱۴۷, ۱۵۴, ۱۸۲, ۱۹۷

تہورووپا ۱۸۹,۱۸۴,۱۵۷,۷۷,۷۰,۶۰,۵۹,۵۸,۵۷,۵۶,۵۳,۲۳

توستوره ۱۱۹,۴۹

تیسلام ۱۹۹,۱۹۱,۱۸۳,۱۶۵,۱۵۷,۱۵۶,۱۴۷,۱۳۱,۵۹,۵۸,۵۳,۴۸,۴۲,۳۱

تینجیل ۴۱

تیران ۱۸۵,۱۷۳,۱۶۴,۱۴۶,۱۳۱,۱۲۷,۱۲۲,۱۰۱,۷۴,۷۳,۵۲,۴۶,۲۱

تیزدی ۱۲۶,۹۰,۴۸,۳۱,۳۰,۲۹





لەم کتێبەدا من هەولم داوێ پێناسەیکە لە کۆلتور و چەمکە  
پێویستەکانی بکەم. مەبەستیشم لەم کارە هەنگاوانان بوو  
بۆ مناقشەکردنی مێژوو و جۆری پێکھاتنی هەیکەلی  
کۆلتوری کوردستان. کۆشاوم تا هەموو پالۆکانی  
وجودی کۆمەڵگای کوردستان کە ئەم باسە بێگرتەوێ  
بخەمە بەر چاوی و پرای خۆمی لەسەر بدم. جۆری  
بیرکردنەوێ و ئەو واقعەیی تێیدا دەژین وەسف کراوێ و  
دەرھاویشتەکانیم باس کردوێ. هەولمداوێ سروشتی  
کۆمەڵگای کوردستان لە داگیرکردنی مێژوویدا باس بکەم  
و تەبەییەتی بناسینم. کێشەیی زمان و پەروردم خستۆتە  
بەر باسکردن و زەمینەیی سەرھەڵدانی سیاسییەکانی و  
جۆری بزوتنەوێ پرگاریخوایییەکیەم لە پەنجەرەیی  
واقعییینیەوێ نمایش کردوێ. هەولمداوێ باسی کاریگەری  
لێکداپرانی چوارپارچەیی بکەم و فکریک بۆ داھاتووی  
دوای پرگاریبوونی هەر پارچەیک بەھویم. جیاوازیەکانم  
خستۆتە بەر باس و هەولمداوێ یارمەتی پوانگای  
واقعییینانە بۆ ھاوکاری نیوان پارچەکان بدم.

