

له ئاریزه وه تا ساز و زولفا

چوار دیداری شاعیرانی خوره لات

(ریبوار - نه حمه د بازگر - ناسر حیسامی - حسین شه به ق)



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان
به‌ریوه‌به‌ریتی گشتی رۆژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه
به‌ریوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌ریوه‌به‌ریتی
چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی
سلیمانی

له ئاريزه وه تا سازو زولفا

چوار دیداری شاعیرانی خۆرهلالات

(رئبوار - ئەحمەد بازگر - ناسر حیسامی - حسین شهبەق)

ئاماده کردن: ئەنوهەر حسین

سلیمانی

۲۰۱۰

له ئاريزه وه تا ساز و زولفا

چوار دیداری شاعیرانی خۆرهلالات

(رئبوار - ئەحمەد بازگر - ناسر حیسامی - حسین شهبەق)

❖ نووسەر: ئەنوهەر حسین

❖ بابەت: دیدار

❖ پیتچنی: ئەورۆز فوتاد و باوان عومەر عارف

❖ ههلەچنی: محمەد عەبدوللا

❖ نەخشەسازیی بەرگ: جەبار ساییر

❖ نەخشەسازیی ناوهه: بەختیار ئەورهحمان

❖ سەرپەرشتیاری کتیب: کارزان عەبدوللا

❖ قەبارە ی کتیب: A 1/2

❖ ژمارە ی لاپەرە: ۱۳۸ لاپەرە

❖ زنجیرە ی گشتیی کتیب: (۷۴۴)

❖ تیراژ: (۵۰۰) دانە

❖ چاپخانه: چاپخانه ی لهریا

❖ نرخ: (۲۰۰۰) دینار

❖ ژمارە ی سپاردنی (۱۹۶۳) ی سالی ۲۰۱۰ ی وهزارهتی روشنبیری و

لاوانی دراوهتی.

بەرئوه بەرئیبی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی

گردی ئەنداز یاران - بەرامبەر کوردستانی نوی

ژمارە ی تهلەفون: ۳۱۸۰۹۹۴

پیشکشه شه به:

- شیخرو تامه زروییانی شیخ

- هه ناسه ته زیوه کان

- نازه عیزهت

له جياتى پيشهكى:

شيعر وهك يهكك له ژانره گرنهگهكانى
ئەدەب، پى بەپى ژانرهكانى تر ههنگاوى
گه ورهى ناوه، له و نيوئه دەشدا شيعرى كوردى
پشكى خوى ههيه و توانيوهتى له پال سەدان
دهقى ناوازهى دونيادا، شوين و جيگه و
پيگه يهك بۆ خوى بگريت و شاعيرهكانى له سه ر
تاسه رى دونيادا بناسرين.

ئەوهش شاراوه نيهه، ژۆر هه ل و ريو شوين و بوونى دهولت، بۆ
شاعيرى دونيا، فاكته رو يارمه تيدەر بوون، تابه زوويى بناسرين و شيعرو
ديوانه كانيان به دونيادا بلاوبكرينه وه و به سەدان رهخنه و ليكولينه وه
له ميدياكاناندا له سهريان بنوسريت، كه به داخه وه ئەمه تاسه رده ميك بۆ
شاعير و نووسه رو هونه رمه ندانى كورد زه حمه ت بوو، ئەگه ر چى
هيشتاش ئەو فاكته رانه بى ريگر نين.

به لام سه ربارى ئەو هه موو ريگريانه، شاعيرى كورد دهق و قه سیدهى
واى به ره مه پناوه كه هيج كه سيكى ئاشنا به شيعرو ويژدانى مرؤفايه تى
ناتوانيت سه رنجى نه داتى و دان به هه قيقه ته دا نه نيت كه داهينانن.

بيگومان له خوره لاتى كوردستانيشدا، دهيان شاعيرى گه وره و باش
هه لكه وتوون، كه خاوه نى قه سيدهى جوان و شيعرى هاوچارخ و گه ورن،
به لام وهكو باسمرى، رهنگه ژۆر فاكته ر هه بن، ريگايان نه داوه، ئەو
هه قيقه ته وهكو خوى بناسريت، ئەگه رچى شيعر وهكو دلؤپى ئاو وايه،
به ته نها درزيكى به سه بۆ شكاندنى تينوويه تى خاك، بيگومان رۆژيكيش
دى تينوويه تى ئەو شيعرانه بشكى كه بى هه ناسه جيماون.

ئەم هه ولەى ئيمه ش دهيه وييت دهريجه يهكى بچوك بيت بۆ
ناساندنى به شيك له شيعرى شاعيران و هه ولە كانيان له كوردستانى ئيران،
كه سەدان دهنگى جدى و شيعيرى پر به گه روو هاوارن.

بۆيه ديدارى ئەم چوار شاعيره (ئەحمەد بازگر، ناسرى حيسامى و
حسين شهبه ق و ريبوار) به شيكى په يوه سته به ده رخستنى هه ول و
كوششه كانى ئەوان، به شيكى په يوه سته به ده رخستنى توانا و قودره تى
ئەوان به سه ر شيعردا، كه رهنگه ميژوو غه درى ليكردين.

ئيمه ده مانه وييت به م كتيبە ئيوه ئاشنابكه ين به به شيك له هه ناسه و
شيعرو رهنج و ماندوو بونى ئەم چوار شاعيره، كه پين له ده ردو رهنج و
ئازارى ئينسان و به ش مهينه تان و سروشتى كوردستان و قسه كردن
له سه ر چه وساندنه وهى ئينسان و گه رانه وهى به هارو جوانيه كان بۆي.

ژن و سته م و بى مافه بيه كانى مندالان و ده ردو ئازارى كريكاران و
ئينسانى زه حمه تكيش و به شمه ينه ت و به دبەختى ئينسانى كورد،
وه سفكردى سروشتى جوانى كوردستان، پانتايى شيعره كانى ئەم چوار
شاعيرهى داگيركردوه، ئەوان قسه ي دلئى سەدان له كچان و ژنان و
مندالانى كوردستان و ره نجه ران و زه حمه تكيشانيان كردوه.

بۆيە گەر بمانه ویت له و رهنج و ئازارانه تیڤگهین ده بی گوی له م چوار
شاعیره بگرین و به شیعیره کانیا ن ئاشنابین.
جیاله وه دوو پاشکۆ له گه ل دیداره کانی ئەم شاعیرانه دایه به هیوای
باشتر بوونی کاره که و ئاشنابوونی ئیوه ی خوینهریش، ئەویش شاعیره
شیعیره کانیا ن؟

ئەنوه ر حسین
ئایاری / ۲۰۰۹

رئبوار یوژین بۆتیه ی کورد

ئەم کتیبه ته و او چاپکرا بوو داوا له من کرا هه ندیک قسه ی
له باره وه بکه م منیش به پپی ئەو دهر فته ئاسته مه حه زم کرد
به شیوه یه کی گشتی هه ندیک شتی پیویست بلیم هه تا ئەگه ر به چه ند
وشه یه کیش بیته، سه ره تا ده ستخۆشی له (ئەنوه ر حسین) ئەکه م له سه ر
ئەو کاره جوانه ی بۆ ئەو چه ند شاعیره ی رۆژه لاتی کوردستان کردویانه .
ئەم چوار شاعیره لای من که سانیککی ناسیاون و له ناو (کۆمه له ی
زه حمه تکیشان) دا ناسیوومن و هه ریه که به گویره ی به هره و توانای خۆی
له وانی تر جیا یه و هه ر یه که شیا ن له کات و رۆژگاریکی جیا دا هاتونه ته
ناو کیشه سیاسی و ئەده بییه که وه به رله هه موویان من (رئبوار) واته
(موسلحی شیخ ئەلئیسلامی) یم دیوه و ناسیوه و ته نانته زۆر جاریش
هه راو ده مه قالی شمان له سه ر حزب و شیعر و ئەده ب بووه چونکه ئەو
وافیرکرا بوو له سه ر ئەو بپوا کۆنه بیته که گوا یه حزب هه موو شته و هه قی
خۆیه تی ده ست بخاته هه موو بواریکی ژیا نه وه . منیش به پپچه وانه وه له گه ل
ئەوه ی بپوام به حزب هه بوو وه ک پیشپه و له رابه ریکردنی کۆمه لگادا، به لام
قه ناعه تم به وه نه بوو تا پۆکردنی ژیا ن به هه قی خۆی بزانی، به لکو هه موو
دیارده و بواریکی تر هه قیه تی به خواستی خۆی لایه نگری له حزب بکات و
خۆیه خۆ کاره سه ره به خۆکانی خۆی ئەنجام بدات.

لهگه ل هه موو ئه وانه شدا، به لای منه وه (ریبوار) تابلی شاعیریکی ماندوو و به مال و منداله وه له پیناوی کیشه سیاسی که بیدا ژیاوه و نازاری چه شتوه و ئاواره ی ولاتانیش بووه.

من وهك شایه تیکی زیندووی ئه و رۆژگاره چۆن ئه بینم (نه جمه دینی غولامی) یه که مین هونه رمه ند بوو که به سروودی نازاد یخوایی به شداری کیشه که بوو به دوا ی ئه ویشدا (کالی) هات به وچوره ش (ریبوار) یه که مین شاعیره که به شیعره جوان و ئاگراوییه کانی هه م سه نگر و پیشمه رگایه تی ئه خرۆشان، هه م جه ماوهری چه وساوه ی به ئاگا ئه هینا یه وه و کۆمه لگای به ره و شوپش و به رگریکردن هان ئه دا.

من به پینی تیکه لاویم لهگه ل (ریبوار) دا ئه زانم ئه و چه ند به زه حمه ت و به دلسۆزی بۆ ئه م گه ل و نیشتمانه ژیاوه و چۆن نه هه م ته یه کانی ژیاوی قبول کردوو. له بهر ئه وه به لای منه وه (ریبوار) که سیکی دلپاک و به ئارام و راست و ره وان بوو، شیعره کانیشی هه لقو لاوی ئه و باره ده روونی و جۆره ژیان و گۆزه رانه یه که به سه ری بردوو. به بروای من ئه بوایه (ئه نوه ر) زۆرت له سه ر (ریبوار) و شیعری ئه و و ده وری ئه و له و شوپشه کۆمه لایه ته یه دا برۆشتنایه و ئه و یان وهك پیشه نگی شیعری ئه و سه رده مه به وردی زیاد له هه ر که سیکی تری ئه و چواره یان باس بکردایه، ئه وه ته نها قسه ی من نییه به لکو قوناغه که بۆخۆی شایه تی به سه ر (ریبوار) و بوون به پیشه نگی ئه و ئه دات و کاریگه ری شیعری ئه ویش له سه ر هه رکام له وانی تر دیاری ئه کات.

ئه وه (ریبوار) بوو ئه و ریچکه یه ی بۆ ئه وان و خه لگانی دوا ی ئه وانیش شکان، ئه وه (ریبوار) بوو سرووده کانی کردبووه و یردی سه ر زمانی

خه لگی چه وساوه ی کورد، کاتیك (ریبوار) هه بوو زۆر که سی تر له وه ها جییه کدا حزوریان نه بوو، ناکری و نابیت خه لگی ئه وه نده دلره قی له به رامبه ر (ریبوار) دا بکات به راستی.

من لهگه ل ئه وه دام که ئه لئ (ریبوار شاعیری هه مووان) ه تابلی نازناویکی جوانه و له جیی خۆدایه و به لگه ی پاداشتی وه فادانه وه یه . من شه خسی خۆم ئاماده م ئه و گولی نازناوی (شاعیری هه مووانه) بده م له به رۆکی ئه و (یۆژین بۆتیه) ی کورد که له چپاکانی کوردستاندا گۆرانی مرۆقانه ی بۆ (کۆمۆنه) که ی خۆی ئه وت تا ئه و رۆژه هات و هه ردوولا پیکه وه سه ریان نایه وه، به راستی (ریبوار) شیاوی وه ها نازناویکی کوردانه ی جوانه چونکه زۆر له وانه شاعیرتر و دلسۆزتر و گه ل ویستر بووه که به فیزه وه پی به سه رخاکی کوردستاندا ئه نین و منه تی نیشتمان په روهری به سه رخه لگی کوردستاندا ئه که ن. راسته رۆژانیک بووه (من و ریبوار) به ئاشکرا و به دیار چاوی پیشمه رگه گیان بازه کانی ئه وسای (کۆمه له) وه شه پ و هه رامان بووه له سه ر بوونی ئه دهب و شیعر و پیکه یانی ئه ده بیکی شوپشگیری به دوور له ده ست تیوهردان و ئامۆژگاری حزب، ئیتر ئه و خه ونه کانی نه هاته دی و دوا جار رویشت و روی کرده ئاواره یی، منیش لافاوی ئه نفال دووری خسته مه وه، به لام به پیچه وانه ی ئه وه وه هه رامه وه و ئیستاش هه ر سوورم له سه ر هینانه دی ئه و خه ونه ی به نازادیه وه ئه بینم. که ئیستاش به ریزه وه ئه و قسانه له سه ر (ریبوار) ئه که م مه به ستم ئه وه نییه له توانای (ناسری حسامی و ئه حمه د بازگر و حسین شه به ق) که م بکه مه وه به لکو ئه وان بۆ خۆشیان ئه وه ئه زانن کاتیك (ریبوار) هه بوو ئه وان له ویدا نه بوون، ئه گه ر

هەر كەسێك لەوان نكۆڵی لەو راستی یە بكات مانای وا یە غەدر لەخۆی و شیعەر و مێژوو ئەكات، منیش بەو هەنا هەقەقەك توورە ئەبم چونكە وەك قەلەمێك شایەتی ئەو بارودۆخە سیاسی و ئەدەبیەم و ئاگاشم لەو یە ئەوان هەر یەكەیان چۆن هاتوون و چەندیش لەو كێشە یە دا دەوریان بینووە لەدوایدا ماوەتەووە سەر ئەو یە بۆلێم با منیش لەسەر بیروباوەر لەگەڵ (رێبوار)یشدا ناكۆك بووین، ئەو مانای ئەو نییە بۆ و هەنا شتێك بێم چاوە واقیعی ئەو سەردەمە بنووقینم و خەتی راست و چەپ بەسەر (رێبوار) و (شیعەر و تێكۆشانی رێبوار) دا بەینم. نا ئەو من نیم، بەلكو من رۆڵە ی ئەم واقیعیەم نامەوێ هەرگیز لە راستی رابكەم هەر لەبەر ئەو بەواقیعیانە رادەبێم و قسە لەسەر رووداوەكان و دیاریدەكان و ئەو ژیانەش بكەم كە هەموو بەیەكەووە دیمان یا ئەیبینن.

حسین بەفرین

۲۰۱۰/۱۰/۵

رېيوار شاعيري هه مووان

موسلح شينخ ئەلئيسلامى "رېيوار" شاعيري خۆشناو و ناسراوى خۆره لاتی كوردستان و چهوساوه كان، بۆ به شيكى زۆر له رووناكبيرانى كوردستان-ئيران و كوردستانى -عيراقيش ناسراوه، سهرده مانىك له شاخ شيعرى بۆ ژن و پيشمه رگه و خه باتى هه قخوازانه و هيومانىستى ده نوسى و به شيكى زۆر له شيعر و ئەدهبىياتى ئەو رهنج و ئازارو مهينه تى ئينسان و ژنى كوردى له ناو شيعره كانيدا خستوه ته پوو.

رېيوار يه كيك بوو له وانهى زوو ده ستيدايه شيعرو توانى له سه ر ئاستى كوردستان ببېته شاعيرىكى ناسراو و خاوهنى سى ديوانى شيعريه به ناوه كانى "گه شتى بۆ كوردستان" و "دهنگ هه لپره" و "سرودى سلاوى ئازادى" له سالانى هه فتاو هه شتاكانى سه دهى رابردودا چاپ و بلاوكراونته وه. ئەو خاوهنى شيعره كانى "ئهنه رناسيؤنال" يه كى ئايار "له سه ر ئاريزه وه"، "كاك فوئاد" "كاك شوان" ه.

رېيوار ئەگه رچى ماوهى چه ند ساله له شيعر دوركه وتوو ته وه، به لام هه ميشه شيعره كانى له سه ر زارى خه لكى خۆره لاتی كوردستان و بزوتنه وهى هه قخوازكانى خه لكدا له به رچاوه.

كه س نيهه گوئى له م شيعر نه بووبى كه بۆ پيشمه رگه نوسراوه و يه كيكه له شيعره كانى رېيوار



موسلح شينخ ئەلئيسلامى

"رېيوار"

"گۆران لوتكهى شيعرى نوئى كوردىيه"

"سلاوی گهرمی دلی پر هومیدی مهت پیشکەش
پلنگی ههردی ولات ئەی هه‌قالی پیشمه‌رگه"

یان شیعی وه‌لامی نامه‌که‌ی "رونک" که باس له‌په‌نج و ئازاری ژنیکی
پیشمه‌رگه ده‌کات و ده‌لی:

"خۆزگه‌ شنه‌ی بای به‌یانی
بۆنیکی تۆی ئەهینا بۆم"

ئەو به‌ته‌نها له‌گه‌ڵ پیشمه‌رگه‌ و ژن نه‌ده‌ستاوه، بگره‌ ده‌یان شیعی بۆ
ره‌نجی ئینسان نوسیوه‌ و ره‌نگه‌ شیعی "له‌م بازاره‌ بی ره‌حمه‌دا"
له‌ناویانگترین شیعر ئەوه‌ بی، که ده‌لی.

"من ئەو که‌سه‌م

هه‌موو روژیک

ژیانی ئەمه‌رۆم ده‌فرۆشم

بۆ کڕینی نانی سبه‌ی

لیم ناکری خاوه‌نی نان

لیم ناکری

له‌م دیداره‌دا ریوار باس له‌ رابردووی ژیان و شیعه‌کانی وه‌لۆیستی
مارکسیستانه‌ی ئەو و ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر شیعه‌کانی و پیناسی و تیگه‌یشتی
ئەو له‌سه‌ر شیعوو ژۆر بابه‌تی تر ده‌کات.

ریوار چون ئینسانیکی عه‌داله‌تخوازو یه‌کسانخوازو داکۆکیکاری
سه‌سه‌رختی هه‌ژارانه، هه‌ر به‌مشپوه‌یه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر شیعه‌کانی
هه‌یه‌ و خۆینه‌ر ده‌توانی به‌ئاسانی هه‌ست به‌و کاره‌بکات.
ئەم بۆچوونانه‌ی یه‌کیکه‌ له‌و دیداره‌ تازانه‌ی که له‌گه‌ڵ شاعیردا سازکراوه
که ده‌میکه‌ هه‌ج بۆچوونیکی وه‌های ده‌رنه‌بڕیوه.

ریوار له‌زمانی خۆیه‌وه

شیعی کوردی ئاوینه‌یه‌که له‌کۆمه‌لی کوردی

* باله‌ زمانی خۆته‌وه، ناوی خۆت و ته‌مه‌ن و ژیانی هاوسه‌ری و بارو‌دۆخی
خیزانی و خۆیندن و شوینی دانیشتن بزانم؟

- له‌سالی (۱۹۴۷) له‌مه‌ریوان له‌ دایکبووم، سه‌ره‌تای (۶۰)ه‌کان، بو
دریژه‌دان به‌ خۆیندن چوومه‌ تاران سالی (۱۹۶۹)، به‌شی ئابوریم ته‌واوکرد.
له‌سه‌رده‌می مندالی و لاویمدا هۆگری خۆیندنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ری،
به‌تایبه‌ت شیعر و ئەده‌ب بووم و یه‌که‌م ئەزموونی شیعیم، به‌کوردی و فارسی،
هه‌ی سه‌رده‌می تازه‌ لاویمه‌. له‌هه‌لسورانی سیاسیشدا له‌شانه‌ی چه‌پی
بزووتنه‌وه‌ی خۆیندکاریدا بووم. ئەو کات سه‌رده‌می پیکهاتنی ریکخواه‌کان و
سه‌رنجی ره‌خنه‌گرانه‌بوو له‌قوتابخانه‌ سیاسیه‌کاندا. له‌گه‌ڵ کۆمه‌لایک
له‌هاورپیان، ریکخواویکمان پیکهاتنا که دواپی ناونرا کۆمه‌له‌. مه‌به‌ستمان
دامه‌زاندنی حزبیکی کۆمونیستی سه‌رانسه‌ری بوو له‌ ئیران "خۆمان

له پیکخواه کانی ئەو سەردەمه (تودەو چریک و دیموکرات و...) بەجیاواز دەزانی و ریبازیکى کۆمۆنیستی راستەقینەمان لەبەر چاویوو، هەرچەند ناسیۆنالیسم هیشتا دەست بەردارمان نەبیبوو... شیعری "گەشتی لە کوردستان" و هەندیک داستانی کورت "لەوانە، شیعری "دارینە" که بەسەرھاتی سمایی شەریفزادە، ئەو کات بەدەستنوس بلاویوونەو. بەو بۆنانەو چەند مانگیگ ریگام کەوتە بەندیخانەى "فزل قەلە" لەتاران.

پاشان، سەردەمیگ لە "بەرنامەو بودجە" لەشارى سنە خەریکی ئیشبووم. ھاوکات درێژەم بەهەلسۆرانی هونەری و سیاسى نەینى داو لەشۆرشەکەى سالى (۱۹۷۹) ی ئێران دا، چالاکیم نواند. دواتر بزوتنەو هەى شۆرشگێرانی کوردستان، بۆ ئێمە درێژەى ئەو خەباتەبوو. لەو سەردەمه شەدا یەکەمین سروود ھاتە بەرھەم. لەسەرھەتای سالی (۱۹۸۰) کاندە، "سرودی سالی ئازادی" و "دەنگ ھەلپە" و "چەندە لاپەرەیک لەدەفتەری بەریاخەل" و کۆمەلێک داستانی کورتى فارسی و هەندیک وەرگێران بۆ کوردی و فارسی، لەپال خەباتى چروپەر لەکۆمەلەى شاخداو لەپال نووسینی وتار و شیعەر و داستانی کورت (ئاسۆى شۆرش) بۆ رادیو و رۆژنامەکانى حزبی کۆمۆنیستی ئێران و کۆمەلەدا چەند بابەت بەرھەمیکن کە شایانى باسن.

لەکۆتایی (۱۹۸۰) کان و بەھۆى ھێرشى ئیمپریالیستی ئەمریکادا، بوو ھۆى بوژانەو هەى زیاتری کۆنەپەرستی لەناوچەدا. بەھۆى ئەمەشەو ھەریگای خەباتمان تەنگەبەر بوو. سالی (۱۹۹۱) وەک پەنابەر چومە سوید و ئیستاش لیرە درێژە بەچالاکییەکانم دەدەم. ئەو هەى بۆ ئەدەب و هونەر دەگەریتەو، بەشداریکردنە لەدەرھێنان و نووسین بۆ گۆڤارى "ھانا" و چاپیکى تازەى "دەفتەری رۆژانەم"!

لەبارەى بەرپۆه چوونى ژيان و ئیشکردن (وەک مامۆستای ماتماتیک و زانست لەقوتابخانەکانى سوید) سەرقالی وانە وتنەو، لەگەل ئەو شەدا لەزانکۆکانى سوید خەریکی تەواوکردنى خویندەم. لەگەل ھاوسەرکەم فەوزیە، کە ئەویش ھەر خەریکی ھەمان ئیشتە، لەشارى یوتۆیۆرى سوید ئەژیم. سى مندالمان ھەیه کە ھەریەکەیان لەمالی خویندەمان.

* شیعەر دەشى چی بەتق بەخشیبیت؟

– ھەستى ھەبوون لەگەل جەماوەر " لەگەل خوینەر و گوێگر! ھەستى ھەبوون وەک بەشیک لەبەشەرییەتى وشيارو ئازادىخواز.

شیعەری کوردی سەردەم، زیاتر، کاریگەری لە شیعەری جیھانی وەرگرتوو

* شیعەر چۆن دەتوانی تەعبیر بێ لەعیشق و خوشەویستی، ژانى مرۆف، ژنان، مندالان، ھەموو کەس شیعەر بەھى خۆى بزانییت؟

– ئەمەش خۆى کۆمەلە – پرسیاریکە. شیعەر، وەک ژانریکی هونەری، خۆى شیوەیەکە لە ناسینی جیھان بەھۆى ھەستەو. لەم جیھانە شەدا عیشق، خوشەویستی بۆ مرۆف (کە مندالانیش دەگرتتەو)، بەھۆى ھەستى شاعیرانەو، بە وشەو بەمۆسیقای وشە، وینەیکیان لێدەخولقی کە پێدەلێین شیعەر. ھەلویستی کۆمەلایەتى شاعیریش کاردەکاتە سەر ئەو وینەیه. شاعیریکى مەزھەبى دەتوانی، بە دوورو درێژی، ئەم عیشقە، بە خوشەویستی

گۆران، لوتكەى شىعەرى نوڧى كوردىيە

*شىعەرى كوردى لە كوڧى شىعەرى جىهانىدايە؟

- شىعەرى كوردى ئاوينەيەكە لەكۆمەلى كوردى! كۆمەلى كوردى لە كۆنەو بەفۆلكلور پاشان بە هونەرى عىرفانى و لەم سەد سالاى دوايشدا، بەهونەر و (شىعەرى) مۆدىرن رەنگدانەوئەيەكى بەجىهان داوہ.

شىعەرى كوردى سەردەم، زياتر، كاريگەرى لەشىعەرى جىهانى وەرگرتووە، تا كارى تىكردى. پىرەمىرد، بىكەس و قانئىع، ھەر كامە بەشىئەوئەى خۆى، پەيامى ئالوگۆر بەرەو كۆمەلىكى شارى و مۆدىرن دەدەن بە كۆمەلى فئىئودالى و جوتيارى كوردەوارى سەردەمى خۆى. ئەمانە، لەداھئىتانى جوانىناسىيەكى تازەو جىاواز لەعىرفان، لە ھەلپىكانى هونەر و شىعەرى كوردى لە كۆمەلى نئوئەتەوئەى، دەورىان ھەبووہ. لوتكەى بەرزى ئەم شەپۆلە عەبدوللا گۆرانە.

گۆران زياترين كاريگەرى لەشىعەرى جىهانى وەرگرتووە، فۆرمى شىعەرى كوردى گۆرپى بەفۆرمى نوڧى و بىجگە لەوئەش، بەبىرواى من، لەبارى جوانىناسىيەو، بەھەرەيەكى زياترى بردوہ لەجوانىناسىيەكى مرؤقى و شارى.

پاش گۆران، ئىمە شاھىدى پاشەكشەيەكىن. ھەژار و شىركۆ دەكەونە نئو كوردايەتئىيەكى بەرچاوتەنگەوہ. ئەوان دەگەپئەوہ بۆ جوانىناسىيەكى نوڧى جوتيارى و دوور لەشار! تەنانەت، كەم تا زۆر، نەفەرت لەشارو مۆدىرنئىتە، سىمايەكى دواكەوتوانە دەدا بەشىعەرەكانيان. ھەژار، نەك ھەر لەفۆرمدا، چەند ھەنگاو بەرەو دواچووہ، بەلگو لەبارى روانىن بۆ مرؤقەوہو بۆ جوانى مرؤقەكانەوہ، ھىچى تئىدا نەھئىشتوہتەوہ.

خو و شىخ و ئەوليا بنوئى و ژن بە زەوى كشتوكال و ئامرازىك بۆ زاوئى و بۆ بەھرمەندى سىكىسى بۆ كۆمەلى پىاوسالار ببىنى، (نەك وەك مرؤقىك) و بەو جۆرە، ھەستى بۆ دەرپى! وەك ئەدەب و هونەرى عىرفانى، كە بەكوردىش نمونەى زۆرە. راستىيەكەى "گەلىك لەگۆرانىيە سىكولارەكانى ئىستاش، لەم جوانى ناسىيە مەزھەبىيە نزيكن و، كەم تا زۆر، وئەيەكى كزوكەنەفت لەژن بەدەستەو دەدەن! بەلام ئەو شاعىرەى خۆشى و زەوقى مرؤقى لەئازادبوونى تاكەكەس لەھەموو دەرديوژانىك دەزانى و بەرابەرى مرؤقەكانى لەلا گرنگە (خۆى بەكۆمۆنىست بزانى يا ھەر رىيازنىكى تر، تەنانەت خۆى بەھەلسوراوى سىياسىش نەزانى)، مرؤق بۆى دەبئتە ئامانج و جوانى ئەو مرؤقە! تەنانەت، جوانى و زەوق، بۆ ئەم دوو كەسە، جىاوازە! جوانىناسى جۆرەجۆر، جواى زەوقى جۆرەجۆرى مرؤقەكان دەداتەوہ. شوئىنەوارى، لانيكەم، دوو جۆر جوانىناسى سەرەكى، چ لەشىعەرە چ لەباقى مەيدانەكانى هونەردا بەگشتى، دەناسرئىنەوہ: ئەوانەى خۆشى ژيان لە رەنجى مرؤقەكانىتردا دەبىن و ئەوانەى خۆشى و جوانى لەگەشانەوئەى مرؤقەكانى تردا.

ئەم وتووئىژەمان، ديارە، مەجالىكى بەرتەسكە بۆ لىكدانەوئەى جوانىناسى بەگشتى و رەنگدانەوئەى ئەوہ لەشىعەرى كوردىدا! من كورتەيەك لەم باسەم لەژمارە يەك و ژمارە دووى گۆفارى ھانادا، سەرەتاي (۹۰) ھەكان، بلاوكردوہتەوہ. پىم باشە لە فرسەتئىكىتردا ببىنەوہ سەر ئەم باسە، چونكە پىموايە دروستبوونى ئەو بۆچوونانەى ئەوكات، لەم بىست سالاەدا، زياتر رۆشن بووئەتەوہ و قسەى لەوانە تازەترىشم ھەيە لە سەر بابەتەكە.

لەم بیست سی ساڵی رابردوودا، شیعری کوردی، ئاورێکی تازه لە ئەدەبی جیهانی دەداتەووە و شیعەر لە زمانەکانی دیکەو (بەتایبەت فارسی، تورکی، عەرەبی و ئینگلیزی) زیاتر دەکرێتە کوردی. شیعەر، لەفۆرمدا زیاتر سیکۆلار دەبێ. بەلام جوانیناسییەکی زامدارە بەدەست گۆنەپەرستی جیهانی و کوردییەو.

لەم چەرخەدا، ئەدەبی کرێکاری و کۆمۆنیستیش سیمایەکی تازه و تایبەت لە شیعرو هونەری کوردیدا دەنویێ.

بەم جۆرە، بزوتنەو کۆمەڵایەتیەکانی کوردەواری، پەیامی جۆریەجۆری خۆیان بەهاو زەوقەکانیان لە جیهاندا دەگەیەنن.

***تۆ بۆ ماوەی چەند دەورە لە پێشەنگ بوویت، چۆن هەڵدەسەنگینیت، هەر لەپەكەم شیعرت كە لەپێشەنگی ژمارە(١) (١٩٨٥) بەناوی (سپاس) هی (برتۆلد بریشت)ە وەرنگێڕاوه، چەمکی ئایدۆلۆژیای مۆڤدۆستی و مارکسیستی پێوەدیاره؟ بۆچی هەمیشە وەكو ئایدیای چەپ و مارکسی رەنگدانەوهی لەسەر شیعەرەكانت هەبووه؟**

– لەپێشەنگ سەرنووسەر نەبووم. هەلسەنگاندنەكانم لەسەر پێشەنگ هەر لەویدا بلاوکراونەتەووە. من شاعیریکی بیلايەن نەبووم. كە گویم لەدەنگی هاوخباتەكانم لەجیهاندا گرتووهو بەكوردی و فارسیش وەرنگێڕاونهتەووە بۆ خوینەرانی كوردی.

شیعری گەشتی لە کوردستان تا ئیستاش جوانی خۆی

هەیه

*** شیعری (با لەسەر ئاریزهوه پروانین) ت هەیه، چۆن لەدایکبوو؟**

– ئەم شیعەرە بەشێكە لەبەرھەمی سەفەرێكم بەشوینەوارەكانی بزوتنەوی چەكدارانەى سمایلی شەریفزادەو هاوڕێیانیدا، كەسالی ١٩٦٨ نووسراوهو بەناوی "گەشتی لەكوردستان"، هەر ئەوكات بەنھێنی، بلاوکرایهوه. ئەو كارەم بۆن و بەرامەى ئەو كاتەشى پێوه دیاره، گەرچی جوانی و بايەخى تايبەتى خۆى هەر هەیه.

شیعری ئەنتەرناسیۆنال و یەکی ئایار هەر زیندون

*** تائێستا چۆن دەپوانیتە شیعری "ئەنتەرناسیۆنال" كە تۆ بەدەسنگەوتی هونەری كۆمۆنەى پاریس ناوت بردوهو لە نوسینی "ئۆژین پۆتیه" ی شاعیری فەرەنسابیە و یەكەم جار تۆ بۆ كوردیت وەرنگێڕاوه؟**

– یەكێك لەكارە گەشەكانی هونەری جیهانی ئێمەیه، کاریگەرییەکی زۆری لەسەر خەباتی کرێکاری کۆمۆنیستی بووه. پەیامی یەكسانی مۆڤ و رزگاری یەكجاری لەستەم و لەچەوسانەووهو لەخورافەو نەزانی بەشیۆهیهکی كورت، وەها گونجانده كە ئیستاش پاش نزیكەى سەدەونیۆك، هەر جوانەو هەستی جیلەتازەكانیش ئەبزۆیێ.

***شيعرى (سەد سالە، سەد ئەيان) كەبۇ ئايارى (۱۹۸۶) ت نوسيوە، يەككەكە لەشيعره گەرەكانى تۇ و بەشيعرىكى كرىكارى كوردى ناسرلوه، چۆن ئەم شيعره لەدايكبوو؟**

– ئەم شيعره ش لەگەرماوگەرمى گەشەكردنى خەباتى كرىكارى لە ئىزان و لەكوردستان، لەپيناوى ئەودا كە سەرەتاي مانگى مەى، وەك رۆژى جيهانى كرىكار، بېتتەسوننەت و تراديشن لەولتادا. لەبىرمە سرودەكانى ئىمە، بەتايبەت "كرىكارانى جيهان يەكگرن" كەوتە سەر زارى جەماوەر و بەرپۆبەردنى يەكى ئەيار لەشارەكان، سال بەسال گەرم و گەشتر دەبوو.

*** (م. خاراي) شاعىر، چۆن شاعىرىك بوو؟**

– با قسەى كەسايەتییەكان دانئین بۇ دەرفەتییكى تر.

*** يەككىكى تر لەو شيعرانەى كە وەرنگىرلوه شيعرى (چىدى روت و رەجال نابىن) لەشيعر (هاينه) رۆر لەسەر زارى خەلكەو (بەكرى لەگزی) كوردويەتە گۆرانى، ئايا لای خۆشت هەمان گەرەى هەيه، پاشان دەپرسم بۆچى شيعرهكانى (هاينه) ت رۆر وەرنگىرلاون لەبابەتى (گۆرانى پارچەچنانى سليرى) و شيعرهكانى جەوهەيل؟**

– يەككەكە لەجوانترين كارەكانى "هاينه" و لای منيش خۆشەويستە. هاينرش هاينه، يەككەكە بوو لەهاورپيانيى ماركس و خەباتى كۆمونيستى و كرىكارى لەئەلمانايى ئەو سەردەمە، لەشيعرهكانيدا رەنگدانەوہى هەيه. هاينه هاورپيەكى شيعرى مەنە. بۆيە دەنگ و هەستيم گەياندوہتە بزوتنەوہى كرىكارى لەكوردستان. مەن گۆرانىيەكەم بەدەنگى كالى بېستوہ.

شيعرهكانى جەوهەيل پرسىارىكى ترە. جەوهەيل كرىكارىكى هەلسورلوى بزوتنەوہى كرىكارى بوو لەئەمەريكا و لەسەرەتاي سەدەى بېستەم. دەنگخۆش و گۆرانىبىزى ئەو بزوتنەوہيش بوو. بەپيلانى سەرمایەدارى سەردەم، تۆمەتى نارەوای كوشتنيان ليداو سالى (۱۹۱۵) تىربارانپانكرد.

***شيعرى "هەى داد" تانئىستا لەسەر زارى خەلكانىكى رۆر واناسرلوه كە شيعرى زەحمەتكيشانە، دەكرىت بلیم ئەمە رەنگدانەوہى خەباتى چىناپەتیه و باشترين شيعرى تۆيه؟ ئايا ئەم شيعره خۆى بەمىز و چاك بوو، يان (نەجمەدىنى غولامى) بەخەلكى ناساند؟**

– ماپەى شادىمە كە ئەم شيعره، ئاوا ناوبانگى دەركردوہ.

لۆركا شاعىرىكى گەرە بوو

*** تۆ شيعرىكى "فدىكو گارسيا لۆركا" ت وەرنگىرلوه (لۆركا) چىت بىر دەخاتەوہ؟**

– لۆركاش بەهاورپيەكى شيعرى دەزانم، كە هەستى خەباتكارانەى بزوتنەوہى جەماوەرى لەئىسپانىاي پيش شەرى دووہى جيهانى لەشيعرهكانيدا نواندوہتەوہ.

هه ژار تاوانبار به رانبه ژنان

*سالی (۱۳۷۰) له ژيږ بابە تیکت به ناوی (حزبی دیموکراتیش) (هه ژار) گرتە باوہش، بلاوکړدوه رهخهی توندت له هه ژار گرت و دیوانه کهیت به کډکایه که له کډنه په رستانه ترین بوجون پیناسه کرد، نایا ئەمه له بهر نه وه بوو، که ئەو شاعیریکي نه ته وهی بوو، یان شیعره کانی ههستی مړیوی و بایه خدار نه بوو؟

– هه ردوو هۆکه بوو پیکه وه، هه ژار له سه رانسه ری دیوانه کهیدا، نایدیولژیای ناسیونالیستی خوی دهرده بری. هه به و شیوه یه ش بایه خ بۆ مړوځ و بۆ ژن داده نئ (یان باشتره بلین دانانئ!). نه فرته له عه رهب و فارس و تورک زور ئاشکرا و بئ په رده یه! له عورفی نه مړوی جیهاندا، ئەو قسانه ی ئەو ده هیئتته سه رشانئ گه لانی دیکه و به و جوړه ی ئەو باسی ژنان ده کات، به تاوان داده نئ!

پیشه نگ و ناسیونالیزم شه ریک بوون

*هه زوو رهخهت له پیشه نگ گرت و وتت "ناسیونالیزم شه ریکه مالی پیشه نگه" چۆن شه ریک بوو؟

– کاتی خوی، ئەو رهخه یه م له پیشه نگی ژماره (۱۳) دا بلاوکړدوه. پیم باشتره سه رنجتان راکیشمه وه بۆ ئەو نوسراوه یه، نه ک جوايیکي کورت بده مه وه.

*رهخهت له شیعره ی "کوا وهخت بوو" ی شيرکو بيگهس گرتوه که بۆ د. جه عفری شه فیهی نوسیه، وتوته بونی ناسیونالیستی لیدی و وتوته، ئەو وه سفه ی شيرکو ده لئی بۆ شوږه سواریکي کونی کورد نوسراوه؟

– کورته ی رهخه ی من له و شیعره ی شيرکو، هه ر نه وه یه که خۆت له پرسپاره که دا هیناوته. لیکدانه وه ی زیاتر له نوسراوه که ی پیشه نگدا هاتووه.

*سالی (۱۹۸۴) که دیوانی شیعره ی (سرودی سالوی نازادی) ت بلاوکړدوه. وتت ئەم شیعرانه کرده ی ئەم شوږشه یه؟

– ئەم پرسپاره ش خوی کومه له پرسپاریکه. مه به ست له "شوږش"، تا نه لئی شوږشی کئ و بوجی، نارۆشنه! من خۆم به شاعیریکي بزوتنه وه ی کۆمونیستی و کریکاری ده زانم. ئەم دیوانه به هه لېژارده یه که له سروده کان ده ستپیده کات و پاشان شیعره هۆنراوه کانی ئەوکات، که له رادیوکانی ده نگی شوږشی ئیرانه وه بلاوده بووه وه، له م دیوانه دا بلاومکردونه ته وه.

ئەو شیعرانه ی بۆ کومه له م نوسیه په شیماننیم و

ده ست له و میراته ش هه لئاگرم

*مه به ستم شوږشی کوردستانی ئیران و بزوتنه وه ی چه په شیعره ی بۆ "پیشمه رگی کومه له" ت له سالی (۱۹۸۱) بۆ کومه له نوسیه، که چی نواتر وازت له کومه له هیتا، نایا په شیمان نیت له و شیعرانه ی که بۆ کومه له ت نوسیه؟

– ليرەدا، بەكورتى، بەشىك لەمىژووى كۆمەلەت دىنمەو ەبىر. لەدواى ھىرشى ئىمپىريالىستى (۱۹۹۱)دا، ناسيونالىسم لەناوچەدا بەھىژتر بوو. ئەو ھىژە ناسيونالىستىيەش كە ئەوسا لەكۆمەلەدا و (لەكانونى ھونەرى كرىكارىدا) لاواز بوو، بەبىشەرمىيەكى تازەو، رووبەرووى كۆمۇنىزمى كۆمەلەبوو ەو. ئىتر، كۆمەلە، ئەو كۆمەلە كۆمۇنىستە نەما كە ئىمەخەباتمان بۆ دەكرد. ئەو كات زورىي كادىرەكانى حىزبى كۆمۇنىستى ئىران و كۆمەلە، لەو حىزبە ھاتىنەدەر و حىزبى كۆمۇنىستى كرىكارىمان پىكھىنا. ئەمانە لەنوسراو و بلاوكراوەكانى ئەو سەردەمەدا، بەدوو رو درىژى باسكراون.

سەبارەت بەو شىعرانەى بو كۆمەلەم نووسىون ”نەك ھەر پەشىمان نىم، بەلكو ئىستاش من خۆم بەخەمخۆرى ئەو كۆمەلە كۆمۇنىستەيە، ئەزانم كە دروستمانكرد و ئاوايلپھات. گەلپك جارىش بەگژ ئەو كەسانەدا چومەو، كە بەلايەنگرى سىياسەتى ئىمپىريالىستى داگىركەران و دەسەلاتدارانى ناسيونالىستى ناوچە، ويستويانە كۆمەلەو مىرات و مىژوى كۆمۇنىستى كۆمەلە بەتالان بەرن. من نەك وازم لەكۆمەلە نەھىناو، بەلكو وازم لەبەتالان بەرانى كۆمەلەش نەھىناو! ناھىلپن ئەم دەسكەوتە كۆمۇنىستىيەمان لىبىزن و بىخەنە توئىشوبەرى ناسيونالىسمەو.

كۆمەلگا لەگەل ئازادبونى ژن، ئازادە

*ژن لاي تو و لەشىعرەكانت جىگەو پىگەى گزنگى ھەيە، ژن لاي تو جىيە؟ ئايا ئەمە لەپوانگەى ھەستى چەپگەرايىيەو، يان وەكو كائىنىكى گەورە سەپىدەكەيت؟

ژن نيوەى كۆمەلە، مرۆفەكان نيوەيان ژنن و نيوەيان پياون. لەماف و بايەخ و رىز و حورمەتدا، ژنان بەرابەر و يەكسانن لەگەل پياوان. ئەمە بۆچوونىكى تايبەت بە من نىيە. رىبەرانى كۆمۇنىست، ئازادى و بەرابەرى ژن بەئاويىنەى ئازادى و بەرابەرى كۆمەلە دادەننن. كۆمەلپك ھەر ئەوئەندە، ئازادە كە ژنەكانى ئازادن. ئىمەى كۆمۇنىست، سەبارەت بەم پرسە، كۆمەلپك كىتپ و لپكولپنەو ەمان ھەيە. ئەو ھەست و ھەلوئىستانەى من لەشىعرەكانمدا دەرمپىون، پىداگرتنىكى تازەيە، لەسەر ئەو ھەلوئىستانەو بەھىوام رىبوارانى ئەم رىبازە گەلپك لەو ەش زياتر بەن.

*سرودى (كاك شوان و كاك فوئاد و مام رحمان) بۆ سى تپكۆشەرت
نوسىو، ئەمانە ناچنە قالبى دەربار (ستايشەو)؟

– مەبەستت لەدەربار جىيە؟ شوان و فوئاد و مام رحمان، ئايا شانزادەى دەربار بوون؟ يان كارگەر و كۆمۇنىست و زەحمەتكىش؟ ئايا شايانى خۆيان نىيە، رىزيان لپىگىرى وەك من لپمگرتوون؟

*تۆر شىعەرت بۆ پىشمەرگە وتو، پىشمەرگە لاي تو چ مانايەكى ھەيە؟

وايە ”ھەندپك لەشىعرەكانى من بۆ پىشمەرگەى كۆمەلەبوون” بو پىشپەرەوانى رىبازى خەباتى كۆمۇنىستى ”نەك ھەرچۆرە پىشمەرگەيەك! پىشمەرگە بەبۆنەى رىبازى خەباتىيەو لاي من رىزو بايەخى ھەبوو. نە رىبازى چىنى چەوسپنەر.

*ھاوسەرەكەت پىشتركارى نەپنى لەگەل دەكردى، ئايا ئىستا واماو؟

- ھەر ۋەك لەشيعرى "نامەت ناھە" ش دا ديارە، ئەو لەشار كارى نھيتى دەکرد و من لەشاخ بووم. ئىستاش ئەو ھەر ھەلسورپاوى رىيازەكەيە...

نامەكەى روناك، شيعرىكى جوانى خۆمە

***شيعرى "ۋەلامى نامەكەى رووناك" جوانترين شيعرى تۆيە، ئەم شيعرە چۆن لەدايكبوو؟**

- ئەمەش كۆمەلەك پرسیارە: خۆشیم شيعرى "رووناك" م پى جوانە. ئەوھى كە دەللىى جوانترين شيعرى منە، با بېسىپىرین بەخوینەر. رەنگە ھەر كەسك دەست بنیتە سەر شيعرىكى تايیەت و بەجوانترینی بزانی. ئەمە شيعرە، پاش ھاتنى دايكى رووناك بوو پيشمەرگايەتى دروستبوو. بىرۆكەى شيعرەكەش، دەتوانم بلایم، ھى ئەو! ئەوھى دايكى رووناك بۆيگىرامەو، كە چلۆن مالوايى لەرووناك كىردو، بوو بەبىرۆكەى شيعرەكە.

بەشى كۆتايى پرسیارەكەت "بەھیوام واتای ئەوئەبى كە بۆ ھەر گيانبەختکردنىك شيعرىك دابىرى. دەنا شيعر بۆ گيانبەختکردوان كەم نین. بەھیوام شيعر بۆ سەرکەوتنەكان زۆرتىرى.

***لەديوانى "دەنگ ھەلپرە" نوسيوته، ئەمە يەككە لەھەزار دەرد و ژانەكانم" ئەو ھەموو دەردو ژانەچين؟ كە تۆ تەنھا و تەنھا، لەخەمى خەباتى چينايەتى و كرىكاريدا بوويت؟**

- ھەموو دەرد و ژانى كۆمەلەكەى ريشەيان لەستەمى چينايەتى دايە" لەنەدارى و نابەرەبەرى و ستەمك دەوھشيتەوھ كە ئەم سىستىمى "كۆيلەدارى كرىگرته" سەپاندوويە بەسەر زۆريەى جەماوهردا. بۆ نموونە: ئەمپرو ئىتر لای گەلەك كەس ئاشكرايە، كە زولم و زور لە ژنان دەكرى، كە لەبەرژەوھەندى سەرمايەو چەوساندنەوھى خۆرايى ژنان لەزىندانى خىزاندا دەوھشيتەوھ. تەنانەت ئىش و ئازارئك كە ديتەپرى دلدارى و ئەو ھەموو گورانى و شيعرەى لىي دەبیتەوھ ھەر لەنەدارى و نابەرەبەرى و مەزەھەب و سوننەتى كۆن دەوھشيتەوھ، كە لەخزمەتى ئەم سىستەمەدايە. ئەمانەو ھەزاران دەرد و ستەمى تر، بەسىستىمى نابەرەبەرى سەرمايەداريەوھ بەندە. من و ھەلسورپاوانى ئەم رىيازە ھونەريە، بەرەنگدانەوھى ئەو دەرد و ژانانە، رىگاي رامالينى ھەموو مەينەت و دەردەكان خۆشەكەين. بەسەرکەوتنى خەباتى چينايەتى و بەئازادى مەوژ لەچەوساندنەوھ، رىگا بۆ چارەسەرى ھەموو دەرد و ژانەكان خۆش دەبى. بۆيە خەمخۆرى بۆ ئەم خەباتە، خەمخۆرى بۆ رزگارى مەوژ لەھەموو ئىش و ئازارئك. دياريشە من، ۋەك تاكەكەسك، فريا نەكەوتووم ھەموو ئەو ئىش و ئازارەى ديومەو ناسيومە، ۋەك بەرھەمى ھونەرى پەرەردەبەكەم.

ھەرسى ديوانەكەى خۆم پى جوانە

***كام لەو سى ديوانەى خۆت زور تى جوان و باشن؟**

- ھەركام بەشيوھەيك لای خۆم بايەخيان ھەيە. لەمىژووى خەباتى چينايەتى ناوچەكەشدا، ھەركام جىگاي خويان ھەيە.

*** له گەل ئه وهى تو خاوهنى چه ندين شيعرى گوره و جوانى، به لام هيشتا
تور له نوسهران و شاعران و خوینهران، به ناوى توو به شيعره كانى تو ناشنانين،
دهبى هوكارى نه مه چى بيت؟**

- كومه ل پيكتاتوه له چينى ناته با. دوابه دواى نه مه ش چيژى هونه رى نا
ته با له كومه لدا ده ناسرته وه. له وانه يه ئيستا، وهك سهرده ميكي
به هيزبونه وهى ناسيوناليسم و ئايدولوزياى سه رمايه دارى، چيژى هونه رى نه وان
ده ستى بالاي هه بى و به و پييه ش، له وانه يه لايه نگرانى چيژى باوى سهرده م،
نه م شيعره ان يان پيى جوان نه بى.

شيعره كانم له ريباليزم نزيكترن

*** به شيكى شيعره كانت هه رچه نده ساكارن، به لام مانا و وينه ي جوانيان
تيدياه ده كرئت بلئيت سهر به چ قوتابخانه يه كى شيعرين؟**

- له پرسيارى پيشوودا باس له گه وره يى و جوانى شيعره كانمه و ليژدها
باسى ساكاريونيان! سه باره ت مه كته بى شيعرى " نه گه ر كاره كانم
رهنگدانه وهى هه ست و رهوشى كومه لانى كارگه ر و چه وساوه بى له خه باتى
چينا يه تى دا، له وانه يه له ريباليسم نزيك بى.

*** پيموايه له به رنه وهى تو كه سىكى چه پ و ماركسى بويت و له ژيژ
كارى گه رى ئايدولوزيايه كى ماركسى دابويت، بويه به وشيوه په يوه ست بوون**

**به مافى كرئكار و رهنج و مهينه ت و هه ژاربييه وه له ناو شيعره كانت
رهنگيداوته وه؟**

- ئيستا باسى تازه تر ژورن. نه وهى كه ئايدولوزياى ماركسى چييه و چونه،
با ليژدها نه چينه سه رى، به لام، به لئى بى مافى كرئكاران و كومه لانى خه لك و
دهرد و ژانيان له شيعره كانمدا رهنگيداوته وه.

شيعره كانى من له پيناو ئازايدا بووه

*** ده كرئت بلئيم تو شاعبرى چه وساوه كانى؟**

- شيعر و نووسراوى من، له پيناوى ئازادى و به رامبه ريدا بووه. له سه ره تادا
به بونه ي تيكه لاوى خه باتمان له گه ل ناسيوناليسم، به ره مه كانى منيش نه و
شوينه واره يان پيوه دياره. هه تا هاتوه، به دوور كه وتنه وه وى خوم
له ناسيوناليسم، به ره مه كانيش ئاشكراتر ده كه ونه پيناوى ئازادى و
به رامبه ريبه وه. "هونه رى كارگه رى"، "هونه رى چه وساوه كان" يان له مانه ش
ديريتر "رياليسمى سوسياლისتى" چه ند نيو و سه ر ديپن بو پينا سه كردنى
رهنگدانه وه يه كى تاييه تى هه ست و هوشى مرؤف له هونه ردا! مرؤف، هه ر بووه
هه ستى خوش و ناخوشى خوى به رانبه ر به ده وره يه ر، له هونه ر دا ده رپرپوه.
به گويزه ي هه لويسى چينا يه تيش نه م رهنگدانه وانه جياواز بوون. مانگر تنيكى
سه ركه وتوو بو كرئكار جه ژنه و بو سه رمايه دار شين و شه پور!

له گه ل وشيارى چينايه تى چينى كرىكاردا كه پييده لئين كۆمۆنيسم، هست و هۆشى مرقۇه كان، به تاييه ت چينى كرىكار، زياتر وشيارانه يه و تىگه يشتوو كه ريشه ي مهينه ت و نه هامه تيه كانى ، نهك هر ته نيا كرىكاران به لكو هموو مرقۇيش، له م سيستمه چه وسينه ردايه، بۆيه هر خوشبىهك و هر هستىكى جوان، يان هر جه خارىك و هست به ناكامى و مهينه تباريهك، به جورىك له جوره كان، په يوه سته به هه لسوكه و ته وه له م ميدانه دا. مه به ست له م رييازه، چ وهك نه وكات ناوى هونهرى كارگهرى بى، چ له ژىر هر ناويكى تر دا بى، هونهرىكه روويه پرووى هر نابره بى و مهينه تىك ده بىته وه و هر خوشبىهكى مرقۇى ده نوينىته وه.

ئه م رييازه، ئازادى و به رابه رى پىكه وه ده كاته ئامانج! نه بو ئازادى، به رابه رى فيدا ده كات و نه بو به رابه رى، ئازادى ده نىته لاوه! من خوم سهر سامم كه بۆچى "ريالىسى سوسىيالىستى" به و درده چوو ده نا نه و ناوه، نيوپكى ره سا و په ساپه بوو بو ئه م رييازه. "هونهرى چه وساوه كان" لام زور روون نييه. هونهرى كارگهرىش، له گه ل يهك شوپنى دنيا، مه عناي رهنگدانه وه يهكى ساكارى ژيان و خه باتى كرىكارانه، كه هميشه ش وشيارانه و پوخت و پاراو نييه. دياره مه كته به جور او جوره كان ئازادن، به لام من، خوم به لايه نگر و هه لسوراوى هونهرىك ده زانم كه سهر چاوه ي مهينه ته كان له سيستمى چه وسانه و دا ده بىنى و خوشى و كامه رانى به مرقۇيش له سوسىيالىزمىكا ده بىنى، كه هر ئىستا زيندوه و ده سته كتى گه شى بو به رابه رى و ئازادى به مرقۇفايه تى به ده سته ئناوه. رييازيكه، سهره پاي هر گىروگرفتىك، روى له ئاسوى گه شى ژيانىكه گه ش و پاراو، دوور له ئيش و ئازار، به پانايى هموو گوى زهوى.

پرسىاره كه لاي من ئاواى لىدى، كه كارى هونهرى من چه نده رهنگدانه وه ي هست و هۆشى نه م رييازه يه. وه لامه كه ي ده سپىرمه وه به خوت و به خوينا رهان.

***له شيعره وه بو خه باتى چه كدارى شاخ و وا تر بو ناو مۆديرنه ي نه وروپا، دوو جيهانى جياواز، بۆچى دوو جيهان؟ ئايا خه باتى پيشمه رگانه ت كارىگهرى له سهر شيعره كانت جيهيشت؟ له باره ي سهرده مى شاخوه چى ده لىت؟**

- من ئالوگوره كه به شيوه يهكى تر ده بىنم. به هيز بوونه وه ي كونه په رستى و ناسيونا لىسم، پالى به ئيمه وه نا كه شوپنى، خه بات و ژيانمان بگورين. لاواز بوونى خه باتى كۆمۆنيسستىش، هم له وى، هم له گوره پانى جيهانيدا، كارىگه ريهكى واىكردوه ته سهر هونهر، كه جىگاي لىكولئنه وه يهكى تاييه تيه.

***له يه كه مين به ياننامه ي (كانونى هونهر و نه ده ي كرىكارى كوردستان) له جوره ردانى (۱۳۶۴) (ژوئيه ۱۹۸۵) دا "هاتوو ئامانج له دامه زراندى كانون، په ره پيدانى هونهر و نه ده بياتى كرىكارى په روه رده كردنى فره نكى و كۆمه لايه تى به رىنى كرىكاران و زه حمه تكيشانه به خه باتى چينايه تى؟**

- نه و به ياننامه يه هى سهرده مى خويه تى. ئىستا گه لىك شت گوراوه، نه وه نده به په ردان به هونهر و نه ده ب و كه لتورى كرىكارى هميشه كارىكى باشه و به تاييه ت روونكردنه وه ي په يوه ندى هونهرى جور به جور به چين و تويزه كانى كۆمه ل و روونكردنه وه ي رولى هونهر له خه باتى كۆمه لايه تيدا، به چاك و خراپه وه، باسىكى هميشه تازه يه و شايانى لىكولئنه وه يه. هونهرى كرىكارى، له گه لىك شوپنى جيهاندا، به و مه عنايه نييه كه له و به ياننامه يه دا

ھاتووه. ئىستا ئەگەر بمانەوى، ھەر بەو مەبەستەو، گەشە بەھونەر بدەين، دوور نىيە نىوى گونجاوترى بۇ بدۆزىنەو. وەك باسمرىد "رياليزمى سوسىيالىستى" رەنگە ئىستا، وەك سەردەمى ستالين واتاگەى ليكنەدرىتتەو وە ناويك بى كە ئىمەش بتوانين بەكارى بىنين. كۆسپى گەرە ئەو نىيە كە بزوتتەو وەكە چ نىويكى ھەبى، بەلكو كۆسپى گەرە ئەو، كە سەرمايەدارى توانىويەتى ھونەرى خۆى، لەھالىوودەو تا باليوود، بكا تە پالپشتى پروپاگاندەى خۆى بۇ ئاپرودان بەم سىستەمە ستەمكارانە، بۇ بەچاك دانانى مملاننى و رقبەبەرى نىو مرقەقان، رقبەبەرى ناسىونالىستى بەپىروز دابنى، مەزھەب، بەخەرچىردنى مليار مليار دۆلار، وەك حەقىقەتتىكى پىرۆز بنوئىنى، خىزان، نەك وەك بەندىخانەى ژن و مندال، بەلكو بەتەنھا پەناگەى تاكەكەس بداتە قەلەم، شەپ و بۆمباى جۆراوجۆرو ئاوارەبى و نەدارى بكا تە بەشىكى جيا نەكراو و ھەمىشەى ژيانى بەشەر! لەھەمانكاتدا، ئىمە ئەگەر ھەولتېكمان دابنى، نىويان ناو ھونەرى "ئايدۆلۆژىك"! چما ھونەرى خۆيان ئايدۆلۆژىك نىيەو ھونەرى خۆيان قىنى ناسىونالىستى و راسىستى و نامووسپەرستانەو دژ بەژن و دژ بەيەھود و دژ بەھەلخەلەتاوانى مەزھەبەكانى تر بلالوناكاتەو.

لەكاتىكى ئاوادا، زياتر لەھەمىشە پىويستە ئىمە دەنگ و ھەست و ھۆشمان بەبارىكى تردا گۆشېكەين. زياتر پىويستە دەنگى جەوھەيل و جان و لنون لەدژى ناسىونالىسم و مەزھەب ببىستىن و بلاويىكەينەو. زياتر لەھەمىشە پىويستە دەنگى برتۆلد برشت لەدژى شەپ بانگەواز بکەينەو. زياتر لەجاران مەزھەب و خىزان و نامووسپەرستى و مالكىيەت بگرىنە ژىر ھىرش و تەوس و توانج. باوېرو تاسەو تامەرزۆبى بۇ ئاشتى جىھانى و خەبات بۇ نەھىشتى شەپ و ئاوارەبى، ئىستا، زياتر لەھەمىشە پىويست دەكات. باسەكە كورتكەينەو:

"رياليزمى سوسىيالىستى"، "ھونەرى كارگەرى"، "ھونەرى چەوساوەكان"، "ھونەرى ئاوانگارد" يان ھەر نىويكى ترى لىدەنبن، ئەمە رىيازىكە بۇ وەلامدانەو بەنيارتىكى كۆمەلايەتى ئەم سەردەمە. كانوونەكەى ئەوساى ئىمە ھەولدانىكبوو بۇ خوشکردنى ئەم رىيازە. چەندە سەرکەوتوو بوو، يان چەندە تاللاوى ناسىونالىسم بەو دەردەى برد، باسىكى ترە. رووبەروو بوونەو و خەبات دژى ھەلوئىستى ھەلەشى لەم بوارەدا، بەشىكە لەم ئەركە! بەلام رىيازەكە نىيازىكى كۆمەلايەتتە "كانوونىش نەبى كەسانى تر دەيكەن.

***بۆچى تائىستا ديوانىكى چاپكرولى تازەت نىيە، دەكرىت پىمبلىت، يەكەم شىعرت چى بوو؟**

– "چەند لاپەرە لەدەفتەرى رۆژانەم" لە (۹۰) ھكاندا بلابووتەو. يەكەم ھەلبەستى خۆم دەگەرپتتەو بۇ دەيان سال لەمەوپىش، سەرەتاي لاويم و زەمانى پاشايەتى ئىران، كاتىك كە من بەنەينى و بەدەستنوس كارەكانم بلادەكرەو. ھەر بەو بۆنەشەو گەلىكىان تىداچوون و ھەندىكىان لەبىرىش چوونەو! بۆيەش ئىستا بىرم ناكەوتتەو كە يەكەم شىعرم كامەبوو "

*** (۱۳۶۷) (۱۹۸۸ ى زايىنى) لەناوچەكانى مەريوان و سەنە مەھاباد چەند شەوى شىعرت بەرپۆھەبرد. دەكرىت بىرەوهرى ئەو شەوانەمان بۇ باس بکەيت؟**

– شىعەر خوئىندەو بۇ كۆمەلەك پىشمەرگەى رىيازى كۆمۆنىستى ھەمىشە ھاندەرم بوو. بەتاييەت كە گۆيگران خۆيان شىعەرەكانيان ھەلدەبژارد و داواياندەكرە كە بىانخوئىنەو.

هيچ شاعير و هونه رمه نديك هي هه مووان نيه

*پيتوايه شاملو، شاعيري چه وساوه كان بوو، زاني هه مووان بوو؟

- هيچ شاعيريك (و هيچ هونه رمه نديك) هي هه مووان نيه. "هه مووان"
چيني چه وسينه ريش ده گريته وه. زور كهس له ده سه لاتداراني چيني
چه وسينه ر، نه وساش و ئيستاش، شاملويان خوشده ويست. شاملو شاعيري
نه وان نه بوو. خزمه تي به وشياري و هستياري چه وساوه كانيش كه م نه بووه.
ليكولينه وه ي وردتر له شاملو فرسه تيكي زياتري پيوسته.

چەند نەمۇنە لە شەئەرەكانى

رەبىوار

لەئارىزەوہ با بر وانم
بۆنەكەى خۆشە ئەگاتە گيانم
قىيلەكەم شارى سنەى سەربەرزىم

ختاوہنى شوپۇرە جوانى تەرزىم
قىيلەكەم شارى كزى مل بەكويىن
گۆرۈپ پىرۈزى شەھيدان لەكويىن
با بچم دەستەگولى ليدانىم
دلى داماوى لەبەر پى دانىم
گولەبارانى گلى سمكۆكەم
گلەبانانى دلى پرسۆكەم
چەپكە شەئەرىكى بلىم بۆ سمكۆ
تاوہكو دەردى گران يىتەوہ سو:
چاوى راستى مە، گۆوارى كوردى!
خۆزگەمان پىت كە بەمەردى مردى!
قارەمان! تاجى سەرى شىر پىاوان!
ناوى تۆ بووہتە سروودى لاوان.
بى تۆ بى بابە ھەتيوى سەنگەر
بى وریشانەوہيە ئاگرى شەپ.
راستە وەك بوولمەمپرى دامردوو
كەوتوہتە، شارى سنە، كز كردوو؛
ئىللەمۆى بىگرە، پىر سەودايە؛
ئاگرى سوورى لە بن سەردايە.
كۆرە كورسانى بەعەشقى "مەيمان"
ھەموو گيانيان گر و سۆزە و پەيمان

لهبن ئەو ئاگره سكلی سوورن
مهشخهلی نوری بهرهو ری دی دوورن.
سویند به خوینی گهش و سووری دلی تو
لهجیای دهست و چهکی ژیرگلی تو
بههزاران و ههزار دهست و تفهنگ
ههله ئه گیر سیننهوه مهشخهلی جهنگ
"تائه گهینه ئهوی روژی والا
شهنگه بالابشه کینن ئالا

سالی ۱۹۶۹

دهستی ماندوو..!

"دهستی ماندوو له سهه سکی تیره"

پهندی پشینان!

خهجالهت بی؛ پیره میژوو!

ئاخر تاکه ی

بنینه سهه سکی برسی

دهستی ماندوو؟!

xxx

ئهقیژینن: "قهیران، قهیران،

ژین ههزرانهو ژیان قران!"

xxx

کوره ی عه رزم کرده بههشت

چه رخی ئاسمانم گر ته مشت

به لام چه رخی چاره-نووسم دوور تر له مشت!

xxx

'دوئا' یان کوشت؛

ههزار خهون و رویایان کوشت؛

ههزار راز و نزیایان کوشت!

ویکتور خارا،

جان لنون و

جهوهیل و

فیوارایان کوشت!

له کوی غه رقی شهرم و

شه لالی ئارهقی خهجالهت بووی؛

پیری پرتوو کاوی میژوو؟!

شە لالی خویڻ

لە گەل جووتیک کەوشی ورنی ناسکی پاژنە خویناوی

فری درایە نیو حەوش و نیو کۆشی دایک...

لە گەل ئەسکە ناسیکی پەنجا تمەنی

تەو پارە یەش مارەیی کچە کە تانە!!

xxx

قەرەنە ی بام

پر بە سورنام

دەم قیژان ژان و دەم پیقان!

گەر تە پل بام، وام لە ورگی بە تال دەدا

بانم بە سەردا رووخابا!

ویولۆن بام

وام ئارشە لە کەمان دەدا

هەموو ژیکانم، بە جاریک

بقیژایەن

چنگیان خستیایە تە جەرگی

هەموو پژدانیکی بیفەر..

xxx

xxx

پاشە و پاش تا کوئی بچمەووە

هەتا هاویری مار کسم بلی

فول لیڕە یە

هەر لیڕە سەمای بو بکە!؟

xxx

خەجالەت بی پیرە میژوو!

ئاخر تاکە ی

بنیینه سەر سکی برسی

دەستی ماندوو!؟

xxx

ژان

قە لاله جەرگمان ئە کە ندری، کە شیت نایین.

گیرایەو:

دەستیک لیبای کچانە ی

سی چوار کوتتی

بو کرپنی نانی سبهی
تەمرۆش دیسان
هاتوومه دەر
"هه‌ی ژین"، "هه‌ی ژین"
ژیانی تەمرۆم بفرۆشم
لیم ناکرێ!
خاوه‌نی نان لیم ناکرێ!

هانایه‌کم په‌نگاوه‌ته‌ بین و گه‌روو:
هه‌ی داد، هه‌ی داد!
لهم بازاره‌ بی ره‌حمه‌دا
ژیان هه‌رزاتره
له‌نان!



بوغزم قووت دا و
چاوم برپه‌ به‌رژه‌وه‌ندو
به‌ره‌و تاسۆ
ریم گرته‌به‌را!

لهم بازاره‌ بی ره‌حمه‌دا

من ته‌و که‌سه‌م
هه‌موو روژیک
ژیانی تەمرۆم ده‌فرۆشم

* (۲۱)ی مارس یان شەوی نەورۆزی (۱۳۶۱) لە ئاواپی شندرە لە ناوچە ی گەورکی سەر بە شاری سەردەشت لە دایکبووم.
 * لە بەهاری سالی (۱۹۹۰) هوه لە ولاتی سوید دەژیم.
 * زیانی خیزانیم بریتیه لە جەمیلە ی هاوسەرم، پوویا (۱۹) ساله، هانا (۱۸) ساله، هەوار (۶) ساله و ئاران (۳) ساله.
 * لە دانیشگای یۆتۆبۆری لیسانسی سوسیۆنۆمی (کۆمەلناسی)م وەرگرتوه و ئیستا وهك بەرپرسی ئیدارە ی سوسیال (یارمەتیه کۆمەلایەتیهکان) لە گەرەکیکی کۆمۆنی یۆتۆبۆری کار دەکەم.

چۆن دەستتکرد بە نووسینی شیعرو کە ی دەستتپیکرد؟

لەوانە یه زۆر سەیر بێتە بەر چاو، بەلام من ئەوەندە ی بیرم بڕ دەکا، شیعەر هەمیشە هەفالیك و بەشیککی جیا نە کراوه ی ژیانم بووه. ئەسلەن لە دنیای ساکارو مندالانە ی خۆمدا پیموایوو کە هەموو کەس هەر ئەو پە یوه ندییه ی لە گەل شیعەر هە یه کە من بووم. پیموایوو هەموو کەس لە کاتی تە نیاییداو ئەو دەمانە ی رۆچنەکانی لیدە گیرین، پە نا دەباتە بەر قە لەم و نووسین. زۆر درەنگ و لە تەمەنی سێزده، چارده سالاندا – ئەو دەم کە دەروازە ی ئە دەبیاتی کوردیم لە رینگە ی کتیبخانە ی خزمیکمەوه لە مەهاباد لیکرایه وه – پە ییم بەوه برد کە من سەرم لە نیو دەریای شیعردایه. هەتا ئەو کات هەرچی دەمنووسی و دەمخویندەوه هەر بە فارسی بوو. هیچ کام لە بەر هەمەکانی هەتا ئەو کاتیم نە ماون. ئەلبەت ئەگەر بشما بان، رووی بلۆکردنە وه یان نە دەبوو.

ئەحمەد بازگر:

شیعەر، هەمیشە سەرپەنایەك بووه كە تێیدا

ئۆقرەم گرتوو

ئەحمەد با یەزیدی (ئەحمەد بازگر)

بازگر لە زمانی خۆیه وه

بۆچی بوومه شاعیر؟ ئیستاش گری پوچکهیه که ههتا زۆرتر بیری لیده که مه وه، کرانه وه که ی بۆم ههسته متر ده بی. من نه له بنه ماله یه کی نه دیب و نه ده بناسدا له دایکبووم، له سه رده می مندالیم گویم به بیستنی شیعر راهاتووه. خه لکی دیم و ته نیا خوینده واری گونده که مان باوکم بوو که ئه ویش ته نیا ساتیکی ژیانیشی له سه ر کورسی هه یچ قوتابخانه یه که دانه نیشتبوو. کویره سه واده که ی له ری هه ستان و دانیشتن له گه ل خویندکارانی دۆست و ئاشنایدا وه ده سه ته ینا بوو.

له عیلمی ره وانناسیدا وشه یه که هه یه به نیوی (ئیمپاتی)، ئه گه ر زۆری قوول نه که یه وه مانایه که ی به کوردی ده بی به (هه ست پیکردنی ژان و خویشی که سانی تر). من له و نیعمه ته خوړسکه به هه رمه ند بووم و هه م ئازار دوانه یه که که من له گه لیا گه وره بووم. به پی هه لکشانی ته مه نم ئازاره کانی گه وره تر بوون. هه موو سات و کاته کانی زۆرانی مندالیم لیوان لیوه له دروستبوونی پرسیار:

ئو شه وه ی که منی شه ش، هه وت ساله دیتم ژاندارمه کانی رژیمی شا باوکمیان ره پیچه کدا و تارمایی کراسه سپیه که ی له نیو تاریکی ریگا باریکه که ی قه راغ مالاندا گوم بوو.

ئو زۆره ی یه که مجار چوومه قوتابخانه و هه ستی مندالانه م به ئاخواتنی زبری مامۆستا رووشا.

ئو یه که م شه وه ی که له ژیر لیفه داو به ته نیایی له نیو ژووره شیداره که ی مه نزلێ موحاسه به ی بامدا، منی مندال به ده م هه نسکدانه وه له دووری دایکم خه و بردمیه وه.

ئو زۆره ی که منداله شاریه کانی هه ساری مه دره سه ی ئه وه ندرودی سه رده شه منی نو ساله یان به کوپه و کرمانج قاو کرد. ئو یه که م جاره ی فارسی گوتنه که م ده می موعه للیمه تورک زمانه که ی پۆلی چواری سه ره تاییمی به پیکه نین قژ کرد.

ئو زۆرانه، ئو ساتانه زۆرن، یه کجار زۆرن و له ئه ژماردن نایه ن. به هیوام رۆژیک له رۆژان به وردی بچه نیو ئو بیره وه ریانه و ئاورپکی پشوو دریز بدمه وه سه ر ئو سه رده مه.

به داخه وه ئازاره کانی نیو ته مه نی ئیمه مانان - به شاعیرو غه یه شاعیرییه وه - به سه ر خویشیه کاندای قورساییده کا. ئازار و هه ستردن به ئازار ئه وه نده ی هه تا ئیستا عه قلم پی ده شکێ هوی سه ره کی تیکه لبوونی من له گه ل شیعره. شیعر هه میشه سه ره په نایه که بووه که تیدا ئوقره م گرتوه.

بازگر شاعیری دژی ئازار و ناعه داله تی

له دیداریکندا له گه ل رادیوی ده نگی شوژی ئیران، خۆت به شاعیری زه حمه تکیشان ناو برد. ئایا ته نها چینی زه حمه تکیش یان گه لی کوردیش؟

نازانم مه به سته له کام دیداره یه، به لام هه ر جاریک له و دیدارانه ی لیروه له وی و له گه ل ئه م و ئه و کردوومن، ئه م پرسیاره هاتبیته پیش، به نه وعیک هه ستردن به ئازاری کریکارو زه حمه تکیش له وه لامه کاندای ره نگیاندا وه ته وه.

مه رگی ئو مندالانه ی که له به ر ده سته نگی دایک و باوکیان، ته نانه ت دوکتوریکیش ناچیته سه ر سه ری نی نه خویشیان، ئیستاش خه وی شه وانم

لی ئالۆز دهکا. ژيانی مندالان هه‌میشه بۆ من ئه‌و پێوانه بووه که کۆمه‌لگام پێ هه‌سه‌نگاندوه‌و منیشی خستوه‌ته‌ ریزی کۆمه‌لی به‌ربالۆی ئینسانی کریکارو زه‌حمه‌تکێش که ده‌رفه‌تی ره‌خساندی ژیانیکی شیاوی مرقیایان بۆ منداله‌کانیان لی زه‌وتکراوه‌. من له‌ خستی سووریش نه‌فره‌تم بوو وه‌ختیک ده‌مزانێ که قوربه‌که‌ی به‌ لاقی ناسکی مندالی مه‌سووم و له‌ده‌رس و ژین بێبه‌شکراو شیلدراوه‌.

ئه‌گه‌ر له‌و دیداره‌دا، که تۆ مه‌به‌ستته‌ گوتومه‌ من شاعیری زه‌حمه‌تکێشانم قسه‌یه‌کی هه‌له‌م نه‌کردوه‌. ئه‌مه‌ به‌یانیکی ساده‌ی هه‌ستکردن به‌و ئازارانه‌یه‌ که سال‌ دوازه‌ی مانگ به‌سه‌ر زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری خه‌لکی کوردستانه‌وه‌یه‌.

من ئه‌گه‌ر به‌عه‌قلی ئیستام وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ بده‌مه‌وه‌، ده‌لێم:
(من شاعیری دژی ئازار و ره‌نجم، دژی ناعه‌داله‌تی و زولم، من لایه‌نگری ژیانم به‌هه‌موو مانا و لایه‌نه‌کانیه‌وه‌، لایه‌نگری خۆشه‌ویستی و پیکه‌نینم.
کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌ ژێرده‌سته‌. ئه‌وه‌ په‌له‌یه‌کی ره‌شه‌ به‌نیوچاوانی میژووه‌وه‌ که چه‌ند ده‌ ملیۆن بنیاده‌م له‌ جوگرافیایه‌کی دیاریکراودا به‌ نیوی کوردستان، هه‌یشتا ئاخاوتنیان به‌زمانی کوردی به‌تاوان سه‌یر ده‌کری. ژيانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که ئیستاش لیستی ژماره‌ی قوربانیانی به‌ده‌ست حکومه‌ته‌ فاشیسته‌کانی ناوچه‌که‌وه‌ هه‌ر له‌زیاد بووندایه‌، بێشک یه‌کێک له‌و ئازارانه‌یه‌ که‌من هه‌میشه‌ هه‌ستمپیکردوه‌.

من بێجگه‌ له‌ کوردی شاره‌زاییم به‌ سه‌ر چه‌ندین زمانی زیندووی تریشدا هه‌یه‌. به‌لام هه‌تا ئیستا هه‌یج زمانیک نه‌یتوانیوه‌ له‌ دنیای ئیحساسی مندا خۆ له‌ ئه‌ژنۆی زمانی کوردی بدا. زمانی کوردی

نازیزترین زمانی نیو ژيانی منه‌. شیعره‌کانم باشترین شاهیدی وه‌فاداری من و ئه‌و زمانه‌ به‌ یه‌کترا. ئه‌مه‌ نه‌ وه‌ک ئیفتیخار و نه‌ وه‌ک شه‌رم باس ده‌که‌م. راستیه‌که‌ که له‌ درکاندنی زۆتر خۆشحالم.

بازگر دیوانی چاپکراوی نییه‌!

* له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی تۆ خاوه‌نی چه‌ندین شیعری گه‌وره‌و جوانی، به‌لام هه‌یشتا زۆر له‌ نووسه‌ران و شاعیران و خۆینه‌ران به‌ناوی تۆ و شیعره‌کانی تۆ ئاشنا نین. به‌تایبه‌تی له‌ کوردستانی باشور، ده‌بی هۆکاری ئه‌مه‌ چی بێت؟

ئه‌م پرسیاره‌ بێجگه‌ له‌من ده‌بی له‌وانیش بکری. له‌وانه‌یه‌ هۆی سه‌ره‌کیشی ئه‌وه‌ بێ، که من له‌ چاپکردنی دیوانی شیعره‌کانمدا زیاتر له‌راده‌ی پێویست به‌کاوه‌خۆ بووم. خۆینه‌رانی شاعر و له‌وانه‌ نووسه‌ران و شاعیران ئیمکانی ئاشنابوونیان له‌گه‌ل مندا، له‌ریگه‌ی دیوانیکی شیعره‌وه‌ نه‌بووه‌. ده‌کری لیسته‌یه‌کی دوورودرێژ له‌ هۆیه‌کانی ریزبکه‌م.

وه‌سواسی یه‌کێک له‌وانه‌یه‌. له‌ سه‌ره‌تاوه‌ من نه‌مه‌ده‌ویست کارێک بکه‌م که دواتر لێی په‌شیمان بيمه‌وه‌. ئه‌و وه‌سواسه‌ به‌ره‌ به‌ره‌ بوو به‌ عاده‌ت. هه‌موو جارێ که له‌گه‌ل ئه‌و پرسیاره‌ به‌ره‌وپوو ده‌بم، عه‌زاب ده‌مگری. هه‌موو جارێکیش که ده‌فته‌ری شیعره‌کانم هه‌له‌ده‌مه‌وه‌، چاوم ده‌که‌وێته‌ سه‌ر نووسراوه‌ په‌رژوبالۆه‌کانم، شیعره‌ ته‌واونه‌کراوه‌کانم، نووسراوه‌ بێ تاریخه‌کانم، هه‌ست به‌تاوانباریده‌که‌م. به‌لام هۆکاره‌کانی هه‌رچی بن من ناماده‌ی وه‌ئه‌ستو گرتنی ئه‌و تاوانه‌ هه‌م.

* بازگر زوو دەستی کرد بە شیعەر نووسین، بەلام زوو وازی هینا. دەکریت
پیم بلتی بۆچی؟

راسته زوو دەستم پیکرد بەلام لەگەڵتدا نیم بۆ بەشی وازهینانەکه. من وازم
نەهیناوه. بەداخهوه بەردهوامبوونهکهم بۆ زۆر له دۆستیارانی شیعەر ئاشکرا
نییه. هیوادارم پیش تهواوبوونی ئەمسال لانیکەم دیوانیک بەخهه بەردهستی
خوینەران.

ژیانی واقیعی زۆر له جیهانی ئارهزوهکانم دور بووه

* له شیعەر وه بۆ خهباتی شاخ و دواتر بۆناو مۆدیرنه‌ی ئەوروپا،
دوو جیهانی جیاوازی، بۆچی دوو جیهان؟ نایا خهباتی پیشمه‌رگانه‌ت
کاریگه‌ری له‌سه‌ر شیعەرکانت جیه‌پشت؟ له‌باره‌ی سه‌رده‌می شاخه‌وه
چی ده‌لێیت؟

له‌به‌شی یه‌که‌می پرسیاره‌که‌ت چاک تیناگه‌م، بەلام ژیا‌نی من هه‌تا
ئێستا ئەو ره‌وته‌ی بووه. من نازانم ئەری ده‌کرا و مومکین بوو جو‌ریکیتر
بی. من بۆمه‌که‌راوه‌و پیموایه‌ ئەوانه‌ی بۆیان لواوه که مه‌سیری ژیا‌نیان
به‌رنامه‌ریژیبه‌که‌ن ده‌گه‌نن. له‌وانه‌یه رووداویکی بچوک ره‌وت و

روخساری ژیا‌ن بگۆری. ئەوه ده‌زانم که ژیا‌نی واقیعیم، هه‌میشه زۆر له
جیهانی ئاره‌زوه‌کانم دور بووه.

خه‌باتی پیشمه‌رگانه، بیگومان کاریگه‌ری زۆری کردوه‌ته‌ سه‌ر
شیعەرکانم. ئەگه‌ر وانه‌بوایه زۆر سه‌یر ده‌بوو.

سه‌رده‌می شاخ، سه‌ره‌پای هه‌موو تالیه‌کانی، گه‌وره‌ترین مه‌دره‌سه‌ی
ژیا‌نم بووه. ته‌مه‌نی لاویم یان باشتر وایه بلیم به‌پیزترین ساله‌کانی
ته‌مه‌نم هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا تێپه‌رین که‌تۆ وه‌ک سه‌رده‌می شاخ نیو‌دیژی
ده‌که‌یت. ئەو سالانه ئیستا که ئاو‌پ ده‌ده‌مه‌وه سه‌ریان، زۆتر له
ئه‌فسانه ده‌چن! له‌ رۆمانی دووردریژی پیکاره‌ساتی تال و شیرین
ده‌چن! ئەو سالانه سات و رۆژیکیان تیدا نادۆزیه‌وه که رووداویکی تازه
تیا‌ندا رووی نه‌دابی! سه‌رده‌میکی پر له‌ جۆش و خۆش، سه‌رده‌میکی
پر له‌ مه‌رگ و ژین، سه‌رده‌میکی پر له‌ نه‌رکه‌ی هاواری ئیمه‌و گورزی
سه‌رکو‌تی دوژمنان، سه‌رده‌میکی پر له‌ نه‌سه‌ره‌وتن، شکست،
سه‌رکه‌وتن، پر له‌ که‌وتن و هه‌ستانه‌وه، پر له‌ هه‌نگاوی قورس و قایم!
وشه‌ی وه‌ک خۆشو‌یستن، لی‌بووردن، له‌خۆبووردن، فیدا‌کاری، ماندوویی
نه‌ناسی، سۆزو دل‌سۆزی، نو‌یخو‌ازی، هه‌دانه‌دان و به‌ره‌وپیشچوون
ئاو‌یته‌ی ژیا‌نی رۆژانه‌مان بوون. ئەو سه‌رده‌مه سه‌رده‌می هه‌رگیز
له‌بیرنه‌چوه‌وه‌ی منه. داخکی گران‌ی ئەو سه‌رده‌مه له‌ رۆژانی ئیستای
ژیا‌ندا ئەوه‌یه، که تاقه‌ بیره‌وه‌ریه‌کم نییه که یادی نازیزی چه‌ند
هاو‌پتی شه‌هیدمی تیدا زیندوو نه‌بیته‌وه. قورسای غه‌می له‌ده‌ستچوونی
ئەو گشت ره‌فیه‌ خۆشه‌ویستانه‌م، ئەو هه‌موو ئینسانه تیکۆشه‌رو

رزگاریخوارانه، ئەو هەموو لاهە دل پر لەهه‌یوای ژیانانه، بێ ئەوه‌ی
عاده‌تی پێیگرم بەرده‌وام له‌گه‌لمایه‌!

له‌ کوردستان هه‌ستم به‌خانه‌ خۆی بوون ده‌کرد

* ده‌توانم بڵێم دوورکه‌وتنه‌وه‌ت له‌ کوردستانه‌وه‌ بۆ سوید، زۆر له‌
شيعر و هه‌ست و سۆزی نیشتمانی دا‌ی‌پ‌ری‌وی؟ هۆکاره‌که‌ی چیه‌؟

- زۆربه‌ی ئەو وشانه‌ی تۆ پرسیاره‌که‌ت پێ دا‌پ‌شت‌وه‌وه‌، له‌ لای من
پرسیار دروستده‌که‌ن، یان لانیکه‌م من به‌م شیوه‌یه‌ و به‌م زمانه‌ شيعری
خۆم وه‌سف نه‌که‌م. به‌لام نامه‌وێ بیکه‌م به‌ هه‌ویریکێ ناوه‌لگر، هه‌ر
بۆیه‌ لی‌ره‌دا ده‌مه‌وێ ددان به‌ راستیه‌کدا بێنم. له‌ کوردستان هه‌ستم
به‌خانه‌ خۆی بوون ده‌کرد، به‌لام لی‌ره‌ هه‌شتا وه‌ک میوان خۆم ده‌بینم.
ئەوه‌م باش لیم روون نییه‌ که‌ ئەگه‌ر له‌ جیاتی سوید له‌ ولاتیکی تری
ئەوروپایی بارگه‌م خستبایه‌، هه‌ر ئەو هه‌سته‌مه‌ده‌کرد یان نا!

په‌ره‌وازه‌ بوون و گیرسانه‌وه‌م له‌ سوید سه‌فه‌ریک بوو له‌ ئەحمه‌د
بازگره‌وه‌ بۆ په‌نابه‌ر! ئەو سه‌فه‌ره‌ هه‌ندیک دژواری نامۆ به‌ژیانی هه‌تا
ئەو کاتمی تێدا‌بوون که‌ ده‌بوا‌یه‌ له‌گه‌لیان ده‌سته‌ویه‌خه‌ بم. هه‌تا
په‌نابه‌ریک ده‌که‌یه‌وه‌ به‌ ئەحمه‌د بازگر زۆری پێده‌چی. ئەم کێشه‌یه‌
بێگومان کاری کردو‌ه‌ته‌ سه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیانم و له‌وانه‌ شيعرم.

من له‌گه‌ل ره‌نج و مه‌راره‌ت و خۆشی و پیکه‌نینی کۆمه‌لگای
کوردستان گه‌وره‌ بووم. تابلۆکانی ژیان له‌و کۆمه‌لگایه‌دا بۆم ناشنان و

ره‌مزی په‌یوه‌ندی نیوان بنیاده‌مه‌کانی ئەو مه‌لبه‌نده‌ ده‌ناسم. به‌
کۆده‌کانی بێگانه‌ نه‌بووم و له‌ سه‌رنجیکێ کورتي سه‌رشه‌قامدا ده‌متوانی
له‌ سیمای غه‌مباری کریکاریکی بیکاردا تابلۆی غرووری تیکشکاو و ژانی
ژینیکي بێسه‌بینی، ببینم. نیگای برسی، ترساو و بێئارامی هه‌ر مندالیک
رۆمانیکي ده‌دایه‌ ده‌ستم. خۆیندنه‌وه‌ی داستانه‌ دووردریژه‌کانی پشت
ره‌شپۆشیی دایکه‌کان، دارستانه‌ به‌خه‌لووزکراوه‌کان، گلکۆی
شه‌هیده‌کان، شاره‌ خنکیندراوه‌کان و ژینه‌ ته‌نگ پێهه‌لچنراوه‌کان زۆر
بۆم ساده‌ بوو.

کۆده‌کان، ره‌مزه‌کان، په‌یوه‌ندیه‌کان، زمانه‌که‌، میژووه‌که‌،
سه‌رقالییه‌کان و ته‌نانه‌ت ژانه‌کان دوا‌ی هاتنم بۆ ئەوروپا جیاوازیان
هه‌یه‌.

هه‌دانه‌دان، تیکۆشان و به‌سه‌ر کۆسپه‌کاندا سه‌رکه‌وتن وادیاره‌ زیاتر
له‌ راده‌ی پێویست به‌ به‌ژنی ئیمه‌مانان پراوه‌. هه‌ر بۆیه‌ ئەم کێشه‌یه‌
هه‌روا به‌رده‌وامه‌ و هه‌تا ئیستا له‌ پێی نه‌خستووم. به‌لام چه‌نده
سه‌رکه‌وتوو بووم یان ده‌بم ده‌بی داها‌توو نیشانییدا.

* مه‌سه‌له‌ی ژنان و خه‌باتی چینایه‌تی دوو چه‌مکی گه‌وره‌ن له‌ ناو
شيعره‌کانی تۆدا. ئەمه‌ له‌چیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت؟

سه‌رنجه‌که‌ی تۆ له‌سه‌ر شيعره‌کانی من راسته‌، به‌لام پێمخۆشه‌ به‌ر
له‌وه‌ی وه‌لامت بده‌مه‌وه‌ ده‌ستکارییه‌کی بکه‌م.

خه‌بات و له‌وانه‌ خه‌باتی چینایه‌تی له‌خۆیدا زۆر کێشه‌ی زه‌ق و
کۆمه‌لایه‌تی ده‌گریته‌ خۆی. من شاعیریکی هه‌ناسه‌ ساردی دانیشتیوی

نیو ژووریکى شیدارو نیوه تاریکی گوندیکى په پړیوهی کوردستان نه بووم که له نیو قه له م و کاغەزی په رشوبلاوی ده وروپه رمدا فرمیسی بیده سه لاتی هه لړیژم و خه فەت له بیوه فایى زه مانه بخۆم. من خۆم هه موو ساله کانی لاویتیم له نیو بلیسهی گری خه باتیکى گه رمی شۆرشگێرانه و رزگارخووانه ی کوردستاندا ته یکردن. رۆژو شه وه کانی ئەو سالانەم پیره له به ره وروبوونه وه له گه ل دنیا یه ک کیشه ی بچوک و گه وره: چاره سه رکردن و ناشتکردنه وهی دوو جیرانی دل له یه کتر هیشاو، رزگارکردنی کۆرپه یه کی سه ر لانکه که فه رهنگی دزیوی گه وره بچوک کردن، دلدا نه وه و هیوا به خشینه وه به دایکیکی جه رگ سووتاو، شه پری مان و نه مان له گه ل دوزمنی کورد، ده نگ خستنه پال دهنگی کریکارانی کورره خانه کان، به گژدا چوونه وهی ئەو ناگره ی که شاخ و شاری کوردستانی کردبووه گۆرپانی به ره نگاری...

له و نیوه دا دوو کیشه، دوو پرسیار، دوو گری یان دوو ژان زۆر له شیعره کانی مندا رهنگیان داوه ته وه. مه سه له ی ژنان و بیما فی مندا لان. تو ده پرسى سه رچاوه ی ئەو دوو چه مکه له شیعره کانی مندا چیه؟ به راستی خو شم نازانم. وه لامه که ی له وانیه ئەوه بی که ئەم دوو کیشه یه، دوو کیشه ی زۆر گه وره ی کۆمه لگای کوردستان بن. له وانیه من هه ستم به وه کردبی که ئەم دوو کیشه یه دوو پیوانه ی زۆر گونجاو بن بۆ ئەوه ی کۆمه لگایه کیان پیه له سه نگینی. له وانیه زه قبوونه وهی ئەو دوو چه مکه له شیعره کانی مندا ری که په یوه ندی راسته وه خو یان له گه ل ژیانى مندالیی خو مه وه وه ک تاکه که س هه بی، له وانیه...

*** ده کریت بلیم که دهیه ی هه شتا کانی سه ده ی رابردو (1980/1990) به دهیه ی شیعری ئەحمەد بازگر بزانی؟**

زۆر له وه ده چی وابی هه رچه ند سه لماندن و قبوول کردنی زۆر بۆم سه خته !

*** له یه که مین به یان نامه ی کانوونی هونەر و ئەده بیاتی کریکاری کوردستان له جۆزه ردانى (1364) دا هاتووۀ نامانچ له دامه زانندى کانوون، په ره پیدانى هونەر و ئەده بیاتی کریکاری و په روه رده کردنى فره نگى و کۆمه لایه تی به رینى کریکاران و زه حمه تکیشانه بۆ خه باتى چینایه تی.**

ده پرسم تو ش له هه یه تی ده بیرانى کانوون بویت، مه به ست له ده ستنیشانکردن و جیا کردنه وهی به ته نه اى ئەده یی کریکاری چی بوو له کاتیکیدا شۆرش، شۆرشیکى جه ماوه رى و کۆمه لایه تی بوو؟

هه م ئەو وه ختی و هه م نیستاش ته عبیری "هونەر و ئەده بیاتی کریکاری" له روانگه ی زۆریه ی نیمه وه باسیکی ئاوه لا بوو. پیموا یه ئەم باسه زۆر پرسیارى وه لام پینه دراوه ی له خویدا هه یه. زۆر راحت ده کری ئەده یی کریکاری له رۆمان و شیعەر و کورته چیرۆکدا ده ستنیشان بکه ی، به لام وه ختیک مه سه له ن ده گه یه مۆسیقا و سه ما تووشی ژانه سه ر ده بی. نیمه ئەو وه خت زۆر باسی به پیژ و دوو ریزمان له سه ر ئەو نیو دیرکردنه کرد. به داخه وه به شی که میمان نووسیه وه و به ناگاداری ده ره وه ی خو مانمان گه یاند.

ئەوه ی سه ره نجام نیمه ی هینایه سه ر ئەو قه ناعه ته که کانوونه که مان نیو بنیین کانوونی هونەر و ئەده بیاتی کریکاری، زۆر تر سنوور کیشان له به ینى خو مان و به شی زۆری ئەو ره وته ئەده یی و هونه ریانه دابوو که هیچ جیگه و

رێگه‌یه‌کی بۆ ئه‌ده‌بی کرێکاری له‌به‌رچاو نه‌ده‌گرت. ئێمه هه‌روه‌ک له‌ ره‌وتی سیاسی و فکریدا هه‌ولمانده‌دا سه‌رنجی دنیا بۆ له‌مه‌یدان دابوون و کۆله‌که‌بوونی کرێکار و زه‌حمه‌تکێشی کوردستان له‌ بزووتنه‌وه‌که‌دا رابکێشین، ده‌مان هه‌ویست له‌ مه‌یدانی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتیشدا ئه‌و چینه‌چه‌کی خۆی هه‌بی.

من ئیستا گومانم هه‌یه که له‌و کاره‌ماندا سه‌رکه‌وتوو بووین. به‌لام ئه‌وه‌ی که لێی بێشکم دانانی به‌ردی بناغه‌ی ره‌وتیکی ئینسانی بوو که به‌ره‌می تیکۆشانی سه‌میه‌میتیرین به‌شی شاعیران، نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانی کوردستان بوو.

ئێستاش فتوای کوشتنی سه‌لمان روشدی

مه‌حکوم ده‌که‌م

- کاتی خۆی له‌ سالی (١٣٦٧) دا فه‌توای کوشتنی سه‌لمان روشدی نووسه‌ری کتییی ئایاتی شه‌یتانیت مه‌حکوم کرد، ئایا ئێستاش هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌ له‌وێسته‌ی؟

به‌لێ! فه‌توای کوشتنی نووسه‌ریک به‌تاوانی نووسینی کتیییک له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌رزشه‌کانی ئینسانی ناته‌بایه‌ و هه‌میشه‌ و له‌هه‌ر هه‌لومه‌رجێکدا ده‌بی قبول نه‌کری.

* هه‌یه‌تی ئیجرائی کانونی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی کرێکاری نۆد شاعیرانی وه‌ک (ئهمه‌د بازگر، مه‌مه‌دی میسری، فه‌ره‌یدون نازری،

رێبوار، ناسر حیسامی، سه‌عید وه‌یسی، خالید ره‌حیمی، وریا ئارینان، رزگار عه‌لی په‌نا، ویدا ره‌زایی) له‌خۆ گرتبوو، ئایا ئه‌مانه‌ هه‌موو له‌ سه‌ر کار و مانیفیستی مارکسیزم و ئایدیای مارکسیزم کاریان ده‌کرد یان شیوازیکی تر بوو؟ پاشان ده‌پرسم ئه‌م ده‌نگانه‌، ئه‌م شاعیرانه‌ له‌کوین؟

وه‌لامدانه‌وه‌ له‌جیاتی ئه‌و هاوڕێیانه‌ کاریکی دژواره‌. ئه‌وه‌ی مه‌علووم بوو هه‌مووی ئێمه‌ پێشمه‌رگه‌ی کۆمه‌له‌ بووین و کۆمه‌له‌ش ره‌وتیکی مارکسیستی و چه‌پی کوردستان بوو.

خالیک گرنکه‌ که من ده‌بی لێره‌دا باسیبکه‌م. کانونی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی کرێکاری ته‌شکیلاتیکی لاهه‌کی سه‌ر به‌ کۆمه‌له‌ نه‌بوو. حه‌ولی هه‌مووی ئێمه‌ ئه‌وه‌ بوو که ئه‌و ریکخراوه‌یه‌ له‌ بیر و بۆچووندا سه‌ربه‌خۆ بێ و له‌ سه‌ر پێی خۆی راوه‌ستی. پاراستنی سه‌ربه‌خۆیی ته‌شکیلاتیکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری له‌ نێو ریکخراوه‌یه‌کی سیاسی سه‌رقالی شه‌پدا، ئه‌رکیکی سه‌خت بوو.

ئه‌و ده‌نگ و شاعیرانه‌ی تۆ نیوت هیناون ئیستا هه‌موویان له‌ ولاته‌ جوړبه‌جوړه‌کانی ئه‌روپا و ئه‌مریکا ده‌ژین.

ئێمه‌ شاعیری شوێرشیگێرو چینه‌یه‌تی بووین

* ده‌کریت بلێین (بازگر، رێبوار، نه‌که‌رۆز، م خارا، پشکو، مه‌مه‌دی میسری، ناسر حیسامی.) له‌ ده‌یه‌ی هه‌شتاکاندا وه‌کوو پێشه‌نگی شیعی

شۆرشگیزانه یان شیعی جینایه تی بناسرین به تاییهت؟ یان وه کور ئه ده بی به رگری چاویان لیکریت؟

به لای منه وه هر دووکیان.

یه که م شیعرم به فارسی نوسی

* تا ئیستا دیوانیکی چاپکراوت نییه، بۆچی؟ ده کریت پیم بلئیت یه که م شیعرت چیبوو؟

وه دواکه وتنی ده رخستنی دیوانیک، عه زاییکی چه ندها ساله یه که له گهل خۆم ده یکیشم. ئه وه سهرده مه له کوردستان زۆر وه سووه سه م بوو له چاپکردنی دیوانی شیعر. پیمخۆش نه بوو کاریک بکه م که دوا بی لئی په شیمان بيمه وه. دوا ی هاتنم بۆ ده ره وه زۆری پیچوو هه تا دامه زرامه وه. موشکیله ی سهره کیم له م سالانه ی دوا بیدا وه خته. به هیوا ی نووسینی پيشه کیه کی تیروته سه لم بۆ یه که م دیوانی شیعرم. ورده ورده خه ریکم واز له و بیرۆکه یه ش دینم و دامنا وه ئه مسال، ته نانه ت ئه گه ر به که موکو و پيشه وه بی دیوانیک چاپکه م.

یه که م شیعرم، ئه گه ر بکری نیوی شیعی لیبنی، به فارسی بوو. به فارسی نووسینم به و ده لیله ساده یه بوو که به فارسیش ده مخویند. هیچ کام له نووسینه کانی ئه وه سهرده مه م نه ماون. یه که م شیعی کوردم ده گه رپیتته وه بۆ سهرده میک له ته مه نم که پیموایه له ده وری سیزده، چارده سالان دابووم. چیتتی

خۆشی ئه وه سهرده می که به کوردی نووسین و خویندنه وه فیر بووم، ئیستاش هه ستیپده که م.

له شاری سهرده شت له شوینیک به نیوی که نه کان، سی کانی له په نا یه کتر، نیویان لاینرا بوو کانی مه لا ئاواره. مه لا ئاواره ئه و پيشمه رگه شۆرشگیزه بوو که له و شوینه له ته ک دوو هاوپی تریدا، به ده ست ئه رته شی رژیمی شای په هله وی، ئیعدام کران. خه لک ده یگوت ئه و کانیانه دوا ی ئه و کاره ساته هه لقاو لاون.

له ته ک دۆستی کمد به هیوا ی گه ران
له شار چووینه ده ر بۆ لای که نه کان
له نیو دۆلیکی ناو سه وه زه گیا
وه ک چاوی قرژال سی کانیکه ی جوان
هاو ریکه م گوتی ئه م کانیانه
له دوا ی ئاواره لی ره هه لقاو لاون
پییم گوت ناره فیق، هه لقه قو لاون
بوو رۆله ی ده گری دایکی نیشتمان

* هونه ر و ئه ده بی کوردی له ناوه وه، له تاراوگه چۆن ده بیینی؟
ههنگاوی ناوه یان له قهیران دایه؟

وه لایمی ئه م پرسیا ره پیویستی به لیکۆلینه وه یه کی هه مه لایه نه و لیزانانه هه یه. من ئه و ئاماده گی له خۆمدا نابینم که له م بابته وه نه زه ر

بدهم، به لّام واهه سته ده که هونه و نه ده بیات یان به گشتی
جموجۆلی فەرهنگی له ناوه وه زۆرتر چوه ته پیش.

به شاملو زۆر موعجیبم

* به چ شاعیر و نووسه رانه زۆر موعجیبی؟

ئهو شاعیر و نووسه رانه ی که له خویندنه وه یان وهره ز ناچم زۆرن. یان
ده کری بلیم که خویندنه وه ی زۆر به ی هره زۆری شاعیران و نووسه ران
به کورد و غهیری کورده وه، خۆشیم پێد به خشن. به لّام ئه حمه دی
شاملوو، شاعیری ئێرانی فارس زمان زیاتر له هه مووان ده مباته نیو دنیا
جوانه که ی خۆی.

* بۆچوونت له سه ر ئه م شاعیر و نووسه رانه چۆنه؟ به دێرێک. (شیرێک
بیکه س، سۆزان مامه، رێبول، محه مه دی میسری، کاکه، ناسر حیسامی،
شاملوو، فروغ، سواره ی ئیلخانی، رحمان ته ره غه، سه عید ئه مانى و سه مه دی
به ره نگی.

راسته ی که ت بو ی ئاشنا ییم له گه ل به ره مه ی به شیک له و نیوانه نییه.
به لّام ئه گه ر هه مووشیا نم به باشی ناسیبا، پرسیا ره که تم ب ی وه لّام
ده هی شته وه. پیم بئینسا فیه کی گه وره یه ده رحه ق به و نیوانه ئه گه ر
بۆچوونی خۆمیان له دێرێکدا له سه ر ده ربیرم.

بازگر فیمنیسته

* ده کریت بلیم شاعیری (زولفا) نمونه یه که له خه باتی فیمنیستی
تۆ سه باره ت به ژنان. پاشان ده پرسم زولفا کتیه؟ دواتریش ده پرسم خۆ
ئیتستا رۆژانه چه ندین زولفا ده کوژدین، به لّام تۆ شاعیران بۆ نالیت؟

وشه ی فیمنیسم هه ر تووشی ئه و به لایه هاتوه که وشه ی
کۆمۆنیزم، ناسیونالیزم و لیبرالیزم و ئه وانیتر تووشیه اتوون. ده کری بلیم
له زۆر باره وه به ئه ندازه ی ژماره ی بنیاده مه کان یان هه ر نه بی به قه د
ژماره ی حزبه سیاسی هکان، ته عبیری جیا جیا له و وشانه ده کری. به م
هۆیه زۆر به ئیحتیا ته وه من ئه و وشانه به کار دینم، یان زۆر جار ته نانه ت
خۆمیان لێ ده پارێزم.

شاعیری زولفا هاواری ئیعتیراز و نه فره تی منه دژ به و سته مه ی که
به سه ر ژنه وه یه. تۆ ده کری هه ر نیویک که پیت شیا وه له سه ری دابنێی.
زولفا نمونه یه که له و کچه بێمافانه بوو که بوو به قوربان ی پیاوسالاری
کۆمه لگا و فەرهنگی رزیوی هیشتا ئاسه وارماوی سه دان سال له وه به ر.
زولفا ش حه قی هه بوو وه ک هه ر مرۆف ئیکیتر رزگار بژی و له نیعمه ته کانی
ژیان به هره مه ند ب ی. حه قی هه بوو ئه و لانی که م مافه ی که خۆی
هاوسه ری ژیا نی ده ستنیشا نیکا، بۆ سه لمیند ری. زولفا نه ک هه ر ئه و
مافه ی ل ی قه ده غه کرا، به لکو به شیوه یه کی د پندانه قه سسابیش کرا.
زولفا ته نیا نمونه یه که له هه زاران کچی ماف ل ی زه وتکراوی کوردستان

بوو. شيعرى زولفا له داىكبوو له بهر ئه وهى من هم زولفا و هم
بنه ماله كه ييم دهناسى.

شيعرى له چه شنى زولفام له و وهخته وه نه گوتوه ته وه، به لام ژانى
سته م له سه ر ژن پوى نيو رايه لى هميشه ديارى شيعره كانى منه. ئەم
شيعره كورتهى خواره وه له داىكبووى شه ويكى ساردوسر و تاريكى
يه كه م مانگى ئە مساله. ئەم شيعره م بو ژيلا گوتوه. ژيلاش له ژير
هه ره شهى سه نگسار كردنى ئيراندايه.

ژيلا كيه ؟

ژيلا ژنه !

ژيلا داىكه و

ژيلا منال !

ژيلاى من ته و مناله يه

كه بووه ته ژن،

كه بووه ته داىك !

داىك و منال و ژن !

من هيچ جوانييه ك شك نابهم

شان له شانى

جوانيى ئەم سى وشانه دا !

هيچ جوانييه كيتر شك نابهم

وهك ئەم سيانه

تيشكى جوانى

له رووخسارى

كۆمه لگاي چى،

ئا ئەم ئازارستانه دا !

ژيلا بوى نيه هيچيان بى !

نه داىك نه ژن و نه منال !

ئەم هه و له بو من زور به نرخ بوو

* (۱۳۶۷) له مقهره كانی كۆمه له له ناوچه كانی مەریوان و سنه و مەهاباد چەند شەوی شیعرت بەرپۆه برد. دەكریټ بیرەوهری ئەو شەوانەمان بۆ باس بكەیت؟

سەرنج لەسەر ئەو پرسیارەت وەك بزمار مێخكوت بوو. بردتمەوه بۆ نۆی هاورپییانی گوردانی (۲۴)ی مەهاباد، یادگارە كانی گوردانی شوان، گوردانی كاك فوئاد و سەرجهمی ئەو كچ و كۆرە لاوانەیی كە ئەو شەوانە لە مقهره كانی پێشمەرگە تەنیا بۆ گۆیگرتن لە شیعەر كۆیبووئەوه.

شازدە سال دواتر، بیرەوهری ئەو شەوانە دەبیټه پرسیار لە لای تو، هیندەتر من خۆشحال و گەشبین دەكا. من دەزانم ئەو شەوی شیعراڤه وەك زۆر یادگاری بەنرخیی تری ئەو سالانە، وەها تۆمار نەكران كە لە مێژوودا و بۆ ئەو دواتر بمیڤنەوه. واویدەچی كە تۆ ئەم هەوالەت لە بەشداربوونی ئەو شەوانەوه بەگۆی گەیشټ بێ. ئەوه خۆی لەخۆیدا بۆ من بەنرخه. وادیاره ئەو شەوی شیعراڤه ئامانجی خۆیان پێكاوه. خۆزگه ئەو كات، ئێمەمانان عەقڵی باهەخداربوونی ئەو ساتانەمان دەزانی و بەنەوعێك و بەشێوهیەك تۆمارمان كردبانایه، كە بۆ هەموو كەس ئێمەكانی دەست پێراگەیشټنیان هەبوایه. ئێستا بێشك ئەرشیفیكی گەورەمان لەو مێژووه دەبوو. بەداخهوه ئەمڕۆ دەبێ هەركام لەئێمه كە بەشداریی ئەو رۆژانە بووین، ئەو مێژوویە لەبیرەوه ریه كانهماندا هەلینجین. شەوی شیعەر بەداخهوه سوننه تێكی جێكەوتوووی پێشمەرگایه تی نەبوو. دەلێله كەشی لهوانهیه ئەوه بووبی كە سەرجهمی ژيانی ئەو رۆژانە قەسیدە شیعریكی پرکاره ساتی دووردریژ بوو.

جاروبار لێرهولهوی هەولێك دەدرا. بۆ زاخاوی مێشك و بۆ حەسانهوه و پشوووان، مانگی جارێك، لە ناو مقهرهكان، یان گوردان و پەله كانی پێشمەرگەدا، بەرنامەیهك هەبوو كە بە بەرنامەیی گالته و گەپ نۆیدێر كرابوو. لەو بەرناماندا بەرپاستی زۆر حەولی بەنرخ و زۆرجار بەپێزی هونەری دەدرا. یادی ئەو شەوانەو ئەو بەرنامانەش بەداخهوه زۆرتر لە بیرەوهری تاكەكەسهكاندا ماون.

لەم دوايانەدا چەند هاورپیهکی رادیۆ كۆمه له چەند كاریكی تاییهت بەو شەوانەیان لەسەر كاسیټ تۆمار كرد. هیوادارم ئەو بەرههه مانە لە ئەرشیفی رادیۆی كۆمه له دا پارێزراين.

حەولێكی كورت ماوهش لەلایەن شانەیهیەكی حزبییهوه بۆ ناساندن و یادکردنی هەرچاره ی شاعیریك، یان نووسەریك لە كتیبخانەیی ناوه نیدیدا لە ئۆردوگای مالوومه درا. یهكێك لەو شەوانە لەبیرمه یادی مامۆستا گۆران بوو. من یهكێك لە دەعهه تکراره كانی ئەو یاده بووم. بەرپۆه بهری ئەو یاده هاورپیهك بە نیوی ئەمین گورجین بوو. بیئەوهی خۆم خەبەرم بێ، لەخویندنهوهی ریزی بەرنامەكەدا نیوی منیشی هیئا كە قەراره شیعەر بخوینمەوه. من و هاورپیی زۆر خۆشهویستی گیانبه خنکردووم ناسخ مەردوخ لەلای یهكتر دانیشتبووین. دیاره ئەویش هەر وەك من بێخه بهر، بەلام قەول بوو شیعەر بخوینمەوه. ئەو شەوه هاورپیهکی تریشمان بەنیوی مامۆستا هیوا ویلۆنی لێدهدا. بۆ ئەوهی باش بچیه نیو بیرەوه ریه كەوه با لێت نەشارمه وه وه زعی ئابوووری و مالی كۆمه له ی ئەو سەردەم زۆر خراپ بوو. خواردنی شیومان ئەغله ب نان و پەنیر یان نانێك و هیلكهیهك بوو. هەر ئەوه وا یكردبوو كە برسایه تی لەنیوماندا دیاردەیهکی ناسراو بوو. ئەو شەوه قەول بوو كە لەبەینی یادهكەدا پشووویهك بۆ شیركاكاتۆ

خواردنه وه بدری. ئەو مزگینیهکی خوش بو هه موو به شداریووان بوو. به پیشوودانی نیو کۆبوونه وه کانمان ده گوت ئانتراکت.

وهختی گێرانی شیرکاکائو به نیو به شداریواندا، له هه ر دوولاره، که گه یشته من و ناسح ته واو بوو. ئیمه هه چ کاممان به رمان نه کهوت. شیعیری ئەو شه وهی من، ئەلبهت ئەگه ر نیوی شیعیری لیبندری، بوو به م چه ند دێره ی خواره وه:

ئەمن یاران له ئیوهی دۆست وه ک باز گر ته کبیرم دهوی
له ناو ئیوهی ئاشنادا چه ند که سی هاو بیرم دهوی
کاتی گوتیان ئانتراکته و شیرکاکائو ده خویننه وه
گوتم ئوخه ی رۆژه که یه، شیر بی بو په نیرم دهوی؟
من و ناسح له خو شیا نا هه ر دوو لیومان بو لسته وه
بو ئەوهی باش لیم حالی بن چه ند که سی فه قیرم دهوی
به لام کاتی کاکه ئەمین دوا فنجانه شیر ی هی نا
ههستی تووره م گوتی به دل بو کوشتنی تیرم دهوی
له مه وه دوا ده عوه تم بکه ن بیم گوی بو شیعر رادیرم
به ر له شیعر و نه غمه ی ویلۆن، پیشمه رگه م و شیرم دهوی

ئیترا با له وه بگه ریین که رۆژی دواتر چه نده م ره خنه لیگیرا و هاوڕێیانی شان که چیان پیکردم. گوتیان که من به م چه ند دێره سیبهرم خسته سه ر ئامانجی یاده که. به شداریوان ئەم به شه یان زۆرتر له به شه کانی تر له بیر ما بوو.

*** خه باتی چه کداری وه کو پیشمه رگه و خه باتی فره هنگی وه کو شاعیر له سه رده مانی شاخدا چیان پی به خشیت و چیان لی زه وتکردیت؟**

وه لامي ئەم پرسیاره هه لده گرم بو نووسینیکی تیروته سه لتر له سه ر ئەو میژوه.

شیعیری نه ورۆزانه نه ته وه ییه

*** شیعیری نه ورۆزانه نا کریت بلنیت مه یلیکی نه ته وه یی پیوه یه یان دیسان شیعیریکی چینایه تیشه ؟**

فه زای شیعیری نه ورۆزانه، کوردستانه. هه موو تابلۆکانی ئەو شیعره بو که سیک که له و ولاته ژیا بی یان بژی، ئاشنا و ناسراون. ته بیعه تی کوردستان له ده ست داگیرکراو بوونی ده نالین. ئیترا ئەوه کاری ره خنه گرانه که ئەم شیعره ده به نه چ خانه یه که وه.

*** له رۆزانی (۲۶)ی سه رما وه ز تا (۲)ی به فرانباری (۱۳۶۵) (۱۹۸۶) به شداری یه که مین فیستیقای هونه ری کانوونت کرد. ئایا دوا ی ئەوه به شداری هه چ فیستیقایکی کوردی، یان نیوده وه لتیت کردوه، یان خاوه نی هه چ خه لاتیکیت؟**

ته نانه ت ئەو فیستیقاله ش که تو باسی ده که ی له بیرم نه ما وه، هه تا بلیم له چه ندیترشدا به شداریووم. به لام زۆرتر له وه ده چی که له و

به‌شداريکردنانه‌دا هه‌ژار بم. خه‌لاتيش به‌پيئي مه‌به‌سته‌كه‌ي تو و به‌پيئي ره‌سمي ناسراو، نا هيچ خه‌لاتيكي له‌و چه‌شنه‌م وه‌رنه‌گرتوه، به‌لام ئه‌وه‌ي من پييده‌ليم خه‌لات، ديداريكي له‌و چه‌شنه‌يه كه له‌گه‌ل تو‌ي ده‌كه‌م. تو منت له‌نزيكه‌وه نه‌ديووه و منيش ئيفتخاري ئاشنايي نزيك له‌گه‌ل تو‌دا نيينه. به‌لام له پرسياره‌كانته‌وه ده‌رده‌كه‌وي تو له زور بو‌اردا ره‌وتي ژياني من چاكر له‌خۆم ده‌ناسي. خوشه‌ويستي له‌چه‌شنه‌ي تو‌م بي ئه‌ژمارن. ئه‌مه باشتري خه‌لاتي منه.

قانع زه‌حمه‌ت‌كيش بوو

* سالي (١٣٦٥) (١٩٨٦) له نووسينيكتدا ستايشي قانع ده‌كه‌يت. مه‌به‌ستت له‌م نووسينه ئه‌وه‌يه كه وه‌كو شاعيريكي زه‌حمه‌ت‌كيش و خزمه‌ت به‌مه‌سه‌له‌ي چينايه‌تي باسي بكه‌يت، يان وه‌كو شاعيريكي كورد؟

مه‌به‌ستي من كه‌متر ئه‌وه‌يه كه خه‌لكيتر چۆن باسي قانع بكا. زياتر هه‌ستي خۆم ده‌ريپوه‌و بوچووني خۆم له‌سه‌ر قانع گوتوه. قانع خۆي هه‌لقولاوي چيني زه‌حمه‌ت‌كيشي كوردستان بوو. هه‌موو ژياني به‌ هه‌ژاري و نه‌داري برده‌سه‌ر. ئه‌وه‌ي له قانعدا به‌رچاوه نه‌سه‌ره‌وتن و دژايه‌تيكردي - به‌ پيوانه‌ي سه‌رده‌مي خۆي - له‌گه‌ل كۆنه‌په‌رستي و خورافه بوو. قانع له‌لای من تيكوشه‌ريكي ريگاي به‌ره‌ويش‌بردي كۆمه‌لگاي كوردستان و شاعيريكي نوڤخواز بوو. جه‌ساره‌ت و نه‌ترسي ئه‌و شاعيره ده‌سته‌نگه بو من هه‌ميشه جيئي ستايش بووه.

* جواميژ شيعري "كوا وه‌ختي بوو" بو. جه‌عفر شه‌فيعي نووسيوه. تو له‌و باره‌يه‌وه شيعري پرپه‌پرې خوشه‌ويستيت نووسيوه. ئايا ئه‌م شيعرانه ناچنه قالبي شيعري ده‌ربار و ستايشه‌وه‌ن؟

- يه‌كتر خوشويستن، قه‌دري يه‌كترگرتن و ته‌نانه‌ت ستايشي يه‌كترکردن ئاكاركي جوان و شياوي ئينساني مرؤقدۆسته. به‌داخه‌وه ئيمه له كۆمه‌لگايه‌كدا گه‌وره بووين كه ستايشکردن ئه‌غله‌ب په‌يوه‌ندي راسته‌وه خۆي له‌گه‌ل مه‌نغه‌ته‌ي شه‌خسي و پاراستن و گه‌يشتن به‌ پله‌و پايه‌وه بووه. ئه‌م مه‌سه‌له بووه‌ته هۆي ئه‌وه كه ته‌نانه‌ت وشه‌ي ستايش باريكي مه‌نفي و نيگه‌تيقي لينراوه.

خۆرگه ده‌ربيريني سۆز و خوشه‌ويستيمان بو يه‌كتره له‌وانه تيكوشه‌راني ريگاي يه‌كساني هه‌لنه‌گرتبايه بو دواي مه‌رگيان. دكتور جه‌عفر به‌زيندوويش شايشته‌ي گه‌وره‌ترين ريز و خوشه‌ويستي بوو.

ره‌سمي ناسراو و له‌زاهيردا عامه‌په‌سند ئه‌وه‌يه كه يه‌كتر وه‌به‌ر ره‌خنه‌ بده‌ين و عه‌يبه‌كاني يه‌كتر له هه‌للا بده‌ين. ئه‌گه‌ر هه‌موو ئه‌و كه‌سانه‌ي داريك له سه‌ر به‌رديك به‌قازانجي به‌شه‌رييه‌ت داده‌نين، ئافه‌ريني خۆيان هه‌ر ئه‌و كاته و به‌سه‌ري زيندوو وه‌رگرتبايه، ئيستا بارگه‌مان له‌جيبه‌كي ديكه ده‌بوو. بيجگه له‌وه دكتور جه‌عفر، جياواز له‌ جيگه و ريگه‌ي ته‌شكيلائي و پله‌ي حزبي، ره‌فيقيكي خوشه‌ويست و نزيكي شه‌خسي خوشمبوو. مه‌رگي ناوه‌ختي ئه‌و ئيستايش برينيكي ساريژ نه‌كراوي سه‌ر دلمه.

* پيتوايه شاملو شاعيري چه‌وساوه‌كان بوو، ژاني هه‌مووان بوو؟

شاملو زۆرتتر له داستاني ئه‌و فيله ده‌چي كه چه‌ند كه‌س له تاريكي‌دا ده‌يان ويست وه‌سفياكه‌ن. ئه‌و كه‌سه‌يان كه لاقى وه‌به‌ر ده‌ستي هاتبوو،

پښتو ښوونکي له کولې څخه ده چې. ښوونکي ده ستیچو ښوونکي سهر گوښی، پښتو ښوونکي له کولې څخه نه رم و پان ده چې.....

شاملووش وک هه مووی نیمه و وک هه ښوونکي سده بیستم که له ولایتی پر خه فغان و پشو و پکړاوی ژیرده سستی حکومت ته دیکتاتور کاندیدا ژباوه، رهوتی ژباونی پر هلدیر و نشیو ښووه و ژور جار له بیرکړنه ودا سهر خواری کړوه. ښوونکي له شیعری شاملوودا قهت غایب نه ښووه ښوونکي.

من وختیک له ژیر تیشکی خوردا چاو له شاملو وده کم، په پیکری شاعریک ده بینم که دهنگی هاواری رزگاریه. عیشقی ښوونکي به ښوونکي ده بینم و نه غمهی دهنگی تیکوشه ریکي ریگای خوشه ویستی و نازادی و نه فرهت له فین و تاریکی دیته گوښم.

باسی کاره ساتی "بوتی" م کړدوه

* له شیعری ښوونکي له میژومدا ده ته ویت باس له کاره ساتی بوتی بکیت. ښوونکي له ناو ښوونکي کاره ساته دا بویت؟

به لئ! من خوشم له و کاره ساته دا بووم و ښوونکي تابلوی تهرمی بیگیان و نارام خه و تووی سهرجه می ښوونکي خوشه ویستانه ی که بوونه قوربانی ښوونکي سامناکه له بهر چاومه.

* شیعری مهیلی بیستان و ناگری دوری که سالی (۱۳۶۷) وانا سالی (۱۹۸۹) ښوونکي تون و ښوونکي به کړ له گزی کړیونی به گورانی.

ده کریت بلین حقی خوی پیدارون، یان ده کریت بلینیت کام له ښوونکي (ناسر، کالی، غلامی، له گزی) حقیان به شیعره کانی تو داوه؟

من هه جارهی که گوښم له شیعری خوم ده بی که ښوونکي گوتویه تی، ده چمه وه نیو حال و هه وای کاتی گوتنی شیعره که. ښوونکي به رگری دهکا له وهی که بیلایه ی رای خوم ده ریریم. یان ده بی بلیم بو ښوونکي ته قریبه ی مه حاله که به ته وای بچیته نیو حال و هه وای ښوونکي فها روو حییه وه که له کاتی گوتنی شیعری کدا به سهر شاعریدا زالبووه. زیاتر گوښگرانی ښوونکي له گورانیانان که ده بی له سهر حقی شیعره کان نه زربده ن. ښوونکي ښوونکي ده موویان له یارانی دیرینی منن و هه کامه یان به جوړیک له لای من خوشه ویستی.

* ښوونکي تونای ښوونکي په یامه کانی بگه یه نیت؟

ښوونکي ښوونکي له په یامه کانی حالی بوو، یان باشر وایه بلیم به و راده یه ی که خوی له بابته جوړبه جوړه کانی گیشته بوو، تونای به گوښی ده ره وهی خوشیان بگه یه نی. ښوونکي داسی دانه زرانده، یان دیسان باشر وایه بلیم زیندوو کړدوه، که ښوونکي که م تا کورت دریزه ی هه یه. ښوونکي به باسه کانی خه لکیک له خوی وده ننگ هیئا که له ناکامدا ښوونکي ښوونکي چهند هه نگوویک هیئا یه پیش.

* سالی (۱۳۶۵) له مالومو له شیعری مهیلی بیستان دا ده لئ:

که شتی باغ و سهر شه قامی ته ختی شارانم هه بی

کوا ده لیم عاشق به کیو و ژینی شاخانم ده وی؟

باشه با بپرسم بویه شاخه‌کانی کوردستان جی‌په‌پشت و رووتکرده
مه‌مله‌کەتی سه‌هۆلبەندانى سوید؟ ئایا ئەوه راکردن نییه له واقعیی ژیان و
چینایه‌تی و زه‌حمه‌ت‌کێشی خه‌لگی کوردستان؟

هه‌لپاچینی به‌یتیک، یان رسته‌یه‌ک له شیعری مه‌یلی بیستان، وه‌ک ئەوه
ده‌چی که خشتیک له خانوویه‌ک ده‌ربه‌ینی و سه‌د میتر ئەولاتر رای ریبوارانی
سه‌ر شه‌قام له‌سه‌ر خانوو بوونی خشته‌که بپرسی. دیاره که‌ست بۆ رازی
ناکریت که ئەوه‌ی نیشانیانده‌ده‌ی خانوویه‌که. شیعری مه‌یلی بیستان له
خه‌ته هه‌لقرتاوه درێژتره. ئەم شیعره به‌ هاوار بۆ ژيانى ئازاد ده‌ستپێده‌کات
و به‌شتیکى واش دواى دى.

له‌م شیعره‌دا من ئەوانه‌ش ده‌لێم:

نامه‌وى وه‌ک ديل بژيم من ژينى ئينسانم ده‌وى
په‌يکه‌رى وشكى ژيانم بانگ ده‌کا گيانم ده‌وى

xxx

نامه‌وى چى تر بينم ره‌نگى زه‌ردى كۆرپه‌كان
ره‌نگى سوور و ليوى به‌بزه و چاوى شادانم ده‌وى
نامه‌وى هۆبه و هه‌وار و نانى شوانى و دوى ترش
ژينى بى ناسۆر و ده‌رد و نه‌زمى بى شوانم ده‌وى

xxx

ورشه ورشى به‌رقى شارى دوورم زۆر جار دى به‌شه‌و
من ده‌لێم شارم ده‌وى، شارى چرخانم ده‌وى
تا له‌وى تاللى ئەوين و خۆشه‌ويستيم هه‌ل بکه‌م

شارى خۆشى پر له‌ خه‌نده و خه‌لكى بى ژانم ده‌وى

xxx

شه‌ونخوونى، با و باران، شريخه گولله و برسپه‌تى
باله‌ژين ميوان بن ئەمرۆ هه‌ر هه‌موويانم ده‌وى
درک و دالى ده‌ورى بيستان تپه‌ره‌ينم من ده‌بى
نه‌ک له‌ خۆشى درک و دالا مه‌یلی بيستانم ده‌وى

با لیت نه‌شارمه‌وه که وه‌ختى خۆى، چهند رۆژ دواى گوتنى
شيعره‌که، له نيو كۆرپك له ئەده‌بدوستان و به‌شيك له‌ئه‌ندامانى ئەو
سه‌رده‌مى ناوه‌ندى كۆمه‌له‌دا باسى له‌سه‌ر كرابوو. ئەنداميكى ناوه‌ندى
كۆمه‌له گوتبووى كه ئەم شيعره بۆنى پاسيفيسمى ليدى! من ئيستاش
بۆ وه‌لامى ئەم "ره‌خنه‌يه" زياتر له‌وه‌ى كه له شيعره‌که‌دا گوتومه
قسه‌يه‌كم نييه.

تازه ئەگه‌ر گه‌ره‌كم بى هه‌رله‌سه‌ر ئەو خه‌ته ده‌ستنيشان‌كردوه‌ى تۆ
له مه‌یلی بيستان‌دا هه‌لوئسته‌يه‌ك بگرم، ده‌بى بلێم عه‌قلىكى سالم له
به‌ينى گه‌شتى باغ و سه‌ر شه‌قامى شار و ژينى نيو شاخ و كچوا، ئەوى
يه‌كه‌میان هه‌لده‌بژيرى.

نوكته‌يه‌كى تر كه جىگای سه‌رنجه و له پرسپاره‌که‌ى تۆدا به‌رچاو
ده‌که‌وى، ته‌سويريکه که له‌سه‌ر کوردستان و سوید ده‌درى. وه‌ک ئەوه
ده‌چی که کوردستان هه‌ر شاخ بى و سویديش سه‌هۆلبه‌ندان. هه‌چ کام
له‌م دوو ته‌سويره به‌يانى واقيعى هه‌موو لایه‌نه‌کانى ئەو دوو ولاته و ئەو
دوو کۆمه‌لگایه‌ ناکه‌ن.

بازگر: شانتوم نوسیوه

* جگه له شاعر شانتوگه ریت وهرگیزاوه. دهکریت بلیم "شهویک له مالی
مام حه مه گاوان" ههولیکه خرابی تو بوو بۆ نووسینی چیرۆک؟

شانتوم هه م نووسیوه و هه م وهرگیزاوه و هه م خۆم کایه م کردوه.
نووسینه کانم ههچیان نه ماون یان لانیکه م لای خۆم دهست ناکه ون. وهختی
خۆی شانتوی ئیستیسنه و قاعیده ی برتولیت بریشتم له فارسیه وه کرد به
کوردی و له لایه ن کۆری شانتوی کانوونه وه پیشکه شکره. رۆلی یه که م و
پاله وانی چیرۆکه که له لایه ن هاورپی نازیز و گیانبه ختکردووم
موحه ممه ده ئه مینی موهاجیره وه کایه کرا. حه مه ده مین بیشک یه کیک له
گه وره ترین هونه رمه ندانی شانتوگه ریبی بوو که به داخه وه مه جالی گه شه پیدانی
ئه و توانایه ی وه ک ده بوو بۆ نه په خسا.

وايه! شهویک له مالی مام حه مه گاوان ههولیکه من بۆ نووسینی چیرۆک
بوو. جا ئیستا تو ده لئی ههولیکه خراب، قسه ت له قسه ناکه م. حه تمه ن
ده بی وایی! باشتر که له سه ری نه پویشتم.

• شاعره کانت هه رچه ند ساکارن، به لام مانا و وینه ی جوانیان تیداپه.

دهکریت بلیمی سه ر به چ مه کته به یه کی شاعرین؟

باوه ر بکه نازانم! وه لامی ئه و پرسیاره لای ئه و که سانه ده سته ده که وی
که کاری ره خنه و لیکۆلینه وه ی ئه ده بی ده که ن.

* ناکریت به ره مه کانت بخرینه سه ر سی دی؟

ئایا گواسته نه وه ی بارگه م له کوردستانه وه بۆ سوید راکردنه؟
ههوادارم وانه بی! ئه وه دلنیا م که مه یل و عه شقم بۆ کۆمه لگایه کی
یه کسان و شاد، رزگاری له هه رچی به نده، دوورکه و تنه وه ی به شه ربیه ت له
هه رچی خه وش و نه فره ت و نه داری و شه ر، زۆر له جارن زیاتر بووه. لیره دا
نامه وی بکه ومه سه نگه ری هه لوئستیکه وه که له سه ر ئه وه پی بچه قینم که من
که سی راکردن نیم.

له وانیه ئه گه ر که ش و هه وای ئه و سه رده می کوردستان به هه موو
مانا کانیه وه - وانه بایه که بوو، من مائناواییم له دارچاله که ی به رده می ژوره
قورینه که ی داره به نم هه رگیز به سه ر ده ما نه هاتبایه!

* سالی (۱۹۹۲) شاعری چۆن بۆت بدویم له سوید نووسیوه. دهکریت پیم
بلیمی تازه ناشنا کیه؟ یان غوریه ت وایکردوه که ئه م شاعره بلیمی؟

تازه ناشنا ده کریت هه ر که سیکیتری سویدی بی. جیرانه که م، خاوه ن
دووکانی گه ره ک، شوڤیری ئوتوبووس، مامۆستای مه درسه ... تازه ناشنا
هه موو ئه و که سانه ن که مووی ره شی سه رمیان - به ر له وه ی ئاوا
هه لپوه ری - کرد به ناسنامه ی نوپی که سایه تیم.

من ده زانم زۆر که س ئه م شاعره یان جۆریکی تریش مانا کردوه ته وه.
له وانیه ی خۆم بیستوومنه وه، په یوه ندی ئه و شاعره یه له گه ل کیشه
ناوخۆبیه کانی حزبی کۆمۆنیست. من نامه وی ته سویر و لیکدانه وه ی
جۆریه جۆری دۆستیارانی ئه م شاعره هه لوه شینم. ئه گه ر ئه م شاعره
که لینیکی له ئیساسی که سیک یان که سانیکیا پر کردوه ته وه، له لای من
جیگه ی ریزه.

بۇ ناكىرى! بەلام خۆم بە ھىۋاي ئەو كارە نىم. ھىۋادارم لە شكلى ديوانىكىدا شىعرەكانم بخەمە بەردەمى خويىنەران.

دەكرىت ۋەكو سرود بىژى شۆرش بىم

* دەكرىت ۋەك سرودبىژى شۆرش ناولت بەرىن لە كاتىكىدا خاۋەنى سرودى "پىشمەرگەى كرىكارانين، يەكى ئەيار، گۆمەشىن، منم ئالاي سورى شۆرشى نوي دەشەكىنم!"

ئەۋەشيان دەكرى! سرودبىژى يەكىك لە لايەنەكانى بەرھەمەئىنەمە. ژۆرنين، بەلام ئەۋەندە ھەن كە لە قەلەم نەكەون.

شىعەرى گۆمەشىن ژۆر جوانە لام

* شىعەرى گۆمەشىن پەرە لە وئىنە و فانتازىاي جوان. ئايا گۆرەبى و خۆشەويستى ئەمىر ۋاي لىكرىدى يان چۆن دەكرى بلئيت يەكىكە لە جوانترين شىعەركانى تو؟

ئەمىر يەكىك لە يارانى خۆشەويستى من بوو. ئەو رۆژە كە لە ناو گىژى گۆمەشىندا نوقم بوو، من خۆم لەۋى نەبووم. باسى وردى ئەو كارەساتە پىر لەداخەم لە زمانى ھاۋرپىيەكى ترەۋە — ئەۋىش بەداخەۋە شەھىد بوو — حوسىن حەمەرەشى ناسراۋ بە جەليل، بىست.

من تەبىعەتم ژۆر خۆشەۋى و ژۆر جار لەگەل سىروشت دەبىم بەيەك. بەلام ئەگەر سەرنج بەدى كىشەى من لەگەل تەبىعەت لە بەشىكى ژۆر لە شىعەركاندا بەدى دەكرى. تەبىعەت سەرەپاي ھەموو جوانىەكەى گەلىك جار لىم ياغى بوۋە. لە جىھانى ئارەزۋەكانى مندا ئىنسان سەردارە و لەۋانە تەبىعەتىش رامكراۋى ژۆردەستىەتى. لەو جىھانەدا نەك گۆمەشىن، بەلكو ھەموو دەريايەكانى سەرزەۋىش بۇ چركەيەكىش مافى ئەۋەيان نادىرتى كە بالاي ھەلچوو و پىر لە ئاۋاتى تىكۆشەرىكى ۋەك ئەمىر نوقمى خۆى بكا.

ئەم پىرسىارانەت من دەباتەۋە نىۋ كۆرى ھەقالانىكى گيانبەختكردوۋ كە بە شىدەت جىگاي بەتالايان ھەموو كاتى لە لاي خۆم ھەست پىدەكەم. بەراستى كە نىرخى ئازادى، ژيانى سەرىبەست و كۆمەلگايەكى رىگار لەسەرىيە!

نەئىنى شىعەركان لاي خۆمە

* كام شىعەرى خۆت ژۆر لا جوانە؟

ئەگەر ۋەلامى ئەم پىرسىارە ۋەھاش دژوار نەبوايە، دىسان ھەر پىم نەدەگوتى كام شىعەرى خۆم ژۆر لا جوانە. دەبى سەبارەت بە شىعەركان ھىندىك مافى نەئىنى پارىزى بەخۆم بەم!

شيعر و ژيان

له زمانى ئەحمەد بازگره وه

ليکولينه وه يه کى کورته له سه ر چه ند شيعريکى

(بازگر)

بازگر دهلى:

"من كورپى ديم، سالى (١٣٤٠هه تاوى و اتا ١٩٦٢) زايى له گونديكى ناوچهى گه وره كى سه رده شت له داى كجوم " (٩) ساله بوم كه چومه شار بو خويندن، هه ر له منداليمه وه نيازى كى ده روونى و روجيم هه بو كه ته نها شيعرو گزراى وه لاميان پى ده دايه وه، له رووى موسيقاوه ته نها له چوارچيوه ي شمشال معنا ده بوه وه. ساله كانى (١٣٥٥-١٣٥٦) له ريگاي كتبخانه ي خزميكمانه وه، به يارمه تى هاوريكانم ده رگاي كتبخانه ي كورديم ليكرايه وه و زوو ناشنا بوم به شيعرى شاعيره كلاسيكيه كان و بگره زور جار زوربه ي شيعرى ئه و شاعيرانه م له به ربوو.

ئه گه رچى له گه ل شيعرى ئه و شاعيرانه هه ستم به ناكوكى ده روونى ده كرد، به لام ئه و ناكوكيه زور ساكارتر و لاواز تر بوو كه نه هيلى زور به رنامه له كاره كه مدا گه لاله بيت.

ئيتر هه ر له و سه رده مه وه خو شم ده ستم كرد به شيعر وتن، ئه گه رچى ساده بوون و وه كو يادگارى كون ئه رزשיان هه يه، به لام به زمانى كى نامۆ ده دوين، زمانى ك، كه دژايه تى بوو له گه ل ژيان و واقع.

سالانى (١٣٥٦-١٣٥٧) هه تاوى (١٩٧٨-١٩٧٩) زايى من لاويكى (١٧) سالانه بوم له دبى رستان ده رسم ده خويند. هه ر ئه و كاته من وه كو خويندكارى ك به شداريم كرد تا شاعيرى ك، كه پيشتر شيعرى نوسيوه، ئه و ده ورانه بو من قوناغيكى نوئى بوو ئاسوى بى ركرده وه ي فراوانتر كردم .

هه روه ها چه ندين سرودم وتوو له وانه سرودى پيشمه رگه ي كرىكارانين (كه من و سليمان قاسمى انى - كاكه -) به يه كه وه وتومانه، سروده كانى بژى يه كى ئايار، منم ئالاي سورى شو ريشى نوئى ده شه كينم، جگه له شيعرى گومه شين، ،

گۆرپ غریب، نەورۆزانە، نامەیکە بۆ دایکم، مەیلی بیستان، چاوەپوانی، زولفا، رانەهاتن، چۆن بۆت بدویم".

هەرودەها زۆریەکی گۆرانی و سرودەکانم لەلایەن هونەرمندانێ وەک (کالی)، رەزازی، غولامی، بکری لەگزی و... (کراوەتە گۆرانی و سرود .

منیش دەبێ ئەو بەلیم " ئەحمەد بازگر یەکیکە لەشاعیرەکانی کوردستانی خۆرەلات و ماوەی چەند سال لەژیانی تاراوگە لەکوردستانی باشور ژیاوە و خەبات و چالاکى سیاسیانەى کردوووە و خاوەنى دەیان شیعرو سرودی جوانە کە لەشوینی جیاواز جیاواز بلۆکراوەتەووە و زۆریەکی ئەو شیعرو سرودانە کراوەتە گۆرانی. هەرودەها بازگر ئاشنایەتی زۆری لەگەڵ شاعیرانی وەک (شیرکو بیگەس، محمد مصری، ناصری حسامی، کاکە، نەکەرۆن) هەبووە – سالانی هەشتاکان بەهاوکاری چەند نوسەر و شاعیر گۆفاری (پیشەنگ) یان دەردەکرد – ئەندامی هەینەى ئیجرائی کانونی هونەر و ئەدەبیای کرێکاری پیشەرەو بوو و ئیستاش لەسوید دەژی.

بازگر دەتێ: "هەستم کرد دەبێ من شاعیری کرێکارو زەحمەتکێشان بم و زیاتر هیزی جەماوەرم ناسی. واتا ئەو شۆرشە سەرەتای قووناغیک بوو. لەجەریانی هەلگیرساندنی شۆرشگێڕانەى خەلکی کوردستان، بۆیە پەيوەست بووم کە رەنگدانەووەی هەست و ئاواتی رەنجدەرانى کوردستان بوو".

من شیعری خۆم بەتەنھا بەمولکی خۆم نازانم! بەلکو مولکی رەنج و تیکۆشانى هەمووانە. ئەوانەى دەنگ و رەنگ خەلکی زەحمەتکێشى کوردستانن.

ئەگەرچی شیعەرەکانى من تائىستا نەکراونەتە دیوان، بەلام بەر لەهەر شتیک جارى وا هەبوو کەسێک داواى شیعری لیکردوم بۆم ناردووە، یان فلیمبەردارى

کراوە یان لەریگای جۆراو جۆرەووە گەشتۆتە خەلک و کرێکاران – هەرودەها کانونی ئەدەب و هونەری کرێکاران کاسیتیکى بەدەنگى خۆم بلۆکردۆتەووە جگە لەگۆفاری پیشەنگ و رادیوی دەنگى شۆرش.

هەرودەها دەتێ: "بەهەمانشیوە شیعەر دەکریت وەسیلەیکە بێ بۆ ژيانکردن و گێڕانەووەی سەرگوزشتەى ژيان و نەهامەتیهکان. قسەکردن بێت لەسەر ژيان و بەسەرھات، ئینسان و ستەم و چەوساندنەووە و بيمافی و ئەو ستەم و چەوساندنەووەی دەرھەق بەمرۆڤ دەکریت"

شیعەر دەرپرینی ناخی ئینسانە بۆ باوەشکردن بەئازادیدا. شیعەر نەئەووەیە هەمیشە قابیلی هاتن و نوسین بێت، نەقابیلی ئەووەیە بەبێ ئیلهام و هاندانیک دەرپرێ.

بەلکو نوسینی شیعەر، شکاندنی تینویەتی ئینسانیکى تینوہ لەبیابانیکدا. کەتەنھا جامیک ئاو دەتوانیت تینویەتی بشکینیت. ئەگەر نا، ئەووەی تر ناچیتە قالبی شیعەرەووە.

شیعەر بۆ ئەو کەسە باشە، کە دەتوانی بەراستی شیعەر بلی و پەيوەست بێ بە گزنگى چەمکی شیعرو شیعریش بکاتە وەسیلەیکى شیاوی ئەدەبى لەخزەمت ئینسان و ئازادى و ژياندا.

بەم روونکردنەووەی سەرەووە، مەبەستمانە قسەیکى کورت لەسەر شاعیریک بەکەین، کەتەنھا شیعەرەکانى دەتوانن بەخەلکی بناسین و لەویشەووە تییگەین ئەم شاعیرە چۆن دەروانیتە ژيان، شۆرش، ژن و سروشت و ئەو شیعری کردە بیانوویەیک بۆ گێڕانەووەی نەهامەتیهکانى چینی کرێکارو زەحمەتکێشان. بۆ مندالانى بيماف و ژنانى چەوساووە بەش مەینەت ئەو پیاوێ فەلسەفەیکى دەکرد وەکو فەلسەفەى مانپهریزم و هەموو شیعەرەکانى

له وپوه ناراسته ده كړد. ئه و له شيعره كانيدا كارامه يه كي ليها توو بوو له پړي فورمولوژي و خولقاندني فانتازياوه. له م باره يه وه باديقت له شيعري (گومه شين) بدهين و بزنانين (نه حمه د بازگي) چي ده لي:

((له خوبايي ئه ي گومه شين

رهنگه به وه ي

شه پوله كانت به گرمه و لرفه و هاوارو هه ره شهن

گيژ ده خون و به هه لپه هه لپ

خو به ديوازي هه رولي شاخا ده دن

بايي بووي و رفانديت ئه و هاوري هاوسه نگره ..))

ليړه دا شاعير به دهربريني هستي خو ي بو هاوريه كي نازيزي، له گه ل دريادا. مه نه لوگيك له ناخي خويدا پيكد هينييت و دواتر ئه مه شكليكي ديالوگ به خو وه ده گريت له گه ل دريادا. وينه ي شه پوله كاني دريا به شيويه ك ده كي شي، هه موو ئينسانيك ده تواني ئه و حالته بينيته پيش چاوي خو ي، كه چوميك يان رووياريك، چون چوني سه ركيشي ده كات و شه پوله كاني به قه دپالي شاخه كاندا ده دات، وه كه ئه وه ي تينوي خوين بيت و بيه ويت نازيزي كمان بخنكي نييت.

شاعير ده يه ويت هر له سه ره تاي شيعره كه يه وه ئه وه مان پيلايت، كه دريا كاره ساتيكي خولقاندوه هه بي و نه بيت ئه و هاوريه كي رفاندوه و مه رگيكي كر دوته نسيب بو شاعير.

تاله شويينيكي تر دا ده ليت :

((ئه ي وه يشوومه ي نه هات

به س له پيش چاوي گياندارو په له وه ري ده ورو پشتت

خوبايي كه

به قاقاي ره ش

به نيو چاواني وا گرژت

ئاوازي ده لوشم، ده كوژم

به س بخوينه ...))

گرمه و لرفه ي دريا لاي شاعير، بوته قاقاي پيكد نين، به لام قاقايه كي پاسيف، كه شاعير به ره ش ناوي ده بات، له كاتيكا دريا قابيلي پيكد نين نيه، به لام فانتازياي شاعير و مرگي ناوه ختي ئينسانيك چندين وينه ي جواني بو شيعر به ره مه نيئاوه.

شاعير له زماني پاله واني شيعره كه وه ده لي:

((من كارگه رم، من ره نجره رم

من ئينساني تيكوشه ري جه نگاوه رم))

كه سي قورباني، كه سيكه پيشمه رگه، به لام كارگه رو تيكوشه ره. ليړه دا مه به ستمانه بليم (مانه ريزم) خودي پيكد هاته ي شيعره كه يه، شاعير مه به ستيه تي بلي، جگه له وه ي دريا كه سيكي خنكاندوه، به لام ئه و كه سيكي كريكارو زه حمه تكي شه.

به و اتايه كي تر تيكه هه ليش كرندي خه باتي چينا يه تي كه يه كي كه له پايه سه ره كييه كاني شيعره كاني (بازگر) كه دواتر باسي ده كه ين، به ئاشكرا له ژوريه ي شيعره كانيدا ره نگانده وه و مه وجود يه تي هه يه.

تاله به شيكي تري شيعري ((گومه شين)) دا ده لي:

((شەرت بى ۋەھا بىتەستەمە ۋە))

بەھە وراز، بەنشيو

ۋىنەى ئەسپىكى دەستەمۇ

بەدەشت و دەرا

خۇش ئازۇ

ۋابتەم و بتگىر مەۋە))

دىسان لىكچون، لەم شىعەردا جىگە ۋە شوئىنى تايىبەتى گرتوۋە، دەرياي ۋە سفىردو بەئەسپ. بىگومان دەزانىن كە ئەسپ. ھەمىشە دەلالەتە بۇ ھىزو تواناۋ ئازايەتى، بەلام پىدەچىت شاعىر ھەر بەئەنقەست ئەسپى ھەلبژاردى تابلئ: ئەسپ بە ۋە ھىزىيەى خۇى. بەرامبەر بە ۋە كارەساتەى خولقاندوئىەتى دەيكەمە دەستەمۇ دەرياش رىسوا دەكەم.

لەم بارەيەۋە (ئەحمەد بازگر) دەلى: " (بە پرواى من شىعەرى سەرکە ۋەتو، ئەۋ شىعەريە لەسەر يەك مەوزوع دەدوئ، لە دەرونىا پوختەى دەكاۋ بەھەرە ۋە ھونەرى شىعەر چىژىكى ناسك و لەتيفى بەبەردا دەكات و بەۋشەى پاراۋ و پەنگىن لەچوارچىۋەيەكدا كە شىعەر خۇى دەدۆزىتەۋە دايدەرىژئ...)

بەم پىنە شاعىر لەشىعەرى گۇمە شىندا، جگە لەچەندىن ۋىنەۋ لىكچون و فانتازىاي جوان، مانايەكى جوان دەخولقنىئ كە ئىنسان ۋاھەستەدەكات ئەمە دىالۆگىكى واقعيە لەگەل ئىنسانىكى شەپانى ۋە بكوژدا.

چەمكى ئىنساندۆستى و

ھيومانىستى لەشىعەركانى بازگردا

لەسەر ئەم چەمكە لەشىعەركانى (بازگر)دا دەۋەستىن، تاباشتر بەشىعەركان و مانا و مەدلولەكانى ئاشنا بىن، لەم بارەيەۋە ((گۆتە)) دەلى: " كەقولايى ۋە پەسەنايەتى شىعەر تەنيا لە جەۋھەرەۋ ناۋەرۆكە بەرزەكەيدايە ". بەۋ مانايە شىعەركانى (بازگر) پىرن لەجەۋھەرەۋ ناۋەرۆك و پەنگە ھەرئەۋەش ۋاىكردى ۋا پەسەن و نەمرىن.

لەسەرەتاۋە وتم " شىعەركانى ئەم شاعىرە بۇ زۆرىيەى زۆرى خەلكى و تەنانەت بۇ چىنى شاعىران و پۇشنىبىرانىش نامون، بەلام ئەمەجگە لەۋەى فاكتەرى تايىبەتى ھەيە، بەتايىبەتى كە سالانى ھەشتاكان بۇ شاعىر سەردەمى گەشەى شىعەرى ئەۋ بوۋە، بەلام خەباتى شاخ و پىشەمەرگانەۋ بارودۇخى سىياسى پىرقەيرانى كوردستان مەجالى نەداۋە شاعىر پىگاي بۇ خۇشبىت، تازىاتر خۇى بە رۇشنىبىران و خەلكى بناسىئىت.

يەككىكى ترلەۋ شىعەرانەى كەچەمكى ئىنساندۆستى و گەۋرەيى مرقۇ تىدا دەگاتە لووتكەۋ بانگ لەگشت جىهان دەكات كە رابەرىكى كۆمۇنىست و شۇرپىگىرو سەركردەيەكى گەۋرە گىيانى لەدەستداۋە لەمبارەيەۋە (بازگر) لەشىعەرى ((پىر بەپىرى خۇشەۋىستى)) دا دەلىت:

پر به جیهان دەنگ هەلدەبەن

گویم لیبگرن^(۱)

((بەو پێیە و شە هەلگری دەلالەتە، دەلالەتە بۆ هێما دەربەن))^(۲)

لەم شیعەرە شاعیردا هەستدەکرێت و شە، زیاد لە ناماژەو مانایەکی هەیه، ئەو پەيامێکی هەیه لەم پەر تا ئەوپەری دونیا بۆ هاوچینهکانی بۆ ئینسانی زەحمەتکێش تاپیان بلێت: ئەو چەوساوەکان ئەو رەشپێست و کۆیلەکان یەکیک لەخۆشەوستانمان یەکیک لەرەبەرانی پرۆلیتاریا و پێشەنگی خەباتی کرێکارانمان لە کوردستان لە دەستدواوە، ئەو رادەگەیهنی، کەمن لە کوردستانەو پەيامێکم پێیە دژی ستەم و سەرمايه.

وەرن لەگەڵمان هاو دەردی دەربەن بۆ گیان لە دەستدانی رەبەری کرێکاران لە کوردستان. ئەو هەندە من دێقەتم لە شیعەرەکانی (بازگر) داووە و بینومە هەستدەکەم یەکەم شیعەرە بۆ رەبەری کرێکاری کۆمۆنیستی نوسیووە، ئەمەش دەلالەتە بۆ قەناعەتی تەواو بۆ دووخال.

یەکەم : بە خەباتی پرۆلیتاریانە شاعیر دژی ستەم و سەرمايه و بانگهێشتی کرێکارانی ئەفەریقا و کانەکانی ئینگلستان بۆ کوردستان، دەلالەتە بۆ پیکهێنانی بەرەیهکی شۆرشگێرانه و جێبەجێکردنی مانیفیستی خەباتی ئینتەرناسیۆنالیزم لە سەرگۆی زەوی.

واتا دەلالەت لە سەر کارکردنی شاعیر، بە بەر دەوامی لە سەر چەمکی خەباتی چینیایەتی و پشتیوانی لە کرێکاران و زەحمەتکێشان. کە لە زۆریە شیعەرەکانی (بازگر) دا ئەم چەمکە بە شیۆهیهکی رەها رەنگیداووە، تەنانەت لە سرودە

((ئەو دورترین کری گرتەو ئەوپەر زەوی

ئەو هاوچینانی چەوساوەم

ئەو رەجالە رەش پێستە کەو

بە روژو شەو ...

تادەلێت:

ئەو ئەو براو خوشکانەو

لە ئەفریقا

لە ناو مەعدەنی تەلادا

زگ هەلدەگوشن لە برسا ...

تا دەلێت:

وەرن لیرە

لە کوردستان

لە مەلبەندی کەوا رقمان

بۆ تە و شە

لە بەر چاوی زۆر ئەبلەق بووی

کرپارانی خوین و ژینمان

شۆرپشگېرانه که و کرېکاربیه کانی وهک (یه کی ئایار، من به چه کم ئالای سوری
 شۆرپشی نوێ ده شه کینم) ئەم دهر پینه به ئاشکرا ههستی پی ده کریت
دووهم : گه ورهیی که سی قوربانی که شیعره که ی بۆ نوسراوه، وای
 له شاعیر کردوه ئەم ههسته زۆر به ئاشکرا به جوانی دهر پیری، تانه و راده یه
 ده لی:

(ئەم روژانە)

ئیمه ی دهریا

له تریفه ی مانگیک بیه شکر این

مانگیکی ئاسایی نه بوو))

تا ده لی:

((ئەو مانگ نه بوو

مروقیک بوو وه کو ئیمه، وه کو ئیوه...))

تا ده لی:

((ئەو له مهرگ به هیز تر بوو))

شاعیر ده زانی ئیتر مهرگیک هاتوو وه گه رانه وه ی نییه و کۆستیکی گه وره ی
 جیهیشتوه، یان ده یه ویت هه مان قسه ی ((هاملیت)) بکات که له باره ی
 مهرگ وه ده لی: (مهرگ ئەو سهر زه مینه یه، سه رجه م ئەوانه ی سه فه ریان بۆ
 کرد له که نارکانیه وه نه گه رانه ته وه)

بیگومان که لتوری کۆمه لگه ی کوردستانیش به دهر نییه له و که لتوره
 سوننه تیه ی که به سه ر هه موو کۆمه لگا دواکه وتوه کانی جیهانی سی و
 سوننه تیه کاندایا لاده سته و به مشیوه یه چه مکی (مهرگ) یش، چه مکیکی

مه ترسیداره و کاریگه ری نیگه تیف له سه ر ره وشى کۆمه لگاو خودی ئینسانه کان
 داده نیت. بۆیه ئەم شیعره ی (بازگر) به دهر نییه له چه مکی (مهرگ) یان
 (مه رگدۆست)، به لām بیگومان به و فۆرمه ی سه ره وه نا، به لکو لای شاعیر
 مه رگی قوربانى. مه رگیکی سوننه تی نییه. به لکو له ده ستدانی که سیکه خۆی
 پی شه نگی توره لدانی سوننه ته کۆنه کانی ناو کۆمه لگای کوردستانه، له ناو
 چوارچێوه ی که لتوری کوردی و مه رگی ئەو که لتوره نه ماوه ته وه. به لکو ئەو
 که سیته کی ئینته رناسیونا له و ده یه ویت خودی ئینسانه کان له ده ست مه رگی
 سه رمایه رزگار بکات، بۆیه ده لی:

(ئیمه ی دهریا له تریفه ی مانگیک بیه شکر این)

لێرهدا دیسان ده گه پینه وه سه ر وینه ی شیعری له م شیعره ی شاعیردا،
 شاعیر خۆی و ئیمه ی چینی کرێکاران، به دهریا ده شو به یینیت و قوربانیش
 به تریفه ی مانگ.

دیقه ت بدن، وینه یه کی چه ند جوانه، کاتیک تریفه ی ته نیایی مانگ
 ده نیشیته وه سه ر دهریا و وینه یه کی ئارام و مه نگ دروست ده کات. تا ئەو
 راده یه ی ده کریت بلین، دهریا بۆته ئاوینه یه ک و مانگ قزی له به ر داده هه یینیت.
 به لām دواتر ده لی: (ئەو هه ر مانگ نه بوو، به لکو ئەو مروقیک بوو وه کو مانگ
 روناکی ده به خشیه وه و سه ر زه مینی روناک کرد بۆه وه. له وه ش مه زینتر ئەو مروقی
 بوو).

ده کریت لێرهدا له حزه یه ک پاوه ستین له سه ر وشه ی (دهریا). وشه ی دهریا
 له شیعری (گۆمه شین) و شیعری (پر به پری خۆشه ویستی) دوو ده لاله ت و دوو
 مانای جیاوازی له خۆگرتوه. یه که میان وه کو باسمان کرد.

دەريا دىيو درنجه و كارەساتى خولقاندوه و وەكو جەلاد وئەى دەكات و تۆلەى خۆى لى دەكاتەو. بەلام لىرەدا رىك بەپىچەوانەو (دەريا) وەسفىكە بۆ جوانى و ھىمنى و ھاودەردى و خودى دەرياش (قوربانىيە).

واتا (دەريا) جارىك (جەلادە) و جارىك (قوربانى) ئەمەش دەكرىت ئەو ھەتتە كە پىدەلەين يارىكرەن بەوشەو دۆزىنەو ھى وشە لەناو شوينى تايبەتدا. دەكرىت لىرەدا ئامازە بەكۆتايى شىعەرەكە بکەين، كە لەشويىنكىدا دەلى:

((فیرمان دەكات

چۆن دارپۆزىن

بناغەكانى سۆسياليزم))

تالەكۆتايىدا دەلى:

((بۆ ھەمىشە

وەك رابەرى پىشەنگمان، كۆمونيستى

ھەموو كاتى))

شاعیر چونكە خۆى كەسىكى ئىنساندۆست و ھىومانىستە، بانگ لە ھەموو لايەك دەكات. قوربانى فیرى، چەمكى، سۆسياليزم و ماركسيزمان دەكات و دەلى ئەو رابەرى كۆمونيستى بوو.

دەتوانىن بلىن ئەم شىعەرە، تارادەھىكى زۆر پەيوەستە بەئىدۆلۆژىيەكى ديارىكرەو ھەو شاعیر كەوتۆتە ژىر كارىگەرى راستەوخۆى ئەم مېتودە فكىرەو. بۆيە لەكۆتايىدا دەلى: مەرگ ناتوانى ئەم رابەرمان لى ون بكات و مەبەستىيەتى بلى ئەو خۆى مرد. بەلام ئەو فیرى كرەين كە چۆن وەفادار بىن

بەسۆسياليزم و ماركسيزم و بۆيەشە وەكو رابەرىكى كۆمونيستى و جاويدانى پەيامەكانى دەمىنئەتەو.

لەكۆتايىدا دەتوانىن سەبارەت بەم شىعەرە ئايدىيى (بازگر) بلىن:

" شاعیر لەرىگەى مەرگەو دەپەوئەت ژيان شەرح بكات "

واتا شاعیر مەرگى كەسىكمان بۆ دەگىرئەتەو كە پىئوبو ھە پالەوانىكى گەرەو بى وئە لە كىس كرەكاران و زەحمەتكىشان چو ھە، بەلام ئەو خاوەنى پەيامەھىكى گەرەو ئىنسانىيە، ماناكانى ژيان بەردەوام دەبن.

(ژن لە شىعەرەكانى بازگردا)

يەككى تر لەو بابەتەنى (بازگر) كارى لەسەر كرەو ھە (ژن) ھ، ژن لەناو شىعەرەكانى بازگردا. جىگەو پىگەيەكى گەرەو پىداو ھە. ئەو ھەش بەو مانايەى ژن وەكو كائىنىكى گەرەو، وەكو شۆرشگىرو كرەكارو وەكو ئىنسانى چەوساو ھە سەيركراو ھە. لەمبارەھىو ھە ناكرىت كارىگەرى ئىدۆلۆژىيە ماركسيزم، وەكو مانىفېستى دىفاع لەژنو خەبات لەپىناو كۆمەلگايەكى ئازادو بەرانبەر سەير نەكرىت. بازگر چ وەكو كەسىكى ماركسىست، چ وەكو شۆرشگىرو شاعیر تىپوانىنى خۆى ھەبوو لەسەر ژن. بۆ سەلماندى راستى قسەكانمان، لەمبارەھىو ھە شىعەرى ((زولفا)) دا، كەسالى (۱۳۶۷) بۆ كچە زەحمەتكىشىكى ئاوابى بەردەستورى لەسوئىنى سەردەشت نوسبو ھە. بەتاوانى ئەو ھە بەو كەسە رازى نەبوو كە بەمندانى لى مەرەكرابو بۆيە ھەر بەدەستى ئەو كەسە كوزرا.

تازيزه نه شميلانه كه، زولفا

كى وای لی کردی، بلی كى...؟

... به لام زولفا

به سه رنجی

به روانینی نیگا دهدوی

"بابه؛ باببه؛ هو باببه گیان"

مه پرسه لیم

هو باببه گیان له سه ر یادی

له هره تی گرو گالما

که به گولینکه هی دهراره هی بیسکه ژیر ده بووم"

تاده لی:

"له سه ر یادی، هو باببه گیان"

له سه ر یادی ئیواره یه ک

چون گنه شینکه هی چاو توپووم

ده چیته گوئی به رخوله وه

چون دالانی فییره که لاک، قرژ ده بی له باروکه

چون گورگو چه قه لو ریوی، خومه لاس ددهن بو نیچیر

هو باببه گیان، هم سه رده مه، هم کیژوله برینداره ت

به رخوله بوو، باروکه بوو، نیچیریکی به تسه زمان بوو.

گهر مه لای دال

گه نه شینکه

مه لای چه قه ل

هاته مالمان و به شووی دام

ته ری دایه

ته وکاته بو ..."

له م شیعره دا دیالوگ، پیکهاته هی سه ره کیه، له نیوان باوک و دایک و کچه
کوژراوه که بیان (زولفا) (بازگر) جگه له وه هی له م شیعره دا دیفاع له مه سه له ی ژن
ده کات ریسواکردنی ئه و که لتوره سوننه تیبه ته قلیدیبه هی کومه لگای کوردستانه
که کچیک هیشتا له سه ر بیسکه ماره ده کریت له سه ر دهستی مه لایه ک.

(زولفا) هیشتا گه نچ و کچیکی تازه پینگه یشتوو بوو. که تووشی ئه و
کاره ساته ده بیته له سه ر دهستی مه لا. لیره دا شاعیر ئه و سیفاتانه هی ده داته
پال مه لای گوند. که سه بیکاری ئه م قه تله یه.

(وشه کانی بازگر بی رتشیون، گهرچی ئه مه عه بییک نییه، به لکو هه لوئیستی
ئه و گه یاندنی مه به ست و نامانجه یه)

ده کریت له م باره یه وه قسه یه کی (داریوش ئاشوری) بکه یه دریزه ی
بابه ته که مان که سه باره ت به سوهراب سپهری نویسیویه تی و ده لی: "شیعری
سپهری گهرچی ئه و پوو باره نییه، به لام ئه و گومه بچوکه ش نییه، جوگه یه که
ئاوازی خوی هه یه و پیویسته گوی بو ئه و ئاوازه رادیرین" ئه مه ده کریت بو
بازگریش راست بیت. شیعره کانی بازگر، به ته نها جوگه یه ک نین. به لکو گومیکی
مه نگی بهر تیشکی خوره تاون و پرن له ماسی زهردو سوری پر خه یال و
ده یانه ویته له جیگه یه ک هه دادان نه دهن و هه موو سوچیکی دونیا ته ی که ن،

له پیناو گه یاندنی په یامیکې ئینسانی و هیوماننیستا. هر بویه ژن پاییه کی
سه ره کی شیعره کانی "بازگر" پیکده هیئت.

بازگر له دریزه ی شیعری زولفا دا ده لئ:

"هه رجاره ی دهسته خوشکیکم

به نایته دلی به شو و درایی

له روژی به بووک چونیدا

له و دیوو تارای بووک وه

ئاوهنگی ته سرینم دیوه"

شاعیر له سهر زاری ((زولفا)) ی کچو قوریانیدا، باس له و بچ مافی دهکات
به رامبه ر به ژنان و کچانی ئه م ولاته و ژنان و کچان له کوردستاندا به تاییه تی
له ده یه ی حه فتاکان و هه شتاکاندا که شیعره که ی تیدا نوسراوه. روویه روی
سه دان کیشو و گرفت بو بونه وه. سیستمی خیل و فنودال و عه شیره تگری
تائیستاش له کوردستان بالادهسته ئه م که لتوروش وایکریوه له ژنان و کچان
هه میسه وه ک پله دوو سهیر بکرین و له سهر بیشکه ماره بکرین و ژن به ژن و
شیربایی و گوره به بچوک بکریته سووننه ت و خودی (زولفا) ش قوریانی ئه و
سیستمه خیله کیه یه.

بویه له زمانی زولفا وه. پروتستوی به ژور به شودانی کردوه و ده یه ویئ
یه کیتییه کی پته و له نیوان ژنان و کچان دروستدهکات و بچ به گژداچونه وه ی ئه و
حه سره ته ی که هه موویان توشی بوون و زولفای قوریانی ته نها یه که م کچ نییه.
به لگو ئه سرین بچ کچان له دوو دیووی په نجه ره وه هه لپشته وه و دواجاریش خو ی
قوریانی، ئه و سووننه ته یه. به م شیوه یه (ئه حمه د بازگر) باس له مه سه له یه ک

دهکات، که به هه زاران کچو ژنانی ئه م ولاته به ده سته یه وه گیروده ن و ده بنه
قوریانی

تاکوتایی شیعره که به وه دینی:

"سائه ی پولی دهسته خوشکان

مژده لیتان

کاول ده کریت ئه و دلانه ی

دنیا له به روان کاوله"

به م شیوه یه، شاعیر ئه و کاره ساته به کوتایی دلانی هاوشیوه ی
تاوانبار دینی و ئیتر کاول ده بن دلی ئه وان.

مه يلى بېستان

نامه وى وهك ديل بژيم من ژينى ئينسانم دهوى
په يكه ره وى وشكى ژيانم بانگ ده كا گيانم دهوى
ئيمشه و ئيحساسى بزوزم ئوقره ناگريت و دهلى
ههستى نهرمى، سوژى گهرمى، شيعرى راسانم دهوى
حه زده كه م چيژى ژيانى دوور له مه ينهت تام بكه م
بو برينى كوڻى ميژووم ئه مرو هه توانم دهوى
نامه وى چى تر بينم رهنكى زهردى كوړپه كان
رهنكى سوورو و ليوى به بزه و چاوى شادانم دهوى

×××

نامه وى هوبه و هه وارو نانى شوانى و دوى ترش
ژينى بى ناسورو دهر دو نه زمى بى شوانم دهوى
گه شتى باغ و سه رشه قامى ته ختى شارانم هه بى
كوا ده ليم عاشق به كيوو ژينى شاخانم دهوى
كوا ده ليم شه و خوشه باران ليت بدا وى دهر نه كهى
گوشت و ئيسقانه له شى من، شه و هه دادانم دهوى
دهست بدا بوم، هه لمژم بوڻى گلووك سه ر گلو فک
بوگه نى بارووت و گولله و هه لپرووزانم دهوى؟
دهنگى موسيقايه كى مه ند لايه لايه م بو بكا
بوچى دهنگى توپى گه وره و گولله بارانم دهوى؟

چەند نمونه يەك

له شيعره كانى ئه حمەد بازگر

کواله دل نیزیکه ماچی بی گمانی لوولی چه ک
گه رمی لیوو ماچی زیندووی کولمی یارانم دهوی
تا کوو سفر هی توخی مالی گهرم و رووناک دهست بدا
بوچی کرمه ی ژیر ددانی نانی گیر فانم دهوی؟

× × ×

ورشه ورشی به رقی شاری دوورم زور جار دی به شه و
من شامم دهوی، شاری چرخانم دهوی
تالهوی تالی نهوین و خوشه و بستیم هه لیکم
شاری خوشی پر له خنده و خه لکی بی ژانم دهوی
دوو کالی هانای هه ناسه ی بیه شان هانم ددا
ییم به ره لووتکه ی مه به ستم رانه و هستانم دهوی
دیوی سه رمایه له سه دلا خوینم ده مژئی بی پشو و
زور له لام نه نگه که بیژم من پشو و دانم دهوی
تاسوم لی دیار بی له لایه ک دهست له بینم خانه یار
بو له سه ر تهم دوور پانه هیشتا خنکانم دهوی
شه و نخوونی باو باران، شریخه گولله و برسیه تی
باله ژین میوان بن تهمرو ههر هه موویانم دهوی
درک و دالی دهوری بیستان تیپه رینم من ده بی
نه ک له خوشی درک و دالامه یلی بیستانم دهوی

مالوومه

۱۳۶۵/۱۱/۲۱

چون بوت بدویم!

شه و دره نگه و

تازه ناشنا

بوم دژواره، یه کجار دژوار

ته و چیر و کت بو بگیر مه وه

که له میژه

تهمرو به سبه ی پی ده کم.

وشه کانی تهم چیر و که

وه کو ماسی لووسی بن گوم

له ده ستم دا هه لده خلیسکین.

وشه کانی کوتره شینکه ن

مالی نابن و

له قه لبه زی وه سفه کانمدا ناحه جمین.

شه و دره نگه و تازه ناشنا

یه که م جاره

تهم شاعیره

بوی دژواره له خو ی بدوی.

یہ کہم جارہ
وشہ لیم سرک و عاسی بی و
بہ سہر زمانہ وہ نہ پشکوی.
تازہ آشنا

نیگہ رانم
بہ ہوی وشہی نارہ سن و
گری گری
دلی چیرو کہ کانم بریندار بی.

زور دہ ترسم
دہس نہ کہون ئەو وشانہی
کہ نہ هیلن
بالای ریکیان خیچ و خوار بی.

چون بوت بدویم تازہ آشنا
چون بوت بدویم
دنیای چیرو کہ کانم من
زور نامویہو
لہ ناو خہ یالی لہ تیفی
توی دل ناسکا ناگونجی.

دنیای چیرو کہ کانم من
رہق و تہقہو زبر دہدوی.
پہلہ بارانی ناو دنیای
چیرو کہ کانم من
ئەو بلوورہ قالبوہ نییہ
تازہ آشنا کہ تو
لہ پشت پہنجرہی مالہ کہت
چاوی حہزی پی ہلدینی.

کریوہ بہ فری
چیرو کہ کانم من
ئەو سپی ئاوریشمہ نییہ
لہ سہر ئاسمانی شارہ کہت،
دہستی سروشت رای و ہشینیی،
توی توی بکہوی و
باوہشی خوی تیوہ رینی.

چون بوت بدویم
تازہ آشنا
چون بوت بدویم
ئاخر خو تو

هه‌ورازی دوورت نه‌برپیهوه
په‌له دهوهن
په‌نجه‌ی له چاوت نه‌کو‌تاوهو
له به‌فری ته‌پله‌ک نه‌که‌وتوووی.

تاقه جاریک
نیو‌چاوانت
له سه‌ر دارانان نه‌کو‌تاوه
تاقه جاریک
قه‌وزه‌ی شینی
سه‌ر گومیله‌که‌ی بو‌گه‌نکردوو
له ناو گه‌رووت نه‌گیراوه.

ئاخر خوتو
تاقه جاریک
له ناو گه‌رووی
دول و زندولی لاپه‌رو
شاخ و ته‌لانی هه‌لدیرو
دارستانی چرو‌پر‌دا
هه‌له نه‌چوووی و ون نه‌بووی.

تاقه جاریک
چوراو‌گه‌ی لیلی گوی سوانان
به پشت ملتا نه‌چوو‌ته‌ خوار

تاقه جاریک
ناچار نه‌بووی
له‌ناو شه‌وی نه‌نگوسته‌ چاو
هه‌ست و خواست له خوت بیری
بی‌چر په‌ بروی
لیت یاخی بیت خشی که‌ره‌ گه‌لی نزار.

ئاخر خوتو
تاقه جاریک
له بیسه‌لانی گه‌سکه‌سکا
ماندوو‌یه‌تیت دهر نه‌کردوه؛
به‌سه‌ر په‌نجه
پوله‌ درووت لانه‌داوه و
له‌ناو ویزه‌ی می‌شوله‌دا بو‌ی نه‌خه‌وتوووی.

تاقه جاریک
شه‌و دره‌نگان

يان خو جاريك
هه لپهه سهر شيتي سيلاوي
كويړه شيويكی لاتهریک
بهري ريگه ی پي نه گرتووی.
چون بوټ بدويم تازه ئاشنا
چون بوټ بدويم
هيشتا گويي تو
به موسيقای لاواندنه وهی
دايكي روله جوانه مهرگا
رانه هاتبوو.

تاقه جاريك
له گهل هاتنه دنيای
كورپه يه كي باوك شه هيد
ته زووت به له ش دا نه هاتووه.

تازه ئاشنا
تاقه جاريك خو دلي تو
به كسكه ی گولله و گرمه ی توپ
له ناكاو ا رانه چله كيوه.
هه رهس هينانی بي ره حمی

قامه تی خوشه ويستانت
قەت به چاوی خۆت نه دیوه.
چون بوټ بدويم
تازه ئاشنا
چون بوټ بدويم
له ناو چيروكه كانم دا
له ناو ميحرابی مزگه وتا
خوشه ويستی له دار ده دري.
له قوراوچكه ی مناره وه
شه وه زهنگ و مهرگ
له جار ده دري.
شه و درهنگه تازه ئاشنا
ئه گهر ئه مجاره هاتيه وه
ده تكه م به ميواني
قاره مانی
چيروكه كانی خوم
ئه و كه سانه ی له عشق ده دوين
ئه و عشقانه ی
گولي ژيان
له ساي وانه وه ده پشكوين.

ئەگەر ئەمشەو
بە ھۆی ئەم شیعەرە لالەو
لە چاوت زا دلۆپی ئەسرین؛

ئەگەر ئەم جارە ھاتتەو
دەستت دەنیمە نیودەستی
قارەمانی چیرۆکیکم
گۆرانی بلی
دەنگ ھەلبەرە
بائاژین بیتە سەر لیوت
تریفەئە بە تینی پیکەنین

ئەگەر ئەمجارە ھاتتەو
ئیتەر نالییم
"چۆن بۆت بدویم"
تازە ئاشنا، چۆن بۆت بدویم"
تۆ دانیشە
راست و رەوان
منیش دەدویم.

یۆتۆبۆری-سوید - ۱۹۹۲/۲/۲۷

نەورۆزانە

گۆلی گەزیزە قژزەردی لاپال
نەرم رادەژی بە دەم بەی شەمال
لە دەست ئەم ژینە دەردە دلێتەتی
فرمیسکی ئاونگ لە سەر چلیتەتی
چقلی ئاسنین بسکی رنپو
بەر لە پشکووتن غونچەئە وەرپو
ئەلی: لەو ساوێ مژدەم دا بەھار
لە بالام ئالاسیمیکێ خاردار
ئەو لقی لەو دیو سیمما پروا
بە بۆنی بارووت سیس و ژاکا
لقی ئەم دیوێ لە دەریای نزار
جوانی ئەبەخشی بە بەژنی بەھار
"قەرەقەرین" و "دار تەقلە" و "سی باز"
یا "ھەللوو کین" و "کوسە" فیلە باز
کایەئە میژینەئە کۆمەلی منال
کەم بەدی دەکرین بەھاری ئەمسال
لە دەوری ئاگر گشتیان کۆ دەبن

دەبنە دوو بەرە ئى پېشەمەرگە و دوژمن
رەختى خۇكردو چەك و چۆلى دار

جىئىژنى بۇ دەگرن نەورۇزى بەھار
كېھى نوى دەكەن، سەنگەر لىك دەگرن
ھەر لە ئىستاۋە رىي خەبات دەگرن
جار جار لە ۋاۋە نووزەي پاسدار يىك
لەم لاۋە بە گور دەنگى شىعار يىك
سەرەنجام شەرى ئەو بەرە ئە
بەرەي دوژمنان رەتان رەتانە!

×××

لە قەدى شاخا خورەي قەلبەزى دى
قاسپە قاسپى كەو لەناو رەۋەز دى
قەلبەي كانىاۋى روون و سىپى و سۇل
لەسەر شىنكالى خروشىو و دۇل
لەگەل گزنگى بەرى بەھيانى
تېكرا ئەپژىنن جىلوھى جوانى
رنوۋى دوندى كىو چۆر چۆر ئەسرىنى
ئەرژىنى و ئەگرى بۇ دوايى ژىنى
بتولبولى عاشق بەستەي دلدارى

بۇگولى ئەلى ديار بەھارى
بەلام جوانترىن لەناو ئەو گشتە
باغچەي رازاۋەي جوانى سروسشتە،
ئەودىمەنەيە ۋا كرىكار يىك
بى بەشى، رووتى، ھەزار نەدار يىك
لەگەل ئاگرى شەۋى نەورۇزا
لەناو بلىسە كەپەي پىر سۇزا
لەگەل شۆرشا پەيمانىكى نوى
دەبەستىتەۋە و بەي و زمانە دەدوى
ئاگرى شۆرش ئەۋەندە پىر گىپى
تازستانى ژىن يەكجارى قىر بى
بەرە ژىبىنى سەرتاب نەورۇز بى
پىر بەدل بلىين: جىئىژنت پىروز بى

نەورۇزى ۱۹۸۶

ناسری حیسامی له زمانى خۆیهوه:

* ناسرم ناوه، بنه ماله مان به ناوى حوسامییه وه ده ناسریت، سالی (۱۹۵۹) له گوندیکی چکۆله به ناوى (شیخ ئالى) له دایکبووم، که ده که ویتته ناوچهی موکریان له نێوانی بۆکان و مهاباددایه.

* خویندنی سه ره تایی، سالانی یه که م و دووه می سه ره تایم له گوندی شیخ ئالی و گوندیکی چکۆله تر که ناوی کۆنه مناله ره له وێ خویندوه.

* بۆ ده وره ی سه ره تایی و ناوه ندی له بۆکان درێژه م پیدایه، دواى ئه وه ش له (که ره ج) خویندنی دواناوه ندیم ته واو کرد، ئه وه هاوکات بوو له گه ل سه ره له دانی راپه رینی خه لکی ئێران له دژی حکومه تی شا.

* ماوه یه کی کورت دواى راپه رین من گه رامه وه بۆ کوردستان، له وێ له جه معیه تی دیموکراتیکی موعه لیمانی تیکۆشه ر چالاکیم ده ستپیکرد.

ئه و کاته قوتابخانه کان له کوردستان داخرا بوون، له به ره ئه وه ی بۆکان شاریکی ئازاد کراو بوو به ده ست پێشمه رگه وه بوو، ئیمه هه ولماندا بۆ کردنه وه ی قوتابخانه کان، هه روه ها بۆ نووسینی کتیبی خویندنی مندالان به زمانى کوردی، ده سه ته یه کی نووسه رانی کتیبه کوردیه کانمان دانا، له وێ کۆمه لێ کتیبی کوردیمان نووسی، دواتر ده سه ته ی نووسه رانی کتیبه ده رسییه کان له ناو (کۆمه له) دا درێژه ی پیدرا، تا ئه و کاته له جه معیه تی موعه لیمان بووم، دواتر درێژه مان پیدایه، جه معیه تی موعه لیمان



ناسر حیسامی

شیر ئه گه ر ئینسانی لیده ره به یین هیچی

نامی نیتته وه

جهمعیه تیکی ناحزبی بوو، جهمعیه تیکی دیموکراتی بوو، به لام دواتر بوو به کومیسوینی فیکرکردن و بارهینان، له وی دریزه مان به نووسینی کتیه کانداندا. سالانی دوی ئه وه من له گوڤاری (پیشرهو) کارم کرد دواتریش وه کو نووسه ر و بیژه رو ماوه یه کیش وه ک لیپرسراوی رادیو کارم کردوه.

سالی (۱۳۶۴)(۱۹۸۵) وام له بیره (کانوونی هونه رو ئه ده بیاتی کریکاری کوردستانمان) دامه زاندا، ئه ندای ده سته ی نووسه رانی (پیشه نگ) بووم که گوڤاری کانوون بوو، سه رنووسه ری هه ندیک له ژماره کانی بووم.

هه تا سالی (۱۹۹۸) که چوونه ده ره وه ی کوردستان له وی له ولاتی سوید ده ژیم. له و کاته وه وه کو ماموستای زمانی کوردی وانه ی کوردی ده لیمه وه به مندالانی کورد، له وی هاوکات هه ندی نووسینی شیعوو بیره وه ری نووسینه وه وه هه ندی وه رگی پرايشم دریزه پنداوه، تائيستا که له خزمه تتاندام.

هاوسه رم هه یه (که ژال) خه لگی سلیمانیه، سی کچم هه یه، یه که میان (شلیر) ته مه نی ئیستا (۲۲) ساله، (شادی) ته مه نی (۱۲) ساله، (لاوین) ته مه نی (۵) ساله.

*** نه حمه د شاملو له وه لامی شیعر چیه و چونی ده بیینی ده لی: تائيستا هه چ وه لامیکم پی نییه، تائيسناش که س نه یه توانیه وه لامی ئه و پرسیاره بداته وه "نه رستو" ش ده لیت: "شیعر باسکردنی ئه و رووداوانه یه که ده شیت له داهاتوو رووبده ن" ده کریت له روانگی ناسری حیسامیه وه بزانی شیعر چیه ؟**

من خۆم بۆ پرسیاریکی ئه وها ئاماده نه کردوه، گه رچی ئه و زۆر جار ئه و باسه دیته گوڤی شیعر چیه ؟ من ده توانم ئه وه نده بلیم له پوانگی خۆمه وه بلیم چی به شیعر ده زانم، چی به شیعر نازانم، به لام پیاوانه کانم ناتوانم باسبکه م

بۆ ئه وه بلیم پیاوانه کانم چین؟ من کاتیک ده قیک ده خوینمه وه ده توانم خۆم، خۆم قانع بکه م که ئه وه شیعره یان نا، به لام ناتوانم به تۆ بلیم، که پیاوانه کانم چین، منیش به داخه وه تائيستا پیناسه یه کم بۆ ئه وه نییه که بلیم شیعر چیه ؟ ده توانم بزانه بلیم (چی شیعر نییه)، به لام ناتوانم شیعر خوی به چی ده لین.

شیعر زیانه

* چی شیعر نییه ؟

- **ئه وه ی که په یامیکی پی نه بییت بۆ وتن، ئه وه ی که زمانیکی شایسته ی نه بییت بۆ ده ربیرین، ئه وه ی که نه توانیت له تودا هه ستیک وه خه بهر بینیت، یان نه توانیت له گه لت بدویت، تۆ هه ست به وه بکه یه ئیستا ئه و ده قه ده خوینیته وه له گه ل ئه و که سه ی که نووسیویه تی په یوه ندیک دامه زینیی، په یوه ندیک به رقه رار ده که یه تی، که به زمانیکی واوه تر له زمانی ئاسایی روژانه دا ده بییستیت ده توانی بدویی ده توانی گوڤی لیبگریت، ده توانین تیی بگه یه تی.**

*** وه ک فروخ ده لیت " نه گه رهاتوو شیعوو شاعیر، یان نه گه رهاتوو ده ق و که سه که، یاخودی ئینسانه که یا شاعیره که، ئه م دوانه له ناوه روک و جه وه ردا وه کو یه که نه بوون، قابیلی ئه وه نییه پیی بلینی شیعر" به واتای ناوه روکی مروڤه کان و ره نگدانه وه ی شیعر دووشتی هاوته ریبن، پیویسته وه کو یه که بن تۆ له گه ل ئه و رایه دایه ؟**

ناتوانم بلّیم: ئا، یان نا، له بهرئه وهی ئەمه زۆر تهفسیر هه لده گریت، په یوه ندى به وه وه هه یه که تو چ پیناسه یه که بۆ ئینسان بکه ی؟ له چ روانگه یه که وه بلّیت ئایا شیعره که له گه ل ئینسانه که هاوته ریبه، هاومانایه هاو ناوهرۆکه یان نا، چ پێوانه یه که مان هه یه بۆ ئینسان؟ چ پێوانه یه که مان هه یه بۆ ئه وه ی شیعره که ده لیت چی، گرنگ ئه وه یه ئایا ئیمه له شیعره که باش گه یشتووین، بۆ نمونه من کاتیک شیعری فروغ بخوینمه وه، چون بزانه ئه مه هه مان فروغی فروغ زاده که له شیعره که یدا رهنگه داته وه یان نا، پێویسته پیشتر من له وه دلّیابم که ئایا له شیعره که ی گه یشتووم یان نا؟ ئایا من په یامی شیعره که م وه رگرتووه یان شیعره که م به هه مان جوړ خویندوه ته وه، که شاعیره که خو ی وتوو یه تی بۆیه دژاره ئه م به راورد کردنه ئایا شاعیره که یه له شیعره که یدا رهنگی داوه ته وه.

*** ئایا تۆش له گه ل ئه و رایه دایت، که شیعره راسته و راست هه ر خودی ژیا نه؟**

وایه، به لّی، پیموایه شیعره ژیا نه هه ر خو یه تی

لای هیمن ئینسان زۆر گرنگی پیدراوه

*** له کتیبی له ویدیو په رنگ و په رده وه که له سالی (۱۹۹۵) ده رچووه، له بابته تی (هیمن له پیناو بیری نازاد) دا، تو، ده لیت: نه که هه ر شیعری**

په چه و به نده، به لکو به شیکى زۆر له شیعره کانی هیمن ده بیته بخرینه لاوه.

ئه م بۆچوونه ی تو بۆچوونیکى تازه بوو، قسه یه کی جدی بوو له سه ر په چه و به نده، له و خویندنه وه ی پیشتر له رۆژنامه ی (برایه تی) بۆی کراوه، مه به ستت له وه چی بوو که ئایا زۆربه ی ئه و شیعرا نه ی تر بخرینه لاوه، ئایا مه سه له که مه سه له یه کی ئایدۆلۆجی بوو، یان ره خنه یه کی واقعی جدی بوو له و شیعره و له شیعره کانی هیمن؟

- نه خیر، ئه وه ی من له و ی ده یلّیم، ئه گه ر به پێوانه ی ئه و ره خنه گره، ئه وه ی ره خنه ی له شیعره کانی هیمن گرتوه، وتومه ئه گه ر به و پێوانه یه شیعری هیمن هه لّسه نگینین ده بیته زۆربه ی شیعره کانی هیمن بخرینه لاوه، من له و وتاره دا دا کوکیم له هیمن و له بیری نازاد یخوازان ه ی هیمن کردووه، وتومه ئه وه ی هیمن له و ی ده یكات دا کوکیه کی راشکاوانه یه له ژن، له بایه خه ئینسانیه کانی ژن، وه کو ئینسان، وتومه نابیت شیعری هیمن ئه و داوه ریبه ی به سه ردا سه پینری که ئه و ره خنه گره کردویه تی، به پێوانه بۆ شیعره کانی هیمن، ئه و ده لیت نه ده بوو هیمن ئه وها به سوکی باسی په چه و رووبه ند بکات، من پیم وتوه به شیکى زۆری شیعری هیمن دا کوکی کردنه له نازادی ژن و بایه خه کانی ئینسان، بۆ نمونه له شیعری دیکه شدا هیمن.

یان نمونه ی: (هه تا چارشینو به سه رتۆوه ده بینم نازه نینی کورد، به سه ر بیلبیله که ی چاوی مندا ده کشی ته میکی تر)

ئه وه ناکریت بین به و پێوانه یه قسه له هیمن بکه ین ئاوا بلّیم باشتره، ئه وه دا کوکیه کی راشکاوانه یه له مافیکی ئینسانی ژن، پیموایه ئه و

داوه‌رییه‌ی ئه‌و ره‌خنه‌گره کردویه‌تی له‌سه‌ر هیمن، به‌داخه‌وه ئیستا ناوه‌که‌یم له‌بیر نییه، نازانم ره‌خنه‌گره‌که کی بوو، پیموایه ئه‌و له‌پوانگه‌یه‌وه بۆی چووه که زۆر زۆر جیاوازه له‌شیعری هیمن و له‌که‌سایه‌تی هیمن، بۆیه پیموابوو ئه‌گر که سیك بی‌ت ره‌خنه له‌هیمن بگریت، ناکریت ته‌نها ره‌خنه له‌و شیعری بگریت، ئه‌گر له‌و روانگه‌یه‌وه ره‌خنه له‌هیمن بگریت، له‌پوانگه‌ی داکوکیکردن له‌په‌چه‌و رووبه‌نده‌وه، ده‌بی‌ت به‌شی هه‌ره زۆری شیعری هیمن په‌خنه‌ی لیبگرین، من خۆم لایه‌نگری ئه‌و شیعرا‌نه‌ی هیمنم، پیموایه هیمن یه‌کێک له‌و شاعیره کوردانه‌یه که ئینسان له‌شیعره‌کانیدا زۆر زۆر جیگایه‌کی به‌رزى هه‌یه، پیموایه له‌شیعری کلاسیکی کوردیدا له‌شیعری که‌م شاعیردا ئینسان ئه‌وه‌نده بایه‌خى به‌رزى پیدراوه به‌قه‌ده‌ر هیمن .

* باسی گرنگی پیدانی ئینسانت کرد له‌ناو شیعراکانی نه‌حه‌دی شاملودا. پیموایه به‌پله‌ی یه‌ک کارى کردووه له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ژن و منداڵ، تۆش به‌هه‌مان فۆرم کارت له‌سه‌ر ئینسان کردووه، ئینسان قابیلی ئه‌وه‌یه شیعری له‌خزمه‌تیدابیت، ئایا ئه‌مه په‌یوه‌سته به‌مه‌سه‌له‌ی ئایدۆلۆجیه‌وه وه‌کو که‌سیکی چه‌پ یا شتیکی تره؟

- ئه‌من پیموایه شیعری ئه‌گر ئینسانی لیده‌ربه‌پین هه‌چی نامینیته‌وه، واتای ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوتریت که له‌پوری مرۆڤ، ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوتریت، ده‌سکه‌وتنی مرۆڤ له‌بوارى شیعردا، ئه‌وه‌ی که ئینسان به‌دریژایی ژيانى خۆی خولقاندویه‌تی له‌بوارى شیعردا، ئه‌گر ره‌گه‌زى ئینسانی لێ ده‌رهاویت، به‌بروای من چی تری لێ نامینیته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌و

شیعرا‌نه‌ی که باسی سروشت و جوانی سروشت و به‌هارو خۆشه‌ویستی ده‌که‌ن. چونکه خۆشه‌ویستیش راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ئینسانه‌وه هه‌یه. بۆیه ئه‌گر شیعرت له‌وه داته‌کاند، ئه‌وه‌ت لێبه‌تالکرده‌وه، من نازانم چی بۆ ده‌مینیته‌وه . بۆیه من پیموایه ئه‌وه لایه‌نیکی زۆر زۆر گرنگه له‌شیعردا به‌لێ له‌شیعری شاملودا ئه‌وه لایه‌نیکی به‌هه‌یه لایه‌نیکی به‌رچاوه، له‌شیعری هیمندا، له‌شیعری زۆر شاعیری ئازادىخوازی دیکه‌دا، له‌شیعری فروغ یشدا هه‌روایه .

شاملو که‌سیکی ئینساندۆست بوو

* شاملو ده‌لیت: مه‌له‌ی ناو کانیایى زولالم پێخۆشه، تا خۆشۆردنی حه‌مامی ده‌وله‌مه‌ندانه‌ی حه‌وزى چینی و لوله‌ی زیوی " دياره ئه‌و قسه‌یه له‌پوانگه‌ی ئایدۆلۆجیه‌وه ده‌کات، قسه له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه که شاملو له‌ ژیر کاریگه‌ری ئایدۆلۆجی چه‌پدا‌بووه، ئه‌وه وایکردووه تۆ له‌ ژیر کاریگه‌ری شیعره‌کانی شاملو دابیت، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه بلیم له‌ ژیر کاریگه‌ری ئه‌و شیعرا‌نه‌ی نه‌حه‌دی شاملودا بوویت؟

شاملو، که‌سیکی ئینساندۆست بوو، ژيانى خۆشى هه‌ر ئاوا ژیا، ژيانیکی وه‌کو ئینسانیکی ئاسایی دوور له‌ زه‌وق و به‌رق و ئه‌وانه، به‌لام ئه‌و نمونه‌ی که تۆ لیت باسکرد به‌شیوه‌ی دیاریکراو ئه‌و وه‌ک نمونه‌یه‌ک بۆ چۆنیه‌تی شیعره‌که‌ی باس ده‌کات ده‌لیت من پێخۆشه شیعری وه‌کو کانیه‌کی زولال هه‌لبقولی، من پێخۆشه وه‌کو کانییه‌ک بی‌ت به‌بێ به‌ربه‌ست .

حه‌زناکات هه‌چ خه‌ونیکی دیکه، هه‌چ له‌مپه‌ریکی دیکه به‌ر به‌ره‌وتی ئاسایی شیعره‌که‌ی بگریت، بۆ نمونه سه‌رواو قافیه، کیش، ده‌لیت

نامه‌وێت ئەوانە رەوتی شیعەرە کە م بۆ دیاریبکەن، رەوتی شیعەرە کە م بگۆرین، دەیه‌وێت بڵێت کە ئەو شیعەرە ی ئەو مەبەستیه‌تی وەکو کانیه‌کی زۆلال وایه له جیای خۆیه‌وه هه‌لده‌قولییت، ئەو شیعەرە ی کە سه‌روا، کیش سه‌ناיעی شیعری تێیدا زۆر به‌کار ده‌برین، وەکو ئەوه‌وايه تۆ بۆت گرنگ بییت، حه‌تمه‌ن به‌لووله‌یه‌کی زیوودا هاتبییت.

ئەوه ده‌لێت من لووله زیویه‌کە م بۆ گرنگ نییه، گۆزه‌که‌م بۆ گرنگ نییه، ئاوه‌که‌م بۆ گرنگ، ئاوه‌که‌ که ئەو ئاوه‌یه به‌شێوه‌یه‌کی ئاسایی له‌کانیه‌ک هه‌لده‌قولییت، ئەو ده‌یه‌وێت بڵێت شیعریش بۆمن هه‌ر ئه‌وه‌یه، شیعریش بۆمن گرنگه‌ جه‌وه‌هه‌ری شیعری، ناوه‌رۆکی شیعری، ئەو شته‌ی که کاکله‌ی شیعریه‌یه، نه‌ک سه‌رواکه‌ی، نه‌ک کیشه‌که‌ی، نه‌ک سه‌ناיעی له‌فزی، نه‌ک سه‌ناיעی شیعری، ئەوه‌ی بۆ نمونه له‌لموعجه‌مدا له‌بابه‌ت شیعری فارسییه‌وه هه‌فتا وه‌شت له‌مپه‌ر دروستده‌کریت که شاعیر ده‌بییت شیعره‌که‌ی ئەوه‌بییت، وابییت، ئەنواعی به‌حری جو‌راو جو‌ری گرانی و دژواری، ده‌لێت نامه‌وێت هه‌چ کام له‌وانه‌کانیاوی شیعری من به‌ربه‌ست بکات.

*** له‌گه‌ل ئەو بۆچوونه ناته‌با ی که له‌م سه‌ر بۆ ئەو سه‌ری شیعره‌کانی شاملو دیفاعن له‌ئیسنان و له‌چه‌وسانه‌وه‌ی ژیان، له‌چه‌وسانه‌وه‌ی مندالانی سه‌رجاده‌و کۆلانه‌کان، مانای ئەوه‌یه که شاملو له‌ژێر کاریگه‌ری ئایدۆلۆجیا یه‌کی تاییه‌تدا شیعری نوسیوه‌؟**

من ناتوانم له‌سه‌ر ئایدۆلۆجیا ی شاملو قسه‌بکه‌م، ره‌نگه‌ باشترییت له‌و بابته‌وه بۆ خۆی جی به‌یلتین و مراجه‌عه به‌خۆی بکه‌ینه‌وه، بزانی

خۆی له‌بابه‌ت ئایدۆلۆجیا ی خۆیه‌وه چی گووتوو، من ئەوه‌نده‌ی ئاگادارم شاملوم سالانیک هه‌لسورانی سیاسی حزبی هه‌بوو، به‌لام خۆی زۆر زوو له‌وه‌لسورانی سیاسی حزبیه‌ جیابووه وه‌لای نا، له‌دریژه‌ی ژیانیدا من لیم نه‌بیست، که وتبییتی من ئایدۆلۆجیا کی دیاریکراوم هه‌یه، بۆیه ناتوانم له‌و بابته‌وه دادوه‌ریه‌ک بکه‌م، به‌لام به‌گشتی خۆی به‌ئیسنانیکی ئازادیخوازو لایه‌نگری مافه‌کانی ئیسنان ده‌زانی، ئەگه‌ر ئەوه که‌سیک بتوانییت ناوی ئایدۆلۆجیا یه‌کی لیبنییت خۆی ده‌زانیت؟ من ناتوانم له‌زمانی ئەوه‌وه ناویک له‌ئیسناندۆسته‌یه‌که‌ی بنیم، یان ئیسناندۆسته‌یه‌که‌ی به‌رمه‌وه سه‌ر ئایدۆلۆجیا یه‌کی تاییه‌ت، خۆی مەبه‌ستی، یا من پیناسه‌ی بکه‌م.

*** مەریوان وریا قانع له‌لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌دا، کاریگه‌ری شیعری سی شاعیر له‌سه‌ر ئەده‌بیاتی شیعری کوردی باس ده‌کات، که ئەوانه له‌پرووی زمانه‌وه زۆر به‌قۆلی چوونه‌ته ناو زمانی کوردییه‌وه و توانیویانه کاریگه‌ری گه‌وره له‌سه‌ر شیعری کوردی به‌جیبه‌یلتن، له‌شاعیره کلاسیکه‌کان (مه‌حوی) یه، دووه‌م (شیرکۆ بیکه‌سه) له‌سالانی هه‌شتاکان. سییه‌م (به‌ختیار عه‌لی) یه له‌ئێستادا، ئایا تۆ له‌گه‌ل ئەم بۆ چوونه‌ی مەریوان وریا قانعدایت یان ئیزافه‌یه‌کت بۆی هه‌یه‌؟**

له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌کوردستان شیعری به‌شیک هه‌ره دیاری ئەده‌بی نوسراوی کوردییه‌، منیش پیموایه شیعری کاریگه‌ریه‌کی زۆری له‌سه‌ر زمانی کوردی و له‌سه‌ر قۆلبوونه‌وه‌ی زمانه‌که‌یه، به‌لام ئیستا من ناتوانم بڵیم ته‌نها سی شاعیر دیاری بکه‌ین، من ناتوانم به‌دقیقه‌تیک ریازی بڵیم

سى يا چوار شاعير يا چەند شاعير، بەلام بەگشتى ئىنسان دەتوانىت باسى ئەو شاعيرانە بکات کە کاریگەريان هەبوو لەسەر زمانى کوردى، پیموایه ئەو شاعیرانەى کە باستان کرد کاریگەریه کی بەرچاویان هەیه، لەهەمانکاتیشدا ناتوانم بلیم، من ئەگەر لیم بیرسن تەنھا ناوی ئەو سى شاعیره دەبەم.

شاملو و وەرگێرانی شیعەرەکانی لەلایەن ناسری حیسامییەو

* ئەوەندەى من دیقەتم لەئەدەبیاتی تۆ داو هەر لەسەرەتاو
جەنابت بەشیعەرەکانی ئەحمەدی شاملو زۆر کاریگەر بوویت، زۆربەى
شیعەرەکانی ئەوت وەرگێراونەتە سەر زمانى کوردى، یەكەم لیت دەپرسم
بۆچی ئەحمەدی شاملو، دووهم پیتوایه سەرکەوتوو بووی لەو وەرگێرانی
شیعەرەکانیدا؟

با لەپیشدا من وەلامی پرسىاری دووهمت بدەمەو، ئەوەى من ئایا
سەرکەوتوو بووم یان نا، ئەو خۆم ناتوانم داوهریه کی بکەم،
لەبەرئەوەى ئەو شاعرانە خەلك دەیان خوینیتەو و داوهریان لەسەر
دەکات، هەندى کەس پیتوانوایه سەرکەوتوو بووم و هەندىک پیتوانوایه
سەرکەوتوو نەبووم، من لەم بابەتەو خۆم ناتوانم، ئەم داوهریه بکەم،
ناتوانم بلیم تا چەند سەرکەتوو بووم، بەلام دەتوانم بلیم زۆر تیکە لاوی

ئىحساسى شیعەرەکان بووم، هەموو توانای خۆم داو هەوەى کە ئەو
شیعەرە وەرگێریم، ئەوەى کە ئایا سەرکەوتوو بووم یان نا، نازانم،
رەخنەو لیکۆلینەوەى جۆراوجۆر لەسەر ئەو وەرگێراوانە نووسراو،
هەندىک پیتوایو، باش وەرگێردراون، بەلام بى هەلەیش نین، هەندىکیش
بەگشتى پیتوایو وەرگێرانی شیعەر کاریکی باش نییه، هەندىک دەلین
ئیمە هەمان چێژ لەو وەرگێراوانە وەرەگرتن کە لەفارسییه کەو گۆیمان
لیبوو، من زۆریان لەگەل ماندوو بووم زۆرىک لەو شاعرانە جارى وایه کە
وهرمگێراون تاسى مانگ چوار مانگیش و تەنانەت تا سالیش بالۆم
نەکردونەتەو، چەندین و چەندین جار پیداجوومەتەو تە ئەوەى
زیاترین دلنیاى بەدەست بهینم.

بەلام بۆچی ئەحمەدی شاملو من لەسەرەتادا بەو وەرگێرانی
شیعەرەکانى ئەحمەدی شاملو دەستم پیکرد، تائىستاش زۆربەى ئەو
شاعرانەى وەرگێراون شیعەرەکانى ئەحمەدی شاملون، بەلام بیجگە لەو
من شیعەرى شاعیرى دیکەم وەرگێراوه، ئیستا شیعەرى پینچ شاعیرى
ئیرانیم وەك وەرگێرپان هەیه، بۆ چاپکردن ئامادەیه، یەكەمیان
(ئەحمەدی شاملو، شیعەرى نیما یوشیج، شیعەرى شیاو ییسی کەسرایى،
شیعەرى فەرەیدونى موشیرى، شیعەرى هۆشەنگى ئىبتىهاج) ئەوانەشم
کردوو بەکوردى، هەندىک لەوانە لەکوردیشدا کراونەتە گۆرانى، ئەمانە
زۆریان لەفارسیشدا کراونەتە گۆرانى، بەلام لەکوردیدا ناسرى رەزازی
دوو لەو وەرگێرپانەکانى کردوو بەگۆرانى، یەكێک لەو شاعرانە "ئەگەر
غەمى نان لیم گەرى" لەراستیدا شیعەرە کە ناوی (غەزەلى نەتوانین) ه،
هەى ئەحمەدی شاملو، شیعەرىکی دیکە کە ناسر کردوو یەتە بەگۆرانى

شيعريکه به ناوی (نه داری) (دانيشتووی خاکيکم که خاکی من نييه، هيلاکي ره نجيم که ره نجی من نييه) ئه وه هر هی ئه حمه دی شاملوه، بيچگه له وه وهرگيپاوی شيعريکی هوشهنگی ئيبتيهاج به ناوی "به هاری دلشکاو" نه جمه دینی غولامی کردويه تی به گورانی، شيعری مندالانی نیو قووله که کانیش کاک "ره زای یوسف" گورانیه کی له سهر دانه وه ئه وانیه له بیرم بن نیستا ئه وانیه نن، به لام به هه رحال وه لامی پرسیاره که ت ئه وه نده ی په یوه نده ی راسته وخوی هه بیته شيعری شاعیری دیکه شم کردوه به کوردی.

* بۆچی شيعره کانی شاملو؟

له بهرئه وه ی هه ست به نزیکایه تی ده که م له گه ل شيعری شاملو هه م وه کو شيعر زۆر چيژی لیوه رده گرم.

وهرگيپان کاریکی خراپ نييه

* وهرگيپانی شيعر کاریکی سه خته، چونکه شيعر زیاتر ئيحه ساسه، گرانه وهرگيپ بتوانیته ئه و ئيحه ساسه بگويزیته وه و بيگه یه نيته، زۆر له ئه ديبیان و ره خنه گران وهرگيپانی شيعر به غه دریکی گه وره داده نین، چونکه پيموايه له گه یاندنی ئه و ئيحه ساسه دا وهرگيپ سه رکه وتوو نابیت؟

من پيوانیيه وهرگيپانی شيعر کاریکی خراپ بیته یا غه دربیته، ئه حمه دی شاملو بۆ خۆشی شيعری زۆر وهرگيپاوه، شيعری مارگوت بیگلی وهرگيپاوه من پيموايه، وه کو وهرگيپانیش چاوی لیبه که یته به راستی شاکاره.

* ئه و فاکته رانه چين که وایان له تۆکردوه کاریکه ری زۆری شيعری شاملوت له سه ربیته.

ئاخر کاریکه ری شيعر شاملو هه ر له سهر من وانیه، من له وه لامی پرسیاریکی دیکه شدا له شوینیکی دیکه، وه لام داوه، هه ندی که سه هه ن له بواری کاره که ی خویاندا جیگه یه کی دیار په ییدا ده که ن، تو نیستا له وانیه له که سيک پرسی، بۆ کاریکه ری شيعری شيرکو بيکه ست له سه ره؟ له بهر ئه وه ی شيرکو بيکه س نیستا دیارترین سیمای شيعری کوردیه، ئه و ده وره یه بۆ کاریکه ری شيعری شاملو زۆره له سه ر من و له سه ر زۆر که سی دیکه، له بهرئه وه ی شاملو دیارترین سیمای شيعری هاوچه رخی فارسیيه.

* ئایا ئه و ژان و نازارانه ی شاملو به واقع ئه زمونته نه کردوه؟

با زۆربه یان ئه زمونی منیشن، ئاخر ره مزی ئه و پيشوازیه ی له شيعری شاملو ده کریت هه ر ئه وه یه، شاملو قسه یه که ده کات قسه ی خه لکیکی په کجار زۆره، قسه ی دللی زۆر که سه.

شاملو قسه‌ی دل‌ی منی کردوه

* دیاره شاملو قسه‌ی دل‌ی تۆی کردوه؟

قسه‌ی دل‌ی من و قسه‌ی دل‌ی خه‌لک‌یک‌ی یه‌کجار زۆری دیکه‌ش، خۆمن ناتوانم بلّیم ئەو جۆره‌ی من تیگه‌یشتووم ده‌کریت شیعرى شاملو هەر ئاوا تیگه‌یت، نەک بەهەر شیوه‌یه‌کی دیکه من ناتوانم ئەوه بلّیم له‌وانه‌یه من شیعرێک بخوینمه‌وه جۆریک تیگه‌م، تۆ جۆریکی دیکه تیگه‌یت، که‌سیکی دیکه به‌شیوه‌یه‌کی دیکه لّی تیگات، شاملو بۆ خۆی ده‌لّیت:

(شیعروه‌کر پهره‌ کاغەزێک وایه، ئەگەر لّیت پرسن پهره‌ کاغەزێک چۆنه؟)

په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه‌یه‌یه‌ که‌تۆ له‌ کام لاره‌ چاوت لّیکردبیت) زۆر په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه‌یه‌یه‌ له‌ چ روانگه‌یه‌که‌وه‌ چاو له‌ شیعره‌که‌ بکه‌ی ئەوه له‌ زۆر شیعرى شاملودا هه‌یه، خۆشی ده‌لّیت: "من هه‌ول ده‌دم ده‌نگبێژی خه‌مه‌کان و شادیه‌کان و هیواکانی خه‌لکه‌که‌ی خۆم بم، من قسه‌ی ئەوان بکه‌م"، ده‌لّیت: من ژانی هاوبه‌شم، شاعیری شه‌قامه‌کانم، شاعیری هیوای په‌نجه‌ره‌کانم، که‌م شیعرى شاملو هه‌یه‌ که‌ ئەوه‌نده‌ تایبه‌ت به‌خۆی بیت که‌ من نه‌زانم ئەوه‌ باسی کام مه‌سه‌له‌ ده‌کات. زۆریه‌ی زۆری شیعره‌کانی شاملو له‌وانه‌ی که‌ ده‌توانیت قسه‌ی هه‌موو که‌س بیت.

* سالی (۱۹۸۶) کتیبی (تاشکۆفه‌ی سورى کراسیکت) وه‌رگێرا، پیم واییت

یه‌که‌م کتیبی چاپکراوت له‌باره‌ی شیعره‌کانی شاملوه‌، چۆن چۆنی ئەو کات ده‌ستپێکرد تاجه‌ند سه‌رکه‌وتوو بویت، به‌قه‌ناعه‌تی خۆت؟

ئەو کاته من له‌پێشدا به‌ینم له‌گه‌ل شیعرى شاملو زۆر نزیک نه‌بوو، کاتیک له‌نیوه‌ی قه‌فه‌زه‌ی کتیبدا شیعرى شاملوم ده‌دیت به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت سه‌رنجی رانه‌ده‌کیشام که‌ئوه‌هه‌ بیتم بیخوینمه‌وه، ئا ئەو کاته‌ی که‌ یه‌که‌مین کاسیتی شیعره‌کانی ئەحمه‌د شاملوم بیست به‌ده‌نگی خۆی، (کاشفانی فروقه‌تی شوکران)، له‌چه‌ند کۆپۆ کۆمه‌لی ئەده‌ب‌دۆستان و شاعیران و قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرا، ئەو وه‌خته‌هه‌م زۆر سه‌رنج بۆ لای ده‌نگی راکیشا، بۆ لای شیوه‌ی خویندنه‌وه‌ی شیعره‌کانی، بۆ لای پیر ناوه‌رۆک بوونی شیعره‌کانی، به‌تایبه‌تی دوا‌ی ئەوه‌ که‌ زۆریه‌ی قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرد، بۆ لای ئەوه‌ که‌ شیعره‌که‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ن، تۆ هه‌ر جاره‌ی قسه‌ی که‌سیک ده‌بیستیت، رووکاریکی تازه‌ی شیعره‌که‌یت بۆ ده‌رده‌که‌ویت، ده‌توانم وه‌ک تایبه‌تمه‌ندیه‌کی ئەوه‌ی وه‌کو ئەوه‌ی له‌شیعرى حافزدا هه‌یه، چه‌ند سه‌دساله‌ شیعرى حافز ده‌خوینیته‌وه‌ هه‌تا ئیستاش تۆکه‌ ده‌خوینیته‌وه‌ هه‌ست ده‌که‌یت شتیکی تیدابوو، که‌ جاره‌که‌ی تر نه‌تخویندۆته‌وه‌، هێشتا په‌یت پی نه‌بردبوو، به‌هه‌رحال دوا‌ی ئەوه‌ که‌من شیعره‌کانی شاملو له‌زمانی خۆیه‌وه‌ به‌ده‌نگی خۆی بیست، زیاتر سه‌رنج بۆ لای راکیشا، له‌پێشدا دوو شیعریم وه‌رگێرا یه‌کیکیان (ته‌نگانه) بوو،

(دین بۆن به‌ده‌مته‌وه‌ ده‌که‌ن)

نه‌کا رۆژیک وتییت خۆشمده‌وی،

ئەوه‌ یه‌که‌م شیعر بوو دوا‌ی (مندالانی نیو قولکه‌کان) بوو دوا‌ی ئەوه‌ شتیکی دیکه‌ بوو که‌ کراوه‌ته‌ گۆرانی ئیستا له‌بیرم نه‌ماوه‌ کێ کردی به‌گۆرانی کوردی، ئەوانه‌م کرد به‌کوردی، چه‌ند که‌سیک له‌دۆست و براده‌رو ئەوانه‌ دیتیان پێیان باش بوو، درێژه‌م پێدا دوا‌ی له‌کۆرپێکدا

شيعره كانم خوینده وه، زانیم تارادهیهك سهرکهتوو بووه، دريژهم پيیدا تائهو
وهختهی کومه له شيعری (تاشکوفهی سوری کراسنيك) ناماده بوو، به لام له دواي
ئه ویش هه تا ئیستا، رهنگه نزیکه ی چل شيعری دیکه ی شاملوم کردبیئت
به کوردی.

* بهس له کتیبیکدا چاپنه کراون؟

- نه خیر

* بۆچی؟

نازانم له بهر ئه وهی به شینکی کاری سیاسی دهره تییکی ئه وتۆم بۆ
ناهیلایته وه، که به کاری ئه وه رابگه م، یان له سالانیکی ژوردا وابوو، بیجگه له وهش
ئه م سالانه ی له دهره وه بووم کاری ئه ده بیم تارادهیهك که وتبووه په راویژه وه،
به هۆی کومه لیک تاییه تمه ندی ژيانی ئه وی.

* له سه رکته یی (تاشکوفه ی سوری کراسنيك) له گزفاری (وان) سالی (۱۹۹۲)

(جه عفر شیخ نیسالی) ره خنه ی لیگرتوی و چه ند ده قیکیشی هیناوه و
به راوردی کردوه، دواتریش وه لامت داوه ته وه، له روی وه رگپران و زمانه وه،
تا چه ند ئه ره خنه یه ت قبول بوو، چه نده ره خنه کانی جدی و واقعی بوون؟

هه موو ئه و خالانه ی که ئه و باسی کرد، من وه کو یه ک چاو لیناکه م، هه ندیک
خالئ تیدابوو هه ر ئه و وه خته له وه لامدا وتمو تیبینی باش بوو، یارمه تی ده ربوون
بۆ من، هه ندی شتی شی هه بوو که ئه وه ی من بۆی چووم نزیکتره، له شيعره که ی
شاملو، ئه وه ی که ئه و وتویه تی پیوابوو ته عبیریکی دوورتره، تیبینی باش و
یارمه تی ده ری تیدابوو هه ندیکی له گه ل رایه کانی نه بووم.

ناسری حیسامی له نیوان سیاست و شيعردا

* قسه یهك هه یه هه ندیک پیناویه خه لك له شيعره وه ده چن بۆ سیاست و
دواي بۆ فکرو فه لسه فه، پیچه وانه که شی راسته، که ئه مه یان سه رکه وتوو تره تو
له ئه ده بیات و شيعره چووی بۆ سیاست، یا له سیاسته وه هاتیه ناو ئه ده بیات
و شيعره؟

- بۆ من له و سالانه دا که باس کرا هاوشان به ریوه چوو یانی هاوکات،
کاری سیاسی و حزبییم کردوه، هه م کاری هونه ری و ئه ده بی.

* سالی چه ند؟

من له سالی (۱۹۸۰) وه هه لسه وانی سیاسیم ده ستپیکردوه،
هه لسه وانی ئه ده بیم به شیوه یه کی چرو پر له سالی (۱۹۸۳-۱۹۸۴) وه
ده ستپیکردوه

ساسیه ت و تاراوگه زۆر شتی له کیس دام

* پیشتر باسی ئه وه ت کرد که وتت سیاست و تاراوگه زۆرشتیان
له کیس دام، ئه گه ر وایه بۆ وازنا هینیت له هه ردوکیان؟

له بهر ئه وه ی هیچ کامیانم به دلخواز هه لئه بژاردوه، له بهر ئه وه ی
نه تاراوگه م به دلخوازی خۆم هه لبه ژاردوه، نه کاری سیاسی و حرفه یی،
به م شیوه که ئیستا ئیمه ده یکه ین کاری پیشمه رگانه و کاری حزبی

پرواپر ته واو وهخت، ئەگەر من له کۆمه لگایه کدا ژابام ئیمکانی ئەوه هه بواوه خه لک به ئازادی قسه ی خو ی بکات، وهکو زۆر کۆمه لگه ی دیکه ی ئیستا مه رج نییه مرۆف به ته وایش تیدا رزگار بوویت، به لام لانیکه م مرۆف ده توانیت قسه ی خو ی بکات، هزرو بیروباوه ری خو ی ده بریت، ده توانیت لانیکه م پیدوایسته کانی ژبانی به هه مه ندبیت، ده توانیت له لانیکه می ده واو ده رمان بۆ منداله که ی ئەگەر نه خوشکوت به هه مه مند بیت، ئەگەر من له کۆمه لگه یه کی ئەوه ادا ژبام خه لکه که ی من له کۆمه لگایه کی ئاوه ادا ژبابایه، مرۆقه کانی کۆمه لگاکه ی من هینده له ژیر چه پۆکی داگیرکاری و زهخت و زۆر سه رکه وت و برسیه تی و هه ژاری و ئاواره یی و کیمیا باراندا نه بواوه، رهنگه منیش کاری سیاسیم به و شیوه ی ئیستا ده یکه م هه لئه بژاردیایه، ئەو کاته منیش به فرمانیکی ئاسایی تر بۆ هونه ر کاری خۆم ده کرد، ئەو کاته منیش وهکو نوسه ر شاعیریکی له زۆر کۆمه لگه ی دیکه شدا هه ن و کاری خۆیان ده که ن، به لام پێویسته کانی خه بات له و کۆمه لگه یه دا که من تیدا ده ژیم، خه لکه که ی من، جه ماوه ری ولاته که ی من تیدا ده ژی، وایکردوه من به ناچار خه باتی سیاسیش که ئیستا به و شیوه یه ش ده یکه م هه لبژیرم، تاراوگه ش هه موومان ده زانین، بۆ هیچ کام له ئیمه سه فه ریکی دلخواز نه بوو، له ولاتی خۆماندا ریگه ی هه لسه وران و قسه کردن و چالاکی سیاسی و ته نانه ت چالاکی هونه ری و ئەده بی ئازادانه شمان پینه دراوه، هه ر بۆیه ئەوانه ی که په ره وازه بوون ملوینان که س له ئیران و له کوردستان هیچ کامیان به دلخوازی خۆیان تاراوگه ی هه لئه بژاردوه، هه لبه ت منیش یه کیکم له وانه .

*** ئەگەر سیاست واقع سه پاندبیتی به سه رتدا بۆ خزمه تکردن به مه سه له ی ئینسانی و نه ته وه یی گه لی کورد، پیتوانییه روشتن بۆ تاراوگه راکردن بوو له واقیعی ئەو کاته ی کوردستان؟**

رهنگه بکریت پینی بلیت راکردن، به لام ئەمه ناتوانیت به پرۆای من ته وزیمیکی دروستبیت بۆ هه لومه رجیک، ملوینه ها که سی ناچارکردوه ئەو ره وه بکات، ژماره ی تیکۆشه رانی سیاسی، یان هه لسه ورانی ئەده بی و هونه ری و روشنیبری له ده ره وه ده ژین و له تاراوگه ده ژین، یه ک و دوو نیین، ئینسان ده بیت پێوه ریکی هه بیت، بۆ ئەوه، بۆچی ئەم جه ماوه ره به رینه که ژماره یان ملوینه ها که سه ناتوانن له ولاته که ی خۆیان بژین، ناچارن ته نانه ت بۆ ژبان، ته نانه ت بۆ هه لسه ورانیکی ئاسایش ناچارن روویکه نه ولاتانی ده ره وه، هه ره وه بۆم باسکردی ولاتی ئیمه ولاتیکی داگیرکراوه خه لکیکی زۆر له سه ر ژبان و مالی خۆیان راوهران، جه ماوه ریکی زۆر کوژران، من له ولاتیکی ژباوم که به هه زاران که س له زیندانه کانی ئیعدامکراون، به هه زاران که س له سه ر مال و حاللی خۆیان ئاواره بوون، له هه ر جیکه یه کی کوردستان بروانیت، ئەوه هه لومه رجی ژبانی روژانه ی خه لک بووه .

*** یه که م کاری ئەده بیت، یه که م شیعرت، که ی بلوتکرده وه؟**

بلوتکردنه وه ی شیعر پیموایه ده گه پیته وه بۆ نیوه ی یه که می هه شتاکان، (۱۹۸۲-۱۹۸۴) ئەو سالانه به راستی له بیرم نییه چ سالیک، به لام نووسین ده گه پیته وه بۆ زووتر، هه ر ئەو وهخته ی له خویندنگا ده مخویند زۆر جار شتمنووسیوه، به لام ئایا ئەوانه هه ر ئەو وهخته ده کریت پیم بلیت به ره می هونه ری و ئەده بی یان نا ئەوه شتیکی دیکه یه، به لام وهکو نووسین له زۆر

زوترهوه دهستمپیکردوه، وهکو چاپ و بلاوکردنهوه لهگوفاریکدا نیوهی یهکهمی ههشتاکانه.

*** (کۆمهله) فاکتهریکی سهرهکی بوو، تو ناسری حیسامی بهخهک بناستینیت؟ یا ناسری حیسامی خزی؟**

من نازانم نهگهر لهگهله (کۆمهله) نهبوايه، نهگهر نهو ریگیایم ههلهبژاردایه، ئیستا لهکۆی بووم و چارهنوسم چی بوو، دهکریت نهو پرسیاره لهزۆر کهسی دیکهشی بکهی، که نهگهر وهک ئیستا نهبوايهی چۆنی دیکه دهبووی؟ من بهراستی ناتوانم پیش بینی نهوه بکه که وهک ئیستا نهبوايهی چۆنی دیکه دهبووم، لهههراکدا کۆمهله بو من فیرگیهیک بوو، له کۆمهلهدا نهو وهخته سهرهتای ههلسورپانمان، کۆمهله ناوهندی کۆبوونهوهی ژمارهیهکی زۆر لهشاعیرو نووسهرو روشنبیران و هونهرمهندان و خویندکاران و کۆرو کۆبوونهوهکانی ناو کۆمهله زۆر بابته تییدا دههاته گۆرپ، هه لهبابهتی سیاسییهوه تا لیکۆلینهوه لهشیعرو لهئهدب، بۆیه بو من بهراستی تهنها هه شوینیکی چالاکی سیاسی نهبوو، بهلکو ناوهندیکی گهرم و گورپی فیربوونیش بوو، ناوهندی زۆر تاقیکردنهوه و نهزمون بوو نالیم هه موو نهوهی بوومان هه میشه هه دروست بووه و من ئیستا نامه ویت بلیم نهوه قوتابخانهیهکه و ده بیته هه موو کهس لپی فیربیته، هه موو نهو شتانهی ئیمه بوومانه بهی نهوهی بهشیوهیهکی رهخهگرانه لپی پروانیت ده بیته ئیستا هه مووی قبولبکتهوه، بهههراکله نهزمونی زۆربه نهخی تییدا بوو که من زۆر ته جروبهی ژیانی تییدا فیربووم.

*** په شیمان نیت؟**

نابه هیچ شیوهیهک

رۆلی حیسامی لهکانوونی هونهرو نهدهبیانی

کریکاریدا

*** سالی (۱۳۶۴) واته سالی (۱۹۸۵) زاینی کانوونی هونهرو نهدهبیاتی کریکاری کوردستانان دروستکرد، لهپهپهوهی ناوخۆدا هاتوه، نامانچ په رهپیدانی هونهرو نهدهبیاتی کریکاری پرۆلیتاریایه، نه م بیروبوچوونه نهدهبیاتی کریکاری و کۆمونیستی شورشگێرانه کاریگهری له ناو بلاوکراوهکانی نهو کاتهی کۆمهله زۆر بهرچاو رهنگی داوه وواتریش چهند، کیشهی لهسهربوو لهگوفاری پیشهنگی پاشکۆ ژماره (۱۲) رهخنه لهسهر نهوه ههیه که نهدهبیاتیکی ناسیونالیستی هاتوته ناو هونهرو نهدهبیاتی کریکاری پیشهپهوه (رێبوار) باس لهوه دهکات، جهنابت لهویدا وهلامت پیداهتهوه؟ لهکاتیکدا هونهرو نهدهبیاتی کریکاری کوردستان بو ئیوه سهرهتایهکی گرنگ بوو، بۆچی تهنها هونهرو نهدهبیاتی کریکاری بۆچی لهژیر نهو کاریگهریهدا؟**

نهوه نهزمونیک بوو ئیمه پیدایه تیپه رین، نهو کات ئیمه کارمان دهکرد لهو (کانوون) هدا هیچمان خاوهنی نهزمون و تهجروبهیهکی دوورو درێژنه بووین، خهریکی تاقیکردنهوه بووین، له بواری سیاسیدا ههندیک قسهمان ههبوو، ههندیک بۆچوونمان ههبوو ریبازیکمان ههبوو که

پیمانوابوو شتیکی نویی هیئاوه ته کوردستان، ههولماندهدا هاوتای ئەدهبی ئەوهش بدۆزینهوه، هاوتا هونهری و ئەدهبییهکی بدۆزینهوه، بزانی دەبیتچی، هه ر ئەو ریبازه نوییه، ئەو کات پیمانوابوو ئەوه دهکریت پیی بلین هونهری کریکاری یان دهکریت پیی بلیت، هونهری شوپشگیڕانه، لهجیگهیهکی دیکهش بۆ نمونه، ئەوکات لهو سهردهمانهنا هونهری موقاوه مهت هه بوو یا ئەدهبی بهرگری هه بوو، ئەوه ههولدانیک بوون بۆ پیناسه کردنی ئەو ریبازه تازهیهی خه لک خه ریک بوو تا قیسه کرده وه، نه وه یهک له ئیمه خه ریکبوو تا قیامانده کرده وه، وتم ئیمه پیمانوابوو له بواری سیاسیدا قسه مانپییه رهنگه هه ندی کس ئەوهی پیقبول نه بوو بیت، به لام پیمان وابو له بواری سیاسیدا قسهی تازه مانپییه، پیمانوابوو ریبازیکی تازه یین که پیشتر له کوردستان پیشینهی نه بووه، پییانوابوو ره چه یهکی تازه یین له بواری سیاسه تی کوردیدا له کوردستان، ههولماندهدا هاوتای ئەدهبی و هونهری ئەوهش بدۆزینهوه، پیمانوابوو، ئەدهبی کریکاری ناویکه بوئوه، دواتر ههروهک وت هه ندی مونا قه شهی له سه ربوو، هه ندیک له ئیمه هه ر ئەو کاتیش که سانیک نه زه ریان وابوو ئەمه زۆر به ربه ست و مه حدودیه ت دروستده کات.

* تو یه کیك بوویت له وانه ؟

من یه کیك له وانه بووم که زۆرجار پرسیارم هه بوو، زۆرجار مونا قه شه م هه بوو، نالیم ئەوکاتیش ههروهکو ئیستام بیرده کرده وه، به لام ئەوکاتیش نهک هه رمن، زۆربه مان له وه دهگه راین که بزانی، ئایا

ئهو شتهی که ههولمانبژاردوه، وهلامی هه موو ئاره زوو ویسته کانی ئیمه ده داته وه یان نا، خه لکی جوړاو جوړ بیری ده کرده وه، هه موو که س وهلامیکی یه کسانی بۆ ئەو پرسیاره نه بوو، سه ره نه نجام له مناقشه ی ئەوانه دا دواتر له باری سیاسیشه وه ریگه مان له یهک جیا بووه وه، بۆیه ئەو که سانه ی له کانونی هونهری کریکاری کوردستاندا کارمان ده کرد ریگه مان له ئەدهب و هونه ریشدا له یهک جیا بوو.

*** هونه رو ئەده بیاتی کریکاری کوردستان، به بوچوونی من جیا له وهی ریچکه یهکی تاییه ت به ئەدهبی و کریکاری گرتبوو، له سه رده می سالانی هه شتاکاندا، باشترین ره وتی ئەدهبی بوو له کوردستانی ئیران و عیراقد، کاریگه ری گه وره ی له سه ر شاعیران و نووسه رانی هه ردوو پارچه ی کوردستان هه بوو، به لام ئەمه ورده ورده به ره و لیگترزان و هه لوه شان وه چوو، هه موو نووسه رانی و هه موو ئەو که سانه ی له ناو ئەو کانونه کۆبوونه وه، په رته وازه بوون، بۆچی؟**

هۆکاره که ی دهگه ریته وه بۆ هه لومه رچی سیاسی کوردستان، ئەو رووداوانه ی دوا یی به سه ر حزبی کۆمۆنیستی ئیراندا هات و به سه ر ئەو ره وته سیاسیه دا هات، حزبی کۆمۆنیستی ئیران چه ندجار تووشی جیا بوونه وه و ئینشیقاق بوو، ئەوه به شیکی بوو، ئیمه له باری سیاسی و فکریه وه له یهک جیا بووینه وه، ئەو که سانه که له کانونی هونه ردا هه موومان پیکه وه کارمان ده کرد، له باری سیاسی و فکریه وه له یهک دورکه وتنیه وه، دوا ی ئەوهش هه لومه رچی سیاسی کورستانی وایکرد، هه ریه که مان بکه وینه ولاتیك، ته نانه ت ئەو که سانه مان که پیکه وه

هاوفكریش بووین، نهمانتوانی کاری هاوبهش دريژه پيیدهين، بيچگه لهوه ئه و ئه زموننه دهکرا له هه لومه رجي گۆپاوی کوردستاندا، له وه هه لومه رجه دا که گۆپانی به سه ردا هاتبوو هر به هه مانشيۆه دريژه ی پيیدهين، بۆيه هه رکه س به جۆريک دريژه ی پيدا.

*** چهند که سيک پييانوايه که کانوون و ئه ده بياتي کريکاري، کانوونيکی ئه ده بی بوو به لام بۆ به رگری له کريکاران و چيني چه وساوه و پييان وانه بوو راسته وخۆ (کۆمه له) سه ره رشتی کاره کانی کردوه؟**

نه خيژ ئه و سه ره رشتيه يان ئه و ده سه لاتهي (کۆمه له) يا حزبي کۆمونيستی ئيران) به سه ر ئه و کانوودا بووی، ده سه لاتيکی حزبي ريکخراوه یی نه بوو، به لکو هه ژمونيکی فکری بوو، واتا ئيمه ئه و که سانه ی که له کانووندا کارمانده کرد هه موومان خاوه نی هه مان ريپازی سياسي و فکری بووین که له و حزبه دا هه بوو، يه عنی بيرکردنه وه يه کی دیکه مان نه بوو جياواز له وه ی که له باره ی سياسي وه ده يلیم، جياواز له وه ی له حزبه که دا به گشتی هه بوو، يانی به وه نييه له شتی دياریکراوی سياسيدا له وانه يه که سيک له رووداویکی سياسي هه لويستی جۆراوجۆری بوويیت، به لام له باری فکريه وه هه ژمونی فکری حزبی کۆمونيستی ئيران و ئه وکات سازمانی کوردستانه که ی بوو به گشتی ئه وه ی پيیده و ترا فکری ئه و حزبه به سه ر ئيمه دا زالبوو، بۆيه ناکریت له گه ل ئه وه شدا که کانوون، کانوونی هونه رو ئه ده بی کوردستان به شيک نه بوو له ريکخراوی حزب يه کيک له ئورگانه کانی حزب نه بوو، به لام له باری فکريه وه، هه ر هه مان ريپازی فکری حزبی کۆمونيستی ئيران بوو.

*** (پيشهنگ) ئورگانی راسته وخۆی کانوونی ئه ده بياتي کريکاري کوردستان بوو، به لام هيج ناماژه يه که نه کراوه به وه ی که ئه م گۆفاره (کۆمه له) ده ريده کات، له هه مانکاتيشدا هيج ريوشوينيکی ياسايی پيونه نييه سه باره ت به وه ی که سه رنوسه رو خاوه نی ئيمتيازی کييه، ده سته ی نوسه رانی کييه، ئه وانه بۆ؟**

ئيمه کۆبوونه وه يه کمان هه بوو، ئه وکات پيی ده گوترا کۆبوونه وه ی گشتی کانوونی هونه رو ئه ده بی کريکاري کوردستان، ئه و کۆبوونه وه يه جاری و هه بوو سالانه، جاری واش بوو هه لومه رج نه يده هيشت هه لومه رجي ئه و سالانه زۆر دژواربوو، بۆمباباران و ئوردگا گواستنه وه و تۆپباران و موشه ک باران و ئه وانه بوو، ئه وانه جاروبار نه ده کرا کۆبوونه وه کانی کانوون به شيۆه يه کی مونه زه م بگيرين، به لام ئيمه له کۆبوونه وه کانی سالانه ماندا، به تيکپرای دهنگی ئه ندامان هه يئه تی مه رکه زی قانونيمان هه لده بژارد، له هه ئيه تی مه رکه زی کانووندا به شيکیان وه کو ئه ندامانی ده سته ی نوسه رانی پيشهنگ دياریده کران، که له راگه يانندی کۆتايی کۆبوونه وه کاندا ئه وه راده گه يه نرا ئه وه له هه موو ژماره يه کی (پيشهنگ) دا نه ده نوسرا، به لام مه علوم بوو ئه ندامانی ده سته ی نوسه رانی پيشهنگ کين، له راگه يانندی کۆتايی کۆبوونه وه گشتيه کاندا ئه وه ده نوسرا. له نيۆ خۆماندا دياریده کرا که سه رنوسه ری ئه م دووسی ژماره يه کی بیت، به لام وام له بيره ئه وه مان له پيشهنگدا نه ده نوسی، به لام له کۆبوونه وه کانی خۆماندا مه علوم بوو کی ئه رکی سه رنوسه ری ئه م ژماره يه ده گريته ئه ستۆ.

*** كئى بوون ئو دەورانە سەرنووسەرى گۇفارى پېشەنگ، لەسالى (۱۹۸۵) تاكو كۆتايى سالى نەو دەهەكان گۇفارى پېشەنگ پانزە ژمارەى ليدەرچو، لەو دەورانەدا كئى بە ژۆرى سەرنووسەرى بوو، خەلكى چالاكى ناو كانوون و پېشەنگ كئى بوون؟**

ئەوانەى لە دەستەى نووسەرانيدا هەبوون، ئىستا من نيگەرانى ئەو م ئەگەر كەسانىكم لەبىر بچىت دوايى والىكبدرىتەو ئەمە لەبەر ئەو يە كە لەبارى سياسىيەو ئەستا لە يەك دوور كەوتووينەتەو نا، بەلام ئەوانەى من لەبىرمە ژۆرىەى جارن، پېموايە لەسەرەتاو تا كۆتايى لە ئەندامانى دەستەى نووسەرانى پېشەنگدا هەبوون.

(رېبوار-ئەحمەد بازگر-مەمەدى مىسرى-حسېن شەبەق) بوو بەلام تۆ ئەگەر بته ویت لىستىكى كاملتر لەو پەيدا بکەيت، لە ژمارەكانى پېشەنگدا هەيە كە ناوى ئەندامانى دەستەى نووسەران لە راگەياندى كۆتايى كۆبوونەو گەشتىە كاندا كە ئەندامانى دەستەى نووسەرانىشى تیدا هەلدە بژۆردا دەنووسران.

پېشەنگ كارى دەستە جەمعى بوو

*** بەبۆچوونى تۆ چالاکترین كەسى ناو كانوون لەو سەردەمەدا كئى بوو؟**

من ناتوانم لەو بارەيەو كەسك دەستنىشان بکەم، ژۆرىەى ژمارەكانى پېشەنگ حاسلى كارىكى جەمعى و بەكۆمەل بوون، بەراستى

من ناتوانم بلیم وەك چالاکترین ئەندامى پېشەنگ يا وەك چالاکترین ئەندامى كانوون ناتوانم ديارى بکەم.

*** دەيەى هەشناكان رەنگە بۆ تۆ دەرکەوتنى، ناسرى حىسامى بىت وەكو شاعىر وەكو ئەدىب بەشپۆەيەكى گەرە لە نۆو كۆپى شىعەرى شەوانەى مالومە و سەفرەو زەرون، لە نۆوان كۆپى شىعەرى سوید؟**

ئەو ئەندەى لەبىرمە كۆمەلئى كۆپم كرد لە ئوردگا جۆراوجۆرهكانى كۆمەلە، ژۆرىەى هاوړپيان بەشداريان تیداكرد، ژۆرجار دەبوو بەقسەو لىكۆلینەو هەلسەنگاندى شىعەرەكان و باسى گەرم و گور دەبىسترا لەسەر هەلسەنگاندى شىعەرەكان، ژۆركەسىش خۆى ماندوو دەكرد بەهەلسەنگاندىانەو هەولئى دەدا بۆ بەراوردكردنيان لەگەل فارسىەكاندا، لاوازیەكانى دەستنىشان بکەيت نيازەكانى خۆى بدات ژۆر بەچاوى موشتەرى (چاويانلیدەكرد) سەبىريانندەكرد، لەبەرئەوئەى هەموومان لە حزىكدا بووين، ژۆركەس خۆى بەخاوەنيان دەزانى وەكو ئەوئەى هى خۆى بىت هەلئى دەسەنگاندو پېشنىارى بۆ دەداو رەخنەى لیدەگرت.

حىسامى و شىعەرى مونسەبات

*** ئەوئەى پىئى دەلئىن شىعەرى مونسەبات يان شىعەر بۆ كۆمەلە چىت لەو بارەيەو نووسىو؟**

من ژۆر شتم نووسىو بۆ مونسەبات، دەقك بۆ كاركردىكى لەبازنەيەكى ديارىكراوى موخاتب و گوڭگردا، ئەو كارىگەرى هەيە تەنها

بۇ سەر ئەوانەى خۇيان لەگەل ئەو فەكرە ھەن، بۆيە من ئەوانە لە چوارچىۋەى شەئەردا دانانېم، شەئەر بە پرواى من گشتتەرە، شەئەر بە پرواى من ناوەرۇكىكى بەرەن ترو ھەمەگرتى ھەيە، ئەوانە ناوېكى ھەر دىكەيان دەكرىت لى بنىت، بەلام بە پرواى من شەئەر نەن.

*** لەم ماوہەيەى دوايدا شەئەرىكت بۇ كچەكەى عومەرى ئىلخانى زادە نووسىوہ؟ پىتوانىيە بوويىتە شەئەرى دەربار، وەكو چۇن شەئەرى تر ھەن بوونەتە شەئەرى دەربارو رەخنەيان زۇر لەسەرە؟**

نا من بۇ ئەوہ نەم نووسىوہ كە ھاوحزبى بووين، يان كچى كىيە؟ من ئەو مندالەم خۇش دەويست لەبەرئەوہى كە لەمندالەوہ وەكو كچەكانى خۇم شەئەرى گەورەبوونى بووم، لەمندالەوہ لەئوردىگانى ئىمە دەھاتە چادەركانى ئىمە، نانى دەخوارد، لەباوہشمان دەگرت، ئەو كاتەى بۇمب باران دەبوو، ئىمە دەستيمان دەگرت دەمان بىردە ناوكونە تەيارەيەك و لەشەئەرەكەدا ئەوہم نەوتووہ، بەلام ھەمان ئىحساسم ھەيە كە بۇ كچەكانى خۇم ھەيە، شەئەرى گەورەبوونى بووم لەمندالەوہ لەلاى ئىمە گەورە بوو، تا ئەو كاتەى چووتە دەروەى ولاتىش، لەوئىش بەبۇنەى ھاتوچۇى خانەوادەى ئەوانەوہ زۇر تىكەلبووين، من خۇم خۇشويستوہ ئەو خۇشويستىەى ئەو لەبەر ھىچ شەئەرى دىكە نىيە، نەلەبەر ئەوہيە كە بابى ھاوفاكرمە يان ھاو حزىمە، نە لەبەرئەوہيە كە بابى پلەوپايەيەكى سىياسى ھەبىت، نا لەبەر ھىچ كام لەوانە نىيە، بەدلئىيەى تەنھا لەبەر ئەوہيە كە خۇم ئەو مندالەم خۇشويستوہ.

چىرۇك و پەخشانىشەم نووسىوہ

*** جگە لە شەئەر وابدانم دەستت بۇ نووسىنى پەخشانىش بىردوہ، لەوەرگىرانىش جگە لەوەرگىرانى شەئەر، وەرگىرانى چىرۇكىشت كىردوہ؟ زەبلدان، خۇرەتاو چەند چىرۇكىكى تىرىش لەوەرگىرانى چىرۇكدا، چەند سەركەوتوو بویت خۇت ھىچ چىرۇكت نووسىوہ؟**

چەند چىرۇكىكم نووسىوہ بللوم نەكردونەتەوہ، ھىشتا خۇم لىيان رازى نىم كە وەك چىرۇكى بەرەمىكى قابىلى قبولن، بەلام چىرۇكى دىكەم وەرگىرا، چىرۇكى مەحمودى دەولەت ئابادىم وەرگىراوہ، ھۇشەنگى گولشەرى، عەلى ئەشەرف دەروئىشان، شەئەرىپواز، ئەلبىرت مالىس ئەوانەم وەرگىراوہ، ئىنسان قەلەمى لەوەرگىرانى چىرۇكدا ئازادترە تا لەوەرگىرانى شەئەردا.

*** پىتوانىيە لەوەرگىرانى چىرۇكدا سەركەوتوويت تا شەئەر، يان بەپىچەوانەوہ؟**

نازانم، بەراستى من ناتوانم ھىچ داوہرىەك لەبابەت ئەوانەوہ بىكەم، پىموايە كەسانىك كەخۇيان بەراوردى بىكەن ئەوان دەتوانن داوہرى لەسەر ئەوہبىكەن.

*** چەند پەخشانى تۆم بىنىوہ، لەگۇفارەكاندا بللوكراوہتەوہ نووسىنى پەخشانى چۇن بوو؟ پىتوانىيە لەوہشدا ھەر سەركەتوو بووى، يان نا، ئەوہش دىسان ھەر پىويستى بە داوہرىە؟**

ئەزانى چۆنە كەسنىڭ كە شتىڭ دەنوسىت بەنيازى ئەوھى
نانوسىت كە داوھىيەكى لەسەر بىكرىت، ئەو خۇي پىوايە قسەيەكى
ھەيە بۇ كردن وقسەكەي دەكات، ئەو خويئەره داوھى لەسەر ئەمە
دەكات كە ئايا ئەمە بەرھەمىكە جىڭا دەگرىت يان ناىگرىت.

*** لەسپاسيەتوھ بۇ شىعر، لەشيعرەوھ بۇ چىرۆك، لەچىرۆكەوھ بۇ
پەخشان بۇ وەرگىپان، ئەو ھەموو ئەركە قورسەت خستوتە سەرشانى
خۆت پىتوانىيە ئەو ھەموو پەرشوبلاويە پىويست نىيە، يان ناتوانى
وھكو پىويست لەخزمەت يەككە لەبوارەكاندا بيت، يا ئەوھ لەخۆت
رادەبىنى؟**

نا من ھىچيانم وھكو ئەرك نەكردوھ، شىعەرىكم بەدل بووبى وەرەمگىپراوھ
چىرۆكىكم بەدل بووبىت وەرەمگىپراوھ، پىم وابووبىت دەتوانم وەرەمگىپم دەنا
شىعەرىش ھەيە كە بەدلئەم و ناتوانم وەرەمگىپم، جارى وابو ھەستەمكردوھ
خۆم قسەيەكم بۇ وتن ھەيە، پەخشانىكم نووسىوھ، جارى وايە كەسنىكى
وھكو شەوبۇ مردوھ، ھەستەمكردوھ خۆم قسەيەكم ھەيە بۇ كردن پىمخۆشە
بىلېم، يا جارى وايە خۇ زۆر شىعەر ھەيە بۇ نمونە تۆ ئىستا شىعەرەكانى
شىرۆك بىكەس چاولىبەكە، شىعەرى بۇ چەند پىشمەرگە وتوھ؟ ئەوھ لە
وھلامى پرسىيارەكەي پىشوم بەبىردىنئىتەوھ، ئايا ئەمە شىعەر وتنە، ئەو
ئىنسان دەكاتە شاعىرى دەربار، من زۆرجارى واھەبوو شتم نووسىوھ بۇ
پىشمەرگەيەك شەھىد بووھو كارىگەرى لىكردووم يا نووسىوھ بۇ كەسنىك
تەنانەت نەشمىديوھ، من كاك فونادى مستەفا سولتانىم نەديوھ، بۆم
نووسىوھ، ئەوھ پەيوھندى بەوھوھ ھەيە كە تۆ ھەر شتىڭ چ كارىگەرىەكت
لىدەكات رەنگە بەكورتى لەوھلامى ئەو پرسىيارەدا ئەو بلىم ئەو شتانەي كە

كارىگەريان لىكردووم، پىموابووبى وەرگىپرانىان بەكەلكە وەرەمگىپراوھ ئەگەر
چىرۆك بووبىت يا شىعەر بووبىت، زۆرتر لە شىعەرەكەمتر لەچىرۆك.

شىعەر، نووسىنەوھى چركەيەك لەساتەكانى شىتتە!

*** ئەو شتانەي كە كارىانتىكردووم، واينلىكردووم لەچركەيەك لەچركەكان
زۆر كارىگەرىن لەسەرت، يەككە لەپەخشانەكانت يا شىعەرەكانت چۆن چۆنى
بوو بۇ كىت نووسىوھ؟**

كە زۆرى كارىتىكردىبىتم؟
*** بەلى.**

ئەوانەي كە بۇ خۆم نووسىومن ھەموويان، پىموايە ھى كاتىك بوون كە
زۆريان كارىتىكردووم، من ئەگەر شتىڭ كارى تىنەكردىبىتم زۆر زەحمەتە بتوانم
بنووسم، جارى واش ھەبوو دانىشتووم ھەولمداوھ شتىڭ بنووسم دواتر
ھەستەمكردوھ، نا بە رادەي بنووسىن ھىشتا دەروونم دانەگراساوھ، ھەرچى
ھەولمداوھ بۆم نەبووتە شتىڭ.

*** كەواتە شىعەر نووسىنەوھ، چركە ساتە شىتتەكانى ئىنسانە؟ جۇرچ
بات، دەلى: " شىعەر نووسىنەوھى چركە ساتەكانى شىتتە " بۇيە بەرپىزىشت
لەچاوكارەكانى تردا كەمتر شىعەر دەنووسىت، ئايا ئەو چركە ساتە شىتتەكانە
كەمتر تۆ دەگرىت؟**

ئەو چىركەساتانە جارى وايە ئىنسان خۇي ھەستىپىناكات، جارى وايە تۆ رووداويك دەبىنىت خۆت ھەستىناكەي ئەمە گەراي شىعەرىكى تىدا داناوى ئەو ە دواترە لەوانە يە ھەفتەيەك دواتر، جارى وايە مانگىك دواتر لەدەرونتدا بوو بەشتىك ھانت دەدات يا پالت پىو دەنیت بۆ ئەو ەي كەبىلىي، ئەو چىركە ساتەي كە تۆ باسى دەكەيت من ھەر ھەستى پىناكەم كە كەي لەدەروونى منددا داگىرساوە، من وانىيە ھەمىشە رووداويك بىينم كارتىكردو دەبىتە شىعەرىك، ھەمىشە وانىيە.

* كەواتە شىعەر ھەلچونى كاتى ناخى ئىنسانە ؟

جارى وايە ھەلچونى چىركەيە، جارى وايە شتىكە كە لەماوہەيەكى دورودىرتدا لەدەروونتدا دادەگىرسىت، بۆنموونە رووداويكى وەكو مردنى شەوبۆ ھەلچوونىكى ئانى بوو، من كە خەبەرەكەم بىست، ئەو ە، بەدەردوژانىكى يەكجار زۆر ئەو شىعەرە لەدايكبوو، بەلام من شىعەرىشم ھەيە ئەنجامى دوركەوتنەو ەمە لىرە لە كۆمەلئى كەس كە خۆشمويستون، لەكۆمەلگايەك كە بەجىمھىشتوو ەو يادى دەكەم، ئەمە وانىيە بلیم ئەو ھەلچوونەي ھەيە لەماوہەي چەند مانگدا دادەگىرسىت، ھەست دەكەيت لەدەروونتدا بوو بەشتىك و پالت پىو دەنیت بۆ ئەو ەي كە بىلىت.

* بۆچى لەزۆربەي ژمارەكانى پىشەنگدا، زۆربەي بابەتەكانى ھى تۆيە، تۆ شىعەرت تيا وەرگىراو ە، پەخشانت تيانووسىو ە بۆ نموونە لەژمارە (۱۴)ى سالى (۱۳۷۲) دا زۆربەي بابەتەكانى ئەم ژمارەيە ھى تۆ بوو ە ؟

پىموايە دوو ژمارەي وايە ژمارە (۸) و ژمارە (۱۴) كە تۆ وتت، من ئىستا رىك لەبىرم نىيە، ئەوانە ھى دوو دەورەي تايبەتن ژمارە (۸) ھى ئەو كاتەيە ئۆردوگاي بۆتى بۆمبارانى كىمىاي كرا، ئىمە ئەو كەسانەي دەستەي نوسەرانى پىشەنگ بووين ماوہەيەكى زۆر لەيەكتر دوركەوتىنەو ە ھەركامىكمان لەدۆلىك و ھەركەس خەرىكى كاريك بوو، ئەركى ئامادەكردنى بابەتەكانى ئەو ژمارەيە كەوتە سەرشانى من، ئەو بابەتەكانى بەفارسى بوون زۆربەيان من كردمەنە كوردى، نازانم چەند بابەتى خۆمى تىدايە، ديارە بابەتى كەسى دىكەشى تىدايە، بەلام ئەركى ئامادەكردنى ئەو ژمارەيە زۆربەي لەسەرشانى من بوو، ژمارە (۱۴)شى دەورەيەكى ئاوا بوو دواي جىابوونەو ەي يەكەم كە لەحزبى كۆمۆنىستى ئىران پىشەت، ژمارەيەك لەو ھاوپىيانەي كەپىشتر پىكەو ە ئەندامى دەستەي نوسەران بووين چووبوونە دەرى، من لىرە بووم ئەركى ئامادەكردنى ئەو ژمارەيەشم گرتە ئەستۆ، ژمارەكانى دواي ئەو ەش ژمارەيەكى زۆرى ھەيە كەبەشى زۆر شەبەق كرددوويەتى ژمارەيەكىشم لەبىرە، پىموايە ژمارە (۱۰) بەشى ھەرەزۆرى بازگر كرى.

* ئەم گۆفارە لەدەورانى سەردەمى شاخ بەويى ئىمكانىيەتەو ە لەسالى (۱۹۸۵)دا تاكۆتايى ھەشتاكان و سەرەتاي نەو ەدەكان ھاتو ە، ئەم گۆفارە بەپىچەوانەي دەورانى سەردەمى شاخو ە رووى لەلاوازي كرددو ە ؟ لەكاتىكدا ئىمكانىيات باشتىر بوو ؟ ھۆكارەكەي چىيە ؟

ھىزەكەي بلآو بوو، ھىزەكەي وردە وردە بلآو بوو ە كەسانىك چوونە دەرەو ە، دوايى ئەو جىابوونەوانە پىشەتاتن و ھىزى پىشەنگ

هەریەكە وردە وردە رووی لەلایەككردوو، لەم ژمارانەى داویدا چەند كەسێك مابووینەووە بۆ ژمارەیهکیان لەبیرمە پرسیم كە بەكاك محەمەدى میسرى و بەئەحمەد بازگرو من و شەبەقیش لەكوردستان بووین، گوتمان ئێووە رازین ئێمە لێرە بەناوی دەستەى نوسەرانیەووە ژمارەیهك دەربكەین، وەکیلیاتیان پێداين و وتیان هەرچی ئێووە لەسەرى رێكەوتن ئێمە پالپشتیتان دەكەین و ئەووەبوو بلامان كردهووە.

*** ژمارە پانزە.**

پانزە یان چوارده

پێشەنگ شانزە ژمارەى لى دەرچوو

*** پانزە دواين ژمارە پێشەنگە؟**

نەخێر شانزە دواين ژمارەیهتى، پانزەو شانزە شەبەق كرددووى ئێمە پالپشتیمان كرد، بەلام پێم وایە چواردهبوو، مەبەستم ئەووەیه ئەوان لێرە نەمابوون چوو بوونە دەرى پرسیمانپێكردن، كەم مابووینەووە دووكەس مابووینەووە، ئەو پێشەنگەى لەسالانى پێشوویدا (بیست) كەس كاریان بۆ دەكردو شەش، حەوت كەس ئەندامى دەستەى نوسەرانی بوو ئەوانە، تیپى مۆسیقای بانگەوازیش یارمەتیا نەداين بۆ نامادەكردن و نووسینی بابەت، ئەو وەختە تیپى مۆسیقای بانگەوازیش، ناسرو نەجمەدین و كالى و فریبورزو سابىرو رەزاو مەرزیه، ئەوانەش لامان

بوون زۆر بابەتیا ن لەسەر مۆسیقا دەنووسى یارمەتى ئێمەیان دەدا بۆ نووسینی ئەو بابەتانه لەسەر مۆسیقا رەنگە هى ئەووە بێت ژمارەكانى لاواز بووبیت.

پەرتەوازیی شاعیران و ئەدەبیا ن

*** پێش ئەووەى قسە لەسەر كاریگەرى سلبى بكەم لەسەر شاعیران و ئەدیبیا نى ناو كۆمەلە، كۆمەلە وای لێكردن پەرش و بلاموین، پرسیارەكە ئەووەیه، ئەحمەد بازگر لەم بارەیهووە شیعریكى هەیه بۆ زولفا لەئاوایی سوپسنى سەردەشت، شیعری كۆمەشینی هەیه بۆ ئەمیر سیسەرى، شیركۆ بێكەس شیعری (تۆ نامرى) هەیه بۆ دكتور جەعفەرى شەفیعى شاعر (بەیا نى) هەیه بۆ كچە پێشمەرگەیهكى كۆمەلە تۆ لەو بارەیهووە چیت نووسىووە بۆ رووداو و بەسەرھاتىكى لەو شێوہیه؟**

هەندى لەوانە من نووسىومن بۆ شەھیدبوونى پێشمەرگەیهك بۆ رووداوىك، بەداخووە لەبیرم نین، جارێك لەرادىۆى بلاموكراوو تەووە دوايش چاپیش نەكراووە ئیستا لەلای خووشم نیه من بەدلىنايى زۆرشتى وا هەیه كە ئیستا خووشم لەبیرم نین، بەلام ئەووەى لەبیرم بێت نووسراوہیه بەناوى (سپى دار) بۆ یادى كاك(فونادى مستەفا سولتانى) شیعریكم هەیه بۆ یادى دكتور جەعفەرى شەفیعى كە ماوہیهكى زۆر پێكەوہ كارمان دەكردو ئەو سەرپەرشتى كارى ئێمەى دەكردو بۆ من جیاواز لەووەى كەسانى حزبى بوون لەگەل یەكتر ھاوڕێكەكى زۆر زۆر خووشەوېستم بوون زۆر یارمەتیدەرم بوو لەژیا نى شەخسیشمدا زۆر

كاريگهري هه بوو له سهر من، بۆ يادى كاك ئه سعه دى حسيّن بۆكاني،
هاوشارى بوو پيڭكه وه سالانتيك له مقهرىكدا بووين كه شه هيدبوو شيعرم
نوسيووه، ئيستا هه مووييم له بيرنييه، به لام ئه و شتانه م ههيه .

*** كۆمه له چهنده ده وري خراپى هه بوو له سهر ئه و هه موو
په رته وازيه ي تووشى رۆشن بيرانى ناو كۆمه له ي كرد، به بۆچوونى من
هينىكى گه وده ي پيشكه وتووخواز، شاعير، وه رگير، نووسه ر له ناو
كۆمه له دا هه بوو، كۆمه له چ كاريگه ريه كى هه بوو؟**

كۆمه له كاريگه رى خراپى له سهر ئيمه نه بوو، ئه گه ر قسه له سهر
كاريگه ريه كى خراپ بيت ئيمه كاريگه رى خراپمان هه بوو له سهر كۆمه له ،
ئيمه مه جموعه يه ك كه سى كۆمه له بووين، كۆمه له هه رچى به سهرى
هاتبيت به چاك و خراپه وه هى ئيمه يه، چونكه ئيمه ش كۆمه لى ئينسانى
زيندوو بووين بيرمان كردۆته وه و بپيارمان داوه و قسه مان كردوه، به چاك
و خراپ به رپرسى هه موو ئه و كارانه ين كه به ناوى كۆمه له وه ته واو بووه،
من ناتوانم بلّيم كۆمه له كاريگه رى خراپى له سهر ئيمه هه بوو، نا
به پيچه وانه وه ئه گه ر خراپه يه ك هه بوو بيت ئيمه تووشى كۆمه له مان
كردوه .

ئيمه كۆمه ليك ئينسانى سياسى بووين نه به زۆر هينرابووين نه ده ست
و پيمان به سترابووه، ئه و ريگايه مان ئازادانه وه به دلخواز هه لبژاربوو،
پيموايه به چاك و خراپ به رپرسياريه تى رابردووى خۆمان بگرينه ئه ستۆ، من
به رپرسياريه تى هه موو رابردووى سياسى خۆم ده گرمه ئه ستۆ.

ناسرى حيسامى ناسيوناليسته

*** تو وه كو ناسرى حيسامى خۆت به خه لگيكي ناسيوناليسته ده زانى؟ يان
وه ك خه لگيكي چه پ و ماركسيى هه ر ماوى؟**

من خۆم به كه سيكي چه پ ده زانم، به كه سيكي ئازادىخواز ده زانم،
به كه سيكي لايهنگرى مافى بينه شان و به ش مهينه تانى كوردستان ده زانم، خۆم
به تيگۆشه ريكي ريگاي رزگارى خاكي كوردستان ده زانم، وه ك سالانى ديكه
زۆريش به وه هه لئابه زمه وه كه كه سيك پيم بلّيت ناسيوناليسته، هيج شه رپيكم
له سهر ئه وه نييه .

*** ده كرى بلّيم له نوسراوه ي ره خنه له ناسيوناليزم يان ئه و پاكانه ي كه
وه لامى ريوارت داوه ته وه، له پاشكۆ ژماره (١٢) ي پيشهنگدا، قسه
له وه كرلوه كه تو ديفاع له ناسيوناليسته جواميرو سه لاحى موته دى ده كه يت،
ئمه ش ده كرى بلّيت دواى بلاوكرنه وه ي كتيبي "نم بلّقه كه ي ده ته قيت"
ئه وه قه ناعه تى شه خصى من بوو، مه جموعى ئه وانه ئه وه نيشان ده دن
كه من جۆريكي ديكه م بيركردۆته وه، نه ك بلّيم له م بابه ته وه تاقانه يه ك بووم،
به لام به هه رحال منيش بۆچوونى خۆم هه بووه ؟**

*** ده مه وپت بلّيم تو تاقانه بوويت؟ ئه گه ر تاقانه بوويت له و سه رده مه دا،
كۆمه له له و په رى په رگيرى خۆيدا بووه، چۆن ليى قبولكردوويت؟**

نه خير منيش تاقانه يه ك نه بووم له وه دا، منيش بۆچوونى خۆم
هه بوو، له نيو پيشهنگ و كۆمه له داو ئه وانم نوسيووه .

خۆشبهختانە ھەندىك لەوانە بەئىمزاى خۆشمەو ە بىلاوکراونەتەو ە، خەلك دەتوانىت بزانىت ئەو وەختە چۆن بىركردۆتەو ەو ئىستاش چۆن بىردەكەمەو ە، ئەو وەختىش پىموابوو ئەو چىرۆكەى كاك سەلاخى موھتەدى بەناوى (كى رچەى شكاند) دەچىتەخانەى ئەو شتەو ە كە ئەو وەختە پى دەوترا ناسىونالىستى، بىجگە لە رىبوار رەخنەى لىگرتوو ە، ئەوانى دىكە كە دەستەى نوسەرانى پىشەنگ بوون، ئىتفاقمان لەسەرى ەبوو ە كە چاپى بكەين، من ئەو وەختەش موافقى بووم، ئىستاش موافىقم، پىموايە يەكك لەبەرەمە ديارەكانى ئەدەبى كوردىيە، شىعەرەكەى جوامىرەش، جوامىر (شىركۆ بىكەسە)، ئەو وەختە بەناوى جوامىرەو ە ئەو ەمان بۆ چاپكرد، دواتر ەولمدا بۆ ساغكردنەو ەى پاشكۆيەكىش بۆ يادى دكتور جەغفەر لەویشدا ەر چاپمان كرد، بۆ دەبى ئىمە رىگا نەدەين كە ساپەتەكى خۆشەويستى وەكو دكتور جەغفەر ەر كەسك لەكوردستان، لەوانە كە ساپەتەكى ديارى وەكو شىركۆ بىكەس بىت ەستى خۆى بۆ دەرپىت، من مامۆستای ئايدۆلۆجىاى خەلك نىم، بۆى ديارى بكەم شىركۆ بىكەس ەقى ەيە شىعەر، بلى بۆ دكتور جەغفەر يان نا؟ كە گوتىەتى زۆر زۆرىش مەمنوونى بووم، زۆر زۆرىش پىم خۆش بوو، شىعەرەكى زۆر زۆر بزوينەربوو، خۆشم زۆرەستم بە شانازى دەكرد كە ئەو شىعەرەمان لەپىشەنگدا چاپكرد، ئىستاش لى پەشىمان نىم، بەپىچەوانە، من لەو پاشكۆيەدا بەكاك رىبوارم وت، بانىك و دوو ەوانىيە، ئەگەر بەو پىوانەيە خەلك ەلدەسەنگىنى؟ چۆن رەخنە لەو ەى خۆت ناگرى؟ لەيادى كاك شوانى پىشەمەرگەدا دەلىت:

وەك ەلۆ بەلارە بال ەلمتاندا بۆ دال دالى خوينخۆرى دوژمن كەدەھات بۆ كورد كوشتن

تۆش پىتوابوو يەنى كاك شوان تەنھا پىشەمەرگەيەكە، كە ەستاو ە لەدژى كورد كوشتن؟ ئەگەر ئەو ەى شىركۆ بىكەس ناسوناليزم بىت ئەو ەش ناسوناليزمە، تۆ چۆن بەخۆت دەلىتى ماركسىزم، ەقت ەيە ئەو ە بلى؟ شىركۆ بىكەس ەقى نىيە، ئەو ە بلىت؟ يا زۆر شتى دىكە لەوتارەكەدا باسكراو بەپىويستى نازانم و لەبىرىشىم نىيە نموونەكان ەى چى بوونا، لەویدا ەولمدا ئەو ە بلىم، (لەسەر ئاريزەو ە بابروانم) شىعەرى كاك رىبوارە خۆ ەى شىركۆ بىكەش نىيە، ئەگەر بەو پىوانەى كاك رىبوار چاوە دنيا بكەين، دەبوو كاك رىبوار رىگەى نەدرىت بىتە ناو كانوونى ئەدەب و ەنەرى كرىكارى بەم پىشەيەو ە، بۆ ئەو رىگەى ەبىت بىتە ئەندامى دەستەى نوسەرانى؟ بۆ كاك شىركۆ شىعەرەكى بۆ چاپنەكرىت لەپىشەنگدا، ئەمن ئەو وەختىش لەسەر ئەوانم نووسىو ە، خۆشبهختانە وەكو باستكرد شتەكە ەيە و نىشانەى ئەو ەيە كە ئەو وەختىش من چۆن بىركردۆتەو ەو ئىستاش چۆن بىر دەكەمەو ە.

*** لەنۆوان ئىرەو ئەورپا تۆ دەتوانى لەكاميان داھىنان بكەيت و زياتر خزمەتى ئەدەب و رۆشنىبرى بكەيت؟**

بەتەجروبيەى ژيانى خۆم ئەو چەند سالەى كە لەدەرەو ە بووم دەرفەتەكى وام نەبوو ە بۆ كارى ەنەرى و رۆشنىبرى و ئەوانە لەو ەى

ههولدان بۆ به پېچوون كاتېكى زۆر له ئىنسان ده گرى، به لام ليره به حوكمى ئه وهى ئه گهر ليرهم به شيوه يه كى ته واو وهخت كارى سياسى له پال ئه وه شدا ده توانم كارى روشنبيرى و ئه ده بيم بكم، پيموايه ليره دهره تىكى زياترم هه يه، به لام به و حاله شه وه من هه تا ئىستا هه ر له به رئه وهى كه هاوسه ره كه م و منداله كانم له وىن، ناچارم به شىكى ژيانم هه ر له وى بيم، تاكه ي؟ نازانم به لام هيوادارم له داهاتوويه كى نزيكدا ئه و دهره ته هه بىت به ته واوى هه ر ليرهم.

دواين پرۆژهى حيسامى

* دواين به ره مى ئه ده بى و كارى هونه رى و شيعريت چييه؟

چهند شيعريكم هه يه، هى ئه م سالانه ي دواييه، وه رگيرانيشم هه يه له سه ر ديوانى وه فايي، هه ولدانىكه بۆ ساغكردنه وهى ديوانى وه فايي كه پيموايه، به هوى خراپوونى ده ستنوسه كانيه وه، تاراده يه كه به هوى كه م ديقه تى ئه و كه سانه وه كه ديوانه كه يان ته صحيح و بلاوكردۆته وه گه ليك هه له ي تىكه وتوو كه له زۆر جيگا به ته واوى مانا داوه ته ته كنىكى له شيعره كانى وه فايي هه وليكم داوه بۆ ساغكردنه وهى ديوانى وه فايي، هيوادارم بتوانم به زووى ئه مه ش به سه رنجام بگه يه نم، بتوانم ديوانى وه فايي به شيوه يه كى تاراده يه كى زۆر بيه له چاپ بكمه وه، ئه و ليكۆلينه وه يه بلاو بكمه وه، ديوانه كه ش چاپ بكمه وه، بيجگه له وه ئىستا به ته ماى كۆكردنه وهى به ره مه كانى خۆم چ ئه وانه ي به ره مى خۆم وهك شيعر چ وهك وه رگيردراوه كان، كه به ره مى پينج شاعيرى

ئيرانين ئه وانه ش بۆ چاپ كۆبكه مه وه، له داهاتوويه كى نزيكيشدا به نيازم هه نديك له و شيعرانه بيده نگ بلاو بكمه وه.

* تو پيشتريش له راديوى كۆمه له وه كارى ده نكت هه يه، كارى گه رى گه ره شى هه يه، ئه وه چۆن بوو له داهاتوودا له و باره يه وه به نيازى چييت؟

ئه وهى من به شيوه يه كى ديارىكراو بۆ ئه وه مان كرديت كه بلاوبىته وه، ئه و كاسيته ي (تاشكۆفه ي سوري كراسي ك بوو، كه كاك خاليدى ره حيمى، زه حمه تىكى زۆرى له گه ل كيشا بۆ ئه وهى كه مۆسيقاى بۆ هه لبريئى و مۆسيقاى له سه ر دابنى و ده نكه كه ش ئه و تۆمارى بكات، له ستوديوى راديوى كۆمه له، به لام هه ندى شتى ديكه ش بلاوبه ته وه من له راديو خويندومه ته وه، يان له كه ناله كانى ته له فيزيونى سه ته لايتى كوردييه وه بلاوبونه ته وه، كه سانىك كه خويان لايه نگرى ئه م به ره مه مانه بوون خستويانه ته سه ر(CD)ى و ئه مانه ده ستاو ده ست بلاوبونه ته وه بيجگه له (تاشكۆفه ي سوري كراسي) هيج كام له وانى ديكه من خۆم بلاوم نه كردونه ته وه هه موويان كه سانىك له لايه ن خويانه وه كردويانه، ئه وكات(CD) به شيوه يه كى به رين له ده ست ره سى، خه لكدا نه بووه، بۆيه (تاشكۆفه ي سوري كراسي) ته نها له سه ر كاسييتىك بلاو بوو، به لام ئىستا به ته مام له سه ر(CD) ئه گه ر بگونجى ئه وانه بلاو بكمه وه به ده نگو ويا له وانه يه به ده نگو ويته وه.

* چه ز ده كه ي وهك سياسى بناسريت يا وهك شاعير؟

چيرۆكىكى مه حمود دهولته ئابادى ههيه بهناوى (ئاسكهكهى بهختى
من جوانى) حهزم دهكرد رۆژئيكه توانيبام بهرهميكي وا بنووسم.

* بوچى؟

له بهر ئه وهى پيموايه، دارپشتنيكى ههيه زۆر جوانه، ناوه رۆكىكى
ههيه زۆر جوانه، يان له وهش گرنگتر حهزم دهكرد من بهرهميكم ههبايه
له ئاستى ئه وه بهرهمانهدا كه وهرمگيراره بو كوردى بهناوى (ميرى
چكوله) پيموايه بو زياتر له سهر زمانى دنيا وهرگيرداراوى هه ئه نتوان
دۆسون ئتنگزى پيرى، پيموايه يه كيكه له لوتكه كانى ئه ده بى كارى
مرۆڤ، ئه وه ئاره زوى هه موو كه سيكه كه بتوانيت له و ئاسته دا بنووسيت
ئه گهر به ئاره زوو كردن بيت من ئاره زووم ئه وهيه توانيبام شتى
وابنووسم.

ئه وه زۆر له دهسه لاتى مندا نيه، له بهر ئه وهى له دهسه لاتى خۆمدا
نيه، نامه و بيت ئاره زوييه كه بكم، خۆم ناتوانم ده ورم هه بيت له شكلك
پيدانيدا هه ندى كهس ههيه منيان وهكو سياسى ناسيوه، وهكو
كه سيكى حزبى هه ندى كه سيش هه ن منيان زياتر وهكو كه سيك له بوارى
ئه ده بو شيعردا كارده كه م ناسيوه، من خۆم به راستى نه هه ولئى تاييه تم
بو هيجكاميان نه داوه، نه له توانمدايه هه ولئى تاييه تى بدهم كه وهكو
كاميان من بناسريم، به لام هه روهكو پيشتر عه رزم كردى من
له كۆمه لگايه كى ئاسايى تر دا ژيا بام، پيموايه هه ركارى ئه ده بى و هونه ريم
ده كرد.

* له ژير كاريگه رى چ نووسه ر يا شاعيريكى بيگانه يا كورد دابويت؟

له ژير كاريگه رى زۆر كه سدا وهكو ئه حمه دى شاملوو، شيركو
بيكه س وهكو رۆمان رۆلان له رۆمانه كانيدا وهكو مه حمودى دهولته
ئابادى وهكو هۆشنگى گولشيري. وهك عه لى ئه شره فى ده رويشيان و نيم
يوشيج.

به مه حمود دهولته ئابادى موعجيبم

* حه زت ده كرد چ ده قىكى نوسه ريك كه بلاوكراوه ته وه يا شاعيريك
هه تۆ بو ايه ؟

ئاويىنەى ئاۋ

دەشت خامۇش و ھەوار چۆلە
بايە و سەماي خاك و خۆلتە
گەلادەستى لە دار بەر بى
دەرۋا ھەتارپى لى بەر بى
رېچكە، ماري لەش تەزىۋە
زوقمى لەسەر پىشت بارىۋە
دەنگى پىيەكى پىدەۋى
خەۋى قورسى، پىيى بىرەۋى

xxx

لەۋە دەترسى رپى ھەۋار
كويىر بىتەۋە بە بى رپىۋار
خۆلەمىشى نىۋئاگردان
پەنای گرتۋوۋە لە بن بەردان
با، توى توى دەلىسىتەۋە
پشكۆيەك ناگەشىتەۋە.

چەند نموونە لە شىعرەكانى ناسرى حىسامى

کانی، ژوانگه که هی دهشت و دهر
ئییسته که سی نایه ته سهر
به چاو، سهر چاوه ده دوینم
تاسه هی ته نیایی ده شکی نم:
شه پوله کان دین و دهر و
ههر زیخ و چه و هاو ده می تو
ته نیاییت چون به سهر ده به هی؟
ورده به ردان چ لیده که هی؟
پیان به خه مان ده ویری؟
یان کوچی جوانان ده بیژی؟
جانان به ژنی به رزت ده نواند
شوخت ده دی، جوانت ده دواند

xxx

ئییسته چوونی به نامویی؟
کاروان له من و له توش روویی!
له و زایه له و ژاوه ژاوه

ئییسته ته نه یادی یک ماوه.
مه گهر تو وه فاب نوینی
گیانیک وه بهر خولیا م بینی.

xxx

رهوتی روون و زو لالی ئی
چمائی اوینه هی قال کراو
تیشکی هر یادی یک لی بدا
ده تویته وه له ناویدا
شلکه وینه دین و ده چن
سه رنج ده گرم و ون ده بن.

xxx

ههر رهنگیک دی و رهنگیک دهر وا
ئه دی ئازیزه که هی من کوا؟
ئه وه هی نهرم هاته سهر ئا
شوره بییه یان قژی خا؟
شه پول- بلی- ئارام بگری

تاسەبارم، تىكام بىگىرى
بەقسەى سىروەى بىزۇز نەكا
دىمەنم لى ئالۇز نەكا.
ئەو زەردەى خۇرەتتاو
يان دىسان ئەو خۇى راناو؟
گولى ئەرخەوان وەرىو
يان لىو ئەو پىكەنىو؟
جووتىك ماسى بوون دووبەدو
يان درزى بەرۇكى ئەو بوو؟
گەلایەك بوو باوەرانى
يان پەرەنى گوارەکانى؟
ئەو پەرەگى پىرەدارە
يان دەسكى گۇزەكەى يارە؟

xxx

كە خۇش پەوتە ھەنگاوى ئا
وینەى ئەو چوتە ھەناو

ئەولە ھەركوى خۇبىنى
رۇحى سەمەى وەبەردىنى
تۇفانى رەنگ بەرەنگى وا
ئەو نەبى كى ھەلىدەكا!

xxx

سەر ھەلدەبىرم، تارىكانە
ئىوارەى و تەم تومانە
لە جىگاكەى رادەمىنم
خەيال دەبەم، خەيال دىنم
ئەو ئەستىرەن لەوناو
يان ملوانكەى ئەو پساو؟
چ بىكەم، خەزان لىناگەرى
ھەر گەلایە و ھەلدەوەرى
گەلایەك شەپۇل دەبىزىو
دىدەم وینەى لى دەشىو
بەو شەپۇلە، شىرىن نىگا

ديسان له ئاوينه رهنجا
 وهك ئاسكيكي تهنيا و بي جووت
 به بازيكي سرک، بزووت
 وابلووري بهژن و بالالا
 تاراي شه پولی تی ئالا
 چتاوی منی هر له دوا بوو
 له پشت چهنده ئاوابوو
 هاوار ده کم، ده لییم وهره!
 وهره و ئه م جار منیش بهره!
 بمبهوه جیی له بیر کراو:
 دنییای زولال و پاکیی ئاو

مه وایتر

۱۹۹۸/۱/۲۵

ساز

به سه رچوو کاتی جهژن و به زمی دلداران
 به تال بوو کوپر و یهک یهک هه لبران یاران
 نه دهنگیک مال له بان و ههوش و هه یوانی
 نه جیلوهی رهنگ له بهر تیشکی چراخانی
 چرا بی رهنگ و بهژنی شه م له کو تاییی
 ئه وهی خه رمانی رهنگ بوو، بوو به تارمایی
 ئه وهی تیینی له له شدا بوو، له ویی دانا
 ته زوو یهک ما و چهق و چویهک له له شیاننا
 له دووی به زمیکی مه ستانه، ئه وهی ما بوو
 شه و و کولانی تاریک و کزه ی با بوو
 به لام، ئیستاش، دلی من هر له وی ماوه
 له لای سازیک که بیدهنگ هه لپه سییراوه

زیگوتیز

۱۹۹۴

وهزێکی دیکه

شيعری: ئه حمه دی شاملوو
ناسری حيسامی کردوو یه تی به کوردی

بی ئه وهی که چاو بیبینی
له نیو باغدا
ههست پیده کری
له دیمه نی گێژ و خولی گژه بادا
ناهومییدی هیمنانهی گه لایه ک که
به تارامی
دیته سه ر خاک.

له سه ر شووشه ی په نجه ره کان
هه را و پشیوه ی شه ونمه.
ری دهر ناکا نیگا
هه تا
سه ر به ریتته ناخی خۆت و
له قوو لایی خۆت بروانی.

نموونه ی شيعره وهزگێردراوه کانی ناسری حيسامی

قسه هه مووی هه ر ئه وه یه:
شتیک تینی دامر کاوه و
گرپی لیپه لئاستی ئه مسال
له ناو سنگ و
له ناو له شم!

خوره تاو و ئاگره کهش
ئیتیر گهرما و نووری نییه،
دهبا سووتووی سارده وه بوو
له که و بدهی
له نیو خهونی ئاگرینی ئه ر خه وانی.

ئهمه، وه رزیکی دیکه یه
که سه رما که ی
له ناخه وه
سیمای گهش و روونی جوانیت
لی ده خاته ورده داوان.

یادی به خیر وهرزی پاییز
به و توفانه رهنگا ورهنگه ی
هه لیده کاته نیو چاوان.

هه ر له چه شنی ئاگردانی زیوینی خور
بلیسه ی دی، کووره وه ک پار
ئه وه خو مم
که خاموشم!

گویت له من بی
ئه تۆ بلی یه ک پرستگا له بهرینایی جیهان هه بی
هه تا من نویژی بو بهرم
پرستگایه ک، که ئه تۆ بی!

هینده په رووی نه زر و نیازم لی مه بهسته
که وشکم که ی له شهرمی بی توانایی خۆم
من دره ختی موعجیزه نیم
ته نها، دره ختیکم ئه من
بنچکیکم له شیویکدا و
له وه زیاترم لینایه
که بیمه هیلانه بو تۆ،
که تهخت و تابووتی تۆ بم.

ئیستا ئیمه
یادگارین و بیره وه ری
دوو بالندهین، بیره وه ری هه لفرینیک
گه روویه کی خاموش و کپ
یادگاری دهنگ هه لفرینیک

۱۹۹۳_۱۳۷۲ ی خاکه لئوه ی

سرودی شه شه م

شعری: ئه حمه دی شاملو
ناسری حیسامی کردوویه تی به کوردی

چ سه یریکه!
ئیمه نه بووین
عیشقی خۆمان
له خۆماندا
به دی هیناین.
په یوه ندين ئیستا که، ئاشنا
وهک خه نده له گه ل لئو،
وهک فرمیسک له گه ل چاو.
رووداو یک له نزیکترین ده می رابوردوودا.

هه را و هاوارین ئیستا که
نه ک که لامیک که نیشانه و ئامازه بی
که دهنگی ده رخه ری رازین.

هه زار پرستگا
هه زار مه عبه د له شاریکدا...

ناسرى حسامى جگه له وهى وهك شاعىرو وهركىپرو چىرۆكنوس،
رۆلىكى بهرچاوى ههبووه لهگۆفارى (پيشهنگ)، تۆرگانى
كانونى هونرو ئهدهبى كرىكارى كوردستان، له م بارهيهوه
چهند راو بۆچوونىكى وهردهگرين لهسهر ئه وگۆفاره:

* ئه م گۆفاره سه ره تاي پىكهيتان چۆن بو و بۆچى ناوى پيشهنگ
بوو؟ مه بهست له پىكهيتانى چى بوو؟

– ئه و كاتهى كه ئيمه كانونى ئهدهبى و هونهرى كرىكارى
كوردستانمان دامه زراندى، يه كه مين كۆبوونه كانى ئه و كات كه له ئوردگاي
(مالومه) بووين له ويگىرا، هه ر ئه و كاته بيرمان له وه كرده وه كه پىويسته
كانون گۆفارىكى هه بىت، ئه و كاته كانون چهند به شى جياوازى هه بوو
تىپى موسىقاى هه بوو، گروهى شانتۆى هه بوو، دهستهى نوسه رانى
گۆفاره كه مان دامه زراندى، پرچار درا كه به ناوى (پيشهنگ) بلاوى
بكه ينه وه، ئىستا من له بىرم نيه ناوى پيشهنگ كى پيشنيارى كرد،
به لام ئه وه ندهم له بىره كه قسه يه كى زۆرى له سه ر نه كرا، په سه ندكرا،
به تايبه تى كه له گۆفارى پيشره وىش نزيك بوو، هۆيه كهى ئه وه بوو كه
گۆفاره كه دانرا.

* رۆلى گۆفارى پيشهنگ له و سه رده مه دا چى بوو، ده تانويست
ئه ركى ئه و گۆفاره چى بىت؟

دیداریک له گه ل ناسرى حسامى تايبهت به گۆفارى ئهدهبى و هونهرى پيشهنگ له شاخ

- ئىمە لەگۇفارىك دەگەپراين ئەو وەختە ئەو بابەتانەى كە لەنىو خۇماندا زۆرمان قسە لەسەر دەكردن بىلاويانېكەينەو، ئەو كاتە قسە لەسەر ئەو بوو كە ئىمە دەبىت لەنىو كۆمەلنىك رەوت و رىيازى ئەدەبى و ھونەرى كۆمەلنىك قسەى جىاواز بگەين، پىمانو بوو حزبى كۆمۇنىستى ئىران لەبواری فكري و سياسيدا كۆمەلنى دەسكەوتى ھەبوو لەئىراندا، پىمانو بوو خەتلىكى جىاوازی ھىناو تە گۆر، پىمانو بوو رچە و رىيازىكى تازەيە لەنىو چەپى ئىرانداو لەنىو ماركسىزمى ئىراندا، پىمانو بوو ئىمە قسەى تازەمان پىبوو، لەبواری سياسيداو زۆرشتمان ھەيە، ئەمە راست بىت يان ناراست، بەھەر حال من مەبەستم ئەو وەختەيە، پىمانو بوو ئىمە كۆمەلنى دەستكەوتمان لەبواری فكريەو ھەيە، لەو دەگەپراين ھاوتاي ئەدەبى ئەمانە دەبىتە چى لەكۆمەلگەى ئىراندا، ئايا ئىمە دەتوانين لەئەدەبى ئىرانىشدا لەئەدەبى كوردستانىشدا، كوردستان ئەو كاتە زۆر كەتر قسەى لەسەر دەكرا، بەلام ئايا ئىمەش دەتوانين لەبواری ئەدەب و ھونەردا قسەيەكى تازەمان پىبىت، پىمانو بوو بەھەر حال خۇمان بتوانين يان نەتوانين لەم بابەتەو قسەيەكى تازە بگەين، ئىمە دەبىت گەراكانى ئەو جۆرە ھونەرەى كە خۇمان پىناسەيەكمان بۇ دەكرد وەك ھونەرى كرىكارى لەئەدەبى جىھانىدا ھەيە، ئىمە دەبىت ئەوانە كۆ بگەينەو وەرىگىرئىت و بىلاوى بگەينەو، (پىشەنگ) ئەوكاتە بەشيكى گرنكى كارى خۆى تەنھا بۇ وەرىگىرپان دانابوو، وەرىگىرپان لەبەرھەمە جىھانىەكانى نوسەرانى، ئەو كاتە ئەدەبى كرىكاريمان ناو دەبرد ئەوانە وەرىگىرئىت، بىكاتە كوردى و بىلاويان بكاتەو يان بىكاتە فارسى و بىلاويان بكاتەو ئەوھى

بەرھەمى خۇشمان ھەبوو ئەو كەسانەى لەدەورى يەكتر بوون ئەوانەش بتوانىت بىلاو بكاتەو.

*** (پىشەنگ) بەشيعر، چىرۆك بەكۆى بابەتە وەرىگىرپاوەكانى زۆر جەختى كرىتەو لەسەر مەسەلەى ماركسىزم و مەسەلەى چەپ، وا پىبوست بوو لەو سەردەمەدا يا كارىگەرى دەستەى نوسەران بوو ھەموويان خەلكى چەپ بوون...؟**

- ئەو كاتە، كەش و ھەواى سياسى حزبى كۆمۇنىستى ئىران ئەو بوو، ئىمەش ئەندامى ئەو حزبە بووين، ئەو ھەندى من لەبىرم بىت ئەندامى دىكەمان نەبوو كە لەگەل حزبى كۆمۇنىستى ئىران نەبىت، كانون كەسى واى لەگەل نەبوو كە لەگەل حزبى كۆمۇنىستى ئىران نەبىت، لانىكەم ئەوھى كە ئىستا لەبىرمە و ابوو، كەش و ھەواى ناو حزبى كۆمۇنىستى ئىران ئەو بوو، ئەو كاتە تازە بەشەكانى پەيوەندىدار بەماركسىزمى شۆرشگىر، لەناو حزبى كۆمۇنىستى ئىراندا ھەبوون و ئىمەش ئەو ھەمان دووپاتە كەردەو.

*** گەر سەرەنج بدەيت لەناو گۇفارەكەدا ناوى نەپنى زۆر تىدايە، بەپى عورفى پۇژنامەگەرى ھەموو ناويكى نەپنى دەلالەتە لەوھى كەسانسۆر ھەبىت، يا ترستىك ھەيە، بە بۆچوونى تۆ بۆ ئەو گەراو تەو يان ھۆكارەى تر بوو...؟**

- لەو بابەتەو ئىمە رەچەشمان شكاند، پىموايە كە تائەوكات لەئەدەبى چەپى ئىراندا. كەم كەس بەرھەمى خۆى ئىمزادەكرد، لەنەرىتى چەپى ئىراندا زۆر لەسياسەت كارەكانى ترى ئىرانىشدا نەرىتى

ئىمزاكرىدىنى بابەت و نوسراو زۆر زۆر كەم لەوانە ئەو بوو بەناوى نەپتەنە يەو
 شتەكانى خۆيان بللادە كرده، ھۆيەكەشى بەشنىك ئەو بوو لەويى چوونە
 سياسىيەو سەرچاوى دەگرت كە لەخەباتى سياسى فیداکارانەدا، كەس
 دەبیت خۆى فیدای گشت بکات، كەس شانازى بەو دەنەكات چى دەكات و چ
 دەورىكى ھەيە، ئىمزاكرىدى بەرھەمەكەى ھەر ئىمزا نەدەكرى يا ئىمزاى دەكرى بەناوى
 دەكەوت، زۆر كەس بەرھەمەكەى ھەر ئىمزا نەدەكرى يا ئىمزاى دەكرى بەناوى
 نەپتەنەو ئىمزاى دەكرى ئىمە تارادەيەكەش ئەو ھەمان شكاند، بەلام ھىشتا ھەر
 ئەو مابوو ھەندى كەس بەرھەمەكانى خۆيان ھەر ئىمزا نەدەكرى، بەشنىكەش
 وەك ئىمە ئەو وەختە لەرۋانگەى خۆمانەو خەرىكى تاقىكرىنەو بووين،
 زۆرمان كەم ئەزمون بووين، زۆرمان ئەو سەرەتاي دەستپىكرىدن بوو، تازە
 دەستمانپىدەكرى ھىشتا دلئیانە بووين لەو كە ئەنجامى كارەكەمان دەبیتەو
 چى؟ ئايا لەنتو كۆمەلنى كەسدا، لەنتو ئەو بىست كەسەدا كە لەوى
 دەماننوسى تاقىماندە كرده، لەسبەى رۆژدا كەمیان دەبیتەو كەسنىك
 بەرھەمەكانى بللو بكرىتەو، بۆيە ئەوانە زۆريان بەناوى نەپتەنەو ئىمزا
 دەكران.

* لەدواين ژمارە كە تىيدا گۆشەيەك كراو تەو بەناوى (راى نازاد) ئىو
 درەنگ ھەستان پىكرىدو كارتانتىداكرى، پىموايە چەند جارنىكەش لەنتوان
 (پىپوان) (ئەحمەد بازگر) و (تو)دا كىشە دروستبوو، بۆچى ئەو لاپەرەى
 نازادەتان درەنگ كرده، ئايا دەستەى نوسەران سانسۆرىكى دانابوو،
 لەسەر ئەو نازادىيەتان...؟

- ئەو پەنگدانەو ھى وەزەئىك بوو كە لەناو كانوندا ھەبوو، ئىمە
 بەيانامەيەكمان پەسەند كرىدبوو بۆ كانون كە رەوت و پىبازى فكرى
 ئىمەى بەيان دەكرى، زۆر لەو ھاوپىيانەى كە لەگەلمان بوون، لەوانەى من
 لەبىرمە كە لەدوھەمىن كۆبونەو ھى گشتى كانوندا باسىكى زۆر
 ھەتەگۆرى، لەبابەت ئەو كە ھەندى لەھاوپىيان گوتىيان ئىمە كە ئەو
 بەيانامەيە دەخوئىنەو، كاتىك دەمانەوئىت شتىك بنوسىن دەستمان
 دەلەرزى كە ئايا لەگەل ئەم بەياننامەيە دىتەو ھى يان نايەتەو، ئەم
 مەرجانەى كە بەياننامەكە داي ناون بۆ بەرھەمەكى كرىكارى، كە دەلئىت
 بەرھەمە كرىكارى ئاوابىت و ئاوابىت، ئايا ئەو شتەى ئىمە دەينوسىن
 دەتوانىت ئەو شتەنە پىپكاتەو يان نا؟ بىچگە لەو ھەر كام لەئىمە لەچ
 روانگەيەكەو ئەو بەياننامەيە لىكدە دەينەو ھەلى دەسەنگىنەن،
 چۆنى مانا دەكەينەو لەسەر ئەوانەش وەك يەك بىرمان نەدەكرىدەو،
 بۆيە ھاتىنە سەر ئەو بىروايەى رەنگە پىويست بىت، ئىمە لاپەرەيەكى
 نازادىش بکەينەو كە تىدا ئەو كەسانەى كە بۆچوونىكىان ھەيە رەنگە
 لەگەل بەياننامەى كانونىش نەگونجى، بەلام رىگايان پىبىدرىت لەوى
 بىروپاي خۆيان بللوكەنەو، ئەو بوو ھاتنى ئەو لاپەرە نازادە، بۆ
 زووتر ھەستى پىنەكرابوو پىويستىكەى لەبەر ئەو ھى زۆتر ھەستمان
 بەو نەكرىدبوو كە ئىمە لەدرىژەى كارەكەماندا تووشى ناكۆكى دەبىن
 لەسەر ھەندىك لەو مەقولەو مەفھومانە، پىمانوابوو دەتوانىن زۆر لەو
 زياتر خۆمان لەقالب بەدەين و چوار چىو بۆ خۆمان دىارى بکەين.
 لەدوايى لەئەنجامى كاركرىندا بۆمان دەرکەوت كە ئىمە ناتوانىن ئەم
 كاتبو پىوانانە دىارى بکەين. ھەموو شتىك بەو گەزو پىوانانە پىپوين كە

خۆمان دیاریمان کردوو، دەبیت جیگه یهك بهیلێه وه بۆ جیاوازی تاکه کهسهکان، تاکه کهس ناتوانیت لههه موو شتیکیدا خۆی ریکبخت لهگهڵ ئهوه کاره بهکۆمهڵ و تیکراییهی که ئیمه دهمانکرد.

* کهسانی چالاک و دهستهی نووسهران کێ بوون له ناو گۆزاره کهدا؟

– له ناو گۆزاره کهدا ئهوانه ی له سه ره تاوه بوون و من له بیرم نییه ئه وه خته ی (کاکه) لێره بوو، پیم وا بوو چو بووه ده ری (کاکه) (سلیمانی قاسمیانی) به لام ئه وانی دیکه (فاتیح شیخ ئیسلامی) مصلح، ئهمه د بازگر، خالیدی ره حیمی، ره حمانی شافیعی، وریای نازری، مه نسوری سدقی بوو، سه عیدی وه یسی، حه مه ئه مین موهاجر، م.خارا دواتر هات، مامۆستا مه حمودی سجادی) ئه و سالانی دواتر هاته ده ره وه، تا ئه و کاته له شار بوو، به لام کاک مه حمودی سه جادی که هات، (شه به ق) بوو، شه به ق ئه و کاته که کانوون دامه زرا، ئه و له ناوچه ی مه باباد بوو، دواتر گه رایه وه هات بۆ ئوردگای مه رکه زی، پیموایی لیستی ناوی ئه وانه له به یان نامه کانی کانووندا هه یه.

* گۆزاره که چۆن بهرپوه ئه برا، تۆ باسی ئه وه ت کرد چه ند ژماره یه که من سه ر نووسه ری بووم، به لام ناوی له سه ر نه بووه، چه ند ژماره یه که ئهمه د بازگر، چه ند ژماره یه که ریبوار، دوايش کاری چاپه مه نی و تاپو و نه وانه چۆن چۆنی بوو له سه ر ده می شاخدا...؟

– کاری چاپه مه نیه کانی له چاپخانه ده کرا، پێی ده گوترا ئینتشارت، تاپ ده کراو مۆنتاژ ده کراو دوايش ده برایه ژیر چاپ،

ئه وه ی ئیمه ده مانکرد ئه وه بوو، له کۆبوونه وه ی گشتی کانووندا که هه موو ئه ندامان به شداریان تیدا ده کرد له سه ره تاوه ئاوا بوو هه یئه تی ئیجرازی یان ده سه ته ی بهرپوه بردنی کانوون هه لده برتیردرا، ده سه ته ی بهرپوه به ری کانوون وام له بیره حه وت کهس بوون ئه و ده سه ته ی بهرپوه به ره، له نیوخۆیدا کاره کانی ئاوها دابه شه کرد، که ده یگوت مه سه له ن ئه م سێ که سه بینه ده سه ته ی نووسه رانی پێشه نگ، که سێک ده بوو به بهرپرسی کاروباری ئیجرازی، که سێک ده بوو به بهرپرسی مۆسیقا، که سێک به هی تیپی شانۆ، کاره کانمان ئاوا دابه شه کرد، ئه م ده سه ته ی نووسه رانی پێشه نگ که سێ کهس بووین، داده نیشتین له سه ر ئه وه قسه مانده کرد که ژماره ی داها توو چی بێت یان به گشتی تیمی بابه ته کانی چی بێت...؟ ناوه رۆکی چی بێت زۆر له ده وری چ ته وه ره یه که بخولیته وه، بۆ ئه وه ئه وه مان دیاریده کرد به شیوه یه کی گشتی دوا یی له گه ل که سه کان قسه مانده کرد له گه ل که سه کان له م چوار چی وه یه وا بابه ته کانیان بنیرن.

به شی فارسی ئه وه نده ی من له بیرم بێ، له هه موو ژماره کانیدا یان له زۆربه ی زۆری ژماره کانی ئه رکه که ی که وته سه رشانی کاک (فه ریدونی نازری – کاک وریا) ئه و ئیستا من له یادمدا یه پیموایه هه موو ژماره کانی فارسی حاصلی ماندوو بوونی ئه و بوون ئیمه به شیوه یه کی گشتی کارمان ده کردو به ره مه می کاری جه معی بوون به لام ئه گه ر وه کو تاکه که سی بێته بهرچاوم بۆ فارسی هه ولێ دابیت به ره مه می کاری کاک فه ره یدونی نازری بوو، به پێچه وانه ی کوردی له کوردیدا باس و کێشه و مونا قه شه زۆر بوو له سه ر ساغکردنه وه ی هه ر بابه تیک، دواتر هه ر بابه تیک ده هاتن ئیمه

له سه‌ری داده نیشترین یه که یه که ده مانخویندنه وه و قسه مان له سه‌ر ده‌کردن ئه م بابه ته هه بیته یان نه بیته هه ندی شت رته ده کرایه وه وه هه ندیک شت داده نران.

دواتر له ناو ئه و شتانه دا که رته ده کرانه وه گله یمان ده هاته سه‌رو بۆچی ئه م بابه ته رته کراوه ته وه، یان مه سه له ن، ئاخو ئه م دوو دیره لابه ره بۆت چاپ ده که یین و لامانه ده بر دوو ده بوو به گله یی و دل یه شان و چوو زانم ئه مانه شی تیدا بوو، کاری سه یرو عه جایی شمان ده کرد یه عنی مه سه له ن، ریگه مان به خۆمان ده دا له شیعی ری فلانه که س دوو سی دیری خه تیک به ژیردا بئینین بلیم ئه و دوو سی دیره ی لابه‌ری بۆت چاپ ده که یین، فلانه وشه بکه ی به فلانه وشه بۆت چاپ ده که یین.

* سانسۆرتان دانا بوو؟

- ئا، سانسۆریکی له و جوړه نه که بلیم ئیمه شتی قه ده غه مان بوو بیته راستیه که ی له م بابه ته وه ناتوانم ئه وه بلیم، هه ولمان ده دا له گه ل ئه و که سه ی بابه ته که ی هه یه ری که وتن بکه یین، یا ئیمه مه رجه کانی خۆمان باس ده کرد ده مانگوت ئه وه مه رجه ی ئیمه یه بۆ ئه وه ی بابه ته که ت چاپ بیته، زۆر تر ئه و هه ولی ده دا که خۆی بگویند بیته له گه ل مه رجه کان، خۆمان سانسۆر نه ده کرد ئه ومان ناچار ده کرد خۆی سانسۆر بکات.

* له باره ی چاپه مه نی چۆن چاپتان ده کرد، ده ورائیک له ناوچه ی (مالومه، سه فزه و زهرون) له شارباژێر بوو، ده ورائیک له سلیمانی بوو، ده ورائیکی تر له ژیر دهستی به عسدا بووه، چۆن چۆنی بووه؟

- ئه و کات ماوه یه که چاپخانه که مان له ئوردگای مالومه بوو، له چاپخانه چاپمان ده کرد سالی (۱۹۸۵) له وی بووین، ئه و کاته ی کانوون پیکهات (۱۹۸۴) پیکهات تا (۱۹۸۵) و (۱۹۸۶) ئه وانه ش له وی بوو، نازانم چ سالیکی بوو چاپخانه گوازییه وه بۆ ناوچه ی چناره، چناره و باساک له شارباژێر به رزنجه و له وی بوو، من له بیرمه چه ند جاریک هاتوچۆی ئه ویم کرد بۆ هه له چینی پیشره و.

* پیشه‌نگیش؟

- پیشه‌نگیش نازانم ژماره ی له وی چاپکرا یان نا، به لام ماوه یه کی کورت ئیننشارت له وی بوو، من له بیرمه بۆ کاری پیشره و چوو مه ئه وی، ئه وه ده زانم، چاپخانه که مان ماوه یه که له وی بوو، دوا ی ئه وه چاپخانه هات بۆ (زپرگۆزه له) لیره ش چه ند ژماره یه کی چاپکرا، ئیمه ئه و کات خۆمان له (بۆتی) بووین و دواتر له (خه نده کی)، له بیرمه ژماره (۸) ی پیشه‌نگمان له بۆتی ئاماده کردو ژماره (۹-۱۰) وام له بیره له (خه نده کی) کرا، دواتر هاتینه وه بۆ ئوردگای (به‌ردان) که له ده وری رانیه، چه ند ژماره یه که له وی کران به لام چاپخانه له و سی شوینه بوو له ئوردگای مالومه، دوا یی له باساک و دوا ی لیره له زپرگۆزه له.

* تو باسی ئه ورت کرد کۆمه‌لی که س که له و گۆفاره دا کاریان کردوه و ئیستا شه‌هید بوون، ئه وانه کی بوون؟

- (مه‌حمودی سه‌جادی) له بۆمب بارانه که ی هه له بجه له وی شه‌هید بوو، کاک (حه‌مه‌ده‌مینی موهاجر)، کاک (که‌ریمی فه‌تی) له ناوچه ی بانه

له شه پیکدا شه هید بوو، ئه و هاو پیه مان که به ناوی (ب. ئومید) شیعریکی فارسی چاپکراوه له پیشه نگداو منیش کردومه به کوردی (بیهرزی تارانی) ئه ویش شه هید بوو، هر لیره لای خۆمان، له و هاو پیه مانه ی دیکه (بیژن) ئه وه ی (بزنه زینه و ئاواتی شاری خۆشبهختی) نووسیوه .

*** کاریکاتیرۆلیکی بهرچاری گپراوه له و گزافاره دا که تا ئیستا به و شکله له گزافاره کانی ترله کوردستاندا نه بینراوه ده لاله تی چی بوو.؟**

– ئه و سه رده مه له کاریکاتۆردا کۆمه لیک به ره مه ی ره خنه گرانه هه بوون له ده سه لاتی ئیزان و له دیارده ی دیکه ی ناو کۆمه ل که ئیمه ش ره خنه مان لیتی هه بوو، پیمان وابوه و به شیوه یه کی باش ئه و ره خنه یه به یان ده کات له وانه به ره مه کانی (کامبیزی دره م به خش) ئه و هاو پیه مانه ی ئیمه که لیره بوون (ره حمانی شافیعی و مه نسوری سدقی) ئه و دووانه ئه وه نده ی من له بیرم بی به باشی له و زه مینه یه دا کاریان ده کردو چه ند به ره مه میکیان کیشاوه و چاپکراوه له پیشه نگدا ئه وانه ی مه نسوری سدقی پیموایه به ناوی (سالان) وه له پیشه نگدا چاپکراوه، ئه وانه ی دیکه شی هی ره حمانی شافیعی بوون ئه و دوو که سه زۆر کاریان ده کرد.

*** باسی ئه وه ت کرد که ژماره (١٦) ی له تاراوگه ده رچووه یه عنی له ئه وروپا، وایه؟**

– ژماره (١٦) ی بابه ته کانی لیره ئاماده کران، به لام له ده ره وه ناوه ندی کانونی یارمه تی بۆ کوردستان، چاپی کرد، له کۆلنی ئه لمانیا.

*** تا که ژماره ش که کاری فه رز یان ره نگا و رهنگی تیدا کرابیت، تایهت به یادی (دکتۆر جه عفه ری شه فعی) پیموایه ژماره (٧) ه، چۆن چۆنی بوو ئه وه ئه و ژماره یه چۆن تایهت کرا به و رهنگه و ئه و کاره ی چۆن چۆنی تیدا کرا؟**

– دکتۆر جه عفه ر ده ورپکی یه کجار زۆری هه بوو له کانوندا، زۆر زۆر یارمه تی ده رمانبوو، له و که سانه بوو که زۆر دلخۆشی ده داینه وه و به لینی پی ده داین که ئیمکانمان بۆ ده خولقی نی و گۆفارمان بۆ چاپ ده کاو دوا ی به پیچه وانه ی ئیمه وه که زۆر خۆمان هه لده گوشتی بۆ نووسین، هه میشه له چوار چپۆه ی ئه وه بۆ خۆمان بخولقی نی ئه و له و که سانه بوو که زۆر هه ولی ده دا که ئاسۆی بهرچاومان بکاته وه بلیین ئه وه نده پیویست به خۆه لگوشین ناکات کار بکه ن و دلخۆش ده داینه وه، له بیرمه له دانیشتنی دامه زرانندی کانونی دا، دانیشتنی یه که می دوا ی ئه وه که سالی ک دواتر یان شه ش مانگ دواتر بوو دکتۆر جه عفه ر له و که سانه بوو که زیاترین ده وری هه بوو له کۆبوونه وه کانی کانوندا، له هه موو کۆبوونه وه کانی دا به شداری کرد، قسه ی کرد تا ئاخیر، قسه کانیش تۆمار کرا بوون و کاسیته که ی له لای من بوو، ره نگه ئه وه هر بۆ بیره وه ری باش بیگێرمه وه، له بۆمبارانی دوا ین جاردا که له بۆتی بۆمباران کران، وابزانم مانگی گه لایژی سالی (١٩٨٨) – یان (١٩٨٧) بوو، له بۆتی، ئه و رۆژه من له بهر سیبه ری داریک دانیشتبوو م کاسیته که ی دکتۆر جه عفه رم له سه ر کاغه ز ده نووسیوه، ده نگه که ی دکتۆر جه عفه رم داده به زانده سه ر کاغه زو ده منووسییه وه .

لهوه ختی بومبارانه که دا به ته سجیل و به کاسیته وه چوومه کونه ته یاره که، به لام ته سجیله که له وی به جی مابوو، له وه ختی بومبارانه که دا تیدا چوو ئه و کاسیته، دکتور جه عفر ده ورئیکی زوری هه بوو بویه دواپی بریارماندا یادنامه یه ک بۆ دکتور جه عفر ئاماده بکهین، ئه وه بوو ئه و یادنامه یه ئاماده کرا، وینه یه کی دکتور جه عفرمان هه بوو که ده مانویست به رهنگی چاپی بکهین، گوتیان له به غداد ئیمکانیه تی ئه وه هیه، به لام هه ندی باب ته تیشی تیدا بوو له گۆقاره که دا پیمان وابوو ئه گه ر بچینه به غدا سانسور و رقابه و ئه وانه له وانه یه نه هیلئت چاپ بکریت، بریارماندا گۆقاره که هه ر لیره چاپ بکهین لای خۆمان، له زبگویزه له چاپکرا، به لام یه ک وهرقه که چوار ره سمی له سه ره له به غداد چاپکرا، دواى هاته وه تیه لکیشمان کرد له ناو لاپه ره کانی پیشه وه دا هه ر بویه وام له بیره ژماره ی لاپه ره شیان به سه ره وه نییه.

*** به حوکمی ئه وه ئه و گۆقاره له م ناوچه یه ده رچوه، کارو چالاکیان له م ناوچه یه دا بوو، به عس چ ریگری و چ پشتگیرییه کی لی ده کردن؟**

- پشتگیرییه کی راسته وخۆی نه ده هینایه پیش، ئه و تیدا بیته و ئه وه ی تیدا نه بیته، چونکه ئه وان نه یان ده ویست ئیمه چاپی بکهین، به لام ئه وه ته نها خۆمان بووین بریارمان ده دا چی چاپ بکهین و چی چاپ نه کهین، به لام هه ندیک کۆسپ هه بوون له سه ر ریگای ئه وه که ئیمه نه مان ده توانی هه موو شتیک چاپ بکهین بۆ نمونه ئه و مه حدودیانه به سه ر هه موو فه عالیه تی کۆمه له دا هه بوو له کوردستانی عیراق، بۆ کارى قانونی هونه ریش وابوو، کۆمه له نه یده توانی باب ته تیک چاپ بکات که راسته وخۆ له دژی حکومتی عیراق

بیته، ئیمه ش نه مان توانیوه راسته وخۆ ئه وه چاپ بکهین، نه مان ده توانی باب ته تی ئه و نوسه رانه چاپ بکهین که له شاخ بوون و خه لکی کوردستانی عیراق به دژایه تی حکومتی به عس ناسرابوون، ئیمزاکه یان نیشان ده داین که جۆریک هاوکاری بوو له نیوان ئیمه و ئه واندا، نه مان ده توانی به ناوی خۆیان چاپی بکهین، باب ته تیکی (شیرکو بیکه س) هه یه به ناوی (جوامی) وه چاپکراوه، ئه گه ر کورتی بکه مه وه هه یچ ژماره یه کی پیشه نگیان نه ده دی بلین چی چاپ ده کریت و چی چاپ ناکریت، به لام ئه گه ر گۆقاره که ده رچوه بازاره وه و ئه وان ده یان دیت، ده بوو باب ته تیکی وای تیدا نه بیته که دژی ئه وان بیته، یان باب ته تی ئه و نوسه رانه ی تیدا نه بیته که دژی ئه وان بوو.

*** چه ند ژماره ی لی چاپ کر او تیراژه کی چه ند بوو؟**

- ژماره ی یه که می پیموایوو (۳۰۰) دانه بوو له ژماره کانی دواتیدا، ژماره (۸) تا (۱۰) و ئه وانه من له بیرمه (۵۰۰) بوو، دواتر پیموایه هه ر (۵۰۰) بوو، له دواى ژماره یه که وه پیموایه بوو به (۵۰۰) فارسیمان له تیراژیکی که متردا چاپ ده کرد (۳۰۰)، ژماره ی ئه وانى دیکه (۵۰۰) بوو.

*** نرخیشی له سه ر نه بوو؟**

- نا، ئه و کاته گۆقار نه ده فرۆشرا زۆر به که می، هه ر بلاوده کرایه وه یانی هه ر بلاومانده کرده وه.

*** نه ی نه خشه سازییه که ی کئ ده یکرد؟**

– چەند ژمارەيەکی پەحمانی شافعی کردی، ئەوانی دیکە مەنسوری سدیقی.

* ئەدرەسی کۆلن - ئەلمانی لەسەر بوو بۆچی؟

– بۆ ئەوەی ئەو کەسانە لەدەرەوێ کوردستانەوه، ئێرانەوه ویستبایان، یارمەتیکمان بدەن یا بابەتیکمان بۆ بنێرن لە رێگای ئەو ئەدرەسەوه بینین، هەموو جارێک رێکخراویکی دین لەوانە یە کە ئێران یارمەتی دەدان، ئیستا ناوەکەیم لەبیر نییە، بەلام کۆمەڵێکی زۆر بەرھەم و کتێب و ئەوانەیان بۆ ناردین و داوای پەيوەندیان کردبوو، نازانم گۆزارەکیان نەخویندبوو تەنھا ئەدرەس فاکسەکیان خویندبوو، بەلام چەند شتیکی وامان بۆ هات، جارێک لەیەکیک لەکۆمارەکانی سوۆقیەتەوه کەدواتر جیاپوونەوه نامەمان بۆ هاتبوو، لەتاجیکستانەوهبوو وایزانم.

* ئەو ئیندیكسە سەبارەت بەگۆفاری پێشەنگ کراوە لەگۆفاری رۆژنامەنووسدا، پێتوایە کاریکی مێژووییە و دەتوانیت سوودیکی بەگۆفارهکە بگەینیت، لەکاتیکی ئەمە یەکەمین ئیندیكسە بۆ گۆفاریکی چەپ دەکریت؟

– پێم زۆر زۆر کاریکی باشە، لەبەرئەوەی ئەو کاتە پێشەنگ لەهەلومەرجیکی دژواردا بلۆدەکرایەوه و نەمان دەزانی بەدەست کۆ دەگات و تاجەند خوینەری هەیه و دەگاتە دەستی کەس یان نا، نەشمان دەزانی چ رەنگدانەوهیەکی هەیه بەهەر حال، تۆمار کردنیکی نیشان

دەدات ئەم گۆزارە بایەخی پێدراوه و خوینەری بوو و کەرەسەیهک دەخاتە بەر دەستی ئەو کەسانە لەداھاتوودا بیانەوێت لیکۆلینەوهیەک بکەن، بۆ من خۆم وەک کەسیک لێرەدا کارم کردوو، دەبینم ئاوا وەکو ئیندیكسێک چاپ کراوە، زۆر بەشیوەیەکی پوختەر حاسلی کارەکی خۆمانم دەخاتە بەرچاوی.

حسین شهبهق له زمانى خۆیه وه

کورپکی لادی، له دایکبوی گوندی زنده ریی*، ژيانى مندالی له لادی گوزهراندوه، له لادی ئاویته ژيانى خهك بووه، چون بو ناو مه زرا، بو سه رشاخ، بو كانى و باخ و بیستان، له و ژيانه قهره بالغه ی که به یانیا و ئیواران له گونددا دروسته بیته، چیژیکی تاییه تییان پیی به خشيووه و ئاشنایانکردوه به سروشتی جوانی کوردستان و نزیکبوونی له سروشت، کاریگری ژوریان له سه ر به جیهیشتووه، وهك خوی له درپژیهی گپرانه وهی به سه رهاتی مندالییدا بوی باسکردین، که له ناوه راستی گونده که یاندا چه میکی درپژ تپه ریووه له و سه ره وهی چه مه که باخ و لای خواریشه وه کانى و ئاو و شاخ و کپو هه بووه، له مندالییدا زۆر شهیدابووه به و چه مه که و نده بوو دایکی زۆر بوی ده گهرا، کاتیک دهیدۆزیه وه یا له سه ری چه مه که یا له خواریوی دۆزیوه ته وه، شه بهق به ماسی و گول و گژوگیا و په پوله وه سه رقالبووه، ئه و ژيانه ئه وی کردوه به به شیک له سروشت، به لام بو خویندن چووته شاری مه آباد و خویندنى سه ره تایی و ناوه ندى له و شاره ته واوکردوه، دواتر چووته دانپش سه رای کیشاوهرزی (به رامبه ر به ئاماده یی کشتوکاله) له نیوان مه آباد و میانداواد، ماوه ی سئ سال له وی خویندویه تی، دواتر شۆرشى ئیرانى به سه ردا هاتوه، خویندنگا که یان تی کچووه و سالیکی تر له ره شت و



حسین شهبهق

خۆشه ویستی و جوانی، ده بیته شیعر

ئا: سه میره عه لی حه سه ن

مازندران خۆیندوووهی، ژیاانی دواى شۆرپشى (۵۷)ى ئییران -
 رووخانى شا(۱۹۷۹) - ژیاانیکی زۆر تاییهت بووه هه موو شت به په له
 گۆراوه، حسین شه به ق وهك خۆی ئاماژه ی بۆ کرد ئه و گۆراپنکاریه ش
 کاریگه ری هه بووه له سه ر جۆری بیر کردنه وه ی وهك هه ر لاویکی تر
 ئالوگۆرپکی زۆر قولی به سه ر ژیاان و جۆری بیر کردنه وه یدا هیناوه، شیعیر
 له شۆرپشی نزیکردۆت ه وه، شیعرو وشه ی کوردی پێشمه رگه یان
 پیناساندوو، له رپیی ئه ده به وه چوو ته ناو سیاسه ته وه .

**شه به ق دان به وه دا ده نیت که زۆر به نیازی سیاسه تکردن نه بووه،
 له و باره یه وه به سه ره اتی خۆی به مجۆره گێراپه وه وتی:**

(پیش ئه وه ی بيمه پێشمه رگه و بيمه ده ری) ناوم له زانکۆ هاتبووه وه،
 نمره ی باشم هه بوو، له و کاته دا له دوو دلای و رارایدابووم، که ئایا بچم بۆ
 زانکۆ بۆ تاران یان بچمه ناو شۆرپشه وه، خه لک رووی له شۆرپش ده کرد،
 بیرم له وه ده کرده وه که ئایا من ئاماده يم هه یه بچمه ناو شۆرپشه وه؟ بۆ
 ئه وه چوومه لای مامۆستا هیمنی شاعیر له گوندی شیلا ناوی، له مالکیکی
 بچوکی هه ژاران هه دابوو، سالی (۱۹۸۱-۱۹۸۲) مامۆستا هیمن خزممان بوو،
 به مامۆستای ژیاانی خۆشمی ده زانم، بۆ ئه وه ی پرسى پێبکه م که من
 چیکه م، له پێشدا شیعیریکم بۆ خۆینده وه باسی پێشمه رگه که سه نگه ر
 جیژوانی منه، شتیکی له و بابته شه شیعیریکى سیاسى به ره نگارى بوو،
 زۆرخاو بوو شیعیر نه بوو، زیاتر له شیعیره وه نزیکبوو، کاتیک که سه ری
 هه لپری سه یرمکرد ده گری و فرمیسک به چاویدا ده هاته خوارى، پێیوتم:
 " حسین ما به ی زۆرت تێدا به " پێشنیه ادی کردو وتی: " مه چۆ بۆ زانکۆ،

له زانکۆ هه یچ فیرنابیت، ئیستا وهختی چوون بۆ زانکۆ نییه، ئه زانی کى
 منى فیرى کوردی کرد، من دى به دى کوردستان گه پام، دایه
 گه وره کان و باوه پیره کان منیاان فیرى کوردی کرد، من ئه و زمانه م
 له وانه وه وه رگرت، ئه وان زانکۆی من بوون. تۆ ئه گه ر ده ته ویت بچیت بۆ
 زانکۆ بچۆ بۆ دیهات، بچۆ لای دایه گه وره کان، لای باوه پیره کان، قسه ی
 ئه وانه له گوپی بگه ر " ئه و قسه یه چووه گویمه وه و ره وتی ژیاانی منى
 گۆری، من ئاوا هاتم به ره و پێشمه رگایه تی، ئه و قسانه منى ساغ کرده وه،
 هه ر ئه و کاته شه شیعیریکى نووسیوو له بن به ره که ی ده ره ینا و بۆی
 خۆیندمه وه وتی: " تائىستا نیشانی که سم نه داوه " تازه یه له و کاته دا
 دوو دى شارى کوردستانى لای ئیمه قه تل و عام کرابوون (قارنى و
 قه لاتان) خه لکه که ی کوژرا بوون، حه فتا هه شتا که س چووبونه سه ریاان و
 کوشتبوونیاان، شیعره که ی ئه مه بوو:

**به هاری کورده واری سه وزو شینه
 له ده وری ته رمی خوینین کۆری شینه
 پیت خۆشه به هاری کورد بیینی
 وه ره گوندى قه لاتانی بیینه**

دیاره من هه ر ئه و ده م نه هاتم بۆ پێشمه رگایه تی سه ره تای سالی (۱۹۸۳)
 هاتم بۆ پێشمه رگایه تی، به لام ئه و قسه یه ی مامۆستا هیمن منى ساغ کرده وه،
 دیاره ئه و ده م ئالوگۆری سیاسى زۆرم به سه ره ات، وه ها مه یدان و ده رگه یه ک
 خولقا بوو بۆ خه بات و به ره نگاری و کارى سیاسى و پێشمه رگانه، که م که س
 ده یتوانی خۆی لی لادات، جه وه که وا ولاتی ته نیبووه که هه یچ که س نه یده توانی

خۆی ئىلابدات، سالى(۱۹۸۳) ھاتمە ناو كۆمەلە بەنيازبووم بىمە ناوشار لەشانه نھىننەكاندا كارىكەم، چونكە دووسال لەشانه نھىننەكانى ناو كۆمەلەدابووم، بەلام دوايى دلم پيشمەرگايەتى گرتو نەچوومەو، كە ھاتم ئەحمەد بازگرم دیتەو ھاو كلاس و كۆنە ھاو پىي خۆم بوو، لەدانش سەراي نىوان مھابادو ميانداو وانەمان خویندبوو، ئەو دەم (ئەحمەد بازگرم) شيعرى دەوت، منيش ئەو دەم تازە بەتازە شتم دەنووسى، بەلام بە فارسی دەمنووسى.

دكتور جەعفەرى شەفيعى، شەبەق فيرى كوردى

دەكات

لەبارەى سەرەتاي كارکردنى و پەيوەندىکردنى بە كانونى ئەدەبى كرىكارى "گوفارى پيشەنگ"، "حسین شەبەق" وتى:

یەكەمجار كە ھاتم بابەتم داىە كانونى ئەدەب و ھونەر (پيشەنگ) چىرۆكىكى كورت بوو، بىرمە فارسی بوو، چىرۆكەكە بەسەرھاتى رۆژىك كرىكارى خۆم بوو لە(رشت) كە لەگەل چەند ھاو پىيەكى خۆم كارمكردبوو، كردبوومە چىرۆكىكى كورت، لە بىرمە دكتور جەعفەرى شەفيعى كە چىرۆكەكەى خویندبوو، وتبووى ئەو كورەم پيشانبدەن، رۆژىك ھات بۆلام وتى زۆر چىرۆكىكى خۆشە ديارە پەلەت تىاداكردوو، بەلام خۆزگە تۆ بەكوردى دەتنووسى، ئەو قسەيە سەرلەنوئى ھوشيارىكردمەو، ئىتر لەو دەمەو من دەستم لە فارسی كيشاوە، ئەو دەميش خەونەكانم بە فارسی بوون، نووسىن و خویندنى فارسی و ئەدەبىياتى فارسی ھىندەكارى تىكردبووم، وەك كەسێك بىرم دەكردەو و كە ھەستم

دەرپۆيى و كە خەونم دەدى بە فارسی بوو، ھەتا ئىستا من خۆم بەقەرزار بارەى ئەدەب و ھونەرى فارسی دەزانم، بەراستى زۆر شتيان ئى فىريووم، ئىستا ھەر پىمخۆشە و فارسی دەخوینمەو، بەلام ئىتر لەو سالەو كە دكتور جەعفەر ھوشيارىكردمەو بە فارسی زۆر كەم نووسى. ئىتر خەونەكانم گۆرا خۆم بوومەو بەخۆم، ئەوجا دەتوانم زياتر تەعبىرى خەونەكانى خۆم بكەمەو.

شەبەق بۆ تىپرامان لە گولئىك، ريزى پيشمەرگە

تیکدەدات

حسین شەبەق خاوەنى دلئىكى ناسكو سروشتىكى رۆمانسىيە، ئەگەر بارودۆخى كوردستان و مللیەتەكەى بەوشیۆە بەبوایە لەوانەيە ھەرگیز تىكەل بەكارى سياسى نەبوایە، ھەرسەبارەت بەو سروشتە ناسكو رۆمانسىيەى خۆى، لەسەردەمى پيشمەرگايەتى و شوپردا ئەم بەسەرھاتەشى گىپراپەو:

دەلى: كە وئمە جەرگەى شوپرشەو ھەر ئەو سەردەمەى كە من ھاتم بۆ لای كۆمەلە شەپرى سەخت لەناوچەكاندا لەئارادا بوو، من ھەر ھۆشم لەسەر خەلك بوو، ھۆشم زۆر لەسەر پيشمەرگايەتى نەبوو، رۆژىك لەجەولەدابووین بەرەو شەپرىك دەچووین، دەبوایە زۆر بەپەلە پرۆشيتىنايە و خۆبگەيەننە ئەوئى، لای چەمىك كە پەرىمەو بەردىكم بىنى بەغەزەيەكى سەوز داپۆشراوو، گولئىكى لەسەرىوو بەدەستى خۆم

نەبوو دانیشتم زۆر چاوم لەگۆلە کە کرد، کاتیگم زانی بە جیمام، هەتا کە سیکم بۆ گەراو و زۆریشم لێ تۆرە بوو، وتی ریزی پێشمەرگایە تێگە دەشیوینی بۆ تێرامان لە گۆلێک؟ مەبەستم ئەو یە بلێم کە سروشت زۆر لە سەرمن کاریگەر بوو.

شەبەق حەز بە لای پیریژنان دەکات

هەروەک پێشتر هیمن نامۆزگاریکردبوو حەزی بە تیکە لا بون لە گەڵ داپیرە و باو و پیرەکان بوو، هەر بۆیە لە پێشمەرگایە تیشدا هاتوچۆی لای ئەوانی پێ خۆشبوو، بە سەرنجدان و خۆیندەنەوێ قول لە هەندێ لە شیعەرەکانی هەست دەکەیت کە سوودی لە سەرگۆزشتە و حیکایەتەکانی گوێی ناگردان و ئەفسانە میژوویی ناو کەلتوری کوردی و رۆژەلاتی وەرگرتوو، لە هۆنراوەی (بەبێ ئیو) دا ناماژە بە ئەفسانە کۆنی ماروت و قەقنەس وەک گیاندارێکی ئەفسانەیی کردوو، لە کۆیلە یەکیاندا دەلێت:

با هەر شارە دەرم کـەـن
 مـن (مارووت) ی هەردانم
 رازیکم و لەدەلدا
 ئازیزترە لە گیانم

هەروەها لە کۆیلە ی کۆتایشیدا دەلێت:

چوون ئاشقم بە ئیو
 لەبیرتان هەردەمینم
 (قەقنەس) م گەربسووتیم
 رەسەنتریش دەنوینم

هەر سەبارەت بەو شیعەرە بە خۆشی و سەرنجێکی قولەو شەبەق

وتی:

ئەو تۆزە توانایە ی کە لە خۆمدا شک دەبەم کە هەستەکانی خۆم بکەم بە وشە زیاتر چیرۆک و قسە ی خۆشی نەستەقی دایە پیرە و باو و پیرەکانە، دیارە دنیا ی پێشمەرگایە تی ئیمە وەکو کۆمەلە زۆر خۆشبوو، دادەنیشتین گۆرانیمان دەوت، قسەمان دەکرد، شیعرمان دەخویندەو، من زۆر جار لە ناو پێشمەرگە دا شیعری خەلکی ترم خویندۆتەو هەموو ئەوانە منی خاراند لەوێ کە دلم پێچ، شانە ی بیرم پێبوو لەوشە ی رەسەنی کوردی، وەختیک کە دلت پێبوو لەوشە، ئەو دەمە دەتوانیت هەستی خۆشت بەۆنییەو وەکو زەنگیانە پێوەبکە ی رایەلێکی بۆ ببینیەو، شیعری (بەبێ ئیو) زۆر تاییبەتە مۆرکی تاییبەتی دەورە یەکی سیاسی ژیانی ئیمە ی پێوەیە، ئیمە وەک پێشمەرگە ی کۆمەلە وەختیک شۆرش ی پارتیزانی شکستی خوارد، ئیمە هاتین زۆرتر لە ئۆردوگاگان ماینەو، یەکیک لە ئۆردوگاگان ئەو زرگۆیزە ی ئیستابوو، زیاتر لە (۳۰۰۰) هەزار پێشمەرگە ی کۆمەلە لە ناوچە یە کۆبوو شەری ئێران و عێراق تەواو بوو سنوورەکان بەسترا بوو، ئیمە مۆلەتمان نەبوو

بجینە ناووە ئەگەر بچووینایە ناووە زۆر بەزەحمەت و نەهێنی دەبواوە بچووینایە، خەڵک لەتەنگەژەدابوو، پێشمەرگە چۆن وەک ماسی لەئاو بکەیت لەخەڵک ببوو، لەوسەر دەمەدا بوو مەنسوری حیکمەت ئەو باسی کۆمۆنیزمی کرێکاری هێنایە پێش، ئەو خەڵکە لەو حالەتە تاریکەدا بۆ رزگاری خۆیان دەگەپان، دەستیان بەو پەتەووە گرت بۆ ئەوەی بێنە دەری لەو چالە. کۆمۆنیزمی کرێکاری لەوکاتەدا رێگای رزگاریەکی درۆینەبوو، بۆئەوەی ئەو خەڵکەکی کە لێرە کۆبوو و خەریکبوو هیواکانی لەدەستەدا، خۆی بگوزایتەو بۆ قوناغیکێ تر، پێشمەرگەکی کۆمەڵە کۆچیکرد ئەو چەند هەزار پێشمەرگەیه وردە وردە بەرەو تورکیا بەرپێکەوت، لە کۆتایدا لەسالی (١٩٩٠) دا (٤٧) کەس ماينەو، من یەکیک لەو (٤٧) کەسەبووم کە دڵم نەهات ئێرە بەجیبهێلیم و پێشمەرگەکانی بەجی بهێلیم، ئەوکات کە ئەوان رۆشتن بەبیروباوەریکی دیکە، شیعەرەکی مۆرکی ئەو دەمەی پێووە، مارووت لەئەفسانە کۆنەکاندا هەیه، شیعری (بەبێ ئێو) بۆ خۆشەویستەکانم بۆ ئەو پێشمەرگانەکی کە بەجیانهێشتم، ئەو خۆشەویستیه لەدلی مندا گەورەبوو، ئەوان بیروباوەریکی تریان هەلبژارد، دوورکەوتنەووەو ئێمە ماينەو، ئەوان ئێمەیان بەجیبهێشت، بەلام من هەرگیز نەمتوانی لەو بازنیە خۆشەویستیهدا بچمە دەری، بۆیه پیموتن:

بەبێ ئێو کز دەبم وەکو پووشتی دارستان

دەبم بەشمشالی کۆن نالەم دەگاتە ئاسمان

شیعەر لەواقیعهووە سەرچاوە دەگریت، هەر شعریک لەواقیعهووە سەرچاوە نەگریت ناچیتە دڵ، ئەو واقیعه هێندە کاری لەمنکردبوو ئەو

شیعەرە کاردانەووەی من بوو بۆ ئەو واقیعه، واقیعیکی بوو کە بەسەر مندا هات کە خۆشمی تیادا بەشداربووم، واقیعیکی کە چارەنووسی من و هاوڕێکانمی دیاریدەکرد، چارەنووسیکی کە لێک دا برانێکی سەختی دا بە ئێمە، من لەو حالەتەدا نەمدەزانی چی دەلێم و چی دەنووسم، پێش ئەوەی ئەم شیعەرە بنووسم هارمۆنی و ریتیم و موسیقای ئەو شیعەرە خۆشەیی بۆ هەڵبەجە نووسرابوو چوو بوو دڵمەو، شیعری (بەتەنیا جیم مەهیلن) وەک هارمۆنی و ریتیم کاریگەری ئەوی لەسەرە، زۆر گریام بەو شیوهی ئەو کاتەکی کە بەجیان هێشتم.

پێشەنگ وەک ونبوووەیهکی خۆشەویستی شەبەق

سەبارەت بەگۆفاری پێشەنگ و کانوونی ئەدەب و هونەری کرێکاری لەشەبەقمان پرسی کە پێشەنگ چییبوو بۆتۆ، چۆن پێناسەیی گۆفاری پێشەنگ دەکەیت، ئایا پێشەنگ توانی ئەو خەلوەتگە ئارامە بییت هەژان و هەلچوونەکان و خەوێنەکانی تۆی تێدا سەوز ببیت، وتی:

" پێش ئەوەی من بێمە ناو کۆمەڵە و کۆری ئەو ئەدییه شۆرپشگێزانە کە پێگەیه نەرانێ کانوون بوون ئەوان کارەکیان دەستپێکردبوو، هونەرماندان و ئەدییان لەزۆریهیی شوێنەکانی کوردستانەووە هاتبوون لەشوێنیکدا کۆبوونەووە، هەست و فکرو ئارەزووەکانی خۆیان خستبوو سەریهک، وختێک ئەوهم دی لەخۆشیاندا شاگەشکەبووم زۆرم پێخۆشبوو، وەکو ئەوەی کە

ۋىبىۋىيەكى زۆر خۇشەۋىيىتى خۇم دىتېئىتەۋە، بۈرەكەى خۇم دۇزىيەۋە بەتايىبەت كە لەگەل ئەحمەد بازگىرىش پىشتەر ھاۋپىۋى ناسىياۋبۋىن، ئەۋەش زىياتر كارى تىكىردم ئىتەر لەگەل ئەۋانەى كە لەپىشەنگدا پىشتەر كارىاندەكرد ئاشنابۋوم، لەگەل ناسر حسامى ۋ موسلىجى شىخ ئەئىسلاى، (چاۋە) يان فاتحى شىخ ئەئىسلاى لەگەل زۆر دۇست ۋ ھاۋپىۋى خۇشەۋىيىتى تر ۋەكو كە ئەۋانەى لە ۋ بۈرە كارىاندەكرد، ھەر زۆر زو ئاۋىتەى ئەۋەبۋوم كە كار بۇ پىشەنگ بەكم، بىجگە لەئەحمەد بازگر ئەۋانى دىكە منىان نەدەناسى، بەلام بەھۋى ئەۋ چىرۋكە فارسىيەۋە ئىتەر من چۈومە نىۋ كۆپى ئەۋانەۋە، وردە وردە شتى دىكەم نووسى شىعەرى كورتم بۇناردن، يەكەمجار لەبىرمە شىعەرم بۇ ناردن بلالويان نەكردەۋە، دۋاى ئەۋەى ھەر ئەۋ شىعەرى بلالويان نەكردەۋە بەپەلە گۇقارىكى تر بلالويانكردەۋە، تادەھات زىياتر ئاۋىتەى پىشەنگو كانوون ئەۋ كۆپە ھونەرىيەبۋوم، ديارە ئىمە ھاموشۇمان ھەبۋو لەگەل ئەۋ ھونەرمەندۋ ئەدبىيانەى كە لە دەۋرۋەرى يەكىتى بۋون، شىركۆ بىكەس ئەۋ دەم بەناۋى جۋامپىرەۋە شىعەرى بلالودەكردەۋە، ھات بۇ ئوردگاكانى ئىمە لە مالومە ۋ گاپىلۇن ۋ چۇخماخ ۋ ئەۋ شوپىنانەى لىيى بۋوین، دەھات ۋ شىعەرى بۇ دەخوئىندىنەۋە، شىعەرى (بەيانى) نووسى بۇ ئىمەى خوئىندەۋە، ئەۋ شىعەرى بۇ دىكتۇر جەعفەرى نووسى بۇ ئىمەى خوئىندەۋە، ئەۋانە ھەموويان كارىگەرى خۇيان لەسەر من بەجىھىشت، ئەۋ كات كەسىكى ئازادبۋو، من پىشەمەرگەبۋوم خۇم زۆر سەرەست دەدى ھىچ چۋارچىۋەيەك نەبۋو من بىستىتەۋە، ئازادبۋوم لەشاخ بۋوم لەگەل سەروشت بۋوم، بەسەروشت گەشتبۋوم كە گەۋرەترىن

خۇشەۋىيىتى من بۋو، پىر بەدلى خۇم دەمۋىست بنووسم، بەلام زىانى پىشەمەرگانە زۆر جار بۋارى ئەۋەى پىنەدەدايت.

ئەۋ ۋىنەكىشەى بۋو بەشاعىر

لەدىرىزى گىتوگۇكەماندا شەبەق بابەتتىكى تىرى بىرکەۋتەرە كە ئەۋىش كارى ۋىنەكىشان بۋو لەمنداللىدا، كاتىك لەشار بۋو ۋىنەى كىشارەۋ شىعەرى نەنووسىۋە، بۇيە ۋتى:

"باشتتىكى دىكەت بۇ بگىرمەۋە كە لەسەرەتادا باس نەكرد، كاتىك كە لە قوتابخانە بۋوم لە تەمەنى (۱۴ تا ۱۸) سالىدا زىياتر ۋىنەم كىشارەۋ، ۋەختىك دەستم لە شار بەربۋو ئارەزۋوكانى خۇم ھەلگرت ۋ ھاتم بۇ شاخ مەۋدايەك بۇ ۋىنەكىشان نەمايەۋە لەپىشەمەرگايەتيدا، جىگايەك بۇ ۋىنەكىشان نەبۋو ناچار ئەۋەى لەدلما بۋو، دەبۋايە بەشىۋەيەكى دىكە خۇى دەربخات، ئەۋەبۋو وردە ۋازم لە رەسم ھىناۋ دەستمكرد بەشىعەر نووسىن شتىك لە جۋودى مندا ھەبۋو، نەيدەۋىست بىمىنىتەۋە خولىايەك ھەبۋو ئەۋ سەردەمە كە لە شاربۋوم كە لەئاراميدا بۋوم ئەۋ خولىايە بۋو بە رەسم زىياتر، من كەچۈوم بۇ نەروپچ لە ۋى مامەۋە زىياتر ھۇگرى رەسم بۋومەۋە، ئىستاتىكام خوئىند، بەلام پىشەمەرگايەتى كە ھىچ بۋارىكى بۇ نەھىشتمەۋە ۋ ئەۋكات خۇشم پىيى دلخۇشبووم، ئەۋ ئامۇزگارەشم چۋوبۋو ۋ گۋى كە من كوردى لەۋى فېردەبم لەۋ زانكۇيانە كە رەنگە ھەرگىز ئۆتۈمبىلى بۇنەچۋوبى لەنىۋ ئەۋ خەلكەى كە

رەسەنتىن دىيالىكتى كوردىيان ھەيە، ئىتر ئەو ە ژيانى منى نەخشاند، كە زياتر رووبىكە مە شىعرو زياتر رووبىكە مە پەخشان.

* يادەورەيەكى خۇش يان ناخۇشى پىشەنگمان بۇ بگىرەو؟

- ھەموو شتىكى پىشەنگ بۇ من خۇشبوو، وەكو چۆن كەسيك خەون بەووە دەبىنىت كە كەى خۇشەويستەكەى دەبىنىت منىش ەزەدەكرد زوو پىشەنگ دەربچىت و چاوم پىي بکەوئت، نەك لە بەرئەوەى شتى خۇمى تىدايە، ھەستەدەكرد زۆر شتى خۇشى تىدايە، پىشەنگ زوو زوو دەرنەدەچوو بەداخىشەو پىشەنگ ھەتا دەھات ئەو ھاوپىئو خۇشەويستەنەى كە لەدەورى پىشەنگ بوون بلاءودەبوون، شۆرپش بلاءويدەكردىن، شەھىدبوون، گيان بەختکردن، چوون بۇ دەروە، ھەموو ئەوانە كاريگەرى لەسەردانا، من وەك پىشتر وتم لە پىكەپنەرانى كانوون و ئەدەبى كرىكارى و پىشەنگ نەبووم، بەلام دوايى چوومە رىزى ئەو كەسانەى كە لە دەستەى نووسەران بوون، دەتوانم بلىم لەپىشەنگى ژمارە(۱۳) وە من سەرنووسەرى پىشەنگ بووم ھەتا ژمارە(۱۶) نەك ھەر سەرنووسەرى بووم، بەلكو دەتوانم بلىم تەنھا من مامەو كە ھەموو كارەكانى پىشەنگ دەكرد، خۇم تايپەدەكرد خۇم مونتاجمەدەكرد، وئەنەم بۇ دەكيشاوە و شتم بۇ كۆدەكردەو، لەكۆتاييدا دەمھيئا چاپىبەين، چونكە لەدەورەيەكدا بەرپرسى چاپەمەنى كۆمەلەش بووم، ھەر لەوى چاپمان دەكرد، تەنانەت لەبەشى فۆتوگرافيشدا كارەكە ھەر بۇخۇم دەمكرد، ئەو چوار ژمارەيەيى من كارم بۇ كرد دوايى لەئاخر ژمارەيدا ھەستەمكرد سەركردايەتى ئەو دەمى

كۆمەلە ەزىنەدەكرد شت ئازادانە بلاءوبىتەو، چونكە لە كوردستانى عىراقو ناوچەكە كەوتبوو كۆتو بەندىكەو، ئىمەش سەر بزىو بووين، لەگەل خەك ئاشنابووين، قسەمان زياتر لەو ھەبوو كە پىشتر ھەبوو، بەرىنايى بەرچاومان، روانگەمان زياتر لەدەورەى پىشەمەرگايەتى ھەبوو، ھەولماندا تائاستىك پىشەنگ سىياسى و سەردەمانەبەكەينەو، ھۇشيارىەكى زياتر لەوەى كە بۇ كۆمەلە قىبولدەكرا بلاءوبىكەينەو، لەدەورەيەكدا كۆمەلە لاي خەلكى سلىمانى زۆر خۇشەويست بوو خەك ھاتوچۆى دەكردىن، بابەتيان بۇ دەناردىن، يەكك لەو خۇشەويستەنە لە سالى(۱۹۸۵)دا بوو ئاشنام (ساراي فەقى خدر) بوو، ئىستاش ھەر دۆستايەتيمان ماو، ھەموو ئەوانە پىشەنگيان خۇشەويست، بابەتيان بۇ پىشەنگ دەناردو پىشەنگ دەولەمەندتر دەبوو، رىبەرايەتى كۆمەلە ھەستىكرد لەچارچىوەى ئىختيارو بىرەكانى ئەو دەچىتە دەرى، بۇيە ئىتر چىدى يارمەتى پىشەنگى نەدا، ئىمەش دەسەلاتىكى ماددى ئەوتۆمان نەبوو.

شەبەق لەپىشەنگدا شىعر، چىرۆك، وەرگىرپان و

پەخشانى دەنووسى

* لەپىشەنگدا شىعرو چىرۆك پەخشان و وەرگىرپانت دەكرد لەيەك كاتدا شاعىرو چىرۆكنووس و وەرگىرپو پەخشان نووسىش بوو سەرەتا بابىنە سەر شىعر بەرئىزان پىناسەى بۇ شىعر چىيە؟

- من شيعر به وشه دانانيم من وهكو هيمن بيرده كه مه وه، پيموا نيه شيعر كۆن و نوپى هه بييت، پيموايه شيعر چاك و خراپى هه يه، شيعر رهنگدانه وهى هه ست و شعورى ئينسانه كه ده بييت به وشه ده كه ويته بهرچاوى خه لك هه ر ئه ندازه يه كه ئه و شعور و ئه و هه سته ره سه نتر بييت، خورسكتر بييت، پاكتر بييت، چاكتر توانيبييتى له نيو وشه كاندا جيى خوييكاته وه، به هه مان ئه ندازه ده چيته نيو خه لك، ده چيته سه ر دللى خه لك، ده بييت به گوراني باشترين شيعر، ئه و شيعرانه ي كه له ناو خه لكدا هه ميشه زيندوون، چونكه چوونه نيو دللى خه لكه وه ده بن به گوراني خه لك له بيري ناچيته وه، باشترين شيعر ئه و شيعرانه ن كه هه ميشه له ناو خه لكدا زيندوون، به هه زاران شيعر ده نووسرييت و روژانه له گوڤاره كاندا بلاوده كرپته وه خه لك چاوى ليده كاو ده روات، به لام ده بينى شيعر ك وهكو بومبيك ده ته قيته وه، زورجار ده لين شيعرى به ره نگارى كه م ته مه نه له كوردستان وانييه، رهنگه له ولاتانى ديكه واپى، من يه كيك له و كه سانه ي بووم كه زورترين شيعرى به ره نگاريم وتوو به ده ست خوم نه بووه .

- پيتوا نيه نه گه ر سه رده ميك بيته پيشه وه به ته واوه تى كوردستان رزگارى بييت و نازادو سه ربه خو بييت، كه هه چ كيشه يه كى سياسى نه ما ئيدى شيعرى سياسيش ئه و تاموچيژه ي نامينييت؟

- خوزگه هه زار خوزگه، هه زار خوزگه م ئه وه يه كه ئه و باره زياده ي ئيمرو خراوه ته سه رشانى شيعرو شاعيران له كو ليان بيته وه، بگه ين به و

دهوره كه شيعر به وپه رى ناسكى خو يه وه ته نيا بو جوانى و بو خو شه ويستى خو ي ته رخانبات.

*** پيتوانيه شيعر وه زيفه يه ؟ ده بييت وه زيفه يه كى پييه خشريت؟**

- من واپيرنا كه مه وه من شيعر وه كو كه ره سته نابنم، ناشيبنم كه وه زيفه يه كى دياريكراوه ده بييت هه بييت، به س هه م شاعير كه خو ي له بارو دوخى تايبه تدا ده ژى، به تاييه ت ئيمه وه كو نه ته وه ي كورد بارو دوخه كه مان زور تاييه ته، به تاييه تى له م قوناغه ي ئيستادا، به وييت تو كر ده وه يه ك وه زيفه يه ك كار دانه وه يه كت ده كه ويته سه رشان، چونكه تو ئينسانى ئه و سه رده مه يت، تو له نه ته وه ي بنده ستى، تو به چاوى خوت ده بينى كه خه لك ده چه وسيته وه، كه خه لك ژيانى سه خته، كه هه موو مه وداكانى ژيانان لى به رته سكر دوته وه، ئايا كه كه سيك خو ي به شاعير ده زاننيت و خو ي به شعورى به خه به ر هاتووى ئه و خه لكه ده زاننيت، نابيت هه لو يستيكي هه بييت؟ ئه ي شاعير بوون، ئه ي به هه ستبوون، ئه ي هو شيارى بوون، به خه به ر بوون ماناى چيه ؟ پيموايه باشترين شاعيرانى كورد له و قوناغه دا هه ر ئه و كه سانه ي كه زورتر شيعرى به ره نگاريان وتوو، له گه ل ژان و برك و نازارو خه ونه كانى خه لكى خو يان بوون، دياره ئه وه به واتاى كه مته رخه مى و كه م بايه خدان نيه به خو شه ويستى، يان به جوانى پاك يان رووت به و مانا يه ي كه بلين هه چ شتيكى ديكه ي له ده ره وه نه بووه، له ولاتيكي ئه سكه نده نافي بييت ئه و شتانه نه ماوه، خه لك ئه گه ر شيعر بلنيت ته نها بو جوانى ده يلنيت و بو دللى خو ي ده يلنيت، ته نها بو خو شه ويسته كه ي ده يلنيت، بو ئه و

خۆشەويستەى دەيلىت كە ئەمۇ خۆشيدەيىت، شىعر ھىچ ۋەزىفەيەكى لەسەرشان نىيە، مېژوۋى ھونەرو ئەدەبىياتى نەروىچم خويىندۇتەۋە كاتىك ئەۋان خەرىكى خۆ رزگارکردن بوون، كە لەلەين ئەلمانىەكانەۋە لەلەين بەرەى فاشىستەۋە داگىردەكرىن، شىعرى بەرەنگارى لەدايكەبىت، شعورى شاعىران بەخۆ دەكەويىت، دەبنە دەمپراستى خەلكەكەيان، دەبنە ئەۋ رۆحە بەرەنگارىەى كە لەۋشەكانىاندا، لەشىعرەكانىاندا خۆى نىشانىدەدات ۋە خەلك دەيكاتە گۆرانى ۋە سرود، لەھەموو ۋىلايىكى دنيا ۋابوو.

*** پىتۋايە شىعر نووسىنەۋەى ھەلچوون ۋ چركەساتەكانى شىتى مرۇقەكان بىت؟**

- ئەگەر چاكام لەبىرمايىت شاملوش قسەيەكى زۆر خۆشى ھەيە دەليت: "ھەموو شتى دنياكەتان بىجگە لەخۆشەويستى شىتانهيە ئىۋە نەبىت" ئەۋ قسەيە زۆر پىرمانايە تەنھا شىعر نىيە فەلسەفەشە، من زۆرتەر لەكاتى نارەحتىدا شىعرم وتوۋە لەكاتىكدا دلم زۆر پىرپوۋە، ئەۋ كاتانەى كە دلم زۆر پىرپوۋە ۋەك چۆن كەسەك بى ۋىستى خۆى مەست دەبىت لەسەر خۆى نامىنىت من ۋام بەسەر ھاتوۋە بەدەست خۆم نەبوۋە، لەۋكاتەدا كە من شىعەرىكم نووسىۋە، نەزمانىۋە چىدەكەم، لاموايە ئەۋە باشتىن كەش ۋە ۋاۋ بۋارىكە بۆ لەدايكبوونى شىعەرىك دەخولقى، چونكە دەبىت تازە ھەموو ۋجودتى بدەيتى.

*** چى لاي شەبەق شىعرە؟**

- خۆشەويستى، جوانى، شىتى، بەرەنگارى ھەموو ئەۋ واقىعانەى دەۋرەبەر كە كاردەكاتە سەر ئىنسان، كاردانەۋەى ئەۋانە ۋ رەنگدانەۋەى ئەۋانە لەشعورى شاعىردا دەبىتە شىعر.

شلىر ۋەك شوينىك لەيادەۋرى شاعىردا

*** نايأ شوين ئەۋ مەنزلگەيەيە كە شاعىر ۋابەستەدەكات بەخۆيەۋە؟ شىعر ۋتن بۆ(شلىر) ۋەك ناۋچەيەك چ مانايەك دەگەيەنيت ۋ چ يادەۋرەيەكى لاي شەبەق جىھىشتوۋە؟**

- ناۋچەى شلىر، دۆل ۋ دەرە ۋ شاخىكى بەرىنە لەنئوان پىنجوین تادەگاتە سنوورى بانە، سەر بەكوردستانى گەرمىنە كە ئىۋەى تىادا دەژىن، زىاتر لە(۷۰) ئاۋابى ۋ گوند لەۋ دەشت ۋ دۆلانەبوون، بەلام دەۋلەتى بەس ھەموو ئەۋ ئاۋەدانىانەى رۋوخاند، خەلكەكەى راگۋاست ۋ كانىەكانى چىمەنتۆكردن، بەرلەۋەى من بىمە شۆرشى پىشمەرگانەى رۆژھەلات سالىك پىش ئەۋە من ھاتم بۆ پىشمەرگايەتى يەكىتى، گەرچى تازە فامم دەكردەۋە، بەلام ھەستىك ھانىدام، تازەش پىشمەرگايەتى يەكىتى پەيدابوۋە لەگەل برادەرىكى خۆم ھەستام لەمھابادەۋە بەپى ھاتم بۆ بانە، دوايى لەبانەۋە بەپى رىكەۋتىن ھاتىن بۆ پىنجوین، كە لەبانەۋە بىتە پىنجوین، دەبىت بەشلىردا بىت، ئەۋكات لەگەل شلىر

ئاشنابوومو چووه دلمه‌وه و خۆشمويست هه‌ستمکرد که ولاتی ئيمه چه‌نده خۆشو به‌رينه ! حه‌وت هه‌شت سال زياتر دواي ئه‌وه چوومه‌وه شليڤر، ئه‌وسا به‌مانگ مامه‌وه، جاري وابوو به‌تاقى ته‌نيا من له‌شليڤر بووم، به‌و شاخ و کيوانه‌دا ده‌گه‌پام و ئه‌و شوينا‌نه‌م ده‌ديت که پيشتر خه‌لکى ليڤووه، زۆر ئيواران که به‌ته‌نيا ئاگرم ده‌کرده‌وه، داده‌نيشتم بيم له‌وه ده‌کرده‌وه، که خۆ ئيره ئاودانى بووه، خۆ ئيره خه‌لکى ليڤووه، خۆ ئيره وه‌کو گونده‌که‌ى ئيمه پر له‌ده‌نگى مه‌رو مالآت و سه‌گو مريشک و جوجکه و مندالى بچکۆله و گه‌وره و ئه‌و قه‌ره‌بالغيانه‌ى له‌گونده‌که‌ى خۆمان بوو به‌بم ده‌هاته‌وه، ئه‌وانه زۆر کاريانده‌کرده سهر هه‌ست و ده‌روونى من، رۆژيک که زۆر به‌ته‌نيا بووم، شليڤر بيده‌نگ بيده‌نگ بوو، به‌شيكيشى له‌گۆشه‌ى ئه‌و لاوه ده‌مدى که خه‌ريکبوون دارستانه‌که‌يان ده‌سوتان و زۆرجار سه‌رباقى ئه‌وه‌ى که رۆژيمى به‌عس رايانده‌گواستن، لاديکانيشى ده‌سوتاند و کانيه‌کانيان چيمه‌نتۆکردبوو، ئه‌وجا تۆپيان ده‌هاويشت، ئه‌و تۆپانه‌ى که ده‌يتوانى دارستانه‌که بسوتيني، ئه‌گه‌ر هه‌موو شيعره‌که‌ت لاييت بيرده‌که‌يته‌وه چه‌ند چۆل بوونى ئه‌و ده‌شته خۆشه‌و راگواستنى خه‌لکه‌که‌ى و ته‌نياييه‌ک که من له‌وى ديومه‌وه، ئازاريک که چيژاومه، چه‌ند ره‌نگى داوه‌ته‌وه له‌و شيعره‌دا، به‌لام که م که س ئه‌و شيعره‌ى ديوه، به‌لام من زۆر خۆشحالم که تۆ ئه‌و شيعره‌ت ديوه.

شه‌به‌ق له‌گه‌پانه‌وه‌ى بۆ کوردستان سه‌گه‌پيره به‌ره‌لاکان ده‌يهه‌ژينن

× "پليک گۆشتى رانى دزى

زۆر له‌ميژوو بوو هه‌تيوى باوک نه‌ديو

بۆ گۆشت ده‌نوزاوه

که‌س فرميسكى بۆنه‌ ده‌سرى"

ئه‌م کۆپله‌يه له‌پارچه شيعرى (خه‌لکى ماقول) دا هه‌يه، ده‌ته‌ويت باس له‌نه‌هامه‌تیه‌کانى چينى چه‌وساوه و هه‌ژاران بکه‌يت و ئه‌و ناعه‌داله‌تیه‌ کۆمه‌لايه‌تیه‌ى که له‌ کۆمه‌لگادا هه‌يه؟ باکراوندى پشت ئه‌و شيعره چييه؟

- ئه‌و شيعره له‌سليمانى نووسيووه، من له‌ده‌روونى خۆمدا حال و هه‌وايه‌كى پيشمه‌رگانه‌م نه‌بوو، راسته چه‌کم هه‌لگرتبوو، به‌شاخه‌وه بووم و له‌پيزى پيشمه‌رگايه‌تيدا بووم، له‌شه‌پدا به‌شداربووم، به‌لام ئه‌وه‌ى منى به‌خۆيه‌وه خه‌ريکده‌کرد ژيانى خه‌لک بوو، هه‌لسوکه‌وتى خه‌لک بوو، من زۆرتر له‌وه ده‌گه‌پام من هه‌ميشه ده‌مپوانى، نه‌مده‌توانى نه‌پوانم و چاوم بيه‌ستم، نه‌مده‌توانى به‌سه‌ر شتيکدا تپه‌پم، هه‌ر ئه‌مسال که له‌هه‌ولپه‌وه به‌ره‌و ئيره هاته‌وه شتيک که زۆر سه‌رنجى راکيشام کۆمه‌ليکى زۆر سه‌گى پيرى به‌ره‌لابوو که‌زم له‌جه‌رگى هات، راسته خه‌لکى ئيستا هه‌ژاره، ليره زۆر به‌چاکی ده‌توانى جياوازي چينايه‌تى بيینی، فه‌قيرى و ده‌وله‌مهندى به‌ته‌واوى دروستبووه، ئه‌وه‌ى ئه‌و دم

ئىمە شەپمان بۇ دەكرد زۆر ديارنەبوو، ئىستا زۆر بەچاكي لەناو كۆمەلگەي ھەولپىرو سلىمانى دەيىنى، كە ئەو سەگانەم دىت كە بەپىرى و بى دەسلەتى بەرەلاكرابون، كىتەكەي سادقى ھىدايەتم ۋەبىرھاتە ۋە بەناوى (سەگى وىلگەرد) سەگى سەرگەردان مەبەستى لەسەگى سەرگەردان مەبەستى بنىادەم بوو، لەكۆمەلگەي سەرمايەدارىدا كرىكارىك كە پىردەبىت كە دەردەكرىن لەسەركار، كە مەئوايەكى نىيە، كە وردە وردە دەروات بەبىابانىكدا ھەتا ئەوجار دال لەسەرى دەسورپنە ۋە دەزانن پىرپو ۋە كەنەفت بوو ۋە تاقەتى نامە ۋە، چاوپرېن چاوى لەسەرىك دانى و بىخون، سادقى ھىدايەت كە من بەفەيلەسوفىكى دەزانم ئەو سەردەم كۆمەلناسەيەكى زۆر قول ۋە بەرىنى ھەبوو لەو كۆمەلگەيەكى كەخۇى تىادا ژياو، چارەنوسى سەگىكى سەرگەردان بۇ ئەو چارەنوسى كرىكارىكى بى دەسلەت و بى كاركراو، من ئەم دووانەم ۋەك يەك ۋەبىرھاتە ۋە كە ۋەختى ھاتمە ۋە كوردستان ئەو شىعەرى بۇ دەيلت بىرم نەماو، بەلام ئەزانم فەكرەكەي باسى چىدەكات.

شەبەق شىعەر بۇ مندالانى ئەفرىقا دەلئىت

* شەبەق بۇ شىعەر بۇ مندالانى ئەفرىقا دەلئىت ئايا ھەستە مرقانەكەي پالئەربو ۋە يان ۋەك بەراوردىك لەنئوان مندالانى كوردو ئەفرىقادا ئەمەتوتو ۋە؟

- ديارە من نەچوومەتە ئەفرىقا، بەلام ژيانى خەلكى ئەفرىقا رەنگدانە ۋەي زۆرى لەگۇفارو رۆژنامە ۋە تەلەفزیونەكاندا ھەبوو، لەناو ئەدەبىياتى كۆمەلەشدا ژيانى خەلكى ئەفرىقا رەنگدانە ۋەي ھەبوو، من زۆر قەرزدارى مندالانم، ھەمىشە لەدەررون و ناخى خۆمدا خۆم سەرگۆنەكردو ۋە كە شىعەرم بۇ مندال ئەگوتو ۋە، بەوجۆرەكى كە دەبىت ئاورم لەمندال نەداو ۋەتە ۋە، چونكە ھەتا ئەو دەم من مندال بوو ئىستا كە مندال ھەيە زىاتر ھەست بە دنياى مندالى دەكەم، دنياى مندالى زۆر تايبەتە، جابۆيە من ھىوادارم بتوانم رۆژىك ئەو قەرزدارىەكى خۆم جویران بكەمە ۋە، دنياى مندال پاكترىن و خۆشترىن دنيايە. لەسەردەمى پىشمەرگەيىدا، پىشمەرگە چوونە سەرکانى و چوونە سەربان و راوستان چاویان لەخەلك كوردو ۋە، من يان لای دايەپىرەكان بووم يان لای مندالەكان.

شەبەق كەيفى بەو ۋەزى بەھار دىت

* ۋەزى بەھار لەدەقەكانتدا زۆر باسكراو ۋە چى؟ زىاتر بەھار بەھىوايەك دەيىنى رۆژىك دىت كورد بەھارى سەربەخۆيى بىنىت؟

- ھىوادارم بتوانم پىناسەيەكى دەروونى خۆم بكەم بۆچى ئاوا بەھار تايبەتە، من سەرشىت بووم، من زۆر ياخىبووم لەمالى خۆمان لەناو ھاورپىكانم، لەپىشمەرگايەتىدا ياخىگەريەكى تايبەت بەخۆم ھەبوو، من ئەو ياخىبوونە ئەو نوپىبوونە ۋەيەكى بەردەوام لەبەھاريشدا دەبىنم، بەھار ژيانە ۋەيە، دوپاتبوونە ۋەيە، نوپىبوونە ۋەيە بەبەردەوامى

سه وزبونه وه و رواندنه وه سه رله نوئ، به هار زور گه شه، گول ه كان له به هاردا ده پشكوئن، دهن گه خو شه كان له به هاردا ده بيستی، بونه خو شه كان له به هاره وه دین، له ميژووی كوردیشدا تو ته ماشاده كه يت به هار تاييه تمه نديه كي هه يه، راپه رينه كانمان زوريه ي له به هاردان، وای لي هاتوه كه هه موو سالی به هار دي ت ده ليی خو ينی خه لكي كورد ده كولي ت له به هاردا، خو من هه روانيم خو منيش يه كي كم له و خه لكه، خه لك دي ته ده ري ده يه وي ت نه وه ي له ده روونيدايه بيخاته ده ري، جابه كرده وه بيت يان به قسه بيت، به هار سه ري سالی كورديه، نه ورور خه ري كه ده بيته جه ژني نه ته وه يي ئيمه، نه و شيعره خو شه ي پيره ميژوويش زور كاريتي كرده وم.

كاوه تاج به خشبوو يان تاج فروش

*** باش بوو باسی نه ورور تکرد، بابي نه سه ر لايه نه ميژووييه كه به ده ر له شيعر، به ريزتان تاجه ند بروت به و نه فسانه يه هه يه كه فيرده و سي له شانامه كه يدا نوو سيويه تي و كاوه سه ري زوحاكي پانكر دوته وه؟ به راي تو كاوه خه باتكهر ي به وه فاي كورد بوو يان خيانه تكار؟**

– دياره نه و شته ي فيژدوسي له شانامه دا نوو سيويه تي نه وه ي له ميژوودا هه بووه و نه وه شي كه شاملو له سه ر نه و ميژووه نوو سيويه تي، كاتي خو ي ناسري حسامي شتيكي له سه ر نه وه بلاو كرده وه، نه وانم خو يندوته وه و ديتووه، من نه متواني له نوو سينه كه ي شاملودا ئالوگور پيك له بيرو ميشكي

خودا پي كهي بنم باوه ر به نه وه بكم كاوه پياويكي خراب بووه و زوحاك پياويكي باشبووه.

*** تو له وروپايه دايت كاوه تاج به خشبووييت يان تاج فروش؟**

– من پيمخوشه هه ر ئاواها بميني ته وه نه و خه ونمان لي تيكنه دات، كاوه رزگار ي كه ربووه، ئازاد يخواز بووه كو كه ره وه ي هه موو نه و كورپه ئازايانه ي بووه كه له به رده ستي زوحاك رزگار ي كرده ون.

*** گومانمان له وه نيبه، به س بۆ كاتي ك تاجه كه ي له سه ري زوحاك داگرت پيشكه شي كورديكي نه كرد به برواي من گه وره ترين ده ول ته تي كوردي له سه رده ستي كاوه دا له ناوچروه !**

– ره نكه تو خو يندنه وه ت له من وردترو زياتر بيت له و باره يه وه، من زور وردنه بوومه ته وه، نه مويستووه نه و خه ونه ي خو م ئالوز بكم، كه كاوه ئينسان يكي رزگار يخوازو ئازاد يخواز بووه له و سه رده مه ي خو يدا، چيروكي كاوه له ده وروبه ري مها باد، ده وروبه ري شاره كه ي من ئاسه واري (شار ويران) ئيستاش هه ر ماوه، به لام لي كو لي نه وه يه كي نه وتوي لي نه كراوه، نه وه ي كاوه نه و كار ه ي كرده وه خو يه كه مجار نيبه كه كورد گياني خو ي پيشكه ش به خه لكي دي كه ده كات، سه لاهه دينيش هه رواي كرده وه، وه ختي خو ي كه ماده كان يه كه م ده ول ته تي كورديان پي كهي ناوه، له روژه لاتي ناوه راسته وه تاده گاته، نه و ولاته ي كه پييده لي ن ئيران هه ر زور زوو فارسه كانيان هي ناوه ته ناو باره گاگاني خو يان.

*** ئەگەر ئۇ ئەفسانەدە ھاوتەرىپى بىكەت بە واقع زوحاك ناخر
پاشاى مادبووہ واتە ئستياجس بووہ؟**

– دياره من ميژووم زور خویندۆتەوہ، بەلام رەنگە نەتوانم خۆم
رازىبکەم بەوہ کە وەلامى ئەو پرسىارەبدەمەوہ .

*** من ئەو پرسىارەم لەزۆر کەسى تر کردووہ، کەس دلای نایەت ئەو
خەونە یان یۆتۆپیا تىکبات، ھەموو بەخەونىكى خۆش دەزانىت؟**

– شاملو قسەيەکی خۆشى ھەيە دەلایت: "کاتیک کە خەلک
وشەيەکی بەھەلە بەکارھيئا، يەکەمجار تا وشەکە بلاونەبووہوہ،
دەتوانى پيشى پيڭگى ئەو وشەيە راستبکەيتەوہ، بەلام کاتیک زياتر
لەيەک ملیۆن ئينسان وشەيەکیان بەھەلە بەکارھيئا تازە ئەو وشەيە
جیى خۆی دەگریت" ئەمە بۆ ئەو ميژووش ھەر راستە، تازە تۆ
ناتوانى ئەوہ لەخەلک بسينيەوہ، چونکە خۆ راھيئانى تيدايە، فيربوونى
تيدايە، خۆسازکردنەوہى بۆ داھاتووی تيدايە، لەچيروکی ھەزەرەتى
ئىبراھيما، دەلین ئىبراھيمايان گرتو لەسەر ئەو باوہرەي کەبتەکانى
شکاندبوو، ئاگريان بۆکردەوہ خستيانە ناو ئاگر، بەس ئەفسانەکان
پيمانەدلین ئىبراھيم نەسوتا، ئىبراھيم چوو بۆ ئاسمانەکان، خەلک
پيخۆش نەبوو ئىبراھيم بسوتی، چونکە خۆشيان دەويست، بۆيە ئەو
ئەفسانەيەيان بۆ دروستکرد کە ئىبراھيم ناسوتی، يان عيسا کە
لەخاچدرا لەسەر باوہرەکانى خۆی، بەس خەلک ئەو ئەفسانەيەي
دروستکرد کە عيسا ژياوہ و سەر لەنوئى ژيانى بەبەردا ھاتەوہ، ئەو

ئەفسانەيە لەخەلک بستينەوہ خەلک دەروخيت ھيواکانى ھەرس دینيت،
ئەوہ تاوانىكى گەرەيە کە بمانەويت دەست بۆ ئەوہ بەرين .

*** بەس تاکەي ئيمە خەونەکانمان لەسەر یۆتۆپيا بنيادبنين؟**

– یۆتۆپيا يارمەتيمان دەدات، یۆتۆپيا مەھالمان بۆ دەکات بە واقع ،
یۆتۆپيا دەتوانيت کارى کارستان بکات، کارى کە بەھيچ کەس ناکريت
دەتوانيت بەکەسيكى زور سادە بيکات، ھەر یۆتۆپيا دەبيتە واقع،
پيشتر مرؤف خەونى بەفرينەوہ بينيوہ، جادواى ئەوہ توانيويتەتى
بەئاسماندا بفری، خەونى ديووہ کە بن دەرياگان چى تيدايە نازانم
چيروکەکانى (ژۆلقرن)ت خویندۆتەوہ؟ نووسەريكى فەرەنساويەي،
ژۆلقرن قەد لەژيانيدا نەگەرپاوہ، بەلام سەفەرى بۆ سەر مانگى ھەيە،
سەفەر بۆ ناو دەرياي ھەيە، سەفەريكى بەدەورى زەويدا ھەيە،
خەونەکانى خۆی دەپوات بەدەورى زەويدا خەلکت پى دەناسينيت،
لەگەل خەونەکانى خۆی دەچيتە بن دەرياو دەريان پيدەناسينيت،
ئاميرى جۆراوجۆر دەناسينيت، لەکاتیکدا شۆرش پيشەسازى
دەستپيدەکات لەئەوروپا لەسەدەي(۱۷)، ئەو دەمە کۆمەلگەي بەشەرى
دەتوانيت ئەو خەونانەي ژۆلقرين بەدییھينيت و ئەو شتانە دروستبکات،
يەک کارى خراپ کە ئەدەبياتى سۆسياليسىت کردى کە خەونى
پاککردەوہ، زۆرتەر ھەوليدا کە واقع نيشانبەدات، رەخنە لە واقع بگريت
کە پيدەلین سۆسيالستى رەخنەگرانە، یۆتۆپى لەسياسەتدا لەگەل
یۆتۆپى لەدەروونى ئينساندا جياوازی زۆرە، (لەنگستى ھيون) شاعيريكى

رەشپېستى ئەمىركايە پېماندەلېت: "خەونەكانت لە دەست مەدە، ئەگەر بېتو خەونەكانت لە دەست بەدەت، هېچ شتېكت نابېت بۆى بژى".

* كەواتە ئىمەش بەو شىۋەيە لە كاۋە برۋانين؟

– من پېموايە ئەو شانازى و سەرکەوتنەي لىي نەسېنېنەو ئەو ئازايەتەي كە بە جوانى لىھاتۆتەو خەلكىش ئەو خوليايەي كە چۆتە دلى دەبىنى لاۋىكى شۆرپشگىر گوى لەو چىرۆكە دەگرېت، پىيخۆشە خۆي تىادا دەبىنېتەو، ھەستى شۆرپشگىرى و بەرەنگارى تىا زىاتر دەبېت، ھەستى ئازادىخۋازى تىادا زىاتر دەبېت، مادام ئەو چىرۆكە و ئەو ئەفسانەيە فىرى ئازادىخۋازىمان دەكات، غەدرە ئەگەر لەمىشكى خەلكدا بېشۆينەو.

شەبەق: شىعر زىاتر لە ھەر شۆرپش و شۆرپشگىرېك

خزمەتى بە كورد كردوۋە

* ھەرچەندە لەبوارەكەي خۆمان دووركەوتىنەو كە شىعرو ئەدەب بوو، بابېنەو لاي شىعر، بابزانين تاجەند خزمەتى بەنەتەو كورد كردوۋە؟

– زىاتر لە دەسالاھ بەو گەيشتوم كە وشە، شىعرو گۆرانى زىاتر لە ھەر شۆرپشگىرېك و ھەر شۆرپشېك خزمەتبان بەنەتەو بى كورد

كردوۋە، شىعر رابردوۋى ئىمەي پاراستوۋە، بواريان رەخساندوۋە بۆ لىكۆلېنەو لەو رابردوۋەي كە بوومانە، ئەگەر (توحفەي مزەفەريە) چاولىبكەيت كە ھىم كۆيكردۆتەو، ئۆسكارمان نووسىۋويەتى گەرىدەيەك بوو كە ھاتۆتە شارى مەبادو كەبىرەي كى بەناۋى (ھەمەي بەيتان) دىوۋ، ئەو بەيتانەي بۆ وتوۋە ئەو لەسەر گرامەفون تۆماریكردوۋە، وەختى خۆي قاسملۆ لە مۆزەخانەي بەرلن ئەو گرامافونە دەدۆزىتەو نوسخەيەكى دەدات بە ھىم كە سەرلەنۆي دايدەپىزىتەو دەينوسىتەو، ئۆسكارمان وەك مېژووناسىك دواي دنياي خۆي كەوتوۋە كە لىكۆلېنەو دەكات، بۆنمونه چىرۆكى زەمبىل فرۆشى لىكەداتەو بىر لەو كەرسانە دەكاتەو كە ئەو دەم كورد بەكارىھېناو بىر لەو چەكانە دەكاتەو كە شەرى پىكردوۋە، بىر لەو كەلتورە ھەلسوكەوتە كۆمەلايەتە دەكاتەو كە ئەو دەم بوو، لەو دەكولېتەو كە ژنسالارى لە كۆمەلگەي كوردەوارىدا بوونى ھەبوو، زمانەكەمان بەشى زۆرى شىعرو بەيت و باوۋ لەو دەدا زۆر دەولەمەندىن تەنھا لەفەرھەنگى كورددا قسەي نەستەق زۆر، شىعر زىاتر لە ھەر تۆبخانەيەك، زىاتر لە ھەر شۆرپشگىرېك، زىاتر لە ھەر شۆرپشېك خزمەتى بە كورد كردوۋە تائەمپۆ.

شەبەق چىرۆك و پەخشانىش دەنووسىت

* وەك گۆران دەلېت: "ئەو خەيالەي پىي مەستم

بۆم ناخرىتە چوارچىۋەي ھەلبەستم"

شەبە قىش رەنگە لە و روانگە بەی که هەندى خەيال مەستى كرديت، بەلام
نەيتوانيبت لە چوارچيوەى شيعرکدا دايريزيت نايا ئەو خەيالانەى هەندىچار
هەتبوو نەتوانيوە بيخەيتە قالبى شيعرەو، بۆيە لەقالبى پەخشان يان
چيرۆکدا دەرتەپيوە؟

– رەنگە هەر من وانەبم، پيموايه زۆر لەشاعيران يان هونەرمەندا
هەروان، جارى وايە لەگەل واقعيك رووبەروو دەبن، پيموايه ئەو واقيعە
گەرەترە لەوەى بچيتە چوارچيوەى شيعرەو، پەخشان مەودايەكى
گەرەترە لەشيعر، بىرمە که يەكەمجار کەسيکم خۆشويست نەمتوانى
شيعرى بۆ بنووسم، نەمتوانى نامەشى بۆ بنووسم دوو قسەشى لەگەل
بکەم بەس پەخشانکيم بۆ نووسى.

*** لەچيدا بلاوتکردهو؟**

– لە هيج شوينيك، ئيستا دوورە!

*** لەکۆيە!؟**

– ئەو پەخشانە لای خوشکيکەم لەمهاباد بلاوم نەکردۆتەو.

*** دەقیکى ئەدەبیت هەيە بەناو سى وینە، پیکهاتووە لەبەهار،
زیندان، گولدان، لەيەك کاتدا چيرۆک ئاميزە و پەخشان ئاميزيشە،
کاميانە؟**

– پەخشانە، بەلام بۆنى چيرۆكى ليديت، وینەى بەهارة کە
خويندکاریکى کچ لەناو پۆلدا دارشتنیک دەخوينتەو لەبارەى
بەهارةو، دەلایت: بەهار دەبیت چاوەکانى شين بىت وەکو شيرکۆى
برام، بزەى هەميشە لەسەر ليوەبیت وەکو سەوزى فرۆشەکەى ئەو بەر
شەقام، دەبیت پرچەکانى زەردبن وەکو پرچەکانى پورە کوبرام، بەلام
بەهار وەکو شيرکۆى برام پريشكى خۆمپارەى بەرنەکەوتوو، وەکو
سەوزى فرۆشەکەى ئەو بەرشەقام، رەنجى فەقيرى و هەژارى کۆمى
نەکردوو، وەکو پورە کوبرام دەستى وەبەر پارچەى چنين نەکەوتوو.
ليڕەدا دوو شتى دژ بەيەك دەبينى رەش و سپى، ناحەزو جوان کە ئەو
دژياتيە کە من بىرى ليدەکەمەو، من ئەو ئازارانەم ديوە بەچاوى خۆم،
دوور لەيەکتر، بەلام ليڕەدا کۆمەکردۆتەو بۆتە پەخشانە شيعر کە
وەختى خۆى نەتوانيوە بيکەمە شيعر ديارە ئەوانە بۆ من گەرەتر بوون
لەشيعر، سەرەنجام خۆيان لەويدا بينووتەو، لە (گولدان) دا ويستومە
وینەى جوانى دنياى منداڵ بنەخشينم کە منداڵ چ دنيايەكى جوانى
هەيە، دنيايەكى پاك و مەعسومى هەيە، ئەو دنيايە بەبيدنگى
بەجوانيەکەى خۆيەو بەنگمان دەکات کە ئيمەش وەکو ئەوان بين،
خۆزگە ئيمە لەمنداڵان شت فيربووينايە.

*** چيرۆکە پەخشانى گولدان لە چ سەردەميک و چ کاتيکدا نووسى، چى
پالى پيوەنايت ئەو جوانيەمان بەمجۆرە بۆ بەيان بکەيت؟**

– ديارە گولدانم درەنگ نووسيوو، بەلام رووداوەکەيم زووتر بينيوو،
سالى (۱۹۸۱) ئەوهم ديوە لەشارەکەى خۆمان، مهاباد ماوہى يەك مانگ بەر

تۆپخانە كەوت، ئىمە لەناوشاردا بووین وەك خەلك، بەلام دەولەت بەتۆپ
لەشارەكەى دەدا، بەتۆپى تانگ لە كوچە و لەكۆلانەكان لەخەلكيان دەدا،
بەچاوى خۆم دىومە كە دوو مندال قاوانە فېشەكى گەورەيان ھىناوہ تەوہ،
پېيان ھەلنەگىراوہ داواى يارمەتيان لەخەلكى دىكەش كردوہ، لىيان پرسىون
چى لىدەكەن وتويانە دەيكەينە گۆلدان، دىكتاتورىك ئەوہ وەك كەرەستەى
شەپ بەكاردەھىننەت بۆ كوشتن و ويرانكردن، بەلام مندال بەدنياى خۆيەوہ تىمان
دەگەيەننەت كە دەكرىت ئەوہ ئىنجانەيكە بىت بۆ گۆلىكى جوان، بۆيە دەلیم
خۆزگە ئىمە لەمندالەوہ شت فېربوويىنايە.

* ئەى باگراوندى پشت كورته چىرۆكى مامەى نەفتىن چىيە؟

– مامەى نەفتىن خەلكى گەرەك و كوچەى ئىمە بوو، بەمنداللى زۆرجار
دىتومە ھەستم بۆى بزواوہ وەكو منداللىك دىومە لەناو بەفرو سەغلەت و
نارەھەتيدا كە چۆن ئەو چەلەنگە نەوتانە ھەلدەگرىت و بەچەند رەنج و
زەحمەتلىك كاردەكات، دىومە كە منداللى ترساوہ، ئەوہندە رەنجى كارى
تاقەت پىروكىن بەپوويەوہ دياربوو، كە دەموچاوى ئالۆسكاوہ، لەحالەتلىكدا
دلىكى گەورە و پاك و جوان و بەرىنى ھەبووہ.

* وەك تەكنىك و ناوەرۆك كارىگەرى چىرۆكنووسىكى ئەو سەردەمەت لەسەرىوہ؟

– زۆرتەر دەتوانم بلیم مەكسىم گۆرگى، دەتوانم بلیم ھەموو شتەكانىم
خویندۆتەوہ، زۆر شەيداي مەكسىم گۆرگى بووم، ئىستاش ھەولدەدەم چىرۆكى
كورتنى مەكسىم گۆرگى پەيدابكەم و بىكەم بەكوردى، خویندەنەوہى ئەو

چىرۆكانە ئەو مەودايەى بۆ خولقاندەم كە بىر لەواقىع بكەمەوہ، واقىع لەھەموو
شتىك گەورەترە، ئەگەر ئىنسان بتواننەت وەكو خۆى بىنەخشىننەتەوہ، ديارە
مەبەستم بەھەستى خۆى، چونكە ناتواننەت واقىع وەكو خۆى دروستبكەيتەوہ
ھەمىشە ھەستى خۆتى تىكەل دەكەيت، چەند لەواقىع نزيك بىنەوہ ئەوہندە
لەشاكار نزيكەبىنەوہ.

* بەپىي ئەو چەند سالەى لەولائى نەروىچ دەژىت تاچەند ئاگادارى ئەدەبىياتى نەروىجىت، ئايا ھىچ كارىگەرىكى لەسەرت بەجىيەشتوہ؟

– نەروىچ دوو كەلەنووسەريان ھەيە كە لەمىژوودا زۆر بەناوبانگن، يەككىيان
لەبەرئەوہى زمانى نەروىجى دەولەمەندكردوہ بەناو (كلنت ھامنسۆن) لەژيانى
خۆيدا دەبىتە فاشست، دەبىتە دۆستى ھىتلەر بەو حالەشەوہ خەلك بەئەمەك
بووہ دەرھەقى، شتى خۆشى نووسىوہ ھىندە زمانەكەيانى دەولەمەندكردوہ
ئەوان ناتوانن حاشاى لىبەكەن، لەباوہشى خۆياندا وەكو نووسەرىكى گەورە
پاراستويانە.

يەككىى تر لەو نووسەرانە دەتوانم بلیم نەك ھەرىۆ نەروىچ، بەلكو بۆ دنيا
گرنگە، ھنرىك ئەپسنە، بەشكسپىرى ئەسكەندنافياو نەروىچ ناسراوہ، ئەپسن
پىش شەرى يەكەمى جىھانى ژياوہ، شەرى جىھانى نەديووہ، دنياى نوئو
سەدەى بىستەمى بەچاوى خۆى نەديووہ، مۆدىرنە و فېمىنىزمى نەديوہ، دنياى
پىشكەوتوو خەباتى ژنانى نەديوہ، پىش ئەوہى خەلك ھۆشيارىنەوہ ھەستى
بەژن كردوہ، چىرۆكىكى ھەيە ئەو چىرۆكەى وا ئەپسنى بەناوبانگكرد، لەو
چىرۆكەدا وەك نووسەرىك قسەناكات وەك فەيلەسوفىك قسەدەكات، لەو
رۆژەوہ ياخىبوونى ژن لەو چىرۆكەدا لەلايەن ئەپسنەوہ دەستپىدەكات،

سه بارهت به کاریگه ریش من کومه لیک چیرۆکی نه رویجیم داناوه، وهریانگێرمه
سه زمانی کوردی.

*** به و پێیهی رشتهی ئیستاتیكات له کهلتوردا خویندوو، تاجه ند کهلتوری
کوردی خاوه نی ئیستاتیکیه؟**

- کلتوری کوردی زۆری تێدایه، ئیمه رۆژه لاتمان ههیه هیچ حهقیقه تیک
له رۆژگه وره تر نییه، ئیمه لێره رهنگه کان به جوانی ده بینین له ئه سه که ندنایا ئه
رهنگانه وانا بینن، خه لک فیری رهنگی چلکن بووه، یه کیک له ره خنانهی که من
له هونه رهندهانی ئه وێ هه م بوو وه کو ئه ندام له کانونی وینه کیشانی ئه
شارانه دا هه م بوو، هه موویان رهنگی خۆله میشی و رهنگی شینی توخ و رهنگیکی
بنه وشه ی تیکه ل به رپه ش به کار ده بینن، ئه وانه رهنگی قورسن رهنگی خه من،
رهنگی ته ماوین، ده یانوت ئه و رهنگانه زۆر جوانه، چونکه ئیمه هه ر ئه و رهنگانه
ده بینین، دواتر بۆم ده رکه وت ئه وان وه ک ئیمه رۆژیان وه کو حه قیقه تیکه
گه وره نه دیوو، کارتیکردنی ئه و ئاوه وایه که تیایدا گه وره بوون، رهنگدانه وه ی
کاره کانیانه، وه ختیک من وینه یه کم ده کیشا له ناو سه د تابلوی تر دا دیاریوو.

ئه و شاعیره ی بووه به وینه کیش

شه به ق کاتیک له ولاتی ئاواره یی و غه ربی جۆریک له ئارامی و نیشته جیی
به خۆیه وه دیت ده ستی دایه وه وینه کیشان وه کو خوی ده لیت:

" ئیتر که ههستم به ئاسایش کردو زانیم ئیتر ئه وه مائیک و جیگا و ریگایه ک
ههیه، زیاتر له وه ی ئاو پرده وه له شیع، ئاو پرده یه وه له وینه کیشان، له نه رویج
له چوار پێنج پێشانگادا به شداریم کردوو، پێشانگایه کم له شاره که ی خۆمان
له کتێبخانه ی گشتی کرده وه که له ماوه ی مانگیکدا زیاتر له (۶۰) هه زار که س
سه ردانیکرد، ده فته ری کم دانا بوو به زمانی فارسی و کوردی و عه ره بی و
نه رویجی، ئه و ده فته رم هه لگرتوو، وه ک یادگاریه کی جوان، سێ پێشانگام
به ته نیا کردۆته وه، له سێ پێشانگای هاو به شدا له گه ل خه لکی تر
به شداریم کردوو، تابلۆیه کم کیشا له زانکۆی خۆمان له ناو په نجا خویندکاردا
دیاره ئه وان مامۆستای قوتابخانه ش بوون، هه مووشیان نه رویجی بوون، بیجگه
له من و کورپکی چینی و کچیکی فیتنامی له ناو ئه واندا من یه که م بووم
له سالی (۲۰۰۶) دا، دیاره ئه وان زۆر له من به توانتر بوون، چونکه که لتور
میژووی ولاته که ی خویان ده ناسی، من کاریکم کردبوو یه کیک له مامۆستا کانمان
زۆر سوپاسیکردم وتی: "تو پۆله که ی ئیمه ت برده، ئاستیکی دیکه" من کاریکم
کردبوو به بی ئاگایی خۆم نزیکبوو له کاری وینه کیشی ناوداری نه رویجی ئیدوارد
مونگ، له نزیک ئه و شاره ی که من لێده ژیم ماله که ی بۆته مۆزه خانه، ئیدوارد
مونگ له گه ل دوو که له نووسه ری ئه وروپای بۆ خویان ریازنیکیان دانا، ئه و دوو
که سه یه کیکیان (ونستون وانگۆگ) یه کیکیان (گوگن) ه ئه و سێ که سه
له پاستییدا کۆتاییان هینا به هه موو ره وته کلاسیکیه کۆنه کان، ره وتیکی تازه ی
گرنگیان له وینه کیشان له دنیا دا دانا، له ده ره وه پێده لێن ئیکس برۆشۆنیزم
واتا ده رخستنی ده روونی خۆت، به لام ئیدوارد و هاو پرپکانی وینه کیشانیان
هینایه ده روونی خویان، بۆ نمونه هاتوو خۆشه ویستی، ته لاق، جودایی،
گریان، حه سودی، نه خۆشی کیشاوه، به بی ئه وه ی شه رم بکات هاتوو ناخی

خۆی دەرخواستوو، منیش پيش ئه وهی له ورئبازه بگه م ئه و کاره م ئه نجامدا،
من له خۆم نه ده گه یشتم، به لام مامۆستا کان له من ده گه یشتن.

*** له کۆتاییدا چ تیبیهکت یا پيشناریکت له سه ر ئه ده بیاتی ئیستا هه یه؟**

— به داخه وه وه ک تۆش بۆت دهرکه وت زۆر دوورکه تومه ته وه له وه که شه
ئه ده بیه ی له کوردستانی خۆماندا هه یه، به لام من گه شه یه کی یه کجار به رین
ده بینم چ له نووسین و چ له ئه ده بیات، شتیک چونکه ئیستا ئیمه له ناوه ندیاین
به چاکی نابیینین.

نوگرو سه لمان

له ناو غوبارو رملی بیاباندا
ئه وه تا هه راشیکی سه رو پوتراک چه شار
ئه وه تا دووهم خالی رهشی میژووی عه ره ب
ئه وه تا دووهه م هه را، دووهه م غاری غوبار

لیره لهسی کوچکه ی که عه و به غداو به عسا
ئاسمان ئاره قی شه رمی له ته ویلی دهسری
لیره بوونه وهر دهرون، دهفرن، دهخوشن
لیره خاک دهنک دهنک له خووی بزر ده بی

لیره له خه لوه تی خاکی قرخاوی غوبارا
ژینتان له ته لیسمی ئایه تی ئه نفال دایه
له سنووری ئومه تی هه لبژاردنی خودا
کوردستانی یک به زیندوویی له چال دایه

ئیره ولاتی سامو سکوت و ترستانه
ئیره سیگوشه ی مه که و به غداو به عسیکانه
ئیره پرخوفترین حه قیقه تی بیره حمی عه ره ب و
رازی گوری به کومه لی نوگرو سه لمانه؟

شهبه ق - نه رویج

۲۰۰۸/۶/۵

چه ند نمونه له شیعره کانی

حسین شهبه ق

ياری جاران کوان؟

وهفاداران، وهفاداران، وهفاداران، کوان؟

ياری جاران، ياری جاران، ياری جاران، کوان؟

عاشقانی نیو ته لآن و سه خره ساران، کوان؟

دل په رسته، گول په رسته، سهوزه زاران، کوان؟

ئهو دلانه ی که هیلانه ی عیشقی شیرین بوون

ئهو گولانه ی که په یمانه ی جته رگی خوینین بوون

وهی له راو و، وهی له داو و، وهی له چاوی من

شه ونخوونی و بیره وهری ئالوزاوی من

وهفاداران، ياری جاران، يادگاری زوو

له دووریتان، دلی شه یدام، ئاوری تیبه ربوو

بۆتی

(۱۳۶۹)۱۹۹۰

بۆ هه وارن دیمه وه

شهوی ئهنگوسته چاو ده برم

به ربه یانی دیمه وه

خو له عیشقی شه م ده دم

بۆ ژوانی دیمه وه

ترپه ی دلی ئه م شور شه م

شه و له سوی یان دیمه وه

گر له شه و گار به رده دم

به گر باران دیمه وه

له سه ر لووتکه ی به رزی هیوام

رؤژو شه و ده شنییمه وه

بۆ ئه وینیک سه ر ده دم

وهک هه زاران دیمه وه

وهک هه زاران ئه زاره زووم

ده چمه گیانی تازه وه

ده بمه تو ی شینی به هار

بـو هـه واران ديمه وه
چاوا به چاوام چا ده كه م
رووح به گيانا داده كه م
وهك شه مالى خه م ره وين
بو بيساران ديمه وه

رى! به من رى يه
شاخ! به و ده مى من ده ترى
باوه شى ده شت بو منه
بوچه مشاران ديمه وه

xxx

ساوه رن بيسر نه وه
هه ر چى ريگه و ريچه يه
ساوه رن بيسر نه وه
هه ر كوى شوين پيى من هه يه

من دللى شارى سنه م
شاخى هه ورامانى چر
شان و باهوى پاومه
ميشكى كوردستانى پر

xxx

ساوه رن بى بر نه وه
چيهى ناومه يدانى كار
ئيعدامى كه ن يه ك به يه ك
دهنگ و باس و خه لكى شار

گرو ئاورينگى راسانم
له كووره و كان و كارگا
چى له ده ر ياد ده كه ن!
هه ميسان هاكا توفان كا!

xxx

رى مه دهن دهنگ بيته در
رى مه دهن باس بيته وه
رى مه دهن سامى شه و بشكى
ئاورى گيان هه ستيته وه

رى مه دهن پيى خوستانى شار
كوورو كومهل سازبكه ن
بى به هاوارى يه ك گرى
راسته قينه باس بكه ن

چى له تواناتان هه يه؛
ريكى خه ن تاماده و ته يار

تەك تەكى ئەو خەلكە بگرن
بىي بەزىندان دىو شار

xxx

ئەو گەرەى والەسەرما بوو
دىتو گەردە گەرىتەو
شارو گوندى كوردەواری
پەربە پەردە گەرىتەو

ھەر قەتەرە خوینیكم
ئاللى بالاییه كى بەرزە
ھەر دلەوا لەرى دایەو
ھەر رابەرە وا دیتەو

رازى گەرەى سەردەمم
تا بگوتىرى ئەم سەرەم
زەبرى قىناوى تەرە
جەنگاوەرى كۆمەلەم

زرگوپز

(۱۹۹۳) ۱۳۷۲