

# گهراڻه وه

## بۆ ههسارهي زهوي

## گهرانه وه بۆ ههساره‌ی زه‌وی

نووسهر: جه‌بار عوسمان

بابه‌ت: رۆمانی ئه‌ندیشه‌ی زانستی

دیزاینی به‌رگ و ناوه‌وه: ئومید محهمه‌د

پیداچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی: نه‌ورۆز حاجی سه‌ید گۆل

ژماره‌ی لاپه‌ره: ( ٣٥٨ )

تـــــــیراژ: ٥٠٠ دانه

چاپی دووهم: ٢٠١٨

نرخ: ( ٥٠٠٠ ) دینار

چاپخانه :

له‌به‌ریوه‌به‌ریتی گشتیی کتیبخانه‌کان  
ژماره‌ی سپاردنی (١٤٣٨) ی سالی ٢٠١٦ ی پیدراوه

# گەرانهوه

## بۆ هەسارەى زهوى

جەبار عوسمان

پیشکە شە بە:

رۆحی پاکی هەموو قوربانیانی کیمیابارانی  
شاری هەڵبجە ی شە هید

## 1

دهنگيكي نامۆ له ميشكمدا دهرنگيتهوه، واههستدهكهم لهناو تاريكايي بيبابانهوه بى ديته گويكانمهوه، ههست به هيچ شتيك ناكهم، چاوهكانم هينده تاريكن، ههست به كويربوونى خۆم دهكهم، بهردهوام ئهوه دهنكه دووباره دهبيتتهوه، ترس ههموو جهستهمى تهنيوه، ئهوه دهنكه زور سامناك دياره، لهناو وشهكانيدا ههست به بوونى هيزيكي ناديار دهكهم. ئهوه دهنكه له دهنگى هيزيكي توقينه ر دهچييت، وشهكاني هينده كاريگهرن، وهك ئهوهى له زارى كهسيكي بالادهستهوه بيته دهرهوه، تواناي بهرهههستيم له بهرامبهريدا نيينه، ئهوه فهركان دهكا، منيش وهك كويلهيهكى تهواو لاواز له بهردهميديا چوك دئهدهم، ئهوه چى بويت، دهبيت به خواستى ئهوه بكه م و بجوولينم و بير بكه مهوه، تواناي راقهكردى دۆخهكه م نيه بوخويشم نازانم چى دهگوزهرييت.

ئەو بەردەوام دەدوئ، وەك تەلېسمبازېك دەمخاتە نېو دىنبايەكى جياوازەو، ئەو دىنبايەكى كە تەنبا لە خەونەكاندا دەبىنرئ. ئىستا بەتەواوى ھەست بە قورساى جەستەم دەكەم ، واھەستەدەكەم زەوى بۆخۆيم لوش ئەدا ، ئەو بەردەوامە ومنىش ھىدى ھىدى لەگەل ئەو دەنگەدا ئاشنا دەبم. ئەو ھىزىكى گەورەى پىيە، تەنانەت ئەگەر فەرمان بە ھەر شوئىكى جەستەم بكا، تواناى بەرھەلستىم نىيە، ھەست دەكەم بەتەواوى ھەموو بىر و ھۆشم لەژىر ركىفى ئەودايە، ئەو دەنگە ھىچ جەستەو شىوئەيەكى نىيە، لە دەنگىك زىاتر ھىچى تر نىيە، تەنبا دەنگىكى نامۆيە، لەناو قولايى مېشكەدا دەزرنگىتەو. لەگەل بەردەوامى ئەو دەنگەدا، ھەست بە بوونى دەست و قاچەكانم دەكەم، جەستە و پىلوى چاوەكانم، كەمىك سووكتەر دەبن، ئەو وا دەلئىت، منىش وا ھەست بە خۆم دەكەم. لە نىوان خەون و ئاگايىدا تىراماوم، ھەست بە ونبوونى خۆم دەكەم و پرسىارى ئەو دەكەم: ئاخۆ بوونم لە چ قوژبنىكى ئەم گەردوونەدايە!

- سەعات دەى بەيانىيە، تكايە ھەستە، ھەستە برۆ سەر كارەكەت.

ئەم وتەيە لە گوئىكانما بەردەوام دەزرنگىتەو. وەك ئەو ھى دەنگىكى دوور بىت وايە، بەئاستەم گوئى بىستى دەبم ، كاتىك چاوەكانم دەكەمەو، ئەو كاتە بىرم دىتەو كە دەنگى ئەو ئامىرە كۆمپىوتەرەيە كە ھەر لە سەرەتاي ھاتنمەو بو سەر ھەسارەى مانگ، كرىستىنا لەناو گوئىكانما چاندبووى. بە مەبەستى وەرگرتنى ھەموو پەيوەندىيە دەنگىيەكانى ھەموو ئەندامان و رۆبۆتەكانى ناو گومەزەكە. ئامىرەكە ھىندەى دەنكە نوئىك

بچوكە. لە توانايداىە ھەموو شەپۆلە كارۆموگناتىسەكانى سەر مانگ وەربگریت و بەشێوەى دەنگ، پەيوەندىەكانم ببیستم. جگە لەوہى وەك ئامیترىكى كۆمپىوتەر كار دەكات، ھەمانكات شەپۆلە ئاخافتنەكانى دەگواستەوہ بۆ كۆمپىوتەرە سەرەككىيەكەى خۆم كە لە ژوورەكەمدا بۆيان جیگیر كردبووم. كارى ئەو كۆمپىوتەرە جیگیرە، زۆرتەر. ھەر زانیارییەكم بوى، لە رێگەى ئامیترەكەى گوێكانمەوہ، دەیگەیشتی و ئەویش زانیاریەكانى لە كۆمپىوتەرى دایكەوہ بۆ بەدەست دەھینام. گرنكى ئەم ئامیترە لەوہداىە ھاوكارى زۆرم دەكات لە بەدەستھێنانى زانیارى لەسەر لىكۆلینەوہكانم و لەسەر شەپۆلەكانى مێشك. ھەربۆیە لە ماوہیەكى زۆر كەمدا توانیم زۆر لە تاقىكردنەوہكانم ئەنجام بدەم.

ئەوہندە جەستەم قورس بووہ زۆر بەئاستەم لەسەر پێخەفەكەم بڵنددەبم. شەو ئەو ئامیترە نەعلەتییە ئەوہندەى ماندوو كردبووم، ئیستاش ھەست بە قورسى سەرم و جەستەم دەكەم. واھەستدەكەم پارچە ئاسنىكى گەورە بەسەرمەوہ بەستراوہ. زۆرجار بەھۆى كارەكەمەوہ بەو جۆرە ماندوو بووم، بەلام ئەم جارەیان جیاوازە، زۆریش جیاواز، جیاواز لەھەموو ئەو رۆژانەى بەبیتومىدى و شەكەتى ئەگەرەمەوہ مالاوہ.

دویشەو، شەوى ھاتنەدى خەونەكانم بوو، خەونىك كەبەدریژاى مێژوو مرقاىەتى بىرى لىدەكاتەوہو كۆششى بۆدەكا. سەرکەوتنم لە دۆزینەوہى شەپۆلى پەيوەندىیەكانى مێشك، بى ھاوتایە. لەوہتەى پڕۆژەى سەر مانگ دروست بووہ تاكو ئیستا ھىچ لەو تووژینەوانەى لەسەر شەپۆلەكانى مێشك ئەنجام درابوون. نەیانئوانیوہ بەو شێوہیەى من، درك بە دۆزینەوہى ئەو شەپۆلانە

بکەن ، دانیام ئەو ە راستسەکی حاشاھەلنەگرە ، من زۆر جودا لەھەموو زاناکانی ئەم بوارە بیرم لەشەپۆلەکانی میتشک دەکردەوہ . بەردەوام چاودیری رەفتارو بیرکردنەوہکانی خۆم دەکرد ، بیرم لەوہ دەکردەوہ ،شەپۆلەکان چۆن دروستدەبن و بێر پار بەجەستەو بیرکردنەوہکانم ئەدەن ،پرسیاری ئەوہم لەخۆم دەکرد...ئەبیت ھەموو ئەو بیرانە چۆن دروستدەبن ، لە چ قوژبنیکی میتشکدا خۆیان مەلاس داوہ و لەکاتە پێویستیەکانی بیرکردنەوہدا خۆیان قوت دەکەنەوہو دینە یادمەوہ . ئەوہ ندە بیرم لەخۆم کردبوویەوہ ،واھەستم بەخۆم ئەکرد میتشکی خۆم ئەخۆمەوہ ،لەناخی خۆمدا بەناو ھەموو کون و قوژبنیکی میتشکدا ئەگەر ام و ئەمدۆزی ،بەیم بەھەموو شوینە تاریکەکانی ناوہوی خۆم ئەبرد . بەتەنئ ھەرخۆم نا بەلکو بەھەمان شیوہ لە ھەموو مرقۆقەکانی دەوروپشتی خۆشم دەروانی لەیەک بەیەکیان تەنانەت لەھەموو ئەو گەشتیارانەوی لەقاوہخانەکاندا بەدەم خواردن و خواردنەوہکانەوہ دەپەیفین ، . بیرم لەوہ دەکردەوہ دەبیت چ مەبەستیک لە پشت وتەکانیانەوہ ھەبیت دەبیت دواتر چی بلین و چ رەفتاریکی نوئ ئەنجام بدەن ، وەک پێشبینی زانیک بەو شیوہیە بیرم لییان دەکردەوہ . دانیام ھەرئەو ھەستە لەبیرکردنەوہم بەئەنجامی تاقیکردنەوہکانیان گەیاندم .

بەئاستەم لە پێخەفەکەم بلند دەبم . بەرەو دەستشۆرەکە دەروم و کەمیک ئاو بە دەموچاوە رەقەلەکەمدا دەکەم و لە ئاویئەکەوی بەرامبەرم رادەمینم . کەمیک لە چاوە شینەکانی خۆم دەروانم و بە دەستیک مووہ رەش و ئالۆزکاوەکانی سەرم بۆ سەرەوہ ھەلئەدەمەوہ . گومان لە پوخساری خۆم ئەکەم دەمەوئیت زیاترو



زیاتر له بوونی خۆم دلنایم ، خۆم وهک که سیکي جیاواز و نامۆ دیته پیتش چاو به شیوهیهک له خۆم دهروانم ، وهک ئه وهی له جهنگیکي مهزندا گه رابیتمه وه و سه رکه وتتیکي گه وره م به ده ست هینابیت. ئه و سه رکه وتنه ی که ئه لینا چاوه روانی ده کات.

ئه و، به ته واوی هه موو بیرو هۆشمی داگیر کردوه. رۆژانه له ریگه ی ئامیری په یوه ندیه که ی گو یکانمه وه دهمدوینی. هه والی تاقیکردنه وه کانم دهرسی، منیش به خۆشحالیه وه سه رکه وتنه کانمی پی راده گه یه نم. خۆشه ویستی ئه و بو من، کاریگه ری زۆری له سه رکه وتنه کانمدا هه بووه. له چاوه کانیدا هه ست به بوونی ته لیسمیک ده که م که پیتتر له نیگای هه یچ که سیکي تردا به دیم نه کردوه، کاتیک له نیگاکانی دهروانم، وا هه ست ده که م هیدی هیدی رۆحم رۆئه چینه ناخیه وه، به جوړیک سه رمه ست ئه بووم که خۆم له نیو دنیا یه کی پرله هیواو خه ونه کانم ئه بینیه وه، هه موو ئه وشتانه ی له ئه ندیشه مدا بیرم لیتان ده کرده وه به ته واوی به رجه سه ته ئه بوون، کاتیک به هۆش ده هاتمه وه، به دلکی پر له هیواو هه سته یکی چیژبه خسه وه له بیری تاقیکردنه وه کانم دهروانی و له خۆمدا هه ستم به گوړیکی ته لیسم ئامیز ده کرد.

ئیسنا نازانم چۆن هه والی سه رکه وتنه که می پی رابگه یه نم. به چ شیوه یه کی شکومه ندانه په یامه که می ئاراسه بکه م. ده بیت ئه و به بیستنی چهند خۆشحال بیت. ئاخۆ هه لویستی رایمونی باوکی چۆن بیت؟ به چ شیوه یه ک پیشوازیی ئه و سه رکه وتنه گه وره یه م لی بکا! ئایا رایمۆن جیگه ی متمانه یه! ئه و گومانه ی ناخم و دلّم ده گوشیت، له به رامبه ریدا توانای یه کلا کردنه وه یم نییه. وهک مۆته که یه ک هه رله مندالییه وه له ناخمدا گه وره بووه و

له‌گه‌لما ده‌ژی، تیکه‌ل به‌هموو هه‌ست و بیرو ره‌فتاره‌کانم بووه، به‌شینه‌یه‌ک خو‌ی ئه‌نوینی که هه‌موو که‌سیک له پوخسارمدا هه‌ست به‌بوونی ده‌کا، به‌رده‌وام له‌گه‌لیدا ئه‌جه‌نگم و ئاسه‌واری به‌بوونی له‌سیما پر له‌ترس و گومان‌ناویه‌کانمدا دیاره، به‌رده‌وام چاوه‌روانی ئه‌و رۆژه ده‌که‌م به‌هیزیکی ئه‌فسوناویه‌یه‌وه به‌ره‌نگاری بیمه‌وه و بۆ دوا‌جار کۆتایی به‌وه‌ج‌ه‌نگه به‌رده‌وامه‌ی ناخ‌م بینم که بۆته ئاسته‌میگ له‌به‌رده‌م هینانه‌دی خه‌ونه‌کانم.

ئایا ده‌بیت چی بکه‌م؟ ئایا پیکهاته‌که‌ه‌شار بده‌م و نکوولی له‌سه‌رکه‌وتنه‌که‌م بکه‌م؟ یان بچه‌م به‌رده‌می و ساویل‌کانه‌ئه‌و پیکهاته‌گرنگه‌ی که دۆزیومه‌ته‌وه و هه‌موو مرۆقاییه‌تی چاوه‌روانی ده‌کات، راده‌ستی ئه‌وی بکه‌م؟! ئه‌مه و چه‌ندین بیرگه‌لێک له‌ئه‌ندیشه‌مدا دین و ده‌چن. له‌هیکرا قسه‌یه‌کی کلارکی ره‌حمه‌تیم دیته‌وه یاد: «تا له‌داهینانه‌کانت دلیا نه‌بیت، مه‌یدرکینه، نه‌وه‌ک که‌سانی تر سوودمه‌ند بن له‌ناکاملی کاره‌کانت».

ئه‌و قسه‌یه‌ی کلارک هه‌موو بیرو بۆچوونه‌کانمی گۆری. هه‌ر بۆیه بریارم دا به‌ره‌و تاقیگه‌به‌رێ بکه‌وم، بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی گومانه‌که‌ی ناخ‌م، دلیابونم له‌وه‌ی تاچه‌ند ئامیره‌که‌ده‌توانیت په‌یوه‌ندی به‌میشکه‌وه‌بکات و شه‌پوله‌کان له‌نیوان ئامیره‌که‌و میشکدا ئالوگۆر بکا. ئه‌و به‌رگه‌فه‌رمیه‌ده‌پۆشم که پیویست بوو هه‌موو ئه‌ندامیکی ناو گومه‌زه‌که‌له‌کاتی کارکردنیاندا له‌به‌ری بکه‌ن.

جینیفه‌ر، ئه‌و رۆبۆته‌ی به‌وینه‌ی خانمییکی دلبه‌ر دروست کراوه، نانی به‌یانی له‌سه‌ر میزی چیشخانه‌که‌بۆ ئاماده‌کردبووم، رۆبۆتیکی گویرايه‌له‌، داواکانم به‌باشی جیبه‌جی ده‌کات. هه‌ست

دەكەم وەك مرقۇچىك خۇشم دەوئەت، سۆزىكى تايىبەتيم بۇى ھەيە. بەپەلە پارچەيەك پەنير دەخەمە دەممەو ە چەند قومىك چاى بەسەردا دەكەم.

فەرمان دەكەم. «با ئۆتۆمبىلە پۈبۈتەكە لەبەردەرگای ئەپارتمانەكەم ئامادە بىت». دوو خولەك ناخايەنەت لە رېگەى كۆمپىوتەرەكەو ە ئاگادار دەكرىمەو ە:

– «بەريز ئاريا، ئۆتۆمبىلەكە چاوەروانتە».

لە دەرگەى سەرەككى ئەپارتمانەكەم دىمە دەرەو ە سواری ئۆتۆمبىلەكە دەبم. بىرى سەرکەوتنەكەم تەواو مىشكى داگىر كرددووم. ئەو ەى گرنگە ئەو ەيە چۆن ەوالى كارەكەم بە سەرۆك رايمۆن بگەيەنم. قسەكانى ئارۆن توشى چەندىن گومانىان كرددووم. ئەو ەموو جارىك لە قسەكانىدا دەلەيت:

– «رايمۆن پياويكى لادەرە ە دىەوئەت پىرۆژەى مانگ بۇ مەبەستى خۇى بەكار بەينى. ئەو بەرپرسىارە لە كوشتنى برۆفيسۆر كلارك ە شىتېبونى ژنەكەشم. ئەو تاوانبارىكى گەورەيە».

ەموو ئەمانە وایان لى كرددووم كە لە راگەياندى سەرکەوتنى پىرۆژەكەم پىرگومان بم.

ئاگادار كرامەو ە كە دابەزم. بەگومانەو ە بەرەو تاقىگە دەرۆم ە دەرگای ژوورەكە لە خۆم كلۆم ئەدەم. لەسەر كورسىيەكە دائەنىشم ە كللەو ە ئەلەكترۆنىيەكە لەسەر دەكەم ە كىيوردى ئامىرەكە كەمىك لە خۆم نىكتەر دەكەمەو ە. كللەو ە ئەلەكترۆنىيەكە لە ماددەيەكى پلاستىكى نەرم دروست كراو ە بە لەسەر كىردنى بىزار نابم. لە ناو ەو ە، لە چەندىن بەش پىك ەاتوو ە كە ەر بەشەيان

تايپه ته به به شه جياوازه كانى ميشك. هر يه كه يان به هوى  
 ئه و پيڭهاته كانزايانه ي ناويانه وه شه پوله تايپه ته كانى ميشك  
 دهگه يه نن و كارى (پل) ده كانى ميشك ئه نجام ئه دهن. ئه و كلاوه  
 به هوى چهنده گه يه نه ريكي زور باريكه وه به ستراره به ئاميريكي  
 تايپه ته وه كه له ناويدا ئه و پيڭهاته يه ي تيدايه كه دوزيومه ته وه،  
 ده توانيت گورانگارى له نيوان شه پوله كانى ميشك و شه پوله  
 كاروموگناتيسييه كاندا بكا. كارى كيپورده كه ش، تومار كردنى  
 كات و ئه و زانيارiane ئه نجام ئه دات كه مه به ستمه له ميشكدا  
 جيگيريان بكم وه ره وه ها هينانه وه ي هه موو زانياريبه كانى ميشك  
 له ريگه يه وه، ئه و پيڭهاته كيمياوييه كه تواناي 13.7 بيتا ي هه يه،  
 له توانايدايه له دوور ي 13.7 سانتيمتره وه شه پوله كان بگه يه نينه  
 ميشك و پاشان وه ريان بگريته وه و له ريگه ي شاشه يه كى  
 بچوكه وه كه قه باره كه ي 35\*53 سانيمتر ده بيت، هه موو ئه و  
 زانيارى و وينانه ي ميشك نيشان ئه دا.

كه ميك راده مينم، بير له وه ده كه مه وه له چ ميژوويه كه وه ده ست  
 پيڭه م! دواچار، له سه ر كيپورده كه، پوژى ۹-۴-۲۰۴۷ تومار  
 ده كه م و كرته ده كه م له سه ر به كارخستن. پيلووى چاوه كانم ليك  
 ده نيم، بوئه وه ي وينه كان به روونى بييم، هه ست به خاوبونه وه ي  
 جه ستم ده كه م، خوم له و جيهانه دا ده بينمه وه كه پوزانه خه ونى  
 پيوه ده بينم. هه ست به تيگه لى رووداوه كان ده كه م، بوچى؟!...  
 بيرم كه وته وه، پيوسته له هه سته كانى خومه وه له رووداوه كان  
 بروانم.. ئى هه ر وا ده كه م، هه موو بيرم له خاليكى رووداوه كاندا  
 كو ده كه مه وه.. ئيستا ويناكان به روونى هه ست پيڭه كه م.

وینای دایکم دهکەم لە بەردەم دەرگای چاوەرپوانییەکەدا ڕاوەستاوه. چاوەرپوانییەکانی ڕەنگیان گۆرراوه. بە دەم هەنسکەوه، تیکەل بە خوشبەختیک، سەرنبەکانی خۆی ئاراستە کردووم. بە جۆریک لیم دەروانی، دەلێی پەیکەرێکە و بەو مەبەستە دروست کراوه. چاکەتیکی سوور و پانتۆلیکی ڕەشی لە بەردایە. بە ئاستەم دەستی مالتاواویم بۆ بلند دەکاتەوه. وەک ئەوێ بۆ دواجار بیّت، ئیتر نەمبێتەوه.

ئای ئەم ساتە چەند دلته زینە! ڕۆژی مردنی باوکم بیر دەهێتەوه. کاتیک باوکمیان بە مردوویی لە نەخۆشخانە هێنایەوه و بەرەو گۆرستان بەرینان کرد. دایکم بە هەمان ئەو شیوەیە ئیستا، بۆ دواجار مالتاواوی لە باوکم کرد. یەکتەناسینیان ڕیکەوتیکی ناوازه بوو، وەک هەموو ئەو ڕوداوانە یۆهەتاھەتایە ناتوانیت لە یادەوه ڕیتدا فەرامۆشیان بکەیت. کاتیک باوکم مامۆستا بوو لە زانکۆی «تبوک» لە واشنتن و بە هۆی کاری توێژینەوهیەکی زانستییهوه، دایکم دەناسیت. ئەو کاتە دایکم لە کوردستانەوه بە مەبەستی خۆیندن هاتبووه ئەمەریکا. ئیتر ئەو کارە دەبێتە هۆی نزیکبوونەوهی هەردووکیان و پاش دوو سال لە خوشەویستی، بپاری هاسەرگیری دەدن. خوشەویستی باوکم بۆ دایکم خوشەویستیەکی ئەفسووناوی بوو. هەر ئەوێش وای لە دایکم کردبوو بپاری مانەوه لە ئەمەریکا بدا. بەدریژایی تەمەنی هاسەرگیریان هیچکات باوکم بەی ڕەزامەندی دایکم، تەنانەت سەردانی قاوەخانەکانیشی نەکردبوو، چەندیشی پپی بکرایە، لە بۆنە تاییبەتییەکان و کارەکانی خۆیدا، دایکمی لەگەل خۆی دەبرد. تا ئەو کاتە نەخۆشییەکە، ڕۆحی لە جەستە ی جیا کردەوه، وەک دوو عاشقی هەرزەکار ڕەفتاریان دەکرد.

وینای ئهوه دهکهم ئه و پوژدهی باوکم به بۆنه ی ۳۶ ساله ی له دایکبوونی دایکمه وه، ئه و چاکه ت و پانتۆله ی له بهری کردبوو بۆ مالتاواپی کردنم، له ناو پاکه تیکی نابوو. له دوا ی کوژاندنه وه ی مۆمه کانی ته مه نی، به دهم زه رده یه کی پر له خۆشه ویستییه وه، لئی هاته پیشه وه و وه ک به یانیانی هه موو پوژده کانی ژیانان، ماچتیکی پیشکesh کرد. ئیتر ئه وه بۆ چوار سال یان زیاتر ده چیت. واتا له وه ته ی باوکم مردوو، له هه موو بۆنه کانداه و چاکه ت و پانتۆله زیاتر، هه یچ جلیکی تری له بهر نه کردوو.

به و جلانه وه، دایکم، هه ستیکی جیاواز له سیمایدا ده بیتری، وه ک ئه وه ی به رده وه ام له گه ل پوچی ئه ودا بژی، به و دیمه نه خه مگینه یه وه له گه ل خۆیدا ئه دویت، ئه و به رده وه ام له خه ونیکی دریزدا، ژیان ی خۆی به ری ده کات. بیئاگایانه له ده وروبهری، هه میشه له ئه ندیشه ی گه رانه وه یه بۆ شاری هه له بجه، ئه و شاره ی دوا خه ونه کانی باوکم بوو له سه ره مه رگیدا. بلنگۆی هۆلی پیشوازییه که، گه شتیاره کان ئاگادر ده کاته وه:

«تکایه به ره و ده روازه ی که شتییه ئاسمانییه که به ری بکه ون».

هۆله که له گه شتیاری بیانی و هاوالتیانی شاره کانی ئه مه ریکا، جمه ی دیت. هه موو ئه وانه ی له هۆله که دان، بۆ گه شتکردن به ره و مانگ له وین. زۆربه یان که سانی ده و له مه ند و خاوه ن پله و پایه کاندن. که ته نیا بۆ گه شتیاری سه ردانی مانگ ده که ن و بۆ ماوه یه کی زۆر له سه ر مانگ ده میننه وه. له ناو هۆله که دا چه ندین بووک و زاوا له چاوه روانی ئه وه دان مانگه هه نگوینییه کانیان له سه ر مانگ به سه ر به رن.

گیزه‌گیزی که شتییه موگناتیسییه که تا دیت زیاتر ده‌بیت. من زور پیی جارس ده‌بم. ئەو دهنگه نامۆ و توقینه‌ره، هه‌موو گه‌شتیاره‌کانی تووشی گومان کردوو و ترس له دهموچاویاندا ده‌بیینرئ، هه‌ندیکیان ده‌سته‌کانیان به گویکانیانه‌وه گرتوو و هه‌ست به نا‌ئارامی ده‌که‌ن.

بۆ دواچار به دلّیکی پر له گریانه‌وه مائئاواییم له دایکم کرد و به‌ره‌و ده‌روازه‌که رّی ده‌که‌م. له‌گه‌ل نزیکبونه‌وه‌م بۆ ناو که‌شتییه‌که، که‌متر ده‌نگی گیزه‌گیزه موگناتیسییه پالنه‌ره‌کان ده‌بیستم، به‌شیوه‌یه‌ک که وا هه‌ست ده‌که‌م که له‌ناو فرۆکه ئاساییه‌کاندام.

دۆزینه‌وه‌ی پالنه‌ره موگناتیسییه‌کان شوپرشیکی گه‌وره‌ی به‌دی هینا له گه‌شته‌کانی بۆشایی ئاسماندا، هه‌ر ئەو هۆکاره‌ش بوو وای له زانا‌کانی ئەمه‌ریکا کرد. بیر له دروستکردنی ئەم پرۆژه‌یه‌ی سه‌ر مانگ به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستای، بکه‌نه‌وه. پالنه‌ره موگناتیسییه‌کان کارکردنیکی زور ئالۆزیان هه‌یه. پیکهاتوو له چه‌ندین رووته‌ختی بازنه‌یی فراوان که هه‌موو رووی که‌شتییه‌که‌ی داپۆشیوه. ئەگه‌ر له دووره‌وه له که‌شتیه‌که بروانیت به وینه‌ی ئەخته‌بووتیک ده‌چیت. هۆکاری ئەم دابه‌شبوونی رووته‌خته بازنه‌ییانه، به‌مه‌به‌ستی هاوسه‌نگی راگرتن و پالنانی که‌شتیه‌که‌یه بۆ بلندکردنه‌وه و جیگیرکردنی به ئاراسته‌یه‌کی راست به‌ره‌و هه‌ر خالّیکی بۆشایی ئاسمان.

هه‌موو ئەو رووته‌ختانه، شه‌پۆلیکی موگناتیسیی تایبه‌ت دروست ده‌که‌ن، که هاوشیوه‌ی شه‌پۆله موگناتیسییه‌کان و هیزی کیشکردنی زه‌وییه، به‌لام به هوی کۆمپیوته‌ریکی زیره‌که‌وه،

کۆنترۆل دەرکری و له کاتی بهرزبونوه و هيدا ئاراسته‌ی شه‌پۆله موگناتيسییه به‌ره‌مهاتوو ده‌کان، پيچه‌وانه‌ی ئاراسته‌ی شه‌پۆله‌کانی زه‌وی دهرکریته‌وه. به‌مه‌ش که‌شتییه‌که‌و رووی زه‌وی، وه‌ک دوو موگناتيسی هاوجه‌مسهر له یه‌کتری دوور ده‌که‌ونه‌وه و که‌شتییه‌که‌ به‌ره‌و ئاسمان بلند ده‌بیته‌وه. جا به‌هۆی چرپی شه‌پۆله موگناتيسییه‌کانی زه‌وییه‌وه، که‌شتییه‌که‌ تاو‌دانیکی به‌هیزتر وه‌رده‌گرئ که له ماوه‌یه‌کی که‌مدا خیراییه‌که‌ی ده‌گاته 29858 میل له سه‌عاتیکدا. به‌مه‌ش ده‌توانیت له ماوه‌ی 8 سه‌عاتدا بگاته سه‌ر رووی مانگ. هه‌موو رووته‌خته موگناتيسییه‌کانیش که به دیوی دهره‌وه‌ی که‌شتییه‌که‌وه‌ن، به‌هۆی زه‌وی ئه‌تومییه‌وه کار ده‌که‌ن، که‌ کووره‌کانی ناو که‌شتییه‌که‌ خۆیدا به‌ره‌م دیت.

وا به‌ ئه‌سپایی، به‌ناو راره‌وی که‌شتییه‌که‌دا ری ده‌که‌م و نزیک ده‌بمه‌وه له جیگه‌ی سه‌رنشینه‌کان. کچه‌ رو‌بو‌تیک له‌وسه‌ری نزیک کورسیه‌کانی پیشه‌وه، به‌ ناوی خۆم گازم ده‌کات. پیده‌چیت پيشتر منیان پی ناساندبیت، راسته‌وخۆ به‌ ئاراسته‌ی ئه‌و ری ده‌که‌م و ئه‌ویش به‌ ده‌ستیکی ئاماژه‌ی کورسییه‌که‌م ئه‌کات. له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ دائه‌نیشم. بیئه‌وه‌ی گوئ به‌ رو‌بو‌ته‌که‌ بده‌م، له‌وه تیده‌گه‌م ئه‌و شوین و به‌شه‌ی که‌شتییه‌که‌، تاییه‌ته به‌ که‌سایه‌تییه تاییه‌تییه‌کانی پرۆژه‌ی مانگ.

رینمایي چۆنیه‌تی خۆئاماده‌کردن بو‌گه‌شته‌که‌، له‌ ریگه‌ی شاشه‌یه‌کی گه‌وره‌وه که‌ رووی له‌ هه‌موو گه‌شتیاره‌کانه، شی‌وازی به‌ستنی پشتینی سه‌لامه‌تی روون ده‌کاته‌وه که‌ وه‌ک چاکه‌تیک به‌ پشتی کورسیه‌که‌وه چه‌سپکراوه و له‌به‌ر ئه‌کرئ. له‌ شاشه‌که‌دا نووسینیک به‌ ره‌نگیکی سوور، سه‌رنجم راده‌کیشیت:



«بۆ ئاگاداريتان تىكايە، بەھۆى پىكخەرى مووگناتىسى تايىتەو، لەكاتى فېرىندا، ھەموو كار و كاردانەو ھەيەكى جوولە لەناو كەشتىيەكەدا، دەوھەستىنرى».

لەو ھەتتەگەم كە مەبەستى كاردانەو ھى خىرايى كەشتىيەكەيە لەسەر جەستەي سەرنشېنەكان. خۆ ئەگەر ئەو پىكخەرە نەبوايە. بەھۆى زۆرىي تاودانى فېرىنى كەشتىيەكەو، جەستەي گەشتىارەكان و ھەموو كەرەستەكانى ناو كەشتىيەكە، لەبەر يەك ھەلدەوھەشان. ئەو گەشتىارانەي كە يەكەم جارىانە گەشت بۆ سەر مانگ دەكەن، ھەريەكەيان لە لاي خۆيانەو ھەمقويانە. ھەندىكيان پىرسىارى ئەو ھە كارمەندەكان دەكەن: «بەپىز.. بۆچى كورسىيەكان دەلەقن؟». دواچار يەككە لە پۆبۆتەكان، بە جارسىيەكەو:

«تىكايە بىدەنگ بن، كورسىيەكان بەو شىوھەيە دروست كراون، بۆ ئەو ھى لە كاتى گۆپىنى ئاراستەي كەشتىيەكەدا، يان گۆپىنى تاوداندا، كورسىيەكان بە شىوھەيەكى مىكانيكى، بارى ئاسايى خۆيان ھەربىگرنەو».

دواي قسەكانى پۆبۆتەكە، گەشتىارەكان بىدەنگ بوون، ھەندىكيان بەردەوام خۆيان بە جوولەي كورسىيەكانەو ھەسەرقال كىردبوو.

ھەستىكى نامۆ دلم دەگوشىت. بىر لە دايكم دەكەمەو. بە درىژايى تەمەنم، ھەرگىز بەو شىوھەيە لىي دانەبىراوم. ئىستا ھەست بە بۆشايىيەكى گەورە دەكەم لە ناخدا. ئاااااى دايك چەند گەورەيە!!! تا لىي دوور نەبىن ھەست بە مەزىيەكەي ناكەين. دلم قولپ ئەدات، ئارەزووى گريان ئەكەم، ھەست بە تەپبوونى

چاوه کانم ئەکەم و بە دەستەکانم دەیانسپرڤم. ئەو گەشتیارە ژنەى  
کە بەرامبەرەم دانیشتوو، بە نیگایەکی نامۆو لێم دەروانیت، لە  
نیگاکانیدا خەمى خۆى تیا دەبینم.

«تکایە، ئامادە بن بۆ گەشت بەرەو هەسارەى مانگ، بەهيوای  
کاتیکی خۆش». ئەم دەنگە لە رینگەى بلندگۆکانى ناو کەشتیەکە  
دەبیستم.

بیدەنگى ناو کەشتیەکە داگیر دەکات. زۆریک لە سەر نشینەکان  
ترس و دلەراوکى بە سیمایانەو دەیارە. لەناکاودا، جوولەیهک  
شەپۆل بە جەستەمان ئەدات، پاش کەمیک بە تەواوى هەست  
دەکەم. هیدی هیدی، کیشى جەستەم کەم دەبیتەو. وا هەست  
دەکەم لەناو قولایى دەریادا مەلە دەکەم. هەستیکی خۆش هەموو  
جەستەم ئەتەنێ. ئارامى بەالى بەسەر کەشتیەکەدا کیشاوه. کەس  
ورته لە دەمیەو نایەت. هەموو لە پەنجەرەکانەو لە دەروە  
دەروانن. وەک ئەوەى یەکەم جاریان بیت سواری فرۆکە بووبن.  
کەشتیەکە دەلەنگى، بەوینەى پارچە تەختەیهک لەناو ئاودا  
چۆن بلند دەبیتەو، بەو شیوەیه کەشتیەکە بەخیرایى، خۆى  
لەو هیزی کیشکردنەى زەوى قوتار دەکات و بەرەو قولایى  
ئاسمان دەکشیت.

بەجیهیشتنى دایکم، تەواو ناارامى کردووم. لەو برۆایەدام،  
ئەم گەشتە، کۆتایى بە هەموو شتیک دەهینیت، ئیتر بۆ جاریکی  
نایبینمەو. ئەویش وەک باوکە بەدبەختەکەم لە ولاتى بیکەسیدا  
سەر دەنیتەو. وینای دەکەم و ئەیدوینم:

—نا دایکەگیان، بەجیت ناهیلیم، دلنیا بە، بەردەوام تۆ لەناو هەموو  
هەستەکانمدايت. دلنیا بە دیمەو. چاوه ریم کە، هەر دیمەو.

دایکم، زۆر جار باسی ژییانی چه رمه سه ریی باو کمی بو کر دووم. کاتی باو کم ته مهنی شهش سالان ده بی به هوی کیماباران کردنی شاری هه له بجه وه له لایهن پژی می ئه و کاته وه، دایک و باوک و سی خوشک و برایه کی شه هید ده بن. ئیتر باو کم و برا گه وره که ی که ته مهنی نو سال ده بیته، به بی که سی، ده مینه وه، پوری کی، خوشکی باو کم، ده یانگریته خوی، ئه ویش به هوی بی که سی و له ناوچوونی میزد و منداله کانی، ئه مان به خیو ده کات. به ناچاری روو ده کاته شاری سلیمانی و به کاری نانکردن و خزمه تکرنی مالان و به ناچاری ژیان ده گوزهرینن. برا گه وره که ی به هوی کاریگه ری چه کی کیمیاوییه وه، دوا ی سی سال، گیان له ده ست ئه دات و هه موو هیواو ئاواتی کی پوری باو کم ته نیا باو کم ده بیته که له م گه ردوونه دا بو ی مابینه وه. کاتی ک باو کم ته مهنی ده گاته بیست، ئیتر پوری ته واو په کی ده که ویت و به هوی نه خوشییه وه گیان له ده ست ئه دا. باو کم به هوی بی که سییه وه، په نای نامینیت، به ناچاری، به ریگه ی نایاسایی، روو له هه نده ران ده کات و یه که م جار روو له ولاتی ئه لمانیا ده کات، له شاری بهرلین ده مینیتیه وه و مافی په نابهری و هه رده گری. دواتر ده ست به خویندن ده کات و له خویندن به ردهوام ده بیته تا بروانامه ی دکتورا له بواری میکانیک به ده ست دینیت. به هوی لینه اتوویشی له بواره که ی خویدا، هه ر به مه به ستی زیاتر خویندن، ئه لمانیا جیده هیلیت و به ره و ولایه ته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا ده چیته و له واشنتن دی سی جیگیر ده بیته. دایکم به ردهوام له ناو ئازاره کانی ناخی باوکمدا ده ژیا، هه ر ئه وهش وای کر دبوو هه ستیکی جیاوازی بو خه می ته نیایی باو کم هه بیته.

«بۇ ئاگادارىتان. كەشتىيەكە لەسەر پرووى مانگ دەنیشيتەو،  
تکايە ئامادە بن.»

کاتیک ئەم دەنگە بیسترا، ھەموو سەرنشینەکان بە  
سەرسورمانەو لە یەکتەر دەروانن. وەك ئەوہی خەون ببینن،  
ھەموویان لە پەنجەرەكەى لای خۆیانەو لە پرووى مانگ  
دەروانن. ئەو رەفتارەى گەشتیارەکان وایان لئ کردم منیش لەلای  
خۆمەو، سەریك بۇ پەنجەرەكەى لای خۆم با بدەم. وینەى  
بازنەيەكى گەورە دەبینم لە تئوکیك ئاو دەچیت كە دەكەویتە  
ناو ئاویكى مەنگەو و شەپۆل ئەدا. سئ شەپۆلى بازنەيى یەك  
لە دوای یەك دەورى گومەزەكەى ناوەرەستیان داو. دیارە  
گومەزەكە لە ماددەيەكى شوشەيى دروست كراو، ھەر لە  
دوورەو دەبریسكیتەو. سەرنشینەکان تەواو سەراسیمە ببوون.  
بەگومانەو لە جوولەى كەشتیيەكە دەروانن ھەستیكى نامۆ بیری  
ھەموومانى داگیر کردوو.

كەشتیيەكە دەلەنگى، زیاترو زیاتر دەلەنگى، وەك ئەوہى  
بە پەتیکەو ھەلواسرابیت و بجوولیت. پاش كەمیک، ھەست بە  
سورنەوہى كەشتیيەكە دەكەم كە سەرەو خوار دەبیتەو، بەلام  
كورسیيەکان بەشیوہیەكى ئوتوماتیكیانه بارى ئاسایى خۆیان  
وەر دەگرنەو. لەدوای چەند چركەيەك، قورسایيەك ھەموو  
جەستەمى تەنى، وەك ئەوہى ھیزیک بۇ خۆیم كیش بكا، گیزەگیزی  
كەشتیەكە، لەگەل نیشتنەوہى، زیاتر دەبیت، بەشیوہیەك،  
لەناوہو ھەستى پیدەكەم. ئەوئەندەى پیناچیت، كەشتیيەكە لەسەر  
رووتەختى پنتیكى فراوان، خۆى جیگیر دەكات و لە چەند لایەكەو  
رپرەو بەزوینەرەكان بە دەرگاكانى كەشتیيەكەو چەسپ دەبن

و ئەو دەرگایەى سەرەتا لیبانەو هاتینە ناوہو، دەکرینەو و  
لە دەرگای کەشتییەکە دەر باز دەبین و خۆمان لەناو پارەویتیکی  
دریژدا دەبینینەو.

بۆن و بەرامەییەکی خۆشی گۆل و گۆلزار، لووتمان پڕ دەکەن.  
گوئیستی دەنگیک دەبم:

ئای خویە ئەو بۆنە خۆشانە لە کوێوہ دینە لوتمانەو؟!

منیش وا هەست دەکەم و هەمان پرسیار دەکەم.

لە پارەوہکان دەرپوانین، دیارە لە ماددەییەکی تیکەلەى پلاستیک  
و ئەلەمنیۆم دروستکراوون، بۆیە هەست بە دەنگی پیکانمان  
ناکەین، فراوانیی پارەوہکان، هیندەبە کە چوار کەس دەتوانیت بە  
یەک ریزدا رێ بکات. پاش کەمیک رۆیشتن، خۆمان لە بەردەم  
دەرگایەکی گەورەدا بینیوہو، هەموو گەشتیارەکان پیکەوہ بەیەک  
ریز لەدوای یەکتەری وەستان. منیش وەک ئەوان لەچاوہرپوانیدا  
بى ئارام. پاش کەمیک چاوہرپوانی، دەرگاگە دەکریتەوہ و دەچینە  
ناو ھۆلیکی گەورەوہ، دوو دەرگای تیاہ. یەکیکیان کەوتوہتە  
لای راست و ژمارە 1 ی لەسەر نووسراوہ، ئەوی تریان لە لای  
چەپەو ژمارە 2 ی لەسەرہ. لەبەردەم ھەر دەرگایەکدا رۆبۆتیک  
دەبینم کە بەتەواوی بەشیوہى مرۆف دەچن.

«تکایە گەشتیارەکان، لە دەرگای ژمارە یەکەوہ، بە یەک ریز،  
بچنە ژوورەوہ. ئەندامانی پڕۆژەى مانگیش لە دەرگای ژمارە  
دووہو».

لەناو ریزی گەشتیارەکان ہاتمە دەرەوہ و بە ھیمنی بەرہو  
لای دەرگای ژمارە 2 ی دەکەم. هەموو گەشتیارەکان وەک  
کەسینکی نامۆ لیم دەرپوانن.

دەرگاکه دهکریته وه و رۆبۆته که به دهست ئاماژهم بۆ دهکات که له دەرگاکه بچمه ژووره وه. منیش وا دهکه م. پاش که میک رۆیشتن، خۆم له ناو ژووریکی بچوکدا بینیه وه که ژماره یه ک کورسیی تیا به که جیگه ی ده که س ده بیت. له سه ر کورسییه ک دانیشتم و چاوه رێ ده که م. هه ست به جووله ی ژووره که ده که م ده بزویت. ترسیک جه سته م ئه ته نیت، ده بیت چی روو بدات! بۆ هاتومه ته ئیره! پاش که میک له وه تیده گه م ئه و ژووره گالیسه که و به ناو شه پۆله کانی ده وری گومه زکه دا تیه ر ده بیت و راسته وخۆ ده مگه یه نیته ناو گومه زه که.

دیمه نی ناو گالیسه که زۆر دلگیر ده بینریت له گه یه نه ره کانی سه ر زه وى ناچیت. هه موو دیواره کانی، به چه رمیکی ره نگ قاوه یی کال داپۆشراوه. هه ر له خۆی، به چه ندین نیگاری جوان و سه رنجراکیش رازینراوه ته وه. له وه لاقانه ی که که وتوونه ته ریزی کورسییه کانه وه، له دیمه نی ناو شه پۆله کان ده روانم. ژماره یه کی زۆر رۆبۆت ده بینم سه رقالی پشکنین وگواستنه وه ی جانتای گه شتیاره کانن. پاشان به لای کیلگه یه کی ده سترددا تیده په رم، چه ندین میوه ی وه ک کاله ک و خه یارو شووتی به په له کانیه وه یه به قه باره گه وه رکانیان سه رسامم، هه رگیز ئه و میوانه م به و شیوه یه نه بینیه. ئاره زووده که م پرسیاری ئه وه بکه م ئاخۆ بۆچی میوه کان به و هینه ده گه وه ره و جوانن! گالیسه که له رۆیشتن به رده وامه و منیش سه رقالی نیگای دیمه نه نامۆکانی ناو شه پۆله کانم.

دەرگای گه یه نه ره که ده کریته وه و لێی ده رباز ده یم. خۆم له ناو دیمه نی ئه فسووناوی گومه زه که دا ده بینمه وه، که به چه ندین داری به رداو گوڵ رازینراوه ته وه، له که نارو ناوه راستی شه قامه کاند

بالای درهخته بهردارهکان و پهلهکانیان هیندهی ئه پارتمانە سی  
نهۆمیەکان بلنڊبوون و بهبلاوی شوڤبوونه تهوه ، ههندی جۆری  
ئهو دارانهی که له ناو گومهزه که دایه، پرتهقال و سیو و ههنا و  
ههنجیر و قوڅ و ههلوژهن. قهبارهی بهردهکانیان هینده گهورهن  
له قورسیاندا پهلهکانیان تا نزیکي زهوی شوڤ بووه تهوه. دلنیام  
ئهگه له سه زهوی بوونایه بههوی هیزی کیشکردنی زیاترهوه  
بهزهویه که وه جهسپ ئه بوون. له نیوان دارهکاندا چه ندین گولی  
وهک هه موو جۆرهکانی گوله باخ و میخهک و جۆری تر و میناو  
نازناز و پاتونیا و گه زانیا و دالیا روینراوه. بۆن و بهرامه ی ئه  
گولانه به هیندهیهک تیکه ل به ههوا ی ناو گومهزه که بووه، ته نانهت  
له ناو ئه پارتمانەکانیشدا، لووتی بنیادهم پرده که ن.

له بهردهمدا ئوتۆمبیلیکی رۆبۆت ویسته دهکات و رۆبۆتیک  
له ئوتۆمبیله که داده به زیت و به دهستیکی پیشوازی سواربوونم  
لی دهکات. ئوتۆمبیله که شیوهیهکی جوانی ههیه، لی دهروانم  
دهمهویت له گه ل ئهوانه ی زهوی بهراوردی بکه م، ناو ئوتۆمبیله که  
به هه مانشیوهی ئوتۆمبیلهکانی زهوییه، ته نیا جیگه ی چوار که سی  
تیادا ده بیته وه، به لام شیوهی به نیوه گویهکی دهچیت و قهباره که ی  
که میک بچوکتريشه. دهنگیکی هیمن که به دهنگی کیژوله یهکی  
ناسک دهچیت له بلنڊگۆی ناو ئوتۆمبیله که وه ده بیستم.

«بهخیر بییت بۆ سه ر مانگ. ئه ندامی نوێ. پرۆژی داهینانه  
دهگمه نه کان.» ناو : ئاریا، له دایکبوی 2022 واشنتن دی سی، به  
رهگه ز کورد، کۆلیژی پزیشکی له زانکۆی «تبوک» تهواو کردوه و  
بروانامه ی ماسته ری له بواری «بایۆئه له کترۆنیک» به دهسته ئیناوه،  
له لایه ن دهسته ی راویژکاری پرۆژه ی مانگه وه هه لبژیردراوه به

مه به سستی به دهستهینانی بروانامه‌ی دکتورا له بواری، شه پوله‌کانی می‌شک. هیوادارین سه‌رکه‌وتوو بیت. دووباره به‌خیر بیت.»

وه‌لامی ئۆتۆمبیله‌که ناده‌مه‌وه. چه‌ند رۆژیک پیش گه‌شته‌که‌م، له‌لایه‌ن لیژنه‌ی پرۆژه‌ی مانگ له‌سه‌ر زه‌وی، زانیاری گشتیم ده‌رباره‌ی گومه‌زه‌که و چۆنیه‌تی ره‌فتارکردن له‌گه‌ل ئەندامان و رۆبۆته‌کان وه‌رگرتوو. به‌رامبه‌ر به‌ رۆبۆته‌کان پێویسته‌ فه‌رمان بکه‌م و له‌به‌رامبه‌ر ئەندامه‌کانی ناو گومه‌زه‌که، ده‌بیت به‌ ریزه‌وه ره‌فتار بکه‌م، له‌ هه‌موو شتیک گرنگتر پاراستنی نه‌ینیه‌کانی ناو گومه‌زه‌که‌یه. ئایا شوینیکی گه‌شتیاری نه‌ینی هه‌یه! ئایا منی خویندکار، پێویسته‌ چ نه‌ینیه‌ک بپارێزم! ئەو نه‌ینیه‌یه‌ چینه‌ که پێویسته‌ له‌ زانیاریه‌ گه‌شتیه‌کان جودایان بکه‌مه‌وه‌و به‌ ئاگاییه‌وه ره‌چاوایان بکه‌م. بابه‌تی «نه‌ینیه‌کان» بووه‌ته‌ خولیایه‌ک له‌ می‌شکمه‌دا، ئاره‌زوویان ده‌که‌م، ئایا ده‌توانم هه‌ست به‌ به‌بوونی نه‌ینیه‌کان بکه‌م.

ئۆتۆمبیله‌که ملی ئەو شارێگه‌ فراوانه‌ ده‌گرێ که ده‌چیته‌وه به‌ره‌و ناوه‌راستی گومه‌زه‌که. به‌ درێژایی شه‌قامه‌که، تا چاو بریکا دارو دره‌ختی سه‌وز و به‌رداره، په‌له‌کانیان هه‌نده‌ بلاون، خۆیان به‌ناو په‌نجه‌ره‌ی ئەپارتمان‌ه‌کانیشدا کردوو، له‌نیوان داره‌کانی که‌نار و نیوانی شه‌قامه‌کاندا، چه‌ندین گوله‌باخی هه‌مه‌جۆر دیمه‌نی ئەو شه‌قامه‌یان هه‌نده‌ی تر جوانتر کردوو. گوله‌کانیان به‌ هه‌نده‌ی دووله‌پی ده‌ستیک به‌ هه‌موو لایه‌کی خۆیاندا بلاو کردووته‌وه. له‌نیوان شه‌قامه‌کاندا، چه‌ندین یانه و قاوه‌خانه‌ ده‌بینم که کورسیه‌کانیان له‌سه‌ر شوسته‌ی شه‌قامه‌کانیش ریزکردوو. شه‌قامه‌کان پرن له‌و گه‌شتیاره‌ نوینیه‌ی که له‌ناو که‌شیه‌که‌دا



بوون و بۆ به سه بر دنی کاته کانیاں هاتونه ته ناو گومه زه که .  
 ئه وهنده ی دوانزه خوله کیک به ئوتومبيله که ریمان کردبوو،  
 له و راسته شه قامه ی که لیوه ی هاتووین، خۆمان له ناوه راستی  
 گومه زه که دا بینیه وه، مۆمینیتی (ئارمسترۆنگ) ده بینم، ئه و  
 پیاوه ی یه که مین کهس بوو پیکانی نابوو ه سه مانگ، له سه ر  
 سه کویه کی بازنه یی گه وه دروست کراوه، ئه و چوار شه قامه  
 سه ره کییه ی که گومه زه که ده کات چوار به شی یه کسانه وه،  
 هه ر یه که یان له که ناری گومه زه که وه ده هاتنه وه بۆ سه ر ئه و  
 سه کویه ی که له ناوه راستدا بوو. ئوتومبيله که به ره و ئه و شه قامه  
 سه ره کییه لئه دا که ده که وته لای راستی شه قامه که ی که لیوه ی  
 هاتبووین. به ناو ئه پارتمانی سی نهۆمی و باخچه یه کی گه وه ره ی  
 دلرفیندا تیده په رین که به چه ندین گول و داری به رز ئه و ناوه ی  
 سه راپا سه وه زپۆش کردوو.

چاوه کانم له و دیمه نه کانی تیرنابیت، به رده وام بۆنیکی تیکه ل  
 له لووته کانما دین و ده چن، زیاتر هه سه ته وه تر دهم و له هه موو  
 شته بچووکه کانیش ورد دهمه وه و هه ستیکی به راوردکاریم  
 لا دروست ده بیته به رامبه ر به داره به رزه کان و به ره مه  
 زۆره کانیاں، به بۆنی بلاوی گوله کان و قه باره کانیاں به شیوه ی  
 ئه پارتماننه کان و چۆنیته ی دورستکردنیاں. ته نانه ت ئاره زووی  
 جیاوازی هه ستی گه شتیاره کانیش ده که م ،، ئایا ئه وانیش وه ک  
 من هه ستی پی ده که ن!

بیر له و هیزه له راده به دهره ی میشکی مرۆف ده که مه وه که  
 چۆن ئه م هه ساره مردوووه ی به شارستانییه ته کانی ئاشنا کردوو،  
 ده بیته ئه و هیزه نادیاره ی میشک چی بیته که وا له مرۆف ده کات

بالادەستى خۇى بگەيەنئىتە قولايى گەردوونەوۋە و زياتر دريژە بە ژيانى مروفايەتى بدا، ھەستدەكەم گەورەيى ئەو ھيژە لە خودى چونيەتى بيري مروفاكانەوۋە سەرچاۋە دەگرى، ئەو بيريەى كە لە مئشكماندا ۋەك ھيوايەك دروست دەبيتت و بەقەبارەى گەورەيى خۇى كۆنترولى ھەموو بيرو كردارەكانمان دەكاو بەرەو خۇى پەلكيئشمان دەكات، لەناو خۇيدا ئاويئەمان دەكاو وامان ليئدەكات لە پيئاويدا بگەنگين و كۆششى بۆبكەين، تائەو كاتەى ھەموو بيرو ھەست و كردارمان بەتەنھا دەبيتتە ئەو ئەو ھيوايەى كەبە ويستی خۇمان تۆۋەكەى ئەچينين و گەشەى پيئەدەين. كەميكى تر رى دەكەين تا ئۆتۆمبيلەكە لەبەردەم يەككە لەو ئەپارتمانە گەورانەدا ويستە دەكات، كە پووكارى ديوارەكانى دەرەوۋەى، بە ميتالئىكى ئەلەمنيۆمى رەنگ زيوى پووپۆش كراۋە. لەسەر دەرگاي ئەپارتمانەكە نووسراۋە: (نەخۇشخانەى تايبەت بۆ ليكۆلئىنەوۋە پزىشكىەكان). لە بەردەم دەرگاكدە دوو رۆبۆتى بالا بەرز ۋەستاۋن، كە شيۋەيان تەواۋ بەو پاسەوانانە دەچيئت، كە لە بەردەم كۆشكى پياۋە گەورەكاندان. لە ئۆتۆمبيلەكە دائەبەزم. رۆبۆتى ناو ئۆتۆمبيلەكەم، دائەبەزيتت و بە دەستيكى بۆ ناو نەخۇشخانەكە رېنمايم دەكا.

رۆبۆتەكان زۆر كەم ئەدوين، بە پيى ئەو پرسيارانە ۋەلام ئەدەنەوۋە كە ئاراستەيان ئەكرىت، ئەگەر پرسيارىكت لى نەكردبان ئەستەم بوو، تەنانەت وشەيەكيش لە دەميانەوۋە ھاتبايەتە دەرەوۋە. بەردەوام ئەو كارانە دەكەن كە پيئان سپيئراۋە. لەنيو خۇياندا تەواۋ بە مروقى ئاسايى دەچن. بە ھۆى ئەو پيئكھاتە ئەلەكترونيەى مئشكىانەوۋە، زانيارەكانيان ئالوگۆر دەكەن و يەكترى لە كارەكان

ئاگادار دەكەنەو. پەفتارەكانيان ئەو پرسىيارەم لا دروست دەكەن  
ئايا رۆبۆتەكانىش وەك مەرقەكان ھەمان ھەستىيان ھەيە لە  
بىر كەرنەو و بىر ياردان! ئايا ئەوانىش وەك مەرقەكان ھەست بە  
كۆيلەيەتتى خۆيان دەكەن!

لە دەرگاگە دەچمە ژوورەو، خۆم لەناو ھۆلىكى گەورەدا  
دەبىنمەو، سى دەرگای گەورە لە ھۆلەكەدايە، نىوانى دەرگاگان  
بەچەند ئىنجانەيەكى گول رازىنراو تەو، رۆبۆتەكە بەرەو دەرگای  
ئەو ژوورە پىشم دەكەويت، كە لە سەرى نووسراو (تاقىگەي  
پشكىنى نەخۆشەكان). دەرگاگە كراو تەو. كرىستىنا دەبىنم.  
ژنىكى بالابەرزە، پرچە زەردو خاوەكانى بە لای چاوە گەورە و  
شىنەكانىدا ھىناو تە خوارەو، چاكەتە سىپەكەي بەرى، پانتۆلە  
رەشەكەي تا سەر ئەژنۆي داپۆشىو. دەچمە ژوورەو و سلاوى  
لئ دەكەم، ئەویش وەلامم ئەداتەو. بە پەفتارە پىشەوختەكانىدا  
تيدەگەم لە چاوەروانى مندايە. بەدەنگىكى نزم دەپەيقت:

«فەرموون.. لەسەر ئەم جىگەيە پال كەو، پشكىنىكت بۆ

دەكەم».

كرىستىنا بىئەو ھىچ شتىكى تر بلىت، خۆي بەو ئامىرەو  
سەر قال دەكات كە دەستىكى رۆبۆتتى پىوھەيە، لە سەرى  
دەستەكەدا، ئامىرتىكى قەبارە گەورەي پىوھە لىنراو، پووبەرەكەي  
ھىندەي پانىي شانى بنىادەمىك دەبىت. خۆم لەسەر ئەو سىسەمە  
درىژدەكەم كە لە ناوەرەستى ژوورەكەدا دانراو. كرىستىنا لە  
رېگەي ئەو كىبۆردەي كارى لەسەر دەكات، دەستە رېبۆتتىيەكە  
بەسەر ھەموو جەستەمدا دەجوولنى، كە ئامىرەكەي پىوھەيە. لە  
رېگەي ئەو شەپۆلە جىوازانەي لە ئامىرەكەو دەردەچن، وىنەي

ھەموو بەشەكانى ناوھەدى جەستەم لەسەر شاشەكەى بەردەمى كرىستىنا، بە ڤوونى نىشان ئەدرى. بە ويستى خۆم نىيە، ترستىك ھەموو جەستەمى تەنيو، چەندىن بىرى نامۆ بەناو مېشكەدا دىن و دەچن. دەروونم كەمىك ئارام دەكەمەو و لەگەل خۆم دەپەيقم «تەنيا پشكىنىكى ئاسايە و بەس، خۆ نەشتەرگەرەيم بۆ ناكەن، نازانم بۆ ھىندە ھەست بە ترس دەكەم».

دواى خولەكەك لە ئامىرەكەى بەردەمى كرىستىنا، پارچە كاغەزىك بە ھىمنى دىتە دەروە، وئىنى ھەموو ئەندامەكانى ناو جەستەمى تىادا دەبىنم، كرىستىنا كاغەزەكەى بە پەنجە بارىكەكانى لە ئامىرەكە دەرتەھىت، ماوھەك بە چاوشىنەكانى لە وئىنەكان دەروانى، پاشان بە پىكەنىكى ترسناكەو ڤووم تىدەكا: «تەندورستىت زۆر جىگىرە».

بە شەرمىكەو لىي دەروانم و بە دەنگىكى شەرمناو سوپاسى دەكەم. ئەويش بە ساردىكەو دەخەنى. رەفتارەكانى كرىستىنا، نامۆ دىنە پىش چاوم، ئەو بەمروؤف ناچىت. زۆر بە ساردى رەفتار دەكات. تەواو بە ڤۆبۆتتەك دەچىت. نىگا تۆقئەرەكانى، ترستىكى گەورەى لە ناخدا ھەژاندوو. رەنگى نىنۆكە درىژەكانى بە كەلبەى دپندەك دەچن كە تازە لە ناو ھەناو نىچىرەكەيەو دەرى ھىتابىتەو.

ئامىرەكە لەسەر سەرم دەور دەخاتەو، ئەو كاغەزەى وئىنى ھەموو جەستەمى لەسەر تۆماركراو، لەنىو بەرگىكى نايلۇنى سىپى دەنىت. ئەو ڤۆژە دواى تەواو بوونى پشكىنەكانم لاي كرىستىنا، ڤۆبۆتەكە تا ئەو ئەپارتمانەى گەياندم كە بۆيان ئامادەكردبووم، پاشان بەو ڤۆبۆتە گارگوزارەكەى ناساندم، كە لە ژوورەكەمدا چاوەروانم بوو.

## 2

### پۆژی 18-5-2047

پۆشنایى گلۆبى شارەكان، زەوىي تەواو پۆشن كىردووه تەو،  
دىمەنى گلۆبەكانى سەر زەوى، وەك گرگانىك جۆگەلەى بەستوو،  
وا ھەست دەكەم زەوى لە سووتاندايە. بە جۆرىكە، لە پرووى مانگەو  
ھەست بەو ژيانە ئالۆزو پىرئازارەى مرۆفایەتى دەكەم ،بىرلەو  
دەكەمەو، مرۆفایەتى چۆن تانىويەتى لەرىگەى بىرە زانستى  
كانىو زەوى و بىرى مرۆفایەتى بەوجۆرە پۆشنىكردۆتەو. لە  
دەروندى ھەست بە لاوازی و ترسىكى گەورە ئەكەم ، ترس  
لە نشوستى تاقىكردنەو كەم ترس لە دوركەوتنەو لە زەوى  
و مرۆفایەتى ،ترس لەھەموو شتىك تەنانەت لەو شتە سادەو  
ساكارانەى كە لاى ھەموو كەسىكى ئەم گومەزە لایان ئاسايیە.

ئەمشەو ھېمىنى بالى بەسەر مانگدا كېشاۋە، ئەو ھە نىزىكەى  
 بېستوپېنچ رۆژ دەبېتت، ھاتومەتە سەر مانگ، تا ئېستاش ھەست  
 بە نامۇببون دەكەم. تىكەل بە كەس نابم و بەردەوام خۇمىيان لى  
 دەپارېزىم. بەدەست خۇم نىبە شتېك لە ناخمدايە تەواو بە وىنەى  
 دىوارىكى ئەستور دەچېت ، ناتوانم خۇمى لى دەرباز بکەم.  
 دەبېت تا ئەو كاتەى ھەست و دل و دەروونم ئاشناى ئەو دىمەنە  
 نامۇيانەى ناو گومەزەكە دەبېتت، ئارام بم. ھەست ئەكەم ئەو  
 قەدەرېكە منى ھىئاۋەتە ئېرە. نازانم بەرە و كام لە ئاراستەكانى  
 ژيان پەلكېشم دەكات.

ئەو ھى زىاتر دللى تەنگ كىردووم دوورىى دايكە بېكەسەكەمە.  
 ئەۋەندەى بېرم بېتت، بۇ تەنیا شەۋىكېش بەبىن دايكە شەۋەكانم  
 بەرېئ نەكردوۋە، تا ئەو كاتەى تەمەنم گەشىتوۋەتە سەروو  
 بېستوپېنچ سالىش، ئېستاشى لەسەر بېتت، تەنانەت رېگەى ئەۋەى  
 پى نەداوم بۇ تەنیا ساتىكېش لىى دوور بکەومەۋە، لەۋانەى ھەر  
 ئەۋەش ھۆكارى ئەو گۆشەگىرى و شەرمە نەعلەتېم بېتت كە ۋەك  
 ھىزىكى گەرە ناخىمى داگىر كىردوۋە. بەردەوام لەگەل دەروونى  
 خۇمدا لە جەنگدام، ھەست دەكەم بەتەۋاۋى كۆيلەى دەستى بووم.  
 جىتېفەر بە لەنجەيەكەۋە، ۋەك ئەو سۆزانیانەى لە بارەكاندا بە  
 بېكە شەرابەكانیانەۋە دېن و دەچن، قاۋەيەك لەبەردەم مېزەكەى  
 ناو بالكۆنەكەم دائەننى، بە ھېمىنى لە گۆشەيەكى دىۋارى بالكۆنەكە  
 رادەۋەستىت و ۋەك پېشەى ھەموو جارېكى، چاۋەرۋانى فەرمانىكى  
 نويم دەكا. كەشى بەردەم بالكۆنەكە زور ئارامە، كزە بايەكى  
 سارد لەناو گومەزەكەدا، ھەستىكى جىاواز لە دەروونمدا دروست  
 دەكات. لە ئەپارتمانەكەى ئەۋبەرمەۋە گويم لە قاقاۋ بېكەنېنى ئەو

کيژانه دهبيٽ که له باره‌کانه‌وه به مه‌ستی گه‌پاونه‌ته‌وه، ئه‌مشه‌و له شه‌وه‌کانی تر ناچيټ، خوئه‌گه‌ر سه‌رۆک پاي‌مۆن برياری ئه‌و ئاهه‌نگه‌ی نه‌دایا، که به‌هۆی چوارساله‌ی دامه‌زاندنی گومه‌زه‌که‌وه سازی دابوو، گه‌شتياره‌کان تا به‌ره‌به‌يان به‌ناو هه‌موو کوچه‌و کۆلانیکی ناو گومه‌زه‌که‌دا ئه‌سوورانه‌وه. ئه‌وه‌نده‌يان ئه‌خواردوه‌و تا به‌بيئاگایي به‌ره‌و کۆتايي شه‌قامه سه‌ره‌کيه‌کان ده‌پويشتن، خويان ده‌کرد به‌ناو ئه‌وشه‌پۆله قه‌ده‌غه‌کراوه‌ی له دواي که‌ناری گومه‌زه‌که‌وه ده‌ست يي‌ده‌کات. رۆبۆته‌کانيش له ده‌روازه‌ی شه‌پۆله‌کاندا به‌رده‌وام به‌و رېتمه‌ی که تياياندا تۆمار کرابوو ده‌يانگوت

«تکايه به‌رپيزان.. ئيره شوينيکی قه‌ده‌غه‌کراوه.. تکايه

دوورکه‌ونه‌وه.

رۆبۆته‌کان کاری زۆرگرنگيان ده‌کرد، خوئه‌گه‌ر ئه‌وان نه‌بوونايه، زۆر ئاسته‌م بوو پاککردنه‌وه‌و به‌رپوه‌بردنې فراوانی ئه‌و گومه‌زه‌ی که تيره‌که‌ی 2000مه‌تر ده‌بيٽ به‌ مروفه‌کان کرابا. رۆبۆته‌کان رۆژانه له‌ناو گومه‌زه گه‌وره‌که‌ی ناوه‌پراستی سې شه‌پۆله‌که‌دا، به‌رده‌وام سه‌رقالی رېکخستنی کاری گه‌شتياره‌کانن، هه‌موو يانه‌کانی شه‌وانه و بازاره‌کان و ئه‌و چيشته‌خانه‌ی خواردنه ده‌گمه‌نه‌کان دروستده‌کهن، ئه‌وان به‌رپوه‌ی ده‌به‌ن. به‌رده‌وام له هاموشۆدان به‌بيئه‌وه‌ی بۆته‌نيا ساتيکيش هه‌ست به‌ ماندوو‌بوون يان بيژاری بکه‌ن له کاره‌کانياندا.

رۆبۆته‌کان به‌ وزه‌ی تايبه‌ته کار ده‌کهن، که پراسته‌وخۆ له هه‌موو ديوارو کوچه‌و کۆلانی ناو گومه‌زه‌که‌دا شويني تايبه‌تيايان بۆدياری کرابوو، له‌رېگه‌ی گه‌يه‌نه‌ری تايبه‌ته‌وه، خويان بارگ

دەكردهوه. ئەمە تەنیا بۆ رۆبۆتەكان نەبوو، بەلكو ئۆتۆمبیلەكانیش،  
كە خۆیان بۆ خۆیان ئەوانیش رۆبۆتی تایبەت بوون، بەهەمان  
شیوێ خۆیان بارگ دەكەنەوه.

ئاسمانی گومەزەكە بە ماددەیهكی پلاستیکی هاوشیوێ شوشە  
دروست كرابوو. بەرزاییهكەى له ناوهراستی گومەزەكەدا، 750م  
دەبوو. بەهۆی چهمانهوهی بازنهی گومەزەكەوه له كەنارهكانیا  
ئەو بەرزاییه كەمتر دەبوویهوه. ئەو فرۆكە بچووكانهی لهسەر  
شیوێی بالندەى گەوره دروست كرابوون، دەیاننوانی چوار  
گەشتیار پێكهوه سوار بكەن و بە ئاسمانی ناو گومەزەكەدا  
بیان سوپیننەوه. دیمەنى زەمینى گومەزەكە له ئاسمانهكەیهوه،  
هەستیكى دلرفینی هەیه. لهگۆرەپانیكى كەنارى گومەزەكەوه،  
فرۆكەى تایبەت دروست كرابوون كە تەنیا له دوو بال پێكهااتبوون  
و هیچى تر. گەشتیارهكان ئەم بالانهیان له خۆیان دەبەست و وهك  
بالندەى گەوره بە ئاسماندا دەفرین. فرین بەم بالانه پێویستی به  
وزەى زۆر كەم هەبوو، چونكە زیاتر به هۆی كەمى كیشكردى  
مانگەوه بوو. پاشان دەبوو لهگەلیدا كەسەكە وهك بالندەیهك،  
بالەفری بكا تا هەستیكى تەواوى وهك بالندەى لهلا دروست  
بوایه. ئەگەر بهو بالانه فریبایت، وات هەست دەكرد كە خواوند  
دوو بالی بۆ دروست كردوویت و به هیزی خۆت دەفریت.

زەوى له كاتى رۆژدا له ئاسمانى گومەزەكەوه، دیمەنىكى  
سەر سوپهینهرى هەیه، كە سەرنجى هەموو گەشتیارهكانى كیش  
كردبوو. رۆژانه له بالكۆنى ئەپارتماكانیانەوه بەسالاچوووهكان  
لهسەر كورسیهك دادەنیشن و بەدیار دیمەنى شینی زهوییهوه.  
دالّخەیان بۆ ئەو رۆژانهیان ئەچوو كە لهسەر زەوى به دیار  
تریفەى مانگەوه دەستلەملانى عاشقەكەنیان بوون.



گومه زهکه، ته واو به شیوهی شاریکی گوره دهچوو، چه ندین باله خانهی گوره و فیلای جیاجیا و شه قام و کولانی نیوان ئه پارتماکان و سوپه مارکیته و دوکانی فروشتنی که لویه لی همه جور له بازاره کاند، که شیکی دلرفینی خولقاندبوو، له دوکانه کاند هه موو کالایه که دهست دهکوت. به تایهت ئه و ئامیره ئه له کترۆنیانهی وهک رۆبوت بوون، که به چه ندین شیوه دروستکرا بوون، له سهر شیوهی مندال و یاری میکانیکی و بووکه شوشه. هه موو ئه مانه له سهر مانگ دروست دهکران و گهشتیاره کان، وهک دیارییه که، له گهله خویاندا بو زهوی دهیان بردنه وه.

گومه زهکه ته واو به شیوهی شاره گوره کانی وهک لاس فینگاس نیویورک، له زور شوینی ژیر ئه پارتماکاندا قومارخانه هه بوو. زور له سه رمایه داره گوره کانی جیهان بو که یفی خویان سالانه دههاتن و پاره یه کی زوریان له گهله خویان دههیتا. زوریان که ته واو گیرفانه کانیان به تال ده بووه وه، له ریگهی ئه و بانکانه وه گیرفانه کانیان پر ده کرده وه که په یوهست کرابوون به حسابه بانکیه کانیانه وه له سهر زهوی. هه موو داها تی قومارخانه کان و بازاره کانییش، بو مه بهستی تیچووی تاقیکردنه وه کان و فراوانکردنی پرۆژه که ته رخان دهکرا. ئه و دهوله مه ندانه که له قیلاکاندا ده مانه وه، زیاتر له گهله یه کیک له ئافرده ته سۆزانییه کانی یانه کانی شه واندا به رامبه ر به پاره ریک دهکوتن، و تا کاتی گه رانه وه یان له گه لیان ده مانه وه. هه ندیکیشیان وهک گۆرینی ژمه خواردنه کان، سۆزانیه کانیان ده گۆری.

ئااااا.... لەبیرم چوو، قاوہکەم کەمیک سارد بووہتەوہ، قومیکێ  
 لێ ئەدەم و چاویک بە دیمەنی ناو گومەزەکەدا ئەگێریم، سەرنج  
 لەسەر ئەپارتمانەکە ی (پروفیسۆر ئارۆن) ویستە دەکا. ئیستا  
 بەپوونی ئەو پۆژەم دیتەوہ بیر کە ئارۆنم تیا ناسی. بەپراستی  
 یەکتەناسینیکی ناکاو بوو، دلنایام ئەگەر تۆش لە جینگە ی من بووبای  
 هەمان ھەلویتت ئەبوو، با نەلیم بەھۆی ئەو گۆشەگیرکردنە ی  
 دایکەوہ وای لێ کردبووم بەردەوام ترسینکم لە تیکەلبوونی  
 کەسەکان ھەبیت. ترس بۆ خۆی شتیکی غەریزییە، تەنانەت لەناخی  
 ھەموو کەسە ئازا و بەجەرگەکانیشدا ھەر ھەستی پێ دەکری، بەلام  
 نکوولی لەوہ ناکەم، ئەزانم ئەو ترسە ی لە ناخی مندا یە ئاسایی نییە،  
 وەکو وتم، لەوانە یە ھۆکاری ئەو پەرودە جیاوازی دایکەم بیت.  
 پروفیسۆر ئارۆن زۆرشتی تاییەتی و نھیتی لە بارە ی  
 گومەزەکە و بەشەکانی تری شەپۆلەکانەوہ باس کردبوو. ئەو  
 لە سەرەتای دروستکردنی پۆژە ی گومەزەکەوہ، بەشداری  
 کردبوو. کاتیک ئەنجومەنی پۆژە ی مانگ لەلایەن کۆنگرێسەوہ  
 دادەمەزری، بە یەکیک لە ئەندامانی سەرەکی دانرابوو، بەھۆی  
 شارەزایی تەواوہکە ی لە بواری پۆگرامی کۆمپیوتەر و ئەندازە ی  
 ئەلەکترونیدا، بەو شیوہ یە بەشدار دەبیت لە پۆژە کەدا. ئەو بە  
 تەنی نەخشە ی ھەموو پۆبۆت و پیکھاتە ئەلەکترونیەکانی ناو  
 پۆژە کە دەکیشی، کاتی بریاری گەشتەکە ی دەدا بۆ سەر مانگ،  
 ناتوانیت بەھۆی خۆشەویستی زۆری بۆ (دروسیا) ی خیزانی،  
 بە تەنیا برۆا. ھەر بەو ھۆیەوہ داوا لە ئەنجومەنە کە دەکا کە  
 پەزنامەندی بدن بە ھینانی دروسیا لەگەل خۆیان، ئەوانیش  
 بەھۆی پیویستییە زۆرەکیان بە ئارۆن، پەسەندی دەکەن.

درۆسیا عەشقیکی ئەفسووناوی بۆ ئارۆن ھەبوو. وەک ئارۆن دەیگوت بەبێ ئەو، ئەستەم بوو لەسەر زەوی ژیان بەسەر ببا، ئەوان ھەر لە تەمەنی مندالیەو یەکتریان ناسیبوو. ئەوان تەمەنیکی پرلە عەشقیکی ئەفسووناویان بەرێ کردبوو بەدریژی شەو و درێژەکان بە دەم تریفە مانگەو ژوانەکانیان بەرێدەکردو چەندین پەیقی عەشق ئامیزیان بەگویی یەکتریدا ئەچپاند، ئەوان تەنھا دوو عاشق نەبوون، بەلکو دوو مرقی جیاوازی بوون لەنیو بەرگیکی سپیدا دەببیران بەشێوەیەک ئاویتە یەکدی بوون ئاستەم بوو بەئاسانی بئوتوانیا لە ھەلسو کەوت و بیرکردنەو و بریارەکانیاندا لیکت جودا بکردایانەو، ئەوان بەھیندەیک لیک نزیك بوون، لەھەموو شوینیکی ئەوشارەدا بەردەوام پیکەو دەببیران، تەنانەت لە نیو قوتابخانەو پۆلەکانی خویندندا بەشێوەیەک دائەنیشان، بەئاستەم ھەستت بە بۆشایی نیوانیان دەکرد. کاتی ئارۆن زانکو تەواو دەکا درۆسیا دەبیتە مامۆستای وانەو کۆمەلایەتی لە قوتابخانەیکە شاری واشنتن دی سی، سالیك بەسەر تەمەنی مامۆستایی درۆسیادا تێپەر ناییت، ئارۆن داواو ھاوسەرگیری لێ دەکاو پیکەو لە خانوویەکی بچووی نزیك ئەو قوتابخانەیکە درۆسیا وانەو تیا دەوتەو، جیگیر دەبن. لە ماوەی ئەو چەند سالەدا درۆسیا ھیچ مندالیکی لە ئارۆن ناییت، ئیتر درۆسیا بەھۆی حەزی زۆری بۆ مندال، کارەکەو دەگوازیتەو بۆ قوتابخانەیکە مندالە بێ سەرپەرشتەکان. ماوەی چەند سالیك لەوئ دەمینیتەو. بەھۆی خۆشەویستی بۆ مندال، ھەستیکی وەھا لە ناخی مندالەکاندا دروست دەکات، ھەموو مندالەکان وەک دایکیکی نمونەیی لێ دەوانن. کاتی بریاری گەشتەیکە ئەدا

له گه‌ل (ئارۆن)ی هاوسه‌ری، هه‌موو منداڵه‌کان نارپه‌زایی خۆیان ئاراسته‌ی به‌رپۆه‌به‌ری قه‌تابخانه‌که ده‌که‌ن و به‌ گریانه‌وه دینه به‌رده‌می مالی درۆسیا، درۆسیا که دیمه‌نی گریان و پارانه‌وه‌ی ئه‌و منداڵانه‌ ده‌بینی، که دلی هه‌موو مرۆفیکیان ده‌هه‌ژاند، زۆر کاری تیده‌کا و ناچار ده‌بیئت بۆ ماوه‌یه‌ک، گه‌شته‌که‌ی له‌گه‌ل ئارۆن دوا ده‌خا، به‌لام خۆشه‌ویستی زۆری درۆسیا و منداڵه‌کان ناتوانیئت پینگه‌ له‌ گه‌شته‌که‌ی له‌گه‌ل ئارۆن بگرئ، هه‌ربۆیه‌ دواچار به‌ناچاری و به‌ دلیکی پر خه‌م و گریانه‌وه، به‌ره‌و هه‌ساره‌ی مانگ به‌رپۆ ده‌که‌وی.

ئارۆن پیاویکی بالابه‌رزی باریکه‌له‌ی ئیسک باریک بوو، ئه‌وه‌نده لاواز بوو ئیسکه‌کانی دهموچاوی ده‌رپه‌رپیوون، ته‌واو له‌ مردوویه‌ک ده‌چوو که تازه له‌ گۆرپه‌وه ده‌ره‌ینرابی. ئیستاش به‌ ته‌واوی بیرم ماوه، بۆ یه‌که‌م جار له‌ قاوه‌خانه‌ گه‌وره‌که‌ی ناو گومه‌زه‌که‌ تووشم هات، ئه‌وه‌نده‌ی هه‌فته‌یه‌ک ده‌بوو هاتبوومه گومه‌زه‌که‌وه. ئه‌و پۆژه به‌ته‌واوی هه‌ستم به‌بیکه‌سی خۆم ده‌کرد، بۆئه‌وه‌ی ئه‌و خه‌مۆکییه‌ی ناخه‌م که‌میک بره‌وینمه‌وه، سه‌ردانیکی ئه‌و قاوه‌خانه‌یه‌م کرد که ده‌که‌وته نه‌ومی دووه‌می ئه‌پارتمانیکه‌وه، ئارۆن له‌ میزه‌که‌ی به‌رامبه‌رم دانیشتبوو، به‌ چاوه‌ بچکۆله و زیته‌کانی لیمی ده‌روانی، زۆر نامۆ ده‌بینرا. له‌ مه‌ردومی راستی نه‌ده‌چوو، وام ده‌زانی بوونه‌وه‌ریکه و تازه دۆزراوه‌ته‌وه. لیم مه‌گره‌ وا ده‌لیم له‌ هه‌ساره‌یه‌کی نامۆدا، زۆر ئاسایی بوو به‌ لامه‌وه که بوونه‌وه‌ریکی جیاواز هه‌بیئت. ته‌نیا من وام نه‌ئه‌بینی، به‌لگو زۆریک له‌و گه‌شتیارانه‌ی یه‌که‌مجار ئه‌و دیمه‌نه‌ی ئارۆنیان ده‌بینی، هه‌مان بۆچوونی منیان له‌لا دروست ده‌بوو. من له‌وه

سەرم سورمابوو درۆسیا بەو ناسکی و جوانییەوێ چۆن دلێ  
چووێتە سەری. ئەمە پرسیاریکی تایبەتە، رەنگە درۆسیا بۆ خۆی  
و ئەلامەکی بزانییت.

ئارۆن سەری تەواو پووتابووێ و چرچ ببوون. لاجانگەکانی  
چەند تالیک مووی زەردیان پێوێ مابوو. ناوچەوانی چرچی دای  
پۆشیبوو، لووتیکی درێژو باریک، جووتیک چاوی شینی بچووی  
زیت، وەک کوژەکە دەبریسکانهوێ، ژیر پیلووی چاوهکانی  
شۆرپببوونەوێ، جەستەیهکی رەقوتەق لەناو بەرگیکی رەگ  
رەسası چرچ و لۆچ. سەرنجەکانی هیندە تۆقینەر بوون ترسیکی  
گەرەیان لە ناخدا دروست کربوو، وام هەست دەکرد، ئیستا  
نا تاویکی تر هێرش دەکاتە سەرم. سەرنجەکانی ئارامیان لێ  
بپیبوو.

ئەو پۆژە قاوهخانەکە چۆل بوو، لە پۆبۆتەکان زیاتر کەسی  
ترم بەدی نەکرد. چەند جاریک ویستم لە رێگەئامیزی  
پەییوەندییەکانەوێ، باریکی نائاسایی بەخۆم رابگەیهنم و پۆبۆتی  
ئاسایشی ناو قاوهخانەکە ئاگادار بکەمەوێ، بەلام ئەوێم بەگونجاو  
نەزانی. ئاگادارکردنەوێ ئەوان بۆکاری تیکدەرانی و پوودانی  
نائارامی دەبوو. چەند جاریک بەخۆم ئەوت:

«ئێ خۆ ئەم کابرایە نەهاتووێ یەخەم بگرێ، یان پەلامارم  
بدا. ئەو تەنیا سەرنج ئەدا و هیچی تر، ئەگەر هاتو شتیک پووی  
دا، ئەوێندە بەسە بلیم هاوکاری، هەموو پۆبۆتەکان بەهۆی ئەو  
ئامیرەئێ لە گوێکانمایە دەگەنە سەرم»..

ئیستاش بەتەواوی وینای ئەوساتە ترسناکە دەکەم واهەستدەکەم  
ئیستا پووئەدا. ئارۆن سەرنج ئەدا بە شیوەیهک وەک ئەوێ

بیه‌ویت به‌رهو ږووم بیت. قاچه‌کانم ده‌ل‌رزن، وهک ئه‌وهی که‌سیک پیم بلئ «ږوځوټ له‌و ډوځه قوتارکه»، چاوه‌کانی ئه‌وه‌نده زیت و ترسناک بوون، ئاسته‌م بوو بوم، توانیپام خومیان له‌به‌ر ږاگرم. ناچار بیریکم بو هات، له‌سه‌ر کورسییه‌که هه‌لسام، به‌ ترسیکه‌وه خوم‌گه‌یاندۀ ناو ئه‌و ئه‌سانسوره‌ی پیداو‌یستییه‌کانی قاوه‌خانه‌که‌ی پی ده‌گوازیه‌وه، کاتیک به‌رهو ده‌رگای ئه‌سانسوره‌که ده‌چووم ، واهه‌ستم ده‌کرد ئیستا له‌ دواوه هیرش ده‌کاته سه‌رم، کاتی گه‌یشتمه ناو ئه‌سانسوره‌که، بیئ‌وه‌ی ئاور بو دواوه بده‌مه‌وه، په‌نجه‌م به‌ دووگه‌می نهومی دوودا نا، بوئ‌وه‌ی بجم به‌ یارییه ئه‌له‌کترونییه‌کانه‌وه خوم سه‌رقال بکه‌م. له‌گه‌ل ئاوردانه‌وه‌م بو ده‌رگاکه، ئارون به‌ سه‌رسامییه‌وه له‌ناو ده‌رگاکه‌دا، له‌به‌ر ده‌مدا وهک مروفتیکی مؤمیاکراو وه‌ستابوو. پارچه‌ کاخه‌زیکی قه‌دکراوی به‌ده‌سته‌وه بوو، کاغه‌زه‌که ئه‌وه‌نده چرچ بوو له‌وه ده‌چوو چه‌ند ږوژیک بیت له‌ گیرفانیدا هه‌لی گرتبیت. له‌گه‌ل بینینی ئه‌ودا، خوین له‌ جه‌سته‌مدا نه‌ما. له‌جیگه‌ی خومدا ره‌ق ږاوه‌ستام. بیئ‌وه‌ی هیچ بلت، چاوه‌روانی کاره‌ساتیکی گه‌وره‌م ئه‌کرد. ئارون به‌ ده‌سته له‌رزوکه‌کانییه‌وه، کاغه‌زه‌که‌ی بو دريژ کردم و به‌ چاوټیکی به‌زه‌بییه‌وه لیمی ده‌روانی، وهک ئه‌وه‌ی پیم بلت:

«تکایه‌ لیم وه‌رگره».

به‌بیئ‌وه‌ی به‌ ویستی خوم بیت، نه‌ستیانه ده‌ستم بو دريژ کرد و کاغه‌زه‌که‌م لی وه‌رگرت. هه‌مانکات بیئ‌وه‌ی ږرسیاری ئه‌وه‌ی لیبکه‌م،

«ئه‌مه چییه؟ چی تیدا نووسراوه؟ بوچی ئه‌یده‌یته ده‌ستم؟ تو کیت؟ من ناتاسم».

کاغزه کهم له گیرفانم نا. هیزی ئه وەم نه بوو بیکه مه وه، به گه شتتم به نهومی دووهم، خۆم له ناو عه شاماتی گه شتیاره کاندایه بینه وه. به پرتاو خۆم گه یانده سووچیکی هۆله که، پرسیارگه لیک مێشکمیان وروژاندبوو:

«ده بیته ئه و کاغزه چیه تیدا نووسرابیته! تو بلێ کیشه یه که رووی نه دابن، ئه بێ ئه م کابرایه چیه له من بویت! بوچی له ناو ئه و هه موو که سه دا یه خه ی به من گرتوو! تو بلێ داوای پارهم لێ بکا! به لێ.. له وانیه وا بیته.»

دیمه نی به قوما رچییه کی دۆرراو ده چوو، ئی باشه خۆ ئه گه ر داوای پارهمش بکا. هه یج فلسیک شک نابه م. بو هه ر پینداویستییه ک، ئیمه له رینگه ی ئامییری گوێکانمه وه که سایه تیمان ده ناسینری، ئه ویش بو ئه وه ی هه رچییه کم بویت، به بری دیاریکراو داوای بکه م. جگه له یاری قوما ر نه بیته، که بو ئیمه قه ده غه کراوه. ئیتر چۆن بتوانم ئه گه ر پارهم بو خۆم قه ده غه بیته، بو ئه وه ی بخوازم! ئه گه ر داوای ئه وه ی کرد بیته، ئه وه راسته وخۆ ئاگاداری ده که مه وه و پیی ده لیم: «من ئه ندامی پرۆژه که م و پارهم به کار ناهینم». ئه گه ریش سوور بوو له سه ر داواکه ی، رۆبۆته کانی لێ ئاگادار ده که مه وه. گوێکم به خۆم داو کاغزه که م کرده وه، نووسرابوو:

«من پرۆفیسۆر (ئارۆن) م. ده مه ویت له پرۆژه که تدا هاوکاریت بکه م. زۆر کاری گرنگ هه یه که ده مه ویت به تایبه ت پیی بلیم. تکایه ئه مشه و به ته نی سه ردانی ماله که م بکه له ئه پارتمانی ژماره (31) نهومی یه که م، ده رگای ژماره ۲. سوپاس.. چاوه پوانتم.. تکایه با که سه نه زانیته.»

ئەم نووسراوه، ھەموو بۆچوونەكانمى بەتەواوى گۆرى.  
 لەنيوان دوو بريارى جىادا مام، بۆخۆشم نازانم كاميان ھەلبژيرم،  
 نازانم، تووشى چ كارەساتىك ھاتووم. بەردەوام ئەو پرسىيارەم لە  
 خۆم دەکرد: «بۆچى كەس نەزانىت؟» تىناگەم.. دەبىت مەبەستى  
 چى بىت! ئاخۆ ئەم پىاوه كارى بە من چى بىت! بۆچى ھاوكارىم  
 دەكا! تۆبلىي پلانىكى خراپى نەبىت؟! يان ئەو ھەتا بۆ خۆى دەلئىت  
 من پروفىسۆرم. ئى باشە بۆچى بەرگى ھەرمىي لەبەردا نەبوو؟!  
 بۆچى بەو شىوھىە خۆى نىشان ئەدا!؟

ئەمانە و چەندىن بۆچوونى سەير و سەمەرە مېشكىان  
 تەواو سەرقال كەردبووم، بۆخۆشم نەمدەزانى چ بريارىك بدەم،  
 سەردانى بکەم يان ھەرامۆشى كەم، زۆر جار بەخۆم دەگوت  
 «نا.. لەو نەچىت ئەو پىاوه درۆ بكا.. بۆچى نابىت ئەو پىاويكى  
 گەورەبىت؟! بۆچى نابىت! خۆ ئەو كەسە گەورانە زۆر جار لە  
 بەرگى بەو شىوھىەدا خۆيان نىشان ئەدەن. من دلئىام لەوھى  
 زۆر لە زاناکان تەواو بە شىت دەچوون، خاوەنى رەفتارى سەير  
 و سەمەرە بوون، زۆريان لەلای خەلك جىگەى گومانىش بوون.  
 مېش ئەو رەفتارە گوماناويانە لە خۆمدا دەبىنم، بۆ نمونە ھەست  
 بە ترسىكى ئائىسايى دەكەم، تۆ بلىي ئەو ھەم وام لى بكات بىمە زانا؟!  
 دوور نىيە. ئەو وتەيەى پروفىسۆر «كلارك» بەبىر دىتەو ھە  
 دەگوت: «زاناکان ئەو ھەندەى بايەخ بە بىرکردنەو ھە كارەكانيان  
 دەدەن ئەو ھەندە بايەخ بە خۆيان نادەن».

دلئىام ئەو قسەيەى كلارك راستە. لەبىرم دىت، ئەو ھەندەى  
 بايەخم بە خوئىندن و دۆزىنەو ھە داو، قەت ئەو ھەندە بىرم لەو  
 شتانە نەكردو ھەتەو ھە كە ھاوړىكانم بىريان لى دەكردەو ھە. بۆ



نمونه سېكس له گڼل كچه كانى زانكو.. يان ئو گه شتانه ي هممو  
 كوتاي ههفته يه ك له گڼل هاوړي كچه كانياندا دهچوونه دهره وهى  
 شارى نيويورك و شه وپش له وي دهمانه وه. دلنيام ئو شه وانه تا  
 سپيده له ناميزى يه كتريدا خوشترين چيژيان به يه كدى به خشيوه.  
 من هه ست به وه ده كم.. له وانه يه هر ئو دووره پهريزييه م كه  
 دايكم به شياوى ده زانى رهنكدانه وهى له سهر ترسه كانم هه بيت.  
 به ناچارى و گومانىكى زوره وه بريارم دا، به لام ئو وهى تووشى  
 گومانى كردووم، ئو وه يه: بوچى ده بيت به تهنى و به بي ناكادارى  
 هيچ كه سيك، سهردانى بكم! ده بيت ئم پياوه چى بيت! چى ليم  
 ده ويت؟ بوچى هاوكارى پرورژه كم ده كا؟ باشه ئو چون ده زانيت  
 من پرورژه م هه يه؟ يان سهرقالي چيم و چ كارم؟

زور له و پرسيارگه لانه ته واو تووشى گومانى سهريران  
 كردبووم. ئى ئه گهر نه پوم چى روو ئه دا؟ يان به پيچه وانه وه؟  
 تو بللى ئم پياوه بيه ويت بمكوژيت! يان تووشى كاريكى خراپم  
 بكا؟ له وانه يه.. به لام بوچى؟ من چيم كردووه تاكو بم كوژيت؟ ها؟  
 ده پوم و سهردانى ده كم، به لام ده توانم به وردى و له سهرخو  
 و زرنگانه لى بكولمه وه، تاكو بزائم ئم كابرايه كنيه. باشه خو  
 ئه گهر له گه شتياره كان بپرسم، كه س نايناسيت، ئو وپش مه به ستى  
 بوو كه س نه زانيت. ده پوم، چى ده بيت با بيت، كى ناليت راست  
 ناكا و هاوكاريه كى باشم ناكات. له وانه يه ئو زور شت بزانيت.  
 له وانه يه شاره زاييه كى باشى له بواره كه ي مندا هه بيت. دور نيه  
 ئو وپش سهرقالي هه مان پرورژه ي من نه بى. بوچى ناييت! ده پوم،  
 سهردانى ده كم.

ئەو ئىۋارەيە گىزەگىزى فرۆكەكانى ناو گومەزەكە مەردوميان ھەراسان دەکرد، گەشتيارەكان ئەۋەندە زۆر بوون ۋەك مىروو بە ھەموو شوينىكى ناو گومەزەكەدا بلالو ببوونەۋە، ئەو كامىرئايانەيان بە دەستەۋە بوو كە لەناو دوكانەكاندا رۆبۆتەكان دەيانفرۆشتن. بە ھەموو لايەكى شەقام و كۆلانەكانى ناو گومەزەكەدا دەگەرەن و لە نيوان ئەو دار و گولە جوراوجورانەي لە پىگەي گۆرپىنى جىناتيانەۋە بەرھەم ھاتبوون، وىنەيان دەگرت. بە سەرنجەۋە لىيان دەپرانىن. زۆرىك لەگەشتيارە دەۋلەمەندەكان، رۆبۆتى تايبەتيان بەكرى گرتبوو بە مەبەستى پوونكردەۋەۋە ھاۋكارىكردىيان لە گەرەن و پىدانى زانىارى لەسەر شتە جىاۋازەكانى سەر مانگ. بەشىكى زۆرى گەشتيارەكانىش بە ئوتومۆبىلە وزە خۆرىيەكانەۋە بە خۆشحالى و پىكەنىنەۋە بە شەقامەكاندا دەگەرەن وىنەي دىمەنى ئەپارتمانە سى نھۆمىيەكان و قىلاكانيان دەگرت، لەگەل ئەو رۆبۆتانە وىنەيان دەگرت كە لەناو گومەزەكەدا بە خاۋىنكردەۋەي باخچەكانەۋە خەرىك بوون. ئەو ئىۋارەي بىرئارمدا سەردانى ئارۋون بىكەم، سۋارى يەككىك لە ئوتومبىلەكان بووم. پىم راگەياند بىگەيەنىتە ئەو ناۋنىشانەي كە ئارۋون بۆي نووسىبووم. ئوتومۆبىلەكان شوڧىرىيان نەبوو، ھەموويان، ۋەك رۆبۆتىكى تايبەت كارىيان دەکرد، يادەكانىيان بەسرابوو بە يادى كۆمپىوتەرى سەرەكى ناو گومەزەكەۋە. ھەموويان بە جورىك پىكخرا بوون كە شارەزاي ھەموو جىگەو شوينىكى ناو گومەزەكە بوون و نەخشەي ھەموو بەشەكان، لەسەر شاشەيەكى رەنگاۋ رەنگ پەخش دەكرا. بەدەر لەۋەش، دەيانتوانى ۋەك رۆبۆتە ئاساييەكان لەگەل سەرنشىنەكان قسەيان كرديە و ۋەلاميان بدايەۋە.

نزيك ئەپارتمانەكە بوومەو، لە ئوتۆمبيلەكە دابەزىم. بۆ  
دۇنيايى لە ژمارەى ئەپارتمانەكەم روانى، بەرەو نھۆمى يەكەم  
رۆيشتەم، بەردەم دەرگای مالى ئارۆن بە چەندىن گولى ھەمەجۆر  
رازىنرابووەو پەلى دارگولەكان ئەوئەندە بۆن پەلەكانيان  
بەشى سەرەوھى دەرگاكيان داپۆشيبوو. بۆن و بەرامەى  
گولەكان مرۆف سەرسام دەكەن، ئەوھى بە تەواوى دەروونى  
ئارام كەردمەو ئەو نووسىنە بوو كە لەسەر دەرگاكيە بە خەتتىكى  
گەرە نووسرابوو <پروفيسۆر ئارۆن>.

بەھىمنى پەنجەيەكەم نا بە دوگمەى ئاگادار كەردنەو دەكەدا، ھىندەى  
نەخاياند، ئارۆن دەرگاكيە كەردەو و بە بينىنى من، خۆشحالبيەكى  
تەواو، سىماى ئارۆنى داگىر كەرد. بەرپويەكى گەشەو فەرمووى  
ليكەردم. ھەر نھۆمىكى ئەپارتمانەكان لە سى ژوور پىكھاتبوو، وەك  
ھۆلىكى گەرەى دانىشتن و ژوورىكى نووستن و چىشتخانەيەكى  
بچووك لەگەل ھەمام و دەستشۆرىك، ديوارەكانى لە ميتالى  
ئەلەمنىۆم دروست كرابوون و بە ماددەى سىليۆزىي ھەمەرەنگ  
داپۆشرابوون، كە پەلى گەرمى ژوورەكانى رىك دەخست.

ديوارى ھۆلەكە بە چەندىن وىنەى لە چوارچىوھەنراو  
رازىنرابوونەو. بەشىكى زۆرى وىنەكان، وىنەى ئەو مندالانە  
بوون، كە درۆسىا وانەى پىتيان وتبوو. لە وىنەيەكياندا درۆسىا  
لە ناوھراستى ھەمووياندا وەستابوو، مندالەكانىش وەك دايكىكى  
بەسۆز و مېھرەبان، باوھشيان پيدا كەردبوو. لە وىنەكاندا وىناى  
ھەستى ئەو مندالە بىسەرپەرشتەكانم ئەكەرد كە بۆ درۆسىا  
ھەيانبوو. زۆرى وىنەكان لە يەك دەچوون، چونكە ھەمان ئەو  
مندالانە بوون. تەنيا لەوھدا جياواز بوون كە لە ھەر وىنەيەكدا ھەر

یەكەیان لە شیوهی دانیشتن و وهستانیاندا جیاواز بوون.  
لە ناوه‌پراستی هۆڵه‌كه‌دا، وینه‌یه‌كی گه‌وره‌كراوی ئارۆن و  
درۆسیا هه‌لواسرابوو. دیاربوو وینه‌ی سه‌ره‌تای هاوسه‌رگه‌رییان  
بوو. هه‌ردووکیان له‌ناو به‌له‌مێکی بچوو‌كا وه‌ستابوون و  
باوه‌شیان به‌یه‌كتری‌دا كرده‌بوو. له‌ چاوی هه‌ردووکیاندا، عه‌شقی  
به‌هیز ده‌بینرا. له‌وه‌ ده‌چوو له‌و ساته‌دا له‌ مانگی هه‌نگوینیدا ئه‌و  
وینه‌یان گرتبیت. درۆسیا پرچه‌ درێژو خاوه‌كه‌ی به‌سه‌ر شان و  
ملیدا بلاو كرده‌بووه‌وه‌ و ئارۆن چاویلکه‌یه‌كی ره‌شی له‌ چاودا بوو،  
له‌و كاته‌شدا هه‌ر لاواز بوو.

له‌ناو هۆڵه‌كه‌دا، تاقمیكی ره‌نگ سه‌وز دانرابوو، كه‌ لایه‌كی به‌  
دیواری هۆڵه‌كه‌وه‌ نووسابوو، دوو لاکه‌ی تری هۆڵه‌كه‌یان كرده‌بوو  
به‌ سێ به‌شه‌وه‌، له‌ ناوه‌پراستی تاقمه‌كه‌دا، میزێکی شیوه‌ هیلکه‌یی  
شووشه‌ دانرابوو، كه‌ له‌ ناوه‌پراستی سه‌ر میزه‌كه‌دا دوو چه‌پکه‌  
گۆلی سوور له‌ناو گۆلدانی‌كا بوو. شیوه‌ی هۆڵه‌كه‌ ساده‌ دیار  
بوو، ده‌رگای ژووره‌كان ڕوویان له‌ هۆڵه‌كه‌ بوو.

ئارۆن له‌ ناوه‌پراستی هۆڵه‌كه‌دا وه‌ستابوو، وه‌ك ئه‌وه‌ی پێشوازی  
له‌ میوانێکی گه‌وره‌ بکا. به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌كی خۆش‌حالییه‌وه‌،  
به‌خه‌ره‌هاتنی كردم. له‌و ساته‌دا، درۆسیا له‌ ژووری نووستنه‌كه‌ دیته‌  
ده‌ره‌وه‌ به‌ بێنیم، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ك ده‌كا و به‌ هێمنی دیته‌ لامه‌وه‌  
وه‌ك ئه‌وه‌ی به‌مناسیته‌. ده‌سته‌ لاواز و چه‌رچه‌كانی به‌سه‌ر سه‌رمدا  
ده‌هێنی. به‌ چاوه‌ كزه‌كانی لیم ده‌روانی، به‌ ده‌نگه‌ له‌رزۆكه‌كه‌ی  
پێی و وتم.

«تۆ قوتابی من نه‌بوویت؟»

له‌گه‌ڵ ته‌واو‌كردنی قسه‌كه‌یدا ئارۆن هه‌لیدا:

«با ئەو ەيەككە لە قوتايەكانت، ئەو ەتا گەورە بوو ە هاتوو ەتە ئيرە، بەتەماي تاقيردنه و ەيەكي گەورەيە».

بە نيگايەكي گوماناوييەو ە ليم دەرواني.

«وا نبيە ئاريا؟!».

لە نيوان ەردووكيانا دۆش دامابووم، بۆئەو ەي ئارون بەدرۆ نەخەمەو ە، بەسەر و ەلاميككي بەليم بۆ دايعو ە. رەفتارەكاني دروسيا ئاسايي نەبوون، لە قسەكانيدا ويناي خەميككي قول ئەبينم، خەميككە بە دريژايي تەمەني لەناو دليدا وەك منداليك گەورە بوو ە، بە تەواوي ەموو بيرو ەستتيكي داگير كردوو ە. بە شيو ەيەك كە لە ەموو رەفتاريكيدا خوي دەنويني، بيئەو ەي دروسيا خوي ەستتي پيكا. دلنيام بۆ خووشي نازانيت، بەلام كاتيک دەپەيقيت، لەناو ەموو وشەيەكيذا ئەو خەمە، خوي حەشارداو ە. دروسيا بە بينيم ەستتيكي جياوازي لا دروست بوو ە، ليو ەكاني بەردەوام دەخەنين، بە چاو ەنگوينيەكاني بەردەوام ليم دەرواني، وەك ئەو ەي بە كەستيم وينا بكا.

لەو كاتەو ەي دروسيا هاتبوو ە سەر مانگ، ەيندەي ئيستا بەختەو ەر نەبوو ە، تاوناتاويك بە دەستەكاني، پرچە سپيەكاني شانە دەكات، لەگەل پيکەنيينەكەيدا چرچي رومەتەكاني زياتر دەبيت، دەمارەكاني لەپيسته سپيەكەيەو ە دەبينرين. ەستتيكي جياواز لە دەرووندا دەبزويت، نازانم بۆچي بەو شيو ەيە بير دەكەمەو ە، لە سيماي دروسيدا وينا ەي دايم دەبينم، بۆ خوشم نازانم بۆچي ەموو شتەكان بەو شيو ەيە وينا دەكەم. ەستتيك پر لە سۆزو خوشهويستي دايمي پي دەبەخшим. بەدەست خوم نبيە، ئەو ەستە لە ناخندا وەك گرکانيك دەوروزيت و دەرژيته

ناو مېشكمه وه، تو بلی هۆكاری ئه و دهنگه نه بیته له مېشكمددا  
دهزرنگېته وه، وام لی دهكا هه موو شته كانی ناخم بدرکینم.  
من بۆ خۆشم توانای به رهنگار بوونه وهی ئه و دهنگم نییه،  
وا ههست دهكهم ئه و دهنگه هیزیک بیته له سووچیک مېشكمددا  
خوی هه شار داوه، به ته واوی ههست به گۆرانی ناخم دهكهم،  
له وانه یه هه موو ئه وانه هۆكاری دووری دایکم بیته، ئیستا ههست  
به مه زنیی ئه و دهكهم، خۆشه ویستی ئه و له درۆسیادا ده بینیمه وه،  
پیم خۆشه پر به دلم له ئامیزمی بگرم. دلنیام هه مان بونی دایکی  
لی دیت. تاو نا تاویک پرسپاری لی دهکردم، هه ر جاره و ناویکی  
دهگوت:

«تو له (کارل) دهچیت، زور له و دهچیت، نا.. ئیستا بیرم هاته وه  
تو (ماک) یت. دهزانم له وانه ی کیمیادا زور زیرهک بوویت..»  
به رده وام ئه م قسانه ی دهوته وه، هه ر جاره و پرسپاریکی  
سهیری دهکرد و بابه ته که ی دهگۆری، ناچار ئارون، به دهنگیکی  
هیمن به گوئیکانی درۆسیادا چپاندی:  
«درۆسیا گیان.. ئیمه هه ندی قسه مان هه یه، ده توانیت که میک  
به جیمان بیلیت؟»

درۆسیا به بی ئه وه ی هیچ بلی، به هیمنی له جیگه که ی خوی  
هه لساو به دم ئاوردانه وه وه به ره و ژوره که ی خوی رۆیشت.  
ئارون، به رامبه رم دانیشته. نه رمه کۆکه یه کی بۆ کردو دهستی  
به قسه كانی کرد:

«دهزانیت بۆ چی بانگم کردیت بۆ ئیره؟ به دلنیاییه وه نازانیت،  
ئیره م سنووردار کردووه له چوونه دهره وه ی هه موو شه پۆلیکی  
کارۆموگناتیسی، دلنیا به کهس ناتوانیت قسه کانمان بیستی. من

خۆم دەزانم چۆن ئەم کارەم کردوو. شارەزام.. بەلێ، زۆریش.. ئەوان نازانن کە من ئەم کارەم کردوو. خۆ ئەگەر بزانی، ئەوا سزایەکی توندم ئەدەن.. بۆ خۆت باش دەزانیت کە سزای ئێرە چۆنە! ئێرە زۆر ترسناکە، ئەوەی شتیکی زیاتر لە بارەى ئێرەوە بزانی، باوەرت ھەبیت، وەک منى بەسەر دیت دەستبەسەرى ئەکەن.. ئەزانیت، ئێرە زۆر نەینى تیا، من دەیانزانم، باوەرم پى بکە».

ئەو ھەندە قسەکانى دووبارە دەکردهو جارسی کردبووم، وەک شیتىكى تەواو ھەفتارى دەکرد. ھەموو جارێک بە دەم قسەکردنەو، جیگەى خۆ چاک دەکرد و سەرى دەھینایە پێشەو، تا ئەو ھەندەى نەمىنى لووتى بنیت بە لووتەو، بىئەو ھەندەى بوەستى دەستى بە قسەکردن کردو:

«بەلێ.. تەنانت باش دەزانم کە تۆ بۆچى ھاتوویتە ئێرە! دەزانم تۆ ئەتەویت، تاقیکردنەو لەسەر دۆزینەو ھەندەى شەپۆلەکانى مېشكى مرۆف بکەى وانىيە؟».

بە سەرسوڤمانەو سەرێکم بۆ لەقاند، ئەویش بە زەردەخەنەيەکەو بە گورپىكى ترەو دەستى بە قسەکانى کردو: من دەتوانم ھاوکارىيەكى باشت بکەم.. دەزانیت؟ ئەو «دایقید» ھ گێژ و دەبەنگە، نەیتوانى سەرکەوتوو بى، ئەو دەيويست لە رینگەى شەپۆلە کارۆموگناتىسييەکانەو پەيوەندى بە مېشکەو بەکا. بەراستى لاوىكى زۆر دەبەنگە. من نازانم ئەو گیلەپیاو ھ چۆن دکتورای بە دەست ھیناوە! بەراستى دەبەنگە! یەك سالى رېك، خەرىكى تاقیکردنەو بوو. دوا جار تاقیکردنەو ھەندەى لەسەر درۆسیا کرد، ئاگادار نەبووم، ئەگینا رینگەم بە کارى وا نەئەدا.

ئەو لەگەل دكتور كرىستىنا رېك كەوتىبون، كە چۆن كارەكەيان بكنەن. پىشتەر پلانىيان بۆ ئەو دەرشتىبوو. ئەزانى چۆن؟ ئەو رۆژە درۆسىا تەندروستى باش نەبوو. تووشى ژانەسەرىكى گران ھاتىبوو، منىش بەپەلە پەيوەندەم بە فرىاكەوتنەو كەرد. رۆبۆتەكان بە پەلە ھاتن و درۆسىايان برد بۆ نەخۆشخانەكەى كرىستىنا. نەخۆشپىيەكەى ئەو نەبوو كە تووشى ئەمەى بكا، ئىستا درۆسىا توشى لەبىرچوونەو خەوزران و سەرئىشەى توند ھاتووە. لەگەل ئەو ھەشدا زۆرجار لەبەر خۆيەو و پىنە دەكا و ھەندىك كات ھەك مندال بىتەو، ناوى ھاورىكانى مندالى خۆى دىنىت و لەبەر خۆيەو قسەيان لەگەلدا ئەكا.

ئارۆن ھەر قسەى دەكرد، بوارى ئەو ھى پىن نەئەدام ئەو پرسىارەى كە ببوو خولياى مىشكەم، بىدركىنم. ھەرچۆنىك بىت، دەرفەتىكم لەنىو قسەكانىدا قۆستەو، پىم وت:

«بەرېز ئارۆن.. ئەتوانى پىم بلىى چۆن زانىت من بۆتاقىكردنەو ھى شەپۆلى مىشك ھاتووم؟ پاشان بەرېزتان چ كارىكى تايبەتتان بە من ھەيە؟»

بەو چاوە زىتانەى كە لىمى دەروانى، ھەستم بە ترسىكى تۆقىنەر دەكرد، لە رەفتارەكانىا شتىكى نامۆم دەبىنى، گومانم لەو ھەبوو، پرۆفىسورىكى و ھا مەزن بۆچى بەو شىوہىە رەفتار دەكا! ئەو نازانم، بەلام دىسانەو بەىر بۆ ئەو دەچىت، زاناکان خاوەنى كەسايەتپىەكى تايبەتىن، ئەو كەسايەتپىەى كە ھەموو كەسىك ناتوانىت بە ئاسانى لىى تى بگا و خویندەوہىەكى دروستى بۆ بكا، ئەو ھەش رەفتارىكى تەواو قىزەونە بۆ خۆى. ئارۆن بە پىكەنىنىكى گالته ئامىزەوہ وتى:



«بە دۇنيايىيەۋە، ئەگەر بەرپىزتان رېگە بەدەن، دەتوانم زانىارى زۆرتان بەدەمى».

بەپەلە قسەى دەکرد، دەيوپىست لە ماۋەيەكى زۆر كورتدا ھەموو شتى بلىت، ھەندىكجار ئەۋەى باسى دەکرد لە بىرى دەچۈۋىيەۋە و دەچۈۋە سەر باسىكى تر. نەخۇشپىيەكەى درۇسىا و دەست بەسەربۈۋى لەسەر مانگ، كارىگەرىى زۆرى لەسەر ئارۋن دروست كىردبۈۋ. ھەستم بەو ئازارەى ناخى ئارۋن دەکرد. بەتايبەت رەفتارە نامۇكانى درۇسىا، ئەۋەندەى تر ھەستى بزۋاندبۈۋوم، ھەرچەندە بە قسە دووبارە و سى بارەكانى ئارۋن جارس ببۈۋوم، بەلام بەناچارى گۈيكانم بۇ شل كىردبۈۋ، چى دەلىت با بىلىت، چاۋەرۋانى ئەو خالەم دەکرد كە ھەردوۋكمان تىيدا دەۋەستىن.

«دكتۇرام لە بۋارى ئەندازەى ئەلەكتىرۋن و شەپۇلە كارۇموگناتىسىيەكاندا ھەيە.. دەتوانم بەشىكى زۆرى زانىارى كۇمپىتەرەكان لە رېگەى ھاردى رۇبۇتەكانەۋە ۋەرگرم بۇ لای خۇم، مەبەستم مىشكى رۇيۇتەكانە، ئەۋان ھاردەكانىان بەستراۋە بە كۇمپىوتەرى سەرەكىى گومەزەكەۋە. ئەۋان لە ھەموو رۈوداۋىكى ناو گومەزەكە ئاگادار دەكرىنەۋە، بۇ ئەۋەى كەسەكان و گەشتىارەكان بناسنەۋە و زانىارى لەسەر ھەلسۈكەوتىان كۇ بكەنەۋە. كاتىك بەرپىزتان ھاتن، لە رېگەى ئەۋانەۋە، تۋانم زانىارى لەسەر بەرپىزتان پەيدا بكەم و ئىشوكارتان لىرە بزىنم. ئەمە كارىكى ناياسايىيە، خۇ ئەگەر رايۇن بەمە بزانى، دۇنيام لەۋەى كە سزايەكى تۈۋندترم ئەدا. ھەربۇيە داۋام لە بەرپىزتان كىرد بۇ قسەكىردن بىنە ئىرە. بەراستى ئەگەر سەرەكەۋتۈۋ بىت لە كارەكەتدا

تکام وایه، هاوکاریم بکهیت له چارهسهری درۆسیادا، ئەوه ههموو مه بهستیکی منه. ئەوان ریگهیان نه دام بگه پیمه وه بو زهوی. دلنیام له ویش چارهسهر ناکری. رایمۆن له وه دهرسیت کارهکانیان له سهر زهوی ئاشکرا بیته. دهزانم. ههر بویه دهستبهسهریان کردووم. من زۆر تکام له رایمۆن کرد، به لام رازی نه بوو. ئەو دلی وهک بهرد وایه. تکات لی دهکهم به ریز ئاریا، تکات لی دهکهم و هیوادارم هاوکاریم بکهی. ئەوه بو من زۆر گرنگه، دواتر ریگایهک بو ههلهاتنم ئەدۆزمه وه، ئیتر با ئەو رایمۆنه درندهیه ریگه پین نه دا، ته نهانته ریگهی تاقیکردنه وه کانیشمی لی گرتووم. ته نهانته سهردانم بو شه پۆلهکان لی قه دهغه کراوه. ئەو دهزانیت من زۆر زیرهکم، ده توانم ههر رۆژیک بیته ئەو دیواره بشکینم و خۆم بگهیهنمه ناو کهشتییهک و به رهو زهوی ههلبیم.

ئەو شه وه ئارۆن زۆر قسهی بو کردم تا ئەوهنده درهنگی کرد، به دهم قسه کانیه وه باویشکم ئەدا. له و ماوه زۆرهی من و ئارۆن قسه مان ده کرد، درۆسیا له ژووره کهی خۆی نه هاته دهره وه. وهک ئەوهی مرد بیته هیچ ورتهی لیوه نه هاته. ئەو شه وه قسهکانی ئارۆن و دیداری زۆر ناخۆش بوون، به تایبته بینینی دیمه نی درۆسیا، خه می دووری دایکمی له ناخدا وروژانده وه، له هاتنه وه م له مالی ئارۆن، ئەو شه وه تا به یانی خه وم لی نه کهوت، له په نجه ره ی ژووره که مه وه له دیمه نی هه ساره ی زه ویم ده پوانی، زه وی وهک دیمه نه خه مباریههکانی دایکم ده هاته پیش چاو. ئەو شه وه زه وی بو من بوو بووه دایک و به دهم یادگارهکانی مندالیمه وه له ته کیا پۆژم کرده وه، تا سپیده وا هه ستم ده کرد له ئامیزی ئەودا هه موو هه ست و دهر ونم ئارام ده گری.

### 3

2047-6-27

كەشى ناو گومەزەكە جىگىر و خاوينە، بادەركىشەكان بە جۆرىك كار ئەكەن، كە زۆر بەئاستەم، ھەست بە جوولەى با لەناو شەپۆلەكاندا ئەكرى، بەردەوام ئالوگۆرى با بەشيۆەيەكى ھىمن كار دەكات. جياوازه لە جوولەى ھەواى ناو گومەزەكە، كە بەھۆى زۆرىي گەشتيارەكانەو ھەواى پىويست دەكا، بەردەوام ھەوا بەشيۆەيەكى خىرا بجوولت. ھەربۆيە ئەو بادەركىشانەى ناو گومەزەكە، ئەو ھەندە بەھىزن زۆرجار لەكاتى پىويستدا جوولە بايەكى خىرا لەناو گومەزەكەدا دروست دەكەن، پەل وپۆى ھەموو دارو درەخت و گولەكانى دەبزواند، ئەو شەمالەى لەناو گومەزەكەو ھەل دەكات ھەستىكى دلرفىنى لە ناخى گەشتيارەكاندا دەبزوينى.

ئەمپرۇ لەناو تاقىگەكەدا ھەست بە ھەوايەكى خاوين و مامناوھند دەكەم. ھەزىكى زۆر لە ناخدا بۆ كاركردن قولپ ئەدا. ھەموو پىداوويستىيەكى تاقىكردنەوھكان لەناو ھۆلىكى گەورەدا ئامادەيە، شىوازي كاركردن لىزە ھەك زانكۆكانى سەر زەوى نىيە، ھەموو تاقىگەكان لەناو شەپۆلى دوودايە، ھەر كەسەيك بە مەبەستى خويندن و تاقىكردنەوھ بىتە سەر مانگ، لەناو ئەم شەپۆلەدا ژوورەيكى تايبەتى بۆ تەرخان دەكرى، كۆدىكى تايبەت بە دەرگاكانى پى ئەدرى بۆ ئەوھى تايبەمەندى خۆى ھەبىت و دۇنيا بىت لە تاقىكردنەوھكانى، تا ھىچ كەسەيكى تر نەتوانىت بىتە ناو كارەكانىەوھ، مەگەر خۆى مەبەستى بىت. تاكەكەس كە بۆى ھەبوو بىتە ناو ئەو تاقىگانەوھ سەرۆك (پايمۆن) بوو. ھەر جىگەيەكى ناو پەرۆزەكەى بوى، سەردانى دەكا، لە رىگەى ئەو رۆبۆتانەى ھەك پاسەوان لەناو شەپۆلەكەدا بوون كۆدى دەرگاكانى بۆ دەكرايەوھ.

ئەوا ماوھەكە بەردەوام لە گەران و پشكىنى ماددە جىاوازەكاندام، لە رىگەى ئامىرەكەى دەستمەوھ كە ھىندەى كاترمىرىك دەبىت و دەتوانم ھەك كۆمپيوتەرىكى ئاسايى بەكارى بەھىنم، لە رىگەيەوھ وىنەو نووسىن و زانىارى بەرفراوانم دەست دەكەويت، ئەم ئامىرە ئەوھند فراوانە، كە دەتوانىت لە رىگەى ئەو رەوناكىيەوھ كە لى دەردەچىت بە شىوھى وىنەيەكى قەبارە گەورەى 30سم بە 55سم زانىارىيەكان لەسەر رەويەكى بەردەم نىشان دەدات. دەرھىنان و كۆكردنەوھ و داواكردى ھەموو زانىارىيەكان لە رىگەى گوڤتارەوھە كە ئامىرەكەى ناو گويم، كارەكانى رادەپەرىنى. ئەوھندە بەسە تەنيا ناويك يان ناونىشانى

بابه تیگی ئاراسته بکه، له ماوهی چهند چرکه یه کدا له ریگهی ئه و شاشه رووناکییه وه که له ئامیره کهی دهسته وه درده چی، دهیخته پیش چاوم.

زاناریه کی زورم له ریگهی ئه م ئامیره سه رسوپهینه ره وه به دهست هیناوه، به لام تا ئیستا ئه نجامیکی دلخوشکه رم به دهست نه هیناوه تا شه پۆلیکی وه ها بدۆزمه وه بتوانیت په یوه ندی به میشکی مروقه وه بکا. هرچه نده باوه رم به قسه کانی پرؤفیسور ئارون نییه، به ردوام له وه دلنای ده کردمه وه، ئاستمه بتوانم له ریگهی شه پۆله کارو موگناتیسیه کانه وه په یوه ندی به میشکه وه بکه م. بۆچوونه کانی ئه و، گومانی زوریان لا دروست کردبووم، زورجار وام ههست ده کرد، ئارون مه بهستی بیت بیرۆکه ی پرۆژه که م بۆ خوی ببا، ئه و گومانیکی گهره ی له ناخدا دروست کردبوو، به دهست خۆم نه بوو کاتیک ئه وم بینیا، زمانم ده بووه په لاس و ههستم به ترسیکی نامۆ ده کرد له به رامبه ری. زورجار پرساری کار و تاقیکردنه وه کانی لی ده کردم، باسه که م ئه گورییه سه ره هه والپرسینی درۆسیای خیزانی. ئه وه نده به گومانه وه رهفتاری ده کرد، ته نانهت باوه ریشم، به وه نه بوو درۆسیا به هوی تاقیکردنه وه که ی (دایقید) وه بیر و که سایه تی شیوابیت.

من تا ئیستا دایقیدم نه بینیه، ته نانهت ناشزام شیوه ی چۆنه و چۆن بیر ده کاته وه، تواناکانی تا چهنده له بواری تاقیکردنه وه کانی سه ره شه پۆله کانی میشک. ته نانهت تانیستاش سه رۆک رایمۆن بۆ ته نیا جاریکیش باسی ئه وی بۆ نه کردووم و ناویشی نه هیناوه. به لام ئارون بۆ خوی ئه و گومانه ی لام دروست کردووه. برۆا ناکه م هیند نه خۆش بم تا به و شیوه یه گومان له هه موو

شتهكان بکه، یان لییان بترسم. دلنیام قسه و رهفتارهکانی خوی سهراوهی هه موو گومانهکانن. ئا... ئیستا به بیرم هاتهوه، دوور نییه ئه و کینهیهی له ناخی ئاروندایه بههوی ئه و کیشه کونهوه نه بیته که پیشتر له زانکوی (تبوک) پووی دابوو. کاتی ئارون وهک سه ره رشتیاری پروانامهی ماستهر له بواری شه پۆلی کاروموگناتیسیدا دیاری دهکری. داڤید یه کیک له قوتابییهکانی ده بیته و له ئه نجامی، هه له یه کی زوری داڤیدهوه له لیکوئینه کهیدا، ئارون رهخنهی توندی ئاراسته دهکا و پلهی ناپه سهندی پی ده به خشیت، ئیتر له مه وه ده بیته ده مه بۆ له یان، داڤید ده یه ویت په لاماری ئارون بدا، به لام دکتورهکان ریگری لی ده کهن و به وه یه شه وه داڤید له و پروانامیه بیبهش دهکری، ناچار بۆ جاریکی تر له سه ره همان بابهت دهست به خویندن دهکاتهوه.

ئارون، هه میشه سه روک (رایمۆن) ی به هاوکاری داڤید ده زانی، ده یگوت:

ئه گهر رایمۆن نه بوایه، هه رگیز ده به نگیکی وا، شایه نی ئه وه نییه بیته خویندکار، ئه وه هر بۆ ئه وه باشه وه کو گوید ریژیک، باری زانکوی پی بگو یز ریته وه.

ئارون سه رزه نشتر دنی (داڤید) ی کرد بو وه خوویهک، به رده وام له هه موو قسه کانییدا ده یه ئیایه وه. هۆکاری ده سته سه ربوونیشی ده گه پانده وه بۆ هه موو ئه و کیشانه ی له گه ل ئه ودا هه بیبوو.

ده بیته بیر له شیوازیک بکه مه وه بۆ دۆزینه وه ی شه پۆلهکانی میشک، کارکردن له بواریک تا ئیستاش هیچ که سیک نه یوانیوه خوی تی هه لقورتییت، کاریکی ئاسان نییه، گه ران به دوا ی دۆزینه وه ی پیکهاته یه کی ئالوز کاریکی تاقهت پروو کینه، ئه وه نده

بیرم له پیکهاته کانی میښک کردووه ته وه ههستیکی تایبه تیم بهرامبهر به مروّقه کان لا دروستبووه، به تایبهت ئه و کاتانه ی دپه یفن. ئه وه بووه ته خوویهک، به ردهوام بیر له شه پوله کانی میښکیان دهکه مه وه که چوّن دروست دهن و به ناو هه موو ههسته وه ره کانی میښکیاندا چوّن گوزهر دهکه ن! ده بیت نهینی ئه و شه پولا نه له کوپی میښکدا بیت! شیوه و پیکهاته یان چوّن بیت!

من ئه وه ده زانم له ریگه ی پینچ ههسته که وه شه پوله کانی بینین و بیستن و بهرکه وتن و چه شتن و بو نکر دن، دروست دهن و ئاراسته ی میښک ده کرین. به لام ئه و شه پولا نه زور جیاوازن له شه پوله کارو موگناتیسبییه کان، ئه گهر نا ده بوو له ریگه ی هه موو ئامیره ساده کانی ناردن و گه یاندنی زانیاریه کانه وه وهک ریسیفه ری سه ته لایت و رادیو و ته له فزیونه کان به ئاسانی هه ستمان پی کردبان، به لام شه پوله کانی میښک، نهینی هکی تایبه تیان هه یه، له وانه یه له نهینی دروستبوونی گهردوون و هه ساره کان بچیت، یان ئه و نهینی به بیت که به دریزایی میژوو، مروّقیه تی به دوویدا دهگه ریت.

ئیسنا ده بیت بیر له پیکهاته یه ک بکه مه وه ئه و نهینی هکی له خویدا چه شار دابیت، هه موو پوژیک دیمه ناو ئه م تاقیگه یه و چه ند ماده یه ک به چه ندین بری جیاواز تیکه ل دهکه م، به ئومیدی ئه وه ی ئه و ئه ندیشه مه حاله ی له میښمکدایه، بیکه مه راستی. بو ئه وه هه لیان بژرادووم، که له ناخی خو مدا بروایه کی به هیزم به خو م هه یه وینای ئه و دو زینه وه یه ئه که م.

«به ریز ئاریا.. تکایه ئیسنا سهردانی سهروک رایمون بکه، کاری پیویستی پیته»... «دووباره ی دهکه مه وه»... «تکایه

ئىستا سەردانى سەرۆك رايىمۇن بىكە، كارى پىويستى پىتە»...  
«سوپاس».

دانيشتن لەگەل سەرۆك رايىمۇن، چىژىكى تايىبەتى ھەيە، ئەو نەينىھەكى تايىبەتى ھەبوو لە تىگەيشتنى مەرفەھەكان. ئەو بەشى ئەندازىارى تەواو كەردبوو، بەلام پىدەچوو لە دەرونزانيا ئەزمونىكى باشى ھەبىت، كاتىك سەردانىم دەكرد، ھەك ئەوھى لە ناخدا بىت، ھەستى بەو دىوارە دەكرد كە لە مندالىھەو لە ناخدا گەورە بوو. بەردەوام چىرۆكى ئەو پەيوەنديانەى خۆى بۆ دەگىرامەوھە كە لە تەمەنى ھەرزەكارىدا لەگەل كچەكانى زانكۆدا ھەبىوھە. لە چىرۆكەكانىدا سىكىسى ھەك دىرندەھەك دەچواند:

«ئەگەر ئەو ئارەزووھە سىكىسەى لە ناخدايە، ئازادى نەكەيت، دلىيا بە ھەك دىرندەھەك ناخ وىران دەكات، بۆ دەربازبوون، ھەموو بىرو ھۆشت داگىر دەكا. دەتوانىت بىئەوھى بە خۆت بزانىت، كۆنترولى ھەموو بىر و ھەستەكانت بكا».

ئەو راستى دەگوت، من ھەست بە بوونى ئەو دىرندەھە لە ناخدا دەكەم، وا ھەست دەكەم رۆژبەرۆژ لە ناوھەى خۆمدا بەرەو دارمان دەچم، بەلام چى بىكەم، ئەو دىوارە گەورەھەى لە ناخدايە رىگە نادات دىرندەھەى ناخ ئازاد بىكەم، ئەوھە ھىژىكى مەزنى دەوئىت تا بتوانم ھەرەس بەو بەربەرسەى ناو ناخم بەئىتم، باشە چى بىكەم! دلىيام دەبىت كەسىكى ھەك رايىمۇن بتوانىت ھاوكارم بىت، كاتىك ئەو دەبىنم، ھەست بە بوونى ئەو ھىزە دەكەم، دەمەوئىت بەردەوام گويم لەو چىرۆكانە بىت كە بە دەنگىكى ھىمن و نەرم، بۆم دەگىرئىتەوھە.



ئەو پياوۋە لەگەل ئەو ھى سەرۆكى پىرۆژەى سەرمانگ بوو، بەلام لە پىوالەتدا، ئەو ھى سادە بوو، كە لەگەل ھەموو كەسىگدا خۇى دەگونجاندى. زۆر جار بەگالته پىكرىدەنەو، بەخۇى دەگوت. «مىكى بالاپچووك كە لەگەل زاناكانى ھاورپىم دەو ھىستىم، پىكەنىم بە خۆم دىت، پىيان دەلىم. من لە ھەمووتان بچووكترىم، بەلام لە ئەزموندا لە ھەمووتان گەورەترم».

ئەوانىش بەگالته ئامىزىكەو ھەلامىان ئەدايەو:

«بۆيە بوويە سەرۆك چونكە لە ھەموومان بچووكترىت».

ئەم رەفتارانەى رايىمۆن، واى دەكرىد زياتر متمانەم بە وتەكانى ئارۆن نەبىت، رۆژبەرۆژ ئارۆن لە لام ھەك پياويكى نەخۆش و بىدەسەلات دەھاتە پىش چاۋ.

بە يەكىك لە ئۆتۆمبىلە رۆبۆتەكان خۆم گەياندە لاي سەرۆك رايىمۆن، قىلاكەى رايىمۆن دەكەويته كەنارى گومەزەكەو، ئۆتۆمبىلەكان بەھۆى كاركردىيان بە وزەى كارەباو، ھىواش دەرويشتن، ماوھى پانزە خولەكىكى دەويت بگەمە قىلاكەى.

سەرۆك رايىمۆن لەگەل پىرۆففىسۆر كلارك، بەرامبەر بە يەك دانىشتون، بە شىۋەيەك سەريان لىك نىك بوو، ديار بوو باسى بابەتىكى تايبەتايان دەكرىد، دەرگاي ژوورەكەى كرابۆو، دياربوو لە چاۋەرۋانى مندا بوو. بەھىمنى لەبەردەم دەرگاكە وىستەيەكم كرىد بە مەبەستى ئەوھى ئامادەبوونى خۆم نىشان بدەم. رايىمۆن بىئەوھى لىم برۋانىت، بەدەست ئامازەيەك دەكا كە بىمە ژوورەو، بەچەند ھەنگاۋىك خۆم گەياندە نىكىيان، رايىمۆن داوام لىدەكا لەسەر ئەو كورسىيەى لە تەنىشتى كلارك بوو دانىشم. ھەردووكيان بەگەرمى بەخىرھاتنىان كرىم، رايىمۆن رۋو دەكاتە كلارك، مى پى دەناسىنى.

«به‌رېز ئاريا، خوښندكاري دكتورايه».

كلارك به زهرده‌يه كه‌وه ده‌سته‌كانيم بؤ دريژ ده‌كا و ته‌وقه‌يه‌كي  
گه‌رم له‌گه‌ل ده‌كا، منيش به‌هه‌مانشيوه به‌رېزيكه‌وه ده‌سته‌كاني  
ده‌گوشم. ده‌ليټ  
«خوشحالم.. به‌راستي كورپيكي زيره‌ك دياريت، هيوادارم  
سه‌رکه‌وتوو بيت».

پروفييسور كلارك، پياويكي سه‌رزي چوارشانه‌يه، بالايه‌كي  
مامناوه‌ندی هه‌يه، به‌روالدا ته‌مه‌ني نزيكي شه‌ستوپينج ساليك  
ده‌بيت، چاويلكه‌يه‌كي پزيشكي له‌چاودايه، خالي وردی قاوه‌يي  
ده‌موچاوه سووره‌كه‌ي شاردووه‌ته‌وه. به‌شي زوري مووه‌كاني  
سه‌ري، ره‌نگه زهرده‌كه‌ي له‌ده‌ست داوه و سپي هه‌لگه‌پاوه.  
هه‌رچه‌نده رايمون هاو ته‌مه‌ني بوو به‌لام رايمون كه‌م ته‌مه‌نتر  
ده‌رده‌كه‌ويت، ته‌نيا لاجانگه‌كاني سپي بووبوون، نه‌وه‌تا رايمون  
ناوچه‌واني له‌هه‌ردوو لاوه ته‌نك بووه، كه‌چي وه‌ك پياويكي  
ته‌مه‌ن په‌نجا سال ديار ده‌كه‌ويت. به‌رده‌وام گرنگي به‌رواله‌تي  
خوي نه‌دا.

رايمون له‌سه‌رقسه‌كاني به‌رده‌وام ده‌بيت:

«كلارك.. بوخوت باش ده‌زانيت، ريگه‌دان به‌هه‌موو كه‌سيك  
ناسايي نيه‌يه كه‌ليره بخوښتت. له‌لايه‌ن سه‌روكي زانكووي  
(توك) هوه ئاگاداريان كردمه‌وه سه‌باره‌ت به‌لينه‌اتووي و ژيري  
(ئاريا) كه‌رېژه‌ي زيره‌كويه‌كه‌ي ده‌گاته، 138، لq، هه‌ر بويه،  
به‌زوترين كات، داواكاري بانگه‌يشتردنيم بونارد، دلنيام له  
كاره‌كه‌يدا سه‌رکه‌وتوو ده‌بيت. ده‌توانيت به‌و كارهي، ناوي له  
ميژووي ئيره‌دا تومار بكا.

له گهل ئەو ستایشه‌ی رایمۆن، هه‌ستم به گۆرپه‌کی زۆر کرد. ئەو هه‌میشه به‌و شیوه‌یه بیری ده‌کرده‌وه. هیوایه‌کی گه‌وره‌ی پیم ده‌به‌خشی. بۆ ئەوه‌ی بتوانم ئەو ترسه‌ی له ناخمدایه تیه‌کی بشکینم، به‌لام چۆن! تۆبلی‌ی کلارک وه‌ک من هه‌ستی به‌و ترسه کردبیت کاتیک بیری له‌و گۆرانکاریانه ده‌کرده‌وه که له بۆهیلێ رووه‌که‌کاندا کردوویتی! دلنیا‌م ئە‌ویش هه‌ستی پێ کردووه، به‌لام چۆن توانیوه‌تی تیه‌کی بشکینێ! ئە‌وه نازانم!

کلارک، به‌وته‌کانی ئە‌و، سه‌ریکی په‌زنامه‌ندی بۆ له‌قاند. رایمۆن له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌ردوام ده‌بیت.

«به‌ریز ئاریا.. پرۆفیسۆر کلارک، کاره‌کانی لێره ته‌واو بووه. ئە‌و داهینانیکی گه‌وره‌ی ئە‌نجام داوه. سه‌رکه‌وتنیکی تری له‌ میژووی ئێرده‌دا تۆمار کردووه، به‌م نزیکانه ئە‌و کاره‌ی پاده‌گه‌یه‌نری، به‌لام له‌به‌ر کاره‌که‌ی تۆ، داوام لێ کردووه که بۆ ماوه‌یه‌کی تر لێره بمینیته‌وه و وه‌ک سه‌ره‌رشته‌یاریکی برۆانامه‌که‌ت هاوکاریت بکا. ئە‌و ده‌توانیت له‌ بواری زانستی خانه‌کانی می‌شکدا. زانیاری ته‌واوت پێ بدا. ئە‌وه‌ت پێ گونجاوه؟»

«له‌وه دل‌خۆشکه‌رت‌تر نییه‌ پێ‌ویستیت به‌ هاوکاری هه‌بیت و که‌سیک به‌ هه‌موو توانایه‌که‌وه، ده‌سته‌کانت بگه‌ڕێ و ریگا تاریکه‌کانت بۆ روشن بکاته‌وه، دلنیا‌م ئە‌و مروّقه‌ خۆبه‌خشانه که‌من، وه‌ک فریشه‌ ئاسادینه ژیانته‌وه، ئە‌وه هه‌لکه‌وتیه‌کی زۆر ده‌گمهنه، له‌وه ده‌چیت من یه‌که‌یک بم له‌و ملیۆنان که‌سه‌ی تووشی هاتووم. هه‌ست به‌ ئارامی و نزیکبوونه‌وه له‌ هیواکانم ده‌که‌م. له‌وه ده‌چیت، کلارک ئە‌و کلیله‌ بیت که‌ یه‌که‌مین ده‌رگای خه‌ونه‌کانم بۆ ده‌کاته‌وه. من وای ده‌بینم. تۆبلی‌ی واییت، نازانم!

«من شانازی به بهر پزتانه وه ده کم. ئەوه بۆ من، هاندەرێکی گەورەیه. بەتایبەت کە زانایەکی وهک بهر پز کلارک، هاوکار و چاودێرم بێت. هیوادارم بتوانم، بێمە جیگە شانازی بۆ ئێرە».

کلارک بە خەندەیه که وه وتەکانی له دەمم سەندە وه و ڕووی تی کردم و بە دەستی راستی چاویلکە قۆزە که ی چاوی ڕیک دەخات.

«بۆ ئەوهی سەر که وتوو بیت، پێویستە سەر هتا زانیاری له سەر شەپۆله کانی مێشک بە دەست بهینی، کاره که به و شیوهیه ده بێت. پاشان له ڕیگه ی مادده هاوشیوه کانی پیکهاته ی مێشکه وه. تیکه له یه که بدۆزیته وه تا کو بتوانیت ئەو شەپۆلانه بە دەست بهینیت. دلنایات ده که مه وه له وهی شەپۆله کارۆموگناتیسیه کان ناتوانن ئەو کاره بکه ن، ئەوه کاریکی زۆر ئەسته مه. سەر هتا که باسی بیرو که که ی توی بۆ کردم ئەوه م به (رایمۆن) وت، هه ربۆیه پیم خۆش بوو هاوکاریت بکه م».

رایمۆن به وردی گوئی بۆ قسه کانی کلارک ڕاگرتووه. به شیوه یه که لئی دهروانی ئەوه نده ی نه ماوه بچیته ناو چاوه بچکۆله کانی وه به قسه کانی زۆر دلخۆش دیاره، به ڕوویه کی گه شه وه، دهستی کیشا به شانیدا.

«ده بێت ئەمه ریکا شانازی به پیاویکی وهک بهر پزتانه وه بکا، که سانی وهک ئیوه توانیتان، ناوبانگی نیشتمان ه که تان له دنیا دا بهرز بکه نه وه. هیوادارم، به م کارانه تان گه وره ترین، ڕاژه به مرو قایه تی پێشکه ش که ن».

ههستیکی شهرم به ڕووی کلارکه وه ده بینرئ، جیاواز له وه شهرمه ی من که له ترسیکی نامۆ وه دروست ده بێت. ههستیکی

خۆبەگەرە زانین لە ناخیدا، ئەو شەرمەى پەواندەو. بە دەنگە گەرەكەى وەك ئەوئى و تارىك بخوینیتەو دەپەئى.

«بە دۇنيایىو، زانست و تەكنۆلۇجیا دەبیت ھەمیشە لە پاژەى مروۇقا دبیت. چونكە مروۇف خۆى دروستكەرىتئى. دەمانەوئیت، بیرو ژیانى مروۇقایەتئى بە زانست پۇشن بکەینەو، وەك چۆن لە میژەو، بەو شیوئە بیرومان لئى کردووئەو».

پایمۆن بە قسەکانى، خەندەئەكئى کرد و سەرىكى پەزنامەندى بۆ لەقاند.

كلارك پوو دەكاتە پایمۆن و دەستئى تەوقەئى بۆ دريژ دەكا، پاشان بە نىگایەكئى ئارامەو لئىمى روانى. دەستە قورس و ئەستووورەكانى خستە سەر شانم، بە ھەستىكى باوكانەو وئى:

پەيوەندیمان دەبیت، لەكاتىكا پئكەو دادەنىشئىن و سەبارەت بە كارەكەت قسەدەكەئىن، باشە؟

بە چەند ھەنگاوئىكى ھئىمن لەئىو دەرگاكەو خۆى ون کرد. مېھرەبانى، نەرم و نىانى، پوو بە پوو بوونەوئى ئەستەمەكان، ھەموو ئەوانە سىفەتئى پیاو ھەزەنەكان، ئەوانەئى بەبئى وئىستئى خۆيان میژوو دروست دەكەن. وەستان لەتەك ئەو جۆرە مروۇقاندە، وات لئى دەكەن ھەست بە مەزنىئى خۆت بکەئیت. لە قسەكانیا بەتەواوئى ھەست بە گەرەئى و بە بوونئى خۆم دەکرد. بوونىك، دۇنيایى سەرکەوئىن لە ناخمداد دروست کرد.

مانەوئى كلارك بەتەنیا لەبەر ھاوکارى من نەبوو. ئەو بۆ خۆى ھەزئى بە مانەوئى زياتر دەکرد لەسەر مانگ. زۆرى زاناکان و ئەو كەسانەئى بۆ كارى پپوژەكان دەھاتن، ھەستىكى جیاوازان ھەبوو بۆ ژيان. كەشى سەر مانگ وەك سەر زەوى نەبوو،

جيهانئىكى سەير لە داھىنان و ئاستىكى بەرزى تەكتۆلۇجيا، كە مەردوومى سەرسام دەكرد خەونى ئەوان بوو. ئەوان بۇ خۆيان ئەو ژيانەيان خولقاندبوو، تا زياترو زياتر ئاسۆى داھىنانەكان فراوانتر و گەورەتر بگەن.

رۆبۆتەكان بەبى ماندووبوون كاريان دەكرد، ھەموو پىداويستى زاناكانيان داين دەكرد. لە ھەموو خۆشتر بە لای زاناكانەوہ ئەوہ بوو، دەيانتوانى لە كەشىكى ئارام و دوور لە كيشە كۆمەلايەتییەكان، كاريان كەردبا و بىر و ھۆشيان سافتەر دەبوو، زۆريان ھەك نەريتيكى خۆيان كە دەھاتنە سەر مانگ، بەتايبەت زانا بەتەمەنەكان، راستەوخو سەردانى يانەكانى شەوانيان دەكرد، زۆرى شەوہەكانيان لەگەل كىژە سۆزانییە كەمتەمەنەكان بەسەر دەبرد. ئەم كارە زياتر لە لايەن «رايمۆن» ھوہ رینگە پىندراو بوو. ئەو واى بۆدەچوو، دووركەوتتەوہى زانايان لە ژن و مندالەكانيان، ھاوكارى باش دەبىت تا بىريان ئارام بىت و بتوانن بەردەوام لە بىرى داھىنان و دۆزىنەوہەكاندا بن. بەتايبەت، پەيوەندىە سىكسىەكان لەگەل سۆزانییەكاندا دەبىتە پالئەريكى سەرەكى بۇ ئارامى و دووركەوتتەوہ لە بارگرژییە دەرونيیەكان. ئەو ھەر لە سەرەتادا، ئەوہى بە منىش وتبوو. رینگە پىن دابووم كە ھەر كاتىك ئارەزووم لى بىت دەتوانم ئەو كارە بگەم. بە مەرجىك لەلایەن «كريستينا» ھە چاودىرى دەروونى و جەستەيى بۆئەو سۆزانیانە كرابىت.

پىر بە دلم تامەزرۆى دەكەم، دەمەويت گەر بۇ تەنيا جاريكيشە ئەو حەزەى ناخم دابمركىنمەوہ كە ھەك مۆتەكەيەك لە رەفتارەكاندا خۆى دەنوینى. تەنانەت ھەموو بىرو ھۆشى

دۆزىنەۋەكەشمى داگىر كردوۋە، لە بەرامبەرىدا ھەست بە لاۋازى دەكەم.

لەيادمە ۋەك ئەۋەى ئىستا شتەكان روو بىدا، تاقيكردنەۋەكان ئالۆز و فراوانن، ھىندە بىريان لى دەكەمەۋە مېشكى تەۋاۋ ئالۆز كردووم، ھەست دەكەم ماندووم و پىۋىستىم بە كەسىكە كە بىدوئىنى، بۆ تەنیا ساتىكىش بىت دەروونم ئارام بىكاتەۋە. بە لای ئەۋ يانە شەۋانەدا تىدەپەرم كە كەتوۋەتە بەرامبەر پەيكەرەكەى ئارمسترونگ، دەچمە ناۋ يانەكەۋە لە بەردەم دەرگا رۆبۆتىك ۋەستاۋە پىشۋازى چۈنە ژوورەۋەم لى دەكا، گويم لە گۆرانىيەكى ھىمن دەبىت. لە دەرگای دوۋەمى يانەكە تىپەر دەبم و دەچمە ناۋ ئەۋ ھۆلەى لە گەشتىاران جمەى دىت. رۆبۆتىكى تر لەناۋ ھۆلى يانەكە بە دەستى ئاماژەم بۆ دەكات لەسەر ئەۋ كورسىيە دابنىشم كە مېزىكى بازەبى لە بەردەمدايە. رووناكى ناۋ ھۆلەكە بەھۆى رەنگى سوورى گۆپەكانەۋە كەمىك تارىكە، لە دوورەۋە بە ئاستەم دەتوانم شىۋەى كەسەكان ھەست پى بكەم، داۋى دوو خولەكىك رۆبۆتىكى كچ بە سىنىيەكەۋە دىت و ھەندىك مېۋەى مۆز و پرتەقال و سىۋ بە ئامادەكراۋى لە بەردەم دائەنيت، بە دەنگىكى ھىمن دەلئيت:

«بەخىر بىت، دەتوانم بزەنم بەرپىزتان ئارەزوۋى چ خواردنەۋەپەك دەكەن؟».

من ھىشتا ئارەزوۋى ھىچ خواردنەۋەپەكى كحولى ناكەم، تا ئىستاش نازەنم تامى چىيە، بۆئەۋەى گۆرانىك لە خۇمدا بكەم، داۋى پەرداخىك لەۋ شەرابە دەكەم كە ئارۆن بەردەوام دەيخواردەۋە، رۆبۆتەكە پاش خولەكىك شەرابەكە دىنى. ھەست دەكەم چاۋەكانم

له گهل تاریکی هۆله که ده کرینه وه، ئیستا ئه وانه ی ناو هۆله که رووتر ده بینم. سۆزانیه کان به شیوه یه کی بلاو دانیشتون، چاوه پر له شه هوه ته کانیان له سهرمه، له ئەملاو ئه ولامه وه چه ند گه شتیاریکی لاو، به ته نی دانیشتون. له لای میزه که ی ته نیشتمه وه پیاویک به ته مه نی نیزیکی شه ست سالان، یه کیک له سۆزانیه کان له لایه وه دانیشتوه. بوخویان به نزمی قسه ده که ن. له جیگه ی خۆمه وه گوئیستیان ده بم:

«بو یه ک کاتزمیتر، سیسه د دۆلارم ده ویت، ده توانیت دوو جار، یان سی جار بیکه ی».

«ئهو پارهیە زۆره بو ئهو ماوه که مه، من ته نیا جاریک ده توانم».

چاویک به ناو هۆله که دا ئه گتیرم، سۆزانیه کان جلیکی نیمچه رووتیان له به ردایه، چاوه پر شه هوه ته کانیان له سهرمه، به شیوه یه ک لیم ده روان وهک ئه وه ی بمناسن. هه ستم بو یان ده بزویت، هه ندیکیان بو ئه وه ی سه رنجی گه شتیاره کان بو لای خویان کیش بکه ن، به پیلاوه پاژنه به رزه کانیا نه وه چه ندین جار به بیانوی هینانی شتیکه وه به ناو هۆله که دا جه سته ی خویان نمایش ده که ن. سمته گوشتنه کانیا ن ده سو ری نین، به راستی نمایشیکی هه ست بزوی نه. تینی نی کچیک ده که م له سووچیکی هۆله که دا دانیشتوه. به نیگا پر له شه هوه ته که ی سه رنجم بو لای خوی کیش ده کا. خراپیش نییه. پرچه دریز و لوله که ی به سه ر شان و ملیدا بلاو بو وه ته وه. ئیسک باریکه. وای ده بیینم بالایه کی مامناوه ندی هه بیته. لیوه کانی ئه ستورن، کولمه کانی وهک دوو گلۆپی سوور له بهر چاوم ئه دره وشینه وه.



ئەویش لە تیروانینم تیر نابیت. ئاسایی نایینم، پێدەچیت  
 بمناسیت، تۆبلی یەکیک نەبیت لە ھاوڕیکانی زانکۆم! بڕواناکەم.  
 لەوانە یە ناچارم بکا کە بانگهێشتی لای خۆمی بکەم، ماوەیە ک چاوە  
 پڕ حەزەکانمی لێ دوور دەخەمەو. ئەو پیاوێی لە تەنیشتمەو  
 سەرقالی سەودا بوو لەگەڵ سۆزانییەک، دیارە پێک هاتن، بۆیە  
 بە پێلیکانەکاندا بەرەو ژوورەکانی سەرەو دەپۆن کە ئاگری  
 ناخیان تیا دا دادەمرکیتەو. چاوەپروان دەبم، بزانی چی پوودەدات!  
 دەمەویت ئەو ئەزموونە بە چاوەکانم ببینم. بەلام چۆن زاتی  
 ئەو بکەم! بۆخۆیشم نازانم! گۆیستی دەنگیکی هێمن دەبم ،  
 کە بەچەند وشە یەک ھەموو ژیکانی ناخ ئەبزوینی ، کاتیک ئاوپ  
 ئەدەمەو، دەبینم ئەو کیژە ی لیمی دەروانی، وا لە تەنیشتمەو یە:  
 «دەتوانم کەمیک لات بمینمەو؟».

ئەو زۆر لەو جوانترە کە لە دوورەو تێبینیم ئەکرد، بە  
 ھەستیکی خۆشبەختیەو بۆی دەپەیفم:  
 «فەرموو.. تکایە.. فەرموو دانیشە».

کورسییەکە ی تەنیشتمی کەمیک ڕاکیشا و دانیشت. بە  
 خەندە یە کەو لیم دەروانیت، بیشەرمانە ڕەفتار دەکا، بە دەستەکانی  
 پڕچە لول و ئالۆسکاوەکە ی لەسەر پووی لا ئەدا:  
 «ناوم ئەنجیلایە».

بەگومانیکەو لێی دەروانم.. دۆخەکە بە لامەو ئاسایی نییە..  
 دلم کەمیک خیرا لێ ئەدا، بە شەرمیکەو پێی دەلیم:  
 «منیش ناوم ئاریا-یە».

پەنگە ئەو سەرەتای گەمەکە بیت، بەردەوام لە قوولایی  
 چاوەکانم دەروانیت. توانای قسەکردنم نییە. وا ھەست دەکەم

میشکم ته‌واو خالییه له هه‌موو شتی‌ک، ماوه‌یه‌ک بیده‌نگ ده‌بین،  
چاوه‌روانی ده‌که‌م شتی‌ک بلّی پاش که‌میک ئەو ده‌ستپیده‌کاته‌وه :

«له‌وه ده‌چیت به‌پیزتان یه‌که‌م رۆژتان بیت لیره!».

«نه‌خیر زیاتر له دوو مانگه لیره‌م».

«واو... ئە‌ی چۆنه تا ئیستا نه‌مناسیویت...سه‌یره..».

دلّیام له‌وه‌ی به‌گه‌شتیارم ده‌زانیت، تا بلّی شو‌خیکی هه‌ست  
بزوینه. له‌ چاوه‌قاوه‌یه‌کانیدا شتی‌کی جیاواز ده‌بینم. به‌ نیگایه‌کی  
عاشقانه‌وه لیم ده‌روانیت له‌چاوه‌کانیه‌وه هه‌ست به‌ بوونی  
عه‌شقی‌ک ئە‌که‌م که‌وه‌ک تا‌فگه‌یه‌ک ده‌رژیته‌ ناخمه‌وه و‌که‌فوکولی  
هه‌راسانم ده‌کا، به‌هه‌مان هه‌ستی ئە‌و وه‌لام ئە‌ده‌مه‌وه.

«من لیره، بۆ پروانامه‌ی زانکۆ ده‌خوینم.. له‌وانه‌یه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی

دریژخایه‌ن لیره‌ بمینمه‌وه»

به‌ خه‌نده‌یه‌ک لیوه‌کانی زیاتر کرده‌وه.. دیاره‌ به‌ مانه‌وه‌م

خوشحاله‌:

«زۆر باشه.. که‌واته‌ دکتور کریستینا-ش ده‌ناسیت!».

«به‌دلّیاییه‌وه، بۆچی؟».

هه‌ناسه‌یه‌کی پر له‌ ئازار هه‌لده‌کیشی، به‌ده‌نگیکی نارازییه‌وه:

«که‌سیکی زۆر بی‌به‌زه‌یه‌یه، دلّیام تۆش هه‌ستی پێ ده‌که‌یت،

وا نییه!»

پیم وایه‌ ده‌یه‌ویت شتی‌ک بدرکینی، له‌ چاوه‌کانیا هه‌ست به‌

بیژاری ده‌که‌م، ده‌مه‌ویت ئە‌و شته‌ بزانی. هه‌ست ده‌که‌م دلّی قولپ

ئه‌دا.

نا.. من هه‌چ له‌ باره‌یه‌وه نازانم.. ده‌توانیت بۆمی باس بکه‌یت؟!».

رۆبۆتی‌ک په‌رداخیک شه‌ربه‌تی پرته‌قال له‌سه‌ر میزه‌که‌ دائه‌نیت

و دەرپوا، ئەنجیلا بە تیلەى چاوه جوان و گەورەکانى له پۆبۆتەکه دەروانىت تا بە تەواوى دوور دەکهوێتەوه. پووم تى دەکاتەوه:

«هەمیشە و هەردەم، دواى سووى مانگانەمان، هیلکەکانى ناو مندالانمان زۆر بێبەزەبیانە بە ئامیتریکى زۆر قیزەون و ئازاردەر، دەردهینیت. بێئەوهى ئەو شوینەمان هیچ سەر بکات ئەو کارە ئەکا. ئەمە زۆر بێزارکەرە، دنیام بەرپز ئاریا ئیوهى پیاو هەست بەو جوۆرە ئازارانە ناکەن ، تو وینای ئەوه بکە کاتیک کەسیک کەخۆى هەمان هەست و هەمان ئازارى تۆى هەیه ، چۆن ویژدانى رېگەى پینەدا بەو شیوازە ، مەبەستم شیوهى دەرھینانى هیلکەیه له ناو جەستەدا ، بەئازارو ژانىکى زۆرەوه بەشیک لەجەستەى ناوہوت دەرہینن ، تۆ لەو ئازارە بێئەندازەیهش گەپى کە هەموو کاتیک وەک ئەو هیلکەیه پۆح لەجەستەما جیا دەبیتەوه ، لەوه ناخۆشتر ئەو ئازارە دەرەونییە کە هیلکەى کۆرپەلەیهکت لیدەستین ، هەمیشە واہەستدەکەم مندالیکی تازە لەدایکبووم لەئێو باوہشما بە تۆبزی دەبەن و ناشزانم بۆکویى دەبەن ، بەبێئەوهى توانای ئەوہم هەبیت ، تەنانەت پرسیارى ئەوہش بکەم چیلیدەکەن و بۆکویى دەبەن ، بەرپز ئاریا من دەمەوێت سۆراغى کۆرپەکانم بزانم دەمەوێت لە سەلامەتى و بونیان دنیابم ، ئیستا لەوه تیدەگەیت بۆچى ئەوپرسیارەت لیدەکەم. بەلام چى بکەین، بەهوى ئەو برە پارە زۆرەى لیبەوه دەستمان دەکەوێت، ناچارین بەرگەى ئەو ئازارە زۆرە بگرین».

من بۆ خۆم، ئەوہندە ئارەزووى پرسیارە تاییەتیەکان ناکەم، بەلام ئەو قسانە پرسیارگەلیکی لە مێشکەدا وروژاند. وتم:

«ئاخۇ كرىستينا ئەوھى بۇ چى بویت! دەبیت ئەو پرسىيارهى لى بکەم».

«منیش نازانم! له تو دەپرسم بۇ چىبەتە! چ کارىكى پىی ھەیه! تکیاه ئەگەر شتیکتان له بارهیه وه زانی تکادهکەم ئاگادارم بکەر وه».

هەست به تەپرایى چاوه گەشەکانى دەکەم، دلم ئازار دەچىژیت، بۇچى دەبیت کچىكى جوانى وهک ئەنجیلا بهو شیوه دپندانەیه مامەلەى له تەکدا بکری! كرىستينا بۇچى وا دەکا! ژيان بۇچى ئەوھندە بىبەزىیه و وا له مروقهکان دەکا له پىناوى مانەوھاندانان یان بۇ کەمیک خۇشگوزەرانى، گەورەترین ئازار به جەستەى خویان بدەن! مروقاىەتەى بۇچى ھىندە قىزەون بووه! پاشکەمیک بیدەنگى ئەنجیلا قومیک له گوشراوى پرتەقالەکە ئەدا، دەستیک به چاوه تەرەکانیدا ئەھینى. به خەندەیهک گرژبیهکەى رووخسارى دائەپۇشى:

«چى بکەین؟ بچینه سەرەوھ؟».

دلم دەگوشرى، وینای ئازارەکانى ناخى دەکەم.. دەمەویت خۆم ئارام بکەم وه بەلام ناتوانم، دەبیت خۆم له و دۆخە قوتار کەم، به دواى بیانووویهکدا دەگەریم، دلنیام له وهى ناتوانم ھىچ شتیک بکەم، واهەستەدەکەم به تەواوى پیاوھتیم له دەستدابی، ئەوقسانەى به ھىندەیهک کارىگەرییان له ھەستەکانم کرد وهکئەوھى له ناو تاوانیکى گەورەدا تیوھ گلابیتم ھەست به پەژىوانى دەکەم، نازانم بۇچى بهو ھىندە یه ھەستەکانم بەرامبەر بهو کارانە ئازارم ئەدەن، گەروم قولپ ئەدا دەمەویت ئەو ھەستەم له نیگا عەشق بازیهکى ئەنجیلا بشارمەوھ، به ساردیهکەوھ پىی دەلیم .

«بمبوره.. ئیستا ئارەزوی هیچ ناکەم».

«بەلام من دەتوانم وات لێ بکەم حەزت لێ بیت.. بەبێبەرانبەر  
ئەو کارە ئەکەم.. تاسپێدە لەگەڵت دەنووم.. چونکە خۆم پێم خۆشە..  
دەمەوێت بۆ جارێک لەگەڵ پیاویک بنووم کە دلم دەبخوازێت..  
داواکەم پەسەند دەکەیت؟!»

هەست دەکەم نیچیریکی بریندارم، دەمەوێت لە دەستی هەلییم،  
بە خۆشحالییەکەو دەواوی ئەوەی لێدەکەم شەویکی تر یەکتەری  
ببینینەو، ئەویش داواکەم بە ناچاری پەسەند دەکا.

رایمۆن دەلێت: «کلارک بە لای تۆو پیاویکی چۆنە؟».

پرسیارەکە لەو دەچیت بیهوێت، هەستم بەرامبەر  
هاوکارییەکە بزانیت کە پێشنیازی کردبووم. بەبێئەوێت بێر  
بکەمەو، وتم «کەسیکی باش و بەتوانا دیارە».

پەيوەندی رایمۆن لەگەڵ زاناکاندا زۆر بەهێزبوو، بەردەوام  
دەیدواندن و قسەو گالتهی لەگەڵ دەکردن. زۆرجار بەتایبەت  
دەینارد بە دواياندا بۆ قاوێ خوارنەو، لەویدا بەدەم قسە و یاری  
کاغەزەو، باسی کار و پرۆژەکانی لەگەڵ دەکردن. پرسیاری  
چۆنییەتی کارکردن و ئاستی تاقیکردنەوکانی دەکرد. ئەوانیش بە  
شانازییەو، وەک ئەوەی لەگەڵ کەسیکی هاوشارەزای بواریەکە  
خویندا قسە بکەن، زانستییانە دەچوونە ناو باسەکانیانەو و  
شیوازی کارەکان و دەرئەنجامەکانیان، بۆوون دەکردەو.

لەو ماوێ کەمەو کە هاتیووم، چەند جارێک نارەبووی بە  
دوای منیشدا. چەندین پرسیاری هاوشیوەی ئەوانی لێ کردبووم،  
تەنانەت، جارێک بە دەم پرسیارکردنەو، دەرگای بەستەرەکە  
کردەو. شووشەییەکی قۆدگا، لەگەڵ دووپەرداخ لەسەر میزەکە

بەردەممان ئامادە کردوو، پەرداخەکانی نیوہ کرد. داواى لیکردم  
بخۆمەوہ. ھەستم بە شەرم دەکرد. لەگەڵ پیاویکی وەھا گەورە  
و خاوەن پلەھیکى زانستى مەزن بخۆمەوہ.. بیانووی ئەوہم  
ھىتایەوہ کە ئارەزووی خواردنەوہم نییە، بەلام ئەو لىم تىگەیشت،  
گالته ئامیزانە پەرداخەکەى ھەلگرت و وتى  
«لەوہ خۆشتر نییە کور و باوک پیکەوہ بخۆنەوہ. بە تايبەت  
لەسەر مانگ».

بەو ھەلوئىستەى، شەرمى شکاندم، ناچارى کردم بخۆمەوہ.  
ھەر بەو رەفتارانەى، خۆى لای کەسایەتییە گەورەکانى کۆنگریس-  
یش خۆشەوئىست کردبوو، بەردوام سەرۆکى زانکۆکانى  
نیوریۆک و واشنتون، پەيوەندیان پىوہ دەکرد و ھەوالى کار و  
چالاکییەکانى سەرمانگیان لى دەپرسى. زۆرجار لەکاتى دانیشتم  
لەگەلیدا بیئەوہى گوى بداتە ئەوہى لەگەل کیدا دانیشتووہ. باسى  
رۆژانى رابردووى خویان دەکرد کە چۆن، شەوہکانیان لەگەل  
سۆزانییەکاندا بەسەر بردووہ.

لەو ماوہ کەمەى کە لەوى بووم، زیاتر راپمۆن لىم نزیک  
دەبووہوہ. بە شیۆھیک رەفتارى لەگەل دەکردم، ھەزم دەکرد زۆر  
شتى تايبەتى خۆمى بۆ باس بکەم، وەک شەرمکردن و بوونى ئەو  
ترسەى لە ناخمدایە. نازانم ئەو چۆن بیریان لى دەکاتەوہ، بە  
پیکەنینیکەوہ وتى:

«پىۆستىت بە ھاوړى-کچىکى بەئەزمونە.. کە دەتوانىت زۆر  
لە شتەکانى ناخ بگۆریت».

ئەو وای بۆ دەچىت بەلام چۆن ئەوہ بکەم!!!

## 4

### پوڙى 15-7-2047

شەقام و كۆلانهكان، لە گەشتياران، جمەى ديت. ئەو ماوەيه، بەردەوام كەشتيهكان پوڙانه گيزهگيزيان دەهات. پوڙ نەبوو بۆ چەندين جار لە نيوان هەسارەى زەوى و مانگدا هاتوچۆيان نەبووبا، لەگەل هەموو هاتنەوہيهكياندا، بريكي زوري خوراك و گەشتيارانيان لەگەل خويان دەهيتا. ئەو ماوەيه، ئەوئەندە گەشتيار سەردانيان كردبوو، بري ئەو خوراكەى لەسەر مانگ بەرھەم دەهات، پيداويستىي گەشتيارەكاني دابين نەئەكرد، ھەر بۆيه لەگەل هەموو هاتنەوہيهكياندا، بريكي زور لە خوراكيان لەگەل خويان دەهيتا.

پرۆژەكە بەردەوام لە فراوانبووندايە، رۆبۆتەكان سەرقالى دروستکردنى شەپۆلى چوارەم بوون، ئەو شەپۆلە تايبەت بوو

به بهرهمهينانى ھەموو جوړه رووھه که خوراکييه کان. له بهر  
 ئەو ھۆيەش، ئاسمانى شەپۆلەکه، که شيوھيه کی بازنەي قوڅزى  
 ھەبوو، به ھەمانشيوھى ئاسمانى گومەزەکه دروست دەکرا له  
 پيکھاتەي پلاستيکي شيوھ شووشەيى و ماددەکانى وەک سلیکون  
 و جيئرمانيوم. که دەيتوانى کاتەکانى رووناکی و تاریکی به پيى  
 پيويستى رووھه که کان کۆنترۆل بکات. ھەروەھا دەيتوانى سوود له  
 رووناکی خۆريش وەرگرئ بۆ کردەي روشنەپيکاتى رووھه که کان.  
 بيري ئەنجیلا دەکەم، بە دەست خۆم نيبه، دلم دەخوازيت وەک  
 بيابانیکى وشک که توونى ئاو بيت، ئاوا تامەزرۆى نىگاکانيم.  
 ئەمرو ھەموو کاتەکانم بەو دەبەخشم، دەمەويت بۆ تەنيا جاریکيش  
 بيت ئەزموونى ئەو شتە بکەم که پيى دەلین عەشق، پرسيارگە ليک  
 لام دروست بوو، زورجار ھەست بە گيليتى خۆم دەکەم: چۆن  
 دەکري عاشقى سۆزانيهک بم که باکی بە جەستەي خويشى نيبه  
 و بەرامبەر بە بریک پارە، بە ھەموو کەسيکی دەبەخشيت!  
 ئاخو ئەویش عاشقى من بوو! نازانم چۆن بير له من دەکاتەوہ!  
 تو بلئى بە ھەستيکی عاشقانەوہ ئەویش ليم پروانیت! ئەوہ نازانم..  
 بەلام له نىگاکانيدا شتيکم دەبينى که رەنگە ھەر ئەو شتە بيت که  
 پيى دەلین عەشق و خۆشەويستى. ئەو تەنانەت ئامادە بوو بەبى  
 بەرامبەر، پیکەوہ بخەوين، بىرمە وتى: «خۆم پيم خۆشە تا سپيدە  
 پیکەوہ بين». ئەو ھەستە بۆ کيژیکى سۆزانی، کەم نيبه. ئەو بۆ  
 کازيړیک سەودای بریک پارە ئەکا، ئیستا ھەست بەوہ دەکەم  
 عەشق تەلیسمیکە بەبى ويستى خۆت، دیتە ناو دل و رۆحتەوہ  
 و کارى خۆی دەکات، ھەموو بىرو ھەستەکانت داگیر دەکاو بە  
 ويستى خۆی گەمەت پیدەکا. بە کەنارى شەقامە سەرەکیه که دا



بەرەو مۆنۆمىنتى ئارمسترونڭ دەرپۆم، لەوانە يە پاش چەند خولەكك بگەمە يانەكە.

ئەمپۆ ئاسمانى گومەزەكە چەندىن وینەى جوللوى رەنگا و رەنگى جوانى نىشانى گەشتىاران ئەدا، وینەى زاناکان لە كاتى تاقىکردنە وەكان و ھەسارەكانى كۆمەلەى خۆر و داھىنانەكانى پپۆژەى سەر مانگ. زۆر جار وینەى راپمۆن لە كاتى سەردانى بەشەكاندا بەدەر دەكەوئت. لەگەل ھەموو ئەمانەدا جارناچارىك، وینەى ھەسارەى زەوى بە شىوہى بازنەى دەر ئەكەوئت و پاشان وردە وردە گەورە دەبئت تا دەگاتە شارەكانى ئەمەرىكا، واشنتن و لاس فىگاس، تەكساس و نىورك و كاليفورنيا. لەگەل نەمايشكردنى وینەكاندا، دىمەنەكان دەگۆررئ و دىمەنى ژيانى ئاسايى مرقاھىتەى، وەك فلمىك دەردەكەوئت كە چۆن مرقاھە سەرەتايىيەكان وەك ئازھەلئىكى ماندوو بە دواى داھىنكردنى خوراكەوہ بوون و لە ترسى سەرماو باران و بەفر خۇيان لە ئەشكەوتەكان دەخزانە. پاشان ئاسمان سىپى و بىگەرد دەبئتەوہ و وینەى خۆر و ھەور و ئەستىرەكان دەردەكەونەوہ.

گەشتىارەكان بەوپەرى تامەزرۆيىيەوہ سەريان بۆ دىمەنەكانى ئاسمانى گومەزەكە بلند كرددبوو، دىمەنگەلئىك بوون، ئاستەمە كەسىك بتوانئت فەرامۆشيان بكا. لەگەل ئەو نەمايشانەدا گەشتىارەكان سەرقالى گەران وسەرنجدانى دىمەنەكانن. لە ناكاودا، ئاسمانى گومەزەكە بە چارىك سىپى دەبئت، تەمىكى زۆر لە سەرەوہى گومەزەكەدا مۆل دەخوات. ئەوہندەى پىنچاچئت، نەمە نەمە، باران دئتە خوارەوہ. تا دەگاتە ئەوہى، باران بە لئزەمە دەبارئ. گەشتىارەكان، چئژ لەو دىمەنە وەردەگرن. ھەندىكىان

به ږاگردن ځویان ده‌کهن به‌ناو دوکان و بازاره‌کاندا و له‌وديو  
دهرگا و په‌نجره‌کانه‌وه له‌و دیمه‌نه ناموځیه‌ی مانگ و له‌و هاتنه  
ځواره‌وه‌یه‌ی دهنکه دهنکه‌ی بارانه‌که‌یان دهرپوانن، که زور  
هیواشتر له بارانی سهر زهوی دهنکه‌کان به‌ره‌وه ځواره‌وه  
دهاتن، وهک ئه‌وه‌ی دیمه‌نی بارانیکی سهر زهوی به کامیرای  
څیرا قیدیوی گیرابیت دواتر له ری-پله‌یدا هیواش کرابیتته‌وه. به  
راستی دیمه‌نیکی ئه‌فسوناوییه.

به‌ژیر لیزمه‌ی بارانه‌که‌دا ری ده‌کم و له پینشمه‌وه کومه‌لیک  
گه‌شتیار مؤلیان ځواردووه و له شه‌قامه‌که دهرپوانن، به هوی  
لیزمه‌ی بارانه‌که‌وه، دهستم له‌سهر نیو چه‌وانم داناوه، زیاتر  
نزیک ده‌بمه‌وه، تیبینی شتیکی نامو ده‌کم، ئه‌و ژنه بو واده‌کات،  
ئو هم‌مو گه‌شتیاره بو له دوری گرموله‌یان داوه، له نیوان  
ئاپووره‌ی گه‌شتیاره‌کاندا به ده‌سته‌کانم ریچکه‌یه‌ک ئه‌که‌مه‌وه،  
ئای خوایه چی ده‌بینم.

درؤسیا له ناوه‌راستی شه‌قامه‌که‌دا راوه‌ستاوه، ههردوو  
دهستی بو ئاسمان بلند کردووه‌ته‌وه، وهک ئه‌وه‌ی له ځواوه‌ند  
پیاریتته‌وه، له به‌ردهم ئه‌و بارانه‌دا به دوری ځویا ده‌سووریتته‌وه،  
وهک بووکه‌له‌یه‌ک ده‌بینری، جار جاریک، به ږاگردن ئه‌مبه‌ر و  
ئو‌به‌ری شه‌قامه‌کان ده‌کات. پیکه‌نین وگریانی تیکه‌لی یه‌کدی  
بووبوون، هاوار ده‌کات، ده‌لیت:

«ئوځه‌ی بو جاریکی تر گه‌ږامه‌وه سهر زهوی، ئه‌ی هاوار  
خوایه گیان، ئه‌و بارانه چه‌ند ځوځه، دلم وهک گوله‌کان ده‌ژیتته‌وه  
سوپاس بوځوا که گه‌ږامه‌وه».

گه‌شتیاره‌کان به شیوه‌یه‌ک دهوره‌یان داوه وهک ئه‌وه‌ی

سەيرى نمايشىك بكن ، ديمەنى درۇسىا بە لايانەوۋە ۋەك شتىكى ئاسايى دەيبىنن، ژنىكى پير تەمەن نزيكەى شەست سال لە بەردەم ئەو بارانە بەليزەمەيە ۋەك شىت ھەلئەپەرپىت و سەمادەكا. ئايا ئەوۋە ديمەنىكى ئاسايىيە! ئەبىت ئەو نمايشە خۆشگوزەرانى بىت بۆئەۋەى لە ھەسارەى مانگ باران دەبارى و با ھەل دەكاو سەوزايى دەروپىت و ژيان تىيدا دەگوزەرى! يان بەئاگابوونەۋەى ھەستە مردوۋەكانى ناخى مروڧىكى بەندكراۋە كە خەون بە ئازادىيەۋە دەبىنى؟!

ئەۋەندە لە بەردەم بارانەكەدا سەماى كردبوو، جەستە جرچ و مەمكە پيرەكانى لەژىر كراسەكەيدا بەدەر كەوتىبون. ۋەك ئەۋەى ھىچى لەبەردا نەبى. ئەۋەندە بە دەۋرى خۇيدا دەخولايەۋە، تەۋاۋ شەكەت بووبوو، تا لە ناۋەرپاستى شەقامەكەدا ۋەك پاچە قوماشىكى تەر بە زەۋىيەكەدا نووسا. ئەۋ ديمەنەى درۇسىا، بە شىۋەيەك ھەستى بزۋاندم، ئەنجىلام لەياد نەما. بەكەۋتنى درۇسىا، ئىتر خۆم پى رانەگىرا، بە راكردن گەيشتمە سەرى، دەستەكانم دەخەمە ژىر بالە بارىك و لاۋازەكانى و سوارى يەكك لە ئۆتۆمبىلە رۆبۆتەكانى دەكەم و بەرەۋ مالاۋەيان بەرپى دەكەۋىن.

ئارۋن لە مالاۋە سەرقالى كۆمپىوتەرەكەيەتى، ديارە بە دوۋى شتىكدا دەگەرپىت. كە درۇسىاي بەۋ شىۋەيە بىنى، لەجىگەى خۆى بەپەلە بلند دەبىت و بە پرتاۋ بەرەۋ رووم دىت، بە سەرسورمانەۋە لىم دەروانىت، ۋەك ئەۋەى توۋشى شۆك بوۋىت، ۋرتە لە دەمى نايەتەدەر، ھەر ئەۋەندەى پى دەكرى باۋەش بە درۇسىادا دەكا و توند بە خۆيەۋە چەسپى دەكا و بە چاۋىكى پر لە پرسىارەۋە كەمىك لىم دەروانىت.

«ئاريا ئەو چىيە؟ درۆسيا بۆ وای بەسەر هاتووه؟»  
ئەو دیمەنەى درۆسيا هیئە کارى تى کردبوم. بەئاستەم  
وہلامى ئارۆنم دایەوہ.

«لە بەردەم بارانە دەستکردەکہەدا زۆر مایەوہ»  
ہەردووکیان بەدەم ھەنسکی گریانەوہ وەک ئەوہى سەما بکەن  
بەناو ژوورەکہەدا دین و دەچن، ئارۆن بە دەم ھەنسکەوہ وەک  
ئەوہى وپینە بکا، لەبەر خۆیەوہ بە دەنگىكى لەرزۆکەوہ دەلێت  
«لەوہ دەچیت خوا منى بۆ کارىک ھىشتیتەوہ. ئەگەر نا،  
زۆر لەمیژ بوو خۆم دەکوشت. ھەرچۆنىک بیت نامەوێت بمرم و  
نامەوێت وەک کەسكى بوودەلە و بیدەسەلات ھەر وا بەئاسانى  
خۆم ڤادەستى مەرگ بکەم.

درۆسيا گیان.. دانیيا بە ھەرچۆنىک بیت دەگەرپینەوہ بۆ  
زەوى. بە ھەموو دیمەنە جوانەکانى زەوى شاد دەبینەوہ.. دانیيا  
بە دەبینەوہ بە مروفىكى ئاسایى وەکو جاران.. دەگەرپینەوہ بۆ  
مالەکہەمان و باخچەکہەمان جوانتر دەپازینەوہ و جوانتریشى  
دەکەین.. وەک مروف دەژین.. نەک لە ناو ھەموو ئەم دیوارە  
ئاسنین و ئامیرە بى ھەستانەدا ژيان بەسەر بەرین..

ئیمە خۆمان بۆ خوشبەختى و ئارامى خۆمان دروستمان  
کردوون، کەچى ئەوان بوونەتە گەرەمان و کۆتو بەندیان  
کردوون. دانیيا بە، چۆن دروستمان کردوون، ھەر ئاواش لەناویان  
دەبەین و دەگەرپینەوہ.. درۆسيا.. بەلێنت ئەدەمى گیانەکہەم».

ئارۆن ئەوہى دەوت و درۆسيا بەدەم ھەنسکی گریانەوہ لەبەر  
خۆیەوہ، وەک ئەوہى وپینە بکات:

«ئارۋن گيان.. تۆ بلىيى بگه پىئنه وه و بچينه وه ماله كهى خومان!  
ئه گهر پويشتينه وه له باخچه كه ماندا گولى جوان و هه مه پره گ  
ده روينين.. ها.. پىم بلى.. ئەزانيت زور بىرى مندالە كانم ئەكەم؟!  
تۆ بلىيى ئىستا ئەوان كه گهره بوون بمناسنه وه؟! ها.. ئارۋن..  
ئە وه بۆچى ديسان وه لام نادهيته وه؟؟».

بيدهنگى ماوه يهك ژووره كهى داگير كردبوو. ئارۋن ئاسايى  
نييه، چاوه بچكۆله كانى به ته واوى، ته ر بووبوون، په لى درۆسيाय  
گرت و به ره و ژووره كهى خوى بردى. پاش كه ميك ده گه رپته وه  
بۆ لام. له نزيك كۆمپيوته ره كه وه دانىشت و به دم هه لكيشانى  
هه ناسه يه كى قولى پر له ئازاره وه رووى كۆمپيوته ره كه بۆ لام  
وه ر ده گيرپت. له سه ر شاشه ي كۆمپيوته ره كه، وينه يه كى ئەنجيلا  
ده بينم. ئەو كيژهى كه به جوانى و نه رم و نيانييه كهى ئەو شه وه ي  
ناو يانه كه، سه رسامى كردبووم. به بينينى وينه كه، هه ستم به  
نا ئاراميه ك كرد. پرسيارگه ليك به ميشكدا دىن و ده چن، ئارۋن  
وه ك جنۆكه يه ك يان هه ر ده عبايه كى ترسناك، ده هاته پيش چاوم.  
بىر ده كه مه وه و به خۆم ده ليم:

«ئەو پياوه ئاگادارى هه موو شتيكه. هه ر له سه ره تاي هاتنم بۆ  
ئيره تا هه موو بىر و كردار و پرۆژه كانيشم ده زانيت».

به گومانه وه لىي ده روانم. هه ر له بهر هه مان هۆيه چه ندين  
جار هه ولى ئەوه م داوه به هيمنى لىي دوور بكه ومه وه، به لام  
چار نييه. كاره كان وا رپكه وتوون. ئەم جاره يان ئەو دلە گيل و  
ساويلكه يه م فريوى دام و به زيمم به درۆسيادا هاته وه و په ليم  
گرت و هينامه وه، وه ك ئەوه ي قه ده ر ئەم جاره يان منى هينابيتته وه  
بۆ ماله كهى ئارۋنه شيت.

هەر من به تەنیا بەو ناوێ ناشرینە ناویم نەدەهینا، بەلکو هەموو زانا و کارمەند و تەنانەت رۆبۆتەکانیش، هەر بەو ناوێ گازیان دەکرد. ئەوەندە شیتانە و بەهەلەشەیی رەفتاری دەکرد. تەنانەت زۆریک لە گەشتیارەکانیش بە تاییەت ئەوانەیی کە بۆماوەیەکی زۆر دەمانەوێ. لێی تیگەیشتبوون.

ئەنجیلا لە شاشەیی کۆمپیوتەرە کە دا نازدار و شوخ و شەنگ دیارە. هەستی ئەو شەوێم لا دەبزوینی کە بە رەفتارە سینکسیەکانی هەموو هەست و هۆشمی بزواندبوو. بە تاسەوێ لێی دەروانم و تەواو هەموو جەستەمی نەرۆی حەزیکیی سەر شیتانە کردوێ. بیئاگام لە ئارۆن، نازانم چەندیک دەبییت لە وینە کە دەروانم. ئارۆن لە نزیکمەوێ دانیشتووێ:

«لەوێ دەچیت ئەو کچە بناسیت؟ راستم نەگوت؟!»

بەو پرسیارە، سەرئەنجامی بۆلای خۆی کیش کرد. لە ژیر لێوێ کانمەوێ بە دەنگیکیی نزم پینم وت:

«نا.. بۆچی؟!»

ئارۆن وەک ئەوێ گوتار بخوینیتەوێ نەرمە کۆکەییەکی بۆ دەکاو بە دەنگیکیی گڕەوێ دەپەیفیت:

«دەزانیت ئەوێ یەکیکە لە کچە سۆزانیەکانی ئێرە؟ بزانیە چەند شوخ و شەنگ و جوانە، ئەو نازدارە بە دەستی ئەو رایمۆنە تاوانبارە کۆژراوێ، دلنیام لەو زیاتر کەسی تر ئەو کارەیی نەکردوێ. ئەو لەگەڵ، کریستینای خۆشەوێستی، هەموو کارە خراپەکانی ناو ئەم گومەزە، ئەوان لێی بەرپرسیارن. لەوان زیاتر کەسی تر ناتوانیت ئەو کارانە بکا. من دەزانم.. ئاگام لە هەموو کاریکیی ناو ئەم گومەزەیی.. ئاریا.. باوەرم پێ بکە.. دلنیام ئەم

شۆخه جوان و نازداره بېکهسه‌يان، به دهردي درؤسيای خيزانم  
بردووه.. دلنيام ئەو داماو له ژير تاقيردنه‌وه قيزه‌ونه‌کانی ئەواندا  
گيانی سپاردووه.. خوا له گونا‌ه‌کانی ببووری».

ئارؤن به‌ردوام هەر قسه‌ی ده‌کرد و سه‌رزه‌نشتي رايمؤن و  
کريستينا ده‌کا بيئه‌وه‌ی من ئاگام ليی مابيت. قسه‌کانی ئارؤن،  
وه‌ک بروسه‌که‌يه‌ک له جه‌سته‌ی دام. ته‌واو بيئاگا له جيگه‌ی خؤمدا  
دؤش دامام. بؤ خؤشم نه‌مده‌زانی چؤن باوه‌ر به ئارؤن بکه‌م.  
پرسیاری ئەوه‌م له‌خؤم کرد. تو بلئی ئارؤن راست بکا؟ يان  
له‌به‌ر هؤکاره‌کانی خؤی ده‌يه‌ويت به دروستکردنی هه‌والتي  
ديکه‌ی ئاوها درؤ، رايمؤن و کريستينا تاوانبار بکا... تاوه‌کو بيکاته  
ده‌رکه‌يه‌ک بؤ پزگار بوون له‌سه‌ر مانگ.

وا ئیستا منيش ئەم پروداوه زؤر جياواز ده‌بينم.. دلّم گؤرا..  
وا خه‌ريکه به ته‌واوی متمانه به قسه‌کانی ده‌که‌م.. به‌لام بير  
له‌وه‌ش ده‌که‌مه‌وه که ئاخؤ ئارؤن چؤن له‌ناو هه‌موو ئەو کچه  
سؤزانیانه‌ی ناو ئەم گومه‌زه به ته‌نيا ئەنجيلای دامای دیاری  
کردووه؟! ئا.. بيرم هاته‌وه، ئارؤن به‌هؤی ئەو کؤمپيوته‌ره‌ی باسی  
ده‌کرد توانيوه‌تی له‌رېگه‌ی رېؤوته‌کانه‌وه، ليم ئاگادار بوويت و  
چاوديريمي کردبیت. وه‌ک چؤن هه‌موو شتيکی له‌ باره‌ی منه‌وه  
ده‌زانی. هه‌موو شتيک ده‌بیت.. دوور نيه‌ ئارؤن ئەنجيلای بؤ  
ئوه‌ دیاری نه‌کردبیت، تا هه‌ستيم بؤ لای خؤی رابکيشيت و له  
پروژه‌کانم نزیک بيته‌وه.

به‌راستی ئەمه دؤختيکی دژواره که‌وا مروّف له‌ناو کؤمه‌ليک  
گوماندا بژی. چؤن بتوانم له‌و دؤخه دژواره قوتارم بيت! بؤچی  
به‌و شيويه‌ه له ئارؤن ده‌روانم! بؤچی ناتوانم به‌سه‌ر ئەو گومان

و ترسه‌ی ناخدا سهرکه‌وم! به‌رده‌وام گومان له هه‌موو شته‌کان ده‌کەم، به هینده‌یه‌ک می‌شکم ئالۆز ده‌بیت تا ئه‌و ئاسته‌ی له خۆشم بیزار ده‌بم.. به‌ده‌ست خۆم نییه، تو بلی گەر که‌سیکی تر له جیگه‌ی من بیت، ئا به‌و شیوه‌یه بیر له شته‌کان بکاته‌وه! ده‌مه‌و‌یت راست و درۆکان له یه‌کتر جیا بکه‌مه‌وه، تا بتوانم وه‌ک که‌سیکی ئاسایی خاوه‌ن بریاریکی دروست بم و بتوانم هه‌سته‌کانی خۆم ده‌ربرم و خۆم له‌و ئالۆزییه‌ی ناخم قوتارکه‌م.

سه‌ره‌تا ئارۆن هه‌ل‌ده‌سه‌نگینم. ئه‌و پیاویکی وریاو زرنکه، له گفتوگو‌کردندا به‌رده‌وام له‌نیو چاوه‌کانم ده‌پوانیت، له سه‌رنجه‌کانیدا هه‌ستم پیده‌کات که من متمانه‌ی پی ناکه‌م. هه‌ر بۆیه به‌رده‌وام له قسه‌کانیدا ده‌یه‌و‌یت له رو‌داوه‌کان دل‌نیام بکاته‌وه. به‌لام بۆچوونی من بۆ ئارۆن جیگه‌ی گومانیکی زۆره، به‌هۆی بوونی هه‌موو ئه‌و کیشانه‌ی که له‌گه‌ل رایمۆن و کریستینا هه‌یه‌تی.

له لایه‌که‌وه قسه‌کانی ئارۆن راستن، که کاری پۆبۆته‌کان زۆر ئالۆز و گرانه، ئه‌گه‌ر به وردی سه‌رنج له یادو چۆنییه‌تی کاره‌کانیان بدری، ئه‌و کات هه‌ست به‌وه ده‌کری، که دامه‌زاندنی یادیکی ئه‌له‌کترونی و به‌نامه‌ریژکردنی می‌شکی پۆبۆته‌کان بۆ ئه‌و کارانه‌ی سه‌ر مانگ، کاریکی ئه‌وه‌نده مه‌زنه، که که‌م له زاناکان ده‌یان‌توانی به‌و شیوه‌یه و ئاوها به‌ سه‌رکه‌وتوویی ئه‌نجامی بدن. ئه‌و پۆبۆتانه به‌ جۆریک کاریان ده‌کرد و وه‌لامی گه‌شتیاره‌کانیان به‌ شیوه‌یه‌ک ئه‌دایه‌وه، که‌م که‌س هه‌بوو به‌ ئاسانی درکی به‌وه بکردایه که ئه‌وانه پۆبۆتن. ئه‌و گه‌شتیارانه‌ی که شاره‌زایه‌کی ته‌واویان له‌سه‌ر داهینانه‌کانی سه‌رمانگ نه‌بوو، کاتیک که پرسیاریان له پۆبۆته‌کان ده‌کرد، به‌جۆریک وه‌لام ئه‌درانه‌وه



که هستیان نه‌ئە کرد ئەمانە رۆبۆتن و بەتایبەت بەرنامەپرێژ  
کراون بۆ ئەم هەموو کارە. زۆرجار پیاوێ گەشتیارەکان، کچە  
رۆبۆتەکانیان وەک کێژە سۆزانی دەبینی و تەنانەت هەندێجار  
داوای کاری سیکسیشیان لێ دەکردن. بەلام رۆبۆتەکانیش، بە  
زەرەدیەکی ئاساییەو، هەروەک کێژیکی نەرمو نیان، وەلامیان  
ئەدانەو و دەیانگوت:

«داوای لیبوردن دەکەم.. ئیمە ناتوانین کاری وا بکەین».

بەو شیوەیە بەردوام رۆبۆتەکان کار دەکەن لەناو گومەزو  
بەشەکانی تری شەپۆلەکانی تردا، هەر یەکەیان بۆ کاریکی تایبەت  
تەرخان کرابوون، بیئەوێ تەنیا بۆچرکە یەکیش پشوو بەدن.  
ئەو کارە گرنگ و گەورە و مەزنە هی ئارۆنە شیتە کە هەموو  
زاناکانی سەرسام کردووە لە ئاست ئەو کارە دەگمەنەیدا. ئیستاش  
ئەو وەک کەسیکی بیئەهاو بیکار دەستبەسەر و فەرامۆش کراوە.  
ئەو بلیمەتە ی کە تۆانی هەموو پیکهاتە ئەلەکترونییەکانی پرۆژەکە ی  
سەرمانگ ئەنجام بەدا، ئیستا تەنیا خاوەنی کۆمپیوتەریکی تەواو  
ساده و بێنرخە، کە تەنانەت لەسەر زەویش زۆر کەس بەکاری  
ناهیئیت. خۆ ئەگەر بواری هەبا، ئەو بەدنیاییەو، دەیتوانی  
هەموو کۆد و ژمارە نهینییەکانی بەرنامە ی یادی رۆبۆتەکان بە  
ئاسانی تیک بەدایەو هەموو پرۆژەکانی سەر مانگی بەتەواوی  
تەفروتونا ئەکرد.

بەلام کاتی ک کارەکانی پرۆژە ی سەر مانگی لەسەر زەوی  
تەواو کرد، لەرینگە ی کۆمەلە ی زانایانی پرۆژە ی سەر مانگەو،  
بپاریی ئەو درا کە پێویستە ژمارە نهینییەکانی رۆبۆتەکان، لە  
لایەن چەند کەسیکی بالاو بەگۆرری و پارێزراو بیت، هەر بۆیە

له‌دوای ته‌واو‌بوونی کاره‌که‌ی، هه‌موو کۆده‌کان گۆران‌گاریان به‌سه‌ردا هینرا. ئه‌ویش به‌مه‌به‌ستی پاراستنی ئاسایشی نیشتمانیی ئه‌مه‌ریکا ئه‌و کاره‌ ئه‌نجام درا.

به‌لام ئارۆن زۆرکات ئه‌وه‌ی ده‌گوت:

«رایمۆن، وه‌ک شه‌یتان وایه، له‌وانه‌یه‌ ئه‌و هه‌ولی بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ دا‌ییت و کۆنترۆلی ئه‌و کاره‌ی کرد‌ییت و کۆدی هه‌موو رۆبۆته‌کانی به‌ویستی خۆی گۆر‌ییت». ئیستاش خاوه‌نی ئه‌و کاره‌ مه‌زنه. له‌ رینگه‌ی کۆمپیوته‌ریکی ته‌واو ساده‌وه، ده‌توانیت بریکی زۆر زانیاری گ‌رنگ له‌ رینگه‌ی رۆبۆته‌کانییه‌وه‌ وه‌رگرێ. زۆرجار داوای له‌ من کرد‌بوو که رینگه‌ی پ‌ی‌ب‌ده‌م. کۆمپیوته‌ره‌که‌ی گۆچ‌که‌کانم به‌کار ب‌نییت و له‌ رینگه‌یه‌وه‌ کۆنترۆلی رۆبۆته‌کان ب‌کاته‌وه‌. به‌لام ئه‌وه‌ کار‌یکی ئه‌سته‌م بوو توانیبام رینگه‌ به‌ کار‌یکی وه‌ها ب‌ده‌م، نه‌ک له‌به‌ر ترسی به‌رپر‌سیار‌ی‌ت‌یم، به‌ل‌کو گومانه‌کانم له‌ ئارۆن، رینگه‌یان پ‌ی نه‌ئ‌ه‌دام، به‌ده‌ر له‌وه‌ی ده‌رئه‌نجام‌یکی ترسناک چاوه‌ر‌وانم ده‌کات، له‌وانه‌ بوو له‌ ئارۆن و ژنه‌که‌ی خراپ‌تریان به‌سه‌ر ه‌ینابام.

ئارۆن وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌ری ژان ب‌کا، هه‌ردوو ده‌سته‌کانی به‌توندی به‌سه‌ریه‌وه‌ گ‌رت‌وه‌، له‌ سیمایدا هه‌ست به‌ راپ‌ایی ده‌که‌م، به‌رده‌وام چاوه‌ زیته‌کانی له‌ سه‌رمه‌و ئاگر‌یان ل‌ی ده‌بار‌ی. هه‌ست به‌ ترسیکی تۆق‌ینه‌ر ده‌که‌م، پاش که‌میک سه‌رنج‌دانم، وه‌ک بۆم‌ب‌ب‌یک به‌ سه‌رما ته‌قییه‌وه‌، به‌ده‌نگ‌یکی پ‌ر له‌ ب‌یزار‌ییه‌وه‌ هاوار‌ده‌کات:

«تۆ م‌ی‌ش‌کت هه‌یه‌؟ ده‌زانم باوه‌ر‌م پ‌یناکه‌یت، به‌هه‌رحال گ‌رنگ نییه‌، با وا ب‌یت، ده‌زانم تۆش و زۆر‌یک له‌وانه‌ی وه‌ک هه‌موو ئه‌و

ئاميرانهى كه له م گوومه زهدان وهك يهكن، به جورىك ميشكتان بهرنامه پريژ كراوه له قسه كانى رايمون زياتر هيچى تر له ميشكتاندا نيبه. دهزانم باش.... باش دهزانم، ماوهيهكى تر نابات ههموتان به دهردى دروسياتان لى ديت. نا. بهلكو لهوانهيه خراپتريشيان بهسهر بيت. ئيوهش وهك ئهم داماو كهس نهزانيت بو كوئى دهبرين و به چ شيويهكى بيبه زهيبانه تاقيردنه وهتان لهسهر دهكرى. ئيوه دهكرينه خوراكى ههموو ئهو ئاميرانه و خونه كانى رايمون. من له مه دلنيام.. ههر وا دهبيت».

ئارون چاوهروانى ههلويستم دهكا. پيددهچيت گركانه كهى ناخى دانه مركابيته وه. ته زوويهكى ترس، جهسته مى ته نيوه. دهمه ويت خوئندنه وهيهك بو ههلچوونه شيتانه كهى بكه م، يان به شيويهكه له شيوهكان كه ميك هيورى بكه مه وه و لهو شتانه دلنيا بم كه له وپه پرى ههلچوونيه وه دركاندى. توبلى ئه وهى باسى دهكرد ئهو چاره نووسه بيت كه چاوهروانى ناكه م و ههرگيز بيريشم لى نه كردو وه ته وه! پيددهچيت نهينيهكى گه وره هه بيت، كه من لى بياگا بم! باشه چون ئه مه بزاتم! دهمه ويت لهو قسانه دلنيا بيه وه، به لام چون بتوانم له زمانى نهينيهكان تيبگه م! چون رهفتار له گه ل رووداوه نه خوازواوه كانى ناو ئه م گوومه زهدا بكه م.

بروا ناكه م دوخه كه بهو شيويه بيت، مروف كاتيك ههلدهچيت زور شت ئه لىت، كه يان دركاندى راستيه كانه يان دهربرينى ههستىكى بيه سه لاتييه. دهمه ويت ئهو دوو بوچوونه يه كلا بكه مه وه:

«به ريز ئارون.. بمبووره.. من لهوانه يه گومانم له قسه كانت نه بيت. به لام بوخوت دهزانيت ئيره شوينىكى تاييه ته. ئيمه ناتوانين

له خۆمانهوه، برپار بدهین یان بچینه ناو ههنډیک کارهوه که په یوهندیی به خودی ئیمهوه نه بیت.»

ئارون به رهو ئاساییبونهوه دهچیت، به لام نائارام دیاره. له جیگه که خوی ده بزویت وهک ئه وهی له سه ر ئاگر بیت. که میک بیرده کاته وه:

«ده زانم.. باش ده زانم.. به لام ده بیت ئه وه باش بزنان که بیته وهی هه ست به خوتان بکه ن. بوونه ته خوراکي درنده یه ک. من ئه وه باش ده زانم.. به لام ئیوه له وه ناچیت که به ئاسانی هه ستی پیبکه ن؟ با ئیوه ش وهک من که سیکي ئازیزتان وهک دروسی له ده ست بدن، ئه وسا هه ست ده که ن. که ر ده ته ویت دلنیا بیت، برؤ باش بکه ری، بزانه ئه نجیلا چه ند روزه دیار نییه! من له ریگه ی ئه م کومپیوته ره بینرخه وه ده توانم زانیاری ته واو له رۆبوته کان وهرگرم. ده زانم ئه نجیلا ی له سه ر چی له گومه زه که بر دووه ته دره وه.»

له و روزه وه ئه نجیلام نه بینیه ته وه، ئاگادار نیم چی روی داوه! تو بلئی ئارون به هه موو شته کان بزانتیت. ده مه ویت دلنیا بم، ئه و پرسیاره ده که م وهک خوی ده یه ویت وه لامه که ی بداته وه.

«له سه ر چی؟»

که میک سه ری لیم نزیکتر ده کاته وه وهک ئه وهی بیه ویت به گوینکامدا بچینئی.

«تو هچ نازانیت! ئه و ئه که ر نه نیییه کی نه درکاند بیت. بوچی وای به سه ر دینن؟ ها؟ ئه ی ئه وه نازانیت ئه و که سانه ی به مه به ستی له شفرؤشی دینه ئیره، که رانه وه یان بو سه ر زه وی مه حاله؟ ده زانیت بوچی؟!»

«نازانم.. بۆ؟»

«بۆئەو دەھى نەھىنىيەكانى ئىترە لەسەر زەوھى نەدركىنن، چونكە لەشفرۆشەكان ئاگادارى زۆر شت دەبن كە لىترە روو ئەدا.. بەتايبەت تاقىکردنەوھەكانى لەبەرگرتنەوھە (كۆپىکردن) لەسەر مروۆف.. ئەوان سەرچاوەى ھەموو ئەو كارانەن.. ئىستا زانیت؟!»

ئەو قسانەى كرد و وەك ئەوھى بارىكى سەر شانى سوک بووبىت. ھەستى بە خاوبوونەوھەىكى تەواو كرد، بە ئەسپايى پال ئەداتەوھە و دەستەكانى لە پشت سەرى دەنیت. ھىچ قسەىھەكى ئارۆن ھىندەى ئەم قسانەى، كارى تى نەکردم. ئەوھەندە بەس بوو بۆ ئەوھى ناچارم بكات لە بوونى ئەنجىلا دلىئا بىمەوھە. تەواو ھەست بە شەكەتتى دەروونم دەكەم. قسەكانى ئارۆن، ئەو شەوھەيان بەبىر ھىنامەوھە. كە بۆيەكەم جار لە يانەكە لەگەل ئەنجىلا يەكترىمان ناسى. ئەو ھەندى باسى سەبارەت بە تاقىکردنەوھەكان بۆ كردم، وەك دەرھىنانى ھىلكەى كچە سۆزانىيەكان و بردنى بۆ تاقىگەكان بە مەبەستى تاقىکردنەوھە. ھەموو مانگىك لە كاتى سوورپى مانگانەدا دەبوايە ھەموو ئەو كچە سۆزانىانە سەردانى كرېستىنايان كردبا. لەوئى، بە ناوى پشكىنەوھە، لە رېگەى ئامىرىكى تايبەتەوھە، كە دەخرايە ناو لەشيانەوھە، ھىلكەكانىيان لەناو ھىلكەدانىان دەر دەھىنا و دەيانخستە ناو كەموولەى تايبەتەوھە و ناوى سۆزانىيەكان لەسەر دەنووسى. وەك ئەنجىلا باسى بۆ كەردبووم، ئەو كەردەيە ئەوھەندەى دە خولەكىكى پىدەچوو.

ئەنجىلا كىژىكى زىنگ و وريا بوو. ئەو ھەستى بەو كارانە كەردبوو كە لەلایەن كرېستىناوھە دەكرا، وەك دەرھىنانى ھىلكەكان لە كاتى ديارىكراوئا، كە بووبووھە جىگەى پرسىياري زۆرىك لە

کچه سۆزانییه کان. جاریک خۆی پرسپاری ئه وهی له کریستینا کردبوو که بۆچی هیلکه کانیاں لی دهردههینن و دهیانپاریزن! کریستینا، به وه وهلامی دابوو وه که دهرهینان و پاراستنی هیلکه کان بۆ مه بهستی پشکنینی نه خۆشییه سیکسیه کانه که له هیلکه کاندایا به دهر ده که ون. به لام ئه نجیلا متمانهی به وه نه بوو، ئه وای بۆ ده چوو که ئه وان مه به ستیان له پاراستنی هیلکه کانیانه بۆ مه به ستیکی دیکه ی دیاریکراو، به لام نهیده زانی چ کاریکیان به و هه موو هیلکانه هه یه و بۆ چ کاریک به کاریان ده هینن؟.

خۆم له نیوان دوو هیزی دژ به یه کدا ده بینیه وه. به تاییه ت قسه کانی ئارۆن بۆ خۆی وه ک بروسکه ئاسایه ک رای ده چله کاندیم. هه رکاتی ک ئارون له هه ر جیگه یه کدا بوایه، ئیتر ئه وه به س بوو بۆ ئه وهی ئه و شه وه به ته وای، تووشی دلله پراو کیتی کردبام، به جوریک سه رقالی بیر کردنه وهی ده کردم ته نانه ت توانای بیر کردنه وه شم له پرۆژه که نه ده ما. ئه وه نده به کاریگه ریه وه قسه ی بۆ ده کردم، وام هه ست ده کرد هه موو قسه کانی ته وای راستن، ده بیته متمانه یان پی بکه م. ئه وه شی جیگه ی نا ئارامیه، هه لو یسته کانی رایمۆن، ئه وه نده جودا بوو له گه ل قسه کانی ئارۆن، هینده ی دووری نیوان مانگ و زه وی، له نیوان ئه و دوو بۆ چوونه دا، خۆم له نیوان دوو هه ساره ی گه ورده دا ده بینیه وه، بۆ خۆیشم نه مه ده زانی کامیان به لای خۆیدا رام ده کیشیت. له و نیوه نده دا ده بیته بریاریکی یه کلاکه ره وه بده م. به لام چۆن؟! هه ردووکیان وه ک یه ک هه ردوو بالیان گرتووم و به هیزیکی یه کسان هه ر یه کان بۆ لای خۆیم په لکیش ده کا.

ئارۆن له جیگه ی خۆی هه لده ستیت و به ناو ژووره که دا دیت و ده چیت بیئه وهی بزانیته چی ده کا. هه ردوو ده سته کانی له

پشتییه وه داناو، بهدم پیاده کردنه وه هر ورته ورتی دیت، وهک ئه وهی بیهویت خوی بو شتیک ئاماده بکا. پاش کهمیک به چاوه زیتهکانی لیم دهروانیت و له بهر دهمدا وهک داریک قوت دهبیته وه. لیوهکانی دهله رزن، وهک ئه وهی بیهویت قسه یهک بکات، دلی له گریان قولپ ئه دا:

«دهزانیته بوچی بهوشیوهیه لیت دهرپاریمه وه؟؟؟ ها؟؟؟!!»  
میشکم تهواو ئالوز بووه، ئارون بهردهوام قسه دهکا و منیش ههموو هوش و خه یالم لای ئهنجیلایه، ئاره زوی ئه وه ناکه م هیچ شتیک بلیم.

«دهزانیته؟! دلنیام باش دهزانیته.. له و پرۆژه وهی تو هاتوویته ئیره، پیم وتی من پیوستیم پیته، ئه و کاره ی تو دهیکه یته، خه ونی منه. به سهرکه وتنت له و پرۆژه یته، دروسیا رزگار دهکیت.. تکات لی دهکهم به ریز ئاریا.. ئه گهر سهرکه وتوو بوویت، تکایه پیش ئه وهی پرۆژه کهت پیشکesh به ریمون بکیت، تکات لی دهکهم یه که مجار له سه ر دروسیا تاقیکردنه وه یه ک بکه.. تکا دهکهم.. به لکو دروسیا ی خیزانم چاک که یته وه.. ئه وه ههموو خه ونه کانی منه.. گرنگ نییه تا چهند لیره ده مینینه وه. خو ئه گهر ته نیا بو جاریکی تر زهوی نه بینینه وه. گرنگ ئه وه یه من و ئه وه تا مردن پیکه وه لیره بزین. تکا دهکهم به ریز ئاریا به لیمم بدهری».

له وه ته ی هاتوم ته ئیره، خه ونی ئالوز ده بینم. ئه و دوزینه وه یه ههموو بیرى داگیرکردوم. له خه ونه کانیشدا ماده دهکان ده بنه بنیاده م و ده یاندوینم، پرسیاریان لیدهم و به دوا ی نیه نیه کانیانه وه م، ئه وانیش وهک ئه وه ی گه مه م له گه لدا بکه ن رهنگ و شیوه ی خو یانم لی ده گورن، به شیوه یه ک که ناتوانم بیاناسمه وه. بهردهوام ده ب

له گه ږان به دواياندا، ماندوو نابم، خوئنگه ر ماندووش بم، پاش  
پشووويه كى كورت به دوويان دهكه ومه وه و كؤل نادم تا ئه وان  
هه ست به شه كه تىي خويان دهكهن و به ويستى خويان يه كده گرن  
و به يهك دهنگ ئه و نهينيه م پى ده سپيرن.

«به دلنيايييه وه، مه به ستى من ته نيا كاريكى مرويه بو ميژوو،  
له وه زياتر هيجى تر نييه. هيوادارم سه ركه وتوو بم. گه ر وا بوو،  
به لين بيت ئه و كاره بكه م.»

ئارون به بيستنى ئه و به لينه وهك ئه وهى له خه ونيكى قول  
به ئاگا بيته وه، به پرتاو به ره و رووم هاتو به توندى باوه شى پيدا  
كردم، هه ردوو لاي روومه ته كاني ماچ كردم و پاشان هه ردوو  
دهسته كانمى توند گوشى. به روويه كى گه شئاميزه وه وتى:

به قوربانتم بم.. ليم گه رى با دهسته كانت ماچ كه م.. تو هيوايه كى  
گه وره ت پيم دا.. دلنيا به تو سه ركه وتوو ده بيت.. من ده زانم.. پيم  
خوشه هاوكارت بم.. رينمايت بكه م.. به لام تكات لى دهكه مه مه وه،  
ئو كاره ت باش بپاريزه له دهستى رايمون.. ئه و وهك مار وايه  
له ناكاودا هاوارت لى هه لده ستينى.. دلنيا به، مه به ستمه بتپاريزم له  
دهستى ئه و.. ئاگادارى خوت به. باشه به ريز ئاريا؟!»

هه والى ديارنه مانى ئه نجىلا، ئوقره ي له بهر بريبووم، ته مه نناى  
ئه وه م ده كرد به زووترين كات خوم بگه يه نمه يانه ي شه وانه كه و  
به دوويدا بگه ريم.

«سوپاس به ريز ئارون بو ئاموژگارييه كانت.. به يارمه تيت،  
ده بيت برؤم. كاتيكي تر ده تبينه وه.»

ئارون له خوشحاليدا بيئاگا بوو له وهى دهسته كانمى گرتوو،  
به هه لسانم له سه ر كورسيه كه هه ست به شه رمه زارى دهكات به



خیرایی دہستہ کانم بہر ئہدا و وہک ئہوہی رینگام بۆ چۆل بکا. کہمیک بہرہو دواوہ دہکشیتہوہ و سہریکی ریزم بۆ دائئہنہوینئ. دہگہمہ دہرگای ئہ پارتمانہکہ، ئارۆن لہ دوامہوہیہ:

«خوات لہ گہل بہ ریزم.. بہ ہیوای سہرکہ وتنت.. دہتبینمہوہ».

گومان تہواو بیرئ تہنیووم. بۆخۆیشم نہمدہزانی بہ چ شیوہیہک بیرئ خۆم کۆبکہمہوہ، تا دہہات بیرم زیاتر ئالۆزتر دہبوو، ئہوہندہ بیرم کردوہتہوہ، ہہست بہ ئازاری سہرم دہکەم، ہہموو کاریکم بووہ بیرکردنہوہ لہ ئارۆن و رایمۆن. لہ میٹشکما ہہردووکیان وہک بۆمییک وابوون کہ لہ ناکاودا یہکیکیان بتہقیتہوہ و ئہوی تریان لہناو بیات. دواچار ئہوہم بہبیر ہاتہوہ، بۆ یہکلابوونہوہی گومانہکانم، بیر لہ دۆزینہوہی ئہنجیلا بکہمہوہ.

بہپہلہ خۆم دہگہیہنمہ یانہکہ. لہناو ہۆلہکہ بہ ئومیدمیدیکہوہ چاوا بہ ہہموو کووچہ و قورژبنیکی ناو یانہکہدا ئہگێرم، بیر لہوہ دہکەمہوہ لہ نہۆمی سہرہوہ بیٹ، بیر لہوہ دہکەمہوہ پرسیار لہ ہاورپیہکی بکہم.. دلنیا م ئہوان ہہوالئ دہزانن، لہ یہکیک دہپرسم کہ وہک موشتہریہک لیم دہروانیت، دہپرسم:

«ئہنجیلات نہبینیوہ؟»

دہلئت: «کام ئہنجیلا؟».

منیش باسی شیوہی بۆ دہکەم، دوا ی کہمیک بیرکردنہوہ دہلئت:

«ئا.. ئا.. بیرم کہوتہوہ.. مہبہستت کچہ بہرازیلیہکہیہ»

ئہو باسی ئہوہی نہکردبوو، کہ خہلکی کوپیہ و منیش ئہو

پرسیارہم لئ نہکردبوو:

«نازانم خه لکی کوئییه.. به لام ئەو شیوهیهی ههیه که بۆم باس کردیت».

که میک له چاوه کانم دهروانیت، وهک ئەوهی بیهوینت شیوهم بکاتهوه، داوای ئەوهم لێ دهکات چاوه پروان بم، به رهو لای کچیکێ تر دهچیت که خه ریکی سهودایه له گهڵ موشته ریه کدا، که میک سه ر به یه که وه دهنین وهک ئەوهی نه یانه وینت موشته ریه که تیگا. ههردووکیان پیکه وه به رهو پروم دین، کچه که ی یه که م ئەوی ترم پێ دهناسینیت که سه رقالی سهودا بوو، ئەوه هاوڕینی نزیکێ ئەنجیلایه. کیزه که ی هاوڕینی به گومانیکه وه لیم دهروانیت: «تۆ ئەو کوربه نه بوویت که چهند رۆژیک پیش ئیستا به لینی هاتنه وهت پێدا؟!».

ههستم کرد سه ره داویکم به دهست که وتوه، به خۆشحالیه که وه ئەوهی پێده لیم

«راسته.. به لین بوو بیمه وه بۆ لای.. ئیستا ئەو له کوئییه؟!»  
دهستم دهگری و به رهو لای گوشه یه ک ده مبات، تا که س گوئی لیمان نه بیت:

«نازانم.. ئەو شه وه له داوی تۆ چی به سه ر هات، تا به یانی خه و نه چوه چاوی.. بۆ به یانی وهک ئەوهی ته لیس میان لێ کرد بیت، بریاری ئەوهی دا، له کاره که ی دوور که ویته وه.. نازانم بۆچی؟! ئەو چهند رۆژه به ردهوام له ژووره که ی خۆیدا بوو.. دوینی به پریز رایمۆن رۆبۆتیکی به دوویدا نارد، له وه ئەچیت میوانی تایبه تی هه بیت، دلنیا م لای ئەوان ماوه ته وه».

له قسه کانی ته واو دلنیا نیم، ده مه وینت راستی پرودا وه که بز انم: «تۆ دلنیا ییت ئیستا لای رایمۆنه؟!».

ههست بهوه دهکات متمانه به قسهکانی ناکه م، به گومانیکه وه  
ده پرسیت:

«به لینی هاوسه رگیریت پیناوه؟!»

به رهفتاریکی بیناگاییه وه وتم:

«نا.. ته نیا که میک قسه مان کرد.. بوچی هیچ بووه؟!»

له پرسیاره که م خووی ئه دزیتته وه. له چاوهکانیا ههست به  
نهینییه که ده که م، دهمه ویت ئه وه م پی بلی که میک ده خه نیت:

«وا بزانه ئه نجیلا عاشقت بووه، به رده وام باسی توی بو  
ده کردم، چاوه ری که تا میوانه تاییه ته که ده روات.»

ههست ده که م قسهکانی ئارونه شیت خه ریکه ده بنه راست. له  
یا نه که دیمه دهره وه، ده که ومه ناو عه شاماتی گه شتیاره کانه وه،  
بیر له وه ده که مه وه به چ شیوه یه که ئه و پرسیاره له رایمۆن بکه م،  
ده بیت چاوه ری بکه م تا به ته واوی دلنیا دهم له راستیه کان.  
نامه ویت به هوی قسهکانی ئارونه شیتته وه بیه جیگه ی گومانی  
به ریز رایمۆن. ئه ی ئه گه ر قسهکانی ئارون راست بیت چی بکه م؟  
دلنیا م ئه نجیلا له ناو دلندا ئه مینیتته وه. ئه و تاکه که سیک بوو توانی  
گوئی نه داته ئه و دیواره ی ناخم، سنورهکانی دووره په ریزی می  
شکاند. ئه و تاکه مروفتیک بوو توانی له ته نیاییم بگا. دلنیا م له وه ی  
دهیتوانی ئه و شه رمه م بشکینی که له مندالیمه وه بوونی هیه و  
بووه ته به شیک له که سایه تیم.

دیارنه مانی ئه نجیلا ئوقره ی له بهر بریوم. بوخویشم نازانم،  
خوشه ویستی ئه نجیلا چون به و شیوه یه توانی دل م داگیر بکا! ئه و  
به خیرایی وه ک گرکانیکی گه وره و له ناخدا ته قییه وه. هه موو بیر  
و هوشمی ته نییه وه، به شیوه یه که که توانای سهردانی تاقیگه که شم

نەمابوو، ھەموو ئەو ياسا و پرسیایانەى بىرم، بوو تە ھۆکارىک بۆ  
دۆزىنەو ھى ئەنجىلا. ئەو ھى لە بىرى مندا بوو، تەنیا خۆشەويستى  
ئەو نەبوو بە تەنیا، بە لکو، پشتراسکردنەو ھى قسەکانى ئارۆنىش  
بىرى داگىر کردبووم.

ھەموو ئەمانە بوونە ھۆى سەرھەلدانى پرسىارگەلک.  
گەرھى خۆشەويستى و عەشق، ئەو ھىزەى مەزنتەرە لە ھەموو  
شەکانى گەردوون، لە زانست و بىرو ھىز و گەلنى شتى تر، ئەو  
ئەو ھندە گەرھىە کە دەتوانىت بەسەر ھەموو بىرى کەسىکدا زال  
بىت و لە ھەک کاتدا دەتوانىت، تانا و گورپىكى بە ھىز بەداتە مروف  
و بىکاتە بوونەو ھرىكى خاوەن عەقل. زورکات ھەر ئەو ھەستەيە  
کە دەمانکاتە کۆيلەى جىھانىكى ئەفسووناوى، تىادا بۆ خۆيشت  
نازانىت لە کوپو ھە و بۆکوى گوزەرى تىادا دەکەيت!

ئەو تەلىسى عەشقى، کە بەردەوامى بە ھەموو بوونەو ھرىكى  
ئەم ھەسارەيە داو، ھەر ئەو ھىزە مەزەنەيە کە تانىويەتى مرو  
بکاتە خاوەنى ھەموو ئەم دۆزىنەوانە. ئىستا يان لە داھاتوويەكى  
نزىدا ھەموومان دەبىنە کۆيلەى داھىنان و دۆزىنەو ھەکانمان.  
خۆشەويستى ئەنجىلا، تانى لە ناو دل و دەرووندا، ھەموو بەھا  
مروپىيەکان بۆ جارىكى تر زىندوو بکاتەو. لەو تەى ھاتوومەتە  
سەر ئەم ھەسارە مردوو، و ھە ھەموو رۆبۆتەکانى ئىرە رقتار  
دەکەم.

زورجار وا ھەست دەکەم، و ھە ئەوان لە ناو ئەم تاقىگە سارد  
و سەراندە لە داىک بووم. و ھە ئەوان لە ھەموو شتەکان دەروانم،  
و ھە ئەوان دەخۆم و دەخۆنمەو. ھىچ جىاوازيەكى گەرھە  
لە نىوماندا نابىرنى، ئەو نەبىت ئەوان تەنیا ناتوانن. و ھە مروف

نەوہ بخەنەوہ و ھېچى تر. ئىستا ئەوان لەمن باشتر بىر دەكەنەوہ و كارو بەرنامەكان باشتر ئەنجام ئەدەن. منى خاوەن بىر، ھەموو ھىز و ئەو توانايەى كە بە درىزايى چەند سالە بەدەستم ھىناوہ. ئىستا ئەوان، بە ھىندەى تەنيا چركەيەك بىرى لى دەكەنەوہو بەبى كەموكوورى دەيخەنە بەردەست.

منىكى خاوەن بىر و عەقڵ، ئىستا لە تاقىگەكەمدا، زۆر جار لە چاوەروانى ئەواندام، كە وەلامى پرسىيارەكانم بەدەنەوہ، ئەوہ منم ئىستا بوومەتە كۆيلەى ئەوان. بەبى ئەوان ناتوانم، ھەموو ئەو كارە ئالۆز و فراوانە لە كاتىكى زۆر كورتدا، ئەنجام بەدم. ئەوان زۆر كار دەكەن و لەوانەيە روژىك ئەوانىش، ياخى بىن و ھەموو ھەست و سۆزەكانىشمان داگىر بكەن! ئىتر چى ماوہ، پەى پى نەبەن! ئىستا ھەموو دانايى و زانىارى ميژووى مروقاىەتى لە مېشكى ئەواندايە.

ئىستا، منىش لەگەل ئەواندا ھىچ جياوازىيەكمان نىيە، بەلام ئەنجىلا، ئەو شوخەى ھەموو داھاتووى خۆى دەكردە قوربانى ساتى پر چىژ بو پياوہ بچوكەكان، ئەو سۆزانييەى كە لای ھەموان بە بىنرخى وەك كالايەك سەيرى دەكرا، ئەو مروقە بىدەسەلاتە، توانى لە ساتىكى زۆر كەمدا ھەست و سۆزم بىزوينىت! توانى بىمكاتەوہ بە مروق. وەك جارەن ھەست بە ھەموو شتە جوانەكانى زەوى بكەمەوہ. يادەكانى وروژاند و خووشەويستى داىكى ھىنايەوہ بىرم. ئىستا ھەست بە بوونى خۆم دەكەم، بەلام ئەفسوس دەبىت چارەنووسى ئەو شوخە بەچى گەيشتبى! دەبىت ئىستا، لە چ جىگەيەكى ئەم گەردوونەدا بىت؟



## 5

### پوڙي 3-8-2047

پروژه کهم له ناوه پوکدا گوره یه، به لام هه موو نه و کارانه ی که مه به ستم بوو ریکیان بخه م، دهمتوانی هه موویان له ناو سندوقیتی بچووکدا، هینده ی 50سم دوو جا کوبکه مه وه. ئامیره کهم له ریگه ی رپووته ته کنیک-کاره کانه وه بق دروست کراوه. نه وان له هه موو به شیکدا کارده کهن. هه ر به شیک پیویستی به ئامیریکی تاقیکردنه وه هه بوایه، له ریگه ی نه خشه سازی زاناکانه وه ده خرایه یادیا نه وه. نه وانیش وهک خوی به بی هیچ که موکورتی و زیاده یه ک، وهک خوی له ماوه یه کی زور کورتدا، کاره کان جیبه جی ده کهن. نه وان زور کاری زاناکان ئاسان ده کهن. نه وهنده به وردی کار ده کهن که هه موو پیکهاته نه له کترونییه کانیا ن به شیوه یه ک دروست کردووه، له پرووی له ره ی کاره بای و دروسکردنی شه پوله

كارۋموگناتىسىيەكانەوہ بى-وینەيە. ھەموو ئەو زانىيارىانەي تايبەتن بە كارى رۇبۇتە تەكنىكىيەكان، لەناو زاكىرەيەكى تايبەتدا پارىزاون، ئەگەر رۇبۇتىكى ئاسايى، ئەو توانايانەي تيا نەبوايە، دەكرا لە رېگەي ئەو زاكىرەيەوہ لە ماوہى پىنج خولەكدا، ھەموو زانىيارىيەكان بگوازىتەوہ بۇ ناو يادى رۇبۇتە ئاسايىكە و بەمەش، ئەو رۇبۇتەش دەبىتە رۇبۇتىكى تەكنىكار و وەك ئەوانى تر كار دەكات.

بەپىي ويستى خۇم، ئامىرەكەم بۇ ئامادەكراوہ. ھەموو پىكھاتەكانى رېكخستنى شەپۇلەكانى تيا چىنراوہ بە جورىك كە دەتوانىت شەپۇلە ھاتوۋەكانى بىر لەسەر شىۋەي شەپۇلى كارۋموگناتىسى بگوازىتەوہ بۇ بەشى بىنين و لە رېگەي شاشە بچوكەكەي سەرەوہى، ئەو شەپۇلانە وەك وینەيەكى قىدىۋىي نىشان بدا. لەھەمانكاتدا، لە رېگەي ھەمان سىستىمى ھاوشىۋەي پىچەوانەوہ، دەتوانىت ھەموو شەپۇلىكى بىنراۋى كارۋموگناتىسى و جولائو، بگوازىتەوہ بۇ سەر شەپۇلەكانى بىرى مروۇف. لە رېگەيەوہ لە مىشكى مرودا وەك شەپۇلىكى بىر، بە شىۋەيەكى زور بەھىزو زالبوو، جىگىريان بكات.

ئەوہى كارى سەرەكى داھىتانەكەمە، دۆزىنەوہى پىكھاتەيەكى وزەيى وەھايە كە بتوانىت شەپۇلەكانى مىشك وەرگىرپتە سەر شەپۇلى كارۋموگناتىسى و بە پىچەوانەوہ. تەواو كارەكەم لىرەدا وەستاوہ، ئەو ماوہيە كىشەي دۆزىنەوہى ئەنجىلا و قسەكانى ئارون تەواو مىشكىمان ماندوو كردوہ، تەنانەت وام لى ھاتبوو، لە پرۇژەكەم بكتىمەوہ، لە دۆزىنەوہى پىكھاتەكە بى-ھىوا بووم، جارىك بۇ ئەو مەبەستە، چوومە لای سەرۇك رايۇن. داوام لى



کرد بۆ ماوهیهک پشوویهک وەرگرم و بگه‌رییمه‌وه سه‌ر زه‌وی.  
به‌لام رایمۆن وه‌ک هه‌موو ره‌فتاره‌کانی جارانی، به‌ زه‌رده‌یه‌که‌وه،  
ده‌ستی خسته‌ سه‌ر شانم و به‌ ستایشیکه‌وه وتی:

«پال‌ه‌وانه‌که‌ی سه‌رمانگ، ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویت به‌ ته‌نیا  
دۆزینه‌وه‌یه‌ک هه‌موو میژووی مرۆفایه‌تی بگۆریت، خه‌ریکه‌ چۆک  
دائه‌دات؟! ئه‌وه‌ مه‌حاله‌.. ئه‌مه‌ریکا چاوه‌روانی تۆیه‌ که‌ سه‌ر به‌رزی  
بکه‌ی.. ئه‌مه‌ نابیت.. ئه‌وه‌ له‌ تۆ ناوه‌شیته‌وه‌».

رایمۆن له‌ قسه‌کردنا پیاویکی زۆر به‌ سه‌لیقه‌یه، ده‌توانیت به‌و  
شێوه‌یه‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ی به‌ ئاسانی رازی بکا. جارێک بۆ خۆشم  
نه‌مه‌زانی چۆن له‌ ده‌مم ده‌رچوو ناوی ئه‌نجیلام له‌ به‌رده‌میدا  
هینا، هه‌ستم به‌وه‌ نه‌کرد له‌ به‌رده‌م رایمۆن وه‌ستاوم، هه‌ر ئه‌وه‌نده  
به‌س بوو گوێی له‌ ناوی ئه‌نجیلا بوو، به‌ پیکه‌نینیکی ساردوه‌وه  
قسه‌که‌ی له‌ ده‌مم قۆسته‌وه‌

«ئا ئا.. ئیستا زانیم، دیاره‌ عاشق بویت؟! ئه‌ی بۆچی زووتر  
پیت نه‌وتم؟! زۆر به‌داخه‌وه‌ به‌رپز ئاریا.. ماوه‌یه‌ک پیش ئیستا،  
به‌هۆی تووشبوونی به‌ نه‌خۆشییه‌کی کوشنده‌، ناچار بووین،  
رێگه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ زه‌وی پێ بده‌ین. له‌وانه‌یه‌ ئیستا له‌ ژێر  
چاودیری پزیشکیدا بیت. تکات لێده‌م به‌رپز ئاریا، به‌بێ رینمای  
ئێره‌ له‌و که‌سانه‌ نزیك مه‌به‌ره‌وه‌، ئیمه‌ پێویستمان پیته‌. ده‌زانم  
ئیستا ئاره‌زووی سێکس ده‌که‌یت، بۆیه‌ له‌ کاره‌که‌تدا ماندوو بویت،  
پیشتریش پیم وتبوویت، به‌ ویستی خۆت بگه‌رێ. له‌گه‌ل کیدا پیت  
خۆشه‌ سێکس بکه‌. دلنایام پاش ئه‌وه‌ بیرت باشت ده‌بیت».

رایمۆن، که‌ ده‌هاته‌ سه‌ر باسی ئافره‌ت و سێکس، وه‌ک ئه‌وه‌ی  
گه‌شکه‌ بیگرێ، به‌ هه‌ستیکی زۆر دلخۆشکه‌ره‌وه‌ باسی ده‌کرد.  
وه‌ک ئه‌وه‌ی لاویکی تازه‌پیکه‌یشتوو بیت.

دۆزىنەۋەى شەپۆلەكانى بىر، كارىكى ئاسان نىيە. دەبىت پىكھاتەيەكى تايبەتى دروست بىكەم، كەبتوانىت چۆنىيەتى ئەو شەپۆلانە بدۆزىتەۋە، بەلام ئەم كارە بەتەنيا لە لاي من گران نىيە. زۆرىك لە زاناکانى پىش من، تاقىكردنەۋەى زۆريان لەو بواردەا ئەنجام داۋە. هېچيان نەگەيشتۈنە دەرئەنجامىكى دلخۆشكەر و سەرکەۋتوۋ نەبوۋن. ۋەك ئارۋن باسى بۆ كىردبوۋم، پىش من، داڧىد، دىتە سەر مانگ و بە مەبەستى تاقىكردنەۋە لەو بواردەا، ماۋەيەكى زۆر لەسەر مانگ دەمىننيتەۋە و بەردەۋام تاقىكردنەۋە دەكات، ئەو لە پىش مندا زۆر ماددەى جياۋازى بۆ ئەو تاقىكردنەۋەيە بەكارهينناۋە، زۆرىك لە زاناکان لەو بوارانەى كە نىك بوۋن بەۋ كارە، ھاۋكارىي تەۋاۋيان كىردۋە. داڧىد كە كورپى كرىستىنا بوۋ، ئەمەش ھۆكارىك بوۋ بۆ ئەو ھەموۋ يارمەتيدانەى.

پاش ھەۋلىكى زۆر، داڧىد دەتوانىت پىكھاتەكانى ئامىرەكەى لە ماددەيەكى شىۋە زىندوۋ دروست بىكا، كە تارادەيەك، لە رىگەى ئامىرەكانى نىشاندەرەى شەپۆلەۋە، ھەست بە بوۋنى شەپۆلەكانى بىرى مرقۇف بىكات. بۆ يەكەمجار ئامىرەكەى لەسەر سەگ تاقىكردەۋە. لەكاتى ناردنى شەپۆلىكى وىتەيدا، ھەست بە نائارامى و گۆرىنى ھەلسوكەۋتى سەگەكە دەكرا. ئىتر داڧىد، برىارى دا تاقىكردنەۋەى دوۋەم لەسەر مرقۇفىك بىكا بۆ زياتر دلنياۋبوۋن لە كارەكەى، بۆ ئەۋ كارەش كرىستىناى داىكى لە مەبەستەكەى ئاگادار دەكاتەۋە. ئەۋىش بەھۋى ئەۋەى ئەۋ كاتە پرۆژەى سەرمانگ ئەۋەندە فراۋان نەبوۋبوۋ. كەسى وايان لا نەبوۋ كە گونجاۋ بىت بۆ تاقىكردنەۋەكە. ناچار دەبىت لەگەل كرىستىنا،

پلانیک دابریژن، بۆئەوێ بە نەینی تاقیکردنەوێکە لەسەر درۆسیا بکری، ئەویش بیئەوێ ئارۆن لەم کارە ئاگادار بکریتهوێ. پوژیک درۆسیا لە ریگە ی بلندگۆکانەوێ ئاگاداردەکریتەوێ، لەوێ سەردانی کریستینا بکا بۆ مەبەستی پشکنینی نەخۆشی. کاتیک دیتە ژوورەکە ی کریستینا، پووتەکان لەسەر جیگە یەکی تاییەت بە پشتا پالی دەخەن و چوارپەلی بە بەستەریکی پلاستیکی بەهیز دەبەستەوێ، کلاویکی پلاستیکی پەیوەست بە کۆمەلیک گەیهنەر و جەمسەری کارەبایی دەکەنە سەری و دەیخەنە ناو ژووریکی شووشەوێ، کە پیشتر ئامیرەکە ی دافید لەناو ئەو ژوورەدا جیگیر کراوێ. هەموو کەرەستەکانی تاقیکردنەوێکان ئامادە یە. د. پامۆن لە ژوورەکە ی تەنیشتییهوێ، لە ریگە ی دیواریکی شووشە ییەوێ تیبینی کارەکیان دەکات. کاتیک کریستینا، ئامیرەکە پی دەکا و کرتە لەسەر ئەو دوگمە یە دەکا، کە کاری نارنی شەپۆلە دیاریکراوێکە یە بۆ میشکی درۆسیا.

لەگەل نارنی شەپۆلە کەدا، درۆسیا وەک درندە یەکی پەلبەستوو پر بە گەرووی هاوار دەکا، لە جیگە ی خۆی وەک مار، خۆی لوول ئەدا بە هەموو لایە کدا سوپ دەخوا و دەقیشکینی، کریستینا تیبینی ئەوێ دەکا درۆسیا خەریکە بەتەواوی لە هۆش خۆی ئەچیت، بۆ چەندجاریک لە ریگە ی ئامیری پە یوەندییهکە ی گۆیکانییهوێ. داوا لە دافید، دەکات تاقیکردنەوێکە رابگری، بەلام دافید بەبیئەوێ لە گۆییداتە تەندروستی درۆسیا، ریگە بە وەستانی تاقیکردنەوێکە ی نادات. کریستینا بەهۆی قیژە ی درۆسیا، دەستەکانی بە گۆیکانییهوێ دەگری، لیدانی دلی درۆسیا دەگاتە نزیکە ی 110 جار لە خولە کتیدا. هەست دەکات، لەگەل بەرزبوونەوێ لیدانی

دلى چاوه سەوزەكانى، بوون بە دوو گۆمى سوورى پر لە خوین و زیاتر دەپەيمىن و گەرەتر دەبوون، هیندەى نەماوێ وەك دوو تۆپى گەرە دەرپەرینە دەرەوێ. ئیتر، کریستینا بیئەوێ چاوه‌پوانى بریاری داڤید بکا، بە خیرایى ئامیرە كە دەكوژینیتەوێ. كاتیک درۆسیا، لە ژوورە شووشەكە دیننە دەرەوێ، تەواو لەهۆش خۆى دەچیت. کریستینا، هەولێكى زۆر ئەدا بۆ ئەوێ هۆشى بینیتەوێ، بەلام بیئەوێ دەبیت. بۆ ماوێ چوار رۆژ درۆسیا بەو شیوێ دەمینیتەوێ، تەواو بیئاگا، بەهیچ شیوێەك جوولەش ناکا. هەموو چاوه‌پوانى ئەوێ لى دەكەن بۆ جاریكى تر نەتوانیت، بیئەوێ سەر پیتی خۆى. ماوێ ئەو چوار رۆژە لەژێر چاودێرى کریستینادا، دەمینیتەوێ.

ئارۆن كاتیک ئەو هەوالە دەبیسیت، بەخیرایى بەرەو لای، رایمۆن دەچیت و لە ژوورەكەیدا پەلامارى ئەدا تا رۆبۆتەكان دەگەنە فریای رایمۆن، سەر و گوێلاكى رایمۆن، بە مستەكۆلە پرخوین ئەكات. رۆبۆتەكانیش پەلامارى ئارۆن ئەدەن و دوورى ئەخەنەوێ. ئارۆن ماوێەك لە ژوورێكى داخراودا بەند ئەكړى، لەو ماوێەدا تەواو بیری تیک ئەچیت، وەك شیت لەو ژوورەدا بەردەوام ئەكیشیت بە دیوارەكاندا و هاوار دەكا، بەردەوام جوین بە رایمۆن ئەدا.

رۆژیک ئارۆن بە بەندكراوى بەرەو ژوورەكەى سەرۆك رایمۆن دەبەن، كاتیک ئارۆن دیتە ژوورەوێ، درۆسیا لە ژوورەكەى رایمۆن دەبینیت. رایمۆن، بە گرژییەكەوێ دەلیت:

«تۆ كاریكى خراپت كرد.. ئیمە لە هەولێ چارەسەرى خیزانەكەدا بووین.. بۆ ئەو مەبەستە، درۆسیامان دیارى كرد

بۇ تاقىكردنەۋە، بەلام تۆ كارىكى ناياسايت كرد و سنوورى دەسلەلاتى خۆت بەزاند، ھىرشت كرده سەر من، ئەۋە درۆسىاى خىزانته. دەبىنيت! زۆر سەلامەتە و لەۋە دەچىت سوودى باشى لەۋ چارەسەرە بىنبىت، ھىوادارم باشترىش بىت. ئىستا دەتوانىت لەگەل خۆندا بىبەيتەۋە».

ئىتر ئارۆن لەسەر ئەۋ كارەى بەرامبەر بە رايۆن كردى ئەندامانى ئەنجومەنى سەرمانگ، بپارى دەستبەسەر كردنى ئارۆنيان دەر كورد لەگەل ئەۋەشدا مافى ھەموو پەيوەندىبەكيان بە زەۋىبەۋە لى سەندەۋە و ئامىزە چىنراۋەكەى گۆيكانيان دەرھىنا و ۋەك ھاۋلاتىبەكى ئاساى سەرمانگ، مامەلەيان لەگەلدا دەر كورد.

...

پروڧىسور كلارك، بپارەكەى خۆى دەباتە سەر، بەردەوام لە پەيوەندىكردندايە و ھەۋالى تاقىكردنەۋەكانم دەپرسى. ئەۋ پىاۋىكى ئىشكەر و لەسەر خۆبە، زۆر گرنكى بە كاتەكانى ئەدا. ھەر كاتىك مەبەستى بايە بمىبىنى، كاتى دانىشتنەكەى دىارى دەر كورد. زۆر جار كارىكى گرنكى ھەبۋايە، لە نىۋەدا باسەكەى دەپرى و بەخىراى چاۋىلكە و ئاپپادە سلىكۆنىبەكەى كۆ دەر كردەۋە و بە داۋاى لىبوردنەۋە دەرۋىشت.

كلارك لە بوارى ئەندازەى بۆماۋەبى و لەبەرگرتنەۋەى مروڧدا شارەزايىبەكى زۆر فراۋانى ھەبە، يەككە لەۋ زانايانەى كە دەگمەنن لەۋ بۋارەدا. دوا كارىشى دۆزىنەۋەى پىكاتەبەكى ئۆرگانىبە، كە دەتوانىت لە رىگەى چاندنى ئەۋ ماددە ئۆرگانىبە لەناۋ بۆھىل ى زنجىرەبەكى كرۆمۆسۆمى خانەبەكى پىتتىراۋى ھەموو زىندەۋەرىكدا. ۋەك ھىزىكى كارا و لەپادە بەدەر، چالاكى

ئەو خانەيە لە ڤووی گەشەو لەبەرگرتنەوہی کرۆمۆسۆمیدا  
خیراتر و کاراتر بکا بە هیندەوی دووسەد جار زیاتر لە توانای  
خۆی.

...

کارکردن لە بواری ماددە زیندووہکانا کاریکی گران نییە، لە  
زانکۆ زانیاری زۆرم لەو بواریدا کۆکردبووہ. پروفیسۆر کلارک  
بۆ من سەرپەرشتیاریکی باشە لە پیکھینانی پیکھاتە زیندووہکاندا.  
زۆرجار لە چاوپیکەوتنەکاندا پیشئەوہی دەست بە قسەکردن  
بکات، ناوی بابەتیکم بۆ دیاری دەکات و ئیتر تا کۆتایی لەسەر  
ئەو باسە دەروات بەبیئەوہی باسەکە بگۆریت بۆ بابەتیکی تر.  
ھەرچەندە کلارک لە بواری شەپۆلەکاندا زانیارییەکی ئەوتوی نییە،  
بەلام بەھۆی زرنگییەوہ، درکی بەوہ کردووہ، بۆ بەدەستھینانی  
شەپۆلیکی بیری مرۆف، پنیویستە پیکھاتەییەکی زیندوویی و  
ھاوشیوہی پیکھاتەکانی خانە میشک بیت و بەو شیوہیە کار  
بکات، تا بتوانم لەسەر ھەمان شیوہی ئەو پیکھاتانە، شەپۆلەکان  
بەدەست بەینم.

جاریک باسیکی تایبەتی لەسەر ماددە پیکھاتووہکانی خانە  
میشک بۆ کردبووم، بۆئەوہی باسەکەم بە وردی بۆ ڤوون  
بکاتوہ، ئایپادە سلیکۆنییەکە لەگیرفانی دەرھینا و لەسەر  
میزەکە بەردەمی کردییەوہ و دەستی کرد بە باسکردنی بابەتەکە.  
کلارک بە ھۆی زانیی وردی لە بواریکەوی خۆیدا، پنیویستیەکی  
زۆری بەو ئایپادە سلیکۆنییە ھەییە، کە تایبەتە بە خۆی. ھەموو  
کارەکان و زانیارییەکانی بواری ئەندازەیی بۆماوہیی و زانستی  
لەبەرگرتنەوہی تیادا تۆمار دەکات.

ئەو ئايپادە كۆمپىوتەر ئىككى پېشكە وتوۋى خىزايە، لەسەر شىۋەى پارچە كاغەز ئىككى تەنك دروستكراۋە، ئەستورىيە كەى ھىندەى 2 مەلەتر دەبىت، قەبارە كەشى نىزىكى، 50 \* 35 سەم-ە. ئەۋەندە نەرم و شەل دروست كراۋە، دەتوانىت بە ئاسانى ۋەك پارچە لاسىتىكىكى نەرم قەدى بكا و بىخاتە ناۋ گىرفانىيەۋە. گرنكى ئەۋ ئايپادە سلىكۆنىيە لەۋەدايە، تواناى كۆكردنەۋەى دەگاتە نىزىكەى يەك تىزىبايىت. شىۋەى كار كەردنى لە رېگەى بەر كەۋتتەۋەيە. دەتوانىت بە ئاسانى دەر ئەنجامە كانى ھەموو بۆچۈۋىنىكى تايىبەت بە كارە كانى پروفىسۆر كلارك بختە ۋوۋ بەيئەۋەى كاتىكى زۆرى بويىت بۆ لىكداۋەى لە رېگەى مېشكەۋە.

ھەموو زانىارىيە كان بە شىۋەى وىنەيى ۋوۋ نىشان ئەدا. بەتايىبەت پىنكەتە كىمىاۋىيە ئالۋزە كان. ۋەك پىنكەتە زىندوۋە كان لە گەل ھەموو ئەمانەدا، تايىبەتمەندىيەكى كار كەردنى ھەيە ھەر لە سەرەتاي داتا كەردنىيەۋە بە شىۋەيەك رېكخراۋە، لە رېگەى بەر كەۋتنى پەنجە كانى كلارك خۆيەۋە نەبۋايە بەھىچ شىۋەيەك كارى نەدەكەرد، بەدەر لەۋەى كۆدىكى تايىبەت بە خۆى ھەيە. يەكىكى تر لە تايىبەتمەندىيە كانى ئەۋەيە بە ھىچ شىۋەيەك ئەم ئايپادە تواناى ۋەرگرتن و ناردنى زانىارى تيا تۆمار نەكراۋە. ئەۋىش بۆ ئەۋەى نەتوانرى زانىارىيە كانى ناۋى، لە رېگەى شەۋلە كانى پەيۋەندىيەۋە بدزرى.

ئەۋ لىكۆلىنەۋانەى تايىبەت بوۋن بە مېشك، لەناۋ فالىكى تايىبەتدا بەجيا دايانۋە، ھەر جارە و باسىك دىارى دەكات و لە رېگەى شىكارە وىنەيىيە كانەۋە بۆم ۋوۋ دەكاتەۋە. بەتايىبەت شىۋە و پىنكەتە كانى خانەى مېشك و چۆنىيەتى دەرپە راندنى وزە كانى ناۋى.

كلارك چاوپيڪه و تنه كانى له قاوه خانه تاييه ته كانى ناو  
گومه زه كه دا رپك ده خست. ئەو قاوه خانه يه تاييه ت بوو به و  
كه سانه ي ئەندامى پرۆژهى سهر مانگ بوون، كارگوزاره كانى  
قاوه خانه كه به زورى له و كچه سۆزانيانه بوون كه به تاييه ت  
هه ليژير رابوون. زۆر كه م رپك ده كه وت، رۆبۆته كان بۆ كارى  
خزمه تگوزارى هاتبانا يه ناو هۆلى قاوه خانه كانه وه، ئەويش  
مه گهر كاتيڪ قاوه خانه كه جمه ي هاتبا يه و كچه كان توانا ي  
به ده نگه وه هاتنى ئەندامه كانيان نه بوا يه. به زورى رۆبۆته كان له ناو  
ژوورى ئاماده كردنى خو اردن و خو اردنه وه كان كار يان ده كرد.  
ئەم كار ههش له لايه ن د. راي مۆنه وه رپك خرابو و.

ئەو ده يزانى كه زانا كان ئەوه يان پى خۆشه پشوو ده كانيان له گه ل  
كچانى به سۆزدا به سهر ببه ن. ئەندامه كان به و كارانه ي ئەوان،  
خۆش حال ده بوون. ههر جاره و به هۆى بانگ كردنى خو اردنيك  
يان خو اردنه وه يه كه وه، داوا يان له كچه كان ده كرد لايان دانيشن  
و كه ميك بخۆنه وه، هه نديكيان له كاتى دانيشتنه كاندا، داوا ي  
په يوه ندى سيكسيان له كچه كان ده كرد. ئەوانيش به بى نيگه رانى،  
له سهر كاتى سهر دانيان بۆ ژووره تاييه ته كانيان رپك ده كه وتن.  
زۆريان پى خۆش بوو شه وان ئەو كار ه يان بكر دا يه. بۆئه وه ي  
كاته كانى ته نيا ييان له گه ل ئەو كچه ناز دارانه دا به سهر ببه ن.  
ئەوانيش له گه ل گه مه و به زمى ياري يه سيكسيه كانياندا، باسى ژيان  
و به سه رهاتى سه يرى خو يان ده گيرايه وه..

له رپگه ي ئاميرى په يوه ندي يه وه، كلارك كاتيكي بۆديارى  
كردووم. شوپنى يه كتر بينيمان قاوه خانه تاييه ته كه يه، كلارك مي زى  
ژماره 7ى ده ستتيشان كرد بوو. پينج خوله كيك پيش ئەو هاتووم



و چاوه پروانی کلارک دهکەم. دوو خولهکی تر تییەر دەبیت، کلارک له دەرگای قاوه خانە کەوه دیتە ژوورەوه و راستەوخۆ لەسەر کورسییە کە ی دانه نیشیت، کچیک دوو قاوه مان بۆ دەهینیت. بە دەم قسەکردن و روونکردنەوهی بابەتەکانەوه، جارجارە قومیک له کوپی قاوه کە ی ئەدا و کەمیک دەوهستیت و پاشان بە دەستیکی، چاویلکە قۆزە کە ی ریک دەخاتەوه و دەست پیدە کاتەوه.

زانیا رییه کانی کلارک بۆ من زۆر گرنگن. ئەمڕۆ باسی ئەو ماددانەم بۆ دەکات کە ئاویتەن له پیکهاتنی دەنکۆلەکانی نیسل لەناو خانەکانی میشکدا، ئەو وای بۆ دەچیت ئەو پیکاتە ئالۆزە، وا دەکات بەهۆی شیوهی جیاوازی ئاویتە کە یهوه، ئەو شەپۆلانە دەر بکەن کە تاییەتن بە شەپۆلەکانی میشک. بە تاییەت چۆنییەتی یه کگرتنیان لەسەر شیوهی شلی و رەقی رۆلی سەرەکی دەبینیت له چۆنییەتی ناردن و وەرگرتنی شەپۆلەکاندا.. دەیگوت:

«ئەو شەپۆلانە ی تو بە دوایدا دەگەریت، ئەو شەپۆلانە یه کە له دیاردەکانی خویندەوهی بیردا کار دەکا. بۆ نمونە، کاتیک مرۆف دەخەویت، دەرپەراندنی شەپۆلەکانی میشکی، بە پینی ئاستی خەوتنە کە ی دەگۆرری، کە ئەو شەپۆلانەش بریتین له، ئەلفا و بیتا و گاماو سینا».

زانیا رییه کانی کلارک، بە شیوه یه ک کاری تیکرم، بەر دەوام بیرم له میشکی خۆم دەکردەوه، له چۆنییەتی بیرکردنەوه له ژیا نی رۆژانەم، له خەوتن و خەو بینین و هەلس وکەوتە کانم، له یه یهوندیم بە کەسانی ترهوه، یان بیرم له کەسانی تر دەکردەوه، کە چۆن دەتوانن، له رینگە ی میشکیانەوه، بیر و ئەندیشە ی کەسانی تر بخویننەوه. ئەوهندە بیرم له باسەکانی کلارک دەکردەوه، وام

لیھاتووہ، زور له شه وەکان خەون بە ھەموو شتیکیەوہ دەبینم.. بە گەشتیارەکان و سەرۆک رایمۆن و ئارۆنەشیئ و درۆسیاوہ خەون دەبینم. زور له شه وەکان ئەنجیلا دیتە خەونەکانمەوہ لە گەلم دەپەیقیت و باسی ژیانە پر تالی و نەھامەتیەکی خۆیم بۆ دەکات. بێر لەوہ دەکەمەوہ خەونەکان ھیچ شتیکم پێ ناگەینن لە دووبارەبوونەوہی رووداوہ پر ئازارەکان زیاتر، ھیچی تر نین. چیتەر بێر لە ئەنجیلا ناگەمەوہ، ھەموو تواناو خەونەکانم کۆ دەکەمەوہ و بە دوای پرۆژەکەمدا دەچم، کلارک بەرچاوپروونیەکی باشم دەکات، دەمەوێت وەکو ئەو گۆشەگیر بم، جیھانیکی تاییبەت بە خۆم دروست دەکەم و بە ویستی خۆم تییدا گوزەر دەکەم. دەچمەوہ ناو ئەو جیھانەکی کہ لە منداڵیەوہ ھۆگری بووبووم. ئەو جیھانەکی ھەموو خەونەکانمی تیادا دەبینمەوہ، ئەو خەونەکی تەواو بە خەونەکانی کلارک دەچیت، لەناو داھینان دۆزینەوہکانیدا بە دووی عەشقی خۆیدا دەگەریت، دەیەوێت ئەو خەونەکی لە دەستی چووہ و ناگەریتەوہ جارێکی تر بە داھینانانەکانی، پوچی بە بەردا بکاتەوہ.

دەمەوێت ئەوہ بکەم، دلنیام منیش ئەو عەشقە لەناو ئەو ماددانە ئەدۆزەوہ کہ بیھەست و مردوون، دەیانکەمە پوچیکی زیندوو کہ بتوانن پەیی بە ھەموو ھەست و نەستی مرۆقەکان ببەن، بە رەفتارو بێرکردنەوہکانیان، بە ئەھریمەنە نووستووہکەکی ناخیان، بە ھەستە شاراراوہکانی بەرامبەریان، بە ژیان و داھاتوویان.

لەدوای چاوپێکەوتنەکەم لەگەڵ پرۆفیسۆر کلارک، بێرم تەواو لەسەر تاقیکردنەوہکان زیاتر چر بووہتەوہ، بە شیوہیەکی ھۆگری تاقیکردنەوہکانم بووم. ئەوہندە ئارەزووی سەردانی قاوہخانەکە

ناكەم و تىكەلى كەس نابم. تا دىت.. تاقىكردنە ۋە كانم ئالۆزتر و فراوانتر دەبن، جياواز لە جاران، كاركردن لە بواری ماددە ئۆرگانىيە كاندا، كاریكى ئاسان نىيە، ۋا پىۋىست دەكات ھەر جارە ۋ پىكھاتەيەكى ئالۆزى ئۆرگانىم، پىك بەيتايە ۋ لە رىگەي چەند گەيەنەرىكى تايبەتەۋە بە ئامىرەكەۋە پەيۋەستەم بىكردايە، تاكو لە سەرکەوتنى كارەكەم دۇنيا بم..

ئەۋ ماۋەيە زۆرىك لە پىكھاتەي كىمياۋىم دروست كرد. ئەۋەندە ئالوگۆرپ لە نىۋانىندا كرد، نەگەيشتمە ئەنجامىكى دلخۆشكەر. تا رۆژىك ۋەك ئەۋەي كەسىك لە ناديارەۋە، شتىكم پى بلى. لوۋلەكىكى شوشەيىم دروست كرد، پىكھاتەيەكى ئالۆزى ئەندامى شلم تى كرد. جىگەيەكى تايبەتم، لەناۋ ئامىرەكەدا بۆدروستكرد بە مەبەستى پەيۋەستكردى كاتىك لە رىگەي ئامىرەكەۋە، پەستانە كارەبايىبەتەكەم خستە سەر كە پىكھاتبوو لە چەندىن شەپۆلى جياواز ھاۋشىۋەي شەپۆلەكانى گەردوون ۋەك شەپۆلەكانى گاما ، لەناۋ شوشەكەدا ھەستەم بە جولەيەكى نامۆ كرد. لە ئامىرى خويندەۋەي شەپۆلەكەم رۋانى.. تىبىنى شەپۆلىكى ئۆرگانىم كرد، جياواز لە ھەموو ئەۋ شەپۆلانەي كە ئاسايى لەۋ ئامىرەدا دەخوينرايەۋە.

ئەۋ تاقىكردنەۋەيە دەرگايەكى فراۋانى بۆ كردمەۋە. بۆ ئەۋەي بەردەۋامى بەۋ شىۋازى كاركردنەكەم بدەم، گەيشتمە ئەۋ ئەنجامى ماددە ئۆرگانىيەكان بە شىۋەيەكى شلى دەبزۋىن ۋ لە رىگەيانەۋە دەتۋانرى، شەپۆلە جياۋازەكان لەسەر چۆنىيەتى جياۋازى پىكھاتەي ماددەكانىان بەدەست بەيتىرىن. بەلام ئەۋە بەس نىيە بۆ ئەۋەي بەئاسانى شەپۆلەكانى مېشك بەدەست بىنم. ئەۋ

شەپۆلەى بە دەستم ھىناوہ تەنیا شەپۆلىكى ئورگانىيە، ھاوشىوہى شەپۆلەكانى مىشكى مرؤف نىن.

ماوہى سى ھەفتەيەك بەسەر تاقىردنەوہكاندا تىپەر بووہ، چەندىن ماددەى ئورگانى جىاوازم تاقى كردووہتەوہ و چەندىن شەپۆلى جىاوازم بە دەست ھىناوہ. ھەست دەكەم لەگەل شەپۆلگەلىكى نوى ئاشنا بووم خۆشچالْم و بەردەوام دەبم ئەو ئەنجامانە گور و تىنىكى بەھىزم پى دەبەخشن. بەردەوام بە دووياندا دەرؤم تا دەگەنە ئەو سنورەى پىم دەلین:

«ئىتر بەسە.. ئەوہ نەينى يەكگرتن و سىفاتى ئىمەيە كاتىك بە شىوہ جىاوازەكان يەك دەگرىن و دەتوانىن ھەموو ئەو پىكھاتانە بخولقنىن، كە ئىوہى مرؤف و ھەموو زىندەوہرانى لى پىك ھاتووہ.. ئەوہ نەينى ژيانى ئىمەيە»

«مىش ئەوہم لىتان دەوئت.. تا ئەو سنورە بە دواتانەوہ دەبم.. گرىگ نىيە كەى و چۆن پى دەگەم، ھەست بە شەكەتبوون ناكەم، بەردەوام دەبم.»

ئەمشەو، وەك ھەموو شەوہكانى تر، ئارەزووى تاقىردنەوہ دەكەم. كارى شەوانە بە لامەوہ ھەسىكى تايبەتىم لا دروست دەكا. ئارامى بالى بەسەر گومەزەكەدا كىشاوہ، وىنەى زەوى لە شەوانى تر جوانتر و روونتر دەبىنرى. دىمەنى زەوى لە پەنجەرەى ژوورەكەمەوہ، بە وىنەى كىژىكى شوخوشەنگ دەچىت وەك ئەوہى بىيەوئت بە نىگاكانى، ھەست و ناخم بىزوئى. ئەمشەو، ھەست بە تەنبايى ناكەم زياتر ھەستىكى پر لە عەشقم ھەيە بۆ كارەكەم، وەك ئەوہى داىكم لە وىنەى زەويدا ھاتبىتە ميوانىم...

بىرى داىكم دەكەم.

دەست بە تاقىکردنەو دەكەم، شلەيەكى سايئۆپلازما ئامادە دەكەم و توخمە كىمىيەكانى وەك فسفۆر و ئاسن و سۆديۆم و كلۆر و كاربون، بە رېژەيەكى ديارىكراو تىكەل دەكەم و دەيانخەمە ناو شلەي سايئۆپلازماكەو. رېژەكانيان لەناو ئايپادە سلىكونىەكەمدا تۆمار دەكەم بۆ ئەوئەي بتوانم دووبارە لە كاتى تردا دروستيان بكەمەو. پىكاتهكە دەخەمە ناو لولە شووشەكەو و پەيوەستى دەكەم بە ئامىرەكەو. كاتىك شەپۆلە دەنگىيە ديارىكراو كە لە رېگەي گەيەنەرەكانەو ئاراستەي دەكەم، جولەيەكى نااسايى لەناو شلەكەدا بەدى دەكەم. بۆ دلنابوونم لە كارەكەم چەند گۆرانكارىيەكى كارەبايى لە شەپۆلەكەدا دەكەم، تىيىنى ئەو دەكەم لەرەي شەپۆلە دەنگىيەكان، گۆرانكارى بەسەر شلەي ناو شووشەكەدا دەهينن و رەنگەكانى دەگۆرن. لە دواي چەند چركەيەك هەست بە شەپۆلىكى نامۆ دەكەم لە مېشكەدا. ئەو شەپۆلە هەلگىرەي هېچ زانىارىيەكى بىر نىيە، بەلام دەزانم ئەو شەپۆلە هاوشىۆەي شەپۆلەكانى مېشكى مروڤە. كاريگەرى ئەو شەپۆلە بە جۆرىكە وەك زەنگىك لە مېشكەدا دەزرنگىتەو هەست بە كەمىك گرانىي سەرم دەكەم و دلەم كەمىك خىرا دەبىت، وەك ئەوئەي دلەراوكىم پىن كەوتبىت، خۆشبيەك، هەموو جەستەمى تەنيو، بۆ خۆيشم نازانم چۆن شىكار بۆ ئەو گۆرانكارىيە بكەم! تۆبلىي ماددەكان نەهينىيەكانى خويان بە تەواوى دركاندبىت!! نازانم..

ئەمشەو پەيوەندى بە كلاركەو دەكەم و لە ئەنجامەكان ئاگادارى دەكەمەو. ئەوئەدى بلىي يەك و دوو خۆي گەياندە لام، ئايپادە سلىكونىيەكەي لەسەر مىزى تاقىگەكە دانا و دەستى

کرد به تۆمارکردنی ئهو پيڭهاته شلهيهي كه تاقيردنه وه كه م  
له سهر كردوو. پاش كه ميڭ له ناو ئايپاده كه دا وينه يه كي پيڭهاته  
ئالۆزه كه، به شيوهي توپي به يه كدا لكاو دهرده كه ويت. سهرى  
به سهر ئايپاده كه يدا شوڤر كردوو ته وه، چاوه كاني ئه وه ندهي تر  
بچوكتر بوونه ته وه.. به وردى ليين دهرواني. سهرى بلند ده كا و به  
دهستيكي چاويلكه قوقزه كه ي ريڭ ده خاته وه. به زهرده يه كه وه ليم  
دهرواني، بيته وه ي هيچ شتيك بلتت، وهك ئه وه ي بيه ويت زياتر  
دلنيا بيت، جاريكي تر له ئايپاده كه دهروانيته وه. دواچار سهرى  
بلند ده كاته وه، به دهنگيكي نزم پيم ده لئيت

«تو.. له ئامانجه كه ت زور نزيك بوويته ته وه، ئاگادار به، تاكو  
ته واو له دوزينه وه كه ت دلنيا نه بيت، ئه م كاره ت لاي كه س مه دركيته.  
من ئه م شيوهي پيڭهاته يه لاي خوم دهر پاريزم، ليكولينه وه يه كي  
وردى له سهر ئه كه م و بزانه كه م و كورتييه كاني چين! دواتر  
ئاگادار پشت ده كه مه وه.. تو به رده وام به، ده ستخوش.. كاريكي  
زور باشت كردوو.»

به ئه سپايي دهستيكي به سهر شانمدا كيشا و به ره و  
ئه پارتمانه كه ي خوي گه رايه وه.

## 6

پوڙى 2047-8-12

ئەمپۇڭ كەشى ناو گومەزەكە دلگىرە. ھەست بە كزەبايەكى سارد دەكەم.. گەشتيارە كان بەرگى ئەستوورىان لە بەردايە. كات دەمە و ئىوارەيە و شەقامە كان جمەى دىت. لە بەردەم ئەو قاوہ خانەيە دانىشتووم كە كلارك بەردەوام سەردانى دەكات. لە نىو قەرەبالخىي گەشتيارە كاندا سەرۇك رايمۇن دەبىنم لە گەل كرىستينا، بە يەكەوہ لە شەقامە سەرەككەيەكەى تەنىشتى قاوہ خانەكەوہ دىن. دەستى يەكتريان گرتووه وەك دوو عاشقى لاو چاوہ كانيان بە ناو شەقام و كۆلانە كانى گومەزەكەدا دەگىرن. ئەوان زۆر لە ميژە پەيوەندى خۆشەويستى لە نىوانياندا ھەيە.

ئارۇن ھەموو ئەندامە كانى باش دەناسى. ھەموو شتىكى لە بارەيانەوہ دەزانى.. بە راستى پياويكە كە من پىي سەرسامم! چۆن

هه موو ئەو شتانه ئەزانیت؟! وینای ئارۆن دەکەم که باسی ئەوانم بۆ دەگیریتەو کاتیک رایمۆن ژنی یەکەمی بە نەخۆشییەکی کوشندە کۆچی دواپی دەکا. لەو ژنە تەنیا کچیکێ دەبیت بە ناوی ئەلینا. لەبەر خۆشەویستی ژنەکە، بریاری ئەو ئەدا ژن نەهینیتەو. بەلام کاتیک لە زانکۆی شیکاگۆ وەک بەرپۆه بەر کار دەکات، لەوێ کریستینا دەبینیت. جوانی کریستینا دلێ داگیر دەکا.

ئەوکات کریستینا لە هه موو تەمەنیدا ئارەزووی خۆشەویستی نەکردوو. زۆرجار هاوئەلکانی لە زانکۆ بە کەسیکی نەخۆش و ئالۆز ناوژەدیان دەکرد. ئەو هه موو هیواپەکی خۆیندن و لیکۆلینەو بوو، بەلام قسە و قسەلۆکی هاوئەلکانی، لێی ناگەرین بەو شیوێە بمینیتەو. بەناچاری بریاری هاوسەرگیری لەگەڵ ئامۆزایەکی خۆی ئەدات لەو پیاوێ تەنیا داغیدی ئەبیت. بەهۆی ئەوێ که ئامۆزاکە ئالوودەیی ماددە بیئۆشکەرەکان دەبیت، کریستینا بریاری جیابوونەو ئەدات و دواپی خەونەکانی خۆی دەکەوێتەو. کاتیک رایمۆن بۆیەکەم جار لە زانکۆ ناویانگی کریستینا دەبیسیت، داوای لێ دەکا بەشداری لە پیکهینانی لیژنەییەکی نوژداری بکا لەناو زانکۆ، بۆ لیکۆلینەوێ نەخۆشییە دەگمەنەکان. ئیتر کریستینا، ئەو داوایە رایمۆن پەسەند دەکا و بە هۆیەو، نزیکییەکی تەواو لە نیوانیاندا دروست دەبیت.

لە شەویدا گومەزەکە دیمەنیکێ سەر سوپهینەری هه یە، هه موو گلۆپەکانی شەقام و ئەپارتمانەکان داگیرساو. رۆشنایی گلۆپەکان لەئاسمانی گومەزەکە ئەدا و ئەوئەندە تر رۆشنتری دەکاتەو، بە جۆریک ئەگەر لەسەر زەوی، لە مانگ بروانیت وەک تۆپیکێ سپی دەر دەکەوێت. گەشتیارەکان سەردانی قاوێ خانە و یانەکان



دهكەن، بە دريژايي شه قامه سه ره كيبه كاني ناو گومه زه كه، هه موو دوكاني فروشتني خوارده مه ني و چيشته خانه و فروشتني كالا ئه له كتر و نيبه كان، دوكانه كان له ژير ئه پارتمانه كاندان. نهۆمه كاني سه ره وه ي ئه پارتمانه كان پيكهاتوون له ميوانخانه ي گه شتيا ره كان، به شيوه يه كي تاييه ت ريكخراون، هه موو په نجه ره كانيان دهروانيته سه ره شه قامه كان.

ئه پارتمانه كان له سي نهۆم پيك هاتبوون، هه موو ئه پارتمانه كان كه وتوونه ناوه راستي گومه زه كه وه، به شي كه ناري گومه زه كه خانووه تاييه ته كاني لي دروست كراوه، كه تاييه تن به شوييني زاناکان و ئه نداماني ئه نجومه ني پرۆژه كه. هه موو خانووه كان له دوو نهۆم پيكهاتبوون. ئيلا كه ي راي مۆن جياوازه، پيكهاتووه له سي نهۆم. گومه زه كه به ره و تاريكبوون ده چيت، گلوي شه قامه كان داگيرساون له نيو ئه و ديمه نه ئه فسووناوييه دا، راي مۆن و كريستينا پيكه وه له نيو تاريكيدا ون ده بن. منيش به دووي شويين پيكانيانا ئه و پرسياره له خووم ده كه م

«تو بلبي ئه وان به و شيوه يه بن كه ئارون سه رزه نشتيان دهكات! ئه و بووه ته خولياي ميشكه ئالۆزه كه م، ده مه ويته ئه وه بزانه م.»

شه وان به من ئه و ديمه نه ئه فسووناوييه، هه ستيكي جياواز له دهروونمدا دروست دهكات، زور كات له تاكيكر دنه وه كاندا ههست به ماندوبوون ده كه م. سهرداني ئه م قاوه خانه يه ده كه م كه كه وتبووه ناوه راستي گومه زه كه وه، به رامبه ر مۆنمينته كه ي ئارمسترونگه، له بهرده م شوسته ي قاوه خانه كه دا، چه ند ميز و كورسييه ك دانراوه، گه شتيا ره كان له شه واندا ليره ئاره زوي

دانیشتن ده‌کهن، به دهم قاوه خواردنه‌وه‌وه، له پوخساری زه‌وی ده‌پوانن! منیش وه‌ک ئه‌وان ئه‌و شه‌وانه‌ی پوخساری زه‌وی دیاره، دیمه قاوه‌خانه‌که و له‌و جیگه‌یه‌دا دائه‌نیشم که دیمه‌نی زه‌وی به جوانترین شیوه ده‌بینم.

زه‌وی زۆر یادگاری شیرینی مندالیم ده‌هینیته‌وه یاد. وینای یه‌که‌م سالی زانکۆم ده‌که‌م. له زانکۆه ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ ماله‌وه، گویم له دایکه‌م به زمانی کوردی ده‌په‌یقیت، ده‌زانم به ته‌له‌فونه‌که‌ی له‌گه‌ل خزمه‌کانی خۆی قسه‌ ده‌کات، ئه‌وه بووه‌ته خوویه‌کی به‌رده‌وامی، به‌و شیوه‌یه‌هه‌ستی غه‌ریبی خۆی ئه‌په‌وینیته‌وه، به‌و کارانه‌ی زۆر جارپس ده‌بم، ده‌زانم هه‌ر پوژیک بیت به‌وه قایلی ده‌که‌ن پریاری گه‌رانه‌وه بۆ کوردوستان بدا.

دایکم که‌سایه‌تییه‌کی جیاوازی هه‌یه، هه‌رگیز به هاتنی بۆ ئه‌مه‌ریکا دلخۆش نه‌بووه، ئه‌و به‌رده‌وام له‌ پێگه‌ی ته‌له‌فونه‌که‌یه‌وه هه‌فته‌ی چه‌ند جاریک، په‌یوه‌ندی به‌ که‌سه‌کانی باوکمه‌وه ده‌کات، هه‌موو که‌سه‌ نزیك و هاو‌پێکانی به‌سه‌ر ده‌کاته‌وه و به‌رده‌وام هه‌والی هه‌موان ده‌پرسی. زۆر جار له‌کاتی ته‌له‌فونکردنا ئه‌وه‌نده قسه‌ ده‌کات، ناچار ده‌چمه‌ ده‌ره‌وه، تا ئه‌و کاته‌ی دایکم له‌ قسه‌کردن بێزار ده‌بیت، جارسیم له‌ ته‌له‌فونه‌کانی دایکم له‌به‌ر ئه‌وه نییه که زۆر ده‌په‌یقیت، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌یه به‌رده‌وام له‌گه‌ل که‌سانیک ته‌له‌فون ده‌کات ئاشنا نیم پێیان، ته‌نیا ئه‌وه جارسم ده‌کات.

ئه‌و کاتانه‌ی دایکم له‌ مال نه‌بیت، ئه‌گه‌ر کوردستانه‌وه ته‌له‌فون بکه‌ن، به‌ زمانی بێگانه‌ وه‌لام ئه‌دمه‌وه، ئه‌وانیش به‌ناچاری له‌ کاتی تردا دووباره په‌یوه‌ندییان ئه‌کرده‌وه. زۆر جار دایکم له‌سه‌ر ئه‌و کاره، لیم دلگران ده‌بیت، به‌رده‌وام ده‌لێت:

«لەم ولاتە غەریبیبەدا، لەوان زیاتر کەسی تر شک نابەم!  
کێم هەیه لیژە سەردانی بکەم! ئەمانە مانای کەسایەتی نازانن.  
لە پارە زیاتر بێر لە هیچی تر ناکەنەو. خەلکی ئەم ولاتە،  
تەنانت پەیوەندییە خزمایەتییەکانیشیان، بە پارەو بەندە. ئەوەی  
پارە نەبێت، لای ئەوان، بێنرخ و بێ بەهایە. تەنانت ئەوزانست  
و پێشکەوتنەوی تو لێرە دەیبینیت هەموویان لە پیناوی پارە دا  
ئەنجام ئەدریت، ئەوان بوخویان دەژین، تەنها لە پیناوی خوشبەختی  
خویاندا بێردەکەنەو، تەنانت توانانزانیستیهکانی کەسانی وەک  
تۆش لە پیناوی بەرژەو هەندی خویاندا بەکار دەهێنن. کورەکەم.. ئەوانە  
کەسی راستی و پشتی ئێمەن.. تکایە کاریکی وا مەکە کە لیمان  
دابێرین.. هەرچەندە زۆر زۆر دوورن لیمانەو، بەلام هەر ئەوان  
بەکە لکمان دین.. هاو زمان و هاو خوینمانن.. بەلام ئەمانە ی ئێرە،  
ئەگەر لە سەر مەرگیشدا بیت، باکیان نییە..

تو بزانه، لە بیرتە کاتیک باوکت کۆچی دوایی کرد، لە تاکە  
هاورپێهکی زیاتر، کێ ئێمە ی بەسەر کردەو، ها؟ بیرت ماوہ؟! خۆ  
ئەگەر باوکت لە ولات و نیشتمانەکە ی خۆیدا بمردایە، پرسەکە ی  
لەبەر کەس و خەلکانی دەور و بەری بەر نەدەکەوت.. تەنانت،  
ئەوہ ی پوژتیک بیناسیبایە، دەهاتە پرسەکە یەوہ. ئەمانە بو خویان  
دەژین.. تەنیا لە نیو خویاندا ئەگونجین.. ئێمە لەناو ئەماندا وەک  
بیگانە یەکین و هیچی تر».

دایکم لە ئەمەریکا لەدایک نەبوو، هەر ئەوہشە بوو تە ھۆی  
ئەوہ ی ھەست بە جیاوازی خۆی بکا، بوچوونەکانی بە شیوہ یەک  
کاری تیکردووم کە بەردەوام لە ترسدا بژیم، ترس لە ھاورپێهتی  
و تیکە لاوبوون، ترس لە بێر و بوچوون و رەفتارەکانیان..

غەربىيى دايكم دەكەم.. لەوھتەى ھاتومەتە سەر ئەم ھەسارە  
مردووە.. بەھۆى نەبوونى ئامىرى پەيوەندى گشتى لە نىوان مانگ  
و زەويدا، تەنيا جاريك پەيوەندىم بە دايكمەوہ كردووە. ئەوہ  
ئىستا لە رىگەى ئامىرەكەى گوڤكانمەوہ داواى پەيوەندى دەكەم  
بە ژمارەكەى دايكمەوہ. دەنگى رۆبۆتىك پىم دەلەيت:

«تکايە كەمىك چاوەرپى بكە تا داواكەت دەگەيەنم بە زەوى».  
چاوەرپى دەكەم، پاش نىو خولەك گوڤم لە دەنگى دايكم  
دەبىت. ھەستىكى خۆش، دل و دەروونم رۆوناك دەكاتەوہ.. لە  
تەلەفۆنەكەيدا ئەوہى بۆ تۆمار كردووم:

«ئارىا.. كۆرەكەم.. چۆنى؟! چاوەرپوانى تۆ بووم پەيوەندى  
بكەيتەوہ.. بە ناچارى ئەم نامەيەم بۆ جى ھىشتىت.. ئىستا وا  
دەگەرپىمەوہ بۆ كوردستان، بۆ شارى ھەلەبجە.. مەبەستم بو  
لەوہ ئاگادار بىت.. ئەگەر گەرپايتەوہ، ژمارەكەى كوردستانم لە  
مالەوہ بەجى ھىشتوہ».

دەمەويت ھەست بە بوونى دايكم بكەم. ئاخۆ ئىستا لە چ جىگەيەكى  
زەويدا ئارامى گرتبىت! تا نەگەرپىمەوہ بۆ زەوى، ناتوانم پەيوەندى  
پىوہ بكەم. بەرەو مالەوہ دەگەرپىمەوہ لە رىگەى ئىنتەرنىتەكەى  
دەستمەوہ لە بەشى گەرپاندا دەنووسم (كوردستان) و كرتە لەسەر  
دوگمەى چوونە ژوورەوہ دەكەم. ناوئىشانگەلىك دىنە سەر ئەو  
شاشەيەى كە بە رۆوناكى لە ئامىرەكەى دەستمەوہ دەردەچىت.  
كرتە لەسەر بەشى نەخشە دەكەم و نەخشەى كوردستان بە  
قەبارەى شاشەكە دەردەكەويت. ناوى چەندىن شارى كوردستان  
لەسەرى نووسراوہ بە داوى ناوى ھەلەبجەدا دەگەرپىم، ئا ئەوہتا..  
دۆزىمەوہ.. كەوتووەتە كىشوەرى ئاسياوہ لە نزىك سنورى ئىرانە.

دهچمه ئەو بەشەى كە ميژووى ئەو شارەى تىادا نووسراوه. كرتەى لەسەر دهكەم و بابەتەكە بە كوردى نووسراوه، لە تەمەنى دوانزە سالیمهوه دایكم رینووسى كوردیى فیر كردووم.. بە ئاستەم بابەتەكە دهخوینمهوه:

«یهكێكه لە شارە ناوداره دلگیرهكانى كوردستان.. چەندین شاعیری مەزنى تیا هەلكهوتوه.. وهك ئەحمەد موختار بەگى جاف و تايەر بەگى جاف و گۆران و مەولهوى، لە سەردهمى داگیركاریدا، چەندین جار بۆردومان كراوه، لە سالى 1918 و پاشان لە 1974دا دواچار لە سالى 1988 بە دەستى رژیمی بەعسى فاشیست بە چەكى كیمیاوى سەرتاپای ئەو شارە بۆردومان دەكری و زیاتر لە پینچ هەزار شههیدی لى دهكهوینتەوه كە زۆرەیان ژن و مندال بون». چەند وینەیهكى قوربانى كیمیابارانكردنهكە سەرنجم كیش دهكەن، كرتەیان لەسەر دهكەم، ئای... چى دەبینم، لە وینەكاندا دیمەنى هەموو كووچە و كۆلانهكانى ئەو شارە دەبینم كە بە جستهى مردووى مندال و ژن و پیاو و میردمندال داپۆشراوه، لە وینەكاندا هەست بە دوا هەناسەى زیندوو دهكەم كە بە تاسهوه بۆ هەلمژینی هەوایهكى خاوین و بیگەرد لە كیمیاوى هەلیان كیشاوه. هەست بە گەرمى ئەو خوینە دهكەم كە ئاویتەى نزاو سكالایه و لە دەم و لوت و گوێكانیان هاوتۆتە دەرەوه و هالاوى بۆ ئاسمان بلند دەبیتەوه. لە دوا جولەى پهیکەرى جهستهیاندا هەست بە دوا هەنگاوى هەلهاتنى بیدەستهوسانى هەموویان دهكەم لە دەستى ئەو مەرگە ناوهخته، لە چاوى هەموویاندا ئەو دوانیگایه بە پرونى دەبینم كە بە تاسهوهن بۆ دیدارى یهكدى. دەبیت لەو ساته پر ئازارەى رۆح

کیشانه دا چۆن وینای دوا دیداری یه کتریان کردبیت، دایکه کان چۆن تامه زرۆی دوا نیگای پرله گریانی مندالّه کانیان بوون، باوکه کان به چ تاسیکه وه هیواخوازی گه رانه وهی خیزانه کانیان، عاشقه کان چ وینه یه کی دوا ژوانی خویان به بیریندا هینابیته وه و تامه زرۆی دووباره بوونه وهی بن.

له لایه کی نه خشه که دا، وینه ی چه ند دیمه نیکی گه شتیاریی شاری هه له بجه دیاره. کرته ی له سه ر ده که م و ده یان بینم له ژیریدا نووسراوه سه یرانگای : «باوه کوچه ک و چاوگ» دیمه نیکی دلگیر و دلرفین و به هشت ئاسا.. کرته له سه ر وینه ی «ئه حمه دئاوا» ده که م و دیمه نی تافگه ی ئه و شوینه ته واو به تافگه کانی نیاگارا ده چیت، که که فوکوله که ی تیکه ل به هه ناسه ی ئارامی ده بیت. ئای له دیمه نی جوانی و دلرفینی ئه و شاره! ئای له داره چر و سه وزه کانی گه رماوی «باوه کوچه ک و چاوگ» که په له کانیان له به رزی ئاسماندا تیکرژاوه و سییه ریکی فیتی پرله ئارامیان له خواره وه خولقاندووه.

له به شی خواره وهی وینه کان، چه ند ناو نیشانی هه وال و روداوه کانی کوردستان سه رنجم راده کیشن بۆ خویندنه وه یان: «به هوی ئاشکرا بوونی په یوه ندی له گه ل کورپیدا، کچیک به دهستی براهه ی ده کوژری.. گروپیکی ئیسلامی توند ره و، هه ره شه ی داخستنی یانه کانی خواره دنه وهی مه ی ده که ن.. ریژه ی خو کوشتن له ماوه ی چه ند سال ی رابردوودا به ره و هه لکشان چووه.. ریژه ی کوچکردنی لاوه کان بۆ هه نده ران روو له زیادبوون ده کات..» هه ست ده که م دلم ده گوشری، پرسیارگه لیکی نامۆ به میشکمدتا گوزه رده که ن: ئایا له نیو به هه شتدا دوزه خ هه یه؟! له ناو ئه و

بەھەشتەى ھەلەبجەدا، دۆزەخىكى شاراۋە لە ناخى مرۆڧەكانىدا دەبىنم. بۇ نمونە لە ناخى دايكىدا ھەستەم بەۋە كردوۋە بۆچى دەبىت مرۆڧەكان بە دەستى خۆيان زانست بىكەنە ئەۋ ھىزە تۆڧىنەرە و بىبەزەبىيانە مرۆڧاىتەى پى تەفر و توونا بىكەن! تا چەند مرۆڧەكان رېگە بە ئەھرىمەنەكەى ناخيان ئەدەن بەۋ شىۋەىە ھەموو ھەست و سۆزىكى مرۆڧاىتەىيان بسرپىتەۋە! ئايا ھەموو ئەۋانە سەرچاۋەى جىاۋازى رەگەزەكانە! يان تەنبا خەۋنىكى ئەھرىمەنەنەى مرۆڧەكانە بۇ ژيان؟ بۆچى دايكىم بېرىارى گەرانەۋەى بۇ ئەۋى داۋە؟ ئايا ئەۋىش ۋەك ئەۋان بىر دەكاتەۋە و چىژ لەۋ ئازارانە دەبىننى؟ يان دەبەۋىت لە نزىكەۋە ھەست بە ئازارى كەسەكانى بىكات؟ ھەموو ئەۋانەى لە ئىنتەرنىتەكەۋە بىنېم لەۋ قسانە دەچوون كە دايكىم لە چەند وشەىەك كۆى دەكردئەۋە:

«ئازادىى مرۆڧەكان، جىاۋازى نەتەۋەبىى و سەربەخۆبىى، مرۆڧگەلىك بە درىژابى مېژوو قوربانى بۇ ئەدەن».

ۋىناى ئەۋە دەكەم كاتىك باسى داھىتانە زانستىبەكان بۇ دايكىم ئەكەم، دلى دەگوشرى. چاۋەكانى پىر لە ئاۋ دەبن و بە دەنگىكى لەرزۇكەۋە دەلىت:

«ئەۋ زانستەى بە ھۆبەۋە چەكى كىمىاۋى و تانك و تۆپى پى دروست دەكرى بۇ لەناۋبەردن و سىپىنەۋەمان!».

لۆمەى ناكەم.. ئىستا دەزانم ئەۋ خەمەى لە ناخى دايكىدا بوۋ لە كوۋبە سەرچاۋەى گرتوۋە، ھەر ئەۋ ھۆكارانەن بوونەتە ھۆى ئەۋەى ۋەك كەسىكى دوورەپەرىز رەفتار بىكا و ھەست بە نامۆبوونى خۆى بىكات.. دلنىام ئەۋ رەفتارەى دايكىم، كارىگەرىبى

لهسەر كه سېتېي منيش به جئ هيشتووه. پرسيار له خۆم دهكهم و دلم بۆ ئه و مه رگه ساتانهى هه له بجه قولپ ئه دا.. ئايا زانست بۆ جوانتر كردن و خۆشبهختى مرۆفه كانه، يان ته نيا خه و نيتكى ئه هر يمه نانهى كۆمه لگه ليكه بۆ بالاده ستريان به سهر مرۆفاه تيدا؟! تو بلي هه مان ئه هر يمه ن له ناخى «رايمون» دا خوى مه لاس دا بئيت؟! ئه وه نازانم.. له وانه يه له ساتيك له ساته كانى هه لچوونيدا به ئاگا بئته وه و هه ست به بوونى بكه م. كهى ئه وه روو ئه دات؟! له وه ئه چى ئارون هه ستى پى كرد بئيت. به لام ئايا ئه وه راسته؟!

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

ويئناى قاوه خانه كه ده كه مه وه، ماوه يه كه به هوى تاقى كردنه وه كانه وه كه متر له جاران ده چم. پيوستيم به وه يه كه ميك پشوو بده م، ديمه نى قاوه خانه تايبه ته كه هه ستى ناموويم ئه ره و نيينته وه. ده مه ويت خۆم له و گوشه گيريه قوتار بكه م. گوشه گيرى بووه ته خوويه ك له ناخدا. هه ندك له زاناكان ده لين گوشه گيرى خوويه كى تايبه تى هه موو زانا و داهينه ره كانه. ئايا گوشه گيرى هوكاريكه بۆ بير كردنه وه و داهينان! يان ته نيا وه ك نه خۆشيه كى ده روونيه! من وه ك نه خۆشيه كى ده روونى پيناسه ي ده كه م، له گه ل ئه وه شدا رۆژ به رۆژ له گه ل هه لكشاني تاقى كردنه وه كاندا پيوستيم به وه يه زياتر گوشه گير بى بۆ ئه وه ي بوارى بير كردنه وه م فراوانتر بكه م له گه ل ئه وه شدا پيوستيم به وه يه كه ميك تيكه ل بى و هه وايه ك هه لمزم بۆ ئه وه ي ئاسووده يى به ده روونه شه كه ته كه م بده م. دلنيام هه موو زاناكان وا ده كه ن به تايبه ت كلارك، به لام ئه و به شيويه كى تر بيرى لى ده كاته وه.



بەردەوام لەو گۆشەییە دائەنیشم که بەسەر دوو شەقامە سەرەکییەکی بەرامبەرەدا دەروانیت. زۆر لە کەسە ناسراوەکانی ناو گومەزەکی دەهینایە ئەو قاوەخانەییە، بەهۆی ئەوەی کەوتبوو ناوەراستی گومەزەکەو. ئەم شۆینە تایبەتمەندییەکی خۆی هەیە، قاوەخانەکی تایبەتە بە کەسە ناوێرەکان و نرخێ خواردەوێکانیشی گرانبە. نرخێ قاوە و نیکسافە و کاپوچینە بیست دۆلارە، هەر بەو هۆیەشەو ئەو سۆزانیانەکی زۆر جوان و سەرنجراکێشن سەردانی ئەم قاوەخانەییە دەکەن، لەبەر ئەوەی لێرە دەسکەوتیکی ماددیی زیاتریان دەست دەکەوێت و بەهۆی بوونی ئافرەتی جوانەو ناوبانگیکی گەورەکی لەناو گومەزەکەدا پەیدا کردووە.

کەسە ناسراو و دەوڵەتمەندەکان دینە ئێرە و پارەییەکی زۆر بە سۆزانییەکان ئەدەن بۆ مانەوێ شەوانە. زۆریک لە ئەندامانی ئەنجومەنی پرۆژەکە، سەردانی ئەکەن بە تایبەت سەرۆک رایمۆن لەگەڵ کریستینا هەفتەکی جارێک لەگەڵ زاناکانی تردا شەوانە کاتیکی خۆش بە گۆرانی و یاری کاغەز و سەماکردنەو بەسەر دەبەن. پرۆفیسۆر کلارک یەکیکە لەوانەکی بەردەوام دینە قاوەخانەکی و لە سوچیکی ژوورە تایبەتەکییدا، دائەنیشت و لەگەڵ کچەکاندا کاتیکی خۆش بە دەم خواردەوێ قۆدگاوە بەسەر دەبات، تا ئەو کاتەکی شەو درەنگ دەبێت. دواچار لەگەڵ یەکیک لە کچەکان بەرەو مالهەکی دەگەرێتەو. ئەو شەوێ میوانیکی کچی هەبێت وەلامی هیچ کەسیکی ناداتەو جگە لە سەرۆک رایمۆن. لەگەڵ ئەوەشدا کۆمپیتەرەکی گۆیکانی ئاگادار دەکاتەو کە هەر کاریکی کتوپر یان پیویست هەبێت، ئاگاداری بکەنەو.

كلارك زور نارەزوى تىكە لاوبونى سۆزانيه كان ئەكات، كەم شەو ھەيە بەبى كچىك بخەوئىت. ئەو بۆچوونىكى تايبەتى ھەيە:

«ژیان بریتییه لە ئافرەت، دنیا بەبى ئافرەت ھیچ مانایەكى تری نییە، ئەو شەوانەى لەنیو باوەشى كچىكدام، ئەوكاتە بىرلە ژیان دەكەمەو و بىرم باشتەر دەبیت ھەموو ئەو دۆزینەوانەى كردوومە، ئەگەر ئافرەت بوونیان نەبوايە، بروام نەئەكرد توانیيام بەو جۆرە سەرکەوتوو بام.

ئەمپۆ وەك ھەموو ئیوارەكانى تر، لە بەردەم شۆستەى قاووخانەكە دانیشتووم. بەردەم دەرگای قاووخانەكە بە ھۆى سۆزانيه كانەو ھەمەى دیت. پێدەچیت ئاھەنگى نمایشى شاجوانەكان بێت. بەدەم گەرانەو ھەستە ھەست بزۆینەكانیان بۆ كپیارەكان نمایش دەكەن. بە چاوە دلەبەرەكانیان سەرنجى گەشتیارەكان بۆ لای خۆیان كیش دەكەن. بەھۆى ئەو نمایشە بیۆینەيەو، گەشتیارىكى زور لە گەنج و پیر لە بەردەم شۆستەكەدا، مۆلیان خواردوو و چاوە پڕ لە شەھووتەكانیان لەسەر جەستەى سۆزانيه كانە. بەئاستەم شەقامەكە دەبینم. كۆپى قاووكە بە دەستمەو ھەيە و دیمەنى سۆزانيه كان بىریان داگیر كردووم.

ئەو ھەندە نابات وەك ئەو ھەى شتىك لەناكاوا لەبەر دەمدا دروست بێت پروفیسۆر كلا □ رك دەبینم وەك تەلیسمىك لە بەردەمدا خۆى قوت ئەكاتەو، خەندە لەسەر لیوھەكانیەتى، ئایپادە سلیكۆنیەكەى بەدەستەو ھەيە، بەبێئەو ھەى داواى مۆلەت بكا، لەسەر كورسییەكەى بەرامبەرمان دانەنیشیت. كەمىك لیم دەروانىت، بەدەم زەردەخەنەو ھە ئایپادەكەى لەسەر مێزەكەى بەردەمان راخست و بە پەنجەيەك پێى دەكات. بەھىمنى بەسەرى پەنجەكانى كرتەى لەسەر دۆسییە

کۆکراوه‌کانی سەر شاشه‌که ده‌کات و که‌میک سه‌رقال دياره، به ناویاندا ده‌گه‌ریت دۆسییه‌که ئەدۆزیته‌وه. ناوی (ئاریای) له‌سه‌ر تۆمار کردووه. کرتیه‌کی له‌سه‌ر ده‌کات له‌نیو ئەو دۆسییه‌دا ده‌یان پیکهاته‌ی ئالۆزی ئاویتیه‌ی کیمیاوی تۆمار کراوه. هەر یه‌که‌یان به‌رێژه‌یه‌کی دیاریکراو له‌چه‌ندین مادده‌ی جیاوازی ئەندامی پیک هاتوون. رێژه‌ی تیکه‌لکردنی مادده‌کانی له‌خشته‌یه‌کدا له‌خواره‌وه‌یاندا تۆمار کردووه، له‌گه‌ل شیوازی ئاماده‌کردنه‌کانی.

ده‌نگه‌ده‌نگ و قریوه‌ی کچه‌کان ئەوه‌نده به‌رز به‌ ئاسته‌م گویبستی یه‌کتري ده‌بین. کلارک که‌میک سه‌ری لیم نزیکت ده‌کاته‌وه، به‌ ده‌نگی نزم ده‌په‌یفیت:

«ئهمانه هه‌مووی له‌و ماددانه‌ن، که‌ خانه‌کانی میشکی مرۆف پیک ده‌هینن، ده‌بیت زۆر به‌ وردی کاریان تیا‌دا بکه‌یت و ئاماده‌یان بکه‌یت. تکایه، ئەم کاره مه‌ده‌ره ده‌ست رۆبۆته‌کان، با له‌ رینگه‌یانه‌وه دزه نه‌که‌ن.. دلنایم له‌وه‌ی له‌ رینگه‌ی یه‌کیک له‌م پیکهاته‌نه‌وه ده‌توانیت باشت‌ترین شه‌پۆلی میشک به‌ده‌ست به‌ینیت.. ئەگه‌ر ئەنجامیکی دلخۆشکه‌رت به‌ده‌ست هینا، تکایه ئاگادارم بکه‌ره‌وه. ئامیزی په‌یوه‌ندییه‌که‌م له‌گه‌ل تۆدا هه‌میشه کراوه ده‌بیت، هەر کاتیک بیت، ته‌نانه‌ت کاتی نووستنیش بیت، ده‌توانیت ئاگادارم بکه‌یت‌وه باشه‌؟».

ئوه‌ی وت و منیش به‌ جووله‌یه‌کی سه‌رم، دلنایم کرده‌وه. به‌خیرایی ئامیریکی میمۆری بچووک له‌ گیرفانی ده‌ردینیت که‌ هینده‌ی نینۆکیک ده‌بیت، له‌ ئایپاده‌که‌ی په‌یوه‌ست ده‌کات و ئەو دۆسییه‌ی که‌ نه‌خشه‌ی کیمیاوی پیکهاته‌کانی تیا‌یه، به‌ کرتیه‌که‌ گواستییه‌وه بۆ ناوی و دایه‌ ده‌ستم.

ئەمىرۇ كىلارك ئاسايى نىيە، ھىچ كاتىك بە و شىۋەيە نەمىينىۋە، ئەو رەفتارەي، دىئايىيەكى تەۋاۋى لا دروست كىردووم، بەۋەي ئەنجامى تاقىكىردنەۋەكەم لاي كىلارك پارىزراۋە، كارەكەمان تەۋاۋ دەبىت، كىلارك بە ھەستىكى خۇشحالىيەۋە لىم دەروانىت. كىلارك بۇچى بە و شىۋەيە خۇشحالە! ئامانجى لە سەرکەۋەتنى من، دەبىت چىبىت! تولىي ئەم پىكھاتانەي بۇي ئامادە كىردووم ئەنجامىكى راستم پى بدن! داۋاى مۇلەتى رۇيشتىم لى دەكاۋ بە خەندەيەكەۋە خۇي بەناۋ قاۋەخانەكەدا ئەكات.

ھەست دەكەم لە خەۋنىكى خۇش بەئاگا دىمەۋە، بۇخۇيىشم نازانم چۇن ھەستم بۇ كىلارك دەرىپم، خواردنەۋەكەم تەۋاۋ ناكەم، راستەۋخۇ لە رىگەي ئۇتۇمبىلە رۇبۇتەكانەۋە خۇم دەگەيەنمە تاقىگەم. مىمۇرىيەكە لە ئايپادەكەم پەيۋەست دەكەم و بە ھەستىكى پىر تامەرزۇيىەۋە پىكھاتەكان دەخوئىنمەۋە. وىنەي پىكھاتەكان ئالۇزن، ئاستەمە بە ئاسانى لىيان تىبگەم.

سەرەتا لە پىكھاتەيەكەۋە دەست بە لىكۇلىنەۋە دەكەم، بەبىئەۋەي بىر لە چۇنىيەتى ئامادەكىردنى بىكەمەۋە. ھەموۋ پىكھاتەكان لە رۇۋى ماددەكانەۋە تەۋاۋ لەيەك دەچن. بەزۇرى لە توخمەكانى ۋەك «فۇسفۇر و ئاسن و كاربۇن و كلۇرو كالىسىۇم و گوگرد و ھایدروچىن و ترشەناۋكىيەكانى ناۋ خانەي زىندەۋەران و پىكھاتەي سايتۇپلازما» بوون. ھەر يەكەيان بە رىژەيەكى جىاۋاز تىكەل كراۋە. ئەمە كارىكى زۇر ئەستەمە. چۇن بتوانم بۇ خۇم ئەم كارە بىكەم! ئەمە كارى رۇبۇتەكانە. ئەۋان دەتوانن بە و شىۋە وردىيە رىژەكان دىارى بىكەن و تىكەلكىردنى ماددەكان و دروستكىردنى پىكھاتەكان، لە رىگەي ئامىرەۋە دەكرى. بەتايبەت دىارىكىردنى رىژەي ماددەكان.

ئەو ئامىرەى ئارۋن دروستى كردووه، تەنيا ئەو دەتوانى دەستكارى بەرنامەكانى بكا و گۆرانكارىيان تىادا بكا. كاتىك زاناكانى بوارى بايۆلۇجى دروستبوونى پىكھاتە زىندووهكانى جەستەى بوونەوهرانىيان دۆزىيەو، بۆ دروستكرنى خانەيەكى سەرەتايى، پىئويستىيان بە ئامىرىكى ئەلەكترۆنى ورد ھەبوو كە بتوانىت بەپىي ئەو پىكھاتانەى كە ديارىيان دەكەن، رېژەكانىيان و برەكانىيان لە مايكروگرام كەمتر دەبوو. بەلام ئارۋن توانى ئامىرەكە دروست بكات كە پىكھاتووہ لە چەند كەمولەيەكى بچوك، ھەريەكەيان ماددەيەكى تايبەتى تى دەكرى، كەمولەكان لە رېگەى بۆرىي بچووكى مولولولەيى كە ھىندەى مووى سەر بارىكن. ھەموويان بە كەمولەيەكى گەورەترەوہ پەيوەست كراون، ھەموو بۆرىيەكان پەيوەستن بە چەندىن ئامىرى ئەلەكترۆنىيەو، كە لە رېگەيانەو، رېژەى تىكەلكردنى ماددەكان بەپىي پىكھاتەكە ديارى دەكەن.

ئارۋن لەسەر خواستى زاناكان، ئامىرەكەى دروست كردووه، كارى زۆرى زاناكانى ئاسان و خىراتر كردووه. ئەو كارەى ئارۋن لە نىو زاناكاندا دەنگگۆيەكى گەورەى نايەو، بەتايبەت زاناكانى بوارى بايۆلۇجى و پزىشكى، كە پىيان وايە ئەو ئامىرە كارەكانىيان ھىندە خىرا دەكات، دەتوانن لە ماوہيەكى زۆر كورتدا، زۆرترىن تاقىكردنەوہ ئەنجام بەدن و بە زووترىن كات بگەنە سەرکەوتنەكان.

پىويستم پىتە بەرېز ئارۋن.. تۆ پياويكى چەند مەزنى؟! ئىستا ھەست بەگەورەيت دەكەم..

پېویسته سهردانی بکه م و داوای ئه وهی لی بکه م به و ئامیره م  
ئاشنا بکات چۆن کار دهکات و چۆن بتوانم ئه و پیکهاتانه ی کلارک  
بو ی ئاماده کردووم تا قیکردنه وه یان له سهر بکه م! که سیک ئارۆن  
نه ناسیت ههرگیز متمانه ی ئه وهی لا دروست نابیت که ئارۆن  
خاوه نی هه موو ئه و کاره گرنگانه بیت. ته نانه ت گه شتیاره کانیش  
وهک شیت سهیری دهکه ن. ئیستا ئه و که سه ی بو یه که مین جار  
خوی پیناساندم و لیی دهرسام.. ئه وهی به رده وام خۆم لیی  
بزر ده کرد و ههرگیز چه زم به بینینی نه بوو.. ئیستا ئه و بو من  
گرنگترین که سی ناو گومه زه که یه.

ئه و پیاوه هه تا لیی نزیکتر بیته وه، گه وره تر ده بیت. گه رچی له  
رواله تدا، هه یچ گه وره بییه کی تیا به دی ناکرئ، به لام کاره مه زنه کانی،  
بلیمه تی ئه و پیاوه ده سه لمینن. ئیستا تامه زرو ی بینینیم. ئه گه ر  
پیشتر ئه وه م زانیبا، هه موو کاته کانم له گه ل ئه ودا به سهر ئه برد.  
ته نانه ت شه وانیش له مالی ئه و سپیده م ده کرده وه، به بی ئه وهی  
هه ست به بیزاری بکه م. ئه و چه ند قسه ی بکر دایه گرنگ نه بوو.  
ئه و به هوی درۆسیاوه به و دهرده چوو. درۆسیا بو ئه و، هه موو  
شتیکه. ئه گه ر ئه و نه بوایه له وانه یه ئیستا مه زنتترین پیاوی ناو  
گومه زه که بوایه.

ئاخۆ که سیک ی وه ها بلیمه ت بوچی به و شیوه یه په راوین  
خراوه! ئارۆن به باوکی پرۆژه که ی سهر مانگ ناسرابوو، بوچی  
ده بیت به و شیوه یه ره فتاری له ته کدا بکرئ! هه موو مافیکی خوی  
لی زه وت بکرئ! به راستی مرۆف بو خوی بوونه وه ریکی پر  
نه نییه! کاتیک به دوا ی خه و نه کانی ده که ویت سهر که شانه ره فتار

دهكات. تا ئه و كاتهى باجى گيليتى خوى ئه داته وه. ليكدانه وهى كه سىتى ئارون بو من زور گرانه، هه تا بىرى لى بكه مه وه زياتر لام ئالوزتر ده بيت.

ئه وهى بو من گرنگه، نزيكبونه وه مه له ئارون. به لام چون ئه وه بكه م! ئاللى له يادم نه بوو.. ئه وىش پيوستى پيمه. به لينيكم پى داوه. به لام ئه و چون بتوانيت و هاوكارم بيت، ئىستا ئه و هيج مافىكى ياساى نيه بتوانيت بيته ناو تاقىگه كانه وه. با زانا-ش بيت و خاوه نى داھيتانى ئاميره كه بيت، ئه وه گرنگ نيه هيندهى ئه وهى كه بتوانيت كاره كه م بو ئاسان بكا.

بريارم دا به نهينى سهردانى ئارون بكه م و له كيشه كه م ئاگادارى بكه مه وه. هه رچونيك بيت ئه م شه وه م به بى ئارون به رى ده كه م. خه و له چاوه كانم ناكه وىت، به يانى له چاوه روانى ئه ودا ده بم تا سپيده بىر له كاتىكى گونجاو ده كه مه وه.

كات شه شى به يانبيه، هيشتا كه س به ئاگا نيه، گه شتيا ره كان نغروى خه وىكى قوولن، له ئه پارتمان كه م ديمه دهره وه و ده چمه سهر ئه و راسته شه قامه ي به ره و مالى ئارون ده چيت. بو ن و به رامه ي گوله كانى كلارك، مه ستم ده كه ن. پر به سيبه كانم هه وايه كى تيكه ل به و بو نه هه لئه مژم و به پياده به رى ده كه وم.

رؤبوته كان به ناو شه قامه كاندا دىن و ده چن. به ئاميرىكى تاييه ت سهر قالى خاوينكر دنه وهى شه قام و شوسته كانن، ديمه نى سه و زايى ناو گومه زه كه هه ستيكى پر چيژم پى ده به خشيت. به و هه سته وه به رده وام ده بم. ده گمه ئه و كولانه ي ده چيته وه سهر ئه پارتمان كه ي ئارون. له نزيك ماله كه ي، چه ند رؤبوتيك

سەرقالی پاککردنه وهی شوسته کانن، به هیمنی به ره و دەرگا که ری ده که م. له زهنگی دەرگا که ئه دەم، ماوهیه ک چاوه پروان ده که م، ئارۆن له کامیرای زهنگه که وه به بینیم خو شحال ده بیت. خوی دیت دەرگا که ده کاته وه، خه والو دیاره پیده چیت به ئاگام هینابیته وه به وکاره م ههست به په شیمانی ده که م. به ریزه وه فه رموی چونه ژووره وه م لی ده کات. وه ک هه موو جار هکانی تر، به وپه ری خو شحالییه وه، پیشوازیم لی ده کات. له سه ر دوو کورسی له به رامبه ر یه کتر دائه نیشین. بیته وه ی پرسیارم لی بکا، راسته وخو به ره و چیشته خانه که ده چیت و پاش که میک دوو کوپ قاوه له سه ر میزه که ی به رده ممان دائه نیت.

ئارۆن به رده وام لیم دهروانیت و ورته ی لیوه نایه ت. له چاوه پروانی ئه وه دایه، به شتی ک ده ست پیبکه م. گوریک به خۆم ئه دەم و به ده ست ئیشاره تیک بو کۆمپیوته ره که ی ده که م که بیه نیت. ئارۆن، به خیرایی له مه به سه که م تیده گات و به خیرایی له ژووری نووستنه که ی کۆمپیوته ره که ی ده هی نیت و چه ند شتی ک دهنووسیت نیشانم ئه دات، ده یخوینمه وه:

«چاوه پروان به.. ئیستا ئامیریک ده هی نم دهنگه کانمان

ده شیوینیت و که س لیمان تیناگات، باشه؟».

ئه وه نده ی سهرقالی خویندنه وه ی نووسینه که ی بووم، ئه و به خیرایی دوو نیوه گۆی هینا، که به توپیک ده چیت، کرابیت به دوو که رته وه. هه ردوکیانی له گوئیکانم په یوه ست کرد. که میک له هه ردوو لای گوئیکانم دهروانی.. پاشان:

«ئیستا ده توانین به ئازادی قسه بکه ین، فه رموو به ریز ئاریا».



به گومانه وه له ئارۆن ده پرسم:

تو دلنای له وهی شه پۆلی دهنگه كانمان، دهرناچیت؟!

وهك ئه وهی گالته به قسه كه م بكات به خهندهیه كه وه:

به دلناییه وه.. ئه وه م بۆ ئه و مه بهسته دروست كردوه..

له ههنده ته وه، ئه وه م لی دروست كردوه.. دلنایا به.. گهر

ههر شه پۆلیك دهر بچیت ئه وا كۆمپیوته ره كه م دهیخوینیته وه..

دهتوانیت به ئاره زوی خۆت قسه بکهیت».

ئارۆن پیاویکی جیاوازه، له هیچ كهس ناچیت. خاوهنی

متمانیه کی به هیزه به خۆی. ههر کاریك مه بهستی بیت، هه موو

بیر و هیزی خۆی بۆ دهخاته كار تا ئه نجامی بدا. ئه و متمانیه

وای له ئارۆن كردبوو هیچ کاریکی له دهست نه چیت. ئه و گوئی

ناداته كاره ئاسته مه كان. زۆر جار دهیگوت:

«مروّف خاوهنی هیزیکی گه ورهیه، ئه گه ر باوه رت به گه ورهیی

خودا هه بیت، ئه وا ده بیت باوه رت به و هیزه گه ورهیه ش هه بیت

كه خودا پیتی به خشیویت».

به رده وام هه موو هه فته یه ك سه ردانی كه نیسه ی ناو گو مه زه كه

دهكات و دوعا بۆ درۆسیای خیزانی دهكات، به هیچ كلۆجیک

دلی درۆسیا ناشکینی، داوای هه رچییه ك بکا، به هه ر نرخیک بی،

بۆی دا بین ئه كات.

به وردی کیشه كه م بۆ ئارۆن باس ده كه م، داوای ئه وه م لی كرد

كه هاوکاریم بکا له چۆنییه تیی به کارهینانی ئامیری ئاماده کردنی

پیکهاته كان. ئارۆن به وه زۆرخۆش حال بوو كه توانیومه بگه مه

ئەو دەرئەنجامى لە ڤىڭگەي پىڭكەتە كىمىاويىيەكانەو تاقىكردنهو  
لەسەر شەپۆلەكانى مېشك بكم. ئەو بەوپەرى خۆشحالىيەو  
ئامادەيى خۆى نیشان دا. بېيارى ئەوئەو دا لە ماوئەيەكى زۆر  
كورتدا فېرم بكات لە بەكارخستن و رېڭخستى ئاميرەكە.

ئەو ماوئەيە بەردەوام سەردانى ئارۆنم ئەكرد، بەتايبەت لە  
شەوئەكاندا. بە نەينى كاتەكانى چاوپىڭكەوتنەكانمان ديارى دەكەم.  
هەموو شەوئەك بەردەوام بۆ ماوئەى دوو تا سى كاژير لەوئ  
دەمىنمەو. هەر كاتىك لە دەرگاي ئەپارتمانەكەدا بە ژوور بكموم،  
ئارۆن ئاميرى بېرىنى شەپۆلەكەى لە گوئىكانم پەيوەست دەكات،  
گوئىبىستى وانەكانى دەبم. شەوانە درۆسيا قاوئەمان بۆ ئامادە  
دەكات و جارناچارىك بۆ ماوئەيەك لە لامان دەمىنئەتەو. ئەو لە  
ئيمە تىناكات ئيمە باسى چى دەكەين. ناچار جارس دەبىت و بە  
بىدەنگى بەرەو ژوورەكەى خۆى دەچىت. پاش كەمىك دىتەو بۆ  
لامان و خۆى لە قسەكانمان هەلدەقورتىنئەتەو.

ماوئەى هەفتەيەك، بە نەينى سەردانى ئارۆنم كەرد. لەو ماوئەيەدا  
بە تەواوى فېرى بەكارهينانى ئاميرى تىكەلكردنى ماددەكان  
بووم، ئارۆن لەناو ئايپادە سلىكۆنىيەكەمدا وئەى ئاميرەكەى  
بۆ كىشابووم، لەگەل چۆنىيەتى بەكارهينانى. ئىستا پىويستىم بە  
رۆبۆتەكان نىيە و نەينى كارەكەم وەك پروفىسۆر كلارك داواى  
لى كردم پارىزراو. ئامۆژگارىيەكەى كلارك گومانىكى گەرەى  
لا دروست كردم: بۆچى دەبىت بەو شىوئەيە كارەكانم بە نەينى  
بكمە! ديارە ئەو زۆر شت دەزانئىت بەلام نايەوئىت بىان وروژئىنى.  
پىويستە بەروونى لەو تىبگەم و بىرى لى بكمەو.

به ههستیکی پر له هیواوه دەست به تاقیکردنەوهکان دەکەمەوه، شەوانە تا درەنگانیک بۆ ئەوەی هیچ کەسیک بە نەینیی کارەکەم نەزانیت، ئەو نەخشانەی کلارک بۆی ئامادە کردووم، ئامادەیان دەکەم و تاقیکردنەوهیان لەسەر دەکەم. نەخشەی پیکهاتەکان زۆرن، کاتیکی زۆرم پێویستە بۆ ئەوەی هه‌موویان تاقی بکەمەوه. ئارۆن کاریکی مەزنی بۆ کردم، ئیستا هه‌ستیکی جیاوازم بەرامبەری هه‌یه، جیاواز له جارن. بەلام باشە بۆچی بەو شیوەیە گومانم لێ دەکرد و خۆم لێی دوورەپەریز ئەگرت! دەبیت ئەو ترسە له ناخی خۆمەوه وینا کرابیت، یان رەفتارەکانی ئارۆن ئەوهیان له ناخدا دروست کردووه!

بیر لەوه دەکەمەوه بۆچی دەبیت بەردەوام گومان له هه‌موو شتەکان بکەم! ئایا گومان و ترس غەریزه‌یه‌که و بەردەوام له ناخماندا گەوره دەبیت.. یان تەنیا هه‌ستیکی نووستوو و دەوروبەرەکانمان بەئاگای دینەوه و بەردەوام چاودێری رەفتارەکانمان دەکات.

هه‌رچۆنیک بیت، لەم هه‌ساره مردوویدا هه‌ست به بوونی مرۆفی به‌خشنده و زاناش دەکەم.. ئەو مرۆفانەی له پیناوی خۆشبه‌ختیی کەسانی تردا وزه‌ی خۆیان دەبه‌خشن، بێئەوه‌ی چاوه‌روانی پاداشت بن له مرۆفایه‌تی. دەمه‌وئ له ناخی خۆمدا ئەو گومانەم بەرامبەریان بره‌وینمه‌وه و له جیگه‌یدا هه‌ست به کرداره جوانه‌کانیان بکەم و به هه‌ستیکی بێخه‌وشه‌وه لێیان بروانم. ئایا ده‌توانم به‌و شیوه‌یه‌ بیربکەمەوه؟!



## 7

پۆژی 28-9-2047

هه‌موو ئه‌و شوینانه‌ی له گومه‌زه‌که‌دا تایبه‌ت بوون به ریکلامه‌ بازرگانیه‌کان، به وینه‌و ناوی پرۆفیسۆر کلارک، پازینراوه‌ته‌وه. له ئاسمانی گومه‌زه‌که‌دا وینه‌ی کلارک به چه‌ندین شیوه‌ی جیاواز به گه‌وره‌یی نمایش ده‌کری. هه‌ندی‌ک له‌و وینه‌ی فیدیویانه‌ی هی ئه‌و ساتانه‌ن که کلارک سه‌رقالی کار و تاقیکردنه‌وه‌کانه. وینه‌کان به شیوه‌ی زنجیره‌ نمایش ده‌کری. له وینه‌ی منداڵیه‌وه تا گه‌یشتووه‌ته‌ ته‌مه‌نی ئیستای له‌گه‌ل وینه‌کاندا. چه‌ندین نووسراو ده‌بینم:

«کلارک، ئه‌و زانا مه‌زنه‌یه‌ که توانی نه‌ینی مرو‌قايه‌تی بدۆزیته‌وه».

ئەو ە راستە نەينى پىكھاتەى مرۇف و ەموو زىندەو ەرهكان  
لە كرۇمۇسۇمەكانىندا ەەر ئەو پىكھاتە بچوكەى توانى بىننىمان  
نىبە بەچاوەكانمان. تەنانت بە ماىكرۇسكوبى ئەلەكترۇنىي  
تابەتىش نەبىت ناتوانىن ەست بە وردەكارىبەكانىان بكەىن.  
ەموو نەينى ژيانى ئىمەى لە خۇيدا تۇمار كر دوو. كلارك توانى  
درک بەونەينىانەى ناو كرۇمۇسۇمەكان بكات و لە رىگەيانەو  
چەندىن گۇرانكارىى لە شىوەى پىكھاتنىان بكات.. ئەو كارىكى  
زۇر مەحالە كلارك چۇن توانى ئەو كارە بكات؟! لە شوىنى  
رىكلامەكان نووسراو:

«پروفىسۇر كلارك مرۇفايەتى خستە قۇناغىكى نوپو»  
زۇرىك لەم وشەگەلانە بۇ ستاىشى ئەو لە ەموو جىگە و  
شوىنەكان بە خەتىكى گەورە دەنووسران.

رۇبۇتەكان بەناو ەموو كووچەو كۇلانەكانى ناو گومەزەكەدا،  
بە سوارى ئۇتۇمۇبىلەكانەو دەسوورپىنەو. لە رىگەى  
بلىنگۇيەكەو بە دەنگى سەرۇك رايۇن تۇماركراو:

«سلاو گەشتىارە بەرپىزەكان، خۇشچالم بە ئامادەبوونتان بۇ  
ئاهەنگى رىزلىناتى پروفىسۇر كلارك. كات چوارى ئەم ئىوارەيە.  
هيوادارم كاتىكى خۇش بەسەر بەرن. ەمووتان لەسەر حىسابى  
پروژەكە، بانگهيشت كراون. ئامادەبوونتان جىگەى رىزە بۇ  
پروفىسۇر كلارك».

ئەم وتانە بەردەوام لە رىگەى بلىنگۇكانەو لە ەموو شوىنىكى  
ناو گومەزەكەدا دەنگى ئەدايەو بۇ بانگهيشكردى ئەندامانى ناو  
گومەزەكە و زاناكانىش لە رىگەى ئامىرى گوىكانىانەو ئەگادار  
دەكرانەو.

بيستنى ئەم ھەوالە، بۇ گەشتيارەكان جيگەى خۇشحالئىيە، ئەوان بەردەوام كاتەكانيان بە ئاھەنگ و خۇشى بەسەر دەبەن. زۆر كات رايمۇن ئەو ئاھەنگانە بۇ گەشتيارەكان رېك دەخات، بەلام ئەم جۆرە ئاھەنگانە ديارە زۆر دەگمەنە. لەبەرئەوھى ھەموو خواردن و خواردنەوھىكى ميوانەكان لەسەر حيسابى گومەزەكەيە. ھەموو گەشتيارەكان بەشدار دەبن بە ھۆيەو قەرەبالخىيەكى زۆر لە شوينەكەدا دروست دەبيت. جگە لەوھى ھەموو كچە سۆزانئىيەكان لەو شوينەدا كۆ دەبنەوھ بە جل و بەرگە سەرنجراكىش و نيمچە رووتەكانيان گەشتيارەكان خۇشحال دەكەن.

چەند رۆژيک پيش دەستپيكردى ئاھەنگەكە، كەشتىيەكان بەردەوام گىزەگىزيان دەھات. بەردەوام ميوانى زۆريان لە زەوييەوھ دەھينا. ميوانەكان بە زۆرى زاناکان و دكتور و كەسە ناودارەكانن كە لە لايەن رايمۇنەوھ بانگھيشت كرابوون كە ھەموو ئاھەنگيكي تايبەت بە كارو چالاكئىيەكانى گومەزەكە، رايمۇن وەك پيشەيەكى ھەميشەيى، زۆريک لەو ميوان و كەسايەتئىيانەى بانگھيشت دەكرد بۇ ئەوھى ئاشنا بن بە كارو سەرکەوتنەكان و بزائن رايمۇن چۆن توانيويەتى پرۆژەكەى سەرمانگ بەو شيۆەيە بە سەرکەوتويى بەرپۆھ بەرى.

ئاھەنگەكە لەسەر سەكۆى مۇنيمىنتى ئارمسترونگە. بە دەورى سەكۆكەدا كورسىي تايبەت رېز كراون و تيرەى سەكۆكە نزيكەى 12 م دەبيت. بەرزىيەكەشى نزيكى 1مەترە. لە سى لاي سەكۆكەوھ پليكانە دروست كراوھ. بە دەوريدا چەند دارتەليكى بلند دانراوھ لەسەر ھەر يەكئىكانەوھ چەند گلۆپئىكى گەورەى پئوھەيە. ئەو سەكۆيە لە لايەن گەشتيارەكانەوھ وەك چەقيكى گرنگى ناو

گومەزەكە سەیر دەكرى. پۆژانە گەشتیارەكان بۆ بەسەربردنى كاتەكانیان، دینه دەوروبەرى سەكۆكە و لەناو باخچە و گولە بۆنخۆش و رەنگاۋ رەنگەكانیدا وینە دەگرن و كاتیكى پڕ خوشى و ئارامى بەسەر دەبەن.

چەند خولەكیكى ماوہ بۆ دەستپیکردنى ئاھەنگەكە. رۆبۆتەكان سەرقالى رېكخستنى كورسىى میوانە تاییبەتەكانن. ھەندیکیان بە دەورى سەكۆكەدا كۆبوونەتەوہ بۆ ئەوہى گەشتیارەكان رېك بخەن، ھەندیكى تریان سەرقالى ھیتان وبردنى پیداوئیستیى ئاھەنگەكەن. ئۆتۆمبیلە ئەلەكترونییەكان خواردەمەنى و خواردەنەوہكان دەھینن.

ئىستا گەشتیارەكان لە ھەموو لایەكى گومەزەكەوہ دین و لە دەورى سەكۆكە كۆ دەبنەوہ، ھەندیکیان ئارەزووى دانیشتیان نییە و پنیان خۆشە بە پتوہ بوہستن. دەنگەدەنگ و مقومقوى گەشتیارەكان ئەو ناوہیان تەواۋ قەرەبالخ کردوہ. زۆر بە ئاستەم لییان حالى دەبم، ھەندیکیان باسى پروفیسۆر كلالا رەك دەكەن و ھەندیکیان قسە لەسەر شیوہى رېكخستنى سەكۆكە دەكەن و بە دەست ئیشارەت بۆ كارى رۆبۆتەكان ئەكەن. دیارە لە كارەكانیان زۆر پازین.

زۆر لە پۆژەكان رایمۆن بریاری ئەوہ ئەدات وەك ناکاویك باران ببارى بۆ ئەوہى كەشیکى سروشتى بۆ گەشتیارەكان بخولقینى، بەلام ئەمرو بە ھوى ئاھەنگەكەوہ ئاسمانى گومەزەكە تەواۋ سامال دیارە ھەست بە شەمالىك دەكەم. لە رېگەى بلندگۆكانى دەورى سەكۆكەوہ، دەنگى كچىك دەبیستم. ئەو دەنگە ئاشنايە بە گویكانم.. وا ھەستدەكەم دەیناسم:



«داوا له گه شتیاره کان دهکەین له شوینەکانی خۆیان جیگیر بن.. تکایه هێمنی سهکۆکه بپاریزن».

هێمنی بال به سه ره ئه و ناوه دا دهکیشیت، ماوه یه ک گه شتیاره کان بیدهنگ ده بن. ته نیا دهنگی ئه و که ره ستانه دیت که رۆبۆته کان ریکیان ده خه ن. رۆبۆته کان له گه ل یه کدی به دهنگ نا په یفن، ته نیا له رینگه ی ئامیری بی ته له وه که له مێشکه ئه له کترۆنییه کانیاندا جیگیر کراوه، په یوه ندی دهکەن. ئه م ئامیره به شیوه یه ک دروست کراوه که دهکری له گه ل ئه ندامه کانی ناو گومه زه که ش ئه وانه ی ئامیری کۆمپیوته ری گوئیان لی به ستراوه، له گه ل رۆبۆته کاندایه قسه بکه ن. ئه وه تا من به رده وام له رینگه ی ئامیره که ی گویمه وه له گه ل جینیفه ر قسه دهکەم و داوا ی لی دهکەم ئه و خواردانانه ی ئاره زووی دهکەم، بۆم ئاماده بکا.

ئه و، کاری زۆرم بۆ دهکا، وهک شوشتنی جله کان و ئوتوکردنیان و خاویتکردنه وه ی ئه پارتمان ه که. ته نانه ت هه والی ناو گومه زه که شم بۆ باس دهکات. ئه و هاوه لیک ی باشه، زۆر جار وهک هاو رپییه ک ره فتاری له گه ل دهکەم، پیکه وه به ناو گومه زه که دا ده سوور پی نه وه. گه شتیاره کان وا هه ست دهکەن مروفیک ی ئاساییه، لاوه کان ئیره ییم پی ده بن. به راستی جینیفه ر به شیوه یه کی زۆر جوان دروست کراوه. هه موو رۆبۆتیک ژماره یه کی تاییه تی خۆی هه یه، له بری ناوه کانیان بۆ ئه وه ی جیا کردنه وه و ئه نجامدانی کاره کانیان ئاسان بی ت و بتوانری له لایه ن ئه ندامه کانه وه بنا سه ری نه وه، هه رچه نده رۆبۆته کان له یه کتر ناچن، به لام به هۆی ئه وه ی هه موویان یه ک شیوه رهنگی پۆشاکیان له به ردا یه، ناسینه وه یان که میک ئاسته مه.

داوا له میوانه‌کان ده‌کړئ، له جیگه‌کانی خویان دانیشن، په‌کیک له پوښته‌کان له ریگه‌ی نامیری گوینکانه‌وه داوام لئ ده‌کات، بچمه‌ئو جیگه‌یه‌ی بوم دیاری کراوه. ریزی سیه‌هم له پیښه‌وه، کورسی ژماره 38. جیگه‌ی هه‌موو ئه‌ندامه‌کان دیاریکراوه. ریزه‌کانی پیښه‌وه تایبه‌تن به میوان و ئه‌ندامه‌کان. ریزه‌کانی دواى ئه‌وان بو گه‌شتیاره‌کان دانراوه. هه‌موو ئه‌ندامان جگه له میوانه تایبه‌ته‌کانی زه‌وى، به‌رگی فه‌رمییان له‌به‌ردایه‌و له‌سه‌ر کورسیه‌کانی خویان دانیشتون.

چاو به کورسیه‌کانی پیښه‌وه‌دا ده‌گنډم و ناوی کورسیه‌ک سه‌رنجم راده‌کیشیت، ناوی ئارون ده‌بینم. کورسیه‌که‌ی ته‌نیشتیښی هی دروسیا‌یه. متمانه به چاوه‌کانی خوم ناکه‌م. زیاتر لئی ورد ده‌بمه‌وه. بیرده‌که‌مه‌وه ده‌مه‌ویت ئه‌وه بزانه چی پرو ئه‌دات! پرسیار له خوم ده‌که‌م چون ده‌بیت ئارون وه‌ک ده‌ستبه‌سه‌ریک هه‌مان ماف و تایبه‌تمه‌ندی هه‌بیت و له پوژتیکی وه‌هادا جیگه‌ی تایبه‌تی بو دیاری بکړئ! له هه‌موو ئاهه‌نگه‌کانی پیښتردا ئارون و خیزانه‌که‌ی وه‌ک دوو که‌سی ئاسایی، یان پرونتر بلیم وه‌ک دوو گه‌شتیار مامه‌له‌یان له‌ته‌کدا ده‌کرا. ئیستا له ئاهه‌نگیکی فه‌رمی گه‌وره‌ی وه‌هادا چون ده‌کړئ به‌و شیوه‌یه وه‌ک ئه‌ندامیکی پوژده‌که سه‌یری بکړئ! هه‌لبه‌ت شتیک پروی داوه! ئایا ئه‌وه چون پروی داوه، توبلی ئارون به‌وه بزانه‌یت! ئه‌گه‌ر وا بیت خوشحال ده‌بم.

رایمون له‌گه‌ل میوانه‌کان دلخوش دیاره. به چوارده‌وری خویدا مل ده‌سورپینیت وه‌ک ئه‌وه‌ی چاو بو که‌سینک بگنډئ. گه‌شتیاره‌کان له میوانه‌کانیان ده‌روانن، کلارک له‌گه‌ل ئارون ده‌په‌یښ و

پیدەكەنن. ئارۋن بەرگى فەرمى لە بەردايە، بە دىمەنيان تەواو سەرسامم. نازانم چۆن بىر دەكەمەوہ. ھەست بە ئالۋزى بىرم دەكەم. دەمەويت ئەو دۆخە شىكار بكەم. بەلام ناتوانم چاوەرپى دەكەم بەردەوام چاوم لەسەر رەفتارەكانيانە.

رۆبۆتەكان بۆ جاريكى تر دىنەوہ سەر سەكۆكە و لەگەل خوياندا چەندىن ئىنجانە گولى ميخەك و ميناو نازناز و پاتونيا و گەزانيا و داليا لە بەردەم سەكۆكە ريز دەكەن. پاشان ميژىكى وتار خويندنەوہ لەژيڤر پەيكەرەكەى ئارمستورنك دائەنين و دوور دەكەونەوہ. ئەوہەندەى دوو خولەكك نابات، كيژىكى بالا بەرزى جوان دىتە بەردەم ميژەكە، بە پەنجە ناسكەكانى پرچەكانى كەمىك ريك دەخا. شيوەى نامۆ نىيە. بىر دەكەمەوہ و دەمەويت ويئاي بكەمەوہ! لە كەسنىك دەچىت! پاش كەمىك جوولەكردن بە رەفتارە بزىوہكانيدا دەيناسمەوہ. ئەلينا-يە. بەلى خويەتى. ئەو شوخەى بە جوانى و بە رەفتارە ھەست بزوينەكانى دلى دەيان كورپى زانكوى سەرشىت دەكرد. ئەلينا دەپەيئى :

«مىوانە بەريژەكانى زەوى.. گەشتيارە بەختەوہرەكان.. بەخىر بين بۆ پرۆژەكانى ئايندەى ئەمەريكا.. ئىرە ئايندەيە.. ئەمرو ئاھەنگى يەككىك لە دامەزرىنەرانى پرۆژەى ئايندە.. يەككىك لە زانا مەزنەكانى مروقاىەتى.. دەگىڤين.. كە ئەمەريكا.. بەردەوام شانازى پىوہ دەكا.. ھىوادارين ھەموان لە ساىەى ئەمريكادا.. بەختەوہربن.. ئىستاش فەرموون لەگەل وتەى سەرۆكى پرۆژەى ئايندە.. بەريژ.. سەرۆك رايمون».

بەردەوام چاوەكانم لەسەر ئەليناىە. چىژ لە جوولەكانى دەبينم. وەك دارچناريك وەستاوہ، تاواناتاويك پرچە دريژەكانى بۆ

سەر شان و ملی ھەل ئەداتەوہ و چاوە تەلیسمایەکانی بەنیو گەشتیارەکاندا ئەگیرئ. لە ناویاندا نیگام دەکات و دەخەنیتەوہ. دەمناسیتەوہ. منیش بە روویدا نەستیانە بۆی دەخەنم. سەرئەنجەکانی دەگوازیتەوہ بۆ سەر رایمۆن. رایمۆن بە زەر دەدیەکەوہ بە کاوہخۆ دیتە سەر سەکوکە. لە پشت میژەکەوہ دەوہستی و قۆچەیی چاکەتەکەیی دائەخا. بە خەندەوہ دەپەیفئیت:

«ئیمە ئەمەریکاین.. ئیمە بە زانست.. داھاتوو پۆشنتر دەکەینەوہ.. بەرپزان.. ھەموو ئەم داھینان و دۆزینەوہ گەورانەیی ئیستا ئیوہ دەبیین.. بەرھەمی رەنجی چەندین زانا و کەسایەتی بەرزى وەک بەرپز پرۆفیسۆر کلارک-۵. ئیستا ئیوہ لێرە ئامادەیی ئاھەنگی داھینانیکى تری گەورەیی ئەم پیاوہ مەزنەن.. ئەمەریکا ھەتا خاوەنی کەسانی وەک کلارک بیت.. ھەمیشە ئالاکەیی لە گەردووندا بە سەر بەرزى بۆ میژوو دەشەکیتەوہ.. میوانە ئازیزەکان.. داوا لە برا و ھاوڕێیی خۆشەویستم، کلارک، دەکەم.. بیتە ئێرە و.. داھینانە نوێکەیی بە ئیوہ ئاشنا بکا».

رایمۆن، ھەر لە جیگەکەیی خۆی وەستاوہ و چاوەپروانی کلارک دەکات. چاوەکانی ئەلینا وەک دوو موگناتیسی بەھیز، کیشم دەکەن. خەریکە بە تەواوی لە دۆخی ئاھەنگەکە بیتاگا دەبم. دەمەوئیت گویم لە قسەکانی پرۆفیسۆر کلارک بیت. قسەکانی، ئارامیم پێ دەبەخشن. بە دۆزینەوہکانی سەرسام دەبم. ئاخۆ ئەم جارە دۆزینەوہکی چی بیت! لەگەڵ ھەستانی کلارک ئامادەبووان بە چەپلەرپزانیکى گەرم، پیتشوازی لی دەکەن لە دوورەوہ، رایمۆن باوہشی بۆ کردووہتەوہ، بە گەیشتنی بۆ سەر سەکوکە، توند باوہش بەیەکدا دەکەن. رایمۆن بە ھێمنی دەگەریتەوہ بۆ جیگەکەیی

خۆى. كلارك به په نجه ئهستورهكانى چاويلكه قوقزهكهى رېك دهخات و به نهرمه كو كه يه كه وه دهپه يقيت:

«من ههر چييه كم كرديت، بۆ ئه مەريكا يه.. شانازى به وه وه دهكەم، كه هاو لا تيه كى ئه مەريكام.. هه موو ئه م كارانهى كر دوومن.. بۆ سه ربه رزى رۆله كانيه تى و به گشتيش بۆ مرؤفايه تيه.. به ريزان.. من نامه وي ت زور سه رتان بيه شينم.. دوزينه وه كانم له بوارى ئه ندازهى بۆ ماوهيدا بووه.. سه رها له رپوه كه كانه وه دهستم پيكرد.. وهك ئه و گولا □ نهى كه له به رده متاندايه دهيانين.. پاشان له سه ر زينده وه ره كان.. دواتر له م كۆتاياندا دوا تاقيردنه وه م له سه ر چالاك كردي گه شهى خيراى خانه كانى مرؤفه.. ئيستا سه ركه وتنى كاره كان به نمونه دهبين.. ئه م كارانه زور ئه سته م بوون.. به لام كار كردنم لي ره زور رېك له ئاسانكارى بۆ كردم.. به تاييه ت هاو رپى و زاناي گوره.. به ريز.. پرؤفيسور ئارون.. كه به داهيتانه كانى.. توانى هاو كارى كى زور باشى من بيت له خيراى ئه نجامدانى تاقيردنه وه كانم.. ههر به و بۆنه يه وه.. ده مه وي ت لي ره وه زور سوپاسى ئه و بكه م.. ديسانه وه له دواى ئيستا وه، به ريز ئارون، وهك ئه ندامي كى ئه نجومه نى مانگ مامه لهى له ته كدا ده كرئ، له كۆتاييدا سه ركه وتن بۆ ئه مەريكا و هه موو مرؤفايه تى ده خوازم».

ئارون ليم ده پروا نيت. به پيگه نينه وه، خو شحاليى خو يم پى راده گه يه نيت. منيش به هه مان شي وهى ئه و دهكەم، به چاوه كانى پيم ده لیت: «ئازا ديم به ده ست هينا يه وه»

كلارك له سه كو كه دي ته خواره وه.. ئاماده بو ان به چه پله ريزانه وه پيشوا زى گه رمى لى دهكەن. ئه لينا كاغه زى كى ئه له كتر و نى به

دەستەوہیہ. بە دەم خەندەہیہکی دلبەرانەوہ، کەمیک لە ئامادەبووان دەروانیت، پاشان دەست بە خویندەنەوہی نووسراوی سەر کاغەزەکە دەکات.

بیرۆکەکی دروستکردنی کاغەزی ئەلەکترونی، پیش دە سال لە دروستکردنی پرۆژەکی سەر مانگ بوونی ھەبوو. بەلام بە ھۆی سەرقالیی زاناکانەوہ بە دارشتنی پرۆژەکی مانگەوہ، بواری ئەوہیان نەبوو گرنگی بەو کارانە بدن و بیخەنە بەر دەست. کاتیک پرۆژەکە بە کردەیی دەست پێدەکا، زاناکان وای بە باش دەزانن، ئەم کارە و زۆریک لە کارەکانی تر، لەسەر مانگ بخرینە بەردەست، وەک تاییبەتمەندییەکی تەکنۆلۆژی و دەرختنی ئاستییکی بەرز بۆ پرۆژەکی مانگ، کاغەزەکە بە ھیندەکی 2 ملم ئەستورە. رۆبەرەکەکی تەواو بە ھیندەکی کاغەزیکی A4 دەبوو، شیوہی لە پارچە نایلۆنیکی نەرم دەچیت، کارکردن و شیوہی نووسینی لە رینگەکی شەپۆلە دەنگییەکان و ھەمان کات بەرکەوتنیشەوہیہ. ئەگەر بتەوێت شتیکی لەسەر بنووسیت، بە کرتەییەک دەیخەیتە سەر بەرنامەکی نووسین. ئیتر ھەرچیەکت گوتبا ئەو بەو شیوہیەکی خۆت مەبەستت بێت، بۆتی دەنووسی. جگە لە دیاریکردنی شیوہی نووسین و فۆنتەکان، یان رەنگ و قەبارەکەکی، بۆ خویندەنەوہش سیفەتیکی سەرسورھینەری ھەیہ. لەگەڵ ئاستی خێراییی و شیوہی خویندەنەوہی بابەتەکە، دیرەکانی بەدوای یەکدا دین و رەچاوی خێراییی خوینەرەکە دەکات. خۆ ئەگەر لە خویندەنەوہکەشدا ھەلە بکری، وشە ھەلەکە، رەنگەکەکی دەگوێری بۆ رەنگی سوور. بەراستی داھینانیکی سەرنجراکێشە. چەند خۆشە زاناکان لەبری کەرەستەکانی جەنگ، بیر لە

خۆشبهختى مرقۇھەكان بگەنەو! ئايا ھەموويان وا دەكەن؟! ئەلينا بەدەنگە نەرمو نىانەكەى دەپەيقت:

«مىوانە بەرپىزەكان.. دوا كارى بەرپىز پروفېسور كلارك.. برىتى بوو لە دۆزىنەوہى پىكھاتەيەكى ئالۆزى كىمىاوى.. كە دەتوانرى، لە رېگەى ئامىرىكى تايبەتەوہ.. لە كرۆمۆسۆمەكانى خانەى ھىلكەى پىتراوى مرقۇدا بچىنرى.. بە ھۆيەوہ.. گەشەى خانەكان.. ھىندەى بىست ئەوہندەى خۆى.. زىاتر و خىراتر دەكا.. ئەم كارەى بەرپىز كلارك.. دەرگايەكى گەرە بە پووى زانستى ئەندازەى بۆماوہى دەكاتەوہ.. لە رېگەيەوہ دەكرى دژى ھەموو نەخۆشىيەكان بوەستىنەوہ.. چونكە دەكرى لە رېگەيەوہ، ھەموو ئەندامىكى جەستەى مرقۇف، بەشئوہيەكى خىراتر و وەك خۆى دروست بكرىتەوہ.. ئىستا ئەم بىرۆكەيە.. لەسەر كەسە ئاسايىيەكان بەردەوام تاقىكردنەوہى لەسەر دەكرى.. بەلام پىكھاتەكە.. لەسەر چەند ھىلكە و تۆويك تاقى كراوہتەوہ، تىايدا تىوانراوہ ئەو كۆرپەلانەى كە دروستىون، لە ماوہى سى مانگدا، بە شئوہيەكى خىرا گەشە بگەن، بگەيەنرئە گەشەى تەمەنى مندالىكى شەش سالانە. ئىستاش بفرمون، بۆ بىنىنى نمونەى ئەو تاقىكردنەوانەى كە ئەنجام دراون و سەرکەوتنىان بەدەست ھىتاوہ».

لە بەشى پىشەوہى سەكۆكە دوو ستوونى لولەيى شوشەيى بە ئەسپايى لە زەوييەوہ بلىند دەبن. ھىدى ھىدى لە ناويدا دوو مندالى كورپ و كچ كە بە پئوہ وەستاون، بەدەر دەكەون. كورپەكەيان تەواو بە وىنەى كلارك خۆى دەچىت. كچەكەش پىرچىكى زەرد و خا، تا كەمەرى شۆر بووہتەوہ، خالە قاوہيەكانى دەم وچاوى

به هۆی سپیتی پیسته که یه وه له دووره وه دهبینری، ههردوکیان له شوشه که وه، به دیمه نی ئه وه عه شاماته ی لیان دهروانن، سه سامن. ئه لینا خۆیشی به تاسه وه لیان دهروانیت و ده په یقیت: «ئهم دوو منداله.. به پپی گه شه ی جهسته یان.. ته مه نیان 6 ساله.. به لام له راستیدا 3 مانگن.. ئهم گه شه کردنه خیرایه یان.. به هۆی ئه و پیکهاته یه وه بووه.. که به ریز پرۆفیسور کلارک، دۆزیویه ته وه.. به لام له گه شه ی بیر و میشکیاندا لاوازن.. ئه ویش به هۆی خیرایی گه شه ی جهسته یانه وه و که میی وه رگرتنی ئه زمون.. به لام به راستی میشکیان له هه موو پوویه کی فسیؤلوجی یه وه، ته واو گه شه ی کردوه، ته نیا ئه وه یه که ناتوانن وه ک مندالی ئاسایی، بیر بکه نه وه و زانیاری ته واویان هه بیته سه باره ت به ژیان.. بۆ ئه و مه به سه ته ش.. زاناکانی ناو ئهم گومه زه.. ئیستا له هه ولی به رده وامدان بۆ دۆزینه وه ی ئامیریکی پیشکه وتوو.. که بتوانیت.. هه موو ئه و بیرانه ی که گونجاوه.. له گه ل گه شه ی جهسته یاندا ریک بخاته وه و پر ئه زمونیان بکات، به مه ش ئه و کاته ده توانری له ماوه ی یه ک سالدا لاویکی ته واو پیگه یشتوو له پووی جهسته و بیره وه به ره هه بیته.. بۆ زانیاریشتان.. به ریز کلارک کوره که ی به ناوی خۆیه وه ناو ناوه و کچه که ش ناوی سو فیایه».

بیر ده که مه وه و بیرگه لیک له میشکدا دینه ئاراوه. ئیستا هه ست به گرنگی دۆزینه وه که م ده که م، ئه وه ی ده یکه م، داتا کردنی میشکی ئه و منداله له به رگیراوانه یه. رایمۆن ئه وه ی ده ویت. باشه ده یه ویت چی له و مرو فقه له به رگیراوانه بکات! ئایا به داتا کردنی میشکیان زانیان لی دروست ده کات؟ یان ده یانکاته مرو فیکی ئاسایی وه ک رۆبۆته کان و به ویستی خۆی به کاریان دینیت؟! تو بللی رایمۆن به و شیوه یه بیر بکاته وه!



ئەلينا داوا لە گەشتيارەكان دەكات دەست بە گيژرانی ئاهەنگ بکەن. رۆبۆتەكان دەکەونه جوولە و خواردنهوهكان ئاماده دەکەن دەنگی رايْمۆن لە نيوان عەشاماتی گەشتيارەکاندا بە دەنگی پر لە شادمانییهوه هاوار دەکا:

«میوانه بەرپزەهەکان.. ئەمڕۆ بە خۆشیی سەرکەوتنەکانی بەرپزە کلارک، دەخۆینەوه».

گەشتيارەكان لە دەوری سەكۆكە مۆل دەخۆن بە شیوهیهك تیکەل دەبن ئەگەر دەرزیهكت هەلبدایه نەدەکەوتە سەر عەرز. رايْمۆن شوشهیهکی شەمپانیای بە دەستەوهیه بە هەموو هیزی رایدەوهشینئى و ئەپیرژینئیت بەسەر هەموو گەشتيارەکاندا. هەندیک گەشتيار وهک ئەوهی خۆیان لەبەر دەم بارانیکی بە لیژمه قوتار بکەن، لە دەوری گومەزەکه بلأوه دەکەن. من دەمهوئیت ئارۆن ببینم و ئەو هەستەى خۆمى پى رابگهیهنم. چاوى بۆ دەگيژم، ئارون لەنیو بلأوهی میوانهکانا دەردەکەوئیت. گویبئستی مۆسیقایهکی هیمن دەبین لە بلندگۆی تاوهرهکانی دەوری سەكۆكەوه دەبیستری. گەشتيارەكان دەست بە سەما دەکەن. ئارۆن بە خەندەیهکی قوولەوه که لە ناخی دلێهوه دئیت، بەرهو روم دئیت، باوہش بە یهکترا ئەکەین. ماوهیهک بەو شیوهیه ئەمینینهوه وهک ئەوهی زۆر لە میژە یهکترمان نەدیبت لیک دوور دەکەوینەوه و لە یهکتر دەروانین، چاوهکانی ئارۆن تەرپوون.

«ئاریا.. بۆ دواچار ئازادکرام!».

هەست بە خۆشحالی ئەو دەکەم، لە ناخدا بە وینەى ئەو ئاسوودەم، بە دەست خۆم نییه چاوهکانم فرمیسکی شادمانی دەپزئیت ئارۆن تیبینی ئەوه دەكات داوام لی دەكات چیژ لەو

ئاھەنگە بېيىم. مېنىش داواكەى پەسەند دەكەم و خۇمان تېكەل  
بە ئاپۇرەى گەشتيارەكان دەكەين، دلم لای ئەلینایە، لەنیو  
گەشتيارەكاندا چاوی ناکەم، كلارك دەستی كچىكى سۆزانى  
گرتووه و سەما دەكا گەشتيارەكانیش لە دەوریان كۆبوونەتەوه و  
بەدەم قوم لیدانى پىكەكانیانەوه لییان دەروانن. هەست بە نامۆیى  
خۆم دەكەم. رايمۆن و کریستینا لە لایەكى سەكۆكەوه وەك دوو  
مارى عاشقە ماشقە، تىك ئالون و سەما دەكەن، تەواو لەناو  
یەكترىدا رۆچوون، بیئاگا لە هەموو كەسىك. هەستىك بەناخما  
دیت، پىم خۆشە تەنیا بم دوورەپەریز لە هەموو كەسىك، بەدەست  
خۆم نییە لەم دۆخەدا دلم وا دەخوازىت.

بەرەو قاوہخانەىەك رى دەكەم كە بەرامبەر مۆنۆمىتتەكەىە.  
دەچمە هەمان ئەو جىگەىەى كە بەسەر دوو شەقامە سەرەكیىەكەدا  
دەروانىت. لە دوورەوه تىبىنى ئاھەنگەكە دەكەم. قاوہخانەكە،  
بەھۆى ئاھەنگەكەوه، كەسى لى نییە. تەنیا رۆبۆتەكان نەبىت  
بە كارى خۆیانەوه سەرقالن. بەھۆى دوورەپەریزىمەوه لەگەل  
خۆم دەدویم و بىر لە خۆم دەكەمەوه. لەوہتەى هاتومەتە ئەم  
گومەزەوه، تەواو دەقم بەم قاوہخانەىەوه گرتووه. بەتەنیا ھەر  
قاوہخانەكە نییە، دەقم بە كۆمەلێك رەفتارىشەوه گرتووه كە  
توانای خۆ قوتارکردنم نییە لییان، وەك دوورەپەریزى و گومان  
و ترس لە زۆر شت.

وەك رۆبۆتێكى بەرنامەریژكراو لەسەر ئەو شىوازە دیارىكراوہ  
رەفتار دەكەم و جولە و كردارەكانیشم تەواو سنووردارن. ھەر  
ئەوہش نییە، تەنانەت پەيوەندیەكانیشم لەگەل كەسەكاندا تەواو  
سنووردار بووه. ئەوہتا لە رۆژىكى ئاوادا، گەشتيارەكان ھەزاران

میل دهبړن و پارهیەکی خەیاڵی خەرج دەکەن تەنیا بۆ بەسەربردنی کاتیکی خۆش و بینی نی ئاهەنگی داهیتان و دۆزینەو هکان لەگەڵ ئەوەشدا بۆ ماوہیەکی زۆرە لێرە دەژیم ئارەزووی بەشداری ئەو هەستە خۆشەوی ئارۆن و کلارک ناکەم. هەست دەکەم بەردەوام لەناو خۆمدا زیاتر ون دەبم و خۆم بۆ نادۆزیتەو! کاتیکیش کۆریک لەگەڵ هاوڕێ کچەکەیدا دەبینم هەست بەکەمی خۆم دەکەم لە بەرامبەریان. وا هەست دەکەم بۆشاییەکی گەورە لە ناخمدایە. تۆبلی نەخۆش نەبم! بیر لەو دەکەمەوہ ئایا نەخۆشییەکەم لەنیو فەرہەنگە دەروونییەکاندا بوونی هەیه!

لە یادمە، ئا ئیستاش وینای ئەو کاتە دەکەم کاتیکی تەمەنم چوار سال دەبوو، پێشئەوہی بچمە قوتابخانە دەمتوانی رۆژنامە و گوڤارەکان بخوینمەوہ دایکم هەستی بەو جیاوازییەکی من کردبوو. لە تەمەنی شەش سالیدا دەچمە قوتابخانە، دایکم ئەو توانایەم لە بەرپۆهەبەرەکە ئاگادار دەکاتەوہ لە دواي تاقیکردنەوہم لەلایەن چەند مامۆستایەکەوہ کە لە قوتابخانە تاییبەتەکانەوہ هاتبوون، برپاری گواستنەوہم ئەدەن بۆ ئەو قوتابخانەیی تاییبەتە بە منداڵە بەرہەمەندەکان. هەموو سالیکی بەرزترین پلەم لەسەر ئاستی ئەمەریکا بەدەست هیناوە. دایکم بە ھۆی کۆمەلە شتگەلیکەوہ وای لێ کردبووم تەواو دوورەپەریز بۆم. هەموو ئەو شتانەش تەنیا جیاوازی بوو. جیاوازی لە زۆر شت وەک بەرزى پێژەى زیرەکیم و جیاوازی نەتەوہی و جیاوازی کەلتور و بیرو بۆچوونەکانمان زۆر جیاوازی تریش کە من هەستم پێ نەکردووە.

یەکیک لە ھۆکارە سەرەکیەکانی کە دایکمی زیاتر هەستەوہ کردبوو، تاقانەى ئەو بووم، بەردەوام بیری لە پاراستنم

دەکردەو، ھەمیشە ترسی ئەوێ ھەبوو پۆژیک لە دەستی بچم. ئایا ھەمان ترسی ناخی ئەو لە مندا رەنگی داووتەو! ئایا ئەو جیاوازییە من لە ھەموو ئەو زاناو داھینەراندە بوونی ھەبە یان ئەوانیش کۆمەلگەلیک جیاوازی تاییەت بە خۆیان ھەبە پیوێ گیرۆدەن و وەک من دەقیان پیوێ گرتوو! بۆنمۆنە گەرە زانای ئەمەریکی ئەدیسۆن، لەمنداڵیدا وەک کەسیکی زۆر گیل و نەزان بەدەرەکەوت، بەلام دواتر بوو بەزانا مەزنەیی کە توانی مێشک و دل و دەروونی ھەموو مەرقایەتی پۆشەنکاتەو. ئایا ئەو ھەلگەرانەو ھەبە لەکەسیتی ھەموو مەرقەکاندا وەک یەک بوونی ھەبە؟ لە دوورەو ئارۆن دەبینم زۆر خۆشحالە و سەمادەکات.. ئاااای ئارۆن بۆ دواجار ئەو خەونەت ھاتە دی! ئیتر تو ئازادیت.. دەتوانیت بە ویستی خۆت رەفتار بکەیت.

چاوم لە مۆلگەیی گەشتیارەکانە کلارک لەگەل سۆزانییەکی دل بەردا دەپەیفیت دلنایام کاتی سەردانەکانیان ریک دەخات. ئەو دیمەنە پرسیارگەلیک لە مێشکەدا دەورۆژینیت، دەمەوێت خۆمی پی بەراورد بکەم ئایا ھۆکاری سەرەکی دۆزینەوکانی کلارک سیکسە؟ ئایا سیکس ئەو پالەنەرە بەھیزەبە کە بتوانیت ھەموو ھەست و بیری مەرقە بە شیوہەبەک ھیمن و فراوان بکات و پەبە ھەموو نەینەکانی ژیان بیات! تا ئیستا ئەزموونی ئەو ھەبە نەکردووە. بەلام لە گۆقارەکاندا ھەندیک زانیاریم دەربارەیی پۆشەنبیری سیکسی خۆیندووەتەو کە باس لەو دەکەن (سیکس ھۆکاریکە بۆ رەواندەوێ گەزایی دەروون و ئارام بەخشە). ئایا ئەو تا چەند راستە! لەوانەبە کلارک لەو بۆچوونەو بیری لی

بكاتەوہ. دەمەوئیت وەك پروفیسۆر كلارك بىر بىكەمەوہ. ئايا دەتوانم ئەوہ بىكەم! ئايا سىكس دەتوانئیت ئەو بۇشايىيەگەورەيەى ناخم پىر بكاتەوہ... دەمەوئیت ئەزمونى بىكەم ئايا دەتوانم؟! لە دەنگى ئۆتۆمبىلە فرىاگوزارىيەكان بە ھۆش خۆم دىمەوہ، ھەموو گەشتيارەكان لە دەورى سەكۆكە مۆليان خواردووہ. ھەست بە شتىكى نامۆ دەكەم بە پەلە بەرەو لای سەكۆكە رى دەكەم رۆبۆتەكان كلارك بە چوار دەستە دەخەنە ناو ئۆتۆمبىلەكەو بە لورەلور بەرەو نەخۆشخانەكەى كرىستىناى دەبەن. ھەموو ئەندامانى گومەزەكە بە ئارۋنىشەوہ سوارى ئۆتۆمبىلەكان دەبن و بە دايدا دەرۋن. لە رىگەى ئامىرى پەيوەندىيەكەمەوہ پىرسىار دەكەم:

«پروفیسۆر كلارك چى بەسەر ھاتوہ؟!».

دەنگىك بە پەلە قسە دەكات: «پروفیسۆر كلارك لە ھۆش خۆى چوو.. پروفیسۆر كلارك كەوت..»  
منىش سوارى ئۆتۆمبىلىك دەبم و بەرەو نەخۆشخانەكەى كرىستىنا دەرۆم، كاتىك دەگەمە ئەوئ پروفیسۆر كلارك بە مردووى دەبىنم. جەستە قەلەوہكە يان لەئىو نايلۆنىكى تايبەت ناوہ ، ئارۋن لە ژورسەريەوہ دۆشداماوہ ، بەبىنىنى ئەو دىمەنە دلم قولپ ئەدا كاتىك لەوجەستە ساردووسرى دەروانم بروابە چاوەكانى خۆم ناكەم كە كلاك بەمردووى ئەبىنم ، واھەستدەكەم ھەر ئەو ساتانەيە كەلەقاوہ خانەكە بۆم دەپەيقت ، باسى چۆنيەتى پىكھاتەكان و پىكھاتەى ماتريالەكانىم بۆدەكا ، واھەستدەكەم بەردەوام لەگەلم ئەدوئ ، وەك ھەموو ئەوساتانەى بەو جەستە

قورسەيەوہ بزیوانہ رەفتار ئەکا ، من بەردەوام لەئەندیشەي  
ئەوساتانەدا نغزۆبووم کە کلارک بۆم دەپەيئى ، کاتیک بەئاگا  
دیمەوہ هەستدەکەم چاوەکانم بەتەواوی تەپبوون ، گەر ووم  
قولپ ئەدا ئارەزووی گریانیک ئەکەم هەموو هەستەکانمی تیا  
بتویتەوہ.

## 8

پوڙى 2047-11-17

بۆن و بهرامه‌ى گولمىخه‌ك و جوڙى و مينا و نازناز و پاتونيا و گه‌زانيا و داليا، ته‌واو گومه‌زه‌كه‌ى پر كردووه. پوڙبه‌پوڙ و به‌رده‌وام بۆن و بهرامه‌يان زياتر ده‌بيت. ئەم بۆن و بهرامه‌يه به شيويه‌كه بلاوه له‌گه‌ل كردنه‌وه‌ى په‌نجه‌ره‌ى ئەپارتمان‌ه‌كاندا بۆنيكى تيكه‌ل و ئارامبه‌خش سه‌راسيمه‌ت ده‌كات. خوشتەر له هه‌موو ئەو بۆنانه‌ى كه له كوگاكاندا ده‌فرۆشران. بۆنيكى سروشتى وه‌ها كه زۆريك له گه‌شتياره‌كان پييان وابوو هاوشيوه‌ى ئەو بۆنه سىحراوييه‌يه كه زۆريك له پياوه ئايينزاكان به بۆنى به‌هه‌شت ناوزه‌ندى ده‌كه‌ن. داره به‌رداره‌كانى نيوان شه‌قام و كو‌لانه‌كانى ناو گومه‌زه‌كه پوڙبه‌پوڙ له زيادبوون و گه‌شه‌كردندان، به‌شيوه‌يه‌كه كه بوونه‌ته جيه‌گه‌ى سه‌رسوپمانى ئەو گه‌شتياره ده‌وله‌مه‌ندانه‌ى كه ماوه‌يه‌كى زۆر لي‌ره ماونه‌ته‌وه.

مردنی د. کلارک ههستیکی جیاوازی لای زۆریک له گهشتیارهکان دروست کردوو. به تایبته ئهوانه ی له پۆژی مهراسیمی به خاکسپاردنی کلارک ئاماده بوون. ئه و پۆژه زۆرینه ی گهشتیارهکان وهک ریزیک بۆ کلارک پیکهوه له گهڵ ناشتندا به ده م گریانه وه و به ئاوازیکه وه ئه و وته یه یان دووباره ده کرده وه: «مال ئاوا مروۆفی مه زن».

به راستی ئه و زۆر مه زن بوو. مه زنتر له وه ی وینات ده کرد ئه و توانی دنیا یه کی نو ی به رووی مروۆقیه تیدا بکاته وه. گۆرانکاری له زۆریک له یاسا سروشتیه کانی پوهک و ئاژه ل و مروۆقا بکا. ئه و توانی په ی به هه موو نه ینییه کانی پیکهاته کرۆمۆسۆمیه کانی ببات و بتوانیت هه موو سیفه ته جیاوازه بۆ ماوه ییه کانی له ناو کرۆمۆسۆمه کاندایاری بکات و کاریان تیدا بکات. هیچ زانایه ک پیش ئه و به و شیوه یه نه ی توانی بوو ئه و هه موو پیکهاته نه به وینه ی کلارک لیک جیا بکاته وه و گۆرانکاری بایۆلۆجیان تیدا دروست بکات.

ئه و شیوازیکی تایبته ی هه بوو له کارکردنیدا. وهک زاناکانی تر بیرى نه ده کرده وه. زۆری کاته کانی ژیانى به خشیبوو لیکۆلینه وه و تاقیکردنه وه کانی له و بواره دا. زۆر به روونی وینای قسه کانی ئارۆن ده که م، کاتیک د. کلارکی له قۆناغى ناوه ندی ناسیبوو، له و کاته وه هه مان بیر و بۆچوون و کارکردن و ئامانجى هه بوو له مه ر لیکۆلینه وه له جیناته کانی. هه موو ئاواتی ئه وه بوو که له داها تودا بتوانیت گۆرانکارییه کی نو ی له پیکهاته کرۆمۆسۆمیه کاندایاری بکات. هه ربۆیه زۆر به ی کاته کانی ژیانى خوی به خویندنه وه و تاقیکردنه وه ته رخا ن کردبوو بۆ ئه م



مه به سته. ته نانه ت ه وه ندهش تیکه لای هاورپیکانی نه ده بوو. ه و وه ک که سیک گوشه گیر روظانه له کاتی پشو وه کانی قوتا بخانه دا ته نانه له کاتی گه شته کانیشدا چهن کتییکی تایبه تی له گهل خویدا ده هیناو خوی پینانه وه سه ر قال ده کرد. ههندی جاریش بو ماوهیه کی زور له دهوروبه ری خوی ورد ده بوویه وه و بیرری له هه موو شته کانی دهوروبه ری خوی ده کرده وه. وه ک نیگار کیشیک بیه ویت دیمه نه کانی سروشت له بیریدا تومار بکات بو کاریکی داهاتووی.

کلارک وه ک رایمون نه بوو، ه و هه رگیز بیرری لای کچه کانی هاورپی زانکوی نه بوو. ته نانه زوریک له کچه کان له قوناغه کانی زانکودا بو ته نز له نیوان هاورپیکاندا ده هاتنه لایه وه خویان نمایش ده کرد و مه مکه نیوه رپوته کانیان نیشان هدا. هه میش بیئه وهی هه سته ببزویت، به شه رمیکه وه زه رده یه ک دهی گرت و له نیوه ندیاندا خوی قوتار هه کرد.

ئاره زوونه کردنی کلارک بو سینکس نه خوشی نه بوو. ه و سه رشیتانه عاشقی سؤفیا بوو، روظانه پیشنه وهی دهوامی فه رمی زانکو دهستی پی بکردبا سپیده زوو له به رده م ده رگای به شه کهی خویان چاوه روانی نیگایه کی جوان و ده مبه خندهی سؤفیا بوو. ه و ته لیسمه ی سؤفیا وای له کلارک کردبوو تا دوا قوناغه کانی خویندن به رزترین پلهی زانستی به ده ست بینیت. چه ندجار کلارک خوی هه وهی بو باس کردبووم:

«هه موو هه وانه ی ده یکه م له پیناوی چاوه کانی سؤفیادایه. ه و ده یه ویت ه اوسه رگیری له گهل که سینکدا بکا، که خاوه نی پیگه یه کی زانستی به رز بیت.»

كلارك بۇ ئەۋەدى سەرنجى سۇفيا بۇلاى خۇى كىش بكا. بەردەوام لەگەل ناخى خۇيدا لە زۇراندبا بوو بۇئەۋەدى ئەو خەۋنەى سۇفيا بىننئە دى. بەلام ئەفسوس.. سەد ئەفسوس.. كلارك ئەۋەدى وىستى كردى، كەچى كورتىى تەمەنى سۇفيا، نەبەئىشت خەۋنەكانى كلارك بىننئە. رۇژىكى سەرەتاي زستان سۇفيا بۇ سەردانى مالى مامى لە شارى واشنتون لەگەل داىكىدا بە ئۇتۇمۇبىلەكەيان رى دەكەن. لە رىگاي نيوان نيويورك و واشنتندا سەيارەىەكى بارهەلگر لە رىرەۋەكەى خۇى لائەداۋ خۇى بە ئۇتۇمۇبىلەكەى ئەۋاندا ئەكىشئە. لەو كاتەدا داىكى سۇفيا گيانى لەدەست ئەدا و سۇفياش ماۋەى دوو رۇژىك لە نەخۇشخانە بە بىئاگابى دەمىنئەۋە. كاتىك كلارك ئەم ھەۋالە دەبىستت بەخىراىى خۇى دەگەىەنئە لای سۇفيا. كلارك سۇفيا بەو حالەۋە دەبىنئە، تەۋاۋ شىرزه دەبىت و ھانا بۇ پزىشكەكان دەبات بۇئەۋەى رزگارى بكەن. بەلام پزىشكەكان كلارك لەۋە ئاگادار ئەكەنەۋە كە چىتر ھىچ ھىۋايەك نىيە بۇ رزگار بوۋى. ھەر بۇ ئەۋ ئىۋارەىە سۇفيا لە ئامىزى كلاركدا گيان لەدەست ئەدا. كلارك بۇئەۋەى بەردەوام ھەست بە بوۋى بكات، كەمىك لە پرچە زەردو درىژەكانى سۇفيا دەردەھىنئە و لەلاى خۇى دەپپاريزىت.

لەدۋاى سۇفيا، بەردەوام بىر لەۋە دەكاتەۋە بگاتە ئەۋەى پەرە بە بوارى لەبەر گرتنەۋە و خىراگەشەكردنى بايۇلۇجى بدا. ئەۋ خەۋنى ئەۋە بوو رۇژىك لە رىگەى لەبەرگرتنەۋەۋە بۇ جارىكى تر ھاۋشىۋەىەكى ۋەك سۇفيا لەبەر بگرىتەۋە. بۇئەۋەى ھىچ نەبىت ئەگەر بۇ جارىكىش بىت بە نىگاي نەرم و چاۋە سەۋزەكانى سۇفيا شاد بىتەۋە. ئەۋەى كلارك وىستى بەدى ھىنا. ئەۋ دوو

لاوهی که پوژی ریزلینانه که نمایش کران. کورپه که یان لایوتی  
کلارک خوی بوو، کچه که شیان سو فیای خو شه ویستی بوو. ئەو  
پیش مردنی به هیواکانی خوی گه یشت.

کلارک به هه تیوی له هه تیوخانه دا گه وره بوو، تا ئەو کاته ی  
بروانامه ی دکتورا که شی به ده ست ده هیئت، له خانه ی بی  
سه رپه رشتان بوو. ئەو تاقانه یه کی دایکی بوو. له ته مه نی نو  
سالانه وه باوکی به هوی بازرگانی به ماده هوشبهره کانه وه  
زیندانی ده کری. له زیندانا به هوی شه ریکه وه له گه ل مافیا  
به ندکرا وه کاند ده کوژری. دایکی بو ئەوه ی کلارک به رده وام بیت  
له خویندن له ناو کافتریاو یانه کانی شه وانده دا کار ده کات. به لام  
کلارکی بیه خت له دوی مردنی باوکی به دوو سال، دایکیشی  
به نه خوشی شیرپه نجه گیان له ده ست ئەدات. ئیتر کلارک وه ک  
که سیک نامۆ بیر ده کاته وه له دوی مردنی دایکی گوشه گیری  
ژیانی کلارک داگیر ده کات. ئەو بو ئەوه ی خوی له بیر ته نیایی  
قوتار بکا. هه موو کاته کانی بو لیکولینه وه له بواری ئەندازه ی  
بو ماوه ی ته رخان ده کات.

هاتن و مانه وه ی کلارک له سه ر مانگ خه ونه کانی بوون. ئەو  
هه رگیز بیر له وه نه ده کرده وه بو جاریکی تر له سه ر زهوی ژیان  
به پری بکات، مه گه ر به سه ردان. هه ر بویه له سه ر داوای خوی  
له سه ر مانگ به خاک سپیژدرا.

گورپه که ی کلارک که وتوو ته نزیک تاقگه ده ست کرده که وه.  
ئەو جیگه یه ی سه رنجی هه موو گه شتیارانی به لای خویدا کیش  
کر دووه. ناوبانگی تاقگه ده ست کرده که ی سه رمانگ له سه ر زهوی  
بووه ته جی باسی میدیا جیهانییه کان. وای له دانیشتوانی زهوی

کردووہ بہ تاییہ تئوانہی کہم دہرامہ تن لہ خہیالی ئوہدا بن  
رؤژیک لہ رۆژان بتوانن گہشتیک بۆ ھہسارہ مانگ بکەن و بہ  
دیداری جوانی و دلرفینی ئو جینگہیہ و بہشەکان و داھیتانہ  
سہرسورھینہرەکانی سہر مانگ ئاشنا بن.

تافگہ کہ کہوتووہ تہ کہرتیکی خۆرئاوای گومہزەکہوہ. لہسہر  
خاکی ھہسارہی مانگ دروست کراوہ. ئاوی تافگہ کہ بہ بەرزی  
پانزہ مہتر لہ بەرزی دیواری شوشہیی گومہزەکہوہ بہ لیشاویکی  
بہہیز دەرژیتہ ناو دہریاچہ دەستکردہ کہی بہردەم خۆیہوہ. توندی  
و خیرایی ئاوی تافگہ کہ لہ رینگہی پالنہریکی ئاوی بہہیزوہ  
کار دەکات کہ توانای پالنانی دەگاتہ 1700 بار. ئاوی تافگہ کہی  
دەکاتہ تۆز و ھەلمیکی فینک و بہسہر دہریاچہ کہی بہردەمیدا  
دیتہ خواروہوہ. دہریاچہ کہ شیوہیہ کی ھیلکہی ھہیہ، تیرہ کہی  
دەگاتہ نزیکہ 165 مہتری بہ باری فراوانییہ کہی تیرہ کہی نزیکہی  
74 مہتر دەبیت. بہ کہناری دہریاچہ کہوہ شہقامیکی فراوان ھہیہ  
کہ دہریاچہ کہی لہ بہشەکانی تری ناو گومہزەکہ دلرفینتر کردووہ،  
بہ شیوہیہ ک، فینکی ئاوی تافگہ کہ تیکہل بہ بۆن و بہرامہی  
گولہکانی دەوروبەر دەبیت وا لہ گہشتیارەکان دەکات زۆر بہی  
کاتہ کانیان لہ کہنارەکانی دہریاچہ کہ بہسہر بہرن و زۆریان بۆ  
خەویش ناچنہوہ ناو ئہ پارتمانہکان، شہوانہ لہ ژیر رۆشنایی  
کزی شوشہی سہقفی گومہزەکہدا، دلدار و ھاوسەرەکان راز و  
نیازہکانیان بۆ یەکدی باس دەکەن بہ دەم گالته و یاریکردنہوہ  
دەچنہ نیوان دارہ چرہکانی لیواری دہریاچہ کہو لہویدا تا سپیدہ  
لیک دەئالین.

پۆبۆتە کارگوزارەکان بە چەندین شیۆەى جیا دروست کراون جگە لەوانەى وەک مەرۆف بوون، هەندیکیان بۆ کارى فرۆشتنى خواردەمەنییەکانى کەنارى دەریاچە کە تەرخان کراون، بە شیۆەى بەستەریک دەچن تەنیا دوو پەلیان هەیه لە ریگەیهووە کپیارەکان ساردەمەنى و شیرینی و خواردەمەنییەکانیان لى وەر دەگرن.

وینای دیمەنى کەنار تاقگە کە دەکەم لەو شوینەدا هەست بە ئارامى دەروونم دەکەم، تاقگە دەستکردە کە شوینیکى دلگیرە، ئەلینا بەردەوام ئارەزووى سەردانى ئیترە دەکات ویستی خۆم پادەستى ئەو دەکەم و بە دووى دەکەوم تا ئەو ساتەى دللى بخوازیت دەپۆم. پۆژانە دوو ساردەمەنى لە پۆبۆتەکان دەکپین و بە شەقامە کەى کەنارى تاقگە کەدا ری دەکەین. مانگیک زیاتر دەبیت یەکتى دەناسین هەرچەندە لە یەک زانکۆ دەمانخویند بەلام ئەو بە هۆى لووتبەرزیه کەیهووە پووى بە کورەکانى زانکۆ نەئەدا. هەر ئەوەش وای کردبوو هەموو قوتابیهکان بە کچەکانیشەووە لى دوورەپەریز بوون. یەکتەر ناسینی من و ئەلینا ریکەوت نەبوو، بەلکو بە ویستی خۆى بوو. لە دواى سى پۆژ لە مردنى کلارک، سەردانى قاوەخانە کە ئەکەم، دەچمەووە هەمان شوین کە بەردەوام دەقم پیۆه گرتووە، ئەلینا بە مەبەست داواى ئەوهم لى دەکات لەگەلم دانیشیت. منیش داواکەى پەسەند دەکەم راستەوخۆ دەپەیفیت:

«بەریز ئاریا دەمناسیتەو؟!».

منیش بیئەوہى خۆمى لى بدزمەووە راشکاوانە پى دەلیم:  
«بەللى بیگومان دەتناسمەوہ.. ئەلینای کچی سەرۆک رایمۆن».  
ئیتەر ئەو دەپەیفیت، باسى ئەو پۆژانەى زانکۆم بۆ دەگیریتەوہ،

لېی دەپرسم ھۆکاری ھاتنتان بۇ ئېرە چىيە؟ ئەۋىش بە ھەستىكى بىزارىيەۋە پىم دەلىت تەنيا بۇ مەبەستى پشۋويەك ھاتووم پاش ماۋەيەك دەگەپىمەۋە بۇ زەۋى، ھەستى بىزارى خۇيم بۇ دەرتەبەپىت، لە گومەزەكەدا. داۋاى ئەۋەم لى دەكات پوژانە يەكتىرى بىنين، منش نەستىانە داۋاكەى بە خۇشحالىيەۋە پەسەند دەكەم.

لە گۆرەكەى كلارك نىك دەبىنەۋە لەۋ دىمەنە سەرنچراكىشە دەپوانىن كە لە دەۋرۋەبەرى گۆرەكەى ھەيە. لە دورى گۆرەكەى كلاركەۋە بە دوو مەترىك. ھەموو ئەۋ پوۋەكانە رۋاۋە كە خۇى كارى گەشەكردنى خىراى بۇ كىرەبوون و تاقىكرنەۋەى لەسەريان كىردوۋە. لەنىۋان دارەكان و گۆرەكەيدا ھەموو گولە تايبەت و بۇندارەكان بە چەند كۆمەلىك رۋىنراۋە. لە ھەر كۆمەلەيەكدا ئەگەر لە دورەۋە لى بىروانىت، پەنگەكانىان شىۋەى دەمۋچاۋى كلارك خۇى دەنۋىنن. بە تايبەت لە كاتى سىپىدەدا كاتىك گولەكان دەگەشىنەۋە زىاتر وىنەى كلارك بە رۋوتتر بەدەر دەكەۋىت. لە پشت سەرى گۆرەكەى كلاركەۋە كىلىكى لاکىشەى پەنگ خولەمىشى ھەيە بە خەتىكى سەۋزى كال نووسراۋە: «زانای ژيانەۋەى مرقاىەتى» لە ژىرىدا بە خەتىكى رەش نووسراۋە «گۆرى خوالخۇشبوو سىرال كلارك 1984-2047»

ۋىناى مردنەكەى دەكەم، دەنگۋى مردنى كلارك بوۋەتە جىگەى باسى ھەموو مىدىكانى جىهان. بەردەوام لە پىگەى ئامىرەكانى پەيۋەندىى نىۋان مانگ و زەۋى، بروسكەى ماتەمىنى ئاراستەى دەستەى بەرپوۋەبەرى مانگ دەكرى. ھەموو بروسكەكان لەلايەن زانا گەۋرەكانى جىهان و سەركردەۋ

سەرکۆماره‌كانه‌وه دیت. پرایمۆن و کریستینا ئەو ماوه‌یه زۆر به کهمی دەرده‌که‌ون، بەرده‌وام له په‌یوه‌ندی‌کردندان له‌گەڵ زه‌ویدا. کریستینا راپۆرتیکی نوژدارییانه‌ی له‌سەر مردنی کلارک به‌ پونی ئاراسته‌ی کۆشکی سپی کردووه، تاییدا ئاماژه‌ی به‌وه‌ کردووه که مردنی کلارک به‌هۆی وه‌ستانی به‌شیکێ می‌شکێه‌وه بووه له‌ ئەنجامی کۆبوونه‌وه‌ی چه‌ند گه‌ردیکی چه‌ورییه‌وه. که ئەم گه‌ردانه‌ش به‌هۆی خواردنه‌وه‌ی ماده‌ه کحولیه‌كانه‌وه دروست ده‌بن. بۆنی ئەم دیارده‌ی که‌له‌که‌بوونی چه‌ورییه‌ ئاوا به‌ خیرایی له‌ ده‌ماره‌کانی می‌شکدا له‌ که‌م که‌سانیکدا ئاوا دروست ده‌بیت. که له‌ ناکاودا توانای شیکردنه‌وه‌ی چه‌ورییه‌کان له‌ده‌ست ئە‌ده‌ن. ئەم راپۆرتیه‌ی کریستینا له‌ کاتی کۆبوونه‌وه‌ی هه‌موو ئەندامانی پرۆژه‌ی مانگیشدا ده‌خوینریته‌وه.

ئارۆن له‌ کاتی خویندنه‌وه‌ی راپۆرتیه‌که‌ی کریستینادا، تییینی زۆری له‌سەر هه‌یه. ئەو برۆای ته‌واوی به‌ مردنی له‌ناکاوێ کلارک نییه. هه‌ر بۆیه به‌ راشکاوانه له‌به‌ر ده‌م هه‌موو ئاماده‌بووانی پرۆژه‌که‌دا داوای دووباره‌ پشکنینی جه‌سته‌ی کلارک ده‌کاته‌وه. به‌لام زۆرینه‌ی ئەندامان ئە‌وه‌یان پێ په‌سه‌ند نییه و زۆریان وای بۆ ده‌چوون ئەو داوایه‌ی ئارۆن په‌یوه‌ندی به‌ کێشه‌ی نیوان خۆی و پرایمۆنه‌وه هه‌یه. هه‌ر بۆیه داواکارییه‌که‌ی ئارۆن ر‌ه‌ت ده‌کریته‌وه راپۆرتیه‌که‌ی کریستینا به‌ زۆرینه‌ی ده‌نگ په‌سه‌ند ده‌کری.

ئارۆن پێی وایه‌ مردنی کلارک هۆیه‌کی له‌ پشته‌وه هه‌یه. ئە‌گه‌ر نا له‌ شوینیکی خاوه‌نی توانایه‌کی زانستی و ته‌کتۆلۆژیای سه‌رده‌م، چۆن ده‌کری که‌مه‌ر خه‌م بن له‌ روودانی نه‌خۆشییه‌کی

وہا بہ تاییہت ھہ موو ئہ نامانی پڑوژہ کہ مانگی جاریک پشکنینی گشتیان بۆ دہ کرئ کہ دہ توانری بہ زووترین کات ھہ ست بہ بوونی ھہ موو نہ خویشیہکانی جہ ستہ یان بکری.

گومانہکانی ئارون گونجاون، ھہندیکیش لہ ئہ نامان ھارپان لہ بۆچوونہکانی. بہ لام رایمون لہ سہر داوی ھہ موو ئہ نامہ نارازیہکانی پڑوژہ کہ، بۆ چہ ند رۆژ لہ داوی ناشتنی کلارک، کۆبوونہ وہیہ ک ریک دہ خات. لہ کۆبوونہ وہ کہ دا، باسی پە یوہندی و ھارپیہ تی خوئی کریستینای لہ گہل کلارک بۆ ئہ نامان دہ کات. بہ دلکی پر و بہ دەم ھہ نسکی گریانہ وہ دہ پە یقیت:

«کلارک و ہک برام وا بوو. مردنی ئہ و بۆ ئیمہ کۆسپیکی گہرہ ی بۆ دروست کردین. ئہ گہر ئہ و نہ با ئہ م گومہ زہ ی دہ بیین. بہ م شیوہیہ نہ دہ بوو. ھہ موو کارہ کانمان گرانتر و ئالۆزتر دہ بوو. ئہ و کۆلہ کہ ی ئیرہ بوو. ئہ وہ کارہکانی کلارکی مہ زنہ کہ توانی کاریکی و ہا بکا ئیمہ بہ بی پینداویستی زہ ی خوړاکی پیویست بۆ خو مان و گہشتیارانیش ئامادہ بکہ یں. ئہ ی بۆ باسی تاقیکردنہ وہکانی نا کہن لہ سہر مروؤفا!».

بہ دہ سہرہ کہ ی کہ میک تہری چاوہکانی دہ سہریت. کریستینا-ش ھہ مانشیوہ ی رایمون، چاوہکانی فرمیسیان لہ دہ چۆری بہ دەم ھہ نسکی نہ رمہ وہ چاوہشینہکانی خستوہ تہ نیو لہ پی دہ ستہکانیہ وہ.

«بیین ئہ و پیاوہ مہ زنہ ی ئہ مہ ریکا کہ توانی سنوری زۆری یاساکانی سروسشت بہ زینیت، ئہ وہ تا خو بہ چاوی خو تان بینیتان چپی کردوہ. دوو مروؤفی کۆپی لہ ماوہ ی تہ نیا یہ ک سالدا. و اتا



دوانزه مانگ. توانی وایان لئ بکات له و ماوه یه دا وهک که سانیکي ته من هه ژده سالان گه شه بکن. ئەمه له کام میژووی ئەم دنیا یه دا توانراوه کاری وها مەزن بکړئ. تهنیا له که سیکي وهک کلارکي برام ئەم کارانه ئەوه شیته وه. ئەو خاوه نی میتشکیتکي به هیزو بیریکي له راده به در بوو. ئەگەر ئەو نه خوشیبه نه عله تیبه نه بوایه. دلنیا م بیری له زور شتی تریش ئەکرده وه. من زور دلنیا م ئەو دهیتوانی کاری زور له مانه گه وره تریش بکات به لام زور به داخوه مردنی کلارک به هیچ شیوه یه که په یوه ندی به که مته رخه می کریستینا وه نیبه. به لکو به داخوه ئەوه ئەلیم دروستبوونی ئەو نه خوشیبه کتوپره هۆکاره که ی خواردنه وه ی زوری مه ی بوو، به تایبته خواردنه وه ی ئەو قودگایانه ی له هه ساره ی زهویبه وه له ریگه ی گه شتیاره کانه وه دهاتنه ئیره. کلارک بو خوی چه ندجار ئەوه ی لای من باسکردبوو وهک خوی دهیگوت: من زور تامه زرۆی خواردنه وه کانی هه ساره ی زهویم به تایبته قودگا. به رده وام له باره کاند دهگه را به دووی ئەو که سانه دا دهگه را که ئەو خواردنه وانیه یان له گه ل خویاندا هینابوو. باوه ر بکن جاریکیان کلارک خواردنه وه ی لئ برابوو. زور داوای لئ کردم هاوکاری بکم. هه رچه ند ئەوه کاریکی باش نه بوو. به لام ئەوه ی کردم له بهر خوشه ویستی زوری کلارک بوو کردم. فه رمانم دا به پاسه وانه کانی ده روزه سه ره کییه کانی گومه زه که، داوام لئ کردن هه ر گه شتیاریک خواردنه وه ی له تهک خویدا هینابیت، ئەوا له بری ئەوانه ی خویان دوو هینده خواردنه وه ی ئیره ی پی بدن و ئەوانه ی خویانی لئ وه رگرن. من ئەمه م کرد به لام ئەزانم ئەمه کاریکی باش نه بوو. تهنیا له بهر خوشه ویستی زورم بو کلارک ئەمه م کرد.»

بیدهنگی هۆلهکهی گرتوو، زۆریک له ئەندامه نارازیبهکان بهدهم هه نسکی گریانهوه جارجار نوزهیهکیان لی دیت. ئارۆن وهک ئهوهی کهسیکی زۆر ئازیزی لهدهست دا بیئت به دم گریانهوه هۆلهکه بهجی دههیلت و بهرهو مالهوه دهگه پرتهوه. ئەندامهکانی تریش به بیئهوهی هیچ نوزهیهک له دهمیانهوه بیئت به بیدهنگی به دوا یه کدا هۆلهکه چۆل دهکن و ههر یه کهیان دهگه پرتنهوه سه ر کاری خویان. رایمۆن بهم شیوهیه ههستی نارهبازی ئەندامان دهروهینیتتهوه. ئیتر له دوا یه کهسه باس و هۆکاری مردنی کلارک دووباره ناکاتهوه.

ئارۆن له ریگه ی ئامیزی په یوه ندییه کانییهوه داوام لیدهکات سهردانی بکه م بۆ مالهوه. سهردانهکانم بۆ لای ئارۆن و درۆسیا وهک جارن نییه. له وهته ی ئارۆن ئازادکراوه، ههستیکی جیاوازم لا دروست بووه. پینم وابوو رایمۆن نیگه ران نابیئت. زۆر جار ئه و پرسیاره له خۆم دهکه م: که ئەگه ر ئارۆن جیگه ی گومان و مهترسی بیئت بۆچی ئازادی کردوو؟ ئەگه ر وا بیئت ده بیئت په یوه ندیم له گه ل هه موو که سه کانی تری سه ر مانگ ئاسایی نه بیئت. ئەگه ر به پیی یاساکانی پرۆژه ی مانگ بیئت، کاریکی هه له م نه کردوو، له گه ل هیچ کهسیکی گه شتیار و بیانیدا په یوه ندییه کی نائاسایم نه به ستوو ه تا رایمۆن گومانم له سه ر دروست بکات. له وهته ی هاتوومه ته ئەم شویننه به هیچ شیوهیه ک کاریکی هه له م نه کردوو ه تا لیپرسینه وه م له گه لدا بکه ن. رایمۆن بۆ خوی به ته واوی سه رپشکی کردووم له وه ی چۆن ره قتار ده که م. به لام به مه رجیک نابیئت به هیچ کلوجیک په یوه ندییه کی گوماناویم له گه ل گه شتیاره کاندایه بیئت ته نانه ت له گه ل سۆزانیه کانی شدا، ئه ویش بۆ دزه نه کردنی هیچ زانیارییه کی مانگ و پرۆژه کانی.

رايْمون له وهدا راست دهبيژيْت، ئى خو ناكري هه موو كار و  
 پرورژه كانى مانگ بو گه شتياران ئاشكرا بيت. پرورژهى مانگ ته واو  
 نهنيه كى تاييه تى ههيه هه ميشه رايْمون ترسى له وه ههيه كه  
 كه سانيكى نامو به بيانوى گه شته وه، بيانه ويْت دزه بو پرورژه كانى  
 ئيره بكن و بير و داهيتانه كان له ريگه يانه وه بگوازنه وه بو زهوى  
 و بو ولاتانى تر. رايْمون ئه م خالهى زور لا گرنگه، هه ر بويه  
 بهر دهوام رويوته كانى ئاگادار كردو وه ته وه به ردهوام چاوديري  
 گه شتيا ره كان بكن، رايْمون پرورژهى مانگ به لوتكهى توانا و  
 هيزى ئه مريكا ده چويْنى. باشه بوچى به و شيويه بير ده كه مه وه  
 و هه ست به ترس ده كه م! هه ست ده كه م به ويستى خو م نييه دلْم  
 وا ده خوازيْت وه ك ئه وهى هه ستى شه شه م به هيز بيت، ئه و ترسه  
 له ناخدا بو خوى ديْت، هه ست ده كه م ترس له وه هميك زياتر  
 هيچى تر نييه. ده مويْت ئاسايى بم و به جور ئه ته وه روو به رووى  
 روو دا وه كان بيمه وه. ئايا ده توانم! به ئازا كردنى ئارون هه ست به  
 شادمانى ده كه م. ئه و پيا وهى سه ره تا وه ك درنده يه ك ده هاته پيش  
 چاوم. ئيستا ئه و بو وه ته كه سيكى زور نزيك و جيى متمانم. ئه و  
 به يارمه تيدانم بو ئاماده كردنى پيكه اته كيما وييه كان سه لماندى  
 كه چه ند مه به ستيه تى بگه مه ئامانجه كانم.

ئازا كردنى ئارون هيچ شتيك له ژيانيدا ناگوريت. ئه وه ند  
 نه بيت ده توانيْت به ئازادى به ناو هه نديك له به شه تاييه ته كانى  
 گومه زه كه دا گوزه ر بكات، وه ك جاران ده توانيْت له تاقىگه كه يدا  
 به ردهوام بيت له تاقىكردنه وه كانى. به لام ئارون به پيى بريارى  
 ليژنهى مانگ، بوى نييه گه شتى هه سارهى زهوى بكا ته وه تا ئه و  
 كاتهى ده گه نه بريارىكى گشتى. ئارون ده يزانى ئه م كاره زياتر له

برپاره‌کانی رایمۆن ده‌چیت. ئەو بو خۆی باش که سایه‌تییه‌کانی لیژنه‌ی ناو مانگ دهناسیت. ده‌یزانی ئەوان ناتوانن له هه‌ندیك برپاری سهره‌كیدا رووبه‌رووی رایمۆن ببنه‌وه. رایمۆن له لایه‌ن هه‌ساره‌ی زه‌وییه‌وه ده‌سه‌لاتیكى وه‌های پیدراوه، ئەوه‌ی مه‌به‌ستی بیت ده‌توانیت بیكات، ئەو خاوه‌نی هه‌موو برپاره‌كانه له وه‌رگرتن و ده‌ركردنی كه‌سایه‌تییه‌کانی ناو پرۆژه‌كه. هه‌ر بۆیه له به‌رده‌م برپاره‌یه‌كلاكاره‌وه‌کانی رایمۆندا هه‌یچیان ناتوانن به‌ره‌نگاریی رایمۆن ببنه‌وه.

له‌دوای په‌یوه‌ندییه‌كه‌ی ئارۆن. راسته‌وخۆ به‌ ئۆتۆمبیلێك خۆم ده‌گه‌یه‌نمه‌ لای. وه‌ك هه‌موو عاده‌تیکی جارانێ ئارۆن له‌ نزیک ده‌رگا‌كه‌ی ماله‌وه‌ چاوه‌ڕێم ده‌كات. هۆلی میوانه‌كه‌ی ئارۆن به‌ گۆله‌ بۆنداره‌کانی كلارك رازینراوه‌ته‌وه. ده‌چمه‌ ژووره‌وه به‌ بۆن و به‌رامه‌ی گۆله‌كان سه‌رمه‌ست ده‌بم و هه‌موو كاتیك وینای كلارك ده‌كه‌م. درۆسیا ته‌واو نغرووی دنیای وینه‌کانی یادگاری زه‌ویه. یه‌ك به‌ یه‌ك لاپه‌ره‌ی ئەلبومه‌كه‌ی هه‌لئه‌داته‌وه و بۆماوه‌یه‌ك لێیان راده‌مینێ. وه‌ك ئەوه‌ی له‌گه‌ڵیاندا بدویت، به‌ شیوه‌یه‌ك رۆچوووته‌ ناویانه‌وه‌ وا هه‌ست ده‌كات ئەو ساته‌یه به‌ ده‌میان‌وه‌ ده‌خه‌نیت ده‌په‌یفی. هه‌ندیجار ناوی كه‌سه‌کانی ناو وینه‌کانی ده‌هینێ. ئەو هه‌ستیکی وه‌های لا دروست بووه. ته‌واو بیئاگایه له‌ هاتنه‌ ژووره‌وه‌م. ئارۆن كه‌مێك له‌ چیشته‌خانه‌كه‌ خۆی سه‌رقال كردووه. ئەوه‌نده‌ی كیشانی جگه‌ره‌یه‌ك ناخایه‌نیت به‌ ده‌م دوو كوپ قاوه‌ی گه‌رمه‌وه‌ دیت و له‌سه‌ر كورسییه‌كه‌ی به‌رامبه‌رم دا‌ئه‌نیشیت.

ئارون له ماله وه ئاسايى رڤفتار ئەكات. به تايهت كاتيک درۆسيا له نزيكى بيت، به هيچ كلوجيک كاريكى وهها ناكات كه درۆسيا بيزار بيت. ئەو به ردهوام دلئى ئەداته وه، كاتيک درۆسيا ههست به نائارامى بكات، ئارون هيوايهكى پئى ئەبهخشيتته وه. به چه ند په يڤيک دلئياى ئەكاتته وه:

«درۆسيا گيان دلنيا به.. به م نزيكانه دهگه رپينه وه بۆ زهوى.. به هه موو شته جوانه كانى شاد ئەبينه وه.. درۆسيا.. هه موو ئەوانه ي كه پوويان دا، هه مووى هه لئى من بوو، دلنيا به كه گه راپينه وه، به هه موو يادگار هه خوشه كانت شاد ئەكه مه وه.. به لئى بيت بۆ يه كه مجار به يه كه وه ده چينه وه بۆ كه نار ده رپاكان، له ناو به له مه بچو كه كه ماندا دهست ده كه ينه وه به رپاوه ماسى، ئەمجاره يان گه وره ترين ماسيت بۆ رپاوه ئەكه م».

درۆسيا وهك مندالليكى وركاوى رڤفتار ئەكات. كاتيک گوئيبستى قسه كانى ئارون ده بيت ئارامى به سيمايدا ده بينرئى به ده م زه رده يه كه وه وه لئامى ئارون ئەداته وه:

«گيانه كه م ئەزانيت تۆ زۆر كارامه يت له رپاوى ماسى، دلئيام ئەتوانيت ماسى زۆر رپاوه بكه يت».

ديمه نى ئەوان، هه ستم ده بزوينئى، دلئى ده گوشريئى، له ئارون ده رپوانم، بير له وه ده كه مه وه ده بيت چ كاريكى پيم هه بيت. ئارون قومتيكى له قاوه كه ي داو سه ر دائه نه وينئى، وهك ئەوه ي بير له شتيك بكاتته وه، ته واو بيئاگايه له هيكرا وهك ئەوه ي كه سيك بانگى بكا به خيرايى سه رى بلئد ده كاو به دوو چاوه بچو كه كانى ماوه يه كه ليم ده رپوانئى، ئەوه نده به تاسه وه سه يرم ده كات ده لئيم ئيستنا نا تاويكى تر، به رپوومدا ئەته قيته وه، گومان دلئى گرتووم،

پرسیاری ئه‌وه له خۆم ئه‌که‌م «تۆ بلیی کاریکی بيشه‌رمانه‌م نه‌کردییت! ئارۆن خۆی هه‌یمن ده‌کاته‌وه، پاشان قومیکێ تر له قاوه‌که‌ی دهدا، که‌میک قورگی بۆ پاک ده‌کاته‌وه و به‌زه‌رده‌یه‌کی تال‌ه‌وه ده‌په‌یقت:

«ئەزانیت ئاریا زۆر به‌گومانم له مردنی کلاک؟!».

لیم ده‌روانیت. چاوه‌روانی وه‌لامیکێ یه‌کلا که‌روه‌م لێ ده‌کات. وه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌ویت گومانه‌کانی دلێ خۆی بره‌وینیته‌وه. ئارۆن گومان ده‌کات، ته‌واو وه‌ک خۆم ئیستا هه‌ست به‌وه ده‌که‌م ر‌ه‌فتاره‌کانی به‌رامبه‌رمان هۆکاری گومانه‌کانن، هه‌ست به‌گۆرانی خۆم ده‌که‌م. بێر ده‌که‌مه‌وه‌و ر‌ه‌فتاره‌کانم به‌راورد ده‌که‌م، هه‌ست ده‌که‌م خۆم به‌ شتگه‌لیکه‌وه سه‌رقال کردوه که شایه‌نی نییه. هه‌ست به‌ هه‌مبوونه‌وه‌ی خۆم ده‌که‌م و ده‌مه‌ویت لۆژیکانه‌ بریار بده‌م هه‌موو ئه‌و بیرانه‌ی می‌شکیان ئالۆز کردووم له‌ یادی خۆمیان ده‌به‌مه‌وه ده‌مه‌ویت له‌ ئیستا به‌دواوه وه‌ک پ‌ر‌وفیسۆر کلاک به‌ دووی خه‌ونه‌کان که‌وم تا ئه‌و کاته‌ی ده‌یانکه‌مه راستی. ئارۆن به‌ نه‌رمه‌ کۆکه‌یه‌ک ده‌مه‌ینیته‌وه، چاوه‌روانی بۆچوونه‌کانمه:

«دوور نییه.. له‌وانه‌یه بۆچوونه‌کانت راست بن.. له‌ داها‌تودا

راستییه‌کان بۆ خۆیان ده‌رده‌که‌ون وا نییه به‌رێز ئارۆن؟».

ئارۆن وه‌ک عاده‌تی هه‌میشه‌یی خۆی، به‌ ساردیه‌که‌وه ده‌خه‌نی، به‌ده‌م سه‌ربادا‌نیکه‌وه کۆپه‌که‌ی ده‌ستی له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ی به‌ردمی دانه‌نیت و خۆیم لێ نزیک ده‌کاته‌وه به‌ ده‌نگیکێ به‌رز ده‌په‌یقت:

«تیناگه‌م بۆ ئه‌وه‌نده ئه‌ترسیت؟» وه‌لام ناده‌مه‌وه و له‌چاوه‌کانی

ده‌روانم «تۆ خۆت ده‌ناسیت؟ ها؟ خۆت ده‌ناسیت کێ؟ ئه‌گه‌ر له‌م کاره‌ندا سه‌رکه‌وتوو بیت ده‌زانیت ده‌بیت به‌چی؟ ها؟» چاوه‌کانی

له سه‌رمه بینه‌وه‌ی پیلوه‌کانی بتروکینی، ده‌یه‌وئیت شتیک بلیم تاکو  
دلنیا‌بیت له‌وه‌ی چۆن بیر ده‌که‌مه‌وه:

«بیگومان ده‌بم به زانا.. بۆ نمونه وه‌ک به‌پرزتان».

ئارۆن وه‌ک ئه‌وه‌ی له ئاسمان فریی ده‌نه خواره‌وه، ده‌ماری  
مله لاوازه‌که‌ی ئه‌وه‌نده‌ی تر ئه‌ستورو پر خوین ده‌بن، په‌نگی  
ده‌م‌و‌چاوی سوور هه‌له‌ده‌گه‌په‌یت به ده‌نگیگی به‌رزو هه‌لچوونیک  
شیتانه‌وه:

«تۆ زۆر گیلیت.. دلنیا‌م له‌وه‌ی ئه‌و رایمۆنه زۆله ته‌واو له  
خشته‌ی بردوویت. وای لی کردوویت کاره‌که‌ت زۆر به‌که‌م سه‌یر  
بکه‌یت.. بۆ ئه‌وه‌ی له داها‌توودا له گه‌وره‌بیت که‌م بکاته‌وه. ئه‌و  
ده‌یه‌وئیت تۆ وه‌ک بووکه‌له‌یه‌ک لی بکا بۆ ئه‌وه‌ی به‌ویستی خۆی  
یاریت پی بکا. دلنیا‌م ئه‌و مه‌رامیک تاییه‌تی هه‌یه. ئه‌گه‌رنا بۆچی  
له‌نیو هه‌موو ئه‌و خویندکارانه به‌ته‌نی تۆی دیاری کرووه بۆ  
ئیره. ئه‌و زانا نییه، به‌لام له زۆلیتیدا زانایه. ئه‌و بۆ خۆی ده‌زانیت  
چی ده‌کا. هه‌ی گیله.. ئه‌و گرگنه به‌ده‌یان که‌سانی وه‌ک ئیمه‌وه  
خۆی گه‌وره کردووه. تۆ وه‌ک من رایمۆن نانا‌سیت، من ده‌زانم  
ئه‌و گرگنه چه‌ند شه‌یتانه. ئه‌و هه‌موو کاره‌کانی ئیره‌ی پی ته‌واو  
کردم، ئیستاش ئه‌بیت چاوه‌روانی بریاری گرگنیک و ه‌کو ئه‌و بم.  
رینگه‌م بدا بگه‌ریمه‌وه بۆ سه‌ر زه‌وی. ئه‌و مرو‌ف نییه ئاژه‌لیکی  
درنده‌یه».

ئارۆن به‌ته‌واوی جله‌وی بیر له ده‌ست ده‌دا و ئه‌وه‌ی به  
بیریدا دیت ده‌لیت، پاش که‌میک خۆی ئارام ده‌کاته‌وه به‌ده‌نگیک  
نه‌رمه‌وه ده‌ست پیده‌کاته‌وه:

«ئاريا كورم.. كه ميک بير بکه ره وه بزانه چي دهکەيت، ئەوهی تو دهیکەيت ئەگەر سەرکه وتوو بیت، دلنیام دهبیته زانایه کی مەزن، زانایهک له هه موومان مەزنتەر، زۆر له کلارک مەزنتەر ئەبیت، تو بهو کارهت دهتوانیت کار له بیری هه موو مروڤایه تیدا بکهیت، دهتوانیت وا له هه موو مروڤیک بکهیت چۆنت بویت ئاوا بیر بکاته وه و ئاوا رهفتار بکا، ئەوهی تو دهیکەيت، ئەزانیت چیه. تو دهتوانیت کلارکی له بهر گیراو له ماوهیه کی که مدا بکهیته که سینک وهک ئیمه بیر بکاته وه و کار بکات. تهنانهت دهتوانیت وای لی بکهیت بیکه یته زانایهک له بواریکی دیاریکراودا، تو ئەوهیت.. پیویسته تو خۆت بناسیت و بزانیته چي دهکەيت کورم.. تو گه ورهیت.. به لام ههست به گه ورهیی خۆت ناکهیت.. لۆمهت ناکه م.. ئەوانه ی سەر زهوی که وهک رایمۆن گرگنن، وایان لی کردوون به م شیوهیه بیر بکه نه وه. بۆئه وهی گه ورهیی ئیوه بۆ خۆیان تۆمار بکه ن».

وتهکانی ئارۆن کارم تی دهکات ئەو تهنیا که سینکه روبه پوی رایمۆن دهبیته وه، به ردهوام کار له سەر رۆبۆت و ئامیزی کۆنترۆله کان دهکات بۆ ئەوهی بتوانیت رینگاچارهیهک بۆ هه لاتن له دهستی رایمۆن بدوزیته وه دهلیت:

«من و درۆسیا نامانه ویت لی ره چاوه روانی مه رگ بکهین، هه کاتیک بیت دهمرین، به لام دهمه ویت پیش ئەوهی رایمۆن بمان کوژیت، دهمه ویت له سەر زهوی گۆرپیک بۆ ئەو هه لکه نم».

ئارۆن دهیویست به هه ر کلوجیک بیت خۆی له سەر مانگ قوتار بکا، بۆ ئەوهی له رینگه ی دهسه لاتی بالای مانگه وه له سەر زهوی سکالا له سەر رایمۆن و داڤید تۆمار بکا که چۆن درۆسیای خیزانیان به م درده بردوه، له روخساری ئارۆن ئەو هیز و توانا و زرنگیه دهبینم... ئایا دهتوانیت ئەوه بکات!



## 9

پوڙی 9-1-2048

له تاقیکردنه وهکان به رده و امم، ههست به گورانی ئه رینی خوم دهکهم. ههست دهکهم هیژیک له ناخدا بوونی ههیه، دهنگیکی نادیار وهک ئه وهی له قوولایی گهردوونه وه بیت دهمدوینی و وزهم پی ده به خشیت و له تاقیکردنه وهکان به رده و امیم پی ددهات و له گهلم ده په یقیت: (به بیرکردنه وه و کولنه دان ده گه یته ئامانج، ده توانیت به سهر هه موو ترس و گومانه کانتدا زال بیت، تو مروثیت و خاوهنی هیژی بیریت، ده توانیت ئه وه بکهیت). زورجار وا ههست دهکهم ههر ئه و دهنگه یه له شیوهی کلارک و ئارون و ئه لینادا خوم نیشان ددهات ئه و راست ده بیژیت. توانیم به سهر بیرکردنه وه نه رینییه کانی ناخدا زال بيم، ئیستا ههست به وه دهکهم وهک که سیکی ئاسایی بیر دهکهمه وه و خاوهنی بریاره کانی

خۆم، بیر له وه دهکه مه وه مرۆف بوونه وه ریکی لاوازه له ڤووی جهسته وه، به لام به هۆی بیر کردنه وه لۆژیکیه کانیه وه توانیویه تی دهسه لاته کانی خۆی بگه یه نیتته ئەم ههساره مردووه و ژیا نی تیا دا بخولقینی، ئەوه هیزی عه قله که ده توانیت هه موو سنووره ئەسته مه کانی بیر کردنه وه بیری ت و فراوانتری بکات. به و هیزه وه له تاقیگه که م به رده وام دهیم، ههست ده که م گه یشتوومه ته سه ره داویک له شه پوله کانی بیر پیکهاته کانی کلارک زیاتر له ئامانجه که م نزیک ده کاته وه تاقیکردنه وه م له سه ره هه ندیکیان کردووه. ئیستا کیشه که ریژه ی تیکه لکردنی ماده کانه.. چۆن ئەوه بکه م!!! ئااااا بیرکی نویم بۆ دیت ده بیت گورانکاری گشتی له ریژه و جووری تیکه لکردنی ماده کاندا بکه م که کلارک بۆی نووسیوووم، دهست به تاقیکردنه وه ده که م و که موله کان ئاماده ده که م بۆ پیکهاته یه کی نوئ و دهست به کارکردن ده که م.

وینای ئەلینا ده که م ئەو به رده وام وه ک وانه بیژیک ره فتارم له گه ل ده کات، وه ک وتم ئەو ته واو به و دهنگه شاراوه ی ناخم ده چیت، هانی ئەوه م ئەدات زیاتر و زیاتر بیر بکه مه وه. ئەلینا به هۆی لوتبه رزی و له خۆبایی-بوونیه وه، زۆر به که می تیکه ل به کورپه کانی زانکو ده بوو، ئەو که سیک بوو هاوړییه تی ئاسته م بوو، که چی ئیستا، ئەو ئەلینایه ی هه موو کورپه کانی زانکو ی سه رمه ست کردبوو، بۆ خۆی هاتوو ته به رده مم. به رده وام لیم نزیکتر ده بیته وه، ته نانه ت ئەو بووه ته خه مخوری پرۆژه که م، هه موو کاتیک، له باره ی تاقیکردنه وه کانه وه پرسیا ری ئەوه م لیده کات:

«خۆشه ویستم.. چیت کرد له تاقیکردنه وه کانت؟ له ئامانجه که ت

نزیک بوویته وه؟!».

نزیکیی ئەلینا گورپیکی بەهیزم پئی دەبەخشیت زۆر جارن له ناو تاقیگەکاندا وا هەست ئەکەم لەگەڵمدایه و هاوکاری کارەکانمە و راویژی لەگەڵ دەکەم لە ماوەیەکی زۆر کورتدا توانیم زۆریک لەو پیکهاتە کیمیاویانە کلازکی مەزن بۆی دیاری کردبووم تاقیکردنەوهیان لەسەر بکەم. پیکهاتەکانی کلازک زۆر ئالۆزن، لە چەندین ماددە زیندوو و نازیندوو کیمیاوی پیکهاتون، هەموو پیکهاتەکان بریتین لە سەد و چوار دە بەشی جیاواز، هەر یەکەیان لە چەندین ماددە جیاواز پیکهاتوو زۆریک لە ماددە و پرۆتینەکان لە ناو پیکهاتە جیاوازهکاندا دووبارە بوونەتەوه. هەر جارە یەکێکیان بە بریکی زۆر جیاواز لە پیکهاتەکاندا دیاری کراون. هاوکاری ئارۆن بۆ من لە چۆنیەتی تیکەڵکردنی ماددەکان و ئامادەکردنیان، زۆر گرنگ بوو، وای کردبوو پێویستیم بە رۆبۆتەکان نەبیت لە ئامادەکردنی پیکهاتەکاندا. بەمەش دەتوانم نەینیی کارەکەم بپاریزم، ئارۆن لەو جۆرە کارانەدا پیاویکی زۆر زرنگە، داوای ئەوهم لێ دەکات نەینیی کارەکەم و دەر ئەنجامەکانم لای هیچ کەسێک نەدرکینم، ئەم قسانە ئارۆن وای لیکردووم، بەردەوام خۆم لە پرسیارەکانی ئەلینا دوور ئەخەمەوه، زۆر کات خۆشەویستی ئەلینا وام لێ ئەکات کەمیک باسی ئالۆزی و تیکەلی کارەکانی بۆ بکەم. هەرگیز گومانی ئەوهم لێ نەکردوو ئەو پێویستی بە نەینیی پرۆژەکانم بیت، تەنانەت ئەگەر بیزانیت، هیچ لێی حالی نابیت، ئەو لە هەستیکی خۆشەویستیەوه لێم دەروانیت، بەلام بەشیوەیەکی جیا هەستەکانی دەرئەبرئ، کاتیک باسەکانمان دەهاتە سەر هاوسەرگیری، دەیگوت (هیوادارم بێمە هاوسەری زانیەکی مەزن).

ئەم وتانەى ئەلینا وای لیکردووم، ھەست بە ماندووبوون نەكەم، زۆر جار لە تاقیکردنەوہکاندا تا سپیدە کار دەكەم و ھەست بە بیزاری و ماندووبوون ناکەم. وینای رۆژی کریسمس ئەكەم، ئەو رۆژە تا درەنگ مامەوہ. ھاوشیوہی رۆبۆتەکان کار دەكەم، ھەست ناکەم ماندوو بى، ھەزىكى زۆرم بۆ کارکردن ھەيە، سەرەتا پیکھاتەيەكى ئالۆزى كىمياوى ديارى دەكەم، ئەو پیکھاتەيە كاتىكى زۆرى ئەويت بۆ ئەوہى بتوانم لە رینگەى كەمولەكانەوہ تىكەليان بكەم، ماددەكانى پیکھاتەكە، بریتىن لە فۆسفۆر و ئاسن و ھایدروجن و گوگرد و سوډيۆم لەگەل پروتىنىكى پیکھاتەى خانەكانى مېشكى مەيموون، دەچمە ناو كۆگای تاقیکردنەوہكانەوہ، پىداويستىيەكانم دەردەھىنم و ئەيدەمە دەستى يەكىك لەو رۆبۆتانەى كارى كۆگاکانى تاقیکردنەوہكانى پى سپىردراوہ، پاشان داوا لە رۆبۆتەكە دەكەم ئەو پروتىنەم بۆ ئامادە بكات كە لەناو سنډوقىكى تايبەتايە لە ماددەيەكى وەك ستىل دروست كراوہ و دەتوانىت ھەموو پروتىن و ماددەكان لە كارلىكى كىمياوى و شىبونەوہ بپارىزىت، رۆبۆتەكە پروتىنەكەم بۆ دىنىت و وەك عادەتى ھەمىشەييان كە تىياندا تۆمار كراوہ دەلىت:

«بەريز ئاريا، ھەرچىيەكى تىرت پىويست بىت، من لىرە ئامادەم بۆ خزمەتى بەريزتان بە ھىواى سەر كەوتنتان». دواتر بە ھىمنى دەگەرپىتەوہ بۆ لای دەرگای كۆگاكە و دەوہستىت.

ماددەكانم لە ناو سنډوقە دەردەھىنم و دەست دەكەم بە جياكردنەوہو ديارىكردنيان، ماددەكان بە جيا ھەر يەكەيان لە ناو كىسىكى نايلۆنى تايبەتدا دانراون، ئەو نايلۆنەى ماددەكانيان

تی دهکړی زور جیاوازن، توانای ئه‌وه‌یان هه‌یه، ریڼه له هه‌موو کارلیکی کی میاوی ماده‌که‌ی ناویان بگرن، له‌گه‌ل هه‌واو شی یان هه‌ر ماده‌یه‌کی تر له هه‌وا‌دا بیټ. ماده‌کان ته‌واو به شیوه‌ی ئارد ئه‌چن، ئه‌و ماده‌ان به تایبه‌ت له نیو تاقیگه‌کانی سه‌ر مانگدا ئاماده ده‌کړی و ده‌خړینه ناو نایلونه تایبه‌تانه‌وه و پاشان له ناو سندوقی‌کی گه‌وره‌ی ستیل دانه‌نریں بو ئه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندی‌تی خویان له‌ده‌ست نه‌دن و تیک نه‌چن، ئه‌گه‌ر ئه‌و ماده‌ان به‌ر هه‌وا یان شی یان هه‌ر ماده‌یه‌کی تر بکه‌وتنایه، ئه‌وا سروشتی تایبه‌تی خویان له‌ده‌ست نه‌دن و ئامانجی تاقی‌کردنه‌وه‌کان به ئاراسته‌یه‌کی جیا ده‌چیت، هه‌ر‌بو‌یه کارکردن له‌گه‌ل ئه‌و ماده‌ان زور دژواره. پیوستی‌شه تیکه‌ل‌کردن و دیاری‌کردنیان له ناو سندوقی‌کی شوشه‌ی باده‌ر‌کی‌شراودا بیټ، پاشان له ریڼه‌ی دوو ده‌ست‌کی‌شی په‌یوه‌ست به سندوقه شوشه‌که‌وه، ده‌متوانی ده‌سکاریان بکه‌م و به پی‌لیستی پیکه‌ته‌کان تیکه‌لیان بکه‌م، پیکه‌ته‌کانی وه‌ک پرۆتین، پاراستیان جیا‌وازه، ئه‌وان له ناو که‌موله‌یه‌کی شوشه‌ی بچوک پاریزراون، که‌موله‌کان له‌سه‌ر شیوه‌ی په‌پکه‌یه‌کی خردان له ناویاندا شله‌یه‌کی وه‌ک ئاوی تیدایه که پرۆتینه‌که له وشک‌بونه‌وه و تیک‌چوون ده‌پاریزیت و وا له پرۆتینه‌کان ئه‌کات وه‌ک خویان بمیننه‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی تازه له ناو می‌شکی زینده‌وه‌ره‌کاندا ده‌ره‌نرابن.

سه‌یری‌کی پیکه‌ته‌که‌م کرد و که‌میک له ریژه‌کانی ده‌روانم هه‌ریه‌که‌یان به ملیگرام کی‌شی جیا‌وازی بو دیاری کراوه، پیوسته سه‌ره‌تا پرۆتینه‌که جیا بکه‌مه‌وه، که‌میک پارایی دلی داگیر کردوم، گومانیک له می‌شک‌دا دروست بووه له‌وه‌ی که وه‌ک هه‌موو شه‌وه‌کانی تر هه‌مان شیوه‌ی ئه‌و شه‌پولانه به‌ده‌ست بینم که

یەكەم جار بە دەستم هینا و کلارکی رەحمەتیم لئ ئاگادار کردەوه، ئیستا ئەو پیکهاتانە ی کلارک بۆی نووسیوووم، ئەواندەیان نەماوه کۆتاییان بیت، خو ئەگەر هیچ لەو پیکهاته نووسراوانە ی کلارک که ماونەتەوه ئەنجامیکی دلخۆشکەرم نەدەنی لەوانە یە بە بیهودەیی و بی ئەنجام. بەرەو هەسارە ی زەوی بەرپم کەنەوه. وینای ئەوه دەکەم دەبیت چی بکەم دان بە نشوستی خویدا بنیم و لەبەر دەم رایمۆن و ئارۆندا هەست بە شەرمەزاری دەکەم من ئەو خویندکارە بلیمەتەم که خاوەنی بەرزترین ریزە ی زیرەکیم لە گەردووندا و که ئارۆن چارەنووسی درۆسیای خیزانی رادەست کردووم، ئەبیت ئەو چۆن لیم بروانیت.

لەوانیش کرنگتر ئەلینایە، ئەو ئیستا بووتە هەموو هیوا یەکی ژیانم. ئاخو کاتیک بریاری شکستی تاقیکردنەوهکان لەسەرم ئەدری ئەو داهینانە ی چەندین سالە خەونی پیوه دەبینم هەر وا بە ئاسانی دەستبەرداری بم و هەموو خەونەکانی خۆم بە دەستی خۆم لە گۆر نیم، گەر کار وا بروات خو شەویستی ئەلینا لە دەست ئەدەم. دلنایم ئەویش سەرزەنشتم دەکات لەوه ی تاکە که سیکم لە نیوان هەموو خویندارەکاندا پرۆژەکەم پەسەند کراوه.

تاقیکردنەوه لەسەر هەسارە ی مانگ خەونی هەزاران خویندکاری ئەمەریکایە که زۆریکیان باوکیان خاوەن سەرما یە و کاری بازرگانین، چەندین جار لە ریگە ی پە یوهندیی تاییهت و پیدانی پری پارە ی خە یالی بە لیژنەکانی بریار دەری خویندنی بالا لەسەر مانگ نە یانتوانیوه رەزامەندیان بە دەست بینن. ئیستا بیئەوه ی هیچ لەمانەم هەبیت نە که سایە تییەکی ناسراو نە باوکیکی زەنگین و نە پلە و پایە ی سیاسی و کۆمەلایە تیی گەورە، تەنیا



كەمىك بىر م ھىۆر دەكە مە وە، ماددەكان و پىرۆتېنەكە م لە رېگەى دەرچە يەكى تايبەتە وە خستە ناو ئەو سندوقە شووشە يەى كە پىكھاتەكانى تيا ئامادە دەكران. رادەمىنم لە وەى چۆن دەستبەكار بم، وەك ئە وەى بۆ يەكە م جار پىكھاتەكان ئامادە بكەم، گورىك بە خۆم ئە دەم و دەستەكانم دەخە مە ناو دەسكىشەكانە وە، سەرەتا برى 25 مىلىگرام لە شلەى سائىتۆپلازم دەكە مە ناو ئەو كەمولە يەى كە بۆ گىرانە وەى پىكھاتەكان ئامادە كر دوو، پاشان پىرۆتېنەكە لە ناو قوتوى پەپكە كانزايىبەكە دەردەھىنم و بە ھىمنى لە گەل سائىتۆپلازمە شلەكە دا تىكە لاويان دەكە م كەمىك چا وەرپى دەكە م بۆ ئە وەى بە ھىمنى لە گەل سائىتۆپلازما كە دا تىكەل بىت دواتر ئايۆنى ماددەكانى ترى وەك ئاسن و فوسفور و سۆديوم و كاربون و ھايدرو جىنى شل دەردەھىنم و ھەر يەكە يان لە رېگەى ئەو ئامىرەى ئارون فىرى بەكار ھىنانى كر دبووم بە برى ديارىكراو لە گەل برى 5 مىلىگرام سائىتۆپلازما دا دەگر مە وە. ماددەكان و پىرۆتېنەكە م لە ناو كەمولە سەرەككىبەكە دا تىكەل دەكە م. پاش 7 خولەك، چا وەرپى دەكە م بۆ ئە وەى سەرەتا بە ھىمنى تىكەلى يەكترى بىن. دواتر سەرى كەمولەكە دادەخە م بۆ ئە وەى كارى تىكەلكردنەكە لە روى كىمىا وىبە وە تەواو بىت، كەمولەى پىكھاتەكە دەخە مە ژىر جىاوازى پەستانىكى كارەباى تايبەت كە برەكەى 12.5 قۆلتە، بۆ ئە وەى پىكھاتە يەكى كىمىاوى گونجاو بە دەست بىنم، شەپۆلى ئەو پەستانە كارەباىبە 450 لەرەى ھە مە جۆرە لە چركە يەكدا، بۆ دروستكردى پىكھاتە يەكى كىمىاوى زىندوو پىويستە بۆ ما وەى 45 خولەك پىكھاتەكە لە ژىر ئەو پەستانە كارەباىبە دا بمىنئىتە وە بۆ ئە وەى كانزا و ماددەكان



له گه ل پرۆتینه که دا کاری یه کگرتن و تیکه لیبونی کیمیای ته و او دروست بکه ن و ئاویتیه کی گونجاو به رهه م بیت.

چاوه رۆ ده که م و له پیکهاته که ده روانم هست به گۆرانی رهنگی پیکهاته که م ده که م. دیاردهیه کی نامۆیه تا ئیستا پیکهاته کان به و شیوهیه رهنگه کانیا ن به هیمنی ناگۆرۆی و 45 خوله که که ته و او ده بیت و پیکهاته ئاماده کراوه که له و ئامیره په یوه ست ده که م که کلاوه ئەله کترۆنیه که ی پیوهیه، کلاوه که له سه رم ده نیم و کرته له سه ر دوگمه ی به کارخستن ده که م ماوه ی چند چرکه یه ک چاوه رۆی ده که م هست به هیچ گۆرانکاریه ک ناکه م بی ئومیدییه ک بیرم داگیر ده کات. به رده وام ده بم له چاوه روانی دوا ی چند چرکه یه ک هست به قورسی پیلوه کانم ده که م و جه سته م خاو ده بیته وه. ئای خودایه چی روئهدات، وا هست ده که م له هۆش خۆم ده چم و جوولە ی جه سته م ته و او خاو ده بیته وه خه ریکه به ره و بیناگایی رۆ ده چم له هیکرا هست به شه پۆلیکی نامۆ ده که م به میشکدا ده گۆزه رۆی. هست به ئارامی ده روونم ده که م و توانای بیرکردنه وه و شیکاری دیمه نه کان له ده ست ئەده م ده مه ویت له دۆخه که دُنیا بم ئایا ئەوه کاریگه ری پیکهاته که یه یان باری ته ندروستیم شیواوه! به ئاسته م کرته له سه ر دوگمه ی کوژاندنه وه ی ئامیره که ده که م و هست ده که م هیدی هیدی ئاسایی ده بمه وه و بیر ده که مه وه.

ئوه چی روئهدا؟ تۆبلی شه پۆله که م به ده ست هینابیت؟ ده مه ویت دُنیا بمه وه له وه ی رۆوی دا، جاریکی تر کاره که دووباره ده که مه وه. هست به هه مان ئەو دیارده نامۆیه له خۆمدا ده که مه وه که پیشتر به سه رمدا هات. له تاقیکردنه وه که م دُنیا ده بم.

ههست به گورهیی به هیزی خۆم دهکه م ریژهی تیکه لاوکردنی  
ئو پیکهاتهیه له ناو ئایپاده سلیکۆنیه که تۆمار دهکه م و کۆدیک  
له سهر دانه نیم و دهپاریزم.

ئه لینا له ریگهی ئامیری په یوه ندیی گویکانمه وه داوام لیده کات  
خۆم بۆ ئاههنگی کریسمس ئاماده بکه م. ئه وه له یانه که چاوه پریمه،  
تیمیکی میوزیکی به ناوبانگ له هه ساره ی زهوییه وه هاتوون بۆ  
گیرانی ئاههنگیکی تاییه ت به بۆنه ی سالی نوئ-وه، ئه مشه و  
گهشتیاریکی زۆر هاتوون و ئه پارتمانه کان پرن له گهشتیاران،  
زۆریان له سهر شه قام کۆلانی ناو گومه زه که دا دانیشتون  
و چاوه پروانی رۆبۆته کانن شوینی مانه وه یان بۆ دابین بکه ن.  
ئاههنگه که نزیک سعات 11 ی شه و به کاتی سهر مانگ دهست  
پیده کات. جنیفه هه لپژاردنه کانی جوانه بۆ ئاههنگه که، قاتیکی  
شینیی تۆخ له گه ل کراسیکی سپی و ملیچیکی شینی کالی بۆ  
ئاماده کردووم. ئه وه ده زانیت به هوی سهری ساله وه که شی ناو  
گومه زه که سارده. قاته که له بهر دهکه م و جنیفه هاوکاریم دهکات  
و ئیخه ی چاکه ته که م بۆ ریک دهخات، خۆشحالم، رۆبۆتیکی خراب  
نییه.

به ره و ئه و یانه یه به ری دهکه وم، سه رۆک رایمۆن سه ردانی  
دهکات له ده رگای سه ره کیی یانه که به ژوور دهکه وم و دوو  
رۆبۆت له ده رگا که وه پیشوازیم لی دهکه ن و به ره و لای ئه و  
میژه گه وره یی بۆ رایمۆن رازینراوه ته وه ده مگه یه نن، له سه ر  
میژه که شوشه ی ویسکی و قۆدگا و شه راب دانراوه، له ناوه راستدا  
له سه ر سینیه کی گه وره ی زیو، میوه ی سیو و پرته قال و هه نار و  
قه یسی و هه رمی، له ناو چه ند قاپیکدا به شیوه یه کی هه ره می ریک

پازینراونه ته وه. رایمۆن و کریستینا له نزیک یه که وه دانیشتون، ئه لینا به رامبه ریانه عه زیه کی رهنگ په مهیی کالی له بهر کردوو، تهنگی بهشی سه ره وهی عه زیه که مه که بچوکه کانی زیاتر بۆ دهره وه دهره پاندوو، پرچه زهرده و دریزه کانی به شانەکانیدا هاتوونه ته خوار له میزه که نزیک دهمه وه رایمۆن به خو شحالییه که وه له جیگه ی خو ی بلند ده بیت بۆ ئه وهی ریزی خویم نیشان بدا به دهنگیکی پر خو شحالییه وه:

«سه یر که ن بزانی کئ هاتوو؟! به دهستیکی ئیشاره تی بۆ کورسیه که ی ته نیشت ئه لینا ده کات و «فهرموو به ریز ئاریا دانیشه».

کریستینا له جیگه ی خو ی نابزویت، که میک سه ریم بۆ دانه نه وینئ، دانه نیشم و ئه لینا به دهنگیکی پر له سۆزه وه: به خیره اتنم ده کا.  
«ئاریا به خیر بییت».

نیگای ده که م به خو شحالییه که وه:  
«زۆر سوپاس ئه زیزم». پاشان روم بۆ لای رایمۆن و کریستینا وه ر ده گیرم، «سوپاسی هه ستان ئه که م، بمبورن که میک درهنگ هاتمه لاتان»

رایمۆن به دهنگیکی نیره وه ده لیت «ئاساییه کورم».  
چاو یک به ناو یانه که دا ئه گیرم و ئارۆن درۆسیا له گۆشه یه کی هۆله که دا ده بینم، قسه ده که م، ئاگاداری هاتنم نییه، هۆله که له گه شتیاره زهنگین و ناو داره کان جمه ی دیت، میزه کان ته واو پر بوونه ته وه میزه که ی ئیمه که وتوو ته ناوه راستی هۆله که وه، تیمیکی میوزیک له شاری ته کساس بانگه یشت کراون بۆگێرانی ئاههنگه که به رتیمیکی هیواش ده ژهنن، بیرم ته واو ئارامه و هه ست

به شادمانی دهکەم. ئەلینا پیکیک شەرابم بۆ ئامادە دەکات، رایمۆن پەرداخەکەى بۆ ئاسمان بلند دەکاتەو و بە پیکەنینیکی خوشحالییەو و لێم دەروانیت و ئەلیت: «بەخۆشیی هەمووتان». پیکەکەى بە ڕووی هەموومان دەگیریت و پاشان بە قومیک چۆری لى دەبریت. هەموومان پیکەکانمان هەلەدەگرین و ئەلینا پیکەکەى بەرز دەکاتەو «بەخۆشیت خۆشەوێستم».

سەرئەلینا کارێگەرن، بیئەوێ هێچم خواردبیتەو و هەست بە مەستی خۆم دەکەم، بۆ خۆبیشم نازانم چۆن ڕەفتار دەکەم، هەستیکی ڕێ لە شادومانى دلم داگیر دەکات. ڕوو لە ئەلینا دەکەم، بە دەنگیکی نزمى شەرمناوە: «بە هیواى بەختەو ڕیت ئازیزم».

هەردوکیان پەرداخەکە تەواو دەکەین، کریستینا دەستی بۆ پیکەکەى بەردەمی نەبردووە. بەردەوام چاوەکانى بە لای دەورووبەرى خۆیدا ئەگیریت، رایمۆن سەرئەلینا بۆ لای خۆى کیش دەکات «ئەزیزم بۆ ناخۆیتەو؟ چاوەڕێی چی دەکەیت؟» کریستینا بە ئاگا دیتەو و لەبەر خۆیەو «هێچ ئەزیزم ناخۆیتەو». هەردوکیان دەستەکانیان وەک دوو ماری عاشق تیک دەئالین و لێک نزیك دەبنەو و سەر و قومیک لە پیکەکەیان ئەدەن و پاش کەمیک تیروانین لە چاوی یەکدی، بە هێمنی لێک نزیك دەبنەو و دەم لەناو دەمی یەکتەری دەنین، بە شیوەیەک سەر مەست بوون و هەست دەکەن کەس لە دەوریان نییە. ئەلینا شەرم دەکات خۆى بە پیکەکەى سەرقال دەکات و بە نەرمە کۆکە یەک رایمۆن بە ئاگا دەهێنیتەو. کریستینا بۆ ئەوێ خۆى لەو دۆخە قوتار بکا کەمیک خۆى شپەرزە دەکات و ئەلیت «پیکەکەم خەریکە ئەرژیت» ئیتر رایمۆن بە نیگایەکی مەستانەو و سەری دەکیشیتە دواو.

به شيكى زورى گهشتيارهكان سهما دهكهن، دروسيا سهري ناووته سه ر سنگى ئارون و يهكترى رادهژهنن، بيئاگان له دوروبهريان، ئارهزوى خواردنهوه دهكهم، په رداخىكى تر پر دهكهمهوه، دهىخومهوه، شوشهكهى به ردهمى رايمون خالى بووه، چاوهكانى كه ميگ نيشتون وهك ئه وهى خه و بيبا ته وه دهستى كريستينا دهگرى و به ره و ناو ئاپورهى گهشتيارهكان دهرون رايمون پييهكانى ته واو شل بوون، به ئاسته م خوى به پيوه دهگرى، سهري به لا مى كريستينا دا شور كر دوو ته وه له گه ل نه زمى ميوزي كه كه دا خويان ئه لا ويننه وه.

گورپه پانى سه ما كرده كه ئه وه نده قه ره بالغ بووه هيدي هيدي كريستينا و رايمون له نيو ئاپورهى گهشتياره كاندا له چاوان ون دهبن. زوربهى ميژه كانى ناو يانه كه چول بوون، هه موو گهشتياره كان له ناو گورپه پانى يانه كه دا سه رقالى سه ما كرده ن، ئيتر ئاره زوى خواردنه وه ناكه م، ئه وه ندهى له بيرم بيت تا ئيستا دوو جار شه رابم خوار دوو ته وه. شوشه كهى به رده ممان نيوه بووه تا ئيستا ته نيا سى پيكم خوار دوو ته وه، كه ميگ سه رم ميرووله دهكات، هه ست به مه ستى خوم دهكهم، ئه ليئا په رداخه كهى به دهسته وهيه، له ديمه نى سه ما كه دهروانىت، جار جاره قومىك له شه رابه كهى ئهدات و به چاويكى خوماره وه نيگام دهكات له چاوه كانيا عه شق ده بينم. نيگاكانى ناخم ده بزوينن، له قولايى چاوه شينه كانى دهروانم، هه ست دهكهم كو نترولى خوم له ده ست ئه دم، نه ستiane ره فتار ئه كهم، دهسته كانم دهخمه سه ر ده ستى ئه ليئا په نجه كانى به توندى هه لگنه گلوفم، بو خويشم نازانم چون ئه و كارهم كرد.

ئەلينا بە چاۋە تەلېسماۋىيەكانى كە پېر بوون لە ئارەزو،  
 ھەستيان زياتر بزواندم داۋاي ئەۋەدى لىدەكەم پىكەۋە سەما بگەين  
 ئەۋىش بەخەندەيەكەۋە رەزەمەندىي خۇيم بۇ دەرنەبىرەيت و بەرەو  
 گۆرەپانى سەماكە دەچين، زۆربەي گەشتيارەكان سەما دەكەن  
 گۆرەپانى سەماكە جمەي دىت، ھەست بە ئارامى دەروونم دەكەم،  
 ھەموو ھەستەكان تىكەل بە جەستەي ئەلينا بوو دەمەۋىت لە  
 ھەستەكانى بگەم، بە تەۋاۋى رۆچومەتە ناخىەۋە، پىرسىار لە  
 خۇم دەكەم و بىردەكەمەۋە ئايا ئەۋىش بەو شىۋەيە بىرم لى  
 دەكاتەۋە؟ تۆ بلىي ھەمان ھەستى بەرامبەرم نەبىت! ئايا ئەم  
 سەمايە دەبىتتە دەرگايەك بۇ ئاشنابوونى ھەستەكانمان!

لە ناخدا ھەست بەخۆشەۋىستى دەكەم. نەستيانە زياتر و  
 زياتر جەستەي بە خۇمەۋە توندتر دەكەم، ئەۋىش ۋەك مندالىكى  
 بەناز زياتر خۇي لە باۋەشما گىرمۆلە دەكات. تىبىنى رايىمۇن دەكەم  
 بە تىلەي چاۋ چاۋدىرىمان دەكات. رىتمى ميوزىك ھىۋاشە، ئارۋن  
 و درۇسىا تەۋاۋ لىك ئالاۋن بىئاگا لە دەوروبەريان. پىدەچىت  
 رۆچوبنە ناۋ يادگارىيەكانى لاۋىتتياۋەۋە لە كاتژمىرەكە دەروانم  
 كات 11.48 نىشان ئەدات، بەئاگا دىمەۋە، ئەلينا ھەست بە جوۋلە  
 نامۇكانم دەكات. تەۋاۋ لىك نىزىك بوۋىنەتەۋە. لە قولايى چاۋەكانم  
 دەروانىت. لە چاۋەكانىدا ھەست بە خۆشەۋىستى دەكەم. دەيەۋىت  
 شتىكم پى بلى، بەدەم يەكتەر راژەننەۋە لىۋەكانى لىك دەترازىنى  
 و بە دەنگىكى تامەزرۋە پىم دەلى:

«لە باۋەشتدا ھەست بەئارامى دەكەم».

موچوركىكى پر لە شادمانى جەستەم ئەتەنەت، دەمەۋىت  
 ئەۋەدى پى بلىم:

«منیش هه مان ههستی تۆم ههیه»

هەر وا دهکه م:

«پنم خۆش بوو زۆر شه وان لیره بووینایه، شهوانی ئیره زۆر

دلرفینه، وا نییه خۆشه ویستم؟»

«به دلناییه وه، به لام بو خۆت دهزانیت، من شهوانه ههز به

کارکردن دهکه م.»

«ناتوانیت، که میک کاتی خۆتم بو تهرخان بکهیت؟»

«دلنیا به ئەمشه و تا ده رنگ هه موو کاتهکانی خۆم به تو

ده به خشم.»

«هەر ئەمشه و؟»

«نا.. شهوانی تریش زۆرن.. به لام ئەمشه و زۆر تاییه ته لام.»

«به دلناییه وه ده بیت زۆر تاییه ت بیت!»

له مه به سته هه ست بزۆینه که ی تیده گه م، زهنگی سالی نوی لی

ئهدات، ئاماده بووانی هۆله که پر به ده میان هاوار ده که ن و ماچی

پیشوازی له سالی نوی ده که ن، گویمان له دهنگی ته قینی فیشه که

شیتته ده بیت له ئاسمانی گومه زه که دا ئەته قیته وه و ئاسمانی

گومه زه که ی به چه ندین رهنگ و وینه ی جوان رازاندو وه ته وه و

میوزیک ژهنه کان ریتمه که یان خیرا ده که ن سوزانیه کان دینه ناو

گۆرپه پانی سه ما که وه، چه ند نمایشیکی هه ست بزۆین پیشکه ش

ده که ن. ئەو شه وه تا درهنگ له گه ل رایمۆن و کریستینا پیکه وه

ماینه وه چاو بو ئارۆن و درۆسیا ده گپرم له هۆله که دا نه ماون.

گه شتیاره کان وهک ئەوهی له ژیاناندا هەر ئەو شه وه هه بیت،

به رده وام له سه ماکردن و هه لبه زو دابه زدان.

زۆريان ئارەزووی سەمای ریتە خیراکیان دەکەن داوا لە میوزیک ژەنەکان دەکەن ریتەکان خیراتر بکەن، وەک ئەوەی لە فەستیفالیکی جیھانیدا بن، ھەر کۆمەڵیک سەمای ولاتەکەیی خۆی دەکات و ئەوانی دیکەش وەک ناو بژیوانیک لە دەوریان کۆبوونەتەو، چەپلەیان بۆ ئی ئەدەن، کاتیک کۆمەڵیک کۆتایی بە سەماکردنەکیان دیت، ھەموو پیکەو دەست بە ھاوارو فیکە لیدان ئەکەن. ئەمشەو بە رۆژی حەشر ئەچیت. کەس ئاگای لە کەس نییە.. بەراستی شەویکی خۆشە.. ھەرگیز لە ژیاندا بەو شیوەیە سالاھەت بەرێ نەکردوو.. ئایا ئەو بەھۆی دووریانەوئەو بە زەوی! یان دۆخەکە خۆی بەو شیوەیە بەرپۆھ دەچیت!

رایمۆن بە بینینی ئەو دیمەنە خۆی پێ ناگیرێ داوا لە کریستینا دەکات بچنە ناو ئاپۆرە گەشتیارەکانەو. ئەویش بە خۆشحالیەو بەدووی دەکەوێت. لە نیگاگانی چاوە ھەستبزوینەکانی ئەلینا تیر نابم. دەھەوێت شتیکم پێ بلی، خۆیم لێ نزیک دەکاتەو و لە قوولایی چاوانم دەروانیت و داوای ئەو دەم لێ دەکات بە شەقامەکاندا بگەرێن. داواکە پەسەند دەکەم. ئارەزووی ئەو دەکەم دوور لە چاودیری رایمۆن ئازادانە رەفتار بکەن. بەرەو کۆلانەکانی ئەپارتمانەکان، رێچکە دەگرن و ئەلینا دەستی لە کەمەرم گیر دەکات ھەست دەکەم شتیگ روو ئەدات بیئەوئە پرسیار لەخۆم بکەم دەست دەکەمە ملی ئەویش بەو کردارەم خۆشحالە. زیاتر خۆیم لێ توندتر دەکات و سەری ئەنیت بە سنگمەو. ھیدی ھیدی دەنگی میوزیک و گۆرانییەکان لە گویکانماندا خامۆش دەبیت. ئەلینا سەری لەسەر سنگمە و دەستەکانی لە کەمەرم ئالاندووہ زیاتر و بەھیزتر خۆیم پێو چەسپ دەکات. ئایا ئەو دەربڕینی



ههستی خۆشه‌ویستی راسته‌قینه‌یه یان ته‌نیا نمایشیکی دهربرینی  
هاورپیه‌تییه و به‌س!

بوخوشم نازانم چی پوو ئەدا! چاوه‌رپی ده‌که‌م و دهمه‌وێت تا  
کو‌تایی ئەو گه‌مه پر ئاره‌زووه پیکه‌وه بین. کۆلانه‌کان چۆلن تاک  
و ته‌را گه‌شتیاران ده‌بینین جله‌وی هه‌نگاوه‌کانم له ده‌ستی ئەودایه،  
هه‌ست ده‌که‌م به‌ره‌و ئەپارتمان‌ه‌که‌ی ئەلینا نزیک ده‌بینه‌وه. ئەو  
ماوه‌یه هیچمان قسه‌ ناکه‌ین ته‌نیا له دیمه‌نی جوانیی داره‌کانی نیو  
شه‌قامه‌کان دهروانین که‌په‌له‌کانیان بۆنیوشه‌قامه‌که‌ شۆر‌بۆته‌وه.  
گو‌یستی ده‌نگی ده‌بم:

«گیانه‌که‌م چه‌ز ناکه‌م ئەمشه‌و به‌ ته‌نیا بم، ئاره‌زوو ده‌که‌یت  
پیکه‌وه بین؟!»

بیشه‌رمانه‌ ره‌فتار ده‌که‌م. هه‌ست به‌ ئاگایی ئەو ئەهریمه‌نه‌ی  
ناخم ده‌که‌م که‌ دایکم به‌رده‌وام سه‌رکۆنه‌ی ده‌کرد. ئایا ئەوه  
برپاری خودی خۆمه‌ یان هۆکاری ئەو چه‌ند پیکه‌ شه‌راه‌به‌یه  
که‌ ئەلینا پێی نوش کردم! لی ده‌گه‌رایم بۆئه‌وه‌ی کاره‌کان وه‌ک  
خۆیان به‌رپوه‌ بچن، به‌ ده‌نگیکی له‌رزۆکه‌وه، دهمه‌وێت به‌رده‌وامی  
به‌ قسه‌کردن بده‌م:

«بۆ نا؟.. دل‌نیام شه‌ویکی زۆرخۆش ده‌بیت»

به‌ خه‌نده‌یه‌کی پر له‌ خۆشه‌ویستی‌ه‌وه‌ لیم دهروانیت، خۆم  
را‌ده‌ستی چه‌زه‌کانی ده‌که‌م، دهمه‌وێت بۆ ته‌نیا جاریکیش بیت  
ئەزموونی ئەوه‌ بکه‌م، کاتی‌ک به‌ هۆش دیمه‌وه، خۆمان له‌ به‌رده‌م  
ئەپارتمان‌ه‌که‌دا ئەبینینه‌وه.

ئەلینا ده‌ستم ده‌گرئ و به‌ره‌و ژووری نووستنه‌که‌ی په‌لکیشم  
ده‌کا، بیته‌وه‌ی هیچ په‌رچه‌کرداریکی نامۆ بنوینم جله‌وی خۆمی بۆ

شل دهكەم، له بهر دەم جیگەى نووستنه كه دا دهووستین و پروم تی دهكات، لیوه كانی له لیوم نزیك دهكاتەوه. ههست به گەرمى ههناسهى دهكەم.. وهك رۆبۆتیكى بهرنامه ریزكراو بیئەوهى به ویستی خۆم بیئت، لیوه ئەستوره كانی ماچ دهكەم. ئەویش گازیكى نه رم له لیوم دهگرئ و گرکانه پهنگخوار دووه كهى ناخم ئەتهقیئیهوه و به دەم ماچکردنه وه چاكه ته كه م دائه كه نیت منیش وهك ئەو دهكەم.

ههست دهكەین ههردوو كمان تهواو پروت بووینه ته وه به رهو سیسه مه كه دهچیت و به چه ند نمایشیكى جهستهى وهك موگناتیسك به رهو لای خۆیم كیش دهكات. ههست به رهقبوونى چووكم دهكەم، ئەویش دهست به گه مه كانی خۆى دهكا. دیاره ئەلینا به ئەزموونه به ماچکردنه وه به رهو خواره وهم دهچیت و چووكم دهخاته ده میه وه. ههستیكى بیوینه یه.. ده مه ویت چیژ له وه ده میه نه بیینم.. دواتر له سه رم دائه نیشیت و چۆكم دهخاته له شیه وه و دیت و دهچیت منیش دهسته بزیه كانم به هه موو جهسته یدا دینم. چه ند جارێك بارى گه مه كه ئالوگۆر دهكەین ههست دهكەم له گه ل هه ر جو له یه كدا پارچه یه كى گه وه له دیواره كهى ناخم دائه پرمیت به رده وام ده بین تا ئەو كاتهى، ههردوو كمان به دەم ههناسه سواری و ئاهو ناله ی چیژیكى ئەفسووناویه وه، نغروى جیهانیكى نامۆ ده بین. جهسته مان تهواو شه لالی عاره قه ی یه كدى ده بیئت، به بۆن و به رامه ی جهسته مان زیاتر مه ست ده بین، بیئاگا له وه دنیا یه ی كه پیشتتر تییدا گوزه رمان ده كرد، له گه ل دامر كانه وه ی كه فوكولى گر كانه كه ی ناخمان به ئارامى ده چینه خه وى كى قولى بیئاگا له یه كتر.

پۆژی 2048-1-27

وینای ئەو پۆژە دەکەم گەردەلۆلیکی بەهێز، بەهێزتر لەو گەردەلۆلوانەیی لە کالیفۆرنیا هەلی دەکرد، ئەوەندە بە خێراییی لەناو گۆمەزەکەدا پەیدا بوو، گەشتیارەکانی توشی سەراسیمە و ترس کردبوو. پێدەچیت پوداویکی نامۆ پووی لەم هەسارە دوورەدەستە کەس، ئەوەندە بەهێزە کەس لە بەردەمیدا خۆی پێ ناگیرێ. بە لە هەموو شوێنێکی گۆمەزەکەو دێتە دەرەو، زۆر لە گەشتیارەکان وای بوو دەچوون، سەقفی گۆمەزەکە درزی تی کەوتییت و ئیستا نا تاویکی تر بە سەریاندا دێتە خواری. ئەگەر وا بییت ئەبێ چ کارەساتێکی مرویی پوو لە هەموو بنیادەم و پووکانەیی ناو ئەم هەسارە تەمەن کورته بکا.

دَلْنِیام هیچ هیژیک ناتوانیت له دەست کاره ساتیکی وهها قوتارمان بکا. ئەگەر وابیت پیاوه ئاینیهکان ئەبیت به دەم نزاو پارانه ووه دهستهکانمان بۆ ئاسمان ههلبێرن و له خودا بپارینهوه تا فریادرسمان بیت، یان ئەوهتا بۆ میژوو له ناو میدیاکان و گوڤاره زانستیهکاندا وهک کاره ساتیکی گهردوونی تهنیا بۆ جاریک، له کاتی باس و خواسهکانی گوڤانه گهردونیهکاندا باس بکریینهوه.

ئای خودا.. ئەو گهردهلوله ئەوهنده بههیزه خۆی به ههموو کون و قوژبنیکی ناو گومهزهکهدا ئەکات ئەو پهنجهره و دهراگایانهی کلۆم نه دراون ئەوهنده دهیان هینیت و دهیانبات ههموویانی لهق کردوه. ههرچی خۆل خاشاکی ناو کۆلان و بهر دهراگاو شهقامهکانی ناو گومهزهکه ههیه که رۆبۆتهکان کۆیان کردبووهوه بلأوی دهکردهوه، ههموو پاشماوهکانی کاغەزی جبس و ئایسکریم که لهسهەر مانگ دروست دهکران، کارتونی ئەو خواردنهوانهی له ههسارهی زهوییهوه گهشتیارهکان هینابوویان، بۆ زیاتر مهستکردنی کچه سۆزانییهکان بۆ ئەوهی به لای خۆیاندا کیشیان بکهن یهک به یهکیان له ئاسمانی گومهزهکهدا بهدهست گهردهلولهکهوه سوڤر ئەخۆن و تاو ناتاویک دهیانکاتهوه به نیو کۆلان و ئەو ئەپارتمانانهی دهراگا و پهنجهرهکانیان لهسهەر پشتن. ههرچی گهلاهی درهخته بهردارهکان و پهڤهی گوله قهباره گهورهکانی که کلارک به لهبهرگرتنهوه رواندبوونی، تیکهڵ بهو گهردهلوله نهگریسه بووه و له ئاسماندا سهما دهکهن، ئەوبایه وهک دهستی بزێوی میڤرمنداله لاکۆلانهکانی نیۆرک تهنورهی ههموو ئەو کچ و ژنانه ههلهتهداتهوه که زۆریکیان له ژیرهوه دهڤینیان له

پى نە كىرىپ، ئەۋەندە سامناكە، كەس ھۆشى بۇ نىگايەكى ئەۋ  
دېمەنە كەم وىنەنە ناكات. ئۆتۈمبىلە رۇبۇتەكانى گەشتىارەكان  
دەگۈزىتەۋە لە شوپىنى خۇيان مانىان گرتوۋە، ئەۋەندە گەشتىار  
خۇيان پىيا ھەلۋاسىۋە، بە دەنگىكى بەرز ھاۋار دەكەن:

«تەكايە ھەندىكتان دابەزن، بزۈينەرەكەم تواناى ئىۋەى نىيە».

ئەۋ گەشتىارانەى كە خۇيان قوتار كىردوۋە لە نىۋ ئەپارتمانەكان  
ۋ يانەكاندا، بە نىگايەكى توقىنەرەۋە لە گەردەلوۋەكە دەپۋانن ۋ  
چاۋەرپى مەرگ دەكەن. گەردەلوۋەكە تا دىت زىاتر بەھىزتر  
دەبىت، ھەرچى خۇل ۋ تۈزى ناۋ ئەۋ گومەزە ھەيە لە گەل  
خۇيدا راپىچى كىردوۋە ئاسمانى گومەزەكەى تارىك كىردوۋە،  
زۇر ئەستەمە بتوانىت كەسىك لە دوۋرى چەند مەترىكەۋە  
بىنىت، خىراى ئەۋ گەردەلوۋە دەنگىكى ترسناكى لە گۈبى  
گەشتىارەكاندا دروست كىردوۋە. ناۋ قاۋەخانەكە جمەى دىت.  
پىرەكان دەستەكانىان بۇ ئاسمان بەرز كىردوۋەتەۋە ۋ نزا دەكەن  
لە ژىر لىۋەكانىانەۋە ئەۋ دوۋەيانە دەخوئىن كە پۇژانى ھەينى لە  
كلىسەكانى ناۋ گومەزەكەدا بەدۋاى يەكدا ۋەك توتى ئەيلىنەۋە.

ئەۋ دېمەنە سامناكە، ترسىكى لە ناخدا دروست كىردوۋە،  
دەمەۋىت زانىارى ھۇكارى ئەۋ رۋوداۋە ترسناكە بزەنم لە  
رېگەى ئامىرى گۈيكەنمەۋە ھەۋلى ئەۋەم دا زانىارىم لەسەر  
ئەۋ گەردەلوۋە ترسناكە بدەنى، لەبەر خۇمەۋە لەنپۋرە شاماتى  
گەشتىارەكاندا داۋاى فرىاكەۋتنى خىرام كىرد:

«داۋا دەكەم لەم رۋوداۋەى ناۋ گومەزەكە ئاگادارم بەكەنەۋە».

گەشتىارەكانى چۈرەۋورم بە گومانەۋە لىم دەپۋانن ۋ زىاتر  
لىم نىك دەبنەۋە لە چاۋەكانىاندا پىرسىارى ئەۋە دەكەن دەبىت چ

هه والیکی گرنگم لابییت، له ناو غه لبه غه لبی گه شتیاره کاندای گویم له دهنگی کیژیک ده بییت:

«ئهمه کئییه؟ کاری چییه؟»

دهنگیکی تر له پشته وه به گړی وه لام ئه داته وه:

«بیده نگ به، با تی بگهین بزانی چیه!» دهنگیک له رپووته کانی سه نته ری زانیاری فریاگوزاری ناو گومه زه که وه. وه لام ئه داته وه: «به ریز ئاریا.. هیچ شتیکی گرنگ نییه، ته نیا تاقیردنه وه یه کی زانستییه.. بو دلنیا بییت ده توانیت سهردانی سه کوی ناوه راستی گومه زه که بکه ییت.»

ئو هه واله به گه شتیاره کان ده گه یه نم و ئه وانیش ئارام ده بنه وه. لیوه کانیان که پیش که میک له ترس و دلله راوکیدای وشک هه له اتبون، زهرده یان بو ده گه رپته وه، پیکه نینیکی خوشبه ختی تیکه له به مقومقوی نیوانیان ده بییت.

له قاوه خانه که دیمه دهره وه و خووم ده گه یه نمه نزیکی سه کوکه. ئه و خوول و خاشاکانه ی گه رده لوله که له گه له خویدا ده هیئا و ده ببرد، بواری بینینی ته واو لیل کردوه. چاو به شه قامه کاندای ده گپم، که سی پیوه نه ماوه، به ئاسته م تارمایی که سیک له ناوه راستی سه کوکه دای ده بینم، ده سته کانی به هه ردوو لای خویدا بو ئاسمان بلند کردوه، گه رده لوله که چاکه ته درپژو ره شه که ی به هه موو لایه کدای ده هیئا و دهبرد. زیاتر خوومی لی نزیکتر ده که مه وه و دهمه وییت ئاشنای بم، ئه و به قاره مانیکی نیو فیلمه ترسناکه کان ده چییت. که چوون رووبه رووی درنده کان ده بنه وه به و شیوه یه رهفتار ده کا. به بالا کورته که یدا ده یناسمه وه، ئه وه سه روک رایمونه ئه و چاویکه یه ی له چاودا بوو که له نیو کو بوونه وه کانی

زانکۆکاندا له ژیرییهوه به چاوه برسییهکانی له سمت و پانی ژنه خانهدانهکانی دهروانی. بۆئهووی درک به ههسته شههوانیییهکانی نهکهن. لهگهڵ خهیرابوونی باکهدا زیاتر لووتی بۆ ئاسمان بڵند دهکا و بهدهنگیکی تۆقینهروهوه هاوار دهکات:

«با بههیزتر بیت، زیاتر لهوهی که دهتوانی، با ههموو گهلاو گولهکانی نیو گومهزهکه لهگهڵ خۆیدا بباته ئاسمان. با بۆن و بهرامهی گولهکانی کلارکی پهحمهتی تیکهڵ به لووت و میشکی ههموان بکا بۆئهووی هههرگیز له یاد نهکری، با ئاسمانی گومهزهکه تهواو رووتتر بیت، رووتتر لهوهی که دهتوانی، بۆئهووی دار و رووهکهکان سهما بکهن، تهواو یهکتری بناسن و لیک نزیکتر ببهوه، بۆئهووی چیتر له تاریکیدا یهکتری ماچ نهکهن.. با ئه و شهرمهیان تیک بشکیت که تا ئیسا ههیانه، بۆئهووی بههیزتر و جوانتر بن له ههموو رووهکهکانی سههر زهمین، قهدهکانیان ئهوهنده بههیز بیت بهرگهی ههموو رووداویکی دژوار بگرن، بۆ ئهووی ژیان لیتره زیاتر بهر دهوام بیت».

بیر لهوه دهکهمهوه ئایا ئه و پیاوهی له ناوهراستی ئه و سهکۆیهدا وهستاوه سهروک رایمونه، ئه و وینای کهسیکی بههیز دهکات که له خواوهندهوه پیی بهخشاوه، ئه و دهتوانیت ههموو شتهکانی ناو ئه و گومهزه بگورێ. تهنانهت رهنگی ئاسمان و پلهی گهرما و باران و بهفر دروست بکا، دهتوانیت زۆر شتی گهره بکا که هیچ کهسیک له توانیدا نهبیت، زۆر لهوانه خراپتر: دهتوانیت تهنیا به چهند وشهیهک که له دم و لیوه باریکهکانیهوه دهردهپهڕی، سهراپای خهڵکی ناو ئه و گومهزه به ئاقاری مههرگدا ببات. ئهوهنده بی-بهزهیی و ترسناک دهبینی، لهو رایمونه ناچیت که به وته

شیرینه‌کانی هه‌موانی ده‌هینایه پیکه‌نین. ئه‌و ئیستا له درنده‌یه‌کی به‌هیز ده‌چیت، که هیچ که‌سیک ناتوانیت له‌به‌ر ده‌میدا بوه‌ستی. درنده‌یه‌ک که هیچ به‌زه‌یی و نه‌رمیه‌کی لێ چاوه‌روان نا‌کری. تا دیت گه‌رده‌لوله‌که به‌هیزتر ده‌بیت، زۆر به‌ئاسته‌م پیلووی چاوه‌کانم ده‌که‌مه‌وه و لێی ده‌روانم. رایمۆن وه‌ک شیر دهنه‌پینئ: «تا ده‌توانن گه‌رده‌ لوله‌کان به‌هیزتر بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین ئێره‌ بکه‌ینه هه‌سه‌اره‌یه‌کی ته‌واو زیندوو، با ئه‌و میژووه‌ی ئه‌م هه‌سه‌اره‌یه بسپینه‌وه، که له‌وه‌ته‌ی هه‌یه ئاسه‌واری بای به‌ خۆیه‌وه نه‌دیوه، ده‌بیت ئه‌وه‌نده به‌هیز بیت، که له‌ توانایا بیت هه‌موو رووی ئه‌م هه‌سه‌اره‌یه بگریته‌وه، با ئه‌وه‌نده به‌هیز بیت جیگه‌ پیلاره‌کانی ئارمسترونگ که یه‌که‌م میژووی سه‌ردانی ئه‌م هه‌سه‌اره‌یه‌ی تۆمار کردوه، نه‌مینیت».

رایمۆن له‌ خه‌ونیکێ سیه‌راویدا ده‌ژیا، به‌رده‌وام بیری له‌وه ده‌کردوه هه‌سه‌اره‌ی مانگ بکاته هه‌سه‌اره‌یه‌کی زیندوو، ته‌واو به‌ زه‌وی بچیت. پڕۆژه‌پڕۆژ زیاتر له‌ خه‌ونه‌کانی نزیکتر ده‌بیته‌وه. به‌رده‌وام له‌ ژووره‌که‌ی خۆیدا به‌ چاویلکه سیه‌راوییه‌که‌یه‌وه له‌ نه‌خشه‌که‌ی به‌رده‌می ده‌روانی، ئه‌و نه‌خشه‌ تۆقینه‌ره‌ی که زۆریک له‌ زانا‌کان باسی لێوه ده‌که‌ن، به‌ په‌نجه‌ باریکه‌کانی ئه‌و به‌ش‌ه‌ی پڕۆژه‌کانی تیا ئه‌نجام ئه‌دران و ته‌واو ده‌بوون به‌ ره‌نگیکێ سه‌وز دیارییان ده‌کات. ئه‌و نه‌خشه‌ ئه‌له‌کترۆنییه‌ی که له‌سه‌ر میژی ژووره‌که‌ی دایناوه، به‌شیکێ زۆری سه‌وز کردوه، کاتیک ده‌ستی به‌ پڕۆژه‌یه‌کی نویی ناو پڕۆژه‌که‌ کردبا، پڕۆژه‌ له‌گه‌ڵ کریستینای هاوسه‌ری بو‌چهند جاریک به‌سه‌ری ده‌کاته‌وه له‌ کاری رۆبۆته‌کان ده‌روانی.



له هیکرا دهسته کورتهکانی بوئاسمان بلند دهکاتهوه:  
 «ئو بزوینهرا نه بوهستینن، با زیان به گومهزهکه نهگات،  
 بیان وهستینن». لهگهله هیوربوونهوهی گردهلولولهکه دهسته  
 کورتهکانی دههینتیه خوارهوه، گومهزهکه به تهواوی کپوکاس  
 بووه. کهس له نیو شهقام و کولانهکاندا نهماوه، بیدهنگی  
 هه موو کووچه و کولان و شهقامهکانی تهنیه، وهک ئهوهی هیچ  
 بوونهوریک لهم گومهزهدا نهژیابیت، بیدهنگی و ترس، هه موو  
 گهشتیارهکانی سهرسام کردووه و له چاوهروانی ئهوهدان  
 دهنگیگ گومانی ئه و ترسهیان برهوینتیهوه.

هه موو ئهوانه ی ناو ئه پارتمانهکان له ترسا خویان مه لاس  
 کردووه، ئهوانه ی له کونجی یانهکان و کلێسه و کوچه و کولانی  
 گومهزهکه دان به ترسهوه دینه دهرهوه. باوهردارهکان کتیپی  
 ئینجیلهکانیان به دهستهوهیه و سوپاسگوزاری خوا دهکن. تهنیا  
 رۆبۆتهکان نه بیت وهک پیشه ی بهردهوامی رۆژانهیان، به ناو  
 کووچه و کولانهکاندا، میس میوانیان نییه و سهرقالی کاری خویانن.  
 گهشتیارهکان له هه موو کووچه و شوینیکی گومهزهکهوه دینه  
 دهرهوه. له هه ر چوارپریانی سه رهکی ناوهندی گومهزهکهوه به ره و  
 سه کوی گومهزهکه دین، وهک ئهوهی خۆپیشاندانیکی هیمانه  
 بکن، بیئهوهی کهسیان نتوق له ده میان بیته دهرهوه. بهردهوام  
 دین وهک ئهوهی رایمۆن تهلیسمی لی کردبیتن و بۆ لای خوی  
 کیشیان بکا، بیئهوهی به ویستی خویان بیت. هه موویان به ره و  
 مۆنیمینته که ی ئارمسترۆنگ خر ده بنه وه، چاوهکانیان له رایمۆن  
 بریوه، که به وینه ی په یکه ری ئازادی نیۆرک له ناوه پراستی  
 سه کۆکه دا وهستاوه.

بیر له بۆچوونهکانی رایمۆن دهکه مه وه. به دیمه نی گه شتیاره کان خوشحاله، ههست به گه ورهیی و مه زنی خۆی دهکات. له سیمای پر ترسی گه شتیاره کان دهروانیت و دهخه نیت دیاره چیژ له و دیمه نانه ده بینیت. ئه و به رهفتاره نامۆکانی دهیه ویت که شیکی وا له گومه زه که دا بخولقینی تا گه شتیاره کان ههست به زیندوویی هه ساره که بکه ن. به و باران و گه رده لوله ناکاوانه، دهیه ویت که شیکی زیندوو به هه ساره ی مانگ به خشیت. گوئیستی مقوی گه شتیاریکی زور ده ب له دهورمان مۆلیان خواردوو و ده په یقن:

«ئه وه چیه؟!...»

یه کیکتر له پشته وه: «ئه وه چۆن ئه و گیزه لوو که یه وه ستا؟! ئه و پیاوه وه ستاندی?!»

رایمۆن سه رنجه کانی له سه ر که سیک کو دهکاته وه که له ناو عه شاماته که ی به رده مییه وه به ره و رووی دیت. ئه و گه شتیارانه ی له پیشه وه لئی دهروانن به دووی سه رنجه کانی رایمۆن ده که ون له ناو ئاپۆره ی گه شتیارانه وه که له له به رده م رایمۆن وه ک سه رباز وه ستاون. ئارۆن وه ک قاره مانیک له جهنگدا سه رکه و تنی به دهست هینابیت دیته پیشه وه. له وه ته ی ئارۆن ده ناسم به و شیوه یه نه مبینیوه و متمانه به چاوه کانی خۆم ناکه م. وا ههست ده که م هه موو ئه وانیه ی روویان داوه خه ون بوون. پیکه نینی خوشبه ختی به لیوه کانیه وه دیاره. چاوه کانی له سه وزیدا ده برسکینه وه. سنگی بو پیشه وه ده ره پاندوو و له به رده م رایمۆن به شه رمه وه ده وه ستیت، به دوایدا دوو زانای ئه ندازیاره میکانیکیه کان دین و ئه وانیش له دوا ی ئارۆنه وه وه ک

دوو رۆبۆتی بیههست دهووستن، بیئوهی نووزه له دهمیانهوه  
بیئت. ئارۆن له بهردهم رایمۆندا به دهنگیکی خۆشبهختیهوه  
دهپه یقیئت:

«گه ورهه هیشتا 35000 پارێ مابوو بۆ توانای تهواوی  
بادهرکیشهکان، بهلام به فرمانی بهرێزتان وهستاندمان، ئه  
گیژهلووکه یاتان پێ چۆن بوو؟».

رایمۆن به هه مان ئه وهستهی له کاتی سههرکهوتنهکانی  
پروژهکانیدا دهینواند دهپه یقیئت:

«دهسته کانت خۆش ئارۆن، ئه م کاره تم لا په سهنده، ئه وهی  
مه به ستم بوو، تۆ کردت، دهستخۆشیتان لیده که م.».

ئارۆن به قسه کانی رایمۆن، گه شکه یه کی خۆش هه موو  
جهسته ی ئه ته نی، پیکه نینی لیوه کانی، پیستی روم ته کانی زیاتر  
چرچ ده کرد. خۆشبهختی سههرکهوتنی ئه و کاره ئوقره ی له بهر  
برپوه. به دهوری رایمۆن-دا دیت و دهچیت تاواناویک چه ند  
په یقیک به گویکانی رایمۆندا ئه دا:

«گه ورهه ده توانم هه موو ئه و کارانه ی تر ته واو بکه م، تۆ  
خه مت نه بیئت، دلنیا به به سههرکهوتووی ته واویان ده که م،  
تۆ خه مت نه بیئت گه ورم، تۆ ئارۆنت له پشته، ئه و کارانه ی  
ئه ندازیاره نه زانه کان نه یانتوانیوه بیکه ن، من بۆتی ئه که م، خه مت  
نه بی گه ورم.».

رایمۆن وهک ئه وهی له گه ل مندالیک بپه یقیئت:

«ئه زانم، تۆ که سیکی زۆر ژیریت، ئه توانیت هه موو ئه  
کارانه بکه یت، به ردهوام به، باشه؟».

ئارۋنیش سەرە بچكۆلانەكەى بۆ ئەلەقئىنى و بە ھىمنى دەكشىتەوۋە شوئىنى خۆى. ئارۋن بىرم داگىر دەكات و پرسىارگەلىك لە مېشكەدا دەوروزئىنىت. ئايا ھەموو مروۋقەكان بەو شىۋەيە بىر لە بەرژەوۋەندىيەكانىان دەكەنەوۋە! كاتىك مروۋق مەزنىتى خۆى بە كەسانى تر دەبەخشىت لە دلسۆزىتى بۆ مروۋقاىەتییە يان تەنيا درىژەدانە بەو ژيانە قەتسىماوۋەى تواناى گۆرپىنى نىيە. ئايا مروۋقەكان لە ھەموو ھەست و ھەز و بىرکردنەوۋەكانىان يەكسانن؟! گەر وا نىيە بۆچى بە ويستى خۆى دەبىتە كۆيلەى كەسانى تر؟! ئايا بەرژەوۋەندىى ژيان دەتوانىت وا لە مروۋقەكان بكا بەو شىۋەيە رەفتار بكن؟! ئەو ئارۋنەى ھەرگىز بۆ ساتىكىش ددانىكى خىرى بە رايىمۆن-دا نەدەنا، بەردەوام سەرزەنشتى دەكردو بە شەيتان ناووزەندى كرىدبوو. لە ھەموو كوۋچە و كۆلان و ناو ئەپارتمانەكان، لای ھەموو زاناکان و لىژنەكانى سەرەكى پىرۋژەى مانگ، باسى خراپىيەكانى ئەوى دەكرد، تەنانەت لەلای گەشتيارە بيانىيەكان و مندالەكانىش رايىمۆنى بە شەيتانىكى دىرندەو دلرەق دەناساند. ئىستا ۋەك كۆيلەيەكى دلسۆزو بەوۋفا لە بەردەم رايىمۆندا چۆكى داداۋە.

ئايا ئەوۋە دىوۋە راستەكەى ئارۋنە؟ يان لە دىوۋەكەى ترى كەسىتییەكەى نائومىد بوۋە كە چەندىن جار لە رىگەى نامەۋە كە بۆ سەرۋكايەتى پىرۋژەى مانگ دەينووسى و دەيدا بە دەست گەشتيارە ئەمەرىكىيەكان بۆ ئەوۋەى لە كاتى گەرانەوۋەياندا بىگەيەنە دەستيان. بەلام لە كاتى گەرانەوۋەياندا رۆبۆتەكان

بیئەوہی خۆیان ماندوو بکەن بە پشکنینیانەوہ، لەو جیگەییەکی کە  
حەشاریان دابوو، دەریان دەهینا. تاکو جارێکیان رایمۆن ئارۆنی  
بۆ ژوورەکەیی خۆی بانگ دەکات و ئاگاداری دەکاتەوہ لەوہی  
کە ئەگەر کارێکی لەو شیوہیە دووبارە بکاتەوہ، ئەوا لە رینگەیی  
لێژنەیی بالایی مانگەوہ، سزای زیندانی بە سەردا ئەسەپینیت.  
وہک خۆی بۆی باس کردبووم رایمۆن پێی وتبوو:  
«لەبەر خاتری درۆسیای خیزانت نەبیئت ئیستا رەوانەیی  
ئەو بەندیخانەییەم دەکردیت کە تا کۆتایی تەمەنت روناکی  
نەبینیتەوہ».

ئارۆن تەواو سەرسام بوو لە کارەکانی رایمۆن، ھەر بۆیە بە  
شەیتان ناوی دەبرد، بەردەوام لە ھەموو باسیکدا ناوی رایمۆنی  
دەهینایە ناو باسەکانەوہ:  
«رایمۆن مەرۆف نییە.. ئەگەر مەرۆف بیئت، ناتوانیت بەو  
شیوہیە ھەست بە ھەموو کارێکم بکا، ئەو چۆن زانیویەتی کە  
نامەکانم داوہ بە گەشتیارەکان؟!».

جارێک باسی چۆنییەتی ئەو کارەیی بۆ کردم کە نامەییەکی  
نووسیبوو، لەناو نامەکەدا زۆر شتی لە بارەیی رایمۆن و کریستینا  
وہ باس کردبوو، کە چۆن تاقیکردنەوہی شەپۆلەکانی میشکیان  
لە سەر درۆسیای خیزانی کردووہ بیئەوہی ئەم ئاگادار بیئت  
و رەزامەندی درۆسیای لەسەر بیئت، لە بەشیکی تری نامەکەدا  
باسی ئەنجیلای بۆ نمونە کردبوو کە چۆن کچە سۆزانییەکان  
لەناو یانەکاندا بی سەروشوین دەکرین بیئەوہی کە سیک  
ھەواییان بزانیئت. کاتیک ئەو نامەییە، رۆبۆتەکان لە گیرفانی

یەکیک لە گەشتیاریکی ژنیکی ئەمەریکی ئەدۆزنەوه، ئەو ژنە یەکیک دەبیت لە پیکراوی داوکیکه رانی ئەو ژنانە ی بازرگانی بە جەستەیانەوه دەکرێ، لە رۆبۆتەکان تورە دەبیت و هەرهشە ی ئەو هیان لیدەکات که لە کاتی گەرانه وهیدا، ئەو پیکراوه یان لئ ئاگادار ئەکاتەوه، تاکو چاره نووسی ئەنجیلا ئاشکرا بکن، بەلام رایمۆن ئەو ژنە ی بانگهێشی ژووره تایبەتییه که ی خۆی دەکات و بە فەرمی ریگە ی پێ ئەدا که چۆن پێی خۆشە دەتوانیت بە ویستی خۆی سەردانی هەموو بەشەکانی ناو گومەزە که بکات، تەنانەت ئەو شوینانەشی که قەدەغە بوون جگە لە ئەندامانی لیژنە ی سەرەکی مانگ هیچ که سیک بۆی نەبوو لێیان نزیک بێتەوه. دواتر باسی ئارۆنی بۆ دەکات. دەیگە یەنیتە ئەو باوه رە ی که ئارۆن که سیکی تەندروست نییە و تووشی نەخۆشیی دەروونی بووه. هەر بۆیە ژنە کهش باوه ر بە قسەکانی رایمۆن دەکات و واز لە داواکە ی دەهینیت. رایمۆن بەم کارە ی ئارۆن تەواو شیتگێر دەبیت و هەموو ئەوانە ی کردوویە تی بۆی باس دەکات. بۆ دوا جار ئاگاداری دەکاتەوه لەوه ی واز لە و کارە شکستخواردوانە ی بهینیت، ئەگەرنا دوا بریاری خۆی ئەدات، ئیتر ئارۆن لە دوا ی ئەوه ی بیهودە دەبیت لە ناردنی نامەکانی بۆ زهوی، سەرزەنشتەکانی دەکاتە چەکیک بۆ رۆبۆبۆوونەوه ی رایمۆن.

ئەو ئارۆنە ی شەریکی توندی لە گەل ئەو شەیتانە دا هەبوو، ئیستا بوو تە هاوبەش و هاوکاری. وەک کۆیلە یه کی بێدەسە لات لە بەردەم فەرمانەکانیدا چۆک دا ئەدا، بەردەوام لە هەموو

شۈيۈنچىكى گۈمەزەكەدا بە دۈايەۋە و لە فەرمانەكانى دەرناچىت. لە ژورە تايبەتايەكەى خۇيدا كە دىۋارەكانى بە چەندىن تابلۇى و يۈنەى كچە سۆزانيەكان داپۇشراۋە، پىكەۋە ۋەك دوو ھاۋرپى خۇشەويست و لىك دانەپراۋ دائەنىشن و باسى كار و چۈنيەتى پىرۇژەكانيان ئەكەن. زۆر لە ۋ شەۋانەى رايىمۇن سەرقالى لىكۇلېنەۋەى پىرۇژەكانى نەيىت، پەيوەندى بە ئارۋنەۋە دەكات و لە يانە تايبەتايەكەى خۇيدا كە ئەو كچە سۆزانيە نازدار و شوخ و شەنگانەى تيايە، كۇ دەبوۋنەۋەو درۇسىا و كرىستينا لەگەل خۇياندا دەھيىنن و تا شەۋانچىكى درەنگ پىكەۋە دەخۇنەۋە و سەما دەكەن.

بەلام درۇسىا ۋەك رۇبۇتېك لە نىۋانياندا دەبزۈيت، جارانچارىك دەستە بارىكەكەى ئارۋن دەگرى و بۇ ناۋ عەشاماتى سەماكەران پەلكىشى دەكات. ئەو ماۋەيە درۇسىا زۆر كەيف خۇشبوۋ، بەو ديمەنانەى لە ناۋ يانەكاندا كە كچە سۆزانيەكان دەيان نۋاندو بە دەۋرى رايىمۇن و ئارۋندا دەھاتن و دەچۈۋن، ئەو گۇرانيە دەلېنەۋە كە مۇسىقا ژەنەكان بە ويستى گەشتيارە زەنگىنەكان دەيان چىرى.

ئارۋن تەۋاۋ لە ھەموو شتىكدا گۇراۋە. بە تەۋاۋى لەبىرى كىرۋوم، زۆر جاران بۇ مەبەستى پىداويستى تاقىكرنەۋەكانم سەردانى شەپۇلى دوو دەكەم، ئارۋن بە شپىرەيى دەبىنم، بەناۋ راپەرۋ و بەشەكانى ناۋ شەپۇلەكەدا ۋەك تويىسكە دىت و دەچىت خۇى بە ژوورىكدا دەكا و چەند پارچە كاغەزىكى بە دەستەۋە دەگرى و بەدەم ئەو رۇيشتنە خىرايەۋە لىي دەروانى

بیئەوہی سەرنجی بەردەمی خۆی بەدا، بۆ خۆشم سەرسامم  
بەوہی چۆن دەتوانیت خۆی بەو بەشانەدا بکا کہ مەبەستیەتی.  
بەلام ئەو بەشەکانی لە مێشکیدا وەھا ئەزبەر کردووە، بیئەوہی  
سەیری بەر پێی خۆی بکا پێ دەکا، سەرقالیی ئارۆن تەواو  
بێ-ئەندازەییە، بەردەوام لەگەڵ زانای بەشە جیا جیاکاندا کۆ  
دەبیتەوہ و باسی کار و پڕۆژەکان دەکات، بەدریژایی ئەو  
پۆژانە بۆ ساتیکیش ئارۆن نابینم پشوو بەدا، یان ھەست بە  
ماندوو بوونیکی زۆر بکا.

ئەو پیاوہ وزەییەکی لە رادەبەدەر لە جەستە و مێشکیدا ھەییە،  
لە کارکردنیدا بە ھیچ شیوہییەک ھیچ لەو ئامیرە ئەلەکترونیانەیی  
بەکار نەدەھێنا کہ ھەموو زاناکان بەردەوام لە بن ھەنگلیاندا  
پاراستبویان. سەرسامم بەوہی ئەم ئارۆنە چۆن دەتوانیت لە  
رێگەیی ئەو مێشکە بچکۆلانەییەوہ ھەموو ئەو زانیاری و ژمارە  
و یاسا ئالۆز و جیاوازانە ئەزبەر بکات و لە کاتی خۆیدا وەک  
کۆمپیوتەرێکی بەتوانا بیان ھینیتەوہ یادی. زانایی و بلیمەتی  
ئارۆن بێ-ھاوتایە، بەلام ئەفسوس ئەو پیاوہ گەورەیی  
ئامۆژگاری دەکردم نەبمە پیاویکی بچکۆلانە و بێدەسەلات، لە  
بەردەم رایمۆنی گرگندا، ئیستا خۆی زۆر بە بچوکی نمایش  
دەکات، بیئەوہی بە ھیندەیی گەردیلەییەک لە بریارەکانی ئەو  
پیاوہ گرگنە لابادات.

دەمەویت لە دیوہ راستیەکی ئارۆن دانیایم، بیر لە گیلییی  
خۆم دەکەمەوہ ئەوہی نیگەرانی کردووم ئەوہیە کہ چۆن بە  
ئاسانی دلە ساویلیکەم رادەستی ئەو پیاوہ دوو ڤووە کرد،



چۆن ھەموو شتیکم بۆ درکەند، ئیستا دوور نییە لە ژوورەکەى  
 رایمۆن کە لیوانلیوھە لە پلانى ترسناک و داھینەر، باسى  
 گیلیتی منى بۆ بگيریتەوھ و ھەموو ئەوانە بدرکینى کە لە  
 تاقیکردنەوھەکانما بە دەستم ھیناوە. دەبیت رايمۆن چۆن پەفتار  
 بکا کاتیک ھەست بەوھ دەکا دەرئەنجامى تاقیکردنەوھەکانم  
 شار دووھتەوھ.

\*\*\*

لەو پۆژەوھ ئارۆن پەيوەندیم پێوھ ناکات، چەند جاریک لە  
 رینگەى ئامیری پەيوەندییەکانەوھ داواى ئەوھم لى کردبوو تەنیا  
 بۆ ساتیکیش بیت، دەمەویت ببینم، بەو شیوھە داواکەمى پەت  
 دەکردەوھ کە کاریکى زۆر ھەيە و ئیستا پپۆژەى گەورەى  
 لەبەر دەمدایە و پپۆیستە کاریان بۆ بکات، پپۆژیک بە تاییەت  
 چوومە لای بۆ ئەوھى داواى ئەوھى لى بکەم ھیچ شتیک  
 دەربارەى تاقیکردنەوھەکان لای رايمۆن نەدرکینى، ھەرچەندە  
 لەوھ دلیای کردمەوھ باسى نەکات بەلام ئەو گومانەى کە  
 لە ناخدا بەرامبەر پەفتارەکانى بۆم دروست ببوو، نەیتوانى  
 بپرەوینیتەوھ. ئیستا ئەو بەو ئومیدەوھ دەژى کە رايمۆن لە  
 داھاتوویەکی نزیکا بە تەواوى ئازادى دەکات و رینگەى پى  
 ئەدات بگەریتەوھ بۆ زەوى.

ماوھیک بە کیشەکانى ئارۆنەوھ زۆر سەرقال بووم، بپر  
 لەوھ دەکەمەوھ ئایا رايمۆن رینگە بە گەرانەوھى ئەدا؟! ئەگەر  
 وا بیت، دەبیت چۆن بپر لە رايمۆن بکەمەوھ. چاوەرپى دەکەم تا  
 پووداوەکان خویان ئەو ھەستەم لا دروست دەکەن.



## پوڙى 4-3-2048

تيروانينم بو هموو شتهكان گورراوه. وا ههست دهكهم مروڤيكي ترم، جياوازتر له جاران بير دهكهمه وه. ئيستا زياتر ههست به جوانى و بوڤخوشيى گولهكانى كلارك دهكهم و به دليكى پر له خوڤه ويستيه وه له هموو شتهكانى ناو گومه زهكه دهروانم. له ئه پارتماننهكان و دوكان و بازارهكان له باخچه پر له گول و داره بهردارهكان و له شهقام و كولانهكانى ناو گومه زهكه و ديمهنى هات و چوى گه شتيارهكان و ئاههنگهكانى شهوانهى يانهكان، تهنانهت له و روڤوتانهى ئه وهى پيى دهلين ههست له ميشكه ئالوزه پر ماتريالهكانياندا نيهه. ههستىكى جياوازم بويان ههيه، ههستىكى ليوان ليو له خوڤه ويستى و ماناى ژيان. هه موويان وهك يادگار ييهكى شيرين له ناخدا چهسپ بوون.

ئىستا ھەست بە بوونى خۆم دەكەم و تىروانىم بۆ ترس و دلەراوكى و ھەستى شەرمانەم بۆ مرۆقەكان تەواو گۆرپراوھ. جياواز لە جاران و بيشەرمانە رەفتار دەكەم لەگەل ئەلينا دائەنىشم و باسى ئەو شەوانە دەكەين كە پرچىترىن ماچمان تىادا تۆماركردووه و پلانى ئەھرىمەنانە بۆ شەوانى داھاتوو دائەپرىژين. ئەو وەك وانەبىژىكى بەئەزمون رەفتاردەكات، منيش خوئندكارىكى گوپرايەلىم و ھەموو بىر و ھەستم لەسەر پەيقەكانى چر دەكەمەوھ و رۆ دەچمە ناو رۆحىيەوھ و لە ناخيدا تەلىسمىكى بەھىز دەبينم كە لە پىگەيەوھ توانى ھەرەس بەو دىوارە ئەستورەى ناخم بەئىنى كە لە مندالىيەوھ بوونى ھەيە.

ئىستا ھەستىكى جياوازم بۆ كارەكەم ھەيە، ئاسۆى بىرم فراوانتر بووھ و بە ئارامى بىر لە تاقيكردنەوھەكان دەكەمەوھ و نوئىگەرى لە شىوازى تىكەلكردنى پىكھاتەكاندا دەكەم و بە خۆشەويستىيەوھ بىريان لى دەكەمەوھ و لەگەلياندا دەپەيقم و دواى نەھنىيەكانيان دەكەوم ھەست بە جارسيوون ناكەم. ھىزىكى ناديار لە ناخمدايە كە ئەلينا پىي ناساندم، ئەويش وشەى (خۆشەويستى) يە، ئەو وشەيەى ھەموو كون و كەلەبەريكى ناخى داگير كردووه و لە رەفتارەكاندا خۆى ئەنوئىنى.

وئىناى قاوھخانەكە دەكەم و ئەلينا بەرامبەرم دانىشتووھ، پىكەوھ لەو عەشاماتەى گەشتيارەكان دەروانىن كە شەقامەكانىشان پرکردووھتەوھ. بە ھۆى دەنگۆى جوانى و سەير و سەمەرەكانى ھەسارەى مانگ، لە روى پىشكەوتنە ناوازەكانى تەكنۆلوجيا و بايۆلوجىيەوھ، گەشتيارىكى زۆر لە ھەسارەى زەويەوھ تامەزرۆى سەردانى ئەم ھەسارەيە دەكەن. ئەوانەى تواناى گەشتكردنيان

نه بوو، به هوی ئه و بره پاره یه ی که پیوست بوو بو هر که سیک  
بری پینج هزار دۆلاری ئه مریکی بدا بو ماوه ی ته نیا ههفته یه ک،  
ناچار بوون له ریگه ی ته له سکوبه کانیا نه وه که زور له هاو لاتیانی  
هه ساره ی زهوی کرپیویان بو سه یرکردنی ئه و پرۆژه ناوازه یه،  
به کاریان ده هینا.

پرۆژه که له جه مسه ری باشوری هه ساره ی مانگ دروست  
کراوه و بهرده وام له زهویه وه دیاره، به تایبته شه وانه له سه ر  
بالکون و سه ربانی ئه پارتمانه کانیا ن به تاسه وه له دیمه نی ئه و  
پرۆژه یه ده روانن که له سه ر مانگ به تنۆکی ئا و ده چیت، که چون  
ده که ویتته ناو ئاویکی مه نگه وه و چه ندین شه پۆلی بازنه به دوا ی  
خویدا دروست ده کات. ئه و شه وانه شی که دیمه نی مانگ ده که وته  
تاریکییه وه، رۆشنای گومه زه که وه ک پارچه ئه لماسیکی گه وره  
له ئاسماندا ده بریسکایه وه.

ئه و ماوه یه زیاتر له هه موو رۆژانی تر گه شتیاریکی زور  
به هوی پشووی خویندنه وه سه ردانی گومه زه که ده کن،  
ئیواران له دوا ی ته واو بوونی کاره کانم له تاقیگه کاندا له گه ل  
ئه لینا، له سه ر ئه و کورسیانه دائه نیشین، که رۆبۆته کان له بهرده م  
قاوه خانه که دا به ریزیکی ریک، به رامبه ر سه کوی گومه زه که  
دایانناوه، گه شتیاره کان له دوا ی گه رانیکی تاقهت پرۆکین به ناو  
هه موو کووچه و کۆلان و شه قام و بازاره کاندا دینه قاوه خانه که و  
به ده م خواردنه وه ی قاوه یه کی به که ف، پشوویه کی که م ئه دهن و  
جاریکی تر ده که و تنه وه گه ران به ناو دوکان و بازارو مارکیته کاندا  
بو بینینی دا هینانه ناوازه کانی که له سه ر مانگ دروست ده کرین.

ئەو دوو شەقامە سەرەکییەى دەھاتەوہ سەر سەکوۋى گومەزەكە، تەواو بە وینەى شەقامە سەرەکیەکانى شارى نیویۆرك دەچیت لە دوورەوہ گەشتیاریكى زۆر بە دەم پیا سەیهكى هیمانەوہ بە دريژای ئەو دوو شەقامە دین و دەچن و بە دەورى سەكۆكەدا خولیک دەخۆن و پاشان بەرەو شە قامەکانى تر بەرئ دەكەونەوہ. دەوروبەرى سەكۆكە لە گەشتیاران جمەى دیت، بۆ ئەوہى بە تەواوى كۆنترۆلى بینینى جوولە و دیمەنى چوارپیانى گومەزەكە بكەن. بە دەم خواردنەوہ ئەلكهولیهكانەوہ بە دەورى سەكۆكەدا گرمۆلەیان کردووە.

ئەم قاوہخانەىە بۆ ھەردوكمان خۆشترین جیگەى ژوانە، ئەلینا ھەموو رۆژیک بە جلو بەرگیكى نۆیوہ دیت كە رۆبۆتەكان لە كۆگاكاندا بۆى ھەلدەبژیرن. پيش ئەوہى بینە قاوہخانەكە، بەھوى قەرەبالغى زۆرى گەشتیارەكانەوہ شەكەت بووین، ھەناسەىەكى قوول ھەلدەكیشیت پاشان دەپەیفیت:

«خۆشیی ئەم گومەزە لە گەرانیدایە.. وا نییە ئاریا؟»

بە زەردەىەكى خۆشحالیهوہ وەلامى ئەدەمەوہ:

«بە دلناییهوہ ئەزیزەكەم».

ئەو ماوہیە ئەلینا زۆر پەيوەندى پيوہ دەکردم، زۆر بەى كاتەكانمان لەسەر كورسیەكانى ئەو قاوہخانەىە بەسەر ئەبەین. وینای ئەوہ دەكەم كاتیک ئەلینام لە زانكۆ ناسى، كەسایەتیهكى زۆر جیاوازی ھەبوو، زۆر بە ئاستەم تیگەلاویى كۆر و كچەكانى دەکرد، لەگەل ئەوہشدا كەسیكى زۆر كەمدوو بوو. ئەگەر پرسىاریكت لى كردبا بە كەمترین وشە خۆى لە وەلامەكەى قوتار دەکرد. لەگەل ھاوړى كچەكانیشدا بە ھەمان شیوہ رەفتارى ئەکرد.

له وه تهی هاتو وه ته سهر مانگ ، جياواز له جاران، ئاره زووی ئه وه دهکات زیده تر له سهر بابته کان بپه یقیت، به تایبته ئه و بابته تانهی له سهر خو شه ویستی و عه شقن.

زور جار له وته کانیدا نمونهی هاوری کچهکانی زانکو دههینیته وه. که چو ن نه یانتوانیوه له په یوه ندییه سو زداریه کانیا ن بهرده وام بن، ئه و به و شیوهیه ده په یقیت، وهک نمونه یه کی سهرکه وتوو و هه لبا زارده یه کی دهگمه ن باسم دهکات:

«ئه گهر زووتر بمناسیای خو م دههاتمه بهرده مت و داوای خو شه ویستیم لی دهکردیت».

ئه م وشانه ههستم ده بزوینی و بیر له مرو قبوونی خو م دهکه مه وه به ناخدا رو دهچم و ههسته کانم به رامبه ری دهچوینم ده مه ویت ئه وهی پی بلیم:

«خو شم دهو ییت زیاتر له وهی ههستی پی دهکه م.. تو بوو یته فریاد په سی خه ونه کانم و ده رگا داخرا وهکانی دل مت والا کرد و وات لی کردم ههست به بوونی بههیزی خو م بکه م و توانا کانم زیاتر به گهر بخه م. ئیستا ههست به عه شقیکی مه زن له ناخدا دهکه م بو تو.. بو دوزینه وهکانم.. بو ژیا ن.. بو هه موو شتیکی ئه م گهردوونه».

ههر وا دهکه م و ئه وهی پی دهلیم، ئه ویش به نیگایه کی شهرم ئامیزه وه لیم ده پروانیت.

ئه م ئیواره یه جياواز له هه موو ئیوارهکانی تر، هه موو شه قام و کو لآن و ئه پارتمانه کان له گه شتیاران جمه ی دیت، به تایبته ههر چوار شه قامه سه ره کییه که، وهک ئه وهی خو پيشاندان ئه نجام بدهن، به لیشاو به ناو راستی شه قامه کانیشدا دین و دهچن، زور جار

ئۆتۆمبىلە رېبۇتەكان بە ھۆى ئاپورەى گەشتيارەكانەوہ لە نىوہ شەقامەكاندا وەك بنىادەمىك لە رېگەى ئامىرى ئاگادار كردنەوہوہ، ھاوار دەكەن و داوا لە گەشتيارەكان دەكەن:  
«تكاىە گەشتيارە بەرپزەكان، شەقامەكان چۆل كەن، تكاىە بەسەر شوستەكانا برۆن».

قەرەبالخى و زۆرىى گەشتيارەكان بە ھىندەيەكە، برى ئۆكسجىنى ناو گومەزەكەى تەواو كەم كردووتەوہ ھەست بە قورسى ھەناسەدانم دەكەم، بۆن و بەرامەى گول و دارە بەردارەكان تىكەل بە بۆنى ئارەقە و جەستەى گەشتيارەكان بووہ. لەگەل ھەناسەكاندا ھەستى پىدەكەم، زۆر بە ئەستەم مرؤف دەتوانىت بەنىو گەشتيارەكاندا بە ئاسانى تىپەرپىت، گەشتيارە بەسالآچووہكان، بەھۆى پىسبوونى لەرادەبەدرى ھەواى ناو گومەزەكەوہ، تووشى قورسە ھەناسەدان بوون. ھەندىكىان بە ھۆى قەرەبالخى ناو شەقام و كۆلانەكان لەھوش خويان دەچن. ئۆتۆمبىلى فرىاگوزارىەكانى ناو گومەزەكە، بەردەوام جرت و فرتيانە لە رېگەى بلندگۆكانيانەوہ ھاواردەكەن:

«تكاىە.. ئۆتۆمبىلى فرىاگوزارىە.. رېگاكان چۆلكەن..».

بە دەم ھاواركردنianeوہ لە رېگەى ئەو دەنگە مۆسقىايەى تەواو بە لورەى گورگ دەچىت، گەشتيارەكان ناچار دەكەن لە شەقامەكان دوور بكەونەوہ و رېگاكانيان بۆ چۆل بكەن. لەھىكرا دەنگىكى تۆقىنەر لە ئاسمانى گومەزەكەوہ سەرنجى زۆرى گەشتيارەكانى بۆ ئاسمان راکىشا، لەبەر غەلبە غەلبو ھات و ھاوارى ئەو عەشاماتە زۆرەى گەشتيارەكان، زۆربەيان ھەستيان بەو دەنگە ترسناكەى ناو گومەزەكە نەكرد. ئەو گەشتيارانەى



له دەوری مۆنیمینته کهی ئارمسترونگ خۆیان له بهردهم گهرمی خۆره دهستکرده کهی ئاسمانی گومه زه که دا هه لختبوو، سهريان بو ئاسمان بلند ده کهن وهک ئه وهی به دواى شتی که دا بگه رین، هه ندیکیان په نجه کانیان بو ئاسمان بلند کردووه ته وه، دياره شتی که نامۆیان به دی کردووه.

ئهو دیمه نه گومانیکى لای من و ئه لیناش دروست کرد، ناچارى کردین ئیمهش نزیکى سه کو که بینه وهو له ئاسمانه به رزه کهی گومه زه که دا به دواى ئهو شته نامۆیه دا بگه رین. تیبنی شتی که نامۆده که م، ئاسمانی گومه زه که هیدی هیدی تاریک ده بیته، ته میکی ره شی تاریک له که ناره کانی ئاسمانی گومه زه که دا به خیرایی به ره و ناوه راستی گومه زه که دا به رز ده بیته وه، ته مه که تا دیت خیراتر و چرتر ده بیته، هینده خیرایه له ماوه یه کی زور که م دا ته وای ئاسمانی گومه زه که تاریک ده کات. گه شتیاره کان به هوی ئهو دیمه نه نامۆیه وه زور به یان له تر سدا به خیرایی خۆیان به ناو یانه و دوکان و بازاره کاند ده کهن. ئهو گه شتیارانه ی چه ند پرۆژیک بوو هاتبوونه سه ر مانگ، به و دیمه نه تۆقینه ره، سه راسیمه بوون، له گه شتیاره کانی ده ور به ر یان ده پوانن و پرسیار ده کهن:

«ئهو چه یه؟! چی قه و ماوه؟! ئهو ئاسمانه که بو چی تاریک بوو؟! ئایا ئیوه ئه زانن چی رووئه دات؟!»

گه شتیاره کانی ش بیته وهی هیچ شتی که له باره ی ئهو ته مه تاریکه وه بزنان، یه کیکیان ده لیت:

«نازانم له وه ئه چیته تا قی کردنه وه بیته.»

یه کیکی تر ئه لیت:

«ئیره شوینیکی زانستییه، له وانه یه تا قی کردنه وه بیته.»

یەکیکی تر: «نا لەوانە یە کارەبا برابیت».

دیمەنی ئەو ھەورە ڕەشە گەشتیارەکانی سەرقال کردوو، ئەوەندە ی پێ ناچیت کزەبایەکی سارد لە دەورووبەری گومەزەکەدا ھەل دەکات و ھیدی ھیدی بەھیزتر دەبیت. لەناو شە قام و کووچەو کۆلانەکانەو بەرەو ناوەرستی گومەزەکە دیت، لەگەڵ چربوونەو ھەو ھەورەکانی ئاسمانی گومەزەکە. نمە بارانیکی سارد ناوەرستی گومەزەکە ئەتەنیتەو ھەو خیراتر و بەخوێتر دەبیت. گەشتیارەکان بەھۆی ئەو پۆشاکە تەنک و پرووتانە ی لەبەریاندا یە، خۆیان لە بەردەم ئەو بارانە بەلێزمە یە پێ ناگیرێ کە بەدەم ئەو بایە ساردەو ھەلی کردوو.

لە ماوہ یەکی زۆر کەمدا ھەموو ئەو گەشتیارانە شە قام و کۆلان و جادەکان چۆل دەکەن، بە ڕاکردن خۆیان بە ژێر کە پری ئەو دوکان و بازارانە ئەکەن کە بۆ جوانکاری و سیبەر دروست کراون، دوکان و بازار و قاوہ خانەکان، لەبەر عەشاماتی ئەو گەشتیارانە ی خۆیان خزانوو ژێر کە پەرەکانیانەو ھەمی دیت. ئەو کامیاریانە ی گەشتیارەکان لەگەڵ خۆیاندا ھینابوو یان بۆگرتنی وینە دەگمەنەکانی ناو گومەزەکە، ئەوەندە تەربوون ئاویان لێ دەچۆریت، پیناچیت جاریکی تر کار بکەنەو، ئەو گەشتیارانە ی لە سەرەتای بارینی نمە بارانەکەدا لە ناوەرستی گومەزەکەدا وەستابوون، ھیندە تەربوون، ئاو بە ھەموو جەستەیاندا دەھاتە خوارەو، بە تابیەت ئەو کچانە ی لە ژێر کراس و عەزیبەکانیانەو ستیانیان نەبەستبوو، مەمکە قوتەکانیان لە ژێر کراسە تەرەکانیانەو سەرنجی گەشتیارە گەنجەکانی بۆ لای خۆی کیش کردوو.

ئەو گەشتیارانە ی لەناو ئەپارتمانەکاندا بۆ پشوو دان مابوونەو

له په نجه ره کانه وه له و دیمه نه پیکه نین ئامیزانه ی گه شتیاره کانی ناو شه قامه کان دهروانن که چوون به راکردن خویمان به ناو قاوه خانه و مه یخانه کانداه که ن. پیکه نینیان به و کچانه دیت که به هو ی پیلاوه پاژنه به رزه کانیانه وه سه رسم ئه دهن و به عه ردا ده که ون. بارانه که تا دیت زیاتر و به هیتر ده بارئ، ئه و بایه ی له ناوه راستی ئاسمانی گومه زه که دا گیزه لوو که یه کی دروست کردووه، سه مای به تنو که کانی بارانه که ده کرد و به هه موو لایه کی ناو گومه زه که دا ده هینا و ده برد، زورجار له گه ل هاتنی ئه و بایه پیچخواردوه ی ناوه راستی گومه زه که، تاویک باران وه ک ئه وه ی گه مه له گه ل گه شتیاره کانداه بکا، خو ی به ژیر ئه و که پرانه دا ئه کرد که گه شتیاره کان له ژیریدا خویمان هه شار دابوو. ئاو به جه سته ماندا دیته خواره وه، به هو ی دیمه نی گه شتیاره کانه وه له خو مان بیئاگابووین، دهستی ئه لینا ده گرم و به ره و قاوه خانه که ده چین و خو مان ده خزینینه نیو گه شتیاره کانه وه و له دیمه نی جوانی بارانه که دهروانین.

ئاو هه موو شوینیکی گومه زه که ی ته ر کردووه، به دیواری ئه پارتمان ه کانداه به لیثاو دیته خواره وه بو سه ر شوسته کان و له شه قامه کانداه لافاو یکی دروست کردووه، هه موو ئه و پاشه پو ی کاغه زی ئایسکریم و شیرینیانه ی گه شتیاره مه سته کان فرییان داو ه ته که ناری شوسته کانه وه لافاوه که له گه ل خویدا ده یانبات بو ناو ئه و کونه گه ورانه ی له که ناری شوسته کانه وه دروستکراوه. ئیستا گومه زه که ته واو خاموشه، جگه له دهنگی خوړه ی ئه و لافاوه ی له نیو شه قامه کانه وه و پوډه چوونه کونی ئاوه روکانه وه، هیچ دهنگیکی تر نابیستری، ترسیکی ته واو له

روخساری گه شتیارهکاندا دهبینم. ئەو گه شتیارانهی پیش که میخ له نیوان شهقام و کۆلانهکهندا به دەم پیاسه کردنه وه قریوه و پیکه نینیان دههات، به تهواوی خویان له نیو کووچه و قوژبني یانه و قاوهخانهکان خزاندووه. ئەلینا به ترستیکی پر له نازه وه خۆی خزاندووه ته نیو باوهشمه وه، په نجه ناسکهکانی له پشتم توند کردووه، پومه ته ئال و سووره لگه پراوهکانی نووساندووه به سنگمه وه، مه مکه قوتهکانی به شیوهیهک له جهسته م توند کردووه جۆش و خرۆشیکي پر شه هوه ت له ناخدا دهه ژینیت. جار جاریک به چاوه گه وره و شینهکانی له دیمه نی ئەو گه شتیارانه دهروانی که بو دۆزینه وهی جیگهیهکی ئارامتر خویان به نیو گه شتیارهکاندا دهکه ن. تاوانتاویک نیگایهکی پرله خۆشه ویستی له چاوهکانم ئەدا. له چاوهکانیدا ههستیکی پر له شه هوه تبازی دهبینم.

تاوه بارانه که تا دیت زیاتر به هیز ده بیت، ئەو بارانه ئامانی نییه، هه موو جیگهیهکی ناو گومه زه که ی له ئاودا نغو کردووه، ئاو به هه موو شوینیکی ناو گومه زه که دا دیته خواره وه، ئەو بارانه هه موو ئەو دیوارانه ی سپی کردووه ته وه که له سه ره تای دروستکردنییه وه پاکژ نه کراونه ته وه، گه لای هه موو دارو گولهکانی وه ها ته پر کردووه که رهنگه سه وزه کانیان وهک کوژه که ی سه وز ده بریسکینه وه. ته میکی چر له گه ل تاوه بارانه که دا ئاستی بینینی که م کردووه ته وه، زۆر به ئەسته م دیمه نی شه قام و ئەپارتمان و بازار و دوکانهکانی به رامبه ر قاوهخانه که ده بینم. زۆری گه شتیارهکان هه ست به سه رما ده که ن و ده چنه ناو قاوهخانه که وه. داوا له ئەلینا ده که م ئیمه ش بچینه ژووره وه. ئەو، دیمه نی بارانه که ی به لاوه جوانه و وای پیخۆشه هه ر له ده ره وه بمینینه وه. منیش له گه لی هاوړا ده بم.

ماوہیہ کی زورہ دیمہنی بارانم بہو شیوہیہ نہ بینوہ۔ دیمہ نیکی دلگیرہ۔ ئەلینا زیاتر خۆیم پیوہ چەسپ دەکات. بە شیوہیە ک پیکە وە نووساوین ھەست بە لیدانی دلی دەکەم. پیم خۆشە بەو شیوہیە بمینینە وە و زیاتر چیژ لەو کەشە رۆمانتیکیە ببینن، دلنیام ئەویش ئەوہ دەخوازیت.

دەنگی ئۆتۆمبیلی رۆبۆتەکان دەبیستم تیکەل بە خورپوہ لیزمە ی بارانە کە دەبیت. روناکی گلۆپەکانی لەنیو تاوی بارانە کە دا بە ئاستم دەبیرئ، لە شەقامە کە ی بەرامبەر قاوہ خانە کە وە بە ناوہ راستی شەقامە کە دا بەرہو سەکۆکە دیت، بەھۆی تیژرہویە کە یە وە ھەموو ئاوی سەر شەقامە کە وە ک شەپۆلیکی بەھیزی دەریا، دیوار و دەرگا و پەنجەرہی دوکان و بازارپو ئە پارتمانەکان ئاوپرژین دەکات، دەگاتە نزیکی قاوہ خانە کە و چەند جاریک بە دەوری سەکۆی گومەزە کە دا دەسوریتە وە پاشان دەوہستیت و رۆوناکییەکانی پیشەوہی پی دەکاو ماوہیە ک بەو شیوہیە دەمینیتە وە.

جوولە ی ئۆتۆمبیلە کە نامۆیە. ئەوہ رەفتاری رۆبۆتەکان نییە، پیدەچیت کە سینک لە ناویدا بیت. ئەلینا سەری بە سنگمە وە ناوہ، ھەست دەکەم رۆ دەچیتە ناخمە وە، دەمەویت لە سەرنشینە کە ی ناوی دلنیا بم، زیاتر لئی ورد دەبمە وە، لە ناویدا ئارۆن دەبینم، بە ھەستیکی خۆ بە گەورە زانییە وە لە ئۆتۆمبیلە کە دائە بەزیت و لە کەناری سەکۆکە نزیکتر دەبیتە وە. بە چاوہ بچکۆلەکانی کە میک لە ئاسمانی گومەزە کە دەروانی، پاشان دەستە ئیسک باریکەکانی دەخاتە بەردەم بارانە کە و لەو دلۆپانە ی بارانە کە دەروانی کە دەکەوتنە نیوان لەپی دەستە بچوکەکانی. بە خەندە یە کە وە ملی

بۆ لای راسته شه قامه كانی تر وهرده گيرئ، وهك ئه وهی به دواى شتىكدا بگه پئت، چاوه بچوكه كانی له بهردهم تاوه بارانه كه دا هینهی تر بچوكتر بوونه ته وه، ئه وهندهی پئ ناچئت ئارۆن تاو ئه داته دهرگای ئوتومبئله كه و خۆی ده خزئینه ته وه ناوی.

ئوتومبئله كه به خیرایی به ره و شه قامه كه ی ته نئشتهی قاوه خانه كه وه تیپه ر ده بیئت، به خیرایی تا ئه وپه پری دهر وازه سه ره كئیه كه ی لیواری گومه زه كه دهر واته و پاشان به شه قامی باز نه یی لیواری گومه زه كه دا ده زقړئ و دئته وه سه ر ئه و شه قامه سه ره كئیه ی كه دینه وه سه ر سه كۆی گومه زه كه. ئارۆن به رده وام به ناو هه موو شه قام و كۆلانه كانی ناو گومه زه كه دا ده سوپئته وه و له هه ندئك شوپن به خیرایی دائه به زئت و ده سته كانی له بهردهم بارانه كه راده گری و كه مئك لئى دهر وانی و ديسان سواری ئوتومبئله كه ده بیئته وه و به ره و شوپنئكئى تری گومه زه كه رئ ده كات.

ئه و ئیواره یه ئارۆن بۆ ته نیا ساتئكئش نه سه ره وت. ئه وهنده به ناو ئه و كۆلان و شه قامانه دا ئه سوپاره وه، ئه و گه شتیارانه ی له ماله كان و ناو یانه ی شه وانه كان و قاوه خانه كانه وه له په نجه ره كانه وه ده یانپوانی، كاتئك ئارۆن به بهر ده میاندا تئده په پری، هاواریان ده كرد: «ئه وه پیاوی ره شه باكه یه». هه ندئكئان پئیان ده وت «پیاوی باران و گه رده لول». كاتئك ده گه یشته به رده م یانه ی شه وان و قاوه خانه و باره كان، به چه پله ریزانه وه پئشوازیان لئ ده كرد. ئارۆن به داهئتانه كانی گه شتیاره كانیسه سه راسیمه كردبوو. ئه و پیاویكئى مه زنه، مه زنتر له وه ی ده نئاسن.

وینای ئەو پڕۆژانە دەکەم ئەلینا زۆر شتی لە بارەى گومەزەکەوه بۆ دەگێزێمەوه که لێیان بێئاگا بووم. ئەو پڕۆژەى کالارک بە بۆنەى سەرکەوتنى لە گەشەى خێرای زیندەوهران سەرکەوتنى بە دەست هینا، وەک هەستىکى بۆ هاوڕییهتى ئارۆن که زۆر لە میژوهه یهکتريان ناسیبوو، دواى لە رايۆن کردبوو که تەنیا بۆ جاریکیش بێت، ئارۆن لە و رەفتارە شیتانەیهى ببهخشیت. ئەو بە رايۆن-ى وتبوو:

«ئارۆن زانایهكى داهینهى و بهتوانایه، ئەو داهینهى نهخشهکیشى ههموو ئەو شتانەیه که لەم گومەزەدا بوونى هەیه. ناکرێ بۆتەنیا هەلەیهکى بچوک که نار بخرى. لەگەڵ ئەوهى ئێوه بێئەوهى رەزامەندى لى وەرگرن، تاقیکردنەوهتان لە سەر خیزانەکهى کردوو و بەو دەردەتان بردوو. ئاخى چۆن دەبیت تاقیکردنەوه لەسەر خیزانى زانایهكى وەک ئارۆن بکرى؟!»

ئێتر رايۆن نەک لەبەر ئەوهى هەستى بەزەبى بۆ ئارۆن بزوايیت، بەلکو لەبەر ئەوهى نەیدەتوانى داواى زانایهكى مەزنى وەک کالارک رەت بکاتەوه، پاشان هېچ کهسىکى تر بە وینهى ئارۆن نەیدەتوانى کارهکانى ناو گومەزەکه تەواو بکات، ئێتر رايۆن لەسەر داواکهى کالارک، ئارۆن بانگهێشتى ژووره تايبهتهکهى خۆى دەکات و وەک ئەوهى ئامۆژگارى مندالیک بکا، پێى دەلێت:

«برام.. ئیمه ههموومان له پیناوى بهرژهوهندى ئەمەریکادا کار دەکەین، داوات لێدەکەم، کهمیک بە خۆتدا بچیتەوه و واز لەو کاره نهشیوانهت بهینیت. تو کهسىکى بهتوانایت، ئیمه دهتوانین

زیاتر له تواناکانت سوودمه‌ند بین، داوای لیبوردنت لی ده‌که‌م که درۆسیایان به‌و دهرده بردووه، باوه‌رت بیت، ئاگادار بوومایه نه‌مده‌هیششت شتی وا پرووبدا، دلنیا به نه‌ک به تهنیا ئاریا، تهنانه‌ت هر که‌سیکی تر له توانایدا بیت، سه‌رکه‌وتوو بیت له داهینانی ئامیزی شه‌پۆله‌کانی می‌شک، ئه‌وا به‌لینی چاکبونه‌وه‌ی درۆسیات ئه‌ده‌می».

ئارۆن به‌م قسانه‌ی رایمۆن، ته‌واو شاگه‌شکه ده‌بیت، به‌لینی ئه‌وه‌شی له رایمۆن وه‌رگرتبوو، له‌گه‌ل چاکبونه‌وه‌ی درۆسیا-ی خیزانی، ده‌توانن پیکه‌وه وه‌ک هه‌موو زانایه‌کی تر سه‌ردانی هه‌ساره‌ی زه‌وی بکه‌نه‌وه و به‌ ویستی خۆیان بین و بچن، تهنیا که‌میک ئارام بگری. ئیتر له‌و پۆژه‌وه ئارۆن به‌و خه‌ونه‌و خۆشانه‌ی رایمۆن له‌ می‌شکیدا چاندبووی نه‌ئه‌سه‌ره‌وت. به‌رده‌وام له‌ هات و چۆدا بوو، به‌لینی به‌ رایمۆن دابوو ئه‌ویش هه‌ر چیه‌ک له‌ توانایدا هه‌بیت بۆ گومه‌زه‌که‌ی بکات، تهنانه‌ت بریاری هاوکاری ته‌واوی ئه‌و زانا هندیه‌ی دابوو که‌ ناوی (راجا) بوو، بۆ تاقیکردنه‌وه‌کانی له‌سه‌ر شه‌پۆله‌کانی می‌شکی مرۆف. ئه‌وه‌ی نیگه‌رانی کردووم، نه‌ینیی پیکه‌اته‌ کیمیاویه‌کانی کلارک-ه. ئه‌وه‌ ترسیکی گه‌وره‌ی له‌ ناخدا دروست کردووه. به‌رده‌وام له‌ خه‌یالی ئه‌وه‌دام رۆژیک ئه‌و ئارۆنه‌ شیته‌، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ له‌ پیناوی خۆیدا، بۆ راجا بدرکینی و نسکۆ به‌ خه‌ونه‌کانم به‌ینیی.

ماوه‌ی ده‌ خوله‌کیک ده‌بیت باران به‌ لیزمه‌ ده‌باری. هه‌وا‌ی ناو گومه‌زه‌که‌ ته‌واو خاوین بووه‌ته‌وه. هه‌ست به‌ گه‌رماو گرانی هه‌ناسه‌ ناکه‌م. بارانه‌که‌ که‌م ده‌بیته‌وه و که‌شی ناو



گومەزەكە ئارامە. گەشتیارەكان قاوہخانەكە چۆل دەكەن. داوا لە ئەلینا دەكەم بچینە ژوورەوہ قاوہیەك بخوینەوہ، ئەویش ئەوہی بە خوُشحالییەوہ داواكەم پەسەند دەكات. قسەكانی ئەلینا لە بارەى ئارۆن و راجا، پرسیارگەلیكى لە میشكەدا بزواندبوو. دەمەوێت ھەموو شتێك بزائەم سەبارەت بە راجا و ئارۆن، تەنانت دەربارەى داڤیدی كورپی كریستینا كە تا ئەم ساتەش نایناسم و نازائەم شیوہی چۆنە! ئەو یەكەم كەس بووہ لیژە تاقیكردنەوہی لەسەر شەپۆلەكانی میشك ئەنجام داوہ، دەمەوێت پرسیارى ئەوہ لە ئەلینا بكەم ئایا داڤید جارێكى تر دەگەریتەوہ بۆ گومەزەكە و بێر لە ھەمان تاقیكردنەوہ دەكاتەوہ؟!

ئەلینا زۆر شت لە بارەى داڤیدەوہ دەزانیت، باسى ئەوہم بۆ دەكات كاتێك كریستینا لەگەڵ سەرۆك رایمۆن ی باوكیدا ئاھەنگى گواستەنەوہ لە یەكێك لە ھۆلە بەناوبانگەكانى نیویۆرك ساز ئەدەن، داڤید ئەو پۆژە بە شیوہیەك خۆى دەپازینیتەوہ زۆر لە میوانەكان واى بۆ دەچن، لە ھەمان ھۆل دوو ئاھەنگ بۆ خۆى و كورەكەى ساز بكات، بە درێژایى ئەو ھۆلەى ئاھەنگەكەى تیا ئەكرا، میز ریز كرابوو، سەرى میزەكان بە چەندین میوہ و خواردنەوہى ھەمەجۆر پازینرابوونەوہ، بە سەدان میوان لە شارەكانى ئەمەریكاوہ بۆ ئەو ئاھەنگە بانگھێشت كرابوون. رایمۆن ئەو ھاوڕێیانەشى بانگھێشت كردبوو كە خەلكانىكى سەرمایەدار و زانا و سەرۆك زانكۆكان بوون، تەنانت كەسە ناودار و بالادەسەتەكانى ناو حكومەتیشى تێدابوو.

به ناوبانگترین تیپی مؤسیقاو سه ماکاری ئه مه ریکا  
 ئاهه نگه که یان به ریوه ئه برد، زور ئه سته م بوو که سیکت له ناو  
 ئه و میوانانه دا دیتبا که له ئه مه ریکا دا نه ناسرابیت. هه موو  
 ده م و چاوه کان ئه وانه بوون که به رده وام له لایه ن خه لگی  
 ئه مه ریکا وه باسی کار و چالاکیه سیاسی و زانستییه کانیا ن  
 ده کرد، له گه ل ده سپیکردنی ئاهه نگه که دا میوانه کان له ده وری  
 رایمۆن و کریستینا کۆبوونه وه و ئه و گۆرانیه نوئیانه یان  
 بو ئه چرینه وه که گۆرانیه یژه ناو داره کان ئه یانچری، کاتیک  
 ریوره سمی ماره کردنی رایمۆن و کریستینا کۆتایی دیت، دایفید،  
 به و قاته ره شه تایبه ته ی که له ئاوریشم دروست کرابوو،  
 سه رمایه داره کان بو ئاهه نگه تایبه ته کان له به ریان ده کرد، دیته  
 ناوه راستی هۆله که وه و په نجه ئه ستور و کورته کانی به قژه  
 پرو زه رده که یدا ده هینیت و که میک چاکه ته که ی له به ری خۆیدا  
 ریک ده خاته وه و به هینیت دیته به رده م ئه لینا و ده که ویته سه ر  
 ئه ژنۆکانی و به دنه گه گرکه ی داوا له ئه لینا ده کات:

«ئه ی ئه و که سه ی بوو یته شاژنی خه ونه کانم، ئه ی مانگ و  
 ئاسمانی من، داوای ئه وه ت لی ده که م به هاوسه ریکی خۆشه ویست  
 و ئازیزی خۆت په سه ندم بکه ی ت.»

له گه ل ته و او بوونی قسه کانیدا، پا که تیکی بچوک له گیرفانی راستی  
 چاکه ته که ی ده رده هینیت و ده ی کاته وه، له ناویدا ئه نگوستیله یه کی  
 تیدایه که له زیو دروست کراوه، له سه ری ئه نگوستیله که دا پارچه  
 ئه لماسیکی گرانبه های پتویه یه، میوانه کان به دیتتی ئه و دیمه نه ی  
 دایفید که له به رده م ئه لینا چۆکی داداوه و وه ک تاوانباریک له به ر

دهمیدا لئی دهپارپټه وه، ههستی زۆری ئه و ژن و پیاوانه دهبزوینی  
که له نزیکانه وه وهستاون، هه موو به یه کدهنگ داوا له ئه لینا  
دهکه ن:

«په سه ندی بکه په سه ندی بکه ئه لینا».

ژنیک که له دواى ئه لینا وه وهستاوو، دهستیکی دهخاته سه ر  
شانی ئه لینا وه لیت

«ئه وه پیاوه ته واو عاشقی تویه، دلی مه شکینه».

ئه لینا وه که ئه وه ی له ئاسمانه وه فری درابته خواره وه، ته واو  
به و دیمه نه سه رسام ده بیت، له نیوان هات و هاواری میوانه کان و  
سه رنجه نامۆکه ی کریستینای دایکی دا فید، زمانی ده بیته په لاس و  
نازانیت چۆن خۆی له و بارودۆخه قوتار بکا، به بی وستی خۆی،  
ههستیکی نامۆ، ده موچاوی ئه لینا دئه پۆشیت. سیمای میوانه کان  
له پیش چاویدا ده گوررین و شیوه یان له گه ل یه کدی تیکه ل ده بیت،  
به شیوه یه که که ناتوانیت به ئاسانی ژن و پیاوه کان له یه کدی  
جودا بکاته وه، ده یه ویت هاواربکاو بلیت: «به سه .. من شوو به  
که سینی خویستی وه که تونا که م» به لام بو ئه و زور ئه سته م  
بوو توانیبای به و رفتار نه شیوا وه له پیش چاوی سه ده ها میوانی  
نامۆ، دا فید بخاته باریکی شه رمه زارییه وه. ئه وه نده نابات فشاری  
خوینی داده به زیت و له جیگه که ی خۆیدا به لادا دیت و له هۆش  
خۆی ده چیت، کاتیک به هۆش خۆی دیته وه، خۆی له ژوو ریکی  
نه خۆشخانه که ی کریستینا ده بینیته وه.

ئه لینا له و پۆژه وه ته نیا بو جاریکیش دا فیدی نه بینیه وه.  
عه شقی دا فید بو ئه لینا وا له دا فید ده کات بیر له ریگایه که

بکاته وه بۆ ئه وهی ههستی ئه لینا ببزوینیت، له ڕیگهی کریستینای دایکییه وه دیته گومه زه که و دهیه ویت ئه و خه ونه ی رایمۆن بهینیته دی که بهردهوام بیرى لى دهکاته وه. کاتیک له تاقیکردنه وه که یدا سهرکه وتوو نابیت و درۆسیا به و درده دهبات که ئیستا توشی هاتوو، ئیتر بریاری ئه وه ئه دا بۆ هه رگیز بیر له ئه لینا نه کاته وه. قاوه که ی ئه لینا سارد بووه ته وه به هۆی قسه کانیه وه قومی لى نه دابوو، داوا له رۆبۆتیک دهکات قاوهیه کی تری بۆ بهینیت، رۆبۆته که قاوهیه کی بۆ دینیت و قاوه سارده که دهباته وه. قومیک له قاوه که ئه دا و به خه ندهیه که وه ده په یقیت:

«من نازانم ئه وانه مرو به چی تیده گهن، کریستینای دایکی بۆ ئه وهی کورپه گیله که ی بکاته زانا، دلنایم هه رگیز ناتوانیت گه مژیه کی وا بتوانیت کاری وا بکا، ژنیکی داماو یان خستوو ته به ردهستی تا به نه زانی خۆی تاقیکردنه وه ی له سه ر بکا. ئه وه تا ئه و ژنه داماو یان به و درده بردوو که ئیستاش پیوه ی ئه نالینیت.» قومیکی تر له قاوه که ی ئه داته وه و چاویک به ناو قاوه خانه که دا ئه گیریت.

هاتنی راجا بۆ گومه زه که ترسیکی گه وره ی له ناخدا دروست کردوو. بیر له وه ده که مه وه ئایا راجا ده توانیت له تاقیکردنه وه کانی شه پۆلی میشکدا سهرکه وتوو بیت؟! ده بیت چوون بیرى لى بکاته وه و کاری تیدا بکات؟! ئایا ئه و ده توانیت ئه وه بکات؟! ده مه ویت زۆر شت له بارهیه وه بزانه. ئیستا ئه و بووه ته رکه به ریکی به هیزی من. دوور نییه له ڕیگهی ئارۆن-ه وه زۆر شتی ده رباره ی من زانییت. ئه لینا زۆر شت له باره ی گومه زه که وه ده زانییت. ئه و بهردهوام

له قیلاکهی رایمونی باوکی دهژی، بویه دلنیام ئاگاداری ههموو شتیکه. پرسپاری ئهوه له ئهلینا دهکهه:

«به بروای تو.. راجا دهتوانیت له کارهکهیدا سهرکهوتوو بیته؟!».

به خهندهیهکهوه لیم دهروانیت، ماوهیهکه دههستیت و پاشان دهپهییته:

«بوچی تو له خوت دلنیا نیت سهرکهوتوو دهبیته؟!».

ههست دهکهه به گومانهوه لیم دهروانیت، نامهویت ئهوهی بهدهستم هیئاوه بوی باس بکهه. دهبیته نهینی کارهکهه پاریزراو بیته. به خهندهیهکی دهستکردهوه وهلامی ئهدهمهوه:

«تهنیا مهبهستم ئهوهیه زیاتر بیناسم بو خوت دهزانیت تا ئیستا له نزیکهوه یهکتر نانسین».

ئههلینا ئاسایی دهبیتهوه.

سهروک رایمون بهلینی ئهوهی به ئارون داوه ئهگهر راجا له تاقیکردنهوهکانی سهرکهوتوو بیته یهکههجار دروسیای خیزانی چاک ئهکاتهوه. ئیتر ئارون لهو پرۆژهوه بهردهوام له کارکردنایه. شهوانهش کار دهکات، زور جارن بو خهویش ناچیتتهوه بو لای دروسیا. کاتیک ئهندامانی پرۆژهکه پیی دهلین: «دروسیا بهتهنیا» به خهمساردییهکهوه دهلیته:

«ئهو ئیستا بو خوی خوی لی کهوتوو، بچمهوه لهوانهیه بهئاگا بیتهوه، نامهویت له خوی بکهه، لیتره به باشتره».

ئارون له سهرهتای هاوکاری بو راجا دهستی کرد به دروستکردنی ههمان ئامیری شهپولی موگناتیسیهکان هاوشیوهی

ئامېرەكەى من. رايىمۇن بۇ خۇى راجاى به ئارۇن ناساندبوو  
كه ماوهى مانگىك بوو بانگهيشتى كردبوو. زۇر لهو شهوانهى  
گهشتيارهكان و زاناکان له قولايى خهودا بيئاگا بوون، ئەوان  
له نهۆمى سيههه مى ئەپارتمانە تايبهتهكهى رايىمۇن كۆدهبنهوه و  
باسى چۆنييهتى و سروشتى شهپۆلهكان دهكهن، ئارۇن وهك  
زانايهكى فيزيؤلۇجى، بهردهوام چۆنيهتى شهپۆله كارۆموگناتيسى  
و شهپۆله گهردوونيهكان بۇ راجا شى دهكاتهوه، راجا-ش وهك  
پسپۆرى بۆماوهزانى، بۆچوونهكانى ئارۇنى به ههنديك له  
شهپۆلهكانى جهستهى مرؤف دهچوينيت و جياوازييهكانى بۇ  
ئارۇن پروون دهكاتهوه.

ئارۇن و راجا زۆربهى شهوهكان به تهنيا دهچنه ههمان  
شوينى ئەپارتمانەكهى رايىمۇن و باسى شيواز و چۆنيهتى  
تاقىكردنهوهكان دهكهن، كه چۆن راجا دهست به تاقىكردنهوهكانى  
بكاو چۆن بتوانيت به كهمترين ماوه سهركهوتن بهدهست  
بهينن. ئەو زانياريانهى ئارۇن به راجاى دابوو لهسهه  
شهپۆله كارۆموگناتيسىهكان، ههرگيز بهو شيوهيه لاي من  
نهى دركاندبوو. قسهكانى ئەلينا ترسيكى گهورهى له ناخمد  
ههژاند، بۇ خوشم نهمدهزانى چۆن ئەو گومانهم لا دروست  
بوو، گومانى ئەوهى ئارۇن زانيارى ههموو ئەو پىكهاتانهى  
كلارك بۆى ئاماده كردبووم، لاي راجا باسى كرديت. بريارى  
ئوهم دا، پىكهاتهكان له شوينيكى نهينيدا بشارمهوه، بۇ ئەوهى  
ئارۇن يان ههر كهسيكى تر لهوان دركى پى نهكهن و نهكهويته  
بهردهستى راجا.

ئەو ئىۋارەيە كە لە ئەلينا جيا بوومەو بە پەلە خۆم گەياندە تاقىگەكە و پىكھاتەكانم كرده دوو بەشەو، سەرەتا ئەو بەشانەم لە ھەمان شوپىنى ئەو فايلا نە دانا كە پىشتر لە تاقىكردەنەوھەكاندا، ھىچ ئەنجامىكى نەبوو، دواتر ئەوانى ترم، لە ناو كۆمپوتەرەكەدا دەرھىناو خستە نىو فلاشكى زۆر بچوكەو، كە بە ھىندەى نىنوكىك دەبوو. ھەرچى ئاسەواى تاقىكرنەوھەكان ھەبوون لەسەر مېزو ناو كۆمپوتەر و وايت بۆردەكە ھەمووانم سىرپىيەو، بۆئەوھى تەواو دۇنيا بم لەوھى ھىچ كەسىك نەتوانىت، درك بە ئاست و شىۋازى تاقىكرنەوھەكانم بكا، ھەرچەندە ئەلينا جىگاي متمانەم بوو. بەلام وەك ئەوھى كەسىك لە ھىكرا پىم بلىت:

«ئاريا گومان لە ھەموو كەسىك بکە.. تەنانت لە خۆتیش.. ئەمە كارىك نىيە ھەر وا بە ئاسانى لە دەستى بدەيت.. ئەو داھاتووى تۆيە دەبىت زياتر لە چاۋەكانت بيان پارىزىت».

قسەكانى ئەلينا، ھەستىكى بەتىنى لە دەرووندا دروست كرد، وەك پالئەرىك بۆ خۆيشم نەمدەزانى چۆن بىر لە نەينى و شتە شاراوھەكانى شەپۆلەكانى مېشك دەكەمەو، وینەى پىكھاتەكان بە پوونى دىتە پىش چاۋەكانم. ھىزىكى نامۆ و كارىگەر تەواو ھەموو بىرى تەنىوم، تەنانت شەوانەش خەون بە پىكھاتەكان و شەپۆلەكانى مېشكەو دەبىنم. دەمەوئىت سەرکەوتوو بم بەرامبەر راجا. بەھىزتر دەبم و زياتر بىر دەكەمەو بۆ ئەوھى ئەلينا ھەست بە لاوازىم نەكات، بەلئىنى ئەوھى ئەدەمى لە داھاتوويەكى نزيكدا سەرکەوتن بەدەست بەئىنم و خەونەكانم دەكەمە راستى

و شادمانی دهکەم. دەزانم ئەو چاوه‌پروانی سەرکەوتنه‌کانمه، له خۆم زیاتر خه‌مخۆری تاقیکردنه‌وه‌کانه، سەردانی ئەلینا دهکەم و ئەو بەلێنه‌ی پێ ئەدهم که ده‌توانم ئەوه‌ی دایقید نه‌یتوانی بیكات و ئەوه‌ی راجا بیری لێ ده‌کاته‌وه، به‌دهستی دینم و هه‌موو ئەندامانی گومه‌زه‌که سه‌رسام ده‌کەم. کاریک ده‌کەم بۆ میژوو که‌س نه‌ی کردووه. وا ده‌کەم ئەلینا شانازی به‌بوونمه‌وه بکات و کاتی‌ک له‌ته‌نیشتمه‌وه ده‌وه‌ستیت هه‌ست به‌گه‌وره‌یی خۆی بکات. ئەوه ده‌کەم و پێی ده‌لێم. ئەویش له‌جاران زیاتر لێم نزیکتر ده‌بیته‌وه. به‌تایبه‌ت ئەو شه‌وانه‌ی که له‌یانه‌کاندا تا دره‌نگانیکی شه‌و پیکه‌وه ده‌خۆینه‌وه، زۆرم لێ ده‌کات، ئەو شه‌وه لای بمینمه‌وه.

ئەو هه‌یزه‌ی ناخم، به‌ته‌نی ئەلینا دروستکه‌ری نییه، به‌لکو گومانه‌کانی ئارۆنیش بۆ خۆی وای لێ کردووم، وه‌ک تۆله‌یه‌ک بۆ بێتمانه‌یی به‌هه‌وله‌کانم، گورو تینیکی زیاتری پێ به‌خشیوم، ئیتر له‌دوای هه‌موو ئەوانه‌وه بریاری ئەوه‌م دا، به‌هه‌ر ک‌لوجیک بیت ده‌بیت خه‌ونه‌کانم به‌دی به‌ینم، ده‌بیت ئەو متمانه‌یه‌ی ئەلینا به‌منی هه‌یه له‌ده‌ستی نه‌ده‌م، هه‌ر بۆیه بریاری ئەوه‌م دا، کاتی تاقیکردنه‌وه‌کانم زیاتر بکه‌م. له‌یه‌کیک له‌و ئیوارانه‌ی که له‌گه‌ل ئەلینا پیکه‌وه ده‌مان خواردووه، ئەلینا هه‌یشتا به‌ته‌واوی چاوه‌گه‌شه‌کانی به‌مه‌ی مه‌ست نه‌بووبوون، به‌هه‌ستیکی پر له‌عه‌شقه‌وه داوای ئەوه‌م لێ کرد ژوانه‌کانمان له‌ماله‌وه بیت و که‌متر سەردانی قاوه‌خانه‌که بکه‌ین. ئەو پرۆژه بۆ خۆیشم نه‌مزانی چۆن بیرم له‌وه‌سه‌یه‌کرده‌وه، ئەلینا به‌دیوکی تر له‌مه‌به‌سته‌که‌م حاڵی بوو، به‌خۆشحالییه‌وه وتی:



«به دئنیاییه وه ئەزیزه کهم.. له ماله وه زیاتر ده توانین چیژ له یه کدی ببینن».

ئهمه ی وت و به تاسه وه قومیکی پری له پیکه که ی به رده می داو به پیکه نینیکه وه وتی

«تو پیاویکی زۆر زیره کیت، ده بوایه زووتر ئه وه مان کردبا».

ئهو شه وه دوا هه مین شه ومان بوو له یانه و قاوه خانه کاندانانیشین. سپیده له جاران زووتر ده چمه سه ر کاره که م و کاتیکی زۆر له تاقیگه که دا به سه ر ده به م، به رده وام بیرم لای شیواز چۆنیه تی پیکهاته کانه، که چۆن بتوانم له و پیکهاته نه ی کلارک بو ی نووسی بووم، وینه و پیکهاته یکی نویتریان لی دروست بکه م، زۆر له و رۆژانه ی دیار ده یه کی نویم له ده ر ئه نجامه کاندما به دی ده کرد، زیاتر ئاره زووی کارکردن له ناخدا به هیژتر ده بوو، به جوړیک له ناو تاقیکردنه وه کاندما وها نغرو بوو بووم، ئه لینا له بیرو هۆشمدما نه مابوو، بیئه وه ی هه ست به ماندوو بوون بکه م، دووباره و سیباره پیکهاته کان تاقی ده که مه وه به چه ندین شیواز له گه ل یه کدیدا تیکه لیان ده که مه وه، له گه ل هه ر گوړانکارییه کیش له پیکهاته کاندما، له ناو ئایپاده که مدا تو ماریان ده که م و جاریکی تر به جیا جیا گوړانکاری له ریژه که یاندا ده که مه وه.

ئهو ماوه یه به ته وای خۆم له سه ردانی یانه و قاوه خانه کان و هه موو ئه ندامان و که سانی ناو پرۆژه که دوور خستوو ته وه، ته نانه ت زۆرجار ئه لینا له ریگه ی ئامیری په یوه ندییه کانی گو یکانمه وه په یوه ندیم پیوه ده کات و داوام لی ده کات، ته نیا بۆ کاتزمیری کیش بیته له ماله وه سه ردانی بکه م، ئه لینا ئه و ره فتاره می

به لاوه زۆر ئاساييه، ئەو دەزانیت ئەو ههستهی له ناخدا بۆ کارکردن لام دروست بووه، هۆکارهکهی عهشقه بێ سنورهکهی نێوانمانه. لهگهڵ ئەوهشدا بهرگهی ئەو دووری و خۆ ونکردنهم ناگرئ. زۆرجار له هیکرا خۆی به نێو تاقیگهکهدا دهکات و ماوهیهکی زۆر لام دەمینیتتهوه.

## 12

پوڙی 9-5-2048

دیمه نی شه قام و کولانه کانی ناو گومه زه که، گورانیکی زوری به سهردا هاتبوو، هه تا چاو بر بکا سهوز ده کاته وه، که نارو ناوه راستی شه قامه کان ته واو به داره به رداره کان و گولی هه مه پرنگ و هه مه جوړ رازینراو ته وه. په لی داره کان هینده ی په نجا پییه ک بو ئاسمان بلند بوونه ته وه، له ئاسماندا هه موو په له کانیان به ناو یه کتردا چوون. هینده چر بوونه ته وه، زور ئه سته مه بتوانیت له ژیریندا پووناکی و ئاسمانی گومه زه که ببینیت. گه لای دار و گوله کان له سهوزیدا ده بریسکینه وه، بالای گوله باخه کان هیندی قه دی داره کان بلند بوون، جوانی ئه و دیمه نانه هه سستیکی نامو به دهرونی گه شتیاره کان ده به خشیت، هه سستیک که ته واو به بوئی به هه شته کانی خه یال ده چیت.

پۈبۈتەكان پۇژانە سەرقالى پواندى گولى نوين، بە  
 ئۆتۈمبىلەكانيان نەمامى گولە نوپكان لە تاقىگەكانەو دەھىنن بۇ  
 ناو گومەزەكە و بەناو شەقام و كۆلانەكاندا بلاو بوونەتەو، ھەر  
 ئۆتۈمبىلىك دوو پۈبۈتى لەگەلدايە، بەنيو شۈستەو شەقامەكاندا  
 دەگەرپن و چاۋە تىژەكانيان بەنيو دار و گولەكاندا دەگپرئ بە  
 دوای شوپنىك يان كەلپنىكى فراواندا دەگەرپن تا گولە نوپكانى  
 تىادا بپوئىن. ئەو گولانەى كە لەناو تاقىگەكانەو ھىتاويانن زۇر  
 جياوازن. ئەو گولانەى كلارك نەبوو كە پىشتەر لە تاقىگەكاندا  
 كارى لەنيو جىنەكانياندا كرىبوو، نەمامى گولەكان ھاوشىۋەى  
 گولەكانى كلارك بوون، بەلام لەلايەن راجا ۋە گورپرانىكى نوپيان  
 بەسەردا ھىنرابوو، ئەۋىش گورپىنى رەنگەكانيانە. ئەو گولانە لە  
 دوای ئەۋەى پۈبۈتەكان دەيانپواندن، لە ماۋەى ھەوت پۇژدا  
 بە تەۋاۋى بەرزى قەدەكانيان دەگاتە نىكەى ھەوت پى، لەو  
 ماۋەيەدا ھەر نەمامىك نىكەى بىست بۇ بىست وپىنچ گولە رەنگ  
 جياواز دەگرئ.

گولەكانى راجا سىفەتىكى تايبەتپان ھەيە، لە ماۋەى شەو و  
 پۇژىكدا رەنگى ھەر گولەك، لە رەنگى سىپىيەۋە بە ھىمنى دەگورپى  
 و ھىدى ھىدى رەنگەكەى بەرەو رەنگىكى پىازى دەچىت، پاشان  
 وردە وردە رەنگەكەى توختەر دەبىت، بۇ رەنگى زەرد و پەمەيى و  
 سوور و ۋەنەۋشەيى و قاۋەيى كال و پاشان بۇ قاۋەيى تۇخ بەو  
 شىۋەيە رەنگەكانيان تۇخ دەبىتەۋە تا بە تەۋاۋى رەنگى گولەكان  
 دەبىتە رەنگىكى رەشى تەۋاۋ قەترانى كە لە رەشىدا دەبرىسكىتەۋە.  
 ئىنجا بەم شىۋەيە شەو تاكو سىپىدە رەنگە رەشەكەيان بە تەۋاۋى  
 كال دەبىتەۋە تا ۋەكو كافور سىپى دەبنەۋە.

زۆرچار رهنگه كانيان به پيى ئاو و ههواى ناو گومه زهكه دهگۆررى، به تاييهت ئهو رۆژانهى كه شى گومه زهكه هه تاو بوايه گوله كان رهنگى كالى وهك سپى و زهردو په مهبه كه كال ده نوين، له كه شه كانى هه ور و باراندا رهنگه كانيان توختر ده بيهت وه بو رهنگى قاوه بى و ره شى كه مهيله و ره ساسى توخ. ديمه نى گۆررانى رهنگى گوله كانى راجا، هه ستيكى ناموى لاي گه شتيا ره كان دروست كردوه، ته نانهت سه رنجى هه نديك له گه شتيا ره كانى به شيوه يه ك راکيشاوه، بو بينينى ئهو ديمه نه سه رسوره ينه ره، به دريژايى شه و له نيو كووچه و كو لان و شه قامه كاندا ده ميننه وه و به دهم خوار دنه وه كحوليه كانه وه به ناو گوله كاندا ده گه رين و سه رنجى گۆررانى رهنگه كانيان ئه دن.

ئهو ته نيا كارى راجا نه بوو كه له سه ر مانگ ئه نجامى داوه، به لكو بيري له شيوه يه كى تر كردوه ته وه، ئه ويش گورانكاره له سه روشتى رووه كى «سوبيز»، كه له بيابانه كاندا ده ژى، راجا له ريگه ي ده ستكارى و گورانكارى كرؤمؤسؤمه كانه وه توانيوه تى گورانكاريه كى گه وره له شيوه يه كى به ده ستينانى بريكى زياتر له گازى ئوكسجيندا بكات له و رووه كانه دا، ئهو گورانكاريه وى له و رووه كانه كردوه، ده توان له ماوه ي شه و رۆژيكا سى هينده ي سه روشتى خويان بري گازى ئوكسجين به هه وا بيه خشن.

رايمؤن به و كارانه ي راجا ته واو سه راسيمه بووه، به رده وام گرنگى پى ئه دات، له هه موو بوئه و كاره تاييه تيه كانى له گه ل خويدا ده يه ينيت. ته نانهت كاتيك سه ردانى يانه كانى شه وانه ش ده كات راجا ي له گه لدايه. ئهو په يوه ندييه به هيزه ي نيوانيان، تر سى كى گه وره له ناخما دروست ده كات. ئيستا هه ست به ركه به ريكى به هيز ده كه م

له بهرامبهرمدا وهستاوه و بهرهنگارم بووهتهوه. ئه و كهسيكي بههيزه، دلنيام كليلى هه موو نهينيه كاني مروڤى لايه، دهيه ويته له ريگهيه وه هه موو ده رگا نهينيه داخراوه كاني ماترياله كاني لايه، پرسيار له خوڤم ده كه م و بير ده كه مه وه دهمه ويته زياتر ئاشناى بم. ئايا ده توانيته وهك كلارك ويتهى ئه و پيڤهاتانه بكيشيته و تافيكردنه وهيان تيدا بكات؟! ئايا ده توانيته ئه وه بكات؟! ئه وه سه رچاوهى ئه و ترسه يه كه دل م ده گوشى.

هه ناسه يه كي قوول هه لده كيشم و زياتر بير له خوڤم ده كه مه وه توانا كالم به راورد ده كه م و ئه و ئه نجامانه ي به ده ستم هيناون تاو و توييان ده كه م و هيزى و توانا كالم راڤه ده كه م و دهمه ويته وهك پاله وانيك له پرويدا بوه ستم و شكست به خه ونه كاني بهيتم، هه ست به بوونى هيزيك له ناخمد ا ده كه م وام لى ده كات زياتر بير له مروڤبوونى خوڤم بكه مه وه. ئيمه ي مروڤ جياوازيه كانمان له گه ل بوونه وهرانى تردا له چيدايه؟! ئيمه وهك ئه وان ده خوڤين و ده خه وين و سيكس ده كه مين له مانه دا ته واو به يهك ده چين. ئه وه ي جياوازي نيوانمانه ته نيا خه ون بير كردنه وه كانمانه. نيھينى بير كردنه وه كانمان ته نيا له و پيڤهاته جياوازه ي ميشكمانه وه يه. ته نيا ئه و پيڤهاته يه ي كه ده توانيته هه موو زانياريه كاني سروشت كو بكاته وه و ريكيان بخات و له ريگه ي وينا كردنه كانمانه وه چه ندين بيرى نويمان پى ببه خشيته. ئه و بيرانه ي كه به رده وام له خه ونه كانماندا هه ستي پى ده كه ين و به كرداره كانمان ده يكه ينه راستى. وا هه ست ده كه م ئه وه نهينى مروڤبوونمانه كه ده توانين له ريگه يه وه خو مان له هه موو زينده وهرانى تر پى جودا بكه ينه وه. وشه ي (مروڤبوون) ئه و قسه يه ي كلاركى ره حمه تيم بير دينيته وه كه ده يگوت:

«مرۆقبوون تهنیا ئەوہ نییہ وەک ئاژەلەکان رەفتار بکەین..  
مرۆقبوون ئەوہیہ بە داھیتان و دۆزینەوہکانمان خۆمان لەوانی تر  
جودا بکەینەوہ، ئەوہ مانای راستەقینەیی مرۆقبوونە».

دەمەویت مرۆقبوونی خۆم بسەلمینم دلنیام لە رینگەیی  
بیرکردنەوہکانمەوہ دەتوانم کلیلی نھیننەکان بدۆزمەوہ و  
دەرگاکیان و لا بکەم. لە تاقیکردنەوہکانم بەردەوام دەبم و  
تواناکانم بەگەر دەخەم و زیاتر بیر دەکەمەوہ و بەردەوام دەبم.  
دلنیام دەتوانم ئەو کارە بکەم. ھەر واش دەکەم.

وینای ئەلینا دەکەم، ئەو سیفەتیککی جیاوازی ھەیە، بەردەوام  
پرسیاری ھەموو زاناکان لە رایمۆن دەکات. بۆ خۆیشم تیناگەم  
ئەلینا بۆچی بەو شیوہیہ بیر دەکاتەوہ و دەیەویت ھەموو شتیک  
لە بارەیانەوہ بزانیت! ئەو بەم شیوہیہ باسی راجای بۆ کردبووم:  
راجا بە رەگەز ھیندیہ، کاتیک لە ھیندستان خویندنی ئامادەیی  
تەواو دەکات، بۆ خویندنی زانکو دیتە ئەمەریکا و لە واشنتۆن  
دی سی جیگەر دەبیت، لە ھەموو قوناغەکانی زانکودا پلەیی یەکەم  
بەدەست دینیت، ئەم بلیمەتیہی راجا و الە خوینکارە ئەمەریکیہکان  
دەکات بە لاوہ بلیمەتەکە ناوژەندی بکەن. راجا ھەر لە مندالییەوہ  
خەونی بەوہوہ دەبینی لە داھاتوودا بیتە پزیشک، بەلام کاتیک دیتە  
زانکو، رپەرھوی خەونەکانی زۆر لەناکاودا دەگۆرێ. بەتایبەت ئەو  
کاتەیی داوای لیدەکەن لە رینگەیی ئەو فۆرمەوہ ئەو بواردە دیاری  
بکا کە ئارەزوومەندە تیبیدا. کاتیک لە ناو فۆرمەکەدا تیبینی بواری  
ئەندازەیی بۆماوہیی دەکات، کە وەک بەشیکی جیا و سەر بەخۆ  
دەخوینرێ، ئیتەر راجا خۆنەویستانە لە فۆرمەکەدا نیشانەیی بەلی  
لەو بەشەدا ئەدا. تا ئەو کاتەیی ناوہکەیی بە فەرمی لەو بەشەدا

جيا دەكریتهوه، راجا بەردەوام لە دوودلیدا شهوهكانی بەسەر دەبات، تەنانەت لەسەر تاي خویندەنەوه تا ماوهی چەند مانگیكیش، بەردەوام بێر لەوه دەكاتەوه كه داواى گۆرپینی بەشەكەى بكا بۆ بواری نوژدارى.

كاتىك پرۆفیسۆر كلارك دیتە ئەو زانكۆیهوه و دەست دەكات بە وتنهوهی وانەكان، بە هۆی بلیمەتى و شیوازی وتنهوهی وانەكانییهوه، حەزىكى بیئەندازە لە دەروونى راجادا دروست دەكات. ئیتر راجا لەو بواردە ئەسپى خەون و خەيالەكانى خۆى تاو ئەدا و بەردەوام لە خەونى ئەویدا دەژى، كه لە رېگەى ئەندازەى بۆماوهییهوه، بېر لە چارەسەر و بنبرکردنى ئەو نەخۆشیانە بکاتەوه كه لە رېگەى نوژداریهوه چارەسەریان ئەستەمه.

راجا داواى تەواوکردنى زانكۆ، داواكارى ئاراستەى سەرۆكى ئەو بەشە دەكات كه مۆلەتى ئەوهى پى بدن دەست بە خویندنى ماستەر و دکتۆرا بکات لە بواری زانستى ئەندازەى بۆماوهیدا. بلیمەتیی راجا لیژنەكانى زانكۆ تەواو سەراسیمە دەکا، ناچار دەبن لە كه مترین ماوهدا بریارى پەسەندکردنى بدن. لەو ماوهیهى راجا لە تاقیگەكانى زانكۆدا دەست بە خویندن دەكات، رەفتارى بەتەواوى دەگۆررى، ئیتر وهك كه سىكى ئاسایى بېر ناکاتەوه، بەردەوام لە ناو تاقیکردنەوهكاندا لە كاتى خەوتن و نانخواردن و ئاوخوادنەوه و رۆیشتنى بۆ زانكۆ، بېر لە هەموو پیکهاتەكانى گیانەوهەران و پروهك و مرووف دەكاتەوه، تەنانەت زۆر بەى شهوهكانى خەونى سەیر و ئالۆزى بە گەردوون و بوونەوهەرە كانییهوه دەبینى.



له خهونه كانيدا بوونه وهره كان به چه ندين شيويه جياواز و سهير و سه ميره ده بيران، زور جار ناسكيكي ده بيني دوو بالي گهره ي هه بوو له ناسماندا ده فری. يان گيانه وهره گوشتخوره كانی له نيو دارستان و باخچه ي نازه لاند ده بيني له بری گوشت، کاهو و وينجه و رهگی داره كانيان ده خوارد، چه ندين بالداري بچووک و گهره ي وهک پاساري و کوټرو واشه و که ناري ده بيني له بری په ره كانيان، پيسته كانيان وهک بنيادهم بوون ته نيا پيستيكي پوت و قووت هيچی تر نه بوون، باله كانيان له بری په، ته نيا پيستيكي جيري ته نک بوون و به ناسماندا پي ده فرين و به نيو داره كاندا ده هاتن و ده چوون. کاتيک له سه ره په لي داره كان ده نيشته وه، باله پيسته كانيان له بن هه نگلياندا ده چوونه وه يهک و نه ستور ده بوون. خهوني به و دار و پروه كانه وه ده بيني که له نيو مال و شه قامه كاندا بو جوانکاري پوابوون. له خهونه كانيدا رهگی داره كان له ناو عهرده که دا ده هاتنه دهره وه و وهک نه ژديهايه کی بيسه ره به هه موو لايه کی خوياندا بلاو ده بوونه وه و له دارستانه كاندا په لاماري نه و که رويشک و سهگ و پشيله کيويه كانيان نه داو به شيويه که خويان تيوه ده نالاند تائه و کاته ي هه موو جهسته ي گيانه وهره كانيان له خوياندا نقوم ده کرد، له ماوه ي سه عاتيکدا هه موو گوشت و خوین و شله لينجه کاني جهسته يان ده مژی، به ته ني ئيسک و پروسکه كانيان به جي ده مان.

کاتيک راجا له و خهونانه به ئاگا ديته وه، بير له وه ده کاته وه، هه موو نه و خهونانه بکاته راستي، نه و وای بو ده چوو: «هيچ شتيک نه سته م نييه نه گهر سه رچاوه که ي جينه کان بيت و له ريگه يه وه ده توانري کاري تيا بکري». نه و خهونانه ي راجا بووه

سەر چاوهى بىرى داھىنانىكى نوئى، ئىتر راجا بىرى لەوہ كردهوہ دەست بە گورانكارى لە جىنەكانى پووهك و زىندەوهراندا بكا، سەرەتا لە پووهكەكانەوہ دەستى پىكرد.

وہك ئەلينا باسى دەكرد بۆ يەكەمجار بوو تاقيكردنەوہ يەكى لەسەر گولەباخ كرد. لە ريگەى مايكرووسكوپىكى ئەلەكترونييەوہ پىكھاتەى تۆوى گولەباخەكەى بۆ ھەزاران جار گەورەتر كرد، تا ئەو ئەندازەيەى كە دەيتوانى ھەموو پىكھاتەى كرۆمۆسۆمەكان بە پوونى لە ناو شاشە ئەلەكترونييەكەوہ ببىنيت، پاشان لە ريگەى شەپۆلە ناوكييەكانەوہ دەستى كرد بە ئالوگور كردن لە سيفاتى گولەكەدا. يەكەمجار سيفەتى ئەو دركانەى لابرڊ كە لە قەدى دارگولەكەدا ھەبوو. پاشان سيفەتى رەنگى زەردى گولەكەى گورپى بۆ رەنگىكى شىنى تۆخ. پاش تەواو بوونى لە گورانكارىيەكان، راجا تۆوہكەى لە ناو ئىنجانەيەكى بچوكدا رواند و كەشىكى تايبەتى بۆ گەشەكردن دروست كرد. راجا پوژانە تىببىنى گەشەى تۆوہكەى دەكرد، ھەموو سپىدەيەك پيش ئەوہى بچىتە ھۆلى خویندەنەوہ، سەردانىكى ئىنجانەكەى دەرکرد. ماوہيەك لەو خۆلە تايبەتەى دەروانى كە تۆوہكەى تىادا رواندبوو، لە ريگەى كەموولەيەكى تايبەتەوہ بە برىكى ديارىكراو ئاوى ئەكردە ئىنجانەكەوہ، پاشان دەگەرايەوہ بۆ ھۆلى خویندن.

ماوہى دوو ھەفتە لە چاوہروانيدا بىر لە چۆنيەتى ئەنجامدانى گورانكارىيەكانى دەكردەوہ، دواكەوتنى گەشەى تۆوہكە گومانىكى زۆرى لە دەروونيدا دروست كردبوو ، چەندىن جار چاوى بەسەر ئەو پىكھاتانەدا ئەگىرايەوہ كە شىوازى گورانكارىيەكەى تىادا تۆمار كردبوو، بۆ ئەوہى دلنيا بىت لە راستى و دروستى

کاره‌که‌ی. چاره‌پروانی راجا له دو هفته تیده‌په‌ریت، ئیتر بیئومیدی راجا له و تاقیکردنه‌وه‌یه ئینجانه‌که فه‌رامۆش ده‌کات و بیر له شیوازیکێ تر ده‌کاته‌وه. دواتر به‌هۆی سه‌رقالیی له تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی تریدا، به‌ته‌واوی ئینجانه‌که‌ی له‌بیر ده‌چیته‌وه. تا رۆژیک به‌ریکه‌وت وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ستیک له‌ناخیدا پیی بلیت، دیت و سه‌یریکی ئینجانه‌که‌ ده‌کات، ده‌بینیت، تۆوه‌که‌ گه‌شه‌ی کردوه، راجا به‌م دیمه‌نه‌ زۆر دلخۆش ده‌بیت و ئینجانه‌که‌ ده‌گوازیته‌وه بو‌ باخچه‌ داخراوه‌که‌ی ناو تاقیگه‌که‌، کاتیک گوله‌که‌ به‌ته‌واوته‌ی گه‌شه‌ ده‌کات، هه‌یچ درکیک به‌قه‌ده‌که‌یه‌وه‌ نابینیت و چه‌ند گولیکێ ره‌نگ شینی تۆخ وه‌ک ئه‌وه‌ی راجا مه‌به‌ستی بوو ده‌رئه‌کات. ئیتر ئه‌م سه‌ر که‌وتنه‌ی راجا له‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌ بیر له‌هه‌موو ئه‌و شتانه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ له‌خه‌ونه‌کانیدا بینیبووی.

ده‌مه‌وێت زیاتر بیر له‌خه‌ونه‌کانم بکه‌مه‌وه، به‌ده‌ست خۆم نییه‌ دلم‌ وا ده‌خوازیت زیاتر گوئیستی قسه‌کانی ئه‌لینا بم. وا هه‌ست ده‌که‌م له‌گه‌ل بو‌چوونه‌کانی ئارۆن یه‌ک ده‌گرنه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌دوویدا ده‌گه‌ریم ئه‌و ئه‌هریمه‌نه‌ نووستووه‌ی ناخی رایمۆنه، ده‌بیت که‌ی به‌ئاگا بیته‌وه‌ بو‌چوونه‌کانی ئارۆن پشتراست بکاته‌وه؟! ئایا ئه‌وه‌ی ئه‌و باسی ده‌کرد له‌ناخ و بیری رایمۆندا بوونی هه‌یه؟! ئه‌و پرسیاره‌ وام لی ده‌کات زیاتر بیر له‌ رایمۆن بکه‌مه‌وه. ده‌مه‌وێت ئه‌وه‌ بزانه‌م گوئیستی ئه‌لینا ده‌بم و وینای ئه‌و ساتانه‌ ده‌که‌م.

رایمۆن بانگه‌یشتی راجا بو‌ ژووره‌که‌ی خۆی ده‌کات، نه‌خشه‌ی ئه‌و پلانه‌ی که‌ به‌رده‌وام له‌سه‌ر میزی ژووره‌که‌ی خۆی به‌کراوه‌یی دایناوه، نیشانی ئه‌دا. نه‌خشه‌ی ئه‌و گومه‌ز و به‌شه‌

نوییانهی تری بۆ ږوون دهکاتهوه که مه بهستی بوو له داهاتودا کاریان بۆ بکات و گومه زه که فراوانتر بکا. له نه خشه که دا چه ندین نه خشه ی گومه زی هاوشیوهی ئه و گومه زه ی که تیندا دهژین کیشراوه، نه خشه ی چه ندین ئه پارتمانی چوار نهومی و پینج نهومی له دهو روبه ری گومه زه کانه وه بوونی هه یه، رایمۆن ئه و شوینانه ی بۆ مه بهستی تاقیگه و شوینی حه وان ه وه ی مرۆقه کان کیشاوه، کاتیک راجا پرسیاریک له باره ی ئه و به شان ه وه دهکات که هیچ له باره یانه وه نازانیت، به خوشحالی ه وه وه لامی ئه داته وه و به شه کانی بۆ ږوونتر دهکاته وه، به تایبه ت ئه و به شان ه ی که بۆ حه وان ه وه له نه خشه که دا کیشراون، ده لیت:

«ئه و ئه پارتمانانه چیگه ی حه وان ه وه ی مرۆقه کۆپیکراوه کان»  
ئه و قسانه ی ئه لینا له باره ی رایمۆن و راجا وه باسی دهکات، چه ندین پرسیار ی گوماناوی له دهروونمدا دروست کردووه، بیر له وه ده که مه وه «ناخۆ ده بیت رایمۆن مه بهستی له مرۆقه کۆپیکراوه کان چی بیت؟ ئه م پیاوه ده یه ویت چی بکات؟!». تا دیت په یوه ندیی نیوان کریستینا و رایمۆن له گه ل راجا به هیتر ده بیت. به هۆی ئه وه ی راجا به ردهوام له ناو تاقیگه که ی کریستینا سه ر قالی توژی نه وه کانی ه تی، زۆر به ده گمه ن له ناو گومه زه که ده بینرین.

ئه و پیاوه سیفه تیکی زۆر جیاوازی هه یه جیاواز له هه موو زاناکان و ئه ندامانی ناو گومه زه که، وزه یه کی سه رسور هینه ر له ناخیدا ده بینم. ږۆژانه به ردهوام بۆ ماوه ی ده یان کاژیر له ناو تاقیگه تایبه تییه که ی کریستینا سه ر قالی تاقیکردنه وه کانه. چه ندین ئاژه لی وه ک سه گ و پشیل ه و مشک و به رازو که رویشک

و مهيموونی له ناو قهفهزی تايبه تیی تاقیگه که دا کۆکردوو ته وه و له ریگه ی ئه و سرنجه ی که به دهستی وه یه، به ناو هه موویاندا دهگه رپی و له هه ر یه کیکیان بریک خوین دهرده هینیت و دهیخاته ناو که موولیه کی بچوکه وه که هینده ی په نجه یه ک ده بیت، پاشان له سه ر که موولیه کان جۆرو کۆدی ئاژه له کان تۆمار دهکات، چه ند دلۆپیک خوین دهخاته سه ر پارچه شوشه یه کی بچوک و دهیخاته ژیر وردبینه ئه له کترۆنیه که وه و زانیارییه کان له سه ر ئایپاده سلیکۆنیه که تۆمار دهکات.

تاقیگه که ی کریستینا له ناو ئه و ئه پارتمانه گه ورده یه دایه که یه که م رۆژی هاتم بۆ ناو گومه زه که بۆ مه به سستی پشکنین سه ردانم کرد، ئه و ئه پارتمانه به تهنی تايبه ته به تاقیگه و نه خووشخانه تايبه تیه که ی کریستینا. سه ردانی ئه و ئه پارتمانه بۆ هه موو که سینک کاریکی زۆر ئه ستمه، ئه گه ر یه کی که له گه شتیاره کان له نه شاره زایی خویندا له دهرگا سه ره کییه که ی ئه و ئه پارتمانه نزیک بوونایه ته وه، له ریگه ی پاسه وانه رۆبۆته کانه وه ریگریان لی دهکرا، ئه وه به تهنیا بۆ گه شتیاره کان نه بوو، هه موو ئه ندامانی گومه زه که جگه له رایمۆن و راجا، هیچ که سینک به بی ئاگاداری کریستینا، بۆی نه بوو سه ردانی ئه و جیگه یه بکا، ئه گه ر کاریکی کتوپر یان پشکنینیکی تايبه ت هه بوایه ئه و کریستینا له ریگه ی رۆبۆته کانه وه ئاگادار دهکرایه وه و پاسه وانه رۆبۆته کان مۆله تیان به که سه کان ئه دا.

کاتی که ئه لینا باسی راجای بۆ دهکردم، تامه زرۆی بینینیم دهکرد، به لام به هۆی ئه و ریگریکردنه ی رۆبۆته کان ئه ستمه بتوانم سه ردانی ئه پارتمانه که ی کریستینا بکه م. وینای ئه و رۆژه

دهكهم بۆ يه كه م جار به پريكه وت راجا له گهل كريستينا له نزيك سهكوى گومه زه كه ده بينم، پيكه وه له و گولانه يان ئه پواند كه كلارك گورانكار ييه كي جيناتي تيا كرد بوون، راجا به په نجه كورت و گوشتنه كانى گهلای گوله كان ده گري و كه ميگ ليتيان ده پوانى و ئه مديو ئه و ديويان دهكات، دهست بۆ په ره ي گوله گه وه و بونخوشه كان ده بات و به لووته پان و گه وه ره كه ي بۆنى دهكات، كريستينا به تاسيكه وه له راجا ده پوانى و ده لیت: «ئه وه يه كيكه له كاره مه زنه كانى كلارك».

ئه و پوژه كريستينا و راجا بۆ ماوه يه كي زور به ناو هه موو ئه و دارو گولانه دا سورانه وه و له دارو گوله كانيان ده پوانى، راجا به چاوه ره شه بچو كه كانى له قه دى داره مه زنه كان ورد ده بته وه و به و زه رده خه نه يه ي كه هه ميشه له سه ر ليوه كانى بوو، به كريستينا ده لیت:

«ئه وه ي كلارك ئه نجامى داوه كار يكي زور مه زنه، به لام ده توانم په ره ي زياتر به كاره جيماوه كانى بدهم».

راجا پياويكى بالامنا وه نده، به لام قه له وييه كه ي واى لى كرد وه كورته بالاو خريله ده ركه وييت، گوشتى روومه ته كانى چاوه كانى هينده ي تر بچو كتر كرد وه ته وه، ده موچاوى ره نكيكى ئه سمه رى ره شه. ئه لينا ده يگوت ئه وه ي كريستينا و راجا ي زياتر ليك نزيكتر كرد وه ته وه، ليكچوونى خه ونه كانيانه، كريستينا به رده وام له خه ونى ئه وه دايه، له ريگه ي گورانكارى جيناته كانه وه، زور له نه خوشيه كانى وهك شير په نجه و دروست بوونه وه ي ئه ندامه كانى جه سته و هه ناو چاره سه ر بكات، ته نانته بيرى له وه ده كرده وه له و ريگه يه وه ريگري له پيربوونى مروقه كان بگري و

وهك خوى بيانهيٽهوه، يان بتوانيت، كهسه پيرهكان له ريگه  
گورانكاري له جينهكانياندا بگهريٽهوه دوخي لاويتيان، نهوهي  
كريستينا بيري لي دهكردهوه، راجا به تهواوي خستبوويه نيو  
بهرنامهي كارهكانيهوه.

نهه ليكچوونهي نيوانيان، واي كردووه، راجا بهردهوام  
له تاقهگهكهي كريستينا سهرقالي تاقيردنهوه و تويزينهوهي  
خهونهكانيان بن، نهوان بهردهوام له نيو نهو نهپارتماندها  
خويان قهتيس داوه، بهدريژايي شهوهكان دهمينهوه، تهنانهت  
خواردن و خواردنهوهشيان ههر لهويدايه، زور به دهگمن له  
نيو تاقهگهكهياندا دينه دهرهوه، نهوئيش بو كاريكي تايهت يان  
نهگه ههست بهماندووبوونيكي زور بكن. سپيده به گوريكهوه  
دهچنهوه تاقهگهكان و دهست به كارهكانيان دهكهنهوه.

كريستينا بهردهوام له و گهشتيارانهي دهكولييهوه كه پير  
بووبوون، به بيانووي پشكنيني جهستهبيانهوه بانگهپشتي  
نهخوشخانهكهيان دهكات و له ريگهي ئاميريكي بچوكهوه كهميك  
له خانهكاني جهستهيان لي دهكاتهوه و دهخاته ناو كهمولهيهكي  
بچوكهوه و ناو و تهمهن و ناونيشاني نهو كهسهي لهسهر  
دهنوسى، پاشان بريكي كهه له خوينيان دهگرئ و پيكهوه له  
ناو بهستهره تايهتبيهكاني تاقهگهكهدا دهيانپاريژيت. لهگه راجا،  
له ريگهي وردبينه نهلهكترونييهكانهوه له خانهي جهستهي گهشتياره لاوهكاندا  
دهكولنهوه، پاشان لهگه له خانهي جهستهي گهشتياره لاوهكاندا  
بهراورديان دهكن و زانياربيهكان لهلاي خويان تومار دهكن.  
دواتر دهچنه نهو قاوهخانه بچوكهوي كه لهناو تاقهگهكاندا  
ههبوو، بهدهم قاوه خواردنهوهوه، دهست دهكن به ليكولينهوهوه

بەدواداگەران لەو نەخشە کۆپیکراوەی کړۆمۆسۆمەکان کە لە رینگە ی وردبینه ئەله کترۆنییەکهو بە دەستیان هیناوه. زیاتر لەو کړۆمۆسۆمی خانانە دەکۆلنەوه کەخاوەنەکانیان پیرو پەککەوتە بوون یان نەخۆشییە درێژ خایەنەکانیان هەیه. لەناو بۆهیلەکاندا بەدوای ئەو سیفەتەکاندا دەگەرین کە دەبنە ھۆکاری نەخۆشییە درێژخایەنەکان و پیربوون و پەککەوتنی بەشەکانی جەستە.

وینای پرۆفیسۆر کلارک دەکەم ئەو پیاوێ مەزنە ی بە داھینانەکانی بیری ھەموو مرقایەتی گۆری و دەرگا نھینیەکانی ئەندازە ی بۆماوھیی بەرووی ھەموو زاناکانی بواری بۆماوھیدا والا کرد. دەمەویت سەردانی گۆرەکە ی بکەم و چە پککە لەو گولە بۆندارانە ی کە بە میراتی بۆ گومەزەکە ی جیھێشتووھ لەسەر گۆرەکە ی دانیم و سوپاسی ئەو ی بکەم کە لە نووسینی پیکھاتەکاندا ھاوکارم بوو، دەمەویت پێی بلیم:

«تۆ کەستیکی نەمر و ھەمیشە زیندووی تۆ مرقۆبوونی خۆت بۆ ھەموو مرقایەتی نواند. دۆزینە وەکانت ھەموو رۆژیک بە بۆن و بەرامە خۆشەکانیان، تۆمان بەبیر دینیتەوھ و ھەستیکی پر لە شادمانی و خۆشەویستیمان بۆ ژیان زیندوو دەکاتەوھ و وامان لە دەکات لە ھەموو بۆنەکاندا گولەکانت بکەینە دیاری بۆ دەربرینی ھەستەکانمان بەرامبەر بەوانە ی خۆشمان دەوین و بیریان دەکەین. دلە زویرەکانی پێی ئاشت دەکەینەوھ. گولەکانت ھەموو کووچە و کۆلان و شەقامەکان و مالەکانمانی پێی دەرازینینەوھ. بە بۆن و بەرامە خۆشەکانی دل و دەروونمان ئاسودە دەکەین».

سەردانی گۆرەکە ی دەکەم و ھەستەکانمی بۆباسدەکەم و دەروونم ئاسودە دەکەم.



## پۆژی 2048-6-14

کارهکانی ناوگومهزهکه زۆر بهباشی بهریوه ئهچیت، ئارۆن ههموو ئه و کیشانهی چارهسهه کردوو که پهیههندیان به ئاو و ههواى ناو گومهزهکه وه ههیه، ئامیرهکان بهههلمبوونی ئاوهکانی بهشیوهیهک ریک خستوو، که دهتوانری له ههموو رۆژیدا چهند جاریک بریکی زۆر بارانی ببارینری. ئه و ئامیرانهشی که تایبهت بوون به دروستکردنی با، هینده بههیز بوون، که ئهگه ههموو تواناکانیت بخستایهته کار، لهوانه بوو ههموو داره بهرزهکانی ناو گومهزهکهی له بن دهر کیشایه.

ئه و کارهی ئارۆن کردبووی ئاو و ههواى گومهزهکهی بهتهواوی خوشتر کردوو، گهشتیارهکانی له گهрмаو کهمیی ئۆکسجینی ناو گومهزهکه قوتار کردوو. له و ماوهیهدا بههوی ئه و ناوبانگه

گرنگه‌ی پرۆژه‌ی مانگ که له‌سه‌ر هه‌ساره‌ی زه‌ویدا ده‌نگۆی په‌یدا کردبوو، گه‌شتیاریکی زۆر ئاره‌زووی ئه‌و دیمه‌نه‌ دل‌رفین و داهیتانه مه‌زنانه‌کانی سه‌ر مانگیان ده‌کرد، ئه‌و گه‌شتیارانه‌ی ده‌گه‌رانه‌وه بۆ ولاته‌کانی خۆیان، به‌وپه‌ری تامه‌زرۆییه‌وه ده‌یانگه‌رپایه‌وه. ئه‌و دوو ئامیره‌ به‌لای رایمۆنه‌وه زۆر گرنگ بوون، چونکه له‌ رینگه‌یانه‌وه ئاو و هه‌وای ناو گومه‌زه‌که‌ی به‌ته‌واوی خاوین ده‌کرده‌وه، جگه‌ له‌وه‌ش له‌ رینگه‌ی بارانه‌کانه‌وه ئه‌و دار و گۆل و پرووه‌که‌ به‌ردارانه‌ی ناو گومه‌زه‌که‌ی ته‌واو تیرئاو ده‌کرد، به‌هۆی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌وه که له‌ گه‌شه‌کردنی خیرادا هه‌یان بوو جیاوازیی زۆریان له‌ پرووه‌که‌ ئاساییه‌کانی سه‌رزه‌وی هه‌بوو، رۆژانه‌ پیوستیان به‌ بریکی زۆری ئاو هه‌بوو بۆ گه‌شه‌کردنه‌ خیراکیان.

وینای ئارۆن ده‌که‌م به‌رده‌وام کار ده‌کات بینه‌وه‌ی بۆ ته‌نیا ساتیکیش بوه‌ستیت، جگه‌ له‌ کاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی خۆی وه‌ک پسپۆریکی فیزیۆلۆجی، سه‌ره‌رشتی کاری ئه‌ندازیاره‌کانی ناو گومه‌زه‌که‌شی له‌ ئه‌ستۆیه، رایمۆن بۆخۆی ئه‌و کاره‌ی به‌فه‌رمی به‌ ئارۆن سپاردبوو، بۆئه‌وه‌ی له‌ نزیکه‌وه‌ ئاگاداری چۆنیتی ئه‌و بیکهاتانه‌ بیت که له‌ناو کووره‌کانی ئاسن و ئه‌له‌منیۆم تانه‌وه‌دا ئاماده‌ ده‌کران بۆ دروستکردنی پارچه‌کانی پرۆژه‌که‌.

به‌شه‌کانی گومه‌زه‌که‌ ته‌واو فراوانتر بووه، جگه‌ له‌ گومه‌زه‌که‌ی ناوه‌راستی ئه‌و سی‌ شه‌پۆله‌ی به‌شیوه‌یه‌کی بازنه‌یی له‌ده‌وریدا بوون، له‌ کۆتایی ئه‌و چوار شه‌قامه‌شدا که له‌ ناوه‌راستی گومه‌زه‌که‌وه‌ ده‌چوونه‌وه‌ که‌ناری گومه‌زه‌که‌، به‌ناو سی‌ بازنه‌که‌دا درێژ کرابوونه‌وه‌، له‌ ده‌ره‌وه‌ی پرۆژه‌که‌ هه‌ر یه‌که‌یان راسته‌وخۆ

دەچوونەو سەر ئەو چوار گومەزە نووییەى که رۆبۆتەکان سەرقالی دانانی ئاسمانەکهی بوون، رۆبۆتەکان بەردەوام بەناو ئەو شەقامانەدا دین و دەچن، که بەناو دارەکاندا تیپەر دەبیت، ئەو شەقامانە بەدریژایی شەو و رۆژ، لە جوولەى رۆبۆتەکان ئارامى بەخۆیەو نەدەبینی، وەک شارە میروولە ئۆتۆمبیلە رۆبۆتەکان لە بەشى پشتهویمان ئەو پێداویستی و کەرەستانەیان بۆ دەرەوہى گومەزەکه دەگواستەوہ که رۆبۆتە تەکنیکارەکان پیوستیان پێی ھەبوو.

ئەو چوار گومەزەى لە دەرەوہى پرۆژەکه دروست دەکران کەمیک لە گومەزە سەرەکییەکه بچوکتەر بوون، رایمۆن بەپێی ئەو نەخشەییەى که بەردەوام لەسەر میزەکهیەتی، ئەو گومەزانەى بۆ مەبەستى گەشتیاران و مروّقە لەبەرگیراوەکان تەرخان کردووە، بەردەوام لەگەل ئارۆن و پسیپۆرەکانى میکانیک لە دەورى ئەو میزە کۆ دەبنەوہ. کاتیک ئارۆن لە تەک رایمۆن دەوہستیت و بەشداری ئەو گفتوگۆیانە دەکات که رایمۆن و ئەندازیارەکانى میکانیک لە بارەى بەشى نوئی پرۆژەکهوہ دەیکەن، ھەستیکی گەورە لە ناخى ئارۆندا دەبینرى، رایمۆن رۆو دەکاتە ئارۆن و دەیەویت بۆچوونەکانى ئەو، لەبارەى کارەکان و بەشەکانەوہ بزانیّت:

«بەرپرز ئارۆن، پیت چۆنە ئاسمانى گومەزەکان ھاوشیوہى ئەم گومەزە بیّت؟!»

ئارۆن بە فیزیکهوہ سەرە بچکۆلانەکهى بلند دەکاتەوہ و بە دەنگیکى گرەوہ دەلیّت:

«بە برۆای من پیوست ناکات، لەبەر ئەوہى ئەگەر ئاسمانى

ئەو گومەزانە ھەمووی تیکەلەي سلیکۆن و جیرمانیۆم بن، ئەوا ناتوانری سوود لەو وزە سروشتییەي خۆر بە تەواوی وەرگیری، چونکە ئیمە ئەم گومەزانە تەنیا بۆ مەبەستی بەدەستھێنانی خۆراک دروست دەکەین».

رایمۆن مەبەستی نییە پلانەکانی خۆی بۆ ئارۆن ئاشکرا بکات، کە مەبەستیتی لە داھاتوودا ئەو گومەزانە بکاتە جیگەي مرقە کۆپیکراوەکان. سەرئیکي رەزامەندی بۆ ئارۆن دەلەقینیت و ئارۆن بەو ھەلوئیستەي رایمۆن خۆشحال دەبیت.

وینای دیمەنی ناو گومەزەکە دەکەم، بەردەوام کەشتییەکان گیزەگیزیان دیت، ژمارەي ئەو کەشتیانەي کە ھات و چۆي نیوان مانگ و زەوی دەکەن، زیاتر بوونە. لیژنەي سەرەکی مانگ لەسەر زەوی دوو کەشتی تری دروست کردووە، زیادبوونی کەشتییەکان، ئاسانکارییەکی باشی بۆ گەشتیاران دروست کردووە، ئەو ماوہیە بەھۆي زۆری داوای گەشتیاران بۆ سەر مانگ، لەسەر زەوی نووسینگە سەرەکییەکەي پرۆژەکە کە لە شاری نیویۆرکە، ناوی ژمارەيەکی زۆری گەشتیارانی لە ھەموو ولاتانی دنیاوہ تۆمار کردووە. بەو ھۆیەوہ گەشتیارەکان دەبیت بۆ ماوہیەکی دوور نۆرەیان بۆ دیاری بکری، داھاتی ئەو گەشتیارانەي سەردانی مانگیان دەکرد، ھیندە زۆر بووبوو، وای لە لیژنە سەرەکییەکەي مانگ کردبوو، بیری لە دروستکردنی ئەو دوو کەشتیە مەزنە بکەنەوہ. کەشتییەکان دەیاننوانی لە ھەر کاروانیکیاندا، دووسەد و پەنجا گەشتیار لەگەل خۆیاندا بار بکەن، زیاتر لەو دوو کەشتیە کۆنەي کە سەرھتا دروست کرابوون و توانای پەنجا گەشتیار زیاتریان نەبوو.

دیمه‌نی ناو گومه‌زه‌که ته‌واو به دیمه‌نی شاره گه‌وره‌کانی  
 ئەم‌هریکا ده‌چیت، به‌هۆی هاتنی گه‌شتیاریکی زۆره‌وه، سه‌راپای  
 شه‌قام و کۆلان و ئەپارتمان‌ه‌کان له گه‌شتیاران جمه‌یان  
 دیت، به‌دریژی شی‌وه و پۆژ له هات‌و‌چۆدان، له‌و دیمه‌نه  
 سه‌رنج‌راکێشانه‌ی تافگه‌ و ده‌ریاچه ده‌ست‌کرده‌کان راده‌مینن و  
 به کامی‌راکانیان وینه‌ی ئەو کیژه‌ پ‌ووتانه ده‌گرن که له که‌ناری  
 ده‌ریاچه‌که‌وه به‌راکردن و گالته‌کردنه‌وه خۆیان فری ئەده‌نه ناو  
 ئاوه‌که‌وه. مه‌مکه قوته‌کانیان له‌گه‌ل پیتمی راکه‌پاکیان ده‌له‌رینه‌وه،  
 سمته‌ گۆشته‌کانیان سه‌مایه‌کی هه‌ست‌بزوین ده‌که‌ن و دل‌ی لاوه‌کان  
 زیات‌رجۆش ئەده‌ن. زۆریان ده‌چنه ژیر ساباتی ئەو که‌پرانه‌ی له  
 که‌ناری ده‌ریاچه‌که‌وه به دارو گه‌لای داره‌کان دروست کراون،  
 له‌ژیریدا پشوو ئەده‌ن و داوای سارده‌مه‌نی له‌ پۆبۆته‌کان ده‌که‌ن.  
 که‌ناری شه‌قامی ده‌ریاچه‌که‌ هینده‌ قه‌ره‌بال‌خه، ده‌رسی  
 هه‌لبده‌یت له‌ عه‌رد ناکه‌ویت، زۆر به‌ئاسته‌م ده‌توانی به‌ نیویاندا  
 تیه‌ر بیت، ئەوانه‌ی له‌ناو بازاره‌کاندان، سه‌رقالی ک‌رینی دیاری  
 و ئەو پۆبۆتانه‌ن که له‌سه‌ر شی‌وه‌ی یاری مندالان دروست  
 کراون، گه‌شتیاره‌کان به‌ یارییه‌ زیره‌که‌کان ناوزه‌ندی ده‌که‌ن،  
 زۆریک له‌و یارییانه‌ بووکه‌شوشه‌ و ئەکته‌ره ئەنیمه‌یشنه‌کان و  
 ئاژهل و ئۆتومبیلن، که‌ بۆ خۆیان وه‌ک پۆبۆتیکی زیره‌ک کار  
 ده‌که‌ن و ده‌جولینه‌وه، ده‌توانی قسه‌یان له‌گه‌لدا بک‌ری و وه‌لامی  
 خاوه‌نه‌کانیان بده‌نه‌وه.

هه‌ندیکیان له‌ناو شه‌قامه‌کاندا به‌نیو دوکانه‌کاندا ده‌گه‌رین و  
 خۆیان به‌ناو ئەو چیشته‌خانانه‌دا ئەکه‌ن که‌ خوارده‌مه‌نییه‌ هه‌مه  
 جو‌ره‌کانی ولاتانی تیا ئاماده‌ ده‌ک‌ری، دوکانی سارده‌مه‌نی و

شیرینیەکان هیندە قەرەبالخە، ئەگەر ئارەزوویان بکەیت دەبیت بچیتە ئەو نۆرەیهی که به درێژیی شەقامەکه ریزی بەستووە. ئەو شیرینیانەیی رۆبۆتەکان دروستی دەکەن تام و چێژیکی سەر سورپهینەری هەیه، بەدرێژیی ناو دوکانی شیرینیەکان، وینەیی هەموو ئەو شیرینیە بەناوبانگانەیی ولاتانی دنیای تیا هەلواسراو، وینەکان ژمارەیی تاییەت و ناوی ئەو ولاتەیی لەسەرە که یەکهەمجار دروستی کردوو. ئەوەندە بەسە ناوی ولاتەکه و ژمارەیی وینە شیرینیەکه به رۆبۆتە کارگوزارەکان بلییت، له ماوهیهکی زۆر کورتدا به ئاماده‌کراوی ده‌یه‌ننه سەر ئەو میزەیی گەشتیارەکان له‌به‌ر ده‌میدا داواکارییه‌کانیان پێشکه‌ش ده‌کەن.

گۆمەزەکه ته‌واو دلگیر بووه ئیستا هه‌ست به نامۆبوونی خۆم ناکەم له‌گه‌ڵ هه‌موو دیمه‌نه‌کانی ئاشنا بووم، ئیواران بۆ به‌سه‌ربردنی پشووویه‌کی کورت، په‌یوه‌ندی به ئەلیناوه ده‌کەم و پێکه‌وه ده‌چینه دوکانی شیرینیەکان و ماوه‌یه‌ک له‌وی ده‌میننه‌وه. ئەلینا ئارەزووی شیرینیەکانی رۆژه‌ه‌لات ده‌کات منیش به‌ ویستی ئەو ده‌جولیمه‌وه، ئارەزووی هه‌مان خواستی ئەو ده‌کەم. له‌ دوا‌ی ته‌واوبوونی شیرینیەکه به‌ پیاده‌ به‌ره‌و تاقیگه‌که ری ده‌کەم و ئەویش به‌ره‌ و ئەپارتمانەکه‌ی راییمۆن ده‌گه‌ریته‌وه.

وینای ئارۆن ده‌که‌مه‌وه و بیر له‌ ره‌فتاره‌کانی ده‌که‌مه‌وه. ئەو ماوه‌یه به‌رده‌وام سه‌ردانی کارگه‌کانی دروستکردنی رۆبۆتەکان ده‌کات، له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا توانی ده‌یان رۆبۆتی کارگوزار دروست بکا. رۆبۆتەکان له‌ دوا‌ی به‌ستنی هه‌موو پارچه‌کانی جه‌سته‌یان، له‌ ریگی ئامیریکی کۆمپیوتەرییه‌وه، میتشکیان به‌پینی ئەو کاره‌ی بۆیان دیاری کراوه، داتا ده‌کرئ و راسته‌وخۆ

دەنیررینە ئەو شوینانەى كە پيويستیان پيى هەبوو. بەتایبەت ئەو دوكان و بازارانەى زۆر گەشتیار پوویان تی دەکرد. جگە لە رۆبۆتە کارگوزارەكان بە دەیان رۆبۆتى ئۆتومبیلی تری دروست کردبوو، بۆ ئەوەى گواستەنەوێ ئەو گەشتیارە بيشومارەى ناو گومەزەكە ئاسانتەر بکا. ئارۆن وەك ئەوەى لەگەل بنیادەمدا قسە بکا، بە توندی لە رۆبۆتەكانى ناو كارخانهكە توورە دەبیت، بە دەنگىكى بەرز بە سەریاندا دەنەرینت:

«خیراکەن.. ئەوەندە بەهیاوشى مەجولینەو.. گومەزەكە لەبەر زۆرى گەشتیاران وا خەرىكە دەئاسیت، دەى كارەكانتان بەخیرایى ئەنجام بدەن».

ئارۆن هیندە خۆى سەرقال کردوو، بە تەواوى درۆسیای لەیاد نەماو، جارێ ئەگەر درۆسیا هەستى بە بیزارىیەك كەردبا لەناو ئەپارتمانەكەیدا، نیوێ شەویش بوایە، لەتەك خۆیدا دەبیردە دەرهو، بەناو ئەو دار و گولانەى ناو شەقامەكاندا دەیگەراند و پێكەو هەواىەكى پەرلەئارامیان هەلئەمژى، لەو تەهى رایمۆن ئەو كارانەى پى سپاردوو بە تەواوى درۆسیا ی بەستەزمانى فەرامۆش كەردوو.

ماوێەكى زۆرە ئارۆنم نەبینو، ئەو بەرەدەوام سەرقالە بە كارەكانیەو، ئەستەمە بتوانم لەناو تاقیگەكاندا كاتیكى گونجاو بدۆزمەو. ئەمشەو گەشتیارىكى زۆر بەناو شەقام و كۆلانەكاندا بلاوێیان كەردوو. كەسیان ئارەزووى رۆشتنەوێ ناوئەپارتمانەكان ناكەن، بەتایبەت ئەم ماوێە ئۆتومبیلەكان بە گەشتیارەكان راناکەن، زۆر بە ئاستەم، ئۆتومبیلێكم دەست دەكەویت و هەر چۆنىك بیت جیگەیهك لە بەینى دە گەشتیاردا بۆ

خۆم دەكەمەوه. ئوتومبیلەكە چواركەس دەگرئ، بە منەوه ژمارەكان شەش كەس بوو، زۆر بەهئواشی رې دەكات. ماوهیهکی زۆری خایاند تا گەیشتمە نزیک مالی ئارۆن، دابەزیم و بە پیاوێ خۆم گەیانده مالیان، درۆسیا بەتەنئ لەمالهوه بوو ئەو ئەلبوومانەهی بەدەستهوه بوو، كە رۆژانه لە دیمەنەكانی ناو وینەكانی دەروانی، لەبەر خۆیهوه لەگەل وینەكاندا دەپەیفئیت:

«ئەوه وینەهی ئەو كۆرپهیه كە زۆر زیرەك بوو، بەردەوام لە وانەكانیدا نمرهیی تەواوی بەدەست دەهینا».

تاویکی تر لاپەرەهی ئەلبوومهكە هەل ئەداتەوهو كەمیک لە وینەیهکی تر ورد ئەبیتهوه، دەلیت:

«ئەوه (چاك)ە. بەخوا زۆر بزێو بوو، بەلام زۆرم خۆش دەویست، هەرچییهكم پئ گوتبا بەقسەهی دەکردم».

مەبەستم نەبوو لەو خەیاڵە خۆشەهی بەئاگای بینمەوه، بەلام هەوالئ ئارۆن بۆ من زۆر مەبەست بوو، بەناچاری كەمیک لئێ نزیک بوومهوه، ئەو هەر لە وینەكان دەروانی، بیئەوهی ئاگای لە هاتنەژوورهوم بیئ، بەهیمنی نەرمە كۆكەیهك دەكەم و ئەویش بیئەوهی سەری بلندكا لەبەر خۆیهوه دەپەیفئیت:

«ئارۆن.. ئەوه بۆچی ئەوهنده درەنگ دئیتەوه؟».

ئەو قسەیهی، هەستی بەتەواوی بزواندم، هەستی تەنیاپی ئەو ژنە داماوەهی هەموو ژیاپی لە پئناوی ئارۆندا دانا، كەچی ئەو، بیباكانە لە پئناو رایمۆندا فەرامۆشی كردوو، بەدەنگیكی نەرم دواندم:

«خاتوو درۆسیا.. ئەوه منم ئاريا».

كە گوئیستی ناوهكەم بوو، خئرا سەری بلند كردهوه و وتی:



«ئاريا كورپه كهم.. ئەوه تۆي؟! ئەي بۆچى قسه ناكەي! وەرە لامه وه دانيشه، سهيرى ئەو وينا نه بکه، بزانه كهسيان دهناسيت؟!». له وه تهى به ئارون و دروسيا ئاشنا بووم، هر كاتيك كه سهردانم ده كردن، دروسيا هه موو ويناى قوتاييه كاني نيشان دابووم، هيچيانم نه ئه ناسى كه ئەو باسى ده كردن. هه موو كاتيك به و شيويه بانگى ده كردم و ئەلبوومه كهى له نيو چه كه جهى ژوورى نووستنه كهى ده ردهينا و باسى ويناى كاني ناوى بۆ ده كردم. بۆئه وهى دروسيا هه ست به دلتهنگى نه كات، به ناچارى ده چوومه ته كيه وه. ئارون به م كارهى، زور جارپس ده بوو، ده يگوت: «دروسيا.. ئەو كورپه بۆ ئەوه نه هاتووه، ئەو كارى تاييه تى هه يه.. ده بيت زوو بروت».

ئيتر به پروويه كى گرژه وه وه ك مندالايك ئەلبوومه كهى ده خسته وه بن هه نگلى و به دلشكاوييه وه به ره و ژوورى نووستنه كه ده رپويشته وه. دروسيا سه رقالى هه لدانى لاپه ره كاني ئەلبومه كهيه، به هيمنى پيى ده ليم:

«ئەوه، به ريز ئارون، كهى ديتته وه؟»

ئەويش به پروويه كى گرژه وه وه لامم ئەداته وه:

«كورم.. نازانم. ئەو به كه يفى خوى ديتته وه.. زور جار تا به ره به يان چاوهروانى ده بم، به لام هه ر نايه ته وه». چاوهركاني پر ئاو ده بن، فرميسكه كاني به پروومه ته چه ره كانيدا دينه خواره وه. «جاران زوو زوو ده بيردمه ده ره وه، به لام ئيستا نامبات، ده لليت با نه بيته گالته چارى گه شتيا ره كان».

وه ك مندالايك كه ورك بۆ شتيك بگرئ، ده سته له رزوكه كاني ده خاته سه ر چاوهركاني و هه نسك ئەدا. ئەو ديمه نهى هه موو

ههستی بزواندم، خۆم پێ ناگیرئ، ئەگەر ئیستا ئارۆن خۆی لێره بوايه هەرچی نهشی پێم دهکرد، پێی دهلیم:

«هه‌ی بێ وه‌فا.. ئە‌ی ناپیاو.. تۆ چۆن ده‌توانیت هه‌ر وا به‌ ئاسانی ئە‌و ژنه‌ داماو به‌ ته‌نی له‌ ماله‌وه‌ جی به‌یلت؟! تۆی خوێزی.. بۆئه‌وه‌ی خۆت له‌به‌ر ده‌م ئە‌و رایمۆنه‌ خو‌شه‌ویست بکه‌یت، که‌ به‌ درێژایی ئە‌و هه‌موو ماوه‌یه‌ سه‌ره‌زنشتت ئە‌کرد، ئیستا درۆسیات کردووه‌ته‌ قوربانی.. ئە‌و ژنه‌ داماوته‌ بۆچی وا سه‌رگه‌ردان کردووه‌ هه‌ی ناپیاو؟!».

ئە‌گه‌ر بتوانم له‌وه‌ش خراپتری پێ ده‌لیم، به‌لام چی بکه‌م! خۆ ناتوانم هه‌یچ شتیک له‌ به‌رامبه‌ریدا بکه‌م. بێر ده‌که‌مه‌وه‌ چۆن ره‌فتار بکه‌م! درۆسیا به‌رده‌وام هه‌نسک ئە‌دا، جه‌سته‌ ره‌قوته‌قه‌که‌ی که‌ به‌ داهۆلێک ده‌چوو که‌ به‌ ده‌م باوه‌ ده‌جوولێت. به‌ ده‌نگێکی خه‌مگینه‌وه‌ ده‌لیم:

«با پێکه‌وه‌ که‌میک به‌ناو گومه‌زه‌که‌دا بگه‌رێن، زۆر خو‌شه‌، گه‌شتیارێکی زۆری لێیه‌، له‌وانه‌یه‌ که‌سیکیان بناسیت..».

که‌ گوپیستی ئە‌وه‌ ده‌بیته‌، وه‌ک ئە‌وه‌ی هه‌یچ رۆوی نه‌دابی، به‌په‌له‌ ئە‌لبومه‌که‌ی ده‌باته‌ ناو چه‌که‌جه‌ی نووستنه‌که‌یه‌وه‌. ئە‌و سۆلانه‌ی که‌ له‌ هاتنی له‌ زه‌وییه‌وه‌ له‌گه‌ڵ خۆی هه‌تیا بووی، به‌په‌له‌ له‌پێی ده‌کا و به‌هه‌مان ئە‌و کراسه‌ سپییه‌که‌ی که‌ بۆخه‌وتنیش نایگۆرئ، دێته‌ به‌رده‌م ده‌رگاکه‌:

«ده‌ی با برۆین.. تا زوو بپینه‌وه‌.. نه‌وه‌ک ئارۆن بیته‌وه‌ و به‌دوومدا بگه‌رئ.».

ته‌نیایی ته‌نگی به‌ درۆسیا هه‌لچنیوه‌، زۆرجار له‌ چاوه‌روانی ئارۆندا، ناچار ده‌بیته‌ له‌نیو ده‌رگای ئە‌پارتمان‌ه‌که‌دا ماوه‌یه‌کی

زور دابنیشیت، کاتیک دروسیا ئه و گهشتیارانه دهبینی که به  
 بهردهمیدا تیدهپهړن و سلاوی لئ دهکن، بیئوهی گهشتیارهکان  
 به خویان بزائن، کولان بهکولان دویان دهکوت. بههوی ئه و  
 لهبیر چوونهوهیهی که تووشی هاتووه، نهیدهتوانی ئهپارتمانکهی  
 خوی بدوزیتتهوه، بهتهنی بهناو کولان و شهقامهکاندا وهک شیت  
 ئهسورپایهوه، خوی دهکرد بهناو بار و یانه شهوانهکاندا. دهستی  
 بو ئه و پیکانهی بهردهمی گهشتیاره کان دهبرد که ئامادهیان  
 کردبوو بو خواردنهوه، ئهوانیش به سهرسورمانهوه لئیان  
 دهروانی. ههنیک له و گهشتیارانهی که ماوهیهکی زور لهسهر  
 مانگ مابوونهوه دروسیایان دهناسی. ئه و کارهیان به ئاسایی  
 وهردهگرت، وهک کهسیکی شیت حسییان بو کردبوو، ئهگه  
 لهبر دم کهسیکی نهانسراودا ئه و کارهی کردبا و لئی تورپه  
 بوونایه، ئهوانهی دهیانناسی پییان دهگوت:

«لئ گهړئ.. داماو، تهواو نییه، پارهی پی نییه بخواتهوه»  
 زورجاران خوی دهکرد بهناو دوکانی خواردمهنییهکانیشدا  
 و بیئوهی هیچ پارهی پی بیت داوای ئه و خواردنانهی دهکرد  
 که حهزی پییان بوو. رۆبۆتهکانیش دروسیا دهناسن، به خیرایی  
 داواکهیان جیبهجی دهکرد. ئه و شهوانه ئهگه ر ئارون نههاتایهته  
 مالهوه، تابهیانی بهناو گومهزهکهدا دهسورپایهوه. زورچار لهسهر  
 لیواری شهقامهکان، یان لهنیو ئه و گولانهی له نیوان دوو سایدی  
 شهقامهکاندا روابوون، دهنوست. که ئارون نههاتوه، ئهیزانی  
 لهناو گومهزهکهدا ئهسورپیتتهوه، له ریگهی ئامیری پهیوهندی  
 گویکانیهوه داوای له رۆبۆتهکان دهکرد به شوینیدا بگهړین  
 بیهیننهوه.

له بیرمه که یه که م جار بوو درۆسیا به هۆی ته نیایه وه له مال چووبوو دهروهه، کاتیک ئارۆن دیته وه، ده بیئت له مال نییه، هه موو گومه زه که به دوایدا ته ی ئه کا. هه موو رۆبۆته کان ئاگادار ئه کاته وه بۆئه وه ی هه والیکى بزائن، ئه و شه وه شوین نامینیت نه گه پین، رۆبۆته کان به ناو هه رچی جاده و کۆلان و کون و قوژبن و دوکان و یانه کان و قاوه خانه کانی ناو ئه و گومه زه هه یه ده گه پین و هه ر نایدۆز نه وه. ئارۆن به ناچارى داوا له رایمۆن ده کا هاوکارى بکا له دۆزینه وه ی. رایمۆن بریارى ئه وه به رۆبۆته کان ئه دا، له ریگه ی ئۆتومبیله رۆبۆته کانه وه بلندگۆکان بخه نه کارو جار بدن بۆ ئه وه ی هه ر که سیک که درۆسیای بینیه، ئاگاداریان بکاته وه. رۆبۆته کان به ناو شه قام و کۆلانه کانی ناو گومه زه که دا جار ئه دن، هاوار ئه که ن:

«درۆسیا ژنیکی پیره.. ته مه نی شه ست و سى ساله.. خیزانی به ریز پرۆفیسۆر ئارۆنه.. بالای مام ناوه ده کراسیکی سپی له به ردايه، پرچه کانی ته واو سپی بووه، هه ر که سیک زانیاری له باره وه هه یه په یوه ندیمان پیوه بکا».

ماوه یه ک به و شیویه به ناو گومه زه که دا ئه سورپینه وه، ئه وه ندیه ی ناچیت، چه ند گه شتیاریکی ژن له ئه پارتمانیکی نزیک سه کوی گومه زه که وه ده هیننه دهروه وه و رۆبۆته کان ئاگادار ده که نه وه، ئیتر رۆبۆته کان ده یبه نه وه بۆ ماله وه، ئارۆن بۆ یه که مین جار ده بیئت که له ژیانیدا له درۆسیا تووره بیئت. به و هۆیه وه درۆسیا ماوه یه ک روو به ئارۆن نادات ته واو گۆشه گیر ده بیئت و خواردنی له رۆژانی تر که متر ده بیته وه.

به بینینی ئه و گه شتیاره زۆره ی ناو شه قامه کان هه سستیکی نامۆ

له دەم وچاویدا دەبینم، بە دەم ڕیو ه له هەموو لایهکی شه قامه که دهروانی. تا و ناتاویک سه‌ری بۆ دارته له کانی نیوان شه قامه کان بلند دهکاتهوه. چاوی به‌ناو ئه‌و دوکان و بازاڕانه‌دا ئه‌گه‌ریت که نمایشی کالاکانیان له به‌رده‌م دوکانه‌کاندا کردووه، سوڵه‌کانی پێی به‌ده‌م ڕۆیشتنه‌وه له زه‌ری شه قامه که ده‌خشینیت. درۆسیا، وه‌ک مندالیک ره‌فتار ده‌کات، که یه‌که‌م جاری بیت به‌ناو بازاڕدا بگه‌ریت. ئه‌و ره‌فتارانه‌ی درۆسیا بووه‌ته جیگه‌ی سه‌رنجی زۆری گه‌شتیاره‌کان. هه‌ندیکیان به‌ خه‌نده‌وه له ره‌فتاره مندال ئاساکه‌ی ده‌روانن. درۆسیا په‌لی راستم بۆ خۆی کیش ده‌کات و ده‌لیت:

«وه‌ره با بچینه ئه‌و دوکانی شیرینییه، که میک دانیشین».

ئاره‌زووی خوارده‌نی شیرینی ناکه‌م، به‌لام له‌به‌ر دلی ئه‌و، خۆمی بۆ شل ده‌که‌م، پیکه‌وه ده‌چینه ئه‌و دوکانه‌ی که چه‌ندین شیرینی و سارده‌مه‌نی هه‌مه‌جۆری هه‌یه، هه‌ر که پیمان ده‌خه‌ینه ناو ده‌رگای دوکانه‌که‌وه ده‌ست بۆ ئه‌و شیرینییه درێژ ده‌کات که به‌رده‌وام ئاره‌زووی لێی هه‌یه. ئه‌و شه‌وه تا دره‌نگانیک له‌گه‌ڵ درۆسیا پیکه‌وه به‌ناو هه‌موو گومه‌زه‌که‌دا ده‌گه‌رین، ته‌واو شه‌که‌ت بووم، بنی پێیه‌کانم ژان ده‌کات، زۆر به‌ زه‌حمه‌ت ده‌توانم ڕی بکه‌م. ئه‌و هه‌ست به‌ ماندوو بوون ناکات، به‌ده‌ست ئه‌و بیت تا به‌یانی پیکه‌وه به‌ناو گومه‌زه‌که‌دا بسوڕینه‌وه، ماندویتی زۆرم بۆ ده‌هینیت و دوا‌جار پێی ده‌لیم:

«با بته‌مه‌وه بۆ ماله‌وه نه‌وه‌ک به‌ریژ ئارۆن هاتیته‌وه و

چاوه‌ریت بکا، ئه‌گه‌ر نه‌رۆیته‌وه له‌وانه‌یه لیت نیگه‌ران بیت»

که باسی ئارۆنم کرد، به‌په‌له ده‌که‌ویته خۆی، هه‌نگاوه‌کانی خیراتر ده‌کات، کاتیک ده‌گه‌رینه‌وه ماله‌وه کاتژمێر دووی به‌یانییه.

مه راقی ئارۆن ده کهم، دهمه ویت بیینم و هه والی تاقیکردنه وه کانی راجای لی پیرسم، کاتیک ده چینه ماله وه، هیشتا نه گه راوه ته وه. پرسپاری ئه وه له درۆسیا ده کهم ئاخۆ ئارۆن هه موو شه ویک ئاوا درهنگ دیته وه! ئه ویش به ههستیکی پر له بیزاریه وه وه لام ئه داته وه که تا ئیستاش له گه ل لیژنه ی گومه زه که له کۆبوونه و دایه، باس له وه ده کهن چۆن و به چ شیوازیکی ئاههنگی ریزلینان بو کریستینا و راجا ریک بخن. ههست به نا ئارامیی خۆم ده کهم و پهستانی خویتم بهرز ده بیته وه و دلم خیرا لیته دات.

درۆسیا به جی ده هیلم و به ترسیکه وه به ره وه ئه پارتمانه کهم ده رۆمه وه. جنیفه ر وه ک عاده تیکی هه میشه یی به خیره اتنه وه م ده کات و قاوه یه ک له سه ر میزی بالکونه که ئاماده ده کات، دلم گیراوه، ئاره زووی هیچ ناکه م. میشکم ته واو جه نجال بووه، پرسپارگه لیک ی بی وه لام به میشکمد دین و ده چن و خه وه له چاوه کانم ناکه وئ و تا سپیده بیر له ئارۆن و راجا ده که مه وه، پرسپاری ئه وه له خۆم ده کهم «توبلی راجا شه پوله کانی میشکی دۆزی بیته وه! ئه گه رنا، بوچی له گه ل ئارۆن و کریستینا به م درهنگانه سه رقالی ریکخستنی ئاههنگن؟! ئه گه ر وا بیته چی روئنه دات؟ بو خویشم نازانم چۆن گومانه کانم هه لسه نگیتم و بیر ی خۆم ئارام بکه مه وه! به و دۆخه وه چاوه پئی رو داوه کان ده کهم.

وینای ئه وه ساته ده کهم، ئه وه شه وه تا نزیک ی دهمه و به یان قسه ده کهن و تا و تووی بابه تی ریزلینانه کانیان ده کهن، دوا جار کریستینا برپاری ئه وه ئه دا که له گه ل ئاههنگی ریزلیناندا نییه، به لکو ئه وه نه بیته ئه و بروانامه یه ی که پئی ده به خشری به ئاماده بوونی هه موو دهسته ی گومه زه که، پیشکه شیان بکری، له وه زیاتر هیچی

تر ناخاویت، به لام راجا له گهل بوچوونه کانی کریستینادا نییه و وای به گونجاو ده زانی که له ئاههنگیکی شایسته دا ئه و کاره بکری، به لام تیههلقورتانی رایمۆن له باسه که، راجا به وه قایل ده کا که ئاشکرا بوونی داهینانه کانی راجا کاریگه ریه کی باشی نابیت له سهر گومه زه که. بویه پیویسته ئه و کارانه ی راجا بو ماوه یه کی دوور به نهینی بمینته وه، هه موو ئه نامانی گومه زه که به ئارونیشه وه پشتگیری قسه کانی رایمۆن ده که ن، ئیتر راجا بو دواچار له سهر ئه و بابته نادویته وه.

به بیستی هه والی دۆزینه وه کانی کریستینا و راجا، دلم ئارام ده بیته وه، داهینانه کانی کریستینا گرنگ بوون، به ته وای له بواره که ی خویدا کاری کردبوو، ئه و توانیبوو له ریگه ی گورانکاری بو هیله کانه وه چاره سهری بنه پرتی نه خوشیه کانی شیرپه نجه به گشتی بکا، ئه ویش به وه رگرتنی چند خانه یه کی شیرپه نجه له جه سته ی نه خوشه کان و لیکلینه وه له چۆنیه تی دروستبوون و گه شه کردنی ناتهندروستی ئه و خانانه و ئه رکی بنه پرتیان که له سروشتدا چۆن بووه، گه رانه وه یان بو هه مان شیوازی پیشتریان له وه به شه ی جه سته دا. کریستینا خانه کانی له جه سته ی ئه و نه خوشانه دهره یتابوو که هاتبوونه گومه زه که و نه خوشی شیرپه نجه یان هه بوو، له چاوه پروانی مردندا بوون و بو دواچار سهردانی مانگیان کردبوو، به رده وام له کاتی هاتنی گه شتیاره کاندا له و په راوانه ی ده کۆلییه وه که گه شتیاره کان پیش هاتنیان بو گومه زه که له سهر زه وی له لایه ن لیژنه کانی پزیشکانی گه شتی مانگه وه تۆمار کرابوون. ئه و په راوانه زانیاری ته وای گه شتیاره کانی تیدا بوو، له پرووی جه سته یی

و دەر وونییەو، تەنانت لیژنەکان پرسیاریان لە بارەى بارى دارایی لە گەشتیارەکان دەکرد، ئەگەر کەسێک لە گەشتیارەکان نەخۆشییەکی شیرپەنجەى هەبوا، لەکاتی هاتنە ناوێوەى بۆ گومەزەکە، لە ڕێگەى ڕۆبۆتەکانەو بە بانگهێشتى نەخۆشخانەکەى دەکرد و دەکەوتە پرسیار دەربارەى نەخۆشیەکەى.

کریستینا زۆر بەئاسانى دەیتوانى دلى نەخۆشەکان بە تاقیکردنەوێکانى قایل بکا، ئەویش لەبەر ئەوەى ئەو نەخۆشە زۆریان وەک دوادیدارى ژيان هاتبوونە سەر مانگ. هەر بۆیە بى یەک و دوو بەو کارەى کریستینا قایل دەبوون، هەندیکیان دەیانگوت:

«ئەمە قەدەر، دەشیۆت ئەو کارە بێتە شیفایەک بۆم».

کریستینا توانى بەو کارەى بێتە شیفایە بۆ زۆریک لەو نەخۆشەکانى چانسیان هینابوونە گومەزەکەو. لەو ماوێەدا چەند نەخۆشێکی شیرپەنجەى لە ڕێگەى تاقیکردنەوێکانییەو چارەسەر کردبوو، توانیبوو هیواى ژیانیان پى بداتەو، رایمۆن بەو کارەى کریستینا تەواو خۆشحاله، کاتیک چاوى بە کریستینا بکەوتایە لەهەر شوینیکی ناوگومەزەکە بوا، لە دوورەو بەو شێکی بۆ دەگرتەو و بە هەستیکی پى لە خۆشەویستیەو لێوێکانى ماچ دەکرد.

داهینانەکەى راجا زۆر گرنگ بوو، ئەوەى وای لە رایمۆن کرد ئەو کارەى راجا بە نهینى بهیلێتەو، خەونە نهینییەکانى بوو. ئەوەى ئەو دەیویست، مەبەستى نەبوو هەسارەى زەوى لەو کارانە ئاگادار بن. تاقیکردنەوێکانى راجا لەسەر ئازەلى سەگ و پشیلە بوون، راجا توانیبوو لە ڕێگەى گۆرانکارى جیناتەکانەو



و پاشان چاندنى شيوازى پيڭهاتەيەكى نوئى لە ئاژەلەكاندا بكا، ئەو پياويكى زۆر بليمەتە، ھەرچەندە ۋەك كلارك بە ئەزمون نىيە لە نھيئى پيڭهاتەي بۆھيلەكان، بەلام كاتىك ديتە سەر مانگ و رايمۆن، ھەندىك لە بۆچوونەكانى كلارك لە بارەى گورانكارى زىندەوهران لە ريڭگەي بۆھيلەكانەو دەخاتە بەر دەمى راجا. ئىتر ئەو بۆچوونانەي كلارك دەخاتە بوارى تاقىکردنەو ھەكانىەو.

راجا توانىبووى ئەو بەشەي لە بۆھيلى بالندەكاندا تايبەتن بە شيوھى بالەكانيان، لەناو بۆھيلەكانى سەگ و پشيلەدا جيڭيرى بكات و گورانكارىيان تيدا بكا، ئەو لە ماوھيەكى زۆر كەمدا توانى بال بۆ سەگ و پشيلەكان دروست بكات. سەرھەتا ھيچ كەسيك متمانەي بە كارەكەي نەبوو. كاتىك ھيلكەكان دەپيتىنيت و دەيانخاتە ناو لەشى سەگ و پشيلەكانەو، تەنانەت ئارۆن ئەو كارەي راجاى بە سەركىشىيەكى شىتانه دەبينى. راجا بەردەوام چاودىرى گەشەي كۆرپەلەكانى دەكرد، پۆژانە چەند جارىك دەچوو لايان و يارى لەگەل دەكردن، داواي لە پۆبۆتەكان كەردبوو، ھەموو پۆژىك لە كاتى خۆيدا ژەمە خۆراكە تايبەتەكانيان بۆ ئامادە بكەن. ھەموو ھيوا و خەونەكانى بەو دوو ئاژەلەو بەند كەردبوو، لەو ماوھيەدا رايمۆن چەند جارىك سەردانى سەگ و پشيلە كانى راجاى كەردبوو، بەردەوام ھەواليانى دەپرسى، لە رايمۆن بەولاو ھيچ كەسيكى تر متمانەي بەو نەبوو راجا بتوانيت لەو تاقىكرنەو ھيەدا سەرکەوتووييت. زۆر جار ئەندامەكانى گومەزەكە كە راجايان لەلای سەگ و پشيلەكە دەبينى پيڭەنينيان پى دەھات، جارپيكيان يەكيك لە تەكنىكارەكانى ناو گومەزەكە راجا دەبينيت و پيى دەلييت: «ئەو ھەندەي بەو خەيالانەو ھەوت مەندوو دەكەيت، بيريك لە

زیادکردنی ریژهی ئۆكسجینی ناو گومهزهکه بکهیتهوه باشتر نییه؟!».

راجا گوئی به هیچ توانج و پلاریکی ئهوان نهئهدا، کاتیک ئهوان لهو بارهیهوه قسهیان لهگهڵ دهکرد به زهردهیهکهوه لیی دهروانین و دهیگوت:

«ئیهوه سهرقالی کاری خوتان بن، تا ئهوه رۆژهی به چاوی خوتان خهونهکان دهبین».

ماوهیهکی زۆر تیپهپی تا کۆرپهلهکانی ناو سکی سهگ و پشیلکه کهشهی تهواویان کرد، کات هاته سهه ئهوهی کۆرپهلهکان تهواو گهوره بوون. کاتی ئهوهیان هاتبوو له دایک بن، ئهوه رۆژه راجا دواى ئهوهی پشکنینی تهواو بۆ سهگ و پشیلکه و کۆرپهکانیان دهکات، به پهله پهیههندی به کریستیناوه دهکات، بۆ ئهوهی له ریگهی نهشتهرگهریهوه بهچکهکان دهربینیت، کریستینا بۆ شهوهکهی ئاژهلهکان دهباته نهخوشخانهکهی خوی و رایمۆن لهو کارهی ئاگادار ئهکاتهوه، ئهوشهوه بیئهوهی هیچ کهسینک بزانیته، بیچوهکان لهناو سکی ئاژهلهکان به زیندوویی و به دووبالی داپۆشراو به پهڕ، دهردههینرینه دهرهوه، بیچوهکان جهستهیان له ناو خوی لینییدا نغرو بوون، کاتیک رایمۆن و کریستینا بیچوهکان به بالهکانیاوه دهبین، به تهواوی سهراسیمه دهبن، به چاوهکانی خویان باوهڕ بهوه ناکه که راجا توانییتی ئهوه کاره بکا. ههر ئهوه شهوه رایمۆن سهگ و پشیلکه لهگهڵ بیچوهکانیان دهباته ناو ئهپارتمانکهی خوی و له ژووریکی تایبهتدا جیگهیهکی شیاویان بۆ دابین ئهکات،

رایمۆن و کریستینا هه موو رۆژیک بهردهوام سهردانیان دهکردن، وهک دوو مندالی ساوا سه رهپریشتیان دهکردن، رایمۆن فهرمانی به رۆبۆتهکانی ناو ئه پارتمانه که ی خۆی کردبوو، جگه له کریستیناو راجا رینگه به ههچ که سیک نه دهن لیان نزیک بکه ونه وه و ههستیان پێ بکه ن. ئه و ماوه یه کاره کانی راجا به نهیتی مایه وه تا ئه و کاته ی بیچووه کان ته واو گه وره بوون و باله کانیان ههینده ی درێژی جهسته یان دهکشیت، په پری باله کانیان به ههینده ی کلکه کانیان درێژبوون. راجا ده زانیت ئیتر سه گ و پشيله کان جهسته یان ته واو کامل بووه، به رایمۆن ده لیت:

«سه رۆک، ئیستا کاتی ئه وه هاتووه له ناو گومه زه که دا په راوه یه ک به باله کانیان بکه ی ن.»

رایمۆن که میک بیر ده کاته وه، له ژیر چاویلکه سحر اویه که یه وه له راجا ده روانیت، پاش که میک ده لیت:

«راجا برۆ ناکه م ئه مانه به و جهسته قورسه یانه وه بتوانن بفرن.»

راجا به ههستیکی ته واو متمانه به خۆبوونه وه ده لیت:

«گه وره م جوان سه یریان بکه، بزانه چلۆن یاری به باله کانیان ده که ن و باله فرتی ده که ن، ئه وه بۆ خۆی نیشانه ی ئه وه یه ههست به بوونی باله کانی خۆیان ده که ن، کاتیک نه خشه ی باله کانم له ناو بۆهیلی بازه که دا ده رهینا، دُنیا بووم له وه ی ئه و نه خشه ی بۆهیلانه هه موو زانیارییه بۆ ماوه ییه کانی (فرین) ی تیدایه، ئه گه ر وا نه بیت، ناتوانن یاری به باله کانی خۆیان بکه ن.»

ئه و قسانه ی راجا به ته واوی کار له بییری رایمۆن ده کات،

پایمۆن بیر له‌وه ده‌کاته‌وه چۆن ئه‌و ئاژه‌له نامۆیانه له ناو  
گومه‌زه‌که‌دا به‌ره‌لا بکا.. به راجا ده‌لیت:

«من نامه‌ویت جگه له ئه‌ندامانی ناو گومه‌زه‌که هیچ که‌سیک  
له گه‌شتیاره‌کان به‌م کاره بزانیت».

راجا بوئه‌وه‌ی داواکه‌ی جیی خوی بگری، پلانیک ده‌خاته  
بیری پایمۆنه‌وه ده‌لیت:

«ئیمه ده‌توانین له کاتیکیدا ئه‌و کاره بکه‌ین پریگه له  
گه‌شتیاره‌کان بگرین ئه‌و ماوه‌یه نه‌یه‌نه ده‌ره‌وه».

پایمۆن ئه‌و بوچوونه‌ی راجا به شیوا نازانیت. هه‌ر بویه  
بیر له پریگه‌کی تر ده‌کاته‌وه بو دلنیا‌بوون له توانای فرینی  
ئاژه‌له‌کان. پایمۆن هه‌ست ده‌کات راجا چه‌زیکێ خۆده‌رخستن  
و گه‌وره‌بوون له ناخیدا بوونی هه‌یه، به‌لام ئه‌و خه‌ونه‌ی راجا  
بیری لی ده‌کاته‌وه، ده‌بیته له‌باربردنی خه‌ونه‌کانی پایمۆن، بویه  
بیر له‌وه ده‌کاته‌وه یه‌کیک له‌و چوار گومه‌زانه‌ی که له ده‌ره‌وه‌ی  
گومه‌زه‌گه‌وره‌که ته‌واو بوون به‌کار به‌یانیت، به‌لام ئه‌و گومه‌زانه  
هیشتا گازی ئۆکسجینی تیا‌دا نییه. ئه‌سته‌مه بوونه‌وه‌ره‌کان به  
مروفتیسه‌وه بتوانیت ژیا‌نی تیا بگوزه‌رینیت.

پایمۆن داوا له ئارۆن ده‌کات به‌زووترین کات یه‌کیک له  
گومه‌زه‌کان ئاماده بکا، ئارۆن ده‌زانیت راجا له تاقیکردنه‌وه‌ی  
گۆرانیکاری جینه‌کاندا سه‌رکه‌وتوو بووه، به‌لام به ئه‌نقه‌ست  
خوی له‌گیلی ئه‌دا و به‌هیچ کلوجیک ئه‌و باسه‌ی لای راجا و  
پایمۆن ناکاته‌وه. ته‌نانه‌ت کاتیکی پایمۆن داوا‌ی ئه‌وه‌ی لی ده‌کا  
یه‌کیک له گومه‌زه‌کان پرگازی ئۆکسجین بکا، زۆر به ساده‌ییه‌وه

بىئەۋەى ھىچ بلىت فەرمان بە رۆبۆتەكان دەكات لە ماۋەى رۆژىكا لە رېگەى ئەو ئامىرانەۋە كە گازى ئوكسىجىن بەرھەم دەھىنن برىكى گونجاۋ لەگەل گازى نايتروجىن و چەند گازىكى تر لەناۋ گومەزەكەدا بلاۋ بكەنەۋە. ئارۋن لە ئامىرى پىۋەرى برى گازەكانى ناۋ گومەزەكەى دەروانى كە رەنگىكى سەوزيان ئەنۋاند، رەنگى سەوز لە نىشاندەرى ئامىرى پىۋەرى گازەكاندا نىشانەى بوونى ھەۋايەكى گونجاۋە بۆژيان. ئارۋن لەرېگەى ئامىرى پەيوەندىيەكانەۋە بە رايىمۆن دەلىت:

« بەرېز سەرۆك.. گومەزەكە ئامادەىە بۆ ژيان.»

رايىمۆن بەپەلە لە رېگەى ئۆتۆمبىلە تايبەتەكەىەۋە خۆى دەگەىەنىتە گومەزەكە، لەناۋ ئەو گومەزەى كە تەنبا لە خۆل و خاشاكى عەردى مانگ و ئەو پارچە شوشانەى لە دواى دروستكردنى سەقى گومەزەكەۋە جىمابوو، ھىچ شتىكى ترى تيا نىيە، ئەو گومەزە تەۋاۋ لە بىابانىكى وشك ئەچىت، تا چاۋ برى بكرىبايە بەدرىژايى ناۋ گومەزەكە لە خۆل و خاشاك زياتر ھىچى ترى لى نەبوو. رايىمۆن لە رېگەى ئامىرى گويىكانىەۋە دەپەىقىت:

«ئاگادارى بۆ ھەموو ئەندامان، ھەر ئىستا ۋەرنە گومەزى ژمارە يەك لە دەرەۋە، بۆئەۋەى نىمايشى فرىنى ئاژەلەكان بىين.»

پاشان لە رېگەى ھەمان ئامىرەۋە داۋا لە راجا دەكات:  
«ھەر ئىستا ئاژەلەكان لەگەل خۆتدا بەىنە بۆ گومەزى ژمارە يەك.»

راجا له ماوهی پانزه خوله کییدا به ئوتومبیلیکه وه خوئی دهکات به ناو گومه زه که دا، به دوایدا کریستینا و پاشان یه که یه که ئه ندامه کانی گومه زه که به پهله کروزئی خوئیان ده که ن به ناو ناو گومه زه که دا. ئه لینا ده بینم به ئوتومبیلیکی تایبه ته وه له دوای هه موویانه وه دائه به زیت و دیته نزیکه وه، به لیوه ئه ستور ره کانی خنده یه کی پر له خو شه ویستیم بو دهکات. رایمۆن به چاوه بچکوله کانی ئیشاره تیک بو راجا دهکات، ئازله کان ئازاد بکا. ئه ویش به پرتاو ده رگای ئوتومبیله که ی دهکاته وه و سه گ و پشیله کان به دهسته رهش هه لگه راوه کانی ده رده هینیت و له به رده می هه موویاندا به ره لایان دهکا.

ئازله کان وه کئنه وهی ههست به نامویی ئه و جیگه یه بکه ن بیئه وهی جووله بکه ن له جیگه ی خوئیان، وهک چۆن راجا داینابوون ئاوا مانه وه. راجا که میک لیان نزیکتر ده بیته وه، به هه موو هیزی چه پله یه که له نزیکیانه وه لی ئه دا، سه گ و پشیله ی تاین له هیگرا به ره و ناوه راستی گومه زه که هه لدین، ئه وه نده نابات پشیله که دهست به باله فرین دهکات و به دهم را کردنه وه باله کانی به هه ردوولای خویدا بلاو دهکاته وه و هیدی هیدی قاچه کانی له عه رد به رزده بیته وه و له شه قه ی بال ئه دا. به دوایدا سه گه کهش خوئی دهگه یه نیته ئاسمان و هه ردوکیان وهک دوو بالداری به ئه زموون له ئاسمانی گومه زه که دا ئه سوو رانه وه. باله کانیا ن دوو هینده ی جهسته ی خوئیان بلاو کردو وه ته وه و کلکیان له دواوه وهک داریکی ریک درێژ کردو وه. تادیت خیراتر

دهفړن و نه زموونى زياترى فړين فيرده بن، هينده بلنډ بوونه ته وه  
نه وه دندهى نه ماوه بگه نه سه قفى گومه زه که.

هموو نه وانهى له ویدان، چاوه کانيان له سهر نه و دوو نازله  
ناموکه يه که به ناسمانى گومه زه که دا نه سوورپينه وه، سهر يان بو  
ناسمان بلنډ کردووه ته وه و دهميان داچه قاندووه، کهس ناگای  
له وهى ته نيشتى خوى نه ماوه. رايمون چاوه بچکوله کاني دوو هينده  
گه وره تر بوون، له گهل سورانه وهى نازله له کانداسهرى نه سوورپينيت  
بو نه وهى له سهيرکردنى نه و ديمه نه نامويه چاوه کاني ون نه بيت.  
کهس ورتهى ليوه نايه ت، وا ههست ده که م گومه زه که کهسى تيا  
نيه جگه له و دوو بالداره نه بيت که به ناسمانه که يدا دهفړن و  
له دووره وه دهنگى وه پينى سه گه که دهبيستم، له وه نه چيت به و  
فړينه زور خوشحال بيت. له گهل باله فريدا زياتر ده وه پى و گورپى  
زياترى به باله گوره کاني نه دا.

نارون دهسته باريکه کاني له پشت سهرى ناوه بو نه وهى  
له نگرى سهره بچوکه کهى پى راگرى. رايمون ههست به  
ماندووبوون دهکات، سهره بچکوله کهى دائه نه وينيت و پيلووه کاني  
دائخات و له جيگه خوى نابزوى. دهستى به چاوه کانيه وه  
گرتووه. ماويه که به و شيويه ده مينيته وه پاشان سهرى بلنډ  
دهکاته وه و له راجا نزيک ده بيته وه. دهى له گوچکه بچکوله کاني  
راجا نزيک دهکاته وه:

«نه و بالانهش بو مروث ده چينرى؟!»

راجا ههردوو دهسته کاني پيکه وه دنووسينى و دهخاته ژير  
چه ناگه يه وه به سلاويكى هينديانه وه ده ليت:

«به دلنیايه وه.. گوره م، ئاسانه.. کاره کان به هه مان شیوه ی  
ئه و دوو ئاژه له یه».

رایمۆن سه ری بۆ ئەملا و ئەولای خۆی ئەسووپرینی بۆ  
ئوه ی هیچ که سیك ئاگای لئ نه بیته:

«مه به ستم ئه وه یه.. بۆ نمونه.. ته نیا پرسیار ده که م.. بۆ  
نمونه ئاخۆ ده توانیت ئه وه له که سیکی وه کو مندا بچینیت؟!  
ها؟! شتی وا ده کری؟!».

راجا به گومانیکه وه له رایمۆن ده روانی و چاوه ره شه کانی  
که میك بچوکتتر ده بنه وه:

«ئه وه یان نازانم، به لام له وانه یه ئه ستم نه بیته، بۆ ئه وه ش  
ده بیته تا قیكر دهنه وه له سه ر مرو فینکی ته واو بکه م».

رایمۆن سه ریك به ئەملا و ئەولای خۆیدا با ئەداته وه و به  
خهنده یه که وه که ته واو بۆنی ترسی لئ دیت:

«له وانه یه ئه ستم نه بیته!».

هه رگیز رایمۆنم به و شیوه یه نه بینیه، لئی ده روانم و زیاتر  
بۆنی ترس ده که م، سه ری ئەله قینی و ده ستی ده خاته سه ر شانی  
راجا و چاوه پر نه یینییه کانی له نیو چاوانی راجا گیر ده کا. به  
ده نگیکی نزمی پر له ترسیکی گوره وه پیی ده لیت:

«ئه وه گرنگ نییه، مرو ف زۆره بۆ ئه و کاره، به لام ده بیته  
زۆر نه یینی بیت، نابیت هیچ که سیك به وه بزانیته، باشه راجا؟ من  
ئه وه ت بۆ ئه که م. ریکه وتین».

راجا به ده م و چاویکی پر له ترسه وه چاوه کانی به رده وام  
له سه ر چاوه پر نه یینییه کانی رایمۆنه و به خهنده یه کی پر گومانه وه:



«رېکه وتين گه ورهم».

ئەو پوژە تا ئىوارە باس باسى فرېنى ئاژەلەكانە، ئەندامانى ئەنجومەنەكە دوو دوو پېكەوہ باسى وردەكارى و چۆنیهتى بالى سەگ و پشیلەكانیان دەکرد، بەوہ سەراسیمە بووبوون كە چۆن ئەو بالانە دەیانتوانى بە ئاسانى ئەو جەستە قورسەى ئەو ئاژەلانە بو ئاسمان بلند بکەنەوہ.

ئەلینا بە بینینی ئەو دیمەنە، تەواو شاگەشكە بووہ، ئەو ئىوارەیه لە گومەزەكەوہ تا گەیشتینە ئەو قاوہخانەیهى بەردەوام جیگەى ژوانمان بو، لەبەر خۆیەوہ ھەر ئەوہ ئەلئیتەوہ:

«ئىستاش برۆا ناکەم وا ئەزانم خەون ئەبینم».

ئەلینا بەشى دەرمانسازى تەواو کردووہ. بەلام ئەو كارەى راجا نەك بو ئەلینا، تەنانەت بو خۆیشم وەك خەونىكى مندالى دیتە پیتش چاوەكانم. ئەوہى راجا کردبووى، كارىكى كەم نىیە. بەدەست خۆم نىیە كە ئیرەى پى دەبەم. نازانم بوچی بەو شیوہیە بىر دەكەمەوہ! لە ناخدا ھەست بە بوونى ترسیك دەكەم! ترس لەوہى راجا بەھۆى تواناكانیەوہ پوژىك ھەرەس بە خەونەكانم بەیتى. ئەلینا بەردەوام باسى دەكات، دەمەوئیت باسەكە بگۆرم، بیئەوہى بە ویستی خۆم بیت بو خۆیشم نەمزانی چۆن لەو كاتەدا ئەوہم بە میتشكدا ھات، ئەلینا ھەر دوو دەستەكانى لەسەر مێزەكە داناوہ، چاوە سەوزەكانى لەنیو چاوانم گیر کردووہ، وەك ئەوہى چاوەروانم بیت لەمەر كارەكانى راجا بدویم، دەستەكانى دەگرم و بە تاسەوہ لەپى دەستەكانى بە پوومەتە ساردەكانمەوہ دەنوسیتیم، پاشان ھەردوو بەرى دەستەكانى

پادهموسم و چاوه کانم له چاوانی دهنیم، به ههستیکی پر له  
عهشقهوه پئی دهلیم:

«لهوانهیه بهم نزیکانه مژدهی سهرکهوتنت بدهمی..»

به بیستنی ئه و قسهیه چاوهکانی هیندهی تر گهورهتر دنوینن.  
خوینی جهستهی رهنگی پیسته سپیهکهی تهواو سوور دهکات،  
لیوه ئهستورهکانی کهمیک لیک دهکاتهوه و بیئاگیانه رهفتار  
دهکا و دهلی:

«ها.. ها.. ها.. ئهوه بهراسته ئاریا؟! تو ئهوهت وت؟! وت

مژدهی سهرکهوتن؟! ها؟!»

به ههستیکی خو بهگهورهزانی و به دهنگیکی لهرزوک و  
پرگومانهوه دهلیم:

«لهوانهیه، بهم نزیکانه.. ئیتر نازانم.»

بو خویشم نهزانی چون ئهوه به میشکدا هات و لهو دهمه  
مردووهمهوه دهرپهری، ههست به پهشیمانی دهکهه. بهلام  
تازه کار له کار تراز، خو ناکری بلیم تا ئیستا هیچم به هیچ  
نهکردوو. دهنگیکی نادیار له ناخمهوه دیت وهک ئهوهی کهسیک  
پیم بلیت: ئاریا هیشتا زوه بو ئهوهی نهینیی کارهکهت بدرکینی.  
ئاگات له خووت بیت، عهشق خهونهکانت نهخنکینی!

دهنگی ئهلینا بهئاگام دینیتهوه:

«ئاریا ئهوه له کوئی؟! ئهوه گویت له من نییه؟!»

بو ئهوهی گومانهکهی دهروونم بشارمهوه، به پیکهینیکهوه دهلیم:  
«لیرهم گیانهکهه، مهبهستم ئهوهیه دلنیام بهم نزیکانه  
ئهجامیکم ئه بیت.»

گومانیک دهم و چاوه پانکۆله کهی ئەلینای داگیر کردووه. ماوهیهک له نیو چاوه کانم دەروانی، دهیهوی زیاتر دلنیا بیت، دهسته نهرمهکانی له نیو دهستما دهکیشیته دواوه، کهمیک رووی خوێ گژدهکا و پال به کورسییه کهوه ئەداتهوه، به نازیکه وه دهپه یفیت

«تۆ به گومانی له سه رکه وتنی خۆت؟!».

بیر ده که مه وه و به خۆم ده لیم: هه ی گیلی نه فام، ئیستا چون ئه و کاره راست ئه که یته وه؟ ئیره یی راجا وای لی کردیت، نه ینی کاره که ت بدرکینیت که هیشتا دلنیا نیت له وه ی به ده ستت هینا وه یان نا! بیر له وه ده که مه وه به چ شیوازیک دلی ئەلینا ئاسایی بکه مه وه، به هه ناسه یه کی قول ئه و باره ئالۆزه ی ناخم ئەشارمه وه و پێی ده لیم:

«نا گیانه که م.. ئه و قسه یه م بو ئه وه کرد دلنیات که مه وه له وه ی ده توانم هه ر چونیک بیت له پیش راجا ده توانم سه رکه وتن به ده ست بینم».

ئەلینا هیور ده بیته وه و به نازه وه ره فتار ده کا:

«به دلنیا ییه وه.. ده بیت وا بیت ئەزیزم».

بو ئه وه ی خۆم له و باره دژواره قوتار بکه م، ده ستی بو ی درێژ ده که م و پێی ده لیم:

«با که میک سه ردانی تا فگه که بکه ین.. وا باشتر نییه؟!»

ئەلینا به خه نده یه که وه داوا که م په سه ند ده کا، به دم هه لمزینی بو ن و به رامه ی گو له کانی کلار که وه ملی ئه و شه قامه سه ره کییه ده گرین که ده چپته وه سه ر تا فگه که.



## پوڙی 5-7-2048

دیمه‌نی گومہ زہکے تا دیت له سه‌وزیدا نغرو دہی، دارگولہ کان و درہختہ بالا بہرزہکانی کلارک، ناو شہقام و کولانہکانی ناو گومہ زہکے تہ‌واو داپوشیوہ، له تہکیاندا ئہ و گولانہی کلارک کہ راجا گورانکاری تیدا کردوون، بہو رہنگانہی کہ له ماوہی بیست و چوار کاترمیردا ہم‌وو رہنگہکانیان دهنواند، گہشتیارہکانی تہ‌واو سہراسیمہ کردوہ. دیمه‌نی گومہ زہکے تہ‌واو بہو دیمہ‌نہ خہ‌یالییہی بہہشت دہچیت، زور له گہشتیارہکان کہ برپاری مانہ‌وہی چہند پوڙیکیان دابوو، بہووی ئہ و دیمہ‌نہ دلرفینانہی ناو گومہ زہکے وہ داوا له و فرمانگہیہ دہکن کہ تاییہت بوو بہ دریژکردنہ‌وہی ماوہکانیان، کاتی مانہ‌وہیان زیاتر دریژتر بکہنہ‌وہ.



بمىننەۋە. كرىستىنا لە دوای ئەوھى توانى داھىنانەكانى لە بواری نەخۆشپىيەكاندا بەھىننەتەدى، ھەستىكى جىاواز لە دەروون و كەسايەتيدا دروست بوو. تەواو گۆرپراوھ و جىاواز لە جاران رەفتار دەكا، بەردەوام لەگەل رايْموندا دىتە نىو يانەكانى شەوانە و لە جاران زياتر دەخواتەوھ، واى لى دىت بە تەواوى كۆنترۆلى خۆى لە دەست ئەدا. زۆرجار ئەوھندە سەرخۆش دەبى كە رايْمون لە قسەكانى تى ناكات، لەبەر خۆيەوھ دەبۆلنى. لىوھەكانى ھىندە قورس دەبن تواناى دەربرىنى وشەكانى نىيە، بە بۆلەبۆلىكەوھ دەلئت:

«رپايْموۆون با بېرپۆيىنەوھ، خخخەوم دى».

رپايْمون دەيزانى كاتىك كرىستىنا دەخواتەوھ واى بەسەر دىت، بە ئەنقەست جلەوى بۆ شل دەكات و رپىگرى لە زۆر خواردنەوھى ناكات. چاوەرپى دەكا تا تەواو بىئاگا دەبى. پاشان فەرمان بەو رپۆبۆتانە ئەدا كە وەك پاسەوان بەردەوام لە تەكيا وەستاون. ئەوانىش بە پەلە دەچنە ژىر بالە لاوازەكانى كرىستىنا و لە جىگەى خۆى تا دەرگاى ئۆتۆمبىلەكە بلىدى دەكەن و رەوانەى مالە كەى خۆى دەكەنەوھ.

رپايْمونىش، بە كەيف و سەفاوھ لەگەل كىژە سۆزانىيەكان ئەو شەوھ بەسەر دەبات و لە نىوانياندا دائەنىشت. ئەوھندە دەخواتەوھ تا چاوە ھەنگوینیەكانى تەواو سوور دەبن. شىوھى دەم و چاوى و ھا دەگۆرپرى لەو رپايْمونە ناچىت كە سەرھتا دىتە ناو يانەكەوھ. بە شىوھىەك دەگۆرپرى تەواو بە درندەيەكى ترسناك دەچىت. زۆر ئاستەمە بتوانىت بۆ ماوھىەكى زۆر لە چاوەكانى بېروانىت، لەو ساتانەدا رپايْمون وەك درندەيەك رەفتار دەكا، بە توندى مەمكە

قوته‌کانی سۆزانییه‌که‌ی نیۆ باوه‌شی ده‌گوشی و گاز له هه‌موو جه‌سته‌ی کیزه‌کان ئه‌گرێ و لیک به ده‌میا دیته خواره‌وه. ته‌واو به‌سه‌گیکی هار دیته پیش چاوی سۆزانییه‌کان، ئه‌وانیش له ترسی ئه‌و دیمه‌نه‌ی رایمۆن، ته‌نانه‌ت بویری ئه‌وه‌یان نه‌بوو له‌تاو ئازاری گازه سه‌گ ئامیزه‌کانیدا هاواریکیش بکه‌ن. به توندی ده‌می خۆیان ده‌گرن و لیوه‌کانیان به ددانه‌کانیان ده‌کروشن. جه‌سته‌ی ئه‌و کیزانه‌ی شه‌و له باوه‌شی رایمۆندا بوون، شوینیان نه‌بوو جیگازی پیوه نه‌بیته، بۆ به‌یانی هه‌موو جه‌سته‌یان شین و مۆر هه‌لده‌گه‌را. به‌و شیوه‌یه هه‌ستی درنده‌یم له رایمۆندا ده‌بینی.

هیچ که‌سیک وه‌ک ئارۆن هه‌ست به درنده‌یی ناکات. ئه‌و زۆر له میژره رایمۆن ده‌ناسیت. ده‌زانیت کاتیک رایمۆن له ئامانجه‌کانی نزیک ده‌بیته‌وه، پروه راسته‌قینه‌که‌ی ناخی هییدی هییدی به‌ده‌ر ده‌که‌ویت. جاریک به‌چاوه‌کانی خۆم رایمۆن م وه‌ک درنده‌یه‌کی ته‌واو بینی تا ئیستاش ئه‌و دیمه‌نه ئازارم ئه‌دات، رایمۆن له یانه‌که‌دا بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌مایه‌وه. هه‌ستم به‌و ره‌فتاره درنده‌یه‌ی کردبوو. ئیستا وینای ئه‌و کاته ده‌که‌م و به پوونی ده‌بینیم، له یانه‌که له نیوان دوو سۆزانی نازداردا دانیشتووه، ته‌مه‌نیان نزیکه‌ی بیست‌وپینج سالیک ده‌بیته، هه‌ردووکیان تازه هاتبوونه سه‌ر مانگ. پیشتر له یانه‌کانی نیۆرکدا کاریان کردبوو، کاتیک ده‌نگوی ئه‌وه له هاوړی سۆزانییه‌کانیان ده‌بیستن له‌سه‌ر مانگ ده‌توان بریکی زیاتر پاره به‌ده‌ست بینن، به‌هۆی ئه‌و جوانیه‌ی دلبه‌ره‌یانه‌وه، داواکانیان له لایه‌ن رایمۆنه‌وه په‌سه‌ند ده‌کری.

ئه‌و شه‌وه دووهم شه‌ویان بوو له‌ناو گومه‌زه‌که‌دا، تا ئه‌و کاته‌ش له باوه‌شی هیچ پیاویکی گه‌شتیار و ئه‌وانه‌ی ناو گومه‌زه‌که‌دا



نه‌خه‌وتببون. رايْمون ئه‌و شه‌وه به تاييه‌ت بانگه‌يشتي كردببون  
 كه تا سپيده لاي ئه‌و بمينه‌وه. يه‌كيك له كيژه‌كان په‌رداخيك  
 ويسكي به ده‌سته ناسكه‌كاني بۆ رايْمون ئاماده كردووه، بۆ  
 ئه‌وه‌ي بيكا به ده‌ميه‌وه. يانه‌كه ته‌واو چۆل بووه، جگه له چه‌ند  
 گه‌شتياريكې مه‌ست كه ته‌واو بيئاگان، كه‌سي تري لئ نيه‌، رايْمون  
 هينده سه‌رخۆش بووه، هه‌ست به بووني ئه‌وانه‌ي ده‌وروبه‌ري  
 ناكات. ته‌نيا بيري لاي ئه‌و دوو كيژه‌يه كه له‌سه‌ر رانه‌كاني  
 دانيشتون. كيژه داماوه‌كه ده‌يه‌ويت په‌رداخه‌كه بكا به‌ده‌م  
 رايْمونه‌وه، به‌لام رايْمون له‌و ساته‌دا ته‌واو هۆشي له‌ده‌ست داوه  
 و سه‌ره بچكولانه‌كه‌ي وه‌ك بندۆليك به ئه‌ملاو ئه‌ولادا ئه‌كه‌ويت،  
 به‌هۆي له‌ده‌ستداني كۆنترۆلي جووله‌يه‌وه، په‌رداخه كهوله‌كه به  
 ده‌م‌وچاوي خويدا ئه‌رژئ.

ئيتير رايْمون چاوه‌كاني ئاگريان تي به‌ر ده‌بيت و له جيه‌گه‌ي  
 خوي بلنډ ده‌بيته‌وه و په‌له لاوازه‌كه‌ي كيژه داماوه‌كه ده‌گرئ و  
 به هه‌موو هيزي توري ئه‌داته سه‌ر ميژه‌كه. سه‌ري كيژه كه له  
 لاي راستيه‌وه ده‌شكيت و خوينيكي زوري لئ ده‌چۆرئ، رايْمون  
 وه‌ك ئه‌وه‌ي هيج روي نه‌داييت، به لاره‌لار خوي ده‌گه‌يه‌نيتته  
 ناو ئۆتۆمبيله‌كه‌ي و به‌ره‌و ئه‌پارتمان‌ه‌كه‌ي ده‌گه‌رئته‌وه. ئه‌وه‌م  
 به چاوه‌كاني خۆم له رايْمون بينيوه، ئه‌و شه‌وه ترسيكي زۆر  
 هه‌موو هه‌ستي داگير كردببوم. ئه‌و ديمه‌نه قسه‌كاني ئاروني بير  
 هينامه‌وه. قسه‌كاني ئارون خه‌ريكه ده‌بنه راستيه‌كي بينراو له  
 ميشكمدا.

ماوه‌يه‌كي زۆره ئارون نابينم. به‌ته‌واوي ليم دوركه‌وتووه‌ته‌وه  
 و به‌هيج كلوجيك روم پئ نادات. له هه‌موو ئه‌و شوينانه‌ي به

رېځه وتیش لوتمان به یه کتریدا ته قیبا، به ساردیه که وه سلاویم لئ دهکات و به بیانوی کاریکه وه خویم لئ دهرباز دهکات. وینای ئه و رۆژه دهکه م به رېځه وت له و قاوه خانه یه دهیبینم که دهقم پیوه گرتبوو، ئارون له گوشه یه کی قاوه خانه که دا به تهنئ دانیشتووه، سه ره بچکولانه که ی خستووه ته نیو هه ردوو دهسته کانیه وه. له به رده م میزه که دا کوپیک قاوه ی ته واونه کراوی لیه. به هیمنی لئی نزیک ده بمه وه و له سه ر کورسیه که ی به رامبه ری دانه نیشم، به دهنگیکی نزم گازی دهکه م:

«به ریز ئارون.... به ریز ئارون..».

ئارون وهک ئه وه ی له ئاسمانیکه وه فری بدنه خواره وه، له جیگه که ی خوی رانه په ری، که میک به چاوه بچکوله کانی لیم ئه پروانی و به خنده یه که وه ده لیت:

«ئاریا.. ئه وه توی.. بمبوره بیناگابووم له هانتت.»

دهسته لاوازه کانی له دم و چاوه چرچه کانی هه ل ده سوئ. به دم و چاویکی پر له خوشحالیه وه لیم ئه پروانی:

«ده میکه هاتویت؟»

ئه و نیگایه ی ئارون خوشحالی به دهرونم ئه به خشیت، خنده یه کی بو دهکه م و ده لیم:

«نا ئه وه نده نابیت، که هاتمه ژووره وه توم بینی، ئاسایی نیت، هیچ بووه.»

ئارون به بیستنی ئه و وشه یه که میک دم و چاوی ده گورری. له بهر خویه وه هه ناسه یه کی پر چه سره ت هه ل ئه کیشی. به چاوه بچکوله کانی لیم ئه پروانی.. دیاره ئه یه ویت شتیک بلئ که میک سه ری با ئه دا:

«ئااى ئاريا.. چىم بەسەر ھاتوۋە؟ بۆچى نازانیت؟ ھا؟ نازانیت؟  
ئەو ژیانە منى تىادام؟ ھا؟ دۆزەخ لەم ژيانەم زۆر باشتەرە؟ ئەى  
وا نىيە؟! ھا؟!».

ھەست بە شتىكى نامۆ دەكەم، دەمەوئیت بۆ خۆى بپەقیئت:

«نا.. من نازانم.. چى بوو بەرپیز ئارون؟ بلى بزنام.»

ئەو ھى پى دەلىم و ئەوئیش پەنجەکانى ۋەك مار لىك دەئالینى، لە  
قوولایى چاۋەکانم دەروانى، كەمىك چاۋەکانى بچوكتەر دەكاتەو ۋە دەلیت:  
«ئاريا من بە تەواۋى تيا چووم. ئەم گومەزە نەعلەتیه بۆ  
من بووئە دۆزەخ، ھەموو ژيانمى لەناو برد. من ئەوئەندە گیل  
بووم ژيانى خۆم و درۆسىام كرده قوربانى ئەم گومەزە.. وام  
دەزانى بۆ من دەبیتە شكۆیەكى مەزن. بىرمە ئەو پۆژەى بۆ  
یەكەم جار پىم خستە سەر ئەم ھەسارە مردوۋە، بە درۆسىام  
وت ئیرە دەكەینە ئەو بەھەشتەى كە ھەموو مروفايەتى خەونى  
پئو دەبىنیت. بەلام ئەفسوس ئاريا.. ئەفسوس.. من بە دەستى  
خۆم دۆزەخىكم بۆ خۆم و بەھەشتىشم بۆ رايمون دروست كرد..  
ئەزانیت كە درۆسىا بە ۋە ھىوايەو بە دووم كەوت، بەلام نەمزانى  
ھەر خۆم بە تەنیا خۆم بوومە سەرچاۋەى ھەموو ئەوانەى  
بەسەر درۆسىای خىزانیشمدا ھات.. ئاريا.. من چى بكەم ھا؟! پىم  
بلى چىم لە دەست دى؟! توخوا تو پىم بلى.»

لەگەل قسەكانیدا چاۋەکانى بە تەواۋى تەر بووبوون، ئەوئەندە  
نابات خۆى لە بەردەم ئەو ئازارەى ناخیدا بۆ راناگیرى و لەھىكرا  
ۋەك مندالىك دەست بە گریان دەكات. چاۋەکانى ئەوئەندەى تر  
بچوكتەر بوونەو ۋە و سوورتر ھەلگەران، بەردەوام ۋەك مندالىك  
دەگرى و دەئالینى:

«من چيم به خۆم كرد ئاريا؟!».

ئەم ماوھىە درۆسىا به تەواوى بارى دەروونى خراپتر بوو، بەردەوام بەناو شەقام و كۆلان و ناو ئەپارتمانەكاندا ئەسورپتەو. ھەرگىز ناكەوئتە مالەو، بە تەواوى ھەموو ھۆش و ھەستىكى خۆى لەدەست داو. رۆژبەرۆژ بارى دەروونى بەرەو خراپتر دەچىت. درۆسىا بەردەوام وەك مندالېك رەفتار دەكات بىئەوھى پرس بكات خۆى بەناو ئەپارتمانى گەشتيارەكاندا ئەكات و دەچىتە ناو باس و خواسەكانيانەو. زورجار گەشتيارەكان بە پال لە نيو ژوورەكانيانەو دەيكەنە دەرەو. ھەندىك لە گەشتيارەكان بۆ ئەوھى لە خۆيانى دوور بخەنەو گازی پۆلىسە رۆبۆتەكانيان دەكەن. لە دواى ئەوھى ئارون بە تەواوى لەم رەفتارانەى درۆسىا بىزار دەبىت، ھىچ چارەسەرىكى لا نامىنئت، بەتەواوى بىھىوا دەبىت، ناچار لە رېگەى رۆبۆتەكانەو درۆسىا لە نيو ئەپارتمانەكەى خۆيدا بەند ئەكات و رېگەى پى نادات بىتە دەرەو. رەفتارەكانى درۆسىا ئازارى ناخە ئەدەن. كاتىك دەبىنم، داىكم بىر دىتەو. خۆشەويستى داىكم لەودا ئەبىنم. حەزناكەم ئازار بكىشىت و بەو شىوھىە بىتە گالئەجارى گەشتيارەكان. دەمەوئت شتىك بكەم، بەلام نازانم ئايا ھىچم پى دەكرى! ئەوھى بىرى لى دەكەمەو تەنيا دۆزىنەو كەم رېگە چارەى بۆ درۆسىا. ئومئد دەكەم سەرکەوتوو بىم و متمانەم بە خۆم ھەىە ئىستا ھەست بە ھىزىكى گەورە لە ناخدا دەكەم. ئەو سەرچاوھى ھەموو شتەكانە، دەبىت وا بىر بكەمەو.. ھەر وا دەكەم. ئارون دەلئت:

«درۆسىا كاریكى واى کردوو لەبەر چاوى گەشتيارەكان ھەست بە شەرمەزارى بكەم، تەنانەت لای ھەموو ئەندامانى

گومەزەكە، بوومەتە جیگەى تانە و تەشەرى ھەموو ئەوانەى كە بە ویستی خۆیان ئاویان لە درۆسیا کردوو. ئیستا وا ئەوان تانەم لى ئەدەن و پیم دەلین كە بۆچی ناگەریمەو ە بۆ زەوى».

بەدەم ھەنسكى گریانەو ە ئەو ە دووبارە دەكاتەو:

«پیم دەلین كە بۆچی ناگەریمەو ە بۆ زەوى.. ئەزانى ئاریا.. ئەوان باش ئەزانن كە رایمۆن رینگەم پى نادات بگەریمەو ە.. بەلام تەنیا بۆئەو ەى ئازارم بەدەن ئەو ەم پى دەلین».

ئەو قسانەى ئارۆن پرسیارگەلىكى لە میتشكەدا دروست كرد، خۆم پى ناگیرى، بە مەبەست پرسیارى ئەو ە لە ئارۆن دەكەم:

«بەرپز ئارۆن.. ئەى بەلینەكەى رایمۆن بوو بە چى؟!».

ئارۆن بە ھەلچوونیکەو ە دەپەقیقت، چاوەکانى ئەو ەندەى تر سوور ھەلگەراون تەواو بەگۆمى خوین دەچن، وەك ئەو ەى بە رومدا بەتەقیتەو ە، دەنگى بەرز دەكاتەو:

«ئاریا.. بۆ ئەو ەى خۆم و درۆسیا لەم دۆزەخە دەرباز بەكەم باو ەرم بە رایمۆن كرد.. ئەگەرنا، بۆچی نازانم گیلینكى وەك راجا چۆن دەتوانیت ئەو كارە بكە؟! لەو ەتەى راجا ھاتو ەتە ئیرە بەردەوام پیکھاتە ئامادە دەكا تا ئیستاش نەیتوانیو ە ھیچ شتیک بەدەست بینیت.. ئاریا.. دلیا بە خۆنزیكبوونەو ەم لە رایمۆن تەنیا بۆ ئەو ەى كەلینیک بدۆزمەو ە بۆ خۆدەربازکردن لەم دۆزەخە.. من چۆن متمانە بەو رایمۆنە شەیتانە ئەكەم».

ئارۆن ئەو ە دەلیت و چاوەکانى وەك باران فرمیسکیان لى دیتە خوارەو ە. خەمى درۆسیا بە تەواوى ھەموو دلى داگیر کردوو ە. بیھىواییەكى تەواو لە چاوەکانیدا دەبینم، بە شیو ەیەك دەبینرى دلى ھەموو مروقیكى بە ویژدان دەبزوینى. ھەستىكى پر بەزەبى

له ناخدا دهبزوي. قسه‌کانی کاری له دبروونم کرد. هه‌ست به هه‌موو خه‌مه‌کانی ده‌که‌م و ئازاری بۆ ده‌چیژم. گریان له ناخدا قولپ ئه‌دا و چاوه‌کانم بۆی ته‌ر ده‌بیت. بۆخویشم نازانم چۆن ئازاره‌کانی دلێ ب‌ره‌وینیمه‌وه! له‌ خۆم رانابینم ئه‌وه به‌ ئارۆن بلێیم، که‌ توانیومه‌ هاوشیوه‌ی شه‌پۆله‌کانی می‌شک به‌ده‌ست به‌یتیم. ئه‌و قسانه‌ی کلارک به‌رده‌وام له‌ گوێکانمدا ئه‌زرنگیته‌وه که‌ له‌ دوا‌ی یه‌کترناسینمان پێی وتبووم: «هه‌رگیز بیرۆکه‌ی داهینانه‌کانت لای هیچ که‌سیک مه‌درکینه‌.. تا‌کو دلنیا نه‌بیت له‌ سه‌رکه‌وتنی، ئه‌گه‌ر نا.. که‌سیکی تر بۆ خۆی ته‌واویان ده‌کات و خۆی ده‌کات به‌ خاوه‌نی». خه‌می درۆسیا ته‌نیا دلێ ئارۆنی داگیر نه‌کردوه، منیش هاوشیوه‌ی ئه‌و هه‌ست به‌و ئازاره‌ی ئارۆن ده‌که‌م، به‌لام ئه‌فسوس له‌وه‌ ناچیت درۆسیا به‌و حاله‌وه‌ هیوایه‌کی هه‌بیت بۆ چاکبوونه‌وه. بۆئه‌وه‌ی که‌میک دبروونه‌ ئالۆزه‌که‌م ئارام بکه‌مه‌وه، داوا‌ی ئه‌وه له‌ ئارۆن ده‌که‌م پێگه‌م پێ بدات پۆژانه‌ درۆسیا بۆ ته‌نیا ساتیکیش بیت به‌ناو گومه‌زه‌که‌دا بیگه‌رینم. سه‌ره‌تا ئارۆن به‌ داواکه‌م په‌زنامه‌ند نییه. له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ بۆله‌ بۆل ده‌کا:

«نا شتی وا نابیت، درۆسیا ده‌بیته‌ جیگه‌ی گالته‌جاری گه‌شتیاره‌کان، چلۆن شتی وا ده‌که‌م، با له‌ ژووره‌که‌ی خۆیدا بیت، باشتره‌ له‌وه‌ی به‌و ئاخری عومره‌وه‌ ببیته‌ گالته‌جاری گه‌شتیاره‌کان».

له‌گه‌ل قسه‌کانیدا گه‌رووی قولپ ئه‌دا، چاوه‌کانی سپیتیان تیا نه‌ماوه، جارجاریک لوته‌ ته‌ره‌که‌ی به‌ده‌م گریانه‌وه‌ هه‌له‌لووشی، ده‌ستی‌ک ده‌خه‌مه‌ سه‌ر شانی و به‌ خه‌نده‌وه‌ لێی ده‌روانم، ئه‌وه‌ی پێ ده‌لێم:

«بیخه به بهریز ئارون.. دلنیا به ریگه نادهم هیچ که سیک بیزاری بکا.. هر کاتیک بیهویت له گهل خومدا دهییه مه دهره وه.. دلنیا به ریگه به هیچ که سیک نادهم.. با ئیتر ئه و ژنه داماره ئه وهندهی ژیانی ماوه که میک به دلی خوی بگهریت، تاکه ی به ته مایت له و ژوره نه عله تیه که بو ئه و وهک به ندیخانه یه ک وایه، به ندی بکهیت، دلنیا له و ژوره دا له وه خراپتری به سه ر دیت».

ئارون که گوئی له و قسانه ده بیت سه ریکی ره زامه ندیم بو ئه له قینی، به بیئه وهی ته نیا وشه یه ک له ده میه وه بیته دهره وه.

خرایی باری دهره ونی دروسیا، به ته واوی کاری له ئارون کردوه، هه رگیز وهک جارن سه ردانی تاقیگه کان ناکات. کاتیکیش رایمۆ بانگی دهکات، به بیانوی کاریکه وه، خوی ئه دزییه وه. ده زانیت چیت ناتوانیت متمانه ی رایمۆ به ده ست بهینیت بو گه رانه وه. ئارون به ته واوی بیهیوایه، بو خویشی نازانیت سه ر به چ کون و قوژبنیکا بکا، به رده وام هه ره شه دهکا و دهلی:

«دلنیا له وهی پوژیک توله ی خوم له هه موویان ده که مه وه».

ئه وهنده ئه م قسانه ی دووباره و سیاره کرده ته وه، ته نانه ت رۆبۆته کانیش که گوئیان لی ده بیت خه نده یه ک له سه ر لیوه کانیا ن دروست ده بیت. ئارون پیاویکی به کردار و زرنکه، ئه وهی بیری شیواندوه دروسیا یه. وهک خوی ده لیت:

«ئه گه ر به هو ی نه خو شیه که ی دروسیا وه نه بوا یه، زور له میژ بوو خوم دهر باز کردبوو».

ئه و ماوه یه ئارون به و هیوا یه وه ده ژیا که رایمۆ به لینی پی دابوو گه ر راجا له تاقیکردنه وه کانی شه پۆلی میتشکا سه رکه وتوو بیت و دروسیا ی پی چاره سه ر بکا. هه رچه نده ئارون متمانه ی

ته‌واوی به تواناکانی راجا نه‌بوو، به‌لام وه‌ک خوی ده‌لیت: کاتیک مروّف بیه‌یوا ده‌بیّت، ده‌ست بۆ چله پووشینکیش ده‌بات. به‌و قسانه په‌شیمانیه‌که‌ی خوی ده‌رئه‌بری. له‌هسته‌کانی تیده‌گه‌م و پرسپاری ئه‌وه له‌ ئارۆن ده‌که‌م ئایا بیر له‌ ریگه‌یه‌کی تر ده‌کاته‌وه بۆ گه‌رانه‌وه‌ی زه‌وی. چاوه‌ریی ده‌که‌م و ئه‌ویش سه‌ری دانه‌خاو هیچ وه‌لامیکم ناداته‌وه.

وینای راجا ده‌که‌م به‌رده‌وام له‌ کاره‌کانیدا سه‌رکه‌وتوو، به‌لام هینده‌ی کلارکی ره‌حمه‌تی له‌ زانستی بۆماوه‌بییدا به‌هیز نییه. له‌و ماوه‌یه‌دا توانی ئه‌و بۆهیلانه‌ بدۆزیته‌وه که تایبه‌ت بوون به‌ چاندنی بال له‌ مروّفه‌کاندا، له‌سه‌ر بریاری رایمۆن تاقیکردنه‌وه‌کان به‌نه‌ینی ئه‌نجام ئه‌دا، هیچ که‌س نازانی راجا بیر له‌ چی ده‌کاته‌وه و سه‌رقالی چیه‌؟ تا ئه‌و کاته‌ی پوژیک به‌ چاوه‌کانی خۆم ئه‌وه‌م له‌ راجا بینی.

ئه‌و پوژه به‌ مه‌به‌ستی وه‌رگرنتی چاره‌سه‌ری سه‌رئیشه سه‌ردانی ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی کریستینا ده‌که‌م. پوڤوته‌کان به‌ هیچ کلوجیک ریگه‌یان له‌ چوونه ژووره‌وه‌م نه‌گرت، ئه‌وان هه‌موو ئه‌ندامان و خویندکارانی ناو گومه‌زه‌که ده‌ناسن، ته‌نانه‌ت وینه و زانیاری هه‌موو گه‌شتیاره‌کانیش له‌میشتکیاندا تۆمار کرابوو. دیاربوو پیتتر به‌ هۆی سه‌رقالیانه‌وه‌ خه‌یالی ئه‌وه‌یان نه‌بوو پوڤوته‌کان له‌وه‌ ئاگاداربه‌که‌نه‌وه ریگه به‌ هیچ که‌سیک نه‌ده‌ن سه‌ردانیان بکات، زۆر ئاسایی راسته‌و خۆ خۆم ده‌گه‌یه‌نمه‌ ده‌رگای ئه‌و ژووره تایبه‌ته‌ی که کریستینا کاری تیادا ئه‌کا. له‌و که‌لینه‌وه که هینده‌ی چوار په‌نجه‌ی ده‌ستی مابوو ده‌رگاکه ته‌واو جوت بیّت، له‌ناو ژووره‌که ده‌روانم. ده‌مه‌ویّت به‌ لیدانی ده‌رگاکه



مۆلەتى چۈنە ژورەوۋە ۋەربىگرم، بەلام لە دەرچەى دەرگاگەۋە شتىك سەرنجم بۇ خۇى كىش دەكات. كرىستىناۋ رايىمۇن و راجا دەبىنم لە دەورى ئەو قەرەۋىلەيە كۆبۈنەتەۋە كە نەخۇشەكان بۇ پىشكىن لە سەرى پالەدەكەۋتن. لەسەر قەرەۋىلەكە كۆرپەلەيەكى تازە لەدايكۈۋە بە رۈۋتى دەبىنم كە جووتىك بال بە پشتىەۋەيە. كۆرپەلەكە تەۋاۋ بە مرىشكىكى خوساۋ لە ئاۋدا دەچىت، بالەكان لە ناۋەرەستى پشتى كۆرپەلەكەۋە تانزىكى سمتى درىژبۈنەتەۋە، كەمىك پەر كە لە شىۋەى پارچە گوشت دەچوون بە بالەكانىەۋەيە. كرىستىنا و رايىمۇن ھەست بە ھاتنم دەكەن و بەپەلە ئەو پارچە قوماشە ئەدەن بەسەر كۆرپەلەكەدا كە لە ژىرىدا بۇى راخراۋە. تەقە لە دەرگاگە ئەدەم و خۇم لە گىلى ئەدەم، رايىمۇن بە چاۋە بچكۆلە ترسناكەكانى لىم دەپۋانى و سەرسام ديارە. كرىستىنا بەپەلە بەرەۋ رۈۋم دىت و بەرەۋ ژورەكەى گازم دەكا، كرىستىنا تەۋاۋ شپىرزە ديارە، بۇ ئەۋەى ئەو ھەستە لە چاۋەكانىا بشارىتەۋە بە پىكەنىنەۋە دەپەيقت:

«بەرىز ئاريا.. چۇن دەتوانم يارمەتت بەدم؟».

ئەۋە دەلىت و بە دوۋ دلىيەكەۋە ئەو كلاۋە نايلىۋنەى سەرى رىك دەخاتەۋە كە بۇ نەشتەرگەرى لەسەرى دەنىت. دەمەۋىت پرىسارى ئەۋەى لى بەم كە بىنىۋمە، بەلام دۇخەكە بە گونجاۋ نابىنم و خۇم لە گىلى ئەدەم و ئەۋەى پى دەلىم كە سەرم كەمىك دىشىت. كرىستىنا بىئەۋەى ھىچ شتىك بلىت بە پەلە خۇى دەگەيەنىتە ئەو لۆكەرەنەى دەرمانەكانى تيا پارىزراۋە، كەمىك چاۋەكانى بەنا و ئەو پاكەتانەدا دەخشىنى كە لەناۋ لۆكەرەكەدا بە چەند رىزىك دانراۋن، لە ناۋياندا پاكەتىك دەر ئەھىنىت، پاكەتەكە

پهنگیکی شینی هیه له ناویدا چوار دهنک حه بی بچوکی تیایه،  
ئهیداته دهستم و دهلی:

«دهتوانیت ئیستا دهنکیک له و حه بانه بخویت، ئهگه باش  
نه بوویت، ئاگادارم بکه بؤئه وهی پشکنینیکت بؤ بکه».

ئه وه دهلیت و به پیکه نینیکه وه له قوولایی چاوه کانم دهروانی، وهک  
ئه وهی بیهویت شتیک بخوینیتته وه ئاخو هست به نهینی کاره که یان  
دهکه م! به لام من نامه ویت به شیوهیه ک رهفتار بکه م که ههستم به  
شتیک کردوو هه وهنده نه بیت وهک هه موو جاریک به سه رجوولاندنیک  
سوپاسی دهکه م و به هیمنی خۆم دهگه یه نمه وه دهروه.

رۆژبه رۆژ ئیره ییم به رامبه ر راجا زیاتر ده بیت، ده مه ویت و  
نهم، به لام به دهست خۆم نییه ههسته کانم وام لی دهکه ن به و  
شیوهیه بیر که مه وه، ئیستا جیاوازتر له جاران بیر دهکه مه وه.  
له وه ته ی ئه لینا هاتوو ته ناخمه وه، زیاتر ههست به به هیزی و  
تواناکانی خۆم دهکه م، جیاواز له جاران، که ترسم له هه موو شته کان  
هه بوو ترسی شکسته یینان له تاقیکردنه وه کان و خۆبه که مزانینم  
له به رامبه ریان، یان شه رمکردنم له تیکه لای بوونی ئه ندامه کانی  
پرۆژه که و گۆشه کیربوونم له ده ورو به ره که م. به لام و ئیستا  
خۆم به خاوه نی هیزیکی مه زن ده زانم، ئه و هیزه ی له ناو میشک و  
ناخدا ده بزویت و به متمانیه کی به هیزه وه تاقیکردنه وه کان دهکه م  
و بیر دهکه مه وه. پرسیاره ی ئه وه له خۆم دهکه م که ئایا ئیره ییم  
به رامبه ر راجا له خۆبه که مزانینمه وه یه! یان ئه و ترسه شاراوه یه یه  
که خۆمی لی گیل دهکه م و نامه ویت بیر ی لی بکه مه وه، ترسی  
سه رنه که و تنم به رامبه ر راجا! ئایا ئه و دهتوانیت ئه و کاره بکات و  
سه رکه و توو بیت!

متمانەم بە خۆم ھەيە و لۆژیکیانە بێر دەکەمەوہ و بە ھەستیکى پڕ لە عەشقەوہ لە تاقیکردنەوہکانم بەردەوام دەبم، کلارک دەیگوت: بەردەوامى.. ھیوا بە خەونەکانمان دەبەخشیت. ئەو قەسەيە بەردەوام ھێزم پى دەبەخشیتەوہ. زیاتر بېرم لە دۆزینەوہکەم چەرتەر دەکەمەوہ و بەردەوام دەبم تا خەونەکانم دەکەمە راستى.. بېریارى ئەوہ بە خۆم ئەدەم و ھەر وا دەکەم.

وینای ئەو پۆژە دەکەم ھەرگیز لە یادم ناچیتەوہ. تاقیکردنەوہکانم ھیندە ئالۆز بوون کە ئەگەر ئەو ئایپادە سلیکۆنیە نەبووبا کە شینوازی تیکەلکردنى پیکھاتەکانم تیا تۆمار دەکرد، ئەستەم بوو توانیبام کاریک بکەم، یان سەر لەو گۆرانکاریانە دەر بکەم کە بەسەر پیکھاتەکانى کلارکدا ھیناومە. ئەم ئیوارەيە کەشى ناو گومەزەکە زۆر ساردبوو، گەرمى دەستەکانى ئەلینا ھیشتا لەناو دەستدا ماونەتەوہ، بیئەوہى بۆ خۆیشم بزنام ھەستیکى نامۆ لە دەرونما دروست بوو، بەبى وىستى خۆم، بەرەو تاقیگەکە بەرپى دەکەوم، بیئەوہى بېر لەوہ بکەمەوہ چۆن بەرنامەى کارەکانم پیک بەخەم!

بە ئارەزووکردنىکى زۆرەوہ دەست بە تاقیکردنەوہکان دەکەم، سەرەتا چاویک بەناو ئەو پیکھاتەيەدا ئەگێرم کە دواجار توانیم شەپۆلیک ھاوشیوہى شەپۆلەکانى مېشکى پى بدۆزمەوہ، بەلام ئەو شەپۆلە بەو شینوہیە نییە کە بتوانیت راستەوخۆ ھاوشیوہى شەپۆلى بېرى مېشکى مرۆف کار بکا. لە مېشکدا چەندین بېرى ئالۆز دین و دەچن، کەمیک لە جیگەى خۆم رادەمێنم وەک ئەوہى کەسێک لە شونینیکى دوورەوہ پیم بلیت، بېرم بۆ لای چەند توخنیکی وەک ھایدروچین و کاربۆن دەچیت. پېشتر ئەو

توخمانه‌م له‌و تیکه‌له‌ی که دواجار ئاماده‌م کردبوو، زۆر به‌کارم نه‌هینابوون.

ئهو شه‌وه چه‌ندین جار مادده‌کانم بۆ جاریکی تر به‌چه‌ندین ریژهی جیاجیا تیکه‌ل به‌یه‌کتری کرد، له‌گه‌ل هه‌ر دهرئه‌نجامیکدا هه‌ست ده‌که‌م زیاتر شه‌پوله‌کان له‌میشکمداروونتر و کاریگه‌رتتر ده‌بن. ئه‌وه‌نده‌ تا‌قیکردنه‌وه‌م کرد، نه‌مه‌ه‌زانی کات چۆن تیپه‌ر ده‌بی‌ت. دواجار ریژهی مادده‌کانی پیکهاته‌که‌م به‌شیوه‌یه‌ک ریک‌خست، هاوشیوه‌ بوو له‌گه‌ل بری ئه‌و پیکهاتانه‌ی که‌ خانه‌کانی میشکی مروّقیان پیک ده‌هینا. وه‌ک هه‌موو جاره‌کانی تر پیکهاته‌که‌ له‌ناو ئامیره‌ ئه‌له‌کترۆنه‌که‌دا په‌یوه‌ست ده‌که‌م و کلاوه‌ ئه‌له‌کترۆنییه‌که‌ له‌سه‌رم ده‌نیم.

له‌گه‌ل پیکردنی ئامیره‌که‌دا، هه‌ستیکی نامۆ دهروونم داگیر ده‌کات، که‌میک هه‌ست به‌گرانی سه‌رم ده‌که‌م. ده‌ست بۆ قۆلیومی ئامیره‌که‌ دریژ ده‌که‌م و ئه‌و شه‌پۆلی وینه‌یه‌ به‌هیزتر ده‌که‌م که‌ پیشتر له‌ناو ئامیره‌که‌دا بۆ مه‌به‌ستی تا‌قیکردنه‌وه‌کانم تو‌مارم کردوو، له‌هیکرا وینه‌ی ئه‌و تو‌ماره‌ له‌پیش چاوه‌کانمدا تیکه‌ل به‌ وینه‌ی دیمه‌نه‌کانی ناو تا‌قیگه‌که‌ ده‌بن. وه‌ک دوو فیلمی مونتاژکراو له‌پیش چاوه‌کانمدا تیکه‌ل به‌یه‌کدی ده‌بن. بیرم ته‌واو ئالۆز بووه، متمانه‌ به‌وه‌ ناکه‌م که‌ ئه‌و وینه‌یه‌ له‌ریگه‌ی ئامیره‌که‌وه‌ هاتبیته‌ ناو میشکمه‌وه‌. بۆ دنیابوونم، ئامیره‌که‌ ده‌کوژینمه‌وه‌، وینه‌که‌ له‌پیش چاوه‌کانمدا دیار نامینیت. جاریکی تر ئامیره‌که‌ پین ده‌که‌مه‌وه‌، وینه‌که‌ بۆ جاریکی تر، به‌هه‌مانشیوه‌ی پیشتر، دیته‌وه‌ پیش چاوه‌کانم.

به گومانیکه وه له گه‌ل خۆم ئە دویم: ئای خوایه.. چی پوئەدات..  
 توانیم شه‌پۆله‌کان بدۆزمه‌وه؟! ته‌زوویه‌کی پر له شادمانی هه‌موو  
 جه‌ستم ئە ته‌نیت و خۆم له‌سه‌ر کورسییه‌که پێ راگیر ناکرئ.  
 خه‌ریکه له ناو تاقیگه‌که پر به‌گه‌رووم هاوار ده‌که‌م و هه‌موو  
 خه‌لکی ناو گومه‌زه‌که به‌ئاگا دینمه‌وه. بۆ خۆیشم متمانه به  
 چاوه‌کانی خۆم ناکه‌م، له خه‌ونیک ده‌چیت که هه‌رگیزاو هه‌رگیز  
 له‌یاد ناچیته‌وه. له کاتژمیری تاقیگه‌که ده‌روانم، 4.00 ی به‌یانی  
 نیشان ئەدا. به جه‌سته‌یه‌کی شه‌که‌ته‌وه به‌ره‌و ئە پارتمان‌که‌م پێ  
 ده‌که‌م، جینیفه‌ر چاوه‌پێم ده‌کات.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

«ئاریا ئە وه له کویت؟ زۆر ده‌میکه له قاوه‌خانه‌که چاوه‌روانتم»  
 ئەو قسانه‌ی ئەلینا به‌ئاگای هینامه‌وه، که سه‌یری کاتژمیری  
 تاقیگه‌که ده‌که‌م 3:43 ی دوانیوه‌رۆ نیشان ئەدا، جه‌ستم به  
 ته‌واوی شه‌لاله‌ی ئاره‌ق بووه، ئاره‌ق له ژیر کلاوه ئەله‌کترۆنیه‌که‌ی  
 سه‌رمه‌وه رێچکه‌ی به‌ستووه، له سپی‌ده‌وه ئامێره‌که له‌سه‌ر خۆم  
 تاقی ده‌که‌مه‌وه، به‌هۆی هاتنه‌وه یادی هه‌موو پووداوه‌کانی  
 زیاتر له سالیکی له‌مه‌و پێش، ته‌واو بیئاگام. جه‌ستم به‌ ته‌واوی  
 سه‌ر بووه، توانای ئە وه‌م نییه له‌سه‌ر کورسییه‌که خۆم بلند  
 بکه‌مه‌مه‌وه. زۆر به‌ ئاسته‌م ده‌توانم ببزویم. که‌میک هیز به  
 ده‌سته‌کانم ئە ده‌م بۆ ئە وه‌ی که‌میک له‌سه‌ر پیکانم راوه‌ستم  
 و سه‌ریه‌که‌ی جه‌ستم به‌وه‌ینمه‌وه. گوێچکه‌و چاوه‌کانم ژان  
 ده‌که‌ن. سه‌رم هینده قورس بووه، وا هه‌ست ئە که‌م پارچه  
 ئاسنیکێ گه‌وره به‌سه‌رمه‌وه به‌ستراوه. به‌ته‌واوی هه‌ست به  
 تیکشکانی هه‌موو جه‌ستم ده‌که‌م.

دوای که می‌ک موچورکیکی نامۆ هه‌موو جه‌سته‌می ئه‌ته‌نیت، سه‌رکه‌وتنم له دۆزینه‌وه‌ی شه‌پۆله‌کانی می‌شک، هه‌موو ئازاری جه‌سته‌می له‌یاد برده‌مه‌وه. هه‌سته‌یکی پر خۆشبه‌ختی جیگه‌ی هه‌موو ئازاره‌کانی جه‌سته‌م ده‌گریته‌وه، هه‌ست به‌گه‌شکه‌یه‌ک ده‌که‌م به‌ناو هه‌موو جه‌سته‌مدا دیت و ده‌چیت، بیر له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه ئه‌وه‌ی کردوومه‌ کاریکی که‌م نییه، وه‌ک ئارۆن پیی وتبووم، «ئه‌وه‌ی تو ده‌یکه‌یت گه‌وره‌ترین داهینانه له‌ میژووی مروّقایه‌تیدا». ئارۆن راست ده‌کا.. تا ئیستا هیچ که‌سیک نه‌یتوانیوه‌ درک به‌و شه‌پۆلانه‌ی می‌شک ببات و له‌ ریگه‌یانه‌وه‌ بتوانیت کۆنترۆلی هینانه‌وه‌ی بیر و تو‌مارکردنه‌وه‌یان و چه‌سپاندنی بیرى نوئى له‌ می‌شکدا بکا.

ئیس‌تاش متمانه به‌ خۆم ناکه‌م ئه‌وه‌ی کردوومه‌ خه‌ونه‌ یان راستییه‌کی حاشاه‌له‌گره! ده‌چمه‌ لای ده‌ستشۆری تاقیگه‌که‌ و که‌میک ئاو به‌ چاوه‌کانمدا ده‌که‌م و پاشان ئاورپیک له‌ ئامیره‌که‌ ئه‌ده‌مه‌وه، بۆئه‌وه‌ی دُنیا بم له‌وه‌ی ئه‌نجام داوه‌ خه‌ونه‌ یان راستی، به‌رده‌وام له‌ ئامیره‌که‌م ده‌روانم، هه‌سته‌یکی پر خۆشی به‌رده‌وام به‌ناو هه‌موو جه‌سته‌مدا ده‌گه‌ریت، پیکانم له‌ عه‌رز ناکه‌ون، تا ئیس‌تاش وا هه‌ست ئه‌که‌م ئه‌وه‌ی به‌ چاوی خۆم ده‌یی‌نم له‌ خه‌ون ده‌چیت. دواتر بیریک به‌ می‌شکدا دیت و به‌ته‌واوی دُنیا ده‌بمه‌وه له‌وه‌ی هۆکاری ئه‌و به‌دگومانیه‌م په‌یوه‌ندی به‌و رووداوانه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ له‌ ریگه‌ی ئامیره‌که‌وه‌ هاتبوونه‌ یادمه‌وه‌و رووداوه‌کانی له‌دووکاتی جیاوازی ئیستاو رابردوودا ده‌هینایه‌ پیش چاوه‌کانم. به‌ ئه‌سپایی هه‌ناسه‌یه‌کی قوول هه‌له‌مژم و به‌ په‌له‌ خۆم ده‌گه‌یه‌نمه‌ ئه‌و قاوه‌خانه‌یه‌ی ئه‌لینا چاوه‌رپیم ده‌کات.

## 15

به دەم شنه بایه که وه باران نم نم دهباری. گومه زه که کزه یه کی ساردی هه یه. ئەو گهشتیارانه ی که به بهردهم ئیمه دا تیده پهن، دهسته کانیاں له گیرفانه کانیا ندایه، به په له پئی دهکن، بۆن و بهرامه ی گوله کان له گه ل بۆنی بارانه که دا دل و دهر وونی بنیادهم دهکاته وه. قاوه خانه که له جاران قهره بالغت ره، زۆر به یان به هۆی ساردیی که شه که وه داوای ئەو خواردنه وه گه رمانه دهکن که رۆبۆته کان له سه ره عه ره بانه کان به ناو هۆلی قاوه خانه که دا بۆ گهشتیاره کانی ئەگین.

ئهلینا بهردهوام له نیو چاوه کانه دهر و انیت. وای بۆ ده چم ههستی بهشتیک کردبیت، نوزه ی لیوه نایهت، ئەم ئیواره یه نیگاکانی زۆر نامۆن ده بینری، ئەو دیمه نه تووشی گومانم دهکا، توانای ئەوه م نییه زیاتر خۆم له بهر چاوه کانی راگرم، ناچارم دهکات شتیک بلیم. سه ره تا له وه وه دهست پیده که م:

«بۆ ئەوەندە لیم دەروانیت؟! هیچ شتیکی نامۆ دەبینیت؟!»  
ئەلینا بە بیستنی ئەو قسەیه خەندەیهک لەسەر لیۆهکانی  
دروست دەکا و کەمیک لیم رادەمینى و دەلى:

«ئەمڕۆ لە ھەموو رۆژیک جوانتر دینتە پیش چاوەکانم»  
ئەو قسەیه گومانەکەم تۆختر دەکاتەوہ و پرسىیاری ئەوہ  
لە خۆم دەکەم تۆبلىی بە سەرکەوتنەکەمى زانییت! یان لە  
چاوەکانمەوہ ھەموو شتیکی دەخوینیتەوہ. ئەلینا تا بلىی کىژىکی  
زرنگە، چاوەکانى تەواو بە چاوی جادوگەر دەچن. ئەو ھەر لە  
سەرەتای یەکترناسىماندا توانى بمخوینیتەوہ و ئەو دیوارەى  
ناخمى روخاند کە لە شەرم و ترسدا ئەستور بووبوو. ئەو  
کەسىکی زۆر جیاوازە، دەتوانیت بە چاوە شىن و گەورەکانى پەى  
بە ھەموو شتەکانى ناخم ببات. دوور نییە ئەوہى لە نىو چەوانم  
نەخویندبیتەوہ! بۆچى نابیت! ئەو ئەوەندە بەھىز بیت، دەتوانیت  
زۆر بەئاسانى درک بە ھەموو شتەکان بکا. ئەوبەردەوام لیم  
دەروانیت، منیش بە پرسىاریک جارىکی تر ئەو بىدەنگىیە  
دەپچرىنم و دەلىم:

«ئادەى بزنام چى لە نىوچەوانمدا دەبینى؟!»

بە پىکەنىنىکی تەلىسماوییەوہ، سەرنجى ھەموو ئەو  
گەشتیارانەى کە لە نزىکمانەوہن بۆ لای خۆى کىش دەکات:  
«ئارىا.. ئەوہى کە لە نىو دلتدایە.. پىم بلى.. ھەست دەکەم  
ھەوالىکی زۆر خۆشت پىیە بۆ من.. وا نییە؟! ھا؟!»

بەو قسەیهى بە تەواوى سەراسىمە بووم، بە خەندەیهکەوہ  
دەستەکانم درىژ دەکەم و بە توندى پەنجەکانى دەستى دەگوشم  
و بە نىگایەکی پڕ لە ئەویندارییەوہ لە سىما گەشەکەى دەروانم.



خەندە لەسەر لیۆهکانی هیشتا ماوه، بەردەوام سەرنجی لەسەر  
لیۆهکانمە، چاوەروانی ئەوێه بۆی بپهێشم، کەمێک خۆم رێک  
دەکەمەوه، بە هەستیکی شادمانیەوه ئەوهی پێ دەلێم:

«گیانەکەم.. شتێک هەیه، دەمەوێت پێتی بلێم، بەلام سەرەتا  
دەبێت پەیمانی ئەوهم پێ بەدەیت کە لە لای هیچ کەسێک نەیدرکینیت  
و باسی ناکەیت، تەنانەت لای بەرێز رایمۆنیش، بەلێم ئەدەیت؟!»  
ئەلینا بەپێکە نینیکی ساردەوه سەریکی رەزامەندم بۆ ئەلەقینی  
و دەلی:

«دُنیا بە گیانەکەم.. بەلێن بیت.. بە خۆشەویستیمان، لای  
کەس، باسی ناکەم، دە پێم بلی چییە؟!»

عەشقی ئەلینا هەموو هەستی داگیر کردووم، ئەو پالەری  
تەواوی دۆزینەوهکەمە، ئاستەمە بتوانم ئەو دۆزینەوهیە جینگە  
هەموو ئومیدیکی ئەوه، لێی بشارمەوه. بۆ خۆیشم نازانم چۆن  
بەو تەلیسمە ی چاوەکانی ئەو دلە ساویلەکە یەمی گەمارۆ داوه!  
زۆر هەولی ئەوه ئەدەم ئەو نەهینیە نەدرکینم، بەلام بیئەوهی بە  
ویستی خۆم بیت، ئەوه لە دەم دێتە دەرەوه. کە بیر دەکەمەوه  
و لەگەڵ ناخدا ئەدویم، هەست بە پەشیمانی دەکەم، بەلام چی  
بکەم! تازە کار لە کار ترازاو، خۆئەگەر پێی نەلێم دواتر هەر  
دەبێت ئەوه لای ئەندامانی گومەزەکە و رایمۆن ئاشکرا بکەم،  
ئە ی باشە دواتر چی بە ئەلینا بلێم؟ ئەو چۆن بەوه قایل دەبیت  
ئەوهی ئەو خەونی پێوه دەبینیت و بەردەوام هاوکار و پالەرم  
بووه بۆ ئەوهی بەو ئەنجامە بگەم، چۆن دەبیت ئەو عاشقم بیت  
و دوا یەمین کەس بیت بیزانیت.

«ئەو ەچىيە؟! بىر لە چى دەكەيتەوہ؟! بۇ قسەيەك ناكەيت؟! ناتەويّت ەيچم پى بليّت؟!».

بەو قسەيە بەئاگام دىنيتەوہ بريارى ئەوہ ئەدەم ەموو شتيك بۇ ئەلينا بدرکينم. ليۆەکانم دەلەرزىن، بە ئاستەم قسەم بۇ دەكرى، ەست بە نائارامىي خۆم دەكەم. ەرچۆنيك بيت گورپك بە خۆم ئەدەم و پى لە جەرگى خۆم ئەنيم دەليّم:

«ئەلينا.. دەمەويّت پيّت بليّم.. من.. ئا.. مەبەستم ئەوہيە.. من توانيم.. توانيم سەرکەوتن بەدەست بەينم».

ئەلينا بە بيستى ئەو قسەيە نەستيانە، پر بە گەرووى ھاوار دەكات:

«بەراست؟! ئەوہ تۆ بە راستە ئاريا؟!!!».

چاوەکانى ئەلينا لە خۆشيدا پر لە ئاو دەبن، تەواو ھۆشى لەدەست داوہ..

«بە راستتە؟! پىم بلى..».

بە دەنگىكى لەرزۆكەوہ لە ژيّر ليۆەکانمەوہ زياتر دلنپاي دەكەمەوہ:

«ئا.. بە راستمە.. گيانەكەم، من سەرکەوتم».

لە جيگەى خۆى بە پەلە ەلەدەستيت و بە توندى لە ئاميزى خۆيم دەگرى، بە شيۆەيەك خۆى بە جەستەمەوہ توند کردوہ، وەك ئەوہى زۆر لە ميژوہ يەكترمان نەبينيت، گەشتيارەکانى دەوروبەرمان بەو رەفتارەى ئەلينا سەرسامن. ئەو رۆژە لە خۆشيدا نەيدەزانى چلۆن رەفتار دەكا! بەردەوام باوہشم پيادا دەكا و تاواناويك ماچيكي ليۆەکانم دەكا. بەتەواوى ھۆشى لەدەست داوہ، لەدواى بيستى ئەو ەهوالە، ئەلينا خۆى پى نەگيرا كە زياتر

له قاوه‌خانه‌که بمینیتته‌وه. داوای ئه‌وه‌م لی ده‌کات بچینه دهره‌وه،  
منیش ئاره‌زووی ئه‌وه ده‌که‌م و ملی ئه‌و شه‌قامه‌سه‌ره‌کییه  
ده‌گرین که ده‌مان گه‌یه‌نیتته‌وه ئه‌پارتمان‌که‌م.

ئه‌و ئیواره‌یه شه‌قامه‌کان جوانتر به‌در ده‌که‌ون، گوله‌کانی  
کلارک به‌ده‌مانه‌وه پیده‌که‌نین و شه‌قامه‌کان ئامیزمان بو  
ده‌که‌نه‌وه و گومه‌زه‌که ته‌واو به‌به‌ه‌شتیکی راسته‌قینه ده‌چیت،  
ئه‌و به‌ه‌شته‌ی که له‌کتیبه‌پیرۆزه‌کاندا باسی لیوه‌ده‌کری.  
بو‌ن‌وبه‌رامه‌ی هه‌موو ئه‌و دارو گولانه‌ی نیوان شه‌قام و کووچه‌و  
کولانه‌کانی ناو گومه‌زه‌که، هه‌ستیکی زۆر جیاوازتری له‌جاران  
له‌ناو دهره‌ونمدا دروست کردوه. هه‌ست به‌هام‌وشوی  
گه‌شتیاره‌کان ناکه‌م، هه‌ستیکی جیاواز له‌جاران وه‌ک ئه‌وه‌ی به  
ته‌نی له‌خۆمان زیاتر هه‌یج که‌سیکی تر له‌ناو گومه‌زه‌که‌دا نه‌بیت،  
ئه‌و دیمه‌نه‌وه‌ک خه‌ونیک دیته‌پیش چاوه‌کانم، من وای ده‌بینم.  
ئاخۆ ئه‌ویش وه‌ک من بیر ده‌کاته‌وه و هه‌مان هه‌ستی بو‌ ئه‌م  
ساته‌ ئه‌فسووناویه هه‌یه! دل‌نایم ئه‌ویش وا ده‌یبینی، له‌ئامیزی  
ده‌گرم و سه‌ری ئه‌نیم به‌سنگمه‌وه. له‌هیکرا ئه‌و قسه‌یه‌ی ئارۆنم  
بیردیتته‌وه که ده‌یگوت «ئاریا ئه‌وه‌ی تو ده‌یکه‌یت کاریکی که‌م  
نبیه.. ده‌زانیت تو ده‌بیت به‌چی ها؟! ده‌بیت به‌مه‌زنترین زانا.  
هه‌موو جیهان شانازیت پیوه‌ده‌کا.. ئه‌وه‌ ده‌زانیت؟!»

ئارۆن راستی ده‌کرد، ئیستا ئه‌وه‌ی لای هه‌موو مرو‌فایه‌تی وه‌ک  
خه‌ونیک وا بو‌و من توانیم بیکه‌مه‌راستی، ئیستا هه‌ست به‌مه‌زنی  
و توانای خۆم ده‌که‌م و بیر له‌وه‌ده‌که‌مه‌وه، چ کاریکی مه‌زن له  
میژووی مرو‌فایه‌تیدا تو‌مار ده‌که‌م. ئیستا ده‌زانم خاوه‌نی ئه‌و  
هه‌یزه‌مه‌زنه‌م که ده‌توانم، بیرى هه‌موو مرو‌فایه‌تی له‌ریگه‌ی ئه‌و

ئاميرەوہ بگورم. دەتوانم پەي بە ھەموو خەون و بە بيري ھەموو  
كەسەكان ببەم و نەھيئەكانى ژيانيان بدۆزمەوہ و رېگەچارەيان  
نیشان بەدەم.

دەتوانم ھەموو نەخۆشيبە دەروونبەكان بەتەواوى چاك  
بكەمەوہ و ھەست بە بوونى ئازارەكانيان بكەم، دەتوانم لەنيو  
گومەزەكەوہ دەست پىن بكەم، بيري ئەو كەسانە بگورم لە برى  
ئەوہى گولەكانى كلارك لى بكەنەوہ و بېنرخانە لە شەقامەكاندا  
تورپان بەدەن، لە دوورەوہ پىر بە لووتيان بۆنى بكەن بئەوہى  
گولەكان بژاكينن.

دەتوانم ئەو خەوانانە لە بيري ئەو كەسانە پوچ بكەمەوہ  
كە بەدریژايى شەوہەكان پلانى پيشوہخت بۆ تاوانە مروييەكان  
دائەريژن. ھەستى ئەو سۆزانيانە بگورم لە برى ئەوہى بۆ  
بەدەستەينانى بژيوى رۆژانەيان وەك مەريكى بىدەسەلات لە  
بەردەم ئەو پياوانەى وەك گورگيكي برسى بە دريژايى شەو  
كەلبەكانيان لە ھەموو جەستەيان گير دەكەن، تەنيا رېگە بەو  
كەسە بەدەن لەگەليان بىت كە خەونى پيوە دەبينن.

دەتوانم كارى زۆر لەوہ مەزنتەر ئەنجام بەدەم. ئەوہى من  
كردوومە، خەونيكە بە دريژايى ميژوو نەھاتووہتە دى. لەوانەيە  
زۆر لەوانەى ھەموو تەمەنيان لە زانستدا بەسەر بردووہ رۆژيك  
لە رۆژان ئەوہى من كردوومە بە خەون بينييتيان، بەلام ئاشكرايە  
كەسيان نەيانتوانيوہ وەك من بيكەنە راستى. ئىستا ھەست بە  
گەورەيى خۆم دەكەم، ھەست دەكەم مرفۇيكي زۆر جياوازم،  
جياواز لە ھەموو ئەوانەى كە خۆيان بيري لى دەكەنەوہ.

لەناو ئەودا نغرىو بووم، بىئاگا لە ھەموو شتەيك. ئەلينا بەئاگام

دېنېتەو و داواى ئەو ەم لى دەكات سەردانىكى تاقىگەكە بگەين، بۇئەو ەى بە چاوهكانى خۇى لە نزيكەو ە كارى ئامىرەكە ببىنى. منىش داواكەى بە خۇشحالپەو ە پەسەند دەكەم و بەرەو تاقىگەكە رىگەكەمان دەگورپن. ئەلينا وەكو مندالىكى بزىو رەفتار دەكا، بە ئەملو ئەولاي شەقامەكاندا دىت و دەچىت، بەتەواوى كۇنترۇلى خۇى لەدەست داو، منىش نغزوى ناو جىهانىكى ئەفسووناویم. بەردەوام بىر لە گرنكىى ئامىرەكە دەكەمەو. دواچار برىارى ئەو ە ئەدەم يەكەم دەستپىكى كارى ئامىرەكەم تاقىکردنەو ەيەك بىت لەسەر درۇسىا. دەمەو یت ئەو ە بگەم، دلنيام ئەلينا بەو ە خۇشحال دەبىت.

زۇر لەو كاتانەى درۇسىا م لەناو بەندىخانەى ئەپارتمانەكە دەهيتايە دەرەو ە بۇ ئەو ەى كەمىك ەهواى ناو گومەزەكە ەلمزىت، ئەلینام لە تەكدا بوو. درۇسىا بە تەواوى ھۆگرمان بوو، زۇرچار لەگەل ئەلينا دەپەيفىن باسى ئەو كاتانەى بۇ دەكردين كە چۇن بۇ يەكەمجار ئارۇنى ناسىبوو. بەردەوام ئەلينا بە كچەكەم گاز دەكا. درۇسىا بە تەواوى تووشى لەبىرچوونەو ەيەكى جياواز بوو، كە لەسەر بابەتىك قسە دەكات، لە نيوەدا باسەكەى دەگورپى بۇ باسىكى تر و قسە سەرەككپەكەى لەبىر دەچىتەو ە. ئەو ماو ەيە ەسىكى جياواز لە نيوانماندا دروست بوو، كاتىك بەناو گومەزەكەدا دەسووراپنەو ە تەواو بە خىزانىك دەچىن. گەشتيارەكان بەو شپو ەيە دەيانىبنىن.

ئەمشەو گومەزەكە جمەى دىت، ناو بارەكان و قاو ەخانەو يانەى سەماكان پرن لە گەشتيار، كەشى ناو گومەزەكە ەوايەكى خۇشى ەيە. دارەكان بە دەم باو ە سەما دەكەن، ەموو دوكانى

شیرینی و خواردهمه‌نیه‌کان و ئەو بازارانەى هەموو بابەتییکی دروستکراوی ناو پرۆژەکەى تیاپە، کراونەتەووە. گەشتیارەکان بەتەواوی ئەو ناوەیان قەرەبالغ کردووە. ئۆتۆمبیلە رۆبۆتەکان بەناو شەقامەکاندا فرکەفرکیانە، بەردەوام گەشتیارە ماندووەکان لە جینگەیه‌کەو بە جینگەیه‌کی تر دەگوازنەووە، بەبێئەوێ هەست بە ماندوو‌بوون بکەن.

کاتژمێر نۆی شەو بە کاتی گومەزەکە، ئەلینا لە پێش مندا لە مالى ئارۆن چاوەرپیم دەکات، درۆسیا عەزبیه‌کی رەنگ پەمەیی کالى لەبەر کردووە. جەستە ئیسکنەکەى لەناو عەزبیه‌کەیدا دیار نەماوە. تەواو بە داھۆلیک دەچیت جلیکیان لەبەر کردبیت، پیستی بە ئیسکی دەم‌وچاویەو نووساوە، تەواو لە مردوویەک دەچی تازە لە نیو گۆرەووە هینابیتیانە دەرەووە. ئەلینا خۆی پێ ناگیرى، بەردەوام دەلیت:

«دەرەنگە.. تا بەرپز ئارۆن نەهاتوووەتەووە.. با کارەکە ئەنجام

بدهین».

هاتنەوێ ئارۆنم بە لاوێ گرنگ نییە، دەزانم ئیستا لە گۆشەیه‌کی بارەکانی ناو گومەزەکەدا خۆی سەر‌مەست کردووە. لە بیدەسەلاتیی خۆیدا دەگری، بێئەوێ بیر لە چارە‌نووسی خۆی بکاتەووە. تیکچوونی باری دەروونی درۆسیا کاریگەریەکی تەواوی لەسەر ئارۆن دروست کردووە، ئەو پیاوێ پۆلائاسا بەرامبەر رایمۆن دەوہستایەووە، ئیستا بەهۆی درۆسیا وە، وەک بەلندەیه‌کی نیو قەفەز رەفتار دەکا، دلنیام هیچ هیوايه‌کی تری بۆ دەر‌بازبوون نییە.

ئۆتۆمبىلە رېبوتەكە لەبەر دەرگای ئەپارتمانەكە ئامادەيە،  
 درۇسىا وەك ھەموو جارەكانى تر بىئەوہى پرسىيارى ئەوہ بكا  
 بۇ كۆى دەچىن، بە رەفتارىكى مندالانەوہ خۆى دەگەيەنيتە ناو  
 ئۆتۆمبىلەكە، وا ھەست دەكا وەك ھەموو شەوہكانى تر دەچىنە  
 ناو بازار و شەقامەكانى ناو گومەزەكە و بەدەم پىاسەكردنەوہ  
 ئەو شىرىنيىەى بۇ دەكپىن كە بەردەوام ئارەزووى دەكات.  
 ئۆتۆمبىلەكە لە ماوہيەكى كەمدا دەمانگەيەنيتە بەردەم دەرگای  
 تاقىگەكە، درۇسىا زۆر ئاسايى رەفتار دەكا، بىئەوہى ھىچ  
 ورتەيەك لە دەميەوہ بىتە دەرەوہ، تا ناو تاقىگەكە بەدوومان  
 دەكەوئى. چاوە بچكۆلەكانى بەناو تاقىگەكەدا دەگىرئى. لە  
 چاوەكانىدا گومانىك دەبينم، ترسى ئەوہم لادوست دەبىت درۇسىا  
 بەو ديمەنە تاقىكردنەوہكەى داقىدى بىتەوہ ياد و وەك گايەكى  
 شىت لە دەستمان ھەلبىت.

لەبەر خۆيەوہ دەلئت: «ئىرە شىرىنيى لى نىيە ئاريا!»، بۇئەوہى  
 ھەست بە شتىك نەكات و پلانەكەمان تىك نەچىت، بە دەستىكم  
 باسكە لاوازەكانى دەگرم و بەرەو ئەو كورسەيە پەلكىشى دەكەم  
 كە ئەو رۆژانەى ئەلىنا دەھاتە لام و لەسەرى دائەنىشت، درۇسىا  
 بە ھىمنى خۆى بۇ شل كر دووم و لەسەر كورسىيەكە دائەنىشىت،  
 ئەلىنا كورسىيەكى تر دەھىنيت و بەرامبەرى دادەنىشى، كەمىك  
 لىي دىتە پىئشەوہ دەستە بارىكەكانى توند دەگوشى و پىي دەلئت:  
 «خاتوو درۇسىا.. دەتوانىت بۇ ماوہيەك چاوەكانت دابخەيت،  
 شتىكى خۆشم ھەيە بۇ تۆ».

درۇسىا ئەو كارەى وەك گەمەيەكى مندالانە دىتە پىئش چاو  
 و ئەوہ دەكات كە ئەلىنا دواى لىدەكات. بە خەندەيەكەوہ دەلئت:

«دەزانم چى دەكەيت، دەتەوئىت شىرىنىيەكەم بۇ بەيئىت.. وا

نىيە؟!»

ئەلىنا بۇ ئەۋەدى بەردەۋامى بە كارەكەى بىدا، بە دەنگىكى  
نەرمەۋە پىي دەئىت:

«بە دىلنبايىيەۋە.. بەلام دەبىت ئەم جارە بۇ ماۋەيەكى زۆر

ئارام بگىت، بەلئىم بەرئى.»

لەژىر لىۋەكانىيەۋە دەئىت: «بەلئى ئەدەم كچەكەم». من خۆم  
چاۋەپۋانى ئەۋەم نەدەكرد درۇسىا ھەر وا بەئاسانى متمانەمان  
پى بكا، ئەۋ كاتىك چاۋى بەۋ ئامىر و كەرەستە پزىشكىانە كەۋتبا،  
بەبىۋىستى خۆى ھەموو جەستەى دەكەۋتە لەرزىن، چاۋەكانى  
سۈۋر دەبوۋنەۋە و دەمارەكانى مىلى زىاتر ئەستور دەبوۋن و  
لەھىكرا پىر بە گەروۋى ھاۋارى دەكرد و دەينالاند و دەيوت:  
«ۋا مەكەن، چىم لى دەكەن، نامەۋىت ئەۋ شتانه بىبىم». ئەۋەندە  
ھاۋارى دەكرد تا بەتەۋاۋى لە ھۆشى خۆى دەچۈۋ.

بە ھىمنى ئامىرەكەم لە پشت سەرى درۇسىاۋە نىزىكتىر  
دەكەمەۋە، دەست بۇ كلاۋە ئەلەكترودىيەكە دەبەم و بە ھىمنى  
لەسەر درۇسىاي دەكەم. ھەست بە ترس دەكەم و وئىناى ئەۋە  
دەكەم درۇسىا ھەست بەۋ كارە نامۆيە بكات و لە جىگەى خۆى  
راچەنىت، ھەست بەۋە بكات بە مەبەستى تاقىكردنەۋە ھىناۋمانە  
بۇ ئىرە. ئەگەر ئەۋە بزائىت ھەموو پۇبۇتەكانى ناۋ گومەزەكە بە  
سەرمانا دائەبارىئىت، ئەۋسا دەبىت چى بكام! چۆن دەتوانم ئەۋ  
كارە لە چاۋە ترسناكەكانى پۇبۇتەكان بشارمەۋە. ئەۋان ۋەك  
مروۋف نىن و ۋەك مروۋف بىر ناكەنەۋە، نازانن ھەستى مروۋفائەتى  
چىيە و چۆن ھەستى پى دەكرى! تەنيا ئەۋە نەبىت، لەسەر ئەۋ



به‌نامه‌یه کار ده‌کن که راپمۆن له میشکیاندا جیگیری کردوه. درۆسیا له جیگه‌ی خۆی نابزویت، به‌رده‌وام ده‌سته‌کانی له‌نیو ده‌ستی ئەلینا ناوه، هه‌ست به‌ ئارامیه‌کی ته‌واو ده‌کات. بینه‌وه‌ی هیچ په‌رچه‌کرداریکی نامۆ بنوینی له‌ جیگه‌که‌ی خۆی جووله‌ی لیوه‌ نایه‌ت وه‌ک کۆتریکی مالی و ده‌سته‌مۆ له‌به‌رده‌م ئەلینا کرزۆله‌ی کردوه. هه‌ست ده‌که‌م کاره‌کان به‌باشی به‌رپۆه ده‌چیت. بۆئه‌وه‌ی درۆسیا له‌و باره‌ ده‌روونییه ئارامه‌دا بمینیته‌وه، ئەلینا به‌رده‌وام پرسپاری ئه‌وه‌ی لی ده‌کات. که‌ چۆن له‌ سه‌ره‌تادا (ئارۆن)ی ناسیوه و چۆن خۆشی ویستوه! ئه‌ویش به‌رده‌وام هه‌ز به‌وه ده‌کات که‌ چیرۆکی عه‌شقی خۆی بۆ هه‌موو که‌سێک بگێریته‌وه. ئه‌و به‌و کاره‌ی یاده‌وه‌رییه شیرینه‌کانی ته‌مه‌نی لاییتی خۆی ده‌بینیته‌وه. کاتیکی که‌ باسی خۆشه‌ویستی ده‌کات، هه‌ستیکی جیاواز له‌ ده‌روونیدا ده‌بزوێ، چیرۆکی تایبه‌ت ئەدا به‌ گێرانه‌وه‌ی باسه‌که‌ی، وا هه‌ست ده‌کات ئه‌و ساتانه‌یه که‌ تیندا ژیاوه، له‌گه‌ڵ قسه‌کانیدا، ئه‌و ره‌فتارانه ئه‌نوینیته‌وه که‌ له‌و کاتانه‌دا ئه‌نجامی داون.

کرته‌ له‌سه‌ر دوگمه‌ی پیکردنی ئامیزه‌که ده‌که‌م! ئەلینا به‌رده‌وام چاوه‌ گه‌وره‌کانی له‌سه‌ر منه، چاودیری هه‌موو ره‌فتاریکم ده‌کات، جارناجاریکی له‌ ده‌م و چاوه‌ وشکه‌ه‌له‌هاتوه‌کانی درۆسیا ده‌روانی بۆ ئه‌وه‌ی لی دلیا بیت، ئه‌وه‌نده نابات له‌سه‌ر شاشه‌ی ئامیزه‌که ئه‌و وینه‌ ده‌رکه‌ون که‌ درۆسیا باسی لیوه‌ ده‌کات، وینه‌ی یاده‌وه‌رییه‌کان ئه‌وه‌نده‌ روون ده‌بینم، ته‌واو به‌ وینه‌ی ئه‌و کامیزایانه ده‌چیت که‌ گه‌شتیاره‌کان له‌ناو گومه‌زه‌که ده‌یانکری وینه‌ی یادگار ه‌کانیان پێ ده‌گرت. ئەلینا که‌ وینه‌کانی ناو شاشه‌ی

ئاميرەكە دەبىنى، ھاوشىۋەى قسەكانى درۇسىا دەبزوى، تەواو سەراسىمە بوو. دەستەكانى بە ھىمنى لە دەستى درۇسىا ئەترازىنى و خوى لە ئاميرەكە نزيكتر دەكاتەو، چاۋەكانى گەرەتر دەبن، درۇسىا بەردەوام قسە دەكات، بئىئەوہى بىر لەوہ بكاتەوہ كى گوئىبىستى دەبىت. لەگەل گىرآنەوہى ھەموو چىرۆكەكانى خۆشەويستى لەگەل ئارون، ئاميرەكە وەك فلميكي سىنەمايى، وئىنەكانى درۇسىا و ئارون نیشان ئەدا. تەنانت ئەو ديمەنانەش كە درۇسىا باسى دەكردن و لەو شويتانەى كە پىكەوہ قسەيان دەكردو دەگەرآن، ھەمووى وەك خوى نیشان ئەدا. ئەلينا زمانى تەواو بەستراوہ و ھىچ ناليت، نازانم بەھوى ئەوہوہىە كە درۇسىا بەئاگا نەيەتەوہ، يان سەرسامىي ئەو ئاميرە واى لى كىردبوو تواناى قسەكردنى نەبىت.

لە رېگەى كىبوردى ئاميرەكەوہ كرتە لەسەر رېكخستنى يەك بە دوايەكى وئىنەكان دەكەم. بە شىۋەيەكى ميژووىي رېكيان دەخەمەوہ، لە رېگەى ئەو بەرنامەيەوہ فرمانم بە ئاميرەكە دا كە تواناى ھەبووى بىرى درۇسىا بەو شىۋەيە لى بكاتەوہ كە پىشتەر ھەببووہ. پاشان، لە رېگەى كۆمپيوتەرى ئاميرەكەوہ جاريكى تر فرمانى ئەوہم دا، كە ھەموو ئەو بىرانەى كە پىشتەر تىكەل و پىكەل بوون و بەھوى تاقىكردنەوہكەى داڧىدەوہ تىك چووبوون، ھەموويانم رېك خستنەوہو بىرە سەرەككەكانى ميشكى درۇسىام بە شىۋەيەك بەھىز كىرد كە چىتر ئەو بىرە خراپانەى پىشتەر ھەببوون نەتوانن جاريكى تر كاريگەرى خراپ لەسەر ميشكى درۇسىا دروست بكەنەوہ، ئاميرەكە بەو شىۋە زىرەككەيە فرمانەكانم بە تەواوى جىبەجى دەكا.

درۆسیا له شوینی خوئی نابزوی، وهک لاشهیهکی مردوو لهسه کورسییهکه کهوتوو، دهسته لاوازهکانی به ئەملاو ئەولای کورسییهکه دا شوێر بوو تهوه. زۆر به ئاستهه ههناسه ئەدا، ئەلینا وهک پهیکه ریک له تهکییه وه وهستاوه. نوتقی لیوه نایهت، بۆ ئەوهی ئاگاداری تهندروستی درۆسیا بیت داوای ئەوه له ئەلینا دهکهه چاودییری بکات. ئەلینا وهک ئەوهی له خهونیکێ ترسناک به ئاگا بیتهوه له جیگهی خوئی به ترسیکه وه رانهچهنی. وهکنه وهی گوئیستی قسهکانم نهبوو بیت:

«چیت وت ئاریا؟!»

به هیمنی له ژیر لیوه کانمه وه به دهنگیکێ نهرم دووباره ئەوهی پیده لیمه وه:

«ئه لیم چاویکت له درۆسیا بیت، بزانه باری دهروونی چونه؟!»

ئه لینا به هیمنی دهچیته وه سهه ئه کورسیه ی که به رامبهری داینا بوو، کهمیک له نیو چهوانی دهروانی و به نیگایهک له وه دلنیم دهکاته وه که هیچ شتیکی نامۆ له گۆریدا نییه. ئامیره که بهردهوام شه پۆلی بیرهکانی میشکی درۆسیا به خیرایی دههینن و دهبات. له ناخدا ههست به ترسیک دهکهه، دلم زۆر به پهله لی ئەدا، هه مو جهستهه تهواو شه لالی ئارهق بووه، دهستهکانم کهمیک دهله رزن، بۆ خویشم نازانم چیم به سهه هاتوو، زۆر جار بۆ ئەوهی باری دهروونیم هیمن بکه مه وه ههناسه یهکی قوول هه لئه مژم، تیبینی درۆسیا دهکهه له جیگهی خوئی نابزوی. چههه بیریگه لیکێ خراپ به میشکمه دین و دهچن، ترسی ئەوهه ههیه، له هیکرا ئامیره که تووشی ناریکیهک بیت، یان به تهواوی له کار بوه ستیت.

به ردهوام له سهر ئه و شاشه يه ي که به ئاميرده که وه په يوه سته، شه پۆلى بيره کاني ميشکى دروسيا دين و ده چن. ته واو له تيه رپوونى کات بيتاگام، نازانم ماوه ي چهنده دروسيا له ژير ئاميرده که دا ماوه ته وه، بير له تاقيردنه وه که ده که همه وه و تواناى به ره له ستي دروسيا هه لده سه نگينم و به خوم ده ليم ئه و که سيکى ئاسايى نيه له وانه يه نه توانيت به ئاسانى به رگه ي ئه و هه موو شه پۆلانه بگرئ که له ئاميرده که وه ئاراسته ي ميشکه بچکوله که ي ده که م. به ردهوام بير له وه ده که مه وه که ئاميرده که ئه نجاميکى دلخوشکه رم پي بدات.

ئه لينا به پسکه گازم ده کات و منيش به ترسيکه وه لبي ده روانم. به چاوه کاني ئاماژه ي بو ده سته کاني دروسيا ده کا، په نجه کاني به هيمنى ده بزوين، پاشان هه ر دوو ده سته کاني ليک نزیکتر ده کاته وه و په نجه کاني له سهر کوشي تیک ده ئاليني و هه ناسه يه کي قوولي پر چه سره ت هه لده کيشي، وه کئه وه ي له خه ميکي گه وره ده ربازي بووييت. که ميک مله باریکه که ي به لاي راست و چه پي خويدا ده جوولينى. له بهر خويه وه گازی ئارون ده کات: «ئاروون... ئاروون له کوويي ئاروون؟!»، به هو ي قورسيي ليوه کانيه وه به ته واوي له قسه کاني حالي نابم.

ئاميرده که به زهنگيکي هيمن سه رنجي هه ردوو کمانى بو لاي خوى کيش ده کا. له سهر شاشه ي ئاميرده که ئه وه نوو سراوه: ((ريکخسته نه وه ي فاي له کان به سه رکه و تووي کوتايي پي هات)). ئه لينا به بينيني نووسينه که خه نده يه ک له سهر ليوه کاني دروست ده بيت و به نيگايه کي پر له پرسياره وه ليم ده روانى. تا ئه و کاته ش گومانم له کارى ئاميرده که هه بوو که شه پۆله کاني بيرى دروسيا ي

پئ رپك بخریتته وه. كلاوه ئهله كترؤدییه كه له سه ری ده كه مه وه. درؤسیا به ردهوام بیئاگایه، ته نیا دهسته كانی ده بزوی، ئامیره كه له درؤسیا دوور ده خه مه وه، دیمه نزیكى ئهلیناوه و پیکه وه به تاسه وه له سیما چرچ و رهقه كه ی راده مینین، ئهلینا ده په یقیت:

«له وانه یه خه وی لی كه وتبیت».

به گومانیکه وه لیی ده پروانم و دهسته كانی ده گرم و به هیمنی گازی ده كه م:

«به ریز درؤسیا.. ئایا تو گویت لیمه؟!».

وهك ئه وه ی له خه ویكى زور قوول به ئاگا بیته وه، پیلووه كانی به ئاسته م ده بزوی، له گه ل كردنه وه ی پیلووی چاوه كانی، ههستیكى پر شادمانی به ده رونمان ده به خشیته وه. درؤسیا وهك دوو كه سی نامؤ لیمان ده پروانی، بیئه وه ی هیچ بلیت، سه ری به ئه ملاو ئه ولای خویدا ئه گئیری، وهك ئه وه ی بؤ كه سیک بگه ریت. چاوه كانی له سه رم ویسته ده كات به دهنگیكى نه رم و هیمن پیم ده لیت: «ئارون له كوئییه؟»، ئه وه ده لیت و له جیگه كه ی خوی به ئاسته م خوی بلند دهكا، گرانییه كی زور به جهسته لاوازه یه وه دیاره. كه میك به ناو تاقیگه كه دا دیت و ده چیت، له و ئامیر و كه ره ستانه ده پروانی كه له سه ر ئه و میزه گه وره یه دانراون و نیوه ی تاقیگه كه ی داگیر كردوه. هه ردوكمان به گومانه وه لیی ده پروانین و چاوه پروانی ئه وه ده كه یین، درؤسیا په یقیت. به ناو تاقیگه كه دا ده سوپریتته وه وه له هه موو شتیك ورد ده بیته وه، وهك ئه وه ی یه كه مجاری بیت ئه و شوینه ببینی، دوا ی كه میك ئاورپك بؤ هه ردوكمان ئه داته وه و به پیکه نیننیکه وه ده لیت:

ئه زانن ئیره به ته واوی له تاقیگه ی قوتابخانه كه م ده چیت؟».

بەردەوام چاودیری پەفتارەکانی ئەو دەکەین، بە سەرسوڤمانەوه لەو پەفتارە جیاوازانەى دەپوانین کە لە دواى تاقیکردنەوهکە ئەنجامی ئەدا، هەست دەکەم درۆسیا بە تەواوی گۆراوه، گۆرانیکى تەواو و سەرسوڤهینەر، بە شیۆهیهک پەفتارەکا و قسە دەکات، بە چاوهکانى خۆم متمانە بەوه ناکەم ئەوه درۆسیا بیت، قسە و پەفتارەکانى زۆر هیمن و لەسەرخۆن، پرسیارەکان بەشیۆهیهکی ئاسایی دەکات، تەواو وەک ژنیکی رۆشنبیر و پلەدار خۆی ئەنوینى. ئەو پەفتارانەى ئەو دەیانکات، تەواو رەنگدانەوهى کەسایەتیی راستەقینەى خۆیهتی، کە پێشتر هەیبوو، ئازارە بەردەوامەکەى سەرى بە تەواوی نەماوه، بەردەوام پرسیارى (ئارۆن) دەکات، بەهۆى هاتنەوهى هۆشى بۆ دۆخى جارانی گومانی لەناو تاقیگە کە هەیه، پرسیارى ئەوه دەکا بۆچی منتان هیناوه بۆ ئیره، دواچار بە زەردەخەنەیهکی شیرینەوه دەلیت:

«با سەردانیکى ئارۆن بکەین.. بزەنم خەریکی چیبه!»

ئەوه دەلیت و بە چەند شەقاویک خۆی دەگەیهنیتە لای دەرگای تاقیگەکە.

ئەلینا بە چاوه پرله پرسیارەکانى لیم دەپوانى، تەواو سەراسیمە دیارە. درۆسیا ئەوهندەى نەماوه لە نیو دەرگا کە بزىر بیت، بە ئەلینا دەلیم:

«وا باشتەرە خاتوو درۆسیا بگەیهنیتە مالهوه، دواتر یەکتىر

دەبینینهوه».

بیئەوهى هیچ بلیت تەنیا سەریکی رەزامەندیم بۆ ئەلهقینى و

بەدووی درۆسیا دەکەویت.

بیر له وه دهکه مه وه چۆن پیکهاته که بشارمه وه، بۆ خۆیشم نازانم چۆن ئە وه به میشکما گوزەر دهکات! ههست دهکه که سیک له نادیاره وه پیم دهلیت بیر له هۆکاری شارندنه وهی دۆزینه وه که م دهکه مه وه و پرسپاری ئە وه له خۆم دهکه م ئایا ئە گەر دۆزینه وه که م لای رایمۆن و لیژنه که ی مانگ ئاشکرا بکه م، ئایا چی دهییت! ئە و پرسپاره رهفتاره تۆقینه رهکانی (رایمۆن) م بیر دینیتته وه. دلنایام دۆزینه وه که م وه ک کارهکانی (راجا) ی به سه ر دیت به چه ند بیانویه کی بیمانا وه دهستی به سه ردا دهگری و دواچار خوا دهزانیت به چه ئاقاریکدا ده مبات، ئیستا به ته واوی ههست به درنده یی رهفتارهکانی رایمۆن دهکه م. ئارۆن راست ده بیژیت که دهلیت:

«رایمۆن شهیتانیکی نووستوو ه تا به ئاگا نهیه ته وه نازانیت تا چه ند بیبه زه بیانه رهفتار دهکا!».

دهمه ویت بیر له چاره سه ریکی گونجاو بکه مه وه، میشکم ته واو ئالۆز بووه، دواچار بریاری ئە وه ئە ده م شوینیکی ئارام بۆ شارندنه وه ی پیکهاته که بدۆزمه وه. هه ر وا دهکه م و پیکهاته که و ئایپاده سلیکۆنیه که له نیو ئە و سنه وه بچوکه دا داده نیم که مادهکانی تیا دا ده پاریزران، سنه وه که هه لده گرم و به ره و ماله وه ری دهکه م. جینیفه ر له چیشته خانه که خه ریکی ئاماده کردنی خوانی ئیواره یه، به دهنگه ناسکه که ی به خیره اتته وه م دهکات و منیش وه لامی ئە ده مه وه. ده چه م ژووری نووستنه که م. جینیفه ر چاوی له سه رم نییه، سنه وه که ده خمه سه ر ئە و دۆلابه ی که جینیفه ر بۆ پاکژکردنه وه ش دهستی پی ناگا.

کات نزیکی دووی به یانییه، هیشتا خه و له چاوه کانم نه که وتوه، میسکم ته و او ئالۆز بووه بیر له شتگه لئیکی نامۆ ده که مه وه، ئیستا ئەو پیکهاته یه ی نزیکه ی دوو سالییک ده بیت کاری بۆ ده که م، له نئو دهسته کانمدایه، ئەوه ی دیق و راجا نه یانتوانی به دهستی بهین، من دۆزیومه ته وه. ده مه ویت بیر له پاراستنی بکه مه وه و به ئسانی رادهستی (رایمۆن) ی نه که م، ئیستا ئەو پارچه شووشه یه بووته هه موو هیوا و ئامانجه کانم. ده توانیت بمکاته مروقیکی جیاوان، زۆر جیاوازتر له هه موو ئەو زانایانه ی که خۆیان به که سیک جیاواز له مروقیه تی ده زانن له خۆیان بایی بوون. ئیستا به ته وای هه ست به مروقبوونی خۆم ده که م، بیری کلارک ده که م بۆن و به رامه ی گو له کانی وام لی ده کات له ژوره که مدا هه ست به بوونی کلارک بکه م. به رده وام له گه ل ناخدا ده په یقم و بیر له پیکهاته که ده که مه وه و له گه لیدا ئەو ترسه ی له ناخدا خۆی مه لاس داوه گه وره تر ده بیت.



ههساره‌ی زهوه‌ی زۆر به جوانی ده‌بینم، به‌سه‌ر ئاسمانی گومه‌زه‌که‌وه وه‌ستاوه، هه‌نده گه‌وره دياره ئاسمانی گومه‌زه‌که‌ی به‌ته‌واوی پر کردووه‌ته‌وه، ديمه‌نی کيشوهره‌کان و ناوچه سه‌وزه‌کانی به‌روونی ده‌بینم، زه‌ریاکان ته‌واو شين ده‌چنه‌وه، شينیکی وه‌ها تا دلت‌ه‌ز بکا تامه‌زرۆی بينینی بکه‌یت. ماوه‌یه‌کی زۆره زه‌ویم به‌و شیوه‌یه نه‌بینیوه، وا هه‌ست ده‌که‌م ئه‌ویش تامه‌زرۆی گه‌رانه‌وه‌م ده‌کا. ئه‌و ديمه‌نه هه‌ستیکی نامۆی له‌ده‌رووندا دروست کردووه. هه‌ستی‌ک که‌ بۆنی نامۆی لێ دیت، ئاره‌زووی گه‌رانه‌وه‌ ده‌که‌م، گه‌رانه‌وه‌ بۆ یادگارێه‌کانی منداڵیم، له‌مانگه‌وه وینای ئه‌و شه‌قامانه‌ ده‌که‌م دایکم له‌ بۆنه‌کاندا به‌رگيکی تایبه‌تی له‌به‌ر ده‌کردم و له‌ته‌ک خۆیدا به‌ناو شه‌قامه‌کانی شاری نیویۆرکدا ده‌یگه‌راند. به‌نیۆ بازاره‌کاندا ده‌سوپارینه‌وه‌ بیئه‌وه‌ی

ههست بهماندوو بوون بکهین. له کۆتاییدا لهو دوکانه‌ی نیزیکی ئه‌پارتمان‌ه‌که‌مان بوو له‌گه‌ڵ پشوو یه‌کی درێژخایه‌ندا پیکه‌وه ئه‌و شه‌ربه‌ته‌ تیکه‌له‌مان ده‌خواردوه که له هه‌موو جوړه میوه تازه‌کان دروست ده‌کران.

دایکم ئه‌و ژنه خۆنه‌ویسته بوو، که هه‌موو ته‌مه‌نی خۆی بو ته‌رخان کردبووم، هه‌یچ کاتیک بواری به‌وه نه‌دابوو ته‌نانه‌ت بو ته‌نیا ساتیکیش هه‌ست به نائارامی و دلته‌نگی و ته‌نیایی بکه‌م. بیری دایکم ده‌که‌م، وا هه‌ست ده‌که‌م ئه‌مرۆ دیمه‌نی زه‌وی به ته‌واوی به وینه‌ی سیما پوون و جوانه‌که‌ی ئه‌و ده‌چیت، دلنیا م ئیستا ئه‌و هه‌ست به هه‌موو شتیکم ده‌کات، هه‌ست به سه‌رکه‌وتنه‌کانم، به هه‌موو ئازار و ناخۆشی و خۆشییه‌کانم، له زه‌ویدا دیمه‌نی ئه‌و به خۆشحالی ده‌بینم. وه‌ک زه‌وی به سیمایه‌کی جوانه‌وه لیم ده‌پوانی، دلنیا م له‌وه‌ته‌ی سه‌ردانی ئیره‌م کردوه، له کوردوستانه‌وه به درێژایی هه‌موو ئه‌و شه‌وانه‌ی مانگ به پوونی دیاره لیم ده‌پوانی، ماوه‌یه‌کی زۆره غه‌ریبی ده‌که‌م، به تایبه‌ت ئه‌وه بو چوار پوژ ده‌بیت سه‌رکه‌وتنم له داهینانه‌که‌مدا به‌ده‌ست هیناوه.

هه‌ستیکی نامۆ، هه‌ستیکی که بوئی دایکمی لئ دیت له ناخمدای ده‌بزویت. وای لئ کردووم ئاره‌زووی بینینی هه‌یچ که‌سیکم ناکه‌م، ته‌نانه‌ت «ئه‌لینا»ش. له دوا‌ی ئه‌و شه‌وه‌ی درۆسیام به ته‌واوی چاک کرده‌وه بو چه‌ند جاریک په‌یوه‌ندی پیوه کردووم، ئاره‌زووی وه‌لامدانه‌وه و بینینی ناکه‌م. دوا‌جار به‌ناچاری به داوای لیپوردنه‌وه پئی ده‌لیم:

«ئازیزه‌که‌م.. ئه‌م ماوه‌یه پیم خۆشه به‌ته‌نیا بم، دواتر خۆم په‌یوه‌ندیت پیوه ده‌که‌م».

ئىتر ئەلينا لە و پۆژە بەدواوە پەيوەندى پىوھ نەکردومە تەو، ئەو شەوھى تاقىکردنەوھەم لەسەر درۆسىا کرد، بۆ بەيانى ئارۆن بۆ چەندىن جار ھەولى ئەوھى دابوو پەيوەندىم پىوھ بکا، بەلام من وھەلامم نەدايوھە، دواچار لە پىگەى دەنگە نامەيەكەوھ داواى لىكردبووم لە شوينىك چاوى پىم بکەوئىت. بەبى ئەوھى بىر لەوھە بکەمەوھ ئارۆن بۆ چ مەبەستىك دەيەوئىت بمىنىت، بەتەواوى ھەموويانم فەرامۆش کردوھ، دوورى دايكم ھەموو ھەستەكانى داگىر کردووم. ئارەزووى ئەوھ دەكەم لە كەمترىن ماوھدا بگەپىمەوھ، لە نىزىكەوھ مژدەى سەرکەوتنەكانى پى بەم، مژدەى ئەو خەوانەى بەمى كە بە درىژايى شەوھەكان بۆم دەگىرايوھ. ئەو لە پىناوى ھىنانەدى خەونەكاندا زۆر ئازارى تەنيايى چەشت، ئىستاش لەبىرمە ئەو پۆژەى ھاتمە سەر مانگ لەدواى ئەوھ بە چەند پۆژىك بۆ كوردستان گەرايوھ. ئەو دايكىكى زۆر جياوازە، ھەرگىز لەو دايكانەى ئىرە ناچى، بەردەوام بىرى لام بوو، تەنانەت لە شەویشدا كاتىك لە قوولايى خەودا بووم چەندىن جار بۆ ئەوھى دلى ئارام بىت سەردانى ژوورەكەمى دەكرد. لە دواى مردنى باوكم زياتر ھۆگرم ببوو، ئەو دەيگوت:

«كۆرەكەم.. تۆ ھەموو ھىوايەكى منى.. لەم دنيايەدا لەتق زياتر، ھىچ كەسنىك شك نابەم.. ئاگادارى خۆت بە.. لەگەل ھەموو كەسنىكدا مەگەرئى.. ئىرە ولاتىكى پر كارەسات و پر مەترسىيە».

ئەو قسانەى دايكم بەتەواوى گوشەگىرى كردبووم، بەتەواوى لە ھەموو ھاوپىكانم دوورەپەريز بووم، تەنانەت لەناو زانكۆدا لە سووچىكدا دائەنىشتم و ھەك چاودىرىك لە ھاوپىكانم دەروانى، بۆ

خۆيىشم لەو تىنە ئەگەشتىم، قسەكانى دايكم بوون يان خەونەكانى  
خۆم كە گەياندىمانە ئەم گومەزە.

\*\*\*

پايمۆن زۆر شلەژاوه.. لەو تەى مقومقوى مروڤه بالدارهكان  
لەناو گەشتيارهكاندا دەبيستري بە تەواوى خوى بزر كردووه.  
بەردەوام بەناو گومەزەكانى دەورى گومەزە سەرەكيبەكەدا  
دەسورپتەوه، بپيارى داخستنى هەموو ئەو چوار شەقامەى داوه  
كە دەچنەوه سەر گومەزەكانى دەرەوه، هەموو پەيوەنديبەكانى  
نيوان مانگ و ئەمەريكاي بپيوه. تەنانەت گەشتى ئەو فرۆكانە  
و بالە فریوهكانيشى راگرتوووه بۆ ئەوەى هېچ كەسيك نەتوانيت  
لە ئاسمانى گومەزەكەوه درك بەبوونى مروڤه بالدارهكان بكا.  
گەشتيارهكان هەستيان بە شتيكى نامۆ كردبوو لە ئاسمانى يەكئىك  
لە گومەزەكانى دەرەوه، لەناو بار و يانەكان و قاوهخانهكاندا،  
تەنانەت لەنيو شەقام بازارهكانيشدا، باسى ئەو مروڤانه دەكەن كە  
لەناو يەكئىك لە گومەزەكانى دەرەوهدا بينويانە.

گوپيىستى پياويكى تەمەن شەست سالا دەبم لە ناو يەكئىك  
لە بارهكاندا دانيشتوووه و كۆمەلئىك كچ و كورپى لاو گرمۆلەيان  
داوه، ئەويش بە دەم خواردنەوەى كهولهوه باسى ئەوهيان  
بۆ دەگيرپتەوه كاتيک لە نھۆمى سيهەمى ئەپارتمانەكەيدا لە  
بالکۆنەكەى خويدا دانيشتوووه لەو ديمەنى گەشتيارانەى دەروانى  
كە لە خوارەوه هاموشۆيان دەکرد، كاتيک سەرى بلند دەكاتەوه  
لە ئاسمانى يەكئىك لە گومەزەكانى دەرەوهدا بە چاوهكانى خوى  
چەند مروڤئىكى بچوكى بالدار دەبينى. بە بالەكانى خويان بە  
ئاسماندا دەفرن، بەردەوام لە شەقەى بال ئەدەن و بەرزو نزم

دەبنەو. ھەندیکجار لە ناوھراستی گومەزەکەدا بە دەم فرینەو ھ دەووستن و دوو دوو پیکەو ھەک ئەو ھی قسە بکەن لیک نیزیکی دەبنەو، باسی ئەو ھشی دەکرد بە چاوەکانی خۆی بینیووی لە ناو بالدارەکاندا ھستی بە دوو ڕەگەزەکە کردبوو، ھەندیکیان بە کچ دەچوون پرچەکانیان ھیندە دریژ بوون ھیندە ھی بالای خۆیان دەبوو لە گەل فریندا لە داوایانەو دریژ ببوونەو و شەپۆلیان ئەدا.

ئەوانە ھی لە دەوری کۆبوونەو بە تاسەو ھی گویان بۆ ھەلخستبوو، ھەندیکیان بە گومانەو ھی لێی دەروانن. لە ناو گەشتیارەکاندا دەنگوی بوونی مروڤە بالدارەکان بەتەواوی بلأو. ھەر کەسە و بە شیوہیەکی بینیوونی و دەگێزایەو. ئەوانە ھی نەیانبیون، لە سەربانی ئەپارتمانەکاندا کورسیان دانائو، ھەندیکیان بە دوور بینیو ھە چوار گومەزەکە دەروانن کە لە دەروە ھی گومەزەکەو ھ دیاربوون. چاوەروانی ئەو دەکەن ئەو ھی باسی لێو دەکرئ بە چاوەکانی خۆیان بینیون.

کاتیکی رایمۆن گەشتیارەکان دەبینئ لە سەربانی ئەپارتمانەکانەو چاودێری گومەزەکانی دەروە دەکەن، زیاتر توورە دەبی، چاوەکانی ئاگریان لئ دەبارئ. بەردەوام لە ھەولئ ئەو ھدایە ئەو گەشتیارانە دلئیا بکاتەو ھەو ھی شتیکی و ھەا بوونی نییە کە باسی لێو دەکرئ. بینیئ ئەو مروڤە بالدارانە بۆ ئەوان شتیکی نامۆیە، گەشتیارەکان بۆچوونیان جیاوازە لە سەرب بالدارەکان. ھەندیکیان پییان وایە، ئەو بالدارانە لە ھەسارەییکی ترەو ھینراونەتە سەرب مانگ، ھەندیکئ تریان وای بۆ دەچوون ئەو ھی باسی لێو دەکرئ دوورە لە راستییەو. لەوانە ھی تەنیا

پروپاگەندەيەك بېت بۇ ئەوھى گەشتيارىكى زياتر پروو لە مانگ بكن.

زور كەس بالدارەكانيان بە چاوى خويان بينيىوو. بۇ خوم دەمزانى ئەوانەى بينيويانە راست دەبېژن، لەوانەيە يەكەم كەس بم كە بالدارىكى ساواى تازە لەدايكبووم لە ناو نەخوشخانەكەى كرېستينا بينى. ديارە رايمون ئەو كارانەى بە نھينى ئەنجام ئەدا، تەنانت جگە لە كرېستينا و راجا هيچ كەسيكى تر لە ئەندامانى گومەزەكە ئاگادارى دروستكردنى مرؤفە بالدارەكان نيىە.

لە چاوهكانى رايموندا ترسيكى گەورە دەبينم، ھەر ئەو ترسەشە وای لى كردووم لە ئاشكراکردنى دۆزینەوہكەم بەگومان بم. ھەست دەكەم سەرقالىي رايمون بە ئاشكرايونى بالدارەكانەوہ دەرفەتيكى باش بېت بۇ ئەوھى بير لە چارەسەريك بكمەوہ. بەلام چلۇن؟ ئايا دەبېت چى بكم؟ بۇ خويشم هيچ بيرۆكەيەك بە ميشكمدا نايەت. زورجار ئەو قسانەى ئارونم بير ديتەوہ كە پيى دەگوتم:

«رايمون تاوانبارىكى گەرهيه ئەو لە شەيتان دەچيت.»

بۇ خويشم نازانم بوچى ھەستيكى ياخى لە دەروندا بوونى ھەيە، ئارەزووى بينيى هيچ كەسيك ناكەم، لە نيوان ھەستيكى پر لە ھيوا و ترسيكى گەورەدا رامووم. تواناي بپياردانى ئەوہم نيىە راشكاوانە بچمە بەردەم رايمون و لە راستيەكان ئاگادارى بكمەوہ. دەبېت ھەر وا بكم، خو ناييت ھەر وا بەئاسانى بوى دەرچم و ئەو كارە مەزنە لە رايمون بشارمەوہ. دلنيام كە عاقبيەتى باش ناييت، ئەو كەسيك نيىە بتوانم بە ئاسانى گەمەى لەگەلدا بكم.

بەردەوام بە دريژايي ئەو چەند رۆژە ھەموو سپيڤدەيەك  
دېمە دەرەوہ و بەناو شەقام و کۆلانەکاندا وەك گەشتيارىكى  
نامۆ دەسوورپيمەوہ. بە تەواوى خۆم بزر کردوہ، مېشکم تواناى  
ئەوہى نەماوہ چيتر بەرگەى ئەو پاراييەى نەماوہ. دواجار بپريارى  
ئەوہ ئەدەم سەردانى رايمۆن دەكەم و مژدەى دۆزینەوہكەمى  
ئەدەمى. ئيتر ئەوہ دوا بپريارى خۆمە و ھەر وا دەكەم.

لە بەردەم قاوہخانەيەكدا خۆم دەبينمەوہ، لەسەر كورسيەك  
دائەنيشم و داواى قاوہيەك ئەكەم، بېرم ھيندە ئالۆز بووہ، تەواو  
لە دەوروبەم بيئاگا بووم، دەنگيكي ناسراو لە دوورەوہ بە ھۆشم  
دېنيتهوہ:

«ئاريا، ئەوہ ليترە چى ئەكەى؟!».

ئەو دەنگە نامۆ نييە، دەنگى ئارۆنە لە شەقامەكەى بەرامبەر مەوہ  
بە چەند شەقاويك بە پەلە خۆى دەگەيەنيته لام. لە دوورەوہ  
ھەردو دەستى بلاو دەكاتەوہ و بەتوندى لە ئاميزم دەگرئ،  
وەك ئەوہى چەند ساليكە يەكترمان نەبينىي. بە ھەستيكي پېر  
لە خۆشيەوہ ئەملاو ئەولام بەتوندى رادەموسى و بەرامبەر م  
دائەنيشيت. ئارۆن چاوەکانى لە جاران گەشتر ديارە. ليۆەکانى  
بەردەوام زەردەخەنەى لەسەرە، بەو ئارۆنەى جاران ناچيت. زۆر  
بە كەيفو دلخۆشە، بەتاسەوہ لە چاوەکانم دەروانى. بە ھەستيكي  
پېر لە خۆشەويستىيەوہ دەستە لاوازەکانى دەخاتە سەردەستم و  
دەليت:

«تۆ كەسيكى زۆر مەزنيت! ئاريا تا مردن من قەرزدارتم،  
ئەزانى تۆ چيت بۆمن كرد! ھا؟! تۆ درۆسيات چاك كردهوہ!  
تۆ منت قوتار كرد! ئاريا دلنيا بە ئەوئەندەى نەمابوو لە درۆسيا

خراپترم به سهر بیټ. ئه وهی تو کردت کاریکی که م نییه ئاریا». به نیگایه کی شه رمانه وه دهر وانم و زهر دیه کی سو پاسگوزاری بو ده که م. ئارون وهک ئه وهی ئاگری له ژیردا بیټ خوی له سهر کورسییه که بو راناگری، به رده وام دهبزوی، که میک لیم دهر وانی و دیاره له نیگا کاندما ههست به نا ئارامیه که م دهکا و ده لیت: «ئه وه چینه؟! بوچی بیده نگیت؟! هیچ بووه؟!»

به بینینی ئارون خو شحالم، دمه ویت ناخی خومی بو هه لپریم و پینی بلیم ئه وهی تو له باره ی رایمونه وه ده تگوت، ئیستا وا بو وه ته موته که یه ک و به سهر سنگمه وه یه. به لام چون ئه وه بلیم که خوی بو وه ته کو یله ی دهستی ئه و. ئایا ئه و هیچی پی ده کړی! دمه ویت بو خوی قسه بکا، هه ربویه به و شیوه یه وه لامی ئه دمه وه: «هیچ نییه، ته نیا که میک بیري دایکم ئه که م».

ئارون وهک ئه وهی تووشی گه شکه هاتیټ له خو شیدا نازانیت چی دهکات، به رده وام دهسته کانمی توند له نیو دهستی خوی ناوه، به ههستیکی باوه ر به خو بوونه وه ده لیت:

«گویی بگره ئاریا.. له و شه وه وهی درو سیات چاک کردو وه ته وه، من به دووی تودا ده گه پیم.. چهند جاریک په یوه ندیم پیوه کردوویت، وه لامت نه بوو، دلنیا به زور ترسام له وهی ئه و رایمونه شه یتانه کاریکی به سهر هینابیت.. ئاریا، گویم لی بگره.. به قسه م بکه کوره که م.. ئه و پیاوه جیگه ی متمانه نییه، خوزگه ئه و کارهت لای ئه لینا باس نه کردبا. من ده زانم تو ئه وت زور خو ش ده ویت، به لام ئه وهش بزانه ئه لینا کچی ئه و شه یتانه یه. له وانیه لای رایمون باسی کرد بیټ».



من متمانه به ئەلینا دەکەم. ئەو بەلێنی ئەوێ پێ داوم لای هیچ کەسێک نەیدرکینی، تەنانەت لای رایمۆنی باوکیشی. ئایا ئەلینا ئەو دەکا؟! نەستیانە رەفتار دەکەم، ئارۆنیش هەست بە شیواوی ناخ دەکا. کەمیک لێم دەروانی و پاشان دەپەیفیت:

«پیت ناخۆش نەبیئت ئاریا. من بەرژەوهندیی تۆم دەویئت، ئەمەویئت هەوالیکی خۆشت پێ دەم، دلنیام پیت خۆش دەبیئت، بەلام تۆ ئەوێم پێ بلی هیچ شتیکت دەربارە دۆزینەوێکەت لای رایمۆن باس کردوو؟! ها پیم بلی.»

بە بیزارییە کەوێ لە چاوە بچکۆلەکانی دەروانم کە بە تاسەوێ چاوەرپیی وەلام دەکا تەنیا ئەوێ پێ دەلیم:

«نا. هیچم بۆ ئەو باس نەکردوو. پیم بلی بەرپز ئارۆن ئەو هەوالە خۆشە چییە؟!»

بە خۆشحالییە کەوێ سەرە بچکۆلانە کە نزیکتەر دەکاتوێ و ملیک بۆ راست و چەپی خۆی ئەسورینی تا دلنیا بیئت لەوێ هیچ کەسێک گوئیستممان نییە. بە دەنگیکی پسکەوێ دەپەیفی:

«لەو ماوێیە لەناو تاقیگەکاندا کارم دەکرد، بەردەوام لە هەولێ ئەوێدا بووم ئامیریک بدۆزمەوێ بۆ ئەوێ کۆدی رۆبۆتەکان هەل بوەشینمەوێ.»

سەیریکی راست و چەپی خۆی دەکاتوێ و بە سەری ئامازەوێ ئەوێم بۆ دەکات زیاتر خۆمی لێ نزیکتەر بکەمەوێ. هەردوو کمان سەرمان پیکەوێناوێ، ئارۆن ئەوێندە بە نزمی قسە دەکات زۆر بە ئاستەم لە قسەکانی حالی دەبم.

«ئامیرە کە تەنیا بۆ ماوێیەکی چەند خولەکیک رۆبۆتەکان کۆنترۆل دەکا، ئەو رایمۆنە شەیتانە کۆدیکی زۆر زیرەکانەوێ

داناوه، له ماوهی پینچ خوله کدا کۆده کان به شیوهیه کی ئۆتوماتیکی دیسان دهگوررین، به لام دلنیا به کۆده سهرهکییه کان ئه دۆزمه وه، گرنگ ئه وهیه ئامیره که م دروست کردوه».

که میک به بهر خوی دیته وه و دهسته کانم ئازاد دهکات، سه ری بو دواوه ئه کیشیته وه و به دهنگیکی گره وه دهست به قسان دهکاته وه:

«تکات لی ده که م ئاریا.. ئه وهی کردووته لای رایمۆن باسی مه که.. با نه زانیت.. دلنیا به کاریکی باش ناکهیت.. به لاینم پی بده باسی نه کهیت، من چاره یه کم هه یه.. ئاریا چاره سه ریکی زۆر گرنگ هه یه».

کاتیگ ئارۆن باسی چاره سه رم بو دهکا، ئاهیک به دهروندا دیته وه به په له ئه وهی پی ده لیم:

«چاره ی چی؟! به ریز ئارۆن.. ئه ته ویت چی بکه م؟!».

ئارۆن هه ست به وه دهکات ده مه ویت له باره ی بیروکه که یه وه شتیک بزانی، به خوشحالییه که وه ده لیت:

«خۆت ئاماده بکه ئه مشه و پیکه وه لیره هه لدین، با که س نه زانیت باشه؟!».

ئو قسه یه ی ئارۆن ئاهیکی به دهرونه شه که ته که م دایه وه، ئارامیی جه ستم ئه ته نیته وه. بیئوه ی بیر له وه بکه مه وه هه له اتنم له سه ر مانگ چۆن ده که ویته وه، به وپه ری بروابه خۆبوونه وه ره زامه ندیی خۆمی بو نیشان ئه ده م، ئه ویش به وه زۆر دلخۆش ده بی، پیکانی بهر عه رد ناکه ون.

ئو ئیواره یه تا درهنگ پیکه وه به ناو گومه زه که دا ده سورپینه وه، وهک دوو هاوړیی هاوته مه ن رهفتار ده که یین ئارۆن باسی درۆسیام

بۆ دەكات كه چۆن ئەو ئىوارەيه له گەل ئەلينا هاتوونەتەو، ئەلينا  
بىئەوئى هىچ بلتت له دەم دەرگای ئەپارتمانەكه درۆسيا بەجى  
دەهیلتت و دەروات، كاتىك درۆسيا ئارۆن دەبىنى بە توندى له  
ئامىزى دەگرئى و بە دلئكى پڕ له گریانەو دەلئت:

«ئارۆن.. خۆشەوئستەكه م.. ئەو بە ديار نیت له كوئ بويت؟!».   
بەو هەلۆئستەى درۆسيا تەواو سەراسىمە دەبئت، دەبىنئت  
هەلسوكەوتەكانى زۆر گۆراون، زۆر جىاواز لەو پۆژانەى پئشتر  
كه بە شىوئەيهكى هەلەشه و مندالانە رەفتارى دەكرد. هەست  
بەو دەكات درۆسيا زۆر بەهئمنى و لەسەر خۆ قسان دەكات.  
تەواو وەك ئەو كاتانە رەفتار دەكا كه چۆن هاتىوونە سەر مانگ،  
درۆسيا بەهۆى ئەو تاقىكردنەوئەيهى دايقىد لەسەرى كرددبوو بە  
تەواوى مئشكى تئك چووبوو، تواناى بىرهاتنەوئەى هىچ شتئكى  
نەمابوو. يادەوئەريەكانى بە تئكەل و پئكەل دەهاتەوئە يادى.  
بەتايبەت كاتىك باسى شتئكى دەكرد بابەتەكانى تئكەل دەكرد  
زۆر ئاستەم بوو بتوانىيا بەئاسانى له مەبەستەكانى بگەى. كاتىك  
بەهۆى ئامئرهكهوئە شەپۆلى بىرهكانئم رئك خستەوئە، هەموو ئەو  
روداوانەى له دواى نەخۆشئەيهكهوئە بئىنبوونى زۆر بەيانى له ياد  
كرددبوو. هەربۆئە وەك ئارۆن باسى دەكات، درۆسيا وا هەست  
دەكات هئشتا ئەو كاتەيه كه تازە هاتوونەتە ناو گومەزەكهوئە و  
بەردەوام باسى ئەوكاتانە دەكا. بەو گۆرانكارىانەى ناو گومەزەكه  
سەرسامە كه روىان داوئە. بەتايبەت زۆر بوونى ئەو دارو گولانەى  
كه رۆبۆتەكان پواندوويانن. سەبرى لەو گولانەى راجا دئت كه  
بەردەوام رەنگەكانىان دەگۆرئىن. بەردەوام پرسیارى من و ئەلينا  
له ئارۆن دەكات و دەلئت:

«ئارۆن.. ئەو کوپ و کچه له لام نامۆ نین.. وا ههست دهکم دهیانناسم.. به لام نازانم له کوئی و کهی بینومن».

ئارۆن زۆر شتی نامۆ له بارهی درۆسیا دهگیریتهوه. درۆسیا ئەو شهوه تا درهنگ خهوی لی نهکه وتوبوو، بهردهوام وا ههستی دهکرد شتیکی لی ون بووه، بهردهوام بیر دهکاتهوه و پرسیار له ئارۆن دهکا، بههوی دوستبوونی ئەو جیاوازی کاتهوه که له مێشکیدا رووی داوه. به لام له دواي ئەو چهند رۆژه له گهڵ روداوهکاندا ئاسایی دهبیتهوه و ئەو گۆرانکاریانی بهلاوه ئاسایی دهبیتهوه.

ئارۆن باسی مروّفه بالدارهکانی له دهمی گهشتیارهکانهوه بیستبوو، بهتهواوی ئاگاداری رایمۆن بوو که چۆن به هوی ئاشکرابوونی بالدارهکانهوه چۆن توشی شلهژان بووه. ئارۆن ئەوه به دهرفتهیکی گونجاو دهزانی بۆ ههلهاتنمان، بۆچه ندجاریک ئەوه دووباره دهکاتهوه و دهلیت:

«لهم کاته باشرمان بۆ ریک ناکهویت، ئیستا رایمۆن زۆر سهرقاله، ئەو بهتهواوی بیئاگایه لیمان».

لهو ماوهیهی که پیکهوهین، ئارۆن باسی شیوازی ههلهاتنهکم بۆ دهکات، چهندین جار قسهکانی دووباره و سیبارة دهکاتهوه، بیئهووی ههست بهوه بکا که چهند جاریک باسی کردووه. ئەو ئیوارهی ئهوهنده بهناو کووچه و کۆلان و شهقامهکانی ناو گومهزهکهدا سوراپینهوه پیکانم ژان دهکات. توانای ئەوهم نییه خۆم به پیوه بگرم، دواچار به ناچاری ئەوه به ئارۆن دهلیم:

«بهریز ئارۆن.. ئیستا زۆر ماندووم، دهمهویت برۆمهوه مالهوه.. شهو چاوه ریتیم».

ئارون داواكەم بەئاسايى وەردەگرئ و بە ھەستىكى  
خوشحالىيەو بەجىم دەھىلىت و لە ماوھى چركەيەكدا لە نيو  
قەرەبالخى گەشتيارەكاندا بزر دەبىت.

مالەكەم بەلاوھ نامۆيە، لەوانەيە تاويكى تر بۆ تاهەتايە بەجىي  
بھىلم. ئەو مالەي نزيكەي دوو سالىك دەبىت لەم ئەپارتمانەدا  
ژيانى تيا دەگوزەرىنم. ئىستا ھەستىكى جياوازم بۆي ھەيە، بە  
درىژايى ئەو دوو سالە بە تەنى لەگەل ئەو رۆبۆتە كارگوزارەي  
كە بۆيان دانابووم، ژيانم بەسەر بردووھ. جنىفەر بۆ من وەك  
مرۆڤىكى ئاسايى وايە. بەردەوام خواردن و خواردەمەنيەكانم بۆ  
ئامادەدەكا. ھەموو رۆژىك ژوورەكان خاويين دەكاتەوھ، بيئەوھى  
ھەست بە ماندووويون بكا. لەدواي چوونەدەرەوھم، بەناو  
ژوورەكاندا دەگەرپىت و جىگەي خەوھكەم بۆ رىك دەخاتەوھ.  
ئەو قاپو قاچاخانە كۆ دەكاتەوھ كە رۆژانە لەدواي نانخواردن  
فەرماوشيان دەكەم. ئەو خواردنانەم بۆ ئامادە دەكات كە خۆم  
ئارەزوويان دەكەم. ھەر كاتىك ئارەزووي خواردنەوھى قاوھ يان  
چا يان ھەر شتىكى ترم ھەبىت، لە ماوھەيەكي زۆر كەمدا بە  
شيوازىكى تايبەتى پيشكەشم دەكات. ئەو وەك مرۆڤ رەفتار  
دەكا، تەنيا جياوازي لەگەل مرۆڤەكاندا ئەوھەيە، تواناي بىرکردنەوھ  
و داھيتانى نىيە. ئەو تەنيا مېشكى بەو شيوھەيە بەرنامە كراوھ كە  
داواكانم مەيسەر بكا.

جگە لەوانە زۆر كارى ترم بۆ ئەنجام ئەدا، بە تايبەت ئەو  
ساتانەي ھەست بە گرژبووني ماسولكەكاني جەستەم دەكەم،  
تەواو بە وينەي كىژىكى شوخ و شەنگ پەنجە نەرمەكاني بە  
ھەموو جەستەمدا دەھيتا و مەساجىكى بۆ دەكردم مەگەر ئەو

کيژانه بيانکردبا، که زور شارهزا بوون. له گه ل هه موو ئه و شتانه شدا ناتوانم وهک مرؤفئیک حسيني بو بکه م و بو دواچار مائئاوایی لی بکه م و سوپاسی ئه و کارانه ی بکه م که به دريژایی ئه و ماوه یه بو ی کردبووم. ئه و ته نیا له چه ند پارچه کانزاو گه یه نه ریک زیاتر هیچی تر نییه، به لام کاره کانی زور له مرؤفه کان به نرختر بوون بو من، له هه لویسته کانیدا هه ست به نه رمی و نیانی ده که م. زور به ریزه وه وه لامم ئه داته وه به رده وام به (به ریز ئاریا) گازم ده کات، ئه وه ی ئه و بو می کردووه دلنیام هیچ کيژایی بنیاده م توانا و ئاره زووی ئه وه ی نییه.

هه ست به ماندوو بوونیکی زور ده که م، ئه وه ند ه گه راوم بنی پیکانم خوینیان تی زاوه، توانای خو به پیوه گرتم نه ماوه، ته نانه ت ئاره زووی ئه وه م نییه جلکه کانیشم بگورم، به ناچاری داوا له جینیفه ر ده که م هاوکاریم بکا، ئه ویش به هیمنی فه رمانه که م جیه جی ده کا و ده گه ریته وه ئه و شوینه ی که لئی وه ستاوه، له سه ر سیسه مه که به پشتا پالده که وم. میشکم زور ئالوز و ماندوو. توانای بیرکردنه وه م له هیچ شتیک نه ماوه، چاوه کانم ته واو قورس بوون، کاتیک هه ست ده که م ماوه یه کی که م خه ویکی سووک بووه ته میوانی چاوه کانم، له هیکرا ده نگیکی نامو به ئاگام دینیته وه: «ئاریا.. خیرا خو ت ئاماده بکه.. به ریز رایمۆن ده یه وی بتبینیت».

چاوه کانم به ئاسته م ده که مه وه و جینیفه ر ده بینم به سه ر سه ر مه وه وه ستاوه، چاوه خه والوو ه کانم هه ل ئه گلۆفم و له کاتر میتری دیواره که ئه پروانم 2.12 ی شه و نیشان ئه دا. له جنیفه ر ده پروانم و پرسیار ده که م:

«وتت بهرېز رايْمون داوام دهكا؟!».

جينيْفەر به دهنګيکي ترسناک قسه دهکا، تهواو به پوليْسِيک دهچيْت. که بهندرکراويکي له بهر دهستدا بيْت، به دهنګيکي گر که به تهواوي به دهنګي رايْمون خوي دهچيْت، پيم دهليْت:

«خيْرا خوت ئاماده که.. با پيکه وه بچين بو لاي سهروک رايْمون».

ئهو رَهفتاره ي جينيْفەر ترسيکي گوره ي له ناخدا دروست کرد، ههست دهکه م شتيکي نامو له گورپيدايه، به په له جلکه کانم له بهر دهکه م و بهر وه ئه پارتمانه که ي سهروک رايْمون بهر ي دهکه وين. شه قامه کان چولن له چهند گه شتيا ريک که تاک و ته را به ناو شه قامه کاندا ده سورانه وه هيچ که سيکي تر له دهره وه ناييم.

ته نيا ئهو رُوبوتانه نه بيْت که به ئاميره پاکه ره وه کانين پاشماوه ي ئهو شه قامانه پاک دهکه نه وه که گه شتيا ره کان به دريْزايي ئهو رُوْزه له پاش خويان توورپان داوه. جينيْفەر وهک پوليْسِيک له ته نيشمه وه رې دهکا. دهگه ينه ناو ئه پارتمانه که ي رايْمون و ئهو رُوبوتانه ي به دريْزاي شه و رُوْز پاسه واني به رده م دهرگا که ي رايْمون بوون، دهرگاي ئه پارتمانه که دهکه نه وه و راسته وخو تا ژووره که ي رايْمون بهر يمان دهکه ن. ئينجا جينيْفەر له گه ل دوو رُوبوته پاسه وانه کاندا دهچنه وه دهره وه.

رايْمون له پشت ئهو ميْزه ي که نه خشه ي پرُوْزه کاني له سهر بلاو کردو وه ته وه دانيشتو وه، چاوه کاني هينده سوور بوون به دوو بليْسه ي ئاگر دهچن. سيماي به تهواوي گرژ بووه، له و رايْمونه ي جارن ناچيْت که به پيکه نينه وه پيشوازي لي دهکردم و قسه ي خوشي بو دهکردم. ئهو ئيستا له شتيکي تر دهچيْت، ته نيا

له مروّف ناچیت، وهك دهړندهیه کی برسی دیته پیش چاوم. به هیمنی له میزه که ی به رده می نزیك دهمه وه. رایمۆن وهك جارن پیشوازیم لی ناکات، دلنیام وهك تاوانباریک لیم دهروانی. چاوه پر له ئاگره کانی له چاوانم ناوه، به تهوسیکه وه دهلیت:

«به خیر بییت».

هموو جهسته م دهله رزی، قاچه کانم توانای راگرتنی ئه و جهسته سووکه له یه می نه ماوه، به شه رمیکي ترسنوکانه وه وه لامی ئه دهمه وه:

«سوپاس سه روک رایمۆن، خیره بهم شه وه نار دووتانه به دوومدا؟!».

توانای ئه وهم نییه له چاوه گرکانه کانی بروانم، به پیکه نینیکی گالته ئامیزه وه دهلیت:

«ها کوری باش.. چیت کرد؟! هیچ نه جامیکت به دهست هیتاوه؟!».

ئه و پرسیاره ی رایمۆن، گومانی ئه وه ی لا دروست کردم که که سیک هه والی داهیتانه که می پی گه یاندوه، بیر ده که مه وه و گومان له ئارون ده که م. له و زیاتر که سیکي تر ئه و کاره ناکات، دلنیام له وه ی ئه لینا به لینی ئه وه ی پیداوم، لای هیچ که سیک ته نانه ت لای رایمۆنی باوکیشی نه یدرکینی، ئه و کاره هه ر له ئارونه شیت ئه وه شیته وه ئه و ئیستا هیچ کاریکی پی م نه ماوه. دروسیای خیزانی چاک بووه ته وه، بو ئه وه ی خو ی له لای رایمۆن خو شه ویست بکا و مؤله تی گه رانه وه ی بداتی. دلنیام قسه کانی ئه م ئیواره یی بو ئه وه بوو تاوانیک بخاته پالم، تاوانی هه له اتن، ئه گه ر نا رایمۆن به و شیوه یه ره فتار ناکات، بیر ده که مه وه و بو خو م ده په یقم:



«ئای ئارۆنى خويړې.. من چاکه م له گه ل کردیت و توش به و شیوه یه پاداشتت دامه وه؟!».

چارم نه ماوه ده بیته خو م راده ستی ئه و قه دهره بکه م که رایمۆن بۆمی دیاری کردوه، به دهنگیکی له رزۆکه وه وه لامی ئه دمه وه: «با گه وره م.. توانیم ئه و پیکهاته یه بدۆز مه وه که له ریگه یه وه په یوه ندی به شه پوله کانی میشکه وه ده کری».

رایمۆن له جیگه ی خو ی بلند ده بیته وه و به خوشحالیه وه ده لیت:

«به راسته ئاریا؟! پیکهاته که له کوئییه؟! بیهینه با تاقی بکه ی نه وه».  
به هیمنی دیته ته نیشتمه وه ده ستیک ده خاته سه ر شانم و ده لیت:

«هر له سه ره تا وه ئه وه م ده زانی تو لویکی زور زرنگیت، ئه گه ر له وه دنیا نه بو وما یه بانگه یشتی ئیره م نه ئه کردیت، ئاده ی برۆ پیکهاته که بینه با بیبیم، پاشان پیکه وه تاقی ده که ی نه وه، باشه کورم؟!».

هه رچه نده رایمۆن رهفتاره کانی ئاسایی بوونه وه به لام ترسیکی توقینه ر له چاوه کانی دا ده بینم. هر وا به ئاسانی دانامرکیته وه. ترسیک که بونی مه رگی لئ دیت. رایمۆن دوو رۆبۆته که ی به رده م ده رگا که و جینیفه ر له ته کما ده نیژی بۆ ئه پارتمان که، کاتیک ده چینه وه بۆ ماله وه، راسته وخۆ ده چمه ژووری نووستنه که م و ده ست بۆ سه ر که نتۆری جلکه کانم دریزده که م که سن دوقی پیکهاته که م لئ دانا بوو. چه ند جاریک ده سته کانم به هه موو لایه کیدا ئه گیزم، هیچ شتیک به ده ستمه وه نایه ت. له گه ل خو م ئه دویم و بیر ده که مه وه: «ئاخر چون ده بی دیار نه مایی، خو به ده سته کانی

خۆم لهو شوینه دامناوه. ئی خۆ پۆبۆته کارگوزارهکش به هیچ شیوهیهک نه دهستی دهگاته ئه و شوینه و نه ئه ویش خاوین دهکاتهوه، پاشان ئه و دهست بۆ هیچ که رهستهیهکی ئه و ماله نابات ئه گهر خۆم فهرمانی پی نهکه م».

دهچمه ژووری میوانه که و کورسیهک له گه ل خۆمدا دههینم و دهچمه سه ری بۆ ئه وهی به چاوه کانی خۆم سه ر که نتۆره که بپشکنم، له سه ر که نتۆره که هیچ شتیکی لی نییه. له وه دلنیا ده بم که سه یکه به بی ئاگاداریم هاتووته ژووره که م و بردوویه تی.. بۆ نابیت.. له خۆم و جنیفه ر زیاتر هیچ که سه یکی تر لی ره ناژی. روو ده که مه جینیفه ر و پرسیا ری لی ده که م و پیی ده لیم:

«تۆ ده ستکاری بی ئیره ت نه کردووه؟!».

ئه ویش به ده نگیکی گره وه پی م ده لیت:

«نه خیره .. من ئاگاداری هیچ نیم».

هه موو گیانم ده له رزی، دل م به ته واوی گیراوه، توانای خۆ به پیوه گرتم نه ماوه، له سه ر سه سه مه که دائه نیشم و بیر له وه ده که مه وه ده بیته له چ جیگه یه که دامنا بیت! ئیستا به بیرم نایه ته وه، بۆ ماوه یه که بیر له و رۆژه ده که مه وه که پیکهاته که م هینایه وه بۆ چه ند جاریک ئه وه دینمه وه یادم له کویدا هه شارم داوه؟ ته واو له خۆم دلنیا ده بم، خه ریکه دل م له سه ر خۆی ده چیت. گومانی ئه وه ده که م رایمۆن له ریگه ی جینیفه ره وه ئه و کاره ی کرد بیت، ئه گه رنا، چۆن ده کری که سه یکه به ئاسانی بیته ژووره که مه وه، به بهر چاوی جینیفه ره وه پیکهاته که به ریت و ئاگادارم نه کات یان به شی فریاگوزاری لی ئاگادار نه کاته وه.

له گه ل رۆبۆته كان هه موو ژووره كان به وردی ده پشکنم، هیچ ئاسه واریکی پیکهاته که نابینمه وه، کات زۆر درهنگی کردوه، هیندهی نه ماوه، ئاسمانی گومه زه که به ته واری پۆشن بیته وه، به ناچارای و به دهستی سپی ده گه ریمه وه بۆ لای رایمۆن، کاتیک ده چمه ژووره وه، رایمۆن له نه خشه ی پرۆژه که ی ده روانی که له سه ر میزه که یه تی، سه ری بلند ده کا و ده لیت:

«ها ئاریا.. پیکهاته که ت هینا؟!».

له بهر ده میدا هه موو گیانم به ته واری شه لالی ئاره قه بووه، هه موو جه سه تم، زمانم بووه ته پارچه یه ک په لاس و توانای قسه م نه ماوه، رایمۆن به رده وام له چاوه کانم ده روانی چاوه روانی ئه وه یه شتیکی بلیم، زۆر له خۆم ده که م ده مه ویت شتیکی بلیم، زمانم بۆ ناگه ریت، چاوه کانی رایمۆن ئاگریان لی ده باری، له به رده میدا هیندهی نه ماوه به ناو عه رده که دا رۆ بچم، که میک لیم دیته پیشه وه و به دهنگیکی نه رم ده په یفیت:

«کورم ئه وه چیته؟! بۆ قسه ناکه یه ت، پیکهاته که ت له کوئ

داناوه؟! پیم بلی.. بۆچی به و شیوه یه وه ستاویت؟! هیچ بووه؟!».

به دهنگیکی له رزۆکه وه له بهر خۆمه وه ئه وه ی پین ده لیم:

«سه رۆک رایمۆن.. پیکهاته که... دیار نه ماوه.».

که گوئی له و قسه یه ده بی به ته واری شیتگیر ده بیت، که له ی سه ری پر له خوین ده بی. چاوه کانی که به هۆی نه خه وتنی ئه و ماوه یه وه سوور هه لگه رابوون، ئه وه نده ی تر سوورتر ده بنه وه. ته واو به وینه ی گورگیکی برسی ده چی، ده موو چاوی سوور هه لگه راره، وه ک درنده یه یه ک لیم دیته پیشه وه، به دهنگیک که هه رگیز به و شیوه یه نه مبینیوه، به سه رمدا ئه نه رینئ:

«چی دیار نه ماوه؟ چۆن شتی وا ده بیته؟ چیت لی کردووه؟  
ها؟ پیم بلی.. هر ئیستا ئه و پیکهاته یه م ده ویت، تیگه یشتی؟! هر  
ئیستا».

له بهردهم رایمۆندا هینده بچوک بوومه ته وه هینده ی تۆزیک  
ماوه ته وه، هه موو گیانم ده له رزی، بیر له وه ده که مه وه که له رایمۆن  
ناترسم، به لکو ئه و ترسه ی که جهسته می ته نیوه له ده ستدانی  
پیکهاته که مه. که سییک خوی ده کاته خاوه نی و خه ونه کانمی دزیوه.  
قیروس یاش له پیکهاته که ده که م که دیار نه ماوه. به دب ختیم  
له وه دایه، له گه ل پیکهاته که شدا ئه و ئایپاده سلیکۆنیه ش براوه، که  
شیوه ی هه موو پیکهاته کانم تیادا تۆمار کردووه. ئهسته مه بتوانم  
به ئاسانی، ئه و مادانه ی لیم دروست کردوون، به بیرری خۆمیان  
بهینمه وه.

ده مه ویت ئه و ئاگره ی له چاوه کان ی رایمۆندا بلیسه ی سه ندووه،  
دایمرکینیمه وه، تازه کار له کار ترازاوه و هیچ ریگه یه کم بۆ  
رزگار بوون له دهستی رایمۆن نییه. بۆئه وه ی دۆخه که ئارام  
که مه وه، پپی ده لیم:

«به ریز رایمۆن، دلنیا م له وه ی که سییک بردوویه تی، به لام نازانم  
کینیه، من چی بکه م؟! ده سه لاتم چیه که سییک هاتبیتته ماله که م و  
ئه و کاره ی کردبیت».

رایمۆن به پیکه نینیکی گالته ئامیزه وه ئه وه نده لیم نریک ده بیتته وه  
ئه وه نده ی نامینی بیتته ناو چاوه کانمه وه، به هیمنی ده په یقیت:  
«بروا ناکه م که سه بتوانیت لیره کاری وا بکا. له کو ی حه شارت  
داوه؟! ئه گه ر نه یهینیت هه تا ماویت چاوت به زهوی ناکه ویتته وه..  
ته نانه ت له ناو گو مه زه که شدا نابیت، تیگه یشتی ئاریا؟!»

بیر له قسه‌کانی ده‌که‌مه‌وه و هه‌ست ده‌که‌م قسه‌کردن له‌گه‌ل درنده‌یه‌کی وه‌ک رایمۆن بێ هودی، ئیتر بۆخۆم ده‌زانم چاره‌نووسم له‌ ئارۆن باشر نابیت، چی ده‌بیت با ببیت، دلنایم له‌وه‌ی ئه‌وه‌ کاری خۆیه‌تی، ئه‌گه‌ر نا، ئه‌ی بۆچی به‌و شیوه‌یه‌ ده‌یه‌ویت سزام بدا؟! له‌وانه‌یه‌ پیکهاته‌که‌ لای خۆی بیت. بیاکانه‌ رووی تیده‌که‌م بیئه‌وه‌ی گوێ بده‌مه‌ ئه‌و سیما ترسناکه‌ی که‌ ناویه‌تی به‌ روومه‌وه‌ پێی ده‌لیم:

«به‌رێز رایمۆن.. من هیچ هه‌له‌یه‌که‌م نه‌کردوه‌، ئه‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئاسایشی ناو گومه‌زه‌که‌وه‌ هه‌یه‌.. به‌رێزتان ده‌توانن ئه‌و که‌سه‌ بدۆزنه‌وه‌ که‌ ئه‌و کاره‌ی کردوه‌، ئیتر پێویست به‌وه‌ ناکات خۆتان ماندوو بکه‌ن پاشان ئه‌وه‌ی ئه‌و کاره‌ی کردوو ده‌یینه‌که‌ی منی بردوو نه‌ک هی ئیوه‌».

چه‌ند شه‌قاویک لیم دوور ده‌که‌وێته‌وه‌، به‌هیمنی ده‌چیته‌وه‌ لای میزه‌که‌ی و ئیخه‌ی چاکه‌ته‌که‌ی که‌میک ریک ده‌خاته‌وه‌ و ئارام ده‌بیته‌وه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی وتار پیشکه‌ش بکا ده‌ست به‌ قسان ده‌کاته‌وه‌:

«گوێ بگره‌ تو واده‌زانیت ئاگاداری هیچ نیم. بۆ ئه‌وه‌ی دلنایا بیت، ئاگاداری ئه‌وه‌م که‌ له‌گه‌ل ئه‌لینای کچم ئه‌و شه‌وه‌ درۆسیات له‌ رینگه‌ی پیکهاته‌که‌وه‌ چاک کردووته‌وه‌، کاتیک ئه‌لینا درۆسیای هیناوه‌ته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ تو له‌ناو تاقیگه‌که‌دا به‌ته‌نی ماوێته‌وه‌، له‌ کامیڕاکانی چاودیڤری تاقیگه‌گاندا دیاره‌، که‌ پیکهاته‌که‌ له‌ناو سندوقیک ده‌که‌یت و له‌ ته‌ک خۆتا ده‌یبه‌یته‌ دهره‌وه‌. پاشان ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستیکت نه‌بیت، چ پێویست ده‌کا ئه‌و پیکهاته‌یه‌ له‌ناو تاقیگه‌که‌ به‌ریته‌ دهره‌وه‌.. ها؟! ئیستا له‌ قسه‌کانم تیگه‌یشتی؟!».

پایمۆن هه‌موو شتی‌ک ده‌زانیت، د‌لنیام له‌وه‌ی ئاگاداری ئه‌وه‌ش بووه که چۆن پیکهاته‌که‌م له ژووره‌که‌ی خۆمدا هه‌شار داوه، ئه‌و له ریگه‌ی کامیراکان و رۆبۆته‌کانه‌وه ده‌توانیت ئاگای له هه‌موو جووله‌ و کرداریکی ناو گومه‌زه‌که‌ بیته، به‌تایبه‌ت تاقیگه‌کان که له ریگه‌ی کامیراکانه‌وه چاودی‌ری کاره‌کانی ده‌کات، هه‌ر چیه‌که بیته تازه کاره‌کان به‌و شیوه‌یه‌ی ر‌ووی داوه که به‌یستی خۆم نه‌بوو، داوا له پایمۆن ده‌که‌م بواری ئه‌وه‌م بداتی دووباره‌هه‌ول‌ی دروستکرنه‌وه‌ی پیکهاته‌که‌ بده‌مه‌وه. به‌لام ئه‌و داواکه‌م به‌توندی ره‌تی ده‌کاته‌وه. به‌ره‌تکردنه‌وه‌ی داواکه‌م، له‌وه‌ د‌لنیا ده‌بم که پیکهاته‌که‌ لای خۆیه‌تی. هه‌ر بۆیه‌ بیباکانه‌ ئه‌وه‌ ده‌لیت:

«ئێستا ده‌تنیرم بۆ جیگه‌یه‌ک.. د‌لنیا به‌ هه‌ر له‌و‌ی ده‌مینیته‌وه تا ئه‌و کاته‌ی بیرت ده‌که‌ویته‌وه که پیکهاته‌که‌ت له‌ کو‌ی شار‌دووه‌ته‌وه. که‌ی بیرت هاته‌وه ده‌توانیت ئاگادرام بکه‌یته‌وه.»

پایمۆن ئه‌وه‌ ده‌لیت و رۆبۆته‌کانی به‌رده‌م ده‌رگا‌که، له‌گه‌ڵ جینی‌فه‌ر پیکه‌وه‌ دینه‌ ژووره‌وه و تاو ئه‌ده‌نه‌ ده‌سته‌کانم و ده‌مخه‌نه‌ ناو یه‌کی‌ک له‌و ئۆتۆمبیله‌ تاییه‌تیانه‌ی که‌ ده‌ره‌وه‌م ل‌ی دیار نییه‌و نازانم به‌ره‌و کو‌یم ده‌به‌ن.

پارهوی ژیرزه مینه که تا چاو بر بکا تاریکه، گلپه کان ههستیارن، له و کاتانه دا دائه گیرسین که رۆبۆته کان خواردن دههینن، یان کاریکیان به ژیرزه مینه که هه بیته، دهنگی ئامیری باده رکیشه کانی هه وای گومه زه که له دووره وه هاژدهاژی دئ، به دریزایی شه و رۆژ کار ده کهن، ته نانه ت بۆ ساتیکیش چیه ناوهستن، ئارۆن به شیوهیه که پهره ی پی داون، توانای ئه وه یان هه یه به رده وام له کارکردندا بن بیئه وه ی ماتوره کانیا ن گهرم دا بین، خوئه گهر باده رکیشه کان به ههر هویه که بیته له کار که وتبان ئه و له ماوه یه کی که مده هه رچی بوونه وه ری ناو گومه زه که هه یه ده خنکین.

پله ی گهرمای ژووره کان له پیگه ی ئامیریکی ریکخه ری گهرمییه وه ریک خراوه، له دیواری ژووره کاندای چهند کونیکه

گه وره به تیره ی 50سم هه یه بو ئالوگوری هه وای ژووره کان، هه ندیکان هه وای ناو گومه زه که دهینیتته ناوه وه، هه ندیکی تریان هه وای ده کیشیتته دهره وه. ئه و کونانه ی هه وای لیوه دیتته دهره وه، بو ن و به رامه ی گوله کانی کلارک له گه ل خویدا دهینیتته ژووره وه، هه ر کاتیک بو نی گوله کانی ده که م هه ست به بوونی ده که م.

پینچ پوژه له م ژیرزه مینه نه عله تیه دا به رده وام چاوه پروانی مه رگ ده که م. له و پوژه وه رایمۆن لی نه پرسیمه ته وه. بیرى ئه لینا ده که م، داوام له رو بو ته کان کرد هه والی منی پی رابگه یه نن، هه یج وه لامیکان نه دامه وه. تو بللی ئاگاداری ئه م دوخه م بیت، دلنیا م رایمۆن ئه وه ی پی راده گه یه نیت و ئه ویش به و کرداره ی باوکی نارازییه و هه ولی بینیم ئه دا و فشاریک ده خاته سه ر رایمۆن بو ئازادکردنم و پیی ده لیت که ناکری ئه وه له گه ل که سیکدا بکات که خوشه ویستی کچه که یه تی و ئاینده ی پیوه به ستراوه. ئه وه هه میشه ئه وه ی ده گوت، دلنیا م هه ر وا ده کا. چاوه پروانی ده که م، دلنیا م به هه ر کلوجیک بیت سه ردانیکم هه ر ده کا، دل م به رگه ی ئه م دوخه ناگری، ته وای بیئومیدم و چاوه پروانی فریاده سیکم. به رده وام بیر ده که مه وه و پرسیارى ئه وه له خو م ده که م ئایا ماوه یه کی زور لیزه ده مینمه وه یان شته کان به شیوه یه کی تر ده گورین که من چاوه پریان لی ناکه م، بریارى ئه وه ئه ده م خو راکر بم و خو م له گه ل دوخه که دا ئه گونجینم.

ئه و ژووره ی منی لیم، که وتووه ته لایه کی ناوه راستی راره وه که وه، ئه و دیواره ی ده که وته سه ر راره وه که له ماده یه کی پلاستیکی روونی وه ک شوشه دروست کراوه، ته نانه ت دهرگاکه شی به هه مان شیوه یه، ده توانم به دووری چه ند مه تریک راست و چه پی



پارەوھەكە بېيىنم، پووناكىي گلۆپەكانى ژوورەكە ئەوھندە بەھىزە،  
 دىوارى پارەوھەكەى پۇشن كىر دووھتەو، لەنيوان ژوورەكەمو  
 ئەوژوورەى لەتەنىشمەوھى، تەنيا دىوارىكى پلاستىكى پوون  
 ھاوشىوھى دىوارەكەى پىشەوھ لەنيوانماندايە، لەو دىوارەدا پىنج  
 كونى بازنەيى ھەيە كە بە شىوھەيەكى ئەندازەيى خىر دروستكراوھ،  
 كونەكان تىرەيان نىزىكى 10سم دەبى، ژوورەكەى تەنىشتم،  
 سى سىسەمى تىايە لەگەل تەلەفزيۆنىكى قەبارە گەورە كە لەناو  
 دىوارەكەى بەرامبەرمەوھ ديارە، ئەو كەنالانە نىشان ئەدا كە لەناو  
 گومەزەكەدا دەمبىنى، لە گوشەيەكى لای دىوارەكەى بنەوھدا  
 ئاودەستىك و دووشىكى خۆشتنى لىيە، تەنيا بەدوو دىوارى  
 پلاستىكى تەلخ لە ژوورەكە جيا كراوھتەو، يەككە لە دىوارەكان  
 وەك دەرگايەك دەكرىتەوھ بۇ چوونە ژوورەوھ، لە ناوھپراستى  
 ژوورەكەدا مىزىكى بازنەيى دانراوھ، لە دەورى مىزەكە چوار  
 كورسى ھەيە كە لە پلاستىك دروست كراون، لە ژوورەكەمدا  
 ھەمان ئاودەست و دووش ھەيە، تەنيا يەك سىسەمى لىيە كە  
 بە دىوارەكەى دواوھ نووساوھ. لە ناوھپراستدا ھەمان مىز و دوو  
 كورسى ھاو شىوھى ژوورەكەى تەنىشتم ھەيە. لە ژوورەكەى  
 مندا تەلەفزيۆنى لى نىيە، مەگەر لە نيوان دىوارە پلاستىكەكەى  
 نيوانمانەوھ سەيرى بكەم.

ئەو شەوھى ھىناميانە ئىرە، لە ژوورەكەى تەنىشتمەوھ دوو  
 ژنم بىنى. يەككىيان خەوتبوو، ئەوى تريان دياربوو بەھوى  
 ھىنانى منەوھ بەئاگا ھاتبووھو، ھىچيان جليان لەبەردا نەبوو،  
 كاتىك پۇبۆتەكان لە نىو دەرگاكوھ فرىيان دامە ژوورەوھ،  
 ئەوھى لەسەر جىگەكەى خوى دانىشتووھ، بىئەوھى جوولە بكا

لیمی دەرۋانی، ترسیکی گەرە له چاوه شینهکانیدا دەبینرا، ژنیکی  
 بالابەرزی ئیسک ئەستورە، پیستی ورگی وەک تورەکهیهک بۆ  
 بەرموسولدانی شۆر بووئەتەو، لهگەڵ پرچە رەنگ خورماییه  
 ژاواکهیدا دیمەنیکى ترسناکی پی بەخشیوه. تەواو بە مرقۆتیکی  
 سەرەتایی دەچی. کاتیک رۆبۆتەکان لەناو تاریکی راپەرەوکه  
 ون دەبن، بەپەله تاو ئەداتە ئەو ژنەى نووستوو، له رینگەى  
 کونەکانەو گویستی دەبم، دەلیت:

«ئەنجیلا.. هەستە.. پیاویکیان هیناوه بۆ ئیره».

کاتیک گویم له ناوی ئەنجیلا دەبی، وەک ئەوهی کارەبایەک  
 له جەستەم بەدەن رادەچەنم و بە تاسەو له هەردوکیان دەرۋانم،  
 دەمەوێت زیاتر دُنیا بم، چاوهکانم دەخەمە سەر ئەو ژنەى لەسەر  
 سیسەمەکه نووستوو جەستەیهکی ئیسک باریکی گۆشتنی هەیه،  
 پرچە ئالۆزەکهی دەم وچاوه خەرەکهی داپۆشیوه، بە لەشیکی  
 گرانهو له جیگەکهی خۆی بلند دەبیتەو و لەسەر سیسەمەکه  
 دائەنیشیت. بە دەستەکانی پرچە ئالۆزکاوهکهی سەر دەم وچاوی  
 لائەدا که بۆ سەر سنگ و مەمکه تورتهکانی شۆر بووبوو،  
 قەلەوییهکهی شیوهی دەم وچاوی گۆریوه، زۆر دُنیا نیم لەوهی  
 ئەو ژنە ئەنجیلا بیت.

کاتیک ئەنجیلا چاوی پیم دەکهوێت، بە تاسەو له جیگەکهی  
 خۆی قوت دەبیتەو و کهمیک لیم دەرۋانی، وەک ئەوهی بیهوێت  
 زیاتر دُنیا بیت، بەپەله دیتە بەردەم ئەو دیواره پلاستیکییهی  
 که له نیوانماندایه. دەستە گۆشتنەکانی دەنی بە دیوارهکهو، ئەو  
 چاوانەى بەهۆی قەلەوی دەم وچاویوه کهمیک بچوک بوونەتەو،  
 هیندەى تر گەرەتر دەبن، بە دەنیگی گومانایهوه دەپەیفی:

«بەرپز ئاريا.. ئەو ە ليرە چى دەكەيت؟».

شيوەى ئەنجىلا زور گورپراو ە گەر گوئىستى دەنگى نەبوومايە ئەستەم بوو ە ەر وا بەئاسانى ناسىيامايەتەو، بەپەلە دەچمە بەردەم ئەو کونانەى کە لە نيوان ديوارە پلاستىکىيەکەدایە. ئەنجىلا ەک خەون دەبينم، متمانە بە چاوەکانى خوم ناکەم کە ئەو ليرە بيت. بينى ئەو لە بەنديخانەکەدا ەوايەک بە ژيانم دەبەخشيت. ئەو بۇ چەند رۆژە بەردەوام لە ريگەى ئەو کونانەو دەپەيقين. ئەنجىلا بە بينىم زور خوشحالە، بەردەوام پرسىارى گومەزەکەو ەاورپ سۆزانييەکانىم لى دەکا. يەک بەيەک ناوەکانيان دەهينى و پرسىارى ئەو ەم لى دەکات ليرە چى دەکەم؟! منيش ەموو شتەکانى لە سەرەتاو بۇ دەگيرمەو، ئەو يش بەو کارە زور نيگەران دەبيت و بەدليكى پر لە گريانەو ە باسى دپندەيى رايمون و کریستينام بۇ دەکات. ەست دەکەم دلى لە ئازاردا قولپ ئەدا. ئەو ەم بۇ ئەگيريتەو ە کاتيک دەيهين بۇ ئەم بەنديخانەيە، کارولين بە دووگيانى دەبينيت، ئەو ە يەکەم تاقىکردنەو ەکەى کلارک دەبيت لەسەر گەشەى خيراي مرؤفەکان، رايمون بە بيانوى ئەو ەى کارولين نەينى کارەکانى کریستيناي لاي ئەو پياوانە درکاندوو ە شەوانە لە تەکيا دەخەوتن، برپارى بەندکردنى ئەدا، بەلام ەک کارولين دەيگيرايەو ە ەيچ شتيكى لەو بارەيەو ە نەدرکاندبوو، تەنيا ئەو ە نەبيت کە رايمون بۇ ئەو ەى کارەکانى کلارک بە ئەنجام بگەيەنيت ئەو برپارە ئەدا.

ئەنجىلا لە سەرەتادا ەست بەو ەکا سکی کارولين نزیکەى پينچ مانگيک دەبيت، لە ماو ەى ئەو پينچ رۆژەى کە ئەنجىلا ەتابوو ە بەنديخانەکە، ەست بە گەشەيەکی ناموى کورپەلەکەى

سكى كارولين دهكا، پوژبه پوژ قه باره ي سكى زياتر دهكا و به خيرا ي گه وره ده بي، كارولين به دريژايي ئه و پوژانه ههست به نازاريكي زوري ناو سكي دهكا. له ماوه ي ئه و پينچ پوژدها قه باره ي سكى به هينده يهك گه وره ده بي، تواناي ئه وه ي ناميني به هوي قورسي سكيه وه خوي به پيوه رابگري، به رده وام له سر گازی پشت دهكه وي ت و به هوي ژاني زوري ناو سكيه وه هاوار دهكا و ده ناليني، بيئه وه ي تهنيا كه سيك لي بي رسيته وه، ئه نجیلا چهند جاريك داوا له و پوژوتانه دهكات كه پوژانه ژمه خوراكه كانيان بو ده هيننه به نديخانه كه وه، به لام ئه وان زور بيياكانه رهفتار دهكهن، وهكئه وه ي هيچ شتيكيان نه بيستبي خواردنه كان توور ددهنه ژوره وه و به بيدهنگي دهچنه وه دهره وه. بو پوژي حه وته م سكي كارولين هينده گه وره ده بيت، ئه وهنده ي ناميني ت له گه وره بوونيدا وهك توپيک بته قيت، قريشكه و هاواري كارولين له ژير زه مينه كه دا دهنگ ئه داته وه، ئه نجیلا پر به گه رووي هاوار دهكا بو ئه وه ي به فرياد ره سيه وه بين.

ئه و شه وه كارولين له تاو نازاري سكي تا سپيده هاوار دهكا و ده ناليني، تاسپيده هيچ كه سيك لييان ناپرسيته وه، منداله كه ي ناوسكي به هينده يهك گه وره ده بيت دهست و مه چه كي له پيستي ورگيه وه به ئاساني ده بينري، ترسيكي گه وره دلي ئه نجیلا داگير دهكا، ههست به وه دهكا ئيستا نا تاويكي تر منداله كه به هوي گه وره بووني قه باره يه وه پيستي سكي ئه دريت و دپته دهره وه، ئه و شه وه تا نزكي سپيده شيوه ي منداله كه له گه ل گه وره بوونيدا زياتر له پيستي سكيه وه به دهر دهكه وت، له گه ل جولاني په له كانيدا كارولين زياتر هاواري دهكر د و ده ينالاند.

ئەنجىلا بە بىنىنى ئەو دىمەنە نامۆيە، تەواو سەراسىمە دەبى،  
متمانە بەو ناكات ئەوئى لەناو سكى كارۆلىنداىە بىئادەم بىتت،  
ئەگەرنا چۆن لە ماوئى ئەو چەند رۆژەدا بەو شىوئە قەبارەى بەو  
خىرايىە گەشە دەكاو گەورە دەبىتت. ئەو رۆژەى ئەنجىلايان هىئاىە  
بەندىخانەكەو لە دوای چەند سەعاتىك پرسیارى ئەوئى لە كارۆلىن  
كردبوو، كە سكى چەند مانگە، ئەوئى بە گومانىكەو و تىبووئى:

«تەنیا دوو حەفتەىەكە هىلكەىەكى پىتىنراویان لەناو مندالانم  
چاندوو، نازانم بۆ لەو ماوئەدا هىندە بە خىراىى گەشە دەكا؟!»  
ئەنجىلا لە سەرەتاو متمانەى بەو نەبوو ئەوئى لە ناو  
سكىداىە مندال بىتت، بىرى بۆ ئەو چووبوو، كارۆلىن بىەوئى ئەو  
قەبارەى زلەى ورگى بەو قسانە بشارىتەو.

بۆ سىپىدە رۆبۆتەكان كارۆلىن بەو حالەو دەبىنن، لە رىگە  
چاوەكانیانو وىنەى ئەو دىمەنەى سكى دەگوزنەو بۆ كرىستىنا،  
كاتىك كرىستىنا وىنەكە دەبىنن، لەرىگەى ئۆتۆمبىلىكەو كارۆلىن  
دەگەىەنىتە، نەخۆشخانەكەى خۆى، بەلام بەهۆى گەورەىى  
قەبارەى سكەكەى. ناتوانئى بە سروشتى لەداىك بىتت، كرىستىنا  
بە ناچارى نەشتەرىك لە ورگى كارۆلىن ئەدات و مندالەكە بە  
مردووى دەهىنىتە دەروە.

كرىستىنا تىبىنى ئەوئى نەكردبوو ئەو گۆرانكارىیەى كلارك  
كردبوو لە خىراىى گەشەى مندالەكەدا بەو هىندەىە خىرا بىتت،  
هەر بۆیە بىباكانە فەرامۆشى كردبوو. كاتىك ئەنجىلا رۆدواوەكەم  
بۆ دەگىرىتەو، كارۆلىن ئەو ئازارەى دىتەو یاد كە چەشتبووئى،  
چاوەكانى وەك باران فرمىسكىان پىا دىتە خواریو، بەدەم  
هەنسكى گریانو لەبەر خۆیەو دەلىت:

«تا ئەو رۆژەى دەمرم درندهى كرىستىنا و رايمۆنم له بىر ناچىته وه».

ئەو كاتانهى ئەنجىلا باسى ئەو ژيانه تالەى خۆيانم بۆ دهكا، ههست بهو ئازارانه دهكهنه وه كه چهشتوو يانه، گهروويان دهگيرى و تواناي ئەوهيان نىيه بهردهوامى به قسهكانيان بدن.

كارۆلين ژنىكى تابلىي هيمن و مهنگه، وهك ئەنجىلا باسى دهكات، تهنانهت ئەو ساتانهى له بارهكاندا پىكه وه كاريان دهكرد، ئەوهنده له گهه پياوهكاندا نهئەدوا، وهك سۆزانييه لاوهكاني تر ئارهزووى ئەوهى نهبوو جهسته توكمه و كه له گهتهكهى خوى بۆ كپيارهكان نمايش بكا، له گهه ئەو كه متهرخه ميبهى بۆ كارهكهى، زۆر لهو پياوانهى تهمهنيان له سهروو پهناكانه وه بوون، زياتر ئارهزووى ئەو جهسته سى و پرهى كارۆلينيان دهكرد. زۆر لهو شهوانهى يانهكان جمهى دههات، كپيارهكان له چاوهروانى ئەوهدا بوون، كارۆلين له باوهشى كپيارهكهى پىشتريان قوتارى بى.

له دواى تىپه ربوونى تهنيا مانگىك به سهه نهشته رگه ريهكهى كارۆلينا، كرىستىنا دوو هيلكهى پىتتيراو به ناوى كلارك و سؤفيا دهخزينيته ناو جهستهى ههردوو كيانه وه، له ماوهى ئەو سى رۆژهدا كۆرپه له كان به تهواوى گهشه دهكهن، ههموو رۆژىك به دەم ئازارى خىراى گهوره بوونى ورگيانه وه له ناو ئەو زىندانهدا دهنالين، بيئه وهى كه سىك به هاناي هاواره كانيانه وه بچى، به تاييهت ئەنجىلا، كه بۆ يه كه م جار ه بهو شتوه خىرايه سكى گهوره ده بى. له دواى ئەو دوو منداله كرىستىنا هيلكه يهكى تر دهخزينيته ناو جهستهى ئەنجىلاوه، وهك خوى باسى دهكات، ئەوهنده گووى له كرىستىنا ده بى كه به رايمۆن ده لىت: ئەم منداله

ناوی ئەنجڵە. دیارە مەبەستی مندالە بالدارەکە، یە، کە بۆیە کەم جار لە ژوورەکە کرىستینا بینیبووم، بەلام ئەنجیلا تا ئەو کاتە قسەکانى بۆ دەکردم نەیدەزانى، ئەو مندالەى لە سکیدا بوو یەکەمین تاقىکردنەوى مرۆڤە بالدارەکان بوو، بەو کارەى سەرسام دەبوو دەگوت:

«بۆچى کرىستینا، لەگەڵ دانانى هیلکەکاندا ناوی لە مندالەکان دەنا؟!».

منیش باسى مرۆڤە بالدارەکانى بۆ دەگێرمەوه کە چۆن گەشتیارەکان بینویانەو راي مۆن هەولێ شاردنەوى ئەدان. هەموو شتىكى بۆ باس دەکەم، تەنانەت باسى راجا-شى بۆ دەکەم، ئەویش بە هەستىكى پىر لە ئازارەوه دەلێت:

«هاتنمان بۆ ئێرە لە پیناوى بەدەستەپینانى برىک پارەیه، تەنیا بۆ ئەوه جەستەى خۆمان دەفرۆشین بۆ ئەوهى زیاتر دريژە بەو ژيانە قیزەونە بدەين».

دەنگى ماتۆرى ئۆتۆمبىلى رۆبۆتەکان نزيكتر دەبیتەوه، کاتىک ئەنجیلاو کارۆلین، گويبستى دەبن، بە ترسيکەوه خویان دەخزینە گوشەى دیوارەکەى پشتەوه، هەموو جەستەیان دەلەرزى، ورتەیان ليوە نایەت، کاتىک ئۆتۆمبىلەکە لەبەردەم دەرگای ژوورەکەیان ویتستە دەکا، هەردووکیان باوہش بە یەکدا دەکەن، ئەوان دەزانن هاتنى رۆبۆتەکان لەو کاتە نەگونجاوہدا بى مەرام نییە، یەکیک لە رۆبۆتەکان لە رینگەى ئەو شاشە بچوکەى بە دەرگاگەوہیە و کۆدى نەپینى دەرگاگە دەنوسى و دەرگاگە دەکریتەوه، ئەو رۆبۆتەى کۆدەکەى نوسى بەدەنگىكى بەرز دەلێت:

«کارۆلین.. کرىستینا کارى پیتە».

ئەو ھەندە دەلیت و ھیکرا کارۆلین پېر بە گەرۆوی ھاوار دەکا و دەلیت:

«توخوا لیم گەرین، چیتەر توانای مندالبوونم نەماوہ.. توخوا وازم لی بەینن.. ناتوانم ئەو کارە بکەم..».

رۆبۆتەکان بیدەنگ و ھەستاون، ھیچ ورتەھەک لە دەمیانەوہ نایەت، چاوەروانی کارۆلین دەکەن بۆ خۆی وەک ھەموو جارێک بیتە ناو ئۆتۆمبیلەکەوہ. دەستەکانم لە دیوارە پلاستیکیکە توند کردوہ، کاتیک کارۆلین دەبینم ھیندە بە لاوازی لە بەردەم ئەو پارچە کانزا بیگیانانەدا ھاوار دەکا و دەپارێتەوہ، دلم قولپ ئەداو ناخم گر دەگرئ.. دەمەویت شتیک بکەم بۆ ئەوہی رینگری ئەو کارە نامرۆقانەھە بکەم بەلام ھەست بە لاوازیی خۆم دەکەم. ئەگەر لە توانامدا با، بە مستەکوڵەھەک ئەو دیوارە دەرمینم و رینگە بەو کارە نادەم و بەرامبەر رۆبۆتەکان دەوہستمەوہ و لەگەڵیان ئەجەنگم، بەلام چی بکەم! تەنیا بەبی ویستی خۆم بە دەنگیکی بەرز لە ژوورەکەہی خۆمەوہ ھاواردەکەم:

«لییان گەرین دێندەکان.. سەد نەعلەت لە ئارۆنی خویری کە ئیوہی بەو شیوہیە دروست کردوہ.. لییان گەرین.. ئەو ھەندە ئازاریان مەدەن نامرۆقینە..».

ئەو رۆبۆتەہی لەناو دەرگاگە چاوەروانی دەکرد بە چاوە شینە ترسناکەکان کەمیک لیم دەروانی و پاشان نیگاکانی بۆ سەر کارۆلین دەگوازیتەوہ، بە وەستانەکەہی لەوہ ئەچی چاوەروانی فەرمانی کەسیک بیت، کارۆلین ئەو ھەندە گریا و ھاواری کرد ھیزی لی بربوو، لە ترسا چوو بووہ باوہشی ئەنجیلاوہ و ھیندەہی تۆزیکى ما بووہوہ، لەبەر خۆیەوہ نووزەہی دئ، ئەنجیلا بە چاویکی



پر له نائومیدیه وه لیم دهروانی، چاوه پری شتیکم لی دهکاو منیش  
له بیدهسه لاتیمدا ناخی خوم دهکروژم.

ماوهیهک بهو شیوهیه مانه وه له هیکرا ئه و پوښتهی  
له ناو دهرگاکه وه ستابوو، وهک ئه وهی فرمانیکی به په لهی له  
که سیکه وه وه رگرتبیت، به په له له کارولین نزیک ده بیته وه و به  
دهسته ئاسنینه کانی پری پیا دهکا ئه و ژنه زلهی که به کیویک  
دهچوو، وهک پووشیک له جیگه ی خوی بلندی دهکا. کارولین  
وهک بالندهیه کی سهربرراو به ده دست پوښته که وه قاچه کانی به  
ئاسمانه وه په له قاژه دهکن. له هیکرا هه موو جهسته ی وهک شهق  
شهقه دهله رزی، ددانه کانی وهک چه سپ بهیه که وه جووت دهبن  
و چاوه کانی به هیندی هیلکه یه کی گه وره دهرده په رینه دهره وه،  
زمانی به ته واوی شکاوه و نوزه له دهمیه وه نایهت، ئه نجیلا به  
بینینی ئه و دیمه نه ترسناکه هینده ی نه ماوه به ته واوی له هوشی  
خوی بچی. بیر له وه دهکه مه و ئه و ژنه ی به کیویک دهچوو چون  
به ده دست ئه و پوښته وه زمانی ده شکیت و جهسته ی دهله رزی!

قسه کانی ئارونم بیر دیته وه و له وه تیده گم، پوښته که  
له ریگه ی ئه و بارگه کاره با تایبه ته ی له سه ری په نجه کانی  
دهستیاندا دانراوه، جهسته ی کارولین کونترول دهکن، ته نانهت  
توانای قسه کردن و هاواری نه ما بوو، ئارون پیشتر ئه وه ی بۆ  
باس کردبووم، که پوښته کانی به شیوهیه ک دروست کردبوو،  
که توانای ئه وه بیان هیه، له هه موو بارودوخیکی ناهه مواردا  
توانای به رگریکردن له خویان هه بیته، یان وهک پولیسیک بتوانن  
ئه و که سانه ی پی دهستگیر بکن، که له یاساکانی ناو گومه زه که  
دهرده چن.

کارۆلین به ته‌واوی له هۆش خۆی چوو، هه‌موو جه‌سته‌ی وه‌ک  
ئه‌وه‌ی له سێداره‌ درابیت به‌ده‌ست رۆبۆته‌که‌وه شو‌ر بوو ته‌وه،  
رۆبۆته‌که‌ کارۆلین به‌و شیوه‌یه‌ ده‌خاته ناو ئۆتۆمبیله‌که‌وه و  
به‌ره‌و تاریکی ناو راپه‌وه‌که‌ به‌ری ده‌که‌ون.

ئه‌نجیلا وه‌ک په‌یکه‌ریک له جیگه‌ی خۆیدا قه‌تیس ماوه، له  
چاوه‌کانیا ئه‌و ترسه‌ ئه‌بینم، له دوا‌ی کارۆلین ئه‌ویش به‌و نمایشه  
ترسناکه‌ په‌لکێشی لای کریستینا بکه‌ن. ئه‌و دیمه‌نه‌ی کارۆلین  
هه‌ستی هه‌موو مرۆفیکێ به‌ویژدان ئه‌بزوینی، خوین له جه‌سته‌ما  
نه‌ماوه تکه‌ له خوا ده‌که‌م هێزیکم پی به‌خشی تا بتوانم به‌ره‌نگاری  
ئه‌وه‌ بيمه‌وه، ده‌روم ئازار ئه‌چێژی، بیر له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه، که‌ باسی  
ئه‌و ساتانه‌یان بۆ ده‌گی‌رامه‌وه که‌ چۆن به‌ده‌ست ئازاری گه‌شه‌ی  
خیرای مندا له‌که‌ی ناو سکیا نه‌وه ده‌یاننا لاندو به‌رده‌وام ئازاریان  
ئه‌چه‌شت، چما ئه‌و دیمه‌نانه‌ به‌ چاوه‌کانی خۆم ببینم، ئایا ده‌توانم  
له‌ به‌رده‌م ئه‌و کاره‌ درنده‌یه‌ی کریستینا و رایمۆندا هه‌ست به  
مرۆقبوونی خۆم بکه‌م!

ئه‌و دیمه‌نه‌ هه‌موو ئه‌و کاره‌ نامرۆفانانم به‌بیر دینیته‌وه که  
له‌ ریگه‌ی زانسته‌وه به‌رامبه‌ر به‌ مرۆفایه‌تی کراوه. وینه‌ی ئه‌و  
پینچ هه‌زار مرۆفه‌ی هه‌له‌بجه‌م بیر دیته‌وه.. ئاخۆ بۆ به‌خشینی  
گیانیان چه‌ند ئازاریان چه‌شتبیت! کاتیک هه‌ست به‌ ئازاریان  
ده‌که‌م قیز له‌ زانست ده‌که‌مه‌وه له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ پینا و شه‌ی  
مرۆقبوون و خه‌ونه‌ ئه‌هریمه‌نه‌کانیان، مرۆفایه‌تی ئه‌سپنه‌وه..  
قیز له‌ هه‌موویان ده‌که‌مه‌وه.. له‌ رایمۆن و کریستینا.. له‌ ئارۆن  
و ته‌نانه‌ت له‌ پرۆفیسۆر کلارکیش ئه‌که‌مه‌وه و پنی ده‌لیم ئایا  
مرۆقبوون ئه‌وه‌یه‌!؟

ئەو ماوەیە ھەستیکی ترسناک بآلی بەناو بەندیخانەکەدا کیشاوە، جوولەمان لیوہ نایەت، ئەو دیمەنەى کارۆلین بە تەواوی ھەموو بیرمانى داگیر کردووہ. ئەو ھەندەى نیو کاژیریک بەسەر بردنى کارۆلیندا تێپەر بووہ، رۆبۆتەکان دەگەرینەوہ بەردەم دەرگای بەندیخانەکە. بە ھەردووکیان کارۆلین بە چوار دەستە لەناو ئۆتۆمبیلەوہ وەک لاشەییەکی مردوو دەھیننە دەرەوہ، ئەنجیلا بە چاوە پر لە ترسەکانى لییان دەروانى، بە قونگە خشکی زیاتر خۆى بە دیوارەکەى پشتموہ توند دەکا، کارۆلین تەواو لە ھۆش خۆى چووہ، لە جەستەییەکی بیگیان زیاتر ھیچی تر نییە، لەسەر سیسەمەکەى خۆى بە ھیمنى رآی دەکیشن و فەرامۆشى دەکەن. ئەو ئیوارەییە تا درەنگانى شەو ئاراممان لى برابوو ترس ھەموو ناو زیندانەکەى تەنیوہ، بۆ خۆشمان نازانین چارەنووسمان لەناو ئەو زیندانەى بە درێژایى ھەزارەھا میل لە ھەسارەى مرۆفایەتیەوہ دوورە، بەرەو کوئ دەچی؟ دەنگمان بە کى دەگا و چ ھیزیک فریاد رەسمانە؟ ھەستیکی نامۆ دللى ھەموومانى گوشوہ.. ھیچمان ئارەزووى قسەکردنمان نییە، لە جیگەکەى خۆم تەواو دۆش داموام، بەردەوام پرسىاری ئەوہ لە خۆم دەکەم، ئایا لە کرۆکى ئەم ھەسارە دوورە دەستەدا رینگایەک بۆ دەربازبوون بوونى ھەییە! جا ئەگەر ھەشبیت، چۆن دەتوانین لەناو ئەو گومەزە گەمارۆدراوہ بە چەندین رۆبۆتى جەستە ئاسنین، دەرباز بین؟! یان چۆن دەتوانم ھەموو ئەو کۆدانە بشکینم تا پیکانمان بگاتە ناو ئەو کەشتییە شوومەى ئیمەى ھیناوەتە ناو ئەم گومەزە ترسناکەوہ؟!

«ئاریا.. کارۆلین ھۆشى ھاتەوہ بەر خۆى».

دەنگى ئەنجىلا بە ھۆشم دىننيتەو، كارۋىن لەسەر سىسەمەكە  
وەك ماريك خۆى گرمۆلە كر دوو، لەبەر خۆيەو ئەو دەلئت:

«توخوا وا مەكەن، بەخا ھىزى ئەو م نەماو...»

بەردەوام ئەو قسەيە دووبارە دەكاتەو.

كاتژميرەكە سى و چارەكى سپىدە نیشان ئەدا، ئەنجىلا سەرى  
كارۋىنى لە باوھشى خۆى ناو، وەك ئەوھى مندالئك بلاوئىتەو،  
دەستە گۆشتەكانى بە سەرىدا دەھىنى، ئەوئەندە نابات كارۋىن بە  
ئاستەم پىلووھەكانى ھەلدەھىنى و بە چاوە سوور ھەلگەپراوھەكانى  
لە ئەنجىلا دەروانى، بە دەنگىكى خەمگىنەو دەلئ:

«كۆرپەلەيەكى تريان خستە ناو سكمەو».

ئەو ئەلئ و ئەداتە پرمەى گريان، دىمەنى ئەو دوو ژنە ھىندە  
كارىگەرن تەواو ھەموو ھەستم دەبزوينى. ھەستىك زۆر جياواز  
لە ھەموو ئەوانەى بە درىژايى شەوان بە ھۆى كەم دەرامەتتياوھە  
خەونيان بە گەشتىكەو دەبىنى بۆ سەر ھەسارەى مانگ.. ئەو  
ھەسارە وشك و مردوھى كە بە درىژايى دروستبونى گەردوون،  
كپ و بىدەنگ بوو، ئىستا لە ساىەى درندەيى مرۆقەكانەو بووئەتە  
دۆزەخىكى پىر لە ھاوار، ئەو دۆزەخەى كە بە درىژايى ژيان لئى  
پادەكەين. ئەو دىمەنەى ناو بەندىخانەكە ھەستىكى نوئى لە ناو  
دەروونمدا دروست كر دوو، ھەستىك پىر لە نائومئدى و پەشىمانى  
لەوھى تەمەنىكى پىر لە خۆشبەختى و سادەيى خۆم كر دووئەتە  
قوربانى خەونىكى پووچ، ئەوھى لە چاوەپروانيدا شەونخونيم  
بۆ دەكئشا، بۆ ئەوھى ئاسودەيى و بەختەوھرى بە مرۆقايەتى  
بەخشم، دوور نىيە ئىستا رايمۆن، بەو ئاميرەى دۆزىومەتەو،  
ھەموو مرۆقەكانى پىر كۆيلە بكا، كۆيلەيەك بە درىژايى تەمەنى  
پىر لە كۆيلەبوونى خويشى نەكاتەو.

ئەو ھى كىر دوومە، ئىستا تەواو پىچەوانە كە وتوو تەو، لەوانە يە تاوئىكى تر، ئەو رۇبۇتە نەعلە تيانەنى كە وەك خۇي و كرىستىناي خىزانى ھىچ ھەستىكى مرۇقايە تيان تيا نىيە، بىنە ويزەم و بەو ئامىرەى خۇم، ئا ئەو ھى كە خۇم دروستم كىر دوو، ھەموو بىر و ھۇش و كەسايە تىم بگۇرن، ئەو ئىستا دەتوانىت لە رىگە يەو ھى چۇنى بوئت ئاوام لى بكا، لەوانە يە بىەوئت بمكاتە مرۇقئىكى تەواو گىل و نەزان، وەك ئەو ھى ھەرگىز لەناو مرۇقايە تىدا نەژىابم، يان بمكاتە درندە يەك، بمكا بە گژ ناخى خۇمدا، ئەو دەتوانىت بە وىستى خۇي بمگورئىت و لەوانە يە تەنيا بۇ گال تە جارى خۇي بمكاتە ئاژە لىك و لەبەر دەمى خۇيدا گەمەم پى بكا، ئەو ھىزئىكى گەورەى لە دەستدا يە، بە ھىزتر لە ھەموو ئەو چەك و ئامىرانەى كە ئىستا ھە يە كە بۇ لەناو بردنى مرۇقايە تى دروست كراون.

بەندىخانە كە تەواو كىش و ماتە، جگە لە دەنگى ماتۇرى بەدەر كىشە كان ھىچ دەنگىكى تر نايىستىرئ، ئەنجىلا و كارۆلىن لە گۇشە كەى دواو ھە كىدان لە ئامىز گرتوو. رۇچوونە تە خەونىكى پىر لە ترسەو، خەو زورى بۇ ھىناوم و پىلۆھە كانمى قورس كىر دوو، دەچمە سەر جىگە كەم و ئەو ھەندەى دوو خولە كىك دەبىت چاوە كانم لىك ناو، دەنگىكى تۇقئىنەر لە گوئىكانمدا دەبىستىم، ئەو دەنگەى كاتىك گوئىبىستى دەبىن، ھەموو جەستە مان دەھىنئىتە لەرزىن. ئەو دەنگەى لە مەرگ زىاتر، ھىچى تىر پى نىيە. بەئاستەم پىلۆوى چاوە كانم ھەل دەھىنم و بە ترسىكەو لە دەرگای بەندىخانە كە دەروانم، لە گەل نىكبوونەو ھى ئەو دەنگە، زىاتر جەستەم نغروى ترس دەبى. لىدانى دلم لە گەل نىكبوونەو ھىدا زىاتردەبى، ئەو ترسەى دەنگى ئوتۇمبىلە كان لە ناخما پرواندبووى، بە بىستى،

دلم ئەلەرزى.. ترسى دووبارە بوونەوھى ديمەنى ئىوارە دەكەم.  
بەدلىيايىھە ئەم جارە ئەنجىلا دەبىتھە قوربانى خەونەكانى  
كرىستىنا و رايْمون.

ئەوھەندە نابات ئوتومبىلى رۆبۆتەكان لە بەردەم دەرگای  
ژوورەكەمدا وىستە دەكا، كەمىك ئەو ترسە لە ناخدا دەرەوئىتھەوھ.  
چاوەروانى ئەوھ دەكەم رۆبۆتەكان، بەرەو شوئىنىكى نادىارم بەرن،  
بۇ ھەتاھەتايە كەس نەمبىنئىتھەوھ، يان دەمكوژن بۆئەوھى رايْمون،  
داھىنانەكەم بۇ خۆى داگىر بكا، ئىتر لەم ھەسارە دوورەدەستە  
كى دەتوانىت تەنانەت لاشەكەشم بدۆزىتھەوھ؟!

لەگەل كىردنەوھى دەرگای ئوتومبىلەكە، ئارون بەپەلە دائەبەزىت،  
بەو ئامىرەھى كە بۇ شكاندى كۆدى رۆبۆتەكان دروستى كىردوھ،  
بەو ئامىرە بچوكەوھ چەسپى دەكا كە لە رىگەيەوھ دەرگاگەھى  
پى دەكرىتھەوھ. ھاتتى ئارون وەك خەونىك دەبىنم، بە چاوەكانم  
متمانە ناكەم، چەند جارىك پىلۆھكانم ھەلدەگۆفم تا لە راستى  
ھاتتى ئارون دلىيا بىمەوھ. ئارون بەدەم كىردنەوھى دەرگاگەوھ  
دەلىت:

«ئارىا.. خىرا كە.. خوت ئامادە كە.. كاتىكى زور كەممان  
لەدەستدایە..»

كە ئەوھ لە ئارون دەبىستم، لە خۆشیا ئەوھندەھى نامىنى لە  
جەستەم بىمە دەرەوھ، بە تەواوى وەك شىتتىك رەفتار ئەكەم،  
بە دەستەكانم چەند جارىك بە ھىزەوھ دەكىشم بەو دىوارەھى  
كە لەنىوان من و ئەنجىلا دایە، ئەوان بەتەواوى بىئاگان، پر بە  
گەرروم ھاواردەكەم:

«ئەنجىلا.... ئەنجىلا.... ھەستىن.. خىرا كەن.. با راکەين.»

کاتیڭ بهو شیوهیه دەمبین، بیئەوهی هیچ وشەیهک له دەمیان بیته دەرەوه به پەله دینە بەردەم دەرگاکی خۆیان و چاوەروانی کردنەوهی دەرگاکی دەکەن. ئارۆن له ماوهی نیو خولهکدا دەرگاکی دەکاتەوه، به پەله تاو دەداتە ئامیتری دەرگاکی ئەوان، ئارۆن ئەوەندە به پەله دەبزویت، له ماوهی دوو خولهکدا کۆدی هەردوو دەرگاکی دەشکینیت و به پەله خۆی توپ ئەداتە ناو ئۆتۆمبیلەکه و بەردەوام دەلێت:

«خیرا کەن.. کاتمان نەماوه.. با خیرا خۆمان بگەیهینە ناو کەشتییەکان».

کاتیڭ گویم له وشەیه کەشتییەکان بوو، هەستیکی پر له خۆشی جەستەیه هەموومانی تەنیهوه، درۆسیا له پیشەوهی ئۆتۆمبیلەکه دانیشتوو، هەمان ئەو کراسەیه له بەردایه، که ئەو شەوه تاقیکرنەوه کهم له سەر کردبوو، هەرسینکمان به پەله خۆمان گەیانده ناو ئۆتۆمبیلەکه، کورسییه کهیه دواوه تەنیا بۆ دوو کەس دروست کرابوو، درۆسیا له پیشەوه له گەڵ ئارۆن دانیشتوو، جانتایهکی رهشی له باوهشدايه. ئەوەندە به پەله خۆمان خزانده ناو ئۆتۆمبیلەکهوه، هەرسینکمان به سەر یه کدیدا کهوتووین. ئەنجیلا سمتە گۆشتنەکهیه کهوتوو تەنیا باوهشمهوه، سه ریشیه کهوتوو تەنیا باوهشی کارۆلینهوه. ئۆتۆمبیلەکه ئەوەندە به خیرایی ری دەکا، نەمدەزانی به رهو کوی دەچین، به ئارۆن دەلیم:

«به ریژ ئارۆن.. ئیستا به رهو کوی دەچین؟!»

ئارۆن بهردەوام چاوه بچکۆلهکانی به هەموو لایهکی ناو پارپهوه کهیه ژیر زەمینەکه دا ئەگێری، بۆئەوهی دایا بیت له وهی نهکا رۆبۆتیک پیمان بزانیته، لهو ماوهیه دا ئۆتۆمبیلەکه به لای

ھیچ لەو کۆلاناوەدا پێچی نەکردووە کە دەهاتنەوێ سەر ڕیگە  
سەرەکییە. ئارۆن بە دەنگێکی پڕ لە خۆشەختییەوێ وەلام  
ئەداتەوێ:

«ئاریا.. ئەم ڕیگەییە راستەوخۆ دەمانباتەوێ ژیر بنگەیی  
کەشتییەکان!».

ئەنجیلا و کارۆلین جوولە ناکەن. لەو ماوەیەدا هێچ وشەییەکی  
لە دەمیان نەدەهاتە دەرەوێ، چاویان لەو ڕیگا باریکە بریوێ،  
کە ئۆتۆمبیلەیی پیا ڕی دەکا. ئۆتۆمبیلەکە لە بەردەم دەرگای  
ئەسانسۆریکا دەوێستی، ئارۆن هێندە بەپەلە جوولە دەکا،  
دەتگوت لاویکی تازە پێگەیشتووێ، بە هەمان شیوێ پێشتر  
ئامیرەکەیی دەستی دەنی بە دەرگای ئەسانسۆرەکەوێ، لەگەڵ  
کردنەوێدا، هاوار دەکا:

«خیرا کەن... خیرا وەرئە ژووڕەوێ...».

ئەنجیلا لە پێشمەوێ، بە دەم ڕاکردنەوێ گوشتی هەموو  
سمتی یاری دەکا، بە پەلە دەچینە ناو ئەسانسۆرەکەوێ. بێر لەوێ  
دەکەمەوێ، ئەگەر ڕایمۆن بەم کارە بزانی، دەبیت چیمان بەسەر  
بەینیت، دوور نییە ئیستا لە پشت یەکیک لەم دەرگایانەوێ، چەندین  
رۆبۆتی جەستە ئاسنینی ئامادە کردبیت و بە تەنیا دەستیکیان بۆ  
جاریکی تر تورمان بداتەوێ ناو ئەو زیندانەیی بەردەوام لە مەرگ  
زیاتر بۆنی هێچی تری لێ نەدەهات.

ئەنجیلاو کارۆلین لە گوشتەییکی ناو ئەسانسۆرەکەدا خۆیان  
قەتیس داوێ، ئارۆن چاوە بچکۆلەکانی بۆ ئاسمان بلند کردووەتەوێ،  
تا دُنیا بیت لە گەیشتنی ئەسانسۆرەکە بۆ شوینی مەبەست،



درۆسیا جانتاکەى بە توندى بە سنگیەوہ ناوہ، لەبەر خۆیەوہ  
لیوہکانى دەبزۆى، لەوہ دەچى نزا بکا بۆ ئەوہى بە سەلامەتى  
قوتار بىن. بە دەنگىكى نزم بە ئارۆن دەلیم:

«زۆرمان ماوہ بۆ ناو کەشتیەکە؟».

بیئەوہى لیم بروانیت، بەردەوام نیگاکانى لە ئاسمانە و وەلامم

ئەداتەوہ:

«خەمت نەبیت.. ئەوہندەمان نەماوہ.. ئەم ئەسانسۆرە

راستەوخۆ دەمانباتە بەردەم دەرگای کەشتیەکە».

سەیرىكى ئامیرەکەى دەستى دەکا و چەند ژمارە و پیتیکی

تیكەلاو تۆمار دەکا. پاشان پەنجە دەنى بەو دوگمە سوورەى

کە لە دامینی خوارەوہى ئامیرەکەدایە. ئەسانسۆرەکە دەوہستیت،

ئارۆن لە بەردەم دەرگاکە وەک سەرکردەىەکی جەنگ خۆى

دەنوینى. ھەستىكى خۆبەگەورەزانى لە سىماو رەفتارەکانیدا

دەبینم، کاتیك دەرگای ئەسانسۆرەکە دەکریتەوہ، ئارۆن خۆى قیت

دەکاتەوہ و سنگە توکنە سپیەکەى دینیتە پيشەوہ، بە شەقاویک

خۆى دەگەىەنیتە ناو پارەویک، لەلای راست و چەپی پارەوہکەدا

چەند رۆبۆتیک وەک سەرباز تا ئەو سەرى پارەوہکە بە ریز

وہستاون، لەگەل چوونە ناو پارەوہکەدا، ھەموویان دەستى

راستیان بلند دەکەنەوہ و سلاویکی سەربازى بۆ ئارۆن دەکەن.

ئارۆن بە فیزیکەوہ بەناویاندا تیدەپەریت، ئیمەش بە ترسیکەوہ

بە دواى ئارۆندا رى دەکەین، ئەنجیلا و کارۆلین توانای ئەوہیان

نییە لە دیمەنى ترسناکی رۆبۆتەکان بروانن، ھەردوکیان راست

و چەپیان گرتووم و باسکە سپى و گوشتنەکانیان وەک مار لە

کەمەرم ئالاندوہ.

ئەو راپەرەوى بەرەو دەرگای كەشتییە كە دەچى، درېژییه كەى تەنیا دە مەترىك دەبى، كاتىك ئارۋن لە كەشتییە كە نزىك دەبىتەو، دەرگاكە بە ھىمنى بە ھەردوو لادا دەچىتە ناو دیوارەكەو، ھەموومان بە پرتاو خۆمان بەناو كەشتییە كەدا دەكەین، ئارۋن دەرگای ئەسانسۆرەكە لە رېگەى ئامیزەكەى دەستیەوە كۆم ئەداتەو و لەسەر ئەو كورسیە دائەنیشیت كە رۆبۆتەكان بۆ لیخوپىنى كەشتییە كە بەكارى دەھین.

لەناو كەشتییە كەدا ھىچ رۆبۆتىكى لى نییە، ھەموو ئەو كەشتییانەى بەردەوام ھاموشۆى نیوان ھەسارەى زەوى و مانگ دەكەن، بەردەوام چەند رۆبۆتىك لەناو كەشتییە كەدا دین و دەچن، بەناو گەشتیارەكاندا دەگەرین بۆ ئەو ھى دلیا بن لە بەستنى ئەو پشتینەى بە كورسییە كانەو چەسپ كراو، بۆ ئەو ھى لەكاتى فرین و نیشتنەو ھەدا سەرنشینەكان بە ھۆى نەمانى كیشى لەشیانەو توشى پىكان نەبن. ئارۋن لە رېگەى ئەو دوگمە ھى لەسەر كىبۆردەكەى بەردەمى بوو، دەرگای كەشتییە كە كۆم ئەدا. بە دەنگىكى كەمىك توورە و بەرزەو ھاواردەكا:

«خیرا كەن لەسەر كورسیەكان دانیشن و پشتینەكانتان بىستەن».

لە دواى قسەكەى ئارۋن ھەموو ئەو دەكەن كە ئارۋن دەخوازیت، بە دەنگىكى گەرەو بە منیش دەلایت:

«ئاریا ئەو جانتایە لە درۆسیا وەرگرە و ھەرە لامەوە دانیشە».  
درۆسیا زۆر ئاسایى رەفتار دەكا، زۆر جیاواز لەو ساتانەى كە لەناو گومەزەكەدا ناسیبووم، لى نزیك دەبمەو، لە دەم و چاوى درۆسیادا ھەستىكى پر لە خۆشبەختى ئەبىنم، ئەنجیلا و كارۆلین

له تەنیشت یەكەوه دانیشتون، خەندە بە لیۆه کانیانەوه دەبینم. جانتاکە لە درۆسیا وەر دەگرم و لەسەر ئەو کورسییە دائەنیشم کە بە تەنیشت کورسییەکە ی ئارۆنە وەهیه. ئارۆن ئەو کیبۆردە ی بۆ لیخۆرپینی کەشتییەکە بە کاری دەهینیت لە خۆی نزیکتر دەکاتەوه، کەمیک چاو بەناو ئەو دوگمانەدا ئەگێڕێ کە پرووی کیبۆردە کە یان داگیر کردووه، پاشان دەست دەکات بە تۆمارکردنی چەند پیتیک، کە دواتر لەسەر شاشەکە ی بەردەمی ئەوه ئەبینم نووسراوه: «لیخۆرپینی ئۆتوماتیکی کار دەکا بە ئاراستە ی بنکە ی 2 لەسەر هەسارە ی زهوی».

دواتر ئارۆن کرتە لەسەر دوگمە یە ک دەکا کە قەبارە ی له هەموو دوگمە کانی تری سەر کیبۆردە کە گەورە تره، ئەو دوگمە یە رەنگیکی سووری هەیه. ئەو وەندە ی چەند چرکە یە کی پێ دەچیت، لە گەل بیستنی گیزه گیزی کەشتییە کە کیشی جەستە مان بە تەواوی کەم دەبیتەوه. وا هەست دەکەم لەناو ئاویکی قوولدا مە له دەکەم. بەهۆی نەمانی کیشی جەستە مانە وه هەست بە بەرزبوونە وه ی کەشتییە کە ناکهین، کاتیک لە ئارۆن دەپرسم:

«بەریز ئارۆن لە مەترسی دەرباز بووین؟!»

ئارۆن بە پیکە نینیکە وه دەلیت:

«دلیا به.. پیتشینیی هەموو شتیکم کردووه، بۆ زانیاریت لە شاشەکە ی بەردەمت برۆانە.. ئەها.. ئەوه بیست هەزار میل زیاتر دەبیت لە هەسارە ی مانگ دورکە وتینە تەوه».

ئارۆن تەنیا نەخشە ی رۆبۆتە کانی نە کردووه، بە لکو هەموو ئەو بەشە نهی کە پە یوهستن بە کاری ئە له کترۆنییە وه خۆی نەخشە ی بۆ کیشاون و دروستی کردوون. ئەو به هەموو کون و قوژبنیکی

ناو گومه زه که ناشنایه، تهنانهت ئه و چوار تاوهره ی له دوری گومه زه گه وره که بوون و چه کی له یزه ریان پیوه په یوه ست کرابو بۆ شکاندن و وردکردنی ئه و بهرده ئاسمانییانه ی که له نزیکه گومه زه که وه ده که وتته خواره وه، ئه وانیشی له کار خستوو، بۆ ئه وه ی رایمۆن نه توانیت له ریگه یانه وه که شتییه که ی پی بیکیکت.

ئارۆن که شتییه که ی رادهستی لیخوری ئۆتوماتیکی کردوه، به کورسییه که یه وه خۆی به لامدا ئه سورینی و به پیکه نینیکه وه که پره له خو شبهختی و سه رکه وتن، ده په یفی:

«شتیکی له ناکاوم هه یه بۆت، ده زانیت چییه؟».

به سه رسورمانیکه وه لیی ده روانم، پیکه نینه که ی چرچی رومه ته کانی زیاتر کردوه، به گومانیکه وه ده لیم:

«نا... چییه؟ به ریژ ئارۆن پیم بلی».

دهست بۆ جانتایه ک دریژ ده کات، له نیگای چاوه کانی تیده گم و به هیمنی جانتا که ی رادهست ده که م، ئارۆن جانتا که له سه ر رانه لاوازه کانی دا ئه نی و پاشان ده ی کاته وه، له ناویدا ئه و سندوقه ده ر ئه هینی که شوشه ی پیکهاته که و ئایپاده سلیکۆنییه که می تیادایه، به زه رده خه نه یه که وه سندوقه که م رادهست ئه کات و ئه لیت:

«فه رموو به ریژ ئاریا.. ئه وه داهینانه مه زنه که ته».

له چاوه کانی خۆم به گومانم، کاتیک سندوقه که ده که مه وه، له وه دلنیا ئه بم ئه و پیکهاته یه ی له ناویدا یه هه مان ئه و پیکهاته یه یه که له ریگه یه وه درۆسیام چاک کرده وه، به ته واوی له و کاره ی ئارۆن سه راسیمه بووم، هه ستیکی پر له خو شی هه موو جه سته می ته نیوه. نه مه زانی چۆن سوپاسی بکه م! هه موو ئه وانه ی ئارۆن کردبووی وه ک خه ونیک ده بینم، هه ر له پرگار کردنمانه وه له به ندیخانه که و

هه لاتنمان له هه ساره‌ی مانگ و دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و پینکهاته‌یه‌ی که خه‌ونی سه‌ره‌کی رایمۆن بوو. ئه‌وه‌ی تووشی گومانی کردووم ئه‌وه‌یه، چۆن ئه‌و پینکهاته‌یه، که وتوووته لای ئارۆن.

به‌رده‌وام به هه‌ستیکی خۆ به گه‌وره زانییه‌وه لیم ده‌پوانی، ئه‌و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ی له‌سه‌ر لیوه‌کانیه‌تی هه‌شتا ون نه‌بووه. له‌نیوان دوو هه‌ستی پر له خۆشی و گوماندا نازانم چۆن ره‌فتار ده‌که‌م، ئارۆن وه‌ک ته‌لیسم بازیک دیته پیش چاوه‌کانم. ئه‌وه‌ی می‌شکی زیاتر ئالۆز کردوم، ئه‌وه‌یه چۆن ئه‌و پینکهاته‌یه که وتوووته ده‌ستی ئارۆن، ئه‌وه‌ی من به‌ته‌مای نه‌بووم و بیهیوا بووم لای ئه‌وه بوو، هه‌ربۆیه به گومانیکه‌وه له ئارۆنم ده‌پرسم:

«به‌رێز ئارۆن.. ئه‌و پینکهاته‌یه چۆن گه‌یشته لای به‌رێزتان؟!..»

ده‌توانیت پێمی بلێیت؟!».

ئارۆن وه‌ک ئه‌وه‌ی گه‌مه‌م له‌گه‌لدا بکا، له‌ناو جانتاکه ئایپاده سلیکۆنیه‌که ده‌رئه‌هینی که زانیاری هه‌موو ئه‌و پینکهاته‌یه تیا تۆمار کردبوو که پوژانه تاقیکردنه‌وه‌م له‌سه‌ر ده‌کردن، پاشان هاردیکی گه‌وره له‌ناو جانتاکه ده‌رئه‌هینی که نیوه‌ی زیاتری جانتاکه‌ی داگیر کردووه، هارده‌که په‌نگی ره‌شه، گه‌یه‌نه‌ریکی پێوه‌یه که جه‌مسهریکی به هارده‌که‌وه چه‌سپ کراوه.

پێئه‌وه‌ی هه‌یچ قسه‌یه‌ک بکا، هارده‌که‌ی له‌ژێر کیبۆرده‌که‌ی به‌رده‌می داناو جه‌مسهره‌که‌ی تری گه‌یه‌نه‌ره‌که‌ی به‌یه‌کیک له‌و کونانه‌وه په‌یوه‌ستکرد که له به‌شی پێشه‌وه‌ی کیبۆرده‌که‌دا هه‌بوون. هه‌موومان له‌و کرداره سه‌رسوهره‌نه‌رانه‌ی ئارۆنمان ده‌پوانی ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی سه‌رسامی کردووم، ئه‌و ره‌فتاره جیاوازه‌ی بوو، ئه‌و له جاران ناچیت، ئه‌گه‌ر پرسیاریکم لێ

کردبا، بیئەوهی مۆلەتم پئی بدا بەردەوام قسەى دەکرد و شتەکانى بەوردى بۆ باس دەکردم، زۆرجار ئەوئەندە باسەکەى دووبارە دەکردەوه، بىزار دەبووم لە گوئیگرتنى. ئارۆن پرووى لە هەموومان دەکاو بەدەنگیكى گروه دەلیت:

«ئەزانن ئەم هارده چیه؟!».

کەسمان نتوق لە دەممانەوه نایەت. چاوه‌روانى ئەوئەین، بۆ خوى شتىک بلیت، بە فیزیکه‌وه ئەلیت:

«ئەوه ئەو هاردهیه که پئی دەلین هاردى دایک.. هەر چى روداوه‌کانى ناو گومەزەکه ههیه له رێگه‌ى کامیتراکانى چاودیریەوه تیايدا تۆمارکراوه. تەنانەت روداوه‌کانى ناو ئەپارتمانەکانى رايمۆن و کریستينا. ئەو ژیر زەمینەى که ئیوه‌شى تیايدا بەند کرابوون، شەقامەکان و کۆلانەکان و ناوى هەرسى شەپۆلەکانى دەورى گومەزەکه، هەموو شتىكى تیايه ئاريا.. ئیستا بە چاوه‌کانى خۆتان ببینن، بزائن ئەو رايمۆنه چ درندهیه‌ک بووه! من پيشتر ئەوهم دەزانى ئاريا.. بەلام تۆ بپروات بە قسەکانم نەبوو، ئەو هارده پيشکەشى داواکارى گشتى ئەمەريکا دەکه‌م.. دلنيا بن، دەبیت ئەو رايمۆنه و هەموو ئەوانه‌ى وه‌ک رايمۆن تاوانبارن، بە گەورەترین سزايان بگه‌یه‌نم.. ئەو درندهیه نەیدەزانى لە سەرەتای دامەزراندنى گومەزەکه‌وه، بە دەستى خۆم ئەم هارده‌م لە شوینیکی نەینیدا جیگیر کردبوو.. ئەو وا دەزانى زانیارى کامیتراکانى چاودیری تەنیا لای خویەوه تۆمار دەکری، نازانیت ئارۆنى دانا زۆر لەو زرنگتره. فەرموون بە چاوه‌کانى خۆتان هەموو ئەو تاوانانە ببینن که رايمۆن ئەنجامى داوه».

کاتیک ئەو قسانە دەکا خوینبەرەکانی ملی زیاتر ئەستورتر دەبن، چاوەکانی ئاویان تیزاوە، وا دەبینم خەریکە دەگری. لە ڕیگەی دوگمەکانی کێبۆردەکەو هاردەکە پێ دەکاو لەسەر ئەوشاشە گەورەیی بە دیواریکی کەشتییەکەو هەلواسراوە، وینەیی ئەو گەشتیارانە دەبینم بەناو شەقامەکانی ناو گومەزەکەدا دەسورپینەو، ئارۆن لە ڕیگەی دوگمەکانی سەر کێبۆردەکەو بەردەمیەو، ئەو فیدۆیانە جیا دەکاتەو کە شەوی پیشووتر لە ڕیگەی ئامیزی شکاندنی کۆدەکانەو لە هاردەکەو دەری هینابوو. یەکەم فیدۆ دیتە سەر ئەو ساتە کریستینا لەگەڵ ڕایمۆن پیکەو پلانی ئەو داتەریژن کە چۆن پروفیسۆر کلارک لە ڕیگەی دەرزییەکی کوشندەو لەناو بەرن، رۆژیک پیش ئەو هی ئاھەنگی ریزلینان بۆ کلارک ئامادەبکەن، لە ڕیگەی رۆبۆتی کارگوزاری ژوورەکەییەو دەرمانیکی تاییەت دەکریتە خواردنەوەکانی کلارکەو، دواي چەند خولەکی کلارک هەست بە خرابی تەندورستی خۆی دەکات، دواتر لە ڕیگەی ئامیزی گویکانیەو پەییەندی بە کریستیناوە دەکا. بۆئەو هی پشکنینی بۆ بکا، کریستینا لە ناو ئەپارتمانەکەو خویدا بە نھینی دەرزییەکی تاییەتی ئامادە کردوو بە مەبەستی چارەسەر لە جەستەو کلارکی ئەدا.

ئەو دیمەنە ئەبینن کە کریستینا لەگەڵ ڕایمۆن پیکەو باسی ئەو دەکەن، کە لە ماوەی بیست و چوار کاژیردا کلارک کۆتایی بە ژيانی دیت و هەموو ئەو بیروکەو داھینانەو لە بارەو درێژکردنەو تەمەنی مروفەکان و هیشتنەو بیان بەگەنجی بۆ خویان دەمیئتەو، بەبیئەو هی لیژنەو بالای زانستی زەوی ئاگادار بیت.

کاتیڭ ئەو دیمەنانه دەبینم، هەست دەکەم چاوەکانم تەپ بوون، دلم بەرامبەر ئەو رەفتارە نامرۆقانهیە دەگوشری کە بەسەر پرۆفیسۆر کلارکیان هیناوە، بیر لەو رەفتارانەیان ئەکەمەو و ئازار ئەچیژم.

چاوەکانمان بریووتە شاشەکە بیئەوێ ئاگاداری یەکتەر بین، هەست دەکەم ئارۆن خەمگین دیارە چاوەکانی بە تەواوی تەپ بوون. بە هەناسەیک تەپی لووتی بۆ ناوێ هەلئەلوشی و بەردەوام چاوی لەسەر شاشەکە، شاشەکە وینەئەو ساتانە نیشان ئەدا کە چۆن رایمۆن، داوا لە ئەلینا دەکا لیم نزیك بیئەو و ئاگاداری چۆنیەتی دۆزینەوێکەم بیئ، دواچار ئەو وینانە ئەبینم، کە ئەلینا بە بیئاگاداریم لە رینگەئە ئامیریکی تایبەتی زۆر بچوکهو کە لەژێر کراسەیکەوێ لە ملی کردووە، وینەئەموو ئەو پیکهاتانە دەگرێ کە کلارک بۆی ئامادەکردبووم، پاشان ئەو دەبینم رایمۆن وینەئەو پیکهاتانە رادەستی راجا دەکا بۆ ئەوێ لە رینگەیانەو تاقیکردنەو لەسەر شەپۆلەکانی میشک بکا.

کاتیڭ ئەو دیمەنانهئە ئەلینا دەبینم هەستیکی نامۆ هەموو میشکم داگیر ئەکا، هەستیڭ هەرگیز چاوەپوانی ئەوێ نەئەکرد ئەلینا وەک شەیتانیڭ لە بەرگی فریشتەدا خۆی مەلاسی دابیئ، ئەوێ بۆ من هەستیکی تەواو ئازار بەخشە. لە نیگاکی ئارۆندا هەست بە گیلی خۆم دەکەم، ئیستا مەرگ بە ئاوات دەخوژم، ئەو دیمەنەئە ئەلینا وام لیدەکا هەموو ئەو ساتە خۆشانهئە کە پیکهەو بوین لە یادەکانما بیانسپمەوێ بۆ هەتا هەتایە بیری لێ نەکەمەو. ئارۆن بە چاوەکانی سەرنجەکانم بۆ لای شاشەکە رادەکیشیئەوێ. ئەو دیمەنانه دەبینم، کە کریستینا داوا لە رایمۆن



دهكا ئارون به دستبهسهرى بهيلىتهوه تا ئه و كاتهى كهسيكى وهك خوى بهتوانا ئه دوزنهوه بؤ ئه وهى پرؤژكهى سهر مانگ به كوتا بگا، پاشان بههر شيويههكى نهينى بيت پلانى ئه وه دارپژن كوتايى به ژيانى ئارون بهينن بهبيئتهوهى ليژنهى بالاي زانستى زه وهى ههستى پى بكا.

له ديمهنيكى تردا رايمون له گهل كريستينا باس له وه دهكهن چون راجا له دواى ته واوبوونى كارهكانى بههه مان دهردى كلارك بهرن، رايمون له ناو شاشه كه دا ئه وهنده ترسناك دهبيبرى، هه موومان ههست به وه دهكهن، رايمون وهك تهليسم بازىك له ناو كه شتبييه كه دا خوى مه لاس دابيتت و بمانگه ريئيتته وه بؤ ئه و دوزهخهى له رواله تدا به بههشت دهچوو.

له شاشه كه دا وينه گه ليكى زياتر دهبينم، ئه و پلانه نوويهى رايمون و كريستينا دهبينن كه رايمون بؤ كريستينا دهپه يقى، چون داهينانه كه م به كار بهينى بؤ ئه وهى له ريگهيه وه ببرى هه موو ئه و گه شتيار و كه سانهى پى بگورپيت كه سهردانى گومه زه كه دهكهن بؤ ئه وهى له ريگهيه وه بتوانيت هه موويان بكا ته كويلهى خواست و خه ونه كانى خويان. ته نانه ت ديمه نى ئه و ساتانه ئه بينم كه دويتى شه و راجا و كريستينا و رايمون پيكه وه ئه و هيلكه پيئيراهوى منداله بالداره كان له ناو جهستهى كاروليندا جيگير دهكهن، بؤ ئه وهى بالداره كان هينده زور بن وهك دوو ره گه زى جياواز له ريگهى جوتبوونيانه وه له ناو گومه زه كانى دهره وه گه شه بكن و پاشان له ريگهى داهينانه كه مه وه له ماويه كى كه مدا هه موو زانباريه كى ته واوى ببرى مرؤفئيكى به ته مه ن له ميشكيان بچه سپينن.

پاشان دیمه نی ئه و شه وه ده بینم که رایمۆن پۆبۆته کانی به دوومدا ده نیرئ، له دوای ئه وان ئارۆن له سه ر ئه و به لینه ی پیم ی دابوو که پیکه وه له گومه زه که هه لبین، ئارۆن له دوای ئیمه دیته ژووره که مه وه و هه موو شوینیک ده پشکنیت تا ئه و سندوقه ئه دۆزیته وه و له گه ل خۆی ده ییات.

که سمان ورته له ده ممان نایه ته ده ره وه.. له نیوان هه سته یکی پر له ترس و خۆشیدا هه ست به نامۆی ده که یین، ئارۆن به بیده نگییه کانمان سه رسام بووه، به نه رمه کۆکه یه ک هه سته ی هه موومان بۆ لای خۆی کیش ده کاته وه، به ده نگیکی گره وه پیم ده لیت:

«ئاریا.. که چوینه وه بۆ زه وی پیکه وه هه موو ئه مانه ده خه یینه به رده م لیژنه ی بالای زانسته ی.. باشه؟»

دیمه نه کانی ئه لینا هه موو هه ستمی داگیر کردوو، ته نانه ت توانای ئه وه م نییه، وه لامی ئارۆنیش بده مه وه. ئارۆن هه ست به و ئازاره ی ناخه ئه کا.. بۆ ئه وه ی هۆشم بینیته وه به گالته ئامیزیکه وه ئه لیت:

«بیر له ئیستا بکه ره وه ئاریا.. پیم بلی، که گه یشتینه وه چی ده که یته؟ ها؟! به رنامه ت چیه؟ پیم بلی».

به نیگایه کی خه مگینه وه، له هه موویان ده پروانم و پاشان نیگا کانم له سه ر ئارۆن جیگیر ده که م و ئه وه ی پی ده لیم:

«ده گه ریمه وه بۆ کوردستان.. به لی بۆ کوردستان.. بۆ شاری هه له بجه.. بۆ ئه و شاره ی که دایکم له وی چاوه ریمه، ئه وه دوا بریارمه.. به ته واوی له وی ده ژیم».

له چاوه کانی ئه نجیلا، ئه و خۆشه ویستیه ده بینم که بۆ

یەكەمجار لە یانەكەى ناو گومەزەكە هەستم پێى كرد، ئەنجیلا بە دەنگىكى پر لە خۆشەویستسەوه دەلیت:

«دەتوانم لەگەلت بێم؟!».

منیش بە هەمان هەستى ئەو وەلامى ئەدەمەوه:

«بە دلنیاىیەوه».

درۆسیا بە خەندەیهكەوه لە هەردووكمان دەروانى، كارۆلین هیچ قسەیهك ناكات، تەنیا خەندەيك لەسەر لیۆهكانى دەبینم.

لە نیگاكانى ئارۆندا هەست بە بیزارى دەكەم، بە دەنگىكى

لەرزۆكەوه ئەویش ئەلیت:

«هیواى سەرکەوتنت بۆ دەخوایم، بەلام دلنیا بە چاوهپرێى

گەرانهوهت دەكەم».

بە خەمباریهكەوه لێم دەروانى و هەناسەیهكى پر لە ناچارى

هەلدهكیشنى.

\*\*\*

كەشتییهكە دەلەنگى، زیاتر دەلەنگى.. وا هەست دەكەین لەناو

جۆلانەداين و پامان دەژەنن، كیشى جەستەمان زیاتر سووك

دەبیت، گیزه گیزی كەشتیهكە بەرەو هەلكشان دەچیت:

«لە دواى پانزە خولەك كەشتیهكە بەتەواوى لەسەر هەسارەى

زەوى جیگیر دەبیت، تكایە ئاگادرا بن، بەخیر بینەوه بۆ هەسارەى

دايك»

ئەو دەنگە لە كۆمپيوتهرى كەشتییهكەوه دیتە گوێكانمان،

ئەوهنده نابا، بەهۆى گۆرانی ئاراستەى هیزی كیشكردنهوه،

جەستەمان هەست بە سورانى كەشتییهكە دەكەین، كە سەرەو

ژیر دهبیته وه، له گه ل نزیکبوونه وهی که شتییه که له زهوی زیاتر و زیاتر گیزه گیزه که ی به هیتر دهبی، ههستیکی خوشحالی به پرووی هه موومانه وه دیاره، بو یه که مجار ئه و پیکه نینه له سه ر لیوه کانی ئه نجیلا دهبینمه وه، که له یه که مین شهوی یه کتر ناسینماندا سه رنجه کانی راکیشام.

دهنگیک که به و دهنگه دهچی له قولایی تاریکیه وه بیت دیته گویکانمه وه گازم دهکا:

ئاریا.. ئاریا..

له چاوه کانما ههست به تاریکیه کی ئه نگوسته چاو دهکه م، ههست به ونبوونی خۆم دهکه مه وه، بو خۆیشم نازانم له کام پیتی ئه م گه ردوونه دا جیگیر بووم، ههستیکی نامۆ، هه موو میشکمی داگیر کردووه، توانای بیرکردنه وه م به ته واوی له دهست داوه، ههست به گرانی و سربوونی هه موو جهسته م دهکه م، دهمه ویت پرسیری ئه وه له خۆم بکه م: ئه وه من له کویم؟! بوچی توانای هیچ جووله یه کم نه ماوه، تو بلئی مردبیتم و له ناو گوریان نابم، بپروا ناکه م».

دوو باره هه مان دهنگ، وهک ئه وهی له گه ردوونه وه بیت، ته واو به دهنگیکی ته لیسماوی دهچیت، ئه و دهنگه وهک ئه وهی له هیزیکی گه وره وه بیت فه رمانم پی دهکا و ناتوانم به ره لهستی بکه م، ئه و دهنگه کار له هه موو بیر و هۆش و ته نانهت جهسته شم دهکا، ئه و چی بلیت، به و شیوه یه رهفتار دهکه م.. ئه و پیم دهلیت:

«ههست دهکه یه هیدی هیدی هه موو جهسته ت سووک دهبیت، پیلوی چاوه کانت زیاتر سووکتر دهبن، ههست به ئارامی هه موو

جہستہت دہکەیت، ھەستیکی خۆش ھەموو جہستەتی تەنیوہ، ھەست دہکەیت، خەوت سووکتەر دەبیت، دەتوانیت بە ئاسانی چاوەکانت ھەلبینی.. دەتوانیت پەلەکانت بجوولینیت و لەخەو ھەلسیت، ئاریا ھەستە لەخەو.. ئاریا ھەستە لە خەو..».

ھەست دہکەم ئەو دہنگە ئاشنایە بە گوێکانم، دہنگیکی نامۆ نییە، کە پیلوہکانم دہکەمەوہ، سیمای کارزان-ی ھاورپیم بە تەلخی دەبینم، بە دەستە سەرھکانم کەمیک چاوەکانم ھەلئەگۆفم و لەگەڵ ڕوون بوونەوہیدا، دایکم ئەبینم لەلای سەر مەوہ دانیشتووہ، بە پیکەنینەوہ لە دیمەنە خەو و ئوہ کەم دەروانی، ئەوسا ھەست بەوہ دہکەم ھەموو ئەو ڕووداوانە ی کە بینیبووم، ھەمووی خەون بوون. خەونیکی تەواو پووچ. لەژێر کاریگەریی ئەو خەواندەنە موگناتیسییەدا بووم کە کارزان ی ھاورپیم ئەنجامی دابوو بە مەبەستی چارەسەرکردنی ئەو ترس و شەرمە ی لە مندالیمەوہ لە ناخمدایە.

کاتیک چاو بە ژور دہکەمدا ئەگێرم ئەو کاتە لەوہ دلتیا ئەبمەوہ کە لە مالی خۆمانم. بە ھیمنی لە جیگەکە ی خۆم بلند دەبم، بیئەوہ ی بە ویستی خۆم بیت، دایکم بە توندی لە ئامیز ئەگرم، ئەو خەونە ئەوہندە کاریگەری لە میتسکما بە جی ھیشتووہ، وا ھەستدەکەم زۆر لە میژە دایکم نەبینیوہ، کاتیک لە کاژیری دیوارەکە ی بەرامبەرم دەروانم، 12:23 ی شەوی نیشان ئەدا.. ئەو کاتە ھەست دہکەم ماوہ ی دوو کاژیریک دەبیت خەوینراوم.

کۆتایی 2015/4/14

## واتای ووشه‌کان

1. پله‌کان: بهو به‌شهی می‌شک دهوریت که له رووی زانستیه‌وه کراوه به‌چهند به‌شینکه‌وه و ههر به‌شهیان به پل ناو دهریت.
2. پیکهاته: مه‌به‌ست له تیکه‌لکردنی جهند مادده‌یه‌کی جیاوازه بۆ دروستکردنی مادده‌یه‌کی نوی.
3. بیتا: ناوی یه‌کیکه له شه‌پوله‌کانی می‌شک به‌لام لیره‌دا وه‌ک پی‌وه‌ریکی شه‌پۆلی می‌شک به‌کار هاتوه.
4. q: پی‌وه‌ریکی جیهانیه بۆ دیاریکردنی ریژی زیره‌کی له مروّفا.
5. بۆهیل: بهو پیکهاتانه دهوریت که زانیارییه بۆ ماوه‌یه‌کانی که‌سیتی تیا‌دا تۆمار کراوه.
6. پیکهاته‌ی کیمیاوی نالۆز: مه‌به‌ست له پیکهاته‌یه‌کی کیمیاوییه که‌چهند مادده‌یه‌کی جیاوازی تیا‌یه به‌چهند شی‌وه‌ی جیاواز تیکه‌ل بووین.
7. پیکهاته‌ی زیندوو: ئەو مادده‌ی ئورگانیا‌نه‌ن که‌له پیکهاته‌کانی جه‌سته‌ی مروّفا بونیان هه‌یه.
8. دهنکۆله‌ی نیسل: یه‌کیکه له پیکهاته‌کانی ناو خانه‌کانی می‌شک.
9. فسیؤلۆجی: ئەو زانسته‌یه که له زانستی کۆئه‌ندامی دهمار ده‌کۆلێته‌وه.
10. br: پی‌وه‌ریکه بۆ هیزو خیرایی هه‌وا یان ئاو.
11. باده‌رکی‌شراو: به‌تالکردنه‌وه‌ی سندوقیک یان شوشه له هه‌وا.
12. ئایۆن: ئەو پیکهاتانه‌ن که بارگاوین به بارگه‌ی کاره‌بایی.
13. بایۆ ئەله‌کترونیك: بواریکی زانستییه که له هه‌ردوو بواری ئەله‌کترونی و زینده‌وه‌رزانی ده‌کۆلێته‌وه.