



فرۆکه کانیښ له بهر به یان تیکشکان

باروخ نادل
وه رگنپانی عومه ر نه مین عه لی



فروڪه ڪانيش له به ره به يان تيڪشان

باروخ نادل

وهرگيپاني: عومهر ئه مين عه لي / رانيه

ناوی کتیب: فپوکه کانیش له به ره به یان تیکشکان

نووسینی: باروخ نادل

وه رگیپانی بۆ عه ره بی: توفیق شمعونی، ده زگای چاپه مه نی (الاهلیه للنشر والتزیع / ئوردن).

وه رگیپانی بۆ کوردی: عومه ر ئه مین عه لی / پانیه

تیراژ: 1000 دانه

سال: 2016

چاپخانه: ناوه ندی هزر بۆ چاپ و بلاوکردنه وه

له به پئوه به رایه تی گشتی کتیبخانه کان،

ژماره سپاردنی (697) سالی (2015) ی دراوه تی.

هه لۆیسته یهك

هیشتا برینه کانی مندالی و هه رزه کاریم سارپژ نه بیوون، که پوژانه له ترسی فپۆکه کانی هیزی ئاسمانیی عیراقی ماله کانی خۆمان چۆل ده کردو هانامان بۆیه ئه شکه وتو بن پردو، بناری شاخه کان ده برد، بیبه زه بیانه بۆمباو شیستیره کانیاں به سه ر شارو لادی و مروڤو ئازه ل و دهشت و ده ره کاندایه باراند، ته نانه ت به له مه کانی ناو ده ریاچه کانیش پپه ش نه ده کران، شه ریکی له ناوبه ربوو، پپشمه رگه ش به برنه وه که یه وه پووبه پرووی هیرشه کانی ئه رزو ئاسمانی ده روونه پیسه که ی ئوممه ی عه ره بی ده بۆوه، زۆر دیمه نی خویناوی له ناو میشکمدایه تابلوی سه یرو سه مه ره و به ئیش و ژانیاں نه خشانده .

که گه وره ش بووم، تووشی کاره سات و تابلوی خویناویتر بووم، که هه تا ئیستاش خوینیاں لیده چۆرپیت، ناپالمو کیماباران و ئه نفال و راگواسترو زینده به چال.

هه تا ئیستا ئه و بیره وه ریبه تالانه هه ر په نگاوپه ننگن له ناو بیرو هۆشمدای هه رگیز کالیش نابنه وه، به لام هه ستم به خۆم ده کرد بۆئه وه ی بزیم، ده بیئت پووبه پروی دوژمنه که م بیه وه، پووبه پووبوونه وه یه که مترین زیان و زۆرتین سه رکه وتنی تیدابیت، بۆیه په نام بۆسیبه ری هه موو شوپرشگیریک ده برد که لک له تاقیکردنه وه کانی وه ربگرم، خواکردبوو که سیکی گه رمیانی وه کو دکتۆریکی قیتیرنه ری که وته ناوچه که ی منه وه یه کتریمان ناسی، له پوژتیکی دوکه لاوی سه رده می ئه نفال و کیماباراندای، ئه و پۆمانه ی بۆ گپامه وه، له وکاته وه بیرم له وه ده کرده وه میلله ته که ی منیش ته نها به گورزیکی کوشنده ی له پر ده توانیئت شکست به دوژمنه که ی بیئیت، له ناو میلله ته که ی منیشدا خه لکانی زۆر خۆبه خش هه ن، وه کو پاله وانی ئه و پۆمانه بتوانن گوزیکی کوشنده له دوژمنه که یان بده ن، به لام پیویسته ئاماده بکرین، بۆیه وه رگپانی ئه وکتیبه م کرده ئه رکیک به سه رشانی خۆمه وه، به لام به داخه وه سه رده مه که ریگه ی نه ده دا، دواچار وینه یه کی ئه م پۆمانه م ده سته که وت به زمانی عه ره بی، ناوی خوام لپهینا و که وتمه وه رگپانی، ئومیده وارم خوینه ری کورد به وردی بیخوینیتته وه که لکی لپه وره ربگریت.

عمرامین علی / رانیه

2015 / 3 / 16

به شی یه که م

پیاوه درژده که

22 ی تشرینی ددوی 1954

ئو نیرراوهی که دوینی هات بۆلام، به بی پيشه کی یه کسه ر پیراگه یاندم که (فیشل بالابه رز) دهیه ویت بمبینیت، له راستیدا بیستنی ئه م هه واله کاریگه رییه که ی زور زیاتره له وتوویرتیک که چه ند کاتر میتریک بخایه نیت، چونکه من هیوا ی ئه وه م ده خواست چاوم به چاوی (فیشل بالابه رز) نه که ویتته وه ئیشم پی نه بیت، له کاتیکدا دووسال بوو ئه و ئه رکانه م وازلیه ینا بوون جاریکی تر به دیداری (فیشل بالابه رز) م بگه یه ننه وه، به لام کار بگاته ئه وه ی که بیه ویت چاوی پیت بکه ویت، ئه و نا چاری فرمانه که ی جیبه جی بکه ییت، ئه وه ش مانای ئه وه نییه ئه و پیاوه زور به ییز بیت، له بنه رته تا ناوی (فیشل لاندسبرغ) بوو، له و رۆژگار ه شدا به (اساف لیفی) ناوده برا، له بواری جاسوسی ه تا کاری ده کرد، ته نها ناوه ی نانی ناوه که ی ترسی ده خسته دلای ئه وانه ی کارکیان ده که وته لای، به لام من ترسم لی نه بوو، هه رکاتیک دیدارم کرد بیت، به ناوی (اساف لیفی) ناوم نه هیناوه، ته نها به ناوی (فیشل بالابه رز) له گه لی ئاخافتووم، له دیده ی مندا له ئیستاش و له داها تووشدا، هه مان ئه و پیاوه یه که له ناو خانوو ه چۆله که دا فره مان ی پیکه ی نانی دادگایه کی مه ی دانی پیکردم، پاشانیش که له سه ر پیکه ی نانی ئه و داگاییه دادگایی کراین، ئه و پیاوه پشتیوانییه کی ته واوی له من کرد.

دوای ئه وه چوارسال له گه لیدا به رده وام بووم له ئیش و کاره کانمداو، به ته واویش زال و سه رکه وتوو بووم له نه جامدانیان، به لام کاتیک هه ستم به خۆم کرد من له ناو ئه و کارو کرده وانه دا که سیکی نامۆم، داوام لیکرد، بمبووریت چیتر ناتوانم کاره کان ئه نجام بدهم، ئه ویش ره زامه ندی له سه ر نواند.

له راستیدا (فیشل) له ماوه ی دا برانه که ماندا هیچ گۆران کارییه کی وه های به سه ردا نه هاتبوو، له رابردوودا که گه نج بووین، (فیشل) گه نجیه تی پیوه دیار نه بوو، له گه ل ئه وه شدا وه کو پیریک ده رنه ده که وت، له و باوه ره شدا بووم له ته مه نی پیریماندا (فیشل) پیری پیوه دیار نه بیت، چونکه به هۆی بالابه رزییه وه که میک چه ما بووو وه ره نگو روویه کی جوانی هه بوو، کونه لوته کانیشی

گه وره بون، هه مو ئه مانه وایانکردبوو وه کو بالنده یه کی چرنوو کداری پراوکه ر ده رکه ویت، له وچوره بالنده پراوکه رانه ی که رۆژگار هیچ ده سه لاتیکی به سه ریاندا نییه، له راستیشدا (فیشل) بالنده یه کی دندوکداری پراوکه ر بوو، هه رگیز ده ندووکه که ی نه یده زانی سۆزو به زه یی و تیریبوون چیه. به تابییه تی له وباره ئالۆزه نه یینه ی که به (ئاسایش) ناسراوه، هه ر کاتیکی به ده ندووکه که ی بۆنی بۆگه نیویکی کردبا، وازی لینه ده هیئا هه تا هه مووشتیکی له باره یه وه نه زانیبا.

جا کاتیکی چاومان به یه کتری که وت، له شوینه که ی خۆی هه ستاو له پاش میزه که یه وه سوپرایه وه، زۆر به توندی دهستی خسته ناودهستم به گه رم وگوپیه وه به خیرهاتنی کردم، زۆر به وردی چاوی پیدا خشاندم له هه والی (نعومی) پرسی، منیش گوتم (نعومی) زۆر باشه، جا که ههستی به وه کرد من له گه لیدا ناکه ومه ئاخافننیکی به زم و خوشییه وه، چه که مه جه ی ناوه راستی کتیبخانه که ی کرده وه پارچه ی رۆژنامه یه کی خسته به ردهستم گوتم: به ده نگیکی به رز بیخوینه وه، منیش دهستم کرد به خویندنه وه ی، وانوو سرابوو که: که سیکی نه ناسراو هه لیکوتا وه ته سه ر (بانکی ئاوه دانکردنه وه)، له شه قامی (الملوک) له ته لئه بیب، پاسه وانه که ش فیشه کیکی لیدا وه کوشتوو یه تی، پاشان پاسه وانه که رایگه یاند که کاتر میتر یه کی دوا ی نیوه شه و، گوئیستی ده نگیکی گومانای بووه به ره و سندووقی پاره که... له پارچه رۆژنامه که دا هه واله که به وه کۆتایی هاتبوو که هیچ ناسنامه یه که له گیرفانی دزه که دا نه دۆزرا وه ته وه و، پۆلیسی خه ریکی لیکۆلینه وه یه، به م پییه خویندنه وه که گه یشته کۆتایی و، له ته رۆژنامه که م له سه ر میزه که داناو، چاوم بریه (فیشل) بالابه رز و گوتم: به راستی کاریکی سه رنج راکیشه، به لام چ په یوه ندییه کی به منه وه هه یه؟ (فیشل) یش زه نگیکی لیداو ده رگایه که له نووسینگه که ی کرایه وه و، کچیکی جوان له ناو ده رگا که وه گوتم: فه رموو به ریز (لیفی)،

ئه ویش گوتم: پتیا ن رابگه یه نه خواردن و خواردنه وه یه کمان بۆ ئاماده بکه ن، له وکاته دا که که چه که خه ریکی چوونه ده ره وه بوو، (فیشل) پیی گوتم: ئه و کچه ت پی چۆنه؟ منیش به سه رسوورمانه وه وه لام دایه وه: کام کچه؟ ئه ویش به جوولای سه ری ئاماژه ی بۆ کردم که مه بهستی له وکچه ی دوا وه یه، که ئاوړم دایه وه و کچه که م بینی، به راستی جوان بوو، کاریگه رو به له زه ت بوو، بۆیه

پاستگۆيانه گوتم: زۆر جوانه، ئه وهش بوو به مايهی ئه وهی كچه كه پرهنگی سوور هه لگه پريت و به په له بچيته ده ره وه.

پاشان (فیشل) هاته سه ر بابه تیکي ترو گوتی: ژووره که ی منت پی چۆنه؟ منیش گوتم: زۆر جوان و باشه، پاشان گوتی: به لام نه ژووره که به که لکی من ماوه و نه منیش به که لکی ئه و ژووره ماوم، به وزوانه به جییده هیلّم، واپییده چیت سه رده می خه لکه پیشینه کان کۆتایی پیهات بیت، منیش له سالی (1936) وه له کاروباری فه رمان به ریدام، منیش به کورتی وه لاممدا به وه: هه موو که سیك ئه و راستیه ده زانیّت.

له راستیدا (فیشل) له ماله بچوکه که مه وه له بناری شاخه کانی (جلبوع) منی بۆ ئه م مه به سته نه هینا بوو، تیروانینه که ی من راست ده رچوو، کاتیک (فیشل) له پر گوتی: ئیمه پووبه پووی باریکی ترسناک ده بینه وه، باشیش ده زانی له قاهره چیمان به سه رهات، منیش گوتم: هه موو دنیا به هه واله که ی زانیوه و پۆژنامه کان بلاویان کردۆته وه، ئه وهش له بی هیزیمانه وه یه که وای دانینن ئه و کرده وه یه شه ره فیکي گه وره یه بۆ ده زگا جاسوسیه کانمان، له وده مه دا (فیشل) زۆر به قوولی چاوه کانی له من بریبوون، وه کو ئه وه ی بیه ویت به ده ندوکی سه روگویلاکم بکو تیت و، گوتی: جا ئایا تق و ابیرده که یه وه من به وکاره پازی بوویم؟ منیش وه لامم دایه وه: نه خیر، من کاتیک هه واله که م له پۆژنامه کاندای خوینده وه، وام لیکدایه وه که تق سه روکی ده زگا جاسوسیه که نه ماویت.

پاش که میك بیرکردنه وه، گوتم: (فیشل)، ئه دی ده رباره ی من چی هه یه، بۆچی له دوای منت ناردوه بۆ ئیره؟

له وکاته دا ده رگای ژووره که کرایه وه و ئافره تیک به به رگیکی سپییه وه هاته ژووره وه، عه ره بانه یه کی بچوکی تایه داری پیشخۆی دابوو، شووشه و پیکي شه رابی له سه ریوو، لیمان نزیك بۆوه و خه ریکی ئه وه بوو که لوپه له کان له سه ر میزه که ی به رده ممان ریز بکات، عه ره بانه که ی به شیوه یه کی وه ها راگرتبوو، خۆی ده که وته نیوان من و عه ره بانه که وه، هه موو جاریکیش هه ولی ئه وه ی ده دا جه سته که ی بگه یه نیته جه سته ی من و تام و له زه تیکم پیدات، ئینجا عه ره بانه که ی کشانده وه دواوه و ده سته کرد به تیکردنی شه راب بۆمان، جه سته

نهرمه که ی به سهر شانندا هینا، منیش خۆم بۆ نه جولاند، بوارم دایه دهستبازی له گهل پشتم بکات، چاوه کانم له (فیشل) برین، بهم شیوهیه ماینه وه تا ئافره ته که رۆیشته دهره وه ده رگا که ی داخست، جا له وییدا پروم له (فیشل) کردوو گوتم: ئی (ئه وه شه پابه که شمان خوارده وه، ئافره ته که ش کاری خۆی کرد)، له دوا ی ئه وه چیترا ماوه په یوه ندی به منه وه وه هه بیته؟ (فیشل) په نجه کانی له سه ری خۆی وهرده دان، وه کو ئه وه ی بلئی له سه رقالی دایه وه به په نجه کانی توکی سه ری ده خوری ئیت و تیکی وهرده دات، ئه مه ش کاریکی بی مانابوو، چونکه (فیشل) توك به سه ری وه نه مابوو، پاشان گوته: ئه وه ی ئیمه له قاهره بنیاتمان نابوو له سالانی رابردودا، هه مووی دارماو تیداچوو، بۆیه ناچار بووین پیاوه کانمان له وی دورخه ینه وه، ته نانه ت ئه وانه شیان که له ناو ئه وتۆرهدا نه بوون که تووشی کاره ساته که هاتن، چونکه هه موو پیاوه کانمان ترسیان لی نیشتبوو، جا کاتیکی که کارکه ره کان له ناو تۆرهدا جاسوسییه که دا تووشی ترسان ده بیته، وا چاکه به زوویی دوور بخریته وه، نه وه ک خۆی بدات به دهسته وه و راستیه کان بدرکینیته.

پاشان (فیشل) به هیوا یه که وه سه رنجیکی منی دا، منیش ده مزانی مه به سستی سه رنجانی من نیه، به لکو ده یه ویته کاریکی له پریم بۆ ئاماده بکات، وه کو هه وره بروسکه به سه رم دادات، بۆیه له دوا ی تیروانینه که یه وه یه کسه ر گوته:

پۆلیس نه یتوانی ناو و ناو نیشانی ئه ویپاوه ئاشکرا بکات که له بانکه که دا کوژرا، بۆیه هانا یان بۆ ئیمه هینا، هه تا یارمه تیان بده یین، ئیمه ش له لای خۆمانه وه که وتینه لی کۆلینه وه له باره ی ته وای پرودا وه که، به ریکه وت با به تیکی ناو باسه که سه رنجی پاکیشام.

(فیشل) جاریکی تر ده سستی بۆ چه که مه جه ی کتیبخانه که ی دریز کرده وه و چه ند وینه یه کی دهره یان و له سه ر میزه که ی به رده مم بلاوی کردنه وه، منیش زۆر به خیرایی چاویکم پیداخشاندن، پاشان لییان وردبوومه وه، وینه کان هه ندیک هیل و درزیان تیدا بوو، بۆم پوونبووه ئه و وینانه له وینه ی بچوکه وه گه وره کراون، وینه ی هه ندیک که س له ناسنامه کانیا ن یان له هه ر به لگه نامه یه کی تره وه وهرگیرابوون و گه وره کرابوون، له ناوایاندا وینه ی که سیکی تیدا بوو که شیوه که ی له که سیکی رۆژه لات ده چوو، له ته مه نی سی سالاندا بوو، به لام نه عه ره ب بوو

نه جووله كه، وئنه يه كي تری هه مان كه سیش به ته نیا بوو، وئنه ی سئیه میش هی هه مان كه س بوو
له گهل ئافره تئگی زۆر جوان له ناو دارستانئك وه ستابوون.
خۆم وانیشانی (فیشل) دا كه زۆر گرنگی به و بابته نادهم، بۆیه گوتم: ئه وه وئنه ی دزه كه یه؟
(فیشل) یش چاوه كانی له چاوی من بری و گوتم: به ئی، به ته واوی ئه وه دزه كه یه، به لام
له به ره به یانی سبه یئوه تۆده بیت به دزه كه، شوینی ئه و ده گریته وه و ئه ركه كه ی ته واوده كه یت.

ئارام ئەنۋىر... دزە شارەزاکە

22 ى تشرىنى دووھى 1954

ھەموو ئەندامەکانى لەشم وەکو جەستەى کەسێكى مردوو رەق ببوون، دەشمزانى لەتوانامدا نىە بەر بەرەکانى (فیشلّ بالابەرز) بکەم، ئەوپىاوەى کە لەکاتى ئەنجامدانى کارە فەرمىيەکانىدا، ھەستە مۆيىيەکان بەھىچ شىۆھىەک پېيازىکيان نەبوو بچنەناو دلّیەو، لەکارەکانىدا تەنھا پېشبینى سەرکەوتنى دەکرد، سەرکەوتن بەھەر نرخیک لەشەرېکى بەردەوامى نھىنىدا کە بەسىخورى ناسراو، لەسەرکەوتنىکەوھ بۆ سەرکەوتنىکى تر بەردەوام بوو، بۆیە بەبەردەوامى وای لیکدەدايەوھ کە خەلک تەنھا ئامرازو ھۆکارىکن بۆ بەدەستھيئاننى ئامانجەکانى.

ئاوئىنەيەکى گەورە بەسەر دیوارەکەوھ ھەلۆاسرابوو، داواى لیکردم سەيرىکى خۆم بکەم لەئاوئىنەکەدا، کەسەرئجمدا دەم وچاوم دريژو گەورەببوو، زۆر ترسناک بوو.

ئىنجا داواى لیکردم تەماشای ئاوئىنەى دووھم بکەم لەتەنیشت ئاوئىنەى يەکەمەوھ، وئىنەى دزى بانکەکەى لىوھ دیاربوو کە لەدیوارەکەى بەرانبەرەوھ ھەلۆاسرابوو، لەئىوان دوو ئاوئىنەکەدا چاوھکانم لەشک و گوماندابوون لەوشتانەى کە دەیانبنیم، (فیشلّ)یش وئىنەى پىاوھ دزەکەى ئەوھندە دەھيئايە پېشەوھ کە من زۆر بەناپەرھەتى خۆم دەبينى و لەجياتى وئىنەى خۆم تەنھا وئىنەى پىاوھ دزە مردووھکەم دەبينى. وئىنەکەى من بەتەواوى وەکو وئىنەى پىاوھ دزەکە دەردەکەوت.

(فیشلّ)گوتى: ئەوپىاوھ کوژراو، باوکى تورکەو دايکيشى ئەرمەنيیە، بۆیە ناوى (ئارام ئەنۋىر)ە، ناویکى کۆنى بەربلاوى ئەرمەنيیەکانە، باوکىکى تورک و دايکىکى ئەرمەنى، سالى (1932) ھاوسەرگيرىيان کردوھ، ئەوھش ئەو ھەزاران ئافرەتە ئەرمەنيەمان دئىنئەوھ بىر کەسەربازە تورکەکان دەستدریژى سیکسىيان کردنەسەر لەکاتى دەرکردنى ئەرمەنەکان لەتورکيا، پيش ھەشت سال لەھاوسەرگيرى ئەو ژنو پىاوھ. لەوانەشە پەيدابوونى ئەو مندالەيان بەھۆى دەستدریژى سیکسىيەوھ بووبئت.

(فیشل) بەردەوام بوو لە قسەکانی و گوتی: وا پنیویست بوو تو کۆپی ئەو دایک و باوکە بایت، هەر وەها واپنیویستە بزانیته که ئەوان لە تەمەنی دە سالانە ی تۆدا لە یەکتەری جیا بونە وە، دوا ی ئەو تۆش خراویته بەر خویندن لە قوتابخانە یەکی نزیک شاری (ئەزمیر)، رپەرەوی ژیا نی خۆت وەکو کۆپی ئەو دایک و باوکە لە فایلیکدا یە بەوردی هەموو شتیکی تیدا باسکراو، پاشتر ئەو فایلەت دە دەمی، ئەو هی گرنگە ئەو یە کە بزانیته باوکت پش 6-7 سال کۆچی دوا یی کردو وە، هەندیک شتی سادە ی لە دوا ی خۆ ی بۆ جیهیشتوی، باوکت بازرگانی کە لویە لە هونەریەکان بوو، بەلام ئەو هی کە بۆ ی جیهیشتیت، هەمووت لە خۆت و لە دایکت خەرچ کردو، وادەردە کە ویت کاری گومانا ویشته کردیت.

لە بە یانییە وە نامادەت دە کە یین بۆ ئەو هی لە ناوخە لکیدا وەکو (ئارام ئەنویر) دەرکە ویت، پاشان بۆ ماو هی هەفتە یە ک خۆت لە بەرچاوان بزردە کە ویت، هەولێ فیربونی زمانی تورکی و چەند وشە یەکی زمانی ئەرمەنی دە دە ویت، دەست بە جیه جیکردنی ئەرکە کانت دە کە ویت.

منیش گوتم: ئایا دە کریت من لە ماو هی یە ک هەفتە دا فیری زمانی تورکی بيم وەکو کە سیکی تورک بچم بۆ تورکیا؟

و لەمیدامە وە: تو بۆ ئەم مە بەستە ناچیت بۆ تورکیا، زیرە کترین مرۆف ناتوانیت لە ماو هی هەفتە یە کدا فیری زمانی نە تە وە یە ک ببیت و وەکو کە سیکی ئەو نە تە وە یە لە ناوخە لکیدا خۆ ی دەر خات.

منیش گوتم: ئەدی بۆ کۆ ی سە فەر دە کە م؟

و لەم ی دامە وە: بۆ پاريس، لە وێ ی پە یو وندی لە گە ل بازرگانه کانی چە ک پە یدادە کە ویت، پیشە کە ی خۆت دە گۆریت، دە ببیت بە دە لالی کرپین و فرۆشتنی چە ک و تە قە مە نی، بوا ریکی زۆر فراوانە، بۆ کرپین و فرۆشتنی چە کە قورسە کان و توپ و ئامپیرە کانی رادارو فرۆکە کان.

منیش گوتم: ئەو چە کانه بۆ کی دینم؟

ئە ویش پە وپە ری راستگۆ ییە وە لەمیدامە وە، کە لە سەرە تای دانیشتنە کە مانە وە هە ستم بە و جۆرە راستگۆ ییە نە کردبوو، گوتی: هیوادارم کە (ئارام ئەنویر) بە وپە ری چووستی و زیرە ککیە وە ببیت بە سەرچا وە ی هاوردە کردنی چە ک و تە قە مە نی بۆ هیزی ئاسمانی (مصر).

مائاوايى

22 ى تشرىنى دووهمى 1954

(فیشل) وهكو بلیى له خۆى پادهبىنى داواى لیبورنم لى بکات بۆ ئو ئهركه ى خستويه تیه ئهستۆم، بۆیه گوتى: من داواى لیبورنم لیده کهم، بهلام ئهوه دوو ههفتهیه (ئارام ئه نویر) شوپنه که ى چۆله له دنیا دا، بۆیه تو ههفتهیه کت له بهرده سستایه بۆئوه ى خۆت ئاماده بکه یت پۆلى ئو ببینیت، ئیمهش هه ولده دین له وماوه یه دا هه موو زانیاریه کانت ده رباره ى که سایه تیه تازه که ى خۆت بده ینى، جا داواى مانه وه ت له فره نسا بۆماوه ى مانگیك، ئومیده وارم خۆت ئاماده کربیت بۆئوه ى بچیت بۆ تورکيا هه موو کاره کانت له وى ته واوبکه یت.

منیش گوتم، بهلام (نعومى) هاوړیم دوو گیانه .

ئه ویش گوتى: (نعومى) له تو دوو گیانه ؟

منیش گوتم : به لى له من دوو گیانه ، هه ردوو کیشمان کۆکین له سه ره ئه وه ى مندالیکمان هه بیت .

ئینجا (فیشل) کاغه زیکى له سه ر میزه که ى پراکیشاوه خستیه به رده مم گوتى بنووسه : به پیزه که م (نعومى)،

لیره دا (فیشل) بى دنگ بوو، ده ستیکى به دوگمه ى زه نگه که ى سه ر میزه که دا ناو گوتى : نازناوى (نعومى) چیه ؟

منیش گوتم: (نینى)، له وده مه دا ئو کچه ها ته ژوره وه که پيشتر قاوه ى بۆ هینابووین، (فیشل) په نجه ى لى به رزکرده وه گوتى: (بیخه ره میشکى خۆته وه و وابزانه) که تو له و پیاوه دوو گیانیت .

منیش له و نیاوانه دا به سه رسوپماوى سه یری ده موچاوى هه ردووکیانم ده کرد، بینیم کچه که له شه رماندا سور هه لگه رابوو، به لام ورته یه کیشى له ده م نه ها ته دهره وه، (فیشل) یش له قسه کردن به رده وام بوو، به کچه که ى گوت: ئه و پیاوه ئیستا نامه یه کت بۆ ده نووسیت، بۆت پوونده کاته وه که ده یه ویت هه موو په یوه ندییه کانی له گه ل تۆدا بیچرینیت، له وانه شه ولات جیهیلایت، بۆیه به باشى گوئی لیبگره . (ئه وهش نامه که یه):

به پیزه که م (نینى).....

له وپوژانه ی دوا پیدا زور بیرم له ئاینده ی په یوه نډیه کانی نیوان خو مان کرده وه، گه یشته مه
نه و نه نجامه ی که من نه و که سه نیم بتوانم هم مو هیواو ئاواته کانی تو به جیبینم، له وکاته دا
کچه که سه ریکی له قاندو ورده ورده لیم هاته پیشه وه و نارازی بوو به وشپوازی نامه نووسینه و
گوتی: من داوای لیبوردن ده که م، به لام وا هه ست ده که م نه و قسانه هه موویان دروستکراون،
وا پنیویست بوو سه رها له نامه که دا باسی خو شه ویستی کرابا، چونکه پیاوان نه وشپوازه
ده گرنه بهر کاتیک که ده یانه ویت واز له هاوړی کچه کانیا ن بینن.

بویه (فیشل) له سه ره تاوه ده ستی به گوتنه وه ی نامه که کرده وه و منیش ده منووسیه وه.

خو شه ویسته که م (نینی)...

دوا ی که میک (فیشل) له دارپشتی نامه که وه ستاو پیی گوتم: نامه که له گه ل خو ت بینه، بو ماوه ی
دوو کاتر میز پشوو ده ده ی ن، (روثی) له گه ل ت دیت، نه و میوانخانه یه ت نیشان ده دات که نیمشه و
لیی ده مینینه وه، له وی داوای کاغه زیک بکه و نامه که ی له سه ر بنووسه و به رواری پوژی داها تووی
له سه ر دانئو، نامه که راده ستی (روثی) بکه، نیمه ش له کاتیکی گونجاودا ده ی نیرین، واش
پنیویسته دوو نامه بو دایک و باوکیش ت بنووسیت به به رواری پوژی داها توو، نه وه ی تیدا پوون
بکه یته وه که له وانه یه ولات جیهیلایت، نامه یه کی تریش بنووسه به به رواری دوو هه فته دواتر،
به وردی باسی شاری پوما ی تیدا بکه، بو نه وه ی دایکت و باوکت و ابرانن که تو له پوما ی ت، نیمه ش
له لای خو مانه وه وینه یه کی جوانت بو ریک ده خه ی ن به جلو به رگیکی جوانه وه، له گه ل نامه که دا
ده ی نیرین، نه وه ش بزانه نه وه دوا وینه یه نه ی (ئینر جاک).

(فیشل) ته ماشای کاتر میز ه که ی کردو گوتی: کاتر میز 2:30 یه کتری ده بینینه وه، به کچه که شی
گوت: تو ده توانیت له دهره وه چاوه پیی بکه ی ت، (بو نه وه ی بیگه یه نیت به میوانخانه که ی)، که
(روثی) له ژوره که پویشته دهره وه، پیی گوتم: تو ده توانیت بو هه مو شتیک پشت به (روثی)
ببه ستیت، به لام هیچ شتیکی له گه ل دا باس مه که، دهره و به ری کاتر میز 3:00 له دیوی پشته وه ی
نه خو شخانه ی شار یه کتری ده بینینه وه، بو نه وه ی بلین تو له نه خو شخانه که ها توویته دهره وه.

له نیوان مردن و ژياندا

22 ی تشرینی دووهمی 1954

(له میوانخانه که دا له بیری ئه وه دابووم) که ئیستا من خاوه نی دوستیکی کچم، کچیکی راسته قینه (بو پیکهینانی ژيانی خیزان)، چه ند مانگیکه له ژوریکدا بهیه که وه ده ژیهین، زور جارانش هاوریکانم توانم لیده دن به وهی که گونجاو نیه که سیک به تهنیا له که ل کچیکدا بیئت نه گهر هوسه ری خوئی نه بیئت، ئه وکچه ناوی (نعومی)یه، ئیمشه و پیتر اگه یاندم که دووگیانه، دیاره ماوه یه که هه واله که ی شار دۆتوه، به لام ئیمشه و بریاریدا که پیم بلئیت.

دوای ئه وهی نیراوه که ی (فیشل) هات بۆلام، وام لیکده دایه وه ئه وجیهانه بچوکه ی که زور ماندووبووم به دروستکردنیه وه له ئاوه دانی ناوده شته که دا، وا خه ریکه ده پوخیت و تیکده چیت، (نعومی) ش به بی ئه وهی من هچی پیبلیم، ههستی به وه کردبوو، بۆیه بریاریدا له هه ول و تیکۆشانداندا بیئت بۆ رزگارکردنی ئه وجیهانه بچوکه ی که من و ئه دامان مه زانده بوو.

به ریک و پیکه ی جله کانم له به رکردن، سه رنجیکی (روئی) م دا له ناو جیگه که دا خه وتبوو، منیش بانگم کردو گوتم: ههسته دهی، من ده بیئت نامه یه که بۆتو بنووسم، (روئی) یش ویستی ئارامی خوئی بیاریزیت و گوئی: نامه ی چی؟ منیش گوتم: ئه و نامه یه ی که (فیشل) باسی لیه کردو پیی گوئی که تۆ دووگیانی له من، هه ر به م بۆنه یه شه وه ئه وه ت له بیرنه چیت که (فیشل) پیی گوئی پیویسته له گه ل مندا له سه ر یه که جیگه بخه ویت، (روئی) گوئی: نه خیر... مه بهستی له وه نه بووه، من زور ده میکه (فیشل) ده ناسم، به لام به هه رحال ئومیده وارم ئه وه نده ی له گه ل من بووی تام و چیریکت و هه رگرتی، تۆ راست ده که ی، فیشل وای گوت، ئه وه گرنگ نیه من له گه ل تۆدا بخه وم یان نه خه وم، ئیمه له هه موو کات و شوینیکدا له سه رمان پیویستکراوه فه رمانه کان جیه جی بکهین.

منیش گوتم: ده بیئت ئیستا بچم بۆدیده نی (فیشل)، تۆش لیره ده میینیته وه تادیمه وه، ئه ویش ره زامه ندی نیشانداو گوئی: منیش ده چم دوو بلیتی سینما ده کرم بۆئه وه ی دوای گه رانه وه ت به یه که وه کاتیکی خویش به سه ره برین.

که هاتم (فیشل)م بینی له نه خوځخانه که، پاسه وانیک پیښمان کهوت بۆ ژووریک له نهومی سرزه وی، که چووینه ژووره که وه (فیشل)فه رمانی پیکرد پاسه وانی دهرگا که بکات و نه هیلیت که س بیته ژووره وه، دواى دوو کاترمیر بیته وه به دواماندا، منیش لیپرسی: ماوه ی دوو کاترمیر ئیمه چی ده که یین له و ژووره دا؟ وه لأمی دامه وه گوتی: وهره له گه لم سره تا لاشه ی که سه مردووه که دهرده هینین، یان به واتایه کی تر نه گهر ده ته ویت لاشه که ی تو دهرده هینین به مردووی.

لاشه ی مردووه که مان پراکیشایه سر میزیک له ناوه راستی ژووره که، لاشه یه کی ساردی به ستراو، وه کو پارچه سه هۆلیک، (فیشل) داواى لیکردم لاشه که پیشکنم وهر دیارده یه کی سه رنج پراکیشم بینی به دهنگیکی به رز ناگاداری بکه مه وه، نه وه شی پیگوتم که دواى نه و پیشکنینه بریار له سر من ده دات، بۆنه وه ی من و جهسته مردووه که والییکات به ته واوی به یه کتری بچین و، تاقه جیاوازی نیوانمان ته نها ساردو سپری جهسته یه کی مردوویت.

دهستم کرد به پیشکنینی لاشه که، ههر جیاوازییه کم بینیا له نیوان جهسته ی خوّم و لاشه ی مردووه که دا، به دهنگیکی به رز (فیشل)م لى ناگادار ده کرده وه. یه که مجار گوتم: نه وه خه ته نه کراوه.

(فیشل)گوتی: به دلنیا ییه وه وایه، نه وه که سیکى موسولمان بوو. گوتم: بالای وه کو بالای من ده بییت.

(فیشل)گوتی: زور راسته نه و بالا که ی (177) سانتیمه تره، شتیك له تو به رز تره، به لام نه وه گرفت نیه.

گوتم: له شو و لاره که ی به له ش ولاری من ده چیت.

(فیشل)گوتی: راسته که ی ههر دوو کتان هه مان کیشتان هه یه.

پاشان که میك خوّم به سر لاشه که دا شوپ کرده وه گوتم: شوینه واری برینیك یان سوتانیك، یان شوینه واری نه شته رگه ریبه که ده بینم له سر لاشه که.

گوتی: گوئ مه ده یه هه مان شوینه واریش له سر لاشه که ی توش هه لده که نین.

ئینجا گوتم: وا پیده چیت نه و له من توکن تر بییت و، رهنگی پرچیسی که میك جیاوازییت.

ئەوئىش گوتى: گىرنگ نىيە، بەيانى پىش ئەوئى بچىتەوئە مىوانخانەكە، قىزت بۇ بۇياغ دەكەينەوئە .

گوتم: لووتى مردوئەكە لەلووتى من جوانترە، لەنەتەوئە سامىيەكان نىيەو، لووتى لەشىئوئە كەسىكى رووسى دەچىت .

گوتى: جوانى لووتەكەئى لەدايكىيەوئە بۇماوئەتەوئە، سەرنجى وئىنەكەئى داكىكى بدە لەناو فايلىكەكەدا چەندە جوانە !

گوتم: سىمىلەكانى لەسىمىللى من وردو پىترن، بەلام دەمى لەشىئوئە دەمى من دەكات، ھەرچەندە شەويلىگەئى من تۆزىك پانترە، بەلام من دلنىام كە تۆ پىگە چارەيەك دەدۆزىتەوئە بۇئەوئەئى فشارىك بەخىتە سەر شەويلىكەم تا وئەكو شەويلىكەئى ئەوئى لىبىت .

لەپاستىدا كە لەگەل(فىشلى) ھاتمەناو ژورەكەوئە، بارى دەروونىم زۆر باش نەبوو، لەناو ژورەكەشدا بەرەو باشى نەچووم، نەمتوانى خۆم پىزگاربەكەم لەو ھەستەئى كەبەسەرمدا زالبوو، بەوئەئى كە من شوئىنى كەسىكى مردوو دەگرەوئە، لەكۆتايىدا منىش تووشى ھەمان چارەنووس دەبوو، بەمردوئىيە لەسەر ئەو مىزە درىژ دەكرىم، بەدەم ئەو بىر كىردنەوانەوئە بەردەوام بووم لەپىشكىنىنى لاشەكە .

گوتم: دەموچاوى جوان و پانە، منىش ھەمان دەموچاوم ھەيە، چاوەكانى ھەنگوئىنەوئە، دەكرا بلىئىن چاوەكانى منىش ھەنگوئىنەوئە، بەلام سەرنجىم دا دەستەكانى لەدەستى من بچووكترن .

(فىشلى)گوتى: ئەوئەيان گىرقتە، كىشەئى دەستەكان لەدوئى دەموچاوەكان، شوئىنىكى سەرەكىن بۇ ناسىنەوئەئى كەسەكان، پەنگو روو بالاو جىمچۆلەكانى ئادەمىزاد لەوانەيە بەپىئى تىپەپىوئى كات گۆرانكارىيەكەئى تىبەكەوئە، بەلام دەستەكان ناتوانرىن بگۆررىن، من لەوباوئەرەدام ناتوانرىن كارىكى وئەھا بىكەئى شىئوئەئى دەستەكان بگۆررىن، بەلام دەتوانرىن ھەندىك جوانكارى لەپەنجەو نىئۆكەكاندا بىكەئىن، بۇئەوئەئى كەمتر ھەستىان پىبىكرىت، ئەوئەئى ھەموو كەسىك ناتوانرىت ھەستى پىبىكات، مەگەر ئەوانەئى لىتەوئە نىزىكنو بەباشى دەتناسن، بۇيە پىئوئىستە لەئافرەتان و رىبىت، ھەر ئافرەتەك جارىك لەگەلتدا خەوتىت، بەتايىبەئى ئافرەتانى

ده وروبهره که، ژورینه یان له گه لټا خه وتوون، ده توان هه ست به و جیاوازییه بکه ن، کاتی که ده چی بۆ تورکیاش، خۆت له و ئافره تانه به دوور ده گریته که پیشتر ناسیویانی.

(فیشل) گوتی: ئیستا لاشه که هه لده گپینه وه ده یخینه سه ر ده م، بۆئه وه ی بزاین له دیوی دواوه چ نیشانه یه کی پیوه یه، هه ر که هه لمان گپراه وه، شوینه واری برینیک به سه ر پشتیه وه دیاربوو، (فیشل) به خۆ به گه و ره زانینه وه گوتی: ئه وه شوینه واری فیشه کی چه کیکی سووکه، نازانم شه ره فی ئه وه ی له کوی ده سته که وتوه که بریندار بوویته، من هه ر له سه ره تا وه ده مزانی (فیشل) نیازی چی هه یه، بۆیه پیمگوت: تۆ ده توانیت ئه وکه سه بدۆزیته وه که ئه و برینه له سه ر پشتی منیش هه لکه نیته، به لام داوات لیده که م که ئه وکه سه راسپیریته وریابیت که فیشه که که م لیده دات، وانه بیته بچینه ناو لاشه که مه وه و بمکوژیته.

پاشان ئه و جل و به رگانه ی که (فیشل) له جاننا بچوکه که دا هینابوونی، کردمانه به ر مردووه که، به لام چه ندی کردمان نه مانتوانی پیلاره کانی له پیبکه ین، ئینجا به لایه کی میزه که وه پامانگرت. مردووه که به جل و جوان و کراسه سپیه که یه وه، له وپه ری لیوه شاهویه ی و لیها تووییه وه درده که وت، ته نها پیستی ده موچاوی نه بیته که میک تیکچوو بوو، له ویدا (فیشل) گوتی: جوان سه رنجی لاشه که بده، پیش ئه وه ی شیوه که ت وه کو ئه و لیبکه ین، جاریکی تر نا هینریته وه بۆ ئیره.

که گه پامه وه بۆ ژوره که م له میوانخانه که، بینیم (نعومی) له ش ولاره نه رم و پره که ی به سه ریوشیکی په مه یی داپوشیبوو، له به رانه ریشیدا (روئی) له سه ر تاکه قه نه فه یه که دانیشتیوو، (نعومی) که چاوی به من که وت هیچ قسه ی نه کرد، به لکو له شوینی خۆی هه ستاو، ئه وه ندی خوا پیی خۆشبوو ته وقاتیکی لی راکیشام، هه رچه نده ویستم بۆ لای خۆمی راکیشم، به لام خۆی راپسکان و به سه دای ده نگیکه وه ژوره که ی جیهیشت، وام هه ست ده کرد که ده ست و په نجه کانم خه ریکه ره ق ده بنو، پاش که میکی تر ده سه لاتم به سه ر خۆمدا نامینی و به رده بمه وه، پاشان به ده نگیکی نه رمی هه ره شاوی به (روئی) م گوت: تۆ کاریکی وات کرد (نعومی) ت وه کو جه سه ته به ستراره که ی ناو (سه لاجه ی) ژوره که ی نه خۆشخانه که لی کردو، له ده ستت دام، هه سه ته بپۆ... بپۆ دره وه، پیش ئه وه ی کۆتایی به ژیانته بینم.

دواھەمىن پلان دانان

23 ى تشىنى دووھى 1954

(فېشلى) پىشتى لە كورسىيە كە توند كورد بوو، لە دەم و چاوييە وە ھىوايەك پەخش دەبوو، بەنەرمى پىيگوتم: پە لە مەكە، ھەمووشتىك ئامادە كراو، كاتىشمان لە بەردەست ماو، منىش لە وكتە دا پەنجەم بۆ ئەو جانئا پەشە درىژكرد كە لە پىست دروست كرابوو، ئاخنرابوو بە ھەموو ئەو نووسراوانەى كە تايبەتن بە من و مېژووى ژيانمەو، وەلامى (فېشلى) م دا يەو و گوتم:

مېژووى ژيانم... ھاوړيكانم... خزمەكانم، دابو نەريتهكانم... پەوشتەم، سامان و سەر و تەكەم، ھەموو ئەو نووسراوانە لە گەل خۆمدا دەبەم بۆ (حيفا)، لە ميانخانە كە دا بۆ ماو ھى ھەفتە يەك توژىنە وەيان لە سەردەكەم، كە پىووستيشم پىيان نەما، بە ھۆى ئەو شووشە دەرمانەى ناو جانئاكە دەتوانم بياننوييمەو و لە ناويان بەرم، دەشتوانم ئەوانەى پىووستيم پىيانە و ئىنەيان لە بەر بگرمەو، يان ناوى ھەندىك لە كەسەكان لە دەفتەرە بچووكە كەى باخەلمدا بنووسم، بۆئەو ھى ئەگەر دەفتەرە كە شەم كەوتە دەست كە سانىك، وا بزائن ئەو ناونيشانى ھاوړيكانمە لە ويدا نووسيوومە، ھەتا بەتەواوى فيرى زمانى توركى دەبم، ھەمووشتىك بە ئىنگليزى دەنووسم، ئەو ماو ھى ش كە لە (حيفا) دەمىنمەو پىووستە ئاگادارى خۆم بم، چاويكە و تن لە گەل ئەو كەسە بياننەدا نەكەم كە لە ئىسرائىل دىتوومن، نەو كە بمناسنەو، لە ماو ھى مانە وە شەمدا لە (حيفا)، زياتر شارەزايى پەيدادەكەم لە گەل كە سا يە تىبە تازە كە مدا، پياوھەكانى تۆش ئەو لە ئەستۆى خۆيان دەگرن كە فيرى توركى و چەند وشە يەكى ئەرمەنيم بكنەو، كە ميكيش شارەزەم بكنە لە زمانى فەرەنسى كە ھەندىكى ليدەزانم.

دواى ئەو بە ھۆى پەساپۆرتە كۆنەكە مەو كە قىزاي ئىسرائىلى پىو ھى، دەچم بۆ سويسرا، جا بە ھۆى ئەو ھى كە پەساپۆرتە كۆنەكە ئەو ھەندە سەفەرى پىكراو پەرەكانى پىپوونەو، دەتوانم لە قونسولخانەى توركىا پەساپۆرتىكى تازە دەريبنم، كۆنەكە ش رادەستى يەك كىك لە پياوھەكانت دەكەم، بۆئەو ھى ناوھەكەم بۆ بگورپىت و پاشان لە سندوقى يەك كىك لە بانكە كاندا ھەلیدەگرم، بۆئەو ھى لە كاتى گەرەنەو مەدا بۆ ئىسرائىل پەساپۆرتە كۆنەكە بە كار بىھيتم، مۆلەتى چوونە ناو

ئیسرائیل لە قونسولخانەى ئیسرائیل لە تورکیا بە دەست بێنم، بۆئەوێ لە هەمان کاتدا پەساپۆرتە نوێیە کە شەم لە بەردەست بێت.

لە سویسراوە دەچم بۆ پارێس، لە میوانخانەى (هیلتون) دادەبەزم، لەوێ یەکیك لە پیاوێ کانت دیدارم دەکات، کە بە هۆی وشە یەکی نەینییە وە یە کتر دەناسین، بە زمانى ئینگلیزى قسەم لە گەل دەکات، ئەو پیاوێ پێم دەلێت: (مەرە کە تاییبە تە بە سەرپرین)، منیش وەلامى دەدەمە وە: (من مەرە کەم)، واش پێویستە ئەو پیاوێ تۆ هیچ شتێک لە بارەى منە وە نەزانیت، تەنھا کارناسانیم بۆبکات و پارەم بۆ پەیدا کات، هە وڵدە دەم لە پارێس لە خانوویە کدا نیشتە جى بېم، بەلام وای نابینم خانوویە کەم دەسکە ویت بە ئارەزووی خۆم بێت، بە هەر حال دەگەریم خانوویە کى باش بدۆزمە وە، لەم بارە شدا پیاوێ کە تۆ نابیت مالهە کى من پێبزانیت، هەر ئیشیکى هەبوو لە پرێ نامە وە لە میوانخانە کە وە ئاگادارم دەکاتە وە، لە هەموو بارە کاندای پێویستە بە زووترین کات ئیشە کانم لە تورکیا تە وای بکەم و بگەریمە وە بۆ پارێس.

لە (پارێس) یش هەموو کاتە کەم تەرخان دەکەم بۆ فێربوونى زمانى تورکى و، دواى حەفتە یە کیش دەگەریمە وە بۆ سویسرا، پەساپۆرتە تازە کەم دادەنیم و بە پەساپۆرتە کۆنە کە دیمە وە بۆ ئیسرائیل، لە وکاتە دا دەبیت رەنگى قژم بگۆرم، نە وە کە یەکیك لە ئیسرائیل بىمینیت و لە دەرە وە بمانسیتە وە، هەر جار یکیش بگەریمە وە بۆ ئیسرائیل پێویستە سمیلە کانم گەرە و رێژ بکرین، هەر کە گەر پاشمە وە بۆ ئیسرائیل، یە کسەر پە یوێ ندى بە تۆ وە دەکەم، بەلام جارانى دواتر کە دیمە وە بۆ ئیسرائیل، ناچمە میوانخانە، بە لکو ژووریک بە کرێ دەگرم، بە وناوێ کە لە پەساپۆرتە کۆنە کە دا نووسراوە، واش پێویستە بۆ چاوپێکەوتنى بە پرێسە کان نەبیت لە ژوورە کەم نەچمە دەرە وە، تۆش کاتیک کە خانە نیش دەکریت، نامە ویت دەستاو دەستم پێبکریت لە نێوان بە پرێسە کاندای، بۆئەوێ لە نێو کە مترین خە لکدا بناسریم، بە دلناییشە وە (لە تۆ زیاتر) هەر بە پرېسیك داوای ئە نجامدانى کاریکم لیبکات، رەتى دەکەمە وە.

ئە و ماوێ یە ش کە لە پارێس دەمینمە وە، پێویستە پیاوێ کە تۆ لە هە ولى ئە وە دا بێت پە یوێ ندى کەم بۆ پەیدا بکات لە گەل خە لکانى ئاستە بە رزە کان، ئینجا دەگەریمە وە بۆ تورکیا و کارە کانم تە و او دەرە کەم، پاشان پە یوێ ندى بە قاچا غچیه کانى چە کە وە دەکەم، بە خۆم و

ناونيشانى بازگانانى چەكەۋە دەگەرپمە بۇپاريس، بەلام دەستبەكار نام، سەرەتا ھەولددەم پەيوەندى بەخەلگانى ئاستى بەرزەۋە بگەم، پاشان چاۋەپپى تۆ دەكەم زەنگى دەست بەكاربوونم بۇ لىدەيت، سەرەتاي كارەكەم بەمامەلەيەكى كەم قازانچ دەست پىدەكەم، بۇئەۋەى بىمە سەرچاۋەى چاۋتپىرپىنى خەلكى، لەگەل ئەۋەشدا لەھەۋلى ئەۋەدا دەبم زۆرتىن بپە مال و سامان كۆكەمەۋە، بەمەرجىك چەك نەفرۆشم تەنھا بەبرا موسولمانەكان نەبىت، دواى ئەۋە پياۋەكانى تۆ دەرگا گەۋرەۋ بەرزەكانى بەردەمم بۇدەكەنەۋە، بۇئەۋەى بگەمە ئەۋە بازگانى كىرنەى كەپەيوەندى ھەيە بەفرۆكەۋ كەلوپەلى يەدەگو رۆككىتى دژە فرپىن و ئامپىرى بى تەلو رادارو پىداۋىستىيە جەنگىيەكان، لىرەدا (فىشل) ھاتە دوان و گوتى: ئەى دەربارەى ئايىنەكەت چى دەلىت؟

منىش ۋەلامم دايەۋە: لەبنەپەتدا من خاۋەن بىروباۋەپپىكى ئايىنى پتەۋ نىم، شەراب دەخۆمەۋە لەگەل ئافرەتاندا جوت دەبم، بەلام بەدلىيايەۋە فىرى بنەماكانى ئايىن دەبم، نوپژوكتىبە ئايىنىەكان زۆر گىرنگن، ئەۋماۋەيەى لەپارىسم، لەگەل ناۋەندە ئىسلامىيەكەدا تىكەل دەبم، بەبەرچاۋايانەۋە رپورەسمە ئىسلامىيەكان ئەنجام دەدەم، يەككە لەپياۋەكانى تۆش يارمەتيدەرم دەبىت بۇفىرپوونى ئەۋ رپورەسمانە، كە گەيشتمە (مىسرىش)، ئەۋا بوۋارىك بۇ برادەرەكانم خۆش دەكەم زياتر فىرى بنەماكانى ئايىنم بگەن.

خوین پڙ

23 ی نۆقه مبه ر 1954

ئینجا (فیشل) له سه ر كورسیه كه ی به رزیووه و گوتی: زۆر باشه، له فایلێكدا وینیه كه ی گه وره ی ده رهینا و خستیه به رده مم، منیش گوتم: ئایه ئه وه وینیه ی تویه؟ ئه ویش گوتی: نه خیر ئه و وینیه هی من نیه، به لكو هی كه سیكه له پله و پیا هی مندایه، به لام له لایه كه ی به رانبه رمان. زۆر به باشی سه رنجی وینیه كه بده، به به رده وامی له هه موو كۆپو كه بوونه وه كانیشدا ئه وه ت له یادبیت كه ترست له و پیا وه هه بیت.

منیش زۆر به وردی سه رنجی وینیه كه م دا، ده م وچاویكی لاكیشیه یی و دوو چاوی ده رپه رپیوی ئاگراوی، لوتیكی خوار له شیوه ی لوتی هه لۆ، دوو لیوی ته نك و دوو شه ویلكه ی ته سك و پوویه كی فراوان، له وده مه دا (فیشل) پرسیا ری لێكردم: چۆن له و پیا وه تیده گه ی؟ وینیه كه ی تریشی ده رهینا، پیده چوو هی هه مان كه س بیت، به لام ئه مجاره یان به به رگی سه ربازییه وه له نزیك ماشینیكی سه ربازی وه ستابوو پیده كه نی، ئه فسه ریكی گه نجی قژ ره شیش له ته نیشتییه وه وه ستابوو، ئه و پیا وه پۆژگار گه یاندبوویه ئه وه ی ناسراوترین ئه فسه ر بیت له ناو سوپای (مصر) دا، منیش پرسیا رم كرد: ئه و وینیه له كو ی گراوه؟ (فیشل) وه لامیدامه وه: له دۆلی فالوجه، (له باكوری خۆره لاتی شاری غه ززه)، كاتیك به ئه سیری كه وتنه ده ست سوپای ئیسرا ئیل، پاشان ئازادمان كردن، ئینجا (فیشل) وینیه سییه می ده رهینا، هه مان پیا و به به رگی سه ربازییه وه له هۆلیكی بۆنه كاندا، له به رگیكی شیاوو پێك و پێكدا، له ته مه نیكی گه وره تر ده رده كه وت، پانی ده م و چاوی له گه ل به شه پووتا وه كه ی سه ری تێكی ده كرده وه، منیش له ویدا وه لامی پرسیا ره كه ی (فیشل) م دایه وه و گوتم: به راستی ئه و پیا وه ترسناكه، ئینجا (فیشل) كه وته وه قسه كردن و گوتی: من بۆخۆم ئه و وینیه م گرتن، وا ده رده كه ویت وه كو گه نجیك باوه ری به خۆی هه بیت، هه رچه نده لوته كه ی له شیوه ی لوتی هه لۆ، كه به ئه ندازه یه ك به لوتی تۆ ده چیت و، چا و تیپرینه كه شی به چا و تیپرینه كانی تۆ ده چیت، ئه وشتانه وایان لێكردوو هه ركه سیك ته ماشای وینیه كه ی بكات ترسی لێ بنیشیت.

به لأم وینهی دووهم (دیزرانسکی) هیئامه وه بیر، که یه کهم سه رکردهی ده زگای هه والگری (بۆلشیفی) بوو، شاعیریکی ههست ناسک بوو، به بی سی و دوو خه لکی له دارده دا، یان له وانه یه وینه که به (سبونرولای) راهیب بچیت، که جاسوسی به سه ره یاره کانی خۆیه وه ده کرد.

ئینجا (فیشل) له سه رخۆ گوتی: له راستیدا ئه وه وینهی (زکریا عبدالمجید محی الدین) ه، دۆستیکی نزیکي سه رۆکی (مصر) هو، به رپوه به ری ده زگای جاسوسی و ئاسایشی ناو خۆیه و، وه زیری ناو خۆیه و یه کهم که سه که توانیویه تی (اخوان المسلمین) له به ریه که هه لوه شینیت، ئه وپیاوه له (مصر) به (السفاح: خوین ریژ) ناوده بریت.

منیش گوتم: له وینهی دووهمیدا وه کو ئه فسه ریکی له سه رخۆی نازییه کان ده رده که ویت، که پنیویستی به پۆستال نیه، وه کو ئه فسه ره نازییه توند رپه وه کان به پۆستاله کانیا ن خه لکی شاریکیا ن ده کوشت، له تۆله ی کاریکدا که دژیان ئه نجام ده درا، (فیشل) هاته قسه و گوتی: به داخه وه ئه وپیاوه وه کو ئه فسه ریکی نازی نییه، له راستیدا هه لسه که وته کانی به ته واوی به (دیزرانسکی) ده چیت، دلسۆزه به رانه ر بیرو باوه رپه که ی. زۆر له سه رخۆیه له بیر کردنه وه دا، ئه نجامی کاره کانی شی زۆر تۆکه من، بۆیه ناوه که ی به باشی بخه بیر خۆته وه و زۆر لئی نزیك مه به وه، ئینجا (فیشل) وینه کانی کۆکردنه وه و پئی گوتم: هیچ ترسیکت نه بیئت له (عبد الحکیم عامر) و ده ست و پنیوه نده کانی، هه موویان سه ربازی ئاسایین له بیرو باوه رپو کارو کرده وه یاندا، به لأم مه ترسیت هه بیئت له و ئه فسه رانه ی که له مۆسکۆ مه شقیان کردوه، ئه وانه بیجگه له مه شقی سه ربازی، فیری ئه وش کراون باوه رپیان به دایکی خۆشیان نه بیئت، گومان له برای خۆشیان ده که ن، ئه گه ر قسه یه کیا ن بۆیکه ییت وشه به وشه هه لیده سه نگیئن، بۆنمونه: کاتیک لای ئه وان به ده ست گه رماوه ده نالئینی، ده نگیان لئ ده رنایه ت و ده که ونه بیر کردنه وه وه، بۆئه وه ی بزانه مه به ستی سه ره کی تۆ چیه له وقسه یه.

له گه ل(فیشل) جیا بووینه وه، دوا ی نیوه پۆی ئه و رۆژه ش من گه شتمه میوانخانه ی (الکرمل) له شاری حه یفا، کاتی چوومه ناو سالۆنه فراوانه که ی میوانخانه که وه، ئه وه نده نارپه حه ت بووم وام هه ست ده کرد وه کو که سیك و اجم ئیسقانی ماسییه کی گه وره ی قوتدابیئت، هه نگاوه کانم

قورس بوون، لهش ولارم وهكو پهيكهري ليها تېبوو، دهم وچاوم شيوايوو، ده تگوت بو ژووري نه شته رگهري ده چم.

كه گه يشتمه لاي پيشوازيكهري ميوانخانه كه، به زماني ئينگليزي گوتم: به يارمه تيت كليلى ژووري (426)؟ پيشوازيكه ره كه گوتى: به خير بييت به ريز (نه نوير)، حالت چونه، هه ر ئيستا يه كيك له شاگرده كان جانناكانت بو ده باته ژوره كه، منيش گوتم: پيوست ناكات خوّم ده يان به م، ده ستم دريژ كرد بو وه رگرتنى كليله كه، ئونگوستيله يه كي زي پري گه وره له يه كيك له په نجه كانم دابوو، كليله كه م وه رگرت و زور به نار په حه تي به ره و ده رگاي مه صعده كه هاتم، ئافره تيكي كاملي جوان، كه به رگيكي له به ر دابوو جواني جه سته كه ي دهر ده خست، له گه لمداه سهر كه وت بو ژوره كه ي خو ي له نهؤمي چواره م، له ناو مه صعده كه دا ئافره ته كه به پرومدا پيكيه ني، منيش به زه رده خه نه يه كي ده ستركد وه لام دايه وه، له ويذا ئافره ته كه غيرت گرتي و به زماني ئينگليزي گوتى: تكيه به يارمه تيت، ئايا ماويه كي زوره تو له م ولا ته يت؟ له راستيدا من (33) سال بوو له و ولا ته بووم، به لام وا پيوست بوو ئه و نه نينه نه دركيتم، بويه وه لام دايه وه: نزيكه ي دوو هه فته يه من لي ره م، له وده مه دا گه يشتينه نهؤمي چواره م و ده رگا كه كرايه وه، ئافره ته كه به بالايه كي به رزه وه و به خو بادانه وه رويشته دهر وه، گوتى: له ژوره كه ي خوّم پيكيك له گه ل ده خو يته وه؟ منيش زور به ريزه وه وه لام دايه وه: نه خير، ئيستا ناتوام، با بو جاريكي تر بييت، گوتى: باشه له بيرت نه چييت، من چاوه رپي جاري داهاتوو ده كه م.

منيش گه يشتمه ژوره كه ي خوّم و ده رگا كه م به باشي داخست، هه موو ژوره كه م پشكنى، هه موو پيداويستى و كه ل وپه له كانم له ناو دولابه كه هه لواسرابوون، پيداويستيه كانى خو شردن و ريش تاشين له ته نيشت بانيو كه وه ريز كرابوون، جل و به رگي ژيره وه و بيجامه ي حه رير و قاتى جوان، هه موويان نيشانه ي كه سايه تيه كه ي من بوون و ده يانسه لماند كه من كيتم، له سه ر ميژه كه ش شووشه يه كي ويسكى دانرابوو، هه تا نيوه ي تيدا مابوو، سه رم سوپما له و نيوه شووشه ويسكيه، ئايا كي كړيو يه تي؟ ده بييت پيشتر بو خوّم كړيبه تم؟ يان ئه وه تا (فيشيل) لي ره ي داناوه، يان كه سه كه ي پيش من له ژوره كه دا جيپه يشتووه؟ پاشان كه وتمه بير كړدنه وه ي ئه و ئافره ته ي كه بو يرانه داواي لي كړدم له گه لي دا بچمه ژوره كه ي، ئه و ئافره ته كييه؟ ئايا

ده بیټ گه شتیار بیټ و بیه ویټ ژیانی تیپه پریوی خوی به م گه شته پرکاته وه؟ یان سه رکه شه کی
 شاره زایه وای لیکداوه ته وه من که سیکی خاوه ن مال و سامانم به ناسانی ده که ومه داویه وه، یان
 نه وه تا دروستکراویکی (فیشل) ه، نار دوویه تی بوئه وهی تا قییم بکاته وه، هه ستم به خوم کرد
 له مه ودوا له پیناوی سه لامه تی خومدا ده بیټ له کاتی چاوپیکه وتنم له گه ل هه ر پیاویک یان هه ر
 ژنیک، پیویسته ناوه ها ورده کارانه هه لیان سه نگیتم و بزاتم مه به ستیان چییه، من تازه که وتومه
 ناو دنیا به که وه گه رانه وهی نییه، نه و دنیا به یی که تییکه وتووم، هه مووی کولانی دریزو پیچاوپیچه،
 له وانه یه له بهر هه رده رگا و قورژینیکیدا تووشی شکست بجم، نه وه م هاته وه بیر که من له پیناوی
 ناشکرا نه بوونی کاره که مدا نافرده تیکم کوشت، له ولاتیکی دوور لیره، نه وه شم هاته وه بیر که
 نافرده تیکی تریشم کوشت له سه ر شاخی (الجبوع)، (که دووگیان بوو له من)، کچیکی تریش
 که ناوی (روثی) بوو، ته نها نه وه فه رمانه ی جیبه جی ده کرد که گه وره که ی فه رمانی پیده کرد، دوورم
 خسته وه له خوم، وه کو نه وه ی ناژه لئیکی پیس له خوم دوورخه مه وه، هه موو نه وه پووداوانه بو
 نه وه بوون که من له کاره کانمدا سه رکه وتووم، که چی تانیستاش به ته واوی نه که وتومه ناو
 کاره کانمه وه، جا نه گه ر هاتوو شکستم هینا، نه وا نه وه موو قوربانیا نه هیه نرخوا که لکیکیان
 نامینیت، به لام نه گه ر له کاره که مدا سه رکه وم، نه وا ناچارده م چه ندین پیاوو ژنی تر بکوژم و
 به سه ر لاشه کانیا ندا تیپه پم له سه ر پیبازی نه وئامانجه ی که هه ولی بوده دم، نه وئامانجه
 گومان لیکراوه ی که منیان له پیناویدا دروستکردوه، نه ویش نه وه یه که بجم به سه رچاوه یه کی
 سه رکه ی بو به ده سته یانی چه کی هیزی ناسمانی (مصری)، هه روه کو (فیشل) گوتی: چه کی
 دواروژ، ده ستنیشانی نه وه ده سه لاته ده کات که له داهاتوودا حوکمی روزه لاتی ناوه راست
 ده کات.

به قولی چوممه ناو نه وه به لگه نامانه ی که په یوه نندیان به ژیانی منه وه هه بوو، باوکم بازارگانیکی
 ده وه له مهندي تورک بوو له شاری نه سکه ندریه، نافرده تیکی نه رمنی کرد به هاوسه ری خوی، له و
 نه رمنه یانه ی که سالی (1915) له ناوچه ی (ماراس) ده رکران، دایک و باوکیشم دوا ی ماویه که
 له شاری (سمیرته) ی به ری تورکیا، نیشته جی بوون، له وانه شه هاتنه که یان بوئه وی بوئه وه
 بوویټ نه وه بیره وه ریه تالانه له بیر خویان به رنه وه، که نه ته وه ی پیاوه که به نه ته وه ی

هاوسه ره که یان کرد بیټ، له وانه شه ئه و پیاوه تورکه باوکی من نه بیټ، من دواى سال و نیویک له په یوه ندى نیوان دایک و باوکم له سالی (1925) له دایک بووم، به لام بوچی خوا هیچ براو خوشکی تری پینه به خشمیم؟ له کاتیکدا که بازگانیکى ده وله مهندى تورک به هوی ده مارگری نیرایه تی و سامان و سهروه ته که یه وه خاوه نی ئه وعه قلبیه ته یه که ده یان مندالی هه بیټ، ده بیټ چی پروید بیټ بویته هوی ئه وه ی براو خوشکه کانم نه هاتبنه دنیاوه؟ سه رنجیکى وینه ی ئه و ژن و میرده م دا، له راستیشدا من له ماوه ی دوو پوژى رابردودا هیچ کاریکم ئه نجام نه دابوو هه ر خریکی وینه کان بووم، پنیشر به خه یالیش ئه و ژن و میرده م نه بینیبوون، له نیستاش به دواوه ژيانى من هه مووی ده بیټ به وینه، ژيانیک وهک وینه یه کی راخراو وایه، هیچ قولبوونه وه یه کی تیدانیوه، له راستیشه وه دووره .

له سه ر کورسیه که هه ستام و هه موو به لگه نامه کانم کوکرده وه و له ناو بانیکوکه دا دامنان و ئاوه که م به ردایه وه سه ریان و شوشه یه کم له درمانه که پیداکردن و کوټایان پیهات.

ملی شوشه ی ویسکیه که م گرت و هاتمه پرپه وه که، به ره و ژووری ئه و ئافره ته ی که له کاتی هاتنه سه ره وه دا داواى لیکردم له ژووره که ی پیکیکى له گه ل بخومه وه، زهنگى ده رگا که م لیدا، که ده رگا که ی کرده وه به زرده خه نه یه که وه گوتم : واده م پیدایت جاریکی تر له گه لئا پیکه که ده خومه وه، نیستا ناماده م پیکه که ت له گه ل بخومه وه، ناوی (دومنیك، دومنیك لاكوست) بوو، بیوه ژنی پیاویکی فه رهنسی بوو، خاوه نی کیلگه یه ک بوو له ناو گوندنیشینه کاندانا، هه تا دوو سال پیش نیستا له گه ل میرده که ی له کیلگه که دا ده ژیان، وه کو بوخوی باسی ده کرد، سه ره تا ویستبووی ژنیکی دلسوژ بیټ، به لام ده رکه وت پیخوشحالبووه به مردنی میرده که ی، مال و سامانیکى باشیشی بو به جیمابوو، نیستاش به هوی پاره ی میرده که یه وه به هه موو دنیا دا ده گه رپیت، ده یه ویټ توله ی هه موو ئه و سالانه بکاته وه که له گه ل میرده که ی له ده ستنی داون، له راستیشدا هه موو ئاره زوویه کی خوی به کاردینا بو ئه م مه به سته، به راستی ئه وشه وه شه ویکی بی سه ره تاو بی کوټایى بوو، هیچ سنووریک بو کات نه بوو، هیچ کوټاییه کیش بو جووتبوون نه بوو، زور ئاره زووباز بوو، مه یلیکی بی سنووری هه بوو، ئه وهنده برسی بوو سنووری شه رم کردنی به زانده بوو، منیش ئه و پیاوه م که هه موو جیهانه که ی خوی له ده ستداوه، باوه شم

لە ئارەزوو كانی داو، وەكو ئەوكەسەى كەخەرىكە لە ئاویكدا نقوم ببیت هانا بۆبەر
كەلەگیاپەكیش دەبات، بەوشیۆهیه پێگەم بەخۆمدا لە دەریای ئارەزوو لەزەتەكەیدا نقوم بيم.
لەبەرخۆشمەوه دەمگوت، خۆ (فیشل) نازانیت من چی دەكەم؟
بەیانیش، (دومنيك) پێی گوتم: ئيمپۆ من سەفەر دەكەم، بەلام هەر دەتدۆزمەوه، ئەى (مۆن
شیر)، تا دیداریكى تر ناھيئلم (دومنيك) لەیاد بكەیت.

ئيره ييه كى به درۆ

25 ئاب 1955

ئەگەر مەبەستى ھاتنەكەى من بۇپارىس كۆكردنەوھى پارەبايە بەھۆى بازرگانى چەكەو، دەكرا بلّين ھەر لەسەرەتاوہ سەرکەوتنم بەدەستھينآوہ لەكارەكەمدا، چونكە بەھۆى ئەو پەيوەنديانەوہ كەپياوہكانى (فیشل) بۇيان سازدابووم، توانيم زۆر بەخىرايى لەئاستى قاچاغچيەكى چەكى نەناسراوى توركەو، بگەمە ئاستى بازرگانىكى چەك بەشىۆوہيەكى نيمچە فەرمى كەپيگەيەكى ديارىكراوى خۆى ھەبيت.

لەوكاتەدا بارى ناوخۆى فەرەنسا لەھەلچوون دابوو، ھەرچەندە بارى دەرەوہشى پەردەپۆش كرابوو، ناوہندە سەربازيەكان بەبەردەوامى لەمەملانى دا بوون، فەرەنسيەكانى نيشتەجىي جەزائيريش، بەدواى ھەموو جۆرە چەككىكى سووكدا دەگەران و دەيانكړى، ئەفسەر بەپەلەى جەنەرآل و خانەنشين و ھەموو ئەفسەرانى ناو سوپا، خەرىكى كۆكردنەوہى چەك بوون و ئامادەيان دەكرد بۇفروشتن، لەناو ئەوشىۆاويەشدا، نوينەرى ئەو شورشگيژانەشت دەبينى كەدژى حكومەتەكانيان شەپيان ھەلگيرساندبوو، نوينەرى كەمايەتيەكانيشت دەبينى لەپيناوى مانەوہى خۆياندا ھەموويان خەرىكى چەك كرين بوون، بەدواى چەككىدا دەگەران كەخىراتر خەلك بكوژيئت، ھەرچى زيادەبايە لەچەكى فەرەنسى و بەلجىكى و ئەمەريكى، لەعەنبارەكانى حكومەتدا، لەرپى ئەفسەرەكانەوہ يان لەرپى بازرگان و دەلالەكانەوہ ھەمووم دەكړى، ئەو تەفەنگانەش كەبەخىرايى تەقەيان دەكرد، ھەمووم فروشتن بەرەش پيستەكان لەشەرەكەياندا دژى دەستەيەكى ترىرەش پيست، چەندين صندوق چەك و تەقەمەنیشم نارد بۆئەوہى بەسەر پىشتى ئازەلەكانەوہ بگوازينەوہ بۆ چياكان، چەكى گر ھاويژم بەموسولمانەكانى ئەفەريقا فروشت، بۆئەوہى پارىژگارى خۆيانى پيىكەن.

ئىستا من (ئارام ئەنویر) راستەقینەم، كەسايەتيەكەى ئەوم بەبەرخۆمدا كرددوہو بۇخۆشى لەژيەر ناويكى نەزانراو گۆرپكى نەناسراودا لەتەلئەبيب بەخاك سپيژدراوہ.

واپيدەچيئت زۆر ئاسوودەبم لەكاتىكدا لەگۆرەكەيەوہ دەمبينيت بەناوى ئەوہوہ ئەو ھەموو پارە زۆرە كۆدەكەمەوہ، لەزەت لەو ھەموو ئافرەتە جوانە گومان ليكراوانە وەردەگرم، لەگەل

نۆپنەرى دەولەتاندان دانوسكارى دەكەم لەھۆلە ساردو گەرمەكاندا، لەكاتیكدە پیکە شەپرابی نایابیشمان لەبەردەمدایە.

وایان لیکردم بېم بە (ئارام ئەنوی) ی راستەقینە، زۆر باشتر دەرچووم لە (ئارام ئەنوی) ه بنەرەتیەكە كەكەسیكى شكست خواردوو بوو، باجی شكستەكەشى داو شوینەكەى چۆلكرد بۆ ئەوكەسەى كە لەو شایستەترە، بەلام من ھەرچەندە كراوم بە (ئارام ئەنوی)، كەچى ھەتا ئیستا بەئەندازەى مېرولەيەك لەئامانجەكەى خۆم نزیك نەبوومەو، ئەو ئامانجە راستەقینەى كە (فیشل) دەیەویت، ئیستاش من وا لەناو فرۆكەدام بەرەو توركیا بۆ دیدارى (فیشل)، كەداواى لیکردبووم لەتوركیا ئامادەبم.

لەسەرەتای پێبازى كارکردندا، توركیا سەرچاوەى بیرەوهرییه ترسناكەكانم بوو، لەیەكەم گەشتدا ھەمووشتێك لەبارەى كەسایەتییه دروستكراوەكەى خۆمەو ھەو فېرېووم، فېرېووم دۆستە كورپو كچەكانى خۆم و خزمەكانم بەباشى بناسم، بەلام لەتەمەندا (ئارام ئەنوی) راستەقینەكەم بەزیندوویی نەبینى، نەمدەزانى چۆن رەفتار دەكات و بەكام شیوازە دەدویت، بۆیە ترسیكى زۆرم لیبوو بگەومە ھەلەيەكى گەرەو ھەلەكەتەى من دەمەویت شوینی ئەو بگرمەو.

لەمیانخانەى (ھیلتون) دابەزیم لەئەستەمبول، ئەستەمبول ئەوشارەى كەخۆشترین سالەكانى تەمەنم تیدا بەسەر بردو، توانای ئەوشم نەبوو بەشەقامەكانیدا بسووریمەو، لەمیانخانەكە دانیشتبوووم بیرم لەو دەكردەو كە وا پێویست دەكات بچمەو بۆ خانووەكەى خۆم، بەلام ھەرچەندى كردم نەمتوانى خۆم بچولینم و بگوزمەو بۆ خانووەكەم، پۆزى دواتر بەدرەنگى شەو ھەشتەكانم پێچانەو ھەو چوومەو ناو مالەكەى خۆم.

بەوپییه لەمالەكەى خۆمدا مامەو، بەتایبەتى دواى ئەو ھەى بارى ئابووریم بەرەو باشى دەرپیشت، بەھۆى ئەومامەلە گومانانویانەى كە دەمكردن، بەقاچاغ ھینانەو ھى پارەو، بەھۆى قازانجى ئەوچەكانەش كە دەمفرۆشتن، بارى ژيانم زۆر گونجاوو، پەيوەندیشم لەگەل ئافرەتە سەماكەرو گۆرانى بیژە پلە نزمەكان پەیداكردبوو، ھەموو ئەوكردەوانەم بوونە ھۆى ئەو ھەى خەلكىكى زۆر بناسم، بۆیە بەردەوام مەترسیم ھەبوو لەو ھەى يەكێك لەوكەسانە (ئارام ئەنوی) ھەردوو كە بناسییت و كارەكەى من ئاشكرابییت و تووشى ھەیاچوون بېم.

ئىستا بىر دەكەۋىتتە ۋە جارى پىشتىر كە ھاتمە ۋە بۆ توركىيا، لە مالا كە ى خۇمدا نىشتە جى بوم، خۇم وا دەبىنىيە ۋە لەبىيا بانىكى چۆل دام، لە پىر زەنگى تە لە فۇنە كە لىيدا، دەستە كانم دە لە رزىن، لە بارىكى دەروونى ۋە ھادا بوم خەرىك بوو دەسكى تە لە فۇنە كە لە ناو دەستىدا لىك ھەل ۋە شىتتە، بە دەنگىكى نەرم گوتم: ھەلاو

دەنگى ئافرە تىك بە دلخۇشىيە ۋە لە بن گويمە ۋە بە زمانى فەرەنسى گوتى: (ئارام) سەرئە نجام گە راپتە ۋە؟ من پۇژانە جارىك پەيوە ندىم پىۋە كر دويت، تۆش ۋە لامت نە بوو. منىش بە زمانى فەرەنسى ۋە لآم دايە ۋە: ئىمىر ۋە گە شىتوومە ئىرە، تۆ كىيت؟ ئەو ىش گوتى: من (ئەسىان)م، بۆ دەنگم ناناسىتە ۋە؟

زۆر بە خىرايى مىشك كە ۋتە كار كىردن بۆدۇزىنە ۋە ى ناوى ھاورپىكانم، بە لآم ھەر چە ندەم كر د ناوى (ئەسىان)م نە ھاتە ۋە بىر، ئەو ىش كە ۋتە ۋە قەسە كر دىن ۋە گوتى، ئە ۋە نامناسىتە ۋە؟ من لە يانە ى (الذھبى)كارم دە كر د، لە ۋى يە كترىمان بىنى ۋە لە گە لندا ھاتمە ۋە بۆمالە كە ت، ئايا ئە ۋە ت نايە تە ۋە بىر؟

ۋا پىۋىست بوو خىرا ۋە لآمى بدە مە ۋە، بە لآم (فىشل)م بىر كە ۋتە ۋە كە لىى قە دە غە كر د بوم دىدارى ئە ۋ ئافرە تانە بكە م كە زۆر بە باشى دە مناسن، بە لآم ھەر چۆننىك بىت ئە ۋ كچە تە نھا شە ۋىك منى بىنىۋە، ھىچ ھۆكارىك نىيە كە من نە بىبىنم، بە لكو بە ھاتنە كە ى شتىكى تىرىش فىردە ب لە سەر كە سا يە تىيە تازە كە ى خۇم، بۆيە يە كسەر گوتم: كە ى دە تۋانىت بىى بۆ ئىرە؟ من كە مىك ماندووم، بە لآم پىشخمخۇشە بتبىنم. ئەو ىش ۋە لآمى دايە ۋە: ھەر ئىستا دىم بۆلات.

منىش لە بىرى خۇمدا دە مگوت: ئە گەر (فىشل) بە ۋە بزانىت چىم پىدە لىت؟ ئە ۋ پىشتىر منى ئاگادار كر د بۆ ۋە، بە لآم ناچارم پە ر دە ى بىدە نكى دە درىنم ۋە پەيوە ندى بە جىھانى دە رە ۋە ى خۇمە ۋە دە كە م، بە لآم (ئەسىان)نە ھات بۆمالە كە م، منىش بۆبە يانى سەردانى يانە ى (الزھبى)م كر د، لە ۋىش كە سىك نەدۇزىيە ۋە بە ناوى (ئەسىان)، لە ۋىدا ھە ستم كر د ئە ۋە دە سىسە ى (فىشل) ۋە، لە بە ر خۇمە ۋە گوتم: ئاى (فىشل) لە خۇرايى ناويان نە ناويت (بالابەرن).

به هۆی ده لالۆ ناوهنده كانی کارکردنه وه، به په له و به نهیانی کاروباره کانم له تورکیا ته واوکردن، خانوه که م فرۆشت و چوومه میوانخانه یه ک و که و تمه په یوه ندی کردن به نووسینگه کانی خانوبه ره بۆ فرۆشتنی هه موو ئه و شتانه که مالی منن، پاشان به ره و پاریس به پیکه وتم.

دوای چه ند مانگیك به ته واوی به ناو پاریسی پایته ختدا سوورامه وه و توانینم خه لکیکی زۆر بناسم له ئه فسه رانی سوپا و فرمانبهرانی ده ولته و که سایه تیه سیاسیه کان، ئینجا فه رمانم پیکرا یه که م پیکه وتنی کرینی چه ک سازبکه م، یه کیك له بازرگانه کان ده بیوست بریکی زۆر له چه کی سووکی فه ره نسی بفرۆشیت، که نرخه که یان دابه زیبوو به هۆی ئه وه ی چه کی نویتر که وتبووه بازاره وه، سوپای فه ره نساش پیوستی به چه کی نوئی ویرانکه ره هه بوو، که باشتریبون له و چه که کۆنانه ی بۆ فرۆشتن دانرابون، به لام ئه و چه کانه ش هه ر چه کی نوئی بوون بۆ ئه و پیکراوانه ی که تاکو ئیستا به خت یاوه ریان نه بووه ئه و چه کانه یان ده سکه ویت و، له ریزی ولاته چه کداره کانی پله یه ک بن له جیهانیکا که یه کتر ده کوژن، هه موو ده ولته تیک یان پیکراویکیش باری ناوخۆی ناچاری ده کات ناخۆ ئه و چه که ویرانکه ره سووکانه به شی ئه وه ی ده که ن که پاریزگاری خۆی پی بکات، له م باره شدا ئه و ده ولته تانه ی له هه ولی ده سکه وتنی ئه و چه کانه دان، ده چنه ریزبه ندی تیمی یه که می خاوه ن چه که کۆنه کان.

یه کیك له پیاوه کانی (فیشل) پییگوتم: نابیت چه ک به گروپی (ابو مدین) بفرۆشیت، چونکه ده رگا جاسوسییه کانی فه ره نسا کاره که ت لی ئاشکرا ده که ن، ده توانیت چه که کانت بفرۆشیه ئه و پیکراوه فه ره نسیه نهیینه ی که له جه زائیر کارده کات، به لام وه کو هه نگاوی یه که م، کاریکی باش نییه چه ک به گروپی (ابو مدین) بفرۆشیت، باشترین شتیش ئه وه یه چه که کانت بفرۆشیه کۆماری ئه فه ریفای نوئی، ئه وه کاریکی شه ره ف مه ندانه یه و هیچ کیشه و گرفتیکی دبلوماسی به دوی خۆیدا ناهییت.

دوچار گه یشتمه ئه وه ی ئیشم به پاره ی (فیشل) نه بییت، بوومه خاوه ن گیرفانی خۆم، مال و سامانه که شم به به رده وامی له زیادبووندا یه، له راستیشدا له بازرگانی کردنه که مدا خاوه ن ئابروو بووم، وه کو هه موو ئه و بازرگانانه ی که پابه ندن به واده و په یمانه کانی خۆیا نه وه، هیچ که سیك په شیمانی نه نواندوو له مامه له کردن له گه ل مندا، به ته واوی حه قی خاوه ن چه که کانم ده داو،

به‌نرخيكي گونجاويش ده‌مفرۆشته‌وه، له‌گه‌ل هه‌موو گريبه‌ستيكي فرۆشتني چه‌كيشدا، ئاهه‌نگيكم سازده‌کرد بۆ كړياره‌كان، زۆرجاران گه‌وره ئه‌فسه‌ره ره‌ش پيسته‌كان و خه‌لكاني تر له‌سه‌ر ئه‌ركي من شه‌ويكي خوښيان به‌سه‌رده‌برد له‌باوه‌شي ئافره‌ته سپيه پرچ زه‌رده نازداره‌كاني پاريس دا.

جاريكيان ئافره‌تيكي فهره‌نسي لئي پرسيم: ئايا مه‌شروبات حه‌رام نيه له‌لای خواپه‌رسته موسولمانه‌كان؟ منيش گوتم: ته‌نانه‌ت قاوه‌ش حه‌رامه، هه‌روه‌ها پروتكردي سينگو مه‌مكيش پيشه‌ی دۆسته‌كاني شه‌يتانه، به‌لام له‌لايه‌كي تريشه‌وه خواي گه‌وره به‌سۆزو به‌زه‌بي خۆي له‌زه‌تي ئافره‌ته جوانه‌كاني دنياي به‌ئيمه به‌خشيوه. له‌وكاته‌دا ئه‌فسه‌ريك له‌به‌شي دابه‌شكردي چه‌ك له‌سوپاي ئه‌مه‌ريكا كه‌له‌ته‌نيشتمه‌وه دانيشتبوو، پلاريكي له‌قه‌سه‌كه‌م داو گوتي: تۆش ئه‌و وه‌سيه‌ت نامه ئاينيه به‌ته‌واي جيبه‌جي ده‌كه‌يت.

ئيس‌تا له‌ناو ئه‌و فرۆكه‌يه‌دام، كه‌له‌فرۆكه‌خانه‌ی پاريسه‌وه ده‌مگوازيتته‌وه بۆ فرۆكه‌خانه‌ی ئه‌نقه‌ره، كه‌گه‌يشتمه‌توركيا يه‌كسه‌ر ده‌چم بۆ بانك، بۆئه‌وه‌ی هه‌نديك له‌پاره‌كانم بخه‌مه ناو قاسه ئاسنه‌كه‌وه له‌جياتي په‌ساپۆرته كۆنه‌كه په‌ساپۆرتيک له‌گه‌ل خۆمدا به‌رم، پاشان به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌ره‌و ئه‌سته‌مبول ده‌رۆم، له‌ميوانخانه‌يه‌ك داده‌به‌زم و يه‌كسه‌ر ره‌نگي قژم ده‌گۆرم، جل و به‌رگه وه‌رزشيه‌كانم ده‌گۆرم و جل و به‌ركيكي باشترو مليچيک له‌ملم ده‌كه‌م و ده‌چم بۆسه‌فاره‌تخانه‌ی ئيس‌رائيل، بۆئه‌وه‌ی ريگه‌پيدانیک وه‌ريگرم بچمه ناو ئيس‌رائيله‌وه به‌ناوی (ئه‌ساك رفاعي)، كه‌بازرگانيكي جووله‌كه‌ی شاري ئه‌سته‌مبوله له‌بواي بازرگاني خۆراكدا كارده‌كات، كه‌گه‌يشتمه ته‌له‌بيب ژوريك ده‌گرم بۆ شه‌ويك و، په‌يوه‌ندي به‌ به‌رپرسه‌كه‌ی خۆمه‌وه ده‌كه‌م، به‌وه‌ی كه‌ من ئيس‌تا له‌ته‌له‌ببم.

كه (فيشل)م بيني، پيگوتم: ده‌زانم من پيربووم، دلشيم به‌باشي كارناكات، خه‌لكانيكي زۆريش دلخۆش بوون به‌وه‌ی من خاوه‌ني دلتيك له‌نيوان په‌راسوه‌كانمدا تووشي نه‌خۆشي بووه.

له‌پاستيشدا تاله‌موي سپيش په‌رش و بلاويبوونه‌وه به‌سه‌ر سه‌ريه‌وه‌و، له‌چاوه‌كانيشيه‌وه هه‌ستت ده‌کرد كه‌ماندوه، به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وشتانه‌شدا، بۆ جيبه‌جيكردي ئه‌ركه‌كاني هه‌مان(فيشل) بالابه‌رنه‌كه‌ی جارن بوو.

پيڳوتم: دەبىت بەيانى زوو بگەپىتەوہ بۆپارىس، بابەتەكە بەپەلەيەو قىبولى ئەوہ ناكات دوا بخرىت بۆكاتتىكى تر.

منيش گوتم: كام بابەتە؟ من هيچ لەبارەيەوہ نازانم؟ تۆ منت بانگ كردوہ بۆئيرە.

گوتم: ئايا گوپبيستى فرۆشتنى چەكى پروسيا نەبوويت؟ منيش گوتم: مەبەستت لە چەكە چىكەكەيە؟

ئەويش وەلاميدامەوہ: تۆ بەچەكى چىكى ناوى دەبەيت؟ ئەو چەكە لەپوسياوہ يەكسەر دەنيرين بۆ (مصر)، ئەوہندە نوپن لەوانەيە پروسيا تائىستا خوشى بەكارى نەهينابن.

منيش گوتم: تۆ ناتوانيت بەهەرشىوہيەك بىت بەشداريم پيپكەي لەمامەلەي ئەو چەكانەدا؟

ئەويش وەلاميدامەوہ: ئەوہ ئيشى تۆ نيە، ئەگەر مەبەستيشت دەسكەوتنى قازانچىكە، ئەوہ بزانه كە (مصر)بيەكان فلسيكيشان نەداوہ بەرانبەر دەسكەوتنى ئەو چەكانە، بەلكو لەبرى پارەكە لۆكە دەدەن بەپروسيا، بەرەمى لۆكەي ئەمساليشيان مام ناوہندە، لەلايەكى تریشەوہ ئايا دەزانيت (مصر)بيەكان چەند فرۆكەيان هەبوو سالى (1948)؟ منيش گوتم: نەخىر نازانم، بەلام مەزندەي ئەوہ دەكەم كە (100) فرۆكەيان هەبووييت.

گوتم: ئەوكاتە لە (20) بۆ (30) فرۆكەيان هەبووہ، بەلام ئايا دەزانيت ئىستا چەند فرۆكەيان هەيە؟

منيش گوتم: نزيكەي (300) فرۆكەيان هەيە.

گوتم: راست دەكەيت، تۆ تائىستاش هەر قوتابىە زيرەكەكەيت، ئەوہى پيت دەگوتريت خويندەنەوہى لەسەردەكەيت، بەلام ئايا دەزانيت لەو (300) فرۆكەيە چەنديان فرۆكەي نەفاسەن؟

منيش وەلام دايەوہ: نزيكەي چواريەكيان فرۆكەي نەفاسەن.

گوتم: باشە ئەدى لەمامەلەيەدا كە تۆ بەمامەلەي چەكى چىكى ناوى دەبەيت، چەند فرۆكەي نەفاسەي تىدايە؟

گوتم: نزيكەي (200) فرۆكە.

گوتى: (200) فرۆكەى شەپكەرو، پەنجا فرۆكەى بۆمب ھاويژ لەجۆرى (اليوشن 28)، كەچوار تۆپى پىئو بەستراوھو (2) تەن تەقەمەنى ھەلدەگرىت و دەشتوانىت (2500) كىلۆمەتر بفرىت. منىش گوتم: ئەدى ئىمە چىمان ھەيە؟ ئەوان لەدواى سالىك دەبنەخاوەنى (300) فرۆكەى نەفاسەى ئامادەكراو بۆكارکردن، ئىمەش تەنھا (30) فرۆكەمان ھەيە، فرۆكەى بۆمب ھاويژىشمان نىە، تۆچىت بەلاوھ باشە من لەو بارەيەوھ بىكەم؟

گوتى: ئەئەلمانىا لەنزىك سنوورى فەرەنسا، عەمبارىكى گەورەى چەكى ئاسمانى بەرىتانىا ھەيە، ئىنگلىزەكانىش ماوھەيەكە ئەوشوئىنەيان جىھىشتووھ، چەك و تەقەمەنىەكانىش پىشنىاركاراون بۆ فرۆشتن، كەبرىتىن لە تۆپى فرۆكەكانى (موستانج)، (موسكىتو)، (فامبىر)، (متىئور)، ھەرلەوى برىكى زۆر تەقەمەنى و كەل و پەلى يەدەگى فرۆكەكانىش ھەيە، ئەوشتانە زۆرگرنگن، ئەگەر بتوانىن دەستمان كەون، ئاستى ھىزى ئاسمانىمان بەرزدەكاتەوھ.

پىويستە ئەوھى دەستت دەكەوئىت بىكرىت، نرخ كرنگ نىە، مامەلەشى لەسەر مەكە، يەكسەر بەونرخە بىكەرە كەداواى دەكەن، دواى ئەوھ واپىويستە ھەرچى ھەتە لەچەكى ئاسمانى بىفرۆشىت، لەوماوھەيدا كە (مىس)بىيەكان چەكەكەيان دەگۆرپن بەچەكى پوسى و خۆيانى لەگەل رادىئىن، بەبى ئەو كەل و پەلانەش ناتوانن كەلك لەفرۆكەكانىان وەرىگرنو، بۆماوھى چەند مانگىك بەبى ھىزى ئاسمانى دەمىننەوھ، بۆيە واچاكە خىرا برۆيت ئەو كەل و پەلانە بىكرىت پىش ئەوھى لەدەستمان دەرچن.

بەرەو پاريس

2 ی تشرینی یه که می 1955

کولونیل (محمد مدکور ابوالعز)م زور خوشده ویست، به لام زوریشی لیده ترسام، زور جارن وام لیکده دایه وه ره وشته که مان له یه که وه نزیکه، به وه یه شه وه که گومانی هه بوو له هه ویستی من، له سه ره وه ی که یارمه تیان ده ده م، منیش له لای خومه وه گومانم ده برد به وه ی شتیکی شاراهه هه یه له ره وشته که یدا، دلنیا بووم له وه ی شه ویک له شه وه کان ئه و ئه فسه ره (مصر) بیه له سه ر میزیک له گه ل من و نافرته جوانه گومان لیکراوه کان داده نیشیت، پاشان له گه ل یه کیکیاندا ده مینیتته وه تا به ره به یان، به لام کاتیک که هاتباینه سه ره وه ی باس له باره ی هیزی ناسمانی (مصر) ی بکه ین، ده مار ده یگرت و به رگی به زم و پرهمی به لاده ناو هه لوئیستیکی توندو راسته قینه ی نیشانده دا.

هه رچه نده له قاهره خاوه ن خیزانیش بوو، به نویینه رایه تی حکومه تیکتیش ده هات بۆچکه کرپن، که چی ناماده بوو پارهی که ی زور خه رج بکات له پیناوی ئه وه ی ته نها شه ویک له باوه شی نافرته تیکی پرچ زه ردا بمینیتته وه، که چی خه لکی ولاته که شی له ته مه نیاندا ته نها ژه میکیان تیر به زگی خویان ده خوارد.

کاتیکیش له گه لدا که وته دانووسانه وه بۆکرپینی ئه و که لوپه لانه ی سوپای به ریتانیا له ئه لمانیا جیه هیشتبون، ئه وه نده وشک بوو خه ریک ده بوو مامه له که ی له گه لدا بوه ستیم، ئه و ئه رکی کرپینی چه کی هیزی ناسمانی (مصر) ی پی سپیرابوو له پاريس، منیش پینشیاری ئه وه م کرد هه موو ئه و که لوپه لانه م لیکریت که له سه ربا زگه یه کی هیزی ناسمانی به ریتانیا کرپیوومن له ئه لمانیا، واشم داناوو به بیستنی ئه م هه واله له خوشیاندا خه نی ده بیت، که چی به ساردوسری هیه گرنگی پینه داو، گوتی: پیویستیم به وه هه موو که لوپه لانه نیه و، ته نها به شیکی که مت لیده کریم، ئه ویش به و نرخه نا که تۆ داوای ده که یت، منیش گوتم: نه خیر وانیه وه کو تۆ بیری لیده که یته وه، تۆ پیویستیت به هه موو کیلوگرامیک له و که لوپه لانه هه یه، هه ره وه کو لایه نه که ی به رانبه ریشتان (ئیسرائیل) پیویستی پینه تی، ئه ویش لپی پرسیم: بۆچی تۆ وای لیکده ده یه وه که ئیمه پیویستیمان به و که لوپه لانه هه بیت؟

ئەوپياۋە دەموچاۋ پىروگەرەيە، ديمەنە ئەفرىقىيەكەي زياتر زالبو بەسەر ديمەنە عەرەبىيە پۇژھەلا تىيەكەيدا، لە بەرچاۋى من وا دەردەكەوت كەپياۋىكى ھەلخەلە تىنەر بىت، لە پراستىشدا (محمد مدكور) خاۋەن ويستىكى قول و تىروانىنىكى دووربوو، خاۋەن باۋەپرىكى دلسۆز بوو لەكارەكانيدا، ئەگەر لەولتەكەشيدا خەلكانىكى زۆرى ۋەكو ئەو ھەبوونايە، ئەوا لەسالى (1948) ھو پشتيوانيان لىدەكرد، لەماۋەيەكى كەمى كورتدا بەچاۋەكانى خۆم دەبىنم ئەگەر لە(مصر) خەلكانى دلسۆزى ۋەكو ئەو ھەبن يان نا، ئەمن (ئارام ئەنوير) م ئەو مردوۋەي بەناۋ دىناي زىندوۋەكاندا دىتو دەچىت، ئەو مردوۋەي پاش ماۋەيەكى نزيك بەيەكجارى دەمرىت، دواي ئەو ھەلەيەكى بچووك دەكات و (ئاشكرا دەبىت)، ئەوسا ناسنامەكەي بەتەواۋى دەناسرىت، كە ھەتا ئىستاش بۇخۆي ھىچى لەبارەيەو نازانىت.

بۆيە ھەر لەسەرەتاۋە لەدلى خۆمدا گوتم: واپىۋىستە لەو نرخانە نەيەمە خوارەو، ئەكەر مامەلەكەش سەرئەگرىت، ئەگەر بمەۋىت لەوجىھانى ئەفسەرە ئارەزووبازانەدا بەرەو پىشەو ەپرۆم، پىۋىستە لەبەرانبەرياندا لەسەر قسەكانى خۆم سور بم، نرخەكانيان بۇ دانەشكىنوم، بەھاي كەلوپەلەكانى خۆشم بەباشى بزائم.

بەبى ھىچ گرنكى پىدانىك بە(ابو العز)م گوت: چەك فرۇشتن پىشەي منە، بۆيە دەبىت ئاگادارى ھەموو مامەلەكانى ناوبازەپەكان بم، ئىۋە دواي ئەو ھى واژۇتان لەسەر كپىنى چەكەكانى چىكوسلوفاكيا كىرد، ھەموو سەرچاۋەكانى دەسكەۋتنى چەكى پۇژئاۋاتان لەدەست دا، تا ئەۋكاتەي چەكە چىكىيەكانىشتان بەدەست دەگاتو، فرۆكەۋانەكانتان راھىنان لەسەر فرۆكە نەفاسە نوپىەكان دەكەن، ناچارن پشت بەو فرۆكە بەرىتانىانە بىست كەئىستا ھەتانن، تەقەمەنى ۋەكەلوپەلى يەدەگى ئەو فرۆكانەش لەلاي من نەبىت لەھىچ شوپىنىكى تر دەست ناكەۋىت.

كولونىل (ابو العز) چاۋەكانى تىپرىم بەشپوزىكى ھەرەشەو گوتى: (راست دەكەي، ھەموو ئەۋشتانەي باست كىردن راستىن، بەلام من سوپىندت بۇ دەخۆم، ناھىلەم بارى ئىستاي ئىمە بقوزىتەۋەو بۇ بەرژەۋەندى خۆت بەكارى بىنىت).

منیش گوتم: من (ئارام ئەنویر)م هیچ ھەلیک ناقۆزمەو، بەکەمترین نرخى بازار ھەموو کەلوپەلەکانم خستنه بەردەستى تۆ، دەمتوانى پارچە پارچە پیت بفرۆشم و قازانجى زیاتریشم دەسکەویت، بەلام نامەویت ھەلیک لەبرا موسولمانەکانم بقۆزمەو و بەنرخى گران پینان بفرۆشم. وەلامى دامەو و گوتى: بابەتى برا موسولمانەکان مەيەنە ناو باسەکەو، ئەوبابەتە پڤگەت لیتاگریت کەبتەویت چەک بەدورژمانى برا موسولمانەکان بفرۆشیت، بەھۆى چەکەکانى تۆو ھەدان موسولمان کوژران و، ھەزاران ئافرەت دەستدریژى ناموسیان کرایەسەر لەشەقامى ناو گوندەکاندا، پاشان بەھۆى چەکەکانى تۆو لاشەکانیان پارچە پارچە کرا، پیاویکی وەکو تۆ کەنیوھى ئەرمەنییە، وا پڤویست بوو ھەستیارتر بايەو زیاتر ملکہ چى نیشاندابا لەو بابەتانەدا.

لیرەدا سورھەلگەپام و پقم ھەستاو گوتم، مەبەستت چییە لەوقسانە؟

ئەوئەفسەرە (مصر)ییە کەھەستى بەوھکرد خەریکە مامەلەکە دەبیتە دەمەتەقڤیەکی گراوى نەتەو پەرستى، داواى لڤبوردنى کردو، گوتى: لەوقسانەم مەبەستڤى خراپم نەبوو بۆتۆ، بەلام من وام پڤباشە ئیمە قسە لەبارەى کاروبارەکانمانەو بەکەین نەک لەسەر برايەتى، بۆیە پیت دەلڤم کەلوپەلەکانت بۆمن نرخەکەیان گرانە.

منیش بەگیانڤى لڤبوردەییەو گوتم: (کڤشەکە ئاسانە، 2 ملیۆن نرخى کەلوپەلەکان، 7٪ یش قازانج بۆمن، کرڤى گواستەو ھش لەئەستوى ئیوہ دابڤت)، بەو پڤیە ھەردوو کلامان پڤککەوتڤن. ئەوئەو ھەستمان کرد بەئاهەنگ گڤران، ھەرگیز من لەگەل ئەو ھەتەبوم کەئەوئەوئەو (ابو العز) دەیکرد، لەکاتى ئاهەنگ گڤراندە بەبۆنەى پڤککەوتنەکەمان لەسەر فرۆشتنى چەکەکان، ئەو پڤککەوتنەى کەھڤزى ئاسمانى (مصر)ى پزگار کرد لەبارڤى ترسناک، لەماوھى گۆرانکارى نڤوان چەکە کۆن و چەکە نوڤیە چیکڤیەکان، ئەو پڤککەوتنەى بەھەزاران دۆلارى ھڤنایە باخەللى منەو، لەماوھى ئاهەنگەکەشدا ھەندڤک لەویارەيە چوو ھەرئوہ تڤنووەکانەو (بەھۆى سەماو مەشرۆب خواردنەو ھو)، لەکۆتایى ئاهەنگەکەو لەکاتى مال ئاوايیدا، ھەموو خوڤڤنى چەستەکانمان داچۆرپایە باوھشى ئەو ئافرەتانەى لەدەورەمان بوون، ھەموومان بەیەکەو ھەبووڤن لەبالەخانەکەى من لەمیوانخانەى ھڤلتون لەپاریس، ئەفسەرڤىکى تریش لەسوپای (مصر) لەگەلمان بوو، (ابو العز) بەناو (عبدالحمید) بانگى دەکرد، بەلام خزمەتکارەکەمان بەناو

(مسیو داغری) ناوی دەبرد، لەوکاتەدا نەمدەتوانی ئەو بەهینمە بەرچاوی خۆم کەدوای چەند سالیکی تر (مسیو داغری) بەهۆی رەفتارەکانی منەو دەخریته ناو قەفەزی تاوانباری.

ئاهەنگە کە زۆر کاریگەر بوو، لەگەڵ بەرزبوونەوی ھاژەھاژی مۆسیقاشدا ئەو نەندە تر کاریگەر دەبوو، ئەفسەریکی بەریتانی شمان لەگەڵ بوو کە پەرزامەندی دەربڕیبوو لەسەر فرۆشتنی ئەو کە لوپە لە بەریتانیانە بەهیزی ئاسمانی (مصر)، بەم بۆنە یە شەو بۆ ھەتا ھەستا دەوڵە مەند بوو، ئەو نەندە شەپاب خوار دەو ھەتا بەتەواوی سەرخۆش بوو، ئینجا ھەستا کچیکی ناو میوانخانە کە ی بەخۆیەو نوساندو رەفتاری ناشیرینی لەگەڵ دەکردو، وای دەردەخست کە ئەو جۆریکە لە سەما، ئەفسەریکی تری فەرەنسی شمان لەگەڵ دابوو، بە بەرگی مەدەنییەو کە پەرزامەندی نیشاندا بوو لەسەر گواستنەو ھە کە لوپە لەکان بۆ بەندەری (مرسی)، ئەویش تەواو سەرخۆش بوو، شەرمی نە دەکرد، دەستی دەبردو دەستبازی لەگەڵ شوینە ھەستیارەکانی ئەو سەما کەرەدا دەکرد کە لە تەنیشتیەو ھەستا بوو، لەگەڵ ھەلدانی ھەموو پیککیکی نووی لەگەڵ ھەلکیشانی ھەموو ئاخ و ئۆفیکی دەستکرد لەگەڵ کچەکانی بەردەستماندا، ئاهەنگە کە بەرەو کۆتایی بوو (و ھەکو دابو نەریتیکی ش لە کۆتایی ئاهەنگە کە دا، ھەرکە سە کچە کە ی بەردەستی خۆی برد بۆ ئەو ھە ی تەبە یانی لەگەڵیدا بۆ نیشتیەو)، لەو دەمدا من وام ھەست دەکرد کە ھەنگاویکی زۆر گرنگم ناو لە ئەنجامدانی ئەو ئەرکە کە پێم سپێردراو، وام لیکدەدایەو کە مۆفیکی دل نەخۆش لە شاریکی دوور لە ولاتی خۆی سەرکەوتوو بوو لە ئەنجامدانی سەرەتای دەستپیککی کارە کە ی.

(ابو العز) م بینی لە ژێر کاریگەری شەپابو لە زەتی ئافرەدا، بەتەواوی توانای لێ پرابوو، خۆی خستبوو ھەوا ھەشی کچە سویدیە کەو، لەوانە شە لەخۆشی ئەو ھەبوو بێت کە ئەو سەرکەوتنە گەرە ی بە دەست ھیناوە لە کپینی کە لوپە لەکاندا، ئەو ھەش دەبیتە ھۆی ئەو ھە ی لە ناو بەرپرسە (مصر) بیەکاندا پلەوپایە ی بەرزبکریتەو.

ئەو کچە سویدیە م بەتایبەتی بۆ (ابو العز) ھینابوو، سەرەتا تیمگە یاندبوو کە (ابو العز) گەرە ئەفسەریکی (مصر) بیەو دەمەویت بەدلی ئەو بچولیتەو، بەلام پاشان بۆم دەرکەوت کە کچە کە زیرە کەو پیویست بەو ناکات من ریشوینی بۆ دانیم، ھەر لەسەرەتاو ئەو ئەفسەرە جوانە

توانی به سهر دلی کچه که دا زالبیت، زالبونه که شسی له زیاد بوندا بوو ئەوکاتانە ی که گوئی نە دەدایه ئاره زووی کچه که، به لام ئەوه ئیستا به ته واوی خوئی داوه ته دەست، بۆیه واباشه لییانگه پیین به یه که وه بچنه دهره وه، له وکاتە دا زهنگی دەرگا که لییدا، منیش وامزانی خزمه تکاری میوانخانه که ن خواردن و خواردنه وه یان هیناوه، دەرگا که م کرده وه و به توندی دەستم به دەسکی دەرگا که وه گرت، نه وه ک بکه ومه سه رزه وی، که سه رنجما (دومنیک) بوو، له به رگیکی سپی ته سکی حه یابه ردا، (دومنیک لاکوست) ئەو ئافره ته ی که گوئی به هچ شتیک نە دەداو ویلی ئاره زووه کانی خوئی بوو، ئەو ئافره ته ی که یه که م شه و له ژیر ناوی (ئارام ئەنویر) له گه لمدایه وه له میوانخانه ی (الکرمل) له شاری حه یفا .

وریا بوون له مه کری ژنان
22 ی تشرینی په که می 1955

که دهرگا که م کرده وه و چاوم به (دومنيک) که وت، یه کسه ر گوتی: (نارام)، باسکه کانی کردنه وه و وه کو شیتیک که نه دیده زانی شهرم چیه، به جووله یه کی سیکسی خوی به من داداو، به فهره نسی گوتی: ((مون شیر : خوشم ده ویی))، منیش له وکاته دا به خومه وه گوشیم و زمانیشم تیکده هالا له گوتنه وه ی ناوی (دومنيک) دا، به لام می شکم به خیرایی بیری ده کرده وه، له هه ولی ئه وه دابووم ریبارنیک بدوزیتنه وه له وته نگه به ریه نارچه ته پرگارم بکات، ته له یه کی ناسکی به تمام بو دانرابووه، له پر پیمدا ته قییه وه له کوته ئاسنینه کان زیاتر پهل به سستی کردم، به لام له گه ل ئه و ترسه ش که به سهرمدا هات، بیرم له (فیشل) ی ماموستام ده کرده وه، (که هوشداری دابومی له دیده نی نافرته تاندا له وپه ری وریایی دابم)، له ناو دلی خوشمدا ده مگوت: ئه ی (فیشل)، له وانه یه توش هه له بکه یه، به لام ئه وه ی که ئیستا پرووده دات له گه ل (دومنيک)، زوربه ی تاوانه که له ئه ستوی خومدایه، ئه گهر جاری پیشوو نه که وتبامه داوی (دومنيک) وه، ئه و ئیستا توشی ئه و حاله نه ده بوومو، (دومنيک) یش ئیستا نه دیده توانی ئاوا به له ش ولاریکی شه هوانییه وه به رانبره ئه وخه لکه پاره وستیت، ئه وه رابردوویه کی تاییه ت بوو له نیوان من و ئه ودا، ئه وکاته ی سردانی ئیسرائیلیم کرد، ئیستاش واپیویسته که سانی تر به و پرووداوه نه زانن، توزیک خوم نارام کرده وه و گه یستمه ئه و باوه رپه ی به وشه وه من ناتوانم چاره سهری ئه وکیشیه به بکه م، به لام ههرچونیک بیته ده بیته هه ولی ئه وه بده م له خومی دورخه مه وه هه تا چاره یه کی بو ده دوزمه وه، له کاتیکدا که وام نیشانده دا من دلم به وه وه یه، پیمگوت: (دومنيک) چون گه یشتیته ئیره؟ به هیواشی هینامه ناو ریپه وه که و دهرگا که م داخست و پیمگوت: ئیستا له وکاته دا تو ناتوانیت له گه ل مندا بیته ژوره وه، چونکه ئیستا چاوپیکه وتنیک گرنگ هه یه په یوه ندی به ئیسه که مه وه یه، مامه له یه کی گرنگ له نیوانماندایه، ئه ویش گوتی: مامه له یه کی گرنگ گرنگ، له ناو قیزه قیزئی نافرته تان و دهنگی موسیقاو به دره وشتی پیاوه سه رخوشه کان؟ ئه وش به مامه له ناو ده به یه؟ منیش له ناخی دلمه وه گوتم: ئه ی (دومنيک) هه به پیزه که م راست ده که یه، به لام ئایا تو له و میوانخانه یه ده مینیتنه وه؟ وه لامیدامه وه: به لی لیره ده مینمه وه،

بۆيەش ھاتووم بۆئىرە زانىومە تۆ لىرە دەمىنئىتەو، جا ئايا ئامادەيت پىكىكىم لەگەل
 بۆئىتەو، منىش بۆئەوھى لەدەستى پراکەم، گوتم: بەلئى، بەلام دواى ئەوھى کارەکانم
 تەواودەكەم و ميانەكەم بەپىدەكەم، ئەوكاتە دىم بۆلات، بەلام ئايا تۆ لەكام ژوورە دەخەويت؟
 ميانەكانم ھەموويان لەتروپكى تام و لەزەت وەرگرتن دابوون، لىرەدا ئاھەنگەكە لەبەرىكە
 دەترازاو دوودو دەكەوتنە لای يەكترى و قسە و نوكتەكانى خۆيان باس دەکردن، منىش ويستم
 بکەومە ئەو خۆشى و لەزەتەى ئەوانەوھو خۆم وانىشان بەدەم كە سەرخۆشم و كەوتومەتە ھەوای
 خۆمەو، بۆيە پرومكردە يەككە لەكچەكان و بەدەستى چەپم لەباوھشى خۆم گرتو، بەدەستى
 راستىشم پىكەكەم بەرزكردەو گوتم: بەنۆشى گيانى فەرەنسى و موسولمانەكان.

ئىنجا پىكەكەم داناو (ابوالعز) سەرخۆشانە بەتەمبەلئى لىم نزيك بۆوھو بەگوئىدا چىرباندم:
 كەدەيەويت لەگەل كچەكەدا بچپتە ژوورەكەى من بخەويت، منىش ھىوای سەركەوتنم بۆ
 خواست و چاويك لى چوقاندو پىمگوت: گوئى مەدەيە، من لەھەمووبارەكاندا لەژوورەكەى خۆم
 نامىنمەو دەچم بۆ شوئىنئىكى تر، ئەو ئافرەتە فەرەنسىيەى كە لەباوھشى منىشدا بوو، بەتوندى
 راستم كەدەو، بالتۆ فەرەوھەكەى سەرشانى خزاو خەيك بوو بکەويتە سەرزەوى، بەدەستەكەى
 تىرىشم جانتاكەم ھەلگرت و بەپىرەوھەكەدا ھىنام، بەمەسەدەكەدا چووينە ھۆلئى پىشوازي
 كەردنەكەو، لەويى داوامكرد تەكسىيەكەمان بۆ ئامادەكەن، سواری تەكسىيەكەم كەردو دەرگاكەم
 لەسەر پىوھەداو پرەپارەيەكى باشم كەردە دەستى شوئىرەكەوھو پىمگوت: ئەوھ
 ناونىشانەكەيەتى دەمەويت لەدەرگای مالەكەيان بىبەيتە ژوورەو، شوئىرەكەش كەسەرنجى
 پرەپارەكەيدا، لەخۆشياندا دەموچاوى گەشايەوھو گوئى: (مىرسى مسيو مىرسى) دلئىابە
 لەدەرگای مالەكەيان دەبىبەمە ژوورەو.

منىش گەرامەوھو سەركەوتەوھو سەرەوھو، لەئاويئەى ناو مەسەدەكەدا سەرنجىكى خۆم داو،
 لەگەل خۆمدا كەوتە دوان و گوتم: (ئارام) تۆ چىت! تەنھا ھۆكارىكى بۆگەيشتن بەئامانجىك،
 يان خودى ئامانجەكە؟ (بۆ دەبىت خۆت بکەيت بەھۆكارىك بۆئەوھى (دومىنك) بگاتە
 ويستەكانى خۆى؟) لەوكاتەدا بىپارمدا دەبىت (دومنىك) بكوژىت، ناوى بخرىتە ناو لستى

ئەو كەسانەى كە نایبیت لە ژياندا بىمىنن، لە بەرئەو ەى گرفتیان بۆ (ئارام) دروستكردووه، لەوانەى ە
 لە ەر چركەى ەكشدا مردن بگاتە ئارامو، مردنێكى كتوپر چارەنوسەكەى ديارى بكات.
 بەلام ەموو ئەو بىركردنەوانە بارى منو ميوانەكانى شلووى نەكرد لە تامو لەزەت وەرگرتنى
 ئەوشەو، (دومىنك) یش بەو ەى نەدەزانى كە چارەنوسەكەى لەلایەن منەو ە ديارى دەكرىت.
 (ابوالعز) لە ژوورى نووستەكەى مندا، لەگەل كچە سویدیەكە تەقلەبازیان دەكرد، بەىەكەو ە
 لە دەريای تامو لەزەتە سنوور بەزىنەكاندا نقوم ببوون، لە ژوورەكەى تریشدا كە ژوورى ميوانداری
 بوو، ئەفسەرە بەرىتانیەكە بەپلەى (مىجر) لەگەل كچىكى مەراكىشىدا بەتەواوى جەستەى
 یەكترییان مژیبوو، ئەفسەرىكى تری (مصر) یش بەپلەى (مىجر)، بەشدارى ئەفسەرە
 بەرىتانیەكەى دەكرد لەلەزەت وەرگرتن لەكچە مەراكىشىەكە، ئەو ئەفسەرە (مصر) ییە
 لەداهاتودا دەكرىت بەسەركردەى ەزى ئاسمانى لەسینا.

ەموو ميوانەكانم جیھىشت، چووم بۆلای ئەو ئافەرەتە ئارەزووبازەى كە بپیارم دابوو لەناوى
 بەرم، گوتم: (دومنىك.. دومنىك... خۆشەوىستەكەم)، ئەویش لەشولارە پەرە نەرمەكەى خۆى
 سوپاند، ژىركراسىكى تەنكى پوون دایبۆشى بوو، دەستى بۆ درىژ كردم، دەمى ەیناو ەموو
 جەستە شەهوانیەكەى خستە بەردەستم.
 (بەم شىو ە ئەو شەو ە كۆتایى ەات).

بۆ پۆزى دواتر ئەفسەرىكى موخابەراتى فەرەنسى، لەسالۆنى ميوانخانەكە چاوهپى دەكردم،
 لەسەرخۆ قاو ەكەى لەكوپىكى پەنگاوپرەنگدا دەخواردو ە، كەلێنى نزیك بوومەو ە، ەستایەو ە
 بەپىزەو ە بەرانبەرم خۆى چەماندەو ە گوتم: بەپىز (ئەنویر)؟ منیش ویستم بەهیمنى خۆم
 نیشان بدەم، بۆىە گوتم: بەلى من (ئەنویر)م، جەنابت كى؟
 وەلامیدامەو ە: مولازم (جیون) لەموخابەرات.

دانىشتىن، منیش داواى خواردنەو ەم كرد، بەلام ئامادە نەبوو شەراب بخواتەو ە، بەبیانوى
 ئەو ەى لەكاتى ئەركى فەرمیدا شەراب ناخواتەو ە.

منیش گوتم: فەرموو بەپىز، چیت دەوئیت؟

گوتم: بەپىزتان خانم (دومنىك لاکوست) دەناسن؟

منیش به زرده خه نه وه گوتم:..دومنيك؟ به لئى..به لئى ده يناسم.

گوتم: دواچار كه ي بينيوته؟

په ننگ كه ميك سور هه لگه پراو گوتم: دوينئى، دوينئى به يانى ليړه مال ئاواييم ليكرد، ئه وه له و
ميوانخانه يه ما بؤوه و ليړه يه كتريمان بينى.

گوتم: ئايا له ميژه يه كترى ده ناسن؟

دوو دل بووم له وه لامدانه وه ي پرسياړه كه، هه ر وه كو چؤن هه موو پياويك له ليكؤلئنه وه ي
كاروبارى جنسيديا دوو دل ده بيت... بؤيه گوتم: نزيكه ي ساليك پيش ئيستا يه كتريمان بينيوه.

گوتم: له كوئى؟

گوتم: له توركييا.

گوتم: تو دلنيايت له وه ي كه ده يلييت؟

گوتم: به دلنيايييه وه، من گومانم له وه نيه.

گوتم: له وئى له توركييا چه ند شه ويك له گه ليديا ما يته وه؟

گوتم: ته نها يه كه شه و(ئه ويش تاقه قسه بوو كه به راستى بيدركينم).

گوتم: ئايا له ما وه ي سالى رابردودا هيچ جارى تر يه كتريتان بينيوه؟

گوتم: نه خير ته نها ئه وشه وه نه بيت كه ليړه له ميوانخانه كه بوو، له پر هاته ژوره كه م.

گوتم: واته له يه كه م ديدارتان كه له شه ويكى زياتر نه خاياندووه، دواى ساليك ئه وه هاتؤته وه

بؤلاى تو؟

گوتم: له وانه يه ئه وشه وه زؤر گرنگ بووييت له لاي ئه وه، ئه وه نده ي بير ليكردؤته وه بؤته هوئى

ئه وه ي به دوامدا بگه پئى و ليړه بمدؤزئته وه.

گوتم: به لئى، گوئى بيستى ئه وه بووم كه به پريزان شاره زاي په ننگه كانى خو شه ويستين.

گوتم: باشه بؤچى تو پرسياړ له باره ي (دومنيك) ده كه يته؟

گوتم: ئيمرؤ به يانى لاشه ي مادام (دومنيك) به پروتى دؤزرايه وه له يه كيك له باخچه ي ماله كانى

ده رووبه رى شارو فيشه كيكي ده مانچه شى به سه ريه وه بوو.

منيش گوتم: گونجاو نيه، چؤن شتى وه ها رويداوه؟

گوتى: ھىچ لەبارەى بكوژەكەو دەزانىت؟

منىش ورتەيەكم لە دەم نەھاتەدەرەو، تەنھا سەرم بەمەبەستى (نەخىر) بۆلەقاند.

گوتى: ئايا كوشتنى (دومنيك) پەيوەندى بەكاروبارى بازرگانىەكەى تۆو ھەيە بۆ چەك كرىن؟

منىش گوتم: پەيوەندى بەكاروبارى بازرگانىيەو؟ نەخىر ھىچ پەيوەندى بەوبابەتەو نەيە.

گوتى: دەكرىت بەكرىگىراو ھىسرائىليەكان كوشتبىتيان؟

منىش گوتم: بەكرىگىراوى ھىسرائىلى؟ بەلام ئەوان دەبىت چ مەبەستىكيان ھەبىت لەو

كوشتنەدا؟ ئايا تۆ وای ليك نادەيەو كە ئەوان بۆئەو فراندبىتيان ھەتا لەبارەى منەو

ليكۆلینەو ھى لەگەل بکەن، بەلام كاتىك ئەو ئامادەنەبوو شتىك باس بکات، ئەوسا كوشتويانە،

ئايا تۆش وای ليك نادەينەو؟

لەو وتوويزەى نۆوانمادا ئەو ھەم بىرکەوتەو كە كاتىك (دومنيك) ھاتبوو بۆلای من، يەكىك

لەبەكرىگىراو ھىسرائىل پارسپارد چارەسەرى بکات، ئەويش وادەى پىدام، بەلام ئەو ھى

جىگەى سەرنجە، چۆن مخابەراتى فەرەنسى دواى رۆژو نيوپىك ھەستيان بەو ھى کرد

بەكرىگىراوىكى ھىسرائىل ئەو كارەى ئەجامداو؟ جا دەبىت دواى چەند رۆژ مخابەراتى

فەرەنسى ئەو ھى ئاشكرا بکات كە منىش بەكرىگىراوى ھىسرائىلم؟

مولازم (جیون) لەو ھى پارسپارەكەى پىشومدا گوتى: گونجاو نەيە بەكرىگىراو ھىسرائىل (

دومنيك) يان كوشتبىت، (دومنيك) پىش سالىك سەردانى ھىسرائىلى کردوو، ھەر لەھەمان

ماو ھىدا خۆى بەتۆ ناساندوو، بۆيە لەوانەيە (دومنيك) بۆخۆى جاسوسىكى ھىسرائىل بىت.

لەو دەمەدا ھەناسەيەكى خۆشم ھەلكيشاو ھەموو ترسەكانم رەوينەو، ملازم (جیون) یش لەسەر

قسەكانى بەردەوامبوو گوتى: ھەرچۆنىك بىت ئىمە لەليكۆلینەو ھى رپوداو كە بەردەوام دەبين،

بەلام بەرپز (نەنوير) پىمخۆشە شتىك پى بلیم: ئەوانە لەلای ئىمە خۆشەويست نین كە دیدارى

كەسىكيان کردبىت و لەدواى ئەو دیدارەش ئەو كەسە كوژرابىت.

منىش بەرقەو ھى گوتم: ئايا تۆ وای نابىنىت كە بەكرىگىراو ھىسرائىل كوشتبىتيان بۆئەو ھى

ناوبانگى من لەكەدار بکەن لەلای مخابەراتى فەرەنسى؟

گوتی: هه موو شتیك گونجاوه، به لام ئه و تیبینیەش له لای خۆت بنوسه، ئیمه چاره ی که سیمان ناویت دیداری که سیکی تری کردبیت و پاشان یه کسه ر که سه که کوژابیت. منیش گوتم: له مه ودوا وریاده بم، پیش ئه وه ی هه ر ئافره تیك بینمه سه ر جیگه که م پرسپاری ئه وه ی لیده که م که ئایا به ونزیکانه هیچ هه ولێک له ئاردا به بوئه وه ی بکوژیت یان نا، جا ئه گه ر مه ترسییه کی له و جوړه هه بوو، ئه و له خۆمی دوور ده خمه وه، ئه گه ر مه ترسیش نه بوو ده به یلمه وه.

پاشان ملازم (جیون) کلاوه که ی هه لگرت و به رویشتنه وه گوتی:

ئهی (ئه نویر) ی به پیز، مخابه راتی فه ره نسی شکی له تو هه بوو، ئیمه ش دژایه تی که س ناکه ی ن بیته ولاته که مان و هه ر جوړه کاروباریکی بازرگانی ئه نجام بده ن، به لام ئه و کاروباران ه ی ده بنه هو ی ئه وه ی لاشه یه کی پرووت له باخچه یه کدا فری بدریت، ئیمه ئه و بازرگانی کردنه ریشه کیش ده که ی ن، به پیزه وه مال ئاویی کردو گوتی: به پیز (ئه نویر) له سه روی هه موو ئه م شتانه شه وه، ئه و به لگانه ی که لای (دومنیك) بوون، ده یسه لمینن که هه رگیز سه ردانی تورکیای نه کردوه، خوا پشت و په نات بیت به پیزه که م.

یه که م سەردانم بۆ مصر

31 ی دیسە مەبەری 1955

سەری سالی تازە زۆر بە ناپەحەتی بە سەر پارێسدا تێدەپەری، ئەو شوپۆرشەیی لە جەزائیر هەلگیرسابوو دژی فەرەنسا، ببوو بە شەپکی راستەقینە، جاریکی تریش حکومەتی فەرەنسا ی تووشی شکست هاتبوو، ئامادە کاریش دەکرا بۆ هەلبژاردنیکی نوێ، بە لām کەس باوەری بە وەنەبوو ئەم هەلبژاردنەش هیچ لە بابەتە کە بگۆریت، سەرکردەکانی سوپاش تەواو بۆ هیوابوون لە پەفتارەکانی حکومەت.

ورده ورده هەستم بە وە دەکرد کە دەزگا هەوالگریەکانی سوپا زیاتر دەمخەنە تەنگە بەریبەو، هەرچەندە نوینەرە تایبەتیە کە ی ئیمەش لە وە زارەتی دەرەو وە وادە ی ئەو ی پیدام کە ئەوانە ی پیرەو وە فەرمیە کە ی سیاسەتی ولاتیان لە دەستدایە پشتیوانی لە دۆستە تازەکانی ئیمە دەکەن، بە لām لە ناخدا وام لیکە دایە وە کە چەند رۆژیکی کە م مابیت لە پارێس کە زۆر درێژە ناخایە نیت، لە راستیدا پارێس بۆ ئیش و کارەکانی من وە کو ویتسگە یەکی مام ناوەند و ابوو لە سەر رێگا کە م، بە لām هەرچۆنیک بیت هەولێ ئەو مەدا چەندی بۆم بکریت زیاتر بمیتمە وە و خەریکی ئارەزوویازی و لە زەت وەرگرتن بم.

ئەو ئیوارە یە بە هۆی سەری سالە وە خەلکی پارێس پزابوونە ناو شە قامە کانە وە، کورپو کچ، دوودوو دەستی یە کترین گرتبوو، بە کۆمە ل بە شە قامە کاندە پزایشتن.

لە خانوو هەورە کە ی (لویزی) کچە برادەرە نوینیە کە مەدا، خەریکی سازدانی ئاھەنگیکی گەورە بووین هەتا بەرەبەیان بخایە نیت، تەنھا لە نیو هەشودا ئاھەنگە کە رادەگیریت کە بۆ ماوە ی کاتژمیری کە کارەبا لە پەر دەکوژی تە وە، بە لām ئیستا ئاھەنگە کە دەستی پینە کردوو، لە شوینیکی سەرنج راکیش دانیشتوو بە رانبەر بە پیاویک، وە کو هەموو خەلکەکانی تر چاوی لە بینینی هیچ شتی ک ناتروکینی، بە کورتی ئەو پیاو پووی بە جاسوسیکی شارەزا دەچیت.

من دانیابوو لە وە ی ئەو پیاو جاسوسی (فیشل) ه ناردوو یە تی، یە کسەر لە گەلم کە و تە قسە کردن و گوتی: لە چیاکانی جەزائیر دوو مانگە بە بەر دەوامی باران دەباریت، لە راستیشدا

شيوازی (فیشل) بۆچونیه تی پرسیارکردن له كه سیک له سهر بابته تیک به پیی ئه م بنه مایه ی خواره وه بوو:

(شتیکی وه ها باس بکه دوربیئت له مه به سته که وه، ئینجا له پر بابته که ی خۆتی لی پرسه و بچۆ ناو ناوه رکی باسه که وه).

پیاوه جاسوسه که له سهر شیوازی (فیشل) پییگوتم: له باریکی ئاوه ها باراناوی چیاکانی جه زائیردا، سوپای فهره نساخ ناتوانیئت رۆلی خۆی ببینیئت و سه ربازیکی زۆر بخاته شه ره که وه، شوپرشگییره کانیش به هه مان شیوه ناتوانن زیانیك به سوپای فهره نسا بگه یه نن، به هۆی که می چه ک و ته فه مه نییه وه، منیش به جاسوسه که م گوت: ئه وه (فیشل) چی له من ده ویت؟ ئایا ده یه ویت بۆمبیککی ئه تۆمی بفرۆشمه شوپرشگییره کانی جه زائیر، ئه ویش گوتی: نا، بۆمی ئه تۆمی نا، به لکو راجیمه ی (60) ملیمه تری، له جۆری ئه و چه کانه ی که نیازت وایه بیانکریت له پاشماوه ی چه کی فهره نسی، لیم نه پرسسی چۆن (فیشل) به جۆری ئه و چه کانه ی زانیوه که من نیازم وایه بیانکرم، به لام گوتم: بۆچی (فیشل) ده یه وی من ئه وکاره بکه م و به هۆیه وه ناوبانگه که م له که داربیئت له فهره نسا؟

جاسوسه که گوتی: فهره نسیه کان له ولاته که یان ده رت ده که ن، له و باره شدا له وانه یه هاوپییه کت ده عوه ت نامه یه کت بۆبنیریئت و ماوه یه کی زۆر له وی له لای بمینیته وه، منیش گوتم: به لام من ناتوانم به و ده موده سته (100) تۆپی هاوه ن و (20) هه زار گولله تۆپ له فهره نساوه بگوازمه وه بۆ شوپرشگییره کانی جه زائیر، چونکه موخابه راتی فهره نسی به به رده وامی ته نگه به ری بۆمن دروستده که ن، جاسوسه که ش گوتی: وا پیویسته وه کو پیشه ی فهرمی خۆت، هه موو چه که کان بفرۆشیت به و بازرگانه مه غریبه ی که له (الرباگ) ی پایته ختی مه غریب داده نیشیئت، ئه و بازرگانه ش بۆ به رژه وه ندی (ئه حمه د بن بیالی) سه رۆکی شوپرشگییره کان کارده کات، جا ئه گه ر بازرگانه مه غریبه که سه رکه وتوو بوو له کاره که ی، یان سه رکه وتوو نه بوو، ئه و هیچ شتیك په یوه ندی به تۆوه نابیئت، له وانه شه ئه وکاته ی که تۆ چه که کان را ده ستی بازرگانه مه غریبه که ده که یئت، ئیمه ش له لای خۆمانه وه موخابه راتی فهره نسی ناگادار بکه یه وه به و کاره .

من دەمزانى ئەو بەرنامەى (فیشل)ە، دەیەوئیت بەبەردیك سى چۆلەكە بكوژئیت، لەلایەكەوہ ناوبانگی من لەكەدار دەكات لەفەرەنسا، بۆئەوہى ناچار بچم بۆ (مصر)، لەلایەكى تریشەوہ شۆرشگىرەكان پارەيەكى زۆر بەوچەكانە دەدەن و چەكەكانیش ناگاتە دەستیان و (فەرەنسا دەستیان بەسەردا دەگرئیت)، لایەنى سئەمیشیان ئەوہیە كەپیاوہكانى (فیشل) لەپاریس خۆشەویست دەبن لەلای مخابەراتى فەرەنسى، چونكە نەئینى فرۆشتنى چەكەكانیان بۆ فەرەنسا ئاشكرا كەردوہ، چەكەكانیش كە دەستیان بەسەردا دەگرئیت وەكو پاداشتىك دەدرئین بەئیسرائیل، چونكە ئەوہ چەند رۆژىكە رۆژنامەكان ەوالئى ئەوہ بلاودەكەنەوہ كەفەرەنسا وادەى فرۆكەى (مستىرى) بەئیسرائیل داوہ، بەلام تائىستا فرۆكەكان نەگەپشتوونە دەستى ئیسرائیل.

پرسیارم لەوپیواوہكرد دەربارەى (فیشل)؟

وہلامى دامەوہ: بەرەو نەمان دەچئت كۆتایىەكەيەتى.

ئەم ەهوالە نەیتەساندم، چونكە دەمىك بوو خۆم ئامادەكەردبوو بۆ رۆوبە رۆوبوونەوہى ئەو ئەگەرە، بەلام ەستم دەكرد شتىك لەناخمدادەمرئیت و لەناودەچئت، لەبەرخۆمەوہ دەمگوت: (فیشل لندس برگ) ئەو ەهەلۆگەرەيە كەگيانى وەكو گيانى كۆرپەى ساوا وایەو، عەقلىشى

وہكو عەقلى زانا وایە، دەكرئت رۆلى نەمئینئت و بەناسانى لەگەمەكە بچئتە دەرەوہ؟

بەجاسوسەكەى خۆمانم گوت: زۆر باشە چەكەكان بەبازرگانە مەغریبىەكە دەفرۆشم و لەپئشەوہش پارەكەى لئۆرەدەگرم، بەلام دواى فرۆشتنى چەكەكان چەند رۆژىك چاوەرپئكەن، مخابەراتى فەرەنسى ئاگادارمەكەنەوہ، نەوہك بازرگانەكە وایزانئت من ئەو ئىشەم سازداوہ، جا بەسەرگەردانى ەاتمەناو شەقامەكەوہ دەمگوت: ئایا دلخۆش بىم بەوكارە يان بگریەم؟ دواچار بپارمدا دلخۆش بىم، بەدەستم ەۆشدارىم داىە تەكسىەك بۆئەوہى بمگەيەئت.

لەنىوہى شەودا چراكان كوژانەوہ، ەموومان لەناو تارىكايدا بزربووین، چاواچاوى نەدەدئت، ژنەكان بەدواى پیاوہكاندا دەگەرەن، پیاوہكانیش بەدواى ژنەكاندا دەگەرەن، دەستى يەكئىكانم گرت و خۆم پئوہ نووساند، ەستم پئكرد بەتامە.

دوای دوو پوژ حکومتی نوئییه که ی فەرهنسا پیکهینرا، ناگری شه پش له جه زائیر تینی تیگرد، هینانی چه کیش له فەرهنساوه پوژ له دوای پوژ له که موبون دابوو، چونکه فەرهنسا هستی کردبوو چه که له (مصر) هوه ده بریته جه زائیر.

به یانی زوو ئه فسهری مخابه رانی (مصر)ی هاتنه ژوره که م، به لام ئه و جار ه یان ملازم (جیون) یان له گه ل نه بوو، که جاری پیشتر هاتبوو بو کیشهی کوشتنی (دومنیك)، ئه و دوو ئه فسهره ناگاداریان کردمه وه که ده بیته له ماوه ی (24) کاتژمیردا فەرهنسا جه ییلم، به لام به هوی برادره یکه وه له وه زاره تی دهره وه، توانیم دهر کردنه که م بو دوو پوژیت دریز بکه مه وه، هه موو کاره کانم ته واوکردن و، چووم بو دیداری کولونیل (محمد ابوالعز) و، پیمراگه یاند من چیتر له فەرهنسا نامینم ده گوزمه وه بو سویسرا، به لام ئه و ئه فسهره (مصر) ییه ماوه یه کی باش سه رنجی لیدام گوئی: (ئه نوه) به گ، ریگه م پیده دهیت به ناوی هیزی ناسمانی میصرییه وه میوانداریت بکه م بو ولاته که ی خوم؟ جا له وی به چاوی خوت ده بیینی چی به وچه کانه ده که یین که لیمان کریویت.

منیش له ناست داواکه یدا بیده نگیم نواند، وام هه سترکد ئه و داوا یه ی (ابو العز) بومن که له (مصر) میوانداری بکریم، وه کو ئه وه وایه من ماوه یه کی زوره به بی هیوایی به دوای خو شه ویستی کچیکدا ویلم، که چی ئه وه کچه که نیستا وه لامم ده داته وه و ئاره زوومه ندی خوی نیشان ده دات به دیداری من، منیش له باریکی بیده نگیدا مامه وه، (ابوالعز) یش وا تیگه یشته که بیده نگ بوونه که م نیشاندانی په زامه ندییه له سه ر داواکه ی ئه و، بویه گوئی: سه ر کرده ی هیزی ناسمانیمان وای داده نیته که تو میوانی تاییه تی ئه ویت، منیش سه ریکم بو له قاند وه کو په زامه ندییه که له سه ر داواکه ی، پاشان (ابوالعز) به رده وامبوو له سه ر قسه کانی و گوئی: به پرسسی مخابه راته که شمان ده میکه هیوای دیداری ئیوه ده کات، له وده مه دا وام هه ست به خوم کرد وه کو بلیی جالجالوکه یه که به سه ر برپه ری پشتما دهروات، هه ستم پیده کرد وا خه ریکه ئاره قه یه کی سارد ده پزیتته هه موو خانه کانی له شمه وه، به لام ده موچاوم نه شه ژابوو، سه رم بو داهینایه وه به و ته یه کی راستگو یانه به (ابوالعز) م گوت: زور خو شحالم به و میوانداریه و میوانداریه که شته قبول ده که م.

دیدەنی بە پێوە بەری مخابەرانی مصری

26 ی ئازار 1956

بەرەبەییانی ئەو پۆژە لە دای خۆمدا بیرم دەکردەو و وتووێژم لە گەڵ (فیشل) دەکرد، پرسیارم لە خۆم دەکرد: ئایا دەبیّت (فیشل) لە بارە ی رەفتارەکانی منەو چی بلیّت؟ بانگێشت کرام بۆ نووسینگە ی عەمید (صلاح نصر) سەر دەستە ی هیژی هەوالگری (مصر)، کاتریمی (9) ش دباریکرا بۆ دیدارە کە، منیش لە بەرخۆمەو دەمگوت: ئایا لە کاتی دیاریکراودا بچم بۆلای؟ جا کاتی کە دەچم بۆلای چۆن وای نیشانبدەم کە من کەسیکی سەر بە ستم و خەریکی بازەرگانییەکی نیۆدە لە تی چەک و تەقە مەنیه کانم، مە یلم بە لای سستە مە ی دەسە لاتی شۆرش ی (مصر) دا هە یه و دە مە ویت یار مە تیان بدەم، لە هە مان کاتیشدا وای نیشانبدەم من تە نها بێر لە بازەرگانی کردنی چەک دە کە مە وە، لە ناخی خۆمدا لە وتووێژدا بوم لە گەڵ بێر بۆ چوونە کانی (فیشل)، بۆ یە بپارمدا چە ند خولە کی کە لە کاتی دیاریکراوی چاوییکە و تە نە کە دوا بکە وم، گومانیشم لە وە نە بوو لە ولاتی (نیل) بیجگە لە ئە نامانی ئە نجومە نی شۆرش (دە) کە سست دە ستناکە ویت بویارنە توانای دواکە وتنی هە بیّت لە و کاتە ی کە بۆ ی دیاریکراوە بۆ دیدە نی (صلاح نصر)، بە لām من (ئارام ئە نویر)، تورکیکی بازەرگانی چە کی نیۆدە و لّە تی، کە (مریم نورهان) ه ئە رمە نیە جوانە کە دایکە م، لە خۆم رادە بینم کە می ک لە و دیدارە خۆم دوا بچە م.

بە یانییە کی سە خت بوو، نە مدە توانی بێر کردنە وە کانم لە شوینیکدا جیگیر بکە م، دە ریارە ی ئە و کارە ی کە دە مویست بیکە م، لە وانە یە ئە و دیدارە ش ترسناکترین کار بیّت رۆبە رۆوی من بییّتە وە، لە پیر بیرم لە دایکە ئە رمە نیە جوانە کە م کردە وە، کە بە لای منە وە کە سیکی نادیار بوو، ئە و ئا فرە تە ئە رمە نیە ی کە وینە کە ییم لە ناو چە کە مە جە ی دۆلابی ژووری وتیلە کە دا دانابوو لە قاهیرە، لە وانە شە هە والی کۆچی دوا یی (فیشل) هۆ کارێ ک بوی بییّت بۆ ئە وە ی هە ست بە دا بپران و تە نهایی بکە م، لە و کاتە وە کە ئە و هە والە م بیستوو هە یچ توانە ی ک لە جە ستە مدا نە ماو،

بە تە واوی سەر قالی سە ردانە کە ی (مصر) بوم، ئیمیرۆ پازدە رۆژ تیپە ریو ه گە یشتومە تە لانە ی شیرە کان و، لە قاهیرە نیشتە جی بوم، بە رپێوە بە ری مخابەرانی میصریش داوای کردوو ه بمیینیّت، زۆر هە ستم بە دا بپران و تە نهایی دە کرد، من ئیستا لیڕە م لە و ولاتە ی ئە وە ندە ی خوا

ويستی له سه ربيت تييدا ده مينمه وه، وا هه ست ده كه م په تي سيډاره به سهر سه رمه وه چاوه پړي ده كات زمانم هه له يه ك بكات و خوي له گه ردم بهالينيت.

به هيو او ه سه رم به رز كرده وه و به زرده خه نه يه كه وه گوتم: من (نارام نه نویر) م ريگه ناده م كه سيك هه لمخه له تيني، من (نارام نه نویر) م ناهيالم تيروانينه كاني (فيشل بالابه رز) ده رباره ي خوم تووشي شكست ببن، نه و (فيشل) هي كه مني سه رله نوي دروستكرده وه، به سه ر لاشه ي چه ندين نافرته و خه ر جكردي پاره يه كي زور، ريگايه كي بوم كرده وه بونه وه ي بگه مه نه و پله و پايه يه، نه وه موو پاره يه ش كه بو نه م مه به سته خستيه گه ر، واپويست بوو چه كي پي بكرديت بولاته كه م كه به تاييه تي له وكاته دا زور پويستي پي هه بوو.

بويه كه و تمه خو ناماده كردن، قزم شردو، بويه م كرده وه و، پيشم تاشي، بونيكي خوشم له خومدا.

عه ميد (صلاح نصر) وه كو هه ر نه فسه ريكي تري ناو شوړشي (مصر ي)، كه سيك بوو له ته مه ني سي سالي دابوو، به لام جيا وازبوو له هاوړي كاني، كاتي ك سه رنجم دايه وينه ي نه و نه فسه رانه ي كه پاره رايه تي شوړشي (مصر يان كرده وه، وام هه ستركه هه موويان خوشه ويستن، ته نها يه كيكيان نه بيت له هه موويان به ته من تر بوو له ناوه راستي هه مووشيان دانيشتبوو، نه و يش جه نه رال (محمد نه جيب) بوو.

جاريكيان چه ند هه نكاويك دوور له ليوا (عبدالحكيم عامر) پاره وستابووم، كه وه زيري جه نكي (مصر ي بوو، به (عبده) ش ناوبانگي ده ر كرده بوو، تيگه يشتم بوجي هه موو جاريك (فيشل) پي دي ده گوتم: له (عبدالحكيم عامر) مه ترسي. له ده موچاوي (عبدالحكيم عامر) دا هه موو په وشته كاني نه فسه رايه تي به دي ده كړي، به لام كه سيكي وه ها نيه نه وانه ي له بواري سياسه ت و جاسوسييه تدا كاره كه ن ليي بترسين، ساده و دلسونو راست و په وان و دل نه رمه، بويه ترست ليي نه بيت).

(فيشل) راستي ده كرد، من (عبده) م خوش نه ده ويست، نه پقيشم ليي ده بووه، هه رچه نده له ناو مملاني و رقه به رايه تيشدا په روه رده كرابوو، به لام (صلاح نصر) جيا وازبوو له وان، ده ركه وتني ده موچاوي ته مه نه راسته قينه كه ي نيشان نه ده دا، ده سال له مه وپيش چون بووه

ئىستاش ھەر وہا بوبو، لەش و لارىكى لاوازي ھەبوو، جەلە سەربازيەكانى بەشان و سىنگيدا شۆر بېبونەو، ئەگەر بەبى ئىشيش لە نووسىنگەكەى خۆى دانىشتبا، چاويلكە يەكى پەشى ھەر لە چاودابوو، قەبارەى جەستەكەى زۆر بچووك بوو لە چاوا فراوانى ژوروى نووسىنگەكەيدا، كە بەناومايىكى تۆكمە پراخرا بوبو، وات ھەست دەكرد دەللى جالجالۆكە يەكى بچووكە لەناو تۆرپىكى گەورەدا.

بۆئەوھى (صلاح نصر) بىينم، دەوروبەرى كاتژمىر 9:03 خولەك گەيشتمە ناو كۆشكىكى گەرە لەناو سەربازگە يەكدا لە دەوروبەرى (عين الشمس) كە لەو پۆھ بىابان دەستى پىدەكرد، لەوئى ئەفسەرىكى گەنج لەگەل ھاتو، لەدەرگا كەى داو سلاويكى سەربازى كردو (صلاح نصر) ئاگادار كەردەوھە كە من لىرە ئامادەم، وردەوردە لىي چوومە پىشەوھەو چاوەپىي ئەوھم دەكرد بەشېوازي (مصرى) بەو پىردى (سعيدە) بەخىرھانتم بكات، بەلام لەوكاتەدا كەتە ماشاى كاتژمىرەكەى دەكرد بەدەنگىكى بەرز گوتى: (السلام عليكم)، منىش يەكسەر وەلام دايەوھ: (وعليكم السلام)، سلاو كەردنەكەى شتىكى باو نەبوو لەناو (مصر) يەكاندا، بۆيە منىش بەھەمان شىوازەكەى خۆى وەلامم دايەوھ، پاشان دەستى بۆ تاكە قەنەفە يەكى نەرمى لەپىست دروستكراو درىژ كردو گوتى: فەرموو دانىشە، منىش دانىشتم و بەزەردەخەنە يەكى بى ماناوە بى ئەوھى گوى بدەمە ھىچ شتىك، گوتم: فەرموو گەرەم لەخزمەتدام، دەستىكى بەرزكردەوھ وەكوئەوھى پاكانە بۆخۆى بكات گوتى: بۆ من چىم ھەتا فەرمان بەسەر تۆدا بكەم؟ كۆلۆنىل (ابوالعز) ئەوھندەى باسى تۆى كرد، كە لەكاتى پىويستدا يارمەتت داوين، منىش بەپىويستم زانى چاوم پىت بكەوئت و سوپاست بكەم، پشوو يەكم وەرگرت و لەسەر قەنەفەكە بەتەواوى خۆم جىگىر كردو ھەواى ساردى ژوررەكەش ئارەقەى سەر جەستەكەمى وشك كەرد، كە بېوھە ماىەى ئەوھى كراسەكەم بەجەستەكەمەوھ بنووسىت، ئىنجا وەلامم دايەوھ: داواى لىيورندت لىدەكەم لەوھى كە من بۆئەوھ ھاتبم يارمەتتەن بەدەم، من ھىچى وام بۆئىوھ نەكردوھ شايانى باسكردن بىت، تەنھا ئەوھندەنە بىت كەلوپە لىكم پى فرۆشتون، ئىوھ زۆر پىويستتەن پىي ھەبووھ، لەپاستىشدا من نەمويستوھ بارى قورسى ئىوھ بقۆزەوھ و نرخی زيادەتان لىوھەر بگرم، لەو دەمەدا يارىدەدەرىك ھاتە ژوررەوھ و قاوھى گەرم و شىرىنى ھىنابوو، ئەوھم كەوتەوھ بىر كە

سال ونيويك پيش ئيستا له نوسينگه كه ي (فيشل) دا كچه كه (روثي) هه ولى ئه وه ي ده دا به بيانوى قاوه داناننه كه وه خوى له جهسته كه م بخشينيت، كه چي ئه وه ليړه ئه فسهرىكي پله دار قاوه كه ت بؤدينيت و دواتر ده پواته دهره وه، زورم هه ست به ئارامى جهسته و دهره ونى خوم ده كرد، له به رخومه وه ده مگوت: ليړه په گه كانى خوم به قولى داده كوتم و ناهيلم كه س بزائيت له ژير پوه لوسه كه مدا چي هه يه، له وده مه دا (صلاح نصر) كه وت ه وه دوان و گوتى: ئيمه ده مانه وييت سوپاست بكه ين به هوى ئه وه ي كه جه نابتان له م باره ناهه موارده دا نه تان ويست فشاريكي مان له سه دروستبكه ن، ئينجا بيده نگ بوو، دواى ده ميكي تر ده ستي پيكرده وه و گوتى: (ئه نوه) به گ تو باش ده زانى ئه وولاته ي ئيمه پووبه پووى زور كيشه و گرفت ده بيت ه وه، به لام ناوه ناوه خوا يه كيكي بؤده نيريت يارمه تى بدات، بويه دواى يارمه تى دانه كه ت من ده مه وييت بزامن ئه وكه سه بؤچي يارمه تى داوين؟ پرسياره كه به هه لواسراوى له ه وادا مايه وه، منيش به سه رخوم نه هينا كه له گه ل منيه تى، له وكاته دا (فيشل) م بيركه وت ه وه كه ده يگوت: ئه گه ر كه وتيته ناو داويكه وه، خوت له بابا ته كه به دوور بگه و به پيى تواناي خوت وه لامى پرسياره كه بده ره وه، بويه منيش له وه لامى قسه كه ي (صلاح نصر) دا گوتم: عه ميدى به ريز، من كه سيكي خاوه ن پيشه م، كاتيك كه به (ابوالعز) م گوت: من نامه وييت فشار بخره مه سه ر برا موسولمانه كانم، ئه وه م هاته وه بير كه پيشتر چه كم به دوژمنى برا موسولمانه كان فروشتبوو، به لام من كه سيكم به هوى قازانجى چه ك فروشسييه وه ده ژيه م، به لامه وه گرنگ نيه چه كه كه به كام لايه ن ده فروشريت، يان كى دژى كى به كارى دينيت.

ئه ويش وه كو ره زامه ندييه ك بؤقسه كه م سه رى پاوه شاندى گوتى: قسه كه ت زور پاسته، به لام خاون كارى پاسته قينه ده بيت سنووريك بؤ كاره كانى خوى دابنيت، له وكاته دا له ژير چاويلكه ره شه كه يه وه به تيروانينيكى تيژ چاوه كانى تيپريم و گوتى: ئيمه له هيزى ئاسمانى (مصر) وه و امان بپيارداوه (وساميكى شه ره فت) پى ببه خشين، منيش به گالته وه پيكنه نيم و گوتم: من (وسامى شه ره فم) لى وه رگرتوون، ئه و (وسامه م) لى وه رگرتوون كه ره نكي سه ووزو شينه (له قازانجى چه كه كان ده ستم كه وتوه).

ئەویش وەلامى دامەووە گوتى: كاريكى چاكت كردووە كە ئەوچەكانەت بەئىمە فرۆشتوووە،
(وسامىكى شەرەفت) لەئىسرائىل وەرئەگرتوووە، لەپاستيدا ئەوان پارەى زياتر دەدەن لەئىمە،
چونكە پىيوستى زياتريان بەوچەكانە ھەيە .

منيش وەلامم دابەووە: نەخىر ئەوان لەئىوہ زياتر پىيوستيان بەوچەكانە نيە، بەلام ئەوان
لەپراگەياندنەكاندا پىچەوانەكەى پادەگەيەنن.

لەسەر ئەوہشەوہ ئىسرائىليەكان وەكو ھەموو جوولەكەكانى جىھان، دەيانەوئيت روچەكەشت لى
بستينن لەگەل ئەوچەكەى بەوانى دەفرۆشيت، ھەركەسىكىش ھەتاھەتايە لەگەليان نەبيت،
بەدوژمنى خويانى دەزانن، بەم بۆنەيەشەوہ با شتكت بۆ بگيرمەوہ: (لەوكاتەدا كە لەگەل ئىوہ
ريككەوتم لەسەر فرۆشنتى چەكەكان، ئىسرائىليەكان خستيانمە ناو داويكى ترسناكەوہ لەگەل
دەزگا جاسوسىيەكانى فەرەنسا).

ئەویش گوتى: پاست دەكەى لەريگەى خانمە (لاكۆست) ھوہ ئەو كارەيان ئەنجامدا.

منيش گوتم: تۆ لە چ سەرچاوەيەكەوہ ئاگادارى رووداوہكەى (لاكۆست)يت؟

ئەویش گوتى: ئەدى شوينەواری ئەو برينە چيە لەپشتى تۆدایە؟

لەپاستيدا قسەكەى سەرسامى كردم، پرسىارى زۆر لەسەر دەموچاوم دروست بوون، ئەوپياوہ
چۆن بەشوینەواری ئەو برينەى زانى كە لەسەر پشتى منە؟

بەلام پاشان نەينىەكەم بۆ ئاشكرابوو، ئەوماوہيەى لەسويسرا ماومەوہ، كچيكم ناسى
بەناوى(لورا)، كاتيك كەدەچوينە سەر جيگا، ئەو كچە ئارەزووى ئەوہى دەكرد من لەسەرى
دريژ بيم و ئەویش قاچەكانى لەپشتم بەالئىنيت، جاريكيان شوينى برينەكەى بينى و پرسىارى
ئەوہى كرد كەبەھۆى چيپەوہ تووشى ئەوبرينە بووم؟ منيش گوتم: لەگەل ئافرەتيكى تورك
دەستمان تىكەل كردبوو، شەويكيان كەميردەكەى ھاتەوہ ئىمەى لەناو جيگە بينى،
فیشەكيكى تەقاندوو برينداری كردم، ئەوہ شوينى ئەو برينەيە .

بەتووہرەبیشەوہ رووم لە(صلاح نصر)كردو گوتم: چيتر لەبارەى منەوہ دەزانيت؟

گوتى: تۆ زۆر ئارەزووى ئافرەتان دەكەيت و دەتەوئيت لەگەلياندا بخەويت، ھەمووشتيكىش
لەلای ئەوان باس دەكەيت، بۆيە بەلاتەوہ سەيرنەبيت ھەموو شتيك لەبارەى تۆوہ بزائم، بۆيە

پيٽ دەلېم كاتېك لەدەرەوھەيت، ئاگادارى پەيوەندىيەكانى خۆت بە، ئىمە ئىشمان پيٽە، پەيوەندى ئىمە لەگەل تۆ تەنھا دەسكەوتنى فرۆكەى نەفاسە نىە، ئىمە سالانە لەولائى خۆماندا دەبيٽ (200) قوتابخانەى سەرەتايى و (10) دامەزراوھى خویندنى بالا بنیات بنیين، ئىمپرو مليون و نيويك قوتابى سەرەتايى و سەد ھەزار خویندكارى زانكۆمان ھەيە، لەسالانى داھاتوودا دوای تەواو بوونى (سد العالى) و پيشكەوتنى پيشە سازىيە قورسەكان، دەبين بەدەولەتتىكى مەزنى ناوچەكە، ھەر كەسكىش بەبەردەوامى لەگەلمان بيٽ، ئەو بەدلىيايىھە وە مافەكانى پاريزراو دەبن.

لەكاتى خواحافيزيشدا بەدەنگىكى نەرم پيى گوتم: ئەنوەر بەگ، ھەركەسيك پى بنيتە ولاتەكەى ئىمە وە شەو و پوژ چاودىرى دەكەين، بۆئەوھى تووشى خراپە كارىيەك نەبيٽ، بۆيە ئىمە چاودىرى و پاسەوانيت دەكەين ھەتا تووشى ھىچ خراپە كارىيەك نەبيٽ، لەبەرانبەريشدا پيويستە تۆ دلسۆزى خۆت بۆ ئىمە بنويى.

نمایشه گهره که

29 ی ئایاری 1956

فرۆکه خانەیی (الماظە)، لە ڤووباری نیله وه دەستی پێده کردو به گردۆلکه کانی کێلگه ی کشتو کالیی برنج و لۆکه کۆتایی ده هات، فرۆکه خانه که ئه وه نده گه وره بوو، ته نانه ت له باله خانه به رزه که ی چاودیری کردنه که شه وه به ته واوی کۆتاییه که ی نه ده بینرا، له وفرۆکه خانه یه دا خانوبه ره کان له کۆنکریت دروستکرا بوون و، عه مباری زۆر گه وره ی تیدا بوون بۆه لگرتنی ته قه مه نی و که لوپه لی یه ده گ، هه موو فرۆکه کان ریزکرا بوون، فرۆکه خانه که له شیوه ی سه ربارزه یه کی جه نگیدابوو که له حاله تی ئاماده باشی دابیت بۆجه نگ. هه موو ئیشکه ره کانی ناو فرۆکه خانه که ش سه رقالی ئه نجامدانی کاره کانیان بوون، هاوپییه تازه که م (محمد صدقی محمود) سه رده سته ی هیزی ئاسمانی، که ته مه نی له (30) سال تینه ده په پی، ده موچاوی گرژ ده رده که وتو، له هه یوانیکی بورجی چاودیری کردنه وه به دووربینیکی گه وره ته ماشای ناو فرۆکه خانه که ی ده کرد، ئه و هاوپییه شم که له پاريس ناسیم، میجر (عبدالحمید عبدالسلام دغیری)، له ته نیشتییه وه وه ستابوو، له ته نیشته که ی تریشییه وه موقه ده م (جمال الدین محمود عقیفی) به رپرسی جموجۆله ئاسمانیه کان ڤاوه ستابوو، منیش خۆم به به رستیکه وه گرتبوو، وام نیشاندده دا که گویم لینه چی ڤووده دات، به لام له ژیر په رده ی ئه و خو گیل کردنه دا می شکم هه موو شته کانی تۆمار ده کرد، به شیوه یه کی وه ها سه رنجی ڤوودا وه کانم ده دا که ده چوومه وه ماله تازه که م له ده وروبه ر (عین الشمس)، هه موو ڤوودا وه کانم به چاکی بیره هاتنه وه، ئه وهاوپی تازانه ش که شه وه خو شه سوره کانم له گه لدا به سه ر بردبوون، ده یانویست ئه وه یزه م نیشانبده ن که شانازیان پێوه ده کرد، ئه ویش ئه وپۆله فرۆکه نه فاسه ڤوسیانه بوون که به م دوا ییه که وتبوونه ده ست (مصر)، بۆم ده رکه وت که فرۆکه خانه ی (الماظه) گه وره ترین فرۆکه خانه ی جه نگیه له (مصر)، نیوه ی فرۆکه بۆمب هاویژه ڤوسیه کانی جۆری (الیوشن) و، چه ندين پۆل له فرۆکه ی به ریتانی نویش له و فرۆکه خانه یه دا بوون، که پيش ماوه یه ک من که ل وپه ل و پیداو یسته کانم به (مصر) فرۆشت و له فه وتان رزگارم کردن.

ههستم کرد هه موو کارمه ندانی فرۆکه خانه که پیره وی فرۆکه کان جیده هیلن و ده چنه ناو خانوبه ره کانه وه، کۆمه لیک فرۆکه ی (میک) هاتنه پیشه وه و به ریز وستان، به دوا یاندا فرۆکه کان ی (الداکونا)، (المیتئور) ریزبون، به دوا ی ئەوانیشه وه بۆمب هاویژه کان جۆری (الیوشن) ریزبون، که به مرواری ناو تاج ناوده بران، دنیا خرۆشا، دهنگی فرۆکه کان به ریزبوه و فرۆکه میکه کان به خیرایی له چاوتروکانیکدا بۆی ده رچوون و به ریزبونه وه، له ئاسماندا وینه ی حیا جیا یان پیکده هینا، فرۆکه (الیوشن) هکانیش وه کو بلئی به بینه ره کان ده لاین: فرۆکه ی میک ئەوه نده بچووکه له چاو گه وره یی و دریزی باله کان ی ئەودا هه رکه س ناویشیان ناهینیت، هه موو فرۆکه کان له ئاسمان یه کیان گرته وه و به ره و خۆره لات فرین بۆسه ر قاهیره، له ویوه ئاسته که یان گۆری و له گه ل پوواری نیلدا ده فرین، له پر کاره ساتیک پوویدا، فرۆکه یه کی میک له ریزکه ده رچوو، به ئاسماندا گێژی ده خوارد، له پر شتیک ی بچوو کمان بین ی له فرۆکه که حیا بۆوه، فرۆکه وانه که بوو، په ره شوته که ی کرده وه، دوا ی ماوه یه که فرۆکه که که وه ته سه ر زه وی و دهنگی ته قینه وه بیسترا و په له دوکه لیک ی ره ش به ره و ئاسمان به ریزبوه، له و کاته دا (محمد صدقی محمود) که به دووربینه که ی چاودیری فرینی فرۆکه کان ی ده کرد، دهستی کرد به جنیودان و لۆمه کردنی فرۆکه وانه که وه، فه رمانی به ئەفسه ریک کرد به زوترین کات لپرسینه وه ی له گه لدا بکات، فرۆکه کان ی تریش به دوا ی یه کدا له ناو خاکی فرۆکه خانه که نیشته وه.

منیش نامه یه که نووسی، بۆ (زیجفریدلاها) ی بریکاره که م له بازاری دۆلاره که ی (زوریخ)، (نامه که هه مووی ژماره بوو، هه ر چوار ژماره به یه که وه مانایه کی نهینی ده به خشی، پاشان نامه که م ئەوه نده بچوو کرد وه تا به ئەندازه ی سه ری ده مپوسیک ی لیها ت، ئینجا به زه رفی نامه که مه وه نوساندو پوله به ریدیه که م له سه رداو، خسته م ناو چه که مه جی میزه که مه وه، هه رکه سیک پوله که ی لابر دباو سه ره ده مپوسه که ی (200) جار گه وره کردبا، ده یتوانی کۆمه لیک ژماره ببینیت، هه ریه که یان چوار ژماره یی بوون، جا ئەگه ر ئەوکاغه زه نهینی ه ی له به رده ستبایه، که من لای بریکاره که م دامنا بوو، ئەوا ده یتوانی شفره که بکاته وه له مانا که تیگیات و، بزانی ت که ئەو مانایه ی خواره وه ده گه یه نین:

بۆ — به رپرس — له — رۆما

واپیدە چیت ھیزی ئاسمانی (مصر)ی تووشی شکست بوویت له به کارهینای فرۆکه نه فاسه کاندای، ته نها (60) فرۆکه یان ئاماده یه بۆ کارکردن، فرۆکه ی (میک 15) به که لگی شه ری فرۆکه هیرشبه ره کان نایه ت، به لگو بۆ شه ری فرۆکه بۆمب هاویژه کان به که لگ دیت، هیزه سه ره که یه که بریتییه له پۆلیک فرۆکه ی (الیوشن) و دوو پۆل فرۆکه ی (میک 15) و پۆلیک فرۆکه ی (فامبایر) و پۆلیک فرۆکه ی (متینور)، فرۆکه کان دابه شکران به سه ر فرۆکه خانه ی (الماطة) و فرۆکه خانه ی (رۆژئاوای قاهره) و (الاقصر).

ئیسنا (مصر) یه کان خه ریکی فراوانکردنی فرۆکه خانه کانی (الماطة) و (قاهره) و (انشاص) ن. بۆنه وه ی وایان لیبکریت فرۆکه نه فاسه کان بتوانن تییاندا بفرن و بنیشه وه، فرۆکه ی (بوخنا) ی به ریتانی دابه شکران به سه ر فرۆکه خانه ی (فايد) و (الماطة)، سینا هیج فرۆکه ی لی نیه، به لام ئیسنا خه ریکی دروستکردنی فرۆکه خانه یه کن له (بیر حمه) بۆ پیشوازی له فرۆکه کانی جووری میک و، دوو فرۆکه خانه ش له (العریش) و (بیر کفکا)، بۆ پیشوازی له فرۆکه کانی جووری (بوخنا) ی به ریتانی، من وای ده بینم (مصر) یه کان دوو سالیان پیویسته، هه تا له گه ل به کارهینانی فرۆکه نه فاسه کاندای خویان رابیتن.

ئهو سی مانگه ی که به سه رم بردن له قاهره، هه موو ئاواته کانی (فیشل) م تیدا هینانه دی، ته نها جاریک پیش مانگیک له مه وپیش سه ردانیکی فه ره نسام کرد، هه ر که گه یشتمه ئه وی، سه ردانی هاوړیکه م کرد له وه زاره تی ده ره وه ی فه ره نسا، به هوی ئه و براده ره وه توانیم مۆله تی گواستنه وه ی پاشماوه ی ئه وچه که به ریتانیانه وه ریبگرم، که له فه ره نسا کربیبوومن و به (مصر) م فرۆشتبوونه وه، که پیکهاتبوون له ده یان ده بابیه ی تازو و تۆپی دژه فرین، به لام دوا ی ماوه یه که له نزیک فرۆکه خانه یه کی فه ره نساییه وه که له و پارچه کران، به هوی فرۆکه کانی فه ره نساوه، (چونکه فه ره نسا مه ترسی ئه وه ی هه بوو ئه که ر ئه وچه کانه بگه نه (مصر) ده که ونه ده ست شوړشگیږه کانی جه زائیر)، له ناوچوونی ئه وچه کانه ش یارمه تی ده ریکی باشبوون بۆمن، وای له ئه فسه ره (مصر) یه کان کرد بکه ونه په له په لی و مملانیوه بۆ زیاتر دۆستایه تی کردنی من، بۆ ئه م مه به سه ته ش (محمد صدقی محمود) نه یده هیشت لپی دوورکه ومه وه، نه وه که ئه فسه ریکی بالاتر له وم بستی نی، (ئه فسه ره (مصر) یه کان ئه وه نده یان تام و له زه ت له دۆستایه تی من

جاریکیان دواى ئه وهى كه له فه ره نسا گه پامه وه، له ئاهه نگیكدا كه فرۆكه وانه كان له گه ل كچه جوانه كاندا له ناو پووناكیهی كپو ئاوازی مؤسیقادا سه مایان ده كرد، (محمد صدقی محمود) پێی گوتم: فرۆكه وانی شاره زا وه كو عاشقیكى شاره زا وایه، فرۆكه ش به ته واوی وه كو ئافره ت وایه، له وكاته ندا كه به ته واوی ئه ركه كه ی خۆی جیبه جی ده كات و به جوانی ده رده كه ویت، وه كو نمونه یی لیها تووی ئه و ئافره ته وایه له چیشته خانه ی ماله كه یدا به جوانی دیت و ده چیت و ئه ركه كانی خۆی جیبه جی ده كات، به لام كاتیك ئافره ته كه به رگیكى جوان له به رده كات و پێكیكى شه راب هه لده دات و خۆی ده خاته باوه شی ئه فسه ریکه وه، زۆر له جاران جوانتر ده رده كه ویت، هۆیه كه ی چییه ؟ هه ر خۆی وه لامیدایه وه گوتم: هۆیه كه ی ئه وه یه ئه وكچه ئه وكاره جیبه جی ده كات كه له پیناویدا هاتۆته دنیا وه، كه له دوا قۆناغدا ده گاته ئه وه ی له گه ل پیاویكدا بخره ویت، له پینا و ئه و تام و له زه ته دا دروستكرا وه، فرۆكه ش له به رانه ر فرۆكه واندا هه مان تام و له زه تی هه یه .

سه رۆكى هیزی ئاسمانی (مصری) تروسكاییه کی ئاگرین له چاوه كانیه وه داده گه رساو، ده موچا وه ئه سمه ره كه ی به لای سو ری دا خۆی ده نواند، من زۆر به وردی گویم لیده گرت، وام لیكده دایه وه كه (محمد صدقی محمود)، هه رچه نده پیشه كه ی خۆی خۆش ده ویت، به لام له وانیه له دامه زراندى هیزیكى ئاسمانی به ناوبانگدا سه ركه وتوویت، نه ك هه ر ئه وه نده به لكو له تیروانینه كانیدا خاوه نی فه لسه فه یه کی تایبه ت بوو ده رباره ی ئه و هیزه ی كه سه رپه رشتی ده كرد، له وده مه دا (محمد صدقی محمود) پێیگوتم: ئه وكاته ی فرۆكه یه ك بۆمبێك ده گریته شوینیكى دیاریكراو، وه كو ئه و پیا وه وایه كه كاری جووتبوون له گه ل ئافره تێك ئه نجام ده دات و (خه نجه ره كه ده كاته ناو كالانه كه وه). جا به هۆی ئه وه ی كه تیگرتنی بۆمبه كه له لایه ن فرۆكه وانه كه وه ده بیته، پێویسته فرۆكه وانه كه عاشقیكى راسته قینه بیته و نازی فرۆكه كه ی هه لگرت.

منیش وه لام دایه وه گوتم: هیوادارم به وشیه یه بیته وه كو تو باسی لیوه ده كه یته، خوزیاش ده خوازم فرۆكه وانه كانت له كاتی راهیناندا هه موو پۆكیته كانیان ئاراسته ی ئامانجه كان نه كه ن، به شی كچه هونه رمه ندو قوتابیه كانی ئه ویش به یلنه وه .

ئەویش لىئوى خوارەوھى خۆى گەزى و گوتى: تەماشايان بکە بزانه هېچ كەم و كورپيەكيان
هەيە؟

لەپاستيشدا ئەفسەرە (مصر) يەكەن گەنجى زۆر جوان بوون، هەرچەندە بالاکورت و جەستە
پېرپوون وەكو زۆرینەى خەلكى (مصر) و خۆرھەلات، بەلام لەو گەنجانەبوون كە شانانزىيان بەكارو
پلەى خۆيانەوھ دەکرد، لەگەل باشترین ئافرەتى ولاتى نيلدا سەمايان دەکردو دەشيانزانى ئەو
ئافرەتانه بۆئەوھ هینراون شەو لەگەلئيان بخەون، بۆئەوھى سەرکەوتنى خۆيان بسەلمینن
لەوتاقىکردنەوھەى كە سەرکردەكەيان بۆى ئامادەکردون.

من و (محمد صدقى)، لەگەل دوو ئەفسەرى پلەى (رائد)، لەسەر مېزىك كۆببويینەوھ، ئەو دوو
ئەفسەرەش يەكئىكەيان ھاوپرېكەى كۆنى خۆم بوو لەفەرەنساوھ دەمناسى ناوى (عبد السلام
دغېرى) بوو، ئەوھى ترشيان ناوى (اسماعيل محمد لبيب) بوو، كە پاشان بۆم دەرکەوت يەكئىكە
لەشارەزاو راوئۆزكارەكانى هيزى ئاسمانى، هەريەكەمان كچىكى لەلاوھ دانىشتبوو، جا بەھۆى
ئەوھى كە ئەوشەوھ من ميوانى خاوەن شەرەفى ئاھەنگەكەو، ميوانى تايبەتى (اسماعيل محمد
لبيب) بووم، بەھۆى ئەو خزمەتانهشەوھ كەپيشكەش بەهيزى ئاسمانى (مصر) م كەردبوو، بۆيە
ئەوشەوھ ئەكتەريكى زۆر جوانى سینهمايان بۆھيئابووم ناوى (دنیا) بوو، دنيا دەيويست فيرى
خۆشەويستى (مصر) يەكەنم بکاتو، يەخسېرى دەستى ميئنايەتەكەى خۆيم بکات، ئەوھشەوھ
ئەوھى ئارەزووم لیبوو كەردم، ناوھناوھش هەلدەستاین بۆ سەماکردن، (دنیا) دەيەويست فيرى
ئەوھم بکات لەسەماکردندا دەبیت جەستەكان بەيەكەوھ بلكينرین، زۆر هەولمدا تەواو سەرخۆش
نەيم، بەلام لەكۆتايى شەو، وەكو هەموو خەلكەكەى ترهەستم بەخۆم كەرد كە زمانم تىكەلى
دەكات، بەتايبەتیش فېرۆكەوان و كچەكانى بەردەستیان، هەموو گەيشتېبونە تروپكى
رەحەتېونىكى بەھات وھاوار، خەلكەكە هەمووى سەرخۆش بوو، بۆيە مەترسيم نەبوو ئەگەر
سەرخۆشيش بم و قسەيەكيش بدرکينم، مەترسيم بۆ دروست نابیت.

لەكاتى يەكئىكە لەسەماکردنەكاندا لەگەل (دنیا)، ئەفسەريكى (مصر) ي بالابەرز بەپلەى (رئيس)
لەسەماکردنەكەيدا لەگەلمان تىكگيرا، بەپەلە داواى لیبووردنى كەردو خۆى بەمن ناساند،
سەرۆكى بەشيك بوو لەفېرۆكەخانەى (الاقصر)، ناوى (صلاح عبدالنبى) بوو. پېويستى بەوھش

نەدەکرد منىش خۆمى پى بىناسىنم، چونكە وا پىويست بوو ھەموويان بەباشى منيان ناسىبا،
 دوو كچەكانىش خۇيان بەيەكتر ناساندو، ھەرچوارمان لەدەورى مېزىك كۆبووينەو، بۆئەوھى
 پىشووئەك بدەين و پىككەك بۆئەوھى، بەو ئەفسەرەم گوت: ئايا تۆ لە (الاقصر) ھو تەنھا لەبەر
 ئەو ئاھەنگە ھاتوويت بۆئىرە؟ بەزەردەخەنەيەكەوھ لەبارىكى سەرخۆشى و پزلىناندا گوتى:
 نەخىر، ھاتووم بۆ بەشداربوونم لەخولى راھىنان لەسەر فرۆكەى (اليوشن)، ماوھىەكى تىرىش
 چەند فرۆكەيەك وەردەگرين بۆ فرۆكەخانەكەمان، ئەو پياوھ لەقسەكردنەكەيدا زۆر سەربەست
 بوو، چونكە دەيزانى من ھاوړى سەرۆكەكەيانم، تاقە سەرچاوشم بۆ بەدەست ھىنانى چەك
 بۆ (مصر)، منىش پىم گوت: گوئىستى ئەو بووم كە ئەو فرۆكەخانەيە دەبىت بەگەورەترىنى
 فرۆكەخانەكان؟ گوتى: بەلى وايە، تەنانت ئىستاش دووھىن فرۆكەخانەيە لەپووى پووبەرەوھ،
 لەدوای فرۆكەخانەى (الماظة)، فراوانكردنىكى گەورە بەسەر فرۆكەخانەكەدا ھىنراوھ،
 پىرەوھەكانى بۆ زياتر لە دوو كىلومەتر درىزكراونەوھو بەردەوامىش لەسەر دروستكردنى پىرەوھى
 تازە بۆ فرۆكەكان، مياندارىيت دەكەم بۆ سەردانى فرۆكەخانەو وئىستگە تازەكە. فرۆكەى
 گواستنەوھى پوسيمان ھەن تواناي ئەوھيان ھەيە دەستەيەك سەرباز بگوازنەوھ، منىش بەسەر
 ئەويابەتەدا تىپەپىم و پىسارم لىكرد: فرۆكەوانەكانتان چۆن راھىنان لەسەر فرۆكە نەفاسەكان
 دەكەن؟ ئەو فرۆكانە پىدەچىت باشترىن لەفرۆكەكانى (فامباير) و (مىنتور)، ئەويش بەپىزەوھ
 خۆى بەروودا داھىنايەوھو گوتى: ئىمە وھو پىويست راھىنانەكان ئەنجام نادەين، ناشتوانىن
 ماوھى راھىنانەكانمان زيادبەكەين، ئىستا لەمانگىكدا لە دوو بۆ سى كاترمىر زياتر پىگەمان
 پىنادرىت بفرين، ئەوھندەش بەسە بۆ خۆراھىنان لەسەر فرين، منىش داوام لىكرد كە
 بگەپىنەوھ بۆ سەماكردنەكە، ئەويش بەپىزەوھ وھكوئەوھى نازى خۆشەويستىەكەم ھەلبگىت،
 گوتى: ئەگەر دەفەر موويت لەگەل كچەكەى دەستى مندا سەما بگە، بەوشىوھى كچەكانمان
 گۆپىنەوھو، پاشان لەگەل (دنيا) گەراينەوھ سەرمىزەكەى سەرۆك (محمد صدقى) و، لەپىش
 منوھ دەستى بەقسەكردن كردو گوتى: بىنىمى لەگەل (عبدالنبى) بەيەكەوھ قسەتان دەكرد،
 ئەو ئەفسەرەت پى چۆنە؟ منىش ناچاربووم پىز لەپرسىارەكەى بگرم و بەدلى خۆى وھلامى
 بدەمەوھ، چونكە ئەو پياوھەكانى خۆى باش دەناسىن و خۆشى دەويستىن و گرنكى

به کاروباره کانیان ددها، بویه وه لاممدايه وه که (عبدالنبی) ئەفسه ریکی په سه نه، هه میسه سه رده سه ته یه، ئەویش به زه رده خه نه یه کی نه ئینه وه که هه موو چرچ ولۆجی ده موچاوی به ده رخت، پی گوتم: ئەی ئارام، تۆ خاوه نی تیروانی نیکی وه هایت، هه رگیز بی هیوای به دوی خۆیدا ناهینیت، له راستیدا (عبدالنبی) له باشترین پیاوه کانی ئیمه یه، به لام به رده وام له کاره کانیدا په له ده کات، ئەی (ئارام)، فرۆکه وانی نایاب وه کو عاشقی نایاب وه هایه، پیویسته بزانیته له چ کاتی کدا به هیواشی ده ست به کاره که ی بکات و ورده ورده بکه ویتته ناو خیراییه وه.

کانترمیتریک دوی نیوه شه و بلاوه مان لیکرد، رائد (لیب) یش به ماشینه که ی خۆی منی برده وه بۆ ئەو خانووه ی که تازه کرپیووم له گه ره کی (عین الشمس)، له وی من و (دنیا) خواحافی زیمان لیکردو، له گه ل (دنیا) که وتمه پری بۆئه وه ی بیبه مه وه بۆ ماله که ی، که داروو دره ختیکی زۆر ده وره یدابوو، له پیر (دنیا) بۆلای من هاته وه و خۆی به منه وه نوساندوو گوته: که سیک له ناو باخچه که دایه.

له راستیشدا من تارماییه کم دیت به سه ره په رژینه که دا له به رچاوان بزربوو، منیش به (دنیا) گوته: مه ترسی، ئەوه پیاوه کانی (صلاح نصر) بوون بۆ پارێزگاری من دایناون، ده ستیکی نه رمم به سه ره سمته پره کانی داهیناوه ده رگا که م بۆکرده وه و چووینه ژووره وه، هیوای ئەوه م ده خواست پیاوه کانی (صلاح نصر) به وردی چاویان به ماله که یدا خشان دیت.

حەشارگە نەینیه کە

3 ی تەموزی 1956

گویم لە دەنگی بانگدەریک بوو لە سەربانی مزگەوتەو هەوارى دەکرد: (الله اکبر... الله اکبر)، منیش کە بە خەبەرھاتم دەنگە کە کۆتایی پى ھاتبوو، بە لām زەنگی تە لە فۆنە کە ھەر لێیدەدا، لە ناو تاریکایی ژوورە کە دا دەستم سوپاندو سەماعەى تە لە فۆنە کە م بەرزکردەو ھو گوتم: بە یانیت باش، فەرموو تۆکییت؟ وە لāmى دایەو ھ: منم (محمد لیب)م، ئایا گوئیستی ھەوالەکان بوویت؟ تە ماشایەکی دەورەى خۆم کردو بینیم (دنیا) لە ژێر سەرپۆشە کە دا خۆى لە من ھالاندبوو، سینگی بە سینگمەو ھ جووت کردبوو، منیش وە لāmى (محمد لیب)م دایەو ھو گوتم: ئیمە تائىستا لەخو ھەلنەستاوین، ئەویش گوئی: داواى لیبووردن دەکەم، پووداویکی ژۆر بە پەلە ھەیە، بە پێویستى زانى ئاگادارت بکەمەو ھ، ھێزەکانى فەرەنسا خەریکە دادەبەزە ناو شارى (پۆرسەید) ھو ھ، سەفارەتى فەرەنسیس داواى لە ھەموو فەرەنسیەکان کردو ھ لە ماو ھى دوو پوژدا (مصر) جیھێلن، (دنیا) کە خەبەرى بوو ترس بە لāmى بە سەردا کیشابوو، منیش دەستی چەم خستە سەر جەستە پووتە کەى، ئەویش بە پەنجەکانى ختو کە یەکی لە بن ھەنگلم دا، منیش بە ناچارى لە قاقای پیکە نینم دا، لە لیب بە پەقەو ھو گوئی: ئیستا کاتى بیکە نینە؟ منیش وە لām دایەو ھ: نە خیر نە خیر کاتى پیکە نین نە، داواشم لە (دنیا) کرد دەست لەو بە زمانە ھەلگریت، (لیب) یش گوئی: لە بە یانیه کى وەکو ئیمرۆدا نیازى چیت ھە یە بیکەى؟ ئایا ناگریت تەنھا بۆ جاریکیش پوودا ھەکان بە گالته جارپیه و ھەرنەگریت؟ ئەى (ئارام)، ئیمە لە باریکى نا ئارامیدین، وا خەریکە لە وشکایى و لە ئاسمانەو ھێرمان بۆدە کەن، منیش بە سەر سوپمانەو ھو گوتم: باشە تۆ بۆچى ئەوقسە یە بە تاییەتى بە من دەلئیت؟ ئایا ئیو ھ نامادە کاریتان نە کردو ھ بۆ پووبە پووبوونەو ھى ئەم حالەتە، لە داواى ئەو ھى کە سەرۆک جەمال عبدالناصر خۆم لى کردنى کە نالی سوە یسى راگە یاندو ھ؟ (لیب) یش بە ھیو ابراویەو ھو گوئی: ئەى ئەنو ھ بەگ، من بەرپرسی پاراستنى ئاسمانى کە نالە کەم، تۆش چەندین جار وادەت پیداین پاداریکی تورکیمان

بۆبكرپيت، منيش گوتم: هر ئىستا جله كانم له بهرده كه م و دواى كاترزميرىكى تر له نوسينگه كه ت
يه كترى ده بينين.

نانى به يانيمان له سهر تارمه يه كى ماله كه مدا خوارد، كه ده پروانيه سهر رووبارى نيل،
فرۆكه خانەى (الماظه) ش له دووره وه ده بينرا، ديوارى كارگه ي دروستكردى پۆكيتته كانيش
به جوانى ده بينرا كه له ده وروويه رى (عين الشمس) بنيات نرابوو، له نزيك ئه وييشه وه سه ربارگه ي
سه ركردايه تى (مصر) هه بوو، له ته نيشتيشيه وه سه فاره تخانه ي (يه كيه تى سوڤيه ت) هه بوو،
بوونى هه موو ئه و دامه زراوه گرنگانه له و ناوچه يه دا، بووه هۆى ئه وه ي كپينى خانووه كه وه كو
كارىكى بازرگانى زۆر گرنگ واپيت، له سهر ئه وه شه وه خانووه كه زۆر تايبه تمه ندى ترى تيدا بوو،
زۆر گونجاو بوو بۆ ئيشه كه ي من، ده تگوت وه ستا كه ي بۆ منى دروستكردوه .

دواى ئه وه ي گه يشتمه قاهيره ئه و خانووه م له سهره تاي به هاردا كپى له كه سيك ناوى (طارچ)
بوو، بريكارى بازرگانىكى ئينگليزى بوو له بوارى مه وادى كيمياوى كارى ده كرد، ئه و بريكاره
برپيارى دابوو (مصر) جيھيليت و خانوه كه ش بفرۆشيت، له كاتى وتوويزمان له سهر كپينى
خانووه كه، له و سالۆنه دانيشتبووين كه ئاميرى فينك كه ره وه ي تيدا دانرابوو، (طارچ) سووربوو
له سه رنه وه ي پارهى خانوه كه ي به شيوه ي چه كيكى بانكى له يه كيك له بانكه كانى سويسرا بوى
دابنريت، (طارچ) گوتى: زۆر جار ان به شيكى زۆرى سامانه كه م له كه لينيكى ژيرويه خانوه كه مدا
شاردۆته وه و نه متوانيوه له (مصر) بيه مه ده ره وه، بۆيه ده مه وپت پارهى خانووه كه م
له ده ره وه ي (مصر) له شيوه ي چه كيكى بانكيدا وه ربگرم، له پاستيشدا ئه و كه لينه ي كه ئه و
باسى ده كرد بۆه لگرتنى سامان و سه ره ته كان، بيوو به مايه ي ئه وه ي من زياتر دلم
به خانووه كه خۆش بيت، جا كاتيك كه دوودلى خۆم نيشاندا له باره ي گرانى نرخى خانووه كه وه،
(طارچ) پيشم كه وت و بردمى بۆ ئه و ژووره ي كه بوخۆى وه كو نووسينگه به كارى ده هينا، له سهر
يه كيك له ديواره كان، ويينه يه كى گه و ره ي داگرته خواره وه و كونيك به ده ركه وت، كليلىكى خسته
كونه كه وه و ده رگايه كى ئاسن له ديواره كه دا كرايه وه، زۆر به ئاسانى نه تده توانى درزى نيوان
ده رگا و ديواره كه ببينيت، قاسه يه ك بوو له ناو ديواره كه جيگير كرابوو، له دواى ده رگا كه وه چه ند
ئاميرىكى بچوك هه بوون وه كو كليلى به كارده هينران بۆ كردنه وه ي ده رگا دووبه ره كه ي قاسه كه،

جا دەرگاکی کرده و قه باره ی قاسه که له ناو دیواره که دا دهرکه وتو، لئی پرسیم: پیت چونه؟ ئایا تو پیوستیت به وه نیه؟ وه کوئه وه ی نهینیه کی ئاشکرا کردیت گوتی: من ده زانم تو چ چوره کاریک ده که ییت، منیش به پیکه نینه وه گوتم: ئایا تو واده زانیت ئه و دزه شاره زایه ی که به دوا ی ئه و هه موو مال و سامانه دا ده گه پیت، نه توانیت قاسه که بشکینیت، یان به هه ر ریگه یه ک بیت بیکاته وه؟ (طارچ) گوتی: به جوانی سه رنجی لیده، ئه و قاسه یه تایبه تمه ندیه کی خوی هه یه، قسه که ی زور سه رنجی راکیشام، منیش به وردی سه رنجیم له ناو قاسه که دا و په نجه کانم به دیوارو بن میچ و خواره ویدا هینا، هیچ شتیکی وه هام نه بینی جیگه ی سه رنج بیت، (طارچ) یش به رقه وه چاوه کانی له من برین و له میزه که نزیک بووه و چه کمه جه که ی کرده وه و شتیکی نوک تیژی دهرهینا، خوی لار کرده وه به ناو قاسه که دا، نوک ته تیزه که ی به شوینیکدا پورده خوار، پارچه یه کی بچوکی چوارگوشه له بنکه ی قاسه که به رزیووه، (طارچ) کللیکی دهرهینا و کردیه کونیک ی ناو قولایی پارچه چوارگوشه که، بنی قاسه که له لایه که وه به رزیووه، به هه ولکی که م توانی هه موو بنی قاسه که لابه ریت که وه کو قه پاغیک وه هابوو بو قاسه یه کی تر له ژیر قاسه ی یه که مه وه، پاشان قاسه که ی داخسته وه و گوتی: مسته ر (ئه نویر)، گومانی تیدانیه ناوه ناوه به هو ی کاره کانه وه پاره یه کی زورت دیته ده ست، ناته ویت له خوت زیاتر که سی تر بیانینیت، هه موو خاوه ن کاریکیش ئه و پارانه ی ده که ونه ده ست، من زور جار لیره دا چه ندین سه فته دۆلارو جونه یه هه لگرتوو، ئه و که سه ی که ئه و قاسه یه ی دروست کردوو ئیستا له ئینگلته رایه، منیش ماوه یه کی تر ئیره جیده هیلم و ده چم بوئه وی، جا به م شیوه یه له (مصر) که سیک له خوت زیاتر نامینیت شوینی ئه و قاسه یه بزانییت، جا ئیستا به بیر ی تو ئه و کرین و فروشتنه چونه؟ منیش گوتم: باشه من پازیم به نرخه که و خانوو که ده کرم، به وشیه یه ئه و خانوو م کری و به هو ی ئه و شه وه که به به رده وامی بره پاره یه کی زوری بیانیم پیبوو، له (مصر) یش هه لگرتنی ئه و پارانه قه ده غه بوون، بویه هه موو پاره کانم خستبوونه ناو قاسه که وه، هه روه ها وینه ی ئه و نامانه ی که بو بریکاره که م دهناردن بو (سوئیسرا)، له گه ل ئه و به لگه نامانه ی که به ئاشکرا تیا یاندا بری ئه و قازانجه ی تیدا دیاری کرابوو که له مامه له ی فروشتنی چه که کاندایه دستم که وتبوو، قازانجه که ش زور زیاتر بوو له وه ی که (مصر) یه کان

دەیانزانی، بۆیە نەمدەوایست ئەو بەلگەنامانە بەهیچ شیوەیە (مصر)یەکان بیانبینن، ئەو زانیاریانە ھەموویان گرنگ بوون بۆ (صلاح نصر)، بۆیە ھەموویانم لەقاسەکەى سەرەویدا دانا، ھەموو ئەو ئامیرانەشم تیدا دانا وەك: کامیرەو ئامیرى شردنەوہى وینەکانو، ئامیرى بچووک کردنەوہى نامەکان بۆ ئەندازەى چاوی میشتیک یان سەرى دەمبوسیک، شوشەییەکیش کەماددەییەکی کیمیاوی تیدابوو، کاغەزى دەتواندەوہو دەیکرد بەتۆپەلیکی لینچ، ھەرۆھا ھەندیک شتی تریشم لەقاسەکەى ژیرەویدا دانا، وەکو: ئامیریکى بى تەل کەتەنھا بۆ جاریک بەکاردەھات و قتویەکیش ھەندیک حەبى سپى تیدابوون، ھەرکەسیک خواردبای دواى دوو یان سى خولەک یەکسەر دەمرد، ئەو حەبانە بۆمن دانرابوون، بۆئەوہى لەکاتى تەنگانەدا بەکاریان بێنم، شوینیکی زۆریش مابۆو لەقاسەکەى ژیرەویدا، جینگەى ئامیریکى بى تەل دەبۆو کە لەسەر شەپۆلى کورت زۆر بەھیز کارى کردبا.

منو (دنیا) نانی بەیانیمان خواردو، ئەو خزمەتکارەش کە پۆزانە دەھات بۆ خاوین کردنەوہى مالا کە گەیشتە ئەو.

بە (دنیا)م گوت: لەمەودوا واپیویستە تۆ ھاوپیەکی تر بۆخۆت بدۆزیتەوہ، پەیوەندیت لەگەڵ مندا ھیچ کەلکێکت پیناگەینیت، من ئیمپۆ لیرەم، پاش سالیکی تریش کە شەر لەولاتیکى تری وەکو بەرازیل یان بۆنموونە وەکو سوید ھەلدەگیرسیت، من دەبیت بچم بۆ ئەو، من بەدواى بازرگانىەکەى خۆمدا دەپۆم.

سەرھەتای دەستپیکردنى بیابان تەنھا سەد ھەنگاو لەمالەکەمەوہ دووربوو، ھەرچەندە ھیشتا ھەر بەیانى بوو، بەلام گری خۆر دەم وچاوی دەسوتاندین، کەنالی ئیسماعیلییەش دوور نەبوو لیمانەوہ، لەویوہ دەچووی بۆ دەریاچەى تیمساح، کەلەویدا کەنالی سويس فراوان دەکرا، ئەو کەنالی کە زەریا گەرەکان و ولاتانى جیھانى بەیەکەوہ بەستەنەوہ، چارەنووسی نەتەوہ و ولاتانى بەشیوہەک دیاریکرد کەبتوانین بەبەلەمیکى خیرا لەماوہى ھەفتەیکدا بگەینە دوورترین ولات.

لەگەرچەکەشما کە لەناو باخى خانووەکەدابوو، ئەوماشینەى لى وەستابوو کە بەکریم گرتبوو بۆ ھاتوچۆکردنەکانم، بە کریم گرتبوو نەمکریبوو، بۆئەوہى لای ھاوپیکانم پوون بیت کە من

نامە و پەتە ماوەیەکی زۆر لە (مەصر) بەئێمە وە، بەهۆی ئەو ماشینیە وە من و (دنیا) دەچووینە
هۆلەگە و رەکان و بەدەر و بەری قاهیرە دا دەسوراپینە وەو، پاشان دەگەرپاینە وە (عین الشمس)، کە
بە (مەصر) ی نوێ ناویان دەبرد.

دوای دوو کاتژمێر لە چوونە دەر وەو، جارێکی تر گەرپامە وە ماله کە م و مۆلەتی هەفتە یە کەم دایە
خەزەمە تکارە کە و قاسە کە م کردە وەو کەیسە باخە لگە م پڕ کرد لە پارە و وینە ی شەفرە ی بێتە لە کانم
سووتاندن و قەلە حەببیکیشم لە حەبە سەپپە کان لە کاغە زیکە وە پێچا و بە تێپێک لە پۆخی
میزە کە مەدا، لە بەر خۆمە وە گوتم: ئەگەر هاتوو ئەو ماوە یی کە م لێرە نیم، نەپینە کانم ئاشکرا
بوون، ئەو لە ماله کە ی خۆم چاوە پێم دە کە ن بۆ ئەو ی دەستگیرم بکەن، منیش کە دەگەرپیمە وە
بۆ ماله کە م و هەستم بە مە ترسییە کی لە وجۆرە کرد، ئەو هەولێ ئەو دە دە م خۆم لە میزە کە نزیک
بخە مە وەو حەبە سەپپە کە قوت بە دە م و دوای چەند خۆلە کێک (ئارام ئە نویر) دە چێتە جیھانیکی
ترە وەو (مەصر) ییە کان ناتوانن سوود لە نەپینە کان ی وەر بگرن، بە م پێیە دەرگا کان ی قاسە و
ماله کە م داخست و بەرە و فرۆکە خانە بەر ی کە و تم، سەر کردایە تی (مەصر) راداریکیان دەستنیشان
کرد بوو بۆ ئەو ی بۆ هیزی ئاسمانی بکرن، ئەویش هە مان ئەو رادارە بوو کە چەند سالتیک پیش
ئێستا لە سەر سنووری تورکیا و یەکیە تی سۆقیەت دانرابوو، چونکە بەریتانیە کان دوای
کشانە وە یان لە (مەصر) تەنھا رادارە ناو خۆییە کان یان جیھێشتبوو، یەکیە تی سۆقیە تیش
ئامادە نە بوو ئامێرێکی راداری نوێ بە (مەصر) بفرۆشیت، بە بیانوی ئەو ی (مەصر) ییە کان توانای
ئەو یان نیە بە کاری بپنن، لە لایە کی تریشە وە تورکیا پێویستی بە و رادارە نە مابوو، لە دوای
ئەو ی تۆرپێکی راداری نوێی لە سەر سنوورە کە ی دانابوو بە هاوکاری ولاتانی بە شداربووی
پەیمانی بە غدا، بۆیە ئەو رادارە کۆنە تورکیە پێداویستی (مەصر) ی جیبە حی دە کرد، بۆ
تەواو کردنی پشتی پێنە یە کی رادار بە دە وری کە نالی سەو یس و دەلتای نیلدا.

پیش فرپینی فرۆکە کە بە کاتیکی کە م گە یشتە فرۆکە خانە، بە دوای منیشدا ماشینیکی تریش
گە یشت، بازرگانێکی قەلە و لە ماشینیە کە دابەزی و بلیتیکی بۆ تورکیا بری، هەردوو کمان
بە یە کە وە سواری فرۆکە کە بووین و لە شوینە دیاریکراوە کان ی خۆمان دانیشتن، دوای ماوە یە ک
هەستم کرد بە وە ی ئەو پیاو قەلە وە وە ک سێبەرێک دانراو بۆ ئەو ی چاودێری من بکات

له‌گه‌شته‌که‌مدا بۆ تورکیا، هه‌تا ده‌گه‌پیمه‌وه (مصر)، منیش پښتر نامه‌یه‌کم له‌(زیجفریدلاها)ی
بریکاره‌که‌م پښگه‌یشتبوو له‌سووسرا، که‌به‌ئه‌ندازه‌ی چاوی میښیک ده‌بوو، له‌ژیر پولی نامه‌که‌دا
دانرابوو، دوا‌ی گه‌وره‌کردنی نامه‌که‌و لیكدانه‌وه‌ی شفره‌که‌ی، بۆم ده‌رکه‌وت که‌داواکرام
سه‌ردانی ئیسرائیل بکه‌م، بۆیه‌ واپیویست بوو من له‌تورکیاوه‌ یه‌کسه‌ر بچم بۆ ئیسرائیل.

ليوا(محمد نجيب)

3 ى ئابى 1956

كهگه يىشمه توركييا، كچىكى برادهرى خۆم دۆزىه وه وه له گه ل خۆمدا هينام بۆ ميوانخانه كه بۆنه وه ى له گه لمدا بمىنيتته وه، پياوه قه له وه كه به به رده وامى چاودىرى ده رگاي ئه و ژورره ى ده كرد كه من لى دابه زيبووم، منيش ده بوو هه ر ئه وكاته سه فه رم كردبا بۆ ئيسرائيل، بۆيه به شيوازىك خۆم دزىه وه وه له ژورره كه چومه ده ره وه .

كهگه يىشمه ئيسرائيل، چاوم به به رپرسىك كه وت، به رانبه رم ده ستى كرد به قسه كردن و بۆماوه ى 15 خوله ك به رده وام بوو، گويم بۆه موو وشه كانى شل كردبوو، هه ستم ده كرد كه دابراوم و ته نهايى به ته واي بالى به سه ردا كيشاوم، بىرم ده كرده وه چۆن (فيشل بالابه رز)ى مامۆستام كۆچى دوايى كردبوو، پياوه گرگنه كانيش شوينى ئه ويان گرتۆته وه، ئه وپياوه ش له قسه كانى به رده وام بوو، هه موو جارىك هه مان بابته ى دووباره ده كرده وه و قسه كانى تىك هه لده شيلان، باسى ره وشت و تاييه تمه نديه كانى خۆى ده كرد، وه كو بلئى سه ره تا قه ناعه ت به خۆى بىنيت ئىنجا به من.

گوته: ئيشكگرى (له ناو مصرىه كاندا) زۆر لاوازه، زۆر به ئاسانى ده توانيت نامه يه كى بچووك بگه يه نيته ده ستى (محمد نجيب).

منيش وه لأمم دايه وه: باش ده زانم، چونكه من تۆم ناگادار كردۆته وه له سه ر لاوازي بارى ئيشك گرى.

ئه وىش گوته: پاستده كه ى، بۆتۆ و اباشتره بۆنه وه ى به ئاسانى بگه ى به (محمد نجيب).
منيش برپارمدا سنوورىك بۆ قسه كانى دابنيم، من له پىناوى ئه و قسانه دا نه هاتووم بۆ ئيره، خۆم خستۆته مه ترسييه وه له (مصر) وه چووم بۆ توركييا و له وئيشه وه به دزىه وه هاتووم بۆ ئيسرائيل.
گوتم: من وا به ئاسانى ناتوانم بيبينم، ئه وه ى له هه مووشى گرنگتره ئه وه يه كه هه موو ئه و سه ركه وتنانه ى له ماوه ى دووسالى پابردوودا به ده ستم هينان، نايانكه مه قوربانى له پىناوى كارىكى بى ماناى له وجۆره .

له وده مه دا ئه وه م هاته وه بېر كه (فېشِل) ده يگوت: ئه گهر لېپرسراوه كانت كارېكى لاهه كى ناگرنگيان به سه ردا سه پاندى، دواكه يان به توندى ره تكه وه، ئه گهر فشاريشيان خسته سهرت، ئه وا داواى ديدارى من بكه، ئه گهر منيش ئاماده نه بووم، راسته وخو داواى ديدهنى به پړوه به رى موخابه رات بكه وه موو شتېكى له وباره يه وه پېرېاگه يه نه.

به لام ئېستا (فېشِل) له ژياندا نه ماوه وه به پړوه به رى موخابه راتيش بوخووى داواى جېبه جيكردى نه و بوچوونه تېكده ره ده كات.

ئه وپياوه كه (جيگرى به پړوه به رى موخابه رتى ئيسرائىلى) بوو: گوتى: ئيمه ديارى ده كه ين ئاخو ئه وكرداره بى مانايه يا نا، ...و...منيش له جياتى ئه و قسه كانم ته واو كردو گوتم: له وان يه ئه و ده سه لاته له ده ستنى ئيوه دابيت، به لام به پيوستى سهرشانى خو مى ده زانم كارېكى له وجوره ئه نجام نه دهم، ماوه يه ك پيش ئېستا له قاهره هه لده ستاين به هه نديك كاروبارى هه والگرى، بى گومان ده شزانين ئه نجامه كه ي چوئبوو، به راشكاوانه ده مه ويئ پيتبليم ئه گهر ئيوه سوربن له سه رنه وه ي من ئه وكاره ئه نجام دهم، ئه وه ماناى ئه وه ده يه نيئ كه ئيوه له من زياتر كه سيكى راستگوتان نيه پشتى پى ببه ستن له قاهره. جابويه پيوست ناكات من له پيناوى ئه وكاره دا خو م بخره مه ترسيه وه و، جارېكى تريش ده ليم: كارېكى بى مانا.

ئه ويش وه لاميدامه وه: باشه، ئېستا بچو بو ژوره كه ت، به يانى وه ره وه ليره به ئاماده بوونى به پړوه به رى موخابه رات چاومان به يه كترى ده كه ويئ.

گوتم: ژورم نيه و، به يانيش ناتوانم بتانبينم، پيشتر پيمگوتى كه جاسوسه (مصر) بيه كه چاوديرى ده رگاي ژوره كه م ده كات له توركيا، داوى ئه وه ي كه له ژوره كه خو م دزيه وه به بى ئه وه ي كه س بمبينيت، بويه پيوسته بگه ريمه وه پيش ئه وه ي ئاشكرابيت كه ئيمشه و من له ژوره كه نه بووم، بويه ده گه ريمه وه بو توركيا به هوى ئه و فرۆكه يه ي كه داوى نيوشه و گه شته كه ي ده ستيپده كات، ده چمه وه ژوره كه م به بى ئه وه ي كه س هه ستم پيبكات، بو به يانيش له گه ل كچه كه ي هاوپرېمدا ده چينه دهره وه وه كوئنه وه ي كه شه و هه ر له يه كترى جيانه بووينه وه، بوئنه وه ي جاسوسه كه جارېكى تر بكه ويته وه دوامان، پياوه جاسوسه كه واده زانيت ئېستا من له ژوره كه م له گه ل هاوپرې كچه كه م خه ريكى ده ست له ملانين، پيش

دەرچوونم له ژورره که کچه که شم ئاگادار کرده وه که ده بیټ به نهټینییه وه برؤمه دهره وه و که س پیڼه زانیت و، ئه ویش له ناو پروناکی ژورره که دا دهستی بخاته سهرسهری ئه و په یکه ره ی که له ژورره که دابوو، بؤنه وه ی جاسوسه که وای لیکداته وه که کچه که له گه ل سهری مندا دهستیازی دهکات، جا به ریژتان ئه و ههنگاوه تان پی چؤنه ؟

ئه ویش وه لامیدامه وه : من وای ده بینم هه موو ئه وشتانه ی باسکردن گرنگیه کی ئه وتویان نه بیټ، له لایه کی تریشه وه ئه وکاره ی که من پیټ ده سپیڼم په یوه نندییه کی زوری هه یه به ئه رکه سهره کیه کی تو له قاهره .

منیش به رقه وه گوتم: کاری سهره کی من له قاهره ئه وه یه که په یوه نندییه کی پته و له گه ل گه وره سهر کرده کانی هیزی ئاسمانی (مصری په یدابکه م، له ورپیگه یه وه هه موو راپورت و زانیاریه پیویسته کانتان بؤ بنیڼم، ئه وه هه موو ئیشه که ی من، ئه رکیکه گه وره و قورسه به سهرشانمه وه، له هه مان کاتدا هیچ بارگرنییه ک ناخاته سهر ئیوه، گیزانه وه ی ژه نه رال (محمد نه جیب) بؤسه ر کورسی ده سلات، تیڼروانینیکی هه له یه، چونکه ئه وپیاوه بؤخوی توانای نه ماوه، (محمد نجیب) هه ر له سهره تاوه هه تا ئیستاش گه مه یه ک بوو به ده ست ئه فسارنی شوږشه وه، ته نانه ت نه شیرزانیوه که ی شوږشه که ده ستیډه کات، ئه فسه رانی شوږش هه ر ئه وه نده پیویستیان به و هه بوو وه کو باوکیک ده ستنیشانی بکه ن، ئایا تۆده زانی کی (محمد نجیب) ی ئاگادار کرده وه به هه لگیرسانی شوږش و سهرکه وتنی شه وی بیست و سی یولیو؟ ئینگلیزه کان بوون ئاگاداریان کرده وه و هیئایانه وه، بؤنه وه ی هه لپه و ئاره زووی ئه فسه ره کان دامرکینیته وه، ئیستاش ئه و له ماله که یدا ده سته سهره له ژیر چاودیری پاسه وانه کانی دایه، ته نها وه کو توتییه کی فودراو وایه، جا ئایا فهره نسیه کان هه ول ده دن که سیکی ئاوا بگه ریڼه وه بؤ ده سلات؟ پاسه وانه کانی ده یکوژن پیش ئه وه ی هیچ هه ولک بدریت بؤ ئازا کردنی، با وای دانین ئیوه توانیتان ئازادی بکه ن، ئه وپیاوه ته نها وه کو گه مه یه ک وایه، به لکو گه مه یه که له پووش دروستکراوه، من هیچ هه ولک نادم بؤنه وه ی په یوه ندی پیوه بکه م، من کاریکی بی به نامه ناکه م، بیټه هوی ئه وه ی هه موو پیشکه وتن و سهرکه وتنه کانم تیډاچن له پیئاوی بیرۆکه یه کی شیتانه .

له ته مه نمدا ئه وه دريژ ترين وتار بوو خویندمه وه، كه تيايدا زور رقم هه ستاو، يه كه م جارم بوو به دهستم له ميژه كه ي به رده مم پراكيشم، سالانتيكي دوورو دريژه من به هوي پيشه كه مه وه ته نها گوي ده گرم و قسه ناكه م، به لام ئه وشه وه وام هه ست به خوم ده كرد كه به ربه ستيكي گوره هه يه له نيوان من و رابردووه كه مدا، وام هه ست به خوم ده كرد كه من كه سيكي بيگانه م له ناو نيشتماني دايكدا، له وه موو سالانه شدا كه دوور كه وتوومه وه، له ورپورزه وه كه (فيشل) (روثي) هينا يه سه ر پيخه فه كه م، ئه ويش (نعومي) كچه هاوړي دووگيانه كه مي هينا، بوئه وه ي بمبينيټ كه من له گه ل نافرته تيكي تر دا ده خوم، له ورپورزه وه به په له م بوئه وه ي بگه ريمه وه ئه و ولاته ي كه به به رده وامي ترس باوه شم ليده دات، به لام هه رچه ندم ده كرد نه مده تواني رق له (فيشل) دابگرم، له به رنه وه ي (فيشل) زور له وشنه گه وره تر بوو.

ياريد دهري به رپوه به ري موخا به رات ده ستي كرد به قسه و چوه ناو ناخي باب ته كه وه و گوتي: زورمان به لاهه گرنگه زانياري ته واومان هه بيت له سه ر سوپاي (مصر) له بيا باني (سينا) و له فرۆكه خانه كان، جوړي چه ك و جوړي فرۆكه كان، ئه گه ر ده توانيت ئه وانته به ورده كاري ده سته ويټ، له هه مووشي گرنگتر ئه وه يه نه خشه ي سه ر بازگه و پيگه سه ر بازيه كان و ريگه و بان و ناوچه سه خته كانمان ده سكه ويټ و، بزاني پلاني ستراتيحي (مصر) چيه له كاتي هه لگيرساني شه ر له (سينا).

ئه و پياوه خه ريكوو شيتي ده كردم، داواي شتيكم ليده كات كه چه ند هه فته يه ك پيشتر له (مصر) وه هه موو ئه و زانياريانه م بو ناردووه، ئه و پياوه ده بيت تووشي چي بوويټ؟ به وريايه وه پيمگوت: ده رياره ي فرۆكه خانه كان زانياري ته واوم بو ناردوون، به لام ده رياره ي جوړي فرۆكه كان له (سينا)، ئه وه له چه ند فرۆكه يه كي كوني باره لگر زياتر هيج فرۆكه ي تري ليڼيه، هه روه ها ناوي هه موو ئه وشوينا نه م پيراگه ياندوون كه هيڙي ئاسماني (مصر) يان ليڼيه، بيروپاي خو شم به ته واوي بو ده ربريون له سه ر تيكرپاي هيڙي ئاسماني (مصر) ي، گوتووشمه (مصر) يه كان خاوه ني شتيكي راسته قينه نين به ناوي هيڙي ئاسمانيه وه، له وقوناغه ي ئيستاشدا ئه و چه كه چيكيانه ي كه كرويوانن بوته بار يكي قورس به سه ر يانه وه، ده رباره ي پلاني ستراتيحي سوپاي (مصر) يش، ناگادارم كر دوونه وه و گتومه كه سوپاي (مصر) به ته واوي

له سنوره كان خوى داکوتاوه، هیزی ئاسمانیش له دوروه به هوی فرۆکه ی میکه وه پاریزگاربان لیده کات، به لام ته نها دوو پۆل فرۆکه یان هه یه که به ته وای له ئاماده باشی دابن، پۆلیکیان له فرۆکه خانه ی (کبریت)، نه وه ی تریشیان له (ابو الصویر)، به پیی تیروانیی منو زۆبه ی شاره زایانی هیزی ئاسمانی، فرۆکه ی میک (15) به که لگی نه و جۆره کردارانه نایه ت، له بهر نه وه ی نه و فرۆکه یه تاییه ته به شه پرکردن له گه ل فرۆکه بۆمب هاویژه کان، نه و چه کانه ی که هه لیشیان ده گریته زۆر به هیزنین، بۆیه فرۆکه وانه کان ناچارده بن به نزمی بفرین بۆ نه وه ی له نزیکه وه ئامانجه کانیان بپیکن، توانای هه لگرتنی بریکی که میشیان هه یه له ته قه مهنی، زۆر که موکورتیشیان هه یه له ئامیره نه لکترونیه کاند، به شیوه یه ک کاتی که توشی شه پرکی ئاسمانی ده بیته، یان ده یه ویته نیشانه یه که له سه ر زه وی بکاته ئامانچ، فرۆکه وانه که سه رقالی ئاراسته ی فرۆکه که ده بیته، بۆیه تیگرتنی فیشه که کان ئامانجه کانی خویان ناپیکن، به تیگرایی من وای لیکده ده مه وه هه تا ئیستا (مصر) یه کان له ئاماده باشیدانین بۆ چوونه ناو هیچ جهنگلی راسته قینه وه.

جا که له قسه کانم بوومه وه، پییگوتم: موخابه رات رازی نابیت به و بیروبوچونانه ی تو، شاره زایانیش ده لئین: سوپای (مصر) له (سینا) مه ترسییه کی گه وره له سه ر ئیمه دروست ده کات، بۆیه ده مانه ویته ئامیریکی په یوه ندیکردن له گه ل خۆت به ریت بۆ (مصر)، که ی باره که ئالوزیوو هه فتانه چهند په یوه ندیه کت پیوه ده که یین.

ماوه ی کاتر میزیک زیاتر خه ریکی فیروبوونی ئامیره بی ته له که بووم، بۆیه فریای نه و فرۆکه یه نه که وتم که ده گه رایه وه بۆ تورکیا، زۆریشم بیر له وه ده کرده وه چون نه و ئامیره بگه یه نمه (مصر)، هه رچه نده ئامیره که له چاو هیزی په خشه که یدا زۆر بچوک بوو، به لام هه موو پارچه کانی جانتایه کیان پر ده کرد.

به دلنیا ییه وه (فیشل) له کاتی خۆیدا پیشبینی هه موو نه و شتانه ی کردبوو، پیشبینی نه وه ی کردبوو که پۆزیک دیت فه رمان و ریوشوینی نادرستم به سه ردا ده سه پیتریت، به لام (فیشل) نه وای ئیستا له ژیاندا نه ماوه و ناتوانیت ریگری له بهر پر سه کانم بکات له سه ر ویستی نه وان کاریک نه نجام بده م که ده بیته هوی لادانی ده زگای موخابه رات له سه ر ریچکه کانی خوی له هه موو ولاتانی

جېهاندا، ئەگەر بېتو سەرۆكى ئەو دەزگايانە كەسانى دەولەمەندو ساويلكەبن، لەپراستيشدا
هەموو دەزگاكاني موخابەرات، بەوانەشەوہ كە زۆر ساردوسپرن، بەھۆى بوونى سەركردهى
نەزانەوہ دەكەونەبەر ھەپەشە .

بەوشپۆھىە بەرپرسەكاني من دەيانويست ھەست بەوہبكەن كە جاسوسىكيان ھەيە لە (مصر)،
بۆيە پئويستە ئاميرىكى بى تەلى لەگەلدابيت، واش پيدەچوو ئەو ھۆكارە سادە نھينىەى
كە بەھۆى نامەكانمەوہ لەپىى بريكارەكەمەوہ (زيجفر يدلاھا) بۆم دەناردن، نەبووبيتە ھۆى
تيركردنى ئارەزوو ويستەكانيان و ايان ھەستكردووہ كە م و كورتىيەكيان ھەيە .

بەلام لەگەل ئەوہشدا من ناحەقى ناگرم، كەپىى گوتم: ھۆكارى پەيوەندى كردنەكە لەپىى
نامەكاني (زيجفر يدلاھا) زۆر سادەيەو بەھۆكارىكى خيرا داناندرىت .

ئىستاش ئەوہ سەعات دووى شەوہ لەناو فرۆكەيەكدام لەپىى قەبرصەوہ دەچىت بۆ توركييا،
جانتايەكم بەدەستەوہيە، ئەوہى كەتيدايەتى، لەدەيدەى زۆر خەلكيدا لەپىكھاتەى
(نيتروگليسرين) ترسناكترە .

به قاجاغ بردنی ئامیریکی بی تهل

25 ی ئابی 1956

فرۆکه خانەییەکی بچوک لەشاری (دمیاط) دەکەوێتە سەر کەناری دەریای ناوەراست لەبەری دەریاچە (المنزله)، کەگەورەترین زەلکاوێ ناوچەیی دەلتای نیله، خاکیکی بەپیت دەوری ئه و دەریاچەییە داوه، به هۆی ئه و لیتەییە کە پرووباری نیل لەدووری شەش هەزار کیلۆمەتره وه، لەشاخەکانی حەبەشەوه دەبەیتەت، پاشاوی ئاوی دەریای سپی ناوەراستیش لەگەڵ دەریاچە کە تیکەڵ دەبیتەوه، بێجگە لەماسی و بالندەو پراوچیهکان هیچی تری تیدا نازیەت، بەلام ئیمیرۆ بەیانی پێگە بەپراوچیهکانیش نەدرا لەبەری پۆژئاوای دەریاچە کە نزیک ببنەوه کە فرۆکه خانە بچووکە کە ی لێیە، هەر ئیمیرۆ هەموو پیاوه گەوره ناسراوه کان گەیشتنە فرۆکه خانە کە، بۆپیشوازی کردن لە کەشتییەکی تورکی کە بەهۆی بەلەمێکی هەلمییەوه رادەکێشرایە دەریاچە کەوه، لەنیوان ئەو کەسایەتیانەدا کە نامادەبوون لەپیشوازی کردنی کەشتیە کە، (محمد صدقی محمود) سەرکردهی هیژی ئاسمانی و، موقەدەم (جمال الدین محمود عقیفی) لەبەشی جموجۆلی ئاسمانی و، (لبیب) ی هاورپیم کە بەرپۆه بەری بەشی پاراستنی ئاسمانی بوو، هەردوو کە برادەرەکانی تریش کە پیشتر لەپاریسەوه دەمناسین مقەدەم (محمد مدکور ابوالعز و، رائید) عبدالحمید عبدالسلام دغیری) نامادەبوون، هەموو ئەوانە بالادەست بوون بەسەر هیژی ئاسمانی (مصر) دا، ئیستاش بۆئەوه هاتوون پیشوازی لەو دیاریە بەنرخە بکەن کە لەتورکیاوه هیئاومە، ئەویش ئامیریکی راداره، کە دەبیتە هۆی تەواوکاری پشتینە پاراستنی کە نالی سوهیس بەرپووی دااگیرکاری (ئەنگلو — فەرەنسی)، کە وا چاوه پوان دەکرا لەهەموو چرکە ساتیکدا هیژش بکەنە سەر (مصر).

چوار هەفتە لەتورکیا مامەوه بەدوای راداره کە دا دەگەرام، لەوماوه یەشدا بەقاجاغ هەندیک چەکی ئۆتوماتیکیم پەوانەیی چیاکانی کوردستان کرد.

پیاوه قەلەوه جاسوسە کەش، بەدلتیاییه وه راپۆرتیکی وه ها پیشکەش دەکات کە لەبەرژەوهندی من نیه، به هۆی ئه وهی چەکم ناردوووه بۆ کوردستان و، ئەوهش دەخاتە پوو کە من زۆر مهیلی ئافرهت و مال و سامان دەکەم.

من دووربووم له ولاته که ی خۆمه وه، بۆیه زۆریه ی کاته که له شاریکی گهره دا ده سورپامه وه، ئه ومافه م به خۆم دابوو به شیوه یه کی وه ها ده رکه وم مه یل و خۆشه ویستی شته جوان و به له زه ته کانی ئه م جیهانه ده که م، پاره له بن ده ستمدا وه کو ئاوی پروباری نیل ده پۆیشت، ئه و پروباره نیله ی که کوتایی به ئاوه که ی نایه ت، هه ر کچیکی ناودار له ئه نقه ره، که خاوه ن ریزبوویت، به مافی خۆی ده زانی به شدارییته له به هه دردانی پاره وپوله که ی من، به لام ئیستا هه موو ئه وشتانه م جیهیشتن و له سه ر پشتی که شتی (1/ق) ئه نازولیا، به نه رمی چاوم برپوه ته ئه و ئاوه شینه ی ده ریا، که هه تا له که ناره کان نزیک ببینه وه شینه یه که ی که متر ده بیته وه، به هۆی ئه وه ی سالانه به ملیون ته ن لیته ی پروباره که ده پزێته ناوده ریاکه وه.

که شتیبه که له شوینی گیرسانه وه که ی نزیک ده بووه و، منیش به ده سه ته کانم وه لامی خۆشحالی براده ره کانم ده دایه وه که له سه ر سه کۆیه که وه هه ست و سۆزی خۆیان ده رده بیری، له خۆشی گه یشتنی راداره که.

که که شتیبه که وه ستا، دابه زیمه سه ر سه کۆکه و له گه ل هاوړیکانم هه والی یه کتریمان پرسى و، له هه موویان گه رم وگوړتر (لبیب) ی براده رم بوو که گوتی: ئه ی ئه نوهر به گ، تۆ به رده وام له ته نگه به ریه کاندایه گه ل ئیمه دای، تۆ هاوړیبه کی کۆمکاری (مصر) ی عه ره بی، منیش له پی ده سه ته کانم له سه ر شاننه کانی داناو به پیکه نینه وه پیمگوت: ئه ی بیلبله ی چاوم (محمد لیب) ، پشت به براده ری وه کو من مه به سه ته، من هه مووکاتیک له ئاماده باشیدام بۆ ئه وه ی بتفرۆشم له به رانبه ر مامه له یه کی گه وره ی چه کدا، ئه وانه ی له ویبوون هه موویان پیکه نین، ته نها (محمد مدکور ابوالعز) نه بیته، که به درییایی کاته که گرژومۆن بوو، (11) سال دواتر که هه موویان بیجگه له (ابوالعز) بران بۆ زیندانی سه ربازی، له ماوه ی ئه و یازده ساله دا ئه وه نده یان کات له به رده سه تدا بوو هه تا له قسه که ی من تیگه یشتبان، به لام ئه وانیش وه کو زۆرینه ی خه لکی گوئیان نه دایه ئه و هۆشدارییبه ی که من پیمراگه یاندبوون.

هه موومان به ده نگیکی به رز پیده که نین، (محمد صدقی محمود) یش گوتی: دواى ئه وه ی هه موو ئاماده کاریه کانت ته واوده که یته، ده بیته به میوانی من، ده چینه ده ره وه بۆ (بالقی)، شوینیکی

خۆشى گەشت وگوزاره له پۆژئاواى ئەسكەندەرييه، مۆلەتییكى ژيان و خۆشهويستی و لەزەت دەدەين بەكچانى ئەسكەندەرييه.

جاریکی تریش هەموومان لەقاقای پیكەنیمان دایهوه، تەنها (ابوالعز)نەبیّت، وایلێهات ترسه كۆنەكانم لەئاستیدا سەریان هەلدهدایهوه، لەدلی خۆمدا بپارمدا پێگەچارەیهك بەدۆزمهوه بۆئەوهی دووری بخرهوه، لەدەزگای ناوەندی بپاریی کاروباری هیزی ئاسمانی لایبەرم، دەشمزانی كه هیزی ئاسمانی (مصر)ی بەبێ (ابوالعز)یش توانای پێشكهوتنی هەیه.

ئەو سندوقانەى كه پارچەى پاداره بەنرخهكەیان تێدابوو، هەموویان بەوڕیایهوه لەسەر كه شتیكهوه دابه زینرانە سەر سهكۆكه، یهكێك له وسندوقانه پێویستی بهوه نهبوو بهوڕیایى دابگیریتە خوارهوه، بهخهتییكى گوره لەسەری نووسرابوو: (ئەنور - تاییهت - عین الشمس - مصر)، بەم پێیه صندوقهكه و جانتا پڕ لهجلهكانم له ماشینیك باركران و، شۆفیژهكه شیان پاسپارد ئەو كهلوپه لانه بگهیهنیتە دەرگای مالهكه م، لهوئ چاوهریكات تا دهگه مهوه مالهوه، منیش لهگهڵ (صدقی محمود) به ماشینهكهى ئەو گهراينهوه بۆ مالهوه، هەر كه سهركه وتم هەناسهیهكم هاتهوه بهر، بهدریژیی پێگاکهش (صدقی محمود) باسی ئەگهرى هیرشییكى چاوهپوان كراوى دهكرد بۆسەر (مصر)، (مصر)یش كه نالی سوپسی خۆمالی كردبوو، بهریتانیا و فره نساخ دهیانویست بهزەبرى چهك بیگه رپیننهوه ژیر دهستی خۆیان، بههۆی هیرشییكى بهرنامه بۆدانراو به بهشداری هیزی پیاده و زینۆشهكان له لیبیاوه، لهگهڵ هیزی دهریایی له قبرصهوه، هیچ شتیکیشی دهبارەى ئیسرائیلی دوژمنهكەیان باس نهكرد.

به یارمهتی شۆفیرو یاریدهرى ماشینهكه، صندوقهكه مان برده ژورهوه، لهوئ صندوقهكه م هه لپچری و چند شوشه ویسکییهكم له بهشی سهروهیدا دانابوو، كه وتمه دابه شكردنی ویسکی، هه رچی لهوئ بوو شوشه یهكم دایه، هه رچه نده هه ندیکیشیان وایان نیشاندهدا كه پێویست بهو زه حمه ته ناکات، جا كه هه موویان پۆیشتن، صندوقهكه م به ته واوی لیک هه لوه شاندا، چه ند کارتۆنیك به دهر كه وتن كه کارتۆنی ویسکی بوون، ناوی ئەو كۆمپانیا یه ی له سه ربوو كه ویسکیه كه ی به ره م هینابوو، وینه ی پیاوکی سكو تله ندیشی له سه ربوو به ته ندووره ئاساییه كه یه وه له سه مادابوو له سه ر ئاوازی جوزهره لیدان.

هه موو ده رگاگانم داخستن، کارتونه کانم بردن بۆژووری چیشتهخانه که، کارتونیکیانم هه لپچری، نیشانه یه کی تاییه تی له سه ربوو، ئه وه ی له ناوی دابوو ده رمه پنا، بریتی بوو له ئامیریکی بی ته ل، له سه ر شه پۆلی کورت زۆر به هیژ کاری ده کرد، ورده شته کانی ترو ئاریلیکی هه واییشی له گه ل دابوو، ده توانرا له ژووره که دا هه لبا سرت.

ئینجا چوم قاسه ی ناو دیواره که م کرده وه، چاوم پیدایگیا بۆم ده رکه وت ئه وکاته ی من لی ره نه بووم ده سته یکی تیوه درداوه، به لام قاسه که ی ژیره وه که س به لایدا نه چوو بوو، کردمه وه و ئامیری بی ته ل و که لویه له کانم تیه اویشته و دامخسته وه و هاتمه سه ر جیگا که م پالکه وتم، له ماوه ی ئه و دووساله دا ریگایه کی دووردریژم بری و زۆریش ماندوو بووم، خه وم لی که وت، له خه ونمدا جه نه پان (محمد نجیب) م دیت، له سه ر دیواری حه وشه ی ماله که یه وه که لیی ده سته سه ر کرابوو، هانای بۆمن دینا و ده سته ی بۆدریژکردم، وام بینی که یشتی بووه ئه و باوه پره ی ئه وه دوا هه له بۆئه وه ی له زیندانه که ی پابکات و بگاته وه سه ر کردایه تی شوپرش و، شوپره که بگه یه نیته وه ئه وشوینه ی که له ریگه راسته که ی لادراوه، له خه ونه که شمدا وام بینی که ئه و هه سته ی به وه ده کرد من ده سته ی یارمه تی بۆ دریژ ناکه م، ماندوو یه تی پیوه دیار بوو، به ره و پشته وه ده خلیسکا و به ریووه ناو باخچه ی ماله که یه وه، منیش نه متوانی هیچ بکه م، هه رله خه ونه که مدا له و خانوه ی جیرانی مالی (محمد نجیب)، (فیشل بالابه رن) و کۆلونیل (ابوالعز) م بینین چاوه پری منیان ده کرد، بینینی ئه و دووانه م به یه که وه له لاسه یر نه بوو، هیچ کامیکیشیان خۆی له وه ی تریان نه ده شارده وه، ئه ویش له به رئه وه ی هه ردووکیان یه ک ئامانجیان هه بوو، که به هه موو هیژو توانایه کیانه وه (ئارام ئه نویر) به ره و پیشه وه به رن.

له خه وه که م به خه به رها تم، له کاتیکدا ده ستم له سه ر سمته کانی (دنیا) بوو، جا که هه سته وه پیمگوت: وه ره بالیره پا که ین، بچینه سه یرانگای (بالقی)، چونکه (صدقی محمود) به خۆی و هه موو کچه جوانه کانی ئه سکه نده ریبه وه له وی چاوه پریمان ده کات.

تەلە

8 ى تشرىنى يەكەمى 1956

رېگەى نىوان قاھىرەو ئەسوان بەتەواوى چاك و فراوان كرا، كاتىكى زۆرى خاياند، لەھاوینى سالى (1955) ھو دەست بەكارەكە كرابوو، ھەرھەمان كاتىش بىرۆكەى دروستكردى بەرەستى(سد العالى) ھاتەئاراو، دروستكردى ئەو بەرەستە دەبىتەھۆى ئەوھى رېژەى ئاوى ەمباركراو لەپووبارى نىلەو ە (25 كەرەت) لەجاران زىاترېت، بەدلئىايشەو ە دروستكردى بەرەستەكە كاتىكى زۆر دەخايەنېت، كاركردىش تىايدا پىوېستى بەو ەھى ھاتوچۆيەكى بەردەوام ھەبېت لەنىوان شوېنى بەرەستەكەو قاھىرەدا، لەبەر ئەوھۆيە رېگەكە نۆژەن كرايەو ە پاشانىش فراوان كرا، ئىستا كەسالى (1955) ە، رېگەكە ھەتا شارى (قەنا) تەواوبوو، جالەوېو ە لەگەل پووبارى نىل ئاراستەكەى دەگۆرېت پوو ە پۆژئاوا بەرەو (الاقصر)، ئىنجا راست دەبىتەو ە بىابانەكەى باشوور دەبېت بەرەو ئەسوان، لەوېشەو ە بۆ ھىلى كەمەرەى زەوى.

ئەوماشېنە گەرە شوڤرلېتەى كە بەكارم دەھىئا، ھەمان جۆرى ئەو ماشىنەبوو كە سەرۆك جەمال عبدالناصر بەكارى دەھىئا، زۆر بەخىراى ھەموو رېگەويانەكانى قوت دەدان، دەنگى بزوېنەرەكەى لەگەل دەنگى لىكخشانى تاىەكانى بەسەر شەقامەكاندا تىكەل بەيەكترى دەبوون، ئىمە بەرەو باشوور دەپۆششتىن لەناوچەيەكى كشتوكالېدا، كەچەندىن ئاوبارەى تاىەتى تىدابوون بۆئاودېرى، حكومەتى (مصرى) بۆخۆى سەرپەرشتى دەكرد، بەسەر دەيان پردىشدا تىپەرېن لەسەر ئەو ئاوبارانە دروستكرابوون، جووتيارەكانىش بلاوېبوونەو ە لەناو كشتوكالەكاندا بەھۆى ئاوى نىلەو ە ئاودېرى كىلگەكانى لۆكەو برنجيان دەكرد، لەبەرخۆمەو ە دەمگوت: ئەگەر سەرۆك عبدالناصر كاتەكەى خۆى تەرخان كرىبا بەدروستكردى بەنداوى(سد العالى)و، ئەو ھەموو پارەيەشى بەفپۆكەى نەفاسە نەدابا، ئەوا ولاتەكەى بەتەواوى دەبوژايەو ە پىشەكەوت، ئەوسا بۆ ئەندازيارە ئىسرائىلىيەكانىش دەگونجا پىرۆژە پىشەسازىە گەرەو ە چووكەكەكان لەو ولاتەدا دانىن، ئەو بىركردنەو ەيەم كۆتاى پېھات، بەباشىش ھەستم بەھەلەيەكى گەرەى (مصر)بىيەكان كرىد، بەلام ھۆى بچرانى بىركردنەو ەكەم (صوفى)بوو.

(صوفى ياسمىن) ... كچە جوانە قىبىتىيەكە، كە ماۋەى مانگىكە ھە موو پۇژىك چەند كاتژمىكى لەگەلدا بەسەر دەبەم، ئەو پۇژانەش كەنەتوانم بىبىنم، وا ھەست دەكەم مەيل و ئارەزومو بۇدىدارەكەى دەبىتتە نەخۇشىيەكى راستەقىنەو ھەموو لەشم دادەگرىت.

(يەكەمجار) لەئاهەنگى يانەى (الجزيرە) بىنم، كەگەورەترىن يانەى ئەفسەرەكانەو، لەناو دورگەيەك دايە لەناو ھەپراستى نىل بەرانبەر قاھىرە، ئىستاش لەبىرمە پۇژى (10) ى مانگى سبتمبەر (صالح عبدالنبى) لەو يانەيە بەيەكتى ناساندىن، ئەوكاتە دوو ھەفتەبوو گەپرابومو ھە لەتوركيانو، پارارو چەكە دژە ئاسمانىيەكانم لەگەل خۆم ھىنابوون كە لەتوركيان كىپىوومن، ئەوكاتە قاھىرە لەبارىكى چاۋەپوانىدابوو ئاخۆ كەى و لەكوى يەكەم گورزى لىدەدەن، ھىچ بەربرسىك بەرنامەيەكى بۇ كاردانەو ھىزەكانى دانەنابوو لەكاتى گورزلىدەنەكەدا، چونكە نەيدەزانى گورزەگە چۆنەو ھە لەچ كاتىك و لەكام شوئىدا لىدەدرىت، بۆيە نەياندەزانى چۆن خۇيان بۇ كاردانەو ھەكى ئامادەكەن، ھەموويان وايان ھەستدەكرد كەدواى لىدانى گورزەكە ئىنجا ئەوان دەتوانن كاردانەو ھەكانى خۇيان ديارى بكن.

ئەو گەلەى كە سەدان نەو ھە بەدواى يەكدا لەناو قوروليتەى پووبارى نىل دايە، سەربازە سادەو ساويلكە كانىشى كاتى كەفەرمانيان پىدەكرىت يەكسەر دەكەونە شەپەرەو، ئەو ئەفسەرەرانەش كەچەندىن سال پراھىنانيان پىكراۋە، كەبۇيان پوون دەبىتتەو ھەداگىر كە لەكويۇ بۇيان دىت، ھەموويان تىكرا دەچنەناو شەپەرەكەو، زۆرىنەيەكىش لەخەلكى قاھىرە ھەستيان بەبى ھىوايى دەكردو، وايان دەزانى ئەو ھەدواكاتەكانى ژيانانە، ھەزاران ھاوولاتى بىانى لەبەردەرگاى ھەزارەتى ناوئوقۇ كۆبىوونەو ھەبۇئەو ھەمۆلەتى چوونەدەرەو ھەى ولات ھەرىگرن، زۆرىيەى ئەو بىيانانە لەخىزانە دىرىنەكانى قاھىرە بوون، لەسەردەمىكەو ھە قاھىرە نىشتەجى بوون كە ژمارەى دانىشتوانەكەى لەنىومليون كەس تىنەدەپەرى، ھەموويان خەرىكى تەوا كرىنى كاروبارەكانيان بوونو، مال و سامانەكەشيان بەھەرزانتىن نىرخ دەفروشتو ولاتيان جىدەھىشت، ھەرچەندە ھەموو (مىصر) يەكان خۇشحالبوون بەپۇشتنى خەلكە بىيانىكە، بەلام ھەزارەتى ناوئوقۇ (مىصر) بەسەرۇكايەتى (السفاح)، لەھەموو بۇنەو پووداۋەكاندا توندوتىژىو

دلرەقى كۆماری (مصرى) عەرەبى نىشانى خەلگە بىيانىەكە دەدا، (السفاح) نازناوئىك بوو خەلكى قاهىرە بۇ (زكريا عبدالحميد محى الدين)يان دانابوو كەوہ زىرى ناوخۆبوو.

بەم شىۋەيە بىيانىەكان لە (مصر) چوونە دەرەوہو، چەندىن گەرەگيان لەدواى خۇيان بەبەتالى بەجىھىشت.

لەناو شارو لەدەوروبەرى دامەزراوہ سەربازىەكانىش، چەندىن خەندەق ھەلگەندران و چەندىن بەربەستىش دروستكران بەھۆى گونىە گلەكانەوہ.

گەرە سەركردەكانى سوپاش بەدواى يەكدا كۆبوونەوہكانيان سازدەدان. بەلام كەسىان نەيدەتوانى برپارىئەك دەرەكات، ھەموو چاوپىي يەكەمىن گورزيان دەكرد، وەكو ئەو ئافرەتە ئەتك كراوہ وابوون كەپىش ئەوہى ئەتك كەرەكان بگەنە لاي، بۇخۆى دەستى بۆدادان، پاشانىش دواى ئەوہى ئەتكىان كرد، كەوتەخۆى بۆئەوہى تۆلەى پووہ سوورەكەى بكاتەوہ.

لەسەرەتاي مانگى سىپتەمبەر، بارى نائاسايى لەناو ھىزى ئاسمانىدا پاگەيەنرا، دواى ھەفتەيەك كەھىچ پووينەدا، بارەكە ئاسايى بۆوہ، ئەورۆژە ھەموومان بەياوہرى رائىد (لبىب) و كچە جوانەكان لەيانەى جەزىرە كۆبووينەوہ، بەلام من (دنيا)م لەگەل نەبوو، بەھۆى سەرقالبوونىەوہ لەفلىمىكى نوپى سىنەمادا، دەربارەى چىرۆكى خۆشەويستى نىشتىمان، (دنيا)ش دەيەويست پۆلەكەى لەوفلىمەدا بىگەيەننئە ئاستى ئەكتەرە ناودارەكانى سىنەما.

ھەمووشتىك لەبەرچاوم وەكو خەونىكى لەدەستچوو وابوو، لەگەل تەرازووى بىرو ھوشدا تىكى نەدەكردەوہو، خۆپاگرنەبووم بەرانبەر لىكدانەوہ پاست و دروستەكانى مېشك، زۆر خەمباربووم، دەمەويست خەمبارىەكەم بشارمەوہ، شتى زۆر لە(فىشلى) فىرېووم، بەلام ئەو خۆپاگرى و پشوو درىژى و توانايەى ئەويشم نەبوو، بەناچارى ھەندىك شت قبول بەكم و وەكو پىويست پوويەپووشى بىمەوہ، (فىشلى) دەيتوانى لەھەر شوئىنئىكى ئەم دنيايەدا، لەكاتىكى ديارىكراودا دەزگايەكى موخابەراتى گەرۆك رىكخات، بەلام ھەموو توانا و زانىارىەكانى لەپىناوى دروستبوونى مندا خەرج كرد، منىش ئىستا ھەرچەندەكەم سەرم دەرناچىت لەبىرۆكەى بەشدارى كردنم لەپىلاننى لىكھەئوہ شاندىنەوہى سوپايەك كەبەتەواوى دانەمەزراوہ، ھەرۋەھا من بى توانام دەربارەى ئەوبارەى ئىستا بەسەر ئەوولاتەدا ھاتوۋە، خۆماتكردىكى خراپە لەئاست

شهریکدا که به دلنیا بیوه پروده دات، ئایا ئایینه که یان وایلێ کردون ئەو نده گوی بە شته کان نە دەن؟ بە لām خۆ ئەفسە رانی سوپا پابە نندین بە ئایینه وه، جا ئایا دە بیته هۆیه که ی بوئه وه بگه پیتته وه که ئەوانه به ته وای پشته خۆیان بە داها ته کانی نیله وه به ستوته وه؟ هەر له کۆنیشه وه وابوون، هەر به م هۆیه شه وه هه ستیان به وه کردوه که ناتوانن دژی پرودا وایکی چاوه پروانکراو بجه ننگن؟ بە لām من باش دە زانم ئەفسە ره کانی سوپا زۆر له بیرو بو چوونی باوکه جوتیاره کانیان دوورکه وتوونه وه.

وام هه سترکد من خه ریکی کاریکی شه ی تانیم دژی سوپای ره شه با، له وکاته دا له ناو دهنگی گۆرانیه کاند، گویم له دهنگیک بوو، زۆر به ئاسانی توانیم له دهنگه کانی تری جیا بکه مه وه، دهنگی (عبدالنجی) بوو، ده یگوت: ئەنوه ره به گ، منیش به خۆشیه وه گوتم: (سلاو) له تو صالح، فییری ئە وه ببووم ئە گه ربۆم بکریته زۆر پێویسته هه رکه سه و به ناوی خۆیه وه بانگ بکه م و نازنا وه که ی نه لیم، ئە ویش بوئه وه ی په یوه ندییه کی خیرا له گه ل که سایه تیه که یدا په یدا بکه م، جا بۆیه ئیستا من به وشێ وه یه ده دویم که فییری بووم.

سه رم به سه ره میزه که شۆر کرد بووه، گویم له دهنگی سālح بوو گوته: ئارام چۆنی؟ پێش ئە وه ی وه لāmی بده مه وه، گوته: پێگه م پێبده (صوفی یاسین) ت پێ بناسینم، کچیکی خویندکاره له زانکۆ له کۆلیژی شوینه وار، ئە وه ده یه ویت ئە وه به سه لمینیت که قسه کانی تری (صالح) م له بیر نه ماون، که سه رم هه لپری، له به رده مم وه ستابوو، له شیوه ی ئە وکیژه ی که من خه ونم پێوه ده بینی، نازانم بۆچی ره نگم بزیکا، پشوو هه کانم ته نگ بوون، بی تواناش بووم له وه ی هه چم پێبکریته، ده سه ته کانم له سه ره میزه که گیر کردن و قورسای خۆم خسته سه ریان، به شیوه یه ک که هه ستم به نازاری ده سه ته کانم ده کرد، ده مه ویست زه رده خه نه یه کی بۆ ده ربهرم، دوا جار سه رکه وتوو بووم و به پر وویه وه زه رده خه نه یه کم نواند، هه ستیشم به خۆم ده کرد له ده سه لاتی خۆم دانه بوو که لیوی ژیره وه م جو له یه کی ناجوانی ده کرد، له دوا ییدا بۆم ده رکه وت به هۆی جوانی ئە وکچه وه وام به سه ره اتوو، له به رانه ردا ئە ویش به هه مانشی وه ی لیو جولاندنه که ی من وه لāmی دامه وه، دوو لیوی پر و به له زه تی هه بوون، لیوی ژیره وه یان که میک شۆر پێبووه، له یادمه من له وکاته دا بیرم له هه یچ شتی که نه ده کرده وه له ئاماده باشید ابووم هه رنرخیک بده م له پیتناوی

ماچکردنی ئەو دوو لێو، واش ههستده كه م دوو لێوه كان رازين ماچيان بكه م، به نهرميه وه زهرده خه نه يه كى هاتى، ئاگرى له ههست و سۆزم بهردا، به سيله ي چاويش سه رنجيكي (صالح) م دا، وام ليكده دايه وه كه گالته ي به من ديت، به لام (من گويم به وشتانه نه ده دا)، بۆيه به په له بيرو هۆشم هاته وه لاي ئەوكچه جوانه سه رنج راکيشه ي له بهرده ممدا پراوه ستابوو.

بۆيه دهستم خسته ناوده ستى و گوتم: خانمه كه م، من ناوم (ئارام ئەنوین) ه و بيخوش حال م به ناسينت، ئەويش به ده نگیكى نه رمى هه وه سبازى كه هه ست و سۆزه كان سه مايان تيداده كرد، وه لاميدامه وه: من (صوفى ياسين) م، ئەى (ئهنوهر به گ)، زۆر شت له باره ي تۆوه گويبست بووم، ماويه كيشه له هيوای ئەوه دام كه بتبينم.

ههستم كرد ئاوازيكى سه رنج راکيش خه ريكه تيكل به ده ننگه ناسكه كه ي ده بيت، ده نگی زه نگیكى ئاگادار كه ره وه، به لام من ته نها گويم له ئاوازي زه نگیكى زيوى بوو، زۆر به نزيكى به پروه يه وه وه ستابوو، سه رى ناوچه وانى له پيكي جه نه گه ي من بوو، مه مكه كانيشى خويان له كراسه ئاوريشميه كه م ده خشان، جاريكى تريش توانيم به سه ر پينج ههسته كانى خۆمدا زال بيمه وه، كه فيشل زۆر ماندوو بوو له گه لمدا بۆئه وه ي ئەو هه ستانه ي خۆم له بهر چاوبگرم و بيانكه مه هۆكاريكى تۆكمه ي به ربه ره كانى، بۆيه دلنيام له وه ي له هه لسو كه وتم له گه ل ئەوكچه دا هيچ نه نيبه يه ك نادر كيم، بۆيه به ده ربه رپيى ده نگیكى بى فرتوفيل پيمگوت: ئەگه ر بلیم به راستى تۆ جوانيت..... ئەويش وه لاميدامه وه: نا من باوه رت پينا كه م، هه موو پياوه كان له سه ره تادا هه مان قسه ده كه ن، منيش گوتم: كه واته نه نيبه يه كى ترت پيده ليم: تۆ شتيك قه رزدارى منى، ئەويش به سه ر سوپرمانه وه گوتى: چى قه رزدارى تۆم؟ منيش گوتم: بۆيه كه مجار كه پوه ي تۆم بينى دل ت بردم، هه ردوو كمان ده ستمان كرد به پي كه نين، به لام له راستيدا من دل م پينه ده كه نى له به ره وه ي ئەسیر بوو.

كاتر ميريك دواى نيوه شه وه ي ئەوشه وه، دواى ئەوه ي كه چه ندجار سه مامان كردو گيان و جهسته مان تيكل به يه كترى ده بوو، له پير (صوفى) گوتى: پيگه م ده با بگه ريمه وه بۆ ماله كه م، زۆرم ئاره زوو ليته، به لام ئيمشه و نا، گونجاو نيه له يه كه م پۆژى يه كتر ناسين، له گه ل يه كتر بميني نه وه، له ته مه نمدا ئەوه يه كه مجار بوو كه به بى ورته ملكه چى ئاره زوى ئافره تيک بم.

شارى ئەسكەندەرىيە بەندەرىكە (ئەسكەندەرى مەقدۇنى) بىنپاتى ناو، لەسەردەمى پۇمانەكانىش زۆر بەرەو پېش چو، چەند نەو، يەكەش پېش ئىستا ھەژارپىيەكى زۆريان بىنيو، لەنزيك ئەسكەندەرىيەو دەرياچەى (مىوط) ھەيە، كەنارەكانى باشوورى ئەودەرياچەيە بەباشترىن شوپىنى راوكردن دادەنرېن، ھەموو جۆرى بالئندەكانىش بەزۆرى لەناو دارەكاندا دەفەرنو دەنىشەنو، منىش ھەتائېرە ھەر لە يادو بىركردنەو، (صوفى) دام، دواى كەمىك چەند كەسەك بەماشىنېكى گەرە گەيشتنە كەنارى دەرياچەى (مىوط)، يەكەكىيان لەناو ماشىنەكەدا ماىەو، چوارىشيان لەناو دارەكاندا خۇيان شارەو، شەشەمىش بالا بەرزىكى بارىك بو، جلو بەرگىكى جوانى لە بەردابوو كلاًوېكى رەنگى سوپاشى لەسەربوو، تەفەنگىكى راوېشى بەدەستەو، دووربىنېكىشى لەمل بو، فېشەكەدائىكىشى لەكەمەرى خۇى بەستبو، لەناو ھەموواندا تەنھا ئەو بەدەرەو، لەناو دارەكاندا زۆر بەھىواشى دەجولايەو، تاگەپىشتە مەبەستەكەى خۇى، بالئندەيەكى گەرەى رەنگاوپرەنگ لەسەر لقى دارىك ھەلئىشتبو، خەرىك بوو بفرىت، بەلام پىاو، كە بەدەمى فېكەيەكى بەزمانى بالئندەكە لىدا، بالئندەكەش لەشوپىنى خۇى ماىەو، پىاو، كەش تەقەى لىكردو بەرىدايەو سەرزەو، بەھۇى تەقەو دەنگى فېشەكەكەشەو كلاًو، كەى سەرى كەوتە خوارەو بەتەواوى دەم وچاوىم لى بەدەر كەوت، ئەوپىاو، خۇى (زەكەرىا محى الدىن) بو، سەرۆكى دەزگای موخابەرەتو، وەزىرى ناخۇ بو، كە گەلى (مصر) بە (السفاح) ناويان دەبرد، بەلام ھاوړىكانى بە (السكاكت) ناويان دەبرد.

ئىوارەى پۇزى 11ى سېتېمبەر لەزانكۆى (عین الشمس) نامادەبووم، بۇئەو، دواى تەواوبوونى وانەكان (صوفى) لەگەل خۇمدا بەرم. ئەو زانكۆيە چەند سالىك پېش ئىستا دامەزراو، لەبەرئەو، زانكۆ كۆنەكەى قاھىرە تواناى وەرگرتنى ژمارەيەكى زىاترى قوتابىيانى نەبو، بۇيە حكومت گرنىگىيەكى زۆرى پىدەداو، وەزارەتى پەرەردەو زانستىش گرنىگىيەكى زۆرى بەزانستەكان دەدا، بۇيە لەو زانكۆيە كۆلىزى (شوپىنەوار) يان كەردبۇو.

بەسەدان قوتابى كورپو كچ لەكۆلىزەكە دەھاتنە دەرى، لەپەنجەرەى ماشىنەكەو (صوفى) م بىنى بۇلاى من دەھات، شانازى بەخۇيەو دەكرد، جىاوازبو لەھەمووان، زۆر بەرپىكىش بەرپىگەدا دەپۇيشت، وەكو ئافەرەتە (مصر) يىەكانى تر لەرپۇيشتنەكەيدا خۇى نەدەنواند،

له دەم وچاوییه وه گه نجایه تی و مینایه تیه کامله که ی هه لده قولان، ناوچاوانه به رزه که ی و شانە ریکه کانی و چاوه گه وره قوله کانی، هه موو ئه وانە نیشانه ی جوانی و پایه داری ده روونه که ی بوون. وه کو ئافره تیک، چه نه گه و دوو لیوه پره کانی و هه موو شتیك له جه سه ته که یدا، وه ک نیشانه ی ناسک و نه رمی و ئاره زوبازی ده رده که و تن، به ته واوی به وشپوه یه بوو که من هیوام بۆ ده خواست، کاتیك که منی بینی، له هاوری کانی جیا بۆوه و به غار بۆلای من هات، ته ندوره که ی ده ستبازی له گه ل جوانی قاچه کانیدا ده کرد، له پر سه رنجیک بۆهوی ئه وه ی کچه براده ره که ی ئیسرا ئیلیم بیته وه به رچاو، که ئه ویش به هه مان شیوه ی (صوفی) غاری ده دا.

(چووینه وه بۆ ماله که م، له وی له سه ر جیگه دوو که سه یه فراوانه که پیمگوت: (له مه ودوا) من به (یاسه مین) بانگت ده که م، ئه و گوله ی که عه تر ده پیزیت و گه لاکانی شی به رده وام سه وزن، به لام لاسکه که ی ناسکه و پیویستی به پراگریک هه یه هه تا وه کو پیویست گوله کانی بگریت. به پیکه نینه وه گوئی: وا پیویستبوو تو شاعیریکی ناسک بیت، ئینجا خوئی له گه لم جووت کرده وه و به تامه زویی لیوه کانی به دوا ی لیوه کانی مندا ده گپران.

چوار هه فته تیه پهرین و خه لکیش له ناو تارماییه کانی شه پیکی چاوه پروان کراودا ده ژیان، چوار هه فته تیه پهرین له دنیا یه کی خه یالاید، مرۆفیک به پله ی کۆلۆنیل خوئی واداده نیت سه روکیکی لیها تووی جیهانی عه ربه، ده یه ویت نه ته وه یه ک له جووتیارو بازرگانه کان بکاته قوربانی له پیناوی ده سه ته که وته کانی سه ده ی بیستدا، بۆ ئه نجامدانی ئه وکاره ش ئه فسه رانی سوپا پشتیوانی لیده که ن، که به دریزیای شه وورپۆژ له یانه و تیا ترۆخانه کاندا که وتوونه وه.

له فرۆکه خانه کانی ده ورویه ری قاهره ش، فرۆکه نه فاسه و فرۆکه کۆنه به ریتانیه کان و ماشینی گواسته وه ی سووته منی و ماشینی ئامیره ئه لکترۆنیه کان که که س نه یده زانی به کاریان بینیت، هه موویان ریزکرابوون، عه مباره کانی چه ک وته قه مه نی له ئاماده باشی دابوون، که سیک نه بوو شاره زاییه کی ته واوی هه بیته له ئامیره ئه لکترۆنیه کان و شیوازی به کارهینانه که یان، له کاتی کدا که ئه و ئامیره ئه لکترۆنیانه یه که م ئامانج ده بن بۆهیرشکردنه سه ریان، که سیکیش نه بوو بیر له وه بکاته وه به ربه سه ته کان به پرووی سوپای داگریکه ردا دانیت له که نالی سوه یس، ئه و که ناله ی که به خو مالی کردنه که ی هه موو جیهانی به ته واوی هه ژاند، منیش له جیهانیکی پرخه یالی تایبه ت

به خۆمدابووم، جیهانیك ده كریت خۆشه ویستی تیدا گه شه بکات، له نیوان جاسوسیکی ئیسراییلی و قوتابیه کی کچیکی قبتیدا، جیهانیك هه موو ئه وشتانه ی تیدا بینه دی که له سه روی ئاره زوو ویسته کانی ئیمه وه ن.

چوار ههفته تیپه رپین و شه ره کهش دهستی پینه کرد، بویه ئیمرو برپارماندا گه شتیک بو شوینه واری شاری (قبطس) بکهین، که ده که ویته نیوان (قنا) و (الاقصر)، سالانیکی زوو له وشاره دا چهند شوینه واریکی گرنگ دۆزرانه وه، له وانه کتایک له (گرانیت) که ناوی (توتمسی سییه م) ی له سه ر نووسرابوو، که بابیره گه وره کانی من له وسه رده مه دا له (مصر) ژیاون، له وشاره دا هه لکۆلینی به رده وام ده کرا بۆ دۆزینه وه ی شوینه واره کان، (صوفی) ش مه یلی ئه وه ی هه بوو شوینه که به ته واوی ببینین، به وهیوایه ی به شداری بکات له گه ل ئه ونوینه رانه ی ئاماده بن له وشاره بۆته واوکردنی هه لکۆلینه کان.

ماشینه که م زۆر به خیرایی رینگه وبانه کانی ده برین، (صوفی) به ته واوه تی پیمه وه جووت ببوو، ده تگوت له باوه شمدا دانیشتوو، به دهسته کانی شی نه رمه ده ستبازییه کی له گه ل رانه کانم ده کرد، پیمگوت: وریابه، من ئاوه ها ناتوانم ماشینه که باژۆم، له وانه یه تووشی رووداویک ببین. (صوفی) گوتی: من له رووداوه کان ناترسم، ئه وپه ری ده مرم.

منیش گوتم: (له وانه یه نه مریت)، به لام لوتت یان ده مه به له زه ته که ت تیک بشکیت. به لام (صوفی) ش وه کو ئه فسه ره کانی هیزی ئاسمانی (مصر)، گوئی به ئاگادارکردنه وه که م نه دا. (به م پێیه گه راینه وه ماله که م).

دوای ئه وه ی گویمان له هه واله کانی کاتریمیر هه شت گرتو، زانیمان هیرشه که دهستی پینه کردوو، له ماله که م چووینه ده ره وه، نانی نیوه رۆمان له چیشته خانه یه کی بچوکی شاری (قنا)، یاپراغی گه لامیومان خوارد، که ئاخنرابوو به برنج و گوشت و سیر، پاشان قاوه ی (مصر) یمان خوارده وه، ده روه به ری کاتریمیر (12) گه یشتینه شاری (قبطس)، له ورپنگا دورودرێژه دا، (صوفی) باسی قیبتیه کانی (مصر) ی بۆ ده کردم، که پاشماوه ی (نه صرانیه کانن) و، (1500) سال پێش ئیستا بوون به مه سیحی و په تیان کردۆته وه ئاینه که ی خۆیان وازلێبێنن و

بچنەسەر ئایینی ئیسلام، ھەروەھا گوتیشی: ئیئە نەتەوہیەکی خاوەن پەگین لەو خاکەدا
کە لە ھەموو سەردەمەکاندا ئایینەکە ی خۆی پاراستووە.

لێرەدا جاریکی تر زەنگیکی خەتەرناک لێدایەو، ھەستی شەشەم بەخەبەرھات، ئەو ھەستە
کە (فیشل) زۆری بەلاو ھەستبوو گرنگی پێدرویت لەچاوپینچ ھەستەکانی تردا، ھەستم کرد
کە (صوفی) لە ھەولێ ئێو ھەدایە بەلای چارەنووسیکی ھاوبەشدا بمبات بەرھو قیبتیەکان، بەلام من
چ گویم لەو قسانە، بەزرگانیکێ چەمک لەنەتەوہی تورک، کە شانازی بەخۆیەو دەکات، پرسی
لە ھەموو کەمە نەتەوایەتیەکانی تریش دەبیتەو، من چیمداو ھەسەر قیبتەکانەو؟
لەپاراستیشدا من تورک نیم، بەلکو لە کەمە نەتەوہیەکی لە شۆھەری قیبتیەکان.

خۆم پێک کردووەو ئەو بیرۆکانەم لەبیری خۆم بردنەدەرھو، ھاتمەو ھەسەر ئەو باوەرپەری کە من
(ئارام ئەنویر) کوپی بازرگانە دەوڵەتەکانەکی شارێ (سەمیرنە) م و دایکیشم (مەریم نۆرھان) خانمە
جووانەکیە، (بەدلتیایەو) ناکەومە ناوتەلەو، بە (صوفی) شەم گوت: لەولاتی ئیئەش ھەر وایە،
کەمە نەتەوایەتیەکانمان خۆشانو، کاریکی ئەستەنگە نەتەوہیەکی شانازی بەخۆیەو بەکات
بتوانیت قبوڵی خەلکانیکێ تر بەکات لەناو خۆیدا، ئیئە کوپی (مەصر) ییە کۆنەکانین.

لەو ھەلامی قسەکانی ئێویشدا گوتم: اللہ اکبر.... تۆ باوەر بەو قسانە دەکەیت کە بۆمنت
باسکردن؟ ئیئە قیبتی چوونە سەر ئایینی (نەصرانی) کە لە داگیرکەری بیزەنتییەو ھەرتان
گرتو، پاشانیش ھەندیکتان پەپرەوی ئایینی داگیرکەرە نووییەکانتان کرد، ئەو جیاوازیەکیە،
ئیئە بەلاتانەو ھوای نەصرانیەکان ھەموو کاتیک گەرەترو پیرۆزترە، تۆ قوتابییەکی زانکۆی
لەکۆلیژی شوینەوار، باوەر بەو قسانە دەکەیت؟

لەپەر بارە دەروونیەکی گۆرا، کەمیکیش لەمن دورکەوتەو، لەسەر کورسی دووھەمی
ماشینەکە خۆی ویکھێنایەو، لەشوینەواری (قبطس) لەنزیک خانوویەکی کۆنەو ھەستاین،
(صوفی) بەپەنجە ئامازەھی بۆ پێگاکە دەکرد کە سەرھوژێر دەبۆو ھەلە دەشتەکەدا،
پێچاوپێچی دەکردو لەدۆلیکی تەسکەو کەمیک بەرز دەبۆو ھەتا چیاکانی بیابانی پۆژئاوا،
لەپاش ئەو چیاپانەش ھەو بەرز دەبۆو (1500) مەترو درێژ دەبۆو ھەتا ناوچە بەرداویەکی
کە نار دەریای سور.

(صوفى) گوتى: ئەھا ئەو پېڭايە دەبىنى بەناو دۆلەكەدا دەپرات؟ بەھۆى ئەو پېڭايەوہ شارى(قبطس) لەسەردەمى (ھىلىنى) دا بىووە بىنكەيەكى گىرنگى كاروانەكان، كاروانەكانى باكوورو باشوور لەویدا بەيەك دەگەيشتن، لەویشەوہ پېڭايە بەناو چياكاندا دەپۆيشت تا شارى(برنىكا) لەسەر كەنارى دەرياي سور.

ھەستم كرد مچوركىك بە لەشمداتىپەرى، ھەرچەندە تيشكى خۆريش لەگەرمان دەيسووتاندى، بىرم كەوتەوہ كە(برنىكان) يەككە بووہ لەشازنە دىرينەكان، (صوفى) ش گوتى: (برنىكا) بۆخۆى شارىكى زۆر گىرنگە، بەناوى شازن(برنىكا) شەوہ ناوئراوہ.

منيش گوتم: شازن(برنىكا) بۆ كام سەردەمە دەگەپتەوہ؟

گوتى: بۆسەردەمى (مصرى) مام ناوہند.

لەخۆم رادەبىنى كەسویند بخۆم بەوہى ھىچ شازنىكى (مصرى) لەدايك نەبووہ بەناوى (برنىكا)، باشيشم دەزانى كەشارى(برنىكا) لەسەر كەنارى دەرياي سور، زۆر پيش لەدايكبوونى شازادە(برنىكا) دوستكراوہ، شازادە (برنىكا) كچە جوانەكەى مەليك(ئەجرىفاسى يەكەم) ھو خوشكى(اجرىفاسى دووہم) ھو، خۆشەويستى (تيتۆسى) پۆمانىيە، (برنىكا) پالەوانى شاتۆگەرى(راسىن) ھ، كەوہكو وانەيەكى پەيوەنديدار بەسەردەمى كلاسيكى فەرەنسى دەخويندريت، بۆيە دوا ئەنجام بۆمان دەردەكەويت كە(برنىكا) لەپاشماوہى جوولەكە كۆنەكانە.

جا ئايا من لەقاھيرەوہ ماوہى (600) كىلۆمەترم برى، بۆئەوہى لەتاقىكردنەوہيەكدا سەركەوتن بەدەست بىنم دەربارەى (برنىكا)؟

پاستییه کی ناشکرا

8 ی تشرینی یه که می 1956

زۆر ماندوو بووم به هۆی گه شته که مانه وه بۆ (قبطس)، خوشم به وه وه گرتبوو که هه رگیز وه کو که سایه تیه راسته قینه که م خۆم دهرنه خه م، ئه مجاره شیان سه رکه وتوو بووم، چونکه (صوفی) گه یوه ته باوه پیککی ته واو که ماندوو بوونه که م به هۆی گه شته دوورو درێژه که مانه وه یه، له ماوه ی پێگا که شدا له سه ر کورسیه که م ده ستبازی له گه ل ده کردم، منیش به تپروانی نیکی نه یئیه وه سه رنجی دم وچاوو چه سته خریوخۆله که یم ده دا له ناو جلوه بکه گنجاویه کانیدا، شه وانیککی زۆرم به سه ربرد به سه رخۆشی له گه ل ئه وه له ش ولاره، ده ستبازیم له گه ل دا ده کردو هه تا کۆتایی شه وه که خۆم لێ تێرده کرد، به لام ئیستا من سوورم له سه ر ئه وه ی به لایه کی ده مم زه رده خه نه یه کی عاشقانه بنوینم، بیرو هۆشم زۆر جیا وازتر بیری ده کرده وه له ئاره زوه کانی دلم و تام و له زه تی شه وه سووره کان.

هه موو وتوو ئێژه کانم هینانه وه ناو بیری خۆم، ورده ورده که وتمه پووخته کردنیان، ئه ویه شانیه کی که زۆر گرنگ نه بان لامده بردن، به وردیش تییاندا ده گه پام نه وه ک ته له و ناین و ئوینیکیان تیدابیت، یه ک یه ک بابه ته کانم به پێده کردن، وه کو چۆن که سیکی موسلمان به ده نکی ده زبێچه که ی قل قل و پێرده کان ده لێته وه، به لام هه ر نه گه یه شتمه هه یچ ئه نجامیک، له هه موو ئه و وتوو ئێژانه ی له نیوانماندا پوویدا بوو، له هه موو ئه و کاتو ساتانه شدا که توانامان به سه ر بیرو هۆشی خۆماندا نه ده ماو پێگه مان به ئاره زوو تام و له زه ته کان ده دا زالبن به سه رماندا، له هه موو ئه و کاتانه دا ورته یه کم له ده م نه هاتۆته ده ره وه که زیانیکم پێ بگه یه نیت، یان شتی که له ناسنامه ی که سایه تیه راسته قینه که م ناشکرا بکات.

(صوفی) ژه مه خواردنیکی سووکی ئیوارانی بۆ ئاماده کردین، له گه ل شه پابی سارددا، له سه ر تارمه ی ماله که م نانه که مان خوارد، جاروباریش سه ری خۆم شوێده کرده وه به سه ر سینگمدا بۆ ئه وه ی وای نیشانده م که خه وه نوچه که یه ک ده مباته وه، پاشان چووینه ژووری نووستنه که و له سه ر جیگه که پالم دایه وه و چاوه کانم داخستن، به لام بیرم هه ر له لای هه لپژارده کردن و پووخته کردنی وتوو ئێژه کانی نیوانمان بوو.

له ناو خۆره تاوی بهر به یاندا نقوم ببوم، کاتیك ختوکه کانی (صوفی) به خه به ریان هی نام،
جلوبه رگه کانی له بهردابون و پرچیشی داهینابوو، گوتی: من ده پۆم، ئیواره وهره به دوامدا،
منیش گوتم: هر واده بیته دلله که م.

به پینپیلکه کانی ناومالله که دا چوه خواره وه، گویم لیبوو دهرگا که ی کرده وه و دایخسته وه،
منیش جاریکی تر خه وتمه وه، به خه به رنه هاتم هتا پیریژنه خزمه تکاره که چه ندجاریک زهنگی
دهرگا که ی لیدا، منیش دهرگا که م لیکرده وه و پیمگوت: ژمه خواردنیکم بۆ ئاماده بکه، له گه ل
قاوه دا بۆم بیته بۆ ژوره که ی سه ره وه.

چومه ژوری خۆشردنه که وه و بۆماوه یه کی باش خۆم شرد، جاریکیان به ئاوی ساردو جاریکیان
به ئاوی گهرم چه ندین جاریش خۆشردنه که م دوباره کرده وه، پاشان هاتم نانی به یانیم خوارد،
که بریتی بوو له: زه لاته یه که به زه یتي زه یتون له گه ل هیلکه یه کی کولاو له ناو قابیک نوکدا، پاشان
قاوه گهرمه که شم خوارده وه که خزمه تکاره که به به کارهینانی چه ند دهنکیک (هیل) تام و
له زه تیکی خۆشی ده دا به قاوه که م.

وا پیویست بوو که میک په له بکه م، چونکه کاتی په یوه نديکردنم به ئیسرا ئیله وه نزيك بۆته وه
به هوی ئامیری بی ته له که وه، من ئاماده نه بوم په یوه نديه کانم به ئیسرا ئیله وه له کاتی
دیاریکراو دابن، چونکه دیاریکردنی کاته که ده بیته هوی ئه وه ی په یوه ندي کردنه که به ئاسانی
ناشکرا بیته لای دوزمه کان، بۆیه من وا له گه ل ئیسرا ئیله کاندا پیکه وتبوم ههفته ی جاریک
په یوه نديیان پیوه بکه م، جا له هر رۆژیکي ههفته که دابیت، بۆیه ببوو به پیویست به سه ر
ویستگه سه ره که یه بی ته له که وه که به به رده وام چاوه رپی په یوه نديیه که ی من بیت، ههفته ی
رۆژیک له کاتژمیر چواری عه سه ره تا کاتژمیر ده ی به یانی رۆژی داهاتوو په یوه نديان پیوه بکه م.

مۆله تیکم دا به خزمه تکاره که م به بیانوی ئه وه ی من له مالله وه نابم، ئه ویش ده یزانی که من
له مالله وه نه بم ئه و ناتوانیت له مالله که مدا بمینیتته وه، خزمه تکاره که له مالله که رۆشسته دهره وه،
قاچه کانی به دوا ی خویدا راده کیشان، شه قامه که ش به ورده به رد داپۆشرا بوو، منیش هه ستام
هه موو دهرگا و په نجه ره کانم به باشی داخستن، کلپله ی دهرگای قاسه که م هیناو ئامیری بی
ته له که و ئاریله که و نیشانه کانی په یوه ندي کردنه که م دهرهینان، خستمه سه ر میزه که، به لام

له وکاته دا بېړۍکه يه کی ترسناک به مېشکمد ا هات، بېرم کرده وه که خزمه تکاره که به سهر شه قامه
به رداويه که دا ده رپوښت ده نگی پښه کانی ده هات، به لام هه ر ئه و به يانیه کاتی له ناو
چيگه دابووم، گويم ليښو (صوفي) ده رگا که ی داخسته وه، به لام هه ستم به ده نگی قاچه کانی
نه کرد له سهر ورده به ردی سهر شه قامه که، له پر له دیوی ده ره وه ی ده رگای ژوره که بينيم
(صوفي یاسين) وه ستاوه و به توندی چاوه کانی له چاوه کانم بړی.

پېښور شاهیډه که شوین وون بکړیت

9 ی تشرینی په که می 1956

بیرو بچوونه کان زور به خیرایی به بی پریزه بندی له ناو می شکمدا ده هاتن و ده چوون، (فیشل) له مه ترسیه کانی ئا فره تان ئا گاداری کردبوومه وه، له ئا فره تی کیش زیاتر که بوونه کوسپ له سره ریگه که م شوین بزم کردن، جا ئایا ئیستا ده بیست من به هوی ئه و کچه جاسوسه وه ده سترگر بکړیم؟ که ساده ترین هوکاره کانی بنبرکردنی جاسوسیه تی به کارهینا؟ زه رده خه نه مه کراویه که یی و سینگه پوته که یی و خه و تن له سره جیگه و، که و تنه ناو ته له و داوه وه، ئایا گونجاوه هه موو ئه و شتانه له گه ل قوتابیه کی (فیشل) دا پرویده ن؟

په رنگی (صوفی) له ترسان وه کو په رنگی ژورره که یی منی لی هات، په رده ی ترس به سره چاوه کانی داهات له کاتی کدا که ته ماشای چاوه کانی منیان ده کرد، ئه و نده ی پینه چوو پرووی بؤدواوه وه رگنپراو هه لات، منیش به دوا ی که تم و گرتم، به له پی ده ستم ته و قاتی کم له پشتی ملی پراکیشا، ته و قاته که زور توندو ئازاروی بوو، به ره ره که سیک که وتبا ناچار ده که و ته سره زه وی، وه کو چو ن فرده گه نمیک که به رده بیته وه له به ریه که هه لده وشیت.

پیش چل سال له مه و پیش، (الیزابیس شر جمیلر) که به (خانمه دکتور) ناویانگی ده رکردبوو، یانه یه کی جاسوسی دامه زرانده له شه قامی (لابابینیر ژماره 10 له ئه نتفورفان) ئه و ئا فره ته ژماره یه که بنه مای بنه رته ی دیاری کردبوون بؤ هه لسوکه و تی جاسوسه کان، هه موو قوتابیه کی جاسوس پېویستبوو ئه و بنه مایانه له ناو دلای خو ی بنووسی ت،، یه کی که له و بنه مایانه ده لیت: (ته نها دؤستایه تی ئه و ئا فره تانه بکه که له لای تو ناسراون و دل سو زن بؤتو)، منیش به هه موو ئه و بنه مایانه دا تیپه ریم، ئیستا زه رده خه نه گالته جاپه که یی (عبدالنبی) م بیرده که ویته وه، که یه که مجار منی بینی له ئاست ئاره زوه هه ل خه له تی نه ره کانی (صوفی) دا ده ستم دادا، به لام ئایا ده بیست کی ئه و کچه ی به جاسوسی نار دبیست بؤلای من؟

ته نها یه که پیاو هه یه ئه و کاره ی له ده ست بیست، ده شتوانیت پیلانپریژی بؤ کاری کی ئاوه ها بکات له سره تاوه بؤکو تایی، زور ورده کارانه ش ئه نجامی ده دات، ته نها یه که پیاو ئه وه ی له ده ست دیت، ئه ویش له پله وپایه ی (فیشل) دایه، ده توانیت به سره با شترین قوتابی له قوتابیه کانی

(فیشل)دا سەرکەوئیت، ئەوپیاو! ئیستا بۆم دەرکەوت پراوچیه کی شارەزایەو سەرۆکی پراوچیه کانه.

(صوفی یاسین) توانی هەلمخەلەتینی، بەیانی زوو کە پێیگۆتم دەچم بۆ زانکۆ، لەمالەکە ی من نەچو بوو دەرەو، دەرگاکی کردبوو و دایخستبوو، بۆئەو ی من وا هەست بکەم چۆتە دەرەو، پاشانیش لەناومالە کە دا خۆی شار دەبوو، منیش گۆیم لە دەنگی پێیه کانی نەبوو لەسەر وردە بەردی شەقامە کە، بۆیە ئیستا هیچ بواریک نیە بۆ بیرکردنەو لە پروداو کە، ئەو ئیستا لێرە کە وتوو، بەلام هەموو ئامیری بێ تەل و ئاریە ل و کە لوپە لە کانی بینن.

جاریکیان لە ژوورە کە ی خۆمدا لە شەویکی گراوی، کە پەشەبای بیابان و گەرمی جەستە کە مان پێستە کە ی وشک کردبوو و ئەو نەندە نەرم کردبوو، بە دەست پێدا هینانیک هەموو ئارەزوو کانی دەورژاندن، پێمگوت: ئە ی (صوفی) پێویستە تۆ بمریت و منیش بە ناوی یاسە مین بانگت دەکەم، ئەویش گوتی: وا پێویستبوو تۆ شاعیر بیت.

ئە ی (صوفی)، ئەو ئیستا من شاعیرم، بەلام شیعەرە کانم بە دلای تۆ نابن. تۆزیک خۆم هێدی کردەو، هەتا ئەندازە یە ک بیرکردنەو کانم گونجاو بوون، پێمابوو ئەگەر یەکیک نە یەوئیت لەسەر مێزیکێ تەختە درێژکریت و لاشە کە ی بە بیست پلە لە ژێر سفرەو نە ییەستبێ، وەکو جەستە ی ئەوپیاو ی کە من پۆلی ئەو دەبینم، ئەوا دەبێت وریا بێت بیرو هۆش و مێشکی تووشی بەستە لە نەبێت.

کیشە کە زۆر ئاشکرایە، ئە ی (صوفی) خۆشەو یستە کەم، تۆ دەبێت بمریت. ئە ی کێژۆلە ی خەو نە کانم، ئە ی جوانە کە ی بیابانی تەمەنم، ئە ی ئەو قوتاییە ی زانکۆ کە بە غاردان بۆلای من دەهاتیو، تەندورە کە ت بەرز دەبوو بۆئەو ی قاچە ئەسمەرە کانت دەرکەون، پێویستە تۆ لەم دنیا یە دا نە مینیت.

ئەو ئەو کچە یە کە بە مردووی لەسەر مێزیکێ تەختە درێژ دەکریت، دکتۆرە کانی (مصر) یش بە فەرمانی ئەوپیاو ی کە کردو یە تی بە جاسوس بە سەرمنەو، لاشە کە ی هەل دەدپرن و شیکردنەو ی لەسەر دەکەن، بۆئەو ی هۆی مردنە کە ی بزائن.

خۆشەو یستە کەم (صوفی)... گۆلی ژیانم... لەسەر م پێویستە بتکوژم.

هه موو بیری خۆم خسته سهر ئه وکێشه یه ی له بهرده ممدایه ، کێشه ی ئه وکه سه ی لیره له ناوه راستی ژوره که مدا که وتوو، ئه وه ئه وگرفته یه که ده بیته له سه ر پێگه ی خۆم دووری بخرمه وه ، به لام پیشتر پێویسته به هۆی ئامیری بی ته له که وه په یوه ندییه که به ئیسرا ئیله وه بکه م، بۆیه یه کسه ر دوگمه ی کراسه که ی (صوفی) م کردوه و له به رم دامالی، خۆزیا توانیام سه رم خستبایه ناو باوشیه وه و تیر گریابام .

جاریکی تریش بیرکردنه وه کان له ناو میشکمه تیکه له و پیکه له بوونه وه ، فرۆکه یه کی کۆنی (موسکیتو) م بینی له ئاسماندا به هۆی کۆنی وه ته قییه وه ، فرۆکه وانه کانیش ده مرن، چه ند پۆلیک فرۆکه ی (البوشن) م بینی له فرۆکه خانه ی (الماظه) به ریز وه ستابوون پووین له لای رۆژه لات بوو ، زیاتریش هیوربوومه وه ، کراسه گنجاویه که ی (صوفی) م هه لدایه سه ر جیگا که ، چونکه تازه که سیک نیه به کاری بیته ، زۆر به خیرایی هه موو جله کانی تریشم له به ر داکنه ، به م شیوه یه به ته وای پووت بۆوه ، هه ردووک دهسته کانیشیم له پشته وه به ستنه وه . شتی که هه بوو که زۆر لێ دنیابووم :

ئه ویش ئه وه یه هیه چ ئافره تی که به پووتی هه ولی هه لاتن نادات، هه موو ئافره تی که مردنی پی باشتره له وه ی پووت بکریته وه وه کو ئه ورۆژه ی که له دایک بووه به پووتی به شه قامه کانه غاریداو دهسته کانیشی له دواوه به سترابنه وه .

(بۆیه دنیابووم له وه ی (صوفی) ناتوانیته له بهرده ستم رابکات، ئامیری بی ته له که م هینایه دهره وه ، نیشانه ی ویستگه سه ره که یه که م نارد، چوارجاران ئه وه وه له م دووباره کرده وه ، پاشان دهنگی ویستگه سه ره که یه که م پێگه یشت، منیش نیشانه تاییه تیه که م نارد (له رۆماوه .. بۆ به رپرس: هیه چ له گۆرێ نیه .. کۆتایی هات)، ئامیره که م داخسته وه ، په یوه ندیه که زۆر کورت بوو هیه چی نوێی تیدا نه بوو، نامه و ناو نیشانه کانم سوتاندن و له وکێشه یه رزگارم بوو، ئامیره که م خسته وه شوینی خۆی و ده رگای هه ردووک قاسه که م داخسته وه و کلپه کانم له شوینه نهینی که دانا .

ئێستا ده توانم کاته که م تایبته بکه م به کێشه ی صوفی یاسین .

دەمزانى (صوفى) دواى خوله كۆك يان دوو خولهك دىتە وه هۆش خۆى، لە ژانە سەرىكى توند زياتر هەست بە هيچ ئازارىكى تر ناكات، پىويستە يارمەتى بدەم بىتە وه هۆش خۆى، بە لام نابىت دەستە كانى بگە مه وه، با هەر وه هابىت لە ناو ژووره كە دا، نابىت زۆرىش توندوتىژىم لە گەلى، پەيوەندىە كەى نىوانمان پەيوەندى نىوان لىكۆلرە وه پەى كە دادى و تاوانبارىك نىه، بە لكو پەيوەندى نىزىنە پەى كە بە مېيىنە پەى كە وه، هەموو توندوتىژىيە كىش مېيىنايە تىە كەى دەورژىنىت و يارمەتى دەدات لە سەر لاملى و خۆراگرى، بۆيە لە پىگەى توندوتىژىيە وه هيچ زانىارىيە كم لىيە وه دەست ناكە وىت، لە وپووه شه وه خۆم باش دەناسم، من ئەوكە سەم كە بوومه هۆى گواستنه وهى چەك و تەقە مەنى لە لايەكى دنيا وه بۆ لايەكەى ترى، بە ناو دەريا و وشكايىيە كاندا، بە لام پۆژىك لە پۆژان كۆنە دەمانچە پەى كىشم هەلنە گرتووه .

(صوفى) چاوه كانى كرده وه، بە ترسو و سەرسوپرمانە وه تە ماشاى دەكردم، بە تە واوى هاتە وه هۆش خۆى، قاچە كانى جووتكردن و خۆى وىك هينايە وه، خۆى باداو لە سەر ئەژنوكانى دانىشت، سەرى بەرزكردبووه تە ماشاى منى دەكرد، دەيوست زەردەخە نە پەى كە لە سەر لىوہە كانى بنەخشىنى .

منىش وام لىكەدە دا پەى كە ئە وه گولكى بىابانە بە پىيە كانم دەيشىلم .

(صوفى) بە دەنگىكى نەرم گوتى: دەستە كانم بگە وه، چاوه كانى داخستن و لىوہە كانى كە مىك بە كراوہ پى هىشتنە وه، وه كوئە وهى بانگم بكات بۆ ماچىكى لىوہە كانى، لە تە نىشتىە وه دانىشتم و بە گويمدا چرپاند: ئەى (صوفى) كى تۆى ناردووہ؟ (پىاوہ خوڤن پىژەكە (السفاح)؟ سەرە تا دوودل بوو، پاشان بە سەر لە قاندىك وه لامى پرسىارە كەى دامە وه، كە پىاوہ خوڤن پىژەكە ناردووہ تى . هەمووكە سىك لە قاھىرە دە زانىت (السفاح) مە بەست لە كىيە، ئە وه نازناوئىكى فەرمى (مخى الدين) سەرىكى دەزگای جاسوسى و ئاسايشى ناوخۆبوو .

پىمگوت: چىت لە بارەى منە وه بە وپىاوہ گوت؟ چۆن زانىت من جاسوسى ئىنگلىزە كانم؟ دەمويست (صوفى) هەلخە لە تىنم و زانىارى زياترى لى وەرگرم، پەوشتى هەلخە لە تاندىن و فىل و تەلەكە بازى زالبوو بە سەرمدا، ئە وه من بووم ئەوشىوازەم بە كار هينا لە گەل ئەوكچە دەست

به‌ستراوه‌دا، كه توانای جوول‌ه‌ی نه‌بوو، وه‌كو تاقه دادوه‌یكى ئینگلیزی ده‌ست پویشتوو،
فرمانی له‌داردانم بو ده‌ركرد له‌دادگایه‌كى مه‌یدانیدا.

(صوفی) خوئی سوپاندو وه‌لامیدامه‌وه: (م‌حی‌الدین) گومانى لیت هه‌بوو، به‌وه‌ی بو به‌رژه‌وه‌ندى
ئیسرائیل كار ده‌كه‌یت.

منیش هه‌ستامه‌وه‌و به‌پێكه‌نینه‌وه‌ پیمگوت: من بو به‌رژه‌وه‌ندى ئیسرائیل كارده‌كه‌م؟ ئه‌دى تو
چیت به‌(م‌حی‌الدین)گوت؟

زهرده‌خه‌نه‌یه‌كه‌م هاتى، به‌لام زهرده‌خه‌نه‌ی سه‌ركه‌وتن نه‌بوو، لیم پرسى: ئه‌وه‌ چه‌نده‌مین جاره
تو له‌ماله‌كه‌ی مندا ده‌مینیته‌وه‌و جاسوسیم به‌سه‌روه‌وه‌ ده‌كه‌ین؟ راستگۆیانه‌ گوتى: ئه‌وه
چواره‌م جاره.

زور بیزاربوم له‌وقسانه‌ی كه‌كردنى، به‌لام زه‌نگى ئامپیری په‌یوه‌ندى كردنه‌كه‌ به‌هۆشى
هینامه‌وه‌وه‌ له‌دلى خو‌مدا گوتم: ئه‌ی ئارام، ئیستا پيوسته‌ تو چى بكه‌یت؟

ده‌موچاوم گرژ ببوو، وه‌كو ده‌موچاوى كه‌سێك كه‌به‌دواى رێگایه‌كدا ده‌گه‌ریت بوئه‌وه‌ی
له‌كیشه‌یه‌ك رزگارى ببیت، به‌لام له‌وكاته‌دا ریبازى ده‌ربازبوونه‌كه‌م به‌پوونى و ئاشكرایى
هاته‌به‌رچاو، له‌(صوفی) چوومه‌ پيشه‌وه‌وه‌ له‌ته‌نیشته‌یه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌ژنۆكانم دانیشتم، په‌ته‌كه‌م
له‌ده‌سته‌كانى كرده‌وه‌، هه‌موو له‌شى هه‌لده‌له‌رزى له‌ترسى مردنێكى چاوه‌پوان كراو، له‌ترسى
ئهو سزایه‌ش كه‌ من ده‌یده‌مى، سزای نیرینه‌یه‌ك بو مێینه‌یه‌ك.

خۆم به‌جه‌سته‌ پووته‌كه‌یه‌وه‌ نووساند، هه‌موو ئیش و ژانه‌كانى هه‌لگه‌رانه‌وه‌ بو ئاره‌زوویه‌كى
سه‌ركه‌شانه‌و له‌زه‌تیكى سنوور به‌زین، هه‌ندێك له‌هه‌لسوكه‌وته‌كانى راسته‌قینه‌بوون و
هه‌ندێكیشیان دروستكراو بوون، ئه‌وه‌ ئاره‌زوو ویستی ئه‌و ئافره‌تانه‌یه‌ كاتى ده‌كه‌ونه‌ ژیر پێی
ئهو پیاوانه‌ی به‌سه‌ریاندا سه‌رده‌كه‌ون.

له‌نیوان ده‌سته‌كاندا به‌رزم كرده‌وه‌وه‌ به‌توندى جه‌سته‌كه‌یم به‌خۆمه‌وه‌ گوشى و، كه‌مێك
له‌ترسه‌كه‌یم كه‌م كرده‌وه‌وه‌، له‌رزىكى خو‌شیم به‌سه‌ر جه‌سته‌كه‌یدا هینا و گوتم: (صوفی) ئه‌ی
خۆشه‌ویسته‌ جوانه‌كه‌م!!

له پشت كه نارى (بلقالى) له ئه سكه نده ريه، كه خه لكه كه له وى جه ستهى خويان به بهر تيشكى خور ده دن، له پشت ئه وشوينه وه ئاوى ده ريا بوماوه يه كى دوورو دريژ ديته ناو خاكى (مصر) هوه، كه نداويكى بچوك پيكد هينييت، شه پوله كانى ده ريا به سهر به رده تيزه كانى كه ناره كه دا كو تايان پيديت، به هوى تيزى به رده كانه وه خه لكى پوى تيناكهن، ته نانه ت عاشقه كانيش ناچنه ئه وشوينه، به لام ئيمرو من بريارمدا دوو عاشقى شيت و شه يداي يه كتر، بچنه ئه وى و له ئاوى ده ريا دا خويان نقوم بكهن، يه كيك له وان شه پوله كان له گه ل خوياندا ده يبه ن و سه رى به به رده تيزه كاندا ده دن، جا كاتي ك كه دوا هه ناسه ده دات، منيش له ئاوه كه ده ريده هينم و به ماشينه كه م ده يگه يه نمه نه خو شخانه ي ئه سكه نده ريه، ئه م شيوازى مردنه ش له وان يه ببيته هوى ئه وه ي هه نديك گومانم له سهر دروست ببن، به لام هيج چاره يه كى ترم نيه .
 ئه گه ر شك و گومانه كانيش له سهرم زياتر بوون، ئه وا ئاميرى بى ته له كه تي كده شكينم و ولات به جيده هيلم .

له ژووره كه دا هه ردوو كمان له سهر ئه ژنوكانمان دانيشت بوون، چاوه كانمان داخست بوون، نه مانده ويرا بيانكه ينه وه، نه وه كه ئه وپيشهاته ترسناكه ببينن، ده ستم كرد به ده سته بازى له گه ليدا و به نه رمى خوم پيوه ده نووساندو به گويمدا چرياندا گوتم: ئه ي خو شه ويسته كه م، وه ره باليره بروينه ده ره وه، گه شتيك بكه ين و ريگه چاره يه ك بوخومان بدوزينه وه، زور پيوستيم به يارمه تى ئه وه بوو، به لاي كه مه وه هه تا سوارى ماشينه كه ي ده كه م، چونكه ناتوانم به زور په لبه سته بكه م، ئه گه ر يه كيك له جيرانه كان بمبينييت، ئه وه زور له سهر من ده كه وييت .

به جوانى خومان گوپى، بوئه وه ي وا هه ست نه كات كه من نيازى شتيك هيه، خوم وانيشاندا ئه وه ي روويداوه له بيرم چوته وه .

هه موو ده رگاكان داخراون، ناتوانييت هه لييت، ئه وكاته ش كه ده چم كليله كان بينم، ئه گه ر هه ولى راكرديدا، ئه وا له دواوه وه گورزيكى ليده ده م .

زور له سه رخو دابه زينه نه ومى يه كه مى ماله كه م، كاتي ك به چيشته خانه كه دا تپه پين، هه لات و په لامارى گه وچكه دارىكى چيشته خانه كه يدا، كه خزمه تكاره كه خواردنه كانى پى تي ك وه رده دا،

داره که ی بهر زکرده وه بۆئه وهی له سه رمی پراکیشیت، منیش هه لمکوتایه سه ری و له دو اوه وه گرت و که وچکه داره که م له ده ست ده ره ئناو، به گویدا چرپاندم و گوتم: جاریکی تر کاری ئاوه ها مه که، ده ستی کرد به گریانیکی به کول، هه ستم کرد هه موو ترسو فرمیسه که کانی له سه رشانی من به تالکردن، منیش له ترسه که یم که مکرده وه، له دلای خۆشمددا ده مگوت: به و یه کتر هه لئه تاندنه، ده بیته کاممان به سه ر ئه وهی ترماندا سه رکه وین؟

ده ستی یه کتریمان گرت و له ماله که چوینه ده ره وه، که گه یشتینه لای ماشینه که ده رگا که م بۆ کرده وه و سه رکه وت، ده رگا که م له سه ر داخسته وه و سوپامه وه بۆئه وهی سه رکه ومه ناو مایشینه که، جلو به رگی خۆدانه بهر تیشکی خۆره کانیشمان له به شی پشته وهی ماشینه که بوون، که وتینه پری به ره و ئه سه که ندریه .

له ریگا ماشینه که م پراگرت و به په ته که له پیشه وه را به نه رمی ده سه ته کانیم به ستنه وه و، ماچیکم له ناوچاوانی کرد، له پراستیدا پیشتر زۆر زۆرم خۆشه ویست، به لام ئه وه ئیستا ده بیه م بیکۆرم، به بی هیچ ئازاریکی ده روون و به بی ئه وهی ده ستیشم له ئاستیدا به رزیت، من هه له یه ک بوو کردم، که ئه و کچه م خۆشویست، ئیستاش ده بیته هه له که م پراسته که مه وه .

له سه ر ریگا که گه یشتینه ئه وشوینه ی به ره و باکوور ده یگه یانیدین به که ناری ده ریا که، ته ماشایه کی چاوه شه کانی (صوفی) م کردو، به ده نگیکی زۆر نرم گوئی: ئه ی ئارام، من ده زانم تو کیته، تو ناوت ئارام نیه و، خه لکی تورکیاش نیت، کاره کانیشته نه له پیناوی ئینگلیزو له له پیناوی سامان و سه روه تدایه، من دلنیام له وهی له وهی که میکی تر ده مکوژیت، من دلنیام له وهی که ده مرم، بۆیه دوا قسه م بۆتو ئه وه یه: که من به پراستی تو م خۆشویست، وه لامم پی نه درایه وه و خیرایی ماشینه که م چه ندجار زیادکرد به بی ئه وهی بیر له قسه که ی بکه مه وه .

له دووری (100) کیلومه تر له قاهره، به رانبه ر شاری عمرانیه ی نوی (طنطا)، که وه کو کاریکی سه رده میانه ی (مصر) یه کان ده رده که ویت، له وشوینه دا ریگه ی ئه سه که ندریه و قاهره لاریبونه وه یه کی تیده که ویت و به چه ندین هه ورازو نشیوی مه ترسیداردا ده پوات، به هوی ئاوه دانکردنه وهی ناوچه که شه وه ریگه و بانه کان زۆر قه ره بالغ بوون، پووداویک پوویدا بوو، ماشینیکی گه وره ی باره لگر له ماشینه کانی ئه و کۆمپانیایه ی له وی کاریان ده کرد،

له پړپړه وه که ی خوی لایدابوو، هاتبووه سهر ئه و پړپړه وه ی که ئیمه پییدا ده پړوشتین، ماشینه که ی منیش زور خیرابوو، بئو وه ی خومان له ماشینه باره لگره که نه دین، لامدایه رځی ریگا که و، دهسه لاتم به سهر ماشینه که دا نه ماو، که وتینه ناودولیکي قوله وه، به هوی قه دی داریکه وه ماشینه که له سهر پشست گیرسایه وه، داره که له دهرگای راسته وه چه قیپووه ناو ماشینه که و سهر وگویلاکی (صوفی) تیک شکاندبوو خوینی له بهر ده پړوشت، ده موچاوی ئه وه نده ئه ستور بوو نه تده ناسیه وه، به نزینه که ش گری گرت، منیش به په له هاتمه دهره وه و چووم په ته که ی دهستی بکه مه وه، نه وه ک شوینه وار که ی به سهر چه سته سووتا وه که یه وه بمینیته وه، ئاگر به رزبووه، منیش خوم ه لدا، نه وه ک ماشینه که بته قیته وه، خلور بوومه وه، پاشان له سهر ئه ژنوکانم ده پړوشتم، له دووری سی هنگاو ماشینه که ته قیبه وه، خوم به زه وی داداو هه ستم به تینی گه رماییه کی زور کرد به سهر چه سته که مدا تیده په پری، که سیکم بینی به هاوارمانه وه هات، منیش له سهر زهویه که خوم والیکرد که له هوش خوم چووم.

وینەو پەند

25 ی تشرینی دووهمی 1956

لەسەردانیكمدا بۆ سینا، وینەیهکی (سەرۆك)م بینی بەسەر دیواریگەوه هەلۆاسرابوو، لە وینەكەدا سەرۆك پێدەكەنی، هی ئەوكاتەبوو كە سەردانی فرۆكەخانە ی (العریش) ی كردبوو سالونییك پێش ئیستا، لەتەنیشتیشیهوه (الشرعی) سەرکردە ی فرۆكەخانەكە وهستابوو، لەدوای ئەو سەردانە ی سەرۆكیشهوه پلە ی (الشرعی) بەرزكراپهوه بۆ پرائید.

وینە ی دووهمیش بەسەر دیوارهكەوه، وینە ی (سەرۆك) بوو بەبەرگی سوپاوه لە فرۆكەخانەكەدا، لەلایهكیهوه لیوا (عبدالحكیم عامر) و، لەلاكە ی تریشهوه هاوڕێكەم (محمد صدقی محمود) وهستابوون، ئیستا ئەوه (محمد صدقی) لەلام دانیشتوه، دڵم دەداتەوه لەسەر ئەوكارساتە ی بەسەرمدا هاتووهو، هانم دەدات خواردن و خواردنەوه بخۆم.

لەگەڵ خۆمدا دەمگوت: دنیایهکی سەیره، هیچ سنوورێك نیه لەنیوان وینەكان و خودی ژیاندا، لەتەنیشتی وینەكانیشدا لافیتەیهکی گەوره هەلۆاسرابوو لیپی نووسرابوو:

فرۆكەكانی دوژمن بناسه... فرۆكە ی (متیئور)، لەژێر ئەم نووسینەشهوه وینە ی فرۆكەیهکی میتئور كرابوو، بەناوهراستهكەیهوه زۆر بەگەوره یی ئەستێرهیهکی داودی پیوهبوو.

لەبەرخۆمهوه گوتم: هەموو ئەوانە ی ئیستا لەلای من دانیشتوون، فرۆكەوانی فرۆكەكانی جۆری (متیئور)ن، ئەو فرۆكەیه زۆر بەباشی دەناسن، كەواته ئەو لافیتە گەورهیه بۆ هەلۆاسراوه؟

لەتەنیشتیکی لافیتەكەشهوه لەسەر كاغەزێك نووسرابوو: (دوای ئەوه ی كەدوژمن بۆی دەرکەوت هیزی ئاسمانی (مصر) ی زالتره، هەولێ بەكارهێنانی فرۆكە ی نەفاسه دەدات، بەلام فرۆكە (متیئور)ەكان باشتەن لەوان).

لەدلی خۆمدا گوتم: ئەوقسهیه ی كەلەسەر كاغەزهكە نووسراوه زۆر راسته، تەنانەت (فیشل)یش باوهپه ی وابوو كەهیزی ئاسمانی (مصر) زالتره بەسەر هیزی ئاسمانی ئیسرائیل، بەلام ئەوه ی ئیستا من دەیزانم، كەسێك نیه لەئیسرائیل بیزانیت، تاچه فرۆكەیهکی سەریازی نە لە (عریش) و نە لە (نیمچه دوورگە ی سینا) دا نیه، هەروهه لە (سینا) فرۆكەخانەیهکی لێ نیه بتوانیت پێشوازی فرۆكە نەفاسهكان بكات، ئەو فرۆكەوانانەش كەلێرن لە (العریش)، تەنها دەخۆن و

به قسه خۆشه كانى (محمود صدقى) سهر كرده خۆشه ويسته كه يان پيڊه كه نن، ئه وانه وه كو شيرى بى ددان وان، ئه وانه ليره له دوروى (50) كيلۆمترن له سنورى دوژمنه كه يانه وه، به لام فرۆكه كانيان له فرۆكه خانه ي (كبريت) ن له دوروى سه دان ميله وه .

كارى ئه و فرۆكه وانانه چيه ليره ؟ ئه وانه ته نها له نمايشه ئاسمانيه كاندا به شدارى ده كه ن، له كاتى هاتنى (سه رۆك) و سه ركرده ي هيزى ئاسمانى، ئه وانه ئه گهر هيرش بكرتته سه ريان، كۆنه فرۆكه يه كى بار هه لگريشيان ده ست ناكه و يت، بۆ ئه وه ي هه لئين و خويان له ده ست مردن پرزگار بكن .

سه ردانه كه م بۆ (سينا) به ريككه وت بوو، داوى ئه وه ي له نه خۆشخانه ي (طنطا) هاتمه ده رى، داوى هه لديرانه كه و مردنى (صوفى)، دكتوره كه پيگوتم: ئه نوهر به گ، ئه گهر ده ته و يت بوجارى دووهم نه گه رپيته وه نه خۆشخانه، ئه وا ده بيت بۆ چه ند هه فته يه ك به ئارامى بژيت، بۆيه منيش له ماله كه مدا مامه وه و گوڤارى (المصور) م ده خوينا ده وه، هاوړيكانيشم له هيزى ئاسمانى سه ردانيان ده كردم، له وانه (محمد لبيب) و (عبدالسلام الدغبرى) و (محمد مدكور ابوالعز) و دوا جاريش (عبدالنبى) هات، داوى لیبووردنى ليكردم و له ته ندروستى پرسيم و پيگوتم: ئه ي ئه نوهر به گ، هۆى مردنى (صوفى) من بووم، (ئه گهر من به تۆم نه ناساندا، له گه ل تۆ تووشى ئه و پوودا وه نه ده بوو).

به سه رسوپمانه وه ته ماشايه كم كردو، به بى هيچ مانايه ك پوى خۆم گرژ كردو وه لامم دايه وه: خوا پوحه كه ي (صوفى) كيشا، به راستى شتيكى جوان و گونجاو بوو بۆ ئه و ژيانه ي ئيمه، به لام ئه وه ويستى خوايه هه رده بوو بمریت، پۆزى زيندوو بوونه وه ش دادیت و خوا مردوو ه كان له گۆره كان دينتته ده ره وه، ئه وسا ده بيت داوى ليبوردين له (صوفى) بكه ين، به م شيوه يه وه كو پياويكى ئايين په ره و خۆم ده رخست، وه كو هه مو موسولمانيك كه با وه رپى به قه زاو قه ده ر هه يه .

(عبدالنبى) سه رى خۆى داهيئا يه خواره وه و گوتى: من هه له م به رانبه ر كردن، جا ئايا ليم ده بووريت ؟ منيش وه كو رازى نه بوونيك، سه رم به ولاولادا له قاندو گوتم: ئه ي صالح، تۆ هه له ت به رامبه رم نه كردوو، به لكو تۆ خۆشى جوانترين مانگه كانى ته مه نم ت پييه خشم، تۆ بوويه

هۆی ئه وهی دیداری ئه وکچه بکه م، که به راستی خۆشم دهووست، به بهرده وامیش خۆم به قه رزدارى تو ده زانم.

که صالح پویشت، به خۆم گوت، به وزوانه ناتوانم درۆ راستی له یه کتری جیاکه مه وه، جا که وام لپهات له یه کتریان جیاکه مه وه، ئه وسا ده بم به جاسوسیکی راسته قینه.

زهنگی ته له فۆنه که لییدا، رائد (عبدالسلام دغیری) بوو، ئاگاداری کردمه وه که سه رکردایه تی هیزی ئاسمانی، دووبه یانی هه لده ستیت به سه ردانیك بۆ فرۆکه خانه کانی سینا، به سه رۆکایه تی خودی سه رکرده ی هیزی ئاسمانی، (عبدالنبی) یش پیپراگه یاندم که تو له ناو خه م و خه فه تدا ده ژیه تی، بۆیه داوات لیده که م له گه لمان بییت و به چاوی خۆت ببینی چۆن فرۆکه وانه کانمان فرۆکه کان به کاردین و تۆش که میک له خه م و خه فه ته کانت به باده ده تی.

به م شپوه یه که وتمه ناو گه شتیکه وه به ره و سینا، سه ردانی بنکه ی هیزی ئاسمانی (بیر کفکفا) و فرۆکه خانه ی (بیر حه م) م کرد، که پیره وکانی له ژیرکاری توژهن کردنه وه دابوون بۆ پیشوازی له فرۆکه کانی میک، دواى نانی نیوه رۆش سه ردانی بنکه ی ئاسمانی (العریش) مان کرد، به لام له هیچ کام له و فرۆکه خانه دا فرۆکه ی شه رکه رو بۆمب هاویژم نه دیت، محمودی براده ریشم پییگوتم: هیزی به رگری ئاسمانی سینا، پشت به فرۆکه خانه ی (کبریت) ده به ستی، ده شمزانى له فرۆکه خانه ی (کبریت) پۆله فرۆکه ی ژماره (20) ی لینه، که بریتی بوون له (15) فرۆکه ی (میک 15)، ئه وانیش گونجاوین بۆ لیدانى ئامانجه کانیان له سه ر زه وى.

به ته واوی بۆم روونبووه که به شداری کردنم له وگه شته دا به مه به ستی هه لئه له تاندن بووه، له بیرو هۆشی خۆمدا وام لیکده دایه وه که دواى ئه وه ی ئیمه ده گه ریینه وه و ناوچه که جیدیلین، فرۆکه کانی (میک) و (الیوشن) له فرۆکه خانه ی (العریش) ده نیشنه وه، به دواى ئه وانیشدا فرۆکه کانی (فامبایر) و (متیئور) ده نیشنه وه، جا ئه وسا فرۆکه وانه کان پیر به گوپه کانیان پیده که نن، به هۆی سه رکه و تنیان له چه واشه کردنی جاسوسیکی ئیسرائیلی.

هه ره ها له بنکه ی (العریش) له کاتی نان خواردندا، هه ریه کیک له جه نه رال (علی عامر) سه رکرده ی هیزه کانی (مصر) له (سینا) و، (عبدالوهاب قاضی) سه رکرده ی فیرقه ی پیاده ی (3) له گه لمان بوون، فیرقه ی پیاده ی (3)، پاراستنی ناوه راست و باکووری (سینا) ی له ئه ستۆدابوو، هه ردووک

سەرکردەكەش بەدریژی لەگەڵ (صدقی محمود) وتووێژیان کرد، دەربارەی ئامادەباشی سوپای (مصر) بۆ پەرچدانەوەی هەر هێرشێکی ئیسرائیلی لەوکاتەدا کە فەرەنسی و بەریتانیەکان هێرش دەکەنە سەر کەنالی سوەیس.

لێرەدا جارێکی تریش تووشی سەرسوڕمان بوومەو، لەوتووێژەکانیاندا بۆم دەركەوت کە سوپای (مصر) لەسینا لەسەربنەمای خۆپاراستن دابەشکراوە، بەشی ئەوەناکات هێرش بکات، بێبەشیشە لەوھیزانەی لەوشکانی و دەریادا شەردەکەن.

لەتەنیشت قسەکەرەکانەو دانیشتبووم، خەم و خەفەت بە دەموچاومەو دیاربوو، واشم نیشانەدا کە زۆر گرنگی بەباسە کە نادەم، بەلام لەپاستیدا بیرو ھۆشم زۆر بەتوانا و بەخیرایی خستبووگەر، وینەی ھەموو شتیەک دەگرت و لەبیری خۆمدا تۆمارم دەکرد، شتەپاستەکانم جیگیر دەکردو ئەگەرەکانیشم بەلادەنان، تالەکۆتاییدا دەگەیشتمە ئەوشتانەی کە لەھەموویان گرنگترن.

لەورۆژەدا وینسنگە سەرەکیەکی ئیسرائیل، لەکانترمێر پینجەو گۆیی لەقسەکانی من دەگرت بەھۆی بێ تەلەکەو، لەکاتی دیاریکراودا گەیشتمەو مالاو، پێش ئەوێ بچم خۆم بشۆم، بۆئەوێ خۆم باک کەمەو لەتەپوتۆزی بیابانی سینا، لەبەردەم بێ تەلەکە دانیشتم بۆئەوێ ئەم زانیاریەیی خواروھە بنێرم:

(سەرکردەیی ھیزەکانی سینا جەنەرال علی عامر(۰) فیرقەیی ھەشتی فەلەستین لەکەرتی غەزە (۰) فیرقەیی (3) ی پیادە لەناوھندو باکووری سینا (۰) کەتیبەیی ماشینەکانی سنوور لەدەورووبەری (الکونتیا...المتیله) (۰) کەتیبەیی (21) ی پیادەو (10) ی بارھەلگر لەناوچەیی شرم الشیخ(۰) دەستەیک لەحوشتر سوارەکان بۆ پارێزگاری کردنی کەنالی سوەیس(۰) لەسینا چەکی زری پۆش نیە، جگە لەکەتیبەیی دەبابەکانی شیرمان(۰) چەند لیوایەکی زریپۆش لەسەربازگەیی فەنارا لەکەنالی سوەیس (۰) ھیچ فڕۆکەیک لەسینا نیە(۰) پاراستنی ئاسمانی سینا لەفڕۆکەخانەیی (کبریت)ھوێپە (۰) پاراستنی خاکی سینا پشت بەھەندیکی پێگەیی گەرۆک دەبەستیت لە (رفج)و (العریش)و (ابو عجیلە)(۰) ھیزە تاییبەتیەکانی سینا، لەناویاندا فیرقەیی دووی پیادە لەکەنالی سوەیسەو، ئەگەر کەنالا کە بکەوێتە بەر ھێرش لەوێ دەمینیتەو (۰)

سەرکردەى فیرقەى (3) (عبدالوهاب قاضى)یە، لەئەفسەرە گۆنەکانە، پشت بە خۆپاریزی دەبەستیت (.). لە (رفح) لیوای پینج و سڕیەى دەبابەکانى شیرمانى لئیە و سەرکردەكەشیان عبدالمجیدە (.). بەباشى خۆیان داکوتاوە (.). لیوای شەش لە (ابو عجیلە)یە، لە (العریش) كەتیبەى یازدە و دوازدهى پیاده، دوو سڕیەش لە دەبابەکانى شیرمان (.). سەرکردەى فرقه فەلەستینیەكە، یوسف عبدالله الجرودى (.). تەواو.

زانباریەکان زۆر درێژبوون، بەلام واپۆیستبوو هەر ئەو کاتە بنێردرین، لەگەڵ نزیكبوونەوهى کاتى هەلگیرسانى شەردا، هەموو زانباریەك زۆر گرنگە ئەگەر بچوکیش بێت. ئەو زانباریانەى كەمن ناردمن شایستەى ئەوهو بوون كەتیبەیهكى سوپات بۆکردبايە قوربانى هەتا دەستت دەكەوتن، بەلام لەلایەكى ترهوه من ئیستا مەترسیم نیە زانباریە درێژەکان بەشەوو بەرۆژو بەبى وەستان بەهۆى بى تەلەوه بنێرم، چونكە ئیستا ناوچەكە سەرقالە بەهۆى زۆرى پەيوەندییە بى تەلەکان، لە بەرپێکردنى زانباریەکان و لەوهرگرتنیشیاندا، لەنزیك مالهەكى منەوه سەربازگەیهكى سەرکردایەتى هەیه، لەتەنیشت ئەویشەوه سەفارهتخانەى روسیایە، فرۆكەخانە سەربازیهكانیش لەنزیكمانەوهن، هەموویان شەوو رۆژ خەریكى پەيوەندن بەهۆى ئامیرى بى تەلەوه، لەناو ئەو قەرەبالغیەدا كەسێك نیە بتوانیت شوینەكەى من بدۆزیتەوه، بەمەرجێك پەردەوامم لەسەر رێكۆپیكى كاتى پەيوەندیەكانم.

وئستگە سەرەكیەكە پى راگەیاندم دەیهویت هەندێك زانباریم بۆ بنێریت، منیش وەرم گرت و بەوه كۆتابى هات: (فرۆكەوانە شیرەكانى فرۆكە نەفاسەكان بى ددانن).

دیمه نیک شاتوگه ریبه که

2 ی تشرینی یه که می 1956

له سه تارمه ی ماله که م دانیشتبوم له گه په کی (عین الشمس)، هه موو میژووی پوداوه کانم له به رچاو بوون، فرۆکه کانی (الکانبرا) ی به ریتانی و فرۆکه کانی (سایبر) که ولاته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا پیشکه شی فهره نسایان کردبوو، له باکووره وه ده فپین و له به رزاییه کی زوره وه له سه ر فرۆکه خانه کانی (الماطة) و (قاهیره) باره قورسه ته قه مهنیه کانیان هه لده دانه خواره وه، به لام فرۆکه کانی (کوماندو) سه ربه پۆلی حه وت و فرۆکه کانی (الداکوتا) سه ربه پۆلی یازده، که پوژیک پیشتر له فرۆکه خانه ی (الماطة) نیشتبوونه وه، هه موویان یه ک پارچه سووتابوون، ته نانه ت فرۆکه کانی (متیسور) یش به وه موو خیراییه ی خویانه وه نه یان توانیبوو له ده ست هیترشه که رزگاریان بیته و هه موویان وه کو پارچه یه ک ئاگر ده سووتان، بۆمه سووتینه ره که کان هه موو عه مباری که لویه له کان و، بورجی چاودیری کردن و، شوینی چاککردنه وه ی فرۆکه کانیان ویران کردن، ته نانه ت به سه ر ماله کانی ده وره به ره که شدا داده بارین.

به لام فرۆکه خانه ی (القاهره) که دوو پۆل فرۆکه ی (الیوشن 28) ی تیدا ریزکرا بوون، له وهیترشه ی دوینی فرۆکه فهره نسای و به ریتانیه کان به رنه که وت، که چی ئیمپروش له ناو (مصر) یه کاندای که سیئک نه بوو ئه و فرۆکه نه دوورخاته وه و له مه ترسی پیکان رزگاریان بکات.

ئه وه ئیمپروش جاریکی تر هیترشی فرۆکه کانی (الکانبرا) ده ستی پیکرده وه، به لام ئه مجاریان فرۆکه خانه ی (القاهره) ی گرته وه و له هاتن و گه رانه وه یادا، به گرمه و زرمه زرمه وه بۆمبارانی ناوچه که یان کرد.

ئه وه کاترمیریکه فرۆکه فهره نسای و به ریتانیه کان خه ریکی بۆردومانی فرۆکه خانه ی قاهیره ن، سه ره تا بۆمبارانی بنکه دژه ئاسمانیه کانیان کرد، به وشیه وه یه هیه چ رپگریک نه ما له به رده میاندا، ئه وه ی ویستیان به فرۆکه خانه که یان کرد، به ته واوی وه کو ئه و پیاوه ی که ئافره تیک ده ستگیر ده کات و له پیناوی ئاره زووه کانی خۆیدا به هه موو شیوه یه ک ئازاری ده دات.

زەنگى تەلەفۇنەكەم لە ژوورەكەدا لىيدا. منىش دەسكى تەلەفۇنەكەم بەرزكردەوہ و گوتم:
هەلەو، كى قسە دەكات؟

وہ لأم درايەوہ: (صدقى محمود) سەرکردەى ھىزى ئاسمانى دەيەوئ دەريئستا بتبينت.
(بەپەلە پۆيشتەم)، بينيم (صدقى محمود) بەتەنىشت پەنجەرەيەكەوہ وەستاوہ، بەتاساوى
تەماشاي شەپۆلى فرۆكە بەريئانى و فەرەنسيەكانى دەكرد، ئاگريان لەفرۆكەخانەكان بەردەداو
كاوليان دەكردن، چەكى ئاسمانى (مصر) ييش لەچەند كۆمەلە وردەوالەيەكى سوتاو زياتر ھىچى
لى نەمايوہ.

ھەر وہا لە ژوورەكەدا، موقەدەم (عفيفى) بەپۆيەبەرى جموجۆلە ئاسمانىەكان و رائيد (محمد
لبيب)، سەرۆكى بەشى پاراستنى ئاسمانى و، موقەدەم (محمد مدكور ابوالعز) ئامادەبوون.
(محمد صدقى) داروخانىكى ترسناك بەسەر دەموچاويەوہ دياربوو، پووى لەمن كردو گوتى:
ئەوانە بەبەرچاوى خۆمانەوہ دەستدرىژى دەكەنە سەر ئافرەتەكانمان، ئيمەش ھىچ
دەسەلاتىكمان نيە، (محمد لبيب) ييش ويستى قسەبكات، بەلام بيدەنگيەكەى پى باشتربوو،
(محمد عفيفى) ش چاوى لەزەوى برىبوو، تەنھا (مدكور ابوالعز) واپيدەچوو تەواو ئارامى خۆى
لەدەست نەدابيت، جاريكى تر (لبيب) ويستى قسەيەك بكات، بەلام سەرکردەى ھىزى ئاسمانى
دەستىكى بۆھلەينا بۆئەوہى قسەكانى پاكريت، پووى لەمن كرد، گوتى: ئەى ئەنوەر بەگ، تۆ
تاكەكەسيكى ليرە كە پشت بەبىركردنەوہ و راست و پرەوانى مەبەستەكانى ببەستم، تۆش ئەوہ
بەچاوى خۆت دەبيئى چيمان پيدەكەن، لەماوہى چەند كاتژميرىكى تردا ئەوہى چەند سالە
بنياتمان ناوہ ھەمووى تيدادەچيت.

وام ھەستكرد دواى كەمىكى تر بەتەواوى خۆى لەياد دەكاو وەكو ژنان دەيكات بەشيوەن،
ھەر وہا وام ھەستكرد ھەريۆمبيك كە بەردەبيتەوہ دەبيتە ماىە ئيش و ژان و سوكاىەتى بۆئەو،
واى ليكەدەدايەوہ ھەر فرۆكەيەك لەفرۆكەكانى وەكو كچە عاشقىك وايە بەبەرچاوى
دەزگيرانەكەيەوہ دەستدرىژى بكرتتە سەر.

به لأم توانی به سه رخویدا زالبیت، جگه ره یه کی له قوتووه زیږنیه که دهرهیناو به لیوه کانی گرتی و عقیفی)ش چه رخه که ی بۆ لیداو دایگبرساند، مژیکی قولی لیدا، وه کو نه وه ی ئومیدیکي به من هه بیت له و گیزاوه پرگاری بکه م.

منیش زور به خیرایی بیرم ده کرده وه، خوشم وه ها نیشان نه ده دا که زور به هه لپه م بۆ چاره سه ری نه و کیشه یه، گه یشتمه نه وه نه جامه ی که تاقه ریگه بۆده ریازبوون له و ته نگژه یه، پرگارکردنی نه و فرۆکه کانه یه که تانیستا بهر بۆردوومانه کان نه که وتوون، بۆیه ده ستمکرد به قسه و گوتم: ته نها یه ک بهرنامه هه یه بۆ دهر بازکردنی نه و فرۆکه کانه ی که ماون، نه ویش نه وه یه هه موو فرۆکه کانه بگوازینه وه به ره و باشوور بۆ (الاقصر)، چونکه فرۆکه کانه ی (سایبرو کانبرا) که له (قوبرص) ه وه دین، نه گهر بگه نه (الاقصر)، نه و سووته مه نیه که یان به شی گه رانه وه یان ناکات و بهرده بنه وه ناو ناوی دهریا، بۆیه بۆیان ناکریت بگه نه (الاقصر)، به م پییه فرۆکه کانتان پاریزراو ده بن.

له و کاته دا سه رم سوپما له هه لسو کو تیکي (ابوالعز)، زور به په له و به تور په ییه وه ده سکی ته له فۆنه که ی بهر زکرده وه و به فهرمان به ری ته له فۆنه که ی گوتم: هه ر نیستا به زوویی نه و په یوه ندیا نه م به دوا ی یه کدا بۆ وهرده گریته: سه رکرده ی فرۆکه خانه ی (الماطة)، سه رکرده ی فرۆکه خانه ی پۆژئاوای قاهیره، سه رکرده ی فرۆکه خانه ی (انشاص).

ده سکی ته له فۆنه که ی دانایه وه و ده سکی ته فه فۆنیکی تری بهر زکرده وه و گوتم: زور به زوویی سه رکرده ی نه و فرۆکه خانانه م بۆ وه ریگه: (ابو صویر، فاید، کبریت).

ته له فۆنی یه که م زه نگیکی لیدا و (ابوالعز) وه لامیدایه وه و گوتم: هه ر نیستا فهرمان بکه هه موو فرۆکه کانه بگوازینه وه بۆ فرۆکه خانه ی (الاقصر)، من بۆخۆم به دوا داچوون بۆ نه و بابه ته ده که م، بۆنه وه ی دوا ی نه و بریاره فرۆکه یه کی تر بۆردومان نه کریت، نیستا کاتژمیر 8:55 ی به یانییه، تیگه یشتی؟

زهنگی ته له فۆنی دووه مییش لییدایه وه و (ابوالعز) یش وه لامیدایه وه.

دوا ی نیو کاتژمیر هه موو فرۆکه کانه گوازانه وه بۆ فرۆکه خانه ی (الاقصر)، صدقی محمودیش هاته وه سه رباری ئاسایی خۆی و لیم نزیك بۆوه و به دهسته کانه سه ری گرتم و چاوه کانه تیبریم به ده نگیکی هه ستیار گوتم: (نه ی نه نوره فه ندی، خوا تو ی بۆ ئیمه نارد.... خوا تو ی نارد).

صدقى محمود لەبىرى كىردبوو وشەى (ئەفەندى) ئىستا لەناو كۆمەلدا بەكارناھيىنرئىت، ھەريەك لە (عفىفى) و (لبىب) یش لىم ھاتنە پىشەو وەكو رېز لىنان و خۆشپىيەك شانەكانيان راتەكاندم، بەلام (ابوالعز) لە ھەموويان زياتر ھەستى مەمنونىيەتى بۆ دەربىرېم، ھەر چاوەرپىيوو ھەتا كلىپەى خۆشپىيەكەى كپ بۆو و لىم نزيك بۆو و گوتى: ئەنوەر بەگ، بمبورو ئەگەر قسەيەك يان تىروانىنىكى خراپم لەسەر تۆ ھەبووئىت، بەراستى تۆ دۆستىت..... منىش بەپىكەننەو ھەگوتم: ئەى (ابوالعز) تۆ مافىكى تەواوت نەداو ھەمن! چاوەرپىمكە ھەتا دىم و ھەقەكەى خۆمت لىو ھەردەگرم، ھەموومان بەدەنگىكى بەرز دەستمانكرد بەپىكەنن، لەكاتىكتدا كە فرۆكەكانى (كانبىرا) لەسەر ناوچەى دەلتا خولپىكىيان دەداو لەبەرچاوان بزىدەبوون و دەگەرپانەو بۆ قىبرىس، بۆئەو ھەى خۆيان پىر چەك و سووتەمەنى بكەنەو.

(عفىفى) سەركردەى جموجۆلە ئاسمانىيەكان پەيوەندىيە تەلەفۆنىيەكەى تەواوكرد، چاوەكانى بەرزكردنەو و ھەكو خۆشحالى كەسىكى سەركەوتو گوتى: (20) فرۆكەى (الىوشن 28) لەفرۆكەخانەى پۆژئاواى قاھىرەو ھەگەشتنە فرۆكەخانەى (الاقصر)، (ئەوپىياو ھەقەى نەبوو بكەوئىتە ئەوخۆشپىيەو) چونكە ئەو فرۆكە روسىانە مەوداىيەكى دوورىان ھەبوو، بىرىكى زۆرىشيان لەتەقەمەنى ھەلدەگرت، ھەر ئەو فرۆكانەش بوون ھەموو تاكىكى جوولەكەيان ناپرەھەت كىردبوو، ھەر لەبەر ئەو ھۆيەش (فىشلى) منى نارد بۆئىرە.

دواى نىو كاتزمىر گەرپامەو ھەبۆمالەكەى خۆم كەنزيكەى (3) كىلۆمەتر لەسەركرداىيەتى ھىزى ئاسمانىيەو دووربوو، بەھۆى ئامبىرى بى تەلەكەو ھەوالەم بۆ وئىستگە سەركەيەكە نارد: لەرۆما..... بۆ بەرپىرس...

(20) بىست فرۆكەى (الىوشن 28) لەفرۆكەخانەى پۆژئاواى قاھىرە گواسترانەو ھەبۆ فرۆكەخانەى (الاقصر) (.)

فرۆكە مېكەكان لە (كبىرئىت) گواسترانەو ھەبۆ (الاقصر) (.)

ئىستا لە (الاقصر) نزيكەى (40) الىوشن)ى بۆمب ھاوئىزى لىيە (.) كۆتايى ھات.

من دوىنى بەوئىستگەكم راگەياند كەلىواى (20)ى زىپۆش لەسەربازگەى (فارا) كەوتوونە جوولە بەرەو سىنا، جا كاتىك ئەو لىوايە بەسەر پردى ئىسماعىلىيە پەرىنەو، بەھۆى

پرده كەوہ پېرەوہ كەيان بۆماوہى كىلۆمەترىك باريك بۆوہ، فرۆكە فەرەنسىيە كانىش لەئىسرائىلەوہ ھەليان لى وەرگرتن و بەرۆكئىت و پەشاشى قورس لىيان دان، بەوپىيە لىوايە كە نەگەيشتە سينا، گەراپەوہ شونىنەكەى خۆى و دەيان دەبابەى روسى جۆرى (تى 34) ى لەدواى خۆى جېھىشت، كەتۆپىكى (75) ملیمی بەسەرەوہیە، دەتوانئىت دەبابە ئىسرائىلیە كان بېئىكئىت پىش ئەوہى بگاتە مەودايەكى گونجاو بۆ تەقەکردن، خىرايەكەشى (55) كىلۆمەترە لەكاتمىرئىكدا، دەشتوانئىت ھەموو بىبابانى سينا بېرئىت بەبى ئەوہى سووتەمەنى لىبېرئىت، بەلام دەبابە ئىسرائىلیە كان لەجۆرى (شىرمان) كۆن و سووكن، بەپىي بۆچوونى زاناكان تواناى رەوہ پەووبوونەوہى دەبابەى (تى 34) يان نىە .

ئەوئىوارەيە (لبیب) پىپراگە ياندم پۆلىك لەفرۆكە كانى (اليوشن 28) يان لە (الاقصر) گواستوتەوہ بۆ فرۆكە خانە كانى شانیشىنى عەرەبى سعودى، بەيانىش دوو پۆلى تر پەوانە دەكەن، لەترسى فرۆكە بەرىتانى و فەرەنسىيە كان، ھەرەھا فرۆكە مىكە كانىشيان لەگەل پۆلىك فرۆكەى (اليوشن 28) ناردوہ بۆ سۆدان .

دواى چوار پۆز فرۆكە فەرەنسىيە كانى جۆرى (الساير) فرۆكە خانەى (الاقصر) يان بۆردوومان كردو چەند فرۆكە يەكى (اليوشن 28) يان تىك شكاندو گەرانەوہ .

لەمالەكەى خۇمدا دانىشتبووم چاوم بېرىوہ ئەو وئىنەيەى كەدەرگای قاسە كانى داپۆشيبوو، بىرم دەكردەوہ دەمگوت، دەبئىت بەرپرسە ئىسرائىلیە كان چىم پىبلىن ئەگەر بى تەلەكە بخەمەكارو ھەزارو يەك سوكا يە تىيان پىبكەم، لەسەرئەوہى لە بۆمبابارانى فرۆكە خانەى (الاقصر) دواكە وتوون .

پووداویکی له ناکاو له تهلئهبیب

20 ی حوزهیرانی 1957

ههستم به خۆم نه ده کرد ئاره زووم به چاره ی ئه وپیاوه بیته که بۆ دیداری من داندراوه، ئه و راستیه شم نه ده شارده وه، له وانه یه ئه ویش هه روابوو بیته به رانه ر به من، به لام زۆر هه ولئى ده دا ئه وراستیه له من بشاریته وه.

ئه ورپۆزه به یانیه که ی توره دیار بووم، له وانه شه ئه وتوره بوونه م بۆ ئه وه بگه رپته وه که ئیمیرۆ ته مه نم ده بیته به (32) سال له سه ر ئه وبنه مایه ی که من هه مان ئه ورپۆزه له دایک بووم که ئارام ئه نویره راسته قینه که ی تیدا له دایک بووه، به لام گومانیشی تیدانیه که ئه و توره ییه ی من بۆ دیداری (صوفی یاسین) ده گه رپته وه، به مه رجیک (صوفی یاسین) دواى مردنه که ی زیندوو بوویته وه و هاتبیته بۆ ئیسرائیل، ئه و کچیکى ئه سمه رو چاوپه ش بوو، پرچی بۆ دواوه دادینا، ئه و کچه ی که ئیمیرۆش من له تهلئهبیب بینیم، پرچی زه ردو چاوه کانیشی له ره نگى زه یتى زه یتون ده چوون، بیجگه له و دوو جیاوازییه، بى توانابووم له یه کتریان جیا بکه مه وه.

به کورتی له باریکى ده روونی وه هادابووم، پنیویسته له سه ر هه موو جاسوسی که گه یشته ئه وقۆناغه، به زووترین کات له کاره که ی خۆی دوورکه ویته وه، به دواى سه رچاوه یه کی ئاسانتری ژياندا بگه رپت، وه کو به خێوکردنی ئازه له کان یان هه ر پیشه یه کی تر له وجۆره پیشانه ی که پنیویستیان به وه نیه وه کو جاسوسی که به ره ده وام له ناو بیروهۆشی خۆیدا وریاو ئاگاداریته.

ئه و دیداره ی ئیمیرۆ له گه ل به رپرسه که ی خۆمدا، له سه رداواى من بووه، که له رپى بى ته له که وه پیشتر ئاگادارم کردبوونه وه له (مصر) ه وه، به لام به رپرسه که شم کاتیکی وای به ده سته وه نیه یه کی که له وسه دان جاسوسانه ی خۆی ببینیته که به دنیا دا بلا بوونه وه.

فیشل ئاوه ها مامه له ی له گه ل پیاوه کانی خۆیدا نه ده کرد، به لام هه ر بۆخۆشی ده یگوت: سه رده می پیاوه دیرینه کان تیپه ری.

کاتر میزیک دواى نیوه شه و گه یشته تورکیا، ژوریکم لای پیریزنی که به کرئ گرت، بۆبه یانیه که ی به ماشینه که چووم بۆ چاوپیکه وتنی که له نوسینگه یه کی بچووک که سه ر به کۆمپانیاه که بوو خواردنی هاورد هه کرد بۆتورکیا، له رینگا تووشی (نعومی) بووم، زۆر گۆرپوو له چاو دواچار

که لیم تورپه بوو، له دمه موچاوی پاکیشام و له ژووره که پویشته دهره وه به بی ئه وه ی قسه یه ک بکات، به لأم له گه ل ئه وه شدا و نه گورابوو که نه ناسریتته وه، ئه وماوه ی که من لیره نه بووم، (نعومی) ئافره تیکی کاملی لی دهرچووبوو، له سهر جوانیه که ی جارانیشی نه مابوو که وه کو (صوفی) سهرنجی چاوه کانی بولای خوئی راده کیشای، به لأم له گه ل ئه وه شدا زور به یه کتر ده چوون، ئه وکاته ی من (نعومی) م جیه ئیشت، وه کو گولئیکی نه پوشکوتوو وابوو هئیشتا پینه گه یشتبوو، به لأم ئیمرو له یه که م ته ماشاکردن ناسیمه وه، خو م به کوشنی ماشینه که دا برده خواری و له شوشه ی په نجره که وه سهرنجم دایه، تا دواچار له بهرچاوانم بزربوو، له کاوته وه له بیرکردنه وه یه کی ئالوزدام، ئایا ئه وه ی بینیم به راستی (نعومی) بوو یان نا، پاشان گه یشتمه شوینی کوبوونه وه که وه هه تا ئیستاش هه ر بیرم ئالوزه.

له نوسینگه ی گومپانیای هاورده کردنی خوړاکي تورکیا (ایمیور تورک)، نوینه ره که چاوه پری ده کردم، پیاویکی ناسایی بوو، به لأم خاوه نی عه قلیک بوو ده توانرا ئیمبراتوریه تیکی سه ربازی یان ئابووری له سهر دابمه زریئیت، یان بکریت به نوینه ریکی نادیار له توریکی جاسوسیدا، واش پیده چوو هه ر واییت.

ده ستم به قسه کردن کردو گوتم: تیده گم به پرپرسه که م بوی نارپه خسیت کاترمیژیک له کاته که ی دیاریکات بویداری یه کی که له جاسوسه بچووه کانی که له ولاتیکی گرنه پینه دروای وه کو ئه فهریقیا کارده کات.

پیاوه که زور له سهرخو گوتم: به پرپرسه که ت داوای له من کرد به ناوی ئه وه وه داوای لیبور دنت لیبکه م که نه یتوانیوه چاوی پیته بکه ویت، هه تا ئه ندازه یه کیش ئه وای لی که نه داووته وه که تو وا به زوویی ده گه یته ئیره.

منیش گوتم: راسته، ته نها حه فته یه که له مه وپیش من به هوئی ئامیری بی ته له که وه ئاگادارم کردنه وه که تاییه ته به ئه فهریقا.

گوتم: ئیمه (مصر) له ریزی ولاتانی روزه لات داده نیین، کاره کانی تو ش به پله یه کی وا هه لده سه نگینین که هیچی وای جیاواز نیه له گه ل هه لسه نگاندنه کانی خوتدا.

به گالته جارپيه وه گوتم: منيش ههستم به وه کردووه (ئيوه شته کان باش هه لدهسه نگیئن!!)، دوو مانگو نيو پيش ئیستا، ئاگادارم کردنه وه، که ئه و فرۆکه بۆمبا هاویژه نه فاسانه ی ئيوه لییان ده ترسیئن، هه موویان له یه ک فرۆکه خانه دا کۆراونه وه، پیره وه کانی به که لکی فرین و نیشتنه وه نایه ن، من بۆخۆم وامکرد هه موو ئه و فرۆکانه له و فرۆکه خانه یه دا کۆبکرینه وه له ترسی ئه وه ی نه وه ک فرۆکه فه ره نسیه کان له فرۆکه خانه کانی تر دا تیکیان بشکینن، به و هیوایه ی ئيوه له و ته که ی من تیده گه ن و به زووترین کات هیرشیان ده که نه سه ر.

پیاوه که زۆربه نه رمی گوتمی: تیببینه که ت زۆر به باشی تیگه یشتین، به لام فرۆکه خانه ی (الاقصر) له سنووری فرین ی فرۆکه به ریتانیه کان بوو، ئه وانیش ره تیان کرده وه که فرۆکه خانه که بۆمبارن بکه ن.

منیش گوتم: به لام دوا ی چه ند پۆژیک که فرۆکه کان گواسترانه وه، ئه وسا فرۆکه فه ره نسیه کانی جۆری (السایبر) فرۆکه خانه که یان بۆردومان کرد.

پیاوه که گوتمی: دوو پۆژی ته واو له گه ل فه ره نسیه کان له وتووێژدا بووین، فه ره نسیه کان جه ختیان له وه ده کرده وه که ده بیته ئه و فرۆکه (مصر) ییه قورسانه له ناو ببریئن، به لام (به ریتانیا) ریگه ی پینه دا، دوا ی دوو پۆژ ریگه یان پی درا، به مه رجیک له چه ند کاتر می ریکی که مدا ئه نجام بدریته.

له وباسه وه په ریمه وه بۆسه ر باسیکی ترو گوتم: من ده زانم به رپوه به رایه تی مخابه رات په زامه ندی له سه ر راپۆرته کانی من نیشان نادات ده رباره ی هیزه کانی سوپای (مصر) له سینا، چونکه له ئاماده کردنی راپۆرته کانمدا، ته نها ئه و واقعیه م خستۆته پوو که بۆخۆم له ناویدا ژیاوم و پشتم به هیچ سه رچاوه یه کی تر نه به ستووه .

وه لامی دامه وه و گوتمی: ئیمه پیره وه کانی سیاسه ت دیاری نا که ین، به لکو ته نها زانیاریه سه ر یازیه کان ده گوازینه وه .

گوتم: زۆر جۆر خۆفروش هه یه، جۆری یه که میان ئه وانه ن که زانیاری ولاته که ی خویان ده ده ن به دوژمن، جۆری دووه میشیان ئه و که سانه ن که زانیاری درۆ ده ده نه به رپرسه کانیا ن، بۆئه وه ی لییان پازی ببین.

گوتی: من نامه‌ویت بجمه‌ناو سیاسته‌ته‌وه، به‌لام به‌دلنیا‌یی‌ه‌وه ئی‌مه زیاده‌رپه‌ویمان کرد له‌هه‌لسه‌نگاندنی سوپای (مصری) به‌گشتی و به‌تاییه‌تیش له‌بیابانی سینا، باوه‌ریشمان به‌و زانیاریانه نه‌بوو که‌تۆ بۆت ناردبووین، تائه‌وکاته‌ی چووینه ناو سینا.

منیش وه‌کو ئه‌وه‌ی که هیچ نازانم پیمگوت: که‌چوونه ناو سینا، چیتان بینی؟ له‌شیوه‌ی چرپه‌چرپیک گوتی: زانیاریه‌کانت تا ئه‌ندازه‌یه‌ک زۆر ته‌واوبوون، هه‌رچه‌نده له‌هه‌ندی‌ک ورده‌کاریدا به‌هه‌له‌دا چوووبوویت، بۆنموونه: فیرقه‌ی سی‌هه‌یزه‌کانی که‌میک زیاتربوون له‌وه‌ی که‌تۆ خستبووته رپو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی هه‌یزی ئاسمانی ناردبووت زۆر ته‌واوبوو، له‌کۆی (200) فرۆکه‌ی می‌ک که‌هه‌یانبوو، ته‌نها (30 تا 40) فرۆکه‌یان به‌ده‌ره‌وه‌بوو پێش ئه‌وه‌ی هه‌یرشی (انگلو فهنسی) ده‌ست پێبکات، له‌وه‌ش تیگه‌یشتین که‌فرۆکه‌ می‌که‌کان شیواو نین بۆهه‌یرشه‌کانی سه‌ر زه‌وی، ئه‌و فرۆکه‌کانه‌شیان بۆ پارێزگاری فرۆکه‌کانی (الفامبایر و المتیئور) به‌کاردینا، کاتی‌ک که‌ هه‌یرشیان ده‌کرده سه‌ر هه‌یزه‌کانمان.

وام هه‌ست ده‌کرد ورده‌ورده ئاره‌زووم به‌چاره‌ی پیاوه‌که‌ دیت، زۆر راستگۆ بوو، هه‌یچی‌ی لی‌ نه‌شاردمه‌وه.

دوو سالم به‌رێکردن، بۆگه‌یشتن به‌ئامانجه‌که‌م، به‌سه‌ر زۆر لاشه‌دا بازم داو، تووشی زۆر نارپه‌حه‌تیش بووم، هه‌نده‌ی نه‌مابوو بیگه‌می، له‌په‌ر هه‌موو شتی‌کم له‌ده‌ست دا.

ماوه‌ی کاتریمێرێک به‌یه‌که‌وه دانیشتم، رپ هه‌ستاویه‌که‌م به‌ته‌واوی هه‌یور بۆوه، له‌راستیدا سه‌رکه‌وتنی کاری جاسوسیش وه‌کو هه‌موو کاریکی تر، پشت به‌لیهاتوویی ئه‌وه‌که‌سه ده‌به‌ستیت که‌سه‌رکردایه‌تی ده‌زگا جاسوسیه‌که‌ ده‌کات، له‌ورپۆژه‌شدا ولاته‌که‌م به‌بارێکی سه‌ختدا تیده‌په‌ری، رپۆزگاری پیاوه دێرینه‌کانیش به‌سه‌رچوووبوو، ئه‌وپیاوه نوێیانه‌ش که‌شوینی ئه‌وانیان گرتبووه‌وه له‌کاره‌کانیاندا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، بۆیه نابیت ده‌ست داده‌م، ده‌بیت له‌چاوه‌رێدایم، رپۆزیک دادیت فشارێکی زۆر ده‌خریته‌سه‌ر ولاته‌که‌م، ئه‌وسا پیاوه نوێیه‌کان به‌په‌له‌ دینه مه‌یدانه‌که‌، بۆئه‌وه‌ی فشاره‌که‌ تیک بشکێنن، واش پێویسته من له‌وکاته‌دا له‌وجه‌لاده‌وه نزی‌ک بم که‌ئهو فشاره‌ی خستۆته‌سه‌ر ولاته‌که‌م، جا له‌کاتی دیاریکراودا گورزێکی وه‌های لی‌ بوه‌شێنم لایه‌کی له‌کاریکه‌وێت.

هه وره كان چرپبوونه وه و بارانیکی زۆر دهباری، ژووره که به ته واوی تاریک ببوو، دوا مژم له جگه ره که مداو کوژاندمه وه، سالانیکی دوورو درێژبوو جگه ره م نه ده کیشا، به لام ئه وا ئیمیرۆ نیوه ی پاکه ته که م ته واو کردووه .

دوا ی ئه وه ی له باره ی هه موو شتی که وه قسه مان کرد، گوتم: ته نها یه ک شت ده مخاته باریکی نا ئارامیه وه، ئه ویش ئه وه یه که پۆرتیک دیت ئاگادارتان ده که مه وه سوپایه کی (مصر) ی نوی، به فرۆکه و تانک و زریپۆشه وه هیرشتان بۆ ده کات، جا ئیوه ش باوه یم پیناکه ن، به لام دوا ی ئه وه ی که سه ربازه مصریه کان به سه رتاندا ده پرتین، ئه وسا دان به راستی قسه کانی مندا ده نین.

وتوويز له گه ل خوینرپیزیک

13 ی ته موزی 1957

ئەو نیراوهی که پیړی هات بۆلام، به بی سی و دوو، یه کسه ر گوتی: (زه که ریا محی الدین دهیه ویت بیینیت)، به لام له راستیدا ئه و پرسته یه گرنگیه کی زوری هه بوو بۆ ئه و وتوويزه ی له نیوانمان پرووده دات بۆچهند کاتزمیریک، ئه و پرسته یه به ته واوی وه کو ئه و پرسته یه وابوو که (3) سال له مه وپیش نیراوه که ی فیشل هات و پیی گوتم: (فیشل بالابه رز دهیه ویت بتبینیت)، بۆیه له و کاته دا ئه و هم بیرکه وته وه که (فیشل) پییده گوتم: (زور ناگاداری خۆتبه له زه که ریا محی الدین).

بۆیه ئه وشه وه پرسیارم له خۆم ده کرد: ئه نوهر... (السفاح) چی له تو ده ویت؟
نزیکه ی شه ش مانگه زۆریه ی کاته که م له سویسرا به سه ر ده به م، ماله که شم له (عين الشمس) له قاهره، به به رده وامی چۆله، ته نها ئه و کاته که مانه نه بییت که به سه ر دانیکی کورت ده هاتمه وه بۆ (مصر).

له سویسرا کاره فره می و نافه رمیه کانم به یه که وه گریدابوون، واشم به باش زانی ئه و ماوه یه له سویسرا بمینمه وه، بۆئه وه ی له براده ره (مصر) یه کانیه بگه یه نم که من که سیکی بیلایه نم، بازرگانیکی نیوده وله تیم، که ی ئاره زووم لیبوو دیم بۆ (مصر) و، که ی ئاره زووشم لیبوو ده گه رپیمه وه، زۆریش ورده کاربووم له وه لویسته م، چه ند له (مصر) دوور ده که وتمه وه زیاتر متمانه یان پییده کردم و گومانه کانیا ن ده ره وینه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا زۆرم یارمه تی (مصر) یه کان داوه، چونکه له شه ره کانیه سو هیس و سیناو، هی رشه کانیه (ئه نگلو... فره نسی) به تاییه تیش بۆردومانی فرۆکه خانه و دامه زراوه سه ربازیه کان، ددانه تیزه کانیه سو پای (مصر) بیان هه لگی شان و هیزه ئاسمانیه که یان تیکشان دو، به بی زریپوش و ئامیری پاراوو ماشینی سه ربازی هیشتیا نه وه.

له گه ل ئه وه شدا سه رکه و تنیکی سیاسی به ده سه تهیناو، چه کی تازه شی ده سته که وت، به لام هه ر وه کو ئه و نافره ته ده رده که وت که هه موو جله کانیه دراوون و خه لکیش له شوینه دراوه کانه وه

تەماشای شوینە دیارەکانی جەستەکەیان دەکرد، زۆر پێویست بوو سوپای (مصر)ی خۆی دروست بکاتەو، پێش ئەوەی جارێکی تر دەستدرێژی بکەنەو سەر.

بۆ پێداویستی هاوڕێ (مصر)ییەکانم، هەرچی کە وتبایە بەردەستەم دەمکری، هەستام بەکڕینی چەکی سووک و زێڤۆش و قازیفە ی دژە تانک.

لەدنیاشدا شۆرشیکی پیشەسازی دەستی پێکردوو، پیشەسازی سەربازیش پۆژ لەدوای پۆژ چەکی نوێتری دەخستە بازارەو، بەم پێیە ولاتان لەهەولێ ئەوەدابوو بەبەردەوام چەکەکانیان نوێ بکەنەو، بۆیە رێژەیهکی زۆری چەکەکۆنە بەکار نەهاتووکان لەعەمبارەکاندا دەمانەو، هەتا دوینی چەکی زۆر باشبوون، بەلام ئیمپۆ بوون بەوردەوالە، ولاتانی هیزی سەربازی پلە دووش، بەناچاری دەبوو ئەو چەکانە بکڕن، لەوچەکانە ئەندازەیهکی زۆرم کپی، چەکی واهەبوو من بەچاوی خۆم نەمبینبوو یەکسەر لەکەشتی بارەدەکراو بۆ (مصر)م دەنارد، بەرێکوپێکی دەپێچرانەو ناوەکانیان لەسەر دەنوسراو، دەنێردران بۆ عەمبارەکانی (مصر)، بەلام هیچ کەلکیان لێ وەر نەگیرا، تانکەکان هەموو ژەنگیان گرتبوو، کەس نەبوو بزانییت بەکاریان بینییت، تۆپی گەورەو نوێ بۆمبێکی پی نەدەهاوێژرا، چونکە کەسێک نەبوو شارەزایی هەبییت لە ئاراستەکردنەکید، پادارەکان بەبەردەوامی دەسورپانەو، بەلام تەنها لەچەند فڕۆکەیهکی بازرگانی زیاتر هیچی تری ناشکرا نەدەکرد.

ولاتەکەیان پێویستی بەوچەکانە نەبوو، بەلام خۆیان ئەوەیان دەویست، منیش بۆم هیئان، هەتا ئەندازەیهک تیربوون لەکڕینی چەک، بەلام لەپاستیدا ئەوان نازانن تیربوون چیه.

لەو نیوانەشدا دەمويست پارێزگاری لەرەوشتە ناسراوەکانی ژيانی خۆم بکەم و بەردەوام بم لەدۆستایەتی ئافره تان و خواردنەو هی شەپاب.

بازرگانی کردنەکەشم، دەبوو هۆی ئەو هی سەرنجی کچه ناسکەکان بۆلای خۆم پراکتیشم، بازرگانەکانی چەکیش باش دەیانزانی لەدوای هەموو مامەلەیهکی بازرگانی ئاھەنگی بەرەلاییان بۆسازدەکەم، کە کێژە پلەیهکەکان بەشدارییان تێدا دەکرد، هەموو ئەو کێژانە هی کە لەدەوری من بوون و ببوونە مایە دابینکردنی لەزەت و خۆشی لەگەڵ هەموو ئەوانی لەگەڵ من کاریان دەکرد، لەلایەن سویسرییەکانەو پێیان دەگوتر (ئەنوەر باند، واتە: داردەستەکانی ئەنوەر).

به لأم ئيمپرو دواى شەش مانگ لە ژيانىكى بەرەلایى و بى ئابرووى، وا هەست دەكەم ئەركى سەرشانمە بگە پیمەوه (مصر)، هەرگیز پيشتر ئەووم بەخەيالدا نەهاتبوو كە ئەو كەسەى من دەگيریتەوه بو (مصر) (محى الدين) سەرۆكى دەزگای جاسوسى (مصر) بىت، كە لەپۆستەكەى خۆيدا يەكەمىن ئەركى ئەووە يە نەينەكانى كەسانى وەكو من ئاشكرا كات.

هەمان ئىوارە، پەيوەندىيەكى تەلەفۆنى سەيروسەمەرەم ئەنجامدا لەگەل كەسێك لە سويسرا، دواى ئەووە بليتيكەم بېرى بۆئەووەى بەيانى بەفەرۆكەى (يونيتەد ارب ايرلینز) بگەمە قاهيرە، هەرچەندە ئەووەشەووە زوو چوومە سەرجیگا، بەلام خەوم لێنەكەوت، بېرم لەهەندىك شت دەكردهووە كە واباشتربوو بېرم لێنەكردبانەووە، پاشان پاشگويم خستەو گەيشتمە ئەو باوهرەى كە: هېچ نازانم لەبارەى ئەو دیدارەى من و زەكەرەيا محى الدين، هېچ شتىكىشم پیناکریت و ناتوانم نەچم، لەوانە يە دەستیان گەيشتبیتە قاسەكەو، لەوانەشە ئەو ماوہ يەى كە من لەوى نەبووم هەندىك شتيان لەسەرمن بو ئاشكرا بووبیت، بۆيە ناتوانم داواكەى (زكريا محى الدين) رەتكەمەووە، مەگەر هەردەبیت بچمە بەردەم ئەو كەسەى كە لەدواى نارووم، گەردنى خۆمى بخەمە بەردەست، جا ئايا پەتى سیدارە بەگەردنمدا دەكریت؟

گەيشتمەووە مالهەكەم لەگەرەكەى (عين الشمس) و هېچ شتىكى وا دەسكارى نەكرابوو كە بىتە ماىەى سەرنج راکيشان، دواى ئەووەى لەخۆشردن بوومەووە، دەستم كرد بەپەيوەندى تەلەفۆنى لەگەل هاورپيكانم، زۆر خۆشحالبوون بەگەرانهووەم و داوايان لیکردم بەزوترين كات بيانينم، بەلام دیدارى هەموو هاورپيكانم داوخت بۆبەيانى، بو دواى دیدارەكەى (زكريا محى الدين) سەرۆكى دەزگای جاسوسى و ئاسایشى ناوخوا، راپوێژكارى كاروبارى سوډان و، سەرۆكى چاودیری نووسینگەكانى دەولەت و سەرپەرشتیکەر بەسەر جیبەجی كردنى زهوى و زارو چاكسازى كشتوكالى لە (مصر).

لەبن يەخەى كراسەكەمەووە يەكێك لە حەبە سپیەكانم شارەدبوو، ئەگەر كەسێك خواردباى دواى سى خولەك گيانى دەدا، بوونى ئەو دەنكە حەبەش وایلێكردبووم بەبەردەوام لەبیركردنەووەى ئەو دەبام ئەو كەسەى كە دەچمە دیدارى ئايا دۆستە يان دۆژمن؟

بەيانى زوۋەكەى وام لىكەدەدايەوۋە ئەوكاتەى دەچمە نووسىنگەكەى (زكريا محى الدين)،
پۆلىسەكان دەرگاكام بۆ دەكەنەوۋە دەمبەنە ژوررەوۋە (بۆ پرسیاروۋە لَام)، منىش لەوكاتەدا
حەبەكە دەر دەھىنم دەيخۆم، بەم شىۋەيە دەمرم و كۆتايىم پىدیت، پىش ئەوۋەى پۆلىسەكان
چەند پرسیارىكم ئاراستە بكەن.

بە لَام كەگەيشتمە نووسىنگەكەى (زكريا محى الدين)، بارەكە زۆر جياوازبوو لەوۋەى من پىشبينىم
كردبوو.

ھەر كەگەيشتمە لای، گوتى: دانىشە، ھەستم دەكرد وەكو جار ان لامل نەبوو، منىش بە ماتى
لىي دانىشتم و دلپشم زۆرخىرا لپدەدا وەكو چۆلەكەى ناو قەفەز، دەشمزانى لپرە ئەوۋە
بەكەلكى من نايت بەرانبەر (زكريا محى الدين) وا خۆم نیشان دەم كەكەسىكى زۆر توندم،
بەرانبەر ھاوپرۆ (مصر) يەكانىشم لەھىزى ئاسمانى خۆم وانىشان بدەكەم كەكەسىكى زۆر
كراوم، ئىستا من لەبەرانبەر پياويكدا دانىشتم، كە دەستىكى پۆلانى وەشان دژى ھەموو
ئەوۋەولانەى دژايەتى سستەمى دەسلەتايان دەكرد، من بەرانبەر پياويك دانىشتم، ھەتا
ئەندازەيەك سەرکەوتو بوو لەوۋەى بەھۆى (صوفى ياسين) ھوۋ تەلەيەك بۆمن دانیتەوۋە.

چاۋەكانى لەمن برىبون، بە لَام تا ئەندازەيەك چاۋەكانى ئارام بوون، ئىنجا لەپر بەيى ئەوۋەى
گوئى بەھىچ شتىك بدات، گوتى: پاسپىردراوم كە سلۆى كەسىكت پى بگەيەنم.

ليۋەكانم شلبوون، وەكو ئەوۋەى چاۋەپىي زەبرىكى بەھىز بكەم بەر كەلەكەكانم كەويت، بە لَام
نەمدەزانى گورزەكە كام لایەم دەگريتەوۋە، بۆيە لەھەموو لايەكەوۋە بەتەواى ئامادەباشى خۆم
وەرگرت و گوتم: ئەو ھەوال پرسینە لەكۆۋەيە؟

ددانەكانى چىركردنەوۋە، بە شىۋەى گورگىك پىش ئەوۋەى پەلامارى مەرىك بداتو، گوتى: ئەو
ھەوال پرسینە لەدايكتەوۋەيە.

وەكو ئەوۋەى وابوو كوتەكىكم لى پاكىشن و نەتوانم خۆم لەبەرانبەریدا پابگرم، لەدلى خۆمدا گوتم:
ئەوۋە پۆژە پەشەكەيە، ئەى (ئەبنەر جاك) ئەوۋە كۆتايىەكەتەو ھەموو نەپنەيەكانت ئاشكرايون،
پاشان بەسەرسوپمانىكەوۋە گوتم:

هه والّ پرسین له دایکمه وه؟ من وامزانی ده میکه کۆچی دواپی کردووه، ده بیّت چی پوویدا بیّت (ئه وه مو ماوه یه هه والّی منی نه پرسیوه و تازه به تازه لیم ده پرسیّت)؟ ده بیّت تازه زانییه تی که من بووم به که سیکی ده وه له مه ند؟

وه کو جاسوسیک ئه رکی سه رشانم بوو په پیره وی هه لّخه له تاندن و شیواندنی پوو دا وه کان بکه م، ئه گه ر دایکیشم له وی ئاماده بوایه هه ر ده بوو ئه وه له ویسته م هه بیّت.

وه لامی دامه وه: نه خیر ماوه یه کی زۆر نیه ئه وه هه والّ پرسینه ی ناردووه، ئیمه له تورکیا پشکنینمان کرد به ناو به رزه وه ندیه کانی تۆدا، له وپشکنینه دا بۆمان ده رکه وت دایکت زۆر نه خۆشه، منیش به بی ئه وه ی زۆر گرنگی به باسه که بده م، گوتم: جا ئایا مرد؟

گوته: به لّی، پیش هه فته یه ک کۆچی دواپی کرد، به لام توانیبوی هه مو شتیکی له باره ی تۆوه بزانیّت و، هه والّیشت بپرسیّت.

نه مویست به به رچاوی ئه وه وه خۆم به خه مبار نیشان بده م، بیست سالّ ده بیّت دایکم نه بینیه وه، خۆ نیشاندانیشم به خه فه تباری هه ولّیکی بی ره و اج و ئابروو به ره، بۆیه له دلّی خۆمدا ده مگوت: ده بیّت ئه و پیاوه چ مه به سستیکی هه بیّت؟

پاشان پیمگوت: دایکم ئافره تیکی به سته زمان بوو، خۆشی نه دی له ته مه نی خۆیدا، ئه ویش وه کو ئه وه ی بازنیکی به رز به اویت له ناو و توویژه که دا، با به ته که ی گوپی و گوته: هیزی ئاسمانی ئیمه ت پی چۆنه؟

منیش وه لامدایه وه: شاره زاییم نیه له بواری سه ر بازیدا، ته نها بازرگانیکم کرین و فرۆشتنی چه ک ده که م.

زه رده خه نه یه کی ده ربیری ویستی قبولی وه لامه که م بکات، ئینجا لی پی پرسیم: بۆچی فرۆکه (الیوشن) هکانی (مصر) ت رزگار کردن له ده ست بۆمبا بارانی فرۆکه فه ره نسو و ئینگلیزیه کان له شه پی سو هیس؟ خۆتۆ له پیتاوی په یدا کردنی پارهدا کار ده که یه ت، به م هه لو یسته ش تۆ زه ره ریکی زۆرت کرد.

لیره دا هه ستم به خۆم کرد که ته له یه کی عاقلانه م بۆ دانراوه، (السفاح) ده یه ویّت له پی خۆشه ویستی و براده رایه تیه وه له سوچیکی ته نگم گیریکات، بۆئه وه ی ناچارم بکات دان به وه دا

بنیم له سیبهری ئه و بازرگانی کردنه دا ته نها مه به ستم ده سته که وتی پاره و پول نیه و ئامانجی تریشم هه ن.

وه لأم دایه وه: من بویه بیروکه ی گواسته وه ی فرۆکه کانم پیراگه یاندن چونکه کاتیک (صدقی محمود) ی هاوړیم بینی، خه ریک ده بوو شه ق ببات له گه ل هه ر بۆمبیک که به ر فرۆکه (مصر) ییه کان ده که وت، واشم هه سته کرد ئه گه ر ئاوا بروات، ئه و ئینگلیزو فه ره نسیه کان ده سته دریزی ناموسیش ده که نه سه ر که چه کانمان.

گوته: له لای (صدقی محمود) ژماره ی فرۆکه کانمان گه یشتو ته ژماره ی که چه کانمان، لیره دا وه ستاو هه چ قسه ی تری نه کرد، پاشان لپی پرسیم:

ئه دی حالی که چه کانی تو چۆنه؟

نه مه ده ویست بچه ناو ئه و با به ته وه، بویه به کورته گوتم: زۆر زۆر باشن.

گوته: یه کیک له که چه کان له لایه ن منه وه نیه رابوو، بۆنه وه ی جاسوسیت به سه ره وه بکات، منیش هه ستم به خۆم ده کرد به ساردو سه ری ته ماشام ده کات و ده یه ویت به نه رمی بیرو هۆشم هه لکۆلێت، دلم ساردوسر داگه روو ده برینی هه چ هه ست و سوژیکه تی دانه ما، به لأم ره نگ و رووم وه کوخوی ئاسایی هه چ گورانکارییه کی به سه ردا نه هات، پاشان پیمگوت: جاسوسه که ت کییه؟ مه به سته له (دنیا) یه؟

سه ری راوه شان دو گوته: نه خیر، هه رچه نده تو وا خۆت ده رده خه ی که له پیناوی پاره و له زه ته کانی ئافره تدا هه ول ده ده یه ت، به لأم من به هۆی ئه و که چه وه بۆم ده رکه وت، که ئه وه رووه راسته قینه که ی تو نیه.

منیش گویم به قسه که ی نه داو هاته وه سه ر پرسیا ره که ی خۆم گوتم: ئایا ئه و که چه (فدوی) یه؟ به لأم وه لأمی نه دامه وه... پاشان گوتم: که واته ده بیته (صوفی یاسین) بیته، به لأم من وام هه سته کرد که (صوفی) منی زۆر خۆشده ویت.

گوته: له راستیدا ئه و تو ی زۆر خۆشده ویست، به لأم من گومانی ئه وه م لی په یدا کردیت که جاسوس بیت، به تایبه تیش جاسوسی ئیسرائیل بیت.

زۆر به تو په ییه وه شیراندم و گوتم: چی...؟

بۆساتىڭ بىدەنگ بووين و چاوه كانم به تىپوانىنىكى تۆلەسەندەنەو و پرقو قىنەو و بربىووه چاوى
پياوه ترسناكه كهى دۆلى نىلو، به وشەى ناجوان و پرقو قىنەو و پىمگوت:
ئەى محى الدين ئەفەندى، ئەگەر كەسىك ھەيە لە (مصر) من تاوانبار بكات بەوھى جاسوسى
ئىسرائىل بىم..... لىرەدا دەنگم نووسا و نەمتوانى قسەكان تەواوبكەم و (محى الدين) یش وەلامى
دامەوھ:

ئەى ئەنور بەگ، منىش مەرۆم، بۆم ھەيە گومان لەھەموو شتىك بەرم، بەلام من ئىمپرو
كەيشتومەتە قەناعەت و گومانم لىت نىە.

بەگالئە جارىپىھە لىم پرسى: ھۆى چىھ ئىستا گومانت لەسەرم نەماوھ؟ ئايا من لەپىر بىرارى
ئەوھم داوھ واز لە جاسوسى بىنم، ھەتا بىتتەھۆى ئەوھى شك و گومانت لەسەرم نەمىي؟
ھەستى كرد كە زۆر تورپەبووم، وىستى كەمىك ئارامم بكاتەوھ، گوتى: ئىسرائىلىيەكان زۆر
مەترسىيان ھەيە لە فرۆكەى جۆرى (الىوشن)، بۆيە ھىچ كاتىك جاسوسىكى ئىسرائىلى نايەوئىت
ئەو جۆرە فرۆكانەى ھىزى ئاسمانى (مصر) پزگار بكات لە بۆمبارانى فەرنسى و بەرىتانىەكان،
جا كاتىك كە گوئىبىستى ئەوھ بووم تۆ پىگات نىشانى (صدقى محمود) داوھ فرۆكەكان بگوزنەوھ
بۆ (الاقصر)، چاوھ پىي ئەوھم دەكرد يەكسەر دوژمنەكان بگەنە سەريان و لەوئى بيانتە قىننەوھ،
بەلام دوژمنەكان داوى دوو پۆژ ئەو كارەيان ئەنجامدا، بەوھ مۆلە تىكمان كەوتە بەردەست
كە فرۆكەكان بگوزىنەوھ بۆ لاتانى دەروويەر، ئەگەر ھاتباو (صدقى محمود) نەكە وتبايە داوى
ئافرەتانەوھ، دەيتوانى لەماوھى ئەو دوو پۆژەدا ھەموو فرۆكەكان پەوانەى سەئودىە بكات.

وھكو پەزنامەندىيەك بۆ قسەكەى، سەرم بۆ لەقاندو گوتم:

ئەوچەكانەى كە بەئىوھم فرۆشتن، ئىسرائىلىيەكان ھەلپەى ئەوھيان بوو بەوانى بفرۆشم
بەنرخىكى زىاترىش لەنرخەكەى ئىوھ.... لىرەدا قسەكانى پى پرېم و گوتى: ھەموو جاسوسىكى
زانا دەبىت ئەوپرېبازە بگىتتەبەر، ئىسرائىلىيەكانىش لەدېرىن زەمانەوھ شارەزايان ھەيە لەكارى
جاسوسىدا، لەپۆژگارەكانى سەردەمى (رحاب) ھوھ.

منىش بە سەرسوپمانەوھ گوتم: (رحاب) ..؟ بە زەردەخەنەوھ گوتى: بەلى... (رحاب)
ناناسىت؟ ئافرەتىكى داوئىن پىس بوو لە (ئەرىحا)، ئىنجا لەپىر پرسىارى لىكردم دەربارەى

دەستدریژیە که ی ئیسرا ئیل بۆسەر سینا، منیش گوتم: هیچ گرنگییە کی وای پینادەم، ئیمە لەوکاتەدا سەرقالی پەرچ دانەوہی ھێرشە کی (انگلو فەرەنسی) بووین. ئەویش گوتی: منیش زۆر گرنگی بە دەستدریژیە کی ئیسرا ئیل نادەم، بەلام دوو بابەتی لێوہ فێر بووم:

یە کہ م: لە پلانەکانی ئیسرا ئیلدا لە شە پری سینا، روونبووہ کہ ئیسرا ئیلیە کان بی ئاگابوون لە چۆنیەتی دابەشکردنی سوپاکە مان، ئەوہش بە ھۆی یارمەتی تۆوہ بوو. دووہم: کاتیکی زۆری دەوێت ھەتا سوپاکە مان بتوانیت بە پری سوپای ئیسرا ئیل پاوہ ستیت، ھەرچە ندە ئەوہ راستییە کی بە لگە نہ ویستە، بەلام واباشە ئەو قسە یە ھەر لە نیوان خۆم و خۆت ابیت.

منیش گوتم: بەلام ئێوہ هیچ بواریکتان لە بەردەمدا نہ بوو خۆتان ئامادە کەن بۆ شە پری ئیسرا ئیل، بە ھۆی سەرقالیتانەوہ بەوہ لامدانەوہی دەستدریژیەکانی (انگلو فەرەنسی) بۆسەرتان.

زیاد لە پیویست زۆری قسە کرد، دەبیت ئەوہ پەرەفتاری ھەموو بەرپێوہ بەری دەزگا جاسوسیە کان بیت؟ کاتی خۆشی (فیشل) بە ئامادە بوونی من زۆر قسە ی دە کرد، جا بەردەوامبوو لە سەر قسەکانی و گوتی: نا ئیسرا ئیلیە کانیش با واتینگەن کہ سوپای (مصر) پارویە ک بیت و بە ئاسانی قوتی بدەن، بەلای کہ مەوہ چەند سالیکی دەوێت ھەتا ئیسرا ئیل بتوانیت ھیزی زەمینیمان لە ناویہ ریت. بۆیە منیش قسە کانم پی بری و گوتم: بی گومان تۆ مە بە ستت لە پوکیتە کانە.

من دەمزانی ئەو وشە یە (پوکیت) کاریگەرییە کی جادویی ھە یە لە سەر خەلکی ولاتی نیل، ئەوہش شتیکی نہینی نہ بوو، قسە کەرە فەرمیە کان لە زۆر بۆنەکاندا باسیان دە کرد، واشم بیردە کردەوہ کہ زانا ئەلمانیه کان سەرپەرشتی دروستکردنی پوکیتە کان دە کەن لە (مصر)، لە ژیرچاودیری پروفیسۆر (باول جارکە)، کہ زۆر جار ان بینومەو، جگە لە کاری پوکیتە کان ھەولێ ئەوہشی دەدات چاکسازییە ک بە سەر رادارەکانی (مصر) دا بینیت، بۆش دە رکەوت لە گەل ئەوہەموو پارە زۆرەشدا کہ خەرچی دە کات، بەلام تاقیکردنەوہکانی ھیچ کہ لکیکیان نہ بوو، بە کار ھینانی پوکیتە کانیش ھیچ پیشکە وتنیان بە خۆوہ نہ دیتبوو، من نہ مدەزانی ھۆیە کی چیه، بەلام عەقید (محمود الدین خلیل) لپرسراوی ھەوالگری ھیزی ئاسمانی کہ پیاویکی قەلەو بوو سمیلەکانی زۆر

گه وره بوون و شیوهی له ئه فسه ره ئه لمانیه کان ده چوو، (3) مانگ پیشت پئیگوتم که ئه وکاره شکستی هیئاوه، ههروهها (فاندا) سکرتریه پرچ زهرده که ی به پئوه بهری کۆمپانیانی دروستکردنی رۆکیت، پییراگه یاندم که دروستکردنی رۆکیت کاریکی زۆر ئه سته مه له و ولاته دا. له راستیشدا پرۆفیسۆر (باول جارکه) له کاتی شه ره که ی سوه یسدا، (مصری) جیهیشت و به دوای ئه ویشدا زانا ئه لمانه کان هه موویان گه رانه وه ولاته که یان.

محی الدین گوتی: جاری داها توو که ئیسرا ئیل هیرشمان بگاته سه ر، پیوستیمان به وه نابیت هه زاران سه رباز بکه ینه قوربانی، له ناو بیابانی سینا به ره و باکوور رۆکیته کانمان ئاراسته ی ئیسرا ئیل ده که ین، که هه ریه کیک له ورۆکیته ئانه که میک له ماده ده ی (کوبالت 60) و ماده ده ی (السترونیوم 90) یان تیدایه، به وپییه پیش ئه وه ی سوپای ئیسرا ئیلی بگاته بنکه رۆکیته کانمان، ئیمه توانیومانه هه موو ئیسرا ئیل کاو ل بکه ین و شتی ک نامینیت به ناوی سوپای ئیسرا ئیله وه درایه تیمان بکات.

منیش مچور کیکم پیداهات و پیکه نیم له وه له ئویسته ی محی الدین، دیمه نیکی رۆژه کانی (هیرۆشیمام) بیرکه وته وه، که دوای چهند رۆژیک له پیدادانی بۆمبه ئه تومیه که، مندالیکی سوتا و له تاوی ئازاره کانی سه مای ده کردو نه شهیده زانی ئه و سه مایه سه مای مردنه، محی الدین سه رنجیکی کاتر میره که ی داو که زانی خه ریکه کاتی دیداره که ته واوده بییت گوتی: گوتی من دلنیام له وه ی که تو خزمه ت به ئیمه ده که یه ت، مه به سنت ته نها قازانجی مال و سامان نیه، به لام ئه ی ئه نوهر به گ، حه ق وانیه تو وای لیکبده یته وه که ئه و ئافره ته ی له گه لته دا ده خه وییت و به ده مه ته وه پیده که نیته جاسوسی من بیته، جا نه که ی وای لیکبده یته وه.

منیش گوتم: په یمانت پیده ده م وای لیک ناده مه وه.

گوتی: من ده مزانی تو ئه و په یمانه م پیده ده ی، چونکه تو هاوپییه کی دل سوژی ولاته که مانی، به باشترین شیوه ش پاداشتت ده ده ینه وه.

به م شیوه یه بوومه جیی متمانه ی سه رۆکی ده زگای ئاسایشی ناوحو، که دوای سالیک کرا به جیگری سه رۆکو، پاشانیش کرا به وه زیری ناوحو، له مانگی ئۆکتۆبه ری سالی (1965) یش کرا به سه رۆکی حکومه تی کۆماری (مصری) عه ره بی.

(فیشل) م بیرکته و ته وه که له هه موو تیروانینه کانیدا زۆر وردبوو، ته نها له وخاله دا به هه له چوو بوو که له زیره کی و فیله کانی (محر الدین) ده ترسا، له کاتی کدا که (محر الدین) به هه موو زیره کی و فیلبازیه که یه وه ته نها توانی مه یل و ئاره زووه کانم شارپه زابیت، به لام زۆر بی توانابوو له وه ی ئه وه نهینیه ئاشکرا بکات که من له پیناویدا هاتووم بو (مصر).

له وانه یه هه تا ئیستا به خت یاوهرم بووبیت.

(فیشل) فیتری ئه وه ی کردبووم که هه موو کاروباره کانی جاسوسی وه کو یاری (شیرو خه ت) وایه، جا ئه وه که سه ی یاریت له گه ل ده کات که که سیکی ساده بییت، ئه گه ر له جاری یه که مدا (شیرت) له ده ست دابوو، ئه و جاری دووه میس هه ر به (شیر) یاریه که بکه، چونکه که سه ساده که وای داده نییت که تۆ جاری دووه م به (خه ت) یاری ده که ییت، به لام ئه که ر که سه که زیره ک و فیلباز بییت، ئه و جاری دووه م به (خه ت) یاریه که بکه، چونکه پیاوی زیره ک باوهر به وه ناکات که تۆ هانار بوهر ئه وه هه لئه تاندنه ساده یه ده به ییت، ئه گه ر به رانه ره که شت پیاویکی پایه داری بیر تیژیوو، ئه و جاری دووه میس هه ر به (شیر) یاری بکه، چونکه ئه وه واده زانییت که تۆ به (خه ت) یاری ده که ییت.

ئه وه فه لسه فه که ی (فیشل) بوو، بوهر جاسوسی که بیه ویت کاریکی چاوه رپوان نه کراو ئه نجام بدات، وه کو: پرگار کردنی ئه و فرۆکه (مصر) یه بو مپ هاویژانه ی که ئیسرا ئیل لییان ده ترسا، باشه ئه و جاسوسه ئیسرا ئیلیه بو ئه و فرۆکانه ی له ده ست بو مپا بارانی فرۆکه کانی (انگلو...

فه ره نسی) پرگار کرد؟ ئایا ئه و کاره ی به نیازیکی بوو، یان به دل په شی؟

وه لامی ئه و پرسیا رانه له لای به ریوه به ری ده زگای ئاسایشی ناوخۆن، له گه ل ئه وه هه موو زانیاریانه شدا که ده هاتنه وه به رده ستی و، له گه ل ئه وه شدا که سه رکر دایه تی ده زگایه کی داپلۆسینه ری ده کرد، که چی گوئی به هیچ نه ده داو، ته نها تواناو بیرو لیکنانه وه کانی خۆی سه رکه وتن یان دۆرانیان دیاری ده کرد.

ئايا ئەرکەكەي من كۆتايى پېھات؟؟

22 ى تشرىنى يەكەمى 1965

نزىكەي (9) سال تىپەپىيون بەسەر ئەويدارەدا كە لەگەل نوپنەرە ئىسرائىلىيەكە ئەنجاماندا لەنوسىنگەي(ايمبور تورك)، كەچى ئىمىرۇ بەھۆي وتوويژىكەوہ ئەو دیدارە كۆنەم بىركەوتەوہ، بەھۆي ئەوہوہ نا كە دوو دیدارەكە بەيەك دەچوون، بەلكو بەھۆي جىاوازی ناوہپۆكى وتوويژەكانەوہ.

ھەرچۇنىك بىت من لەوماوانەي دوايیدا زىاتر بىرەوہيە كۆنەكانم دەھاتنەوہ بەرچاوو خەونم بەخۇشى ھاويئەكانەوہ دەبىنى، ئەوہم ھاتەوہبىر كە (9) سال پىش ئىستا گەرامەوہ بۆ ئىسرائىل و لەئەلبىب نىشتەجى بووم، لەناو شەقامەكەوہ لەپەنجەرەي ماشىنەكەمەوہ ئەو كىژەم بىنى كە بە(نعومى) يان(صوفى ياسىن)دەچوو، ئەو دوو ئافەرەتەي كەبەدەستى خۆم كوشتمن و لەھەموو ئافەرەتەكانى جىھانىش زىاتر خۆشم دەويستن.

ئىستا گەيشتومە تەمەنى چل سالى، پىويستىم بەوہ نىە پرچە سىپىكەم بۆياغ بكەمەوہ، ھەرودە ھاھەموو ھاوپرېكانىشم لە(مصر) بەتەمەندا چووبوون، مووہ سىپىكەكان بەناو قزىاندا بلاوبىوونەوہ، (سەرۆك) و (عبدە) و (صدقى محمود) و (ابوالعن) و تەنانەت (مخى الدين)يش.

ئاگرى شۆرش ھەموو پۆلەكانى كردن بەقورىانى لەپىناوى بەردەوامبوونىدا، ئەفسەرە ئازادىخوازەكان و ئەوانەش كە لەوئىنە بەناوبانگەكەي پالەواناى شۆرشى (23)ى يوليو دابوون، زۆرىنەيان لەسەر شانۆي خزمەتكردنى نەتەوہكەيان نەمابوون، ئەوانەش كە مابوونەوہ ئاگرى شەر لولى دەدان، ئەوشەپەرى كەچەند سالىك پىش ئىستا ھەليان گىرساند، لرفە و گلپەوگپى ناخى ئەوناگرە بووہ ھۆي ئەوہى شۆرشەكە زىاتر ھەستە نىشتىمانىەكەي لەدەست بداتو، بىتتەمايەي ھەنجن ھەنجن كردنى دللى ئەوانەي كە شۆرشەكەيان ھەلگىرساند.

سى سالى رابردوو ھەتا ئىستاش، ناخۆشترىنى ئەوكاتانەن كە ھاوپرېكانم تىي كەوتوون، لەورپۆژەوہ كە دەسەلاتيان لەدەستى مەليك دەرھىنا، ((جا دواى ئەوہى كە شۆرشى يەمەن دەستى پىكرد، جەمال عبدالناصر (70) ھەزار سەربازى نارد بۆ يارمەتىدانى كۆمارىەكانى يەمەن،))، وا پىويست بوو سوپاي (مصرى) لەبىبابانى يەمەندا خۆي لەسەر بنەما سەربازىەكان

پراھینابا، گھیبیاہ ئو ئاستہی دستہی بہ سہر ہموو دہریا نہوتہکانی ئو بیابانہدا گرتبا، ((عہرہبستانی سعودیش یارمہتی ئو لایہنہیان دہدا کہدہسہ لاتیان لہدہست دہرھینزابوو، بویہ شہرپیکئی قورس کہوتہ ہر دووک لایہنی شہرکہرہوہ، کہسوپای (مصر) و سعودییہش بہتہواوی لہشہرہکہوہ گلان))، بیابانی یہمہنیش وکو دپندہیہکی ترسناکی برسی، دہمی خوی دابچری بو، سوپای (مصر) قووت دہدا، ہموو خیروییری (مصر) دہمژی و ہر تیرنہدہبو، ئوشہرہی کہ واپویست بو بہزویی سہرکہوتنیکئی گہورہ بہدہست بینیت و ببیتہ ہوی ئوہی سہرچاوہکانی پیتروُل دابین بکات، بہلام بہپیچہوانہوہ دریزہی خیاندو باری ئابووری ولاتی تیک پوخاندو، بو بہمایہی ہرہشہش بو ئوہدہستکہوتہ کہمانہی کہ لہچہند سالی رابر دوودا بہدہست ہاتبوونو، کہلیتی زور گہورہشی خستنه ناو سستہمی حوکمرانیہوہ .

سالیک پینش نیستا بوم پونبووہ کہچہندین توری بہقاچاغ بردنی ماددہ ہوشبہرہکان پہگیان بلاویوتہوہ بہولاندا، من وام لیکدہدایہوہ (صلاح نصر) بہرپوہبہری دہزگای ہوالگری و (علی سمیر) بہرپوہبہری پہیوہنیہ نہینیکان و (محمد صدقی محمود) سہرکردہی ہیزی ئاسمانی، سہرپہرشتی ئو تورانہ دہکن، بہلام پاشان کہبہوردی جومہناو بابہتہکہوہو سہرہداوہکانم دوزینہوہ، بوم دہرکہوت لہناو مالی موشیر (عبدالحکیم عامر) ہوہ ئو تورانہ بہرپوہدہبرین، کہ دؤست و جیگری سہرؤک و سہرکردہی سوپای (مصر) بو، بہہوی ئوکردهوانہوہ (عبدالحکیم عامر) بہفیل و تہلکہ بازی توانیبووی پووبہریکی زوری زہویہ خومالی کراوہکان لہسہر خوی توماریکات، کہ پووبہرہکہیان پہنجا ئوہندہی ئو پووبہرہ دہبوو کہجوتیاریکی (مصر) بوی ہہبوو لہسہر خوی توماریکات.

(عبدالحکیم عامر) لہو پیگہ بہہیزہی خویہوہ لہدہسہ لاتیان، بہیارمہتی بہرپوہبہری نوسینگہکہی خوی موقدہم (شمش الدین بدران) کہپاشان بہیارمہتی (صلاح نصر) و (علی سمیر) و (صدقی محمود) کرا بہوہزیری جہنگ، توانی زور بہئاسانی بہسہر ہموو رپگہکانی بہقاچاغ بردنی ماددہ ہوشبہرہکاندا بالادہست بیت، لہکاتیدا کہ سستہمی حوکمرانی بہتوندی دژی ئوکارہی دہوہستایہوہ .

پۆژانە کاروانىكى دوورو دريژ لە ماشينە بارهه لگره كان و دهيان ماشينى تايهت و سه دان كهس، به پۆژى پووناك له لوبنانه وه حه شيشه يان به قاچاغ ده هينا بو (مصر)، جا كاتيك كه بۆم دهركه وت ئه و بره زۆره پۆژانە دینه ناو بيا بانی سینا، له لای خۆمه وه ئيسرائيلم ئاگادار كرده وه، ئه وانيش وه لأميان دامه وه كه خۆم به دوور بگرم له وشتانه .

نۆسال تىپه رين به سه ر ئه وكاته ی كه من به نوینه ره ئيسرائيليه كه م گوت: پۆژيك دیت سوپايه كى (مصر) پاهينراوو پر چهك پووبه رووى ئيسرائيل ده بيته وه، به لأم به دريژايى ئه و نۆساله ئه فسه ره (مصر) يه كان زياتر له ناو زه لكاو يكى بۆگه نيودا نقوم ده بوون، له هه مان ئه و ماوه يه شدا سوپايه كيان نار دبوو بۆ يه مهن، بۆ ئه وه ی له ناو لمى بيا باندا شوينه وارى نه مينى .

نزيكه ی سى له سه ر چوارى فيرقه كانى هيژى پياده و، نيوه ی هيژى زيپوشى (مصر) له بيا بانی يه مهن بوون، بۆيه من گه يشتمه بريارى كى يه كلاكه ره وه، كه پيوسته به زووترين كات (مصر) جبهيلم، ئاميرى بى ته له كه شم ماوه يه ك بوو له كار كه وتبوو، بۆيه په يامه كانم له ريگه ی بريكاره كه مه وه ده نارد له سويسرا، به لأم له بهر ئه وه ی ئه وه نده دواده كه وتن كه لكيان لى وهر نه ده گيرا، بۆيه ئاميرى بى ته له كه م ليك هه لوه شادو هه ر پارچه يه م له شوينيك شارده وه، به م پيه ئه ركه كه ی من گه يشته كۆتايى، ئيستاش وايپويسته به ريكوپيكي پاشه كشه بكه م و هيچ په يوه ندييه كى وه ها له دواى خۆم جينه هيلم ببينه مايه ی ئه وه ی كه سيك هه ست به وه بكات كه جاسويكى ئيسرائيلى ماوه ی (10) سال له بنبالي سه ركرده كان، جاسوسى بۆ ئيسرائيل كرده وه .

پيوسته لي ره نه مينم، له سويسرا يان له فه ره نسا له ميوانخانه يك بمينمه وه به ناوه راسته قينه كه ی خۆم و، له ئيستاشه وه فه رمانى له سيداردان بۆ كه سايه تيه كه ی ئازام ئه نوير ده ريكه م .

باش ده مزانى به رپر سه كانم به وه پازى نابن من كۆتايى به ئه ركه كانم بينم له (مصر)، هه رچه نده كاروباره كانى ناوخۆش بۆخويان گه يشتبوونه كۆتايى، به لأم من خۆم بۆ ئه و ئه گه ره ئاماده كرد بۆ ئه وه ی به توندى له گه ليان بكه ومه ملاملانيوه له سه ر بۆچوونه كه ی خۆم، به لأم هه ر ئه وه نده

خۆشبوو ههتا گه‌یشتمه مه‌یدانی مملانیکه، له‌ویدا هه‌ستم به‌خۆم کرد که من پیش وه‌خت دۆراوم.

دوای ئه‌وه‌ی گه‌یشتمه ئیسرائیل، چاوه‌پێی ئه‌وه‌م ده‌کرد به‌پۆه‌به‌ری هه‌والگری سوپا چاوپیکه‌وتنم له‌گه‌ل بکات، به‌لام ئه‌وپیاوه‌ی دیدهنیم کرد، به‌پۆه‌به‌ری هه‌والگری سوپا نه‌بوو، به‌لکو سه‌ربازیکی پله‌یه‌کی ئیسرائیلی بوو، مالتیکی ده‌ستنیشانکراوی دیاری کرد بۆئه‌وه‌ی سه‌ردانی بکه‌م، لافیته‌یه‌کی ره‌ش ناوونیشانی ماله‌که‌ی له‌سه‌ر نووسرابوو، له‌زه‌نگی ده‌رگا که‌مدا، ئه‌فسه‌ریکی میینه‌ی جوان ده‌رگا که‌ی کرده‌وه‌و گوتی: له‌ژووری میوانه‌کان چاوه‌پێت ده‌کات، هه‌تا ئه‌وکاته‌ش من وامده‌زانی دیداره‌که‌م له‌گه‌ل به‌پۆه‌به‌ری هه‌والگری سوپا دایه، به‌لام که‌چوومه ژووره‌که‌وه‌ بینم که‌سیکی تر له‌شوینه‌که‌ی هه‌ستایه سه‌رپینان، ئه‌وپیاوه‌ ژۆر جیاوازیبوو له‌ به‌پۆه‌به‌ره‌ ئه‌سمه‌ره‌که‌ی هه‌والگری سوپا.

ده‌ستمان کرد به‌قسه‌کردن، که‌وتینه مملانیوه، ئه‌و ده‌یه‌ویست من له‌(مصر) بمینه‌وه، منیش سووریووم له‌سه‌رئه‌وه‌ی (مصر) جیه‌یلم، سه‌رئه‌نجام دۆراوم، ئه‌وپیاوه‌ له‌ئاستی زیره‌کی (فیشل)دابوو، بگره‌ زیاتریش، به‌لام وه‌کو (فیشل) پشتی به‌هه‌لخه‌له‌تاندن و فیلبازی نه‌ده‌به‌ست، له‌هه‌مووشتی‌کدا راستگۆبوو، وام هه‌ستده‌کرد له‌به‌رانبه‌ر به‌پۆه‌به‌ری کۆمپانیا‌یه‌ک مامه‌له‌ی گریه‌ستیکی بازرگانی ده‌که‌م.

خۆراگریه‌کی به‌هیزی هه‌بوو، هه‌رکیز خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌ده‌دا، رق ئه‌ستوریو ئه‌وه‌ی ویستبای ده‌یکرد، من توانیم به‌شیوازی(فیشل) له‌گه‌لیدا بدویم، شیوازی سه‌فیرو بازرگانانی چه‌ک له‌گه‌ل ئافه‌رته‌ ناسکه‌ پله‌یه‌که‌کاندا، منیش پیشتەر له‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌ی به‌رده‌م(السفاح)ی (مصر) سه‌رکه‌وتنم به‌ده‌سته‌ینابوو، له‌گه‌ل ئه‌فسه‌ره‌ ئه‌لمانیه‌کانیش هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بووم، به‌وه‌ی که‌توانیم هه‌موو زانیارییه‌کیان لی‌ ده‌ربینم، به‌لام ئه‌وا ئیمرو خۆم ده‌بینمه‌وه‌ رکه‌به‌ره‌که‌م به‌سه‌رمدا زاله، له‌ هه‌لخه‌له‌تاندن و فیلبازی‌دا نا، به‌لکو له‌خۆراگری‌و یه‌ک هه‌لوێستیدا.

ئەو سەربازە پلەيەكەي ولاتەكەم، پەيوەست بوو بەسستەمە كۆنەكەي سەربازي كە دەلييت:
(گوپراپەليەكەي تەواوي فەرمانەكان بكو بەئەنجاميان بگەيەنە، بۆئەوہي سەركەوتنئيكەي تەواو
بەدەست بيئت).

لەشوينەكەي خۆي ھەستاو دەستی ھينا بو دەستم و گوتی: (سلاو بەريز رفاعی (بيخوشحال
بووين))، تۆ داواي بينيني ئەفسەريكي پلەبەرزت كردبوو، بۆئەوہي لەگەلت بدوييت، من ليترە
نيشتەجيم (تۆش ليترە دەمينيئەوہ)، كاتيكي زۆرمان لەدەستدایە، لەسكرتيترەكەشم زياتر كەس
نازانيت من ليترەم، منيش گوتم: ئەدي ئەو پاسەوانەي كە لەدرەوہ وەستاوہ و بەرگي
بيستانرنيكي لەبەرە؟ گوتی: راست دەكەي، بەلام كەسيك ليترە نارەحەتمان ناكات، شوينئيكەي
گونجاويشە بۆتۆ.

وتاريكي دوورودريژم نامادەكردبوو بۆئەوہي لەديدارەكەدا بيخوينمەوہ، بەلام ئەوہ ئيستا
ھەمووم لەبەرچۆتەوہ و ئەوہندەي كەماويشە لەدەمدا سربووہ، ئەوپياوہ پيشەكەي و پاشەكەي
نيە، يەكسەر دەچيئە ناوەرۆكي بابەتەكەوہ، بۆيە وام ھەستكرد وتارەكەم ھيچ نرخیكي نيە،
بۆيە زۆر بەسادەييەوہ گوتم: من دەمەوييت (مصر) جيھيلم، نازانم ئەوقسەيە كاري لەوپياوہ كرد
يان نا، بەلام ليكدانەوہيەكي راستگويانە بەسەر دەموچاويەوہ دياربوو، گوتی: (شتەكە ديارە)
مەبەستەكەت تيگەيشتم، بەرەزامەندييەوہ سەريكي لەقاند، بەلام ئەو پرەزامەندييە بەپەلەيەي
ئەو نەبوو بەمايەي ھەلخەلەتاندني من، بۆيە دەستم كرد بەخستنەرووي ھۆكارەكان، دەمويست
بە شيوازنيكي جوان قسەكانم بكو، بەلام دەربرينەكەم واي دەنواند كە من داواي ليبوردين
دەكەم (چيتر ئەوكارەم پيناكرييت)، من نەمدەويست بلیم ئەو دەسالا لەويوم، ئيستا
ئەركەكەي من كۆتايي ھاتووہ، بەلام ئەوپياوہ ئەوہندە بەوردی گوئی ليگرتبووم و چاوەكاني
تيپريبووم، لەبەرانبەريدا كەوتبومە تەنگەبەرييەوہ، راستە من وا راھاتبووم وەلامی
بەرانبەرەكەم بدەمەوہ، سالانيكي زۆريش لەناو دوژمنەكاندا ژياوم، بۆيە ناچاربووم پەنا بۆبەر
ھەلخەلەتاندن بەرم و لەگەل دركاندني ھەر وشەيەكيشدا رووي خۆم بگونجيم، بەلام ھەرگيز وا
ريك نەكەوتووہ كە بەرانبەرەكەم تەنھا گوئی لەقسەكانم گرتبييت و ھەستيكي وردی راگرتبييت

له ووشانه ی له ده م دینه دهره وه و، به باوه پړیکې پته ویشه وه گالته جارپیه کانی منی به پراست زانین

چهند زیاتر قسم کردبا، ئه ویش زیاتر سه رنجه کانی وردتر ده کردنه وه، هه ولئ ئه وه مدا شیوازه که م بگورم، بئنه وه ی بیورژنیم و به قسه ی بینم، هه تا تیگه یه نم که به هیچ شیوه یه که نامه ویت بگه پیمه وه (مصر)، بویه گوتم:

ده زانم گرنه نیه به لاتانه وه من له (مصر) بمینمه وه تائه وکاته ی خانه نیش ده کردیم، من ئه رکی فلسیک نه خستوته سه رشانی ئیوه، دیاره بوخوشم فلسیک ناهینم، هه رچونیک بیت ئیوه باوه پ به وزانیاریانه ناکه ن که من له وپوه ده یاننیرم.

گوته: من وای لیکه ده مه وه پوئی تو له وئ وه کو کاری یه که لیوای زریپوش وایه، جا بیده ننگ بوو، بویه منیش ناچار دهستم به قسه کرده وه گوتم: سالی (1956) زانیاری ته واوم بوناردن ده رباره ی دابه شبوننی سوپای (مصر) له بیابانی سینا، به لام لیره که س قسه کانی منیان به پراست نه زانین و گرنگیان پینه دان، سالی (1956) پوژیک دوی هیرشی (انگلو فهره نسی)، هه موو فرۆکه کانی (مصر) م له (الاقصر) کو کردنه وه و زانیاریه که م نارده وه بوئیره بئنه وه ی به زووترین کات له ناویان به رن، که چی هیچتان نه کرد، له سالی (1958) ئاگادارم کردنه وه که (مصر) یه کان له پئی زانا ئه لمانه کانه وه خه ریکن شاریک بنیات ده نین بؤدروستکردنی پوکتیه کان، پاشان زانیاریم پیدان که ئه وپوژیه ی شاری پوکتیه کان ته نها شیوازیکی هه لئه تاندنه، بؤ دزینی پاره یه کی زور، بویه به پیویستم زانی به شیوه یه کی ناراسته خو پشتیوانی له وپوژیه بکریت، چونکه ده سه لاتداره (مصر) یه کان به هوی سه رقالیان به وپوژیه وه نه یانده توانی ولاته که یان وه کو بنکه یه کی پیشه سازی سه ربازی راسته قینه بنیات بنین.

ته ماشایه کی کردم، جاریکې تریش وام هه سترکد هه موو ئه ووشتانه ی باسم کردوون بی که لک بوون، به لام به ده نگیکی زور لاواز که وته وه قسه کردن، ده نگه که ی ئه وهنده لاوازیوو خو م به لای سه ریدا شو ریکرد بؤوه بئنه وه ی له قسه کانی تیبه که م.

گوتی: من نازانم ئەو شتانەى كە باست كردن هانت دەدەن (مصر) جیھێلیت یان نا، ئیئە
لەسەركردایەتى پالپشتى هەموو ئەو زانیاریانەمان دەكرد كەتۆ دەتئاردن، لە كاتێكدا تێپروانینى
بەپرەسە بالاگان جیاوازبوو لەوەى ئیئە.

منیش گوتم: دياره بۆیه دەستیان كرد بە دوزمنكارى زانا ئەلمانیهكان، لەكاتێكدا كە بەتەواوى
ئاشكرابوو پڕۆژەى دروستكردنى پۆكیټ و فرۆكەكان تەنها خەيال پلاو بوو، لەكۆتایى سالى
(1961) یش كە هاتمەووە بۆئێرە، پیمراگەیاندى كە زانای ئەلمانی (زیجنر) بەرپۆهەبەرى كارگەى
بەرهەمهێنانى پۆكیټ (333) لەكارەكەى دورخراوەتەو، هەر ئەو پڕۆژگارە پیمراگەیاندى
كە (مصر) پيش سالى (1970) نابیټە خاوەنى ئەو پۆكیټانەى لەكارەكانى (عين الشمس)
دروست دەكرين، لەمانكى دووى سالى (1962) پیمراگەیاندى كە زۆرینەى كرىكارەكانى
كارگەى (36) بۆ دروستكردنى فرۆكەى نەفاسە لەكارەكانیان دورخراونەو، پیمگوتن كارگەى
(315) لەباشوورى قاهرە، بۆ دروستكردنى بزوينەرى فرۆكەى نەفاسە، هیواو ئاواتیكى
سەرەكى جەمال عبدالناصر، هەریەكێك لە ئەندازیارەكانى ئەو كارگەى مانگانە مۆچەیهكى
و هەى وەرەگرت كە دەتوانرا گوندىكى بەتەواوى پى بنیات بندریت، كەچى دواى دووسال
كاركردن سەرکەوتوو نەبوون، بۆیه (مصر) ناچاربوو بزوينەرى فرۆكە نەفاسەكان لەدەرەوہى
ولات بكريت، بۆ تاقىكردنەوہى ئەو فرۆكە نەفاسانەى كە دروستیان كردبوون.

لێردا ئەو هاتەوہبیر لەسالى (1961) لەئاهەنگى بەھاردا (جەژنى هەلمژینى كزەبای
بەربەیان)، لەمىوانخانەى هیلټۆن لەقاهرە، ئاهەنگى گەرە سازكرا، هەموو ئەلمانیهكانى ناو
(مصر) بەشدارییان تیداكرد، شەقامیكى تايبەت بەمىوانخانەكە دروستكرابوو، خەلكە
دەسەلاتدارەكە بەخۆیان و بەسكرتێرە جوانەكانیانەو لەناو ماشینە گران بەھاكاندا بەناو
شەقامەكەدا بەرەو مىوانخانەكە دەپۆیشتن، خەلكە هەژارەكەى قاهرەش لەگەرەكەكانى (باب
الشعريه و، الموسكى و بولاق و عابدين)، كە سالانە ژمارەكەیان نیوملیۆن كەسى زیاد دەكردو،
لەخانووہ قورەكاندا دەژيان، لەپۆخى شەقامەكە پزىبىوون و سەرنجى جوولەى ئەو ماشینانەیان
دەدا كە بەرەو مىوانخانەكە دەپۆیشتن و لەناوہیاندا ئەو ئەندازیارانە دانیشتبوون كە وادەیان بە
جووتیارەكانى (مصر) دابوو (لەجىاتى ئامیرى كشتوكالى) پۆكیټى ئاراستەكراویان بۆ دروست

بکەن، بەلام ئەو ئیمپروۆ هەموو زاناو ئەندازیارەکان خەریکی گەشت و گوزارن و لەگەڵ سکریتیرەکانیان، کاتە بەتام و لەزەتەکان بەسەر دەبەن لەکەنارەکانی دەریای سورو، یانە وەرزشیە گەورەکەى گەرەکی (عین الشمس)، من هیچ قسەیهکی ترم نیە بۆ ئەو زاناو ئەندازیارانە، ئەوەندە نەبیّت دەستخۆشییان لێدەکەم لەچۆنیەتی هەلبژاردنی سکریتیرەکانیان، لەو پۆژەو بەم دەرکەوت کە لەکاتی دەستنیشانکردنی سکریتیرەکاندا هیچ گرنگییەک بەپێکۆپیکو ئەنجامدانی کارەکان نادریت (گرنگ ئەو یە سکریتیرەکە جوان و بەلەزەت بیّت)، جارێکیان لەگەڵ زاناى ئەلمانى (ولفجانج بیلتس) کەکەسیکی شارەزابوو لەئاراستەکردنی پۆکیتەکاندا، لەکارگەى پۆکیتى (فی 2) ی نازیهکاندا کاری کردبوو، لەمیوانخانەى (شېرد) لەقاهیرە بەیەکەو نانمان دەخوارد، پیمگوت:

بۆپیشکەوتنى کارەکانى کارگەى (36 — 135 — 333) پێویستە چەند سکریتیرەیهکی جوان دامەزرین بەپێوهرى (90 — 60 — 90)، (ئەوش پێوهرى ستاندارى شا جوانەکان بوو)، (بیلتس) زۆر پیکەنى، هەتا گەیشتە ئەو ی تووشى قۆخینیکی توند بوو، بەلام سکریتیرەکەى کە هەمان پێوهرى شا جوانەکان بوو، چاویکی بەخۆیدا خشاندا، جوانى جەستەکەى لەزێر جلەکانیەو دەردەکەوت، بەسەرنجیکی گومانانوییهو پیکەنیم پیمگوت: ئەى (فاندا)، تۆ زۆر گونجاویت ببیت بەسکریتیرە لەکارگەى دروستکردن پۆکیتە ئاراستە کراوەکاندا، هەموو مەرجەکانى بوون بەسکریتیرە لەکارگەیهدا لە جەستەکەى تۆدا هەن. (فاندا) توو پەبوو، بۆماو یەکی دووروزیش وەلامى ئارەزوو کەنمى نەدەدایەو، دواى ئەو لەکۆتای سالى (1963) نامەیهکی پێچراو لەبەردەستیدا تەقییهو، نامەکە بۆ (بیلتس) هاتبوو، بەلام لەدەستى (فاندا) دا تەقییهو و هەموو جوانى دەموچاوو سینگو قاچەکانى شیواندا.

بەسەریازە پلەیهکەم گوت: ئایا ئیو دەزانن سالى (1963) من بۆچی هەرەشەى ئەو م کرد کە (مصر) جیدە هیلم؟ چونکە دژایەتی کردنە کە تان بۆ زانا ئەلمانیهکان، ئەو ی دەگەیاندا کە ئیو باوهر بەو زانیاریانە ناکەن کە من لە (مصر) هەو بۆتان دەنیرمەو، ئەوکاتە پیمراگەیاندا پۆکیتە گەورەکانى عبدالناصر کە ناویان (القاهر و الظافر) بوو، بەکەلکى ئەو نەدەهاتن لەبازنەیهکی نیو تیرە (50) کیلۆمەتریدا ئامانجەکانیان پێکن، (بۆیه ئەو پۆکیتانە

به هیچ شیوهیه که هره شه نه بوون بۆسه ئیسرائیل، به لآم ئیوه له وکاته دا هه ولی کوشتنی زانا (کلانفاختر) تاندا، که واپۆیست بوو له سهرتان له جیاتی کوشتن دیارییه کی باشتان پێشکەش کردبا.

وه لآمی دامه وه وگوتی: ئه گهر هه رسه رباژیک له توانای دابیت که ی ئاره زووی لیبوو شوینه که ی خۆی جیه ئیلت، ئه وا هه ر له بنه رته دا پۆیست به وه ناکات پووبه پووی دوژمن ببینه وه، ئیمه پۆیسته هه ندیک شیواز به کارنه هینین، چونکه له راستیدا، سه رباز ناتوانیت هه ره شه له سه رکرده که ی بکات، ئه ومافه شی پینادریت، به لآم واباشه خۆی وانیشاندات که له مامه له سیاسیه کاندای هیچ شاره زابیه کی نیه، به وپیه ش کاره که ی بۆ ئاسان ده بیت، له وانیه دژایه تی کردنمان بۆ زانا ئه لمانه کان هه له یه کی زۆر گه وره بوویت، له وانه شه له هه مان کاتدا له کاره ساتیکی گه وره ده ربازی کردین، له ولاتدا به پرسیکی گه وره تر هیه له من و تۆ، که پێگه ی پیدراوه ئه وجۆره بریارانه بدات.

منیش گوتم: به لآم تۆش له لای خۆته وه مافی ئه وه ت هیه به سه رکرده کانت بلیی، ئاخۆ ئه وئیشه ی من کردومه گونجاوه یان نا، بۆیه منیش دوا ی ده سال له نه نجامدانی ئه رکیکی زۆر قورس، ئه وه داوای لیبوردنتان لیده که م که رامسپین جاریکتر بگه رپیمه وه بۆ (مصر).

به دلخۆشییه وه هه ناسه یه کمداو، وام هه سته کرد باریکی قورس له سه رپشتم هینراوه ته خواره وه، سه ربازه پله یه که که ش له شوینه که ی خۆی هه ستاو ده رگا که ی کرده وه به ئه فسه ره که که ی گوت: دوو قاوه وه هه ندیک خواردنمان بۆبینه، پاشان هاته وه جیگه که ی خۆی، منیش بیرم که وته وه شتیکی تر ماوه باسی بکه م، بۆیه گوتم: من له ماوه ی کاره که مدا له (مصر)، چوار جار سه رکرده ی سوپای ئیسرائیل و چوار جار به پۆیه به ری هه والگری سوپا گۆپاون، له سه رده می هه ریه کی که له وانه شدا، ژماره یه کی زۆر له به پرسه کان ئاگاداری کاره که ی من بوون، ئه وه ش ژبانی من ده خاته مه ترسییه وه.

گوتی ئه و کیشه یه یان به من چاره سه ر ناکریت.

منیش گوتم: هه رچۆنیک بیت سوپای (مصر) بۆچه ند سالیکی داها تووش توانای جموجۆلی سه ربازی نابیت، نزیکه ی سی له سه ر چواری سوپاکه له یه مه نه و پۆژانه تووشی هیلاکی و

تیداچوون دەبیت، بۆیە من وای دەبینم لەچەند سالی داها تودا (مصر) هیچ مەترسییەك بۆ ئیسرائیل دروست ناکات، كەواتە من بۆچی لەوی بمینمەوه؟

مانەوهی من لە (مصر)، وەكو ئەوه وایە وردرورده بجمە كەسیكى دلسۆزی ناو سەرکردایەتی (مصر) و پەفتاری ئەوان بگرم، لە ئافرهتی جوان و پارەى زۆرو پابواردنیکى سەرکەشانه، لە لایەكى تریشەوه ئامیری بى تەلەكە لە كاركەوتوو، ئەویش دەزانیت كەس ئیشی پێى نەماوه. لە وکاتەدا كچه ئەفسەرەكە هاتە ژوورهوه قاهو خواردنی هینابوو، منیش كەمێك پووی خۆم سوپاند، بۆ ئەوهی نە بمناسیت و نە بیناسم و گوتم:

ئێستا سەرکردایەتی (مصر) لە ناوخۆیدا دابەش بووه و توشی گەندەلی هاتوو، دەسەلات لە خوار جمال عبد الناصرهوه بووه بە دووبەش، بە شیکیان پیکهاتوون لە: موشیر (عبدالحکیم عامر) و (شمس الدین بدران)ی وەزیری بەرگری، و (صلاح نصر)ی بەرپۆه بەری هەوالگری سەربازی، لیوا (عبدالله هلال) و (عباس رچوان) وەزیری ناوخۆ (صدقی محمود)ی سەرکردەى هیزی ئاسمانی، ئەوانە هەموویان پشنتی (عبدالحکیم عامر)یان گرتبوو بەرەو پششیان دەبرد بە هیوای ئەوهی بۆخۆشیان لە گەلیدا پلەیهك سەرکەون، بە شەكەى تریشیان بە سەرکردایەتی (محمد فوزی) سەرکردەى هیزی چەكدارى و ژمارەیهك لە وگەرە ئەفسەرانی میژوویەکیان هەبوو لە ناو سوپادا، وەكو (سعدالدین متولی) و (عبدالمعزم ریاض) و لیوا (شاذلی) و لیوا (ابوالعز) لە هیزی ئاسمانی، بە پشنتیوانی (علی صبری) یاریده دەری جمال عبدالناصر، دژایەتی گروپەكەى (عبدالحکیم عامر)یان دەکرد.

من پیمراگە یاندوون كە دوو لە سەر سیی ئەو فرۆكەوانانەى لە مۆسكۆ راهینانیان تەواو کردوو، پلە و پایەیان نادریتی لە هیزی ئاسمانیدا، چونکە پەپرەوی بیری ئیشتیراکیەت دەكەن، دووریش دەخرینەوه بۆ فرۆكەخانە دوورهكان كە فرۆكەى نەفاسەى هەر لی نییە، دواى ماوه یەكیش هەموو ئەوهی كە فیزی ببوون لە بیریان دەچیتەوه، هەر لە بەر ئەوهۆیەش بوو فرۆكەوان (محمد حلمی) لە (مصر) هەلات و هات بۆ ئیسرائیل.

لەو ھەفتەى راپردووشدا چەند ھەولئىك درا بۆ كوشتنى سەرۆك عبدالناصر، بارى ئابورى (مصر) ىش لە دارماندايە بەھۆى بارى قورسى شەرى يەمەنەو، جا لەكاتىكدا كە بودجەى جەنگ (400) ملوۆن دۆلارە، دەبىتتە ھۆى بىبەش بوونى كەرتى ئابورى لەبەرە بودجەى پىووست.

ھەستم بەخۆمكرد لەقسەكاندا زىادەپرەويىيەكى زۆرم كردووە لەخستنەپووى وىنەى شلەژاوى بارى (مصر)، بۆئەوھى ئەوپياوھ پرەزامەندى نىشاندا لەسەر نەگەرپانەوھەم بۆ (مصر).

گووتى: بەرىتانىەكان ئەفسەرئىكى ئىنگلىزىيان وەكو جاسوسئىك دەستنىشان كرد لەناو سەركردايەتى سوپاى ئەلمانىادا، پاشان دواىى كۆتايى جەنگى جىھانى يەكەم بەتەواوى جىگىركرا لەناو سەركردايەتى ئەلمانىادا، بەم پىيە (13) سال لەشوئىنەكەى خۆى ماىەو، تا ئەوكاتەى ھىتلەر دەسەلاتى گرتە دەست.

مچوركىكەم بەلەشدا ھات، ھەستم دەكرد لەبەرانبەر ئەوپياوھدا بەتەواوى دۆراوم، وام ھەست دەكرد ئىمپرو دەبى بگەرپىمەوھ توركىاو لەوئىشەوھ بۆ (مصر)، ئامىرىكى نوئى بى تەلىش لەگەل خۆمدا بەرم لەبرى ئامىرە لەكاركەوتووەكە.

ئەوسەربازە پلەيەكە ئىسرائىلىيە پىى گوتم: لەوانەيە پۆژىك لەپۆژان بۆ يەك كاتژمىر پىووستىمان پىت ھەبىت، بەلام ئەو كاتژمىرە زۆر گرنگە، پىووستە چاوپرئى بكەى، ھەرەھا پىشى گوتم: لەكاتى بى ئىشىدا، خۆت سەرقال بكە بەيەكىك لەئارەزووكانى خۆتەوھ بۆئەوھى بىزار نەبىت، بۆنموونە: من ئارەزووى وىنەگرتن دەكەم، منىش گوتم: زۆر سوپاست دەكەم بۆ ئەو پىوشوئىنە جوانەى نىشانان دام، من پىش چەندسالئىك لەمەوبەر ئەو ئامۆژگارىە كراوم لەلايەن ئەوكەسەى منى وەكو نەمامىك لەخاكى (مصر) چاند، ئەوكەسەى رىزم دەگرت و ئەوئىش رىزى منى دەگرت، بۆيە من چەند سالئىكە لە (مصر) پەپرەوى ئامۆژگارىەكەى ئەو دەكەم.

لەشوئىنەكەى خۆم ھەستامو بەھۆى دانىشتنىكى دووردرىژەوھ پىشتم ژانى دەكرد، گەنجىەتىم تىپەرى بوو، نەشمەدەزانى چەندى تر لە (مصر) دەمىنمەوھ، بەلام زانىارىم ھەبوو كە جاسوسە ئىنگلىزىيەكە ماوھى (25) سال لەناو سەركردايەتى ئەلمانىادا ماىەوھ تەنھا زانىارىە سادەكانى دەناردن، سالى (1945) ىش ھىتلەرى ھەلخەلەتان بەوھى سوپايەكى تازەدامەرزووى ناشارەزا بنىرئىت بۆ بەرەى پۆژئاوا، ئەوھش بووھ ھۆى ئەوھى سوپاكە تىك بشكىنرئىت و ھىتلەر بدۆرئىت.

گه وره ترين هيڙي ئاسماني له پوڙهه لاتي ناوه پراست

30 ي تشريني يه كه مي 1966

له (30) ئوكتوبه ري سالي (1932) سي برا خويان پازانده وهو به رگيكي جوانيان له بهر كړو
كلو ه كانيان له سهرنانو به فرپوكه يه كي سهر بازي يه كه م تا قير كړنه وه ي فرينيان نه نجامدا
له (مصر)، دواي ماويه ك نه وپوڙه كرا به پوڙي دامه زراندي هيڙي ئاسماني (مصري)، ئيمپروش
دواي تپه پېووني (34) سال له وبيره وه ريه ئاهه نكيكي گه وره مان ساز كړد، ته نانه ت خه لكي
خانوه قوره كانيش چيڙيان له ئاهه نكه كه وهرگرت، به وه ي كه فرپوكه كان زور نمايشي جوانيان
ده نواند له سهر پووياري نيل له نه سكه نده ريه وه هه تا نه سوان، له پراستيشدا هيڙي ئاسماني
جيگه ي شانازي بوو، دواي چه ندين خال له پيشكه وتن گه يشتبوو ينه نه وه ي ده سته كه وته كانمان
نمايش بكه ين، منيش نه وكاته به شيك بووم له هيڙي ئاسماني (مصري)، هه رچه نده له ژيروه
جاسوسي ئيسرائيليش بووم، چونكه دواي گه رانه وه م له ئيسرائيل بو (مصري)، (محي الدين) داواي
كرد له نووسينگه كه ي خوي بمبيني ت، وه كو به كرگيگراويكي تايه ت به خوي به شيوه يه كي
نافه رمي له هيڙي ئاسماني دايمه زراندم، به لام نه و دامه زرانده بووه هو ي نه وه ي بوايكي
فراوانترم له ژيتر دستد اييت بو نه وه ي به هه مان نه وكارانه هه ستم كه ده سال له مه وپيش به دزيوه
ده م كړد، كه جاسوسي كړد بو به سهر هيڙي ئاسماني (مصري) وه بو به رزه وه ندي ئيسرائيل.
له كاتي وتوو يڙه كه مان له گه ل (محي الدين) خورپه يه ك به دلما هات، نه و بركړنه وه
ناره حه تانه ي بيرده خسته مه كه به رده وام تووشی دلله پراوكييان ده كړدم له وكاته وه كه يه كه مجار
هاتووم بو (مصري)، نه وپيش نه وه بوو كه من وام ليكده دا يه وه جوړي هه لسوكه وتو كرده وه كانم
گه وره ترين شيوازي هه لڅه له تاندين و فيلبازين، به لام دواي نه وه ي ريگه م پيدرا به سهر به ستي
له ناو دامه زراوه سهر بازيه كاندا بگه ريم، نه و دلله پراوكييه شم نه ما، به لام به سهر يشمدا سه پا
له مه ودا گه مه كړنه كه له يه ك كاتدا ده بييت دووقولې و سي قوليش بييت، نه وپيش نه وه يه كه
له لايه كه وه جاسوس بم به سهر (صدقي محمود) ي هاوپرېمه وه، له لايه كي تر يشه وه جاسوس بم
به سهر هيڙي ئاسمانيه وه، له هه نديك شت (محي الدين) ئاگادار بكه مه وه، له لاي سييه ميشه وه

وہک جاسوسی کی ئیسرائیلی پیویستہ ھموو جموجوئی کی سوپای (مصر)ی به ھوی بی
تہ لہ کہ مہ وہ بؤ بہرپرسہ کانم بنیرم لہ ئیسرائیل .

پیش سالیئک لہ مہ وپیش کہ لہ ئیسرائیل بووم، گورانکاریہک به سہر ژیانمدا ھات، وام
ھہ ستدہ کرد مانہ وہم لہ (مصر) (بؤخزمہ تی ولاتہ کہ م) زور کاری تیکردبووم، به شیوہ یہک بیرم
لہ وہ دہ کردہ وہ بؤ ھہ تاهہ تایی لہ (مصر) بژیہ م، بؤ ھہ وہی جاری کی تر تووشی ھو پوژہ سہ ختانه
نہ بھہ وہ کہ لہ سہردانہ کانمدا بؤ ئیسرائیل تووشیان دہ بووم، نہ وہک گہ پانہ وہم بیئتہ ھوی ھو وہی
نہینہ کانم لہ لای (مصر) یہ کان ناشکرا بیئت، ھو بیرو کہ یہ م ھو ھندہ به توندی گرتبوو،
گہ پشتبومہ ھو باوہرہوی ھہ گہر لہ ئیسرائیلیش لہ دوام بنیرن وھ لأمیان نہ دہ مہ وہ، لہ و پوژہ وہ
کہ گہ رابوومہ وہ بؤ (مصر)، ھہ ستم به سہر بہ سستیہ کی تہ واو دہ کرد، جا مادام من وھ کو لایہ نیکی
ئیسرائیلی ئیستا لہ (مصر) م، واتہ لہ و خاکہ دا نہ رابردووم ھہ یہ وہ نہ ئاینده، به لأم لہ ھہ مان
کاتیشدا (وھ کو تیروانینہ کہ ی (فیثل))، بوومہ ھوکاریئک نہ ھیلّم سوپاو ھیزی ئاسمانی (مصر)
چارہ نووسی پوژہ لائی ناوہراست دیاری بکن.

بہ ھہ مان شیوہ سالیئک پیش ئیستا، ھہرہ کو سہربازہ پلہ یہ کہ ئیسرائیلیہ کہ پیشبینی کردبوو،
گورانکاریہک لہ ناو سوپاو ھیزی ئاسمانی (مصر) دا پوویدا، به ھوی ریککہ وتننامہ ی (جدہ) وہ،
(مصر) توانی خوی لہ دہر دہ سہریہکانی شہری یہ مہن رزگار بکات، کہ بہ نہ زانی تیوہی گلابوو،
بؤیہ ھو و رککہ وتننامہ یہ بواریکی بؤ عبدالناصر پەخساند ژمارہی سہربازہکانی لہ یہ مہن
کہ مکاتہ وہ، بہ م پییہ ئاگری شہرہ کہ کوژیہ وہ کہ بؤچہ ندین سال پیکھاتہکانی سوپای
(مصر) ی لول دہ دا، (مصر) ھہ ناسہ یہ کی ھہ لگی شایہ وہ و پشوویہ کی داو، ھہ لیکی باشی بؤ
رہ خسا بؤ بنیاتنانہ وہی سوپاکہ ی، ھہرچہ ندہ ھو بوژانہ وہ یہ خہ لکی خانوہ قورہکانی
دہ ورویہری نیلی نہ گرتہ وہ، به لأم بہ تہ واوی گہ یشتہ مالی ھہ فسہرہکان و خیوہ تی سہربازہکان،
کہ نالہ خو مالی کراوہ کہ ش داھاتیکی زوری ھہ لڈہرشت، یہ کیہ تی سو فیہ تی دہ ستہ خوشکیش،
یارمہ تیہ کی بی شوماری سہربازی پیشکەش کرد، وامان لیھاتبوو ئیمسال شانازی بہ بودجہ ی
سوپاوه بکەین، کہ برہ کہ ی نزیکہ ی (نیو ملیار دۆلار) بوو، وام دہا تہ بہرچا کہ سوپای (مصر)
بہ بہر دہ وامی گہ شہ دہ کات، سالانہ فرقہ یہ کی پیادہ و لیوایہ کی زریپوش زیادی دہ کرد، به لأم

ھېزە ئاسمانىيەكەى (صدقى محمود) لەھەموو بەشەكانى سوپا زياتر بوژانەوھى پېئوھدياربوو، بەشئوھيەك (صدقى محمود) گەيشتە ئۇپلەيەيەھەمووخەلگى نيل وھكو باوكى خويان شانازى پېئوھبەكن، ھەموو فرۆكە كۈنەكانى گۆرپىن بەفرۆكەى (مىك)ى تازە، ھەموو فرۆكەخانەكانىشى پېركردن لەفرۆكەى(اليوشن) و فرۆكەى بارھەلگر، ئۇو فرۆكە بارھەلگرانە تواناى گواستنەوھى چەند يەكەيەكى سەربازيان ھەبوو بەھەموو پىداويستىيەكانىانەوھ، زۆرىنەى ئۇو فرۆكەخانەش لەفرۆكەخانەى (الماظە) و (پۆژئاواى قاهىرە) دەنىشتنەوھ، لەگەل گەيشتنى بەشى يەكەمى فرۆكەكانى (تۆپۆليف)، ھىزى ئاسمانى (مصر)ى گەيشتە لوتكە، ئۇو فرۆكە زەبەلاخانەى بەدەيان تەن بۆمب و تەقەمەنيان ھەلدەگرت و لەمەوداى (200) كىلۆمەترەوھ بۆمبەكانيان ئاراستە دەكرد، لەفرۆكەخانەى(پۆژئاواى قاهىرە) دەنىشتنەوھ، لەناو فرۆكەخانەكاندا فرۆكەكانى تر زۆر بەچووكى دەردەكەوتن، تەنھا تەماشاكردنەكەى مرۆڤ دەترسىنئىت، كە بۆ يەكەمجار ئۇو فرۆكەيەم بىنى، وھكو كەسىكى ئىسرائىلى بەئەركى سەرشانى خۆم دەزانى ھەولى تىكشكاندنيان بدەم، بەلام ئۇوھندى نەبرد ئۇو بىركردنەوھ شىتانه لەمىشكەم رۆيشتە دەرەوھ، ئۇوھى ئەركى سەرشانى منە ئۇوھيە كەپۆژىك لەرۆژان ئۇو فرۆكەنە وابخەمە بەرچاوان، وھكو ئافرەتە پروتەكان دەرکەون، كە(صدقى محمود) فرۆكەى بەئافرەتى پروت و جوان ناودەبرد، جا كە من ئەرکەكەى خۆم تەواوكرد، ئۇوسا كەسانى تر لەھىزى ئاسمان ئىسرائىل كارەكە تەواودەكەن و (تىكىان دەشكىنن).

دوو ھەفتە لەمەوپىش، لەسويسراوھ نامەيەكى(زىجفريدلاھى) بىركارم پىگەيشت، لەنامەكەدا ئۇوھم بۆ پووندەكاتەوھ كە لەژىر رۆشناىى ئۇو گۆرپانكارىانەى لەپىشەسازى پۆلادا پوودەدەن لەجىھاندا، واى پىباشە ھەموو پشكەكانى پۆلا كە بەناوى منەون، بىانگۆرپىنەوھ بەپشكى كۆمپانىياكانى بەرھەم ھىنانى پلاستىك، ھەروھە ئۇوھشى پىراگەياندووم، وھكو سەرەتايەك بەشئىك لەپشكەكانى گۆرپوھتەوھ لەماوھيەكى كەمدا پشكەكانمان لەكارگەكانى پلاستىك نرخیان بەرزبۆتەوھ، ھەروھە پىشنىارى ئۇوھشى كەردبوو لەبەشدارىكردى كۆمپانىياكانى كەشتىەوانىدا دەست بكىشپىنەوھ، چونكە وا پىدەچىت ئۇوبوارە بەرەو دارمان بچىت، بەھوى ئۇو گۆرپانكارىە خىرايەى كە گواستنەوھى ئاسمانى بەخۆيەوھ دەبىنئىت.

که نامه کهم خوینده وه زه رده خه نه یه ک دایگرتم، هرچه نده من جاسوسیکی نهیننی موخابه راتی ئیسرائیلی بووم، به لام (زیجفرید لاهای) بریکارم وا تیگه یشتبوو که به راستی من خاوه ن کارم له بۆرصه ی جیهانیدا، زۆر به ساده یی باوه پری وابوو که من به لامه وه گرنگه نرخنی پشکه کانم له بازاره کاندایه رزبینه وه یان نزم بینه وه، نهیده زانی هه موو ئه وماله ی که به ناوی منه وه یه له سويسرا، ته نها هۆکاریکه بۆئه وه ی کاره سه ره کیه کهم بشاریتته وه (که جاسوسیته)، به لام دیاره خوا خیروبه ره که ته کانی خوئی به سه ر ئه واندا ده پزینیت که بۆخویان ئه و خیرو به ره کاتانه یان ناویت.

ئه وه م بیرکه وته وه که کاتی خوئی له ئیسرائیل له گه ل (نعومی) هاوپیدا به هه ژاری ژیا نمان به سه ر ده برد به لام دلمان خو شبوو، ئیواران له ژوره بچوو که که ی خو مان داده نیشته ی باسی په روه رده کردنی منداله کانمان ده کردو، بۆما وه یه کی دووردریژ ده که وتینه وتوو یژه وه له سه ر کرینی که ل وپه له پیوستیه کانی ناو مال به و بره پاره یه ی که پاشه که وتمان ده کرد، پاشان کتیبه کانمان ده خویندنه وه گویمان له کاسیته کانی گۆرانی و موسیقا ده گرت، به لام ئه وه ئیمرو من له که سه هه ره ده وله مهنده کانم، تاقه شتیکیش که خو می لی گیل ده که م و له ناو دلندا به شاراوه یی ده یه یلمه وه، ئه وه یه که خو شه ویستی راسته قینه له من قه ده غه کراوه.

فه رمانبه ری و بازرگانی چه ک و جاسوسایه ته که شم هه موویان هۆکاری سه ره کین بۆئه وه ی خو شه ویستی راسته قینه له من قه ده غه بکریت، به لام هه ر ئه وه هۆکارانه شن که له جیاتی خو شه ویستی راسته قینه، له زه تی ئافره تانی بۆ ده سه ته به ر کردووم، ئه وه تا هه موو کچیکی (مصر) ی به شه ره فیکی گه ره ی ده زانیت شه ویک له گه لندا بجه ویت.

ئیمرو من زۆر ده وله مهنده م، له هه ره ده وله مهنده کانی (مصر) م، که بۆیان نا کریت به به رچاوی خه لکه وه سامان و سه ره ته که یان بشارنه وه، که سیکی به ناوبانگو ناسراوم، هیچ ئافره تیک خوئی له به رانبه ر ئاره زووه کاندایه راناگریتو، له ئاست هیزو توانا کاندایه ناچار ی مل که چ ده کات.

که نامه که ی (زیجفرید لاهای) بریکارم تاووتوی کردو، له که ل شفره ی ژیر پولی پۆسته که دا به رامبه رکیم پیکردن، تیگه یشتم که ناو پۆکی نامه که ئه و مه به سه ته ی خواره وه یه:

(له بهرپرسه وه .. بۆ .. پۆما): زانیاری تهواومان له باره ی هیزی ئاسمانی (مصر) وه بۆ بنیره و میژوو هه که شی دیاری بکه، هه زانیاریه کیش له سه ر پۆکی تی (لونا - 1) ده ست ده که ویت بۆ مان بنیره .

وه لآمی نامه که ی (زیجفرید لاهای) بریکارم دایه وه، په زامه ندیم نیشاندابوو له سه ر گۆرپینه وه ی پشکه بازرگانیه کان، به لآم داوام لیکرد پشکه کانی که شتی هوانی نه گۆرپیته وه، نامه یه کی بچووک کراوه شم له ژیر پولی پۆسته که وه دانا، ئه وه ناوه پۆکه که ی بوو:

(له پۆما ... بۆ بهرپرس)

(12) فرۆکه ی جۆری (تۆپۆلیف 16) مان به ده ست گه یشتوو، ئیستا له فرۆکه خانه ی پۆژئاوای قاهیره ن.

(16) فرۆکه ی (الیوشن 28) له فرۆکه خانه کانی (ابو صویر) و (الاقصر) ن.

به وزوانه (50) فرۆکه ی تری (میک 21) مان به ده ست ده گات، که به سه ر فرۆکه خانه کانی (پۆژئاوای قاهیره) و (انشاص) و (ابو صویر) و (فاید) دابه ش ده کرین.

(30) فرۆکه ی (میک 19) مان هه یه له فرۆکه خانه کانی (فایدو بیر کفکفا).

نزیکه ی (100) فرۆکه ی (میک 15) و (میک 19) مان هه یه، به لآم له ماوه یه کی که مدا خانه نیش ده کرین و، به سه ر فرۆکه خانه کانی (کبریت و العریش.....) دابه ش کراون.

جا کاتی که له کۆتایی نامه که دا ئه وه شم نووسی که (2) پۆل فرۆکه ی (مسوکی میل 4) مان له فرۆکه خانه ی (الماطة) هه یه، ئه وسا بۆم ده رکه وت که ماوه ی ئه و ساله ی من لیره نه بووم گۆرانکاری زۆر به سه ر هیزی ئاسمانیدا هاتوو، له کۆتایی نامه که شدا ئه و زانیاریه شم نووسی: (ده لئین له ماوه ی سالی که دا ده بین به خاوه نی پۆکی تی (لونا 1) که مه ودا که ی (80) کیلۆمه تره .

(له وانیه له ناو نامه که دا ئه و رسته یه ی کۆتایی، وه کو هه ره شه یه ک لیکدانه وه ی بۆ بکری تی له لای ئیسرا ئیلیه کان).

ئه ورپۆژه به هۆی جموجۆلیکی هیزی ئاسمانیه وه، له مه یدانی ئازادی ئاهه نگی که سازکرا، هه موو په لداره کانی سوپا له سه ر سه کۆی ئاهه نگی که دانیشتبوون، له نیوان ئه واندا سه رکرده ی هیزی ئاسمانی (مصر) ی وه کو پیاویکی سه ربازی ده رده که وت، له سه ر هه مان سه کۆش پکه به ره کانی

محمودی ھاوړېم له ھېزی ناسمانی و، له نیوانیشیاندا (مدکور ابوالعز) و (مصطفی حفناوی) ناماده بوون، زورینه ی ئو پله دارانه ی ئو وړوژه له سهر سه کۆکه به شداری ئاهه ننگه که یان ده کرد، دواى سالتیک به خوږیان و به به پړو به بری گرتووخانه کانیشه وه گیران و خرانه ناو به ندیخانه وه، ته نها (ابوالعز) نه بیټ له کاره که ی دوورخرایه وه و (مصطفی حفناوی) له جیگه ی ئو دانرا، ئاهه ننگه که که و ته جوش وهرگرتن، کاتیک که (صدقی محمود) له وتاره که یدا گوتی: (ئیمه خاوه نی گه وره ترین هیزی ناسمانین له پوژه لاتی ناوه راست)، تیگرای جه ماوهره که چه پله بارانی قسه که ی (صدقی محمود) یان کرد، به رده وامبوو له وتاره که ی و گوتی: ئیمه ئیمړو خاوه نی فرۆکه ی نه فاسه ین، که خیراییه که ی له خیرایی دنگ زیاتره، ده توانین له ماوه ی دوو کاتژمیردا هه موو فرۆکه کانی ئیسرائیل تیکشکیښن له ناو فرۆکه خانه کانیا ندا، مه ترسیشمان نیه له و پوکتیه (هوک) انه ی ئیسرائیل هه یه تی، هه روه ها مه ترسیشمان له رادارو ئامیره کانی چاودیږی هیزی ناسمانی ئیسرائیل نیه، له بهرئو وه ی فرۆکه کانمان له کاتی هیرشکردنه سهر ئیسرائیل، به نزمی ده فرین و راداره کان هه ستیان پیناکه ن و پوکتیه (هوک) هکان نایانپیکن، ئامیری ئه لکترونی پیشکه وتوشمان هه یه که گرفت بو راده ره کانی ئیسرائیل دروستده کات. بو ماوه ی دوو خوله ک چه پله لیدان به رده وام بوو، منیش وه کو ریژیک بوهاوړیکه م نه رمه چه پله یه کم لیدا، به لام له ناخی دلمه وه نه بوو، چونکه من که سیکی (مصری) نه بووم هه تا هه ستم بو قسه کانی (صدقی بجوولیت)، مرؤفیش کاتیک گوئیستی شتیکی ناخوش ده بیټ، به هیچ شیوه یه که هه سته خو شیه که ی ناجوولیت.

(صدقی محمود) دواى وتاره که ی دانیشته وه و په رنگ وپرووی ددره وشایه وه، له وکاته دا ئه وهم بیرکه و ته وه که سالی (1958) بو ماوه ی چه ند هه فته یه که فرۆکه (میک) هکانی (مصر) سهرقالی وینه گرتنی بیابانی (النقب) بوون، فرۆکه کانی جوری (المستیر) ی ئیسرائیلی لییان هاتنه ده ست و دوو فرۆکه ی (مصر) یان خستنه خواره وه، ئیسواره ی ئو وړوژه سه رۆک عبدالناصر وتاریکی پیشکه ش به جه ماوهره که کرد، له سهره تا که یدا گوتی: (ئهی ھاوړپیکانم، ده مه ویت مزگینیه کی خو شتان بده می، ئیمړو فرۆکه کانمان له ناسمانی (غززه) له گه ل فرۆکه ئیسرائیلیه کان که و ته شه په وه و، دوو دانه یان لی خستنه خواره وه)، بوو به چه پله لیدان، منیش له وکاته دا له سهر

تارمە يەك دانىشتىبوم كە تايىبەت بوو بەكە ساپە تىيە ناسراوہ كانەوہ، سەرسام بووم لەقسەكانى سەرۆك، لەبەرخۆمەوہ دەمگوت دەبىت سەركردايە تى ھىزى ئاسمانى فيليان لەسەرۆك كوردبىت و ھەوالىكى بەدرۆيان پىراگە ياندبىت؟ يان پاستىيەكە دەزانىت و خۆى لى لادەدات؟ ئەو شەم بىركەوتەوہ كە ئەوشەوہ (ام كلثوم) گۆرانى دەگوت و بەمليونەھا كەس لەجىھاندا گۆيان لىدەگرت و تەماشايان دەكرد، تەنانەت سەرۆك عبدالناصرىش لەپىزى پىشەوہى ئاھەنگەكە دانىشتىبوو، گەرە بەرپرسەكان دەوريان دابوو، لەوانەشە بۆئەوہ ھاتبىت بۆ ئاھەنگەكە كەخۆى نىشانى خەلكى بدات، بەلام وادەرەكوت ئەویش وەكو خەلكەكەى تر كەوتە ناو كارىگەرەكانى ئاوازو موسىقاوہ و وردەوردە ئەوھەستەى لەدەستدا كەبزانىت لەچ پلەو پايەيەكدايە .

جا ئايا ئەو مىللەتە لەناو دەرياي خەون و ئارەزووہ كانيدا نەقووم بووہ؟

ئايا سەرۆك دەست و پەيوەندەكەى وەكو رەنگدانەوہ يەكى نوپى ژيانى جووتيارىكى مېصرىن؟ كە بەدوا درەمەمى ناو باخەلى، بىركە حەشىشەى كرىوہ لەمالەكەى خۆيدا پالى داوہ تەوہ و مژ لەحەشىشەكە دەداو، لەناو دوکەلەكە يەوہ دەكەوتتە جىھانىكى ترەوہ، كە بەجىھانى خۆرىەكان ناسراوہو، پاداشتى ئەوخاوەن باوہ پانەى پىدەدرىتەوہ كە لەسەختىەكانى ژيانى دنيادا دانبەخۆداگرن.

فەرىقى يەكەم (محمد صدقى محمود)، لەسەر كردهكانى ئەو تۆرپانەيە كە حەشىشە بەقاچاغ دەھىننە ناو (مصر) ھوہ، كاتەكەى خۆشى لەنىوان فرۆكەكان و لەزەتى ئافرەتاندا بەسەر دەباتو، ھەرگىز سى شەو بەسەر يەكەوہ لەناو مال و مندالەكانيدا نامىننەتەوہ، ئەوپياوہ باوہ پىكى تەواوى بەوہ ھەبوو كە لەماوہى دوو كاترمىردا دەتوانىت ھەموو فرۆكەكانى ھىزى ئاسمانى ئىسرائىل تىكبشكىننەت، جا ئايا ئەو پياوہ كە خەرىكى مامەلەى حەشىشەيە، وتارەكەى ھەر بۆئەوہ نەبوو كە ھىزو تواناى خۆى دەرخات؟ جا ئايا لەتوانايدا ھەيە رەفتارى خۆدەرخستەن لەگەل باوہ پى پاستەقینەدا لىك جىباكاتەوہ؟

وتار خويندەنەوہ كان تەواو بوون، فرۆكەوانەكان و ئەوكچانەش كە لەگەلئان بوون، لەگەل ميوانەكانى تردا دەستيان كرد بەخواردن و خواردنەوہو سەماكردن، منىش لەسەر مۆزىك گىرسامەوہ لەتەنىشت سەكۆكەوہ، كە تايىبەت بوو بەسەركردايە تى ھىزى ئاسمانى، جا كاتىك

كەپپى گەيشتم گوتم: ئەى (صدقى محمود) ئەو وتارەى كەخوئىندتەو ھەموومان بەدلئمان بوو،
پىاوەكانمان دەيانەوئەت بەزوتىرەن كات وادەو پەيمانەكانت جى بەجى بكەيت، منىش چاوەپپى
ئەو ميوانداریانەم كە بەبۆنەى سەرکەوتنەكانتانهو ٲاراستەى منيان دەكەن.
لەناخى دلئمانەو ٲىكەنەن، دوو برادەرى كۆنى يەكتربوون، دووپىاوى گەورەبووین، دەمانزانى
سامان و سەرەت چ ٲۆلئىكى ھەيە، بەلام بەتەنىاش ھەمووشتىك دەستەبەر ناكات، دلئسۆزى
خاك و نەتەو ٲۆكارەى كە ٲىت دەسپىررئەت، لەسەروى مال و سامان لەزەتەكانەو ٲەن، ئەو
شەرەفى پىاوەتەش كە ٲىتدەرئەت، ٲىوئستە بەئەنجامى بگەيەنەت.
(جا كە ئاوا ٲەفتارت كەرد)، بەٲىشتىوانى خواى گەورەو سۆزۇ بەزەبىيەكەى، بىجگە لەسامان و
سەرەتەكەت، حۆرى و كچە ناسكە بالابەرزەكانىشت بۆ دابىن دەكرئەن.

بەرەو مەیدانی جەنگ

14 ی ئایاری 1967

زەنگی تەلەفۆنە کە چەند جارێک لێیدا، ئینجا لەخەو قورسە کە ی بەیانیان خەبەر م بۆوه، دەسکی تەلەفۆنە کە م بەگویمەو و ناو بە دەنگێکی نووساوەو وە گوتم: هەلاو.

دەنگی لیوا (محمد لیبب) ی سەرۆکی بەشی پاراستنی ئاسمانی بوو، لەدوورەو وە دەنگی دەهات، گوتی: سلاو ئەنوەر بەگ، هەرکاتێک پووداویکی گرنگ پوودەدات تۆ لەناو جیگەدای.

بەو بەیانی زووش ئارەزووی گالته کردنم نەبوو، سێ پۆژ بوو لەناو جیگەدا کە وتبووم، هەموو لەشم ژانی دەکرد، ئیستاش کەمێک هەست بە ئازاردە کەم، هەرچەندە ئیمپرو لە تەمەنی (44) سالیدامو، وەکو ئازەلێکی کێوی بەهێز دەردە کەوم، بەلام نەخۆشی تووشی دلەراوکی کردووم.

گوتم: چیه (لیبب) چی پوویداوه؟ باش بزانه من بە تەنهامو لەناو جیگەدام.

بە قاقای پیکەنین وەلامی دامەو وە گوتی: میژوو ئەوەت بۆ تۆماردە کات کە لە پۆژێکدا سوپای (مصر) ی عەرەبی یە کگرتوو چۆتە ناو مەیدانەو وە بۆ لەناو بردنی ئیسرائیل، ئارام ئەنویریش بە تەنیاو بەبێ ئافرەت لە جیگە کەیدا خەوتوو، ئە ی تەمبەل و تەو زەل هەستە وەر دەدری بۆ ئەو وە ی بە چاوی خۆت ببینیت چۆن دەچین بۆ فەلەستین، شتەکان لەناو میشکمد تیکەل دەبوون، ئایا دەبییت (لیبب) سەر خۆش بییت؟ سوپای (مصر) بۆچی هێرش دەکاتە سەر فەلەستین؟ دەسالا سنوورەکان ئارامو هێزێکی فریاکەوتنی نیودە و لە تی لە نیوان دوولایەنە شەرکەرە کەدا جیگیر کراو، تەنانەت سەرۆک عبدالناصریش بۆخۆی گوتی: چارەسەری کێشە ی فەلەستین پیویستی بە چەند سالیکی دووردریژ هەیه.

ورده ورده خەو کە بەری دەدامو باشتر دەهاتمە هۆش خۆم و گوتم:

(لیبب)، ئەو تۆ سەر خۆشیت؟

وەلامیدامەو وە گوتی: نەخیر سەر خۆش نیم، گالته ت لەگەل ناکەم، ئەو ی کە پیمگو تی راستی پووداوە کە یە، سەرکردایە تیش ئیمپرو کاتر میز یازدە کۆبوونە وە یە ک سازدە کات، من وام پێباشە تۆش ئامادە بییت، چونکە بە دلنیا ییە وە پیویستی یان پیت دەبییت، ئەو ئیستا فرقه ی (3)

لهبنكه ى (المعادى) دهستى به جووله كردوووه به ناو شهقامه كانى قاهره دا تیده په پريت به ره و سينا، نه مجاره يان بو هه تا هه تايى كيشه ى فه له ستين كوتايى پيديت .

به ته وای له هوش خومدا بووم، له به رخومه وه ده مگوت: نه وه ى كه پرووده دات نه گهر شيتا به تيش بيت، به لام شتيكى ئاشكرا له دیدى مندا هه به، نه ویش نه وه به (لبیب) نه سه رخوشه وه نه گالته شه ده كات، (به په له هاتمه ده ره وه)، شه قامه كان خرؤشابوون، جه ماوهر ويينه كانى سه روكيان له سه رسه رى خويانه وه به رزكردبووه، داروديوار ليى نووسرابوو (توله ... توله .. پزگار كردنى فه له ستين)، دهنگه تيزه كه ى جه ماوهر يش گوچكه ى كه پ ده كردى، له خومم پرسى: نه وه چيه و، چى پرووده دات؟ ئايا نه وه ده برپينى هه ستى جه ماوهره، يان كارى كه پيشتر به رنامه ى بو دانراوه؟ كى نه وه هه زاران لافيته وه شيعارانه ى هه لواسيوون؟ كى له چاپخانه كان نه وه پؤسته رانه ى چاپكردوون كه ده لپت: (مردن بو جووله كه وه..... به ديواره كانيه وه نووساندوون)؟ له ته نيشت منه وه كه سيك كراسيكي سپى له به ردا بوو، شيعاريكى به ده سه ته وه بوو، به ده ننگيكي به رز هاوارى كرد: (تيكوشان بو پزگار كردنى فه له ستين)، جه ماوهره كه شه قامه كان و مهيدانى نازاديين پركردبوو، به ره و ئامانجى ناديار بوپيشه وه ده رپوشتن، هاواريان ده كردو شيعاره كانى ده ستيشيان وه كو شيرى كه له كالان ده ره يئراو وابوو، قاهره پرپوو له مندال و خه لكى هه ژار، له گه ره كه پشتگوى خراوه كانى (باب الشعريه) و (الموسكى) به وه هاتبوون.

قاهره قه ره بالغترين شارى جيهانه، ژماره ى دانيشتوانه كه ى سالانه نيومليون كه سه زياده دكات، له وكاته دا وات هه ست ده كرد كه هه موو دانيشتوانه كه ى رژاونه ناو شه قامه كانه وه، ليشاوى زور دوورودريژى جه ماوهر هه موو نه وشه قام و مهيدانانه ى گرتبووه، كه چه ند ساليك له مه وبه ر (عبداللطيف البغدادى) دروستى كردبوون، ته نانه ت پؤلسيش زور به باشى نه يده توانى رپيگانان ئاوه لا بكه نه وه بو تپه رپوونى ريزى ماشينه كانى سوپا، كاتيک ماشينه سه ربازييه پووسيه كان به شه قامه كه دا ده هاتن و سه ربازه كانيش تفهنگه كانيان راده وه شاندا، نه وكاته جه ماوهره كه شه قامه كه ى بو چۆلده كردن و ده چوونه سه ره شوسته كان، پاشان جاريكيتر داده رژانه وه ناو

شەقامەكە، ماشىنەكانىش لەناو ئاپۆرەى جەماوەردا زۆر بەهياوشى دەجولان بەرەو پۆژەلات
بۆسەر پىگای ئىسماعىلىيە .

(فیشل) فىرى ئەوەى كەردبووم لەئاستى شتە پراستەكاندا دەبەدمانى نەكەم، بەلام لەگەل بىنى
ئەوراستيانەى ئىمپروش، ناتوانم باوەر بەو بەكەم كە بەچاوى خۆم بىنىم، ئەوە فرقەى (3)ى
سوپاى كۆمارى (مصر)ى يەكگرتوو دەستى بەجولەكردوو، كە تائىستا لەسەربازگەى
(المعادى) لەباشورى قاهىرە نىشتەجى بوو، چەند كىلۆمەترىك دورتر لەوگەرەكە خۆشەى
كەهاورپى ئەلمانەكانى لى نىشتەجى بوون، فىرقە سەربازىيەكە بەئاراستەى تەلارى
سەفارەتخانەكان بەدواى يەكدا دەجولە، ماشىنى گەورەى سەربازىيەكە بەئاراستەى تەلارى
تۆپەكانىيان رادەكيشان و دەبابەكانى (تى 34) بەسەرىشتى ماشىنە درىژە ئاوەلاكانەو،
ئەوماشىنەكانى كە رەشاشى (گرىنۆف)ە دوو لولەكانىيان رادەكيشان، هەموويان بەرىز بەدواى
يەكدا دەرپۆشەتن، جەماوەرەكەش تىكرا پىياندا هەلدەدان، پاشان يەكەيەكى سەربازى
(الصاعقە) بەسەركردايەتى (جلال هريدى) هاتن و بەهاتوهارو دەيانگوت: بۆ فەلەستىن... بۆ
فەلەستىن، جەماوەرىش بەپىداھەلدان و چەپلە لىدانەو وەلامىان دەدانەو، پاشان ئەوماشىنە
روسىانە هاتنەناو شەقامەكەو كە دەتوانرئىت هەواى ناو تايەكانىيان بەتال بكرئىت، يان
بىركرئىتەو بەپىي پىويستى ئەوشوئىنەى كە لىيەتى، ئالەوئىدا هەستەم بەو كە (مصر)
شەركەى بەپراستىيەو خۆى بۆ ئامادەكردوو .

سەرنجىكى كاتزمىرەكەم دا، كاتزمىرىكى تەواو بوو بەسەرسامىيەو لەوى وەستا بووم، دواى دە
خولەكى تریش وئىستگە سەركەكەى پەيوەندىكردن بەئىسرائىلەو دەكەوئىتە گەر، سى
پۆژىش تىپەرى بوو پەيوەندىم نەكردبوو، ئەو شوئىنەم جىھىشت و گەپامەو بۆلاى ماشىنەكەم،
كە لەكۆلانئىكدا جىم هئىشتبوو، بەلام كاريگەرى ئەو دىمەنەشم هەر لەسەرمابوو، زۆر هەولم دەدا
بزانم ئەوسى پۆژەى من نەخۆش بووم و لەناو جىگەدابووم چى پوویداو، چ هۆكارىكە ئاوا
بەرنامەكانى سەروكى سەرنخون كەردوونەو؟

ماوهی چاره گیک دواکه وتم له کاتی په یوه ندى كړدنه كه م به وئستگه سره كيه كه وه، هرچه ند من په يامه كه م دهنار، به لام هيچ وه لاميكم بؤ نه ده هاته وه، واش ريكه وتبووین له گه ل وئستگه كه په يامو وه لامه كانيان له پينچ خوله ك تينه په پرن.

(11) ساله من ليرهم، له پيناوى ئه مرودا (بؤنه وهى ولاته كه م ئاگاداربكه مه وه له و مه ترسيه گه وره يه)، كه چى ئيمرؤش من كاترميريك دواكه وتم، به هوى سره قالبوونم به خو پيشاندا نه كانى خه لگى (مصر)، (فیشل) فيرى ئه وهى كرم له ئاست راستيه كاندا ملكه چى بنوئيم، ئه وا ئيمرؤش راستيه كه هيه كه دواكه وتووم له په يوه ندى كړدنه كه مدا، ناشتوانريت ئه وه له يه راست بكرتته وه، به لام پيوسته كاته كه به فيرؤ نه ده م به زوترين كات بچم بؤسه ركردايه تى هيلى ئاسمانى، بؤنه وهى به ته واوه تى تيبگم له وهى چى رووده داتو، ئه وان نيازى چيان هيه.

تائيواره له سه ركردايه تى هيلى ئاسمانى مامه وه، هه موو زانياريه كانم به وردى كوكړدنه وه وئنه يه كى ئاشكرى شه په كه م له به رچاوان دروست بوو.

رؤژيكى جوانى هاوين بوو، بيم كه وته وه كه ئيمرؤ ريكه وتى جه ژنى سره به خوئى ولاته كه مه، دواى كه ميكي تریش په يوه نديان پيوه ده كه م بؤنه وهى جه ژنه كيان لى بكم به ماته مينى، بابه ته كه م پوخته كرده وه و ئاماده م كړد بؤنه وهى بينيم، به م شيوه يه ي خواره وه:

(دوينى فرقه 3) ي پياده له سه ربازگه ي (المعادى) يه وه به ناو قاهيره دا كه وته جووله به ره و (سينا) (.)

ئو فرقه يه ليوايه كى هيلى زريپوشى (تى 34) و، هه موو يه كه كانى دابين كړدى پيداويستيه كان و تيمى نؤژن كړدنه وهى له گه لدايه. (.)

زياد كړدى هيژه كانيان له سينا، بؤنه وهى ئيسرائيل نه توانيت هيىرش بكا ته سه ر سوريا (.)

جه ماوه ر له شه قامه كاندا خو پيشاندا سازده كه ن و داواى شه ر ده كه ن (.)

فهريق (المرتجى) سه ركردايه تى به ره ي جه نكي ئيسرائيل ده كاتو، فهريق (عزت) سه ركردايه تى هيلى ده ريبا ي ده كات (.)

دوينى كاترمير 14:30 بارى ئاساسى له ولات راگه يه نراوه (.)

هه نديك يه كه ي ترى سه ربازيش ئاماده ن به ره و سينا بجوولين (.)

داواى گۆپىنى كاتى پەيوەندى كىردنە كان دەكەم، پۇژانە بۇ كاتژمىر 8:30(.) تەواو.
داواى ماوۋەيەكە وېستىگە سەرەككەيەكە ئاگادارى كىردمەو ەكەمىك چاۋەپرى بكەم، پاشان لە بى
تەلەكەو ە گوپم لىبوو گوتيان: ەموو ئەورپستانە دووبارە بكەو ە كە لە داواى (فەرىق (ەزەت)
سەر كىرداىەتى ەپىزى دەرىياىى (....) دىت.

داواى چوار كاتژمىر لە ناردنى نامەكە، لە ئىسرائىل كاتژمىر دووى تەواو بە كاتى ئىسرائىل
ئاھەنگى جەژنى نىشتمانى دەستى پىكرد، لە سەر سەكۆيەكى فراوانى سەربازى، سەربازە
پلەيەكەكەى كە چاۋپىكەتنى لەگەل من كىرد لە ئىسرائىل، لە ژىر ئالاكاندا بە قىتى پراۋە ستابوو،
يارىدە دەره كانىشى لە تەنىشتىكەيەو ە وستابوون، لە تەنىشتەكەى تىرشىيەو ە سەرۆكى ولات
و ە ستابوو، چاۋەپرى دەستپىكردنى ئاھەنگەكەيان دەكرد، لە پىر فرۆكەيەكى ەپلىكۆپتەر بە سەر
سەرياندا تىپەرى و لە نىكپانەو ە نىشتەو ە، كە سىك كە ئەفسەرىكى سوپا بوو، لە فرۆكەكە
ھاتە دەرهو ە بە غار بەرەو سەكۆى ئاھەنگەكە ھات، پاسەوانەكانى پۆلىس پىشيان پىگرت،
ئەویش بە دەستى ئامازەى بۆكردن، رىگاكەى بۇ چۆلبەكەن، بەردەوام بوو تاگەىشتە پىشتەو ەى
سەكۆيەكە، نامەيەكى دەرهپناو دايە دەست يەككە لە ئەفسەرە يارىدە دەرانەى كە لەگەل
سەربازە پلەيەكەكە ھاتبوون، ئەویش وىستى نامەكە بكاتەو ە، ئەو ئەفسەرەش كە نامەكەى
ەپنابوو قسەيەكى بە گوپىدا چىپاند، ئەویش يەكسەر نامەكەى برد بۇ سەربازە پلە يەكەكە،
ئەویش كىردىو ەو لە كاتىكى گونجاودا خوئىندىو ە، رەنگى تىكچوو، دەموچاۋى گرژبوو، بەلام
كە بىنى ئەو ەموو جەماۋەرە بەرانبەرى و ە ستاۋە، بە سەرخۆى نە ەپناو نامەكەى خستەو ە
باخەلى، ئىنجا قسەيەكى بە گوپى سەرۆكى ولاتدا چىپاندو ھاتەو ە شوپىنەكەى خۆى، جەژنى
سەربەخۆى دەستى پىكرد.

ئامار (الاحصاء)

مشتىك لهو په يوه ندييه بى ته لانهى كه گه يشتنه ده ست هه والگرى ئيسرائيلى له به رواى

1967/5/16 هه تا 1967/5/21

يه كه م: (له رۇما .. بؤ .. به رپرس) فيرقه ي شه شو حه وتى پياده به يانى به ره و سينا ده جوولئيرين (.) ئيمرؤ پؤليك فرؤكه ي (ميك 19) به ره و (بىر شماده) و، پؤليك فرؤكه ي (ميك 21) به ره و (كفكفا) ده جوولئيرين (.) ئيمرؤ (مصر) داواده كات هيلى فرياگوزارى نيوده وله تى ناوچه كانى ژير چاوديرى خوى چؤل بكات (.) موشير (عامر) سه رپه رشتى جووله ي هيژه كان ده كات (.) كه شو هه وا ئالوزه (.) به يانى په يوه ندى كردن كاترؤمير 12:00 (.)

دووه م: (له رۇما .. بؤ .. به رپرس)، پؤليك فرؤكه ي (ميك 17) به ره و چيلى (لبنه) ده جوولئيرين (.) فرؤكه ي (ميك 21) ي زياترمان بؤديت (.) زؤر به په له هيلىكى زريپوشى به ره و سينا ده جوولئيرين به تايبه تى (تى 54) و (تى 55) (.) فيرقه يه كى زريپوش به سه ركردايه تى (الشاذلى) به ره و (رفح) ده بريت بؤهيرش كردن (.) (الشاذلى) پؤليكى سه ركه وتوانه ي هه بووه له يه مهن (.) به يانى په يوه ندى كردن كاترؤمير 14:30 (.)

سييه م: (له رۇما .. بؤ .. به رپرس)، زياد كردنى هيژه كان له سينا به رده وامه، ئيستا ژماره ي سه ربازه كان ده گاته (60) شه ست هه زار (.) له قاهره گيانى سه ركه وتن له گه شه دايه (.) (صدقى) ده لئيت: فرؤكه ي (سوخوى 7) مان به ده ست ده گات (.) خيرايى ئه و فرؤكه يه (11/2) ماك ه، مه و دايه كه ي (200) كيلؤمه تره، له پيشه وه دوو تؤپى عه يار (30) مليمى پيوه يه، له دواوه ش تؤپيكي پيوه يه به هيلى (20000) ره تل، زؤر گونجاوه بؤ شه ره فرؤكه (.) (80) فرؤكه ي (ميك 21) مان هه يه (.) (30) فرؤكه ي (توپوليف 16) له فرؤكه خانه كانى (رؤژئاواى قاهره و بنى سويف) هه يه (.) به يانى په يوه ندى كردن كاترؤمير 10:20 (.)

چواره م: (له رۇما .. بؤ .. به رپرس)، (ژماره ي سه ربازه كان له سينا 70000) و (600) زريپوش (.) (فرؤكه ي (ميل 6) يان بؤديت كه (120) سه ربازه له ده گريت و له كاترؤمير كدا (300) كيلؤمه تره ده بريت (.) باسى داخستنى كه نداوى (تيران) ده كه ن (.) راهيئانى فرؤكه وانه كان كورت ده كريت هه و، به خويان و فرؤكه كان يانه وه ده گه رپينه وه (.) به يانى په يوه ندى كردن كاترؤمير 7:40

پینجه م: (له پۆما .. بۆ .. به رپرس)، زیاتر له (10) فرۆکه ی (سۆخۆی 7) گه یشتن، راسته و خۆش ده گوازیینه وه بۆ فرۆکه خانه ی (فاید) (.) ژماره یه کی نه زانراوی فرۆکه ی (میک 21) مان به ده ست گه یشت، ده گوازیینه وه بۆ فرۆکه خانه ی (ابو صوین) (.) ئه وه یزه ی که (الشاذلی) سه ره رستی ده کات، به هیزیک ی زریپۆش پشتیوانی لیده کریت، له (رفح) وه به ره و (الکواریا) ده جوولیت، به رانبه ر ناوچه ی (متسبیه ریمون)، له هه ولێ ئه وه دایه له کاتی پنیوستدا ناوچه ی (النقب) دابریت (.) ئیمپۆ له گه ل (عامرو صدقی) به ره و فرۆکه خانه ی (بیر کفکفا) ده فرین (.) به یانی په یوه ندی کردن کاتژمیر (19:20).

شه شه م: عامر به فرۆکه وانه کانی (بیر کفکفا) ده لیت: ئه ی هه لۆیه کان بفرین به ره و پزگارکردنی فه له ستین (.) زیادکردنی هیزی سوپا له سینا و که رتی غه ززه به رده وامه، به تاییه تی هیزی زریپۆش (.) (عامر) به یانی هیزی یه ده کی سه ربازی داواده کات که نزیکه ی (100000) سه رباز ده بیت (.) دوو لیوای تازه دامه زراوی زۆر گه وره له ئاماده باشیدان به ره و سینا برۆن (.) سه رکرایه تی هیزه کانی سینا، له شاریک ی سه ربازی ژیر زه ویدایه له خاکی (بئر کماده) (.) له نزیك (رفح) وه خاکیکی زۆر مین پیژ کراوه به ره و باشوور هه تا ناوچه لماویه که (.) گونجاوه سوپا به درییی که ناره کان بیته ناوه وه هه تا (الشیخ زوید) (.) هیزه کان به درییایی ریگه که تۆکمه کراون هه تا (العریش) (.) فرۆکه خانه ی (جبل لبنه) فراوان کراوه وه هیزه کانیشیان له (جبل لبنه) باشتر جیگیرکراون، شوینی زریپۆشه کان به کۆنکریتی شیشدار دروستکراوه (.) پیگه ی (ابو عجیله) چاک و فراوان کراوه، فیرقه سه ربازی که ش هیزیک ی تۆپخانه ی (122) ملیمی له گه ل دایه (.) به یانی په یوه ندی کردن کاتژمیر 13:10 (.)

حه وته م: هیزه کان له سینا، (80000) سه رباز (.) هه ردووک لیوای زریپۆشی (40 و 141) به ره و هیلی دووه می سینا ده جوولین له (بیر حمه) و (بیر حسنه) (.)

هه شته م: ئه وه یزه ی (الشاذلی) سه ره رشتی ده کات، کاتیک ی ده ویت بۆ دابینکردنی خواردن و ته قه مه نی (.) و اچاوه ری ده کریت گه رووه ئاویه کان دابخرین (.) ئیمپۆ په یوه ندی کردن کاتژمیر (.) 19:15

تۆيەم: لەگەڵ عبدالناصر، عامرو، محى الدين، على صبرى، بدران، و، صدقى محمود، المرتجى، بە فرۆكە دەگەينه فرۆكە خانەى (كفكفا) (.) كاتژمير 10:15 خولەك لە فرۆكە خانەى خورئاواى قاھيرە دەفرين بە فرۆكەى (ئەنتونوف) لە ژيتر پاريزگارى پۆليك فرۆكەى (ميك 21) (.) بە يانى گويم لייگرن كاتژمير 19:15 (.)

لەپەيوەندى كردنەكە تەواويوم، چاوم لەسەر بى تەلەكە لا بردو تەماشای ناوہ وەى قاسە بە تالەكەم دەكرد، هيوای ئەوہم هەبوو كە ئيسرائيل لە نامەكەم تيبگەن و هيزى ئاسمانى ئيسرائيل چەند فرۆكە وانىك بكاتە قوربانى و هيرش بكەنە سەر فرۆكەكەى سەرۆك و هەموو سەر كرده سەريازيەكان بە منيشەوہ بتەقیننەوہ، بەلام ئيسرائيليهكان پوژى دواتر لە مەبەستەكەى من تيبگەيشتبون، من لە وكاتەوہ كە فرقەى (3) م بينى لە شەرى (انگلو فەرەنسى) دا بەرەو سينا دەجوولاً، وام ليك دەدايەوہ كە شەر لە نيوان (مصر) و ئيسرائيلدا ئەگەريكى دوور نيە .

لهگەل سەرۆك له سینا

22 ی ئایار

كانتزمير حوتی ئیوارەبوو، دەمزانى ئیستا لەتەلئەبیب سەربازى بى تەلەكە بەدیار ئامیرەكەوہ دانیشتووہو چاوەپوانى من دەكات، یاریدەدەرەكەشى خۆى ئامادەکردووہ بۆئەوہى بەزووپی نامەكەم شى بکەنەوہ، ئینجا نامە شیکراوہكەم دەدەنە دەست ئەفسەریك، كەئەویش لەهەمان ژوور لەچاوەپوانیداوہو پاسپێردراوہ بەزوتەرین كات نامەكە بگەيەنیتە دەستی بەپۆوہبەرى ھەوالگری، جائەگەر ھاتو بەپۆوہبەر سەرقال بوو، یان ئامادە نەبوو، ئەوا نامەكە دەدریتە جیگری بەپۆوہبەرى ھەوالگری، واشم لیکدەدایەوہ كەبەپۆوہبەرى ھەوالگری لەگەل بەرپرسانى تری مەدەنیدا سەرقالی بریارىكى چارەنووس ساز بن، چونكە ئیمرۆ بیٹ یان بەیانى یان دواى ھەفتەيەكى تریش بریارى چارەنووسی نەتەوہكە ھەر لەئەستۆى ئەواندایە.

ئەوخەلكە مەدەنیەى لەدەسەلاتدان، بەتەواوى شارەزانین لەبوارى سەربازیدا، ھەرەھا باوہرپیان بەچارەرسەرى سەربازیش نیە بۆكیشەكان، بۆیە پۆویستە سەركردە مەدەنى و سەربازییەكانى ئیسرائیل، لەماوہى ھەفتەيەكدا بریارىكى چارەنووس ساز بەدەن، لەبریارەكەشياندا پۆویستە بەشیوہیەكى سەرەكى پشت بە قسەكانى بەپۆوہبەرى ھەوالگری بەسەن، بەپۆوہبەرى ھەوالگریش پشت بەو زانیاریانە دەبەستیت كە من لە(مصر) ھوہ بۆى دەنیرم، بەلام من چۆن بتوانم ھەموو پووداوەكانى ئیمرۆى (بیر كەكفا) بە بى تەلەكە بنیرم، چۆن بتوانم بۆخیرایى كارەكەم ھەموو نووسینەكان بەكەمە ھیل و خال؟ بەلام كیشەيەكى تر منى سەرقالکرد، ئەگەر نامەكەش بەشیوہى ھیل و خال ئامادەبکەم، ئەوا بەكارخستنى بى تەلەكە ببووہ كارىكى سەخت، دواى گەپانەوہمان لە(بیر كەكفا) بەفرۆكەيەكى (انطونوف) لەفرۆكەخانەى پۆژئاوى قاھیرە داہەزینو، گەپامەوہ بۆ مالاكەم بۆئەوہى زانیاریەكان بنیرم، ھەر كە گەیشتمە نزیک گەرەكى (عين الشمس) كە مالاكەم لەوى بوو، دوو ماشینی گەورەى سەربازیم بینین ئامیری پەيوەندى كردنیان لەشیوہى رادار بەسەرەوہ بوو، كە ئەوماشینانەم بینین وەكو ئەوہ وابوو فریشتەى گیان كیشانم بینیبیت ، ماشینەكان وەكو رادارىكى گەرۆك

وابوون، به لآم ئه و پادارانه بۆئاشكرا كردنى فرۆكه كان نه بوون له بۆشايى ئاسماندا، به لكو
 بۆدۆزينه وه و ئاشكرا كردنى ئه و وىستگه و بى ته لانه بوون كه په خشان ده كرد له وده و رو به ده دا.
 واته ئه و دوو ماشينه روسيه بۆئه وه هينرابوون شوينى ئه و بى ته ل و وىستگه پاديويانه ئاشكرا
 بكن له و ده و رو به ده دان، ده ركيشم به وه كرد كه ئاراسته ي پاداره كانيان به ره و مالى ئه و پياوه
 داناوه كه جيگه ي متمانه ي سه ركرده (مصر) يه كانه و، دۆستىكى نزيكى به پيوه به رى
 موخابه رات و سه ركرده كانى سوپا و هيزى ئاسمانيه، ئه و يش ئارام ئه نوبرى بى شه رم و حه يايه.
 كاتيك بينيم ماشينه كان ورده ورده له يه كترى نزيك ده كه و تنه وه و پاشان دوورده كه و تنه وه،
 تيگه يشتم مه به سته كه يان چيه... تيگه يشتم كه ماوه يه كه من به به رده وامى په يوه ندى
 به ئيسرائيله وه ده كه م، ده زگا جاسوسيه كان هه ستيان به وه كردووه له و ناوچه يه له ره له ريكي
 ئاميرى بى ته ل هه يه، شوينه كه ي له سه ر نه خشه نه ينه كه ي موخابه راتدا ده ستنيشان نه كراوه،
 موخابه راتيش توانبووى شوينى ئه و ئاميره بى ته له له گه په كى (عين الشمس) ديارى بكات،
 به لآم ده بيت كى خاوه نى ئه و ئاميره بيت؟ ئايا ئه وله ره له ره هى ئاميره كانى سه فاره تخانه ي
 روسيايه؟ كه له نزيك ماله كه ي منه وه بوو، به به رده واميش ئاسمانى سه رقال كردبوو
 به په يوه ندييه بى ته له كانى، بۆيه ئه و دوو ماشينه يان هينابوو هه تا شوينى ئاميره بى ته له
 قاچاغه كه بدۆزنه وه، ماوه ي دوو كاتزمير ماشينه كان له و ناوچه يه دا مانه وه به بى ئه وه ي گوپيان
 له په يوه نديكردنيكى ئه و ئاميره قاچاغه بيت، چونكه خاوه نى ئاميره كه ئيمرو كاته كه ي
 له ده ره وه ي قاهره به سه ر بردووه، ئيمرو له گه ل سه رو ك عبدالناصره هه موو گه وه به رپرسانى
 سوپا به فرۆكه يه ك گه يشتنه سينا،.... بۆيه دوو ماشينه كان بى هيوابوون له دۆزينه وه ي شوينى
 بى ته له قاچاغه كه، له نيوان خوياندا بيروپريان ده گوپيه وه، دلنياشبوون كه ناتوان شوينى
 ئاميره كه ده ستنيشان بكن، ته نها ده توان ئاراسته كه ي بدۆزنه وه، به لآم وا پيده چوو
 فه رمانىكى وايان پى كرايبت، به هه ر نرخي ك بيت شوينى ئاميره كه بدۆزنه وه، بۆيه كه و تنه
 جووله به هه موو كوچه و كو لانه كانى (عين الشمس) دا ده سورانه وه، به لآم نه يانتوانى ده نكيكى بى
 ته له قاچاغه كه تو ماربكن، چونكه من بى ته له كه م به كار نه خستبوو، هه تا ئه و دوو ماشينه ش
 له ناوچه كه دابان نامه كانم نه ده ناردن، ئه و دوو ماشينه له (عين الشمس) به دواى لاشه يه كى

گوماناويدا ده گه پان، ئارام ئه نوريش نه يده ويست جاريكى تر بيټته وه لاشه يه كى به ستراو و له سه ر ميژنيك دريژ بكريت، به لكو ئارام ئه نوير و اى به رنامه داناوه ليړه بمينيته وه، تائه وكاته ي جه لاده كه ده ستي به رزده كاته وه و ئه ويش ده سته كه ي له بنه و هرا ده بريټ، (فيشل بالابرن) له وپيناو هدا ئارام ئه نويري ناردووه بوئيړه، هه ر له وپيناو ه شدا ئارام ئه نوير (نعمي) خو شه ويستي جي هيشت كه كوريه كه ي له ناو زگيدا بوو، هه ر له وپيناو ه شدا بوو (دومنيك) پروت كرايه وه و كوژراو لاشه كه ي فريديرايه باخچي ماليكه وه، له و پيناو ه شدا بوو، (صوفي ياسين) له ناو ماشينيكي داخراودا سوتينرا، هه ر له وپيناو ه شدا بوو ئارام ئه نوير، فرؤكه (مصر) بيه كاني پزگار كردن له ده ست بو مباباراني هيژي (ئه نگلو... فه ره نسي).

له سه ر تارم ي خانووه كه م دانيشتووم، به له زه ته وه شه ربه تي (السحلب) ي ساردم ده خوارده وه، له وكاته دا ئه وه م به ميشكد ا هات كه چؤن تائيستا هيچ گويم به و خزمه تكاره ي ماله كه م نه داوه، ته نها وه كو كه لويه ل و پيداويستيه كي ماله كه ته ماشام كردوه، زؤر گونجاو بوو، هه موو كاريكي ماله كه ي ده كرد، هه رگيز ئافره تيكي ئاوا دلسؤزم نه بينيوو، زؤريش به وه فابوو له گه ل من، ئه وه موو سالانه ي له ماله كه ي مندا كاري ده كرد، پؤژنيك داواي به خشيشيك يان پاداشتيكي نه كرد، به و بره پارويه رازي بوو كه بؤي ده مايه وه له خه رجيه كاني ماله كه كه ليي وه رنه گرمه وه و بوخويبيټ، بريم ليده كرده وه كه مانه وه ي له ماله كه دا زؤر دريژه ناكيشيت، (چونكه به و نزيكانه من (مصر) جيده هي لم) و جاريكي تر ئه و ئافره ته نابينه وه، سه رنجيكي شه قامه فراوانه كه م دا، خو ر له پاش كرده لماويه كاني دواي ئه هرامه كانه وه خو ي لار كرد بووه به ره و ئاوا بوون، ئه و ئه هرامانه ي كه ده سه لاتداره كاني (مصر) دروستيان كرد بوون له سه رده ميكد ا كه هيشتا جووله كه نه هاتبوونه خاكه (مصر) هوه .

ناچار بووم له سه ر تارمه كه به دانيشتويي بمينه وه، تاكو بزانم كه ي دوو ماشينه روسيه كه ناوچه كه جيده هي لن، پاشان چومه ژووره وه، هه ر چه نده برسيس نه بووم، به لام قاپيكم پركرد له خواردنه كاني ناو سه لاجه كه، كه بريتي بوون له مريشكي به برنج ئاخراو له ده ستردي ئافره ته خزمه تكاره كه، له دلي خو مدا گوتم: ئه گه ر بيټ و ئاشكرا نه بم و به سه لامه تي له (مصر) بچمه ده ره وه، ئه وه تاقه مرقئيك كه يادي ده كه مه وه، ئه و كاره كه ره به وه فايه يه .

جاریکی تریش سهرنجیکی ماشینه کانم دایه وهو بینیم بۆلای یه کتر ده جوولین، پاشان ده ستیانکرد به گه پان به ده ورووبه ره که داو به بی هیچ ده سکه و تیک ناوچه که یان جیهیشت، دوی خوله کیك خواردنه که م ته و او کردو قاپه کانم کو کردنه وهو هیئامنه وه ژووری چیشتخانه که، جاریکی تر چوموه وه سهر تارمه که و سهرنجیکی دهره وه مدا، پاشان هه موو دهرگا و په نجه ره کانم داخستن، هه موو که لین و قورژبنیکی مالله که م پشکنی، هه لسوکه وتی (صوفی یاسین) وای لیکرد بووم ئامیری بی ته له که نه هیئمه دهره وه هه تا ته واوله چۆلی مالله که دلتیا نه بمه وه،

له بهرده م ئامیره که دا دانیشتم، سهرگهردان بووم له چۆنیه تی دارشتنی ئه ونامه چاره نووس سازهی که ده ینیرم، قسه کانی جه مال عبدالناصر هه ره له میشکما ده له رینه وه له وپۆژه وه که گوتی: ((ئیسرائیل شه ری ده ویت؟ منیش پییده لیم، سهر سه رو سه رچاو یاخوا به خیری بی بۆ ئه وشه ره))، موشیر (عامر) یشم بیرکه وته وه که له خو شیاندا پیده که نی، فرۆکه وانه کانیش له ده وری عبدالناصر داوایان ده کرد که فه رمانیان پیبکات به زووترین کات ئیسرائیل له ناویه رن، پیش ئه وه ی ئیسرائیل هیرشیان بۆ بکات.

کاتی په یوه ندی کردنه که نیو کاتزمیر دواکه وتبوو، به لام واده رکه وت سهر یازی سهر بی ته له که له ئیسرائیل له چاوه روانیدا بوو، بۆیه له گه ل ناردنی یه که م نیشانه ی په یوه ندیکردن، یه کسه ر وه لامی دامه وه، منیش داوام کرد ده خوله ک چاوه ری بیت، پاشان به په له ئه و په یامه م نارد: نیوه رۆی ئه مپۆ (من) و (عبدالناصر) و (عامر) و (صبری) و گه وره به برسه کان، سهردانی (بیر کفکفا) مان کرد (.)

عبدالناصر له بهرده م فرۆکه وانه کان رایگه یاند که که نداوی (تیران) دابخریت به رپووی که شتییه ئیسرائیلیه کان و ئه وکه لوپه لانه ی بۆ ئیسرائیل ده چن (.)

فرۆکه وانه کان داوایان کرد ریگه یان پی بدریت به په له هیرش بکه نه سهر ئیسرائیل، ده م به دمانتییه کی توند دروستبوو، چونکه عبدالناصر باوه ری وابوو که ئیسرائیل هیرش ناکاته سهر مصر (.)

جەنەرال(فەرىد سەلامە) بەرپۆتەبەرى جموجۆلە سەربازىيەكان، پىيى واىە سىنا بەكەلكى ھىلى
بەرگىرى كردن نايات، بۆيە واپىيويستە بەزويى باشوورى(النقب)داگىرېكرىت(۰)
ھىزى ئاسمانى (مصر) داواى ئەو دەكەت، لە بەرەبەياندا بەھىرشىكى كىتوپر ھەلكوتنە سەر
فرۆكەخانە ئىسرائىلىيەكان و ھەموو فرۆكەكان تىك بشكىنن، پاشان شەرىكى سەرتاسەرى
دەست پىيكات(۰) كۆتايى ھات.

لەكاتى نامەكەدا لىكدانەو ھەم بۆ ئەودىمەنانەى ئىمپرو دەكرد كە لە(بىر كەفكا) بىنيوومن، واشم
ھەست بەخۆم دەكرد، بەناردنى ئەونامەيە ھەكو جاسوسىكى ھەوالگىرى، تەواوى ئەركەكەى
سەرشانم ئەنجام داو، كەسانى بوارى ھەوالگىرى دەبىت ئەو ھەوالانەى كە دەيانگەيەنن
پاك وپوخت بن، پىش بىنى و ئەگەريان تىنەكەوئىت، وئىستگە سەركەكەى ئىسرائىل داواى
لىكردم لەچاوەرواندايم، منىش مەترسى ئەو ھەبوو نەو ھەكو ماشىنە پروسىيەكە
بگەرىنەو ھەروبو بەرەكەو كارەكەم ئاشكرا ببىت، پاشان وئىستگەكە دەستى كەردەو
بەپەيوەندى، داواى ئەو ھەى كە لىكدانەو ھەم بۆنیشانە نەينەكان كەرد، بۆم دەركەوت نامەكەيان
برىتييە لە:

(دەمانەوئىت لىكدانەو ھەى تۆ بزەنن، دەربارەى چۆنەتى بەرپەردانەو ھەى ھىرشەكە).

دەمزانى ئەفسەرى وئىستگەكە چاوەرپى لىكدانەو ھەكانى منى دەكرد، بۆئەو ھەى بەزويى
بىگەيەنئە بەرپۆتەبەرى ھەوالگىرى، ئەوئىش لەگەل بەرپەرسە مەدەنەكانى دەولەتدا تاوتويى
بەن و لەژىر رۆشناييەكەيدا بىرپارىك دەركەن، واشم لىكدەدايەو ھەبەرپۆتەبەرى ھەوالگىرى
پىيان بلىت: ئەو زانىاريانە لەكەسىكى خۆمانەو ھەى بەتەواوى جىگەى متمانەيە، لىكدانەو ھەى
خۆشم بەم شىو ھەى بۆ ناردن:

(واى لىكدەدەمەو ھەكەھەلگىرسانى شەرىكى سەرتاسەرى ئەگەرىكى دوور نىيە، دووبارەى
دەكەمە كەئەگەرىكى دوور نىيە(۰)كۆتايى ھات.

داواى تۆ سەعات لەو ھەى كە زانىارييەكان گەيشتنە دەست سەربازە پلە يەكەكەى ئىسرائىل،
سەعات چواری بەرەبەيان سەركردەى گشتى سوپاى ئىسرائىل گەيشتە لای سەروكى دەسەلاتى
مەدەنى كە لەخەويكى قورسدابوو، داواى ئەو ھەى كەخەبەرى بۆو، سەركردەى گشتى سوپاى

ئیسرائیلی دیداری کردو، پیی گوت: ((عبدالناصر داخستنی تهنگه بهری (تیران)ی
پراگه یاندووه))، له وکاته دا سه روکی دهسه لاتی مه دهنی سه رنجیکی دایه سه رکرده ی گشتی
سوپا و گوتی: (عبدالناصر که ی ئەم هه والهی پراگه یاندووه له کوی؟ ئەویش وه لأمی ده داته وه:
نیوه پوی دوینی له (بیر کفکفا)، هه مان کات ئە وه شی پراگه یاندووه که هه موو که نداوو
تهنگه به ره کان دا بخرین به پرووی که شتیه کانی ئیسرائیل و، ئەو که شتییه بار هه لگرانه ی پرو
له ئیسرائیل ده که ن.

سه روکی دهسه لاتی مه دهنیش سه ری به رز کرده وه و ئوچه ئو حیکی لیوه هات و گوتی: ئەدی
لیکدانه وه کانی ئیوه چوئن؟ سه رکرده ی گشتی سوپاش هه ر وشه یه ک که له ده می
ده هاته دهره وه واتایه کی زوری ده گه یاندو به هیمنی وه لامیدایه وه: نوینه ره که ی ئیمه له قاهره
ده لیت: به دووری مه زانن شه ر هه لگرسیت.

له ده ستدانی هه ولێك

(پینچ شه ممه) 25 ی ئایاری 1967

ئه و ماشینه رووسییه ی که شوینی له ره له ری بی ته له کانی ئاشکراده کرد، به شه قامه گشتیه که دا تیپه پری، منیش سه رکرده ی هیزی ئاسمانی له چاوه پروانیدا بوو سهردانی بکه م، نه ده کرا له و دیداره دوا بکه وم، له هه مان کاتیشدا، ویستگه سه ره کیه که ی ته لئه بییش له چاوه پروانیدا بوو په یوه ندی پیوه بکه م، که وتمه بیرکردنه وه، ئاخۆ سهردانه که ی سه رکرده ی هیزی ئاسمانی بکه م، یان په یوه ندی کردنه که م ئه نجام بده م له گه ل ته لئه بیب؟ گه ی شتمه ئه و ئه نجامه ی که ئه گه ر له ماله وه بمینمه وه و نامه که بنیرم، له وانه یه ماشینه روسیه کان بینه وه ده ور بوه ره که و له کاتی په یوه ندی کردنه که دا ده ستگیر بکریم، به لام شتیکم بیرکه وته وه وای لی کردم سهردانه که نه که م و په یوه ندیه که م ئه نجام بده م، شه ش مانگ پییش ئیستا (صدقی محمود) له ئاهه نگی دامه زانندی هیزی ئاسمانیدا و تاریکی خوینده وه گوته: رۆژیک دیت له ماوه ی دوو کاتژمیردا هیزی ئاسمانی ئیسرا ئیل تیگده شکینین، وام هه ستکرد ئه و په تی سیداره یه ی ده سه له به سه ر سه رمه ویه، ئه و ئه و جار شه هاتۆته وه گوپی و هه ره شه م لیده کات، ئه و کاته ی له ئیسرا ئیل بووم داوام کرد ددانیکی ده ستکرد له ناو ده ممددا بچینن که حه بیکی ژه هراوی تیدابیت و به به رگیکی پلاستیکی داپۆشرا بیت، ئه و حه به ئه و نه ده کاریگه ربوو داوی لابرندی کیفه پلاستیکیه که ی و زمان لیدانی له ماوه ی چوار خوله کدا ئه و که سه ی ده کوشته، منیش بریارمدا بمینمه وه په یوه ندیه که م ئه نجام بده م، هه ر کاتیکیش ئاشکرا بووم گویم له ده نگی قاچه کانیا ن و لیدانی ده رگا که ده بیت، بۆ ئه وه ی ده ستگیرم بکه ن، هه موو نیشانه نه ئیه کان ده فه وتینم و بی ته له که ش له کار ده خه م، کیفه بلاستیکیه ی ددانه که ده رده هیتم و زمانی پیدادینم.

به م پییه داوی چه ندین جار له کورته کردنه وه و پیدا چوونه وه، ئامیره که م ده ره ئیا و ده ستم کرد به نارندی نامه که، پییش ئه وه ی ماشینه رووسییه که هه ستم بییکات.

دوو رۆژ پییش ئیستا، واته: رۆژیک داوی سهردانه که مان بۆ (بیر کفکا)، (زکریا محی الدین) داوی کردم له نو سینگه که ی سهردانی بکه م، به رانه ر یه کتری دانیشته ن، ئه و تازه پۆستی سه روکی

حکومەتی وەرگرتبوو، لە هەمان کاتیشدا بە پررسی هەموو دەزگا جاسوسیەکان و ئاسایشی کۆماری (مصر) عەرەبی یە کگرتوو بوو، منیش وەکو ملیۆنەریکی بازرگانی چەک، دۆستیکی دڵسۆزی کۆماری (مصر)م، پرسیاریکی لیکردم، هەر هەمان پرسیاریبوو کە دەسال لەمەوپێش لێی کردبووم. گوتی:

چەکە ئاسمانییەکانی ئیمەت پێ چۆن؟ خۆم وانیشاندا بەراستی وەرستی وەرستی وەرستی، بۆیە گوتم: لەوسالانە ی دوایدا زۆر پێشکەوتنی بەخۆیە وە بینیو، چاوەکانی تێپریم و گوتی: ئایا زۆر گۆراو؟ توانای ئەوەی هەیه بەگوزیکی لەناو بەر هیزی ئاسمانی ئیسرایلی تیک بشکێنیت؟ پرسیارەکە ی هیچ رقی هەستان و هەلچونیک ی پێو دیارنەبوو، بۆخۆشی دەتگوت خەنجەرێکە و لەناو سەهۆلدا دنراو، وەرلام دایە وەو گوتم: من زۆر شارەزاییم نیە لە هیزی ئاسمانی ئیسرایلی، بەلام گونجاویشە ئەو گورزە لەیەکی هەلۆ شینی، وەرلامیدامە وەو گوتی: بەلام لیدانی ئەو گورزە هەرگیز لەسیبەری سەرکردایەتیەکی شکستخوادووی وەرک ئیستادا نابیت.

وەرلامەکە ی لەیەک کاتدا پرسیاریش بوو وەرلامیش بوو، منیش نەمدەویست بیورویتم، نەشمدەویست وام لیتیبگات کە من دڵسۆز نیم، لە بەرچاوی بە پررسەگەرەکان خۆم دەر دەخەم، بۆیە گوتم: سەرکردایەتی هیزی ئاسمانی (مصر)، شکستخواردووی نیە، (محمودی) هاویرم خاوەن فەلسەفە یەکی تایبەتە بە هیزی ئاسمانییە وە، ئەو فەلسەفە یەش بە ئەنجام دەگە یەنی، مەرچیش نیە فەلسەفە یەکی تەواو بییت.

محر الدین قسەکانی پێ پریم و گوتی:

(محمودی) هاویرت، رۆژیک دادیت دەدریتە داداگاو دەخریتە زیندانی سەرەکی سوپاوە، بەتۆمەتی خیانەتکاری خاک و نیشتیمان، پاشان بێدەنگ بوو، منیش بیرم دەکرده وەو لە بەرخۆمە وە دەمگوت: دەبییت توانای چ وەرلامیکم هەبییت لە بەرانبەر قسەکانی ئەو دا؟ دوا ی کەمیک گوتی:

لەو بەتالایە ی پشنتە وە فێوکە یەکی هیلیکۆبتر ی بچووک وەرستاو، فێوکە وان و پاسە وانە کەش پیاوی دڵسۆزی منن، ئەو ناسنامە یەش بگرە، ئەو تاییبەتە بەتۆ، دەتوانیت بەهۆیە وە بچیتە ناو

هه موو سه رباژگه و باله خانه كانى هيزى ئاسمانى كۆمارى (مصر)ى عه ره بى، ناسنامه كهى هه لدايه سه ر ميژه كه، منيش بيرم نه ده كه وته وه كهى من وينه تاييه تى خۆم داوه تى، ناسنامه كه مۆرىكى خرى پيوه بوو، مۆرى ده زگاي موخابه رات بوو، مۆرىكى تيريشى ليدر ابوو، ناوو پلهى (زكريا عبد المجيد محى الدين)ى به ته واوى به سه ره وه بوو، پاشان پيگوتم:

هه ر ئيستا برۆ، به ناو هه موو فرۆكه خانه و بنكه ئاسمانيه كاندا بگه پرۆ، شوينى نۆژهن كردنه وه كان و هه موو ماشينه كانى گواستنه وهى سووته مه نى به سه ركه وه، به باشيش سه رنجى ئه وشوينا نه بده كه له ميوانه كان قه ده غه يه ببينن، دواى (48) كاتر مييريش وه ره وه بۆلام، راپۆرتيكي تيروته سه لم پيشكه ش ده كه يت، هه موو كه مو كورپه كانى تيدا ده ستنيشان ده كهى، پاشان گوتى: ئه گه ر بيت و شتيكم لى بشاريته وه، ئه وا له ما وهى دوو كاتر مييردا ده رتده كه م له (مصر)، پاشان باوه شى ليدام و گوتى: ئه ي ئه نوهر به گ، ئوميدى سه ركه وتنت بۆ ده خوازم، باوه ريشم پييكه كه تۆ جيگه ي متمانه ي منى، ئه ركى سه رشانمانه ئيمرۆ يه كگرتوو بين به پرووى هه موو خيانه ت و گه نده ليه كدا، خوا پشت و په نات بيت ئه ي ئه نوهر.

منيش له شوينه كه م هه ستام و، هه ستم به خۆم ده كرد كه وه كو جازان گه نج نه ماوم، كه مه ره باريكه كه م ئه ستور بووه و، سيماي گه نجايه تى له چاوه كانمه وه نادره وشيته وه، پاشان وه لامى (محى الدين)م دايه وه و گوتم: ئه ي سه رۆكى حكومه ت، بى ئوميدت ناكه م.

به په له هاتمه ده ره وه بۆناو فرۆكه كه، بيرم له وه ش ده كرده وه كه گه شته كه م (48) كاتر ميير ده خايه ني، ئه وه ش ده بيته هۆى ئه وهى نه توانم په يوه ندى به ئيسرائيله وه بكه م، كه واپيوستبوو پۆژانه دوو جار په يوه ندى بكه م، ئه گه ر هه رنه بيت ده بيت پۆژى جاريك په يوه نديان پيوه بكه م، بۆئه وهى دلنيان له وهى كه من زيندووم.

له دوو پۆژهدا هه زاران كيلومه ترم برى و، له بيري خۆمدا به ته واوى وينه ي هه موو شته كانم كيشان، به وشيوه يه ي له وانه سه ره تاييه كانى قوتابخانه ي (فيشلى)ى ماموستامدا فيرى ببووم، دواى دوو پۆژگه رامه وه بۆلاى محى الدين و، له گه ليدا دانيشتم، ئه و (محى الدين)ه ي كه هه موو جاريك (فيشلى) ناگادارى ده كردمه وه له چۆنيه تى له مامه له كردن له گه ليدا، به لام ئه وه

ئىمىرۇ بويىپەرى پىزىو شىكۆدارىيەۋە لەكارەكەمدە سەرگەۋىنىكىم بەدەستەيتىنا، زۆر گەۋرە تىرىبو لەۋەى (فىشلى) پىششىنى دەكرد.

(مى الدىن)، زۆر بەباشى گويى لىگرتبوم، وشەيەكىشى تۆمار نەدەكرد، بەلام ھەستىشم دەكرد دەنگەكەم بەئامىرىك تۆماردەكر، ئەگەر مى الدىن ھەستى بە بابەتىكى گىرنگ كىردبا لەقسەكانمدا، پاشان كاسىتەكەى لىدەدايەۋە، ئەۋەش ناۋەرۇكى قسەكانم بوون:

لەناۋ جەرگەى سىنادا تۆپىكى پادار ھەيە، ۋاپىدەچىت لەناۋچەكانى تر دابرايىت، چونكە لەنىۋان ۋىستگەى پادارى (الكونتىلا) ۋىستگەى پادارى (لوبييا)، بۆشايىەكى زۆرەيە كەھىچ ۋىستگەى پادارى تىدا نىە، كەفرۇكەكان دەتوانن بەۋ بۆشايىەدا بفرن ۋ تۆرە پادارەكانىش ھەستىان پى نەكەن، دەشمزانى ئەۋگىرغىتە بەۋ دەمودەستە چارەسەر ناكىت، ئەۋناۋچە بەتالەش گىرنگىەكى ۋەھاي نىە، نەفرۇكەخانە ۋ نەپىگاي فرۇكەخانەكانىشى پىدا نارۋات، ئەگەر فرۇكەكانى ئىسرائىلىش ھىرش بكن، لەۋىۋەنايەن، بەلكو بەسەر دەريادا دەفرن، يان بەرەۋ باشۋور بەدەۋرى سىنادا پىچ دەكەنەۋە، بەلام ھەرچونىك بىت ئەركى سەرشانم بوۋ راپۆرتىكى ورد نامادەبكەم بۆ سەرۇكە نويىەكەم (مى الدىن)، بەردەۋام بووم لەقسەكانم ۋ گوتم:

لە(بىركىكفا)ش، ھەموۋ ئەۋ شىشە ئاسنانەى بۆ چاككردەنەۋەى رىپرەۋە كۆنكرىتەكەى فرۇكەكان بەكاردىن لەفرۇكەخانەكاندا، لەعەمبارىكى دووردا دانراون، كەتۋنە پاش كۆمەلىكى گەۋرەى كەلوپەل ۋ تەقەمەنىەكانەۋە، لەكاتى پىۋىستدا ناتوانىت پىش نىو كاترئىمىرش نامادەبكرىن، بەلام ئاگادارم نەكردەۋە كە لە(العرىش)، بارەكە ۋىرانترەۋ، بەستە شىشەكان لەدەرەۋە دانراون ۋ دانەپۆشراون، ھەۋاي شىدارى سوپىرى دەرياش كىردۋونى بەپارچەيەك ژەنگ، ئەگەر سەربازىك بىەۋىت يەكىك لە شەبەكە ئاسنانە دەست بداتى، ھەموۋى لەناۋ دەستىدا ھەلدەۋەرىت، درىژم بە قسەكانم داۋ گوتم: لە(فايد)ىش لەۋ شىشە ئاسنانەم بەرچاۋ نەكەۋت، بۆ چاككردەنەۋەى فرۇكە خانەكان لەكانى پىكانىاندا، لەفرۇكەخانەى (الماظە)ش كەلوپەلە سەربازىەكان ۋ تەقەمەنىەكان بەپەرش ۋ بلاۋى لەنرىك ۋىستگەيەكى سوۋتەمەنىەۋە دانراون، بەبى ئەۋەى ھىچ ھۆكارىكى سەلامەتتىان لەبەرچاۋ گىرابىت، فرۇكەخانەى (الماظە)، ۋەكو دواكانىكى تالانكرۋا ۋايە كەدزەكان دۋاي ئەۋەى پۆلىس دەگاتە سەرىان شتەكان

بەپەرش و بلاوى جىدەھىلن، ھىچ بەپىرسىكى ناو فرۆكەخانەكە نەيتوانى بۆم پروون بكاتەو ھەھۆى ئەو ھەچىيە ماشىنەكانى گواستىنەو ھەي سووتەمەنى لەگەراجە تايبەتەكانى ماشىنى ئاگركوژاندنەو ھەكان رادەو ھەستان، ھەروەھا شەش ھەليكوپتەرى تازەم بينىن لەجۆرى (مىل 6) لەسەرشۆستەيەك رېزىكرابوون پېرەوى فرۆكە نەفاسەكانىيان تەنگەبەر كرەبوو، ئەو ھەندەش لەنزىك يەكەو ھە دانرابوو زۆر بەئاسانى ھەموويان بەبۆمبىك دەتەقەيرانەو، بەبىرو پاي من پىويستە چاويك بە پىكخستىنەو ھەي فرۆكەخانەي (الماطة) دا بخشىنرەتەو، واشم پىباشە فرۆكەكانى جۆرى ميك لەفرۆكەخانەي (الماطة) بگوازىنەو ھە بۆ فرۆكەخانەي رۆژئاواي قاھىرەو، پاشانىش كەلوپەلە يەدەگەكان و پىداويستىەكانى بگوازىنەو ھە.

دىاربوو (مەھى الدين) ھەموو تىروانىنەكانى منى لەبەرچا و گرتىبوون و فرۆكە ميكەكانى گواستىبوونەو ھە بۆفرۆكەخانەي رۆژئاواي قاھىرە، بەم پىئەش من فرۆكە ميكەكانم ئامادەكرەن بۆئەو ھەي گورزىكى چاكي ھىزى ئاسمانى ئىسرائىليان بەركەوئىت، چونكە دواي ھەفتەو نىويك لەدىدارەكەم لەگەل مەھى الدين، شەر دەستى پىكرەو فرۆكە ئىسرائىليەكان توانىيان فرۆكە ميكەكانى فرۆكەخانەي رۆژئاواي قاھىرە تىك بشكىنن، فرۆكەخانەي (الماطة) ش كەگەورەترىن فرۆكەخانەي ھىزى ئاسمانى (مەصر) بوو، بەھۆى ئەو ھەي كە بەرگرى ئاسمانى نەبوو، ئىسرائىليەكان توانىيان دوو لەسەر سىي فرۆكە بارەلگەرەكان لەناو بەرن.

مەھى الدين لىي پىرسىم: ئەدى فرۆكەخانەي (الغردقە) و (الاقصر) چۆن؟

منىش بەپەلە ھەلامم داىەو ھە: لەھەموو فرۆكەخانەكانى تر باشتەن، عەقىد (ابوالعزم) رۆللىكى گىرنگى ھەيە لەو ھەي، فرۆكەخانەكان بەتەواوى رىكخراون، عەمبارەكانىش بەباشى دەپارىزىنن، ھەموو سەربازىك لەو ھەي شويىنى تايبەتى خۆي دەزانىت و ئەركەكەي سەرشانى ئەنجام دەدات.

پىرسىارى لىكردم: ئەدى فرۆكەكانى تۆپۆلىف چۆن؟

منىش گوتم: لە چ پروويەكەو ھە؟

ئەويش گوتى: ھەستت بەرانبەريان چۆنە؟

منىش گوتم: زۆر نايابن، ھۆكارىكى زۆر باشى و پىرانكارىن.

وہکو بلیئی واخەریکە لە قولایی خەونیکدا نقوم دەبیّت، گوتی: ئای ئەگەر پۆلیک لەو فرۆکە تۆپۆلیفانە دەگەشتنە سەر تەلئەبیب، ئەوا شەر کۆتایی دەهات، دواى ئەوہی تەلئەبیبیان بۆمبا باران دەکرد، ئیسرائیل ناچار دەبوو دەست دادات.

سەرم باداو گوتم: نەخێر، من باش دەزانم ئیسرائیلیەکان وا بەئاسانی دەست دانادەن، ئەوہم بەچاوی خۆم بینی لەناوہ پراستی ئەفەریقیا، هیزەکانی دەولەت دەوری ناوچە یەکی بەرفراوانیان دابوو، بەرەو پێشەوہ دەرپۆشتن هەرشتیک هاتبا یە پێان دەیانسووتاند، ئادەمیزادیک دەرنەچوو، پیاوہکان دەکوژران و مندالەکانیش بەنیزەى تەفەنگەکان سەردەبەردان، ئافەرەتەکانیش دواى ئەوہی دەستدریژی دەکرایە سەر ناموسیان، هەلەدرانە ناوئاگرەوہ، بەلام کەسێکم نەدیت دەست دادات، ئەمە سروشتی ئادەمیزادە.

ئەمە وتووێژی ئەم بەیانیه بوو لەگەڵ محی الدین، پاشان گەرامەوہ مالەکەم بۆئەوہی پەیوہندی بەو یستگە سەرەکیەکەوہ بکەم، بەلام زۆر بەناخۆشی توانیم پەیوہندیەکەم ئەنجام بەم، لەکاتی پەیوہندیەکەدا نەمتوانی درێژە بەپەيامەکەم بەم، بۆیە بەکورتی رووداوہکانی ئەو دوو رۆژەى رابردووم بەو شیوہیەى خوارەوہ پەيام کرد:

(لەبەیانیهوہ پۆلیک فرۆکەى (تۆپۆلیف) و دوو پۆل فرۆکەى (میک 21) لەفرۆکەخانەى پۆژئاواى قاہیرە جیگیر دەکرین، ھەر وہا (3) پۆل (الیوشن) و دوو پۆل (میک 21) و پۆلیک (میک 17) لەفرۆکەخانەى (الماظة) جیگیر دەکرین، لەسینا ناوچە یەکی چۆل ھە یە راداری تیدا نیە، ئەگەری ئەوہە یە لەھەر چرکە یە کدا ھێرشیکى لەپرتان بکریتە سەر). (کۆتایی).

ئامیری بى تەل و کاغەز نیشانەکانم لەسەر میزەکە ھێشتنەوہ، بۆئەوہى بۆم دەرکەوئ ناخۆ موخابەراتى (مصر) ھێرش دەکەنە سەر مالەکەم یان نا، دواى نیو کاتر میتر تۆزیک ھێور بوومەوہ، ئامیرەکەم خستەوہ ناو قاسەکەوہو، بەرەو سەرکردایەتى ھیزی ئاسمانى پۆشتیم، پێویستیم بەوہ نەبوو پرسىارى زۆر بکەم، ئەوہندەى بەچا و بینیبووم بەس بوو بۆئەوہى بزائم چى روودەدات، چوومە نوسینگەکەى (محمد عیفى) سەرکردەى جموجۆلە ئاسمانیەکان، بەبى پێشەکی یەکسەر پرسىارم لیکرد: کەى (ھێرشەکە دەست پیدەکات)؟ چاوەکانى تیبیریم و نەیدەویست لەبەر پرسىارەکەم رابکات، بۆیە وەلامیدامەوہو گوتى: بەیانى، پێش کازىوہى

بەربەيان، لەيەك كاتدا گورزىك ئاراستەى ھەموو فرۆكەخانەكانيان دەكەين و ھەموو فرۆكەكانى(مىراج و، الفيتور، المستير، الاوراغان) تىك دەشكىنن و، بەدواى ئەواندا فرۆكەكانى(تۆپۆليف) دەنيرىن، واتە بەگورزىك (300) تەن تەقەمەنى دادەبارىنن سەر شارەكە، بەم پىيە ھەموو شارەكە ئاگر دەگرىت، پاشان فرۆكەكانى (اليوشن) دەنيرىن بۆ بۆردومانى ئامانجە دەستنیشان كراوھەكان، لەھەمان كاتىشدا فرۆكەكانى(تۆپۆليف) دەگەپننەو ھەبۆئەو ھى جارىكى تر خۆيان پىچەك بکەنەو ھە.

زەردەخەنەيەك ھاتى، بەجوولەى دەستم پىسارىك ئاراستەكردو گوتم: ئەى دواى ئەو ھە من دەبىت چى بکەم؟ ئەگەر ئىسرائىل نەمىنى، ئىوھش پىويستىتان بەمن نامىنن، ئەوسا ناچار دەبنم بەرھە باشوورى ئەفەرىقا بىرۆم، واپىدەچىت لەوى بەو نىزانە ئالوزىيەك سەر ھەلدا، بوارى كارەكەى منىش لەوى زۆر فراوان دەبىت.

(عفىفى) گوتى: دواى ئەوسەرکەوتنە، ئاھەنگىكى گەرھە سازدەكەين ھەفتەيەك بخايەنن، لەھەموو قاھىرە كچىك ناھىلنەو ھەبلىت من خۆشى و لەزەتم دەست نەكەوتو ھە.

ئەو دىدارەم ھەتاكاتى نىو ھەپۆى خاياند، دواى ئەو ھەگەرامەو ھەمالەكەم، نەمدەتوانى ھىچ پەيوەندىيەك بکەم تاكاتى پەيوەندى كردنەكە، ھەردووك ماشىنە روسىيەكەش لەو دەورووبەردا دەسورپانەو، يەككىيان بەھىواشى بەبەردەمى مالەكەى مندا تىپەپەرى، لەھەولى ئەو ھەدابو ئامىرە پىشكەوتو ھەكانى ناو ھەو ھەلەرەلەرىك لەمالەكەى مندا تۆمارىكات، بەلام كارىكى ئاسانىش نەبوو، لەبەرئەو ھەى جموجۆلىكى زۆرى پەيوەندى ھەبوو لەنىوان فرۆكەخانەكان و سەرکردايەتى و يەكەكانى سوپاى (مصر) و سەفارەتخانەى روسىادا.

دواى نىو ھەپۆ لەرىگەى تەلەفونەو ھەلەلەين پاسەوانەكەى(صدقى محمود) ئاگادار كرامەو ھەكەكاتىمىر پىنچ ئامادەم لەسەرکردايەتى ھىزى ئاسمانى بۆ چاوپىكەوتن لەگەل سەرکردەى ھىزى ئاسمانى(صدقى محمود)، لەو كاتە ديارىكراو ھەشدا وىستگە سەرەكەكەى تەلئەبىب دەكەوتەكار بۆ ھەرگرتنى پەيامەكانم، من بىرپارى ئەو ھەدابو پەيوەندىيەك لەگەل تەلئەبىب ئەنجام بەم، ھەرچەندە دەشمزانى ئەو ھەدوا پەيوەندىيە لەنىوان من و وىستگە سەرەكەكەدا،

چومەسەر تارمە تاريكەكەو دانىشتەم، ھەركەسىك منى بينىبا دەيگوت: ئەوپياو ھەموخەفەتيك لەناودلیدا نيه .

پيش كاتى دياريكراو، چومەو ھە ژورەو ھە دەرگاو پەنجەرەكانم بە جوانى داخستن، كاتژمير پينچ دەخولەك يەك جار ئاگاداريەكم دا بەويستگەكەو، ئەوانيش ھەلاميان دامەو ھەو ئەو پەيامەم بۆ ناردين:

(بەيانى لەگەل كازيو ھە بەرەبەياندا فرۆكەخانەكانتان دەكەونە بەر گورزتيكى لەپەر (دوبارەى دەكەمەو): لەگەل بەرەبەياندا گورزتيكى بەرفراوانتان بەردەكەوييت). تەواو.

دواى ئەو ھەويستگە سەرەكپەكە داواى ليكردم پەيوەنديەكە دوبارە بكەمەو، بەلام من ھەلام نەدايەو ھە وشەيەكى ترم لەپەيامەكم زيادنەكرد، لەناو مالەكەمدا چاوپيئي ئەو ھەم دەكرد بين دەستگيرم بكەن، لەوكاتەدا زەنگى تەلەفونەكە لييدا، بىرم كەوتەو ھە (صدقى محمود) لەسەر كرايەتى ھيزى ئاسمانى چاوپوانم دەكات.

ھەموو شتەكانم داخستن بەپەلە بەرەو سەر كرايەتى ھيزى ئاسمانى كەوتەپيئي.

وا برياربوو پوژى ھەينى پيكتەوتى 26 ى مايو، لەبەرەبەياندا ھيرشەكەى (مصر) دەست پيكتات بۆسەر ئيسرائيل، دوو پوژ پيشتر ئەم ھەوالە بەسەر ھەموو فرۆكەخانەكانى سينادا دابەش كرابوو، پاشان ميدياكان بلاويان كردهو، بەلام كەسيك ھۆكارەكانى دواخستى ئەو ھيرشەى بلاونەكردهو.

پوژى ھەينى پيش بەرەبەيان، فرۆكە ئيسرائيلەكان ئامادەباشى خويان ھەرگرت و كەوتنە فرين بە ئاسمانى ولاتدا، بەبەرەوام بەسەر دەرياو بەسنورى سينادا دەخولانەو، ھەنديكيشيان بەرەو دەرياي سوورو كەرتى غەزە دەفرين دەنگەكەيان ئاسمانى پركدبوو، كەپيويستيشيان بەسووتەمەنى دەبوو دەنيشتنەو ھە فرۆكەى تر شويني ئەوانى دەگرتەو، رادارەكانى (مصر) یش كە بەدریژايى سنور دانرابوون لە سیناو كەرتى غەزە، توانيان جموجۆلى فرۆكە ئيسرائيلەكان ئاشكرا بكەن، بۆيە سەر كرايەتى ھيزى ئاسمانى برياريدا ھيرشەكە بۆسەر ئيسرائيل دواخرييت بۆ كاتيكي تر، دواى دوو سەعات كە بۆيان دەركەوت جموجۆلى فرۆكە ئيسرائيلەكان ئارام نەبوتەو، يەكجارى بريارى ھيرشەكەى سەر ئيسرائيليان ھەلۆھاندەو.

بەرەو هیندستان

30 ئایاری 1967

سەرکرده گەرەکهی موخابەرات، که یه که مجار (30) سال له مه و پیش بینیبوم، دواجاریش سال ونیویک پیش ئیستا بینیبوم وه به ته وای گۆرابوو، وامزانی که سیکی تره، کاتیك چوممه ژورره که ی ژیر زه وییه وه، له بهرم ههستا بۆئه وه ی پیشوازیم لئیکات، گۆراوی دیمه نه که ی به ته وای سهرنجی پراکیشام، به وکه سه نه ده چوو که دواجار بینیبوم، ئه وپیاوه ش که پاش که میکی تر له لایه کی ژورره کدا چاوپیکه وتنی له گه لدا ده که م، وه کو جاران گه نج نه مابوو، پیری به مووه کانی سهریه وه دیاربوو، گنج ولۆچیش نئوچاوان و ده ورره ی چاوه کانی گرتبوه، له به رانه ریدا ئه وه ههسته ی جارانم نه بوو که رقم لیداگرتبوو ئه وکاته ی که ره زامه ندی نیشان نه ددا له (مصر) بگه ریمه وه بۆ ئیسرائیل و پیی گوتم: (له مصر بمینه وه) بۆرۆژیکیش بیئ پیویستیمان بیئ ده بیئ، نه ک رۆژیکیش له وانه یه ته نها یه ک کاترمیر پیویستیمان بیئیت.

له تیشکی چاوه کانیه وه ههستت به وه ده کرد که به ته وای پابه ندی برپاره کانی سهرکرده ی بالایه و دنیایه له وه ی سهرکه وتن به دهست دینیت، هه روه ها له چاوه کانیه وه ههستم به هیلای و ماندووونیکی زۆر ده کردو، باشی لۆ تیده که یه شتم که ریزیکی تاییه تم لیده گریت، به شیوازی پیشوازیکی ئه وه نده گهرم پیشوازی لیکردم، ههستم به خۆم ده کرد، که خۆشه ویستی خۆی بۆمن درده برپیت و گوتی: سهرئه نجام به بی کیشه گه یه شتیه لمان؟ منیش گوتم: به لۆ به بی هیچ گرفتیک، پاشان له گه ل زه عیمه ئه سمه ره که ی به رپوه به ری هه والگری سوپا ده ستمان خسته ناودهستی یه که وه له هه والی یه کتریمان پرسی و دانیشتم و گوتم: من به په له م، ئایا ده تانه ویئ قسه کانم بنووسنه وه؟ زه عیمه ئه سمه ره که گوتی: نه خیر، ده بیئ به هۆی نامیریکه وه هه موو قسه کانت تو ماریکه یین، نامیره که ی به گه رخست و منیش وه کو گوته وه ی وانه یه ک که پیشتر له ناو فرۆکه که دا خۆم بۆ ئاماده کردبوو دهستم پیکردو گوتم: باری سیاسی و سهریازی (مصر)، دوا ی شکسته یانی هیرشه ئاسمانیه که، که برپاربوو به ره به یانی رۆژی 26 ی ئایار دهست پییکات، به م شیوه یه ی خواره وه یه:

سەرکردەى بالا گوتى: بەلى، من بەناوى ھەموو ئەوخە لکانەو ھە سوپاست دەكەم، كە تا ئىستاش نازانن ھۆى شكستھىناى ئەو بېرىارە چى بوو، من لەناخى دلمەو ھە سوپاسى تۆ دەكەم. ۋەلام دەو ھەو گوتم: (مخى الدين) بۆخۆى ئەو ھەوالەى پىراگە ياندم، كاتىك كەداواى كردبوو بەيانى رۆژى شەممە لەنوسىنگەكەى خۆى بمبىنىت، لەراستىشدا يەكە مجاربوو من مخى الدين ببىنم بەتورەى، گوتى: لەسەر كرايەتى ھىزى ئاسمانى (مصر) يدا، جاسوسىكى خۆفرووش ھەيە، من دەزانم كىيە، بەلام رۆژىك خۆى دەبىنىتەو ھە پلەى (فەرىقى يەكەم) ھەكەى لى دامالراو ھە خراو ھە زىندانەو ھەو چاوپەى دادگايى دەكات، زۆر گرفت نەبوو بەلام ھەو بەزانم مەبەستى لەكىيە، چونكە لەھەموو ھىزى ئاسمانى (مصر) دا تەنھا تاقەكەسىكى تىدا بوو بەوپلەيە، ئەو ھەو سەرکردەى ھىزى ئاسمانى بوو، ئىنجا مخى الدين بەردەوام بوو لەقسەكانى و گوتى: ئەو ھەلە چاكەمان لەدەستدا، ئىستاش ئىسرائىلىيەكان لەئامادەباشيدان، ھەموو ھىزەكانيان كۆكردونەو ھەو شەوورۆژ چاوپەى كراو ھەو، ھەموو دنياشمان لى تىگەيشت، ئىستا لەھەموو شوپىنىك باسەكان باسى فەلەستىن. بۆيە پىويستە لەھەلگىرساندى شەپەكەدا ئىمە دەستپىشخەر نەبىن، بەلام دەبىت وا لەئىسرائىل بكەين ئەو دەستدرىزمان بكاتەسەر، رىككەوتنى ھاو بەشيشمان ھەيە لەگەل سورىا، عىراق و سەودى شەھىزەكانيان دەنیرنە ئوردن بۆ پىشتىوانىمان، چەند رۆژىكى تىش ناخايەنىت مەلىك حسىن ناچار دەكرىت بىتە پال ئىمە، رىگە بەسوپاى عىراقىش دەدات بىتەناو ئوردنەو ھەو لەوئو بەرەو رۆژئاوا دەگاتە دەرووازەكانى تەلئەبىب، لەماو ھەو دە رۆژدا ھىزىكى عەرەبى سەد ھەزار كەسى بەپىشتىوانى (2500) زىپۆش و (1000) فرۆكەى سەربازىيەو ھەرچواردەورى ئىسرائىل دەگرن، ھەمووشيان لەژىر يەك ئالا دەبن، جا كەئىسرائىل خۆى ببىنەو ھەو دەورەى گىراو ھەو، ناچار دەبىت يان خۆى بەدەستەو بەدات يان دەستپىكى شەپەكە بكات، من ھىوادارم شەپەكە دەست پىبكات ھەتا ناچارى بكەين خۆى بەدەستەو ھە.

بەلام ھەو شتىكى سەرىبوو، لەبەرخۆمەو ھە دەمگوت: ئايا مخى الدينىش ئەو زپەخەونانە دەبىنىت؟ پىش ھەلگىرسانى شەپەكە بەباشى دەزمانى مەلىك حسىن بەشدارى ناكات، بەلكو لەكاتى دەستپىكى شەپەكەدا بەشدارى دەكات، كاتىك كە زىپۆشەكانى (مصر) دەچنەناو

سینا و دەرۆبهری قه نات و دهلتهای نیلدا دابهش ده کرین، پیش ئه وهی ئیسرائیل هیرشه که ی ده ست پیبکات.

مهی الدین دوا ی ئه وهی هه مو و رده کاریه کانی خسته نه پوو، سه رنجیکی منی داو گوتی: (شیکوف) ی هاو پیمان نایه ویت خاوه ن تو پیک ی راداری ته واوین، ئه و باوهری وایه ئیمه توانمان نیه به سه ر ئه و جو ره راداره ئالوزانه دا، جا بو ئه وهی ناچار ی بکه م، نامه ویت تو شتیکی له و باره یه وه بو باس بکه یته، دوا ی ئه وهی که بلیتی فرۆکه که ت بو دابین ده که م، دوو به یانی ده توانیت بگه یته تورکیا و، به یانی رۆزی دواتریش بگه یته هیند، دلنیا به له وهی ئیمه هیرشه که ده ست پیبکات، به م شیوه یه له ته لئه بیب در یژهم به وتاره که م داو ئامیری تو مار کردنه که ش ده نگه که ی تو مار ده کردم، به ئاماده بوونی سه ر کرده ی بالا و به پتوه به ری هه والگری ئیسرا ئیلی، به رده وام بووم له گه یانه وهی قسه کانی محی الدین که ده یگوت: ده مانه ویت ئیسرا ئیل ناچار بکه ین هیرشه که ده ست پیبکات، دوا ی ئه وهی که هه رچوار ده وهی به هیژ ده ته نین، له وانه شه ئیمرو مه لیکه بچکوله که ی ئوردن سه ر دانمان بکات، له وکاته دا به پتوه به ری هه والگری پرسیا ری لیکردم: ئه وه وه واله ت له کوی بیستوو ه؟ منیش گوتم له ده می (محی الدین) م بیستوو ه، گوتی: ئایا ری که و تنیک وا ژو ده که ن؟ گوتم به ئی، کاتی مه لیکیش ده گه ریته وه، لیا و (عبدالمنعم ریاض) له گه ل خوی ده بات بو ئوردن، بو سه رکردایه تی کردنی سوپای ئوردن و عیراق، له وانه شه له هه فته ی دووه می مانگی حوزه یران سوپایه کی عه ره بی پیک به یئیری ت به به شداری سوپای جه زائیر و سعودیه ی، به وپییه ی محی الدین به منی گوت، ئه و سوپایه سه د هه زار سه رباز ده بیته و (2000) زریپوش و (1000) فرۆکه پشتیوانی لیده که ن.

له وکاته دا سه ربازه پله یه که که به ده نگیکی نه رم گوتی: دوا ی ئه وه نیاز یان چییه؟ منیش گوتم: دوا ی ئه وه ته نها یه ک ریگه تان له به رده مدا ده می نیتته وه، ئه ویش ئه وه یه ده ست داده ن و باشووری (النقب) جیهیلن بو (مصر)، به وه ش کیشه ی ته نگه به ری (تیران) کوتای پی دیت، ئه گه ر چاوه ری شه ریش بکه ن، ئه و ا پرو به پرو ی سوپایه ک ده بنه وه تی کتان ده شکینی و دیتته نا و ته لئه بیبه وه، به لام من له وه ولکی زۆردام ئه و پلانه سه ر نه گریته.

ئىستان دەربارەى سىنا بۆتان دەدویم، دواى ئەوەى كە ھەستم كرد بە پىو بەرى ھەوالگری بە باشى گوئی بۆ قسەكانم شلكردوھ، گوتم:

بە شىو ھەى كى گشتى دابە شكدنى ھىزەكانم لە سىنا پىراگە ياندوون، فىرقەى حەوت بە رابە رايەتى لىوا (سلىمان حسن عبدالعزیز لە (رەفەح) و (العزیز) جىگىرە، ئەوقسانەى كە ئىستا دەيانكەم نەمنوسىوونەو، بۆیە دەبىت بەوردى بىريان لىبەكە مەو ھەو ھەو ك تووشى ھەلە بىم، لە بە رانبەر (رەفەح) لەكە نارى دە رىاو ھەتا لەمەكەى باشوور، ھەمووى بە مین داچىنزاو، ئەگەر بتانە وىت لەو مینانە رزگارتان بىت، دەبىت بەكە نار دە رىاكە دا بپۆن ھەتا ئەو شوىنەى كە ناسراو بە (الشىخ زوید)، دە شلین ئەوناوچە ھەتا عەرىش، زۆر بەتۆكەمەى سوپای تىدا جىگىر كراو، دەپۆژ پىشتر بەسەر ئەوناوچە ھەدا فریم لەگەل موشىر (عامر) و (صدقى محمود)، وام بۆدەر كەوت زۆر بەى سوپاكە لە ژىر زەویدا لە ناو خانووبەرى لە كۆنكرىت دروستكراو دا پارىززاو، زىپوشە كانىش بە ھەمان شىو ھەتا ناو چالى كۆنكرىت دا نراون، تەنھا لولە كانىان بە دە رەو ھەى.

فىرقەى دوو، لىوا (محمد كامل عبدالعزیز) سەرپەرشتى دەكات، لە شوىنكى زۆر پارىززاو دا بە ناوى (ام كتف)، كە ماو ھەى ك پىش ئىستا بە ھوى رىگە ھەو بە ئىسما عىلىيە بە سترایەو، لە ھەموو ناوچە كانى تری سىنا پارىززاوترەو تۆپ و زىپوشىكى زۆرى لىبە، لە پاش ئەو ناوچە ھەو ھەى (3) ھەى كە دابە شبوو ھەنىوان (جبل لبنه) و (بىر حسنه)، نازانم كى سەرپەرشتى ئەو فرقە ھەى كات، ھەرو ھەا ھىزىكى زىادە نىرزاو بۆ ئەوناوچە ھەى كە دەكە وىتە نىوان (الكونتىلا) و (النخل)، كە فرقە ھەى (6) لەوى جىگىرە بە سەر كراىەتى لىوا (حسن عبدالقادر)، كە ئەفسەرىكى سەربازى نایابەو ناوبانگى ھەى كە شەرى ھەمەندا.

لەوكاتە دا بە پىو بەرى ھەوالگری لى پىسىم: ئایا تۆ دە نىناسىت؟

منىش سەرنجىكى كاتزمىرە كەم داو گوتم: نەخىر نایناسم، من لە سەر كراىەتى سىنا تەنھا (كامل المرتجى) سەر كراىەتى ھىزى وشكانى دەناسم، ھەرو ھەا لىوا (الشاذلى) یش دەناسم، لە شەرى ھەمەندا ناوبانگى ھەى، (كامل المرتجى) م بىر كەوتەو ئەو پۆژەى بە فرۆكە ھەى كە یشتىنە (بىر ثمادە) پۆلكە فرۆكە ھەى (مىك 21) یش پاسەوانىان دە كرىن نەو ھەى ك ئىسرائىل لە پىر ھىرشىكى ئاسمانىمان بكاتە سەر، كاتىك گە یشتىنە ئەوى، موشىر (عامر) و (كامل المرتجى)

باوہشیان لہ یہ کتردا، کہ سیکی بالاً کورتی قہ لہ و بوو، پیشتہ بہ ہوی پائند (احمد المرتجی) ی
 بریاءوہ لہ یانہی (الجزیرہ) یہ کترمان ناسی، ئەحمەدیش ئەفسەریکی ہیژی ناسمانی بوو،
 گورہترین ئەفسەر بوو لہ بەشی خزمەتگوزاریہ پزیشکیہ کان، زور شانازی بہ براکہ یہ و دە کرد
 کہ پلہ کہی لیوا بوو، ئەورۆژہ (کامل المرتجی) باسی سەرکەوتنەکانی خۆی بۆ کردم لہ شەپی
 یەمەن، (غادە فخری) سەماکەریش زور زور بەوردی گوپی لہ قسەکانی پراگرتبوو، دواى نیوہ شەو
 (غادە فخری) و (کامل المرتجی) بە یە کہوہ پۆیشتن، دیاربوو (غادە) تەنہا بە قسەکانی (المرتجی)
 سەرسام نەبوو، بە لکو بہوہ شەوہ سەرسابوو کہ لہ ناو جیگەدا لہ گەلی بخەوئیت.

کہ میك ناوچاوانی خۆم گرژ کردو گوتم:

ہەموو ئەوشتانە دەربارەى (المرتجی) لیكدانەوہن، من واہەستدە کہ م ئەو پیاوہ سەربازییکی
 ئەوہندە شەپرکەرو ئازا نیہ وەکو پییدا ھەلدەلئین، بەلام دەتوانیئت پالەوانانہ لہ خەندە کہ
 کۆنکریتیہەکانی ژیرزەویدا پالاداتەوہ لہ چیای (یالك)، من بیروھۆشم وام پیدەلئیت ئەوکاتەى ئیوہ
 ھیرشە کہ دەستپیدە کہن، ئەو شوینە کہی جیدە ھیلئیت و بەناوی ئەوہی کہ راپۆرتەکان پیشکەش
 بە سەرکردایەتى دەکات، دەگەرئیتەوہ بۆقاھیرەو لہوئ دەمینئیتەوہ.

بەپۆئەبەرى ھەوالگری سەربازى گوئى: بەلام خەلکانیک بەجۆریکی تر باسی دەکەن.
 منیش لیم پرسی: ئایا سەرچاوەى ئەو ھەوالانہ لہو کہسانەوہ وەرگیراوە کہ شەوانە ئافرەتە
 سەماکەرەکانی بۆدینن کہ تەمەنیان لہ نۆزدەسال تیناپەرئیت؟ یان ئیوہ ئەو زانیاریانەتان
 لہو کہسانەوہ دەستکەوتووە کہ گوئییان لہ خودی خۆی بووہ باسی ئازابەتى سەربازەکانی
 کردووہ لہ بەرانبەر سەربازە پووتە پیخاوسەکانی (ئیمام محمد بدر حمیدالدین)، کہ گواپە
 شەریکی سەردەمیانەى سەخت بووہ، ھەر وہا (رۆمیلى مصر) نازناوی لیوا (حمید الشاذلى)،
 من گرنگییەکی وەھا بەونازناوہى نادەم، ئەوان وەکو سەرکردەى ھیزیکى تاییەت، دەبوو
 لہ پیشەوہى بەرەکانی جەنگ بان، پیش ھەموو سوپای (مصر) چوو بانە ناو ئیسرائیلەوہو،
 لہ دژە ھیرشیکیدا گورزیکی کوشندەیان لہ سوپای ئیسرائیل وەشاندا، کہ چی ئیستا
 لہو بەرەوبەرى ریگای نیوان (جبل لبنه) ھ بەرەو سنوور خۆیان داکوتاوە.

زەعیم بەتێروانییەکى بەماناوه زەردەخەنەیهکی هاتى و گوتى: تۆ دانیایت لەو قسانەى دەیانکەیت؟

وەلام دایەو: هەتا ئەندازەیهک دانیام، تەنانەت (کامل المرتجى) و (الشازلى)ش بۆخۆیان نازانن راستى هەلۆیستەکان چۆن، ئەوان سوپاکەیان دەجوولێنن لێرەو لەوئۆهەى ئۆهە هەلخەلەتێنن، بەردەوامبووم لەقسەکانم و گوتم: دواخال دەربارەى سینا ئەوئۆهەى کەفرەى چواری زێپۆش بەسەرکردایەتى لیوا (عواد على صدقى) کە بە(الغول)ناسراوه، دویى لەسینا جیگیر کرا، بەپەنجەش ئاماژەم بۆشویى فرەکە کرد لەسەر ئەخشەکەى بەردەمان.

بەپۆهەبەرى هەوالگری سەرنجیكى تری دام و لەدریژەى باسەکەدا گوتى: بەلام ئەو ناوچەیهى (فرەى چوار) بریتىیه لەبیابانىكى کراوه.

منیش گوتم: لەودواییهدا شوێنێكى زۆر قایمیان لى دروستکردووه، لەودەمەدا ئەفسەریک خواردنەوئۆهەى گەرمى بۆهینانین، منیش سەرى خۆم شۆپکردووه و دەسەسپیکم دەرھیناوام نیشاندا کەخەریكى پاککردنەوئۆهەى لووتم، بۆئۆهەى ئەو ئەفسەرى کەهاتەژوورەو دەموچاوم نەبینیت.

ئەو یەكەمجارم بوو بەناوى ئارام ئەنویرەو بێمە ناو ئیسرائێلهو، ئەو پەساپۆرتەش کەپنمبوو هیچ مۆرىكى ئیسرائیلی پۆهەنەبوو، وەكو جارانیس قەزم بۆیه نەکردبوو بۆئۆهەى کەس نەمناسیتەو، هۆیهکەشى بۆ ئەو دەگەرپایەو کە من ئیستا لەنۆ سەرکردەکانى ئیسرائیل دانیشتووم، بەفرۆکەیهک لەتورکیاوه بەرەو هیند بەرێکەوتم، فرۆکەکە بۆ وەرگرتنى سووتەمەنى لەفرۆکەخانەى(اللد)ى ئیسرائیلی نیشتهو، لەو ماوئۆهەشدا سەرکردەکەى هەستى کرد کەفرۆکەکە گرفتێكى هەیه.

من دویى لە(مصر)و هەگەیشتبووومە تورکیا، دواى ئەوئۆهەى کەژووریکم بەکرى گرت لە میوانخانەى (هلتون) لەئەستەمبول، شەو چووومە دەرەو، بۆئۆهەى بەناو شاردا بگەپم، ماشینیىکى تەکسیم بەکرى گرت، گەیاندمیە (ئایا صوفیا)، دواى کەمێک گەران، تەکسییهکی ترم گرت، گەیاندمیە نزیک پردەکەى کەدەکەوئۆهە سەر ناوچەى (قرن الذهب)، ئینجا چووومە باکوورى ئەستەمبول لەوئۆهەى گەرپەکیى هیدی و گەرم وگورپی لیبوو، سەرنجیكى ئەولائو ئەولای خۆمدا

بۆئەو ھى بزانم كە سىم بە داوا ۋە نىيە، كە دىن ئىبا بومو ۋە، چوومە ناو بالە خانە يە كە ۋە كچە تور كىكى ھاۋرېم لە ۋىدا نىشتە جى بوو، زۆر بە سەرسورمانە ۋە پىشۋازى لىكردم، گوتم: بچۆرە چىشتخانە كە قاۋە يە كى گەرمم بۇ ئامادە بىكە، لە ۋىش بىمىنە ۋە تائە ۋە كاتە ي من بانگت دەكەم. چىراكانم لە ناو پىرە ۋە فراۋانە كە دا كوژاندنە ۋە، دانىشتىم تە لە فۆنە كە ش لە سەر مېزە كە ي بەردەم دىنراۋو، دەسكى تە لە فۆنە كە م بەرزكردە ۋە داۋا ي پەيوە ندىيە كم كرد بۇ ئىسرائىل، كچە كە قاۋە كە ي بۆھىنەم لە سەركورسىيە كە پالمدايە ۋە دەستىم كرد بە قاۋە خواردنە ۋە ي چاۋە رېي تە لە فۆنە كە م دەكرد ۋە لامم بداتە ۋە.

كچە كە لىي پىرسىم: پىۋىستىت بە شتىكى تر نىيە؟

ۋە لامم دايە ۋە: نە خىر، سوپاست دەكەم، دەمە ۋىت كە مېك پىشۋو بدەم، ئەگەر زەنگى تە لە فۆنە كە ش لىيدا، بىرۇ چىشتخانە كە ۋە لە ۋى بىمىنە ۋە.

گوتى: زۆر باشە.

لە سەركورسىيە كى تر دانىشت، بۆئە ۋە ي شوينە كە م تە نىگە بەر نە بىت، داۋا دوو كاتزىمىر زەنگى تە لە فۆنە كە لىدا، كە دەسكە كە م بەرزكردە ۋە، فەرمانبەرى ھىلى تە لە فۆنە كان بوو، گوتى ئسرائىل تە لە گە لدايە.

كە ۋتمە قسە ۋ گوتم: ھە لە ۋ، رفاعى قسە دەكات، ۋە لامىدامە ۋە تۇ كىيت؟ منىش گوتم: تۇ زمانى ئىگلىزى دەزانىت؟ ۋە لامىدايە ۋە: بەلى، ھاۋ ئارىو؟... تۆكىيت؟ ۋە لامم دايە ۋە: مستر رفاعى، لە توركيۋە قسە تە لە گە ل دەكەم، گوتى: ئا... ئا... رفاعى... فەرموو چ خزمە تىكت ھە يە؟ گوتم: بە يانى كاتزىمىر نۆۋ نىو، بە ھۆى فرۆكە يە كى توركيە ۋە لە فرۆكە خانە شارى (اللە) دە نىشىنە ۋە، ئايا دە تۋانن كارىكى ۋە ھا بىكە ن فرۆكە كە ماۋە يە كى درىزتر بىمىنە ۋە چە ند قسە يە ك لە گە ل بەرپۆە بەرى كۆمپانىي (ايمبور ترك) بىكەم؟ لە قسە كانم گە يشتىت؟

دىاربوو تە ۋا لە قسە كانم تىگە يشتىبوو، بۆيە گوتى: بەلى تىگە يشتىم، بە يانى كاتزىمىر نۆۋ نىو لىرە ئامادە دەن، پىۋىستە كارىكى ۋا بىكە ن فرۆكە كە ماۋە يە كى زياتر بىمىنە ۋە بۆئە ۋە ي بتوانى لە گە ل بەرپۆە بەرى كۆمپانىي (ايمبور ترك) قسە بىكە يت.

دواى ئەوھى ھەناسەيەكى خۆشم ھەلكىشا، گوتم: (دەستخۆش) زۆر تەواوھ. وەكودابو نەرىتى كۆمپانىيە ھىلە ئاسمانىيە نۆدەولەتتەكان، لەفرۆكەخانەى (اللە) لەئىسرائىل، ژەمە خواردىنكى گەرمى زۆر باشمان خوارد، سەرنىشىنانى فرۆكەكەش ئاگاداركرانەوھ بەھۆى گرفتىكى لەپرەوھ بۆماوھىك گەشتەكە دوادەكەوئىت.

بەپەلە خواردەكەم تەواوكردو بەرەو شوئى دەست شەردنەكان رۆيشتەم، لەوئى كەسىك لەتەنىشتەوھ گوتى: مستەر رفاعى بەدواى مندا وەرە، پوومان لەدەرگايەك كرد بەرانبەر عەمبارى فرۆكەخانەكە، كەچووئىنە ژوورەوھ دەرگاگەى لەناوھوھ داخست، بەناو عەنبارەكەدا رۆيشتەن تا گەپشتىنە دەرگاگەى پشتهوھى، ماشىنەك دەرگاگەى كرابوھوھ لەگەل دەرگاى عەمبارەكەدا چوونكرابوو، ھەر كە سواربووم، زۆر بەخىرايى گەياندىانمە لای سەركردەى ھىزى ئاسمانى ئىسرائىل، لەگەلدا كەوتمە قسە دەربارەى رادارە ھىندىيەكان، كە لەپىناوى ئەو مەبەستەدا محى الدين من دەنىرئىت بۆ ھند.

وتووئىژەكەم لەگەل سەركردەى ھىزى ئاسمانى دەستى پىكرد، گوتم: وا ھەستدەكەم (مصر)بىيەكان گەپشتونە خالىك بوارى گەپانەوھى تىدا نىيە، بىھىنە بەرچاوى خۆت، تەنانەت بابا(كىرۆلوسى شەشەم) دوو پوژ لەمەوئىش داواى كردوھە خاكى پىرۆز لەوانە پاك بكرىتەوھ كە مەسىحىيان لەخاچدا، ئەوھى لەمەزگەوتەكانىش پوودەدات لەبارەى جىھادو پزگاركردى فەلەستىن، ئەوھ ھەر باس ناكرىت!! لەپاستىدا جەماوەرەكە شەپرى دەوئىت.

بە تاكە رستەيەكى پىر ماناوھ گوتى:

(ئەگەر ئەوان شەپرىان دەوئىت، ئەوا شەپرىان دەدەينى)

ئاھەنگىكى بەجۆش

30 ئايارى 1967

واپىويستبوو لەدانيشتنەكەدا بابەتەكان كورت بگەمەو بەخىرايى باسيان بگەم، پرووى قسەكانىشم بەئاراستەى سەركردهى ھىزى ئاسمانى ئيسرائىلى بوو كە لەتەنیشتمەوہ دانيشتبوو، ئەو گۆرپانكارىانەم باسكردن كە لەو پۆژانەى دواييدا ھىزى ئاسمانى (مصرى) بەخۆيەوہ بينىبوون:

بەودواييانە ژمارەيەكى باش فرۆكەى (تۆپۆليف 16) گەيشتە دەست (مصر) بىيەكان، كە فرۆكەيەكى بۆمب ھاويژە بۆ مەودايەكى دوور، ئىستا (250) فرۆكەمان لەوجۆرە ھەيە، ھەنديكيان لەفرۆكەخانەى (بنى سويف) و (10) فرۆكەش لەفرۆكەخانەى پۆژئاواى قاھيرەو، (8) فرۆكەش لەفرۆكەخانەى (الاقصر)، چەند فرۆكەيەكى (سۆخۆى 7) يشمان بەدەست گەيشتوہ، بەپىي لىدوانەكانى ھىزى ئاسمانى (مصرى)، ئەو چەند فرۆكە سۆخۆيە لەھەموو ھىزى ئاسمانى ئيسرائىل بالادەستتەن.

لىرەدا سەركردهى ھىزى ئاسمانى بەرقەوہ گوتى: بەلام بەتوانايى ئەو فرۆكەيە پشت بەو فرۆكەوانە دەبەستتە كە لەناويدايە.

كاتەكەم زۆر بەخىرايى تىدەپەرى، بۆيە وەلامم نەدايەوہ بەردەوامبووم لەسەر قسەكانم: بەبەردەوامى فرۆكەى (ميك 21) مان دەگاتە دەست، ئىستا نزيكەى (100) فرۆكەمان ھەيە، پۆژانەش ژمارەيەكى زۆرمان بۆ ديت.

پۆليك لەفرۆكەكانى (ميك 21) لەفرۆكەخانەى (بىر ككفا) پۆژانە لەئاسمانەوہ وینەى ناوچەكانى باشوورى ئيسرائىل دەگرن. بەسەر(النقب) تىدەپەريت لەبەرزى (60) ھەزار پى، بەخىرايى (2 ماك)، وینەى ھىزەكانى ئيسرائىل دەگریت.

لەدوینىوہ لەھەموو بنكەو فرۆكەخانەو دامەزراوہ ئاسمانىەكانى (مصر) دا، بارى نااسايى راگەيەنراوہ، لەبەرئەوہى (مصر) بىيەكان واھەست دەكەن كەئيسرائىل نيازى ئەوہى ھەيە ھىرشىكى لەپىر بكات.

له قسه كردن وه ستام، تابزانم دوا پرسته چ كاريگه ريبه كي هه بووه له سهر سه ركرده ي هيزي ناسماني ئيسرائيل و به پړوه بهري هه والگري، په ننگ وپووي به پړوه بهري هه والگري به ته واوه تي گورابوو، به لام سه ركرده ي هيزي ناسماني، ته نها چاوه كاني كردنه وه، سه ركرده ي بالاش (كه سه روكي هه يئهي ئركان) بوو، هيچ گورانكاري به سه ردا نه هاتبوو به به رده وامي چاوه كاني له من بريبوون، منيش به رده وام بووم و گوتم: ئيوه نيازي ئه وه تانه هيرشيكي له پر بكنه سه فرۆكه خانه كانمان، كه لك له وه وه ريگرن كه له باشووره و باده نه وه سه رمان، ئيمه ش بو ئه م مه به سته (20) فرۆكه ي (ميك) مان هيناوه بو فرۆكه خانه ي (الغردقه) به رانبه ر (شرم الشيخ)، هه ر كه ئيوه گه يشتنه ئه و ناوچه يه و سوپانه وه به ره و سينا، ئه و فرۆكانه دواتان ده كه ون و له گه ل فرۆكه كاني فرۆكه خانه ي (الاقصر) له دواوه وه لیتان ده دن.

به رده وامبووم له سه ر قسه كانم:

ئيستا له فرۆكه خانه ي (الغردقه) زياد له بيست فرۆكه ي (ميك 21) مان هه يه، له گه ل پۆليك فرۆكه ي (ميك 19) و پۆليك فرۆكه ي (ميك 17)، به لام له الاقصر (20) فرۆكه ي (ميك 21) ي ليه، واش ده بينين هيرشه كه تان له به ره به ياندا ده ست پيده كهن، ده ور به ري كاترمير پينچ به كاتي ئيسرائيل، بويه پۆزانه پۆليك فرۆكه ي گه روك له جوړي (ميك 21) به سه ر ناوچه كاني ده لتاو قه ناتدا ده خولينه وه، له هه مان كاتدا شه ش پۆل، واته (72) فرۆكه ي (ميك 21) له پۆخي ريره وه كاندا له ئاماده باشيدان، چاوه رپي فه رمانيك ده كهن، بۆئوه ي كه فرۆكه ئيسرائيليه كان له ناسماني (مصر) ده ركه وتن، به هيزيكي گه وره وه لاميان بدرينه وه، له لايه كي تريشه وه فرۆكه كاني جوړي (تويوليف) و (اليوشن 28) مان بردوون بو فرۆكه خانه ي (الاقصر)، بۆئوه ي فرۆكه ئيسرائيليه كان ده ستيان پييان نه گات، داوي ئه وه ش كه فرۆكه ميكو سوخو كان به ره نكاري فرۆكه كاني ئيسرائيل بوونه وه، ئه وسا يه كسه ر فرۆكه (اليوشن) ه كان ده گوازيينه وه فرۆكه خانه كاني ده وري قه ناتو، له ويوه هيرش ده كهن بو كاو لكردني ته لئه بيب، فرۆكه تويوليفه كانيش پيوستيان به گواستنه وه نيه، چونكه ده توانيت له (الاقصر) بفرپيت له ناو ئيسرائيل ئامانجه كاني ببيكيت و بگه رينه وه شويني خو شي.

هاورپکەشم لیوا (دغیری) سەرکردەى ھیزی ئاسمانى بەرەى پۆژھەلات، واتە ناوچەى سینا، رپوشوینی زۆر توندی گرتۆتەبەر بەرانبەر ھەموو فرۆکە بۆمب ھاویژەکان، ھیرشی شەوانە ئەنجام بەن دواى ئەوہى کە فرۆکە شەرکەرەکان ئاسمانى ناوچەکە کۆنترۆل دەکەن، پۆژى یەکەم بەبۆمبى سوتینەر گورزەکانمان لەئیسرائیل دەدەین، پۆژى دووہمیش دەبیت ھەموو فرۆکە یەک سى جار ھیرش بکات.

جا بیدەنگ بووم، ویستم بزائەم ئەوپاروہیان بۆ ھەرس دەکریت و خالە لاوازەکانى خویان دەدۆزەوہ، بینیم سەرکردەى ھیزی ئاسمانى چاوہکانى داخستەو بەدەنگیکى گرگوتى: بارى نااسایى ھەتا چ کاتیک درێژە دەکیشیت؟

گوتم: ھەتا دواى کاتژمیر ھوت بەکاتى ئیسرائیل، دواى ئەوہ ھەموو گرۆپە گەرۆکەکان دەگەرپینەوہ بئکەکانیان، دواى کاتژمیر ھوت و نیو فرۆکەوانەکان بەرگەکانیان دەگۆرین، لەگەل بەرپرسى رادارەکاندا بلاوہى لیدەکەن بۆ نان خواردن. سەرکردەى ھیزی ئاسمانى گوتى: لەوکاتەدا کى بەسەر رادارەکانەوہ دەمینیتەوہ؟

زۆرم گرنگى بەپرسیارەکە نەدا، گوتم: کەس نامینیتەوہ. ھەتا نیو کاتژمیر رادارەکان دادەخەن، دواتر لەکاتژمیر ھەشت بەکاتى ئیوہ ھەموویان دەگەرپینەوہ شوینەکانى خویان، سەرکردەى ھیزی ئاسمانى پرسى: بۆ نیو کاتژمیر رادارەکان دەوہستین؟

گوتم: بەلى، منیش سەرەتا باوہرم نەدەکرد، بەلام ئەو زانیاریەم لەوسەردانە پشکنینىدا دەست کەوت کە ھەفتە یەک پيش ئیستا بەفەرمانى (زکریا محى الدین) ئەنجامدا. بەرپۆہبەرى ھەوالگرى پرسیارى کرد: ھەلویستی محى الدین چى بوو لەو بارە یەوہ؟ وەلامم دا یەوہ: من ھەموو شتەکانم بە محى الدین رانەگەیاندا، من تەنھا ئەوہم پیراگەیاندا کە ئەو شیشە ئاسنانەى بۆ ناوکۆنکریت بەکار دەھینرین لەچاککردنەوہى رپۆہوہکان لەفرۆکەخانەکاندا، بەباشى عەمبار نەکران، چونکە ئەگەر ئیوہ فرۆکەخانەکان بۆمبارن بکەن، پنیوستیمان بەو شیشانە دەبیت بۆ چاککردنەوہى رپۆہوہکان، ئەوہشم پیراگەیاندا کە بەتالاییەکی رادارى ھە یە لەسینا، دەربارەى فرۆکەخانەى (الماظە)ش توانیم دلنیاى بکەم لەوہى کە فرۆکەخانەکە بەباشى نۆژەن دەکریتەوہ، کاروبارەکان بەباشى بەرپیدا دەپۆن، بەتایبەتى شوینی چاککردنەوہى فرۆکەو

ئامېرەكان و ويىستگەكانى سووتەمەنى، لە فرۆكەخانەى رۆژئاواى قاھىرەش، ئىستا پۆلىك فرۆكەى تۆپۆلىف و پۆلىك (مىك 21) و پۆلىك (مىك 17) و چەند فرۆكەىەكى بارهەلگىر لىيە.

سەرۆكى بالا(سەرۆكى ھەيئەى ئەرکان) سەرنجى منى دەداو بەپەنجەكانى لە مېزەكەى بەردەمى دەداو گوتى: (لەو ھەلومەرچەدا) تۆ دەتوانىت چى بكەيت؟

ھەرەك پرسیارەكەى سەرۆكى بالا، منىش چەند رۆژبوو بىرم لەو ھەلامە دەكردەو، بەدرىزايى ئەوشەوھى كە لەئەستەمبول مامەو ھەو بەدرىزايى سەردانەكەم بۆ ئىرە، بىرم لەوشتە دەكردەو كە دەتوانم ئەنجامى بەم، لەناو مېشكەدا بىرۆچوونىكى سادەى شىتانه ھەبوو، وا پىويستە بەشىوازيكى كاريگەر بىخەمە بەردەم ئەو لىپسراوانە، بۆيە گوتم: دەتوانم ئاھەنگىك ساز بكەم. سەركردەى بالا بەسەرسامى و بەرقەو ھەو گوتى: ئاھەنگ؟

گوتم: بەلى، ئاھەنگىك بۆ فرۆكەوانە (مىصر)بىەكانى فرۆكە تىزپەو ھەكان، ئەو پالەوانانەى كە بەبى شەپ خەويان لەئىسرائىليەكان تالكرد.

(من زۆر جارەن بىرۆكەى لەو ھەش خراپترەم خستۆتە بەردەستى خەلكى و پىم فرۆشتون، بەبەردەوامىش ئەو خەلكانەم ھاتوونە بەردەست بۆئەوھى لىم بكپن).

بەردەوام بووم لەسەر قەسەكانم و گوتم: ئاھەنگىكى گەرە، لەگەل شەراب و سەما، لەگەل ئەكتەرە جوانەكانى سىنەماو كچە جوانەكانى زانكۆ لەباو ھەشى فرۆكەوانە سەرخۆشەكاندا، (مىصر) (600) فرۆكەوانى ھەيە، بەلای كەمەو ھە (500) يان دىن بۆ ئاھەنگى سەركەوتن.

سەركردەى بالا گوتى: بۆچى ئاھەنگى سەركەوتن؟

لەدلى خۆمدا گوتم: زۆر جوانە، واديارە سەركردەكان قبولى ئەوھيان كەرد ئەو بىرۆكەيەم لى بكپن، پاشان گوتم:

ئاھەنگەكە بۆچى و لەپىناوى چىدا، ئەوھيان دەكەوتتە سەر خۆتان.

فرۆكەكە بەخىرايى فرى، فرۆكەخانەكەمان لەدواى خۆمان جىھىشت، بەسەر ئەو شاخانەدا فرىن كە سوپاى ئوردنى تىيدا نىشتەجى بوو، بەسەر رۆويارى ئوردندا فرىن، پاشان رۆومان كەردە باكورى خۆرھەلات، بەسەر بىابانى سورىادا فرىن لەسەر رىگەى بىابانەكە سوپاى زىپۆشى

عیراقي ده بینرا، ئیمړۆ یان به یانی هه رده بیټ بجوولیت به ره و سنوری ئیسرائیل، بوئه وهی
کوټیکی ئاسنین له ده وری ئیسرائیلی ولاته که ی من بده ن.
که وتمه وه بیرکردنه وهی ئاهه نگه گه وره که، ئه و بیروکه ساده شیتانه یه ی که خسته مه به رده م
سه رکر دایه تی ولاته که م، ئه وانیش په زامه ندییان له سه ردا، تازه ده سه لاتی منی پیوه نه ماوه
ناتوانم لئی په شیمان ببه مه وه .

بهشی دووه م

به ره و هیند له پئی ته لئه بیبه وه

20 ی ئایاری 1967

ئه و پیاوه ی جل په شه کانی له بهردابوون، دهیزانی وته کانی تۆمارده کرین، ئه و دوو پیاوه ی له بهرانبه ریشی دانیشتبوون، که ی بیانه ویت ده توانن جاریکی تر کاسیته که دووباره بکه نه وه و گوئیان له وته کانی بیته وه.

کاته که زۆر به خیرایی تیده پهری، ئه و پیاوه جل په شهش ده یویست هه موو وته کانی به جوانی و به بوختی و به خیرایی ده ریبهریت، هه رچه نده زۆریش به په له بوو، به لام واپیده چوو، وشه به وشه وته کانی خوی هه لده سه نگانو، هه وللی ئه وه ی ده دا شتیك له بیرنه کات و زیاده پره ویش نه کات له گه وره کردن یان بچوک کردنه وه ی رووداوه کان.

ئه و پیاوه ده شیزانی پاشان وته کانی هه لسه نگانانیا ن بۆده کریت و بهرانبه رکئیان پیده کریت له گه ل ئه و هه زاران زانیاریانه ی که له سه رچاوه کانی تره وه ده سته که ون، بۆئه وه ی ئه ندازه ی راستی زانیارییه کان ئاشکرا بکریت، ئه و زانیاریانه به شیوه یه کی ئه وه نده ورده کار لیکوئینه وه یان له سه ر ده کرا، وه کو ئه وه ی به ژیر تیشکی ئیکسدا تپه پیندریت، بۆئه وه ی ورده کاریه کانی دیوی ناوه وه شیان ده رکه ویت.

زه عیمیش که له لای چه پی ئه و پیاوه وه دانیشتبوو، وا له قسه کانی ده فکری که زۆر گرنگن، ئه گه ریبیت و له گه ل ئه و زانیارانیه ی ترده تی بکه نه وه که له سه رچاوه کانی تره وه ده ستمان که وتوون، که میک بیده نگ بوو، پاشان رووی کرده پیاوه بهرگ په شه که و به پرته پرت که وته وه قسه کردن: ... (تو گووت) مه لیک ی ئوردن ئیمرو سهردانی (مصر) ده کات.... ئه و قسه یه ت له کی بیست؟

پیاوه جل په شه که ش گوتی: ئه و هه واله م له ئه فسه ریکی بالاکورتی زۆر قه له وه وه بیست، ئینجا ئه و پیاوه ی که له لای راستیه وه دانیشتبوو، گوتی: ئایا جه نه رال (عبد المنعم ریاض) یش له گه ل مه لیکدا ده چیت بۆ ئوردن؟

(زهعيم) زردهخه نه يه كى هاتى، زردهخه نه كه تيكه له يه ك بوو له پراستى قسه كان و تالوى هه وال له ناخوشه كه، پياوه بهرگ په شه كهش له ناودلى خويدا ده يگوت: دياره زهعيم پيشتر پيشبيني نه وهى كردوه كه (عبدالمنعم رياض) له گه ل مه ليك بجيت بو ئوردن، پيش بينيه كه ي راست دهرچوو، بويه زردهخه نه ي هاتى.

پياوه په شه كه زور بابته ي كتوپرى ناراسته ي زهعيم ده كرد، به لام زهعيميشى وا ده ناسى كه سيكه بيرى پوونه و خيرايه له شيكردنه وهى پروداو پيشهاته كاندا، زور به زوى هه ست به قسه كان ده كات و ده زانيت پاستن يان درون، زور به خيراى قسه كان له بيژينگ ده دات و ده نكه گه نمه كان له پووش و په لاشه كه جيا ده كاته وه، به لام پياوى دووم كه كاترژميرو نيويكه له و كو بوونه وه يه دا دانيشتووه، زور گرنگى به كات نادات، زور ئالوزه و به باشى لى تيناگه ي، له دهربرينه كانى ده موچاويه وه هيج شتيك ناشكرا نه ده بوو، پانى ده موچاوى و، رچوونى چاوه كانى به ناو قه پيلكه كانيداو، ده موليوه گوره كه ي، هه موونه وانه و ايان ليكردبوو وه كو نه كتريكي سينه مايى، نيشانه كانى پياوته ي پيوه دياربيت، به لام تيكه لى بونى نه و په وشتانه هه موو به يه كه وه واى له و پياوه كردبوو كه سايه تيه كى جيا بيت له كه سايه تى نه كتريكي سينه ما، ته نانه ت بهرگه فه رميه كه ي به ريشى زور ساده تربوو له بهرگى ناسايى.

زهنگى ته له فونه كه ليدا، زهعيميش ده سكه كه ي بهر زكردوه وه ده نكيك گوتى: پينچ خوله كى تر ده گه مه لاتان، زهعيميش گوتى: نه گه ر هاتى چه ند كويك و ده لله يه ك قاوه مان بويينه، ده سكى ته له فوته كه ي دانا يه وه و بهر ده و امبوو له سهر قسه كانى: دواى پينچ خوله كى تر ده گات، نه وسا ئيمه ش شتيك ده خوينه وه، پوى له پياوه بهرگ په شه كه كردو گوتى: له پراستيدا پيده چيت تو زور ماندوو بيت؟ پياوه بهرگ په شه كهش به كورتى وه لاميدايه وه: نه خير زور ماندوونيم، به لام ناره زوى خواردنه وهى قاوه ش ده كم، (ويستيشى له ونيوانه دا پرسياريك بكات هه لويستىكى نه و دوو كه سه ي بو دهر كه ويئت)، بويه گوتى: دوينى فرقه ي چوارى زريووشى (مصرى) له شوينه دياريكراوه كه ي خوى جيگيركرا، ئينجا بيده نگ بوو بوئه وهى گويى له كاردانه وهى دوو كه سه كه بيت، به لام دوو كه سه كه ورته يه كيان ل نه هاته دهره وه، وا پيوست بوو له بهرچاوى نه و پياوه بهرگ په شه هيج شتيك نه دركئينن، چونكه هه ر كاردانه وه يه كى نه و دوو سه ركرديه

له بهردهم پیاوه بهرگ په شه که دا مانای نه وه دی ده گه یاند که ده بیت سه چاوه ی تری کۆکردنه وه دی زانیاریش هه بیت، که وا پتویسته پیاوه بهرگ په شه که به وه نه زانیت.

پیاوه په شه که په نجه ی دریزکرد بۆ خالیکى دیاری کراوی نه خشه که ی بهرده میان و گوتی: نه وه تا فرقه که لیره له پاش نه و گردانه وه جیگیربوه، زه عیمیش به زه رده خه نه یه کی گوماناویه وه گوتی: (لیره، له وشوینه؟ به لام نه وشوینه بیابانیکى ناوه لایه)، نه و پیاوه ی که له لای راستی بهرگ په شه که وه دانیشتبوو، به گرزى و دلپه قییه وه سه رنجیکى زه عیمی دا، جل په شه که ش وه کو په شه بایه که هه لیکرد بۆ پرگارکردنی زه عیم له وه هه لویسته ناله باره ی که تییکه وتبوو، بۆیه گوتی: (فرقه ی چوار له و بیابانه دا فری نه دراوه)، له وه دوا بیانه دا شوینى پاریزروایان بۆ بنیات نراوه و فرۆکه خانه یه کی بچووکیشیان بۆ دروستکراوه.

پاشان گویمان له لیدانی ته قه ی ده رگا که بوو، نه فسه ریک به پله ی رائید هاته ژوره وه، له سه ر میزه که سینیه کی دانا، ده لله یه که قاوه و چه ند کوپیک و ده فریک شیره ده فریک شه کری له سه ربوو، له وکاته دا بهرگ په شه که ده سه سپرکی له گیرفانی ده رهینا و سه ری شو پرکرده وه و ده سه سپره که ی به ده می خو یه وه گرت، بۆنه وه ی نه فسه ره رائیده که دوماچاوی نه بینیت، زه عیمیش لیبی پرسى: نه وه متمانه ت به خه لکی نیه؟ نه ویش سه ری به رزکرده وه و پرووی له زه عیم کردو گوتی:

چه ند سالانیکى دوور له نیستا، نه و بهرگ په شه له قوتا بخانه یه کی کشتوکالیدا ده یخویند، زه عیمیش یاری توپی سه رمیزی ده کرد له قوتا بخانه یه کی کشتوکالی تردا، له ورپۆژه وه ریبازی هه ردووکیان به هه مان ناراسته دا ده روات، پاشان زه عیم په یوه ندى کرد به سوپای به ریتانیه وه، بهرگ په شه که ش په یوه ندى کرد به یه که ی هیزی مغاویره وه، پاشان زه عیم به ره و نه وروپا رۆیشت بۆنه وه ی له ده سه ته یه کی کاروباری ناواره کاند ده سه ت به کارییت، له هه مان کاتیشدا بهرگ په شه که به ره و نۆردوکایه کی ناواره کان رۆیشت له سه ر سنووری رۆژه لات.

پاشان بهرگ په شه که شریتی گیرانه وه ی بیره وه ریه کانی خو ی بچراند، له گه ل ده رپرینى زه رده خه نه یه کدا، گوتی: به هه موو توانای خو مه وه کارده که م بۆنه وه ی خه لکی متمانه یان پیم هه بیت، پاشان قاوه که ی خواره وه و، ده رکی به وه کرد که نه و دوو پیاوه ی له ته نیشتییه وه

دانیشتون، به ته وای له مه به سته کانی تیگه یشتون، هه مو قسه کان ته نها یه ک مانایان ده به خشی که نه ویش مانای هه لگرسانی شه ربوو، دوژمن له هه مو لایه که وه ده وره ی داون، باشترینی هیزه کانیشی ناردووه بو به ره کانی شه پ، به وشو یه شه ره که گه یشتوته به رده رگا کانمان، شه پی ژیان و مردن، پاشان به رگ ره شه که به هیواشی گوتی: (مصر) ییه کان گه یشتونه قوناغیک که هیچ گه رانه وه ی تیدا نیه، دوینی (کیرلوسی شه شه م) گه وره زانای که نیسه ی قیبتی له قاهره، و تاریکی خوینده وه و گوتی: نیستا کانی نه وه هاتووه فه له ستین له ژیرده ستی نه وانه ده ربه یتریت که مه سیحیان له خاچ دا.

به رگ ره شه که به رده وام بوو له قسه کانیداو گوتی: بیهیننه به رچاوی خوتان، عه ره به کان له ناو مزگه وته کاندا باسی چی ده که ن؟ من باوه رپم به وه نیه عه ره به کان له وهی رشه یان پاشگه ز ببه وه، یه که مجاره جه ماوهری عه ره بی له میژوی پر له خه مباری خویاندا داوای شه پ ده که ن. جا نه وپیاوه ی که له سه ر کورسیه که ی ده سته راسته وه دانیشبوو، ناگر له چاوه کانی ده باری و موه کانی قژی ره پ راوه ستا بوون، زور به توندی گوتی: ده یانه ویت په لکی شمانکه ن بو شه رکردن... به رگ ره شه که ش بو نه وه ی گلپه و گری هاو رپیکه ی بنیشینیتته وه، به پیکه نینیکی ناسکه وه گوتی: دیاره به باشی بیرت لی کردوته وه.

له وکاته دا له ده رگا که یان داو به توندی کردیانه وه، نه فسه ریک بوو به پله ی زه عیم، به رگی هیزی ناسمانی پو شیبوو، سلاویکی سه ربازی کردوو له پیزه که ی لای راستی پیاوه ره شه که له سه ر کورسیه ک دانیشت، ده ستی کرد به قسه کردن و به کورتی گوتی: گوئیستی هه ندیک زانیاری تازه بووین، ژماره ی سه ربازانی سوپای (مصر) ی گه یشتوته (80) هه زار سه رباز، به رگ ره شه که ش به ده نگیکی هیدی گوتی: (100) هه زار سه رباز، زه عیمه که ی هیزی ناسمانی به بی نه وه ی هیچ حالی بیت، ته ماشایه کی پیاوه به رگ ره شه که ی کرد، پیاوه ره شه که ش به رده وامبوو له قسه کانی و گوتی، نه و سوپایه ی (مصر) به لای که مه وه (800_900) زریپو شیش پشتیوانی لیده کات، فرقه ی چواری زریپو شیش وه کو هیلیکی نویی به رگری له به ره ی ناوه راست جیگیر کراوه، واش زانراوه ئیمرو له قاهره ریککه وتیک واژو ده کریت له گه ل پاشای نوردن، زه عیمه که ی هیزی ناسمانی که پیش که میک هاته ژووره که وه، به به رده وامی سه رنجی ده دایه به رگ ره شه که و

سەرسامى ئەو زانىيارىانە بوو كە باسيان دەكات، بۆيە خۆى بۆلاى زەعيمە كەى تر لار كرده وه (بۆئە وهى لىى بېرسىت ئە وپياوه بەرگ پەشە كىيە؟) بەلام پىش ئە وهى زەعيمە كۆنە كە وه لامى زەعيمە ميوانە كەى بداتە وه، بەرگ پەشە كە هاتە وه دووان و گوتى: بەلى ئىمپرو پىككە وتنە كەى نىوانيان مۆر دە كرئت، سەركردە بالاكەش بە پەنجە كانى لەمىزە كەى پاكىشايە وه بە بەرگ پەشە كەى گوت: ئىستا زۆر بە خىراىى هەموو ئە و گۆرپانكارىانە مان بۆ باس بكە كەلاى ئىوه پوو ياندا وه، دەر بارەى هەرشتيك كە پەيوەندى بە هىزى ئاسمانىە وه هەبىت، ئەگەر پرسىارى تريشمان هەبىت ئە وه بۆكاتىكى ترى هەلدە گرین، بەرگ پەشە كەش لەسەر كورسىە كەى خۆى پىك كرده وه و بېروھۆشى خۆى خستە گە رو گوتى:

بەلى لە ورپۆزانەى داويدا (مصر) يە كان فرۆكەى بۆمب هاو پىزى مەودا دوورىان بە دەست گە پىشتو وه، بە تايپە تيش جۆرى (توبوليف 16)، زەعيمە كەى هىزى ئاسمانى پرسىارى كرد: ژمارە يان چەند دەبىت؟ بەرگ پەشە كەش وه لأمىدا يە وه: (30) فرۆكە، هىزى ئاسمانىشمان بە بەردەوام لە پىشكە وتن دايە، هاو پى بە رىزم ليوا (صدقى) دەلئت: هىزى ئاسمانى (مصر)ى دوو ئە وهندەى هىزى ئاسمانى ئىسرائىلە، هەروەها حەوت فرۆكەى (سۆخۆى 7) يشمان دەستكە وتوون، (صدقى) پىيوايە ئە و حەوت فرۆكە يە لە هەموو هىزى ئاسمانى ئىسرائىل بە هىزترن.

زەعيمە كەى هىزى ئاسمانىش بە تورە يە وه گوتى: بەلام باشىى كارى فرۆكە كان پەيوەندى بە فرۆكە وانە كانە وه هە يە.

بەرگ پەشە كە بەردەوامبوو لە قسە كانى و گوتى: ئىستا (100) فرۆكەى (مىك 21) مان هە يە وه، هى تريشمان بە بەردەوامى دەگاتە دەست، ئە و فرۆكانە ئىستا وىنەى هىزە كانى ئىوه دەگرن لە ناوچە كانى باشوورى ئىسرائىل، بە پى راپۆرتە كانىش وادەردە كە وىت هىزىكى زۆرى زىپۆشتان لە و ناوچە يە دانابىت، زەعيمە كەى لای چە پى پياوه بەرگ پەشە كە گوتى: بەلى راستە... بەرگ پەشە كە بەردەوامبوو گوتى: ئە وه ئە و وىنانە و انىشان دەن كە لە ئاسمانە وه گىراون، ئە وهش مانای ئە وه دەگە يە نىت كە ئىوه نيازتان وايە هىرشىكى لە پر بكنە سەر فرۆكە خانە كانى (مصر)، تۆزىك لە قسە كانى وەستا و سەرنجيدا دەموچاوى ئامادە بووە كان،

ھەموویان پەق بوون، ئەویش بەدەنگیكى نەرم وەكو ھیچی نەبیینییت، گوتی: بۆیە (مصر) بۆ بەرپەرچ دانەوہی ھێرشە چاوەروان کراوہ لەپەرەكەى ئیسرائیل، (20) فرۆكەى (میک)ى ناردۆتە فرۆكەخانەى(الغردقە)، بۆئەوہى ئەگەر لەسەردەریاوہ ھاتن و باتاندایەوہ بەرەو سینا، ئەو فرۆكەنە لەدواوہ بتان پێکن، زەعیمەكەى ھێزى ئاسمانى گوتى: ئەو فرۆكەنە چەندیان(میک) 21ن؟ بەرگ پەشەكەش گوتى: زۆربەیان... ئاشكراشە كە ھێرشەكەتان لەبەرەبەیاندا دەست پێدەكات، دەوروبەرى كاتژمێر پینچ بەكاتى ئیسرائیل، بۆیە ھەموو بەیانىيەك پینچ كاتژمێر پینچ كۆمەلە فرۆكەيەك بەئاسمانى كەنالى سۆھیس و دەلتای نیلدا دەخولینەوہ، لە ھەمان كاتدا(72) فرۆكەى تر لەفرۆكەخانەكاندا لە ئامادەباشیدان، لەماوہى پینچ خولەكدا دەتوانییت ھیزىك بخرییتە ئاسمانەوہ كەس نەتوانییت پووبەروى ببییتەوہ، ھەرچۆنىك بیئت ئیوہ ناتوان بەسەر ئەو ھیزەدا سەرکەون، فرۆكەكانى(توبولیف 16) و(البوشن 28) لە فرۆكەخانەى(الاقصر) فرۆكە ئیسرائیلیەكان توانای ئەوہیان نیە بگەنە(الاقصر) و بگەرینەوہ بۆ ئیسرائیل، جا ئەو كاتەى كە بوو بەشەرى ئاسمانى لەنیوان (میک 21)یەكەكانى (مصر) و فرۆكەكانى ئیسرائیدا، ئەوا فرۆكەكانى ھیللى دواوہ ھەموویان دەھیزینە فرۆكەخانەكانى دەورى كەنالى سۆھیس و لەویوہ ھێرش دەكەنە سەر تەلئەبیب، لەراستیشدا فرۆكەكانى تۆپۆلیف پئویستییان بەوہ نیە بەھیزینە پینشەوہ، چونكە دەتوانن لە(الاقصر) ھوہ بفرن بگەنە قەبرص و بگەرینەوہ بۆ(الاقصر) بەبى ئەوہى پئویستیان بەسووتەمەنى ھەبیئت.

بێدەنگیەك بەسەر ژوورەكەدا ھات، بەرگ پەشەكە وای لێكدایەوہ كە مێشكى ئەو سى كەسەى بەرانبەرى زۆر بەخیرایى شتە راستەكان تۆماردەكەن، لەھەولى ئەوہشدا ن ژیرانە مامەلەیان لەگەل بگەن، نەخشەكیشى ئەوہش دەكەن چۆن بتوانن بەسەر كیشەكاندا زالبن، بەدواى ئەو كون و كەلەبەرانەشدا دەگەرین كە لەكاتى تەنگانەدا خۆیانى لیوہ پزگار بكەن.

زەعیمەكەى ھێزى ئاسمانى گوتى: تا كاتژمێر چەند بەیانیان بارى ئاناسایى بەردەوام دەبیئت؟ بەرگ پەشەكەش وەلامى دایەوہ تا دواى كاتژمێر ھەوت بەكاتى ئیسرائیل، ھەموو فرۆكەكان دەگەرینەوہ و كاتژمێر ھەوت و نیوى تەواو ھەموو فرۆكەوانەكان بەرگەكانیان گۆریوہ دەچن بۆ نان خواردن، دواى نیوكاتژمێر ھەموویان دەگەرینەوہ سەر كارەكانیان.

ئەگەر پەزىمەندىتان نواند، ھەر ئەوشە ۋە ئاھەنگەكە ساز دەكەم، دەنا دواى دەخەم، لەدواى ئەو پەيوەندىيەش بە (24)كاتژمىر، جارىكىتر پەيوەندىتان پىۋەدەكەمەو.

جارىكى تىرىش زەعىمى ھىزى ئاسمانى گوتى: بەلام ئەگەر لەدوا ھەنگاۋ نەپنىيەكەت ئاشكرابوو؟ بەرگ پەشەكە سەرى پاۋەشانو ددانەكانى بەدەرخستىن، گوتى ئايا ھىچ جىاۋازىيەك دەبىنى لەنىۋان ددانەكانمدا؟

كاتىكىش كەھەستا بۆ مالئاۋايى، سەركردەى بالاگوتى: ھۆى چىيە ۋا دلئىاي لەوھى كە سەردەكەوين؟

جل پەشەكە ۋەلامىدايەو:

لەبىرت دىت سالى (1939) تۆ لەتپىيى تۆپى پىي قوتابخانەيەكى كشتوكالى ھكومى بوويت؟ سەركردەى بالاگوتى لەۋانەيە ۋابووپىت.

جل پەشەكە گوتى: ھەمان سال منىش لەتپىيى تۆپى پىي قوتابخانەيەكى كشتوكالى تىرىبوم، دوو تىپەكە يارىيان دەكرد، دوو خولەك پىش كۆتايى يارىيەكە، تۆ لەبەردەم گۆلەكەى ئىمە ۋەستابوو، تۆپىكى بەررت لەدوورەو ۋە بۆ ھات، ھەرچەندە خۆشت بۆھلداۋ كەلەيەكت لىدا، بەلام بۆئەۋى بىكەى بەگۆل، بەئەنقەست ئاراستەى تۆپەكەت گۆپىۋ، تۆپەكە لەلەيەكى دوورەو چوۋە ناو گۆلەكەۋە، بەھىچ شىۋەيەكىش بوۋى ئەۋەى نەبوۋ بگەرىندىتەۋە، من ئەۋكاتە لەبەردەمى گۆلەكەى خۇمان ۋەستابوم، لەچاۋەكانتدا ئەۋەم بەدى دەكرد كەتۆ سورىت لەسەر بردنەۋە، پەپرەۋى شىۋازىكى ھەلخەلە تاندن دەكەيت كەمن ناتوانم لەبەرامبەرتدا خۆ پاگرىم، بۆيە دلئىابوم يارىيەكە دەبەيتەۋە، جادەزانى كەچوم تۆپەكە بەپىنمەۋە جەماۋەرەكە چىيان دەگوت؟ جەماۋەرەكە دەيانگوت: ئەۋ لىدانە سەركەۋتوۋەتان بىنى كە ئەۋ يارىكەرە زانايە چۆن لىدانىكى لەتۆپەكەدا، بەراستى لىدانىكى سەركەۋتوۋبوۋ. پاشان دەستى بۆ درىژكردو مالئاۋايى لىكرد، لەناو فرۆكە خانەكەشدا بلندگۆكە ھاۋارى دەكرد گەشتى (320) بۆشارى (بۆمبى) كەبەھۆى گرفتىكەۋە دواكەۋت، كاتژمىر يازدەۋ دەخولەك، دواى سى خولەكى تر دەفرىت بۆ(بۆمبى). سوپاستان دەكەين.

میوانه‌کان خواردن و خواردنه‌وه‌کانیان ته‌واوکرد که هیلی ئاسمانی تورکی بۆی سازدابوون،
هه‌موویان به‌په‌له‌بوون بۆچوونه‌ناو فرۆکه‌که‌هه، یه‌کیکیان ئاکاری که سیکی پۆژه‌هه‌لاتی بوو،
به‌رگیکی ره‌شی له‌به‌ردابوو، تازه له‌ژووری ده‌ستشۆرین هاتبووه‌ ده‌ره‌وه، دوا فری له‌فنجانی
قاوه‌که‌داو به‌په‌له‌هه‌نگاوی ده‌ناو به‌ره‌و فرۆکه‌که‌هه‌پۆیشت.

کاتە یە کلاکەرە وە کە

31 ی ئایاری 1967

ئەو سەرکردە یە کە لە وەسەری میژە کە وە دانیشتبوو، وە کو ئەو ی کیشە یە کە پۆژانە چارە سەر بکات، بە دەنگێکی لە سەر خۆ گوتی: هەموومان دەزانین، و تووێژی بریاردان لە سەر شتی، زیاتر لە ئامانجە کە مان نزیک دەخاتە وە، بۆ یە پێویستە وریابین و پە لە نە کە یین، ئەو بریارانە ی شە پێش کە ئامادە کران، دە توانیێت لە کاتژمێر 4:30 دواخزین بۆ 7:15، ئەو بابە تانە ش بابە تی ریکخستنن، نابیت ببنە هۆی ئەو ی کاتی دیاریکراوی دەستپێکی شە پە کە هە لۆ شیتە وە، لە لایە کی تریشە وە بۆ فرۆکە وانە کان و اباشترە چە ند کاتژمێرێک پێشتر بخە ون، ئەو شیان نابیت هۆکاریکی یاریدە ربیت بۆ دواخستنی کاتی دیاریکراوی دەستپێکی شە پە کە، جائە گەر پابە ندبوونە یاساییە کان لە بابە تە کە ییننە دەری، تە نها کیشە سەرە کیه کە مان دە مینیت، کە دەستپێکە کە سەرە تاییە کە لە کام کاتژمێردا ئە نجامە سەرە تاییە نایابە کانمان دەستدە خە نو، لە چ کاتژمێرێکدا ئەو ئە نجامە سەرە تاییانە بە باشترین شیو بە کاریینن.

ئەو سەرکردە یە چە ند هە ولێ دە دا ئارام بیێت، بە لām شلە ژاوی بە ژوورە کە وە دیاریبوو، کە چە ندین نە خشە ی ولاتانی جیران لە سەر دیوارە کانی هە لۆ اسرابوون، لە سەر ئەو نە خشانە بە سەرە دە مپوسی رە نگا و رە نگو بازنە ی گە و رە و بچوک، شوینی فرۆکە خانە کان و یە کە کانی زریپۆش و دامە زراوە سە ربازییە کان و کێلگە کانی مین، دیاریکرا بوون.

ئینجا ئەو زە عیمە ی لە تە نیش ت سەر کردە ی بالā دانیشتبوو، دە ستی کرد بە قسە و گوتی: من وای بە باش دە زانم کاتی دیاریکراوی دەستپێکی هێرشە کە دواخزیت بۆ 7:15، چونکە چارە نووسی گورزی یە کە م دوا ی بیست خولە ک دە ر دە کە ویت، لی رە دا ئە و هۆ کارانە زۆر گرن گن کە یار مە تیدە رن بۆ ئە نجامدانی کاریکی لە پر، ئە وان لە کاتژمێر پینجە وە چا وەر پیمان دە کە ن هە تا هە شت چارە گیێ کە م، شتە کانی تریش هە موویان لا وە کین.

زە عیمی هیزی ئاسمانیش، هاتە وە سەر ئە و قسە یە ی کە لە دانیشتنە کە دا کرد بووی و گوتی: من پێشتر بیرو پای خۆم بۆ دە ر برین، کە کاتژمێر پینجی بە یانی گورزی یە کە م دە وە شینین، کردە وە سە ربازییە کە ش لە بنە رە تدا پشت بە ئە نجامدانیکی لە پر دە بە ستیت، چونکە ئە وان دلنیا ن لە وە ی

ئىمە لە وكتا تەدا ھىرشىيان بۇ ناكەين، ھەروەھا كاتى بەرەبەيانىش زۆر گونجاو بۆلۈيدانى گورزەكە، گرىمان ئەگەر ھەستىشمان پىبكەن ناتوانن لە ھەموو بووارە كاندا پىگرىمان لىبكەن، دوو يان سى كاتژمىر شىمان پىويستە ھەتا ئەنجامە سەرتايىيە كانى ھىرشەكە دەزانين، بۆنمونه: ئەگەر كاتژمىر ھەشت ھىرشەكە مان دەست پىبكەين، ئەوا ھەتا كاتژمىر دەو يازدە ناتوانين فەرمان بە سوپا كە مان بكەين بچولئىت، بەم پىيەش نيوہى رۆژەكە مان لە دەست دەچىت.

يەككى تريان گوتى: ئىمە فرۆكە وانە كانى خۆمان باش دەناسين، وەشاندى گورزەكە لەبى ئاگايى ئەواندا گرنگىيەكى زۆرگەرەى نيە، گرنگ ئەو يە ئىمە فرۆكە خانە كانيان كاۋل بكەين، منىش وام پىباشە ھىرشەكە كاتژمىر پىنجى بەرەبەيان دەست پىبكات، چونكە لە وكتا تەدا فرۆكە وانە كانيان لە ناو فرۆكە كاندان، بە وپىيە فرۆكە و فرۆكە وانە كانىش لە ناو دەبەين، تا چەند سالىكى تر لە (مصر) ھىزى ئاسمانى ناكە ویتەو سەر پى، بەلام ئەگەر تەنھا فرۆكە كان تىك بشكىنين، ئەگەرى ئەو ھەيە بەزوتترين كات فرۆكەى تريان دەستكە ویت.

لە دانىشتنە كان ئەفسەرىك مابوو كە تائىستا بىرۈچۈنى خۆى دەرەنە بىرۈچۈ لە سەر دەستپىكى ھىرشەكە، ئەو يىش بەرپۈە بەرى ھەوالگىرى سەربازى بوو، زەردە خەنە يەكى ھاتى و گوتى: من وام پىباشە دەستپىكى ھىرشەكە داخرىت، ئەو راپورتەى كە دوينىش گوپىستى بووين، ئەو راستىە دەسەلمىنىت، ئىوہ دەشزانن كە ئەو راپورتە لەكەسىكى ئىسپرائىليە وەيە لە ناو (مصر) دا، ھەموو قسە كانىشى راست بوون بەپىي ئەو زانباريانەى كە لامان بوون، كاتىك گوپىستى قسە كانى بووم، وینە كانم بەرۈون و ئاشكراتر ھاتنە بەرچاۋ، كە گوتى... فرۆكە وانە كان فرۆكە كان جىدە ھىلن و دەستە دەستە دەچن بۇ نانخواردن، ھەمان دىمە نىشم لە بەرچاۋ دروست بوو لە فرۆكە خانە كانى (العريش) و (بىر ككفا) و (فايد) و (الاقصر)، لىرەدا ئەفسەرىكى تر قسە كانى پىپرېن و گوتى: كىشەكە زۆر ئاسانە، ئىمە دلئىاين لەوہى كە دەتوانين فرۆكە و فرۆكە وانە كان لە يەك كاتدا لە ناو بەرىن، بىھىننە بەرچاۋى خۆتان، (200 يان 300) فرۆكە وانى تىزپرو باش راھىنراۋ لە ناو بىرېن، لە كاتىدا ئىمە تواناى ئەنجامدانى ئەو كارەمان ھەيە، لىرەدا سەركردەى بالا گوتى: بەلام ئەو كردە وەيە چەند فرۆكە و چەند فرۆكە وانمان لە دەست دەدات؟ ئەنجامەكە چۆن دەبىت، ئەگەر چەند فرۆكە يەكى مىك دەربازيان بىت لە دەستمان؟ ئەو ھەش

گونجاوه پرویدات، له کاتیځدا ئه وان له ناو فرۆکه کانیاندا ئاماده نو چاوه پړی هیرشه که ی ئیمه ده که ن، منیش ئاماده نیم فرۆکه وانیکې خۆمان بکه م به قوریانی له پیناوی له ناوبردنی ده فرۆکه وانی ئه واندا، ئه گهر ئیمه بتوانین فرۆکه کانیان تیک بشکیین، واته ئیمه هه موو هوکاره کانی سه رکه وتنمان به ده ست هیناوه .

ئارامیه ک ژووره که ی داگرت، هه موویان له بیرکردنه وه دابوون ده رباره ی ئه و برپاره کۆتاییه ی که وه کو فه رمانیکې راسته وخۆ ده رنه ده که وت، به لام زه عیمه که ی هیزی ئاسمانی وا به ئاسانی په زامه ندیی خۆی نیشان نه دا، بۆیه گوته: من واتان ده بینم که باوه پړیکې ته واوتان به جاسوسه که ی خۆتان هه یه له (مصر)، به پړوه به ری هه والگری وه لامیدایه وه: به لئ باوه پړی ته واومان پړی هه یه، له ماوه ی ئه و (12) ساله ی که له وییه شوین ده ستی به ته واوی دیاره، هه رگیز زانیارییه کی چه وتیشی نه داوه به ئیمه، هه ر شتیکیش که گومانی لپی هه بوویت، ئیمه ی له گومانه که ی ئاگادار کردۆته وه، ئه گهر زانیارییه کی دلنیا که ره وه مان بۆبنیریت، ئه وه به دلنیا ییه وه زانیاریه که ی راسته، ئه گهر لیکنده وه ی خۆشی بیته، پیشتر پیمان راده گه یه نیت که ئه و بۆچوونه لیکنده وه ی خۆیه ته ی.

ئینجا سه رکرده ی بالا هه ستایه سه ریپیان و له گه ل جووله یه کی ده ستیدا گوته: من ده زانم (جاسوسه که مان له مصر) یه کیکه له قوتابیه کانی (فیشل) ی گه وره، قوتابیه کانی (فیشل) یش هه رگیز هه له ناکه ن.

هه روه ها گوته: دوا ی ئه وه ی هه موو شتیکیان بۆ پوون بۆوه، ئیمه چاوه پړی چی ده که یین؟ نایا ده سته وستان دانیشین چاوه پړی بکه یین هیرشیکې له پرمان بۆ بکه ن؟ سه رکرده ی هیزی ئاسمانی له هه ولئ ئه وه دابوو نا په زامه ندی خۆی نیشان بدات، به لام که تیگه یشته هه موویان له سه ری کۆکن، ئه ویش په زامه ندی نیشاندا.

به‌شداریی کردنی سوپای عیراق

1 ی حوزه‌یرانی 1967

هیزه سه‌ربازیه‌که به‌دریژی نیوان ریگا سه‌ره‌کیه‌که و کۆمه‌لگای (جوئلیم) دابه‌شکرابوو، به‌لام سه‌رکردایه‌تیه‌که‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگاکه جیگیربوو، یه‌که سه‌ربازیه‌کانیش له‌ناو دارو ده‌وه‌نو و گیاوگۆل و دار (سه‌رو) ه‌کاندا جیگیرببوون، ئه‌و دار (سه‌رو) انه (15) سال پیش ئیستا چینراون، ئه‌وکاته‌ی که وای پیویست ده‌کرد ئیش‌وکار بۆ ده‌یان هه‌زار ئاواره‌ی جووله‌که بدۆزیته‌وه، ئه‌و ناوچه‌یه‌ش زۆر باشبوو بۆ سه‌ربازه‌کان، ده‌توانرا که‌لک له‌وه وه‌ربگیریت خۆیان و ماشین و ئامیره‌کانیان له‌ژیر ئه‌وداراندا په‌نا بدرین و نادیارین، هه‌روه‌ها که‌لک له‌لق و په‌له وشکه‌کانیش و هه‌رده‌گیرا بۆ ئاوگه‌رم کردن و ئاماده‌کردنی خواردن و خواردنه‌وه، ئه‌و پۆژه هه‌موو سه‌ربازه‌کان جله‌کانی خۆیان شردن، چونکه به‌یانی له‌هه‌ر چوار سه‌ربازیه‌کیکیان پشوو پۆژی شه‌ممه‌ی ده‌ستده‌که‌ویت، ئه‌و سه‌ربازانه‌ی تریش که له‌سه‌ربازگه‌که ده‌میننه‌وه، که‌س وکاره‌کانیان دین بۆ سه‌ردانیان.

له‌ناوده‌سته‌یه‌کی تری سه‌ربازه‌کانیشدا سه‌رکرده‌ی ده‌سته‌که‌و دوو یاریده‌ده‌ری به‌ده‌ستی خۆیان جله‌کانیان ده‌شردن و به‌ته‌نافیکی ته‌لدا هه‌لیان ده‌واسی، ته‌نافه‌که سه‌ریکی به‌ده‌بابه‌یه‌کی نیمچه ژه‌نگاوی داپۆشراوه‌وه به‌ستراپۆوه سه‌ره‌که‌ی تریش له‌داریک هالینرابوو، که له‌جل شردنیش ده‌بوونه‌وه، چاو قاوه‌یان ئاماده‌ده‌کردو، چاو پروانی فه‌رمانیان ده‌کرد. سه‌رکرده‌ی یه‌کی له‌گروپه‌کان پروی له‌سه‌ربازه‌که‌ی کردو گوتی: واپیده‌چیت ئیمپۆ ئاووه‌وا زۆر گه‌رم بیٔ، بالتۆکه‌م ده‌نیزمه‌وه بۆماله‌وه نه‌وه‌ک لی‌ره تیداجیت، به‌یانی ده‌یده‌م به‌تۆ بۆم بنیریته‌وه بۆماله‌وه.

سه‌ربازه‌که گوتی: زۆر باشه، هه‌ر که‌گه‌شتمه‌وه شاره‌که‌م، ده‌چمه‌مالی ئیوه، به‌هاوسه‌ره‌که‌شت ده‌لیم پۆژی شه‌ممه بیٔ بۆ سه‌ردانت، ده‌توانیت له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ی (روبین) بیٔ، چونکه ئه‌و ماشینیکی له‌ده‌ستدایه هه‌تا ئیستا سه‌رکردایه‌تی سوپا ده‌ستی به‌سه‌ردا نه‌گرتوووه نه‌یخستۆته خزمه‌تی سه‌ربازیه‌وه.

عەریفیکیش قاوەکەى لەسەر ئاگرەکە داگرت و پاش کەمیگ گێرپایەو سەر ئاگرەکە بۆئەوێ بەتەواوی تام بداتەو، ئینجا کەمیکی کردە ناو دوو جامی بچووکەو کە لەجیاتى فنجانى قاوە بەکاریان دینا، ئەو عەریفە گوتى: ئومیدەوارم ئەم هەفتەیه دوا هەفتەبیت ئیمە لێرەدا دەمپینەو، یان ئەو تەفرمانمان پێبکریت هێرش بکەین، یان بگەرپینەو ناو مال و حالى خۆمان، هەتا کەى ئیمە دەتوانین لەو حالەدا گوزەران بکەین؟

یەكێک لەسەربازەکان گوتى: قسەم لەگەڵ یاریدەدەریکی هەوالگری کردوو، گوتیەتى: لەبەرانبەرمانەو دوو یەکەى سەربازى هەیه لە خان یونس، واپیدەچیت سەربازەکانیان خەلگى فەلەستین بن، فەلەستینیەکانیش شارەزاییان لەشەر زیاترە وەک لە (مصر) ییەکان، بەلام ئیمە دەتوانین بەناسانى خان یونس داگیر بکەین.

عەریفەکەش بەرپەو وەلامیدایەو: کى گوتیەتى ئیمە دەچینە خان یونس، ئایا ئەو کەسە ئاگادارى هێزەکانى ئیمەیه؟ تۆ هێزى زریپۆش و تۆپ و دەبابەکانمان دەبینیت لەناوچەکەدا بلابوونەو؟ لەبن هەردارێک زریپۆشیک یان تۆپیکى لێیه، بەلام لەگەڵ ئەو شەدا ئەگەرى ئەو هەیه بەیانى ئاگاداران بکەنەو بگەرپینەو ناو مال و مندالەکانمان.

لەوکاتەدا ئەو کچەى کە خرابوو پەرزى خزمەتى سەربازییەو بەپەلەى جیگری ئەفسەر بەهەلپەو گوتى: ئەو هەو.. ئەو داواى پەيوەندینکردنە بەنامیى بى تەلەکەو، دوگمەیه کى لەسەر ئامێرەکە جوولاندو و رده و رده نامەکە گەیشت، دواتر دوگمەکەى گێرپایەو بارى جارانى و سەرنجیکى نیشانەکانى دان و بەنامیى کاغەز برەکە پارچە کاغەزى نامەکەى لیکردەو و دایە دەست جیگری ئەو ئەفسەرەى کە لەدوايه وەستابوو، جیگری ئەفسەرەکەش لیکدانەوێ کرد بۆ نیشانەکان و ئەفسەرەکەى خۆى ئاگادارکردەو کە: ئەو پەيوەندییه بى تەلە دەیهوئیت هەوالیکى گرنگمان پێبگەیهئیت.

ئەفسەرەکەش بە کچە جیگرەکەى گوت: ئایا لەنامەکەدا بیجگە لەو دوو وشەیه هێچى تر هەبوو؟

کچە یاریدەدەرەکەش گوتى: بەلى بە دەستى ئاماژەى بیکرد، وشەیه کى دەستپیکى پەيوەندییه کە هەیه، ئینجا دوو وشەکە، ئینجا وشەیه کى کوتایى هێنان بەپەيوەندى کردنەکە.

ئىنجا كچه كە خۆى ئامادە كىرد بۆ وەرگرتنى نامەيەكى تازە، دواى ئەوەى كە نامەكەى بەتەواوى
وەرگرت و داىە دەست ئەفسەرەكە، ئامپەرەكەى داخستەوە .

ئەفسەرەكەش دواى لىكدانەوە، نامەكەى خويىندەوە نووسرايوو:

دوو پۆل لە فرۆكەى (مىك 21) و پۆلىك لە فرۆكەى (توپولىف 16) لە حەبانىەى عىراقەوە
گواسترانەوە بۆ (ئىچ سىرى)، لە سەر سنوورى ئوردن، لە (العريش) و (جبل لبنه) و (بىر شمادة) و
(كفكفا)، هېزەكان زىاددە كرىن، زىيۆشى جۆرى (تى 55) كە ژمارەيان نەزانراوە بەرەو سىنا
بەرىكران. كۆتايى .

دهست له بيننان

2 ی حوزه بران 1967

کچه یاریده دهره که ی سهر نامیری بیّ ته له که، گوتی: ئه وه په یوه نندی کردنه، دوگمه یه کی له سهر نامیره که جوولاند، دهنگیکی زور کورت هات، ته نها دوو وشه بوو: (ئاها ننگه که دواخرا)، ئینجا نامیره که ی کوژانده وه.

(له دانیشتنیکي ئه نجومه نی وه زیرانی ئیسرائیلیدا)، له سهر میزیکي دریز (19) که سی مه دهنی له لای راستی ژوره که وه دانیشتبوون، (11) که سی سوپا له لای چه په وه دانیشتبوون، له نیوان هه ردوک به ره که شدا که سیکی مه دهنی سه رۆکایه تی دانیشتنه که ی ده کرد، له به رانبه ریه وه، له سهره که ی تری میزه که وه، که سیکی سوپا دانیشتبوو، سه رۆکه مه دهنیه که ده موچاوی زور په شوکابوو، دهنگیکی زور ماندوو دیاربوو، دوی ده ستپیکي سه ره تای دانیشتنه که، ده سه لاتیکی ته وای دایه ئه فسه ره که ی به رانبه ری که له سهره که ی تری میزه که وه دانیشتبوو، ئه ویش به بیّ ئه وه ی له شوینی خوی بجوولیت، ته ماشایه کی خه لکه مه دهنیه که ی کردو گوتی: بیّ گومان هه مووتان ئه وپیاوه دهناسن، به دهستی ئماژهی بو ئه فسه ریک کرد که کلاوه سه ربازیه که ی له سهر میزه که دانابوو لۆگۆی موخابه راتی پیوه بوو، من وام پیباشه سه ره تا ئه وپیاوه دهرباره ی هیزه کانی دوژمن بۆمان بدویت، که ده لیم دوژمن و نه مگوت دوژمنه کان، هه موو زانیاریه کان وا ده گه یه نن که ئیمرق هه موو عه رب یه کیان گرتووه و هک یه ک دوژمن به پروی ئیمه وه ستاونه وه.

زه عیمه که ی موخابه راتیش له شوینه که ی خوی هه ستا، هه رچه نده بالاشی کورت بوو، به لام زه رده خه نه به رده وامه که ی که له لیوه کانی جیا نه ده بووه، بوونه هوی ئه وه ی وه کو ئه کته ریک ره وشتیکی خۆنواندنی جوان بخاته ناو هه ر وشه یه که وه که ده ری ده بری، په رده ی له سهر نه خشه یه کی گه وره لادا، زور به دریز ی و به فراوانی که وته شیکردنه وه و باسکردن، وه کو مامۆستایه ک قوتابیه کانی تاقیبکاته وه له وانه یه کدا که ماوه یه ک پیش ئیستا خویندوویانه.

گوتی: به دلناییه وه هیزی سه ره کی دوژمن، له به ره ی باشووری ئیسرائیل کوکراوه ته وه، دهرباره ی (که رتی غه ززه) ش، ئه وه له ناوه راستی مانگی ئایاره وه هیزی زیادی بو ده هیتریت،

به لأم له سینا، وه کو له کۆبوونه وهی پابردوودا باسمرکد، ئهوا هیزهکانی دوژمن له فرقه یه که وه
 کراوه به شهش فرقه، له گه ل جیگیربوونی فرقه ی چواری زریپۆشیش، که به باشترین فرقه کان
 سوپای (مصر) داده نریت، ژماره ی سه ربازهکانی (مصر) له وناوچه یه دا ده گاته (100) هه زار
 سه ربازو، (1000) زریپۆش، ئیمهش واما ن ده زانی ئه وه هه موو توانای دوژمنه که مانه وه له وه
 زیاتر هیزی بۆ کۆناکریته وه، به لأم به داخیک ی زۆره وه له دوو پۆزی پابردوودا زۆر هه والی
 باوه پیکراوما ن به ده ست گه یشتووه، که به بهرده وام یارمه تی سه ربازی بۆ (مصر) ده نیرریت،
 له وپۆژانه نویتین زریپۆشی روسییا ن به ده ست گه یشتووه، که له هه موو زریپۆشهکانی ئیمه
 پیشکه وتووترن، پاشتریش ئه و زریپۆشانه په وانه ی سینا ده کرین، به بهرده وامیش فرۆکه ی
 پیشکه وتوویا ن به ده ست ده گن، که له پرووی هونه ریه وه به سه ر فرۆکه تازهکانی ئیمه دا زالن،
 به لأم واده رده که ویت له و پۆژانه مه ترسییه کی تریش هاتیبته ئاراوه، جانا زانم ئه و مه ترسیه
 گه وره تره له مه ترسی هیزهکانی سینا یا نا، ئیوه ده زانن له و پۆژانه لیوا (ریاض) ی (مصر) ی
 باره گایه کی سه رکر دایه تی سوپای له ئوردن داناوه، سوپای ئوردنیشی خراوه ته ژیر ده سلالت،
 به هه ردووک فیرقه شه رکه ره که ی و (200) زریپۆشیش، ئیمپۆش یه که سه ربازیهکانی عیراق
 ده گه نه ئوردن، که بریتیی ه له فرقه یه کی پیاده و فرقه یه کی زریپۆش که (150) زریپۆش ده بیته .
 ئه وه ش مانای ئه وه یه له به یانییه وه له به ره ی ئوردن (350) زریپۆش هه ره شه مان لیده که ن،
 هه ره شه کانیش بۆ سه ر قودسو ته لئه بیین، زانیاری ئه وه شمان به ده ست گه یشتووه که پۆزی یه ک
 شه ممه یان دووشه ممه زریپۆشه عیراقیی ه کان له پرووباری ئوردن ده په رنه وه وه هه موویان له نیوه ی
 دووه می هه فته ی داها تودا له (که رتی غه زه) جیگیر ده بن، له سه روی ئه وه شه وه، یه که
 نایابهکانی هیزی ئاسمانی عیراقی له فرۆکه شه رکه ره کان و بۆمباهاو پۆزه مه ودا دووره کان،
 گوازا رونه وه بۆ فرۆکه خانه ی ئه فسه ره که به گۆچانه درێژه که ی دهستی شوینی
 فرۆکه خانه که ی بۆ ئاماده بووان نیشان کرد، پاشان دهستی به قسه کردن کرده وه و گوته: به م
 شیوه یه ئیستا هه موو ناوچه ی باکووری ئیسرا ئیل که وتۆته ژیر په حه مه تی فرۆکه جه نگیهکانی
 عیراقه وه، هه روه ها ئیسرا ئیلیش به تیکرایی له مه ودا ی فرۆکه ی (تۆپۆلیف) دایه .
 لێره دا یه کیك له مه دهنیه کان پرسیاری کرد، مه ودا ی فرۆکه ی تۆپۆلیف چه نده ؟

زەئيميش وەلامى دايەوہ: (2400) كیلۆمەتر چوونو (2400) كیلۆمەتر گەرانەوہ، واتە: ئەو فرۆكەيە لەفرۆكەخانەى (ئىچ سەرى) عىراقىيەوہ لەسەر سنوورى ئوردن، دەتوانىت بچىت شارى (ايلات)ى ئىسرائىلى بۆمباران بكات و بگەرپتەوہ سەر فرۆكەخانەكەى خۆى و خولىك بدات و بەبى ئەوہى بنىشىتەوہ بۆجارى دووہم بىتەوہ بۆردومانى (ايلات) بكاتەوہ و بگەرپتەوہ فرۆكەخانەكەى خۆى، هيشتا پىويستى بەوہ نىە سووتەمەنى وەربرگىت.

دوو خالى ترى زۆر گرنگىش هەن، هەوالمان پىگەيشتووہ كەهيزەكانى سعودىيە لە كەنداوى (ايلات) نزىك دەبنەوہ، فرۆكە (مەصر) يىيەكانىش بەسەر ناوچەى (النقب) دەخولىنەوہ، لەئاسمانەوہ وىنەى هيزەكانمان دەگرن، جا بەهۆى ئەوہى كە ئاگادارىن دوو فرقهى دوژمن لەدەوروپەرى (الكونتىلا) جىگىر كراون، كەواتە گونجاوہ بىرلەوہبەكەينەوہ كە دوژمن نىازى وايە ناوچەى باشوورى (النقب) داگىر بكات و (ايلات) دا بىرپىت و لەگەل هيزەكانى سوپاى ئوردن و سعودىيە تىك بكەنەوہ.

يەككە لەمەدەنىيەكان پرسى: مەبەستت لەوہىيە فرۆكەكانى (مەصر) بەسەر خاكى ئىمەدا دەخولىنەوہ؟ زەئيم گوتى: بەلى، وتارەكەى تەواوكردو لەشويناكەى دانىشتەوہ، كەسە مەدەنىيەكە پرسىارىكى ترى ئاراستەكردو گوتى: لەقسەكەتدا مەبەستت لەوہىيە كە (مەصر) يىيەكان بەبى ترس بۆ گەشت و گوزار دىنەناو ئاسمانى ئىمەوہ؟

سەركردەيەكى تر وەلامىدايەوہ: ئەوان ناتوانن بۆ گەشت و گوزار بىنە ئاسمانى ئىمە، بەلكو تەنھا بەئاسمانەكەماندا تىدەپەرن، ئەى بەپىزەكان، ئەو چەكانەى لەبەردەستى ئەواندايە لەچەكەكانى ئىمە باشترن و ژمارەشيان زياترەو پۆژ لەدواى پۆژيش لە زيادبووندايە، ئەفسەرەكى سوپا كە لەوسەرەوہ دانىشتبوو، بەنەرمى دەستى كرد بە قسەكردن و گوتى: لەقسەكاندا نەمويستووہ لەچارچىوہى تىروانىنە راستەقىنەكانى سوپا دەرچم، ئەى بەپىزان تاقە ئەركى ئىمە لىرە ئەوہىيە لەخزمەتى ئىوہدا بىن و زانىارىيەكانتان پىشكەش بكەين و، وتوويزيان لەبارەوہ بكەين، ئەو راستىش كەئىستا ئىمە لەبەردەمىدا وەستاوين، برىتييە لەزانىنى ئەندازەى هيزى دوژمن لەدووپۆژى رابردوودا، ئىمە وامان لىكدابووہ كە كۆكردنەوہى هيزەكانىان كۆتايى پىهاتووہ، بەلام پاشان بۆمان دەرکەوت، هينانى هيز بەردەوامە، بەتاييەتى

بۇناوچەكانى باشوورو ناوہ پاست، دەر بارەى باكوورو بەرەى سورياس، ھەرچەندە ئىستا ئارامە، بەلام دوژمن ھىزىكى زورى نايابى ھەيە لەو ناوچەيە، پەيوەندى سوپاي عىراقىش بەوناوچەيەو ھەموو ھىزەكان بەيەكەو ەبەستتتەو ەو مەترسىيەكى گەورەمان بۇ دروست دەكەن، ئەگەر ھەروا بەبىدەنگى دانىشىن، ئەوا بواريك بۇ دوژمن سازدەكەين، لەھەموو شوئىنەكاندا ھىزەكانى بەرەو زيادبوون بەرئت، ئەوسا پرووبە پرووى سوپايەكى سەربازى دەبىنەو، پىكھاتەكەى زياتر لە نيو مليون سەربازو، (2500) زرىپوشو (1000) فرۇكە دەبئت، ئەو ەش ھىزىكى گەورەى ترسناكە .

مەشق بە فېشەكى راستەقىنە

3 ى حوزەيرانى 1967

ترسناكە... ناوچەى مانۆرپە سەربازىيەكانە... ھاتنە ناوھە بە ھەموو شىۋەيەك قەدەغەيە...
تېپە رېبون لېرەو قەدەغەيە، شويىنى تەقەكردنە بەفېشەكى راستەقىنە... سەرىپچىكەر سزا
دەدرېت... مەترسى مېن ھەيە... وريابە... بەرەستىك دروستكراوھ و نووسراوھ: بوەستە بۆ
پشكنين.

ھەموو ناوچەكە بە تەل درو دەورە درابوو، ئەو رېرەوانەى گونجاو بوون ھاتوچۇيان پېدا بىكرېت،
ھەموو داخرا بوون و مېنيان تېدا چاندرابوو، بەدرېژايى تەلە دركاويەكان و كېلگەكانى مېنىش
يەكەى گەپۇكى پۇلىسى سەربازى، سەر بەھىزى ئاسمانى لەھاتوچوون دابوون.

لەناوچەرگەى ئەوناوچە بىبابانىەدا، نىمايەك ھەبوو لەنىوان گردەكاندا، ئاوى دۆلەكەى تېدەرژا،
لەنزيكەوھ دۆلەكە لاربوونەوھەيەكى توندى تېدابوو، لەوېدا فرۆكەخانەيەكى سەربازى
دروستكرابوو، بالەخانەكانى چاودېرى و سەركردايەتى بەبەرى رېرەوھ درېژەكانەوھ
دروستكرابوون، لەپاش ئەوانىشەوھ خانوھكانى نىشتەجى بوون و ھۆلى نان خواردنەكەى
لېبوو، لەتەنىشت رېرەوھ ناوخۆيەكەى فرۆكەكانىش، خانوويەكى بچوك دروستكرابوو، كە
شويىنى چارەسەريە سەرەتايىەكان بوو، لەو رېرەوشدا كە بورجى چاودېرى كردنەكەى
لەسەربوو، ماشىنەكانى ئاگركوژىنەوھ دەوھستان، لەتەنىشت خانوھكانى نىشتەجى بوونىشەوھ
سەربازەكان خەرىكى دامەزراندنى تۆپە دژە ئاسمانىەكان بوون، ئىنجا سەربازەكان لەنزيك
ھۆلى نانخواردنەكەوھ كۆبوونەوھ، پاشان رېزىكران و سەرژمىركران، پاشان دەنگى فېكەيەكى
بەھىزى ئاگادار كردنەوھ بېسترا، ھەموو سەربازەكان پايانكردە ناو خەندەكەكانى ژىر زەويىەوھ،
پاش كەمىك دەنگىكى لېدانى فېكەى دووھم بېستراو، راگەيەندرا كە پاش سى خولەك كاتى
بۆمباباران دەست پېدەكات، پېويستە ھەموو لەناو خەندەكەكان دابن، يەكەكانى ھىزى دژە
ئاسمان لەئامادەباشى دابوون دواى سى خولەك رويەرووى فرۆكەكان بېنەوھ، بەپراستى
فرۆكەخانەكە جوولەى تېدا نەمابوو، جارىكىتر فېكە بەھىزەكە لېدرايەوھو لەبلىنگۆكەوھ
راگەيەنرا كە دواى دوو خولەك بۆمبا بارانەكە دەست پېدەكات، لەپىر فرۆكەكانى (فېتور)

لەنيوان گردهكانهوه دهركهوتن، دهتگوت بالهكانيان لهگردهكان دهخشيڻ، چهكهكاني دژهئاسمانيش بهپووياندا وهستانهوه، فرۆكهى يهكهم بهبهزى بورجى جاوديرى كردنهكهوه دهفرى، پۆمبيكى گرتە پيرەوى فرۆكهكان، تۆپهكاني دژهئاسمانيش، ئاسمانيان ليكردبوون بهئاگر، پاشان فرۆكهكه بهرزبۆوه بۆ ئاسمان و فرۆكهى دووهميش بهههمان خيراىى پۆمبيكى ئاراستهى ههمان شوين كردو زۆر بهخيراىى بهرزبۆوه بۆ ئاسمان، فرۆكهى يهكهم لهوسهروهوه گهرايهوهو پۆمبيكى تىرى وهشانده... ههموو شوينىكى فرۆكهخانهكه ئاگرى لى ههلهدهستا، ماشينهكاني ئاگرکوژينهوهش سهرقالى كوژاندنهوهى ئاگرهكان بوون، لهپردوو فرۆكهى ميراج بينران، لهگهلهئاسودا دهفرين، بۆئوهوى بۆمبهكانيان لهسهرفرۆكهخانهكه ههلهدهنه خوارهوهو پاشان بهرزبینهوه بۆ ئاسمان، مانتۆره جهنگيهكه كۆتايى هات، ماشينهكاني فرياگوزارپيش كهوتنه چاكردنهوهى پيرەوهكاني فرۆكهخانهكه.

وشه نهينيه كه

3 ی حوزه يرانی 1967

خه لکه كه به ماشينه سه ربازيه كانيان گه يشتنه شوينه كه، له پاش خانوبه ره كانه وه له گه راجه كاندا راده وه وستان، له پير نه و ماشينانه يان له وي گواستنه وه، نه وه ك به هو يانه وه كاره ساتيكي گومانلي كراو پرو بيدات، له مه يدانه كه شدا كريكاره كان خه ريكي قوالت ليدان بوون، له ناو خانووه كه شدا يه كه يه ك يان دوو دوو به مه صعده به چووكه كاره بایيه كه دا ده چوونه خواري، بوئه وه ي پاريزراوين له كاتي بومباراندا، به فهرمانی سه روکی بالاش له دووكه س زياتر بو يان نه بوو به يه كه وه به مه صعده كه دا بچنه خواره وه، هه ريه كيك له وانيش جيگره كه ي له جيگه ي خوی داده نا كاره كانی بو راپه رينيت، هه موو نه وانه ي كه دابه زينه ژيزه مينه كه وه، له ده وری ميژيكي گه وره كو بيوونه وه، ژماره يان زياتر له بيست كه س ده بوو، به لام ته مه نه كانيان له يه كه وه نزيك بوو، نه و پياوانه نه ركيكي زور گه وره يان له نه ستودابوو، نيسستاش نه وه به ته مه نترين كه س له ناوياندا هاته ژووره وه، وه كو رينيك بو سه ركه وتني نه و كو بيوونه وه يه، زور تووندي ده نواند، هه رچه نده به ته مه نيشدا چووبوو، به لام له هه موويان گه نجتد درده كه وت، هه موو جه سته كه ي جوست و جوله داربوو، نه وسه ركرده يه كه له سه ري ميژه كه وه دانيشتبوو، به چاويكي هه لسه نگاننده وه سه رنجي نه و پياوه به ته مه نه ي ده دا.

دواي نه وه ي هه ركه سه و له شويني خوی دانيشت، سه ركرده كه گوتي: با سه ره تا گويمان له دوا راپورته كانی مخابه رات بيت، نه وسا برياريك ده ده ين، نه خشه ريگايه كي گونجاو بو ناوچه ي باشوور داده ريژين، داواشمان ليكراوه پلانتيكي باش بو ناوچه ي باشوور ده سته به ر بكه ين، پلانتيكي كو تايي، پيش نه وه ش ده مه ويته وشستانه تان پيرابگه يه نم كه پيويسته له سه ركردايه تيه كه تاندا پيوه ي پابه ندبن، له كاتر ميژ دوانزه ي ئيمرووه و بو ماوه ي چله وه شت كاتر ميژ، نيشانه يه كي نويتان پيدهريت بو ده ستيكي شه ر له باشوور، له كاتي دا كه دوزمن هه ر ده ستر ريژيه ك بكات، نيشانه كه ش نه وه يه: (سدين ادوم: فه رشي سوور) له وكاته شدا كه ميك ده نگی نزم كرده وه نه وه كه سيكي نه ناسراو گويبستي بيت، پاشان فه رمانی كرد زه عيمي هه والگري وتاره كه ي ده ست پيبكات.

به پړيوه بهری هه والگری، هه چهنده بالاشی کورت بوو، به لام به قیتی پراوه ستابوو، دهستی کرد به پیشکه شکردنی زانباریه کانی و گوتی:

دواهه مین راپورته کان هه موویان ورا ده گه یه نن، که دوزمن له ناوچه ی باشوور هیزه کانی کۆده کاته وه و خوی قایم ده کات، به تایبه تی نه وشوینانه ی که هیزی تازه یان تیدا جیگیر ده کریت، کۆکردنه وه ی هیزه کانیش به رده وامه هه چهنده له ودواییانه دا لیشاوه که ی که متر بوته وه، له وکاته دا پیاوه پیره که پرسیاریکی لیکرد: نه وه یزانه له کویوه دین؟ زه عیمی هه والگریش وه لامیدایه وه: له یه مه نه وه، به بنده نکی هیزه کانیان له یه مه نه وه پاشه کشی ده که ن و له سینا جیگیریان ده که ن، هه تا نیستاش هیزی بچوک بچوک له میرنیشینه نه وتیه کانه وه ده گه نه ناوچه که بو به شداری کردنیان له جیهاد، وا هه سته که م هیله کانی پیشه وه به ته واوی تیرکراون، هه روه ها گواستننه وه ی هیزه کانیش بو باشووری سینا کۆتایی پیهاتوه، به لام ده مه ویت شتیکتان پیلیم که نیمه سه رکه وتوو بووین له نه نجامدانی ده سکه وتیکی گه وره، نیستا له وکاتانه دا چهنده که شتییه کی هیزی ده ریایی (مصر) که بریتین له دوو که شتی هیرشه رو شه ش که شتی گه وره ی سه ربازی، ده یانه ویت له که نالی سوه یسه وه بگه نه ده ریای سپی ناوه راست، بوته وه ی ریگرین له به رانه بر هه ر هیرشیک که بیکه یه سه ر (شرم الشیخ)، ده توانین بلین نیمه له به یانیه وه نه وه یزه داده برینین، چونکه کاتیک نیمه هیرشه ناسمانیه که ده که ین، نه وه یزه توانای نه وه ی نابیت له که نالی سوه یسه وه پاشه کشه بکات و بگه ریته وه نه وشوینه ی لیوه ی هاتوه، چونکه ده که ونه به ر ناگری فرۆکه کانمان، به پړيوه بهری هه والگری به رده وامبوو له قسه کانی و گوتی:

گۆرینی ناراسته ی نه وکه شتیانه به ره و باشوور، نه وه مان بو دهرده خات که نه و شیوازی هه لئه تاندنه ی نیمه په پیره ویمان کرد، سه رکه وتنی به ده سته یناو، بووه هوی لاوازیوونی هیزی ده ریایی (مصر) به ریژه ی 20٪، له وناوچه یه دا که نیمه گرنگی پیده ده ین، هه روه ها بووه هوی لاوازکردنی هیزی وشکانی (مصر) به ریژه ی 20٪، هه روه ها بووه هوی لاوازکردنی هیزی ناسمانی (مصر) به ریژه ی 30٪، هه موو ناماده بووه کان وه کو ده ستخۆشی کردنیک سه ری خویان بو له قاند، وایان هه ست ده کرد به و هه لئه تاندنه، سه دان سه ربازی نیسرائیلی له مردن

پزگاربان بووهو، سەدان زىپپوشو و ئامپرو فرۆكەش لە تىكشكان دەربازبوون، ئەم ھەوالە ھەكو
 مەزگىنىيەكى دلخۆشكەرى سەرەتايى وابوو، بۆ شكستەينانى ھەرەشەكانى دوژمن، ئىنجا
 بەرپۆھبەرى ھەوالگىرى بەردەوامبوو گوتى: بەلام لەبەرەى ناوھراست لەگەل ئوردن، دواكەوتنىك
 پوویداوھ لەگواستەنەوھى سوپاى عىراقى بۆ(بەرى پۆژئاوا)، واپىدەچىت لەدووپۆژى داھاتوودا
 لەچەند يەكەيەكى پشكەن زياتر، نەتوانىت ھىزەكانى تر بگەنرئىنە ئەو ناوچەيە، پىشەبىنى
 ئەوھش ناكىت ھىزى زىپپوشى سوپاى عىراق پىش ناوھراستى ھەفتە بگاتە بەرى پۆژئاوا،
 دەربارەى دابىنکردنى خواردن و پىداويستىەكانىش ئەوھ لايەنى ئوردنى لەئامادەباشىيەكى
 تەواودايە، ئەوھش كە پەيوەندى بەبەرەكانى جەنگو پىگەوبانە گونجاوھكانى گواستەنەوھى
 زىپپوشەكانەوھ ھەيە بۆ بەرى پۆژئاوا، ھەموو ئەوانە ئەگەريان تىدايە، بكرىن يان نەكرىن، ئەو
 ئەگەرەنەش كاتىكى زيادمان پىدەدەن بۆئەوھى ھەلۆيىستى خۆمان وھربىگىن، ئىستاش لەبارەى
 بەرى سوريائوھ دەدويىن، ھەست دەكەين جموجۆلئىكى سەربازى بىنەوبەرە ھەيە،
 جموجۆلئىكى سەربازى بەرەو بەرەكانى شەر، لەھەمان كاتىشدا جموجۆلئىكى سەربازى
 لەبەرەكانى شەرەوھ بۆ ناوھوھى ولات، بۆيە كارىكى ئاسان نىيە بتوانىت ئەندازەى سوپاى
 ئەو بەرەيە ديارى بكرىت، زانىارى ئەوھمان ھەيە دوو لىوا تۆكەمەكەى سوريالە نزيك دىمەشق
 لەشويىنى خويان نەجولاون، بەلام پىنج لىوايەكەى ترى ھىزى پىدە، كە ھەريەكەيان بەھىزىكى
 زىپپوش پشتىوانى لىدەكرىت، ھەرەكو جارەن دابەشكراون، سى لىوا لەسەر سنوورو، دوو
 لىواش لە نزيك (القنىگرە)، ھىزىكى تايبەتى گورز وھشەينىش ھەيە، لەچوار لىواى پىدەو
 لىوايەكى زىپپوش پىكھاتووھ، لەبەرزايەكانى سوريالە جىگىرە، چاوپرەي ئەوھدەكات ھىرش
 بكاتە سەر خاكى ئىسرائىل، لەرپىگاي كۆمەلگاي (مشار ھىاردن) بەئاراستەى شارى حەيفا،
 لەگەل ئەو زانىارىانەش كە بۆم باسكردن، ھەندىك جموجۆلئىكى ترى سەربازى ھەن، بەلام تاكو
 ئىستا بەتەواوى لىيان دلئىانين.

دواى كەمىك، بەردەوامبوو لەسەر قسەكانى و گوتى: تىكرا ئىمپرو ھەموو شتەكان پوونترن
 لەدويىنى، چونكە دواكەوتنى گەيشتنى دوو (فرقە) عىراقىيەكەو، دابراندنى ھىزىكى دەريايى
 (مصر) لەوكاتەدا، لەبەرژەوھەندى ئىمەدايە، ئىنجا دانىشت و تىبىنى ئەوھى خستەپوو كەبەپىي

هه موو راپۆرت هه والگرييه كان، به رهي سوريا ئالۆزتره له به ركه كاني تری جه ننگ، هۆيه كه شي بۆ ئه وه ده گه رپۆته وه كه جاسوسه كه ی ئيسرائيل له ديمه شق ده ستگير كرابوو، كه سيكي تريش نه بوو زانياری له سه ر هيزه كاني سوريا بنيريت بو ئيسرائيل، له وه ش خراپتر ئه وه بوو كه ده ستگير كردنه كه به هۆی هه له يه كه وه بوو كه هه رگيز لیبورد ه یی لينا كريت.

پياوه كه ی ئه وسه ری ميزه كه هاته وه دوان و گوتی:

ئيمه ئيستا له سه رمان پيوسته ته نها باسی به رهي باشوور بکه ين، به تاييه تيش جه خت له سه ر سينا بکه ينه وه، به لام ده رباره ی (كه رتی غه زه)، ئه وه پلانی خۆمان به ته واوی دانا وه له سه ری ريككه وتووین، ده رباره ی سينا ش، دوو پلانمان له به رده ستدايه، پلانی (حرميش) و پلانی (بگيش)، پوخته ی هه ردووك پلانه كه ش ئه وه يه له كاتی هيرشه كه دا له سی ئاراسته وه بچينه ناوه وه، هه ريه كيك له و ئاراستانه له ژير سه ر كرده يه تيبه كي تاييه تی سه ربه ستدا ده بيت، بو زياتر پوونكر دهنه وه ی پلانه كه ش، پيتان ده ليم كه: دوو يه كه ی سه ربازی زور گه وره له دوو به ره وه ده ستده كه ن به چوونه ناوه وه، هيزی سييه ميش له سه ره تادا سه رقالي ئه وه ده بيت ئه و كۆسپ و ته گه رانه له سه ر ريگه ی دوو هيزه كه ی تر پاماليت كه دوژمن ده يانخاته به رده م دوو هيزه كه، پاشان هيزی سييه م هه ولی ئه وه ده دات ريگه كان له دوژمن بگريت و نه هيليت بگه رينه وه وه هيلين، پاشانيش هيرشی بۆ بکات و تيکی بشکيني.

له و كاته دا پياويك هاته ژووره وه، ناسراونه بوو له لای خه لکه كه، يه كسه ر ده ستی پيكر دو گوتی: ئيوه ده زانن من وه كو شاره زايه كي سه ربازی داوام ليكراوه راپورتيك بنووسم ده رباره ی كاری ده زگای خزمه نگو زاری له ناو سوپای (مصر) يدا له كاتی رهودانی هيرشيكي سه رانسهر، به واتايه كي تر: به ئه رکی سه رشانی خۆمی ده زانم راپورتيك پيشكه ش بکه م به پيی ئه و زانياريه هه والگريانه ی پيم دراو، گرنگترين خاليش له و بابه ته دا ئه وه يه، ئايا ده زگای فرياگو زاری و به هانا هاتنی سوپای (مصر) له كاتی هيرشيكي به رفر اواندا بۆ سه ر ئيسرائيل، توانای ئه وه ی هه يه ئه ركه كانی جييه جي بکات؟ يان ده توانيت ئه ركه كانی ئه نجام بدات له كاتيكدا كه سوپای ئيسرائيل هيرشی بۆ ده كات؟ چونكه جياوازيه كي بنه رته ی هه يه له نيوان دوو هيرشه كه دا.

ئەى بەرپزان، لەژىر تىشكى ئەو زانىارىانەى كە لەئىوهم وەرگرتووه، وا ھەستدەكەم زۆرى ژمارەى سەربازو زىپۆش و ئامىرەكانى سوپاى (مصر) و، شىواى جى گۆرپكى و دابىنكردىنى خزمەت گوزارىيەكان و بەرانبەركى كردنى ھىزەكانى ئىمە لەگەل ھىزەكانى ئەوان، ھەموويان پىگىرن لەوھى دوژمن بتوانىت ھىرشىكى بەرفراوان ئەنجام بدات.

بىدەنگىيەكى تەواو بالى بەسەر ژوورەكەدا كىشابوو، شارەزا سەربازىيەكەش بەردەوام بوو لەقسەكان و گوئى: سوپاى (مصر) لەسبنا تەنھا دەتوانىت لەبەرەيەكى دىارىكارووه ھىرش بكات، بەلام ئەگەر ھىرشىكى سەرانسەرى بكات، ئەوا بىست و چوار كاتژمىر تەواو ناكات دەكەوئتە گىژاوىكى ئالۆزەو، لەئىوان جوولەى يەكەكانى دەزگای فرىاگوزارى و گواستەنەوھى ھىزەكان و ناردنى پشتىوانى بۆ بەرەكانى پىشەو، بۆئەوھى بتوانن پارىزگارى لەپىشپەويەكەيان بكەن، بەم پىپە بەھۆى ئەو ئالۆزىو، بەدواى يەكترىدا دىت و دەپوات، زىپۆشەكان سووتەمەنيان ناگاتى و لەكاردەكەون، ھەموو يەكەكانى ترىش تووشى ئىفلىجى دەبن بەھۆى نەگەياندىنى تەقەمەنى و كەلوپەلى يەدەگەو، پلەى ئەو ئالۆزىەش ھەموو پشت بەشىواى خۆپاگرى ئىمە دەبەستىت، ئەگەر بتوانن بۆماوھى يەك رۆژ خۆپاگرىن بەرانبەريان، ئەوا سوپاى (مصر) تووشى ئىفلىجى دەكەين.

يەككە لەنامادەبووھەكان پرسىارى كرد: ھۆيەكانى پەيدا بوونى ئەو پشيوى و ئالۆزىانە چىن لەناو سوپاى (مصر) دا؟

ئەوئىش وەلامى داىوھ: ھۆيەكەى دەگەرپتەوھ بۆ بوونى ژمارەيەكى يەكجار زۆرى سەربازو ئامىرو ماشىن و لەناو يەكە سەربازىەكاندا، ھەروھا ژمارەيەكى زۆرى چەكى قورسىش بە پىداوئىستىەكانىانەو، لەناو سوپاى (مصر) دا ھەموو شتىك بەزىادەوھ ھەيە، ھەموو شتىك زىادەرپەوى تىدادەكرىت، ناوچەيەكى دىارىكارو لەبەرەكانى جەنگ زىاد لەئەندازەى خۆى دەئاخىرىت، ھەندىك شتى ترىش كە تائىستا باسما نەكردوون، كارىگەرىيان ھەيە لەسەر دروستبوونى ئەو پشيووى، بۆنموونە كاروبارى نۆژەن كردنەوھى ماشىن و ئامىرو چەكە قورسەكان، ھەروھا ئاستى و رەى يەكە سەربازىەكان و تواناى دەرک كردن و خۆپاگرى، ئەو لايەنانە ناچنە ناو توئىژىنەوھىەكى وردەكارانە، بەلام ئەگەر ھەموو ئەوھۆكارانە بەيەكەوھ

کۆکه یینه وه، بۆمان دهرده که ویت ههر هیرشیکی سهرتاسه ری سوپای (مصر) له سینا ده بیته هۆی ئه وهی سوپاکه له ناو خۆیدا یه کتر بخوات، هۆیه سهره کهیه که شی بۆئه وه ده گه پیتته وه که به پیتوه به رایه تییه کی وه ها دابین نا کریت بتوانیت ئه و پیتزه زۆره ی سهر بازو گرفت ی ئامیرو چه که قورسه کان چاره سهر بکات، به بی ئه وه ی پشت به شیوازی نوپی شه پرکردن به ستن، لیژده نا ماده بووه کان هه موویان به چاویکی گومانای سهری ئه و پیاوه یان ده کرد، له گه ل ئه و هه موو تاقیکردنه وه و شاره زاییه فراوانه ی که هه یانبوو، به لایانه وه ئه سته م بوو باوه پر به ئه نجامی هه لسه نگانده کای ئه و پیاوه بکه ن، وایان ده بینی که دوژمن له بیابانیکدا له چه ند به ره یه کی له یه کتر دووره وه سوپایه کی نوپی سهرده میانه ی کۆکردۆته وه، ئه و سوپایه هه موو هۆکاره کانی بالاده سته ی و به ده سته یانی سهرکه وتنی له ده ست دایه، له به رانه ریشدا هیژه کانی ئیسرا ئل تووشی هه ره شه ده بن به هۆی خریونه وه یان له به ره ی چه نگه که دا، بۆیه پیویسته هیرش بکاته سهر ئه وشوینانه ی که دوژمن به باشی خۆی تیدا دا کتواوه، شاره زا سهر بازیه که به رده وامبوو له قسه کانی و گوتی: ده رباره ی خۆراگری سوپای (مصر) یش له به رانه ر هیرشه کانی ئیمه دا، گه یشتومه تاقه ئه نجامیک، ئه ویش ئه وه یه که هیرشه که ی له ناوه پراستی به ره ی چه نگه که وه ده ست پیبکات و ته نها سی فرقه ی سوپاشی تیدا به کار به یئیریت، گرنگیش نیه به پرووی ههر یه که یه کی سهر بازیه وه هیرشه که ی بکات، به لکو گرنگ ئه وه یه دای هیرشه که بتوانیت سی کاتژمیر له شوینی خۆیدا بمینیتته وه، دای ئه وه ده زگای فریاگوزاری سوپای (مصر) ده که ویتته باریکی ئالۆزی و تیکوه ردا نه وه که دای دوانزده کاتژمیر به ته واوی داده روخت.

جا لیژده پرسیا ری ک سهر هه لده دات: ئه گه ر هیرشیکی ئاوه هاما ن ئه نجامدا، چی پروده دات؟ ئایا ده توانین هیرشه که بکه ین و تیدا به رده وامبین؟ وه لآمه که شی ئه وه یه، به لئ ده توانین بۆما وه ی هه فته یه کیش تیدا به رده وامبین، به لآم ئیمه ته نها پیویستیمان به بیست و چوار کاتژمیره هه تا به ره ی چه نگی (مصر) له به ر یه که هه لده وه شیته و له شه ریکی سهرتاسه رییه وه ده بیته شه ری چه ند یه که یه کی جیا جیا، ئه و کاته ش هیچ هیژیک نیه بتوانیت پیشره ویه کانی هیزی زریپۆشی سوپای ئیسرا ئل بوه ستینی به ره و که نالی سوه یس.

کچە سەربازەکە پڕوی لە ئەفسەرەکە ی کردو گوتی: (ئەو پیاووی لە دوورەو پە یوێندیمان پێو دەکات) دیارە بە یانی زوو خەبەری بۆتەو، دە یەوێت هەواییک بگە یەنێت، تا هەواییکە ی ئەو دەگات، ئایا من هەواییکە ی خۆمان بلابکە مەو؟ ئەفسەرەکە ش گوتی: بە ئی، ئەویش لە بی تە لەکەو هەواییکە ی بلابکەو هە کە بریتی بوو لە: (ئاهەنگە کە دواخرا)، دوا ی کاتژمێر 15:00 پە یوێندی بکە، پە یامە کە کۆتایی هاتو، پاشان ئامێرە کە ی داخستەو، لە دەنگە کە یەو وام هەستکرد ئەوکچە ئەمڕۆ زۆر تۆرە یە، دوا ی پە خشی هەواییکە ئامێرە کە ی داخستەو و پادەستی ئەو جیگرە ی دوا ی خۆ ی کرد، ئەوکچە دە یزانی هۆ ی چە کە پێیگوتراو بە پێی توانا پە یوێندی کردنەکان کورت بکاتەو، لەو هە ش تێدەگە یشت کە مە ترسییە کە هە یە لە سەر ئەو کە سە ی لە دوورەو پە یامە درێژەکان دە نیرێت، بە لام هەرگیز نە یدە زانی پە یامەکان لە کوێو دینو ناوەرۆکە کانیان چ ی تێدایە، پە یوێندیە ک هات جیگرە کە پە یوێندیە کە ی شیکردەو و پادەستی ئەفسەرە کە ی کرد، ئەویش زەر دە خەنە یە ک ی هاتی لە کاتی کدا دە پۆژبوو دە موچاوی خۆ ی تێکنابوو، ناوەرۆکی پە یوێندیە کە بریتی بوو لە: دیمتری ناھیلیت هێرشە کە بکریت (.) مۆلەتی پشوو ی فرۆکە وانەکان پۆژانی (1 و 2) (.) سەر کردایە تی بالا پۆژی 2 سەردانی سینا دەکات (.) تەواو، ئەفسەرە کە ش نامە کە ی خستە ناو زەرفیکە وەو، لە تەنیشتیکیەو بە خە تیکی سوور نووسی: (لەو پە پری نەینی دایە، بە پە لە یە) دایە دەست نامە بە ریکی سەربازی و پاریسپارد بە دەستی خۆ ی بیداتە دەست سەر کردە ی بالا، لە بالا خەنە یە ک ی نزیک ریگاکە شدا، عە ریفیکی پلە دوو، لە گروپی دوو م، کیکیکی لەت لەت کرد، هاوسەرە کە ی هینابوو ی، بە ماشین لە گە ل هاوسەرە کە ی (روبین) هاتبوو، چایە کانی ش ی پۆکردنە ناو کوپە نوو حاسیە کانهو، چونکە هاوسەرە کە ی رازی نە بوو چایە کانیان لەو کوپانە دا بخۆنەو کە لە تەنە کە دروستکرا بوون، پاشان بە هاوسەرە ک ی گوت: کیکیکی بە تامە، ئەو هە خۆت دروستکردو و؟ ئەویش گوتی: دایکم هات بۆ سەردانم ئەو کیکە کە ی دروست کرد، من کاتیکی وام بە دەستەو نە لە بەر پەروە دە ی مندالەکان، ئینجا خەندەق هە لکە ندن و خەم و خەفە تیش ئەو هە ر باس نا کری،

پیاوه که ی لئی پرسى، خه م و خه فه تی چى؟ بۆچى خه فه تبارن؟ دواى چه ندر پۆژىكى تر ئیمه ده گه پۆینه وه، ئافره ته كه ش گوتى: هه موو خه لکه كه ی لای ئیمه ده لئین: شه پ به رده رگاى پینگر تووین و هه ر رووده دات، ئه مجاره شیان زه ره رو زیانئىكى زۆرى لیده كه ویتته وه، به هۆى ئه و فرۆكه و ئامپیره نوینانه وه كه روسیا داویه تی به دوژمنه كه مان، پیاوه كه به توه په ییه وه گوتى: ئه وه تۆ چى ده لئیت؟ خۆزیا چه كه كانى ئیمه ت ده دیت، خۆزیا كه به پۆگه كه دا ده هاتیت سه رنجت ده دایه زپۆش و تۆپه كانمان، به لام به داخه وه من پۆگه م پینه دراوه بۆت باس بکه م، ئیستا واز له وقسانه بیته، منداله كان چۆن؟

له دوورى چه ند کیلۆمه تریك له و ژن و میرده وه، دوو ئه فسه رى (فرقه) ی بیستی سوپای فه له ستینى، به دوور بینه كانیان ته ماشای كۆمه لگایه كى ئیسرا ئیلییان ده كرد له نزیك سنوره وه، دوور بینه كان روسی بوون، زۆر پۆشكه وتوو بوون، وینه كانى بۆ دینانه به رده ستیان، یه كێكیان به وه ی تریانى گوت: ده ستت درێژكه و ئه و (كچى سه گه) بگه ره كه له ناو كۆمه لگا كه دا به پۆدا ده روات، خۆزیا پۆگه یان پیده داین ئیستا پۆشهره ویمان كردبايه و ئه و كۆمه لگایه مان داگیر كردبا، هاو پۆكەشى كه په له كه ی ملازم بوو، گوتى: عه باس ئه وه تۆ باسى چى ده كه ی؟ عه باسیش گوتى: نانا باسى هه یچ ناكه م، نه شه پو نه هه یچ، وام لێكده دایه وه ئه مجاره یان پۆگه مان ده دن هه رشیان بۆ بکه ین، ملاز مه كه ش هه ناسه یه كى هه لكێشا و گوتى: ناخ عه باس، خۆزیا بۆ نیو پۆژ ئه و كۆمه لگایه یان را ده ست ده كردین.

عه باسیش به رقه وه وه لامى دایه وه: كۆره خۆت گیل مه كه، ئه گه ر بوو به شه پ، سه ره تا ده بیته خوینى یه كترى برپۆژین، ئینجا ده ست به سه ر كچه كانیاندا بگه رین، هه یچ چاره یان نیه هه تا دوا دلوپی خوین له گه لمان ده جه نگن، ملاز مه كه گوتى: تۆ راسته ده كه ی، به لام دواى شه په كه با پۆگه مان بده ن كه مێك له گه ل كچه كانیان رابوو پۆژین، یان ده ته ویت ئیمه شه په كه بکه ین و ناشیره كانى به ره ی پشته وه ش ده ست به سه ر كچه كانیاندا بگه رن، وتوو پۆژه كه یان ته واو بوو، به لام به رده وامبوون له چاود پۆزى كردنى ناوچه كه.

ئه و پۆژه پۆژىكى شه ممه ی زۆر گه رم بوو، ناوچه كانى پۆژه لاتی ناوه راست له و كاته دا ده كه وتنه بهر ته وژمى بایه كى وشك، به باى (خماسینى) ناسراوه كه له باشوورى خۆر هه لاته وه له بیابانى

گه وره وه هه لده کات، گهرمی ئه و پۆزانه وا له سه ربازه کان ده کات به بی ته قه خوینان و چه که کانیا ن بده ن به ده سته وه .

نیشانه ی په یوه نده ی کردنی بی ته له که که میك دریزی خایاند، له ئیسرا ئیلیشه وه ریو شوینه کان دانران بو پیا وه که ی قاهره و پیی راگه یه نرا: به یانی ئاهه نگه که بگیړه، دووباره ی ده که مه وه: به یانی ئاهه نگه که بگیړه .

پهتی سیډاره

3ی حوزه پیرانی 1967

واپیده چوو هه موو ئه وانه ی له وی ئاماده بوون، له گه نجه کان بوون، سه رکرده ی بالا دریزه ی به قسه کانی داو گوتی: پوژی دووشه ممه ی داهاتوو، کاتژمیر 7:15 هه موو فرۆکه کانمان دهرده چن بۆ ئه نجامدانی کاریکی خیرا، ئومیده وارم له ماوه ی کاتژمیری کدا دهسته ی پیشره و بگه رینه وه فرۆکه خانه کانیان، ئه وسا کاتژمیر 8:20 ته وای وینه ئاسمانیه کانمان له به رده ستدا ده بیت، جا ئه گه ر شتیکی چاوه پوان نه کراو پوونه دات، ئه وسا سه رکردایه تی فه رمانی هیرشی وشکانی ده دات بۆ سینا له سی قۆله وه، له وماوه یه شدا هیزی ئاسمانی له هیرشه کانی به رده وام ده بیت هه تا کاتی نیوه پو، دوی ئه وه راسته وخۆ په تی سیډاره بۆ هیزی ئاسمانی سوری داده به ستین، له دوی کاتژمیر دوی نیوه پو شه وه، هیزه کانی زریپوشیمان له پیشره ویدا ده بن، فرۆکه کانی هیزی ئاسمانیش پشتیوانیان لیده که ن.

پرسیارکردن له هه موو لایه که وه دهستی پیکرد، پاشان کۆبوونه وه که هیور بۆ وه سه رکرده ی بالا سه یریکی کاتژمیره که ی کردو گوتی: 24 کاتژمیرمان له به رده ستدا ماوه، که ده بیت له وماوه یه دا له ئارامیه کی ته و او دابین و که س ئه وه واله تان لیوه نه زانیت، پیویسته بی ته له کانیش بیده نگه بنوین، تا ئه وکاته ی هیزی زریپوش ده ست به هیرشه که ی ده کات، یان نیو کاتژمیر پیشتر، ئه وسا هه موو بی ته له کان ده که ونه کارو، چاوه پیری فه رمانه کان ده که ن، ئه و زانیاریانه ش که پیویسته بگه یه نرین له ماوه ی داخراوی بی ته له کاند، ئه وه له ریگه ی ره وانه کراوه کانی خۆمانه وه ده یانگه یه نین، وای به باش ده زانم ئیمشه و کۆبوونه وه یه ک به ئه فسه ره کان بکه ن، پییان بلین: له تواناماندایه له دوور پوژی داهاتوودا، مۆله ت بده یه ژماره یه کی زوری ئه فسه ره کان، به لام ئه و ئه فسه رانه ی که دوینی و پیری مۆله تیان وه رگرتووه، ده بیت له گه ل جوولانی هیزی زریپوشیدا په یوه ندی به یه که سه ربازیه کانیه انه وه بکه نه وه، ئه وانه ش که مۆله تیان بۆ ئیمرو و رگرتووه و نه گه راونه وه، پیویست به وه ناکات به زور به یزینه وه، سه رکرده ی بالا له قسه کردن وه ستا، سه رنجیکی دایه کاتژمیره که ی و گوتی: با شتیکی تریشتان پیبلیم: سه بینی به یانیه که ی هه موو پوژنامه کانی جووله که به یانیکی فه رمی

بلاوده كه نه وه، كه ئيمه چيتر چاوه پي ههول و تيكوشانه كاني ولاته گه وره كان ناكهين، ئيمه ناتوانين له چه ند ههفته يه ك زياتر چاوه پي بكهين.

له كه ناري دهرياش ژيان زور به ئاسايي بهرده وامبوو، له وشوينه دا كه خه لگي جهسته ي خويان له بهر تيشكي خور هه لده خست له ئه شكه لون (عسقلان)، به سه دان سه ربا ز به ماشينه سه ربا زيه كانه وه گه يشتبوونه كه نار ه كه و جله كانيان دانا بوون و خويان دابووه بهر خور، كومه ليك پوژنامه نووسي بيانيش كه له گه شتيكي (النقب) گه رابوونه وه، داوايان كرد چاوپيكيه وتن له گه ل ئه و سه ربا زانه بكه ن و، وينه يان له گه ل بگرن و، دهنگه كانيان تومار بكه ن، ئه وانيش پيگه يان پيدان.

له سه ر پيگه ي (ايلات) يش ئه وه چوار پوژه ماشينه باره له گره گه وره كان به له مه كانيان بار كردوون و له باكو روه به ره و (ايلات) به نه رمي ده خشين، به يان يان له باكوور ده رده چن و له گه ل خور ئا و ابوون ده گه نه (ايلات)، كه دنيا تاريك بوو به وشه وه به به له مه كانه وه ده گه پينه وه باكوور، به م پييه ئه وه چوار پوژه ئه و به له مانه هاتو چويان پي ده كر يت له نيوان باكوور و (ايلات) دا، ئيستا ئه و ديمه نه هه زه ليه كو تايي پيه ات، كه شتیه كان دابه زينرانه ناو ئاوي ده ریا، له ناوچه يه كي لاجه پ له پاش به رده گه وره كانه وه، به شيوه يه كه له (مصر) وه نه ده بينران، به لام زور ئاشكرا دياربوون له به رده م پاسه واناني سنووري سعودی.

نەخشەى ھېرشە ئاسمانىيەكە

3 ى حوزەيرانى 1967

پېش كۆبۈنەۋەى ھاۋبەشى ژورى كاروبارى جەنگ كەدۋاى (30)سى كاتژمىرى تردەست پىدەكات، جارىكى تر چوار سەركردەكە كۆبۈنەۋەى دوا توۋىژىنەۋەىيان لەسەر پلانى ھېرشكردنەكە ئەجامدا، سەرۆكى ھىزى ئاسمانى كەبەتەۋاى ماندوۋىيەتى پىۋە دياربوو، گوتى: كاتژمىر ھەشت و پىنج خولەك، كە دەستەى سىيەمى فرۆكەكانمان ھېرش دەكەنە سەر دە فرۆكەخانەى (مصرى)، لەوكاتە دەستەى يەكەمى فرۆكەكانمان گەيشتونەتە سەر نۆ فرۆكەخانە لە فرۆكەخانە دوورەكانى (مصر)، فرۆكەكانى (مصر)يش لەسەر پىرەۋەكانى فرېندا لەچاۋەپىدان، بۆ ھەر فرۆكەخانەيەك لەو فرۆكەخانە دوورانە، چوار فرۆكەى ئيسرائىلى دەنىررىت، دوانيان بۆردوومان دەكەن و دوانەكەى ترىش بوارى ئاسمانيان بۆ دابىن دەكەن، بۆ پروبەپوۋبوۋنەۋەى فرۆكەكانەكانى دوزمەن كە ھەۋلى فرېن دەدەن لەوكاتەدا، پاشان ئەو دوو فرۆكەيە بەرز دەبنەۋەى دەچنە شوۋىنى دوو فرۆكە چاۋدىرى كەرەكە، دوو فرۆكە چاۋدىرى كەرەكەش دادىنەۋەى بۆمبارانى فرۆكەخانەكە دەكەن، لەوكاتەدا ھەموو فرۆكەۋانەكان لەناو فرۆكەكانيان دان، بەم شىۋەيە لەناو فرۆكەكانياندا لەناويان دەبەين.

لەوكاتەدا سەركردەى بالا بەدەنگىكى ھىۋاش گوتى: دوا زانيارىتان چىيە دەربارەى فرۆكەخانەى (الاقصر)؟ لەۋباۋەپەدام ھەموومان كۆكىن لەسەرئەۋەى كە فرۆكەخانەى(الاقصر) كىشەى سەرەكى ئىمەيە، لەو فرۆكەخانەيەدا، فرۆكەى بۆمب ھاۋپىزى لىيە، ھەشت دانە لەجۆرى (تۆپۆلىف)ۋ، دە دانەش لەجۆرى (اليوشن)، ھەرۋەھا فرۆكە شەپكەرەكانى لىن، ھەشت دانە لەجۆرى(سۆخۆى)ۋ بىست دانەش(مىك 21)ۋ ژمارەيەكى ژۆرىش لەجۆرى (مىك 17 و مىك 19).

سەركردەى ھىزى ئاسمانى كەوتەۋە دوۋان و گوتى: بۆ بۆردومانى ئەو فرۆكەخانەيە، چوار فرۆكەى (مىراج)ۋ دوو فرۆكەى (فىتور) دەنىررىن، ئومىدەۋارىن سوتەمەنى تەۋايران پىبىت بۆئەۋەى بگەپىنەۋەى، فرۆكە مىراجەكان پىرەۋەكانى فرۆكەخانەكە بۆردوومان دەكەن، دوو فرۆكە (فىتور)ەكەش (تۆپۆلىف)ەكان تىك دەشكىنن و دەگەپىنەۋەى، ئومىدەۋارم سوتەمەنى

بەشيان بکات و بگەپنەو بەنکەکانيان، ئەگەر سووتەمەنیش بەشى نەکردن، ئەو بەناچار دەبن لەناو ئاوی دەریای سووردا بنیشنەو، لە (ایلات) یش کەشتیە خێراکان لە ئامادەباشیدان بۆئەوێ فریایان بکەون، و اشی دەبینم ئەکەر بتوانین تانکی زیادەى سووتەمەنى لەو فرۆکانه بیهستین، ئەوا بەئاسانی دەتوانن بگەپنەو بەنکەکانیان، فرۆکە میراجەکان دواى بۆردوومانی پرۆهەکان دەکەونە لێدانی فرۆکەکانی (میک 21) و ئەگەر سووتەمەنیشی پى بمینیت فرۆکەکانی تری جۆری (میک) ش تیک دەشکینیت، بەلام هێرش ناکاتە سەر فرۆکە (الیوشن) هەکان، چونکە مانەویان بەبى فرۆکە شەپکەرەکان، هیچ مەترسییەکی نابیت، ئینجا فرۆکە میراجەکان دواى فرۆکە (فیتور) هەکان دەگەپنەو لە دەورووبەرى فرۆکە خانەى (الغردقە) پارێزگاریان لێدەکەن لە هەر دەستدریژییەکی ئاسمانی، پێویستە فرۆکەکانی (فیتور) یش خویان لە شەپه فرۆکە دووربگرن، چونکە سووتەمەنیەکی بەش ناکات.

هێرشى سەر فرۆکە خانەى (الغردقە) ش چەند خولەكێك پێش هێرشەکی (الاقصر) دەستپێدەکات، پاشان دوو کۆمەل فرۆکە دەنێردرێن، هەر کۆمەلەى لە چوار فرۆکەى (میراج) پێکدێن، کە کۆمەلەى یەكەم فرێن، پاش دەخولەك کۆمەلەى دووهم دەست بەفرپین دەکەن. لێردا سەرکردەى بالاهاتە دوان و گوتى: و ابزانم ئیو هەلەن، ئیو ژمارەیهکی زیاتر لەو فرۆکانه دەنێرن کە ئیمە لەسەریان رێککەوتووین، چەند فرۆکەمان دەمینى بۆ پارێزگاری کردنى ئاسمانى ولات؟

سەرکردەى هێزی ئاسمانیش وەلامیدایەو: پلانەکە یەكجار تۆکمە نیە، (12) فرۆکەى میراجمان دەمینن بۆ پارێزگاریکردنى ئاسمانى ولات، کە باشترینى فرۆکەوانەکانمان سەرکردایەتیان دەکەن.

سەرکردەى بالاهاتەو دوان و گوتى: ئیمە بریارمان دابوو، هەشت فرۆکە پارێزگاری ئاسمان بکەن و هەشتى تریش لە فرۆکە خانەکە لە ئامادەباشى دابن، ئەو هەشت کەمترین ژمارەیه کە لەسەرى رێککەوتووین بۆ رووبەروو بوونەو هە هەر هێرشیکى دوژمن.

سەرکردەى هێزی ئاسمانى وەلامیدایەو: ئیمە پێویستیمان بە فرۆکەى زیاتر هەیه، بەلام پلانەکەمان وا داناه، فرۆکەکانى دەستەى یەكەم دواى فرپینی دەستەى کۆتایى بەکاتیکی کەم

دەگەرپېنەوۈە بىنكەكانيان، بۆيە لەماوۋەى پېنج تا شەش خولەكدا كۆمەلە پۆلىك لەفرۆكەكان، دەگەرپېنەوۈە خاكي نىشتيمان، (بەوۋەش مەترسى پاراستنى ئاسمانى ولاتمان نامېنى).

بەپېوۋەبەرى ھەوالگىرى ھاتە دوان و گوتى: ئىوۋە ئەو ھەواللە چۆن لىككەدەنەوۈە كە لە قاھىرەوۈە پېمان گەشىتوۋە؟ من باوۋەپ بەوۋە ناكەم سوپاى (مصر) لەو ھەلومەرجهدا مۆلەتى پشوۋ وەرگرتن بداتە ئەفسەرەكانى، ئەوۋە ھەواللىكى درۆيە، دەربارەى ئەو سەردانەش كەسەركردايەتى (مصر) دەيكات بۆ سىنا پۆژى دووشەممە، ئەوۋەشيان درۆۋ ھەلخەلەتاندنە، من واى دەبىنم نەدەبوۋ جاسوسەكەمان لەقاھىرە كاتى دەستپېكى ھىرشەكەى زانىبا، پېنج كاترمېر پېش ئەوۋەى ئىمە ئاگادارى بگەينەوۋە بەيانى ئاھەنگەكەى دەست پېيكات، ئەو لەقاھىرەوۋە ئەو ھەواللە دۆريانەى سەرەوۋەى بۆ ناردىن، منىش لەتاقىكردنەوۋەكانى خۆمەوۋە فېرى ئەوۋەبوۋم كە شتەكان لەبارە سروشتيەكەياندا ئاسانتر دەردەكەون وەكو لەوۋەى بەخەيال بېريان لىدەكرىتەوۋە، بېرەوۋەرىەكى خۆش دەبوۋ ئەگەر جاسوسەكەمان ھەندىك زانىارى ترى بۆناردباين لەسەر راستى سەردانەكەى سەركردايەتى (مصر) بۆ سىنا، ئەوسا بەكردەوۋەيەكى لەپېرى سەربازى ھەمويانم لەناودەبرد.

سەركردەى بالاش پرسىارىكى لىكردو گوتى: بۆچى لەناويان دەبەيت؟ بەھۆى جاسوسەكەمانەوۋە ئەگەر بتوانيت كات و شوينى سەردانەكەى سىنات دەسكەوئىت، ئەوا ئەو فرۆكەخانەيەمان وئىران دەكرد كە لىي دەنىشتنەوۋە، ئەوسا بەناچارى لەفرۆكەكەياندا لەئاسمان دەخولانەوۋە، بەبى ئەوۋەى بزائن چىان بەسەردىت، تواناى ئەوۋەشيان نابىت لەئاسمانەوۋە فەرمانەكانيان دەرگەن، جا ئەگەر ئەو ھەنگاۋە جىبەجى بگىت، وەكو ئەوۋەوايە ديارىەكى گەرە پېشكەش سەربازەكانمان بگەين لەسەرەتاي ھىرشەكەماندا.

بەپېوۋەبەرى ھەوالگىرى گوتى: بەپېى رېككەوتنى نىوانمان، جاسوسەكەمان دواى ئەوۋەى پەيامى سازدانى ئاھەنگەكەى پىدەدرىت، جارىكى تر پەيوەندىمان پېوۋە ناكاتەوۋە، ھەرچەندە ئىمە بەيانى دوۋبەيانىش لەكاترمېر شەش بۆحوت چاۋەروانى دەكەين، ئەو لەبارىكى زۆر ترسناك و ناھەموار دايە، بەھۆى ماشىنە پادارە روسىەكانەوۋە چاۋدېرى دەكرىتو، گوئىبىستى ھەواللەكانى

دەبن، تاقە ھۆيەكيش كەناتوانن شوپنەكەى ديارى بكن، بوونى جموجۆلئىكى ئالۋزى لەرەلەرى بى تەلەكانى سەفارتخانەى پوسىيايە كە لەو دەوروبەردەدايە .

سەركرەدى ھىزى ئاسمانى گوتى: من باوهرىم بەو ئاھەنگە نىيە، سازدانى ئاھەنگىك بۇ چەند فرۆكەوانىك دەبىت چ كارىگەرىيەكى ھەبىت؟

بەپپوھبەرى ھەوالگريش گوتى: (مصر) زياتر لە (600) فرۆكەوانى فرۆكەى نەفاسەى ھەيە؟ ئەگەر ھەندىكيشيان لەمۆلەتى پشودابن، ئەوانەى تريان بەشدارى ئاھەنگەكە دەكەن، جا كاتىك كە دەخۇن دەخۇنەو پادەبووئىرن، بۇ بەيانىش كارىگەرى سەرخۇشەكەيان لەسەر دەمىنئىت، بۆيە توانايەكى بەھىزىان نابىت لەئاست فرۆكەوانە ئىسرائىليەكان، لەكاتى دەستپىكى ھىرشەكەداو لەكاتى پرودانى شەرە فرۆكە لەنيوانياندا.

سەركرەدى ھىزى ئاسمانى گوتى: ئەوجۆرە فرۆكەوانانە خوا بۆئەو دەياناوبىن بەجاسوس، ئىمە لەوجۆرە فرۆكەوانەمان نىن ئاوەھا خۇيان سەرخۇشكەن ئاگايان لەئەركەكەيان نەمىنئىت. لەوكاتەدا سەركرەدى بالاسەرنجىكى كاترمىرەكەى دا، ھەرسىك مىلى كاترمىرەكە لەسەرىك جوت ببون، بەم پىيەى پۆزى 3 ى مانگ تىپەپى و كەوتىنە پۆزى 4 ى حوزەيرانى 1967. دەنگىك ھات، گوتى: لەشويىنى خۆت بوەستە؟ ئەفسەرىك بوو سەربازىكى دەنگ دا، دەمانچەكەى دەرهىناو گوتى تۆ كىيت؟

سەربازەكەش گوتى: من سەربازىكى دەستەى (762)م، ئىمىرۆ لەمۆلەتىكى كورتدابووين لە (ئەشكەلۇن)، بەلام لەھاورپىكانم دابرام، وەكو دەبىنى ھەتائىستا (15)كىلۆمەترم بەپى بپوھ .

ئەفسەركە گوتى: دەى وەرە سەركەوھ ناو ماشىنەكە، سەربازگەكە لەكوپىيە؟ سەربازەكەش گوتى: لەنزىك كۆمەلگای (جولئىم)، بەرانبەر خان يونس.

ئەفسەركەش گوتى: جا نيازت وابوو لىرەوھ بۆئەوى بەپى بپوئىت؟

ئەفسەركە بە لىخوپى ماشىنەكەى گوت: كەمىك پەلەبكات و ئاراستەكەى بگورپىت بۇ ئەوھى سەربازەكە بگەيەننەوھ شوپنەكەى، سەربازەكەش بەگالتەوھ گوتى: گەورەم ئايا تۆ وات بىردەكرەوھ من وا بەئاسانى خۆم لەھاورپىكانم دادەبىرئىم لە(النقب)؟ گەورەم تۆ نازانى چ ھىزىكى گەورە لەبەرانبەرمان كۆكراوھتەوھ لەخان يونس.

بەرەى پۆرژەلەت

سورىا و ئوردن

4 ى حوزەىرانى 1967

كچە سەربازەكە ئامىرەكەى داخستەوہە گوتى: ئىمىرۆ ھىچ ھەوالىك نىہ، لەبەر خۆیەوہ دەىگوت: دەبىت جاسوسەكەمان لە(مصر) چى بەسەر ھاتبىت؟ وا پىويست بوو پەيوەندىمان پىوہ بكات، بەلام پەيوەندى نەكرد، لەبەر خۆیەوہ دەىگوت: دەبىت ئەو پىاوہ نەناسراوہ كىبىت پەيوەندىمان پىوہ دەكات؟ ھىچى لەبارەىوہ نازانىت، تەنھا چەند نىشانەكانى پەيوەندى بى تەل نەبىت، لەشوىنىكى نەزانراوہوہ بەخش دەكرىن، دەبىزانى پەيامەكانى لەسەر خۆو پىك و پىكن، بەلام لەو پۆرژانەى دوایىشدا گۆرانيان بەسەردا ھاتوہو، پەلەپەلو شىواويان تىدا دەبىنرىت، ئاىا گونجاوہ دەستگىر كرابىت و ناچار كرابىت وەكو جارن پەيامەكانى بنىرىت، دەبىت كى ھەبىت ئاگادارى بكاتەوہو ھۆشدارى بداتى بۆئەوہى لەمەترسى دەستگىر كردن دووركەوتتەوہ؟

فەرماندرا بەداخستنى رىگەى گواستەوہى نەوتى عىراقى كە بەسورىادا تىدەپەرى بەرەو دەريای سىى ناوہراست، بۆماوہى دوورپۆز بەرووى جموجۆلى ماشىنە سەربازىەكانى دەوروبەرەكە، بەپى پلاننىك كاروانىكى گەورەى سوپاى عىراقى بەورپىگايەدا دەستى كرد بەجوولە لەخۆرھەلەئەوہ بۆ خۆرئاوا، رىگايەكى ناخۆش بوو كاروانەكە كەمىك دەپۆشست و پاشان دەوہستا، لىواى زىپۆشى(3) لەكاتى شەودا توانى (150) كىلۆمەتر بەرەو پىش بروت، رىگا كە رىگايەكى بەئىش و ژان بوو، زۆر لەماشىنەكان خۆيان لەیەكترى پادەكىشا، ھەندىكىشيان لەتەنىشت رىگا كە تىكچوو بوون، ماشىنە گەورەكان كە تانكەكانىان لەسەر پششى خۆيان بار كرىدبوو، خۆيان بەماشىنە بچووكەكاندا دەدا، شۆفىرەكان زۆر ماندوو بوون، بۆيارىدە دەرى شۆفىرەكانىش كارىكى قورس بوو ماشىننىك لىبخورن لەناوہراستى كاروانىكدا بەبەردەوام دەوہستا و دەجوولاً، كەخۆى و بارەكەى سەرىشتى نىكەى (50) تەن دەبوو، لەیەكەك لەنشىويەكانى نىك سنورى ئوردن، ئەو ماشىنە زىپۆشى روسى جۆرى(تى 34)ى بەسەر پشستەوہبوو، فشارىكى زۆريان دەكەوتەسەر و تواناى خۆگىرسانەوہيان نەبوو، بۆیە

خۆيان به يه كتردا ده كيشاو كاره ساتى ناخۆشى لى ده كه وته وه، زۆرجاران ده بووه هۆى ئه وهى رېگه كه بۆما وه يه ك دابخريت و، زۆرينه ي سه ربازه كانيش كه لگيان له و رېگه داخستنه وه رده گرت وه كو كاتيك بۆ پشوو دان، تائه و كاته ي ماشينه تي كيشاو هه كان له سه ر رېگا كه دوور ده خرا نه وه .

له باره ي ئه و كاره ساته ي له ناو رېگه كه وه روويدابوو، بروسكه يه كه گيشته سه ركرده ي هيزه كه، كه له ئوردن چاوه رپي گيشته ي سوپا كه ي ده كرد، ئه و يش فه رمانى به يار يده ده ره كانى كرد، پيويسته هيزه كه ده ست به جووله بكاته وه وه نه وه ستيت ئه گه ر له هه ر پينج ماشينيش ته نها به كيكيان به سه لامه تى بگاته ئوردن.

ئه وليوايه سى رۆژبوو له شاخه كانى كوردستانه وه به رپوه بوو، له هيزه كه ي ترى (فرقه) كه دابرابوو كه له ده وروبه رى زه رقا جيگيربوو، وا پيويست بوو ئه و ليوايه له رپي (عمان - اريحا) بگاته شويني دياريكراوى خۆى و يارمه تى ده رييت بۆ داگيركردنى قودس، ليوايه كى تريس، وابرياربوو به ره و نابلس به رپي بكه وييت، بۆ ئه وه ي له يه ك كاتدا ببه تته هه ر شه بۆ سه ر ته لئه ببو و حه يفا، واش برياربوو ليواى سييه م له ده وروبه رى عمان جيگير بييت، نه وه ك مه ليكى ئوردن به شيمان ببه تته وه و رېككه وتنيك له گه ل دوژمن واژوكات.

به لام دواى سى رۆژ رېگه برين، ئه وه يزه نه يتوانى بگاته شوينه دياريكراوه كانى خۆى، رېگه وبانه كان زۆر خراب بوون، رېكخستنه كانى ناو سوپا له ده سه لآتى سه ره وه را شكست بوو، يه كه كانى خزمه تگوزارى له بارىكى خراپدابوون، سه ربازه كان وره يان دابه زييوو، به هۆى شه رپى چه ند سه لاله يان له گه ل كورده كاندا، هه موو ئه و هۆكارانه رووبه رووى سوپاى عيراقى ببوونه وه .

سه ركرده ي ليواكه به يار يده ده ره كه ي خۆى گوت: ئه گه ر به خۆت و به ليواكه وه له شويني به يه كه گيشته ي بۆرپه نه وته كان ئاماده نه بيت، ئه وا به ده ركراوى ره وانه ي به غدات ده كه مه وه، يار يده ده ره كه ش سه لاو يكى سه ربازي بۆ كردو بانگى ئه فسه ر يكى ئاسايشى سوپاى كرد كه به خۆى و هيزه كه يه وه له سه ر سنوور چاوه رپيان ده كرد، هه ردوو كيان به يه كه وه هاتنه ناوه وه، له و كاته دا به هۆى په يوه ندييه كى بى ته له وه سه ركرده ي ليواكه ئاگادار كرايه وه كه سه ركرده ي گشته ي سوپا ده يه وييت ببينييت.

له شاری (العفوله) ی ئیسرانیلیش، که که وتۆته ناو دهشتی (مرج ابن عامر)، جاسوسیك له بهرگیکی ئیسرانیلیدا ده سوپایه وه و باشیش به زمانی عیبری قسه ی ده کرد، پرساری له هه موو که سیک ده کرد ده باره ی شوینی لیوای زریپۆشی (سه نتوری) که هه فته یه ک پیش ئیستا گه یشتونه ئه و ناوچه یه، زۆر ماندوو دیاربوو، پیره تی له تالّه مووه کانی پشیه وه سه ری هه لداوو، چاوه کانی سوور داگه پابوون و له سه رو سیمایدا هیلاکی و ماندوو بوونی پیوه دیاربوو، پۆلیسیك لیی نزیك که وته وه و لیی پرسى: به پزیه که م ده توانی ناسنامه که تم بده یتی؟ ئه ویش به زرده خه نه یه کی بیزارییه وه گوئی: من هیچ ناسنامه یه کم پی نیه .

پۆلیسه که ش گوئی: به یارمه تیت ده بیئت له گه لّمدا بیئت بو بنکه ی پۆلیس، تکایه هه ولی دروستکردنی کیشه و گرفت مه ده، بۆزیاتر ئاسووده بوونیش ده مانچه که ی ده رهیناو، پیاوه که ی به ره و بنکه ی پۆلیس برد.

له ناو بنکه ی پۆلیسه که ی (العفوله)، ئه فسه ریك به پله ی سه رۆك دانیشتبوو، هه ر که پیاوه که ی بینی، به پۆلیسه که پیکه نی و گوئی: ئه وه جاسوس نیه، ئه وه هاو نیشتیمانیه کی ئیسرانیله، دوینی له بهریتانیا گه راوه ته وه، ده یه ویئت په یوه ندی به یه که سه ربازیه که ی خۆیه وه بکاته وه، ئه فسه ره که له پیاوه که نزیك بووه گوئی، له راستیدا ناتوانم شوینی هیزه کانمان ده ستنیشان بکه م، به لّام یه که سه ربازیه که ی تۆ له ناوچه ی (تعنک) جیگیره، له نیوان کۆمه لگای (فدیا) و (برۆخیم)، له وی دارستانیک هه یه له نزیك سه رچاوه ی ئاوه که وه، به لّام به که سیش مه لی که من ئه و زانیاریه م پیداویت.

پیاوه که سوپاسی ئه فسه ره که ی کردو به سه رسورمانه وه گوئی: جا من چۆن ده توانم بگه مه وه شوینه که ی خۆم؟ خۆ پاره یه کم پینه ماوه، له لهنده نه وه هاتووم هه موو پاره کانم خه رج کردوون، باشیش بزانه من یاریده ده ری سه رده سته ی زریپۆشه کانی (سنتوریون) م، له ئینگلته ره خویندتم ته واو کردوو.

ئه فسه ره که زرده خه نه یه کی هاتی و گوئی: وه ره، هه رچه نده قه ده غه شه من ئیره جیهیلم، به لّام به ماشینه که م ده تگه یه نم، ده شمه ویئت بزانه تۆ چۆن له ئینگلته ره وه گه یشتویه وه ئیره و، لییره ش هاوړیکانت چۆن پیشوازیت لیده که ن.

ئەفسەرەكە شتېكى رادەستى جىگرەكەى كىردو، كىلەكانى دەرھىتان و سوارى ماشىنەكە بوو، شۆفېرەكەش ماشىنەكەى خستەرى، ئەوپياو لەرېگا بەئەفسەرەكەى گوت: دەمەوئىت بزائىت چۆن بەبى پارە گەيشتومەو ئەسرائىل، كە لە بەرىتانىا سوارى فرۆكەكە بووم، گوتم من دەچمەو بۆ ئىسرائىل، هېچ پارەشم پىننە، چىتان لە دەستدېت بىكەن، من لە فرۆكەكە ناچمە خوارەو.

ئەوپياو بە درىژايى رېگا كە سەرنجى دەدايە ئەودەشتانەى لە بەردەمى راخرا بوون، كە هەتا بنارى شاخەكانى (جنين) درىژدە بوونەو، لەوئى لەناو دارستانىكدا، لە نزيك سەرچاوەيەكى ئاوەو، بنكەيەكى سەربازى لېيە، شوئىنى يەكە سەربازىەكەى نىشان دەدات، بىرى لەو دەكردەو كە چۆن لە وكتەدا كە ئەو لەوئى نىە، سەربازەكانى خۆيان هەل دەدەن بۆناو زىپۆشەكانەو، زۆر بەپە لەبوو بۆيە بە شۆفېرەكەى گوت:

بەيارمەتت كە مئىك خىرايىەكەت زىادبەكە، لەوانەيە ئىستا ئەوان ئامادە بن بۆ جوولە كردن، دەترسىم لىيان دواكەوم، ئەفسەرەكەش بە سەرسورمانەو سەرنجىكى شۆفېرەكەيداو، بەلایەو سەربوو دواكارى پياو كەى جى بەجى كىردو، تىنى دايە ماشىنەكەو لەكاتى گونجاودا گەيشتنە شوئىنەكە.

جاسوسیڭ له ناو سوپای ئوردن

4 ی حوزەیرانی 1967

له ناوچهی قودس دۆلئیکی گه وره ههیه، له ئوردنهوه درێژدهبیتهوه بۆناو خاکی ئیسرائیل، له سه ره ئه و دۆله وه کۆشکێک به رزکراوه ته وه، پێش سالانئیکی زۆر (مهندوبی سامی به ریتانیا) تئیدا نیشته جی بوو، ئیمپرۆش کۆشکه که وه کو باره گایه کی چاودیرانی نه ته وه یه کگرتوه کان به کارده هیئیریت، له دامیننی ئه و کۆشکه وه گوندیکی عه ره ب نیشین هه یه، زۆربه ی باخی میوه یه وه، خانووه کانی له یه که وه دوورن و، هه تا قولایی دۆله که درێژدهبیته وه، له نیوان دارودره ختی ئه و بیستانه دا، ئه فسه ریک به به رگی سوپای ئوردنی زۆر به ترسه وه ده هات و ده چوو، ده مانچه که ی له ده ستیکی دابوو، به ده سه ته که ی تریشی دووربینه که ی هه لگرتبوو، له ناوچه قه ده غه کراوه که ی نیوان ئوردن و ئیسرائیلدا، له به ری شه قامه که نزیک ده بۆوه، جاروبار ده گه رایه وه و رووی له بیستانیکی تر ده کرد، پاشان به ره و کێلگه یه کی پروته ن پۆیشت که به دارستانیکی بچوک کۆتایی ده هات له ناو خاکی ئیسرائیلدا، ئه فسه ره ئوردنیه که پله ی (ملازم) ی هه بوو، سمیله که ی چرو گه وره بوو، ره نگیشی ئه سمه ربوو، زۆر به خیرایی له ناوچه ی مه ترسیداردا جووله ی ده کرد، به ناو کێلگه یه کدا تئیده په ری گومانی ئه وه ی لئیده کرد که (مین) پێژکراو بیت، پاشان گه یشته ته له درکاوییه کانی سه ر سنوور، له ناوه راستی دارستانه ئیسرائیلیه که وه گوئی له ده نگی خرمه خرمی راکیشانی چه کێک بوو، ده سه ته کانی به رزکردنه وه و به ئینگلیزی گوتی: (دونت شوت: ته قه مه که).

سه رباژیکی ئیسرائیلی له خنده کیکي ناو دارستانه که، چه که که ی به ئاراسته ی ئه فسه ره ئوردنیه که راکرتبوو، داوای لیکرد ده مانچه که ی بخاته سه رزه وی، به لام ئه وه نده لیک نزیک ببونه وه، ئه فسه ره ئوردنیه که به زمانی عیبری به گوئییدا چرپاندو گوتی: خه ساره تئیکی زۆر گه وره یه ئه وده مانچه یه فری بدهم، لئیمگه ری ته له درکاوییه کان بېرم، ئه وسا ده مانچه که ت ده ده می بۆ خۆت، سه رباژه که ریگه ی به ئه فسه رکه دا ته له درکاوییه کان بېریت و، ده مانچه که ی له ده ست ده ره ئینا و هیئایه ناو دارستانه که وه، ده سه ته کانی پی هیئانه خواره وه و گوتی: تۆ چیده که یه ت لیره؟ ئه فسه ره ئوردنیه که ش گوتی: من ته نها له گه ل ئه فسه ری کدا قسه ده که م،

بۆيە بمبە بۆلای ئەفسەرەكەت، لەناودارەكاندا یاریدە دەری ئەفسەریك هاتە دەرهو، زۆر قەلەو بوو، گوتی: من ئەفسەری ئەو سەربازەم، كێشەكەت چیه؟ ئەفسەرە ئوردنیهكەش گوتی: من تەنها لەگەڵ ئەفسەردا قسە دەكەم، یاریدە دەرهكەش پووی چەكەكەى تیکردو دایە پیش خۆی و پێى گوت، دەتبینم لەزمانى عیبری تێدەگەى، بەهیاوشى بەرپیدا برۆ، هەر هەولێك بەدى فیشەكێك لى سارد دەكەمەو، سەربازەكانیشى پاسپارد بگەرپنەو شۆینەكەى خۆیان، بۆخۆشى بەدوای ئەفسەرە ئوردنیهكەو بوو هەتا گەیاندىە نوسینگەى ئەفسەرى هەوالگری، لەوى دایانیشاندو قاوهیان بۆ هیناو دەستی كرد بە قسەكردن، پستەكانى كورت و رێك و پێك بوون:

هێزىكى عێراقى لەبەشە كۆنەكەى شارى قودس دەبینرێت، كەبریتیه لەژمارەیهك ئەفسەرو هێزىكى پشكەن، فرقهى دوازدهى پیاوهى سوپای عێراق دوینی بەفرۆكە گەیهنانه دەوروپەرى عەمان، فرقهى دووی زریپۆش گەیشته (الزرقاء)، بەلام پووبەرووی زۆر گرتى گەرە بۆتەو لەبوارى دابەشبوون و خۆرێكخستنیا، توانای ئەوئە نیه لەپووبارى ئوردن بپەرپتەو، لەوانەیه بەیانى چەند یەكەیهكى بچووكى هێزى پیاوهى عێراقى بگاتە كەرتى پۆژئاوا، دوو پۆژى تریش چەند لیوايهك بەتەواوى پەوانەى ئەوى دەكرین، لەبەشەكۆنەكەى شارى قودس دەنگۆى ئەوئەهەیه كە هێزى زریپۆشى عێراقى نەیتوانیوه پووبارى ئوردن بپریت و پیش چوارشەممە ناگاتە كەرتى پۆژئاوا، لیوايهكى زریپۆشى عێراقیش هەلەدەستیت بەپاراستنى قودس، لیوايهكى تریش بەرەو نابلس دەجوولینریت، واپێدەچیت لیواى سییهمیش لەشوینى خۆى بمینیتەو، لەدەوروپەرى عەمان وەكو هێزى یەدەگو، فشارێكیش بێت لەسەر مەليك نەتوانیت لەگەڵ دۆژمن رێكەوئیت، یەك فرقه هێزى پیاوهش بەرانبەر ناوچەى (نەتانيا) و (كفر سايا) بلاودەكریتەو بۆئەوئەى ئیسرائیل بكات بە دوو پارچەو.

ئەفسەرەكەى هەوالگری ئیسرائیلیش لێى پرسى:

هەلۆیستی خەلكى ئوردن چۆن دەبیت كاتێك كە شەر دەست پێدەكات؟ ئایا ئوردن بەشدارى دەكات، یان ئارامى خۆى دەپارێزیت؟

ئەفسەرە ئوردنیە که گوتی: ھەر که شەپ دەستی پیکرد دژی (مصر) یان سوریا، سوپای ئوردنی راستەخۆ دەچیتە ناو شەپە که وە، تەنانەت ئەگەر مەلیکیش نە یە ویت بە شەداری بکات، ئەوا سەرکردایەتی سوپا گوئی بە فەرمانە که ی نادات، ئیستاش که سیکی (مصر) ی سەرکردایەتی سوپای ئوردنی دەکات و دوو دەستە ی هیزی بروسکی (مصر) ی لە دە وروبەری قودس جیگیرن، ئەفسەرە ئیسرائیلیە که گوتی: ئایا ئەو دوو دەستە (مصر) ییە لە قودسن؟ جاسوسە که گوتی نە خێر، ئەو دوو دەستە یە لە ناوچە که ی بە رانبەر (تۆرۆن) ن، ھەر که شەپ ھە لگیرسا، دە چنە ناو ئیسرائیلە وە، پێگە ی نیوان قودس و (الرملة) دە بپن و فرۆکە خانە ی (اللد) ویران دە کەن، هیرشیش دە کە نە سەر کاروانە سەربازیە کان و شیواویبە ک بە ریا دە کەن.

ئەفسەرە ئیسرائیلیە که پرسى: ئایا بە پاستی ئەو هیزە وە کو بروسکی راستە قینە وان؟ جاسوسە که بە شیوازیکی ئاناسایی سەری لە قاندو گوتی: نە خێر دواى سەد سالی تریش نابنە هیزی بروسکی راستە قینە، لە پشیویبە کی کە م زیاتر هیچیان پیناکریت، ھەر چە ندە دانیشتوانە که وە کو پالە وانە کانى ناو چیرۆکی (الف لیلە و لیلە) تە ماشایان دە کەن، بە لام دەستە یە کی هیزی پە پە شوتی ئیسرائیلی بە سە بو لە ناو بردنیان.

ئەفسەرە ئیسرائیلیە که پرسى: ئایا (فرقە) ی پیادە پشتیوانی هیزی زریپۆشی دەستە که ویت بو هیرشکردنی سەر ناوچە ی نە تانیا؟

جاسوسە که گوتی: باوہ پناکە م، چونکە فرقە که هیزیکی تۆپ و زریپۆشی خۆی لە گە لدا یە، تانک و تۆپە قورسە کانیش لە ناوچە ی نابلس و چیاکانی قودس کۆ دە کرینە وە، ئەوسا تانکە کان دە توانن بچنە ناو شارى (الخصیرا) یان بەرە و حە یفا بچوولین، بە لام تانکە کانى دە وری قودس، بەرە ی سەرە کی (خلیل – رام الله) دە پارین، که شە پش داگیرسا، شارى قودس دادە بپن.

ئەفسەرە ئیسرائیلیە که پرسى یاری کرد: بە پیتی تیروانینی تۆ، هیزە کانى سوپای عیراق کە ی دە گە نە شوینە دیاریکراوہ کانى خۆیان؟

جاسوسە که ش وە لامى دایە وە: زۆریە ی خە لگی وای دە بینن دواى دوو پۆژی تر ئە و هیزانە دە گە نە شوینی خۆیان، بە لام من وای دە بینم چوار یان پینچ پۆژی پیویستە،

عیراق هیژیکی گه وره ی هیئاوه و چه که کانیشی نوین، ده شلین هموو یه که سه ربازییه کانی
عیراق به هه مان شیوه چه کدار کراون، سه ربازه کان چه کیکی هیرشکردنیان له ده ستدایه، زور
ترسناکه و به پیز فیشه که کانی ده هاویت. هر که سوپای عیراقی گه یشته لای ئیمه دوستایه تی
له گهل سه ربازه کانیان پهیدا ده که م و هموو زانیارییه کیان له سه رکۆده که مه وه و پادهستی
ئیوه ی ده که م.

ئه فسه ره که ی هه والگری دوا پرسپاری کردو گوتی: ئایا ناکریت یه ک پۆژ لیره بمینیته وه پاشان
بگه رییته وه؟

جاسوسه که سه رنجیکی ئه فسه ره که ی هه والگری داو گوتی: سه ر ئه نجام برپارتان دا، (هیرش
بکه نه سه ر ئوردن و پیویست نه کات من بگه پیمه وه ولاته که م؟).

چه کی فه له ستینیە کان

4 ی حوزە پیرانی 1967

نە یاندە ویست بۆ کە مێکیش سەر کردە ی بەرە ی جەنگە کە سەرقال بکەن، بۆ یە سەر کردایە تی بالا لە جیاتی ئەوە ی لە دوا ی بنێرن، بۆ خۆ یان چوون بۆ سەردانی، لە دەرووازە ی شارە کە دا کورپان و کچان ماشینیە کان یان پێپادە گرتن و بابۆلە ی خواردنیان پێشکەش دەکردن، یە کێک لە کچە کان بابۆلە یە کی بە دەستە وە بوو، بانگی سەربازێکی کردو، گوتی ئە ی سەرباز، ئەو بابۆلە یە بگرە .

کچە کە ی هاوڕێ ی لە تەنیشتیە وە پێیگوت: ئەوە سەرباز نیە، بە لکو ئەفسەرێکی بالایە .

جا هەردووک کچە کە سەیری پلە سەرباز یە کە ی سەرشانی ئەفسەرە کە یان کردو، یە کێکیان گوتی:

ئایا بە راستی تۆ پلە کە ت (زە عیم) ه؟

ئەفسەرە کەش بە زەردە خەنە یە کە وە گوتی: نە خێر پلە کە م (لیوا) یە، بە لام (لیوا) ش هەر سەربازە .

لە وکاتە دا کچە کە لێوی ژێرە وە ی خۆ ی کرۆشت و گوتی: کە واتە تۆ سەر کردە ی دەستە ی ئە پکانی، لە جیاتی بابۆلە یە ک پێویستە سی بابۆلە ت بدەینی، ئیمەش لێرە لیژنە ی دلخۆشکردنی سەربازە کانین لە شاری (الرملة)، ئەو بابۆلە نە بگرە و شەرم مە کە، لە و پێگە دوورە پێویستیت پێیان دە بیت، ماشینیە کەش وردە وردە پێگە کە ی گرتە بەر بەرە و سەربازگە کە .

سەر کردە ی ئەو بەرە یە، هەرچە ند خزمە تیکی دورودریژی سەربازی هە بوو، بە لام نیشانە سەرباز یە کان ی بە سەر بەرۆکیە وە نە بوون، کە هەموو سەر کردە یە کی شە پکەر ئەو نیشانانە بە بەرۆکی خۆ یە وە هە ل دە واسیت، بە لام لە گە ل ئەوە شدا لە وانە یە بیە ویت ئیمرو لێهاتوی یە کە ی خۆ ی وە کو سەر کردە یە کی تۆ کە بە دە رخات .

سەر کردە ی بەرە ی شە پکە گوتی: بە یانی عێراقیە کان دەست دە کەن بە پە رینە وە لە رووباری ئوردن، دوو بە یانیش هەموو لیواکان بە تە وای دە پە رنە وە، هەر خولە کێک دواکە و تن، گورزیکی گوشندە مان لێ دەات، لە بەرانبەریشدا سەربازە کان ی دوژمن زیاد دە کات و پێژە ی قوربان یە کان بە رز دە بیتە وە لە نێوانماندا، بۆ یە پێویستە لە گە ل یە کە م تە قە کە دە ستیان پیکرد گورزیکی خێراو لە ناو بە ریان لێ دەین .

ياريدە دەرى سەركردەى گىشتى گوتى: دەبىت لە ھەولى ئەو ھەداىن ئەو ھەندەى بۆمان دەكرىت نەھىلەن شەپەكە بگەوئتە دوو بەرەو، ئىمىرۆ بەرەى باشوور لە جموجۆلدايە، زۆر بەى ماشىنەكان و ھىزەكانى پەپەشوووت لە باشوورن، بەدرىزايى ئەمپۆش ھىزى ئاسمانى سەرقالى باشوور دەبىت، بۆيە پىويستە ئىمە لەو بەرەيە لە چاوەروانى دابىن.

سەركردەى بەرەكە گوتى: ئىمە ھەر لە چاوەروانىداىن ھەتا سوپاي عىراق بۆ پشتىوانى سوپاي ئوردن دەگاتە ئىزە؟ بەلەى كەمەو ھەم بەدەن كە دەستيان كرد بەتەقە من بتوانم دەست بەسەر (المطرون) و (الرادار) دا بگرم بۆ پارىزگارى قودس.

جىگىرى سەركردەى بالاش بە سەرنجدانىكى تەسكەو ھە گوتى: قودس دابىن كراو، پارىزگارى كردنىشى لە بەردەستدايە.

سەركردەى بەرەكە گوتى: ئەدى چىاي (سكوبس) و (زانكۆى عىبرى) چىان بەسەر دىت ئەگەر ھىزەكانى ئوردن ھىرشىيان بۆكردن؟ جا ئايا دەتوانم ئىمشەو لىوايەك زىپۆش بچولئىنم ھەتا سەرسنوور؟

ياريدە دەرى سەركردەى گىشتى چەند جارىك بەپەنجەى تەقەتەقى لەمىزەكەو ھىناو بەزمانى ئەلمانى گوتى: (نابط) واتە نەخىر.

ئىنجا سەركردەى بەرەكە بەسەركردەى گىشتى گوت: ئايا ھىزەكەى من بەشى ھىرشىكى بەرفراوان دەكات دواى ئەو ھى سوپاي عىراق دىتە ناو شەپەكەو؟

سەركردەى بالاكەمىك چاوەروانى كرد، دەگەرپا بۆئەو ھى وەلامىكى زۆر بەپىزى بداتەو ھەتگوت لەرىزكردنى وشەكانىدا خەرىكى دەركردنى برىارىكى زۆر گرنگە، گوتى: ھەرچەند ئىمە گورز وەشانەكەى خۇمان دوابخەين، ھىزى سوپاي عىراقى زىاتر دەگاتە بەرەى پۆژئاوا، لەرپى پەرىنەو ھەلپووبارى ئوردنەو، تۆش باش دەزانى كەتەنھا لەرپى دووپردەو ھەتوانىت ھاتوچۆ بكرىت بەسەر پووبارەكەدا، جا كاتىك كەسوپاي عىراق دەست بەجوولە دەكات، دەبىت سوپاي ئوردن پۆژىكى تەواو جموجۆلەكانى لەسەر پردەكان بوو سىتئىت، جا ئەگەر بەيانى گورزەكەمان بوو شىئىن، ئەوا ئالۆزىيەك لەسەر پردەكان دروست دەبن لەئەنجامى جوولەى سوپاي عىراق و سوپاي ئوردندا، كەدەبىتەھۆى خرىبونەو ھىان لەوسەرەو سەرى پردەكانەو،

له وکاته شدا فرۆکه کانی هیژی ئاسمانیمان میوانداری ده کرین بو تیکشانندی پرده کان،
سه رکردهی به ره ی جهنگه که زهرده خه نه یه کی هاتی و په زامه ندی خو ی نیشاندا له سه ر
بیرۆکه که و گوتی: له ته مه ندا ته نها له ئاست راستیدا ده ستم داداوه .
سه رکردهی گشتیش دوا وته ی خو ی پیشکه ش کردو گوتی: ئه م جار ه یان ئه گه ر سو پای ئوردن
ده سستی کرد به ته قه کردن له قودس، بو ت هه یه یه کسه ر به شه کۆنه که ی شاره که داگیر بکه ییت.

چه کی فه له ستینییه کان
(چه که کان له خان یونس)
4 ی حوزه بیران 1967

له شوینیکی نزیك له کۆمه لگای (جوئلیم)، له ته نیشته ریگا که وه له ژیر داریکی (سه رو) دا دواى
ئه وه ی که نانیان خوار دو خه ریکی قاوه خوار دنه وه بوون، وتوو یژیک له نیوان عه ریفی
دهسته ی (762) له گه ل یه کیک له سه ربازه کاند ا پویدا، له سه ر چۆنیه تی ئاماده کردنی قاوه وه،
ئاوی ئه وده فرانسه ی قاوه یان تییدا ده خوریته وه، عه ریفه که سووربوو له سه ره ئه وه ی
به (فنجان) ناوده برین و، سه ربازه که ش سووربوو له سه ره ئه وه ی به (ابریق) ناو ده برین.

عه ریفه که که وچکه شه کریکی کرده ناو ئاوی سارده وه و تیکی وهدا به م شیوه یه پینچ که وچک
شه کری له ئاوه سارده که دا تونده وه و سه ری قتوی قاوه که ی کرده وه ویستی که میک بکاته ناو
شه کراوه که وه، سه ربازه که بانگی کرد گوتی: قاوه که مه که ناو ئاوی سارده وه تامه که ی
له ده سته دات، با ئاوه که بکولیت ئه وسا قاوه که ی تیکه، عه ریفه که ش گوتی: تو فیبری
قاوه لینانم ده که ی؟ پیویسته قاوه و ئاوه که به یه که وه به هیواشی بکولیندرین، ئه وسا قاوه که
به ته واوی تامه که ی ده داته وه ناو ئاوه که، سه ربازه که ش به بی هیوا ییه وه سه ریکی پاوه شان دو
گوتی: چۆنت ئاره زوو لییه وابکن، به لام به وشییوه یه قاوه که تامه که ی له ده ست ده دات،
له راستیشدا عه ریفه که هر به قسه ی خۆیکرد، سی که وچک قاوه ی کرده شه کراوه که وه بوئی
قاوه که بن لوتیانی پرکردو زه رده خه نه یه کی په زامه ندی به سه ر ده موچاویانه وه دیار بوو
له کاتیکیدا له سه ر جانتاکان دانیشتبوون، سه ربازه که گوتی: قاوه یه کی به تامه، خاوه ن به ختی
له گه ل هاوسه ره که تدا، به لام هاوسه ره که ی من به ته واوی جیا یه وه کو مندال وایه، نایه ویت
خواردن ئاماده کات و ناوما له که شی ریچکخات، ته نها مه یلی سه یران و سینه ماو سه ماکردن ده کات.
عه ریفه که گوتی باشم گوئی لیبگره، ئیوه تانیستا له قوئاغی گه نجیدان و مندالتان نین، زور
گرنگه که لک له کاته که تان وه ریگرن و بوخوتان خه ریکی گه شت و گه ران بن، که مندالتان
په یدابوون، توانای ئه وه تان نابیت بچنه دهره وه، ئه وسا په شیمانی دنوینن بو ژییانی
را بردووتان.

سەربازەكە وە لەمیدایەو: قسەكانت پاستن، بەلام من ئیستا لەمەلەو، ئویش ئیستا كەوتۆتە پێكخستنهو، مەلەكەو لەچاوەپێی ئو، وەدایە بگەریمەو، لای.

عەریفەكەش گوتی: ئو ئافەرەتانە بەستەزمانن، مافیکی گەورەیان ئی زەوتكراوە، مێردەكانیان دوورخراونەو، لەناو خەم و خەفەتی بەخێوكردنی مندالەكانیاندا بەتەنیا ماونەو، هاوسەرەكە ی من دەلیت خەلكی لەتەلئەبیب مەترسییەكی زۆریان لە هەلگەرسانی شەپ هەیه كە قوربانیدانیکی گەورە بەدوای خۆیدا دینیت.

ئینجا قاوەكە ی لەسەر ئاگرەكە بەرزكردەو، نەو كە قاوەكە هەلچیت، بەم شیوەیه چەندجاریك بەرزى دەكردەو، دایەناپەو، تا قاوەكە بەتەواوی پێگەپشت، سەربازەكەش گوتی: ناشزانم شەپ كەلكی چی تیدایە؟ ئایا ئوان نیازی شەپێكیان هەیه بێكەن، یان نیازی ئو، یان هەیه هەتا دنیا كۆتایی دیت ئیمە لێرە بهێلنەو؟

قاوەكەش پێگەپشت و عەریفەكە فەجانه پیزكراوەكانی پركردن و گوتی: سەربازەكانی دەستە ی ژمارەیهك، كێ ئارەزووی قاوەیهكی راستەقینە دەكات؟

هەرودەها لەناو یانە ی بێكەیهكی ئاسمانی نزیك شارەكەدا، وتووێژیکی تر لەنیوان دوو ئەفسەردا پوویدا، ئەفسەریکی گەنج بەپەلە ی سەرۆك لەسەرپشت درێژ ببوو، دەجار زیاتریوو دووبارە ی دەكردەو، كە (امنون) ناتوانیت بگەریتەو، ئو لەباشووری ئەفسەریقا تووشی گرفت بوو، گەشتەكانی نیوانیشمان پراوەستان، چۆن بۆی دەكریت بگەریتەو؟

ئەفسەریکی تر بەپەلە ی راید گوتی: ئو، هاوڕێكانم (بێكەن بەخاتری خوا، وا بێ هیوا مەبن)، (امنون) پێنج خولەك پیش كاتی دیاریكراو دەگاتەو، لامان، ئەگەر بەفرۆكەیهكی كاغەزیش بێت هەر دیتەو، واز لەوقسانە بێن، جەلە سەربازیهكانی فرینی بۆ ئامادەكەن.

ئەفسەریکی تر گوتی: باشە چۆن دەگەریتەو، لەكاتێكدا ئو هیچ هۆكاریکی گەرانەو، لەبەردەستدا نیە؟

لەوكاتەدا سەركرده ی بێكە ئاسمانیهكە، بەغاردان لەژوورەكە ی هاتەدەرەو، بەدەنگیكی بەرز هاواری دەكردو دەستەكانی رادەوهشانندن، هەموو فرۆكەوانەكان لەشویئەكانی خۆیان هەستان و بەپەلە بەرگە سەربازیهكانیان كرده بەریان، بەپركردن دەرپەپینە دەرەو، لەدووریشەو

كۆمەلنىڭ لە فرۆكەۋانەكان بەسەر پايىسكلەكانىانەۋە دەرکەۋتن، ھەموو ئەفسەرەكان سەرسام بوون، ئەۋە چى پروودەدات؟ سەرکردەكەش بە پىكەنەنەن و دلخۇشپىيەۋە گوتى: ھاتەۋە... ئەۋە لەرپىگايە بەرەۋ لاي ئىمە دىت، ئەفسەرەكانىش گوتيان: كى ھاتەۋە؟ ئەۋە چى پروودەدات؟ سەرکردەكەش بە پىكەنەنەۋە گوتى: (امنون) نيو كاترەمىر پىش ئىستا گەيشتە فرۆكەخانەى (اللد) ئىستاش ئەۋە بەرپۆەيە بۆلاى ئىمە.

ئەفسەرلىكىش بەپەلەى سەرۆك گوتى: بەلام گەرپانەۋەى ئەۋ، ئەۋ ھۆسەۋ ھەرايەى بۆ چپە، ئايا ئىمە ژمارەى فرۆكەۋانەكانمان كەمن؟

ئەفسەرلىكى ئەسمەرىش بەپەلەى سەرۆك لىي نزيك بۆۋەۋ پىي گوت: مەبەستت لە فرۆكەۋانەكانى ئىمەيە؟ تۆ دەزانىت چ پەيوەندىيەك لەنىۋان (امنون) و فرۆكەۋانەكاندا ھەيە؟ ئەۋ فرۆكە مىراجە دەبىنى وئىنەى فرۆكە مېكەكانەى لەسەر كىشراۋە؟ ئەۋە فرۆكەكەى (امنون) ە، ھەموو فرۆكەۋانەكان لەدەۋرى سەرکردەكەيان كۆببۈنەۋە، يەككىك ھاۋارى كرد: ھەر ئىستا ماشىنىك لەدەرگايى بىكە سەربازىيەكەۋە ھاتە ژوورەۋە، ماشىنەكە بەرەۋ فرۆكەۋانەكان دەھات، ھەموو فرۆكەۋانەكانىش بەپاكردن بەرەۋ پرووى چوون، لەناۋەپاستى رىگا بەيەك گەيشتەن، ئىنجا فرۆكەۋانەكان لەباۋەشيان گرتو ماچيان كرد، پاشان بەرزيان كردهۋە سەر سەريان و بەرەۋ ژوورى سەرکردايەتتەكەيان ھاتن، ئەۋ ئەفسەرەش كەكاتى خۇي پىيگوتبۈون بىكەن بەخاترى خوا بى ھىۋا مەبن، ھاتە قسەۋ گوتى: من پىم نەگوتن (امنون) ئەگەر بە مەلەكردنىش بىت ھەر دىتەۋە.

ھەر ئەۋرۆژەش چەكى تايىتە گەيشتە خان يونس، بۆئەۋەى بەسەر ھاۋولاتياندا دابەش بىكرىت، لە (غزە)ش ھەموو كەسىك شانازى بەچەكەكەى دەستىەۋە دەكرد، تەنانەت لەشارە ھەژارەكەى (دیر الجلیح)ىش، دۋاى تەۋابۈونى نوپىژى نيوەرپۆ چەك بەسەر ئامادەبۈۋەكاندا دابەشكرا، ئىستاش كاتى ئەۋەيە چەك بەسەر دانىشتۋانى (خان يونس) دابەش بىكرىت، بەھەزاران كەس رىزىۋون لەبەردەم بىكەكانى دابەشكردنى چەك، تا دەروبەرى دوانزەدى نيوەرپۆ (3000) پارچە چەك دابەشكرا، ھەرکەسىك چەكەكەى ۋەردەگرت بەشانازىيەۋە بەرزى دەكردەۋەۋ وتافيان لىدەداۋ ھاۋارىيان دەكردو خۇشحالى خۇيان دەردەبېرى بەۋ رىبازەى ھەلىان

بژاردووه که سهره تاو کۆتاییه که ی دیارنه بوو، ههتا چهک زیاتر دابهش کرابا، ئه و ئاپوره
جه ماوهریه فراوانتر ده بوو، بهم پئییه وایان ههستده کرد مراندنی جووله که کان و پزگارکردنی
فهلهستینیان له بهردهستدایه .

جه ماوهره که به بهردهوام له خپیوونه وه و خپیوونه وه دابوو، به بی ئه وه ی بزانی به ره و کوئی
ده پۆن، دهنگی وتاف لیدانه کان له شه قام و کۆلانه کان وه کو هه وره بروسکه زرمه ی لیوه ده هات،
شاره که به ته وای ناره حهت ببوو به هۆی ئه و هۆسه و هه رایه وه، جاروباریش لیره وه له وئی دهنگی
ته قه ی خووشی ده بیسترا، که سیئک له یه کیئک له پئیگاکاندا فیشه کیئکی بهرکه وتبوو، به په له بۆ
چاره سه رکردن گه یاندا یانه یه کیئک له و بنکه ته ندروستیانه ی که له قوتابخانه و مزگه وته کاندا
دانرابوون، خو پيشاندا نه کان بهردهوام بوون، ئه وه ی له دهروونه کانیاندا بیریان لیده کرده وه
له هه لچوون دابوو، به لای ئه وانه وه له وکاته که مه ی نیوانی مه غریب و عیشادا فهلهستین
پزگارد ده کرا .

له گه ل خۆرئا وایوون، دابه شکردنی چهک له هه ر پینچ بنکه که کۆتایی هات، هه رکه سیئک چهکی
وه رگرتبا، دوو فۆرمی زانیاری پرده کرده وه، که تایبه تبوون به سوپای پزگاری فهلهستینه وه،
یه کیئک له و فۆرمانه له بنکه که دا ده مایه وه، ئه وه ی تریش په وانه ی ئه فسه ری به ریه رسی
دابه شکردنی چهک ده کرا له سه رکردایه تی، ئه ویش هه موو ئه و فۆرمانه ی ده بردنه وه ماله وه
له گه ل ئه وراقه کانی خویدا ده بیاراستن، چاوه ری هاتنی سوپای ئیسرا ئیلی ده کرد، جا کاتیئک
سوپای ئیسرا ئیل گه یشته ناو شاره که، زۆر ماندوو نه بوو به کۆکردنه وه ی چه که کان، چونکه
ئه فسه ره فهلهستینه که هه موو فۆرم و نه یئیه کانی تری رادهستی سوپای ئیسرا ئیل کرد، جا
به هۆی زانیاریه کانی ناو ئه و فۆرمانه وه، حاکی عه سه کری ئیسرا ئیلی زۆر به ئاسانی جووری
چه که که و ناو نیشانی ئه وکه سانه ی بۆ ئاشکرا ده بوو که چه کیان وه رگرتوو .

ئه وئه فسه ره ی که فۆرمه کانی رادهستی سوپای ئیسرا ئیلی کردو (وای راده گه یاند که فۆرمه کان
له ماله که یدا دهستیان به سه ردا گه راده له کاتی هیره شه که دا)، دوانزه سال دور له دهستی
ئیسرا ئیل له غه ززه مایه وه، (به بیانوی ئه وه ی له لایه ن ئیسرا ئیله وه وه کو به رپرستیکی
فهلهستینی ته ماشا ده کریت)، سه ره تا له ریکخراوی پزگاری خوازی فهلهستین کاری ده کرد،

پاشان وهكو ئەفسەرىك خرايه پىزى سوپاى پزگارکردنى فەلەستىنەو، ئىستا لەبەرخۆيەو
زەردەخەنەى دىتتى و دەلىت: ئاى ئەگەر برادەرەكانم زانىبايان من كىم و ناسنامەكەم چىه،
تووشى چ سەرسوپمانىك دەبوون؟

لەبەرخۆشەو دەىگوت: باشبوو لەخۆپيشاندانەكاندا نەكوژرام، دەنا ئەوكاتە ھەموو فۆرمەكان
لەناودەچوون. ھەرچەندە ھاوسەرەكەشى سەرقالکرد بەوھى نانى ئىوارەى بۆيىنىت و ھەموو
فۆرمەكان لەشوئىنىكى زۆر نھىنى بشارىتەو، بەسىلەى چاويش سەرنجى بدات و لەدلى خۆيدا
بلىت: ئاى ئەگەر ئىستا دەزانىت من جوولەكەم و موسلمان نىم دەبىت چى پروودات؟ بەلام ئەو
ئىستا دواى تىپەرپوونى چەندىن سال بەسەر ھاوسەرىتەكەيان، بەتەواوى راھاتووه
لەسەرئەوھى بەراستى خۆشى بوويت.

پۆلى ئافره ته كانمان

4 ى حوزه يرانى 1967

كانترميژيك دواى ئه وهى كه عه ريفه كه قاوه كهى بۇ سه ربازه كان ئاماده كرد، له وجۆره قاوه يه يى كه هاوسه ره كهى پۆژى شه ممه هينابووى، كه شو وه وايه كى سه رسوپه ينه ر له هه رسى لاوه به سه ر ئه وشاره دا هات كه به كه نارى ده ريداا دريژ ده بۆوه، شووره يه كى پۆلايين پۆژبه پۆژ زياتر ته نكى به شاره كه هه لده چنى، ته نانه ت ئه وانه ش كه له كاروبارى سه ربازى بى ئاگابوون، هه ستيان به وه ده كرد كه شووره پۆلاييه كهى ده وورى شاره كه يان پۆژبه پۆژ توندوتۆلتر ده بيت، به لام له گه ل ئه وشدا خه لكانيكى زۆر له ريگه ي فپۆكه كانه وه ده هاتنه ناوه وه، له ولاتانى ده ره وه خه لكانيكى زۆر ريزيان به ستبوو له به رده م سه فاره تخانه و قونسولخانه كان بۆئه وهى بىن بۆ ولاته بچكۆله كه (ئيسرائيل)، كه سى وا هه بوو يه كه مجاربوو بيت بۆ ئه وولاته، پياويك خاوه نى پينج مندال بوو، چه ندين سال له به ر خزمه تى سه ربازى راي ده كرد، له وپۆژانه خۆى راده ستى پۆليسى سوپا كرد، بۆئه وهى بينيىرن بۆ به ره يه كى جه ننگ، له يه كيك له به نديخانه كانى سه ربازگه يه كدا، دواى ئه وهى هه موو به ندىكاره كان په يمانياندا كه ئه گه ر پاسه وانه كانيش له وى نه بن ئه وان راناكهن، بۆيه هه موو پاسه وانه كان په يوه نديان كرد به به ره كانى جه نغه وه، له راستيشدا به ندىكاره كان په يمانه كهى خۆيان برده سه ر، ته نها دووانيان نه بيت هه لاتن، ئه وانيش دواى خۆيان نامه يان جيھيشتبوو په يمانيان دابوو كه په يوه ندى به به ره كانى جه نغه وه ده كه ن و، دواى كۆتايى شه ربه كه ده گه ريئه وه به نديخانه كه يان، به رپرسى سه ربازگه كه ش هه موو كاربه ده سته كانى ئاگادار كرد بوونه وه كه گوى به كاروبارى هه لاتووه كان نه دن.

له (النقب) هيژى په ره شووت هه فته يه ك بوو له چاوه پوانى سه ربازيكيان دابوون، سه ربازيكى بالابه رز، به رگيكي له به ريوو به ياشى له ده وروبه ره كه جيانه ده كرايه وه.

چه ك و پيداويستيه كانى به ده سته وه بوون و به ريگادا ده پويشت، بۆئه وهى بگاته وه يه كه سه ربازيه كهى، كچيكي ناسكيش كه پانتۆليكى شينى له به ردابوو، به هه مان ريگه دا ده هات، له وشويئه وه كه ريگه كه ده بوو به دووبه شه وه، سه ربازه كه له پاش داريكه وه وه سستا بۆئه وهى ريگاكه بۆ كچه كه چۆل بكات تيپه رپيت، كچه كه ش خۆى پالدايه هه مان دار بۆئه وهى سه ربازه كه

تیپه پیت، له ویدا سهربازه که زه رده خه نه یه کی هاتی و چه و که لویه له کانی له سهر زه وی دانان، که نجی کی موو زه رده بوو، ئاره قه ی کردبوو، لیوی سهره وه ی که می ک ده رچو بوو، ده تگوت هه رزه کار ی که تازه له سهره تای که نجیه تی دایه، که چه که ش پرچی کورت بوو، له گه ل پویشتنه که یدا پرچی شی سه مای ده کرد، ته ماشایه کی سهربازه که ی کردو گوتی: (شالوم)، واته: سلوت لیبت، سهربازه که ش سهرنجی کی دایه و ه لامیدایه وه: سلوت لیبت.

پاشان که چه که پی که نی و لی پیرسی: تو له ده سته ی په ره شوته کانی؟ سهربازه که ش گوتی: به لی، سوو که پی که نینیک گرتی و گوتی: له نه خوشخانه ده رچووم پیش ئه وه ی به ته واوی چاک بیمه وه.

وه کو دوو گه نج له سیبه ری داره که دا هیوای ژیانیک خوشیان ده خواست، واشی له که چه که گه یاند که هه رچه نده نه خوشیشه، به لام هه رده بی ت په یوه ندی به هاو ری کانیه وه بکات، تی شی گه یاند که بواری ئه وه ی نیه داوای لی بکری ت که می کی تر له گه لیدا بمی نی ته وه، تی شی گه یاند که هیوای ئه وه شی نیه له شه ره که ده ریازی بی ت و داوی جه نکه که جاری کی تر بی ته وه بو بن ئه وداره، که چه که ش چاوه کانی بو به رز کرده وه و گوتی: ئاگاداری خوت به، به په نجه کانی لایه کی پوومه تی راگوشی و به ناو پووش و په لاشه که دا ملی ری که ی گرت هه بهر، سهربازه که ش که لویه له کانی هه لگرت و به په له به ری دا ده پویشتنه، بو ئه وه ی ئه وکاته خوشه که مه تی په ریوه پارسه نگ بکاته وه و له کاتی دیاری کراودا بگاته وه یه که سهربازیه که ی.

هه ر له و ماوه یه شدا پی اوی زور گه وره به ده رکه وتن و هاتنه مه ی دانه که وه، فشاری شووره پو لایینه که ی ده ووری شاره بچو و که که کاری کی وای کردبوو، هه موو لایه نه جیا جیا کانی یه کخستنه وه و ری کخستنی کی ته واویشی خسته ناو هه موو شته کانه وه، هه موو تاکه کانی والیکردن ئه رکی سهرشانی خو یان بزنان، هه ر ئه و شووره پو لایینه ش بوو بووه هوی ئه وه ی وا له هه موو تاکیک بکات خوی به بهر پرسیار بزانی ت له ناست پته وکردنی شووره که دا.

له سهربازگه یه کی هیزی تو پخانه شدا، که چه سهربازی که به پله ی جیگری ئه فسه ر، کومه لیک به لگه نامه ی خستنه به رده می که سیکی مه دهنی، که له سهر کورسییه کی نهرمی نزم دانیشتبوو، پی اوه که ش سهرنجی کی به لگه نامه کانی داو به سهر له قاندنه وه نیشانه ی په زامه ندی نیشاندواو،

به دوو ئه فسه ره كه ی به رانبه ری گوت: ئیستا واپیده چیت کاره کان زور ئاسان بن، هه موو جوریکى تۆپه کان فۆرمیکى تاییهت به خۆیان بۆدانراوه، ئیوه تهنه ئه وه نده تان له سه ره ئاراسته و دووری ئامانجه کان راده ستی سه رده ستی تۆپه اوویژه کان بکه ن، به وشئوه یه هه له روونادات و گولله تۆپه کان ئامانجه کانیان ده پیکن.

یه کیک له ئه فسه ره کان گوتی: ئه وه ی جیگه ی سه رنجیشه ئه و تۆپانه له هه موو که ش وه وایه کدا کارى خۆیان ده که ن، به رپیز (بول) تاقیمان کردونه وه به ته وایى ئامانجه کانیان ده پیکن، ئه فسه ری دووه میش لیى پرسى: بۆچی پیشتر سه ردانت نه ده کردین؟ پیاوه مه دهنیه که گوتی: من پیشتر داواى ئه وه م کردبوو که سه ردانتان بکه م و ریوشوینه کانتان بۆ دیاری بکه م، (سه رکرایه تی تۆپخانه) باوه رپیان به قسه کانم نه بوو، تا چه ندرۆژیک پیش ئیستا له ناو وانه گوتنه ودا هاتن هینایانم بۆئیره، ئه فسه ره که ش گوتی: سوپاست ده که م، به لام پیویسته ده ستووبردی بکه یه له ئه نجامدانى ئیشه کان دا، ده ستیکى بۆ دریزکرد بۆئه وه ی تۆقه یه کی له گه ل بکات وه کو ده رپرینیکى خۆشى به وه ی که هاتووه بۆ سه ردانیان.

پیاوه مه دهنیه که ش گوتی: ئه وه ئه رکی سه رشانمه، پیویستی به سوپاسکردن نیه.

ئه وکاته ش که عه ریفه که قاوه که ی به سه ر سه ربازه کاندایه ش ده کرد، به ته وایى ده بوژایه وه که سه ربازه کان به بۆن و به رامى قاوه که یاندا هه لده دا، (مه لکه) ی خیزانیشى دوورۆژ پیشتر له گه ل (نیرا) ی هاوسه ره که ی (روپین) یه کترینان ناسیبوو، روپینیش له هه مان یه که سه ربازیه که ی عه ریفه که کارى ده کرد، (نیرا) ش به ماشینه که ی خۆی (مه لکه) ی هیئا بۆ سه ردانی میرده کانیان له ناوچه ی (النقب).

به هه مان شیوه ئیمروۆش (مه لکه) و (نیرا) برپاریاندا سه ردانی (راحیل) بکه ن، (که هاوسه ری یه کیک له و سه ربازانه بوو له گه ل میرده کانیان له خزمه تی سه ربازیدا بوو)، (نیرا) چوو دیارییه ک بکریت و، (مه لکه) ش منداله کانی بردن بۆمالی دایکی، (نیرا) مامۆستای یه کیک له قوتابخانه کان بوو، به لام چه ند پۆژیک بوو به هۆی مه ترسی شه ره وه ده رگای قوتابخانه کان داخرا بوون، ئه وه ش ببوو هۆی دلله راوکه ی ئافره ته کان که دووربوون له میرده کانیان وه، به لام مه ترسی گه وره تریشیان له به رده مدابوو، به وه ی له کاتى شه ردا فرۆکه کان بۆردومانى ئه و باله خانانه بکه ن

که مندالەکانی تێدان، هەفتە ی پابردوو ناخۆشترین هەفتە بوو بەسەر دایکەکاندا تێپەری و
مێردەکانیشیان لە بەرەکانی جەنگ بوون، بۆ مندالەکانیش خۆشترین هەفتە بوو، بەرەلابوونە ناو
شەقامە چۆلەکانەووە بە ئارەزووی خۆیان گەمەیان تێدا دەکردو، وایان دەزانی شەقامەکان
بۆئەو دەروستکارون یاری پەت پەتینە و چاوشارکێنە و یاریەکانی تری تێدا بکەن.

دوینی (مەلکە)، (نیرا)ی هاوڕێی زۆر بە زەوق و کەشخە هاتە بەرچاو، بە لām لە کاتی گەپانەووە یاندا
وای بینی کە بەتەواوی بە خۆیدا شکاوەتەو، لەوانە یە بینینی ئەو هەزاران سەربازە کاری
تێکردبیت، کە بە درێژای پێگاکی باشوور بە ناو دەشت و دۆل و شاخەکاندا بلاو ببوونەو.

گەشتینە مائی (پاھیل) و چووینە ژوورەو، (پاھیل) بە (نیرا)ی گوت: من لەدوای شوکردنمەو
لە گەل مێردە کەم نەچومە دەرەو، ئارەزووی ئەو دەشم نەماوە بچمە سینەماو شۆینەکانی تری
لەویابەتە، (نیرا)ش وەلامیدایەو: بە لām دوورپۆژ پێش ئەو ی مێردە کەت پەییەندی بکات
بە بەرەکانی جەنگەو، ئیوە خۆشیتان لەیە کتر وەرگرتووە، (پاھیلی)ش گوتی: ئەو تۆ دەلێی
چی؟ من لەو دوورپۆژەدا باری دەروونیم زۆر ناتەواو بوو، لەراستیشدا مالەو هیواپراوت دەکات
کاتی ک مێردە کەت لێت دوور دەکەوێتەو.

(ملکە)ش بەپلارەو گوتی: دە بێلە با مندالیکتان ببیت، باشترین شت بۆ ئافرەت ئەو یە
دووگیان بیت و مندالی ببیت، کاتی کە ئافرەت بەزگی ئاوساوەو بەرێدا دەپرات و زگەکی
نیومەتر لەپێشێوە دەپرات، ئەوکاتە هەست بەخۆی دەکات کە بەراستی ئافرەتە.

(پاھیل) وەکو گویی لەهیچ نەبووبیت گوتی: تۆ دەزانی من دوو مانگە شووم کردووە؟ پێش
شوکردن دووسال بە بەرەدەوامی بەیەکەو بووین، باوکم دەیگوت: پەلەمە کە هیشتا بچووکیت،
ئەو پاش هاوسەرگیریش هاتن بردیان بۆ خزمەتی سەربازی، (خواش دەزانی ئەو شەپە کە ی
تەواو دەبی)، بەقسە ی خەلکی بیت شەپکی سەخت دەبیت و خەلکی زۆری تێدا دەکوژیت.

(نیرا)ش وەلامیدایەو: خۆزیا دوینی لەگەلمان دەهاتی بۆلایان، چۆن سەربازەکانمان بەئارامی
لەخەندەکی بەرەم تانکەکانیان لەئامادەباشی داوون، لەراستیشدا من وام هەست دەکرد
هەموویان لەباوەشی خۆم بگرم.

(مەلكە) گوتى: تۆ دەزانى من لەوى گرنگىم بەچى دابوو؟ گرنگىم بەو دەابوو، لەناو ھەموو سەربازەكاندا يەككىم نەبىنى تەماشائى ھاوسەرى برادەرەكەيان بكات، ھەموويان لەتروپكى پلەى پياووتىدا بوون، (نیرا)ش گوتى: بەپاستى پياوھەكان بەجۆرىكى تر دەردەكەوتن، ئەو پياوانە نەبوون كەئىمە پىشتەر دەمانناسىن، وام ھەست دەكرد ھەريەككە لەوان سنىگى خۆى بەر گوللە دەدات، بۆئەوھى ھەر ئافرەت و مندالىكى ئەو ولاتە بپاريزىت، بەپاستى ھەموويانم خۆش دەويست.

(پراھىل) یش لىي پرسی: چۆن ھەموويان ت خۆش ويست؟

(نیرا)ش سەيرىكى كردو زانى كە ناتوانىت لىكدانەوھى ئەوھى بۆبكات كە دوئىي بەدرىژايى رىگەى سنوورى كەرتى غەرزە بىنيويەتى، بۆيە ھەستاو گوتى: دەچم قاوھەتان بۆ ئامادە دەكەم، پاشان دەچىنەدەرەو، بزانین دەنگوباس چىيە، (جا دوای قاوھەخواردنەوھەكە) كەچوونەدەرەو، (پراھىل) ئاورپكى بۆ دواوھە دايەوھە ئاھىكى بۆ(مەلكە) ھەلكىشاو پىيگوت: من ھەسوودىت پىدەبەم، تۆ لەوكاتە تەنگەبەريانەشدا بىر لەبەرژەوھەندىە نەتەوھىيەكە دەكەيتەوھە، منىش بىر لەمىردەكەم و خۆشەيكانى دەكەمەوھە، دەزانى ئەگەر ئەمجارەيان ھاتەوھە پىدەلئىم: مندالىكم دەويت.

لەوشەقامەى كە بەناو گەرەكەكەدا تىدەپەرى، مندالەكان يارىيان دەكردو، مندالىكى قز لولى ترسنۆك، لەلایەن مندالەكانى ترەوھە زۆر دىندانە لىدەدراو راودەنرا، بەدرىژايى شەقامەكە بەدواوھىوھە بوون، لىيان دەدا تادەكەوت، ئەوسا لىي دەگەران تا ھەلدەستايەوھە، جارپكى تر راويان دەنايەوھە، يەككە لەدايكەكان كە ئەو دىمەنەى بىنى، پرايكرد مندالەكە رزگارپكات، دەستى گرتو پرايكىشاو لەدەستى مندالەكانى دەرھىناو پىيگوتن: ئەوھە ئىوھە شەرم ناكەن لەو مندالە دەدەن؟ لەگەل مندالەكانىشدا كورەكەى خۆى بىنى، ھاوپرىكانى دەيانويست ئەو ھەلامى دايكى بداتەوھە، بەلام پىشتەر دايكى پىگوت كە ھەرنىستا بگەرپتەوھە بۆمالەوھە، كورەكەش گوتى: دايە، ئەو مندالە كە بەدەستى تۆوھى ناوى(رونى)يەو(مصر)يە.

مندالىكى تر ھاتە قسەو گوتى: ئاخ لەدەست جمال عبدالناصر، دەيەويت ھەموو مندالانى گەرەكەكەمان بكوژىت و ئافرەتەكانىش بەرىت.

مندالئیکی تر به ئافره ته که ی گوت: لیی وریابه جیگه ی باوه پرنییه، له وانه یه نیازیکی خه راپی هه بیئت له گه لت.

ئه وکوپه ش (رونی)، به ته وای خوی به ئافره ته که وه جووت کردبوو، ده یزانی تا قه په نایه له شه پۆله کانی ئه و ده ریا هه لچوو ه بیپاریزیت، له گه ل خویدا بردیه وه بۆ ماله وه و به کوپه که شی گوت: هه سته ماچی بکه و له گه لئیدا ئاشتبه وه.

به لام کوپه که ی سواری که ری شه یتان ببوو، به دایکی ده گووت: نه خیر من هه رگیز ده ستم ناخه مه ناوده سستی ئه و عه بدالناصریه، پاشان دایکه که کوپه که ی ناچار کرد له گه ل دوژمنه سه سه خته که ی ئاشتبیته وه و، شیرینیشی به سه ر دابه ش کردن، ئینجا چوو ه ژووری نووستنه که، که میرده که ی دوو هه فته بوو له وی نه خه وتبوو، له سه رده م سه ری خوی له سه رینه که گیرکردو به کولی ئاگری ئه و شه ره وه ده گریا که پۆژ به پۆژ له ولاته که ی نزیك ده بۆوه.

ئىۋارەى پىش شەپكە

4 ى حوزەيرانى 1967

ئىپرسراوى بەرگى شارسىتانى پىاۋىكى بەتەمنى سەربازى بو، ھەستى بەخۆى دەکرد بەتەواوى ئەركەكانى ئەنجام نەداون، پىاۋەكانىشى نە لەپوۋى پىكخستەنە نە لەپوۋى بارى دەروونىە، ئامادەيىەكى تەواويان نەبوو بۇ پوۋبەپوۋ بوونەۋەى ئەو كارەساتەى كەپوۋدەدات، بۆيە پىيارىدا لەگۆرەپانى قوتابخانەيەكدا كە بەھۆى مەترسىەكانى شەپەۋە كرابوۋ بەنكەيەكى پاراستنى شارسىتانى(دفاع المدنى)، لەگەلىان كۆبىتەۋە پوۋبەپوۋ لەگەلىان بدوئت.

لەكۆبوونەۋەكەدا گوتى: دەمەوئت پاشكاۋانە باسى ئەو كارەساتەتان بۆبىكەم كە پوۋبەپوۋمان بۆتەۋە، گرنگ ئەۋەيە ھەريەكىك لەئىمە بزائىت پوۋبەپوۋى چى دەبىنەۋە خۆى بۇ ئامادەبكات، جا فىرى ئەۋەدەبىت لەكاتى پوۋداۋەكەدا چۆن كارەكانى ئەنجام بدات، بەداخەۋە من پىشېبىنى بۆمبابارانىكى توندى شوئىنە مەدەنىەكان دەكەم، لەپىش ھەمووشىانەۋە ئەۋشارەى ئىمە، بۆيە پىۋىستە لە ئامادەباشىداىن بۇ يارمەتىدانى ھەزاران بىندار.

ھەموو ئامادەبوۋەكان، سەربازى دىرىن بوون، بەتەمەندا چوۋبوون و شارەزايىەكى تەواويان ھەبوۋ لەبۋارى سەربازىدا، بەتەواوى بىدەنگ بوون لەئاست قسەكانى ئەۋ پىاۋەدا، جا كاتىك كەسەركردەكەيان وتەكەى تەۋاۋكرد، مۆلتى دانى ھەركەسىك پراۋ تىبىنەكانى خۆى بخاتە پوۋ، بەلام كەسىك ۋەلامى نەدايەۋە، ھەموويان بەبى ۋرتە كۆبوونەۋەكەيان جىھىشت، گەۋرەيى كارەساتەكە بارىكى دەروونى ۋاى بەسەردا ھىنابوون، زامانىان لەناۋ دەمدا پەق ببوۋ.

پاشان سەركەكەيان تىگەيشت كەھەلەيەكى گەۋرەى كردوۋە، (نەدەبوۋ بەۋ شىۋەيە لەگەلىان بدوئت).

لىۋايەكى زىپۆشيش لەجوۋلەدابوۋ بەرەۋ باكوور، بەئاراستەى ناۋچەى(نىستانا)، يەك ھەفتەبوۋ بۇ ھەشتەم جار بەرەۋ باكوور دەپۆيشت ۋ دەگەپايەۋە باشوور، جارىك لەناۋەپاستى (النقب) دەبىنراۋ، جارىكىش بەپوۋى پوۋناك بەرەۋ باشوورەكەى دەپۆيشت، پاشان لەتارىكايى شەۋدا بەرەۋە باكوور دەگەپايەۋە، ئەگەر دوژمن نىازى ئەۋەى ھەبا شتىك لەجوۋلەى ئەۋلىۋايە تىبگات، ئەۋە بەدلتىايىەۋە دەكەوتە ھەلەۋە، ئىستاش ئەۋە لىۋاكە گەپاۋەتەۋە ئەۋشۋىنەى

که ده رۆژ پښتر لښی جیگیر بوو، یه که سه ربازیه کان له یه کتری جیاده بوونه وه هر یه که له شوینیک جیگیر ده بوو، سه ربازه کانیش هیوای شه ویکی خویشیان ده خواست که به نارامی تییدا بخه ون، له وکاته دا فرۆکه یه کی هیلیکۆپته ری بچوک له شوینی فرۆکه کان نیشته وه، که سیک هاته خواره وه، پووی له سه رکرده ی تانکیک کردو به ده نگو وه گوتی: فه رمانده ی لیواکه له گوئی؟ نه ویش به ده سستی ناماژهی بۆ تانکه که ی نامیرلیواکه کرد، پیاوه که ش به ره و پووی رۆیشته و سلاوویکی سه ربازی لیکردو نامه یه کی دایه، نه ویش له بهر تیشکی خور نامه که ی خوینده وه له شوینه دیاریکراوه که واژویه کی له سه رکرد، ئینجا داوای له سه ربازی بی ته له که کرد په یوه نندیه که به یه که ی ماشینه کانه وه بکات، بۆنه وه ی به په له ماشینیکی جیبی بۆ بنیرن، له گهل یاریده دهره که شیدا که میک له سه ربازه کان دورکه وتنه وه و پئی گوت، نه وکاته ی که من لیره نیم ناگاداربه سه ربازه کان نانه کانیا ن بخون و به باشی بخه ون، له وانه یه هر ئیمشه و ناچارین بجوولین، نومیده وارم جوولهی نه مجاره مان به ره و نه وی بیته، به ده سستی پاستی ناماژهی به ره و رۆژ ناوا کرد که له وکاته دا رۆژ له گهل ئاسو له ناراسته ی (أم کتف) ناوا ده بوو.

ده سته هه والگریه که ی یه که ی (762)، له هه موو کات و شوینیکدا ده یزانی چۆن خووی بگونجینیت، پيش دوو هه فته هر که گه یشتنه نه و شوینه ی ئیستایان، خنده کیکیان هه لگه ندو سه ره که یان داپوشی، به شیوه یه که له تیشکی خور ده بیاراسته و له هه وا گورکیش ببه شی نه ده کردن، له هه ردوک سه ری قولته که شه وه شوینی چونه ژوره وه ی باشیان بۆ دروستکردبوو، ده یان توانی پییدا برۆن و تییدا پاره ستن و چه که کانی تییدا چاک بکه نه وه، هه تا زیاتر له وی مابانه وه خه نده که یان خوشت ده کرد.

نانی ئیواره یان خواردو، سه رقالی نه وه بوون شه وه که به خووشی بگوزهرینن، له وکاته دا جیگری سه رده سته که هاته ژوره وه، به جیگری هه والگریه که ی گوت: نه وه حاکی عه سکه ری خان یونسه ده مه ویته پیتی بناسینم، ماوه یه که لاتان ده مینیته وه، تکایه میژیک و ناخوانیکی بۆ ناماده بکه ن و له کاره کانیدا ئاسانکاری بۆیکه ن.

سه ربازه کانیش به سه رسورمانه وه سه رنجیکیان دایه و گوتیان: حاکی عه سکه ری خان یونس؟! ده بیته نه فسه ریکی (مصری بیته ده ستگیر کرابیته؟ به لام نه وانه ی هاتنه ژوره وه هیچیان

به ئه فسهرى (مصرى) نه ده چوون، يه كه ميان ئه فسهرىكى ئه سمهرى بالا كورت بوو به پله ي
(ملازم)، جانتايه كى گه وره ي به ده سته وه بوو، دووهميشيان ياریده ده رىكى قه له و بوو جانتايه كى
به ده سته وه بوو، ره شاشيكيشى به شان وه وه بوو، ئه فسهره ميوانه كه گوتى: سلاوتان ليبيت،
ئايا ئيوه ده سته ي هه والگرى يه كه سه ربازيه كه ن؟

جيگرى هه والگرى كه ش وه لاميدايه وه: به لى، فه رموو چيتان ده وييت؟ ئايا تو حاكمى عه سكه رى
(خان يونس) يت؟

ملازمه كه ش زور پاشكاوانه گوتى: به لى، جانتا كه شى له سهر زهوى داناو داواى چرايه كى كرد،
چونكه نيازي وابوو به دريژايى شه وه كه كار بكات.

جيگرى هه والگرى كه ش پرووى كرده هه موو سه ربازه كان و گوتى: ئه وه كوا چرا په شكه كه؟ خو
له و ناوه بوو، يه كيكيان گوتى: ئه وه تا ليره يه، له ژير جيگه كه ي هينا يه ده ره وه هه ولى
داگيرساندنى دا.

جيگرى هه والگرى كه به ملازمه كه ي گوت: به يارمه تيت (من تيناگه م) چون تو حاكمى عه سكه رى
(خان يونس) يت، (له كاتيكدا كه خان يونس به ده ست دوورژمنه كانه وه يه)؟ ملازمه كه ش پيكنه ي و
گوتى: ئه وكاته ي كه خان يونس رزگار ده كرئيت، من ده بم به حاكمى عه سكه رى ئه وشاره،
ئه وسا هه موو ناوداره كانى شاره كه كۆده كه مه وه وه به لگه نامه يه كى خو به ده سته وه دانيان پى
واژو ده كه م، عه ره ب له و بابه تانه دا زور گرنگى به لايه نه فه رميه كه ده دن، توش ئه كه ر كاتت
به ده سته وه بييت ئوميد وه وارم يارمه تيم بده يت، ناوو ژماره ي ته له فونى (30) كه سايه تى ناودارى
عه ره بى شاره كه م لايه، بانگيان ده كه م، (ئه گه ر ته له فونه كانيش له كاردا نه بوون، ئه وا
ناونيشانى هه موويان ده زانمو به دواياندا ده نيترم)، پاشان ده چينه مالى به ريوه به رى شاره وانى،
كۆبوونه وه يه كه له گه ل ناوداره كاندا ساز ده كه م، به لام كيشه يه كه هه يه له شاره كه دا، دوو
بنه ماله ي ناسراو ركا به رى يه كترين، نامانه وييت زيان به هيج كام له و دوو بنه ماله يه بگه يه نين،
په يره وى ئه وه ش ده كه ين ژماره ي واژو كه ره كان له سهر به لگه نامه كه ي خو به سته وه دان له
هه ردووك بنه ماله كه دا وه كو يه كه بييت.

جیگری هه والگریه که گوتی: به پاستی کاره که ت سه خته، ئەدی چی ده که ی ئەگەر ژماره ی وه کو به کت ده ستنه که وت له نئوان ئەو دوو بنه ماله یه دا؟

ملازمه که وه لامیدایه وه: ئەوکاته چاره ی ده که یین، من له گه ل ئیوه دا پیشپه وه ی ده که م به ره وه خان یونس، جا دوا ی ئەوه ی شاره که داگیرده که یین، پیویستیم به دوو یان سی سهر باز ده بییت، تا ئەوکاته ش من هه موو فۆرمی دابه شکردنی چه که کان ئاماده ده که م، پاشان هه موو چه که کان کۆده که یینه وه، پیویسته په له ش بکه یین له کۆکردنه وه ی چه که کاندایا، له کاتیکدا ئەوان له ژیر کاریگری کاره ساتی داگیرکردنی شاره که یاندان.

جیگری هه والگریه که گوتی: دوو کیشته له به رده مدا ماوه، یه که میان داگیرکردنی شاره که، دوو هه میشیان دۆزینه وه ی ئەو که سانه یه که چه کیان وه رگرتوه .

ملازمه که گوتی: هه ر که شاره که مان داگیرکرد، هه موو فۆرمی دابه شکردنی چه که کانم بۆ ده هیتریت، ئەوه ی گرنگه ئەوه یه به زووی چه که کان کۆکه یینه وه، نه وه ک له په نایه که وه ته قه مان لیبکریت، کۆکردنه وه ی چه که کانیش باریکی ده روونی وایان له لا دروست ده کات، که نه توانن خۆپاگرین و دژایه تیمان بکه ن.

جیگری هه والگریه که گوتی: جا که واته له داگیرکردنی شاره که زیاتر چیتر ماوه؟ ناخ بۆ داگیرکردنی شاره که .

سه ربازه کان هه موو له قاقای پیکه نینیاندا، به لام ملازمه که به ناو کۆمه لیک به لگه نامه دا قولببۆوه و بۆ جیگری هه والگریه که ی ده خویندنه وه، که چه ند ناویکی عه ره بی دوورو دریزی ئالۆزیان تیدابوون، له ته نیشته هه ر ناویکه وه نیشانه یه کی وه کو ژماره ی داده نا، بۆ ئەوه ی بیانناسیته وه .

ئەستىرەكان لەتارىكايى شەودا

4 ى حوزەيرانى 1967

لەدوورەو دەنگى گەرەگپى ئامپىرىك دەهات، بەلام لىرە لەسەر ئەو تارمەيەو دە بەباخچەكەيدا دەروانى، ئارامىيەكى تەواو هەبوو، جاروبار دەنگى تىپەرپوونى ماشىنىك، يان خشەخشى گەلاوهرىو دەنگان كە با دەيجولاندن، يان دەنگى رادىئوكە، بىگەردى ئارامىيەكەيان دەشيواند، فرۆكەوانەكەش لەسەر جىگەيەكى نەرم پالى دابووه، بەرگىكى هاوينەى نيوقوللى تەنكى لەبەردابوو، كە بەتەواوى باسكە نەرمەكانى دەردەكەوتن، كاتزمىرەكەشى لەدەستى چەپيدا دەدرەوشايەو، لەكاتىكدا كچىكى جوان لەسەر كورسيەكەى تەنشتىەو قولى لەقوللى چەپى هەلگىشابوو، فرۆكەوانەكە چاوى لەكچەكە برىبوو، بەچرپەو گوتى: ئاى لەو ئارامىيە چەندخۆشە، دەلىى دنيا هەر شەرىشى تىدا نىە، كورەكە بە پرچە رەشەكەيەو وەكچەكەش بەپرچە زەردەكەيەو دەيانويست خۆيان وا نىشان بەدن كە جووتەيەكى ژنومىردن، بەلام خۆشەويستىەكەيان وەكو خۆشەويستى سەرەتاي گەنجىەتى وابوو، كچەكە گوتى: خۆشم دەويى، كورەكەش نىازىكى راستەقىنەى بەدەم وچاويەو دەياربوو، واى دىنايە بەرچاوى خۆى (لەويىناو دا) رىگايەكى دوورو درىژى لەبەردەمدايەو وەچەندىن جار پىيدا دىت و دەچىت، كەنارى شاخەكانى (النقب) دىنايە بەرچاوى لە(القسىمە) بەسەر چىياكانى(القالحە) تىدەپەرى بەرەو باشوور، بەسەر هەموو گردو دۆلەكاندا دەفرىو هەموو فرۆكەخانەكانى سىناى جىدەهئىشت و لەكەنالى سوهيس تىدەپەرى و بەسەر شاخەكاندا دەگەيشتە دەلتاي نىل، فرۆكەخانەى(بنى سويف)ى بەهەموو خانوبەرەو چەكە دژە ئاسمانىەكان و فرۆكە(توپوليف)ەكانەو دەهينايە بەرچاوى خۆى، لەهەمان كاتىشدا فرۆكە (فىتور)ە دوو بزوينەرەكەى دىنايە بەرچاوى خۆى كەو وەكو كەسىكى گرگن وابوو لەئاست گەورەيى فرۆكەكانى توپوليف، زۆرئىش فرۆكەى (فىتور)ى خۆشەويست.

لەپر دەنگى رادىئوكە ئەو ئارامىيەى شيواند، دواى ئەو دەى بەرنامە ئاسايىەكانى كتوپر برىن بۆئەو دەى ئەم هەوالە بلاوبكاتەو:

(حکومەتی ولاتە یە کگرتووہکانی ئەمەریکا، چاوەپێی وەلامی ولاتانی خاوەن ھیزی دەریایی دەکات، دەربارە ی پێشنیارەکە ی بۆ دامەزراندنی ھینیک بتوانیت ئابلۆقە ی سەرکەنداوی (تیران) بشکێنیت). رادیۆکە کەمیک بێدەنگ بوو، پاشان ئەم ھەوالەشی بلاوکردەوہ: جیگری سەرۆک جمال عبدالناصر بەرپێز (زەکەریا محی الدین) بەیانی بەرەو ئەمەریکا بەرپێدەکەوئیت، بۆدیداری سەرۆک جونسون. وەزیری بەرگریش رایگەیاندا کە ئیسرائیل ھۆکاری گورزوہشانیکێ کتوپیری لە دەستداوہ، بۆ کەشتیەوان و راپوچیەکانی ماسیش لە دەریای سپی ناوہ پراست، کزەبا یەکی سووک ھەلەدەکات و دەریاش بە ئارامی دەمیئیتەوہ).

فرۆکەوانەکە لەباریکێ ئارامی تەواو دا بوو، کەمیک گوئی لە رادیۆکە دەگرت و پاشانیش دەگەرایەوہ سەر بیرکردنەوہکانی، شینایی ئاوی دەریای دینایە بەرچاوی خوئی کە کۆتاییەکە ی دیارنێو ھەر ئەو ھەندە ی دەبینیت کە چاوە بپری دەکات، پاشان رادیۆکە کەوتەوہ پەخشی مۆسیقا، فرۆکەوانەکە ش بە گوئی کچە کەیدا چریاندا: من دەبیئت بخەوم، پیمانراگە یانراوہ ئەوماوہ یە دەبیئت شەوانە زوو بخەوین، کچەکە دەمی تیک ناو کولێ گریانێ ھەستا بوو، بەلام لە بەرئەوہ ی ئەرکەکە ی خوئی دەزانێ، بۆی نەبوو گریانەکە ی دەربەرپیت (چونکە ئەو بۆ خویشگوزرە رانی فرۆکەوانەکە ھینرا بوو)، بەلام مافی ئەو ھەشی ھەبوو فرۆکەوانەکە بیخاتە باوہشی خوئیەوہ، بۆیە لە ترۆپیکێ ئارەزووہکانیەوہ گوئی: بێمە باوہشتەوہ؟ جا چاوەکانی ھەلھینان بۆ ئاسمان و، ئەستێرەکانی بینین دەبریسکانەوہ، لە خویشیانیشدا چاوەکانی داخستنەوہ و بەتەواوی دەستی دادا بۆ ئارەزوو ویستی فرۆکەوانەکەو، لە ناو باسکەکانیدا کپ لێی کەوت.

لەنیوان کۆمەلگای (جولیم) و ئەو رینگایە ی بە دەووری غەزەدا بادەداتەوہ، یەکە ی سەربازی (762) لەوی جیگریبوو، چەند کۆمەلە سەربازیکیش ئیشکگری شەوانە ی یەکە سەربازییەکە یان دەکرد، جاری وا ھەبوو لەنیوان خویندا کە ھەستیان بەخشپەو جوولە ی یەکتە دەکرد، یەکتریان دەنگ دەداو داوای وشە ی نھینی شەو (سر اللیل) یان لە یەکتە دەکرد، پاشان کە لیک ئاشکرا دەبوون، بە یەکەوہ دەوہستان و قسەیان دەکرد، لەتەنیشت شەقامەکە شەوہ خێوہ تیکێ سەربازەکانی دەستە ی (3)، ئەو سەربازە ی کە پیش کەمیک ماوہ ی ئیشکگریەکە ی

تہ او کر دبو، لہ بیری ئەوہ دابوو یە کسەر بچیتە خێوہ تە کہوہ بخەویت، یان سیغارە ک بکیشیت و پاشان بچیتە ناو خێوہ تە کہوہ، ژووری خێوہ تە کہ ژۆر گەرم بوو، ھاو پیکە شە شە شە مە شقی لہ ناوہ راستی خێوہ تە کہ خەولی لیکە وتبوو، دوودل بوو لہوہی بچیتە ژوورەوہ یان نہ چیتە ژوورەوہ، پاشان دوو بە تانی هینا و زەویە کہ ی پیک کردو لیتی خەوت بە نیازی ئەوہی بەرە بە یان لہ گەل بارینی شە و نمدا بچیتەوہ ناو خێوہ تە کہ . ژۆری ھەولدا خەوی لینە کہوت، چاوە کانی دە کردنەوہو دایدە خستنەوہ، سەرنجیکی ئەستیرە کان ئاسمانی دەدا، پاشان لہ سەر تە نیش ت خەو بردیەوہ .

لە نزیک شاری (حلوان) یش لہ باشووری قاھیرە، کہ کارگە ی دروست کردنی فرۆکە ی لیبوو، پینج سالبوو خەریکی دروست کردنی فرۆکە ی شەرکەری (300) بوون، کہ خیراییە کہ ی لہ خیرایی دەنگ تیدە پەری، لہ نیوان شارە کہ و ئەو کارگە یە دا بورجیکی نوێ ھەبوو بۆ چاودیری جوولە ی ئەستیرە کان، پیاویکی گەورە ی بە تە منیش لہ ناو بورجە کہ دا لہ بەردەمی (تەلسکۆب) ھ گەورە کہ دانیشتبوو، چاوی بریبووہ خالیکی دیاریکراو لہ ناو جەرگی ئاسماندا، وردە وردە ش ھیلکاری دە کرد لہ سەر کاغە زە کانی بەردە میدا، ئەو پیاوہ ھەموو تە مەنی خۆی تەرخان کردبوو بۆ پیشکەوتنی زانیاریە کانی ئاسمان ناسی لہ (مصر)، بەھۆی بورجە کہ ی شاری ھەلوانەوہ، ماوہ یە کیش پیش ئیستا، گەنجیک چوو بۆ یارمە تیدانی، (ئەو گەنجە من بووم)، بەلام ئەوہ چەند مانگیکە لیتی بی ئاگام.

چەندین سال بە یە کہوہ تووژینەوہی تاییە تمان دە کرد لہ سەر زانیاریە کانی ئاسمان، تا ئەو کاتە ش نہ گە یشتبووینە کو تایی، ئەگەر تووژینەوہ کہ ش تەواو کرابا، ئەوا دەمانتوانی ئەنجامە کانی بلاو بکە ینەوہ .

پیاوہ پیرە کہ ئۆحە ئۆحیکی ھاتی و لہ شوینە کہ ی خۆی ھەستا، وای ھەستدە کرد ھەول و تیکۆشانە کانی کہ لکی ئەوہ یان پیوہ نہ ما بیت کہ خەلکی گرنگی بە تووژینەوہ کانی بدەن، تا قە ھاو پری دلسۆزە کہ شی ئەوہ ماوہ یە کہ دەرناکە ویت، لہ پیر بزبوو بە بی ئەوہی ھیچ ناو نیشانیک لہ دوا ی خۆی جیھنلیت، لہوانە یە ئەویش سەر قالی بیر کردنەوہی ھەلگیرسانی شەرە کہ بیت، بۆیە سەریکی لہ قاندو وای ھەستکرد کہ ژۆر ماندووہ .

ئەو شەۋەى كە بۇبەيانى شەپ دەست پئدەكات

4 ى حوزەيران سالى 1967

كاتژمير 11 ى شەو ھەتا بەربەيان

ئاي ياي ياي، بەوشيوەيە فرۆكەوانەكان ھاواريان دەكردو چەپلەيان لئدەدا، لەژير كاريگەرى دەنگى مۇسقىايەكى بەرزو ئەو جوولە دەمار بزوينانەى كە (سەپىر زكى) گەورە سەماكەرى ميصرى بە لەرىنەوەكانى بەر ورگى ئاگرى لەبيرو ھۆشى ئامادەبووەكان بەردەدا، خەلگى ئەوئەندە ئارەزووى ئاھەنگەكانى (سەپىر زكى) يان دەكرد، ھەموو جارېك نرخی بلىتى ئاھەنگەكانى بەھاي ستاندارى دەبەزاندى، لەبەر گرانى نرخی بلىتەكانىش، ھەمووكەسئىك نەيدەتوانى بەشدارى ئاھەنگەكانى بكات، بەلام ئەوئە ئئستا سەمايەكى تايبەت دەكات بۇ فرۆكەوانەكان، ئارام ئەنویری برادەرى فرۆكەوانەكان، توانى (سەپىر زكى) پازى بكات، بەوہى بەھونەرەكەى سەرنجى فرۆكەوانە (مصر) يەكان پاكشئت، ديمەنى زور كاريگەرى نيشاندان لەژير ئاوازی مۇسقىادا، ھەموو بەشئىكى جەستەكەى شئوازيكى ھونەرى تايبەت بەخۆى دەنواندى، جوولەى زگو پشتم مەكە بەرەلاكانى، مرؤفیان ھاندەدا بەرەو ئارەزووبازيەكى ئابروبر، لەناو ئەوھەموو ديمەنە دەمار بزوينەشدا ئاخو ئوفو ھاتو ھاوار لەناخى فرۆكەوانو ھاوريكانيان، ناو ھۆلەكەيان پركردبوو.

منيش دەم نادەم، ئامازەيەكم دەدايە خزمەتكارەكان، بۆئەوہى زياتر شەپاب پئشكەش بكن، شوشەى شەپابى نوئى ھەلدەپچراو رۆدەكرايە پئكەكانەوہو پئشكەش بەفرۆكەوانو ھاوريكانيان دەكرا، لەگەل ھەموو فرئكدا زياتر بيھۆش دەبوون.

ھاوپرى خۆشەويستەكەشم (صدقى محمود)، خۆى ويكھئنا بۆو، ھەموو سەرنج و تئپروانينەكەى ئاراستەى سەماكە كردبوو، لەكاتى بينينى ديمەنيكى ورژينەردا، چاوەكانى لەسەر نەدەتروكاندى، ئارەزووبازيش لەچاوەكانىو دەردەپەرىن، لەگەل ھەموو ئاوازيكى مۇسقىا سەمادا، سەرى بۇ دەلەقاند، لەپر ھەستم پئكرد ھەموو پياوہكان لەگەل كچەكان لەجىگەكانى خويان ھەستانو لەگەل ئاوازی مۇسقىادا بەشدارى سەماكردنەكەى سەماكەرەكەيان دەكرد، جاريكى تريش

ئامازەم بۇ خزمەتكارەكان كىرد خواردن و شەپابى زياتر پيشكەش بكەن، لەوكاتەدا سەماكەرەكە بەرگە تەنكەكەى لەخۆى داماللى و جەستەكەى بەتەواوى بەدەرگەوت، تەنھا بەشىكى كەم نەنىت، ھەموو ئامادەبووھەكانىش سىرەى چاوەكانيان گرتبووھە ئەوبەشە كەمە داپوشراوھى بەشى سەرەوھى نىوان پانەكانى.

بۇخۆشم زۆر ھەولم دەدا شەپاب نەخۆمەوھ، بەلام زۆرىش پىويست بوو كەس بەوھ نەزانىت، ناچارىش بووم لەبەرچاوى ھاوپىكانم كەمىك بۆمەوھ، بەھۆى ئەو چەند قومەشەوھ تووشى سەرسوران بووم، لەبەرخۆمەوھ دەمگوت من بەچەند قومىك ئاوا گىزىبووم، ئەدى دەبىت ھاوپىكانم چيان بەسەربىت كە زۆر زۆر لەمنيان زياتر خواردۆتەوھ؟

صدقى محمودى ھاوپىم لىم نىك بۆوھ چاوەكانى برىبوونە سەر (سەھىر زكى) و گوتى: ئارام ئىمشەو (سەھىر) لەگەل تۇدا دەمىنىتەوھ؟ منىش گوتم: بەلى.

گوتى: بۇنايەى كچەكان بگۆرىنەوھ، ئامازەى بۇ كچىك كىرد كە لەسەر مېزەكە لەگەلى دادەنىشت ناوى (سەھىر) بوو، منىش بەپەنجىكەم نارەزامەندىم نىشانداو گوتم: ئەوانەى كە شتەباشەكان دەدۆزنەوھ، بەبەردەوامى لەرىزى پيشەوھ دەپۆن، ئەویش گوتى: بەلام ئەمجارەيان تۆ شتىكى وھەا باشت دۆزىتەوھ، ئەوھندە كارىگەرە ئەگەر لەسەرى بدويى چەندىن كىتب پىدەكاتەوھ.

مۆسىقاكە كۆتايى پىھات و (سەھىر زكى) ىش چوو لەژوورىكى تەنىشت شانۆكە بەرگەكەى بگۆرىت.

ئاوو ھەواى سەرگەوتن بوو ھۆى ئەوھى خۆمان و داب و نەرىتەكانىشمان لەدەست بەدەين، من كەسەرەتاي ئەو مانگە گەپامەوھ بۇ قاھىرە، سى پۆزىبوو قاھىرەم جىھىشتبوو، بەلام ھەموو شتىك گۆرابوو، دوژمنەكانى سەرۆك و لەھەمووشىيان كەللەرەوقتەر مەلىكى ئوردنە، كەبەپى خۆى ھاتووھ بۇ قاھىرە و بەبەرچاوى خەلكەوھ ئەولوا ئەولاي سەرۆك ماچدەكات و پىككەوتنىكى سەربازى لەگەل واژو دەكات، بەپى ئەو پىككەوتنەش ھەموو سوپاي ئوردن دەكەوئىتە ژىر فەرماندەى سوپاي (مصر) ھوھ، ئەوھش نىشانەى راستى و دوستى ھەموو ئەو ھەنگاوانەبوو كە

سەرۆك گرتبونيەبەر، لەمەغریبی عەرەبیەو ھەتا بیابانی گەرەبی عەرەب، ناوی سەرۆك لەسەر ھەموو دەم و زمانێك بوو.

پكابەر و دوژمن و نەیارەكانی، ھەموویان خۆیان خستبوو ژێر دەسەلاتیەو ھەو لە خزمەتی دابوون، ھەموو سوپا و فرۆكە و بنكە سەربازییەكانی خۆیان دابوو دەستی، ئەو جەزائیری كە لێشیەو ھەو دووربوو، چەندین یەكەیی سەربازی و فرۆكەوانی بۆ پەوانەكردبوو، میوانداری ھەندیك لەو فرۆكەوانە جەزائیریانەشمان كەردبوو بۆ ئاھەنگی شەو ھەو سوورەكەیی (سەھیر زكیی)، لە كوەیتی شەو ھەو یەكەییەكی سەربازی پیاوێ نیرابوو، ھەكو نیشاندانی ئارەزوومەندییەكی ئەمیرەكانی خاوەن پیتەرۆل بۆئەو ھەو بەشدارین لەكاروانی سەرەكەوتنەكە.

ئیسرائیلیش خۆی وادەبینییەو ھەو كە لەھەموولایەكەو دەورە دراو، بیری لەو ھەو دەكردەو ھەو لەزۆر ناوچە سنووریەكان پاشەكشی بكات و ھیزی نەتەو ھەو یەكگرتوو ھەو نۆیان. پۆژ بەپۆژی ھیزی عەرەبەكان لەسەر سنووری ئیسرائیل لەزیادبووندا بوو.

پۆژ لەدوای پۆژ كۆكردنەو ھەو ھیزی و لاتانی عەرەب لەسەر سنووری ئیسرائیل لە زیادبووندا بوو، عیراق فرۆكە شەپكەر و بۆمبا ھاویژەكانی نزیك كەردبوونەو ھەو بۆ بنكەییەكی ئاسمانی نزیك سنووری ئوردن، سەربازو ھیزی زرییۆشەكانیشی، لەبەری پۆژھەلات جیگەریبوون، بەنیازی ئەو ھەو بگوازینەو ھەو بۆ بەرەیی پۆژئاواو، دەورەیی قودس بەدەن و ولاتی دوژمنەكەیان دوو لەت بكەن و پاشانیش ھیزی بكەن ھەو سەر تەلئەبیب.

لەناو ھەموو ھیزی سوپا و ھیزی ئاسمانی و كۆبوونەو ھەو ھیزی سیاسیشدا، كە دووكەس یان دەستەییەك مائاواویان لەیەكتری دەكرد، دەیانگوت: لە تەلئەبیب یەكتری دەبینینەو ھەو. لەھەموو ولاتە عەرەبیەكانیش ھەر ھەمان شیو ھەو.

ئیسرائیل توانای ئەو ھەو نەبوو جوولەییەك بكات، ئیستاش ئەو ھەو جیگەری سەركۆماری (مصری) عەرەبی (زكریا محی الدین) سەردانی ئەمەریكا دەكات و لەگەڵ خۆدی سەرۆكی ئەمەریكی كۆدەبیئەو ھەو، بۆ چارەسەری كیشەیی فەلەستین، ھەموو خەلكیش دەیانزانی ئەمجارەیان چارەسەری كیشەیی فەلەستین لەبەرژەو ھەو نەندییەكانی ئیسرائیل كەمدەكاتەو ھەو.

ههنگاوی یه که می پیکه وتنه که نه و بوو که باشووری (النقب) له ئیسرائیل جیابکریتته وه، نه و ههش ده بیته دابرائی ئیسرائیل و پچرائی په یوه ندی له گه ل و لاتنه نه وتیه کان و ولاتانی نه فه ریکاو، بیبه شکر دینیشی له مافی نه و سه کۆ که نارده ریایه ی که له ریگه یه وه که لویله کانی ده نیریت به ره و پوژه لاتی دوور، به م شیوه یه ئیسرائیل ته نگه ی پی ه لده چنریت و به ره و خنکان ده پروات، سوپای عه ره به کانیش به به رده و امی له سه ر سنوره کان ده میتنه وه و، ئیسرائیلیش ناچار ده بیت هیزی یه ده گی سه ربازی بخاته ریزی سوپاوه، نه و سا باره ئابووریه که شی داده ته پیت و ده بیت به ناچار ی وه کو میوه یه کی پیگه یشتوو خۆی رادهستی عه ره به کان بکات.

له دوا په یوه ندیدا له گه ل ئیسرائیل پیش دیار کردنی کاتی ئاههنگه که ی ئیمشه و، من ئیسرائیلیم ئاگادار کرده وه، که پوژانی یه کشه ممه و دوو شه ممه ژماره یه کی زوری فرۆکه وانه کان موله تی پشوودان وهرده گرن، هه روه ها ئاگاداری نه و هه شم کردنه وه که سه ر کردایه تی (مصر) پوژی دووشه مم سه ردانی سینا ده کن، هه روه ها نه و هه شم پیراگه یاندن که سه فیری روسیا له (مصر) زور به توندی داوای له عبدالناصر کردوه به زووترین کات هیرش بکاته سه ر ئیسرائیل، بویه منیش پیشبینی نه و هم بو ئیسرائیلیه کان کرد که کاته که به فیرو نه دن و به ره به یانی دووشه مه هیرش بکه نه سه ر (مصر)، به لام ویستگه سه ره که یه که له ئیسرائیل داوای لیکردم پاش چه ند کاتز میزیکی تر په یوه ندییان پیوه بکه مه وه.

بویه من له ماله که م چوومه دهره وه به ره و یانه ی فرۆکه وانه کان له (عین الشمس)، له ریگه ش تووشی (غاده) بووم که تازه فیری سه ماکردن ده بوو، له وکاته شدا من پیویستیم به که سیک هه بوو له گه لم رابووریت و که میک له شیواوی و له پراوکیکانم که مکاته وه، تا کاتی ئاههنگه که دیته پیشی و، پاشان له به ره به یاندا ئیسرائیل هیرشه که ی ده ست پیده کات، ماوه یه ک بوو (غاده فخری) م نه بینیبوو، پاش نه وه ی که له ئاههنگی کدا دامه ده ست پاله وانه که ی یه مه ن و سه حرای سینا (کامل مرتجی)، (غاده) زور خو شحال بوو به بینینی من، تیگه یاندم که له دووری من خه مباره، به تایبه تیش له و پوژگار هه دا قاهره خه ریکی ئاههنگه کانی سه رکه وتنه و نه ویش به ته نه یه به بی هاورئ، بویه داوای لیکردم بوهر شوینیک بیت بیبه م، بوئه وه ی فرۆکه وانه پاله وانه کانی سوپای (مصر) بینیت.

دەمزانى كە (غادە) لە خىزانيكى ھەزارە، ئىستاش كە ھاتۆتە مەيدانى ھونەرەو دەيەوئیت ناوبانگ دەركات، بەلام لەگفتوگۆدا كەسيكى سادەيەو وئێردە سادەو سەرەتاييەكان بەكاردينئیت، بۆنموونە: گەرەكى (ھليوبولس)ى بە (مصر الجديده) ناودەبرد، ئەو ش نيشانەى سادەيى پەچەلەكەكەى بوو (خۆى بەگەرە نەدەزانى)، خاوەنى تايبەتمەندى زۆر جوان بوو، دەشيزانى بۆئەوئەى ناوبانگ دەركات، پيويستى بەھاوئېيەكى دەولەمەند ھەيە، بۆيە ھەر لەيەكەم ديدارەو دەيەويست خۆى بەمنەو بەستيتتەو، منيش زۆر بەنەرمى لەخۆم دوور دەخستەو، ئەوئەندەى نەدەخاياند دەھاتەو پيشىو، ھەركاتيگ ويستبام ئارەزووھەكانى جيبەجى دەكردم، بەلام زۆر گرنگيم پينەدەدا، چەندىن جار پيمدەگوت: من ئەوكەسە نيم كەدەتوانيت يارمەتى تۆبەت، بەلام لەگەل ئەوئەشدا ھەر دەھاتەو خۆى دەخستەو بەواھشمەو.

لەگەل (غادە) بەرەو يانەى ئەفسەرانى ھيزى ئاسمانى كەوتينەپرى، شەقامەكە بەجوانكارىەكانى جەژنى سەرکەوتن رازينرابو، وئینەكانى سەرۆك لەھەموو ديوارو دەرگەو پەنجەرەيەك ھەلئاسرابوون، لەشەقامەكانيشدا ناوى ئيسرائيل دەھينرا، بلئندگۆكان لەھەموو كونو كەلەبەريكەو دەنگى (احمد سعيد)ى بەرپۆھبەرى ئيزگەى (صوت العرب)يان بەگويى خەلكى رادەگەياند كەدەيگوت: كاروانەكەمان بەرەو تەلئەبیب گەيشتە قۇناغى ئەنجامدانى مەبەستەكانى، ئەى نەتەوئەى عەرەب، ھەليكەو ھەلكەوتوو گورزىكى گوشندە لەئيسرائيل بوەشينين، مردن و سەرشۆرى بۆ چەتە جوولەكەكان.

(غادە) ليم نزيك بوو گوتى: ئەنوەر، ئەوكاتەى كە سەربازەكانمان دەچنەناو تەلئەبیبەو، دەمەويت يەكەم ھونەرەندبم لەوئى لەگەل سەربازەكان ئامادەبم، ئايا تۆ دەتوانيت يارمەتيم بەدەيت؟ بيهينە بەرچاوى خۆت بزانه ئەوكاتە چەند پيرۆزە كەھيشتا دوكلەى شەپ بەردەوامەو سەربازەكانيشمان بەبەرگى شەپەو لەھۆليكى گەرەى تەلئەبیبدا ئاھەنگ دەگيرن، ھونەرەندى بەناوبانگى سەماش (غادە فخرى) بەجوولەكانى سەماى سەرکەوتن سەرنجيان رادەكيشئیت.

شایه‌دی دده‌م و دان به‌و پاستیه‌شدا دهنیم که ئه‌و که‌ش و هه‌وایه‌ی له (4 ی حوزه‌یرانی 1967) هوه بالی به‌سەر قاهیره‌دا کیشابوو، هۆکاریکی سه‌ره‌کی بوو بۆئه‌وه‌ی بتوانم (صدقی محمود)ی سه‌رکرده‌ی هیزی ئاسمانی پازی بکه‌م ئاهه‌نگیک بۆ ئه‌فسه‌رانی هیزی ئاسمانی ساز بکه‌ین، که‌سه‌رئه‌نجام پریاردرا ئاهه‌نگه‌کانی ناوچه‌ی ناوه‌پاست و خۆرئاوای نیل له‌بنکه‌ی ئاسمانی (انشاص) و، له‌ناوچه‌ی رۆژه‌لاتیش له‌بنکه‌ی ئاسمانی (بیر کفکا) له‌سینا سازبکریڤن، لێره‌دا بیرۆکه‌یه‌که‌ له‌میشکمداسه‌ری هه‌لدا، له‌به‌رخۆمه‌وه‌ گوتم: بۆچی یارمه‌تیه‌که‌ی(غاده فخری) نه‌ده‌م له‌یه‌کێک له‌و ئاهه‌نگانه‌دا سه‌مایه‌که‌ نمایشت بکات بۆ ئه‌فسه‌ره‌ فرۆکه‌وانه‌کان؟

به‌(غاده)م گوتم: ده‌ته‌وێت له‌ئاهه‌نگیکدا به‌شداری بکه‌یت که‌بۆ فرۆکه‌وانه‌کان ساز ده‌کریت له‌ سینا؟ به‌یانی ئاهه‌نگیک بۆ فرۆکه‌وانه‌کان سازده‌که‌ین له‌(بیر کفکا)، هه‌موو فرۆکه‌وانه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ ئاماده‌ده‌بن، ئایا ده‌ته‌وێت له‌وئ سه‌مایه‌که‌ نمایش بکه‌یت؟ له‌تامه‌زۆی ناویانگ ده‌رکردندا، چاوه‌کانی بریسکه‌ بریسکیان لێوه‌ده‌هات و گوتم: تۆش ئاماده‌ده‌بیت؟

وه‌لاممدایه‌وه‌ نه‌خیر، چونکه‌ ده‌بیت من له‌شوینیکی تر ئاماده‌بم، به‌لام بۆخۆم پاده‌ستی لیوا (عبدالسلام دغیری) سه‌رکرده‌ی هیزی ئاسمانی سینات ده‌که‌م، (غاده)ش زۆر دلخۆش بوو، ئه‌وه‌ گه‌وره‌ترین هه‌ل بوو بۆئهو، که‌ له‌به‌رانبه‌ر فرۆکه‌وانانی هیللی یه‌که‌مدا ده‌رده‌که‌وێت و، ناوی ده‌که‌وێته‌ سه‌ر هه‌موو زارو زمانیک، بۆیه‌ گوتم: ئارام ده‌مه‌وێت هه‌رچۆنیک بیت ئه‌وئاهه‌نگه‌م بۆ ریک بکه‌یت، منیش هه‌تا مردن خزمه‌تکاریت ده‌که‌م.

(غاده) له‌خیزانیکی هه‌ژاری ساویلکه‌بوو، نه‌یده‌زانی هیچ شتیکی هه‌تاسه‌ر به‌رده‌وام نابیت، ده‌رباره‌ی (غاده) قسه‌م له‌گه‌ل لیوا(عبدالسلام دغیری)کرد، پاشان بردم بۆ ماله‌که‌ی، له‌رینگاش پیمگوت: (ئه‌ی کچه‌ جوانه‌که‌، به‌ریکوپیک له‌گه‌ل لیوا(عبدالسلام دغیری) ره‌فتاریکه‌، پیاویکی گه‌وره‌یه‌و داها‌توویه‌کی روونی هه‌یه‌ له‌ولتدا)، (غاده)ش گوتم: ئومیده‌وارم له‌و جه‌نه‌راله‌ به‌توانا‌تربیت که‌پیشتر منت پاده‌ستی کردو وه‌ک پاله‌وانی یه‌مه‌ن (کامل المرتجی)ت به‌ من ناساند، وه‌لاممدایه‌وه‌ گوتم: ئه‌ی بووکه‌ جوانه‌که‌، منیش ئه‌و هیوایه‌ت بۆ ده‌خوایم، به‌لام من تاقیم نه‌کردۆته‌وه‌، تۆ تاقی بکه‌ره‌وه‌و ئه‌نجامه‌که‌شم پیرا بگه‌یه‌نه‌، هه‌ردوکیشمان له‌قاقای پیکه‌نیمان دا.

(غاده)م خۆشدهويست، به لآم وهكو خۆشهويستی وهستای نه چار بۆ مشاره كه ی، وهكو خۆشهويستی جووتيار بۆ گاسنی زهوی كیلآنه كه ی، وهكو خۆشهويستی ياريكه ری شه ترنج بۆ داشه كانی شه ترنجه كه، به وشيويه (غاده) بيووه به شيك له پیلانه تايبه تيه كانی من، ئیستاش من ناماده م و چاوه پوانی فه رمانی به رپرسه كانم ده كه م له ئيسرائيل بۆ نه نجامدانی ئاهه نكه كه .

پيپيلكه كانی مۆسیقای عه ره بيم ده زانين كه له (17) ئاواز پيكد هات و زۆر ده وله مه ندرتريبوو له پيپيلكه كانی مۆسیقای عیبری، له وهش تيگه يشتبوم ئه و ئافره ته سه ماكه رانه ی له رينه وه يان به بن ورگی خۆيان ده كرد، به شيويه كه ی سه رنج راكيش زالبون به سه ر ميشك و جووله ی ماسولكه كانياندا، له دابونه ريته كۆنه عه ره بيه كانيش شاره زابووم، كه ميژووه كه يان ده گه رايه وه هه زاران سال پيش ئیستا، كه بريتی بوو له: (دهسته لگرتن له هه موو شتيك له پيناوی چوونه ناو دنياي ئاره زوو له زه ته كانه وه، بۆئه وانه ی كه نرخي ده زانن)، به لآم ئه وه ی ئيمشه و من بينيم شتيكي نو ی بوو، ئاهه نكه كه هه ر له ئيواره وه له سه ر يه ك رچكه ده رپويشت، كات بوو به نيوه ی شه و، پۆژی ابردوو كۆتايی هات و سه ره تاي پۆژيكي نو ی ده ستي پيكرد، له كاترميره كه مدا بينيم چۆن ژماره (4) تپيه ري و ژماره (5) هاته جيگه ی، كه له دايكبوونی پۆژيكي نو ی نيشان ده دا، به دريژاي ئاهه نكه كه له بيري ئه وه دابووم كه زۆر شه راب نه خۆمه وه، به لآم ناچاربووم له به رچاوی هاوپيكانم چه ند فريكي ليده م، له گه ل ئه وه شدا ده نگه ده نگ و هۆسه وه راو مۆسیقایه كي شيتانه و سه ما ورژينه ره كه ی (سه ير زکی)، بوونه هۆی ئه وه ی بکه ومه ناو دنيايه كي به له زه تی بيهۆشييه وه وه ده سه لآتم به سه رخۆدا نه مي نی، بۆيه داواي يارمه تيم له (صدقی محمود) كرده و چوممه ژووری خۆشردنه كه، بۆري ئاوه سارده كه م كرده وانی برژينه سه رسه رم، ئه وسا به هۆش خۆم هاتمه وه وه هه ستم ده كرد چي پروده دات.

له به رخۆمه وه ده مگوت: ئايا ده بي ت ئاهه نكه كه راسته قينه بي ت؟ هه مووان ده بينم سه رخۆشن، ئايا له راستيدا ده بي ت واي ت، يان من چاوه كانم هه ليا نه له تاندوم؟ ده بي ت ئه وه راست بي ت من تواني بي تيم ئه وه موو خه لكه هه ل خه له تينم؟ يان زه كه ريا محی الدين منی هه ل خه له تاندووه، كه (في شل) ی مامۆستام هه موو جاريك هۆشداري ده دامی زۆر وريابم له به رانه ري دا؟ ده بي ت

راسته قینهی که سایه تیه که ی منیان بۆ ئاشکرا بوو بیئت و، منیش ههستی پیئه که م ههتا پۆلیسم بۆ دیتیه ژووره وه دهستگیرم ده که ن؟ ئه وساش پلانزه که شکست دینی و فرۆکه وانه (مصر) ییه کان ئاماده ییه کی ته واوی خۆیان وهرده گرن بۆ پروبه پروبوونه وه ی فرۆکه ئیسرا ئیلیه کان و به ته واوی تیکیان ده شکینن، پروداوه کانم دینانه وه بهرچاوی خۆم، ئه و مۆله تی پشوو دانه ی که ئیمیرۆ به یانی دراوه به سه د فرۆکه وان و، ئه و پاسپاردانه ی که (صدقی محمود) فه رمانیدابوو په پیره وی بکرین له لابر دنی بار نائاسایی له به ره به یانی پۆژی شه ممه وه و، پشودانی فرۆکه کانیش له فرۆکه خانه کانیندا، هه موو ئه وشتانه من بووم بوومه هۆی پرودانیان، که کارم کرده سه ر (صدقی محمود) ئه و فه رمانانه ده رکات، بۆ ئه وه ی بواریک بره خسیت فرۆکه وانه کان بتوانن به شداری ئاهه نگه که بکه ن.

جا ئایا ئه وه ی تانیستا پرویداوه راسته قینه یه و (من ئه وانم هه لئه تاندوه)، یان بهرنامه یه کی هه لئه تیینه ری درێژخایه نه وه و (ئه وان ده یانه ویئت من هه لئه تیئن) بۆ ئه وه ی به ته واوی مه به سه که م ئاشکرا بکه ن؟

به ته واوی هاتمه وه هۆش خۆم، بۆم پروون بۆوه که ئاهه نگه که راسته قینه یه و فرۆکه وان و سه رکرده کانیشیان ئیستا هه موویان سه رخۆشن، سه رخۆشی راسته قینه ن، خۆیان و کیژه جوانه کانی باوه شیشیان، له ژووی خۆشردنه که هاتمه ده ره وه، چوومه نووسینگه یه که له پاشه وه ی هۆله که بوو، ئه فسه ریکی (مصر) ی ملازمی پله دوو له و ژووره دانیشتبوو، گوئیستی ئاهه نگه که ده بوو، به لام نه یده توانی ئه رکه که ی جیهیلێت و بیئت ئاهه نگه که ببینیت، کاتی منی بینی له شوینی خۆی هه ستاو، سلاویکی سه ربازی لیکردم، گوئی:

فه رموو ئه نوهر به گ، ده ته ویئت چۆن خزمه ت بکه م؟

گوتم: ده مه ویئت به په له په یوه ندی بکه م به بنکه ی ئاسمانی (بیر کفکفا)؟

ته له فۆنه که ی لیداو له گه ل یه کی کدا قسه ی کردو، ده سکی ته له فۆنه که ی دایه ده ستم.

گوتم: کی قسه ده کات؟ وه لامیدایه وه: بنکه ی ئاسمانی (229).

گوتم ده مه ویئت له گه ل خانه (غاده فخری) بدویم که ئیمشه و له ئاهه نگه که تان سه ما ده کات.

وہ لامیدامہ وہو گوئی: ئیستا ناتوانم بانگی بکہم، ئہو خہریکی پئیشکہ شکردنی پارچہ سہمایہ کہہ .

منیش گوتم: کاریکی گرنگم پیئہ تی.

وہ لامیدامہ وہو: ئہو ئیستا خہریکی سہماکردنہ، دہتہ ویت شتیکی پیپرا بگہ یہ نم؟

منیش گوتم: نا.. نا سوپاس، بہ لام کہی ئہو پارچہ سہمایہ تہ واودہ بیئت؟

گوئی: نازانم، بہ لام ئاھہ نگہ کہہ بہ ردہ وام دہ بیئت تا درہ نگانى شہو.

منیش ہر ئہو ہندہم دہو یست، دہسکی تہلہ فونہ کہم دانایہ وہو، سوپاسیکی ئہفسہرہ کہم

کردو گوتم: کہی نۆرہی ئیشک گریہ کہت تہ واودہ بیئت؟

لہ دہنگیرا دیاربوو، بہ دلگرانہیہ وہ گوئی: دواى دوو کاتزمییری تر.

منیش گوتم: ئومیدوارم ئاھہ نگہ کہہ بہ ردہ وام بیئت تا ئہوکاتہ، پاشان تۆش بیئت بہ شداری

بکہیت لہ گہ لمان.

گوئی: زۆر سوپاس ئہ نوہر بہ گ.

لہ وکاتہ دا گویم لہ دہنگیک بوو دہ مناسی، گوئی: سلأو ئہ نوہر بہ گ.

گوتم سلأو ئہی صالح، ہا ہا... وات دہ بینم ئیمرو پلہ کہت بہ رزکراوہ تہ وہ بو پلہی مقہ دہم، تۆ

ئیستا لہ کوئی ہر لہ بنکہی (الاقصر) ماویت؟

بہ شانازی بہ خۆکردنیکہ وہ بہ پہنجہی ئاماژہی بہ خۆی دہ داو گوئی: ئارام، سہر کردہی

فرۆکہ خانہی (الغردقہ) لہ بہ ردہ متا و ہستاوہ، وا خۆی نیشان دہ دا کہہ سلأویکی سہر بازی لیبکہم،

پاشان بہ ردہ وامبوو لہ قسہ کانی و گوئی:

(ابوالعز) ہہ موو فرۆکہ کانی (سوځوی 7) ی ناروون بو فرۆکہ خانہ کہی من، دوینی لہ

فرۆکہ خانہی (فاید) وہ گہ یشتن، مہ ترسی ئہو ہمان ہہ یہ ئیسرائل ہیرش بکاتہ سہر سینا،

ئہوسا ئیمہ ش بہ فرۆکہی (سوځوی 7) و (میک 21) لہ دواوہ وہ بویان دہ سوپیئہ وہ، ئایا تۆ ہیچ

شارہ زاییہ کہت ہہ یہ لہ بارہی (سوځوی 7)؟

گوتم: بہ لی، (صدقی محمود) دہ لیت: ئہو فرۆکانہ بہ سہر ہہ موو فرۆکہ کانی ئیسرائیلدا زالن.

(له به رخۆمه وه گوتم): پيش پينچ پوژ كه له ئيسرائيل بووم ئه و قسه يه م به سه ركردى هيزى ئاسمانى راگه ياند، به لام ئه و به تورده ييه وه له شوپنه كه ي هه ستا...
صالح به رده وامبوو له قسه كانى و گوتم: فه ريق (مصغى حفناوى)، به په زامه ندى (محمد فوزى) سه ركردى ئه ركانى سوپا، بپارييدا پوليك له فرۆكه كانى (اليوشن 28) له فرۆكه خانه ي (ابو صوير) بگوازيتته وه بۆ فرۆكه خانه ي (الاقصر)، به وشيوه يه ئيستا (20) فرۆكه ي (اليوشن 28) و (توپوليف 16) له ده ره وه ي مه وداى فرۆكه كانى دوژمندان، بۆيه فرۆكه سوخوكانيان له (الاقصر) گواسته وه بۆ (الغردقه).

وه كو گوئگريكى خاوه ن په وشت، گويم بۆ قسه كانى صالح شلكردبوون، له هه مان كاتدا بپرم به دووبا به ته وه سه رقال بوو، له لايه كه وه بپرم ويته ي هه نگاوه راسته كانى ده كيشاو، له لايه كى تريشه وه گه يشتوبمه ئه نجاميكي يه كلاكه ره وه، به وه ي كه ركابه رييه كى زۆر توند هه يه له نيوان سه ركرده كانى هيزى ئاسمانى، به و پيوه ره ش ماوه ي مانه وه ي (صدقى محمود) له سه ركردايه تى هيزى ئاسمانيدا به ره و كو تا يى ده رپويشت.

له و كاته دا گو بيبستى ده نگه ده نكيك بووين له ناو هو له كه دا ده نكي ده دا يه وه، خه لكيك له شوپنيك كو ده بوونه وه، پاشان هه موويان به ره و دواوه ده كيشانه وه، من و صالح بيده نگ بووين، سه رنجى شوپنى ده نگه ده نكيه كه مان ده دا، هه ستم كرد ئه وه پوليسى نه نيبه وه هاتوو من ده ستيگيركات، ... ويستم به په له كفى ددانه كه ي ناو ده م لاده م و حه به كه قووت بده م، به لام پاشان په شيمان بوومه وه، بينيم خه لكه كه ده گه ريئه وه دواوه، له نيوانياندا كو مه ليك پوليسى سه ريازى سه ر به هيزى ئاسمانى ده ركه وتن، سه رده سته ي پوليسه كان بۆلاى من هات و به ريزه وه داواى ليكردم له گه ليذا بپروم.

ئامادەباشى فرۆكەكان

بەربەيانى 5 ى حوزەيرانى 1967

سەردەستەى پۆلىسە سەربازىيەكانى ھىزى ئاسمانى، كەسىك بوو بەپلەى (پەئىس)، بالا كورت و دەموچا و خرىن بوو، زۆر توندبوو لەئەنجامدانى كارەكانىدا، سەرنجىكى من و صالحى داو، سالاوئىكى سەربازى نواندو گوتى:

داواى لىبورد دەكەم بەپىز(ئەنوەر)، فەرمانم پىكراوہ لەگەل خۆمدا بتبەم.

رەنگم زەرد ھەلگەرا، بەلام (فیشل) لەيەكك لەوانەكانىدا فىرى كردبووم ئەگەر قسەيەكى بەكەلكم پىننەبىت، ئەوا بىدەنگى باشتەر، ترسىشت نەبىت پىگەكانى دەربازبوون زۆرن.

موقەدەم (صالح عبدالنبى)ش سەركردەى فرۆكەخانەى(الغردقە)، ھەنگاويك لىم نزيك بوو ھەوتى: ئەى ئەنوەر بەگ، داواى لىبوردنت لىدەكەم، ھىواى ساغ و سەلامەتت دەخوارم.

وہلام نەدايەوہ، (لەدلى خۆمدا دەمگوت): دەسالە من لەوولائەدا جاسوسى بۆ ولاتەكەى خۆم دەكەم، كەس ھەستى پىننەكردم، ئىستا لەپەر لەوكاتە ھەستيارەدا نھىنيەكانم ئاشكرا دەبن و تووشى شكست دەبم، كە ولاتەكەم بۆ كاترمىزىك پىويستى پىمە؟ نەمدەويست بزائم ئەو ھەلە چيە كەكردومەو تووشى ئەو شكستەى كردووم، ھەموو بىروھۆشم لەسەر ئەوہبوو ھەبەكەى ناو ددانەكەم قوت بەدەم، يان چاوەپىكەم تا دەگەمە دەروەى ھۆلەكە.

پۆلىسەكان بوون بە دوو بەشەوہ، منىش لەنيوانياندا دەرپۆشىتم، بەلام(صالح عبدالنبى) پىشىم كەوتەوہ لەنيوانيان بەقىتى و شانازى بەخۆكردنەوہ راوہستا، سەركردەى ھىزى ئاسمانىم بىنى بەناو جەماوہرەكەدا بەرەو لای ئىمە دەھات، بەترسەوہ سەرنجىم داىە، واپىدەچوو لەرقان خەرىكە پىشووئى سواردەبىت، لىوہكانى پرتەپرتيان بوو بەبى ئەوہى وشەيەك لەدەمى

بیتەدەرەو. پاشان بەسەر خۆیدا زال بۆووە بانگی ئەفسەرە پۆلیسە سەربازیه‌کەى کردو گوتى: ئەى (پەئیس) لەئامادە باشیدابە کاتیک دەبینیت سەرکردەى بالآ لەبەر دەمتدا وەستاو، ئەفسەرە پۆلیسەکەش کاتیک سەرکردەى هیزی ئاسمانى بینى، هەردووک قاچەکانى بەزەویدادان و سلاویکی سەربازى کرد، (صدقى محمود) یش بەلالوتیه‌و وەلامى دابەو، گوتى: ئەو چیه چى پروودەدات یا (پەئیس)؟ (عبد النبی)ش خۆى هیئایە پیشى و گوتى: گومانى تیدا نیه ئەوانە لەلایەن عەقید(مدکور ابو العز)ه‌و نیرراون، ئەفسەرە پۆلیسەکەش بەجولاندنیکی سەرى قسەکەى (عبد النبی)پشتراست کردەو.

(عبد النبی) لەقسەکانى بەردەوامبوو گوتى: گەرەم ، عەقید(ابوالعز) ریگەى پینەداین بەشدارى ئاھەنگەکە بکەین، ئیمەش فەرمانەکەى تۆمان جیبەجى کردو بەشدارى ئاھەنگەکەمان کرد، ئیستاش ئەو پۆلیسى ناردوو بەئەوئەوئەى لەئاھەنگەکە بکەنە دەرەو.

(صدقى محمود) بە ئەفسەرە پۆلیسەکەى گوت: ئەى(پەئیس) بەخۆتو بەپیاوہکانت لیترە دوورکەو وە پیش ئەوئەوئەى بتدەمە دادگای سەربازى، ئەفسەرەکەش پۆلیسەکانى کۆکردنەو و بەرەو دەرگای ھۆلەکە رۆیشتن.

نەمدەویست ئاھەنگەکە کۆتایى بیت، چونکە ھەموو خولەکیک لە بەردەوامبوونى ئاھەنگەکە، دەبیتە ھۆى ئەوئەوئەى پلانەکەى من ئەنجامى باشترى ھەبیت، بۆیە داوام لە خزمەتکارەکان کرد شەمپانیا بەسەر ھەمواندا دابەش بکەن.

دواى ئەوئەوئەى کە شامپانیای ئاھەنگەکە ھەمووی خورایەو و لەلایەن ئەفسەرانی هیزی ئاسمانیەو، خزمەتکارەکان بەپەلە چون سەلاجە گەرەکیان کردەو و ھەموو شووشە شامپانیاکانیان هیئان کە تاییەت بەخۆم دامنابوون.

(صالح عبد النبی)سلاویکی سەربازى بۆ (صدقى محمود)کردو سوپاسگوزارى خۆى نیشاندا بەوھەلۆیستەى کە نواندى، پاشان بەرەو ناوہپاستى ھۆلەکە کشا.

(صدقى محمود)یش بەخۆىو بە پیکە شامبانیاکەو لیم نزیك بۆووە گوتى: (ئەى ئارام، دواى ئاھەنگەکە دەچینە مالەکەى تۆ، (سہیر زکى)و (سمیرە)ش لەگەل خۆمان دەبەین بۆئەوئەوئەى

ئەو ۋەندەى لەشەو ەكە دەمىئىتتەو ە لەوئى بەسەرى بەرىنو دلى ئەوانىش خۆش بكةىن))، منىش
گوتم: ەەر دلەكانىان خۆشكەىن و ەىچى تر؟

بەلام من زورم مەبەست بوو ئاھەنگەكە تابەرەبەىان بخاىەنىت، ئىستا(400) فرۆكەوانى
(مصرى) لەھۆلەكەدا ئامادەن، زۆرىنەىەكى ەەرەزۆرى فرۆكەوانەكانى ولاتى (نىلن)،
ەمووشىان ئىستا سەرخۆش و بى ئاگان، جا كاتىك لەگەل بەرىبەىاندا لەو ھۆلە دەچنەدەرەو ە،
ناتوانن جىاوازى بكەن لەنئىوان كاتژمىرەكانى دەستىان و كاتژمىرى بەرزى پىو لەناو فرۆكە
(مىك 21) ەكەكاندا.

لەسەكۆ بەرزەكەى ناوەرپاستى ھۆلەكە چوومە پىشەو ەو قسەكانم ئاراستەى(سەىر زكى) كردو
گوتم: تۆزىك لەكارەجوانەكانى خۆتمان نىشانە، ھۆلەكە بى ەىواى پىو ەىاردەدات كاتى
كەتۆ لەسەماكرندا نىت، ئەوئىش بازىكى داىە سەر سەكۆكەو بەھەستىكى ورتىنەرەو ەجولەى
سەماكرندەكەى ئەنجام دەدا، ەسەتم بەخۆم دەكرد كە بەتەواو ەتى ھاتوومەو ە ھۆش خۆم و
كارىگەرى شەرابم لەسەر نەماو ە، بەم پىئە ەتە سى شەو سەما بەردەوام بوو، پاشان (سەىر
زكى) ماندوو بوونىكى زۆرى پىو ەىاربوو، بۆىە بەنەپنى چوو ە ناو ژوورى جىل و بەرگەكانەو ە،
بەدواى ئەوئىشدا تىپى مۆسىقاكە لەھەولئى ئەو ەدابوون بلأو ەى لىكەن، بەلام من پىشەم پىگرتن و
گوتم: (تكاتان لىدەكەم لەشوىئى خۆتان بمىننەو ە، ئىمە جارى پىوئىستىمان پىتانه).

ئەندامانى تىپە مۆسىقىەكەش بەسەرسورمانەو ە سەرنجىكى منىان داو، لەشوىئى خۆيان
دانىشتنەو ە، منىش فەرمانم كرد خزمەتكارەكان خواردن و خواردنەو ەىان بۆ بىنن، چوومە سەر
سەكۆكەو لەبلندگۆكەو ە پامگەىاند كە ئىستاش كاتى يارىبەكە كە لەژيانى راستەقىنەماندا
بۆمان نەكراو ە ئەنجامى بەدىن، ەموو خەلكەكە چاوىان لەمن برىبوو، منىش گوتم: ئىستا
بەسەركرداىەتى سەركردەى ەئىزى ئاسمانى (مصرى) راھىئانىئىكى زىندووى سەرىازى ئەنجام
دەدەىن بۆ لەناو بردنى ەئىزى ئاسمانى ئىسرائىل.

ەموو تىكرا چەپلە بارانىان كردم، بەلام زۆرىنەىەكىش ەەر چاوىان لەمن برىبوو، بۆىە توانىم
سەرنجىان بورژىنم، گوتم: پىوئىستە ەكىك لەئىو ە بەدواى كلىلى سندوقى كارەباى ھۆلەكەدا
بگەرپت، بۆئەو ەى لەكاتى دىارىكراودا كارەباكە بكوژىئىتتەو ە، وەكو نىشانەىەك بۆ

دەستپێکردنی ھێرشێکی سەرتاسەری، لەوکاتەدا(صلاح عبدالنەبی)م بینی لەدەرگای ھۆلەکە مائاواویی لەھەندیک لە ھاوڕێکانی دەکرد، لەبەرخۆمەوە دەمگوت دەبیئت (ابوالعز) ناچاری کردبیئت کە بۆ باریکی نائاسایی ئامادەبیئت؟ ھیوای ئەو شەم دەخواست کە بۆچوونەکەم راست بیئت، چونکە دەمزانسی بەخۆی و بەھاوڕێکانیەو دەچیی ئەناو فرۆکەکاندا دەخەون، یەکیەک یاریەکە دەستپێدەکەین، خەلکەکەم کرد بەدوو بەشەو، کچەکان لەلای راست و فرۆکەوانەکانیش لەلای چەپ، کچەکان ھیزی میراج بوون، فرۆکەوانەکانیش ھیزی میک بوون، پیمراگەیاندا کە دەستم بەرزکردەو یاریەکە بەوێردی(میراجەکان تیک شکینن) دەست پێدەکات و چراکان دەکوژینەو وە موسیقاش بەردەوام دەبیئت، پێویستە میکەکان لەناو تاریکییەکەدا بەباشی بەدوای میراجەکاندا بگەڕین، جا ئەوکاتە میکەکان بەسەر میراجەکاندا سەردەکەون.

فەرمانم کرد بەکوژاندنەو ھی گۆپەکان و، دەنگی موسیقاییەکی بەیەک دادانیش بەرزبوو، لەبیری خۆمدا وام لیکدەدایەو ھەر فرکەوانیک گەیشتۆتە ئەوشتە کە بەدوایدا وێلە و ئارەزووی دەکات، فرۆکەوانەکان لەناو تاریکییەکەدا بەدوای کچەکاندا دەگەڕان و، جاروباریش خۆیان لەیەکتری پادەکیشا، کچەکان ھاتووھاوای ئارەزووبازیان لێو ھەلدەستا، ئەو ش دەبوو ھۆی ئەو ھی شوینەکانیان ئاشکرا بیئت لەلایەن فرۆکەوانەکانەو، بۆیە پێدەنگەیان لیکرد، بەلام لەگەڵ ئەو شدا فرۆکەوانەکان کچەکانیان دەستگیرکردن، کەس لەناو تاریکیەکەدا نەیدەزانی کام کچە ھی بەرکەوتوو، پاشان بەھۆی دەنگەدەنگی ناو ھۆلەکەو ھەمان دەرکەوت، کە میراجەکان بۆخۆیان ویستوو یانە میکەکان بەسەریاندا زالبن.

دوای کەمیک بەھۆی بلندگۆکەو ھەمگەیان کە یاریەکە دوای دوو خولەک کۆتایی پێدیی، لەپەر یەکیەک ھات و پێی گوتم: ئە ھی ئەنوەر بەگ، پێویستە بەزوویی یاریەکە تەواو بکەیت، نوینەری جەنەرال(ھیلال) گەیشتۆتە ئێرەو گوتی: (محمد فوزی) سەرکردە ھی ئەرکانی سوپای (مصری)، ھیزیکی پۆلیس دەنییئت بۆ بلاو ھێکردنی ئاھەنگەکە.

کاترْمیژ پینجی به یانی بوو، من دواهه مین که س بووم که ماندوویه تیم پیوه دیار بوو، (صدقی محمود) یش له ماله که ی مندا له سهر ته ختیکی گه وره (سمیره) ی له باوه ش گرتبوو، من و (سهر زکی) یش بۆ ئیشی خۆمان چووینه نهۆمی سهره وه .

(سهر) له ته نیشتمه وه پالکه وتبوو، گوتی: چاوه پئی شتیك ده که ی؟ منیش گوتم: نه خیر، به لام زۆر ماندووم ناتوانم بخوم، له پاستیشدا من نه مده ویست بخوم، به لگو له ملانی دابووم له گه ل ئه وه نوچه که یه ی که جاروبار به سه رمدا زال ده بوو، که ی هیزی ئاسمانی ئیسرائیل هیرشه که ی ده ست پیده کات بۆ سه ر بنکه ئاسمانیه کانی (مصر)؟ هه ستم به پروناکی به ره به یان کرد خۆی به سه ر په نجه ره که دا کیشابوو، کاترْمیژ پینج و په نجا خوله ک بوو، وا پئویست بوو (صدقی محمود) پاش کاترْمیژو چاره گیکی تر بروت بۆ سه ر کاره که ی.

به شی کۆتایی

له کاتی کدا پینووسه کانی چاره نووس نه خشه کیشی لاپه په یه کی په شیان ده کرد بۆ میژووی رۆژه لاتی ناوه راست، له هه مان کاتدا چه ند پینووسیکی تریش ئه و گالته جارپانه یان ده نووسییه وه که له گه ل پرووداوه گه وره کاندای پروویان ده داو هه موو دنیا یان ده هه ژاند، که هه موو لایه نه کانی ژیا نی گرتبووه وه هه موو بواره سه ربازی و گه شتوگوزاره کانی داپۆشی بوون.

له ماله که ی منیشدا له نیوان (سمیره) و (سهر زکی) سه ما که ردا، له کاتی کدا که (سمیره) له ژیر کاریگه ری له زه ته کانی شه وی پابردوودا هه ر به پالکه وتووپی ما بۆه له سه ر جیگه ی خه وتنه که ی له سووچی لای راستی ژوره که دا، ئه م وتووژه پرویدا:

— هیی (سمیره)، پیننه گوتم، ئه وشه وه له کوی بووی؟ مه به ستم له شه وی پابردووه .

— پیمگوتی له باوه شی یه کیك دابووم...

— جا بۆ بیده نگی؟ ده ی پیم بلی، یان تۆ...

— مه به ستم له چپیه له یان...؟

— یان تۆ شه رم ده که ی ئه وه ی پرویداوه به ئاشکرا بیگی پریته وه، یان خۆت وه کو کچیکی داوین

پاک داده نیت که کچینه که ی له ده ست نه دابیت؟

— ئای خوایه له وقسه پروپوچ و پقاویانه .

- وایه پراست ده که یی... ده ی زوکه...
 — له چی زو بکه م؟
 — ده ی زوکه پراستیه که م پیبلئی.
 — مه به ستت له کام پراستیه یه؟
 — پراستی ئه و پیاوه (صدقی محمود)؟
 — هه ر ئه و به ته نیا، یان خه لکانی تریش؟
 — نانا... ئه وه زوره هه ر باسی ئه وم بوبکه...
 — مه به ستت چیه له و قسه یه؟
 — مه به ستم هه موو شتیکه... ئه وه تو تیناگه ی؟
 — له چی تیگه م؟
 — له وه تیگه ی که من مه به ستمه...
 — قسه ی زورت کرد... به لام.
 — به لام... چی؟
 — به لام قسه کانت بی مانابوون... تو بوخوت ده زانی که هیچ نازانی...
 — له وانه یه وابییت... به لام ئه وه ی که ده یزانم یه کجار زوره..
 — پراستده که ی شتی زور ده زانی... که واته ده ی...
 — مه به ستت له چیه؟
 — مه به ستم له وه یه ئه وشتانه ی ده یانزانی به دریزی باسیان بکه.
 — به ریزه که م ئیستا کاتی ئه وه نیه.
 — ئیستا کاتی ئه وه نیه؟! به خوا سهیره!
 — بوچی سهیره..
 — گوئیگره به ریزه که م... ئه و (صدقی) ییه...
 — ئه وه چیت لی به سه رهاتووه؟ هه تا ناوی پیاوه که شت به ته واوی له بیر نه ماوه... مادام
 وابییت....

- نانا پښوښت به وه ناکات... ټه و پياووه صدقي محمود...
 — ئی صدقي محمود چيه تي، چی به سه رها تووه؟ قسه بکه پيش ټه وهی ناراميه که م له دست
 بده م...
 — (نا ناراميه که ت له دست مده) ټه و پياوښکه دلې زور باشه.
 — ئای خوايه، دواي ټه و هموو قسه دورودر پزانه، مه به سته که ت هر ټه ونده بوو بلښی
 (صدقي محمود) پياوښکی باشه؟
 — به لام تو بواړيکم نادهيت بيروپای خومت پي بلښم و بوت پرون بکه موه چی پرويداوه.
 — باشه دهی قسه بکه، ټه وه من گوښکه کانم بو شلکردوی. (صدقي محمود) دلښکی زور باشی
 هيه، ټه و شه وه له گهل مندا مایه وه و بو چرکه يه کيش جي نه هيشتم.
 — ئای له و ده سخه پوييه، ټه وه ټه و شته يه که شانازی پيوه ده که ی
 — گوتم نارام بگره... ريگه م بده قسه بکه م.
 — باشه دهی فهرموو:
 — (صدقي محمود) هموو شته کانی بو باسکردوم.
 — ده زانم ټه و که سيکی لاساره، به هه لدانی پيکيک يان دوپيک ويسکی، سه ری گهرم
 ده بيت... دهی بزانه چی گوتووه؟
 — باسی هموو شتيکی کردووه.
 — ټه دی بو ده ترسيی، بو بوم باس ناکه يت؟
 — ناترسيم به لام شهرم ده که م.
 — ټوی... تو شهرم ده که ی... زور باشه... ټه و گزراڼه کتوپريه چی بوو به سه رتدا هات؟
 — ټه وه مانای هموو شتيک ددهات... واته شهر...
 — شهر؟
 — به لی هه لگيرسانی شهر له نيوان عه ره بو ئيسرائيل.
 — چون به وه ت زانی؟

— بۆ ئۇ ۋەش لەرپىزى شتە نەھىنىيە كان دادەنرى؟ ئۇ ۋە لىكدانە ۋە يەكى سادەى (صدقى محمود) ۵... .

— ئايا (صدقى محمود) ئۇ ۋە قسە يەى كرد؟

— ئاھ لە پىرم كرد، بە لى بە پاستى (صدقى محمود) ئۇ ۋە قسە يەى كرد، بە لآم ۋەك (صدقى محمود) ەكەى دوىنى دەر نە دەكە ۋەت. — مە بە ستت لە چىيە؟

— مە بە ستم لە ۋە يە زمانى درىژ بوو، ھەر چى بە دەمىدا ھاتبا دەرى دەپە پراند، بە ر دە ۋە مېو نە ي دە پىيە ۋە.

(صدقى محمد) باسى چى ترى كرد؟

— گوتى: ە رە بە كان ئىستا ھە موويان بوون بە يەك، لە ئامادە باشى تە ۋاودان، ئە مجارە يان ناگە پىنە ۋە ھە تا سوپا كە يان لە ۋى بە يەك دەگە نە ۋە.

— باشە سوپا كان يان لە كوئى بە يەك دەگە نە ۋە؟

— لە تە لئە بىب، ئۇ ۋە ئامانجى ھە موو ە رە بىكە، پىي لە سەر خاكى تە لئە بىب دانىت ۋە ۋە كو خاكىكى پووتە نى لىبكاتو، دواى ما ۋە يەك شوئىنە ۋارى جو ۋە كە كان بنىر بكاتو، نە ھىلئىت لە خۇى زياتر كە سى ترى لە سە رىژىتە.

— ئاى لە ۋ دلىپسىيە ! ئاى لە ۋ دوزمنا يە تىيەى كە لە سنورىكدا پاناگىرئىت... !

(سەھىر زكى) بە شىۋە يەك لە گە ل (سەھىرە) دە ۋا ۋەك ئۇ ۋەى يە كىك لە ئافرە تە ئە فسە رە كانى ھۆبەى سىياسى بىت، ئە ۋىش خۇى لادە دا لە ۋەى ۋشە يەكى بە گوئىدا بچرىپئىت، دە يوئىست شنتىك ۋە رگرىت نەك بىدات، يان ۋە كو دە لىن: (دە يوئىست بكرئىت ۋ نە فرۆشئىت)، (سەھىرە) لە ھە ۋلى ئۇ ۋە دابوو ۋر دە ۋر دە زانىارىيە كان لە (سەھىر زكى) دە رىپئىت دە رىارەى (صدقى محمود)، كە ئۇ زانىارىيە لە ۋكاتە دا زورىان خزمەت بە من دە كرد.

ئامىرىكى تۆماركە رى زۆر بچوكم لە شوئىنئىكى جە ستەى (سەھىرە) دا دانا بوو، ئۇ ۋە شوئىنە شم ۋە ھا بۆ رىكخستبوو كە بە پالگە ۋ توووى بىمئىتە ۋە، بۆئە ۋەى ھە موو قسە كان تۆماربكات، ئۇ ۋشە ۋە لە سە رچىگا ھە ستم بە دلئە نغىيەك دە كرد، لە تە مە نمدا تووشى بارىكى ۋە ھا نە بىووم، زۆر

تامه زړوبووم به زووترين کات شريتي تومارکه ره که ی (سمیره) م بگاته ده ست، که گومانی تیدانیه پره له و زانیاریانیه ی که من به دوا یاندا ده گه پیم.

به لأم له دوا کاتژمیری کاتی شه ودا که شریته که م ده سته که وت، به ته وای بی هیو ابووم، وشه به وشه شریته که م لیده دایه وه، به بی ئه وه ی ئه وشته م ده سکه ویت که به دوا یدا ویلم، هه موو قسه کانی ناو شریته که تنها باسی بابته ی ژنانه بوو.

له وانه یه (سهیر زکی) زیره ک و وریاترو فیلابازتر بوو بیت له (سمیره)، بویه زور به ئاسانی به زانیاریه کانی خوی دهرده که ی سه میره ی دهرمان کردو، به ههستی شه شه می دهرکی به وه کرد که (سمیره) ده یه ویت رایکی شیتته ناو وتووژی که وه دهر باره ی (صدقی محمود).

له سهر داوای دکتوره کان، له ناو بانوی ژووری خو شردنه که دا، له ناو ئاویکی گهرمی پله (37) دا هه تا بن گوچکه کانم نقوم ببووم، هیدفونه بچوکه کانیشم له کونی گوچکه کانم دانابوون، بوئه وه ی گوئیستی ناوه پوکی شریته که بیم.

ئاوه گهرمه که کاریگریه کی باشی هه بوو له سهر هیورکردنه وه ی باری دهر وونه ماندووه که م، ورده ورده دهماره کانم نهرم ده بوونه وه به هوی کاریگری ئاوه گهرمه که و گوئیستی بوونی چریه چرپو ئاخوئی ئه وه دوو ئافره ته له وتووژی که یاندا.

به راستی وتووژیکی به درار بوو له باره ی هه ست و سوز وه، به لأم شکستدار بوو له پووی سیاسه ته وه که مه بهستی سهره کی من بوو.

وام هه سترکد له گه ل خومدا ده دویم، له کاتیکدا که له ناو بانوی که دا دریژبووم، سهرم له پوچه که ی گیرکرد، بوئه وه ی که میک خوم هه ستینه وه و گوچکه کانم که میک له ئاستی ئاوه گهرمه که به رز بکه مه وه که هه لمه که ی هه موو ژوره که ی گرتبووه.

له به رخومه وه ده مگوت باشه (صدقی محمود) ئه وه موو گرنگی پیدانه ی بوچیه؟ هه موو ئه و پلانانه ی که دامناون و نه خشم بوکی شاون، هه موویان جیبه جی کراون و ئامانجه کانی خو یان پیکاوه، هه مووشتیک به پیک و پیکی به رییدا دهروات، هه ر ئه وه نده مان له سهره له چاوه پروانی دابین.

ئەو تەمەلەكە تى (مىصرى) پېشان و كۆمارى يەكگرتووى (مىصرى) ئىستا، لە ئامادە باشىەكى تەواودايە پېشوازى لە چارەنوسە پەشە خەماوئەكەى بىكات، ئەو چارەنوسەى كەهېچ جىاوازىيەكى نىە لەگەل بەخت پەشەكەى (سەپىر زكى) سەماكەر، كە لە دەست ماندوبوونى سەماكردنەكەى پزگارى نابىت، لەكاتىكدا كە ولاتەكەى خەرىكە تووشى كاولكارى دەبىت.

بەو تىروانىنانە، بىرى هەلچووى خۆم ئارام دەكردەو، لەپاش ئەو شكستەى كە بەسەرم هات لەكۆكردنەو، زانىارى دەربارەى (صدقى محمود)، بەوشىوئەى كە بۆخۆم دەمويست، نەك بەوشىوئەى كە (سەمىرە) بەبى بىركردنەو پەناى بۆبردبوو.

بۆ جارى هەزارەمىش بىرم لە (فىشلى) دەكردەو، ئەو پىپاوەى منى كرد بەجاسوسىكى باشو، پىپاويكى واى لى دروستكردم بۆ خزمەتى ولاتەكەى لەناو هەموو جەستەو دەروونىدا باوەپىكى تەواوى هەبىت بەسەركەوتن لەكۆتايى ئەركەكەيدا، لەيادكردنەو، (فىشلى) يشدا، ئەو هەم بىركەوتەو كە جارىكيان پىي گوتم: (نەكەى پشت بەكەس ببەستى... ئەو دەستكەوتەى كە بەتواناى خۆت بە دەستى دىنى، زۆر باشترە لەو دەستكەوتەى بەهۆى خەلكانى ترەو دەستت دەكەوئىت)، راستە فىشلى ئەو قسەىەى كرد، كەواتە ئىستا من بۆ پەپىرەوى قسەكەى نەكەم؟ بۆخۆم (سەپىر زكى) دەبىنم و خۆشترىنى كاتىشى لەگەل بەسەر دەبەم و زانىارى باشىشى لىوەر دەگەم.

بەوشىوئەى گەرماوەكەم تەواوكردو لەبانىۆكە هاتمەدەرەو دەستم برد بۆ خاولىەكان، هەستم بەخۆم دەكرد هەموو هىزى كەسايەتەكەم بە دەستەپناوەتەو پىپووم لەچوستى و هىوايەكى گەرە.

بەلام كام پىگايە بگرم بەر بۆ وەرگرتنى زانىارى لەو سەماكەرە نەفرىن لىكراو؟ پۆبەكەم لەبەركردو لەسەر تەختەكە لىي پالکەوتم.

كەزەنگى تەلەفۆنەكە لىيدا... لەبەرخۆمەو گوتم: ئەو دەبىت كىبىت؟ دەسكى تەلەفۆنەكەم بەرزكردەو بەهىواى ئەو، (سەمىرە) بىت قسەبىكات، بەلكو هەندىك زانىارى ترى لىوەرگرم دەربارەى (صدقى محمود) و لىشى بىرسم بزائم ئەو ئىستا لەكوئىيە.

به لآم دهنگه كه دهنگى سه ميره نه بوو، دهنگى ئا فره تيش نه بوو، دهنگى فرمانبهرى
 ته له فؤنه كهى يانهى ئه فسه راي هيژى ئاسمانى بوو، به م شيويه قسهى له گه ل كردم:
 — دمه ويئت له گه ل ئه نوهر به گ بدويم.
 — من ئه نوهرم ... جه نابتان كين؟
 — ئيمه له يانهى ئه فسه رانى هيژى سه ربازييه وه په يوه ندى ده كه ين.
 — فرموو به پريز ... هه ر خزمه تيكت هه بيئت؟
 — به پريز ئه نوهر، بفرموو بو ئيره، ديدارى به پريز (زكريا محى الدين) بكه، بو كاريكى زور گرنه.
 — كى ئه و قسه يهى كرد؟
 — ئه و بوخوى.
 — به لآم ئه و ئيستا خه ريكي سه فه ره بو ئه مريكا.
 — ئه وه فرمانى خويه تى، له ده سه لآتى مندا نيه.
 — باشه ئاماده ده بم .. به لآم ..
 — به لآم ... چى .. گه وره م؟
 — بواريك ناييت له گه لى بدويم؟ مه به ستم له وه يه ته له فؤنه كه بگه يه نيته ده ستي ئه و.
 — ناتوانم ئه و سه رقاله، له كاتى راگه ياندى گه شته كه يه وه هه موو په يوه ندى كهى ته له فؤنى
 قه ده غه كردوه .
 — تيناگه م، وا پيوست بوو كاتر مي ريك پيش ئيستا سه فه رى كردبا، به لآم ئه و ئيستا هه ر
 لي ره يه، ئايا وانيه ؟
 — لي ره يه يان لي ره نيه .. ئه وه ئيشى تو نيه ئه نوهر به گ.
 — تكيه ته له فؤنه كه م به ته له فؤنه كهى ئه وه گريده .
 — ناتوانم، زوكه وه ره، كاته كه به په له تي ده په ريئت، ئه و له چا وه روانيت دايه .
 ده سكى ته له فؤنه كه م دانايه وه وه له به رخومه وه ده مگوت: ده بيئت ئه و هه و آله راست بيئت؟ جا
 ده بيئت (السفاح)ى (مصر) ئيشى چى به من هه بيئت له وكاتى سه فه ر كردنه ديا؟ كى ده زانيئت چى

پوودەدات؟ لەوانە یە تەلە یەك بیټ بۆ من نرابیتهوه، بەلام پێویست بە پەشینی ناکات، لەوانە یە هەوالە کە راست بیټ و ئیسه کە بەپە لەبیټ، جا بۆ نەچم؟ چی پوودەدات با پوودات.

لەژووری ژمارە (11) لەبارە گای نەینیی سەرکردایەتی هیزی ئاسمانی، ئەفسەریکی کچ بەناوی (س،ن) پیشوازی لیکردم، بەرگیکی سەربازی لە بەردابوو بەپەلی کۆلونیل.

وام هەست دەکرد ئەو یە کە م جارە خۆم وادەبینم لە (مصر) نیم، بەلکو لەبنکە یەکی سەربازیم، لەگەڵ ئەو هەش پانە هاتبووم ئافرەت ببینم لەناو سوپای (مصر) دا، بەتایبە تیش لە هیزی ئاسمانی، بەسەر سامییە وە سەری خۆم لەقاندو لیبی چومە پیشە وە بەساردییە وە تەوقە یە کەم لەگەڵ کردو گوتم: خانمە کەم، ئەو منم ئەنوەر، ئامادەم لێرە.

گوئی: زۆر بەخیری بیټ... ئیمە ئاگادارین کە سەردانمان دەکەیت.

گوتم: لەسەر دوا تە لەفۆنیە کە ی جیگری سەرۆک هاتووم.

گوئی: بەلێ ئیمە ئەو دەزانین،.. فەرموو... دەستی بۆ دەرگا نەینییە کە ی ژمارە (11 ب) درێژکردو، دووگمە یەکی داگرتو، دەرگا کە ئاوە لا بۆ وە تاکە کانی چوونە ناو دیوارە کانی تەنیشتیە وە، منیش زۆر دوودل بووم، بەلام پاشان کە میك سەری خۆم نزم کردە وە وە بۆ ئاستی بەرزێ دەرگا کە و، هەر کە چومە ژوورە وە دەرگا کە لەخۆ یە وە داخرایە وە، راستە و خۆ خۆم لە بەردەم (السفاح) ی (مصر) دا ببینیە وە.

لە شوینی خۆی نە جوولاً بۆ پیشوازی کردنم، تەنە دەستی درێژکردو تۆقە یەکی لەگەڵ کردم، لە کاتی کدا لەسەر کورسیە کە دانیشتبوو لەپاش میزە کە وە، زەر دەخەنە یەکی دەستکردی هیئایە لێ وە کانی و گوئی: کە وتیتە ناو تەلە کە وە ئە ی جاسوسی فیلباز.

منیش گوتم: تۆ وا هەست دەکە ی؟

گوئی: بە دلنیا ییە وە، جا تازه چۆن دەربازت دەبیټ؟

گوتم: تۆ دلنیا ییت لە وە ی کە من جاسوس بم؟

گوئی: ئە دی خۆ شتیکی تر نیت؟

گوتم: جا ئەگەر وادەزانی ئە ی بۆ دەستگیرم ناکە ییت؟ خۆ ئە وە بە پێی خۆم هاتوومە بەردەستت.

گوتی: که میك دانیشه، بیروپا ده گۆرپینه وه، پاشان بۆمان دهرده که ویت چۆن هه لسوکه وت بکهین.

منیش دانیشتمو به زهرده خه نه یه کی ده سترده وه به رده وام بووم له سهر قسه کانم و گوتم: ئه گهر من جاسوس بومایه وا به ئاسانی خۆم نه ده خسته به رده ست.

گوئی به قسه که م نه دا، پاش که میك دهستی له سهر دوگمه یه کی لای راستی میزه که ی داگرت و، دهرگایه کی نهینی ژورده که ی ته نیشتی کرایه وه، ئه وه ئه فسه ره کچه هاته ژورده وه که سه ره تا پیشوازی لیکرد بووم، سه رسام بووم، له به رخۆمه وه ده مگوت هاته ژورده وه ئه وه ئه فسه ره کچه له ژورده که ی خۆی مایه وه، که چی ئه وه ئیستا له دهرگایه کی تره وه هاته ژورده که ی (زکریا محی الدین)، چی گه یان دیه ئیره؟

له ویدا بۆم دهرکه وت هه موو ژورده کان له ناو خۆیاندا دهرگای نهینیان به سه ره که وه هه یه، له به رخۆمه وه گوتم: ئای ئه نه وه چه ند گیلی، جا چۆن پرگام ده بیئت له وکیشه نه فرین لیکراوه؟

له وکاته دا گویم له (زکریا محی الدین) بوو له دا لغه لیدانه که م خه به ری کردمه وه و گوتی: ئایا به راستی تۆ (صدقی محمود) ته هه لئه تاند پازی بیئت به وه ی ئاهه نگه که ساز بکریت؟ منیش له جیاتی ئه وه ی وه لامی بده مه وه، ریزو ئه ده بیکم نواندو، له جیگه ی خۆم هه ستام و چوومه پیشه وه به خیره اتنی ئافره ته ئه فسه ره که بکه م و گوتم:

خانمه که م ریزم هه یه بۆ جه نابتان، ده ستم دریزکرد تۆقه یه کی له گه ل بکه م، ئافره ته که ش که میك گه رایه وه دواوه وه نه یویست تۆقه م له گه لدا بکات، وه کو بلئی پیی جوان نه بوو له به رده می (السفاح) ئه وه په فتاره بکات.

منیش گه رامه وه شوینه که ی خۆم و گوتم: داوای لیبوردن ده که م هاوپی به ریز، من مه به ستم خراپه یه که نه بوو به رانه بر به ریزتان، ئه وه ته نها نه ریتی که پیاوان په یه وه ی ده که ن بۆ ریزلینان له ئافره تان.

(السفاح) قسه کان ی پی بریم و گوتی: واز له وه قسه لوسانه بینه، ئیستا وه لامی پرسیاره که م بده وه، به سه چیتر ئه وه بریوانانه مه هینه وه.

منیش به ماتى و خوگيڭل كرده وه گوتم: وه لآمى چيت بده مه وه؟ مه به ستم له وه يه پاست و ره وان تۆ چيت له من ده ويئت؟

گوتى: تيمگه يه نه، ئايا نه وقسه يه راسته كه تۆ هانى (صدقى محمود) ت دابيت ئاهه ننگه كه ساز بكات؟

گوتم: مه به ستم له كام قسه يه يه؟

گوتى: نه وقسه يه يه كه گوتراوه تۆ هانى (صدقى محمود) ت داوه ئاهه ننگه پرسوا كه ره كه ساز بكات، كه بووه هۆى له ده ستمدانى پيرؤزييه كانى سوپاى (مصر) و، ئاشكر اكر دنى هه موو كه مو كورپه كانى له به رچاوى جه ماوه ر.

له وكاته دا كچه نه فسه ره كه به شدارى له پرسياره كه ي (السفاح) كردو گوتى: به لئى ده مانه ويئت له ده مى خوته وه گوئيستى وه لآمى نه و پرسياره بين.

منيش به (زكريا محى الدين) م گوت: سه رم سوپماوه نازانم له گه ل كامه تان بدويم، مه به ستم له وه يه ئايا نه و نه فسه ره كچه ش له ده زگا نه ينيه كه ي ئيوه به شداره؟

(السفاح) به شيويه كه ي نه رم وه لاميدامه وه: به لئى له گه لمان به شداره، به لام نه و بابه ته چ په يوه ندى به تووه هه يه؟

منيش به پيگه نينه وه گوتم: زؤرباشه، نه وه ته نها پرسيارىك بوو كردم، مه به ستم له وه بوو نه گه ر ئافره ته كه له گه ل ئيوه نه بيئت، نه وا ورياو هؤشداريم هه موو قسه يه كه نه كه م، جا ئايا نه وه ش قه ده غه يه؟

كچه نه فسه ره كه ش گوتى: به سه پيچ و په نا، ده ي وه لآمى پرسياره كه ي جه نابى جيگري سه روك بده ره وه.

منيش وه كو ده ربرينى رقيك سه ريكم له قاندو گوتم: هيج وه لامى كم پى نيه پرسياره كه بوخوى.....

ئافره ته كه قسه كه ي پى برپيم و گوتى: تۆ ده لئى چى؟ ده ته ويئت دژى وته كانى جه نابى سه روك بوه ستيت؟ ببوره مه به ستم له جيگري سه روكه، به راستى دياره پياويكى چاوا قايىمى.....

له ویدا ههستم کرد له باریکی ترسناکدام، بۆیه بیرم ده کرده وه پریگایه کی ده رباریوون بدۆزمه وه به لای که مه وه خۆمی پی پزگار بکه م، بۆیه بریارمدا به ته واوی دهست داده م و ته نها گفتوگۆیه کی پروکه شان ه بکه م و نه چمه ناو قولایی بابه ته کانه وه .

له وکاته دا زهنگی ته له فونه نهینیه که لئیدا، که له لای چه پی سه رمیزه که ی (زکریا محی الدین) دانرابوو، کچه ئه فسه ره گه نه که ش دهسکی ته له فۆنه که ی به رز کرده وه وه له لامیدایه وه به بی ئه وه ی (زکریا محی الدین) هیچ گرنگیه کی پی بدات و ئاوری بۆ بداته وه .

سه رم سوپما له وه له سوکه وته، ده رکم به وه کرد که ئه وکچه ئه فسه ره پله یه کی بالایی هه یه له سوپای (مصر) دا، له لایه نیکی بالاشه وه نیراوه بۆئه وه ی ئاماده ی وتووێژه که ی نیوان من و (زکریا محی الدین) بیته، وه کو چاودیریک بۆئه وه ی بزانیته باسی چی ده که یین .

قسه که ری ته له فۆنه که، سه رۆک کۆماربوو، که به باشی دهنگه که یم ده ناسیه وه له ناو ته له فۆندا، یان ئه گه ر زۆر به هیواشیش قسه ی کردبا، هه روه ها شیوازی قسه کردنی ئه فسه ره کچه که ش ئه وه ی ده گه یاند که قسه که ره که له ئاستیکی بالا دایه، عه قلیش قبولی ئه وه ی نه ده کرد ئه وشنیوازی گفتوگۆیه له گه ل که سیکدا بیته جگه له سه رۆک .

له ناو وتووێژی ته له فۆنه که دا، گه یشتمه ئه و ئه نجامه ی که پرووداوی نوێ سه ریان هه لداوه، سه رۆکیش ده یه ویت له گه ل جیگره که ی تاووتوی ئه و پیشهاتانه بکه ن پیش ئه وه ی بپوات بۆ واشنتۆن .

تووشی سه رسوپمان بووم که پرووداویکی له پر پرویداو، (زکریا محی الدین) چوه ژووری ژماره (3)، ئه و ژووره که پیش که میک کچه که ئه فسه ره که ی لیوه هاته ژووره که ی (محی الدین)، ئه وشته ش که زۆر تووشی سه رسوپمانی کردم، ئه وه بوو که (السفاح) له ناوه پۆکی په یوه ندییه ته له فۆنیه که تیگه یشت، ئه دی بۆچی پۆیشته ژووره که ی ئه ودیو؟

به لام ئه و سه رسوپمانه شم دریزه ی نه خایاند، کاتیک گلۆپیکی زۆر بچووکم بینی له دیواره که ی پشت سه ری (محی الدین) وه تیشکی ده دا، ههستم به وه کرد ئامیریکی نهینیه هه یه توانای ئه وه ی هه یه هه موو په یوه ندییه ته له فۆنیه کان بگوازیته وه بۆ گوپی ئه وکه سه ی له وی دانیشتوه به بی هیچ هاشوهوش و تیکه لیبونیک له گه ل هیله کانی تر .

ھەرچۇنىڭ بىت ھەناسە يەكى خۇشم ھەلگىشاو خۇم لە بەردەم ئەفسەرە كچەكە دا بىنيە ۋە .
ھەستەم بە ئارامىيەكى تەۋا دەكرد، مېشكەم خستەگەر بۇئەۋەى ھەنگاۋىك بەھام، بەلام ھىچ
گرفتېم لە بەردەمى خۇمدا نەبىنى بۇ ئەنجامدانى ئەۋكارەى كە دەمەۋىت بىكەم، سەرنجمدا
ئەفسەرە كچەكە بۇخۇى دەپەۋىت پېگەم بۇ خۇش بكات بۇ ئەنجامدانى ئەۋ بېرۇكەيەى پېش
كەمىك بەمېشكەمدا ھاتبوو، بەشىۋەيەك ھانى دەدام پەنا بۇبەر پېداھەلدانىكى جوان بەرم
بۇئەۋەى ھەنگاۋ ھەنگاۋ بچمە ناو وتووېژەكانەۋە .

كچەكەم واىنى دواى ئەۋ ھەموو گرژىۋ مۇنيەى كەپېشتر نواندبوى، ئەۋە ئىستا بەكەيف
خۇشپىيەۋە بەرپومدا پېدەكەنېت، منىش لەۋكاتەدا ھەلم لى بىنى، ۋەلامى پېكەنېنەكەيم
بەۋەدايەۋە كەخۇم لى نزيك كردهۋە ھەلمكوتايە سەرىۋ ماچېكى گەرم لىكرد، بەدەستەكانم
وام گرتبوو تواناى جوۋلەى نەبوو، لېۋەكانم لەسەر دەمە مۆرەكەى توندكردو ۋەكو شىت مژم
لىدا، بۇئەۋەى نەتوانىت تاقە ۋەشەيەكىشى لەدەم دەربىت، بەم شىۋەيە لەكارەكەم
سەرکەوتوو بووم، خۇشم وادەبىنيەۋە كە بەتەۋاۋى بەسەر پووداۋەكەدا بالادەست بم،
بەتايىبەتى دواى ئەۋەى كەخۇى بەدەستەۋەدا بۇئەۋە مەبەستەى كە من دەمەۋىست .

بەلام پووداۋىكى لەپەر ھەموو ئەۋ تامو لەزەتانەى لىكردمە ژەھرى مارو بى ھىۋايىەكى واى
بەسەردا ھىنەم ھەتا ھەتايە ئاخى بۇ دەخوام .

لەۋكاتەدا كە سەرقالى مژىنى دى بووم، دەستېك لەپىشتەۋەرا زۆر بەتوندى راپتەكاندم، خۇم
بىنيەۋە كە لەخەۋىكى قورس دابووم، لەۋكاتەۋە كە لەمالەكەم چومە دەرەۋە بۇ ديارى (زكريا
مخى الدين)، ئەۋەى بىنيومە ھەموۋى خەون بوو، دواى ئەۋەى لەگەرماۋەكە ھاتومە دەرەۋ
خۇم وشك كرتتەۋە، بە پۇبى ھەمامەكەۋە لەسەر تەختەكە خەوم لىكەوتوۋە، ئىستاش
ئەۋە (سەپىر زكى) دواى ئەۋەى كە بىنيويەتى لەخەۋەكەمدا ھاتو ھاوارمەۋ دەستەكانم بەملاۋلادا
رادەۋەشىنم، واى گومان بردوۋە كە لەخەۋەكەمدا ئانارامم، بۇيە راپتەكاندم بەخەبەرى ھىنەم .
ھاتنەۋەى (سەپىر زكى) ش لەۋكاتەدا بۇ مالەكەم، ئەۋەشيان بابەتېكى ترە .

دوا هه وال

ئىوارەى 5 ى حوزەيرانى 1967

(بە بەردەوامى وام گومان دەبرد كە تۆ جاسوئىكى ئيسرائىلى)، ئەو قسەى (زكريا محى الدين) بوو لەخەونە كە مەدا پىي گوتم، پاشانئيش گوتى: (ماوەى يازدە سالى تەواو هەلتخە لە تاندين و سەرت لىشيواندين، بەلام ئىستا كۆتاييه كە يەتى... تە ماشاكە ...

بە رەبەيانئىكى تە ماوى بوو، بە دەستە دريژەكانى ئاماژەى بۆ ئاسمان كرد، منئيش سەرم بەرزكردەو و تىگەيشتم ئەو هاشە هاش و گرمە گرمە لە كوئو دەيت كە گوئچكەكانى پىكر دووم، هەموو ئەو شتانەم لەخەو كە مەدا بينين، بە دلتنياييەو ئەو دەنگى ژمارەى كى زۆرى فرۆكەكانى (سۆخۆى) بوون بە ئاسماندا دەسوورپانەو، كە شيوەى كى لاكئيشەى هەيەو بالەكانئيشى بە دريژايى جەستە كەى لە هەردووك تە نىشتەكانىەو پان بوونەو، كلكە كەشى بە پانى بۆسەرەو هەستاو تەو، لەكاتى فريندا هىچ كام لە فرۆكە ئيسرائىليەكان ناتوانئيت پئيشى بكەوئتەو، كاتئىك ئەو فرۆكەىم بينى لە ئاسماندا هئىرشى دەبردو لە پىر لە بەرچاوان بزردەبوو، هەستم پىكرد كە سنوورئىك هەيە بۆ تايبە تەمەندييە هونەريەكانى، لەدواى ئەو سنوورەشەو تايبە تەمەندييە مروييەكان نامئين.

زۆر بەتورەييەو لەسەر جيگە كە خۆم هەلسورپاند، دەستم بەر شتئىكى نامۆكەوت، بينيم ئافرەتئىكى رپوت لە تە نىشتەو و پال كەوتوو، تەنانەت جلى ژئيرەو وەشى لە بەردا نيە،

سه ماكه ريكي پله يه كي ولاتي فيرعه ونه كان بوو، ئاله وييدا تيگه يشتم كه بوچى فيرعه ون دواى
ئوهى بوى دهر كه وت كه براكه ي جاسوسه پيى گوت: (ئيوه هاتون بوئيڙه بوئوهى دامينه
پروته كان ببينن)، ئوه ئيستا ش ئوه م بيرده كه ويته وه كه جاريكيان (زكريا محى الدين) يش
هه مان قسه ي به من گوت.

جووله كه كان له سه رده مى (رحاب) هوه هه تا ئيستا، به وه ناسراون كه جاسوسن، (محي الدين)
دواى چهند كاتزميريكي تر تيدده گات له وهى كه ئيستا له دلى خوڻدا ده لييم، دهر باره ي
بالاده ستى و شاره زايى جووله كه له بواري جاسوسيدا، ئه وكاته هه ولى ئه وه ده دات كه سيكم بو
بنيرييت و ده ستگيرم بكات، به لام ئه وكاته من ليڙه نه ماوم، هه ركه فرؤكه ئيسرايئليه كان يه كه م
گورزى خوڻان وه شانده فرؤكه خانه ي قاهره و (الماطة)، منيش هه موو ئه وشتانه له ناوده به م
كه ده بنه هوئى ئاشكرابوونى كه ساپه تيبه كه م، پاشتريش حه به كه ي ناوده م قوت ده ده م، كاتيڪ
كه ئه وان ده گه نه ئيره، هيچيان ده ست ناكه وييت، ته نها جهسته كه ي ئارام ئه نوږ نه بيت
كه بو جاري دووه مردووه .

به م شيوه يه من ئه ركه كانى سه رشانى خوڻ به رانبه ر ولاته كه م (ئيسرائيل) به ته واوى ئه نجامداوه،
هه روه كو چؤن من و (فيشيل) يش ده مانويست، ئاوه ها ده ستى جه لاده كه شم په راند.
به لي، په رده م له سه ر عه وره تى (مصر) لاداوا ئاشكرام كرد، (مصر) ئيستا وه كو (سهير زكى)
سه ماكه ر وايه، بى دهر پيى به پروتى ده خه وييت، پاش كه ميكي تريش هيڙشى ده كرئته سه ر،
فرؤكه كانى (صدقى محمود) يش وه كو جهسته كه ي (سهير زكى) يان ليديت كه ئيستا به پروتى
له ته نيشتمه وه پاكشاوه، من نه رقم له و ولاته يه نه رقيشم له ده سه لآتداره كانيه تى، (ئه وان
بوخوڻيان ئاوه هايان ده وييت).

(سهير) له پر چاوه كانى كردنه وه وه سه رنجيكي منى داو، كه ميڪ خوئى به پشتدا هيئاو،
سه رپوشه كه ي به سه ر دامينه پروته كه ي خوئى دادا، له وپه پرى ماندوويه تى دابوو، به هوئى
ئه وئهر كه قورسه وه كه شه وى رابردوو ئه نجام دابوو، توره و نارچه تيش بوو به هوئى ئه وه ي له ناو
جيگه كه يدا هيچى ده ست نه كه وتووه، به لام هه رچؤنيك بيت، يه كه م سه ماكه ره له (مصر)،
هه موو كه سيكيش خه ونى پيوه ده ببينييت.

سەرپۆشهكەى لەخۆى ئالاندو بەدوولیهوه گوتى: ئەى ئەنوەر بەگ، من لىت دەترسىم بۆچى بەو شىوہیە تەماشام دەكەیت؟

سەرىكم بۆ لەقاند، راستى دەکرد، ماوەیەك بوو بۆ مەبەستىكى خۆم زۆر بەقولى چاوم تىپرىبوو، پاشان پىى گوتم: تكايە داواى تەكسىيەكم بۆبكه، من دەمەوئیت لىرە برۆم، منىش وەكو دەربىرنى پەزنامەندى سەرىكم بۆ جولاندو، تەلەفۆنەكەم بۆلاى خۆم پاكىشا، داواى تەكسىيەكم كرد بۆ بەردەرگای مالهكەم، پاشان بىنیم هەستايەووە لەترسان سەرپۆشهكەى بەتەواوى لەخۆى ئالاندوووە وای چاوەپى دەکرد كە تەوقتىكى لى پاكىشم، بەلام من پىمگوت: بەرگەكەت لەبەرگە، پاشان چووہ ژوورى گەرماوەكەو خۆى شوورى، منىش سەرور پىشم بەجوانى تاشى و جوانترىنى جل و بەرگەكانم پۆشى لەگەل كراسىكى حەرىدا، وام دىنايە بەرچاوى خۆم داواى پۆيشتنى (سەهیر) پۆلىسەكان دىن بۆئەوہى دەستگىرم بكەن، بۆیە وام پى باش بوو بەرگىكى جوانم لەبەرىت، پاشان لەگەل (سەهیر) پۆيشتم تا دەرگای دەرەوہى مالهكەم و بەرپىمكردو گەرماوە، تائەوكاتە (صدقى محمود) و (سمیرە) هەر لەخەودابوون، منىش پەردەى پەنجەرەكانم لادا، پووناكى ژوورەكەى پى كرد، (سمیرە) ش چاوەكانى كردنەووە هەتا بن چەنەگەى سەرپۆشهكەى بەخۆیدا، لەپىر گویم لەھاوارىك بوو، بىنیم (صدقى محمود) دەیەوئیت سەرپۆشهكە لەسەر جەستەى (سمیرە) لابیات و بە (سمیرە) گوت: بۆ خۆت دادەپۆشى، چى ماوە لىم بشاریەوہ؟

(سمیرە) ش خۆى خىركردبۆوہ، منىش گوتم: (سمیرە) ناحەقى نیە، خاوەنى شتىكە مافى خۆیەتى لىمان بشارىتەوہ، بەردەوام بووم و گوتم: ئەوہ دەچم خەرىكى چالىنان دەبم، داواى پىنج خولەكى تر، نانى بەیانى نامادە دەبىت.

(صدقى محمود) قاوەكەى خواردەووە بەرگە سەربازىەكانى پۆشىن و بۆیمباغەكەى لەملى توندكردو، بەتەواوى وەكو مارشالىكى هیزى ئاسمانى دەرەكەوت، گوتى: پىویستە بەپەلە برۆم، سەرنجىكى كاترۆمىرە پەشە گەرەكەى دەستى دا، منىش سەرنجىكى كاترۆمىرەكەى خۆمدا، دەوروبەرى حەوت و نىو بوو، بۆیە گوتى: دەبىت بەپەلە برۆم، چونكە فپۆكەكە كاترۆمىرە هەشت و چارەك لەفپۆكەخانەى قاهىرەوہ دەفپىت، دەشمزانى تەلئەبىب چاوەرى

په یوه نډیبه کې من دهکات هه تا کاتژمیر هه شت به کاتی قاهره، چونکه نه گهر ئیسرائیل نیازی هیږشه که ی هیږه بیت، نه و له و ماوه یه دا ده بیت فرۆکه کانی بکه ونه جووله، (صدقی محمود) کاتیک سرکه و ته ناو ماشینه گرانبه ها که یه وه، ئالوزیه که به ده موچاویه وه دیار بوو، گوتی ده ته ویت له که لمدآ بیت گه شتیک به سینادا بکه ین، منیش به نه خیر سهرم بو له قاند، به زرده خه نه یه کی ده دستکرده وه گوتی: نیواره که هاتمه وه، مزگینیه کی خوشت ده ده می.

دهستم له سهرشانی (سمیره) ش داناو تا ده رگای ده ره وه له که لیدا رویشتمو پیتمگوت: بچو که رماویکی گهرمه وه، نه وسا تائیواره هه موو جهسته که ت چوست ده بیته وه، به و شیوه یه نه ویشم به پیکردو، ده رگاکنم داخستن و هه موو نیشانه ورده کاریه کانی په یوه نډی بی ته له که م ناماده کردن، بوئه وه ی په یامه که م به تیرو ته سه لی بنیرم و به پرونی لی تیږگه ن، ئیمرو دوا پوژو دوا په یوه نډیمه .

دوو کاتژمیر دوا ی نه وه ی ئیسرائیل گورزه که ی ده وه شینیت، نه وسا (السفاح زکریا محمود) تیده گات کی خوروشه له ناو سهرکر دایه تی هیزی ئاسمانیدا، خوروشه که (صدقی محمود) نیه، چونکه نه و له کاتی گورز وه شاننده که ی ئیسرائیلدا له ناو فرۆکه که ی دایه و ده چیت بو سهردانی سوپاکه ی له سینا، به دلنیا یه وه خوروشه که (صدقی محمود) نییه، چونکه نه و له دوا ی گورزه که ی ئیسرائیل جهسته که ی له ناو پارچه تیکشکینراوه کانی فرۆکه که ی دایه ده دورینه وه له ناو لمه که ی بیابانی سینادا.

خوروشی سهره کی له ناو هیزی ئاسمانی (مصر) دا (نارام نه نویر) ه، که له سهره تای گورزه ئیسرائیلیه که دا له سهر تارمه ی ماله که ی دانیشتو وه و ته ماشای تیکشانی فرۆکه (مصر) یه کان دهکات له فرۆکه خانه کاند.

بی ته له که م به گهرخست و په یامیکم نارد:

له پوما .. بو .. به پیرس

وه لأم درایه وه: له به ریرسه وه .. بو .. پوما: گویم لیته .

دهستم کرد به نارډنی نه م نامه یه:

ئاھەنگەكە سەرکەوتنىكى باشى بەدەستھېنا(۰) عامرو صدقى محمود كاترئىمىر 8:15
 لەفرۆكەخانەى قاھىرەو بەرەو (بىر پمادە)بەپىدەكەون(۰) لەوئى ھەموو سەرکردەكانى سىنا
 دەبىنن(۰) تەنھا ئەو دووانە دەسەلاتى بەكارھىنانى پۆكئىتە زەمىن ئاسمانىيەكانىيان بەدەستە(۰)
 (8) فرۆكەى (تۆپۆلىف)و (10) فرۆكەى (البوشن) گواسترانەو ھە بۆ فرۆكەخانەى(الاقصر)، بەم
 شىۋەيە ئىستا لە(الاقصر) (16) (تۆپۆلىف)و (20) (البوشن)ى لئىيە(۰) فرۆكەكانى(سۆخۆى)
 لە(الاقصر) گواسترانەو ھە بۆ (الغردقە)(۰) (مىك 21)يش لە(الاقصر) گواسترانەو ھە بۆ(اسوان)(۰)
 بارى نائاسايى كۆتايى پئى ھىنراو ھە ناو ھىزى ئاسمانى (مصر)دا، ھىواى سەرکەوتنتان بۆ
 دەخوازم(۰) تەواو.

كەمىك چاۋەپىم كرد، بۆئەو ھى وەلامى وئىستگە سەرەككەكەى تەلئەبىب بىيىستم، لەبەرخۆمەو ھە
 دەمگوت: ئاى ئەگەر ئىستا (فىشل) لەژياندا دەبوو، ناو ھەپۆكى ئەو دوا نامەيەى دەبىنى، دەبوو
 چى گوتبا؟ گومانم نىيە لەو ھى لەئاستى ناو ھەپۆكى نامەكەدا كەمىك خۆى دادەھىنايەو ھە،
 چاۋىكى خىراى پىدا دەخشانىو، بەپەنجەى ئامازەى بەو بېرگەيە دەدا كەنوسىومە (ھىواى
 سەرکەوتنتان بۆ دەخوازم)، ئەوسا دەيگوت: ئەو بېرگەيە بىسپنەو ھە پئىويستىمان پئى نەماو ھە.

ئىستا قاھىرە ھەكو شارىكى چۆل ۋايە، ھەموو سەرکردەكان خەرىكى بەپىكردنى موشىر(عامر)و
 (صدقى محمود)ن بەرەو سىنا، لەوئىش ھەموو سەرکردە مەيدانىيەكان لەچاۋەروانىاندان.

لەوكانەدا گۆبىيىستى بئى تەلەكە بووم گوتى: چاۋەپىكە، سەرنجىكى كاترئىمىرەكەمدا
 (7:50)خولەك بوو، لەبەرخۆمەو ھە گوتم: ئەگەر ھىرشەكە ئىستا دەست پىنەكات، واتا دەست
 پىناكات، لەپىر ھەستم بەترسىك كرد، پەردەى پەنجەرەكەم لاداۋ سەپىرىكى دەرەو ھەم كرد،
 بىنىم ماشىنىك بەھىۋاشى بەبەردەمى مالەكەمدا تىدەپەپىت، دەتگوت تانجىيەكەو بەدواى
 شويىنى راۋچىيەكەيدا دەرۋات، ماشىنە رەشە روسىيەكە بوو كە رادارەكەى بەسەرەو ھەبوو،
 ھەستى بەشتىك كردبوو لەو دەوروبەرەدا.

دواکاته کانی یه کلاکه ره وه

ئۆواره ی 5 ی حوزه یرانی 1967

ژووره که ی ژیرزه وی هه رچه نده گه وره ش بوو، به لام به بچووکى دهرده که وت، تۆرى پاداره که و ئامیره بى ته له کان و ته له فۆنه کانی سه رمیزه که و نه خشه سه ربازیه گه وره کان، هه موو ژووره که یان پرکردبوو، کاتژمیره هه لۆاسراوه که ی سه ر دیواره که ش میله کانی به ره و کاتژمیر (6) ده جولان، هه موو ئاماده بووه کانیش چاویان بریبوو هه میله گه وره کانی پاداره که، به لام له سه ر شاشه که ش هه یچ شتیک دهرنه ده که وت، کچه جیگره ئه فسه ره که ش که کارتیکى له ئه فسه ره که ی وه رگرتبوو، به په له له ژووره که چوو دهره وه، خه ریک بوو خۆی له ده رگا که و له پیاوه ش پراکیشیت که ده هاته ناو ژووره که وه، پاشان پیاوه که کشایه وه و ریگه که ی بو چۆلکردو گوتی: (ده بیت خانمه کان له پيش پیاوه کانه وه تیپه پن)، پاشان گوتی به یانیت باش راحیله (نازناوی راحیل)، ئه ویش به پراچه نینه وه وه لامیدایه وه: به یانیت باش گه وره م، پیاوه که ش که سه رکرده ی بالابوو، هاته ژووره وه به ده سه ته کانی ئاماژه ی به وه دا که سیان خۆی نارپه حه ت نه کات و پئویست به سلایى سه ربازی ناکات و گوتی: به یانیتان باش، ده نگوباستان چیه ؟ یه کیک به په له ی زه عیم وه لامیدایه وه: هه موو شتیک ته واوه، دهرکه وت ئه و زه عیمه سه رکرده ی هیزی ئاسمانی ئیسرائیله، سه رکرده که ش سه رنجیکى شاشه ی پاداره که ی دا، میلی سه رشاشه گه وره که تیپه ری و ده نگیکى لیوه هات، به لام هه یچ شتیک له ناو بازنه خرپه که دا دهرنه که وت.

سەرکردەى بالا پوويكرده سەرکردەى ھىزى ئاسمانى و گوتى: (پياوھەكان ئامادەن؟) ئەوئيش گوتى: بەللى دەتوانىن بچىن بۆلايان، جانتاكەى لەسەر مېزەكەى پاكىشاو بە سكرتېرەكەى گوت: ئىمە دواى كەمىكى تر لەژوورى فرىاگوزارىيەكان ئامادەين، ھەردووك سەرکردەكە چوونە دەرەوھو بەدواى ئەوانىشدا ژوورەكە چۆل بوو.

سەرکردەى ھىزى ئاسمانى بەبالاكورتەكەى و پووه گەشەكەيەوھ لەبەردەم فرۆكەوانەكاندا وەستابوو، سەرنجىكى كاتژمېرەكەيدا 6:04 خولەكى نیشان دەدا، فرۆكەوانەكانىش لەپوويدا زەردەخەنەيەكيان نواند، بۆكەمكردنەوھى پەشىوى بارى دەروونيان، كەوھك بارىكى قورس بەدەستىوھ گرفتار بوون، لەپاش سەرکردەى ھىزى ئاسمانىشەوھ، سەرکردەى بالا وەستابوو، لەپشت سەريەوھ تەختە پەشيك ھەئاسرابوو، بەتەباشىر لەسەرى نووسرابوو: (7:45)، سەرکردەى ھىزى ئاسمانىش بەكورتى پلانەكەى بۆ باسكردن، پاشانىش گەراپەوھ سەر خالە گرنگەكان و گوتى:

دەرچوونى ھەموو فرۆكەكان لەئىسرائىلەوھ بەرەو ناو (مصر) لەكاتژمېر (7:15) خولەك دەست پىدەكات، بەلام دەرچوونى فرۆكەكان بەئاراستەى سينا، كاتژمېر (7:20) خولەك دەست پىدەكات، لەوماوھىەدا ھىچ پەيوەندىيەكى بى تەل ئەنجام نادرىت، ئامېرەكانتان ئامادەبەكەن دواى پىنج خولەك دەتوانن لەئاسمان لەناو خۆتاندا بدوين.

فرۆكەكان كاتژمېر (7:40) خولەك دەگەنە سەر فرۆكە خانەكانى سينا، ھەموويان لەيەك كاتدا بۆردومان دەكەن، بەلام ئەو فرۆكەكانەى بۆناو (مصر) دەفرىن، كاتژمېر (7:45) خولەك دەگەنە ئامانجەكانيان، پاشانىش دەستەى تىرى فرۆكەكان لەباشوورەوھ ھىرش دەكەنە سەر فرۆكە خانەكانى (الغردقة) و (الاقصر).

لېتان دووبارە دەكەمەوھ، تەنھا بۆتان ھەيە (7) خولەك لەبۆمبا بارانەكان بەردەوامىن، زۆرتىن ماوھش نايىت لەھەشت خولەك تىپەپىت، ئەگەر لەوماوھىەشدا نەتانتوانى ئامانجەكان تىكشكىن، ئەوا لېيانگەپىن بۆ ھاوپىكانتان، كە لەجارى دووھم و سىيەمى ھىرشەكان بەدواى ئيوھدا دىن، ئەوانىش مافى خۆيانە شوپىن دەستيان ديارىت لەو ھىرشانەدا، ئىستاش ھەر يەكەتان لای خۆتانەوھ سەرنجى تەواوى ئەو زانىارىيانە بدەن كەپىتان راگەيەنراوھ.

له بهرزی (30) پئی بفرین، نه کهن له بهرزی (90) پئی بفرین، ده شزانم ئه وه کاریکی ئاسان نییه، به لأم لیلتان راده بینم که ده توانن ئه نجامی بدن.

فرۆکه وانه کانیش ده یانزانی که ده توانن له و نزمیه وه بفرین، جا ئه گهر له بهر خاتری سه لامه تی خوشیان نه بیئت، ئه و له بهر خاتری قسه ی سه رکرده که یان نزم ده فرین.

سه رکرده ی هیزی ئاسمانی گوتی: گومانمان له وه نیه که دوژمن له ئاماده باشی دایه، بۆیه ده مانه و بیئت ئه و لایه نه دابین بکه ین که دوژمن هه ره تا وه هه ستان پینه کات تاده گه نه سه ریان، ئیستاش ده ریا ئارامه وه ده توانن به سه ریدا بفرین، به لأم ئاگادارین زۆر له پوو ی ئا وه که نزیك نه که ونه وه.

کی پرسیا ری هه یه هه تا وه لأمی بده یینه وه؟

یه کیك ده سته ی بهر زکرده وه، سه رکرده ی هیزی ئاسمانیش گوتی:

به ئی... شلومو... ده ته و بیئت پرسیا ر ده رباره ی چی بکه یه ت؟

(شلومو) ش زۆر راشکا وانه گوتی: گه وره م ئه گهر ده ته و بیئت به و نزمیه به سه ر ئا ودا بفرین، ده بیئت خا ولیه کانیش له گه ل خۆمان به رین، سه رکرده و فرۆکه وانه کان هه مو یان تولانه وه له قاقای پیکه نیندا.

به لأم سه رکرده ی بالا، به سه رسامییه وه نیوچا وانی خۆی گرژ کردو ته ماشایه کی فرۆکه وانه کانی کردو چاوی پیدای ده گێران، واده هاته بهرچاوی که ئه و فرۆکه وانا نه هه ره له دایک نه بوون که ئه و چۆته ریزی سوپا و راهینانه جهنگیه کانی ئه نجام دا و، به لأم ئه وه ئیستا ئه و فرۆکه وانا نه بوونه باسکیکی به هیزی سوپا و، ئه ویش وه کو سه رکرده یه ک چا وه پوانیان ده کات به سه لامه تی له ئه نجامدانی ئه رکه که یان بگه ریینه وه، بۆیه که وته دوان و گوتی:

نزیکه ی (200) سال پيش ئیستا، پیاویکی ره سه ن له فه رجینیا ناوی (جورج واشنتن) بوو، به راوکه ره خا وه ن به له مه کانی (مارل هايد) ی گوت: هه رگیز با وه ر ناکه م چاره نووسی ولاته که م و چاره نووسی ئه و ئه رکه ی من هه ولئى بۆ ده ده م، به و ئه ندازه یه په یوه نی هه بیئت به راوکه ره کانی ماسییه وه، ئه و راوکه رانه به هۆی به له مه کانیانه وه سوپاکه ی (جورج واشنتن) یان گواسته وه بۆ ئه و به ر ی پروبیا ری (دلغار)، له شه و پکی توفی ئاههنگی سه ری سالی (1776) دا، به و شیوه یه

سوپاکه هیرشیکی کرده سهر بنکه یه کی به ریتانی که له ئاهه نگیکی سه رخوشی و ئابرو به ریدا بوون، جا ئایا ده بیئت ئیمروش له (مصر) ئه و پرووداوه ی (200) سال پیش ئیستا پروو بداته وه؟ ئایا ئه و پلانه هه لئه له تینه ره ی که پیاوه نادیاره که دایرشتوو، سه رکه وتوو ده بیئت؟ هه رچه نده هه تا ئیستاش ئه و پیاوه له ئه رکه کانیدا هه له ی نه کردوو.

سه رکرده ی بالا سه رنجیکی تری فرۆکه وانه کانی داو به ده نگیکی نه رم گوئی:

له هه فته ی رابردودا له ده وره ی ئه وشاره چه ندین قوئتی گه وره م لیداون، بوئه وه ی بیانکه م به گۆرستانی دوژمنه کان، له به رده م فرۆکه وانه کانیشدا ده ستیکی له سه ر سینگی داناو خوئی چه مانده وه، هه ر فرۆکه وانیک وای لیک ده دایه وه که سه رکرده که ی داوای شتیکی تایبه تی لیده کات، هه مووشیان گه یشتنه ئه وپاوه ره ی به یه ک هیزو بازوو ئه و ئه رکه جی به جیبکه ن که سه رکرده که یان ده یه ویت، هه مووشیان به وره یه کی به رزه وه له خوئیان راده بینی به سه رکه وتووی ده گه نه ئامانجه کانیان، به بی ئه وه ی هه له یه ک پروودات فرۆکه کانی دوژمن تیکده شکینن، چونکه ئه و پیاوه ی له به رانه ریاندا ده دویت، قسه که ریکی فه رمییه، به ناوی هه موو ئه وانه وه قسه ده کات که ئیستا ده ستیان له سه ر په لاپیتکه ی تفه نگه کانیان داناوه و به پرووی بیابانیکی فراواندا له سه نگه ردان و چاوه رپی فه رمانی ئه و ده کهن، نه ک هه ر ئه وه نده، به لکو ئه وپیاوه قسه که ری فه رمیشه به ناوی ئه و مندالانه وه که به ده م خه وه وه زه رده خه نه یان به ده مدا دیت، ئه وپیاوه هه رلیزه ش ده مینیتته وه چاوه رپی فرۆکه وانه کانی ده کات به سه لامه تی و سه رکه وتووی بگه رینه وه.

هه موو فرۆکه وانیک ئه وه سه ته ی له ناخدا دروست بوو که هه ر فرۆکه یه کی دوژمن بینیت ده ربازی نه کاتو، خوئی له فیشه که کانی دژه فرین بپاریزیت و کاریکی وابکات سه ر له پوکیته زه مین به ئاسمانیه کان بشیوینیت، که خیراییه که یان (3 ماک) هو، نه هیلیت فرۆکه که ی بپیکیت، له هه ولی ئه وه شدا ده بن به سه لامه تی بگه رینه وه لای سه رکرده که یان و بلین (گه وره م فه رمانه که مان ئه نجامدا)، پاشان جاریکی تریش خوئیان پر چه ک بکه نه وه و به رده وام برۆن و بینه وه، تا ئه وکاته ی هه وای ئاسمان په روو توکی نوئی له باله کانیان ده پوینیت و گالته به توپه دژه

ئاسمانیەکان دەکەن و هیچ بەرەستیک لە بەردەمیاندا نامی نی و بە ئاسانی ئامانجەکانیان دەپێکن.

سەرکردەکان قسەکانی تەواوکردن، لەدوموچاویەو پووناکی پۆژیکیی پێشنێدار بەسەر بیابانەکاندا هەڵدەهات، لە هەمان کاتدا هەستت بەوە دەکرد لەچاوەکانیەو گریک دەردەچیت هەموو سوپای (مصر) دەگریتهو، ئەو فرۆکەوانانەش دەبنە دەستیکی بەهیزی سەرکەوتوی ئەو سەرکردەیه.

سەرکردەکان دەستەکانی لەسەر میزەگە توندکردبوون و سەرنجی دەدایە فرۆکەوانەکان، ئەوانیش لەبێدەنگییەکی تەواودابوون، بەلام (شلومو) سەرکردەیی فرۆکەیی (سوپەر مستیر) کە هەرگیز دانەدەسەکنا، لەشوینەکەیی خۆی هەستاو پووی لەهاورپیکانی کردو گوتی: ئیستا چاوەپێی چی دەکەین؟

فرۆکەوانەکانیش بەیەک دەنگ وەلامیانداویەو: ئاسمانیکی بێگەرد.

کاتژمێرە گەورەکەیی دەستی سەرکردەیی بالا وای نیشان دەدا کە میله گەورەکە بەرەو میله کورته کە دەخشاو (6:29) خولەکی نیشان دەدا، لەلای راستی کاتژمێرەکەشەو (5) بەرواری پۆژەکەیی نیشان دەدا.

فرۆکەوانەکان بەدوای یەکتزیدا پۆیشتنە دەرەو، تەنها (شلومو) کەمیک لای سەرکردەیی بالا خۆی دواخست، پاشان سلاویکی لیکردو گوتی: گەورەم ئەو خەندەقانیەیی بۆ گورستانی دوژمنانت ئامادە کردوون، پریان بکەو، چونکە لەوانەیی یەکیک بەشەو ئاگای لەخۆی نەبیت بکەوێتە ناویانەو! چاویکی لەسەرکردەیی بالا داگرت و بەپەلە پۆیشته دەرەو بۆئەو ی بگاتە هاورپیکانی.

کاتژمێر (6:50) خولەکی نیشاندەدا، ژوورەکەیی کە بۆ چەند کەسیکی دیاریکراو دروستکراوو، کە تاییەت بوو بەوانەیی لەوین، سەرکردەیی بالا لەپاش میزەکەو شەرابیکی گەرمی دەخواردو، بەلام چاوەکانی لەلایەکی تریوون، میلی چرکە ژمێرەکە بەخیرایی دەخولایەو خولەکیکی زیادەیی دەخستە سەر کاتەکە، لەپەر ئەفسەریکی بالا کورت بەپەلە هاتە ژوورەو، سەرنجیکی داو، نامەییەکی سەرمۆری دایە دەست سەرکردەیی بالا، ئەویش نامەکەیی کردەو

ناوهرۆكەكەى خویندەوہ كە لەپینچ دیر تینە دەپەپەری، پاشان سەرنجیكى سەركردەى هیزی ئاسمانى داو گوتى: ھەرئىستا دەمەوئیت ھەرسىك گروپى ئەو فرۆكەوانانە ببینم كە بەدواى یەكدا ھێرش دەكەنە سەر بنگەى ئاسمانى (بیر ئمادە)، سەركردەى هیزی ئاسمانىش یاریدەرەكەى ئاگاداركردەوہ ھەرسىك گروپى ئەو فرۆكەوانانە لەژوورى جموجۆلى ئاسمانى كۆبكاتەوہ، كەبۆ پىكانى ئامانجى ژمارە (7) دەستنیشان كراون، پاشان سەركردەى بالابە سەركردەى هیزی ئاسمانى گوت: دەتوانیت پەيوەندى بكەیت بەو فرۆكەوانانەى ھێرش دەكەنە سەر فرۆكەخانەكانى (الغردقە) و (الاقصر)؟

(ئیمرۆ موشیر(عامر) و (صدقى محمود) لەفرۆكەخانەى قاھیرەوہ دەفەرن بەرەو بنگەى(بیر ئمادە)، دەمەوئیت ئەو فرۆكەخانەى بەبەردەوامى بۆردومان بكریت بۆئەوہى فرۆكەكەیان نەتوانیت بنیشیتەوہ)، بەلام فرۆكەخانەى(الاقصر) و (الغردقە) گۆرانكارىیان بەسەردا ھاتوہ، سەركردەى بالابە نامەكەى داىە سەركردەى هیزی ئاسمانى و ئەویش بەپەلە خویندەوہو گوتى: ناچارم ژمارەى فرۆكەكان زیاد بكەم بۆ ھێرشكردنى سەر ئەو دوو فرۆكەخانەى.

ئەو ئەفسەرە بالاكورتەش كە نامەكەى ھینابوو، لەتەنیشت سەركردەى بالابە سەرتابوو، چاوەپوانى دەكرد، سەركردەى بالاش فەرمانى پىكرد كە ھەر ئىستا پەيامىك بۆ پیاوہكەى (مصر) بنیریت داواى لىبكات بەزوتەرىن كات ھەموو نەھینەكانى لەناوبەرىت و بۆخۆشى بەزوتەرىن كات لەوشوینە نەمینیت.

سەركردەى بالابە ھاتەدەرەوہ بۆدیدارى تايبەتى ئەو فرۆكەوانانەى كە دەستنیشان كراوون بۆ بۆردومانى بنگەى (بیر ئمادە)و، پىی راگەیاندىن سى خولەك پىش گروپەكانى تر ھێرشەكەیان دەستپىكەن، بەبەردەوام فرۆكەخانەكە بۆردومان بكەن، ئاگادارى ئەوہش بن ئەو فرۆكەى نەخەنە خوارەوہ كە لەخۆرئاواوہ بەرەو فرۆكەخانەكە دیت.

لەوكاتەدا ئافەرەتىكى ھیلەكانى تەلەفۆن، دەسكى تەلەفۆنەكەى داىە دەست سەركردەى هیزی ئاسمانى، ئەویش سەرنجىكى كاترەمیرەكەیدا، ھەوتى تەواوى نیشان دەدا، كەكاتى فرینى فرۆكەكانە بەرەو (الاقصر) و (الغردقە)، لەژێر بیدەنگیەكى تەواوى لەرەلەرى بى تەلەكاندا.

كاترمير(7:52)خوله كه به كاتى قاهره، ويستگه سهره كيه كه ناگادارى كردبووم له چاوه پروانى دابم، بويه هه تا ئيستا هه روا چاوه پري ده كه م، دلنياشم له وهى ناتوانم وه لامى هيچ پرسياركيان بدهمه وه، چونكه ماشينه ره شه كه له بهرده رگاي ماله كه مدا وه ستاوه، هه ر جووله يه كه بكه م، ماناي وايه داوايان ليده كه م بين بمگرن، به لام ئه وهى به لامه وه گرنگه ئيستا هه موو نيشانه و پيته نهيني كاني په يوه ندى كردنه كان له ناوبه رم، له بهرئه وهى پئويستيم پيان نه ماوه .
 دواى كاترميريكي تريان ئه وه تا هيچ پوونادات، يان ئه وسا پوولى من له و ولاته دا به ته واوى ئاشكرا ده بيت، كه چه ندين سالة له پيئاوى بهرزه وه ندى ولاته كهى خوودا ليتره ژيان به سه ر ده به م.

دواى دوو يان سى كاترميري تره هه موو خاوه ن ژيرييه كه تيده گات ئه وه هه موو سالانه من له (مصر) چيم كردوه .

له پر گويم له بى ته له كه بوو ئه م په يامه ي گه ياند:

(ه — ش — م — د ، ه — ك — ل ، م — ي — ي — د — و — ه — س — ك — ل — ق ، ه — ش — م — د ، ه — ك — ل — و — ه — س — ت — ل — ق) ته واو .

ماناي ئه وهى ده گه ياند: (هه موو شته كان له ناوبه ره و به زووترين كات له وى مه مينه).

ئاميري بى ته له كه م كوژانده وه، له په نجه ره كه وه سه يريكي دهره وه م كرد، بينيم ماشينه ره شه كه له بهر دهرگا كه وه ستاوه، له ناو قاسه كه دا ته وريكي بچووكى تيدا بوو، دهرمه يئاو كاميرا بچووكه كه و بى ته له كه م وردوخاش كرد، وردهورده پومكرده ناو كوني ئاوده سته كه وه، بوپرى ئاوه كه شم به كراوه يى جيهيشت بوئه وهى رايان ماليت، پاشان له ماله كه دا گه رام، پاشماوهى ئاريله كه و شوشه ي ئه وه دهرمانه ي كه كاغه زه كانم پى ده تونده وه وه حه به سپيه كان وه هه موو ئه وشتانه شم وردوخاش كردن و به كوني ئاوده سته كه دا به ريم كردن، هه موو خووشى و ناخوشيه كاني خووم شرده وه، به شيويه كه له ماله كه دا سهره داويكت ده ست نه ده كه وت ببينه هوى تاوانبار كردنم.

كاترْمير (8:12) دەسكى تەلەفۇنەكەم بەرزكردەوہو پەيوەندىم بەفرۆكەخانەى قاھيرەى نۆدەولەتپەوہ كردو، بەفەرمانبەرى تەلەفۇنەكەم گوت: ئەى كچە جوانەكە، ھىلى ئاسمانى توركىم دەوئت.

كچەكەش وەلامىدامەوہ: بەيانىت باش ئەنوەر بەگ، من (نجا)م، حالت چۇنە؟ وەلامىداپەوہ: بووكە جوانەكەم... زۆر باشم... سوپاست دەكەم، ھىلى ئاسمانى توركىام دەوئت.

گويم لەدەنگى ئافرەتېك بوو، گوتى: ھىلى ئاسمانى توركياپە... بەيانىت باش... فەرموو... منىش گوتم: ئەنوەر قسەدەكات، بەيارمەتت، كەى يەكەم فرۆكە بەرەو توركيا گەشتەكەى دەست پىدەكات؟

بەبى ئەولاولا، يەكسەر گوتى كاترْمير (8:43) خولەك، گەشېكى راستەوخۆپە بۆ ئەنقەرە، دەتەوئت شوئنىكت بۆ ديارى بكەم بەرئز ئەنوەر بەگ؟ گوتم: بەلى خوشەويستەكەم، جىگەپەكەم بۆ ديارى بكە، منىش لەكاتى ديارىكراودا دەگەمە لاتان.

لەوكاتەدا شتېك بەپىردا ھات... كە (السفاح زكريا محى الدين)، بەبى ماندوويوون دەرك بەھەموو شتەكان دەكات.

بەپەلە ھەموو كاغەزە تايپەتپەكانى خۆم كۆكردنەوہ، پېكمخستن و لەناو فايلى گەورەو ئەستوردا دامنان، كە برىتى بوون لەو توئزىنەوانەى لەچەند سالى پابردوودا ئەنجام دابوون لەسەر پېكھاتەو نھىنپەكانى ئاسمان، كە كەس ھىچى لەبارەپەوہ نەدەزانى، لەبەر خۆمەوہ دەمگوت: ئەگەر ئەو ئىشەش نەمىنى، ئەوا بەھوى ئەو زانىيارپەوہ دەتوانم وەكو مامۇستايەك وانە بلىمەوہ دەربارەى نھىنپەكانى ئاسمان، ھەموو فايلىەكانم خستنە ناو قاسەكەوہو دەرگاگەم داخست و كليلەكەشم خستە باخەلمەوہ.

ئەگەر (السفاح) یش بپەوئت قاسەكەم بكاتەوہ، ئەوہ لەچەند فايلىك زياتر ھىچى ترى دەست ناكەوئت، كە چەندىن ژمارەو نىشانەى تىدان، لەھەموو ولاتى نىل لەكەسېكت زياتر دەست ناكەوئت لە ماناكانيان تېبگات، ئەوئش ئەو پياوہ بەتەمەنپەكە لە بورجەكە چەندىن سال

به يه كه وه توڙينه وه مان ده كرد، پيوه رو تايبه تمه ندييه كاني قولاي ناسمانمان تيدا ديارى كردبوو، له ناو كيسه باخه له كه شم سهفته يه ك پارهم دهرهيناو خستمه ناو گيرفانمه وه، له په نجره كه وه بينيم ماشينه په شه كه له شويني خوئ نه ماوه، له پر گويم له زهنگى دهرگا كه بوو، له بهر خوومه وه گوتم: ئايا له دهرگا كه ي پشته وه پرا برؤمه دهره وه؟ به لام خو ماشينه كه م له بهر دهرگاي ماله كه م وه ستاوه، زهنگه كه ش به بهر ده وام ليده دا، پاشان بيرم كه وته وه، ئه وه خزمه تكاره كه يه هاتووه ماله كه پاك بكا ته وه.

له كاتيكدا كه زوربه ي سهركرده سهر بازيه كان له فرؤكه خانه ي قاهره ناماده بوون، بو بهر پيكردى موشير(عامر) و (صدقى) محمود بهر و سينا، له هه مان كاتيشدا له بنكه ي (بير شماده) هه موو سهركرده كاني سينا ناماده بوون بو پيشوازي موشير(عامر) و (صدقى محمود)، ليوا (عبدالحميد عبدالسلام دغيري) ش سهركرده ي هيئى ناسمانى سينا، له پيشه وه ي هه مووانه وه وه ستابوو.

ئا ههنگه كه ي شهوى رابردوويان تا درهنگانى شه و بهر ده وام بوو. دواى ئاههنگه كه ش كه (دغيري) گه رايه وه ماله كه ي له نزيك بنكه ناسمانيه كه، (غاده فخرى) سه ماكه ريشى له گه ل خويدا برده وه، (غاده) ش كه چؤته زورره وه پيكه نيوه وه هكو نهينييه كى بو ئاشكرا بكا ت پيئى گوتوه: ئارام ئه نويرى براده رت راييسپاردوم له گه لتدا ريئو پيئى بم. (غاده) پيشى گوتوه: كه ئارام گوتويه تى پله ي پياوه تى تو له هى (كامل مرتجى) به هيئتره، جا من ده مه ويئ بوخؤم ئه و راستيه به چاوى خو م ببينم، چونكه پيشتر ئارام درؤى له گه ل كردم كاتيك راده ستى (مرتجى) كردم، به لام كه خوئ پروتكرده وه سهر كه وتوو نه بوو، ده ك داوه شيئ... بؤيه (دغيري) برياريدا به شدارى مملانيكه بكا تو، به پله ي شه ره ف سهر كه وتنى به ده ست هيئا.

(دغيري) كه له پيشه وه ي ئه فسه ره كان وه ستابوو چاوه ريئى گه يشتنى فرؤكه كه ي بوو، هه ستى به هيلاكيه كى زور ده كرد، به لام له ناو دلى خويدا زور په زامه ندو دلخؤش بوو، شهوى رابردوو توانيبوو پياوه تيه كه ي خوئ بسه لميئى، ئيستاش ئه وه (غاده) له سه ر جيئگه كه ي پال كه وتوو

چاوه پرى گه پانه وهى ده كات، له بهر خو شيه وه زه رده خه نه يكي هاتى و گوتى: ده بىت (غاده) ئه وشته بۆ ئارام بگير پته وه، كه تام و چيژيكي زورى له (دغيرى) كر دووه؟

خۆر له ئاستى ئاسوى بيا بانه كه دا، له پاش گرده كانى (الكونتيل) وه له بهرز بوونه وه دابوو، هه موو ئه فسه ره پله داره كان له چاوه پرى گه يشتنى فرۆكه ي سه ركرده كانياندا بوون، (دغيرى) بىرى له وه ده كرده وه دواى ئه وهى (صدقى محمود) ده بينيت، هه ولئى ئه وه ده دات خوئى بدزىته وه و بگه پته وه بۆلاى (غاده)، به لام له و كاته دا گوئى له ده نكي ئاميريك بوو، هه موويان پوويان له خو رئاوا كرد، به مه به ستى بينى فرۆكه كه، ده نكه كه به رده وام له زياد بووندا بوو، به لام ئه مجاره يان له خو ره لاته وه ده نكي ده هات، كه (دغيرى) ئاو پرى دا يه وه بۆ دوا وه بۆته وهى سه رنجى سه رچا وهى ده نكه كه بدات له لاي خو ره لاته وه، له ناو تيشكى خو ردا چوار فرۆكه ي بينين خو يان بۆ فرۆكه خانه كه داده هينا يه وه، هه ستى به وه كرد ئه و فرۆكانه ميكي (مصرى) نين، لوته كه يان دريژ وه باله كانيان پان و دوو ئه ستي ره ي داوديش به بن باله كانيان وه ديارن، كه ده يسه لمينن ئه و فرۆكانه ئيسرائيلين.

نيو كاتر ميتر تيپه ريبوو، فرۆكه (مصر) ييه كه هه ر له ئاسمان ده خولا يه وه و سى جار خوئى له ده ستى فرۆكه ئيسرائيليه كان رزگار كر دبوو، به لام نه يده توانى بنيشي ته وه، هه موو فرۆكه خانه كانى سينا كه و تبوونه بهر هيرشى فرۆكه ئيسرائيليه كان.

نيو كاتر ميترى تريش تيپه رى فرۆكه كه هه ر به ئاسمانه وه بوو، وه كو كو تريك له و بيا بانه گه و ره يه دا شوين پييه كى ده ست نه ده كه وت لئى بنيشي ته وه.

له ژيتر زه مينه كه ي سه ركردا يه تى سوپاش له بنكه ي (بىر پماده)، (كامل مرتجى) و سه ركرده كانى تر له هه ولئى ئه وه دابوون په يوه ندى به يه كه سه ربازييه كانى ناو فرۆكه خانه وه كه وه بكن، به لام سه ركه وتوو نه بوون، له به ره وهى هه موو په يوه ندى ته له فونىيه كان چىرابوون و، ئاميره بى ته له كانيش به رده وام داواى يارمه تيان ده كرد، پاشان (الشاذلى) توانى په يوه ندى به سه رو كى ئه ركانى هيزه كه يه وه بكات و فه رمانى پييكات به ره و (النقب) بجو لئيت، سه رو كى ئه ركانيش وه لاميدايه كه هيج په يوه ندى به كه نه ماوه له گه ل يه كه سه ربازيه كانى ژيتر ده سه لاتى ئه و، به م شيوه يه ئيسنا له سينا فرۆكه يه كه نه ماوه كه لكى لى وه رى گيرى و فرۆكه خانه يه كيش نه ماوه

که فرۆکه‌کانی لئوه بفرن یان بنیشنه‌وه، به لآم (الغول) لیوا (عواد علی صدقی)، سه‌رکه‌وتوووبوو له‌په‌یوه‌ندی کردن به‌هیزه‌که‌یه‌وه و فرمانی پیکردن بجوولین و داوی هیزه ئاسمانیه‌که ئه‌ویش په‌یوه‌ندیان پیوه ده‌کات.

زۆربه‌ی سه‌رکرده سه‌ربازیه (مصر) بیه‌کان، له‌وکاته هه‌ستیاره‌دا نه‌یانتوانی په‌یوه‌ندی به هیزه‌کانیانه‌وه بکه‌ن، ئیواره‌ش هه‌موویان به‌سه‌رکرده‌یه‌تی فه‌ریق (کامل مرتجی) سه‌رکرده‌ی هیزی وشکانی، گه‌رانه‌وه بۆ قاهیره، بۆئوه‌ی راپۆرتیک پيشکەش بکه‌ن و داوا‌ی یارمه‌تی بکه‌ن.

سه‌رئه‌نجام فرۆکه‌کان تیکشکینران

5 ی حوزه‌ییرانی 1967

چوار فرۆکه‌ی میراج له‌ئیسرائیله‌وه به‌سه‌ر ئاوی ده‌ریادا به‌ئاراسته‌ی باشوور به‌ره‌و (مصر) فرین، به‌ته‌نگه‌به‌ریکدا تپه‌پین که ورده‌ورده به‌ره‌و فراوانی ده‌پۆیشت، ئه‌و شوینه ناسراوه به‌(تیران) که له‌خۆرئاوه‌که‌یه‌وه فرۆکه‌وانه‌کان به‌باشی نیوه‌دوورگه‌ی سینایان ده‌بینی، له‌ویوه فرۆکه‌کان که‌وتنه سه‌ر ده‌ریای سوور، له‌ئامپیری بی‌ته‌له‌که‌شه‌وه ده‌نگی سه‌رکرده‌ی هیزی ئاسمانی ده‌هات بانگی (یورام) ی فرۆکه‌وانی ده‌کرد که سه‌رده‌سته‌ی چوار فرۆکه‌که‌بوو: هه‌لاو ریشه (8)، ده‌نگم ده‌ببستی؟ تکایه وه‌لام.

(یورام) یش تا‌قه فرۆکه‌وان بو له‌هیزی ئاسمانی ئیسرائیلیدا زۆر سه‌رکه‌وتوانه له‌به‌رزى (30) پی‌به‌سه‌ر ئاوی ده‌ریادا ده‌فری، که به‌تایه‌ت نیرابوون بۆ بۆردومانی ئامانجی ژماره (8)، وه‌لامی دایه‌وه‌و گوتی:

ئیره ریشه (8) هه‌شته، گویم لیته، تکایه وه‌لام.

سه‌رکرده‌ی هیزی ئاسمانیش گوتی:

هه‌شت فرۆکه‌ی سوڤۆی به‌ره‌و پووتان دین، ده‌توانیت چاره‌سه‌ریان بکه‌یت؟

ئەويش ۋە لاملەيدايەۋە: بەئى گەۋرەم چارەسەريان دەكەم.

سەرکردەكەش گوتى: ھىۋاى سەرکەۋتنتان بۇ دەخۋازم.

لەۋكاتەدا دەنگىكى تر لە بى تەلەكەۋە ھات:

ئامانجى ژمارە (3) تەمىكى نزم دايپۇشىۋە.

(يورام) سەردەستەش بى تەلى نىۋان فرۆكەكانى بەكارخست، بۇئەۋەى پەيوەندى بە

فرۆكەكانى ترەۋە بكاتو، گوتى: (28) پلە بۆلاى راست، لىتان ئاشكرايە؟ ۋە لامى سى

فرۆكەكەى تىرىشى بەم شىۋەيە پىگەيشتەۋە:

ژمارە (2): ئاشكرايە.

ژمارە (3): ئاشكرايە.

ژمارە (4): ئاشكرايە.

ئەۋ چۈار فرۆكەيەى ھىزى ئاسمانى ئىسرائىلى كە بۇ بۆردومانى ئامانجى ژمارە (8)

بەئاسمانەۋە بوون، سەرەتا بەرەۋ باشۋور فرىن، پاشان ئاراستەكەيان گۆرى بۇ باشۋورى

خۆرئاۋا بەرەۋ فرۆكە خانەى (الغردقە)، بەخىرايى (600)مىل دەفرىن لە كاتژمىرىكدا، تەنھا

ماۋەى (70)مىليان مابوۋ بگەنە سەر فرۆكەخانەكە، بەھۋى خىرايىكەيانەۋە سى خولەك

لەكاتى دىيارىكراۋ زووتر دەگەيشتەنە سەر ئامانجەكە، بەلام ئەۋەش گرفت نەبوۋ بۇ

فرۆكەۋانەكان، (يورام) سەردەستەى فرۆكەۋانەكان بىرى دەكردەۋە تىكشاندى ئەۋ فرۆكە

سۆخۆيانەى تازە گواستراۋنەۋە بۇ فرۆكەخانەى (الغردقە) بىرەۋەرىيەكى خۇش دەبىت،

سۆخۆى لەفرۆكەى (مىك 19) دەچىت، بەلام باشتەر ئاراستەكەى خۆى دەگرىت و بزۋىنەرەكانى

گەرەترن و زۆر بەھىزن، تواناى ئەۋەى ھەيە بەخىرايى پىچ بكاتەۋەۋە خۆى لەبەرچاۋان

بىرىكات، بۇيە پىۋىستە يەكەم گورز ئەۋ فرۆكە سۆخۆيانە بتەقېنىنەۋە، پاشان بچىنە

سەر(مىك 21) و دواترىش(مىك 19)كان، ھەموۋى (30)فرۆكەيە، قورپان بەسەر ناھىلېن بفرىن،

كاتژمىر (7:47)خولەكى نىشان دەدا، دواى ھەۋت خولەكى تر فرۆكەكان دەگەنە سەر

فرۆكەخانەكە.

(يورام) له بى تەلەكەى نىوان خۇياندا گوتى: ئاگاداربن، سەرەتا فرۆكە سۆخۆكان بۆردومان دەكەين، پاشان (مىك 21)كەكان، ھەرۈەكو ئەو نەخشەيەى دامانناو، سەرەتا ژمارە (2) خۆى دادىنىۋ ھىزىش دەكات بۆسەر فرۆكە خانەكە، بەدواى ئەودا من ھىرش دەكەم، ئىنجا ژمارە (3) پاشانىش ژمارە (4)، ئەوئەندەى بۆتان دەكرىت يەكەم خول لە فرۆكە سۆخۆكان پاكىشن، ئايا دەتوانن فرۆكە سۆخۆكان لە فرۆكەكانى تر جىباكەنەو؟ ژمارە (3) و ژمارە (4) بە بەلىۋ ۋەلاميان دايەو، يورام گوتى: سۆخۆى ھەتا ئەندازەيەك لەشېۋەى (مىك 19) دايە...جا دواى خولى يەكەم بەوشېۋەيە پەفتار دەكەين كە لەسەرى پىككەوتووين.

لەلاى راستى فرۆكەكانەو دەورگەيەكى لاكىشە دياربوو، (يورام)گوتى: ئەو فرۆكە خانەكەيە، تەنھا (25) مىلمان ماو، دەنگىك لە بى تەلەكەو ھەوالىدا: دوو خولەك و نيو دەگەنە سەر ئامانجەكانتان.

لەفرۆكە خانەكەشدا پەشېۋى بەرپا ببوو، چەند خولەكىك پىشتر لە بورجى جاودىرى كردنەكەو ھەوالىكى نادلىيان پىگەيشتبوو، كەگوايە چەند فرۆكەيەكى نەناسراو ئىستا فرۆكە خانەى (بنى سويف) بۆردومان دەكەن، ھەموو فرۆكە خانەكانى سىناش كە موقەدەم (صالح عبدالنبى) سەركردايە تيان دەكات بۆردومان كراون، بەھۆى نەمانى پەيوەندىشەو نەتوانراو سەركردايەتى گشتى لە قاھىرە ئاگاداربكرىتەو، ئەو بى تەلە ناديارەش بەبەردەوامى داواى يارمەتى ۋە ھاناو چوونى دەكرد، ئەو ھىزەى كە لەفرۆكە خانەى (الغردقە)ش دانرابوو بۆ بارىكى ئاۋە ھابوو، ھەر كاتىك فرۆكەكانى ئىسرائىل بەرەو باشوور ھاتن و خوليان خواردەو بەرەو سىنا، ئەوسا فرۆكەكانى فرۆكە خانەى (الغردقە) ھەلىان لى ببىنن و لەدواو ۋە لىيان بدەن، ئىستاش نازانىت ئەو فرۆكانە لەكويۋە ھاتوون بۆسەر سىنا، بۆيە پەشېۋىيەك كەوتتە ناو فرۆكە خانەى (الغردقە) ۋە بەپەلە داواى فرۆكەوانەكان كراو بەگەنە فرۆكەكانىان لەكاتىكدا كەتەنھا سى كاتژمىرە خەوتوون، بەھۆى ئاھەنگەكەى شەۋى رابردوۋەو، بۆئەو ھى چەند فرۆكەيەك بنىرن بۆ بەھاناو چوونى فرۆكە خانەكانى سىنا، دەنا بەرپىرسانى فرۆكە خانەى (الغردقە) تووشى لىپرسىنەو ھى ياساى دەبن، لەھەمان كاتىشدا پىۋىستە ھىزىكى زۆر لەناو فرۆكە خانەكەدا ئامادەيىت تا ئەوكاتەى شتەكان باشتى پوون دەبنەو، ئەوسا بپىارى ئەو دەن

فرۆكەكانيان بەكام ئاراستەدا بنیڤن، ئیستاش ئەوہ فەرمانی ئەوہ یاندا چەند فرۆكەیەکی (میك 21) بنیڤن بۆ یارمەتی دانی فرۆكەخانە (بنی سویف)، پاشان دەگەرپنەوہ بۆ دەوروبەری قاھیرە بۆ یارمەتیدانی ئەو فرۆكەخانانە ی کە بۆردومان کران.

فرۆكە میكەکان لە ماوہی یەك خولەكدا دوو دوو بەدوای یەكدا دەرچوون، سەرکردەكەش لەنوسینگەكە ی خۆیەوہ تەماشای دەرکردن و دلخۆش بوو بەوہی پیاوہکانی تووشی شكست نەبوون، دوای سی خولەك فرۆكەکان لە بەرچاوان بزر بوون. سەرکردەكەش ھەناسە یەکی خۆشی ھەلگیشا، سەرنجیکی كاتزمیرەكەیدا (8:53) خولەك بوو بەكاتی قاھیرە، دە خولەکی تەواو تیپەری بوو بەسەر ئەو ھەوالە ی کە پێیان گەشتبوو، لە پەر (عبدالنبی) گوئی لە دەنگی ئامیریک بوو، فرۆكە یەکی نەناسراوی بینی ناو فرۆكەخانەكە ی بۆردومان کرد، ئەویش لەسەر میژەكە یەوہ خۆی ھەلدا بەرەو پەنجەرەكە، بینی ئەوہ بۆمبا پەشەكان بەسەر فرۆكەخانەكەدا دەبارین و لەگەل تەقینەوہ یان ئاگریکی گەورە بەریادەكەن، ((عبدالنبی) ھەردووك دەستەكانی لەسەری خۆی گیرکردو بەرەو بلند گۆكە دەرپۆشت، بۆئەوہی ئاگاداریان بكاتەوہ بەزوتترین كات فرۆكەكان بگوازنەوہ، فرۆكە ی دووہمیش بینرا بۆمبە پەشەكانی لەسەر فرۆكەخانەكە ھەلدەدانە خواری، فرۆكە سۆخۆكان جوولیندردان بەرەو پێرەوہەكانی فرین، بەلام لە بەرئەوہی ئاگریکی گەورە كەوتبۆوہ و قۆلتیکی گەورەش لە پێرەوہەكەدا دروست ببوو، ھەر ھەولیکیان دابا بۆ فرین، واتە بە پێی خۆیان بەرەو پیلی مردن دەچوون، فرۆكە یەکی تریش بینرا لەسەر فرۆكە سۆخۆكان سەمای دەکرد، ئەو فرۆكە سۆخۆیە وێرانكەرانە ی (كە (مصر) ییەكان شانازیان پێوہ دەکرد)، ئەوہ ئیستا بە یەك ریزراوہ ستاون بە یی پاسەوان وەكو ئافرەتە پووتەكان.

مەدفعە یە دژە ئاسمان دەستی کرد بە تەقەکردن، بەلام ئەو فرۆكە یەکی كە بە تەنیشت بورجی جاودیری كردنەكە تیپەری، گوئی نەدایە تەقە كردنەكە و بۆردومانەكە ی خۆی کرد، سەرکردە ی فرۆكەخانەكەش كە بینی فرۆكەكانیان ئاگریان گرتوہ، فەرمانیدا فرۆكە وانەكان فرۆكەكان جیھیلن و بچنە ژیر زەمینەكانەوہ، لەودەمەدا فرۆكە ی چوارەمیش ھات، ھەموو فرۆكە سۆخۆكان تیکشكینران، فرۆكە وانیکی (مصر) ی بینرا كە فرۆكە ی گری گرتبوو، دەرگاکی کردەوہ و خۆی دەریازکرد، بەلام فرۆكە وانەكە ی دووہم لە ناو لرفە ی ئاگرەكەدا بزر بوو،

سەرکردەى فېرۆكەخانەكە وای گومان دەبرد ئەو فېرۆكەوانەى كە سووتا ناوى (حلمى) بوو، گەنجىكى مېيازى باش بوو، فېرۆكەكان خولئىكيان داو بۆجارى دووهم هاتنەوه، ئەمجارەيان فېرۆكە (مىك 19) كانيان كردنە ئامانچ، پاشان بالەخانەكەى سەرکردايەتى، كە بۆمبىكى پەشى پىدادراو لەكاتى تەقینەوه كەدا (عبدالنبى) بە ئاسماندا بردو پىش ئەوهى بگەوئتەوه سەر زەوى هېچى وای لىئە ما بۆوه تەنها وەكو پارچە يەكى پەشى گرگرتوو دەردەكەوت.

(يورام) فېرۆكەوانەكانى ئاگادار كرنەوه دەست لە بۆمباباران ھەلگرن، لە بەر مەترسى تۆپەكانى دژە ئاسمانو، بە ئاراستەى ژمارە (40) یش بچنەوه سەر رپرەو كە خۆيان لە سەر دەريادا. لە بەرزى (500) پى بفرن، تۆزىك لەرقو قینەكەشى نىشتەوه، ويران كردنى بالەخانەى سەرکردايەتەكە، تەنها نيو خولەكى خاياند، بۆيه سەرکردايەتى (مصر) نازانئىت ھۆى چى بوو لە پەر پەيوەندىەكەى لەگەل ئەو فېرۆكەخانە يە چچرا.

فېرۆكەوانەكان لە نىوان خۆياندا باسى ئەو دوکەلە پەشەيان دەكرد كە فېرۆكەخانەكەى داپۆشى بوو، پاشان (يورام) ھاوړپىكانى ئاگادار كرنەوه بەرزىبنەوه بۆ ئاستى (4000) پى، ھۆشدارىشى دانى ئاگادارى خۆيانبن فېرۆكە (مىك 21) ەكەكان تا ئىستا نەگە پاونەتەوه.

فېرۆكە (مىك 21) ەكان زۆر بەخىرايى دەفرين بەرەو فېرۆكەخانەى (بنى سويف)، كە دوکەلە داپۆشىبوو رپرەو كەشى لەكار كەوتبوو.

لەناو دەنگى بى تەلەكاندا دەنگى زەعیمی سەرکردەى ھىزى ئاسمانى ئىسرائىلى بە ئاشكرا دەبىسترا دەيگوت:

ھەلەو ريشە (9)، ئەى يونتان، گوئت لىمە؟ تكا يە وەلام.

دەنگى يونتان بىسترا لە فېرۆكە يەكى (الفيتور) وەلامى دايەو وە گوتى:

من ريشە (9) م، يونتان قسە دەكات، من گوئىبىستى قسەكانتم، تكا يە وەلام.

زەعیمی سەرکردە گوتى: ئاگادار بە، (8) فېرۆكەى (تۆپۆليف) و (10) فېرۆكەى (اليوشن)ى تريان ھىناو بۆ ئامانچەكەى تۆ، جا ئايا دەتوانئىت تىكيان بشكىنئىت؟ باش بىرى لىكەو وە وەلام بەدو وە.

(يونتان) ئەو ترسەى سەكرەى ھىزى ئاسمانى بەلاوہ سەيربوو، بۆيە وەلامى داىەوہ: دەتوانىن (16) فرۆكە تىكېشكىنن، تكايە وەلام.

سەركردە وەلامىدايەوہ: فرۆكە (اليوشن) ەكان لىگەپىن، فرۆكەى سۆخوشى لى نىەو، فرۆكە مىكە كانىش ژمارەيان كەمە، بەزوتىر كات ئەركەكە تان جىبەجى بگەن و بگەپىنەوہ.

گروپى ژمارە (9) پىكھاتبوون لە فرۆكەى (الفيتور) و (ميراج) فرۆكە ميراجەكان ئەركى پاراستنى فرۆكە (الفيتور) ەكانيان لەئەستۆدابوو، (يونتان) ىش پەيوەندى بى تەلى نىوان فرۆكەكانى بەيەكەوہ بەستەوہ و لە (بوشى) فرۆكەوانى ژمارە (1) ى پرسى: گوپىست بوويت سەركردەى ھىزى ئاسمانى چى گوت؟

(بوشى) وەلامىدايەوہ، بەلى گوپىست بووم، لەوكاتەدا فرۆكەكان خەرىكبوو خۆيان لەئاوى دەريا بىشىنن، لەسەر دەرياي سوريىش مەوداي بىنن كەمە.

دوو فرۆكە (الفيتور) ەكە بەبەردەوامى لەسەر رووى ئاوەكە دەفرپىن، ھەركە ماوہى بىدەنگى بى تەلەكان تەواو بوو، لەھەموو لايەكەوہ بى تەلەكان كەوتنە كار، ئەوكاتە كاتزمىر (7:48) خولەك بوو، فرۆكە (الفيتور) ە ھىواشەكان ماوہى (550) مىليان برىبوو، (150) مىليشىيان مابوو بگەنە ئامانجەكانيان، لەھەر خولەك كىدا (9) مىليان دەبىرى، واتە دواى (17) خولەكى تر دەگەنە ئامانجەكانيان، ئەو ھش ئەوكاتە ديارىكراوہ بوو كە نىو كاتزمىر دواى بۆمبارانى فرۆكەكانى سىنا دەستى پىدەكرد.

لە بى تەلەكانەوہ دەنگى (يونتان) ھات، گوتى:

بوشى دەلىت: چىايەكمان لەپىشە، پىويستە بەرز بفرپىن.

لەو ئاراستەيەدا دەرياي سور بەچىايەكى بەرز كۆتايى دەھات كەچەندىن دۆل و شىوى نارەحەتى تىدابوون، لەرپرەوہكە ياندا بەسەر چىاي وادا تىدەپەرىن بەرزىيەكەى نزيكەى (4000) پى بوو.

كاتزمىر (8:04) خولەك گروپى ژمارە (9) كەوتنە بارى ھىرش بردنەوہ، (بوشى) فرۆكەى ژمارە (2) ى بىنى رپرەوہى فرۆكەخانەكەى بۆردومان كرد، كە لەسەر رپرەوہكە ژمارەيەكى زۆرى فرۆكە گەورەكا لەئامادەباشىدابوون چاوپرپى فەرمانيان دەكرد، فرۆكەخانەكە بەيەك

ھېرش لە کار نە دە کەوت لە بەرئەو ھە چەند پېرەو پیکى فرېنى تېدا بوو، لە گەل تەقینەو ھە ئەو بۆمبەنە ھە کە فرۆکە ھە ژمارە (2) ھە شاندى، فرۆکە مېکە کانی جوولاندىن کە خۆیان دەربازکەن، بەلام (بوشى) بەسەریانەو ھەبوو نەیدە ھېشت دەربازیان بېتت، پاشان (يونتان) خۆی داھیناوە بەپېی بەرنامە کە ئەو خانووە کۆنکرتیانە ھە بۆردومانکردن کە فرۆکە بۆمب ھاوئێژە مەودا دوورەکانى لەژێر دابوون، بەسەر ریزى یە کەمدا تېپەپى و بۆمبىکى تېگرتن، پاشان بۆمبى دوو ھەمیشى تېگرتن، فرۆکە کانی تریش کەوتنە گیانى فرۆکە (تۆپولیف) ھەکان لە فرۆکە خانە ھە (الاقصر).

(بوشى) سەرنجىکى کاتژمێرە کە پيدا (8:16) خولە کى نیشان دەدا، سووتە مەنى فرۆکە کان بەرەو کە مېوونەو ھە دەپۆشت، بەلام ھېشتا (20) فرۆکە ھە (اليوشن) لە فرۆکە خانە کە دا ھېچ گورزىکيان بەرنە کەوتبوو، بۆیە (بوشى) فرۆکە وانە کانی ئاگادار کردەو ھە بگە پێنەو ھە، ئەویش بە فرۆکە میراجە کە ھە فرۆکە (اليوشن) ھەکان تىک دەشکىنیت و دەگە پێتەو ھە، بەلام ھاوپىکانى ئامادە نەبوون بەتەنھا جىھیلن، لە کاتىکدا کە ئەوانیش تەقە مەنە کى زۆریان پىما بوو، پاشان دواى ئەنجامدانى ئەرکە کە یان بەسەرکەوتووی، ھەموو فرۆکە کان گەرانەو ھە بەرەو کەنداوى (ایلات)، کاتژمێر (8:32) خولە ک بوو، لە بەرزى (27) ھەزار پى دەفرین، چونکە فرین لە وئاستە بەرزەدا پىوستى بە سووتە مەنى کە مەتر ھە ھە.

تاقە فرۆکە خانە ھە کە فرۆکە کانی نە کەوتنە بەرگورزى ھېرشە کە ھە اسرائیل، فرۆکە خانە ھە (اسوان) بوو، عەقید (مدکور ابوالعز) لە باشترینى ئەو فرۆکە وانە (مصر) یانە بوو کە لە مۆسکۆ راھینانیا ن کردبوو، سەرکردە ھە فرۆکە خانە کە بوو، پکابەرى (محمد صدقى محمود) و، دۆستىکى دىرینى ئارام ئەنویر بوو، کاتىک ھەستى کرد بەو ھە شلە ژاویە کە ھە ھە لەناو پە یو ھەندىیە بى تە لەکاندا، یە کسەر پىاریدا ھەموو فرۆکە کانی فرۆکە خانە کە ھە بگوازیتەو ھە بەرەو باشوور بۆ نزىکترین فرۆکە خانە ھە سودان، (30) فرۆکە ھە (میک 21) لە فرۆکە خانە کە دەرچوون و، پاشان فرۆکە بارە لگرە کانیش بەدواياندا فرین، (ابوالعز) یش پە یو ھەندى بەسەرکردە ھە فرۆکە خانە سودانى ھە کەو ھە کردو پى پى راگە یاند کە دوو پۆل فرۆکە ھە (میک 21) و چەند فرۆکە ھە کى بارە لگرو ھە لىکۆپتەرى پەوانە ھە لای ئەوان کردو ھە، پىگە یان بەدەن لە فرۆکە خانە کە تان

بنیسنه وه و بهیّ فەرمانی منیش پینگه مه دهن فرۆکه یهك له شوینی خۆی بجوولیت، پاشان (ابوالعز) فەرمانی کرد هه موو ئامپره گرنگه كان دابه زیننه ناو ژیرزه مینه كانه وه، كه وته هه ولی په یوه ندی كردن به قاهره وه.

كۆتایی كتیبه كه

فرۆكه كه ی هیللی ئاسمانی تورکی كه بپاریبوو كاتژمیر (8:43) گه شته كه ی له فرۆكه خانە ی نیوده ولته تی قاهره وه دهست پینكات به ره و ئه نقه ره، تائه وكاته هه ره له سه ر پیره وی فرۆكه خانه كه وه ستابوو چاوه پیری فەرمانی ده كرد، سه ر نیشینه كانیش كه زۆرینه یان پاشماوه ی ئه و گه شته ره رۆژئاوا ییانه بوون كه بۆ گه شت و گوزار هاتبوون بۆ (مصر)، نا په زایی خۆیان ده رده بپی به رانبه ر دواكه وتنی فرینی فرۆكه كه، هه موو ده یانوو یست به په له ئه و شاره جیهیلن، جا كاتیك كاتژمیره گه وره كه ی ناو فرۆكه كه وای نیشاندا كاتیکی زۆر تیپه ریوه وه هه تانیستاش دهستی به گه شته كه ی نه كردوه، پیاویکی ئه مریکی له سه ر كورسیه كه ی ریزی پیشه وه دانیشتبوو، به پیاوه كه ی ته نیشتی گوت: ئه وه چی پرووده دات؟

پیاوه كه ی ته نیشتی شی به رگیکی ره شی له به ردا بوو، سه ره و سیمای كه سیکی پۆژه لاتی هه بوو، وه لامیدایه وه: نازانم چی پرووده دات.

پیاوه ئه مریکیه كه ش به رقه وه گوتی: (ئه و توركانه پابه ند نین به كاته وه).

پیاوه كه ی ته نیشتی شی وه لامی دایه وه: بۆچی لۆمه ی توركه كان ده كه یت؟ ئه وه تا من كه سیکی توركم له كاتی خۆشیدا ئاماده بووم.

پیاوه ئەمەریکیە که گوتی: داوای لیبووردن دەکەم، من مەبەستم لەوێ نەبوو هەستی تۆ بریندار بکەم.

لەوکاتەدا فەرمانبەریکی فەرمی فرۆکەخانە که ئاماژەى دایە سەرکردەى فرۆکە که دەست بەگەشتە کهى بکات، پاشان فرۆکە که کهوتە جوولەو بەرەو ئاسمان بەرز بۆووە و خانوبەرەکانى لە داوای خۆیەووە جێهێشت و بەرەو باکوور گەیشتە سەر ئاراستەى پووبارى نیل.

پیاوه ئەمەریکیە که لەپەنجەرە کهووە سەرنجى دەرەووەى دەدا، بەپەنجە ئاماژەى بۆ شوینىکی سەرزەوى کردو ئەمجارەشیان پرسىاریکی تری لەپیاووە کهى تەنیشتی کردو پرسى: (ئەووە چىیە، ئەووە چى پوودەدات)؟

پیاوه پەشەش که لەپەنجەرە کهووە سەرنجیدا، ئەووە فرۆکەخانەى رۆژئاوای قاهرەىیە، دوو فرۆکەى بەسەرەوون و بۆردومانى دەکەن و کاولکارییان تیدا کردووە، ئەو دوو فرۆکەى بە بزببون و دووانى تر بە شوینیاندا هاتن، پیاوه بەرگ پەشەش وای نیشان دەدا هیچ شتیك لەو بارەىیەووە نازانیت، وەکو که یف خۆشیی و پەزنامە ندیە کیش سەریکی لەقاند.

جاریکی تر پیاوه ئەمەریکیە که گوتی: ئەى هاوار ئەووە چى پوودەدات؟

پاشان فرۆکە که بەرزبۆووە بۆ ئاسمان و، تەمە سپیە که ش وەکو بە بەرەبەستىك دیمەنى بۆمبارانى فرۆکە خانە کهى داپۆشى.

پیاوه بەرگ پەشەش وەلامى نەدایەووە، راگرى کورسیە کهى کهمىك شلکردەووە بەرەو داوای بردو خۆى لەسەر درێژکردو، بەپیاووە ئەمەریکیە کهى گوت: بەیارمەتیت دەمەویت کهمىك بخەوم.

چوار فرۆکە که ش، زۆر لەوان نزمتر بە خیرایى بە ئاسماندا دەفرین، بەرەو باکوورى خۆرەلات دەگەرانەووە، بەرەو ولاتىکی بچووکى که نار دەریا.

(ئەو نەتەو ەيە ھەرگىز تىداناچى كە پۆلەكانى بەرژەو ەندى گشتى دەخەنە پيش
بەرژەو ەندى تايبەتى خويانەو ە).

(عمر امين على)