

ناسنامه‌ی زمانی کوردی



به‌رگی یه‌که‌م

به‌شه‌کانی ۳-۱

پاشخاته‌کانی زمانی کوردی به‌ر

له‌ده‌سته‌لاتداری ماده‌کان

فازل نوسولیان

ناسنامه‌ی زمانی کوردی

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانییه له‌سه‌ر میژووی
زمانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی

به‌رگی یه‌که‌م

به‌شه‌کانی ۱-۳

پاشخانه‌کانی زمانی کوردی به‌رله ده‌سته‌لاتداری ماده‌کان

فازل ئوسولیان

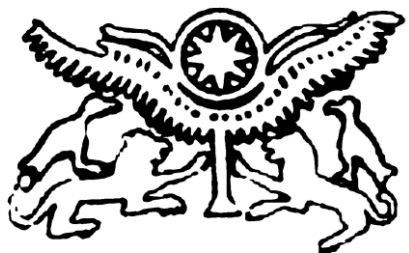
سوید، سالی ۲۰۱۷

E-mail: nasname.ziman@gmail.com

© Fazel Osolian

Stockholm 2017

ISB 978-91-982662-2-1



وینەى ژماره ۱

وینەى سەر بەرگه که:

مۆریکی سەردەمی شوتارنا پادشای میتانییه، خۆریکی بالداره که هیماى پادشایانى میتانى بووه، له تەنیشت ئەم مۆرەدا بە خەتی بزماى ئاواى لى نووسراوه: شوتارناى کورپى کیرتا پادشای میتانى.

هەر ئەم هیمايه بوو که دواچار له سەردەمی هوریهکان، مادهکان و سەرەنجام هەخامەنشیهکاندا بال و په‌رى گرت و پینگەیشت و بەناوى "فەرى- وەر" (وشه‌یه‌کى هه‌ورامیه به واتای "فەرى خۆر") بوو به هیماى پادشایه‌تى ئیران و هه‌روه‌ها ئایینی زه‌رده‌شتی.



وینەى ژماره ۲

فەرى وەر (فەرى خۆر) هیمايه‌کى ئایینی مادیه بوۆ شکۆ و به‌ره‌که‌تى خۆر

هه ر زمانیک بۆ خۆی زریایه که
زوانی کوردی دوو دهریای بیینه

ناوه پړۆك

لاپه ره

سه رد پړ

پيشه كى ۹

به شى يه كه م

هوژه كوڼه كانى نيشته جپى ولاتى كورده وارى ۱۳

شوڼپپى سوڼمه ره كان و زمانى سوڼمهرى له كوردستان و له زمانى كورديدا ۱۶

ئه فسانه ي گيلگاميش (كه لگاميش) ۲۵

ئه نجامه كانى ئه م به شه ۳۴

روونكر دنه وه يه ك له سه ر كاريگه رى زمانى سوڼمهرى له سه ر عه ره بى ۳۷

پاشخانى ميژوويى سه ره له داني زوانى كوردى ۳۹

دانيشتووانى كوڼى ولاتى كورده وارى ۴۲

سوبارى ۴۲

گوټى ۴۴

لوټوبى ۴۶

ناوى ژماره يه ك له شوڼمه كانى سه رده مى گوټيه كان و لوټوبيه كان ۵۰

به شی دووهم

- ۵۴..... پادشایه تی میتانی
- ۶۰..... په یوه نندیه کانی پادشاکانی میتانی له گه ل فرعه ونه کانی میسر
- ۶۲..... زمانی میتانییه کان
- ۶۴..... نووسراوه که ی که یکو ل
- ۶۸..... په یوه نندی نیوان زمانی کوردی و زمانی میتانی
- ۸۰..... ئایا پاشاکانی میتانی هه مان پادشایانی پیدادی نیو "شاهنامه" نین؟
- ۸۳..... په یوه نندی نیوان زمانه کانی سانسکریتی، میتانی و کوردی
- ۸۶..... بهراوردکاری وشه کانی سانسکریتی له گه ل کوردیدا

به شی سییه م

- ۱۱۷..... یه کیه تی هۆزه کانی ماننا / پادشایه تی ماننا
- ۱۲۸..... هۆکاری کزبوون و پرووخی فهرانپه وایی ماننا
- ۱۳۰..... زمان و نه ژادی مانناییه کان
- ۱۳۹..... واتاکانی زاموا، پارت، پارس و میدیا له روانگه ی دیاکوئو فیه وه
- ۱۶۲..... ئاسه واری مانناییه کان
- ۱۶۵..... سه رچاوه کانی بهرگه کانی ۱-۳

پیشہ کی

کتیبی ناسنامہ ی زمانی کوردی لیکوئینہ وہیہ کی زمانہ وانیبہ لہ سہر چوئہ تی سہرہ لڈان و گہ شہ کردن و ہہر وہا ہہ وراز و نشیوہ کانی زمانی کوردی. ئەم لیکوئینہ وہیہ لہ سی بەرگدایہ و ہہر بەرگیکیش چہند بە شیک لہ خو دەگری بہم شیوہیہ ی خوارہ وہ:

بہرگی یہ کہم: پاشخانہ کانی زمانی کوردی، باسی ئەو بناغہ و بنچینانہ دەکا کہ زمانی کوردی لہ سہری شین بووہ. باسی زوانی ئەو ہوزانہ دەکا لہ کوردستاندا بہر لہ سہرہ لڈان و گہ شہ کردنی زمانی کوردی وہک زمانی ئیمپراتوری ماد.

لہ بەشی یہ کہمدا لہ ریگای وشہ ناسیبہ وہ پە یوہندی فہرہنگی و میژوویی کوردہ کان لہ گہ ل سۆمہرہ کاندرا روون دە کریتہ وہ و نیشان دەدریت کہ کوردہ کان و سۆمہرہ کان لہ ولاتی کۆنی کوردہ واریدا پیکہ وہ ژیاون.

لہ بەشی دووہمدا باسی پادشایہ تی میتانیان دە کری و تیکو شراوہ کہ پە یوہندی زمانی میتانیہ کان لہ گہ ل زمانی کوردیدا روون بکریتہ وہ. ہہر لہم بە شہدا بہ بہراورد کردنی زمانی کوردی لہ گہ ل سانسکریتیدا دەسەلمیندریت کہ زمانی کوردیش ہہر وہک زمانی میتانی خزمایہ تیبہ کی نزیکی لہ گہ ل سانسکریتیدا ہہیہ، و ہہردووکیان سہر بہ یہک خیزانن.

بہشی سیہم باسی پادشایہ تی ماننایبہ کان دەکا، ئەم بە شہ گرینگییہ کی تاییہ تی خو ی ہہیہ چونکہ ہہتا ئیستا باسی زمانی ماننایبہ کان لہ لایەن میژوونوسان و

زمانناسانهوه نه کراوه و ئەمه بۆ یه کهمین جاره که ئەم بابته باسی لێ ده کرێ و په یوه ندى زمانى مانناى له گه‌ل زمانى کوردیدا پيشان ده درێت.

به رگى دووهم سه ره کيترين و گرینگترين به شه کانى ئەم لیکۆلینه وه یه له خو ده گری. له م به شگه له دا دوو ته وه رى سه ره کى مه به ستن، یه که م ناساندنى زمانى مادى و پيشاندانى ئەوه ی که ماده کان یه ک زمانیان هه بووه به دوو شیوه زارى زۆر نزیك له یه ک، دووهم سه لماندنى ئەوه ی که زوانى مادى به هه ر دوو شیوه زاره که یه وه په یوه ندى راسته وخۆیان هه یه له گه‌ل زمانى کوردیدا.

له به شى چواره مدا، به هینانه وه ی ژماره یه کى زۆر له وشه و ده سته واژه ی زمانى مادى په یوه ندى شیوه زارى گشتى زمانى مادى له گه‌ل شیوه زارى کرمانجیدا پروون کراوه ته وه.

له به شى پینجه مدا، به شیوه یه کى ره خنه گرانه، کتیبى "یادداشتهاى گات ها" له نووسىنى ماموستای ئەو پستاناسى ئیرانى ئیبراهیم پوورداد، دراوه ته به ر شیکارى و هه لسه نگاندن و ئەوه سه لمیندراوه که ئەم به رپژه له زمانى ئەو پستانى تى نه گه یشتوو و وه رگپرانه کانى و تیگه یشتى له وشه کان و ده سته واژه کانى ئەو پستانى به شیوه یه کى دلخوازانه یه و جیگای پروا نین.

له به شى شه شمددا به به راورد کردنى شیوه زارى کوردی هه ورامى له گه‌ل ئەو پستانیدا، ئەوه سه لمیندراوه که شیوه زارى هه ورامى درپژه ده رى شیوه زارى ئایینى مادى یان ئەو پستانى یه. هه ر له م به شه دا واتای راسته قینه ی ژماره یه ک له ده سته واژه کانى ئەو پستانى به که لک وه رگرتن و یارمه تى زمانى کوردی پروون کراوه ته وه.

له به رگى سپیه مدا باسى زمانى کوردی ده کریت له پاش ماده کان، له م به رگه دا لیکۆلینه وه له ره وشى هه ر دوو شیوه زاره که ی کوردی واتا شیوه زارى ئەو پستانى

(هه‌ورامیی کۆن) و شیوه‌زاری گشتیی مادی له سه‌رده‌مه‌کانی هه‌خامه‌نشییه‌کان،
ئه‌شکانییه‌کان و ساسانییه‌کاندا کراوه.

له به‌شی هه‌فته‌مدا ئه‌وه‌ پوون کراوته‌وه که له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشییه‌کاندا
زمانی کوردی (مادی) نه‌ ته‌نیا کز نه‌بووه به‌لکوو به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه له‌ گه‌شه‌کردندا
بووه. هه‌ر له‌م به‌شه‌دا ئه‌وه‌ پۆشن ده‌کرێته‌وه که له سه‌رده‌می ئه‌شکانییه‌کاندا هیچ
گوێزانیک به‌ سه‌ر شیوه‌زاری ئایینی مادی (ئه‌وێستایی / هه‌ورامیی کۆن) دا نه‌هاتوو
و کاریگه‌ری زمانی ئه‌شکانییه‌کان له‌سه‌ر شیوه‌زاری گشتیی مادی (کرمانجی) زۆر
که‌م بووه. ئه‌و شیوه‌زاره که به‌ ناوی زمانی "په‌هله‌ویی ئه‌شکانی" ناسراوه، له
پاستیدا هه‌مان شیوه‌زاری گشتیی مادیی له‌ژێر کاریگه‌ری زمانی ئه‌شکانیدا. هه‌ر
له‌م به‌شه‌دا ئه‌وه‌ پوون کراوته‌وه که شیوه‌زاری کوردیی سوێری له‌ژێر کاریگه‌ری
زمانی هۆزه‌کانی ئه‌شکانیدا سه‌ری هه‌لداوه‌ته‌وه.

له به‌شی هه‌شته‌مدا باسی نه‌پێییه‌کانی هه‌ورامان کراوه، له‌م به‌شه‌دا به
هێنانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی باوه‌رپێکراو ئه‌وه‌ سه‌لمێندراوه که هه‌ورامییه‌کان هه‌مان هۆزی
مۆگان (مۆغان)ی مادن که له‌ پاش هێرشێ ئه‌سکه‌نده‌ر کۆچیان کردوو به‌و
هه‌ورامان و له‌وێ نیشه‌ته‌جێ بووه‌ن.

به‌شی نۆیه‌م باسی په‌وشی زمانی کوردی ده‌کا له سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا و
نیشان دراوه که به‌ وه‌رگێرانی زمانی ئه‌وێستایی (هه‌ورامیی کۆن) بو‌سه‌ر زمانی
پارسی "په‌هله‌ویی ساسانی" زمانی ئه‌وێستایی وه‌ک زمانی ئایینی سه‌رانسه‌ری ئێران
له‌ بره‌و خرا و به‌م جوړه‌ زه‌برێکی کاری به‌ر شیوه‌زاری ئایینی زمانی کوردی که‌وت.
به‌لام زمانی ئه‌وێستایی وه‌ک زمانی ئاخاوتنی هۆزی مۆگان له‌ هه‌وراماندا هه‌ر
مایه‌وه. هه‌ر له‌م سه‌رده‌مه‌دا زمانی په‌هله‌ویی ساسانی (پارسی میانه) کاریگه‌ری
کرده سه‌ر زمانی کوردی له‌ به‌شه‌کانی باشووری کوردستاندا که له‌ ئه‌نجامدا بوو به
هۆی په‌یدا‌بوونی دوو شیوه‌زاری تر له‌ کوردیدا، ئه‌ویش شیوه‌زاره‌کانی "که‌له‌وری و
له‌کی"یه.

له به شی دهیهم که دواین به شی ئەم لیکۆلینهوهیه، ئەنجامی گشتیی هه موو به شه کانی ئەم لیکۆلینهوه پوخته کراوه ته وه، و باسی ئەوه ده کریت که زمانی کوردی هه ر له سه ره تای سه ره ه لدانیه وه دوو شیوه زاری هه بووه، یه کیکێ شیوه زاری گشتیی زمانی کوردی (کرمانجی) و ئەوی دیکه ش شیوه زاری ئەوێستایی (هه ورامیی کۆن) زمانی کوردیه. ئەم دوو شیوه زاره ش له درێژه ی پوه تی خو یاندا چهنه بنزاراوه یه کیان لێ که وتوو ته وه. شیوه زاره کانی کرمانجی، سۆرانی و باشووری (که له پوری) سه ر به شیوه زاری گشتیی زمانی کوردین. هه روه ها شیوه زاره کانی هه ورامی، زازاکی، له کی و (شه به ک، باجه لآن، کاکه یی) سه ر به شیوه زاری ئایینی زمانی کوردی / ئەوێستایی.

ئەم لیکۆلینهوه یه ش بېگۆمان وه ک هه ر لیکۆلینهوه یه کی تر بێ که موکو پوری نیه، ئەمه ته نیا هه نگاویکه، به لام ده توانی ده ستپیککی باش بێ بو لیکۆلینهوه ی زیاتر له سه ر زمانی کوردی، ده توانی رېگاپێشانده ر بێت بو ئەو که سانه ی که ده یانه وه ی به لیکۆلینهوه له م پیره وه دا رووناکی زیاتر بخره نه سه ر میژووی زمانی کوردی.

هه ر په خنه، پرسیار، بوچوون و پێشنیاریکتان له سه ر باب ته کانی ئەم لیکۆلینهوه هه بێ ده کریت بو نووسه ری بنێرن، دلنیا بن به دل فراوانیه وه وه رده گیردریت.

E- mail: nasname.ziman@gmail.com

به شی یه که م

هۆزه کۆنه کانی نیشته جیی ولاتی کوردده واری

میژووی کۆنی گه لی کورد و ههروهها میژووی سه رهه لدان و پیگه یشتنی زمانی کوردی باسیکی کراوهیه، پیویستی به لیکوئینه وهی زیاتر و نووسینه وه ههیه. زۆربه ی ئه و لیکوئینه وه گه له ی که تا ئیستا کراون یان له لایه ن بیانییه کانه وه بوون یانیش به پشتبه ستن به زانیارییه کانی ئه وانه وه بووه، به شیکی زۆر له م لیکوئینه وه گه له به مه به ستی دیاریکراوه وه نووسراون. ئه وانه شی که بی مه به ستی تاییه ت نووسراون به داخه وه که موکوورییان زۆره. که مایه سی ئه م لیکوئینه وانه له وه دایه که له گو شه ی چاوی خو یانه وه بو ی ده چن و زۆر جار ان زانستیان له سه ر کورده کان، زمانی کوردی، شیوه زاره کانی، ئه رد نیگاری (جوغرافیای) کوردستان، شیوازی ژیا نی گه لی کورد و په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کانیان که موکورتی تیدا یه. بو نمونه ئه گه ر له به لگه یه کی میژوویدا جیگای دانیشتنی هۆزیکی کورد جار یکیان له شوینیکی و جار یکی دیکه له شوینیکی تر ده سنیشان کرابی ئه مه به چاویکی سه یر و گو مانه وه ته ماشای ده که ن و تووشی سه رسوو پرمان ده بن. به لام ئه مه به لای که سیکی کورده وه نه ته نیا سه یر نییه به لکوو زۆریش ئاسایییه، چونکه هه ر کوردیک ده زانی که هه تا هه فتا یان هه شتا سا ل له مه وه به ر گه لیک له هۆزه کانی کورد گه رمیان و کو یستان (گه رمه سیر و سه رده سیر) یان ده کرد. جاری وا هه بووه که هه ندیک له م لیکوئه لانه کاتی رووبه پرووی شیوه زاره جو راو جو ره کانی کوردی بوونه ته وه به سه رسوو پرمانه وه بی ر له وه ده که نه وه که ئایا ئه م شیوه زاره کوردییه! یان ئاخو ئاخیه وانی کوردن! جاری واش بووه که به هۆی نه زانی نی زمانی کوردییه وه، وه رگی رانی سه یر و سه مه ره یان بو ده سه ته واژه کۆنه کانی زمانی کوردی کردووه. بو نمونه وشه ی "ئه سه پوهه ران" که ده سه ته واژه یه کی کوردییه که له سه رده می ساسانییه کاندای بو ئه و کاروانانه ی که به رپرسی کو کردنه وه ی باجه کان بوون به کار هینراوه و له شیوه زاره کانی هه ورامی و زازا کیدا واتای "ئه سه پ و که ران" ده دا، که

چی هیترسفیلد زانای گه وره ی ئالمانی به واتای جیگری پادشا (ولیعهد) مانای کردوه ته وه! یان وشه ی "زه پراتوشترا" که شیوه ی هورامیی کۆن (ئه ویستایی) وشه ی "زه پراتخشترا" یه که واتای پادشای زه پین ده دات وه ک خاوه نی وشتری زه پین یان زه رد مانا کراوه ته وه!

یه کیکی تر له و گرفتانه که کاریگه ری له سه ر لیکۆلینه وه له زمان و میژووی کورد هه بووه و ئیستاش هه ر هه یه تی نه بوونی ولات و کیانیکی سه ربه خو ی کوردستانییه. که م نین ژماره ی ئه و لیکۆله رانه که هه موو شتیک ده به ستنه وه به ولاتی سه ربه خو وه، واتا ئه گه ر نه ته وه یه ک ولاتی سه ربه خو ی نه بییت ئه و زمانه که یشی سه ربه خو نییه، میژوو و فه ره هه نگه که یشی سه ربه خو ی نییه، له وانیه هه ر وه ک گه لیش ئه ژمار نه کریت. له لایه کی دیکه شه وه قورسای ئیستای ولاتی ئیران کاریگه ری کردوه ته سه رشیاوازی بیرکردنه وه و تیروانینی نووسه ران و لیکۆله رانی ئیرانی و بیانیش. بۆ نه وونه چونکه میژووی فارسه کان له سه رده می هه خامه نشیه وه ده ست پێ ده کا، ده ستییکی میژووی کوردیش ده بنه وه بۆ سه رده می ماده کان، یان زۆربه ی ئه وانیه که له زمانی ئه ویستایی لیکۆلینه وه یان کردوه، له باتی ئه وه ی که زمانی ئه ویستا که شیوه زاریکی زمانی مادیه له گه ل زمانی کوردیدا به راورد بکه ن، که چی شیکاری و به راورد کردنه کان یان هه ر له گه ل زمانی فارسیدا بووه. کورد وه ک نه ته وه یه کی گه وره که چه ندین هه زارساله هه ر له م شوینه ی ئیستای خو یاندا ژیاون و خاوه ن میژووییه کی کۆن و زمانیکی سه ربه خو ن له به ر چا و نه گیراون.

له م لیکۆلینه وه دا تی ده کۆشریت که تیشک بخریته سه ر په گ و پیره ی زوانی کوردی وه ره وه ها به پێی به لگه و لیکۆلینه وه ی زمانه وانێ چه ند بابه تیکی میژوویش روون بکریته وه. راسته که زمانی کوردی زمانی مادیه به لام گه لی کورد ته نیا نه وه ی ماده کان نین، به لکوو چه ند هه زارسال به ر له ده سه ته لاتی ماده کان کورده کان له م شوینه ی ئیستای خو یاندا نیشه ته جیبوون و له گه ل نه ته وه کانی تر دا تیکه لاوی کۆمه لایه تی، فه ره هه نگی، ئایینی و سیاسیان هه بووه. میتانییه کان، مانانییه کان،

ماده کان، که یمیرییه کان، سکیته کان، گۆتییه کان و ئە گەریشی هەیه که لۆلۆبییه کانیش
هۆزگەلی جۆراوجۆری نەتەوہی کورد بووہن.

لەم بەرگەدا ئەم راستییە پروون دەکریتەوہ که زمانی کوردی پەیوہندی
راستەوخۆی هەیه لەگەڵ زمانی میتانییەکان و ماننایییەکان، یان باشتر بیژین
زمانەکانی میتانی و ماننایی بناغە و بنچینەیی زمانی کوردین.

هەر وەها لێرەدا بە بەلگەوہ نیشان دەدریٲ که نزیکایەتیەک لە نێوان
زمانەکانی سۆمەری و کوردیشدا بەرچاو دەکەوێٲ، بەلام چۆنیەتی و ئاستی ئەم
نزیکایەتیە وەک ئەو پەیوہندی و خزمایەتیە نییە که لە نێوان زمانی کوردی و
زمانەکانی میتانی و مانناییدا دەردەکەون. ئیتمە بە بەراوردکردنی زمانەکانی میتانی
و ماننایی و ئەو پستیایی لەگەڵ کوردیدا زۆر بە پروونی وشە کوردییەکان دەبینین و
دەیناسینەوہ، بەلام لە بەراوردکردنی زمانی سۆمەری و کوردیدا ئەم نزیکایەتیە
تەنیا لە رەگی هیندیٲک لە وشەکاندا بەرچاو دەکەوێٲ، ئایا زمانی سۆمەریەکانیش
هەر وەک زمانی کوردی سەر بە خیزانی زمانە هیندوئێرانییەکانە؟ یان نا ئەمە
کاریگەری زمانەکانی ئەم دوو نەتەوہیە لەسەر یەکتەر که بە درٲزایی هەزاران سال
لە پەنای یەکدا ژیاون و پەیوہندی کۆمەلایەتی و فەرھەنگییان لەگەڵ یەکتەدا
هەبووہ.

پسپۆرانی زمانە کۆنەکانی جیھان لیکۆلینەوہیەکی زۆر و قوولیان لەسەر زمانی
سۆمەری کردوہ، و توانیویانە زۆر لە بابەتە تاریکەکانی ئەم زمانە و پینووسەکەشی
پروون بکەنەوہ. ئەوہی که تا ئیستا پسپۆران لەسەری ساغ بوونەتەوہ و لە لایەن
زۆربەیی زمانناسانەوہ جیگای باوہرە ئەمەیه که زمانی سۆمەری زمانٲکی سەر بەخۆیە
و سەر بە هیچکام لە خیزانە زمانییەکانی ناسراوی جیھانی نییە. بۆیە هەتا کاتی که
زانستی زمانەوانی را و بۆچوونیکی جیاواز نەسەلمینٲ ئەم بۆچوونە جیگای پروایە.

ته نانهت ئە گەر بێتو له داهاتوویشدا ئەمەش بەسەمێندریت که زمانی سۆمەری سەر بە خێزانه زمانه کانی هیندوئوروپییە، بەلام دیسان بە دنیاییهوه له گەل زمانی کوردیدا جیاوازی یه گجار زۆره. لێره دا هیندیك زانیاری له سەر نزیکیهتی و کاریگهری نیوان زمانی کوردی و سۆمەری ده خریته پیش چاو که ده توانی یارمهتیدهر بی بوو نوکردنه وهی بابه ته که.

شوینپی سۆمەرەکان و زمانی سۆمەری له کوردستان و له زمانی کوردیدا

سۆمەرەکان یه کێ لهو نه ته وه کۆنانهن که پیش چه ندين هه زارسال له مه وه بهر له کوردستاندا ژیاون و خاوه ندی شارستانییه تیکی بهرز و فره هه نگیکی گه شاوه بوون. ئەم پیشکەوتن و شارستانییه ته که ئەمڕۆ مرقایه تی به خۆیه وه بینویه تی، بنه په ته که ی له لایه ن دانیش تووانی کۆنی کوردستان به تاییه تی سۆمەرەکان و ئیلامیه کانه وه دانراوه.

داهینانی نووسین بوو یه که م جار له میژوودا له لایه ن سۆمەرەکانه وه بوو، که ئەمه بوو خۆی گه وره ترین خزمه تیک بوو که پیشکەشی مرقایه تیان کرد. به هوی داهینانی نووسینه وه توانیویانه زۆر نووسراوه له سەر پروداوه کانی میژووی، دادوه ری، کۆمه لایه تی، ئایینی و ههروه ها زۆر شاکاری ویژه یی تۆمار بکه ن.

سۆمەرەکان له بواره کانی زانستی وه کو پزیشکی، کیمیا گه ری، بیردۆزی (ماته ماتیک) و ئەستیره ناسیدا گه یشتبوونه ئاستیکی هه ره بهرز. ئەده ب له کۆمه لگای سۆمەریدا جیگایه کی تاییه تی هه بووه و هه زاران سوآک (ته خته گلیان) لهو باره وه بوو به جی هیشتوون له وانه چیروکی ئافراندنی گهردوون و ئەفسانه ی گیلگامیش (که لگامیش) وهروه ها چیروکی دابه زاندنی خودای عشتار بوو جیهانی خواروو.

له سهربنچينه و په سهني سۆمه ره كان بۆچووني زۆر جياواز هه يه. هينديك له ميژوونوسان پييان وايه كه له ناوچه كانى سندن له هيندستانه وه كوچى ميزوپوتاميان كردوه، به لگه يشيان بۆ ئه م بۆچوونه له يه كچووني هينديك كه ره سته و كه لوپه لى هۆنه رى و شارستانيه كه له هه ر دوو ناوچه كه دا دوزراونه ته وه، به لام هيشتا هيج په يوه ندييه كى زمانه وانى له نيوان خه لكانى ئه م دووناوچه يه دا پروون نه بووته وه.

يه كى له ميژوونوسان به ناوى دوكتور به ندهك له سالى 1974 له زانكوى بوينس ئايرس له په رتوو كه كى خويدا به نيوى (العجوبه السومريه) په سهنى سۆمه ره كانى بر دووته وه بۆ سه ر مه جاره كان له ولاتى مه جارىستان و ته نانت شويى كوچ كردنيانى له ناوچه كانى مه جارىستان و پۆمانيدا به ره و ناوچه كانى سه ره وه ي ميژوپوتامى و دوا جار به ره و ناوچه كانى خواره و تر ده سنیشان كردوو. ئه مه له كاتيكدا يه كه به پيى به لگه ي زانستى و سه لميندراو، گه لى مه جار دانىشتوانى په سهنى مه جارىستان نين و پيشتر له باشوورى پرووسياى ئيستا و له خواره وه ي كيوه كانى ئورالدا ژياون و دوا جار له دوايييه كانى سه ده ي هه شته مى زابيندا له ژير سه ر كر دا يه تى يه كى له سه ر كرده كانيان به ناوى ئارپاد (Arpad)¹ له م شوينه دا كه ئيستا مه جارىستانى پى ده لىن گرساونه ته وه. له سالى 1896 دا ئه م ئارپاده بوو به يه كه مين پادشاى مه جاره كان كه هيشتا له و سه ر ده مه دا خه لكه كه شى نه چوو بوونه سه ر ئايينى عيساى و دژايه تيشيان ده كرد.

هه نديكى تر له زانايان سۆمه ره كان ده به نه وه سه ر نه ته وه ي باسك، به لام به لگه ي قايم و باور پيكر اوپان پى نيه. ژماره يه كى تريش له ميژوونوسان و ئاركيۆلۆژه كان په سهنى سۆمه ره كان ده به نه وه سه ر چيكانى زاگروسى كوردستان. زانا

¹ سه ير له مه دا يه كه ئه م ناوه بۆخوى ناويكى كوردييه، پات له وشه ي "پاتن/ پاراستن" وه دپت. ئار- پاد يان ئار- پد واتاى ئاگره وان يان پاريزه رى ئاگر ده گه يينى ئه مه له كاتيكدا كه زمانى مه جاره كان ناچپته وه سه ر زمانه هيندو ئوروييه كان.

و پرۆفیسوری به نیوبانگ هاری ساکز پی وایه که سۆمه ره کان له پۆژهللات و باکووری پۆژهللاتی میزوپۆتامییاوه هاتونه ته باشووری ولاتی بابله وه.²

هه ر چه ند سۆمه ره کان به هۆی شاره زاییان له نووسیندا گه لی شتیان تۆمار کردوه به لام به روونی ره چه له ک و شوین و نیشتمانی خۆیانیان دیاری نه کردوو. زمان که ره سته یه کی گرینگه بۆ دۆزینه وه و ده سنیشان کردنی شوینی دانیشتنی هۆز و نه ته وه کان. له م به شه دا به هینانه وه ی به لگه ی باوه پیکراو، ئه و راستیه نیشان ده دریت که کورده کان و سۆمه ره کان له م ولاته دا که ئیستا کوردستانی پی ده لین پیکه وه ژیاون و ئیستاش پاش تپه پوونی هه زاران سآل کاریگه رییه کانی فه ره نگی و زمانه وانێ له نیوان زمان و فه ره نگی کوردی و سۆمه ری دا دیار و به رچاوه. لیره دا وه ک هه وونه ژماره یه ک وشه ی هه لبژیردراوی سۆمه ری و کوردی ده خریته به رچاوه:

نا (NA)³: به واتای "نا" هاتوو.

با (BA)⁴: به واتای "به"، له زاراوه کانی باشووری کورده ستاندا له جیاتی "به" ده بیژن "به".

ئارو (ARU)⁵: به واتای "پروبار" هاتوو، نزیکه له وشه ی "پرو" که په گی وشه کانی پروبار و پروخانه یه له کوردیدا.

کور (Kur)⁶: به واتای "کیو"، له کوردیشدا وشه ی کور هه ر به واتای کیوی به رز ولوتکه ی کیو به کار دیت پروانه بۆ فه ره نگی هه نبانه بۆرینه هه ژار لاپه ره ٦٢٨. (له وانیه هه ر له سۆمه رییه وه که وتیته ناو زمانی کوردی).

² کوردستان نیشتمانی یه که مینی سۆمه ره کان، هاورچی باخه وان ل. پ. ٤٧-٤٩.

³ Some Sumerian Words and Their English Translations, by: Fred Hamori

<http://history-world.org/sumerianwords2.htm>

<http://history-world.org/Sumerianwords1.htm>

⁴ هه مان سه رچاوه

⁵ هه مان سه رچاوه

سەر (Sar)⁷: به واتای "شا" به رانبه ره له گه ل وشه کانی سەر، سەردار و سەرۆک له کوردیدا.

زیانا (Ziana)⁸: به رانبه ره که ی له کوردیدا ده بـی به "ژیان" و "ژین"، له ئەو یستاییدا هەر "زیانا" یان "جیانا" یه.

مه (Me)⁹: به واتای ئیمه هاتوو، له شیوه زاری کرمانجیدا ههروهک "مه" یان "ئه م" گو ده کرێ.

ئه ش (Aš)¹⁰: واتای "شه ش" ده گه یینی.

من (Men)¹¹: جیناوه هەر واتای "من" ده دا.

په ش (Pesh)¹²: واتای کور و پۆله ده گه یینی، له ئەو یستایی وله کرمانجیشدا "پس" ده گو تریت وهک پس مام.

که ل، که لاگ (kalag, kal)¹³: له سومه ریدا واتای که م و یینه و "به هیزی" ده دا، ئەمانه له راستیدا زۆر نزیکن له وشه کانی که ل و که له گای کوردی که ده سته واژهن بو به هیزی.

⁶ هه مان سه رچاوه

⁷ هه مان سه رچاوه

⁸ هه مان سه رچاوه

⁹ هه مان سه رچاوه

¹⁰ Sumerian Lexicon Version 3.0 by John A. Halloran, sid 8

¹¹ هه مان سه رچاوه

¹² هه مان سه رچاوه ل پ ٤٦.

¹³ هه مان سه رچاوه ل پ ٥٩.

دینگەر (Dingar/Dingir)¹⁴ یان **دینگار**¹⁵: دینگەر یان دینگەر به واتا خوداوند، له په‌گی وشه‌ی "دین" هوه گیراوه. دین وشه‌یه‌کی کۆنی کوردییه له ئه‌ویستایشدا ههر وه‌ک دئین یان دئینا¹⁶ گۆ کراوه.

ئانو (ANNU)¹⁷: واتای "ئهمه" ده‌دات، له شیوه‌زاری هه‌ورامیدا ههر وه‌ک "ئانا / ئانه" گۆ ده‌کری.

ما (MA)¹⁸: به واتای به‌لام هاتوو، له کرمانجی و له هه‌ورامیشدا "ئهما" ده‌ئین.

پاد (Pad)¹⁹: به واتای "په‌یدا" کردن.

نورو/ نیر (Ner/NURU)²⁰: به واتای ته‌ماشاکردن هاتوو. زۆر نزیکه له ره‌گی وشه‌کانی "نوارین/ نورین" له سۆرانیدا و "نیرین" له شیوه‌زاری کرمانجیدا.

دیورو (DURU)²¹: ئهم وشه‌یه واتای "دیوار" ده‌دا.

ئا (A)²²: واتای "ئاو" ده‌گه‌ینی.

زو (ZO)²³: به واتای "زان و زانین" دیت.

¹⁴ Common sumerian words for magickal purposes / Short Sumerian Sentences / Phrases <http://www.ping.de/sites/systemcoder/necro/info/sumerian.htm>

¹⁵ له هه‌ندێ سهرچاوه‌دا وه‌ک دینگەر هاتوو له هیندیکتدا وه‌ک دینگار.

¹⁶ Avesta Dictionary by K.E. Kanga, <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

¹⁷ Common sumerian words for magickal purposes, <http://www.ping.de/sites/systemcoder/necro/info/sumerian.htm>

¹⁸ Common sumerian words for magickal purposes, <http://www.ping.de/sites/systemcoder/necro/info/sumerian.htm>

¹⁹ ETCSL glossary

<http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/etcslemma.php?sortbylemma=lemma&letter=p>

²⁰ هه‌مان سهرچاوه

²¹ هه‌مان سهرچاوه

²² هه‌مان سهرچاوه

نیر (NIR)²⁴: به واتای ئوتوریتیه، به رانبه ره که ی له کوردیشدا "نیر/ نیرایه تی" یه.

ئه زهن (EZEN)²⁵: به واتای جیژن هاتوو، له کوردی کۆندا وهک "یه سن / یه سنه / یه شن" گو کراوه. وشه ی "یه سنه"²⁶ هیشتا هه ر له هه ورامیدا ماوه ته وه.

کارداکا (KARDAKA)²⁷: به ولاتی کوردان گۆتراوه، له وشه کانی کورده کان (سۆرانی) یان کوردا (کرمانجی) نزیکه.

ئوتو (UTU)²⁸: "ئوتو" لای سۆمه رییه کان خودای خۆر و خوداوندی دادوه ری بوو، دایکی خواژن "نینگال" و باوکیشی خوداوه ند "نانا" بوو. ئوتوی خوداوندی خۆر له لایه ن دانیشتوانی کۆنی کوردستانه وه په رستش کراوه و ناوه که شی له زمانی کوردیدا هه ر ماوه ته وه و دواجاریش په ریوه ته وه بۆ ناو زمانی فارسی به م شیوه یه: ئوتو - ئاتو - ئاتاو - هه تاو (کوردی) - ئافتاو - ئافتاو - ئافتاب (آفتاب فارسی).

لیره دا پیویسته ئاماژه به م بابه ته بکریت که گه لانی هیندوئیترانی هه ر له سه رده مانی کۆنه وه خۆریان په ره ستیوه، خوداوه ندی خۆر به میترا یان میهر به ناوبانگ بوو، به لām به تیپه ربوونی سالان جیاوازی له نیوان خودای خۆر و خۆردا نه ما. واتا جیاوازییه ک له نیوان میترا یان میهر و خۆردا نه ما، هه ردوکیان هه ر یه ک واتایان ده گه یاند. هه روه ها په ره ستنی خۆر و ئوتوی (سۆمه ری) له ناو هۆزه کانی کۆنی ولاتی کورده واریدا وای کرد که نه ته نیا ئه م دو خودایه بوون به هاوشان و

²³ <http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/etcsllemma.php?sortbylemma=lemma&letter=a>

²⁴ هه مان سه رچاوه

²⁵ ETCSL glossary

<http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/etcsllemma.php?sortbylemma=lemma&letter=e>

²⁶ فه ره نگی وشه نامه، هۆرامی- کوردی ناوه راست، بیدار، هه ولتر ۲۰۱۰، ل.پ. ۱۱۳۳

²⁷ ئه م وشه یه له کتیبی کوردستان نیشتمانی یه که مینی سۆمه ره کان، هاوړی باخه وان. ل.پ. ۸۴. وه رگیراوه، سه رچاوه که ی به م جوړه ی خواره وه دیاری کردوه:

لایه ره ی ۱۳ ج، ئه ر، درایفر، الکرد فی المصادر القدیمة، ترجمه فواد حه مه خورشید مطبعه الدیوانی، به غداد ۱۹۸۶.

²⁸ Sumerian Mythology FAQ (Version 2.0.html), by Christopher Siren, 1992, 1994, 2000,

<http://home.comcast.net/~chris.s/sumer-faq.html>

هاوته رازی یه کتر به لکوو ته نانت له زمانی پوژانه ی مهردمی ناوچه که یشدا هاتنه پال یه ک و وه ک یه ک پهره ستش ده کران و سهره نجام بوون به یه ک و به یه ک وشه پیناسه کران ئه ویش وشه ی "خۆر- ئاتا و/خۆره تاو" ه. وشه ی خۆره تاو ئیستایش له ناو به شیکی زۆر له خه لکی کوردستاندا ههر له که رکوکوه وه هه تا سنه و سه قز و کرماشان له باتی وشه ی خۆر یان پوژ به کار دیت.

پاشگری "توو": له زمانی سو مه ریدا "توو" پاشگری کی جوغرافییه²⁹. ئه م پاشگره ئیستایش له نیوی ژماره یه ک له گونده کان وشوینه کانی کوردستاندا بهرچاو ده که وی له وانه:

که ره فتوو: ناوی ناوچه یه کی به ربلاوه که نزیکه ی 60 گوند له خو ده گری ههروه ها ناوی گوند و ئه شکه وتیکی زۆر کۆن و به ناوبانگه له ناوچه ی دیوانده ره.

هه وه توو: ناوی ناوچه یه کی به ربلاوه که چه ندین گوند له خو ده گری سه ر به شاری دیوانده ره یه.

گاوه سنتوو: ناوی گوندیکه له ده وروبه ری دیوانده ره.

ئیزرتوو: شاری کۆن و پایته ختی مانناکان بوو له نزیکه ی شاری سه قز، گویا ههر ئه و شوینه یه که ئیستا گوندی ساحیبی لیه.

چنارتوو: گوندیکه له ناوچه ی خوړخوړه ی سه ر به شاری سه قز.

قه پلانتوو: گوندیکه له ناوچه ی زیویه ی سه ر به شاری سه قز

که مه نتوو: گوندیکه له ناوچه ی زیویه سه ر به شاری سه قز

شیوه توو: گوندیکه له ناوچه ی میره دی سه ر به شاری سه قز.

²⁹ میژووی کۆنی که رکوک له روژنای ده قه کانی نۆزی ل. پ 45، سالی 2007 کامه ران کوپخا جه لال.

سەر تکلتوو: گوندیکه سەر به ناوچهی سهرشیوی سه قز.

گه وونتوو: گوندیکه له ناوچهی ساراڵ سهر به شاری دیواندهره. (به فارسی بۆ هیچ به لگه یه ک ناوه که یان وه رگپراوه ته وه سهر "گاو آهن تو".

سوتوو: گوندیکه سهر به ناوچهی نه مه شیري شاری بانه.

کاشانتوو: سۆ گونده له ناوچهی چه مچه مآل سهر به شاری هه رسینی کرماشان، (کاشانتو، کاشانتوی مه حمودئاوا، کاشانتوی عه لیاوا).

مارانتوو: گوندیکه له ناوچهی چه مچه مآل سهر به شاری هه رسینی کرماشان.

کانیتوو: گوندیکه له ناوچهی پژدهر³⁰.

بێگومان ژماره ی ئه و وشانه ی که له کوردی و سۆمه ریدا هاوبه ش و یان نزیک له یه کن ده توانی زۆر له مانه زیاتر بێت ئه گه ر به شیوه یه کی وردتر و به رنامه دار پێژراو لێکۆلینه وه ی بۆ بکریت.

سۆمه ره کان به هۆی ئه فسانه کانیا نه وه توانیو یانه گه لێ بابه تی مێژووی، کۆمه لایه تی، فه ره نگی و بیرو باوه ری ئایینی خۆیان تۆمار بکه ن و بیخه نه به رده سته نه وه کانی پاش خۆیان. ئه م تۆمارانه ره نگدانه وه ی شیوازی ژیا نی مرۆقی ئه و سه رده مه و چۆنیه تی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کانیا نه. یه کی که له ئه فسانه سۆمه رییه کان ئه وه مان بۆ ده گێریته وه که چۆن خۆدی سۆمه رییه کان ئه وه یان له بیر ماوه که دانه ویله ی گه نم و جۆ بو یه که م جار له ناوچه یه کی شاخاوی نزیک ولاتی بابه له هێنراوه. هه روه ها ئه فسانه یه کی تری سۆمه ری که له سه ده ی هه ژده یه می پ. ز. وه نووسراوه ئه وه مان بۆ ده گێریته وه که چۆن ئانو "Anu" (خودا وه ندی

³⁰ لێکۆلینه وه یه کی زمانه وانی ده رباره ی مێژووی ولاتی کورده واری، لاپه ره ۱۲۲ د. جمال رشید ئه حمه د به غداد- ۱۹۸۸.

ئاسمان) گەنم و جوۆ له ئاسمانهوه بوۆ زهویی هیناوه و ئەنللیش "Enlil" (خودای ئاسمان و خودای هیژی بهیانان و خودای گژوگیا) دانهویڵکانی کوۆ کردهوه و له چیاکاندا داینان و پاشان هەر وهک چۆن درگایهک دائهخریّت، چیاکانیش داخران، ههتا له دواییدا نین ئازو "Ninazu" (خودای ئاوناسی، یان ئەو خودایه که ئاوی ناسییهوه) و نین مادا (یهکیکی تر له خواکانی سوّمهری) فهزمانیان دا بوۆ ئەوهی رپی بدری به سوّمهرهکان دانهویڵه بناسنهوه و فیّری کشتوکالی ببهن. ئەم ئەفسانهیه ئاماژهیهکی پروون و ئاشکرایه به چیاکان و ولاتی کوردهواری. توویژینهوه ئارکیۆلۆژییهکان ئەم راستیییهیان سهلماندوه که کوردستان کوۆترین ناوچهی جیهانه که دانهویڵهی لپی پرواوه، له گوندهکانی چهرمو و زاوی چهمی له دهووروبهری کهرکووکدا گەنم و جوۆ به بهردبوو دۆزراونهتهوه که میژووکهی دهگهپریتهوه بوۆ پيش نيشتهجیپوونی سوّمهرهکان له دهشتهکانی خوارهوهی میژوپوۆتامیادا.

یهکیکی دیکه لهو ئەفسانانه، چیرۆکی "ئهمیرگیری" پادشای بنهمالهی یهکهمی "وهرکا" بووه که پهیههندیی لهگهڵ ههریمی "ئارتا" وهههبووه که کهوتوبوووه باکووری پوژههلاتی کوردستانهوه. ئەم چیرۆکهدا هیندیك زانیاری بهکهک لهسهه سروشتی شاخوویی ولاتی ئارتا و شیوازی فهزمانهروایی تیدایه. ههروهها له ئەفسانهیهدا باس لهوه دهکریی که ژمارهیهک له خوداوهاندانی سوّمهری له ههریمی "ئارتا" دا پهستراون³¹. ئەوهی لیره جیگای بایهخپیدانه هینانی ناوی "ئارتا"یه، که به ئەگهریکی زوۆ ئاماژهیه بوۆ ئەو ولاته یان ئەو ناوچهیه که "ئارتا" فهزمانهروایی کردوووه. ئەم وشهیه بیگومان یهکیک له وشه هههه کوۆنهکانی کوردییه که به دریژیایی میژووی نهتهوهی کورد لهگهڵیدا هاتوووه و ئیستاش ههه ماوهتهوه. ئەم وشهیه لهگهڵ ناوی ژمارهیهک له پادشایانی میتانی هاتوووه وهک "ئارتا- تامای یهکهم" و "ئارتا- شومارا" و "ئارتا- تامای دووهم". ئەم بابهته له بهشی زمانی میتانییهکاندا زوۆتر پروون دهکریتهوه. وشه "ئارتا" واتای پاک و راست یان

³¹ کوردستان نیشتمانی یهکهمی سوّمهرهکان، هاویری باخهوان، ل.ب. ۱۰۶. ههه وهها د. فاضل عبدالواحد علی. ل.ب. ۱۳۲ و ۱۳۳.

"دادپه روهر" ده گه ینى که له زمانى عه ره بیدا (عادل) ی پى ده لىن، له کوردیدا ئیستا له شیوه ی ناوی ئه رده وان (پاريزگارى راستى/ دادپه روهر) و ئه رده شیر (شای راست و پاک/ شای دادپه روهر) هه ر ماوه ته وه. ئه م وشه یه له شیوه زارى ئه وىستاییدا وه ک "ئهرشتا / ئارش / ئهرشه" گو ده کرى که هه مان واتای هه یه.

ئه فسانه ی گیلگامیش (که لگامیش): ئه فسانه یه کی تری سو مه ریه که وه ک یه کى له شاکاره به ناوبانگه کانی ویزه یی جیهان ده ژمیردریت. به یتى که لگامیش که به شیوه ی هه لبه سته باسى پالنه وانیه تی و نه به زى پادشایه کی سو مه ریه یان به ناوی گیلگامیش (که لگامیش) ده کا که بوونه وه ریکى سه یره. دایکى خواژنى "نین سون" و باوکى مروقه، بویه ئه ویش ده بیته خاوه ندى سروشتیکى تايهت، دوو به شى له جنسى خودایه و به شیکیشى له جنسى مروقه. مروقیکی نه ترس و که له ره قه که به گز عه رد و ئاسماندا ده چى، ته نانهت ده خواژنى به گزى مه رگیشدا بچيته وه و ژيانى هه تاهه تايى بو خوى ده سته به ر بکا. له م چیرۆکه دا که لگامیش له گه ل پالنه وایتىکى تردا به ناوی "ئه نکیدو" رووبه روو ده بیته وه. ئه نکیدو مروقیکی کىوییه، له ده شت و چیدا له گه ل جروجانه وه راندا گه وره بووه و هه ر له گه ل ئه وانیشدا ده ژى. کاتى ئه نکیدو و که لگامیش له گه ل یه کدا رووبه روو ده بنه وه به گز یه کدا ده چن و به زوران دین، به لام هیچیان ئه وى تریان نابه زینى، بویه له پاشان له یه ک ده بنه وه و بریار ده دن که بن به هه قالى یه کتر و له گه ل یه کدا پاريزگارى له شاره که یان "ئورۆک" و له خه لکه که ی بکه ن. له دواى ماوه یه ک به هوى کین و رقى خوداوه ندانه وه ئه نکیدو نه خو ش ده که وى و گیان له ده ست ده دا و به م جو ره که لگامیش به ته نیایى و به ئازاریکی زوره وه به جى دىلى. به سه ره اته کانی ناو ئه فسانه ی که لگامیش زور سه رنجراکیش و دریزه دارن به لام په یوه ندىیه کی وای به م باسه ی ئیره وه نییه، ئه وه ی که لیره دا جیگای سه رنجه ئه وه یه که ناوی هه ردوو که سایه تی سه ره کی ئه م ئه فسانه یه واتا گیلگامیش و ئه نکیدو په یوه ندى راسته وخویان هه یه له گه ل زمانى کوردیدا.

گیلگامیش هه مان وشه ی "که ل- گامیش" ه ته نیا ده نگی "ک" له سه ره تای وشه که وه گوڤاوه بو "گ". ههر وه ک پیشتریش باس کرا وشه ی که ل له کوردیدا واتای به هیز و ههروه ها نیره گا ده گه نی³²، وشه ی که لگامیش واتای گامیشی نیر دده، ئەم دهسته واژه یه ئیستاش له زمانی کوردیدا ههر باوه وه ک ده لین "که ل" پیاوه" واتا پیاویکی به هیزه، یان ده بیژن "که ل" گاییم لئ ده کا" واتا خو ی به زۆردار ده زانی و زۆرم لئ ده کا. له هه ندیک له فهرهنگ وکتیبی کوردیدا وا نیشان دراوه که گواپی وشه ی گا و گامیش وشه یه کی سۆمه رییه و په ریوه ته وه ئیو زمانی کوردی. ئەمه ناتوانی راست بئ به لکوو پیچه وانه که ی راسته. ئەم وشه یه له کوردیه وه په ریوه ته وه بو ئیو زمانی سۆمه ری. "گا" وشه یه کی هیندوئوروییه له زۆربه ی ولاتانی هیندو ئوروییه زماندا یان ههر گا ده لین یان وشه یه کی زۆر نزیک به وشه ی گایه، بو هه وونه:

سانسکریتی: گه ۆ، گا، گایی (Go /Gau /Gaiy)

ئه وئستا: گاو (Gao)

کوردی: گا، گاو (Ga/gaw)

فارسی: گاو (Gaw)

ئینگلیزی: کاو (Cow)

ئالمانی: کوی (Kuh)

سویدی: کو (Ko)

ئه گهر وشه ی گا و گامیش له زمانی سۆمه رییه وه په ریونه ته وه ئیو زمانی کوردی، ئەه ی چۆنه که له سانسکریتی و ئینگلیزی و سویدیش هه مان وشه هه یه، له کاتیکدا

³² بروانه فهرهنگی هه نbane بۆرتنه ی هه ژار لابه ره ی 661 – 662.

هیچ په یوه نډییه ک له نیوان ئاخپوه رانی ئەم زمانانه له گەل سۆمه ره کاندای نه بووه. له لایه کی تریشه وه ئە گهر وشه ی گا و گامپش سۆمه رییه ئە ی وشه ی "گا" له کوردیدا کامه یه؟ ئە وه ی که پروون و دیاره له سۆمه ریدا چه ندین وشه یان بو گا هه بووه که به زۆری و به پروونی له نیو نووسراوه کانیاندا بهرچاو ده که وی بو نمونه ده کری چاو له م چند وشه یه ی خواره وه بکه ین که وه کوو خو ی له فه ره هنگی سۆمه ری- ئینگلیزی وه رگیراوه.³³

áb-ama: mother cow ('cow' + 'mother').

áb-amar: mother cow ('cow' + 'calf').

áb-gir : domestic cow ('cow' + 'domestic').

áb-gud-há: herd ('cow' + 'bull' + 'assorted, mixed').

áb-máh : cow in 3rd year of life that has calved ('cow' + 'calf').

šilam³⁴: cow {freq. 13}

بۆیه لیره دا ده توانین بلین ئە گهر "که لگامپش" بو خو ی کورد نه بووبی، ناوه که ی کوردییه و له و هۆزه کوردانه وه وه رگیراوه که له گەل سۆمه ره کاندای پیکه وه له یه ک شویندا ژیاون.

له بابته وشه ی "ئه نکیدۆ" شه وه که مروفتیکی زۆر به هیز و پال هوان بووه له وانه یه که ههر واتای پال هوان بدات. پاشگری "ۆ" له پاش ئە نکید، پاشگری که له زمانی کوردی کوندا باو بووه وئستاکه ش له شیوه زاری کرمانجیدا ههر باوه و به فراوانی به کار دیت، ئەم نیشانه یه ئە لکیته پاش وشه کانه وه و واتای جوراوجۆر ده دات به وشه که:

³³ Sumerian Lexicon Version 3.0 by John A. Halloran, sid 76

³⁴ <http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/etcsllemma.php?sortbylemma=lemma&letter=a>

۱- نیشانه‌ی بۆ گه‌یانندی واتای "بچووکی" وه‌ک: حه‌سه‌ن + ۆ = حه‌سه‌نۆ،
ئه‌رشه‌د + ۆ = ئه‌رشه‌دۆ (ئه‌شۆ)، کور + ۆ = کورۆ، پشیک + ۆ = پشیکۆ.

۲- نیشانه‌ی بۆ گه‌یانندی واتای "ئه‌ی" وه‌ک: باب + ۆ = بابۆ (واتا ئه‌ی باب)،
هه‌فآل + ۆ = هه‌فآلۆ (ئه‌ی هه‌فآل) ، سوار + ۆ = سوارۆ (ئه‌ی سوار).

۳- بۆ گه‌یانندی واتای "خۆشه‌ویستی" وه‌ک: به‌رخ + ۆ = به‌رخۆ، ده‌لال + ۆ =
ده‌لالۆ، ئه‌حمه‌د + ۆ = ئه‌حمه‌دۆ، دآل + ۆ = دآلۆ.

وشه‌ی "ئه‌نکید و ئه‌نکیدۆ" له‌ کوردیدا هه‌ر ماوه‌ته‌وه و ئیستا له‌ شیوه‌زاری
کرمانجیدا خۆی له‌ وشه‌ی "ئه‌گید" و "ئه‌گیدۆ" دا ده‌بینیته‌وه که واتای پآله‌وان و
قاره‌مان ده‌دا، هه‌ر ئیستایش ناوی ئه‌گید له‌ باکووری کوردستاندا باوه و هه‌زاران
ناوی وا هه‌یه ، بۆ زیاتر پروون کردنه‌وه‌ی پاشکۆی "ۆ" وه‌هروه‌ها وشه‌ی "ئه‌گیدۆ"
چه‌ند په‌سته‌یه‌ک له‌ گۆراتییکی کۆنی کوردی به‌ ناوی نه‌چیروانۆ (له‌ گۆرانیه‌کانی
ده‌نگیژی گه‌وره‌ی کورد شاکرۆ) ده‌خریته‌ پێش چاو که به‌ شیوازی کرمانجیه‌:

Nêçîrvano...lo,lo... lawiko min ji tera nego li vî berî...ha li vî berî.
Egîdo...tu ji Xwedê newêrî çawa ji Xwedê natîrsî tu vê subengê swarî
bozî çaçanî kavreşî çavreş...

لێره‌دا دیاره‌ که پاشکۆی "ۆ" له‌ پاش وشه‌کانی نه‌چیروان و لاییک و ئه‌گید
هاتووه. ئه‌وه‌ی که له‌ پاش نزیک به‌ پینچ هه‌زار ساآ وشه‌ی "ئه‌نکیدۆ" ببی به‌ "
ئه‌گیدۆ" شتیکی سه‌یر نییه. به‌ له‌به‌رچاوگرته‌ی ئه‌و راستیه‌ که زمانیش وه‌ک هه‌مو
شتیکی تر له‌ گۆراندایه‌ به‌ تاییه‌تیش کاتێ وشه‌یه‌ک له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکی تر
ده‌گۆیژیته‌وه. بۆ نموونه‌ سمکۆی شاکاک کورپی موحه‌مه‌د ئاغای شاکاکه‌، که رابه‌ری
سه‌ره‌ه‌ل‌دانیکی ده‌کرد له‌ پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان (۱۹۱۸- ۱۹۳۰)، له‌ دوای ماوه‌یه‌کی
که‌م پاش تیکچوونی سه‌ره‌ه‌ل‌دانه‌که‌ی له‌ هه‌موو پۆژنامه‌ و کتیبه‌کانی فارسیدا ناوی
وه‌ک ئیسماعیل ئاغای **سمیتقۆ**، یان ئیسماعیل ئاغای کورپی **سمیتقۆ** تۆمار کراوه، له‌

كاتيكدا ناوى ئىسماعيل بووه و له خوْشه ويْستيدا پيْيان وتووه سمكۆ، بهلام سميتقۆ هيچ واتاييه كى نيبه له هيچ زمانيكدا.

به رخۆدانه كهى نوور- ئاداد: ئاشووريبه كان له سالنامه كانى خوْياندا باسى يه كى له سه ركه وتنه كانى خوْيان له سالى ۸۸۱ پ.ز. دا كردووه، كه دياكوْنوْف له كتيبى ميْژووى ماددا بهم جوْره ده يگيرِيتَه وه: "يه كى له خراپترين هيْرشه كان، هيْرشى ئاشوورناسرپالى دووه م بوو له سالى ۸۸۱ پ.ز. بو سهر زاموا (شارباژير و شاره زوور). ئاشووريبه كان به ريكادا به ههر ناوچه و گونديكدا كه تى ده پهرين تالانين ده كرد، له ئه سپ و ئاژه له وه بگره هه تا كه رهسته ي ناومالان، خه لكه كه شيان يان ده كوشتن و يان وهك "به رده (كوْيله)" ده يانبردن. خه لكى ناوچه كه له مه باش تى گه يشتبوون كه سه روماليان له مه ترسى له ناوچووندايه ههر بوْيه ش ده ستيان دايه خو ريكخستن و به رخودان. له وانه "نوور- ئاداد" سه روْكى هوْزى "ناسيكۆ" له ناوچه ي داگار هه موو خه لكى زاموا (شارباژير و شاره زوور) كۆ كرده وه له ژير سه ركردايه تى خوْى، و ده ستيان دايه دروستكردى شووريك (ديواريك) له "ده ربه ندى بابيته" [واتا له ده ربه ندى بازيان] بو ئه وه ي ريكه له هيْرشى ئاشووريبه كان بگرن. به لام بهر له وه ي شووره كه ته واو بيت، ئاشوورناسرپال هيْرشى كرده سه ريان، له ئه نجامدا هيْزه كانيان به رگه يان نه گرت و ئاشووريبه كان توانيان له ده ربه ندى بازيان تى پهرن و له سه ر ريكاي خوْيان سى پادشا [مه به ست سى سه روْك هوْز بووه] تارومار بكهن. نوور- ئاداد ناچار بوو وه كووه هه ميشه په نا بو شاخ به ريت. ئاشوور ناسرپال هه تا كيوى "نه سير" كه به زمانى لوْبوى "كى نى پا (پيره مه گروون)" ي پى ده لىن به دوايدا روْيشت. به پى ره وايه ته كانى ئاشوورى و بابلى كه شتى نوْج له پاش توْفانه كه له سه ر ئه م كيوه نيشتووه ته وه"، (دياكونوف، كشاروز، ۱۳۴۵: ۲۰۰).

ليْره دا بوْمان ده رده كه وى كه يه كى له سه روْكه گه وره كانى ناوچه كه "نوور ئاداد" بووه. "نوور" وشه يه كى سوْمه ريبه و "ئاداد" يش وشه يه كى ئه كه ديبه. كه به ئه گه رى زور سه روْك هوْزى كى سوْمه رى بووه له ناوچه شاخاوييه كان.

ههروهها ناوی کیوی پیره مه گروونیش به دوشیوهی "نه سیر" که له وه ده چی
سۆمهری بیت و "کی نی پا" که وشهیه کی لۆلۆبیه هاتوه.

پشکینه کانی "گهۆدین ته په": له نیتوان سآله کانی ۱۹۶۵-۱۹۷۳ له گهۆدین ته په
(له نزیکي شاری کهنگاوه ری-کرماشان) له لایه ن گروپیکي شوینه وارناسی کانا داییه وه
پشکین و هه لکۆلین بۆ شوینه که کراوه و نه نجامه کانی له کتیبیکدا به نیوی
(Onethe highroad)³⁵ له لایه ن هیلاری گۆپنیک و میشل راسمه ن له سالی ۲۰۱۱
دا بلاو کراوه ته وه. لیکۆله ران چین له سه ر چین پشکینیان بۆ شوینه که کردوه و
ئاسه واری جۆراو جۆری حه وت چاخ میژووی له حه وت چیندا دۆزیوه ته وه. له
چینی پینجه مدا (۳۰۰۰-۳۵۰۰ پ.ز) کاسه و قاپی گلی و مۆره یان تیدا په یدا کردوه
که کوتومت له ئاسه واره کانی سۆمهری له شاره کانی "ئوروک- وارکا" ده چن.
لیکۆله ره کان پیمان سهیره و گومانیان بۆ ده چی که نه و شوینه له و کاته دا وه ک
کاروانسه را بووه، و نه و شتانه له ریگی ئالۆیروه هی نراونه ته نه وی. به لام من پیم
وايه نه وی شوینی ژیان و نیشه جیبوونی سۆمهره کان بووه، چونکه هه ر ئیستاش
ده یان شوین و شاخ هه ر له و مه لبه نده دا هه ن که ناوی سۆمهریان هیشتا هه ر به
سه ریانه وه ماوه ته وه، بۆ نه وونه ناوچه و شاخی "دالاهۆ" که ناویکی سۆمهریه.

لیره دا بۆ سه لماندنی نه و راستیه که کورده کان و سۆمهره کان پیکه وه له
کوردستاندا ژیاون و کاریگه ری فهره نگی و کۆمه لایه تیان له سه ر یه کدی هه بووه،
بۆ یه که م جار به هی نانه وه ی ناوی ژماره یه ک له شوینه کانی سۆمهره کان له
کۆردستاندا که هه تا ئیستاش هه ر به شیوه ی سۆمهری گۆ ده کری، ئیتر بوار بۆ هیچ
دوودلی و پاراییه که لم باره وه نامینیه ته وه. هه ر وه ک پشتریش ئاماژه ی پئ کرا،

³⁵ On The High Road: The History of Godin Tepe, Hilary Gopnik and Mitchell S.Rothman, 2011.

وشه‌ی "کور" له سوّمه‌ریدا دوو واتای گه‌یاندوو هه‌م به واتای چیا و هه‌م به مانای
وڵات و ناوچه‌یه. (بروانه بو ئه‌م سه‌رچاوانه‌ی خواره‌وه):

Sumerian Lexicon Version 3.0 by John A. Halloran, sid 114
<http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/etcsllemma.php?sortbylemma=lemma&letter=a>

لێره‌دا ژماره‌یه‌ک له‌و ناوانه‌ که نیشانده‌ری شوینه‌واری سوّمه‌ره‌کانه‌ له
کوردستاندا ده‌ستنیشان ده‌کریت:

- ۱- کوره‌ کاژاو: کیویکی به‌رزه له‌ نزیکه‌ ناوچه‌ی زه‌لان له‌ شارباژیر.
- ۲- کوره‌ که‌چه‌له‌: کیویکی روته له‌ گوندی باراو، که‌ ئه‌که‌ویته‌ پشتی کوره‌ کاژاوه‌وه.
- ۳- کوره‌ میران: ناوی کیویکه له‌ هه‌لیران (هه‌لیلان) له‌ ناوچه‌ی ئیلام³⁶.
- ۴- کوره‌ی مریه‌م: ناوی کیویکه له‌ هه‌ورامان له‌ نزیک ئاوی پایگه‌لان³⁷.
- ۵- کور کور: ناوچه‌یه‌که له‌ شائاوی رۆژاوا لای کرماشان، (اسلام آباد)³⁸.
- ۶- کور وه‌ز/کور گوێز: ناوچه‌یه‌که له‌ ئیوان ژاوه‌رۆ و مه‌ریوان³⁹.
- ۷- کوره‌: دو گوندی کوردستانن که‌به‌ ده‌ستی ده‌سته‌لاتی به‌عسی عیراقی کاول
کراون⁴⁰.

³⁶ بروانه‌ فه‌ره‌نگی باشوور، عه‌باسی جه‌لبیلیان، لاپه‌ره ۵۲۴، هه‌ولێر- ۲۰۰۵.
³⁷ ئه‌م ناوه له‌وانه‌ی گوربان به‌ سه‌ریدا هاتی و له‌ بنه‌رته‌دا کوره‌ی ماریو بووبیت. (ماریو به‌ سه‌ریازان و
جنگاورانی میتانی گوتراوه‌.

³⁸ هه‌مان سه‌رچاوه

³⁹ میژووی هه‌ژامان موحه‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامی لاپه‌ره‌ی ۶۸۸

⁴⁰ فه‌ره‌ه‌نگی هه‌نبانه‌ بو‌رینه‌ هه‌ژار، تاران ۱۳۶۹، لاپه‌ره ۶۳۱

- ۸- کور کور: گوندیکی کوردستانه که به عس کاوی کرد⁴¹.
- ۹- کورهک: کیویکه له ناوچهی سوژان له نزیک ره واندز.
- ۱۰- خوا- کورک یان خا- کورک: ناوی ناوچه، دول و زنجیره شاخیکه، که کهوتووته نیوان سیدهکان و کیلهشین، گه لی خواکوپرکیشی پی ده لین.
- ۱۱- کور کورداخ: کیویکه له نزیک گوندی کانیتوو له ناوچهی پشدهر⁴².
- ۱۲- کورانه: ناوی گوندیکه له ناوچهی برادوستی شکاکان له نزیک ورمیی (ارومیه).
- ۱۳- کور کوره: گوندیکی ناوچهی کرانی سهر به شاری بیجار.
- ۱۴- قه لاگای کور کور: گوندیکه له ناوچهی زیویه شاری سه قز.
- ۱۵- کورهی میانه: کیویکه له پشتی گوندی میانه له ناوچهی که لاتهرزانی شاری سنه.
- ۱۶- کورهی بالامبو: کیویکی به رزه له رۆژه لاتی هه له بجه، له قهراخ ئاوی سیروان.
- ۱۷- کوره ژار: چیاپه که له ده قهری نیروه و ریکان لای دهوک.
- ۱۸- کورهی دهره کئ: کیویکه له ئاوی باقلاوا، ناوچهی که لاتهرزانی سنه.
- ۱۹- کورهی دژهن: کیویکه له نزیک گوندی دژهن له ناوچهی ژاوه رۆی سهر به کامیران.

⁴¹ فهرهنگی هه نپانه بۆرینه هه ژار، تاران ۱۳۶۹، لاپه ره ۶۳۰.

⁴² لیکۆلینه وهیه کی زمانه وانی دهریاری میژووی ولاتی کوردیهاری، ل. پ. ۱۲۲ د. ج. رشید ئه حمده ۱۹۸۸.

۲۰- کوره داوی: ناوی گوندیکه له شارباژیر.

۲۱- بهرده کوره: ناوی گوندیکه له پیرانشار.

۲۲- نینگل: ناوی دوو گوندی کوونی کوردستانه، یه که مینیان که وتووته ناوچه ی لوماری شاری نیلام نهوی تریشیان که وتووته ناوچه ی که لاتهرزانی سهر به شاری سنه، نه گونده زور نزیکه له کوره ی میانه وه، له وانه یه کاتی خوئی شوینی نیشته جیبوونی سومه ره کان بوویت چونکه نه م ناوه نه له کوردیدا و نه له نه ویستایشدا هیچ واتایه کی نییه، نینگل وشه یه کی سومه ریه و له فرهه ننگه کانی سومه ریدا دو واتای بو دیاری کراوه، یه که م "ترسی زور" و دوهه م "ریزینان و سوپاسگوزاری"⁴³. جا کامه یان راست بیت پیوستی به لیکولینه وه یه. ههروه ها نه گهر نه وشه یه به شیوه ی "نگل" یش گو بکریت، له سومه ریدا واتای مه زن، زور، یان فراوان ده ده⁴⁴.

۲۳- کینوی دالاهو: دالاهو کیویکی به ناوبانگه له نزیکی شاری کړند له روژاوا ی کرماشان، نه م ناوه نیستا براوه به سهر ناوچه یه کی به رین که شارستانی دالاهوی پی ده لین. وشه ی دالاهو هیچ فریکی به سهر زمانی کوردیه وه نییه، به لکوو وشه یه کی سومه ریه، ده کری واتاکه ی به م شیوه یه لیکبدریته وه:

۱- نه گهر وشه که ساکار بیت وه ک دالاهو نه مه له سومه ریدا واتای "شیواندن" یان تیکه ل کردن نه ده⁴⁵. که دیاره گونجاو نییه بو ناوی چیا به ک یان ناوچه یه ک.

⁴³ Sumerian Lexicon Version 3.0 by John A. Halloran, sid 125

⁴⁴ <http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/etcsllemma.php?sortbylemma=lemma&letter=>

⁴⁵ Common sumerian words for magickal purpose,
<http://www.ping.de/sites/systemcoder/necro/info/sumerian.htm>

۲- ئەگەر وشە که لیکدراو بی دەتوانی وهک "دال + ئاهوو" بی، له سۆمهريدا دال واتای فرین ده‌دا⁴⁶ و "ئاهوو"ش واتای برا (براده‌ر) ده‌دا⁴⁷ که پیکه‌وه ده‌بیته "فرین + برا" یان برا فری، که ئەم ناوه‌ش زۆر گونجاو نییه بو چیا‌یه‌ک.

۳- ئەگەر وشە که لیکدراو بی وهک "دالا- هوو" که له راستیدا هەر واش گۆ ده‌کری، ئەمجا خۆدی وشه‌ی "دالا" له سۆمهريدا دو واتای جیاوازی هه‌یه، یه‌که‌م بریقه‌دار، ورشه‌دار و دووهم واتای ده‌نووکدار و یان ده‌نووک تیژ ده‌دا⁴⁸. وشه‌ی "هوو"ش له سۆمهريدا به‌ واتای "په‌له‌وه‌ر یان بالنده‌یه"⁴⁹، که وابوو دالاهو یان واتای په‌له‌وه‌ری پرشنگدار ده‌دا و یان په‌له‌وه‌ری ده‌نووکتیژ. به‌لام په‌له‌وه‌ری پرشنگدار ناتوانی واتایه‌کی راست بی، ئەوه‌ی که له راستیه‌وه‌ نزیکه هەر ده‌بی په‌له‌وه‌ری ده‌نووکتیژ بیته.

ئەنجامه‌کانی ئەم به‌شه:

ئوه‌ی که تا ئیستا له لایه‌ن زۆربه‌ی پسپۆرانی بواری زمان و میژووی کۆنه‌وه له‌سه‌ر زمانی سۆمه‌ره‌کان نووسراوه، ئەم بۆچوونه‌یه که زمانی سۆمه‌ره‌کان نه‌ سه‌ر به‌ خیزانه‌ زمانه‌کانی سامی و نه‌ش ده‌چیته‌وه سه‌ر خیزانه‌ زمانه‌کانی هیندو ئورویی به‌لکوو بۆخۆی زمانیکی به‌ ته‌واوی جیاواز و سه‌ربه‌خۆیه.

ئەگەر ئەم بۆچوونه راست بی، ئەمجا ده‌رئه‌نجامیکی که لی ده‌که‌ویته‌وه ده‌توانی ئەمه‌ بیته که کورده‌کان دانیشتووانی ره‌سه‌نی ناوچه‌که‌ن و سۆمه‌ریه‌کان پاشان کۆچی ئەوییان کردووه. "ئەگەر له دارستانیکی چرپا که هه‌موو داره‌کانی هەر به‌روون، چوار داری چناری تیدا هه‌بی، پیاو ده‌بی گۆمان له داره‌ چناره‌کان

⁴⁶ Some Sumerian Words and Their English Translations, by: Fred Hamori
<http://history-world.org/Sumerianwords1.htm>

⁴⁷ Common sumerian words for magickal purposes,
<http://www.ping.de/sites/systemcoder/necro/info/sumerian.htm> 2013-02-01

⁴⁸ <http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/etcsllemma.php?sortbylemma=lemma&letter=a>

⁴⁹ Sumerian Lexicon Version 3.0, by John A. Halloran sid 11.

بکا که له کوییه وه و چۆن پهیدا بوون نهک له دارستانه که". هۆزهکانی ئیرانی هەر له عفرین و ئامهده وه بگره ههتا پاکستان و تاجیکستان وله لای خواریشه وه ههتا کهنداوی فارس له ناوچهیهکی بهربلاودا هەر له کۆنه وه نیشته جیوون، بۆیه دهبی ئه مه سۆمه ره کان بووین که له شوینکی تره وه هاتبین و به زمانیکی جیاواز له زمانی خه لکی ناوچه که قسه یان کردیت.

جا لیره پرسیار ئه مه یه که ئه و نزیکایه تی و په یوه ندیه که له نیوان زمانهکانی کوردی و سۆمه ریدا هه یه و لیره ئاماژه ی پێ کرا چۆن ده بی پیناسه بکریت؟

۱- ئایا ئه مه ته نیا نیشاندهری کاریگه ریی زمانه وانی و فرههنگی کورده کان و سۆمه ره کانه له سه ر یه کتر وه ک دوو نه ته وه ی جیاواز و به دوو زمانی جیاوازه وه؟

۲- ئایا ئه م نزیکایه تیانه نیشاندهری ئه وه ن که کوردی و سۆمه ری دوو زمانی جیاوازن به لام سه ر به یه ک ختیزانی زمانی واتا هیندو ئوروپین؟

۳- ئایا زمانی کوردی و سۆمه ری هەر یه ک زمانن و کوردی درێژه ده ری زمانی دێرینی سۆمه ریه؟

هەر وه کوو له سه ره تای ئه م باسه دا ئاماژه ی پێ کرا نزیکایه تیه ک له نیوان زمانی سۆمه ری و زمانی کوردیدا بهرچاو ده که وێ، به لام چۆنیه تی و ئاستی ئه م نزیکایه تییه وه ک ئه و په یوه ندی و خزمایه تییه نییه که له نیوان زمانی کوردی و زمانهکانی میتانی و مانایی و مادیدا بهرچاو ده که وێ. ئیمه به بهراوردکردنی زمانهکانی میتانی و مانایی و ئه و یستایی له گه ل کوردیدا زۆر به پوونی وشه کوردیه کان ده بینین و ده یناسینه وه، به لام له بهراوردکردنی زمانی سۆمه ری و کوردیدا ئه م نزیکایه تییه ته نیا له ره گی هیندیک له وشه کاندا ده بیندیت. ته نانه ت ئه گه ر بیتو رۆژیک لیکۆله ران و زمانناسانی بواری زمانه کۆنه کان ئه م بابه ته سه لمینن که زمانی سۆمه ری ده که ویته خانه ی زمانهکانی هیندو ئوروپیه وه، دیسان

به دنیاییه وه ده تواندریت بوتریّت که نزیکیه تی و خزمايه تی زمانی کوردی به سویدی و ئینگلیزییه وه زۆر زیاتره هه تا به زمانی سۆمه رییه وه. واتا دیسانه وه کوردی و سۆمه ری ده بی وه ک دوو زمانی جیاواز له یه کتر چاو لی بکری.

ئه گهر چاویک به و به راوردکاریانه بخشینین که له م کتیه دا له نیوان زمانی کوردی و سانسکریتیدا کراوه (بپروانه بۆ ل.پ. ۸۲-۱۰۹)، زۆر به پروونی بۆمان ده رده که وی که نزیکیه تی نیوان ئه م دوو زمانه زۆر زیاتره هه تا نزیکیه تی نیوان زمانی کوردی و سۆمه ری له گه ل یه کتر دا.

ته نانه ت ئه گهر به راوردیکی سه ره تایش له نیوان زمانه کانی سۆمه ری و میتانی شدا بکریّت، که له ساله کانی ۱۵۰۰ پ.ز. دا هیشتا هه ر دووک زمانه که هاوکات له بره ودا بوون، هه ست به نزیکیه تیه کی ئه وتۆ له نیوانیاندا ناکری، ئه مه له کاتیکدا یه که له پاش هه زاران سال نزیکیه تی زمانی کوردی به زمانه کانی میتانی و سانسکریتیدا زۆر پروون و ئاشکرایه.

ده کری بوتریّت که نزیکیه تی هیندیک له وشه کانی سۆمه ری و کوردی ده توانیّت ده رنجامی کاریگه رییه کانی زمان و کولتووری ئه و کۆمه له خه لکانه بیّت که به دریژیایی هه زاران سال له جوغرافیایه کی هاوبه شدا پیکه وه ژیاون. هه ر وه کوو چۆن ئیستاش ئیمه کاریگه رییه کانی زمانی عه ره بی و فارسی به سه ر کوردی و به پیچه وانه شه وه کاریگه ری زمانی کوردی به سه ر عه ره بی و فارسیدا ده بینین. ئه گهر به راوردیکی زمانی سۆمه ری و عه ره بیش پیکه وه بکری به سه دان وشه ی سۆمه ری که وتوونه ته زمانی عه ره بییه وه، که دیاره نیشانه ی کاریگه ری زمانی سۆمه رییه له سه ر زمانی عه ره بی.

هه بوون و مانه وه ی ناوی ژماره یه کی زۆر له گونده کان و شاخه کان هه ر به شیوه ی سۆمه رییه که ی له کوردستاندا ئه وه ده سه لمینتی که سۆمه ره کان له کوردستاندا کۆچیان نه کردوه، چونکه ئه گهر ناوچه که یان چۆل کردبای ئه وا ئه و خه لکانه ی که

شۆینیان ده گرتنه وه ناوی تاییهت به خۆیانیان له سه ر گوند و شاخه كان داده نا. بۆیه ئه وهی له راستیه وه نزیكتره ئه مه یه كه سۆمه ره كان نیشته جن كوردستان بوون و هه ر له كوردستانیشدا ماونه ته وه و له گه ل هۆزه كانی كورد له ناوچه كه دا به هه زاران سا ل پیکه وه ژیاون، به لام ورده ورده له نیو كورده كاندا توواونه ته وه، خو و په وشت و زمانی ئه وانیان وه رگرتوه، له كاتیکدا نیوی شوینه كانیان وه كوو خو ی هه ر ماونه ته وه. به تاییهت پیاوژی توانه وه ده بی له دوای سه ره له دانی ماده كان و به وه سندن ئایینی زه رده شتی له ناوچه كه دا و بالاده ستی سیاسی و ئایینی ماده كان په وتیکی خیراتری به خوویه وه گرتی.

پروونکردنه وه یه ك له سه ر کاریگه ری زمانی سۆمه ری له سه ر عه ره بی:

زمانی سۆمه ری کاریگه رییه کی زۆری کردوه ته سه ر زمانی عه ره بی. به شیکی زۆر له و وشه گه له كه پۆژانه له زمانی عه ره ییدا قسه ی پی ده کریت، له زمانی سۆمه رییه وه وه رگیاون، جا چ راسته وخو بووبی یان چ له پیکای زمانی ئه كه دیه وه بووبین، به لام ئه گه ری ئه مه ی دواییان زیاتره، چونكه عه ره به كان له و سه رده مه دا له و مه له بنده دا نه ده ژیان. لیره دا چهند وشه یه ك وه ك هه وونه ده خریته پیش چاوه:⁵⁰

NABU (نه بو / نبی) = Prophet (1)

⁵⁰ سه رچاوه كانی وشه كانی ۱-۶ بریتیه له فه ره نگی:

Fred Hamori, <http://history-world.org/sumerianwords2.htm>
<http://history-world.org/Sumerianwords1.htm>

Common sumerian words for magickal purposes سه رچاوه كانی وشه كانی ۷-۱۹ بریتیه له فه ره نگی: <http://www.ping.de/sites/systemcoder/necro/info/sumerian.htm> (2013-02-01)

- KALBI (كهلبى / كلب) = Dogs (2)
- BABU (بابو / باب) = Gate (3)
- UMMUM (ئوموم / ام) = Mother (4)
- LA (لا) = Not (5)
- MALKU (مهلهكو / ملك) = Prince (6)
- MITU (مهيتو / ميت) = Dead Person (7)
- AB (ئەبى / ابى) = Father of (8)
- BABU (بابو / باب) = Gate (9)
- BITUM (بيتوم / بيت) = House (10)
- ESERU (ئەسىرو / اسير) = Imprison (11)
- NURU (نورو / نور) = Light (12)
- BARAQU (بەراقو / براق) = Lightning (13)
- QEREBU (قەربو / قرب) = Near (14)
- SALAMU (سالەمو / سالم) = Safe (15)
- SANU (سانو / ثانى) = Second (16)
- SANA BABA (سانە باب / ثانى باب) = Second Gate (17)
- MARUS (مەروس / مرض، مريض) = Sick (18)
- SAMSUM or UTU (سامسوم، ئوتو / شمس، اتاو) = Sun (19)

پاشخانی میژوویبی سهره‌لدانی زوانی کوردی

شوینی ژیان و نیشته جیوونی تیره‌کانی هیندوئوروی له سهره‌تادا بهر له‌وهی بلا‌وهی شوینه‌کانی تر بکه‌ن هیشتا به روونی ده‌ستیشان نه‌کراوه و پا و بوو‌چوونی جیاوازی له‌سهره، به‌لام‌ه‌و رایه‌ی که زۆربه‌ی توژی‌نه‌رانی زمان و میژوو به‌ره‌و لای خۆی راکیشاوه‌ه‌وه‌یه که ئەم هۆزانه له شوینه‌کانی سهره‌وه‌ی ده‌ریای خه‌زهر و باکووری رۆژه‌لاتی ده‌ریای ره‌ش ژیاون. گۆیا ئەم کۆمه‌له‌ه‌لکانه به‌یه‌ک زمان و یان به‌چه‌ند شیوه‌زمانیک که زۆر له‌یه‌ک نزیک بوون دواون.

بو‌چوونیک تر له‌سهر ئەم باب‌ه‌ته‌ه‌وه‌یه که ناوه‌ندی سهره‌کی هۆزه‌کانی هیندوئوروی باکووری میژوپوتامیا و ناوچه‌ی ئەنادۆل بووه.

لیکۆله‌ران وای بو‌ده‌چن که ئەم هۆزانه له‌ده‌وروبه‌ری چواره‌زار سال به‌ر له‌زاین ده‌ستیان داوه‌ته‌کوچ کردن. ئەم کۆچه‌تیک‌رایی و له‌یه‌ک کاتدا نه‌بووه به‌لکوو به‌ره‌به‌ره‌وله‌کاتگه‌لی جیاوازا روویداوه و ماوه‌ی چه‌ند هه‌زارسالیک خایاندووه. هۆکاره‌کانی ئەم کۆچکردنانه‌ش چی بوون بیروپرای جیاواز هه‌یه. هیندی‌ک له‌و زانایانه‌ده‌یگپ‌نه‌وه بو‌هۆکاری سروشتی و که‌م بوونی ده‌رفه‌تی ئابووری. هیندی‌کی دیکه‌شیان شه‌ر و جه‌نگ به‌هۆکاری سهره‌کی ده‌زانن. به‌لام له‌راستیدا خۆدی شه‌ر و جه‌نگیش هه‌ر له‌به‌ر کیشه‌ی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه دێته‌ئاراوه.

ئەم باسانه‌ی سهره‌وه‌ناکری وه‌ک باسیکی سه‌لمیندراو و راستیه‌کی ته‌واو چاو لێ بکری، به‌لکوو ده‌بی وه‌کوو بو‌چوونیک و باسیکی کراوه‌سه‌یر بکریته‌که بیگۆمان به‌پیشه‌که‌وتنی زانست و تیکنۆلۆژی، ده‌رفه‌تی ئەوه‌پیدا بووه‌وده‌شیت له‌داهاتوویه‌کی نزیکدا رووناکی زیاتر بخریته‌سهر ئەم باب‌ه‌ته‌و گۆران له‌بو‌چوونه‌کاندا پیک بیئ.

لێره‌دا ده‌بی ئەم راستیه‌یه له‌به‌رچاو بگپ‌دریت که له‌وه‌سهرده‌مانه‌دا نه‌ته‌نیا واتاکانی ولات و مه‌رز و ده‌سته‌لات له‌گه‌ل ئیستادا زۆر جیاوازی هه‌بووه، بگه‌ر له‌

زۆر شوپن و له نيو زۆر هۆز و نهتهوهشدا ئەم وشهگه له هەر نهبوون. هۆزهكان به شيوه كۆچەر و نيوهكۆچەر به دواي پەز و بزى و گارانددا لەم دۆل بۆ ئەودۆل، لەم يال بۆ ئەو يال وهيلان بوون. لەم شوپنانهدا كه ئىستا كوردستانه، هۆزه جوربه جوربه كانى وهك لۆلۆبى، گۆتى، ميتانى وماننايييهكان كه دواچار وهك نهتهوهى كورد ناوبانگيان دهركرد، له گهه هۆزه كانى ترى وهكوو سۆمه رهكان، ئيلاميه كان، ئەكهديه كان، ئەرمه نهكان و ئاشووريه كان پيكه وه دهژيان.

به شيك لهو تيره و هۆزانه كه لانيكه م له شهش ههزارسال بهر له ئىستاوه له سه ر خاكى كوردستاندا ژياون له لايه ن توپژينه رانى ميژوووه و ناسراونه ته وه. هەر چه ند پوون و ئاشكرايه كه كورده كان له هيچ شوپنيكى تروه نه هاتوون و هەر پۆله ي ئەو تيره و هۆزانه ن، به لام تا ئىستا نه توانراوه به به لگه يه كى زانستى قايم په يوه نديى راسته وخۆى نه ته وهى كورد له گهه ئەو هۆزانه دا بسه لمي ندرت. بۆيه ده كرى له پيگاي به راوردكاري زمانه وانى و پيشاندانى نزيكايه تى و خزمايه تى زمانى كوردى له گهه زمانى دانىشتووانى ديري نى كوردستاندا ئەم راستيه پوون بكرتته وه، ئەم ليكۆلينه وه يه ههنگاو يكه به م ئاراسته يه دا.

خويندن و نووسين له سه ر ده ستى سۆمه ره كانه وه داها ت، يه كه مين نووسراوه كانى سۆمه رى له ده وروبه رى ساله كانى ۳۲۰۰ پ.ز بۆ تۆماركردنى كار و بارى ئابوورى و كارگيري به كار هاتوو. ئەمه واى كرد كه زمانى سۆمه رى پيشبكه وپت و ببى به زوانى ميرى بۆ تۆماركردنى پروداوه كان له هه مو ناوچه كانى ميژوپۆتاميدا. به لام ئەم زمانه ورده ورده كه وته بهر كار يگه رى زوانى ئەكه دى كه زمانتيك له په گه زى سامى بوو ئەويش له بهر هاتنى ژماره يه كى زۆر له هۆزه كانى سامى بۆ ناوچه كه، كه له ئاكامدا بووه به هۆى توانه وهى (ئاسيميلاسيونى) سۆمه ره كان، تا واى لى هات له ده وروبه رى سالانى ۱۷۰۰ پ.ز ئيت سۆمه رى وهك زمانى ئاخوتن له بره و كه وت و ته نيا وهك زمانتيكى وپژه يى و ميرى له نووسيندا

که لکی لئ وهرده گيرا⁵¹ و توانی هەر بهم شیوهیه تا سالانی ۱۰۰ پ.ز بمینتهوه. خویندن و نووسین لهو سهردهمه دا هونه ریکی زۆر بهرز و بهنرخ بوو. هەر که سئ بۆی نه بوو که خوئی فیری ئەم هۆنهره بکا خویندن و نووسین تایبه تی چینی سهردهست بوو و ته نیا کورانی میران و به گزاده کان ده رفه تیان بۆ ده ره خسا، بۆیه له کوردی و فارسیدا هه تا ۵۰ سال له مه و بهر هه رکه س که خویندن و نووسینی زانیبای پیمان ده گۆت میرزا و اتا میرزاده.

نه ته وه کانی تری میزوپۆتامی هەر چهند زمانی تایبه تی خوئیانیان هه بوو که له وانیه له زوانی سۆمه ریش پاراوتر بووبن، به لام لهو سهردهمه دا خه ت و نووسینی تایبه ت به خوئیانیان نه بوو. هەر بۆیه ش بۆ تۆمارکردنی پروداوه کانیان دوو ریگیان له به رده مه دا مابوو یان چهند که سیک له نیو چینه کانی سهر وه ی کۆمه لگا خوئیانیان فییری زمان و خه ت و نووسینی سۆمه ری ده کرد و یان ناچار ده بوون له میرزایه کی سۆمه ری که لک وه ربگرن به شیوه به ک که به یارمه تی وه رگی ریک وتاره که یان بۆ میرزای سۆمه ری ده گی راپه وه ئەویش هەر به سۆمه ری ده نیووسیه وه. که و اتا له هەر باریکدا نووسراوه کان هەر به سۆمه ری و دواچار که زمانی سۆمه ری به ره و کزی رویش ت به ئە که دی ده نووسرا نه وه. ئە مه کیش هیه کی گه وه ی دروست کرده له به رده م تووژینه ران بۆ ناسینه وه ی زمانی راسته قینه ی خاوه نی نووسراوه کانی ئەو سهرده مه. بۆیه له دوخیکی ئاوا دا ته نیا ده کری پش ت به چهند وشه یه ک یان به چهند ناویک به ستریت بو ناسینه وه ی زمانه که. بۆ نمونه ده کری چاو له م ده قه ی خواره وه ی مینه واس پادشای خال دیان (که یه کیک له پیکهاته کانی هوری بوون) بکری ت که له سالانی ۱۹۷۳-۱۹۷۵ زاینی له گه ل چهند تابلویکی تر دا له رۆژه لات ی کوردستان دوزرا وه ته وه⁵²، نووسرا وه که وه هایه:

خوداوهندی به توانا خالدی

خالدینی ئوشماشینی

⁵¹ http://www.ling.helsinki.fi/~asahala/asahala_sumerian_and_pie.pdf

⁵² لیکۆلینه وه یه کی زمانه وانی ده رباره ی میژووی ولاتی کورد ه واری، ل. پ. ۱۹۱. د- جه مال ره شید ئە حمه د.

مینه وانی ئیشپوینی خى	مینه واکورپى ئیشپوینی
لوگال دان نو لوگال ئەلسولینی	پادشای به توانا پادشای مهزن
لوگال کورپ بیانیا ئوی	پادشای وهلاتی بیانیا
ئەلوسی ئورو تۆشپهئى ئورو	دادپهروهري شاری تۆشپه
مینووا شیئینی	مینه وا کردی
تەمه نیلی تیشیونی	ئەم کانیه

لێره دا کاریگهري زمانى سۆمهري له وشه گه لیکدا وهک لوگال (پادشا)، کورپ (ولات) و ئور (شار) ده بینین. بیگومان ئەم نووسراوهیه هی خالیدییه کانه که یه کى له پیکهاته کانی هۆزه کانی "هورى/ خۆرى" ن. به لام ته نیا چهند وشه یه ک ده مینیته وه که بکریت په یوه ندى زمانى ئەم نووسراوهیه به زمانى هۆزه کانی "هورى" یه وه پيشان بدات.

دانیشتوانی کۆنی ولاتی کورده واری

تۆژینه ران و میژوونوسان توانیویانه ناوی زۆر لهو هۆزانه که هه ر له میژوه وه له ولاتی کوردستاندا نیشته جیپوون روون بکه نه وه. ئەم روون کردنه وانەش به هۆی دۆزینه وه و خویندنه وه ی ئەو تۆماره گلی و به ردینانن که به شیکى زۆریان هی ئەو پادشایانن که له دواى شه ره کانیا ن بۆ تۆمارکردنی هه تاهه تایی سه ره که وتنه کانیا ن و به خودا هه لگوتن و ستایشی ئازایه تی خویان له پاش خویان به جییا ن هیشتووه. لێره دا ناوی ژماره یه ک له م هۆزانه دینین:

سوباری: یه کیک له کۆنترین دانیشتوانی ناوچه که ن. ناوی ئەم هۆزه، سو یان سوبار بووه. به شوینی نیشته جیپوونیشیا ن وتوو سوبارتوو. "توو" پاشگریکی

جوغرافی سۆمەریه. له ئیوهی یه که می هه زاره ی سییه می پ.ز. یه کۆ له پاشایانی سۆمەری به ئیوی " لوگال- ئانی- موندو" پاشای شاری "ئادهب" ناویانی هیئاوه و شوینه که یانی ده ستنیشان کردوه، له راستیدا دیاریکردنی سنووری جوغرافی سوبارتوو کاریکی ئاسان نییه، چونکه ئه وه دهسته واژه یه بۆ ناوچه ی جیا جیا هاتوه. هه ره له که رکوک و شاره زوره وه بگره تا ده گاته سه ره وه ی خابور. هۆکاری سه ره کیشی ده کری له وه دا بۆ که هۆزیکی کۆچه ر بوو بیتن. له ناو ئه و تابلوانه که له نۆزیدا دۆزراونه ته وه، نزیکه ی ۷۵۴ ناوی که سیه تی که تا ئیستاش به ته واوه تی له هیچ گروپیکی ئنتیکی ناسراودا ریزبه ند نه کراون⁵³ هاتوه، که له لایه ن هه ندیک له زانایانی بواری زمانه کۆنه کانه وه به سوباری ناوبراون. ژماره یه ک له م ناوانه دوو برگی کوتایی ناوه کان دووباره ده بنه وه، وه ک :

Abubu, Ababa, Ititi, Belili, Akhukhu, Akhakha⁵⁴.

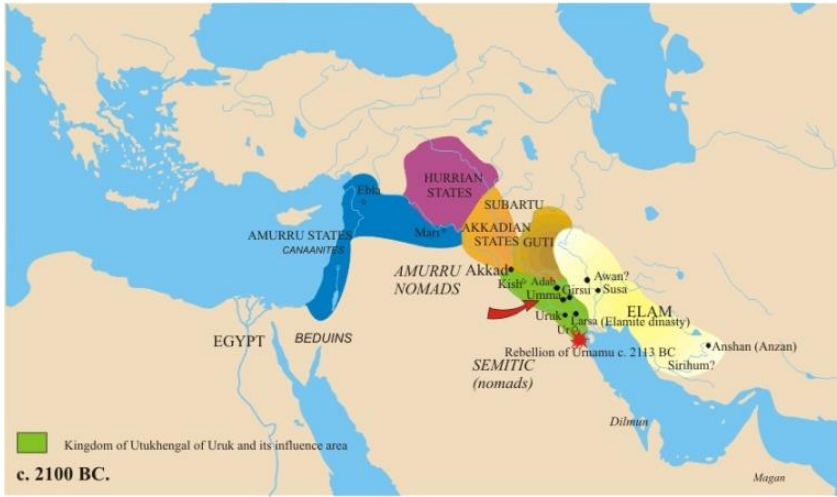
ئه گه ر پروانیه ناوی "باوه گوپ گوپ" ی ئیستا له نزیکه که رکوک ده بینین ناوه که به هه مان شیوه برگیه کانی کوتایی دووباره ده بنه وه، به و پێیه دوور نییه که بۆ ئه و شیوه ناوه ی ئه و سه رده مه بگه رێته وه⁵⁵.

لێره دا پرسیاریک دیته ئاراهه ئه ویش ئه وه یه که ئایا هیچ په یوه ندییه ک له نیوان وشه ی زیاری که ناوی یه کیک له گه وره ترین هۆزه کانی کورده له ده وره بوری نه ینه وا له گه ل وشه ی سوباری هه یه یان نا، چونکه گوپینی ده نگه ی پیتی "س" بۆ "ز" له کوریدا شتیکی نامۆ نییه وه ک سیم یان سیو بۆ زیو، سوپنا، بۆ زوپنا، سوقم بۆ زوقم، خواس بۆ خواز، سک بۆ زک به لām وه لām دانه وه ی ئه م پرسیاره کاریکی ئاسان نییه و پێویستی به به لگه ی میژووی هه یه.

⁵³ 3 Gelb, Others, Nuzi Personal Names, P.5

⁵⁴ Ahmed , The Northern Transtigris, P.20.

⁵⁵ میژووی کۆنی که رکوک له رۆشناپی ده قه کانی نۆزی دا، کامهران کوپخا جه لال، هه وولێر- ۲۰۰۷، ل.پ. ۴۵



وینە ی ژمارە ۳، شوینی نیشته جیپوونی هۆز و نه ته وه کانی جۆراوجۆر له
مێزوپۆتامیادا⁵⁶

گۆتی: یه کێکی تر له هۆزه کانی کۆنی دانیشتووی کوردستان گۆتییه کان بوون، ئەم هۆزه به دریزایی خاکی کوردستان هەر له باشووری ئورارتوووه ههتا پروباری سیروان له هاتووچوودا بوون بۆیه ناویان له زۆر شوینی کوردستاندا هاتوووه. بۆ یه که مین جار له لایه ن " لۆگال- ئانی- موندو" پاشای سۆمه ری شاری " ئاده ب" له نیوه ی یه که می هه زاره ی سییه می پ.ز. ناویان لێ براوه. سارگۆن ناوی گۆتییه کانی له گه ل ناوی هۆزه گه وره کانی تری ئه و سه رده مه وه ک لۆلۆبی، ئه رمه نو و ئه که د له باکوور هیناوه. گۆتییه کان توانییان ده سه ته لاتێ خۆیان له به شیکی زۆر له کوردستاندا دامه زریهن و ته نانه ت توانیشیان ولاتی ئه که د داگیر بکه ن و بۆ ماوه ی زیك به ۱۰۰ سال له نیوان ۲۲۱۵ پ.ز- ۲۱۲۰ پ.ز. فه رمانه روه وایه تی ئه که د بکه ن. یه کێ له پاشایانی گۆتی به ناوی ئه ریدوپیزیر (Erridopizir) له نو سه روه یه کی سه ر

⁵⁶ <http://3.bp.blogspot.com/-9iwMFxSFiyC/UAVkiNKuQ7I/AAAAAAAAAB7Q/N770D9SgTmE/s1600/Akkad+empire.jpg>

بەرددا لە شارى نىپور لە ولاتى سۆمەر ئاوا خوۆى ئەناسىنن "پاشاى گۆتىوم پاشاى هەر چوارگۆشه كه" مەبەستى چوارگۆشهى گيتىيه. لە سەردەمى كورەشى هەخامەنشيدا يەكۆى لە سەردارە بەناوبانگەكانى بە ناوى گۆبارۆ فرماندارى مەلبەندى گۆتىوم بووه. بەپىي بۆچوونى زانايانى بوارى ميژوو لەوانە هەنرى هۆيله هۆوۆرتە (١٩٠١)، تۆفيلئوس پىنچەس (١٩٠٨)، ئىگناس گەلب (١٩٤٤) و ديرينه ناس (ئاركۆلۆگ) لئونارد وۆلوى (١٩٢٩) پەنگى پىست و دەموچاوى گۆتییەكان سپى و قژيان كآل بووه⁵⁷ لىكۆلینهوه كهى "ستروفي" پسپۆرى روسى لەسەر گەلانى كۆن گرینگىيه كى تايه تى هەيه، چونكه توانىويه تى نيوى كهسى سەدان دىلى ئوردوگاكانى سۆمەر و ئەكەد كۆ بكاتەوه كه لە ولاتى كوردەوارى و لە چياكانى زاگرووسدا گىراون بروانه بۆ:

V.V. Struve. Lager Voennoplenniykh jenschi V Shumer Konsta III Tisysyacheletiya Do n.e Vestnik Drevney Istorii, 1952, No3.

لە يەكۆى لەو نووسراوانەدا سۆمەرييه كان دەلین نرخی دىلى گۆتى باشتر بووه لە دىله كانى دىكه چونكه هەر وه كوو سپايزر دەلۆ زۆر بهيان پىستيان سپى و چاويان شين بووه⁵⁸.

بەپىي ئەو لىكۆلینهوانه كه لەسەر ناوى پادشاكانى گۆتى كراوه ژماره يه كى زۆر لە ميژووناسان و زمانه وانان وه ك⁵⁹ Howorth،⁶⁰ Jansen و⁶¹ Honigman لهو باوه رەدان كه زمانى گۆتییەكان پەيوەندى هەيه لە گەل زمانه هيندوئوروپىيه كانه وه، هەروه ها گۆتییەكان وه ك باب و باپىرى كوردانى ئەمروۆ

⁵⁷ Henry Hoyle Hoolley, Theophilus Pinches, Ignace Gelb, Leonard Woolley

⁵⁸ E. Speiser, Mesopotamian Origins, Philadelphia 1930, p 104,

لىكۆلینهوه يه كى زمانه وانى دەرپارهى ميژووى ولاتى كوردەوارى، ل. پ. ١٠٣-١٠٤، د. جەمال رەشىد ئەحمەد

⁵⁹ Howorth 1901: The Early History of Babylonia, Henry H, Howorth.

⁶⁰ Jensen 1996: History of turkish Occupation of Northern Kurdistan.

⁶¹ Honigman 2003: Just Imagine... By Gerald A. Hnigman, Israel Hasbara Committee leaflet, 27 April 2003

ده ژميرن. له سهر په يوه نډيې زمانې كوردې به زمانې گوتيه كانه وه،⁶² Eric Jensen ده نووسه له پاش ساله كاني ۸۰۰ پ.ز. به هاتني هوزه كاني ماد به ره و چيا كاني زاگروس و تيكه لاوبوونيان له گه ل گوتيه كان، زمانه كانيشيان كه له يه ك نزيك بوو، تيكه لاو بوون تا واي لى هات كه به ته واي له ناو يه كدا توانه وه. هر چه نده ئه م بوچوونه له راستيه وه زور نزيكه به لام به داخوه هه تا ئيستاش نه توانراوه به به لگه ي باور پيگراو ئه م راستيه به مليندرتت. به لام له هر بار يكد كه بى، هيچي ك له م راستيه ناگوريت كه گوتيه كان يه كى له پيگهاته سه ره كييه كاني نه ته وه ي كوردن.

لؤلوبي: يه كيكي تر له هوزه ديري نه كاني كوردستان، ناوه ندى سه ره كي لؤلوبيه كان ناوچه ي شاره زور بووه به لام به گشتي له ناوچه كاني كه ركووكي ئستا، سليمانى، سنه و كرماشان و ئيلام نيسته جيپوون. له سهر ناوه كه يان را و بوچوونى جياواز هه يه، ژماره يه ك له ليكولهرانى ميژوو پييان وايه كه ئه م ناوه ناوى راسته قيينه ي خويان نيه به لكوو ناويكه كه هاوسيه كان و دوژمنه كانيان و اتا سوّمه ره كان و ئه كه ده كان له سه ريانان داناوه. له م باره وه دياكونوف پى وايه لؤلو واتاى دوژمنى كيوى و يان بيانى ده دات⁶³. به پيى بوچوونى د. فراين كه له سهر نووسراوه ديري نه كاني ئه كه دى كه له گاسور دوزرانه ته وه ليكولينه وه ي كرده پيى وايه كه ئه م ناوه له ناوى يه كيكي له شاره كاني لؤلوبيان وه رگيراوه كه ئه ويش شاريك بووه به ناوى "لؤلوبان"، كه به هه مان شارى "هه له بجه ي" ئيستاي ده زانى⁶⁴. له هه زاره يه كه مى پ.ز. وه ئيتر ئه و شوينه ي كه لؤلوبيان تيدا نيسته جيپوون به ولاتى زاموا ناسراوه.

⁶² <http://www.swartzentover.com/cotor/bible/timelines/Babylon/Gutium.htm>

⁶³ Urartian * Lulu [ine] (Diakonoff och Kashkai, 1979, s. 52.) Betecknar "fiende av bergen, utlänning, främling"? Under tiden för kung Argishti (ca 786-764 f.Kr. se Klengel 1965, s 370).

⁶⁴ D. R. Frayne, The Early Dynastic List of Geographical Names, AOS 74, New Haven, 1992, sid 61

- ئىمماشكو (Immashku)⁶⁵، ناوى يەكۆ لى پادشايانى لۆلۆبىيە، كە لى نىو بەلگە نامە كانى "بۆغازكوى" دا ھاتووھ. ئەم ناوھ لى يەكچوونى ھە يە لى گەل ناوھ كانى مادىدا، پاشگرى "ۆ" تايىتە بە زمانى مادى و ھەر وھە بە زمانى كوردى شپۆھ زارى كرمانجىيە وھە ك مەزداكو، دىاكو، يان شاكنو (شای بچووك).

- لى ناوچە ي سەرىپلى زە ھاو كە كە وتووھ تە لای كرمانشە وھە ئانوبانىنى پادشای "لۆلۆبوم" نووسراوھ يە كى لى سەر كىوى پاتىر ھە لى كە ندوھ⁶⁶، ناوھ روۆ كە كە ي وھە يە "ئانوبانىنى وینە ي خۆ ي بە رانبەر خوداوھ ندى عىشتار لى سەر كىوى پادىر كىشاوھ"⁶⁷.



وینە ي ژمارە ۴، ئانوبانىنى پادشای لۆلۆبىيان⁶⁸

⁶⁵ Ran. Zadok, country of a people who probably originated in southern Kurdistan; the form of the name is identical in both Sumerian and Akkadian, namely Lulubi and Lulubum respectively. (2005-12-23)

⁶⁶ مېژوووى ماد، دىاكوئۆف وھرگىرانی كەرىمى كەشاوھرز، تاران ۱۳۴۵، ل.پ. ۱۳۶.

⁶⁷ مېژوووى ماد، دىاكوئۆف وھرگىرانی كەرىمى كەشاوھرز، تاران ۱۳۴۵، ل.پ. ۱۳۶-۱۳۷.

- بەپىي نووسراوه كانى دياكونوف له كتيبي ميژووى ماد، ل.پ. ۱۳۷د، شيوه جلوبه رگى لولوبييه كان هه مان جلوبه رگى مانايى و ماده كان بووه. به لام "ئانوبانىنى" خوى جلوبه رگى ئه كه دى له به ردايه. ههروه ها له نو كه سهى كه ديلن و له په يكه ره كهى ئانوبانىنىدا ده رده كه ون هه شت كه سيان كلوى سومه رى و ئه كه دييان له سه ردايه و دىلى نويه مېش كلويكى له سه ره كه له شيوه "تاج" ه كه هى ماده كان بووه و دوا جار پارسه كان له وانه وه وه ريان گرتووه.⁶⁹

ليردها ده بى باسى ئه وه ش بكرىت كه هيشتا پروون نه بووه ته وه كه ئايا ئانوبانىنى بو خوى لولوبى بووه يان ئه كه دى، هه ر چهند ناوه كهى تيكه لاويكه له "ئان" كه خوداى ئاسمانى سومه ريه كانه و وشهى بانينى كه ئه كه ديه و واتاى ئافرينه ر (خالق) ده گه ينى. به لام هه بوونى ئه م ناوه به م شيوه يه، ته نيا ده توانى بيروباوه رى ئاينى ئانوبانىنى پيشان بدات نه ك په يوه ندى نه ژادى و ره چه له كى، بو نموونه گه ليك له پاشايانى كوونى كورد و فارس و تورك ناوه كانيان عه ره بى بوون كه چى بو خويان عه ره ب نه بوون. له سه ر ئه م بابه ته د. جه مال ره شيد، ليكوللهر و ميژوونوس له كتيبه كهى خويدا به نيو ليكولينه وه په كى زمانه وانى ده رباره ي ميژووى ولاتى كورده وارى ئاواى نووسيووه⁷⁰: "له م پارچه نووسراوه ي سه ريپللى زهاودا ديار ده كه وىت كه وا بيچگه له بلا بوونه وهى ئاينزاي سومه رى و ئه كه دى له م ناوچانه دا ناوى كه سيه تى وه كوو ئانوبانىنى به لگه يه كه بو په يوه ندى ناوى خوداى سومه رى "ئان" كه خوداى ئاسمانه له گه ل پاشگري ئه كه دى "و"، بيچگه له وشه ي "بانينى" ئه كه دى كه له عه ره بى ئه مپرودا واتاى (الخالق) ده گريته وه. به م جوړه ناوه كه تيكه لاويكى ئه كه دى و سومه ريه كه چى له كاتيكى دره نگردها هه مان واتا به جوړيكى تر له م ناوچانه دا پهيدا ده بيتته وه وه كوو ميترادات كه پاشان ده بيتته مه رداد

⁶⁸ ميژووى ماد، دياكونوف وه رگيرانى كه ريمى كه شاهه رز، تاران ۱۳۴۵، ل.پ. ۱۳۷.

⁶⁹ ميژووى ماد، دياكونوف وه رگيرانى كه ريمى كه شاهه رز، تاران ۱۳۴۵، ل.پ. ۱۳۸.

⁷⁰ ليكولينه وه په كى زمانه وانى ده رباره ي ميژووى ولاتى كورده وارى، ل.پ. ۱۳۷، د- جه مال ره شيد ئه حمه د.

و له كوردى ئەمرودا بوو تە مېھرزاد و مېرزا يان بە جۆرىكى تر وەكو خودادات، كە بە عەرەبى (عطاءالله) و بە توركى (الله وئىردى) و بە سلافي بۆگدان بەرامبەرى ھەن. لە پاش بۆلۆبۆونەھەي ئايىنى ئىسلام لە ناو كوردەھاريدا مروۆف وەكو دىليكى (عبدى) خودا دەناسرا لەبەر ئەمە پاش سەدەي ھەشت و نوۆ لە كورديدا ناوي تايپەتى وا پەيدا بوو، كە پەيوەندى بەم بېروباوەرەھەبەبوو وەكو عبداللە، عبدالرحيم، عبدالرحمان و ھتد".

لەسەر شىۋازى زمانى گوتىيەكان و لۆلۆبىيەكان بەلگەي روون بە دەستەھە نىيە، تەنانت ئەگەریش پەيوەستبۆونى نەژادى ئەوان بە كوردانەھەبەسەلمىندىرت بەلام ھىشتا شىۋەي زمانەكەيان ناديار و نارۆشنە، چەند ئاماژەيەك ھەن كە دەتوانى نىشاندەرى نىكايەتى لۆلۆبىيەكان لەگەل ماننايىيەكان و مادەكان (كوردەكان) بىت، لەوانە:

- لە سەدەي بىست و سىيەمى پ.ز. لە نووسراوہ كەي "نارام- سوئنا"⁷¹ كە لە نەوہەكانى سارگۆن بوو، بۆ يەكەمىن جار ناوي لۆلۆبىيەكان ھاتووە بەم جۆرە: "سیدور [كە] كوئىستانىيەكانى [ئەوانەي كە لە كوئىستاندا بوون] "لۆلۆ بوم"ى كۆ كردهوہ". ھەرەھەا لە نووسراوہ بەردىنەكەي "ئانوبانىنى" لە چىاي پاتىر لە سەرپىلى زەھاو ئاوا نووسراوہ "ئانوبانىنى پادشاي لۆلۆ بوم ..."

لەم دوو نووسراوہدا وشەي "بوم" ھاتووە. بوم وشەيەكى كوردىيە كە واتاي ولات يان سەرزەھوي (كىشوەر) دەدات. (وہك: بومەلەرزە، مەرز و بوم، بەر و بوم و...).

- يەكئ لەو وشەگەلە كە روون بووتەھە سەدى سەد لۆلۆبىيە بەم شىۋەيە:

⁷¹ مېژووي ماد، دياكونوۆف وەرگىرانى كەرىمى كەشاوہرز، تاران ۱۳۴۵، ل.پ. ۱۳۵.

ki-ú-ru-um = ilu "God"⁷² (Akkadian)

كەى- ئو- رو- ئوم" كە بەرامبەرەكەى لە ئەكەدیدا " ئیلو"ە كە واتای خودا دەگەینى. ئەم وشەيە ئەگەر بێتو بەراورد بكرى لەگەل زمانى كوردى كۆندا نزيكايەتى پيى هەست دەكرى، چونكە ئەم وشەيە ليكدراوه، وشەى "كەى" لە كوردیدا واتای گەوره و مەزن و سەرۆك دەگەينى وەك كەى كاووس، كەى قوباد، كەى خەسەرەو. بەشى دووهمى وشەكە " ئورو" بە واتای خودايە كە بەرانبەرەكەى لە كوردى كۆندا هور(خور) و دواجار "ئاهورايە"، و وشەى ئوم لەوانەيە يان جيناوى لكاو و يا پاشگريك بى. كە دەكرى ئاوا ليكدريتهوه "كەى- ئورا- م / كەى- ئۆهورام" واتا خودای گەوره يان خودای گەورەم، (ئەمە تەنيا گومانیکە = نووسەر).

ناوى ژمارەيهك لە شوينهكانى سەردەمى گۆتییەكان و لۆلۆبییەكان

شارى گاسوور: يەك لە كۆنترین وشەكانى كوردى كە لە نووسراوه كۆنەكاندا تۆمار كراوه "گاسوور"ە. ئەم ناوه شوينيكە لە نزيكى كەركووك كە ناوهكەى ئيستا گۆراوه بۆ يورغان تەپە "YorghhanTepa" كە كەوتوووە تە ۱۳ ك.م. باشوورى پوژاواى كەركووكەوه⁷³. پاشماوهكانى شارى نۆزى لەژێر گريكى بە بەراورد ۲۰۰ لە ۲۰۰ مەترى چوارگۆشەدایە كە نزيكەى ۱۵مەتر بە سەر دەوروبەرەكەيدا بەرزە. شارى گاسوور (نۆزى) لە سەردەمى كۆندا گەشەيەكى زۆرى سەندبووبوو ناوهنديكى گرينگى هەريمەكە و ناوى لە دەقەكانى ئەو سەردەمەدا هاتوو و پى دەچیت هەر لە هەزارەى سييهى پ. ز.دا بە گاسوور ناسرا بوويت. يەكەمىن جار لە تابلۆه

⁷² Frank, "Fremdsprachliche Glossen i assyrischen Lyssna und Vokabularen," 1928-1929, sid 42.

⁷³ Starr, R.,: report on the Excavation at Yorghan Tapa Near Kirkuk, Iraq Conducted by Harvard University in Conjunction with the American Schools of Oriental Research and the university Museum of Philadelphia (1927-1931), Nuzi, Vol., 1 (Texts), (Chicago: 1939), P.XXIX

گلینه کانی "ئیبلا"د⁷⁴ ناوی گاسوور براوه که به شیوهی ئیبلائی "گا- سو- لو- کهی، Ga- su-lu- ki" و له رینوسه ئەکه دییه کهی "گا- سور- کهی" تۆمار کراوه⁷⁵. له دهقه کانی ئاشووری کۆندا له سهده کانی ۲۲-۲۳ پ.ز ئەم ناوه وهک "گاسورا Ga- sura هاتوو" ⁷⁶. خۆرییه کان/ هورییه کان له سهدهی ۱۸ ی پ.زدا ناوی گاسووریان گۆریوو به بۆ نۆزی. زۆترین پاشماوهی ئەکه دی له م ناوچانه دا له گاسووردا دۆزراونه ته وه، له وانه نزیکه ی ۲۲۲ سواک (تابلوۆ گلی) که به زمانی ئەکه دین⁷⁷. فه رمانزه وایه کی کۆنی ئاشووری به ناوی "ئیتیتی کورپی ئیاکولابا" له نه خشی کدا باس له بردنی ده سته که وت له گاسووره وه بۆ خوا وه ند "ئینینی" له ئاشوور کردوو⁷⁸.

ئەم ناوه واتا گاسوور بیگومان په یوه ندییه کی راسته وخوۆی له گه ل زمانی کوریدا هه یه، ناوی له م چه شنه هه ر ئیستاش له کوردستاندا که م نییه بۆ وینه گونده کانی "گاسوور" له ناوچه ی دالاهوو له کرماشان⁷⁹ گاگل له مه ریوان، "گاسوار" و "گاووان" له ئیلام، "گاووشان" له سنه و له کرماشان، "گاو به نده،" "گاوگل" و "گامه ره" له کرماشان.

به پیتی بۆچوونی د. جه مال په شید⁸⁰ برگه ی یه که م "گا" هه مان وشه ی گای کوردییه و "سوور" یش واتای په نگی سوور ده دا که پیکه وه واتای گای سوور ده گه یی که ئەمه ش له گه ل ژیا نی ئەو سه رده مه و سه روشتی ناژه لاری ناوچه که دا ده گونجی.

⁷⁴ ناوی نوپیه کهی "تل ماریخ" ه ده که وپته باشووری چه له ب له سوریا، له سالی ۱۹۷۸ دا له لایه ن ئیبتالییه کانه وه پشکنینی تیدا کراوه و نزیکه ی ۱۶ هه زار تابلوۆ قوری تیدا دوزراوه ته وه به روانه، میژوووی کۆنی که رکۆک له روشنایی ده فه کانی نۆزی، ل. پ. ۳۵، کامه ران کوپخا جه لال ۲۰۰۷.

⁷⁵ " Ga-sur- ki" Astour, Michael C.: Semites and Hurrians in Northern Transtigris, P.7

⁷⁶ Poebel, A., "The Assyrian King List from Khorsabad", JNES, Vol.1, 1942, (Chicago: 1942) P.256.

⁷⁷ Jawad. The Advent of the era, p.90.

⁷⁸ 6 Poebel, The Assyrian King list from Khorsabad, P.256.

⁷⁹ به روانه فه ره نه گی باشوو، عه باسی جه ئیلیان، هه ولیر ۲۰۰۵، ل. پ. ۵۵۴، هه ر وه ها ویکپییدیای فارسی، روستاهای شهرستان دالاهو.

⁸⁰ دراسات کوردیه فی بلاد سوپارتو، به غداد ۱۹۸۴ ل. پ. ۲۸.

لار⁸¹: به وتەى دياكونۆف "لار" وشەيەكى لۆلۆبىيە كە واتاي كىو دەدات. ئەم وشەيە لە ناوى شارى كەلار و ھەر وەھا كىوى كۆلار (لە نزيكى قەلاچوارلان)، بە دى دەكرىت.

"كىن/گىن/كىنگى"⁸²: بە برواي دياكونۆف ئەمەش ھەر وشەيەكى لۆلۆبىيە بە واتاي دژ، قەلا، يان شويىنى نىشتەجىيون ھاتووہ.

كى نى پا⁸³: شىوہى لۆلۆبى ناوى كىوى پىرە مەگرونە لاي سلىمانى.

ھەر وەھا د.جەمال رەشىد ناوى ژمارەيەك لە گوندەكانى دەوروبەرى پىنجويىن و مەريوانى ھىناوہ كە نىوہەكانيان دەگەرىتەوہ بو سەردەمى لۆلۆبىيەكان، دەقى نووسراوہكەى ئاوايە:⁸⁴ "گەر بە شوپىنى ناوى ئەو گوندانەى ئەمروى دەوروبەرى شارى پىنجويىن وەك گوندەكانى سەلەسى، مەسو، كىلو، ولەسم، نژمار و ھى دى بکەويىن وا ھەست دەكەين كە لە ولاتى لۆلۆبىياندا دەژين، کوتايى ناوى دى سەلەسى وەكو کوتايى ناوى شارانى لۆلۆبى، (بوناسى، ئاراسى، باراھسى) وايە، كە عەداد نىرارى ئاشوورى لە سالى ۸۰۲ پ.ز. باسى كر دوون ھەمان باس بو وشەى ناوى نژمار دەوترىت و لەسەر كىشى [لەسەر ھەواى = نووسەر] ناوى شارانى لۆلۆبى (خارخار، و ھاشمار) دارىژراون كە كەوتووئە ناوچەى دەربەندىخانى ئەمروى. ناوى گوندى "نولو" كە كەوتووئە نىزىك گوندى (دەرەتقى) لە مەريوان بەرى پۆژھەلاتى پىنجويىن ئەوہ پىشان دەدا كە وا دانىشتووانى لۆلۆبى بوون."

ليرەدا جيگاي خوئەتى كە ناوى چەند گوندىكى تىرىش ھەر لە مەلبەندى مەريوان كە سەر بە ھەمان كۆمەلە ناون (واتا ناوى لۆلۆبى) بخرىتە سەرى وەك:

⁸¹ مېژووى ماد، دياكونۆف وەرگىراني كەرىمى كەشاوہرز، تاران ۱۳۴۵، پەراويزەكان ل.پ. ۶۱۸. ھەر وەھا لىكۆلېنەوہيەكى زمانەوانى دەربارەى مېژووى ولاتى كوردەواری، د.جەمال رەشىد ۱۹۸۸ بەغداد. ل.پ. ۱۳۸.

⁸² ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ل.پ. ۲۸۸.

⁸³ مېژووى ماد، دياكونۆف وەرگىراني كەرىمى كەشاوہرز، تاران ۱۳۴۵، پەراويزەكان ل.پ. ۲۰۰.

⁸⁴ لىكۆلېنەوہيەكى زمانەوانى دەربارەى مېژووى ولاتى كوردەواری، د.جەمال رەشىد ۱۹۸۸ بەغداد. ل.پ. ۱۵۳.

گونده كانى بيلوو، به ييله، نژمار، سەر نژمار، سه لهسى، سه لهسى خواروو، نشكاش (له سه رهه وای ناوی شارانی توکریش، سیماش، کیماش، که که وتوو بوونه ناوچهی ئاراپخا)⁸⁵، نى، نیتل، نه نه، نه چى، ول، وله ژیر، ویله، وه رو، که په سى، و کۆماسى که ناوی ناوچه و ههروهها هۆزیکه له که لاتهرزان له نیوان سنه و مهريوان.

"به گشتی چەند جوړه ناویک له مانه به پاشگری (- ک، - ر، - س، - ن) له ناوچهی زاموادا بهرچاو که وتوو وه کوو زنجیره شاخه کانی سیمه کی که ئه مرپو به سوماقه ئیوداره، ههروهها چیای ئه زیرو که "ئه زمر" ی ئه مرپویه. به هه مان جوړ چیای له لهر و کۆلار، با- تیرو، رووباری ئید- یر و شاره کانی زه- م- ری و با- ری، ولاتی لاره و دهره بندی هه شمار و شاری ئوزی، بابیت، بوناسی، میسو، ئه رزیزو ههروهها هودون و چیای سوهنی و رووباری په دانو له ولاتی هه لمه ندا (حلوان، ئه لوهن) دا، و ئه و شاره ی ولاتی زاموا که به "ئه تلیله" ناوبانگی دهرکردبوو و دژی ئاشوور ناسربال شه ریکی بهرپا کردبوو و پاشان نیویان گۆری به "دور- ئاشوور". له نامه یه کی پادشای میتانی (ساوشه تار) دا که بو فه رمانه وای ئه راپخای (که رکووکی کۆن) ناردبوو نیوی ئه م شاره به شیوه ی "ئه تلیله" تو مارکردبوو⁸⁶. به لام وا دیاره ناوی رووباری سیروان (دیاله) که له و سه رده مه دا "تورنات" بووه ئیستا گۆراوه به تانجه پروو" که لقیکی ئه و رووباره یه و ئه م جوړه نیوه له زمانى هوریدا دیارده که ویت⁸⁷. ههروهها چیاکانی هه ورامان به شیوه ی "نیش- پی" ناسراوه و ناوی هه ردو زی و دیاره ده گه ریته وه بو ئه و زمانه ناوچه یی که به لۆلۆبی دهنگی داوه ته وه و به شیوه ی "زه- ب" و پاشگریکی ئه و زمانه ی "ان" ها تووته سهر و بووته "زه بان".* به پیی بیرو و باوری سپایزه ر نیوی پادشایانی ئاشوور له سه ده ی هه ژده هم

⁸⁵ E. A. Speiser. Mesopotamian. Orig. The Basic Population of the Near East P. 44

⁸⁶ Speiser E. A. Mes. Orig. P. 91, 100

⁸⁷ هه مان سهر چاوه ل. پ. 90.

و نوزدهمی پیش زایندها، ئەداسی، لوبە، بەزە و لولای دەبیت لە بنه‌په‌تدا
لۆلۆبی بووبیتن⁸⁸.

* [لێره‌دا باشه که ئاماژه به‌وه بکریت، که "ان"ی پاش وشه‌کانی سیروان و زه‌بان،
پاشگر نین وه‌ک ئەوه‌ی که د.ج. ره‌شید نووسیویه‌تی به‌لکوو نیشانه‌ی "کو"یه که به
ئه‌گه‌ریکی زۆر له‌ سه‌رده‌می ئەشکانییه‌کاندا ئەم گۆرانه‌ی رووی داوه و ئەم نیشانه‌یه
که‌وتوووه‌ته‌ پاش وشه‌کان. له‌به‌ر ئەوه‌ی که دوو "زه‌ب/ زاب" هه‌یه، زابی گه‌وره و
زابی بچوووک بۆیه‌ شیوازی کوکراوی ئەوانه‌ بووه‌ته "زه‌بان/ زابان". هه‌روه‌ها وشه‌ی
"سیروان"یش له‌ راستیدا "سۆ- روو- ان"ه، واتا سۆ رووبار = نووسه‌ر].

به‌شی دووه‌م

پادشایه‌تی میتانی

له‌ هه‌زاره‌ی سییه‌می پ.ز. هه‌تا نیوه‌راستی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پ.ز. کۆمه‌لیک
هۆزی جوړاوجۆر له‌ باکووری میژوپۆتامیدا هه‌ر له‌ که‌رکووک و هه‌ولپه‌روه هه‌تا
سه‌ره‌وه‌ی گۆلی وان و ئەرمه‌نستانی ئیستا نیشه‌جیپوون که به "هوری یان خۆری
ده‌ناسران". سترابون جوغرافیاسی به‌ناوبانگی یونانی کۆن گۆمی ورمیی به‌ دریاچه‌ی
(ماتیینی) ئیو ده‌بات، ئەویش له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو ناوچانه‌ی که له‌ رۆژاویه‌تی ولاتی
ماتیینی بووه⁸⁹. ئەو هۆزانه به‌ چه‌ندین زمان و شیوه‌زاری جیا له‌ یه‌ک ده‌دوان، که هه‌تا
ئیستا که دوو زوان له‌ زمانانه‌ ناسراونه‌ته‌وه:

⁸⁸ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی ده‌رباره‌ی میژووی ولاتی کورده‌واری له‌ نووسینی د.جه‌مال ره‌شید ۱۹۸۸ به‌غداد.

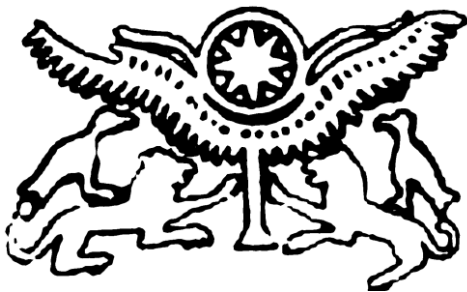
ل.پ ۲۹۴-۲۹۵.

⁸⁹ سترابون کتیبی ۱۱، به‌شی ۸.

- یه کیکیان زمانی هوریه که هیچ په یوه ندییه کی نه به زمانه هیندوئوروییه کانه وه بووه و نه به زوانه سامییه کانه وه، و نهش به زمانه ناسراوه کانی سه رده می کۆن وهک ئیلامی یان سۆمه ری.
- ئه وی دیکهش زوانی میتانییه که وهک کوردی سه ر به خیزانی زمانی هیندوئوروییه و نزیکایه تییه کی زۆری هه یه له گه ل زمانی سانسکریتیدا.

لیره دا پیویسته ئه وه پروون بکریته وه که دهسته واژه ی خۆری یان هوری چه مکیکی ئایینی و نیونایتیکی گشتیه بۆ ئه و هۆزانه که ئایینیکی هاوبه شیان هه بووه. "وشه ی هوری نیشانه یه که بۆ ئه و نه ته وانیه که له ولاتی زۆزان (کوستان/سوبارتوو) دا ژیاون و خه لکه که باوه پریان به خوداوه ندیکی مه زن هه بووه و نیشانه که ی که وانیه ئه و هه تاوه بووه، که به هه ر دوو باله ئاوه له کانی له ئاسماندایه"⁹⁰.

مۆریکی سه رده می شوتارنا پادشای میتانی دۆزراوه ته وه، خۆریکی بالداره که هیما ی پادشایانی میتانی بووه، له ته نیشته ئه م مۆره دا به خه تی بزما ری ئاوی لئ نووسراوه: "شوتارنا ی کوری کیرتا پادشای میتانی"⁹¹.



وینه ی ژماره ۵، خۆری بالدار هیما ی پادشایانی میتانی

⁹⁰ لیکۆلینه وه به کی زمانه وانیه ده رباره ی میژووی ولاتی کورده واری له نووسینی د. جهمال ره شید ۱۹۸۸ به غداد ل. پ. ۱۸۶-۱۸۷.

⁹¹ تاریخ اساطیری تطبیقی ایران باستان، جلد پنجم، ل. پ. ۱۱۰، جواد مفرد کهلان، سوئد سال ۲۰۰۸. http://www.ketabfarsi.org/ketabkhaneh/ketabkhani_4/ketab4739/ketab4739.pdf

له هه زاره‌ی دووه‌می پیش زاینندا به تایبه‌تی له نیوه‌ی دووه‌میدا پادشایه‌تی میتانی ناوبانگیکی جیهانی په‌یدا کردبوو، چونکه نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک مه‌ل‌به‌ندی سه‌رکردایه‌تی له رۆژه‌لاتی نیوه‌راستدا به‌ده‌سته‌وه گرتبوو. به‌پیی قسه‌کانی ئه‌بایوف میژوونوسی پوسی⁹²، میتانییه‌کان له نیوه‌ی دووه‌می هه‌زاره‌ی سییه‌می پ.ز. نیشتمانی خویان به‌جیه‌شتووه، هه‌روا ئه‌بایوف وای بو ده‌چیت که وا ئه‌وه‌زه ئارییه‌کان له دوا‌ی هاتنیان له رۆژه‌لاتی ئوروپاوه⁹³ به‌رێگای قه‌فقا‌سه‌وه به‌ره‌و رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، دوا‌یش لیره‌وه کۆچه‌کانیان هه‌ر به‌رده‌وام بووه به‌ره‌و هیند. له نیو تیکسته‌کانی ئه‌که‌دیان و هیتیاندا ئه‌و پروداوه له هه‌زاره‌ی دووی پیش زاین پێشان دراوه⁹⁴.

له کۆتاییه‌کانی هه‌زاره‌ سییه‌م و سه‌ره‌تا‌کانی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز. به‌شیک له هۆزه ئارییه‌کان هاتن بو سه‌ره‌وه‌ی میژوپۆتامیا (کوردستانی ئیستا) که له باری نه‌ژاد، زمان، فره‌ه‌نگ و ئایینه‌وه سه‌ر به نه‌ژادی هیندی- ئاری بوون و هه‌مان خوداوه‌ندانیان ده‌په‌ره‌ستی که هۆزه‌کانی تری هیندی- ئاری له شوینه‌کانی تر ده‌یانپه‌ره‌ستی، له ئه‌نجامدا بووه هۆی زۆربوونی ژماره‌ی دانیش‌توانی هیندو- ئیرانیی زمان له ناوچه‌که‌دا.

ژماره‌ی خوداوه‌ندانی هۆزه ئارییه‌کان له وه سه‌رده‌مه‌دا گه‌لیک بوون له‌وانه قارونا (ئاهورا) که خوداوه‌ندی یاسا و خوو و په‌وشت چاکی بوو. ئیندرا که خوداوه‌ندیکی زۆر به‌هیز بووه، خوداوه‌ندی جنسی و جه‌نگ بوو، هه‌ر وه‌ها زۆر چه‌زی له خواردنه‌وه‌ی مه‌ی (سۆما/هۆم) بووه. میترا خوداوه‌ندی خۆر و هه‌روه‌ها خوداوه‌ندی په‌یمان و ریککه‌وتن، و نه‌سه‌تیه/ ناساتیا (ناهیتا یا ئانا‌هیتا، که په‌ره‌ستگه‌کی له کوردستان له شاری که‌نگاوه‌ردایه) خوداوه‌ندی پارێزه‌ری ئاو و خوداوه‌ندی پیت/ فره‌پیتی (به‌ره‌که‌ت) بوو.

⁹² موسکۆ ۱۹۷۲، ل.پ. ۲۱ رۆژه‌لات و جیهانی کۆن، ئه‌بایوف.

⁹³ هرتسفیلد، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل.پ. ۱.

⁹⁴ Phillp Vandenbeog. Nefertete. een archeologische biografie

نیوی ئەم خودایانە لە تیکستی ئەو پەیماننامە یە کە لە نیوان شوپیلولویما
پاشای هیتیان و کورتی وازە/ماتیوازه/شاتیوازه ی پاشای میتانیاندا مۆرکراوە هاتوون⁹⁵.

لە لایەکی دیکەوه لە دواى نیشته جیبوونی ئەم هۆزانه بە چەند سەده یەک و
تیکە لیبوونیان لە گەل هۆزه کانی بنه جئ ئەوی، بوو بە هۆی پیک هاتنی
تیکە لاوییه کی ئایینی و کولتوری لە نیوانیاندا و خوداوه ندانی دیکە ی هوریش دوا جار
بوون بە خودایانی میتانیش، ئەم خودایانە بریتی بوون لە: ۱- کوماربی (باوکی
خوداوه ندان) ۲- تیشوپ (خوداوه ندى ئاووهه و/باو و باران). ۳- هیپا/خیا/خه پها
(هاوسەری تیشوپ) ۴- کوشوخ ۵- شاوشکا (خوداوه ندى خوشه و یستی و جهنگ)
کە خوداوه ندى عشتاری هووریانە ۶- شیرى ۷- شوالا ۸- کوروی ۹- تىلا ۱۰- تیروی.

سەرەنجام لە ناوه پراستی هەزارە ی دووهمی پ.ز. میتانییه کان توانیان
فەرمانرە وایه تی ته وای ئەو ناوچه گە لە کە ئەمپرو چوار پارچه ی کوردستانی پئ
ده گوتريت بخه نه ژیر دهستی خویمان و بن به سەرکرده ی یه کئ له سئ
ئیمپراتورییه کانی ئەو سەرده مه ی گیتی کە ئەویش بریتی بوون لە "هیتی، میتانی
و میسری". بەم جورە خوداوه ندانی "هیندی- ئاری" ش چوونه پال خوداوه ندانی
تری خویرییه کان (هورییه کان) و وای لیهات کە هۆزه جوربه جوربه کانی نیشته جی
کوردستان بە نه ژاد و زمانی جوراوجوروه وه به لام له بن ئایینیکی هاوبه ش و
خودایانیکی هاوبه شدا و له ژیر سەرکرده تی میتانیاندا ولات و پاشایه تی "خوری-
میتانیان" پیک هیتا.

پایته ختی میتانییه کان شاری واشوکانی بوو کە هیشتا نه دوزراوه ته وه به لام گشت
زانبارییه کان ئاماژه بو ئەوه ده کەن کە له نزیک و یان له سەر شوینی ئەو شاریه
کە ئەمپروکه سەریکانی پئ ده لئین له رۆژاوا ی کوردستان. میتانییه کان به ئەرابه
جهنگییه کانیا نه وه ناوبانگیان ده رکردبوو، دروستکردنی چه رخی ئەرابه بهم شیویه
(بپروانه بو وینه کە ی خواره وه) له داهینانی میتانییه کان بووه، پئشتر سو مه ره کان

⁹⁵ <http://www.heritageinstitute.com/zoroastrianism/ranghaya/mitanni.htm>

چەرخى ناوپپريان داھىنابوو كە ديارە زۆر قورس و تەمبەل بوون و وەك ئەم
چەرخانە سووك و گورجوگۆل نەبوون.



وینەى ژمارە ٦، "نتو- هیتی" ئەپابەى جەنگى، لە موزەى شارستانییه تەکانى ئەنادۆل،
ئانکارا⁹⁶



وینەى ژمارە ٧، شوینەوارى یەكێ لە كۆشكەكانى میتانى لە تەل بەراك لە پوژئاوى
كوردستان

⁹⁶ <http://worksofchivalry.com/tag/kikkuli/>

میژونوسان و لیکۆله رانی میژووی میتانی ناوی پادشایانی میتانیان به هیندیگ
جیاوازییه وه به م شیویه یه خواره وه دیاری کردوه:⁹⁷

Kirta (کیرتا)	1500 BC-1490 BC
Suttarna I (سوتارنای یه که م)	1490 BC-1470 BC
Baratarna (باراتارنا) ⁹⁸	1470 BC-1450 BC
Parsatatar (پارساتاتار)	1450 BC-1440 BC
Saustatar (ساوستاتار)	1440 BC-1410 BC
Artatama (ئارتاتاما)	1410 BC-1400 BC
Suttarna II (سوتارنای دووهم)	1400 BC-1385 BC
Artashumara (ئارتاشومارا)	1385 BC-1380 BC
Tushratta (توسراتتا)	1380 BC-1350 BC
Mattiwaze/Shattiwaza (ماتیوازه/شاتییوازه)	1350 BC-1320 BC
Sattuara I (ساتتوارای یه که م)	1320 BC-1300 BC
Vasahasatta (فاساساتا)	1300 BC-1280 BC
Sattuara II (ساتتوارای دووهم)	1280 BC-1270 BC

⁹⁷ <http://www.historyfiles.co.uk/KingListsMiddEast/AnatoliaHurrianMitanni.htm>

⁹⁸ له کتیب و سایته کانی تردا ئەم نیوه وه کو پاراتارنا نوسراوه ته وه، که له و ده چی ئەمه راستر بیت

په یوه نډیبه کانی پاشایانی میتانی له گه ل فرعه ونه کانی میسر

له سالی ۱۸۸۷د له نهجامی ټو پشکینهی که له "تل العمارنه" له ولاتی میسر دا کرا توانرا له شوینه واری ټو شاره ی که له کوندا به "ئهخت ئاتون" ده ناسرا، ژماره یه ک نزیک به ۳۸۵ تابلوی گلی بدوژریتوهه. ټم تابلویانه به خه تی میخی بابلی نووسراون که باسی په یوه نډیبه کانی پادشایانی میسری له وانه ئامنحوتبی سییه م و ئامنحوتبی چوارم (ئاخن ئاتون) له گه ل پاشایانی تری ټو سه رده مه ده کا. به پیی لیکولینه وهی زانایان ۱۲ تابلو له م تابلوانه نامه کانی پاشایانی میتانین له وانه سوتارانای کوری ئارتاتاما و توسراتتای کوری "سوتارنا" بو فرعه ونه کانی میسر.

پادشایانی میتانی په یوه نډیبه دیپلوماسی و ههروه ها به سی پشت په یوه نډیبه ژنخوآزیشیان له گه ل فرعه ونه کانی میسر دا هه بووه. ټو تابلویانه که له (العمارانه دا) دوزراونه ته وه ټم بابه ته به پروونی ټه خاته بهرچاو. یه که مین جار له کاتی فه رمانپه وایی "ئارتاتاما" دا له سالانی ۱۶۱۰ - ۱۶۰۰ پ.ز دا. ټم په یوه نډیبه گه یشته ئاسیتیک هره بهرز، کاتی تحوتمسی چوارم خوآزگینی کچی ئارتاتامای کرد بو ټه وهی بیته خیزانی وشاژنی ولاته که ی، به ره می ټم ژنخوآستنه ئامنحوتبی سییه م فرعه ونی میسر بوو⁹⁹. ئامنحوتبی سییه م کچی سوتارانای خوآست، وانا کچی خالی خو، به پیی ناوه روکی ټم تابلوانه سوتارنا/شوتارنا "گیلو خیا/گیلو خه پا" ی کچی خو بو ئامنحوتبی سییه م ناردوه بو ټه وهی بیته خیزانی. له نه جامدا ټاهه نگیکی گه وره ی بو سازکراوه و هه والی ټم ژنهنپانه له سه ر کومه لیک تابلودا نووسراوه ته وه، له م هه والانه دا ده لین "ټم شازاده یه له ئاسیاوه ۳۱۷ خاتون و کاره که ری له گه ل خو هیناوه ته میسر"، ټه مه ش له ده یه مین سالی فه رمانپه وایی ئامنحوتبی سییه م دا بووه. له دوی مردنی سوتارنا پاشای میتانی، توسراتتای کوری بوو به پاشا. ټه ویش "تادو خیا/تادو خه پا" ی کچی خو بو ئامنحوتبی سییه م ناردوه بو ټه وهی بیته هاوسه ری. به لام پاش چه ند سالیک ئامنحوتبی سییه م ده مرئ و تادو

⁹⁹ <http://www.historyfiles.co.uk/KingListsMiddleEast/AnatoliaHurrianMitanni.htm>

خپیا شوو ده کا به کوره کهی واتا به ئامنحوتبی چواره م (ئاخن ئاتون). فاندنبیرگ پسرپور له بوارى میژووی کونی میسر دا ده لیت: به هوی ئالوگوری نامه ی پاشایانوه که له (تل العمارنه) دوزراونه ته وه، به تاییه ت ئه و نامه گه له که توراتا بو ئامنحوتبی سیهم و چواره می نارده، ئه و راستیه ده رده که ویت که وا پاشای میتانی داوای زیری له فرعه ونی میسر کرده بو ئه وهی کچه که ی خو ی "تادو خپای" بو بنیریت. هه رکه پاشای میتانی زیره که ی به ده ست گه یشتوو، شازاده ی بو کوشکی فرعه ونی میسر به ری کرده وه، ههروه ها ئه م پسرپوره به هه موو دلنیا یه که وه ده لیت تادوخپا هه ر ئه و میرزاده میتانی یه که له میسر دا به نیوی "نیفریتی" ناوبانگی ده کرد. ئه مه ش به پیی ئه و لیکو لینه وانه که زانایانی بابه تی میسر- وه کوو "سیر فلیندرس پیتری" و "ئلیونوره بیل دی موت" کردویانه ¹⁰⁰.

ئه وهی که بو ئه م لیکو لینه وه ی ئیره گرینگه، نه ک خو دی ناوه پوکی نامه کان به لکوو ئه و بابه ت و ناوانه یه که ده توانی تیشک بخاته سه ر زمانى میتانی یه کان، بو یه پیویسته ئیره باسی دوو ناوی تریش بکه ین که له نامه که ی توراتا دا هاتوو.

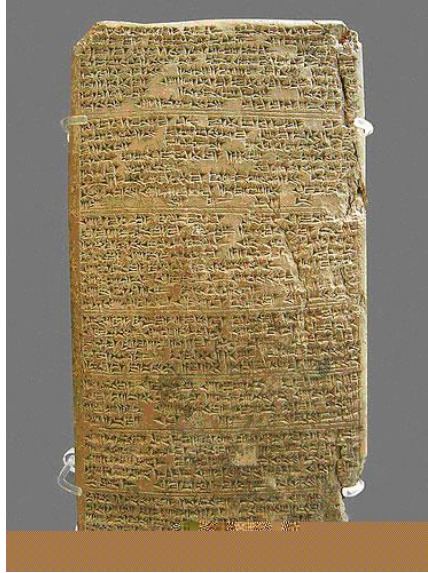
گیلیا¹⁰¹: ئه مه ناوی نیره ری توراتایه که له میسر وه نامه که ی بو هیئاوه، له نامه که ی توراتا دا ئاوا ناوی لى براوه: برام، گیلیای ئیره م نامه که ی توی بو هیئام.

مانی¹⁰²: ناوی ئیره ری فرعه ونی میسر بووه بو لای توراتا که ئه رکی ئه وه ی پیی سپیردراوه که شازاده ی میتانی بو بگو یزیتته وه بو میسر له نامه که دا ئاوا ناوی لى براوه: ئه و ئیره ره ی که برام نارده یه ته لام و نیوی "مانی" یه، هه میسانه وه ده لى: ئه و کچه که ی خو م له گه ل "مانی" دا نارد.

¹⁰⁰ لیکو لینه وه یه کی زمانه وانى ده رباره ی میژووی ولاتی کورده واری، د. جمال ره شید ۱۹۸۸ به غداد. ل. پ ۲۴۹.

¹⁰¹ هه مان سه رچاوه ی پیشو

¹⁰² ی پیشو هه مان سه رچاوه



وینہی ژماره ۸، نامه‌کھی توسراتتا پادشای میتانی بو ئامنحوتبی سیهم له تهل عمارنا،
که ئیستا له موزهی بریتانیایه¹⁰³

زمانی میتانییه کان

له راستیدا زمانی میتانی له سه‌دهی شانزدهه‌می پ.ز. بیوووه زمانی فه‌رمی
چینی ده‌سته‌لاتدار و هه‌روه‌ها ده‌وله‌تی میتانی، واته زمانی فه‌رمی ئه‌و چینه
ده‌سته‌لاتداره هیندوئوروییه که له باکووری می‌زوپۆتامیدا فه‌رمانه‌واییان کردوووه.
ئه‌نتوان مۆرتگات¹⁰⁴ ده‌لئ کۆمه‌لانی گه‌لی هوری (خۆری) که‌وتبوونه ژیر
ده‌سته‌لاتداریه‌تی چینیکی بالآ... ناونانی ئه‌و چینه به‌ ماریانی [جه‌نگاوهران و
سوارچاکانی میتانی له‌و سه‌رده‌مه‌دا "ماریانی" یان "ماریانو" یان پئ ده‌گۆترا] بو
ناویکی هیندی کۆن ده‌گه‌ریته‌وه، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی زمانه‌وانی میتانی به

¹⁰³ <http://www.heritageinstitute.com/zoroastrianism/ranghaya/mitanni.htm> (2013-02-21)

¹⁰⁴ انطوان مورتگات، تاریخ الشرق القديم، دمشق ۱۹۶۷ ل. پ. ۲۰۳

سانسکریتی و بنه پرتی هاوبه شییان له گهل ئەو که سانەهێ که له باکووری هیندا
ژیوان نیشان دەدات. له گهل ئەوه شدا گیگر دەلن: ¹⁰⁵

ناوی "خۆریان / هوریان" په یوه ندی به ناوی خۆر (Hvar)، خوای خۆره وه
هه بووه. هه بوونی ئەم ناوه له باکووری میژوو پۆتامیادا و بلا بوونه وهی وهک ناویکی
ئایینی که له دوایشدا بوو به ناویکی نه ته وه یی بو هه موو ئەو دانیشتوانه ی که
باوهریان به خوای خۆر هه بوو وهک گۆتی، لۆلۆیی و کاسی و هی دی.

ئەمەش گرینگی کاریگهری ئایین نیشاندهدا که چون توانیویه تی هۆزه کانی
جیاجیا به شیوه زمانی جوربه جوربه وه له ژیر ناوی "خۆری / هوری" دا کو بکاته وه.

به هوی ئەو کۆمه له تابلۆی گلین، بهردین و چه رمانه که له شوینه جیاجیاکاندا
دۆزراونه ته وه، زانیاریه کی باش له سه ر زمانی میرنشینی میتانی که وتوو ته
به رده ست. له وانه له هاتوسا (بوغازکۆی) که کاتی خۆی پایته ختی هیتیان بوو
نزیک به ده هه زار تابلۆی خشتین (سوالک / سواله ت) دۆزراونه ته وه که زانیاری
له سه ر ناوی پاشاکانی میتانی، ناوی خوداوه نده کانیان و ههروه ها ناوی که سی و زۆر
بابه تی تر ده دات به ده سه ته وه. له نۆزی (گاسووری کۆن و یورغان ته په ی ئیستا) ش له
نزیکی شاری که رکوک که ناوه ندیکی کارگیپی و بازرگانی میتانییه کان بووه ۲۲۲
دانه تابلۆ دۆزراونه ته وه که ناوی هه ندیک له بازرگانه کانی دانیشتوو ی ئەوی تیدا
تۆمار کراوه.

ئەو ناوانه ی که له م تابلۆانه دا تۆمارکراوان ناوی چه ند که سیکی دانیشتوو ی
ئەوین له وانه: " ئەلۆ نۆزی، کاکزی، تاشینیپوی، کونینادی، کوروو خانی، زۆمترابی،
وازورانی، پیروود گالامی، و بوهیشینی ¹⁰⁶.

¹⁰⁵ Geiger W. Ostirani Sche Kultur in Altertum. Erlangen 1882 p. 29

¹⁰⁶ لیکۆلینه وه به کی زمانه وانی ده رباره ی میژوو ی ولاتی کورده واری له نووسینی د. جه مال ره شید ۱۹۸۸ به غداد.

ل. پ ۲۱۳.

ئەگەر بەوردی چاۋ لەم نۆوانە بکەین دەبینین کە ئەم نۆوانە لانیكەم بۆ کوردانی رۆژھەلات نامۆ نین، ھیندیك لەم ناوانە ھیشتا ھەر باون، بۆ وینە "ئەلۆ" ھەمان "ھەلۆ" یە چونکە لە کرمانجیدا ھەلۆ بە شیۆھی "ئەلە و ئەلۆ" گۆ دەکرێ، ناوی ھەلۆ پێشتریش لە کوردستاندا ھەبوو بۆ نموونە ھەلۆخان یەکی لە میرەکانی ئەردەلان بوو کە لە سەدەى شانزەھەمی زاینیدا لە کوردستان فەرمانرەوایی کردوو. ناوی کاکزی، ئەمەش وەک پاشناو لە کوردیدا ھەبە. ناوی پیرو، ئیستاش لە شیۆھی پیروت لە زۆر ناوچەدا بە تاییەت ناوچەى مۆکریان ھەر باو. ناوەکانی تر وەکو گالامی، کوروووخانی، کونینادی و وازورانى ھەموویان بە پاشگری "ی" کوتایان پى ھاتوو. ئەمە پاشگریکی باوی زمانى کوردییە و ھەر لە کۆنەوہ کەوتووہتە پاش ناوہکان و وەک پاشناو بەکار ھاتووہ بۆ نموونە: زەندی، کەلھوپی، زیباری، مەنگۆپی، زازایی، بارزانى، تالەبانى، ھەركى، مۆکرى، کۆلیایی، سنجاوى.

لە سەرەتای سەدەى بیستەمدا لە لایەن سپاڤزەر، بورک و گادو لەسەر تیکستەکانى نۆزى لیکۆلینەوہ کراوہ. ژمارەيەک تابلۆ لە ناوچەکانى "ئورکیش و نامار" دا دۆزرانەوہ کە بە لیکۆلینەوہ لەوانە توانرا تیشک بخریتە سەر ھەندیک لایەنى زمانى میتانى، کە لە ناوچەى ئاراپخا (کەرکوک) پى دواون، لەو نووسراوانەدا نۆی کەسى بە زۆرى تۆمار کراوہ ھەرۆھەمان شتیش لە ئەرشیفی ھاتوسا (بوغازکوى) ی پایتەختى ھیتیان/ حیتیان دەرکەوتووہ کە ھەمان کۆمەلە ناوانە دەگریتەوہ¹⁰⁷.

نووسراوہ کەى کەیکۆلى

لە سەرەتای سەدەى نۆزدەھەمدا لە پاش گەران و ھەلکۆلینىکی زۆر لە ھاتوسا (بوغازکوى- تورکيا) پایتەختى کۆنى ھیتیان ژمارەيەکی زۆر تابلۆ گلین (نزیك بە ۱۰۰۰۰) کە بە زمانى ھیتی بوون دۆزرايەوہ. یەکی لەو نووسراوانە کە بە خەتى

¹⁰⁷ لیکۆلینەوہ کەى زمانەوانى دەربارەى میژووی ولاتی کوردەواری لە نووسینی د. جەمال رەشید ۱۹۸۸ بەغداد.

میخی و زمانی هیتی نووسراوه له نیوان ساله کانی ۱۹۰۶-۱۹۰۷ زایینی دوزرایه وه، ئەم نووسراوهیه به نووسراوه که یه که یکوئی ناوبانگی ده رکردوه، که له راستیدا نووسراوهیه کی رینوینیه بو پهره ورده کردن و راهینانی ئەسپان بو جهنگ و بو پراکیشانی ئەرابه ی جهنگی که له سه ر چوار تابلوی گلین و له ۱۰۸۰ دپردا نووسراوه ته وه. ماموستای پهره ورده کردنی ئەسپه کان که سیکه به ناوی که یکوئی که خه لکی ولاتی میتانییه. نووسراوه که به م شیوهیه ده ست پێ ده کا:

"ئاوا ده لێ که یکوئی راهینه ری ئەسپان له ولاتی میتانی"، دوایی که یکوئی زۆر به وردی باسی چه ندوچۆنی پیدانی خۆراک به ئەسپه کان و چۆنایه تی خاوینکردنیان و دوا جاریش به رنامه یه کی ریکوپییک بو مه شقیپکردنی ئەسپه کان داده ریژی. ماوه ی راهینانه که ۲۱۴ رۆژه که له وه رزی پایزه وه ده ست پێ ده کات، کاتی راهینانه که جیاوازه هیندی جار به شه و و هیندی جار به رۆژه، مه به ستی وایه که ئەسپه کان وا بارینتی که بتوان له رۆژیکدا ۱۵۰ کیلومه تر ریگا بپرن. به شیکی زۆر له مۆچارییه کانی که یکوئی له گه ل ئەو شیوه زانستیانه که ئەم رۆکه بو پهره ورده کردن و مه شقیپکردنی ئەسپان به کار دین یه ک ده گرینه وه¹⁰⁸.

له سه ر تابلۆه کانی که یکوئی توژینه وه ی زۆر ورد و هه مه لایه نه کراوه، زانایانی زمانه کۆنه کانی میزوپۆتامی به به راورد کردنی ئەم چوار تابلۆیه له گه ل یه کتردا له بابته ئەو ئەلفییه که به کارهاتوه، شیوه ی نووسینان، و هه روه ها زمانی نووسینه کان گه یشتوونه ته ئەو ئەنجامه که هیندییک له م تابلۆانه ره سه ن (ئورژینال) نین به لکوو کوپی کراون. تابلۆه ره سه نه کان له سه ده ی ۱۵ پ.ز. نووسراون به لام کوپییه کان له سه ده کانی ۱۴ و ۱۳ پ. ز نووسراونه ته وه، له ده قه کوپییه کاندایه و شه گه له ی که "هیتی" نین لێ سراونه ته وه. هه روه ها به پیی ئەم لیکۆلینه وانه وا ده رده که وئێ که وته کانی که یکوئی له لایه ن که سانی تره وه نووسراونه ته وه که ئاستی زانستیان له نووسین و هه روه ها له زمانی "هیتی" دا له یه ک جیاواز بووه، به

¹⁰⁸ Ola Wikander. <http://www.spraktidningen.se> (2012-04-25)

جۆرپک که "میرزای (نووسه‌ری) تابلۆی یه که م شاره‌زاییه کی ته‌واوی هه‌بووه له زمانی هیتیدا، میرزای تابلۆی دووه‌م گۆپان و هه‌له‌ی زۆری کردوه هه‌م له رینوووسه‌دا و هه‌میش له زماندا. تابلۆی سییه‌م له لایه‌ن که سیکه‌وه نووسراوه که شاره‌زاییه کی وای له زمانی هیتیدا نه‌بووه. نووسه‌ری تابلۆی چواره‌میش نه شاره‌زایی له زمانی هیتیدا هه‌بووه و نه‌ش ورد بووه له نووسینه‌که‌یدا"¹⁰⁹. بۆیه هه‌ر ئه‌م که موکوڤریانه له لایه‌که‌وه و نه‌بوونی هیندیک ده‌سته‌واژه‌ی تاییه‌ت بو مه‌شقی‌کردنی ئه‌سپان له لایه‌کی تره‌وه وای کردوه که نووسه‌ره‌کان ناچار بوون له وشه و ده‌سته‌واژه‌ی زمانانی تر وه‌ک سوّمه‌ری، ئه‌که‌دی، خۆری (هوری) و میتانی که‌لک وه‌ربگرن. ئه‌و وشه‌گه‌له‌ی له تیکسته‌که‌دا که میتانین ئه‌مانن"¹¹⁰!

Aika- wartanna

به واتای یه‌ک خول/یه‌ک گه‌ر هاتووه، که ده‌توانریت بو‌تریت ئه‌مه ده‌قوادده‌ق یه‌ک ده‌گریته‌وه له‌گه‌ل زمانی سانسکریتیدا که ده‌بیته "Eka- vartana".

به‌ر له‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه له‌گه‌ل زمانی کوردیدا پیشان بدریت، پێویسته باسی ئه‌مه بک‌ریت که له سه‌رده‌می ئه‌شکانییه‌کاندا زمانی کوردی که‌وته به‌ر کاریگه‌ری زمانی ئه‌شکانییه‌وه و هیندی گۆپان به‌سه‌ریدا هات یه‌کیک له‌وانه گۆپینی ده‌نگی "و" بوو بۆ "گ"، وه‌ک وشه‌کانی "وه‌رک / وه‌رگ" بوو به (گورگ)، " وه‌ریس / وه‌ریسه" بوو به (گوریس)، هه‌ر به‌م شیوه‌یه "وتن" (گۆتن)، "ورز" (گورز). ئالوڤر (ئالوگۆڤر)، ئاور (ئاگر)، پیشه‌وه‌ر (پیشه‌گه‌ر)، دادوهر، دادوهری (دادگه‌ر، دادگه‌ری)، ویشتاسپ (گۆشتاسپ).

"ئه‌م کاریگه‌ری و گۆرانه له هه‌موو شیوه‌زاره‌کانی کوردیدا وه‌ک یه‌ک نییه، له شیوه‌زاری هه‌ورامیدا که‌مترین و له شیوه‌زاری سو‌رانیدا زۆرت‌ترین کاریگه‌ری هه‌بووه، (خۆدی شیوه‌زاری سو‌رانی ده‌رهاویشته و ئه‌نجامی کاریگه‌ری زمانی ئه‌شکانییه له

¹⁰⁹ http://www.lrgaf.org/Peter_Raulwing_The_Kikkuli_Text_MasterFile_Dec_2009.pdf

¹¹⁰ Ola Wikander. <http://www.spraktidningen.se> (2012-04-25).

سەر زمانی کوردی یان بەجۆریکی تر شیۆهزارە شیۆهزارە سۆرانی هەمان شیۆهزاری کرمانجییە که کهوتوووە بەر کاریگەری زمانی ئەشکانییە (بەروانە بۆ کتییی ناسنامە ی زمانی کوردی بەرگی سێیەم بەشی هەفتەم تاییە ئەندێه کانی شیۆهزاری سۆرانی و زمانی ئەشکانی).

دەستەواژە "Aika-war-tanna" لە سێ بێگە پێک هاتوو، بەم شیۆهە.
بێگە یە کەم Aika هەمان وشە "ئیک / ئیکا" یە لە کرمانجیدا که واتای "یەک" دەدات. بێگە دوو war (وێ،) واتای "خول / دەور" دەدات. که لە راستیدا "وێ" هەمان وشە "گە" ی کوردییە بە واتای "خول (دەور)"¹¹¹ که لە ژێر کاریگەری زمانی ئەشکانیدا دەنگی "و" گۆردراوه بۆ "گ" که ئیستا ئەم وشە یە لە کوردیدا وەک " گە" گو دەکرێ بۆ مۆونە دەئین "گە" یەک هەڵپەڕین یان لە "گە" ی یە کەمی کۆبوونە وە کەدا، یان لە گەری یە کەمی یارییە کاندای. بێگە سێیەم tanna هەمان وشە "تانە/دانه" ی کوردییە، ئەگەر بە زمانی کوردیی ئیستا بنووسرێتە وە ئاواي لێ دیت: "یەک- گە- تانە (یەک- دانه- گە)", واتای یەک دانه خول (خولێک).

Tri- wartanna

لە سانسکریتیدا دەبێتە "Tri- vartana". وشە تری / ترا، هەمان وشە "سێری" ئینگلیزییە. ئەم وشە یە لە کوردیدا کورت کراوه تەو، لە سۆرانی و کرمانجیدا تەنیا بەشی یە کەمی وشە که گو دەکرێ واتا "سێ" بەلام لە شیۆازی هەورامیدا بەشی دوو می وشە که گو دەکرێ که "یرئ/بەری" یە. واتای ئەم وشە یە بە کوردی ئەمەرو دەبێتە " سێ دانه گە" واتا "سێ دانه خول".

Panza- wartanna

¹¹¹ هەنانه بۆرینه فەرهنگی کوردی- فارسی هەژار، سالی ۱۳۶۹ تاران، ل.پ. ۷۲۵.

له سانسکریتیدا ده‌بیته "Panca-vartana". وه‌رگێرانه‌که‌ی به‌ کوردی ده‌بیته "پنج دانه‌ گهر" واتا "پنج دانه‌ خول".

Satta- wartanna

له سانسکریتیدا ده‌بیته "Sapta-vartana". له‌ کوردیدا وشه‌ی سه‌پتا گۆرانی به‌ سه‌ردا هاتوو و بووه‌ به‌ هه‌پتا و دوا‌جار هه‌فت. به‌کۆ له‌ جیاوازییه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی زوانی سانسکریتی له‌ گه‌ڵ زمانه‌ ئێرانییه‌کاندا گۆرانی ده‌نگی پیتی "س" به‌ بۆ "ه"، وه‌ک ئاسورا بووته‌ ئاهورا، سۆر بووه‌ به‌ هۆر و دوا‌جاریش بووه‌ به‌ خۆر، ناسیتا بووه‌ به‌ ناهیتا. هه‌ر چه‌ند له‌ کوردیدا هیندی‌ک له‌ وشه‌کان به‌ هه‌ردوو شیوازه‌که‌ی واتا هه‌م به‌ "ه" و هه‌میشه‌ به‌ "س" هه‌ر ماوه‌ته‌وه‌ وه‌ک "ئاهو/ئاسک" یان "هه‌روه‌ها/هه‌روه‌سا" یان "بۆ سووده/بۆ هووده". وه‌رگێرانی ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ به‌ کوردی ده‌بیته "هه‌فت دانه‌ گهر".

Na- wartanna

له‌ کرمانجیدا "نۆ" وه‌ک "نه" گۆ ده‌کری. له‌ سانسکریتیدا ده‌بیته "Nava-vartana". وه‌رگێرانه‌که‌ی به‌ کوردی ده‌بیته "نۆ دانه‌ گهر".

Assussanni

به‌ واتای راهینه‌ری ئەسپان هاتوو. که‌ له‌ سانسکریتیدا ده‌بیته "Asva-sani".

په‌یوه‌ندیی نێوان زمانی کوردی و زمانی میتانی:

"په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تین له‌ نێوان زمانی کوردی و زمانی میتانیدا هه‌یه، چونکه‌ هه‌ردووکیان سه‌ر به‌ یه‌ک خێزانی زمانین و هه‌ردووکیان په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌ویان له‌ گه‌ڵ زوانی سانسکریتیدا هه‌یه. لێره‌دا له‌ روی شروقه‌کاریه‌وه‌ په‌یوه‌ندیی هیندی‌ک له‌م وشه‌گه‌له‌ له‌ گه‌ڵ زمانی کوردیدا نیشان ده‌دری‌ت، ئەم وشه‌ و ناوانه‌ له‌

سه‌رچاوه‌گه‌لی باوه‌رپی‌کراوی جوّربه‌جوّردا ده‌ره‌ین‌زاوه، که سه‌رچاوکانیان دیاری کراوه.

"Bi-ir-ya-ma-as-da"¹¹² = بیریا- مه‌زده / بیریا- مه‌زده

تا ئیستا شروفه‌یه‌کی راست بوّ ئەم وشه‌یه نه‌کراوه، ئەم وشه‌یه له شیوه‌ی " بیریا-مه‌زده یان بیریا- مه‌زده" هاتوو، که له دوو بره‌ پیک دیت، بره‌گی یه‌که‌م بیریا له‌چاوه‌گی وشه‌ی بردن (سوّرانی)/ برن (کرمانجی)، و بره‌گی دووهم "مه‌زده / مه‌زده" یه که وشه‌یه‌کی کوردییه هه‌مان وشه‌ی مه‌زده (مزگینی) / مه‌زده‌ی کوردییه، که پیکه‌وه واتای "مه‌زده به‌ره" ده‌گه‌ینێ.

"Bi-ir-ya-as-su-wa"¹¹³ = بیریا- ئاسوا

ئەم وشه‌یه "بیریا- ئەسوا" یه، که بره‌گی یه‌که‌م بیریا له‌چاوه‌گی وشه‌ی بردن (سوّرانی)/ برن (کرمانجی) یه، "ئاسوا" یش واتای ئەسپ ده‌دا، پیکه‌وه واتای ئەسپا- بریا / ئەسپا- بارا و دوواتر به شیوه‌ی "ئەسوارا" ی لئ هاتوو که ئەم‌روک و هک "سواره" گو ده‌کری.

"Ar-ta-as-su-ma-ra"¹¹⁴ = ئارتا- سه‌مارا

وشه‌که دوو بره‌گه‌یه، ئارتا- سه‌مارا" ئارتا" وشه‌یه‌کی کوّنی کوردییه واتای پاک و دادپه‌روه‌ر ده‌دات. یه‌کیک له پادشاکان یان می‌ره‌کان ماد ناوی ئارتایس یان ئارته‌کاس بوو، ئەم وشه‌یه ئیستا وه‌ک "ئهرده" له کوردیدا ماوه‌ته‌وه له شیوه‌ی ناوی وه‌ک ئهرده‌وان (پاریزه‌ری راستی) و ئهرده‌شیر که له "ئهرتا شاترا و دواجار ئهرته

¹¹² Michael Witzel (2001): Autochthonous Aryans ? The evidence from ancient Indian and Iranian texts. Electronic Journal of Vedic Studies 7 (3): 1-115

¹¹³ هه‌مان سه‌رچاوه

¹¹⁴ هه‌مان سه‌رچاوه

خشترا" وه هاتووه و واتای شای پاک و دادپهروهه ده دا. برگه‌ی دووهم "سه‌مارا" یه که ده‌توانی دوو واتا بگه‌ینی:

- یه‌که‌م، له سانسکریتیدا که زۆر له زمانی کوردی و میتانییه‌وه نزیکه، وشه‌ی "سه‌مه‌ران" واتای بیرکردنه‌وه ده‌دات، پروانه بۆ:

"Online Sanskrit Dictionary, sid 213, 2003"¹¹⁵

سه‌مه‌را ناوی بکه‌ره بۆ سه‌مه‌ران که وا بوو واتای بیرکه‌ر ئه‌دات. له کوردیدا ئه‌م شیوازه له ناوان نمونه‌ی زۆره وه‌ک "ئازا" (به واتای خاوه‌ن وره)، ئارتا (دادپه‌روهه)، دارا (ئهو که‌سه‌ی که هه‌یه‌تی)، تاما (به واتای پال‌ه‌وان، خاوه‌ن زۆر)، زانا، ئه‌سوارا (سواره) و... که وابوو "ئارتا سه‌مه‌را" واتای بیرکه‌ری پاک (خاوه‌نی بی‌ری پاک) ده‌دات. وشه‌ی سه‌مه‌ران ئیستاش له کوردیدا ماوه‌ته‌وه له شیوه‌ی ناوی گوندی سه‌مه‌ران له نزیکه‌ی شاری سنه.

- دووهم، سه‌مه‌را (سه‌مه‌ره) له کوردیدا واتای "که‌م وینه‌ یان بی وینه" ده‌دات وه‌ک له ده‌سته‌واژه‌ی "سه‌یه‌روسه‌مه‌ره"، که وابوو ئارتا سه‌مه‌را ده‌توانی واتای ئارتای بی وینه‌ش بدات. به‌لام له وه‌رده‌مه‌دا ناوه‌کان زۆرجاران مانایه‌کی ئاینیان گه‌یاندوووه، بۆیه به‌ ئه‌گه‌ری زۆرت‌ر هه‌ر واتای "خاوه‌نی بی‌ری پاک" ده‌گه‌ینی.

ئارتا- تاما = **Ar-ta-ta-a-ma**¹¹⁶

"ئارتا- تاما" ناوی یه‌کێ له پادشاکانی میتانییه له نیوان ساڵه‌کانی ۱۴۱۰-۱۴۰۰ پ.ز. ئه‌م ناوه له دوو برگه‌ پیک هاتووه، ئارتا که واتای "پاک/ دادپه‌روهه" ده‌دا، له کوردیدا ئیستا له شیوه‌ی ناوی ئه‌رده‌وان و ئه‌رده‌شیر به‌ دی ده‌کری، و "تاما" ش که

¹¹⁵ Online Sanskrit Dictionary, sid 213, 2003"

<http://sanskritdocuments.org/dict/dictallcheck.pdf>

¹¹⁶ Michael Witzel (2001): Autochthonous Aryans ? The evidence from ancient Indian and Iranian texts. Electronic Journal of Vedic Studies 7 (3): 1-115

وشه یه کی کۆنی کوردییه واتای پالّهوان دده، له سهرده مه کۆنه کانداهه کوو، تههم، تههما و تهخما به کار هاتوو. فیردهوسی له "شاهنامه" دا رۆسته م وهک تههمتهن ناو لێ دهبه که واتای "تهن- پالّهوان" دهگهینێ. ههروهها سهروکی هۆزی ئهسا گهردی مادی که له ههولێر له بهرامبهر داریوشی ههخامنهشی شهری کرد و شکا و دواتر کوژرا ناوی چیترا- تهخما بوو. که چیترا له ئهویستاییدا چهند واتایهک دهگهینێ لهوانه "رۆشنایی، چیههه (دهمووچاو) و رهچهلهک و تیره"¹¹⁷. چیترا به واتای چیههه (دهمووچاو) ئیستاش له کوردیدا ههه ماوهتهوه و وهک "چیترا (Çiter)"¹¹⁸ گو دهکرێ. تهخمایش هه مان "تههما یان تاما"یه که به واتای پالّهوانه. له رۆژهلاتی کوردستاندا زۆر بنهماله ههن که ئیستاش پاشناویان "تاماسبی"یه (تهماسبی = فارسی)، که له راستیدا "تههما- ئهسپی"یه واتا ئهسپی پالّهوان. یان ناوی رۆسته م پالّهوانی ئهفسانهیی له راستیدا "رۆتس- تههم"ه واتا رۆتسی پالّهوان ههه ئیستایش له نیو هیندیك له هۆزهکانی کورد له باکووری کوردستاندا ئهه ناوه ههه به "رۆستههم" گو دهکرێ. که وابوو ئارتا- تاما هه مان "ئارتا- تههما"یه که واتای ئارتای پالّهوان دهه.

سوتارنا = Suttarna¹¹⁹

"سووت- تارنا" ناوی پادشایهکی میتانییه له نیوان ساڵهکانی ۱۶۰۰-۱۳۸۰ پ.ز. ئهه ناوه له دوو برههه پیک هاتوو، برههه یه کهه "سووت/ سووتا" له سانسکریتیدا واتای ئهه کهسه دههات که ئهپابهی جهنگی دههاژوویت¹²⁰. برههه دووهم "تارنا"یه که له سانسکریتیدا واتای تیکشکینههه و رووخینههه دههات، برههه بۆ:

¹¹⁷ <http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/vedol-BF-X.html>

¹¹⁸ فهههنگی باشوور، عهباسی جهلبیلان، ههولێر ساڵی ۲۰۰۵ زایینی، ل.پ. ۲۱۱.

¹¹⁹ <http://www.historyfiles.co.uk/KingListsMiddleEast/AnatoliaHurrianMitanni.htm>

¹²⁰ <http://sanskritdocuments.org/dict/dictallcheck.pdf>, sid 209

"Online Sanskrit Dictionary, sid 213, 2003¹²¹"

پیکهوه واتای خاوهنی ئەرابەهی تیکشکینەر / ئەو کەسەهی کە ئەرابەهی تیکشکینەر دەهەژووت دەدات. (میتانییەکان بە ئەرابەهی جەنگییەکانیانەوه بەناوبانگ بوون). وشە "تارنا" پەییوەندی هەیه لەگەڵ وشە "کوردی" "تارومار" وه، تار لە چاوگی تارانن و مار لە چاوگی مرانن (سۆرانی) یان مرن (کرمانجی) وه هاتوو. تار و مار واتای تیکشکانن، دوورخستنهوه و مرانن دەدات.

شاتی- فازه/شاتی- وازه = Shativaza¹²²

"شاتی- وازه" ناوی یهکی تره له پادشاکانی میتانی له نیوان سآله کانی ۱۳۵۰- ۱۳۲۰ پ.ز. ئەم ناوه دەستهواژهیهکی پهتی کوردییه، له دوو پرگه پیک دیت. پرگه یه کهمی ئەم ناوه "شاتی" یه که ئیستا له کوردیدا بووه به "شادی"، ئەم ناوه هه ئیستاش له کوردیدا باوه. له تیکسته کانی کۆنیشدا ناوی شادی له شیوهی "پیر- شاتی" دا هاتوو، یه کۆ له سهروک هۆزه کانی ماد ناوی "پیرشاتی" بووه که سهروکی هۆزی گیزلبوندا بوو (میژووی ماد دیاکۆنۆف ل.پ. ۲۱۱). ههروهها گومان له وهدا نییه که نیوی وهزیری فه رهیدون پادشای مادیش "پیرشاد" بووه¹²³.

پرگه ی دووه می ئەم ناوه "وازه" وشه یه کی ئاسایی کوردیی و ههروهها ئەو ئیستایشه، که هه م وه ک کار له شیوهی "واس/ واز"¹²⁴ هاتوو و هه م وه ک پاشگر له کوردیدا به کار دیت. وشه ی "واز" هه م له ئەو ئیستاییدا و هه میش له کوردیدا پیک وه ک یه کن و دوو واتا ده گه یینن.

¹²¹ <http://sanskritdocuments.org/dict/dictallcheck.pdf>

¹²² Michael Witzel (2001) : Autochthonous Aryans ? The evidence from ancient Indian and Iranian texts. Electronic Journal of Vedic Studies 7 (3): 1-115

¹²³ لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانی ده رباره ی میژووی ولاتی کورده واری د. جه مال ره شید ۱۹۸۸ به غداد ل.پ. ۳۱۵.

¹²⁴ Avesta Dictionary by K.E. Kanga, (k 462)

<http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

یه کهم: به واتای واز/واس، له چاوگی "واستن/وازتن" له شیوه‌زاره‌کانی ئه‌ویستیایی کوردیدا (هه‌ورامی، زازاکی، له‌کی) که به‌ران‌بهره له‌گه‌ل وشه‌ی "خۆاز" له شیوه‌زاره‌کانی گشتیی کوردیدا (کرمانجی، سۆرانی، باشووری). که ابوو "شاتی- وازه" له شیوه‌زاره‌کانی ئه‌ویستیایی کوردیدا به واتای شادی- خۆازه" دیت له شیوه‌زاره‌کانی تری کوردیدا. وشه‌ی "وازه، واز/خوازه، خواز" وه‌کوو پاشگر له زمانی کوردیدا ده‌که‌ویته پاش ناوه‌کان و واتای جوربه‌جوریان پچ ده‌به‌خشچ بۆ نمونه: "دۆست- واز/ دۆست- خواز"، "ناشتی- واز/ ناشتی- خواز"، "شهر- واز/ شهر- خواز"، "دل- واز/ دل- خواز"، "ژن- واز/ ژن- خواز"، "په‌نا- واز/ په‌نا- خواز"، "ئاوات- واز/ ئاوات- خواز"، "شادی- واز/ شادی- خواز". له ئه‌ویستیایشدا هه‌ر وایه بۆ نمونه یه‌کتی له پیره‌کانی زه‌رده‌شتی له سه‌رده‌می کۆندا ناوی "دینا- وازه" ¹²⁵ Daênâvazah [Daeno-vazah] بووه که به واتای "دین- خوازه" دیت.

دووه‌م: وشه‌ی "واز/وازه" هه‌م له کوردیدا و هه‌میش له ئه‌ویستیاییدا به واتای "فرین" ¹²⁶ دیت، بۆ نمونه له وشه‌کانی "په‌رواز و په‌ره‌وازه" دا که واتای فرین ده‌دات. له راستیدا په‌ره- وازه واتا به هۆی په‌ره‌وه فرین ده‌دات. یان له وشه‌ی "بالا- وازه" دا که وه‌ک ده‌لین ئه‌و په‌له‌وه‌ره هیشتا باله‌وازه نه‌بووه، مه‌به‌ست ئه‌ویه ناتوانیت به بال بفریت. به‌لام ئه‌وه‌ی که لیره زۆرت‌ر به‌راستییه‌وه نزیکه ده‌بی هه‌مان مانای یه‌که‌مه‌که‌ی بیت، واتا شاتی- وازه به مانای شادی- خوازه هاتوووه.

توس/ (توش) - راتتا = Tushratta¹²⁷

"توس- راتتا" ناوی یه‌کی له پادشا گه‌وره‌کانی میتانییه که له نیوان ساله‌کانی ۱۳۸۰-۱۳۵۰ پ.ز. فه‌رمانه‌روایی کردوه. ئه‌م ناوه له دوو بره‌گه پیک هاتوووه، بره‌گه‌ی

¹²⁵ Avestan Personal and Family names (Based on C. Bartholomae, Altiranisches Wörterbuch, pg. 1983-88) <http://www.avesta.org/znames.htm>

¹²⁶ Avesta Dictionary by K.E. Kanga, (k 462) <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

¹²⁷ <http://www.historyfiles.co.uk/KingListsMiddEast/AnatoliaHurrianMitanni.htm>

یه که می "توس" که ناویکی کۆنی ئیرانییه (کوردی، فارسی...) به پیتی میژووی کورد و کوردستانی ئایه تۆلای مهردۆخی کوردستانی¹²⁸، یه کۆ له پادشاکانی زنجیره پاشایانی پیشدادی "توس نهوزهپر" بووه واتا توسی کورپی نهوزهپر. ههروهها له ئیو پاشایانی "ماد"یشدا که ئهو به زنجیره پادشایانی که یانی ناویان لێ دهبات، باوهری وایه که ناوی راسته قینهی دیاکو "توس" بووه واتا توسی کورپی فهریبهرز (فهریورز). ههروهها ئهم زانیارییه ش نابێ له بیر بچێ که پیشتر بهر له ساله کانی ۱۹۶۰ له نزیکي شاری سنه دا ته په یه ک هه بوو که ناوی ته په یی "توس- نهوزهپر" بوو، که له م سالانهی دواییدا به هۆی په ره سه نندی شاره که وه ئهم ته په یه که وتوووه ته ئیو شاره وه، گۆایی "توس نهوزهپر کاتی خۆی بو ماوه یه ک ئهو شوینهی کردبووه خیمه گای خۆی"¹²⁹.

برگهی دوه می وشه که "راتتا" به واتای ئه پابه ی جه نه گییه¹³⁰، که وابوو پیکه وه واتای توسی ئه پابه دار یان توسی خاوه ن ئه پابه ده گه ینی. له وانه یه وشه ی "ره تان"¹³¹ که واتای ره تاندن و غاردانی ئه سپان ده دا له کوردیدا په یوه ندییه کی له گه ل "راتتا" دا هه بیت. ده بی ئه وش له بیر نه کریت که زۆربه ی ئهم ناوانه نه ک نیوی راسته قینه ی خۆیان به لکوو نازنانون که پێیان بخشراوه (بو ئموونه ئاخیرین شای ئیران نیوی موحهمه د ره زا په هله وی بوو که چی نازناوی "ئاریا میهر" ی بو خۆی هه لبژارده بوو). ئهم نازناوانش یان په یوه سن به ئایینه وه و یان په یوه سن به هیز و پاله وانه تییه وه.

Wassukanni / Washukanni¹³² = واشوکانی / واسوکانی

واسوکانی یان واشوکانی نیوی پایته ختی میتانییه کان بوو، ناویکی دوو برگه بییه له شیوه ی "واسو- کانی"، برگه ی یه که م واسو له سانسکریتیدا به دوو واتا هاتوووه

¹²⁸ میژووی مهردوخ ل.پ ۱۷۱ چاپی سنه سالی ۱۳۵۱ هه تاوی / ۱۹۷۱ زایینی.

¹²⁹ هه مان سه رچاوه سه ره وه.

¹³⁰ The Kikkuli Text. Peter RAULWING, sid 10

¹³¹ پروانه هه نبانه بۆرینه هه ژار، تاران ۱۳۶۸، ل.پ ۳۵۶

¹³² <http://www.historyfiles.co.uk/KingListsMiddleEast/AnatoliaHurrianMitanni.htm>

هه م به واتای "باش/چاک" و هه م به واتای "چاکردنه وه (چاک کردنه وه)"¹³³. برگی دووهم وشه ی "کانی" یه که پیکه وه واتای کانی باش و یان کانی چاکره وه (کانی شه فا) ده دات. زۆر به ی لیکۆلینه وه کان ئاماژه بوۆ ئه وه ده که ن که به ئه گهری زۆر واسوکانی هه ر شاری "سه ریکانی" یه له کوردستاندا که ئیستا که بووته دوو به ش، به شیکی سه ریکانی بن خه تی پی ده لێن که که وتوووه ته رۆژاوا ی کوردستان ئه و به شه که شی سه ریکانی سه رخه تی پی ده بیژن که که وتوووه ته باکووری کوردستانه وه.

ههیا/خهیا/خه پا/هه پا = Hipa/Khipa/Hepa

هه ر وه کوو له مه به ر باس کرا "ههیا/خهیا/خه پا" ناوی یه کێ له خودایانی هوری- میتانی بوو، خه پا هاوسه ری تیشوب خوداوه ندی با و بوړان بووه، هه روه ها وه کوو شازنی ئاسمانه کانیش ده ناسرا¹³⁴، به لام هیز و توانای ئه م خواژنه (الهه) له چیدا بووه باسی لێ نه کراوه. ناوی ئه م خواژنه که وتوووه ته پاش ناوی شازاده کانی میتانی وه ک تادو- خه پا و هه روه ها گیلو- خه پا ". ئه گهر له ئیو زمانی کوردیدا به دوا ی ئه م وشه یه دا بگه رین له وانیه هیندیک زانیاریمان ده ست بکه ویت. ناوی خه پا ئیستا ش له زمانی کوردیدا هه ر ماوه ته وه و بوۆ ستایشکردنی کچی جوان به کار دیت، له زمانی کوردیدا کچیکی جوانی سپیکه لانه ی، ده موچا و خری، کۆلمه دار به خه پی یان خه پان پیناسه ده کری، ئه مه هه مان وشه ی خهیا یان خه پا خواژنی هوری- میتانییه. له راستیدا شیوازی به کارهینانی ئه م وشه یه له کوردیدا ئیتر هه یچ گومانیک له م باره یه وه ناهیلێته وه. بوۆ نمونه ده لێن ئه و کچه خه په یه که بوۆ خو ی، واتا خواژنیککی جوانیه بوۆ خو ی، یان ده لێن فلانی کچیکی هه یه خه په یه که بوۆ خو ی، واتا کچه که ی "خه پا (الهه)" نییه به لام ئه ویش خواژنیککی جوانیه بوۆ خو ی (ئه ویش جوانه وه ک خه پا). لیره دا ده کریت ئاوا بو تریت که ئه گهر خهیا/خه پا ههیا شوخی و جوانی و یان به

¹³³ Ancient Sanskrit Online, <http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/vedol-BF.html> (2012-04-06)

¹³⁴ <http://i-cias.com/e.o/hebat.htm> (2012-09-10)

جوړېکې دیکه ټه گهر هیمای خواژنی جوانی نه بوو بیټ، به لّام ټیستا ناوی "خه پیا/ خیپا" له زمان و فهره نگی کوردیدا واتایه کی وای به خوږه وه گرتووه.

میترا، فارونا، یندرا، ناساتیا = "Mitra, Varuna, Indra, Nasatya"¹³⁵

له په یمان نامه یه کدا که له نیوان شوپیلولیوما "Suppiluliuma" پادشای هیتی و "شاتی- وازه" (شادی- خوازه) پادشای میتانی له ده ورو به ری سالی ۱۳۸۰ پ.ز. مؤرکرا، ناوی ټه م چوار خوداوه نده که له خودایانی کونی هیندو ټیرانین هاتوون، وا دیاره که به ناوی ټه م خودایانه وه سویندیان خواردووه و په یمانیان به ستووه. ټه م خوداوه ندانه ش بریتین له میترا، یندرا، ناساتیا و فارونا [فارونا له فهره نگی کونی ټیرانیدا (کوردی، فارسی...) دا نه ناسراوه ته وه، ژماره یه ک له زانایان پیمان وایه که ده بی ههر ټاهورا بیټ]. "ناسیتا" ش هه مان ټانه تیا په چونکه ده نگی "س" له سانسکریتیدا له زمانه ټیرانییه کاندا زور جارن ده گورد ریټ بو "ه" چه شنی "سو ما" که له سانسکریتیدا به جوړه خو شاو یک ده لین، ټه م وشه یه له ټه و ټیستا ییدا وه ک هو ما هاتووه، ټاسورا که بوو و ته ټاهورا و ناسیتا که بووه به ناهیتا. وه ک روونه په رستشگه ی ناهیتا/ ټانه تیا له شارستانی "که نگاوه ر" له مه لبه ندی کرما شاندا یه.

Mitra = میترا

ههر وه کوو پی شتریش باسی لی کرا، میترا یه ک لّ له و خودایانه بوو که له لایه ن دانیش تووانی کونی کوردستان و به تاییه تی میتانیان په ره ستراوه، میترا خوداوه ندی خوړ و ههروه ها خوداوه ندی په یمان و ری ککه و تن بوو. نیوی ټه م خودایه له ټیکستی ټه و په یمان نامه یه که له نیوان شوپیلولیوما ی "Suppiluliuma" پاشای هیتیان و کورتی وازه/ شاتی وازه ی پاشای میتانیاندا مؤرکرا وه هاتووه. ټایینی میترایی دوا جار زور په ره ی ستاند و توانی شارستانی ه تی کونی گیتی ههر له چینه وه هه تا ټورویا بته نیټه وه. به تیپه رپوونی ده م (کات) ناوی میترا گوړان به سه ریدا هات وه ک "میهره،

¹³⁵ <http://www.translationdirectory.com/articles/article2490.php>

مه‌ر و مه‌ر"ی لئ هات، که له دوا‌ییدا زۆر وشه‌ی جو‌راوجۆری لئ دارژا وه‌ک مه‌هربان، مه‌هرگان، مه‌هرداد، مه‌هرزاد، مه‌ر، مه‌رمه‌ران. (وشه‌کانی "مه‌ر" و "مه‌رگان" که‌وتوو‌نه‌ته ئیو زمان‌ی عه‌ره‌به‌یه‌وه و وه‌ک مه‌هره‌جان و ئه‌مه‌ر گو‌ ده‌کرین).

هه‌ر وه‌ک باس کرا مه‌ترا هه‌م خودای خو‌ر بوو و هه‌مه‌یش خودای په‌یمان و ریکه‌که‌وتن. لیره‌دا با به‌ هینه‌نه‌وه‌ی دوو نموونه‌ هه‌بوونی ئه‌م خودایه‌ له‌ ژیا‌نی رو‌ژانه‌ی ئیستای خه‌لکی کوردستاندا به‌خه‌رته‌ به‌ر چاو. هه‌تا سا‌له‌کانی پێش ۱۹۷۰ له‌ گونده‌کانی نیوان سه‌نه و کرماشان سو‌یند خو‌اردن به‌ خو‌ر زۆر کاریکی ئاسایی بوو، ئه‌و که‌سه‌ی که‌ سو‌یندی ده‌خو‌ارد رووی له‌ خو‌ر ده‌کرد ده‌ستیکی به‌ ئاراسته‌ی خو‌ردا به‌رز ده‌کرده‌وه و ئه‌مجا به‌ ناوی هه‌تاو سو‌یندی ده‌خو‌ارد. نموونه‌ی دووهم، له‌وانه‌یه‌ درۆ نه‌بی ئه‌گه‌ر بگو‌تریت که‌ هه‌ر تاکیکی کورد لانیکه‌م یه‌ک جار له‌ ژیا‌نیدا له‌گه‌ل مه‌ترادا په‌یمان‌ی به‌ستوو‌ه یان په‌یمان‌ی به‌ مه‌ترا داوه، ئه‌ویش له‌ کاتی ماره‌به‌رین یان ماره‌کردنه‌ (زواج)دا، که‌ له‌ کرمانجیدا هه‌ر وه‌ک "مه‌هرکرن" گو‌ ده‌کرێ. خودی ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ "مه‌هرا/ مه‌هر" وه‌ که‌ خودای په‌یمان بوو هاتوو‌ه. له‌ سه‌رده‌مه‌کانی به‌ره‌وی ئایینی مه‌ترایی و زه‌رده‌شتیدا، بووک و زاوایان ده‌به‌ردن بو‌ هورمزگه‌ (مزگت) و یان دیواخانیک، له‌وێ روویان له‌ په‌نجه‌ره‌یه‌ک ده‌کرد که‌ تیشکی خو‌ری لئ ده‌هاته‌ ژوور، ئه‌مجا له‌ به‌رامبه‌ر مه‌ترا / مه‌هر (که‌ خودای په‌یمان بوو) په‌یمان‌ی ژن و مه‌ردیان ده‌به‌ست، به‌م پێواژو‌ی هاوسه‌رگه‌رییه‌ مه‌هره‌بان یان مه‌هره‌ستیان پێ گو‌توو‌ه. ئه‌م نه‌رته‌ ئیستا نه‌ماوه‌ به‌لام ده‌سته‌واژه‌ی ماره‌کردن یان ماره‌به‌رین که‌ له‌ شیوازی کرمانجیدا "مه‌هرکرن" ی پێ ده‌به‌یژن هه‌شتا هه‌ر ماوه‌ته‌وه‌ و یادگاریکی کو‌نی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌.

هه‌ر چه‌ند ئایینی ئێزدی له‌ کوردستاندا زۆر که‌وتوو‌ه‌ته‌ به‌ر کاره‌گه‌ری ئایینه‌کانی تر به‌ تابه‌تی ئایینی زه‌رده‌شتی و ئیسلام، به‌لام له‌ پاستیدا له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌مان ئایینی مه‌تراییه‌. (ئه‌مه‌ بابه‌تیکی به‌رب‌لاو و سه‌ره‌به‌خۆیه‌ که‌ جینگای لیکو‌لینه‌وه‌ی زیاتره‌).

مانی = Mani

مانی ناوی نیرهره کهی فرعهونی میسر- بوو که ناردبوی بو لای توسراتتا بو
خوازمهندی (خوازگینی) تادو- خپای کچی. ئەم ناوہش ھەر ناویکی ئیرانییہ
(کوردی-فارسی ...)، بو نموونہ "مانی" نیوی پەيامبەریکی ئیرانییہ کہ لە نیوان
سالہکانی ۲۱۶ - ۲۷۶ زایندا ژیاوہ. وا دیارہ کہ نیرہرہ کہی فرعهون خەلکی ولاتی
میتانی (کوردستان) بوویت.

میتان = Mitan

وشەى میتان لە کوردیدا بە واتای بچووک دیت. بو نموونہ لە سنە و ناوچەکانی
تری نزیک بە سنە بە مندالی وردیان ئاژەلپکی چکولە دەلین میتانە، یان وەکو
دەستەواژەى "خەلە میتان" کہ واتای زۆر چکولە و بەژن کورت دەدا. لە
سانسکریتیشدا "میتا" ھەر واتای بچووک دەدا، بروانە بو:

"Online Sanskrit Dictionary 2003, sid 145"¹³⁶

چپای ماتینا/مەتینا:

لە نووسراوہ کۆنەکاندا ناوی میتانییەکان وەکوو "مایتینی"ش تۆمار کراوہ.¹³⁷
"سترابون جوغرافیاسی بەناوبانگی یونانی گۆلی ورمیی لە سەر سنووری پۆژھەلاتی
ولاتی میتانی بە گۆلی ماتینی ناو بردووہ،"¹³⁸. ئەم ناوہ ئیستاش لەسەر یەکی لە
چپاکانی کوردستان ھەر ماوہتەوہ. ئەویش چپای "مەتینا/مەتینی"یە کہ کەوتووہتە
نزیك شاروچکەى ئامیدیہوہ.

¹³⁶ <http://sanskritdocuments.org/dict/dictallcheck.pdf>

Mita = a few, a little

¹³⁷ لیکۆلینەوہیەکی زمانەوانی دەربارەى میژووی ولاتی کوردەواری د.جەمال رەشید ۱۹۸۸ بەغداد ل.پ. ۱۹۹.

¹³⁸ لیکۆلینەوہیەکی زمانەوانی دەربارەى میژووی ولاتی کوردەواری د.جەمال رەشید ۱۹۸۸ بەغداد ل.پ. ۱۴۶.

گوندی مه تینا:

ناوی مه تینا له سه ره یه کۆ له گونده کانی کوردستان هه ره ماوه ته وه، گوندی "مه تینا" که وتوو ته ره ژاوا ی کوردستان له نیوان شاره کانی سه ریکانی و تور به سپی.

لاوکی مه تینی:

لاوکی مه تینی (لاوی میتانی)، ئەمه ناوی گۆرانییه کی زۆر کۆنی کوردییه، یادگاریکی زیندوی هۆزی میتانییه که وه کوو میراتیکی هونه ری به نرخ تا ئەمڕۆ که ش هه ره له نیو کورداندا ماوه ته وه. ئەم گۆرانییه به شیوازی لاوک له لایه ن هۆنه ره مندی مه زنی کورد کاراپیتی خاچۆ (کاراپیت خاچاتووریان که به ره چه له ک ئەرمه نییه) تۆمار کراوه¹³⁹.

لیره دا دیار ده که وی که په یوندییه کی پۆشن و بهرچاو هه یه له نیوان زوانی کوردی و زمانی میتانیدا ئەو نیوه که سی و تۆپۆنۆمی و تئۆنۆمییه و ههروه ها نزیکایه تی وشه کانی کوردی و میتانی له گه ل په کتردا ئەوه ده ره خات که ئەمڕۆ له وه هه ری مه دا بیجگه له کوردی هه یج زمانیکی دی نییه که خاوه نی ئەو که له پوو ره دو له مه نده ی زمانه وانیی و میژووییه هیندی- ئیرانییه بی ت. "ئه و نازناوه ی میتانییه کان وه ک (پارساتانه ر/پارساتاتار، ساوشتاته ر) که به ساتاته ر و شتاته ر کوتایی هاتوو ه له زمانی مادی و هه خامه نشیدا بووه به خشاترا و خشاترا و دواتر به شترا و سه ره نجام وشه ی "شا" ی لی دروست بووه¹⁴⁰ که ئیستا نه ته نیا هه ره له زمانی کوردیدا به لکوو که وتوو ته نیو زمانی هه موو نه ته وه هیندوو ئیرانییه کانه وه هه ره له کوردستانه وه هه تا هیندوستان.

"به واتایه کی دیکه یه کۆ له پایه و بناغه کانی ئەو زمانه ی که ئیستا که به کوردی ده ناسریت ده گه ریته وه بو سه ره ده می میتانییه کان و زمانی میتانی. به لام له راستیدا

¹³⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=mqHCEAKCnYE>

¹⁴⁰ لیکۆلینه وه یه کی زمانه وانیی ده رباره ی میژووی و لاتی کورده واری د. جه مال ره شید ۱۹۸۸ به غداد ل. پ. ۳۰۱.

نابى ئەو ھەمان لە بىر بچىت كە ھەر چەند بىگومان بىجگە لە ھۆزى مېتانى، گەلېك ھۆزى تىرى ھىندوئىرانىيى زەمان لە ولاتى كۆنى كوردەوارىدا ژىاون بەلام ھىشتا ناتوانىن بىژىن كە زەمانى مېتانى و ئەو زەمانى كە ئەو ھۆزانە لەو سەردەمەدا پى ئاخاوتوون پىك زەمانى كوردى بوو، بەلكوو ئەو زەمانە ئەو زەمىنە و ژىرخانەيان دارشت كە دواجار بوو بە بناغە و پاىەيەك بۆ سەرھەلدان و گەشەكردنى زەمانىك كە ئىستا بە كوردى دەناسرېت".

ئايا پاشايانى مېتانى ھەمان پادشايانى پىشدادى نىو "شاھنامە" نىن؟

فېردەوسى لە شاھنامەدا مېژووى ئىرانى كۆنى بە شىوھى داستانى (ھاماسى) ھۆنىوھتەو، بەش ھەرە زۆرى شاھنامە مېژووى كۆنى كوردەوارى دەگرېتە خۆى. گرېنگى شاھنامە بۆ فارسەكان لەبەر زىندوكردەوھ و پاراستنى زەمانى فارسىيە، بەلام بۆ كوردان خۆدى ناوھپۆكى شاھنامە گرېنگى ھەبووھ و ئىستاش ھەر گرېنگە، چونكە بەشىكى زۆرى شاھنامە باسى ئەفسانەكانى كوردى و مېژووى كۆنى كوردان دەكا.

- ئەوھى كە فارس بە ناوى "زنجىرە پادشايانى ئەفسانەيى پىشدادى" ناوى لى دەبن، چەمكىكى ھەلەيە. كە يان لەبەر نەزانى و تىگەيشتىكى ھەلەيە و يان بە ئەنقەست برەويان پى داوھ و وھك راستىيەك جىيان خستەوھ. چونكە ھىچ زنجىرە پادشايىيەك بە ناوى پىشدادى ھەبوونى نىيە.

بۆچى ئەم چەمكە ھەلەيە؟ ھۆكارەكەى لىرە روون دەكرېتەوھ:

ئاىنى زەردەشتى بەر لە بەدەستەلات گەيشتنى بنەمالەى دىاكۆ لە كوردستاندا بە ھۆى زەردەشت و موغەكانەوھ برەوى ستاندىبوو. لە ئەو پىستادا زۆر بەروونى باس لە دەستەلاتدارى وىشتاسپ دەكات، ھەر لەو كاتەدا وىشتاسپىش دەچىتە سەر ئاىنى زەردەشتى. زەردەشت زۆر بە ئىرېنى لە ئەو پىستادا باسى دەستەلاتدارى

وڤشتاسپ دهكات. به وتهى دياكۆنۆف له ئه‌وڤستادا هاتووه كه زه‌ردهشت بۆ خۆيشى مير و فه‌رمانه‌رواى ناوچه‌ى راغه (ماد- راغه/ مه‌راغه) بووه. ئه‌مرو زانستى ميژوويى ئه‌مه‌ى روون كردوته‌وه كه له سه‌ردهمى پيش له ده‌سته‌لاتدارى ماده‌كان و ئايىنى زه‌ردهشتى، خه‌لكى ناوچه‌كانى كوردستانى ئيستا و ئاترپاته‌كانى ئه‌و سه‌ردهمه له بارىكى زور سهخت و دژواردا ده‌ژيان.

بۆيه به سه‌رهه‌لدانى ماده‌كان و بره‌وسه‌ندنى ئايىنى زه‌ردهشتى، جوړيك له "داد و دادپه‌روه‌رى" له هه‌موو ئيرانى كۆندا بلابووه‌وه و په‌ره‌ى ستاند. ئه‌م سه‌ردهمه له لايه‌ن خه‌لك و هه‌روه‌ها له لايه‌ن مۆغانى زه‌ردهشتيه‌وه به سه‌ردهمى "داد و دادپه‌روه‌رى" ناويانگى ده‌ركردبوو و سه‌ردهمى به‌ر له ماده‌كان و به‌ر له به‌ره‌وى ئايىن و ياساكانى زه‌ردهشتى واتا له سه‌ردهمى ئاشووربىه‌كان، ئورارتوو و ماننايبىه‌كان كه سته‌مكارى و بېدادى له ناوچه‌كه‌دا زال بوو به سه‌ردهمى "ئه‌په‌ر- داتا" واتا سه‌ردهمى " به‌ر له داد/پيش داد"ى ناويان لى بردوو.

واتا موغه‌كان له بارى ميژووييه‌وه سه‌ردهمه‌كه‌يان دابه‌ش كردوه، به‌دوو به‌شه‌وه سه‌ردهمى "داد" (سه‌ردهمى به‌ره‌وى ئايىنى زه‌ردهشتى) و سه‌ردهمى "پيش داد"ى (سه‌ردهمى پيش ئايىنى زه‌ردهشتى). لىره‌دا مه‌به‌ست ئه‌وه‌يه كه هيج زنجيره‌ پادشاييه‌ك به ناوى پيشدادى هه‌بوونى نيه‌، هه‌موو ئه‌و پادشا و ده‌سته‌لاتدارانه چ ئيرانى و چ نائيرانى كه پيش له سه‌ردهمى "داد/دادپه‌روه‌رى" واتا پيش له ئايىنى زه‌ردهشتى هاتوون و فه‌رمانه‌روايىيان كردوو به پادشايانى "ئه‌په‌ر- داتا/پيش دادى (پيش له داد)" ده‌ژمي‌ردرين. به واتايه‌كى تر هه‌موو پادشايانى ماد به‌ر له جىگير بوونى ئايىنى زه‌ردهشتى و هه‌موو پادشايانى ماننايبى، ميتانى و ته‌نانه‌ت ئاشووريش به "ئه‌په‌ر داتا/ پيش داد"ى ده‌ژمي‌ردرين.

ئه‌وه‌ى كه له شاهنامه‌دا به ناوى زنجيره‌پادشايانى "پيشدادى" و "كه‌ياني" ناوى هيتراوه بۆ هيج گومانىك پادشايانى كورد بوون، چونكه ميژوويى فه‌رمانه‌روايى فارس روون و ئاشكرايه و له سه‌ردهمى هه‌خامه‌نشيه‌كانه‌وه ده‌ست پى ده‌كا، له كاتىكدا

میژووی کورد ده‌گه‌پیتته‌وه بو سه‌رده‌می گۆتییه‌کان و لۆلۆبییه‌کان، واتا زیاتر له ۲۰۰۰ سال بهر له هه‌خامه‌نشییه‌کان.

هه‌ر بو‌یه‌ش له سه‌ده‌کانی رابوو‌ردودا له هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستاندا، له باکوور هه‌تا باشوور و له رۆژ هه‌لات هه‌تا رۆژاوا، له مزگه‌وته‌کان و له دیواخانان شاهنامه ده‌خویندرایه‌وه، هه‌روه‌ها هه‌تا ئیستا چه‌ندین شانامه‌ی کوردیش نووسراونه‌ته‌وه. له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کدا که د. بیه‌روزی چه‌من ئارا¹⁴¹ له یه‌کێ له زانکۆه‌کانی ئالماندا له‌سه‌ر چیرۆک و داستانی پال‌ه‌وانیه‌تی کوردی به‌ پشت‌به‌ستن به‌ شانامه‌ی کوردی نووسیویه‌تی ده‌لی که ۳۰ ده‌قی شانامه‌ی کوردی که به‌گشتی نزیک به‌ شست هه‌زار به‌ند (بیت)ه له‌به‌ر ده‌ستیدا‌یه که هه‌شتا هه‌ر ده‌ستنووسن و له چاپ نه‌دراون.

ئه‌وه‌ی که زۆر سه‌یر و سه‌رنج‌راکیشه له چه‌ند به‌ندیکی یه‌کێ له‌م شانامانه‌دا به‌ ناوی "هه‌فت له‌شکه‌ر" ئه‌و پیناسه‌یه که بو‌یه‌زدان کراوه که وه‌ک "شه‌مسی زه‌رین بال" ناوی لێ براوه، ریک هه‌مان پیناسه‌یه که فه‌رمانه‌ر‌ه‌وایانی میتانی به‌ هیماکانی خو‌یان پینانیا‌ن داوه، واتا "خۆری بالدار"، ئه‌م هه‌لبه‌سته که به‌ شیوازی گۆرانییه (هه‌ورامی) به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه¹⁴²:

ئه‌ر هه‌ی بڵه‌ند مأل ...

ئه‌ر هه‌ی یانه به‌رز به‌نای بڵه‌ند مأل

ئه‌ر هه‌ی مایه‌ی نوور شه‌مس زه‌رین بال

ئه‌ر هه‌ی ئاگادار هه‌م حال زان حال

¹⁴¹ An introduction to Kurdish epic and heroic literature on Kurdish shahname mainly, Behrooz Chammanara. <http://ilamasu.blogfa.com/post-125.aspx> (2013-08-09)

¹⁴² هه‌مان سه‌ر چاوه

که ئە گەر وەر بگێردرێتەوێه سەر کوردیی ناوەندی ئاواى لى دیت:

ئەرى هەى بلىند مال

ئەرى هەى خانو بەرز بىناى بلىند مال

ئەرى هەى ماىهى نوور "شەمسى زەرىن بال"

ئەرى هەى ناگادار هەم حال زانى حال

پەيوەندىي نىوان زمانەکانى سانسکریتی، میتانى و کوردی

پەيوەندىي نىوان زوانى میتانى و سانسکریتی له پوانگه‌ى توژینه‌ران و زانایانى بوارى زمانه‌ دیرینه‌کان بابەتیکى سه‌لمیندراوه، که وابوو ئەگەر زمانى کوردیش دەرکه‌وتەى زمانى میتانى بىت و له‌سه‌ر بنه‌ماى زمانى میتانى سه‌رى هه‌لدابن، ده‌بى پەيوەندىيەكى نزیكى زمانه‌وانیيشى له‌گه‌ل سانسکریتیدا هه‌بیت. زمانى سانسکریتی که يه‌کى له‌ زمانه‌ هه‌ره‌ کۆنه‌کانى هیندى و هه‌روه‌ها جیهانییه، ئەم‌پۆ وه‌کوو پيوه‌ریک به‌کار دیت بۆ نیشاندانى پەيوەندىي و خزمایه‌تى گشت زمانه‌ هیندى و ئیرانى و ئوروپىيه‌کان. خۆدى وشه‌ى سانسکریت له "سامس- کرته" وه دیت، وشه‌ى "سامس" دوو واتا ده‌گه‌يىنى يه‌که‌م به‌ واتای "هه‌م/هه‌و" و دووه‌هه‌م به‌ واتای "خۆ/خۆد"، وشه‌ى کرته که هه‌ر "کرده" ى کوردیيه، که پیکه‌وه واتای خۆکرده/خۆچیکه‌ر/خۆدروستکه‌ر ده‌گه‌يىنى. ئەم زمانه‌ دواجار وه‌کوو زمانىيکى فه‌رهه‌نگى و ئایىنى لى هات و به "سانسکریت واک/سانسکریت واچ" ناسرا، که له کوتايدا بوو به زمانى ئایىنى چینه‌کانى سه‌ره‌وه‌ى کۆمه‌لگا و به "دوا- باگا" واتا زمانى خودایان یان گه‌وره‌کان ناوبانگى دەرکرد، که له‌پاشان ئەو چینه‌ه‌ى سه‌ره‌وى کۆمه‌لگا که ده‌سته‌لاتیان زیاتر بوو خۆیان بوون به‌ به‌گ و ئەم زمانه‌ بوو به‌ زمانى به‌گان و میران. ئەگەر هه‌ر لیره‌وه لى ورد بینه‌وه ده‌بینین که "دوا- به‌گا"

وشه‌یه‌کی کوردییه چونکه "دوا"¹⁴³ له کوردیدا واتای قسه‌کردن ده‌دا و "باگا" ش هه‌مان وشه‌ی به‌گی کوردییه. بۆ پروونکردنه‌وه‌ی زیاتر به‌به‌راوردکردنی هیندی‌ک له وشه‌کانی کوردی و سانسکریتی له‌گه‌لّ یه‌کتدا راده‌ی نزیکایه‌تی ئەم دوو زمانه ده‌خریته به‌رچاو. به‌لام پێشه‌کی پێویسته چه‌ند خالی‌ک له به‌رچاو بگێردریت. زمانی سانسکریتی ئیستا به‌ده‌یان و بگره‌سه‌دان دیالکتیی جووربه‌جووری لئ په‌یدا بووه سانسکریتیش وه‌کوو کوردی دوو شیوه‌زاری سه‌ره‌کی هه‌یه، یه‌که‌م "ریگ ودا" یه‌که کوونترین شیوه‌زاری سانسکریتییه، زمانیکی دینی بووه که پیاوه‌کانی ئایینی له‌به‌ریان کردووه و به‌ئاوای (هه‌وا، ئاواز، ئاهه‌نگ) ی تایه‌ت چریویانه. له‌نزیکه‌ی ۱۵۰۰ ساڵ پیش زایندا ئەم سروده ئاینیانه نووسراونه‌توه و ئیستاش ئەم سرودانه هه‌ر ده‌خویندریته‌وه. شیوه‌زاری دووه‌می سانسکریتی کلاسیکی پێ ده‌بیژن و له‌نزیکه‌ی ساڵه‌کانی ۴۰۰ پ.ز نووسراونه‌توه. زمانی سانسکریتی به‌تایه‌ت "ریگ ودا" په‌یوه‌ندییه‌کی زور نزیکی له‌گه‌لّ زمانی ئایینی مادیدا واتا "ئه‌ویستایی/هه‌ورامی" دا هه‌یه. زوانی کوردیش هه‌ر چه‌ند وا هه‌ست ده‌کرێ که چه‌ندین دیالکت و زاراوه‌ی جووربه‌جووری هه‌یه به‌لام له‌راستیدا دوو شیوه‌زاری سه‌ره‌کی هه‌یه. یه‌که‌م "شیوه‌زاری گشتیی کوردی" و دووه‌م "شیوه‌زاری ئایینی/ئه‌ویستایی"، که دواجار ئەم بابته‌ زیاتر روون ده‌کریته‌وه. [سه‌یر له‌وه‌دایه که شیوه‌زاره‌کانی "ریگ ودا" و "ئه‌ویستایی (هه‌ورامی)" هه‌ر دووکیان هه‌ر شیوه‌زاری ئاینین]. له‌سه‌ر زمانی سانسکریتی به‌پێچه‌وانه‌ی زمانی کوردی لیکولینه‌وه‌ی ئیجگار زۆری لئ کراوه، ئەمه‌ش بووته هوێ هیندی‌ک کیشه‌که به‌کورتی ده‌خریته پیش چاو:

- له‌نووسینه‌وه‌ی وشه‌کاندا به‌پیتی لاتینی، هه‌ر تووژینه‌ریک به‌که‌یفی خوێ پیتی تایه‌تی بۆ داناهه، ئەمه‌ش وایکردووه که له‌فه‌ره‌ه‌نگه جووربه‌جووره‌کاندا هه‌رده‌نگیک به‌چه‌ندین شیوه و چه‌ندین پیتی جووراو‌جوور نووسراوه‌توه.

¹⁴³ پروانه هه‌نبانه بۆرینه هه‌ژار، تاران ۱۳۶۸، ل.پ. ۲۹۸.

- هه نديک له تووژينه ره کان تۆ کۆشاون که ریزمان و گرامری زوانی سانسکریتی
وا به سهر زمانه که دا زال بکه ن که هه موو زمانه که و هه موو وشه کان بگریته وه و
دۆخه کانی ههر وشه یه که سهر له نوۆ به پپی ئه و گرامره دابریژیننه وه، ئه مه ش وای
کردوه که هیندی جار مروۆف ده که ویتته گومانه وه که ئایا وشه ی وا ههر له زمانه که دا
هه بووه یان نا، چونکه هیچ زوانیک سهدی سهد په پرهوی له ریزمانه که ی خوۆ ناکا.

- گرفتیکی تر له به راورد کردنی زمانی کوردی له گه ل سانسکریتیدا به ربلاوی
زمانی سانسکریتیه، چونکه وا دیاره نه ته نیا وشه ی هیچکام له شیوه زاره کانی تری له
خوۆ نه تاران دوو ته وه به لکوو هه مووی له خویدا جیگیر کردوه، بو نمونه زیاتر له
سهد وشه ی ته نیا بو "ئاو" هه یه.

بو به راورد کردنی وشه کانی کوردی له گه ل سانسکریتیدا له دوو فهره نگی
سانسکریتی- ئینگلیزی که لک وه رگیراوه که هه ردووکیان هه م جیگای باوه رن و
هه مه ش له سهر ئینترنت له به رده ستدا هه ن و ههر که سیک ده توانی به ئاسانی چاوی
لی بکا، له به رامبه ر ههر وشه یه کدا واتاکه ی به ئینگلیزی نووسراوه ته وه. ئه م دوو
سه رچاوه بریتین له:

سه رچاوه ی یه که م (۱) ئونلاین سانسکریت دیکشنیری (OSD)

Online Sanskrit Dictionary, February 12, 2003
<http://sanskritdocuments.org/dict/dictallcheck.pdf>

سه رچاوه ی دووهه م (۲) بریتیه له به یس فورم دیکشنیری (BFD)

Ancient Sanskrit Online, Base Form Dictionary,
Jonathan Slocum and Karen Thomson
The University of Texas at Austin
<http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/vedol-BF-X.html>

بۆ ئاسانکاری له نیشاندا نى سەرچاوه كان له پال هەر وشه يه كدا به نووسىنى sid (OSD) وانا سەرچاوه ي "۱" لاپه رهى ... و يا (BFD) وانا سەرچاوه ي "۳". له سەرچاوه ي دووه مدا لاپه رهى كان ديارى نه كراوه.

تېيىنيه كى گرینگ:

كاتى كه چاو به وشه كانى سانسكريتيدا ده خشينين گه لى جازان پاشگرى "اتى" يان ئاتى له پاش وشه كان بهرچاو ده كه وى، ئەم پاشگره وشه كه ده باته دوخى كار (فعل). له ئەويستاييدا زور جازان و له سانسكريتيدا برى جازان به لكاندنى ئەم پاشگره به چاوگى وشه كه وه دوخى وشه كه ده گوڤدرىت بۆ كار. له ئەويستادا ئەم پاشگره به شىوازه كانى تر وه كوو "اتى" يه تى، "ئيه تى"، "ايه تى" و "ئايه تى" ده بيندرىت. له كورديدا ئەم پاشگره هەر وهك ئەويستايى ماوه ته وه به لام هەر ته نيا وهك ناوى چاوگ به كار دىت، وهك پياو (پياوه تى)، برسى (برسيه تى)، كورد (كوردايه تى)، ئاشتى (ئاشتتويه تى)، په كه بهر (په كه بهرايه تى)، په ش (په شايه تى)، سپى (سپيه تى)، دوست (دوستايه تى)، ئاوه دان (ئاوه دانيه تى)، هه ژار (هه ژاريه تى)، ده وله مهنده (ده وله مهنديه تى)، خووشى (خوشيه تى)، درىژى (درىژايه تى)، كورت (كورتايه تى)، بهرز (بهرزايه تى)، نزم (نزمايه تى)، ماندو (ماندويه تى). ئەمه يه كى له به لگانه يه كه نزيكايه تى زمانى كوردى له گه ل سانسكريتى و ئەويستاييدا نيشان ده دا چونكه ئەم پاشگره بيجگه له سانسكريتى، ئەويستايى و كورديدا نه بى له هيچكام له زمانه كانى ترى ئيرانى و يان ئوروييدا نابيندرىت.

بهراوردكارى وشه كانى سانسكريتى له گه ل كورديدا

ā = intensifies or reverses meaning

ā = from, in (BFD)

ئەم پیتە یان ئەم دەنگە "ئا" وەک نیشانەى جەختکردنەو (تاکید) وایە، بۆ بەرجستەکردنى واتایەک لەسەر وشە یان رسته بەکار دیت، وەک ئا- وەرە، ئا- بچو، ئا- دانیشە، ئا- پوونە (کرمانجی) ئا- نەه (کرمانجی)، ئا- ئیستا، ئا- لێرە، ئا- لەوی، ئا- ئەمە، ئا- ئەو، ئا- چاوەکەم، ئا- مالهکەم، ئا- لێ دە، ئا- تو خودا، ئا- برسیمانە، ئا- ئەو کاتە، ئا- ئەو ماله، ئا- کچم، ئا- دایکم. ئەم شیوازە لە دەنگی ئا بیجگە لە کوردیدا نەبێ لە زمانەکانی تردا بە دی ناکریت.

áva = down (BFD)

"ئاوا": "ئاوا / ئاوا بوون" لە کوردیدا واتای دابەزین و "بەرەوخوارەو بوون/ بەرەوخوارەو چوون" دەدا وەک دەلێن: خۆر ئاوا بوو واتا خۆر بەرەوخوارەو بوو، کۆرەکان بەو شاخەدا ئاوا بوون، یان کەس نەیزانی بە کویدا ئاوا بوون واتا کەس نەیزانی بە کویدا چوونە خوارەو.

arc, árcati = praise (BFD)

ئەرچ، ئەرچاتی: ئەمە هەمان وشەى "ئەرچ"ە کە هەم لە کوردی و هەم لە فارسیدا واتای نرخ، ئەرزش، قەدر و ریز دەدا، ئەم وشەیه لە کوردیدا لە شیوازی زازاکیدا هەر بەم شیوەیه بەکار دیت، (بەروانە فەرهنگی زازاکى- کورمانجى، لە نووسینی چەکو کۆچداغ سالی ۲۰۱۰، ل.پ. ۱۲۵-۱۲۶). وشەى "ئەرچاتی" ش لە راستى هەمان وشەى "ئەرچ"ە لە گەل پاشگری "اتی" کە واتای "ئەرچایەتى (بەئەرچ بوون/ بەئەرژبوون/ بە ئەژبوون)" دەدات. ئەم وشەگە لە فەرهنگی زازاکیدا ئاوا مانا کراوەتەو:

erj= qedir, qimet, nirx¹⁴⁴

ercîyaye= heja¹⁴⁵

¹⁴⁴ Farheng zazaki- kurmanci, çeko Kocadag 2010, sid 126

erjaye = heja, nerxdar¹⁴⁶

وشه‌ی "ئه‌رچ/ئه‌رج" به شیوازی تر هه‌م له کوردی و هه‌م له فارسیدا گۆ ده‌کری، له فارسیدا ده‌نگی "چ" گۆراوه بو "ز" وشه‌که بووه به ئه‌رز، له کوردیدا "چ" گۆراوه بو "ژ" وشه‌که بووه به ئه‌رژ، به‌لام وشه‌ی ئه‌رژ گۆکردنی هیندی‌ک گرانه بو‌یه له کاتی گۆ کردنیدا پیتی "ر" ده‌که‌وئ و ئیستاکه ئه‌م وشه‌یه به شیوه‌ی "ئه‌ژ" له ناوچه‌کانی شاره‌زور، هه‌ورامان، سنه هه‌تا کرماشان به‌کار دیت، بو نمونه ده‌لین: ئه‌و ماله چه‌ندی‌ک ئه‌ژی، فلانی کچی‌کی هه‌س چوار کور ئه‌ژی، ئه‌و ئه‌سپه باش نییه هیچ نایژی. ئه‌م وشه‌یه له کرمانجیشدا وه‌ک "هیژا" گۆ ده‌کری. که وابوو وشه‌کانی "ئه‌رچ و ئه‌رج و ئه‌رز و ئه‌ژ و هیژا" هه‌ر یه‌ک شتن و یه‌ک سه‌رچاوه‌یان هه‌یه.

arcivánt = possessing rays, flaming (BFD)

ئه‌رچیونت: ئه‌م وشه‌یه له راستیدا "ئه‌رچ- وند"ه، که ئه‌م‌رۆ له کوردیدا به شیوه‌ی "ئه‌رج- وه‌ند" یان "ئه‌رج- مه‌ند" به‌کار دیت، که واتای ریزدار، ریزمه‌ند، و هیژامه‌ند ده‌دا.

agni = fire (OSD, sid 4)

ئاگنی: ئه‌مه واتای ئاگر ده‌دا، له ئه‌و‌یستادا چه‌ندین وشه‌ی تر بو ئاگر هه‌یه که له کوردی نزیکتره.

atra = here (OSD, sid 6)

ئیترا: واتای "ئیره" ده‌دا، له شیوه‌ی زازاکیدا "ئیتا" ده‌لین. له هیندی‌ک ناوچه‌ی هه‌ورامان و سنه و کرماشاندا وه‌کوو "ئه‌گرا" گۆ ده‌کری.

¹⁴⁵ Farheng zazaki- kurmanci, çeko Kocadag 2010, sid 125

¹⁴⁶ Farheng zazaki- kurmanci, çeko Kocadag 2010, sid 126

ayasa = iron (OSD, sid 17)

ئياسا: ئەم وشەيە ھىندىك گۆران بە سەرىدا ھاتوو، ئىستا لە كوردیدا "ئاسن" ی پى دەلین.

ashta = eight (OSD, sid 23)

ئەشتا: ھەمان وشەى "ھەشت" ی كوردیيە.

ime = these (OSD, sid 34)

ئایمە: لە كوردیدا دەوتریت "ئەمە".

imaanh= these (OSD, sid 34)

ئایمانە: لە كوردیدا "ئەمانە".

u = and, now (BFD)

و: ئەم دەنگە ئىستا لە كوردیدا تەنیا بۆ ئامرازی پەيوەندى "و" بەكار دىت.

urú = broad (BFD)

وەرۇ: ئەم وشەيەى لە ناوچەكانى شارەزور، ھەورامان، ئىلام، كرماشان، و لەكستان و ھەروەھا لە شىوازی زازاكیدا وەك "وەر" گۆ دەكرى، لە ناوچەكانى تری كوردستاندا وەك "بەر" گۆ دەكرى. "بەر" لىرەدا بە واتای پانايەتى ھاتوو، بەلام لە راستیدا بەر واتای (ضلع) و ھەروەھا (وجە) ش دەدا.

uta = it is said (OSD, sid 36)

وتا: ئەم وشە لە كوردیدا وهك خۆی ماوه تهوه و ئەمڕۆ وهك "وته" گۆ ده كرى. له كرمانجیدا له ژێر كاریگهري زمانى ئەشكانیدا دهنگى "و" گۆراوه بۆ "گ" و وهكوو "گۆته" به كار دیت.

uvaacha = said (OSD, sid 41)

وفاچا: ئەمه وشه‌ی رێك هه‌مان وشه‌ی "واچه/ واچا"ی هه‌ورامیه.

ushhtra = camel (OSD, sid 41)

ئوشترا: وشتر، له شیوه‌ی کرمانجیدا حوشتری پی ده‌ئین.

rta = truth, holy (BFD)

رتا: ئەم وشه‌یه واتای راستی و پاکی ده‌دا له‌گه‌ڵ وشه‌ی "ئارتا"دا له‌یهك ریشه‌ن و یهك مانایان هه‌یه. له كوردیدا ئیستا ده‌نگى "ت" گۆراوه بۆ "د" و وهك "ره‌دا / ئه‌رده" به‌كار دیت. بو نموونه له‌م هه‌لبه‌سته‌ی "پیرنازدارى شیرازی"دا.¹⁴⁷

یاران یاهه‌ران رای هه‌ق راسیه‌ن پاکی و دورستی و ره‌دا و خاسیه‌ن

هه‌رکەس وێش ناسا محەمەد ئاسا بێ شک ئەو کەسه مه‌وايچ شناسا

rtavan = possessed of truth, holy (BFD)

رتاوان/رتافان: ئەم وشه‌یه له‌ دوو بېرگه‌ پێك هاتوووه به‌م شیوه‌یه "رتا- وان" که به‌ واتای پارێزه‌ری راستیه‌یه. ئیستا له‌ كوردیدا به‌ دوو شیوه‌ به‌دی ده‌كریت، یه‌كه‌م هه‌مان وشه‌ی "ره‌دا"یه که پێشتر باسی لێ كرا له‌گه‌ڵ پاشگری "وان"، که له‌ كوردیدا ئەم پاشگره‌ واتای پارێزگاری ده‌دات وهك شوان، گاو، پاسه‌وان. دووه‌م وهك "

¹⁴⁷ یارسان له نووسینی ئەیبوب روسته‌م سالی ۲۰۰۶ زایینی ل.ب. ۱۳۷.

ئەردە- وان" که واتای پارێزەری راستی/ پارێزەری دادپەروەری ئەدات و وەک ناو له کوردیدا ماوەتەوه.

rocaná = sphere of light (BFD)

رۆچانا: به واتای گۆی خۆر مانا کراوەتەوه، ئەم وشە له ئەوێستاشدا هاتوو. رۆچنگە (رۆچنە) وشەیهکی ئاسایی هەورامییە و واتای کونی مأل بو رۆشنایی دەدا (بروانە ل.پ. ۳۵۰ هەنبانە بۆرینە، فەرھەنگی کوردی- فارسی، هەژار ۱۹۸۹). وشە "رۆچ" یش له هەورامیدا واتای رۆژ دەدا، هەر وەها وشە "رۆچیار" یش له هەورامیدا که واتای خۆر و رۆژگار دەدا هاوڕیشە لە گەڵ وشە "رۆچ".

ruh, róhati = rise up (BFD)

رۆ، رۆهاتی: رۆ له کوردیدا به واتای خۆر و رۆژ دێت، وەک ئەم رۆ، نیوهرۆ (نیوهرۆژ). رۆهەلات و رۆژهەلاتیش که هەر دووکیان یەک واتایان هەیه له گەڵ ئەم وشەیه هاوڕیشەن. له گەڵیک له ناوچهکان که به شیوهزاری کرمانجی قسه دهکەن، لهباتی رۆژ و رۆژهەلات، وشەکان به شیوهی رۆ و رۆهەلات گۆ دهکری. که وابوو وشە رۆهات و رۆهەلات هەر یەک وشەن به واتای رۆژهەلات.

nimrúc = setting, sunset (BFD)

نیمروچ: ئەمە وشەیهکی کوردییە، له ناوچهکانی هەورامان و کرمانشان و ئیلام به شیوهی نیمروچ و نیمروج گۆ دهکری، له ناوچهکانی تری کوردستاندا وەک نیمه رۆ و نیوهرۆ به کار دێت. لهوانهیه وەرگیرانی ئەم وشەیه راست نه بێ، چونکه به واتای رۆژاوابوون لیکدراوهتەوه، بهلام ئەمە وشەیهکی ئاسایی کوردییە که له شوێنه جیا جیاکانی کوردستاندا هیشتا هەر به کار دێت.

eka= one (OSD, sid 42)

ئەکا: لە کوردیدا بە گشتی وەک "یەک" گۆ دەکری بە لām لە کرمانجیدا "ئیک" دەلین.

ekaika = one by one (OSD, sid 42)

ئەکایەکا: لە کوردیدا بە گشتی وەک "یەکایەک" گۆ دەکری، لە کرمانجیدا "ئیکایەک/ئیکائیک" دەبیژن.

kaama = lust (OSD, sid 49)

کاما: ئەمە هەمان وشە "کام" ی کوردییە که واتای ئارەزوو، تاسە، و هەوێس دەدا.

kama = longing (BFD)

کاما: ئەمەش هەمان وشە پێشووە بە لām لەم فەرھەنگەدا بە شپۆھەکی تر نووسراوەتەو.

kshiira = milk (BFD)

کشیرا: لە زمانە ئێرانییەکاندا وەک کوردی و فارسی ئەم وشە کورتکراوەتەو، "ک" و "ا" ی لی دابراوە و بوو بە "شیر".

kimuu = how come? (OSD, sid 51)

کئ-میوو: ئەم وشە بە واتای چۆن دیت مانا کراوەتەو، هەرۆهە نیشانی (?). لەسەری دانراوە، که لەو دەچئ لە وەرگێرانییدا تووشی هەلە بووبیتن. ئەمە یان "کئ-مەیۆ" یە که وشەکی کوردیی هەورامییە بە واتای "کئ دیت"، و یان "کە-مەیۆ" یە که دیسان وشەکی هەورامییە که واتای "کە ی دیت" دەدا.

ke = who (OSD, sid 55)

کئ: به واتای کئ/ چ که سیک. له کوردیشدا هەر "کئ" یه

kesha = Hair (OSD, sid 56)

که شآ: به واتای قژ هاتوو. ئەم وشه یه ئیستا به که میک گۆرانهوه له کوردیدا ماوه تهوه، دهنگی "ک" گۆراوه بو "ق" له شیوهی وشه ی "قژ" دا، که له کرمانجیدا "کهزی" پی ده لئین.

kr, krnoti = do, make (BFD)

کر، کره نوتی: ئەم وشه یه هه مان وشه ی "کر" و "کرنایه تی" یه له شیوه زاری کرمانجیدا له چاوگی "کرن". که له شیوه زاری سۆرانیدا وه ک "کرد" له چاوگی "کردن"، و "کردنه تی" گو ده کری. به لام کره نو- تی له گه ل شیوه زاری هه ورامیدا نزیک تره . چونکه ئەم وشه یه له دوخه کانی تری کاردا له شیوازی هه ورامیدا به کار دیت. بو نمونه ده لئین چیش کره نو، واتا چی ده کا...

kúha = where? (BFD)

کوها: ئەم وشه یه له کوردیدا به شیوه ی جۆراوجۆر گو ده کری وه ک "کو" (هه ورامی)، "کوئ/ کوئنده ری" (سۆرانی)، "کووره" (که له وری)، "کیدهره" (کرمانجی). وشه کانی کوئنده ری، کیدهره و کووره هه ر یه ک وشه ن چونکه کووره له بنه رته دا "کو- دهره" یه. وشه ی "دهر" له کوردیدا واتای جیگا و شوین ده دا، بو نمونه "دهر به دهر" واتای بئ جیگا و شوین ده دا، یان له کرمانجیدا ده لئین وان "دهر" ه واتا ئەو شوینانه. که وابوو ئەم وشانه هه موویان هه ر واتای "کوئ" یان کام شوین ده دات.

krand, krándati = cry out (BFD)

کراند، کرانداتی: له کوردیدا پیتی "ک" گۆراوه بو "ق" که به داخهوه فره جاران
ئهمه له زمانی کوردیدا پروو ده دات بی ئه وهی هیچ پیویستییه کی به م گۆرانه
هه بیت. به رامبه ر ئه م وشه یه له کوردیدا " قیراند و قیراندنه تی" ه.

kriya = action (OSD, sid 57)

کریا: ئهمه وشه یه کی ئاسایی کوردییه. هه مان وشه ی "کریا" یه له شیوه زاره کانی
دیکه ی کوردیدا، که له سۆرانیدا وه ک "کرا" گو ده کری.

kriyate = is done (OSD, sid 57)

کریاته: ئهمه ش هه ر وشه که ی پێشووه، له کوردیدا له ناوچه کانی جوړبه جوړدا
وه ک کریاته، کریاسه و کراوته به کار دیت. بو ئموونه ده لێن کراوته چی، یان کریاته
چی، یان کریاسه چی.

kriinaati = to buy (OSD, sid 57)

کرینائیتی / کرینا- ئاتی: به رابنه ره له گه ل وشه ی "کرینا یه تی" کوردییه، له چاوه گی
وشه ی کرین هاتوو له گه ل پاشگری ئاتی که وشه که ده باته دوخی کاره وه (فعل) له
سانسکریتییدا. له کوردیشدا هه ر هه مان واتای کرین ده دات.

gachchhanti = they reach (OSD, sid 59)

گاچه چه انتی: وشه ی به رامبه ری به م وشه یه له کوردیدا دبیته " گه هیشتن"، واتا
(ئه وان گه یشتن).

gír = song (BFD)

گیر: به واتای گۆرانی دیت. له کوردیدا "گره لاوژه" یش ده لێن.

gr, grnāti = sing (BFD)

گر، گرناتی: واتای گوڙانی چرین دەدا.

giri = mountain (OSD, sid 61)

گیڙی: ئەمە وشەیه کی کوردییە، لە کرمانجیدا وەک "گری / گر"¹⁴⁸ و لە سۆرانیدا وەک "گرد" گو دەکرێ که بە واتای کیو و شاخ دێت.

go = cow /bull (OSD, sid 62)

گەو: بە واتای "گا" هاتوو، لە شیوەزاری هورامیدا وەک "گاو" گو دەکرێ.

car, cárati = move (BFD)

چەر، چەراتی: ئەم وشەیه لە کوردیدا وەک "کۆچەر، کۆچەرایەتی" بە کار دێت. لە راستیدا لەو دەچێ که لە بنه‌په‌تدا "چەر" واتای سەفەر بوو و کۆچەر واتای سەفەری بە کۆ، سەفەری بە کۆمەلی پەیدا کردوو.

chhtra = umbrella (OSD, sid 68)

چەترا: ئەمە هەمان وشە "چەتر"ە لە کوردیدا.

catúr = four (BFD)

چاتور: لە کوردیدا وەک "چوار" یان "چار" گو دەکرێت.

citrá = bright, radiant (BFD)

چیترا: لە کوردیدا "چرا"ی پێ دەبیژن.

jaraná = old age (BFD)

¹⁴⁸ فەرھەنگا، کانی کرمانجیا ژووری-کرمانجیا ژیری، لە نووسینی جگەر سۆز، هەولێر ۲۰۰۹، ل.پ. ۴۲۱.

جارانا: ئەمە هەمان وشەى "جاران"ى كوردییە، تەنیا پیتی "ا" لە پاش وشەكە لە كوردیدا كەوتوو. واتای پێشووتر دەدا، بۆ نموونە دەلێن جاران زوانى كوردى وا نەبوو، یان جلوبەرگى جاران ئاوا نەبوو.

jii = to live (OSD, sid 72)

جیی: ئەم وشەى لە كوردیدا لە شیوەزارى زازاكیدا وەك "جیی" كە پەرگى چاوگە بۆ جیویا و جیویینە "ciuya, ciwiyene"¹⁴⁹ (بە واتای ژین و ژیان). ئەم وشەى لە شیوەزارەكانى تری كوردیدا وەك "ژی" گۆ دەكرێ كە پەرگى چاوگى "ژین و ژیان"ە.

jiivana = life (OSD, sid 72)

جیفانا: بەرانبەرەكەى لە كوردیدا وشەى "ژیان"ە.

juş, juşâte = enjoy (BFD)

جۆش، جۆشاته: ئەمە وشەى كى كوردییە، كە ئیستا لە كوردیدا بە شیوەى "جۆش، جۆشایەتى" كە واتای خۆشى و خرۆش (هیجان) دەدا بە كار دێت. لەو دەچى واتا كوردییەكەى راستتر بێت.

tana = body (OSD, sid 74)

تەنا: هەمان وشەى "تەن"ە لە كوردیدا، وەك تەندروست، تەن پالەوان. پیتی "a" یان "ا" لە پاش وشەكان لە زمانى كوردیدا لە سەردەمى مادەكاندا هەبوو بەلام لە سەردەمى ئەشكانییەكاندا ئیتر ئەم دەنگە لە پاش وشەكان كەوت.

tanu = body (OSD, sid 74)

¹⁴⁹ Farheng zazaki- kurmanci, çeko Kocadag 2010, sid 763

تهنو: ئەمەش ھەر ھەمان وشەى "تەن" ە وەك تەنومەند، واتا تەن پالەوان و بەھیز.

tamah = darkness (OSD, sid 75)

تام، تامە: بە واتای تاریکی و تارى ھاتووہ. ئەم وشەى ھە کوردیدا ماوہتەوہ بە تايبەتى ھە کرمانجیدا ھە بە "تەم" گۆ دەکرئ و واتای تاریک دەدا، وەك دەلئین "ھەوا تەم و تاريہ" واتا ھەوا تاریکە. یان دەبیژن " تەم و مژە" واتا تاریک و مژە.

tarati = to cross (OSD, sid 75)

تار- اتی: ئەم وشەى ھە دوو بېرگە پیک ھاتووہ "تار + اتی". بېرگەى یەكەم "تار" بە واتای ھە ناوبردن و تیکشکاندن دئت، بېرگەى دووہم "ا تی" پاشگرە. بەرامبەرەكەى ھە کوردیدا ھەمان وشەى "تار" ە، بە واتای تیکشکاندن و ھە ناوبردن وەك ھە دەستەواژەى تارومار کردندا دیار دەكەوئت. تار واتای تیکشکاندن و مار واتاری مراندن دەدات.

taatah = father (OSD, sid 76)

janaka = Father (OSD, sid 69)

pitaa = Father (OSD, sid 111)

pitri = Father (OSD, sid 111)

تاتاه، جاناکا، پیتا، پیتری: تەنیا ھەم فەرھەنگەدا ئەم چوار وشەى بۆ "باوک" ھاتووہ، ھەوانەى ھە فەرھەنگەکانى تریشدا چەندین وشەى تر بۆ باوک ھەبئ. وشەى "تاتاه" ە زۆر نزیکە ھە وشەى "تاتە". ھە شیۆەزارى ھەورامیدا بە باوک دەلئین "تاتە"، ھە "لەكى" دا بە مام دەلئین تاتە. ھە "زازاکى" دا بە باوک دەلئین "پى"، ھە شیۆەهى "لەكى" دا ھەم وەك "بەوا" و ھەم وەك "پەبەر" گۆ دەکرئ. (شیۆەزارى

له کی له به شیکی فراوان له ناوچه کانی نیوان کرماشان و ئیلام و لورستان و ههمه دان و ههروه ها لای که رکوک و خانه قین و مهنده لی قسه ی پښ ده کری).

dadati = give (OSD, sid 80)

dadau= gave (OSD, sid 81)

daa = togive (OSD, sid 82)

داداتی، داداو، دا: ئەمانه ههموویان له گه‌ل وشه ی کوردی "دا" له یه ک پيشه‌ن بۆ نمونه داویه‌تی، داویه، دا.

dan, dayati = punish (OSD, sid 81)

دان- دایاتی: ئەم وشه‌یه له راستیدا له گه‌ل وشه ی کوردی "لئ- دان" و "لئ- دانیه‌تی" (که واتای سزادان و ته‌مئ کردن ده‌دا) له یه ک چاوگن. چاوگئ وشه‌که ههمان "دان" ه، به‌لام له کوردیدا پیشگری "لئ" ده‌که‌ویته پیشی.

daaru = tree, wood (OSD, sid 83)

دارو: به واتای "دار" دئت له کوردیدا.

diirgha = Long (OSD, sid 85)

دی‌رگها/دی‌رگا: ئەم وشه‌یه واتای درئژ ده‌دا. له فهره‌نگه‌کانی جو‌ربه‌جو‌ری سانسکریتیدا به شی‌وازی جو‌راو‌جو‌ره‌اتوو، له‌وانه وه‌ک دی‌رگه، دراجه و دراج. له ئە‌وی‌ستادا وه‌ک دی‌رگه هاتوو¹⁵⁰ که به‌رامبه‌ره له‌گه‌ل وشه‌کانی "دی‌رگه / ده‌ره‌گا" له شی‌وازی زازاکیدا که زۆر نزیکه له‌م وشه‌یه.

¹⁵⁰ Jonathan Slocum and Scott L. Harvey,

<http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/aveol-BF-X.html> 2012-12-02

duhitaa = daughter (OSD, sid 85)

دوهیتا: ئەمە هەمان وشەى "دوئیت"ە لە شیۆهزاره کانی که لهپوری، له کی و کرمانجیدا.

dās, dasati = worship (BFD)

دەس، دەساتی: بە واتای نیایش و نوێژ هاتوو. دەس لە کوردیدا چەندین واتای جوړ بە جوړ دەگەیی، بۆ نموونه لە شیۆهزاری هه‌ورامی و زازاکیدا واتای ده (١٠) ئەدا. دەس واتای دەسپیکردن ئەدا بۆ نموونه دەلێن دەسی داوه بە فروشتنی ماله‌که‌ی، دەسیان کرد بە هه‌لپه‌رکێ. دەس پێوانه‌ی ئەندازه‌گیریه بۆ هه‌ندیک شتی تابه‌ت بۆ نموونه دەلێن چوار دەس مائی هه‌یه، دوو دەس جلوبه‌رگی بۆ کپری، دەسیکه‌م لێ دا، دەسیکه‌م کوتا. دەس واتای فورم، شیواز و دیزاین دەدا بۆ نموونه دەلێن من هه‌زم له‌م ده‌سه‌م کرد و چنگاله‌ نییه‌ ئا له‌م ده‌سه‌م بۆ بینه. یان ده‌لێن درگا و پنجه‌ره‌ی باشتان هه‌یه؟ ئەری له‌ هه‌موو ده‌سیکه‌مان هه‌یه، دەسی باش و دەسی خراپیشمان هه‌یه، یان ده‌لێن من له‌م ده‌سانه‌م ناوی. هه‌روه‌ها دەس بە واتای "نیایش"یش دیت وه‌ک ده‌لێن، باوکم دیسان دەسی گرتوه‌ و اتا خه‌ریکی دوعا کردنه، یان له‌ وشه‌کانی دەس نوێژ و دەس بە دوعا که له‌ راستیدا دەس هه‌ر واتای نوێژ و دوعا ده‌دا.

duura = far (OSD sid 86)

دوورا: واتای "دوور" ده‌دا.

deshe= Land (OSD, sid 87)

ده‌شه: ئەم وشه‌ ئیستا وه‌ک وشه‌ی "ده‌شت"ی لێ هاتوو.

dvan dva = couple (OSD, sid 89)

دقان دقا/ دووان دووا: له کوردیدا وهک "دووان دووان/ دوودوو" گو ده کری.

dravya: Money or riches or wealth (OSD, sid 88)

دراڤیا/ دراویا: ئەم وشهیه هه مان وشه ی "دراڤ" یان "دراو"¹⁵¹ کوردییه که واتای پاره ده دا، وشه ی دراڤ / دراو هه ر ئیستاش له کوردیدا به تاییه ت له شیوه زاری کرمانجیدا رۆژانه به کار دیت.

dhaataa = supporter (OSD, sid 91)

dhaatrii = nurse (OSD, sid 91)

دهاتا، دهاتری/داتا، داتاری: ئەم وشانه هه ر دووکیان هه ر له ره گی وشه ی "دها/ دا" وه وه رگیراون، وشه ی "دا" له کوردی و له ئەوئستاشدا واتای یارمه تیدان ، ئاگالئیبون و په ره ستاری ئەدات. وشه کانی "دایه (دایک)، دایه ن" که ئەرکی چاودئیرکردن و په رستاریکردنی مندالانیان له ئەستۆدایه هه ر له م وشه وه وه رگیراون. وشه ی "دادا" یان "داده" ش که وه ک دهسته واژه یه ک بو خوشکی گه وره به کار ده بریت هه ر له م وشه وه هاتوو، چونکه له کورده واریدا خوشکی گه وره کاری به خێوکردنی مندالانی بچووکت و ههروه ها چاودئیری مالی له ئەستودا بووه بۆیه وه ک "دادا" ناویان لئ ناوه. ئەم وشه یه به رانبه ره له گه ل وشه ی "داده لئ" له هه ورامیدا که ئیستاش به واتای دایک دیت.

dhuuma = smoke (OSD, sid 92)

دووما: ئەم وشه یه به واتای دوکه ل هاتوو. له کرمانجی و له زازاکیدا "دوومان" هه م به واتای "مز"¹⁵² دیت و هه م به واتای "دووکه ل"¹⁵³.

¹⁵¹ بروانه هه نبانه بۆرینه هه ژار، تاران ۱۳۶۸، ل.پ ۲۸۹.

¹⁵² فه ره نگا کانی، کرمانجیا ژووری- کرمانجیا ژیری، له نووسینی جگه ر سۆز، هه ولێر ۲۰۰۹، ل.پ ۲۱۱.

¹⁵³ فه ره نگی زازاکی- کورمانجی، له نووسینی چه کو کۆچداغ سالی ۲۰۱۰، ل.پ ۱۱۶.

namati = to bow (OSD, sid 93)

نهمه تی/نهمیه تی: ئەم وشە یە بە واتای "خۆ نهوی کردن" هاتوو. له دوو بپرگه پێک دێت "نهمی + هتی". وشە ی "نهمی" له هه ورامیدا به شیوه ی "نهمی/ نهمی" ¹⁵⁴ گۆ ده کرێ که له سۆرانیدا ده بێته "نهوی" که واتای نزم و نهوی ئەدا، که له دۆخی ناوی چاوگ دا ده بێته "نهویه تی" یان به شیوازی هه ورامی "نهمییه تی". که وابوو وشه کانی نهمیه تی و نهمییه تی هه ر دووکیان هه ر یه ک وشه ن و واتای نزمایه تی و دانه واندن ئەدهن.

ná = not (BFD)

نا: هه مان وشه ی "نا" ی له کوردیدا.

navaih = new (OSD, sid 94)

نه وایه: ئەم وشە یە له شیوه زاری سۆرانیدا "نوێ" و له کرمانجیدا وه ک "نوو" گۆ ده کرێ.

naada = sound (OSD, sid 95)

نادا: ئەم وشە بە واتای دەنگ هاتوو. ئەمە وشە یە کی کوردییه به تابه تی له شیوازی هه ورامیدا وه ک "نه دا" گۆ ده کرێ و واتای ده نگ و هاوار ده دات. له فارسیشدا ئەم وشە یه هه یه و هه ر "ندا" ی پێ ده لێن وه هه مان مانای هه یه.

nú = now (BFD)

نۆ: ئەم وشە واتای ئێستا ده دا، له کرمانجیدا چه ند وشه یه ک هه ن که له گه ل ئەم وشه یه دا هاوڕیشه ن وه ک "نۆکه" و "نه ه" یه، له زازاکیشدا هه ر "نۆکه" ی پێ ده لێن.

¹⁵⁴ فه ره هه نگ ی وشه نامه هۆرامی- کوردیی، بێدار، هه وڵیر ۲۰۱۰ زایینی، ل. پ ۹۶۳.

که له راستیدا هەر وشه‌ی "نۆ"یه که پاشگری "که"ی گرتوووه وهک "ئێستا / ئێستاکه
یان نۆ/ نۆکه".

paśú = cattle (BFD)

په‌سو: ئەمه هه‌مان وشه‌ی "په‌ز"ه له کوردیدا. که له زۆربه‌ی شیوه‌زاره‌کانی
کوردیدا هەر په‌زی پێ ده‌بێژن. چهند وشه‌یه‌کی تر هه‌یه که هەر واتای په‌ز
ده‌گه‌ینێ وهک مه‌ر، مێی، شه‌/شه‌ک (به‌رخ‌ی دووسالان).

purú = much, many (BFD)

پورۆ: ئەم وشه‌یه له کوردیدا ماوه‌ته‌وه، له کرمانجیدا به‌ شیوه‌ی "پر" که واتای
زۆر ده‌دا به‌کار دێت. وهک پر خۆشه، پر گه‌رمه، پر خراپه.

purumāyá = wonderful (BFD)

پورو- مایه: ئەم وشه‌یه له دوو ب‌رگه‌ پیک هاتوووه، ب‌رگه‌ی یه‌که‌م "پورو" که
هه‌مان وشه‌ی "پر"ه که پێشتر پروون کرایه‌وه. ب‌رگه‌ی دووهم "مایه" که له کوردیشدا
هەر هه‌مان مایه‌یه. وهک ده‌ستمایه، سه‌رمایه، ب‌یمایه، که‌ممایه. ئەم وشه‌یه واتای
"پرمايه" ده‌دات.

parahya= day before yesterday, (OSD) sid106

پیراهیا: واتای پیرێ ئەدا، ئەم وشه‌ له کوردیدا به‌ چهند شیوه‌یه‌ک گۆ ده‌کری
وهک پیرێ، پیره‌که و پیر.

paiDana = harassment (OSD, sid 111)

paiDayaa = by torture (OSD, sid 111)

paiDayati = to oppress (OSD, sid 111)

پیی دانا، پیی دایا، پیی دایه تی: ئەم وشانە زۆر جیگای سەرنجە، لێرەدا وا دەردەکەوێت کە پیشتر ئامرازی "لێ" نەبوو و لە باتی "لێ" ئامرازی "پیی" بەکار هێناوە. بۆیە وشەکانی بەرامبەری لە کوردی ئیستادا دەبێتە "لێ دان"، "لێ دا / لێ دە"، "لێ دایه تی / لێ دایه تی".

puurve = before, ago (OSD, sid 144)

پووروو: لە کوردیدا دەنگی "پ" گۆراوە بۆ "ب" و ئەم وشەیه ئیستا وەک بەرەو گۆدە کرێ.

bandii = prisoner (OSD, sid 125)

بەندی: ئەمە وشەیه کی پەسەنی کوردییە، لە باشووری کوردستاندا ئیستاش هەر بە زیندانی دەلێن "بەندی" و بە زیندانی دەلێن "بەندیخانە". وشە "بەندە" لە کوردیدا (کە لە فارسیدا وەک "بندە" دەنوسرێت) هەر لەم وشەو هاتوو، "بەندی / بەندە" بە واتای کەسێکە کە بەند کراوە، (کۆپله / غۆلام).

balavaan = powerful (OSD, sid 126)

بالاوان: ئەمە هەمان وشە "پالەوان"ە لە کوردیدا.

bahu = arm (BFD)

baahu = arm (OSD, sid 127)

باهو: ئەمە وشەیه کی کوردییە. لە هەورامی، سۆرانی و کرمانجیدا هەم باهو دەلێن و هەم بازوو.

bhuu = to be (OSD, sid 134)

بهوو: ئەم وشەیه ئیستا لە کوردیدا وەک "بوو" یان "بوون" گۆ دەکرێ.

buuh = become (OSD, sid 135)

بووه: ئەم وشە یە لهوانە یە بە خراپ وەرگێردرا بێت، ئەمە هەمان وشە ی "بوو/ بووه" له کوردیدا.

bhuvana = is, existens (BFD)

بهووانا: ئەم وشە یە له کوردیدا بە شیۆه ی "بووانا" بە کار دێت، وهک: ئەگەر مندالەکان لێره "بووانا" یه، یان ئەگەر خوێندکارهکان لێره "بووانا" یه.

bhraatri = brother (OSD, sid 137)

بھراتری: واتای "برا" و برادەر دەدات.

bhumi = jord, mark (BFD)

بهومی: ئەم وشە یە ئەمپۆ له کوردیدا وهک "بووم/ بۆم" که واتای زهوی/ زهمین ئەدا. بۆ نموونه وشە ی "بوومه لهرزه/ بۆمه لهرزه" که واتای زهمین لهرزه ئەدا، یان وشە ی "بهروبووم" که ئەمپۆ وهک دهستهواژه یهک بۆ بهرهمی کشتوکالی بهکارده بێت، که له راستیدا "بهر" به واتای بهری داره (ئمر) و "بووم" یش واتای زهوی دەدا، که ده لێن ئەو شوێنه بهروبوومی باشه، و اتا ههم بهری باش ئەدات و هه میش زهوییه که ی باشه. یان له دهستهواژه ی مهرزوبووم که واتای مهرز و سه رزه مین/ مهرز و ولات دەدات.

matsya = a fish (OSD, sid 138)

ماتسیا: ئەم وشەیه له ئەوئستادا به شیوهی "ماسیو"¹⁵⁵ هاتوو، له کوردیدا به گشتی "ماسی" ده‌بیژن به‌لام له هه‌ورامیدا وه‌ک ئەوئستا "ماسیو" و "ماساوی"¹⁵⁶ ده‌گوتریت.

mada = Intoxication, brusning (OSD, sid 138)

مادا / مه‌ده: ئەم وشەیه واتای سهرخۆش ده‌دا، له کوردی و له فارسیشدا له گه‌ل وشه‌ی "مه‌ده‌هۆش" دا به‌رچاو ده‌که‌وی، (وه‌ک ده‌لین مه‌ست و مه‌ده‌هۆشه‌). هه‌روه‌ها وشه‌ی "مه‌ست" یش هه‌ر له‌م وشه‌یه‌وه په‌یدا بووه واتا "مه‌د+هه‌ست" که مانای "هه‌ست به‌ سهرخۆشی" ده‌گه‌ینی.

manushhya = man (OSD) sid 140

mánu = man, mankind (BFD)

مه‌نیوشه‌یا، مه‌نیو: واتای مرو‌ف یان ئادمیزاد ده‌دا. له ئەوئستاشدا به شیوه‌ی "مه‌شیا"¹⁵⁷ هاتوو، له زمانی سویدیشدا هه‌ر "مه‌نیشا" ی پئ ده‌لین، له زمانی سریلانکائیشدا "مه‌نیوشا" ی پئ ده‌وتریت. ئەم وشه‌یه هه‌تا سه‌د سال له‌مه‌وبه‌ر له کوردیدا به شیوه‌ی **مه‌شیه** (ئاده‌م) و **مه‌شیانه** (حه‌وا) له ناوچه‌کانی هه‌ورامان و شاره‌زور و کرماشان و ئیلام و لورستاندا به‌ه‌وی هه‌بووه، به‌لام ئیستا ته‌نیا له نیو سروده‌کانی ئایینی یارسانیدا ماوه‌ته‌وه.

بۆ هه‌وونه پیری شالیار (۱۰۰۶-۱۰۹۸ زایینی)، شاعیر و پیری زه‌ردشتی و یه‌کێ له گه‌وره پیره‌کانی یارسانان له یه‌کێ له هه‌لبه‌سته‌کانیدا ئاوا باسی مه‌شیه (ئاده‌م) و مه‌شیانه (حه‌وا) ده‌کا:

¹⁵⁵ Avesta Dictionary by K.E. Kanga, <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm> (2012-01-21)

¹⁵⁶ فره‌هنگی وشه‌نامه هۆرای- کوردی، بیدار، هه‌ولیر ۲۰۱۰ زایینی، ل.ب. ۸۷۳.

¹⁵⁷ Jonathan Slocum and Scott L. Harvey, <http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/aveol-BF-X.html> 2012-12-02

"ياران جه پړيوس، ياران جه پړيوس پادشام پهيدا بى، جه دانهى پړيوس
مهشيه و مهشيانه، بهرامان جه "واس"¹⁵⁸ پهري تازمايي، ميړدان پهواس"¹⁵⁹،
(مارف. خزندهدار ۲۰۰۱: ۲۳۸).

واتاکه‌ی:

ئە ياران له پړيوس

پادشام پهيدا بووه، له دانهى پړيوس

ئاهم و حهوا له "تۆم/تۆو"ى چاندرارهوه هاتوون

تا تاقى بکړينهوه ئه و کهسانه‌ى وا له پوهه‌ى پهيدا بوون.

ههروه‌ها له هه‌لبه‌ستىکى تردا شاخوشين (۱۰۱۵ - ۱۰۷۴ زايينى) که‌شاعير و
يه‌کيکى تر له پيرانى يارسانانه ئاوا ده‌لئ:

"ئەز چەنى تۆمەن، شەهريار بڼ گەرد

قەلای کەنگاور ئانە بى وه‌گەرد

دور نه تاي ده‌ريا، ئيمه‌ى به‌رواره‌رد

نامه‌کەى مه‌شيه، ئيمه‌ى به‌رد ئه‌وفه‌رد"¹⁶⁰

واتاکه‌ی:

¹⁵⁸ واس به واتای "تۆم/تۆو"ى چاندراره، له ئه‌وتستايبدا وه‌ک "وه‌ریش varēš" (احسان. به‌راى، ۱۳۶۹: ۱۲۹۶) ، و له زمانى په‌له‌ويدا وه‌ک "وه‌ج (ب. فره‌وشى ۱۳۸۰: ۱۳۶) هاتووه.

¹⁵⁹ له‌سه‌ر واتای وشه‌ى "په‌واس" له وتووښتکدا له‌گه‌ل ماموستا "فه‌مى کاکه‌پى"، بوى باس کردم که له نوسخه‌کانى تردا له به‌شى بارگه‌ بارگه‌ ئه‌م وشه‌يه وه‌ک "هه‌قناس (حق ناس)" هاتووه.

¹⁶⁰ ميژووى ئه‌ده‌بى کوردى د.مارف خزندهدار چاپى هه‌ولير سالى ۲۰۰۱ ل.پ ۲۴۳.

ئەى پىر شارىيارى پاك

ئىستا قەلەى كەنگاۋەر و پىر غوبارە

لەو رۆژەى كە دور لە دەرىيا پەيدا بوو

ئىمەش بە ناوى ئادەم ھاتىنە ئەم گىتتىيە

دەبى ئەوش لە بىرمان نەچى كە مەبەست لە قەلەى كەنگاۋەر، پەرەستگى
كەنگاۋەرە واتا "پەرەستگى ئاناھىتا" يە. وشەى ئاناھىتا واتاى بىگەرد دەدا، بۆيە
شاخۆشىن دەلئى ئەو پەرەستگىيە كە بىگەرد بوو ئىستا بوو بەگەرد (واتا ئىستا
پروخواو و بوو بە گەرد، مەبەستى ئەو يە كە ئىتر برەوى جارانى نەماو).

maa = do not (OSD, sid 143)

mā = not, that not (BFD)

ما: ئەم وشەيە لە سانسكرىتى و ھەرۋەھا لە ئەوئىستايدا نىشانەيە بۆ نەرىنى
كردن (نەى). لە كوردى شىۋەزارى ھەورامىدا ھەر وەك سانسكرىتى و ئەوئىستايى
"ما" بەكار دىت، بەلام لە شىۋەزارەكانى ترى كوردىدا ئەم نىشانەيە وەك "مە" گۆ
دەكرى. بۆ نمونە:

شىۋەزارى ھەورامى: ماوانا، ماسرا، ماوہرا، ماواچا.

شىۋوہ زارى سۆرانى: مەخوئىنە، مەسرا، مەخوہ، مەبىژە/ مەلئى.

man, mányate = think (BFD)

manyate = to think (OSD, sid 41)

manye = think (OSD, sid 141)

مەن، مەنیا، مەنیه: ئەمە وشەیه کی کۆنی کوردییە واتای بیر و ئەندیشه دەدا، ئیستا لە کوردیدا بەکارناهیتریت، بەلام لە هیندیک لە ناوچەکانی باشووری کوردستاندا وەک گەرمیان و کرماشان و ئیلام هیشتا هەر ماوەتەوه. هەر وەها ئەم وشەیه لە شیوەی ناوی "بەهمەن" دا بە دی دەکریت که لە دوو برگە پیک هاتوووە "بەه- مەن"، برگە یە کەمی واتای "باش" دەدات وەک دەلین بەبە/ بابا لەو کورە، بەبە / بابا لەو شیرە. برگە ی دوووەمیش "مەن"¹⁶¹ لە کوردیدا واتای بیر و ئەندیشه دەدات، پیکەوه واتای "ئەندیشه ی باش" دەدات. ئەم وشەیه لە ئەوێستادا وەک "وهو- مەن / وهو- مەن" هەر بە واتای ئەندیشه ی باش هاتوووە.

Maatri = mother (OSD, sid 144)

mātr̥ = mother (BFD)

ماتری، ماتر: لە باتی ئەم وشەیه ئیستا لە زۆربە ی شیوەزارەکانی کوردیدا وشە ی دایک/ دایە بەکار دیت، که لە وشە ی "دا" وە هاتوووە. "دا" لە ئەوێستاییدا واتای چاودێری و پەرەستاریکردن دەدات. بەلام لە شیوەزاری زازاکیدا بە دایک دەلین "مای"، که کورت کراوە ی وشە ی "ماتری" یە. ئەم وشەیه پێشتر لە کوردیدا بەکار هاتوووە بۆ نموونە شاخۆشین لە یەکی لە هەلبەستەکانی دا لە هەزار سأل لەمەوبەردا وشە ی "ماما" ی که هاوڕیشه یە لە گەل "ماتر" بەکار هیناوه.

دوون وە دوون ئامام چینە وە چینە

مامام جەلالی کاکام پەنگینە¹⁶²

هەر کەس بشناسوم پاکش مەو کینە

ها ئیسا یۆرت و نامم خوشینە

¹⁶¹ فەرھەنگی باشوور، عەباسی جەلیلان، هەولێر سالی ۲۰۰۵ زایی، ل. پ. ۶۴۲.

¹⁶² یارسان لە نووسینی ئەیوب رۆستەم سالی ۲۰۰۶ زایی، ل. پ. ۸۲.

واتا دایکم ناوی (جهلاله) وکاکه م ناوی "په‌نگین" ه په‌وانی من له ناو چهند ته‌نیکدا گه‌پراوه تا گه‌یشتوو مه‌ته ئەم ته‌نه و ئیستا ناوم "خۆشین" ه هەر که‌سیک به راستی ه‌مناسیت هیچ کینه‌یه‌ک له د‌ئیدا نام‌ینیت.

márta = mortal (BFD)

مه‌رته: ئەم وشه‌یه له هه‌ورامیدا وه‌ک مه‌رده و له س‌ۆرانیدا وه‌ک مردو، گ‌ۆ ده‌کری. له هه‌ورامیدا ده‌نگی پیتی "د" له‌م وشه‌یه‌دا زیاتر هه‌وا‌ی ده‌نگی "ت" ی هه‌یه وه‌کوو مه‌رته.

mártya = mortal man (BFD)

مه‌رتیا: له کوردیدا به‌چهند شیوه‌ی ج‌ۆراوج‌ۆر گ‌ۆ ده‌کری وه‌ک مردو (کوردیی ناوه‌ندی)، مردی (کوردیی باشووری)، و مری (کوردیی باکووری / کرمانجی).

mita= a few, a little (OSD, sid 145)

میتا: واتای که‌م و بجووک ده‌گه‌ینن، ئەم وشه‌یه له ناوچه‌ی سنه وه‌کوو میتان گ‌ۆ ده‌کری ب‌ۆ نموونه ده‌بیژن خله‌میتان واتا که‌سیک یان مند‌ال‌ئیکی ز‌ۆر چ‌ک‌ۆله، یان ده‌ل‌ئین فره‌ میتانه، واتا ز‌ۆر بجووکه.

mihira = sun (OSD, sid 145)

می‌هیرا: ئەم وشه‌یه واتای خ‌ۆر ئەدا، به‌خودای خ‌ۆریش میترا (می‌هیرا) وتراوه، می‌هیر ز‌ۆر گه‌وره‌تره له‌وه‌ی که‌ له ن‌یو کوردا فه‌رام‌ۆش ب‌کری‌ت. ئیستا له کوردیدا به‌ می‌هر گ‌ۆ ده‌کری وی‌ج‌گه‌ له وشه‌گه‌لی می‌هر و می‌هره‌بان له ناوی که‌سی و هه‌روه‌ها ناوی ش‌وین و ج‌ی‌گاکاندا هه‌ر ماوه‌ته‌وه وه‌ک نموونه ناوه‌کانی می‌هرداد، می‌هرزاد، می‌هیری، می‌هرئه‌نگیز، می‌هران. ناوه‌کانی میر و میرزا و میرزاده و میرمیران که‌ واتای "گه‌وره‌ی میران" ده‌دا هه‌مووی هه‌ر له می‌هروه‌هاتوون. وشه‌ی مه‌ریوان له کوردیدا

له بنه‌ره‌تدا هه‌ر مێه‌ره‌وان / مێه‌ره‌بان بووه. وشه‌ی مێه‌ره‌بان جارن ئه‌م واتایه‌ی ئێستای نه‌بووه به‌لكوو واتای كه‌سه‌یكه‌ی داوه كه‌ ئاگای له مێه‌ر بووه واتا مێه‌ره‌سه‌ت یان خودا‌په‌ره‌سه‌ت یان به‌ واتایكه‌ی تر دیندار، به‌لام ئه‌م‌په‌رۆ واتای كه‌سه‌یكه‌ی ئه‌دا كه‌ په‌وه‌خۆش و دلسۆز بێت.

yavana= foreign (OSD, sid 151)

یا‌فانا: به‌رانبه‌ره‌كه‌ی له‌ كوردیدا "بیانا / بیانی / بێگانه"یه.

yuvan = young (OSD, sid 152)

یووان، یوفان: به‌رانبه‌ره‌كه‌ی له‌ كوردیدا "جوان"ه. به‌لام له‌ سروده‌كانی یارسانیدا كه‌ به‌ شیوازی هه‌ورامیه‌ ئه‌م وشه‌یه هه‌ر وه‌ك "یوان" هاتوه.

"پیر و یوان و گه‌وره و وردمان بکوشتین پیری راگه‌ی پردمان"¹⁶³

واتا: پیر و جوان و گه‌وره و وردمان، تی بکوشتین بۆ پیرگه‌ی پردمان. (مه‌به‌سه‌ت له‌ "پرد" لێره‌دا پردی "چینوات"ه، له‌ شیوه‌زاری باشووریدا چوون و هات وه‌ك "چینوهات / چینوات" گو ده‌کری واتا ئه‌م وشه‌یه واتای پردی چوون و هات ده‌دات. به‌پێی ئایینی زه‌رده‌شته‌ی ئه‌گه‌ر کرده‌وه‌ت باش بێ، له‌ پاش مردن به‌ ئاسانی به‌سه‌ر پردی "چینوات"دا تی ده‌په‌ری، به‌لام بۆ ئه‌وانه‌ی كه‌ کرده‌یان باش نییه‌، پرده‌كه‌ ده‌بێته‌ شمشیریکی تیژ و له‌ت و په‌تیان ده‌كا).

rajani= night (OSD, sid 155)

راجانی/ره‌ژانی: واتای شه‌و ئه‌دا، ئه‌م وشه‌یه له‌ كوردیدا ئێستا وه‌ك ره‌شانی یان ره‌شایی لێ هاتوه، به‌ ئه‌گه‌ری زۆر ناوی په‌نگی "ره‌ش" هه‌ر له‌م وشه‌یه‌وه هاتوه.

¹⁶³ مشاهیر اهل حق ، ص ۳۸، صدیق صفی زاده "بوره‌كه‌ئی"، ته‌هران سال ۱۹۸۱.

ru = light (OSD) sid 159

پۆ: وشه‌یه‌کی کوردیه‌ واتای "پۆشنای و هه‌روه‌ها پۆژ"¹⁶⁴ ده‌دا، وشه‌ی "پۆ" و "پۆژ" و "پۆشن" گشتیان هه‌ر یه‌ک واتایان هه‌یه‌ پ‌روانه‌ وشه‌ی ئیمپ‌رۆ و ئیمپ‌رۆژ. له‌ کرمانجیدا گه‌لێ جارێ له‌ باتی پۆژ وشه‌ی "پۆ" به‌کار دێنین.

rîş = harm (BFD)

پ‌یش: ئەم وشه‌ له‌ شیوه‌زاره‌کانی کوردیی هه‌ورامی و له‌کیدا به‌کار دێت و هه‌ر "پ‌یش" ی پ‌ی ده‌لێن. بۆ نموونه

پ‌یرعابدینی جاف (١٣٢٠-١٣٩٤ زایینی) شاعیر و له‌ پ‌یرانی یارسانییه‌ ئاوا ده‌لێ:

"به‌پ‌یی وته‌ی سه‌ره‌نجامم

له‌ شاره‌زوره‌ ئه‌نجامم

یارم له‌وی ده‌دا کامم

له‌ باده‌ پ‌ر ده‌کا جامم

سارپ‌یش ده‌کا پ‌یش و زامم

تا بگه‌مه‌ هه‌می دامم

من عابدینی هه‌ورامم

دلداریی جوانی خوا جامم"¹⁶⁵

یان له‌ هه‌لبه‌ستیکی بابا جه‌لیل له‌ نیوان سالانی (١٤٧٨-١٥٦٠ زایینی دا).

پ‌یازه‌ت ک‌یشم

ئه‌زیزم په‌ی تۆ، پ‌یازه‌ت ک‌یشم

به‌زه‌ی که‌ر وه‌ حال، ده‌روونی پ‌یشم

¹⁶⁴ فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌نامه‌ هۆرامی- کوردیی، ب‌یدار، هه‌ۆلیر ٢٠١٠ زایینی، ل.پ. ٥٢٣.

¹⁶⁵ میژووی ئه‌ده‌بی کوردی د.مارف خزنده‌دار چاپی هه‌ولیر سالی ٢٠٠١ ل.پ. ٢٦٦.

vīrá = hero, man, strong son (BFD)

ویړا: واتای قاره‌مان، مه‌رد و کوری به‌هیز بو ئه‌م وشه‌یه دانراوه. به‌لام له راستیدا ئه‌مه وشه‌یه‌کی کوردیه که چاوگه‌که‌ی "ویړین/ ویړان" ه که واتای بیباکی، دلیری، و بویری ده‌دات، بو نمونه: نه‌یان - ویړا، نه‌م - ویړا، کوریک‌کی بویره.

خودی وشه‌ی دلیریش هه‌ر له‌م وشه‌یه‌وه هاتووه، ئا به‌م جوړه: "دل + ویړ" واتا دلویړ که دواچار بووه به دلیر.

vīryà = heroic deed, manly strength (BFD)

ویړیا: ئه‌مه‌ش هه‌ر هه‌مان وشه‌ی پیشووه. هه‌ر هه‌مان واتاش ده‌گه‌بینی.

پروون کردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر وشه‌کانی "وره" و "وزه": هیندیک جیاوازی هه‌یه له نیوان وشه‌ی "وره/ ورا" و "ویړا" له کوردیدا. وره هیزی نه‌ترسی و بویرییه، واتا ئه‌گه‌ر که‌سی وره‌ی هه‌بی ده‌ویړی، و ئه‌گه‌ر وره‌ی نه‌بی ناویړی. که ابوو وره هیزی "ویړان" ه. هه‌ر ئه‌م په‌یوه‌ندی‌ه‌ش له نیوان وشه‌ی "وزه" و وشه‌ی "هیز" یشدا هه‌یه، واتا "وزه" هیزی تواناییه، هه‌ر که‌سی وزه‌ی هه‌بی هیژی‌شی هه‌یه، و هه‌ر که‌سی وزه‌ی تیدا نه‌مین، هیژی‌شی تیدا نامین.

vac = speak (BFD)

واچ: ئه‌مه وشه‌یه‌کی کوردیه له شیوازی هه‌ورامیدا که هه‌ر چه‌شنی ئه‌ویستایی و سانسکریتی وه‌ک "واچ گو ده‌کری، بو وینه ده‌لین" "کاکه‌م واچهن" واته کاکه‌م ده‌لی. وشه‌گه‌لی وه‌ک واچه، واژه، بوشه، بیژه هه‌مووی هه‌ر له‌م وشه‌وه هاتوون.

vacha = word (OSD, sid 163)

واچا: واتای وشه ئه‌دا، له هه‌مان په‌گی وشه‌ی "واچ" وه هاتوو. له هه‌ورامیدا هه‌ر وهک "واچه/ واچا"یه، له شیوه‌زاره‌کانی تری کوردیدا وهک "وشه" و "واژه" گۆ ده‌کری.

vivaaha = Wedding (OSD, sid 175)

vivaa = marriage (OSD, sid 175)

ویواها، ویوا/ (وه‌یفاها، فه‌یفا): واتای ژن هه‌یان و زه‌ماوه‌ند ده‌دا، ئه‌م وشه‌ له زازاکیدا ماوه‌ته‌وه و "وه‌یقه/ وه‌یوه (veyve)"ی پێ ده‌لێن¹⁶⁶. له ئه‌و‌یستا‌شدا هه‌ر وا گۆ ده‌کری. له شیوه‌زاره‌کانی هه‌ورامی و زازاکیدا به‌ بووک ده‌بێژن "وه‌یوه"¹⁶⁷، له ناوچه‌کانی شاره‌زور و سنه‌دا به‌ بووک ده‌لێن "وه‌وی".

vasha = agree (OSD, sid 166)

واسها/ فاسا: ئه‌م وشه‌یه له کوردیدا هه‌ر ماوه‌ته‌وه و به‌ چه‌ند شیوازیکی نزیکی له یه‌ک گۆ ده‌کری وه‌ک "وه‌سایه" (کرمانجی)، "واسه" (ناوچه‌کانی شاره‌زور، سنه و هه‌ورامان)، "وايه" (سو‌رانی)، و "وه‌هایه" (کوردی به‌ گشتی).

varshha = rain (OSD, sid 165)

وارشا: واتای باران ده‌دا. ئه‌م وشه‌یه له شیوه‌ی هه‌ورامی و زازاکیدا هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ گۆ ده‌کری. وشه‌ی وارشا ناوی چاوگه‌ بۆ "اران"، که به‌رانبه‌ره‌که‌ی له کوردیدا ئاوايه:

¹⁶⁶ Ferheng, Kirmancki (zazaki) – Kurmanci, Çeko Kocadag, l.p.478

¹⁶⁷ فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌نامه‌ هۆرامی- کوردیی، بێدار، هه‌ۆلیر ۲۰۱۰ زایینی، ل.پ.۱۰۳۱.
فه‌ره‌ه‌نگی زازاکی- کورمانجی، له نووسینی چه‌کو کۆچداغ ساڵی ۲۰۱۰، ل.پ.۴۷۸.

شیوه‌زار	ناو	ناوی چاوگ
زازاکی	واران	واره‌ش
له‌کی، هه‌ورامی	واران	واره‌شت، وه‌شت
کرمانجی، سۆرانی	باران	بارش، بارشت

vaata = wind (OSD, sid 166)

vaayu= wind (OSD, sid 168)

واتا، وایو/ (فاتا، فایو): به‌رام‌بهره‌که‌ی وشه‌ی "وا"یه له هه‌ورامی، زازاکی، له‌کی و که‌له‌پۆریدا و وشه‌ی "با"یه له سۆرانی و کرمانجیدا.

vāja = power, strength (BFD)

وجا: ئەم وشه‌یه واتای هیز دده‌دا، به‌رام‌بهره له‌گه‌ڵ وشه‌ی کوردی "وزه".

vrika = wolf (OSD, sid 178)

وریکا: ئەم وشه‌یه واتای گورگ دده‌دا، له زازاکی و هه‌ورامیدا وه‌ک " وه‌رگ (verg)"¹⁶⁸ گۆ ده‌کرێ، به‌لام له سۆرانی و کرمانجیدا له ژێر کاریگه‌ری زمانی ئەشکانیه‌کاندا ده‌نگی "و" گۆراوه بۆ "گ".

vad, vádati = speak (BFD)

¹⁶⁸ فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌نامه هۆرای- کوردیی، بێدار، هه‌ۆلیر ۲۰۱۰ زایینی، ل.پ. ۱۰۱۲.

واد، واداتی: ئەم وشەیه واتای وتن دەدات، بەرامبەرەکەى لە شیوازی هه‌ورامى و له‌کیدا ده‌بیته "وات" و له شیوه‌ى سوورانى و كه‌لهورىدا ده‌بیته "وت"، له كرمانجیدا ده‌بیته "گۆت". وشه‌ى واداتی له سانسکریتییدا پیک هاتوو له وات له گه‌ل پاشگری "اتی" كه وشه‌كه ده‌باته دو‌خى کاره‌وه، ئە‌گه‌ر به‌رانبه‌رى له کوردیدا بو‌و بپیننه‌وه ده‌بیته "واتیه‌تى" و یان "وتیه‌تى".

vísva = all (BFD)

فیسفا/ویسوا: واتای گشت یان هه‌موو ده‌دا. ئەم وشه‌یه له زازاکیدا به شیوه‌ى "فیسه/ویسه" و له شیوه‌ى له‌کیدا وه‌ک "وسیار" به‌کار دێت.

sūrya = sun (BFD)

suurya = sun (OSD, sid 209)

سوریا: واتای خو‌ر ده‌دا، ئە‌م‌پ‌رۆ له کوردیدا له شیوه‌ى ناوی کچاندا هه‌ر ماوه‌ته‌وه و "سوره‌یا" ی پێ ده‌لێن.

soma = ljust, God (OSD, sid 210)

سوما: به واتای پ‌ۆش‌نایى و به واتای خودا هاتوو. له کوردیشدا هه‌ر هه‌مان واتای هه‌یه:

- ١- واتای هێزی بینایی و هه‌روه‌ها تروسکه‌ى پرووناکی له دوره‌وه ئە‌دا¹⁶⁹.
- ٢- زۆر جارێ ده‌نگی "س" سانسکریتی له زمانى کوردیدا ده‌گۆردرێت بو "ه" هه‌ر وه‌ک ئاسورا بووه به ئاهورا، ناسیتا بووه به ناهیتا، سیند بووه به هیند، بى

¹⁶⁹ پروانه هه‌نبانه بو‌رینه هه‌ژار، تاران ١٣٦٨، ل.ب. ٤٢٩.

سوده بووه به بۆ هووده، و سۆما بووه به هۆما. له زازاکیدا به خودا ده لێن "هۆما (Homa)"¹⁷⁰ که هه مان سۆمای سانسکریتییه.

sthaa = to stand (OSD, sid 211)

ستها/ستا: واتای وهستان ئەدا، به رانبه ره که ی له کوردیدا وشه ی "وهستا"یه.

sthaana = place (OSD, sid 211)

ستهانا/ستانا: ئەم وشه یه واتای "ستان" ئەدا له کوردیدا. ئیستا زیاتر وه ک پاشگری شوین به کار دیت وه ک گۆلێستان، دارستان، بیستان، کیوستان، کوردستان.

stuta = praised (OSD, sid 211)

ستوتا: واتای ستایشکردن ئەدا، له کوردیدا ههر وه ک ناوی چاوگ به کار دیت و اتا وه ک ستایش یان ستایشت. ئەم وشه یه له فارسیدا وه ک ستودن به کار دیت.

sva = self (OSD, sid 214)

سفا/سوه: ئەم وشه یه واتای خو ئەدا، ئیستا گۆرانکاری به سه ریدا هاتوو، له وانه دهنگی "س" گۆردراوه بۆ "ه" و وشه که بووه به "هوقا /هوه" که دواجاریش گۆراوه بۆ خو.

ئەنجامه کانی ئەم به شه:

ئەم به راوردکارییه ئەوه مان بۆ ده سه ملینی که خزمایه تی و په یوه ندییه کی نزیک له نیوان زمانه کانی کوردی و سانسکریتی و میتانیدا هه یه. ههروه ها ئەوه ش ده سه ملینی که له ناوچه ی میزوپوتامیادا بیجگه له زوانی کوردی نه بی هێچ زمانیکی تر له ناوچه که دا نییه که ئەونده نزیکیه تی له گه ل زمانی میتانی و

¹⁷⁰ Ferheng, Kirmancki (zazaki) – Kurmanci, Çeko Kocadag, l.p.190

سانسکریتییدا هه بئ. بئگومان میتانییه کانیس ته نیا یه کئ له هۆزه کانی هیندوئیرانیی زمان بوون که فه زمانه وایه تی ناوچه که یان له بنده ستدا بووه. به لام هاوکات له گه ل میتانییه کان و پئشتر له وانیش به ده یان و بگره به سه دان تیره و هۆزی ئیرانیی زمان له ناوچه که دا ژیاون که به زمانیکی نزیک له یه ک داوون (بۆ هه وونه هه بوونی گۆندی گاسوور له نزیکه که رکوک بۆ خۆی به لگه یه). زمانی کوردی هه مپۆ هه ر چه ند گۆرانی به سه ردا هاتوو و بئ گومان که وتوو ته به ر کاریگه ری زمانی گه لانی ده ور و پشتی خۆی به لام ریشه که ی هه ر ده گه ر پته وه بۆ زمانی میتانی و نه و هۆزه ئیرانیی زمانه که له ناوچه که دا نیشه جیپوون و هه ر له میژه وه له وئ ده ژیان. به لام هه ر وه کوو پئشتریش باسی کرا، ناتوانریت بگوتریت که زمانی میتانی و هه روه ها زمانی نه و هۆزانه ی دیکه که له و سه رده مه دا پئ ئاخوتوون ریک زمانی کوردی بووه، به لکوو نه و زمانه نه و نه و زه مینه و ژیرخانه یان خۆش کرد که دوو جار بوو به بناغه و پایه یه ک بۆ سه ره ه لدان و گه شه کردنی زمانیک که ئیستا به کوردی ده ناسریت".

به شی سییه م

یه کیه تی هۆزه کانی ماننا/پادشایه تی ماننا

تا ئیستا که مترین لیکۆلینه وه و پشکنینی تاییه تی کراوه به دواى شوپنه واره کانی فه زمانه وایى مانناکاندا بۆ په ی بردن به رووداوه کانی نه و سه رده مه و چۆنیه تی فه زمانه وایى مانناییه کان و په یوه ندییه کانیان له گه ل هۆزه کانی تر و دهسته لاته کانی تری ناوچه که دا. نه و زانیاریانه ش که ئیستا له بهر ده ستدا به زۆرتر له سه رچاوه کانی ئاشووری و ئورارتووویییه وه به ده ست هاتوون که پادشاکانیان هه ر بۆه لکیشانی خۆیان و تۆمارکردنی سه رکه وته کانیان به سه ر مانناییه کاندا به که یفی خۆیان نووسیویانه و له پاش خۆیان به جییان هیشتوووه. دیاره نه مه ش ئاوپته ی

پوژانی پەش و ناکامی ماننا بیه کان وینا دە کا نه ک وینە یه کی راسته قینه له ولات و دەسته لاتى ماننا.

یه کى له زانا به ناوبانگه کانی بواری میژوو که زۆرتین شتی له سەر ماننا بیه کان کو کردوه ته وه دیاکو نوڤه. میژوونووسانی تر زۆر به یان هەر به پشتبه ستی به نووسراوه کانی ئەو لیکۆلینه وه یان کردوه و وتاریان نووسیوه ته وه. بۆیه باشترا وایه راستیه کان له دیاکو نوڤه وه ربگیردریت و هه له کانی شی پوون بکریته وه.

پاش له ناوچوونی فه رمانه وایی میتانی، شوینه کانی ژێرده سه ته لاتیان دابه ش بوو به سه ر دوو پادشایه تی، هیتی و ئاشووریدا. هیتییه کان به شی باکوور و پوژاوا و ئاشووریه کانی به شی باشووری ئەو ولاته یان داگیر کرد. له دواى ماوه یه کی کورت ئاشووریه کان توانیان ده ست به سه ر به شیکی زۆر له ولاتی میتانیدا بگرن. به لام چه ند بۆشاییه ک له به شه کانی پوژه لات و باکووری پوژه لاتدا په یدا بوون که له ئەنجامدا دوو فه رمانه وایی به هیز ئەم بۆشایانه یان پر کرده وه که بریتی بوون:

- له لای باکووره وه هۆزه کانی هوری (خۆری) که یه کى له پیکهاته کانیان ئەرمه نه کان بوون، فه رمانه وایی "ئورارتوویان" دامه زراند که ناونده که ی تۆشپه بوو (شاری وان). فه رمانه وایییه کی به هیز و پان و به رین که هەر له ناوچه ی جهزیره وبۆتانی ئیستا هه تا ده گاته ناوچه کانی سه ره وه ی گۆلی ورمیی (ارومیه) و ئەرمه نستانی ئیستا، هەر هه مووی که وتنه بن ده سه ته لاتى ئەوان. ته نانه ت له سه رده میکدا توانیان ناوچه کانی په واندز و شنویش بخه نه ژێر فه رمانه وایی خۆیان، مینه واس یه کى له پادشاکانیان نووسراوه یه کی له خۆی له سه ر کێله شین به جیه پشستوه. (ئەم نووسراوه یه ئیستا له لایه ن ده سه ته لاتى ئیرانه وه گواستراوه ته وه بۆ موزه خانه).

- له لای پوژه لاتیه وه یه کیه تی هۆزه کانی ماننا ده سه ته لاتى خۆی هەر له باشوور و پوژه لاتى گۆلی ورمیییه وه واتا به شیکی زۆر له ناوچه کانی نازه ربايجان و هه ره وه ها پوژه لاتى کوردستان دامه زراندبوو. لیره دا باسی ولاتی ئورارتوو وه لا

دەنن و تەنیا باسی ماننا دەکەین بۆ دەستنیشانکردنی پەيوەندىي زمانە کەيان لە گەل زمانى کوردیدا.

ئاشوورییه کان بە تۆمارکردنی سەرکەوتنەکانى خۆيان توانیویانە ناوی ژمارەیه کی زۆر لە سەرۆک هۆزە کان و هەر وهە ناوی ناوچە کان بۆ ئیمە بە جیبهیلن کە سود وەرگرتن لەم ناوانە دەتوانی یارمەتیدەر بى بۆ ئەوهی زانیاریی لە سەر زمانى دانیشتوانى کۆنى ولاتی کوردەوارى بە دەستەوه بدات. ئاشوورییه کان لە سەرەتادا گشت دانیشتوانى پۆزەه لاتی ئاشووریان واتە دانیشتوانى کۆنى ولاتی کوردوارییان بە هەموو نەژاد و زمانیکه وه وه کوو لۆلۆبى (وشه یه کی هوریه و واتای بیانی و دوژمن دەدا) و هیندی جاریش وه ک گوئی، و ناوچە کانیشیان وه ک "زاموا" ناو لى بردوو. ئەم ناوچە یه واتا زاموا لە پیشدا هەر لە گۆلى ورمییه وه هەتا سەر وهی رووبارى دیاله ی لە خو دەگرت بەلام پاشان دەستەواژە ی زاموا بۆ ناوچە یه کی بەر تەسکتر بە کار دەهات کە لە دربه ندى بازیان وه لە خواره وهی کەر کووک دەستی پى دە کرد و ناوچە کانى سلیمانى و دەوروبه رى هەتا دەگە ئشته مەریوان و بە شیک لە هەورامانى ئیستا هەتا دەگە ئشته سەر وهی رووبارى دیاله واتا سنوورى ولاتی "نامار/ نامرى" دەگرت وه. (دەتوانین بلین ناوچە ی زاموا لای ئاشوورییه کان بریتى بوو لە ناوچە کانى شارباژێر، شارەزور، گەرمیان و هەورامان). لێرە دا بۆ زانیاریی زیاتر لە سەر ماننایییه کان کورته یه ک لە میژوو ی ئەو سەر دەمه باس دە کریت:¹⁷¹

"لە کوتای سەده ی دەیه مى پیش زایندا (۹۱۱- ۸۹۰) ئەداد نیرارى دووهم پادشای ئاشوور، دەستی دایه هیرشیکى بەربلاو لە دژی لۆلۆبیان هەر لە گۆلى ورمییه وه هەتا رووبارى دیاله، لەم هیرشانه دا خەلکی بە کۆمەل کوشتار کرد. پاش مردنى ئەداد نیرارى کۆره کە ی "توکولتى نینورتى دووهم" درپژه ده رى رپگای باوکی بوو و لە رپگای دەستدریژی و کوشتوبه وه توانى سنوورى ولاته کە ی فراوانتر بکا، بەلام لەمانه خراپتر هیرشه کانى "ئاشوور ناسرپالى دووهم" بوو لە سألە کانى ۸۸۳،

¹⁷¹ سەرچاوه ی سەرە کی نووسینى ئەم بە شه بەرتووکی میژوو ی ماد لە نووسینى ا.م. دیاکونوف ولە وه رگپرانى کەریمی کشاورز لە سالى ۱۳۴۵ هه تاوی لە تاران.

۸۸۱ و ۸۸۰ پ.ز. به هەر ناوچه و گوندیځدا که تئ دهپه‌ری تالانی ده‌کرد، له ئەسپ و نازە‌له‌وه بگره هه‌تا که‌په‌سته‌ی ناوما‌لان، خه‌لکه‌که‌شی یان ده‌کوشتن و یان وه‌ک "به‌رده (کو‌یله)" ده‌بیردن.

[وشه‌ی "به‌رده" که به واتای کو‌یله و به‌ندی د‌یت، وشه‌یه‌کی کوردی‌ی هه‌ورامییه، ده‌گه‌پ‌یت‌ه‌وه بو‌ ئه‌و سه‌رده‌مه. له‌و کاته‌دا ئه‌و که‌سانه‌ی که له لایه‌ن دو‌ژمنه‌وه ده‌گیران و ده‌بردان له لایه‌ن که‌س و کاره‌کانیانه‌وه پ‌یان ده‌گو‌ترا "به‌رده‌کان" واتا ئه‌وانه‌ی که بردان (براهه‌کان)، هه‌ر ئه‌م وشه‌یه‌بوو که دواجار چوووته ن‌یو زمان‌ی فارسییه‌وه و بوو به به‌رده‌گان (بردگان)].

خه‌لکی ناوچه جو‌راوجو‌ره‌کانی ولاتی کو‌نی کورده‌واری له‌مه باش تئ گه‌یشتبوون که سه‌روما‌لیان له مه‌ترسی له ناوچووندا‌یه هه‌ر بو‌یه‌ش ده‌ستیان دایه خو‌ر‌یک‌خستن و به‌رخودان. له‌وانه "نوور- ئاداد" سه‌روکی هو‌زی "ناسیکو" له ناوچه‌ی دا‌گار هه‌موو خه‌لکی زاموا (شاربا‌ژیر و شاره‌زوور)ی کو‌ کرده‌وه له ژیر سه‌رکردایه‌تی خو‌ی، و ده‌ستیان دایه دروستکردنی شوور‌یک (دیوار‌یک) له "ده‌ربه‌ندی بابیته" [واتا له ده‌ربه‌ندی بازیان] بو‌ ئه‌وه‌ی پ‌یگه له ه‌یرشی ئاشوورییه‌کان بگرن. به‌لام به‌ر له‌وه‌ی شووره‌که ته‌واو بی‌ت، ئاشوورناسرپال ه‌یرشی کرده سه‌ریان، له ئه‌نجامدا ه‌یزه‌کانیان به‌رگه‌یان نه‌گرت و ئاشوورییه‌کان توانیان له ده‌ربه‌ندی بازیان تئ په‌رن و له‌سه‌ر پ‌یگای خو‌یان س‌ی پادشا (مه‌به‌ست س‌ی سه‌روک هو‌ز بووه) تارومار بکه‌ن، هه‌روه‌ها زو‌ر ناوچه‌ی تریان دا‌گیر کرد و هه‌موویان خسته سه‌ر ولاتی ئاشوور و با‌ج‌یکی قورسیشیان خسته سه‌ر دانیش‌توانه‌که‌ی. دوو ناوچه له‌مانه له باشووری زاموا به‌ ناوه‌کانی "نام‌یکا" و "ئاراش‌توا" (لای شاره‌زوور و خانه‌قین) سالی دواتر با‌جه‌که‌یان نه‌دا، بو‌یه ئاشوور ناسرپال به‌ خ‌یرایی په‌لاماری کرده سه‌ریان و تاروماری کردن. [له راستیدا ده‌ب‌ی ئه‌مه‌مان له بیر نه‌چ‌ی که ئه‌م ناوانه‌ ناوی ناوچه‌کان نین، به‌لکوو ناوی سه‌روک هو‌زه‌کان یان میره‌ ناوچه‌ییه‌کانه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا باو بوو که ناوچه‌کانیش هه‌ر به‌ ناوی سه‌روکه‌کانیانه‌وه ناوی ل‌ی ده‌نرا].

ئەو شوپناھە كە كەوتنە بەر ئەم ھېرشەوھ ئەمانە بوون: "ئامالی"، دژى (قەلای) "ئاراشتوا" لە قەراخى رووبارى دىالە، ھەروھە ناوچەكانى تەنېشتى وەك "كېرتيارا" و "سايىنا" و "موساسىنا" ھەتا گەردنەكانى "خاشمار" كەسى تېدا نەھېشت، ئەوانەى كە بۆ كاركردن دەشيان كرەن بە كۆيلە و بەردىيانىان، ئەوانەى دېكەش بە ژن و پياوھوھ ھەمووى كوژران و مندالەكانىشان خستە نېو ئاگرەوھ. دواچار ھېرش كرايە سەرنەوچەى ژېردەستەلاتى "ئامىكا"، ئامىكا لە گەل ھۆزەكەى پەنيان بەردە شاخ و خۆيان لەوئى ھەشار دا بەلام ئاشووربىيەكان تەنيان دەيان كەس لە جەنگاوەرەكانيان بگرن و پاش ئەشكەنجەيەكى زۆر بىيانكوژن. پاشان روويان لە ناوچەى "سەنە (سەندج)" كرد و يەكئ لە مېرەكانى ئەو ناوچەيە بە ناوى "ئاتا"يان تارومار كرد. ئاشوور ناسرپال ھەر بەمەوھ نەوھستە بەلكوو كەوتە شوپن ئەو خەلكانەى كە لە ترساندا بەرەو چىاكان ھەلھاتبوون و دەستى داىە چپاو كەردنيان، ژمارەيەك لە مېران و سەرۆك ھۆزەكان بۆ پاراستنى خۆيان لە كوشتوبەر ديارى و باجيان نارد بۆ پادشاي ئاشوور لەوانە مېرانى "گيلزان" (ناوچەى شكاکان لە پوژاواى گۆلى وەرمى) و خۆبوشكەيە (باشوورى گۆلى وان)، و دژى كاسى (خارتيش) لە مەرزى ئىلام.

لە پاش ئاشوور ناسرپال كورەكەى كە ناوى "شالمان ناسارى" بوو دەستەلاتى گرتە دەس ئەوئيش ھەر بە شېوھى باوكى ماوھى ۳۱ سالى بە تالانگەرى و كوشتوبەر فەرمانرەوايى كرد و بە قسەى خۆى تەنيوئىيەتى دەستى بگاتە ناوچەكانى دەوروبەرى گۆلى وان.



وینە ی ژمارە ۹، ئاشوورییه کان دیله کانی "ماننایی/مادی" ده گوێزنه وه¹⁷²

له سالی ۸۴۳ پ. ز بشیوی و نافهرمانی له ناوچهی "نامری/نامار"¹⁷³ هه لگیرسا، سالماناساری سییه م بشیوییه که ی دامرکاند و "یانزی"¹⁷⁴ سه روکی ناوچهی "هامبان" ی¹⁷⁵ کرد به سه روکی ئەم ناوچه یه ش. به لام سالی دواتر یانزی ش له ئاشوور هه لگه رایه وه. ئاشوورییه کان هیرشیان کرده سه ر نامار و دژه کانی ناماریان تارومار کرد و مال و ده وله تیان [ده وله ت: له کوردیدا به واتای (ثروت) دیت] به تالان برد. یانزی خو ی شارده وه و به ره و ناوچه کانی ماد رایکرد. ئاشوورییه کان ده ستیان دایه پیشره وی به ره و پژه له لات و ناوه ندی هۆزه کانی ماد و خو یان گه یانده ناوچه ی میسی (ناوچه ی پژه له لات ی بیجاری گه روس)، و له وییه وه به ره و ناوچه ی خارخار (ناوچه ی تیکانته په، گو ندی خارخار ئیستاش له نزیک ی تیکانته په هه ر ماوه ته وه). ئاشوورییه کان له م شوینانه دا چوار دژیان داگیر کرد و ژماره یه ک له خه لکی ئەو ییان وه کوو "به رده" برد. به لام له دوا ی ئەوه ی که یانزییان ده ستگیر کرد شوینه که یان به جیهیشت و گه رانه وه. (دیاره یانزییان راده ست کردوه ته وه = نووسه ر).

¹⁷² میژووی ماد، دیاکونۆف وه رگپرانی که ریمی که شاهه رز، تاران ۱۳۴۵، ل. پ. ۲۵۳.

¹⁷³ ئەم ناوچه یه له باشوره وه له سه ره وی خانه قینی ده ستیپیده کرد هه تا ده گه شسته چیاکانی حمیرین و له لای باکو ریشه وه هه تا نزیکه کانی که رکوک.

¹⁷⁴ به پتی بۆچوونی دیاکونۆف ئەمه وشه یکی ناوچه یی کاسییه، که واتای سه روک و پیشه وا ئەدات. بروانه دیاکونۆف ل. پ. ۲۰۷ و ههروه ها ل. پ. ۶۱۰ به ندی ۱۳۰.

¹⁷⁵ هامبان یان هه مان ئەم ناوچه یه که وتبووه تیوان ناوچه کانی نامار و ئەلیبی (کرماشان) و اتا ئەو مه له بنده که ئیستا ناوچه کانی سه ریپیل، کړند و ئیلامه.

دیسانہ وہ لہ سالی ۸۲۸ پ.ز. ئاشووریہ کان لہ بن سہرکردایہ تی یه کی لہ سہردارہ کانیاں به ناوی "دایان- ئاشوور" ہیرشیاں ہینایہ وہ سہر ناوچہ کانی رۆژہ لآت و باکووری رۆژہ لآت. لہ وانہ "خۆبوشکیہ" لہ باشووری گۆلی وان، ہہر وہا لہ ناوچہ یه ک کہ سہرۆک ہۆزہ کہی ناوی "ماگدوبومالخیس" بوو تیپہرین و بہرہ و باشووری رۆژہ لآت رۆیشتن و خۆیان گہ یانده ولاتی ماننا کہ پادشاہی "ئۆئال کی / ئۆئال کہی" بوو. ئۆئال کہی خۆی لہ شاخان حہ شار دا، سپا کہی ئاشوور گوندی "ئیزیرتوو" (لہ نزیکی سہقر) کہ قہ لای "ئۆئال کہی / ئۆئال کی" بوو داگیر کرد. دوایی بہرہ و ناوچہ ی خارون کہ "شۆلۆسونۆ" فہرمانرہ وای بوو پری کہ و تن، شۆلۆسونۆ ملکہ چی خۆی بہرانبہر ئاشوور نواند و سۆزی دا کہ ہہر سالہ ژمارہ یه ک ئہ سپ وہ ک باج بدا بہ سپای ئاشوور. ہہر وہا "ئارتا سارۆ / ئارتا سیرو" پادشاہی "شوردیرہ" ش¹⁷⁶ (گومانی بو دە چی ناوچہ ی دیواندہرہ بی) پیئشکہشی و باجی دایہ ئاشووریہ کان.

ئاشووریہ کان لہ باسکردنی ئہم ہیرشانہ دا ناوی ہیندیک لہ ناوچہ کان و سہرۆکہ کانیاں تۆمار کردوہ، لہ وانہ "ئہوپۆ پادشاہی (گیلزان)، "ئۆئال کی / ئۆئال کہی" پادشاہی (ماننا)، شولۆسونۆ (ہارون)، ئارتا سارۆ (شوردیرہ)، نیک دیارا (ئیدا؟)، نیک دیما (؟...)، نینی (ئاریدو)"¹⁷⁷.

پادشایانی ئاشوور لہ نیوان سالہ کانی ۸۳۴-۸۲۷ پ.ز. بہ دەیان جار ہیرشیاں کردہ سہر ناوچہ کانی زاموا، پارسوا و دەوروبہری گۆلی ورمیی واتا ئہ و ناوچہ گہ لہ کہ ئیستا نازہربایجانی پی دە لین. لہم ہیرشانہ دا بہ ہہزاران کہ سیاں کوشت، ہہزاران کہس بہ دیل گیران و کرانہ "بہردہ"، بہ ہہزاران ئہ سپ و ئاژہ ل و مہرومالات بہ تالان چوون و زۆر گوند و شوینی ئاوادانیش خاپوور کران. ہہر وہا

¹⁷⁶ Artasar, šuridra (۲۰۹. پ. ل. ۱۳۴۵، ل. پ. ۲۰۹)

¹⁷⁷ Upu, Ualki, Artasar, šuridra, Nikdima, Ninni

میژووی ماد، دیاکونۆف و ہرگیرانی کہریمی کہ شاوہرز، تاران ۱۳۴۵، ل. پ. ۲۰۸-۲۰۹.

له سه‌رده‌می سمیرامید له ساله‌کانی ۸۰۹، ۸۰۷، و ۸۰۶ پ.ز. له دژی ماننا
وساله‌کانی ۷۹۳، ۷۹۲ و ۷۸۸ پ.ز. له دژی نامار ده‌ستیان دایه هی‌رشکردن.

له لایه‌کی تره‌وه ههر له‌م سالانه‌دا ماننا که‌وتبووه به‌ر په‌لاماری "ئورارتوو" شه‌وه.
ئورارتوویه‌کان هه‌تا ناوچه‌کانی لای موکریان (مه‌هاباد) هاتنه پێشی و دژی‌کیان
(قه‌لایه‌ک) به‌ ناوی "مشتا" له تاشته‌په له‌ نزیکی "میان‌دووئاو" دروست کرد و
نووسراوه‌یه‌کیان له‌وی به‌جیه‌شتوووه. له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌سته‌لاتداری ماننا هه‌ندی‌ک
جار لایه‌نگری له‌ ئورارتوویه‌کان ده‌کرد دژ به‌ ئاشوور و هه‌ندی‌ جاریش هه‌واداری
ئاشوور بوو دژ به‌ ئورارتوو. "ئارگیشتی یه‌که‌م" پادشای ئورارتوو له‌ ساله‌کانی ۷۷۵،
۷۷۳، ۷۷۲، ۷۷۱، و ۷۶۸ پ.ز. چه‌ندین جار هه‌لیکوته‌ی سه‌ر ماننا به‌ مه‌به‌ستی
داگیرکردنی که‌ تووشی به‌ره‌نگاری ماننا بووه‌وه و سه‌ره‌که‌وتی‌کی وای
ده‌ستنه‌که‌وت¹⁷⁸. هه‌روه‌ها ساردوری دووه‌م پادشای ئورارتوو له‌ ده‌وروبه‌ری
ساله‌کانی ۷۵۰ پ.ز. دوو جاران په‌لاماری ماننا دا. به‌لام له‌ پاشان فه‌رمانه‌وایی
ئورارتوو نه‌ونده به‌هیز بوو که‌ نه‌ ته‌نیا زال بوو به‌ سه‌ر مانندا به‌لکوو ته‌نانت به
ناو خاکی مانناشدا تی‌ پهرین و په‌لاماریان دایه سه‌ر ناوچه‌ی "نامار/ نامری"
(ناوچه‌ی گه‌رمیان، ئەم ناوچه‌ی له‌ لای پوژاواوه که‌وتبووه نیوان چیاکانی هه‌مرین و
سه‌روه‌ی پووباری دیاله و له‌ لای باکووری پوژه‌ه‌لاتیشه‌وه هه‌تا نزیکی که‌رکووک)
که‌ له‌ ژیر فه‌رمانه‌وایی ئاشووردا بوو. سه‌ره‌نجام شه‌ری سه‌خت له‌ نیوان ساردوری
دووه‌م پادشای ئورارتوو و تیگلاتپالاسار پادشای ئاشوور روویدا. له‌ سالی ۷۴۳ پ.ز.
ئورارتوویه‌کان شکستی‌کی گه‌وره‌یان له‌ ده‌ست ئاشوور خوارد. ئەمه‌ بوو به
هوکارێک که‌ ماننا له‌ چنگی ئورارتوو پرزگاری بی‌ت و وه‌ک ولاتی‌کی سه‌ربه‌خۆ روو له
گه‌شه‌ بکا، و توانی گشت ئەو ناوچه‌گه‌له‌ که‌ ئیستا نازه‌ربایجانی ئیرانی پی‌ ده‌لین
جاری‌کی تر بیخاته‌وه ژیر فه‌رمانی خو‌ی.

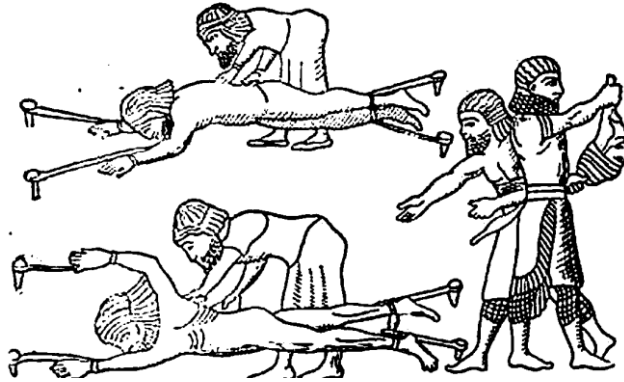
¹⁷⁸ میژووی ماد، دیاکونوف وه‌رگیرانی که‌ریبی که‌شاوهرز، تاران ۱۳۴۵، ل. پ. ۲۱۷.

له پاش "ئۆئال كى/ئۆئال كهى" پادشاهى ماننا، كى جىگاي گرتوتتووه هيشتا پروون نه بووه ته وه، به لام له نيوان ساله كانى ۷۲۵-۷۱۸ پ.ز "ئيرانزوو" پادشاهى كه به هيز بوو و توانى دهسته لاتيكي به كگرتوو له ماننادا دامه زرينى. ئه مه ئه وه ده گه ينى كه په يوه ندىيه كانى كومه لايه تى له ولاتى ماننادا له گوراندا بووه و له كومه لگايه كى سه ره تايى هوزايه تيبه وه به ره و كومه لگايه كى چينايه تى "به رده دارى" ئه روشت هه ر وه ك دهسته لاته به رده داره كانى ترى ئه و سه رده مه. تايه تمه ندىيه كانى ئه م قوناخه برىتى بوون له به روه سه ندىى به رده دارى، دروست كردنى قه لاي قايم و كوشك و سه را و هه روه ها دامه زراندى هيزى چه كدارى پيشه يى.

"ئيرانزوو" تا كاتى مردنى له نيوان ساله كانى ۷۱۸-۷۱۶ پ.ز وه ك دوست وهاوپه يمانى ئاشوور مايه وه. پاش مردنى ئيرانزوو كوره كهى كه نيوى "ئاز/ ئازا" بوو نيشته سه ر ته خته وه. ئه وپش به هه مان شيوه ي باوكى دهسته لاتدارى كرد و هه ر وه ك باوكى به هاوپه يمانى ئاشوور مايه وه. كومه لانى خه لك و سه رووك هوزه كان خوازيارى نزيكايه تى و دوستايه تى له گه ل ئاشووردا نه بوون. ئه وان ئاشوورىان وه ك دهسته لاتيكي سته مكار و نارپه وا ده ناسى. كومه لگاي ئه و سه رده مه ي كوردستان و نازه ربايجان تا ئه و كاته هيشتا نه گه يشتبوونه قوناخى به رده دارى و هه ر له قوناخى هوزايه تيدا ده ژيان كه په يوه ندىى مروقه كان له سه ر بنه ماي هاوخوينى و خزمايه تى بوو، بو ئه وان گرتن و بردن و فروشتنى مروقه كان وه ك ئازه ل كرده وه يه كى نامو و نامروقه انه و دژ به بير و باوه رپه ئايينيه كانيان ده ژميردرا، هه ر بوپه ش سى كه س له سه رووك هوزه به هيزه كان "مه تا- تى" سه رووكى هوزى زيگرتو،¹⁷⁹ "تلو- سينا" سه رووكى هوزى ئاندىا و به گداتوو فه رمانره واى "هويش ديش" (ناوچه ي مه راغه) له دژى "ئاز/ ئازا" راپه رپين و دواى ده ستگير كردن و كوشتنى، ته رمه كه يان له چيائى

¹⁷⁹ جىگاي هوزى زاگروتى وا دياره له نزيكى شارى زه نجاندا بووين، هه ندى له شاره زايانى بوارى ميژوو بينان وايه كه زاگروتى و ساگرتى هه ر يه ك وشه و يه ك هوزن، به لام ئيمه ده زانين كه چيتران ته خما سه رووكى هوزى ساگرتى كه دژى دارپوش شه رى كرد له ئه ربىلا (هه ولپردا) له دار درا، وانا هوزه كهى له شوينيكى نزيك له هه ولپير نيشته جى بوون. ده شكرو ئه م هوزه كوچه ر بوويتن و گه رميان و كوستانيان كرده بى له نيوان هه ولپير و زه نجاندا، چونكو به يين نووسينى هروودت ۴ هوز له هوزه كانى ماد كوچه ر بوون.

"ئوئا- وش¹⁸⁰ فره دا. پاشان به گداتوو بۆ ماوهی چهند مانگیک دهسته لاتی گرتته دهست. به لام ماوهیه کی زوری نه خایاند که سارگۆنی دووهم به په له خوئی گه یانده ئه وی و توانی به گداتوو دهستگیر بکا و فهرمانی دا که ههر به زیندویی که وئی بکهن (پیستی لی بکه نه وه) و له شه که شی بۆ په ند له پیش چاوی خه لک هه لواسی.



وینهی ژماره ۱۰، ئاشوورییه کان خه ریکی که و لکردنی دیله کانن ههر به زیندویی، سه دهی هه فته می پ. ز¹⁸¹.

ئه مجا کوره که ی تری ئیرانزوو که ناوی ئۆلۆسۆنۆ بوو دانرایه سه ر ته خته وه. به لام ئۆلۆسۆنۆ له ژیر گوشاری سه رۆکه کانی تردا ناچار ما پشت له ئاشوور بکا و له گه ل ئورارتوو په یمان به ستن و له ئه نجامدا ۲۲ دژی ماننایی که هاوسنووری ئاشوور بوو پیشکه شی "پۆسا" پادشای ئورارتوو بکا. به لام سارگۆنی دووهم که هیشتا له ناوچه که دا بوو و نه گه رابوو وه بۆ ئاشوور زۆر به خیرایی به ره و ئیزرتوو پۆیشتا و داگیری کرد. هه روه ها دوو دژی گرینگی زیبیه (زیویه) و "ئارمائیت" یشی داگیر

¹⁸⁰ هیندیک له زانیان له و باوه رهدان که ئه م چپایه هه مان چپای "سه هه ند" ه له ناوچه ی ئازهر باچان. ده بی ئه وه ش له بیر نه چیت که خوئی وشه ی "سه هه ند" یش وشه په کی کوردیه که واتای سه ردی زۆر (سه هۆل به ندان) ده دات.

¹⁸¹ میژووی ماد، دیاکۆنۆف وه رگیرانی که ریمی که شاهه رز، تاران ۱۳۴۵، ل. پ. ۲۰۳.

کرد. ئۆلۆسۆنۆ ناچارما خۆی بدا بە دەستەو و جارێکی تر خوی هاوئێشته پال سارگۆن، ئەویش فەرمانرەوایی پێ گەراندهوه.

له پاش شەپه کانی ئاشوور له گەل ئورارتوودا و سەرکهوتنی ئاشوورییه کان لهو شەپهرا نه دا ئەو ۲۲ دژە ی که ئورارتوو له مانای داگیر کردبوو جارێکی تر گەریندراپه وه بو ماننا. له پاش ئەم سالانه دا ماننا توانی دووباره به خۆیدا بیهته وه و بگه شیهته وه و وهک دهسته لاتیکێ مهزن له ناوچه که دا نه خشی هه بیته. له دوا ی سالی ۷۱۳ پ.ز ئیتر نه ته نیا باجی به ئاشوور نه دا به لکوو چه ند جارێکیش په لاماری ناوچه مه رزییه کانی ئاشووریشی دا.

ماننا له کاتی راپه رینی ماده کان له دژی ئاشوور له ساله کانی ۶۷۳ پ.ز دا یارمه تیده ر و هاوپه یمانی ماده کان بوو، بویه له سالی ۶۶۰ پ.ز ئاشوورییه کان به سه رکردایه تی نبو- شار- ئوسور به مه بهستی توله سه ندنه وه دیسانه وه هیرشیا ن کرده سه ر ولاتی ماننا. "ئاخسه ری" پادشای ماننا زۆری تی کۆشا که به ره نگاری ئاشوور بیته وه، چه ندین شه ر له نیوانیا ندا رووی دا سه ره نجام ئاشوورییه کان سه رکه وتن وئاخسه ری تیکشکا و ناچار ما "ئیزرتوو" پایته ختی خۆی (له نزیک ی شاری سه قز) به جیهیلیت و به ره و ورمه ت (ورمی/ ئورومییه) پاشه کشی بکا.

به لام ئیره دا یه کتی له سه یرترین روودا وه کانی میژوو قه وما، "کۆمه لانی خه لکی ئاسایی وه هژاره کان که له ده سه ته لاتداری ئاخسه ری و هه لاتنی له به رامبه ر دوژمندا توپه و بیزار بوون له دژی راپه رین و ئاخسه ری و بنه ماله که ی و هه موو ئەو سه رکرده و میرانه که له گه لیدا بوون کوشتی و له شه کانیان له کۆلانه کاندایه ر¹⁸². ئەمه یه کتی له گرینگترین روودا وه کانی میژوویی ئەو سه رده مه بوو، خه لکی ئاسایی له دژی فەرمانرەواییانی خۆیی راپه رین و له شۆرشیکدا فەرمانرەواییانی خۆیانیان به سزای مه رگ گه یاند.

¹⁸² میژووی ماد، دیاکۆنۆف وه رگیپانی که ریمی که شاهه رز، تاران ۱۳۴۵، ل.پ. ۳۴۹-۳۵۰.

"دیاکۆنۆف بە سەر سوورمانهوه له م پروداوهی ئەو کاتە دەروانی و دەنوسن: هەلکردنی ئالای پاپەرین دژ بە زۆرداران و ستەمکارانی ناوڤۆ نیشانە ی ئەو تیکۆشانە کۆمه‌لایەتی و ئەو هاوکاری ناوڤۆی جەماوەرییە بوو کە لە ئیو نەتەوه‌کانی دیکەدا لەبەر هیندیک هەلومەرجی میژوویی کۆمه‌لگای کۆیلەداری لە رۆژه‌لات، ئەو هەست و بیرە هیشتا نەهاتبوو گۆری"¹⁸³.

"ئۆئال کە ی" کۆری ئاخسەری کۆرەکە ی خۆی نارد بۆ لای پادشای ئاشوور بۆ ئەوهی یارمەتی بدات، لەوه دەچن بەشپۆه‌یه‌ک یارمەتی وەرگرتبیت چونکە دەستەلاتی ماننا هەرمایه‌وه و تەنانت لە کاتی جەنگی مادەکان و بابلییه‌کان لە دژی ئاشوور، ماننا لە پال ئاشووردا مایه‌وه و هاوپیەمانی ئاشوور بوو، بەلام لە شەپریکدا وا لە بەرانبەر بابلییه‌کانه‌وه تیکشکان کە ئیتر وزە ی هەلسانەوه‌یان لی برأ و ناوچه‌کانی ماننا لە دەوروبەری سالانی ۶۱۶ - ۶۱۵ پ.ز کەوتە ژیر فەرمانه‌وایی هوخشترە (کە یخەسره‌و) پادشای ماد.

هۆکاری کزبوون و پرووخی فەرمانه‌وایی ماننا

هەر چەند کە ئەو پاپەرینه کۆمه‌لایەتی و مەردمییه کە لە ورمەت (ورمی) لە دژی پادشا و سەرکرده‌کانی ماننا پرووی دا، لە راستیدا شۆرشی چینه‌کانی بنده‌ست و هەژاری کۆمه‌لگا بوو لە دژی سەرده‌ستان و زۆرداران و پشتی فەرمانه‌وایی ماننای شکاند. بەلام ئەوه نابن لە بیر بچیت کە دەستەلاتی ماننا هەر لە سەرەتای پیک هاتنیه‌وه تووشی ناکۆکی بوو. فەلسفە ی پیکهاتنی "یه‌کیه‌تی ماننا" بەرئەنگار بوونه‌وه ی هیرشه‌ دیندانه‌کانی ئاشوور بوو. ئەو هۆزانه‌ی کە برپه‌ی پشتی یه‌کیه‌تی ماننا بوون، لە ترس و لە دژی فەرمانه‌وایی ئاشوور پشتیوان و هاوکاری ماننا بوون، چونکە هەر کاتیک ئاشوورییه‌کان دەهاتن نە تەنیا دانەویله و ئەسپ و گاو و مەر و مالاتیان دەبردن و ئیتر هیچیان بۆ خەلکە کە نەدەهیشته‌وه بەلکۆو

¹⁸³ هاونه‌تەوه‌یی کورد و ماد لە نووسینی هەببۆلای تابانی ل. پ ۱۵۰.

هەر که سیکیشیان بگرتبایت دهیانبردن و دهیانکردن به "کوئله". به لام دهسته لاتی ماننا له جیاتی بهرگری کردن له گیان و مالی خه لک و پشتبهستن به هیزی ئه و هۆزانه ی که پشتیوانی بوون بۆ بهرئه نگار بوونه وی ده ستریزیه کانی ئاشوور، به پیچه وانه وه هەر له سهرده می ئیرانزووه وه خوئی کرد به دۆست و هاوپهیمانی ئاشوور.

پادشاکانی ماننا بۆ پاراستنی دهسته لاتی و بهرژه وندییه کانی خوئیان ئاماده ی پئی دانی هەر چه شنه باجیک بوون که ئاشووریه کان دهیانخسته سهریان. دیاره ئه مه ش قورسای و بارگرانیکی زۆری ده خسته سهرشانی خه لکی ئاسایی. چونکه پادشا و سه رکرده کانی تر له گیرفانی خوئیان باجی ئاشووریان نه ده دا، به لکوو زه حمه تکیشان و په نجبه رانی ماننا هم ده بوای باجی ئاشووریان دابین کردبای و هم باجی فه رمان په وایانی خوئیان و اتا باجه که دووقات ده بووه وه و ئیتر شتیکی وا بۆ خه لکی ئاسایی نه ده مایه وه.

له لایه کی تریشه وه سه ره تا کانی شیوازی به رده داری وه ک ئه وه ی که له ئاشووردا بوو له مانناشدا سه ری هه لدا بووه وه. دروستکردنی کۆشک و سه را و ده یان دژی سه ربازی و راگرتنی "به رده" و ههروه ها کۆکردنه وه ی زیپر و زیویکی زۆر وه ک ئه وانیه که له گه نجینه ی زیویه و ته پۆلکه ی حه سه نلوو دۆزراونه ته وه (بئی گومان ئه مانه ته نیا ئه مونه یه کن)، بۆ خه لکی ئاسایی ناوچه که، که هیشتا له سه رده می هۆزایه تی و پيش له قوناخی به رده داریدا ده ژیان شیوازیکی نامۆ و نامرۆفانه بوو. بیگومان سه ره ه لدان و په ره سه ندنی ئایینی زه رده شتی له م ناوچه یه دا و بلا بوونه وه ی دروشمی راستی و پاکی له م سه رده مه دا کاردانه وه یه کی سروشتی ئه م بار و دۆخه بوو. به گداتوو و مه تاتی و تلو سینا، که له دژی "ناز/ ئازا" راپه رین، نازیان هەر به تاوانی هاوپهیمانیه تی له گه ل ئاشووردا کوشت.

زمان و نه ژادی مانناییه کان

دیاکونوډف زانیاریه کی زوری سه بارهت به مانناییه کان و ماده کان کو کردوه ته وه و خستویه ته به رده ست، فهره نگیکی مه زن پر له زانیاریه کانی عهردنیگاری (جوغرافی)، میژووی، کومه لایه تی و له هه مووی گرینگتر وشه ی کونی کوردی. بویه په رتووی میژووی مادی دیاکونوډف سه رچاوه یه کی گرینگه بو وده سته پنیانی زانیاری و لیکولینه وه، به لام نابی هه موو وته کانی به بی هه لسه نگاندن و به راوردکاری وه ربگیردریت، ده بی به چاویکی په خنه گه ریه وه سه پریان بکری. هیندی جارن ناکوکی و دژبه رایه تی له نو سوراوکانیدا ده رده که ووی، جاری واش هه یه که پروایه کی ته واوی به وته کانی خوئی نیه. له سه ر کورد و زمانی کوردیش له وانه یه گوشاریکی سیاسی له سه ر بوویت، چونکه هر چند به باشی ده زانی که کورد و زمانی کوردی په یوندییه کی راسته و خوئیان له گه ل ماد و زمانی مادیدا هه یه، به لام زور بیده نگه و به هیچ کلوجیک له م باره وه قسه ناکا ته نانهت یه کجاریش زوانی کوردی له گه ل مادیدا به راورد نه کردوه. به لام له گه ل نه مه شدا ده بی زور سپاسی بکری بو نه و کاره گه وره یه که کردویه تی و نه و هه موو زانیاریانه که کوئی کردوه ته وه.

به ر له وه ی نه م باسه ده ست پی بکریت باشتر وایه که ده سته واژه ی "تیران" و زمانی "تیرانی" روون بکرینه وه. مه به ست له تیرانی ولاتی ئیستای تیران و زمانی فارسی نیه به لکوو واتایه کی به رینتر ده گه یینی. جا بو نه وه ی نه م بابه ته روئن بکریته وه نه و پیناسه یه که دیاکونوډف به دروستی بو ده سته واژه ی تیرانی کرده ده خرپته پیش چاو. دیاکونوډف له ل. پ ۵۸۱ په راویزه کان له سه ر ناوی "زمانه کانی تیرانی" ده لی:

" ناوی زمانی تیرانی بو لقیک له زمانه هیندوئوروپییه کان ده گه رپته وه که بریتین له ئاستی (ئاسی)، نه فغانی، فارسی، تاجیکی، کوردی، تاتی، تالشی و... له زمانه کونه کانیش نه ویستایی، سوغدی، خواره زمی، نه سکیتی و... نه م ده سته واژه یه

هەر چه‌ند زۆر گونجاو نییه به‌لام چار نییه و ئیستا وشه‌یه‌کی ترممان نییه که له جینگای دانین. به‌کاره‌ینانی ناوی ئیرانی له‌وانه‌یه وای بۆ بچن که گواپی مه‌به‌ست له‌م وشه‌یه‌ زمانی ولاتی ئیران واتا پارسییه (فارسی)، هەر وا که بۆ هه‌مووان پرونه و دواتریش باسی لێ ده‌کرێ ده‌سته‌واژه‌ی ئیران له‌ باستاندا (دیرین) وه‌ک "ئاریانا" بووه و "فارس" ی له‌خۆ نه‌گرتبوو¹⁸⁴ⁿ.

بۆچوونی دیاکۆنۆف له‌سه‌ر پیکهاته و زمانی دانیشتوانی کۆنی کوردستان جینگای پرسیاره! ته‌گه‌ر که‌سی به‌وردی په‌رتووکی میژووی مادی دیاکۆنۆف بخوینیته‌وه، بیگومان له‌ نارۆشنوونی هیندیک له‌ زانیارییه‌کانی تی ده‌گا. له‌سه‌ر نه‌ژادی دانیشتوانی کۆنی ولاتی کورده‌واری له‌ ل.پ. ۱۷۸- ۱۷۹دا ئه‌وا نووسراوه:

پیکهاته‌ی نه‌ژادی ته‌م شوینانه هەر له‌ هه‌زاره‌ی سییه‌م هه‌تا هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پ.ز ئالوگۆری به‌ سه‌ردا نه‌هاتوه، گشت خه‌لکی ته‌م مه‌لبه‌نده هەر له‌ گۆلی ورمییه‌وه هه‌تا به‌شی سه‌ره‌وه‌ی دیاله له‌ نه‌ژادی گۆتی و لۆلۆبی بوون، لۆلۆبییه‌کان له‌ به‌شی رۆژاوا و گوتییه‌کان له‌ به‌شی رۆژه‌لاتدا نیشه‌جی بوون. گومانی بۆ ده‌چێ له‌ پیکهاته‌ی میهرانش هەر له‌ و ناچانه‌دا بووبیتن. له‌ به‌شی باشووری رۆژاوا و له‌ سه‌ره‌وه‌ی روبراره‌کانی دیاله و که‌رخه‌ پیکهاته‌ی کاسی و ئیلامی و هه‌روه‌ها له‌ ده‌ر و دوله‌کانی رۆژاوا چیاکانی زاگروس پیکهاته‌ی هوری ژیاون.

هەر وه‌ها له‌ لایه‌په‌ی ۱۹۳دا ده‌لێ:

"زوانی ناوچه‌کانی ئازهربايجان و کوردستان له‌ سه‌ده‌کانی هه‌فته‌م هه‌تا نوهمی پ.ز ئیرانی نه‌بووه و دانیشتوانه‌کانی به‌ زمانی لۆلۆبی و گۆتی و... قسه‌یان ده‌کرد، ته‌نیا شوینه‌کانی رۆژه‌لاتی ماد ئه‌و ناوچه‌گه‌له‌ی که‌ که‌وتبوونه لای تازان و ته‌سه‌هانه‌وه به‌ زمانی ئیرانی قسه‌یان ده‌کرد".

¹⁸⁴ میژووی ماد، دیاکۆنۆف وه‌رگیرانی که‌ریمی که‌شاهه‌رز، تازان ۱۳۴۵، ل.پ. ۵۸۱.

به قسه‌ی دیاکۆنۆف و ديار ده‌بێ که هیچ هۆزێکی ئێرانی زمان هه‌تا هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پ.ز له‌ کوردستاندا نه‌بوویت! له‌سه‌ر پێکهاته‌ی هۆزه‌کانی ماننايش ده‌لێ که ئه‌م یه‌که‌تیه‌ له‌ پێشدا له‌ نێو هۆزه‌کانی "نائێرانی" دا پێک هاتوه‌ و تیره ئێرانییه‌کان دواجار چوونه‌ته‌ ناو ئه‌م یه‌که‌تیه‌وه‌ بۆ سه‌لماندنی قسه‌کانیشی هێچ به‌لگه‌یه‌کی باوه‌رپێکراویش پيشان نادات. له‌سه‌ر زمانی دانیشتوانی ناوچه‌کانی "ماننایی" و "مادی" وته‌کانی زۆر سه‌یر و بێ بنه‌مان، جاریک خۆی هێچ زانیارییه‌کی وا له‌ سه‌ر زمانی لۆلۆبیه‌کان و گو‌تیه‌کان نادات به‌ ده‌سته‌وه‌، یان باشتربلێن هه‌تا ئێستاش زانیارییه‌کی وا له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته‌ نییه‌، هه‌رچه‌ند ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ لیکۆله‌ران و زمانناسان پێیان وایه‌ که ناوی پادشایانی گو‌تی ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر زمانی هێندو ئوروی.

به‌لام با بزانی چۆن به‌پێی زانیارییه‌کانی خۆدی دیاکۆنۆف ئه‌م بۆچوونه‌ی ناراست و بێبناغه‌ن. دیاکۆنۆف له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ناوی هێندیک له‌ پادشاکانی ماننایی له‌ ئێرانی ناچن به‌و ئه‌نجامه‌ ده‌گا که ئه‌م هۆزانه‌ و ئه‌م شوینانه‌ که ئه‌وانی تیدا ژیاون نائێرانی بوون. به‌لام خۆدی دیاکۆنۆف له‌ په‌رتووکه‌که‌یدا باسی ئه‌وه‌ش ده‌کا که ته‌نیا ناوی که‌سان نابیته‌ به‌لگه‌یه‌کی سه‌لمێنه‌ر بۆ دیاری کردنی په‌چه‌له‌ک و زمانی هۆزێک و یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک. به‌پێی نووسراوه‌کانی دیاکۆنۆف لانیکه‌م ناوی چوارکه‌س له‌ پادشایانی ئاشوور له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م هه‌تاکو سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌می پ.ز. لۆلۆبی بوون وه‌ک ئه‌داسی، لۆبه‌ی، به‌زه‌ی، و لۆلای. به‌لام ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌ینی که ئاشوورییه‌کان لۆلۆبی بوون. هه‌روه‌ها ئانوبانی خۆی وه‌کوو پادشای لۆلۆبیان ده‌ناسینی که چی ناوه‌که‌ی ئه‌که‌دییه‌. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ هه‌ر چه‌ند دیاکۆنۆف بۆ خۆیشی ده‌زانێ که ئه‌که‌دییه‌کان له‌ پۆژاوا و پۆژه‌لاتی چیاکانی زاگروسدا نه‌ژیاون به‌لام به‌ قسه‌ی خۆی ناوی ئه‌که‌دی له‌ نێو دانیشتوانی ئه‌و مه‌له‌بنده‌دا بلاو ببووه‌وه‌، وه‌ک "نور- ئه‌داد" که توانی به‌شیکێ زۆر له‌ هۆزه‌کانی ناوچه‌که‌ له‌ دژی ئاشوور یه‌ک بخا. هه‌روه‌ها ناوی زۆربه‌ی پادشایانی ئێرانی پاش بلاو بوونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام عه‌ره‌بیه‌، به‌لام به‌ په‌رگه‌ز هه‌موویان ئێرانی، به‌ هه‌مان شێوه‌ ناوی پادشایانی

عوسمانی عه‌ره‌بییه که چی خۆیان تورکن. دیارده‌ی ناونانی پیاوان له فهره‌نگی ئیرانیاندا یان په‌یوه‌سته به ئایینه‌وه و یان پیوه‌سته به پال‌هوانان و قاره‌مانانه‌وه. ئیستا با سه‌یری ژماره‌یه‌ک له‌و ناوانه‌ بکه‌ین که دیاکۆنۆف بۆ خۆی ناویانی هێناوه.

ئیرانزوو: ناوی یه‌کێ له پادشا گه‌وره‌کانی ماننا "ئیرانزوو" بوو، دیاکۆنۆف سه‌باره‌ت به‌م ناوه‌ هێچ نالێ، به‌لام ئیرانزوو ناویکی کوردییه، ئەمه‌ بۆ یه‌که‌مین جاره‌ که وشه‌ی **ئیران** له‌ میژوودا ده‌رده‌که‌وی. ناوی ئیرانزوو له‌ دوو بره‌گه‌ پێک هاتوو، یه‌که‌م ئیران که‌ مه‌به‌ست و‌لاتی "ئاری" یه‌کانه‌ و خۆدی دیاکۆنۆف ده‌لێ ئەم وشه‌یه‌ جیگای وشه‌ی "ئاریانا" ی گرتوووه‌ته‌وه‌ و بره‌گه‌ی دووه‌می ناوه‌که‌ **"زوو"** خودایه‌کی کۆنی ئیرانییه، پیکه‌وه‌ واتای خودای ئیران ده‌دات. ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ لیکۆله‌ران و شاره‌زیانی بوا‌ری میژووی کۆنی ئیرانی له‌و باوه‌ره‌دان که وشه‌ی **"زوو"** کورت کراوه‌ی **"زروان / زوروان"** ه، هه‌روه‌ها له‌ ئەو‌یستا و له‌ شاهنامه‌ی فیرده‌وسیشدا باسی یه‌کێ له‌ پادشایانی "پیشدادی" (پیش له‌ داد / پیش له‌ ئایینی زه‌رده‌شتی) کراوه‌ به‌ ناوی **"زوو"** کورپی ته‌هماسپ که‌ ماوه‌ی ۵ ساڵ فه‌رمانه‌وایی کردوو¹⁸⁵. (له‌ ئەو‌یستادا، وشه‌ی پیشدادی وه‌ک "ئه‌په‌ر- داتا" هاتوو که "ئه‌په‌ر" ئیستا له‌ کوردیدا بووه‌ته‌ "به‌ر" و "داتا" ش هه‌مان دادی کوردییه).

فیرده‌وسی له‌سه‌ر "زوو" ئاوا ده‌لێ:

ندیدند جز پور ته‌ماسپ **زو** که‌ زور کیان داشت و فره‌نگ گو.

واتاکه‌ی: نه‌بینه‌راوه‌ که‌س وه‌ک **زوی** کورپی ته‌هماسپ، که‌ وه‌ک پادشایانی کیانی به‌هێز و خاوه‌نی ره‌وشتی پال‌هوانی بوو.

¹⁸⁵ <http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-f99c3aff570c422baff65e2182ac9d7d-fa.html> (2013-06-09)

ههروه‌ها حافظی شیرازیش ناوی "زو" ی هیناوه¹⁸⁶:

شکل هر سر مه میدهد نشان از افسر سیامک و ترک کلاه زو

واتاکه‌ی: شیوه‌ی که‌وانی مانگ تاجی سیامه‌ک و کلاوی "زو"مان و یاد دینیتته‌وه.

ههروه‌ها له نیو سروده‌کانی " یارسانی" شدا باسی **زو** وه‌ک خوداوه‌ندی پرووناکی کراوه، (ئایینی یارسانی له راستیدا هه‌مان ئایینی زه‌پده‌شتیه که که‌وتووته به‌ر کاریگه‌ری ئایینی ئیسلامه‌وه)، ئەم سروده‌ی خواره‌وه هی "داود کۆسوار"ه که یه‌کیکه له پیرانی یارسانی له ده‌وروبه‌ری سالانی ۱۳۵۰ - ۱۴۱۹زایینی. ئەمه‌ش ده‌قی سروده‌که‌یه:¹⁸⁷.

نه هیهات هو نه هیهات هو

سه‌ف سه‌ف مه‌نهۆ نه هیهات هو

چلته‌ن گرد ئامان بی وه قاو وقو

دونیا پۆشن بی وه فه‌رمان **زو**

تاری مه‌رگ و شه‌ر گریزان چون دو

یانه‌ی تاریکیش که‌رد ژیرورو

چه‌نی چلته‌نش ئمانا ئه‌رجو

¹⁸⁶ <http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-f99c3aff570c422baff65e2182ac9d7d-fa.html> (2013-06-09)

¹⁸⁷ یارسان له نووسینی ئەیوب پوسته‌م سالی ۲۰۰۶ زایینی، ل.پ. ۱۲۱.

واتاکه‌ی به‌م شیوه‌یه:

یاران به‌وتنه‌وه‌ی هوو هوو ریزیان به‌ستووه، (چلته‌ن)یش به‌هه‌مان شیوه هاتوون و هه‌یا وهوو ده‌که‌ن. دونیاش به‌فه‌رمانی زوو (زه‌روان) پرووناکبووته‌وه و تاریکی و مه‌رگ و جه‌نگ وه‌ک دووکه‌ل هه‌ل هاتن و خانه‌ی تاریکی سه‌ر وبن کرا.

که‌وا بوو لی‌ره‌دا پروون ده‌بیته‌وه که وشه‌ی "زوو" وشه‌یه‌کی "ئیرانی کوردی)"یه و ناوی یه‌کی له‌خودایانی کۆن بووه.

ئاخسه‌ری: ناوی یه‌کیکی دی له‌پادشایانی ماننایی "ئاخسه‌ری"یه، ئەم ناوه‌ش هه‌ر وشه‌یه‌کی ئیرانییه. یه‌که‌م: ده‌توانی واتای پادشا بدات، بو‌موونه ناوی که‌یخه‌سه‌رو پادشای ماد به‌شیوه‌ی "که‌ی ئاخسارا" به‌واتای پادشای گه‌وره هاتوو که ئە‌گه‌ر وشه‌ی "که‌ی" لئ‌هه‌ل‌گرین "ئاخسارا واتای پادشا ده‌دات. "ئاخسارا" له‌گه‌ل "ئاخسه‌ری" دا جیاوازییه‌کی ئە‌وتۆی نییه، ده‌توانی شیوه‌یه‌کی گو‌کردنی تاییه‌ت به‌ماننایی بی‌ت بو‌ئاخسارا". دووه‌م وشه‌ی "ئاخسا" له‌زمانی ئە‌ویستاییدا واتای ئامۆژگاری کردن، ئاگا‌کردنه‌وه، تی‌گه‌یاندن ده‌دا (بروانه یادداشت‌های گات‌ها، پورداود، سالی ۱۳۸۱، ل.پ ۲۷۴ هاتی ۴۶ به‌ندی ۲). شیوازی دروستکردنی ناوی بکه‌ر له‌ئە‌ویستادا هه‌ر وه‌ک کوردی وایه بو‌موونه تاشان (تاشه‌ر)، داتا (داته‌ر)، (بروانه کانگا دیکشنیری). که‌وابوو ناوی بکه‌ر بو‌ئاخسا" ده‌بیته ئاخسه‌ر، که‌واتای ئاگا‌که‌ر، ئامۆژگاریکه‌ر یان به‌زمانی ئە‌مرو واتای مامۆستا ده‌دا. به‌لام به‌ئە‌گه‌ریکی زۆر هه‌ر شیوه‌یه‌کی تره له‌گو‌کردنی ناوی ئاخسارا به‌واتای پادشا.

رادیای شادی: (دیاکۆنۆف ل.پ. ۷۰۱ په‌راویزه‌کان به‌ندی ۲۰۳)، به‌رپرس و سه‌روکی دژی ماننایی "ئه‌رشتد" بوو که به‌ده‌ستی ئاشوورییه‌کان کوژرا. وشه‌یه‌کی کوردییه، وه‌ک ناو ئیستاش له‌کوردیدا هه‌ر ماوه‌ته‌وه. وشه‌ی یه‌که‌م رادیا له‌وشه‌ی "راد"وه دی‌ت که‌راد یان پات هه‌م له‌کوردیدا هه‌م له‌ئە‌ویستایی و هه‌میش له‌سانسکریتییدا واتای راستکار، دروستکار، و جوانمیر ده‌دا (بروانه هه‌نبانه بو‌رینه

فهرهه‌نگی کوردی- فارسی هه‌ژار، تاران ۱۳۶۹. ل.پ. ۳۳۹). پیتی "ی" نیشانه‌ی په‌یوه‌سته (نسبت)، وشه‌ی دووه‌میش هه‌مان وشه‌ی شادی کوردیه. پیکه‌وه ده‌بیته "رادیا- ی شادی" واتا "رادیا" کوری "شادی".

به‌گداتوو: ناوی فه‌رمانه‌وای ناوچه‌ی هۆیش دیش (ماد- راغا / مه‌راغه) بوو، که له دژی ئازا پادشای ماننا راپه‌ری و بو ماوه‌یه‌کی که‌میش جیگای "ئازا"ی گرته‌وه. ناوی به‌گداتوو یان به‌غداتوو له سێ برگه‌ پیک هاتوو، به‌مجۆره "به‌غ- دات- وو". برگه‌ی یه‌که‌م به‌غ/ به‌گ واتای "خودا" ده‌دات، برگه‌ی دووه‌م "دات/ داتا" واتای "دا/ دای" ته‌دات، برگه‌ی سێه‌م "وو/ و" و "پاشگرێکی باوی مادی و هه‌روه‌ها کوردیی شیوه‌زاری کرمانجیه. به‌گداتوو/ به‌غداتوو مانای "به‌غ دایه‌/ به‌غ داویه‌تی، واتا مانای "خوداداد" ده‌گه‌ینی. ئەم ناوه به‌ وته‌ی خودی دیاکۆنۆفیش قسه‌ی تیدا نییه که ناویکی ئەو‌یستاییه.

تلۆ سینا: تلۆی کوری سینا، سه‌رۆکی هۆزی ئانديا که له‌گه‌ل به‌گداتوو له دژی ئازا پادشای ماننا راپه‌ری. تلۆ ناوی خۆیه‌تی و "سینا"ش ناوی باوکیه‌تی. ناوی تلۆ/ تیلۆ، ئیستاش له شیوه‌زاری کرمانجیدا هه‌ر باوه. "حه‌سه‌ن تیلۆ شکاک (حه‌سه‌نی کورێ تیلۆ) یه‌کی له هاورییانی قازی موحه‌مه‌د بوو له سه‌فه‌ری رووسیا (سوقیه‌ت). هه‌روه‌ها رێبه‌ری پیک‌خراوی "یه‌کیه‌تی لیرالی کوردستان له روژئاوا ناوی "فه‌ره‌اد تیلۆ" یه. "سینا"ش ناویکی کۆنی ئیرانییه. ناوی باپیره‌ گه‌وره‌ی زانای به‌ناوبانگ "ئه‌بو عه‌لی حوسین کوری عه‌بدو‌للا" که له سالی ۳۵۶ کۆچیدا له "بوخارا" له دایک بووه "سینا" بوو، هه‌ر بۆیه‌ش به‌ ئه‌بو عه‌لی سینا به‌ناوبانگه.

ناز: ناوی یه‌کی له کوره‌کانی ئیرانزوو بوو که دوا‌ی مه‌رگی باوکی جیگای گرته‌وه، له‌سه‌ر ئەم ناوه‌ش دیاکۆنۆف هه‌یج نایبژی. "ناز/ ئازا" له کوردیدا چه‌ند واتایه‌ک ده‌گه‌ینی له‌وانه "خیرا" که زۆرتر له ناوچه‌کانی شاره‌زور و هه‌ورامان وسنه و

کرماشان به کار دیت ههروهه و اتای "دلیر و چالاکیش ئەدا"¹⁸⁸. به لأم مه بهست له م **"ناز/ نازا"** یه هیچکام له مانه نین، به لکوو **"ناز"** ییش خودایه کی کۆنی تیرانی بوو که **خاوهن هیزیکی له بن نه هاتوو بووه**. خودایانی کۆنی هیندوئیترانی که "دئو" یان پی ده گۆت، ژماره یان زۆر بوو و خه لکیش ناچار ده کران که قوربانیان بۆ بکه ن که ئەمه ده بووه هۆی بارگرانی به سهر شانی خه لکه وه. بۆیه پاش بلا بوونه وهی ئایینی زه رده شتی لۆمه له په ره ستنی "دئو" کان" کرا، که وای لی هات دوا جار بوون به هیزی تاریکی و درۆ و خراپی ونه یاری. ئیستا وشه ی دپو چیگای دئوی گرتوو ته وه. وا دپاره ناوی **"ناز"** هین ئەو سه رده مه یه که هیشتا "دئو" کان نه بووبیتن به دپو. (ئهو سه رده مه سه ره تای سه ره له دانی ئایینی زه رده شتی بووه و وا دپاره که هیشتا نه بووه به ئایینیکی گشتگیر له هه موو ناوچه که دا).

له ئەفسانه ی ئافرینیشی ئایینی "زروانی" دا ئاوا هاتوووه: له سه ره تادا جیهانی ئیمه نه بوو، ته نیا دوو گه وههر هه بوون، گه وههری پۆشنایی و گه وههری تاریکی . گه وههری پۆشنایی باش و جوان بوو، گه وههری تاریکیش ناحه زو و خراپ. شاریاری (وه زیر، یاریده ری شا) جیهانی پۆشنایی **"زروان"** بوو که فه رمانه وایی به سه ر خۆشی و ئاسایشتدا ده کرد، له م جیهانه دا نه خۆشی و پۆژره شی و مه رگ نه بوو. له جیهانی تاریکیدا دیوی **"ناز"** فه رمانه وایی ده کرد. ئەم دوو گه وههره دوور له یه ک ده ژیان هه تا پۆژیک "ناز" چاوی که وت به جیهانی پۆشنایی و ویستی که داگیری بکا بۆیه له گه ل کۆمه لیک له دپوان په لاماری زروانی دا. زروان ئاماده ی نه به رد (جهنگ) نه بوو، هه ر بۆیه دوو خودای تری دروستکرد بۆ به رئه نگار بوونه وهی "ناز". یه کێ له وانه هورمزد بوو خودای جهنگ، به لأم هورمزد له شه په که دا شکستی هینا و که وته بنی جیهانی تاریکیه وه و له سه ر خۆی چوو. زروان بۆ پرزگاری هورمزد خودایه کی تری دروستکرد که ناوی میهرئیزد بوو، که له گه ل دپوه کان به شه په هات و شکستی دان و هورمزدی پرزگار کرد و دپوه کانی کرد به زنجیره وه.

¹⁸⁸ فه ره هه نگی هه نه بانه بۆرینه هه ژار، تاران ۱۳۶۹، لاپه ره ۵.

له ټیو سروده ټایینه‌کانی یارسانیشدا (سرودی پرمزبار)¹⁸⁹ ناوی "ناز" وهک
خودای تاریکی هاتووه:

په‌ی دهرون شاد په‌ی دهرون شاد شام پوښنیش وست په‌ی درون شاد

ټه‌و کو‌ی چل نورش هه‌رکه که‌رد ئیجاد چل مه‌شعلش دا وه ټوسای ئیرشاد

نه له‌وح هه‌جر شا که‌رش بنیاد ناز و تاریکی گوریزان چون باد

واتاکه‌ی: بو دهرونی شاد، شام پرووناکي خسته دپروونمانه‌وه و شادبووینه‌وه، ټه‌و
کاته‌ی "چلته‌ن" ی نافراند و چل مه‌شخه‌لی ری‌نماییکردنی دایه ده‌ستیان، (که په‌یامه
پرووناکیه‌خشه‌کانیان) وهک نووسراوه‌به‌که که له‌سه‌ر به‌رد گه‌ل‌له کرابی. له به‌ر ټه‌م
پوشناییه‌دا "ناز" و تاریکی وهک با هه‌ل‌هاتن.

لیره‌دا ده‌بی ټه‌وه وه‌بیر بی‌ینه‌وه که وشه‌کانی "ناز و نازا" هه‌ر یه‌ک وشه‌ن.
به‌پی زانایانی بواری زمانه کو‌نه‌کانی ئیرانی زوربه‌ی وشه‌کانی مادی به‌تاییه‌ت
ناوه‌کان به‌پیتی "ا" کو‌تایان پی هاتووه بو ټه‌وونه‌ماد (مادا)، پارس (پارسا)، پارت
(پارتا)، کار (کارا)، داد یان دات (داتا)، ده‌س (ده‌سا)، ټه‌سپ (ټه‌سپا)، په‌راسو
(په‌راسوا). به‌پی ټه‌م ری‌سایه "ناز" یش هه‌ر هه‌مان "نازا" یه. ټه‌م "ا" یه که له پاش
وشه‌کان ده‌هات له سه‌رده‌می ټه‌شکانییه‌کاندا له پاش وشه‌کان که‌وت.

هه‌روه‌ها ټه‌م ناوه له پارس‌ی میانه‌دا وهک "ناز" و له ټه‌وی‌ستاییدا وهک "نازای"
هاتووه که واتای رژی و ټازمه‌ندی ټه‌دا¹⁹⁰.

هه‌ر چه‌ند ناوی "ټیرانزوو" پادشای ماننا و ناوی "نازا" ی کورپی، کوردی/ ټیرانییه
به‌لام ناوی کوره‌که‌ی تری ټول‌سو‌نو تا ئیستا پروون نه‌بووه‌ته‌وه که سه‌ر به‌ کام زمانه.

¹⁸⁹ یارسان له نووسینی ټه‌یوب پوسته‌م سالی ۲۰۰۶ زایینی، ل.پ ۱۴۶.
¹⁹⁰ مه‌رداد بهار، پژوهشی در اساطیر ایران، چاپ پنجم پاییز ۱۳۸۷، نشر آگاه.

واتاکانی زاموا، پارت، پارسوا، پارس و میدیا له روانگه‌ی دیاکۆنۆفه‌وه

دیاکۆنۆف له ل.پ. ۱۹۲۰ دەلی: "له ولاتی ماددا ناوی زۆر شوین و جیگا بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ هه‌ر به‌ شیوه‌ی نائیرانی مایه‌وه، ئه‌مه‌ ئه‌و راستیه‌ ده‌رده‌خا که پێشتر خه‌لکی ئیرانی زمان له‌و شوینانه‌دا نه‌ژیاون، چونکه‌ کاتێ زمانی خه‌لکه‌که‌ ده‌گۆردریت له‌ هه‌مان کاتدا ناوی شوینه‌کان بۆ ماوه‌یه‌ک وه‌کوو جارانی خۆی ده‌مبێتته‌وه".

ئهم بۆچوونه‌ی دیاکۆنۆف وه‌ک تۆری راسته‌ به‌لام له‌سه‌ر شوینی مانناییه‌کان و ماده‌کان ناگونجی و راست نایته‌وه. گرفته‌که‌ش به‌ داخه‌وه‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ چۆن دیاکۆنۆف کوردی نازانی له‌ ناوی ئه‌و شوینانه‌ که‌ باسیان لێ ده‌کا یان هه‌ر تێ ناگا یان خراییان وه‌رده‌گیریتته‌وه‌ بۆ نه‌ونه‌:

زاموا: له ل.پ ۱۱۸ دا له به‌ندی ۵، ئاوا باسی ناوچه‌ی زاموا له سه‌رده‌می ده‌سته‌لاتی ئاشوورییه‌کاندا ده‌کات:

مه‌لبه‌ندی "زاموا" یان "لۆلۆ"، ته‌واوی ئه‌و ناوچه‌گه‌له‌ ده‌گریته‌وه‌ که‌ که‌وتووته‌ تێوان ده‌ریاچه‌ی ورمیی (ارومیه) هه‌تا ناوچه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی پرووباری دیاله، واتا هه‌موو ئه‌و شوینانه‌ی ئیستای شاره‌کانی ورمیی، مه‌هاباد، میان‌دووئاو، بانه، سلیمانی، سنه، کرماشان و خانه‌قینه‌ به‌ ناوچه‌ی زاموا ده‌ناسران. به‌لام له ل.پ. ۱۸۳۱ ده‌لی له دوااییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌شته‌م و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی هه‌فته‌می پ.ز. ئاشوورییه‌کان زۆربه‌ی ناوچه‌کانی مادیان داگیر و به‌ سه‌ر چه‌ند مه‌لبه‌نددا دابه‌شیان کردبوو له‌وانه زاموا (باکووری سلیمانی)، و پارسوا (سه‌ره‌وه‌ی دیاله).

دیسان له ل. پ. ۱۱۸ دا له به‌ندی ۶ دا ئاوا باسی ناوچه‌ و ولاتی پارسوا ده‌کات له هه‌مان سه‌رده‌مدا:

ئەو شوپناھە كە كەوتووھە سەرەھەي رۇوبارى دىالە واتا ئەو سى گۆشەيە كە كەوتووھە تە ئىوان سلىمانى، زھاو و سەنە بە پارسوا دەناسرا.

لېرەدا وا دەردەكەوى كە دىاكۆنۆف ناوچەي زاموا وەك مەلبەندى لۆلۆبىيەكان ناو دەبا، و لۆلۆبىيەكانىش وەك ھۆزىكى ئائىرانى دەناسىنى. ئەمە جىگاي گومانە، جارىك ھىشتا زمان و نەژادى خۆدى لۆلۆبىيان بەجوانى رۇون نەبووھەتەو، ئەگەرىش لۆلۆبىيەكان لە بارى نەژاد و زمانەو بەشېك لە ئىرانىيەكان (كوردەكان) نەبووېتى، بى ھىچ گومانىك ھۆزەكانى تىرى ئىرانىيى زمان لە زاموادا ھەبوون. خۆدى ناوى "زاموا" ھەر وەك لە خوارەو رۇون دەكرىتەو و شەپەكى كوردىيە و ئەمە بو خۆي بەلگەيەكى باشە كە نىشان دەدات كە ئەم ناوچەيە كوردنىشەن بوو.

جۆرىك لە لىلى و نارېكى لە بووچوونى دىاكۆنۆفدا سەبارەت بە مەلبەندەكانى پارسوا و زاموا بە دى دەكرى. بەپىي ئەم بوچوونانە يان دەبى ناوچەي پارسوا بەشېك بى لە ناوچەي زاموا ويان دەبى ھەردوكيان ھەر يەك ناوچە بن. بەلام بە پىي رۇونكردنەوھەكانى دىاكۆنۆف زاموا و پارسوا دوو ناوچە، يان دوو ولاتى جىاواز بوون كە باجيان بە دەستەلاتى ئاشوور دەدا. ھەروھەا لە ل.پ ۱۵۲۰۵ ناوچەي زاموا دەكاتە دوو بەشەو و وەك دەولەت يان دەستەلاتى زامواي ناوھەو و زامواي دەرەوھە ناويان لى دەبا. ئەم شىوازە دابەش كىردنەش راست نىيە، ھۆكارى سەرەكىشى تى نەگەيشتنى دىاكۆنۆفە لە دەستەواژەكانى زاموا و پارسوا (پەرەسوا). ھەرچەند دىاكۆنۆف تى كۆشاوھە كە واتاي زۆربەي ناوھەكان و شوپنەكان رۇون بىكاتەو و نىشان بدا كە سەر بە كام خىزانى زمانىن، بەلام لە سەردەستەواژەي "زاموا" بىدەنگە و ھىچ نايىژى كە ئايا ئەم وشەيە ئىرانىيە يان ئاشوورى يان ئەكەدى يان ھورى يا خۆ لۆلۆبىيە!

راستەكەي ئەوھەيە كە ھەر لە كۆنەوھە ناوچە شاخاوبىيەكانى كوردستان بە كوېستان، يان زۇزان يان سەردەسىر دەناسران، (ئىستاش ھەر واپە). و بە ھەمان

شیوه ناوچه دهشتایه کانی باشووری کهرکووک و شاره زور به باگهرمی (Begerme)¹⁹¹، گهرمه کان (Germekan)¹⁹²، گهرمیان و گهرمه سیر ناو براون.

وشه‌ی زاموا شیوه‌ی ئه‌که‌دی وشه‌ی "زۆم" و یان "زما" یه. واتا ئه‌که‌دییه کان به "زما / زۆم" یان وتوو "زاموا".

وشه‌ی "زۆم" واتای کۆمه‌لێک په‌شمال یان کۆمه‌لێک چادر له کوێستاندا ئه‌دا (هه‌نبانه بوورینه، هه‌ژار ۱۹۸۹: ۳۸۵)، وشه‌ی "زما" ییش وشه‌یه‌کی کوردیه‌ی واتای ساردی و سه‌رما ئه‌دات (هه‌نبانه بوورینه، هه‌ژار ۱۹۸۹: ۳۸۰). "زما" هاوڕیشه‌ی له‌گه‌ڵ "زۆم" و "زاموا". خۆدی وشه‌کانی زمیستان و زۆزان (که به کرمانجی واتای شوینی سارد و کوێستانی ئه‌دا) هه‌ر له‌م وشه‌وه هاتوون. ئه‌گه‌ر به‌وردی چاو له‌وه مه‌لبه‌ندانه بکه‌ین که دیاکۆنۆف وه‌ک "زاموا" ناویان لێ ده‌با، هه‌ر هه‌مووی ناوچه کوێستانیه‌ی کان "زما/ زۆم" ه‌ کانی کوردستانن.

"ئیبینی خۆردادیه له سالی ۲۳۲ کۆچیدا (واتا نزیک به ۱۲۰۰ سال له‌مه‌وه‌بر) ئاوا باسی کورده‌کانی پارس ده‌کات:

"زموم" ی کورده‌کانی فارس: له چوار (زم) پێک هاتوو، "زموم" به واته‌ی ناوچه‌ی کورده‌کانه، که بریتیه‌ی له زمی هه‌سه‌ن کورپی جیلویه (گیلویه)، که بازرنجانی (بازره‌نگی) پێ ده‌لێن، زمی ئارادم کورپی "جواناه" (جوانه)، زمی قاسم کورپی شه‌هربراز که "کورپانی" پێ ده‌لێن، و زه‌می هه‌سه‌ن کورپی سالیج که "سۆرانی" پێ ده‌لێن"¹⁹³.

¹⁹¹ کهرکووک له چهرخه کۆنه‌کاندا، د. جه‌مال ره‌شید نه‌حمه‌د. وه‌رگێزانی هه‌سه‌ن جاف، ده‌وک ۲۰۰۸، ل. پ. ۵۸.

http://www.pertwk.com/pdf/kerkwk_le_cherxe_konekanda.pdf

¹⁹² هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

¹⁹³ کورده‌کانی پارس و کرمان له نووسینی دوکتور جه‌مشیدی سه‌داقه‌ت کیش، وه‌رگێزانی کامه‌ران هه‌سه‌ن، سالی ۲۰۱۰ زایینی، ل. پ. ۳۵.

لیره‌دا به جوانی بوّمان دهرده‌که‌وۆی که زهم و زموم و زاموا، هه‌مووی ههر یه‌ک شتن ئه‌ویش "زۆزان/هه‌وارگه" واتا شوینی نیشته‌جی‌بوونی کوردان بووه له شاخه‌کان، یان ناوچه‌ی سه‌رده‌سێر. که وابوو خوۆدی ناوی زاموایش کوردیه/ئیرانییه. بویه ئه‌و بوچوونه‌ی دیاکوئۆف که ده‌لّی له‌و سه‌رده‌مه‌دا هیشتا توخمی ئیرانی و ئیرانی زمان له‌م شوینانه‌دا جی‌گیر نه‌بوون راست نییه. ههر ئه‌وه‌ی که ناوی ئه‌م شوینانه له‌و سه‌رده‌مه‌دا کوردی بوون ئه‌وه ده‌سه‌لمیّتی که ئه‌و ناوچه‌گه‌له ههر له‌میژه‌وه کوردنشین بوون.

پارسوا: له‌سه‌ر "پارسوا" ش دیاکوئۆف له ل.پ ۱۲۰۶ زۆر به‌راستی باسی ئه‌وه ده‌کا که وشه‌ی "پارسوا" شیوازی ئه‌که‌دی وشه‌ی "په‌راسو" ه که به‌ واتای که‌نار و مه‌رز دیت و له‌گه‌لّ وشه‌ی "پارس" یان "په‌رسید" دا جیاوازه. به‌لام لیره‌شدا تووشی هه‌له‌یه‌کی تر ده‌بیّت و ده‌لّی وشه‌ی "پارس" یش ههر واتای که‌نار و مه‌رز ده‌دا. هه‌روه‌ها له ل.پ. ۱۹۱ جاریکی تر به‌راستی و دروستی واتای وشه‌ی پارسوا دیاری ده‌کا و ده‌لّی هه‌مان وشه‌ی "په‌راسو" ه که به‌ واتای ب‌رپه‌، که‌نار و ته‌نیشته، به‌لام دیسانه‌وه تووشی هه‌مان هه‌له‌ ده‌بیّته‌وه و ده‌لّی وشه‌کانی پارس و پارت و پارسوا ههر یه‌ک شتن وهه‌ر یه‌ک واتایان هه‌یه ئه‌ویش ته‌نیشته و که‌ناره.

لیره‌دا پێویسته ئه‌مه‌ روون ب‌کریته‌وه که وشه‌ی پارسوا یان په‌راسو هه‌مان وشه‌ی په‌راسوی کوردیه که ههر ئیستایش واتای ته‌نیشته و ب‌رپه‌ ته‌نیشته له‌ش واتا په‌راسو ده‌دا. که وابوو وشه‌کانی زاموا و پارسوا ئه‌م پراستییه‌مان بوّ ده‌رئه‌خه‌ن که دانیشتوانی سه‌ره‌کی ئه‌م ناوچه‌انه کوردزمان بووه‌ن و ههر له‌ میژه‌وه له‌ویش نیشته‌جی‌بوونه ده‌نا وه‌ک دیاکوئۆف ده‌لّی ده‌بوای ناوی شوینه‌کان به‌ زمانیکی تر بووایی.

پارس: وشه‌ی "پارس" هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ پارسوا (په‌راسو) هه‌وه نییه. پارس وشه‌یه‌کی ئایینییه که له‌ سه‌رده‌می ماده‌کاندا وه‌ک "پارسا" گوّ کراوه. که ئیستاش له‌ فارسیدا ههر ماوه‌ته‌وه و واتای مروقی پاک و له‌ خوا ترس ده‌دا. له‌ سه‌رده‌می کۆندا

به ناوچه فارس نشینه کانی باشوور لای شیراز و تراوه "په رسید/په رسا/پارسا". له زمانی نه که دی و ئاشووریدا گه لئ جار دهنگی "س" ده گورد ریټ بو "ش"، هه ر بویه ش ئه م وشه یانه به شیوه "په رشید/ په رشیا" بیټه کردووه، هه ر ئه م وشه یه دوا جار به واتای ناوچه فارس نشینه کان له لاتینیشدا جی که وتوووه.

پارت: وشه ی "پارت" یش دیسان هیچ په یوه نندییه کی له گه ل په راسودا نییه ته نانه ت دژ به ریته تی، ئه م وشه یه له راستیدا پارت نییه به لکوو وشه ی "په رت" ه که هه ر ئیستایش له کوردی و له فارسیشدا واتای شوینی دوور و په راویز ده دا، بو نموونه ده لپن ئه و خانوووه شوینه که ی په رته یان ئه و گونده که وتوووه ته شوینه کی زور په رته وه. ئه م ناوه به سه ر ئه و هوزانه دا دا پرابوو که له شوینیکی دوور و په رتدا ده ژیان. بو نموونه به هوزه کانی ئه شکانیان دهوت "په رته کان/ پارتاکان" واتا ئه و هوزانه که له شوینی دووره وه نیشته جیبوون. هه روه ها به یه کی له هوزه کانی پیکهاته ی ماد که خه لکی لای ئه سفه هان (اصفهان) بوون و دوور بوون له ناوچه کانی ناوه ندیی ماده کان به هوزی "په رته کان" به ناوبانگ بوون. که ئیستاش له کوردیدا واتا که ی پروونه و به واتای هوزی "دووره کان" دیت.

ماد/ میدیا: وشه ی "ماد یان میدیا" واتای نیوه و ناوه راست و ناوه ند ده دا، بروانه فه رهنگی ئه ویستا:

Maidhya = Middle, half (k383)¹⁹⁴

له راستیدا هوزه کانی ئیرانیی زمان که له کونه وه له ناوچه یه کی به ربلاو هه ر له تاجیکستان و پاکستانه وه بگره هه تا ناوچه کانی باکوور و پرژاوا ی کوردستاندا بلاوه یان کردبوو. وا دیاره که ئه و شوینانه ی که تیدا نیشته جیبوون به شیوازی جوړاو جوړ ناویان له سه ر دانابن که مه لبه نده کانیا ن تا ئه ندازه یه ک دیاری بکا. بو نموونه ناوچه کانی میدیا (ناوه راست)، په راسو (ته نیشت، پال، نزیک) و په رت (دوور

¹⁹⁴ Avesta Dictionary by K.E. Kanga, <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

و په‌رت)، زه‌م/زه‌ما (سارد، زۆزان)، گه‌رمینى/گه‌رمیان/گه‌رمه‌کان (شویننه‌گه‌رمه‌کانى خواره‌وه‌ی که‌رک‌ووک). گشت‌ئو مه‌ل‌به‌ندانه‌ش که‌که‌وتووب‌وونه‌پوژ‌ه‌ل‌اتى میدی‌اوه، وه‌ک ناوچه‌کانى خو‌راسان و تاجیکستان یان ئه‌سف‌ه‌هان و کرمان که‌دوور بوون له‌میدیا (ناوه‌پ‌راست) به‌په‌رت (پارت) ده‌ناسران. و ناوچه‌ی زاموایش (زاما / زموم) هه‌ر ناوچه‌ کو‌یستانیه‌کانى کوردستان یان زۆزانه‌کان بوون. لیره‌دا ئه‌م ناکوکیانه‌ی دیاکو‌نو‌ف و میژوونووسانى ترمان بو‌پوون ده‌بیته‌وه که‌جاریک مه‌ل‌به‌نده‌که‌وه‌ک زاموا و جاریکی تره‌مان مه‌ل‌به‌ند وه‌ک پارسوا ناو لى‌ده‌بن. هه‌ر ئیستاش له‌عه‌ردن‌یگارى جیهانیدا ده‌سته‌واژه‌گه‌لى جیاواز بو‌دیاری کردنى شوین و مه‌ل‌به‌ندکانى جو‌ربه‌جو‌ر به‌کار دیت که‌پيوه‌ندیه‌کى ئه‌وتوى به‌هو‌زیک یان ولاتیکه‌وه‌نییه‌بو‌م‌وونه‌پوژ‌ه‌ل‌اتى ناه‌پ‌راست، روژ‌ه‌ل‌اتى دوور یان ئاسیای بچووک، ئاسیای دوور.

دیاکو‌نو‌ف له‌ل.پ ۲۲۲ دا له‌سه‌ر شوینى فه‌رمانه‌وابی ماننا‌ییه‌کان ده‌لئ:

"ده‌سته‌ل‌اتى ماننا به‌سه‌ر ئه‌م مه‌ل‌به‌ندانه‌دا (به‌زمانى ئاشوورى ناژه) دابه‌ش بووه، ۱- سوری‌کاش، ناوچه‌ی سه‌قزی ئیستا(؟) ۲- میسى، له‌سه‌ره‌وه‌ی پووبارى جه‌غه‌توو ۳- ئوئیش دیش/هوئیش دیش، فه‌راخى پوژ‌ه‌ل‌اتى گو‌لى ورمیى ۴- ئارسیان‌شى ۵- ئارشته‌یانا".

ئه‌گه‌ر به‌قه‌سى دیاکو‌نو‌ف بى‌نابى هیچکام له‌م شوینانه‌ناوه‌کانیان ئیرانى بىت، به‌لام لیره‌پوون ده‌کریت‌ه‌وه‌که‌ئهم ناوانه‌هه‌مووى هه‌ر ئیرانین (کوردی/مادین).

سوری‌کاش: مه‌ل‌به‌نده‌کانى میسى وه‌وئیش دیش شویننه‌کانیان دیار و ئاشکرایه، ده‌که‌ونه‌پوژ‌ه‌ل‌اتى ولاتى مانناوه، ئه‌مه‌پوونه‌که‌ناوه‌ند و پایته‌ختى ماننا‌ییه‌کان له‌ئیزرتوو له‌نزیکی شارى سه‌قزدا بووه، که‌وابوو سوری‌کاش یان ده‌بى له‌باشوور بىت یان له‌پوژ‌اواى ولاتى ماننا. به‌لام ئه‌و زانیارییه‌مان له‌به‌ر ده‌ستدایه‌که‌له‌سالى ۷۱۶ پ.ز کاتى که‌سارگو‌ن پاشای ئاشوور له‌زامواوه (شارباژیر) ده‌چى بو‌ولاتى

ماننا، ئۆلۈسۈنۆ پادشای ماننا له ناوچەى سوریکاش دەچیتە پېشوازىیەو، لیرەو، بوومان دەردەکەوئى که ئەم ناوچەىە شوئینیکى مەرزی بوو نزیك به ولاتی ئاشوور، واتا شوئینیکى مەرزی له پۆژاواى ولاتی ماننا. ئەم شوئینە ئیستا دەکەوئیتە ناوچەى بانە. وشەى "سورى- کاش" له دوو بېرگە پیک هاتوو، "سور" واتای هەمان پەنگى سوور دەدا له کوردیدا. بېرگەى دووهم "**کاش**" وشەىە کى کوردیە له شیوەزارى کرمانجیدا که واتای کێو دەدا (بېروانە فەرھەنگى هەنبانە بۆرینە هەژار، تاران سالی ۱۳۶۹، ل.پ. ۶۰۱) بۆ نمونە ئەو کێوێ که له ناو شارى کۆبانیدایە به "کاشى مشتە نور" بەناوبانگە هەرۆهە کێوئیکى تریش له باشوورى ئەو شارە هەیه که "کاشى بەرکەل"ی پێ دەلێن. ئەم وشەىە له شیوەزارى هەورامیدا وەک "**کەش**" گۆ دەکړئ و هەمان واتای هەیه (بېروانە فەرھەنگى وشەنامە، هۆرامى- کوردیى ناوهراست، له نووسینی بیدار، هەولێر ۲۰۱۰، ل.پ ۷۷۶). له کوردیدا بەکار هێنانى کەش و کۆیان کەش و کێو زۆر ئاساییە. ناوی "سورى کاش" ئیستا گۆراو و بوو بە "سوورکێو" که زنجیرە کێوئیکە و هەرۆهە ناوچەىە کى مەرزییە کەوتووئە ئیوان مەرزی کوردستانی پۆژھەلات (تیران) و کوردستانی باشوورەو. گۆرانی وشەى کاش بۆ کێو له ژیر کاریگەرى زمانى "ئەشکانى/پارتى" دا بوو. واتا کاش وشەىە کى مادى و کێو وشەىە کى ئەشکانیە.

له کاتى دەستەلاتداری ئەشکانیەکان (پارتهکان) به دەیان هۆز و هەزاران سوارەى ئەشکانى له باشوور و پۆژاواى گۆلى ورمییدا (له کوردستانی ئیستادا) نیشتهجێ بوون، هیندیک لهوانه له بنارى شاخى سوریکاشدا مانهوه. هەموو ئەمانە که زۆر بەیان هێزى چەکار بوون بە ئیوى هۆزە سەرەکیە کەیان و سەرکردە بە ئیوبانگە کەیان "سورین" دەناسران. کێوستانى سورین و هەرۆهە گوندى "سورین"¹⁹⁵ له بنارى سوورکێو گەواهى ئەم راستیەیه. که وابوو "سوریکاش" وشەىە کى کوردیە کە ئیستا بوو بە سوورکێو. (بۆ زانیارى زیاتر لەسەر کاریگەرى

¹⁹⁵http://ckb.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%88%D9%88%D8%B1%DB%8E%D9%86%D8%8C_%D8%A8%D8%A7%D9%86%DB%95

زمانی ئەشکانییەکان و ھۆزی سورین لە کوردستاندا بڕوانە بۆ ناسنامەی زمانی کوردی بەرگی سییەم لاپەرەکانی (۲۰-۲۹).

میسی: بە شی سەرھووی جغەتو (دیاکۆنۆف ل.پ ۲۲۲) ناوچەیی نیوان بیجار و تیکانتەپە و زەنجان و کێوی ئەلۆھند. واتای ئەم ناوہ پوون نییە بەلام ئیرە یەکی لە شوینە سەرھەکییەکانی مادەکان بوو و دیاکو بەر لەوہی لە ھگمەتانا نیشتەجی بی لەم ناوچە یەدا ژیاوہ.

ئۆیش دیش یان ھۆیش دیش: ولاتی "تۆئیش دیش" یان "ھۆئیش دیش" واتای ولاتی خۆش دەدا¹⁹⁶. ئەمە وشە یەکی مادییە لە شیوەزاری ئەویستایی / (موگی) دا، لە دوو بڕگە پیک ھاتووہ. بڕگە یە کەم ئویش / ھویش کە ھەمان وشە "وہش" ە لە ھەورامیدا کە لە شیوەزارەکانی تری کوردیدا ھەک خۆش گۆ دەکرێ. بڕگە ی دووہم "دیش" واتای "دئ" دەدات. بەرامبەر ئەم وشە یە لە ھەورامیدا "وہش دیش" یان "وہش دئ" یە. بە وتە ی دیاکۆنۆف ناوہندی ئەم ناوچە یە لە شوینی شاری مەراغە (ماد- راغە) ی ئیستایە ھەر وہا ناوی یەکی لە میرانی ئەو ناوچە یە بە گداتوو بووہ کە بەرەنگاری "ئازا" پادشای ماننای کرد و دوای کوشتنی ئازا خۆی نیشتە سەر تەختە وہ کە دوا جار لە لایەن سارگۆنی دووہم پادشای ئاشوورە وہ پەلامار درا و دوای دەستگیرکردنی ھەر بە زیندویی کەولیان کرد (پیتستان لئ کردوہ). دیارە ئەم ناوہ ھەر ئەو پۆژە کە ئاشووریەکان پەلاماریان داوہ و ناوہ کە یان تۆمارکردوہ لە سەر ئەم ناوچە یە دانەراوہ بە لکوو ئەگەر ھەزار نەلین لانیکەم چەندین سەدە پێشتریش ئەم ناوہ ھەر ھەبووہ دەنا ئاشووریەکان لە کاتی تۆمارکردنی ناوہ کە ی ئامازە یان بە ناوہ کۆنە کەشی دە کرد و دە یانگوت ولاتی فلان کە ئیستا ھۆیش دیشی پئ دەلین. لە سەر ناوی بە گداتوویش دیاکۆنۆف بۆ خۆی دە بیژی کە بی ھیچ گومانیک ئەمە ناویکی مادییە. لە بە شەکانی دواتردا پوون دە کریتە وہ کە ئویش دیش (مەراغە) شوینی سەرھەکی زەردەشت و ھۆزی مۆگانی مادی بووہ.

¹⁹⁶ بڕوانە ل.پ ۱۲۲، بازخوانی تاریخ ایران، دفتر اول، امیر حسین خنجی.

ئارسىانىشى: (ل.پ.۲۲۲)، واتاى ئەم ناوہ و ھەرۈھە شۆيۈنەكەى تا ئىستا پروون نەبوۋەتەوہ، بەلام شۆيۈە دارشتنى وشەكە لە مادى و لە شۆيۈەزارى ماگى (ئەوۋىستايى) دەچى.

ئەرشتە يانا: (ل.پ.۲۲۲)، شۆيۈنەكەى ديارى نەكراوہ. بەلام ئەمە وشەپەكى ماديە. لە دوو بېرگە پىك ھاتوۋە، بېرگەى يەكەمى ئەرشتەى كە ھاوپرېشەپە لگەل وشەكانى ئارشتوا، ئارەش، ئەرشە، ئارته، ئەرته، ئەمانە ھەموويان يەك واتايان ھەپە ئەوۋىش راست، پاك و دادپەرۋەرە. ئىستا لە شۆيۈە ناۋى ۋەك ئارەش، ئەردەوان (واتا پاريزوانى راستى)، ئەردەشېر كە لە راستيدا ئەرئخشېر بوۋە بە واتاى شاي راست و دادپەرۋەر ھەر ماۋەتەوہ. ئەم وشەپە ۋەك "پاشت" لە شۆيۈەزارى زازكيدا ماۋەتەوہ كە واتاى راست دەدا. بېرگەى دوۋەم "يانا" وشەپەكى ئاسايى كوردپەپە لە شۆيۈەزارى ھەوراميدا واتاى خانو يان شوپن دەدا. پىكەوہ واتاى مالى راستان يان شوپنى پاكان دەدا.

لېرەدا ئەوہمان بۆ دەردەكەوئى كە بەپىچەوانەى بۆچوونەكانى دياكونۆف ناۋى ئەم ناۋچەگە لە ھەموۋى ئىرانى و لە شۆيۈە ماديە. ديسانەوہ نووسراۋەكانى خۆدى دياكونۆف ھىندىك بەلگەى تر بە دەستەوہ دەدا بۆ سەلماندى ئەم راستپەپە.

دياكونۆف لە ل.پ. ۲۰۱ دا دەلئ ئاشوور ناسېرپال لە سالى ۸۸۱ پ.ز ھەرىمى زامواى داگير كە بەلام سالى دواتر دوو ناۋچە لە باشوورى زاموا بە ئۆكانى "ئامپكا" و "ئاراشتوا" باجيان بە ئاشوور نەدا. بۆپە ديسانەوہ ھېرشى كەردەوہ سەريان.

ئامپكا: پاشگىرى ئەم ئېۋە (كا) پاشگىرىكى ناۋچەپى كوردستانپەپە لە ئىرانيدا بوۋتە (ئەماپەكە) و لە يۆنانيدا بوۋتە (ئەماپەكوس) و لە بنەرەتدا لە ھەزارەى دوۋەمى پ.ز شۆيۈە (ئەماپە) ھەبوۋە. سەرۆك ھۆزى سەكەس (سەرما) كە بە شۆيۈە

(ئه‌مايه‌كوس) له يونانيدا تو‌ماركراوه له زمانى "ئوسيتىنى" دا به شيوه‌ى (ئه‌مايه‌ك) بيزراوه كه واتاى (بينكار) ده‌به‌خشيت.¹⁹⁷

ئاراشتوا: ناوى ناوچه‌يه‌ك بووه له نزيك پرووبارى دىاله (خانه‌قين) ئه‌م ناوه ليك‌دراوه له دوو برگه پيك هاتووه، برگه‌ى يه‌كه‌م "ئاراش" كه واتاى راستى و دادپه‌روه‌رى ده‌دا وهاوريشه‌يه له‌گه‌ل وشه‌ى "ئاراشتات" كه له ئايىنى زه‌رده‌شتيدا ئيزه‌دى دادپه‌روه‌ريه¹⁹⁸، ره‌گى ئه‌م وشه‌يه هه‌مان وشه‌ى "ئارتا"ى ميانى-مادى و "ئارشا/ ئه‌شه" ى ئه‌و‌پستاييه. ئه‌م وشه‌يه له كوردى شيوه‌زارى زازاكيدا له شيوه‌ى "راشت" كه واتاى راست ئه‌دات هيشتا ماوه‌ته‌وه. برگه‌ى دووه‌م پاشگري "توا" يه، "ئه‌مه پاشگريكه له نيوى وه‌ك پارتاتوا، و پاماتوا ده‌بينى، ئه‌م پاشگريه ئه‌م‌پرو له كورديدا به شيوه‌ى (تاو) ماوه‌ته‌وه و به هه‌مان واته‌ى (هيز، قوه‌ت، تاقه‌ت) هه‌روه‌ها (توانا)ش ده‌گرته‌وه. له ناو سه‌كه‌سه‌كاندا ئه‌م جووره وشه‌يه له نيوى كه‌سى وه‌كو (تيگراتاوا، ده‌رگاتاوا = تيرتاو، دريژتاو) به‌رچاوه‌دكه‌ويت¹⁹⁹. كه وا بوو "ئاراشتوا" واتاى هيزى راستى و دادپه‌روه‌رى ده‌گه‌ينى. يان ده‌كرى شيوه‌يه‌كى تى ناوى "ئهرشتات" بى، واتا ئيزه‌دى دادپه‌روه‌رى.

له سالى ٨٢٠ پ.ز شه‌مسى ئادادى پينجه‌م هيرشى كرد سه‌ر ناوچه‌كانى ناوه‌ندى ماد، له مه‌لبه‌ندى گيزلبوندا (قافلانكيوى ئيستا) دوو كه‌س له‌سه‌روك هوزه‌كان خويان دا به ده‌سته‌وه، به‌لام يه‌كيكى تريان به ناوى پيرشاتي خوئى نه‌دا به ده‌سته‌وه و له قه‌لاى ئوراش له كيوى گيزلبوندا (قافلانكيوى) به‌ره‌نگارى ئاشووربىه‌كان بوونه‌وه، له ئه‌نجامدا تيكشكان و نزيكه‌ى ٦٠٠٠ كه‌سيان لى كوژرا و ١٢٠٠ كه‌س له‌وانه خوئى پيرشاتيش (پير شادى) ده‌ستگير كران. (ا. م. دياكونوف ترجمه كريم كشاورز، تهران ١٣٤٥، ص. ٢١٠).

¹⁹⁷ ليكۆلینه‌وه‌يه‌كى زمانه‌وانى ده‌رباره‌ى ميژووى و لاتى كورده‌وارى، د.ج. رشيد به‌غداد، ١٩٨٨ ل. پ. ٣٠٨.
¹⁹⁸ Avesta Dictionary by K.E. Kanga, <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>
¹⁹⁹ ليكۆلینه‌وه‌يه‌كى زمانه‌وانى ده‌رباره‌ى ميژووى و لاتى كورده‌وارى، د.ج. رشيد به‌غداد ١٩٨٨ ل. پ. ٣٠٨.

پیرشاتی: سه‌روکی هۆزی گیزلبوندا (دیاکۆنۆف له ل.پ. ۲۱۱)، گیزلبوندا) کێوکانی قافلانکیوه له نزیکی شاری میانه له نازه‌ربایجان) ئەم ناوه له راستیدا " پیرشادی"ه. که وشه‌ی " پیر" به رابه‌رانی ئایینی گۆتراوه له ئایینه‌کانی کۆنی ئێرانیدا، ئیستاش له کوردستاندا له ئایینی ئیزدیدا (که به په‌چه‌له‌ک ده‌گه‌رێته‌وه بو سه‌ر ئایینی میترايي) و له ئایینی یارساندا (که له راستیدا هه‌مان ئایینی زه‌رده‌شتیه که که‌وتووته به‌ر کاریگه‌ری ئایینی ئیسلامه‌وه) رابه‌رانی دینیان به پیر به‌ناوبانگن. وشه‌ی "شاتی"ش هه‌مان وشه‌ی "شادی"یه له کوردیدا. "گومان له‌وه‌دا نیه که وه‌زیری فه‌ره‌یدون به نێوی (پیرشاد) بووه، ئەم جوۆره نێوانه له زمانه ئێرانییه‌کاندا باو بووه وه‌ک ئەرتا شاتی، شاته‌به‌رزانه"²⁰⁰.

لێره‌شدا بۆمان پروون ده‌بێته‌وه که به پێچه‌وانه‌ی قسه‌کانی دیاکۆنۆف ناوی ئێرانی (هه‌م ناوی که‌سی و هه‌م ناوی ناوچه‌کان) له سه‌ده‌کانی هه‌شته‌م و نوه‌می پ.ز نه‌ک ته‌نیا له نازه‌ربایجان به‌لکوو له سه‌ره‌وه‌ی رووباری دیاله‌شدا هه‌بووه. دیاکۆنۆف دیسانه‌وه بو خۆی له دژی تئوریه‌که‌ی خۆی زانیاری ئه‌دا به‌ده‌سته‌وه. له ل.پ. ۲۷۵ دا ئاواي نووسیوه:

سارگۆنی دووه‌م له ساڵی ۷۱۳ پ.ز. دانیشتوانی "کارا‌آ"ی تارومار کرد، دوا‌جار له ریگای "ئه‌لیپی" (ناوچه‌ی کرماشان)وه به‌ره‌و لای ماد رۆیشت، له ئه‌لیپی "دالتو/ تالتو"ی له‌سه‌ر فه‌رمانه‌وه‌ی خۆی دانایه‌وه چونکه لایه‌نگری له ئاشوور ده‌کرد و خه‌لکی ناوچه‌که‌ش ئەمه‌یان پێ ناخۆش بوو. ئاشووریه‌کان له‌ویه‌وه چوونه نێو خاکی ماده‌وه و ئەم ناوچه‌گه‌له‌ی خواره‌وه‌شيان کاول کرد. سه‌رچاوه‌کانی ئاشووری له زمانی سارگۆنه‌وه وایان نووسیوه:

" [وڵاتی سیگری] سو، وڵاتی بائیت عان (؟) " Bait-an"، ناوچه‌ی ماد له مه‌رزی ئه‌لیپی، [وڵاتی]، وڵاتی ئاپساخۆتی " Apsaxutti"، وڵاتی پانوناتی "Parnuatti"، وڵاتی ئوتیرنا " Utirna"، گوندی دیرستانو " Diristanu"، [وڵاتی

²⁰⁰ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی ده‌ر به‌ری میژووی کۆنی وه‌لاتی کورده‌واری، د.ج. ره‌شید ۱۹۸۸ ل. پ ۳۱۵-۳۱۶.

[...]، ولاتی ئوریاکی "Uriakki"، ولاتی ریمانوتی "Rimanuti"، ناوچهی ولاتی ئوپوریی "Upuri"، [ولاتی] ئویادائوئه "Uyadanue"، ولاتی بوستیس "Bustis"، ولاتی ئاگازی "Agazi"، ولاتی ئامبانداندا "Ambanda"، ولاتی دانانو "Dananu"، ناوچهکانی دووره دهست له مه‌رزه‌کانی ولاتی ئاری بی "Aribi" پوژه‌لات، و هه‌روه‌ها ناوچهی "ماد" ه به‌هیزه‌کان که ته‌وقی خودای ئاشووریان فیه‌ دا و به‌ره‌و کتیه‌کان و بیابانه‌کان وه‌ک دز هه‌لاتن، من هیزمی بلیسه‌دارم له گشت گونده‌کانیان هاویشت و سه‌رانسه‌ری ولاته‌که‌یانم کرد به‌که‌لاوه‌یه‌کی فه‌رامۆشکراو".

دوایی دیاکونۆف خۆی له‌سه‌ر ئەم ناوانه‌ ئاوا ده‌نووسی: سارگۆن له‌ ئه‌لیپی (لای کرماشانه‌وه) هیزه‌که‌ی ده‌ست پێ کردوو له‌م ناوچه‌گه‌له‌ که ناویان هاتوو له‌ ناوه‌کانی "ئوریاکی" و "ئوپوری" ئاشنان، هه‌ردووک شوینیه‌که‌ به‌شیک بوون له‌ ناوچه‌ی خارخار، "سیگریس"یش هه‌روه‌ها ئاشنایه‌ وه‌ه‌ر له‌ نزیک خارخاره، مه‌له‌بنده‌کانی "ئاگازی" و "ئامباندان"ش له‌سه‌ر مه‌رزی "ئاری بی پوژه‌لات"بوون، ناوچه‌کانی "ئاپسا خۆتی" و "پارنوئاتی" له‌ پوژه‌لاتی ئه‌لیپی (کرماشان) بوون. ریشه‌ی زۆربه‌ی ئەم ناوانه‌ گویا ئیرانین.

لێره‌شدا دیاکونۆف به‌ وتنی وشه‌ی "گویا ئیرانین" پارای و دوودلی خۆی نیشان ده‌دا، هۆکاره‌که‌شی ئه‌وه‌یه‌ که ناتوانی له‌ واتای وشه‌کان تی بگات. له‌ به‌رگی دووه‌می کتیبی ناسنامه‌ی زمانی کوردیدا له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل زمانی ماده‌کاندا تا ئه‌و جینگا که بکریت و اتاکانی ژماره‌یه‌ک له‌م وشه‌گه‌له‌ پوون ده‌کریته‌وه، به‌لام لێره‌ش بۆ هه‌وونه‌ ته‌نیا ئاماژه‌ به‌ واتای چه‌ند وشه‌یه‌ک ده‌کریت.

ئاپسا خۆتی: (دیاکونۆف ل.پ. ۲۷۵)، ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ له‌ دوو وشه‌ پیک هاتوو، یه‌که‌م ئاپسا که له‌ دوو بره‌گه‌ پیک دیت (ئاپ- سا). "ئاپ"²⁰¹ و "ئاوی"²⁰² له‌ ئه‌ویستادا

²⁰¹ ap [-]= water, K.E. Kanga <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm#dcta>

واتای ئاو ئه دهن، "سا" ش واتای بهرد ئه دات، که وابوو ئاپسا واتای بهردی ئاوی، ئاسیاو (ئاش) ده دات. وشه ی دووهم خۆتی وشه یه کی مادیه که ئه مرۆ له کرمانجیدا وهک "خۆدی" گۆ ده کرۆی که واتای خاوهند/ خاوهن ئه دات. ئه م وشه یه له یه کی له قهباله کۆنه کانی هه ورامانیشدا له سه ده ی یه که می پ.ز له شیوه ی "بۆمخۆتی" هاتوو (پڕوانه بهرگی سییه م به شی هه فته م). وشه ی "بۆم/ بوم" له کوردیدا واتای زه وین ده دا بۆ نمونه "بوومه له رزه" که واتای زه مین له رزه ئه دا، یان ده سته واژه کانی "به ربووم/ به ربووم" یان مه رزو بووم (مه رز و سه رزه مین). بوم- خۆتی واتای خاوهن زه وین ئه دا. ئاپسا- خۆتی واتای "خاوهن- ئاپسا" (خاوهن ئاسیاو) ده دات.

پارنواتی: (دیاکۆنۆف ل.پ. ۲۷۵)، ئه مه وشه یه کی مادیه، له دوو بېرگه پیک هاتوو "پارنو- اتی" پارنا یا پارنه هه مان وشه ی فارنا یا فه رنه ی که ئه مرۆ له کوردیدا بووه به فه ر. بېرگه ی دووهم / پاشگری "اتی" یه. ئه م پاشگره له زمانه کانی سانسکریتی و ئه ویستاییدا هه بووه. له کوردیشدا هه رماوه ته و له شیوه ی "یه تی" و "ایه تی" و "ه تی" که بۆ دروستکردنی ناوی چاوگ به کار دی وهک کورد (کوردایه تی)، برسی (برسیه تی)، ئازا (ئازایه تی)، ئاشتی (ئاشتیه تی)، سپی (سپیه تی)، ره ش (ره شایه تی)، پیاو (پیاوه تی) و... که وابوو پارنواتی به رانه به له گه ل وشه ی کوردی فه ر- ایه تی/ فه ریه تی) و اتا شکۆداریه تی.

دیرستانو: (دیاکۆنۆف ل.پ. ۲۷۵)، ئه م وشه یه یان نووسه ره ئاشووریه که ی خراپی نووسیوو و یان خراپ خویندراوه ته وه. ئه مه هه مان وشه ی "داریستانۆ" یه. که واتای دارستان ده دا له گه ل پاشگری "ۆ" که نیشانه یه بۆ بچوو ککرده وه، پیکه وه واتای دارستانی بچووک ده دا. [ده بی ئه وش له بیر نه که یین که له کوردیدا هیندی جارن ده نگی (ا) ده گۆردریت بۆ (ئ) بۆ نمونه، پا (پین)، شام (شپو)، ناو (نیو)، له هیندی شیوه زاری کرمانجیدا، نان (نین)، زمان (زمین). بۆیه ده کرۆی ئه م وشه یه که "دارستان- ۆ" بووه، وهک "دیرستانۆ" ش گۆ کرابوو بیت].

²⁰² aiwyô [ap] = 27 (plD) water, Avesta Dictionary by K.E. Kanga, <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

له سالی ۷۱۹ پ. ز شۆرشییکی مەزن و ریکخراو له دژی داگیـرکەری ئاشوورییهکان له ناوچهی خارخار دەستی پئی کرد. سارگۆنی دووهم ناوی ئەو ناوچهگەله که له دژی ئاشوور راپهړی بوون تۆمارکردوه، لهوانه ناوچهکانی ئوریاگا، پاریا، سیگریس و سپاردا. ئەم ناوچهگەله کهوتوو بوونه نیوان شارەکانی میانە، میاندوئاو، تیکانتەپه، بیجار و زەنجان.

ئۆریاگی: (دیاکۆنۆف ل.پ. ۲۶۶)، ناوچه یان گوندیک بووه لای خارخار که شۆرشی مادەکان له دژی ئاشوورییهکان لێروه دەستی پئی کرد. که ئیستا ناوچهی تهختی سلیمانی پئی دەلین له نزیک شاری تیکانتەپه (فارسی: تکاب). ئۆریاگی وشەیهکی ئەوئستیاییه، "ئور/ هور/ وەر" له ئەوئستیاییدا و له هه ورامیدا واتای خۆر ئەدا. یاگا هەم له هه ورامیدا و هەم له ئەوئستیاییدا واتای جیگا (جاگا) ئەدا. له ئەوئستیاییدا هیندی جارن دەنگی پیتی "ج" دەگۆردریت بو "ی" وهک جەمه (جمشید) که دەبیته "یەمه"، جوان که دەبیته یوان یان جو که دەبیته "یۆ/ یهوه" له هه ورامیشدا هەر وایه. "ئور- یاگا" بهرانبهره له گەل وشە "هۆر- یاگا / وەر- یاگا" له هه ورامیدا که واتای شوپن و جیگای ئاهورا دهگهینی (به واتای ئەمپروۆکه مالی خودا)، ئەم ناوچهیه نزیک هۆرمزگای (ئاته شگا) ی تازهرگۆشسپه.

ئاری- بی: به پئی بوچوونی دیاکۆنۆف (ل.پ. ۲۷۶) ئەم وشە "ئاری- په" بووه که ئاری واتای "ئاریا" ئەدات و په نیشانە "کو" یه له زمانی ئیلامیدا. که وابوو پیکهوه واتای ئاریاکان یان ئاریاییهکان دهگهینی. به قسهی دیاکۆنۆف ئاشوورییهکان ئەم وشەیان له ئیلامیه کانهوه وەرگرتوه.

ئەم ناوانه که هی سەدهی ههشتهمی پیش زاینن هه مووی ریشهی ئیرانیان ههیه و ناوچهکانی کرماشان ههتا زهنجان دهگریتهوه، که چی دیاکۆنۆف دهلی له نیوان چهرخهکانی نوویهم ههتا ههفتهمی پ. ز. خەلکی ئیرانیی زمان له کوردستان و تازهربایجاندا نهژیاون. تازه دەبئ ئەویش و بیر بئیننهوه که ئەم ناوانه هەر له و کاتهدا پهیدا نهبوون و به دلنیا ئیهوه سەدان و بگره ههزاران سال بهر له

ئەوسەردەمە خەلکی ئێرانى زوان لەھۆی بوون، دەنا بە قسەى خۆدى دیاکۆنۆف ناوى ناوچەکان دەبواى بە زمانىكى تر واتا بە زمانى دانىشتوانى نائىرانى بووايى.

ھەرھەمما دیاکۆنۆف لە لاپەرەيەكى دواتردا واتا لە ل.پ. ۱۳۷۸دا قسەى دژ بەيەك دەکا و دەنووسى:

"سارگۆن لە لەشكەرکيشيەكەى خۆيدا لە سالى ۷۱۳ پ.ز لە تۆماريکدا باسى کاولکاربيەکانى خۆى کردوو و ناوى ۵۰ کەس لە سەرۆکەکانى ناوچە مادنىشەکانى ھىتاوہ کە يان باج و يان دياربيان بە سارگۆن داوہ".

دیاکۆنۆف لەم بارەوہ دەلى ژمارەيەكى زۆر لەم ناوانە ئىرانين، بەلام لە ھەمان کاتدا دەلى: "زۆرىک لەم ناوانە بە تايبەتى ناوى شوينەکان بە زمانى دانىشتوانى پيشوى ولاتى مادن". مەبەستى دیاکۆنۆف ئەوہيە کە بلى ناوى شوينەکان ئىرانى (مادى) نين!

ليرەدا دەبى ئەوہ بلىن کە دیاکۆنۆف ھەر چەند پسپۆرە لە زمانە کۆنەکانى ميژۆپۆتاميدا بەلام لەسەر زمانى مادى شارەزاييەكى کەمى ھەيە، لە راستيشدا ناکرى کەسى کە زمانى کوردى کە دەرکەوتەتى زمانى مادىيە و پەيوەندىيە راستەوخۆى لە گەل زوانى ماديدا ھەيە نەزائى بەلام شارەزا و پسپۆرى زمانى مادى بى. بە پيچەوانەى بۆچوونەکانى دیاکۆنۆف خۆدى ئەم ناوانە ئەوہ دەسەلمينى کە ھەم ناوى سەرۆکەکان و ھەم ناوچەکان ئىرانين، ئەگەر ئىستا نەکرى واتاى ژمارەيەك لەم وشانە پروون بکريتەوہ بەلام شيوازى دارشتنى ئەو ناوانانە گومانى تيدا ناھيلىتەوہ کە ئەو وشەگەلە ماننايى / مادىن و شيوازى دارشتنى ناوہکان ھەمان شيوازە کە لە زمانى کورديدا (بە تايبەت شيوەزارى کرمانجيدا) بە دى دەکريت. بۆ پروونکردنەوہى ئەم بابەتە، لە خوارەوہ ئاماژە بە ھەندىک لە تايبەتمەنديەکانى شيوەزارى کرمانجى دەکريت.

هەر وه کوو پیشتیش باسی کرا له کوردیدا (شیوهزاری کرمانجی) هیندیک پاشگر هه ن که ده کهونه پاش ناوه کان و تاییه تمه نندییه ک به ناوه که ده به خشن وه ک:

- "ۆ"، که هه م نیشانه یه بۆ بچووک کردنه وه و هه م نیشانه یه بۆ خوشه ویستی وه ک کۆر (کۆرۆ)، باب (بابۆ)، ده ل (ده لۆ)، جان (جانۆ)، ئه حمه د (ئه حمه دۆ)، نچیره وان (نچیره وانۆ)، شوان (شوانۆ). کاک (کاکۆ)، خال (خالۆ)، مام (مامۆ)، به رخ (به رخۆ).

- "ۆک"، نیشانه یه بۆ بچووک کردنه وه، وه ک ئه حمه د (ئه حمه دۆک)، هه سه ن (هه سه نۆک)، برایم (برایمۆک)، هه مید (هه میدۆک).

- "ک"، نیشانه یه بۆ بچووک کردنه وه، وه ک کۆر (کۆرک)، کچ (کچک)، ژن (ژنک)، میڕ (میڕک)، پشی (پشیک)، به رخ (به رخک)، دار (دارک). ئه م شیوه بچوو ک کردنه وه ئیستا له کرمانجیدا هه ر ماوه ته وه له شیوه زاری سۆرانیدا له جیاتی "ک" پاشگری "له" به کار ده بریت. وه ک پشیله، به رخیله، کیزۆله (کچیله)، کۆمه له، جوجه له.

خۆدی دیاکۆنۆف له ل.پ. ۱۵۳۲۶ ده نووسی که هاتنی پاشگری "ک (K)" له پاش وشه کان وه کوو نیشانه یه کی بچوو ک کردنه وه، تاییه تمه نندی زمانی مادیه. [یه کئی له تاییه تمه نندییه کانی زوانی کوردی (به تاییه ت کرمانجی) یش هه ر ئه مه یه].

- "کئی" نیشانه ی شناس (معرفه) بۆ ده ستنیشان کردنی که سیکی دیاری وه ک ئه حمه دۆکئی، فامۆکئی، ره شوکئی، مریه مۆکئی. شوانۆکئی، گاوآنۆکئی، هه ژارۆکئی.

- کورتر کردنه وه ی ناوه کان و چه سپاندنی پاشگری "ۆ" له پاش ناوه کان له زمانی کوردی (شیوه زاری کرمانجی) شتیکی ئاسایی و باوه و ده کرئی وه ک ریسایه ک له زمانی کوردیدا چاوی لئی بکرئی. ته نانه ت ئه گه ر ناوه کانیش کوردی نه بن به ته واوی ده گۆردرین و ده خرینه نیو چوارچیه ی زمانی کوردیه وه بۆ ئه وه ی گۆکردنی ئاسانتر

بیت. بو مَوونه فخره دین ده کری به (فه خرۆ).مه حمود (مه حۆ)، شه مسه دین (شه مۆ).جاسم (جه سۆ)، کازم (کازۆ)، زین عابدين (زینۆ)، ره شید (ره شۆ)، زوبیر (زبۆ)، که ریم (که ریمۆ)، ئه رشه د (ئه شهۆ)، موسته فا (مستۆ)، شیره (شیرۆ)، عه دنان (عه دو)، خه لیل (خه لۆ)، مانی (مانۆ)، نه بی (نه بۆ)، جهانگیر (جانۆ)، شه روین (شه رۆ)، ئیسماعیل (سمکۆ)، چه نگیز (چه نگۆ)، له زگین (له زگۆ)، ئه بوبه کر (به کۆ)، حه مید (حه مکۆ).

جا ئیستا له دواى ئەم پروونکردنه وهیه با ته ماشای هیندیک لهو ناوانه بکهین که دیاکۆنۆف له کتیبه که ی خۆیدا هیناویه تی:

ماشداکۆ، ئیشته سوکۆ، ساتارشۆ، ساتارپانۆ، پارتوکۆ، ئیندراپاتیانۆ، خارزیانۆ، ئیتانۆ، ئائۆ ئاریسارنۆ، ئارباکۆ، کارزیتۆ، مانۆ، باریکانۆ، زازکنۆ، مارتاکانۆ، ئارباکۆ.

ئه گهر به وردی چاو له م ناوانه بکهین ده بینین که شیوازی دارشته که ی ههر هه مان شیوازه که ئه مپۆکه له شیوه زاری کرمانجیدا باوه. لیره دا تیشک ده خه ریته سه ر هیندیک له م ناوانه:

مه شداکۆ/ماشداکۆ: (دیاکۆنۆف ل.پ. ٦٦٢)، دیاکۆنۆف زۆر به دروستی ده لئ که ئەم ناوه مازداکۆ بووه و له نووسینی ئاشووریدا به م شیوهیه نووسراوه چونکه له ئاشووریدا "س" به "ش" نووسراوه. به لأم له راستیدا ئەم ناوه "ماسداک/ مازداک" یان به شیوازی ئه مرۆکه "مه زدهك" بووه، ئەمه پروونه که هه تا پیش هاتنی ئیسلام بو کوردستان مه زدهک ناویکی ئاسایی ئیرانی بوو. ئەم ناوه ههر وهک چۆن ئیستاش له کوردیی شیوه زاری کرمانجیدا باوه، "ۆ" له پاشی هاتوووه و بووه به مازداکۆ یان "مه زده کۆ".

ئارباکۆ: ئەم ناوه له لایه ن کتسیاس میژوونووسی یونانی که خۆی له سه رده می هه خامه نشیه کان له ئیراندا ژیاوه به شیوه ی "ئارباک" وهک یه کئ له پادشایانی ماد تۆمارکراوه، ههروه ها موسا خۆرنی میژوونووسی ئه رمه نیش ناوی "ئارباک" ی وهک

وارباک هیناوه و وهک یه کۆ له پادشایانی ماد ناوی لۆ دهبا، (دیاکۆنۆف ل.پ. ۴۳۱-۴۳۲). که وابوو ئەم ناوێش هه مان " ئارباک" ه که وهک چوون له کوردیدا باوه پاشگری " وۆ" وهگرتهوه و بووه به ئارباکۆ.

ساتارپانۆ: (ل.پ. ۶۶۲) ناوی ناوچهیه که، ئەم وشهیه له ساتراپ وه وهرگیراوه، ئیستاکه له ناوی وهک " سه تار" به دی ده کری. وشهیه کی لیکدراوه " ساتار + پان + وۆ" پاشگری " وۆ" نیشانهی خۆشهویستی یان بچووکیه تیه، و " پان" هه مان " وان یان فان" ه که واتای پاراستن ددهدا، به کوردی ئەمڕۆکه ده بیته " ساتار + وان + وۆ" ساتاری پارێزوان).

ئیستاش با چاویک له ناوی هیندیك له و ناوچه گه له بکردریت که دیاکۆنۆف پی وایه ئیرانی نین:

مارتاکانۆ: ناوی ناوچهیه که، ئەم ناوش له " مارتاکان + وۆ" پیک هاتوو. ئەمه هه مان وشه ی "مه رده کان" ی کوردیه، که کاتی خۆی واتای مه ردم و هه ر وه ها" ئازاکان/ مه رده کان" ی داوه. هۆزیکێ کوردیش به ناوی مه رده کان له کوردستاندا هه بووه.

باریکانۆ: ئەم وشهیه ش له " باریکان + وۆ" پیک هاتوو، که باریکان هه مان وشه ی " باریکان" ه له کوردیدا له گه ل پاشگری وۆ. ناوی له م شیوه ی له کوردیدا زۆرن بوۆ نموونه گۆنده کانی باریکایی له ناوچه ی گه ورکی سه رده شت، " ئاوباریک" له ناوچه ی که نگاوه ر، دیسان " ئاوباریک" له ناوچه ی بیجار، هه روه ها زۆر گۆندی تر که پاشگری " کان" له پاش ناوه که یان دیت وهک بالکان له ناوچه ی شپیرانی سه لماس، سوره کان له ناوچه ی مه رگه وه ری وه رمی، ماسته کان ناوچه ی برادوستی ورمیی، مه مه کان و ساکان له ناوچه ی سووما، وه رمه کان له ناوچه ی کامپران (کامپاران).

کارزیئۆ: ناوی ناوچه یه ک بووه له ده ور وه ری زه نجان که یه کۆ له ناوه نده سه رکیه کانی هۆزه کانی ماد بووه. ئەم وشهیه له سۆ برگه ی پیک هاتوو به مجۆره ی

خوارهیه (کاریز- ی- ئۆ)، برگه‌ی یه کهم هه‌مان وشه‌ی کاریزی کوردییه به واتای کانال یان ره‌هه‌ند، برگه‌ی دووهم پیتی "ی" نیشانه‌ی په‌یوه‌سته ("ی" نسبی)، برگه‌ی سییه‌م "ئۆ" هه‌ما وشه‌ی ئاوی کوردییه، پیکه‌وه واتای "کاریزی ئاو/ کاریزاو" ده‌دات. هه‌ر ئیستاش له هه‌مان ناوچه‌دا شه‌ش گوند هه‌یه که ناوی "کاریز" یان هه‌ر پیوه ماوه. له کوردستاندا زیاتر له ۳۰ گوند هه‌یه که ناوی "کاریز" یان هه‌یه، له بوکان ۴ گوند، له ده‌وروبه‌ری خۆی ۴ گوند، له ماکو ۲ گوند، له مه‌هاباد ۲ گوند، له نه‌غه‌ده ۲ گوند، له که‌نگاوه‌ر ۲ گوند، له کرماشان ۲ گوند، له ساین قه‌لا (شاهین دژ) گۆندیک، له دیوانده‌ره گۆندیک، له کامیران گۆندیک، له سنه گۆندیک له بیجار گۆندیک، له رومی (ارومیه) گۆندیک، له نزیکی "چوارتا" شاروچه‌یه‌ک هه‌یه که کاریزه‌ی پی ده‌لین. به‌ کورتی له هه‌مو به‌شه‌کانی کوردستاندا هه‌بوونی ناوی کاریز شتیکی ئاساییه.

زازکۆ: ناوی ناوچه‌یه‌ک بووه. به‌لگه‌یه‌کی وا بو سه‌لمانندی ئه‌وه‌ی که ئه‌م ناوه کوردییه له‌به‌ر ده‌ستدا نییه، ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی که وه‌ک زۆربه‌ی ناوه‌کانی کوردی پاشگری "ۆ" هه‌یه. به‌لام شیوازی دارشتنه‌که‌ی له وشه‌ی کوردی شیوازی زازاکی (ئه‌ویستایی) ده‌چی.

ئاندر پاتیانو/ ئاندر پاتی: (ل.پ ۶۶۶ و ل.پ ۶۶۲)، ناویکی ئابینییه، ناوی دژیک (قه‌لایه‌ک) بوو له ئاتروپاتان (ئازهر بایجان) هه‌روه‌ها ناوی ناوچه‌یه‌ک بووه. ئه‌م ناوه له راستیدا "ئیندیرا- پاتی" یه، ئیندیرا یه‌کی له خودایانی کۆنی هیندوئیرانییه، وشه‌ی پات واتای پاراستن ده‌دا، پیکه‌وه واتای ئیندیرا پاریز یان (پاریزوانی ئیندیرا) ئه‌دات.

له ل.پ ۱۵۲۴۶ دیاکۆنۆف وا ده‌لی: "تیگل‌تاپالاسارسییه‌م له سالی ۷۴۴ پ.ز دا هیرشی کرد سه‌ر ناوچه‌کانی پارسوا (باشووری زاموا ناوچه‌کانی سنه و ده‌وروبه‌ری) ئه‌م شوینانه هه‌تا وه‌کوو چه‌رخه‌ی نۆیه‌می پ.ز دانیشتووانه‌کانی ئیرانی نه‌بوون، ناوچه‌کانیان به ناوی سه‌رۆکه‌کانیانه‌وه ناو نرابوو، ئاشوورییه‌کان له‌هیرشه‌کانی خۆیاندان دوو که‌س له سه‌رۆک هۆزه‌کانیان به دیل گرت که یه‌کیکیان میتاکی بوو

سه‌روکی ناوچه‌ی سه‌نگی، ئەوی تریش کاک‌ی بوو سه‌روکی ناوچه‌ی زاتی. ئەم بوچوونه‌ی دیاکوئۆف راست نییه چونکه وشه‌کانی کاک‌ی، میتاک‌ی و سه‌نگی سێ وشه‌ی مادین، (پروانه بو ریژی وشه‌ی مادیه‌کان له به‌رگی دووه‌مدا). به‌تایبه‌تی وشه‌ی سه‌نگی نیشان ده‌دا که ئەم ناوچه‌یه‌ ماوه‌یه‌کی درێژ بووه که خه‌لکی ئێرانیی زمانی تیدا ژیاون ده‌نا ناوه‌که‌ی ده‌بوا شتیکی تر بووایه.

دیاکوئۆف له ل.پ. ۱۶۵۶ له به‌ندی ۲۴۴ ی په‌راویزه‌کاندا ده‌نووسی ئاشوورییه‌کان له‌گه‌ڵ تاقمیک له نوینه‌رانی زیگرتوو/ ساگرتی (که گومانی تیدا نییه که هۆزیک‌ی مادی بوون و به‌ زمانی مادی قسه‌یان ده‌کرد = نووسه‌ر) له ریگای وه‌رگێرێک که زمانی مانایی بوو قسه‌یان ده‌کرد. ئەمه‌ خۆی به‌لگه‌یه‌ بو ئەوه‌ی که ماناییه‌کان و ساگرتییه‌کان له زمانی یه‌کتری تێ ده‌گه‌یشتن و ئەمه‌ پروونه‌ که ساگرتییه‌کان یه‌کێ له پیکهاته سه‌ره‌کییه‌کانی ماده‌کان بوون که به‌ زوانی مادی قسه‌یان ده‌کرد.

دیسانه‌وه دیاکوئۆف له ل.پ ۱۸۵-۱۸۶ دا به‌دروستی ده‌بیژی: ولاتی ماننا دواجار له چه‌رخ‌ی ششه‌می پ.ز.دا له باری فره‌ه‌نگ، شارستانیته‌ و ئابوورییه‌وه بوو به‌کاکله‌ی ئیمپراتوری ماد". ئەم بوچوونه‌ی دیاکوئۆف هه‌م راسته‌ و هه‌میش سه‌یره‌.

- راسته‌، له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌ر ئەو هۆزانه‌ی که پێشتر بو به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئاشوور یه‌کیه‌تی هۆزه‌کانی ماننایان پیک هێنابوو، له‌ دوای ئەوه‌ی که دیتیان پادشایانی ماننا بوون به‌ هاوپه‌یمانی ئاشوور ئیتر باوه‌ریان پێی نه‌ما و لێ هه‌لگه‌رانه‌وه‌ و سه‌ره‌نجام یه‌کیه‌تی هۆزه‌کانی "ماد"یان پیک هێنا بو‌ پرووبه‌روبوونه‌وه‌ی هێرشه‌کانی ئاشوور و بو‌ پارێزگاری کردن له‌ خۆیان.

- بوچوونه‌که‌ی دیاکوئۆف سه‌یره‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەگه‌ر ده‌سته‌لاتی ماننا نایێرانی بوو و به‌ زمانیک‌ی ئێرانی قسه‌یان نه‌ده‌کرد، ئەی چۆن توانی بیی به‌ کاکله‌ی یه‌کێ له‌ گه‌وره‌ترین ئیمپراتوورییه‌کانی ئێرانی؟ لێره‌دا دیاکوئۆف بو‌خۆی یه‌کێ له‌ تئورییه‌کانی خۆی به‌رپه‌رچ ده‌داته‌وه‌ که ده‌لێ له‌ سه‌رده‌مه‌کانی دێریندا یه‌کێ له‌

مهجره كانى دامه زراندى يه كيه تىي هۆزه كان "هاوزمانى" بوو و ئه وانى كه هاوزمان نه بوواين له يه كيه تىيه كه دا وهر نه ده گيران²⁰³.

ئه گهر دياكونۆف پرواى به وته كانى خۆى هه بووايى، بو خۆى ئه وندى به لگه ي باورپيكر اوى هيناوه ته وه بو سه لماندنى هاوزمانى، هاوفه ره هه نكي و هاونه ژادبوونى ماننايبه كان و ماده كان. له لاپه ره كانى ۴۴۷- ۴۴۸ كتيى ميژووى ماددا له سه ر جلو به رگى دانىشتوانى كوونى ولاتى كورده وارى ئه وا ده نووسى:²⁰⁴ له رۆژه لاتى كيوه كانى زاگرۆس به ره و ئه و لاه و ئه و جلو به رگه ي كه لؤلؤيبه كان له هه زاره ي سييه مى پ.ز له به ريان ده كرد (و زانياريمان له و باره وه هه يه) به م شيويه بوو " كراسيكي قول كورت كه هه تا سه ر زرانى (ئه ژنو) شوڤر ده بووه وه و كه وليك (پيستىك) يان ده هاويشته سه ر شانى چه پيان، (ده و له مهنده كان پيستى يوزپلنگ و هه ژاره كانىش پيستى په ز). ههروه ها قزه كانيشيان به شريتىكى سوور ده به سته وه و ريشيشيان ده تاشى، جلو به رختى ماننايبه كان و هۆزه كانى ديكه ي نيو يه كيه تىي ماده كان و ههروه ها خۆدى ماده كانىش هه ر به م شيويه بوون".



وينه ي ژماره ۱۱، پياوانى ماننايى / مادى له نيگار هه لكه ندراره كانى دور - شاروكين

له كووتاييبه كانى سه ده ي هه شته مى پ.ز.²⁰⁵

²⁰³ بروانه ا.م. دياكونۆف "و.ئا. ليوشيتس ئارشيوى پارته كان، VDI سالى ۱۹۵۳.

²⁰⁴ ميژووى ماد، دياكونۆف وه رگيرانى كه ريمى كه شاوهرز، تاران ۱۳۴۵، لاپه ره كانى ۴۴۷- ۴۴۸.

²⁰⁵ ميژووى ماد، دياكونۆف وه رگيرانى كه ريمى كه شاوهرز، تاران ۱۳۴۵، ل.پ. ۱۸۶.

ئەو كۆلۆه دەستچىنانه كە ھەر ئىستان لە ھەر ئىستاندا لە گۆندەكانى دەورووبەرى بۆكاندا دەچندىت لە وىنەى ھەمان كۆلون كە لەسەر پىكەرە بەردىنەكانى پىاوانى ماننايى و مادى بە دى دەكرىن. تەنانت نەخش و نىگارى سەر كۆلۆه كانىش لە شىوھى ھەمان نەخش و نىگارن كە لە ئاسەوارەكانى ماننايدا بەرچاۋ دەكەون، (بروانە بۆ ئەو وىنەى خوارەوھ) ²⁰⁶.



وینەى ژمارە ۱۲، تونگىك لە تەپۆلكەى سىلك لای كاشان سەرەتاكانى سەدەى ۱۰ پ.ز.



(وینەى ژمارە ۱۳)، تونگىك لە تەپۆلكەى سىلك لای كاشان سەرەتاكانى سەدەى ۱۰ پ.ز.

²⁰⁶ مېژووى ماد، دىاکۆنۆف وەرگىرانی کەرىمى کەشاوهرز، تاران ۱۳۴۵، ل.پ. ۴۹۷ ھەرۆهها
<http://www.iranboom.ir/gardesh-gari/9404-tape-ha-sialk.html>

لیره‌دا مه‌به‌ست ئه‌وه نییه که بلین هه‌موو ئه‌و هۆزانه‌ی که له ولاتی کۆنی کورده‌واریدا ژیاون ئیرانیی زمان و کورد بوون، بیگومان هۆزی نائیرایش چه به شیوه‌ی کۆچهری و چه به شیوه‌ی نیشته‌جیبوون لهم مه‌لبه‌نده‌دا ژیاون. شوینپی سۆمه‌ره‌کان هه‌ر وه‌ک پیشتریش باسی لئ کرا له ناوچه‌کانی رۆژه‌لات و باشووری کوردستاندا دیاره، هه‌روه‌ها هۆزه‌کانی "هوری" له ناوچه‌کانی نیوان گۆلی وه‌رمی و گۆلی وان و خواره‌وه‌ی گۆلی "وان" دا ژیاون. له‌سه‌ر هۆزه‌کانی لۆلۆبی و گۆتی هیشتا به‌وردی روون نه‌بووه‌ته‌وه که سه‌ر به کام نه‌ژادن، ویان زمانه‌که‌یان سه‌ربه کام خیزانی زمانین. [هه‌ر چه‌ند لهم سالانه‌ی دواییدا ژماره‌یه‌ک له لیکۆله‌ران باوه‌ریان وایه زمانی گۆتییه‌کان سه‌ر به زمانی هیندو و ئوروپیه، و په‌نگی پیستیشیان سپی و چاویان کال بووه]. به‌گشتی ئه‌و به‌لگانه‌ی که تا ئیستا له‌به‌رده‌ستدایه و لیره‌ش روونکرایه‌وه، ئه‌وه ده‌گه‌ینی که زمانی سه‌ره‌کی هۆزه‌کانی دانشیووی کوردستان و به‌تایه‌ت میتانییه‌کان و مانناییه‌کان په‌یوه‌ندیان هه‌یه له‌گه‌ل زمانی کوردیدا.

بۆیه ئه‌و بۆچوونه‌ی دیاکۆنۆف که ده‌لی له نیوان سه‌ده‌کانی ۷-۹ پ.ز هیشتا دانیشتوانی ناوچه‌کانی کوردستان و نازه‌ربایجان به زمانیکی ئیرانی قسه‌یان نه‌ده‌کرد بینه‌مایه. بۆ به‌رپه‌رچ دانه‌وه‌ی ئه‌و بۆچوونه ته‌نیا به‌سه ئاماژه بۆ پادشایه‌تی میتانی بکه‌ین که له ناوه‌راستی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز.دا ده‌سته‌لاتیکی ئاری / ئیرانیان دامه‌زراند له گشت ئه‌و ناوچه‌گه‌له که ئه‌مرۆ چوارپارچه‌ی کوردستانی پێ ده‌لین.

بیگومان میتانییه‌کان ژیرخانیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌ربلویان هه‌بووه که توانیویانه ماوه‌ی نزیک به ۲۵۰ سال فەرمانه‌روایی بکه‌ن. به واتایه‌کی تر به پالپشتی و یارمه‌تی ژماره‌یه‌کی زۆر له هۆزه‌کانی تر که هاوزمان و هاونه‌ژادیان بوون ده‌سته‌لاتیان گێراوه.

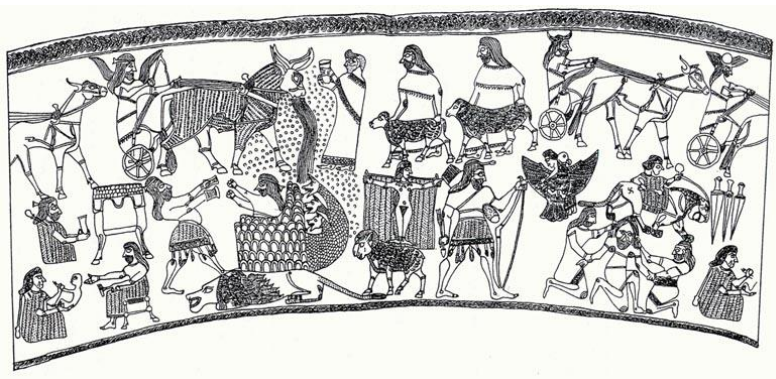
ئاسەوارى ماننايىيە كان

ئاسەوارى ماننايىيە كان لە كوردستاندا لە دوو شوپندا دۆزراونەتەو، لە تەپۆلكەى حەسەنلو لە باكوررى پۆژھەلاتى شارى نەغەدەو، و ئەوى تىرىش لە كەلى زىويە لە باشوورى پۆژھەلاتى شارى سەقز. بەلام بەداخەو لە ھەر دووك شوپنەكەدا بەر لەوھى كە ئاسەوارە كان بکەو پتە بەردەستى كەسانى بەرپرس، لە لايەن خەلكى ئاسايى و بازگانانى شوپنەوارەو بەردراون و فرۆشان و سەرى لە مۆزەخانەكانى ولاتانى بيانىيەو دەرھيئا. ھەندىكىشى ھەر شوپنەبزر بوون و كەس نەيزانى چييان بەسەر ھات. بىجگە لەم دوو شوپنە، ژمارەيەك لە شوپنەوارناسان و ھەرۆھە دياكونوفيش پييان وايە كە ئاسەوارە كانى تەپۆلكەى سيلكى لاي كاشان ئاسەوار و ھۆنەرى ماننايىن. ئەم ويناھى خوارەو، وینەى ھيئدىك لەم ئاسەوارانەن.



(وینەى ژمارە ۱۴)، جاميكي زپرين كە لە تەپەى حەسەنلو، لە نەغەدە
دەرھيئاو تەو²⁰⁷

²⁰⁷ http://www.iranatlas.info/regional%20prehistoric/hasanlu/hasanlu_39.htm



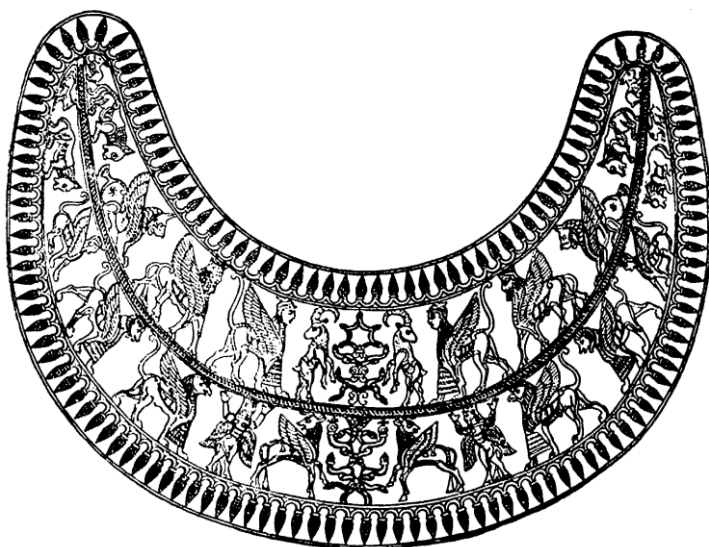
(وینەى ژماره ۱۵)، ئەمەش نەخش و نینگارى سەر جامە زېرپنە کەيە. لەو دە چۆ نیشان دەرى ئەفسانە يە ک و يان پووداویکی میژوویی بوویت، لەم نینگاره دا سۆ ئەرابە دیارن کە هەر یە کە یان هیماکانی خوداوەندانی خۆر و زەوین و مانگیان پییه. ئەرابە ی خودای مانگ دوو کە لەگا دە پکیشن و بە فەرمانی خودای مانگ (یان خودای ئاسمان = نووسەر)، باران دەباری و لە دەمی کە لە گاکان بە خور ئاو بەر دە پیتهوه.²⁰⁸



(وینەى ژماره ۱۶)، نینگاریکی هەلکیندراوی دوو پیاوی ماننایی، لە ئاسەوارەکانی گەنجینهی زیویه، لە سەر عاجی فیل هەلکەندراوه²⁰⁹

²⁰⁸ <http://www.iranatlas.info/regional%20prehistoric/hasanlu/mannai.htm>

²⁰⁹ <http://www.iranatlas.info/regional%20prehistoric/ziwie/z31.htm>



(وینہی ژماره ۱۷)، ملوانکه‌یه کی زپرین له گه‌نجینه‌ی زیویه. هونه‌ری ماننایی له
چهرخی ۸ پ.ز.²¹⁰



(وینہی ژماره ۱۸)، ته‌په‌ی زیویه، شوینه‌واری کۆشکی پادشایانی ماننایی²¹¹

²¹⁰ میژووی ماد، دیاکونوف وه‌رگیرانی که‌ریبی که‌شاورز، تاران ۱۳۴۵، ل.پ. ۵۰۰.

²¹¹ <http://www.iranatlas.info/regional%20prehistoric/ziwie/z4.htm>

سه رچاوه کانی به رگه کانی ۳-۱

- Avesta Dictionary by K.E. Kanga
<http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>, (2009 -06-13)
- Jonathan Slocum and Scott L. Harvey,
<http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/aveol-BF-X.html> (2012-12-02)
- Avestan Personal and Family names (Based on C. Bartholomae, Altiranisches Wörterbuch, pg.1983-88)
<http://www.avesta.org/znames.htm>
- A concise Pahlavi Dictionary, D.N. Mac Kenzie, 1986
- Online Sanskrit Dictionary, February 12, 2003,
<http://sanskritdocuments.org/dict/dictallcheck.pdf>
- Ancient Sanskrit Online,
<http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/vedol-BF.html>
(2012-04-06)
- Frank, "Fremdsprachliche Glossen i assyrischen Lyssna und Vokabularen," 1928-1929
- <http://i-cias.com/e.o/hebat.htm> (2012-09-10)
- Geiger W. Ostirani Sche Kultur in Altertum. Erlangen 1882
- Ferheng, Kirmancki (zazaki) – Kurmanci, Çeko Kocadag Berlin 2010

- The Kikkuli Text. Peter RAULWING
http://www.lrgaf.org/Peter_Raulwing_The_Kikkuli_Text_MasterFile_Dec_2009.pdf
- Urartian * Lulu [ine] (Diakonoff och Kashkai,1979)
- D. R. Frayne, The Early Dynastic List of Geographical Names, AOS 74, New Haven,1992, sid 61.
- Asatryan/ Iran and Caucasus 13 (2009),
<http://www.scribd.com/doc/37604520/Asatryan-kurds> p 16
 (2012-02-11)
- The Language of the Medians. D.N MacKenzie,Source: BSOAS (22), 1959.
- John Limbert, ursprung och utseende kurderna i Pre-islamiska Iran, Iranska studier, Vol. 1, No. 2, Spring 1968. 1, nr 2, våren 1968.
- L Iran sous les Sassanides, Christensen, Arthur Emanuel.
- Frank, "Fremdsprachliche Glossen i assyrischen Lyssna und Vokabularen," 1928-1929.
- Starr, R.,: report on the Excavation at Yorghan Tapa Near Kirkuk, Iraq. Conducted by Harvard University in Conjunction with the American Schools
- E. A.Speiser. Mesopotamian. Orig. The Basic Population of the Near East

- Poebel, A., "The Assyrian King List from Khorsabad", JNES, Vol.1, 1942, (Chicago: 1942)
- Phillip Vandenbeog. Nefertete. een archeologische biografie
- http://database-aryanencyclopaedia.blogspot.se/2014/03/blog-post_14.html
- <http://mazdaahoorablogfa.com/> (2013-10-25)
- <http://m-hosseini.ir>, [دوبلویس، ۱۳۷۹ ه.ش: ۳۰۵]
- <http://m-hosseini.ir>, [پلوتارک، ۱۳۷۹ ه.ش: ۶۵]
- <http://m-hosseini.ir>, [یارشاطر و دیگران، ۱۳۸۳ ه.ش: ۱۵۶]
- <http://parseed.ir/?fz=9873>
- Common sumerian words for magickal purposes/Short Sumerian Sentences / Phrases
<http://www.ping.de/sites/systemcoder/necro/info/sumerian.htm>
- Forntiden : Den summeriska kultur expansionen
- Astour, Michael C.: Semites and Hurrians in Northern Transtigris
- V.V. Struve.Lager Voennoplenniykh jenshchi V Shumer Konsta III Tisysyacheletiya Do n.e Vestnik Drevney Istorii, 1952,No3.
- Some Sumerian Words and Their English Translations, by: Fred Hamori
<http://history-world.org/sumerianwords2.htm>, <http://history-world.org/Sumerianwords1.htm>

- <http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-1d3245f09868443a801c2216402d3c54-fa.html>
- Ola Wikander. <http://www.spraktidningen.se>
- Sumerian Mythology FAQ (Version 2.0.html), by Christopher Siren, 1992, 1994, 2000,
<http://home.comcast.net/~chris.s/sumer-faq.html>
- http://zamaaneh.com/rohani/2008/07/post_239.html
- <http://www.iranatlas.info/regional%20prehistoric/hasanlu/mannai.htm>
- <http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-1d3245f09868443a801c2216402d3c54-fa.html>
- <http://daneshnameh.roshd.ir/mavara/mavara->
- <http://www.iranicaonline.org/articles/cimmerians-nomads>
- <http://www.iranicaonline.org/articles/mannea>
- <http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-f99c3aff570c422baff65e2182ac9d7d-fa.html> 2013-06-09
- <http://www.heritageinstitute.com/zoroastrianism/ranghaya/mitanni.htm>
- <http://www.historyfiles.co.uk/KingListsMiddEast/AnatoliaHurrianMitanni.htm>
- http://ghiasabadi.com/zoroaster_gatha_01.html

- An introduction to Kurdish epic and heroic literature on Kurdish shahname mainly, Behrooz Chammanara.
<http://ilamasu.blogfa.com/post-125.aspx> (2013 -08-09)
- Sumerian Lexicon Version 3.0 by John A. Halloran, p 114
<http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/etcsllemma.php?sortbylemma=lemma&letter=a>
- <http://www.encyclopaediaislamica.com/madkhal2.php?p=28>
99

- تاریخ ماد تالیف ا.پ. دیاکونوف، ترجمه کریم کشاورز، تهران ۱۳۴۵.
- تاریخ اشکانیان، ا. م. دیاکونوف، ترجمه کریم کشاورز، چاپ دوم، تهران ۱۳۵۱ خورشیدی.
- ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷
- اوستا، کهنترین سروودها و متنهای ایرانی، گزارش و پژوهش، جلیل دوستخواه جلد ۱ و ۲، چاپ دهم ۱۳۸۵.
- یادداشتهای گات ها، نگارش استاد ابراهیم پورداود، تهران ۱۳۸۱.
- ایران در سپیده دم تاریخ، حسن انوشه، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ چهارم ۱۳۷۱.
- بازخوانی تاریخ ایران زمین، دفتر اول و دفتر دوم، امیر حسین خونجی، ۳۰ آذر ۱۳۹۰.

- ایرج وامقی، زبان پهلوی- ادبیات و دستور آن. (بررسی و نقد کتاب "پهلوی، ادبیات و دستور آن" برگرفته از ناه فرهنگستان، سال اول، شماره اول. بهار ۱۳۷۴).
- آرش اکبری مفاخر (۱۳۸۹)، سرود ورمزگان، مجله مطالعاتی ایرانی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه باهنر کرمان، سال نهم شماره هفدهم.
- رشید یاسمی (۱۳۱۸)، گرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او، نشریات مجمع ناشر کتاب، شماره ۹.
- ملک الشعرا بهار (۱۳۱۶)، شعر در ایران، مجله مهر شماره ۵.
- فریدون جنیدی (۱۳۶۵) نامه پهلوانی، چاپ نخست، تهران.
- دستور زبان کوردی- هورامی، فاتح رحیمی، چاپی دووهم ۱۳۸۹.
- زبان هورامی و گویش پاره‌ای، منصور سلیمی، تهران ۱۳۹۲.
- فرهنگ فارسی به پهلوی بهرام فره‌وشی، دانشگاه تهران، تهران ۱۳۸۰
- فرهنگ واژه‌های اوستائی، جلد ۱-۴، احسان بهرامی، تهران ۱۳۶۹
- پژوهشی در اساطیر ایران، مهرداد بهار نشر آگاه چاپ پنجم پائیز ۱۳۸۷.
- تاریخ اساطیری تطبیقی ایران باستان، جلد پنجم، جواد مفرد کهلان، سوئد ۲۰۰۸.
- مهرداد بهار، پژوهشی در اساطیر ایران، چاپ پنجم پائیز، نشر آگاه ۱۳۸۷.
- تاریخ مردم ایران، عبدالحسین زرین کوب، تهران ۱۳۶۴.
- کلیم الله توحیدی "کانیمال"، حرکت تاریخی گرد به خراسان، چاپ دوم، مشهد، ۱۳۷۰.

- د. علی اکبر کجفاف، د. مرتضی دهقان نژاد، کورش هادیان". پژوهش های تاریخی دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه اصفهان، دوره جدید، سال سوم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۰ ص ۲۹-۵۸.
- تحولات سیاسی و اداری در عصر اشکانیان، دکتر سید علی علوی.
- تاریخ مردوخ، آیت الله محمد مردوخ کردستانی، ۱۳۵۱ خورشیدی (۱۹۷۱ میلادی).
- تاریخ کردستان (۱۳۳۰-۱۳۴۴ق) تالیف محمد رضا ابن صوفی سلیم، تصحیح دل آرا مردوخ، تهران ۲۰۱۳.
- فروپاشی دولت ساسانی و گروه ایرانیان به اسلام، انی کاظمی.
- فهلسه فه و رامانی یارسانی له فرهه‌نگ و کومه‌لگای کورده‌واریدا، د. جه‌مال نه‌به‌ز، یوته‌بۆری سالی ۲۰۰۹.
- بهروز چمن آرا، نگاهی به ساختار همکاران سه‌گانه در شاهنامه کردی.
- رۆژه‌لآت و جیهانی کۆن، ئه‌بایوف موسکۆ ۱۹۷۲.
- لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی ده‌ر باره‌ی میژووی کۆنی وه‌لآتی کورده‌واری، د.ج. ره‌شید به‌غداد ۱۹۸۸.
- میژووی هه‌ورامان له نووسینی د. موحه‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی.
- کوردستان نیشتمانی یه‌که‌مینی سۆمه‌ره‌کان، هاوړی باخه‌وان.
- کورده‌کانی پارس و کرمان له نووسینی د. جه‌مشیدی سه‌داقه‌ت کیش، وه‌رگی‌رانی کامه‌ران هه‌سه‌ن ۲۰۱۰.
- هاونه‌ته‌وه‌یی کورد و ماد له نووسینی حه‌بیبولای تابانی، ۱۳۷۵.
- میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، د.مارف خزنده‌دار هه‌ولیر سالی ۲۰۰۱.
- میژووی ویژهی کوردی، سه‌دیق بۆره‌که‌ی به‌رگی یه‌که‌م چاپی دووهم، هه‌ولیر ۲۰۰۸.

- میژووی کۆنی کهرکووک له پۆشنای دهقهکانی نوزی دا، کامهران کوپخا جهلال، ههولیر- ۲۰۰۷.
- کهرکووک له چهرخه کۆنهکاندا، د. جهمال پهشید تهحمه د. وهرگپرانى حهسه ن جاف، دهۆک ۲۰۰۸.

http://www.pertwk.com/pdf/kerkwk_le_cherxe_konekanda.pdf

- دیوانی سهیدی (۱۹۷۱)، چاپخانه ی کامهرانی سلیمانی.
- سدیق بۆره که یی (۲۰۰۸)، میژووی وێژه ی کوردی بهرگی یه که م، ههولیر.
- یارسان له نووسینی ئه یوب پۆسته م سالی ۲۰۰۶ زایینی.
- جوغرافیای تاریخی کوردستان، جلال الدین شافعی کورد، سالی ۱۳۷۸ ی ههتاوی.
- بیستوون، فه رههنگی سۆرانی- هه ورامی، ستوکهۆلم ۱۹۹۸.
- ههنبانه بۆرینه فه رههنگی کوردی- فارسی، هه ژار، (بهرگی ۱ و ۲)، سالی ۱۳۶۹ تاران.
- فه رههنگا "کانی" کرمانجییا ژووری- کرمانجییا ژیری، له نووسینی جگه ر سۆز، ههولیر ۲۰۰۹.
- فه رههنگی وشه نامه، هۆرامی- کوردی ناوه پراست، بیدار، هولیر ۲۰۱۰.

Nasname zimani kurdi

Fazel Usulian

Swêd 2017

