

ٲٲم كٲبٲه ٲؤ ٥٠ زماٲى ؤبهاٲ وه رؑبٲر ءراوه

ؤوبراٲ اءهلبا ؤوبراٲ

# ٲه ٲا مٲبهر

وه رؑبٲر اٲٲى :  
ٲونا ٲه مٲن



جویران خلیل جویران

پہ پیامبر

ومرگیزانی: توانا نہمین



له بلاوڪراوه ڪاٺي مائي وه فائي

- ↓ ناوي ڪٽيب: په يامبه ر
  - ↓ بابته: نه ده بي فه لسه فيي
  - ↓ نووسيني: جوبران خه ليل جوبران
  - ↓ وه رگي پاني: توانا نه مين
  - ↓ تيراڙ: (۱۰۰۰) دانه
  - ↓ نرخ: (۵۰۰۰) دينار
  - ↓ چاپ: په ڪه م (۲۰۱۷)
  - ↓ پٽووس و هه له چن: ناري عوسمان خه يات
  - ↓ تابلوئي بهرگ: نيگاري هونه رهندي فه لسه ستنی
- (خالد شاهين).

له به پٽوه به رايه تي گشتي ڪٽي پخانه گشتيه ڪان ژماره ي (۷۹۳) ي

سالي ۲۰۱۶ پٽ دراوه .

ناونيشاني مائي وه فائي، هه ولير، فلڪه ي زراع

<https://www.facebook.com/mali.wafai>

۰۷۵۰۴۸۲۶۶۴۷

نہم وەرگیرانه پیشکەشه به هەرمی  
که رۆژی من دەبەوه به بلوور و تو دیت ئەم  
کتیبه دەخوینتەوه. به رۆژیک که تو دەبیتەوه به  
بلوور و کەسیکی تر دیت ئەم کتیبه  
دەخوینتەوه..

ئەم كتیبە لەم سەرچاوانەوێه كراوه به كوردی:

پیامبر، ترجمه نجف دریابندری

نشر کارنامه، ۱۳۹۲

پیامبر، ترجمه دکتر حسین الهی قمشه ای

نشر روزنه

پیامبر، ترجمه د. مهدی مقصودی

نشر گل آفتاب، چاپ پنجم، ۱۳۷۶

ئەم كتیبە لە بنه‌په‌تدا به زمانی ئینگلیزی

نووسراوه و ئەم وه‌رگی‌پانه كوردییەش به‌راوردكراوه

به‌م ده‌قه ئینگلیزییه:

**The Prophet**  
by Kahlil Gibran

كه لەم مائپه‌ره‌دا بلاوكراوه‌ته‌وه:

[http://www-  
personal.umich.edu/~jrcole/gibran/proph  
et/prophet.htm](http://www-personal.umich.edu/~jrcole/gibran/prophet/prophet.htm)

جوہری خلیا جوہری

پہ پامبہر

وہر کیرانے: توانا ٹہمین



نووسه‌ری خۆشه‌ویستی،

نووسه‌ری ژیان ..

### جوبران خه‌لیل جوبران کتیه و بو ئه‌م کتیه؟

جوبران، نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند و عارفیکی عه‌ره‌بی-ئینگلیزییه، له ۱۸۸۳/۱/۶ له گوندیکی چیاپی به‌ناوی (بوشری) له باکووری ولاتی لوبنان له خیزانیکی مه‌سیحی له‌دایک بووه، براهه‌کی به‌ناوی پیتهر شه‌ش سال له‌خۆی گه‌وره‌تر و دوو خوشکی له‌خۆی بچووکت‌تر به‌ ناوه‌کانی (ماریانا) و (سولتانا) هه‌بووه. باوکی جوبران پیاویکی که‌مه‌رخه‌م بووه به‌رانبه‌ر مالۆمنداڵه‌که‌ی، له کاتی‌که‌دا جوبران ته‌مه‌نی هه‌شت سالان ده‌بی باوکی ده‌که‌ویته‌ زیندان و له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه ده‌ست به‌سه‌ر ماله‌که‌یاندا ده‌گیریت، ئه‌مه‌ وا له‌ دایکی جوبران ده‌کات بیر له‌ جیه‌یشتنی ولات بکاته‌وه و له‌ سالی ۱۸۹۵دا له‌ ته‌مه‌نی ۱۲ سالی‌دا جوبران و دوو خوشک و براهه‌ی و دایکی له‌ لوبنانه‌وه به‌ره‌وه‌ ئه‌مریکا کۆچ ده‌که‌ن.



له ئەمریکا له بوستون دەچیتە بەرخویندن، دواتر  
بو ماوهی دوو سال له فەرەنسا هونەر دەخوینیت  
و پاشتر دەگەریتەوه لوبنان و له سالی ۱۹۰۲  
زانکو تەواو دەکات. دواى بیستنی نەخۆشیی  
ئەندامانی خیزانەکەى له مارسى هەمان سالدا  
دەگەریتەوه بو ئەمریکا، بەلام سولتانەى خوشکی  
به نەخۆشیی سیل له تەمەنى ۱۴ سالیدا کۆچى  
دواى دەکات و جوبران فریای بینینهوهى  
ناکەویت. هەر هەمان سال پیتەرى برای به هەمان  
نەخۆشیی و دایکی به شیرپەنجە کۆچى دواى  
دەکەن. ئەم رووداوه تراژیدیانە، قورسایى زۆر له  
ژیانى پۆحیی جوبراندا دادەنێن. خویشی له  
تەمەنى ۴۸ سالیدا و له ۱۰/۴/۱۹۳۱دا به  
نەخۆشیی هەوکردنى جگەر له نیویۆرک کۆچى  
دواى دەکات و جەستەکەى دەهینریتەوه بو زیدی  
خۆى له لوبنان.

جوبران، له ژيانە کورتەکەیدا هاوسەریتی نەکرد،  
پەيوەندیی ئەو له گەڵ خانمیک بەناوى ماری  
ئیلزابیژ هاسکل پەيوەندییەکی عاشقانه و  
توندبووه، که دواى هاوسەریتی ماریش؛ له  
هاوکارىکردنى جوبران و یارمەتیدانى نەکەوتوو،  
تەنانەت دواى مەرگیشى، ماری له کۆمهکی پۆحیی  
جوبران ناکەویت و به هاوکارى ماریانەى خوشکی

جوبران، تهرمی جوبران له سالی ۱۹۳۲دا  
دهباته وه بۆ لوبنان و خانوویه کی تایبته ده کړی  
له هه مان گوندی زیدی جوبران و دهیکه ن به  
موزه خانهای جوبران. جیی وتنه بلین، په یوندی  
ئهم دوو مروقه په یوندییه کی بهرز و عاشقانه ی بی  
سیکس بووه! له شهسته کانی سده ی رابردوودا  
ماری هاسکل دهستنوسی ۶۰۰ نامه ی نیوان خوی  
و جوبران پیشکesh به زانکوی کارولینای باکور  
دهکات و دواتر له سالی ۱۹۷۲ بۆ یه که م جار ئهم  
نامانه له شیوه ی کتیبیکدا چاپ و بلاوده کړینه وه،  
که نهینی زوری ژیان عاشقانه ی جوبران و ماری  
دهدرکینن.

جوبران، له خیزانیکی مه سیحی، به لام له ولاتیکی  
ئیسلامیدا له دایک ببوو، په یوه ندیشی له گهل  
ئاینی به های زور بووه، ئهم تیکه لیه ئاینیه - که  
هر خوی تایبته مندی ئاینی به هایه -  
په نگدانه وهی له به ره می جوبراندا زور دیاره و  
ئهو زورتر ئه هلی دل و زانستی ته سه وف و  
وردبوونه وهیه له بوون و ژیان و گهردوون. عه شقی  
مه عه نه ویی، عیرفان، قوولایی فه لسه فی له  
تایبته مندییه کانی ناسینه وهی نووسینی جوبرانن و  
هر ئهم ئینتره سانته ی جوبرانیش بۆ من جیگه ی  
سه رنج بووه و وایکردووه ئهم کتیبه ی وه ربگیرم،

پیاویک که له سهر کۆرپه کهی ته م دپیره ی خوی  
نووسراوه:

"من وهک ئیوه زیندووم، چاوتان لیک بنین له  
دهوروبهری خوتان ده مبینن، من ئه وه تام  
له بهرده متاندا."

کتیپی (په یامبهه) پیک هاتووه له ۲۸ گوتاری  
شاعیرانه، ده رباری ژیان و خوشه ویستی و  
هاوسه ریستی و مندال و سامان و به خشین و... تد،  
یه که م جار سالی ۱۹۲۳ چاپ بووه، ئه م کتیبه  
کراوه به تابلو، موسیقا، له م سالانه یشدا به  
فیلمیکی ئه نیمه یشن.

(په یامبهه) کتیبیکه له سهر ئاستی فورم و  
تهکنیک ساده و له ئاستی ناوه پوکدا قوول و  
قرقرزه، کتیبیکه بو هه موو که سیک ده شیت له هر  
ته مه نیکدا بیت و سهر به هر ئاینیک بیت. ئه م  
کتیبه دواي ئینجیل پرفروشتین کتیپی سه ده ی  
بیست بووه، به جوړیک هه تا ئیستا هه فتانه ۵۰۰۰  
هه زار نوسخه ی له سه رانسهری جیهاندا لی  
ده فروشریت و بو زیاتر له ۵۰ زمانی جیهان  
وه رگیردراوه.

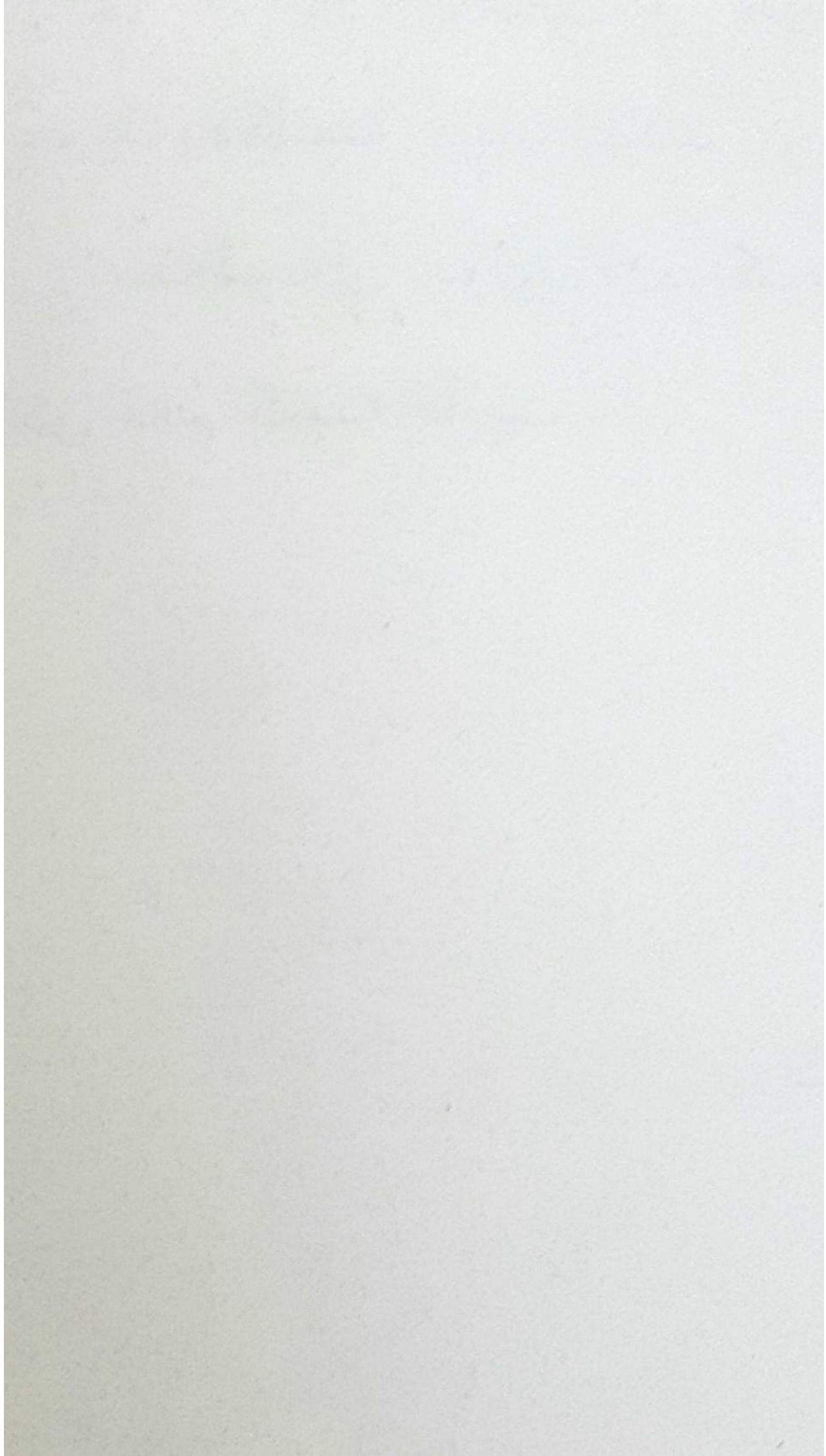
دکتور (محمد سلاح عمری) وانه بیژی ئه ده بییاتی  
عه ره بی له زانکوی ئوکسفورد له باره ی ئه م  
کتیبه وه نووسیویتی: "ئه مه کتیبیکه له ساتی زور

كرنكدا به فریات دهكهوئ، باشتريں كتيبه وهك  
دياري له دايكبوون، يان دياري دۆستانه له نيوان  
دوو خوشه ويست، يان دوو هاوريڊا بيه خشريت.  
هيوادارم وهرگيّراني ئەم كتيبه بو زماني كوردي،  
پّوحى ته بايي و پيکه وه ژيان و خوشه ويستي  
له نيوان خوینه ره كانيدا زياد بکات و دلنياشم،  
خوینه ري راسته قينه ي دواي ئەم كتيبه، هه مان  
كه سي پيش ئەم كتيبه نابيت.

توانا ئەمين

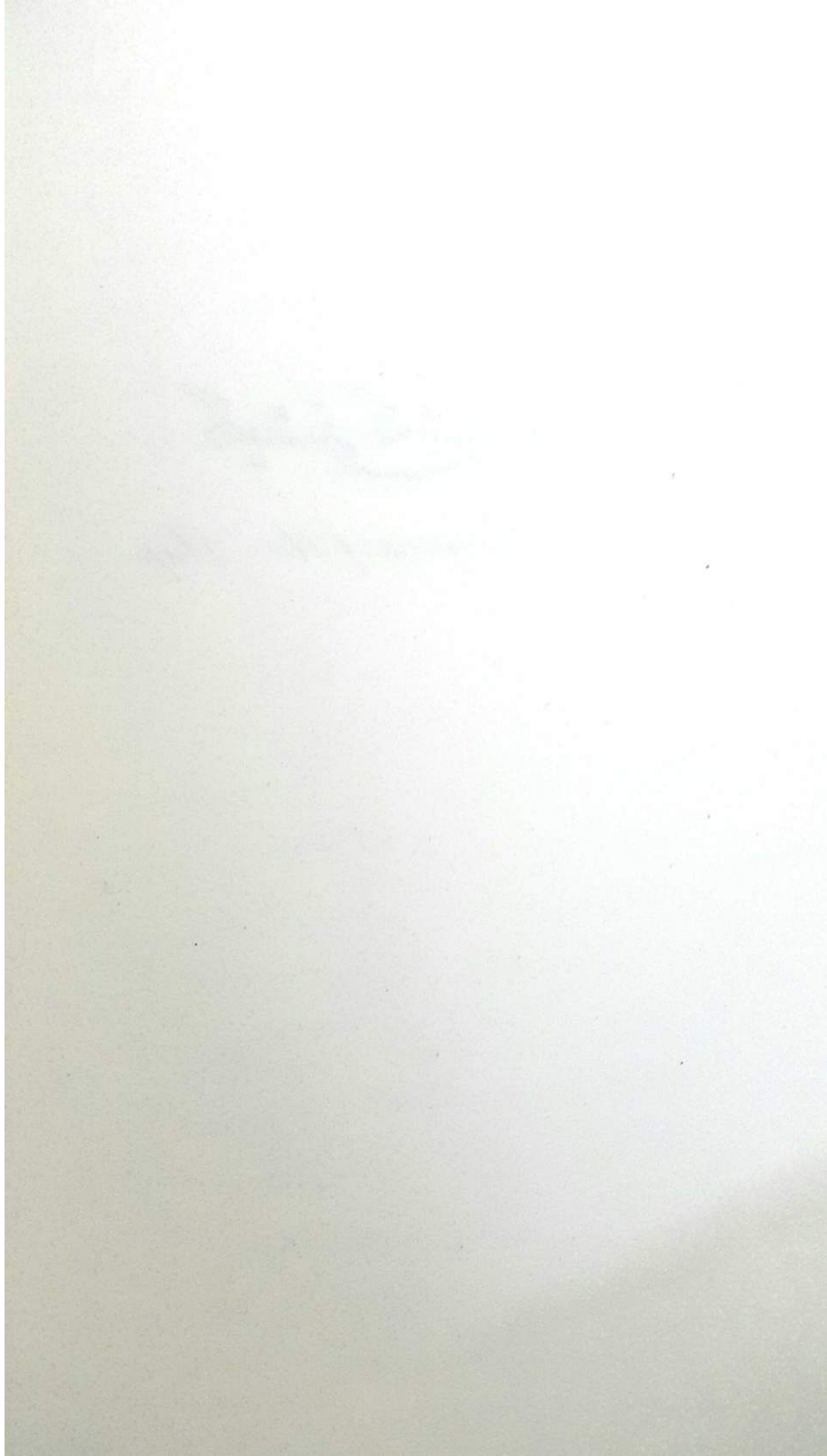
ستۆكهۆلم

كۆتايي ۲۰۱۶



گیشنی کشتیه که

*The Coming of the Ship*



موسستەفا، ھەلبژێردراوی خۆشەویست،  
بەرەبەییانی پۆژگاری خۆی بوو. دوانزە ساڵ  
لە شاری ئۆرفالیسدا چاوەڕپی گەرانەوێ  
کەشتییەکی دەکرد، تا بیباتەوێ بو  
دوورگەیک، کە زیدی خۆی بوو.

لە دوانزەهەمین ساڵدا، لە وەرزی  
خەرمانه‌لگرتندا، لە پۆژی حەوتی ئەیلوولدا؛  
بەسەر گەردی دەرەوێ شوری شاردا  
سەرکەوت، تەماشایەکی دەریای کرد؛ بینی  
کەشتییەکی لەنیو تەمومژدا وا خەریکە  
دەگاتە کەنار.

ئیدی دەروازەکانی دلی کرانەوێ و  
خۆشحالیشی وەک بالندەیک بەسەر دەریادا  
فری، ئەمرا چاوەکانی داخست و لە دلی  
خۆیدا سوپاسی بێدەنگی پۆچی کرد.



بهلام کاتیک له کرده که هاته خواره وه،  
دلته نگیهک سیبهری کردبووه سه ری، له دلی  
خویدا وتی:

چون ئاسووده و خوشحال ئیره جیهیلم؟  
نه خیر، بی جیهیشتنی برینیک له رۆحمدا؛  
ئه م شاره جیناهیلیم.

چ پوژگاریکی پر ئازارم له نیو ئه م شارهدا  
به سه ربرد، چ شهوگاریکی دریژم به تهنیا تیدا  
گوزه راند، کی ده توانی ده ستبهرداری ئازار و  
ته نیایی خوی بی و دلی بویان ته نگ نه بی؟

زۆربه ی پارچه کانی پۆحم له م کۆلانه دا  
به جی هیش تووه، زۆربه ی خواسته کانی  
مندالیم به سه ر ئه م گرده دا، به پیی په تی  
هه لگه راون، خو ناتوانم بی خه م لییره  
به جیان به یلم.

ئه م پۆ ئه مه به رگیک نییه له به ری خۆم  
دایبکه نم، به لکوو ئه مه پیستیکه، که ده بی  
بیدرم. ئه مه خه یالیک نییه پشتگوی بخه م،  
به لکوو دلیکه، که شیرینی برسویه تی و  
تینویه تی چیشتووه.

به لام سه ره رای ئه مه ش ناتوانم له مه زیاتر  
درهنگ بکه وم، ده ریا؛ ههروهک چون هه موو  
شتیک به لای خویدا راده کیشت، ئاوها منیش

بانک دهکات، دهبی سواری ته م که شتییه  
ببم، چونکه گهرچی کاتژمیره کانی شهو  
ســـــووتینه رن، به لام نه گهر بمیـــــنمه وه  
دهیبه ستم، دهبم به بلوور {کریستال} و  
گهر دم تیکه لی نه م خاکه ده بیته وه .

خوزگه بمتوانیبا هه موو شتیکی ئیره له گهل  
خومدا بهرم، به لام چون ده کریت؟

دهنگ ناتوانیت لیو و زمان له گهل خویدا  
هه لبرگیت، نه گهرچی نه مان په روبالیشیان  
بهو به خشـــــیوه . ده بیـــــت ته نها به دوی  
ئیکسیره که دا بگهریم . هه روهک چون هه لو،  
بیلانه و ته نیا رووهو خور ده فریت .

کاتیک گه یشته دامینی گرده که، جاریکی تر  
ئاوړی دایه وه بو دهریا و ته ماشای  
که شتییه که ی کرد، که خهریک بوو ده گه یشته  
له نگه رگـــــاکه، دهریاوانه کـــــان و  
هاونیش تیمانییه کانی خوی بینی له ته ختایی  
که شتییه که دا راویستا بوون .

پوخی گریا و به دهنگیکی بهرز پیی وتن:

نه ی نه وه ی دایکه دیرینه که م،

نه ی سوارچاکانی شه پؤل .

چەندان جار لە خەونمدا کەشتیقان ئاژوتووه  
و ئیستا لە بیداریمدا، کە شیرینترین خەونی  
منه دەگەنەجی. من ئامادهی پۆیشتم و  
چارۆکهی هەلدراوی تاسەم چاوه پۆی با  
دەکات.

تەنها هەناسەیه کی تر لەم هەوایه دا هەلدەمژم  
و بە نیگایه کی سۆزنامیز ئاور بو دواوه  
دەدەمەوه. ئەوکات لەنیو ئیوه دا رادهوئستم،  
وهک دەریاوانیک لەنیو دەریاوانه کاندایا.

تۆش، ئەی دەریای پانوبەرین، ئەی دایکی  
بی خەو، کە بەتەنیا ئارام و ئازاد دییت و  
دەچیت و پوووبار و جوگه لە تۆیه، ئەم  
جوگه یەش تەنها پیچیک کی تری لەبەر ماوه،  
خووپهیه کی تری ناو دارستان، ئەوکات منیش  
بەرەوپووت دیم؛ وهک دلۆپیک ئاوی ناکۆتا بو  
نیو زەریایه کی بیکووتا.

کاتیکی هەنگاوی دەنا لە دوورهوه هەندیک ژن  
و پیاوی بینی لە کیلگه و پەزەکانیانهوه  
پوووه دەروازهی شار تاویان دەدا. هاوارهکانی  
بیستن، کە لە کیلگه یه که وه بو کیلگه یه کی  
تر بانگیان دەکرد:

کەشتی هـات!

ته ویش به خوئی کوت:

ئایا پوژی دابران هه مان پوژی دیداره؟ ئایا  
ئیواره وهختی من، هه مان گزنگی به ره به یانی  
منه؟ که واته من چی به و خه لکانه بلیم، که  
پیگوشیان<sup>۱</sup> ویستاندووه و گاسنیان له نیو  
کیلگه کانیاندا به جیهیشتووه؟

ئایا دللی من ده بیته درهختیکی پرپهر، تا  
میوه که ی بچنمه وه و بیبه خشمه ئه وان؟ ئایا  
خواستته کانم وهک کانییهک هه لده قولین، تا  
گوزه کانی ئه وانی لی پر بکه م؟

ئایا من چه نگی کم، که په نه جی قه ده ر  
توانا کانم ده ژه نییت؟ یان شمشالیک، که  
هه ناسه ی ئه و به نیومدا دیت؟ ئایا من  
گه ریده ی بیده نگییم؟ له م بیده نگییه مدا چ  
گه نجیکم دوزیوه ته وه، که به متمانه وه به سه ر  
خه لکیدا دابه شی بکه م؟

ئه گه ر ئه م— پو پوژی به ره م چنی نه وه یه؛ له  
کام خاک و له کام وه رزی بیرچوو وه وه دا؛  
توو ه که یم وه شان دووه؟

---

<sup>۱</sup> - پیگوش: که رسته ی گرتنی ناوی تری. (و)

ته کهر به پاسستی ته مه تهو ساته بیست، که  
ده بیست چراکه می تیدا بهرز بکه مه وه، ئایا  
ئه وهی له ناو چراکه دا ده گپیت ئاگری منه؟  
من ئه و چرا خالی و خاموشه بهرز  
ده که مه وه، که ده بی پاسه وانی شه و پر پوونی  
بکات و دایگیرسینییت.

ئه وه قسه کانی سه زاری بووم، به لام زور  
قسه ی تری له دلا مابوو، که نه یده توانی  
ده ریانبرییت، چونکه نه یده توانی نهینی  
دهروونی خوی بهینیته زمان، که پوهو و شار  
پویشست، هه موو خه لک له پیشوازیدا به ره و  
پیری هاتبوون و به یه ک ده نگ هاواریان بو  
ده کرد.

پیرانی شار هاتنه پیشه وه و وتیان:  
به جیمان مه هیله، تو دلنه وایی نیوه پویه ک  
بوویست له بهرزه خسی بیپه نگیماندا، لاویتیست  
شکوی خه یالیک بوو له خه ونه  
ئالوزه کانماندا. تو له نیو ئیمه دا نه بیگانه یست  
و نه میوانی، تو کوری شیرینی ئیمه یست،  
ئیستایش مه هیله چاومان تینووی دیدارت  
بیست.

ژن و پیاوانی پۆحانییش وتیان:

مه هیله شه پۆله کانی ده ریا تو له ئیمه بکات  
و سالانی مانه وهت؛ تهنه ها بییت به  
یادگار بیهک. تو پۆحیک بوویت به نیوماندا  
ده گه راییت، سیبهرت نووری ک بوو  
پووخسارمانی پووناک ده کرده وه.

ئیمه تو مان خوش دهوویت، گهرچی سوژی  
ئیمه لاله و تارایهک به سه ر پووخسارییه وهیه،  
لی ئیستا تو به دهنگیکی بهرز بانگ دهکات  
و له بهرده متدا پووت ده بیته وه.

هه میسه وا بووه، که خوشه ویستی قوولایی  
خوی نازانییت، تا ساتی مالئاوایی و  
جیا بوونه وه. خه لکانی تریش هاتن و لئی  
پارانه وه، به لام ئه وه وه لامی نه دانه وه، تهنه ها  
سه ری دانه واندا، ئه وه که سانه ی له بهرده میدا  
پاویستا بوون؛ بینییان فرمیسک له چاوییه وه  
تکایه سه ر سینه ی.

ئه مپرا ئه و، خه لکه که ی به ره و گۆره پانی  
مه زنی بهرده م په رستگا برد. له میحرابی  
په رستگا که وه؛ ژنیک به ناوی (میترا) هاته  
ده ره وه، کاری ئه و ژنه پیشبینیکردن بوو.

تەم بە مېھرەبانییەوہ لئی پوانی، چونکہ  
میترا یە کہم کہس بوو، کہ هەمان ئەو پۆژە ی  
ئەم پئی خستە ئەم شارە، ئەو بەرەو پیری  
پۆیشت و برۆای پئی هینا .

ژنە کہ سلۆی لئ کرد و وتی :

ئە ی پە یامبەری خوا، سالهای سال چاوە پئی  
کہ شتییە کہ بوویت، ئیستایش هاتووہ و  
دەبیئت برۆیت، تاسە یە کی قولت بو  
نیش تیمانی یادگارییە کانت و شوینگی  
خواستە مەزنە کانت هە یە . سۆزی ئیمە نابیتە  
پئگر و ویستیشمان تو ناگە پینیتەوہ، بە لام  
بەرلەوہ ی ئیمە جیبھیلایت؛ داوات لئ دە کہ ی  
هە ندیک شتمان فیر بکە ییت .

خۆمان لە خۆمان ئاشکرا بکە، ئیمە ییش ئەم  
پاستییە بو نەوہ کانمان دەگی پینەوہ و  
ئەوانیش بو نەوہ کانیان بگی پرنەوہ تا هەرگیز  
لە ناو نە چیت .

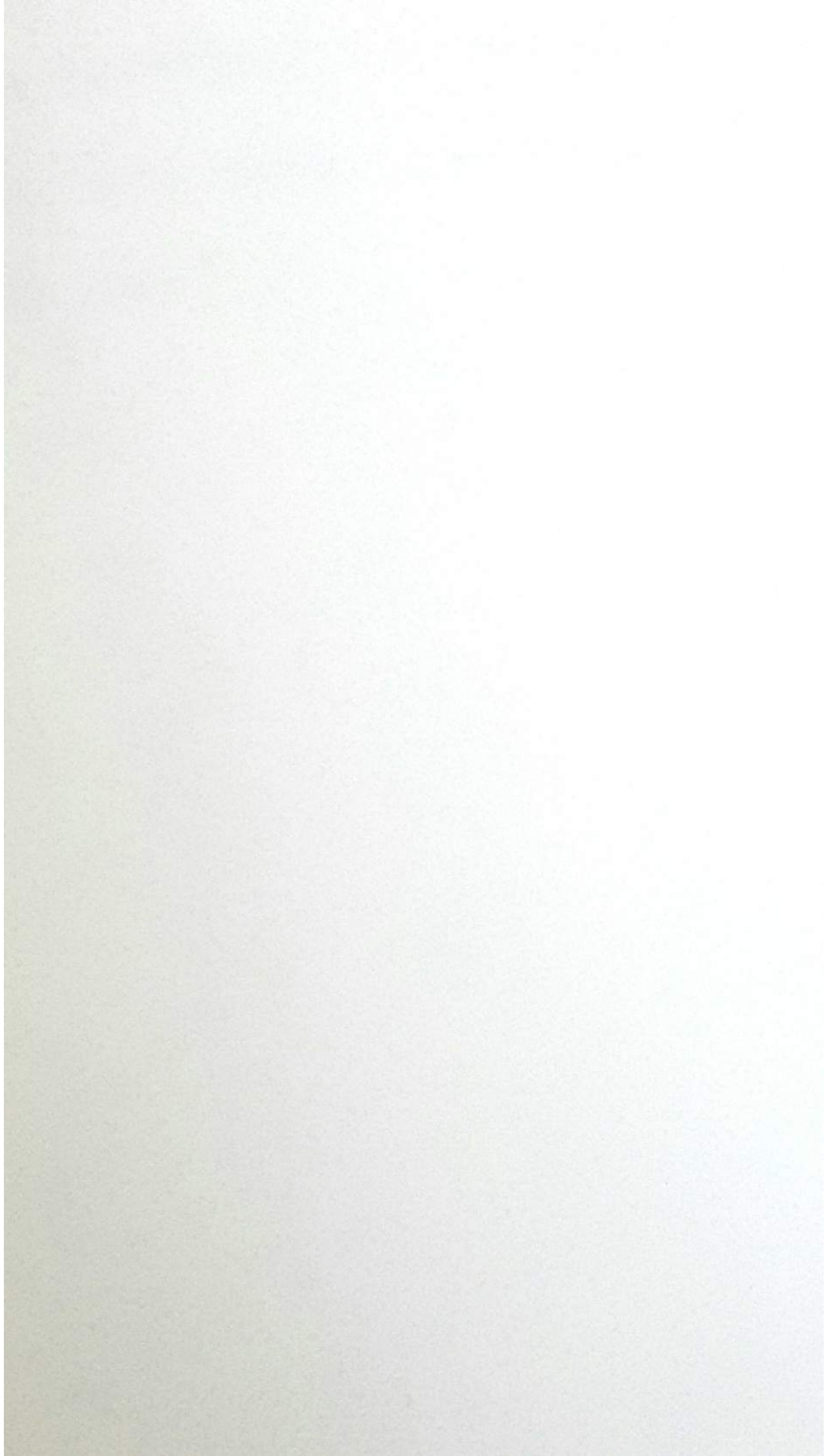
تو لە تەنیا ییتدا، پۆژگاری ئیمەت دیوہ و لە  
بیداریتدا، گریان و پیکە نینە شاراوہ کانی  
ئیمەت ژنە فتووہ .

که واته نیستا خۆمان له خۆمان تاشکرا بکه و  
له باره ی ئه وه ی له نیوان له دایکبوون و مه رگدا  
پووده دات فیрман بکه .

ئه ویش وه لامی دایه وه :

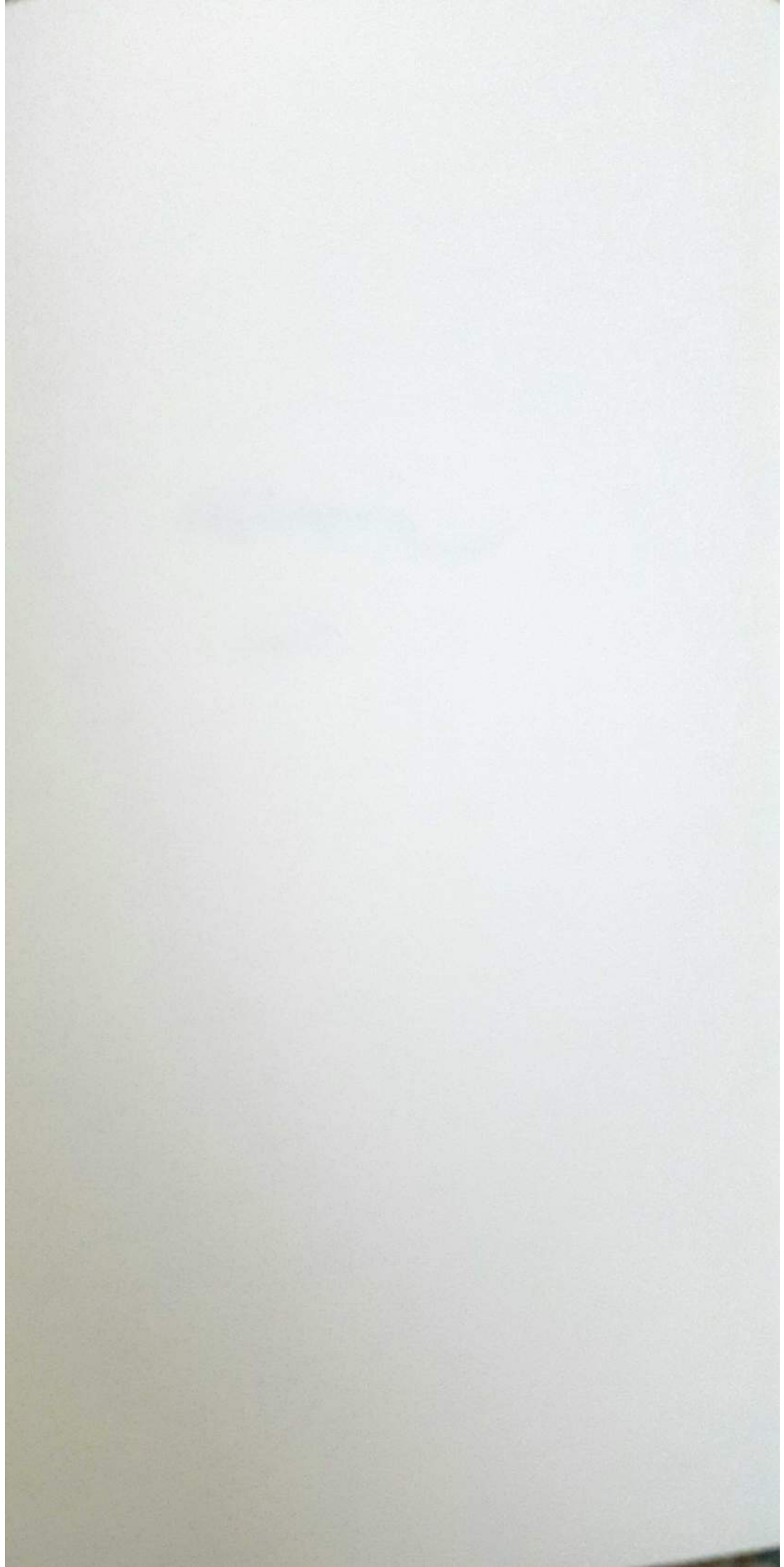
ئه ی خه لکی ئورفالیس، من ده رباره ی چی  
ده توانم بو ئیوه بدویم، جگه له وه ی که له  
پۆختاندا ده گوزه ریت؟





خوشه‌ویستی

*Love*



ئەوجا مېترا وتى:

"لەبارەى خۆشەويستىيەو بۆمان بدوئى."

ئەو سەرى ھەلبېرى و تەماشايەكى  
خەلكەكەى كرد، كە بېدەنگىى بالى بەسەردا  
كېشابوون، ئەمرا بەدەنگىكى بەرز وتى:

كاتىك خۆشەويستى سەراپاتان دەتەنىت؛  
شويىنى بىكەون، ھەرچەند رېگەيەكى دژوار و  
ناھەموارە، كە بالى بۆ كردنەو؛ ئىوھىش لە  
ئامىزى بگرن، ئەگەرچى رەنگە شمشىرىك  
لەنىو پەرەكانىدا شاردرابىتەو و  
برىندارىشتان بىكات.

كە قسەتان لەگەل دەكات، گوئى بۆ رادىرن،  
ئەگەرچى رەنگە؛ دەنگەكەى خەونەكانتان  
وردوخاش بىكات، ھەررەك چۆن باى  
باكوورى، باخەكان ويران دەكات. چونكە  
خۆشەويستى ئەوكاتەى تاجى شادىيتان  
دەخاتە سەر سەر، لە خاچىشتان دەدات.

ههروهك چوَن پهروهردتهان دهكات تاواش  
ههرهستان پى دههينيت . ههروهك چوَن  
بهبالاتاندا ههلهزنى و ناسكترين چلتان له  
خورهتاودا دهلهرزينيت ، هيندهش به  
پهگوريشهتاندا پودهچيته خوارى و پاتان  
دهوشينيت .

وهك گهنمهشامى له باوشستان دهگريت .  
لهبيژنگتان دهكات و له تويكلهكانتان نازادتان  
دهكات . دهتانهاپى و دهتانكات به ئارد .  
دهتانكات به ههوير و دهتانشيليت . نهوكاتيش  
دهتانسپيريت به ئاگرى پيروخوى ، تا  
نانىكى پيروزتان لى دهريچيت ، لهسهر خوانى  
موبارهكى خوداوهند .

خوشهويستى ههموو نهوانهتان بهسهردا  
دينيت تا پهى به نهينى دلتان ببهن و بهم  
زانستهوه بگورين بو پارچهيهك له زيان .

بهلام نهگهردترسن و تهنهابهدواى ئارامى  
و چيرى خوشهويستيدا دهگهريين ؛ نهوا چاكر  
وايه جهستهى پووتتان داپوشن و له تيغى  
تيرى خهرمانكوتى خوشهويستى دور  
بكهونهوه .

پوو بكهنه نهو جيهانه بى وهرزهى كه تيدا  
پيدهكهنن ، بهلام تهواوى پيكنينهكهى خوتان

ناھیننە سەرلیۆ، دەیشکرین، بەلام ھەموو  
فرمیسکە کانتان نارپژن.

خۆشەویستی نە ھیچ دەبەخشیت جگە لە  
خۆی و نە ھیچیش وەردەگریت جگە لە  
خۆی.

خۆشەویستی نە بەندی مولکە و نە سەودای  
خاوەنداریتی. خۆشەویستی لەسەر بنەمای  
خۆشەویستی پایەدارە.

کاتیکی ئەقیندار دەبن، مەلین: (خوداوەند لە  
دلی مندایە)، بەلکوو بلین: (من لە دلی  
خوداوەند دام).

وا گومان مەکەن، کە دەتوانن خۆشەویستی  
بەپێوەبەن، چونکە ئەگەر خۆشەویستی ئێوە  
بە شایستە بزانییت، ئەو بەپێوەتان دەبات.

خۆشەویستی خۆی ئارەزوو، ھیچ  
ئارەزوویەکی تری نییە، جگە لەوەی خۆی  
بەپێی تەدی، بەلام ئەگەر خۆشەویستیتان  
کرد، دەبییت خواستتیکتان ھەبییت، پێگە بدەن  
با ئەمانە خواستە کانتان بن:

بتوینەو و ببین بە ئاو، وەک ئەو جوگە یە  
پەوان بن، کە گۆرانیی بۆ شەو دەلیت.

ئامادەبن ئازاری زیاتر لە سۆز تیدا وەربگرن،  
چونکە زام تێگەیشتنە لە خۆشەویستی.

چيژ له م خوينبه خشينه ببهن:

سپيدان بيدار بن به دليكي ناماده وه بو  
فرين؛ سوپاسي خداوه ند بکه ن بو پوژيكي  
تری خوشه ويستی . له نيوه پرواندا ناسووده بن و  
به قوولايي خوشه ويستيدا پوچن . ئيواران  
به سوپاسه وه بو مال وه بگه ريئه وه .

ئو کاته شي ده چنه جيگا و ده تانه وي  
بنوون؛ به ناوازي ستايش ئاميز نزا بو ئو  
که سه بکه ن، که خوشتان ده وي .

ہاوسہ ریٹی

*Marriage*





لەم کاتەدا میترا جارێکی تر هاتەوێگۆ و  
وتی: "دەریارەى هاوسەریتی بۆمان بدوێ،  
ئەى مامۆستا."

ئەویش وەلامى دایەوێ:

ئێوێ پێکەوێ لەدایک دەبن و بۆ هەمیشە  
پێکەوێ دەمێننەوێ، تا ئێو کاتەى بەلە  
سپییەکانى مەرگ لەیەکتان جیادەکاتەوێ.  
بەلێ، ئێوێ تەنانەت لە یادگەى بێدەنگى  
خواوەندیشدا پێکەوێ.

بەلام کاتیک پێکەوێ؛ مەودایەک لە نیوانتان  
پراگرن، بەیلن باکانى ئاسمان لە نیوانتاندا  
سەما بکەن.

لەگەل یەکتەردا خۆشەویستی بکەن، بەلام لە  
خۆشەویستیتاندا؛ کۆسپ بۆ یەکتەر دروست  
مەکەن. بەیلن خۆشەویستی وەک دەریایەک  
لەنیوان کەنارى پۆحى هەردووکتاندا شەپۆل  
بدات.

جامی یه کتر پر بکهن، به لام له یهک جام  
مه خونه وه. نانی خوتان به یه کتر ببه خشن،  
به لام له یهک تیکه نان مه خون.

پیکه وه گورانیی بلین و سه ما بکهن و  
شادبن، به لام ریژی ته نیایی یه کتر بگرن، هر  
وهک چون تاله کانی عود جیان، به لام بو  
ژهنینی ئاوازیک پیکه وه ده بزویین.

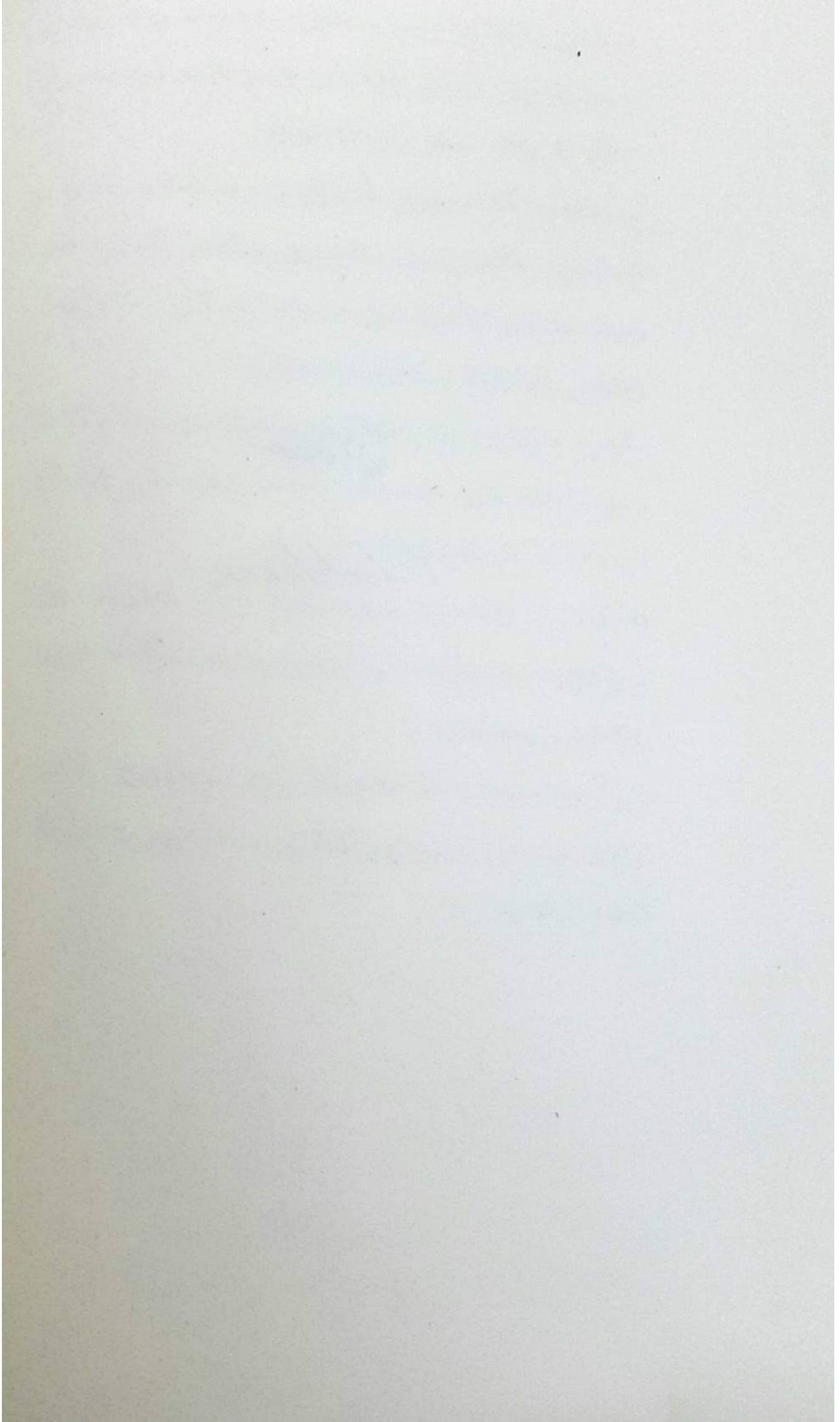
دلی خوتان به یه کتری ببه خشن، به لام نهک  
بو پاراستن، چونکه ته نها دهستی ژیان  
ده توانیت بتانپاریزیت.

له که نار یه کتردا بوهستن، به لام مه نووسین  
به یه که وه، چونکه پایه کانی په رستگا له دور  
یه که وه پراوه ستاون.

پیکه وه بن، به لام مه چنه ژیر سیبهری یهک،  
ئاخر چنار و دار به پوو له ژیر سیبهری یه کتردا  
گه شه ناکهن.

مندال

*Children*



له م کاته دا ژنییک، که مندالیکى ساواى  
به باوشه وه بوو، وتى: "دهرباره ی مندال  
قسه مان بو بکه."

ئه ویش له وه لامدا وتى:

منداله کانى ئیوه، مندالی ئیوه نین، ئه وان  
کور و کچی خواستیکن، که ژیان له خووی  
دهگریت. ئه گهرچی منداله کانتان له پری  
ئیوه وه دینه جیهانه وه، به لام له ئیوه نین.  
سه ره پای ئه وه ی له گه ل ئیوه دان، به لام  
مولکی ئیوه نین.

ئیوه ده توان خو شه ویستی خوتانیان بده نی،  
به لام هه رگیز ناتوانن ئه ندیشه کانتانیان  
به سه ردا پسه پیین، چونکه ئه وان ئه ندیشه ی  
تایبته به خو یان هه یه.

ئیوه ده توان جه سته یان له ماله وه زیندانی  
بکه ن، به لام هه رگیز ناتوانن ئه وه له گه ل  
پو حیاندا بکه ن، چونکه پو حیان له مالى

سبەینى دایە و تىۋە ھەر بە خەۋىش پىتان  
لەو مالە ناکەۋىت .

ئىۋە دەتوانن ھەول بەدن خۆتان ۋەك ئەوان  
لى بىكەن، بەلام ھەول مەدەن ئەوان ۋەك  
خۆتان لى بىكەن، چونكە ژيان نە بو دواۋە  
دەگە پىتەۋە و نە لەمپۇدا دەۋەستىت .

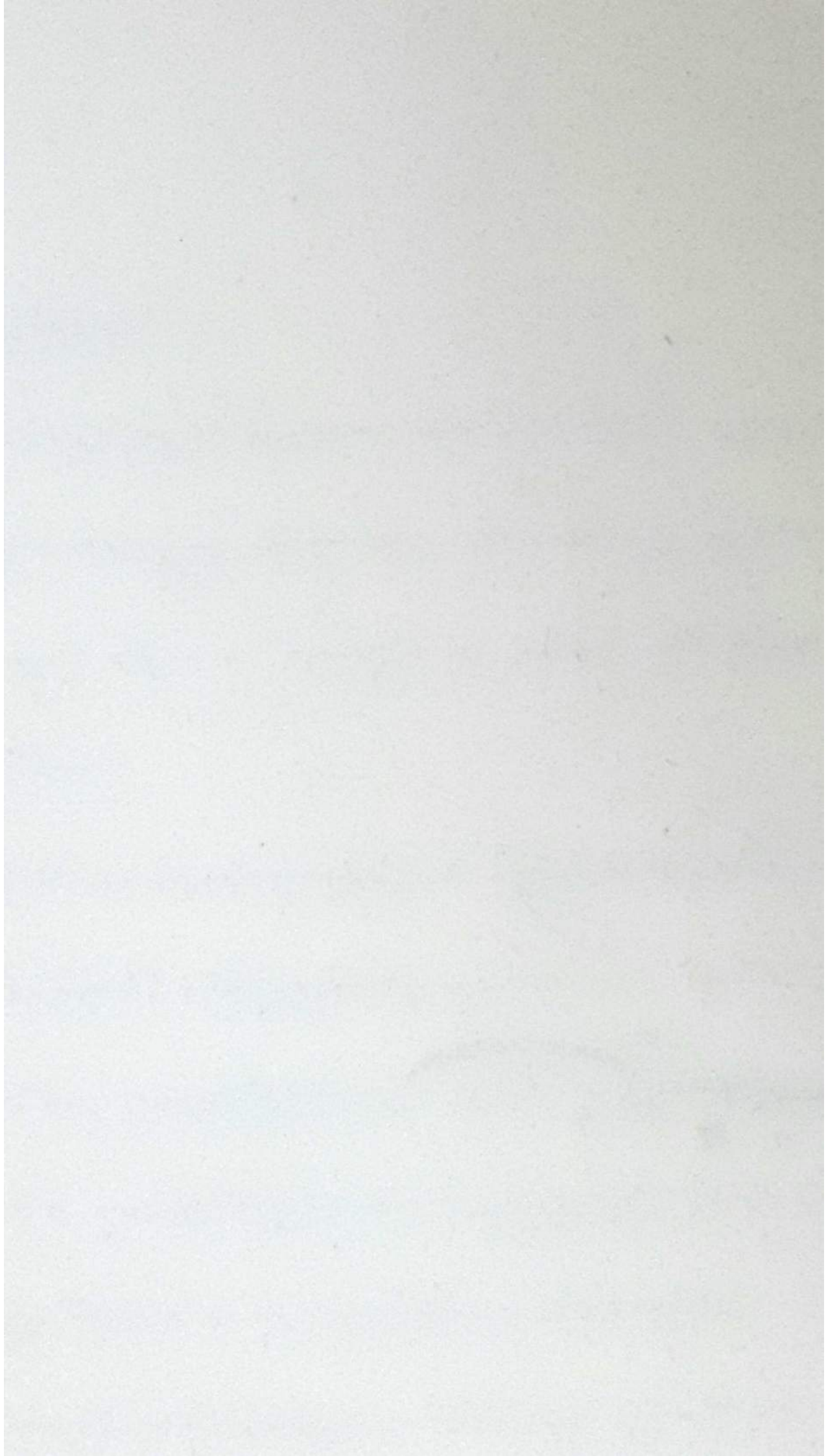
ئىۋە كەۋانىكن، مندالەكانتان ۋەك تىرىك بە  
ئىۋەدا دەھاۋىژىت، تىرھاۋىژ؛ نىشانەكەى لە  
پىرەۋىكى بىكۆتايىدا دەبىنىت، ئەۋجا كەۋانى  
خۆى دەچەمىنىتەۋە و تىر تىرپەرانە بەھەۋادا  
دەفرىت .

بەيلن چەسەرتان بە دەستى تىرھاۋىژەۋە  
خۆشحالانە بىت، چونكە ئەۋىش بەۋ  
تىرۋكەۋانەى بە دەستىيەۋەتەى خۆشەۋىستى  
دەھاۋىژىت .

بخشیدن

*Giving*





لەم کاتەدا پیاویکی دەولەمەند وتی:  
"لەبارەى بەخشینەوێ قسەمان بۆ بکە."  
ئەویش لە وەلامدا وتی:

هەرچی لەسەر وەت و سامان دەیبەخشن کەمە  
و ئەوێ لە پۆختان دەیبەخشن زۆرە، چونکە  
مولک و مال چیه جگە لە و شتەى  
دەیشارنەوێ بۆ سبەى؟

سبەى چ سوودیکی هەیه بۆ ئەو سەگە  
قایمکارەى کە ئیسقانىک لەژێر لمى بى  
ناونیشانى بیابانىکدا دەشاریتەوێ و ئینجا  
دواى کاروانى دیدەنیکاران دەکەوێت بۆ شارى  
پیرۆز؟

ئایا ترس لە پێوستى، هەمان پێوستى  
نییه؟ ئایا ترس لە تینویتی لە کاتیکدا  
کانییهک پەر لە ئاوه، ترس لە تینویتی  
تیرنەبوون نییه؟

خه لکانی ک هه ن، زوریان هه یه و که م  
ده به خشن، بو ناو و ناوبانگ ده به خشن، ئەم  
خواستە شاراوەیه ی به خشینیش ئالووده یان  
ده کات.

خه لکانیکیش هه ن، که میان هه یه و هه مووی  
ده به خشن، ئەم جووره که سانه باوه پریان به  
ژیان و به ره که تی ژیان هه یه و هه رگیز  
ده ستیان خالی نابیت.

خه لکانیک هه ن، به خووش حالیه وه ده به خشن  
و پاداشتیان شادی ده بیت، خه لکانیکیش  
هه ن، به ئازاره وه ده به خشن و ئەو به خشینه  
پاکیان ده کاته وه.

خه لکانیکی تر هه ن، ده به خشن و له م  
کاره یان نه چیژ و هه رده گرن و نه ئازار ده چیژن،  
ته نانه ت نیازی پاداشتیان نییه، ئەم جووره  
که سانه وه ک ئەو دره خسته وان، که له  
ده ربه ندیکی دووره وه عه تری خووی به نه سیم  
ده به خشیت و هه وا بووخوش ده کات.

له شکوی ده ستی ئەم که سانه یه، خوداوه ند  
دیته گفتوگو و له ویدیو چاوی ئەم که سانه وه  
زه رده خه نه بو زه وی ده کات.

به خشین له به رانه بهر داوالیکردندا چاکه یه،  
به لام به خشین بی داوالیکردن و له

ھۆشيارى خۆتانەوہ چاكتره . بۆ  
بەخشندەكان، بەھای بەدەستھێنانى شادى  
خەلك لە شادى بەخشىن زياتره .

ئاي شىتېك شىك دەبەن، كە نەتوان  
بىبەخشىن؟ ئەوہى لەئىستادا ھەتانە، رۆژىك  
دەبىت بىبەخشىن، كەواتە چاكتروايە ھەر  
ئەمرو ئەو كارە بكەن، بۆ ئەوہى وەرزى  
بەخشىن لە تۆوہ دەست پى بكات، نەك لە  
مىراتخۆرەكانەوہ .

ئىوہ زۆر جار دەلین: (دەبىبەخشىن، بەلام بەو  
كەسەى كە شایستەى)، كەچى درەختى  
بەردارى باخەكانتەان وانالین، ئەوان  
دەبەخشىن، چونكە دەزانن بەخشىن ژيانە و  
نەبەخشىن مەرگ .

بىگومان ئەو كەسەى شایستەى شەو و پۆژ  
بىت، بەھەمان شىوہ شایستەى بەخشىنى  
تۆیە . ئەو كەسەش شایستەى خواردنەوہى  
ئەو دەريای ژيان بىت، شایستەى ئەوہى  
جامى خۆى لەو جۆگە بارىكەى تۆ پر بكات .  
كام تاوان لەو تاوانە مەزنتەرە؛ لەبەرانبەر  
كەسىكدا، كە بەدلىاىيەوہ پىوستى بە  
بەخشىنى تۆیە، پى بلىت نەخىر؟

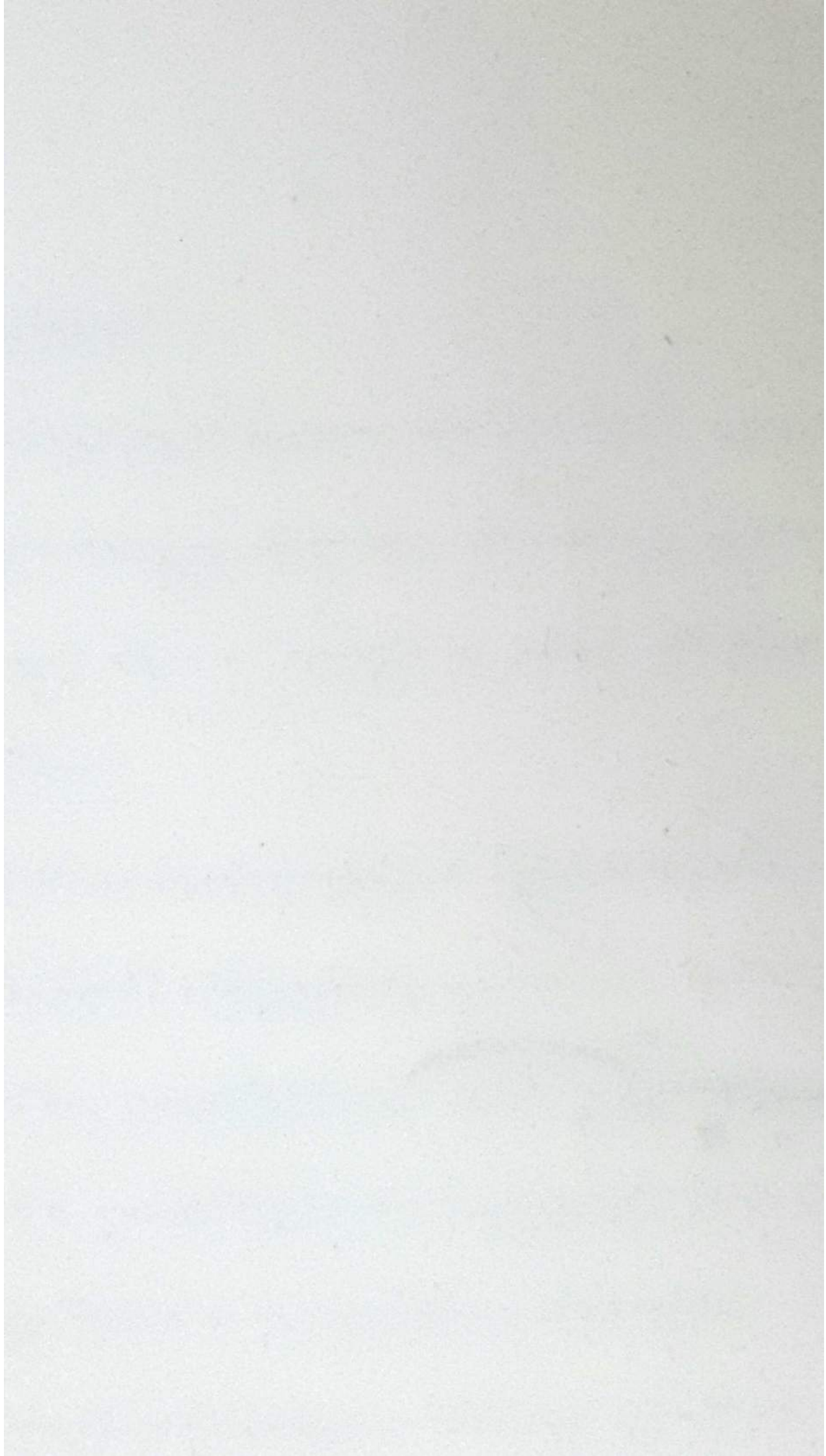
مه‌که‌ر تو کیت، که ده‌بیت خه‌لکی یه‌خه‌ی  
خویانت بو‌ دادرین و تارا له‌سه‌ر شکویان  
لابده‌ن، تا تو به‌هایان پروت و شکویان  
بیشه‌رم ببینی؟

یه‌که‌مجار خوت هم به‌خشینده به و هم  
شایسته‌ی به‌خشین به، چونکه ئه‌وه ژیانه،  
که ده‌به‌خسیت و تو، که خوت به به‌خشینده  
ده‌زانی جگه له شایه‌تیک زیاتر هیچی تر  
نیت.

ئیه‌ویش ئه‌ی ئه‌وانه‌ی به‌خشین وهرده‌گرن،  
وهریگرن و سوپاس‌گوزار مه‌بن، نه‌وه‌ک  
باریکی قورس بخه‌نه گه‌ردنی خوتان و  
به‌خشینده‌که‌یشه‌وه. له‌گه‌ل به‌خشینده به‌سه‌ر  
بالی به‌خشینه‌وه هه‌ردووکتان بفرین،  
زیاده‌په‌ویی له‌سوپاس‌کردندا، گومان‌کردنه له  
گه‌وه‌ه‌ری به‌خشینه‌یی، که دایکیتی  
میهره‌بانی وه‌ک زه‌وی و باوکیکی مه‌زنی وه‌ک  
خوداوه‌ندی هه‌یه.

خواردزو خواردنموه

*Eating and Drinking*



لەم کاتەدا پیرەمێردیکی خاوەن کاروانسەرا  
وتی: "دەربارەی خواردن و خوارنەووە بۆمان  
بدوئ."

ئەویش لە وەلامدا وتی:

خۆزگە بتانتوانیبا بە عەتری خاک بژین،  
هەرۆک چۆن پوووەکەکان بە تیشکی خۆر  
دەژین.

بەلام لەبەر ئەوەی لەپینا و خواردندا دەبیئت  
بکوژن و تینویتی خۆتان بە برینی شیریی  
دایک لە منداڵ بشکێنن، کەواتە ئەم کارە  
وەک پەرستشیک ئەنجام بدەن.

لێگەرپین لەپینا و ئەو شتەیی کە لە بوونی  
مرووفدا پاکتر و بیگوناھترە، سفرەکانتان  
میحرا بییک بن بۆ قوربانیکردنی بیزمانە پاک و  
بیگوناھەکانی دەشتودەر.

کاتیکی گیانەوهرییک سەردەبەرن، لە دلی خۆتدا  
پیی بلیین: "هەمان ئەو هیزەیی تۆ دەکوژیئت،



منیش دەکوژیت، هه مان ته و یاسایه ی توی  
گرفتاری دهستی من کردوه؛ منیش گرفتاری  
دهستیکی به توانا تر دهکات. خوینی تو و  
خوینی من نییه، ئه وه ی ده پژی شیله ی رهگی  
داری به هه شته.

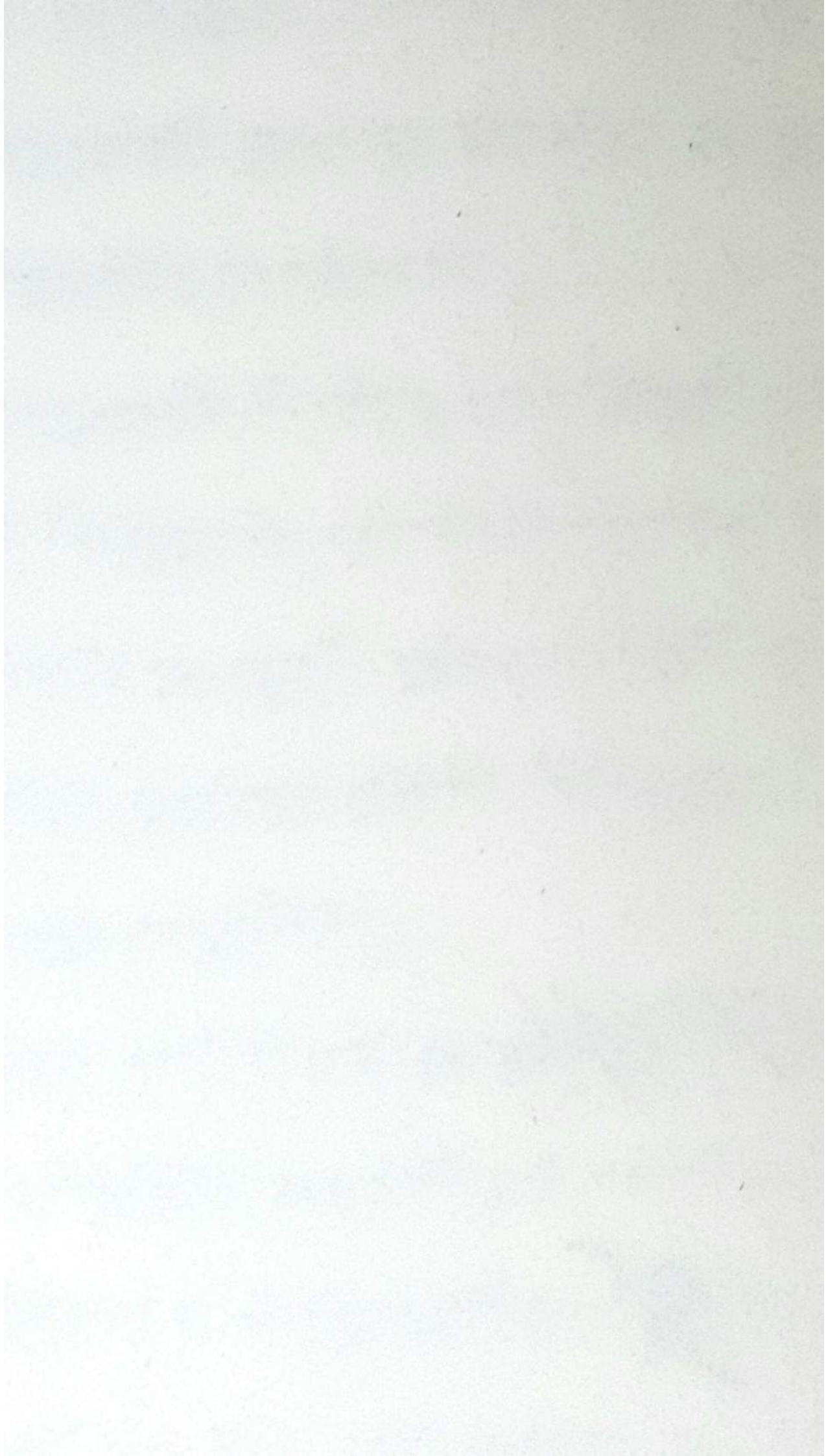
که گاز له سیویک ده گرن له دللی خوتاندا  
پیی بلین: "توو کانت له جه سه ته ی مندا  
ده پوین و چروکانی سبه ی نیت له دللی مندا  
ده پیشکوین، عه تری تو ده بی به هه ناسه ی من  
و ئیتر من و تو له هه موو وهرزه کانداییکه وه  
ئا هه نگ ده گیرین."

پایزان کاتیک تریی رهزه کانتان بو گووشین  
ده چنن، له دللی خوتاندا پیی بلین: "من وهک  
تو ره زیکم، میوه ی منیش بو گووشین  
کو ده که نه وه و مینا شه رابیکی نوئ له گوزه ی  
هه میشه ییدا ده مینمه وه."

زستانانیش کاتیک شه راب له گوزه وه ده که نه  
نیو جامه کانتانه وه؛ به یلن دلتن بو هه ر  
پیکیک گورانیی بلیت، لیگه پین هه ر  
گورانییه کتان یادیک بیت بو رهزه کانتان، بو  
پوژانی پایز، بو پوژانی تریگووشین.

کار

*Worte*



له م کاته دا جووتیاریک وتی:

"دەربارە ی کار بۆمان بدوی."

ئەویش وەلامی دایەو:

ئێو کار دەکەن تا هاوڕێی زەوی و پۆحی  
زەوی بن، چونکە بیکاری واتا نامۆبوون بە  
وەرزەکان و دواکەوتن لە پەوتی ژیان، کە  
شکوێدارانە و سەر بەرز بە ئاراستە ی جاویدانی  
هەنگاو دەنیت.

ئەو کاتە ی کار دەکەن وەک شمشالیک وان،  
کە سرتە و چپە ی ساتەکان لە دلی خۆیدا  
دەگۆرپیت بە ئاوازیکی دلرپین. کئی لە ئێو  
حەز دەکات شمشالیکی بیدەنگ بیت، کاتیک  
هەموو خەلکی پیکەو گۆرانیی دەچپن؟

هەمیشە پێیان گوتوون، کار نە فرەت و  
بەدبەختییە، بەلام من پێتان دەلیم کار؛  
دوورترین خەونەکانی زەویتان بۆ  
دەهینیتەدی، کە لەساتی لەدایکبوونتانەو

بۆتەن دىيارىكراوه . به كار كردنتەن  
خۆشه وىستى له گەل ژياندا دەكەن،  
خۆشه وىستى كردن له گەل ژياندا له پىگای  
كارهوه؛ واته په بىردن به شاراهه ترين نهينى  
ژيان .

به لام ئەگەر شكۆى هاتنه بوون به ئازارى  
نه فرەتیک تىده گەن، كه له سه ر نيوچه وانتنان  
نووسراوه، ئەوا من پىتان دەلیم؛ هیچ شتىك  
جگه له عەرەقى ناوچه وان ئەو نووسراوه  
ناشواته وه .

ههروهك چۆن پىيان گوتوون؛ ژيان تارىكه،  
ئىوهيش، كه ماندوو دەبن هه ر ئەوه دووباره  
دەكه نه وه، كه ماندوووه كان دەلین، منیش  
پىتان دەلیم:

به پاستى ژيان تارىكه، مه گەر ئەوهى كه  
ئاره زوويهك پووناكى بكاته وه، ئاره زووش  
هه ميشه كویره، مه گەر ئەوهى كه زانستىك  
ببیتە چاوساغى .

زانستىش هه ميشه بیهوودهيه، مه گەر ئەوهى  
كارىك بیهینیتە به رهه م، كارىش هه ميشه  
به تاله، مه گەر ئەوهى خۆشه وىستى به ك پىرى  
بكاته وه .

ھەرکاتیکیش به خوشه ویستییه وه کار بکن،  
خۆتان به یه کتر و به خواوه ندیشه وه گری  
ده دن .

به لام کارکردن به خوشه ویستییه وه یانی چی؟  
کارکردن به خوشه ویستییه وه، یانی چینی  
پارچه قوماشیک، که تانوپوی تاله کانی  
له دلته وه بو ھرکیشیت، ھر وه ک بلئی نه و  
پارچه یه ت بو دلداره که ت ده وی .

کارکردن به خوشه ویستییه وه، یانی  
دروستکردنی خانوویه که له خوشه ویستی،  
ھر وه ک بلئی خوشه ویسته که ت دیت و له م  
خانوه دا نیسته چی ده بی ت .

کارکردن به خوشه ویستییه وه، یانی ناشتنی  
توو به خوشه ویستییه وه، ھر وه ک بلئی  
خوشه ویسته که ت دیت و به ری ئەم توو  
ده چنیته وه و ده یخوات .

کارکردن به خوشه ویستییه وه، یانی پیدانی  
پۆحی خۆت به و گۆزه یه ی دروستی ده که ییت،  
ھر وه ک بلئی پۆحی پاکی ھه موو  
مردوه کانت لیت کۆبوونه ته وه و ته ماشات  
ده کهن .

چەند جارێک له ئیوهم بیستوو، ھر وه ک  
بلئی له خه ودا و پینه بکن، ده لئین:

تەو كەسەي كار لەسەر مەرمەر دەكات و  
شپۆهەي پۆحەي خۆي لێيان دادەتاشييت،  
خانەدانترە لەو كەسەي كە زەوي دەكيئييت.

يان دەلێن: "ئەو كەسەي لە پەنگەي  
پەلكەزێرپنە و پێنەي مەرۆف لەسەر پارچە  
قوماشيک دەكيئشييت، خانەدانترە لەو كەسەي  
كە پيلاووەكانمان دەدورپتەووە."

بەلام من لە خەودا نا، بەلكوو لە بيدارپي  
نيوهرۆدا پيئان دەلیم؛ دەمەتەقيي (با)  
لەگەل داربەرودا شيرينتر نييە لە  
دەمەتەقيي (با) لەگەل تالي گيايەكدا.  
مەزنيي تەنها مولكي كەسيكە؛ گورانپيەك لە  
گفهي (با) دروست بكات لە سۆزي خۆي  
شيرينتر بييت.

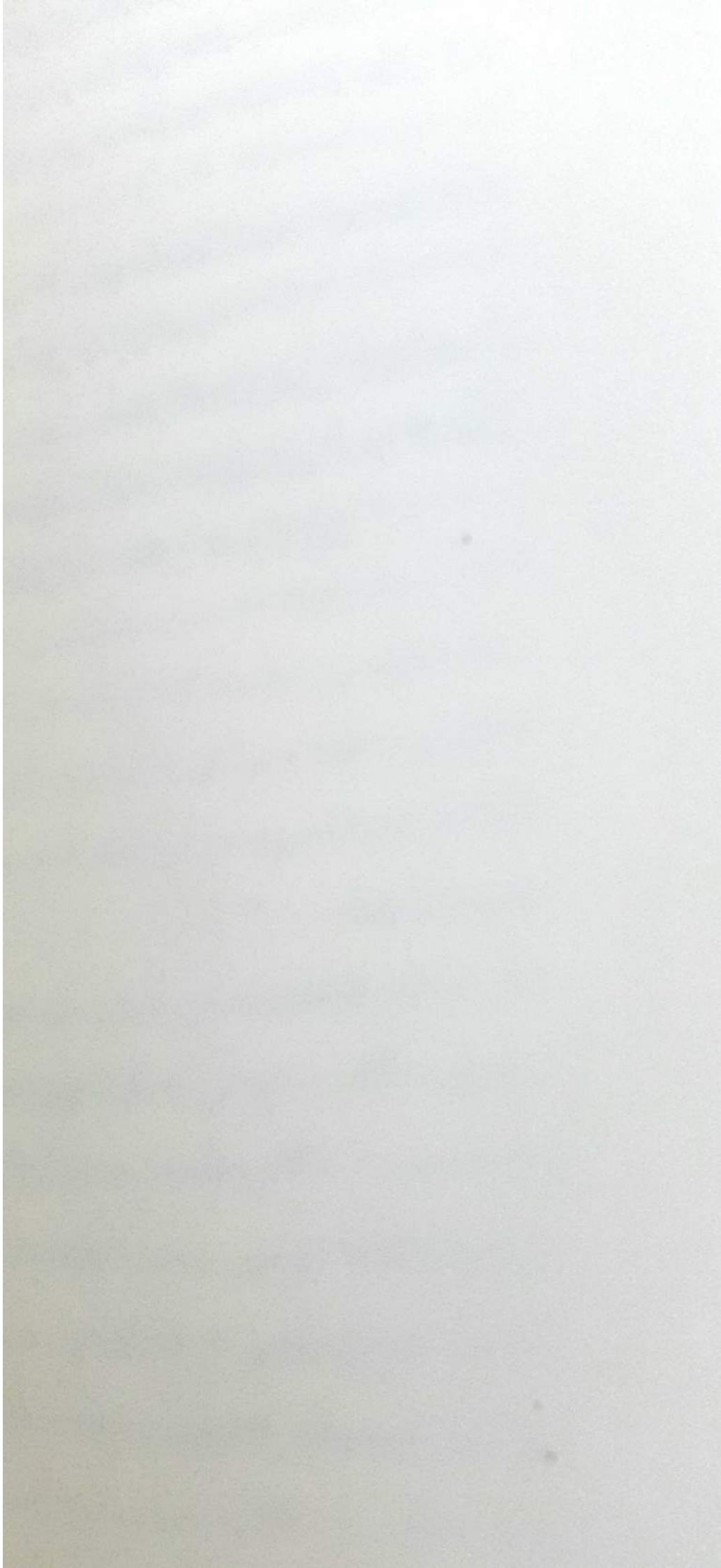
كار وەك خۆشەويستی خۆي نمايش دەكات.  
تويش ئەگەر ناتواني بەخۆشەويستپيەووە كار  
بکەييت، ئەگەر نەفرەت دەکەييت و  
پرتەوبۆلەتە ليي؛ وەها باشترە دەست  
بکيئشييتەووە و بچي لە دەرگاي پەرسنگايەكدا  
دانيشي سوال بکەييت و چاوهرپي دەستی  
ئەوانە بکەييت كە بەخۆشحاليپيەووە كار  
دەکەن.

چونکہ تہ کەر بہ ناہ دلی نانیک بپرژینیت،  
دہیسووتینیت و تالی دہ کہیت؛ وہا کہ  
بخورہ کہی ناتوانی ہہ مووی بخوات و پیی تیر  
بییت .

تہ گەر بہ رقبہ وہ تری بگوشیت، رقت وہ ک  
ژہر دہ پرژیتہ نیو شہ را بہ کہ وہ .

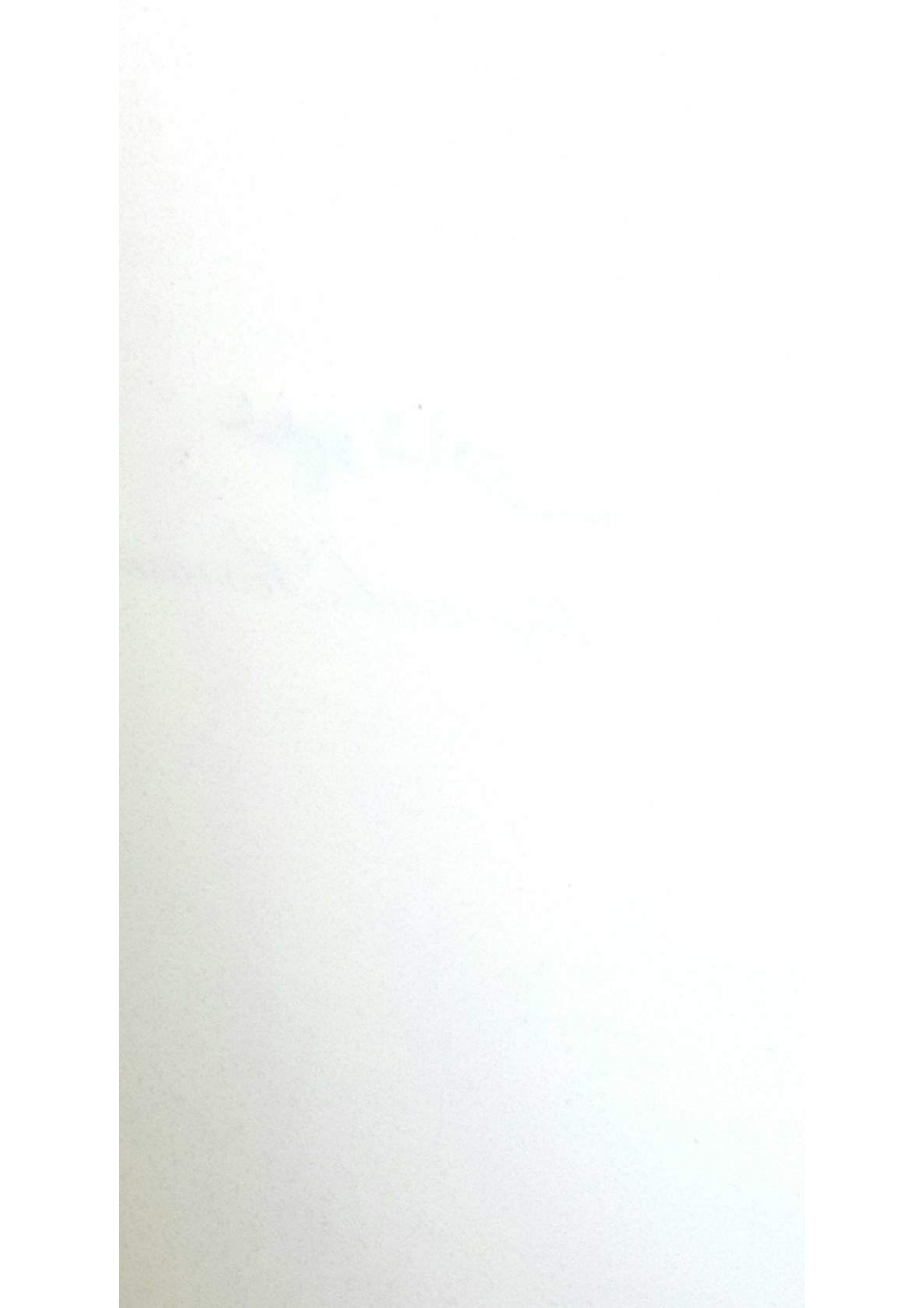
تہ گەر وہ ک فریش تہ یش گورانی بلینیت و  
بہ لام بہ خوشہ ویستیہ وہ نہ چیری؛ تہ وا گوئی  
خہ لکی دہ تاخنی بہ دہنگی شہ و پوژ .





ختم و شادی

*Joy and Sorrow*



لەم کاتەدا ژنیك هاته گۆ و وتی:

"دەربارەى خەم و شادىی بۆمان بدوی."

ئەویش لەو ئەلامدا وتی:

شادىی ئیوہ هەمان خەمى بى پووپۆشى

ئىوہیە. ئەو چالەى پیکە نینتانی لىوہ

هەلە قوولیت، هەمان ئەو چالەى، کە بە

فرمیسکتان پى بووہ. بۆ لەمە زیاتر دەتوانى

چى تر بىت؟

هەرچە نەدىک خەم؛ دەروونتەان زیاتر

هەلە بکۆلیت، جىگای شادىی لە بوونتەندا زیاتر

دەکات. مەگەر ئەو کاسەى شەرابى ئىوہى

لەخۆگرتووہ هەمان ئەو کاسەى نىیە، کە لە

کوورەى گۆزەگەردا سووتینراوہ؟

مەگەر ئەو عودەى کە بە دەنگەکەى ئارامىی

بە پۆختان دەبەخشى هەمان ئەو پارچە دارە

نىیە، کە بە چەقۆ ناوہ کەیان هەلکۆلىوہ؟

هر کاتی شادبوون، پرواننه قوولایی دلتان،  
تابزانن؛ ئه وهی که سه رچاوهی شبادیه،  
همان ئه و شتهیه، که سه رچاوهی خه میشه .

بههمان شیوه کاتییک خه مبار دهبن؛ پرواننه  
قوولایی پوچی خووتان، تا بزانن ئه وهی ئیستا  
بوته مایه ی گریانی ئیوه ئه و شتهیه، که  
پیشتر خو شحالی کردوون .

هه ندیک له ئیوه ده لئین: "شادی مه زنتره له  
خه م"، هه ندیکیش تان ده لئین: "نه خیر خه م  
مه زنتره له شادی ."

من پیتان ده لئیم: ئه م دووانه له یه ک جیانین .  
ئه م دووانه هه میشه پیکه وهن، هه رکاتییک  
یه کیکیان له سه ر سفره که تان له گه لتاندا  
دانیشت، بزانن که ئه وه که ی تریان له  
جیخه وه که تاندا نووستوه .

ئیوه وه ک ترزوویه ک وان له نیوان شادی و  
خه مدا، ته نها ئه و کاته ی خالیین؛ هاوسه نگ  
ده بن .

هر کاتییک خه زنه دارییک زیروزیوه که تان بو  
ده کیشیت، ئیوه پیوستتان به لیده رهینان  
یان زیادکردنی شادی و خه مه کانتان ده بییت .

مال

*Houses*



له م کاته دا بیناسازیک وتی:

"له باره ی خانووه وه بۆمان بدوی."

ئه ویش له وه لامدا وتی:

له خه یالتاندا که پریک له بیاباندا دروست  
بکه ن، بهرله وه ی خانوویه ک له شاردا دروست  
بکه ن، چونکه که ئیواران ده گه پینه وه  
ماله وه، نه و ته نیایی و ویلییه ی له نیو  
ئیوه یشدایه ده گه ریته وه.

مالی هر که سیک هه مان جهسته ی خویه تی،  
به لام گه وره و فراوانتـر. نه م ماله له  
خوره تاودا گه شه ده کات و له ئارامی شه ودا  
ده نویت و خه وی بی خه ونی نییه، ئایا  
خانووه کانتان خه ون نابینن؟ له خه ونه کانیاندا  
له شاره وه بۆ ناو باخ و گرده کان نارۆن؟

خۆزگه بمتوانیبایه خانووه کانتانم له نیو  
ده ستمدا کۆ بکردایه ته وه و وه ک تۆو له  
دهشت و دارستانه کاندایه بموه شاندا.



خۆزکه له دهربهنده كاندا، له كۆلانه بساخه  
سه وزه كاندا تووشتان ببایه به تووشی  
یه کتره وه و له پهزه کانتاندا سلاوتان له یه کتر  
بگردبایه و به بوونی خاکه وه پیکه وه  
بگه رانایه ته وه . به لام ئه مه له ئیستادا ناکریت .

باپیرانتان له ترسدا خانووه کانیان له ته نیشته  
یه کتره وه دروست ده کرد، ئیوه به نیازن تا  
که ی ترستان، حساری ماله کانتان له  
کینگه کانتان جیابکاته وه ؟

ئه ی خه لکی ئورفالیس؛ پیم بلین ئیوه  
چیتان له ماله وه هه یه ؟ ئه و شته چیه له  
ماله کانتاندا شار دووتانه ته وه و ده رگاتان  
به سه ردا گاله داوه ؟ ئایا له ئارامیدا ده ژین و  
ئه مه یه ، که توانا کانتان ئاشکرا ده کات ؟

ئایا یادگارییه کی وه هاتان له ماله کانتاندا  
هه یه ، که وه ک پردیکی دره خشان ترۆپکی  
هۆشتان پیکه وه ببه ستیته وه ؟

ئایا جوانییه کی وه هاتان هه یه ، که دلی ئیوه  
له که ره سه ته دارو به رده کانتان ه وه به ره و  
لووتکه ی چیا ی پیروژ ببات ؟

ئاده ی پیم بلین، ئایا ئه مانه تان له  
ماله کانتاندا هه یه ؟

يان ته نها ناراميه كي درؤزنتان ههيه، كه  
چيژه كه ي به كجار به ميوانيتان ديت و ئيتير  
هه تاهه تايه ناروات و ليتان ده بيت به  
خاوه نمال؟

به لي، نه وه ديويكه ديت و به زه بيري  
قامچيه كه ي ده تانكات به بووكه له ي خواسته  
زوره كاني خو ي. نه گهرچي ده ستيكي  
ئاوريشميني ههيه، به لام دلي له ئاسنه. ئيوه  
ده خاته خه و خو ي به سه ر سه رتانه وه  
ده وه ستي و گالته به شكومه ندي جه سته تان  
ده كات.

گالته به هه سه ته كانتان ده كات، به  
ته ندروستي ده نگتان و وه ك قايكي شكاو  
هه لي ده داته وه ناو زيل وزاره وه.

به پاستي چيژي درؤزنانه ي نارامي  
ماله كانتان، پوختان ده كوژيت و ئينجا به  
بزه يه كي پر سووكايه تيبه وه ديت بو  
پرسه كه ي.

به لام ئيوه، نه ي مندالاني ئاسمان، نه ي  
نه وانه ي نارامتان نيه، به داوه وه نه بن و پاو  
نه كرين.

ماله کانی تیوه نابیت له نکهری کهشتیی بییت،  
به لکوو ده بییت نه و داره بییت، که چارۆکه ی  
کهشتیی پیوه هه لده دریت .

ماله کانتان نابیت نه و مهره مه بییت، که  
پووپۆشی برینیک داده پۆشییت، به لکوو  
ده بییت نه و پیلوه بییت، که پاریزگاری له  
چاو ده کات .

با ده رگای ماله کانتان هینده بچووک نه بییت،  
ناچارین باله کانتانی بو بنووشتیینه وه، کاتیک  
لیوه ی تیده په پین .

با ساپیته کانتان هینده نزم نه بییت، ملتانی بو  
که چ بکن . هه ناسه تان ئازاد بییت و نه ترسن  
له وهی درزبخته دیواره کانه وه .

ماله کانتان شوینی نیشته جیبوونی ئیوه و  
با وه ک گۆری مردوو نه بییت .

خانوو کانتان هه ر چه ند بهرز و جوان بن،  
به لام نهینی و ئاره زوو کانتان ناشارنه وه،  
چونکه نه وهی له بوونی ئیوه دا ناکو تابه له  
کۆشکی ئاسماندایه، که ده روزه که ی  
ته مومژی به ره به یان و په نجه ره کانیشی  
سروه ی بیده نگه شه ون .

جلوبه‌رگ

*Clothes*



لەم کاتەدا جۆلایەک وتی:  
"دەربارەى جلوبەرگ بۆمان بدوئ."  
ئەویش لە وەلامدا وتی:

پۆشاکە کانتان جوانییە کانتان دەشاریتەو و  
ناشیرینییە کانتان دەخاتەر و . سەرەپرای  
ئەو هی لەناو پۆشاکە کانتاندا بەدوای ئازادییدا  
دەگەرین، بەلام تەنھا پیوەند و زنجیری تیدا  
دەدۆزنەو .

زیاتر پیستی خۆتان بدەنە بەر تیشکی خۆر  
و شنەى با و کەمتر بە پۆشاک دایپۆشن،  
چونکە هەناسەى ژیان وا لە تیشکی خۆر و  
دەستی ژیان وا لە شنەى بادا .

هەندیکتان دەڵین: "ئەم پۆشاکەى  
لەبەرماندا بەبای باکوور چنیویەتى"، بەلام  
بزانن؛ خەراتەکەى شەرم و تالەکانى ئابروو  
بوو . هەرکە بووى چنیوون، چوو لە  
دارستاندا تیر پیتان پیکەنیو .

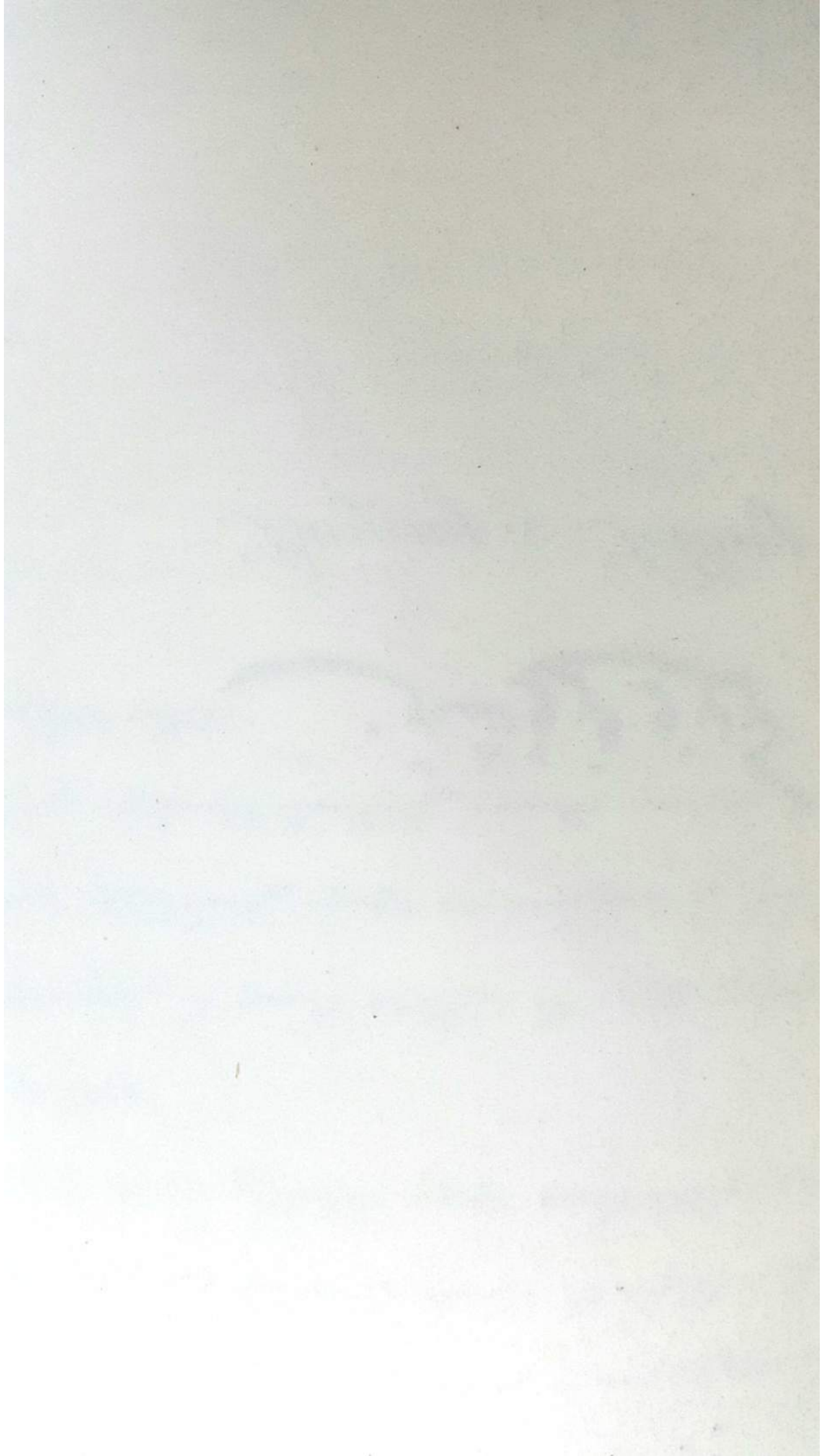
ناکادارین با له به ران بهر چاوی پیسدا؛  
خاکه راییتان قه لغان بیّت، که ناپاکانیش له  
گورئ نه بن، پو شاک چیه جگه له ته وقیک به  
رؤحتانه وه!

ئه وه ییش له یاد مه که ن، که زه وی چیژ له  
پییه رووته کانی ئیوه وه رده گریّت و (با) ییش  
پیی خوشه؛ کاتیکی زیاتر یاری له گه ل  
پرچتاندا بکات.

کریز و فروشتن

*Buying & Selling*





لەم کاتەدا بازرگانیک وتی:

"لەبارەى کرىن و فرۆشتنەوه بۆمان بدوئى."

ئەویش وەلامى دایەوه و وتی:

زەوى ميوه‌کانى خۆى بە ئیوه دەبەخشیت و  
ئىوه‌یش ئەگەر بزائن چۆن دەستەکانتانى لى  
پىر بکەن؛ ئەوا پىوستان بە هیچى دیکە  
نابیت و هەر لەم ئالوگۆرەى ديارى و  
نیعمەتەکانى زەویشە، کە ئیوه پەزامەند و  
ئاسوودە دەبن.

بەلام ئەگەر ئەم ئالوگۆرە بە خوشەویستی و  
دادوهرییه‌وه نەبیت، ئەوا هەندیکتان بەره‌و  
تەماع و چلیسى دەبات و هەندیکى ترتان  
بەره‌و نەدارى و برسیتی.

کاتیک ئیوهى پەنجەرانى دەریا و پەز و  
کیتلگەکان، لە بازاردا لەگەڵ گۆزەگەر و جۆلا  
و عەتاردا کۆ دەبنەوه، ئەوکاتە لە پۆحى  
زەوى بپارینەوه تا بیت، کالاکانتان بە

ده سسته كانی بکیشیت و ته رازووه کانتان  
یه کسان و به ها کانتان پیروز بکات.  
مه هیلن ده سسته تالان، نه وانه ی له به رانبهر  
کاری ئیوه دا ته نها قسه ده فروشن، بیته  
مامه له وه له گه لتاندا.

به م جوړه که سانه بلین:

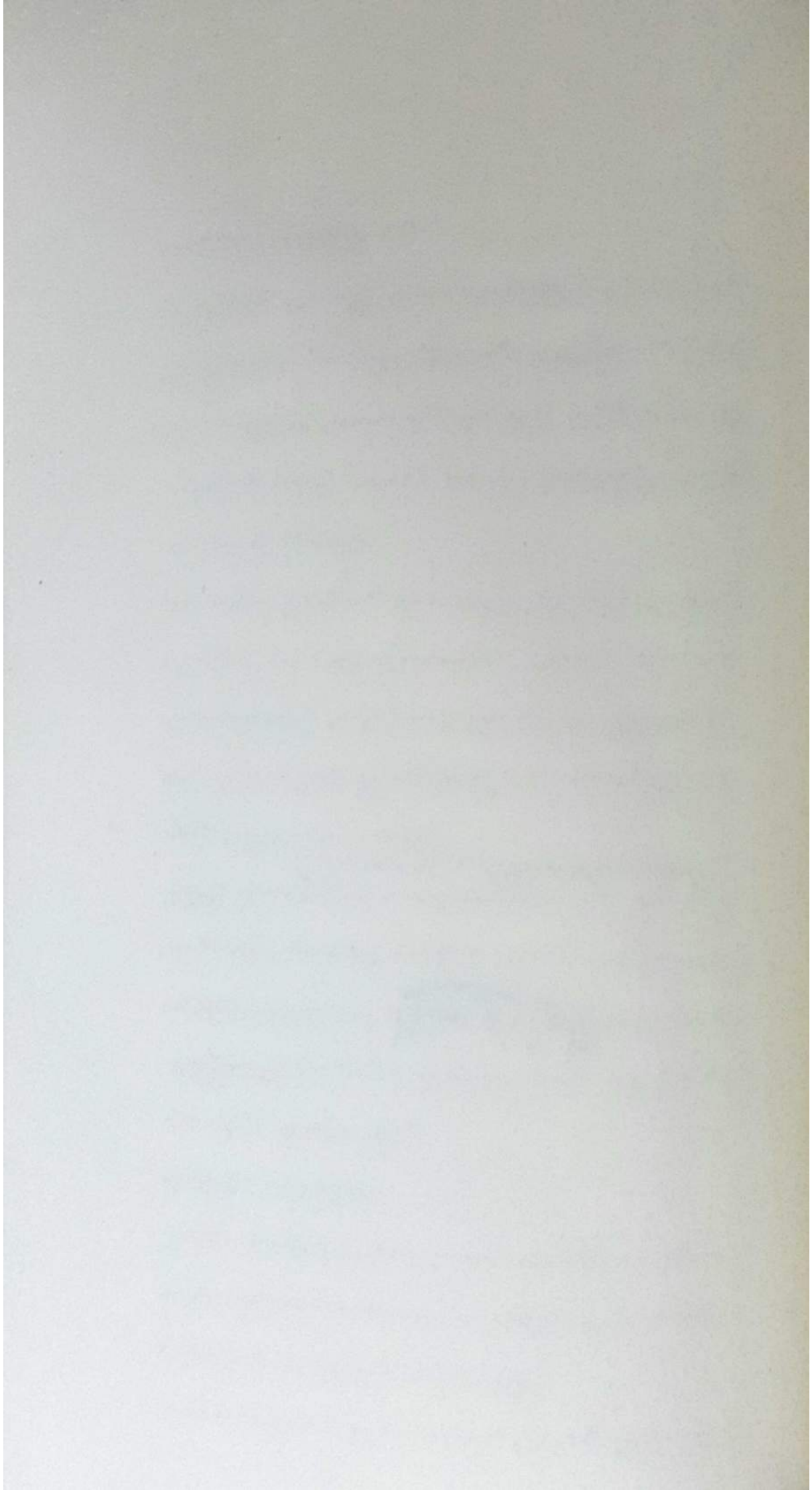
"له گه لمان ورن بو کیلگه، یان له گه ل برا  
ده ریاوانه کانماندا بپون و تور هه لده نه  
ده ریاوه، چونکه زه وی و ده ریا له م کاته دا  
له گه ل ئیوه دا ده سته کراوه ده بیته، هه ر وه ک  
چون له گه ل ئیمه دا بووه."

هه ر کاتیکیش گوران بیژان و سه ماکاران و  
شمشالژه نان هاتن بو لاتان، له کالاکانیان  
بکپن، چونکه نه مانیش نه هلی میوه و  
نه باتن، گه رچی شمه که که یان خه ونه، به لام  
خوراکه بو پوختان.

به رله وه ی بازار به جی بهیلن، بپوانن که هیچ  
که سیک به ده سته خالی نه وی به جی  
ناهیلت، چونکه پوچی دلفراوانی زه وی  
به ئارامی له سهر (با) نانویت؛ تا خواستی  
هه مووتان نه هیته دی.

تاوازوسزا

*Crime & Punishment*



له م کاته دا یه کیک له دادوهرانی شار هه ستایه  
سه ر پئی و وتی: "باسی تاوان و سزامان بو  
بکه."

ئه ویش وه لآمی دایه وه:

هه رکاتییک پۆحت له بادا سه رگه ردان بوو،  
ئه و کات بی پشتیوان و ته نیا؛ ئازار به خۆت  
و خه لکی تریش ده گه یه نیت.

بو هه له کانیشتان ده بییت ده رگای چاکه کاران  
بکوتن و چاوه پئی بن، په نگه ده رگاشتان لی  
نه کریته وه.

خواوه ندی تو وهک زه ریا وایه، هه میشه به  
خاوینی ده مینیتته وه و ته نها پۆحسووکه کان  
{ئه وانهی پۆحیان به تاوان بارگران نییه}  
به رز ده کاته وه. خواوه ندی تو وهک خۆر وایه،  
نه پیگای مشک ده زانییت و نه به دوای کونی  
ماره وهیه.

به لام خواوهندی تو له بوونتدا ته نیا نییه،  
به شیکي تو هیشتا مروڤه و به شیکیشته  
مروڤ نییه، په یکه ری بیژیویه ی ئیوه له  
خه ودا، له نیو ته مدا، به دوی بی داریی خویدا  
ده گه ریته .

ئیس تاش من له و مروڤه ده دویم، که له تو  
دایه، چونکه نه وه نه خواوهندی تو و نه نه  
په یکه ره بیژیویه ی ناو ته مه، که سزا و  
تاوان ده ناسیته .

زور جار گویم له ئیو بووه، کاتیک ده رباری  
مروڤیک قسه ده کهن، که هه له یه کی کردووه،  
وه ها قسه ی له سر ده کهن وه ک نه وه ی له  
ئیوه نه بیته و له جیهانیکی تره وه هاتبیته .

به لام من پیته ان ده لیم؛ نه ولیا و  
پیاوچا کانیشتان ناتوانن له و پله یه به رزتر بن،  
که هر یه کییک له ئیوه ده توانیته . که وایه  
تاوانبارانیشتان ناتوانن له و پله یه نرمتر بن،  
که ئیوه ده بن .

هه روهک چون گه لایهک له داریک زهره نابیته  
مه گه ر هه موو بی دهنگی دره خسته که ی له  
خویدا هه لگرتبیته، ناوهایش که سییک له ئیوه  
ناتوانن هه له یهک بکات مه گه ر ئیراده ی  
شاراوه ی هه مووتانی تی دا بیته .

ئىۋە ھەمووتان پىكەۋە رىزتان بەستوۋە و  
بەرە و خواۋەندى خۆتان ھەنگاۋ دەننن. ھەم  
پىگا ئىۋەيە و ھەم پىۋارېش خۆتانن. ئەو  
كاتەي لەم پىگايەدا يەكىك لە ئىۋە ساتمە  
دەكات و دەكەۋى، ئاگادارىيەكە بۆ كەسى  
دۋاي خۆي تا نەكەۋى.

بەلى، ئاگادارىيەكەشە سەبارەت بەو  
كەسانەي لە پىش ئىۋەۋە پۆشتوون،  
ئەگەرچى تىپەرىون و بەخىرايى پىگا كەيان  
بىۋە، بەلام نەيانتوانىۋە بەردى سەر ئەم  
پىيە لابەن.

شتىك دەلىم و پەنگە لەبەر دلتان گران بىت:  
بزانن، كوژراۋ لە كوشتندا بىتاۋان و دزىلىكراۋ  
لە دزىدا بىكەموكۋى نىيە. ھەرۋەك چۆن  
چاكەكاران لە خەراپە و پىاۋچاكان لە گوناھە  
بىبەرىي نىن.

بەلى، زۆرىك لە ستەمكاران ستەمىيان بىنىۋە  
و زۆرىك لە مەحكومان بارى تاۋانى  
بىتاۋانانىان لە ئەستۋ گرتوۋە.

ئىۋە چۆن دەتۋانن داد و بىدادىي، چاكە و  
خراب لە يەك جىابكەنەۋە؟ لەكاتىكدا ئەمانە  
لە كەنار يەكتردا لە ژىر خۆرەتاۋدا پراۋىستان  
و ۋەك تالى پەش و سىپى لە يەكتەرەۋە



تالون؟ هرکاتیکیش تالی رهش بیچریت،  
جولای ئەم پارچهیه تەماشای تەواوی  
پارچهکه دەکات و لە هەمان کاتیشدا نامیری  
چینهکە ی پشتگوی ناخات.

هرکاتیک یه کییک له ئیوه هاوسه ره  
خیانه تکاره که ی خووی رابکیشیتە دادگاوه،  
دەبیئت له دادوهرییکردندا، دلی  
هاوسه ره که شی بخاتە تالی تەرازووی  
دادوهرییه وه، ئینجا بریار بدات.

ئەو که سه هیش که دهیه ویئت خیانه تکار  
شه لاقکاری بکات، دەبیئت له پیشدا نیگایه ک  
له دەرروونی خیانه تلێکراو بکات. {تا بزانی  
خیانه تلێکراو دەستی ههیه له وهی خیانه تی  
لی کراوه!}

هرکاتیکیش یه کییک له ئیوه دهیه ویئت به ناوی  
دادوهرییه وه، ته ور له دره ختی خراپه بدات،  
ئاگادار بیئت پیش وه شانندن؛ تەماشای  
پیشه کانی دره خته که بکات تا بزانیئت، که  
رهگی چاکه و خهراپه، زر و بهردار، له نیو  
دلی خاموشی زه ویدا له یه کتر تالون.

تییویش تهی دادوهرانی ته م شاره، که  
دهتانه ویئت دادوهریی بکه ن، حوکمی ئیوه  
چییه دهربارهی ئه و که سهی که جه ستهی  
پاکه و پوچی دزه؟ حوکمی ئیوه چییه  
دهربارهی بکوژیک، که پیشتر پوچی خوئی  
به دهستی ئه وانیتزر کوژراوه؟

چ حوکمییک به سهر که سیکی فیلزان و  
سته مکاردا ده دهیت، که خوئی پیشتر سته می  
لیکراوه و فریودراوه؟ به چ شیوه یه ک سزای  
تاوانباریک ده دهیت، که په شیمانییه که ی له  
تاوانه که ی گه وره تره؟

مه گهر په شیمانیی هه مان ئه و سزایه نییه، که  
یاسا دهیه ویئت بیسه پینیت به سهر تاوانباردا،  
ئه ی کاری ئیوه جیبه جیکردنی ئه م یاسایه  
نییه؟

سهره پای ئه مانه ش، هیشتا ئیوه ناتوانن  
په شیمانیی له دللی بیتاواناندا بروینن و  
له دللی تاوانباراندا هه لی بکه نن.

ئه و، له ناکاو و تاریکه شه ودا له دهرگاگان  
دهدات، تا خه لکی بیدار بکاته وه و له ودا  
خویان ببینن.

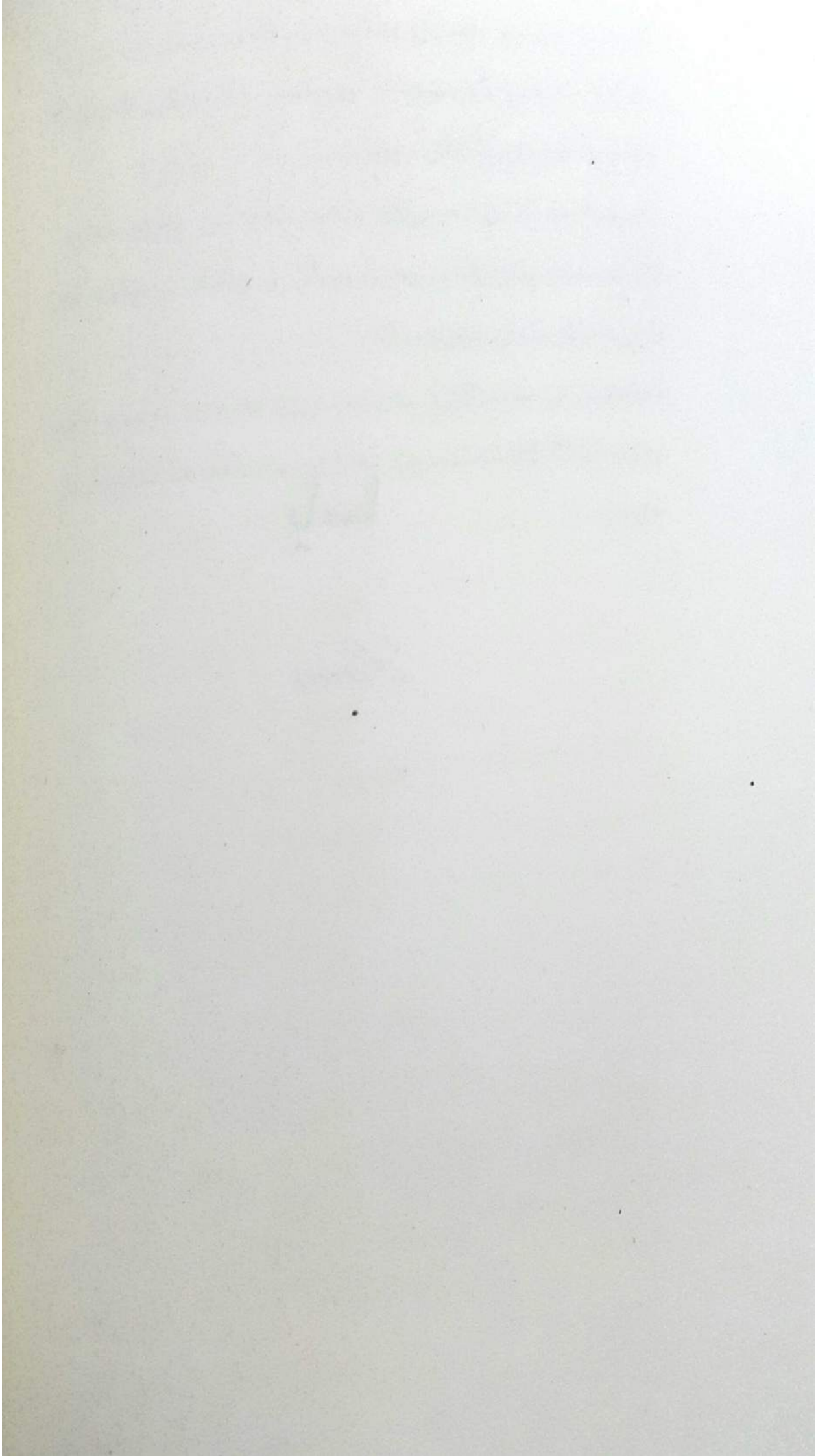
تيستا تيوه چؤن ده توانن دادوه ريسى بكن،  
مه گهر ئه وهى كه له پووناكييه كى ته واودا  
هموو كرده وه كانتان بينيبيت .

ئه وجا ده زانن، مروف جهسته يه كى راويستاوه  
له تاريكوليئه ي به يان و پاكشاوه له  
زه رده وتاريكه ي ئيواره دا .

ئه وه يش بزائن، به رزترين به ردى ديوارى  
په رستگا له نزمترين به ردى بناغه به هادارتر  
نويه .

ياسا

*Laws*



له م کاته دا پاريزه ريک وتي:

"ماموستا، له باره ي ياساوه چي ده ليئي؟"

ئو ویش له وه لامدا وتي:

ئيوه به دانانی ياسا دلخوشن، به لام به  
شکاندنی ياسا پتر دلخوشن. ههروهک ئه و  
منـدالانه ي له که نار ده ریاکانـدا  
به خو شه ویستییه وه کوشک له لم دروست  
ده که ن و دوايي به پیکه نینه وه ده پرووخیئن.

به لام کاتيک ئيوه کوشکی لمین دروست  
ده که ن، ده ریا لمی زیاتر ده هیئتیه  
که نار هکانییه وه، کاتیکیش ده پرووخیئن،  
ده ریا له گه لتان پی ده که نیئت، به راستی ده ریا  
له گه ل بیتاواناندا پی ده که نیئت.

به لام چي به و که سانه ده لیئن، که نه ژيانیان  
ده ریايه و نه ياسای مرقه کان وهک کوشکی  
لمین ده بینن؟

که سانیک که ژیان بو ته وان، وهک به ردیک  
وايه و یاساش وهک به ردتاشیک ده بینن و  
هاوشیوهی ژیانی خویمان دایده تاشن؟

ئه ی چی ده لئین سه بارهت به گوجیک، که  
رقی له سه ماکردن ده بیته وه؟

سه بارهت به و گایه ی نیره ی<sup>۱</sup> ملی خوئی خوش  
ده ویت و ئاسکی ئازادی دارستان به ویل و  
سه ره شیواو داده نیت؟

سه بارهت به و ماره پیره ی که ناتوانیت  
کاربخات و ماره کانی تر به پرووت و بیشه رم  
ده زانیت؟

سه بارهت به و که سانه ی پیش هه موو که سیک  
خویمان ده کهن به ئاهه نگه کاندادا له وی و  
تیروپر ده خون و که ده شرپون ده لئین: هه موو  
ئاهه نگیک پیش یلکارییه و هه موو  
ئاهه نگگیریکیش یاساشکینه؟

چی ده لئین سه بارهت به و که سانه ی پشت به  
خوره تاو وه ستاون؟ ئه و که سانه ی ته نها  
سیبه ری خویمان ده بینن و سیبه ره کانیشیان  
یاساکانیانن؟ چی به مانه ده لئین: که خور

---

<sup>۱</sup> - نیره: سیمکه، نیل، نیله، نیله، هوویه. نه و که ره ست  
له داردوستکراوه ی ده کرتته شان و ملی گا له کاتی جووتدا. (و)

بۆيان يەك ماناي ھەيە، تەويش تەنھا سىبەر  
دروستکردنە؟ جىبە جىکردنى ياساش بۆيان  
ماناي ھىچ ناگەيەنيت، جگە لە دانەوينەوہ و  
شوينپيھە لگرتنى سىبەرەکانى خۆيان لەسەر  
زەوى؟

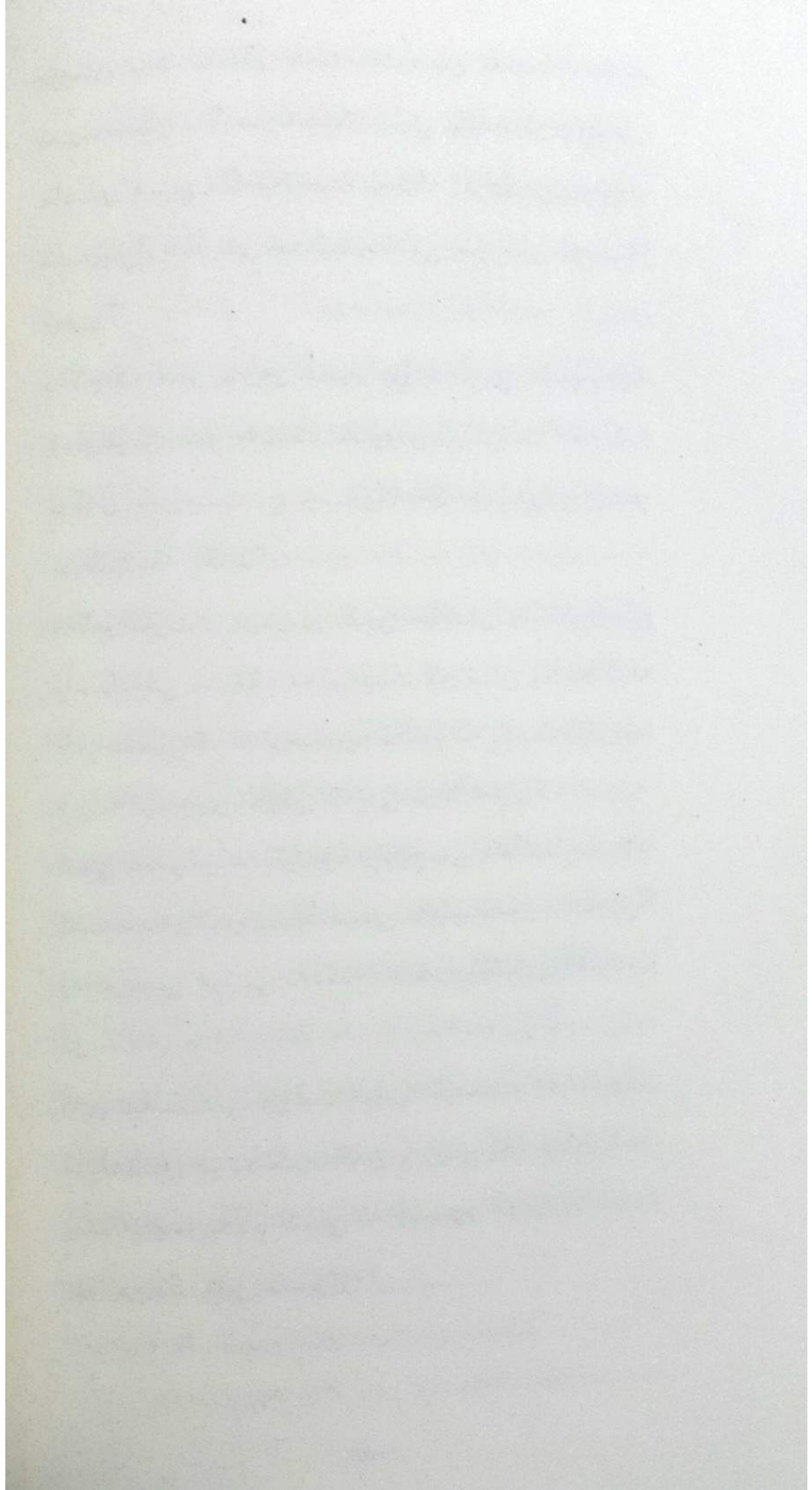
بەلام کە تۆ بەرەو خۆر برۆيت، چ سىبەرک  
دەتوانيت تۆ بەديار خۆيەوہ راگریت؟ کە تۆ  
لەگەل بابرويت، چ چارۆکەيەک دەتوانى رىي  
تۆ ئاراستە بکات؟

ئەگەر خۆتان نيرەي مىلى خۆتان بشکينن، چ  
ياسايەكى مرۆف دەتوانيت کۆتتان بکات؟ لە  
چ ياسايەک دەترسن، ئەگەر لە سەماکردندا  
پى بە زنجيرى تەوقى کەسى تردا نەنن؟

کى دەتوانيت ئيوہ راپيچى دادگا بکات  
لەسەر ئەوہى جلى بەرتان دادەدپن؟  
بەمەرچى فرىي نەدەنە سەر رىگاي خەلکى  
تر.

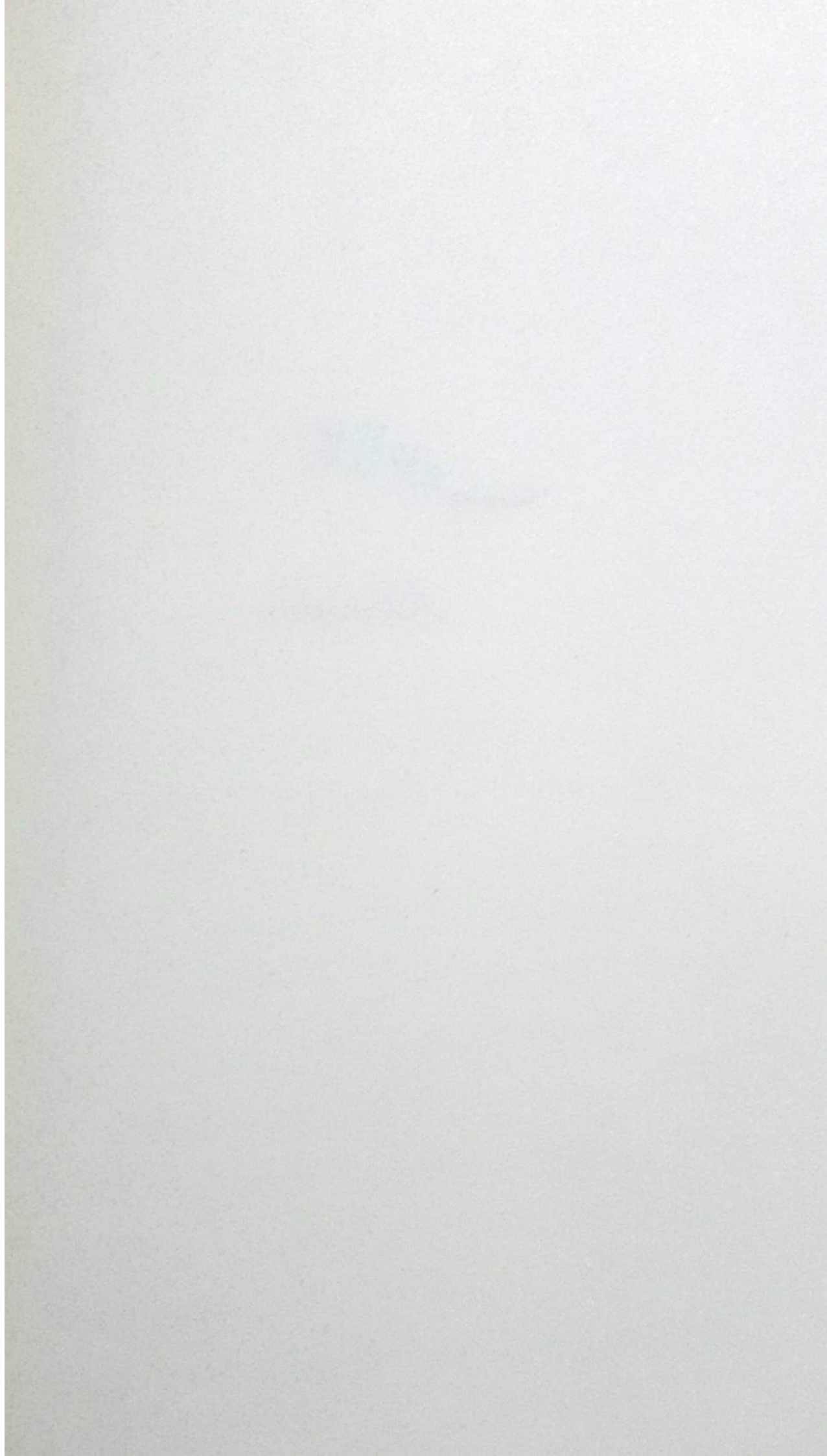
ئەي خەلکى ئورفالىس؛ ئيوہ دەتوانن  
تەپلەکان بىدەنگ بکەن و ژيى تارەکان شل  
بکەنەوہ، بەلام کى لە ئيوہ دەتوانيت بە  
بوولبولک بلى مەخوينە؟





آزادى

*Freedom*



لەم کاتەدا پیاویکی وتارییژ وتی:

"دەربارەى ئازادىی قسەمان بۆ بکە."

ئەویش وەلامى دایەوہ:

لە دەروازەى شار و لە کەنار ئاگردانە کانتاندا  
بینیومن؛ خۆتان بە زەویدا داوہ و ئازادىی  
خۆتان پەرسستووہ. ھەرۆک چۆن کۆیلە  
لە بەردەم سەردارە کەیدا سەر نەویى دەکات،  
لە کاتی کدا دەزانیت کوشتەى دەستی ئەوہ.

بەلئى لە ناو باخى پەرسستا و لە ژیر سیبەرى  
قەلادا، ئازادترین کەسى ئیوہم لە بەرگى  
ئازادىیدا دیوہ، کە ئازادىی خۆى وەک  
تەوقىک لە مل و کە لە پچەبەک لە دەست و  
پێوہندىک لە پى کردووہ.

بەراستی دلم خوینى لى دەتکى، کە دەبینم  
ئىوہ کاتىک ئازادن، کە ئارەزووى ئازادىی  
بۆتان دەبیتە تەوق و پێوہندىک و ئىدى وەک  
ئامانج و خەونىک لە بارەى ئازادىیەوہ قسە

ناكهن. ئىۋە ئەو كاتە ئازاد نىن، كە  
پۇزگارگان بى چاودىرى و و شەوانتان بى  
نىگەرانى بىت. بەلكو ئەو كاتە ئازاد، كە  
ئەم شتانه تەنگان پى ھەلچنى و ھىشتا  
ئىۋە پووت و ئازاد بتوانن بە سەرىدا  
سەركەون و تىپەپەرىنن.

بەلام چۆن دەتوانن لە شەو و پۇژى خۆتان  
زىاتر بپۆن، ئەگەر ئەو زنجىرە نەپسىنن، كە  
خۆرى بەرەبەيانى ھۆشيارى خۆتانتان پى  
كۆت كىدووه؟

لەپاستىدا ئەو شتەى ناوتان لىناوہ ئازادى،  
خۆى بەھىزترىن زنجىرە، ئەگەرچى ئەلقەكانى  
لەژىر خۆردا بدرەوشىتەوہ و سەرنجتان پووه  
خۆى كەمەندكىش بكات. مەگەر ئەو شتانهى  
كە دەتانهوئىت لە خۆتانى دووربىخەنەوہ بۆ  
ئەوہى ئازاد بن؛ بەشىك نىن لە خۆتان؟

ئەگەر ئەمە ياسايەكى نادادوہرانەيە، بەلام  
ئەوہ خۆتان بەدەستى خۆتان لەسەر  
نىوچەوانتان نووسىوتانە. ئىۋە ناتوانن ئەمە  
نە بە سووتاندنى كىتیبى ياساكان و نە  
بەشۆردنەوہى تەوئىلى دادوہرەكانتان  
بىسپرنەوہ، تەنانەت ئەگەر ھەموو ئاوى  
دەرياشى بۆ بەينن.

تەگەر دەتانەوئى تەختى حوكمى سىتەمكارىك  
بىرۈوخىنن، دەبىئى يەكەمجار ئەو تەختە  
بىرۈوخىنن، كە لە دەروونتاندا بۆتان دروست  
كردووه .

ئەگىنا چۆن سىتەمكارىك دەتوانىت  
فەرمانپرواىى كە سانى ئازاد و سەربەرز بىكات،  
ئەگەر ئەو خەلكە خۇيان، ژىردەستەبىيەك لە  
ئازادىيەكە يان و ملش ————— ۋورپىيەك لە  
سەربەرزىيەكە ياندا نەبىت؟

ئەگەر نىگەرانى لىيى ، ئەو خۆتان  
هەلتان بىژاردووه و ئەو خۆي نەسەپاندووه .  
ئەگەر ترسىكتان هەيە و دەتانەوئىت لە دلتاندا  
دەرىپەپىنن، ئەو ترسە لە دلى ئىوهدايە،  
نەك لە دەستى ئەو كەسەدا، كە لىيى  
دەترسن .

لەپاستىدا هەموو شتەكان لە دەروونتاندا  
دەستىان لە مىي يەك كىردووه، ئەوھى  
دەتانەوئىت و ئەوھى لىيى دەترسن، ئەوھى  
لەگەلى كۆك و ئەوھى لەگەلى ناكۆكن،  
ئەوھى بەدوايدا دەگەپىنن و ئەوھى لىيى  
هەلدىن .

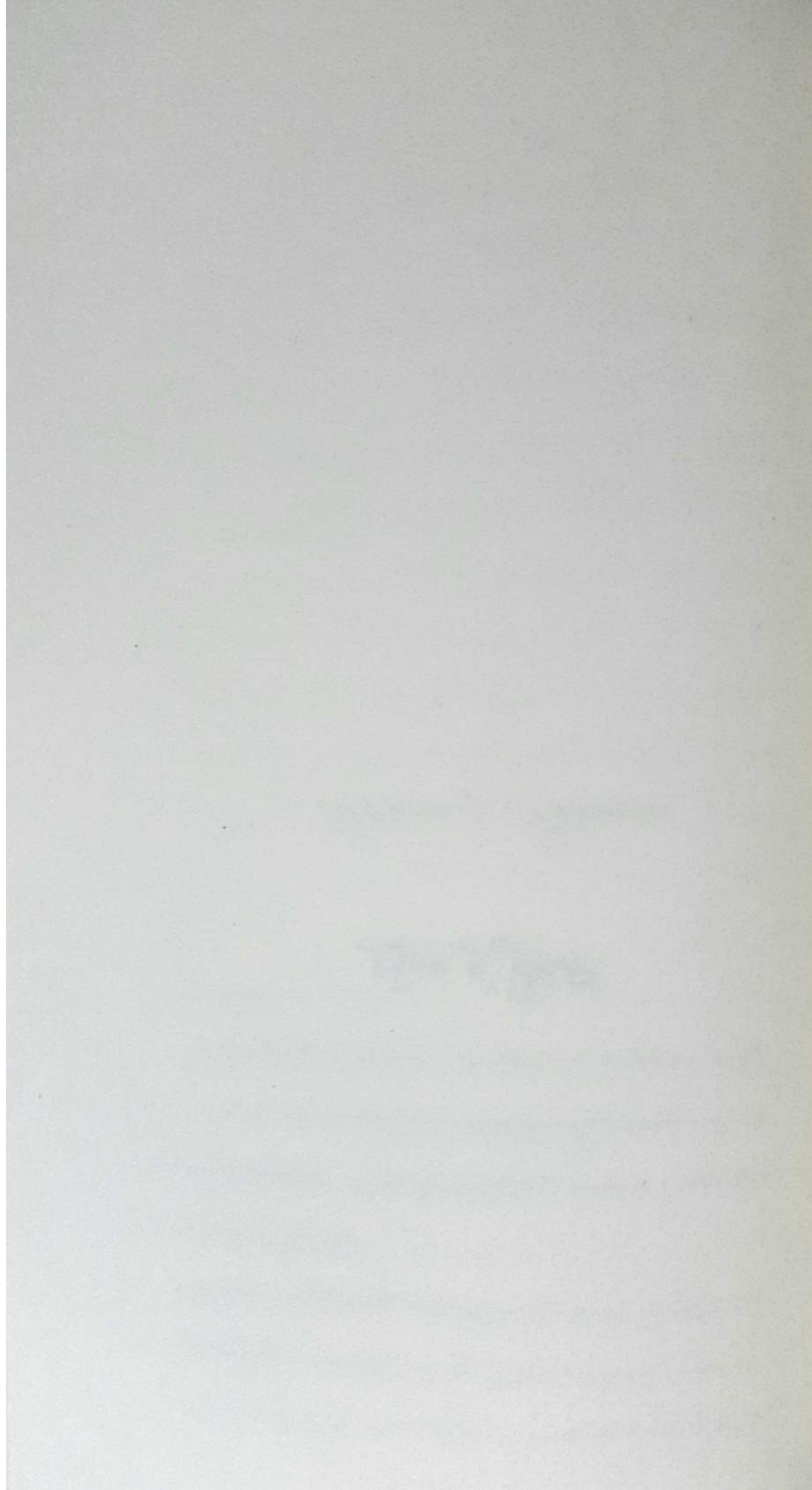
تەم شتانه لە دەروونتاندا دەجوولین و وەک  
پووناکی و سیبەر که پیکه وەن، کاتی سیبەر  
نامینیت، پووناکی جیماو دەبییت بە سیبەر بو  
پووناکییەکی تر.

بەم شیوەیە کاتییک ئازادی ئیو زنجیری  
خۆی دەپسینیت، ئەلقەکانی دەبییت بە  
ئازادییەکی گەورەتر لە زنجیر و پیوەندتان  
دەکات.

عقل و سۆز

*Reason & Passion*





لەم كاتەدا ژنە قەشەكە جارێكى تر ھاتەوہ گۆ  
و وتى: "دەربارەى عەقل و سۆز بۆمان  
بدۆى."

ئەویش لە وەلامدا وتى:

زۆر جار پۆحى ئیوہ دەبیئە گۆرەپانى  
جەنگىك، تىیدا عەقل و دادوہریتان لەگەل  
ھەست و ئارەزووتان پووبەپووى يەك  
دەبنەوہ.

خۆزگە توانیبام ئاشتیبەخشی پۆحتان بىم و  
ئەو سەنگەر لەیەك گرتنەى بەشەكانى  
پۆحتان بگۆرم بە يەكپىزى و ھاوئاھەنگى.

بەلام چۆن دەتوانم ئەوہ بکەم، مەگەر ئەوہى  
خۆشتان ئاشتىخوازىن و ھەموو پیکھاتەكانى  
پۆحى خۆتان خۆش بویت.

عەقل و سۆزى ئیوہ؛ چارۆكە و سوكانى  
كەشتى پۆحى ئیوہیە.

هه ركاتيگيش ته م كه شتييه چاروكه كه ي دريا  
يان سوكانه كه ي شكا، ئيوه ليـره و له وي  
سه رگهردان ده بن، يان له نيوه پاستي دهريادا  
گيرده خوڻ.

چونكه نه گه ر به ته نها عه قلّ فه رمانپه واييتان  
بكات، ده بيته پيگر و سنوورداتان دهكات،  
نه گه ر به ته نها سـؤزيش فه رمانپه وايه تيتان  
بكات، نه وه ده بيته ئاگريـك، كه خويشي  
ده سووتينيت.

كه واته له پوختان بگه پين، با تييدا عه قلّ به  
به رزاييه كاني سـؤزدا هه لزنـي و بوـي بيته  
سترانيـژ.

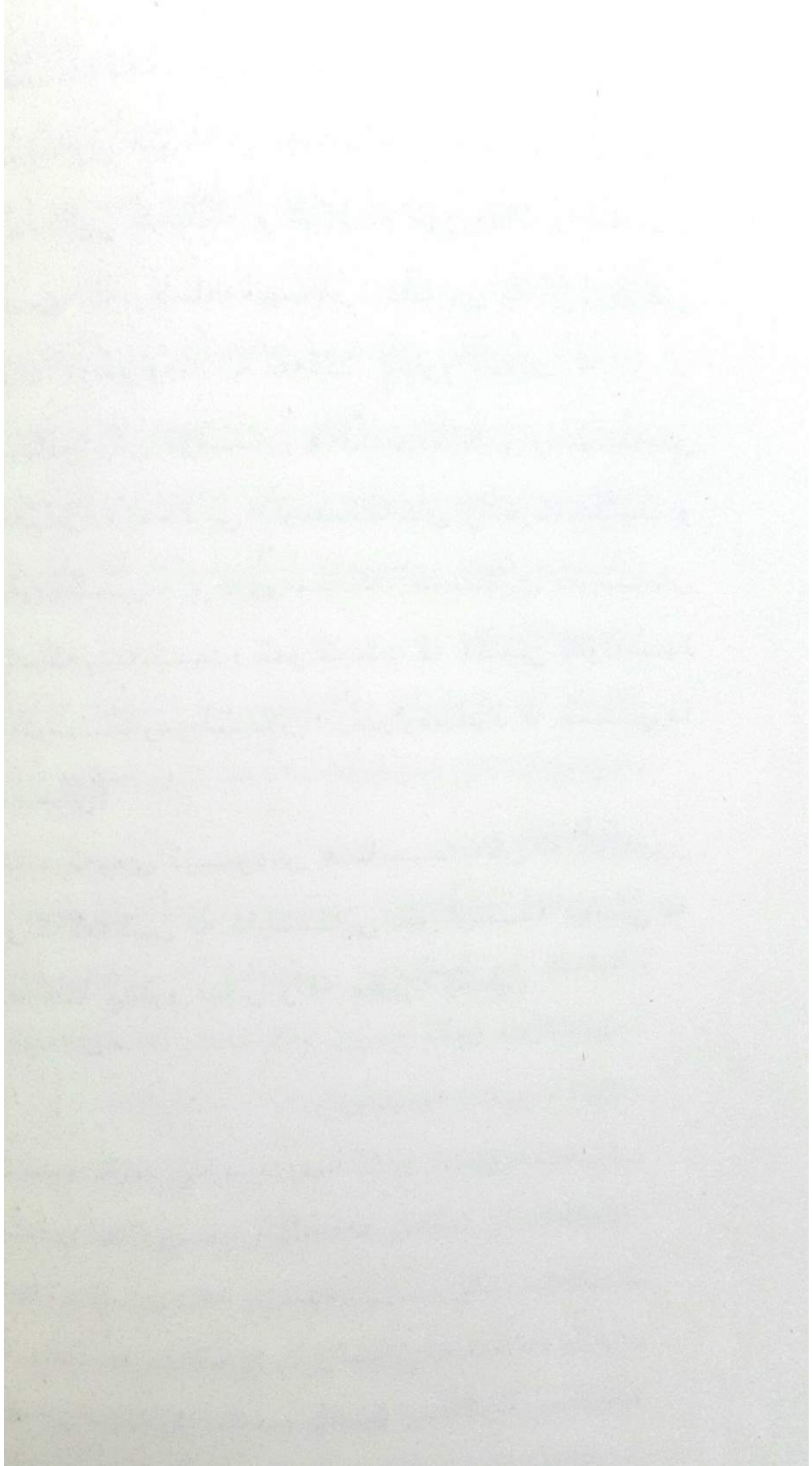
هه روه ها ليگه پين؛ سـؤزتان عه قـلتان ئاراسته  
بكات، به م شيوه يه سـؤزتان له مردني خويدا  
ده ژيته وه، وهك چـون قه قنه س له خوـله ميشي  
خويدا دروست ده بيته وه.

من ده مه ويـت؛ وهك دوو ميواني خوـشه ويستي  
ماله كانتان له گه لّ عه قلّ و سـؤزتاندا ره فتار  
بكه ن. بيگومان ده بيـ هه ردوو ميوانه كه  
به يهك نه ندازه پيـزيان ليـ بگيريـت، چونكه  
هه ركه س گرنگيـ زيـاتر بداته يه كيـكيان، نه وا  
خوـشه ويستي هه ردوو كيان له ده ست ده دات.

كاتيڪ له نيوان تهم ته پۆلكانه دا، له ژيړ  
سيبهري فينكي چناريكدا داده نيشن و له  
بيدهنگي كيگه و ميگره دووره كاندا مه ست  
دهبن، نهو كاته بهيلن؛ دلان به بيدهنگي  
بليت: (خواوند له عه قلدا پشوو ده دات).

كاتيكيش توفان هه لده كات و ره شه بای  
به هيز، دره ختي دارستانه كان راده وه شينيت و  
هه وره گرمه و برووسكه، شكوي ئاسمان  
را ده گه يه نيت، نهو كات له دلي خوتاندا  
به ترسه وه بليين: (خواوند له سوزدا  
ده جمين).

له بهر نه وه ي ئي وهش هه ناسه يه كن له گه ردوون  
و گه لايه كن له دارستاني خوداوند، ده بي له  
عه قلدا پشوو بدن و له سوزدا بجمين.



ٹازار

*Pain*



لەم كاتەدا ژنیك هەستایە سەرپێ و وتی:  
"دەربارەى ئازار بۆمان بدوئ."

ئەویش لە وەلامدا وتی:

ئازارەكانتان شكاندن تـوئكلئكه، كه  
تئگەيشتنتانى لەخوگرتوو. هەرۆك چوون  
دەبئ تـوئكلئ ميوهكان شەق ببات، تا  
ناوكەكەى خوور ببينئ، ئئوئيش ئاوها دەبئت  
ئاشناى ئازار بن.

ئەگەر ئئوئيش بتوانن دلئان بە سەرسامئ  
پەرچووكانى ژيانى پوژانەتان رابھئن، ئەو  
ئازارەكانتان كەمتر لە خوئشئيهكانتان سەرتان  
دەسوورمئئ و ئئدى وەرزهكانى دلئ خوئان  
قبوول دەكرد، هەرۆك چوون تئپەرئئئ  
وەرزهكانتان بەسەر كئلگەكانتاندا قبوول  
كردوو.

ئەوكاتە ئئدى بە ئارامئيهو دەپوانئ  
زستانگەلى خەمەكانتان، چونكە زور لە



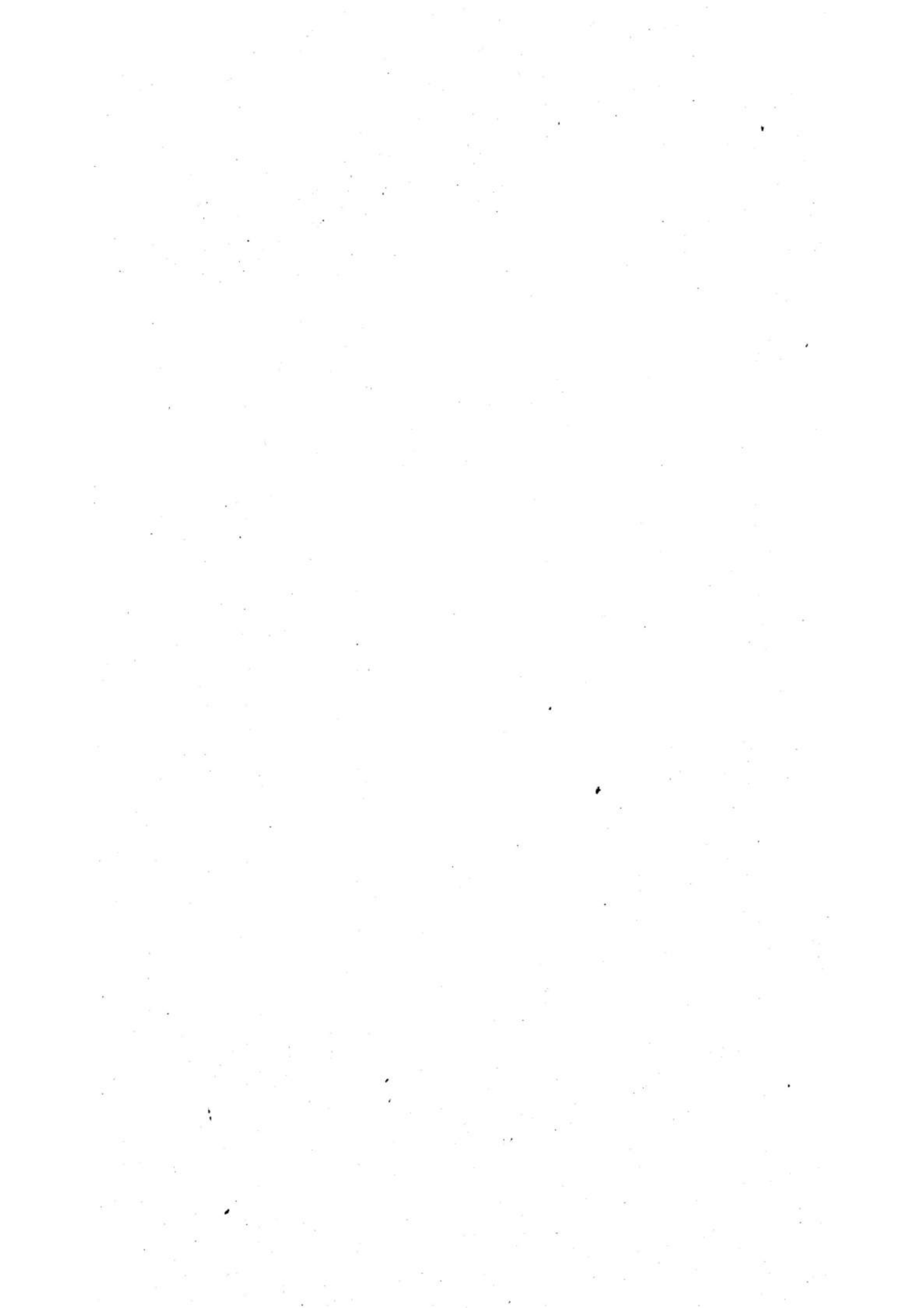
تازاره کانتان؛ تیوه خۆتان ههلتان بزاردوه.  
ئازار ئه و ده زمانه تالهیه، که پزیشکی  
دهروونتان، برینه کانتانی پی ساریژ دهکات.  
که واته متمانه به و پزیشکه بکه و  
ده زمانه کانی به ئارامی و دان به خوداگرتنه و  
بنۆشن.

چونکه دهستی ئه و، ئه گهرچی رهق و  
سهنگینه، به لام له لایه ن دهستی میهره بانی  
غهبه وه پینمایی دهکریت.

ئه و جامه ی که ده تانداتی، ئه گهرچی  
لیوه کانتان داخ دهکات، به لام له گلیک  
دروست کراوه، گۆزه گهره که ی به فرمیسی  
پیروزی خویه وه قورپه که ی شیلاوه.

خوناسپین

*Self-Knowledge*



لەم کاتەدا پیاویک وتی:

"دەربارەى خۆناسین بۆمان بدوئ."

ئەویش لە وەلامدا وتی:

دڵەکانتان لە بێدەنگییدا، نەینیی شەو و پوژ  
تێ دەگات، بەلام گویکانتان تینووی بیستنی  
دەنگی دلتانن. ئیوہ لە وشەکانەوہ دەتوانن  
ئەوہ بزائن، کە لە ئەندیشەدایە، دەتوانن بە  
سەری پەنجەکانتان دەست لە جەستەى  
پووتى خەونەکانتان بدەن، چى لەوہ باشترە،  
کە دەتوانن وا بکەن.

پێویستە کانى شاراوہى پۆختان ھەلقولئ و  
پوہ و دەریا ھاژە بکات، ئەوکاتە گەنجینەى  
قوولئ بێسنوورى پۆحى خۆتان بە چاو  
دەبینن.

بەلام بۆ کیشانەى گەوھەرە نەناسراوہکانى  
ئەم گەنجینەى، تەرازوو دروست مەکەن و  
قوولایى دانایى خۆتان بە پەت و گوريس

مه پيئون، چونكه (خود) ده ريبايه كي بيكوتار  
بيبنه، كه ناپيورت.

مه لين: (راس تيمان دوزيه وه)، به لكوو

بلين: (راس تيبه كمان دوزيه وه). مه لين:

(پيره وي پو حمان دوزيه وه ته وه)، به لكوو بلين:

(پو حم بيني به پيره وي مندا ده پوشت)،

چونكه پو ح به هموو پيره وه كاندا ده پروات.

پو ح نه له سهر هيليك ري ده كات و نه وه ك

قاميش به ستووني ده پوشت، پو ح وه ك

گوله شليري ناوي ده پشكوي، كه په رهي

بيشوماري له هه ژمار نايه.

فیرکردن

*Teaching*



لەم كاتەدا مامۆستايەك وتى:

"دەربارەى فىرکردن بۆمان بدوى."

ئەويش لە وەلامدا وتى:

كەس ناتوانىت ھىچ شت يېكتان بۆ ئاشكرا  
بكات مەگەر ئەوھى كە لە بەرەبەيانى زانىنى  
خۆتاندا نيوەخەوتوو بىت.

مامۆستايەك، كە لە ژىر سىبەرى پەرسىتگادا و  
بەنىو خويندكارەكانىدا ھەنگا و دەنىت، جگە  
لە بىروباوەر و خۆشەويستىيەكەى، ھىچ  
زانستىك بەوان نابەخشىت.

ئەگەر مامۆستا كەتان بەپراستى زانا بىت،  
ميواندارىيتان ناكات بۆ خانەى حىكمەتى  
خۆى، بەلكوو رېنمايىتان دەكات پووھو مالى  
ھۆشى خۆتان.

رەنگە ئەستىرەناسىك بتوانىت لەبارەى  
تىگەشتنى خۆى بۆ ئاسمان، قسەتان بۆ  
بكات، بەلام ناتوانىت تىگەشتنى خۆيتان



بداتئ . پهنکه مؤسیقکاریک بتوانئیت له سهر  
هموو ئه و پیتمانه ی له گهردووندا ههیه  
مؤسیقاتان بؤ بژهنئیت، بهلام نه دهتوانئیت  
گوئییهکانی خوئیتان بداتئ نه دهنگیک، که  
زایهله دهکات .

پهنگه ئه و کهسه ی سههروکاری له گه ل  
ماتماتیکدا ههیه، بتوانئ له باره ی جیهانی  
کئیش و ئه ندازه وه بؤتان بدوئ، بهلام ناتوانئ  
بؤ ئه و ده رباره تان بهرئیت .

چونکه هیچ کهسیک ناتوانئ په پوبالی خهونی  
خوئ به کهسیکی تر ببه خشئیت . ته نانه ت  
ههریهک له ئیوه به رانه بر زانستی خوداوه ند  
ته نیابالن و پیوئستیشه یهک به یه کتان له  
تیگه یشتنی خوداوه ند و درکی زه ویدا  
ته نیابن .

دۇستايەتى

*Friendship*



له م کاته دا گه نجیک وتی دهر باره ی:  
"هاورپیه تی بۆمان بدوی".

ئه ویش له وه لامدا وتی:

هاورپیکه ت وه لامی خواسته کانی تو به .  
کینگه به که، که به خوشه و یستی به وه تووی تیدا  
ده چیتیت و به سوپاسه وه به ره مه که ی  
ده چنیته وه . ئه و سه فره و خوانه به، که  
به برستی به وه هانای بۆ ده به ییت و ئارامی  
تیدا ده دۆزیته وه .

کاتی که هاورپیکانتان له باره ی ئه ندیشه ی  
خۆیانه وه قسه تان بۆ ده که ن، له (به لئ) و  
(نه خیر) ناختان مه ترسن و بیلین .

کاتیکیش بیده نگ ده بییت، دلتهان گوئیستی  
دلپیه تی، چونکه له دۆستایه تیدا مه موو  
خواست و ئه ندیشه کان به بیده نگه ی له دایک  
ده بن .

کاتیک ھاوړیکه ت به جیتدده هیلیت دلکران  
مه به، چونکه نه و شته ی تو له نه ودا له هر  
شتیکې تر خوشترت ده ویت، زورجان له بی  
نه ویدا پوونتر ده بیینیت. هه روهک چوون  
شاخه وانه کان، شاخه کان له دووره وه جوانتر  
ده بینن.

ئاگانار بن له دوس تاه تییدا هیچ  
مه به ستيکتان نه بییت، جگه له قوولکردنه وه ی  
پوخی ھاوړییه تی، چونکه نه و خوشویستنه ی  
هه لوه دای په ببردن به رازه کانی خو ی نه بییت،  
خوشه ویستی نییه و ته نها توړیکه، که فری  
ده دری و شتوچکھی بیفهر ده گریت.

باشترینی خوتان به ھاوړیکانتان ببه خشن و  
نه گه ر داکشانه کانتان ده بیینیت، با  
هه لکشانه کانیشتان بیینیت.

نه وه چ ھاوړییه تییه که، که بو کات کوشتن  
بییت! له گه ل ھاوړیکانتاندا به دوا ی کاتدا  
بگه رین تا تیای برین، چونکه ھاوړیکانتان  
خواس ته کانتان پر ده کهن، نه ک به تالتان  
بکه نه وه.

له شیرینی ھاوړییه تییدا پیکه نین و چیتر  
بهش بکه ن، چونکه له شه ونمی شتگه له  
ورده کاندازیه ی دل ده بووژیته وه.

قسه کردن

*Talking*



له م کاته دا ویزه ریک هاته گو و وتی:

"دەربارە ی قسە کردن بۆمان بدوی."

ئەویش له وه لامدا وتی:

ئێوه کاتییک دەکه ونه قسە کردن، که له گه ل

ئەندیشه تان کوک و ته با نه بن. ئێوه کاتییک

ناتوانن چیتەر له ته نیایی دلتاندا نیشته جی

بن، دین و له لیوه کانتاندا ده ژین، چونکه

دهنگ کاتبه سه ربردنیکی خوشه بۆتان.

ئێوه له زۆریه ی قسە کانتاندا ئەندیشه کانتان

نیوه مردوو ده که ن، چونکه ئەندیشه

بالنده یه کی ئاسمانییه، که رهنگه له قه فه سی

وتندا باله کانی بکاته وه، به لام ناتونیست

بفریئت.

له نیو ئێوه دا که سانیک هه ن له ترسی

ته نیایی په نا ده به نه بهر زۆروتن، چونکه

بیدهنگی په رده له سه ر ته نیاییه که یان

هه لده مالیت و ئەوانیش له مه هه لدین.



له نيو تيئوه دا كه سانئيك هه ن، له خوئسانه وه  
قسه ده كه ن، كه چي راستتیهك له ده میان  
دیتته دهره وه، كه خوشیان تیی ناگه ن.

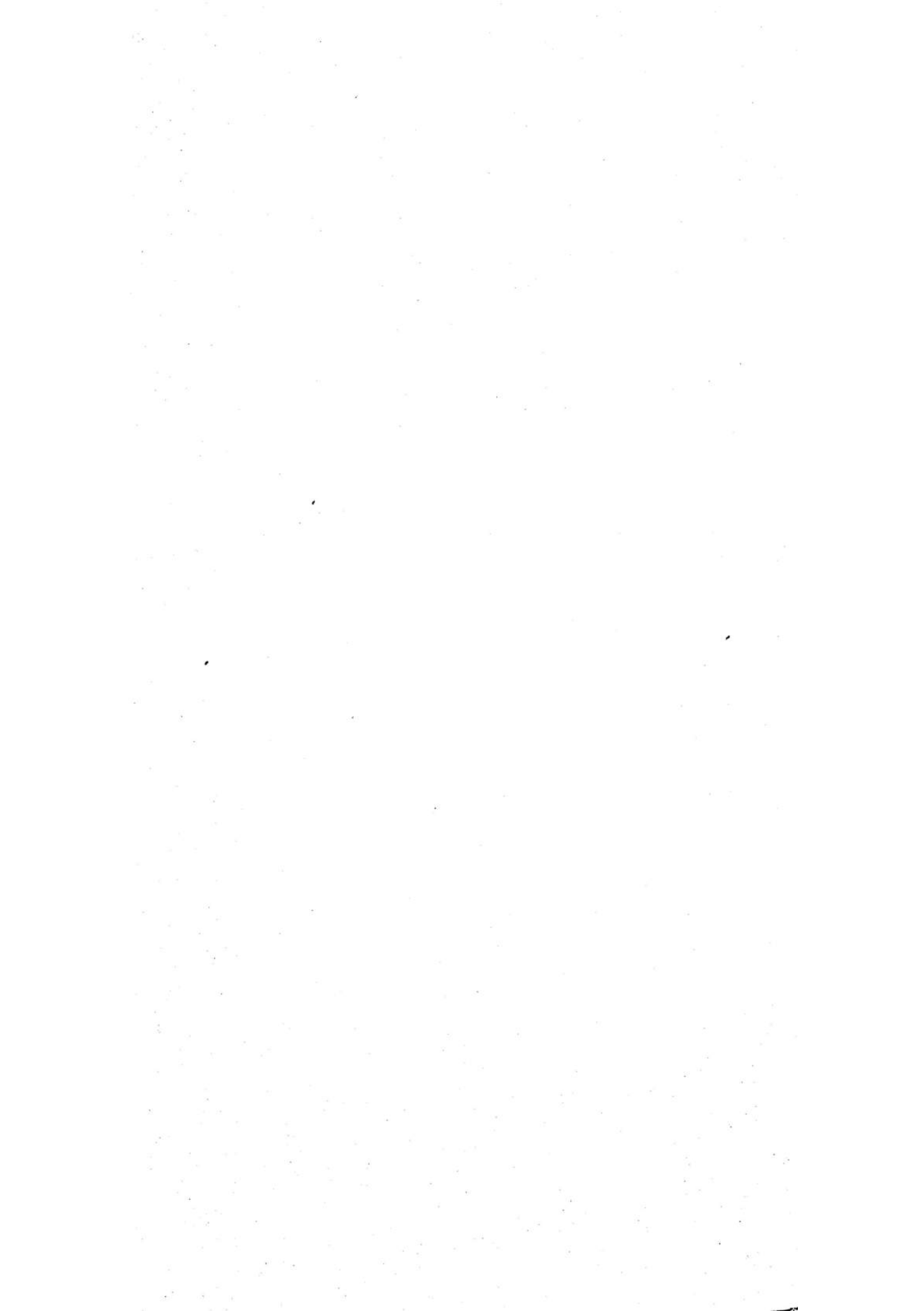
كه ســـــــــــــــــانئيكش هه ن، پاســـــــــــــــــتیهك له  
دهرونیاندايه، به لام به وشه دهري نابرن، له  
سینهی ئەم جووره كه ساناندا پوچ له  
بيدهنگی هاوئاهاهنگی خویدا نووستوه.

كاتئيكش له سه ره پئ یان له چه قی بازاردا  
پووبه پرووی هاوپئكانتتانه ده بنه وه، بهیلن  
پوختان لیوه كانتتانه بخاته جووله و بدوی.  
پئگه بدن دهنگیک، كه له دهنگی ئیوه دا بو  
گوئییهك، كه له گوئی ئه ودایه، بدوی.

چونكه پوچی ئه و حه قیقه تی دلی توی وهك  
تامي شه رابئك له زاردا ده مئینتته وه،  
له كاتئكدا نه شه راب ماوه و نه جام.

کات

*Time*



له م کاته دا نه ستیره ناسیڅک پرسى: "ماموستا،  
تهى له باره ی کاته وه چی ده لئیت؟"  
تهویش له وه لآمدا وتی:

ئیوه ده تانه ویت کات بییون، ده تانه ویت  
پهفتار و ته نانه ت پوچیشتان به گویره ی  
کاتریمیر و وه رزه کان پیک بخن، له کاتیکدا  
کات ناکوتا و نه پیوراوه .

ئیوه له کات چه میک دروست ده کهن، ته و جا  
داده نیشن و به دیار پویشتنییه وه راده میئن،  
به لآم ته و نه مره و هوشیاره به نه مریی  
خویشی. کات ده زانیت، دویئی یادگاریی و  
سبه یینیش خه ونی ته مپویه .

کات له نیو ئیوه دا ستران ده چرپیت و بیر  
ده کاته وه، هیشتا له بازنه ی هه مان ته و  
ساته دایه، که نه ستیره کانی به ناسماندا پژاند .

کی له ئیوه دا هه ست به وه ناکات، که توانای  
خوشه ویستی تییدا له راده به دهره ؟

كئى له تىۋە ھەست بەۋە ناكات، تەم  
خۆشەۋىستىيە لى رادە بەدەرەي، لى تەۋەرى  
بوونىدا گەمارۆدراۋە و نىابزوى و لى  
خۆشەۋىستىيە كەۋە نىچىتە سەر ئەندىشەي و  
شېۋازىكى تىرى خۆشەۋىستى؟

كاتىش ۋەك خۆشەۋىستى وايە، بى شويىنە و  
بەش بەش ناكىت، بەلام ئەگەر بىرتان لىۋە  
كردەۋە، كات دابەش بكن بۆ سەر ۋەرز، با  
لەھەر ۋەرزىكدا ھەموو ۋەرزەكانى تىرىش  
ھەبن.

بەيلن ئەمىرۆ رابردووتان لى باۋەش و  
داھاتووتان بەتاسەۋە لى تامىز بگىت.

چاکه و خراپه

*Good & Evil*



لەم کاتەدا یەکیک لە بەتەمەنەکانی شار  
وتی: "لەبارەی چاکە و خراپەوێ بۆمان  
بدوێ."

ئەویش لە وەلامدا وتی:

تەنھا دەتوانم باس لە چاکەکانتان بکەم، نەک  
خراپەکانتان، چونکە خراپە چییە، جگە لە  
چاکەییەک، کە بە دەست تینووویەتی و  
برسییەتی خۆیەوێ ئازار دەچێژێت؟

لەراستیدا چاکە کاتیکی برسییەتی بێت لە  
ئەشکەوتە تاریکەکانیشدا بەدوای خۆراکی  
خۆیدا دەگەرێت، کاتیکی تینوووی بێت لە  
ئەستێلەکانیش ئاو دەخواتەوێ.

هەرکاتیکی ئێوێ لە گەڵ خۆتاندا بن؛ چاکن، خۆ  
ئەگەر لە گەڵ خۆشتاندا نە بن؛ خراپە نین،  
چونکە مایکی پووخواو، مەرج نییە لانی  
دزان بێت، مایکی پووخواو تەنھا مایکی  
پووخواو.



که شتی بی سوکان؛ له وانه یه بی تاسو به نیو  
دوورگه مهرگباره کاندای سهرگهردان بییت، به لام  
له گهل نه مه شدا نوقمی ده ریا نابیت.

ئیوه نهوکاته چاکن، که له خودی خوستان  
بیه خشن و هه رکاتیکیش بو خودی خوستان  
{سوود} وهریگرن خراب نین، چونکه  
نهوکاتانه ی به دوا ی {سوودی} خوستاندا  
دهگه ریپن وهک نه و رهگه وههان، که باو هس  
به خاکدا دهکات و له سنگی زهوی ده مژیت.

بیگومان میوه ناتوانیت به رهگه که ی بلیت:  
(وهک من پی بگه و پرپه و هه میشه له  
به ره می خو ت بیه خشه.) بو میوه به خشین  
پیویسته، هه روهک چون بو رهگ وهرگرتن  
پیویسته.

ئیوه نهوکاته چاکن، که به ته واویسی له  
گوفتاره کانتان به ناگان، به لام نهوکاته یش  
خراب نین، که نووستوون و به دهم خه وه وه  
ورپینه دهکن، چونکه له وانه یه ورپینه زمانیکی  
لاوان، به هیز بکات. ئیوه نهوکاته چاکن، که  
به لیه اتووی ته واو و هه نگاوی جیگی ره وه  
به ره و مه بهستی خوستان ده که ونه ری.

بهلام کاتیکیش بو مه نزلای مه به سستان  
شهله شهل برپون هر خراب نین، چونکه  
نهوانه ای شهله شهلایش ده پون هر ده جوولین.

بهلام نه ای نهوانه ای له م ریگایه دا تیژپه ون؛  
له بهرچاوی شهله کاندای مه له نگین و ابزانن به مه  
میهره بانیمان پیشکش ده که ن! نیوه به هزار  
شیوه چاکن و کاتیکش باش نین؛ خراب نین،  
تهنها نهویه ویل و ته مه لن. حیف! که  
ناسکه کان ناتوانن کیسه له کان فیبری پاکردن  
بکن.

چاکی نیوه له خواستی کدایه بو گیشتن به  
مه زنی خود و نه م خواسته ش له هموتاندا  
شتیکی سرووشتییه، به لام له لای هندیکتان  
خواست، پروباریکی به خووره، که پوهو ده ریا  
ده خروشییت و نهینیی کوساران و ئاوازی  
دارستانه کان له گه ل خویاندا ده بات.

له لای هندیکی تریشتان خواست، جوگه یه کی  
هیمنه، که له ملاولاکاندا ون ده بیست و ناگاته  
که نار، به لام با نهوانه تان که تیژپه ون به وانی  
تر نه لین: "نهوه بو خاوه خاوه ده پون؟" چونکه  
چاکه که رانی راسته قینه، هیچ کاتیک به بی  
به رگه کان نالین: (کوا جله که تان؟) و به بی  
ماله کان نالین: (کوا مالتان؟)



نزا

*Prayer*



له م کاته دا ژنه قه شه یه ک وتی:

"ده رباره ی نزا بۆمان بدوی."

ئه ویش له وه لامدا وتی:

ئیه وه کاتی ک له ناره حه تییدا بن، یان  
پیوستیتان به شتی ک بیست، نزا ده کهن.  
خۆزگه له کاتی کیشدا بی کیشن و ته ژین له  
شادی، نزانان بکر دایه، چونکه نزا جیه  
جگه له کشانت به بۆته ی گه ردووندا؟

ئه گه ر ئاسووده ده بن کاتی ک تاریکی ئیه  
ناختان ده پرژیته ئاسمانه وه، به مه مان  
شیوه ییش دلخۆش بن، کاتی ک کازیوه ی دلتان  
{پهونا کیتان} ده پرژیته ئاسمانه وه.

کاتی ک پۆختان بۆ نزا بانگه یشتان ده کات و  
ئیه وه ده ست ده کهن به گریان، لیگه رین با  
جار له دوای جار بتانگرینیت تا له کۆتاییدا  
ده تانخاته پیکه نین.

له و كاته دا نزا دهكهن، پوختان بو تاسمان  
هه لده كشي و ئه و كه سانه ده بينيت، كه  
له هه مان ئه و ساته دا نزا دهكهن، له م كاته  
بترازي هيج كاتيكي تر ناتوانن پوحي ئه واني  
تر ببينن.

كه واته بهيلن سهردانتان بو ئه م په رستگا  
نادياره، شيرين و پر له دوستايه تبي بيت،  
چونكه له مه بترازيت، ئه گهر هه ر مه به ستيني  
ترتان له م سهردانه هه بيت، ئه وه هيج  
به ده ست ناهينن. ئه گهر ته نها بو خوتان و  
ته نانه ت بو نيازي خه لكي تر بپارينه وه،  
گويتان لي ناگيريت.

ته نها ئه وه به سه پروو له م په رستگا نادياره  
بكه ن. من ناتوانم ئيوه فير بكه م، چون به  
وشه نزا بكه ن، خواوه ند گوئ له وشه  
ناگريت، له كاتيكد خوي خستوو به تيبه سه ر  
ليوتان.

هه روه ها نايشتوانم فيري نزا ي ده ريا و  
دارستان و چياكانتان بكه م، به لام ئيوه ئه ي  
ئه وانه ي له نيو ده ريا و دارستان و چياكاندا  
له دايبوون، خوتان ده توانن نزاكاني ئه وان  
له دلئاندا بدوزنه وه.

تەكەر لە خامۆشیی شەودا كۆی هەلبخەن،  
گۆیتان لێ دەبێ، ئەوان بەبێدەنگیی دەلێن:  
(خوادەوهند، كە تۆ یالت بە ئیمە داوہ؛  
ئەوہی لە ئیمەدا دەفڕی هەر هی تۆیە، ئەوہ  
ئارەزووی تۆیە لە ئیمەدا شەوانمان كە شەوی  
تۆن، دەكات بە پۆژانمان كە پۆژی تۆن.  
ئیمە ناتوانین پرسباری هیچت لێ بكەین،  
چونكە تۆ هەموو شتێكمان دەزانسی بەر  
لەوہی لەدایك ببین. تۆ خۆت خواستی  
ئیمە تا زیاتر لە خۆتمان پێ ببەخشی،  
زیاتر پێ داوین.)





حیر

*Pleasure*



لهم كاته دا زاهيدىك {خه لوه تكيشيك}، كه  
سالى جاريك ده هاته شار، هاته پيشه وه و  
وتى: "ده رباره ي چيژ بومان بدوى."

ئه ويش له وه لامدا وتى:

چيژ گورانيى نازاديه، به لام خودى نازاديه  
نيه. چرؤى خواستى ئيوه يه، به لام ميوه كه ي  
نيه. قوولاييه كه به رزايى بانگ ده كات، به لام  
خؤى، نه قوولاييه و نه به رزاييه. ديلي نيو  
قه فه سيكه و باله فركييه تى، به لام ناسمانيك  
نيه له خؤى بگريت.

به لئى، به پاستى چيژ گورانيى نازاديه.

هيوادارم له كانگاي دلتان وه ئه م گورانييه  
بليين، به لام نامه وييت له كاتى وتنييدا، دلى  
خوتان بدورينين.

هه نديك له گه نجه كانتان به شيوه يه ك دواى  
چيژه كان ده كه ون، وه ك بلييى ئه وه هه موو  
شتيك بيت، ئيوه ش له سهر ئه وه سه رزه نشت

و تاوانباريان دهكهن، من نه سه رزه نشستيان  
دهكهم و نه تاوانبار، بهلكوو هانيان ددهم  
هميشه بگه رين.

چونكه چيژي خويان ددوژنه وه، بهلام  
بهتنيانا، چونكه چيژ حهوت خوشكي  
هيه، بچوكترينيان له خوي جوانتره. ئهي  
حيكايه تي ئه و پياوه تان نه بيستوه، كه عهر د  
بو رهگي دار هله ده كه نيٽ و گه نجينه ي تيا  
دهدوژينه وه؟

هه نديك له بهت مه نه كانتان به په شيمانيه وه  
يادي چيژه كانيان دهكهن؛ وهك ئه وه ي  
له مه ستييدا هله يه كيان كرديٽ، بهلام  
په شيماني ئه نديشه تاريك دهكات، نهك  
ته مي.

ئوان دهبيٽ به سوپاسه وه چيژه كانيان به بير  
بهيننه وه، ههروهك چوڻ خه رمان هه لگرتني  
هاوينا نيان بير دههيننه وه، بهلام ئه گه ر  
په شيماني ئاسوده يان دهكات، ليگه رين با  
ئاسوده بن.

له نيو ئيوه دا كه سانيك هه ن، نه ئه وه نده  
گه جن به دواي چيژدا بگه رين و نه  
ئه وه نده يش پيرن يادي بكه نه وه، له ترسي  
گه پان و به بير هينانه وه له هه ر جوړه چيژيك

هەلدین، نەوێک پۆحیان فەرامۆش بکەن، یان  
بیرەنجینن، بەلام چێژی ئەوان خۆدووگرتنە  
لە چێژ. کەواتە ئەمانیش گەنجینە ی خۆیان  
دەدۆزنەو، گەرچی بە لەرزەو بە دوای پەگدا  
دەگەرین.

پێم بلین کێ دەتوانیت پۆح برەنجینیت؟ ئایا  
بوولبول، بێدەنگی دەشیوینیت؟  
گولەئەستێرە، ئەستێرە بێزار دەکات؟  
دووکەلی بلیسە ی ئاگری ئیو، قورسای  
دەخاتە سەرشانی (با)؟

ئێو وادەزانن پۆح گۆمیکێ مەنگە، دەتوانن  
بە دارێک ئەو ئارامییە ی بشیوینن؟

نۆرجار پوودەدات، کە چێژی ک پەت  
دەکەنەو، بەلام لە گوشە یەکی بوونی  
خۆتاندا ئەم چێژە هەر هەلدەگرن. کێ  
دەزانیت ئەو ی ئەم پۆ پەتی دەکەنەو سبە ی  
حەزتان لێ نابیت؟

تەنانەت جەستەش تان خاوەنداریتی خود و  
پێویستەکانی خۆی دەزانیت و هیچ فریو  
ناخوات. جەستە ی ئیو ساز ی پۆحی ئیو یە،  
بەدەست خۆتانە بەم سازە ئاوازی خوش یان  
ناخۆشی پێ بژەنن.

تېستا لە دلى خۇتاندا دەپرسن:

(چۆن لە چىژدا چاگە و خىراپە

جىابگە يىنە وە؟)

بچنە نىو كىلگە و باخەكانتان، تا فىر بىن؛

چىژى ھەنگ لە وەدايە، كە شىلەى گولەكان

بمژى و چىژى گوليش لە وەدايە شىلەى خوى

بىەخشىت بە ھەنگ.

چونكە بۆ ھەنگ، گول سەرچاوەى ژيانە و بۆ

گول، ھەنگ پەيامبەرى خۆشەويستىيە، بۆ

ھەردوو كيشيان، بەخشىن و ھەرگرتنى چىژ،

پىويستى و ئوخژنە.

ئەى خەلكى ئورفالىس لە چىژدا ھەك گول و

ھەنگ بن.

جوانی

*Beauty*





له م کاته دا شاعیریک هاته گۆ و وتی:

"دهرباره ی جوانی بۆمان بدوی." "

ئه ویش له وه لامدا وتی:

چۆن ده توان له و شویننه ی به دوای جوانیدا  
ده گه پین بیدۆزنه وه، مه گه ر هه ر خۆی پینگا و  
رپه ریشتان بیت. چۆن له جوانیی ده دوین،  
مه گه ر خۆی وشه چنتان بیت.

زامدار و ئازاردیده کان ده لاین: "جوانی  
مپه ره بان و نه رمونیانه، وه ک دایکیکی گه نجی  
شه رمی به شکۆ، به نیوماندا هه نگاو ده نیت."

عاشقه کان ده لاین: "نا، جوانی به هییز و  
ترسینه ره، وه ک نه و تۆفانه ی زه وی ژیر پی و  
ئاسمانی سه ر سه رمان ده هه ژینیت."

شه کت و ماندوووه کان ده لاین: "جوانی  
چپه یه کی نه رمه و له گه ل پۆحمان ده دویت،  
ده نگی نه و بۆ بیده نگیمان وه ک تیریژی

پووناکیی کز وه هایه له بهر سیبهریکدا  
بله رزیت.

بیئوقره کان ده لئین: "دهنگی هاوارهکانی  
جوانیمان له چیاکاندا بیستوو، له گه ل  
هاوارهکانیدا تهقه ی سمی ئه سپ و شهقه ی  
بال و نه ره ی شیر ده بیسترا."

پاسه وانانی شهوانی شار ده لئین: "جوانی  
له گه ل کازیوه دا له پۆژه لاته وه هه لدی."  
له نیوه پۆیاندا کریکاران و پیبواران ده لئین:  
"ئیمه ئه ومان بینیه وه له په نجه ره ی  
خۆرئاوا بوونه وه خو ی به سه ره زه ویدا  
شۆرکردۆته وه."

له زستاناندا پیه ستروانی نیو به فر ده لئین:  
"جوانی له گه ل به هاردا دیت و به سه ره  
گردهکاندا بازبازین ده کات."

له گه رمای هاوینیشدا وه رزیره کان ده لئین:  
"جوانیمان بینیه وه له گه ل گه لای پایزدا  
سه مای کردوو و به فر به قژییه وه بووه."

ئیه وه ئه وه موو شته تان ده رباره ی جوانی  
وتوو، به لام له راستیدا ده رباره ی جوانی  
نه دواون، به لکوو باسی خواسته به دی  
نه هاتوو کانتان کردوو و جوانیش خواست و  
پیوستی نییه، به لکوو شادییه کی بیخه وشه.

جوانى، نه لىۋىكى تىنۋوۋە و نه دەستىكى  
خالىي و درىژكراۋە . جوانى، دلىكى داگىرساۋ  
و پۇچىكى جادوۋوگەرە .

جوانى، وئىنەيەك نىيە لىي بىروانىت و ئاۋازىك  
نىيە گوئى لى بگرىت . جوانى، تابلوۋيەكە  
بەچاۋى بەستراۋىشەۋە دەتوانىت بىبىنىت و  
گۇرانىيەكە بە گوئى گىراۋىشەۋە دەتوانى  
بىبىستىت .

جوانى، نه شىلەي ژىر توۋىكى دارە و نه  
بالى چىنگاۋىيە . جوانى، باخىكى ھەمىشە  
بەھارە و پۇلى فرىشەتە بەردەۋام بەسەریدا  
دەفەرن .

ئەي خەلكى ئۇرفالىس، جوانى ژىانە، كاتىك  
پوۋپۇشى پىرۋزى خۆت لادەدات . بەلام ئىۋە  
ژىانن و پوۋپۇشىش ھەر خۆتانه . جوانى،  
پامانى ناكۆتايە لەبەر ئاۋىنەدا لە خۆي، بەلام  
ناكۆتا ئىۋەن و ئاۋىنەيش ھەر خۆتانن .



تائین

*Religion*



لەم کاتەدا قەشە یەکی پیر وتی:  
"لەبارەى ئاینەو قسەمان بۆ بکە."

ئەویش لە وەلامدا وتی:

بۆ ئەمڕۆ بیجگە لەوە باسی هیچی تەرم  
کردووە؟ ئایا هەموو ئەندێشە و کاردانەو یەکی  
ئاین نییە؟ ئەى شت هەیه نە ئەندێشەى بیست  
و نە کاردانەو؟

ئاین، سەرسامییەکی بەردەوام پۆج دەکوڵیست،  
تەنانەت ئەو ساتانەیش، کە دەستتەکان  
بەردیک دەتاشن یان تەون دەکەن.

کى دەتوانیست باوەری لە کردارەکانی جیا  
بکاتەو، یان بۆچوونەکانی لە پیشەکەى؟  
کى دەتوانیست کاتەکانی لیک هەلاویڕی و  
بلیت: "ئەمە بۆ خودا و ئەمەیش بۆ خۆم،  
ئەمەیان بۆ پۆجم و ئەمەیشیان بۆ  
جەستم؟"



ھەموو كاتەكانتان؛ بالكلەيكن له تاسماندا له  
خودەوه بۆ خود لەشەقەي بال دەدەن. ئەو  
كەسەي ئاكارى وەك بە بەرگيكي بەنرخ  
لەبەر كردوو، چاكتەر وایە پروت بیست، {با  
نەترسیت} خو خۆر و با پیستی کون  
ناکەن.

ئەو كەسەيش رەفتاری بە پیی یاسای رەوشت  
سنووربەند دەكات، ئەوا بالئەدی غەزەلخوینی  
خۆی له قەفەسدا دیل دەكات. كوا دەنگی  
گۆرانییە ئازادەكانیش له پشت میلهی  
قەفەس و تەلبەنەكانەوه بەرز دەبنەوه؟

ئەو كەسەيش كە پەرسەن وەك پەنجەرەیهك  
بكاتەوه و دابخات، هیشتا مالى پۆحی خۆی  
نەدۆزیوئەوه، كە پانتایی پەنجەرەكانی له  
كازیوئەوه تا كازیوئەن.

ژیانی پۆژانەي ئیوئە پەرسەنگا و ئایینی  
ئیوئەیه، ھەركاتیك دەچنە ناوی، ھەموو  
شەكانتان لەگەل خۆتاندا بەرن.

گاسن و كوورە و چەكوش و عود، ھەموو ئەو  
شتانەي بۆ پیویستی یان بۆ خوشحالیی  
خۆتان دروستتان كردوو لەگەل خۆتاندا  
بیبەن.

چونکه له جیهانی خه ونیشدا ناتوانن نه  
له وانه سه رتر بن، که به ده ستان هیان و  
نه له وانه یش که متر بن، که شکستان تیدا  
هیانوه .

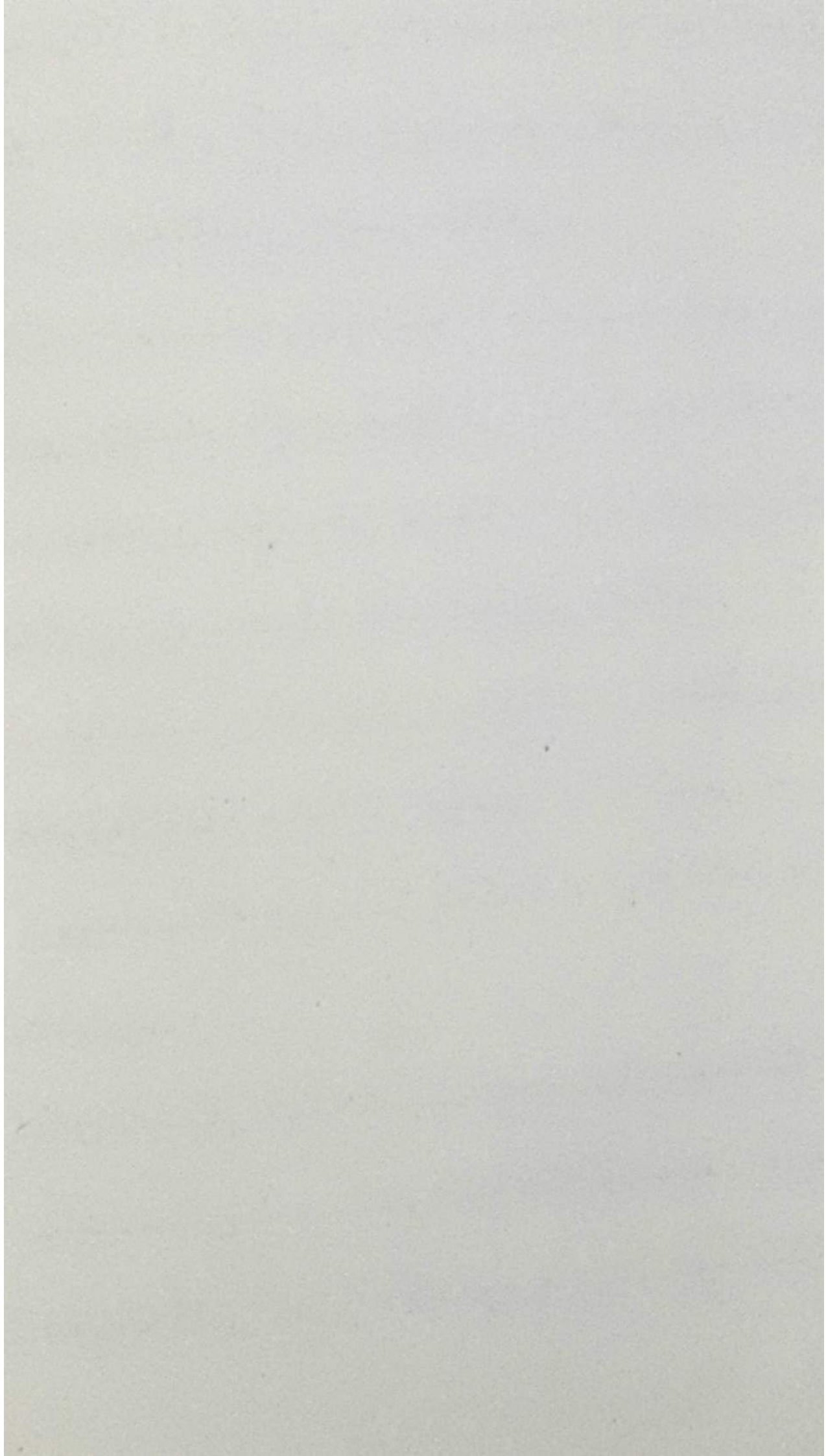
هموو خه لک له گه ل خوتان بهرن؛

چونکه له کاتی په رستندا نه ده توانن له  
هیواکانی نه وان به رزتر بفرن و نه له  
نائومیدییه کانیا نزمتر خاکه رابن .

نه گه ر ده تانه وی خودا بناسن، هه ول مه دهن  
پازو نهینییه که ی بزائن، به لکوو ته ماشای  
ده وروبه ری خوتان بکن، تا ببینن چو  
له گه ل دروستکراوه کانیدا یاری ده کات .

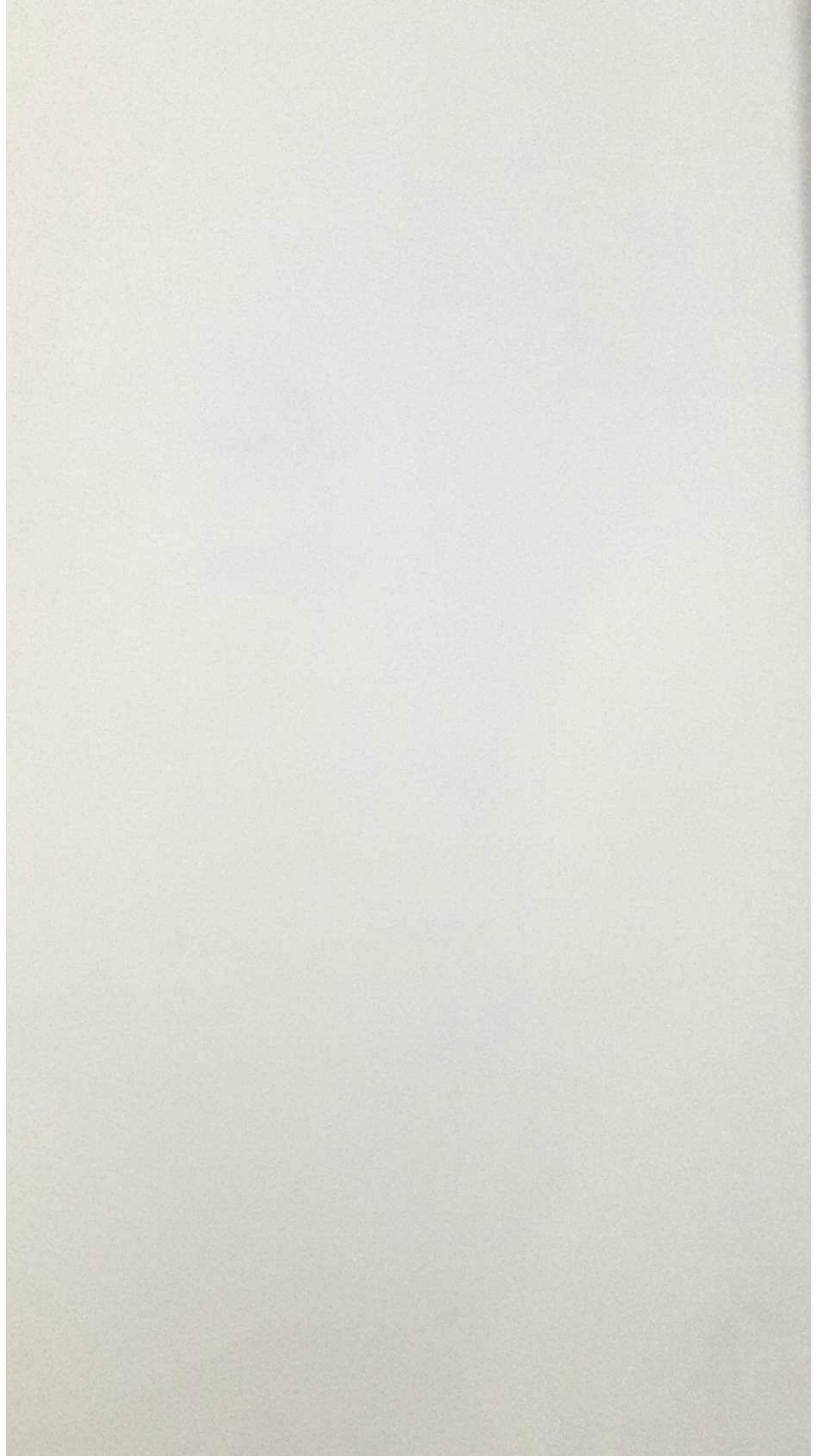
له ناسمان بنواپن، ده بینن چو به نیو  
هه وره کاندا هه نگاو دهنی، باله کانی بو هه وره  
برووسکه دریژ ده کات و له گه ل باراندا  
ده باریت .

نه و له ناو گوله کاندا ده بینن، پیده که نیت و  
پاشان له ناو دره خته کاندا ده ببینن  
ده سته کانی به رزده کاته وه و رایانده وه شینیت .



مەرگ

*Death*



له م کاته دا میترا\* دووباره هاته وه دهنګ و  
وتی: "ئیسټا ده مانه ویت دهر باره ی مهرګ  
پرسیارت لی بکه ین؟"  
ئه ویش له وه لامدا وتی:

ئیه ده تانه ویت نهینی مهرګ بزنان، به لام  
ئه م نهینییه تان چۆن ده ست ده که ویت، جګه  
له وه ی له دلی ژیاندا به دوایدا بګه رین؟  
کونده په پوو چاوه شه وګه ره کانی له پوژدا  
کویره و سهر له پووناکی دهرناهییت، نه گهر  
به پاستی ده تانه وی پوچی مهرګ ببینن، نه وا  
دهرګای دلی خوتان بو جه سته ی ژیان  
بکه نه وه، چونکه ژیان و مهرګ به کن،  
ههروهک چۆن پووبار و دهریا به ک شتن.

---

\* میترا: نه و ژنه یه، که له به شی به که مدا له په رستګا دیته دهر  
ر چاری به (مسته فا) ده که ویت و بو به که م جار گفتوګوی  
له گل ده کات. (و)

له قوولایی تومید و تاره زووه کانتاندا زانستی  
بیدهنگی ئیوه راکشاوه، ههروهک چۆن تۆو  
له ژیر به فردا خه و به به هارهوه ده بینیت، دللی  
ئیه ویش خه و به به هارهوه ده بینیت. متمان  
به خه ونه کانتان بکهن، چونکه ده روزهی  
هه تاهه تایی له خه ونه کاندا شاردر او هته وه.

ترسی ئیوه له مهرگ، له رزینی ئه و شوانه یه  
که له به رانبهر پادشایه ک پاو یست او ه، تا  
میدالی شانازی له سه ر شانی دابنیت. ئایا  
شوان له ژیر ئه م له رزینه یدا، خوشحال نییه،  
له وهی که میدالی شانازی پادشا به  
قه دییه وه ده کری؟ له گه ل ئه وه یشدا ئایا  
شوانه که هه ر خه یالی له لای له رزینی خو ی  
نییه؟

ئینجا مردن چیه، جگه له پووت پاره ستان  
به رانبهر (با) و توانه وه له ژیر خو ردا؟  
له هه ناسه که وتن چیه؟ جگه له ئازاد کردنی  
هه ناسه له هه لکشان و داکشانی بیسره وت،  
که ئیدی وه ها فراوان بییت و به رزیبته وه،  
بئی هیچ به ره سستیک به دوای خود او ه نندا  
بگه ریت؟

تهنھا تھوکاتھ ی پوواری بیدھنکیی دھخونھوہ  
دھتوان بھپاستی گورانی بلین. تھنھا تھوکاتھ  
کھ دھگھنھ ترۆپکیی چیاھک، سھرکھوتن  
بھسھر چیاکھدا دھست پی دھکھن.

تھوکاتھیش زھوی جھستھ ی تھوہ بانگ  
دھکات، تھوکاتھ بھپاستی دھکھونھ  
سھماکردن.





مآلناوایی

*The Farewell*



ئىستا ئىدى شەو داھاتبوو، مېترا جارىكى تر  
ھاتەوگۇ و وتى: "پىرۆز بىت ئەم پۆژە و  
ئەم شوپتە و ئەو پۆجەى بۆمان دوا."

ئەوئىش لە وەلامدا وتى:

ئايا من بووم بۆ ئىتوہ دوام؟

مەگەر خۆئىشم گوئىگر نەبووم؟

ئەمرا بە پلىكانە كنانى پەرسىتگاگەدا  
ھاتەخوارە و خەلكە كەيش شوئىنى كەوتن تا  
گەبشتە لای كەشتىبە كە و ئىنجا سەر كەوت و  
لە تاوہ ندى كەشتىبە كەدا پراوئىستا و پووى  
كردەوہ خەلكە كە، بە دەنگىكى بەرز گوتى:

ئەى خەلكى ئورفالىس، (با) داوام لى دەكات  
جىتان بەئىلم، ئەگەرچى ھىندەى (با)  
ئىئىرەوئىم، بەلام ھەر دەبىت بېوم.

ئىمەى گەپىدە، ھەمىشە وئىلى پىنگا  
ئەنپاكانىن، ھىچ پۆژىگمان لەھەمان شوئىندا  
دەست پىن ئاگەپنەوہ، كە دوئىنى تىئىدا

وہ ستابووین و ہیچ خۆریکیشمان له هه مان  
ئەو شوینەدا لێ هەلنایەت کە لێمان  
ئابووووە . تەنانەت ئەو کاتە یشتی زهوی  
دەنووت، ئیمە هەر دەروین، ئیمە تۆوی ئەو  
گیا چەسپاوهین، کە له پیگە یشتوووی و پرسی  
دلمان دەبەخشینە با، تا بلاوی بکاتەوہ .

پۆژەکانم لەئێو ئێوەدا کورت بوو و کەمترین  
قسەم بۆ کردن، بەلام ئەگەر دەنگی من  
له گوتاندا ئەما و خوشەو یستی منتان له یاد  
کرد، ئەو کاتە دووبارە دەگەریمەوہ بۆ لاتان  
و بە دلێکی دەولەمەندتر و زمانیکی ئاشناتر  
بە پۆج قسەتان بۆ دەکەم .

بەلێ، من لەگەڵ هەلکشان و داکشانانی  
شەپۆلدا دیمەوہ، هەرچەندە پەنگە مەرگ  
بمشاریتەوہ و بێدەنگییەکی مەزن له خۆیم  
بگریت، وێرایی ئەو یەش دووبارە هەول دەدەم  
له گەل تیگە یشتنتاندا بدویم .

هەولەکەم بێهەوودە نابیت .

ئەگەر پاستیی لەوہدا هەبیت، کە پیم گوتون،  
ئەوا ئەو پاستییە خۆی له دەنگیکی پۆشنتردا  
دەردەخات، بە زمانیک کە له ئەندیشە تانەوہ  
نزیک بیت .

تەى خەلكى تۆرفاليس، من لەكەل (با)دا  
دەرۆم، بەلام نەك بۆ ناخى بەتالايى. ئەگەر  
ئەمپۆ خواستى ئىوۋە بەدىيى نەھاتوۋە و  
خۆشەويستىيى من لىۋرپىژ نەبوۋە، با ئەمە  
بەلەن بىت بۆ پۆرژىكى تر، بزاندن كە من لە  
بىدەنگىيەكى مەزنتردا دەگەرپىمەوۋە.

ئەو تەمەي بەرەبەيان دەرپەويىتەوۋە و شەونمى  
خۆي لە كىلگەكاندا جى دەھىلەيت، بەرز  
دەبىتەوۋە و دەبىت بە ھەور، ئەوجا لە  
شەوۋە باراندا دەبارىت. منىش ۋەك ئەو  
تەمە وام، لە بىدەنگىي شەوۋە بەنىۋو  
شەقامەكانتاندان پۆشتووم و پۆحى من ھاتۆتە  
نىۋ مالاكانتەنەوۋە.

تەرپەكانتەن لەگەل تەرپەي دىلدا بوۋە و  
ھەناسەكانتەن بەر پووخسارم كەوتوۋە، من  
ھەمووتەنم ناسىوۋە. بەلى، شادىي و ئازارتەن  
دەزانم و لە خەوۋەكانىشتەندان خەونەكانتەن ھى  
من بوۋە.

تۆرچار لەنىۋ ئىوۋەدا ۋەك دەرياچەيەك بووم  
لەنىۋ چىايەكدا. بەزىي و نزمىي، تروپىك و  
لىژايەكانتەن لەنىۋ مندا ويىنەي داۋەتەوۋە،  
تەنەت تىپەرپىنى ئەندىشە و  
ئارەزوۋەكانىشتەن.

پیکه نینی منداله کانتان وهک جوکه و  
خواستی لاه کانتان وهک پووبار پڑاونه ته  
بیده نگیمه وه، کاتیکیش ئەم جوکه و پووباره  
گیشتنه قوولاییم، له گورانینگوتن  
نه که وتوون، به لام له پیکه نین شیرینتر و له  
خواست مه زنتر پڑاونه ته منه وه .

ئەمەیش که تیتاندا ناکووتاییه، مروفتیکی  
مه زنه که ئیوه له نیویدا خاتوچکه و  
ته له زمن، هه موو گورانییه کانتان چ نییه جگه  
له یهک ترپه ی دلی .

له نیو ئەم مروفته گه وره یه دایه، که ئیوه  
گه وره ن، له نیو ئەمدا بوو من بینیم و  
خوشمویستن .

چونکه خوشه ویستی ده گاته هه موو دامین و  
ئاسو دووره کانی ئەم جیهانه مه زنه، کام  
خهون و کام هیوا و کام گومان ده توانی  
به زتر بیت له م فرینه؟

ئەم مروفته مه زنه ی که له ئیوه دایه، وهک  
دره ختی به پوو وه هایه، که چرووی سیوی  
گرتبیت، هوشی ئەو به عهردتانه وه  
دهنوسینیت و عهتری ئەو ده تانبات بو  
ئاسمان و له نیویدا نه مرتان ده کات .

پیتان دەلین: ئیوہ وہک زنجیر وان، لاوازن  
وہک لاوازترین ئەلقەہی زنجیرە کہ . بە لام ئەوہ  
نیوہی راستییە کہ یە، نیوہ کہ ی تری ئەوہ یە،  
ئوہ بە ہیژن وہک بە ہیژترین ئەلقەہی  
زنجیرە کہ .

پیانە کردنی خۆتان بە بچووکتترین کردوہ،  
وہک ئەوہ وایە ہیژی زەریا بە ناسکی  
کہ فیکی پیوانە بکہیت . داوہریکردنی ئیوہ  
بە پیی شکستە کانتان، وہک گلە بیکردنە لە  
ناسازگاری وەرژەکانی سال .

بە لی، ئیوہ وہک ئوقیانوسن، ہەرچەندە  
کہ شتیہ بارقورسەکان لە کہ نارتاندا ویستاون  
و چاوہرپی شەپۆلە کانتان، بە لام ہیشتا ہەر  
وہک ئوقیانوس ئیوہ ناتوانن ہەرچوون و  
داچوونە کانتان تاو بـدەن و پە لە  
شەپۆلە کانتان بکہن .

ہەر وہا وہک وەرژەکانیشین، ہەرچەندە لە  
زستاندا نکوولی لە بە ہارتان دەکن، کہ چی  
ہیشتا بە ہار بە خەوالووی لە ناوتاندا پی  
دەکنی و لیتان نارہنجیت .

وا نہ زانن بوہ ئەمە دەلیم تا لە نیو خۆتاندا  
بە یەکتەر بلین: "بە چاکە ستایشمان دەکات  
و تەنہا باشییە کانمان دەبینیت ."



نه خیر، تهنهها تهنه ندهیه من به و وشانه  
له گهلتان ده دویم، که ناشنایه به دلتان.

زانین چیه، جگه له سیبهری نه و تراوی  
زانین؟ نه ندیشه کانی ئیوه و وشه کانی من  
شه پۆلی یادگه یه کی سه ربه مۆرن، که تۆماری  
دوینیمانی له خویدا هه لگرتووه.

یادگاری پۆزانی زوو، نه و کاته ی زهوی نه  
ئیمه ی ده ناسی و نه خوئی، یادگاری  
شه وانیک که زهوی گۆیه کی قرقرئی ئالوزاو  
بوو.

حه کیمی تر هاتون تا له حکمه تی خویان  
به ئیوه بدهن، به لام من هاتووم حکمه ت له  
ئیه به به م. نه وه ی دۆزیمه وه مه زنتره له  
دانایی. پۆحیک کی گپرداری نیو ئیوه یه، که  
تادی بلیسه دارتر ده بی، له کاتی کدا ئیه  
بیتاگا له تهنه نه ی نه م ئاگره، به ده ست  
به ختی کۆلتانه وه زاری ده که ن.

نه مه هه مان ژیه نه که به دوا ی ژیه ان له  
جهسته یه کدا ده گه ریست و له گۆر ده ترسی،  
به لام هیچ گۆریک له گۆری نییه.

نه م چیا و ده شتانه لانکه و پلیکانه ن، کاتی  
به تهنیشه ت نه و کیلگانه دا ده پۆن، که  
باوباپیرانتانی تییدا نیژراوه، به وردیی لی

بېروانن، خۆتان و منداله کانتان ده بېینن ده ست  
له ناو ده ست خه ریکی سه مان .

له پاستدا ئیوه زۆر جار له شادییه کانتان  
بیتاگان . ئەوانیتر دین و به لینی زی پین و  
قه به تان پی ده دن، ئیوه ش سه روه ت و هیز  
و شکۆیان پی ده به خشن . من هیچ به لینی کم  
پی نه دان، که چی له وانیتزر زیاتر  
به خشینده تربوون له گه لم .

ئیه تینویتی منتان بو ژیان زیاتر کرد .  
به دلنیا ییه وه هیچ دیارییه ک بو مروف  
هینده ی ته وه مه زن نییه ، که هه موو  
ئامانجه کانی بینه لیوکی وشک و تینوو و  
ژیانیش بو بیته کانی .

له وه یشدا خه لات و شانازیم هه یه . هه ر کاتی  
بو ئاو خوار دنه وه دیمه سه ر ئەم کانییه ،  
ده بېینم ئاوه که خوی تینوو و پیشم  
ده که وی، که من ده یخو مه وه ئەویش  
ده مخواته وه .

هه ندیک له ئیوه پیتانوایه له خو م پارزیم و  
شه رم ده که م دیاری قبوول بکه م . له پاستیدا  
له خو پارزبوونم، ریگه نادات کرئ وه ریگرم،  
نه ک دیاری .

هەرچهنده له نیو تەم کردانه دا له کەل تیووه  
دانیشتووم و تووتپرکم خواردوووه . له حەساری  
پەرستگادا نووستووم، کاتی بەخۆشحالییهوه  
پەناتان داوم . له گەل ئەوهیشدا مەگەر هەر  
میهرەبانیی و خۆشهویستی ئیوه نەبوو شەو  
و پۆژ نانی لەزاری مندا شیرین دەکرد و  
خەوهکانمی پڕ له خەونی پەنگین دەکرد؟

من بۆ ئەمە نزای چاکەتان بۆ دەکەم:

زۆر دەبەخشن و نازانن، کە هەموو شتیک  
دەبەخشن . لەپراستیدا ئەو میهرەبانییە ی له  
ئاوینەدا دەپوانیتە خۆی، دەگۆرێ بۆ بەرد .  
ئەو کردەوه چاکە ی بە ناوی ناسک خۆی  
بانگ؛ دەکا دەبیتە نەفرەت .

هەندیک له ئیوه بە گوشەگیر و مەستی  
تەنیایی ناوم دەبەن و دەلین: "ئەو له گەل  
دارەکانی دارستاندا دۆستایەتی دەکات، نەک  
له گەل مڕۆفدا . بەتەنها لەسەر لووتکە ی  
گردهکان دادەنیشیت و له بەرزاییهوه له  
شارەکه مان دەپوانی ."

پراسته بەسەر گردهکاندا هەلزنایوم و چوومه تە  
شوینە دوورهکان، بەلام چۆن دەتوانم  
بتانبینم جگە له وهی له بەرزاییهکی زۆرهوه و  
له دوورییهکی بی ئەندازهوه تەماشاتان

بکەم؟ تینسان چۆن دەتوانن نزیك بێن هەتا  
دوور نەبێن؟

هەندیکى ترتان بەبێ وشە ئاوا ناوم دەهینن:  
"غەریب، نامۆ، عاشقى بەرزاییه دەست پێن  
نەگە پشتوووەکان، بۆ لەسەر ئەو لووتکان  
نیشتهجێ دەبیت، کە هەلۆکان هیلانەى لێ  
دەکان؟ بۆچی بەدوای شتیکی دەست  
نەکەوتەدا دەگەرێت؟ لەدوای چ  
گەردەلوولێکدا گیڕت خواردوو؟ دەتەوێ چ  
بەلندەیهکی تەم ئاسا لە ئاسماندا پراو بکەیت؟  
وهره و ببه به یه کێک له ئێمه، دابهزه و  
برسیتیی خۆت به نانی ئێمه تێر بکە و  
تینویتی خۆت به شەرابی ئێمه بشکێنە."

له تەنیاى پۆحى خۆياندا ئەم شتانە دەلێن:  
بەلام ئەگەر تەنیاىبەكەيان قوولتر بایەتەوه،  
دەیانزانى كە من جگە له نهینى شادى و  
خەمەكانىان بەدوای هیچی تردا نەگەپاوم و  
جگە له خودى گەرەتەری ئێوه، هیچی دیم له  
ئاسماندا پراو نەکردوو، بەلام بزانی پراوگر  
خۆیشی پراوگراوه. زۆریك له تیرهكانم تەنها  
بۆ ئەوه له كهوان دەرچوون تا له سینگی  
خۆم بچەقن.

بالندەيش ھەر خشۆكە، چونكە كاتى لەنيو  
خۆردا بالەكانم دەكردهوه، سيبەرەكانيان  
لەسەر زەوى دەبوو بە كيسەل.

من ھەم باوەردارم، ھەم گومانكار.

چونكە زۆرجاران، پەنجەم خستۆتە برينى  
خۆمەوہ تەنھا لەبەر ئەوہى بپوام بە ئيوہ  
زياتر بىت و ئيوہ زياتر بناسم.

بەھۆى ئەو باوەر و زانينەيە، كە دەلیم ئيوہ  
نە لە جەستەى خۆتاندا ديلن و نە لە مال و  
كیلىگەكانتاندا قەتيس كراون.

ئيوہ كە لەسەر چياكان نيشتەجین و لەگەل  
باكاندا دەگەرین، مانای ئەوہ نيبە بۆ گەرميى  
بخشین بۆ نيو خۆر و بۆ سەلامەتيتان توونیل  
بەنيو تاريكييدا لى بدەن، بەلكوو مانای  
ئازادى پۆحیکە زەويى دەتەنى و بە  
گەردووندا دەخوولیتەوہ.

ئەگەر ئەم وشانە بۆتان تەمومژاويیە، ھەولى  
ئەوہ مەدەن تەمەكەى لى بپرەوینتەوہ  
{سادەى بکەنەوہ}. تەمومژ و پەنھانىی  
سەرەتای ھەموو شتیكە، بەلام کۆتايیەكەى  
نيیە.

خۆشحال دەبم ئەگەر ئيوہ منتان وەك  
سەرەتايەك لە بىر بىت. ژين و ژيان لە

تہ مومڑا وینا دہی، نہک لہ بلووردا. کئی  
ہیہ نہ زانی ئہم تہ مومڑہ، ہر ہمان بلوورہ  
و شی بو تہ وہ؟

ئہ مانہ بیر خوتان بھیننہ وہ کاتیک منتان  
بیردہ کہ ویتہ وہ:

ئہ وہی لہ ناو ئیوہ دا وا دہردہ کہ ویت لاوازترین  
و شلہ ژاوترینہ، لہ پاس تیدا بہ ہیترترین و  
جیگیرترینہ.

ہر ہناسہ تان نییہ، کہ دارشستہی  
ئیس کہ کانتانی دروست و پتہ و کردوہ؟ ہر  
ئہ و خہ ونہ نییہ - کہ لہ یادی ہیچ کہ سیکتان  
نییہ کہی بینووتانہ - شارہ کہ تان و ہموو  
شتہ کانی ناوی بونیاد ناوہ؟

ئہ گہر بتانتوانیبا ہامشوی ہناسہ تان بینن،  
ہیچی ترتان نہ دہ بینی. ئہ گہر بتانتوانیبا  
چرپہ چرپی خہ ونہ کانتان بیستن، ئیدی  
ہیچی ترتان نہ دہ بیست، بہ لام نہ دہ بینن و  
نہ دہ بیستن، ئہ مہیش شتیکی چاکہ.

ئہ و پہردہ ہی کہ بہری چاوانتانی گرتوہ،  
دہ بیئ ہر بہو دہ سستانہ لایبری، کہ  
چنیویہ تی. ئہ و گلہی پہستیوراوہ تہ گویتان،  
دہ بیئ ہر بہو پہنجانہ دہ ربکیشری، کہ تی  
پہستیوہ، تا بتوانن بینن و بیستن.

ویرای تهویش نه نابیناییتان پی ناخوش  
بیّت و نه له نابیستهیی په شیمان بینهوه،  
چونکه نه و پوژهی مانای نهینیی شتهکان تی  
دهگن تاریکیش ستایش دهگن، ههروهک  
چون پروناکیی ستایش دهگن.

له پاش نه م قسانه ته ماشای دهووبه ری  
خوی کرد، ناخوداکه ی\* له پشت سوکانی  
کشتیه که وه بینی، گاهی له چاروکه پر له  
ههواکانی دهنواری و گاهی له ناسوی دور.

نهمرا گوتی:

چ نارام و به سه بره ناخوداکه م، با هه لی  
کردوه و چاروکه کان سره وتیان نییه،  
ته نانهت سوکانه که ش چاوله پئی فهرمانه،  
له گه ل نهویشدا ناخوداکه م به هیمنی له  
چاوه پوانی بیدهنگی مندا ویستوه .  
دهریاوانه کانی منیش که گورانیی ده ریای  
مه زنتریان بیستوه، به نارامیه وه گوئیولاغی  
منن .

---

\* ناخودا: کاپتنی که شتی، که شتییه وان . (و)

ئىستا با لەوہ زياتر چاوه پى نەبن، من  
ئامادەم. جۆگە گەيشتەوہ بە دەريا و  
جاريكى تر دايكى مەزن كورپەكەى بە  
سنگيەوہ دەنى.

مالتاوا خەلكى ئورفالىس، ئەمپۇ كۆتايى  
مات، بە پووماندا داخرا وەك چۆن نيلوفەرى  
ئاويى پەرەكانى بۇ سبەينى دادەخات.

ئەوہى لىرە پىمان بەخشا دەپپاريزين، ئەگەر  
ئەمەش بەشى نەكرد، پىويستە دووبارە  
هەموومان پىكەوہ دەستمان بۇ بەخشەر دريژ  
بكەين.

لە يادى مەكەن، كە ديمەوہ لاتان. تۆزىكى  
تر خواستى من كەف و خۆل پىكەوہ  
كۆدەكاتەوہ بۇ جەستەيەكى تر.

تۆزىكى تر كە لەسەر با پشوو دەدەم، ژنىكى  
تر {لە سكى خۆيدا} هەلمدەگرى.

مالتاوا لە ئىوہ و لەگەنجىم، كە لەنىو  
ئىوہدا گوزەراندەم. دەلىيى دوينىيە كاتى لە  
خەوندا يەكمان دى. ئىوہ گۆرانىتان بۇ  
تەنيايم چىرى و من لە خواستتان بـورجىكم  
لە ئاسماندا هەلچنى.

ئىستا خەومان فرىوو و خەونەكان گەيشتە  
كۆتايى، چىتر سىپىدەيەك لە گۆرپى نىيە.



نیوه پۆ که یوه ته سه زمان، نیوه ی وشیاربی  
ئیمه، پوی له پۆژیکی ته واوتره و ده بی جیا  
ببینه وه .

ئه گهر له ئاسۆی یاده وه رییدا، جار یکی دی  
یه کترمان بینیه وه، دووباره به یه که وه گفتوگو  
ده که یین و ئیوه گۆرانیه کی قوولترم بو  
ده چرن .

هه رکاتیگ دهسته کانمان له خه ونیکی دیکه دا  
به ریه ک که وتن، بورجیکی تر له ئاسماندا  
دروست ده که یین .

که قسه کانی ته واو کرد ئاماژه یه کی بو  
ده ریاوانه کان کرد، ئه وانیش خیرا له نگه ریان  
هه لکشیا و که شتییه که یان له پتوه نده کانی  
کرده وه و به ره و خۆره ه لات که وتنه ری .  
خه لکه که هاواریان کرد وه ک ئه وه ی له یه ک  
دلّه وه هاوار بکه ن، ده نگیان له گه ل  
زه رده په ردا هه لکشیا و وه ک ئاوازی  
که په نایه کی مه زن به سه ر ده ریادا بلا بووه .

ته نیا میترا بیده نگ بوو، له که شتییه که ی  
ده پروانی تا له ناو ته مدا دیار نه ما . کاتیکیش  
هه موو خه لکه که بلاوه یان لی کرد، ئه و هیشتا  
به ته نیا له سه ر به سستی به نده ره که راویستا بوو

له دلی خویدا بییری له قسه که ی تهو  
ده کرده وه:

"تۆزیکى تر که له سهر با پشوو ده دهه،  
ژنیکى تر {له سکی خویدا} هه لّمده گری."

-کۆتایی-



## پیرست

۷	پیشه کی
۱۳	گه یشتنی گه شتییه که
۲۵	خوشه ویستی
۳۱	هاوسه ریّتی
۳۵	مندال
۳۹	به خشین
۴۵	خواردن و خواردنه وه
۴۹	کار
۵۷	خه م و شادی
۶۱	مال
۶۷	جلوبه رگ
۷۱	کرپن و فروشتن
۷۵	تاوان و سزا
۸۳	یاسا
۸۹	نازادی
۹۵	عه قل و سۆز
۱۰۱	نازار
۱۰۵	خوناسین

۱۰۹	.....	فیّرکردن
۱۰۳	.....	دۆستایه تی
۱۱۷	.....	قسه کردن
۱۲۱	.....	کات
۱۲۵	.....	چاکه و خراپه
۱۳۱	.....	نزا
۱۳۷	.....	چیژ
۱۴۳	.....	جوانی
۱۴۹	.....	ئاین
۱۵۵	.....	مه رگ
۱۶۱	.....	مالئاوایی

## کتیبه‌کافی تری وه رگیژ:



### توانا نه مین

- کچی ناو تابلوکه (چیرۆک) ۲۰۰۸
- پیاسه یهک پینکه وه.. پیاسه یهک به ته نیا (ره‌خه‌نی نه‌ده‌بی) ۲۰۰۸
- مه‌نفا و خویندنه وه (گفتوگۆی نه‌ده‌بی) ۲۰۰۸
- په‌یکه‌ری فه‌ره‌هاد، رۆمان. عه‌باس مه‌رووفی (وه‌رگیژان) ۲۰۰۹
- خودا له‌سه‌ری مرۆشدا (گفتوگۆی فیکری) ۲۰۱۲
- سه‌گیك له‌ ناوینه‌دا (چیرۆک) ۲۰۱۲
- فزین له‌ قه‌فه‌سیکی کراوه‌دا (ره‌خه‌نی نه‌ده‌بی) ۲۰۱۲
- که‌وتن، رۆمان. نه‌لبیر کامۆ (وه‌رگیژان) ۲۰۱۲
- ماچیک به‌ تامی خوئه‌میش، شیعری (وه‌رگیژان) ۲۰۱۲
- کونده‌په‌پووی کویر، رۆمان. سادق هیدایه‌ت (وه‌رگیژان) ۲۰۱۵
- مانی یار، سوهراب سپه‌ری (وه‌رگیژان) ۲۰۱۵
- مینای شین (نووسین) ۲۰۱۶
- تریفه‌ی مانگ، مۆپاسان (وه‌رگیژان) ۲۰۱۶
- ژولیا و ده‌ستوو سه‌که‌ی مه‌ولانا (چیرۆک) ۲۰۱۶
- که‌ردانه‌ی ته‌م، سوهراب سپه‌ری (وه‌رگیژان) ۲۰۱۶
- په‌یامبه‌ر، نه‌ده‌بی فه‌لسه‌فیی، جویران خه‌لیل (وه‌رگیژان) ۲۰۱۷









ئەم كىتەپ پىنكەتووه لە ۲۸ گوتارى شاعىرانه دەربارى ژيان و خوشەويستى و هاوسەرئىتى و مندال و سامان و بەخشىن و... لەسەر ئاستى فۆرم و تەكنىك سادە و لە ئاستى ناوەرۆكدا قوول و قزقزە. كىتەپكە بۆ ھەموو كەسەك دەشتە لە ھەر تەمەنىكدا بىت و سەر بە ھەر ئابىنىك بىت، ئەم كىتەپ دەى دواى ئىنجىل پرفرۆشترىن كىتەپى سەدەى بىست بوو، بەجۆرىك ھەتا ئىستا ھەفتانە ۵۰۰۰ نوسخەى لە سەرانسەرى جىھاندا لى دەفرۆشترىت و بۆ زىاتر لە ۵۰ زمانى جىھان وەرگىردراوھ. دكتورىكى وانەبىژى ئەدەبىيات لە زانكۆى ئوكسفۆرد لەبارەى ئەم كىتەپەوھ نووسىوتى: "ئەمە كىتەپكە لە ساتى زۆر گرنگدا بە فرىات دەكەوتى، باشترىن كىتەپە وەك دىارى لەداىكبوون، يان دىارى دۆستانە لەتوان دوو خوشەويست يان دوو ھاوئىدا بىەخشترىت."

# The Prophet

Gibran Khalil Gibran

Translated by : Twana Amin



لە بەرزەنگە كەنى مائى و دىلى