

دەر ویشی عهودی

پروداویکی میژووی کهم وینه



فاضل اصولیان

دهرويشى عهوى

- پرووداويكى ميژووي
- داستانيكى پر له قاره مانیه تی
- داستانی بهرخودان و ولاتپاریزی
- درامایه کی نهوینداری
- گورانییه کی پر له سۆز و جۆش

فازل ئوسولیان

سوید ۲۰۱۷

پيشه كى:

چ ناوئىكى دهېي له سهر دابنرئيت، رووداوئىكى ميژوويي؟ داستانيكى جوانميرى و قاره مانايه تي؟ درامايه كى ئه ويندارى؟ داستاني گيانبازى و بهر خؤدان هه تا دوا هه ناسه بو پاراستنى خه لك و ولات؟ يا خو گؤرانبييه كى پر له جوښ و خرؤش، يان نا، هاوار و شيوه نى دلداري كى بو ئه وينداره كه ي؟ يان خو شاكاريكى ئه ده ي و هونه رى؟ رهنگه بكرى هه موو ئه مانه له يه ك شتدا كو بكرئته وه ئه ويش "داستاني دهروئيشى عه ودى" يه. ئه م رووداوه داستانيكى خه يالاوى و بئ بنه ما و دروستكراوى ميشكى كه سئيك نبييه، به لكوو رووداوئىكى راسته قينه ي ميژووييه.

له وانه يه زيده گوئي نه بئ ئه گهر بلئن سهدان داستان و ئه فسانه ي جوراوجورى كوردى به شيوازي به يت كه تئكه لاوتكه له هه ئبه ست و په خشان و گؤراني هه ن، كه هه ر كاميان له شويى خويدا به ره هميكي كه م وينه يه. به ناوبانگ ترينى ئه مانه برئتين له م م و زين، خج و سيامه ند، گه نج خليل، شاكه و مه نسور، قه لاي دم دم، زه نبيل فروش، شورمه حموود و مه رزينگان، لاس و خزال، شيخ سه نعان و درويشى عه ودى. به لام ئه وه ي كه دهروئيشى عه ودى له واني ديكه جيا ده كاته وه، راسته قينه بووني رووداوه كه، پر له سؤز و خرؤش بووني، ناسراو بووني تاك تاكي ئه و كه سانه ي كه به جورئيك په يوه نديان به رووداوه كه وه هه يه له وانه ناوئيشانى هه ر يازده هه قاله كه ي دهروئيشى عه ودى و ههروه ها دياربووني كات و شويى رووداوه كانه.

هه ر چه ند ئيستاش له پاش تئپه ربووني زياتر له دوو سه ده داستان و گؤراني دهروئيشى عه ودى يه كئ له به ناوبانگ ترين گؤرانبييه كاني كورد بي كرمانجبييه كه گوئگران و هوگراني هه ر له زيادبووندايه و جيگاي تايبه تي خو ي هه يه به لام به داخه وه تا ئيستاش هونه رمه ندانى كورد نه يان توانيوه ئه م رووداوه ميژوويي و پر له سؤزه له ئاستيكي جيهانيدا نمايش بكن. به لام به دنئيايه وه زؤر ناخيه نى كه داستاني دهروئيشى عه ودى له شيوه ي سيمفؤنى و ئوپرا و تاتر و فيلم جيگاي خو ي له سالونه كاني هونه رى جيهانيدا ده بينئته وه.

ئه وه ي كه له م كورته نووسراوه دا هاتووه نه ك ده قى گشتى داستانه كه و نه ك ده قى دبالوگه جوانه كانيه تي كه له شيوازي هه ئبه ست و په خشان و گؤراندايه و له ۳۲

بەشدا رازاونەتەو، بەلكوو ئەمە تەنیا پۆختەيەكە لەم رووداوە پر سۆزە ئەویش لە
پیناوانساندنی هەر چی زیاتری داستانی دەرویشی عەودی.

ئىمپراتورى سىتەمكارى عوسمانى بۇ پاراستى دەسلەپتى خۆى و درىژەدان به فەرمانرەوايى نىگرىسى. له سياسهتى خستنهوى دوو بهرەكى و دوژمنايهتى و تىكدانى نيوان هۆزهكان و نهتهوهكانى جياجيا پهپرهوى دهکرد. هەر بۆيهش له بهشه جوربهجۆرهكانى كوردستاندا ژمارهيهكى زۆر له هۆزهكانى كورديان بهرهو ناوچهكانى عهرهبنشين و توركنشين هەر له ئىستامبولهوه ههتا مهكه و مهدينه كوچ پى كرد. و له شوپى ئەواندا ژمارهيهكى له هۆزهكانى تورك و عهرهه ب كه لايهنگرى دهسلەلات بوون جىگر كردبوو. و بهم كارەش ههم پيشى. له يه كگرتووى هۆزهكانى كورد دهگرت و ههم له كاتى پيوستيشدا هۆزهكانى تورك و عهرهه بى له دژى كوردان به كار دههينا.

داستانى دهرويشى. عهودى رووداويكى راستهفينهيه كه دهگهريتهوه بو ئەو سهردهمه و ئەنجامى سروشتى سياسهتى چهپهلى دولهتى عوسمانى بوو له و كاته دا. ريكهوتى رووداوهكانى نيو ئەم داستانە، دهگهريتهوه بۇ سالةكانى نيوان ۱۷۵۰ - ۱۷۸۵ له ميرنشىنى "ويرانشار" له سهردهمى فەرمانرەوايى زۆر تهمهرياشاى ميلاندا.

له سهدهكانى رابردوودا دهسلەلات له كوردستاندا له دهستى "ميرهكان/ پادشكان" دا بوو، چه ندين ميرنشىنى گهوره له كوردستاندا ههبوون، هەر كام لهم ميرنشىنانه ميرى خۆى ههبوو كه وهكوو پادشايهك فەرمانرەوايى دهکرد. له دهووربهرى سالةكانى ۱۷۵۰ دا يهكى له كورهكانى تهمهرياشاى ميلان كه ناوى "زۆر" بوو له ميرنشىنى ويرانشار هەر له ناوچهى روها (اورفا) وه ههتا حهران و ئامهد له باكوورى كوردستان و ههتا ناوچهكانى موسل و حهلهب فەرمانرەوايى دهکرد. ژمارهى عهشيرهى ميلان زياتر له ۳۲۰۰۰ مائبات بوون، بيجگه لهم ژمارهيه به ههزاران مائى تر له هۆزهكانى تريش هەر له بن فەرمانى ئەودا بوون. هۆزهكانى ئيزديش له شهنگال و له دهووربهرى چياى شهنگال كه زياتر له ۵۰۰۰۰ مائ بوون هەر چهنده سهربهخۆ بوون و ميرى خويانيان ههبوو بهلام هاوپهيمانى ميلانهكان و زۆر تهمهرياشا بوون.

له سالى ۱۷۵۵ دا "پيركال" كه "ميرى" ئيزديهكان بوو له "عهودى ملحم" كه يهكى له سهروك هۆزهكانى ئيزدى بوو، زوير دهبن. عهوديش له گهلى براكانى عهلى و بوژان و چهند مائىكى تر له خزمهكانى شهنگال بهجى ديليت و دهچيته لاي زۆر تهمهرياشاى ميلان له ويرانشار.

پاشا به ریزه‌وه وه‌ریان ده‌گری و عه‌ودی و هه‌فاله‌کانی که سواره‌ی چاک و جه‌نگاوه‌ر بوون وه‌ک سواره‌ی خۆ‌ی رایان ده‌گری و به‌خۆیان ده‌کا.

هۆزی "گه‌سا" عه‌ره‌ب بوون، که له‌ میژ بوو له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه له‌ وێرانشار جی‌گیر کرابوون، هۆزی گه‌سا هاوکار و هاو‌په‌یمانی تورکه‌کان بوون، سه‌ریازان و ئۆردووی سه‌ریازانی تورک هه‌میشه له‌ ناوچه‌کانی ئەواندا جی‌گیر ده‌کران، له‌ شه‌ر له‌ دژی کوردان هۆزی گه‌سا پشتیوانیان له‌ تورکه‌کان و هه‌یزه‌کانی عوسمانی ده‌کرد. ژماره‌ی هۆزی گه‌سا نزیک به‌ ۱۵۰۰ مآل بوون. هه‌یندی جارن له‌سه‌ر ناو و له‌سه‌ر له‌وه‌رگه‌ و نه‌چیرگه‌، شه‌ر و کیشه له‌ نیوان کوردان و عه‌ره‌به‌کاندا په‌یدا ده‌بوو، له‌م شه‌ر و تیکه‌ه‌لچوونانه‌دا سه‌ریازانی تورک له‌ پآل عه‌ره‌به‌کاندا بوون.

له‌ ده‌وروبه‌ری سالی ۱۷۶۰ سه‌ریازانی تورک و هۆزی گه‌سا به‌ شیوازیکی له‌ ناکو په‌لاماری هه‌وارگه‌ی زۆر ته‌مه‌ریاشایان دا و به‌ ته‌مای کوشته‌نی بوون. پاشا به‌ زه‌حمه‌ت خۆ‌ی ده‌ریاز کرد و له‌ مه‌رگ رزگاری بوو، له‌م په‌لاماره‌دا عه‌ودی زۆر شیرانه به‌رته‌نگاریان بووه‌وه و نزیکه‌ی ۱۰۰ که‌سی لیان کوشته‌ و بریندار کرد. له‌ پاش ته‌م رووداوه‌ زۆر ته‌مه‌ریاشا ریز و خۆشه‌ویسته‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ عه‌ودی هه‌بوو. هه‌ر له‌م سآله‌دا عه‌ودی بوو به‌ خاوه‌ن کوپنیک که پاشا ناوی ده‌رویشی له‌سه‌ر نا. زۆر ته‌مه‌ریاشا گه‌لیک چه‌زی له‌م کوره‌ بچکۆله‌یه‌ ده‌کرد، هه‌ر کاتی ده‌هات بۆ مآلیان ده‌رفه‌تی ده‌دایه‌ که بروات له‌ گه‌ل کچه‌ چکۆله‌که‌ی خۆ‌ی که ناوی عه‌دوله‌ بوو یاری بکا. چه‌ند سالیکی تی په‌ری، ده‌رویش گه‌وره‌ بوو، ئەو ئیتر ببووه‌ لایکی جوان خاس، سوارچاک و پآله‌وان و هه‌روه‌ها جه‌نگاوه‌ریکی لیته‌اتووی پادشا. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه خۆشه‌ویسته‌یه‌کی قول له‌ نیوان ده‌رویش و عه‌دوله‌دا پیک هاتبوو.

له‌و کاته‌دا زۆر ته‌مه‌ریاشا له‌ دژی ده‌وله‌تی عوسمانی و هۆزی گه‌سا که سه‌ر به‌ عوسمانیه‌کان بوون له‌ شه‌ردا بوو. له‌م شه‌ر و به‌ریه‌ره‌کانیانه‌دا ده‌رویش و سه‌عدونی برای به‌شداریکی چالاکیان هه‌بوو، هه‌ر بۆیه‌ش له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه به‌ تی ئاماده‌بوونی خۆیان هه‌ر یه‌که‌یان فه‌رمانی سزای ۱۰۱ سآل زیندانیان بۆ برا بووه‌وه. له‌به‌ر ئەو سه‌تمه‌گه‌ری و کوشتارانه‌ که عوسمانیه‌کان له‌ کورده‌کان و به‌ تایبه‌ت له‌ کوردانی ئیزدیان کردبوو، ده‌رویش زۆر داخ له‌ دآل و دآل پر له‌ حرس بوو به‌رامبه‌ر عوسمانیه‌کان و دوژمنایه‌تیانی ده‌کرد. ته‌نانه‌ت گه‌لی جارانیش له‌ گه‌ل سواره‌کانیاندا شه‌ری کردبوو. جارتیکیان ده‌رویش له‌ گه‌ل "میری" روها (ئورفا) له‌ سه‌فه‌ردا بوو که

له لایهن سه‌ریازانی تورکه‌وه ده‌ستگیر ئه‌کرین و ئه‌خرینه زیندانه‌وه. به‌لام کاتی سه‌عدون برای ده‌رویش به‌مه ده‌زانی زۆر به‌خێرایی له‌گه‌ل ژماره‌به‌ک له‌هه‌فالانی له‌کاتی شه‌ودا هه‌لده‌کووته سه‌ر زیندانه‌که و هه‌موو زیندانییه‌کان رزگار ده‌که‌ن.

جاریکی تریش له‌رووداوێکی دیکه‌دا کاتی زۆر ته‌مه‌رپاشا له‌گه‌ل ژماره‌به‌ک له‌هاورپیانیدا بۆ نه‌چیرکردن ده‌چن بۆ کویتسانی قه‌ره‌جداخ له‌رینگادا ده‌که‌ونه‌که‌میینی دوژمنه‌وه، ده‌رویش زۆر به‌ئازایانه‌ لێیان دێته‌ ده‌ست و به‌رئه‌نگاریان ده‌بیته‌وه و تاروماریان ده‌کا و به‌مجۆره‌ شا له‌مه‌رگ و تیاچوون رزگار ده‌کات. له‌دوای ئه‌م رووداوه‌ ده‌رویش قه‌درێکی تاییه‌تی به‌لای پادشاه‌وه په‌یدا ده‌کا و ده‌بیته‌یه‌کی له‌یارانی باره‌گای زۆر ته‌مه‌رشا. ده‌رویش ئیستا وه‌ک پاله‌وانیکی ناودار، سه‌رکرده‌یه‌کی لێهاتوو و کارزان و جوانیکی خۆشه‌ویست له‌ناو خه‌لکی ناوچه‌دا ناوبانگی ده‌رکردبوو.

چیرۆکی خۆشه‌ویستی و سۆزی نیوان ده‌رویش و عه‌دوله‌کچی پاشا ئیستا که‌وتبووه سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه و ده‌یانگێرپایه‌وه. یه‌کی له‌خزمه‌کانی نزیکی پاشا که‌ ناوی عیسا کوری مه‌لا عه‌لی بوو ئه‌م ده‌نگۆیه‌که‌ یانده‌گویی زۆرپاشا. پادشا به‌بیستنی ئه‌م هه‌واله‌ تیک ده‌چی و زۆری پێ ناخۆش ده‌پێ. له‌چاوی پاشا و بنه‌مائه‌که‌یه‌وه ئه‌مه‌ کاریکی نه‌شیاو و نه‌گونجاو بوو، له‌لایه‌که‌وه ئه‌مه‌ دژ به‌بیر و باوه‌ری نائینی هه‌ر دوو لایان بوو، ده‌رویش و بنه‌مائه‌که‌ی ئیزدی و پاشا و میلانه‌کان موسولمان بوون. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ده‌رویش و بنه‌مائه‌که‌ی هاوته‌راز و هاوشانی مائی پادشا نه‌بوون، ئه‌و ته‌نیا یه‌کی له‌سواره‌کانی پادشا بوو، پادشا نه‌یده‌توانی کچه‌که‌ی خۆی به‌مێرد بداته‌یه‌کی له‌پیاوه‌کانی خۆی. زۆر ته‌مه‌رپاشا ته‌نیا چاره‌به‌کی بۆ ئه‌م ره‌وشه‌ی پێ شک ده‌هات، بانگی عه‌ودی باوکی ده‌رویشی کرد و فه‌رمانی پێ دا که‌ خۆی و بنه‌مائه‌که‌ی و هه‌موو ئیزدییه‌کان ده‌پێ هه‌رچی زووتر ناوچه‌که‌ به‌جێبه‌یێن و برۆن. رۆژی دواتر عه‌ودی و مائه‌ ئیزدییه‌کان باروبنه‌یان لی پێچاوه‌ و به‌ره‌و شوێنی پێشووی خۆیان شه‌نگال کۆچیان کرد.

شه‌ش مانگ له‌م رووداوه‌ تی ده‌په‌ریت، سالی ۱۷۸۵ بوو، تورکه‌کان و عه‌ره‌به‌کان هه‌والی توره‌بوونی زۆر ته‌مه‌رپاشا له‌ده‌رویش و ده‌رکردنی ئیزدییه‌کانیان له‌وێرانشاریان پێ گه‌یشتبوو و زانیبوویان که‌ ئیستا نیوانی پادشا و هۆزی میلان له‌گه‌ل ئیزدییه‌کان خۆش نییه‌، هه‌ر بۆیه‌ش به‌ده‌رفه‌تیان زانی که‌ هێرش بکه‌نه‌ سه‌ر زۆرپاشا و هۆزی میلان و بۆ ئه‌م کاره‌ خه‌ریکی خۆ ئاماده‌کردن بوون. سه‌رۆکی هۆزی عه‌ره‌بی

"گهسا" کهسیک به ناوی شیخ عوبهید ئیبراهیم بوو که دوو کوری به ناوه کانی عه فەر و عوسمان سهرکردایه تی سپای هۆزه که یان ده کرد. فه رمانده ی هیزه کانی تورک کهسیک بوو به ناوی "چیلی ئیبراهیمی بیگدلی". ئەمانه نامه یه کی پر له سه رکۆنه یان بۆ زۆر ته مه رپاشا نووسیوو و هه ره شه یان لی کردبوو که ده بی چووک دابدات و واز له ده سه لات و فه رمانه وای بیئی و به شیکی زۆریش له له وه رگه و هه وارگه کانی هۆزی میلانیس رادهستی ئەوان بکا ده نا هیرش ده که نه سه ری و سه رومالی ته فه روتوونا ده که ن.

پادشا بانگی ریش سپیان و گه وه ر پیاوان و سه رکرده کانی هۆزه که ی خۆی کرد و پی وتن:

خه ئکینه بی گومان ئیوهش بیستووتانه که دوژمن خه ریکی خۆ ئاماده کردنه بۆ په لاماردانی ئیمه. من ئیستا ته مه نم هه فتاد ساله و ئیتر پیر و ئەختیار بووم و توانای شه رکردنم نه ماوه، هه ره وه ک ده زانن من کویم نییه که جینگام بگریته وه، ته نیا رۆله ی من "عه دوله" یه. من پێشنیار ده که م با یه کی له جوانه کانی هۆزه که مان که به خۆیدا ده په رمی بیته پێش و سه رکردایه تی ئەم شه ره بکا و خه نک و ولاتمان بپاریزی له ده ستریزی نه یاران. هه رکه سی بتوانی ئەم ئه رکه جیبه جی بکا و له به رانبه ر دوژمندا سه رکه وتوو بی ئەمجا عه دوله کچی من ده بیته ژنی ئەو، با ئەوهش بزائن که بۆ من و عه دوله دلیری و جوانمیری مه رجه نه ک زیرو زینو. مه رج ئەوه یه که عه دوله فنجانیک قاوه له سه ر سینیه کی زترین له کۆبوونه وه ی سه رکرده کاندا بگری، هه رکه سی فنجانه قاوه که ی له سه ر سینیه که هه لگرت، ئەوه به و واتایه دیت که مه رجه که ی په ژراندوو و ده بی خۆی ئاماده بکا بۆ شه ر و ئەگه ر له شه ره که دا سه رکه وت ئەمجا بۆی هه یه له گه ل عه دوله دا زه ماوه ند بکا.

له دوای قسه کانی پادشا، بیده نگیه ک گردبوونه وه که داده گریت، له لایه که وه شه رکردن و سه رکه وتن به سه ر ۱۷۰۰ سواری دوژمندا کاریکی ئاسان نییه و له لایه کی دیکه شه وه هه موو که س ده زانی که عه دوله و ده رویش ئەوینداری یه کترن. له پاش که میک عه دوله به سینیه کی زیرین و به فنجانیک قاوه وه دیته ژوره وه، به به رده م پیر و جوانه وه ده یگری، زۆریه یان سه ریان به رداوه ته وه، هیندییک ئەنگۆسته کانی دهستی خۆیان ده گوشتن، هیندییک سمیله کانیان ده جون، که س ناویری فنجانه قاوه که هه لگری، سی رۆژان هه ر به م چه شنه تی ده په ری، که س

نايه ته پيش و كهس فنجانه قاوه كه هه نناگریت. كات تهنگه، دوژمن له كه مينه دهې چاره يه ك بدوژریتته وه، يه ك له ريش سپيه كاني هوزه كه هه نده ستیتته سه رپ و ده لي:

پادشام! ته نيا چاره يه كمان هه يه، ته گهر ئيوهش پيتان باشه با كهس بنيرين به دواي دهرويش و هه قاله كاني و ئاشتيان بكه ينه وه، به لكوو ئه وانيش بين به هاوارمانه وه و لهم شه رهدا يارمه تيمان بدن. پادشا ئه م پيشنياره ي پ باش بوو. نامه يه كيان بو عه ودي باوكي دهرويش نووسي و له گه ل هينديك دياري تايبه تدا به چه په ريكدا (په يك/ نامه بهر) به ره و شهنگال روانه يان كرد. دهرويش كه به مه ي زاني زور خو ش حال بوو، داواي له باوكي كرد كه ئيزني بدات با هه رچي زووتر به رپ كه وي. به لام باوكي رازي نه بوو، عه ودي هيشتا هه ر له پادشا تووره و زيز بوو و برواي پ نه ده كرد، بويه رووي كرد له كوره كه ي و وتي: كورم دهرويش! ئيمه ئيزدين و زورپاشا و ميلانه كان موسولمانن، پاشا قهت سوزي خو ي ناباته سه ر و كچه كه ي خو ي نادات به تو، ئه م ريگايه كه تو ده ته وي بيگريته بهر چووني هه يه و گه رانه وه ي نيه، باشتر وايه هه ر ليره بمينته وه و واز لهم ئه وينهت بيئي. دهرويش وه لام ي باي دايه وه و وتي: بابه گيان، من له نيو هوزي ميلاندا گه وره بووم، ئه وي نيشتماني منه، ئه وان ئيستا پيوستيان به ئيمه يه، ئه مه بو ئيمه دهرفه تيكي باشه كه هه م له ولاقي خو مان بهرگري بكه ين و هه م له شه رهي خو مان، بي جگه له مانه توش ده زاني كه ئه وي ني عه دوله قهت له دي من ده رناچي بويه داوات لي ده كم كه به يله با من و سه عدوني برام پيكه وه بروين. باوكي دهرويش هه ر چه ند له دلوه پ خو ش نه بوو به لام له دواييدا رازي بوو. دهرويش به دلتيكي خو ش ئه سپه چالاكه كه ي كه ناوي هه دبان بوو زين كرد. عيسو كه يه ك له هه قاله كاني دهرويش بوو خو ي ئاماده كرد و وتي به دهرويش كه ئه وپيش له گه لي ده جي، سه عدون براي كاتي نه يتواني دهرويش په شيمان بكاته وه له رويشتي، به ناچار ئه سپي زين كردو و له گه ليان كه وت. ههروه ها دوو كوري عومه ر ئاغاي شه رقيش كه پاله وان و شه رواني به ناوبانگ بوون ئه وانيش خو يانيان ئاماده كرد و له گه ليان به رپ كه وتن. دهرويش له كاتي به ريكه وتنياندا وتي گه لي هه فالان من ده زانم كه ئه مه شه ريكي گران و زه حمه ته و ئه گه ري سه ركه وتنمان كه مه، به لام چارمان نيه و هه ر ده ي بچين. سه عدون براي دهرويش كه له دلوه به م رويشتنه رازي نه بوو، رووي له دهرويش كرد و وتي: من نازانم بوچي ده ي ئيمه بچين و بو زور ته مه رپاشا شه ر بكه ين، له كاتيكا ئه و ئيمه ي له ويرانشار ده ركرد؟

دەرویش وەلامی سەعدونی دایەووە و وتی: بڕام سەعدون منیش وەک تۆ زۆر لەو کارەى پاشا دنگرانم، بەلام رۆیشتنى من بۆ ئەم شەپە تەنیا لەبەر خاترى پادشا نییە، راستە کە من زۆر ئەویندارى عەدولەم بەلام تەنیا لەبەر عەدولەش نییە، رۆیشتنى من بۆ پاراستنى خەلک و ولاتە، ئەگەر تورک و عەرەبان ئەمڕۆ هێرش بکەنە سەر زۆر تەمەرپاشا و میلانەکان کە موسولماننیشن و شکستیان پێ بینن و ژن و کچەکانیانن بەدیلى ببەن، ئەمجا سەپەینى لە پاشا ئەوان ئەوا بۆ تیکشکاندنى ئێزدییهکان و بۆ بەدیلى گرتنى ژنان و کچان و خۆشکانمان پەلامارى ئیمەش دەدەن. پاشان رووى کردە سەعدون و وتی ئەگەر بەدلى حەز ناکەى لەگەلمان پێ دەتوانى هەر لێرە بمینیتەووە، سەعدون ئیترهیچ قسەیهى کى پێ نەما.

لە پاشا رۆژیک سوارەکان گەیشتنە بارەگای زۆر تەمەرپاشا، ژمارەیهى کى زۆر لە ریش سپییان و سەرکردهکان و سوارانى میلان لە بارەگای پادشا کۆ ببوونەووە، بە بلاوبوونەووەى هەوالى هاتنى دەرویشى عەودى خەلکیكى زۆر لە هەر لاهە پزانه بارەگای پادشا بۆ ئەوێ بزانن کە بریاری دەرویشى عەودى چى دەبێ. عەدولە چەندین رۆژە کە چاوەروانە، زۆر نینگەرانه خەو لە چاوانى نەکەوتوو، ئەو دەزانیت کە ئەگەر دەرویش بێت، پێ دوو دلى فنجانە قاووە کە هەلەگريت و دەپخواتهووە و دەچى بۆ جەنگى دوژمن و هەتا دوا هەناسە شەپ دەکا، ئەو دەزانى کە ئەم رینگایە کە دەرویش دەنگریتە بەر ئیتر گەرانهووەى بۆ نییە. لە کانگای دلاییهووە ئاواتى دەخۆاست کە بەشکەم کەسێکى تر فنجانە قاووە کە هەلەگريت هەتا دەرویش نەچیتە شەپ و نەیتە کوشتن. بن خەيوەتى مالى پاشا جمەى دەهات لە میوانان، ئەو کات و ساتە هەستیارە کە عەدولە ئارەزووى لى نەدەکرد ئیستا هاتوو، عەدولە بە سینیهى کى زێرینهووە کە فنجانیکى قاووەى لەسەرە دیتە ژوورەووە، لە بەردەم پیر و جواندا دەنگریت بەلام کەس هەلى ناگرى، ئیستا بە فنجانە قاووە گەیشتوووە بەردەم دەرویش، دلى دەلەرزى و ئەژنۆى سست بوو، دەرویش هەلەستى مات و حەیرانى چاوى عەدولە دەبێ و قاووەکەى سەر دەستى دلدارەکەى هەلەگريت و یەکسەر دەپخواتهووە، هەلا و چپەلەریزان گوى مروڤى کەر دەکرد، دەرویش مەرجهکەى بردووتهووە. ئیستا ئیتر دەبێ هەرچى زوووە لەگەل سوارەکانى دى خۆیان ئامادە بکەن بۆ نەبەرد لەگەل دوژمن.

زۆر تەمەرپاشا رووی لە دەرویش کرد و پاش پیرۆزیایی داوای ئی کرد که سپایه کی گهوره له سواران و جهنگاوه رانی هۆزه کان پیک بئیی و بچیت بو شه پى دوژمن. به لام دەرویش له باتی سوپایه کی گهوره، تا قمیکی بچووک و رهزماوه رى پى باش بوو، ههر بۆیهش بئجگه له خۆی و سهعدونی برای ده جهنگاوه رى دیکه شى بو شه ره له بژارد.

به یانی رۆژی پاشتر دەرویش و هه فالانی له لایه ن خه لکیکی زۆروه به رى کران، عه دوله له دواین ساتدا خۆی گه یانده دەرویش و به سرتە سرت هیندی شتی به گویدا وت. کاتی به رى ده که وتن دەرویش راده وه ستی و ده ئی گه لی هه فالان، شه پى ئەم جارهمان شه ریکی گرانه ئە گهر که سیک له خۆ رانا بئیی و هه ست به پشیمانی ده کا با بگه رپته وه بو ماله وه به راستی ده لیم من قه ت پى دلگران نابم، به لام هاو ریبیه کانی وه لامی ئە ده نه وه که مه گهر گیانی ئیمه له گیانی تو شیرینتره!

له پاش برینی رینگیه کی باش، له سه ر کانیاویک بو پشودان راده وه ستن، دەرویش به هه فاله کانی ده ئی: ئیوه ههر لیره بمیننه وه هه تا من سه یری ناوچه که بکه م بزانه دوژمن له کوئ ئوردووی ئی داوه. دەرویش خۆی گه یانده سه ر شاخه که، باش که رۆانی ده وار (ره شمال) پکی دیت، که ئی نزیک بووه وه پیر پیاویکی گوندی ئی هاته دهر و به سه رسوورمانه وه سه یری ده رویشی. کرد و ئی پرسى: کورم لیره چی ده که ی ئەوا له چی ده گه رى؟ ده رویش وه لامی ده داته وه: خالو ولاخه کانم ئی بز بوون به دووایاندا ده گه رم. پیرپیاوه که وتی: به ساز و به رگی ره زمی و به جلو به رگی ئاسنى، به شم شیر، سه پر و کلاو خۆده وه پیاو به داوی ولاخدا ناگه رى. ده رویش وتی راست ده که ی من بو ئەوه هاتووم تا بزانه سواره کانی تورک و عه ره ب له کوئ ئوردوویان ئی داوه. پیره مێرده که که چاک له ده رویشی روانی، بۆی دهرده که وئ که ئەم جوانه زۆر له عه ودی ده چی و له وانیه که ئەم که سه هه مان ده رویشی به ناوبانگ کورى عه ودی ملحم پى، ههر بۆیهش پى ده ئی که ئەو ده رویشی قه ت نه دیوه به لام چه ند جار پیک بووه ته میوانی عه ودی باوکی. دوا جار پى ده ئی جوان تو حه یفی که بکوژریت و تى ده کو شى که په شیمانی بکاته وه. ئەو به ده رویش ده ئیت که ۱۷۰۰ سواره ی تورک و عه ره ب ههر له و نزیکانه دا چادریان ئی داوه و ئاماده ی جه نگن و تکا له ده رویش ده کات که له باتی شه ر هه رچی زووه له ناوچه که دوور بکه و پته وه با نه کوژریت. ده رویش ده ئی بچوو بییان بیژه که ده رویشی عه ودی سه په ئی له سه ر گردی ئە دشان چاوه رپیان ده کات.

رۆژی دواتر سپه‌ئێ زوو هەر دووک لایان له گردی ئەدشان ئامادهی نه‌به‌رد ده‌بن. ده‌رویش و سه‌عدون و ده‌جنگاوهری تر له هه‌مبه‌ر ۱۷۰۰ سواره‌ی دوژمن پاده‌وستن. سه‌رکرده‌ی سواره‌ی عه‌ره‌ب "عه‌فه‌ر" کوری شیخ عوبه‌ید سه‌رۆک هۆزی "گه‌سا"یه. عه‌فه‌ر زۆر باش ده‌رویش ده‌ناسی، رۆژیکان له نه‌چیرگایه‌ کدا له کاتی نه‌چیردا له گه‌ل یه‌ک ناشنا ببوون، ئەوان ده‌ستی براهه‌تیان دا‌بووه یه‌ کتر. عه‌فه‌ر جوانوه ئه‌سه‌پێکی پێشکه‌شی ده‌رویش کردبوو، هه‌دبان ئه‌سه‌پی ده‌رویش هه‌مان جوانوه که ئیستا ئه‌سه‌پی خۆشه‌ویستی ده‌رویشه‌ که ئه‌سه‌پێکی که‌م وێنه‌یه و له کاتی شه‌ردا زۆر چالاک و هه‌لسووراوه.

سه‌رکرده‌کانی تورک و عه‌ره‌ب له بیستی هه‌والی هاتنی ده‌رویش تووشی سه‌رسوورمان بوون چونکه ئەوان نه‌خشه‌ی ئەم هه‌ره‌شه‌یان له‌سه‌ر تیکچوونی نیوانی ئێزدیه‌کان و هۆزی میلان دارش‌ت‌بوو، ئەوان ئەوه‌یان ده‌زانی که زۆر ته‌مه‌رپاشا له ده‌رویش و له عه‌ودی و ئێزدیه‌کان تووره و زیزه و پێیان وا نه‌بوو که جارێکی تر ده‌رویش و ئێزدیه‌کان پش‌تیوانی و پارێزگاری له زۆر ته‌مه‌رپاشا و هۆزی میلان بکه‌ن. ئەوان بیران له‌وه ده‌کرده‌وه که شه‌رکردن له‌گه‌ل ده‌رویش له‌وانه‌ی بپه‌ته‌ هۆی شه‌رێکی گه‌وره‌تر له‌گه‌ل هۆزی شه‌رقی و هه‌موو ئێزدیه‌کان که زیاتر له ۵۰۰۰۰ م‌ال بوون، ئەوان له‌وه کاته‌دا ئاماده‌ی وایان تیدا نه‌بوو و چه‌زبان له شه‌رێکی وا نه‌ده‌کرد. هه‌ر بۆیه‌ش زۆر ئی کۆشان که به هه‌ر جوړیک بێت خۆیان له شه‌رکردن له‌گه‌ل ده‌رویش و ئێزدیه‌کان بپارێزن. عه‌فه‌ر به سه‌رکرده‌کانی تری خۆیانی وت: له هه‌مبه‌ر ئیمه‌دا ئیستا ده‌رویشی عه‌ودی راوه‌ستاوه، ده‌رویش پ‌اله‌وان و سه‌رکرده‌یه‌کی ب‌هاوتایه، ده‌رویش له هۆزی میلان نییه ئەوه کوردیکی ئێزدی له هۆزی شه‌رقی خه‌لکی لای شه‌نگاله، ده‌رویش دوستیکی خۆشه‌ویستی منه، ئیمه ده‌ستی براهیمان له‌گه‌ل یه‌ک داوه، به‌لام مخابن ئیستا پادشا فریوی داوه و ئه‌وی نارده‌وه بۆ شه‌ر له‌گه‌ل ئیمه. من ده‌زانم که شا قه‌ت ئەو سۆزه‌ی که پ‌ی داوه ج‌ی به‌ج‌ی ناکات، ئەوا من ده‌رۆم و له‌گه‌لی قسه‌ ده‌که‌م به‌شکم له شه‌رکردن په‌شیمانی بکه‌مه‌وه .

عه‌فه‌ر ده‌چیت بۆ لای ده‌رویش و پ‌ی ده‌لی: ده‌رویش ک‌کی خۆم فریوی پاشا مه‌خۆه، ئەو موسوولمانه و تو ئێزدی، ژن هینانی ئێزدیه‌ک له‌گه‌ل موسوولمانیکدا ناپ‌ی و چه‌لال نییه، ئەوه بزانه که زۆر ته‌مه‌رپاشا به ئەنقه‌ست تو‌ی نارده‌وه بۆ ئەم شه‌ره بۆ ئەوه‌ی که بکوژریت، ئەو قه‌ت سۆزی خۆی ناباته سه‌ر و کچی خۆی نادات به

تۆ. وەرە لەم شەهرە گەڕی، ئە گەریش حەز دەکەى من دەتوانم یارمەتیت بدەم بۆ رەفاندنی عەدولە ئەو دەم تۆ دەتوانی بێهێنى و بیکەى بە ژنی خۆت.

دەرۆیش وتی: عەفەر راستە کە من و تۆ دۆست و هەفالی یەکتەین، بەلام ئیوە چاوتان بریوەتە خاک و ولاتی ئیمە، ئێرە نیشتمانی ئیمە یە و هەرواش دەبی بێنیتەو. راستە کە عەدولە بۆ من زۆر خۆشەوێستە بەلام ولاتە کەم و نیشتمانە کەم بۆ من خۆشەوێستەرە. لە لایەکی دیکەشەو ئە گەر تۆ یارمەتیم بدەى کە من بە عەدولە بگەم، ئەمە ئێرە هیچ شانازیکی بۆ من نییە، بگرە سەر شوپێشە، لەوانەى رۆژنیک عەدولە پێم بلێ ئەو تۆ نەبووی کە بە جوانمێری خۆت منت هینا، ئەو کەسانی تر بوون منیان هاویشتە باویشی تۆ. دەرۆیش بە عەفەر دەلی: تۆ ناتوانی بەم قسانەت من پەشیمان بکەیتەو، ئە گەر راست دەکەى و لە دلەو حەز ناکەى ئیمە پیکەو شەر بکەین، برۆ چادەرە کانتان لەوێ خریکەنەو، ئۆردووگا کەتان هەلچن و سوارە کانتان با لێرە برۆن، ئە گەر وا ناکەن دە برۆن نامادەى شەر بن.

هەر دوو لا لەسەر تەپەى ئەدشان نامادەى نەبەرد دەبن، دەرۆیش و هەفاله کانی وەک با و بۆران خۆیان لە جەرگی سپای دۆژمن کوتا، لە پاش کاتژمێرێک شەرکردن هەر دوو لا دەکشینەو بۆ شوینەکانی خۆیان، دوو کەس لە هەفالانی دەرۆیش و دەیان کەس لە دۆژمن گیانیان لە دەست دابوو. جەنگی ئەدشان سێ رۆژ درێژەى کیشا، لە رۆژی سێهەمدا بێجگە لە دەرۆیش و عیسۆ ئەوانی تر هەموویان کوژرا بوون. دەرۆیش دەچیتە سەر تەرمی سەعدونی براى، کراسکەى و پشتوینە کەى لى دەکاتەو و دەننیتە سەر چاوانی، پاشان لە تەرکی ئەسپە کەى سەعدونی دەیبەستیتەو و هانی ئەسپە کە دەدا کە بگەریتەو بەرەو مأل. دەرۆیش داواى لە عیسۆ کە بریندار بوو دەکا کە بگەریتەو بۆ لای زۆر تەمەرپاشا بۆ ئەوێ کە هێزی زیاتریان بۆ بەرێ بکا. عیسۆ نەیدەوێست کە دەرۆیش بەتەنیا جێبهێلێت، بەلام کاتی کە زانی دەرۆیش ماکورە لە سەر گەرانهوێ، بەناچار ئەویش گەراییەو. بۆ رۆژی دوواتر دەرۆیش بە تەنیا چوو مەیدانی شەرەو، لە حەرسى لە دەستدانی براکەى و هەفالانی شەرێکی بى هەمتای دەکرد، کەس نەیدەوێرا لى نزیک بێتەو، بۆیە بە پێشنیاری "کۆسە وەیس" یە کى لە سەرکردکانی دۆژمن پیلانیکی بۆ دادەرێژن، دەرۆیش لە ئەسپە کەى بەردەبیتەو، ئەمجا پەلامار دەکەنە سەرى و بە شمشیر لى دەدەن. عەفەر خۆى دەگەینیتە سەر دەرۆیش و بە سوارەکانی تورک کە دەورەیان لە

دەرویش دابوو و بەتەمای کوشتنی بوون دەئی: دەرویش لە ھۆزی میلان نییە، ئەو ئێزدییە، ئەگەر بێتو بیکوژین ئەمجا ئیمە لەگەڵ ۵۰۰۰ مائی ئێزدی رووبەرپوو دەبین کە ئەم کارە بە زیانی ئیمەییە. عەفەر دەرویشی لە گۆرەپانی شەرەپە کە بردە دەروە، دەرویش داوای لی کرد کە بیگەینیتە سەر گردی ئەدشان و لە پال بەردیکدا بە جوړیک دابینن کە رووی لە وێرانشار بی، تا ئەگەر هاتوو عەدولە هات بتوانی لە دوورەوہ بیبێی. دەرویش لە دوا ساتەکاندا داوای لە عەفەر کرد کە یارمەتی بدا با خۆی کەمیک ریکوپیک بکا، تا ئەگەر هاتوو عەدولە گەیشتە لای ئەو بە حالی پەڕیشانەوہ نەیبێی. ھەر لەم کاتەدا دەرویش دەئی: گویت لە دەنگی سمی ئەسپانە؟ ئەوانە بیگومان سوارانی ئیمەن کە بەرەو ئێرە دین، برۆ خۆت دەرباز بکە با نەیتە کوشتن. عەفەر بە دلێکی پەرەو سەیری دەرویشی کرد، و بە چاویکی پر لە فرمیسکەوہ دەرویشی بەجێھێشت.

عایشە و عەودی باوک و دایکی دەرویش و سەعدون زۆر بە نیکرانییەوہ چاوەری ھەوائیکی کورەکانیان بوون، لە ناکاودا ئەوان لە دوورەوہ چاویان بە "کەمیت" ئەسپەکە ی سەعدون کەوت کە بەرەو مأل غاری دەدا. کاتی ئەسپەکە گەیشتە بەرەوہ، ئەوان لی چوونە پێش و دیتیان کە کراس و شالەکە ی سەعدون لە تەری کەمیت بەستراوہ، زانیان کە سەعدون کوژراوہ و کارەساتیک بەریوہیە. ھەوانە کە لە نیو ھۆزی شەرقدیدا تەقییەوہ، ھەر زوو سەدان جەنگاوەر لەگەڵ عەودی و عومەرئاغای شەرقی بەرەو مەیدانی جەنگ کەوتنە ری. کاتی گەیشتن بارەگای زۆرشاھ ئەمجا تیگەیشتن کە ھەموو جەنگاوەرەکان کوژراون بیجگە لە عیسۆ نەبی. ھەوائی کوشتنی دەرویش و یارانی بوو ھۆی توورەبی و سەرھەلدانی خەنک، بە ھەزاران کەس لە جەنگاوەران و جوانان بە سواری ئەسپ لە ھەموو لایکەوہ بەرەو بارەگای پادشا رۆیشتن و ئامادە بوون بۆ شەر و بۆ سەندنەوہی تۆلە ی کوژراوہکان. سپایەکی گەورە بە سەرکردایەتی زۆر تەمەرپاشا و عەودی ملحم و عەمەرئاغای شەرقی کەوتنە ری. سوارەکان زۆر لی براوانە بەرەو گردی ئەدشان و مەیدانی شەر رۆیشتن و یەکسەر ھێرشیان کردە سەر ئوردووگای دوژمن و تیکیان شکاندن. لەم شەردا ژمارە یەکی زۆر لە سپای تورک و لە سەرکردەکانیان کوژران لەوانە "چیلی ئەبراھیم بیگدلی" فەرماندە ی ھیزەکانی تورکیش کوژرا، ژمارە یەکیان بە دیل گیران و ئەوانە ی دیکەشیان کە دەرڤەتیا ن ھەبوو ھەلاتن.

عه‌دوله‌ش له‌گه‌ل سواره‌کاندا خۆی گه‌یاندبووه‌گردی ئه‌دشان، ده‌رویش هه‌یشتا هه‌ر له‌ژياندا بوو، به‌لام هه‌تری قسه‌کردنی تیدا نه‌ما بوو، عه‌دوله‌به‌په‌له‌خۆی گه‌یاند سه‌ری، به‌گریان و هاواره‌وه‌لای دانیشت. ده‌رویش ده‌ستی عه‌دوله‌ی گرت و گوشای و ته‌ماشای ناو‌چاوانی کرد و به‌ئارامی گیانی سپارد. عه‌دوله‌به‌ئه‌وه‌په‌ری غه‌م و په‌ژاره‌وه‌ده‌ستی کرد به‌هاوار و گریان، له‌سه‌ر ته‌رمه‌که‌ی دانیشت و ده‌ستی کرد به‌لوره‌لور و لاوانده‌وه‌و گۆرانی "ده‌لال (خۆشه‌ویست)" ی به‌سه‌ریدا چری. ئه‌م گۆرانی ئیستاش له‌پاش ۲۳۰ سال یه‌ک له‌گۆرانی به‌ناوبانگه‌کانی کوردیه‌به‌که‌هه‌یشتا خه‌لک هه‌ر به‌تاسه‌وه‌ده‌یلینه‌وه‌و لایه‌نگرتیکی یگجار زۆریشی هه‌یه‌به‌تایبه‌ت له‌نیو کوردانی کرمانجی زماندا.

ده‌رویش و هه‌فاله‌کانی گیانی خۆیانیان به‌خت کرد، عه‌دوله‌ش ناکام ما، به‌لام گیانبازی و خۆبه‌ختکردنی ئه‌وان بووه‌هۆی ئه‌وه‌ی که له‌لایه‌که‌وه‌رۆچی خه‌بات و به‌رخۆدان له‌نیو کورداندا گه‌شه‌بکا و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌یه‌کیه‌تی و یه‌گرتووپی له‌نیو هۆزه‌کانی کورد پیک بیئ و له‌ئه‌نجامدا توانیان له‌هه‌مبه‌ر زۆرداری و سه‌مه‌کاری ده‌وله‌تی عوسمانی و داروده‌سته‌کانیان راوه‌ستن و تیکیان بشکینن و به‌م جوړه‌نیشتمانی خۆیان له‌داگیرکاری بپارین. هۆزه‌کانی میلان ئیستاش که ئیستایه‌هه‌ر له‌ناوچه‌کانی خۆیان له‌ویرانشار ده‌ژین و له‌به‌رامبه‌ر داگیرکاری و سه‌تمگه‌ری ده‌وله‌تی تورکیا هه‌ر خه‌ریکی خه‌بات و به‌رخۆدان.

ئه‌م رووداوه‌پر له‌قاره‌مانی و دراماتیکه‌به‌گشتی له‌۳۲ به‌شدایه‌و له‌شیوازی "به‌یت"ه، که تیکه‌لاوتیکه‌له‌په‌خشان و هه‌لبه‌ست و گۆرانی. گۆرانیه‌کانی ده‌رویشی عه‌ودی سی گۆرانین که دووانیان له‌ستایشی. ده‌رویشدایه‌و ئه‌وه‌ی تریشیان هه‌مان گۆرانیه‌که‌عه‌دوله‌به‌سه‌ر ته‌رمه‌که‌ی ده‌رویشدا چریویه‌تی و جارجاریش گۆرانی "ده‌لال" ی پ ده‌ئین.



مهزاري دهرويشي عهودي له سهر گردی ئەدشان

لهوانهيه كه كه متر گۆرانيكي كوردی ئەوندەي گۆرانی دهرويشی عهودی له لایەن گۆرانییێژانی كوردهوه وترا بیت. گۆرانییه كانی دهرويشی عهودی هه موویان هه ریه ك ناوه رۆکیان هه یه به لām به شیوازی جوراوجور چراون.

ئهمه ی خواره وهش دهقی یه كۆ له گۆرانییه كانی دهرويشی عهودی (دهلال)ه به دهنگی دهلیل دیلانەر.

(Delil Dilanar - Dewrese Evdi)

<https://www.youtube.com/watch?v=2M1cC9oF13I>

دهلال من وای دهلال، دهلال من وای دهلال، دهلال من وای دهلال، وای دهلال، وای دهلال
دهلال

وهز نه مینم، وهز نه مینم، وهز نه مینم، لۆ لۆ دهوړیشۆ

دەرویشی لى دلى من سىوار بوو، له دەرى مالا باقى من پيا بوو
 دەرويشى لى دلى من ربهنى سىوار بوو، له دەرى مالا باقى من وى پۆركورى پيا بوو
 خۆدى خەرا بكا دەستى من ژى ئاگرى جىغەرە، فینجانا هاتن و چووينا ميقانا خالى
 نەبوو

من ديت كىچىكا جینارا خەبەرى نە بەخەرى ژى من را دەهانی واخ
 دەگو: لى لى پۆركورى ما تو نەزانی دەرويشى دلى ته خەیدی، بەر بە مال بوو
 ئەوى گاڤى چاوپن من مینا تافیا بەرف و بارانى ژى هەسیرا خالى نەبوو، ئەز نەمىنم
 وەز نەمىنم، وەز نەمىنم، وەز نەمىنم لو لو دەلالو واخ...
 دەلال من واى دەلال، دەلال من واى دەلال، دەلال من واى دەلال، واى دەلال، واى
 دەلال

وەز نەمىنم، وەز نەمىنم، وەز نەمىنم، لو لو دەوریشو
 دەوریشو لاو، وەرە مالا باقى من ميقانى، دەوریشو بەرخو، وەرە مالا باقى من پۆركورى
 ميقانى

ئەزى ژى دەرويشى دلى خوہ را داینیم کولافىكى سۆر یا خوراسانى
 ئەزى ژى دەرويشى دلى خوہ را سەرژى بکەم مېها سۆرا سەر بەرانی
 گافا کالى باقى من و پیرا دایکا من گۆتن: لى لى پۆركورى، کانى مېها سۆرا سەر برانى ئاخ
 ئەزى بىيېژم کوربونو شىفانى مه لاویكى خەلکى بوو، شەف بوو تارى بوو با بوو باران
 بوو، ژى چولى نەهانی گورا خوارى

وەز نەمىنم، وەز نەمىنم، وەز نەمىنم، لو لو دەلالو واخ...
 دەلال من واى دەلال، دەلال من واى دەلال، دەلال من واى دەلال، واى دەلال، واى
 دەلال،

وەز نەمىنم، وەز نەمىنم، وەز نەمىنم، لو لو دەلالو دەوریشو

هەر ئەم گۆرانیە هونەرماندانی دیکە بە شێوازیکی تریش چریویانە. ئەمە ی خوارەو
بە دەنگی هونەرمەند "کازۆ":

https://www.youtube.com/watch?v=lkh_xBDstO8

هونەرمەندی گەورە ی کورد کاراییتی خاچۆ (خاچاتووریان)، کە خۆ ی لە بنەرەتدا
ئەرمەنییە، ئەم گۆرانییە بە شێوە ی دەنگییژی چریویە:

Karapatê Xaço - Derwêşê Evdî

<https://www.youtube.com/watch?v=qw5lbxXA5JY>

هۆنەرمەندی گەورە ی دەنگییژ "شاکرۆ"، کە بە شێوازی کۆنی دەنگییژی چریویەتی:

Şakiro - Derwêşê Evdî

https://www.youtube.com/watch?v=2tY_KJwPCe8

گۆرانی دەرویشی عەود ی بە دەنگ هۆنەرمەندیکی کورد لە ئەرمەنستان لە رادیۆ
ئیرەوان:

<https://www.youtube.com/watch?v=Cf5hiEavMVM>

داستانی بەرخۆدانی دەرویشی- عەود ی و هەفاله کانی نابی وە ک رووداویە کی دەگمەن
یان خۆ وە ک چیرۆکیکی یان ئەفسانە یە کی دروستکراوە ببیندریت. ئەگەر چاویک بە
میژووی گە لی کوردستاندا بخشیندریت ئەمجا دەبی ئەمە وە ک ئەلقە یە ک لە
زنجیریک و یان وە ک نەریتیکی جیکە و تووی میژووی دانیشتووانی کوردستان چاوی
بکریت.

هەموو ئەو ئەفسانە کۆنانه وە ک کاوہ ی ئاسنگەر و رۆستە می زال و ئارەشی کەمانگەر
داستانگە لیکن لە خەباتگێری و خۆبەختکردن بۆ پارێزگاری لە خەلک و ولات، کە بی

گومان ھەر يەكە لەمانە بۆ خۆی رەنگدانەوھەيەكە لە رووداويكى راستەقینە. بەلام بيجگە لەمانەش ھیندیک رووداوی تر ھەن كە ميژوو بۆ ھەميشە تۆماریانی کردووھ.

- لەوانەيە يەكی لە كۆنترین رووداوەكان كە ميژوو تۆماری کردی، بەرخۆدانی "قەلای ئۆراش" یی لە قافلانكیودا. لە سالی ٨٢٠ پ.ز. واتا نزیك زیاتر لە ٢٨٠٠ سال لەمەوبەر "شەمس ئەدادی پینجەم" پادشای ئاشوور بە سوپایەکی زۆرەوھ ھێرشی ناوچەکانی ناوھندی مادی کرد. دانیشتووانی كەلی ئۆراش كە ٧٢٠٠ كەس بوون بە سەرۆكایەتی "پیرشاتی (پیر شادی)" خۆیان نەدا بە دەستەوھ و ھەر لە نیو قەلەكەدا دەستیان دایە شەر بۆ پارێزگاری كردن لە خۆیان، بە وتەي دیاكۆنۆف لەبەر كۆن بوونی، قەلەكە بەرگەي نەگرت و رووخا و دوژمن داگیری كرد لەم شەردا ٦٠٠٠ كەس لە دانیشتووانی قەلەكە كوژران و ١٢٠٠ كەسیشیان بە دیل گیران. (میژووی ماد، دیاكۆنۆف، وەرگێرانی كەریمی كەشاوھرز تاران ١٣٤٥، ل.پ. ٢١١).

- نموونەيەکی تر دەكریت باسی شوۆرشی خەلكی ئۆرمەت (ارومیە) بكریت. "پادشای ماننا" يەكی لە دەسەلاتەكانی فەرمانرەوا بوو لە كوردستاندا لە نیوان سالەكانی (٨٨٠ - ٥٩٠ پ.ز). "ماننا لە سالی ٦٧٣ پ.ز. دۆست و ھاوپەیمانی مادەكان بوو لە دژی دەستەلاتی ستەمگەر و داگیركەری ئاشوور، ھەر بۆيەش سپای ئاشوور لە سالی ٦٦٩ پ.ز. ھێرشیان كردە سەر كوردستان و چەندین جەنگ لە نیوانیاندا قەوما. زۆریك لە سەربازان و سەركردەكانی ماننا لەم شەراندا كوژران و سەرئەنجام ھیزەكانی ماننا تووشی تێكشكان ھاتن. ئاخسەری پادشای ماننا ناچار ما كە پایتەختەكەي خۆی "ئیزرتوو" لە نزیكی شاری سەقزی ئیستا بەجی بەئێلی و بەرەو ئۆرمەت (ئۆرومیە) پاشەكشی. بكا. بەلام لێرە يەكی لە سەیرترین رووداوەكانی ميژوو قەوما. كۆمەلانی تورەي خەلك كاتی كە زانیان پادشا لە باتی راوەستان و بەرئەنگاریبوونەوھي دوژمن پاشەكشی. کردووھ و بەرەو ئۆرمەت رای کردووھ

لی پاپه‌رین و پادشا و سه‌رکرده‌کان و هه‌موو ئه‌وانه‌ی که له‌گه‌نیدا بوون
 کۆشتن و به‌سزای مه‌رگیان گه‌یاندن"¹.
 لێرده‌ا وا دهرده‌که‌وێ که له‌چاوی کۆمه‌لانی ئاسایی خه‌نکه‌وه‌ پاره‌ه‌ستان،
 به‌رخۆدان و به‌رته‌نگاربوونه‌وه‌ی دوزمن نه‌ریتیکی باو و په‌سه‌ندکراوی
 کۆمه‌لگا بووه‌ و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان و پارێزگاری نه‌کردن
 له‌خه‌نک و ولات وه‌ک خه‌یانته‌ت چاوی لی کراوه‌.

- نموونه‌یه‌کی تر به‌رخۆدانی دانیشتووایی قه‌لای دم‌ده‌مه‌، که له‌ میژووی گه‌لی
 کورددا وه‌ک شوێشی قه‌لای دم‌ده‌مه‌ ناوبانگه‌.
 شاه‌عه‌باسی سه‌فه‌وی فه‌رمایی دهر‌کردبوو که ته‌گه‌ر هه‌ر کام له‌ سه‌رانی
 کوردستان به‌ قسه‌ی ئه‌ویان نه‌کرد و سپاکی خۆیان له‌گه‌ل هه‌زه‌کانی
 قه‌لباش بۆ جه‌نگ له‌ دژی عوسمانیه‌کان به‌رێ نه‌کرد، ئه‌وا ناوچه‌کانیان
 تالان ده‌کات و خه‌نکه‌که‌شی ئاواره‌ و په‌رێشان ده‌کا. هه‌ر بۆیه‌ش له‌ دژی
 ئه‌میرخانی برادۆست (خانی له‌پ زێرین) که ئاماده‌ نه‌بوو له‌م شه‌ره‌
 ئائینییه‌دا، شه‌ری "شیعه‌ و سونی" به‌شداری بکا له‌شکه‌رکیشی. کرد و له
 دوا‌ی گه‌مارۆدانی قه‌لاکه‌ی هه‌رشه‌ی کرده‌ سه‌ری. نه‌به‌ردی قه‌لای دم‌ده‌مه‌
 زیاتر له‌ سه‌ مانگی خایاند و هه‌زاران که‌س له‌ ژن و پیاو و مندال له‌ نیو
 قه‌لاکه‌دا کوژران. ته‌مه‌رخان کوری ئه‌میرخان که له‌ پاش کوژرانی بابی به
 دیل گیرابوو له‌ دوا‌ی ئازاد بوونی جارێکی تر گه‌رایه‌وه‌ بۆ قه‌لای دم‌ده‌مه‌ و
 ده‌ستی دایه‌ خه‌بات له‌ دژی ده‌سه‌لاتدارانی سه‌فه‌وی. به‌لام به‌ داخه‌وه‌
 چونکه‌ گه‌مارۆبه‌کی قورسیان خستبووه‌ سه‌ر قه‌لاکه‌ و خواردن و ئاویان لی
 بریوون، له‌ کاره‌که‌یاندا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون و کاتی که سه‌ربازه‌کان چوونه
 نیو قه‌لاکه‌وه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و سۆزه‌ی که پێشتر به‌ خه‌نکی نیو قه‌لاکه‌یان
 دابوون، ژماره‌یه‌کی زۆریان لی کوشتن. له‌ سه‌ر ئه‌م بابته‌ (میرزا رشید ادیب
 الشعرا) ده‌نووسی:²

میژووی ماد، دیاکۆنۆف، و مرگیانی که‌ریمی که‌شاوهرز، تاران ۱۳۴۵، ل.پ. ۳۵۰-۳۴۹¹

شورش قلعه‌ دم‌ده‌مه‌، چگونگی و علل آن در عصر شاه‌عباس اول. نویسندگان سید هاشم آقاجری، محمد حسن
 رازنه‌ان، زلیخا امینی، مسلم سلیمانینیان، فصلنامه‌ علمی- پژوهشی دانشگاه الزه‌را. سال ۲۱، بهار ۱۳۹۰.²

"جیڳای سهرسورمان بوو کاتی که سپاکه‌ی سه‌فه‌وی چوونه نیو
 قه‌لاکه‌وه دیتیان که هشتادو شەش کهس له کچان و له ژنانی جوان له
 بهر ئەوه‌ی به دیلی نه‌که‌ونه دهستی دوژمن و پێ حورمه‌تی و دهستدریژیان
 نه‌کریتە سەر له سەر دیواری قه‌لاکه‌وه خۆیان فرە دابوو خوارێ بو بن
 دۆلێکی قول (ادیب الشعرا ۱۳۴۶: ۵۰)"

ئەمەش جارێکی تر ئەوه ده‌گه‌ینی که ئەو ژن و کچانه مرگیان پێ باشتەر بووه هه‌تا
 خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان، سوکایه‌تی پێکردن و ده‌ستدریژی کردنه‌ سه‌ریان.

- ئەو راوستان و به‌رخۆدانه که خه‌باتگێرانی کورد له کۆبانی له هه‌مبەر هێزێکی
 تاریک، پێ به‌زه‌پی و مروفقوژوه له‌خۆیانیا نیشان دا و توانیان ده‌می ئەو
 خۆنیمزانه له پێش چاوی ئاغاکانیا نه‌وه بشکێنن، ئەوه ته‌نیا ورشە
 ئەستێره‌یه‌کی پێشنگدار نه‌بوو که له‌پێ له ئاسمانی تاریک و له شه‌وه‌زه‌نگدا
 و ده‌رکه‌وت. ئەو به‌رخۆدانه ته‌نیا کاری رێکخراویکی سیاسی نه‌بوو به
 رێبه‌رانیکی ژێر و کارزانه‌وه، هه‌رچه‌نده دیاره رێکخراو و رابه‌ران نه‌خشی
 سه‌ره‌کی ده‌گێرن. درۆست له‌و کاته‌دا که دوژمن به‌ره‌و ناو دلی کۆبانی نزیک
 ده‌بووه‌وه، به سه‌دان ژن و پیاوی و جوان به تێکشکاندنی به‌ربه‌سته‌کانی
 سه‌ر سنووری ده‌سه‌لاتدارانی تورکیا و پێ گوێدان به رێسا و یاساکانیا
 سنووریا شکاند و بو یارمه‌تیدانی هێزه‌کانی به‌ره‌نگاری و بو پاراستنی برا و
 خۆشکانیا و شاره‌که‌یا سینگ خۆیا نایه به‌ر گوله‌ی دوژمن و شێرئاسا
 جه‌نگین، و پێ گومان به‌شێکی زۆریشیا گیا خۆیا نیا له‌م رێگایه‌دا به‌خت
 کرد. ئەم بوێری و به‌رخۆدانه ئەم رۆحی چۆکدانه‌دان و نه‌به‌زییه له
 نیوکورداندا شتیکی ناوازه و ده‌گه‌من نییه، ئەمه پێ گومان درێژه‌ده‌ری ئەو
 نه‌ریت و فه‌ره‌ه‌نگه‌یه که ریشه‌ی له رابردوو و له میژووی خه‌لکی کوردستاندا
 هه‌یه.

سه‌رچاوه‌کان:

۱- کتییی داستانی ده‌رویشی عه‌ودی به‌ تورکی و کوردی.

Dewrese Evdi Destani

<https://papatyakutuphanesi.files.wordpress.com/2012/09/derwese-evdi.pdf>

۲- "اوینا می‌رخاسیکی" نووسراوه‌ی ئیبراهیم عوسمان سالی ۲۰۰۸ زایینی.

Evîna Mêrxasekî, Ibrahim Osman, 2008

۳- "به‌ ئه‌وینا می‌رخاسیکی داستانا ده‌رویشی عه‌ودی" - مه‌هاباد فه‌لات ئه‌ردا (۱۵-۲۰۰۸).

Bi Evîna Mêrxasekî Destana Dewrêşê Evdî - Mahabad Felat
Arda

۴- داستانی ده‌رویشی عه‌ودی له‌ کۆکردنه‌وه و پێشکه‌ش کردنی شاهین به‌ کر سوره‌که‌لی به‌ شیوه‌ی زاره‌کی (شفاهی) له‌ ۱۷ به‌شدایه‌ که له‌ یوتوب (youtube) دانراوه‌ بۆ هه‌مووان.

<https://www.youtube.com/watch?v=LkoYtMHqrcU>

۵- داستانی ده‌رویشی عه‌ودی و عه‌دوله‌، له‌ ریکوپیکی کردن و بلاوکردنه‌وه‌ی خاتوون بلا ستورکی (Bella Sturki) له‌ رادیۆی روونکاپی به‌شی کوردی رادیۆی گورجستان.

<https://www.youtube.com/watch?v=cnEEP5TDIGc&t=13s>

۶- روونکردنه‌وه له‌ سه‌ر داستانی ده‌رویشی عه‌ودی، وتووێژیک له‌ گه‌ل نووسه‌ر و لیکۆلینه‌ر ئه‌یوپی کێران.

<https://krd.sputniknews.com/rojhilatanavin/201605182868968-Destana-Derwese-Evdi-hat-bibir-anin/>

۷- داستانی دەرۆیشتی عهوهی و ئهویینی عه دوله، نووسهر عه بدولقادر ئۆلۆمه سکه ن
(Abdulkadir Ulumaskan).

۸- گفتگو و بحث در باره حماسه درویش عهودی با شرکت نویسنده و محقق
مصطفی رشید در "چرا تلویزیون".

۸- باس و وتووێژ له سه ر داستانی دەرۆیشتی عهودی به به شداری نووسهر
ولیکۆلینه ر موسته فاره شید له "چرا تیفی".

<https://www.youtube.com/watch?v=Vv-vs7ETjZ8&t=222s>

۹- کۆی داستانی دەرۆیشتی عهودی به شیوهی بهیت له وتنی باقی خدۆ.

<https://www.youtube.com/watch?v=cihY4jT6eY&t=157s>

۱۰- کورته یهک له داستانی دەرۆیشتی عهودی به شیوازی زاره کی و گۆرانی له لایه ن
هاریمان شنگاری.

<https://www.youtube.com/watch?v=AwCGUgHZay4>

۱۱- وینه ی سه ر به رگه که، نه خشی میرنکی کورده که له لایه ن "ئه لکساندر
ئۆرلۆفسکی" هوه کیشراوه.

Kurdish Prince (Mîr), by Alexander Orlovsky

<http://www.saradistribution.com/eighteenthcenturykurdish.htm>