

مشتیک له خهرمانی بیرى نالی

نووسینی

ئیسماعیل فەرەج

ناوه پړوك

پيشه كى

كه سايه تى نالى

روشن بيريى نالى

داهيتان لاي نالى

زمان لاي نالى

نالى له ديديكى سوسيو لوژييه وه

سه رنجامى توپژينه وه كه

سه رچاوه كان

پیشهکی

سالانیک خولیاى ژيان و بهرهمهکانى نالى لووتکه بووم. له باپیرمهوه زۆرم له سهر به توانایى ئەم مهزنه ئەبیست. ئاگادارى زۆر بۆنه و دانیشتن بووم، که تهرخان ئەکران بۆ باسکردنى بهرهمهکانى ئەم مهزنه. ئەمه جگه لهو بلاوکراوانهى له سهردهمیکدا بووبوونه ویردى سهر زمانى تووژى خویندهواران. ههر لهو سهردهمهوه به پشتیوانى ههولەکانى مامۆستا بهرزو بهرپزهکانى، وهک: مهلا عهبدولکهريمى مودهريس و مهسعود موحهمهه، که کۆمهلگهى کوردیان زیاتر به نالى ئاشنا کرد. بواریان بۆ چهندین باسو لیکۆلینهوهى تر خوشکردو ئەوهندهى تر دیدو بۆچوونهکانى ههوادارانى نالىیان دهولەمهندر کرد.

لهو سهردهمهوه ههر جارو داهینان و بابەتیکى نوو له شاکارهکانى ئەم مهزنه دا بهدى ئەکرین. وایکردوو هونهرمهنده دهنگ خوشه بهتواناکانى نهتهوهکهمان شاکارهکانى ئەم مهزنه بکهنه سۆزى دهروون چریکهى نهبراووهو خزمهتى هونهرى کۆمهلگهى کوردی پیکهن.

دیوانى نالى له گرنگترین و بهسوودترین کتیبیک بوو له سالى ۱۹۷۶ دا به لیکدانهوهو لیکۆلینهوهى شایستهوه کهوته دهستی خویندهواران. پاشان دهستهو دامهنى نالى، چهپکیک له گولزارى نالى، که به رادهیهکی زۆر بهرفراوانتر مهلا خدر ئەحمهه شاوهیسی میکایهلى (نالى) به کۆمهلگهى کوردی ناساند. به پى ئەو دیوانه نالى له نیوان سالى ۱۷۹۷ و ۱۸۰۰ له گوندی خاکو خوئى شارهزور له دایک ئەبیست، تاوهکو ئیستا چهمی شاوهیس له گوندهکهدا ناوی باپیری نالى ون نهکردوووه. له شيعرهکانى ناو دیوانى نالىدا زۆر بواری میژوووی، ئەستیره ناسی و

ماتماتیکو ئایین و ستراتژییه تی نووسین و بواری سه ربازی و بهر یوه بردن و پیناسه و قهله مپرهوی و دهولهت و وشه ئارایی و زمانه وانى ... هتد بهدى ئەکرین.

نالی وهک دامه زرينه رى پيوگه ی کلاسیکی شيعری کوردی، تاكو ئیستا کاریگه ریی به سه ر نووسین و بیرو بوچوونی شاعیران و نووسه ران و روونبیرانی گه له که مانه وه دیاره و له بواری هونه رى ده رخستنی رو شنبیری و شارستانیشدا رهنگدانه وهیه کی ئاشکرای هه یه.

سه ره تا له دیدیکی رو شنبیری و شارستانی و کولتوورییه وه گرنگیم به تیروانین له ژیانى کومه لایه تی و که سایه تی و داهینان و زمان پاراوییه وه بو نالی زیاتر بوو، وهک له وهی گرنگی به میژووی له دایک بوون و مردن و دانانى شاکاره کان بییت. ئەو بابه تانه م به ئەرکی که سانی پسپوړی میژوو، ئیرکیو لوژیای مرو قایه تی و شوینه وار ناسه کان ئەزانى. ئەوهنده ی به لای منه وه گرنگ بوو ئەو تیروانینه سو سیو لوژییه دیاره بوو، که نالی درکی پیکردووه و بهو شیوازه کردوونی به بنه مای چه سپاندنی زمانى کوردی له نووسین و ئاخاوتندا.

شيعره کانى نالی ئەکریت له چه ندین روانگه وه پۆلین بکرین: له رووی په یوه نديه کومه لایه تیه کانى کومه لگه وه. له رووی ده سه لات و دارشتنى پینگه ی نه ته وه یی و کومه لایه تیه وه. له رووی پیشکه وتنى رو شنبیری و شارستانی و کولتووره وه. له رووی به رزی ئاستى بیرى هزر مه ندانه و ده سه لاتى له راده به ده رى ئەو زانیارى و زانستانه ی به ده ستى هینابوون.

دیاره له یاساو ریساکانى سو سیو لوژییدا چه ندین سه رده م و ره وش هه یه و ئەتوانریت لیوه ی بگه ینه چه ندین ده ره نجام و مه به ستى دیاریکراو. له وانه دایه لوگو

هەلسەنگاندن و بەراوردو ریکخستن، تاوەکو بەدواچوون و گەشە و پیشکەوتن ئاشکرا بن و گۆرانکاری و چارەسەر بەردەوام بێت. ئەم لایەنە بوونیان لە بنەمای بەرھەمەکانی نالی دا ھەیە. بۆیە توانیویەتی سنووری سەردەمی خۆی بشکینیت و لەگەڵ ھەر بەرھەمەکاندا خۆی نوێ بکاتەوێ. پێ ئەچیت نالی لەم سۆنگەییە و تەبەیی کردبێتە بنەمای بیرکردنەوەی، کە نەجوولان و نۆژەن نەبوونەو و چەق بەستن واتای مردنە. ھەر کەس و نەتەو و کۆمەڵگەیک ئەو خەسلەتەیان تێداییت، ئەو بەرھەمەکانی ئەکەن و لە خانە دەروونی و جەستەیی بەرتەسک دەربازیان نابیت. گۆرانی بۆ پالەوانی نادیارى پیشینەیان ئەلینەوێ. ئەو پیشینەییە لە هیچ کەلەبەریکی سروشتی و کۆمەڵایەتیاندا خۆی مەلاس نەداوە بوونی نییە.

لەم لیکۆلینەوێدا بە شیوازیکى سۆسیۆلۆژیانە بە کورتى باس لە توانای تیرۆانینی نالی ئەکەم لە رووی کەسایەتی و داھینان و زمانەوانی و رۆشنبیری و کۆمەڵایەتیەوێ. چەری و پەری بەرھەمەکانی نالی چەندین لیکۆلینەوێ باسی تر لە خۆیان ئەگرن. بۆیە لەم تیرۆانینەوێ خۆم لە شیکاری و شەکان نەداوە، تاوەکو خۆینەر خۆی لە رووی زمانەوانییەوێ ئەو وشە ئاراییانە هەلسەنگینیت. ئەوێ من مەبەستمە تەنھا شەرقەیی کرۆکی چۆنیەتی ئەو تیرۆانینانە، کە نالی لە ژیان و دەرووبەری سروشتی و مەوقایەتی روانیووە. واتە ئەم لیکۆلینەوێ تیرۆانینیکە، کە ئەکریت بەدواچوون و لیکۆلینەوێ فراوانتری لە بارەوێ بکریت.

من وەک عاشقیکی ئەو مەزنە لە ھەول و دەستە کوتیدام، تاوەکو چەمکیک لە چامی کەواکە، یان ریشوہیەکی سەرو میزەرەکەبیم بەردەست بکەوێت. هیچ نەبیت ریگا

خۆش بکەم خەلکانی بە توانا بەو میژوووەدا بچننەووەو چەند راستیەکی تری لێ
هەلبەتینج و بنەمای زانستی نەتەوہییمان درەوشاوەتر بکەن. خۆی گوتهنی:

یا توربەتی ، یا غوربەتی با ڕێ بشکیتین

هەر مونتەظیرە ((نالی)) ئەگەر مرد و ئەگەر ما. (١٢١:١٤)

تاوہکو بتوانریت رۆشنبیری و شارستانی نەتەوہییمان بێ دژایەتی بێ بنەما بەرەو
پیش بچیت. راستەوخۆ لەگەڵ برەوی رۆشنبیری سەردەمدا وەک پێویست لیکیان
بئالینین و لە بیژنگیان بدەین. کەسانی شارەزاو دلسۆزی نەتەوہکەمان بتوانن
بەرفراوانتر لە چەندین روانگە ی بیرکردنەوہی نالی بکۆلنەوہ.

ئیسماعیل فەرەج

کهسایه تی نالی

لیکولینه وه له نالی وهک خۆدانه بهر شه پۆلی ئوقیانوسیکی بی کۆتایی وایه. دیاره ئەگەر ئاوابیت کاره که بهو ئاسانیه نییه، که بتوانین شیوازی کهسایه تی و داهینان و چالاکیه هزریه کانی ئەو مهزنه و شیوهی بیرکردنه وهی شروقه بکرین و گری و گۆلی نهینیه کان بکرینه وه. خۆی واته نی:

((نالی)) عه جهب به قوه تی حکمه ت ئەدا دهکا

مه عنایی زۆر و گه وره به له فظی کهم و بچووک. (۱۴-۲۶۰)

یاخود به پپی بۆچوونی مامۆستا مهلا عه بدولکه ریمی موده رپریس له پارچه شیعریکا نالی مه زن له خۆی ئەدویت و ئەلیت:

ناودان قلم نالی فصاحتده همان

نشئه ی آب بقا، زمزمهء کوثری وار. (۱۴، ۲۱۸)

ئمه واتای ئەوهیه، که بسولکی قه له می نالی له رهوانیدا نه شهی ئاوی حیات و بیری هه لقولینی هوزی کهوسه ری ههیه. هه لقولین و له بهر رویشیتن و به رده وامی واتای زیندووویه تی و مانه وهیه، واتای ژیا نه. ئەو هه وزه ی نالی مه به سستی ئەو ئوقیانوسه بی سنورهیه، که پپیوستی به (غواص) ههیه، تاوه کو مروف بتوانیت تیايدا رۆبچیت. خۆی وته نی:

به حری غه زه لم پر له دو رو گه وه ره، ئەمما

غه وواصی دهوئ یه عنی به ته عمیقی بزانه. (۱۴، ۴۸۰)

وه نه بیت نالی ئاگاداری جوگرافیا نه بو بیت، نه خشه یه کی به ئاگایانه ی جیهانی له به رده ستدا بووه، که شاره زایانه به پپی تیروانینی خه لکو ناوچه که به کاری

هیناوه، ئەگینا ناوی یهکیک له ئوقیانووسهکانی ئەبرد وهک چۆن بۆ ئاسانی تیگه‌یشتن ئەلیت:

سروشکی من که لایلاوه ، غوباری کۆه و هاموونه^(۱)

وهه سه‌رچاوه‌که‌م بنواړه ، وهک ئاوینه ، چه‌ند روونه^(۵۲۰:۱۴)

ئەگەر مرۆفیک ئاوا خۆی له تانوپۆی ژیان بدات سه‌رسام نابیت؟ چۆن ئەکریت به چه‌ند وشه‌و دێرێک، یان به لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که‌سایه‌تی ئەم مه‌زنه‌ی دنیای رۆشنبیری کوردی پیناسه‌ بکه‌ین و دیوه‌ نادیاره‌کانی ژیانێ ئاشکرا بکه‌ین؟ به‌ هه‌ر حال چه‌ندین ریگا هه‌ن، که‌ ئەگەر بۆ مرۆف بشیت لێیانه‌وه‌ هه‌ول ئەدات، تاوه‌کو بتوانیت چمکیک له‌ ژیان و هه‌لسوکه‌تی خۆیی و که‌سانی‌تری پێ شیبکاته‌وه‌ و تییان بگات. جا ئەو ریگایانه‌ ئایینی بن، یاخود فه‌لسه‌فی و زمانه‌وانی، یان سیاسی، یاخود زانستی‌بن. بیگومان هه‌ر کام له‌و ریگایانه‌ میژووی دیاریکراو وه‌ سنووری کارو تێروانینی خۆیان هه‌یه‌. هه‌ر یه‌کیکی پێشتریان له‌وی پاش خۆی نوێ‌تره‌. به‌لام مرۆفی سه‌رده‌م خوازیاری ئەوه‌یه‌، که‌ له‌ ریگه‌ی زانسته‌وه‌ بتوانریت داهێنان و بژیوی و پێویستی دابین‌کردن و ئاستی پێکه‌وه‌ ژیان و سه‌ربه‌ستی بۆ خۆی مسۆگه‌ر بکات.

ئەم‌رۆ ئیمه‌ له‌ سه‌رده‌می پێشکه‌وتنی زانست و ته‌کنه‌ۆلۆژیدا ئەژین. کاریگه‌ری ئیمه‌ به‌ سه‌ر ئەو لایه‌نه‌وه‌و ئەو لایه‌نه‌ به‌ سه‌ر ئیمه‌وه‌ به‌ ئاسانی به‌دی ئەکریت. به‌لام بۆ ئەو سه‌رده‌مه‌ی ئەم مه‌زنه‌ مرۆقه‌ی کوردی تیا‌دا ژیاوه‌، به‌ هه‌موو ئەو جیاوازیانه‌ی

۱- کۆه و هاموون ناوی دوو شاخی به‌رزن له‌ تورکمانستان. جگه‌ له‌وه‌ له‌ مامۆستا جه‌عفهرم بیست، که‌ ده‌ریاچه‌یه‌ک له‌ ئێران له‌ ناوچه‌ی (سیستان) ناوی هاموونه‌.

ئىستاو ئۇ كاتەشەو مەرۇف، جگە لە ئارەزوو بايولۇژىيەكانى بە رادەيەكى كەمتر مەيلى بۇ بابەتەكانى تر ھەبوو. ئەوجا لە پلەي دووھدا جياكردنەو ھو گرنكىيە تايبەتەكانى خودى مەرۇف خۇي ھىدى ھىدى گەشەي كىرەو؛ تىروانىنى لە ئاسمانەو خستوتە سەر زەوى. گرنگىرنيان گەشەي ئەزمونە كۆمەلەيەتى و مېژوويەكان بوو. ^(۲۳۵:۳۶) ئەم بابەتە لە تواناي درك پىكردنى ئاستەنگ و كىشەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى مەرۇفەو بەرجەستە ئەبىت، ھەر ئەو شارەزايى و ئەزمونەيە كۆمەلگە رىك ئەخات و كردارى بەرھوپىش بردنى مەرۇف و گۆرانكارى تىدا ئەوروزىنىت.

نیشانەي پوختەكى بى دەنگىيە ((نالى)) ! ئەگەر پوختەي

بە حوججەت طەي بگە نامە ، بە حىددەت پەي بگە خامە. ^{'۴۷۳،۱۴'}

لە شىعەرەكەدا ئەكرىت ھەر شىوہ جوولەو گۆرانكارىەكى زىندوو، ياخود بونىادنەرانەي راستەقىنەي تىدا دەستنىشان بكرىت. ئەم بوارە تانوپۆي زۆرى لى ئەبىتەو. لەم بەشەدا مەبەست تەنھا والا كردنى ھەندىك لە خەسلەتەكانى كەسايەتى نالىيە.

نالى ھەك بوونەو ھرىكى كۆمەلەيەتى ديار ئەو دركو شارەزايى و ئەزمونانەي لە خودى خۇيەو بۇ مەرۇفى سەردەمى خۇي گواستوتەو ھو ئىمە، تاوھكو ئەمەرۆ سوودمەند بووين لىي. ئەو ھاوكىشەيەي بە زىندوويەتى راگرتوو، كە لەو باوھەدايە ھەموو كارو چالاكيەكان لە مەرۇفەو بۇ مەرۇفن و رادەي گرنگىدان بە مەرۇف سنوورى نەبىت.

گرنگیدان بەم مەزنە مەرقەھە کورد مێژووێکی دووردریژی ھەیە. لە نێو تەمومژی نامۆیی و نادیارى ئەو مێژوویدا دەست بۆ ئالۆزترین بابەت ئەبەین، کە ئەویش کەسایەتی خودی نالی یە. ھەولێ دلسۆزانەى بەرچاوە ھەبە بۆ ئەم مەزنەى دنیای رۆشنییری کوردی. لە دنیا دا ھەر وا بوو بەرماندان، توێژەران لە زۆر بواری مەرقەھە تیدا پێش ئەو ھەى باسو لیکۆلینەو بەکەن لە چەندین روانگەى جۆراو جۆر ئەدوین. بیری جیاوازیان لا بەرجەستە ئەبیت. بەو جیاوازیانە ھەو ھە لە زۆر روو ھەو جارێکی تر بە ھەر شیوازیکی بیت پیک گەشتوونە تەو، بەلام ھیچ کاتیکیش یەک کلێشەیی و یەک دیدی تیروانینی ھەریان نەبوو. ھەر ئەمە ھە بیرمەندو توێژەرانی ھانداو تێورو یاسا و پیکەى جیاوازی بیرکردنەو بەکاربەینن و باسو لیکۆلینەو ھەى جیا لە سەر کلێشە یەک، یاخود رەوشیک بنووسنەو. نالی لەم روانگە یەو زۆر وردەکارانە بۆ ئەم سۆنگە یە رۆشتوو. جگە لە واتا رەوالەت یە کەى شاکاریکی نالی، کە ئەکریت بە چەندین شیوازی لەو لایەنەو ھەو شروۆھە بکریت. نالی ئەلێت:

سەری ھەر مووی بە دەنم طەرزە تەمەننا ییکە

گەردشی نووکی سەرم دوکەلی سەو دا ییکە

و ھەر سەر سەیری سەفا گاهی نەظەر گەى چاوم

کە عەجەب مەنظرە یی سەیر و تەماشای ییکە (١٤-٤٦١)

لێرەو ھەولێ دا بینکردنی بنەماکانی کارکردن ئەدات بۆ دارشتنی پلانی خووش نوودی مەرقەھە تەى. ھەر ئەو شیو ھەو لدا نە یە، کە جیاوازیەکان ئەخەنە چوارچێو ھەکی زانست یەو. بواری بە چەندین بیروبوو چوون و رای جیاوازی تر ئەدەن،

تاوهكو به ياسا كوتاييان بيت. مهبهست له وشه ي كوتايي كوتاييهاتن نييه، بهلكو كوتايي له ليكولينه وهدا واته ي سهرهتاي دهست بهكاربوونه. ئەمه بۆ ئيمه له باسكردنى نالي يه وه ئاشكرايه، كه چۆن ديناميكه تيكي زيندووي به ژياني خو ي داوه ئەو كوتايي و سهرهتايه ي ئاشكرا كردوو وه ئەليت:

تابه كه ي وهك راوييه و ، وهك سانويه ي سني پهل شكاو

بي طه و اف و سه عي و عه مره هه ر بخره و ، هه ر بخوم

من له وانهم چي كه وا ئەهلي وه سيله و مه سنه له ن

عاميل و ناچار و مه عدوور ئەر بلين هه ر بينه بوم ! (٣٠٣-٣٠٢:١٤)

هه مان ئەو دهست بهكاربوون و بهردهواميه يه، كه كه سايه تي و بيرمه نداني تري دنيا گرنگيان پيداوه.

ئەو كاتانه ي لايه نه مادي و مرؤفايه تيه كاني ژياني كومه لايه تي هاوسه نكيان تيگه چي ت، ياخود به پيچه وانه وه له وپه ري بوو ژانه وه دان، ليپرسراوي تي له سه ر هه ردوو ئەو لايه نه سه رهه ل ئەدات، چونكه له سيپه ري شه خته بوون و تاريخستان و ته مومژي ليپرسراوه تيدا، ياخود له خه وي حه وانه وه و پالدا نه وه ي بي هه لويستيدا، ئەو كه سانه ي به ره و ئامانجيكي چاكسازي و روشنبيري مادي و كومه لايه تي ريچكه گرتوو هه نكاو ئەنين، هه ولي تاوتويي كيشه و گرفت ي شارستاني ئەدن، كه ئەگه ر ليپرسراوي تيه كه، وهك پيويست له ئەستو نه گيري ت ئەوه بارودوخه شه خته بووه كان ئەبنه به ربه ست بۆ لايه نه گرنگه كاني ئەو ژيانه كومه لايه تيه. تا راده ي دانه رشتني پلان و دواخستني بۆ سه رده ميكي تر. هه ر دوو ره وشه كه بوار به شيوازو بي ري جياوازي ئەو لايه نانه ئەدات لي ي بدويين.

نالی ئەو شیوہ لئیرسراویتییه شەختە بووانە بەلاوہ ئەنیت و هەلۆ ئاسا لە بەرزى ئاسمانى زانست و داھینانەوہ بالەفرى ئەکات. بۆ گەشتن بە ئاشکرا کردنى ئەو بابەتە ناديارانەى بوونەتە سەکۆى گفتوگۆى چەندىن روانگەى مادى و کۆمەلایەتى بۆ چارەسەرى کیشەو دروستکردنى پەيوەندى نىوان تاکەکەسو کۆمەلگە، ياخود کۆمەلگەو خىزان و پاشان بۆ سەر ئاستى دەسەلات، لە بواری زانستە هونەرەکاندا.

لیم حەرامە دانەوو ئاوى حەماماتى حەرەم

من که بازى دیدە بازم نەک شەوارەى دەستەمۆم ^{٢٠١٤:٢٠١}

ياخود لە شاكارىكى تریدا ئەنیت:

بە ظاهیر شادمانیمە لەبەر کەتمى هەموو دەردان

که ((نالی)) گەر بنالینى ئەمیش نەشئە و سورووریکە ^{٤٦٠:١٤}

لە چامە پر بەها سوپیاویەکەى، کە ناردى بۆ سالمى هاوپی ئەو لایەنە هونەرییەى بە چاکى تیدا هەلھینجاوو. سالم لە وەلامەکەیدا ئاشکرای توانای ئەو پەيوەندیانە ئەکات، کە نالی بە خۆى و کەسو خىزان و پەيوەندى کۆمەلایەتى و ئیترکۆلۆژیاو مۆرفۆلۆژیاو ژینگەوہ وابەستەى کردوون، تاوہکو بە واتاکانى ئەم سەردەمەى ئەمڕۆ ئەگاتە ئاستى ولات و دەسەلاتى بەرپۆەبردن.

سالم لە بە شیکى وەلامى نامەکەى نالی دا ئەنیت:

بۆ مولكى شامە نامەى من ، سوپى (نالی) یە

هەر حەرفى ئەو لە وەضعى ویلايەت دەدا خەبەر

پرسیویە ظاهیرەن لە رەفیقانى یەک جیھەت

ئەحوالى ئەهلى شەھر و رەفیقانى سەر بەسەر

له و سایه وه ، که حاکیمی بابان به دهر کران

نهیدیوه کهس له چیههیی کهس جهوههری هونهر (۱۹۹۰-۲۰۰۰)

ماموستا موحه مه د ئه مین هه ورامانی بو مهولهوی ئه لیت: ((تیگه یشتن له مهولهوی مهولهویه کی ئه ویت.)) زور راسته، به لام ئیمه باس له نالی ئه کهین ئاخو تیگه یشتن له نالی چه ند نالی بویت؟

تویژه رهوانی بواری که سیتی زور به وردی له کرداری په یوه ندیه ئالوزه جور به جوره کانی وهک: فیربوون و درک کردن و پالنه ره سه ره کیه دهره کی و لاوه کیه کانی تاکه کهس دوواون. که یسطوونه ته ئه و باوه ره ی، که بواری تویژینه وهی که سایه تی له سه ر کرداریکی سایکولوژی یان کومه لاتی، یا خود جه سته یی دیاریکراو ناوه سیتی، به لکو له په یوه ندیه کانی نیوان کردارو رهفتارو چه ندین کارلیکی خویی و بابه تیدا خوی ئه نوینیت. هه لسوکه وت و ئاخاوتن و رهوشت و مامه له ی مروث کارلیکی ئالوزه بو لیکولینه وه. بویه له کاتی لیکولینه وهی ئه م بواره دا چه ندین تیروانینی جوراوجورو چه ندین بیری جیاواز به شداریمان ئه کهن؛ ئه مه مانای وایه، تاوه کو ئیستا تیوریکی راست و دروست بو تویژینه وهی که سیتی نییه، چونکه هه ر کهس و بیرمه ندو زانایه ک هه ول ئه دات له روانگه ی بیری خویه وه له مروث و ژینگه ی سروشتی و کومه لایه تیه وه له داب و نه ریت و به هاو رهوشت و مامه له وه پیناسه ی که سیتی بکات. لیره دا راسته ئه گه ر بلین پیناسه کانی که سیتی هینده ی ژماره ی گرنگی پیده رانی ئه بن. له بهر ئه وهی که سیتی به یه که مین ریخه ری بیرو بوچوونه کانی تاکه کهس ئه دریته قه له م. ئه و ریخسته شه س سونگه ی توانا و شیوازی تیکه لاو بوونی تاکه کهس له ژیانی کومه لایه تیدا پیکنه هینیت.

کلايد کلاکھون که سیتی به وه پیناسه ئەکات: "ته واوکاری ئەو نهریته کرده وه بیانهی تاکه که سه، که له ریگای گروپو دهسته کومه لایه تیه جیاوازه کانی وهک خیزانو مه کته بو ... هتد فیری ئە بیته و به رۆلی دیاریکراوی خۆی هه لئه سیتیت. ئەمانه بنه ی که سایه تیه کی دیاریکراوی تیا دا دروست ئەکهن". (۱۰۴:۱۸) لیره دا که سایه تی له ریگای رهفتارو رۆل بینین و ئاستی تیگه یشتن و هه لسه نگاندن خودوه له ناو کومه لگه دا ده رئه که ویت. له به رئه وه ی که سیتی بونیادیکی کاملی پیگه شتووه. له سه ر بنه مای جوړیک له هه لویست وه ستاووه و چه ندین ئاستی جیاواز له خۆی ئەگریت، که ئەمه ش مانای وه لامدانه وه ی ئەو بنه ماو بنچینه گشتگیره ی، که که سیتی مروّف به ره و پرووی دۆخی جیاوازه ئەکاته وه. (۱۰۶:۱۸)

ئوگبیرن که سیتی به وابه سته بوونی نهریته کومه لایه تیه کانی مروّف خه ملاندووه، ئەو وابه سته ییه گشتگیره له ریگه ی هه ستو نه ستو نهریتو بیرو بوچوون و تیکه لآو بوونی ژینگه ی کومه لایه تیه وه ده رئه که ویت. (۱۳۶:۲۲) لای ماکیلان که سیتی بریتیه له و بوچوونه ی ئەتوانیت له کاریکدا رهفتاری تاکه که سه پیناسه بکاتو له هه ر ساته وه ختیکیدا به ره و پرووی دنیا ی که سیتی بکاته وه. (۴۰۹:۱۰) هه ندیکی تریش که سیتی تا راده یه ک به خه سله تیکی ریکو پیکی نمونه یی نهریتو بیرو بوچوون و باوه رو به هاو مۆرکی تایبه ت به که سیکی دیاریکراوه وه پیناسه ئەکهن. هه ندیک که سانی تر که سایه تی به وه پیناسه ئەکهن، که بریتی بیت له ده رنه جامی هه موو ئەو ئەزموونه که سیبانه ی به هۆی ژینگه ی شارستانییه وه به ره و پرووی ده راوی تیکه لآو بوونی کومه لایه تی ئەبیته وه. (۳۳۵:۱۲) ئەلبورت پیناسه ی که سیتی به وه ئەکات، که ریکخستنیک داینامیکه له نیو ناخی مروّفدا. ئەو ریکخراوه سایکو - فیزیکییه، که

شیوازی رهفتاری تاکه کهس دیاری ئەکات بۆ مسۆگەر کردنی هاوسهنگی له گه‌ل ژینگه‌دا. (٣٥٦:٢) ئەکریت به‌م ریزبه‌ندیانه‌دا بچینه خوارو چه‌ندین پیناسه‌ی جیاوازی که‌سیتی بکه‌ین. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی هه‌ر که‌سیک له‌ ئیمه‌ ئەتوانیت به‌ پێی بۆچوونی خۆی به‌ هه‌ندی که‌له‌که‌ بوونی زانین و ئەزمونه‌کانی خۆی پیناسه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک شیوا بۆ که‌سیتی دابنیت. به‌گشتی که‌سیتی له‌ دوو پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی مادی و کۆمه‌لایه‌تی یاخود ستوونی و ئاسۆیی پیکدیت، لایه‌نی بۆچوون و فی‌رکردن و زانین هه‌لی ئەسه‌نگینیت و دیاری ئەکات. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ ئەکریت چه‌ند خه‌سه‌له‌تیکی دیار بۆ که‌سایه‌تی نالی ده‌ستنیشان بکری‌ن. له‌وانه‌:

یه‌که‌م: نالی له‌ دنیای شیعوو ئەده‌بی کوردیدا بی‌ هاوتایه‌و یه‌کیکه‌ له‌و زانا پایه‌ بل‌دانه‌ی شه‌تلی چه‌ندین بواری رۆشنییری، شارستانی، کولتووری، مرۆفایه‌تی به‌ زمانی پاراوی کوردی راستگۆیانه‌ چاندووه‌. کردوونی به‌ به‌ردی بناغه‌ بۆ سه‌رده‌می خۆیی و پاش خۆی و له‌ زۆر بواری فه‌لسه‌فه‌و زانست و شارستانی دوواوه‌.

هه‌وله‌کانی ئەم مه‌زنه‌ بریتین له‌ کۆمه‌لیک دلسۆزی و به‌ ته‌نگه‌وه‌ هاتنی رۆشنییری و شارستانیته‌ و کولتوورو هه‌ل‌دان بۆ دارشتنیکی شیوه‌ زانستیانه‌ی زیندوو.

دووهم: نالی نمونه‌یه‌کی ده‌گمه‌ن و سامانیکی نه‌ته‌وه‌یی گه‌وره‌ی وای بۆ به‌جیه‌شتووین، که‌ قه‌له‌م و نووسینی چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک، یان لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک نه‌توانیت له‌ توانا‌کانی ئەم مه‌زنه‌ بدویت. هه‌موو بواره‌ فه‌لسه‌فی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تی‌ه‌کانی به‌ ئاستیکی وادا بردوون، که‌ بوون به‌ بنه‌ماو روونمای ئاستی پیشکه‌وتتی ئەو سه‌رده‌مه‌و گه‌نجینه‌یه‌کی گونجاون بۆ ئیستای ئیمه‌و ئەکریت

لهسەريان بدويين. بۆيه ئەكریت له ريگای وشەئارايی و هونەرو ئیستاتیکای شیعەرەکانیەوه هەلسوکهوت و چۆنیەتی بیرکردنەوهو کەسایەتی ئەو مرۆفە مەزنە ی کوردی پێ دیاری بکریت. ئەم بوارانە هاوتان لەگەل تواناکانی نالی دا بۆ تیروانینی شایستە ی ئەو جموجۆلی هەلسوکهوت و بیرکردنەوه ئاشکرایە ی کەسایەتی خۆی پێ ناسیوو تەوه. بە ئاشکرا ئەلیت:

پاستی جەوهەرییە تیخی زوبانی ((نالی))

نەرم و توند ، ئاوی گەلوگیرە ، قصە ی پێ دەبرێ (٦٥٤:١٤)

سێیەم: ئەتوانریت نالی لە ریزی ئەو کەسایەتیانە ناونوس بکریت، کە هەولی پیشکەوتن و گەشە پیدانی شارستانی مرۆفایەتیان داوه. وهک خاوهن بیریکی داهینەرانی شایستە باسی بکریت.

بۆ خوینەر و توێژەر هەیه ئەو کەسایەتیە مەزنە لە روانگە ی پیشکەوتنی شارستانیەوه بە خاوهن بیری پیشکەوتوخوازی ئەو سەردەمەو گەشەو پیشکەوتنی سەردەمیکی دیاریکراوی کۆمەلگە ی ناونوس بکات. بە پێی روانگەو بیرو بۆچوونی جیاواز لە یەکە بە یەکە ی بەندە شیعری یەکانی بکۆلریتەوه. ئەوجا مەودای گۆرانکاری ئەو سەردەمە ی تیدا دەستنیشان بکریت و بکرینە بەردی بناغە ی رۆشنبیریەکی پیشکەوتوو بۆ ئەمپۆ.

هەموو شیعەرەکانی نالی ئەچنە خانە ی هونەرەوه. لە کرۆکی هونەری بە ئاگا هاتنەوهی یاخی بوون نزیکمان ئەکاتەوه. یاخی بوون لە هەموو ئەو رهوش و رووداوه دزیوه ناوازانە ی لە ژبانی کۆمەلایەتیدا رووئەدن. تاوهکو بەو یاخی

بوونە رەوتى ژيانى ئاسايى بۇ كۆمەلگە بگىرپتەو. ھەر دېرېك لە شىعرەكانى نالى جوانىيەكى بى ھاوتاي ئەقلەو بە زانست و فەلسەفە پيودانگ ئەكرېت.

ئەحوەلى تەفرەقە نەظەر تەقوييەتى سەبەب دەكا

عاريفى وەحدەت ئاشنا لەم قسەيە ئەدەب دەكا. (۹۷:۱۴)

كەواتە لە خويەو نىيە، كە ئەلئيت:

((نالى)) ئىستە تاجى شاھيى و تەختى خاقانىيە ھەيە

شەوكتە ئارا ، موختەشەم ديوانە، فيكرەت صائىيە. (۴۰۰:۱۴)

زۆربەي ئەو وشانەي بەكارى ھىناون، بەندن بە سۆسيۇلوژياو ئىركۆلوژياو. واتاو گەورەيى مرۇقمان بۇ شرۇقە ئەكەن. لىرەو گەورەيى كەسايەتى نالى خوى نىشان ئەدات، كە لەو سەردەمەدا كەس، وەك نالى بەو شىوازى ھەول و خويندەنەو ھەيەدا تىنەپەريو. پەي بە گرنگى ئەو راستيانە نەبردو. بۇيە بەرھەمەكانى ئەم مەزنە بى منەتن بۇ ھاتن و بە دواچوونى جۇراو جۇرى ھونەرى و ئەدەبى و زانستيانە.

نالى لە دارشتنى پلان و نەخشەو بۆچوونى ئاسودەيى بۇ پيشكەوتن و گەورەيى كۆمەلگەكەي خوى ميژووى تۆمار كردو. بگرە رۇشنبيرى نەتەو و ولاتيشى بە نەمرى ھىشتوتەو. لە داروتان و چەق بەستن رزگارى كردوون، چونكە ئەم مەزنە عاشقى ولات بوو. ھەر لەو عەشقەيەو بۇ ولاتەكەيەتى، كە ئەلئيت:

دل سياسەنگ نەبى ، مائىلى خاكى وەطەنە

خالى لەعلى حەبەشە ، ساكىنى بوردى يەمەنە (۵۲۴:۱۴)

ماناي وايە، كە نالى ھەموو شتىكى لە ولاتەكەيدا خوشويستو. خو ئەگەر خوشەويستى بچىتە ناو دلەو ئەو جىگەي رقو كىنەي تىدا نابىتەو. خو ئەگەر

کرۆکی خۆشه‌ویستی خودو ولات و نه‌ته‌وه‌ش له‌و شیوه‌ خۆشه‌ویتیه‌وه دیاری بکریت، ئەوه هه‌موو ئەو ئەستیرانه‌ی له‌ هه‌ر ولاتیکی‌تری ئەم جیهانه‌دان که‌سانی به‌ تواناو بره‌وده‌ری گۆرانکاریه‌ بنچینه‌یه‌کانن دینه‌ ریزی نالی و ده‌رئه‌که‌ون. توێژینه‌وه‌و شرۆڤه‌ کردن و گواستنه‌وه‌ی رووی چه‌ندایه‌تی باب‌ه‌ته‌کانی نالی بۆ باری ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و پۆلین کردنیان کۆمه‌لێک کلێشه‌ی چۆنایه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی خودی ئەم مه‌زنه‌مان بۆ روون ئەکاته‌وه‌. له‌ هه‌مان کاتدا چۆنیه‌تی خه‌سله‌تی ئەو کردارو ره‌فتارو دلسۆزی ئەم که‌سایه‌تیه‌مان بۆ ده‌رئه‌خات.

فارس و کورد و عه‌ره‌ب هه‌ر سێم به‌ ده‌فته‌ر گرتوه‌

((نالی)) ئەم‌پۆ حاکمی سی مولکه ، دیوانی هه‌یه ! (٥٧٧،١٤)

چواره‌م: نالی شاعیریکی پایه‌ به‌رزو بی‌ هاوتای دنیای شیعری کوردیه‌. هه‌ر له‌ سه‌ده‌می خۆیه‌وه‌، تاوه‌کو ئیستا پله‌و پایه‌ی ئەو مروڤه‌ وه‌ک ئەستیره‌یه‌کی دره‌وشاوه‌ به‌ ئاسمانی دنیای رۆشنییری کوردیه‌وه‌ دیاره‌. زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی له‌ ئاستی رونییری و زانیاریه‌کی وادان تیروانینیکی تایبه‌تی بۆ تیگه‌یشتن ده‌وێت. که‌م که‌س هه‌یه‌ بتوانیت به‌ یه‌ک جار مه‌به‌ست و خواستی نالی له‌ بۆچوونیکدا شیبکاته‌وه‌، وه‌ک ئەوه‌ی، که‌ خۆی مه‌به‌ستی بی‌ت تی‌ بگات، هه‌ر وه‌ک نالی خۆی ئاماژه‌ی پێداوه‌و ئەلیت:

((نالی)) به‌ داوه‌ شه‌عری ده‌قیقی خه‌یالی شاعر

بۆ ئەو که‌سه‌ی که‌ شاعیره‌ سه‌د داوی نایه‌وه‌ (٥٥٥:١٤)

ئەوھندە بە وردى چۆتە نىۋو دىنباي ماريھتەو، كە ئەتباتە ناو دىنبايەكى دەروونى و
فەلسەفى ئەوتوۋە لە گرىۋگۆلى ژيانى تاكرەوى دەرباز ئەبىت. بە ناچارى لەگەل
گشتدا يەك ئەگرىتەو. نالى خۆى زۆر بە ئاشكرا ئاماژەى بەم لايەنە داوھ ئەلئىت:

من سەروى پەوانى چەمەنى عالەمى بالام

((نالى)) بە طوفەيلى بووھتە ساىە لە دوو من. (۳۳۲:۱۴)

ياخود لەم شاكارەدا، كە خۆى لە لوتكەدا ئەسەپىنئىت:

ئىثباتى خەط و خالە ، بەصەد شوشتن و گريان

ناچىتەوھ ئەم نوقطە لە نىۋو دىدەيى تەردا. (۸۱:۱۴)

لە روالەتى واتاى شىعەرەكانى نالى ئاشكرايە، كە لە خەسلەتى بە ئاگايى و پىگەيشتنى
خودى كەساىەتى پىۋە ديارە، جگە لەوھى گوزارەى كرۆكى وشەكان ئەمانبەنە نىۋو
دىنبايەكى ئال و والاي فەلسەفەو زانستەكانى ترەوھ. پەلكىشى جۆرە
رۆشنىبىرىيەكمان ئەكات، كە ھەولى پىگەيشتن و گۆرانارى پۆزەتىقى كەسىتى تىدا
بدرئىت.

لەو سەردەمەوھ، تاوھكو ئىستا شىعەرەكانى نالى پىرن لە حىكمەت و پىكانى ناوھپۆكى
كۆمەلايەتى. سىستەمى باوى ئەو سەردەمەى كرەوتە وانەى بە سوود. بۆ ئەمپرۆش
ئاشكرايە، كە لەوانەيە بىنە ھەولدانىك بۆ سازاندن بە بەلاوھنان و راستكرەنەوھى
ناجۆريەكان. ئەتوانرئىت پشوى جەستەيى و ئارامى بۆ بىر بەرجەستە بكەن. ئەوئىش
لە ئەنجامى ئاويتە بوونى ئەو توانا فىسيۆلۆژى و ھۆكارە ژىنگەيى و رۆشنىبىرى و
زانباريە تايبەتياھەوھى، كە خودى نالى خۆى بە دەستى ھىناون و كرەوونى بە
داھىنان لە شىعەرەكانىداو بە لاي خۆياندا ئىمە راپىچ ئەكەن.

ئەم سۆنگەيە تېروانىكى جوان بە كەسايەتى نالى ئەبەخشىت. ئەو خەسلەتەنەيە توانىويىەتى ناخى كەسايەتى تايبەتى نالى بەهەژىنىت و كارى تىبكات. بتوانىت ئەو كارىگەرى ئەو شىوہ تېروانىنەى خۆى بۆ دەرەوہى خود بگويزىتەوہ، وەك ئەو نامەيەى بۆ مردنى باوكى حەببەى نووسىووە. ئەمىش (نالى)، كە وەك حەببە ئەگرى. بەلام گەرەيى نالى خۆى لە گەرەر رشتندا ئاماژە پىداوہ.

بۆ گريەيى تۆ رەنگە منىش ھىندە بگريم

گەرەر بېرژىنين بە بولندى قەد و بالات. (۱۳۹:۱۴)

ياخود بەو شاكارە پەنە ئاسايەى، كە بەردەوام مەبەستىتى كەسايەتى خودى كۆمەلايەتى پىگەيشتوو لە خۆيەوہ بدات بە كەسانى تر

كە خاكى، خاكى دامەن بە، وە گەر نە، تۆزى بەر بادى

كە ئاوى، ئاوى گەرەر بە، وە گەر نە، بلقى سەر ئاوى (۱۴:۶۸۳)

يان ئەو كاتەى وەلامى نامەكەى برايم پاشاى مىسر ئەداتەوہ:

مىرود نالى از اينجا چو حريص از دنيا

با لب خشك و كف خالى و چشم پر نم. (۳۱۳:۱۴)

ھەر چەندە ئەم نامەيە بە نەبوونى پىكھاتەكانى سىستەمى كۆمەلايەتى كوردەواريماندا شور ئەكاتەوہ. (بە پىچەوانەى سەردەمى عەباسيەكانەوہ، كە تاوہكو كام ئاست موتەنەببىان بە لاوہ گىرگ بووہ. بە تايبەتى دواى ئەوہى لە دەسەلاتى عەباسيەكان زوير ئەبىت و داوہتى شام ئەكرىت، تاوہكو پارىزگارى گىرگىەكەى بگريت). رىكخستن و گىرنگىدان بە فاكتەرەكانى ژيانى كەسايەتى نالى ئاشكرايە، كە تا چ رادەيەك توانىويەتى ھاوسەنگى و ھىزو دىنامىكەتى كەسايەتى

خۆی بپاریزیت. واتە هەست و سۆزو خۆشەویستی تەواوی ئەم کەسایەتییەمان پێ ئەناسینیت.

وەرە سەیری خیابان و بەیاضی دەفتەری نالی

کە صف صەف ، مەصرەعی بەرجەستە ، ریزی سەروی مەوزوونە (٥٢٣:١٤)

پێویستە وا لە کەسایەتی ئەم مەرۆقە مەزنەیی کورد وردبینەو، کە ئەو سەردەمەو تەنانەت پێش خۆیشی لەو میژوووەدا. لەو بێستە قەڵەمەرەوی خاکی کورداندا. نالی یەکیک بوو لەو کەسایەتیە دیارانەیی سروشتی مەرۆقایەتی هەلسەنگاندوو. ئازایانە بەرەنگاریی گێچەڵەکان بۆتەووەو بیری خۆی لە سەر دەرشتوون، چونکە وشەییەکی بێ مەبەست لە شیعەرەکانیدا بەدی ناکریت. رستەییەکی نێیە بە واژە کۆمەڵایەتی و دەروونییەکان لە بابەتیکی فەلسەفەیی ژیانی راستەقینە نەدوین. چەندین بابەتی ئالۆزی لە کرۆکی مەرۆقەووە والا کردوو.

تاوەکو ئەم سەردەمە کەسیکی ئاوا بوێرو خاوەن بیریکی کراوەو خولیای پێشکەوتن و داهێنان و دەسگیری نەتەووەکەمان بە شیوە زمانیک پێشتر پەیی نەبرابیت، شک نابەین. کەس بەو ئازایەتیە خۆی لەو بابەتانە نەداوە. ئەگەر ئەو نەبووایە خۆ، تاوەکو ئیستا لەوانەبوو تورکی و عەرەبی و فارسی ببوونایە بە شیوازی نووسینەکانمان. ئەگینا بۆچی ئەو چەندین ساڵە ملیۆنان خەلک داوای یەکی شیوە نووسینی زمانی کوردی ئەکەن؟ نالی لە داسۆزی بۆ خاکی نەتەووەکەیی ئەو داهێنانە گەرەییە بەرجەستە کرد.

کەس بە ئەلفاظم نەلی خۆ کوردییە خۆ کردییە

هەر کەسی نادان نەبی خۆی طالیبی مەعنا دەکا (١٠٧:١٤)

ئەو ھەموو ھەلۆیست و زانیاریە زمانەوانی و خۆشەویستی و ولات و ئاین و خۆشنودی و خەمۆکی و بى ئومىدى و تىرامان و عەشق و گەشە و گۆران و نۆژەن بوونەو مادى و کۆمەلایەتیهى سروشت و مرۆف، که لای نالى به بى زور له خۆ کردن له رووی بیری خۆیهوه هیناونیهته کایهوهو کردوونی به پیگهى بزووتنهوهى شیعری کلاسیکی کوردی.

تاوهکو له مەزەنه رامینی لکو پۆی جیا جیاو تەرزى نویمان لا بەرجەستە ئەبیت:

بەحئی سیرپى دەهەنى نوقطه به نوقطه بگه پرى

سەرى مووی نییه بى نوکتە له دیواندا (۹۲:۱۴)

ئەم تانوپۆ چرو پرو زانیاریانە هەندیک جار جیاو هەندیک جار ئاویتە به یەک دەبن. وا له مرۆف دەکەن له بەرزى که سیتی ئەم مەزەنهوه بکەویتە هەلشیلان، تاوهکو ئاشنایەتیهکی نوێ بهینیتە کایهوه. بەلام هەر ئەوهەندیه دوایین جار ئاویزانی مرۆف و ژیانە پر و اتاکهى ئەبیت و بیرو رای سەربەست و مەبەستداری پیشان و ئیستای وەک پیداو یستیهکی گرنگ نیشان ئەدات، دوا وۆژیکى تر ئەبینیت. ئەبیتە بناغە و شیوازیکی شایستەى رەنگاورهنگى رۆشنبیری و شارستانی و کولتور، که وەک پیویست بۆ دەوله مەند بوونی بیرو گەشەى بونیادی نەتەوه که مان بەردەوام له سەرى بدویین و لیبکۆلینهوهو هەر جارەى ئاشنابوونیکى تر له فەرەهنگى نەتەوه که ماندا بەرجەستە ببیت و بابەتى نوێ لى هەلبهینجریت. لەم رووهوه نالی له ترۆپکی شیعرو تیروانین و بیروبوچووندا بۆتە هەوینى پیگه یاندنی چەندین کهسایەتى و شاعیر، که خۆی به سەریانەوه وەستاوه. ئەمە وەک تیروانینیکى هەرمى وایه، که تاوهکو رادهیهک له تیروانینی پیشتەر نزیکه. بەلام ئەمەیان له

سەرەوه دەست پینئەکات بۆ خوارەوه. واتە نالی لە ترۆپکی بابەتەکاندا وەستاوه. هەر پیاواھەلگەرانیکی بۆ سەرکەوتن لایەنی ریکخستنی کەسایەتیهکەیی زیاتر تیا دا دەرنەکەویت، کە تاوھکو چ رادەیک ھەولێ ریکخستنی ئامانجەکانی ئەدات و گرنگی بە روونکردنەوھو خۆناساندنی شایستەیی خۆی ئەدات.

((نالی)) مەئەلی حالی لە ئەشکەنجەیی غەمدا

وھک نالە لە نەیدا ، وھکو نالە لە قەلەمدا (٩٥:١٤)

خۆ گونجاندن لەگەڵ ژیا نی مروفا یە تیدا واتای تیگە یشتنی تی؛ تیگە یشتنیکی بابە تیا نە بۆ مەبەستی قبول کردن و زال بوون بە سەر گرفت و ئاستەنگەکاندا. ئاشکرا کردنی شیوازی پە یوھندی کردن ریگایەکی گونجاوھ بۆ پیشکەوتنی مادی و کۆمە لایەتی شارستانیەت و گە یاندنی ئەو شارستانیەتە بە دەوروبەر. ئەم خۆ گونجاندنە یە بنەمای پیشکەوتنی توانا و دەسە لاتی ھزر دیاری ئەکات. ب

ھرھە مەکانی نالی لە ژینگە یەکی سروشتی و کۆمە لایەتی ئەو شیوازە گونجاوھ و ھەلقولاوون. ئەم شیوھ تیروانینە ئەکریت وھک میکانیزمی خۆ گونجاندن کەسایەتی نالی لیبروانریت بۆ دەستنیشان کردنی توانای بەرھوو پیشچوون و سەرکەوتن و بەر دەوام بوون. لیرە دا ئەکریت کەسیتی نالی لە ئاستی گونجاندن و سازاندنە و ھ سەر بکریت، کە تا چ رادەیک بە دەستی ھیناوه.

قەلابی جیھان نەقدی عە یاری نییە قوربان !

((نالی)) مەحەکی ھیمەتی کردوویە موحەررەب (١٣٦:١٤)

سەرچاوه و فاکتەری گۆرانکاری زۆرن بۆ بەرھوو پیش بردن و پیگە یاندنی کەسایەتی. ھەر کەسێک لە شوینی خۆیە و ھەتوانیت تووی بونیادنان و گۆرانکاری بچینییت.

به لام وه لامدانه وهی ژینگه ی مادی و کومه لایه تی کومه لگه گه شه پیده رو ریخه رن
بؤ جیا کردنه وه و پیکه وه به ستیان. (۶۵:۲۸) تیروانینیکی له م شینویه بؤ که سایه تی نالی
ئو خسله ته تایبه تیانه جیا ئه کاته وه که سایه تیه کی دیاری له نیو کومه لگه دا پی
ئه به خشیت. گرنگی ئو جوړه که سایه تیه به پی راده ی دهرکه وتنی جیاوازی
تواناکانی دهرئه که ویت. له م لایه نه وه نالی خو ی درکی به و توانایه ی خو ی کردو وه
ئه یه ویت به خه لکیش بلیت من دلنیام، که:

((نالی)) یه ک و ئو که س ، که تامی غه زه لی بیست

مه علومی بووه زور و که می خاریقی عادات. (۱۴۴:۱۴)

یا خود ئه لیت:

((نالی)) که غولامی مه دده ی زولف و برویه

شاهیکه له بن سایه یی بالی دوو هومادا (۸۶:۱۴)

ئهم پۆلینه ی سهره وه له گه ل چه ندین زانستی تر دا ئاویتته ئه بن و هه موو پیکه وه یه ک
ئه گر نه وه و ئاستی پیشکه وتن و گه وره یی که سایه تی نالی له نیو کومه لگه دا زیاتر دهر
ئه خه ن. ئهم تیروانینه هه رچه نده له دیدی فرۆیده وه نزیکه به وه ی، که فرۆید سی
لایه نی بؤ که سایه تی دیاری کردو وه، ئه وانیش (ئو، من، منی بالان، که (ئو) لیره دا
بریتیه له یه که ی ویرانکاری، له هه مان کاتیشدا بونیادنه ره. (منی بالا) ره وشت و به ها
کومه لایه تیه کان له خو ئه گریت. (من) راپاو هاوسه نگی (ئو) له گه ل منی بالادا
ئه پاریزیت). فرۆید له ریگای (هه ستو نه ستو پیش هه سته وه) ئهم دو خانه ریگ
ئه خات. ئهمه دیدیکی جیاوازه له و بۆچونه ی ئیمه مه به ستانه. چونکه که سایه تی
ئاماژیه کی ئاشکرایه به خودی مرۆف. خودی مرۆف بنه مایه کی سهره کیه بؤ

پینگەياندننى ماناى راستەقىنەى (من). (خود و من) پىنگەوہ ھاوکارى پىنگەياندننى
رەوتى دەروونى مرؤف ئەكەن و جۆرى كەسىتى دەستتەيشان ئەكەن. بەپىي
جياوازى سەردەم و تەمەنى مرؤف (منى كۆمەلايەتى) تىدا پىئەگات و شىوازى
كەسايەتى تىدا دەرنەهويىت:

نوصحى ((نالى)) رەنگە ھەر كەس بىيى ، بىكاتە گوى،

چونكە نەظمى صاف و وردە ، ھەر وەكوو مروارىيە (۵۸۲:۱۴)

۲. رۆشنىبىرى لاي نالى

باسكردن له رۆشنىبىرى پەلكىشى زۆر بابەتى مېژووى پېشكەوتنى مادى و كۆمەلايه تى كۆمەلگەمان ئەكات^(۲) نمونەى پېشاندانى ئەو لايەنانە له شىعرەكانى نالى دا زۆرن. ئەو راستەوخو وابەستەى لايەنى رۆشنىبىرى، شارستانى، كولتورى كۆمەلگەو پېگە جوگرافىەكەى بوو. باسكردن له رۆشنىبىرى، شارستانى، كولتور، سەنگى مەحەكى شروقهى پېودانگى ژيانى كۆمەلگە ئەخاتە روو، ئىتر ئەگەر ئەو كۆمەلگەىە سەرەتايى بېت، يان دواكەوتوو، ياخود پېشكەوتوو بېت.

رۆشنىبىرى، شارستانى مرؤف خوى دروستى كردوون. ھەر خويشى ئەتوانىت پېشيان بخاتو ھەولى گۆرانكارىان تىادا بدات، يان رايانگريت، ياخود رەخنەيان ئاراستە بكات.

تاوھكو ئەمرؤ پېناسەىەكى گشگير بؤ ئەم دياردەىە نىيە، كە بتوانىت سروشتى سەرچاوى پېكھاتەكانى ئاشكرا بكات. بؤيە ھەر كەسو بىرمەندىك بە پىي ئامانچو شىوازى بەدواچوونى خوى رۆشنىبىرى و شارستانى و كولتور جيا ئەكاتەوھو پېناسەيان ئەكاتو لىيان ئەكۆلىتەوھ.

۲- ھەر لەو كاتەوھى مرؤف لە رېگەى بوونى دەستەكانىەوھ، كەوتۆتە رەوتى دژايەتى و لەگەل سروشتدا بؤ زالبوون و خۆگونجاندىن جەنگاوه. ھەر لەو سەردەمەوھ پېويستى بە شىعر ھەبووھ تاكو ئاواز بە دەنگى دەربكاتو گۆرانى بچرېت، بؤ ئەم سەردەمەش ھەمان حالە بە شىوازىكى تر، چونكە مرؤف بەردەوام سەرقالى كارو پېشەو ھەولەو رەنج ئەدات، ديارە ئەمانە مرؤف شەكەت ئەكەن، كە ئەگەر بە رەوالەتېش بېت پېويستى بە جۆرىك ھەوانەوھو پشودان ئەبېت، بؤ ئەوھى بىرو ھۆشو جەستەو بىرو وزەى نوپى تىادا ببوژىنېتەوھ. ئەوھى پەناى رېزو دلسۆزى مرؤف بېت بى كاسەلىسى و بى زۆر لە خۆكردن، ئەوھ ھونەرە جوانەكانى وەك شىعر و گۆرانى راستەقىنەىە، كە خزمەتى وىژدان بكات. ئەم لايەنە پېويستىەكى گرنگە بؤ ئازاد بوون بؤ وەبەرھىنانەوھى ھەناسەى ئاسودەىى تا وزەو توانكان لە رۆتىن رزگاربان بېت. ھەر ھېچ نەبېت و رەىەكى موزىكى لە دوتوى وىژدانى مرؤقاىەتېوھ بېشكويىن.

تېروانىنى ئىمەش، تاوەكو ئەمروۇ لە سەر ئەم سى لايەنە جياوازە. بۇ نمونە
هەندىك نالى لە بواری وشە ئارايى و جوانناسى و هونەرى رەوان بېژىيەو سەير
ئەكەن. هەندىكى تر لە رووى فەلسەفى و ئايىنيەو. هەندىك لە رووى زانست و
هەندىكىش هەن هەمووى پىكەو ئەبەستەو پىودانگى ئاستى روونبىرى نالى
پى ئەكەن. هەر روويەكيان هەلبىزىرین و باسيان بكەين ئەو لە ناوەرۆكدا
تايبەتمەندى روونبىرى گشتى كۆمەلگە خۆيمان بۇ ئاشكرا ئەكات. ئەم
تايبەتمەدیتيانە لە سۆسىوئۆزىادا بە پىكەتەكانى روونبىرى، ياخود شارستانى، يان
كولتور ناوزەد كراو. ئەكرىت بۇ زياتر ئاشنا بوون كورتە ئامازەيەكيان پى بەم.
روونبىرى لە كەف و كولى بىروبوچوونى ناوہوى خودى مرۆقەو دروست ئەبىت.
لەبەرئەوى پىوستى پىيانە، نەك بۇ مەبەستى بەرژەوہندى. روونبىرى شوپەندى
ئەو بەھا باوانەى ناو كۆمەلگەيە، كە خۆيان پىودانگى خۆيانى پى ئەكەن. لە بەرئەو
پىودانگى پىهاتەكانى روونبىرى ئالۆزن. بە پى بوچوونى زۆرەمان روونبىرى
خوى لە بازنەى بەھاو نەرىتو باوہرو رەوشتو زانستو هونەرو ئاستى زانستى
كەسى و... هتد ئەبىنیتەو. خەسلەتى دەستاودەست كردن و گواستەو سەنور
بەزاندیان تىدايە، كە مەرجى تىگەيشتن لە ترۆپكىدا وەستاو. ئەمە لە وابەستەيى
بىرو تواناى بىرکردنەوى شياو و ئەزموونى مرۆقايتەو كەلەكە بوو.

شارستانى لايەنە مادىەكانى روونبىرى، واتە ئەو گوزارشتانەيە، كە لە
بىروبوچوون و بىرى مرۆقدا بەرجەستە بوون، گوزارشى مرۆقە لە بوون و كۆمەلگە.
بۆيە خوى لەو شتانەدا ئەبىنیتەو، كە پىدوايستى دابىن ئەكەن، وەك: خواردن و
كەرەسەو پۆشاك و مال و خانوبەرەو هەموو ئەو شتانەى لە بەكارهيتان، ياخود

بهرهمداری، یان خزمه‌تگوزاریدا بوونی مادیان هه‌یه و هه‌ن. هه‌ردوو لایه‌نه‌که له
 چهند به‌شیک پیکدین، پیکاهاته‌ی هه‌ر به‌شیکیان به‌وه‌ی تریانه‌وه به‌نده‌و له هه‌مان
 کاتیشدا سه‌ر به‌خویی خویانیان پاراستووَه (۳۰۵:۲۹). له هه‌ر به‌شیکیاندا سی‌یه‌که‌ی
 بچووک‌ی کارای تیدا به‌شداره: یه‌که‌میان لایه‌نی درک‌کردنه. ئەم لایه‌نه له زانستی
 ئاسایی مروّقه‌وه تاكو ئاستی پیشک‌وتنه ته‌کنه‌لۆژیه‌کان هه‌لئه‌کشیت. بوئه‌وه‌ی
 بتوانیت ئەو هزری درک‌کردنه‌که له به‌رهم هینان و به‌کارهینان و خستنه‌رووی
 راستیه‌ مادی و کومه‌لایه‌تیه‌کاندا ئاشکرا بکات. دوومیان یه‌که مادیه‌کانه. رایه‌له‌ی ئەم
 یه‌کانه هه‌موو ئەو ئامیرو ئامرازو که‌رهسه مادیانه‌ی داهینراون و دائه‌هینرین و
 به‌کاردین ئەگریته‌وه، که به‌شداری کارا له ئالوگۆرو گۆرانکاری بیرو زانست و
 تیگه‌یشتنی نیوان مروّفو ژینگه‌که‌یدا ئەکه‌ن. سییه‌میان یه‌که پیدوانگیه‌کانه. هه‌موو
 ئەو پیدوانگو بنه‌مایانه ئەگرنه‌وه، که هه‌لسوک‌هوت و مامه‌له‌ی راست، هه‌له، سزا،
 پاداشت، گرنگیدان، به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن، ئاستی تیگه‌یشتن و... هتد ریکه‌خات و پیدوانگی
 پله‌ی پیشک‌وتن، یاخود دواکه‌وته‌یی به‌پی سه‌رده‌مه‌که دیاری ئەکات (۱۹:۲۵).
 ئەم لایه‌نه به‌ئاسانی له شیعره‌کانی نالی‌دا ئەتوانریت ره‌چاو بکریت. نالی
 توانیویه‌تی بنه‌ماکانی رۆشنبیری به‌په‌یوه‌ندیه کومه‌لایه‌تیه‌کانی مروّقه‌وه وابه‌سته
 بکات. ئەم بواره‌یه، که شیوازی یاساو ریک‌خستن و پیداو‌یستی گرنگی سیسته‌می
 نووسین و په‌یوه‌ندیه‌کانی لای نالی پیکه‌یناوه. ئەمانه ئەچنه‌خانه‌ی رۆشنبیری و
 شارستانیه‌وه. ئاماژه‌ی ئاستی پیشک‌وتنی مادی و کومه‌لایه‌تی یاخود ده‌رخستنی
 پله‌ی گرنگیدانه به‌ره‌واله‌ت و ناوه‌رۆکی ئەو بوارانه پیکه‌وه.

زۆر نمونەى ئەو جياكارى و يەكە كارايانە لە شىعرەكانى ناليدا هەن. بۆ نمونە لە ۲۳ بەيتى باسى حوجرە شەق وشېرەكەيدا دركکردنى مادى و پيودانگ و رۆشنىبىرى باوو پلەى پيشكەوتنى رۆشنىبىرى و شارستانى خسۆتە روو، كە لە سەرەتادا ئەلئيت:

وہک قەفەس ئەم حوجرە کون تىپە کەوا گرتومیە ناو

تارو پۆیى عەنكەبوتە ، زۆرە لىی کردومە داو. (۳۵۵:۱۴)

لەو سەرەدەمەدا لە دىرەكانى ئەوروپادا، كە بە جوانترین شىوازى ئەندازىارى دروست ئەكران و بنەى رۆشنىبىرى و شارستانىيان تىادا ئالوگۆر ئەكرا. بە بەهاترىن بابەتى هونەرى بە ناوياندا پەرش ئەكرایەو. بە پىچەوانەى كوردستانەكەى ئىمەو، كە لە بن بەردو نىو ژوورى رووخواودا زاناو دانا پىئەگەيىن.

زانای ئىنگلىز تایلۆر زاراوہى رۆشنىبىرى، شارستانى لە كتيبى (رۆشنىبىرى، شارستانى، سەرەتايى) لە سالى ۱۸۷۱دا بەكارهیناوه. ئەلئيت: ((رۆشنىبىرى، شارستانىت، ئەو يەكە گرژو ئالۆسكاوہیە، كە ھەموو تەرزەكانى زانست و باوہرو رەوشت و فەلسەفەو هونەر لە خوۋى ئەگرىت و مروّف، وەك ئەندامىك لە نىو كۆمەلگەكەى خویدا ھەموو توانا بەدەست ھىنراوہكانى لەگەلدا تىكەلاو ئەكات)) (۴۵:۲۴).

بەو واتايە بيت ئەم لايەنە كار لە رىكخستنى زۆربەى ئەو دياردانەدا ئەكات، كە دوورو نزيك وابەستەييان بە مرقەوہ ھەبيت. جگە لەو پىناسەيە ئاماژەيەكى كورت بە چەند پىناسەيەكى ترى رۆشنىبىرى - شارستانى ھەندى لايەنمان بۆ روون ئەكاتەو. بەوہى، كە رۆشنىبىرى برىتيە لە كۆى ئەو شىوازو رەفتارە بە دەست ھىنراوانەى زۆربەى زۆرى كۆمەلگە بە لايانەوہ پەسەندە. ئەم پىناسەيە ھەموو

شیوازه به دست هینراوهکانی رهفتاری مروّف له کومه لگه دا ئەگریتە خووی و خەسلەتییکی کومه لایه تیای پی ئەبه خشیت.

هەندیک کهسانی تر پینان وایه روّشنبیری هەموو شیوازهکانی رهفتارو بیرکردنه وه مادی و کومه لایه تیه کان پیکه وه ئەگریتە خووی. له بهرئەوه هەر بنه یه کی مادی، که مروّف دروستی کردبیت چمکیکی روّشنبیری تیادا به شداره و خووی، وهک شارستانی پیناسه ئەکات، واته هەموو لایه نه مادی و مروّقایه تیهکانی کومه لگه ئەگریتە خووی. به و واتایه ی له سیسته می کومه لایه تی و دارشتنی زمان و ئابووری و خیزان و سیاسهت و ئایین و ئاکارو سیسته می خزمایه تی و نه ریت و هونه رو ته کنه لوژی و به ها گشتیهکاندا به شداری ئەکات. (۱۱۲:۸) ئەو رهفتارانه به شیوازی تایبه تی له خویدا کوئه کاته وه ئەیانلکینیت به دنیای بیرکردنه وه وه، یاخود به و ئیدیاله وهی، که کومه لگه باوه ری پینیه تی. (۱۲۰:۱۱) ئەم بنه مایانه له واقعی ژیا نی کومه لایه تیدا ناتوانریت راسته وخو، یاخود سه ره به خو به دی بکرین، به لکو هەموویان له باریکی ئاویتە و ئاویزانی یه کتردان و به جوړیک لیک ئالاون، که زور کرۆله (زهحمه ته) بتوانریت جیاوازیه مادی و کومه لایه تیهکانیان دهستتیشان بکهین. ئەمهش به ئاشکرا گرنگی توانای زمان ئاشکرا ئەکات، که چون ئەتوانیت تانوپۆی ئەو بابەتانه له ئاستییکی روّشنبیری بهرزدا بنه خشینیت و هەموویان له لایه نه کومه لایه تیه که دا شیبکاته وه.

تیروانین له توانای نالی له و چامه دا، که له شامه وه بوّ سالمی هاوړپی به ری کردبوو دیاره، که چون گشت بابتهکانی به جیا باسکردووه و له کوّتایشدا هەموویانی پیکه وه به ستوته وه. خوینەر ئەتوانیت ته واوی چامه که له دیوانی نالی دا

بخوینیتەو، لەو شاکارە سوئیایویدەدا لە بنەیی دروستبوونی مرۆڤەو لە (ئاو و هەوا و گل) پەيوەندی هەموو ئاسەوارە مادی و کۆمەلایەتیەکانی بە رۆشنییری و شارستانیەتی ئەو سەردەمەو، تاوەکو کۆتایی (نەفخی سوور) ئاماژە پێداوون:

قوربانی تۆزی رینگەتم ئەی بادی خۆش مروور

ئەي پەيکی شارەزا بە هەموو شاری شارەزوور. (١٩٤:١٧٤-١٩٧)

ئەو کاتەي کۆرپە لە دایک ئەبیت، وەک مرۆڤیک پێویستی بە چەندین فاکتەری مادی و کۆمەلایەتی ئەبیت، تاوەکو گەشە و پینگەیانندن لە رووی خواردن، خواردنەو، دەستگیری، بەریدا رۆیشتن و قسە کردنی تیا دا پینئەگات. بە شیوازو چۆنیەتی کارو کردەو کۆمەلایەتیەکان ئاشنا ئەبیت و ئەکەویتیە نیو ژیا نی کۆمەلایەتی و بەرەو رووی لیپرسراوەتی میژوویی ئەبیتەو. زۆر پیناسەي جیاواز بو لیكدانەو ئەي ئیپرسراویتیەي رۆشنییری، شارستانی هەن. لەوانە پیناسەکەي (کلایدکلاھۆن) ئەلیت: رۆشنییری، شارستانیەت ئەو نمونانەي، کە بە شیوەیەکی دیارو بەردەوام لە سەردەمیکی میژوویییدا لە هەر دوو بواری دیارو نادیارەو لە لایەنی بیرو هەستەو گەشەي کردووە. ئەم رەوشە لە هەموو کۆمەلگەيەکی مرۆڤایەتییدا هەيە. جگە لەو ئەي، کە رۆشنییری ئاماژەيە کە بو رینمایي پێودانگی رەفتاری ئەندامانی کۆمەلگە (٧٩:١٠). مالدینوفسکی دیدیکی تری بو ئەم لایەنە هەيە. ئەو لە روانگەي ئەرکەو لە رۆشنییری، شارستانی ئەروانیت. بە باوەرپی ئەو رۆشنییری، شارستانیەت ئەو بوونیا دە ئالۆزەي، کە خەلکی بە هەموو ئەو کەرەسەو یاسا کۆمەلایەتیانەي لە بەردەستییدا هەولی ریکخستنی ژیا نی کۆمەلگەي پێ ئەدەن، بیرو باوەرپو بەهاو نەریتە مرۆڤایەتیەکان پیکئەهینن، ئەوانە هۆکاریکی گەورەن بو مرۆڤ

تاوهکو بتوانیت خوئی له گه ل ژینگه دا بگونجینیت و چاره سهری کیشه و گرفته
جوراو جوره کانی بکات (۱۲۰:۱۶).

ئه وه تا نالی له و روانگه یه وه چه ندین جار له شیعره کانیدا هه ولی جیا کردنه وهی
ره هندی مادی و کومه لایه تی و باوه رو ... هتد داوه. له وانه له شیعریکی حه قده به یتدا
ئامازه یه کی ئیجگار ورد به جیاوازیه کانی کچ و کور ئه کات، که له کرۆکی ئه و
جیاوازیانه دا وه زیفه سه ره کییه که ی لیوه دهر خستوه وه ئه لیت:

عیشقت، که مه جازی بی، خواهیش مه که ئیلا کچ

شیرین کچ و له یلا کچ و سه لما کچ و عه ذرا کچ (۱۵۷:۱۴)

تاوه کو ئه گاته کوتایی شیعره که وه ئه لیت:

بابیکی هه یه دونیا بو عه شقی مه جازی، بهس

((نالی)) چیه ئه و بابیه : ئاده م کور و حه ووا کچ. (۱۶۲:۱۴)

ته نانه ت هه لسه نگاندنی شیاو هه یه بو ئه و شرۆقانه ی، تاوه کو ئیستا کراون بو ئه م
شیعره. له جیا کردنه وه ی وه زیفه ی باوه رو کاری روژانه و ئه رکی خوشه ویستی و
... هتد. نمونه ی زیندوو له نیو دیوانه که یدا هه یه. له یه کیک له و نمونه دا ئه لیت:

ئه م ئه رضه مزره عه ی عه مه له و گولخه نی ئه مه ل

هه ندی بووه به مه سجد و هه ندی به مه زبه له (۴۶۷:۱۴)

یا خود له توانای خو یه وه له ئایین ئه دویت و ئه لیت:

((نالی)) نییه تی سیحری به یان حکمه تی شیعره.

ئه م ما نییه تی قوه تی دل، قودره تی ئینشا (۷۸:۱۴)

نالی تهنها له بوارى خوښه ويستی و عه شقدا نه وه ستاوه، بهلكو ئاماژهي به زور بابته تي ټهو بوارانه داوه وهك، وهرزه كاني سال، كه ټه لیت:

رووم ټهوا زهره بوو وهكوو پايه له هيجران ((ناليا))

عه شق ئيساكهش له من سهيلي به هاراني دهوي! (۷۰۳:۱۴)

نالی له شروفهي پيناسه كاني روښنبيري و شارستانيه وه ديديكي و امان ټه داتي، كه ټهو بوارانه به ره و پيداويستيه بايولوزييه كانيش ريچكه بگرن. نالی پي داگري له سهه ټهو كردارانه ټه كاته وه، كه وابهسته و پالنه ري پيداويستيه دهرووني و ټه روايييه كاني (روحييه كاني) مروښن. مه بهستي ټهو له زوربه ي زوري شيعره كانيدا فاكته ري ره مه كو پاتولوژي *pathology* (اباحه) نييه، بهلكو لاي نالی به شيوازيكي مروښانه ي ټه وتو مروښ شوړهندي گونجانده به شارستاني و روښنبيرييه وه، كه هاوسهنگي ژياني كومه لايه تي تيډا به دهست بهيښت.

زانست هه ولي به رده وامي مروښه له دهره نجامي كومه ليك و اتاو بوچوون و باوهرو راستي راي تايبهت و هه لسه نگاندي راي گشتيه وه به رجهسته ټه بييت. بو به لاوه ناني گشت، يا خود به شيكي زوري ټهو به ربه ستانه ي هزري مروښ له تيگه يشتني راستي ديارده مادي و مروښايه تيه كان دور ټه خاته وه.

له روانگهي ټهو شيوه بيركردنه وه يه نالی له روښنبيري و شارستاني نه ته وه كه يي روانيو وه. هه ولي داوه بيانكاته قه لغانيك بو به رپه رچدانه وه ي هه موو ټهو بابته تانه ي رهوتي مروښايه تي و گه وره يي مروښ به ره و ليكترازان ټه به ن و كومه لگه سهه رگردان ټه كه ن. له و توانا به رفر او انه يه وه وهك پيوستيه كي سهه رده مه كه ي ئاماژهي گرنكي له بوونيانان و به رجهسته بووني جهسته ي نه ته وايه تيډا دارشتووه.

جگه له و داکۆکی کردن و ههوله زۆرهی بۆ سهپاندنی زمانی کوردی و ئاشکرا کردنی گهورهیی بهرامبه زمانهکانی تری ناوچهکه له چهندین بواری بهراورددا. وهک له م نموونهیهیدا ئهلیت:

((نالی)) که وبقاری نییه ، بی باکه له خهلقی

صۆفی که سلوکیکی ههیه ، عوجب و ریایه (٥٦٥:١٤)

یان ئه و رهخنه کۆمه لایه تیانهی ئاراسته ی بیری خه لکی کردوون و چه ندین دیارده ی دزیوی ئاماژه پیداو ه. له یه کیک له شیعره کانیدا ئه لیت:

ریشه که ی پان و درێژه ، بۆ ریا خزمهت دهکا

ظاهیره هه ر کهس به طول و عه رضی پیشیدا ریا (١٢٨:١٤)

یاخود دهلیت:

شیخم، چ گهرمه حهلقه یی ذیکرت به رهش به لهک !

حالی ئه مانه خو به جه نابت موحه ووه له ! (٤٦٧:١٤)

نالی له پال ئه مانه شدا توانیویه تی ترۆپکی خو شه ویستی راسته قینه و به ته نگه وه هاتن و ... هتد له کرۆکی مرو فدا بناسینیت. هه ر ئه مه شه وایکردووه چه ندین که سایه تی ئه و سه رده مه و ته نانته ئیستاش له واتای به رفراوانی و مه به سستی شو رفه یی شیعره کانی بکو لهنه وه و به راوردی بکه ن.

نالی خو ی گرنگی گه وره یی خو یی به چاکی درک پیکردووه. ئاماژه به گرنگی بوونی خو یی و دلسۆزی خو ی ئه کات و ئه لیت:

مه لێن که لکی نه بوو ، رو یی ، جه هه ننه م !

سه رم قه لغانه بۆ تیری قه ضاتان (٣١٨:١٤)

ئەو بابەتانەي، كە نالى ئاماژەي پىداون لە بىرىكى يەكجار چرەو بەرجهسته بوون و بىرى جياوازيان لى دەبىتەو، تاوھكو ئەو ساتەي باوھرى بوونى ئەو ياسا مروقايتيانە لاي خوینەرى دروست ئەكات. ئەو ياسايانەش ئەو چمکانەن، كە كاروبارى كۆمەلايەتى بەرپۆئەئەبەن. بۆ نمونە لە سيستەمى ژن و مېردايەتيدا تەنھا سيكس بابەت نييە، بەلكو نالى ئەو سنوورە ئەبەزىنيتت و چەندىن بۆچوونى وەك خزمایەتى، ئايين، ياسا، مۆرال، ئابوورى ...ھتد ئاماژە ئەدات و كارليكى زىندووويان تيدا دروست ئەكات. لە ئاوەدانى و ئاسوودەييدا يەكيان پى ئەگریتەو. لە شاكارىكيدا بەم شىوازە پر بەھايە چووھتە نيو ئەو بوارەو ئەلئيت:

جەنانى وەك جىنان كردم بە ماوا

(حەبىبە) ى (ماليوا) مالى ئاوا !

حەلالى بى نىكاحى حۆرى عىنم

بە جوتى ناظىرى شەرع و فەتاوا

زەفافەتگاہى پەردەي ئالى چاوم ،

موبارەك حوجلە بى بۆ بووك و زاوا

صىداقى پوونماوو ، وەصلى شاھىد

لەگەل شايى كەران بى دەنگ و داوا

ويصالى بى كەم و كەيفى حوزوورى

لە ((نالى)) گەر دەپرسى ، يەعنى ئاوا (۱۲۲-۱۲۴)

ئەم نمونەيە چەندىن بۆچوونى رۆشنىبىرى و شارستانى تىدايە لە چەندىن رووى ئايىنى، كۆلتوورى، چەمكو ئارەزووى مرقەو (۳).

لە دىدى ئەم مەزنىدا رۆشنىبىرى بەرزترىن ھىزى دروست بوون و گونجاندىن و ئەركەكان لەویدا دەرئەكەون. رووى فېربوون، ياسا، رەوشت، ھەموو ئەمانەى لە پەرودەو بەرجەستە كىرودو و تواناى جىبەجىبوونى داونەتى. بە و بەھاو نەرىتەو داهىنانىكى نوئ و چىژىكى واى تىكەلاو كىرودو، كە لەگەل چىژو توانا و سروشتى رۆشنىبىرى، شارستانى، كۆلتوورەكەيدا ھاوسەنگى كىرودونەتەو. ئەمانە لە شىعرەكانى نالىدا راستىن و بە ئاشكرا ديارن.

لاى نالى ھونەرى وريايى لە رسكان و سىستەمى كۆمەلايەتى باوى كۆمەلگەدا متمانە ئەكاتە سەر خالىكى مرقانەى گىرنگ ئەویش ئاماژە كىردنە. توانىويەتى ئەو بىركىردنەو بى ھاوتايانەى، كە لە سنوورى زمانەوانىدا خۆى ئەنوئىت و لە تواناى نالى خۆيدا بوو كارى نوئيان لى دابھىتت. ھەر بۆيە ئەو پىگە ديارەشى بۆ خۆى بونىادناو. وەك لە دىرئ شىعرى پر ئاماژەى لىوانلىوى زانىارىدا ئەلئت:

سۆزىنىكى نەفەس و شۆرشى نائى نائى

ھەرىكە نەوعە غىنايىكە ، بە مەعنايىكە (۴۶۲:۱۴)

پەرودە بە يەككە لە كۆلەكە سەرەكەكانى رۆشنىبىرى، شارستانى دائەنرئت. جگە لەو يەكە گىرنگ و كارايانەى پىشتر باسما لىوەكردن ئەو رۆشنىبىرى، شارستانى خاوەنى چوار كۆلەكەى پتەو. يەكەمیان: رىكخستنى ئابوورى.

۳- بروانە چەپكىك لە گولزارى نالى، مەسعود موخەمەد، كۆرپى زانىارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۶.

دووه میان: شیوازی یاسا. سیستهمی بهاگان ئەگریتهوه.

سیته میان: پیکهاتهی سیاسی.

چاره میان: شیوازی پهروه دهیه (۲۱۲:۲۱).

ئەم کۆله کانه ئەو کۆله کانهن، که رۆشنییری و شارستانیان راگیر کردوو. چەندین راپه وو چەندین بانیزه ی له سه ر دروست بووه، که کۆمه لگه ی مرۆفایه تیان له سه ر وه ستاوه. ئیتر ئەو کۆمه لگه یه له هەر ئاستیکی پیشکەوتندا بیته. وهک ئەو شاکاره میژووییه ی بۆ سوپای ئەو سه رده مه ی قه له مره وی بابانی وتوووه ئەلیته:

ئەم طاقمه مومتازه که وا خاصه یی شاهن

ئاشوبی دلی مه مله که ت و قه لبی سوپاهن

تائه گاته کۆتایی شیعره که و ئەلیته:

((نالی)) به خودا حه یفه ده رهنجینی دلی خۆت

ئەم طاقمه مه خصوصه هه موو صاحیبی جاهن (۱۴: ۳۴۰-۳۴۵)

له و سه رده مه دا هه موو که س نه ییتوانیوو به و شیوه یه له و بوارانه بدویت جگه له ده سته یه ک خه لکی به توانا نه ییت، که له ناویاندا تاوه کو ئەم ئەم مه زنه مرۆقه ی کورد (نالی) وهک ئەستیره به ئاسمانی رۆشنییری، شارستانی ئەم نه ته وه یه وه ئەدره وشیتته وه.

له روانگه ی (ئیدوارد ساپیر) هوه رۆشنییری، شارستانیته تهنه خه لکانی تایبه ته ندی وهک میژوونوو سان و ئەنترۆپۆلۆژیه کان و ئیرکۆلۆژیه کان و... هته ئەگریته وه، که ئەتوانن به کاری بهینن. ساپیر رۆشنییری و شارستانیته به پیکهاته مادی و نامادیه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی کۆمه لگه ئەداته قه له م (۲۳۱:۸). به م واتایه ی

ساپير بيت رۆشنىبىرى، شارستانى له هەر ئاستو پلەيەكى پيشكەوتندا بيت ئەوہ واتايەكى كۆگير لەگەل مرقۇدا بەرجەستە ئەكات. ديويكى ترى رۆشنىبىرى، شارستانى ئامازەيە بۆ كەسايەتى مرقۇف خۆى، وەك ورووژينەريكى داهينەرى بىرى و بەكارهينانى تواناي ئەو بىرکردنەوانەيە له بوارە جياوازەكانى ماريەتدا. (۸۰:۹)

لەم لايەنەوہ نالى خۆى بە چاكى ھەستى بە ئاستى گەشەى بىرو سەليقەو تواناي داهينەرانەى خۆى كردووە. له شيعريكىدا له دلسۆزى و بەتەنگەوہ ھاتنيەوہ ھاوار بۆ خەلكى ئەكات، كە بين سەليقەو ئەزمونيان بداتى و تووشى ھەلە نەبن. ئەلئيت:

خەلقى كە ھەموو كۆدەكن و بەستە زوبانن ،

با بين و له ((نالى)) بيهن شيعرى سەليقى (۶۵۷:۱۴)

واتە رۆشنىبىرى و شارستانىت لە گۆراندایە. ئەو گۆرانكارىانە وەك خەسلەتتىكى ديارو تايبەتى بە مرقۇفەوہ ئەلكين، بەو مەرجەى توانايى بەدەست ھينان و داهينان و بەرفراوانى لە زانستى مادى ياخود كۆمەلايەتيدا ھەبيت. واتە روونبىر تاكە كەسيكە نەك ھەموو ئەندامانى كۆمەلگە.

چەمكى رۆشنىبىرى و چەمكى شارستانى ھەندىك جار لەگەل ميراتى لايەنە نامادىيەكانى كۆمەلگەدا تىكەل ئەبن و داهينانى نوويان تيدا ئەدۆزريتەوہ. ئەچنە خانەى بەدەست ھينانە مرقۇفایەتيەكانەوہ. لەگەل بوارەكانى تردا تيەھلكيش ئەبن و ئاستى بەرەو پيشچوونى تيدا دەرئەكەويت. بۆ ئەو مەبەستە ھەندىك ھۆكار ھەلئەبژىردريت، كە ببە گرنگترين و گەرەترين ھۆكارى پەيوەست بوونى ھزر بە رۆشنىبىرى، شارستانىتەوہو پيوەى ئەلكيت (۱۲۵:۹). نالى لەم لايەنەوہ وابەستەيەكى ماريەى گەرەى داهيناوہ. بە ئالوگۆر كردنىك مەگەر ھەر لە تواناي خويدا بووييت

ئەو كىيەركى ھزرىيە بەرفراوانە بكات. بزانە لەم ئايەتەو: (مئل نوره كمشكاة فيها مصباح) چيمان پى ئەلئيت:

جامى تاقي مەيكەدە ميشكاتى قيندىلى دلە

شيشە پىر قەرقەف لە رەفرەف شاھى عالی رەفرەفە (٤٥٤:١٤)

نالى جگە لەو شيعرە چەندىن پارچە شيعرى نايابى تىرى ھەيە لەوانەى، كە بۆ مردنى باوكى ھەببىيەى گوتووھ لە ديوانكەيدا، ل١٣٧-١٤٤، يان بۆ بى مەيلى خودى ھەببىيە خۆى، كە لە چەند لايەنكەوھ لە رۆشنبيرى و شارستانى دواوھو لە ديدى خۆيەوھ ئاماژەى ئەو بەراوردەى بە چەند بنەمايەك كردووھ (٤).

نالى وەك زۆر بىرمەندى تىرى دنيا لە زۆر لايەنى سايكۆلۆژى و كۆمەلايەتەوھ لە ئايىنى روانيووھ، كە بە بىرىكى مرۆفانەى وابەستەى دللى مرۆف و خواى زانيووھ. وەك جۆرىك دلسووزى ھەست و دللى وابەستەى بوونەوھرىك كردووھ، كە زۆر لە خۆى بە ھىزو گەورەترە، ھەر ئەمەشە بە گشتى وا لە مرۆف دەكات، كە بپارپتەوھو پەنا بۆ نويزو ريتوالى(طقوسى) جيا جيا ببات. چى و كامەى بەلاوھ بەرزترو گەورەتر بىت ئاماژەو گرنگى و بۆنەى تايبەتيان بۆ رىك بخت. ھەموو ئەمانە لە لاوازى مرۆفەوھ بەرجەستە بوون. نالى لەم روانگەيەوھ ئەمەندە باوھرى بە خۆى ھەبووھ لەو ھۆش و گۆش و بىرە بەرفراوانەيەوھ دەستى زانست و زانيارى گرتووھو گۆرانكارى بونىادنەرانەى لە برى لاواز بوون تىادا دەرختووھ:

ئەشكەم ، كە لەگەل عەشقمە ، طيفليكى فەھيمە

ھۆشم ، كە لەگەل خۆشمە ، پىرىكى نەزانە (٤٧٨:١٤)

٤-(بروانە ديوانى نالى، ل ٥٩٢-٥٩٦).

ئەمە ھەر ئەو دەيە، كە فەيلەسوفى يۆنانى (ئەبىكۆرۆس) ئاماژەي پىداوھ بەرامبەر بە جەنگى بەردەوامى نيوان بيرو ھەزو ئارەزوو. ئەتوانرئىت لىرەوھ ھەست بە سەرکەوتنى بيرو بەلاوھنانى سۆز لاي نالى بکرئىت. خو ئەگەر تەماشايەكى شيعرى پارانەوھى مەدينە بکەين لە ديوانەکەيدا لە شيعرىكى ٧٤ بەيتيدا ئەو راستيە ئەسەلمينئىت، كە وابەستەي بيرو نالى وەك نالى خوئى ئەناسينئىت و ئەلئىت:

مورادىم ذيللەت و پارانەوھى ھالە ، نەوھك نەعتە

بە چەن بەيتىكى كوردانە ، كە قورئانت ئەنا خوانە

ئەگەرچى كوردى دوورى شارەزوورى قەسوھتم ، ئەمما

وھسىلەم طەيبەوو حلمى شەفيە و فەضلى مەننانه (٥١٧:١٤)

ئەمە بەشئىكە لەو گۆرانكارىە ھەزريانەي رۆشنبيرى، كە ھىزى نوئى بەرەوروى نوژەنبوونەوھ ئەكاتەوھ، تاوھكو ھەرچى پشكۆلە بە دەرگاكانى زانستەوھ بکرئىنەوھ شوئىنى زياتر، بىرى گەورەتر، كارى نوئىتر بيئە كايەوھ. نالى خوئى ئەم راستيەي ئاماژە پىداوھ، كە ئەلئىت:

ھيرەت زەدە وا ديدە وھكو حلقەيى دەر ما

بئىمايە نيبە عاشيقى بيچارە ، (بفرما) ! (١١٨:١٤)

لەم روانگەيەوھ لە چەندىن شوئىن و بۆنەي تردا گرنگى كارى بىرى ديارى كردووھ. لە شاكارە شيعرەكانيدا بەكارىھيئاون. بۆ نمونە سەيرى ئەم شاكارە بکە:

بيش و كەم بئى شكەم و ھيرص وھكوو طيفلى رەضيع

زاويە بيشكەم و بئى شكم و بئى ھيبەلم (٢٩١:١٤)

به رهه م هينانی رۆشنبیری و شارستانی یه کیکه له و به رهه مانهی ته نها مروّف خۆی
 خاوه نیه تی به هۆی گرنگترین بنه ماوه، که بریتیه له زمان؛ له م ریگه یه وه
 رۆشنبیری، شارستانی، کولتوور، بوون و میژوو کۆئه بنه وه و له نه وه یه که وه بۆ
 نه وه یه کی تر ئه گو یزرینه وه، بنه مای بیری و هونه ری و زانستی له سه ر دائه ریژریت،
 هه ر له سه ره تا وه نالی به و شیوه یه ی خۆی مه به سستی بووه ئه م لایه نه ی یه کلا
 کردۆته وه، نامه ی به رگری و دلسۆزی و به ته نگه وه هاتنی خۆی گه یاندووه. ویستی
 بووه گۆرانکاری بونیادنه رانه ی له سه ر دارێژیت. ئه م راستیه له کرۆکی ئه م
 شیعه ری نالی دا به ته واوی به رچا و ئه که ویت:

شاهیدی فیکرم ، که بیته جیلوه گاهی دولبه ری

شاهی خوسره و پۆحی شیرینی به قوربانی دهکا

نووکی خامه ی من ، که بیته مه عنا ئارایی که مال

خه ط به خه ط ئیظهاری نه قشی صوره تی (مانی) دهکا

ئیسیتپاعه و قووه تی طه بعم ، به کوردی و فارسی

عاره بی ، ئیظهاری چالاکی یو چه سپانی دهکا (١٠٤-١٠٣:١٤)

هه ر لیزه شه وه توانا و هیزی زمانی خستۆته کارو مه به سستی بووه ئه و بنه مایانه
 بپاریژیت و خه لکی له و زانسته به رفرراوانه ئاگادار بکاته وه، که ئه لیت:

شیعری خه لقی که ی دهگاته شیعری من بۆ نازکی !؟

که ی له دیقغه تدا په تک ده عوا له گه ل هه ودا دهکا !؟ (١٠٧:١٤)

بئەماكانى رۇشنىبىرى ئەگەر لە شاكارەكانى نالى دا بخەينەپروو ھاوشىۋەى كردارە كۆمەلايەتتەكان ئەبنەوھو ئەبن بە رىچكەى سىستىمىك، وەك ھەر بەشىك لە پىكھاتەكانى شارستانى ژيانى مادى و كۆمەلايەتتە بەشدار ئەبن^(۵).

نالى لە (رەوالەت و ناوھپۆكو ئەروا)^(۶) وە بە نىۋ سروسىتى رۇشنىبىرىدا شۆرپۆتەو، سى بئەماى گرنگى لى بەرجەستە كردوون: بئەماى يەكەمىيان كەسايەتتى و دووھمىيان راستىە مادىەكان و سىيەمىيان تان و پۆى رايەلەى پەيوەندىەكان. لە يەككىك لە شىعەرە بەرزەكانىدا ئەلئىت:

ساقى وەرە رەنگىن كە بە پەنجە لەبى ئەقداح
 بەم راحە ، لە سەر راحە ، دەلئىن : راحەتى ئەرواح
 بەم كاسە لە سەر پەنجە دەلئىن : نورى علا نور
 رەخشانە لە مىشكاتى قەدەحدە وەكو مىصباح
 قەطرىكە لە بەحرى كەرەم و رەحمەتى فەتتاج
 نەك عارەقى كەرمى عىنەب و شەربەتى توففاج
 بەو دەستە كەوا مەرھەمە بۆ ئەم دالە خەستە ،

^۵ - بۇ نمونە پىكھاتەى ئابوورى بەندە بە كۆمەلىك پىكھاتەى سىستەمى رۇشنىبىرى و كۆمەلايەتتەو، كە ئاسوودەبى خەلكەو چەندىن لكو پۆپى وەك بازىرگانى كشتوكال خزمەتگوزارى لىئەبىتتەو. كە ھەولى بەدەستەئىنانى ئەركى دابىنكردنى بژىۋى و شوۋىن و ...ھتد ئەدات. ھەر ئەم پىكھاتەى بوارى خىزان و سىستەمى سىياسى ئابىنى و ئىركىۋلۆژى بە ھەردو بەشەكەيەو دىيارىئەكات. بئەمايەكە بۇ دابونەرىت و بەھاو زمان، كە زۆر بابەتتى تر دىارى ئەكات و

^۶ - رەوالەت برىتتە لە شىۋازى دەرەوھو رووبەرە قەبارەو ماوھى وەسفو مىژوو ...ھتد. ناوھپۆك: برىتتە لەو ھەستەى لەو رەوالەتە ئەدوۋىت، لە رووى رەسەنايەتى و پىرۆزى و خۆشەوۋىستى و راستگۆۋى و خۆبەخشىن و ... تاوھكو ئەو كاتەى لەگەل ئىستاتىكادا، ئاۋىتتەى يەك ئەبن و لە كوتايىدا وەك رۇج ناو ئەبرىت، لە رىگەى رەمزەو ھەول دەدات راستىە نادىارەكانى دەرېخت.

بهو په نجه که بۆ بابی گوشایش ئه وه میفتاح ،
 بهو ده ننی فوراته که ده کا په ششه به عه نقا ،
 نه ک له و خومی نیله که ده کا باخه به تیمساح ،
 پر که قه ده حی پر فهره حی بی ته پرح و غم
 ناولنی ، و ناد منی و غاز لنی بالأفراح
 له م گهر دشی مینایه که وا ده وره ، نه جه وره

ساقی که ره می ساقیه ((نالی)) مه که ئیلحاح (۱۶۴:۱۶۷)

ئه و دابه شکردن و شرۆقه ی رۆشن بیریه له شیعره کانی ئه م مه زنه مرۆقه ی کوردا
 ئه وه نده گه وره ن له ریگای به دواچوون و لیکۆلینه وه وه ئه سه لمیت، که له کام ئاستی
 به رزی بیرکردنه وه دان. بۆ ئه و کلیشه یه ی ویستی باسکردنیت و ئه یخاته خانه ی
 ریکخستنه وه و بوونیان ئه داتی. نالی هه ولیداوه به و زانست و زانیاریه ی به دهستی
 هیئاون له سنووری خه سه له تی مرۆقایه تی ده رنه چیت. له هه مان کاتیشدا پاریزگاری
 لیکردوه و به رز رایگرتوون. تیروانینی مرۆقایه تی له هه موو ئه و شیعرا نه دا هه ست
 پی ئه کریت، که باس له عه شق و خۆشه ویستی راسته قینه ی مرۆف ئه که ن. وه ک
 خۆی ئه لیت:

چاوی من به حری موحیطی تویه بۆ ده فعی گه زه ند

لیت موعه بیه ن بی که ((نالی)) گول به دل په رزین ده کا (۱۱۴:۱۱۴)

له م به رفره وانیه وه راستیه کی گه وره بۆ ئیستای مرۆف ئه سه لمینیت، که مرۆف
 به ره می رابردوه. چ پیویستی به ئالوده بوونی مادی پارهو پیگه ی داها تووی نییه.

پيويستی به ژيانی پر سهروهري و نازادو خوشهويستی ئیستایه تی. له م پارچه شیعره نیو دیره عه ره بیه دا ئه و خهسله ته مرؤقایه تیه به ئاشکرا ههست پیئه کریت:

دنیا به فیدای قهددی بکه ، دامه نی بگره

طوبی لمن اختار علی المال مآلا! (۱۱۸:۱۴)

نالی له ژینگه یه کی دیاریکراوی سنوورداره وه توانیویه تی میژووی قوناغیکی دیار بۆ نه وه کانی دواي خوی دهستنیشان بکات، به شیویه کی زۆر نایاب میژوومان بۆ باس ئەکات:

شاهی جه م جا ((نالی)) (تاریخ جم) ته ئریخیه

دا نه لاین له م عه صره دا ئه سکه نده ری جه م جا نه بوو (۳۷۴:۱۴)

ئهمه ش واتای گواستنه وه ی رو شنبیری و شارستانی مسوگه ر ئەکات. له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی ترو چه ندین که سایه تی و زمان ناس و میژووناس و ... هتد پاش خوی لیوه پیده گهن. ئەم لایه نه له بریاردانی به توانایی و نازایه تی مرؤف خویه وه یه تی، به مه به ست بیته، یاخود بی مه به ست. تایبه ت بیته، یاخود گشتی. ئەوه به پی پی پيويست بنه مای به دهسته ئیترای تری له سه ر که له که ئه بیته و رو شنبیری مرؤقایه تی و نه ته وه یی پی دهوله مه ند ئەکات.

نالی هه ر له سه ره تاوه متمانه ی کردۆته سه ر ئه و زانیاری و زانسته و ئەزموونانه ی له و سه رده مه دا به دهستی هیناون، که به شیوازیکی گونجاو کردوونی به بنه مایه کی رو شنبیری ناوچه که و دهوروبه ری له بوونی نه ته وه یه کی وه ک خویان پی ئاگادار کردۆته وه. وه ک خهسله تیکی میژووی به دهسته ئیترای به کاریه ئتاوه بۆ پیگه یاندنی ئەو مه به سه ته.

پوژ و شهو ، کافور و میسکی ، پرو گهنم خال دهنکه جوئی

من گوتم : سهروی قهددت مهوزوونه ، ئەو طهبعهم ههیه

ئەو گوئی : ((نالی)) به میزابی کینایهتمان دهشوی (٦٩٧-٦٩٤:١٤)

روونبیری ئەم مهزنه له کۆمهلیک کردارو رهفتارو بیری جیاجیا پیکهاتوو. بابتهی ئایینی، کۆمهلایهتی، هونه، بهها، زمان، وشه ئارایی ئاویتتهی یهکتیری کردوون. لێرهدا بابتهیکی گرنگ دهرئهکهویت، که بریتیه لهوهی هیچ کاریک ناکهویته خانهی رۆشنبیرییهوه ئەگەر مۆرکی ئیراده (قالیا) و شوین دهستی مروقی پیوه نهبیته. لهبهرئهوهیه نالی ههولیداوه شیعرهکانی له سنووری کردهوهو توانای مروف بهدر نهبیته. کردوونی به بیروکهیهکی گشتی و چهندين بواری باوهرو زانستی پیوه گریداوون. واتای راستهقینهی خوشهویستی و مروقایهتی لیهیناونهته بهر.

ناری سینهم گهر نهبی ، غهرقم ئەمن

ئاوی چاوم گهر نهبی ، سووتاوم ئەز (٢٢٢:١٤)

له ههمان کاتدا بنهمایهکی کۆگیر له بهدواچوون و بهراوردو ههلسهنگاندنهکانی رۆشنبیری لای نالی بهدی ئەکرین. زور کهسی ئەو سهردهمهو ئیستاش ههبووهو ههن، که چهند زمانیک جگه له زمانی دایک بزائن. بهلام نالی ئەو لایهنهی کردۆته بنهمای گۆرانکاری و ههلوێستی ئاشکرای ئازادانهی کوردانهی خویی لهسهر دهربرپوووه. خوی بریاری بهلاوهنان، یاخود پهسهند کردنی داوون. وهک لهم دێرهدا ئاماژه به تواناو دهسهلاتی ئەو ههلوێست و بریارو توانایانهی خوی ئەکات و ئەلیته:

موحهققهق مهشرهبی ((نالی)) له شیعرا ههروهکو ((خاکی))

خهیاالی ((کوردی)) یه ، بهیتی سهراپا زولفی دوو تایه. (٥٧٠:١٤)

ياخود ئەلئيت:

خەرقە پۆشى كەي دەپۆشى جەوهەرى ذاتى ئەمن ؟

بیتە نيو ، جیلوهی ، بە زوشتی خۆی بەعوریانی دەکا (۱۰۱:۱۴)

یان لەوپەری لەخۆ رازیبونەوهیە، کە ئەلئیت:

ضابیطه‌ی طه‌بعم سواره ، ئیددیعیای شاهیی هه‌یه

موحتەشەم دیوانه ، داواى تەختى خاقانى دەکا. (۱۰۲:۱۴)

بنه‌مایه‌کی رۆشنییری، شارستانی تایبەتمەند لە شیعەرەکانی نالی دا بەرچاو ئەکەون. هەر شۆرپوونەوهو هەلکشانیك بە نيو دەریای شیعەرەکانیدا بە ئاست و پله‌ی تایبەتمەندی زیاتردا پەلکیشمان ئەکات. هەموو دابەشکردنیک بۆ لیکدانەوه‌ی شیعەرەکانی چەندین تایبەتمەندی بەرفرەوانی نوێ بە داوی خۆیدا دەرئەخات، کە ئەبنە سەرچاوه‌ی گرنگ بۆ بەراوردو بە‌داواچوونی ئەم بواره. هەر وه‌ک لەم شاکارەدا چەندین بە‌داواچوون و واتای تیا‌دا ئەبینریتەوه، کە ئەلئیت:

له‌کن ئەو جەوهەرە فەرده‌ له‌ هیوولا^(۸) نییه‌ باس

له‌ حیکەم پەرورەییی بو‌ عەلی سینا نییه‌ باس (۲۳۳:۱۴)

ئەمانە ئەوه ئەسەلمینن ئالو و‌الاییه‌کی بەرفرەوانی رۆشنییری لای ئەم مەزنە مرۆقه‌ی کورد له‌ زۆر بواری جیا‌دا بەرجەسته‌ بووه‌و بی‌ری دروستی بۆ

۸- له‌ تا‌قه‌ دێ‌ری هۆنراوه‌یه‌ک‌دا، چ حیکمه‌تیک‌ی نیشاند‌اوه‌ دیا‌ره‌ ج‌وه‌هر گ‌ه‌رده‌و ئیتر له‌و ب‌چ‌وو‌ک‌تر نابیت‌ه‌وه‌، هیۆلی مادده‌یه‌ حیک‌ن ج‌ه‌معی حیکمه‌ته‌ ناوی یه‌کیک له‌ زاناکانی‌شه‌ ئیستا بۆ فەلسەفه‌و پزیشکی‌و سروشتناسی‌و دەر‌ونناسی‌ی بە‌کار‌دیت. ئیبن سینا زانای بە‌ناوبانگی ئیسلام ۹۸۰-۱۰۷۳ له‌ بوخارا له‌ دایک‌بووه‌و له‌ هندستان مردووه‌ هیولی هەم مادده‌یه‌و هەم به‌ (هه‌یه‌ و‌لاء) ش دەخوینریت‌ه‌وه‌ واته‌ هه‌یه‌و نیه‌ ئەمه‌ ئاماژه‌ به‌ حیکمه‌ت‌و پەرورده‌ نادات؟. (بروانه‌ دیوانی نالی، ل ۲۳۳-۲۳۷)

دارشتون. له هندی کاتدا ئه یانباته ئاستی دژوهستان و پهیرهوی یاسای دژایه تیهکان ئه کات. وهک ئه و خهوهی به مهستورهی ئه رده لانی یه وه خستویه تیه سهر کاغهن، که هندی جار ئاموژگاری، هندی جار ئه چنه خانهی تاوانه وه، له هه مو رهوشه کانیشدا مه بهسته کهی پیکاهه^(۹). بواری په یوهندی له نیوان کومه لگه و تاکه که سدا ئه گهر سنوری هه بوو به هه مان ئاست رو شنبیری و شارستانی و کولتوریش سنوردار ئه کات و له ئاستی سهره تاییدا ئه یانه یلته وه. به پیچه وانه وه ئه گهر به رفراونی پوزه تیف له په یوهندی به کانیدا به رجه سته ببن ئه وه گه شه و پیشکه وتن و گورانکاری رو شنبیری و شارستانی و کولتور زیاتر جموجولی تیئه که ویت. ههر وهک چون له م دواییه دا کتیبیکی نالی له ئیستانبول دوزرایه وه باس له شیوهی نامه نووسین، یاخود دارشتن دهکات^(۱۰). یاخود له و (مناضره) یه ی نالی له حیجاز پلهی سهرکه وتنی به دهسته یناوه^(۱۱) ئه مه بواری کرانه وهی په یوهندیه کانه، که تاوه کو چ ئاستیک کاریگهری له رو شنبیری دا ئه گپریت. ئه م لایه نه ئه وه ئه سه لمینت بنه ما مادی و کومه لایه تیه کانی رو شنبیری و شارستانی و کولتور مروف خوی دروستی کردوون، ئه کریت له و پیکه اتانه وه بنه ی دامه زراندن و نوژن بوونه وه یان له سهر دارپژریت. گورانکاری به بنه ما له به ریوه بردنی ژیانی روژانه و

۹- بروانه دیوانی نالی ل ۶۰۳-۶۳۰

۱۰- سهیری مناظر الانشاء، تقدیم و شرح الابیات الاعریبه بالفارسیه الملا خضر النالی الشهرزوری، چاپخانهی ژین ۲۰۱۱.

۱۱- دکتور دلشاد علی، نالی له بازنه ی تاقیکردنه وه شیعریه کهی کرمانجی خوارودا، گوفاری زانکوی سلیمان، بهشی B، ژماره ۱۴ مانگی حوزه ییرانی ۲۰۰۴.

رهفتاری کۆمه‌لایه‌تیدا به‌رجه‌سته بکات. هه‌موو ئه‌و میژوووه له ئاستی گه‌شه‌و
پیشک‌ه‌وتن و گۆرانکاری خۆیدا به‌کار به‌یئیت.

۳. داهیتان لای نالی

بیروبوچوونی زور له سهر داهیتان و بوارهکانی داهیتانی هونهرو شیعر و زانسته سروشتی و تهنه لوژییهکان ههیه، ههر له سهدهکانی پیشانهوه به تایبتهی له لایهن سایکولوژییهکانهوه گرنگی به بواری داهیتان دراوه. ئەکریت زور پیناسه و راقهی داهیتان بنوسینهوه و اتاو مهبهستهکانی ئاشکرا بکهین. لیرهوه ههول ئەدهم ههندیکیان بجهمهروو:

ناوهنده کوئه نامی دهمار یهکیکه لهو بهشه گهشه سهندهوه ئالۆزی جهستهی مروّف، که تاوهکو ئیستا له بهر ئالۆزی کارو کردهوه و فرمان و ئهرکهکانی به تهواوهتی پیکهاتهی ئەو بهشه وابسته جهستهی و دهرهکیهکانی به تهواوهتی دهرنهکهوتوون و نهزانراون. بهردهوام بابهت و وهزیفه و کاردانهوهی نویی تیا دا باس ئەکریت. له گهّل ئەم ئالۆزیه شدا فاکتهری دهروونی خودی مروّف خوئی بو زیاد بووه و لکاوه به کرداره هزریهکانهوه، که ئەمهش ئەوهندهی تر ئالۆزی کردوه. کاتیک بمانهویت په یوهندی نیوان جهسته و رژیینه هورمۆنیهکان و کاردانهوه دهروونیهکان ئاشکرا بکهین، ئەوه تاوهکو دهست ههلبینینهوه و چاومان بر بکات ئالۆزو کرۆله. بو نمونه: درکردن بهو پالنه ره نا مادیانهی، که هانی فاکتهرهکانی پهروه رده و فیروون و پیشکتهوتن و داهیتان ئەدهن. هه موو لایهنه جهستهی و دهروونی و ژینگه ییهکان ئەبنه هوکار له رهوتی جموجۆله دهماغیهکان و له گهّل ئەو سروشته دا هاوسهنگی و گونجاندن دروست ئەبیّت. ئەم کرداره بهم شیوه وتنه ئاسایی و ئاسانه، به لام چه ندين بابهت و که رهسهی جیاوازی تیا به شدارن، تاوهکو ئەو کاتهی مانای داهیتانی هزری خوئی دهرئه خات.

هەندى بۆچوون ھەن داھىتان وەك دياردەھىەكى ساىكۆلۆژى پىناسە ئەكەن. لەو باوەردان ھىچ پەيوەندىەكى بە جەستەوہ نىيە. ھەندىكى تر وای دائەنن، كە داھىتان كردارىكى مۆخى (جەستەبى - مادى) ھو كرۆكى كردارەكە خۆى، كە داھىتانە كۆمەلايەتى- رۆشنىبرى بەدەست ھىنراوہ. (۵: ۱۸-۱۹). لىرەوہ بۆ بە دواگەرەن و بەراوردو شروڤەھىەكى رىژەبى سى لايەنى سەرەكى لە كردارى داھىتاندا دەرئەكەون: يەكەمىان لايەنى دەرۋونىيە. دووهمىان لايەنى بونىادى جەستەبىيە (بايۆژىيە). سىيەمىان لايەنى رۆشنىبرى ياخود شارستانى كۆمەلايەتبىيە. (۲۹: ۲۰۴) ئەم لايەنى سىيەمە لەم باسەدا گرنكى بەرچاوى پىنراوہ. بەپى زۆر لە لىكۆلنەوہ ساىكۆلۆژىيەكان لايەنى دەرۋونى كارىگەرى ئاشكرا لەسەر دياردەى داھىتان ئەكات. مەبەست لە بونىادى جەستەبىيش ئەوہىيە، كە ناوہندە كۆئەندامى دەمار بە شىوہىەكى ئاساى پىگەيشتبىت. واتە ئاساى بىت و لادان و كەم و كور و بى توانا نەخۆش نەبىت. لايەنە رۆشنىبرى ياخود شارستانىيە كۆمەلايەتبىيەكە زۆر بوار ئەگرە خۆيان لەوانە: كەسىتى، باوەر، ئەزمونى مېژووى مادى و كۆمەلايەتبى تاكەكەسو كۆمەلگە، زمان، پەرۋەردەو فىرکردن، پىگەياندى كۆمەلايەتبى. ئەمانە گشتيان بە بنەماى سەرەكى داھىتان ئەزانرىن و بە كردارى داھىتانەوہيان لكاندوہ. واتە ئەو كاتانەى بمانەوئىت لە كەسايەتبىك بگەين و بە بەرھەم و داھىتانەكانىدا ھەلكشىين ئەوہ پىويستى بەدواچوون و بەراوردى ئەو بوارانەى پىشتر خۆيان ئەسەپىن. بۆ نمونە زۆرجار ھەندى بابەت و كەرەسەى مادى، ياخود كۆمەلايەتبى ھەن بەردەوام لە ژيانى رۆژانەدا دووبارەو چەندبارە دىنە بەرچاوى، يان گوى بىستيان ئەبىن، ياخود بەرەورۋومان ئەبىتەوہ، كە جگە لە كاردانەوہو ھەلوئىستى ناسىنى ئاساى

بەرامبەريان بە دەگمەن نەبىت نابنە فاكتەرى داچلەكاندى گىرنگ. ھەژارن و وروژاندنى ناوازە لای مروف بەرجەستە ناکەن، تاوھكو بتوانرىت بابەتتىكى نوى ياخود داھىنانىكى نوى ۋەك ھەندىك بابەت و كەرەسەى مادى دەگمەنى لى پەيداىبىت. لە ئاستىكى كەم و بە ھەولى زىرەكانە نەبىت.

داھىنان خەسلەتتىكى بەدەست ھىنراو دەرنجامى مامەلەى سەرکەوتوانە و گىرنگىدان بە تواناى مروف خويەو خەملىوھ. تىپروانىنى بەرفراوانى تايبەتمەندانە لە ھەموو كارىكى بىرى مروفدا ئەگەرى روودانى داھىنانى تىدا مسوگەرە. ئەم پروسەى لە رىگای ھەولدان و خۆ ماندوکردنى بابەتى و خويەو بەرجەستە ئەبىت. ئەو ھەولانە ئەبنە فاكتەرى ئاوتتە بوون و ئالوگورى تواناى ئەكتىف بوونى زىاترى مۇخو لەگەل ھەژىنەرەكانى ژىنگە مادى و كۆمەلايەتتەكەدا ئالوگورى راستەوخويان تىادا روو ئەدات. سۆنگەى رۆشنىبرى و شارستانى لە كۆمەلگەدا لەگەل بابەتى تايبەتمەندى مروف ھەردووكيان رۆلى سەرەكى تىادا ئەگىرن (۶:۴۹-۵۹). لىرەو ئەكرىت بلىين كىردارى داھىنان برىتتە لە دۆزىنەوھى پەيوەندىكى ئاشكرا، يان نەئىنى نىوان دوو كەرەسەى مادى، ياخود دوو راي بەربلاو (۶:۵).

نالى بەو ئەزموون و شارەزايى و بەرفراوانىھى بىرى خوى توانىويەتى داھىنانى شىعەرى شايستەو دەگمەن لە بلاوترىن بابەت و كەرەسەدا بكات. لە دارو بەردو ئەستىرەو ئاوەو لە پەيوەندى كۆمەلايەتى و جوانى و خۆشەويستى دوواوەو بىرى خويى لە سەر ھەلچىوون. لە شروقى ئەم شاكارەى نالى دا

دەخىلت بىم نەخىلى يا روطابى

وہا شیرین و ، سینه نہرم و ، دل رہق ! (۲۵۲:۱۴)

مامۆستا مەسعود موحەمەد لە کتیبەکەى حاجى قادرى کۆيىدا ئەلئیت: ((ھىچ شاعىرىكى عەرەبىش نەیتوانىووہ بەو شیوہ باسى خورما بکات)). جگہ لە شایستەيى شوبھاندنى بابەتەکەو شرۆفەکەى مامۆستا مەسعودى نہمر. **نالى** بەرگىكى کۆمەلایەتى و رۆشنبىرىيەكى نوپى عاشقانەى بە بەر خورمادا کردووہ. خورماى وەک رەوالەت کردووہ بە کرۆكى خۆشەويستى و جوانى مرۆف و چىژىكى شایستەى کوردانەى بە نەتەوہیەكى دوورە دەستى خورماو دارخورما داوہ. کەواتە ئاشکرايە، کە داھىتان دەرەنجامى چەندىن چلاکى جۆراو جۆرى بىرکردنەوہى ھزرمەندانەى مرۆفە. يەکىک لە بنەما سەرەکىيە بەشدارەکانى ئەو چالاکیانە لە کردارى داھىتاندا رۆشنبىرى ياخود شارستانى و گۆرپانکارى کۆمەلایەتەيە. (۲۸:۱۷)

تەنانەت راستەوخۆ کارىگەرى بنەماکانى گۆرپانکارى کۆمەلایەتى بە ژيانى تاکەکەسەوہ ھەست پىئەکرىت. لە ئەنجامى وروژاندن و ئاويئە بوونى چمكى گۆرپانکارى بونیادی کۆمەلایەتى و بەرفراوان بوونى ماریفەتى کۆمەلایەتى خۆيیە، کە سەرچاوەکەى ئاستى رۆشنبىرى، شارستانى کۆمەلگەکەيە ھەندى گۆرپانکارى کوتوپرى وەک تورە بوون، زەم کردن، پیاھەلدان، نالەبارى، وەک بەیەکا ھەلشاخان و شەر کردن و پەلاماردان بۆ بەرگرتن ياخود لەمپەرى تەننەوہ پى ئەگەيەنیت، کە بە پى ئاستى کردارى گۆرپانکارىيەکەو پلەى رۆشنبىرى و شارستانى کۆمەلگە جۆرىک داھىتان خۆى تىادا دەرئەخات، کە ئەوہش بۆ ھاوسەنگى و بەرگرى و مانەوہو جموجۆلى گۆرپانکارى مرۆفایەتەيە. لەو گۆرپانکارىيەدا کەرەسەو

بابەتى ورووژىنەر بۇ پىركردنەۋەي كەلئىنەكانى روونبىرى دەبنە لىنكىكى(حلقە الوصل) گىرگى نىۋان تىرامان و بىركردنەۋە. بە ھۆى بنەما سەرەكە جەستەيى و كۆمەلايەتەكانەۋە تەرزى داھىنانى جۇراوچۇر سەرەتاتكىنى دەرەكەوتن و تەقىنەۋە ئەكەن. نموونە لەو بارەيەۋە زۆرن. نالەبارى پىگەياندن و توندوتىژى باوان ھەستى بىستنى بتھۆقنى لەناوبرد. نالەبارى تىنەگەيشتنى نىۋان مامۇستا و خويىندكار ئەدىسۇنى بى بەشى خويىندىن كرد. لىرەۋە مروقى داھىنەر ناچار ئەبىت پەنا بۇ كەرەسەۋ بابەتى مادى ياخود بىرى زانستى بە بەھا بەرىت و چارەسەر و بەرگرى بىروبوچوونى خۆيى پى بىكات. كەلئىنە ھىزرى و روونبىرىەكانى پىر بىكاتەۋە. لە ھەمانكاتا بۇئەۋەي رەوت و ئاستى گۇرانكارىەكە رىك بخرىت ھەلسەنگاندنى بەرامبەر دەست پى ئەكات. ئەم لايەنە لە روانگەيەكى فەلسەفيەۋە دەبىتە فاكترى دامەزاندنى بوونى بابەتتىكى نوئى لە ھەمان بابەتدا. واتە بەرجەستە كردنى بابەتتىكى نوئىيە لەسەر ئەو بنەماۋ بابەتانەي، كە خۇيان ھەن. ياخود ئەوانەي نوئىن ھەموو بەلاۋە بنىت و بى دەنگ و بى كىرەۋە شۇرەندى رەۋشى گۇرانكارىە سىروشتىيەكان بىت و ناچار بىت خۆى بداتە دەست رىكەوت و بابەتى نادىار^(۱۲).

ئەكرىت بوارى داھىنانى نالى لەم سۇنگەيەۋە لە شاكارىكى ئەو بەرگرى و تورە بوون و كاردانەۋە نەرموونىانەي بۇ خۇشەويستەكەي رىگا چارەيەك بىت و ھەلى ئاشتكردەۋە بدۆزىتەۋە.

۱۲- ھەندى جارىش ئەو ورىژەرەنە ئەبنە ھۆى لە دەستدانى بىرو شىتبوون و خۇكوشتن، ۋەك ئىدگار ئالان پۇ بە خاۋەن كىتتى رەش و ترسناك ناسرابوو، ئەۋەي بە ئەقلىيدا ئەھات ئەيخستە سەرکاغەز، لەدۋاى مردنى خۇشەويستەكەيەۋە دوو سال بەرگەي نەگرت و مرد، ياخود تىنىسى ولىمز شانتۇكارى بەناۋبانگى ئەمىرىكى پاش مردنى خۇشەويستەكەي و خوشكەكەي ئەمىش تامردنى توشى شىتبوونى تەواۋەتى ھات.

تۆماس ئەدىسون ئەلئىت: ((كەرەسەى داھىنانى مروڧايەتى لە كرۆكى كەرەسە سروشتىەكانى دنىادايە)). نالى ئەو كەرەسە سروشتىانەى بە جورىك بەكارهيتاوه، كه گەرەبى و داھىنانى خۆبى تىادا ئەدرەوشىتەوه. بۆ نمونە ئەلئىت:

شىخىبىو سەراپا دەلەك و رىوى دەپۆشى

((نالى)) م و بە پروتى لە ھەموو دىدە دەپۆشم. (۲۸۲:۱۴)

ياخود كەرەسەو مروڧى گەياندووتە كەشكەلانى فەلەك، كە وىستى ئەوھىە بەبى بىنەو بەرەو خو لادان بگەنە خزمەتى يەكترو زانستى نوى ئالوگور بگەن و ئاسودەبى بگورنەوه، لە شاكارەكەدا ئەلئىت:

زولفت ، كه لە سەر پرو بەخەم و تابشە ئەمرو،

دودى سىبەھى عودە لەسەر عارىضى پشكو

دەستم كه بە صەد وەعدە لە صەد جىگە شكاوە ،

جەبرى نبىيە ئەم كەسەرە ھەتا نەبخەيە ئەستو

خالت چىبە ؟ دانەى گەنمى جەننەتى پروتە

چاوت چىبە ؟ فىتنەى ھەرەمى قىبلەبى ئەبرو

شەو بۆبى سەرى سونبولى زولفت لە سەرى دام

ئىستەش سەرەكەم مەستە لەبەر نەشئەبى شەوبو !

نەمبىستووھ ھەرگىز لە دەمت بىنى وەفابى

ھەرچەندە سەراپا گولى ، ئەمما گولى ھىرو

قوربان وەرە با ئەم غەزەلە تازە لەبەرکەبىن

عىزز و شەرەفى ((نالى)) يە تەشرىفى قەدى تو (۲۸۷-۲۸۵:۱۴)

ئەم سۆنگەيە لەم بەشەدا وابەستەيە بە بەشى پيشتىرى ئەم باسەوہ. لە بەشى پيشتوترا ئاماژەمان بە چەند پيئاسەو راقەيەكى رۆشنييرى، شارستانى كرد، وەك ريوگەيەك بۇ چوونە ناو دنيایى بير، ھەلسوكەوت، مامەلە، ئاستى روونبييرى، ئەزموونى ژيان، زانست، ھونەر، زمانى ئاخاوتن و نووسين، باوہرو دابو نەريت، رەنگ... ھتد ئەم لايەنانە لەو بواردەدا بەشدارن و كاريگەرى خويان ھەيە. زور جار ئەبنە ئاماژەى تايبەتى ناسينەوہ بۇ خويان، كە ئەم ناسينەوہيە لە ناو خەلكيدا بە سيميۆل ناوزەد كراوہ. لە پال ئەو سيميۆلەدا چەندين ئاماژەى وەك ئازادى و يەكسانى و تاكرەوى و تايبەتمەندى و نۆژەن بوونەوہيان بە ريكخستنى كۆمەلايەتى خويانەوہ لكاندووە، وەك بەشيكى گرنكى بەھاي ئەو رۆشنييرى، شارستانىتە تەماشاي ئەكەن. ئەمانە خويان لە خوياندا جورىك داھينانى پيشكەوتن ئاميزى كۆمەلگەن، كە لە دەرەنجامى پيداويستى و داخوازي بەردەوام بوونەوہ ھاتوونەتە كايەوہ. لەم روانگەيەوہ ئەكرىت رۆشنييرى، شارستانىتە لە كۆمەلگەى ئورگانى پراو پرى جموجۆلى مادى و كۆمەلايەتيدا وەك قاراييلىسيكى شوينكەوتە(متغير تابع) بە ھيزى كۆمەلايەتيەوہ ئاماژە پى بدريت، كە ھەر گورانكارىيەك لەو ئاماژانەدا پەيدا بوون، ياخود سەرى ھەلدا ئەوہ رۆشنييرى، شارستانىتەى كۆمەلگەكە ئەبىتە شوينكەوتەى ئەو گورانكارىانە. واتە گەشەو پيشكەوتن و گورانكارى لە بەھاي ئەو رۆشنييرى، شارستانىتەدا ئەبىتە ھۆكارى گورانكارى لە ريكخستنە كۆمەلايەتيەكەياندا. ئەمە ھۆكارىكە گورانكارى رۆشنييرى، شارستانىتە لەگەل خويدا پى ئەگەيەنييت (۲۷:۲۷). ئەم لايەنە لە كۆمەلگەى رەوت ميكانيكىدا فاكترى چەسپاون، سەربەخويان سستە، بە پيچەوانەى سۆنگەى يەكەمەوہ ھيزى

كۆمەلەيە تى مىكانىكى لىوان لىۋى دابو نەرىتو مۇرسو چەسپاۋى ئايىنى و
كۆمەلەيە تى، كە خۇى ئەكات بە سورەى بەر لەشكرى گۇرانكارىە مادى و
كۆمەلەيە تىەكان. لە برى بەرەو پىشبردىنى پاساۋى ھىشتنەو ھو چەق بەستىن و پابەند
بوونى بۇ ئەھىنىتەو.

ئەكرىت رۇشنىبرى، شارستانى، كە لە ناو ئەو ھەموو بابەتە مادى و كۆمەلەيە تىانەى
كۆمەلەگەو دەرەو ھى كۆمەلەگەدا بوونىان ھەيە، وەك ھىزىكى وروژىنەر بۇ داھىنان
تەماشىا بكرىن. بابەتى بىرى و ھونەرى مروڧايەتى بە ترۇپكى گۇرانكارىەكانەو
وہستاوہ. دوو جۇر كارىگەرى پۇزەتىڧو نىگەتىڧى ھەيە. ئەم كارىگەرىە جۇرىك
ياخى بوونى پىۋە ديارە. چونكە لەگەل ھەموو ئەو پىشھاتەو گۇرانكارىانەدا مەرجى
پۇزەتىڧ بۇ مروڧايەتى ناھىنەكايەو.

نالى ئەم بابەتەى بە تەواوۋەتى ھەست پى كرىوۋەو ئەلىت:

قاروونە فەلەك ، موستەحەقى گرتن و خەسفە

زىو و زەرى شەمس و قەمەرە ، دىرھەمى كەوكەب (۱۳۵:۱۴)

ھەموو بەرھەمىكى داھىنەرانە رەگىكى دەماغى ھەيە. ئەم رەگە دەماغىە وابەستەى
لايەنىكى ناواخندارى گرىگترە، كە برىتتە لە لايەنى كۆمەلەيەتى و رۇشنىبرى. (۵۴:۵)
وہك پىشتر ئاماژەماندا تواناى داھىنان خەسلەتىكى بەدەستھىنراوۋە لە رىگى
ھەول و ئەزموون و ئەنجامى كارلىكى تواناى مۇخى مروڧەو بەرامبەر فاكتەرە
ژىنگەيى و رۇشنىبرىەكان ياخود بابەتىكى تر بىھاژىنىت. (۲۰۱:۲۰) تواناى داھىنان لە
ژيانى كۆمەلەيە تىدا بنەماكەى ئەگەرپتەو ھو بۇ مېژوۋىەكى ئاشكرا. ئەگەر مەرجى
خۇيى و بابەتى لە بوارە كۆمەلەيەتى و مادىەكان بۇ دەرکەوتنى كارى داھىنەرانە

به رجهسته ببن، ئه وه له زور بواری زانستی مرؤفايه تيدا هه لومه رچ بو فاکته ری داهینان به رجهسته ئه بیته. کاری داهینه رانه له سه رده میکی میژوویی دیاری کراودا له ره خساندنی هه لی له باری پیش خویه وه ده رئه که ویت. (٥٤:١٧) بو نمونه شیوازی مقامه کوردیه کان پیش شیعره که ی نالی له ناو کورده واریدا هه بوون، به لام داهینه که ی نالی له ریزبه ند کردن و دۆزینه وه ی په یوه نییه کانیا ندایه، که له گه ل ئه وه هه موو وینا کردنه شایسته یه دا توانیوویه تی واتای راسته قینه به لایه نی دیارو نادیار، مادی و کومه لایه تی بدات.

خویندنه وه ی موزیک ئاسای تایبه تمه ندانه ی لی دابهینیت. خه تی نووسینی موزیک وه ک په نجه کانی دهستن (دۆ، ری، می، فا، سو، لا، سی) له خویندنه وه ی کرداره که دا پینچ په نجه ی دهست ئه بیته (می، سو، سی، ری، فا). جگه له وه نیوانی، یاخود بو شایی نیوان په نجه کانیش به هه مان شیوه ئه خویندنه وه ئه بن به (فا، لا، دۆ، می) واته لایه نه نادیاره کانیش له زمانی مؤسیقادا دیاری کراوه. نالی توانیوویه تی داهینه رانه له ئامیرو ئامیر ژهن و ئاوازه وه بیانجولینیت، تاوه کو ئه و کاته ی کردویه تیه بونیادی که له پورو له خانه ی به رزی وانه گرتندا (به یته مه عمور) ئاماژه ی پیداوون و ئه لیت:

که دیتم شکلی سه د په نگی ، گوتم : بابایی عه بیاره

که بیستم له فظی بی ده نگی ، گوتم : شیپووری شاپووره

گوتم : **پاستی** **سه با** هه لسه ! گوته : مه شره ب **موخالیفیه**

گوتم : **ناری** ، گوته : **بایه** ، گوتم : **ئه وچی** گوته **دووره**

گوتم : قوربانی تو من بم ، گوته قوربانی تو سه گ بی

گوتم : شیشه‌ی دلم ناتوی ؟ گوئی : بۆچیمه مه‌کسووره

خه‌راباتی دلی ((نالی)) مه‌فهرموو : خالییه نایه‌م !

به مهرگی تو قه‌سه‌م ، چاوم ! به نیکرت به‌یتی مه‌عموره (٤٠٩:١٤)

لیرده‌دا ئه‌توانین بلیین له نیوان بوون و داهینه‌ردا داهینانه‌که خویه‌تی، به‌لام نیوان رایه‌له‌یه‌کانی ته‌ون ئاسا زور وریایانه ته‌نراون؛ چونکه زور جار که‌ره‌سه‌ی ئه‌و ئه‌و ته‌ونانه به‌ره‌نگاری داهینان ئه‌بیته‌وه، ئه‌گه‌ر له راستیه‌ی مادی یاخود کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌دا په‌ی پینه‌برابیت. نالی له شاره‌زایی داهینه‌رانه‌ی خویه‌وه‌یه‌تی، که ئه‌لیت:

ظاهيرو باطن ، له‌سه‌ر له‌وحی حه‌قیقه‌ت یا مه‌جاز

ئاشنای سیرپی قه‌له‌م بی ، غه‌یری ((نالی)) که‌س نه‌ما (١٣١:١٤)

واته سه‌ره داوی گریی هه‌موو رایه‌له‌کانی دۆزیوه‌ته‌وه‌و خوی ئه‌زانیت مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکات. هه‌ر هه‌ولیکیش بۆ شیواندنی که‌لک ناگریت ئه‌وه‌تا خوی به‌ دلنیا‌یه‌وه ئه‌لیت:

ئهو گه‌وه‌ره‌ نوکته ، که له ((نالی)) ده‌دزن خه‌لق

ئاوی نییه ، وه‌ک ئاگری بی شه‌وقی دزانه (٤٨١:١٤)

نالی له شیعه‌ره‌کانیدا هه‌ست و سۆزو وروژانیکی مرو‌قانه‌ی کردۆته هه‌وینی شیعه‌ره‌کانی و له‌و راستی و خه‌یاله به‌رفراوانه‌یه‌وه، به‌ ئاشکرا کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیرو بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌م مه‌زنه کردووه. توانیویه‌تی سنوری بیرکردنه‌وه‌ی باوی پی به‌زینیت و واتای خۆشه‌وسیتی **ولات** و سیاسه‌ت و کوردو زمان و عه‌شقی راسه‌قینه‌ی مرو‌قانه ئاشکرا بکات. به‌ شیوه‌یه‌ک، که له رووخسارو جه‌سته

دەرئەچن و بەرەو کەمالی دڵ ری ئەگرن. بۆ نموونە ئاشکرایە، نالی چیژ لە لیۆه کانه وە دەرباز ئەکات بەرەو زمان و دەم، تاوەکو ئەگە یەنیتە ناو دڵ و خودی دڵ خۆی لە بری دەم و زمان تامی ئەکات. ئا لیرەدا کام هیز هەیه بتوانیت ئەو چیژە مەعنەویە، وەک نالی مەبەستیتی لە دڵدا ئاشکرا بکات؟ وەک چۆن نالی ئەلئیت:

بەو شەهدی کەلامەت ، کە بە ئیشرابی لە طافەت

لە ذەت دەگەیهنی بە دڵ و زیهنی موخاطەب (۱۳۴:۱۴)

هەرچەندە مامۆستا مەسعود موحەمەد لەو باوەرەدایە وشەیی (زیهن) (دەهن) بیئت واتە جەستە. پی ئەچیت ئەم بۆچوونە راست تر بیئت (۱۳).

لە شیعرو هونەری کوردیدا نموونەیی بەرزو داھینانی دانسکە زۆرن، کە لە نیویاندا تاوەکو ئەمڕۆ نالی بە ئاسمانی ئەو داھینانەیی شیعری کوردیە وە دیارە. نالی بە راستی هەولیداوێ ژبانی کۆمەلایەتی و مرۆف پیکە وە بپشکنی، تاوەکو مرۆف بتوانیت بە کردەوێ خۆی لە رەوالەت پاکتاو بکات. ری لادان و خۆ برانە وە نەگریت و سەرلێشیواو نەبیئت.

راستی لیک گەیشتن و خۆگونجاندن بۆ ئەو سەردەمەو ئیستاکەش ئاشکرایە. داھینانی لایەنە مادیه کان زووتر لە لایەنە مرۆفایەتیه کان دەرئەکەون. ئەوەتا چەندین کەلین و بۆشایی هەن، کە ئەبیئت لەو ئاستە وە هاریکارو **ریگە خوشکارو** پڕکەرە وە بن و ببە زادەیی سیاسەتیکی کۆمەلایەتی مرۆف دۆستانە.

بەو شیۆهیه نالی ویستویەتی زۆر کەلین و بۆشایی بیرو رۆشنبیری رۆشنبیری و شارستانیەتەمان بۆ پڕبکاتە وە. بە دلنیا ییە وە توانایی ئەم مەزنە، تاوەکو رادەیه کی

۱۳- پروانە مەسعود موحەمەد ، حاجی قادری کۆیی بەشی دووهم، کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۷

زۆر بى وىقارى و بى كه م و كورتى پىوه دياره. ئەوهشى له خودى خەلك و
 ولاتەكەيهوه هەلقولاندوو. پىشتەر كەس پەى پى نەبردوو. بىر له پىويستىهكى وهك
 ئەوهى نالى نەكراو تەوه، كه چارهسەرى كەلین و بۆشایيهكان بكات. هەر له
 سەرەتاوه هەستى به و لىپرسراويه تیه كردوو و هەولیداوه گورز وەشىنى رۆستەمى
 دەوروبەر بىت. له يەكك له بهيته شيعريه كانيدا ئەلئت:

نالیا بى هیممەتى تاكەى به دەست میحنهتتەوه

فاتیحى یو رۆستەم ئاسا، صاحبى تیغ و عەلەم (۳۱:۱۴)

تاوهكو دلسۆزان چاوى لى بکەن و دیدى خودى مرۆقى كورد له گەل ئەو
 گۆرانكارىانه دا بگۆرئیت و بها و نەرىتى كۆمه لایهتى نوئى و پەسەند و فەرهنگی
 بهسود بۆ خۆى و بۆ نەوهكانى دواى خۆى بهینیتە كایهوه.

ئەم بابەتانهى نالى باسى كردوون خۆ به خۆ نەنوسراون خەلك هەبووه تىيان
 بگات و هەلیان سەنگینیت. هەر بۆیه شیوازی نوئى له نووسیندا بهكارهیناوه و
 كردوونیه ته بهردى بناغەى شیوازیكى نوئتر.

ئەو خەلكه چى له خەلكى دەرودراوسى كه متره؟ بگره خزمەتى چاكى ئەوانیشیان
 كردوو. ئیتر ئەم مەزنه (نالى) ئەو بوارهى وشك كردهوه. مەبهستى بوو نوزەى لى
 ببریٔ (۱۴). ئەو هەموو ئال و والاىيه پان و پۆرو تان و پۆ چرانهى نالى، كه وهك
 شاكار له بهردهستى ئیمەدان به داهینانىكى بىرى سەردهمىكى ديارى كراوهوه
 بهستراوه. ئەكریٔ گەشەى بهرچاویان پى بدریٔ.

۱۴- ئیستاش مرۆقى كورد چى له مرۆقى سەردەم كه متره؟ بیگومان ئەگەر گەرتر نەبیت ئەوه كه متر نیه.
 بهلام بهگه پخستى تواناكانى ماوه به خاوهن بوون و بهخۆدا چوونهوهى ماوه ئەوهش بۆ نەتەوهیهكى وهك
 كورد هەرچەند پشو دریژی وشه و نوخونی ئەوئیت بهلام ئەتوانیت له بەرى پەنجى خۆى بخوات.

لایه‌نیکی‌تری داهینان لای نالی له بواری تیر کردنی پیوستیه‌کانیدا بووه. چونکه
ئه‌گه‌ر تیر بوون مه‌ره‌خه‌س کردن بی‌تو لایه‌کت لی نه‌کاته‌وه به لایه‌نی که‌مه‌وه
وه‌لامدانه‌وه‌ی پیداویستیه‌ فه‌سه‌ژی و کومه‌لایه‌تیه‌کان نه‌بی‌ت. هه‌ستی راسته‌قینه‌ت
پی نه‌به‌خشی، ئه‌وه ناچار پیداویستیه‌کان خویان به‌ملاولای هه‌ندی چالاک‌ی تردا
هه‌ئه‌سپیرن.

راده‌ی بیرو بنه‌مای په‌روه‌رده‌و گه‌شه‌ی تواناکانی هزرو ئاستی پله‌و پیگه‌ی
کومه‌لایه‌تی کاریگه‌ری به‌رچاویان هه‌یه. له‌وانه‌شه‌ بی‌ته‌ مایه‌ی داهینان. چونکه هه‌ر
شی‌وازیکی مادی، یاخود مرو‌ق‌ایه‌تی بی‌ت، ئه‌وه بابه‌تی راسته‌قینه‌ هه‌ئه‌بژی‌ری و له
داهینانانه‌کانیدا خوی نادات به‌ ده‌ست خه‌یاله‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی نالی خوی له‌و لایه‌نه‌وه
نه‌گلی‌نی‌ت بنه‌ی بوونی لی ون نه‌بی‌ت، ئه‌وه له‌و شی‌وه‌ هۆنینه‌وانه‌ دوورکه‌وتوته‌وه،
تاوه‌کو خه‌لکی ئه‌و تۆمه‌ته‌ی نه‌ده‌نه‌ پال. به‌ ئاشکرا له‌ یه‌کی له‌ شاکاره‌کانیدا ئه‌لی‌ت:

گه‌ر خه‌یالی ده‌هه‌نی به‌یتمه‌ نیو ئه‌م غه‌زه‌له‌

دین ده‌لین ئه‌م غه‌زه‌له‌ ورده‌ خه‌یالیکی هه‌یه! (٥٧١:١٤)

که‌واته‌ دوورکه‌وتنه‌وه له‌ هۆنینه‌وه‌ی سه‌رسوره‌ینه‌ری سه‌رقال کاری بی سوود
خه‌سه‌له‌تیکی ئه‌م مه‌زنه‌ مرو‌قه‌ی کورد بووه. له‌ هه‌ر کاریکی خه‌یالی‌شدا هه‌ولیداوه‌ به
بنه‌مای راستیه‌ مادی و مرو‌ق‌ایه‌تیه‌کانه‌وه‌ی بلکینی‌ت و پیودانگیان بکات، چونکه
ئاشکراو دیاره‌، که‌ بنه‌مای تاییه‌تمه‌ندی له‌ داهینانیکی کومه‌لایه‌تیدا له‌ میژووی
پیداویستیه‌ کومه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ئه‌گریت. ئه‌و کاتانه‌ی مه‌رجه‌ خوی و
بابه‌تییه‌کان به‌ گه‌شه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانه‌وه‌ وابه‌سته‌ ئه‌بن هه‌ل بۆ ئه‌و کاره
ئه‌ره‌خسینی‌ت و بنه‌مای داهینانی پیوه‌ پابه‌ند ئه‌کات. له‌ ئاستی زانستی مرو‌ق‌دا له‌

وشه ئارايى و جوان سازييه وه ئه كه ويته ويژه ي ئه و تير بوونه فه سله ژى و
كۆمه لايه تيانه ي بوى گه راوه و به ناچار شۆره نديان بووه، له يه كيك له به رزه
شيعره كانيدا ئه لئيت:

دل ده لئى سه يرى چه مه ن خو شه ، جه و ابى ناده م

موده تيگه له قه فه زدايه ، عه ذابى ناده م

مه جليسيگى چه مه ن و بولبول و به زمى گول و مول

به دوو سه د مه دره سه و ده رس و كيتابى ناده م

گوتم : ئه ي ماه دلئى من به دلئى خو ت بكره !

گوتى : به ردئى به قيمه ت به كه بابى ناده م

گۆشه گيرم به ئه برۆت و ، مه وه ححيش له موژه ت

رۆحى شيرينم له به ر شير و قولابى ناده م

طه له بى سينه يى چاكم مه كه به و چاوانه

سينه كه م چاكه و به ئينسانى خه رابى ناده م

((ناليا)) ئه م غه زه له ت تازه به تازه و تووه

به دوو سه د (مه ئنه وئى) يو (لوببى لوباب) ي ناده م. (١٤: ٣٠٥-٣٠٨)

تاوه كو ئيستا بوارى داهينان لاي نالى هه ر له باسوليكۆلينه وه ي ريلاتيفدايه (١٥).
تيروانينيگ له خه وه كه ي مه ستوره چ داهينانيگى مه زنى بو ئه و سه رده مه تيدايه.

١٥- مامۆستا مه سعود مه مه د ده لئيت : نالى زۆر پيش سارته ر وه ك له رۆمانى په رژينى سيحرحچين ئه م

ده سه ته واژه يى و توه

ده ست به نديانه دين و ده چن سه وزو ناره وه رن

يا هه لقيا نه سو فئى مل خو ارو مه نده بوو پ

پاشان له و ئاموژگاری و ئاگاداری و پەروەردە و پەردە لادان و خو دزینەو هی مافە سروشتیانە وردبینهو، میتۆدەکی له تەرزى دەرکەوتنە کۆمەلایەتیهکی جیاواز تره. داهینانی تەواوەتی تیا دا دەرخستوو بەو هی دەبییت بۆ مەبەست بگه‌رپیت نەک مەبەست له تۆ بگه‌رپیت.

کرداره سیکسیهکان لای نالی وهک گۆرانیکاریهکی زانستی شیوازی شیعی تیا دا داهیناون. ئاماژەى دیاری به رهوشیکی ههست پیکراوی رههکی کردوو. هه ر له سه‌ردهمی ئادهم و حه‌واوه، له رووی ئایینه‌وه، له دروست بوونی بوونه‌وه‌ری سه‌ر زه‌ویه‌وه، له ریگه‌ی بۆچوونه‌کانی داروینه‌وه تاوه‌کو ئەم سه‌ده‌مه‌و بۆ له‌مه‌ودواییش کرداری سیکسی هه‌یه و بریتیه له کرداری به‌رده‌وام بوونی ژیان. دیاره باسکردن له‌و بواره به به‌راوردی له‌گه‌ل گه‌شه‌و پیشکه‌وتن و گۆرانیکاریه مادی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی سه‌رده‌مه میژوییه‌کاندا، له فه‌ره‌نگی هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کدا ئەگۆرپیت^(١٦)، که بۆ ئەو سه‌رده‌مه‌ش ئەو شیوازه به په‌سه‌ندترین شیوازی راڤه

سارته‌ر ده‌نووسیت: "وكان الخضراء حركة كبيرة مستمرة أم موجة البحر تتجمد عن إندثارها
١٦- باخۆفن له کتیبی مافی دایکدا بۆ پیشکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌ی مرۆڤایه‌تی سڀ سه‌رده‌م و قوناغی دژایه‌تی و کینه‌رکیتی سیکسی داناهو به‌ستویه‌تیه‌وه به ده‌سه‌لاته‌وه یه‌که‌میان سه‌رده‌می گه‌ره‌لاوژینییه (فوضی) ناسراوه به سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ماده‌ی ره‌ها، به‌و پیتییه‌ی ماده‌ی ره‌ها به هیزی بیرکردنه‌وه‌وه وابه‌سته ده‌بییت و به‌شیکه لینی، په‌یوه‌ندی نیوان ماده‌و بیر وهک په‌یوه‌ندی زه‌وی و ئاو وایه. ئاو به‌شیکه له زه‌وی، زه‌وی پیتشوازی ده‌کات، بوونه‌وه‌رو بابه‌تی لیته‌هینیتیه ژیان‌ه‌وه‌وه له‌پاش مردن بۆی ئەگه‌رپیت‌ه‌وه، ئەم سه‌رده‌مه له میژووی مرۆڤایه‌تیا ئاماژه‌یه‌که به بیرى دایکایه‌تی، باخۆفن به سه‌رده‌می سروشتی یاخود پرۆنۆگرافی (الاباحیه‌ الجنسیه PRONOGRAPHY) ی ناوزه‌ندکردوو. سه‌رده‌می دووهم، ده‌سه‌لاتی ئەروای (رۆحی) دایکه، سه‌رده‌می زه‌وی خاوه (الارض‌ الخام) به ریکخستنی په‌یوه‌ندی سیکسی ناساندوو‌وه له‌م سه‌رده‌مه‌دا ره‌چه‌له‌ک گه‌پاوه‌ته‌وه بۆ دایک، ئاماژەى به قوناغی پرۆنۆگرافی بۆ قوناغی ده‌ستبەندی داوه ، وابه‌سته‌یه به په‌یدا‌بوونی ئایینه‌وه، سه‌رده‌می په‌یدا‌بوونی داستان و فایله‌ ئەو سه‌رده‌مه‌یه، که هیزی پیاو گه‌پاوه‌ته‌وه بۆ مانگ، مانگ له نیوان زه‌وی خۆردا ئەوه‌ستیت به‌پیتی یاسا سروشتیه‌کان، هه‌چ یاسایه‌ک ئەم ره‌وشه‌ی بۆ ناگۆرپێ، مۆرکی ئایینی له‌م سه‌رده‌مه‌دا په‌رستنی مانگ بووه. سه‌رده‌می سینیهم، ده‌سه‌لاتی فکری باوک بووه، ئەم سه‌رده‌مه‌ی به به‌رزترین سه‌رده‌می گه‌شه‌ی میژووی شارستانی داناهو، قوناغی گه‌پانه‌وه‌ی ره‌چه‌له‌که بۆ باوک، له باوه‌رپی

کردنی سیکس له کۆمه‌لگه‌یه‌کی داخراو له پیگه‌یه‌کی جوگرافیای دیاری کراوی
 خاوه‌ن ده‌ریایه‌ک دابو نه‌ریتو په‌یوه‌ندی میکانیکی و به‌رپوه‌بردی ژیا‌نی په‌رژیک
 ئاسا دانه‌نری. نالی زانیویه‌تی دژایه‌تی و کینه‌رکینه‌کی مادی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ کایه‌دا
 هه‌یه، له‌و ریگه‌یه‌وه میژوو به‌رده‌وام ئه‌بیت. به‌ لایه‌نی پیگه‌یشتنی کرداره
 سیکسیه‌کانه‌وه به‌وردی ئه‌و دژایه‌تی و کینه‌رکینه‌کی میژووویه‌ دوو تو‌ییه‌ی له‌ شیعریکی
 پینج به‌یتیدا ئاماژه پیداوه ئه‌لایت:

ئیلتیقای پۆلا و ئاسن هه‌ر نیزاعه و گيرو دار

جهمعی ماء و نار و زهند و زهنده‌و و مه‌رخ و عه‌فار

ئهم له‌سه‌ر ته‌عظیم و گه‌وره‌گرتنی ئه‌و بی قوصور

ئه‌و له‌سه‌ر ته‌حقیر و ته‌خفیف و شکستی زاری مار

ئهم بچی ئه‌و دانه‌نیشی دهم وه‌کو گول خهنده‌ران

ئهم ده‌بی هه‌ستی، که ئه‌و بی، چاویه‌ک و قه‌طره‌هه‌زار

ئهم به‌چاو دو‌رپرو به‌سه‌ر له‌علی هه‌دییه‌ی بۆ ده‌با

ئه‌و به‌تف ده‌یکا به‌میزابی شکسته‌ی ئابشار

نه‌ظمی ((نالی)) میثلی ئاو و ئاوینه‌په‌نگی نییه

دوو پوهه‌ بۆ سه‌یری خاطر: یه‌ک خه‌فی و یه‌ک ئاشکار. (١٧٤ - ١٧٠)

په‌رستنی مانگه‌وه سیسته‌می ئه‌ستیره (کواکب) هاته‌کایه‌وه، ئهم سه‌رده‌مه‌ پاش بلا‌بوونه‌وه‌ی کشتوکال په‌ره‌ی
 سه‌ند. یه‌که‌مین شو‌پشی مرۆف بوو به‌سه‌ر سروشتدا، پاشان خانمان کشتوکالیان تیدا دۆزیه‌وه. واته
 یاسایه‌ک په‌یدا‌بوو بۆ ریکخستن، چونکه‌ ژیا‌نی کشتوکالی پئویستی به‌ ریکخسن و خیزان هه‌یه به‌ شیوه‌یه‌ک
 هه‌لگه‌پایه‌وه، که له‌ بری ئه‌وه‌ی زه‌وی پیگه‌ی خانمانی هه‌بیت، خانمان بوون به‌ لاساییکاری زه‌وی. ئالیره‌وه به
 هه‌موو گیروکاره‌ی نالی مه‌زن باسی ده‌کات ئه‌وجا توانراوه له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی داخراوی
 میکانیکیا بتوانیت ئه‌و باسه‌ به‌و شیوه‌ دا‌هیتانه‌رانه‌یه‌ بخاته‌ روو.

ئەم داھىئانەى نالى جگە لە بەردەوامى ئەو مېژووہ راستىھکنو ئەلکین بە دیدى راستەوخۆى تەمەنو باوەرپىشت پى ئەھىنن، کە چالاكى سىنكىسى لای مرؤف ھەيەو بزەو چىژى خۆشى، يان موچرکەى ھەستىار بە لەشدا دىنيت. بەو شىوازەى چاو پۆشى و شاردنەوہى نىيەو ئەبىت بىتتە راستىھكى ژيان.

لە خەوہکەى مەستورەدا چەندىن بابەتى تىکەلاوى ئەو لایەنەى تىادا بەدى ئەکرىت. ھەر لە سەرەتادا واتايەكى تر لە واتا گرنگەکانى تری خەو بىنن ئەشکرا ئەکات. چونکە خەو بىنن چەندىن واژەى ھەيە. چەندىن راو بوچوونى جياواز لەسەر تاکە خەويک ھەيە. ئەم خەوہى نالى خەويکەو دەيان رووداوى وابەستەى تىدايە. ھەموارى خەو بۆ ئەو سەردەمەو ئىستا جياوازن. ھەرچەند بنەماکانى لەو سەردەمە پىشتريشدا دارىژراوون کەچى خەوہکەى نالى خستىھ سەر کاغەز بووبە ھاتوو ھاوار. ناچمە درىژھپىدانى، ھەرچەندە ھەمىشە وابووە خەو ئەگىرپىتەوہ نانوسرىتەوہ لەويوہ داھىئانەکە لای ئەم مەزنە دەرئەکەوئىت.

لەبەر رەچاوکردنى بەھاو نەرىت ھەندى بابەتى لاوہكى ئاسايى نەبووہ، کە ئاشکرايە ئەگەر وابمايایەتەوہ واتاکان ئەکەوتتە قۆزاخەوہو پىداوئىستىھکان ئەبوونە خەفەو ئازاراوى ئەبوون. ئەوکاتە مەبەست لە مرؤف ئەگەرپراو مرؤف ئەبووہ ئامىرى کردارى سىنكى و بەرگە کۆمەلايەتەھکەى لى دائەمالرا.

ئاستى بىرو رادەى روونبىرى و پلەو پىگەى کۆمەلايەتى و شىوازی بوچوونەکانى ژيان خۆى چۆنىەتى خەو بىنن ديارى ئەکات. شاعىر ھىچ کاتىک لە ئاسمانەوہ وشەى بۆ نابارى ئەگەر واقىعى کۆمەلايەتى پەى بە ھەستى نەبات. بە ھەمان شىوہ

ئەمىش پەي بەو راستىيە كۆمەلەيەتتە نابات ئەگەر بىرو هزرى خۆى بەردەوام بەرفراوان نەكات.

لېرەدا نمونەيەك ئەھىنمەوہ جارېك پياويكى راکردوى سياسى خەو ئەبىنيت بى ئەوہى لويىسى فەرەنساي بىنبييت، ياخود لەو سەردەمەدا ژيابيت. شەو لە خەويا لە فەرەنسايەو لەسەر سياسەت سزاي سەر پەراندنى بۆ دەرچووەو مقصلەيان (گيوتين) بۆ داناوہ. لەو کاتەدا، كە رادەكشيت و خەريكى ئەوہن لە مىلى بدن بە داچلەكىنەوہ خەبەرى ئەبىتەوہ. سەير ئەكات تالېكى پەتى جاجمەكەى شلەو كەوتوتە سەرملى. باشە ئەگەر كاپرا ھەلاتووى سياسەت نەبوایە ئەوہ تالەكە نە ئەبوو بە مېشولە؟

جا کردارى خەوہكەى نالى سەير بکە كى ھەيە نەزانيت. بەلام ھەر كەسيك لە ديدو روانگەى بىرى خۆيەوہ سەيرى ئەكات، وەك تابلوى كىژۆلەيەكى بىبەرگ وایە ھەرزەكارېك جياو دوكاندارېكى ناو بازار جياو مەلایەكو سۆفیهك ديدېكى جيايان بۆ راقەکردنى تابلۆكە ھەيە. بەلام تابلۆكيشېك لە ھونەرەكە ئەروانيت. كاميان ئەتوانن جوانى تابلۆكە دەربرنو واتا ھونەرەيەكانى راقە بکەن؟

ئەو كاتانەى لە خەودا، كە كۆئەندامى دەمار ئەچىتەبارى دامرکاندەوہ تەنھا خالى پاسەوان بە ئاگايەو لە ھەر جىگەيەك لە مۇخدا وروژانېك دروستىيت، ئەوا ئەم بە پەلە ئەگاتە سەرىو لە شىوہى فليمېكى شياوى ژيانى خۆى (مروڤە نوستووەكە) دىتە پيش چاوى. ^(۱۶۳:۶) لە لای ئىسلامدا شىوہەكانى لىكدانەوہى خەو زورى لەگەل ئەم شىوازە جياوازە با زور دوور نەكەومەوہ ئەمەش جورېكە لە داھىنان.

تەحریری خەيال و خەو ئەگەر بێتە حیسابی

دەرویش و گەدا شاھ و دەبی شاھ گەدا بی (٦٢٩:١٤)

جا ئەگەر ئەو بتوانی ئەو خەو وەك خۆی بەو شیوازە گونجاو بەختە بەرچاوی
ئیمەو ھەموو ئەو وینە راستیانە ی بداتی لەوانە یە سەر سوپھینەر نەبیت ئەگەر
بلین نالی لە کامیرای سەفاگاہی نەزەرگە یەو جوائترین وینە مان (١٧) بۆ بگریت
داهینانی تیادا بدۆزینەو. لە شیعریکدا ئەو توانایە لای نالی ئاشکرا ئەبیت و ئەلیت:

بۆ مەشقی عیشقی زولفی نیگار و نیگارشی

((نالی)) لە خامەدا بۆتە شاھی طورپەر نووس (٢٤٠:١٤)

جگە لە خەو وەك لەو کاتە وردبەرەو، کە بادی خۆش مروور ئەنیریت و ئەیگە یە نیتە
سەرچنار وەك کامیرایەکی دیجیتالی ئەم سەردەمە وینە ی گرتوو و ئەلیت:

ئەمجا مەو ھستە تادەگەییە عەینی (سەرچنار)

ئاویکە پرلە نار و چنار و گول و چنور

چەشمیکە کە میثلی خۆر ، کە لە سەد جی بەرپۆشنی

فەوررانی تۆری صافە لە سەر بەردی وەك بلور

یا عەکسی ئاسمانە لە ئاوینەدا کەوا

ئەستیرەکانی رابکشین وەك شیھابی نور (١٧٨-١٧٩)

یاخود چ تەرازویەك ھە یە بتوانیت ھەتا ژیان بەردوام بیت ئەو خەریکی کیشانی
رۆح و خۆشەو ھستی بیت، کە نە کۆن ببیت و نە بسویت و نە بەسەر بچیت؟

١٧- ئەمڕۆ وینە بۆتە بنەمایەکی ھست و نەست و بەلگەیی وا، کە ئەتوانیت بەرەو پرووی یاساکی سەردەممان
بکاتەو.

زولفی دوو تایی که ته رازوو مه‌ئه‌لی دلکیشته

رۆح ده‌کیشنه به دوو سهر ، ئەم به سهری ، ئەو به سهری (٦٥١:١٤)

ئاشکرا کردنی کرۆکی مه‌به‌ست له هه‌موو بواریکی هونه‌ره جوانه‌که‌ندا به‌تایبه‌تی له شیعردا کاریکی تا بلیی ئالۆزو بی‌زراوه، چونکه سروشتی هونه‌ر هه‌موو پابه‌ند بوون و سنووریک به‌لاوه ئەنیت، هه‌ر ئەمه‌شه وایکردوو به ورده‌کارییه‌کی داهینه‌رانه‌وه له ده‌قیکی نووسراو یاخود تابلۆیه‌ک سه‌رنج بده‌ین، یاخود له هونه‌ردا بۆچوون و تیروانین و باسکردنه‌کان جیاوازی. چهند راکان جیاوازی مانای وایه ئەوه‌نده داهینه‌که سه‌رکه‌وتوو بووه. له میژووی مرۆقایه‌تیدا زۆر بیرمه‌ندو هونه‌رمه‌ند کاری ناوازه‌و سه‌رسوهرینه‌ریان کردوو. له راقه‌ کردنیکدا یاخود له بینینیکدا له‌وانه‌یه جوانترین واتاو مه‌به‌ستی سه‌رده‌میکی میژوویی پێ به‌خشرابیت، وه‌ک داهینه‌ن ناوی ده‌رکردبیت.

یه‌کیک له‌و شاکارانه‌ی نالی، که ئەکه‌ویته‌ ترۆپکی داهینه‌کانیه‌وه، چونکه له‌ کاتی خویندنه‌وه‌و بیرکردنه‌وه‌یدا ئەب‌نه‌ هه‌ستیک به‌ره‌و لای هه‌موو جوانی و هونه‌ریک کیشمان ئەکات، له‌گه‌ڵ تیروانین و تیگه‌یشتن له‌و ره‌وشه‌ هه‌ستیه‌وه ئەوجا کاریگه‌ری توانایی جوانی و سروشت و خو‌شه‌وستی ئاسووده‌یی ئەبه‌خشنه‌وه. ئەمه واتای ئەو داهینه‌یه، که باه‌تیک له‌ دنیای تیروانینی دروستدا به‌رجه‌سته بووبیت. خویندنه‌وه‌ی وردو و شیارانه‌ دیاره‌ نووسه‌ری و شیارته‌ پێ ئەناسینی.

زمانی ئەم پارچه‌ شیعره، که له‌ پاشاندا ئاماژه‌ی پێ ئەده‌م پره‌ له‌ جموجۆل و ره‌نگ. ئەو شیوازه‌ی پێی نووسراوه‌ باوه‌ری به‌ هه‌چ پابه‌ند بوون و سنووریک نه‌بووه، تاوه‌کو نه‌بیته‌ ریگر بۆ به‌دواداچوون.

نالی له پال ئەم راستیه‌دا چمکیکی وشه ئارایی گرتوووه و ئاماژهی ئاوازو وینه‌و
ئەزموونی تیدا په‌خش کردوووه. به جوانیه‌کی بی هاوتای هونه‌ری جوانناسی
ئەمانخاته سه‌ر ئەزموونیکه‌ی گه‌وره له ده‌ریای خو‌شه‌ویستی و چاو بازی و بینه‌و
به‌ره‌ی دل‌داری و...هتد. با پیکه‌وه له‌م ده‌قه پر داهینه‌رانه‌یه بر‌وانین:

که‌وا زه‌رتایی یه‌ک تایی ده‌لیی خورشیدی ئافاقه

مه‌لی خورشیدی ئافاقه ، بلی میهری که‌وا تاقه

ره‌ی‌احین په‌رچه‌م و ، لاله کولاه و ، یاسه‌مین طورپه

به‌نه‌فشه خال و ، نه‌رگز چاو و ، گول زار و سه‌مه‌ن ساقه

بنازم دولبه‌ری خۆم چه‌نده پر وه‌صف و چ بی عه‌یبه:

به چاو مه‌ست و ، به دل هۆشیار ، به ئەبرۆ جوت و هم تاقه !

نه‌وای ئاهه‌نگی (قد قامت) طه‌ریقی جه‌معی زوه‌هاده

قه‌د و قامه‌ت به له‌هجه‌ی راستی طووبایی عوششاقه

به زولفی تۆیه وابه‌سته ، له من دل گه‌ر په‌ریشه‌نه

به ئەبرۆی تۆیه په‌یوه‌سته ، ئەگه‌ر طاقت له‌من تاقه

به نه‌هری که‌و‌ته‌ر و شیر و عه‌سه‌ل چه‌ند تینوووه صۆفی

له‌بی ((نالی)) دوو چه‌ندان بۆ له‌بانی له‌علی موشتاقه. (١٤: ٤٥٥-٤٥٧)

ئەگه‌ر که‌سیکی هونه‌رمه‌ند بتوانیت بیکاته تابلۆ با بفرمویت، هه‌تا ئیستا به‌م بی
ده‌نگیه له‌ چیژی چاو تییرینه‌که‌ی دافینشی بۆ مۆنالیزا که‌متری تیا‌دا نابینریته‌وه.
ئەمه‌نده شاره‌زاو داهینه‌ره به ئاوی بی‌ره‌نگ ئەم تابلۆی وشه‌و جوانیه‌مان بۆ
ئەکیشت و ئەلیت:

واظن مه به روخسارهیی تو غائیه قوربان

بنواره چلون نه قشه له دیدهی ته پرما. (۱۲۱:۱۴)

نه خش و نیگار به ئاو ئه سرپیتته وه که چی ئه م واتای ژیان و دروست بوونی ئه داتی
ئهمه ئیشاره ته رهواله تیه که یه تی. به لام ناوه رۆکه که ی بریتیه له شوپهند بوون به و
لایه نه مادهی، که ژیان له سه ریپیکه اتوه. ئه و کاته یه، که ههستی به نه مری
به رده وامی خوئی کردوه کاتی دلنیا یی بووه، که نهینیه که ی دوزیوه ته وه و ئه زانیت
له هه موو وهرزیکی سه رده مه جیا وازه کاندایه ک خاک و ئاو بوونی خوئی
سه لماندوه و ئه لیت:

لیوی تو ئاوی به قا ، من خضرم

فه یضی تو رحمت و من سه وزه گیا (۱۲۵:۱۴)

نالی وا به قوولی به واتاکاندا شوپبوته وه ئه رستو ئاسا ئاوی به مادهی یه که م و
کرۆکی هه موو شتی ک داناه. که چون رووه ک و ئاژهل له شی خوراک وهرئه گرن و
بنه مای شی بریتیه له ئاو. خو ل و خاک له ئاو پهیدا ئه بن، که چین به چین
له سه ریه ک که له که ئه بن و ئه بنه سه وزایی و وشکایی. وه ک ئه رستو به م شیوه
بیرکردنه وه یه له ژیان مادهی و کومه لایه تی روانیوه، تاوه کو ئه و کاته ی له ناو ئه م
ده ریا و ئوقیانووسانه دا پیکهاته ی غازی دروست بووه و چه ندین ناوچه ی له ئاو
هه ژار کردوه.

چه ندو به کام شیواز له شیعه رکانی نالی بکولیتته وه و هه لیگیریتته وه و بهینیت و بیبهیت
واتاکانی جوانتر ئه بن و مه بهستی جوانتری تیا دا دهرئه که ون. ئه وه تا له شاکاریکی
پر واتای ئه زمونیدا ئه لیت:

رہوغه نی دیدہم رژایہ سہرکیتابی خہطی خۆم

چاو له ئیشی ئەو سپی ، نووریش بەسەر ئەودا سەقەط (٢٤٤:١٤)

ئەمانباتەوہ بۆ کۆتایی کتیبی "هکذا تکلم زرادشت" ١٨. ئەمەش تەنہا بۆ برہودانی توانا مرقایەتیەکانی خودی مروّف خویەتی، چونکہ شتیک نییە لەم دنیاوەدا لە ھەر روویەکی مادی یان کۆمەلایەتیەوہ لە مرقەوہ بۆ مروّف نەبیت. ھەندیکیان دەبنە ھۆی چیژ وەرگرتنی ھەست، کہ زۆر جار ھەوای گۆرانکاری دەماری ھەست و خەیاڵ رائەچلەکینیت و ئەلیت: نالی چیی وت؟ ئەوہ خۆی لە خۆیدا ھەنگاوی داھینانە. ئەمەش پەیوہندیەکی ئالویرکراوی نیوان داھینەر خۆی و ژیان و ئەزموونی ھزری بیرکردنەوہیەتی، ھەمووی لە چەند وشەیک یان فلچەیک یان کاریک کورت ئەکاتەوہ و اتای گەورەو خزمەتی گەورە مرقایەتی پێ ئەکات و کەلەپوورو میژووی مرقایەتی پێ دەولەمەند ئەکات (٣٠:٧).

زۆر جار نالی وەک ھەر داھینەرێکی تری دنیا بۆ بەشویندا گەران و دەرخستنی دەسەلاتی خۆی بە شیوازیکی تەمومژاوی لەسەر سروشت و کۆمەلگە بیری خۆی ناساندووە، بۆیە ھەرچیەکی گوتووہ ھاوکیشە ی داڕیژە بیرێژە ئەوجا بییژە ی بە باشی پەیرەو کردووہ. ئەلیت:

١٨- رۆمانی (هکذا تکلم زرادشت) نووسەر و فەیلەسوفی بەناوبانگ (فردیک نتشە ١٨٤٤-١٩٠٠) نووسیویبیت. لە چوار بەرگدا لە سالی ١٨٨٣-١٨٨٥ بلاوکراونەتەوہ. لە کۆمەلک و تاری فەلسەفیانە ی ئاینی زەردەشتی پیکھاتووہ. ئەم کتیبە ی نیتشە لە بەناوبانگترین کتیبیتی، کہ بە ئاوازیکی مۆسیقی و شیعری و دارپشتن لە شیوازیکی ئەدەبی رەخنەگرانە ی بەرزدا بۆچوونەکانی نیتشە ی بەرامبەر بە گەورە ی ئیرادە ی مروّف تیادا درپشتووہ.

دەورانىيە ، وەك ھىلەكى سەودا ، سەرى گىژم

بۆيە بەدەقىقى مەئەلە ھەرچى دەبىژم (۲۷۶:۱۴)

ئەو بۆچۈنە راستە، ئەو بەشە دەماريانەى ئەكەونە ژىر تويكى مۆخەوہ بە بەراورد بە مۆخ تويكى مۆخ خۆى، لە ئاستىكى گەشە كردوى زياتردان لە چاۋ خانە دەماريەكانى تردا، (۱۴۸:۱). بە واتايەكى تر خانە دەمارەكانى بەشى پشتەوہى نيۋەندە كۆئەندامى دەمار ريژەكەيان زياترە لاي كەسانى وەك نالى. كۆبۈنەوہى خانە دەمارى زياتر لە دوو نيۋە گۆى پيشەوہدا زياتر ئەو كەسانەن، كە بە بواری ئەكادىمى و ماتماتىكيەوہ خەرىكن.

ئەو شاكارانەى بۆ ھەببىيەى دارشتوون ھەموويان كەفوكولى دەروونن و واتاي خۆشەويستى فيرى مروّف دەكەن و ئەكەونە خانەى داھىنەوہ. ليرەدا پيويستە خالىكى گرنىگ لەو نووسىنانە دەستنيشان بكرىت، وەك پيشتر ئامازەمدا لە داھىناندا ھەندىك ئارەزوو ھەيە پابەندە بە ناچارىەوہ. لە سنوورى تواناي داھىنەرانە بەدەرە. بى ئاگا دەيخاتە نيۋ دەرياي خۆشەويستى راستەقىنەوہ؛ وا ئەكات بەرھەمىك وەبەربىت، كە خودو خەلكيش رازى بكات و شوين لە ھزرو ژيانى تاكەكەسدا بگرىت و كار لە رەوتى سۈنگە گشتىەكانى ژيانى كۆمەلايەتى بكات. لە لايەك كەفوكولى ھۆش دامركىنيتەوہ. لە لايەكى ترەوہ واتاي خۆشەويستى راستەقىنە بە خەلكى بدات.

خۆشەويستى راستەقىنە لەم شاكارە داھىنەرانەيدا جگە لە راستگۆيى و گەورەيى ئەو وشانە ھىندەى تر نالىيان جوانتر كردوہ. ئەلئيت:

دوور له تو نالی سه گيکه ، بې وه فايه ، هه رزه گو

بۆچی بانگی ناکه ی ئەم که لبه ، که نانی نانیه (۵۹:۱۴)

ياخود هه تا له واتای ئەم بهیته بکۆلینه وه واتاو مه بهستو لیکدانه وهی داهینانه ی
تیادا به دی ئە کریت:

له دووری (۱۹) تویه ئە ی خورشیدی پرتو و به خشی شه و گهردان ،

که نالی وا له حاله تی میحاقی ماهی نه ودایه (۵۶:۱۴)

ياخود چهند دلخۆشه، که دلداریکی راسته قینه گوئیستی تاقه وشه یه کی
راستگۆیانه ی خۆشه ویسته که ی ئە بیت:

تو که حۆریت ، وهره نیو جهننه تی دیدهم . چ ده که ی

له م دلای پر شه ره و سینه یی سۆزانمدا؟! (۹۱:۱۴)

له کۆتاییدا ئە توانین داهینان لای نالی بکهین به دوو به شه وه:

یه که م: ره گیکه ده ماغی هه یه، که بنه مایه کی جهسته یی مادییه.

دووهم: شیوه که ی کۆمه لایه تی- رو شنبیرییه (۱۸:۵).

ئەم دوو لایه نه کرۆکی بابته که یه. سه رنجی ئە و نامه و چامانه بده، که بۆ که سانی

خوینده وارو گولبژیره کانی خۆیی ناردوون. به تایبه تی ئە و چامه یه ی بۆ سالمی

ناردوو، که چۆن به هاواری دهروون و که فوکولی بیرتیژییه وه نووسیوونی.

۱۹- بۆ شروقه ی ئەم شاکاره، بپوانه چه پکیک له گولزاری نالی، مه سعود موحه مه د، ل ۵۶-۵۷

ئەمانە بوون بە ریچکەو چەندین شاعیرو نووسەر و تارخوین و ...هتد پەیرەویان کردوو. تا ئیستاش کاریگەرییەکی کال نەبۆتەو؛ لە نامە نووسین و بیرى نامۆبوونماندا دیار و بەردەوامە.

داهینانەکانی نالی وای کردوو پەیوەندییەکان لە رەوتی پیگەیشتنی (من) دەرباز بێت و لە خودی کۆمەلایەتییدا کەلکە بێت و بەرەو (هەمووان) بەرێ بکەوێت. پاشان بکریت بە بەرۆکی ولاتدا، تاوەکو هەمان هەستی خۆشەویستی دروست بکات و برەو بەو هەستە جوانە داهینەرانەییە بەدات. کەسیتی کۆمەلایەتی لە هەموو جموجۆلیکی رۆژانەدا نۆژەن ببیتەو و نۆژەن بوونەوێتی مادی و کۆمەلایەتی بە دواى خۆیدا کیش بکات (۲۰).

۲۰- دەکریت خۆینەر بە کتیبەکی ریبوار سیوہیلی دا بچیتەو، کە ناو نیشانەکی (نالی) یە، کە لە سالی ۲۰۰۱ دا بە چاپی گەیانوو و تیایدا بە درێژی باسی لە چامەکی نالی کردوو.

۴. زمان لای نالی

شيعر به شيكى گرنكى هونه ره جوانه كانه. ئامرازيكى مؤسقا ئاساي ئاخوتن و دهربريني ئەزمووني تيروانيني ههستي مرؤقايه تىيه. شيعر ئەو تيروانينهيه، كه شاعير له ريگهيه هه لچوون و كه فوكولى ههست و بيرو هزرييه وه له ژينگهيه مادي و مرؤقايه تى ئەدوي و پيناسهيه ياخي بوون و گوپين و بيدنگ بوون و ريخستنيان تيا دا به رجهسته ئەكات. شيعري رهسەن خوئي له تروپكي چيژي ههست و ويژداني مرؤقا ئەبينتته وه. ئەو بوارهش تهنها له ريگهيه وشه ئارايي و گهمهيه زمانه وانينهيه وه مسؤگەر ئەبيت.

هه موو نه ته وه يهك له ريگهيه زمانه وه له مه بهستي بوون و هه يبه تى مادي و كو مه لايه تى خوئي ئەدويت و ئەنووسيت. زمان وهك ته زووي كاره با كار له هه لسوكه وت و مامه له و په يوه ندى و بير كردنه وه و ريخستن و كارابووني هزري مرؤف ئەكات. زمان ئەبيتته كه رهسهيه ئەو شيوه ئامازهو دهربرينانهيه، كه ره وشه مرؤقايه تيه كانى بيرو هزرو سوزو ئيراده (قاليا) پيوانه بكات. بتوانيت شروقهيه بابته بكات و ويناي چهندين خهسلتهيه مادي و مرؤقايه تى كو مه لگه ئالوگور بكات و ماناي شايسته يان پي به خشيت. وه زيفهيه زمان دهربريني ئەو هه قيقه تانهيه، كه په يوه نديه كانى مرؤف و خاكو نيشتمان و بيرو هزرو روشنبيري و شارستانى و كلوتور (روشاك) ئەخه نه پروو. دهره نجامى تيفكرين و كاريگه رى بونىاد و سيسته ميه مادي و كو مه لايه تى كو مه لگه مرؤف به چهندين بابتهيه سوزو خو شه ويستهيه وه پابه ند ئەكات. ماناي بووني مرؤف و مرؤقايه تى له و په يوه ندى و دهره نجامه وه ئاشكرا ئەكات.

له ريگه‌ي ريکخستني تايبه‌تو ماناداري زمانه‌وه وشه‌و دهسته‌واژه‌ي تايبه‌تو گشتي ريز ئەکاتو دايانه‌ريژيټ. پيودانگي په‌يوه‌ندي و تيروانيني کومه‌لايه‌تي و هزري و بريارداني بو به‌رجه‌سته ئەکات. هه‌ول ئەدات له واقيعي مامه‌له‌و په‌يوه‌نديه‌کان بدويټو ببيانکاته ئەزموون و ماناو داهيناني نويي جياوازيان له‌سه‌ر بونياد بنريټ. واته له‌م روانگه‌يه‌وه‌يه جياوازي مانا زماني شيعري دروست ئەکات. ئەو جياوازيانه وابه‌سته‌ي هه‌ندي بنه‌مان، که بابته‌ي زمانه‌واني نين، به‌لکو ئاماژه‌ي هه‌ندي که‌ره‌سه‌ن، که ئەبه‌نه ئەو بابته‌ي جياوازانه‌ي به‌بواري زمانه‌وانيه‌وه ئەلکين. زماني ئاخوتن يه‌کيکه له گرنگترين که‌ره‌سه‌کاني زانستي مرؤفايه‌تي، به‌فاکته‌ريکي گرنگي تيگه‌يشتن و تیکه‌لاو بووني مادي و کومه‌لايه‌تي نيوان خه‌لکي دائه‌نريټ. به‌کارنه‌هيناني زمان هۆکاري سه‌ره‌کي مالتاوايي کردن و پووکانه‌وه‌ي هه‌موو بواره مادي و کومه‌لايه‌تیه‌کاني کومه‌لگه‌يه. زماني ئاخوتن به‌شيوه‌يه‌کي زور توکمه به هۆشو گوش و بيره‌وه وابه‌سته بووه. ترپه‌و جووله‌کاني هزر، ئاماژه‌و هاوارو بيرکردنه‌وه‌ن. تهنه‌ا له ريگاي زمانه‌وه ده‌رئه‌که‌وون. ئەگه‌ر نا ئەوه له ريگاي هونه‌ري جياوازي وهک تابلوو مؤسيقاو سه‌ماو ...هتد هه‌ول ئەدریټ ئەو ترپه‌و جوولانه بخرينه روو. ئەمه‌شيان وابه‌سته‌يه به‌پيشکه‌وتني زمان خۆيه‌وه. هونه‌ره جوانه‌کان ئەو بيروبوچوون و بيرکردنه‌وانه ئەکه‌نه راستي و به‌ميژووي روښنيري و شارستاني و کولتوري کومه‌لگه‌ي ئەسپيرن.

له‌م به‌شه‌دا هه‌ول ئەده‌م زماني ئاخوتن و نووسين وهک که‌ره‌سته‌يه‌کي زانستي گرنگ له‌پله‌و ئاستي شاره‌زاييانه‌ي به‌کارهينانيدا لاي نالي ئاماژه پيبدەم، پيش هه‌ر شتيک نالي توانيويه‌تي داهينانيکي نوي بو سه‌رده‌ميکي ميژووي ئەم نه‌ته‌وه‌يه‌و

ئىستاي مسۆگەر بىكات. پىش ئوھى نالى ئەم ھوھلە بىكات بە سەرھنيزھى داھىنانو
سەپاندنى بوونى نەتەوھىھەك، زۆر كەسو زاناو بلىمەتى ئەم نەتەوھىھە لە ترۆپكى
زانستى زمانى عەرھىبى و فارسى و توركىدا قال بووبوونەوھە. بە رادەھىھەك توانىويانە
پەراويزى گرنگو زىندوو بو رھوتى زمانەوانى بنووسنەوھە. وھەك مەلای ئىبن ئەل
ئادەم، مەلای خەتى.

ئەگەر زمانىك بەكارنەھىت، ئەوھە گرنگىھەكەشى لە پرىاسكە ئەنرئىت، بنەماكانى بوونى
نەتەوھىھى ئەو باھەخەى نامىنئىت و شوئىنكەوتەھىبى و پاشكو بوون ئەھىتە خەسلەت و كار
لە لىكترازانى بونىادو سىستەمى كۆمەلایەتى كۆمەلگەكە ئەكات. ئەگەر زمان رھوتى
بەكارھىنانى شایستەھى خۆى نەگرىت، ئەوھە ھىچ پىوئىستىھەكى بە رىزمانو واتا
دارشتن و دەستەواژە گۆرپىن و پىشكەوتن نامىنئىت.

نالى ھاتو ھەموو ئەو سۆنگە ناوازەو دزىوانەھى بەلاوھەناو ھەموویانى خستەوھە
سەرپىيى خۆيان. جىاوازی وردو پووختى لە زمانى كوردىدا ھىناھەكایەوھە. لىرەوھە
مەبەستى نالى ئاشكرا ئەھىت، كە نەھىوئىستووھە تەنھا شىعر دارىژئىت و مانەندى
بابەتەكان بىكات، بەلكو كرۆكى مەبەستەكەھى پىگەھىاندن و گەھىاندنى زمان بووھە بە
ترۆپكى دەرېرپىن و بەكارھىنانى لە ئاستىكى بەرزى واتاداردا، كە ھەموو شتىكى ترى
دلسۆزى نەتەوھىھى پىوھەلكاوھە. چونكە بەكارھىنانى زمان پىش واتا ئەكەوئىت، نالى
وئىستووھىھەتى ئەم زمانى ئاخاوتنە بىكاتە واتاى بوون. واتە واتا شىعەرھەكان لای نالى
ئامازەھىھەكى گرنگو چالاكىھەكى خىراى دركردن و بىرکردنەوھى خۆى بووھە. لەو
باوھەرەدام، وھەك ماركس دركى بەوھە كردووھە، كە ((اللغة هي حقيقة الفكر المباشرة))
ئەو شاكارە شىعەرھەكانەھى لەبەردەستى ئىمەدان كەرەسەو بنەماھىھەكى زانستى مادى و

کۆمه لایه تی ئه چه سپینن. ئه و هه ولانه ن، که مه به ستیانه له دامینی چیا به کی سه رکه شو به رزه وه به ره و لوتکه مان به ری به خه ن. مرۆف ئه و کاتانه ی چمکی هه قیقه تیکی بۆ ئاشکرا ئه بیته مانای ئه وه نییه، که ئیتر ئاسوده یه و دلی ئاوی خوار دۆته وه. به لکو پئویستی به وه هه یه، که له چۆنییه تی ئه و دلنیا یی و گه یشتن به و هه قیقه ته تیبگات. له گه ل به رژه وه ندی و داخوازییه کانیدا بیانگونجینیت. مرۆف له و سه رقالییه یدا ئه گاته ئه و باوه رهی، که هه قیقه ت ته نها تایبته نییه به خۆیه وه، یاخود پلان بۆ دارپژراو نییه، که له ریگه ی ره وشیکی روون و هه ست پیکراوی ئاماده کراودا به رجه سته بووبیت. به لکو هه قیقه ت تیگه یشتنه له مرۆفه که خۆیی و تیگه یاندنی ده ورو به ره که یه تی. بۆ به رده وام بوون و به شویندا گه ران. نالی له شاکریکی پرمانادا ئه لیت:

وا ضه ن مه به پوو خساری تو غائیبه قوربان

بنواره چلۆن نه قشه له نیو دیده یی ته پرما

یا توربه تی، یا غوربه تی باری بشکینین

هه ر مونته ظیره (نالی) ئه گه ر مرد و ئه گه ر ما (١٢١:١٤)

ئه و شیوه تیگه یشتن و تیگه یاندنه زمانه وانیا نه نالی له زمانی به رجه سته ییه وه کردوونی به تابلویه کی راسته قینه ی دیده ی خۆی. کردوونی ته ریوگه یه ک (مدخل) بۆ درک کردنی ئه و زمانه ی شرۆفه ی هه قیقه تی فیکری خۆیی پێ ئه کات و له سنووری تاکه که سی رزگار ئه کات. چونکه (زمان) وشه یه کی مه زن و پر مانایه. بالای زمان هینده ی بالای هه موو شت و با به تیکه. زمان خاوه ن توانایه کی گه وره ی ئه و تۆیه، که مرۆف ئه گه یه نیت به کرۆکی مانای ئه و درکو تیگه یشتنه. هه ر له و مانایانه وه

بونىادى نوئى و بۆچوونى بەلگەيى و ويناكردنه مادى و بۆچوونە ھزرىيەكان بەرجەستە ئەبن و وا ئەكەن نالى و تەنى بە شوينيدا بگەريين.

مرؤف تاكە بوونەوەرە خاوەن زمانى ئاخاوتن بيت. ئەم بەشە گرنگە لە تيورى پەرچە كراداردا لە ناوەندە كۆئەندامى دەمار، كە لە دېرکە مۆخ و دەماغ پيگھاتوو، ئەركى سەرەكى ريگخسنى چالاكيە دەماريەكانە. دەماغ بە تەنها زۆر ئالۆزو تيكچرژاوە لە ميشكو و ميشكۆلە و لاكيشە مۆخ پيكدیت. واتە:

ميشك + ميشكۆلە + لاكيشە مۆخ = دەماغ.

دېرکە مۆخ + دەماغ = ناوەندە كۆئەندامى دەمار.

بە گشتى كراوە بە دوو بەشى سەرەكیەو: سيستەمى ئاماژەيى و سيستەمى ھەستى زمان (زارەكى) (۲۱) ناوەندە كۆئەندامى دەمار ناوئراوە سيستەمى ئاماژەيى زارەكى (المنضومه الاشارية اللغوية). توانايىيەكى بى سنوورو كاريگەرى لە بوونىادنانى پەيوەندى و بوارەكانى وروژاندن و پەسەند كردن و بەلاوەناندا ھەيە. كرۆككى بە واتايە لە مرؤفدا. ناوەندە كۆئەندامى دەمار لە ريگاي ھەستى بىركردنەو و دەربرينەو و ئەبنە سەرچاوەى رەنگدانەو ھەلسوكەوت و مامەلە كردن. ھەموو ترپە دەماريەكان لەو چالاكيەو بەرجەستە ئەكەن و بەردەوام لە جموجۆلدايە، تاوەكو ئەيگەيەنیتە ئەو ساتەى ھەولى پركردنەو ھى پيوستى كەلینەكانى ئەو بىرو چالاكيانە بدات.

۲۱- بۆ زانیاری زیاتر بېوانە (طبيعة الانسان في ضوء فلسفة بافلوف، دكتور نوری جەعفەر، مکتبە التحریر، بغداد، ۱۹۷۸).

كارىگەرى ژىنگەى سىروشتى و كۆمەلايەتتە، كە لايەنى چەندايەتى و چۆنايەتى كەسايەتى مەرۇف ديارى ئەكەن، لە رىگاي پەرچە كىردارى دووھەمەو، (بىكەى ئەم پەرچەكىدارە دەكەويتە ژىر مۇخەو) چالاكى بىرى نوى بۇ مەرۇف دروست ئەكات و گىرنگى كىردەو ئەھىنيتە كايەو، مەرۇف لە ژىنگەدا ئەيانكاتە مايەى ئەزموون و ھەلسەنگاندن و ھەلوئىست و رەفتار. ئەم لايەنە تەنھا بە چالاكى و تواناى مەرۇفەو و ابەستە نىيە، بەلكو فاكترىكە بۇ پابەند بوون بە تىگەشتى دياردەو چالاكى ھەلسوكەوتە كۆمەلايەتتەكانەو. لە سنورى ئەو رىچكە تىروانىنەدا واژەيەكى كۆمەلايەتتە تىان ئەداتى.

ئەو تواناى خۇگونجاندىنى لە مەرۇفدا ھەيە تەنھا بۇ بەلاوہنان و تىركىرنى پىويستىەكانى ژيانى كۆمەلايەتى نىيە، بەلكو لە ھەمان كاتدا بۇ گۇرانكارىەكانىشىەتى، ھەموو ئەو بابەتەنى لە كۆئەندامى دووہمدا بەرجەستە ئەبن و پىئەگەن والە كەسايەتى مەرۇف ئەكەن گىرنگى بە پىويستىە راستەقىنەكان بدات، وەك پالئەرىكى نامادى لە ئارەزوو بەرھەلىستى و ھاورايبىدا گۇرانكارىى گىرنگ لە ژيانى ساىكۇلۇژى و كۆمەلايەتى مەرۇفدا بەرجەستە بىكەن (۹۸:۱۰). كاتىك لەم تىروانىنەو لە ئەزموونى پىگەيشتنى سىستەمى ناوہندە كۆئەندامى دەمار بە ھەردوو بەشەكەيەو (ھەست و زمان، ياخود يەكەم و دووہم)ى لە نالى بروانىن، زمانى بە شىوہيەكى راستەوخۇ و ابەستەى ئەو دركە ھەستيارە كىردوو، كە بۇچوون و ھەلسەنگاندنى لە پىگەياندىنەو گواستووہتەو بۇ بىكە مۇخىيەكان و لە ئامازەيەكى شايستەدا بۇ خۇيى دارشتووہو پىگەى كۆمەلايەتى خۇيى پى ديارى كىردوو، لە يەكى لە بەيتە شىعەرەكانىدا ئەلىت:

که وکەبی طەلەتی شاھانەیی تۆم بورھانە :

که له سەر موددەعی ، سولطانی موبینە جەدەلم (٢٩٠:١٤)

ئەمە ترپەیی ئەو دەنگ و ئاوازی، که دەرگای تایبەتمەندی و پیشوازی و ناردنی ئاگاداری هەست و زمان له بواری جیاوازا بەرەوپووی بەرابەرەکی ئەکاتەو. چاو دەبینیت. لوت بۆن ئەکات. زمان چیژ ئەکات و پیست هەستی بەرکەوتن بۆ مۆخ ئەگۆیژیتەو. بافلۆف واتەنی ئەمانە هەموویان شەپۆلی موگناتیسی کارەبا ئاسان لەگەڵ سیستەمی ئاماژەیی زماندا هاوبەشی دەکەن و کاردانەوێی سایکۆلۆجی و کۆمەلایەتیان لێئەکەوێتەو. ئەم بەشە له ئاژەلدا ئەگەر پالنه ریک نه بیته هۆی دروست بوونی پەرچەکردار زۆر به کمی له رهفتاریاندا دەرئەکەوێت، چونکه هەژینەرە دەماغیەکانی ئەم بەشە رۆلی گرنگ له ئاژەلدا ئەبینن.

ئەو کاردانەوانە کاریگەری بەرچاویان له سەر درک کردن و بەرجەستە بوونی ئەزموون هەیه. خۆ ئەگەر ئەو زمانی نووسینە نه بوايه ئیمه نه مانده زانی نالی ئەوهنده له خۆرازی و بیرمەندیکی هزر بهرفراوان بووه. واتە نالی له شیعەرەکانیەو دیاردهیهکی زمانهوانی له کرۆکی خۆیدا په ناداوه، جگه له شرۆفهی بهرهمهکانی هیچ کلیلیک نییه دەرگای کرۆکی ئەو مەزنەمان بۆ والا بکات.

ئەگەر سەنج بەدین مندال بەبی فیل و تەلەکه له ریگای جۆره په یوهندیهکی ساناوه په یوهندیهکانی به ژینگهیی مادی و کۆمەلایەتیەو ره ریک ئەخات. ئەو نیوهندهش کهسه گەرەکانی ناو ژینگه کۆمەلایەتیەکهیهتی. زۆرجار ئەگەر به لاوه نرابیت یاخود پیوستیهکی هەبویت و توانای دەرپرینی نه بوویت، ئەوه به هۆی ئاماژەیهکی ئاسانەوه وهک زەرەخه نه یاخود جۆره کپوزانهوهو گریانیک توانیویهتی ئەو

بەلاوھانەى سەدو ھەشتا پلە پېچەوانە بکاتەوھو ئەوجا بېیتە جىگەى گرنكى پېيدانى باوانو دەورو بەرەكەى.

نالى لە رىگای زمانەوہ ئەم رەوشەى گۆرپوہ بۆ دابىنکردنى گۆرانكارى كەسىكى تر، تاوھكو بتوانىت برەو بە پەيوەندىەكانى بدات؛ واتە پىويستى كۆمەلايەتى لای نالى ئەبىتە چەقى ساىكۆلوژى و ھەلوئىستى مادى و كۆمەلايەتى پى ديارى ئەكات، بەرفراوانى زيرەكى لە رادەبەدەرى خۆيى لە كرۆكى شىعرەكانىەوہ ئاشكراكردوہ. ھونەرى گوتنو نووسىن لە چالاكى زمانەوانىدا لە بەكارھىنانى زمانى ئاخاوتندا لە لىو بزواندنەوہ واتە لە دەنگەوہ دەست پى دەكاتو بە وشەدا تىئەپەرى و بە رىكخستن و دارشتنى واتا كۆتايان دىت. ئەم لايەنە بە وردى لەم بەيتە شىعرەى نالىدا بەرچا و ئەكەويت، كە ئەلىت:

((نالى)) ھەرىفى كەس نىە ، ئىلف ئەلىفى كەس نىيە

بەيتى رەدىفى كەس نىيە ، ھەرزە نويسە ، گەپ دەكا (۱۰۰:۱۴)

سروشتى ئەم كردارە ھۆكارى گۆرانكارى گەورەو گرنگە بۆ گەشەى نىوان بارى دەروونى و دەربرىنى زمان و پابەند نەبوون بە دىسپلېنىكەوہ، كە مرۆف لە چوار چىوہى بەكارھىنانى زماندا بېستىتەوہ. ئەو ھەست و دركە ھزرىيەى لە شىعرەكەدا ئاماژەى دەروونى خۆيى پىداون ھەژىنەرى نوى لە مۆخدا جولاندوہ. ئەگەر كۆرپە لە تەندروستى باشدا بژى، بەلام ھەژىنەرى نوى نەبىت ئەوا بە گريان لىى ئەدوىت و ژىر نابىتەوہ، تاوھكو ھەژىنەرى نوى بۆ دابىن نەكرىت. واتە ((كردارە ھزرىەكان ئەبنە پىشەنگى مرۆف. ئەمەش خۆى لە خۆيدا گەشەيەكى فەسلەژيانەيە. لە ھەمان كاتىشدا ھەزىفەى دەماغە بە شىوہيەكى گونجاو داواى ھەژاندنى نوى

ئەكات. ھېچ ئەندامىك يان بەشىكى دەماغ گەشە ناكات تەنھا لە رېگەى وەزىفەوہ نەبىت)). (۱۹۵:۶) ئەوہتا بۇ دەرختن و کردارى نوى نالى بەدەر لە ھەرزە گۆبى پېويستى بە ھەژىنەرى نوپتر ھەيە و فرميسكەكانى خۆبى ئەكات بە مروارى، كە توانا و گورەبى خۆى لە و بەلاوہنانەدا پاريزراو رابگرىت. بە خۆشەويستەكەى ئەلپت:

لە ئالىى ئەشكى نالى بېكەسە ، غەلطانى نپو خاكە

مەگەر سەمعى قەبولت موشتەرىى لؤلؤى لالابىت. (۶۰۲:۱۴)

گەشەى كەسايەتى لە رېگەى دەزگايەكەوہ لە گەشەى شپوہو تىگەيشتنى بەكارھىنانى زمانەوہ پېودانگ ئەكرىت، كە پىبى ئەوترى كۆئەندامە دەمارى ئاماژەى دووہم تايبەتە بە گەشەى بەكارھىنانى زمان. ئەم كۆئەندامە تايبەتە بە مروف خۆبەوہ جياوازە لە كۆئەندامە دەمارى ئاماژەى يەكەم. لە سىستەمى زماندا ئابستريكو ھەلسەنگاندن رۆلى گرنگ لە (ھەست)دا ئەبىن. (۶۸:۱۷) ئەگەر لە دىدىكى فەلسەفەوہ لىبى بروانين، ئەوہ يەكەم کردارى دەروونى برىتتايە لە وەزىفەى دەماغ، كە يەككە لە كاملتريى شپوہەكانى مادە. پەيوەندىە مادىەكانى دەماغە، كە دەوروبەرو ھۆشيان پىكەوہ لكاندوہ. ئەگەر دەماغ دركيان پىبى بكات يان نەء، ئەوہ بى ئەوہى مروف خۆى بىەويت لەگەل ژيانيدا وابەستە ئەبىت. وەك تىپەر بوونى سال و بەسەبردنى تەمەن و تىروانين لە پاشخانى بەسەرچوو.

نالى زور نمونەى ئەم لايەنەى ھەيە لە شىعريكى ۲۰ بەيتيدا ئەتوانين ئەم شپوہ ئاماژەيەى تيدا دەستنيشان بكەين، كە ئەلپت:

زەمانە (۲۲) چەرخ و ، چەرخى ئاسمانىشى ، فەلەك فىلكە

سەرى پىشتەى وجودى چەندە باداوى يو ھەر ماوى (۳۸۱:۱۴)

لېرەدا ھاوكىشەيەكى گەمە ئاساى زامانان بۇ دىتەپىش، وتن تەنھا نابىتە شىعر،
تاوھكو لە رىگاي دەقە شىعەريەكەوہ خوى جيا نەكاتەوہ. مرؤف لە رىگەى
درککردنەوہ ئەتوانىت خوى لە چالاكىە ھزرىيەكانى گۆرانكارى ژىنگەى مادى و
كۆمەلايەتى دلىياكاتەوہ. (۲۰۴:۶) چونكە بىرۆكەى زەمەن لە گۆرانكارىيەكانى واقىعى
سروشتەوہ بەرجەستە بووہ. وابەستە و پىكەوہ گریدراوى گۆرانكارى كۆمەلايەتەى.
بەبى بوونى ھەندى سەرچاوەى گۆرانكارى مادى و كۆمەلايەتى درك بە زەمەن
ناكرىت. ئەو سەرچاوانەش زمان جىاي كردوونەتەوہ و تواناي دەربرىنيانى ھەيە.
بەو واتايەى بە ھەندى ژىنگەى مادى و كۆمەلايەتى زمانىش بەرفراوان و ئالۆزە. لەم
بەيتەدا خوى بەچاكى دلىيايە و تەمەن بەرەى بەردەوام بوونى بەرەو تەنكى ئەبات و
دركى زەمەنەكەى كردووە، كە ئەلىت:

ھەر چەندە كە عومرى خضر و جامى جەمت بوو

چونكە ئەمەلت زۆرە ، چ عومرىكى كەمت بوو ! (۳۶۷:۱۴)

ئەم بۆچوونە والە ھەست و بىرو ھۆش و كردارەكانى ترى ھزر ئەپوانىت، كە بە
دوو رىگە متمانەيان لەسەر راستىيەكانى ژىنگەى مادى كردىت:
يەكەمیان لە ئەنجامى ئەو جموجۆلە فىسىۆلۆژى و جەستەيە جۆراو جۆرانەى لە
نىوہندە كۆئەندامى دەمارەوہ روودەدەن.

دوهميان ژينگه‌ی دهره‌کيه، که بوونه‌ته کرؤکی ئەو جموجۆلانه. به‌م دوو فاکتەرە ئەکریت ئاماژە به‌و کردارانه بدهين، که به‌ها راسته‌قينه‌کان هه‌ولێ بونيانانتيکی ريکخراوه‌یی بابته‌يانه‌ی ژينگه‌ مادی و کۆمه‌لايه‌تی و ميژووييه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ئەدهن. جگه‌ له‌ ئايدياو لۆجیکی باوی سه‌رده‌م زمان هه‌ليکی وا بۆ مرؤف ئەره‌خسینیت، که چالاکیه‌کانی تیگه‌شتن و ناسينه‌وه‌و هه‌ست به‌ خۆکردن و ئاماژەو بينين بتوانن له‌ توانای به‌رفراوانی خویان بدوين. ببه‌ راويژو بۆچوونی ژيانی کۆمه‌لايه‌تی و خه‌لکی مامه‌له‌و هه‌لسوکه‌وتی بونیادی له‌گه‌لدا بکات. واته‌ خه‌سله‌تی بابته‌يانه‌ به‌ خویانه‌وه‌ ئەگرن، که له‌ سنووری به‌رته‌سکی تاکه‌که‌س دهربازيان ئەبيتت و ره‌وتی سه‌رده‌مه‌که‌ی پێ دیاری ئەکریت. تاوه‌کو مرؤف له‌و ريگايه‌ی به‌ره‌و ترؤپکی ده‌بات دووا نه‌که‌ويت، ياخود تووشی چه‌قبه‌ستن و شه‌خته‌ بوون نه‌بيت، به‌لکو ببیته سه‌ره‌نيزه‌ی گوژمی گۆرانکاری.

نالی له‌ يه‌کيک له‌ به‌يته‌کانیدا به‌ ئاشکرا راويژيکی به‌جی بۆ هه‌موو سه‌رده‌ميک ئەخاته‌روو. ئەليت:

ئەسپي نه‌فه‌ست ديت و ده‌چي ، گه‌رمه‌ عه‌ناني

ئەي مه‌ستی رياضت هه‌له‌ ! هوشياي جله‌و به‌ (٣٩٢:١٤)

پيکهاته‌ی ئەم کردارانه ئاويته‌ی يه‌کيک له‌و کاره‌ هزره‌يانه‌يه، که به‌رده‌وام بۆ رازی بوون و باوه‌ر هينان له‌ هه‌ولێ ناسينه‌وه‌يدايين. له‌ هه‌مان کاتيشدا نيگه‌رانيه‌کان ئەره‌وه‌يننه‌وه‌. (١٣٦١٢٣:٢١) ليره‌دا ئاشکرايه، که نالی له‌ به‌رفراوانی تيروانینی ده‌ماغی خۆيه‌وه‌ چۆن ئەيه‌ويت په‌يامه‌که‌ی بگه‌يه‌نيت، که له‌ بنه‌ره‌ندا پيچه‌وانه‌ کردنه‌وه‌و هه‌لسه‌نگاندنی چه‌ق به‌ستن و هه‌ل له‌کيس نه‌دانه. بنه‌مايه‌که‌ بۆ ئەو گۆرانکاریانه‌ی

زەمەن ئەیخاتە پیش مرۆف. لێرەووە هەست ئەکەین جوړیک لە هەوسنگی جموجۆلی
 جەستەیی و درککردنی دەماغی لەو گەورەییەووە خستۆتە روو.
 نالی لە زمانی ئاخواوتنەووە زۆر گرنگی بە واتا داووە بە تاییبەتی ئەو واتیە
 پەییوهندی بە دووتویی زمان و واتاوە هەبوویت، واتاکانی خستۆتە خانەیی کاری
 زمانی ئاماژەییەووە. بەو زمانی ئاخواوتنە واتاوارانە هەلیکی وا ئەرەخسینیت، کە بە
 تەرزیکتری بمانگەییەنیتە پیودانگی دەرخیستی راستیەک، کە ئاستی تیگەشتن و
 هەست بە خو کردنی لێووە پیودانگ بکەین. ئەو توانایانەشمان نیشان ئەدات، کە
 خودی کەسایەتی خوویی لە کام پلەدا ناسیووەتەووە لە کام ئاستەدا هەلیسەنگاندووە.
 لەو پیکهاتە ئاماژەییانەووە واتا و نمونەیی بابەتیکی ئەخاتە روو، کە ئیمە بیگووینەووە
 بو ناو رەوتی باوەر و پی رازی بین. تیبینی ئەووە ئەکەین تیروانینی بیری نالی
 جموجۆلی جوړاوجۆری تیا دا بوو. ئەو جموجۆلەیی بە ئاماژەیی زمانەوانی
 دەربریووە.

ئەو کارانەیی نالی بو ئەو سەردەمە لە بواری زمانی کوردیدا نوێ بوون.
 لەبەرئەووەییە خەسلەت و تەرزیی هەژینەرەکان چرو جیاوازن. لە ریگای تیمپورالی
 ناوهندە کوئەندامی دەمارەووە پیشوازی ئەکریت. مرۆف بە پیی تیگەیشتنی خو
 پیکهاتەییەکی وشیارانەیی لیدەرئەهینجیت، کە ئەم کارە راستەوخو لکاو بە
 سیستەمی زمانەووە. (۳۱) تەنھا لە ریگای بیستن، یاخود خویندەووەووە زمانی واتاوار
 نابیتە یادەووەری. ئەو کاتانەیی پارچە میوزیکیک، یاخود گۆرانیهکی خووش لە دەماغدا
 جیگیرئەبن لەگەل گوئیستی یاخود وروژاندنی بابەتیکی بینین یاخود بیستندا
 یادەووەری نوێ لەگەل بابەتە چەسپاووەکەیی پیشتری دەماغدا بەراورد ئەکریت.

تهنانهت رڙينه ڪاني درڪ ڪردن وا ٽهڪات خويندنه وهى تايبه تي بؤ بڪريت، وهڪ
جؤريڪ پيڳه ياندني تيؤري به رهو پراڪتيزه بون ههنگاوبنيت.

خويندنه وهو نووسيني زماني واتادار له ريڳاي تيفڪرين و چاوي بينين و
خويندنه وهو به رهو دابه شڪردن و ههلسهنگاندنه ڪاني پي ٽهگريت. ٽه ڪاره پيويستي
به جؤريڪ پاشخاني وشياري و زانست ههيه. ٽه و گه مه زمانه وانيهي نالي ڪردووني
ماناي وايه، ڪه زمان و اتا دهرگاي راستي نهينيه ڪان والا ٽهڪات. نالي له م شاکاره
شيعره دا نمونه يه ڪي به رزي زمان و اتاي تيادا ٽاماڙه داوهو ٽه لئيت:

ساقى ! وهره ، مه يخانه يي دل ڪونه ره حقيقي

گهر مايلى طهوفى حهره م و به يتي عه تيقى !

يه ڪ رهنگم و بي رهنگم و رهنگين به هه موو رهنگ

به م رهنگه ده بي رهنگ ريڙيي عه شقى حه قيقى

مرواري ٽه شڪم وهڪو ياقوتي ، په وانه

ساقى ! بده له و له عله شه رايبكى عه قيقى ..

دائيم له حه ضهره دا سه فهرى به .. له وه طه ندا

غوربه ت ڪهش و عاجز به ، گهر ٽه هلى طه ريقى

خه لقى ڪه هه موو ڪؤده ڪن و به سته زوبانن ،

با بين و له ((نالي)) بيهن شيعرى سه ليقى. (١٤: ٦٥٥-٦٥٧)

هونه ري زماني واتاو ٽاماڙه له م شيعره دا زياتر له پيروزي ٽه قله وه تي ٽه پوانريت
وهڪ له وهى دارپشتن بيت. ٽه و شوينه ي نالي هه ليپڙاردوه به پي ياسا ٽاينيه ڪان
شويني سهرداني هه موو مروڦيكي خاوهن باوهري پاڪو بينگه رده، شويني ٽه وانه شه،

که ویستی تۆبه و خۆ پاککردنه و هیان هه بیته، بۆ ئەو شوینە له سی لایه نه وه مامه له یه کی زمانه وانی واتاداری زیندووی له گه ل رسته کاندای کردووه. وهک جهسته یه کی پیروزی زیوین به رده ره شه که ی ئاسمانی گواستۆته وه نیو دهروونی خۆی. ئەمهش پابه نده به هزرۆ تیگه شته وه، که به ره می تیپرامانی ره سه نایه تی بیرکردنه وه ی خۆیه تی، یاخود دیدو بۆچوونی حه قیقه تی ئەروای (رۆحی) بیگه ردی دنیا ی خۆیه تی، وهک نه مریبه کی بۆ پاش خۆی به جیهیشتووه. ئەوه ناخی ئەو زاته مه زنه خۆیه تی، بۆیه وا به راشکاوانه هاواری ئاره زوومه ندانی ئەو شوینە ئەکات، که بینو ئەوان پیش چوونیان بۆ ئەو مه زاره، ببنه میوانی دنیا ی هزرۆ به خۆدا چوونه وه و کویرانه ری نه گرن.

نالی گۆشه کانی کابه ی له چوار لایه نی ره فیق، حه قیقه ت، ته ریقه ت، سه لیقه تی به ره سه نایه تی داناوه و بیری خۆی به بابه ته که وه به ستۆته وه، وهک چوار میخه که ی دنیا مامه له یان له گه لدا ئەکات. ئەمهش ئەو دوو حه قیقه ته دژهن، که کرۆکی پیکه وه ژیان و ریگای بیرکردنه وه له خولی کتیه رکیدا ئەخولیننه وه. لیڤه وه نالی زمانی واتاداری کردۆته فاکته ریگ بۆ ده ربهرین و ئاشکرا کردنی ئەو بازنه یه ی، که ویستویه تی وهک دیکارت بابه ته کان پشانی خه لکی بدات. شیوازی ده سه لاتی ئەو سه رده مه به به ستنه وه ی دیدی ئایینه وه بۆ خه لکی ئاشکرا بکات (۲۳).

له ریگای جوانی و پاراوی زمانه وه ره سانه یه تی بۆچوونه کانی هه ردوولا له چیژی به رده وام له گه شه ی ئەو تیکه لاوبوون و ئاماژانه وه گریت، که بۆ دابینکردنی پیوستیه کانی ئیستاو به لاوه نانی رابردوو ئەدویت. هه ر ئەمه شه ئاماژه نه مری به

رهوتی بیرکردنه وه بۆ چیژو ههولدان و داهینان و ئاسودهیی و بهردهوامی ژیان له ههلسوکهوت و مامهله دا بدات و بلّیت:

تۆ باقییهیی ساقییهیی سهحنی چهمن به

مهیدان هه موو مهی دانه به کاسات و به طاسات (١٤٤:١٤٤)

ئه مه وا ئه گه یه نیت خو دووره په ریزگرتن له لیپرسراویتی و خودانه دهست ریکهوت و سه رنووست لای ئه م مه زنه دوا ی کلاوی بابر دوو کهوتنه. کهوتوته ئاستی هیدیونیزمه وه، که به واتای گه ران به دوا ی چیژو دورکهوتنه وه له ئازارو چه ژمه ته کانی ژیان دیت. هه ر ئه مه ش په لکیشی ئه و چیژو بیرکردنه وه خوشانه ی کردوو وه هه ولیداوه له ریگای دارشتنی پوختی زمانه وانیه وه زورترین چیژ به که مترین هه ول له خوشه ویستی مرو قایه تی لیوان لیو بکات. ئاماژه و اتا بدات به و داهینانه ی خو ی ئه و چیژه ی لیوه رئه گریت. له م لایه نه وه ئه لیت:

بیستم له هه موو لایه مه یلی شه پ و ده عوایه

سه ودا له سه رمدایه ، باکم چ له غه و غایه (١٤٤:٥٦١)

ئه م شیوازی به کارهینانه شیوازیکی نه ریتی ئه و سه رده مه بووه، که به ره سه نایه تی ئه دریته قه له م. هه موو ئه و هه ولانه له خو یان ئه گرن، که نالی بۆ خستنه گه ری هوش و گو ش و بیری لیپرسراویه تی به کاری هیناوون و له هه لو یست و درگرتندا رهنگی پیداته وه و بریار ئه دات، که سووره له سه ر رای خو ی، بۆیه زور بی منه ته له توانا و هه لو یست و به رفراوانی بیری هزر مه ندانه ی خو ی و جار یکی تر له و غه و غایه وه خو ی له ترو پکی به رپر سیار ی تیدا ئه بینیته وه و بی منه تانه ئه لیت:

((نالی)) که وبقاری نییه ، بی باکه له خهلقی

سۆفی که سلوکیکی ههیه ، عوجب و ریایه (١٤:٥٦٣-٥٦٥)

ههسهنگاندنی خود شیوازیکی جیاوازه مروّف هه رگیز نایه ویت بهری لی بگیریّت. بهردوام له ههولی به دهستهینانی زانین و ئاشکرا کردنی بابتهی نوییه له خویدا، پاشان ههولی گواستنه وهی بو دهوروبه ر ئهدات. به وهرگرتنی برپاریک ئهیکاته بنه ما بو پیدانی واتاو بهرز نرخاندن، که دهسه لاتی زمان ئهم ههسهنگاندنه دیاری ئهکات. (١٦٥:١٥) نالی له بهیتیکی نایابی پرواتای زمانه وانیدا بو ئهو ههسهنگاندنه به خوشه ویسته کهی ئه لیت:

شایستهیی شان ، لایقی مل طورپهیی تویه

نهک طورپهیی شاهه نشه هی یو طهوقی وهزارهت (١٤٥:١٤)

رووداوی راسته قینه ئهو پیدوانگه جیگیره ی زمانه، که هه ندیک جار خود ناتوانیت بهو شیوه گونجاوهی خو ی مه به سستی لی بدوویت و کونترولی بکات. له وانه گرفتی مردن، دهست گرتن به سه ر ژینگه دا، به ره لهستی جهسته یی و ئهو پیداو یستیان ه ی کومه لیک یاسا به سه ریا ده سه پینیت، مروّف ناچار ده بیت په نا بو خسته بری و بهرز نرخاندنی به رامبه ره که ی یا خود هه لاتن به ریت. نالی ئهو ره وشه دهروونی ه ی ناخی خو یی به ده ربړینیکی داهینه رانه به زمانی شیعر ئاماژه پیداو ه و ئه لیت:

له ئاب و تاب و ئه شک و ئاهی خو مدا بووم به بوریانی

له باتیی پوخته گی سوتاوم و ئیسته که ش پیم ده لئ: خامه

نیشان ه ی پوخته گی بی دهنگییه ((نالی)) ! ئه گه ر پوخته ی

به حوجهت طه ی بکه نامه ، به حیددهت په ی بکه خامه (٤٧٣:١٤)

زۆر شاکاره‌کانی نالی له رووی زمانه‌وانیه‌وه باریکی گری لیدراویان دروست کردووه. ناچار پێویسته په‌نا بۆ چه‌ندین شیوه ئاسان کاری زمانه‌وانی به‌رین، وه‌ک به‌راوردکاری وشه‌ی پۆزه‌تیف و نه‌گه‌تیف، ته‌ناسوب و ویکچوونی لایه‌ن (ته‌شابه‌ی ئە‌تراف)، ته‌وریه، حوسنی ته‌علیل، کینایه، ئیستعاره‌ی موسه‌ره‌حه (شوبه‌اندنی دووشت به‌یه‌کو و ناوه‌ینانی شوبه‌ینراوه‌که)، ئیستعاره‌ی مه‌ککینه (شوبه‌اندنی شت به‌یه‌کترو ناوه‌ینانی شته‌که)، له‌ف و نه‌شر، موباله‌غه، له‌طافه‌ت، شوبه‌اندنی پێچه‌وانه ئه‌وجا بۆ قال بوونه‌وه‌وی تایبه‌تمه‌ندانه‌و چه‌ندین به‌شو و لکوپۆپی تریان لێ‌هه‌بیته‌وه^(٢٤).

له‌ کتییی (المقدمة) دا ئیبن خه‌لدون زانسته‌کانی زمانی عه‌ره‌بی دابه‌شکردووه بۆ: (زمان، نحو، بیان الادب) زانینی ئە‌م بنه‌مایانه‌ی به‌ گرنگ بۆ خه‌لکی خوینده‌واری ئایینی ناوزه‌د کردووه. له‌ زووه‌وه خه‌لکانی بلیمه‌ت و به‌ توانا له‌ سی لایه‌نه‌وه گرنگیان به‌ زمان داوه له‌ رووی ئاخاوتن و واتا دیاری کردنی ماوه‌ی نیوان ده‌سته‌واژه‌کان. بۆ پاراستنی ئابرووی واتای شیعو راستی و جه‌ربه‌زه‌یی وتن له‌ نووسینه‌وه‌ی ده‌قه شیعریه‌که‌داو له‌ کیشه‌ی ده‌ربیرینی و اتاکاندا.^(١٧:٢١) وتن و اتا بنه‌ی سه‌ره‌کی شیعرن بۆئه‌وه‌ی ره‌ه‌اله‌ت و ناوه‌پۆکی شیعره‌که پیکه‌وه به‌سه‌رتیته‌وه. له‌ پارچه شیعریکی ١٨ به‌یتی نایابی نالی دا جگه له‌ شوو‌قه کردنی جیاوازی و اتاکان که خوینه‌ر خۆی ئە‌توانیت له‌ دیوانی نالی دا واتای نویت‌ریشیان لێ‌وه ده‌ربخات. ئە‌وه ئە‌و بواران‌ه‌ش به‌رچاو ئە‌که‌ون، که زمانه‌وان به‌ بنه‌مای

٢٤- (بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی ئە‌م بابته‌ بروانه دیوانی نالی چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٦ ل١٦-٢٢)

شاره‌زایی دارشتنی نووسین و ئاخاوتتی دائه‌نین و پره له هه‌موو ئه‌و یاساو
ریسایانه‌ی تواناو سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانی ده‌رئه‌خه‌ن. له شیعره‌که‌دا نالی ئه‌لیت:

شه‌وی به‌هاری جوانی بوو پر ته‌شویر

له فه‌جری پایزی پیری به‌یانی دا ته‌عبیر

چ شه‌و ، چ رۆژ ؟ وه‌ها کورتی له‌هو و له‌عب و میزاح

که هه‌ردوو وه‌ک یه‌که چون به نه‌غمه‌یی به‌م و زیر

ئه‌سه‌ف دریژی شه‌و و رۆژی ئه‌و شه‌و و رۆژه‌م

قوصوریان بووه طولی نه‌دامه‌تی ته‌قصیر

سه‌وادی طورپه‌یی ئه‌و ئیشتیباھی سه‌هوی جوان

به‌یاضی غورپه‌یی ئه‌م ئینتیبه‌ی سوجده‌یی پیر

وه‌کو نه‌هاری به‌هاری دریژ و پایزی کورت

ئه‌مه‌ل گه‌لیک و طه‌ویل و ، عه‌مه‌ل که‌میک و قه‌صیر

غوباری ئه‌و شه‌و و رۆژه‌ن ردینی ماش و برنج

که تیکه‌لن شه‌به‌هی صوبج و شام و شیر و قیر

سپی نه‌ذیره هه‌موو موو له سپرپی (وجه) له سه‌ر

مونه‌ووهره ، له طه‌ره‌ف نوره‌وه بووه به نه‌ذیر

مرووری نه‌کسه که عه‌کسی قه‌مه‌ر ده‌کا به په‌مه‌ق

ذبوولی نیکسه ده‌گیچی که عه‌کسی ریش به شیر

ده‌لیلی رۆشنه بو به‌ده‌ و عه‌ود و کورتیی عومر

ته‌نی هیلال که به طلعه‌ت جوان ، به‌خه‌لعه‌ت پیر

له شهرحی هه یئه تی مه تنی به دن که هر جوزئی
 سه قیمة ، عاجزه ته صحیح و رابیطی ته دبیر
 تیدا هه دیئی هه داتهت ضه عیفه و مه ترووکه
 که قه طعه صحیح ته ئیستنادی عه تنی ته قریر
 چ مشت و په نجه ؟ وه کو مشتى شانە رهق که ده لئی
 له شانیدا نه بووه ده ست و بردی کوشت و گیر
 چ قه د کوانی ؟ وه کو پئ شکاو و ئوفداده
 که بازی سئ قه ده می قهت نه داوه وک په پری تیر
 له نه حو صه رفی ئه داتی مه پرسه ئه ی موعریب
 که ره فع و نه صب و جه پ و جه زمه ئاله تی ته قریر
 وه ها سه قیمة و موجه ززا عه وامیلی ئه جزا
 که ئاله تی عه مه لی نه حوی مه حوی صه حوی ضه میر
 حورووی جه پره تیئاندا نه ماوه ئاوی عه مه ل
 هه مووی موعه له ق و مولغایی عامیلی ته قدیر
 به غه یری (عه ن) که له بو نه زع و عه زلی زه نبووره
 که ژاری ماری نه چیژئ عوسه یله یی هه نجیر
 خروجی (با) له لوصوق و (عه لا) له ئیستیعلا
 دخوولی عه تنه یی (عه ن) فاصیله له تیری جه فیر
 ئه لیف نه کیره وو بیگانه ، نایه ته ته عریف

عه له م موشابییهی غه یر و مولازیمی ته نکیر (۲۱۶-۲۰۴:۱۴)

راسته زمان دەرگای چوونه ژورهوهی راستییه کۆمه لایه تیه کانه. هه رچه ند بیرمه ندانی سۆسیؤلۆژیا زمان ناخه نه خانهی تیگه یشتنی هه لسوکه وته وه، به لکو له روانگهی کیشه ی کۆمه لایه تی و کرداری تیکه لاوبوونه وه رۆلی گرنگی گونجاندنی بیروبۆچوونی ئەدهنی و مروّف شوپه ندی کاریگه ریه کانی زمان ئەکه ن. نالی له ریگای ئامرازه کانی لیدوانه وه توانیویه تی هه موو پیشهاته کان له ریگای هه لچوونی واتادارو به رفره وانی هزری خۆیه وه بۆ گوزارشى ژيانى بابته تی بوون بگوازیتته وه. توانیویه تی چالاکی کۆمه لایه تیه نه ی کۆمه لگه ی پی دیاری بکات. مروّف ناتوانیت به بی به کارهینانی زمان له گه ل کرۆکی ده وره به ره کۆمه لایه تیه که یدا بسازیت. له به ره وه ی زمان فاکته ریکی زیندووی بیرکردنه وه و زال بوونه به سه ر ئاسته نگه کۆمه لایه تیه کاند (۸۰:۲۲). ئەو ده سه ته واژه و زاراوانه ی روو هه لماراوان (۲۵) یاخود تا راده یه ک بابته تی کۆمه لایه تی گشتی نین، که کاتیک به کارئه هینریت هه یچ ریگریه ک بۆ به کارنه هینانی نییه، به لام بۆ ئەوه ی تیمپۆرالیک دروست بکات ئەوه په یره ی یاساو ریساکانی زمانه وانی ئەگیریتته به ر وه ک ئەو شیعره نایابه ی نالی، که به زمانی که ره که ی ئەدویت، له کۆتایی شیعره که دا ئەلیت:

چهنده پیم خوش بوو زوبانی حالی دهیوت ((نالی))

ههردو هه یوانین ، ئەتۆ گوئ کورت و ئەمنیش گوئ درپژ. (۲۲۸:۱۴)

ئەم شیعره نایابه جگه له لیکدانه وه جیاوازه کانی بۆی کراوه ئاستیکی به رفره وانی بیرو به دواچوونی نالی پیوه دیاره، که ئەیه ویت وه ک ئەرستۆ بلیت: ((مروّف ئاژه لیکى کۆمه لایه تیه)) واته پیویستی به ریزو پاراستنی مافه کانی هه یه.

هەموو زمانەکان لە دنیادا سیمای خەسلەتی تایبەتی خۆیان هەیە. تاوەکو ئیستا هیچ جۆرە لیکچوونیکى تەواوەتی لە نیوان دوو زماندا نەبینراوەتەو، کە هەمان سیمای خەسلەتیان تیادا بیت. هەر ئەمەشە وایکردوو ژیڤگەى مادى و کۆمەلایەتى کۆمەلگە لە گۆشە نیگای زمانەو بەردەوام ئارەزووی هەلوێست و پێشخستنی تیدا بدرییت.

زمان لای نالی بەو خەسلەتانەى لە شاکارەکانیدا بەکارهێناون لە جیاوازی و دابراڤاندنیان بە شیوەیهکی راستەوخۆ بەستونیەتیەو بە (واقیعه) کۆمەلایەتیەکەو تەوانیویەتی لەو پێگەیهو بەباریکى بیرى و دەروونى و سۆزو خۆشەویستى و راقەو خەيال بکاتە بەردەبازى ناسین و پێگەیشتن. دارشتنى شیوه زمانیکى رەسەنى نەتەوہیى بچەسپینیت. تاوەکو بتوانیت بە فەرمى پێى بنووسریت و پێى بخوینریتەو ئاخوتنى پێو بکریت. نالی لە ریگای هەلبژاردنى ئەم شیوہ زمانەو چەندین رۆلى بەرچاوى بە هەلوێستى کۆمەلایەتى، ئایینى، جموجۆلى رەوشت و هەلسوکەوت، وانەى پۆزەتیف و نەيگەتیف داو، بۆئەوہى ئەمپرو داھاتوو کارو ئاخوتن و باسو بەدواچوونەکان جۆریک ئاسانیان پێو دیار بیت. لەم توانا بەرفراوانە زمانەوانیەو دەرنەکەویت، کە نالی دوو سەرچاوەى سەرەکی کردوو بە رەوتى بەکارهێنانى ئەو زمانە کوردییەى، کە:

یەکەمیان. بە ئاگا بوو لە رۆشنبیری، شارستانی، کولتوورو زانستی بەربلاوى ئەو سەردەمەو سەردەمە میژووییەکانى پێش خۆى. ئەمە بە فاکتەرێکى گرنگ دائەنریت بۆ پتەو بوون و گەشە پیدانى ئەو هەولە زمانەوانیانەى نالی بەرجەستەى کردوون. تاوەکو ئیستاش کاریگەرى ئەو لایەنە بە میژوى سەردەمانەى ئێمەو دیارە. هەموو

ئۇ زاراۋە دەستەۋاژە زمانەۋانىيەي كە لە كۆمەلگەدا ھەبوون شارەزايانە كۆيكردونەتەۋە. تۋانىۋىيەتۋى شىۋازى داھىنانەكەي پىئېھىننىتە كايەي زىندۋۋىيەتۋە. يەككىك لە ھۆكارانەي كار لە زمان ئەكات كارىگەرى ژىر دەستەيى و سەر دەستەيىيە. لە بارەۋە نەك تەنھا كورد بەلكو ھاتنى ئىسلام بۇ ناۋچەكە ۋاي لە توركو فارسىش كردۋە، كە ئەگەر زمانەكەي نەگۋرى بن بە عەرەبى، ئەۋا زۆر وشەي عەرەبى تىادا چاندوون. بىرمەندە ئەنترۋپۆلۋژىيەكان ۋاي بۇئەچن، كە پىۋىستە ئاستى پىۋدانگى (رۆشنىبىرى و شارستانى و كولتور) ى كۆمەلگە بە تىكەلاۋى وشەي ھاوردە لە كۆمەلگەكانى ترەۋە پىۋدانگ بكرىت. واتە چەند وشەۋ دەستەۋاژە زاراۋە لە كۆمەلگەي يەكەم ياخود بە پىچەانەۋە ۋەرگىراۋە (۳۱۲:۱). خۇ ئەگەر زمان بەۋ رادەيە بەرفراۋان بىتو كارى سەپاندن و كارىگەرى بەسەرەۋە نەبىت، ئەۋە كۆمەلگە ئەتۋانىت سەرچاۋەي رۆشنىبىرى و شارستانى و كولتورى دەرەكى خۇي زياتر برەۋ پى بدات. ئەمە لاي نالى ھەۋلى بۇ دراۋەۋ بە راستى روويداۋە. لەۋ كاتەي لە مەدىنە بوۋەۋ قسەي لەگەل پىغەمبەردا كردۋە. زمانى لە سنوورى ۋلات ھىناۋەتە دەر. بە كوردىيەكى رەۋان و ئاشكرا ئەلىت:

ئەگەرچى كوردى دوورى شارەزورى قەسۋەتم ، ئەمما

ۋەسىلەم طەيبەۋ و ھىلمى شەفىع و فەضلى مننانە (۵۱۷:۱۴)

فاكتەرى دوۋەمىان: ھۆكارى گۆرانكارى لە زماندا تەنھا لە ژىر كارىگەرى دەرەكىدا روو نادات. ۋەك پىشتەر ئاماژەمان پىدا بە ھەمان پلەۋ شىۋە متمانە دەكاتە سەر فاكترە خۇيىيەكان. فاكترە ھەيە لە زماندا خۇي خۇي ئەگۋرپىت. ئەم لايەنە، ۋەك بىرمەندانى زمانەۋانى داينناۋە لۆژىستو پىكھاتە دەنگىەكانە كە لە ھەندىك زماندا

روو ئەدەن. بۇ نمونه وەك (ن، ع، ق، ط، ث و..). له لىكۆلینه وه ئەترۆپۆلۆژیە كاندا
دەرکە وتووہ پیکهاتەکانی تۆری رۆشنبیری، شارستانی، کولتووری کۆمەلگە
ئەتوانیت له پێودانگی زمانه وه له خۆی بدوی. چونکه ناکریت تەنها له ریگای
تیبینیە وه له رایەلە سەرەکیەکانی هیچ رۆشنبیری و شارستانی و کولتووریک بگەین.
بەلکو پێویستە پەنا بۆ فاکتەرێکی گرنگو سەرەکی بەرین، که ئەویش ئاماژە و زمانە
لەم ریگایە وه ئەتوانریت بە بنەمای ئەو رایەلەدا شۆرپینە وه (۱۲۸:۹). واتە زمانی
بەکارهێنان سەرچاوەی رایەلەکانی تانوپۆی پیکهاتە ی شارستانی مادی و
کۆمەلایەتی کۆمەلگە ی بەرجهسته کردووہ.

۵. نالی له دیدیکی سۆسیؤلۆژییه وه

مرؤف یه کیکه لهو بوونه وهرانهی ئاره زووی به دواچوون و زانیی سروشت و دهورووبه ری خوئی ههیه. به دواى ئه و هۆکارو پالنه رانه دا گه راوه و ئه گه ریت، که بوونه ته جیی سه رنجی و کارى له ژيانى مادى و کۆمه لایه تی کردوو. به رده وام له هه ولى ئه وه دا بووه بۆ ئه وه ی سه ره داوی نهینیه کانی ژيانى خوئی بدۆزیته وه. نه وه دواى نه وه ئه وه نده ی پیی کرابیت بیرو تیروانینی خوئی له زور لایه نی ئه فسانه و فابیل و باوه رو ئایینه وه که له که کردوو، کردوونیه ته پیگه یه کی رو شنبیری، شارستانی، کولتورو (روشاک) بۆ نه وه کانی دواى خو یانیا ن جیهیشتوون. لیکۆلینه وه له که سیتی و کۆمه لگه یه کیکه له و فاکته رانه ی، که گۆرانکاری و پیشکه وتنی نوئی ئه هینیته کایه وه.

له کۆتایی سه ده ی هه ژده و سه ره تاکانی سه ده ی نۆزده هه مه وه ئه م بابته توژیینه وه بیانه به کرده وه ده ستی پی کردوو. گه شه ی به رچاویان به خو یانه وه بینوو. له دیارترینی ئه و گه شه کردنه: به کارهینان و هاتنه ناوه وه ی ریباری زانستیانه بووه. بۆ تیگه یشتن له جیهانی که سیتی و کۆمه لگه و په یدابوونی دژایه تی زانستی، که گۆرانیکاریه کی بنچینه یی بۆ به ره و پیشچوونی دیدو بۆچوونه کانی مرؤف له ته واوی لایه نه مادى و کۆمه لایه تیه کانی په یوه ست به ژيانى مرؤفایه تیه وه مسۆگه ر کرد. هه ر له و کاته وه به م شیوازو روانگه یه له زۆربه ی ولاتانی دنیا دا مرؤف که وته کار کردن بۆ به ده ست هینانی زانیاری و زانست. تاوه کو بتوانیت جیی ئه و شرؤفه و بۆچوونانه بگریته وه، که له نادیاره وه هه لقو لا بوون. به کارهینان و گه شه پیدانی فیزیوا و کیمیا و بایولۆژی و چه ندین لیکۆلینه وه له زانسته کانی تر دا.

ھەر چەندە ئەم لايەنە لە رېئوگەيەكى ترەو ھەيشتە ولات و نەتەوھى ئىمە و لايەنە نەيگەتيفھەکانى زياتر بەسەر ئىمەدا سەپا، وەك لە رېئوگە پۆزەتيفھەکانى، كە ئەمەيان باسيكى ترە. سۆسيۆلۆژيا وەك بەشيكى گرنگو دانەبراو لەناو زانستەکاندا برەوپیئەرو پاريزەرو ھاوسەنگى نيوان رۆشنبيرى و شارستانى كۆمەلگەى بە ئاراستەيەكى بەرچا و بەرەو گەشە كردن برد.

ھەر دوو شۆرشى گەرەى سەدەى ھەژدە و نۆزدە رېگە خۆشكار بوون بۆ ئەم زانستە. بە تايبەتى لە ئەوروپادا شۆرشى فەرەنسا ۱۷۸۹ سەرکەوتنى گەرەى بيرو بەھای زانستى و يەكسانى و ئایدۆلۆژياى لە سيستەمى كۆمەلایەتیدا بە دنیادا پەرش كردهو. بوو ھەوین و بەردى بناغەى ھیزو دیناميكەت. دنيايەكى نووى بۆ كۆمەلگەى مرقایەتى خولقاند. شۆرشى پيشەسازى لە كۆتايى سەدەى ھەژدە لە بەريتانيا و ھەندى ناوچەى تری ئەوروپا و ئەمريكا سەريھەلدا. بوو ھوى گۆرانكارى بەربلاو لە جيگۆرکى پيگەى كۆمەلایەتى و ئابووریدا، كە چەندىن فاكترە و شيواى داھینانى تەكنەلۆژياى نووى و بەكارھینانى ئامیرو رېگە چارەى تری لەگەل خويدا ھینايە ناو كۆمەلگەى مرقایەتییەو. بە رادەيەك گەشەى كرد، كە بوو ھوى دەست پيكردى كۆچ كردن لە ناوخوى ولاتاندا بە ھەمان شيوہ بۆ دەرەو. ھەر چەند ئەم لايەنەيان فاكترەى تری لە پشتەوھى بە ھوى دژايەتى كردنى سيستەمى سەربازى و سياسى و داگير كردن و شەپەو. بە شيوہيەكى گشتى بوو ھوى بەربلاوى ناوچەى ئۆربان و نوويوونەو ھو دامەزراندنى تەرزى نووى لە پەيوەنديە كۆمەلایەتییەکاندا. ئەمانەش گۆرانى سىماو خەسلەتەکانى ژيانى ئاسايى كۆمەلایەتییان ھینايە كايەو. دیارترینیان رەفتارى كەسايەتى و پەيداوونى

بیرکردنه وهی جوراوجورو به پیره وه چوونی بای ئەو گۆرانکاریانه بوو، که سەرتاسەری دنیای گرتەوه (۲۰۷:۲۳). لە ناویاندا شاری سلیمانی و لە سلیمانیشدا خانەقاکی مەولانا خالیدی نەقشە بەندی.

ئیمە لە زۆر لایەنی لیکۆلینەوه و بەدواچووندا تا رادەیک هەژاری بوارەکانی سۆسیۆلۆژیا بووین بە پیچەوانەیی تەنانەت تورکیا، که مزگەوت و دیوێخانە سولتان و وەزیرەکان، وەک دیرەکانی ئەوروپا بوونە شوینی گۆرانکاری و سۆنگەیی بیری جوراوجوری تیادا دەرکەوتن (۲۶). گۆرانکاریەکان لای ئیمە لە سەرەتاوە لە مزگەوت و خانەقاکانی سلیمانی و دەورووبەریه وه بۆ نەتەوه دەستی پیکرد (۲۷). بەلام بە هۆی هەندیک فاکتەری خۆیی و بابەتیەوه بەو شیوەیه گۆری بەخۆی نەداو سەرکەوتوو نەبوو، وەک ئەوهی چاوەروان ئەکرا. بەلام کاریگەری بنەماکانی، تاوەکو ئەمڕۆ ئاشکرایە. پیوستیان بە لیکۆلینەوه و بەدواچوونی زیاتر هەیه. ئەم لایەنە بۆ ئەو سەردەمە ئاشکرایە بەو زمانە رهوانەیی، تاوەکو ئەمڕۆ نەتەوه یەک بەو داھینانەیی نالی قسەیی پێ ئەکات و پێی ئەنوسیت. بۆ ئەو سەردەمە و ئیستاشی لەگەڵدا بیت بەو شاکارانەیی چەندین هۆکاری گۆرانکاری هیناوەتە کایەوه.

ئەگەر ئیمە باس لە گۆرانکاریەکانی کۆمەلگە بکەین ئەوا باسیکی تایبەت و چرو پری وای پیوست ئەبیت، که چەندین تیمی سەر بەخۆی تایبەتمەند تیایدا بەشداری بکات. ئەوهی مەبەستە ئەوهیه چمکی کورتی لایەنە کۆمەلایەتیەکانی ئەو مەزنە ئاشکرا

۲۶- میژووی سەردەمی عوسمانیەکان دیارە، که سولتانەکان هەموو دەست رەنگین و خویندەوارو پیشەییەکانی ولاتانیان هاندوو که بۆ شاری سولتان ئیستانبول کۆچ بکەن و لەوێ بەناوی ئیسلامەوه خزمەت بکەن، لەو هەولانەشیاندا سەرکەوتوو بوون.

۲۷- بېروانە: مامۆستا جەعفەر، شاری سلیمانی و مملانی گروپە کۆمەلایەتیەکان، ۲۰۱۴

بیت بۆ ئەو سەردەمەى بەو توانا گەورەىەى هەیبووەو ئاماژەى زۆر جۆرى
گۆرانکارى پىداوین. هیچى لە بۆچوونى زانایانى ترى دنیا کەمتر نەبووەو لە زۆر
لایەنەو لەوان کەمتر نەبووە. بۆ نمونە بە کورتى و بە کوردى ئەگەر بمانەوئیت
باس لە ئیبن خەلدوونى مەغریبى عەرەبى بکەین. هەر چەندە وەک سەردەم پىش
نالى، یاخود بچینە ناو بیروبوچوونەکانى سانسیمۆن و کۆنت و سبنسەر و سارتەر و
...هتد. ئەمانەو سەدانى تر، کە هەر یەکەیان لە سۆنگەى سۆسیۆلۆژیاو بە
شیوازىکى تاییەت لە ژینگەى کۆمەلایەتى و گۆرانکارىەکانى کۆمەلگە دوواون.

ئىبن خەلدوون، ۱۳۳۲-۱۴۰۶ لە کتیبە بە ناوبانگە میژوییه کەیدا (المقدمة) تەمەنى
رۆشنبیری، شارستانی بە بوونەوهرى زیندوو ویکچواندوو. لەو باوەرەدا بوو
یاساکانى سروشت، وەک تەمەنى مرۆف کاریگەرى لەسەر (شارستانی و
رۆشنبیری) دەکەن، وەک چۆن مرۆف بە پچووکى و لاوازی لە دایک ئەبیت و بە پى
سەردەم گەشە ئەکات و گەورە ئەبیت، تاوەکو ئەگاتە رەوتى پیگەیشن و کامل بوون
پاشان نامەى پیر بوون و داکەوتنى پى ئەگات و بە مردن کوتایى دیت^(۲۸).

ئىبن خەلدوون تەمەنى شارستانیەتى لەم سۆنگەیهو شروقه کردوو. کردوویەتى
بە چوار بەشەو لە مندالى بۆ گەنجى و لەویو بۆ پیری و ئینجا مردن. یاخود
بەهارو هاوین و پایزو زستان. لای ئىبن خەلدوون لە پاش قوناغى مردن ژیانەوہى
شارستانیەتیهكى تر لە دایک ئەبیتەو. بە هەمان شیوہ خولى ژیان سەرلەنوئ
بەردەوام دەست پى ئەکاتەو. هەمان ئەو ریچکەى بیرکردنەوہیه لای نالى

۲۸- بۆ زانیارى زیاتر بروانه: عبدالرحمن بن خلدون، المقدمة، دار التاب للطباعة والنشر، بیروت ۱۹۷۹.

دەرکه وتووہ له چہند شیعریکی شایسته دا له زور لایه نه وه ئاماژہی بہو
گورانکاریانہ داوہ.

نالی نوی بوونه وه که ی به سہرہ تایی له دایک بوون خہ ملاندووہ. ئەو سوڠگہ یه ی له
ورده کاریه کی شایسته وه له شیعریکی ۱۵ بہیتیدا ئاماژہ پیداووہ ئەلئیت:

گہرمی و تہ پری بہ ہارہ کہ پشکو کوژایہ وه
پشکوی گولاتہ شین بہ نہ سیم بوو گہ شایہ وه
لالہ کہ مہجمہ ریکہ بہ با خوش و گہش دەبی
ناوی کہ پر خہ لووزہ بہ شہ بنم گہ شایہ وه
گول زاری وا ، کہ ہەرچی دەمیکی بو پیکہ نی
غونچہ ی گہ شا کہ یه عنی دل کرایہ وه
فہ صلی ہەر له فہ رقی بہ شہر تا پہ گی شہ جہر
وشکی بہ غہیری صوفی یو عاصای نہ مایہ وه
لہم فہ یضی نوورہ ہەرچی کہ وا نارہ مردووہ
بہم نہ فخی صوورہ ہەرچی کہ خاکہ ژیاہ وه
ہہنجیری ئەو شکوفہ کہ پر بوو له شیر ی صاف ،
طیفلی عینہ ب شکوفہ یی کرد و پشایہ وه
دایہ ی زہمین کہ حامیلی ئەبنایی مہحشہرہ
ہەر توویکی تیا کہ ئەمانہت بو ، دایہ وه
سونبول لہ بہر پروو عوونہ تی شمشادی تازہ دا
ہات و بہ طہعن و دەورہ بہ سہریا شکایہ وه

خهضرا ، دهلئی زهمینه به (چین) و (خهطا)یهوه
 غهبرا ، دهلئی سهمايه ، به شهمس و سوهایهوه
 (البرد الجوز)هییکی که نهیبوو به غهیری بهرد
 دنیا ئه مه چ رهنگه ، چ بیئیکه دایهوه !
 غهیری تهپیی حهرا رهت نوما ، نهما
 بهفریش له سهرد و گهرمی خهجالهت توایهوه
 ههر چاوهپیی که وشک و عهقیمی بولندییه
 وهک طبعی من به نهضمی خووشی نهغمه زایهوه
 صاف و رهوان و نهرمه وهکو زهمزه مه م و فورات
 نهک رهنگی نیله یهعنی که هات و گهپایهوه
 صووفی پریایه خهلوهتی ، بیئیی بههاری کرد
 هاته دهر ئ له سایهیی چایهر ، حهسایهوه
 ((نالی)) به داوه شهعری دهقیقی خهیالی شیعر

بۆ ئه و کهسهی که شاعیره صهد داوی نایهوه (١٤:٥٤٨-٥٥٥)

لهو شاکارهدا هه موو ئالوگۆرو گۆرانکاریهکانی ئاماژه پیداووه. وهک له بهشهکانی
 پیشودا ئاماژه مان پیدا نالی باوهپی بهوه هه بووه، که زانستی بهرفراوان و زانیاری و
 بیر پووشنی خووی بنهی دامه زانندی شارستانیهتن. له م روانگیه وهیه هاتووه ته سه ر
 دیاری کردنی ئه م لایه نه. مژده ی نوژهن بوونه وه و له دایک بوونیکی نوئی دهلیته وه.
 له شاکاری لاپه ره ی ٢٠٤-٢١٨ ی دیوانی نالی دا دیسانه وه ههر دوو وه رزه که و
 سه ره تاو کو تایی ژیا نی به روونی ئاماژه پیداووه.

نالی ئەم تەرزە بەراوردەى لە وشەکانى زمانەو بەرجەستە کردوون. ئەگەر بە وردى سەرنجیان لى بدهین و لە کرۆكى واتاکانەو بەرەو ژيانە کۆمەلایەتیهکە هەلکشین. ئەبیین لە دوو بەشى سەرەکیدا، کە:

یەكەمیان بەکارهینراو.

دووهمیان ویلک راووه (مهمل)،

مانای جیاوازی لەم دوو بەشەدا دەرختوون. ویل کراوەکان ئەوانەن، کە نەبوونەتە ئاماژە، نەک بەو واتایەى لە بنەرەتدا واتای گوزارشى هزریان نەبیت. بەشى یەكەمیان بەکارهینراوەکان، کە لە رەوتیکى ئاماژەى زیندوودان. ئەم لایەنە وشەو دەستەواژەى زیندوون نەک تەنها لەبەرئەوێ لە رووى زمانەوانى و کۆمەلایەتى ئەو سەردەمەو نوێ و داهینراو بوون، بەلکو نالی توانیویەتى بیرو بۆچوونەکانى خۆى لەو شیوێ گەشە کردنەدا بە شروۆقەى رسکانى کۆمەلایەتى و شیوازی پەرەردەو بیری کۆمەلایەتیهوە بلکینیت. ئاماژەکان ببە پەنجە خستنه سەر رەوتیکى دیاریکراو. واتای کۆمەلایەتى لە خۆياندا کۆبکەنەو. هەر ئەمەشە وایکردووه، کە شاکارەکان خۆیان رووبەرۆوى راستیه کۆمەلایەتیهکان ببەووه و اتا بە ژيانى کۆمەلایەتى ببەخشن و بە داهینان ناوزەد بکرین.

لای بیرمەندى بەناوبانگ و دامەزرینەرى سۆسیۆلۆژیا ئۆغست کۆنت ۱۸۵۶-۱۷۹۸ هەمان سالە، کە بۆ لە دایک بوون و مردنى نالیان داناوه. ئۆغست کۆنت قوتابى و هاوڕیى سانسیمۆنى بیرمەند بووه. گەشەى کۆمەلگە بە سى سەردەم باس ئەکات، لای ئەم بیرمەندە بەناوبانگە ئەو سەردەمانە بریتیین لە (لاهووت و میتافیزیکی و زانستى). ئۆغست کۆنت هەولیداوه زانستیکى نوێ بۆ کۆمەلگە بەرجەستە بکات

واژه‌ی یاسایی بۆ ریکخستنی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی بهینیتته کایه‌وه، وه‌ک چۆن له ژیانی سروشتیدا هه‌یه.

لای ئەم بیرمهنده له سه‌ردهمی لاهوتیدا بیرکردنه‌وهی مرۆف په‌یوه‌ستبووه به بیرو بۆچوونی ئایینی‌ه‌وه. مرۆف له و باوه‌ر‌ه‌دا بووه کۆمه‌لگه جگه له ئیرادهی خوا هه‌چی‌تر نییه. ئەم لایه‌نه به هه‌مان ره‌وتی بیرو زانستی نالی‌ه‌وه به‌دی ئەکریت، به‌لام شیوه‌ی شروقه‌و دارشتنه‌که‌یان جیاوازی ئاسمان و ریسمانه. بۆ ئەو له ولاتیکی ئه‌وروپی له ناو نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن رسکان و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی و بره‌وده‌ری یاساو ده‌ستگری زانستدا. به‌رامبه‌ر به زانایه‌ک، که له‌بن به‌ردو ناو حوجره‌ی نیمچه که‌لاوه بخوینی ئەبی ئەو جیاوازیه‌ش چاوه‌ر‌وانکراو بیت.

له یه‌کی له به‌یته نایابه‌کانیدا به توانایی‌یه‌کی بیرو زۆر فراوانی سنوور به‌زینه‌وه توانیویه‌تی ئەو شیوه نامه‌یه بگه‌یه‌نیت، هه‌موو باب‌ه‌ته‌کان ئە‌داته‌وه ده‌ست خواوه‌ند ئە‌لێت:

واقیف به هه‌رچی که‌تمی خه‌بایایی ماضییه

عالم به هه‌رچی دیت و ده‌بیت و موقه‌ده‌ره (٤٢٩:١٤)

له سه‌ردهمی میتافیزکا، بیرو بۆچوونی مرۆفایه‌تی په‌ره‌ی سه‌ندووه. به‌تایبه‌تیش له سه‌ردهمی ریسانس و به‌دوا، که خه‌لکی له سۆنگه‌یه‌کی سروشتیه‌وه سه‌یری کۆمه‌لگه‌یان کردووه، شروقه‌ی سروشتیان بۆ بواره‌کانی گه‌شه‌و پێشکه‌وتن و گۆر‌انکاری هه‌بووه.

ئەم لایه‌نه لای نالی وه‌ک ئەو ئاماژه‌ی پێداوه ئەمیش له بیرو بۆچوونی خۆیه‌وه ئاشکرای کردوون و ئە‌لێت:

چەن واسىيە ئەم زېھنە ، ئەفلاكى تيا رەھنە
ئەجبالى لە لا عەيھنە ، ئەدواری لە كەن پەشمە
(ئالى)) كە قەدەح نۆشە ، مە ستانەوو سەرخۆشە

خامۆش و نەدپۆشە ، ئەشعارى لە كەن پەشمە (۴۷۷-۴۷۶:۱۴)

ئەو بەرفراوانى ھزرو شارەزايىيە سەردەمەكەى بە ھەمان شىۋە بۆ سروشت و
گۆرانكارىيەكانى گواستونەتەوہ لە شىعەرىكى نايابدا لە باسى بەھارو گۆرانكارىيە
سروشتيە ھەست پىكراوہكاندا جياوازيەكان دەست نیشان ئەكات و ئەلئيت:

دەس بەندىانە دىن و دەچن سەرو و نارەوہن
صاحب كولاہ و ساىو و بەرگن وەكو مولووك
كانى دەزىن بە ئاو و ، درەخت ئاوسن بە با
شايى بەھارە ، بولبولە داماد و خونچە بووك
وہك چاوى وشكە صوفىيە كانى لە دار و بەرد

دەدرىن بە صەد تەرەنوم و گريان و نووكە نووك (۲۵۹-۲۵۷:۱۴)

لېرەوہ ھەست ئەكەين كە سروشتى بەرفراوانى بىرى خۆى تىكەلى ژيانى
كۆمەلايەتى باوى سەردەمەكە كردوہ. لەگەل گەشە كردنەكەدا ئەمىش داواو
ھەنگاوى پىشكەوتنى ھەيە.

لە سەردەمى زانستيدا ئاشكرايە مرۆف وابەستەى ئەو داھىنان و دۆزىنەوانە ئەبن،
كە لە بوارە مادى و كۆمەلايەتەكاندا خزمەتى ژيانى مرۆفايەتى ئەكەن، وەك ئەو
داھىنانە زانستىيانەى زۆر لە زانايانى داھىنەرى وەك نيوتن و ئەنيشتاين و داروين...
ھتد بۆ خزمەتى مرۆفايەتى بە دەستيان ھىناوہ. ھەر ئەو پابەندىە زانستىيەشە بۆتە

ھۆی ئەوھى شىۋازى زانستى لە نووسىن و بىرو بۆچوون و بەراوردو دارشتندا پراكتىزە بىرئىت و لە ھۆننەوھە دووربىرئىتەوھە. ئەم بارە لای نالى بەو رادەيە پىنەگەيى. بەلام دركى بەوھە كىرەوھە، كە شىۋازى بىننى رەفتارو مرۇقايەتى و زمان و جەستەو ھەولدان، بەردەوام بوون ژيان بۆ كۆمەلگە مسۆگەر ئەكات. ئەمانە خۆيان بنەماي پىگەشتن و گۆرانكارى و ھەنگاوى شىاو لە بەرھەوپىش چوونى كۆمەلگەدا بەرجەستە ئەكەن. جگە لە چەندىن شىۋەقى جىاوازي بەيتىكى نالى لەم بارەيەوھە، كە ئەلئىت:

بەندە ئەزەل بە خەطى خۆى قابىلى قىسمەتى بووھ

ئىستە بە ئىقتىزاي ەمەل جىگەيى خۆى طەلەب دەكا (۹۸:۱۴)

ئەم مەزنە بىر كىرەنەوھى بەراورد كىرەوھە بەو رەوشەى پەيوەندىە كۆمەلەيەتەكانى لەسەر شىۋەقى ئەكرىت و نالى ئەيانناسىنئىت. ھۆكارى گۆرانەكارىەكان ئەبزوينئىت شويىنى خۆى تىادا ئەكاتەوھە، تاوھەكو ئەو كاتەى بۆ ناسىن و تىگەيشتنى بنەماي بابەتە كۆمەلەيەتەكان داواي بىر كىرەنەوھە بەدواچوونى زىاتر بكات. شۆرپوونەوھە لە مەبەستى شىعەرەكانى نالى ئەمانگەيەنئىتە ئەو رايەى وەك يەككە لە فەيلەسوفە يونانىەكان، كە ئەلئىت (دووجار بە ئاوى روبرىكدا ناپەرىئىتەوھە).

نالى ئەيەوئىت ھەمان مەبەست بۆ ئىمە ئاشكرا بكات، چونكە مرۇق خۆى خەرىكى تان و پۆچىن و بناغەى كامەرانى و خۆشى و بونىادنەنە. كەواتە وەرن سەير بكەن چونكە ئا و بەردەوام ئەپوات. تاوھەكو بىت تانوپۆى بونىادو پىگەكانى خۆى بەر فرأوانتر ئەكات. ئاواش پىويستە مرۇق خۆى بناغەى بونىادو چەسپاندى خۆى دارپىژئىت، دەنا ھەموو ئەو ھەلانە لەكىست ئەچن.

نالی ئەو کاتانەى ئەرستۆ ئاسا (خۆت خۆت بناسه) يان وهكو ديكارت (من بير ئەكه مه وه واته من هم) ى خستۆته بواری پراکتیزه كردنه وه، كه له هه مان سنووری هزرى ئەواندا دایناون. ئەم بیرمه نده وهك جولانه وهیه کی میکانیکی له جموجۆل و چالاکیه کانی مرۆڤو ئازهلای روانیوه. تیۆریکی به رجه سته کردوه ئەلێت: ((هه موو جولەیه ک له هزره وهیه و پاشان ده بیته فاکته ری جولانه وهی راسته قینه)) به وهی بیرى هزرمه ندانه به شیوه یه کی راسته وخۆ بوونی خۆی ئەسه لمینیت و له بابەتیکی تره وه درکی بابەتیانەى نویی بو ئەسازیت (۳۲۰:۱).

نالی هه مان ئەو هه سته ی ئەوانی هه بووه. له ریگای چه ندین شیوه بابەتی کاریگه رو پالە په ستوی خانه و ویستگه کانی بیرو هۆشه وه هه سته ی وابه سته ی دنیای دهره وهی خود کردوه، له و سه رچاوه سه ره کیه وهی، كه ناو نراوه هزر. هه ر ئەم روانگه فه لسه فیه یه نالی مان بو ئەخاته ناو ئەو هاوکی شه یه ی، كه هه میشه بابەته کان له بیرى هزرمه ندانه و ده روونی تاکه كه سه وه سه رچاوه بگرن و خه سلته ته کۆمه لایه تی هه کان له خۆیاندا کۆبکه نه وه. ئەو بابەتانه ی نالی باسیان ئەکات ئەو لایه نه ی له خۆیدا کۆکردۆته وه، كه **بیری کۆمه لایه تی و جه سته** دوو ره وتی ته ریب دروست ئەکه ن. نالی بو دهر فه تیکی تامه زرۆ گه راوه، كه بیاندرکینیت. تاوه کو بتوانیت لیکگه شتن و خۆ گونجاندن به شیوازیک كه نالی خۆی و ولاتیش هیلانه ی له ئاسمان و ریسماندا پی نه کات. ئەمه جگه له روانگه یه کی گرنگ له شیعره که دا، كه بریتیه له نامۆبوونی بیر. ئەلێت:

نه فه س هه روا له ری دا دیت و نایی

له سه یرو مه یری ئەسه بابی سه فه رمام

دەمىكە وا لەسەر پىيەك دەسوتىم

لە شەوقى تۆ بە مېئلى مۆم و ، ھەر مام

وەرە قوربان ! بە جان ھەردوو برا بىن

كە تۆ بى مادەر و من بى پودەر مام

لە(دار العلم) ى تەحصىلى مەعارىف

وہكو ((نالى)) جەھول و بى خەبەر مام (۱۴: ۲۶۳-۲۶۴)

ھەندى لايەن لە ژيانى كۆمەلايەتيدا پىچەوانەى رەفتارى تاكەكەس ئەبىتەو ھەك خراپى بارى ئابوورى، يان كاريگەرى باوهرى ئايىنى ...ھتد ئەمانە مرؤف تووشى تىكوروژان ئەكەن. ريگەو پىگەى بىركردنەو ھى ھزرمەندانەو رەفتارى ئاسايى ديارى ئەكەن. ياخود پەيدا بوونى ئەو تىكوروژانانەى وابەستەى دەرى ژىنگەى مرؤفە كاريگەرى راستەوخۆو ناراستەوخۆى ھەيە. راستىە كۆمەلايەتتەكان ئەخەنە دەرەو ھى تواناي تاكەكەسو چىژ لەو تواناكانى وەرناگرىت، كە لە بۆچوونو بىرەو ھەريەكانى ژيانى مرؤفدا بنەيان داکوتىوو ھو بوونەتە خەسلەتى كۆمەلايەتى مرؤف خۆى^(۲۹). ئەو كاتانەى راستىە كۆمەلايەتتەكان لە بىرو بۆچوونو دەرروونى مرؤفدا كەلەكە ئەبىت ھەستى خۆ بە شت زانىنى لە لا دروست ئەكات. ئەو كاتانەشى مرؤف بکەوئتە وەھمو چەواشەو ھەو تووشى تىكوروژان و تەنگەژە ئەبىت.^(۱۷۹:۳) ئەم سۆنگەيە لە چەندىن شاكارى نالى دا ھەك ئەستىرە ئەدرەوشىتەو ھە. لە بەيتىكدا ئەلئىت:

۲۹- خەسلەتە كۆمەلايەتتەكان ئەوخەسلەتانەن، كە دەسلەتەى خودى تاكەكەس پىادەيان دەكات

عاشق هه وهسی مه یکه دهوو علمی به سیطه

عاقل طه له بی مه دره سه وو جه هلی مور هککه ب (۱۳۵:۱۴)

له بهیته شیعییه که دا ههست به تیکوروژانه که ئەکریت، که نه زانی ئەیه ویت شوین به هزوو بیری به رفراوان لیژ بکات. هه ر بویه خوی پیناسه دهکات، که هه رچی راستو درووسته من ئەلیم و ئەینووسم.

نالی له دهی سنوری پابه ندبوونه وه ههستی به رهوتی ئەو گورانکاریانه کردوو، که پیویستی به باسکردن ههیه و به کرده وه کومه لگه به رهو گورانکاری راپیچ ئەکه ن. تاوه کو رهوتی بیرکردنه وه رهخه ی بونیادنه رانه ی له سه ر که له که بیت. مروّف به ئازادانه بتوانیت خوی پیناسه بکات. نالی له و شیوه بانگه شه ئازاده ی خویدا ئەلیت:

مه شره بی ((نالی)) گه لی ئابی یو ترشه ، به لی

موعته ریفه خوی ده لی : چا نییه ئەطواری من (۳۳۶:۱۴)

ئه گه ر هه ر بابه تیک پابه ند بیت به ئازادیه وه یان فاکته ری دروست بوونی ته نگه ژه و دابرا نی تاکه که سه بیت له باس وخواسی بی کرده وه بییدا، ئەوه شیوازه پیچه وانه کان زیاتر ده رئه که ون. ئەو هه ولانه ی به ئازادی راسته قینه پراکتیزه ئەکرین ئەو هه ولانه ن، که شیوازه بیرو بوچوون و رهفتاری زوربه ی کومه لگه که یان تیادا پیاده ئەکریت، له وانیه له زوربه ی کاتدا راستیه کومه لایه تیه کان بینه هوی سنوردار کردنی کارو تواناو له گه ل خویندا مروّفیش سنوردار بکه ن. تاوه کو له شالاوی سزای ده ستکردی کومه لایه تی داریژراوه وه دووربن. هه ر ئەم فاکته ره یه تاوانو رهفتاری نا کومه لایه تی و لیک نه گه یشتن و به کارهینانی هیزو توندوتیژی و

خراپه‌کاری و زمان زبری په‌یدا ئە‌که‌ن. نالی ئە‌م بابە‌ته‌ی له‌ شیعریکدا باس کردووه
پیمان ئە‌لێت:

خوانی نای شانی جیهان هه‌نگی خو‌شاهه‌نگه‌ ، وه‌لی

می‌شی دەم نۆشم و، دوم نیشم و، عه‌کسی عه‌سه‌لم (٢٩١:١٤)

به‌رفراوانی و هاوسه‌نگی دینامیکه‌تی هزر و بیری نالی له‌ روانگه‌یه‌وه‌یه، که
وایکردووه‌ بیت هه‌نگ هه‌لبژیریت، چونکه هه‌نگ زینده‌وه‌ریکه شیوازی گه‌یاندن و
ئاگاداری ده‌سه‌ته‌و گروپی خو‌یانی تیا‌یه. تاوه‌کو ئیستا زۆر بابە‌تی نه‌ینی هه‌یه له
ژیانی هه‌نگدا نه‌زانراوه، یه‌کیک له‌وانه ئە‌توانیت ئاگاداری هه‌نگه‌کانی تر بکات، که کام
جو‌ره شیه له‌ سه‌ر کامه‌ گۆل هه‌یه. به‌ شیوه‌یه‌ک، که رووی ماوه‌و خیرایی
هه‌ینانه‌وه‌ی شیه‌که‌شی دیاری کردبیت (٣١). نالی هه‌مان سو‌نگه‌ی جوانی ئاماژه
پیداوه. له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا به‌و گه‌وره‌یی و له‌خۆ رازیوونه‌یه‌وه ئاگاداری ئە‌وه‌مان
ئە‌کات چزو دارو ئازاراییه. لێ‌ده‌دا ئە‌و شیوه‌ قسه‌ کردنه به‌ ناوی خوده‌وه له
خانه‌ی بیری هزرمه‌ندانه‌و به‌رفراوانی زانیاریه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه ئە‌و بابە‌ته
وابه‌سته ئە‌کات به‌ په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ میکانیکه‌ باوه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه.
مه‌به‌ستیتی لاوازی و که‌م توانایی کرۆکی په‌یوه‌یه‌ندیه‌کان بجولینی و ئە‌رکی ئۆرگانی
دابه‌شکردن و فرمان و کاریان بۆ به‌رجه‌سته بکات. هه‌ر ئە‌وه‌شه‌ وای له‌ نالی
کردووه، که له‌سه‌ر خوانی هه‌نگوینی زانست و زانیاری کۆیان بکاته‌وه‌و داوی
شوینی شایسته‌ی خو‌ی بکات.

له‌ کۆمه‌لگه‌ی میکانیکدا کاره‌کان وابه‌سته‌ی هه‌موان. رو‌لی تاکه‌که‌س رو‌لی گشته.
هه‌ر ئە‌مه‌شه‌ وای له‌ نالی کردووه‌ تاوان و ئاشووبنانه‌وه له‌ پر بوونی بی‌زراوی

په یوه نډیبه میکانیکیه کانه وه بکاته راستیه کی کومه لایه تی و بانگیشتی خو لادان و
گورانکاری بو بکات. له یه کی له بهیته کانیدا ئه لیت:

موظمه ئین خاطر و ئه یمن مه به هرگیز له شه ری

نه فسی ئه ماره ، که ئه م ماره له گه ل تو شه ریبه (۵۸۶:۱۴)

هه ندی جاریش به شیوه یه ک خوی دهرئه خات، تاوه کو رهنگو بوی کومه لگه ی لی
نه شویت و توشی ئالوسکانی دهروونی و کومه لایه تی نه بیته. له هه مانکاتیشدا راستیه
که له که بووه کانی تاکه که س بکاته رهفتارو پیشانی کومه لگه ی بدات. به مه بهستی
جولاندنی ئه و وه زیفانه ی پیشتر ئماژه ی پیدرا.

نا دیاری و چه واشه کاری و نه زانین و خه یال پلاوی و خه له تاندنی خه لک و کومه لگه به
شیوازیکي نایاب دیاری کردووه. راستگوو ئازاو بی ترسه له دووروی و خو
دهرخستن. هه ر ئه مه یه وای له نالی کردووه بیمنهت له ناو خه لکیدا بلیت:

((نالی)) که ویقاری نیه، بی باکه له خه لقی

سوفی، که سلوکیکی هه یه ، عوجب و ریایه (۵۶۵:۱۴)

بابه تی ئایینی جوریک به ژیانی کومه لایه تی هه ئالاوه، که بیرمه ندان و زانایانی بواره
مرؤقایه تی و سؤسیؤلۆژه کان نه یانتوانیوه پیناسه یه کی کؤگیری رۆشن بو ئایین و
لکو پۆپه کانی دابنیین. نالی وه ک ئه و بیرمه ندانه زور بواری ئایینی باس کردووه.
تیروانین له به ره مه کانی نالی له رووی ئایینه وه بریتین له په یوه نډیه کی
تاکه که سی له نیوانی دل و دهروونی خودو خوادا، تاوه کو ئه و کاته ی باوه ری ئایینی
مژده ی ژیان و خوشه ویستی و چیژی ژیانیکي ئاسوده ی تری ئه زه لیت پی ئه به خشیت.
ئه م رایه ش له گه ل زور له ئایینه ئاسمانیه کانی تردا یه ک ئه گریته وه. ره تکرده وه ی

ئەم بۆچۈنە پەيۋەستە بە پىڭگەۋ رادەۋ ئاستى رۆشنىبىرى ئايىنى كۆمەلگەۋە. چۈنكى ھەندى رەۋتى ئايىنى ۋا پەيداۋون لە ھىچ قوژبىنىكى ئايىندا نايان دۆزىتەۋەۋە لە ھىچ كۆمەلگەيەكى مەۋقايەتيدا نەبوۋەۋە نىيە. نالى ھەۋلىداۋە روۋە رەسەنەكەي ئايىن پىشانى كۆمەلگە بەدات، كە برىتتىيە لە كىردارىكى كۆمەلايەتى ئەۋتۆ، كە ھەۋلى پارىزگارى كىردنى يەكانگىرى پۆزەتتىقى كۆمەلگە بەدات. تاۋەكو ئاسودەيى ۋ ئارامى لە ژيانى كۆمەلايەتيدا مەۋگەر بىت، ھەر ئەۋ باۋەرۋ رىبازە ئەۋتوانىت يارمەتى مەۋقو دەۋرۋبەرەكەي بەدات، كە بەردەۋام لە پەنا باۋەرۋدا ھەست بە بوۋنى خۇيان بىكەن^(۳۰). ئەم مەزنى مەۋقەي كورد مەتمانەي كىردۆتە سەر پىڭگەياندىن ۋ پىش خىستنى ھەۋلىست ۋ بىر كىردنەۋە سەرەكەكانى ژيانى كۆمەلايەتى راستەقىنە. ئاشكرا لە چارەسەرى لايەنە كۆمەلايەتەكاندا بە پىۋدانگىكى ئورگانىزمانە بەراۋردى كىردون.

ئەۋتوانىن بىرى نالى لە روۋى پىشكەۋتەۋە بە بنەمايەكى راستەقىنەۋە بىبەستىنەۋە، كە بەردەۋام بوۋن لە ياسايەكى ئەزەلى سنوۋر بەزىنەۋە (زانستىۋە) سەير بىكات، بەۋ پەرى باۋەرۋەۋە بەردەۋام شانى دابوۋە بەر ئەۋ رىچكەيەۋ بەرھەمى نوۋى لى داھىناۋون. مەۋق بە چىركە لە گۆراندايە. ھەندى جار ئەۋ بىر كىردنەۋانە مەۋق لە خەۋەت ئەۋ ۋ ھەندىك جار توۋشى خەمۆكى ۋ دلاۋاۋكى ئەكات. نالى بە بىرىكى ھىزىمەندەۋە بەراۋردى ژيانىن پى ئەكات. ۋەك لەم پارچە شىعەرەدا ديارە، كە ئەلىت:

۳۰- ۋەك ئەۋ نامەيەي بۇ نورى روۋبەدى نوسىۋەۋە يان بۇ صفای شىرازى ياخود لە پارانەۋەكەيدا لە ھەج، خويىنەر ئەۋاننىت بە شاكارەكانىدا بچىتەۋەۋە ئەۋ رەۋتى ئايىنەي تيا گولچن بىكات.

بنواره وشکه صوفی یو رهقصی به ههلهله
 دیسان له بهحری وشکی ههوا کهوته پین مهله
 ئەم ئەرضه مهزرهعهی عهمله و گولخهنی ئەمهله
 ههندی بووه به مهسجد و ، ههندی به مهزبهله
 شیخم ، چ گهرمه حهلقهیی زیکرت به رهشبهلهک !
 حالی ئەمانه خو به جهنابت موحهووهله !
 دایم له دووته میگهلی ژن ، نیرگهلی پیاو
 بهم ریشهوه له پیشهوه بوویی به سهرگهله
 دنیا مهحلهلی کهون و فهسادیکه ، حیز و دوودن
 مهعلومه چهن به حیهیه ، عهیاره ، چهند دهله !
 تو شیخ و ئەو عهجوژه ، عهجهب دۆستی یهکترن !
 بی شاهید و نیکاحه دیاره موعامهله ..

((نالی)) سهرت له گو بهندهکهی خانهقا دهکا

لایی پره له مهشعهله ، لایی پره له مهشغهله.. (٤٦٦-٤٦٩)

ههردوو لای وهک بهراورد ئاماژه پیداووه بو بهلاوهنانی پوخلهواتهکان ئەگهپری.
 کهچی له پال ئەو سهرقالی و بهراورده هزرییه جوانهدا له بیرى نهچوو، که
 دنیایهکی پر روناکی و خوشهویستی و عهشقی راستهقینهی ژیان و مروث له
 بهروکمان بدات و بمانخاته سهماو گورانی و تیرامانی جوان و نۆژهنبوونهوهی ژیان.
 ئەمهش لادان له رهوتی خودی ئایین نییه چونکه گورانکاری لای نالی یاسای ژیانه.
 لهو پهپری سهرقالی و بیرى جواندا ئەلیت:

پەرچەمى پروو دادەپۇشى ، پىچى زولفى پىچەيە
دا بە پۇژىش پىيى بلىن شەمەي شەبوستانى ھەيە
ئاسمانى حوسنى مەحبوبىم لە ئەبرۇ و زولف و پروو
دوو ھىلال و دوو شەو و دوو ماھى تابانى ھەيە
ھەر لەبت ، يا سىنەشت ھەردوو بەدەرخە ، دا بلىن :

لەعلى پوممانى ھەيە ، يا لەعل و پوممانى ھەيە (۰۷۵-۰۷۳:۱۴)

ھەموو ئەو بابەتانەي ئاماژە پىداو، كە لە روانگەيەكەو دەستكردى خالقنو بە
پەچەو عەبا دائەپۇشرىن. لە ھەمان كاتىشدا نالى لە ئايەتى (فأما بنعمت ربك فحدث)
بنەي گۆرانكارى بۇ دائەپىژىت، كە پىويستى بە شاردنەو ھەيە.
گۆرانكارى كۆمەلايەتى كردارىكى بەردەوامە لە بوونى كۆمەلايەتى خۇيدا لە دوو
ئاستدا دەرنەكەويت:

يەكەميان سەردەم، كاريگەرى فاكترى خۇيى و بابەتى گۆرانكارى شايستە ديارى
ئەكات.

دووھەميان كەسايەتى و جۆرى رۆشنىبىرى، شارستانى مادى و كۆمەلايەتى باو.
جموچۆلى بىرى ھەزەمدانە تەرزى تىروانىن لە ژيان و پلەو رادەي كرانەوھى
پەيوەندىەكانە، كە ھىزو پىزو رىزى ژيانى كۆمەلايەتى و تواناي گۆرانكارى ديارى
ئەكەن. لەم دوو ئاستەو ھەندىن بابەتى سىياسى، خۆشەويستى، ئابوورى و ...ھتد
لى پەيدا ئەبىت. بوارى پەسەند كردن و بەلاوھەنانىش لە خۆ ئەگرىت. ھەرنەم رەوتەيە
بوونى لايەنە مادى و كۆمەلايەتەكانى ترىش ديارى ئەكات.

ئاستى ماريهتې نالى لەم رووهوه به رادهيهكه لىوان لىوبووه، رژاوهته سەر
كۆمهلگه و رهنگانه وهيهكى گشتى ههبووه. له ناو مزگهوت و خهلكيدا باسيان
لىوهكراوه. له شاكاريكى پرواتاي داهينه رانه دا كه پيشتر ئاماژهمان پيداوه ههمان
راستى ئىستاشمان بۆ ئه سه لمينيت و ئه لىت:

په و غه نى ديدهم پڙايه سەر كيتابى خه طى خۆم

چاو له ئيشى ئه و سې بوو خوريش به سەر ئه و دا سه قه ط (٢٤٤:١٤)

ئهم له كاتيكدا له گه ياندنى ئازايه تى و ئازادى و مروّف له كۆمه لىك بابته تى پابه ند
بوونى مادى و كۆمه لايه تى دريغى نه كردوو. له هه موو شاكاره كانيدا مروّفى به رز
نرخاندوو، كه له گه ل سه رده مه كه يدا هاوسهنگى ون نه كات. بۆيه، تاوه كو ئه و
ته مه نه كه له شيعره كه دا دياره ئىستا فرميسكه كان گه وه رنئين وهك له پيشتردا له
هه ره تى لاويدا نرخاندوونى:

به و گرييه ي تۆيه رهنكه منيش هينده بگريم

گه وه ر برپژم به بولندى قه دو بالات (١٣٩:١٤)

هه ر ئه و تىروانينه به ر فراوانه هزرى و كۆمه لايه تيه به راوردكارى و تيگه يشتنه بووه
وايكردوو ميژوو به زيندويه تى رابگرييت و به كرده وه به شدارى هه لسه نگاندى
بكات. ره وه تى ميژوويى وهك قاليايه كى (ئيراده يه كى) گرنگى به هيز پيشان بدات، كه
مه به ستى ژيان و به رده وامى تيدا بيت. راستى ئهم روانگه يه لاي نالى له شاكاره
ميژوويه كه يدا كه بۆ سوپاي بابانه كانى وتوووه ئه لىت:

ئهم طاقمه مومتازه كه وا خاصه يى شاهن

ئاشوبى دلى مه مله كه ت و قه لى سوپاهن

جگه له و قاليا (ئيراده) به هيزه ي باسمان كرد، ئه وه له كوي گشتي پارچه شيعره كه دا ئه توانرئت دابه شكر دني كومه لگه ي تيدا ببينرئته وه، كه له سهره تا وه به ئاسايي گه شه ي كردو وه و له گه ل پيشكه و تنيدا جورئك ئالوسكان و تايبه تمه نديتي تيدا دهرئه كه وئت. وهك بئرمه نديكي كومه لايه تي هه ولئدا وه هه موو بابته كان به و بوارانه وه په يوه ست بكات، كه كه مترين به ره له ستي به ره و پرووبئته وه و گه وره ترين هه ولي راکئشاني تيدا به رجه سته بئت. ئه م بواره تايبه تمه نديه تايبه ته به ره وشي گه شه ي كومه لگه وه. نالي توانيو يه تي به شئوه يه كي سؤسيؤلؤژيانه بيانخاته پروو به پئي ئاستي ئه و گه شه و گؤرانكار يانه ي له و سهرده مه دا هه نكاويان بو نرا وه.

جگه له م بابته نالي توانيو يه تي له ره نكدانه وه ي كه لكه بووني ئه و مه به سته ميژووي يانه وه له كوچي دوايي پاشايه كدا ئماژه يه كي گرنگي ميژوويي و كومه لايه تي كومه لگه له سهرده ميكدان شكرا بكات، كه تا وه كو ئه مړو بو وه ته به لگه ي ميژوويه كي ديار يكراو، كه ئه لئت:

تا فه لك ده وري نه دا – سه د كه وكه بي ئاوا نه بوو

كه وكه بي ميهر ي موباره ك طه لعه تي په يدا نه بوو (٣٧٠:١٤)

نالي دركي به وه كردو وه، كه ژيان ته نها برئتي نييه له سياسه ت! هه رچه نده زؤر له شاعيره عه ره بو بيگانه كان له دنيا دا ئه گه ر بو ئئستا سه يريان بكه ين سياسي نه بوون، به لام ده وله ت و نه ته وه كانيان كردويانن به ناسنامه ي نه ته وه يي. له ناوياندا هه يه عه ره ب نينو بوونه ته ره مزي نه ته وه ي عه ره ب. هه ر ئه وه نديه به عه ره بي نووسيويانه.

نالی ئەو مۆرکی بیگانه نووسینە لە نەتەوێ کردەو، تاكو به زمانی رەسەنی خۆی بنووسیت. ئەمە خۆی لە خۆیدا بنەمایەکی سیاسییه. هەر ئەو هەولانە بناغەیی سیاسەتی راستەقینە دائەپێژیت و ئەیانكات به بنەمای نەتەوێیی و به شانازیەو پەرهی پێ ئەدات. ئەو سەردەمەو پێش ئەویش زۆر شت روویاندا. عەبدولپەرحمان بەگی بابان بەهۆی هاتووچوو نزیکی لە بنەمالەیی شای ئێرانەو ئەگاداری هەوالەکانی دنیا بوو. هەستی بەو گۆرانکاریانەیی دنیا کردبوو، بۆیە لە هەولێ هەژاندنی لانکەیی بیری کوردایەتیدا رۆلی بەرچاوی گێرا. بەلام چەند شتیکی ناجۆرو ناوازه بەردەوام لە ناو ژینگەیی کۆمەلایەتی دەسەلاتدارانی ئەو سەردەمەیی کوردا روویاندا لە چەندین بواری مادی و کۆمەلایەتی و زانست و وشیری خۆییەو، که بوونە لاوازی قەلەمپەوی بابان و تەنانەت ئیمارەتەکانی تری ئەو سەردەمەیی کوردستان^(٣١) هەرچەند پاشای بابان لە هەولێ دروست کردنی مزگەوت و بلاوکردنەو هی خویندەواری و پەيوەندی کردن بە ئیمارەتەکانی ترەو درێغی نەکرد. بەلام لە ژێر کاریگەری بیگانه و لاوازی کوردان خۆیاندا ئەو هەولانەش سەرکەوتوو نەبوون^(٣٢) بۆ ئەم سەردەمەش ئەو بابەتە چەق بەستوانە ئەوئەندە فشاری پەستانەو هیان لەسەر، پەنماون. ریگەیی وانەو ئەزمون تییاندا زۆر کەرۆلە. لە پال ئەم هۆکارەشدا چەندین دیکۆمینتی تر هەن و نەین. بەلام تاوەکو ئیستا وەك

٣١- بڕوانە نەوشیروان مستەفا ئەمین، کورد لەبەرداشی پۆم و عەجەمدا، چاپخانەیی مەلبەندی ئاوەدان کردنەو هی کوردستان، ١٩٩٨.

٣٢- خویندەو هی میژوویی لە کتییی شەرەفنامەو ئەحمەدی خانی و مەلای جزیریەو تا کتییەکانی نەوشیروان مستەفا، کورد لەبەرداشی پۆم و عەجەم، بەدەم ریگاوه گولچنین.. هتد، چەندین راستی ئەو رەوشە سیاسی و کۆمەلایەتیانە ئاشکرا ئەکەن.

پالنه ريكي راسته وخو ناراسته وخو سەير ناكريين و لەو شيوازه قەيران و نەهامەتيانە خويان رزگار ناكەن.

بمانه وييت يان نەمانه وييت گەشەي كۆمەلگە بە چەندين سەردەم و قوناغدا تينئەپەرييت و مل بۆ چەندين ياساي گۆرانكاري ئەدات. وەك ياساي گەشە كردني خودي مرؤف خوي وايە. هەر بيرمەندو پيوگەيەك گەشەي كۆمەلگە بە شيوازيك شيتەل ئەكات. هەرچونيك بيت ئيمەي كورد يەكيكين لە كۆمەلگەكاني ئەم دنيايە و ئەو ياسايانە ئيمەش ئەگرننەو. يان لە چەندين لايەنەو شتەكان ويكچوون و هەندى وورده پابەندي پيوە ديارە. ئاماژە كردن بە بووني دەسەلات و سەركرده شيوازي بونيادي كۆمەلگە دەرئەخات. بەلام لە كۆمەلگەي ئەو سەردەمەي نالي دا بەو شيوازه مانەند كراو. بويه نالي خوي ئەيەوييت بە رەچەلەكي ميژووي بابەتەكاندا شوپبيتەو و جۆرە پابەندييەك بۆ خەلكي دروست بكات، كە سەرچاوەكەي وشياري كۆمەلەيەتي بيت و بكەونە بيركردنەو وەك چۆن فارس و توركەكان لەو ريگەيەو و شياري نەتەويي خويانيان دارشت و لە هەمان كاتيشدا خويان پي سەپاند (۳۳).

ئەو راستيە ئاشكرايە بەهوي سلیمان و ئەحمەد پاشاي كورپەو و ويستويەتي برەو بە خەلكي و قەلمرەوي بابان بدات و گەشەي وشياري تيادا ببوژينيتهو. دەست بكریت بە دامەزراندني ئەو بنەمايانەي ناوهرۆكي بيرو رۆشنبيري ئەو سەردەمە گەشاوهرتر بكات. نالي لە شيعرە نايابەكانيدا، كە پرن لە جواني و چيژ ئەو راستي دادپەرورەو

شەرەنگىزۇ گەندەل بەدى ئەكرىت. باوەر ناكەم نالى لە خۆيەوۋە ياخود بۇ چاپلوسى
ئەم دىرە شىعرەى وتىت:

قىصصە بى پەردەو كىنايەت خۆشە : شاھى من كەوا

عادىلى بوو قەت عەدىلى ئەو لە دنىادا نەبوو ، (۳۷۳:۱۴)

نالى وەك ئىستاي ئىمە بە چاكي دركى بەوۋە كردوۋە، سەرۆكو سەركردهى
دلسۆزى راستەقىنە لىپرسراۋە بەرامبەر نەبوۋنى و نەھامەتى و گرفتى دوورترىن
كەس لەم پەرى ولات بۇ ئەوپەرى. سەركردهى راستەقىنە بە ھەموو توانايىيەكى
پىۋىستە ھەولى پووكانەوۋەى نەھامەتى و كارەساتەكان بدات. بە پىچەوانەشەوۋە ئەوۋە
خۆسەپىنە. مېژووش ناتوانى ئەگەر بە زۆرىش بىت تاكە وشەيەكى شىاۋى ئەو
سەردەمەى پىرەوا ببىنى. جا ئەگەر بە لايەنە باشەكەدا ھەلزنىت ئەوۋە سەردەمى
گەشانەوۋەو پىشكەوتنو گۆرانكارى مادى و كۆمەلايەتى بۇ ترۆپكى دلسۆزى و
مىژوۋى پر شانازى تۆمار ئەكات. كۆمەلگە دەست بە كەمەرى يەكترىيەوۋە ئەگرن.
ئەو سەردەمەى سەركردهى راستگۆو دلسۆزى نەتەوۋەو ولات ھەولى يەكبوون
بدات ئەتوانرىت بارە ئالۆزەكان چارەسەر بكرىن و دوژمنايەتى و دۆستايەتى دىارى
بكرىت. ولات و كۆمەلگە بە چەندىن ئاستى بەرەو پىشچووندا برۋات. ھەر ئەم
ھۆيەش بوو خودى ئەم مەزنەى كورد پەناى بۇ زمانى رەسەنى كوردى بردوۋەو
وەك ھەر زمانىكى ترى دىناى ئەو سەردەمەو ئەمپۆش وىستويەتى ولات و خۆيى
لىۋە پىناسە بكات و ئالو والاي بكات. زۆر بە وردەكارى و شارەزايانە چۆتە تەمەنى
گەشەى شارستانىەتەوۋە، ئەگەر ئىمە بمانەوۋىت يان نەء بنووسرىتەوۋە يان
نەنووسرىتەوۋە ئەوۋە تەمەنى شارستانىەتەكە خۆى دەرۋات و لايەنى دىارو نا دىارى

ئەو سەردەم و كەسايەت و ماریفەتە ئەهینیت بۆ سەردەمیكى ترو ئاشكرايان ئەكات.
نالی زۆر وشيارانە ئاماژەى بەو لایەنانە كردوووە ئەلئیت:

بى قسەى خونچەى دەمت كاتى تەبەسوم رووبەروو

هەتكى شوعلەى بەرق و نەظمى دائىرەى پەروین دەكات (۱۱۲:۱۴)

رووداو بەردەوام سەرچاوەكەى تاكەكەسە هېچ روداویكیش لە سنوورى
تاكەكەسەو کاریگەرى تیروانیین و دەرکەوتنى نییە ئەگەر نە پەرنەو بەرەو
دەستەپەكو ببیتە جیگەى سەرنج و كاری خوییان بکەن. لێرەدا نالی روداوەكەى لەو
سنوردارییەووە وەك خونچە گۆل شوبهاندوووە لە دەمى خونچەییەووە دیتە دەرەو.
ئەگەر وابیت یا نە ئەوا بە روناكى بیرو ماریفەت شتەكان لە كاتیكى تردا والاو
ئاشكرا ئەبن. لە خونچەووە ئەپروات بۆ بیری دل و بەرەو تیگەشتن و جەلالى عەقل. بە
وردهكاریەكى وریایانەووە ئەلئیت:

تیری موژگانە لە سینەمدا دەچى بۆ بیری دل

هیندە كەچ شایینە قەصدى خا نەدانى دین دەكا

گۆل بە دەم باى سەباوہ پیکەنى یەعنى وەرە

تۆ لە وەصلم بۆ بەرە ، ئەو بۆیە بولبول شین دەكا (۱۱۲:۱۴-۱۱۳)

چونكە ئیتر بەرەو ئاشكرا بوون و بیری گۆرانە سروشتى و كۆمەلایەتیەكان ئەپروات
باى نوێ ئەدات لە گۆلى پشكوتوى نوێ، گۆلى شارستانیەتى بەسەرچوو بەرەو
پیربوون و لەناوچوون ئەبات و پەيوەندیە كۆمەلایەتیەكانیش بەرەو پووكانەووە ئەبات.
ئەكەونە هەلەكە سەما. چونكە ئەو كردارە بە بەردەوامى لە كایەدایەو ناتوانریت
رێى لى بگیرییت.

نالی له و روانگه یه وه ویستی تیگه یاندنی خه لکه بو گورانکاریه کان. هه ول ئه دات تواناکانی کومه ل به شیوازیک به کاربهینیت و چی هه یه بو ئاشکرا بوون برهوی پی بدات. به هونراوه ئه و گورانکاری و گه شه کردنانه ئاشکرا بکات و برهوی زیاتریان پی بدات. ولاتی خوئی له هیچ ئاستیکدا له ئاستی ولاتانی تردا به که م نه زانیت. هه ولی دامه زانندن و خستنه سه ریپی داوه، تاوه کو خه لکی تیادا پی بگات و هونه ری تیادا بکاته ئاوینه ی ناسینه وه ی ولاته که ی خوئی. خه لکی رووی تیبات. وانه و سه لیه ی لیوه رگرن. له یه کیک له شاکاره به ناوبانگه کانیدا ئه م راستیه ئاماژه ی راسته وخو پیئهدات و ئه لیت:

طهبعی شهکهر باری من ، کوردی ئه گهر ئینشا دهکا

ئیمتحنانی خوئی مه قصودی ، له (عمدا) وا دهکا (۱۰۶:۱۴)

ئه و (عهمدو عینادیه ی) نالی دیاره راسته خو مه بهستی برهودانه به بوونی زمان و ئه ده بو میژووی کومه لایه تی نه ته وه یه ک. تا وه ک نامه بیگه یینیته ده وره بو خوئی به سه ریاندا سه پیئیت.

میژووی روشنبیری و شارستانی و کولتووری هه ر کومه لگه یه ک له ئه نجامی زنجیره په یوه ندیه کی مادی و سیمای هاوبه شی هزری شارستانیته وه هاتوته کایه وه. ئه و گورانکاریانه ی له کومه لگه ی ئیمه دا روویانداوه و روئه دن بوونه ته هوی چه ندین کاردانه وه ی نیگه تیفو تا راده یه کیش پوزیتیفیان تیادا ئه بینریته وه. ئه مه یان ته نها له رووی جیاوازی هزری کومه لایه تی و بیری خه لکیدا ئه بینریته وه. ئه توانریت له بواریکی ئاشکراو به رجه سته کراوی روژانه دا درکیان پی بکه ین.

له بواری سۆسیئولوژیادا گرنگی بهرچاؤ به بواری ئەدەبی ئەدرییت، وهک یهکی له دیاردەکانی ناو کۆمه‌لگه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ئەکریت، ئەدەب به هه‌موو تان و پۆکانییه‌وه به‌شیکێ گرنگی پیکهاته‌ی رۆشنییری، شارستانی، کولتووری کۆمه‌لگه‌یه دوو سه‌ره له بوونی ئەو پیکهاتانه‌دا کاریگه‌رو کارلینکراوه،

له ساله‌کانی (۱۹۳۰) ی سه‌ده‌ی رابردوودا له سۆسیئولوژیادا بیرمه‌ندی به‌ناوبانگی سۆسیئولوژیا **پیترم سورۆکین** له توێژینه‌وه به‌ناوبانگه‌که‌یدا له سه‌ر (دینامیکه‌تی کۆمه‌لایه‌تی- رۆشنییری) شرۆقه‌ی ناوه‌رۆکی چه‌ند کاریکی هونه‌ری مویزیک و ئەدەب و فه‌لسه‌فی کردووه. به‌و مه‌به‌سته‌ی چه‌ندین واتا و ئاماژه‌ی تایبه‌تی رۆشنییری، شارستانی، کولتور و رۆن بکاته‌وه. هونه‌ر وهک پردیکی پانوپۆری په‌رینه‌وه وایه چه‌ندین ده‌سته و گروپ به هه‌ست و سۆزو تیروانیی جیاوازه‌وه له ریگی و رۆژاندنی تیروانین و درککردن له بابته‌یکێ تایبه‌ته‌وه له خۆی کۆده‌کاته‌وه. ئەوکات خاوه‌ن هونه‌ره‌که ئەگاته ئەو باوه‌رپی، که توانیویه‌تی کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیره کۆلیکتیف **(الشعورالجمعی)** بۆ به‌خۆدا چوونه‌وه و تیروانیی سه‌رده‌مه‌که بگۆریت⁽³⁰⁾. سۆسیئولوژ ئەو کاتانه گرنگی به‌م بابته ئەدات، که سه‌رده‌ماوه‌کانی ده‌رکه‌وتییت. له‌و ریگه‌و پینگه‌یه‌ی له کۆمه‌لگه‌دا دیاری کراوه وابه‌سته‌یه‌کی زۆری به ئاستی گه‌شه‌و پیشکه‌وتن و گۆرانکاری و تیروانیی مادی و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌وه هه‌بییت. نالی له ده‌ره‌نجامی ئەو گۆرانکاریانه‌ی له‌و ته‌رزه تیروانیی به‌ر‌فراوانه‌ی خۆیه‌وه توانیویه‌تی رۆلی خانمان بگه‌یه‌نیه‌ ناو خه‌لک به هه‌مان شیوه ده‌سته‌و گروپی تایبه‌ت له خۆی کۆبکاته‌وه. توانیویه‌تی وینایه‌کی ماریفی و هه‌ست و سۆزو ته‌نگه‌ژه‌و بابته‌کانی وابه‌سته به خانمانه‌وه بخروشینیت. ئەو وینا و مانه‌نده‌ی له

شيعری نالی دا هه يه تهنه جوانکردن و بۆچوونی هونهری نييه، به لكو په لکيشی ترۆپکی ئاماژه کانی ريزی خانمانمان دهکات. ههستیک لای خوینهری خوی دروست ئەکات که لیوان لیوه له پياهاهدان و تیروانینی راسته قینهی هزر، راسته ئەو شیوه مانه ندردنانه ئەکهونه به های جوانیهوه، به لام باوهری کومه لایه تی له ژیر فشاری ئەو ههسته دا دهراویکی کومه لایه تی و زانست والا ئەکات، تابلویه کی روشنبیری، شارستانی پۆزه تیف به کومه لگه ئەگه یه نیت. بابتهی خانمان له بیری نالی دا یه کیک بووه لهو سۆنگه گرنگه بابتهیانهی له زور لایه نی کومه لایه تی و په روه ردهیی و دهروونیه وه باسی کردوون. هه موو ئەو بابته تانهی نالی باسی کردوون ئاماژه یه کی گرنگی وشياری بووه به رۆلی خانمان له ژيانی کومه لایه تیدا، هه ولی گهوره ی گۆرانکاری تیدا گرتوته بهر.

له شارستانی کومه لگه ی کوردیدا خانمان بابته ییکی گرنگو له هه مان کاتیشدا بابته ییکی سنووردان^(۳۴) به وهی، تاوه کو ئیستا بیری خیله کی و پیاو سالاری و

۳۴- زۆربهی رونبیران تیروانینی جیاوازیان بۆ هه لسه نگانندی ئەم بابته هه یه. به لام هه تا ئیستا هه ول نه دراوه ئەم لایه نه له بیژنگی کولتور بدهن و بواری مرۆفایه تی تیدا گه شه پیندهن. لای ئیمه واتای خانمان چه ندين واتای تره وه وابسته یه. زور نامۆیه ئەو کاتانهی نه ته وه یه ک به رده وام هه ولی خۆ به ره و پینشبردن بدات و باس له دیموکراتیه ت و مافی مرۆف و ناشتی کومه لگه بکات، له په ناوه داکۆکی و پینداگریتت له سه ر نه کرانه وه ی به های کومه لایه تی. ئەوانه شی تا کو ئیستا له سه ر خانمان و بابته کانینیان ته نانه ت ئەگه ر خانمان خۆشیان بن ره واله ته و بابته یانه شوپبوونه وه و چاره سه ری بابته یانه ی سه رده میان تیدا نه بیئریته وه و له بواری تیوری خۆیان ده ربازناکه ن. چاره سه ره کان ته نها له گۆشه نیگای لایه ندرییه وه مامه له ئەکرین. هه ر ئەم لایه نه یه، که داکۆکی له پینکهاته ی جهسته یی و سنووردارکردنی تواناکانی خانمان ئەکات، که پیوسته له سه ر بناغه و په یوه ندییه به رده وامه کانی ره وشی میژویی و ئابووری و سیاسی و کومه لایه تیه وه چاره سه ربکرین. هه رچی زوه لایه نی پینشکه و توخوازی جیگه به و لایه نه شوپشگیتپیه له قیکات، که تاوه کو ئیستا به روی هه یه. ئەو بابته ئەتوانیت چاره سه ری کیشه ی ئەو سنووره سووره کیشراوانه بکات. به سه تته وه ی میژوو به لایه نی هزر و خۆشگوزهرانی و پینشکه وتنی بابته یانه ی کومه لگاوه مرۆف وابسته ئەکات به خودی کومه لگا خۆیه وه، نه ک به لایه نیکی سیاسی دیاریکراوه وه، چونکه زور دام و ده زگا و به های ره سه نی مرۆفانه ی کومه لگا لاواز ئەکات، تا کو ئەو راده یه ی، که وایلیدیت به ره و پووکانه وه بچیت. بۆ نمونه کارکردنی خانمان بریتیه له ئازادی

پەرژىك (محافظ) و باوك سالارى زاله به سهرىدا. له ههمان كاتدا خانمان به شىكى
 ئەو كۆمەلگايەن. ئەو بىرو بۆچوونانە بابەتى زۆر گرنگتر له خۆيان ئەگرن، كه
 هەندى جار خودى خانمان خۆيان ئەكەونە ئەو گىژاوهوه. به وهى وهك كالاىهكى
 كرىن و فرۆشتنى چىژ وەرگرتن مامەلەيان له گەل ئەكرىت. هەر بۆيه رۆژ به رۆژ
 كارى خانمان له ولاتدا بەردەوام بەرهو كه مېوونەوه ئەچىت و تاوهكو بىت له
 چوارچۆهه مالى و چىشتخانه ئەخزىنرىن توندوتىژى بەرامبەريان زياد ئەبىت و
 شوين پىيان بچووكتەر ئەكاتەوه. بۆ ئەم لايەنە نالى لهو سەردەمهه رادهى پابهندى
 دابو نەرىت و ئايين و ... هتد زۆر له م سەردەمهه ئىستا سنووردارتر بووه
 ويستويهتى بەرى ئەو سنوره بەرفراوانتر بكات و رىچكەيهكى ئازادى خۆمالى
 بگرىتە بەر. له نامەكەيدا، كه بۆ مردنى باوكى حەبىبهى ناردوو ئەماژەيهكى
 راستەقىنەى ئەو دەستەواژەيهى (لابارى فەرەسىيه)، كه لهو باوهرەدايه هونەر ياخى
 بوونە له هەموو ئەو كۆت و پەيوەندىه كۆمەلايه تىانەى مرۆف له قالب ئەدەن.

نالى به ئاشكرا ئەنوسىت:

بەس بگرىه بۆ پودەر و بابى حىجاب

بى بابىيى تۆ موورىته بۆ وەصل و مولاقت! (١٤٠:١٤)

له ههمان كاتدا رۆل و پىگەيهكى ئەمەندە شىاوى داووته خانمان مەگەر هەر خۆى
 بتوانىت لهو سەردەمهداو بۆ ئىستاش ئەمەندە بەرز بيانرخىنىت. هەر جارەى به

ئابورى و چەندىن رووى خۆشگوزەرانى جياوان، كه ئەبىته هۆى گەشەى تەواوتى له هەموو روويهكى مادى و
 مرۆبىهوه، چونكه ئاشكرايه له هەموو چالاكەكانى كۆمەلگادا پلهى پىشكەوتنى كۆمەلگا به پلهى پىشكەوتن و
 پىگەى خانمان پىوانە ئەكرىت. له بەر ئەوهى وهك مرۆف هاوبەشو تەواوكارى كۆمەلگايە و ئازادى و
 سەركەوتنى پابهندە به رزگاربوونى كۆمەلگا خۆيهوه.

ناویک له شاکاریکدا بانگیان دهکاتو بهرزترین و جوانترین و مروقانهترین پیگه‌ی پی
بهخشیوون له شاکاریکیدائیت:

ئیشارهم کرده ئهبروی ، یه‌عی : میحرابت کهچه ، فهرمووی :

ئهمه قیبله‌ی تهمامی عالهمه ، جیی جیلوه‌ی ئیمامه

له سایه‌ی پرووی تووه شامی خه‌لقی طه‌لعه‌تی صوبحه

له شامی زولفی تووه صوبحی ئیمه ظلومه‌تی شامه (۴۷۱-۴۷۲)

یاخود له شاکاریکی‌تردا بهم شیوه‌یه پیگه‌ی خانمان دیاری ئهکاتو ئه‌لیت:

له سهر بهرگی گولیکی باغی حوسنت

هه‌زار ، گولچینی بی بهرگ و نه‌واچین !

ئه‌تو میهریو مه‌هروویان ستاره‌ن

له خزمه‌ت شه‌وقی تودا شه‌وچرا چین ؟ (۳۴۷-۳۴۸)

ئهم هونراوه‌یه و ته‌واوی ئه‌و هونراوانه‌ی بو ئه‌وین و خوشه‌ویستی نووسیوونی
دیاردیه‌کی روشنبیری کومه‌لایه‌تی به‌رزی تیادا ره‌چاو ده‌کریت. له هه‌ر هه‌موویاندا
وهک مروّف، وهک دایک، وهک خوشک، وهک خوشه‌ویست، وهک ئاییندار، وهک
خوشه‌ویستترین و به‌رزترین مروّف نرخاندوونی. تاوه‌کو ئه‌و راده‌یه‌ی گه‌یاندوونی
به‌و باوه‌ره‌ی هیچ مروّفیک له دنیا‌دا له ئاستی ئه‌و بوونه‌وه‌ره خوشه‌ویسته‌دا
ناتوانیت به‌رز خوی رابگریّت و پیویسته شوپه‌ندی یه‌کیک له خوشه‌ویستیه‌کانی
بیت و چۆکی بو دا بدات. ئه‌لیت:

به‌سه‌روم وت که راسته‌سه‌رکesh و به‌رزی ، که‌چی له‌رزی :

که‌فه‌رقیشم بگاته ئاسمان به‌نده‌ی قه‌دی یارم ! (۲۷۳:۱۴)

ياخود ئەو كاتانەى ئەيەويت خۆشەويستى خۆيى بۇ بسەلمىنىت

خاكي بەرى پىت ھەم گل و ھەم گول بە سوروشكم

وھقتى غەم و شادى ئەوھ كر دووھمە بەسەردا (۷۹:۱۴)

ئاژەل يەك ھەستى ھەيە ژيانى ناوھو دەرەوھى وەك يەكە. لاي مرؤف ژيانى دەرەوھو ناوھوھ جياوازن، ژيانى ناوھوھى برىتتە لە كرؤكى پەيوەنديەكانى بە ژىنگەى مرؤفايەتى خۆى و چۆنيەتى شرؤفەكردنيەوھ. بەوھى تاوھكو چ رادەيەك توانيوويەتى ئەو پەيوەندييانە بە بيرو زمانىوھ ببەستىتەوھ. ھەر لايەنيك لەو بارەيەوھ بگريت ھەر مرؤف خۆيەتى. ھەنديك جار خۆى بە تەنياو ھەنديك جار بابەت و ھەنديك جار يىش ھەردووكيان پىكەوھ بەرەو رومان ئەبنەوھ. جياوازي نيوان ئاژەل و مرؤف ھەر لە زمان و ئايىندا نىيە، ئايىن ھۆشيكى خودييەو سنوورى ھەيە، بەلام ناوھرؤكى وشيارى مرؤف بى سنوورە (۱۰۲:۲۷)، چونكە بارگەى بوونى بى سنوورى خستووھ. لە ھەناوى خۆيەوھ ھەست بە گەرەيى خۆى ئەكات. لەبەردەم ئەو گەرەييەدا بچووك دەنوينايت. كەچى ئەوھندەى تر خۆى گەرە ئەكات. ئەگەر درك بە راستى كرؤكى بابەتەكە بكرىت. ھەلبەت ئەو مەزنە مرؤفەى كورد لە خۆيەوھ نالىت:

سەيلى ھيجرت بەردى بنچينەى لە رەگ ھىتامە دەر

بارى بىرت قەددى راستى تىكشاندم وەك فەنەر (۲۰۱:۱۴)

شيعرەكانى نالى لە روانگەيەكى بابەتتيانەو بىرىكى پىگەيشتوھوھ كەوتوونەتە بەردىدى خەلكى. تويژينەوھ لە ھەر تيروانىكى كۆمەلايەتى بە كرؤكەوھ بكرىت بە ھەر واتايەك بيت ئەگەر لە سۆنگەو بىرى پياو سالارى دامالرين و بەرگى

مرۆقانهيان به بهردا بکريت، ئهوه شرۆقهی راستهقینهی رهوتی گهشهی کۆمهلايهتی کۆمهلگهيان ليوه بهرجهسته ئهبيت. ههر ئهم دامالينهيه، که مرۆف بهرهو پرووی دهروون و ههست و سۆزو چيژی ژيانیکی پر خوشهوسیتی ئهکاتهوه. بهرزرخاندن و ریزو خوشهویستی و گرنگیدانی پینگهی کۆمهلايهتی بو خانمان لهوه بهرزتر ئهخرخینریت؟ که ههموو ئه و تیروانینانهی نالی له ترۆپکی وشياری خودی خۆیهوه هیناونهته بهر.

مرۆف پيوستی بهوه نيه خهلكی ههست به وشياریهکهی بکهن. بهلكو ههست کردن به وشياری مرۆف ههست کردنه به وشياری خود. له وشياری ههلبژاردنی دولبهرهکهی خۆیهوه ههستی وشياری ئهویشی له چاویدا بهدی کردووه. ئهمه له هۆنراوهیهکی نالی دا ئاشکرایه و ئهلیت:

بنازم دولبهری خۆم چهنده پر وهصف و چ بی عهیه.

به چاو مهست و به دل هوشیار ، به ئهبرۆ جوت و ههم تاقه (٤٥٦:١٤)

مرۆف بی بوونی بابته له ژيانی مادی و کۆمهلايهتیدا شوینی نابیتتهوه. ئهم هاوکیشهیه چۆنیهتی ژيانی کۆمهلايهتی لای نالی دیاری کردووه. نالی نیوهپرۆکی خودی خۆیی به پهوهندیهکی پتهوی نیوان پيوستی به بهیتیهکانهوه لکاندبوو. کرۆکی ئه و ژيانه کۆمهلايهتیهی له وشيارییهکی سۆسیۆلۆژیانهوه له گهڵ سروشتی بووندا ئاویته کردبوو. ئهوهتا زۆر به وردی له نیو ئه و کرۆکهوه ئهلیت:

ههر چهنده که ئینسانه له بهر چاوی من و تو ،

ممکین نيه ئهم لوظفه له ئینسان و به شهردا (٨١:١٤)

ئەم بابەتە لە خۆشەويستىيەكى بابەتى راستەقىنەدا نەبىت دەرنەكەوئىت. بابەتى بوون لای نالى، كە دروشمەكەى سوكراتى ھەلگرتووھ (خۆت خۆت بناسە) ئىستا بۆتە ئەسنۆلۆژيا. لەم روانگەيەوھىيە نالى ناوھرۆكى مرۆقى لە مرۆقايەتيدا ئاماژە پىداوھ. واتە كرۆكى مرۆف لە كۆمەلایەتى بوونى خودى مرۆفەكەدايەو سى واتاى پىداوھ: ھزرو خواستو دل. ھزر وھك ئەو ئامرازەى، كە ئەبىتە ھۆكارى بەرھەم ھىنانى ئەو بىرکردنەوانەى مرۆف بە ژىنگەى مادى و كۆمەلایەتییەوھ وابەستە ئەكاتو كردارى بىرکردنەوھ ئەجولئىت. خواست سى بەشە، كە برىتتە لە ھەول و كارو رەوشت. دلى داناوھ بە خۆشەويستى. ھەمان ئەو ئاماژەيەيە، كە ئەفلاتون بى جياوازى لە نيوان دەروون و جەستە يان خەيال و راستى باسى لىوھ كر دوون. جگە لەوھ (زانست و خواست و خۆشەويستى) سى جۆرى جوانكارىن، ياخود سى لايەنن ناوھرۆكى راستەقىنەى مرۆف دەرئەخەن و مرۆف ئەكتىف ئەكەن. مەبەستى زانست زانستە. خۆشەويستىش خۆشەويستىە (۱۹۲:۸). ھەر ئەمانەشى بۆ مانەندى سروشتى خود بەكارھىناوھ. لە شاكارىكى بى وئىنەدا گەورەيى ئەو سى لايەنە بۆ ئىمە ئاشكرا ئەكاتو ئەلئىت:

بىش و كەم بى شكەم و حىرص ، وھكو طىفلى رەضىع

زاويە بىشكەم و ، بى شكم و بى حىيەلم (۲۹۱:۱۴)

ئەمانە تاكە رستىەك نىن، كە نالى ئاماژەى پىداوون، تاوھكو مرۆف چىژى لى بىنرىت، ئەوانە توانايەكى ئەوتون، كە ناتوانرىت بە ھىچ شىوھىەك بەرھەلستىش بكرىن. تەنھا زانست بە زانست و ئىرادە بە خواست و خۆشەويستى بە خۆشەويستى نەبىت.

خۆشەويىستى پال بە مرقۇقەوۋە ئەنئىت بۇ مردن لە پىناۋى خۆشەويىستەكەيدا. نالى ئەمەندە لە كۆمەلايەتى بوونى خۆشەويىستىدا شۆرپۇتەوۋە كەوتۇتە رەوشىنكى مەترسىدارى گەورەوۋە، كە نەكا بمرىت و ئومىدى خۆشەويىستەكەى سەرەو نگو م بىت. خۆى بە ئاشكرا لە دەردى دوورى خۆشەويىستەكەيەوۋە ئەلئىت:

عەزىزم ! دل رەقە و ، خۆم فەرد و تەنھام

ئەترسم بىمكوژى ئەم دەردە بى تو

بە بى دیدارى تو خو لاله ((نالى))

عەجەب ھەستاوۋە ئەم چەن فەردە بى تو ! (۳۸۰:۱۴)

خۆشەويىستى راستەقىنە پال بە مرقۇقەوۋە دەنئىت بۇ بىرکردنەوۋەيەك، كە گەورەيى و دلسۆزى خۆت لە ئاستى كەسدا نەبىنئىتەوۋە تەنھا بە خۆشەويىستەكەتى رەواببىنى و ئەويش لە خۆت بەرزتر رابگرى. لە شاكارىكى بى وئىنەدا بۇ ئەم لايەنە ئەلئىت:

دوور لە تو ((نالى)) سەگىكە ، بىوۋەفایە ، ھەرزە گو

بوچى بانگى ناكەى ئەم كەلبە كە نانى نانئىيە (۵۹۱:۱۴)

ئەو پى لىئانە ئازاروى و ژانى خۆشەويىستىەى، كە نالى بۇ ئىمەى دركاندوۋە بوونەتە ئاماژەيەكى ئاشكراى مەزن بوونى مرقۇقەنە. ئەگىنا كەس ھەيە ئەگەر دل و جەستەو بىرو ژيانى لە خۆشەويىستىەكى راستەقىنەدا دانەپۇشرايىت ئەو وشانە بە ئاستى گەورەيى خۆى بەراورد بكات؟ خو ھەر ھەمان نالىيە، كە خۆى زور لە بەناوبەنگەكانى ئەو سەردەمەى وەك مەولانا جەلالەدینى رۆمى و سىفەدینى ئاموودى بە باشترو شايستەتر ئەزانئىت و ئەلئىت:

(نالیا)) ئەم غەزەلەت تازە بە تازە وتووه

بە دوھەد (مەئنەوی) یو (لوبی لوباب) ی نادەم (۳۰۸:۱۴)

نالی چالاکیە کۆمە لایەتیەکانی ژیانی مروقی وەک جولانەووەیەکی میکانیکی داناووە لەگەڵ یاساکانی سروشتدا بەراوردی کردوون. زمانی کردۆتە کیلیلی بیرو هەرچی جوانکاری و وشەسازی هەیه هیناونییەتە کایەووە. کردوونیەتە وانە ی ئەزموونە کۆمە لایەتیەکان. توانیویەتی مانەندیکی وردی چالاکیە کۆمە لایەتیەکان بکات و لە ئەزموونیکی زیندوودا ئەو چالاکیە جوړاوجۆرانە ی گەیاندۆتە ترۆپکی ئاشکرا کردن. بەو جوړە ی هەست و سۆزما تیکەلی ئەو چالاکیە راستەقینانە ئەکات، تاووەکو بتوانین ئەزموونی نوییان لی دەرھینجین، ئەمانە هینزیکي کۆمە لایەتین و لە بەرھەمەکانی نالی دا بوونیان هەیه. ئەو ئەزموونانەن، کە بەردەوام کاریگەرییان هەیه و دەستگیری بەرفرەوانی زانستی کۆمە لایەتی سەردەمە کە ئەکەن. خو ی واتەنی:

لایقی مەخزەنی طەبعە هەموو کەنزی غەزەلم

قابیلی خەربی رەواجە زەر و زیوی مەئەلم (۲۸۸:۱۴)

نالی هەستە کۆمە لایەتیەکانی بە پیداو یستیەکانی ژیانی مروقەووە بەستوونەتەو بەو مەرجە ی هزر بەرپیانەو بەریت. لەم روانگە فەلسەفیەو لە لایەنە کۆمە لایەتیەکانی روانیووەو شیوازی بیرکردنەوہشی داوہتە دەست هزر و لەویوہ نەخشە ی کۆمە لایەتی بو دارشتوون.

هزر لای نالی بووە بە پیشرەوی هەست و کرۆکی سۆنگە کۆمە لایەتیەکانی پی دیاری کردووە، تاکو هزر بتوانیت رەخنە ی بونیادنەرانە ی بو بەجەستە بەر ی بکات،

چونکه بهرهمه‌کانی نالی له سهر دوو بنه‌مای سهره‌کی وه‌ستاون: خودی و بابه‌تی.
بنه‌ما خودیه‌کان بریتین له بواری چیژی وشه‌ئارایی و زانست و روشنبیری و ئه‌روا.
بنه‌ما بابه‌تییه‌کان بریتین له سروشتی هه‌ستی مادی، که ناواخنی ئەم هه‌سته به
به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئاخراوه (١٢٦:١٩) شاکاره‌کانی نالی له‌م دوو بنه‌مایه خالی نییه.
به وریایانه خۆی پیکیه‌وه ئالاندوون و ده‌راوی ره‌وشت و ئایین و بیرکردنه‌وه‌ی
هزره‌ندانه‌ی پێ والا کردوون. له‌م به‌یتهدا، که ئەلێت:

لۆمه‌یی ((نالی)) یی دیوانه مه‌که‌ن ئە‌ی عوقه‌لا!

ئە‌مه موددیکه زه‌ده‌ی له‌طمه‌یی ده‌ست په‌رییه (٥٨٧:١٤)

ئە‌و شیوه بیرکردنه‌وانه‌ی، که کردوونیه‌ته هۆکاری هینانه‌کایه‌ی چه‌ندین زاراوه‌ی
فهلسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تی. پیکیه‌کی ئە‌ده‌بی و فهلسه‌فی و ماریفه‌تیکی گونجاوی له
بونیا‌دی کۆمه‌لگه‌و روشنبیریدا پێ دارشتوون. وه‌ک ئە‌و پیکیه‌ی ئە‌م‌رۆ له‌ خاکی
کوردستاندا به‌ پیکه‌ی کلاسیکی ناسراوه. نالی سه‌رقاڤله‌و پیشه‌ره‌وی دامه‌زراندنیته‌ی.
هه‌ر کاتیک بمانه‌وێت له‌ بابه‌تیکی ئاوا بدوین و به‌ سه‌رده‌می گه‌شه‌ کردنه‌که‌یدا
هه‌ل‌زنین، ئە‌وه دوو راستی سه‌ره‌کی خۆی له‌ به‌رده‌ماندا قوت ئە‌کاته‌وه:
یه‌که‌میان تاییه‌تمه‌ندییه. ئە‌م تاییه‌تمه‌ندییه متمانه ده‌کاته سه‌ر شیوازی ئە‌و ره‌وشه
هزریه‌ی له‌ ده‌ورو به‌ره‌که‌وه گه‌شه‌ی کردووه.

دوهمیان له‌و بواری گه‌شه‌و پیشکه‌وتنه‌دا، که زۆر جار چه‌ندین تان و پۆی وای لێ
ده‌بیته‌وه په‌لکیشی چه‌ندین سۆنگه‌و لایه‌نی بۆچوونی جو‌راو جو‌رمان ئە‌کات. بۆیه
تویژینه‌وه‌ش له‌م مه‌زنه‌ مرۆقه‌ی کورد به‌ره‌وره‌وی چه‌ندین تاییه‌تمه‌ندی و سۆنگه‌ی
بیری جیامان ئە‌کاته‌وه. هه‌موو ئە‌و بابه‌تانه‌شی له‌ سه‌ری ئە‌کۆلینه‌وه لای نالی

جیگه‌ی خویی هه‌یه و یارمه‌تی به‌رفره‌وانی هزری کۆمه‌لایه‌تیمان ئه‌دات بۆ گه‌شه‌ی بنه‌ما بابه‌تیه‌کان، تاوه‌کو له‌ روانگه‌یه‌کی دیارو ئاشکرا و پیشکه‌وتوو تره‌وه لێی‌بروانریت.

لێکۆلینه‌وه له‌م راونه‌گه‌یه‌وه له‌ به‌ره‌مه‌کانی نالی هه‌ندی‌ک بابته‌ ئاشکرا ئه‌کات، که له‌ بری ته‌ریببوونی لایه‌نه‌ خودی و بابته‌یه‌کان بابته‌کان پابه‌ندو ئاویتیه‌ی ژیان‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌بن. نالی وه‌ستایانه‌ ئاویتیه‌ی یه‌کتري کردوون. هه‌موو بابته‌ نه‌گۆره‌کانیشی کردۆته‌ بنه‌مای ماریفه‌ت. وه‌ک سۆسیۆلۆژیکی به‌ توانا هاتوو ه‌جاوازیه‌کانی ئاسمان و رێسمانی ئاشکرا کردوو. به‌ ئاشکرا کردنی چالاکیه‌کانی مرۆف له‌سه‌ر زه‌وی، که له‌ هه‌ولدانی راسته‌قینه‌ی باوه‌ر به‌ خۆ بوونه‌وه پیناسه‌ی کردوون. نالی توانیویه‌تی زۆر به‌ دیقه‌ت جه‌سته‌و ده‌روون پیکه‌وه بلکینیت و جموجۆلیکی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی بداتی. له‌ شاکاریکی نایابیدا ئه‌لێت:

خالی به‌ینی چاو و ئه‌برۆت ئینتیخابی کاتیبه

یه‌عنی نوقطه‌ی فه‌رقی ئیبنو موقله و یینو حاجیبیه

عه‌یبو له‌عبی خه‌لقی کرد تا یاری خسته‌ داوی خوی

خه‌صمه‌که‌ی من که‌لبی ئاهو گیره ، خیرسی لایه‌به

له‌شکری خه‌طی شکسته و ، تیپی زولفی تار و مار

پادشاهی حوسنی عالم گیری هیشتا غالبه (١٤: ٣٩٨-٣٩٩)

ئه‌مه‌یان خودی نالی خویه‌تی، چونکه‌ هه‌ول ئه‌دات له‌ سه‌ر ئه‌زمونه‌کانی ژیان‌ی راسته‌قینه‌ چیژ وه‌رگریت. لای ئه‌م مه‌زنه‌ ئه‌زمونه‌کانی ژیان‌ی ئاسایی هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌ بۆ والا بوونی هزرو ئه‌یانکاته هه‌وینی شوو‌قه‌ی بوون و بیرکردنه‌وه‌ی لێ

جۆشش و تابه له نيو ديدهي گرياندا

چ تهنوريكه له تهنورهي طوفاندا (۸۹:۱۴)

له پال ئه و باوهردا خهلكي به هه موو شتيك زانيوو له يهك كاتدا فاكتهرو له هه مان كاتيشدا وهك دهره نجام، كه توانيوه تي زور چمكي گورانكاري له خودي مرؤفدا دهست نيشان بكات له باسكردنه وه بيانپه رينيته وه بوكارو هه ولي شرؤقه كردني بوچوون و كرده وه شي تيدا بدؤزيتته وه. گورانكاريه كاني سروشتي كرده وه ته هؤي گورانكاري بابته كاني تري ژياني مادي و به بواري كومه لايه تيه وه ي لكاندوه. شتي چه سپاوي نه هيشتوتته وه، ته نانه ت خودي مرؤف خوشي. ئه مه ئه و لايه نه يه، كه له سه رده مي ئه فلاتونه وه زور به ئاشكرا باسي ليوه كراوه، به وه ي ته نها شتيك، كه وهك خوي بمينيته وه، باوه ره. بابته ي سه ره كيي (بوون) يش هه ر له باوه ردا ئه بينرته وه. ئه و پي كه اتانه شي ئه يان بينين به هؤي باوه ره وه چر ده بنه وه و ده بنه پالپشت بو خودي باوه ر خوي. باوه ر يه كه مين بابته ي سه ره كيي، كه به رامبه ر بابته جؤراو جؤره هه ست پي كراوه كان دهر ئه كه ويته. (۳۲۵:۱۲) نالي باوه ري له ورده كاريه كي يه كجار پر ماناوه شو به اندوو، كه ئه ليت:

طوبيي تو له حيرصي دل داوي طمهع دهكاته مل

بولبولي من له عه شقي گول ته غنيه وو طه ره ب دهكا (۱۰۰:۱۴)

ئاستي باوه ري كه سي تي كومه لايه تي لاي نالي له ته ني اي خود زياتر به رزبوته وه. ئه مه ش ئه نجامي سه رنجي ئه و مه زنه يه له وردبوونه وه ي ديارده و سيماي ئه و وي نه و بابته تانه ي، كه له باريكي نه زوكو سه ره تاي قه تماغه به ستنه وه هه نكاوي ناوه

بۇ جوولاندن و گه ياندوونى به ئاستىكى وا وهك باخى پر بون و بهرامه و زىندويىتى
پر بهها به ئيمه ي ناساندووه.

شيعر لاي نالى روڭشنييريكي زىندووه بۇ مەرامى دلسوزى و خەمخورى و ئاشتى و
ورىاكردنه وه به دهماغدا دەدات، ناچورى و گرىي دەروونى و كومه لايه تى تىادا
هەست پى ناكريت. بويە جورە پابه ند بوونىك لاي ئەم مەزنه بەدى ئەكرىت، كه
ئەتوانرىت ئەو پابه ندبوونه له ئاستى دەرپرېندا، يان له هەموار كرىنى هەر
جموجلئىكى خويى و نووسىن و ترپە ي دلى شاعيرانه يدا به ئاوازيكى كومه لايه تى
رەسەن گوى بيستى بين و گورانى ژيانى له گەلدا بلئينه وه. ئەو ئاسته كومه لايه تىه
گەوره و بهرچاوه ي له شيعرى نالى دا ئەبينرىت ئەو وزه گەوره يه يه، كه به
گورانكارىه كانى مروڭف و كومه لگه ي كوردى پيودانگى كردوون، بۇ به خودا
چوونه وه و له واتاى راستى گەيشتن و شيوازي فيركردنى نوي نهك به واتاى
سنوردار كرىنى. به پيى ئەو شاكارانه ي، كه بۇ ئيمه ي كردووه به بنه مايه كى گرىنگى
روڭشنييرى نه ته وه يى ئەوه خوى مروڭفيكى به كارو كرده وه بووه. ئەگينا چون به و
شيوه ئاشكرايه هاوارى تازه گەرى ئەكەن و داواى شكاندنى ماتەم ئەكەن. باوهش به
نويوونه وه دا ئەكەن:

ساقى ! به مەيى كۆنه له سەر عاده تى نه و به

بشكىنه به يهك نه وبه دوصه د ماتەمى ته وبه. (۳۹۱:۱۴)

خويته رو بيستەر له شيعره كانى نالى دا له و سەر دمه وه، تاوه كو ئيستا، كه ئەيانكاته
خاوهن هوشىكى كومه لايه تى له چه ندين بوارى بيرو بوچوونى ديارى كراودا ليوان
ليوى ماريهت و راستگو بيان ئەكات. ئەبنه خاوهن ماريه تىك، كه تواناى چاره سەرى

چەندىن گۆشە نىگاي گىچەل سازکردنى ھەبىت. ئەو شاکارانە وا لە مروف ئەكەن، كە بەرەو بىرکردنە ۋە يەك تىرى كاراي ژيان ھەنگاۋ بىتت. بە ھەمان شىۋاز ۋەك خودى ئەو مەزنە پىناسە بكرىت. چونكە ھەستى راستگويى ۋە دلسۆزى ۋە دادپەرۋەرى كۆمەلايەتى لە مروفدا زياد ئەكەن. ھەست بە ۋە تەكنىكە ھونەرىيە شياۋە ئەكەن، كە ژيانى رۆژانەى پىبەرپۆۋە ئەچىت. ھەست بە ناخ ۋە دەروون ۋە رەۋالەتى لىپرسراۋان ئەكەن. بە ھەمان ئازايەتتە كەى نالىيە ۋە ئەتوانرىت بەرەۋرپويان بوۋەستىن. سل لە ناجۆرىيەكان نەكەينە ۋە. لە ھەمان كاتىشدا ھەست بە تەكنىكىكى سۆسىۋلۇژىيانە ئەكەن، كە ئەم جۆرەيان پالئەرىكى راستە ۋە خۆيە بەرەو راست كەردنە ۋەى ھەقىقەتە كانى ژيانى كۆمەلايەتى ۋە ھەۋلى گۆرانكارى شايستە. خويندەنە ۋەى ھەلويستە جوانەكان. لايەنە نا دروست ۋە ناجۆرەكانى ژيانى كۆمەلايەتتە بە ئاشكرا تىدا بەلاۋە ئەنرىت. ئەمە خۆى لە خۆيدا ھۆش بە بەردا ھاتنە ۋەيە. لە ۋە بە دواۋە خۆشە ۋەيستى بۇ دەستە ۋەژەكان زياد ئەبن ۋە گەپان بە دەرياي بىرکردنە ۋەى ھزرىي نالىدا دەست پى ئەكرىت. ئەم ھەستە دىۋەزمەكانى چەقەن بەلاۋە ئەنرىت ۋە ھەۋلى راستە ۋە خۆى گۆرانكارى ئەدات.

نالى بۇ لەبار بردنى چەق بەستىن تەكنىكى ئالو ۋە اللى گەشە ۋە پىشكە ۋەتنى بىرکردنە ۋەيى لە ھۆشە ۋە بەكارھىناۋە. چونكە ئەو مەزنە لە ھەموو دىپرە شىعەرىكدا دىپەكى كەردۆتە سەر رەۋالەت ۋە لە ناۋەرپۆك دور نەكە ۋە تۆتە ۋە. ھەردوۋكىيانى بە ۋاتاي دىيارى كراۋە ۋە بەستۆتە ۋە. لە نەبوونى رەۋالەت لە ناۋەرپۆكدا دىدىكى تىرى خستۆتە سەر رەۋالەتە كە بە ۋە شىۋازەى لە ناۋەرپۆك دانە بىرىت. نمونەى ئەم لايەنە لە شاكارىكى بە بەھادا ئاشكرايە كە لە رەۋالەتتىكى ئاسايى پىر ماناۋە رۆچۆتە ناۋ

كرۆكى خۆشهويستىيەو ەو بەھەردووكيان مانايەكى مرقانەى بە بەھاي تيدا چر
كردوونەتەو ە. ئەلئيت:

بۇ تۆزى رەھت ديدە سەقاو موژە جارووب

ترسام كە لە پئيت چئت دەمى جئت بمالم (۲۸۷:۱۴)

ھەموو ئەو بابەتە رەوالەتيانەى لە كروكى چەند بابەتيكى ژيانى كۆمەلايەتى و
خۆشەويستى مرقانەى راستەقينەى پر واتا دەرختو ە.

خۆشەويستى نالى بۇ نيشتمانەكەى لە ھەمان سۆنگەى سۆسيۆلوژيەو ە ئاشكرايە.
بەلام ەك دياردە زياتر لە دواى سەردەمى بەجئھئشتنى نالى ەو ە دەرکەوت بە
ھۆى ئەو گۆرانكاريانەى، كە بە سەر رەوشى ناوچەكەو سەردەمەكەدا ھاتن.

داھئنانەكانى نالى لەم بوارە مرقايەتى و ولات پەرسىتەو ە ئاشكرايە، كە بنەمايەكى
ميژوويى و پئويستى بۇ نەتەو ەكەمان دارشت و باكورو باشورو رۆژھەلات و
رۆژئاواى كرده خاوەنى زمانى خويان.

ئەو كاتەى ھەموو مەرجه خويى و كۆمەلايەتيە بابەتيەكان لە تواناكانى ئەو مەزنەدا
ئاشكرا ئەبن، ھەولئى تيگەشتن و دەربرينى ئەدرئيت، بەش بە ھالى خوى رەوتى
كارى داھئنانەى لە دوايەو لە سنوورئكى ديارى كراودا ناوہستتەو ە. نالى بە
كردەو ە كردونىتە بنەما بۇ سەرتاسەرى ولات، نەك تەنھا لە شيعردا، بەلكو لە
تەواوى ئەو زانيارىە مرقايەتيانەى دەسەلاتى بە سەردا ھەبوو ە بە دەستى
ھئناو ە. لە كۆتاييدا ھەر ئەو ە ماو ە دووبارەى كەمەو ە، كە خوى ئەلئيت:

”يا توربەتى، يا غوربەتى با رئ بشكئنين

ھەر مونتەظيرە ((نالى)) ئەگەر مرد و ئەگەر ما. (۱۲۱:۱۴)

سەرەنجام

ئەم لىكۆلئىنەۋەيە تىرۋانين و ئاماژەيەكە بۆ ئاشكرا بوونى چەمكىك لە ناوەرپۆكى ئەو كەنوۋە گەورە پىر ماریفەتەي ئەمپرۆ لای ئىمە بە نالى ناسراۋە. ئەم داھىنەرە ھەولیداۋە ژيانى سىروشتى و كۆمەلایەتى لە چەند بواریكى زىندوودا بە بەرھەمى شىعەرى، ۋەك ئەۋەى، تاۋەكو ئىستا لە بەردەستى ئىمەدایە، رىك بخت.

لەم تىرۋانينەۋە ھەولمداۋە بە كورتى لە كەسايەتى و داھىنان و رۆشنىرى و بواری زمانەۋانى و روانگەيەكى كۆمەلناسىيەۋە بە كورتى لە بەرھەمەكانى نالى بدویم و لەو تىرۋانينەۋە گەشتوومەتە ئەم دەرنەجامانە:

بە پىي ئەو بۆچوونانەي لە لىكۆلئىنەۋەكەدا باسكراۋون دەرنەكەۋىت، كە بىرو ھەستى نالى بنەماي گونجاۋى پىگەياندى كەسايەتى تىدا بەرجەستە بوۋە و لە گونجاندى رەفتارى خۆيى و بەرھەمەكانىدا بە كارىھىناون. لەگەل گەشەي تەمەن و جەستە و ھزرىدا بە بەردەوام پىشى خستون. تاۋەكو بوونەتە مایەي بەرجەستە بوونى ئەو كەسايەتەي، كە ئەمپرۆ بتوانرىت توژىنەۋەو تىرۋانين و بەدواچوونى وردى لە سەر بكرىت.

لە شروڤەي بەرھەمەكانى نالى ھەو بۆمان ئاشكرا ئەبىت، كە خەسلەتەكان كەسايەتى، ۋەك كىردارىكى سايكۆلۆجى و فىزىكى بووبوون بە ئاماژەي وزەيەكى دەروونى؛ بە توانايەكى پتەۋەو گواستوونىەتەيەۋە بۆ دەرەۋەي خودى خۆيى و كەسايەتەكى كۆمەلایەتى بۆ خودى خۆي پىگەياندوۋە.

نالى توانىۋىەتى ئەو بوارانە ئاشكرا بكات، كە لە ژيانى ئاسايدا بوونى ھەيە و كەمتر دركيان پى ئەكرىت. ئەو درككردنەي كىردۆتە بنەماي فەرھەنگى كەسايەتى خۆيى و

چەندىن پەيوەندىي چالاكى لە سەر كەلەكە كىردوون. بە بەرھەمى زىندوو ھەستو
نەستى دەروونى خوینەرى خۆيى خستووھتە جموجۆل. لە بەرھەمەكانىھو
گەورەيى تواناو ترۆپكى كەسايەتییەكەي ئاشكرا ئەبن.

كەسايەتى نالى لە باسەكەدا بە دوو پىكھاتەي سەرەكى: مادى و كۆمەلایەتى، ياخود
ستوونى و ئاسۆيى خەملىنراوہ. لە ھەموو لایەنىكى بۆچوون و فىرکردن و ماریفەتەوہ
ھەل سەنگىنراون لەو ئاستەوہي، كە خودى خۆي بە دەستەواژەو ھەلسوكەوتى
شايستە ديارى كىردوون، واتە لە لایەنى مادى و كۆمەلایەتییەوہ، لایەنى سىيەمى
بەرھەستە كىردووە، كە برىتيە لە توانای دروستكردنى پەيوەندىەكى ھاوسەنگو
بەردەوام، كە بوونەتە فاكترى گواستەوہي چۆنەتى ئەو دوو پىكھاتەيە لە
كەسايەتى نالىدا.

بە پىي شروڤەي بەرھەمەكانى ويكچوونىكى سايكۆلۆژى و سۆسيۆلۆژى لە
كەسايەتى نالىدا دەرنەكەون. ھەرچەندە ئيمە گەنجىنەيەكى پىويستمان لە ژيانى
مىژوويى و كەسايەتى نالى لە بەردەستدا نىيە، جگە لەو بەرھەمانەي، تاوہكو ئەمرو
لە بەردەستماندان. بۆيە بە پىي بەرھەمەكانى ئەتوانریت كەسايەتى نالى چەند خالىكى
تيادا دەستنىشان بكریت، لەوانە لە بواری درككردنى بىرى رىاليژمدا زور چالاك
بووہو ھەلويسى ئاشكراو روونى لە سەر دەربرپووہ. لە ھەر روويەكى پىويستى و
پالئەرو ھەستو سۆزەوہ ئەرستق ئاسا خۆي خۆي ناسيوہو خۆي بەلاوہ پەسەند
بووہ. رىزى خۆي لە ترۆپكى رىزى مروڤانەدا داناوہ، ھەر لەو رىزەي خۆيەوہ
مامەلەي شىعەرى لەگەل بابەت و كەسايەتییەكاندا كىردووە. ئەمە وای لە نالى كىردووە
بەردەوام پەيوەندى مادى و كۆمەلایەتى دروست برەو پىيدات. لىرەوہ توانا

گەرەكەى خۇى بۇ ئەو بەرھەم داھىنانانى، تاوھكو ئەمرو لى بەردەستى ئىمەدان خستوتە كار، كە ئەتوانرىت خودى ئەو كەسايەتتە ديارەى تىادا دەستنىشان بكرىت. ئەوئندەى لى ناوەرۇكى شىعرەكانىەو بۇمان ئاشكرايە، كە رۇشنىبرى برىتتە لى دوو بەشى سەرەكى: بەشىكىان مادىەو ئەوتىرىان كۇمەلايەتى. ئەم دوو لايەنە ھەردووكىان لى شىعرەكانى نالى دا ئەتوانرىت جىابكرىنەو. بەشە مادىيەكەى ھەموو ئەو شاكارانە ئەگرنەو، كە باس لى بنەو بارگەى مادى مروۇفو ژىنگەو سروسشتو ھەر بابەتتىكى ترى مادى ئەكەن. بەشەكەى ترىان ھەموو ئەو شىوازانە ئەگرىتەو، كە برىتتىن لى خۇشەوىستىو سۇزى دەروونو مامەلەى كۇمەلايەتىو ئايىنىو بەرەوروو بوونەوئو بە تەنگەو ھاتن و ھەموو بوارە مروۇفايەتتەكانى تر.

ئاستو تواناى نالى لى بوارى بونىادى رۇشنىبرى، شارستانىەو نىكىمان ئەكاتەو، ئەكرىت، كە وەك بنەو ھىزىكى كاراى ئەو بوارانە لىى بروانىن. نالى، وەك ھەر مروۇفىك لى ھەولى دروستكردىنى پەيوئندىدا بوو. لىم روانگەيەو ەمكەكانى رۇشنىبرى، شارستانى، كولتورى كۇمەلگەى لىو روانگەيەو وەك ئەلفاىت رىكخستوو. ئەم لايەنە لى سەرەتاكانى ژىانى خۇيەو دەست پى ئەكات، بەوئى، كە بەردەوام لەگەل نووسىنو كتىبو خوىندەوئو ژىاوو مامەلەى كردوو، شارو دىھاتو مامۇستای بە تواناىى دۇزىوونەتەوئو ھەولى تەواوى فىربوونى داو، ئەمەش بۇتە ئەو فاكتەرەى، كە دىدو ھەلوئىستىكى تايبەتى لى بوارى رۇشنىبرى كۇمەلايەتى كۇمەلگەكەىدا پىدات، بەو جۇرەى ئىستا، كە ئىمە ئەتوانىن لىى بدوئىن. زۇر جار واى لىھاتوو بۇ دەولەمەند بوونى بىرو گەشەى ئەو رۇشنىبرى پەناى بۇ بابەتى بىگانە بردوو، ياخود ھەولى كىبەركىى زىندوووى بە بنەماى لەگەلدا داو،

روژانه تپپهريان نهئهکرد. له بهرئوهی گرنگی به فاکتەری دروست بوون و پینگەياندنې رووی کۆمه‌لايه‌تی و روشنبيري، شارستاني نه‌ئەدا، تاوه‌کو به‌دواچوونی بنه‌ما هزريه‌کانی داهينان و هەلی بواری ژينگه‌ی مادی و کۆمه‌لايه‌تی به‌ر‌فراوانتر بکات. داهينان کرداریکی هزری (مۆخه) وه‌ک هه‌موو ئه‌رکه‌کانی تری هزر وایه، که مامه‌له له‌گه‌ل ژينگه‌ی ده‌وروبه‌ری مادی و کۆمه‌لايه‌تیدا ئه‌کات و بنه‌ی روشنبيري دانه‌ريژيټ. ئه‌وه‌ی ئاشکرايه، که له به‌ر هه‌مه‌کانیدا نالی له هه‌ولې به‌رده‌وامی شروقه کردنی ده‌وروبه‌ری مادی و کۆمه‌لايه‌تی خویدا بووه. له هه‌ر رووداویکی خووش و ناخوشدا، له فاکتەر گه‌راوه. له هه‌مان کاتيشدا هه‌ولې داوه له ريگای ئه‌و توانا زمانه‌وانيه زوره‌يه‌وه به شيوازیکی داهينه‌رانه به‌ره‌و سۆنگه‌ی په‌سه‌نديان ببات. ئه‌مه‌ش ره‌سه‌نايه‌تیه‌و به يه‌کيک له خه‌سله‌ته سه‌ره‌کييه‌کانی داهينانه‌وه وابه‌سته‌يه. بيري هزرمه‌ندانه‌ی داهينه‌رانه‌و ره‌سه‌نايه‌تی واتای ده‌گمەنی ئه‌گه‌يه‌نيټ. ئه‌مه‌ش خالی هاوبه‌شه بو ناسيني بواری داهينان و داهينه‌ر، که به به‌رده‌وام دريژه پيدانی خویندنده‌وه‌ی خودی شاعيرانه‌ی، ئه‌و واتاو سه‌ليقه جو‌راوجوره‌ی تيدا دیاری کردووه. به تايبه‌ت له بواره‌کانی خستنه‌رووی ئاسته‌نگو به‌دواچوون و چاره‌سه‌ردا بو ئه‌وه‌ی بتوانیټ به شيوه‌يه‌کی گشتی بو گه‌شه‌و پيشکه‌وتن و گو‌رانکاری له پینگەياندنې که‌سايه‌تی و کۆمه‌لگه‌دا بره‌ويان پييدات. داهينانی نالی له‌و پيودانگه‌وه دیاره، که له فاکتەر مادی و کۆمه‌لايه‌تیه‌کان و چه‌سپاندنی توانای به‌ر‌فره‌وانی بيري خو‌يه‌وه بووه به خاوه‌نی بریاردان. به‌م فاکتەرانه توانيويه‌تی نه‌مری خو‌ی له داهينانه پر و اتا‌کانیدا به‌يلیته‌وه. له ئه‌نجامی ئاويته بوونی ئه‌و تواناو هي‌زو پي‌زه هزری و فيسيۆلوژی و جه‌سته‌يه‌ی خاوه‌نی بووه، که ئه‌م بواره‌ی له‌گه‌ل زانست و

دیدى كۆمەلایەتى و سروشتى خۆيدا كىردووە بە بنەماى ئەو داھىنانەى، كە ئىمە لە شاكارەكانىدا بەرچاومان ئەكەون.

لە بواری زمانەوانىدا دەرئەكەوئىت، كە نالى دەسەلاتىكى بەرفرەوان و گەورەى لەو بواردەدا ھەبوو. لە ئەنجامى ئەو شارەزاییە زۆرەو ھەیدا بوو، كە لە زمانەكانى تىرى، ھەك توركى و عارەبى و فارسى دا ھەیبوون، تاوھكو ئەو رادەىھى بنەما زانستىھەكانى ترۆپكى زمان ناسى لى گواستونەتەو ھە بۆ ناو زمانى كوردى و سنوورى توانای خۆى پى دیارى كىردوو. لە رىگەى گۆرپنەوھى بارە مادىھەكانى خودى زمان بۆ لایەنە كۆمەلایەتھەكان و بە پىچەوانەو.

زمانى نووسىن و ئاخاوتن جىاوازن لە یەكتر. نالى ئەم جىاوازیھى دەستنىشان كىردوو. چونكە وىستووئىھەتى بنەو پىكھاتەى نەتەوھى و زمانەوانى كوردى داربىرئىت. بۆ ئەو سەردەمە زمانى كوردى لە ئاستى خۆى زیاتر بەرزكردۆتەو. ئەم كارەى، كە كىردووئىھەتى ھەژىنەرەكانى ژى دەنگو گۆرانكارى و شىوازی ئاخاوتنى ھىناوئەتە كایەوھو بەرھەرپووى ھەموو نەتەوھى كىردۆتەو. بە جۆرىك، كە زمانى نووسى كىردوو ھەو پىئودانگە، كە رەوشى ناوازەو دزىو بخاتە روو.

ئەو كاتانەى ئەم مەزنى بەیتىكى شىعەرى نووسىوو گوى بە دەوروبەرو ھىرش نەداو ھەندى راستى بەردەوام بوون، بۆیە توانىوئىھەتى رەوشى زمانەوانى پەرە پى بدات و بەرھەو كارىگەرى و بەرھەرپووبونەوھى راستەوخۆى دەرھكى بكاتەوھو چاودىرى گەشە كىردنەكە بكات. لە نامەو نووسىنەكانى بۆ دەرھەوھى كوردستان ئەم خەسلەتەیان تىدا بەدى ئەكرىت. ھەر چەندە برىكى كەمى بە دەست ئىمە گەىشتوو.

زمان بنه ماو پیکهاتهی بوونی نه ته وایه تیه. بویه له نه نجامی لیکولینه وه که دا ده رکه وت، که نالی چند ئاستیکی گرنگی له به کارهینان و داهینانی زمانی نووسینی کوردیدا ره چاو کردووه. بنه مای چاودیتری له به ره مه کانیدا ئاشکران، که بریتین له دوو به ش: به شیکیان کرۆکیکی کومه لایه تیان هیه، که له چالاکی زمانه وانی کومه لایه تیدا رهنگ نه دهنه وه. به تایبه تی له بواری خویندندا.

به شی دووه میان بریتیه له و ئاسته دیاریکراوهی، که له هۆکاره ماده کانیه وه گواستویه تیه وه بو په یوه ندی زیندوو، چ به به راورد کردن، یا خود وهک بیژه رو گوینگر، یا خود وهک گواستنه وه و تیگه یاندنی په روه رده یی. له به شی دووه مدا چوار خالی ئاشکرا له کات و سه رده م و نووسین و درکاندندا له به ره مه کانی نالی دا تیبینی نه کرین.

ئاستی هه ل سوکه وتی زمانه وانیش لای نالی دوو به شه. به شیکیان بو به رزی نه و کاردانه وانیه، که به به بابته کانیه وه لکاوه، وهک هه ل بژاردنی نه و په یوه ندیانه ی له دارشتنی زمانه وانیدا کردوونی به ئاماژه و بابته تی نویی پی دروست کردوون. به شه که ی تریان پابه ندی به شی یه که مه، وابه سته ی نه و لایه نه ی کردووه و توانیویه تی به شیوازی هه لویسته وه ی بلکینیت.

ئاستی دهق و واتاش، که لای نالی بریتیه له پیکه وه لکانی بابته کان وهک ئاماده کردنی بابته و دارشتن و پیکه وه لکاندنی روونکردنه وه، یا خود واتا و مه به ست گۆرین به دیاری کردن و به کارهینانی وریایانه ی بواری ئاماژه کردن. نه م ئاسته یان له تیروانینی هه موو بابته کانی نالی دا له رواله ت و کرۆک و لایه نه ده روونیه کاندنا

دەرئەكەون. چۆنیهتی ئاستی باوەرو دەربرینی ئەو بنەمایانەى بە بەراورد کردنیکی
شیاستەو هەلبژاردوو.

تیروانینی سۆسیۆلۆژیانە لە بەرھەمەکانی نالیدا زۆر بەرفراوانە، کە ئەکریت چەندین
سۆنگەى تیا دا دەستنیشان بکریت. لەو زاراو سۆسیۆلۆژیەو نزیکان ئەکاتەو،
کە ئاماژە بە ریکخستە جۆراوجۆرەکانی کۆمەلگە ئەدەن. ئەم لایەنەى لە ریگای
تیبینی و هەست و هەلسوکەوت و گەشەى بیرى خۆیەو پى گەیاندوون و بە پى
کات و سەردەم گۆرانکاری بە سەردا هیناون. لەو تیروانینەو دەرئەكەوئیت، کە نالی
خۆى لە تۆریک پەيوەندی لە چەمکە کۆمەلایەتی، ئایینی، ئابووری، نیشتمانی،
زمانەوانی... هتد ئالاندوو و شیو بەزنیەکی دامەزراوئیی کۆمەلایەتی بۆ تاکەکەس
دارشتوو، کە ئەتوانریت، وەک ئاماژەى پیکهاتنی بونیاو سیستەمی کۆمەلایەتی
ئەو سەردەمە بۆ ئیستاد داھاتوو سوودمەند ببیت و بەردەوام خەسلەتەکانی
پیکەیشتنی تیا دا دەستنیشان بکریت.

ریچکەى مەبەستی نالی هەژاندنی کرداری هەلسوکەوت و ریکخستنی ژیانى مادى و
کۆمەلایەتی بوو. دیدى سۆسیۆلۆژی لای ئەم شاعیرە لەو بوارانەدایە، کە
لایەنەکانی کەسایەتی و روونبیری و داھینان لە ریگای زمانەو بۆ واتایەکی
شایستەو پەسەندی بواری ژیانى کۆمەلایەتی بگۆیزیتەو. کردوونى بە واتاو
بنەمای زانستی کۆمەلایەتی بۆ نەوەکانى سەردەمی خۆی و پاش خۆى، کە تاوہکو
ئیستا بە بەرزى ماونەتەو.

نالی چمکیکی چۆنیەتی پیکهاتە کۆمەلایەتیەکانى مرۆقاییەتی دیاری کردوو. لەو
خالەو بە شیوہیەکی ئاشکراتر لە بەرھەمەکانیەو چۆنیەتی بەدەستھینانی

خەسلەتە كۆمەلەيەتتەكانى مروقى لە كۆمەلگەي كوردەواريدا دەستنيشان كردووہ و بيري گەشە سەندنى پيوە لكاندوون، تاوہكو ئەو كاتەي كردووئەتە بە پيناسەي بە بنەما لە پيكتەتەي كۆمەلگەدا. توانيوئەتە چەمكەكانى روئشنيبيري، شارستانئەتەي، كۆمەلەيەتتەمان بو ئاشكرا بكت. جگە لەوہ توانيوئەتە پيگەو ريوگەي شيعري كلاسيكى كوردى لە ناوچەكەدا ديارى بكت و بيكاتە جيگەي سەرنجى دەوروبەر. نالى زور لايەنى بنەماي سۆسيولوژى كەسايەتەي لە بەرھەمەكانيدا ھەلچنيووہ. لەو پيگەو ريگاو تواناي روونبيريە كۆمەلەيەتتەي باوہي ناوخواو دەوروبەري خواي تيكەلي پيكتەتەي كەسايەتەي كۆمەلەيەتەي كردووہ و كردوونى بە كارليكيكى كارا بو دەولەمەند بوونى ئەزموونى گەشە كۆمەلەيەتتەكان. بە تايبەت ئەوانەي ئاماژەي واتاداريان بو ئەو مەبەستە ھەيە. ليروہ نالى توانيوئەتەي لەگەل ژينگەي كۆمەلەيەتتەي بيگونجينيئەت و بەردەوام لە ديدوبوچوون و واتاي نويدا خوايمان لەگەلدا نوئ بكتەوہ.

لە كۆتاييدا ديارە ھيچ باسو ليكۆلئەنەوہيەك بي كەم و كورتى نايئەت. ئەم باسەي ئيستاش بي ئەو لايەنە نايەتە بەر. بوئە ھيوادارم كەسانى تر بە ديدو بوچوونى شياوترو زيندووترو بە چاويكى رەخنەگەري بونيادنەرانەوہ بتوانن باسو ليكۆلئەنەوہي گەورەو بە ھيزوپيز تر بو كەنووي فەرھەنگى نەتەوہكەمان دارپژن.

سه رچاوه كان

- ١- د. بني يوسف، الاسس الفسيولوجيه للسلوك، چاپى يه كه م، چاپخانهى دارالشرق للنشر، بيروت، ٢٠٠٨.
- ٢- حلمي، مليجي، علم النفس المعاصر، دار النهضة المصرية، چاپى دوهم، ١٩٧٢.
- ٣- دوركهايم، علم الاجتماع والفلسفة، ترجمة حسن أنيس، چاپخانهى أنجلو المصرية ١٩٨٠.
- ٤- د. معن خليل، علم الاجتماع و الفن ، چاپخانهى دارالشرق عه مان، ٢٠٠٠.
- ٥- نورى جه عفر، الاصاله في مجال العلم والفن، چاپخانهى التحرير، بغداد، ١٩٧٩.
- ٦- د. نورى جعفر، الفكر طبيعته وتطوره به شى دوهم چاپخانهى التحرير، به غداد ١٩٧٧ .
- ٧- د. عبدالرحمن محمد عيسوي، دراسات في علم النفس الاجتماعي، چاپخانهى دار النهضة، بيروت، سالى ١٩٧٤.
- ٨- د. قيس و د. عبدالمنعم الحسني، النظريات الاجتماعية، چاپخانهى الموصل، ١٩٨٥.
- ٩- د. قيس نورى، الحضارة والشخصية، چاپخانهى الكتب للطباعة والنشر، زانكوى موصل، ١٩٨١.
- ١٠- كلايد كلاهون، الانسان في المرأة، ترجمة د. شاکر مستهفا سهليم، چاپخانهى، الاهلية، به غداد، ١٩٦٤.
- ١١- ليفى شتراوس، مقدمة في الانثروپولوجيا الاجتماعية، وه رگيترانى د. شاکر مستهفا سهليم، چاپخانهى شؤن الثقافية للنشر، به غداد، ١٩٨٣.
- ١٢- لويون غوستاف سر تطور الامم، ترجمة أحمد زكي زغلول باشا، دارالنفاس، بيروت، لبنان، ١٩٨٧.
- ١٣- معجم العلوم الاجتماعية، أعداد نخبة من الاساتذة المصريين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥.
- ١٤- مه لا عه بدولكه ريمى موده پيس، ديوانى نالى، چاپخانهى كورى زانيارى كورد، به غداد، ١٩٧٦ .
- ١٥- محمد سعيد مضية، البايولوجي الاجتماعي في الابداع الفني، مجموعة مقالات مترجمة عن الانكليزية، دار ابن رشد للنشر والتوزيع ، عمان، ثوردون، ١٩٩٨.
- ١٦- النكلوي، التغيير والبناء الاجتماعي، چاپخانهى قاهره الحديثة، ميسر، ٢٠٠١.
- ١٧- قاسم حسين صالح، الابداع في الفن، چاپخانهى دار الشؤون الثقافية العامة، چاپى دوهم، به غداد، ١٩٨٦.
- ١٨- عاطف وصفي، الثقافة والشخصية، چاپخانهى دار المعارف ممصر، چاپى دوهم ١٩٨٧.
- ١٩- محمد حماسة عبدالطيف، اللغة وبناء الشعر، قاهرة، ١٩٩٢.

٢٠- سعدالدين كليب، مدخل الى التجربة الجمالية، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ٢٠١١، ص٢٥.

21.- Ason Griff , the recruitment and socialization of artis , london , 2010.

22.- Breese, urbanization , london , 1996.

23.- E.hardd, the sociology of urban living routledgeand.

keganpau,london .

24.- Henslin , jamens , essetialsof sociology , perss, London , 1996.

25.- mayar, Emotional Intelligence Imagination,Congnition and presonality , london , 2009.

26.- Ogbqren , Nimakoff , hand book of sociology , london , 1991.

27.- Paul. R.E. eadings in urban sociology , london , 1988 .

28.- RoosFitzoerald , social chenge , london , 2001 .

29.- Richard , Schafer , macraw sociology , newYork , 1992 .

سه رچاوه گشتيه كان

30.- www.ahwar.org

31.- www.wikipedia.org