

گۆنە و رۆزمانە کوردە

مەلا ئەلی مامە جەلکەیی

گۆنە و رۆزمانە کوردە

ساغکردنە وەو لیکۆلینە وەو ئامادە کردنی
د. خەسرۆ ئەحمەد خوشناو
د. هیمن عومەر خوشناو

مەلا ئەلی مامە جەلکەیی

گالھو پڙمانی کوردی

ساغکردنه وهو لیکۆلینه وهو ئاماده کردنی

د.خه سروۆ ئه حمه د خۆشناو و هیمن عومه ر خۆشناو

2016

له بلاوكراوه كانى
دهستنوسخانهى زانكۆى سۆران بۆ پاراستن و ساغكردنهوهى دهستنوس
ژماره (1)

ناوى كتيپ: گالەو پېژمانى كوردى
ناوى نوسەر: مهلا عەلى مامەجەلكەبى (1917-1987ز)
ساغكردنهوهو ليكۆلپينهوهو ناماده كوردنى: د.خەسرۆ ئەحمەد خۆشناو، د.هېمىن عومەر
خۆشناو
نۆرهو سالى چاپ: يەكەم / 2016
تيراژ: 1000
نرخ: 3000 دینار

له بهرپۆه بهرايه تى گشتى كتيپخانه گشتىيه كان ژمارهى سپاردنى () ي سالى
(2016) ي پيڊراوه .

✓ مافى چاپكردنهوهى بۆ دهستنوسخانهى زانكۆو نووسەر پاريزراوه



مه لا عه لی مامه جه لکه یی

(1987-1917ز)

پیشه‌کی

له سه‌ره‌تاو ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، له بارودۆخ و سه‌رده‌می پڕ له کیشمه‌کیش و ژیا‌نی زه‌حمه‌ت‌دیده‌یی خه‌لکی کوردستان، که‌سانیک هه‌بوون، که به‌ره‌ه‌کانی سته‌م و بی‌دادی‌یان کردووه‌و یه‌ک‌کیش له‌و بی‌دادی‌یانه‌، فه‌رامۆش‌کردنی زمان‌ی کوردی بووه‌ له‌ لایه‌ن ئه‌و ده‌سته‌لانه‌ بی‌گانانه‌ی کوردستانیان له‌ بن ده‌ست بووه‌ . لایه‌نیکیش که‌ دژایه‌تی کرا، زمان‌ی کوردی بوو . جا بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی ئه‌و سته‌م و زۆردارییه‌، و پیرای خه‌باتی چه‌کداری و سیاسییانه‌، خزمه‌تی زمان‌ی کوردی به‌ ئه‌رکیکی پێویست زانرا، به‌تایبه‌ت له‌ لایه‌ن هه‌ندی له‌ دلسۆزانی زمان‌ی کوردی .

لیکۆلینه‌وه‌ی زمانناسی له‌ ناو کورددا، ئه‌گه‌رچی وه‌ک بابته‌کانی تری نووسین و لیکۆلینه‌وه‌ دره‌نگ سه‌ریه‌له‌داوه‌، به‌لام هه‌ر له‌ زووه‌وه‌ زانایان و ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ حوجره‌و مزگه‌وته‌کاندا ده‌یانخویند، بایه‌خیان به‌ گشتی به‌ زمانه‌وانی داوه‌، هه‌رچه‌نده‌ که‌ ره‌سته‌که‌ ئه‌گه‌ر زمان‌ی کوردیش نه‌بووی، به‌لام دوا‌ی هه‌ستکردن به‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی کورد به‌ چه‌کی زمان، پێویست بوو زمان‌ی کوردی ببیتته‌ مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه‌ .

بۆ ئه‌مه‌ش زانایه‌کی کوردی وه‌کو مامۆستا مه‌لا عه‌لی مامه‌جه‌له‌کی (1917-1987) له‌ ناو ئه‌م بۆشاییه‌ی زانستی زمان‌ی کوردیدا بۆ ئه‌وه‌ی له

په‌یمانگاو زانکۆیه‌ک تێۆره‌کانی زمانی خوێندبێ، هه‌ولێ داوه به‌ گوێره‌ی تێگه‌یشتنی خۆی و له‌ ئه‌نجامی پامان و قوولبوونه‌وه‌ی بۆ فه‌ره‌ه‌نگی زمانه‌که‌ی، ئه‌م بناغه‌ و بنچینه‌ پێژمانیانه‌ دابنێ، که به‌ داخه‌وه‌ خۆی ئه‌م به‌ره‌مانه‌ی به‌ چاپکراوی نه‌دی. که ئه‌گه‌ر له‌ سه‌رده‌می خۆیدا چاپکراوان، بۆ ئه‌وسای مه‌یدانی لێکۆڵینه‌وه‌ی زمانناسی سوودی زیاتر ده‌بوو.

(مامۆستا مه‌لا عه‌لی مامه‌جه‌له‌که‌یی) له‌ م کتێبه‌یدا له‌ پوه‌کانی زاراوه‌سازی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکس کاری کردووه، به‌ هێنانه‌وه‌ی نمونه‌کانی دیاره‌ کوردیزانیکی باش بووه‌ و کوردیه‌که‌ی هه‌لقولای ژیا‌نی گوندو شاره‌زایی ئه‌و ده‌رده‌خه‌ن له‌ هه‌ندێک له‌ شیوه‌زاره‌کانی کوردو به‌تایبه‌تیش زاری کرمانجی ناوه‌راست. له‌میانی کاره‌که‌شیدا عیشق و خولیاو هۆگربونێکی له‌ پاده‌به‌ده‌ر به‌ زمانی کوردی هه‌ست پێده‌کری.

له‌ پڕوی زاراوه‌سازییه‌وه‌ نوسه‌ر ده‌ستێکی بالایی هه‌بووه‌ و له‌ م کتێبه‌دا نمونه‌ی زۆری هێناوه‌ته‌وه‌ و هه‌ولێ داوه له‌ هه‌ر بوارێکدا، که پێویستی به‌ زاراوه‌داتاشین هه‌بووبێ، زاراوه‌ی بۆ دروستبکات، ئه‌مه‌ بیرتیزی و هه‌شیا‌ری مامۆستا ده‌گه‌یه‌نی له‌ نووسینی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا و هه‌ستی کردووه‌ ده‌بێ بۆشایی زاراوه‌سازی کوردی پڕ بکریته‌وه‌، به‌ تایبه‌تیش شاره‌زاییه‌که‌ی له‌ چۆنیه‌تی پۆلانی زاراوه‌کان، ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، که چه‌نده‌ به‌ ته‌نگ پڕکردنه‌وه‌ی ئه‌و که‌لێنه‌ بووه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی، له‌ م پوه‌وه‌ له‌ چوارچێوه‌ی زاراوه‌سازی هه‌موو ئه‌و هه‌ولانه‌ی دراوان دوا‌ی نوسه‌ر دین، به‌لام چاپ نه‌بوونی به‌ره‌مه‌که‌ی، ئه‌مه‌ی خستۆته‌ پیزی دواتر. هه‌روه‌ها هه‌ندی زاراوه‌ی داتاشیوه‌،

تا ئیستاشی له گه لدا بی له ناو کورددا، بی زاراوه ییه که له هندی شتدا، هستی پی ده کری، بو وینه (وه رزشخانه، شانۆخانه...) ئە گەر له باتی هۆلی وەرزش و هۆلی شانۆ به کاریین، زۆر گونجاوترو دروستترن. ئە مانه و چه ندین نمونه ی تر له م کتیبه دا ده بینرین، که زاراوه سازان و فرهه نگسازانی کورد ده توانن سوودیکی له بن نه هاتوو له م کتیبه وهر بگرن.

هه رچی له باره ی مۆرفۆلۆجی و سینتاکسه وه یه، سه لیه ی زمانه وانیه ی خۆی به کاره ی ناوه و یستویه تی چه ند پرسیایه ک له نیو کرۆکی زمانی کوردیدا هه له ینجی و له هه ندیک شوینیشدا له پرسته سازیدا چه مکی پېژمانی عه ره بی به سه ردا زاله. واته له ژیر کاریگه ریه ی زمانی عه ره بیدا و یستویه تی هه ندیک پرسیا هه له ینجی، به لام به شیوه یه کی گشتی زیاتر و یستویه تی پرسیاکان له ناو پیکهاته زمانیه کوردیه که هه له ینجی. هه رچه نده ئە وه ی زمانه وانیه ی نوێ و هاوچه رخ ئیستا پی گه یشتوو، له سه رده می نووسه ر به م شیوه یه نه بووه و چاپ و چاپه مه نیش و پیشکه وتوو نه بوو، بۆیه ره نگه زیاتر تیروانینه کانی نووسه ر سه رچاوه ی پۆنانی یاساکان بووبن و ئیستا به م شیوه یه نه بن.

له به ره وه هه ولی (مه لا عه لی مامه جه لکه یی) بو پۆنانی یاساکان داهینانیکه، بو سه رده می خۆی گرنگی تاییه تی خۆی هه بووه. ئە گه رچی له هه ندیک باردا، نووسه ر هه ولی ئە وه ی داوه و پیرای ئە وه ی وشه که هه لقولاوی کۆمه لی کوردیه، به لام وه ک سه رده می گریکه کان پی و ابووه پېژمان دروستکردن و زاراوه و وشه داتاشین ده بی خه لک ناچاربکا په ی ره وی بکا، هاوشیوه ی زمانی فه یله سووفه کان، که ده بوایه خه لک وه ئە وان نووسیبایان. که چی زمانه وانیه

نوى ئەمە رەت دەكاتەو و پىي وايە خەلك چۆن قسان بكا، دەبىي رېزمانەكەش
لەسەر ئەم بناغەيە رۆبندرى.

رەخنەى زمانى لايەنىكى دىكە بوو نووسەر فەرامۆشى نەكردوو، بە
جۆرىك خەمى زمان واى لىكردوو، پەخنە لە نووسىن و ھەندىك پوانىنى زمانى،
سەردەمى خۆى بگرى و ھەولى داوہ بۆچوونە ھەلەكان پاست بكاتەو و
چارەسەرى گونجاويان بۆ دابنى، بۆيە لە چەند شوپىنى ئەم كىتەبەدا ھەولى
ئەوہى داوہ چارەسەرىيەكان بە پۆنانى ياسا چارەسەر بكات و خويەران
ئاگادارىكاتەو كە ھەندىك بۆچوون و ھەندىك جۆرى نووسىن و ئاخاوتن ھەيە
ھەلەن و پىويستە راستەكەيان بنوسرى، ئەمەش دەرخەرى ئەوہيە نووسەر لە
ئەنجامى پامان و تىفكرىنى خۆى ويستويەتى پىسايەك دابھىنى ھەلقولوى زمانى
خۆمالىي كوردى بى و ھىچ زۆرلەخۆكردن و بەسەرداسەپاندنىكى بەسەردا
بەرچەستە نەبى، ئەمەش خالىكى جەوھەرىيە بۆ بناغەدانانى ھەر رېزمانىك،
بۆيە لە بوارى رېنووسىشەو نووسەر بە چاوى پەخنەو لە كارى زمانەوانان و
رېزماننوسان پاماو و ئازايانە پاي خۆى لە بەرامبەر پوانىنەكانى ئەوان
دەربىيو، بەتايبەت لە مەسەلەى رېنووس و بەرامبەر كەردنى لەگەل رېنووسى
لاتىنى دا، كە ئەوسا ئەگەر دەرڤەتى چاپكردنى بۆ بپەخسابا، دوور نەبوو بە
پىش ھەموو ئەو بىرورايانە كەوتبا، كە ئىستا خاوەنى پىچكە و تايبەتمەندى
خۆيانن لە ناو زمانى كوردىدا.

ھەرچى رووى فەرھەنگىيە، لە سۆنگەى ئەوہى نووسەرى ئەم كىتەبە
فەرھەنگىكى چل ھەزار وشەى كوردى نووسىو و جارىك لە كۆپى زانىارى

کوردی ئەوسادا بزرکراوه، جارێکی تر فەرھەنگەگەیی نووسپووەتەووە لە ژێر ئەم پۆشنایێدا نووسەر بە یەکێک لە فەرھەنگنووسان و کوردیزانانی سەردەمی خۆی دادەنرێ، ئەم کاریگەرییە بۆ ناو ئەم کتێبەش گوازاوەتەووە لە هینانەووەی نمونەکاندا زۆرتەین وشەیی بەکارهیناوە، کە هەندیکیان ئیستاشی لەگەڵدابی لە نمونەیی پێزماڤیدا نەهینراونەتەووە، هەرۆک خۆلەقەرەدانی ئەم وشانەش ئەو دەگەییەنی، نووسەر ویستویەتی ئەو چەپەرە تیکبشکینی، کە بۆتە بەریەست لە بەردەم گەشەیی زمان و وای کرد، کە نمونە هینانەووە تەنیا لەسەر وشەیی شیوہ ئاخاوتنیک تاپۆ نەکرێ و هەرچی وشەیی خۆمالییە دەکرێ بێتە بناغەیی نمونەیی پێزماڤ و گالەیی کوردی.

کاری ئیمەش لەم کتێبەدا وێرایی ساغکردنەووەی دەستنووسەکە، نەمانویستوو دەستکاری دەقەکە بەکەین، بەلکو هەر سەرنج و لیکۆلینەووەیە کمان بۆ دەقەکە هەبووبی، لە پەراویز ئاماژەمان بۆ کردوو، بەتایبەتی بە جۆرێک پیکمان خستوو، کە لەگەڵ پەوتی زانستی زمانەوانی ئیستا یەکبگریتەووە هەر تیبینییەکیش پیویست بووبی، وەک پوونکردنەووە بۆ چاکتر ناساندن و تیگەیشن لە دەقی سەرەکیی لە پەراویز پیشکەشمان کردوو. ئەگەرچی ئەم کارە پیویستی بە زیاتر لەسەر وەستان و لیدوان هەییە، بەلام بە تەنیا بە ساغکردنەووە لیکۆلینەووەیەکی کورت و چاککردنەووەی کەم و کورپیەکان، کتێبەکە دەخەینە بەردەستی خوینەر، کە لەناو بەرنامەیی ساغکردنەووەی ئەم دەستنووسەدا وێرایی نووسینەووە ئامادەکردنی، هەولمان داوە پینووسی نووسەر دەستکاری نەکەین و لە هەر شوینیکدا لەگەڵ پینووسی

ئىستاي كوردیدا ناكۆك بى، ئەوا لە پەراويزدا بە پېنوسى ئىستا دەربېنە كەمان نووسىو تەو، ئەمەش بۆ پاراستنى جۆرى پېنوسى نووسەر.

هەرودەها لە رووى پېزمانىيەو، هەر هەلەيك هەبى، ئەوا لە پەراويزدا راستمان كردۆتەو بە گوپىرەى پېويست پوونمان كردۆتەو، ئەگەرچى دارپشتنى ياساكانى نووسەر پتر بە تيگەيشتنى خۆى بوو، بەلام بۆ ئەو خوينەر ئاگادارى پېزمانى ئىستا بى، لە پەراويزدا زانياريمان خستۆتە روو.

هەرچى ئەو وشەو زاراوانەشن، كە لای خوينەر تازەن، يان وشەى وان، كە تەنيا لە چەند شىوہ ئاخاوتنىك بەكاردىن، ئەوا هەر لە پەراويزدا هەولمان داوہ مانای وشەكە بنووسىن و مەبەستى نووسەر پوونبەكەينەو.

بە ئومىدى ئەوہى لە ئايندەدا توپىزىنەوہى زانستى لەسەر پوانىنەكانى (مەلا عەلى مامەجەلكەبى) بنووسرىن و ئەمەش وەك نۆبەرەيكە خۆى نیشان بداو ببىتە پيشەنگى بەرھەمە چاپنەكراوہكانى ترى ئەم نووسەرە.

ئامادەكاران

شەقلاوہ

2015/9/17

كورتەيەكى ژياننامەى نووسەر

مەلا عەلى مامەجەلكەيى يەكئىك لەو نووسەر و كوردىزانانەيە، زۆر كەم ناسراو، لە بەرامبەردا ناوبراو خزمەتئىكى زۆرى بە زمان و فەرەنگى كوردى كردوو، بەلام بەداخووە هئىشتا بەرەمەكانى پووى چاپيان نەديو، بۆيەشە ناوى وەك سەربازى ون دەخەمئىندرى.

مامۆستا مەلا عەلى مامەجەلكەيى كورپى محەممەدى كورپى شىخ محەممەدە لە سالى 1917 لە گوندى مامەجەلكەى سەر بە قەزاي شەقلاو لەدايك بوو. سەرەتا لە گوندى ماوهران لاي مەلا عەبدولووهابى حەيدەرى خوئندويەتى و پاشان لاي زۆر لە گەرە زانايانى سەردەمى خوئى وەك شىخ عەبدولحەمىد ئەتروشى و مەلا ئەسەد ئەفەندى خەيلانى لە گوندى وەردە خوئندويەتى و دواتر لە لاي مەلا عەبدوللاى شىخ عەبدولسەمەدى سەران لى بۆتەو. بۆيە لە گوندى ئاكويان پيشنوئىزى و دەرسبىزى دەكات و دواتر دەگەرئىتەو گوندىكەى خوئى و پاشان دەبئتە ئىمامى سەربازى تا سالى 1943. دواى ئەوەى لە پيشەكەى دەردەكرى، لە سالى 1947 دەبئتە واعيز بۆ بارزانيە كۆچپىكراوكان لە گوندى شانەدەر، دواتر لە سالى 1960 دەبئتە مامۆستاي سەرەتايى لە گوندى قەراسنج، پاشان بۆ مەخمورو خالص دەگوازئىتەو و لەويووش بۆ شارەبان و دارەمان و تۆبزاو لە كەركوك. لە سالى 1977 خانەنشىن دەكرئت.

تا دواچار له رێکەوتی 1-12-1987 کۆچی دوایی دەکات. بە داخەوه تا له ژيان بوو، هیچ بەرھەمیکی چاپکراوی خۆی نەدی.

ناوبراو کۆمەڵێک بەرھەمی له دوای خۆی بەجێ هێشتوووە که له نامەکهیدا بۆ گیوی موکریانى باس له دوو بەرھەمی دەکات:

1- وشەبەندی زمانی کوردی (فەرھەنگی کوردی کوردی چل ھەزار وشەبەندی)

2- فێرکەری ئینگلیزی و کوردی و لاتینی نوێ.

3- راقەى وشەکانی قورئانی پیرۆز.

4- گالە و پێژمانی کوردی. (بە داخەوه ئەم کتێبەى کاتی خۆی ناردبوو بۆ کۆری زانیاری کوردی، زیاتر له 700 لاپەرەبوو، لەوێ و نیان کردبوو). دواتر کەمیکی دوبارە نووسیوەتەوہ. کە ئەم کتێبەى بەردەستتە.

5- تەرازووی ھۆنراو (میزان الشعر): ئەم کتێبەشیان دیارنەماوہ.

6- تاکە وشەکانی کوردی (سۆرانى - بادینى)، پێنج جزم و دووھەزار لاپەرەبە (ئەمەش دیارنەماوہ).

7- دوو کتێب له ئینگلیزییەوہ و ھەرگیچراوہ (دیارنەماوہ)

8- ئەلف و بیى لاتینی نوێ (بە زمانی عەرەبى): ئەم کتێبەش نەماوہ.

5- ھەندى شیعرو وتارو ھەرگیچرانى.

پڙستا:

- 5..... پيشه ڪي.
- 11..... ڪورته يه ڪي ڙيان نامه ي نووسه ر.
- 13..... نه ختي پيسايه ڪاني گالهي ڪوردي.
- 13..... هو = شت ناوهر (اسم الاله).
- 14..... شت دان (دهفر) جي ڪردن.
- 15..... ريسا.
- 16..... خاوهن شت = ناوار (اسم فاعل) ناوه لئاو.
- 17..... ريساي دهفر = زهرفي ڪاتي و شويني به هوئي بيڙهي (دان) و (دين).
- 18..... ريساي چي ڪردني پيچونراو به هوئي بيڙهي (اني) و (ياني).
- 20..... ريساي پي مامهن ڪراو (تہ شبيه ڪراو).
- 21..... ريساي دروست ڪردني ناوي باجانہ به وشهي (انه) و (يانه).
- 22..... ناوي جوڙهه اي باجان.
- 23..... سه رنج.
- 23..... ريساي چي ڪردني ڪرداري (گوم بڪه ر) به وشهي (را).
- 24..... ريساي ڪرداري گوم بڪه ر، به وشهي (ري).
- 25..... تي بيني.
- 28..... ريساي فهрман (داخوازي) جي ڪردن به بيڙهي (با).
- 29..... ڪرداري به فهرماني به هوئي (با ب).
- 29..... سه رنجيڪ.
- 30..... ريساي ڪومه لڪردني تاڪ به بيڙهي (ان) يان (يان).
- 32..... ريساي ڪومه ل ڪردني تاڪ به بيڙهي (يان).
- 33..... ريساي شناسڪردني ناشناسي به بيڙهي (هڪه) و (يهڪه).

- 34..... تيَ بيني
- 34..... ريساي چيڪردي فهرماني داخوازي بههوي بيڙهي (ب)
- 34..... پهپرهوي ريساي داخوازي
- 34..... تيبيني
- 36..... پهپرهوي داخوازي
- 37..... ريساي چيڪردي پابردوو و پانهبردوو
- 40..... رووداو (كار) چاووگ
- 41..... رووداو(مهصدهر) ليڪدراو
- 46..... لهبابهت ڪاري ساده و ليڪدراو
- 47..... لهبابهت چيڪردي ناوار (اسم فاعل)
- 49..... لهبابهت چيڪردي و داپشتني ناوار (اسم فاعل) به بيڙهي (به)
- 54..... ريساي دارپڙتني و داتاشيني ناوار (اسم فاعيل) ئاوهلئاو، بههوي
- 55..... ريساي دارپڙتني ناوار (ئاوهلئاو) بههوي لڪاندي بيڙهي _دهر) يان (ڪه ر = ڪا
- 56..... نهختيَ ريساي داتاشيني (ناوار- اسم فاعل)= ئاوهلئاو بههوي لڪاندي بيڙ
- 57..... پهپرهوي ريساي (ناوار) ئاوهلئاو
- 58..... تيبيني
- 56..... لهبابهت داتاشين و دارپڙتني ناوارلؤ (اسم مفعول)
- 64..... دهستوورو ريساي ناوارلؤ (اسم مفعول)
- 66..... چوپراوهي ريساي داتاشين به ڪورتي بؤ ناوارلؤ (اسم مفعول)
- 67..... ريساي بهسته ر
- 68..... ريسا
- 68..... نهختيَ له ريساي گالهي ڪوردي
- 70..... ريساي چيڪردي ناوي شتدان
- 85..... ريسايهڪي ناوارلؤ (اسم مفعول)

- 87..... نه ختي پيساي ناوارو ناوارلو
- 88..... ريساي داتاشيني ڪرداري ناديار(بي خاوهن = نه زانراو) له پارتي رابردودا
- 89..... ريساي داتاشيني ڪرداري ناديار(بي خاوهن = نه زانراو) له پارتي رانه بردودا
- 91..... نامرازي هاويه شڪري وشهه پاش خوي له گهل (رستي) = حوڪمي وشهه
- 92..... ويته ڪاني ڪرداري رانه بردووي به خاوهن و بي خاوهن
- 100..... ريساي ڪرداري رانه براوي ناديار (بي خاوهن)، نه زانراو
- 101..... ريساي تپهه رو تپنه پهه
- 103..... ده ستووري ناوه لئاو (اسم فاعل)
- 108..... ناوه لئاوي رپڙماني
- 108..... نامرازي به ستنه وهه و په يوه ندي و ماناهين
- 117..... نامرازي به سته ري پالڊراو له پالپشت
- 119..... ريساي پيته به سته ره ڪان
- 126..... پيناسيني نامراز
- 127..... رسته و ڪرداري (ثايي) و (نايي) = چه سپاوي و ناچه سپاوي = اثبات و نه في
- 128..... رسته ي نايي (مه نفى)
- 129..... ڪرداري (ثايي) موسبهه ت
- 129..... ڪرداري نايي (مه نفى)
- 130..... ڪرداري (ثايي) رابردوو (مثبت)
- 131..... ڪرداري نايي رابراو
- 131..... ڪرداري ثايي (مپبت) رانه بردووي ئيلزامي (پيويستي)
- 132..... ده ستووري پيتي فه رمانى ليڪدراو (باب)
- 132..... بيڙهه ي نه هيلى (قه ده غه يي) = (مه) و (بانه)
- 136..... ريساي ڪرداري نه هيلى (قه ده غه يي) (مه)
- 138..... ريساي ڪرداري نه هيلى (قه ده غه يي) = بانه

- 140..... ريسا
- 141..... ريساي ڪرداري نه هيڻي (قهدهغهي) به هوڻي (بانه)
- 142..... ريساي ڪرداري نه هيڻي (قهدهغهي) به هوڻي (مه) وه (نه) (بانه)
- 144..... ڪرداري قهدهغهي به هوڻي (بانه)
- 145..... ڪرداري قهدهغهي به هوڻي (نه)
- 147..... ريساي ڪرداري نه هيڻي (قهدهغهي) به هوڻي (مه)
- 148..... ريساي (نه) قهدهغهي
- 148..... ريساي (بانه) قهدهغهي
- 152..... ريساي (با) فرماني
- 152..... ريساي نه (نه ڪردن)
- 153..... ريساي نه ڪردني ڀسته
- 153..... نه ئي ڪردني ٿاوه لئاو
- 154..... ٿامرازي (نا)
- 154..... ٿامرازي (بي)
- 155..... تڪايه ڪه
- 160..... روشنيري گالهي