



نالى لە بەلگەنامەكانى عوسمانىدا

---

نالى لە بەلگەنامەكانى عوسمانىدا

2

لە بڵۆکراوه کانى

دەستنۇو سخانەی زانکى سۇرمان بۆ پاراستن و ساغىرىدنه وەی  
دەستنۇوس

(5) ژمارە

ناوى كتىب: نالى لە بەلگەنامەكانى عوسمانىدا  
ناوى نۇوسىم : ھېمن عومەر خۇشناو

نۇرە و سالى چاپ: يەكەم / 2017

تىراز: 1000 دانە

نرخ: 2500 دينار

مافى چاپىرىدنه وەي پارىزراوه

NALÎ LE BELGENAMEKANÎ USMANÎ DA

HÊMIN OMAR AHMAD

ISBN:978-656-5944-79-6

TURKİYE CUMHURİYETİ

KULTUR BAKANLIĞI

YAYINLAR DAİRESİ BAŞKANLIĞI



9 786565 944796

نالى لە بەلگەنامەكانى عوسمانىدا

3

## Puxteya Kurmancî

Dîtina pişkeke nediyar di jiyana helbestvanên kurd de, di rêka belgeyên 'Usmanî de, rêkeke nû û taze ye di nava rexne û dîroka edebiyata kurdî de. Ji ber vê yekê ev gotar di bin navê **Nalî di belgenameyên 'usmanî da** li gorî belgêyên ku li ersîvxaneya 'Usmanî hatin dîtin, tîrêj dixe ser çend aliyên giringa jiyana Nalî. Herweha gelek aliyên ku di sed salêن berê de li gorî jiyana Nalî hatibun beñs kirin, ewan careke dî sererast dike. Herwesa beñsa pile û payeya Nalî û berhemek di şiklê pertukan, jiyana hîcاز a wî, hebûn û nebûna hevjin, wezîfedarî û bê wezîfeyî, roj û meh û sala wefata wî destinîşan dike.

Ev xebat ji ïeynî hebûna belgan jî, li gorî mijaran yek bi yek şirove dike, giringiya vê lêkolînê jî ev e ku yekem car di nava dîroka edebiyata kurdî de, dibe rupereke taze li gorî çend aliyek ji jiyana yek ji rehberên helbestê klasîkî yên kurdî/soranî û bi taybetî yên bi devoka kirmanciya navîn e.

## Peyvîn Sereke

Nalî, Hîcاز, Hevjîna Nalî, Mirina Nalî, Estane, Berhemeka Nalî

## Abstract

The reveal and research about unknown aspects in the life of kurdish poets can be archived through Ottoman documents. This new style can be regarded as a procession in the criticim and history of Kurdish literature. From this perspective, this study under the title “ ***Nali in some Ottoman documents*** ” , aims to depend on a number of documents that we have found in Ottoman Institution in Istanbul city. This stydy tried to highlight on the important aspects of Nali's life and the clarification of the improtant information about the life of this poet since foretime century.

This valuable information highlights the significance of his position, his life in Al-Hijaz, the existence of a precious book which he authorized, his marraige,his function and job, in addition to specificity of the place and the date of his death in day, month and year.

Althuogh these documents are available, this study has analyzed all the ideas and opinions that are related to his life. From other opint of view, the subjects try to highlight the essential and indispensable sides for study.

The importance of this study lies in the history of Kurdish literature, and this will be a new and an interesting era for scholars who are interested in this field for some fundamental aspects in the life of the most important and prominent flags and chiefs of the classic poetry in mediterranean dialect.

## Türkçe Özeti

Kürt edebiyatı tarihi ve eleştiri tarihinde bir şairin hayatı ile ilgili yeni bilgi ve belgeleri Osmanlı Arşivi vasıtasıyla ortaya koymak yeni bir yoldur. Bu nedenle "**Osmanlı Arşiv Belgeleri Işığında Nali**" başlıklı bu çalışma, Osmanlı Arşiv belgelerinde bulunan yeni bilgi ve belgelerdir. Bu açıdan da çok önemlidir. Bu belgelerde Nali hakkında yeni bilgiler bulunmaktadır. Nali hakkında bilinen gerçekler bu belgelerle kesinlik kazanmış ve bilinmeyenler de bilinme seviyesine çıkarılmıştır. Aynı zamanda bu belgelerde Nali'nin aldığı derece ve ödüller, bir eseri, Hicaz hayatı, eşinin olup olmadığı, vazifeleri, gün, ay ve yıla göre vefat tarihi gibi konuları açıklığa kavuşturmaktadır verilmektedir.

Bu çalışma, belgelerin yanı sıra konuları bir bir yorumlamaktadır. Bu araştırmmanın önemi de şudur: İlk kez Kürt edebiyatı tarihi arasında yeni bir sayfa halini alıyor. Birçok yönyle Kurdi\şorani Klasik şiirin öncüsü olan bir şairin hayatı ile ilgili yeni ve kesin belgelerin gün yüzüne çıkmış olmasıdır.

## Anahtar Kelimeler

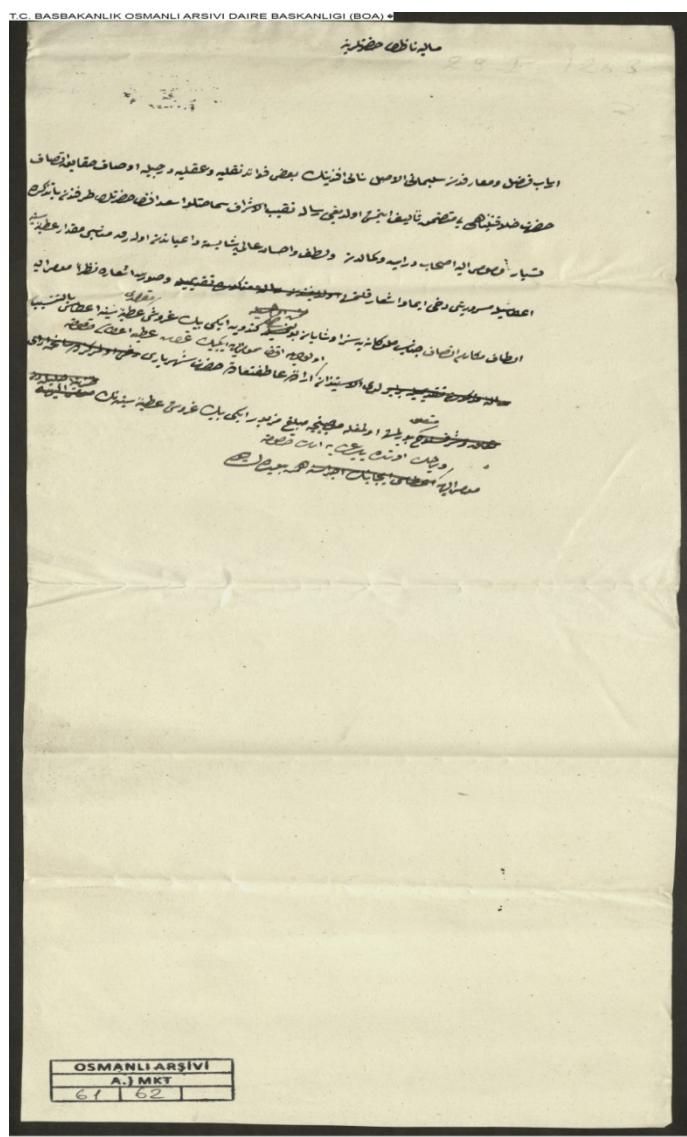
Nali, Hicaz, Nali'nin Hanımı, Nali'nin Hayatı, Estane, Nali'nin Bir Eseri

## ملخص البحث

يتم الكشف والبحث عن الجوانب المجهولة في حياة الشاعر الكورد من خلال الوثائق العثمانية إذ يعد هذا الأسلوب الجديد من نوعه بمثابة قافلة في النقد والتاريخ الأدب الكوردي، ومن هذا المنظور تهدف هذه الدراسة المعنونة بـ (نالى في الوثائق العثمانية) إلى الاعتماد على عدد من الوثائق التي عثرنا عليها في دائرة الوثائق العثمانية في مدينة اسطنبول.

وحاولت الدراسة تسليط الضوء على الجوانب المهمة من حياة نالى وتوضيح أغلب المعلومات المهمة حول حياة هذا الشاعر منذ القرن الماضي، وهذه المعلومات القيمة تسلط الضوء على أهمية مكانة نالى وحياته في الحجاز وجود كتاب قيم من تأليفه وزواجه ووظيفته فضلاً عن تحديد مكان وفاته وتاريخه باليوم والشهر والسنة، وعلى الرغم من توفر الوثائق، قامت هذه الدراسة بتحليل كل الآراء والأفكار المتعلقة ب حياته، أما من حيث الموضوعات فإن الدراسة تحاول تسليط الضوء على كل الجوانب الرئيسية التي لا غنى عنها في مثل هذه الدراسات وتكون أهمية هذه الدراسة أنها من بوادر الأعمال في تاريخ الأدب الكوردي وستكون حقبة جديدة ومثيرة للاهتمام لدى الباحثين في هذا المجال لدراسة بعض الجوانب الرئيسية في حياة أهم أعلام الشعر الكوردى وأبرزهم من زعماء الشعر الكلاسيكي في اللهجة الوسطى.

## وینهی بهلگه کان



نالی له بهلگه نامه کانی عوسمانیدا

8

۱۶۶۸

مکان	تاریخ	سازمان	مکان	تاریخ	مکان
بلده - تبریز	۱۲۵۵	صادر	بلده - تبریز	۱۲۵۵	صادر

مکان تبریز و دزنه خواهانی افغانستان و خانه بن مکله نکند سر بریت شاهزاده شاهزاده زیرین  
غزوه معاشر کند و خواجه هفت موزاد خدا دید زرجهز نسبت خاک طغنه و قوه بود  
استخاده شاهزاده به اینه اتفاق هبنا خیز روی تقدیه اتفاقیه به عده نه در سلطنت کرد  
و هنگله ده دستیخ تائیه اخیر اخیر اتفاقیه اعده اتفاقیه توشه راهیه نشانه باشد  
ماز تبریز معاشر دید لطفه دوچشمیه تریتی بشیه رسانیتیه رسانیتیه مدد اوره اپوز  
ارقونه ایلی غوجه معاشر حقیقت دوچشمیه معاشر دیده زرجهز کند میله فخریه  
میله علی اراده طهدوده معاشر زایه کیلوله نه بصیر بطن دیجیه خوبه مانه پایه قوه  
ایلی سیه ره بدنیه پرانه معاشر شیوه تکیه تیمه تیمه دیگه دیگه کند ایلی  
اهاکی دیگاریه معاشر خوشبازیه هد و چوشت تیریتیه زرجهز ایاد ایاد  
تکیه سیه ایلی دیگریه بینه قیه هم تکریب بکه ایاد ایاد  
معاشر زایه کیلوله فخریتیه ایاد معاشر دیده دیگه دیگه مدد اوره معاشر  
پیش تکیه بینه دیگریه هم تکریب بینه دیگریه دیگریه دیگریه دیگریه دیگریه دیگریه  
منه زیانه کیلوله بینه دیگریه هم تکریب بینه دیگریه دیگریه دیگریه دیگریه دیگریه دیگریه  
و خصوص الهمه بکلوله بینه دیگریه هم تکریب بینه دیگریه دیگریه دیگریه دیگریه دیگریه  
برزیه معاشر بینه بینه دیگریه هم تکریب بینه دیگریه دیگریه دیگریه دیگریه دیگریه  
بلده - تبریز ایلی

شود و داده ادعا نمایند

ردیف	نام	نوع	ردیف
	مکاره کاره زنیه زوجی متوفی شده افسوس شد و پیر	حاج	۹۷
	غیره همه کوچه را بس ریخت همچو خصوص افاده شد	کاره کاره	۱۱
عدد اوقت			
حاج و ایشان بخوبی			۱
مالیه نفع نیزه مجازه نیزه بست			۱

OSMANLI ARSIVI

احمد فہریدن خاں عالیہ

41

مکالمہ حاکمہ کے  
اویسی بھی کوئی نہیں تباہ کر سکتے اور خود اور اپنے بھراں کو اپنے بھراں کے لئے مدد کر دیں۔  
مکالمہ کے مطابق مذکورہ مکالمہ میں اسی طرزِ فرمودنے کا ارتکاب ہے۔  
کبھی عمدہ دلائل کا ارتکاب ہے۔  
سریرم کوئی بھول پہنچو۔ اور اسی طرزِ فرمودنے کی وجہ سے اپنا باقاعدہ کیمپینج اور اپنے بھراں کو اپنے بھراں کے لئے مدد کر دیں۔  
عہد ادا کرنے والے احمد احمد ایسا ہے اور وہی جو اسے مدد کر دے۔ ایسا جو احمد ایسا جو احمد



٦٥

107

نالی لە بەلگەنامەكانى عوسمانىدا

11

۱۶۰

نامه	سند	حاجمه	نامه	نامه
۱۵۰	میرزا	بیانیه	۱۵۰	میرزا
<b>شده مکرر بخواهد از این دفاتر بین مکرر مدرسته و نامه میرزا میرزا خوش در فوج</b>				
شده مکرر بخواهد از این دفاتر بین مکرر مدرسته و نامه میرزا میرزا خوش در فوج				

۹۸

وقتی همچو robe سخا و درزه سویه سیاه  
اساءه هزاره هزاره در زینه  
دار و از ز خواره خواره زینه هزاره  
بسیاره زینه زینه هزاره  
صبره بشتره نظره موزهای سرمه ایه  
مکن از تو مکن هفته راه خود  
مکن خشم خشم خشم خشم خشم خشم  
حیدره از ز هلاخ آنکه  
او رفته به علیه از ز ز

رونو افتم حفظتی  
 مذکور بیارلرند هاجی ناطق ایندیله و فاضلی مذکور میریت خوبینه سنه مخصوص درت بوز غرسه معاشران آن دسته خوبی حفظه تفاوتی  
 زوجی زیب خانم طرفه دو عبورید شاعرینه سیده بسیاره هوانا هجارت دنیه دار و دوده خیریت شواری دوله خوار جلفه طبقه کی  
 لایه لایه صورت اسعاره ظاهرا موقای موچای به بخل از دوده معاشره خوش از خوبیه لغات عجله لایه لایه اولیه اکتفا کی  
 اوزیریه خوبیه جویی باید معاشره ناق و صورت اسعاخرده کی معلم دعیه ظاهرا باید اسعاخرده دشکور خبرت اعاده بیو طویه اوزرده  
 ایل افضلله اولیاه از درمانه هدیت میلر لرک (معنی ۱۷۰۰) رسمی لایه لایه

رونو افتم حفظتی  
 مخدام احلا احفله و مذکور خبرت اوزرده که فریه امده عباره سه لایه لایه مولی ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل  
 میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ  
 میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ  
 میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ  
 ایلی خوبی ایلی خوبی دو پوشی پوشید میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ  
 بیهوده ایل  
 نیزه نیزه عداره ایل  
 میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ و مکنده میخ  
 خوبیه بیش و بیش خوبیه بیش و بیش خوبیه بیش و بیش خوبیه بیش و بیش خوبیه بیش و بیش خوبیه بیش و بیش خوبیه بیش



BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ  
YAŞAYAN DİLLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

Gotar ID: 4587125

Dîrok: 01.04.2017

Birêz: YRD. DOÇ. DR. HÊMİN OMAR AHMAD

Jî bo ku kovara Enstituya Zimanên Zindî ya Zanîngeha Bingolê Bihar 2017 (Berg. 3, Hêjmar 5), cenabê we bi navê "Nalî Le Belgenamekanî Usmanî Da" gotarek şand. Gotara di helsengandinî hekemayetî da borî û bo çapê hete qebulkirin. Em geleki spasdar in jî bo vê keda web û em dixwazin xebatên web her berdewam bin.

Yrd.Doç.Dr. Mermîet Zâhi ERTEKIN  
Yaşayan Diller Enstitüsü Mîzak Vakfı

Editorê Kovarê

Adres: Selahattin-i Eyyubi Mah. Aydînîk Cad. No: 1 Bingöl/TÜRKİYE. 0426 216 00 12 Dahili: (2020)  
[bingolyasayaniller@gmail.com](mailto:bingolyasayaniller@gmail.com)

وينهی په‌سنه‌نامه‌ی گوچاری نينستيوقتى زمانه زيندووه‌كانى زانکوئي  
بینگول (ISSN:2147-5679) بۆ ئەم توپرئينه‌وھي

پیروت

5.....	پیشکەش
6.....	پوختە
7.....	پیشەگى
11.....	كتىيىكى نادىيارى نالى
14.....	نالى كەى كوردىستانى جىھېشتووه؟
17.....	پلە و پايەى نالى
24.....	سەرچاوه يەكى دىكەى عەرەبى لەسەر ژيانى نالى
26.....	لەبارە ئۇنهينانى نالىيەوە
31.....	زەينەب كىيە؟
32.....	مردىنى نالى
43.....	شوبىنى مردىنى نالى
45.....	بەلگەكان
54.....	ئەنجام
56.....	سەرچاوه كان
61.....	پوختەميا كورمانجى
62.....	ملخص البحث
63.....	Abstract
65.....	وينەى بەلگەكان