



نووسىن بە ئاۋى خۆلەمىش

ژياننامە و بىرەۋەرى

شىركۆ بىكەس



له زنجيره بلاوڪراوه ڪاني  
ناوهندي غزلهلنوس- بڻ ڇاپ و بلاوڪردنه وه  
زنجيره ڪٽيب ۱۸

## نوسين به ناي خو له ميس

ڙيانامه و بيره وهري

برڪي ۲

شيرڪو بيڪهس

- برڪ: فهرزاد نهديي
- پيداچوونه وه و ريڪستن: ميريوان علي
- ڇاپ: به ڪه م- ۲۰۱۳
- ڇاپخانه: ڪارو
- تيراڙ: ۳۵۰۰ دانه
- نرخ: ۲۰۰۰۰ دينار (نرخي دوو بهرڪ)
- بلاوڪار: ناهندي غزلهلنوس- بڻ ڇاپ و بلاوڪردنه وه

له بهرپوه بهراتي ڪشتي ڪتبخانه ڪشتيه ڪان ڙماره سهاردي ۱۷۴۴ سي سالي ۲۰۱۳ سي بين دراوه.  
مافي له ڇاپدانه وهي نه م بهرهمه، بڻ ناهندي غزلهلنوس، پاريزراوه.

نوسین به ئاوی خۆله میئش

شیرکو بیکهس

ژیاننامه و بیرهوهری

۲۰۱۳

نیوہرۆیہک؛

لای ئەو پیاوہ گەورەییە لەمردن ئەترسا!..

بېرئارمدا ھاتوچۆى قاوہ خانەى 'ھاڧانا' كەمبكە مەوہ، نەك لە بەرخۆم، بەلكو  
ئەترسام بەھۆى منەوہ لەو شاعىرو ئەدىبانەى سورييا بېتچنەوہ .

ھەر لەو چەند مانگەداو لەشام، رۆژىك لەچاىخانەى 'ھاڧانا' پياويكى لەمن  
كورترو لاوازترو چاو كزىش زۆر لەسەرخۆ ھاتە لامەوہو وتى: (تۆ شىركو  
نىت؟! و تم بەلى: (وتى من 'ھادى ئەلەلەوى' م، ديارە ناوو ناوبانگىم بىستبوو،  
بەلام نەمدىبوو، رىزىكى زۆرم لىگرتو دانىشت. وتى: (من لاي خۆمەوہ نامەم بۆ  
ئەدۇنىسى شاعىر نووسىوہ كە پىويستە تۆ بناسىتو ھەولېدات لەگۆڧارى  
'مواقف'دا شىعەرەكانت بلاوبكاتەوہ، جگەلەوہىش تۆ چوويت سەردانى  
'جەواھىرى' بكەيت؟! و تم: (نەخىر). وتى كەواتە سبەى پىش نىوہرۆ بەيەكەوہ  
ئەچىنو سەرى لىئەدەين. نابى نەبىينى. چونكە ئەو شىعەرى 'أخى بىكس'ى بۆ  
باوكت نووسىوہ) .

ئەوہ يەكەمجارىبوو 'ھادى ئەلەلەوى' بىينم، پياويكى سادەو ساكاربوو، بەلام  
لەرادەربىندا دەربارەى ھەر شتى بوايە، راستورەوان و بن پىچو پەنا قسەى  
خۆى ئەكرد .

ھەوالى مام جەلالى پىرسىى و ھەر خۆيشى وتى: (قسەم زۆرە بۆ ئەو، مەگەر  
خۆى بىينم و رووبەرۆ پى بلىم). سبەى پىشنىوہرۆ لەكاتو شوئىنى بۇدانراوئا

یه کترمان بینی و هر به پین به ره و سه دام و به عسیه کان بهاتایه ئه و ئه یوت  
"البطجیه".

ئه و کاته هه مووی چه ند رۆژی بوو بیر یاری ناسراو "حسین مهروه" به دهستی  
ئیسلامه توند په وه تیرۆریسته کان له به یوت کوژرابوو. کورته شیعریکم  
به کوردی بۆ نویسیوو، له دواییدا ته رجه مه کراو له رۆژنامه یه کی به یروت-دا  
بلاوکرایه وه. گه یشتینه مالی جه واهیری، خانوویه کی گه وره ی به رفراوانی  
به باخچه و گول، "هادی ئه لعه له وی" وتی: (ئمه وه ختی خوی مالی "ته مین حافظ"  
بوو، ئیستا ئه سه د داویتی به جه واهیری) له زه نگمانداو چووینه ژووره وه. له هۆله  
گه وره که ی ئه م خانوده دا، "جه واهیری" مان بینی و هادی ئه لعه له وی منی پیناساند.  
من؛ وه ختی خوی بۆ یه که مجار له سه لیمانی و دوایی له به غداو که رکوک دیبووم،  
به لام ئه وه سالانیککی زۆری به سه ردا تیپه ریبوو، له بیرری نه ما بوو. دووسی جار  
له سه ریه ک به خیزه اتنی کردم، جه واهیری به ته مه ن بوو، به لام ئه و کاته  
ته ندروستی باش بوو. ژنه که یشتی "دایکی فورات" له گه لماندا دانیشتیوو. دیار بوو  
به ته مه ن له جه واهیری بچوو کتر بوو. جه واهیری کلاوه که ی سه ری هه ر هه مان  
کلاو بوو که "کوردستان" ی له سه ر چنرابوو. له جگه ره کیشانی شدا هیچی وای له  
من نه گه رابۆوه. نانی ئه و نیوه رۆیه مان پیکه وه خوارد.

جه واهیری؛ بۆ تیرۆرکردنی "حسین مهروه" به خه م و په ژاره بوو، زۆربه ی  
قه سه کانی ئه و رۆژه ده رباره ی ئیسلامی سیاسی و ئه و تیرۆرکردنه ی حسه ی ن  
مهروه بوو. له وه ختی قسه کردندا جه واهیری هه ستاو چوو ده ره وه. دایکی  
فورات روویکرده هادی ئه لعه لوی و وتی: (ئه م پیاوه، که باسی مردنی لایکری  
زۆر ئه ترسی و جیگه به خوی ناگری. له ماله وه که س ناویری وشه ی مردنی  
له ده م بیته ده ره وه). پاش چه ند ده قیقیه ک جه واهیری هاته وه و ئیتر ئیمه ی ش  
هه ستاین و مالتا و اییمان لیکردو چووینه ده ره وه.

جاریکی تریش له سالێ (۱۹۹۱) دا له به یروت له کۆنگره ی ئۆپۆزسیونی  
عیراقیه کاندایه که له وی به سترا بۆ دوا جار جه واهیریم بینیه وه. پینماویه یه کجاری  
تریش چاوم به "هادی ئه لعه له وی" که وته وه و ئیتر سه فه ری ئه و روپامکرد.

وه ختیکیش خه لاتی "توخۆلسکی" ئه ده بیم له سوید وه رگرت، هادی ئه لعه له وی  
یه کێک بوو له و که سانه ی که نامه ی پیروزیایی بۆ نارده بووم. به داخه وه له سالێ  
(۱۹۹۸) شدا له شام کۆچی دوا بیکرد.

من ئەوکاتە لە سەلەیمانى بووم و چەلەیکى گەورەى لەهۆلى بەرپۆه بەرتى  
 رۆشنىبرى بۆ گىراو، منىش يەكئىك بووم لەو كەسانەى كە پەخشانىكى شىعر  
 ئامىزم بۆ نووسىبوو بەناونىشانى "ئەو پىاوەى بوو بە تافگە يەكى ترى زەلم و  
 ھەر لەويدا خوئندەمەو و دواترىش لەكتىبى پەخشانى "چراكانى سەر ھەلموت دا  
 بلاويۆو.

چەند مانگى بوو لە شام بووم، دۆستايەتى و ئاشنايەتییەكى زۆرم لەگەل  
 سورىيەكان و فەلەستىنيەكاندا پەيدا كەردبوو، بەلام لەبەر سۆراخ و تاقىبى  
 موخابەراتى سورى ھەمىشە دەستم ھەر لەسەر دلم بوو! شپىرزەو  
 ئاومىدبوو بووم، ھات و چۆى نووسىنگەى "ى. ن. ك"م نەئەكردو. خەسەرەم  
 نەئەبىنى، دلم لىي رەنجابوو. جاروبار كاك "عەبدولرەزاق كۆبى"م ئەبىنى و ئەگەر  
 دەنگو باسىك ھەبوايە پىي ئەوتم. ئەو پۆژگارنە لەشام بەدەيان رىكخراوو  
 كۆمەلەى ئۆپۆزسىۆنى عىراقى لىبوون، لەپۆژىكدا بەدەيان بەياننامەو  
 بلاوكرادەيان دەرئەچوو. ھەريەكەو لە ئاشىكى ئەكرد. لەچاىخانەى "الروچە" كىت  
 بوىستايە ئەتدۆزىيەو. ناوھناوھ سەرى ئەویشم ئەدا.

لەئىو ئەو رۆوناكىيرە فەلەستىنيانەدا "فەيسەل ئەلدەرەج"ىشم ناسىبوو، ئەو  
 يەكئىك بوو لەو كەسانەى لە كۆرەكەى موخەيەم يەرموكىشدا دانىشتبوو.  
 شىعەرەكانى منى بەلاوھ جوان بوو، چەند جارىكتىرش لە"ھافانا" يەكترمان  
 بىنيبەو، ھەرخۆشى بەرامبەر كىشەى كورد باش بوو. يەكئىك لەو جىاوازيبە  
 زەقەنەى لەئىوان عەرەبى سورىاو عەرەبى عىراقدا بەدىمكرد، زۆر بەى زۆرى  
 سورىيەكان ناسكو لەسەرخۆو ھىواش بوون، ئەمە لەكاتىكدا عەرەبە  
 عىراقىيەكان ھەمىشە زىرو شەپانى و توورەبوون. من گەلى ولاتم دىو، بەلام  
 وىنەى ژنى جوانى سورىام لەندىادا كەمدىو. تىكەلئىكن لەئىوان ئەسمەر و سەپى و  
 چاوشىنو چاوپرەشدا. ھەندى كەس رايان وايە ئەم جوانىيە لەنەژادى  
 فىنىقىيەكان و دواترىش لەفەرەنسىيەكانەو ھاتوو. جارىكيان پىاسەم ئەكردو چ  
 كارىكم نەبوو، لەسەر شەقامىكى گەورەو لەپەنا كۆشكىكدا وەستابووم، لەدلى  
 خۆمدا وتم، باسەر ژمىرىكى ژنە جوان و ناشىرىنەكانىيان بكم، بابزانم لەكۆى  
 سەد ژنو لەچاوى خۆمەوھ چى ئەبىنم؟! لەوانەى بەرامبەرم ئەھاتن لىيان ورد  
 ئەبوومەو، بەكورتى لەكۆى ئەو سەد ژنە لەنەوھ زىاتر جوان و شوخو شەنگ  
 بوون. ھاورپىكانم وتیان: (ئەگەر بچىت بۆ شارى "حەلەب" فرىشتەى زۆر جوانتر

لهمانه‌ی ئێزه لهوئ ئه‌بینی! وه‌ک بیه‌وه بیرم له‌کرنیشدا "جاحظ" ئه‌م سه‌رسورمانه‌ی خو‌ی به‌رامبه‌ر ژنی جوانی سو‌ریا ده‌رپریوه!

ئه‌و چه‌ند مانگه‌ی له‌ شام بووم؟ له‌رێی نامه‌وه په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل دۆست و ناسیاوه‌کانی ئه‌وروپادا هه‌بوو. کاک "ئه‌حمه‌ ده‌رویش" له‌ئیتالیابوو، نوێنه‌ری ی. ن. ک بوو له‌وئ، هه‌ولیان ئه‌دا فیزه‌یه‌کی ئیتالیام بۆ وه‌ربگرن. پیتشتریش هه‌لبژارده‌یه‌ک له‌شیعره‌کانم بۆناردبوون بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رفه‌تیکدا که‌سانی شاره‌زا بدۆزنه‌وه تایبانکه‌ن به‌ ئیتالی، به‌لام ئیتر ده‌نگیان نه‌ماو منیش لای خو‌مه‌وه نا‌ئومید بووم.

پوژیکیان هه‌ر له‌ هافانا دانیشتیووم، پیموایه‌ کاک عه‌بدوله‌زاق بوو هاتو سلاویکردو وتی: (مژده‌م به‌رئ فیزه‌ی ئیتالیات بۆ ده‌رچووه‌و بچۆ بۆ سه‌فاره‌ته‌که‌یان له‌فلان شوین، په‌ساپورته‌که‌ت به‌ره‌و وه‌ریبگره‌!). ئه‌م هه‌واله ئه‌وه‌نده خو‌ش بوو، بروام نه‌ئه‌کرد. ئیتر هه‌ر به‌کسه‌ر کاغه‌زو قه‌له‌م و شت و مه‌کی په‌رش و بلاوی سه‌رمیژه‌که‌م کو‌کرده‌وه‌و جانتاکه‌م خسته‌ بنده‌ست و تاکسییه‌کم گرت و چووم بۆ سه‌فاره‌تی ئیتالیا. په‌ساپورتیش ئاماده‌ له‌گیرفاندا. له‌وئ له‌ پرسگه‌که‌یان ته‌ماشای تو‌ماریکیان کردو په‌ساپورته‌که‌یان لێوه‌رگرت و وتیان (دوو پوژی تر وه‌ره‌وه).

هه‌ر له‌ماوه‌ی ئه‌و دوو پوژه‌دا له‌ئیتالیایشه‌وه ئه‌و براده‌رانه ئاگاداریانکردمه‌وه که‌ فیزه‌که‌م گه‌یشتۆته سه‌فاره‌ت. له‌وه‌ختی خویدا چوومه‌وه بۆ سه‌فاره‌ت و فیزه‌یاندا له‌په‌ساپورته‌ شه‌که‌م، ئه‌و په‌ساپورته‌ی که‌ من هه‌رگیز بروام نه‌ئه‌کرد ئه‌و هه‌موو خیره‌م بۆ بداته‌وه! که‌واته ئیستا هه‌چ نه‌ماوه، ئه‌وه نه‌بیت، بلیتی فرۆکه‌ بی‌رم. هه‌ر له‌هه‌یلێ ئاسمانی سو‌ریا بلیتم بپری ئه‌و براده‌رانه‌ی ئیتالیایشم له‌ژماره‌ی گه‌شتی فرۆکه‌که‌و کاتی گه‌یشتم بۆ فرۆکه‌خانه‌ی پۆما ئاگادار کرده‌وه!



جەزائىر ھەوت گۆلى كىردو  
ناوى منىش لەسەر مەقبەبايەك بەرز كرابۆوہ!



ئەوئەتا، وانئىستا بەئاسمانەوہم و بەرہو پڑما ئەفرم. كەواتە لەم ساتەوہ قوناغىكى نوئو جياوازی ژيانم دەستپىئەكەت و ئەزمونىكى تازەترىش بۆ شىعرو نووسىنم دىتەكايەوہ .

لەپەنا پەنجەرەكەدام و دەريای سېى ناوہراست لەخوارەوہ ئەلئى شىفونىكى شىنى كالەو ئەبرىسكىتەوہ. لەم بەرزايیەوہ، كەشتىيەكانى ناو زەريا ھەر ئەوئەندەى ئەو كەشتىيە بچكولانانە ديارن كەمئەلئىك لەناو ھەوزىكدا يارىيان لەگەلدا ئەكەت. بىرم ئەكردەوہ: ئەبئ ئىستە نەسرین و دايكم و مئەلەكان لەكۆئ بن؟! ھاوړئ خۆشەويستەكانم خەرىكى چىين؟! چۆن بژين؟! من لەكۆئ و ئەوان لەكۆئ! تۆ بلى جارىكى تر بەدىاريان شادبىمەوہ؟! !

بىرم ئەكردەوہ: ئەگەر امەوہ بۆ بەرگەلوو بۆ ميوانخانەكەو قسەى خۆشى برادەرەكانم و بۆ ژوورەكەم و نايلۆنى پەنجەرەكەو بۆ سلەيمانى و چايخانەى 'شەعب' و چايخانەى 'مام عەلى' و چايخانەى 'كاروخ' و شەوانى يانەى سلەيمانى و يارى دەنكە شقارتەو لای مامۆستا عومەر عەبدولرەھىم و كالتەكانى شىرزاد شەوقى و نوكتەكانى كەمال سابىر و گۆرانىيەكانى بىگەرد و قاقاى پىنكەننەكانى شىخ ھەسەب قەرەداخى و بەزىمى خشەى دئ و ئەچوومەوہ ناو كۆرئ ئىوارانى يەكئىتى نووسەران و ئەو سەردەمەى كە مامۆستايان: شىخ

محهمه دی خال و مستهفا کوردی و ههردی و شاکیر فهتاح و موچه پهم محهمه د  
ئهمین له لقی به کیتی نووسه رانی کوردداو له گهل ئیمه دا کاریان نه کرد. کاک  
مستهفا صالح که ریم؛ ریکخه رو دینه موی چالاکییه کان بوو. ئای ماموستا شاکیر  
فهتاح! ماموستا موچه پهم یادتان به خیر !!

'شاکیر فهتاح' له پیشه ننگه کانی پووناکییری سه رده می خوی بوو پیاوئیکی  
باریکه له ی هیواش، له بیر کردنه وه دا له سه لامه موسای میسره وه نزیک بوو،  
شارستانی بوو. له ریزی به که می چیرۆکنووسانی کورددا بوو. پپوژه ی  
خوینده واری ئه و زنجیره نووسینه بوون که له شیوه ی نامیله که ی بچووک  
بچووکدا و له سه ر ئه رکی خوی چاپی ئه کردن و ههر چاره و خوینه ری کوردی  
ئه و کاته ی به ناو داریکی دنیا و سه ر چاره یه کی پووشنبیری ئه ناساند. له داوی  
ههر سه ی شوپشی ئه یلول، به داخه وه ماموستا شاکیر فهتاح بوو به ئه ندامی  
ئه نجومه نه ته شریعییه که ی حکومه ت، ئه مه یش له به ر دلی ئیمه و هه موو خه لکی  
گران و ناخۆش بوو. ئیمه و امانزانی که ئیتر ئه مه کوتایی ژیان و هه لوئستی  
'شاکیر فهتاح' !

به لام به پپچه وانه وه، ماموستا شاکیر له ناو ئه و ئه نجومه نه وه بوو به ده نگی  
گه له که یی و به قه له میکی نه ترس و روو به رووی پژیم وه ستایه وه و په نجه ی کرد  
به چاوی به عسییه کاندای گرتیان و داوی په شیمان بوونه وه یان لیکرد، به لام ئه و  
نه ک ههر په شیمان نه بووه، به لکوو سوورتر بوو له سه ر قسه ی خوی. ئه وانیش  
ههر له زینداندا شه هیدیان کرد !

'ماموستا موچه پهم محهمه د ئه مین' له و وه خته وه ئه ناسی که له ناوه پاست و  
کوتایی په نجاکاندا ئه ویش ناو به ناو هامشوی چایخانه که ی 'مام صالح' ی ئه کرد  
له شه قامی مه وله وی. کورته بالایه کی لاوازی سه ر پوتاره بوو، له چیرۆکنووسه  
دیاره کانی ئه و سه رده مه بوو. ئه و وه خته ی کۆمه له چیرۆکی 'سه یرانه که ی  
ئه زمزی' ده رکرد، ئیمه تازه له سه ره تای رینگه دا بووین. ههر به یه که م کۆمه له  
چیرۆک، ده رگایه کی پووناکی له سه ر خوی کرده وه. له دنیا ی کورته چیرۆکی  
ئیمه دا، موچه پهم محهمه د ئه مین، به یه کیک له پیشه ننگه نوئخوازه کان له قه له م  
ئه دریت. کوتایی ژیانی ئه م نووسه ره گه وره یه یش، تراژیدیانه بوو، خوی  
نه خۆش بوو، سه ره پای ئه وه ئاسایشی سه له یمانی بۆ لیتپرسینه وه راپینچی ئه کن.  
ئه م گوشاره له ناکاوه ی دوژمن ئه وه نده ی تر ته ندروستی خراب ئه کاو به رگه ی

ئەو شالاوھ ناگرى و دلە گەورەكەى لەلیدان ئەكەوى و بۆ ھەتاھەتايە بەجىماندىلى.

فروكە ئەچىتە ھورو ھورو سەرو ھورو لەژىرەوھ دەشتىك لەشۆھى لۆكەى شىكراوھدا ئەبىنم. بەرىكەوت دەست ئەدەمە رۆژنامەيەكو لاپەرھەكانى ھەلئەدەمەوھو لەلاپەرھەى وەرژشدا ناوى ھەلبژاردەى تىپى تۆپى پىنى جەزائىرم بەرچاوى ئەكەوئىتو ئىتر ئەم ناوھو ئەم تىپە ئەمگەرىنئىتەوھ بۆ سى سالى لەوھوبەر..

بەچەند مانگى دواى كودەتاي تەمووزى (۱۹۵۸)، ھەوالى لەسلىمانىدا بلاوبۆوھ كە تىپى ھەلبژاردەى تۆپى پىنى جەزائىر گەيشقوتە بەغداوى يارىيەكانى ئەوى، سەرىش لەچەند لىوايەكى عىراق ئەدەنو يارى لەگەل ھەلبژاردەى سلەيمانىشدا ئەكەن. ئەوكاتە من تەمەنم ھەژدە سال بوو. ناو بەناوئىش ئەچووم بۆ سەبرى ئەويارىيەنەى كە تىپەكانى سلەيمانى لەئىوان خۆياندا ئەيانكرد. رۆژنىك وتيان فلانە رۆژ يارىيەكەيە. دنيا تەواو ساردى كردبوو، پىشتەر بارانىش بارىبوو، ئەرزى بەتەواوى تەركردبوو. ئىمەيش پىش وھخت چووئىن و ھەر لەشۆئىنى يارىگەى ئىستەى سلەيمانى، بەگەچ خەتەكانىان كىشابوو، كايەكى زۆريان بەيارىگەكەوھ كردبوو. سەرپەرشتىكەرانى وەرژش سەرقالبۆون و لە ھاتوچۇدا بوون. خەلكىكى زۆر ھاتبۆون بۆ سەبرى يارىيەكە. تىپى ھەلبژاردەى جەزائىر قانىلەكانىان سەوزو سەپى بوو، ئارمى بەرەى رزگارخووزى جەزائىريان بەسەرەوھبوو. يارىكە دەستپىنكرد، مامۇستا قادر خەلىل ناوئىوان بوو. ئەوانەى لە يارىزانانى سلەيمانى بىنەوھ بىرم ئەمانەبوون: 'قالە رەش گۆلچى بوو، ياسىن ھەمە سالىح و شىخ تالىب و مەلا قادر و ھەمە فەتاح و ھەمە بۆر يان تىدابوو'. ئىمە لەبەرئەوھى تىپى بەھىزى ولاتانى ترمان نەيدبوو، وامانئەزانى ھەلبژاردەى سلەيمانى وئىنەى كەمە ھەر لەدەقىقەكانى يەكەمدا جەزائىر گۆلىكى كردوو، بەيارىكردنىان ئىمەيان سەرسامكردبوو، بەكورتى جەزائىر ھەوت گۆلى كردوو لەدوايشدا پەنالتىك بۆ سلەيمانى دروستبوو كە جىنى گومان بوو، پىتموايە ياسىن شوتەكەى لىداو بوو بە ھەوت بەيەكو يارىكە كۆتايھات.

دەنگى كاپنتى فروكەكە ورياي كردمەوھ 'دواى دە دەقىقەى تر لەفروكەخانەى نىو دەولەتى رۇما ئەنئىشەنەوھ'.

دابەزىن و دواى ئەوھى جانتاكەم وەرگرتەوھ، جانتاكەم ئەمجارەيان جانتايەكى گەورە بوو جلوبەرگ و پىداوئىستى زىاترى تىدا بوو، جگە لەدىوانەكان و

کۆمەلە کتیبی تازەیش، بەخۆم و عەرەبانەکەووە پوومکردە دەرگای دەرەو،  
 بەلام کۆنترۆلی پشکنین رایانگرتم و منیش لامداو دووکەس هاتن و بەخۆم و  
 جانتاکەووە بردمیانه ژووریکەووە دەستیانکرد بەپشکنین، بەلام چون پشکنین  
 بەوردی بیتهووی شتیکی لیدەرەبکەن، گیرفانی جەکانی ناو جانتاکەیش ئەگەرەن،  
 تەنانهت تەماشای ناو پاکەتە جگەرەیشیان ئەکرد. ئینجا خۆیشمیان پووت و  
 قووتکردووە. هەندێ لەدیوانەکان جزوبەند کرابوون، ئەوانەیشیان هەلچەری و  
 تەماشایانکردن. من تینتەگەیشتم ئەمە چیبە، لە دواییدا زانیم ئەمە هەمووی  
 گەرەنە بەشوین تلیاکو هیزۆین و ماددە بیهۆشکەرەکانداو ئەم گوشارەیش  
 لەسەر خەتی ئاسمانی ولاتە عەرەبییەکان زۆرتەرەو چەند جارێک لەم خەتاندە  
 خەلکیان بەو ماددە قاچاخانەووە گرتووە. بەهەر حال منیان ئینجگار ماندووکرد،  
 هەناسەبرکیم پیکەوتبوو. ئینجا سەرلەنوێ جانتاکەم ریکخستەووە. لاموایە من  
 دواکەس بووم چوومە دەرەو. خەمی ئەووم بوو ئەو کەسە هاتووە بە  
 پیرمەووە وەرپسبووبین و پوشتیب. کە چاومگیزا ناوی خۆم لەسەر مقەبایەک بینی  
 کە یەکیەک بەهەردوو دەستی بەرزی کردبوو. من پیشتر ئەو کەسەم نەدیوو.  
 چوومە لایەووە وتم من فلانم و ئیتر باوەشمان بەیەکدا کرد.

بەرەو مایکل ئەنجیلۆ دانتي؛  
تیلماسیم بەرەو ئایندە..





کاک سەردار عەلی عەزیز لە فلۆرەنساوە هاتبوو، یەکیەک بوو لەو کەسانەى دلسۆزاتە کارى بۆ وەرگرتنى قىزەکەم کردبوو، جگە لەوەيش ئەم بانگهێشتەى من بۆ ئىتالىا- فلۆرەنسا لیژنەى مافى مرۆفى ئەو شارە لەئەستوى گرتبوو، کە خاتوونىک سەرۆکى بوو، بە داخووە ناوێکەم لە یاد نىیە!

کاک سەردار عەلی عەزیز؛ لەم لیژنەى شەووە زۆر نزیک بوو، پەيوەندى بەردەوامى لەگەڵیاندا هەبوو، ئىتر بە هەولى کاک سەردارو هەمووان، وەرگرتنى قىزەو ئىنجا بانگهێشتەکە بۆ ماوێ دەپۆژ جگە لەبلىتى فرۆکە بەئوتیل و خواردن و خواردنەووە جىبەجىبوو بوو. پىماوێ ئەوکاتە کاک سەردار بىلایەن بوو، پەيوەندى بەهىچ حزبىکەو نەبوو. لەلایەکى تریشەو کاک ئەحمەد دەرویش و برادەرانى تر لەم هەولەدا درىغیان نەکردبوو. داوتریش هەرمالى ئەوان بوو بە مالم! کاک سەردار ئەرکىکى زۆرى کىتسابوو لەفلۆرەنساوە بەشەمەندۆفیر هاتبوو بەپىرمەو. پىتى وتم: (بلىتى شەمەندەفەرم بۆ توىش بپىروو هەر ئەمپرویش دواى پشودانىک پووو فلۆرەنسا بەرەو ژووو ئەبىنەو). .

لەرۆما فرىای ئەو نەکەوتىن سەردانى هىچ شوینەوارىک بکەین، چاوىشمان بەکەس نەکەوت. بەلام هەموو دىمەن و شوینەکان بۆ من تازەو نەبىنراو بوون.

دوراو دور پایه و پاردهو قولله ی ناسه واره کونه کانم ئه بیینی. تی بیینی ئه وه مکرده ئه م هه موو ری توارو خه لکه له جووله یه کی خیرای به رده و امدانو که سیش ته ماشای که س ناکاو که س له سه ر شوسته کان رانه وه ستاوه و هه ری هه که و سه رقالی ئیشی خۆیه تی و له م پوره هه نگه دا که سیک له که سیک ناکه ویت .

دوای ئه وه ی نانمان خوارده و بۆ یه که مجاریش تامی شه رابی سووری ئیتالی- مکرده، کاک سه ردار وتی: (ئیترا ئه بی به ره و ویستگه ی شه مه ندوفیر برۆین). ویستگه ی شه مه ندوفیره که جه مالۆنیکی ئیجگار به رزو بلندی هه بوو، ناوه که ییشی ئیجگار به رفراوان و گه وره بوو. جه می ئه هات له گه شتکه ران و تابلویه کی ئیجگار گه وره ییش له ناوه راستدا هه لواسرابوو، که زوو زوو ناوی شوین و گه شته کان ئه نوسران و ئه گوران و خه لکه که ییش چاویکیان هه ر له سه ر ئه و دیواره هه لواسراوه بوو. له کاتی خۆیدا سواربووین و که وتینه کابینه یه کی جوانه وه و من له سه ر کورسی لای په نجه ره که و کاک سه رداریش له ته نیشتمه وه دانیشته. له رۆماوه بۆ فلۆره نساو به شه مه ندوفیر ریگایه کی دورودریژه، به لام هه ستمنه کرد تا به ره و ژورر بیینه وه دیمه نه کان جوانترو جوانتر ئه بن .

ئه م دارستانانه له دارستانی لای خۆمان ناچن. ئه مان سه وز سه وزو ئاوی چاو ئه بن و ئه وانه ی لای ئیمه توزو خۆلاوین. که م شوینم ئه بیینی پووته ن و بی دارو درهخت بی. شوین نه بوو هاوینه هه وار نه بیت و وهختی ته ماشای دوورترین شاخ و لوتکه م ئه کرد. دهستی شارستانی و ئاوه دانی گه یشتبوونی و هه ر له لایانه وه ته لارو قوببه ی رهنگاوپهنگ چوو بوون به ئاسماندا و ئه بریسکانه وه .

له پیگه توزی به دورو دریژی باسی بارودۆخی کوردستان و ژیانی پیشمه رگه یاتیم بۆ کاک سه ردار کرد. کاک سه ردار کورپیکی بیده نگ بوو، ئه یزانی له کویدا قسه ئه کات و چی ئه لی. قسه ی له بهر قسه نه ئه کرد. ئه وه ی برینی گه وره بوو له دلی ئه ودا و به رده وام باسی ئه کرد شه ری ناوخۆ بوو. ئه یوت: (گیروگرفت درنده یی دوژمن نییه. نه هه مه تی گه وره خۆمانین) .

هه ر له یه که م ده قیقه وه ئه م گه نجه م خۆشو یست و چوه دلمه وه. شه مه ندوفیر هه ر ئه رواو ری ئه بری و منیش له په نجه ره وه ته ماشام مهستی جوانی سه روشته و خه یالم ئاونگاری و شیعر له دلما خه ریکی قوزاخه هه لپیچانه، له ناو زمانیکدا که هیشتا نه که وتوته سه ر کاسه ی کاغه ز. بیرم ئه کرده وه: ولاته که ی ئیمه ییش چهند جوانه. به لام چهند به دبهخت و کلۆله چهند چه وساووه سه رکوتکراوو دم

به ستراره. دنیایه کیشه کهس ئاگای له کهس نییه. هه موو جیهانیش له ئاستی کورددا که پره و الهیه، کوردیش خوی له گه له خویدا جانه و هره و له بهردهم داگیرکه رانیشدا زه لیل و بچووک .

کاک سهردار له ریگه ههر زوو ئه وهی تیگه یاندم که ئیتالیا په ناهینده وهرناگری، ئه و کومه له کوردهیش که له وئ ئه ژین زوربه یان خویندکارن و کهس و کاریان له ولاته وه یارمه تییان بۆ ئه نیرن، یاخود خویان له لاوه کریکاری ئه کهن و له چیشتهخانه کاندای ئیش ئه کهن و به و داها تانه خویان ئه ژینن. کومه لیکیش له و وینه کیشه کوردانه ی که له فلوره نسان، بۆ بژیوی ژیان، ناچارن له گورپه پان و شوینه گشتیه کاندای دابنیشن و به خیرایی پورتی ئه و گه شتکه رانه بکیشن که ئه یانه وئ بۆ یادگار ئه و وینه له لای خویان هه لبرن.

ئاسوی به رفراوان و هه ورو سامالی تیکه له و بریسکه بریسکی پوواری بهر هه تاو، هه ست و نه ست ئه جوولین و ئه تخه نه سهر بالی خه یال و ئه دن له شه قه ی بال و ئه تبه ن. جا گه رانه وه بئ بۆ جارن و یان به ره و چاره نووسی نادیار. تو بلی شیعره کان به باشی ته رجه مه ی ئیتالی کرابن؟! یان هه موو وهرگیزانیک وه ک سهر ئه نجام ههر ساردو سپ دهر ئه چن و ئه بی به میوه ی گوشراو! له ده مینکه وه ئیتالییه کان و تو یانه: (وه رگیزانی شیعر جوریکه له خیانه ت). زه سوول حه مزاتوقای شاعیریش و تو یه تی: (وه رگیزانی شیعر له گولی ئه و دیوی قالی و مافور ئه چی). بۆ خویشم جاریک له دیداریکدا وتم: (وه رگیزان له ماچی نیوان دوو خۆشه ویست ئه چی، به لام له و دیوی دیواریکی شووشه وه!). به لام له گه له ئه وه یاشدا هه یچ ریگه یه کی تر نییه و ئه بی ئه م پرده ههر به سترئ، تازمانه جیا جیاکانی ئه م دنیایه ی به سه ردا بپه رنه وه و بگه نه لای یه ک. لیزه یاشدا جیاوازییه که ههر ئه وه یه: وهرگیزانی باش هه یه و وهرگیزانی خراب. ئه گینا مه حاله هه ناسه و ترپه ی دل و کسپه ته رجه مه بکرین، مه حاله موسیقای وشه و پرسته وهرگیزدین!

وه رگیزانی ئه ده بی په خشان، رۆمان و چیرۆک، یان شانۆنامه کان، گیروگرتی وهرگیزانیان که متره، چونکه ئه وان زمانی مه نتیق و عه قلیان له گه یاندندا زالتره، هه رچی شیعریشه هه یماو په مز و خواسته و لیکچوون و ئامازه ی ناراسته و خۆو نۆته ی موسیقاو ئاههنگی هه نگاوو برکه ن و ناگو یزریته وه بۆ ناو زمانیکی تر، زمانی مه جان، وهرگیزانی، گه لی ئه سه مه و هه رگیز وه ک بوونی له ناو زمانه که ی خویدا بۆ ئه ویتر ناگو یزریته وه. وهرگیز نووسه ری دووه می هه موو ده قنکه. ئه م

هر وشه ناگوڙيټه وه. به لكوو هه ولئندا پړوحي ماناو دهسته واژه كان له زمانه كه ي تردا بدوڙيټه وه و ټينجا ټاويټه ي ټيكتريان بكتا! هونري وهرگيږان به ته نها كورت ناكريټه وه بڼو ټه وي كه وهرگيږ پټويسته هه ردو زمانه كه بزانيټ و بهس! ليڙه دا پرسياړيكي گرنك يه خه مان ټه گريټ: ټايا ټه و زانيټي زمانانه، بڼو وينه له زماني ټينگليزيدا، له كام بواردا و له چيدا؟! زماني ټه ده ب؟! زماني زانست؟! زماني ټابووري؟! كام زمانيان؟! !

دياره قورسترين جوړي زمانيان، زماني ټه ده بيبه، چونكه پانتاييبيكي ټينجگار به رفراواني له هه موو كولتووريكدا گرتووه. جگه له وه يش پټويسته وهرگيږ شاره زاي ټه زمونږي ټه ده بي ټه و ټه ديبه بين كه كاره كانځي وهرده گيږي، له يه كه م هه نكاوه وه و ټاگاي له هه لكشان و ډاكشان بين. ته نانه ت پټويسته به شيوه يه كي گشتي ټاگاي له كلتووري ولاتي ټه و نووسه رو شاعيره يش بين كه ټه م كاره كانځي وهرده گيږي .

وهرگيږان! هونره و سه ليقه يه و زمان زانينه و كاركردني به رده و امه و درككردنه به پينچ و په ناو نه پټيه كانځي ناو زمان. وهرگيږان وه ستايه تيبه. من بڼو خوم سه بارت به وهرگيږاني شيعر، رام وايه ټه گه ر شاعيره بيكات جوانتري ټه كات .

زوړجار ټه و شيعرانه م كه وهرگيږدراونه ته سه ر زماني عه ربي، ټه يانخوينمه وه، به لام نا ياننا سمه وه! له پړوحوه و شيو ټينراون. چونكه وهرگيږ به ته نها له پړواله تي زمانه كه دايه و به ره و قولايي شوړنه بوته وه. وهك چوڼ له كاتي نه شته رگه ريدا بريني ده ماريك به هه له رهنك له سه ر ټياني خاوه نه كه ي بكه ويټ، هه روايش به هه له وهرگيږاني وشه يه ك و وينه يه ك رهنك له سه ر ټياني شيعره كه بكه ويټ. من له به رټه وه ي ټه و زمانانه ي تر نازانم و شاره زانيم كه شيعره كانيان بڼو وهرگيږدراوه، له به رټه وه ناشزانم چوڼييه تي وهرگيږانه كان چوڼن!

به هه شتيكي تري سه رزه مين، باكووري ټيتاليابه! هه نديجار وامنه زاني ټه مه خه وه راستي نيبه. كاك سه ردار وتي: (سه عاتيكي تر ټه گه ينه فلوره نسا). من له گه ل هه موو ناوه يټانتيكي فلوره نسا دا مايكل ټه نجلو دانتي م بيړنه كه و ته وه. ټانټسته هر له وينه دا ټه و ديمه نانه م بينيبوو، په يكه ره كانځي ټه نجيلو، گوره پانه كانځي فلوره نسا، به لام وائټسته خه ريكه ټه م خه ونه ديته دي و چهند ده يقه يه كي تر ټه گه مه لايان و ده ستيان تيوه ټه ده م .

له ئوتتیلیکی جوانی شەش حەوت نەۆمیداو له فلۆرەنسادا ژووریکیان بۆ گرتبووم. وهختی جانتاکەمیان هەلگرتو منیش بەدوای پێش خزمەتدا خۆمان کرد بە ژوورە کەدا. ئەو جانتاکە ی دانائو ئیتر چوو دەرهوه. کە تەماشای ژوورمکرد پازاوو پاک و خاوین و ئەوه یەکەمجاربوو لەژایانداو له ئوتتیدا ژووری وا دلفرێتم ببینن. سیسەمیکی دووکەسی زۆرگەوره. بەشیکێ ژوورە کە ئاوینە بەندو چلچرایەکی کریستال لەناوەراستی بنمیچەوه شوپربوو بۆوه. تەلەفزیۆن و میزو کورسی، بەلام نەخشەسازییەکان لەسەر تەرزێ سەدەکانی ناوەراست نەخشیترا بوون. بانگهێشتەکەم بۆ ئەم ئوتتیلە لەسەر بودجە ی لیژنە ی مافی مەرفی فلۆرەنسایوو. هەر لەقاتی خوارو ویش چیشتخانە یەکی گەوره هەبوو بۆ هەر سێ ژەمەکەو، بۆ دووکەس، ئەویشیان بەرهو پووکر دبوومەوه. ئیتر لەیەکەم پۆزەوه کاک ئەحمەد دەرویشم لەگەڵدا بوو، هەر وهە چەند هونەر مەندیکی کوردی دانیشتوو ی شاری فلۆرەنسا، کە دواتر یەکە یەکە هەموویانم لەنزیکەوه ناسی و هەر هەمووشیان دلسۆزانە بۆ گەران و ببینی شوینەوارە گرنگەکان لەگەڵمدا بوون و قەرزاریانکردم.

لەگەڵ ئەو برادەرە نزیکانەدا چووین بۆلای خاتونەکە، ئەو کاتە تەمەنی نزیکێ شەست سال ئەبوو، بەلام هەموو گیانی پر لەچالاکێ و جوولەبوو. جانتایەکی چەرمی دەستی بەدیاری پێشکەشکردم.

قەسەمانکردو پیتوتم: (هەر لەو پۆزانەیشدا لەفلۆرەنسا، کۆریکی شیعر خویندنه وەم بۆ ریکدەخەن). دیارە زۆر سوپاسمکردن، کە لەوختیکێ تەنگانەداو لەباریکێ دەروونی زۆر ئالۆزدا فریامکەوتن و قیزەیان بۆ نادرم و هاتمە ئیتالیا. بەراستی بایەخی زۆریان پێدا بووم. هەر لەو دانیشتنەدا یان بۆ پۆژی دوایی بوو کاک ئەحمەد دەرویش و هاوپیکانم "گابریل" کاندیدی پەرلەمان و ئەندامی دیارو ناسراوی حزبی سەوزی ئیتالیا، کە بەتایبەتی بۆلای من هاتبوو پێناساندم.

ئەم پیاو مەرف دۆست و ئازادبخوازە، بەراستی دۆستیکێ نزیکێ گەلی کوردو پالپشتیکێ گەورە ی مەسەلە ی چارەنووسی ئیمە بوو. لەو وهختەدا، تەمەنی چل سال ئەبوو. ریشیکێ تەنکی هیشتبۆوه. شیکو قۆزو دەم بەپیکەنین، دیارە ئەمیش هەر لەسەرەتارە یەکیک بوو لەوانە ی لەگەڵ خاتوون، کاری بۆ جێبەجێکردنی قیزەکەم و ئەم سەفەر و مانەو یەم کردووه. دوای چەند پۆژی، کاتو شوینی کۆرەکەم دیاریکرا. بۆ من چی لەوه خۆشتر بوو، وهختی

بەشەقامەكانى فلۆرەنسادا پياسەم ئەكرد، ئەمبىنى بەدىوارو پاىەكانەوہ پۈستەرى كۆرەكەم كەدرىژى مەترىك زياترو پانى نيو مەتر ئەبوو، ھەلواسرابوونو بەخەتى گەرەو بەجوانى لەسەريان نووسرابوو، ئەمەيش بۆ يەكەمجار بوو لە فلۆرەنساو ئىتالىادا كۆپى لەمجۆرە بۆ شاعىرىكى كورد بېەستىرى. (تا ئىستەيش نمونەيەكى ئەو پۈستەرەم لاي خۆم ھەلگرتووه).

ئەم پىشوازيىە، گورپو تىنىكى تازەى دايەوہ بەجەستەم و ھەستمكرد دنيا ھىشتا ئەو مرؤف دۈست و خەمخۆرانەى كوردى ھەر تياماوہو لەم تارىكستانەى ئىمەدا ناوبەناو مۆمىك لىرەو مۆمىك لەوئ تروسكەياندىو لەرپنى تىلماسكىكى بارىكىشەوہ بىت نائومىدمان ناكەن، لەوہى ئەشى ئايندە پەنجەرەى زۆر پرووناكتر لەگەل خۇيدا بىتنى !

لەفلۆرەنسا؛

شيعرى مامەرىشەم نەخوئىندەوہ!..





وہک وتم؛ پیتتر چل پارچہ شیعرم بۆ ئەو براو دۆستە کوردە خوشەوستانەى ئىتالىا ناردبوو، تا وەرېگېردرېنە سەر زمانى ئىتالى. ئەوانىش بەخۆيان و بە ھاوکارى ھاوړى و دۆستە ئىتالىيەکانيان وەرېانگېرېابوو .

وختى من گەيشتم، هيشتا دە پانزە شيعرېکيان تەواو نەبوو بوون، بەئاگادارى خۆيشم دواى ئەوہى پرسياريان ئەکرد، ئەو کۆمەلەيش تەواو کران و بەمجۆرە نزیکەى چل و دوو کورته شيعر لەبەردەستدا بوون بۆ ئەوہى لە کۆرەکانى ئىتالىادا بيانخوينمەوہ. کورته شيعرەکان لەبەرئەوہى يەک وینەو بېرۆکەو ھەلوئىستىيەک لەشێوہى ھېنشووہىکى ماناو فۆرمدادا ئەگرنەخۆ. يان يەک زنجيرە وشەن و ئەلقە لەدواى ئەلقە تەواو ئەبن. وەرگېرېانيان بۆ ھەر زمانىک بى، ئاسانتەر دى بەدەستەوہ وەک لەقەسىدەى درامى درېژى لق و پۆپدار، بەدەنگ و دىالوگى جياوازو فۆرمى ھەمەرەنگەوہ، کە ديارە وختى زياترو ماندووبوونى زياتريان ئەويت. بۆيە من بەدرېژايى ئەو سالانەى لەئەوروپابووم ئەگەر کۆرېک ببوايەو بەزمانى کوردى و زمانىکى تر ئىنگليزى، فەرەنسى، سویدی، ئىتالى ھندو بخوينرايەوہو گوئىگرى ئەو زمانانە ميوان بوونايە، ئەوا من ھەر کورته شيعرەکانم بۆ ئىلقاکردن ھەلئەبژارد، بەلام ئەو کۆرپانەى کە بەتەنھا کورد نامادەى بوونايە، شيعرى درېژيشم تېدا ئەخويندەوہ .

ئەمە جگە لەو ھەي بە ئەزموونی خۆم لەو ھەگەشتوووم ئەمزانى بۆ ھەر كۆرپىك بەگوێزەي چۆننیهى پىنكھاتەي كۆيگرانى كام شىعر ئەخوينمەو ھەو چى ناخوينمەو ھە. ئەو ھەي راستىشىن ئەم جياكردنەو ھەو بژارانە بۆ ھەر شاعىرىك دواینەو ھەي سەرنج لەجۆرى پىنكھاتەي كۆرەكانى ئەدا، مەسەلەيەكى گرنگە. چونكە خويندەنەو ھە بۆ خويندكارانى زانكو، ھەمان خويندەنەو نىيە بۆ كرىكاران و كاسبكاران، ھەمان خويندەنەو ھىش نىيە بۆ ھەلبژاردەيەك لە شاعىران و نووسەران و ھونەرمەندان .

من ئەو شىعرانەي لەسالانى (۱۹۸۵-۱۹۸۶) داو لەشاخ بۆ "پ. م" و خەلكى گوندەكانم ئەخويندەو ھە، بەشى ھەرە زۆریانم لەئەوروپا ئەخويندەو ھەو پەنگە لەدووسى شىعەرى بەولاو ھە، ھىچیانم ھەلنەبژارد بۆ ئەو ھەي بۆ زمانىكى تر وەرگىزدرين. بۆ نمونە شىعەرى "مامە پىشە" لای سویدیەك يان ئەلمانىيەك چى ئەگەينى؟ يان چ تام و چىژىكى لىو ھەرئەگرئ؟! بە بەراورد لەگەل كوردىكداو لەناو كوردىشدا بۆ كوردى باشوورو لەناو ئەوانىشدا بۆ "پ. م" ھەكان و خەلكى گەرمىيان! ھەر لەبەر ئەو ھىش بەشى زۆرى ئەو ھەلبژاردەيەي وەرگىزدرانە سەر زمانەكانى تر، لەھەردوو ديوانى "كازىو ھە" و "ئاوینە بچكۆلەكان" ھەو وەرگىزابوون.

لەسالى (۱۹۸۷ تا ۱۹۹۱) بەدەيان كۆرى شىعر خويندەنەو ھەم بۆ گىراو ھەو لەلاپەرەكانى داھاتوويشدا دووردرىژتر باسيان ئەكەم. ئەم ئەزمونە راست و دروستى ئەو راوبوچوونەمى دەربارەي كورتنە شىعەرەكان جىگىركرد، كەخىزان و لەشئو ھەي برووسكەيەكدا ئەگەنە گۆيگر. بەكەمترين وشە زۆرتىن مانا دەرئەبەرن، ناھىلن خەيالى گۆيگر پەرت بىت. پوالەتەكان تەنكو چەبوونەو ھە زۆرتەرە وەك ئەو ھەي يەكەو راست بچىتە ناو ھەوینى شىعر خۆيەو ھە. گۆيگر تووشى وەرپسبوون نابىت. زوو زوو وىستگەكان ئەگۆزدرين. پەش و سەپى نىن و پەنگالەن. بەمجۆرە لەبەردەم چىژ وەرگرتنى گۆيگردا، لە ئەگەرىك زىاتر ئامادەي ھەيە، يان بابلىنم: لەباتى ئاوازيك چەندىن ئاواز، لەباتى تابلۆيەك چەندىن تابلۆ، لەباتى يەك دەنگ چەندىن دەنگو لەجىي پەنگىك چەندىن پەنگى جياجيا چون پيشانگايەك لەئارادايە.

لەناو جەرگەي فلۆرەنسادا، دەمەو عەسر وەختى گرتنى كۆرەكەبوو. ھۆلەكەو نەخشى بنمىچ و سەر ديوارەكان ئەتوت لەناو كۆمەلى توحفەي ھونەرىداي، تىكەل لەوینەو پەيگەر زەخەرەفەي ھەمجۆر، ئەسپ و سروشت و فرىشتەي

بالدار و بالندهو دارو درهخت و ژن و وپپاو به بهرگی ئەو سەردهمەى خۆيانەوه، مریەمی پاکیزه و عیسا لەناو ئاپوورەى خەلکیداو زۆر دیمەنى تریش. ئەو کورسییانەى ھۆلەکەى ئەکرد بەدووگەرتەوه نزیکەى (۲۵۰-۳۰۰) کورسى ئەبون. شوینی دانیشتنى ئیمەیش لەپشت میزىكى درىژى سەر شووشەبەندەوه روو لەخەلکەکە دانرابوو، لەبەر دەمیشدا چەند مایکروفۆنىک و گۆلدانىک .

ئیمە چوارکەس بووین. "گابریل" و شاعیریکی ئیتالی باریکەلەى سەر رووتاوه کە بەمەزندە ھەر لەسیبەکانى تەمەندا ئەبوو. کاک "ئەحمەد دەرویش" و من. بەردەوامیش کاک ئەحمەد سەرى لەپەناگویمدا بوو، بەتایبەتى ئەو ھونەرمەندانەى لەفلۆرنەسا ئەژیان ئامادەبوون. ھەروەھا بەشیکى لەبەرچاوى ئامادەبووان ئەو عەرەبە عێراقى و غەیرە عێراقییانە بوون کە لەفلۆرنەسا بوون . بېرمە ھونەرمەند کاک "عەتا قەزاز" بەکامیترایەکی شیدیۆو ھاتوچۆى ئەکردو چاوى ھەر بەکامیتراکەوه بوو. ئەو شریتى فیدیۆیەم تائىستە ماوهو لەسویدە .

ئەمە یەكەم كۆپى ئەوروپام بوو. بەشیکى تری لەبەرچاوى ئەم ئیوارە کۆپە ئیتالییەکان بوون، بەتایبەتى ئەندامانى حزبى سەوزو چەپەکان. یەكەم قەسەگەرى ئەم کۆپە "گابریل" بوو. وتەكەى نزیکەى بیست دەقیقەىەكى خایاند، کاک ئەحمەد-یش، رستە بەرستەى تەرجمە ئەکرد. گابریل؛ لەقەسەکانى خۆیداو ئەوہى بەیرم مابى: (بە گەرمى بەخێرھاتنى کردم، ئینجا ھاتە سەر ئەوہى کە گەلى کوردستان گەلىكى دیزینەو بەلام بەردەوام لەلایەن ئەو دەولەتانەوه چەوسیتراوہتەوه، کە کوردستانیان بەسەردا داہەشکراوہ.)

گابریل پشتگیری خۆى و حزبکەى بۆ مەسەلەى پەواى کورد دەربەرى. باسى جاپنامەى مافى مرقى کردو تادوايى. کە چاوم بەناو ھۆلەکەدا گێترا جینگە نەمابوو، دەستمانکرد بەخویندەنەوہى شیعەرەکان. من ناتوانم و پێم ناخۆشە شیعەر بەدانیشتنەوہ بخوینریتەوہ تائىستەیش ئەمەم کردووه بەنەرىتى خۆم و بەردەوامم. شاعیرە ئیتالییەکەیش کەزانى من وا ئەکەم، ئەویش ھەستایە سەرپێیان. یەكەم پارچە بەکوردى ھەرھەمان شیعەر بەئیتالی و تاشیعەرەکان تەواو بوون.

پیشوازییەكى گەرمم لێکرا، بېرمە دوايئەوہى بەشیکى زۆرى خەلکەکە چوو بوونە دەروہ، خانمىكى ئیتالی، ھات بۆ لام و وتى "گویمگرت و شیعەرەکانم

بەلاوہ جوان بوون، بەلام لەھەمووی جوانتر خویندنەوہکەت و ئیلاقات بوو. من تەنھا ویستم ئەم قەسەیت لەگەڵدا بکەم!

بۆ پوژی دوایی چەند پوژنامەییەکی فلۆرنەسا ھەوایی کۆرەکیان بلاوکریبۆوہ. پوژنامەییەکیان دووسێ پارچەیی لە شیعەرەکان وەک نمونە بلاوکریبۆوہ. یەکیکی تریان وتاریکی لەسەر کیشەیی کورد لە عێراقدا نووسیویو. تا ئەو سالانەیی دواییش نمونەیی ئەو پوژنامەو گوڤارانەم ھەلگرتیو. بەلام دواتر ئەم دەستو ئەو دەستیانکردو بزبویون. نە ھەر ھی یەکەم سەفەرم، بەلکوو ھی گەشتەکانی دواتریشم. خاتوون و گابریلیش ھەر لەو پوژانەدا ئەوہیان پیتراکەیاندم، کە پیشنیازیان کردوہ، ئەنجومەنی شارەوانی فلۆرنەسا شەرەفی ھاوولاتی شاری فلۆرنەسام وەک ریزلینانی پیتەخشن، چەند ئەندامیکی ئەو ئەنجومەنەیان بینوہو ئەوانیش ئەم پیشنیازەیان پەسەندکردوہو ئەو بەلینەیان پیداون کە لەداھاتوویەکی نزیکا بەرەسمی ئەو ھەوالە بلاوئەکەنەوہ. ئەوہی راستیبی من ئیتر دواتر لەئاکامی ئەو پیشنیازەم نەپرسییەوہ. کە ئایا کراوہیان نەکراوہ؟!

ھەر وەکوو پیشتیش باسکردبوو، ھەلەیی من لە ھەموو قوناغەکانی ژیانمدا ئەوہبووہ کە پوژانە یادەوہریبەکانم تۆمار نەکردوہ. تەنانەت ئەگەر بەسەرە قەلەمیش بووبن. ئەم خەوشەم کاریکی وایکردوہ کەناوی زۆر کەسو شوینم بیریچیتەوہ. بەتەنھا پشت بەستیش بەزەین و بیریکەوتنەوہ، ژینی نامەییەکی کۆکو و پیک و بی کەلین نادا بەدەستەوہ. چونکە من دلنیام ئەگەر لەکاتی خۆیداو پوژانە ھەر ھیچ نەکردایە، ناوی ئەو ھەموو کەسایەتیبە ئەدەبی و کۆمەلایەتیو ئەو ھەموو شارو ناوچەو ھاوینەھوارو کۆپو پیشانگا و بۆنانەم لای خۆم بنوسیایە، یادەوہریبەکانم، بەھاو نرخیکی تریان ئەبوو. بەکورتی من پیاویکی لاوبالی بووم. ھیچ بەرنامەییەکم بۆ ئەو گەشت و دیدارانە نەبووہ ئەوہتا ئیستا باجەکی ئەدەم! کە ئەویش باجی بیریچوونەوہیە، کە تاسەر ئیسقان ئازارم ئەداو، بەلام چارچیہ؟! لەو زیاتر، تا بەشیکی تریشم لەو بیریوہریانە بیریچۆتەوہ بیانخەمە سەر کاغەز.

ئەو كچەى

بەماچىك خستىيە بنى كۆمىكەو!



فلوره نسا؛ شاریکه له گول و پیکر، له هونرو له نهختینه میژووی دوورو نزیک، له موسیقاو گورانی و جوانی. له گه ل هونه رمنده کورده خو شه ویسته کاند، هه تا توانیمان گه پراینو سه رماندا له موزه خانه گه وره کان، نه و موزه خانانه ی، که دیرۆکی سه دان سالی نه م شارهت بۆ نه گپنه وه .

له نزیکه وه شاکاره هه ره گه وره کان به چاوی خۆت نه بینی. چاوت به و هه موو گه شتکه رانه نه که وئ، که له چوارقورنه ی هه موو دنیاوه هاتوون و له ریزی کیلومه تریدا وه ستاون بۆ نه وه ی بلیتی چوونه ژووره وه بیان بۆ موزه خانه یه ک ده سته بکه وئ.

فلوره نسا؛ خۆی بۆ خۆی موزه خانه یه کی گه وره یه: شه قام و دیوارو تارمه و باخچه و گۆره پان و کولان و هه ره هه مووی به یه کجار توحفه یه و گه نجینه یه کی له بن نه هاتووی دنیا ی هونه ره. ئاووه هه وایه کی سازگارو خو ش. شه وی فلوره نسا، شه وی به هه شتی نه م سه رزه مینه یه! شه وی سه ماو گورانی و مۆزیک و شه وی دلداران و هونه رمنه دان، شه و نه و وه خته ی هه میشه بیداره و شه قام نه و کاته ی ناخه وئ و باخچه نه و کاته ی چۆلبوون به خۆیه وه نابینئ. جیژوانی عاشقان سه کۆی په یکه ره کانه، له بن هه موو په یکه ریکدا ده س له ملان و پامووسان و ئاو یزان و ماچ و مووچه و، دلداران به پرژه ی ئاوی فواره کان

سەرووقۇيان تەر ئەبىي و لەباوەشى يەكتريدا سەرخەو ئەشكىنن و مانگە شەویش بەهياوشى خەوەكانيان ڤائەژەنى. ئاى خودايە ئەم ھەموو جوانيىە چيىە ڤژاوەتە ئەم شارەوہ؟! ئەگەر شيعر پايتەختىكى ھەبووايە، ھەر ئيرەى ھەلئەبژارد. ھەر ئيرەى ئەکرد بەكەژاوەى خەيالەكانى و ھەر ئيرەيشى ئەکرد بەجىئى ئىلھام و وەحى خۆى .

لەناوەراستى ئەم شارەدا، چەندىن شەقام و گۆرەپان قەدەغەيە ئۆتۆمبىل ھات و چۆيان پيدا بکات. ھەمووى ھەر بۇ پيادەيەو پيادەكانيش بەشى ھەرە زۆريان بۇ كچى نيوەرەوت و لاوى سەرگەرم و خوین گەرمە. چووینە بەردەمى ديوارى رەشى مەپمەرىنى ئەو مالەى كە ڤۆژى لەڤۆژان دانتي تيندا ژياوہ. ئەو شوینەى بەشى زۆرى "كۆمىدياى خودايى" تيدا نووسيوہ. چووینە سەر ئەو ڤردەى كە زۆر ئۆتاران پياسەى لەسەر كردوہ. من وام ھەستتەكرد، لەبەردەممایەو ئەيبىنم و ئەویش لەنىوان بەھەشت و دۆزەخەكەيدا ڤرڤرە لەگومان و لەڤەنگى خۆلەميشى و بەشوین راستيدا ئەگەڤى و ھەموو جاريكيش، سەرىك بۇ ئاسمان ھەلئەبڤرئ و بەدواى ئەو نوردە و یتلە، كە لە ئەزەلەوہ ئادەمیزادى تووشى شپەرزەيى و ناآرامى كردوہو لەگىژەنى ڤرسياردا خولى ئەدا.

لەدلى فلۆرەنسادا نووستن نيىەو تا بەرەبەيان ڤۆل ڤۆل كچ و كۆڤرى گەنج بەو شەقام و كۆلانانەدا بەدەم گۆرانى و گالتەوگەڤ و ڤىكەنىنەوہ كات بەسەر ئەبەن و ھاتون بۇ ئەوہى دەقىقەيەك لەژيان بە فيڤۆنەدەن. من لەو شوینانەدا، لە ڤر تەمىك ئەنیشتە سەر دلم، وەختى بىرم لەگەنجى ولانەكەم ئەكردوہ لە چ دۆزەخىكدا ئەژين و چۆن ڤۆژانەو لەخۆڤايى ھەلئەوہرىن و ئەئەزانن خۆشيبى بەرى بەكۆيوہيەو نە ئارام و دلنبايى و بەردەوام لەبەردەمى ديوارى ترس و ناؤمىديدا قوربانين و سەر ئەبڤرئين .

ئەو دە ڤۆژەى لەسەر بودجەى ليژنەى مافى مرقۇى فلۆرەنسا لەجوانترين ئوتيل بووم. بەردەوام لەگۆرەپانە گەورەكەى فلۆرەنسا سەردانى ھونەرماندە كوردەكانم ئەكرد، لەلايان دانەنیشتم و ئەوانيش خەرىكى دروستكردنى ڤۆرتىتى گەشتكەران بوون. ھونەرماندە كاك "كامىل مستەفاى ھاڤرئ دىرىنى خۆم بينيىەوہ، لەمالەكەى خۆيدا ميواندارى كردم. ھونەرماندە "كاكە سمكو و كاك ئازاد ئەحمەدو" چەند وینەكيشىكى عەرەبى عىراقىشم بينى. ئەمان ڤۆرتىتيان نەئەكرد، بەلام تابلۇكانى خۆيان دانابوو بۇ فرۆشتن .



ھەر لەوئى يەككىك لەو ھونەرمەندانەى زۆر بووین بەدۆست و نزیكى يەكتر،  
 كاكە 'بەختیار' بوو، 'بەختیارە سوور'، چ بۇ رېكخستنى كۆرەكەو چ بۇ گەران و  
 گەشتکردن و بینىنى موزەخانەكان و وەختىكى زۆرى خۆى دابوو بەمن،  
 جگەلەوھىش ھەر لە فلۆرنەسەداو لەسەر گردىك، كە ناوھەكەم لە یاد نییە،  
 ئەچووم بۇ لای ئەو ھونەرمەندانەو لایان دانەنىشتم، خەلكىكى زۆر پووین  
 ئەكردە ئەوئى و ئەمانىش تابلوكانى خۆیان بۇ فرۆشتن دانابوو. ئەو شەقامەى  
 ئەچۆوھ سەر ئەم شوینە، شەقامىكى باریك بوو، لێرەدا پووداویكى خۆشم  
 بىركەوتەو، ئەگەر بەھەلەدا نەچووبم!

پوژىكیان چووم بۆلای ھونەرمەند كاك كامیل مستەفا، ماوھەكەى زۆرلا  
 مامەوھو لەدوايیدا وتى: (دواى پىكەوھ ئەپۆین). چاوھەپىمكرد تائەوكتەى  
 تابلوكانى پىچاىەوھ. بەپى ھاتینە خوارەوھ تائەو شوینەى ئوتومبیلەكەى لائ  
 پراوھستاندبوو. بەلام گیرمانخوارودو نەمان ئەتوانى دەربچىن، لەبەرئەوھى  
 ئوتومبىلىك بەشێوھەكەى ناچۆرو نایاساى ھەموو رىگەكەى گرتبوو،  
 خاوەنەكەىشى ديار نەبوو. كامیل پۆلىسى ھاتوچۆى ئاگاداركردو، بەلام بى  
 سوودبوو، چونكە ئەبوو ھەر خاوەنەكەى بىتەوھ. زۆرمان چاوھەپوان كرد. تەواو  
 پەست بووبووین. لەپ شۆخىكى جوان بەھەلەداوان ھات. دياربوو ئەم كچە  
 جوانە خاوەن ئوتومبیلەكەبوو. بەكاك كامیل وت: (من ھەرچىبەكم پىوت تكاىە  
 بۆى وەربگىرە). وتى: (باشە)

ھاتە بەردەممان و پەشوكاوبوو. داواى لىتووردنى كرد. پىموت: (نا، تو  
 سەرپىچىت كردوھ). وتى: (راستە بەلام تووشى گىروگرفتىك بووم و  
 ناچاربووم ئوتومبیلەكە بەوجۆرە بەجىبەئىلم). پىموتەوھ (ئەى جەزاكەى؟! كچە  
 شۆخەكە وتى: (من ئامادەم).

ديارە من ھەر بۇ گالتە وتم: (جەزاكەى ماچىكەو ھىچى تر!) لەپ وەختىكەزانی  
 باوھشى پىداكردم و منىش ئىتر بووم بەقسەى خۆمەوھو ماچىكى قول تابنى  
 بنەوھى گۆمىكى پوونى بردم و لەویدا بەتەنیا جىبەئىشتم!

من ھەر لەیەكەم مانگى دواى گەيشتم بۇ ئىتالىا و دواتر بۇ سویدو ولاتانى  
 ئەوروپا، زانىم زمان نەزانىن چۆن مرۆف كەرەوالە ئەكات! چۆن واتلئەكات  
 ھەست بەجۆرئى لە بچووك بوونەوھو زەللىلى بكەیت. ھەست بەجۆرىك  
 لەجەھالەت بكەیت. وەختى ناتوانى ئەوھى لەدلتاىەو ئەوھى ئەتەوئى دەرىپىرى  
 جائەگەر رستەىەكى بچووكىش بىت، دەستەوھستان ئەبى لەئاستىداو

بهرامبره که یشت ئیتر پووت تیناکاو ئەتخاته پشتگوئ. تو ئیتر ئەوساکه له بەردیک یان له چله‌داری یان له کورسییه‌ک ئەچیت و هیچی ترا. ئاخر خۆ هه‌موو کاتیکیش و له هه‌موو شوینیکدا نه‌وه‌رگێر هه‌یه‌و نه‌ ئەشکرێ تو هه‌موو قسه‌یه‌کی دلی خۆت به‌و بلییت .

مه‌به‌ستم له‌وه نییه‌ تو ئەبێ چهند زمانیک بزانی، به‌لام ناکرێ تو زمانیکی زیندووی وه‌ک ئینگیزی نه‌زانیت، که ئەم‌ۆ له‌هه‌موو دنیا‌دا بووه‌ به‌فیزه‌ی یه‌که‌م و ئەتوانی له‌و که‌ره‌واله‌یی و دۆش‌دامانه‌ رزگار‌ت بکات. من هه‌ندێ وشه‌ی ئینگلیزم ئەزانی، که له‌قوناغی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندییه‌وه‌ فێریان بووبووم، به‌لام ئەوه‌نده‌ که‌مبون، به‌شی هیچیان نه‌ئه‌کرد. ئیتر ئەم کومه‌له‌ وشه‌یه‌م ئەهێناو ئەبردو به‌ده‌ستمه‌وه‌ شه‌که‌ت و ماندوو‌بوو‌بوون. ئاخر چی له‌وه ناخۆش‌تره‌، دوا‌ی گه‌لێ کورم، ئەم کورپو کچه‌ گه‌نجان‌ه زۆر به‌په‌رۆشه‌وه‌ ئەهاتن بۆلام و ئەیانویست میوانداریم بکه‌ن و له‌گه‌لیاندا بچمه‌ ده‌ره‌وه‌، به‌لام وه‌ختی ئەهاته‌ سه‌ر قسه‌کردن و ئەیانزانی هیچ زمانێ نازانم، ئەبله‌ق ئەبوون! وه‌ک ئەوه‌ی خۆل و دۆیان کرابێ به‌سه‌ردا ئەحه‌په‌سان و ئەپۆیشتن. ئەه‌ی ئەوان چی له‌پیاویکی که‌ره‌واله‌ بکه‌ن. ئەوه‌ ته‌نها زمانه‌ ئەتوانی ئەم هه‌موو پر‌دی په‌یوه‌ندییه‌ له‌دنیا‌دا بیه‌ستی. ئەم زمان نه‌زانینه‌ تا‌ئه‌م کاته‌یش بووه‌ به‌گرێ کویره‌ی سه‌ردلم و زۆر جار‌یش که‌ ته‌نیا بووم و بیرم له‌م نه‌زانینه‌ کردۆته‌وه‌و چه‌مۆله‌م له‌ خۆم ناوه‌ !

ئهو کاته‌ی گه‌یشتمه‌ ئه‌وروپا‌یش، ته‌مه‌نم (٤٧) سال بوو. ئەم ته‌مه‌نه‌یش ه‌ی ئەوه‌ نه‌بوو تازه‌ ئیتر به‌چاکی فیزی زمانیکی ئه‌وروپی بيم، شه‌مه‌ندۆفیره‌که‌ به‌جینی ه‌یشتبووم. ئەوه‌ی راستی ئه‌و گه‌رم و گوپی گه‌نجیته‌یشم تیا‌نه‌ما‌بوو، تاسه‌ر له‌نۆی و له‌نووکه‌وه‌ ده‌ستپێکه‌مه‌وه‌ .

تازه‌ ببووم به‌و دره‌خته‌ی، که له‌شوینی تر نه‌ئه‌روامه‌وه‌، ئەم خه‌وشه‌م بۆ سه‌رده‌می هه‌رزه‌کاریم ئەگه‌رپه‌ته‌وه‌، که بیده‌ربه‌ست و ته‌مه‌ل و لاوبالی بووم و ئەتوانی له‌یه‌ک وه‌ختدا له‌باتی یه‌ک زمان فیزی دوو زمانێ تریش بيم! خۆزیا چاوینکم نه‌بوایه‌و به‌لام "پیرفیکت" زمانێ ئینگلیزم بزانیایه‌! ئەم خۆزگه‌یه‌ش نه‌چینه‌ خانه‌ی "له‌پاش باران که‌په‌نکه‌وه‌! هه‌ر وه‌ختیکیش پێیان ئەوتم ئەوه‌ مانای به‌چی تو ئینگیزی نازانیت! له‌داخی دلی خۆم ئەموت: (ئینجا قه‌یچیکا خۆ "گوربا‌چۆف"یش ئینگیزی نازانی!).

ده پوژی میوانداری ته واوبوو. خواحافیزیم له خاتون کردو زور سوپاسی هاوکاری و دلسوزی ئه و گابریل و هموو ئه و دوسته ئیتالییانه م کرد، که له ماوه ی مانه وهدما له فلوره نسا ئه وهدنه به ته نگمه وه بوون و چییان پیکرا بویانکردم. له سهر پیتشینازی کاک ئه حمهد ده رویش و ئه و برادره نازیزانه به مه بهستی کورگرنتی زیاتر، روومکرده، شاری تورینو .

وهختی گه یستمه ویستگه ی شه مه ندوفیر، کاک جه بار باخه وان، چاوه پروانی ئه کردم .

کاک جه بار؛ خه لکی که رکوکه و یه کیکه له کادیره کانی (ی. ن. ک)، کورپکی هینمن و له سه رخوو دهست و دل جوان و ره وشتی لئ ئه بارئ، چووینه وه بۆ مالی خوین، شوقه که ی خراپ نه بوو. ژووریکیدا به من. ئه گهر له دهره وه نانمان نه خواردایه خوی له ماله وه قوبولی و شله که ی لئ ئه نا، به دهست و بردو گورج و گول بوو، پچه وانه ی منی دهست و پی سپی. تورنیوش شارینکی گهره یه، شاری پیشه سازی و کومپانیا گهره کان. پیشر ناوی لاورا شاناده رئی نووسهر و پوژنامه نووسم بیستبوو. یه کیک بوو له دؤسته نزیکه کانی مه سه له ی کورد. ئه وکاته به ته من ههروه کوو من ئه بوو. له گه ل کاک جه باردا چووین بۆلای، یه کترمان ناسی و چه ند جارینکی تریش به یه که وه دانیشترین .

لاورا شاناده ر" چه زی له شیعه ره کانم ئه کرد، ئه ویش یه کیک بوو له وانه ی که به شیک له شیعه ره کانمی بۆ زمانی ئیتالی وه رگتیرابوو. له سالانی دواتریشدا له کتیبه کانی خویدا چه ندجاریک گه رابوو ه سهر ئه و شیعرانه و چه ندین لاپه ره ی بۆ ته رخانکردبوون. من له کاتی خویدا ئه و کتیبانه م به دهست گه یشتبوون و تائیسته یش له کتیبخانه که ی ماله وه دان له سوید. ههر له هه شتاکانیشدا بوو، ئه و شیعرانه ی، که له ئیتالیا داو له کوره کاندا خویندبوومنه وه، چونه دووتویی دیوانیکه وه به زمانی ئیتالی بلاوکرایه وه. دیاره ئه مه یش ههر به کوششی کاک ئه حمهد ده رویش و هموو ئه و برادره خوشه ویستانه ی ئه وئ جتبه جیکرا. دیوانه که وهک بیته وه بیرم به زمانی ئیتالی ناوینشانه که ی (هاورئ بۆ نازادی) بوو. دوولاپه ره یه کیش پیتشه کی وایزانه م برایه کی خوشه ویستم که هه مووان به مه لا بانگیان ئه کرد ئه و به زمانی ئیتالی بۆ نویسیوو .

من؛ کاکه مه لام له ئیتالیا و له تورینو ناسی. گه نجیکی کوردپه ره رو کوردستانی، بیصوايه ئه ویش ههر خه لکی که رکوک بوو. ئه ندامی (ی. ن. ک) بوو. له هاورئ نزیکه کانی کاک جه بار باخه وانیش بوو. گه لیجار ئه گهر کاک جه بار کاری

ھەبوايە كاكە مەلا لەگەلمدا ئەھاتە دەرەوھە. قسەى خۆشيشى ھەبوو، شيعر  
 دۆست بوو، خۆيشى شيعرى ئەنووسى. بەراستى ئەويش لەگەلما ماندووبوو.  
 كاك جەبار باخەوان و ھاوپرېكانى لەشارى تۆرنىق، كەوتتە جموجول بۆ ئەوھى  
 يەكەم كۆرەم لەوئى بۆ ببەستەن. دەستيانكرد بەپەيوەندىكردن بەدۆست و ھاوپرې  
 ئىتالىيەكانەوھە، تا لەتۆرنىق بووم دوو كۆرەم بۆ رېكخرا. لەناو ئىتالىيەكاندا  
 كۆمەلەو رېكخراوھە چەپەكانيان، زووتر بەپېر بانگەوازی كوردەوھە ئەھاتەن.  
 يەككەلەو كۆمەلانە زۆر بەپېنخوشحالى و دلېكى فراوان و دۆستانەوھە، ئامادەيى  
 خۆى نیشاندا بوو بۆ ئەوھى ئەو كۆرەم بۆ رېكخەن. بانگەشەو پۆستەرى  
 تايبەتى و تەننەت نامىلكە يەكيشيان دەربارەى من و شيعرى من چاپكردبوو.  
 لەكات و شوينى ديارىكراودا لەگەل كاك جەبارو ئەو برادەرە ئازىزانەدا چووین  
 بۆ شوينى كۆرەكە، لەھەموو تۆرنىقدا ھەرچەند كوردىك ھەبوو، واتە بەشى  
 زۆرى ئەوانەى ئامادەى كۆرەكە بوون ئىتالى بوون. كە ئىمە چووین لەدەرەوھەو  
 لەھوشەكەدا لەسەر چەند كورسىيەك لەدەورى مېزىك دانىشتىن. پرسیم: (كئ  
 شيعرەكانم ئەخوینتەوھە؟! ) برادەرەكانم وتیان: (ئەككەرىكى تۆرنىقوى  
 ئەخوینتەوھە) .

ئەم ئەكتەرە بەناوبانگەو دواچارىش لەشانۆى "ھاملېت"دا لەتۆرنىق رۆلى ھاملېتى  
 بېنيوھە! بەرلەوھى كۆرەكە دەستپېنكا، گەنجىكى بالا بەرزى قۆز، قول لەقولى  
 شۆرەژنىكدا ھاتەن. ھەردووکیان بەرگى بەريان پەش بوو. لەولای ئىمەوھە  
 دانىشتەن. دواى چەند دەقیقەيەك تەوقەمان لەگەل يەكتردا كرد. دواى شيعرە  
 ھەرگېز دەرئاوھەكانى كردو برادەرەكانم دايانە دەستى. ئىنجا ئەو وتى: (حەز ئەكەم  
 بەم شاعیرە بلېن لەبەرئەوھى من شيعرەكان ئەخوینمەوھە. ھەر شيعرەكەم بەدل  
 نەبىن ناخوینمەوھە. ئەگەر پازى ئەبى باشەو ئەگەرنا ئارەزووى خریەتى).  
 يەكەمجاربوو بکەومە بەردەم تاقىكردنەوھەيەكى سەخت. ئەگەر ئەلېم باشە،  
 لەوانەيە دووسى شيعرم بۆ بەھېلېتەوھە ئىتر كۆرگرتنى چى؟! ئەگەر ئەلېم نا بەم  
 پەلەيەو لەوھختىكى وادا كئى ترمەن بۆ پەيدا ئەكەرى تا شيعرەكانم بەئىتالى  
 لەگەلدا بخوینتەوھەو ئىتالىش بى. دواچار وتم: (باشە، فەرموو چۆن ئەلېى  
 بابەوجۆرە بى). لەگەل خاتونەكەيدا چوونە سەر مېزىكى دوور لەئىمەوھە.  
 دەستم ھەر لەسەردلەم بوو. چاوپىكم ھەر لەسەر مېزەكەى ئەوان بوو. لەدلى  
 خۆمدا ئەموت: ئەمە چى بوو تووشى من بوو !

تیلای چاویکم هەر له سەر میزه کهی ئەوان بوو. ئاگام له هه‌لدانه‌وه‌ی هه‌موو لاپه‌ریه‌ک بوو. ژماره‌ی شیعره‌کان چل و دوو بوون. دیاربوو زۆر له‌سه‌رخۆ نه‌یخویندنه‌وه. ئەتوت له‌سه‌ر ئاگرم، شپه‌زه‌و بی ئارام. له‌دلی خۆمدا ئەموت: (باشه‌ وا هاته‌وه‌ و‌تی ده‌ شیعەر نه‌خوینمه‌وه). چیبکه‌م؟! مه‌گه‌ر دوا‌ی ئەوه‌ کۆپه‌که‌ بکه‌ین به‌کۆری گه‌نوگۆو قسه‌کردن، ئەگینا خویندنه‌وه‌ی ده‌ شیعەر به‌هه‌ردوو زمانه‌که‌ په‌نگه‌ هه‌ر ده‌ ده‌قیقه‌یه‌ک بخایینی. ئەگه‌ر که‌مه‌تریش نه‌بین. چاویکم هه‌ر له‌لای ئەکته‌ره‌که‌و خاتوونه‌که‌ی بوو.

خویندنه‌وه‌ی ته‌واو‌کردوو هه‌ستاو رووی‌کرده‌وه‌ میزه‌که‌ی ئیتمه‌. خه‌ریکبوو دلم ئەوه‌ستا، قسه‌ی له‌گه‌ل هاو‌په‌یکانمدا کرد. یه‌کسه‌ر من وتم (چی ئەلێ؟! ئەنجام!?) وتیان ئەلێ: (له‌و چل‌و دوو شیعره‌ چل‌ی نه‌خوینمه‌وه!). هه‌ناسه‌یه‌کی دانیاییم هه‌لکیشا. ترسم په‌ویه‌وه‌و هاته‌وه‌ سه‌ر خۆم. هاملیتی ئەکته‌ر ته‌وقه‌یه‌کی گه‌رمی له‌گه‌لدا کردم. چووینه‌ ژووره‌وه‌. ئاماده‌بووان زۆر نه‌بوون، به‌لام ئەوانه‌ی هاتبوون جگه‌ له‌و چه‌ند کورده‌ی له‌ویبوون ئەوانی تر ئی‌تالی بوون. له‌پیشی پێشه‌وه‌، پیاویک له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌یدا که‌ هه‌ردووکیان، له‌شه‌سته‌کانی ته‌مه‌ندا نه‌بوون. دانیشتبوون. کاک جه‌بار و هاو‌په‌یکانم وتیان: (ئهم پیاوه‌ به‌ر له‌دووسال سه‌رۆکی شاره‌وانی تو‌رینق بوو. جگه‌له‌وه‌یش خۆی شاعیره‌و چه‌ند دیوانیکی چاپ‌کراویشی هه‌یه‌و ناویکی دیاره‌و زۆر مرۆف دۆستیشه‌و یه‌کێکه‌ له‌دۆسته‌ نزیکه‌کانی مه‌سه‌له‌ی کورد).

له‌گه‌ل هاملیتی ئەکته‌ردا ده‌ستمانکرد به‌خویندنه‌وه‌. شیعەر له‌دوا‌ی شیعەر به‌کوردی و به‌ئی‌تالی تا هه‌ر چل پارچه‌که‌مان ته‌واو‌کرد. ئاماده‌بووان پێشوازییه‌کی گه‌رمیان له‌شیعره‌کان کرد. به‌رله‌وه‌ی بچینه‌ ده‌ره‌وه‌، ئەو شاعیره‌ی له‌پێشه‌وه‌ دانیشتبوو، دیاربوو داوا‌ی ئەوه‌یکرد چه‌ند قسه‌یه‌کی هه‌یه‌و ئەیه‌ویت بیکات. چوه‌ سه‌ر شانۆکه‌و وتی: (پێخۆش‌حالم که‌ ئەم‌پۆ گویم له‌م شاعیره‌ کورده‌ بوو که‌ئهم شیعره‌ جوانانه‌ی بۆ خویندینه‌وه‌. من هه‌ستم‌کرد گوێ له‌شاعیریکی گه‌وره‌ی دنیا ئەگرم، بۆیه‌ داوا ئەکه‌م ئەگه‌ر کۆریکی تری لێزه‌گرت شه‌رفی ئەوه‌م پێبه‌خشی چه‌ند پارچه‌ شیعیریکی بخوینمه‌وه!). ئەوه‌ی راستیین ئەم قسانه‌ کاریکی زۆریان تیکردم، منیش لای خۆمه‌وه‌ هه‌ستم به‌وه‌کرد، شیعره‌کانم، دوا‌ی وه‌رگێڕانی‌شیا هه‌شتا جوانی و کاریگه‌ری خۆیان له‌ده‌ست نه‌داوه‌. هه‌ستم‌کرد جگه‌ له‌دلی زمانی کوردی ئەگه‌مه‌ دلی زمانانی دیکه‌ی دنیایش! له‌وساته‌دا ئەوه‌م بیره‌که‌وته‌وه‌، به‌شیک له‌م شیعرا‌نه‌ی خویندمه‌وه‌، هه‌ر

ئەو شیعراڭە بوون كە لەدیوانی "كازیوہ" دا بلاومكردبوونەوہ، كەچی ھەندی لەو  
رەخنەگرانەى خۆمان، ئەوانەى بەگەزواجوى "واقعیەتى ئیشتراكى" جوانى  
شیعریان ئەپتوا، چۆن لەوسەر دەمەدا، دەستیانكرد بەداپلۆسىنى ئەم شیعراڭەو  
سەر كوتانەوہى خۆم و بەنەھلیستی و عەدەمى وجودى و ئەدەبى وردە  
بۆرژواى سەر لیشیئاو ناویان ئەبردم. ئەو وەختانەم كەوتەوہ بیر، كە ئەبوو  
جۆرىك لەپیناسەى ماركسى لینینیت پینیت بۆ ئەوہى بتخەنە ئەو ریزەوہ كە  
خۆیان پەسەندیانكردووه. یان لەناو ئەو گروپەدا بیت كە خۆیانى تیدان، ئەوسا  
ئیتەر ئەبووى بەو نووسەر و شاعیرەى بكەویتە بەرەى پرۆلیتارو ئەدەبەكەیشت  
ببى بەئەدەبى چەوساوەكان و واقیەتى ئیشتراكى!

لهشارى شيعرو ئاوا!

كولى بن ئىنجانەو دلى بن فرىشته!..





ههروهكۆ پښتتريش ئاماژهم بۆكردبوو، لهبەرئەوهى ئىتاليا پهناهندهى وەرئەگرت، ئەم ئەتوانى بىتمهوه. بۆيه ناچاربووم تادەرووى فېزهيهكى ترم بۆ ولاتىكى ترى ئەوروپا لىئەكرىتەوه، هەر لەوى بىتمهوه .

كاكه ئەحمەد؛ ئەوهئەدى ئەمابوو كه خويئندى بالاي خۆى تەواو بكات. ئەم برادەرە ئازىزانەم، بۆ بژىوى ژيانى خۆيان، پۆژانە كارىان ئەكرد، كارى قورس و زەحمەت هەر لهبەيانىيهوه تائىوارە رەنجيان ئەدا، ئىتاليا؛ سۆشيانى ئەبوو، يارمەتى كەسى ئەئەدا. ئەبوو هەر پشت بەرەنجى خۆت بىهستى. من چوومه لاي ئەوان و ئەوانىش زۆر جگەرسۆزانە باوهشى خۆشهويستى خۆيان بۆ كردمەوه. شوقەكەيان باش بوو، دووسى ژوورو هۆلىكى تىدابوو. من هېچم ئەبوو، بۆيه پىخەفەكەيشم هەر هى ئەوان بوو. يەخچالىكى گەورەيشيان هەبوو، هەميشە پربوو لهپىداويستىيهكانى ژيانى پۆژانە .

له دووسى پۆژى سەرەتادا، كاك ئەحمەد دەرويش هەموو شوپتە گرنگەكانى ناو فېنيسىيانى گىرام. كاك ئەحمەد گەنجىكى پۆج سووك و هەميشە دەم بەپىنگەنين بوو. هەر لەوئيش كاك فەرەيدون رەحيم م ناسى، ئەوئيش خەلكى كەركوك بوو، پىموايه لەوكاتەدا لەفېرنىكدا كارى نانهوايى ئەكرد. لەمالىشهوه لەگەل كاك كامەران و لوقمان دا زۆرچار ئەگەر كارىان ئەبوايه پىنگەوه

دائەنیشتىن. كامەران بىدەنگ و لەسەرخۆبوو، كاك لوقمان ئەوكاتە عاشق بوو، لەگەل كىزىكى ئىتاليدا بوو، زوو زوو تىكئەچوون و ئاشت ئەبوونەو.

ئىنىسىيا؛ كە عەرەبەكان ناوى "بندقيه" يان لىئاو، يەكىكە لەو شارانەى لەدنيادا نمونەى نىيە، شارىك لەزەريادا، يان شارى ئاو، ژمارەيەكى زۆرى گەشتكەران لەدنيادا رووى تىكەكەن. لەمشارەدا ئۆتۆمبىل نىيە، هاتوچۆكرىن يان بە بەلەمە، ياخود بەپى، كۆلانى بارىكو تەنگ، بەشى ھەرە زۆرى خانووكانى، ناوھندى شارەكە، بەھەمان تەرزى بىناسازى كۆنى خۆيان ماونەتەو. نازانم لەگەل كام برادەردا بوو، جارىك لەيەكىك لەو خانوانەدا بووين، بەمىوانى خانەخوتىيەكى ئىتالى و وختىكى خۆشمان بەسەرىد.

دىرىتترىن جۆرى شەراب لەم شارەدا ھەيە. گۆرەپانى بەردەم كلىسە گەورەكەى جىي ھەلفرىن و نىشتنەوھى سەدان كۆترە شىنكەيە، لەوئوھ تاچاوپرگا ھەر زەريايە. گەلئىجار دواى گەران و ماندووبوون، لەسەر ئەو كورسىيە تەختانە دائەنیشتم كەروويانكردۆتە ئەو دەريا بى كۆتايىە. چەندىن كورته شىعەرم لەسەر ئەو كورسىانە نوسىووه، كە دوايى چوونە نيو ديوانى "ئاويتە بچكۆلەكان" ھو.

جۆگە ئاو، يان شەقامى ئاو، وەك دەمارەكانى لەشى مرۆف بەھەموو ئىنىسىيادا بلاوبوونەتەو. گەشتىش بەو جۆگە ئاوانەدا تام و چىژى خۆى ھەيە، گەلئىجار لەم بەلەمانەدا تارژەنىشيان تىدايە. ئەگەر بتەوئ بەدرىژايى گەشتەكەت تارت بۆ لىئەدەن. من دىمەنى ئەو دلدارانە، دلپان روون ئەكردمەو، وەختى ئەمىنى دەس لەملان لەناو ئەم بەلەمانەدا ئاويزانى يەكترى بوون و تارژەنىش لەولايانەو ھەگەل رۆيشتنى ھىواشى بەلەمەكەدا ئاوازيان ئەكرد بەبالى خەيال و خەوبىنين و جۆگە ئاويش وىنەيانى لەبندىنى رووباردا ئەنەخشان. ئاى خودايە! ئەبى چەند دلدارو دلخواز بەم جۆگانەداو لەبەر تريفەى مانگەشەودا گەشتى خۆيان كرىبى و ئەبى چەند خۆزگەو ئاوات ھاتبەدى و چەندى ترشيان چوونە ژىر گل و ژىر ئاو!

ئىرە؛ شارى ئاوهو شىعەر ئاسمانىتى و گۆرانى و موزىكىش بالى دل و پۆخى ئەو برادەرە نازىزانەى لەگەلمابوون ھەر يەكەو "پەرى" ى خۆى لەگەلدا بوو. من ھەستم بەتەنياييەكى دابراو لەخۆشى و دنيا ئەكرد. ئاخەر لەشارى شىعەر ئاودا بيت و بەلام فرىشتەت لەگەلدا نەبىت، وەك ئەو ھەيە وايە بالىكت نەبى! وەك ئەو ھەيە، ژيانت گولدان و ئىنجانەيەكى بى گول بيت. لەم رووھە بارى دەروونىم تابلى ئالوزو پەشوكاو بوو، بەلام پەرى و فرىشتە چى لەپياوى بى زمان بكن.

له گەل ئەو ەبشدا ەندئ رېكەوت وەختئ دېن، كه تۆ ەرگيز چاوه پوانت  
نەكردون، يان وەك ميلان كۆنديرا ئەلئت "خۆشه وئستئ وەختئ دئت كه تۆ  
بە شوئئنا ناگەرئت!"

ەر لە فئئسئا پئش نئو ەر پۆئەكئ بە ەتاوئ ئاوو ەوا خۆش، لە گەل ئەو برادرە  
خۆشه وئستانەدا پئاسەمان ئەكردو گەئشتبوئئە سەر يەكئك لەو پردانەئ  
جمەيان ئەهات لە گەرئدەكان، كه لە ەموو لائەكەو ە خەرئكئ وئئەگرتن بوون.  
كەمئك راو ەستائن و خۆمان دابوو بە سەر دئوارئ پردەكەداو لەوئو ە تەماشائ  
رئو بارو بە لە مەكانئ ناو رئو بارەكەمان ئەكرد. ماندوو بوو بووم، بۆئە  
بە ھاو رئكانم وت: (ئە مەوئ بچمە كافترئائەك و پشووئەك بدەم). پردەكەمان  
بړئ و يەكەم كافترئائئ بە رامبەرمان بە دئكردو بە چەند پلئكانەئەكدا چوئئە  
خوارئ .

كافترئاكە برئئ بوو لە دوو مئزئ تەختەئ درئژ، كه ئەمدئوئشئ دوو راستە  
كورسئ درئژئ لئدان رابوون. لەو بەرئشەو ە كابئئئەئ كافترئاكە كەرەستەكانئ و  
دوو پئش خزمەتئشئان ەبوو. تەنھا يەك ژئئ لئبوو، كه ئەوئش سەرئ بە سەر  
كئئئئكدا شۆر كەرد بۆو ە ئەخوئئندەو ە. ئئمە پئنج كەس ئەبووئ. وادائئشئئئ من  
كەوتمە بە رامبەرئ ژئەكە، ەر لەدوائ چەند دەقئقەئەك برادرەكانم كەوتنە  
قسەكردن لە گەل ژئەدا. كه بە تەواوئ سەرئ ەلېرئ، جوانئئەكەئ  
ئەدرەوشائەو ە، پئستئ سېئ و قژ خورمائئ و دوو چارئ گەلاوئژ. لە سئئەكانئ  
تەمەندا بوو. ئئتائئا لە دەولەتە ئەسكەندەنافئئەكان ناچئ! تئكە لاوبوونئ  
كۆمەلائەتئ گەر مئرەو خەلكەكەئ بەژن و پئاو ەو ە كراو ەتروو رئو خۆشترئ  
سادەترن. ەر لەدوائ بئست دەقئقە تئگەئشتم ئەم كچە لەخوئئندكارانئ زانكۆئ  
فئئسئائەو ناوئ ئەلئزائبئس، چەند دەقئقەئەكئ تر رۆئشئ و ئەمجارەئان لەمن  
وردئەبوو ەو ە، برادرەكانم پئئان وتبوو: (ئە مە شاعئرئكئ كوردە!) ئەوئش لە  
و ەلامدا وتبووئ: (تەنھا شئئك، كه من لەئەدەب و ەونەردا حەزئ لئئكەم  
شئعەرە! من بئ خوئئئندەو ەئ شئعەر ناژئم!). ئئمە ەمئشە شئعەرە  
و ەرگئرد رادراو ەكانمان لە گەل خۆماندا ەلئئەگرت. فائئئ شئعەرەكانئان دائە دەست.  
كەوتە خوئئئندەو ەئان، ەستمر كەرد گەشتر ئەبئتەو ە. لەدوائئدا وتئ: (ئەم شئعەرانە  
سەر سامئان كەردووم)، ەر لەوئ وئئان بابړوئئە دەرئ بۆ شوئئئكئ تر،  
ئەلئزائبئس ئش لە گەلماندا ەلسا و رومان كەردە گۆرەپانە گەرەكەئ بەردەمئ  
كئئسە دئزئئەكە .

پیاسه مان ئەکرد، ئەلیزابیس لیبیرسیم: (دیاره ئینگیزی ئەزانیت!) وتم: (زۆرکەم!). ئەو ھەر قسەى ئەکردو منیش بەو چەند وشەىەى کە ھەموو سامانیکى من بوو لەزمانى ئینگلیزیدا، ھەولم ئەدا، وەلامى بدەمەو. بووین بەھاوڕێ. بەلام ھەستم ئەکرد زۆرى پیناخۆشە کە ئینگیزیەکەم وا لاوازو پەرپووتە! تینگەیشتم کەوتى: (چۆن ئەبى شاعیریکی وەکوو تو ئینگیزی نەزانى؟ لەبەرئەو پێویستە بچیتە کۆرسى زمانى ئینگیزییەو. وتم: (تازە درەنگە). ئەو لەو لەمدا وتى: (ھیچ شتى نییە بۆ مرۆف درەنگ بى، مادام لەژياندا بى، دەبى بجوولئى و بیریگاتەو). ئەلیزابیس ھەر جوان و شوڤەژن نەبوو، بەلکوو پووناکیرو مرۆف دۆست و ئازادىخوایش بوو. بەشیکى زۆرى شیعەرەکانمى بەئیتالى لەبەر بوو، یەکیک لەو شیعەرەنەى کە بەردەوام ئەبووتەو، شیعەرى "سوتان" بوو:

بەسەر پلیکانەى ترسا

تاریکی ھەر وەکوو دزى

بۆ دەروونم شوڤ ئەبۆو

وختى گەیشتە ناو دلم

ویستی دەستى بوەشیتى

لەپریکدا

خۆشەویستیم داگیرسان

تاریکی و ترسم تیا سوتان!

ئەلیزابیس، شەیدای شیعەرم بوو، لەبەر شیعەرەکانیشم بوو، بوو ھاوڕێم. ھاتوچۆى ئەکردم و سەرى لەشووقەکەمان ئەدا. تا کاک ئەحمەد و کامەران و لوتمان لەویبوونایە گیروگرفتى زمانم نەبوو، کە سایەتییەکی سەنگینی ھەبوو. ھەمیشە دیوانیکى شیعەر بەزمانى ئینگیزی یان ئیتالى لەجانتاکەیدا بوو. خیزانەکەیان بوو و دەولەمەندبوو، ئۆتۆمبیلی خۆیشى ھەبوو. ھەلبەت کاک ئەحمەد و ئەوان، ھەر لەیەکەم پۆزى یەکتەناسینەو، بەوردى باسى کیشەى کوردو بارودۆخى کوردستانیان بۆ کردبوو. ئەلیزابیس پێشتر ناوى کوردی بیستبوو، بەلام دیارە دواتر زانیارى زۆرتەرى پەیدا کرد. فیزی ھەندى وشەى کوردیش بوو بوو. وەک "چۆنى و پۆزباش و شەوباش و خواحافیز".

من؛ له ژبانی خۇمدا كەم ژنم بينیوه، ئەوهەندەي ئەو جوان و ڤووناكییربی. هەفتەي جاریكیش بەئۆتۆمبیلەكەي خۆی ئەهات بەشوینماو ئەیبیردم بۆ ڤۆخی زەریا، هەولئ ئەدا بەئینگلیزییەکی زۆر ئاسان بدوی، بۆئەوهی تیتیکەم. ئەو وهختەي كه ئیتر زمانم بەتەواوی ڤەکی ئەكەوت، بۆشاییهكەم، بەگۆرانی كوردی ڤرئەكردهوه، له باران بارانهوه، تا ئارامی گیانم و تا چەندی گەڤام له شارانم بۆ ئەوت. ئەم گۆرانییەي دوايی ڤنخۆش بوو، چونكه ئاوازهكەي له تانگۆی غەربییەوه نزیك بوو. ئەو كاته دوومانگ زیاتر بوو له ئیتالیا بووم، منیش لیستیكم بەوشەكانی زمانی ئیتالی لای خۆم نووسیڤوو. زمانی ئیتالی له زمانه هەرە خۆشەكانی دنیایه، هەركاتی گویم لیویایه وامنەزانی گویم له شیعەر گرتووه. كوتایی زۆر بەی وشەكانیان ڤیتی بزوین بوون. وهختی دوو ئیتالی بەیهكەوه قسەیان ئەكرد، من وامنەزانی شیعەر بۆ یهكتری ئەخویننەوه، بەلام وهختی ئەمپرسی ئەوه باسی چیئەكەن؟! كه له وهلامدا ئەوترا: (ئەوه باسی هەرزانی و گرانی بازار ئەكەن!) ئەوسا وهك ئاویکی ساردم ڤیندا بكن و ابوو. هەر وهكوو براده رهكانیشم باسیان ئەكرد، فیزبوونی زمانی ئیتالی له زمانهكانی تر ئاسانتره و كوردیش زووتر له عەرهبهكان و توركهكان فیزی ئەبن!

نزیکی سنی مانگ ببۆوه كه هەر له ئیتالیا بووم، ڤۆژیکیان كاك ئەحمەد دەرۆیش ڤییراگەیاندم، كاك "عومەر شیخ موس" له سویدەوه ته له فۆنی بۆ كرددوه یان نامەي بۆ نووسیوووه كه یانەي قەلەمی سویدی بۆ سالی (۱۹۸۷-۱۹۸۸) خەلاتی "توخۆلسکی" به من بهخشیوه. له بهرئەوه ڤنویسته به زووترین كات سەر له سه فارهتی سویدی بدهم بۆ ئەوهی فیزهەم بدهنی و سه فەری سوید بكهەم. ئەم ههواله بۆ من شتیکی چاوه‌ڤوان نه كراو بوو، چونكه ئەوهی ڤاستی بی من نه‌ئەتوانی ئاوا بی ئیش و كار، له ئیتالیا بمینمه‌وه، ئەمه جگه له وهی ئەو ڤاره كه‌مه‌ی ڤیم ما بوو، به‌شی مانگیکی تری نه‌ئەكرد. كه‌واته جاریکی تریش ڤیكه‌وت و به‌ختی باش، چون وه‌رگرتنی فیزه‌كەي ئیتالیا ڤوویتیکردمه‌وه و له‌وه‌ختی خۆیدا فریام كه‌وت، سه‌ره‌ڤای ئەوهی ئەمجاره وه‌رگرتنی ئەو خەلاتەیشی له‌ڤالدا بوو، دلم خۆشبوو. چووین بۆ بالیۆزخانه‌ی سویدی و له‌ماوه‌ی چەند ڤۆژیکدا فیزه‌ی سویدی ش چووه سەر ئەو ڤه‌ساڤۆرته شه‌ری ڤیمبوو. كه‌واته ماوه‌یه‌کی كه‌مم ماوه له‌ئیتالیا و ئەمجاره‌یان به‌ره‌و ستۆكهۆلم ئەفرم.

كاك "هونه‌ر سه‌لیم" یه‌كێك بوو له‌هونه‌رمه‌نده شیوه‌كاره‌كانی كورد له‌ئیتالیا، هەر له‌سه‌ره‌تای گه‌یشتمه‌وه ناسیم. بووین به‌هاوڤی، كاك هونه‌ر له

شاروچکە یەکی نزیك فینیسیا لەگەل ژنە فەرەنسییەکی هاوڕێیدا پێکەوه ئەژیان. لەگەل ئەلیزابیس-دا، چووین بۆلایان، شەوو رۆژیک میواندارییان کردین، وەختیکی خۆشمان بەسەربرد. من هەرگیز ئەو شەوێم بیرناچیتەوه کە بەچوارقۆلی لەژوورەکه یاندا لەسەر یەک میز دانیشتبووین و چوار مۆمیشمان داگیرساندبوو. باس باسی هونەر و موسیقا و شانۆو سینەما بوو. کاک هونەر ئەو شەوو رۆژە دەوری وەرگێڕیشی بۆ من ئەبینی. کاک هونەر؛ خەلکی بادینانە و لەم سالانەی دواییدا چووێ ناو جیهانی سینەماوە و چەند فیلمیکی سینەمایی کوردی دەرھێناو هەوآلی سەرکەوتنەکانی لەئەوروپا و کوردستانیش بلأوبوونەوه.

رۆژی سەفەرکردنم نزیك بۆوه، هەموو ناوێشان و ئەدرەسیکی ئەلیزابیس'م وەرگرت. بەلێتی پێدام کە لەمانگی حەوتی هەمانسالدا بیت بۆ ستۆکھۆلم، بیرمە لەفینسیا و لەباخچەی گۆرەپانە گەرەکهیدا، خواحافیزیم لەئەلیزابیس کرد، چاوی هەردوو کمان پڕیبوو لەئاو، تا لەچاوشی ونبووم هەر دەستی بۆ ڕاڤەوهشاندم، خواحافیزی و بەجێهێشتنی هەر ئازیزو هاوڕێ و دۆستیگ لەساتە هەرە ناخۆشەکانی ژیانن. من لەوکاتانەدا حەز ناکەم ئاورپیدەمەوه، ئەو ئاورپدانەوانە، دل هەلئەکنی و هەست ئەکەیت دا برین ئەبیتە مشاریک و وەک لەناو قەددا بترپیتەوه وایە!

خەلاتى تۆخۆلسكى و  
گرەوھكەى مام جەلال و فەرىد ئەسەسەرد





پین کلوبن - یانەى قەلەمى سویدی، پینگە یەکی ئەدەبىی گەرەى لە جیهاندا هەیه، بەشیکە لە یەکیتی نووسەرانی دنیا. ئەم جیا یەو یەکیتی نووسەرانی سویدیش جیا یە. من تائە و کاتە نە مەزانی خەلاتی ئەدەبىی تۆخۆل سکى چیه !

دواتر زانیم، کە ئەم خەلاتە هەموو سالی جارێ ئەدرێ بە نووسەرێ یان شاعیرێ، کە لە تاراوگەدا بژی و بەهۆی بارودۆخی سیاسى ولاتە کە یەو ئەوارە بووین. مەرچ نییە ئەو نووسەرە یان ئەو شاعیرە بەرەمە کانی لە لایەن ئەم یانە یەو هەلسەنگینرا بن، بەلام ئەوان خۆیان بەر لە هەلبژاردن، ئەکە و نە سۆراخ و پرسین. چەند پالیوراویکیان دەستتیشان ئەکەن، دوابی لە ئەنجامی ئەو راپرسییەو یەکیکیان هەلەبژیرن. من بە بیستن بیستم کە "پین کلوبن" بۆ سالی (١٩٨٧-١٩٨٨) بریار ئەدەن ئەو خەلاتە بدەن بە کوردو لە ناو کوردیشدا چەند ناویکیان لە بەر دەست دا بوو، لە وائە مامۆستایان ئیبراھیم ئەحمەد و جەمال نەبەز و عەبدوڵلا پەشیو و من.

کاک محەمەد تۆزۆن؛ نووسەرێ کوردی باکووری کوردستان و جێنیشتە لە سویدو ئەندامی یەکیتی نووسەرانی سوید، ئەو سالە دەوری گەرەى هەبوو لە بەخشینی ئەم خەلاتەدا. من تانە چوومە سوید، پێشتر نە کاک محەمەد تۆزۆن - م ناسیو و نە هیچ پەيوەندییە کیشم لە گەلیدا بوو. هەلبژاردنی منیش بە مانای

ئەو نىيە من خۆم يان ئەوان مامۇستايان ئىبراھىم ئەحمەد و جەمال نەبەز و پەشئو لەئاستىكى ئەدەبىي خوارتردا بىيىن، نا، لەم پوھو ئەگەر ئەو مامۇستايانە لەئاستىكى بەرزتردا نەبن ھەرگىز لەخوارترىن. من پىموايە ھۆى سەرەكى ئەو بوو، من وەك شاعىرى لەناو ھىزى پىشمەرگەو تازە ھاتبوومە ئەوروپا و دووسالېش بوو لەشاخ بووم، بۆيە ھەلبژىردرام. جگە لەو ھىش، وەرگرتى ھىچ خەلاتى و لەھەر ئاستىكدا بىت، سەد دەر سەد نىشانەى بەرزترىن و باشترىن ناگەيەنى و نمونەىش زۆرن. ئەگەرچى خەلاتەكە خۆى خەلاتىكى ئەدەبىيە، بەلام بارو دۆخى سىياسى ولاتى ئەدبىيەكە رۆلى لەبەرچاوى تىدا ھەيە. من ئەگەر ئەو بەخشىنى خەلاتەم بەدەست بوايە پىشكەشى مامۇستا برايم ئەحمەد-م ئەكرد، چونكە ئىمە قوتابى ئەو بووین و سەرمان لەھىلكەى پاكى ئەوانەو جوقاوە!. وەختى من ئەو خەلاتەم وەرگرت پىشتر چەند نووسەرىكى دىكەى ئەوروپايش وەريانگرتىوو. سالىن بەر لەمنىش بەر نووسەرىكى پۇلۇنى كەتتوو.

بۆچى تۆخۆلسكى؟! ئەو نەندەى لەم بارەيەو زانىاريم ھەبىت، تۆخۆلسكى لەئەدبىيە گەورەكانى ئەلەمانيا بوو. ھاوچەرخى "بىخت" بوو، ئىستا لەئەلمانيا گەلى شەقام و كىتبخانە و شۆيئەوارى تر بەناوى ئەو بوو ناونراون. ئەم نووسەرە لەسەردەمى سەرھەلدانى نازىيەكاندا لەسىيەكاندا، ناچار ئەبن ئەلەمانيا بەجىيلى و وەك پەناھىندە رووبكاتە ولاتى سوید. وەختى ئەگاتە سوید، حكومەتى ئەوساى سوید بايەخىكى ئەوتۆى پىئادەن و بەكولەمەرگى ئەزى. بەكورتى ئەو نەندە ژيانى تال بوو خۆى ئەكۆزىت!. دواتر سویدىيەكان ھەست ئەكەن غەدرىكى گەورەيان لەم نووسەرە گەورەيە كروو، بۆ قەرەبوو كۆردنەو ھى ئەم غەدرەو بۆ ئەو ھى وىژدانى خۆيان ئارامبەنەو. ئەم خەلاتە بەناوى تۆخۆلسكى-يەو ناوئەنن و ھەر بۆيەيش سالانە ئەدرى بەئەدبىي، كە لەمەنفادا بۆى.

پۆزى سەفەر كۆردنم بۆ ستۆكھۆلم ھات و چەند برادەرى تافۆكەخانە لەگەلمدا ھاتن و لەكاتى خۆيدا فۆكە ھەلفۆى و ئەمجارەيان لەئاسمانەو لەپەنا پەنجەرەكەى خۆمەرە مائاوايم لەئىتالىاي چاوسەوزو لەبرادەرە نازىزەكانم و لەئەلزابىس"ى فرىشتەى شىعر كۆرد!

بەئاسمانەو بووم، بىرم لەچارەنووسى نادىارى ولاتەكەم ئەكۆردەو، بىرم لەو ئەكۆردەو چە دوا پۆزى چاوەرپىمە!. قۇناغى داھاتووم چۆن ئەبى؟! بىرم

له نه سرین و منداله كان نه كرده وه، نه بی ئیسته له كوئی بن؟ به تاییه تی هموو هه واله كانی دوابی كوردستان، نه وه یان نیشان نه دا كه پوژ له دوابی پوژ ژانی پ. م و هاوړیکانی شاخم سه ختترو دژوارتر نه بی. هه واله كان وایانه گه یاند، كه له و یه كوو مانگی دوابیدا هیزی پشمه رگه جه زه به ی كوشنده ی داوه له دوژمن و داستانی نه به رده كان و پاكردنه وه ی چه ندین ریزه شاخ و گرتنی ره بابای سوپای داگیركه ر به رده وامه و له ولای تریشه وه دوژمن له شارو شارو چكه كانی كوردستاندا گوشاری گه وه ی خستوته سه رخه لکی و به تاییه تی كه س و کاری پ. م هكان و چه ندین خیزانیان به مال و منداله وه گرتوو وه ره وانه ی زیندانه كانیان كردوون. بیرم له و گره وه كرده وه، كه له گه ل مام جه لال كاك و فه رید نه سه سه رد دا له به رگه لو كردبوومان و له دلی خومدا وتم وا سه له كه ی نه وان تیپه ری و به لام سه دام هر له جینی خو یه تی و ئاواته خوازبووم نه وان گره وه كه به رنه وه و من بیدوړینم و به لام به داخه وه واده رنه چوو. كه كه بیانوی نازداری ناو قوچكه، له و خه یالانه ی كردم، وه ختی ژمه خوراکی پیچراوه ی هینا و دایه دهستم. نه و خواردنانه ی كه من چه زیان لینا كه م و نایانخوم، جاری وا هه بووه برسیشم بووه خومگرتوو تادابه زیوم و خواردنیکی گهرم خواردوو. شووشه یه ك شه رابی ترم داواكرده وه. له ژیره وه زنجیره چیاكانی ئالپ سپی نه كه نه وه، له زمپووتی به ره تاو نه چن. نه و پوو بارو گومه گه و رانه ی له سه ر زه ی چا و لیتان نه ترسن و نه م سه رو نه و سه ریان دیارنییه، لیره وه، له چه ند قه ی تانیکی باریك و چه ند قوچه یه کی په رش و بلاو نه چن، دارستانه كان په له په له ی په رش و بچوكن و وهك چه ند مافوړیکی راخراو دینه پیش چار. هه ندی شارو شارو چكه نه وهنده بچووك بوونه ته وه وهك له سه ر كابه ری دهستتین وایه. شه بهنگی هه تاو له ئاسزی دووردا، پهنگی وای دروستكردوو كه له سه ر زه ی بوونیان نییه. په له هه وریکی سپی دوور، له چار تروكانیكدا دیمه نه كانی خوی نه گورپ. جاریك له سه ری نه سپیکی گوره نه چن و له پر نه بی به قولینه یه کی سه ره و ژیرو، جاریکی تر به كه له سه ری پیاویك پایینیکی به ده مه وه یه و ئینجا به ژنیکی پرچ دریزی كه له گه ت.

نه م گه ردوونه چیه؟! كوا سه ره تاو كوا كو تایی؟! له كه یه وه هه یه و تاكه ی؟! نه م هه موو هه سارانه و نه ستیره كانی! نه م گوی زه مینه ی ئیمه ی له سه رین و نه م هه موو شه رو شزرو پیکدادان و ملاملانییه ی تیدا نه كری و خویشی ناكاته سه ره ده رزییهك له م گه ردوونه دا! باشه هر یهك ژیان هه یه و نه ویش له سه ر

زەویەکی ئیمە؟! یان بەسەدان ژێانی ترو بەلام دوور لەم هەسارە ی ئیمەوه؟! پرسیارەکان زۆرن و وەلامەکان هەر ئیجگار کەم! بیئەوهی بزانی بۆ دەستبەرد بۆ گیرفانی کراسەکەم، ئەو چەند وێنەیی تیا بوون دەر مەهێتان، یەکەم وێنەیان هی باوکم بوو. وێنەیی کۆن .

بیکەس؛ بەچوارمشقی و بەپێلاووه دانیشتووه، دەستیکی خستۆتە سەر ئەم کەلەکەیی و ئەو ویتیش لەسەر کەلەکەکە ی تری. شوێنەکە لە دەشت ئەچن. بەلام کەسی تر لە دەورووبەری نییە. بەبیرەوهری خۆم قەت جلۆبەرگی تازەم لە بەری باوکدا نەدیوه. بیرم نایە قەت جلەکانی ئوتوکردین. ناوبەناو بۆینباخی ئەبەست، بەلام یەکەم بەستنی، ئاخر بەستنی بوو! چونکە هەرگیز نەیکردۆتەوه تاییبەستیتەوه. ئەم پیاوه سەیر ژیاوه، ئەوهی گویی نەداوەتی خودی خۆی بووه، چۆن هاتنی لەگەڵیدا پۆیشتووه. ئەوهی نەیبوووه دوو شت بووه، ترس و پارە. ئەوهی بپروای پنی نەبووبی شیخ و مەلاو سوفی بووه، لەشیرەکانیشیدا بەردەوام لێیداون. رەنگی قژی خورمایی بووه و پربوو. لەمنداڵیدا، بەنەخۆشی ئاوالە چاویکی لە دەستداوه و کونج کونج بووه. بەگەورەبیش لە پاپەڕینی (۱۹۳۰) دا بەقوناغە تەنگ چاوهکە ی تریشی زەرەری هێناوه و نێوان لاجانگی و ئەو چاوهی پەلەییکی سووری پێوهبوو. دەستوخەتی وردو خۆش بووه. یەکیک بوو لەو پرووناکبیرانە ی کە بپروای بە یەکسانی نێرومی هەبووه. دایکم ئەبیوت: (وەختی داوای منی کردو خوازیینی تەواو بوو. پاش چەند پۆژی بە پێچەوانە ی دابونەریتەوه لە دەرگا دراو وتیان وەللا ئەوه فایەقە فەندی هات. لەمە یوانە کە دانیشت، دایکم لەگەڵیا دانیشتوو، داوای منی کرد ببینم، کە هاتم دوا یئەوهی دانیشتم، پنی وتم: 'پشە خان ئەزانی بۆ هاتووم؟! لە بەرئەوهی بمیینی چونکە من حەزناکەم نا بە دل شووم پنیکەیت. من ئەمەم کە لە بەرچاوتم و ئیتر خۆت بپریار بەه. دایکم ئە یگێرپایەوه ئەبیوت: (باوکت وەک شەکل جوان نەبوو، کەچی من ئەو پۆژە چووه دلمەوه و زۆرجوانیش هاتە بەرچاوم) .

دایکم ئە یگێریتەوه ئەلیت: (کەم شەو هەبوو نەچیتە دەرەوه. کە ئەیشەتەوه جاری واهەبوو هەر بەجلەکانییەوه بە دانیشتنەوه ئەنوست و منیش بە تانییەکم پێدا ئەدا تابه یانی! ئەمە ببوو بە کاریکی ئاسایی من). هەر وهه ئە یگێرپایەوه: (قەت جلۆبەرگی رەنگداری لە بەر نەکردووه، یان خۆلەمیشی یان رەشی خەت خەت، هەموو جاری من بیرم ئەخستەوه کە پێلاووهکانی بۆیاخ بکات، یان کراسەکە ی بگۆرێ، یان خۆی بشوات!) دایکم ئەلی: (من توورە ئەبووم، بەلام ئەو قەت

تووربه نهئه بووا! له هه موو ژيانيدا، يه كجار زلله يه كى ليداوم، به لام دوايى داوايى ليبوردى كرد. له بهرته وهى له و دواييه دا زور قه له و بووبوو، به شه و پرخه پرخى زوربوو. جاريكيان هاوین بوو، شه و درهنگى كردبوو، له ده رگادراو من چووم كردمه وه، پياويكى نه ناسياو بوو وتى: خوشكم گوناختان نه گات نه و كاوپه تان وابه سستوته وه پهنگه په ته كهى له قورگ گيرايى بويه واته كات توژى بوى شل بكنه وه!)، دايكم نه يوت: (زور نه داراو نه بوو بووين، جاريكيان پياويك هات بولاي باوكت بى ماله وه، زهر فيكى پر پاره ي پنبوو، هاتبوو بيذا به باوكت بى نه وهى شيعريكي هه جوو بنووسى له دژى خزميكي خوى. باوكت زهر فكهى دايه وه به چرو چاويو ده ريكرده ده ره وه).

له خواردندا وهك زوربه ي زورى خه لكى سله يمانى هه زى له قوبولى و شله نه كرد. هه روه ها هه لوى گوله زهرد. دايكم نه يگيرايه وه نه يوت: (جاريكيان باوكت وتى: نه م بامى تىگوشراوه نه وهنده خو شه. من نه مژ نه وهنده نه خو م تا له هوش خو م نه چم، به جورىك دوو دوكتور بينه سه رم يه كىكيان بلئ ليئوته وه و نه ويتريان بلئ نا هيشتا روى تياماوه!). بيكهس هه ر به ده ست نانى خواردوه. شانەى قژ داهيتانيشى هه ر په نه جكانى بوون. بهرله وهى كوچى دوايى بكات قه له وييه كهى له راده به ده ر بوو. دوكتور نه و په حمانى هاوپى پى نه لئ: (به سه فايق نه وهنده مه خو ره وه، نه گينا دل و جه رگت دائه پزين). نه ويش له وه لامدا نه لئ: (ئىنجا من هه قم چيه به سه ريانه وه چيان ليئى كه يفى خويانه!).

پياوى چاوچنوگ و پيسكهى خوشنه ويستوه، به تايبه تى نه گه ر ده وله مند بووبى، بويه جاريكيان هاوین نه بى و له چاىخانه يه كى گه روهى شاردا يه كىك له و ده وله مندانه نه بينى به كه واو سه له ته يه كى شه روه دانيشتوه وه نان و ماستاويش نه خوات، نه ميش هه له سستى ده ست نه داته سىنى چايچيه كه و به ناو خه لگه كه دا نه گه پى و پىيان نه لئ له پى خوادا پياويكى هه ژارو كلول هه يه و ئىستا ليره يه، به لكوو هه ريه كه و به پى تاناي خوى يارمه تى بدات. دواى نه وهى هه ندى پاره كو نه كاته وه نه چيته به رده مى پيسكهى ده وله مندوو پى نه لئ: (فه رموو جه نايى فلان نه وه پاره و به شكوو كه وايه كى تازه و جووتى پىلاوى پىيكي و له م حاله پرگارت بى!!). كاك نه حمه دى ميرزاي ناموزاي بوى گىرامه وه و تى: (بيكهس هات بى لام و تى: نه حمه له م سه رى مانگه وه تو مووچه كه م بى رىكبخه، چونكه به راستى خه ريكه قه رزاريه كه م زور نه بيت. سه رى مانگ هات و قه له م و كاغه زيكم گرت به ده سته وه نووسيم: فلس دىنار، يه كى خه تىكم به ژىردا

هينان، فايەق وتى زۆرباشە. دوايى نووسىم كرى خانوو ئەوئەندە، فايەق وتى: "زۆرباشە، دوايى نووسىم پارەى ئاردو نانكەر، فايەق وتى: "زۆرباشە، فايەق وتى: "ئە، بنووسە: عەرەق!". ئەوئەكوو بۆى نەمىننئەوئە!.

"گۆران ئى شاعىر دوايئەوئەى شىعەرى "بۆ هيوا"ى كورپى ئەنووسىت، بۆ بىنكەسى ئەخوئىنئەوئە، لەدوايىدا پىنى ئەلى: (ها بىنكەس چۆن بوو؟! ئەوئىش لىنى ئەپەرسى: (چەند كورپى تەرت ماون). گۆرانئىش ئەلى: (سىيان). بىنكەس ئەلى: (خۆزگە ئەو سى كورپەى تەرىشت بمردانايە! بۆ ئەوئەى سى شىعەرى تەرى وا جوانت بنووسىايە!).

من خۆئىشم ھاتەوئە بىرم: تەمەنم پىنج سالان بوو، لە گەرەكى حاجى خان بوو، ھاوئىن بوو، باوكم دەعوئەتى كەردبوو، بەخۆئىوئە شەش ھەوت كەسىك ئەبوون، من تەنھا يەككىيانم لەبىرە، ئەوئىش گۆرانئىتۆ دەنگ خۆشى بەناوبانگ "ئەلى مەردان" بوو، ئەوان لەھەوشە بچكۆلەكەماندا دانئىشتىبون. كە "ئەلى مەردان" دەستىكەرد بە گۆرانئىتۆ، ھەموو دەرو دراوسىكان، بە ژن و پىاوو مندالەوئە ھاتبوونە سەر سەربان و لەوئىوئە گۆتئىان ئەگەرت و تەماشاي كۆرەكەيان ئەكەرد. لەدوايىدا باوكم چەند قەسەيەكى كەردو، كۆرەكە تىكچوو، "ئەلى مەردان" ھەستايە سەربى و ئەويوست بىروات، بەلام دووسئىئەكان گەرتبوويان و نەيانئەھئىشت بچئە دەرەوئە. لە تەمەنىكى ھەلگشاودا ئەمەم بەدايكم وت و ئىم پەرسى ئەو شەوئە چى رويدا؟! دايكم وتى: (دوايى ئەوئەى ئەلى مەردان لەگۆرانئىتۆ بۆو، باوكت پىنى وت: "بەخوئا سەكى سەگىبايى! بەخوئا ناچسنى، بەخوئا نانەجىب و ھەرامزادەى..!")

ئىتر ئەلى مەردانئىش توورە بوو وتى: "پاست ئەكەيت من ئەگەر سەگ و سەگىباب نەبم نايم بۆ مالى توو گۆرانئى بلئىم..! لەجىياتى ئەوئەى پىزم لىتەگرى، جىئوئىشم پىئەدەى."

لەوكتەدا ئەويوست بىرواتە دەرەوئە بەلام گەرتبوويان. لەدوايىدا باوكت وتى: "تئىگە! ئەلى مەردان، تئىگە من نەدئىنارو نەفەردە شەكرو نەزئىرو نەزىبوو، ھىچم نىيە بئەدەمى، ئەوئەى ھەمەو زۆرئىشم ھەيە ھەر جىئوئە بئەدەمى! دە تئىگە! لەخۆم نەگەتتەرا! ئىتر دوايى دانئىشتەوئە بوو بەبىنكەنئىن)

دالهكهی بهرگه لوم گه یانده ستۆكهۆلم!





وهك خه و بيبينم و داچلهكم و ابو، وینه كه م هر به دهسته وه بو، بن ئاگایش لهخۆم، دلۆپێ له فرمیسكه كانم كه وتبووه سهر وینه كه و دهم و چاوی بیكه سی ته پرکردبوو. كاپتنی فرۆكه كه وریای کردینه وه كه خۆمان بیهستینه وه، چونكه دواى چاره كینكى تر له فرۆكه خانهى "ئه رله نداى" ستۆكهۆلم دائه به زین .

من له وهختى فرین و بهرزبوونه وهى فرۆكه دا ترسیكم لیته نیشی و هه زناكه م و نامه وئ له و بهرزیه وه ته ماشای خواره وه بكم! به لام له وهختى دابه زین و نیشته وه دا زۆرم پتخۆشه، ئاگام له وساته وه خته بن، كه پینچكه ی فرۆكه كه بهر عهرد ئه كه وئ.

ئیهسته له نزم بوونه وه داین، فرۆكه كه دائه چئ، گویم كپ بووه. ته ماشای خواره وه ئه كه م و دارستانه كان له بهر زه رده ی خۆردا بریسكه بریسکیانه، شه قامه كان باریك و درێژو له پشه مار ئه چن. ئه پارتمان و خانووه كان، ئه وه نده نزم و بچووكن له تۆوايه به له پى ده ستی وهك یاری مندانان ئه توانی تینکیان بده یته وه و له دوايشدا دروستیان بکه یته وه. پارکه كان و ئه و ئۆتۆمبیلانه ی تیاياندا وه ستاون له ریزه قالدۆنچه ئه چن. نزمتر بووینه وه و ئه وانیش گه وره تر بوون، ئیهسته خه ریکین باوهش به دارستانه كاندا بکه ین یان خۆمان بکه ین به ناو گۆمه كاندا، ده نگیک هات و فرۆكه وان ده رگای پینچكه كانی کرده وه. ده قیقه یهك و شه قامی فرۆكه ده رکه وت و ریزه گلۆپى ته نیشتی و له ره یهك و پینچكه كان دایان له عهردو ئینجا وژه یهكی تیژو ورده ورده خاوبوونه وه و پۆیشتنی هینواش تا به رده می خه رتوومی چوونه ژووره وه .

بەپېچەوانەى ئەو ھەموو لىپرسىنەو ھە ماندووبوون و پشكىتىنە زۆرەى لە فېرۇكەخانەى پۇما تووشىبووم، لىزە لەفېرۇكەخانەى ئەرلەندەى ستوكھۆلم، ئاساىى و ئاسان وەك ھەموو ئەوانى تر كارەكانم مەيسەر بوون و رايئەگرتم و تەنانت لەبەشى كۆتتەرۆلى كەل و پەلىشدا تەماشای جانتاكانيان ئەكردم و لەسەرخۇ پالما بەعەرەبانەى جانتاكانەو ھە دواچار دەروازەى بەردەم كرايەو ھە چوونە ناو ئەو ھۆلى چاوەرۋانىيەو ھە كە خەلكىكى زۆر لە شىوەى بازنەيەكدا پىزيان بەستبوو، ھاتبوون بەپىر خۆشەويت و كەسوكارىيانەو .

يەكەم كەس كە ھەر لەدوورەو بەدىمكرد، ھاوپىم تەھا باراوى بوو، دواى چەند چركەيەك تەماشامكرد كۆمەلى خۆشەويست و برادەرى تىش ھاتوون بەپىرمەو، كاكە دارۆى شىخ نورى شىخ سالج، كاكە خولە لەسەر عەرەبانەكەى، ئەم جوامىزە يەككىك بوو لەپ. مە نازاكانى ھىزى پىشمەرگەى كوردستان، لەنەبەردىيەكدا بەخەستى برىندار ئەكرى و دواتر ئەگەيەنریتە سویدو چەند نەشتەرگەرىيەكى گەورەى بۇ ئەكرى و لەمردن پزگارى ئەكەن، بەلام بەمجۆرە ئەكەویتە سەر عەرەبانەى ھاندی كاپى، من لەو ھەو بەر نەمناسىبوو، بەلام بەداخو ھىشتا ھەر لەسوید بووم، كە لەپووداوتىكى ئۆتۆمبىلدا خۆى و كورپىكىشى گىانيان لەدەستدا! ھەروەھا كاك سەردارى سەعید خەلف و كاك ئەحمەد سەعید و كاك بەكر حسەين و كاك پەسول ھاتبوون.

يەكەيەكە باوھىشان پىداكردم بەگەرمى بەخىرھاتىيانكردم. لەسەر داواى من بۇ ئەو ھەى قاوھەك بۆمەو، چارەك سەعاتىكىش لەكافتىراى ھۆلەكە دانىشتىن. دواى بەكۆمەل چوونەدەرەو، چەند ئۆتۆمبىلىكى خۇيان پىبوو، لەيەككىكانداو بەتەنىشت تەھا باراوى-يەو سوار بووم و پوومانكردە ستوكھۆلم. ئىوارەيەكى درەنگى ھاوین بوو، بەلام ھىشتا دنيا ھەر پووناك بوو، ديارە من بۆخۆم شوپىتىكى خۆم نەبوو پووى تىكەم، بەلام ھەر زوو باراوى وتى (تۆ مالى خۆت ھەيە، ئەویش مالى منە).

كاك تەھا باراوىم لە دەمىكەو ئەناسى، واتە لەكۆتايى شەستەكانەو ھە لەدامەزاندنى كۆمەلى ھونەر و وىژەى كوردىيەو لەسەلمانى. من؛ بەتەمەن لەو گەورەترم. لەسەرەتاي ھەفتاكانىشدا تىكەل بەبزوتنەو ھەى شاتۆبى بوو، ئەندامى تىببى پىشەرەو بوو، لەزنجىرە نواندە تەلەفزیونیيەكانەو بەتايبەتى لەخولەچەخماخەو ھە دەرکەوت. دواترىش لەچەند شائونامەيەكى تردا

به شداری کرد. له دواى هه ره سى شوڤشى ئه لول و سه ره له دانه وهى موقاوهمه ت له كوردستاندا، تىكه له به سياسه ت و جولانه وهى چه پى ئه وسه رده مه بوو. په كى ك بوو له ده رويشه دلسوزه كانى، له دژوارترين پوژگاردا چووه شاخ و نيو سهنگه رى به رهنگار بوونه وهى فاشيزم له كوردستاندا. پىموايه له كوژتايى چه فتاكانداو سه رده تاي هه شتاكاندا بى دهنگ و بيوه ي گه راپه وه شارو دواتر هه لى اندا بۆ خوارووى عىراق و له ده رغه تىكيشدا بۆ ده ره وه و گه يشته سويد .

كاك 'ته ها باراوى' پىاويكى كورد په روه رى دل و ده روون پاكه، بۆ هاوړپى خۆى دلسوزو ده رگاي مالى وه كوو ده رگاي دلى كراوه يه. به رده وام ده م به پىكه نىن و سه رى له گالته وگه پ زور ئه خورئ. هه ر دوو هونه رمه ندى ناسراو 'عوسمان چىوارو كه مال ساير' له هاوړپى نزىكه كانى ئه وو منىش بوون. له سويدىش هه ر له سه ره تاوه ده ستى به كار كردن كردووه و دانه نىشتووه. هه رگىز سكالاناكات، وهك ئه لىن: (من بۆ په كه مجار پىلاوى غه رىبىم له ماله سپىه كه ي ئه ودا كرده وه). ئه و سه رده مه مالىان يان شوقه كه يان له گه ركه ي 'تىنستا' بوو. ژووړىكيان بۆ ته رخانكردم .

خاتوو 'نازه نىن' خانى ژنى، له خوشكى خۆم زياتر به ته نگمه وه بوو، بىر مه په كه م شه و خه وم لىته كه وت، چونكه له دنياى هاوړپى سويدا، تاشه و ده رنگان هه ر بووناكه، منىش فىزى ئه وه نه بوو بووم. ناچار په نچه ره ي ژووړه كه ميان به به تانىبه ك داږوشى!

په كه م چوونه ده ره وه و گه رانىشم به شارى ستوكهۆلمدا بۆ بىنىنى شوينه گرنگه كان هه ر كاك ته ها-م له گه لدا بوو. دياره زورشتى تازه نه بىنراوى ئه وروپا وهك په ناهىنده يه كى تر بۆ من غه رىب نه بوو، چونكه من له ئىتالىاوه ها تىبووم. پۆماو فلۆره نساو فىنسىاوه گه لى هاوړپه هه وارو شارو شاروچكه ي ترى ئىتالىا گه راپووم، به لام هه ر ولاته و كه شو تا بىبه تمه ندى خۆى هه يه. ستوكهۆلم: شارى 'هه زار دوورگه ي' پى ئه لىن. ولاتى سويد تا بلىنى ولاتىكى جوانه، به لام ئه و زستانه سه خت و دووردرىژه ي تىكىداوه. كه م هه تاوه، ته نانه ت هه ندئ سال هاوړپانىش سه ر به لىزمه و شه سه ته بارانه. ئه گه ر باران نه بارئ هاوړپىكى خوش و سازگارى هه يه. به تا بىبه تى كه نار ده رپاوو گۆمه كانى هه ر هه مووى شوينى سه يران و گه شتوگوزاره .

سويد هه مىشه سه وزه يان هه مىشه سپىبه، ئه م دوو په نكه په نكى زالن له و ولاته دا. سويدىبه كان وهك ئىتالىبه كان گه رم و ده م به پىكه نىن و جووله

جوولکەرو بە ھەر او زەنانین. خۆیشیان وەک کەش و ئاو و ھەوای ولاتە کەیان ساردن! بەلام بەشی ھەرە زۆریان بیوھیی و ناشتیخوازو مەوۆف دۆستن. درەنگ ئەبنە ھاوڕێت، بەلام کە بوون باش ئەبن. من دواى ئەزموونی چەند ساڵەم لە سویددا، ئەو خۆین ساردیی و تیکەل نەبوونە خێرایەى ئەوان بۆ ئەو ئەگەر پێنمەوێت کە ناخۆشی و نەھامەتی و کارەساتی شەپۆ مال و یرانیان زۆرکەم دیو، ھەموو کەسێ لەو ولاتەدا ژیاى بۆ دابینکراو. تەنانەت ئەگەر لە پلە یەکی بەرەو خواریشدا بیت. شارەوانییەکان یارمەتی کوھولییستەکانیش ئەدەن. لەبەر ئەو کەس پێویستی بە کەس نییە، پێژەى ژنانى لەش فرۆش لە سویددا، ئەو سالانەى من لەوێ بووم، ھەر ئیجگار کەم بوو بە بەراورد لەگەڵ ولاتێکی وەک ئەلمانیا، یان ئیتالیا. دیارە ئەمەیش پەيوەندییەکی بنەرەتی بە ژیاى سەقامگیربوونی ئابوورییەو ھەبە، سوید کەنەوتى نییە، بە پێچەوانەى ولاتى نەرویجەو، ئابووری سوید پشٹی بەدارستانە زۆرەکانیان و بەپیشەسازی بەستووە. سیستەمى حوکمی دیموکراتییانە لەو ولاتەدا، ئەتوانی وەک نموونە لە دنیا دا چاوی لێبکری. دیارە بێ کەموکۆری و خەوش نییە، بەلام لەو بەشتر لە دنیاى ئێستەدا نییە .

جەنگیز ئەتەتۆف ئی پۆمان نووسی دیاری پووسیا، لە سەردەمی گۆرباچۆف دا سەریکی لە سویددا، ئەتەتۆف ئەندامی دۆماو پەرلەمانی ئەوسای یەکیتی سۆڤیەت بوو، تەلەفزیۆنی سویدی چاوپێکەوتنیکیان لەگەڵدا کرد، لێیان پرسى: (سۆشیا لیزم چییە؟! لەو ئەلامدا وتی: (ئەو یە کە لە سویددا ھەبە!)

لەسەرەتای گەیشتمما بۆ سەتۆکھۆلم، گەلی لەمالە کوردەکانی ئەوێ میواندارییانکردم، بێرە ئەو ئەندە نەبوو گەیشتیبووم، لەمالی کاک 'دارۆ' خوانیکی پازاوە بەخواردن و خواردنەو ھەو ئەمادەکراو. کاک تەھا و ھەر ھەموو ئەو برادەرە خۆشەویستانەى تریش لەوێ بوون. ئەو شەو لەوێ، دوا چیرۆکە شیعری کە لە 'بەرگەلۆ' نووسیبووم، لەوێ خۆیندەمەو ھەو توماریانکرد، ئەویش چیرۆکە شیعری 'دال' بوو. ئیتر بەرەو دوا ھەمووان بەسەریناکردمەو، چ لەمال و چ لەدەرەو.

یەکیک لەو پووناکیبەرە کوردانەى، کە لە سەتۆکھۆلم ئەژیاو لە زانکۆی ئەویش وەک توێژەرەو ھەو کاری ئەکرد، کاکە 'عومەر شیخ موس' بوو. من پێشتر نەمدیوو، بەلام ناویم بیستبوو. ئەوکاتەى خۆی و 'ئەگنیتای ھاوسەری لەشاخ و لەناو شۆرشدای بوون و لەرۆژگارە ھەرە سەختەکاندا ئەو ھەلوێستەیان

ههلبژاردبوو، ئهو سهردهمه كاك عومهر ئهنادامى مهكتهبى سياسى 'ئى. ن. ك' بوو، بهلام دواتر وازى لهكارى حزبى هئينا .

كاك عومهر؛ خهلكى 'عامودائى رۆژئاواى كوردستانه، پهنگه ههر دووسى سال بهتەمن لهمن گهورهتر بن، كوردستانىيانه بیرهكاتهوه. جگهلهوهئيش، پياويكه له قسهكردن و وتووژدا هئمن و لهسهرخۆيه و ئهزانى چى ئهئى و شارهزاي پهيوهنديه ديبلۆماسىيهكانه و ئاگاي لهديئاي ناوهوه و دهرهوهيه. عهلمانى و عهقلانىيه و بهمەنتيق و بهلگهئى زانستىيهوه ئهئووسى و ئهئوئى. سوئيدىيهكان لهههر رۆوداويكى ناو كوردستاندا، لهههر وهرچهرخانىكى گرنگدا، پهكىك لهوانهئى پرس و رايۆزيان پئنهكرد كاك عومهر بوو. لهتئكه لاوبوونى كومهلايهتبيدا كراوهيه، دهمارگيرو توندره و نيه. من خۆم بهقهرزاري ئهم پياوه ئهزانم! چونكه لهسوئيدا، گهئى يارمهتيدام و گهئى دهرگاي ئهو ولاته و كۆپى نووسهران و رۆوناكبيرانى لهسهر كردمهوه.

لهمهسهلهئى وهرگرتمدا بهپهناهيئندهئى سياسى و لهكاروبارى لاي پۆليس و جئيهجىكردنى ئيش و كارهكانم و دهرهئنانى پهساپۆرتى ئهو ولاته داو له وهرگيترانى شيعرهكاندا بۆ سوئيدى ئهوهنده يارمهتيدام و ماندووبوه، كه ههرگيز لهبیرمانچئتهوه .

ماوهئى بيست رۆژ زياتر لهمالى باراوى مامهوه، بهلام ئيتر ئهئبوو شوئىنى خۆم ههئى. بههاوكارى ههموولايهك و كاك عومهر، ژوورئيكيان له بهشى ناوخۆئى زانكۆئى ستۆكهۆلمدا بهكۆئى بۆ گرتم. ناوچهكه 'لاپيس'يان پئنهوت و نزىكى زانكۆئى ستۆكهۆلم بوو. بئرمه لهگهئى كاك دارۆ و كاك تههادا چووئى بۆ بازارئىكى تايبهت، وهك بيتهوه بئرم، بازارهكه هئى كومهلهيهكى ههروهئى عهسكهرى بوو. لهوئى شتومهك و كهلوپهل ههزانتر بوو به بهراورد لهگهئى بازارهكانى تردا. ئهوهئى پئويست بوو بۆ ژوورهكهم لهقاپ و قاچاغ و كهلوپهل لهوئى كرئيمان.

شوئينهكهم برئىتى بوو لهتهنها ژوورئىك و دوو قهنهفهو ميژئىك و دوو كورسى تاك و تهباخئىكى بچووك و تهختئىكى نووستن و لهولايشهوه همام و توالئيت. پهخجالئىكى بچووكئىشى تئيداوبوو. بۆ من سهرو زيادبوو، پهكهمين شتى، كه كاك عومهر پئيوتم ئهوه بوو بجمه قوتابخانهئى فيربوونى زمانى سوئيديهوه، بهلام خولئىك بهسهرحوووبوو، ئهئبوو چاوهپئى خولى تازهكهم. لهو ماوهيهدا هئچ ئيش و كارئىكم نهئبوو، ههر خهريكى نووسئىنى خۆم بووم. لهپئى كاك عومهر شئخ

موس-هوه کاک 'محهمه' ئۆزۈن نام ناسى و ئو پۇژە ھەرسىگمان پىگەوھ داوھتى کاک ئۆزۈن بووين. لەو دانىشتەدا باس لەوھکرا، کە ھەفتەيەکی تر لەپى و پەسمىكى تايبەتیداو بە نامادەبوونى 'ئىنگفار کارلسون'ى سەرۆک وەزىرانى ئەوساى سوید، خەلاتەکم ئەدەنى. کاک محهمه ئۆزۈن وتى: (ھەموو سالى ئەم خەلاتە لەلایەن وەزىرى پۇشنىرىيەوھ دراوھ، بەلام بۇ يەگەمجارە ئەمسال سەرۆک وەزىران خۇى پىشکەشى بکات. ئەمەيش لەبەرئەوھيە ئەيانەوئى بايەختىكى زياتر بەگورد بەدەن!).

ھەر لەو ھەفتەيەداو بەر لەپۇژى بەخشىنى خەلاتەکە، کاک عومەر وای بەباشزانى پىنج کورته شىعەرم بۇ سویدی وەرېگىردى، بۇ ئەوھى لەو پۇژەدا من بەگوردى و سویدیەک بەسویدی بیخوینتەوھ، ھەرۋەھا وتارىكى کورتىشم ھەبىن بۇ ئەوھى بەروونى باس لەبارودۇخى سىاسى ئەوکاتەى کوردستان و ئەو زولم و پىشکەکارىيانەى مافى مەزۇف بکەم، کە لەلایەن پۇژىمى دىکتاتورەوھ پۇژانە پىادە دەکریت. ھەلبەت زمانە سویدیەکەى کاک عومەر لەگوردیەکەيشى باشتر بوو، چونکە ئەو لەسەرەتای شەستەکانەوھ ھاتوتە ئەم ولانە، وەختى ئەو لىترە بووھ ژمارەى کوردى پەناھىندە لەھەموو سویددا لەپەنجەکانى دەست تىپەریان نەکردوھ. خۇم شىعەرەکانم ھەلبۇاردوو چەند جارېک بۇ کاک عومەرم خویندەوھو وشە بەوشەم بۇ پروونکرەوھو ئىنجا ئەو کردنى بەسویدی. ھەرۋەھا کورته وتارەکەيشم نووسى و بەھەمانشىئەوھ ئویشى وەرېگىرا.

ھۆلى 'فولکوئوتى' بۇ ئاھەنگى خەلاتەکە دەست نىشانکرا، بەرلەوھختى دىارىکراو، کاک عومەر ھات بەشوینما و بەیەکەوھ پۇیشتىن. ھۆلەکە سېى و جوان و مام ناوھندى بوو، ئەوانەى بانگکرابوون ھەلبۇاردەى شاعىران و نووسەرانى سوید بوون. پۇژنامەنووسان و کامىراکانى تەلەفزیون ھەموو لەوئى بوون .

'ئىنگفار کارلسون' لەگەل ژنە پۇژنامەنووسىكى پىست پەشدا بوو، کاک عومەر منى پىناساندو، یەکەم وینەمان پىگەوھ گرت. دوايى چووینە ژوورەوھو ئاھەنگەکە بەوتەيەکی کورتى يانەى قەلەمى سویدی کرايەوھ. دوايئەوھ، من بەگوردى و کاک عومەر بەسویدی وتارەکەمان خویندەوھ. ئىنجا لەگەل یەکىنكى تردا من شىعەرەکانم بەگوردى و ئەویش بەسویدی خویندەوھ. دوايى ئىنگفار کارلسون: ھاتە سەر شانۆ بچکۆلەکەو شەھادەى خەلاتى تۇخۇلسكى پىنەخشىم، کە برىتى بوو لە نامەيەکی نووسراو ئەوھى تىدا دەست نىشانکرا بوو، کە برى

حەفتا و پىنج ھەزار كرۆنى سویدییم بۇ ئەم خەلاتە ئەدەبىيە لەلایەن يانەى  
قەلەمى سویدیيەوھ پى ئەبەخشرى .

حەفتا و پىنج ھەزار كرۆن؛ لەسالى (۱۹۸۷) دا كەم نەبوو، بەلام دواى  
ئەوھىشان تىگەياندم، كە تاسالىك ھىچ جۆرە يارمەتییەكى ترى سۆسىال  
وھرناگرم، واتە ژيانى سالىكم ھەر لەسەر ئەو پارەيە ئەبى، كە لە راستیدا ژيانى  
سالىك ئەوھندەى ھەر ئەوئ!

دواى ئەوھى ھاتىنە دەرەوھ، پۆژنامەنووسان و كامىزاکانى تەلەفزیون لىمان  
كۆبوونەوھو چەندىن پرسىارىيان دەربارەى ئەدەبى كوردى و دۆزى كورد  
بەگشتى لىپرسىم. بۆسبەى بەيانىش لە (D. N) داگزنى ھىتەرى گەورەترىن  
پۆژنامەى سویدییدا تەواوى لاپەرە دووى بۇ ئەم خەلاتەو ویتەى من و كورتەى  
ژيانم تەرخانكردبوو. وتارەكە كاك محەمەد ئۆزۆن نووسىبووى. ھەرەھا  
لەپۆژنامەكانى سەر لەئىوارەيشدا كەمتازۆر باس لەم خەلاتەى تۆخۆلسكى  
كرايوو. ھەوالەكەيش گەيشتەوھ كوردستان و لەرادىۆى شوپشەوھ بلاوكرايەوھو  
ھاوپىكانم پىرۆزباييان لىكردبووم و وتارى ئەو ئىوارەيەى ئىزگەيش ھەر بەو  
بۆنەيەوھ نووسرايوو.





كەسى نىيە سلاوى لىبكەيت؛  
كەسى سلاوت لىناكات!..



ئەم خەلاتە بۇ من چی بوو؟!

ئەو یەكەمجار بوو خەلاتیكى ئەدەبى لەئەوروپادا بدرى بەشاعیریكى كورد، ئەوہى بەلای منەوہو لەخۆم گرنگتر ئەوہوبو ناوی میللەتەكەم و زمانى كوردى لەپۆژگاریكى سەختى وەك ئەوسادا باسبكرى و دەنگىداتەوہو بکەوئیتە سەر زارى پۆژنامەكان و خەلكى ئەو ولاتەو دنیا. لەو پۆژگارەداو لەباشوورى كوردستانداو لەلایەن پزىمىكى دىرندەو بەربەرىيەوہو تووشى گەورەترین كارەساتى قەلاچۆكردن بوو بووینەوہو، دنیاى درەوہیش لەئاستى ئىمەدا ھەرھەموو كەپەوالە بوون و دەولەتان كلکیان لەگەل كلكى سەدامدا گرىدايوو. لەلایەكى تریشەوہو سودى بەخشىنى ئەو خەلاتە ئەوہوبو، دەرگای پۆژنامەكانى ئەوروپای بۆكردمەوہو، تىكەل بەكۆرپو كۆبوونەوہى نووسەران و ئەدىبانى ئەو ولاتەى كردم، ھاوپىنى تازەم پەيداكرد .

ئەگینا خەلات وەك خەلات نەكەس ئەكا بەشاعیر و ئەدیپ و نە ئەبیتە تاقتە پێوانەیش بۆ گەورەیی ئەدیپ. لەپۆژنامەو گۆڤارە عەرەبىيەكانى سوریاو مىسریشدا ھەوالەكە بلاوبۆرە. گەلى نامەیشم لەدۆست و ناسیاوو ئەدىبانى كورد و عەرەبەوہو پىگەیشت. یەكینك لەو نامانە نامەيەكى جوانى زاناو پرووناكیبرى گەورەى عىراقى 'ھادى العلوى' بوو. لە ئەلبوومى تايیەتى خۆشمدائ لەسوید، تەواوى ئەو وئنانەم ھەلگرتووە، كە لەپۆژى بەخشىنى خەلاتەكەدا گیرابوون.

له‌دوای ماوه‌یه‌ک ئیتر کاتی ئه‌وه‌هات یه‌که‌مین کۆری شیعر خویندنه‌وه له‌شاری ستۆکه‌هۆلم بیه‌ستم. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته، هاو‌پیکانی خۆم کار ئاسانیان بۆ‌کردم و پیکلامی تایبه‌تییان بۆ دروست‌کردم و بلاویان کرده‌وه. هۆله‌گه‌وره‌که‌ی 'فولکوتوی' یان بۆ ئه‌و رۆژه‌ گرتبوو که یه‌کێکه‌ له‌به‌ناوبانگترین هۆلی کۆر و کۆبوونه‌وه‌و کونسیرت گێزان له‌سویدا. به‌یادی شاخ و هاو‌پیکانم بۆ ئه‌و رۆژه‌ رانکو چۆغه‌م له‌به‌ر‌کردوو جامانه‌یه‌کیشم به‌ست ..

به‌ر له‌هاتنی خه‌لکه‌که، چوومه ئه‌ویدی شانوو په‌رده‌و، له‌وئ بووم تاکاتی ده‌ستپیکردن. ئه‌و وه‌خته‌ی هاتمه‌ سه‌رشانۆکه هه‌ر به‌چاو مه‌زنده‌ی ئه‌وه‌م‌کرد که (٤٠٠ تا ٥٠٠) که‌س دانیشتیوون. وه‌ک هه‌موو کۆریکم، له‌پیشدا وته‌یه‌کم خویندنه‌وه ئه‌م وته‌یه‌ دواتر بوو به‌پیشه‌کی یه‌که‌م به‌رگی سه‌رجه‌می شیعره‌کانم، که به‌یارمه‌تی 'کولتوو‌هوس' و له‌پۆلۆنیا چاپکرا .

دوای ئه‌و وتاره‌و بۆ‌ماوه‌ی زیاد له‌سه‌عات و نیویک ته‌واوی ئه‌و شیعرانه‌م خویندنه‌وه، که له‌دیوانه‌کانی: 'کازیوه‌و ناوینه‌ بچکۆله‌کان و که‌شکۆلی پێشمه‌رگه‌وه' گولبژیرم کردبوون. پێشوازییه‌کی گه‌رمم لیکرا. ئه‌وه‌ی شایانی باس بێ، شیعر دۆستان، له‌شاری ئۆپسالاو شارو شارۆچکه‌کانی تری نزیک ستۆکه‌هۆلمه‌وه بۆ ئه‌م کۆره‌ هاتبوون. ئاماده‌بووانیش له‌کوردی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان پیکهاتبوون. له‌بیرمه هه‌ر ئه‌و رۆژه، دوای هاتنه‌ ده‌روه‌م، هه‌قال 'خه‌جۆم بینی، ناوم بیستبوو، به‌تایبه‌تی له‌و سه‌رده‌مه‌دا که له‌شاخ و له‌ناو شوێندا ببوو، به‌لام ئه‌وه یه‌که‌مجار بوو یه‌کتر بناسین. ئیتر پیکه‌وه چووینه‌ ده‌ری بۆ پیاسه‌و، له‌ویشه‌وه چووینه‌وه بۆ ژوره‌که‌م و نانی ئه‌و ئیواره‌یه‌مان پیکه‌وه خوارد.

نزیك ماله‌که‌م و هه‌ر له‌لاپیس و له‌ئه‌پارتمانیکدا، کاک 'حه‌مه‌ ساپییر و هه‌تاو خان' و مندا له‌کانیان شوقه‌یه‌کیان هه‌بوو. چه‌ند جارێک داوه‌تی ماله‌وه‌یان‌کردم. هه‌روه‌ها دوای گواسته‌وه‌یشیان بۆ 'ئه‌کال' و له‌سالانی دواتریشدا که له‌پاریس بینه‌ینه‌وه بۆ ماوه‌یه‌ک له‌مالی ئه‌وان بووم .

کاکه 'حه‌مه‌ ساپییر و هه‌تاو خان' هاوسه‌ری نمونه‌ی دلسۆزی و میوانداری و ده‌ست و دل جوانی و پاکی بوون و چاکه‌یانم بیرناچیته‌وه.

هه‌ر دوابه‌دوای وه‌رگرتنی خه‌لاته‌که، داوام له‌دایره‌ی هیجره‌ کرد که په‌ناهیندیه‌ی سیاسیم له‌سوید بداتی. کاک عومه‌ریش خۆی که‌وته سۆراخ‌کردنی. له‌خولی

تازەى فېزىيونى زمانى سویدیدا وەرگىرام. فېزىيونى ئەو زمانە بۇ من گران بووا! لەبەرئەوہى لەتەمەنىكى ھەلکشادا بووم، بەراورد بەو بیانیانەى تر، کہ لەپۆلەکہمدا بوون. قوتابخانەکہمان ئەکہوتە سەر شەقامى 'سفى فینگن'. گروپىكى دەکہسى بووین. چینی و پۆلونی و فارس و عەرەب و یۆنانی و ئیزلەندى و یۆگوسلفى و تورک و چىكى و پۆمانى بووین. ماوہى دوو مانگى بەرپىکو پىكى دەوامم کرد. لەو ماوہیەدا ھەستمرکد جگەلە قوتابخانە ئەگەر لەژوورەکہى خۆیشمدا شەوانە دوو سەعاتى خۆم بە پىنداچوونەوہى ئەو وانانەوہ خەرىک بکەم دواناکەومو لەگەلیاندا دەرئەچم. ئەو قوتابیانە ھەموویان لەمن گەنجتربوون. لە تاقىکردنەوہکائداو لەوسەرەتایەدا پۆژ لەدواى پۆژ باشتر ئەبووم. بەلام ئیتىر دواينەوہى لەھەموو شاروشارۆچکەکانى سویدەو لەھەر شوینى پەناھیندەى کوردى لیبوو، بانگپىشتیان ئەکردم، بۇ ئەوہى سەردانیان بکەم و کۆرى شیعەر خۆیندەوہیان بۇ بگرم، دەوامکردم پچرپچر بوو. جارى واهەبوو چوار پىنج پۆژ دوانەکہوتم و وەختى ئەھاتمەوہ ئەوان زۆر لە پىشمەوہ بوون. بەمجۆرە دامە دواوہ. دواتر دەوامەکہم گۆپى بۇ دواى نیوہپوان. یەکہم ژنە مامۆستام ناوى 'ئەنگرىد' بوو، کہوتبووہ تەمەنەوہ، بەلام زۆرجوان وانەى ئەوتەوہ. لەناو ئەو گروپەیشدا دووسىجار لەگەل تورک و عەرەبەکہدا تووشى دەمەقالى و شەرە قسە بووین. دواتر چوومە قوتابخانەىەكى تر لە 'مارى تۆرىت' سەفەرەکانم زیادیانکرد، ئەوہ جگەلەوہى ھاوپىکانم ھەموو کوردبوون و تىکەلاویم لەگەل سویدىەکاندا نەبوو. گەنجەکان بەھوى ئەو کچە سویدیانەوہ، کہ ئەبوونە ھاوپىیان، زۆر زووتر فیرى زمانەکہ ئەبوون. من لەو تەمەنە تىپەرمکردبوو. لەسالى یەکہمدا مۆلەتى مانەوہم بۇ دەرچوو، ھەرودھا پەساپۆرتىكى 'پىسو دوکۆمىنتى' کاتىم وەرگرت. کہ ئەمقوانى سەفەرى گەلى لەولاتەکانى ئەوروپای پىتیکەم. ھەلبەت ئەوکاتەى، کہ لەگەل کاک عومەردا چوومە لای پۆلیس، داواى ئىقامەیشم بۇ دایکم و نەسرین و مندالەکان کردبوو.

کاک 'عومەر عەبدوللا' پیاوانە بەلینەکہى خۆى بردبووہ سەر، نەسرین و مندالەکان گوشارى زۆرى ئاسایش و پۆلیسیان لەسەر ببوو، ھەر پۆژەى لەمالىک ببوون. ھەلبەست و ھەلۆ لەترسى گرتن وازیان لە قوتابخانە ھىتابوو. بەوجۆرە ھەفتەىەک لەسلىمانى و ھەفتەىەكى تر لەھەولیز و لەبەغدا ئەبوون. کاک 'سالىح دزەبى' پارىزەر نامۆزای ھونەرمەند 'عومەر دزەبى' بەھوى مالى

فریشته‌ی خوشکمه‌وه نه‌سرین و منداله‌کانیان ناسیبوو. چ خزی و چ ناسکه‌خانی هاوسه‌ری بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ له‌هه‌ولیز میوانداری دایکم و نه‌سرین و منداله‌کانیان کردبوو، هه‌روه‌ها کاک حسین عارف‌ی هاو‌پیم و خانم‌ی هاوسه‌ری، که له‌و سه‌رده‌مه‌دا مالیان له‌هه‌ولیز بوو، به‌هه‌مانشیه‌وه ده‌رگای مالیان بۆ والا‌کردبوون. هه‌روه‌ها له‌به‌غدایش مالی کاک فه‌ره‌یدون علی نه‌مین‌ی ئاموزازام و هاوسه‌ره‌که‌ی 'ناهیده' خان .

دالده‌دان؛ له‌و سه‌رده‌مه‌ پڕ له‌ مه‌ترسی و ناخۆشه‌دا، نه‌هه‌موو که‌س ئاماده‌بوو بیکاو نه‌بروایش ئه‌کرا به‌هه‌موو که‌س. بۆیه له‌جیتی خۆیدا‌یه‌تی، که‌ده‌ستی ریز بگرم به‌سنگمه‌وه بۆ هه‌موو ئه‌و خیزانه‌ جوامیرانه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌ تاریکه‌دا بوون به‌رووناکیی بۆ خاوو خیزانی من و فریایان که‌وتوون .

به‌لێ کاک 'عومه‌ر عه‌بدوللا' له‌پتی 'پ. م' و ئه‌و چه‌کدارانه‌ی حکومه‌ت، که به‌دزییه‌وه ژیر به‌ژیر په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل شوپشدا هه‌بوو، هه‌روه‌ها به‌یارمه‌تی 'پ. م' هه‌ کانی دیموکرات، هه‌ر له‌ریگه‌ی قه‌لادزی-وه به‌ره‌و پوژه‌ه‌لاتی کوردستان، خاوو‌خیزانی من و 'د. خه‌سه‌ره‌و خالی' ده‌رکردبوو. کاک 'شیرکو شیخ نوری'، که‌یه‌کتک بوو له‌ 'پ. م' هه‌ دلێزه‌کانی لای کاک عومه‌رو دواتریش له‌ شه‌پی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌داو له‌نه‌به‌ردیکدا به‌خه‌ستی بریندارکراو چاوکیشی له‌ده‌ستدا، ئه‌و له‌گه‌لیاندا ببوو تاشوینی مه‌به‌ست .

به‌پاستی کاک 'شیرکو شیخ نوری' له‌ جیتی شیرکو بیکه‌س ببوو. به‌دریژایی ئه‌و رێ و‌بانه‌ سه‌خت و عاسیانه‌ی نێو شاخ و‌داخ ئاگای لێیان ببوو. به‌ده‌ستیا‌نه‌وه ماندوو‌ببوو، له‌زۆر شویندا دایکمی کردبووه‌ کۆل. به‌ده‌م هه‌موو داوا‌یه‌کی منداله ورده‌کانی من و 'د. خه‌سه‌ره‌و خاله‌وه‌ چوو‌بوو. ئاخ‌ر چۆن پیاوی وا جگه‌ر سۆزو ئاکاری و‌امه‌ردانه‌و چاکه‌و یارمه‌تی و‌اله‌به‌رچاو، تامردن بیرنه‌چیته‌وه .

من هه‌تا چه‌ند مانگی و‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئیتر تونیل بان و‌ شوینته‌کان شاره‌زا بووم و‌ ئه‌متوانی خۆم به‌ ته‌نیا بچمه‌ ده‌ره‌وه‌و بگه‌ریم، شتی‌ک له‌غه‌ریبیی خۆم بیر‌چوو‌بووه‌، به‌لام دوا‌یه‌وه‌ ئیتر پوژ له‌دوا‌ی پوژ وام هه‌سته‌نه‌کرد، من که‌وتوو‌مه‌ته‌ بیابانیکه‌وه‌و به‌چوارده‌وری خۆمدا ئه‌سورپه‌مه‌وه‌و چاو بۆ ولات و‌ هاو‌پیکانی کوردستانم ئه‌گنێرم و‌ به‌لام که‌س نا‌بینم! له‌سه‌رابیکی دوور زیاتر. هه‌رکه‌سه‌و خه‌ریکی کاری خۆیه‌تی و‌ نزیکترین ناسیاو‌یشت ناتوانی ببینی، مه‌گه‌ر شه‌مموان یان یه‌ک شه‌مموان، ئه‌ویش دوا‌یه‌وه‌ی به‌ته‌له‌فۆن یه‌کتر ئاگادار ئه‌که‌نه‌وه‌ له‌کات و‌ شوینی به‌یه‌کتر گه‌یشتن. من ته‌نها قوتا‌بخانه‌که‌م

هه‌بوو، ئه‌ویش له‌دوو سه‌عات تێپه‌ری نه‌ئه‌کرد، دواى ئه‌وه ئیتر تاق و ته‌نیا بۆ خۆم ئه‌سورامه‌وه .

به هه‌زاران كه‌س ئه‌بینی و هه‌یچیان نانا‌سی. به‌كێك نیه‌ سه‌لاوی لێكه‌یت و یان سه‌لاوت لێكاته‌! ئاله‌و سه‌ته‌وه‌ختانه‌دا وام هه‌سته‌ته‌كرد، من بزره‌بووم و په‌یواریکی وێلم و نامانجێك نیه‌ رووی تێبكه‌م. ئه‌م بازارو ئه‌و بازارو، ئه‌م شه‌قام و ئه‌و شه‌قام و، له‌گه‌ل خه‌یال و بیره‌وه‌ریدا مل بنی و دیسانه‌وه بگه‌رێزه‌وه بۆ رابوردو. رۆژێکیان ئه‌سورامه‌وه، ناسیاویك‌م دی و به‌سه‌ره‌پێوه قسه‌مان كردو وتی: (من له‌پێی ئیترانه‌وه هاتووم و مالی ئیوه‌و د. خه‌سه‌ره‌و خال گه‌یشتونه‌ته ئه‌وئ. به‌لام ئیتر نازانم له‌کوین!). ئه‌م هه‌واله‌م پینخۆش بوو. ئیتر دواینه‌وه چه‌ند رۆژێکی نه‌خایاند، نه‌سهرین نامه‌یه‌کی بۆ نووسیبوو، دیاربوو نامه‌که هه‌ر به‌ده‌ستی نێردرابوو. نه‌سهرین له‌و نامه‌یدا نووسیبوو: (ماوه‌یه‌که گه‌یشتونه‌ته ئیتران و ئیستا له‌ناوچه‌ی "که‌ره‌ج-حه‌سه‌ر" له‌مالێکدا ژووریکیان به‌کری گرتوه‌وه له‌گه‌ل دایک‌م و منداله‌کاندا پینکه‌وه‌ن و ساغ و سه‌لامه‌تن). ئه‌دره‌سی خۆشیان نووسیبوو. وه‌لامم دانه‌وه‌و ژماره‌ی ته‌له‌فونی خۆیشم بۆ نووسین. به‌مجۆره ئیتر له‌ریگه‌ی پۆست و ته‌له‌فونه‌وه په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل نه‌سهرین و دایک‌مدا به‌رده‌وام بوو. کاک "عومه‌ر شیخ موس"م ئاگادارکرده‌وه، که نه‌سهرین و منداله‌کان ئیسته له‌ئیتران. کاک عومه‌ر-یش هه‌ر زوو پێیوتم: (ئه‌م کاره ئه‌خاینی و نزیکه‌ی سالیکی ئه‌وئ تائه‌وان ئه‌گه‌نه لات، به‌لام پێیسته زوو زوو سه‌ر له‌سه‌فاره‌تی سویدی بده‌ن له تاران).

جه‌نگی ئیتران-عێراق له‌گه‌رمه‌یدا بوو. ئه‌و رۆژانه بوو که‌به‌غداو تاران شه‌ره‌ سه‌روخیان بوو. هه‌لوی کورم هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک ئه‌چوو بۆ تاران و سه‌ری له‌سه‌فاره‌تی سویدی ئه‌دا، له‌یه‌کێک له‌و سه‌ردانا‌نه‌دا سه‌روخیکی عێراقی له‌ناوچه‌ی سه‌فاره‌ت و نزیکه‌ی ئه‌وان ئه‌دات، به‌لام باشبوو سه‌لامه‌ت ده‌رچوو‌بوو. شه‌وانه له‌ژوره‌که‌ی خۆمدا، خه‌ریکی خۆینده‌وه‌و نووسین ئه‌بووم، به‌لام ته‌نیا‌یی و غه‌ریبیه‌که منی وێرانکردبوو. ئه‌و ماوه‌یه به‌رده‌وام گویم له‌گۆرانییه‌کانی "حه‌مه‌ی ماملن" ئه‌گرت و جاری ویش هه‌بوو له‌گه‌لیدا ئه‌گریام. بێزاریی له‌ناوه‌وه هه‌لێئه‌کۆلیم. بارودۆخی خراپی ولات و په‌ره‌وازه‌یی خێزان و ته‌نیا‌یی خۆیشم، سه‌رباری هه‌موویان بوو. له‌هه‌یج لایه‌که‌وه تروسکه‌یه‌ک نه‌بوو، هه‌رچه‌ندیشم ئه‌کرد نه‌مه‌توانی له‌گه‌ل که‌لتووری ئه‌م ولاته‌دا رابنم. فێربوونی زمانی سویدیش له‌ پچرپچره‌وه بوو به‌جۆریک له‌دابران، به‌تایبه‌تی دواینه‌وه‌ی

پښتانه د دهره وهی سویدیشم بۆ کرایه وه. بانگه‌پشتی کورده ئاواره‌کان له هه‌موو لایه‌که‌وه بۆ کۆر به‌ستن له‌زیاد بووندا بوو. تاوایل‌ن‌هات، هه‌ندی س‌ه‌فه‌ری دهره‌وه‌م نزیکی مانگی ئه‌خایاند. جا یان ئه‌بوو ئه‌و س‌ه‌فه‌رانه نه‌که‌م و دووسن سالی بۆ ئه‌م فیربوونی زمانه‌ ته‌رخان بکه‌م، تا به‌چاکی فیری بيم. یان له‌سه‌ر نووسینی خۆم و ئه‌و س‌ه‌فه‌رانه به‌زده‌وام بم. من ئه‌مه‌ی دوايانم هه‌لبژارد، ئه‌وه‌ی فیری بووم هه‌ر ئه‌وه بوو، که له‌چهند مانگی سه‌ره‌تادا فیری بووم و تائینسته‌یش ئه‌و که‌مه سویدییه‌ی ئه‌یزانم، هه‌ر ه‌می ئه‌و ده‌ستپیکه‌یه. هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک جاریک ئه‌چووم بۆ زانکوی ستۆک‌هۆلم و سه‌رم له‌کاک عومه‌ر شیخ موس ئه‌دا، ژووریکي خۆی هه‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆیشی جگه‌ره‌ی ئه‌کیشا منیش ئه‌مکیشاو به‌حال لایه‌کی په‌نجه‌ره درێژکۆله‌که‌ی له‌به‌ر دووکه‌ل ئه‌کرده‌وه، به‌لام دواتر کاک عومه‌ر هه‌ر به‌ئیجگاری وازی له‌جگه‌ره‌کیشان هینا، چونکه ژینکی باسکاری سویدی که ژووره‌که‌ی که‌وتبووه سه‌ره‌وه‌ی هه‌مان پاره‌وه پنیوتبوو: (بۆنی جگه‌ره‌کانت ئه‌گاته ژووره‌که‌ی منیش)!

هه‌ر له‌ مانگی یه‌که‌وه کاک عومه‌ر خۆی و ئه‌گنیتای ژنی به‌یارمه‌تی خانمیکي سویدی خه‌ریکی وه‌رگێرانی کورته شیعه‌ره‌کان بوون بۆ سویدی، دواي نزیکی سالی، دیوانه‌که چاپکراو ناوینشانه‌که‌یشی به‌ سویدی ئاوینه‌ بچکۆله‌کان بوو له‌ پۆژنامه‌ی (D. N) یشدا، شاعیریکي ناسراوی سویدیش لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌باره‌وه نووسیوو. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م هه‌لبژاردیه‌ له‌ پۆژنامه‌ی ئیکسپریس‌ی ئیوارانیشدا ژنه پۆژنامه‌نووس "پیا" وتاریکی له‌سه‌ر نووسیوو.



ئەوان ستالين پەرسىتيان بىر خستىمەو!



لهسه‌ره‌تای گه‌یشتنمدا بۆ سوید، دوو هاو‌پنی دیرینم له‌وی بینیه‌وه، کاک‌فازل جاف و کاک‌ئه‌نوه‌ر شاکه‌لی، که له‌چهند سال پێشتره‌وه ئیتر هر به‌فه‌هاد شاکه‌لی‌ناسرا .

کاک‌فه‌هادی شاعیر؛ جگه له‌زمانی ئینگلیزی زمانی سویدیش به‌چاکی فیزبوو. مامۆستای زمانی کوردی بوو له‌زانکۆی 'نۆپسالا'. جگه له‌وه‌یش گو‌فاری 'مامۆستای کوردی ده‌رئه‌کردو له‌سه‌ر نووسینی شیعریش به‌رده‌وام بوو.. هاوسه‌ری کاک‌فه‌هاد، خوشکی شه‌هید 'نه‌جۆ'یه. چهند جاریکیش داوه‌تی مالی خۆیانیکردم و چهند شیعریکیشمی له‌گه‌ل کاک‌به‌ختیار ئه‌مین‌دا کرد به سویدی .

ناسیاوی و هاو‌پیه‌تی من و کاک‌فازل جاف‌یش بۆ سه‌ره‌تای حه‌فتاکان ئه‌گه‌پێته‌وه. ئه‌م هونه‌رمه‌نده له‌هه‌رزه‌کارییه‌وه، له‌که‌رکۆکه‌وه، عاشقی شانۆ بووه. وه‌ختیکیش هات بۆ سه‌له‌یمانی، له‌پێی چهند شانۆنامه‌یه‌که‌وه جۆره‌وه‌رچه‌رخانیکی تازه‌ی له‌ده‌ره‌یتاندا دروستکرد، که بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی شانۆی کوردی کاری نوی و داهینه‌رانه‌ بوون. دوا‌ی ئه‌وه‌ی گه‌یشته سویدیش تیبی 'ئارات‌ی پیکه‌یتا‌و دریزه‌ی به‌ئیشه‌کانی خۆیدا. هه‌روه‌ها بپروانامه‌ی ماسته‌ری له‌له‌ندن وه‌رگرت و دواتریش بپروانامه‌ی دوکتۆرای له‌سه‌ر کاره‌کانی ده‌ره‌ینه‌ری جیهانی 'مایره‌ۆلد' به‌ده‌سته‌یتا.

ئىستا كاك فازل جاف؛ يەككە لەدەرەينەرە گەرەكانى دنيا. لەدوور ولاتى و غەربىدا وەختى ھاوړى دىرنى خوت ئەبينىتەو پەر ئەبىتەو لەيادەوهرى و ھەتاوى ولات و ئەژىتەو!

پوژىكيان لەستوكهولم لەگەل كاك عومەردا بووم، بەرەو شەقامى "سقى ئىگن" ئەرۆيشتين، لەپرىكدا لەسەر شوستەكە، لوتمان تەقىبەو بە لووتى ھونەرەمەند "ناسرى پەزازى" دا. پرىكەوتىكى سەيربوو، من دواچار كەپەزازى-م بينيو لەشاخ و لای كۆمەلەى ئىران بوو. ھەر لەویدا باوھشمانكرد بەيەكدا. كاك عومەر وتى: (ئىزە شوينى ئەو ماچ و مووچە نىبە بارىگەكە نەگرين. ئەو كافتريايەكە)، لەمیانەى قسەكردندا، پەزازى، گلەببەكى زۆرى لەوەكرد، كە ھونەرەمەند لەناو كورددا نرخ و بەھای خۆى نادەنى. سەرەپای ھەموو دەردەسەرى و پەنج و ماندوو بوونەى، ھىشتا ھەر لىت نارازين و تىروتوانجت تىئەگرن. ماندووت ئەكەن .

بەمجۆرە پەزازى، لەسەر ھەلپشتنى دەردە دللى خۆى پویشت و لەدوايىدا وتى (ئەم پارچە شىعەرەم نوسيوو)، خویندەو ھەدامەو دەستى و قسەم نەكرد. تاگەيشتمە ئەو شوینەى كە بلىت: (ئىتر گورانى نالىم). قسەھات و پویشت و ئىنجا پوويكردە من و وتى: (ئى كاك شىركو ئىستا خەرىكى چىت و چىت بەدەستەو ھى؟) منىش لەو لەمدا وتم: (كاكە ناسر منىش نىازم وایە واز لەشىعەر بىنم و لەمەودوا گورانى بلىم!!) ئىتر بوو بەپىكەنن و دواتر ئەم قسەبە، دەماودەمى كردو گەيشتەو ولاتىش!

بەشىكى زۆرى پەناھىندە كوردەكان لەسوید، خەلكى باكورى كوردستان بوون، لەپرىگەى ناوھەندى فدراسیۆنەو، زۆریانم ناسى و تىكەلیان بووم، لەدوايشدا بووم بەئەندامى فدراسیۆن و لەكۆنگرەى سالانەياندا بەشدارىمكردو خۆم پالوت و ھەلپزىردام و چوومە دەستەى بەرپووبەربىانەو. سالىك كارم لەگەلدا كردن، بەلام وەختى زانیم مەملاننیهكى توند ھەبەو ھۆ ھۆكارەكانىش زياتر بۆ مەملاننئى حزبى و شەخسى ئەگەپنەو، وازم ھىتاو كىشامەو! لەناو ئەو كوردانەى باكورد، لەگەل كاك "مىرۆدا" يەكترمان ناسى.

كاك مىرۆ؛ پیاویكى باش و كورد پەروەر بوو، لەناو پرىكخستەكانى "P. K. K" دا كارى ئەكردو لەكۆرپو كۆبوونەو ھەكاندا ھەك نوینەرى ئەوان دەرنەكەوت. لەگەل مندا بەبىنى خۆش بوو. يەكدوو جارىكىش لەمالى خویاندا ميوانداری كردووم. لەو سەردەمەدا، بەھىزترين حزبى سياسى ئەوان بوون. ئەيانتوانى ھەزاران

کەس بێننە سەر شەقام و هەزاران کەس لە بۆنەکانی خۆیاندا کۆبکەنەوێ. بە پیتی ئەزموونی خۆم دیدارم دانیشتم لەگەڵیاندا چ لە سوید و چ لە ئەلمانی و زۆر شوینی تریش، ئەندامەکانی "P. K. K" توندڕەو و داخراو بوون، چیان بوتایە هەر ئەو بوو. لەسەرەوه چۆن تەلقین بکرانایە، ئەو قسانەیان لە کۆپو کۆبوونەوهکاندا ئەوتەو، خەمی گەورەیان ئەو بوو، چۆن وینەکانی "عەبدوللا ئۆجەلان" بەرزبکەنەوێ. لەباتی وینەیک، سەد وینە.

من؛ ئەو دیمانانەم بەدڵ نەبوو. ئەو تاک پەرستیەم بۆ شەخسی "ئاپۆ" بەلاوێ ناپەسەند بوو. جاری واهەبوو، لەگۆفاریکی خۆیانداو لەیەک ژمارەدا، وەک جاریک ژماردم، بیست و پینچ وینە ئاپۆیان بلاوکردبوو! ئەمکارانە سەردەمی (ستالین) و پەرستی ئەویان بێر ئەخستەو. ئەگینا وەکی تر، یەکیک لەلایەنە پۆشنەکانی "P. K. K" ئەو بوو هەستی نەتەواوەتی لەناو کوردی باکووردا زیندووکردهو. سەربووبوون و ئەمان بەهۆشیان هێتانهو، زمانی کوردییان لەناو ئەواندا ژیانهو، میژووی خۆیانیان بیرخستنهو، کتیبخانە کوردییان دەولەمەند کرد.

"P. K. K" لەرووی داراییهوه حزبیکی دەولەمەند و بووه بوو، بۆیە ئەیتوانی پەلپهاوی و بچوولی و جێدەستی دیاری. ئەو بوو لەسالانی دواتریشدا، یەكەم کەنالی ئاسمانی تەلەفزیونی "مەدیان دروستکرد. چەندین جار بانگهێشتی منیان کردو هەر لەویش قەسیدە درێژەکانی ئەو کاتە خۆم خۆیندەوێو بلاوکرانەو. ئەو توندڕەویی و داخراوە گیاندنی بەکۆلانیکی بن بەست!

بۆ خۆم یەکیک بووم لە ئەندامانی کۆنگرە نەتەوایی ئەوان، بەلام دواي گیران و زیندانی کردنی ئۆجەلان، دواي ئەو هی هەندئ قسە سەیر و سەمەرە کوردو ئەتاتورکی کرد بەنموونەو حەفتا سالی خەباتی باشووری کوردستانی شەرمەزار کردا. وازمێهێتێن و کشامەوێو دەقی ئەو وازمێنەیشم لەپۆژنامەکاندا بلاوکردهو.

ئەو وەختە ئۆجەلان گیرا، هەموو دنیا هەستایە سەریان، من ئەو کاتە پەخشانە شیعریکم بۆ نووسی بەناوی (پرشنگی رۆح دەستگیر ناکرئ)، هەر کەس بەوردی ئەو پەخشانەم بخوینیتەو، تیبینی ئەو ئەکات، من لەو نووسینەدا، ئەمەوئ بەئۆجەلان بلیم: (بمەر، بەلام سەردامەنەوینە. بمەر و بەلام لاواز مەبە). وەک نموونەیش مردنەکانی شیباب و ئەنوەرو جەغفەرم باسکردو، بەلام بەداخەو لەو تاقیکردنەو سەختەدا سەرنەگەوت!

پیموایه ئەگەر ئۆجەلان، خۆراکبوایه، ئەبوووه گەورەترین سەرکردەى کورد. گەلى کوردستان ھەموو خۆشەویستییهکی خۆی، ھەموو ئیرادەى خۆی، بەرادیەیک دابو، ئەک ھەر خۆنیشاندان و مانگرتن، بەلکوو گەپشتە ئەوہى ھەندئ لەرۆلەکانى ئەم میللەتە، لەپیناوی ئازادکردنى ئەودا ئاگر لەخۆیان بەربەدن!

من؛ بۆ خۆم لەناو کوردەکانى باکووردا، ئەو رووناکییرانەم لاپەسەندبوون، کە سەر بەحزبە سۆشیالستەکەى "کەمال بورقای" بوون، ژیرانەو بەشێوەیەکی عەقلانى و واقیعی بیریان ئەکردووه، کراوہ بوون و پەخنیان قبول ئەکردو دەمارگیر نەبوون و ددانیان بەھەلەى خۆشیاندا ئەنا، بەلام بەداخوہ لەو سەردەمەدا ئەمان ھەلبژاردەیکە کەمبوون و سەنگى جەماوەرییان لە چا و P. K. K. دا کەمتر و بچووکتەر بوو!

لەدوای کۆرەکەى ستۆکھۆلم، کوردە ئاوارەکان لەرێگەى ئەو کۆمەلەو پریکخراوانەو، کە ھەیانبوو، یەک لەدوای یەک، بانگھێشتى شارەکانى خۆیان کردم. ھەر لەسەرۆى سویدەوہ تاخوارووی، بلیتى شەمەندەفەریان بۆ ئەبڕیم و لەو شارانەیش لای ناسیاوہ نزیکەکانیان ئەمامەوہ. لە "ئۆمۆی" و "فیسستەروى" و "لین شۆپیک" و "ئیسکلۆنە" و "ئۆپسالو" یوتۆبوری" و "مالمى" و چەندین شارۆچکەى تریش، کۆرپى شیعر خۆیندەوہم بەست. یەکیک لەرێکەوتە خۆشەکان ئەوہبوو، لەو شارو شارۆچکانەدا، چاوم بەکوردی ھەموو پارچەکانى کوردستان ئەکەوت. یان لەدوای دەیان سال داہران لەپریکدا ھاوڕێیەکم یان ناسیاویکم ئەبینییەوہ. بەشى زۆرى ئەو کۆرانە بەفیدیۆ گیراوان و ھەندیکیان تائیسستەیش لای خۆم پاریزراوان. من ھەستمئەکرد بە گرتنى ئەم کۆرانە رۆحى ئەوان ئەبووژینمەوہو بیرەوہرییان ئەجوولینم و سۆزو تاسەو خۆشەویستیان بۆ ولات سەرلەنوئى تازە ئەکەمەوہ. لەرپى شیعرەوہ ئەیانبەمەوہ بۆ لای ھەموو ئەو خۆشەویستانەى، ئەو شارو شارۆچکەو شاخ و داخ و شەقام و کۆلان و گەپەکانەى، کە بەجیتیانھێشتوون.

ھەستمئەکرد شیعرەکانم ئاویتەن بۆ یادەوہرییەکانى ھەموویان. دیسانەوہ کوردستانم لى نزیک ئەکردنەوہ، پینشمەرگەو شەھید و قوربانییەکانم ئەھیتایەوہ پینش چاویان، نەمئەھیشت تەمومژى غەریبى، ئاسۆى ئایندەیان لى ونبکات. نەمئەھیشت مندالەکانیان ناوى نیشتمانەکەى خۆیان بیربچیتەوہ. ناوى باپیرە جوامیرەکانیان لەیادبکەن و خۆیان بەبى میژوو بپرەگوو ریشە بزاتن.

له پری ئه و شیعرا نه وه، بهرده وام زهنگی هوشیار بوونه وهم بۆ لیته دان. ئه مو یست به و شیعرا نه، خه و نیان بۆ دروست بکه م، پرسیار یان لابور و ژینم، ئه و رهنگه تازانه یان نیشانبده م که نه یان دیون. ئه و دهنگانه یان بده مه وه به گو یدا، که دووره ولاتی که ی کردون، چیرۆکی ئه و خۆشه و یستیا نه یان بۆ بگیرمه وه، که له که لتووری کوردا بهرده وام ئه بریسکینه وه و به لام ئیسته ئه وان نایان بیستن. شیعره کان له ده وه بوون بۆ دل. بۆیه هه میشه چاویانم پر ئه کرد له و ئاوه ی سه رچاوه کانی له که رکوک و ئامه د و مه هاباد و قامیشلییه وه هه لئه قولین .

من؛ ئه و شیعرا نه م به کلپه ی دهروونم نووسیوو، بۆیه وهختی ئه که یشتنه لای ئه وانیش له که لیانا هه لئه قرچان. له که لیاندا ئه گریان و له که لیاندا رانه چله کین. شیعره کان قسه ی ناو دلی ئه وان بوون و من کردبووم به شیعرا. بۆیه وهختی گو یان لیته بوو، له جیبی خۆیا نه وه، ئه بوون به تا قگه ی ئه وین و ئه رژانه ناو پرۆحی یه کتره وه، سه ره ره و خوار ئه بوونه وه به ره و نیشتمان. من له و کورانه دا، ئاگری ئاگر دانه خامۆشه کانم دانه گیرسانه وه، بۆ ئه وه ی ژووره کانی ناو بیره وه ری ساردنه بنه وه .

من؛ به وشه وینه م بۆ دروست ئه کردن و له ناو ئه و جۆگه لانه دا ده م و چاوی نیرگز و نه ورۆزو مه م وزین و خه ج و سیامه ندم نیشان ئه دانه وه. من ئه وه ندنه شیعرا م بۆ ئه خویندنه وه ئه و شه وه ی دوا ی کۆره کانم هه ره هه موویان خه ویان به قاسپه قاسپی که وه کان و به جریوه جریوی چۆله که کان و به گمه گمی ئه و کۆترانه وه ئه بینی، که له قه فه زه ی سنگ و هیلانه ی سه ری ولاندا بوون .

من؛ هه رگیز ئه و هه موو ماچ و ته وه و با وه ش پێدا کردنانه م له بیرنا چیته وه که له دوا ی هه ر کۆرپک، ئاپۆره ی گه نجان و شیعرا دۆستان و خه لکی ولاته که م بۆ منیان ئه کرد به دیاری و پێشکه شیان ئه کردم. هه رگیز سۆزو خۆشه و یستی ئه و دایک و باو کانه م له بیرنا چیته وه، که له دوا ی هه ر کۆرپک ئه بوونه دایک و باوکی خۆم، ئه و فرمیتسکانه م بیرنا چیته وه، که شیعرا کانم له چاوو گلینه ی ئه واندا دلۆپ دلۆپ ئه پیرشتن و به گۆنایاندا هۆن هۆن ئه هاتنه خواره وه. ئه و چه پکه گولانه م

بیرناچیتەو، کەئەیاندايە دەستم و ئەو نەمەکانەم بیرناچیتەو، کە لەمالەکانیاندا  
کردوو من و بوون بەوفاو کال نابنەو .

من؛ شاعیریکم بەخۆشەویستی ئەو خەلکەو ماوم، خودی خۆم و لەهەمانکاتا  
ئەوانیش. شیعەر لای من ڕینگەییە و ئامانجیش. هونەرە و پەيامیش. من؛ لەسەردەمی  
خۆمدا هەر شاعیریکی سەیرکەر نەبووم، بۆ خۆیشم لەناو ئاگرەکان و  
کارەساتەکان و ئازارەکاندا بووم. هەلەم کردوو، خەوشم هەبوو. کەوتووم و  
هەستاومەتەو! ترساوم و ویراومە و خامۆش بووم و پاپەرپوومەتەو! من؛  
مرۆف بووم، نەفریشتە بووم و نەبی گوناھ !



ئەو شويئانەم نەدۆزىيەو،  
كە شەوانە نانوون!



له ژوره که ی ناوچه ی "لایس" دا ده یان شیعرم نووسی و به شی زوریان هر در یژه پیدانی نه زمونی کوردستان بوون .

نه وه ی راستی بی، من هر به جهسته له سوید بووم! نه گینا به روح و خیال و خولیا هر له ولات بووم. نه و سرده مه بریتی بووم له گومیک و به رده وام په نگم نه خوارده وه، په نگ خوارده وه ی غوربهت، نه و کاته ی به بیده نگیی نوقمی خویت نه کات. هر له ژوره وه بووم، چونه دهره وه م که مبیوره، چونکه دو باره و سه دباره هر چاوم نه که وته وه به و شه قام و بازار و چایخانه و سو په مارکیټ و دوکانانه ی، که دیبووم و تهنانهت نه زبه ریشم کردبوون. من؛ نه و کاته له ته مه نیکدا بووم (٤٧) سال، که ئیتر ته مه نی دیسکو و شه وانه زوژ کردنه وه و کچ گرتن و سه ره رویی نه بوو. بو گه نجیک، که له ته مه نی بیسته کاندای بی و بوی بلوی نه توانی له و ولاتانه دا کاتی خوی ره نگین بکات. نه توانی له ناو شاریکی نووستو دا، نه و یانه و شوینانه بدوزیته وه، که هر گیز نانوون. من له ئیواره وه نه هاتمه وه ژوره که م ئیتر یا نه م خوینده وه یان نه منووسی، یان گویم له موزیک و گورانیی نه گرت .

زستانی سوید، در یژه و دنیا تاریکو به سه ته له ک و سه رمای دهره وه بی ئامان و جاری وا هه یه که شی ستو که هولم بیست پله له ژیر سفره وه یه، له به ره وه وه هر

ئەبىي بخزىنىتە كۈنى ژوورەو، بەلام لە ژوورەو ۋە لە ھەموو شوپىنكىدا، پلەي گەرما ئاسايىيە ھەست بەبوونى سەرما ناكەيت. بىرمە؛ لەزستانی (۱۹۸۸)دا، ئىوارەيەك ئەگەر ھەموو بۆ ژوورەكەم، لەدەرگای تونىل بان ھاتمە دەرەو، نىوان ژوورەكەم و تونىل بان بەپى دە دەقىقە نەئەبوو، جلى باشىشم لەبەردابوو. بەلام سەرمايەك بوو بى وىنە. دەم و چاوم ھەر بەتەواوى بەستبووى، وەختى گەيشتمە بەر دەرگای ژوورەكەم لەپەلوپۆ كەوتبووم، نەمتوانى بىكەمەو ھەر لەبەردەرگا كەدا كەوتم! يەئنى ئەگەر چەند دەقىقەيەك دوورتر بوومايە ھەلئەئەسامەو ە!

پۆژىكيان پەرداخى ئاوم لەپەنجەرەكەو ەردەو ھەرچەند چركەيەكو گىرامەو ەو ئاوى پەرداخەكە بەستبووى! كەچى لەولاتىكى وادا سویدیيەكان تۈانىوانە شارستانیيەتىكى بىۋىنە دروستبەكو و بگەنە ئەو ئاستەي لەبۈارى گەلى پىشەسازى نویدا كىپىكىنى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا بگەن! تەمەنى ھەندى زانكۆيان لەسەدو پەنجا سال تىپەريۋە. ژمارەي دانىشتۈانى سوید نزيكەي نۆ مليۋنە، رەنگە لەئىستادا نزيكەي يەك مليۋن پەناھىندە لەو ولاتەدا ھەبى، بەشى ھەرە زۆرى ئەم پەناھىندانە ھەموو پىداۋىستىيەكى ژيانان بۆ دابىنكراۋەو لەخانۋى مۆدىرنەو ە تائەگاتە سەر يارمەتى مانگانەي سۆسىال .

سوید؛ ولاتىكى پەرلەمانى دىموكراتىيە. ھەر سى سال جارى خەلگەكەي لەپى ھەلبۇاردىكى ئازادەو نوینەرانى خۆيان ھەلئەبۇزىرن. يەكسانى و بەرامبەرى ژن و پىاو لەھەموو بۈارەكانى ژيانى سىياسى و كۆمەلەيەتيدا دابىنكراۋە. ھەلبەت ئەم پۆژىمەيش بى خوش نىيە! بەلام لەدنياي ئەمروداو لە ھەموو جىھاندا، من پىمۋايە، ولاتە ئەسكەندەنافىيەكان بەرزترىن پۆژەي ژيانىكى بەختيارو ئازادو پىشكەوتوۋيان بۆ ھاولاتيانى خۆيان رەخساندوۋە.

راستە ناۋەندى روناكبرى و ئەدەبى سوید بە بەراورد لەگەل ئىنگلئەرەو فەرەنسا و ئەلەمانىدا بەخشىن و داھىنانى كەمتر و لاۋەكى ترە، بەلام كىتبخانەي سویدی باۋەشى بەھەموو دنيادا كردوۋەو كىتپىن نىيە نرخ و بەھايەكى ھەبى و جا لە ھەر بۈارىكىدا بى و بۆ زمانى سویدی ۋەرنەگىردابىن. تاچلەكان زمانى دوۋم لەسویدا ئەلەمانى بوۋە، بەلام لەو بەدۋا زمانى دوۋم بوۋە بەئىنگلىزى، مەگەر تاك و تەرا، ئەگىنا بەشى ھەرە زۆرى سویدیيەكان ئەتوانن بەباشى بەو زمانە پىيەقن و بىشۋوسن. من بۆ خۆم لەبەرئەۋەي زمانى سویدی باش فىزىنەبووم، ھەلبەت زانىارىيەكانىشم دەربارەي ژيانى پۆشنىبرى

و ئەدەبىي و مەعريفى ئەو ولاتە زۆر نىيە. مافى ئەدەبىي و نووسەر لەم ولاتەدا  
تەواو پارىزراوہ .

سال و نيويك بوو لەوئى بووم. رۆژنيك لەگەل پۆستدا، چەكيني هەزار  
كورون يم بۆ هاتە مالەوہ، چەكەكە لەرۆژنامەيەكي سويدييەوہ هاتبوو. پيم  
سەيربوو! چونكە من ناتوانم بەسويدي هيچ بنووسم، هيچيشم نەناردووہ تا  
لەبرى پادداشت بكريم. بۆيە وتم "هەبى و نەبى ئەمە بەهەلە بۆ من هاتووہ".  
چوومە لای هاوړنيكانم و مەسەلەكەم تيگەياندن. ئەوانيش بەتەلەفون پەيوەندييان  
بەرۆژنامەكەوہ كرد، كە ئەم پارەيە بەهەلە بۆ من هاتووہ! بەلام لەوہ لامدا ئەوان  
وتيان: (نا ھەر بۆئەوہ. راستە ئەو هيچى بۆ ئيمە نەناردووہ، بەلام لە فلان  
ژمارەدا، يەكنيك وتاريكي نووسيووہ و لەوتارەكەدا پارچە شيعرينكي ئەمى  
بەنموونە هيناوہتەوہ. ئەوہ ھەقى ئەوہيە!).

لەدلى خۇمدا وتم (نەك ئيمە بەلكو ھەموو رۆژھەلات دواى سەدەيەكي تريش،  
ئەگەنە ئەم ئاستى بەسەرکردنەوہ و قانونى ھەق پاريزيەي نووسەر؟!  
برواناكەم!)

يەكەم سەفەرى شيعريم، بۆ دەرەوہى سويد، لەسەر بانگەيشتى نووسەرانى  
نەرويج بوو بۆ بەشداریکردن لە فيستيفالى "رۆژى كتيب"دا لەئوسلوى پايتەخت .  
"رۆژى كتيب" يەكنيكە لە بۆنەو جەژنە پروناكبيريەكانى ئەو ولاتە، ئەو سالە  
نزيكەى سەد ئەديبى بەناوبانگى جيهان بانگرايون. پيمخوش بوو  
بەشەمەندۆفتر بچم، لەويستگەكە، كۆمەلئ لەكوردە ئاوارەكان هاتبوون  
بەپيرمەوہ. ئەوہ يەكەمجارم بوو "ئوسلۆ" ببينم، شينوہ و رەنگ و پرووى  
ئەمشارە، شەقام و بازارو، ئەپارتمانەكانى ھەرتەواو لە ستۆكھۆلم ئەچوون.  
زمانى سويدي و نەرويجى جمكن و جياوازيەكي ئەوتويان نىيە. فيستيفالەكە  
ماوہى چەند رۆژنيكى بۆ تەرخانكرايوو. من لە پيشدا كاك "ھەلكەوت" و ئەو  
برادەرە نزيكانەم بينى و ميوانداريبانكردم و ئوسلويان نيشاندام و لەگەلما  
ماندووويون .

ئەم فيستيفالە ھەر بۆ شيعر نەبوو. بەلكو لەيەككاتداو لەچەند ھۆلدا گەلنى  
چالاکى ئەدەبىي و شانۆيى پيشكەش ئەكراو ھەر ھۆليكيش گويگرى خوى ھەبوو.  
بۆ نمونە ئەوہى ھەزى بەگويگرتنى شيعر بگردايە پرووى ئەكردە ئەو ھۆلەى  
بۆ خويندەنەوہى شيعر تەرخانكرايوو. بەوجۆرە چيرۆكو ليكۆلينيەوہو

شانۆنامەيش ھۆلى خۇيان ھەبوو. من لەگەل گروپىڭدا دانرابووم كە ھەوت ھەشت شاعىرى ولاتە جياجياكانى دنيابوون. بەناوبانگترين شاعىرى نەروىجى لەگەل ئىمەدا شىعەرى خويندەوہ. بەداخوہ ناویم لەبىرچۆتەوہ. يەكەمجارىش بوو ببىنم شاعىرى ھەر خۆى لەيەككاتدا گىتارىش بژەنى و شىعەرەكەيشى بخوينتەوہ .

شانۆو ھۆلەكە جوان و لەسەر تەرزىكى تازە دروسنكرابوون. خەتىكى سوور كەدرىژىيەكەى دوومەترو پانىيەكەى پىنچ شەش سانتىم ئەبوو، لەسەر شانۆكە كىشرابوو. مايكروڤۆنەكەيش مەترو نيو لىوہى دوربوو. ئەبوو ئەو كەسەى ئەچىتە سەر شانۆ بۆ خويندەوہ لەسەر خەتە سوورەكە پاوہستى و تىنەپەرى. مايكروڤۆنەكە ئەوئەندە ھەستىار بوو ھەناسەيشى وەرئەگرت. ھەر شاعىرەو بۆى ھەبوو تا دە دەقىقە بخوينتەوہ. من؛ دە كورته شىعەرم ئامادەكردبوو. وەرگىزدرابوونە سەر زمانى نەروىج یش. خۆيشيان يەكىيان تەرخانكردبوو بۆ ئەوہى من بەكوردى ئەو بەنەروىجى شىعەرەكانم لەگەلدا بخوينتەوہ. پىموايە من سىنيەم شاعىر بووم، كە تۆرەى خويندەوہم ھات. بەمەزەندەى خۆم نزىكەى چوار سەد كەسى دانىشتبوون كە ديارە زۆرەى ھەرە زۆريان نەروىجى بوون. خويندەوہكەم باش بوو، بەلام ئىلقاى ئەو كەسەم بەدل نەبوو كە لەگەلما بەنەروىجى خويندەىوہ. دوايئەوہى كۆرەكە كۆتايى ھات و چووينە دەرەوہ. سەيرمكرد نزىكەى پانزە بىست نەروىجىيەك ژن و پياو چاوہروانم ئەكەن بۆ ئەوہى ئىمزاي خۇميان بۆ يادگار بۆكەم و لاي خۇيان ھەلىيگرن .

ئەم پىشوازيەم پىخوش بوو، دواترىش چەند پۆژنامەيەكى نەروىجى و ھەرەھا رادىۆى ئۇسلۇ دىداريان لەگەلدا كردم و، ئىوارە لەرادىۆوہ چاوپىكەوتنەكە پەخشكراو، بۆ سەبەينىش پۆژنامەكان دىدارەكانيان بلاوكردەوہ. ھەر لەپۆژانى ئەم فېستىقالەدا، بەدەيان شاعىرەو ئەدىبى نەروىجى و ولاتانى ترم ناسى. لەسالانى دواترىشدا چەند جارى تر چوومەتەوہ بۆ ئۇسلۇو شارەكانى ترى نەروىج و كۆپى شىعەر خويندەوہم، بۆ كورده ئاوارەكانى ئەو ولاتە گرتوہ، كۆمەلەو رېكخراوہكانيان ئەركى سەفەريان كىشاوم و چەپكە گوليان بۆ ھىتاوم و بانگھىشتى مالەكانيان كردووم و نمەكم كردوون و بەتەنگمەوہبوون. ئەمە نەك ھەر لەنەروىج، بەلكو لە ھەموو ئەو ولاتانەدا، كە لەئەوروپا روومتىكردوون.

ته نیایی پیا-ی وشک کردبووه؛  
کتیبه کانی منیش که لاهویه ک!..





لهكۆتايى (۱۹۸۷) و سەرەتاي (۱۹۸۸) دا، ھەوالىكى ناخۆشم پىگەيشت، "خەسرەو ئەحمەد مىرزاي ژن برام و زاوام، مىزدى "گەزىزە"ى خوشكم، لەھاوینی (۱۹۸۷) داو لەسلەيمانى لەلایەن ئاسايشى بەعسەو دەستگىر ئەكرى. دوايئەوھى لەلایەن ھاوړپيیهكى خۆپهوه ئيعترافى لەسەر ئەكرى .

خەسرەو؛ مامۇستاو بەرپۆه بەرى قوتابخانەيەكى سەرەتايى بوو، لەتەمەنى ھەرزەكارىيەو، تىكەل بەكاروبارى سياسى بوو. لەدواى ھەرەسى شۆرشى ئەيلوليشەو، لەنيو ريزە نەيتيەكانى چالاكى شاردا دەستبەكاربوو، بەتاييەتى لەكەرتى مامۇستاياندا.

خەسرەو؛ پياويكى كورد پەرورەو بى غەل و غەش بوو، يەكئىك لە ئارەزووكانى ئەو بوو بەخەتە خۆشەكەى خۆى ئەو شيعرو وتارو پەخشاناھە بنوسيتەو، كە خۆى حەزى لىئەكردن. وەك خۆى دواتر بۆگىگرامەو، ھەر لەئاسايشى سلەيمانى لىكۆلئەوھى لەگەلدا ئەكەنو دواى ئەوھى ناچئە ژيەر ھىچ دانپيانانىك كە جەللادەكان داواى لىئەكەن، ئەخريئە ژيەر ئەشكەنجەو ئازارنىكى سەختەو. ئەو ئەشكەنجانەى مەگەر ھەر تەنھا لەلای دام و دەزگا ئەمنىيەكانى بەعس ھەبن. ماوھەيك لەزىنداندا لەگەل تىكۆشەرى ناسراو كاك "حسە رەشى خەيات"دا ئەبيت. زياد لە چوار دەجارو بۆ چەندىن سەعات ھەلئەھەواسن .

خهسرهو ئهگيرايهوه و ئهيووت: (ههموو جارئ كه ههليانتهواسيم و ئهشكهنجهيان ئهدام، توو كاك نهوشيروان مستهفام ئههاته پيش چاوو ورهم بهرزنهبووه!). ههروهها ئهيووت: (جاريكيان بردميان بو ژووري بهريوهبهري ئاسايش و ليكولينهويهكي ورديان لهسهر تو لهگهلهدا كردم. لهكوئ ئهژئ؟! لهوئ چئ ئهكات؟! حزن له چئ ئهكات؟! سروشتئ چونه؟! چهند مندالئ ههيه!؟). ههروهها وتئ: (تو چئ ئهليئ، ئيمه بوئ ئهكهن، نازادت ئهكهن و باشترين خانوو وهزيفته ئهدهينئ، بو سهفهري سويديش پهساپورت و فيزهت بو ئهكهن و بليتي فروكهيشت بو ئهبرين، ههر بهو مهرحهئ شوينئ ئهومان لهسويد نيشانبدهيت و تو ئيتر ههقت بهسهر ههچهوه نهبيت!). ئهويش پنيوتبوون: (ئيوه دهولهتن و خوئان ئهتوانن لهههر شوينئ بيت بيدوزنهوه) ..

خهسرهو خوړاگرو نازابووو، دواي ئه وه ههموو ئهشكهنجهو نازاره، نوختهيهكي بچووكئ لهسهر خوئ نهكردبوو بهمال. لهپاش چهند مانگئ، ئيوارهيهك چاوئ ئهبهستهوه و سواري ئوتومبيلئكي ئهكهن و ئهيهبهه دهرهوه و لهشوينئكي چولدا بهرهللانئ ئهكهن .

گهزيزهئ خوشكم؛ گيرايهوه و وتئ: (كاتئ خوئكرد بهمالدا و هاته ژوورهوه، چيمان بينئ. خهسرهو نيوهئ مابووه. ريشئكي دريژو دهم و چاوئكي تيكقوپاوو. دهستيئكي كهلهلا، ئيسقانهكاني مهچهكي بهدهرهوه بوون). زهناكوئ كورپان كه ئه و كاته مندال بووه، باوكئ نانايسئتهوه و ئهزريكيئ و لههوش خوئ ئهچئ!. ئيسئا خهسرهو له ئهنجامئ ئه وه ئهشكهنجه و نازارانوه دهستيئكي لهدهستهكهئ تري كورترهوه گيرئ .

دياره من بهدريژايئ ئه وه ههموو ساله كتيبخانهيهكي باشم پيكهوه نابوو، كوردي و عهرهبي. سهدان كتئب ئهبوون، بيرمه وهختئ لهسهرهتاي سالي (١٩٨٤) دا له ئيسكان هوه گوزامانهوه بو خانويهكي تر لهگهړهكي ماموستايان، كردمانته فهردهوه و ژمارهيان ههژده فهرده بوو. ئه وهختئ نهسرين و مندالهكان سلهيماني بهجئتههيلن، كتيبخانهكه ئهگوزينهوه بو مالي گهزيزهوه لهوئ دايئهنين. گهزيزه بويگيرامهوه و وتئ: (دوايهوهئ خهسرهويان گرت. كتيبخانهكهت بو من ببوو به گيروگرفت، چونكه وتبوويان ئاسايش ديت بو مالهوهوه دهست ئهكات بهپشكنين و گهران بهدواي ههر شتيكدا كه خوئان مهبهستيانه. ئهوهئ راستيبن منيش زور ترسام. لهپيشدا چوم بولاي چهند ماله خزم و ناسياويك و داواي ئهوهم ليكردن ئه و كتيخانه بگرنه خوئان، بهلام كهسيان قبوليان نهكردا. منيش

ناچار، ھەموو جارى، كە تارىكى ئەكرد. بەباوھش و بەگونىيە، ئەمبەردن بۇ كەلاوھىەكى نزيك مالمەوھو لەوئى فرېم ئەدان تاتەواوبون!

ئەوھى راستىبى ئەم ھەوالەم بەقەد ھەوالى گرتنەكەى خەسرەو لەبەردل گران و ناخۇش بوو، بەلام سەبارەت بە بارودۇختىكى وا ترسناك، كەئەوانى تىكەوتون چى ئەلىنى! من؛ كىتتەكانم بەشى ھەرە زۇريان كىتتەبى ئەدەبى و پووناكىرى بوون. كورته چىرۆك و دىوانە شىعرو پۇمان و لىكۆلىنەوھو شانۇنامە و توۋىنەوھى كۆمەلايەتى و سايكۆلۇجى بوون. ھەموو كىتتەبە سىياسىيەكانم نەئەگەيشتەنە بىست كىتتەبە. ھەلبەتە لەو بارودۇخە دژوارانەى ئەوساى كوردستانداو لەژىر سايەى پۇژىمى بەعسدا، نەك ھەر من بەدەيان نووسەرەو ئەدىبى ئەم ولاتە كىتتەخانەكانيان تىاچوون و لەوھە زىاترىش پەنگە بەدەيان دەستتووسى بەنرخ و بەلگەنامەى دەگمەن فەوتابىن و سووتابىن لەناوچووبن.

لەسالىكدا دووسى جارى نامەى "بىگەردنى ھاوپرېم پىئەگەيشتە، ئەو نامانەو لەسلەيمانىيەوھە بۇ من تام و چىژىكى تايبەتايان ھەبوو .

بىگەرد؛ بەئامازەى ناراستەوخۇ ھەموو ھەوالەكانى پىئەگەياندم، جارىكان نووسىبووى "كاك ئاسايش زۇر ھەوالت ئەپرسى، ئىچكار پەرۇشە بۇ بىنىنتەو لەو بەينەيشدا گەزىزەى خوشكى دىبوو، بەويشدا سەلامى زۇرى بۇ نارىبووى ئىتر دىاربوو، كە ئەمنى سلەيمانى لەسۇراخمدايەو كە گەزىزەى خوشكىمان دىوھە پرسىارى منيان لىكردوھە !

لەسالى (۱۹۸۷)داو ھەر لەستۆكھۆلم، كۆنگرەى سالانەى يەكىتى نووسەرانى سوید بەستراو منىشان بانگەيشتىكرد. ديارە پىشتىر داواى بوون بەئەندامم كىردبوو، وھەرىنگرتىبووم. بوون بەئەندام لەو يەكىتتەبەدا، گران نىيە، ئەنكىتى تايبەتى پىر ئەكەيتەوھو ناونىشانى چاپكاراھكانت و دوو ئەنداميان پەسەندت ئەكەن و ئابوونەى سالانە ئەدەيت و وھرئەگىرىتتە، بەلام جىاوازيبەكە لەوئى ئەوھىە ھەيە نووسەرەو بەلام ھىشتا خۇى بەشايستەى ئەوھە نازانى بىن بەئەندام و ئەلىت جارى ماومە بۇ ئەوھى بىم بە ئەندامى يەكىتى نووسەران !

كاك عومەر شىخ موس؛ لەگەلمدا ھات و چووبىن بۇ كۆنگرەكە، نزيكەى ھەشتا ئەندامى ئامادەبىبون. دە دوانزە مىزى بازنەبى گەورەو بەدەورىاندا كورسى دانرابوون. كۆنگرەكە دەستپىكردو سەرۆكى يەكىتى وتەيەكى كورتى خویندەوھە، دواى ئەو راپۇرتى دارابى خویندرايەوھە، ئىنجا دوو ئەندام ھەستان

دهستيانکرد به قسه كردن، يه كنيكيان وهك رهخهنگر كه موكوپى و ناته واوييه كانى نووسه رانى باسكردو ئه و تيريشيان به رگرى له چالاكى و كاره كانى يه كيتى نووسه ران كرد. له كو تايشدا، چهند ناويكيان بۆ سه روكى يه كيتى پالاوت. ئه ندامان ههر له جينگه ي خويانه وه به به لى و نا وه لاميان ئه دايه وه، تاگه يشته ئه كه سه ي كه زۆر به ي زۆر به دهنكى به رز به سه نديانكردو كو نگره ته واوبوو .

ئه وه ي راستيبى من كو نگره كانى خو مانم بيرئه كه وه ته وه! كه چۆن جارى واهه بوو له سه ر خالتيكى بچووك چهند سه عاتى به يه كدا ئه هاتين و ئه بوو به قره قرو گيرمه و كيشه و نه يشنه گه شتينه هيچ ئه نجاميك .

يه كيتى نووسه رانى سويد؛ مانگانه گو فاريكيان هه يه كه به ناوى نووسه ره وه ده رئه چيت. كارى به ره تى ئه وان به ته نها خزمه تكردنى نووسه رانه، ئه گينا چالاكى ئه ده بى و كو ر به ستنيان كه مه. هه موو سالى دوو جار ئه نكي تى تاييه تيت بۆ ئه نيزن بۆ به خشيني پادداشت. پاداشتيان هه يه بۆ يه ك سال، دوو سال و پينچ سال و خانه نشينيش. ئه م پاداشتانه له سه ر به نه ماي به رده و امبوونى به ره مى ئه و نووسه ره يان ئه و شاعيره وه ستاوه. بۆ نمونه هيچ جياوازيه ك نيه له نيوان نووسه رى سويدى و نووسه ريكي كورد، يان عه رب و يان يوگوسلافي-دا. هه موو جاريكيش داواى دوابه ره مى چاپكراوت ليئه كه ن. من له به رئه وه ي به ريكوپيكي و بى دواكه وتن هه موو سالى ئابوونه ي خو مداوه. هه موو ساليك به ره مى چاپكراوم هه بووه. له به رئه وه چهندينجار ئه و پاداشتانه م وه رگرتوو. واته بۆ يه ك سال و ههروه ها بۆ دوو سال و بۆ پينچ ساليش وه مرگرتوو. ئه مه جگه له وه ي، دوو جاريش پاداشتي سه فه رم وه رگرتوو. له به رئه وه ي من به دريژايى ئه و سالانه و له سويدا كارى ترم نه كردبوو. ئه و پاداشتانه به شيكى باشى بژيوى ژيانيان دا بينه كردم .

"پيا" ژنه پروژنامه نووسيك بوو له پروژنامه ي "نيكسپريس" كارى ئه كرد، هه موو هه فته يه ك كتيبيكي دواى خويندنه وه، هه لئه سه نگاندا، ته مه نى له سه رو په نجاكانه وه بوو. يه كه مجار له رى چاوپيكه و تنيكه وه يه كترمان ناسى، ژنيكى هينم و له سه رخۆ بوو. ناو به ناو يه كتريمان ئه بينى. كه سه ي له گه لدا ئه كردم به هيواشى ئه دوا، بۆ ئه وه ي تينگه م. له قاتى سه ره وه ي يه كيك له خانوه كو نه كانى كو نه شار "گه ملاستان" دا ئه ژيا، ته نها ههر خۆى و پشيله يه ك بوون. ته نيابى وشكى كردبووه، كتيبخانه يه كى ده وله مندى هه بوو. به هاويان گه شتى دنياى ئه كرد. يه كيك بوو له دوسته نزيكه كانى مه سه له ي كورد. هه رچيه ك له سه ر

كورد بنوسرايه، ئەيخستە لاوهو كه منى ئەبيني نيشانى ئەدام. بەشى زۆرى  
هاورپىكانى بيانى و خەلكى ئەفريقا و ئەمريكاي لاتىنى و پوژھەلاتى تاوه پراست  
بوون. بەھۆى بيىنى ئەم ژنەوه زمانە سويدىيەكەم ئاھىكى باشى تىگە پرابوو.  
جگە لەخوئىندنەوهو نووسىن، شەيداي مۆسيقايش بوو. بەردەوام گوئى  
لەسەمفونىا جىهانىيەكان ئەگرت، لەدوايئەوهى گەپامەوه بۆ كوردستان، ئاگام  
لەدەنگوباسى ئەما. لەو دووسن سالى دوايىدا قەسىدەيەكەم بەناوى (پيا)وھ  
نووسى و دواتر لەديوانى خۆم ئەو وەختەى بالئەم دا بلاومكردەوه.



مالى ئاكتەر—ەكەياندا بە ئىمە؛  
ئۇنە سۆمالييەكەش لەپۆلىسىكىدا!..





له‌دوای یانزه مانگ چاوه‌پروانی؛ نه‌سرین و دایکم و منداله‌کان گه‌یشتنه ستوکهۆلم، (۱۹۸۶/۶/۲۴) دواچار بوو، که له به‌رگه‌لوو دیبوومن، به‌لام له (۱۹۸۴)هوه دایکم نه‌دیووو. به‌دیدار شادبوونه‌وه‌یه‌کی خوش بوو. هه‌لبه‌ست و هه‌لۆ‌گه‌وره ببوون. هیژا که‌می گۆراپوو، به‌لام هانا هیشتا نه‌بیوو به‌ده‌سال .

دایکم؛ به‌سال‌اچوو‌بوو، به‌لام ته‌ندروستی باشبوو. نه‌سرین هه‌روه‌کوو خۆی وایوو. ئیتر تاچه‌ند پۆژ، باس هه‌ریاسی ئه‌وه‌بوو، که ئه‌و سالانه‌ی دوایی له‌سه‌یمانی چ ده‌رده‌سه‌ریه‌کییان دیوو! چۆن هه‌ر هه‌فته‌یه له‌مالئیک و ئه‌م شارو ئه‌وشاریان کردوو. له‌ترسی ئه‌وه‌ی به‌رده‌ستی جه‌للاده‌کانی به‌عس نه‌که‌ون، باسی ئه‌و پیاوچاک و ناسیاو و دۆسته باشانه‌یان ئه‌کرد که یارمه‌تیانداون و دالده‌یان داون و به‌ته‌نگیانه‌وه بوون. به‌تایبه‌تی مالی کاک 'سالح دزه‌یی' و کاک 'عومه‌ر عه‌بدوللای' هاوپۆیم ئه‌و وه‌خته‌ی له‌سه‌یمانی ده‌ریکردوون .

دایکم؛ به‌زمانه شیرین و قسه‌ خۆشه‌کانی خۆی باسی کاک 'شیرکۆی شیخ نوری' کرد، که له‌و شاخ و داخانه‌ چه‌ند دلسۆزبووه بۆیان و له‌زۆر شویتیشدا که ولاخ لێی ده‌رنه‌چوو، چۆن ئه‌می کردۆته کۆل و فریایکه‌وتوو. باسی ماله‌که‌ی 'خه‌ساریان و ده‌رودراوسیتیان له ئێزان. منداله‌کان به‌هۆی مندالی گه‌په‌که‌وه فیزی فارسی ببوون. ئه‌و وه‌خته هیشتا به‌لیتساو په‌ناهیته‌ده‌کان

رویانه کردبووه سوید، بۆیه میوانداریشیان هیشتا هر گهرم و گورو  
دهرگیان والاتر بوو .

یهکه مجار هه موومانیان برده ئوتیلیکی گه وره و خوش و پاک و خاوین  
له باشووری ستۆکهۆلم. هر یهکه و ژووری خۆی، نزیکه ی بیست رۆژ زیاتر له م  
ئوتیلهدا ماینه وه، له دواییدا بۆ هاوین مالکیان له یهکن له شهقامه گه وره کانی  
ستۆکهۆلم بۆ به کریگرتین. خاوهن ماله که یه کیک بوو له نه کته ره دیاره کانی  
سوید، خۆی و ژنه که ی و دوو مندالیان هه بوو. ئه وان؛ هاوینه بۆ ماوه ی چند  
مانگی ئه چوون بۆ ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، سۆسیال به هه موو که لوپهل و  
شت و مه کییه وه خانووه که ی بۆ ئیمه به کریگرتبوو. ئیتر ئیمه چووینه سه رمالی  
حازر. له دوا ی دایرانیکی زۆر دوورودریژ، "کاوه ی برام له نه مریکا وه هات  
بۆلامان، ههروه ها دوا ی ئه ویش "کامه ران ی برام .

هر له و ماله دابووین، شه ویکیان بانگه یشتی کاک "ناسری ره زازی و  
مه رزیه خانی هاوسه ریمان کرد، شه ویکی ره نگین و خوش بوو. ئه وکاته هیشتا  
مه رزیه خان له ناو خه لگیدا ده رنه که وتبوو. گۆرانئی تومارنه کردبوو، ئاههنگ و  
کۆنسیرتی نه گێرأبوو، له سه ر داوا ی دایکم و له کۆپی ئه و شه وه دا، ئه ویش چند  
گۆرانیه کی به سۆزی بۆ وتین.

له بهر پۆست و نامه، ناو به ناو سه ری ژووره که ی خۆم ئه دا له "لایس" و  
بۆیه که مجاریش، نه سرین و منداله کان هاتن و ژووره که یان بینیم و  
هه موویشمان شه وئ به یه که وه له ژووره که دا ماینه وه .

من؛ به نیاز بووم وه ختی واز له ژووره که م به یتم، چوو بیتینه خانووی خۆمانه وه،  
به لام ئه مه دریزه ی کیشا. دوا یئه وه ی چند مانگی له مالی ئه کته ره که دا بووین و  
پاش گه رانه وه یان بۆ سوید، ئه وسا ئیتر ئیمه یان برده مۆتیلیک له سه ر شه قامی  
"کونگ گاتان" واته سه نته ری شاری ستۆکهۆلم، گرانتترین شوینی شار،  
سۆسیال مانگی چل هه زار کرۆنی بۆ ئه داین به کری! خاوه نی ئه م مۆتیله ژنیک  
بوو ناوی "ئه لیزابیس" بوو، له م مۆتیله یشدا چند مانگی ماینه وه، تاشوقه یه کیان  
له گه ره کی "رینکه بی" داینی.

وهک سویدیه که کان ئه لێن "له گن هیته" که مان گه وره و فراوان بوو، سه روو  
زیادمان بوو. له نهۆمی دووه مدا بووین، ئه م گه ره که بیوو به گه ره کی  
به نا هیتده کان "کوردو عه ره ب و سۆمالی و ئه ریتری و ئاسوری" و له هه موو

پهگه زو قهوميکی تيدا بوو. بهشی هره کهم سویدی بوون و لهسالانی دواتردا  
ئو کهمه سویدییهیش لهپنکهبی نه مان و کوچیانکرد !.

لهم گه په کهدا ناژاوه گنږی و سه رپنچی کردنی یاساو شه پرکردنی نینوان  
بیانییه کان خویان دیاردهیه کی زهق بوو. له بهرئوه ناوو ناوبانگی گه په کی  
رینکه بی باش نه بوو! من بؤ خؤم دهیانجار ئو کابینه ی ته له فؤن و  
شوشه بهندی شوینی وهستانی پاسانه م ئه بینی که به شه و تیکیان ئه دان و  
ئه یانئشکاندن و سه رله نوئ چاکیان ئه کردنه وه، به لام دیسانه وه ایان  
لیئه کردنه وه! بؤ خؤم خه فتم ئه خوارو پیمناخؤشبوو. ئاخو کابینه ی ته له فؤن و  
شوشه بهندی شوینی وهستانی پاس هر بؤخؤمان نییه؟! به لام ئیتر ئه لئی چی  
له گه ل عه قلی دواکه وتوودا! له گه ل که لتووری شه په نگیزی و توندوتیژیدا.  
ژماره ی پاسیزمه کان، ئه وانه ی سویدین و داوای چوونه دهره وه ی بیانییه کان  
ئه کن، پیزه یه کی ئیجگار که میان هیه له ناو سویدییه کاندو به پیچه وانه وه  
به شی هره زوری سویدییه کان مروقدؤستن و دژی پاسیزمه کانی خویان و  
له خؤپیشاندا نه گه وره کاندو شان به شانی بیانییه کان ئه پؤن و له گه ل  
جیته جیکردنی داواکانیان دان .

چه ندین کؤمه له ی رووناکییری و کؤمه لایه تییان هیه، بؤ بهرگریکردن له مافی  
په ناهیتنده کان. هه موو نووسه رو رووناکییره به ناوبانگه کاننیان دؤستی ئیمه بوون  
و به رده وام داکوکیان لیئه کردین .

جاریکیان خؤم به چاوی خؤم دیمه نیکم بینی که هه رگیز بیرم ناچیته وه: (وهختی  
له تونیل بانه که ی رینکه بی سه رکه وتمه سه ره وه، هه ر له به رده م کابینه ی بلیت  
فروشه که دا، دیاربوو پؤلیس کؤنترؤلی دانابوو، بؤئه وه ی بزانی کی بلیتی برپوه  
یان نه ی برپوه! له ویدا، ژنه سؤمالییه کی که ته، قژی ژنه پؤلیسیکی سویدی  
گرتبوو وهک مزراح به دهوری خؤیدا ئه یسوورانه وه. ژنه پؤلیسیش خؤی بؤ  
شلکردبوو بیته وه ی ورته ی له دم بیته دهره وه، له دوری چه ند مه تریکیش  
له ولاوه پؤلیسیکی پیای هاورپی ته له فؤنی ئه کرد بؤ ئه وه ی پؤلیسی تربین و  
له کیتشه که ئاگاداربن)، هه لپه ت ئه م ژنه پؤلیسه داوای بلیتی له ژنه سؤمالییه که  
کردووو ئه رکی یاسایی خؤی جیته جیکردوه و ئه ویش بلیتی پینه بووه و ئه م  
گیتچه له ی ناوه ته وه!



نامه‌کهی به‌ره‌کات؛  
یا سواربوونی ئه‌سپه چه‌مووشه‌کان!



من؛ له ئامشۆكەرانى چايخانەم، له زوويشەو ھەروا بووم. چاو و جگەرەو  
خويندەو ھو نووسين، بۆ من يەك يەكترى تەواو ئەكەن. دواى بەرچاييكردن  
خۆم ئەگۆرى و جانتا بچكۆلەكەم ئەخستە بن ھەنگلم و ئەچووم بۆ تونيل بان و  
پوومئەكردە سەنتەرى ستۆكھۆلم، پياسەيەكەم ئەكردو، لەدواييدا ئەچووم  
لەچايخانەيەك و لەشوينى جگەرەكيشاندا دائەنيشتم و دەستم ئەكرد  
بەخويندەو ھەيان نووسين .

من بەشى زۆرى بەرھەمەكانى خۆم لە چايخانەكانى ستۆكھۆلمدا نووسيوە،  
چونكە كاتيكي دياريكراوم بۆ نووسين نييە، بەلام لەرۆژدا زۆرترم نووسيوە.  
بەتاييەتى نيوان بەيانى و نيوەرۋان. ئەگەر بەلينيكيشم لەگەل دۆست و  
ناسياويكدا ھەبوايە ھەر لەدەرەو ھو لەچايخانەيەكدا ئەبوو. ھەنديجاريش خاوەن  
كافترياكەم پەست ئەكرد. چونكە زۆر دائەنيشتمو لەدواييدا ناچاربووم ئەگەر  
نابەدليش بوايە تاهەلئەسام چوارپينج قئاوہيەك بخۆمەو، تاقەرەبووى ئەو  
دانيشتتە دورو دريژانە بكەمەو. تاخواردنى مالميشەو ھەبوايە نانم لەدەرەو  
نەئەخوارد !.

من لەخواردندا لەو كەسانەم، كە حەزم لەخواردنە تەقليدييەكانى خۇمانە، ئەو  
خواردنانەى لەمندااليەو ھو خواردومانن، بۆيە ئەگەر درەنگيش بكەوتمايە خۆم  
ئەگرت تائەگەيشتمەو مالمەو ھو لاي چيشتە خۆشەكانى نەسرين!

له کوتایى (۱۹۸۷) داو دواى وهرگرتنى خه لاتى توخولسكى، يه كيك له و نووسه ره كورده به ناوبانگانهى نامهى بۆ نووسيم و پيرۆزبايى ليكردم "سهليم بهر هكات" بوو. شه و كاته بهر هكات له "قبرص" نه ژيا. من پيشتر دوو بهرهميم خوئيندبووه و له گؤفاره كانيشدا كومه له قهسيده يه كى. له و سهرده مه دا "بهر هكات" سه رنووسه رى گؤفارى "الكرملى" فه لستينى بوو، كه شاعيرى ناسراو "محمود دهرويش" سه رپرشتى نه كرد. هيشتا له "شام" يش بووم بۆ يه كه مجار له و گؤفاره دا "بهر هكات" نزى كه بىست كورته شيعرى وهرگرتدراوى بلاوكرده وه. "الكرملى" له گؤفاره سه نكين و گرنگه كان بوو. بلاوكرده وهى شه و شيعرانه م، له نيوه ندى شه دى و پووناكبيرى عه ربه دا، دهنگدانه وهى خوى هه بوو. تاگه يشتنى نامه كه شى، هيج په يوه ندييه كم له گه ل سهليم بهر هكات-دا نه بوو. شه م په يوه ندييه له پى ئالوگؤپى نامه وه و تاسالانى دواتر دريژه ي هه بوو.

سهليم بهر هكات؛ داهينه ريكي گه وره يه، خوى خه لكى پوژئاواى كوردستانه و له هه رزه كاربييه وه گونده كه ي خوى به جيته هيلى و پوو شه كاته شام و دواتر لوبان. له گه ل فه لستينيه كاندا ئاشنايه تى په يدا شه كات و تىكه لاويان شه بيت. بهر هكات؛ به عه ربه ي نه نووسى، عه ربه ييه ك، كه كه م نووسه رو پووناكبيرى عه رب هه يه، هيشته ي بهر هكات به سه ر شه و زمانه دا زال بيت. بيگومان هه ر له كؤنه وه چه ندين شاعيرو نووسه رى به په چه له ك كورد هه بوون، كه به عه ربه ي نووسيويانه و به ناووده نگيش بوون. به لاي منه وه شه م به په چه له ك كوردانه شه كرين به سى به شه وه...

يه كه ميان؛ شه و شاعيرو نووسه رانه ن، كه ته نها هه ر به نه ژاد كوردن، به لام بهرهمه كانيان وهك هه ر نووسه ريكي ديكه ي عه ربه و خالين له هه ر جوهره ئاماژه يه ك بۆ كوردو كه لتوورى كورد! بۆ نمونه وهكوو "نه حمده شوقى، محمود ته يمور، په سافى" و زورى تريس.

دووه ميان؛ شه و كومه له ن كه خويان دان به كوردبوونى خوياندا شه نين، به لام شه م خۆ به كورد زانينه ناراسته وخۆ له بهرهمه كانياندا په نگيداوه ته وه و له باشترين حالته دا ده ست بۆ به كارهينانى داستان و كه لتوورى كورد شه بن، به لام ترسيكيان هه ر له دلدايه و به ئاشكرا هه موو هه ست و نه ستىكى خويان نادر كينن، وهكو نووسه رى به ناوبانگ "يه شار كه مال".

سيته ميان؛ شه و نووسه رو شاعيرانه ن، شه گه رچى به عه ربه ي نه نووسن، به لام ده ستيان به رۆخى كورده وه، به دلى كوردستانه وه گرتووه و نازايانه قسه ي



خۆیان ئەکەن و بەئاشکرا داکوکی لەمەسەلەیی کورد ئەکەن و لەو پێتئاویشدا گەلیجار باجی پەراویزکردنیان لەلایەن شۆڤینییه‌کانەوه چۆتە سەر و تەنانهت هێرشى ناره‌وايان کراوه‌ته سەر و تۆمه‌تبارکراون و بوختانیان بۆ هەلبەستوون! ئەم کۆمەڵەیان هەر ئەوهیە بە عەرەبى ئەنوسن و ئەمەیش لە دەست خۆیاندا نەبووه‌و واقعیی تال و پارچە پارچە بوونی کوردستان و پڕژیمە تۆتالیتارییه‌کان بەسەریاندا سەپاندوون و نەیانھێشتووہ زمانی کوردی هەبێ و گەشە بکات. وەکوو 'سەلیم بەرەکات، محیدین زەنگەنە، یەلماز گۆنای' و هی تریش. ئەشی خۆینەری بەپڕیزیش بۆخۆی چەندین نمونەى دیکەى لەلایتت!

سەلیم بەرەکات؛ لەرۆمانەکانیدا هەر لەناوی پالەوانەکانییەوه تائەوکەش و هەواپەیی ئەیانگریتەوه‌و تائەو نامۆییەى لەناخی هەر یەکیکیاندا، دنیای کوردن و ئازارەکان لەو زەمینەدا پەسکاوان و پەلوپۆیان هاویشتووہ. پستەکان بەزمانی عەرەبى نوسراون، بەلام بەردەوام بۆنى ئەشکەنجە و دەرەسەری کوردیان لێوه‌دەن. جەستەکان کوردستانین. هەر وه‌کوو خۆی جارێک لەنامە یەکدا بۆی نووسیوووم 'من جەستەم کوردییە، بەلام فەزاکەم عەرەبییە'!

بەرەکات؛ نەترسە و چەندینجار پەنجەى کردووہ بەچاوی عەرەبە فاشیزمەکاندا. چەندینجار پووبەرەویان بۆتەوه‌و بەقەڵمە بویرەکەى هەلیتەکاندوون و کردوونی بەپەنگی پسان و جار لەدوای جاریش سوورتر بووہ لەسەر هەلوێستی نەگۆری خۆی. شیتوازی نووسینی 'بەرەکات' گرانبە و گرانیش ئەگاتە خۆینەرا! هەر وه‌کوو ئەوهی شاخیکى ئاسن هەلبکەنى و یان لەناو تەمومژو نەینیدا بنووسیت و لەگێژەنى زمان بەدات و سواری ئەسپە چەموشەکانى بییت. شیعەرەکانى لەتەلیسم ئەچن، هەلھێنانیان زۆرجار قاموس و زۆر جاری تریش سیحربازی ناو زمان و خەیاڵی ئەوێ.

من بۆ خۆم ئەزانم ئەدەبیکی بالایە، بەلام حەزم لەو دنیایە نییە. لەپێى ئالوگۆری نامەوه پەییوەندیم لەگەل سەلیم بەرەکاتدا بەردەوام بوو، دووسى جاریش کتیبەکانى خۆی بۆ ناردم. لەو سالانەى داویشدا داواى پەناھێندەى سیاسى لەسوید کرد. داواى هەولێکی زۆر ئینجا وەرگیرا.

لەسالی (١٩٩٧)دا بۆ یەکەمجار یەکتڕیمان بینی. بەرەکات؛ جلۆبەرگ و هەلسوکەوتى ئاسایی نییە، هاوین بوو کە یەکتڕیمان بینی، فانیلە یەکی عەلاگەى سوورو شۆرتیکى کورتى لە بەردابووا! و ابزانم جووتى نەعلیشى کردبوو بەسەر پێتەوه. کە تەوقەم لەگەلدا کرد پیموت: 'ئەى دارى زانا-کەت کوا تا پێى هەلچى؟'

دواتر چووینه بارئیک و دهستمآنکرد به خواردنه وهی بیره و قسه کردن. جاریکی  
تریش له و کۆرهدا ئاماده بووم، که سویدییه کان وهک ریزلینان بۆیان  
ریکخستبوو.

”محمد عهفیف ئه لحه سین” و ”ئهممه ئه لحه سین” ئهم دوو شاعیرهش  
کوردی رۆژئاوان و ئه وانیش ههر په ناهیتدهن و له سوید ئه ژین. عهفیف؛ ئه ویش  
ههر به عه ره بی ئه نووسن، شاعیریکی ناسکه و له هاوړی نزیکه کانی سه لیم  
به ره کات-ه. له و سالانه ی دوا ییدا و ههر له سوید، گۆفاری ”الحجل ی دهرئه کرد،  
به لام دواتر له بهر قه رزاری و نه بوونی رایگرت. ئهممه ئه لحه سین؛ چیرۆک  
نووسه و به زمانی کوردی و به پیتی لاتینی ئه نووسن. چیرۆکه کانی تازه ن و  
پیتشکه و تون. بۆ یه که مجار ئه و ”الجندب المیدی” سه لیم به ره کاتی وه رگێرا،  
چهند جاریکیش هه ندی چیرۆکی ”چیحۆف ی کردووه به کوردی. ئه میش له ده می  
ساله وه له سوید ئه ژی. چهن دینجار یه کترمان بینوووه، سه رو ده میک له گه ل  
عه فیفی-دا زۆر نزیک بووین له یه که وه، خۆی له خواروی سوید له ”یۆتۆبۆری”  
ئه ژیا. هه رکاتی سه ردانی ”ستۆکهۆلم ی بگردایه، ته له فونی بۆ ئه کردم و  
له چایخانه یه کدا یه کمان ئه گرته وه. چهند به ره میکی بلاو کردۆته وه، یه کینک له و  
چاوپینکه و تنه جوانانه ی له گه لمدا کراوه، چاوپینکه و تنینکی ئه ده بی ئه بوو.  
پرسیاره کانی بۆ نووسیم و منیش له سه رخۆ وه لامه کانم بۆ نووسییه وه و دواتر له  
”آلف یاء ی رۆژنامه ی الزمان” دا بلاو کرایه وه. جگه له وهیش، دوو سێ جاری تر،  
خۆی له سه ر به ره مه وه ریگردرا وه کانم بۆ عه ره بی نووسیویتی، دیارترینیان  
ئهو وتاره بوو، که له سه ر ”بۆننامه” نووسیبووی و پاشان بلاو کرایه وه!

ئەوھى دەمانچە بەرپاردووى خۆيەوھ بنى،  
پاشەرۆژ تۆپى پىوھدەنىت!..



لهسالی (۱۹۸۸) دا چهند سهفهریکی دیکه ی ولاتانی نه وروپامکرد. له وانه  
 بهریتانیا و نه له مانیا. نه م سهفهرانه م له سهر بانگهیشتی نه و یانه و مه له بندو  
 کومه له که لتووریانه نه کرد، که نه یانویست کوری شیعر خویندنه و هیان بۆ بگیزیم .  
 بلیتی فرۆکه یان بۆ نه بریم و ههروه ها لای خوینده وه ریکلامیان بۆ کۆره کانم  
 نه کردو بلاویان نه کرده وه. له لهنده ن دوست و هاوړی و ناسیای زوری لیبوو،  
 له هه موو نه و سهفهرانه داو له سهره تاوه تانه م سالانه ی دواایش ده رگای مالی  
 نه و نازیزانه ی وه کوو: "نازادی کاک مسته فا و کاک کامه رانی به هجه تی عه ونی و  
 کاک که مال میراوده لی و کاک حه مه قه ره داخی و کاک حه مید بلباس و کاک  
 مه نسوری حه فید و به ریزه کانیان، خزمه تیان کردووم و بووم به نه رک  
 به سه ریانه وه، ماندووم کردوون. نه مه جگه له وه ی هر په کیک له و هاوړی  
 خو شه ویستانه به ئوتومیلی خو یان که راندوومیان و بردوومیان بۆ شوینته وارو  
 موزه خانه گرنگه کان و هه موو نه و شوینته خو شانیه ی که له لهنده ن و ده ره وه ی  
 لهنده ندا هه بوون .

ته نانه ت له سهفهریکدا، له گه ل هاوړیم مه نسور حه فیددا چوین بۆ باکووری  
 ئینگلته ره، بۆلای هاوړیمان دوکتور "فه ره یدون" تادوا نوخته و پوخی زه ریا  
 پزیشتین .

یه‌کەم سەفەرەم بۆ ئینگلتەرا لەسالی (١٩٨٨) دا بوو. لەمالی ئازادی کاک مستەفا دابەزیبووم. مەلبەندی پۆشنییری له‌ئەندەن بانگهێشتیانکردبووم. بەشی زۆری ئەو ھاوڕێ و دۆستانەیی لەسالانی دواتردا گەیشتنە ئینگلتەرە، من لەسەفەرەکانی دواترما بەدیداریان شادبوومەوه. لەسالی (١٩٨٨) هەتا سالی (٢٠٠٠) و بەرەو ژوورتریش بەلایەنی کەمەوه شەش حەوت جار چووم بۆ ئینگلتەرا و شەش حەوت جاریش بۆ ئەلمانیا و دووجاریش بۆ ئیتالیا، هەرەها سێ چوارجار بۆ هۆڵەندە و دووجار بۆ ئەمساو دووجار بۆ سویسرا و چەند جاریکیش بۆ دانیمارک و جاریک بۆ هەنگاریا و جاریک بۆ پراگ و چەندینجار بۆ برۆکسل و جاریکیش بۆ ئەسینا و هەرەها دووجار بۆ ولاتە یەکگرتووکانی ئەمریکا و جاریکیش بۆ یەکیتهی سوڤیەتی جاران .

پەنگە لەم سەفەرەدا هەر یەکدوو جاری کۆری شیعەر خویندەوهی تیا نەبووبن، ئەگینا هەر هەموو گەشتەکانم گەشتی شیعەر بوون. ئەمە جگە لەوهی نەک هەر لەپایتهختی بەشینک لەو ولاتاندا، بەلکوو لەگەڵی شاری دیکەیی ئەلمانیا و نەرویج و سویسرا و دانیمارکدا کۆری شیعەر خویندەوهم هەبوو. بەسەدان شیعەردۆستی هەموو پارچەکانی کوردستانم ناسیوه، لەگەڵیاندا دانیشتووم و گویم لە پازو نیازو پەخنەکانیان گرتووه! چەند جاریکیش لەم ولاتاندا، خۆم بەکوردی و یەکیتهی تر شیعەرەکانی زمانی ئەو ولاتەیی بۆیچووم خویندۆتەوه.

هەرچەند چووبم بۆ ئەندەن؛ لەلایەن مەلبەندی پۆشنییرییه‌وه داوەتکاروم. هەر لەهۆلی مەلبەند خۆیدا کۆرەکانم گێراوه و گوێگرەکانیشم کەمنەبوون. لە (١٩٨٨/٣/١٦) داو لەکارەساتی هەلەبجەدا من لە ئەندەن بووم. ئیتر ئەو پۆژە و پۆژانی دواترو لەکاتی پڕۆتۆست و خۆپیشاندانی ئاوارەیی کورددا لەگەڵیاندا بووم. جگە لەھاوڕێ نزیکه‌کانم، تامامۆستا "برایم ئەحمەد"یش لە ژیاندا بوو، هەر سەفەریکی ئەندەنم کردین، بەتایبەتی چووم بۆ لای بۆ ماله‌وه و سەردانم کردووه. منیش هەر کۆرپێکم گرتین هاتووه .

دیمەنیکیش هەیه، کە هەرگیز لەبیرم ناچیتەوه، لەسالی (١٩٩٤) دا "گەلەری کوفە" کۆرپێکیان بۆ گێرام. من خۆم بەکوردی و "فەوزی کەریم"ی شاعیریش شیعەرەکانی بەعەرەبی ئەخویندەوه. هیشتا کۆرەکە دەستی پێنەکردبوو، لەبەر دەرگاکی پاره‌ه‌ستابووم. تەماشامکرد مامۆستا برایم بەخۆی و گۆچانەکیه‌وه بەرەو ئەوی دیت. چووم بەپیری‌ه‌وه و پینۆت: (مامۆستا ئەوه بۆ کۆی؟! و تی:

(بۆ؟ ئەي تو كۆرت نىيە!). وتم: (بەلەن، بەلام ئاخىر تو بۇ ئەزىيەتى خۆت ئەدەيت و ئەركت كىشاوه!) ئەويش وتى: (ئىنجا من ئەگەر بۇ كۆرى تو ئەيەم، بچم بۇ چ كۆرى!). هات و دانىشت و تاكۆتايى هەلنەسا. بىرمە لەوكۆرەدا "بۇلند ئەلحەيدىرى" و ھاسەرەكەيشى لەپىشەوہ دانىشتببون. ئەو سالانەى بۇلند ئەلحيدىرى لە بەغدا بوو رېكەوتبوو بىيىنم. قەتەيش نەھاتووہ بۇ ھىچ بۇنەو كۆرى پەيوەندى بە كوردو كەلتوورى كوردەوہ ھەيىت. لەشيعرەكانىشىدا ھەست بەھىچ پەنگدانەوہيەكى كوردانە ناكريت و تىكەل بەكورديش نەئەبوو، تا دواى نەوہدەكان و لە لەندەن، ئىتر ھەندى تىكەلارى لەگەل كوردەكاندا پەيداكرد. دوايشەو كۆرە دووچارى تر بىنيم. جاريكيان لەمالى خۇيان داوہتى "من و كاك كامەران قەرەداخى و كاك سامى شۆرشى" كرد. جاريكى تريش، ئەو وەختەى تەمەنى بوو بەشەست و پىنج سال، ھەر لە لەندەن ھاورپىكانى كۆرپىكى رېزىلينيان بۇ گرتوو منيشى بانگكردبوو .

من و كاك سامى شۆرش؛ لە دەمىكەوہ، لە ھەفتاكانەوہ، لەجموچولى پروانگەوہ يەكترى ئەناسين. ديارە ئەو بەتەمەن لەمن بچووكترە، لە دەستپىندا شيعرى ئەنوسى، بەلام ئىتر بەچپچىرى بەردەوامبوو. ديسانەوہ لەشۆرشى ئەيلودا لە شاخ يەكتريمان بىنييەوہ. ئەو سەردەمە ئەو لاي قىادەى مەرکەزى بوو. ئىمە لە پاگەياندن و لەئازادى بووين، دواتر ھاتە لاي ئىمە. دواى ھەرەسى شۆرشى ئەيلول، پىموايە چوو بۇ ئەوروپا و دواتر گەرايەوہ. كاك سامى ماركسى لينىنى بوو، چووہ ناو رېكخستەكانى كۆمەلەى رەنجدەرانى كوردستانيشەوہ. دواى دابرايتكى دورودريژ، لەباليسان يەكتريمان بىنييەوہ. ئەوكاتە ئەو لەدەستەى بەرپۆەبەرى يەكيتى نووسەرانى كوردستاندا لەشاخ كارى ئەكرد. ئەو وەختەشى من چووہ دەرەوہ، كۆتايى (۱۹۸۴) ئەويش لەدۆلى جافەتى و لەياخسەمەر بوو. لەوي سەرپەرشتى دەرچوونى "الشراہى" (ى. ن. ك) ئەكردو تيايدا ئەنوسى. دواتر بەعس لەرپى جاسووسەكانى خۆيەوہ كنى كرددو لەناوچەى مەرگە د. مەحمود عەلى عوسمان و عەدنان موفتى و مستەفا چاوہرەش و چەند كەسيكى ديكەى دەرمانخوارد كرد. سامى شۆرش-يش لەناو دەرمانخواردكراوہكاندا بوو. بۇ چارەسەرکردن گەياندرانە لەندەن. دوايشەوہى چارەسەركران، ئىتر سامى نەگەرايەوہ .

لەسالى (۱۹۸۸) داو لەيەكەم سەفەرما بۇ لەندەن، لەوي بىنييمەوہ. ھەر كاتيكيش بچوومايە بۇ لەندەن يەكتريمان ئەيىنى. زۆرچار من و ئەو و كاك "مەنسور

حەفید' لەچونە دەرەووە گەڕاندا بەیەکەووە ئەبووین. لەسالاھەکانی دواتریشدا کاک سامی سەرپەرشتی (المنار) و پۆژنامەی 'کوردستانی نوێ'ی دەرەووەی ولاتی ئەکرد. لەلەندەن پێکەووە کاک 'کامەران قەرەداخی' مان ئەبینی و لەپێی ئەووە دەرگای پۆژنامەی (الحياة)ی لەندەنی بۆ کرایەووە تیایدا ئەنوسى. لەم سالانەى دواىیداو لەوەرچەرخانیکى چاوەپواننەکراوداوە لەپڕیکدا کاک سامی بە (۱۸۰) پلە سوپایەووە چوووە ناو'پ. د. ک.ه.و.

لەپێشەکی دیوانەکەیدا کە بەو دواىیە چاپیکرد، لەبارەى پوانگەو بزوتنەووەى نوێخواری سەرەتای حەفتاکانی سەدەى رابوردوو قسە ئەکات و بەئاشکرا ئەیەوئ من بخاتە پەراویزەووە راستییەکان چەواشە بکات. لەمانەیش ناخۆشتر ئەو چەند رستەیه بوو، کە تیایدا ئەلئ: 'هەتا ئیستا هەر دیواری لەووەبەر من پالم پێوەدابوو، هەرەمووی دیواری حەسیر بوون، ئەم دیوارەیان نەبیت، کە دیواری (پ. د. ک) و بنەمالەى بارزانیه' ئەم تەقەکردن و بیوئەفاییه بەرامبەر رابوردووی خۆی، قسەیهکی 'رەسول حەمزاتوف'ی بیرخستەووە، کە ئەلئیت: 'ئەو دەمانچە بەرابوردووی خۆیهووە بنیت، پاشەپۆژ توپی پێوە ئەنیت!'

لەیهکەم سەفەرداوە هەر لە لەندەن کاک 'حوسین سنجاری'م بینی. من لە سالی (۱۹۸۴)هە سنجاری-م ئەناسی، پیاویکی زیرەک و قسە خۆش و دلته.رە. پیتوتم لەپۆژنامەدا هەوالیکم بەرچاوکەوتوو، پیکراویکی کەلتووری ئینگلیزی بۆ پشتگیریکردن لەمەسەلەى فەلەستینی، فیستقائلیکی چەند پۆژی لە لەندەن ریکدەخات و پۆژیکیان بۆ شیعەر خویندەنەووە تەرخانکردوو، سێ شاعیر لەولاتانی جیاگیای دنیاوە بەشدارى تێدانهکەن و منیش پەبیوئەندیمکردوو بەو پیکراووە بۆ ئەوئەوئ تۆیش وەک شاعیریکی کورد بەشداریکەیت. خۆیشم چەند پارچە شیعەریکتەم بۆ ئینگلیزی وەرگێراو. پەنگە ئەمرۆیان سبەى وەلامم بدەنەو. لە هەمانکاتدا کاک 'کەمال میراودەلی' ئەویش لای خۆیهووە چەند شیعیریکی وەرگێراو. دواى دوو سێ پۆژ، سنجاری وەلامى لیگێرامووە، کە کارەکەى جیبەجیکردوووە و منیش خراومەتە ناو بەرنامەى ئەو پۆژەى شیعەر خویندەنەووە .

فیستقائەلە: تەنها بۆ شیعەر نەبوو، بەلکوو بۆ چەندین چالاکی هەمەرەنگ بوو. باس و لیکۆلینەووەو شائق، هونەرى شیوئەکاری و هتد. لەپۆژی دیاریکراودا سنجاری و کاک کەمال میراودەلی و من یەکمان گرتەو. بەرەو هۆلی فیستقائەلە کەوتینەپێ. وەختی چووینە ژوورەووە بەلایەنى کەمەووە حەوسەدو



په نجا که سی دانیشتبوون. هینستا بهرنامه ی شاعر خویندنه وه دهستی پینه کردبوو. ئەو کوردانه ی له وی بوون له ههشت نوکەس تپه پریان نه ئە کرد. دوایه وه ی بهرنامه که دهستی کرد، شاعیره کان یهک له دوی یهک که وتنه خویندنه وه ی خویان. ئەبوو سی شاعیر شاعر بخوینتته وه. نه مئه زانی که ی نوره ی من دیت. تائه وکاته چەند شاعیری له ئیسپانیا و کویا و بهنگلادیش و هندستان و پاکستان و بهنگال و مالیزیا و ئەندونسیا و چەند ولاتیکی دیکه وه هاتبوون و شاعیران خویندبووه. وهک بینه وه بیرم من پانزهه مین شاعیر بووم، چوومه سه ر شانۆکه .

تهنها پینچ کورته شاعیرم ئاماده کردبوو. که دووانیان له وهرگیژانی سنجاری و سیانه که ی تریان له وهرگیژانی میراوده لی بوون و ئەوان خویان یه کیکیان دانابوو، که به ئینگیزی له گه لمدا بخوینتته وه، شاعیره کان خوینترانه وه. پتموایه به خویندنه وه ی کوردی و ئینگلیزی دده قیقه ی نه خایاند، به لام هۆله که بوو به ی ئیمه، جگه له چه پله ریزانیکی گهرم، هه ره موویشیان هه ستانه سه رپیتان! من ئەم پیشوازی لی کردنم پخوش بوو. هه روه ها سنجاری و میراوده لیش گه شان وه. دوی ته واو بوونی کۆره که دهستی ریکخه ری فیستیقاله که هاتن بۆلام و پیکه وه دانیشتین و وتیان: (ئیمه زور پخوشحالین شاعیریکی وهک تو بناسین و ئومید ئەکه یین له پاشه رۆدا چەند جاری تر له فیستیقالی وادا به یه کتر بگه ینه وه). ناو نیشانی سویدیان لیوه رگرتم. سی سال دوی ئەم دیداره، یه کیکیان هاتبوو بۆ ستۆکھۆلم، په یوهندی پیوه کردم و له گه ل براده ریکی تردا له کافتریایه ک پیکه وه دانیشتین.

کاک که مال میراوده لی له هاوپی دیزینه کانه، له شهسته کانه وه یه کترمان ناسیوه. به هوی یه کیتی نووسه رانی کورده وه، له هه فتا کانه وه زیاتر تیکه لی یه کتر بووین، کاک که مال؛ شاعیر و نووسه رو ره خنه گره، به لام قولبوونه وه ی له بواری لیکۆلینه وه دا دیارتره .

میراوده لی؛ یه کیک بوو له و پروونا کبیرانه ی به وتاری تازه ی ره خنه گرا نه وه جیا له وتاری ته قلیدی، هاته نیو کایه ی ئەده به وه و توانی زنجیره یه ک وتاری سه نگین و عه قلانی له ستاتیکی ئەده بی کوریدا پیشکه ش بکات، که تائه وکاته نموونه یان زور که مبوو. چەند جاریک له شیکردنه وه ی شاعیره کانی گوران دا ئەم توانایه ی خوی نیشانداده. چەند ده قیقی ئەده بیشی له ئینگلیزی به وه بۆ کوردی

وهرگنډاوه. که له ناویاندا چهند ده قینکی شاتونامه کانی شکسپیر-یشی تیدایه. جگه له دوو سنی دیوانه شیعری خوی.

میراوده لی، له دهمی ساله وه له لندهن نه ژی. پیموایه نه گهر کاک که مال دهر فته تی نه وه ی بیوایه پهره به لیکولینه وه نه دهمیه کانی بدات، به ره می گه وره تری پیشکesh به کتیبخانه ی کوردی نه کرد. سه رده منیکیش له گهل کاک سه باح غالب دا پیکه وه گوډاری (په یف) یان له لندهن دهر نه کرد. جگه له مانه هه مووی، کاک که مال میراوده لی، له پیاوه به هه لویست و پاکه کانی کورده. پروناکبیریکی نازایه. بی پیچ و په نارو پهره پوښی و راستوره وان قسه ی خوی نه کات و بیتاکه له وه ی چی نه بی یان نابین. هه ر جارئ پیمکه و تیبته له ندهن میوانداری کردووم. چهند جاریکیش به شیک له شیعره کانی کردووه به نینگلیزی. نه و خوشه ویست و ماموستا و نازیزانه که منه بوون، که له لندهن نه مبینین و میوانداریان نه کردم، وه کوو هاو پیم کاک سه باحی غالب، که هه همیشه دهر گای مالی کراوه بووه، بق هه مووان دلسوز. یان ماموستا محمه د ره سول هاوار، جارنه بووه خوم و چهندین هاو پیتی تریش داوه تی ریستورانه باشه کانی له ندهن نه کات. یان کاکه مینه ی شاعیر به سه لیکه ی کورده واری خوی دلخوشمان نه کات.

ماموستا محمه د ره سول هاوار؛ جگه له شیعره کانی، له و سالانه ی دوا پیدا به کتیبه میژوویه کانی چهندین شارای تازه ی خسته سر نه و خهرمانی میژووه ی هه مانه. له مانه یش گرنکتر له دوو پیاوه مه تر سیداره کانی میلله ته که ماندا بویرانه قسه ی خوی کردووه، نه وه ی بروای پییبووه وتویتی و نووسیویه تی. کاکه سه باحی غالب-یش هه ر له گوډاری په یف وه تا نه گاته سر گوډاری باسکار، به ره می به برشتی پیشکesh کردوون و له و سالانه ی دوا یشدا له گهل چهندین پروناکبیری تردا له ناشتوونه وه ی گشتی و کوتایه پیتان به شه ری ناوخودا، رولی له بهر چاری هه بووه!

نه و کاته ی که هیشتا له شام بووم، په که م که س له ننیو هاو پیتانی دهر وه ی ولاندا نه وه ی له منی پرسییوه کاکه مه نسور هه فید بوو، بروسکه یه کی تاییه تی بق کاک عومه ر عه بدوللاو من نار دبوو. کاکه مه نسور له هاو پری نزیکه کانه و تائیتسه یش په یوه ندیمان برایانه و دلسوزانه یه و قه تیش دلمان له یه ک زویر نه بووه.

ئەدۋىس؛ نەيتوانى سەيرى ھەلەبجە بكا،  
گەشتە دوورو دريژەكەش دەستپيكرد..



له پایزیکى درهنگى (۱۹۸۸) دا له رنى کاک "محه مه د ئوزون" وه، زانیم، که له سه ر بانگه پىشتى زانکوى ستوکهؤلّم "ئه دؤنيس"ى شاعیرى گه وره ی عه ره ب ئه گاته ستوکهؤلّم و ماوه یه ک ئه مینئیته وه. پیمخوشبوو له نزیکه وه بیبیم .

یه که مجار؛ له کورپیکى تایبه تداو هه ر له ناو زانکوى ستوکهؤلّمدا بینیم. له وکۆرهدا باسى له ئه زمونى شیعری خویکردو له دوايشدا هه ندی له شیعره کانى خوی خوینده وه. (ئه دؤنيس، شیعیر جوان ئه خوینیته وه). جگه له وه ییش رووناکییریکى گه وره یه، داوام له کاک (محه مه د ئوزون) کرد که سبه ی شه و ئه مه وئى له مالى خومان و له گه ره کى "رینکه بى" میواندارى ئه دؤنيس بکه م و پیکیشه وه خواردنى کورده وارى بخوین .

بۇ سبه ی ئیواره؛ ئه دؤنيس و محه مه د ئوزون و من و ژنه باسکاریکى سویدی که بۇخوی پسپۆر بوو له لیکۆلینه وه ی شیعره کانى ئه دؤنيسدا، له مالى خومان و هه ر له سه ر میزى موبه قه که چوار قولى دانیشتىن و ده سترکا به خواردنه وه ی باده و قسه کردن .

ئه دؤنيس؛ پیاویکی هتمن و له سه رخۆیه، که مدووه. ئه وه ی له رۆحى ئه م پیاوه دا نه بى، ده مارى عه ره بچیتى و خۆبه زلزانینه. من؛ ئه و شه وه هه رگویم ئه گرت، یه کیک له و باسانه ی ئه دؤنيس ده رگا که ی کرده وه، مه سه له ی

خۆشه‌ويستىيى بوو، كه ئه‌بىن هر ئه‌و ئه‌م دنيايه بگورئ. "ئەو خۆشه‌ويستىيەى لەدلى مندالدا هەيه". ئەو خۆشه‌ويستىيەى لەبەفرى تازە باريوو ئەچى. هەر وه‌ها باسى ئه‌ويكرد، كه "ئەو لەهه‌موو نووسينه‌كانى خۆى رازى نىيه". يان به‌جۆرىكى تر، ئەو وه‌ختىكى زۆرى لەژيانى خۆيدا به‌و تىورانە داوه، كه نه‌ئەبووبىدا، له‌جىنى ئه‌وه شيعرى بنووسيايه، پاشخانى ر‌ووناكبيرى فەره‌نسىيه. له‌ ميانەى قسه‌کردندا خۆى داوايكرد چەند پارچه شيعرىكم بخوينمه‌وه. منيش له‌و شيعرانەى كرابوون به‌ عەرەبى چەند دانەيه‌كم خوينده‌وه. دياربوو يه‌ككىيانى زۆر بەدل بوو كه ئه‌ويش ئه‌م پارچه شيعره بوو:

له‌و شه‌وه‌دا

له‌و دۆله‌دا

چراكان كوژابوونه‌وه

تاچه چرايه‌ك ئه‌سووتا

ئه‌ويش چراى شاعيرئ بوو

به‌ديار برىنى نه‌نووستووى

شيعرىكه‌وه دانىشتبوو!

هه‌والى كوردستانى لىيرسىم، باسى هه‌له‌بجەم بۆكرد. دواتر داوام لىكرد، كه بچىن ته‌ماشاي شرىتى فىديۆكه‌ى كارەساتى كىمىابارانى ئه‌وشاره بكه‌ين. چووينه هۆله‌كه‌و ته‌ماشاي ر‌وژى (٣/١٦) مانكرد، به‌لام ئه‌دۆنيس؛ له‌دواى چوارپىنج ده‌قيقه‌يه‌ك وتى: (داواى لىبووردن ئه‌كەم، من ناتوانم ته‌ماشاي ئه‌م ديمه‌نه سامناكانه بكه‌م. تىايه بىكوژينه‌ره‌وه!).

كه‌راينه‌وه شوينى خۇمان، دياربوو كارەساته‌كه به‌قولى كارى تىكردبوو، ئىنجا باسى "ئەنفال"م بۆ كرد، كه ئه‌وكاته كورد قران و راگويزان و ته‌عريب و ته‌رحىل له‌گه‌رمەى جىبه‌جىكردنى ئه‌و تاوانانه‌دا ته‌واوى باشورى كوردستانى گرتبووه. كاتى نانخواردن هات و نه‌سرىن چىشته خۆشه‌كانى خۆى هىنا. شه‌و دره‌نگان خواحافىزيانكردو ر‌ىككه‌وتىن، كه سبه‌ينى يه‌كتر ببىنينه‌وه. بىر مه‌ ئه‌دۆنيس به‌رله‌وه‌ى بېرواته ده‌ره‌وه، سوپاسىكى زۆرى مادام "نه‌سرىن"ى كردو وتى: (ده‌مىكه‌ خواردنى وا خۆشم نه‌خواردووه!).

بۆ سه‌عات يانزه‌ى پىش نيوه‌رۆى ر‌وژى دواى، يه‌كمانگرته‌وه، پياسه‌يه‌كى دوورودرئيمانكرد. له‌دوايدا ئه‌دۆنيس پرسى: (ئىوه لىزه هونه‌رمه‌ندى

شيوه‌کاری باستان هه‌یه‌!؟). وتم: (به‌لئ). باسی مه‌دحت کاکه‌یی م بۆ کرد. وتی: (هه‌زه‌که‌م تابلۆکانی بیینم). ته‌له‌فۆنمان بۆ کاک مه‌دحت کردو وه‌ختیکمان دیاریکردو چووین بۆ ماله‌وه بۆلای. شوینی وینه‌کیشانیشی هه‌ر له‌هه‌مان مالدا بوو. دواینه‌وه‌ی قاوه‌یه‌کمان خوارده‌وه. سه‌رکه‌وتینه سه‌ره‌وه بۆ مه‌رسه‌مه‌که‌ی. ئەدۆنیس؛ که‌وته ته‌ماشاکردنی یه‌که به‌یه‌که‌ی تابلۆکان، جاری وا هه‌بوو چاره‌کیک له‌به‌رده‌می تابلۆیه‌کدا نه‌وه‌ستا! ئەدۆنیس؛ سه‌رسامی خۆی به‌و تابلۆیانه‌ی کاکه‌یی ده‌ربړی، زۆری پتخۆشبوو که‌وتنه‌کیشیکی گه‌وره‌ی وه‌کو کاکه‌یی ناسیی. ئیتر له‌و کاته‌وه ئەدۆنیس بوو به‌هاورپینه‌کی نزیکی کاکه‌یی و به‌رده‌وام نامه‌و ته‌له‌فۆنیان له‌به‌یندا هه‌بوو. ته‌نانه‌ت دوا‌ی چه‌ند سالیکیش که‌ کاکه‌یی پێشانگه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی له‌ستۆکه‌ۆلم کرده‌وه. له‌ده‌لیلی پێشانگه‌که‌دا، ئەدۆنیس شیعیکی بۆ کاکه‌یی نووسیوو، نه‌ویشیان له‌گه‌ل وینه‌ی تابلۆکاندا بلاوکردبوو.

به‌رله‌وه‌ی ئەدۆنیس سوید به‌جێبه‌یلتی، داوایلێکردم کۆمه‌لێ شیعی خۆمی بۆ بنێرم تا له‌گۆفاری "مواقف"دا بلاویکاته‌وه. وه‌ک بیته‌وه بیرم، نزیکه‌ی هه‌فته کورته شیعرم بۆ نارو دواتر بلاوئۆوه. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ئەدۆنیس بۆ پارێس. دووجار به‌ته‌له‌فۆن قسه‌ی له‌گه‌لدا کردم، یه‌که‌مجاریان بۆ نه‌وه‌بوو دیسانه‌وه سوپاسی مه‌دام نه‌سرین بکات بۆ خزمه‌تگوزاری نه‌و شه‌وه‌ی ماله‌وه‌و خواردنه کوردیه‌کانی.

دووم جار؛ دوا‌ی بلاویبونه‌وه‌ی شیعه‌کانم بوو له‌"مواقف"دا، ئەدۆنیس له‌ته‌له‌فۆندا پێتوت: (شیعه‌کانمان بلاوکردۆته‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌ندێ له‌ خۆینه‌رانی گۆفاره‌که ته‌له‌فۆنیان بۆ کردوین و نه‌لین: "له‌مجۆره شیعرانه بلاوکه‌نه‌وه!"). پێموایه دووسال دواتر جاریکی تر ئەدۆنیس هاتبوو بۆ ستۆکه‌ۆلم و هه‌والی پرسیبووم، به‌لام من له‌وئ نه‌بووم.

بانگکردم له‌لاین کۆمه‌له‌و رێکخراوه که‌لتوورییه‌کانی کورده‌وه‌و له‌هه‌موو نه‌وروپادا له‌زۆربووندا بوو، درێژترین سه‌فه‌رم به‌شه‌مه‌ندۆفیر نه‌و سه‌فه‌ره بوو که‌ له‌ستۆکه‌ۆلمه‌وه چووم بۆ "کۆپنهاگن" و ئینجا بۆ "به‌رلین" و دواتر بۆ "نه‌مساو سوپسرا".

له‌هه‌ر شوینیکیش له‌و شوینانه له‌هه‌فته که‌متر نه‌ئه‌مامه‌وه. من؛ له‌ سه‌فه‌رکردندا په‌له‌ناکه‌م و هه‌ز نه‌که‌م له‌سه‌ر خۆو قۆناغ به‌ قۆناغ بڕۆم. له‌هه‌موو نه‌و ولاتانه‌یشدا هاوڕێ و دۆست و ناسیاوم هه‌بوون و په‌کم نه‌ئه‌که‌وت! دیاره

ناتوانم لهم بیره وه ریپانه دا هه موو ئه و گه شتانه ی کردوومن باسیانیکه م، یه که م له بهر ئه وه ی زۆر زۆرن و دووه میش له بهر ئه وه ی گه لی له ورده کارییه کانی ئه و سه فه رانه م بیرچۆته وه، به تاییه تی ناوی شوین و هه موو ئه و هاوپی و خۆشه ویستانه ی، که دیومن و له گه لمدا بوون و میواندارییان کردووم. ئه مه جگه له وه ی ئه م سه فه رانه بۆ ماوه ی، له ده سال زیاتر، به پچر پچری دریزه ی هه بووه. چه ندینجار پیمکه وتۆته پاریس یان له ندهن یان کۆپنهاگن، بۆیه ته نها ئه و پرووداوانه ئه گێر مه وه، که له بیرمدا ماونه ته وه. ئه و کۆپانه ی گه وره بوون و گرنگ بوون و بیرمنه چوونه ته وه، یان ئه و که سانه ی زۆر له گه لمدا بوون و پیمه وه ماندوو بوون و ئه رکیان کیشاوه و یان کاری وه رگێرانیان بۆ کردووم.

یه که م کۆرم له کۆپنهاگن؛ به کوردی و عه ره بی بوو، چونکه عه ره بیکی زۆری عێراقی له وی ئه ژیان و منیشیان ئه ناسی. یه که م که س که له وی ناسیم و له پیشوازیما بوو کاک "حه مه خانه قینی" بوو، ئه وساکه ئه و به رپرسی کۆمیته ی "ی. ن. ک" بوو له دانیمارک. په نگه زیاد له حه وت هه شتجار پیمکه وتیته کۆپنهاگن و له سالانی دواتریشدا ئه چوومه مالی کاک "هیوا". کاک هیوا؛ خۆی و هاوسه ره به ریزه که ی، له هه موو ئه و سه فه رانه دا ده رگای مالیان بۆ من له سه ر پشت بووه .

کاک هیوا؛ پیاویکی تابلێی خۆشه ویست و دلسۆز و پاک و چالاک بوو. له و سه فه رانه دا کاک "هه لکه وت عه بدوللایش دووسی جارێ له وی هاتووه بۆ کۆرپه کانم. پینشتریش له دانیشتنیکداو له کافتریای ویستگه ی سه ره کی شه مه ندۆفیزی ستۆکهۆلم، پیکه وه دانیشتیووین. له و سه رده مه دا کاک هه لکه وت؛ خه ریکی ده رکردنی گۆفاری یه کگرتن بوو، به لام ئه و کاته په یوه ندیمان وه ک نیستا به هیز نه بوو. هه ر له ویش بۆ یه که مجار کاک "مه سعود زیلان" م ناسی، که خه لکی باکووری کوردستانه. ئه م له ده مه یکه وه له دانیمارک ئه ژێ و زمانه دانیمارکییه که یشی پیرفیکته. له سه ره تای نه وه ده کاندای کۆمه له شیعریکی منی کرد به دانیمارکی و به نیوی "سی زمان و چوار قامچی" یه وه بلارو کرایه وه له وی بیست کتیبه دا، که سالانه له دانیمارک وه ک باشترین کتیپ هه لئه بژێردرین، دیوانه که ی من یه کینک بوو له وی بیست کتیبه. تائیشه یش په یوه ندیم له گه ل کاک مه سعوددا هه رماوه به نیازی پرۆژه ی تریشه ده رباره ی شیعره کانم .

دیاره هه ر له کۆپنهاگن مالی حاجی و ده ستره نگینی خۆی و خیزانه که یانم له بیرناچیه ته وه. پینشتریش دانیمارکییه کان فیستیفالیکیان بۆ خویندنه وه ی شیعری



کوردی گنرپوو، من ئەو کاتە لە ئەوروپا نەبووم. باریانی شاعیر "پەشینوو رەفییق سابیر و فەرهاد سەنگاوی" لە جیاتی خۆم شیعەرەکانیان خویندبوو. کاک "حەمە جەزای هونەرماندو گۆراننیزیش-یش ئەویش بەخاوو خیزانەووە لە کۆپنھاگن بوون. ھەر جارێ ریمکە وتییتە ئەوێ، بە تاییبەتی ناردوو یانە بە شویتنداو میواندارییان کردووم .

کاک حەمە جەزا؛ ئەوەندە "دەنگی" خۆشە ئەتوانم بڵێم "قسە" کانیشی زیاتر خۆشن. دانیشتن لە گەل حەمە جەزادا بە مەرجی باری دەروونی باشی و میزاجی کوردەواری تیکنە چووین، ھەر تەواو خۆشو بە تام و چیژە. کتومت وەک ئەو قبۆلی و تاسکە بابی و پلاوو قەزاتمانە ی لێ ئەنێ و دەم و دەستی پێو ئەخوری! ھەر تەواو پێچەوانە دەست و پێ سپیتی من!

لە یەکەم چوونە دەرەو دەدا بۆ شاخ و لە سەردەمی شۆرشێ نویدا، ریمکە وتە گوندی "قزلەر"، ئەو کاتە کاک حەمە جەزا لەوێ مالی خۆی ھەبوو. بە تەنیا یش بوو، بەلام لە پرووی مالداریی و خواردنەووە تەنیا ی پێو دیارنەبوو. ئەو یەکیکە لە ھاروێ دیرینەکانم. کەسانی وەک کوو ئەو و کاکە "حەمە ی نیرگز" و کاک "حەمە ی حەمکول" بیرناچنەووە .

ھەر لە ئەو دەاگاندا بوو، دانیمارکییەکان بانگھێشتی "کۆپنھاگن" یانکردم. جگە لە کۆری شیعەر خویندەووە ی پایتەخت بۆ ماوہی ھەفتە یەک، بە ئۆتۆمبیلی خۆیان و بە یاوہری دووسی دانیمارکی، کە یەکیکیان شاعیر بوو، سەفەریکیان بۆ گەران بە دانیمارکدا بۆ ریکخستین.

کاک حەمە جەزاو چەند ھونەرماندییکی تریشیان وەک تیبی موزیک و گۆرانی لە بەرنامە ی ئەم گەشتە دا دانابوو. پرومانکردە دورگە و شارەکانی باکووری دانیمارک، لە دووسی شار کۆری شیعەر خویندەووە و گۆرانی و موزیکی کوردیمان ریکخست. کاک حەمە جەزاو قسە خۆشەکانی ئەم سەفەرە یان ئەوەندە تر خۆشکردبوو. نەمانتە زانی وەخت چۆن ئەروا. بۆ مشوور خواردنی، خواردنیش، ئەوہ ئیتر کاک حەمە جەزا خۆی لە سۆراخدا بوو. بەر لەوہی بگەینە ھەر شاریک، بە تەلەفون ماله کوردیکی ئاگادار ئەکردەووە کە وا ئیتر ئیمە بەرپێوین و نانی نیوہ پۆتان لە لا ئەخوین. پێشی ئەوتن چی لینین! یان ئەیوت باکەس لە ماله کەدا نەمینی موبەق و ژووری زەخیرە بۆ خۆم بە جیبھیلن. ئیتر وەختی ئەگە یشتین حەمە جەزا؛ قۆلی لێھەلئەمالی و دەستی ئەکرد بە ئیشکردن و لینانی چێشتە نایابەکانی. بۆ خواردنی ھەر مالکیش نمرە ی بۆ

که بیانوو ده که دانه نا، بۆ نمونه نه یوت: "ههشتا له سه د، یان ههفتا". جارێکیان له مالیکیان خواردنه که زۆر باش نه بوو، بۆیه "وتی شهست و پینج" دوایی که هاتینه دهره وه پنی وتم: (ناچار بووم له م غه ریبییه دا موحامه له ی بکه م، نه گینا له چل زیاتری وهر نه نه گرت!) جاری واش هه بوو، نینوان دووشار رینه کی دورودریژی هه بوو، همه جهزا پینشتر مشووری خواردبوو، وهختی نه گه یشتینه دهره وه ی شاره که، نه مانینی یه کیک به دوو سه فهر تاسییه وه وه ستاوه و چاوه پروانمان نه کات. همه جهزا دانه بهزی و سه فهر تاسییه کانی لئوه ره نه گرت و نه هاته وه ناو ئۆتومبیله که و نه یوت: (ئه م نیوه پرۆیه شمان مسۆگه رکردو له خواردنه ساردو ناخۆشه کانی دانیمارکی بزگارمان بوو)!

چهند جارێکیش له ستۆک هۆلم یه کترمان بینی، ئه و که سانه ی کاربکه ن درهنگ نه گه رینه وه ماله وه و عه سریکی درهنگ نان نه خۆن. ئه مه یش بۆ من و همه جهزا دهستی نه نه دا، بۆیه جارێکیان وتی: (ئه م کوردانه ی سوید ژه میکیان خستۆته ژیر پینانه وه)!

هاو پینیه تی له گه ل همه جهزاداو سه فهر و دانیشتن له گه ل نه ودا میزاجی کورده واری گه ش نه کاته وه! له و سه فهرانه ی دانیمارکدا جگه له وه ی چهند جارێک پۆژنامه کان باسیانکردم و بایه خیان پیندام، دوو جار یش بۆ رادیۆ چاوپیکه وتنیان له گه لدا کردووم و په خشیانکردوه. له ناو شاعیرانی عه ره بی عیراقیشدا، "جهمال مسته فا" یه کیک بوو له و شاعیرانه ی زۆر جار نامه و کارت ی بۆ نه ناردم و په یوه ندیمان به رده وامبوو.

من؛ خاوهنى سەرى خۆم بووم و  
ئەوانىش بەچۆكدا ھاتن!



ئەو شىعرانەى لەدواى چوونە دەرەوہى ولاتو تائەوکاتە ئەمنوسىن، ھەر درىژەپىدانى ئەزموونەكەى شاخ بوون. ھەلەبجە و ئەنقال بوون بەھەوينى زۆربەى زۆرى ئەو شىعرانەى دواى .

شەھىدکردنى كاك "ئازاد ھەورامى" قەسىدەى "تەمتوومانى پىن نووسىم. لەلايەكى تىرىشەوہ لەسەر نووسىنى كورته شىعرەكانم بەردەوامبووم لەشام و ئىتالىا و ئەو سالەى سویدىش، ژمارەى شىعرەكانى "ئاوینە بچكۆلەكان" لەزىاد بووندابوون، بەلام وەرچەرخانىكى تازەى شىعرم نەبوو. يان ئەزموون و تاقىکردنەوہىكى جيا لەچەند سالى رابوردووم .

گەراى غوربەتىكى شىعرىم تىدابوو، بەلام نەبوو بەقەسىدەىكى كامل تا دووسى سال دواتر. ھەستم ئەكرد پىويستە ھەژاندنىكى نوئى دىر بەو دنيايەى ترم بداتو ئاسۆيەكى تازە لەسەر زمانو خەيالم بكاتەوہ. لەدلى خۆمدا ئەموت: (كارى نوئى، زمانى نوئى، خەيالى نوئى و ژانرى پەى پىن تەبراوم ئەوئى)!. بەردەوام لەخۆ خواردنەوہدا بووم. پىشەچوو ھىشتا كاريگەرىيە دەروونى و شارستانىيەكەى پۇژئاوا، بەر يەككەوتنى ئەو كەلتورەو بىرى من لەسەرەتادا بنو لەخەيالدانى شىعرمدا بىن پەنگىن. گويگرى كۆرەكانى دەرەوہى ولات برىتيبوون لەو كوردە ئاوارانەى تائەوكاتە ھىشتا تۆزو خۆل و پەنگى

کاره‌ساته‌کانی ولات به‌سیمایانه‌وه دیار بوو. بویه‌ئو شیعرانه، کویره‌کانییه‌کانی ده‌روونیانی‌ئو ته‌قاندوه، سۆزانی‌ئو هه‌ژاند، ئه‌یگریانن و ئه‌وه‌ی‌ئو ان له‌ناو دلپاندا بوو، خویان نه‌یانته‌توانی ده‌ریبپن، من ده‌رمئه‌برین و له‌پنی شیعره‌وه ئاویزانی‌ئو بوون!

شیعری من له‌و چهند ساله‌داو لای کوردی ئاواره‌ی ئه‌وروپا، کاریان بۆ له‌بیرنه‌چوونه‌وه‌ی‌ئو ئه‌وانی تری جیهیلراو ئه‌کرد. یان بۆ ئه‌وانه‌ی له‌پنی به‌خشینی گیانه‌وه به‌هایه‌کیان دابوو به‌ژیان و ئازادی و هیوایه‌ک به‌پاشه‌پۆژ. یان بۆ خاکیک؛ که هه‌موو کوردی که‌متازور له‌چاوی خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندارییه‌وه ته‌ماشای ئه‌کات. منی شاعیر؛ له‌سه‌رده‌می ئه‌نقال و هه‌له‌بجهدا نوسیومه‌و ژیاوم و نه‌متوانیوه چار بپۆشم و بینه‌نگیم. هه‌ندێجاریش به‌ده‌نگی به‌رز هاوارم کردوه. ئه‌مه به‌شیک بووه له‌په‌یامی شیعری من. له‌جومگه مه‌ترسیداره‌کانداو وهختی چاره‌نووسی میله‌تیک گه‌مه‌ی پیکراوه‌و به‌بپاری سهرکرده‌یه‌ک یان چهند که‌سێک فریدراوه‌ته گێژهنی فه‌وتانه‌وه، نه‌متوانیوه هاواری خۆم نه‌که‌م. ئه‌مه جیاوازییه‌کی دیاری نیوان من و هه‌ندێ له‌شاعیرانی تر بووه. هه‌ره‌سی شۆرشێ ئه‌یلول و خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان به‌ئیزان یان به‌عزراق، منی له‌په‌گو ریشه‌وه هه‌له‌تکه‌کان، بویه وهختی 'کوچ' یان 'داستانی هه‌لۆی سوورم' نووسی، نه‌متوانی به‌ر له‌ته‌وژمه‌کانی ده‌روونی خۆم بگرم! گویمنه‌دایه ئه‌وه‌ی‌ئو شیعرانه له‌پاشه‌ پۆژی نزیک و دوردا چهنده‌م له‌سه‌ر ئه‌که‌ون! من؛ بۆ سیاسه‌ت شیعرم نه‌نووسیوه، به‌و مانایه‌ی حزبییه‌ک بیرێ لینه‌کاته‌وه، بۆ مه‌سه‌له‌یه‌کم نووسیوه که‌چاره‌نووسی زمان و شیعریشی پێوه به‌ستراوه. ناگرێ له‌چاوی سانه‌وه‌خته‌کانی ئه‌مپۆوه ته‌ماشای ئه‌و پۆژگارانه بکری.

ئاخر؛ خۆ که‌هه‌ندێ شاعیری تر له‌و سه‌رده‌مانه‌دا هه‌یچیان بۆ ئه‌و مه‌سه‌لانه نه‌نووسیوه، له‌به‌ر ئه‌وه نه‌بووه شیعیر بارگای نه‌که‌ن به‌سیاسه‌ت، به‌لکوو چ له‌به‌ر پۆژیم و چ له‌به‌ر ئه‌و سه‌رکرده‌یه‌تیانه، نه‌یانویژاوه هه‌یچ بلێن و خاوه‌ن هه‌لوێستیکی دیار نه‌بوون و بینه‌نگ بوون. له‌مه‌یش زیاتر له‌دوای پاپه‌پینی (۱۹۹۱) هه‌و له‌سالانی حکومه‌ته‌کانی هه‌ریمی کوردستاندا چ له‌هه‌ولێرو چ له‌سلیمانی، ئیتمه به‌چاوی خۆمان به‌شی زۆری ئه‌و ئه‌دیب و شاعیر و پووناکبیرانه‌مان بینی، که چۆن له‌به‌رده‌می ده‌سه‌لاتداراندا به‌چۆکدا هاتن و له‌به‌ر پارهو پوولو دم و چه‌ورکردنی زیاد، له‌ماوه‌ی بیستو چوار سه‌عاتدا

هه‌موو رابوردووی خۆیان خسته ژیر پێوه بوون به‌بووکه سه‌ماکه‌ری  
سیاسیه‌کان!

به‌کرده‌وه په‌راوێزیکه بچووکي بئ نرخی ئەوان بوون و به‌لام به‌نووسین یاخی  
بووی ناو زمان و شیعەر و تازه‌گه‌ری و داھێنان بوون! به‌کرده‌وه له ناستی  
ئەواندا بێدەنگ و زەلیل و دەست له‌سه‌ر سنگ و به‌لام به‌چیرۆک و شیعەر و  
وتار و دیدار، مۆدێرن و خاوه‌ن قسه‌ی زل زلی سه‌رکاغه‌زو سنوور به‌زینی ناو  
ئەده‌بی کوردی و رچه‌شکێنی شیعری ئەم سه‌رده‌مه بوون! "هه‌لمه‌ته کاسه"  
کو‌تومت ئەوان بوون .

جاریکیان به‌ئاماده‌بوونی زیاد له‌دوانزه سیانزه ئەدیبه‌ی لای "مام جه‌لال" بووین،  
یه‌کێک له‌وانه پووێکرده مام جه‌لال و پێیوت: (مام جه‌لال چه‌ز ته‌که‌م ته‌وه  
بزانیته من یه‌کێتی نیم، من جه‌لالیم جه‌لالی!). به‌ناوی پرۆژه‌ی ئەده‌بی و  
دامه‌زراندنی ئەو سه‌نته‌رو ئەو مال و ئەو کۆپی زانیاری و ئەو پیکه‌خراوو  
بنکه‌وه، چییان وه‌رنه‌گرت و چییان نه‌خوارد! که‌چی له‌ملای تروه‌وه، گالته‌یان به‌و  
شیعرو چیرۆکانه ئەکرد، که ئێمه‌و مانان بۆ شه‌هیدێ یان کاره‌ساتی یان  
بۆنه‌یه‌کی پاکمان ئەنووسی و سه‌رچاوه‌یشیان هه‌ر دل و ده‌روونی خۆمان  
بوون!

به‌شیکه‌ی له‌به‌رچاوی ئەو هه‌لمه‌ته کاسانه، بۆ په‌رده‌بۆشی ئاکاره‌کانی خۆیان،  
که‌وته‌ گه‌مه‌کردن به‌سۆز و هه‌ستی خه‌لکی و له‌ولای تریشه‌وه کارمه‌ندیکی  
بێدەنگی عاقل و له‌سه‌رخۆی به‌رده‌می سه‌رکرده و حزبه‌کان بوون!

له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکانه‌وه هه‌تا ئەمڕۆ، به‌شارو شاخه‌وه‌وه ده‌ره‌وه‌ی ولاتیشه‌وه،  
له‌پرووی هه‌لوێستی سیاسیه‌وه، من خۆم به‌دۆستیکه‌ی نزیکی یه‌کێتی نیشتمانی  
کوردستان زانیوه‌وه نه‌مشاردۆته‌وه، به‌لام من دۆستیکه‌ی ماستاوچی نه‌بووم!  
هه‌میشه‌یش ماوه‌یه‌کم له‌نیوان خۆم و ئەواندا هه‌شتۆته‌وه، به‌چاکیانم وتوه  
چاک و به‌خراپیشیانم وتوه خراپ .

ئەوه‌ من و ئەوه‌ هه‌موو ئەو ئەدیبه‌ی نووسه‌رانه‌ی که‌تائێسته‌یش له‌ژياندان، بئ  
منه‌تم له‌هه‌موویان، ئەگه‌ر پۆژی له‌پۆژان له‌به‌رده‌می "مام جه‌لال" و هه‌رکام له‌و  
سیاسییانه‌دا، قسه‌یه‌کم کردبێ بۆنی بچووکه‌کرده‌وه‌ی خۆم و قه‌تیسکردنی  
ئەوانی لێهاتبێ. یان پوو‌به‌پوو په‌خنه‌ی خۆم نه‌گرتبێ. جا له‌کۆرپو دانیشتنی

تابیه تیدا بوویت، یان له و ناماندا که بۆمناردوون، یان به ئاشکرا له پیری  
رۆژنامه کانه وه .

دۆستیکی نزیکیانبووم، به لام هه میسه خاوهنی که سایه تی خۆم و سه ری خۆم  
بووم. پیزیان لیگرتووم و پیزم لیگرتوون. له هه له و خه وشه کانیا ن بیده نگ  
نه بووم و له هه مانکاتیشدا له ئاست جوامیری و قوربانییه کانیا ن و میژووی  
موقاوهمه ت و خه باتیاندا و له رۆژگاره هه ره سه خت و دژواره کاندایه سروودی  
خۆم بۆ وتوون .

بیست و دوو سالی ته واره "مام جه لال" ئه ئاسم و به برای گه و ره و هاو پیری  
خۆمی ئه زانم و به لام یه ک دیریشم بۆ که سایه تی خۆی نه نووسیوه! چه ند جار  
له که شکۆلی پیشمه رگه و شیعرێ سرووددا، ئاماژه م به ناوی "ن. ک" و  
"کۆمه له" کردوه. ئه و سه رده مه ی به ناوی نه ئینی "جوامیره وه" ئه منووسی و له  
شاردا بووم و ئه گه ر دوژمن به مه ی بزانیایه باجه که ی هه ر که له سه ری خۆم  
ئه بوو. هه روه ها له سالانی (۱۹۸۵-۱۹۸۶) دا، ئه و وه خته ی له شاخ بووم و  
پیشمه رگه له شه پی ده سه ته و یه خه ی مردن و ژیا ندا بوو. ئیمه و مانانیش هه ر  
قه له مه که و ئه وانمان هه بوون. له سالانی دواتریشدا شیعریکم و چه ند په خشانیکی  
ترم بوونه هۆی ئه وه ی نه یاره کانم بۆ مه به سه تی شاره وه ی خۆیا ن بیقۆزنه وه و  
تیروتوانجم تی بگرن!...! یه که میان: ئه و په خشانه ی له سه رده مه ی یه که م هه لپژاردنی  
په رله مانی کوردستاندا نووسی بووم "ده نگیده به سه وز ده نگیده به هه ق" ئاشکرایه  
من ئه و وه خته له سه ر لیستی سه وز وه ک شاعیریکی سه ره به خۆ خۆم پالوتبوو  
بۆ په رله مانی کوردستان. پیموایه هه ر که سیکیش دنیا ی دیبی، ئه زانی، که هه موو  
پالیواراوی هه قیکی ره و او دیموکراتی خۆیه تی بانگه شه بۆ خۆی یان ئه و لیسته  
بکات، که تییدا یه تی .

من له و پوانگه یه وه ئه و بانگه شه ی په خشانم نووسی بوو، به لام من په خنه  
له خۆم ئه گرم، که نه ئه بوو له به ره تدا بینووسم، چونکه لایه کی تاریکی ئه و  
نووسینه له وه دا بوو، سه ره به خۆی خۆم تیا ونکرد و نووسینه که به ته نها له  
قازانجی ته ره فیک که و ته وه!

دووه م: له سالانی (۱۹۹۲-۱۹۹۳) دا، سه ره تای مه ترسیی له شکری چه کداری  
بزوتنه وه ی ئیسلامی به ئاشکرا هه ره شه ی له هه موو ئازادییه کی تاک و کۆمه ل  
ئه کردو بوونی حکومه تی هه ریسی کوردستانی خسته بووه گێژاوه! ئه وه بوو  
هیزی پیشمه رگه ی کوردستان، له ناوچه ی پشه ره و قه لادزی، به رپیره تی کاک



جەبار فەرمان ھیرشی کردە سەریان و راوینان و ناوچەکە ی لێپاککردنەو. ئەم سەرکەوتنە بوو ھەوینی شیعریکم .

شیعرەکەم پێشکەش بەکاک جەبار کردبوو. ئەم پێشکەشکردنی شیعرەیش دەھۆلی بۆ لیدرا! بەلام من تا ئەم دەقیقەییەش ئەو پێشکەشکردنە بەخەوشی نازانم چونکە ئەو واقیعی ئەو رووداوو بەسەرھاتانە بوو لەو رۆژگارەدا.

سینەم: ھەرەکوو پێشتریش باسکردبوو، لەئەنجامی زۆر ناسراویمەو ھەک شاعیری، چ لەشاخ و چ لەشار، لەزۆربۆنەو رووداوو کارەساتو شەھیدبووندا، ئەو خەلکە رووم تێتەکن و داوای شیعرم لێتەکن، بۆ نازیزەکانی خۆیان. بەکورتی تووشی ھەلۆیستیککی ھەک کۆلانی دەرئەچوو ئەم. ئەینوووسم ھەر وە! نایشینوووسم ھەر وە! ئەگەر بلیم ناینوووسم ئەبیتە مایە دڵ رەنجان، ئەم رەتکردنەو ھەیش لەکۆمەڵی ئیمەدا سەختو گرانبە. ئەگەر ئەشینوووسی ئەوسا ئەبێ باجی تری سیاسی و ئەدەبی بدەیت، ئەمەیشیان ناخۆشتر !

من: کاک کۆسرت رەسول علی لەشاخو ھە ئەناسم، یەکیک بوو لەپێشمەرگە ئازاکان و لەچەندین نەبەردی گەرەدا بوو. دواتریش لەحکومەتی ھەریمی کوردستانداو لەو خولەیدا، کە من وەزیری رۆشنییری بووم و لێی کشامەو، ئەو سەرۆک وەزیران بوو. جگە لەمانەیش ئەو چەند سالا دراوسینی یەکتەری. (پێیان)ی کورپە گەرەو لەبەسەرھاتیککی ناخۆشدا لەدوکان فەوتیکرد. من ئەو کاتە لەسوید بووم، لەرێی ھاوڕینیکی ھەردوو کمانەو، داوای نووسینیکی لیکردبووم. منیش پەخشانیکم بۆ ئەو جوانەمەرگە نووسیبوو. لاواندەو ھەیک بوو. نەمەتخو سەنای باوکیم کردوو ھەو موحتاجی ئەو ھەش بووم، بەلام نەیاران کەوتنە تەقە لێم، تەنھا لەبەرئەو ھە فرمیتسکم بۆ کورپی ئەو رشتوو. ئە ی بۆ نابێ؟! گوناھە؟! خەرشە!؟

لەرۆی مادییەو موحتاجی کەس نیم و ئەو ھەمە سەرزیادە، مووچە ی خانەنشینی وەزیری وەرئەگرم و ھەرەھا مووچە ی سەرپەرشتیکردنی دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم یش. مال و مندالیشم لەدەرەو ھە ی ولات ژیانیان زۆر باشەو ھەریەکەو کاری باشی خۆی ھە یە !

من: تەنھا و تەنھا شوین ھەستی مرۆفانە ی خۆم کەوتوووم و بەس. لە سلەیمانیش دواپە ھە ی لەسالی (۱۹۹۸) دا جاریکی تر گەرەمەو، کاک کۆسرت رەسول داوای ئەو ھە ی لیکردم ببمە وەزیری دەولەت لەکابینەکەیدا، بەلام من

پیموتن: (ببوره ئه وه یه که مجارو دواچارم بوو، هه رگیز جاریکی دی هیچ پله و پایه یه که نه له حکومه ته دا و نه له حکومه ته کانی داها توویشدا وه رناگرم).

ئه م به خۆدا چوونه وه یه پیویست بوو! وه ک ناکامیش من له وه هلویتست و رۆژگارانه دا، له وشیعرو په خشانانه دا، که باسکردن، راست بووبم یان هه له، خراپم کردب یان چاک، نه ئه بوو به سه ریاندا بازبده م و وه کوو خویان چۆن بوون بۆ ئیوه ی نه گتیره وه .

که سئ نییه بئ خووش بئ، که سئ نییه هه له نه کات، شاعیری نییه له سه رجه می به ره مه کانی خۆی رازیبیت، به لام سوپاس بۆ خواو بۆ شیعی بیکه س و بۆ میلله ته که م، که من هه له و خه وشه کانم هه ر له ناو مالی کورد خۆیدا بووه. هه ر له ئیو شوپشه کانیدا بووه و قابیلی چاوپیدا گتیره وه و راستکردنه وه بوون و خۆم ددانم پتدا ناو. بۆ شیعی جوان و ناشرینیش ئه وه ئیتر سه رده م خۆی له هیله کیان ئه داو هونه رییان ئه میننه وه و بئ هونه ریشیان له بیر ئه چیته وه، به لام ئه وه ی به لای منه وه جه وه رداره و نه قابیلی پاساو بۆ هینانه وه یه و نه راستکردنه وه یه و ئه شبیته مۆری ئه به دی سه ر ته ویل: (شیعر بۆ دوژمن، بۆ سولته ی داگیرکه ر، نووسینه بۆ شه ره کانیا ن، ئاماده کردنه به قادسییه کانیا ن، وه رگرتنی خه لاته کانیا نه، خۆ ته سلیم کردنه وه یه به وان. هه لگرتنی چه قوو فیشه کیکی ئه وان، وه رگرتنی پله و پایه ی ئه وان، سازشه له گه ل ئه وان. به لکو به پیچه وان وه، بیده نگ نه بوونه و چوونه وه یه به گزیاندا).

شەۋىك لەشارى شەراب،  
تاۋىك لەبىرى گەندەلى كۆمۈنىستەكان!..



ئەگەر ئېمەھو بۇ سالى (۱۹۸۸) و يەكەمىن زىنجىرەى ئەو سەفەرە درىژەى بە  
 ئەورۇپادا كىردىم. ھەر ئەو سالە يان دواتر بوو، لە لەندەن ھونەر مەندى شىپوھكار  
 رېئىوار سەئىد ئەم بىنىيەھو. ئەم ھونەر مەندە بەر لەھەى بگاتە دەرەھەى ولات،  
 ئەوئىش بۇ ماوھەيەك لەناو برادەرەكانى ئىمەداو ھەر لە شاخ ببوو. پىموايە  
 يەكدوو پىشانگەيشم ھەر لەسلەيمانى دىبوو. لەناو وئىنەكپىشەكاندا من شىوازى  
 كار كىردن و ھونەرى رېئىوارم لاپەسەندەو پىخۇشە. چونكە لەيەك كاتدا سادەيەو  
 قوليشە، واقىبەو ئەندىشەيە، كەلتورەو نوپۇخوازىشە جگە لەھەى رېئىوار  
 بەردەوام لەگەل قوربانىيەكانى نەتەھەكەى و مەسەلەى رەواى مىللەتەكەيدا بوو.  
 ھونەر مەندىكى لاتەرىكو گوشەگىرى ناو ژوورى خۇى نەبوو. ئازارەكان لەئىو  
 رەنگەكان و پەنجەكانىدا بەردەوام رسكاون. خوليا تايبەتايەكانى خۇى لەئىو  
 خوليا گشتىيەكاندا بوونەتە ھىل و ئاسۇى تابلۇكان. ئەم ھونەر مەندە يەككىكە  
 لەچالاكتىرىن ھونەر مەندەكانى كورد .

ھەموو سالى مېزگىكى تازەى ھونەرى كىردوو بەدىارى دەستى و داوئىتى  
 بەھەموومان، ھەر جارەو پىرۇژەيەكو دەيان پەنجەرەى نوى لەمالى ھونەرى  
 كورددا كىردۇتەھو. پىرۇژەى تالەندە بارانەكەى خۇى و ھاورپىكانى تەواوى  
 سنوورەكانى دىنايان بەزاند .

ئەنفال و ھەلەبجە؛ لە كەرنەقالەكانى ئەم ھونەرمەندە بەخشنەدەيدا بەردەوام لەھاتوچۆدان و ھەر جارەى لەبالا ئاوينەى ھونەرىكى بەرزدا خويان ئەنوین. ھونەرى رېبوار سەعید؛ بەتەنھا ھونەرىكى پووتى تەجریدى نەبوو، ھەرۆھكوو چۆن ھونەرىكى واقیعی راستەوخۆو زەق نەبوو. ئاویتەيەك بوو لەھونەرو پەيام. ئەزانى چى ئەلى و بۆ ئەیلئ و چۆنى ئەیلئ! ئەو سىكوچكەيەى كە لە ھونەرو ئەدەبى ئىمەدا، بەدەگمەن دەرکەوتوون و پەيیان پیتراوھ.

ئەگەر وینەكیش بوومايە خوازياربووم وەكوو ئەوبوومايە! ھونەرى رېبوار لەپۆحى منەوھ زۆر نزیكە. من وا ھەستەكەم قەسیدەكانى من و بوون بەھیل و رەنگ و چوونەتە نیو ئەو تابلۆیانەوھ. ھەرچارى چووبم بۆ لەندەن پیتشانگایەكى تازەى ھەبوو. بیرو بیروكەى تازەى لایوھ. پەنجەكانى ئەو (با) پیکەوھ جولاونەتەوھ. دل ئەو دلئ داروبەردى كوردستان بەیەكەوھ ترپەیان ھاتووھ. من پیموایە رېبوار لەخەوتنیشدا ھەر خەرىكى وینەكیشانە. لەمالئ خۆیدا میواندارى كردووم. گەپاندوومى و بەدەستەوھ ماندووبووھ. لەسالئ (٢٠٠٠)یشدا پیکەوھ پرۆژەى دوو ھەزار وشەمان بەئەنجامداو بلاوبووھ و لەسەرى نووسراو پیموایە كاك كەمال میراودەلى ش وەریگیزپایە سەر زمانى ئینگلیزى، پەيوەندى و خۆشەویستیمان بەردەوامە.

ھەر لەیەكەم سەفەردا بوو، پیکەوھ من و ئازادى كاك مستەفاو سامى شۆرش و كاك كامیل دارتاش چووین بۆ شارى ستارتقورد. ئەو شویتەى، كە گەورە شاعیری ئینگلیزو دنیا شكسپیرى لئ ژیاوھ. لەھەموو دنیاوھ گەپیدەكان پووى تینەكەن. پۆژىكى تەواومان لەوئ بەسەربرد. ھەوارى شكسپیرو خانووكەى و ئەو ژووو دالان و ھەيوان و باخچەيەمان بینى كە شكسپیر تیايدا دانیشتووھ و تیايدا نووستووھ و پیاسەى تیاياندا كردووھ. ھەمان ئەو كەرسەو شتومەكانەى لەو سەردەمەدا بەكارى ھیتاون. چەندین وینەمان لەو ھەوارەدا گرت .

مرۆف؛ لەشویتی وادا تووشى جۆرى لەرامان و بیركردنەوھ ئەبئ وەك ئەوھى لەخەودابئ و بروابكاو نەيكا. پیتش سەدان سال ئا لەم ھەوشەو مالەدا شكسپیر زیندوو بووھ و بەشيك لەشاكارەكانى خۆى لیزەدا نووسیووھ، بەلام پەنگە ئەو ھەرگیز بیرى لەوھ نەكردبیتەوھ، ئەوھى بەخەيالدا نەھاتبئ، كە لەدواى سەدان سال بەھەزاران ھەزار كەس لەھەموو دنیاوھ ئەگەنە ئیزە بۆ ئەوھى ئەم شویتەوارەى بینن و وینەيەكى لەبەردەمدا بگرن .

من؛ ئەو پۆژە وامئەزانی شکسپیر خۆی زیندووو قسەمان لەگەڵدا ئەکات و باسی ئەو سەردەمەمان بۆ ئەکات. کەلتووری زیندوو، ھونەر و ئەدەبی زیندوو، بەم شوینەوارانەو ە درێژە بەبوون و کاریگەری خۆیان ئەدەن و بیرناچنەو.

\*\*\*لەو یستگەیی شەمەندەفەری "فیەننا" دا بەزیم. وەختی تەماشامکرد، کۆمەڵی لە ھاوڕێیان و دۆستو ناسیاوو شیعەر دۆست، ھاتبوون بە پیرمەو، ھەر ھەموو دەم بە پیکەنین و باوھش پڕ لە گۆل، یەکە یەکە باوھشیان پێدا کردم. "یەکە یەکە ناوھکانم ناکە و یتەو ە بیر، بەلام ئەو کاتە کاک "سەعدی پیرە" و کاک "بەھرۆز گەلالی" و ھونەرمەند "عومەر دزەبی" و کاک "خەباتی مەلا مارف" و "دکتۆر ئامانجی" برای و "شیخ ئەحمەد" و "فەوزی مەلا مەحمود" و زۆری تر لە فیەننا بوون.

فازلی مەلا مەحمود؛ یەکیک بوو لەوانەیی ھاتبوو بە پیرمەو، شەرۆتییکی کوردی لە بەرداو جووتی کلاشیشی کردبوو بە سەر پێتەو "ئەو دیمەنەم ھەر لە بەرچاوە".

من؛ لە دەستپیکەو ە کاک فازل-م ئەناسی، کورپی یەک شارو یەک گەرەکو و ەک بنەمالەیش تیکەل و نزیک. من بەتەمەن لەو گەرەتر بووم، بەلام دەمیک بوو نەمدیبوو، ئەو سالانەیی دوایی ئەو دەنگ و باسانەم ئەبیستەو، کە ئیستە کاک "فازل" بوو بە ئیسلامی و لە نووسینگەیی "بەنی سەدری" سەرۆک کۆماری ئیسلامی ئێرانەو زۆر نزیکە و ھاوڕینی "ئەحمەد بن بیلالی" سەرۆکی جەزائیری پیتشوو، کە ئەو سالانە ببوو بە یەکیک لە رێبەرە ئیسلامییەکان!

ھەلبەت من بۆخۆم ئەو دەنگ و باسانەم پێ سەیر بوو! چونکە کاک فازل؛ یەکیک بوو لە مارکسییە چالاکەکان. پۆژگاریکیش کە لە ریکخستتەکانی قیادەیی مەرکەزیدا بەنھێنی کاری ئەکرد، ناو بەناو بۆ شوین و نی ئەھات بۆ مالی ئیمە! ئەو ماوہیەیی لە فیەننادا مامەو ە لە مالی کاک "خەباتی مەلا مارف" میوانبووم، خۆی و د. ئامانجی برای پیکەو ئەژیان، مالەکە گەرەبوو. لە ناوجەرگەیی شارەکە پشدا بوو.

فیەننا؛ شاریکی جوان و ئیسک سووک و پاک و خاویز بوو. گۆرەپان و شەقام و باخچەکانی ئەبریسکانەو ە. کاک خەبات؛ چیشخانە یەکی خۆی ھەبوو، ھەر خۆیشی سەرپەرشتی کاروبارەکانی ئەکرد. ناو بەناو لەویش سەرمان لیتەدا. چەند جارنیکیش لە گەل کاک "سەعدی پیرە" دا پیکەو ە ئەچووینە کافتریا

خۆشه‌كاني ئىيەننا. بۇ يەكەمجارىش لەوى ھاسەرەكەيم ناسى. وەختىكىش ھەرسىكىمان بەيەكەوۋە دائەنىشتىن، بەجگەرەكىشان ژوورو ناو ھۆلەكانمان قان ئەدا!

ژنەكەى كاك سەعدى؛ ئەوكاتە دووگيان بوو، دواتر كە گەرەمەوۋە سوید كاك سەعدى نامەيەكى بۇ ناردبووم، كە ئىتر بەو زوانە مندالىان ئەبى و داواى ئەوۋەى كرددبوو، منىش ناوئىكى كوردى خۆشيان بۇ بدۆزمەوۋە. وەلامم داىەوۋە: (ھەرچەند بىرم لىكردنەوۋەو دىمەنى بەردەوام جگەرەكىشانى ھاسەرەكەيم ھاتەوۋە بەرچاۋ، بەلای مەوۋە وا باشە يەككىك لەم ناوانە لەمندالەكەتان بنىن: تووتن، دووكەل، تەپلەك، سوتوو، پاكت، قلتەر يان كۆكە!).

لەدەووروبەرى ئىيەننا، شوئەوۋارى مېژوۋى ئەو شەرۋ شۆرۋ غەزايانەم بىنى كە لەشكرى ئىسلام لەسەردەمى عوسمانىيەكاندا گەشىتتوبونى. واتە ھاتنىان تالىۋارى ئىيەننا. لەدلى خۆمدا وتم: (چاكبوو ئەو لەشكرو دەسلاتە، بەزىوۋ ماىە پوۋچ دەرچوون، ئەگىنا ئىستا لەوانەبوو ئەم ئىيەننا جوانەيش مانتۆيەكى درىژى لەبەردابوايەو يان لەچكىكى قەلە رەش ئاساى بىستايەو ياخود شارىكى رېش و جىبە بەشان بوايەو لەرەنگى رەش بەولاولە رەنگىكى ترمان نەدىبايە!).

لە گرىنس، كە من ناوى شارى شەرابم لىنابوو، دلم ئەكرايەوۋە. ھەزمئەكرد شەوانە لەوئىم. بەشەقامەكانيا پىاسەبكەم و ئەو ھەمو گەپىدەو گەشتكەرانە بىنىم، كە لەچارقورنەى دنياۋە ئەھاتنرو لەوى ئەتېنىنەوۋە. بارو مەيخانەكان، لەسەر تەرزى تازەو مۆدىرن دروست نەكرابوون. بەلكو نەخشى بىناسازى سەدەكانى ناوەرەست دىكۆريان بوو. وەختى خۆت ئەكرد بەشەرابخانەيەكدا، ھەستت ئەكرد گەرەپاوتەوۋە بۇ چەند سەدەيەك لەوۋەبەرۋ لەو كەش و ھەوايەدا دانىشتوۋىت، كەسوارەو ەەرەبانچىيەكانى ئەو زەمانە تىايدا بوون. نەخشى سەر دىوارەكان ھەموۋى ھەر ئەسپ سوارو بوقى درىژو لوولە توپى لەشكرەكانى ئەو وەختەو شىرى درىژ و لەولای ترەوۋە وىنەى مریەمى پاكیزەو مانگى ھەلھاتوۋى پىشت سەرى و مېزەكەى بەردەمت لەشئوۋى بەرمىلى تەختەى جاراز و مەيگىرېش لەو ساقىيە شۆخ و شەنگانەى خەيام باسىان ئەكات .

ھەموو شتى نوقم لەناو كەلتوۋرى رەنگىنداو تەنانەت ھەندى لەگەرەپىدەكانىش پۇشاكى ئەو سەدانەيان پۇشېبوو. دواى چەند شەوئو لەشونىنكى ۋەك ئەوئىدا، ئەو ھاورېو دۆست و ئازىزانەى ئىيەننا بەبۆنەى ھاتنى مەوۋە، شەوئىكى ئىچكار خۆش و دلگىريان بىكھىتا. ھەلبەت من ناوى يەكەيەكەى ئەو دۆست و ئازىزانەم



بیرنه‌ماوه. له‌و شه‌وه‌دا هونه‌رمه‌ندی ناسراو کاکه "عومه‌ر دزه‌یی" و هاوسه‌ره‌که‌ی "پووناک" خان و کاک "سه‌عدی پیره" و کاک "به‌ه‌روژ گه‌لالی" و کاک "خه‌بات" و د. "تامانج" و "شینخ ئەحمه‌دی قسه‌خۆش و "گیلاس" خانی خانه‌قاو زۆری تریش بوون، به‌کورتی نزیکه‌ی پانزه بیست که‌س ئەبووین. قسه‌ی خۆش، شیعر، موزیک، گۆرانی، شه‌رابی به‌هه‌شتیی، ژنی جوان، چراکانی ئەو شه‌وه بوون. کاکه عومه‌ر دزه‌یی و یادگار‌ه‌کانی ده‌شتی دزه‌یی و چه‌یران و شیعر‌ی فۆلکلۆری وه‌ختی جۆ و دره‌وو مانگه‌شه‌وو بووک بردن و په‌شبه‌له‌ک .

کاک عومه‌ر؛ به‌ته‌ن‌ها هه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی ده‌نگ‌خۆش نییه، به‌لکوو شاره‌زاییه‌کی فره‌لایه‌نی له‌که‌لتووری کوردو به‌تایبه‌تی ده‌شتی هه‌ولێرو دزه‌ییدا هه‌یه. به‌وردی ئاگای له‌داب و نه‌ریت و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی رابوردوی ئەو ده‌قاره هه‌یه. به‌شی زۆری ئەم زانیاریانه‌ی خۆیشی به‌شیعر‌ی میلی هۆنیوه‌ته‌وه. دانیشتن له‌گه‌ل کاک عومه‌ردا، وه‌ر‌سبوونی تێدا نییه. ئەو شه‌وه‌یش دوا‌یئه‌وه‌ی شه‌رابی سوور په‌نگی ئال هه‌لگه‌رانین، کاکه هۆمه‌ر؛ به‌ده‌نگه خۆشه‌که‌ی خۆی تیچ‌ریکان و تاده‌نگانی ئەوه‌ی ئەبیوت نه‌یئه‌وته‌وه. من ئەو شه‌وه‌و ئەو کۆپه‌و ئەو گۆرانیانه‌و ئەو نازیزانه‌م هه‌رگیز بیرناچیته‌وه.

ئەو ماله کوردانه‌ی ئەو کاته له‌ویبوون، یه‌ک له‌دوای یه‌ک بانگه‌یشتی لای خۆیان کردم. چ ئەو سه‌فه‌ره‌و چ سه‌فه‌ره‌کانی دواتر، زۆریان منیان به‌سه‌رکرده‌وه. له‌وانه مالی کاک "فه‌وزی مه‌لا مه‌حمود" و مالی کاک "دیاری کۆری عه‌بدوللا میدیا" و هه‌ر له‌ویش بۆ یه‌که‌مجار دوا‌ی چه‌ندین سال کاک "قوبادی مه‌لا ره‌سول"م بینیوه‌وه. هه‌روه‌ها هاو‌ری خۆشه‌ویستم کاکه "کوردۆ علی" نووسه‌رو وه‌رگێرم هه‌ر له‌فیه‌ننا دییه‌وه و پێکه‌وه دانیشتین. پێم‌وایه له‌یه‌که‌م سه‌فه‌ریشداو له‌یه‌که‌م کۆری فیه‌نناشدا هه‌ر ئاماده‌بوو. هه‌ر له‌هه‌مان سالدا، کاک "عارف ته‌یفور"یش بۆ نانی نیوه‌پۆیه‌ک داوه‌تی ماله‌وه‌ی کردم. ئەو کاته کاک "عارف" کاری حزبی نه‌ئەکردو وه‌ک بێ‌لایه‌نیک بیروپراکانی خۆی ده‌رئه‌بێ. "نه‌سرین" خانی هاوسه‌ریشی له‌و ژنه سه‌لارو ده‌م و دوو شیرین و بێ‌ژدارو که‌بیانوه ده‌گمه‌نانه‌یه، که کورد واته‌نی "شه‌کره ژنه" و له‌و میواندارییه‌دا ئەوه‌نده به‌ده‌روو‌پشتما هاتوه‌و ئەوه‌نده ریزی گرتووم، هه‌رگیز له‌بیریناکه‌م. ئەمه‌یش به‌مانای ئەوه نییه له‌نرخ‌ی میوانداریی و به‌های هه‌موو ئەو خوشکانه‌م که‌مبکه‌مه‌وه که‌رووم‌کردۆته ماله‌کانیان نا، به‌لام وینه‌ی نه‌سرین خانم له‌خوشکه‌کانی خۆیشمدا نه‌بینیوه .

كاك فازلې مهلا مه محموديش؛ داوه تي ماله وهی كردم. ئەو ژووره ی لني  
 دانیشتبووم به دیواره كهی به رامبه رمه وه به خه تیکي کۆفی گه وه وه  
 له چوارچیوه یه كدا 'ئایه ته لکورسییه ك' هه لواسرابوو! له ولای تریشه وه وینه ی  
 قورئانیکی كراوه. له دلې خۆمدا ئەموت: (ئمه چییه؟! تۆبلیتی به راستی بیت؟!)  
 ماوه یه ك بیده نگبوو بووین، به لام من ئیتر خۆم پترانه گیراو ئەوه ی له دلما بوو به  
 كاك فازل م وت: (ئەری تۆ به راسته یان ئەمه یش هەر گه مه و ته كتیکیکی  
 سیاسییه؟!). له وه لامدا وتی: (به راستمه). وتم ئەی نوێژو رۆژوو؟ وتی:  
 (ئەوانیش). وتم: (من دامابوو پیکه وه له باره خۆشه كاندا دابنیشین!). وتی: (نا،  
 ئیسته من وانیم).

به كورتی سه رمكرده سه ری و له مالی خۆشیدا تۆزی په ستمكرد، بیرمه له دواییدا  
 وتی: (ئیمه زۆر رینگه و په یامان تاقیکرده وه بائه مه یش تاقیبکه ینه وه و زهره ر  
 ناکه یین). ههروه ها به گه رمییه كه وه وتی: (كاك شیركۆ! من هه رچییه ك بگه م بۆ  
 كوردی ئەكه م، هه ر رینگه یه ك بگرم بۆ ئەوه یه بگه یه نیته ئەو شوینه ی ئازادی  
 كوردی تیدا ده رئه كه وئ!). دوایه وه ی نانمان خوارد. كۆمه لی پرسیا ری لیکردم.  
 ده رباره ی بارودۆخی شۆرش و ژیا نی پیتشمه رگه و منیش لای خۆمه وه به دورو  
 دریزی ئەو ژیا نه ی نیو شاخ و داخ و نه به ردا نه ی روویاندا بوو بۆمگتپرایه وه.  
 زۆری پێخۆش بوو. پیموت: (بۆ ناچیته وه بۆ كوردستان؟!). له وه لامدا وتی: (ئوه  
 یه كیکه له نامانجه كانم و هه ر ئەیه ی بگه مه وه كوردستان!). پرسیا ری بنیلا و به نی  
 سه در و ئەوانه م لیبرسی و له وه لامدا وتی: (باشه، باشتر نییه ئەوانه دوستی  
 مه سه له ی كوردین، وه ك له وه ی سه نكه رمان لینگرن!).

رۆژی كۆپی شیعەر خۆیندنه وه م دیاریكرا. پۆسته ریکی ئاسایی رهش و  
 سپیشیان بۆ كردبوو، له هۆلیکی مام ناوه ندیدا كورسییه كان كرابوون به دوو  
 به شه وه و دانرابوون. نزیکه ی دو سه دو په نجا تا سی سه د كه سی ئاماده ببوون.  
 ئەوه بۆ قیه ننا زۆربوو، به شیکیان له شاره كانی دیکه ی نه مساو ئەله مانیا وه  
 هاتبوون. له بیرمه كاك فازل له پشتی پشته وه دانیشتبوو. دوایه وه ی نزیکه ی  
 هه فته یه ك له قیه ننا مامه وه، چومه وه هه مان ویستگه ی شه مه ندۆفیز، كاك فازل  
 به هه مان شه روال و كلاشه وه هاتبوو بۆ خواحافیزی لیکردم.

به داخه وه ئەوه دوا جار بوو كه ئیتر كاك فازل ببینم. دواتر وهك هه مووان  
 ئەزانین، هه ر له قیه ننا له گه ل د. قاسملو دا له بۆسه بۆنانه وه یه كدا، له لایه ن  
 دوژمنانی میلله ته كه مانه وه شه هیدكران!

له شه مه ندۆفیزه که دا، تاچه ند دهقیقه یه ک، بیرم له وه ئەکرده وه هه میسه پیاوی، ده مارگیرو ده رویش و ئەوپه رگر، جاسه ر به هر ئایدۆلۆژیاو بیروباوه ریک بن. مارکسی بن، یان قهومی، یان دینی، ئەگه ری هه لگه رانه وه ی ترسناکیان لینچاوه روان ئەکرئ! به راستی له ولاتی ئیمه داو له رۆژه لاتدا به گشتی ئه و ئایدۆلۆژییه شمولییانه، که پینانوایه هه موو راستییه کان له هه گبه ی خۆیاندایه، زیانی گه وره یان به و میلله ته هه ژارانه گه یاندوه!

بادوور نه رۆم و له خۆمه وه ده ستپیکه م. ئەوکاته ی گه نجیکی خوین گه رم بووم و له کارێکدا کارم ئەکرد، پیموابوو له م دنیا به دا، هه ر ئیمه راستین و ئیتر هه موو ئەوانی تر درۆ ئەکه ن! پیموابوو ئەگه ر کوردی وه کوو من بیرنه کاته وه هه ر کورد نییه! ئیمه له و سه رده مه دا مه رچه بای ئاسایی یه کیکمان نه ئەکرد ئەگه ر بیانوتایه ئەوه کۆمونیسته یان پارتییه! هه ر ئەو ئایدۆلۆژیا شمولییانه ییش بوون و تانیسته ییش هه موو پریدیکی دیالوگ و گفتوگوو تیگه یشتنیان له نیوان مرۆفدا روخان. ئەو نه هه مه تیانه ی به سه ر مرۆفایه تیدا هاتوون ئەو عه قله داخراوو کۆمکراوانه سه رچاوه یان بوون. سه یره هه ندیک هه ن شانازی به و عه قله ی جارانیانه وه ئەکه ن و هه تا ئەمه رۆیش نایه نه وئ ره خنه یه کی جیدی له خۆیان بگرن. عه قلی سیاسی و کۆمه لایه تی کورد، هه میسه عه قلی پاشکۆی که لتوو ره کانی ده وره یه ر بووه. ئەو وه خته ی کورد بووه به موسلمان له هه مووان ده مارگیرتربووه. که بووه به مارکسی موازییه ده ی به سه ر عه رهب و فارس و تورکی مارکسییه وه کردووه و یستوتی له وان توندوتیژترین. نه وه کانی پین ئیمه له کوردستاندا به تاییه تی له شاری سه له یمانیدا سالانیکی ته مه ن و عه قلی خۆیان به خه ساردا! وه ختی به رده وام له شه ری یه خه گیری ئەوه دا بوون کورد ئوممه یه یان ئومه نییه؟. ئیمه ئیستا تیئه گه ین مارکسییه کانی ئیمه، نه پرووناکییر، به لکوو "ئومی" بوون و که چی رینه رایه تی خه لکیشیان کردووه. له وه ختی حوکی تولیتارانوه دیکتاتوریا نه ی "برینجیف و تۆسجین دا، تا قمیک له پرووناکییرانی کورد له یه کیتی سۆفیه تی جارن ئەیانخویندو خۆیان له نزیکه وه ئاگیان له بارودۆخی ژیا نی پر له چه وسانه وه ی ئەو میلله ته ژیر ده ستانه ی ئەو یبووه و ئاگیان له گه نده لی و عه قلی نادیموکراتیا نه ی کۆمونیسته کان بووه و زانیویانه ئەو پرووپاگه ندانه له ده هۆل چوون و ده نگیان هه ر له دوور خۆشبووه. نه ک قه لای گه لان نه بووه، به لکوو به چه ک و جبه خانه و فڕۆکه و تۆپی ئەوان کوردستان دا ئه بیژراو هه زاران

ھاوولاتیان بوون به قوریانی بهرژه و هندیه کانی ئەو ملهورانەى سۆقیەتی  
جاران و ئەیانزانی یەکه مین کارەساتی راگوێزانی کورد لەسەر دەمی دیکتاتوریکى  
گەرەى وەک 'ستالین' ەو دەستیپیکردووە. کەچی رۆژى لەرۆژان، ئەم  
پاستییانەیان بەنەوێ تازەى کورد نەئەگەیان و دیزە بەدەر خۆنەیان ئەکرد!

جا ئیتر لەبەر ھەر ھۆیک بووین، بیدەنگ و خامۆش بوون. نەک ھەر ئەوەندە،  
بەلکوو لەسەرەتای حەفتاکاندا، بەتایبەتی کۆمونیستەکانیان. ببوونەو بەبوقى  
حوکمى ئەو دیکتاتورانە و عەقلىشیان ھەر ھەمان عەقلى جارى جارن بوو!  
بەلای منەو بەرپرسییەکی میژوویى کەوتۆتە ئەستۆى ئەوانە، وەختى لاوانى  
ولاتى ئیمەیان چەواشە کردووە، درۆیان لەگەڵدا کردوون! پاستییەکانیان  
لینشاردوونەتەو! دیوى راستەقینەى سۆقیەتی جارانیان کە دیکتاتوریت و زمان  
بیرن و پیشیلکردنى مافی مرۆف بوو بێ نەوتوون و پەردەپۆشیان کردوون.

تہوقہ یہک لہ گہل بتھوؤفن!..



له وېستگه‌ی شه‌مهنده‌فهری "جونيف" هاتمه‌خواره‌وه، کومه‌لئ له و هاورئ و دوستو نازيزانه‌ی ئه‌ویش به‌چه‌پکه‌گوله‌وه هاتبوون به‌پيرمه‌وه و له‌پيش هه‌موویانه‌وه کاک "حه‌سن سالح"ی ئه‌کته‌ر بوو .

من؛ له‌ولاته‌وه و له‌هفتاکانه‌وه کاک "حه‌سن"م ئه‌ناسی، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی له‌سه‌روده‌میکدا ماتورپکی پيئوو (حه‌سن ماتور)يشيان پيئوت. هه‌نديجار شه‌وان دره‌نگ، که‌تاکسی نه‌ئما، له‌يانه‌ی ماموستایانه‌وه له‌پشته‌وه سوار ئه‌بووم و ئه‌بیردمه‌وه. گه‌نجیکی بزوزو پر له‌ئاوات و خوزگه. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه و له‌وکاته‌وه گه‌بیشتبوو مه‌سوید، نامه‌ی بۆناردمو ئیتر په‌یوه‌نديمان به‌رده‌وام بوو. بۆ ئه‌م سه‌فه‌ره‌یش پيش وه‌خت ریککه‌وتبووین و زورتریش شيعره‌کانم بۆ وه‌رگيژان بۆ ناردبوون .

له‌کوتایی هفتاکانیشداو له‌به‌غدا کاکه "که‌ريم عوسمان" و کاک "حه‌سن" و کومه‌لئ گه‌نجی هونه‌رمه‌ندی تر، له‌رئیی کومه‌له‌ی رۆشنییری کوردییه‌وه له‌به‌غداو هه‌ر له‌سه‌رشانۆی ئه‌ویش، شانۆنامه‌ی "ئاسک"ی منیان نمایشکردبوو. کاک حه‌سن و هاورپکانی، چه‌ند تابلۆیه‌کی ئه‌م شانۆنامه‌یه‌یان کردبوو به‌فه‌ره‌نسی و جگه له‌خویندنه‌وه‌ی شيعره‌کان، ئه‌ميشيان خستبووه نيو به‌رنامه‌که‌ی خویانه‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی له‌هه‌مانرۆژدا نمایشی بکه‌ن .

هۆلیکی به شانتویان به کریگرتیوو، ریکلامیان بۆ کردبوو. له بهرتهوهی له وکاته دا  
 کوردو په نهینهی کورد له سويسراو به تايبهتی له "جونيف" دا ئیجگار که مېوون و  
 به په نهجی دهست ئەژمێردران، له بهر ئەوه هه موو وزه ی خۆیان بۆ ئەوه  
 ته رخانکردبوو، که له و پۆزه دا ژماره یه کی له بهرچاوی سويسریه کان  
 کۆبکه نه وه. ئەمەيش هه روا کاریکی ئاسان نیه تو بتوانی کۆمه لی سويسری  
 بانگبه که یت بۆ کۆپی شاعیری، که ئەوان نایناسن و نازانن کتیوه هه چیشیان  
 نه خویندۆته وه !

سويسرا؛ به سهر سی کانتۆنی ئیتالی و فه ره نسو ئە له مانیدا دابه شبووه. ئەو  
 به شه ی ئیمه کۆرپه که مان لینه گرت، ده فه ره فه ره نسویه که ی بوو. له بهر ئەوه  
 خویندنه وه ی شیعره کان و نمایشه که یش هه ر ئەبوو به زمانی فه ره نسو بن. کاک  
 حه سه ن؛ فیری فه ره نسویه کی باش ببوو. به هاوکاری هاوپی سويسریه کان،  
 به شیک له کورته شیعره کان و ههروه ها چه ند تابلۆیه کی شانۆنامه ی شیعی  
 ئاسکای وه رگیزابوو، هه رخۆیشی رۆلی سه ره کیی شانۆنامه که ی ئەبینی.  
 ئیواره ی کۆرپه که نزیکه ی (۱۰۰-۱۲۰) که س ها تیبون، پیموایه هه ر حه وت هه شت  
 کوردی تیدا بوو. کچیکی هاوپی حه سه ن شیعره کان له گه لدا خویندمه وه. واته  
 من به کوردی و ئەو به فه ره نسو. دوا ی شیعره کان بۆ ماوه ی نیوسه عاتیکیش  
 شانۆنامه که پیشکه شکراو له لایه ن دانیشتوانه وه پیتشوازی باشیان لیکرا. به لای  
 خۆیشمه وه، به کیک بوو له کۆرپه باشه کانم، پینه چوو وه رگیزانی شیعره کانیش  
 باش گه یشتبه سويسریه کان، چونکه دواینه وه ی له سه ر شانۆکه ها تمه  
 خواره وه، نزیکه ی بیست که سی چاوه پروان بوون ب مبینو و قسه م له گه لدا بکه ن.  
 له ناو چاوه پروانکه راندا، کچیکی بالا به رزی چاوه سوزی سپیکه له ی قژدریزی تیدا  
 بوو. له گه لماندا دانیشت. کاک حه سه ن قسه کان و وه رنه گتیا. پوخته ی قسه کان  
 ئەوه بوو که زۆر سه رسامبووه به و شیعرانه، چونکه له ده میکه وه خۆی وته نی  
 گوینی له م جۆره شیعرانه نه بووه. داوا ی ئەوه ی شیکرد شیعره کان چاپکرینو  
 بلاو بکریته وه .

له دوا ییدا لێ پرسیم: (ئینگلیزی ئەزانم؟)، وتم: (نه). ئە ی فه ره نسو؟ ی وتم: (نه)  
 ۴. ئە ی ئیتالی؟ دیاره هه ر (نه) ۴) ئیتر کچه که دۆشداما. خواحافیزی کردو  
 چوو هه ره وه. ئەم فریشته چاوه سه وزه شوخ و شه نگه ش به کیک بوو له و جوانه  
 ده گمه نانه ی که له ژیا نی خۆمدا ره نگه هه ر چه ند چاریک له وینه یم دیبیت. هه ر



لەبەر ئەوەی شە گۆران وتەنی: (لەپەردەى بیرم ھەلکە نزاوھ و بیرچوونەوھى بەزاندوھ).

بۆ شۆرە ژن؛ چاوی سەوزو لوتى تۆزى قنچ، ئەفسونىکیان تىدایە کە بەرھو بنى قولى خەيالىک ئەمبەن، ھاتنە دەرەوھم نىیە و چون کۆ بھەفرىک تیا ئەتویمەوھ! من ئەو ئىتوارەيە واملىھات! جوانى چىيە؟! ئەى ئەویش ھەر لەراستىيە دەگمەنەکان نىيە؟! ھەر ئەو سىحرە نىيە کە لەمنداىيەوھ لەوینەى 'کچە کافرۆشى' سەر دیوارى مالەکانماندا ئەمانىنى؟! شىوھى کامل نىيە؟! یان ھەر روالەتیکە کەمەندکىشى خۆیت ئەکاو ھىچى تر؟! ئەم جوانیانە لەمرۆفدا کاتى نىن؟! ناوھرىن؟! یان ھەمیشەيىن و نەوھ لەدواى نەوھ دەرئەکەونەوھ؟ ئەى جوانى ژنىک بى جوانى عەقل چى ئەگەيەن؟! ئەى ھەردووکیان پیکەوھ ژنە خواوھندى دروست ناکەن؟! بەلام لەھەمانکاتىشدا بۆ ھەر تاکىک لەئىمە ژيان خۆشى وھک جوانى کاتى نىيە؟! نازانم! ئەم پرسىارانە زۆرچار ئەوروزین و بەلام من لەدەستیان رانەکەم! تا ئەوکاتەى لەشيعرىکدا زمانیان بۆ ئەکەم بەتۆرى ھەست و نەست و خەيالو ھەولئەدەم بیانگرم.

لەپەنجەرەى شەمەندۆفیرەکەوھ چاوم بە عەرەبانەيەکى دوو ئەسپى کەوت، ئەمە بەس بوو بۆئەوھى بگەریمەوھ سەردەمى مندالیم. چاوم بەلوتکەى شاخى کەوت. ئەمیش بەس بوو بۆ ئەوھى بگەریمەوھ بۆ بەرگەلو.

بەلام لەھەمانکاتدا ئەئەویان عەرەبانە دوو ئەسپىکەى سلەيمانىيەو ئەئەمیشیان دەرەبەندەکەى بەرگەلو. ئەوھتا وائىستەيش، کاغەزە سپىيەکەى بەردەم خەریکە کچە چاوسەوزەکەى تیا ئەنەخشی! دوايئەوھى ھەورى بارشتى شيعر لەخەيالدا کۆبۆوھو وشەکان بوون بەدلۆپ و، وینەکان دابارىن. دوورم و نزىک. ئەوھ جەستەيە دوورەو ئەوھیش پۆحە نزىکو لەنێوان ھەردووکیشیاندا مەودايەک ھەيە پىئى ئەوترى 'غوربەت'. من قەت ئەم نامۆيىم بەخۆمەوھ نەدیوھ! چونکە ئەئەتوانم لەنزىکەوھ دەستبەدەم لەدەستى دایکەوھو نەبۆنى بکەم و ئەئەتوانم بچمە سەر شەقامى مەولەوئى و نەشەربەتیکى مئوزى پەنا قەيسەرىيەکەى وھسمان پاشا بخۆمەوھ. من ھەر خەيالم ھەيەو بەلام خەيال جەستە نىيە. غوربەت! دوورکەوتنەوھى جەستەيە لەو شوین و کەسانەى تۆ خۆشتەوینو، بەلام نایانگەيتى.

'چل و ھەوت سال بوو' ھەموو پۆزى، ھەموو سەعاتى، ھەموو دەقیقەيەک، خاک و خۆلىکم بۆن ئەکرد، کە لەھىچ شوینىکى تری ئەم دنیایەدا ئەو بۆنە

ناکەم. چل و حەوت سال بوو؛ شاخێکی ڕووتەنی وەک گۆژە لەهەموو سەر  
 هەلبڕینێکدا ئەهاتە نیو گلێتەکانمەوه. ئیستا نەئەمبێن و نە ئەبیینم. چل و حەوت  
 سال بوو؛ هەموو ڕۆژی سلاوم لەهەزار درەختی خوشەویست ئەکردو ئەواتیش  
 سلاویان ئەکرد، بەلام ئیستە درەختێک نییە بماناسێت. غەریبی ونبوونەو هیچی  
 ترا! من وەک شاعیر؛ تەماشای غەریبی ئەکەم، نەک وەک باسکاری بەمەنتیقی  
 عەقڵی. من؛ هەستم بیر ئەکاتەوهو ڕائەمینێو بڕیار ئەدات بەر لەعەقلم! ئەو  
 وەختە ی زیاد لەئەندازە ی خۆی، عەقل بچیتە شیعەرەوه یان ئەترشی یان ڕەق و  
 تەق و وشک و برنگ دەرئەچێ! ئەو پلە ی گەرمایە ی که هەموو شیعری ئەبی  
 تیندا بیت، سەرچاوەکە ی لەهەستو نەستەویە نەک لە عەقلەوه. شیعری  
 عەقلانی لەپیاویک یان لەژنیکی ئەچێ، ئەو وەختە ی دلداری بکات، بەزمانی  
 فەرھەنگ و زمانی لۆجیکی فەلسەفی و تیۆرییەکان بدوێ، نەک بەزمانی خەون و  
 دنیای ئەفسانەو ئەودیوی وشە ی فەرھەنگەکان.

سەیرە! زۆر بە ی هەرە زۆری ئەلمانەکان بەهەر زمانی قەسیان لەگەلدا بکەیت،  
 ئەگەر ئەو زمانەیش بزانن، هەر بەئەلمانی وەلامت ئەدەنەوه!. واتە بیدەنگت  
 ئەکەن و یان ناراستەوخۆ پیت ئەلێن: (یان ئەبی ئەلمانی بزانی، یان  
 پرسیارمەکە!). ئایا ئەم سروشتی خۆ بەزلزانی و لووت بەرزییە چییە؟! تو بلێی  
 هەر پاشماوی ئەو بیرە ناسیۆنالیستە چەق بەستوو بیت که لەدەرەوهش  
 ئەلمانی لە سەر و هەمووانەوه ی سەردەمی نازیەکانەوه هاتبێ؟! یان ڕەگی  
 ئەم شانازی بەخۆوەکردنە بۆ کەلتووڕو میژوو ی زۆر دووریان ئەگەپیتەوه؟!  
 وتم زۆر بە وایە، بەلام دیارە پێچەوانەکەیشی هەر هەیه، من بۆ خۆم دووسی  
 جاری بەئینگلیزییە شەق و شپەکە ی خۆم چ لەناو فڕۆکەکەداو چ لەناو  
 فڕۆکەخانەدا پرسیارمکردو بەلام بەئەلمانی وەلامیان ئەدایەوه!

لەکاتی خۆیدا کاک نزار خەیلانی و چەند برادەریکی تر هاتیوون بەبیرمەوه.  
 نزیکێ سەنتەری شارەکەبوو، کاک نزار، ئەوکاتە لەگەل کچە هاوڕینیکی  
 ئەلمانیدا ئەژیا. زۆری پێخۆش بوو لای ئەو بووم. کاک نزار شیعریشی  
 ئەنووسی، بەوردیش ئاگای لەشیعەرەکانی من بوو. بڕیاربوو یەک هەفته  
 بمینمەوه، بەلام ئەوان پێشتر کاروباری ھۆلگرتن و ڕیکلامی کۆپەکەیان  
 جێبەجێکردبوو. ئەو ڕۆژانە ی پێش کۆپەکە، بەیەکەوه ئەچووینە دەرەوه. ئەو  
 موزەخانەو شویتەوارانە ی هەبوون ببنیم، بەلام ئەو یادەوهرییە ی لەهەموویان  
 بۆ من خۆشتر و زیندووتر بوو ببینی مالهەکی "بیتھۆفن" بوو.

گۆرپانەكەى بېتھۆڧن؛ نزيكى مالى كاك نزار بوو. ھەر بەپن ئەچووين و من ھەموو پۆژى پياسەم پيا ئەكرد. ھەر نزيكى ئەوانيش چەندىن دووكانى سەوزو ميوە فرۆش ھەبوون، كە خاوەنەكانيان تورك بوون. پەيكەرئىكى برۆنزی گەورەى بېتھۆڧن بەخۆى و قژە بژەكەيەو ھەوسەرى گۆرپانەكەو ھە لەسەر سەكويەكى بەرز دانرابوو. كوتومت بېتھۆڧن و ئەتوت ھەر ئىستا ديتە خوارەو ھەتەوقت لەگەلدا ئەكات. مالهەكەى بېتھۆڧن یش كەئىستە موزەخانەيەو پۆژى ھەزاران كەس پووى تىئەكەن، لەپەيكەرەكەى خۆيەو ھەر دووسەد مەترى دوورە. خانوەكە دووقاتە، بليتمان برى و خۆمانكرد بەمالى ئەو بليمەتەدا. ژوورى نووستن، پيانۆكەى، ئاگردانى ژوورەكەى، كورسى و ميزەكەى، عەينەكەكەى، ككتىبخانەكەى، جووتى پىلاوى، شتومەكە عەنتىكەو وردەكانى، نۆتەكانى، تەنانەت ئەو پارچە كاغەزانەى، كە بەخەتى خۆى پىداويستى پۆژانەى خۆى بۆ كپىنيان تىدا نووسيوە، ئەو نامانەى نووسيونى و ھەلامى نامەكانى، ئەو تابلۇيانەى لە ژوورو دالانەكاندا ھەلواسيون، ھەر ھەمووى ھەكوو خۆى ماون و بەكورتى ھەر خۆى لەمال نىيەو ئىتر ھەموو شتى لەجىي خۆيدايەتى .

ئىمەى كورد؛ لەبىينى ئەم شوينانەو تىئەگەين لەكاروانى مرۆڧايەتى و شارستانىدا لەكويدىن! يان چەندمانمارە بۆ ئەو ھەى لەنرخى ئەو پارچە كاغەزو شت و مەكە بچووكانە تىبگەين، كە ھونەرمنەندىكى گەورەمان پۆژى لەپۆژان دواى خۆى بەجىيدىلنى و ئىمەيش بىپاريزىن؟! بەلام كەى؟! .

ئىمە دوينى نزيكى خۆمان سەپووتەو! تەنانەت خاوو خىزانى شاعىرو نووسەرە گەورەكانمان، كە نزيكترىن و شارەزاترىن كەس بوون بەوان، ھىچيان نەكرد. نە عەينەكئىكى گۆران و نە جووتى پىلاوى بىكەس و نەكراسئىكى ئەمىن زەكى و نە سدارەيەكى پىرەمىد و نەقەلەمپاندىكى رەفيق حىلمى-يان بۆ ھەلنەگرتىن!

بىستبووم ھەمامى تىكەلى ژن و پياو لەشارى "بۆن" ھەيە، بەلام نەچووبووم. بە كاك نزارم وت: (حەز ئەكەم بىبينم). وتى (زۆرباشە و سبەينى ئەچىن). بۆ سبەينى سەرو جانتايەكى بچووكمان ھەلگرت و سوارى مېترۆ بووين و پۆيشتىن. دوايئەو ھەى بليتمان برى، چووينە ژوورەو. ھەر يەكسەر لەشوئىنى خۆ پووتكردنەو ھەو لەبەردەم ئەو دۆلابانەى كە جەكانت تيا دائەنان، ژن و پياو

به تەنیشت یەكەوێ خۆیان رووت ئەكردەوێ. من هەستەمكرد تەنھا هەر  
 هەردووكمەنێن، بە لاچاو تەماشای ئەكەین و وەكیتر ژنیك یان پیاویك نەدی  
 ناسروشتی بیته و وەكوو من جۆرە شلەژانیکی دەروونی پێو دیاربین. بۆ  
 ئەوان وەك هەر هەموو ژنێن، یان هەر هەموو پیاوێن، بە جۆرە بوو. ئاو  
 پدانەوێ نەبوو، كەچی من دووسێجار خەریكبوو مەم بەشكێ. كەرمایەكە  
 مۆدیترن بوو، دەیان كەرمایەكە لە ناویەكداو هەر كەرمایەكیش پلەیی كەرمای  
 دیاریكرا بوو. لە زۆر كەرمەوێ بۆ كەرم و بۆ مامناوەندی و بۆ سارد. لە ژووری  
 زۆر كەرمەوێ ئەچووێتە بەر تاڤگەیی سارد. لە پڕیكدا شوخێك ئەدی بە لەش و  
 لارەو، كە ئارەزووی لێتەباری، لە پڕیكدا پیرێژن-یك ئەدی بە لەشی چرچ و  
 لۆچەوێ لە بەردەمتا وەك نیشانەیی پرسیار كۆماوێ ئەلەرزێ. پیاویش هەروا،  
 كۆپیی كۆزێ چوارشانەو لە ناكۆیش پیرەمێردییك سێس و دەماراوی.  
 ئەمانەیش هەمووی بە رووت و قووتی. نەخاوی و نە پەشتەمال و نە هیچ! ئەم  
 دیمەنانە بۆ چاوی ئیمە مایە حەپەسان و سەرسامبوون و دەم داچرینە،  
 كوێكەكانی حەرام، لە مندالییەوێ ئیمەیی بە جۆریك سەركوێكردوێ لە  
 كۆرەبوونیشدا، تەنانتە لە گەل ژنێن یان مێردی خۆیشتا، هیشتا هەر شەرمێن و  
 چاوترساوێ شلەژاوی، تا جەستە ئازاد نەبیته هەرگیز دەروونیش ئازاد نایته.  
 بە رووتووتووتی و لەیەك حەمامدا نە پیاو تەماشای ژن ئەكات و نە ژنیش  
 تەماشای پیاو.

پۆژەلاتی ئیسلامی؛ بە پێی تازەترین ئاماری كۆمەلایەتی بۆ لەشفرۆشی ژنان،  
 كێفرەكەیی لەسەری سەرەوێ. لە تارانێ كۆماری ئیسلامیداو لە ژێر سایەیی  
 پەچەو عەباو چارشیو مانتۆدا كۆماریكی تری گەندەلی و بەتایبەتی  
 لەشفرۆشی ژنان هەییو بەنیوی زەواجی مەتەوێ كاری سۆزانی و كەشیشی  
 لەو پەڕی برەوی خۆیدا یەتی.

كۆرەكەیی "بۆن" یەكێك بوو لە كۆرە هەرە قەلەبالغەكان. لە شارەكانی تری  
 ئەلەمانیا شەوێ شیعدۆستان و هاوپی و ناسیاو خۆشەویستان هاتبوون. لەم  
 گەشتانەدا، چاوم بە ناسیاو و یان هاوپی وا ئەكەوتەو، كە چەندین سال بوو

نەمدیبوون یان ھەر لەبیرچوو بوونەوہ. بۆیە کہ ئەمدین و ئەمناسینەوہ، لەلای من  
وہک زیندوو بووبنەوہ وابوو. ئەم جۆرہ کۆرانہ ئەبنہ جەمسەری ئەو پردی  
پەیوہندیانەیش، کہ تەواوی کوردی ھەموو کوردستان بەیەک ئەگەیننەوہ.  
سەقزی و ھەولیزی و کہرکۆکی و دەرسیمی و خەلکی قامیشلی و ئامەد و  
سنەیی بەپال یەکەوہ دائەنیشن و گۆی ئەگرن .

شیعرەکانی منیش، یان ئەو ھەلبژاردانەیی ئەمخویندەوہ بریتیبوون لەو  
بالدانەیی، کہ ھەریەکەیان لەھیلانەیی دلی شوینیکی کوردستانەوہ ھاتبوون، بەلام  
لەئاسمانی شیعرەیی منداو لەو ھۆلانەدا، لەشیوہی یەک پۆلدا ھەئەفرین !



لەھیلانەھى دالى كوردستانەوہ؛  
بۆ پروگرامى خويندن لەئەمريكاو كەنەدا





دوای زنجیره‌یه‌ک گه‌شتی شیعی، گه‌پامه‌وه ستۆکه‌هۆلم. وه‌ختی چوومه‌وه ناو  
پۆلی خویندن بۆ فیربوونی زمانی سویدی. ئەوان فیریوون و من ببووم به‌قەرە.  
له‌ تاقیکردنه‌وه‌دا دهرنه‌چووم. به‌لام وازیشم نه‌هینا .

لێره‌دا دیمه‌نیکی کۆمیدیم هاته‌وه‌ بیر! هیتستا هه‌فته‌یه‌ک بوو مندا له‌کان  
گه‌یشتبوون، منیش ئەلفو بیته‌کی زمانی سویدی فیر ببووم. هەر چوار  
مندا له‌که‌م داناو پیموتن پیویسته‌ هه‌ولبده‌ن سویدی فیربین. دووسێ رۆژ  
به‌حساب بووم به‌مامۆستایان. دوايه‌وه‌ی ئەو تۆزه‌ی ئەم‌زانی کوتایهات و  
چۆر‌ب‌بوو، ئیتر کشامه‌وه‌! هه‌مووی پینچ شه‌ش مانگی نه‌خایاند وه‌ختیک‌م‌زانی  
ئینجا ئەوان ده‌ستی من ئەگرنو له‌گه‌لمدا دین بۆلای سۆسیالو دوکتورو  
وه‌رگێژانم بۆ ئەکه‌ن! تامندا‌لتربی، چاکترو خیراتر فیری زمان ئەبی. زانستی  
زمان ئەوه‌ی سه‌لماندوه‌ مندا‌لیک له‌ته‌مه‌نی هه‌شت نو سالی‌دا، ئەتوانی  
له‌یه‌ک‌کاتدا فیری سێ زمانی جیا‌جیا ببی. تا گه‌وره‌تر‌ب، له‌فیری‌بوونی زماندا  
خاوترو ته‌مه‌لتری. قوتا‌بخانه‌که‌م گۆری و چوومه‌ قوتا‌بخانه‌یه‌کی تر له  
‘ماریتۆریت’.

نه‌سرین‌یش وه‌ک من له‌ فیری‌بوونی زماندا هەر ته‌په‌ی ئەهات و کاروباری مالو  
میوانیش بۆ ئەو کوتایی نه‌هات. دایکیشم هەر له‌گه‌لماندا بوو. ئیتر ئەویش

که لکه‌لە‌ی ئەو‌ە‌ی چو‌و‌ە سەر‌و‌ە، کە بە‌ئ‌ی‌ج‌گ‌ا‌ری ئ‌ی‌م‌ە بە‌ج‌ی‌ب‌ه‌ی‌ل‌ی و ب‌چ‌ی ب‌ۆ ل‌ای  
ژ‌ی‌ان‌ ئ‌ی خ‌وش‌ک‌م لە‌ئ‌م‌ری‌ک‌ا‌و لە‌و‌ئ‌ی ب‌ژی.

بە‌چ‌ا‌ک‌ئ‌ی ئ‌ا‌گ‌ا‌م لە‌پ‌ر‌ه‌وت و گ‌ە‌ش‌ە‌ک‌رد‌ن و دە‌ق‌ئ‌ی ش‌ی‌ع‌ری تاز‌ه‌ی و‌لات ن‌ه‌ب‌و‌و.  
بار‌و‌د‌ۆ‌خ‌ە‌ک‌ە‌ی‌ش ت‌ا‌ری‌ک و ن‌و‌وت‌ە‌ک ب‌و‌و. لە‌د‌و‌ای ئە‌ن‌ف‌ال ه‌ی‌و‌ا‌ی‌ە‌ک ن‌ە‌م‌ا‌ب‌و‌و. ه‌ی‌ز‌ی  
م‌وق‌ا‌و‌ە‌م‌ە‌ت‌ئ‌ی پ‌ی‌ش‌م‌ەر‌گ‌ە‌ی‌ش بە‌ش‌ئ‌ی ه‌ەر‌ە ز‌ۆ‌ری‌ان بە‌ر‌و‌ س‌ەر س‌ن‌و‌وری ئ‌ی‌زان و  
ن‌و‌وس‌ەر‌ان و ه‌ون‌ەر‌م‌ە‌ن‌د‌ان‌ئ‌ی ش‌ا‌خ‌ی‌ش ک‌ە‌وت‌ب‌و‌ن‌ە ن‌ا‌و ئ‌ی‌زان‌ە‌و‌ە لە 'س‌ە‌ق‌ز'  
ئ‌ە‌ژ‌ی‌ان .

بە‌نام‌ە پ‌ە‌ی‌و‌ە‌ند‌ی‌م لە‌گ‌ە‌ل ه‌ە‌ن‌د‌ئ‌ی‌ک‌ان‌دا م‌ا‌ب‌و‌و، بە‌لام ه‌ی‌چ‌م پ‌ی‌ن‌ە‌ئ‌ە‌گ‌ە‌ی‌شت! د‌و‌ات‌ر  
ب‌ی‌س‌ت‌م، ک‌ە گ‌ۆ‌ف‌ا‌ری 'ک‌ول‌ت‌و‌ور' لە‌و‌ی‌ش بە‌ر‌د‌ە‌وام د‌ەر‌چ‌و‌و‌ە. لە‌گ‌ە‌ل ک‌اک 'ح‌ە‌م‌ە‌ی  
ح‌ە‌م‌ە با‌ق‌ئ‌ی'‌ی‌دا، نام‌ە‌مان ب‌ۆ ی‌ە‌ک‌تر ئە‌ن‌و‌وس‌ئ‌ی. پ‌ۆ‌ژ‌ئ‌ی‌ک‌ی‌ان نام‌ە‌ی‌ە‌ک‌ئ‌ی س‌ە‌ی‌ر‌ی‌م  
پ‌ی‌نگ‌ە‌ی‌شت. چ‌ە‌ند ج‌ا‌ری‌ک خ‌و‌ی‌ند‌م‌ە‌و‌ە، د‌و‌ای س‌لا‌و‌و ه‌ە‌و‌ا‌ل‌پ‌ر‌س‌ی‌ن ن‌و‌وس‌ی‌ی‌و‌و‌ی  
'ه‌ەر‌چ‌ە‌ند‌ە م‌ن و ت‌و لە‌ی‌ە‌ک ن‌ا‌و‌چ‌ە‌ی ج‌و‌گ‌را‌ف‌ی‌دا‌و لە‌ش‌ا‌خ لە‌ی‌ە‌ک‌ە‌و‌ە ن‌ز‌ی‌ک ب‌و‌و‌ی‌ن،  
بە‌لام بە‌ب‌ی‌ر‌و‌با‌و‌ەر لە‌ی‌ە‌ک‌ە‌و‌ە د‌و‌ر‌ب‌و‌و‌ی‌ن!' ئە‌م ق‌س‌ە‌ی‌ە‌م پ‌ی‌ن س‌ە‌ی‌ر‌و‌ ع‌ە‌ن‌ت‌ی‌ک‌ە‌ ب‌و‌و!  
چ‌ون‌ک‌ە لە‌ک‌ات‌ئ‌ی خ‌ۆ‌ی‌دا‌و پ‌ی‌ش ئ‌ی‌م‌ە ک‌اک‌ە‌ ح‌ە‌م‌ە لە‌و ش‌ۆ‌ر‌ش‌ە‌و لە‌و ن‌ا‌و‌چ‌ە  
ئ‌ازاد‌ک‌را‌و‌ان‌ە‌دا ئە‌ژ‌ی‌ا، ک‌ە ی‌ە‌ک‌ئ‌ی ن‌ی‌ش‌ت‌مان‌ئ‌ی ک‌ورد‌س‌تان دە‌س‌ە‌لات‌ئ‌ی گ‌ە‌ور‌ە‌ب‌و‌و  
ت‌ی‌ا‌ی‌دا. ئە‌و پ‌ی‌ش م‌ن 'م‌ام ج‌ە‌لال و ک‌اک ن‌ە‌و‌ش‌ی‌ر‌وان‌ ئ‌ی ن‌اس‌ی‌و‌ە و ل‌ی‌ان‌ە‌و‌ە ن‌ز‌ی‌ک  
ب‌و‌و‌ە ش‌ی‌ع‌ر‌و نام‌ە‌ی م‌ن‌ئ‌ی گ‌ە‌ی‌اند‌ۆ‌ت‌ە ئ‌ە‌وان و لە‌وان‌ی‌ش‌ە‌و‌ە نام‌ە‌ی ب‌ۆ ه‌ی‌ت‌ا‌و‌م. ئ‌ی‌تر  
ب‌ی‌ر‌و‌با‌و‌ە‌ری ج‌ی‌ا‌و‌از‌ئ‌ی چ‌ئ‌ی؟!

ن‌ە م‌ن لە‌ن‌ا‌و ی‌ە‌ک‌ئ‌ی‌دا ب‌و‌وم و ن‌ە ئە‌و، بە‌لام ی‌ە‌ک م‌ە‌س‌ە‌ل‌ە‌ی ه‌ا‌و‌ب‌ە‌ش و  
ک‌ورد‌ای‌ە‌ت‌ی‌ە‌ک‌ە‌ ئ‌ی‌م‌ە‌ی پ‌ی‌ن‌ک‌ە‌و‌ە بە‌س‌ت‌ب‌ۆ‌و‌ە. بە‌ه‌ر‌ح‌ال ه‌ە‌ند‌ئ‌ی ق‌س‌ە‌ ه‌ە‌ی‌ە  
ب‌ی‌رن‌ا‌چ‌ی‌ت‌ە‌و‌ە. ه‌ەر لە‌و س‌ە‌ر‌د‌ە‌م‌ە‌دا‌و لە‌پ‌ر‌ئ‌ی پ‌ۆ‌س‌ت‌ە‌و‌ە نام‌ە‌ی چ‌ە‌ند‌ی‌ن ش‌ی‌ع‌ر‌د‌ۆ‌س‌ت‌ئ‌ی  
ک‌ورد‌ئ‌ی پ‌ۆ‌ژ‌ه‌ل‌ا‌ت‌م پ‌ی‌ن‌ە‌گ‌ە‌ی‌شت. ئە‌و نام‌ان‌ە‌ی پ‌ر‌ی‌و‌ون لە‌خ‌ۆ‌ش‌ە‌و‌ی‌س‌ت‌ئ‌ی و پ‌ۆ‌ح‌ئ‌ی  
پ‌اک و ش‌ە‌ی‌دا ب‌ۆ ش‌ی‌ع‌ر. د‌ۆ‌س‌ت‌ە‌کان‌م؛ ت‌ە‌ن‌ان‌ە‌ت ز‌ی‌ات‌ر لە‌و‌ە‌ی لە‌ش‌ار‌ە‌ک‌ە‌ی خ‌ۆ‌م‌دا  
ه‌ە‌ن، لە‌پ‌ۆ‌ژ‌ه‌ل‌ا‌ت‌ئ‌ی ک‌ورد‌س‌تان‌دان، ت‌ا ئە‌م‌ر‌ۆ‌ی‌ش، چ‌ە‌ند‌ی‌ان ب‌ۆ ل‌و‌ا‌ب‌ئ‌ی، دە‌س‌ت‌ە دە‌س‌ت‌ە  
س‌ە‌رد‌ان‌ی‌ان ک‌رد‌و‌وم. لە‌ش‌ار‌ە‌کان‌ئ‌ی س‌ن‌ە‌و س‌ە‌ق‌ز‌و م‌ە‌ه‌ا‌ب‌اد‌و ب‌ۆ‌کان‌و ز‌ۆ‌ر ش‌و‌ی‌ن‌ئ‌ی  
ت‌ر‌ی‌ش، چ‌ە‌ند‌ی‌ن ج‌ار د‌ی‌وان‌ە‌کان‌م چ‌ا‌پ‌ک‌را‌و‌ن‌ە‌ت‌ە‌و‌ە، ئە‌و ک‌ات‌ان‌ە‌ی پ‌ر‌ی‌م ک‌ە‌وت‌ۆ‌ت‌ە ئ‌ی‌زان

و تاران، میوانداریانکردوومو یان هاتوون بۆ لام و بهخوشهویستی بی  
ئه‌ندازه‌ی خۆیان به‌ختیاریان کردووم .

له‌سالانی (۱۹۸۸-۱۹۸۹)دا له‌گه‌ل کاک "شوان کابان" یشدا ئالوگۆری نامه‌مان  
له‌به‌یندا هه‌بوو. له‌چالاکیه‌کانی تیبی موسیقای شه‌هید کارزان و کۆراله‌کانیان  
ئاگاداری ئه‌کردم. هه‌وال و ده‌نگ و باسی براده‌ره‌کانی تریشی بۆ ئه‌نووسیم.  
منیش لای خۆمه‌وه له‌دوا شیعوو به‌ره‌می خۆم ئاگادارم ئه‌کردن.

له‌و سالانه‌دا "ستۆکھۆلم" بۆ چاپ و چاپمه‌نی کتیب و گۆفاری کوردی له‌هه‌موو  
شوینته‌کانی تری ئه‌وروپا به‌ به‌ره‌مترو ده‌وله‌مه‌ندتر بوو. به‌شیکێ له‌به‌رچاوی  
نووسه‌رو شاعیری ئاواره‌ی کورد که‌وتبوونه ئه‌و ولاته‌وه. چ کۆمه‌لی  
فیدراسیۆن و چ ریکخراوه‌ پۆشنیرییه‌کان و چ کتیبخانه‌ی کوردی له‌سویدا  
ژماره‌یان پوو له‌زیادبوون بوو. گۆفاره‌کانی مامۆستای کوردو به‌ربانگ و گزنگ  
و زۆر بلاوکراوه‌ی تریش ده‌رئه‌چوون. له‌هه‌موو شاریکی گه‌وره‌ی سویدا  
چالاکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری به‌رده‌وامبوو. له‌ستۆکھۆلم و هه‌ندێ شاری تریش  
چه‌ندین که‌نالی رادیۆی جیاجیا په‌خشی خۆیان هه‌بوو. ده‌وله‌تی سوید، یارمه‌تی  
شاعیران و نووسه‌رانی کوردی ئه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانیان چاپبکه‌ن.  
له‌نه‌ورۆزی هه‌موو سالیکداو له‌هه‌رشوینێ کوردی لیبوایه‌ ئاهه‌نگی گه‌وره  
ریکته‌خرا. ناو به‌ناویش شاتۆنامه‌ نمایش ئه‌کرا. به‌پاستی ئیتمه‌و مانان گیانیکمان  
به‌و چالاکی و په‌یوه‌ندیانه‌وه به‌ندبوو. بۆ خۆیندنه‌وه‌یش به‌زمانی عه‌ره‌بی، جگه  
له‌رۆژنامه‌ ناسراوه‌کان، له‌هه‌موو کتیبخانه‌یه‌کی سویدا چه‌ند ره‌فه‌یه‌ک کتیبی  
کۆن و تازه‌ی عه‌ره‌بی هه‌بوون و ئه‌توانی بۆ خۆیندنه‌وه‌ و هه‌ریانگریته‌و له‌کاتی  
خۆیدا بیانگه‌رینتیه‌وه. هه‌روه‌ها دوو سێ کتیبخانه‌ی ئه‌هلێش بۆ فرۆشتنی کتیب  
هه‌بوون. خۆ ئه‌گه‌ر پێشم بکه‌وتایه‌ له‌نده‌ن، ئه‌وا تازه‌ترین و باشتترین کتیب، که  
خۆم بمویستایه‌ له‌وێ ده‌ستم ئه‌که‌وتن. کتیبخانه‌ بچگۆله‌که‌ی ماله‌وه‌م ورده  
ورده‌ گه‌وره‌تربوو. به‌مجۆره‌ له‌پال نووسیندا خۆیندنه‌وه‌یشم به‌رده‌وامبوو. هه‌ر  
له‌وماوه‌یه‌شدا له‌ که‌ناله‌ جیاجیاکانی رادیۆی کوردی هه‌فتانه‌ی ستۆکھۆلمه‌وه  
ناوبه‌ناو به‌شداری پانیل و میزگرده‌کانم ئه‌کرد، به‌لام دواینه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌و

رادیویانه‌یش که وتنه‌ناو زه‌لکاوی شه‌ره‌جنیوو سووکایه‌تی پینکردنی نه‌م و نه‌وو  
یه‌کتره‌وه‌و له‌سنوری ره‌وشتیان تیپه‌راند، بریارمدا به‌ته‌واوی بکشیمه‌وه.

هر له‌سالی (۱۹۸۸) یشدا بوو. شیعرێ جودایی م که‌وته‌ناو به‌رنامه‌ی خویندنی  
ولاته‌یه‌کگرتوو‌ه‌کانی نه‌مریکاو که‌نه‌دا‌وه‌و له‌ئه‌نته‌لویگای نه‌و به‌رنامه‌یه‌دا  
لاپه‌ره‌یه‌کیان بو ته‌رخانکردبووم. جگه‌ له‌ده‌قی شیعره‌که‌یش، پیشه‌کییه‌کی چهند  
دی‌پیشیان سه‌باره‌ت به‌ناسینی گه‌لی کورد نوییوو، نه‌وه‌نده‌ی ناگاداریشیم  
تانیسته‌یش نه‌و به‌رنامه‌یه‌ه‌روه‌کوو خویه‌تی و به‌رده‌وامه‌.

تاسه‌ره‌تای سالی (۱۹۹۱) چهند سه‌فه‌ری دیکه‌ی شیعرم بو ولاته‌جیاچیاکانی  
دنیا کرد. هه‌ندیکیان له‌سه‌ر گیرفانی خۆم و هه‌ندیکی تریشیان، له‌سه‌ر بودجه‌ی  
نه‌و کۆمه‌له‌و پیکخراوانه‌ی بانگه‌یشتیان نه‌کردم.

زلله يهک له هه لښه ست نه ده م؛  
په رداخې شه رابې سوورم ده پښې!..



فهره نسا؛ ولاتی شه ده ب و هونرو جوانییه. پاریس؛ خوی بق خوی دایکی فریشتهی شیخرو سه رچاوهی شه فراندن و داهینانی گوره گوره یه. تا شه کاته هر دوراو دورو به پئی کتیبه وه، له پئی سینه ماوه، بینبیروم. به لام ئیتر کاتی شه هاتبوو راسته وخو بچمه ناو دلپیه وه. راسته وخو بیبینم و ده ست له ده سستییه وه بدهم و له گه لیدا له سر یه یک میز دابنیشم و بیدوینم و بمدوینن. هر کاتی ناوی پاریس م شه بیست بهر له پادشاکانی و بهر له ناپلیون و پیش کلیساو سه رکرده سیاسی و ته نانهت شوپشه گوره که ییشی، من ناوی هؤگو و بؤدلیرو رامبو و فرلین و مالارمییه و سان جۆن بیرس و هتد. له گویمدا شه زرنگایه وه .

پاریس؛ واته شیخرو شیخریش واته پاریس. له فامکردنه وه مانه وه ئیمه شه ناوه چۆته بیرو هزرمانه وه، وه ک مانگ له خه یالماندا هه له اتوه. وائیسته ییش به پئوه م و پاش سئ سه عاتی له فرۆکه خانهی شارل دیگولا داته به زم. فهره نسا ی سیاسیته و ده ولت ئیسته بووه به یه کیک له ده لاله چا و چنۆکه کانی سه دام. بووه به شه ریکی تاوان و جینۆسایدی به عس. بیرمه کرده وه؛ به داخوه له ولاتی شیخرو هونره وه، مهرگ شه نیرن بق به غداو، به غدایش له پئی میراجه کانی شه مانه وه به سه ر گوندو کیلگه و مه زراو مندالانی کوردستاندا دابه شی شه که ن.

بەراستی سىياسەت لەم سەردەمەدا، كۆتۆمەت لەو سۆزىيە ئىچىت كى زۆرتى  
بداتى لەگەل ئەودا ئەنووت .!

ئىتر ھەق و مندال و جوانى و شىعر وشەگەلىكن بۇ سىياسەتمەداران جىي گالتەو  
پىكەنين و تىز پىئوھەردنن! ئىستە ماف و يەكسانى و دىموكراتى و ئەمجۆرە  
زاراوانە لەناو بەرمىلى نەوتدا نوقم بوون! چاك شىراكى لەئىستەدا سەركۆمارى  
فەپەنسا و دوتىنىش سەروكى شارەوانى پارىس، سەدام ھاوپىتى نىزىكى بوو.  
چونكە نەوت خۆشەويستى بوو. فېرۆكەكە لەناو ھەوراو منىش لەناو ھەورى  
خەيالى خۇمدا بووم....)

دىسانەوھ شۆپشىكى تر تووشى نوشوستى بۆو، ئەم نوشوستىيە، دىيائى  
سۆزىنى و سىياسەتى نۆدەولەتى لىي بەرپرسىيارە. دىسانەوھ جارىكى تر پىسى  
جەستەمان بووھ بەخورى زەمانىكى دەستېرو درۆزن. سىياسەت يەغنى درۆى  
رەنگاوپەنگ و تەلەكەبازى و دەست بەزاخدا كردن و مل شكاندن! ئەوھ ھەر  
شىعەرەو ھونەرەجوانەكان، ھەوايەكى پاكىيان تىداماوتەوھ بۇ ھەناسەدان. ئەوھ  
سىياسەتە ژىنگەى پىسكردووه، سروشتى ئەنجن ئەنجن كىردووه. جوانى  
شۆواندووهو درۆى سەرخستووه. ئەوھ ھەر سىياسەتە؛ خوينى ھاوپىتى خۆتت بۇ  
حەلال ئەكاو ئازادىخووزى ئەمقۇ بۇ سبەينى ئەكا بەدوژمنى خوينتەخۆى ئازادى  
و چەپلەيشى بۇ لىئەداو مىدالى شەرەفىش ئەكا بە سنگىيەوھ! سىياسەت رەنگە تا  
ئەوكاتە پاك بى، كە بىدەسەلاتە، كە نەگەيشتۆتە سەركورسى حوكمراى، كە  
ھىشتا نازانى پارە بژمىرى و پىي بانكەكان بەلەد نىيەو سەرى لەماتماتىكى  
بەرژوھەندى دەرنانچى. شىعرو ھونەرى راستەقىنە نەبانكىان ھەيو نە  
بەرژوھەندى! ھەر ئەمەيشە خالى ھەرە جەوھەرى بۇ جىاوازى نىوان سىياسەت  
و شىعرو ھونەر .

سىياسەت ئەتوانى ھەموو شتى دروستىكات، ھەموو شتى بخولقنى، ئەوھى  
ناتوانى بىكات دروستكردنى شىعرو ھونەرى راستەقىنەيە. بەلى دەسەلات  
ئەتوانى بۆدلىرى يان رامبۆيەك بكوژىت! بەلام ھەرگىز بۆدلىرو رامبۆيەكى بۇ  
دروستناكرى. ئەتوانى چەندىن برىجنىف بخولقنى، بەلام ھەرگىز پوشكىن-يىكى  
بۇ ناخولقنىرى. فېرۆكەكە لەھەورەوھ چووه دەرى و منىش لەھەورى ناو  
خەيالمەوھ ھاتمەوھ ناو فېرۆكەكە) ..



فرۆکه که دانه چی و تاریک ئه بێ و کپ ئه بێ و منیش له ناو لۆکه ی خامۆشی و کربوونی جهسته یه کی چاو به وه نه وزدا پیلۆم ئه نیشی و خه وم لینه که وئ و خه وئیک ئه بینم:

له سه یمانیه، به لام دارو دیوارو شه قام و کۆلان و ماله کان، هه ر هه مووی ره نگیان سوور هه لگه راوه، سوپێکی ته پ. ئه پرسم: ئه مه چیه؟! بیگه ردی هاو پیم پیته که نی ئه لئ: شیرکو تو ئاگات له چیه؟! تو نازانی هه موو پوژی چه ند گه نجی ئه مشاره قوچی قوربانین. ئه وه ییش بارانی سووره و باریوه. دویتن شه و تابه یانی بیوچان باریوه .

شیرکو؛ ئیستا هه موو بالنده کان و هه موو دره خته کان هه ر سوورن. تو ئاگات له چیه؟ شیرکو!. ئه ها ته ماشا! خه لک سه ریان پیوه نه ماوه و به لام ئه جولین و ئه یشرۆن. دیسانه وه ئه پرسم: ئه ی باشه گۆیژه کو! گۆیژه نابینم؟! بیگه رد شان هه لئه ته کینئ و ئه لئ: ئاخه نالیم ئاگات له هیج نییه! گۆیژه ی چی؟ و ئه زمپی چی؟.. ته م.. ته م.. ته م و مژیکێ زۆر ئه ستوری مه لاس دایبوشیون. ته نانه ت ره شه باکان ناتوانن دپی پێدنه. ئه پرسم: ئاخه چۆن؟! چۆن؟ چۆنی ناوی! هیج نه ماوه و برایه وه. به دهنگی به رزیش قسه مه که بوچی تو وا ئه زانی ئیره سویده. ئه پرسم باشه ئه ی 'ئاری' له کویتیه؟! ئه ویش ئه لئ. ئاری زۆر باشه.. کونه ورچیکی ده سته که وتوه.. زۆر باشه. کونه ورچی چی بیگه رد؟! سه ریک بائه داو ئه لئ. ئاخه ئه لیم ئاگات له هیج نییه.. کوره بابه.. خو ئه مه دنیا که ی جارن نییه.. بروانه بروانه! وهختی سه رم هه لپری به سه دان ژن، ئاپووره یه ک ژن، روویانکردۆته سه یوان و به لام هه موویان ئاگریان تیه ره بووه، کلپه کلپ ئه سووتین، به رله وه ی من پرسیار بکه م بیگه رد وتی: شیرکو ئه مانه هه موویان له موسل و ئه بوغریبه وه گه بروانه ته وه هه ریبه که و جه رگینکی ئه نجن ئه نجنی خو ی هیناوه ته وه. ئه و ئاگرانه ییش پوچی کوره کانیانه و ئه سووتین. شیرکو؛ ئیمه هه موو پوژی ئه مه حالمانه. دوایی پنی ئه لیم: ئه ی چیروکی تازه؟! ده ستیک ئه بات بو سه ری و ئه لئ: هه ر لیژده ئه توانین بینووسین. قه له م و کاغه زیش ترساون و ناویرن وه ک جارن به ئاشکرا ده رکه ون. ئه ها ته ماشای سه ره وه بکه !

وهختی ته ماشا ئه که م هه زاران قه له م و په ره کاغه ز به ده م گۆیژه لووکه یه کی سووری توو په وه و له ته ندوره یه کی باریکدا به ره و قولایی خو له میتشی به رزه بنه وه.....

لیزه دا؛ دهنگی کاپتنی فرۆکه که به ناگای هینامه وه وختی وتی: (تکایه خۆتان بهستن، چونکه دواى ده دهقیقه له فرۆکه خانەى 'شارل دیگول' نه نیشینه وه!)

'ناری' تاقه کوپى هاوپیتم په ووف بینگرده. نه چیته شاخ و نه یی به پینشمه رگه. نه که ویته بهری قهره داخ و لیزه واره کانی قوپی. نه نفال دیتو به لام نه و هر نه مینیته وه. به باوکی. نه لین بۆ ته سلیم نه بیته وه، هیچ نه ماوه! نه ویش نه لئ: (پیمخۆشه مه یته که یم بۆ بیته وه، به لام ته سلیم نه بیته وه!). نه مه نه و کاته یه، که 'پ. م' کونه ورچیشی ده ستناکه وئ بۆ نه وهی خۆی تیندا حه شاربدا. ناری له وئ ناوی 'پرزگاری' لیته نین.

کۆمه لئ پینشمه رگه ی شه هید 'حه مه رهش و کاکه عوسمانی حاجی مه حمودن و ماونه ته وه و میرو له یشنو نه چن به گژ قولله ی قافیشدا! به عس گوشاری بۆ سه رخاوو خیزانی 'پ. م' یک گه یاندۆته سه ر ئیسقان. بانگی بیگرده نه که ن و پئی نه لین (برۆ ناری کوپت بینه ره وه). نه ویش نه لئ (ناری چی؟! ناری چه ند مانگه که یشتۆته ولاتی سویدو له ویته!). له پئی پۆسته وه پۆژیک کارتیکى بیگرده دم پینگه یشت نووسیوو ی: (ئه رئ ناری گه یشتۆته سویدو به لام دهنگی نییه!). من تیگه یشتم مه سه له چیه. کارتیکم بۆ بیگرده نارده وه نووسیوو م: (به لئ؛ ناری لیزه یه و ئیستا له کارگه یه کدا کار نه کاو ته ندروستی زۆر باشه. منیش درهنگ درهنگ نه بیبیم چونکه شه مموان و یه کشه مانیش هر خه ریکی ئیشه. نه گه ر بینیم پئی نه لیم نامه ت بۆ بنوسیئت). کارته که م به 'په ووف' نه گات و نه وش بۆ شویته ونی نه یگه پینته دهستی که سیکى وا که هه واله که به حکومه ت بگاته وه.

هه ردوو پینچکه ی فرۆکه که بهر شه قامی فرۆکه خانه که که وتن و کاپتن له پئی مایکرو فۆنه که ی خۆیه وه پیتیوتین: (به خیر بئین بۆ پاريس!).

له پاريس؛ لای کاک فه رهاد پیربال میوانبووم. نه و هخته خویندکاری زانکۆی سۆر بۆن بوو. له خانوویه کی گه وره دا بوو، به لام چۆن خانوویه کی؟! کۆن کۆن و پزیو. پینچه چوو له سه رده می شوپشی فه ره نساهه دروستکرا بئ! ژوره که ی، نیمچه هۆل و وهراقیکى پانوپۆر بوو. هیچ جۆره شوفاژیکى بۆ گه رمی و هیچ جۆره ئامیریکى فینککه ره وه ی تیندا نه بوو. قهره ویتله یه ک و کۆمه لئ کتیب و په ره کاغزی په رش و بلاوو، پۆژنامه و گۆفاری به سه ریه کدا که وتوو. جلی چلکنی که له که بوو. هه ندئ پۆستهری هه لواسراو. وینه یه کی قه لای هه ولئیر. له سه ر تاقینکیش به به رزییه وه یه ک تاک پیلایى پاژنه عانه ی ژاناه! به شه ویش زیکه زیک و فره فرت و ته راتینى مشکى گه وره گه وره! وتم (نه مه چیه؟! من له

چالاوام یان له پاریس؟! کاک فههاد وتی: (ئهمه شهویهو بۆ منی بن پارهو پوول و قوتابی، کرییهکی ههزران و شوینیک کهم کهس ههیه پتی پازیبی و نهییهمه سهرا). ئیتر تیگه ییشتم و پیمخوشبوو ههرا له لای ئه و بمیتمه وه. له ولاره ههراچونیک بوو جینگه یه کم بۆ خۆم چیکرد. ئیمه شهواو شهو ئه که وینه وه مال و لای مشکه به ریزه کان!

کاک فههاد: زمانه فه ره نسویه که ی باش بوو، جگه له وهیش ویستگه کانی میتروو هه موو شه قام و موزه خانه و شوینه وارو شوینه گشتیه کان شاره زا بوو. له به یانییه وه ئه چووینه دهره وه. ئه و پشمه که وت و منیش به دوا یه وه. ئه گه ر برسیشمان بوایه به دهم ریه بابوله ی خۆمان ئه خوارد. جگه له مال که ی پیربال، ئیتر هه موو شوینی خوش و له پاک و خاوتیدا ئاوتیه بوون.

پاریس: ئه و شاره جوانیه هیتله ر دلی نه هات کاو لی بکات! چه ندمان توانی گه راین، ئه وه ی پیویست بوو بیانیینم، بینیم. ههرا له موزه خانه ی به ناوبانگی لۆقه ره وه تا نه گاته سهرا بورجی "ئیفل" و ته لاری هونه ری "بومبیدو" شه قامی گه وره ی "شانزلیزی" و تاقی "سهرا که وتن" و کلیسه که ی "پوژدام" و چه ندین شوینی گرنگی تریش.

ئه وه ی من پیمخوش بوو، ئه و هه موو کافتریاو چایخانه جوانانه بوون، که له ژماردن نه هه اتن! وه ک وتراوه له پاریس له نۆوان چایخانه یه ک و چایخانه یه کی تر دا چایخانه یه کی تریش هه یه. ئه وه ی راستیی، بۆ ئه وه ی موزه ی لۆقه ر به چاکی بیینی، رهنگه نزیکه ی چوار پینچ پوژیک ی بوئ! به لام له به ره وه ی من ته نها یه ک پوژم بۆ ئه م بیینه ته رخانکر دبوو. به نیوه ناچل بینیم. له لۆقه ر دا مروف هه ست ئه کات هونه ری مه زن چیه! له ویدا میژوه راسته قینه و راستگۆکان ئه بیین. تو؛ له ویدا و له به رده م ئه و تابلویانه دا هونه ر چۆن ئه توانی شه یدا و سه رسامت بکات. له وهیش زیاتر ئه وه ههرا له ویه، که له به رده م ئه و هه موو جوانیانه دا ئه بی کړنووش به ریت و زمانیک نییه بۆ ئه وه ی بتوانی باسیان بکات و هه قی خۆیان بدات. ئه و چاوانه چیبوون، ئه م قولای و ناخانه یان کیتشاهه و ئه م رۆخانه یان کردوون به به ردا؟! ئه وه خۆر خزی نییه دابه زیوه ته ناو ئه م ده شته وه؟! باشه ئه م شاژنه ی به ر له چه ند سه ده یه ک له م ئاهه نگه دا بوو، به رده وام زیندوو نییه؟! ئیستایش له ژیا ندا نییه؟! تینوومه و خه ریکم له ئاوی ئه م پووباری ناو تابلویه بخۆمه وه! خه ریکم ئاره قه ی لامی ئه و ئه سپه بسپم. هه ز ئه که م بچم له ژیر سیته ری ئه و دره خته دا دانیشم. مه حاله هه چ کامیراهه ک

بتوانی یه که یه که گنده موی قولی ئه و شوخه دهر بخت؟! له رینه وهی ئه و ورده شه پۆلانه چون؟! نه مری لیره دایه. وزه ی نهیتی سیحری بینینی هونه رمه ندو دهست و پهنجی خوداوهندی وینه کیشان هر لیره دایه. که لتور لیره دا بهرجه ستهیه. رابوردو و نه مردوو و سه دهکان به سهر نه چوون و فریشته کان نه چوونه ته ژیرخاکه وه. بۆ دلیرو رامبۆ هر ئه ژین و قسه ت له گه لدا ئه که ن.

کاک فه رهاد ئه وهی پنیو یستبوا یه بۆی روون ئه کردمه وه. وهختی چووینه کلێسه که ی رۆت ردما مه وه، من بۆ قه مووره که ئه گه رام. به سه دان موم داگیرسابوون. ئه م کلێسه یه کئی نه دیوه؟! ئه بی چه ند جار هۆگۆ هر له م دهروازه یوه چوو بیته ژووره وه و هاتیته ده ره وه؟! که ماندوو ئه بووین له سه ر کورسییه ته خته کان دانه نیشته ین. کاک فه رهاد خه ریکی وینه گرتن ئه بوو، ئه و دوو عاشقه ی له رامووساندان نه سه ره ک کۆماری فه ره نسا و نه دنیا ییش به سه پانی خۆیان نازانن. له ماچیکی دور درێژی ته رو پاراودا نو قمبوون و به و زوا فه نایه نه ده ره وه. کۆتره شینه که کان دینه سه ر شان و مل و به گه گم شیعرت بۆ ئه خویننه وه. له مۆزه خنجیلانه که ی رۆدان داو له به دره می په یکه ری تینکا لای وه هه ردو جه سته ی ژن و پیاو دا به بی ئه وهی به خۆت بزانیته، ورده ورده ئه تو بیته وه. هر له وئ و نزیک ی ئه و په یکه ره تووشی کچه شوخیکی لوبنانی بووین. دیار بوو پنیشر کاک فه رهاد ئه یناسی. ئه ویش هر شاعیر بوو. منی پیناساند. دواتر چووین له کافتریا یه کی خۆش پیکه وه دانیشته ین، بوو به گۆری شیعر خویندنه وه. گه نج بوومه وه و سه که انم که وتته شنه شن و شیعه زه گانم ئاو یزانی بوون. کافتریا که بوو به که ژاوه. سه رمیزه که مان پر بوو له په پووله. ئاخم بۆ سالانی لاییتی و هه رزه کاری خۆم هه لئه کیشا. تازه درهنگه درهنگ! به لام کوا دلی شاعیر له ته سه که ره ی نفوسدا یه؟ دلی شاعیر هه میشه هر بیست سالانه. دلی شاعیر هه میشه هر ژینی که مان و ده می تازه خونچه و دلۆپی بارانه. به شیک ی زۆری ته مه نی ئیمه ره شه با ی ولات بردی. وه ی شو مه کانی میژو مان بردیان. قه له ره شه کان به ره و کا ولاته کان بردیان. ئه و ده مه ی له ته مه نی گولدا بووم. درک و دال رنیا نم! ئه و وه خته ی له قه لبه زه ئه چووم، چوارده ورم قاتر بوو. تینویتی هه لیم ژیم. له و کاته دا وام هه ست ئه کرد! گویم له مه ردا نه و ئه یلیت و ئه یلیته وه: له ده سم چوو، به خوا هه رگیز نایه ته وه!

کۆره که م گرتو هه لبژارده یه ک له شیعه زه گانم خویندنه وه. به شیک ی زۆری ئه م شیعه رانه ییش هر کورته شیعه زه کان بوون و دوا ی چه ند سالی له لایه ن کاک

'که مال مسته‌فا'وه بۆ فه‌ره‌نسی وه‌رگێڤدرا‌بوون و ده‌زگای چاپی 'لاره‌تان' بلاویان‌کرده‌وه و ته‌نها دوو دانه‌یشیان به‌دیاری دا به‌خۆم و هیچی تر و منیش مه‌منون. هه‌ر وه‌کوو له‌ لاپه‌ره‌کانی پێش‌ویدا ئاماژه‌م بۆ کردبوو هه‌ر له‌م سه‌فه‌ره‌و دوا‌ی ئه‌و کۆڤه‌ بوو که له‌گه‌ل کاک فه‌ره‌اد و براده‌ره‌کانی تر‌دا چووین بۆ‌لای 'د. قاسملو'. ئه‌و شه‌وه‌ میونداری کردین و دوا‌جاریش هه‌ر له‌پاریس و له‌کافیتریایه‌کی خۆشدا بوو، ئه‌و و 'کاک عه‌بدوللای قادری و کاک فه‌ره‌اد و من' بیکه‌وه‌ دانیش‌تین و ئیتر ئه‌وه‌ دوا‌ بینینی و دوا‌ دانیش‌تن بوو.

ئه‌و پۆژه‌ی به‌میترو به‌ره‌و بورجی ئیفل ئه‌چووین، به‌ره‌وه‌ی له‌ تونێله‌که‌ بچینه‌ ده‌ره‌وه‌، دیمه‌نی کابرایه‌ک سه‌رنجی ڕاکیشام، که هه‌ر له‌ویداو له‌سه‌ر ئه‌رزه‌که‌ به‌هه‌زاران ده‌نگه‌ شقارته‌، ته‌واوی وینه‌ی ئیفلێ به‌رجه‌سته‌ کردبوو. ئه‌مه‌ چ تا‌قه‌ت و ورده‌کارییه‌که‌ ئه‌م پیا‌وه‌ هه‌یه‌تی و کردویتی بۆ ئه‌وه‌ی گه‌شتکه‌ران سه‌رسام بکات و ئه‌وانیش چه‌ند پولیکێ بۆ فرێدنه‌ ناو شه‌پکه‌یه‌وه‌ .

بورجی ئیفل؛ به‌شه‌وو به‌پۆژ جمه‌ی دێ. بلیتمان‌بێری و سواری کابینه‌ی سه‌رخه‌ر بووین و به‌ره‌و ژوور بووینه‌وه‌، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ کابینه‌که‌دا خه‌وشیکی میکانیکی هه‌بوو. تانا‌وقه‌دی بورجه‌که‌ی بردین، که‌چی له‌ویشه‌وه‌ هه‌موو پاریست له‌به‌رده‌مدا بوو، به‌لام گه‌په‌یده‌کانی تر به‌په‌ن پاشما‌وه‌ی ڕیگه‌که‌یان بێری و سه‌رکه‌وتن .

شه‌وانی پارس؛ زۆر له‌پۆژی خۆش‌تره‌. له‌ هه‌ندێ شه‌قام و گۆره‌پاندا تا‌به‌یانی خامۆشیوون و چۆلبوون نییه‌. کورده‌کانی باکوور کاسبی چست و چالاک و ئیشکه‌ر ترن وه‌ک له‌ئێمه‌. له‌ویش دوو چیش‌تخانه‌یان هه‌بوو. من هه‌زم له‌و خواردنانه‌ ئه‌کرد، بۆیه هه‌موو‌جار دا‌وای ئه‌وه‌م ئه‌کرد بچین بۆ ئه‌وێ و لای ئه‌وان نان بخۆین. هه‌ر له‌یه‌کێ له‌و چیش‌تخانه‌دا بوو جاریکێ دی 'هه‌قال خه‌جۆم بینییه‌وه‌.

کاک فه‌ره‌اد؛ یه‌کیکه‌ له‌و نووسه‌رانه‌ی قایمه‌کاره‌و له‌بواری ئارشیفکردنی دیکۆمینته‌و به‌لگه‌ میژوویی و دۆزینه‌وه‌ی نه‌خشه‌ ده‌گمه‌نه‌کاندا چالاک و ده‌ست‌ه‌نگینه‌ و له‌وکاته‌وه‌ خه‌ریکه‌و هه‌ولی به‌ده‌ست خه‌ستنیانی دا‌وه‌. پیا‌سه‌مان ئه‌کرد، به‌لای کوشکی‌کدا تێپه‌رین و پنیوتم؛ (پۆژیکیان ئاله‌م خا‌وه‌نی کۆشکه‌ نه‌خشه‌یه‌کی کۆنی سه‌رده‌می عوسمانیم به‌هه‌رزان کړی و هه‌لمگرت‌وه‌). پۆژیکی تر لاماندا‌یه‌ کافتریایه‌ک و دانیش‌تین. ئه‌وه‌نده‌منه‌زانی پارچه‌یه‌ک کلینیسکی سه‌پی یان وه‌ره‌قی سه‌ر میژوو خه‌ستیه‌ به‌رده‌مم و وتی: (حه‌ز ئه‌که‌م وینه‌یه‌ک له‌سه‌ر

ئەم كاغەزە دروستبكرىت يان ھەرچىك خۆت ئەتەوئ، شىعر، نووسىن، ھەرچىيەك بىت. منىش ھەر لەخۆمەو ھەتەمە خەتكىشان و نووسىنى ھەرمەكى و سەرى ژنىكم كردو دامەو ھەستى. كەچى لەو سالانەى داويدا. لە دانىشتىنكا كاك فەرھاد پىتى وتم: (تۆ ئەزانى ئەو كاغەزەم ھەر لاماو ھەلمگرتو!) ئەو ھى پاستىين. من لای خۆمەو ئەو ھەم ھەر لەبىرنەمايو!

ھەلبەت ھەر لەو سەفەرەدا پۇژىكيان سەرى ئەنستىتۆى كوردىماندا لەپارىس و يەكەمجار بوو كاك 'كەندال نەزان' پووبەپوو بىينم. زۆر بە گەرمى بەخىرھاتنى كردم و باسى پۇژو ھەرنامەكانى ئەنستىتۆى بۇ كردم. چەند كارگىرتىكى تىرش لەوئى بوون. خەلكى باكورر بوون. بۇ شەوئىش داوھتياكردىن پىكەو ھەربىنشىن. لەسالانى دواترىشدا دوو سى جارى تر ھەر لەپارىس كاك 'كەندال' م بىينىو ھەمجارە وتى: (ئەتەم بۇ شوئىنى قەت نەتدبىن). ھەروائىش بوو، بردىم بۇ 'لیدۆ'.

'لیدۆ' ھۆل و شانۆيەكى ئىچكار گەورەيو ئەكەوئتە سەر شەقامى شانزلىزى. ئەو ھى بچى بۇ پارىس و لیدۆ نەبىنى ھەك ھىچى نەبىينى وایە. بلىتى چوونە ژوورەو ھەم گرانە. بەمەزەنەى خۆم لەھەزاركەس زياتر ئەگىرى. بەرلەو ھى بەرنامەكە دەستپىيكا. ئەرزى ھۆلەكە كەوتە جوولە. بەشىك ئەچو ھەسەرى و بەشىكى تر ئەھاتە خواری، تا ئەو شەكەى بەخۆيو ھەم گرت كەخۆيان ئەیانەوئ. بەرنامەكە نزىكەى سى سەعاتى ئەخايەنى و ھەرچى ھونەرى ئەكرۆپاتىك و ئۆپەرىت و شانۆو سەما گورانى و جادوگەرى و دەيان تابلۆى كرمىدى و تراژىدى و دىمەنى سەرسو ھەتەر ھەيە تىئىدايەتى. لەيەك ساتدا بەدەيان شوخی نيو ھەرووت سەما ئەكەن. شانۆكە ئەمەندە گەورەو قولە جىكەى سەدان ئەكەتەر و سەماكەرى تىدا ئەبىتەو ھەم كورتى دىمەنەكان ئەمەندە خىرا خىرا ئەگۆردىن، ناتوانى بۇ يەك سات چىيە چاوا دابخەيت و سەير نەكەيت. من: بۇ خۆم نەم ئەتوانى پەرداخەكەى بەردەم ھەلگرم 'ئەوسانە ھەختەى تەماشای پەرداخەكە ئەكەيت بۇ ئەو ھى ھەلبىگىت' چوئكە ئەزانىت وئەيەك، دىمەنىك، شتىكت لەكىس ئەچى و ناگەپئتەو ھەم ھەموو فرىشتە جوانەو يەككىيان تىدا نىيە بەگرامىش لەوئىتر زياتر بىن.

ھەموو مانگىك بەرنامەكان ئەگۆردىن، كاك كەندال وتى: (ئەم كچە جوانانە، خەشتەى تايبەتى خواردنى پۇژانەيان بۇ رىكخراو ھەموو مانگىك ئەیانكىش، ئەو ھى نيوكىلۆ زىادى كرىبى، نابىن بىئىتەو ھەم). دواى ئەو ھى ھاتىنە ھەروە كاك

که ندال وتی: (چۆن بوو؟)، من هر ئه وهندهم وت: (به پرستی دووچاو که مه بق  
ئه وهی ته ماشای ئه م نمایش و هونه رو پهری به هه شتانه ی پینکه یته!).

نازانم چوو بووم بق کوچ. من و کاک فه رهاد پیربال پوژیک له یه کتر دابراین. بق  
پوژی دوابی دیمه وه، وتی: (له پوژنامه یه کدا ئاگاداریه کم خویندو ته وهو ئه لیت:  
سبه ی ئیواره له فلان شوین کوریک شاعر خویندنه وه بق هه شت شاعیر  
رینکه خریته. ئه وه هه شت شاعیره له فه په نسادا گه وه بوون و هر به فه په نسایش  
شاعر ئه نووسن. به لام به نه ژاد فه په نسی نین. ئه لئی چی بچین؟!، منیش  
له وه لامدا وتم: (ئه ی باشه ئیمه نه چین کئ بچئ!). هر وه کوو کاک پیربال-یش  
باسی ئه کرد له مشاره گه ورانه ی دنیا، ژیان ئه وهنده جه نجال و لق و پویداره،  
ئه وهنده کوپ و کو بوونه وهی هه مه جووری تیدایه له ژماره نایه ن. بق کوپی شاعر  
خویندنه وه یش جگه له هه لیزاردو ئه وانیه عاشقی شاعیرن، که سی تر ناچئ. من  
بق خۆم له سوید چوم بق کوپی هه ندئ نووسه رو شاعیری ناوار، به لام  
گویتگرانیان جاری واهه بووه له بیست سی که س تپه پیان نه کردوه، له ئه ورپاو  
ئه مریکادا، که م تا زۆر، هه موو هونه ری له هه موو بوارو ئاره زوه جیا جیاکانی  
مروفا، له شه ره که له شیره وه تانه گاته سه ر کینرکئی کیسه ل بینه ری خویان  
هه یه. هه چ ئاره زویه ک ئاره زویه کی دیکه ناسپه توه. هه چ هونه ری هونه ریکی  
تر لانابات. وه ک یاری توپی بئ ئه وه هه موو ته ماشاکره بئ شوماره ی هه یه.  
یاری بلیاردیش خه لکیکی خۆی هر هه یه. بق شاعیریش هر هه مان شته.  
ته له فزیۆن په یدا بوو، به لام سینه مایش هه ره کوو خۆی مایه وه. سینه ما هاتو  
به لام شانۆیش هر بره و ژیا نی خۆی هه یه و به رده واهه. تو بیر له وه بکه ره وه  
له شاریکی گه ره ی وه ک پاريسدا کئ ئه چئ بق کوپی شاعر خویندنه وه ی  
هه شت شاعیری به زمان فه په نسی و به لام به نه ژاد و ئه سل نافه په نسی، ئه گه ر  
ئو که سه خۆی شه یدای هونه ری شاعر نه بئ، چونکه هر بق وه ختی چوون و  
گه رانه وه که وتته ناو ترافیکی پاريسه وه، تو ئه بئ له دوو سئ سه عات که متری  
بق دانه نئی، جگه له وه ختی کوپه که خۆی.

کاک فه رهاد پویشته و منیش به دوايه وه. سواری میترو بووین، له دوا ی ئه و  
پاس و ئینجا به پئ و کاک فه رهاد ته ماشای ناوی شه قام و ژماره ی خانو ئه کات  
و ئه م لقى شه قام و ئه و کولان و تاگه یشته یه به رده می بینایه کی چوار نهۆمی.  
کاک فه رهاد وتی: (له نهۆمی سینه). به پئ سه رکه وتینه سه ره وه. که خۆمانکرد به  
زوردا، هۆلیکی لاکیشه یی بوو، نزیکه ی دووسه کورسییه ک دانرا بوون.

شانۆی نه‌بوو، به‌لام له‌بهرده‌مه‌وه مایکروڤۆنیک و هه‌شت کورسی دانرا‌بوون. به‌ره‌به‌ره‌یش خه‌لکی تر نه‌هاتن .

له‌وه‌ختی خۆیدا هه‌شت شاعیره‌که پێکه‌وه‌هاتن و له‌سه‌ر کورسییه‌کانی خۆیان دانیشتن. ته‌نها یه‌ک ژنیان تیدا‌بوو که به‌ئه‌سل لوبنانی بوو. به‌پێوه‌به‌ری کۆر له‌کاتی خۆیدا که‌وته قسه‌و به‌خیره‌اتنی هه‌مووانی کرد. ناوبه‌ناویش کاک فه‌ره‌اد هه‌ندێ قسه‌ی گرنگی بۆ وه‌رده‌گیرام. شاعیره‌کان هه‌ر یه‌که‌و له‌دایکبوی ولاتی جیا‌جیای دنیا بوون: لوبنانی، عیراقی، کوبی، ئوسترالی، ئیترله‌ندی، گینی، مالیزی، سو‌دانی. هه‌ر له‌ناو هۆله‌که‌یشدا نزیکي ده‌رگا‌که دووسێ میژی دانرا‌بوون، که دیوانه چاپکراوه‌کانی ئەم شاعیره‌انه‌یان به‌زمانی فه‌ره‌نسی له‌سه‌ردانرا‌بوون. شاعیری وایان‌تیدا‌بوو، دوو دیوان تا سێ دیوانی چاپکراوی هه‌بوو. هه‌لبه‌ت هه‌موو ده‌قه‌کان به‌فه‌ره‌نسی نووسرا‌بوون .

شاعیره‌کان یه‌ک له‌دوای یه‌ک شاعیره‌کانی خۆیان خوینده‌وه. هه‌ر شاعیرێ بۆ ماوه‌ی ده‌ ده‌قیقه ئه‌یخوینده‌وه. که‌یشتی‌نه کۆتایی و هه‌ستین بچینه ده‌روه. کاک فه‌ره‌اد سه‌ری هه‌تایه پێشه‌وه‌و پێی وتم: (کاک شیرکۆ ئه‌لێی چی ئیستا ئەچم پێشان ئه‌لیم شاعیرێکی کوردیش لێ‌روه ئه‌گه‌ر ماوه‌ی پێنج ده‌قیقه‌مان بده‌نی تانه‌ویش دووسێ شاعیری کورتی خۆی بخوینتته‌وه؟). وتم: (وه‌للا بلیم چی!). به‌لام ئیمه له‌به‌رنامه‌دا نه‌بووین، ئاره‌زووی خۆته. ئیتر یه‌کسه‌ر کاک فه‌ره‌اد هه‌ستاو پوو‌یکرده‌ میزه‌که‌و چاو‌م لێ‌بوو قسه‌ی له‌گه‌ل به‌پێوه‌به‌ری کۆرکه‌دا کردو دوای قه‌یریک هاته‌وه‌و وتی: (ئه‌لێن زۆرباشه‌ و پێمان‌خۆشه‌ گویشمان له‌شاعیرێکی کورد بیت).

به‌پێوه‌به‌ری کۆرکه‌ قسه‌ی کردو داوای له‌ئاماده‌بووان کرد، که چهند ده‌قیقه‌یه‌کی تریش بمیننه‌وه. کاک فه‌ره‌اد دووسێ کورته‌ شاعیری وه‌رگیردا‌وی بۆ بردن. پێماوه‌ هه‌ر خۆیشی وه‌رگیرا‌بوون. پێم‌خۆشبوو هه‌ر کاک فه‌ره‌اد خۆی له‌گه‌ل مندا به‌فه‌ره‌نسی بیخوینتته‌وه. به‌لام ئەوان خۆیان یه‌ک‌ئێکیان بۆ خویندنه‌وه فه‌ره‌نسییه‌که‌ دانا. له‌وه‌ختی خۆیدا هه‌ستام و چوومه به‌رده‌می مایکروڤۆنه‌که‌و دیاره هه‌ر به‌پێوه‌وه سێ کورته‌ شاعیرم خوینده‌وه‌و به‌دوای منیشدا شاعیره‌کان به‌فه‌ره‌نسی خوینرانه‌وه. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌و ئیتر هۆله‌که‌ جم‌او بوو به‌هۆلی ئەو دووسێ شاعیره. خه‌لکه‌که له‌ده‌ورمان کۆبۆوه‌و ده‌ستیان‌کرد به‌پرسیارکردن. دوو ژن که ته‌مه‌نیان له‌سه‌روو په‌نجا‌کانه‌وه ئه‌بوو، دیار‌بوو له‌ده‌روێشه‌کانی شاعیر بوون، خه‌لکه‌که پۆشیتنو ئەوان هه‌ر لامان مانه‌وه.



به‌پړيوه‌به‌ری کوربه‌که هات بولامان و زور به‌خیره‌هاتنی کردین و وتی: (ئیمه‌ئهم ئیواره‌یه‌گویمان له‌شاعیرئ بوو، که‌قەت له‌بیرمان ناچیته‌وه!). به‌م بۆنه‌یه‌وه ئیوه‌یش ئهم ئیواره‌یه‌له‌گەل شاعیره‌کانی تردا میوانی ئیمهن. دوو ژنه‌فهره‌نسییه‌که‌ناوی کوردیان بیستبوو، به‌لام هیچ شتیکیان دهرباره‌ی ئه‌ده‌ب و شیعری کوردی نه‌ئه‌زانی. کاک‌فهرهاد‌ه‌ه‌ولیدا به‌کورتی ئه‌وه‌ی ئه‌یزانی به‌فهره‌نسی پینانبلئ. ه‌ه‌ردوو ژنه‌که‌زوریان به‌لاوه‌مه‌به‌ست بوو، دیوانیکم به‌زمانی فهره‌نسی دهر‌بجیت. دواینه‌وه‌ی ئه‌و دوو ژنه‌یش پویشتن. ئیمه‌یش له‌گەل شاعیره‌کانی تردا، چوینه‌خواره‌وه‌ی بیناکه، پیموایه‌قاتی ئه‌رزی بوو. ئه‌و شوینه‌وه‌ک بۆ بارو چیت‌سخانه‌چاک‌کراپی وابوو. من و کاک‌فهرهاد‌له‌سه‌ر ئه‌و میزه‌دانیشتن، که‌شاعیره‌کانی تری له‌سه‌ر دانیشتبون. ه‌ه‌ر ه‌ه‌موویان پینخوشحالی خویان دهر‌بپی، که‌ئیمه‌یان ناسیوه. بیرمه‌شاعیره‌به‌نه‌ژاد کوبییه‌که‌یان که‌وتبووه‌لای منه‌وه‌و چاره‌پیتی ئه‌و قسانه‌م نه‌ئه‌کرد، که‌ئو کردنی. پینوتم (دیاره‌کاک‌فهرهاد‌یش قسه‌کانی وه‌رده‌گپرا) ئهم‌کورت‌ه‌شاعرانه‌شیعری ئاسانی گرانن. من‌یه‌کیک‌له‌خوزگه‌کانم ئه‌وه‌یه‌پوژی له‌پوژان‌بتوانم به‌مشیوازه‌ی تو‌شیر بنوسم!).

ئو‌شوه‌تادرنه‌نگ‌ماینه‌وه، شه‌ویکی‌شیعری‌بوو. شه‌ویک، که‌شیر و ژن و باده‌پیکه‌وه‌جیهانی‌دروست‌ئه‌که‌ن، مه‌گه‌ر ه‌ه‌ر له‌خه‌وندا بیانینی. دوا‌ی‌دوو پوژئیت‌ره‌ختی‌گه‌رانه‌وه‌م‌هاتبوو بۆ‌سويد. مائاواویم‌له‌کاک‌فهرهاد‌پیربال‌کرد، که‌ئو‌ماوه‌یه‌ئهرکی‌زوری‌له‌گه‌لمداکیشاو‌ماندوو‌م‌کردو ئه‌وه‌یشم‌له‌بیر‌نه‌چوو‌پینی‌بلیم: (سلای‌گه‌رم‌به‌مشکه‌به‌ریزه‌کان‌بگه‌یه‌نی!).



رؤحی بیگہرد؛

لہو شارہی ہیئلہر دلی نہہات ویرانی بکات!



ئىتوارەبو؛ لەپەنجەرەى فرۆكەكەو، زەردەى خۇرئاو ابوون و برىسكە برىسكى  
 گلۆپە مروارىبەكانى ناو پارىس و بەژنى شىعەرىكى ناو خەيالم ئاويتەى يەكتەرى  
 بووبوون. قومىكم لەشەرابە سوورەكەى بەردەمداو بەناو ناخى خۇمدا  
 شۇرپوومەو تائەو ئاستەى پرسىيارەكان ئاپوورەيان تىدا بەستووە. باشە تو  
 تائىستە چەند شىعەرى جوانت نووسىو؟ بەلام واز لەختووكەى فیزو  
 چەپلەپىزان و تەنانت واز لەنىشتان و ھەموو شتە پىروژەكان بىتە؟ خۇم  
 وەلامى خۇمدايەو...

ئەوەى راستىبىن و جارئ با بەينى خۇشىمان بىن، كەم! ئاخىر چۇن كەم؟ كەمەكە  
 چەندە؟! بۇچى؟! يەعنى ئەگەر بابلىين لەو دوو ھەزار لاپەرە شىعەرى  
 نووسىومە دووسەد تا سى سەد لاپەرەم بۇ بىمىتتەو ئەوا بەختيارو ئاسوودەم  
 ئەكەن. ئەى ئەگەر لەو كەمترىش بىن؟! بۇ نا؟! لەوانەيە. ئاخىر خۇ شاعىرى  
 مەزنى وا ھەبوو لەم دنيايەدا پەنگە ھەر ديوانىكى ھەبووبىن. باشە ئەو زيادانە  
 چىبوون؟! ئەو خەتاي ئەو پۇژگارە بوون، كە ئىمەى تىكەوتىن. زۇربلىيمان  
 كرد. بىژنگى عەقلم پىتەبوو!. وامئەزانى ھەموو خۇ ھەلكىشانى لەئاوى شىعەر  
 ھونەرە. درەنگتر زانىم مەسەلەكە لەو ھەدايە وەختى ئەچىتە ئەو ئاوەو چى  
 دەرئەھىنى؟ كوتومت وەك ئەو خۇ نوقم كەرانەى ئەچنە بنى زەرياوەو بەشوپىن

زمروت و مرواريدا ئەگە پۆين. لەهەزار چوونە خوارەو، رەنگە جارێک بەردیكى گرانبەها بدۆزنەو، بیهیننە دەرەو. ببوورە بەم پینە ئەو ژمارەییە لەسەرەو، دیاریمکرد هینشتا ھەر زۆرە. زۆرباشە ئەى ئیستا بیر لەچی ئەکەیتەو؟! ئەمەوئ قەسیدەیک بنووسم بیرنەچیتەو؟! باشە کەواتە ئەوانى توت بیرچوونەتەو؟! ھەمووی نا، بەلام زۆریان بەلئى و مەبەستیشم لەبیرچوونەو ئەو، بەلەبەنە پەتدا مەعدەنى ئەو زمانانە بەرگەى پۆژگار ناگرن و ژەنگ ھەلئەھینن. من بەشوین زمانى زۆریندا ئەگە پۆيم! ئەى باشە هیچت لەو قەسیدەییە نووسیوہ؟! تائىستە هیچم نەنووسیوہ، بەلام ھەست ئەکەم لە ھەناوما تولىکەى دروستبووہ. یەک کلیلیم لەلایە و هیچی تر. باشە ئەلین تو زۆر 'مبىازى' راستە؟!

راستى تىدايە، بەلام ئەگەر بشى، بلئى 'جوان باز' باشترە! چونکە بەو مانایە من 'دەرخت باز' و 'گورانى باز' و 'بادە باز' و زۆر بازى تریش. یەکیک لەو 'بازانەیش کە بەراستى دلم لئى تیکەل دیت 'نیربازى'یە! باشە تائىستە وەک ھاوڕی و ئاشنا و رۆشناو شیعر دۆست چەند ژنت ناسیوہ؟! ئەوہى راستییى نەم ژماردوون، بەلام کەم نین. ئەى باشە بۆ یەکە یەکە باسیان ناکەیت و چیرۆکەکانیان ناگێریتەو. لەبەر یەک ھۆى سەرەکی و هیچی تر، چونکە مۆلەتیا نەداومتى و منیش نامەوئ ھەرگیز باسى یەکیک بەکەم ئەگەر خۆى پۆگەم پینەدا. باشە راستە ئەلین ژنەکەت دوو شیعرى تۆى بەتەواوى لەبەر نییە؟ (بەلئى راستە). باشە بۆ ژنیكى توت نەھیناوە؟! ئەوہى راستى وەک حەز حەزم لیبووہ، بەلام بپوام پینى نەبووہ! نا ئەمە راست نییە، بەلام لە ھەموو ژيانما بۆ یەک ژن نا، چونکە مەنتیقی ژيان خۆى وانییە، نە جوانى و نەخۆشەویستى لەیەکیکداو ھەتا سەر کوناییتەو. من دەرویشى یەک تەریقەت نیم، من دەرویشى چەند تەریقەتیکم. من عەشق و جوانى وەک پەنگەکانى ناو سروسشت تەماشائەکەم. (بەراستى لەرەنگێک و لەدوو پەنگ جوانتریش ھەیە و ناتوانم لەیەک جوانیداو لەیەک گۆرانیداو لەیەک ئاسۆدا خۆم قەتیس بەکەم، من لەمەدا سروسشتى پەپوولەو ھەنگم ھەیە! باشە گریمان پینان وتى: (تو ھەموو دیوانى شاعیرانى دنیات لەلایە، بەلام دوژمنانى شیعر دیتە سەرتو ئەلین ئەم کتیبخانەییەت ئەسووتینن؟ تۆیش بۆت ھەیە تەنھا دیوانى یەک شاعیر لەگەل خۆتدا بەریت، بەلئى تەنھا یەک دیوان و نابى بەدووان. کامیان ھەلئەبۆریت؟! دیوانەکەى 'ولات و تمان'ى ئەمریکى 'پەلکە گیا' ئەى لەناو پۆماندا؟! 'برایانى

کارامازوفی دستوفیسکی. ئەی لەناو کورتە چیرۆکدا؟! چیرۆکەکانی  
'چیحۆف'. باشە ئەگەر وینەیی ئەو ژنە فریشتەییە بکیشی که خۆت دەزی  
لێتە کەیت بەوشە چۆنی باس ئەکەیت؟

کە لەگەت و سپی، چاوە سەوزو قۆرەش، گەردن بەرزو کەمی لووت قنچ.  
گورانیس و تەنی: تەباریک و نەگۆشتن. ئەی تۆ قەت خواردنت بۆ خۆت  
دروستکردوو؟ بۆ نا؟! جارێکیان هیلکەو پۆن و پەنجەیی خۆم سووتاندا! دووهم  
جاریش برنجیکم لێنا! بەلام لەباتی خۆی شەکرەم تیکردبوو! ئەی لەچی ئەترسی؟!  
شوینی بەرز. ئەلێن پرخە پرخیشت هەیه؟! ئیستا باشتەرم، بەلام جارێ  
هالیکوپتەر بووم! لەگەل مندا لێنا چۆنی؟! خۆشم ئەوین، بەلام زۆریش  
پرویاناندا مەن. ئەی قەت لە مندا لێنا کانی خۆت داوه؟! زۆرکەم، بەلام هەرگیز ئەو  
زڵەییەم لەبیرناچیتەوه که لە (هەلبەست) ی کچم دا، وەختی شەش سالان بوو.  
ئیستایش ئازارم ئەداو سەرزەنشتی خۆم ئەکەم چۆن ئەو کارەم کرد! ئەلێن  
خراپ توورە ئەیی؟! جارێ زۆرتر ئیستا کە متر، لەسالیکیدا جارێ دووجار،  
لەسەر شتی وایش، که خۆم دوايي ئەلێم بەخوا منیش گەوجم! ئاخەر ئەوه  
ئەوه ئەهینی لەسەری توورەبم! ئەی ئەو شتە بچووکەنەیی وەرست ئەکەن چینی؟!  
بۆ نمونە کراسیک قۆچەیی ملیوانە کەیم بەگران بۆ دابخری. یان لەو وەختی نان  
خواردندا کە وچکە کەم لە دەست بەریتەوه. یان لە حەمامدا سابوونە کەم لە دەست  
بپەری. یان یەکیک قەسەم پێبیری. یان دەستکاری بەرزیی و نزمی سەری نەکەم  
کرای. یان نیشانە کردنی لاپەرەیی کتیبیکم بۆ خویندەنەوه لایرایی. یان لە پریکیدا  
بێ بەلێن و ئاگادار کردنەوه بە تەلەفۆن یەکیک خۆی بکات بەمالدا. بەقرچەیی  
نیو پوانی هاوین تۆ ئەتووی راکشینی و لەپ زەنگی تەلەفۆنت بۆ بیت. تۆ  
لەو وەختی خۆیدا گەیشتوویتە تە شوینی بەلێن و بەلام ئەوانی تر دیارن و  
کە دیتن ئەلێن: (داوای لیبوردن ئەکەم دواکە وتم). چی تر؟! چی تر؟! ئەی باشە  
تۆ لەنیو هەموو ئازەلی دنیا دا کامیان لا جوان و خۆشەویستە؟! ئەسپ. ئەی  
لەنیو تەیر و توال و بالندە دا؟! کە لە شیر! ئەی لە درەختدا؟! دار هەنار .

فڕۆکە کە کەوتە ناو تاسەییەکی هەواو و پەرداخە شەرابە کەیی بەردەم لاریو و  
پژا. هاتەوه ناو فڕۆکە کە. دەرەوه تاریکو نوتە ک. ئەم گەردوونە چەند  
بەسامە! کە بیانوو هەکانی ناو فڕۆکە کە خەریکی دابەشکردنی ژەمە خۆراکیکن. من  
ناخۆم و لەجینی ئەو داوای شووشە شەرابیکی سووری تر ئەکەم! ئەم  
تەکنە لۆجیایە زۆر بەخیرایی پێشئەکەوی، باشە ئەبێ پاش پەنجا سالی تر چی

تازه بپته کایه وه؟! له پوژنامه یه کی سویدیدا نووسرابوو، له سالی (۲۰۱۵) دا فرۆکه یهک دپته ئاراهه که، له ستۆکهۆلمه وه به (۴۵) دهقیقه ئەگاته سیدنی له ئوسترالیا! بپوا بکهین یان نه یکهین. بۆ نا؟! که چی له م لای تریشه وه زانستی پزیشکی له گهل ئه وه موو پیشکه و تئانه ی پشیکه یشتوو، به لام هیشتا له بهردهم نه خۆشی شیرپه نجه دا. دهسته وه ستانه. خه یال پویشتن سنووری بۆ نییه وه هر ئه پوات و ئه پوات. ئه و پیاوه ی له بهردهممه وه دانیشتیوو هه ستایه پشپان بۆ ئه وه ی بچی بۆ توالت. ئه وه خته ی لایکرده وه خورپه یهک به دلما هات، ئه م ده موچاوه م دیوه. یان له ناسیاویکی زۆر نزیکم ئه چی، که پرایه وه و باشتر لینی وردیوو مه وه. خۆیه تی زانیم، هه ر ته واو بی زیادوکه م له کاک 'سه عید گه وه ر' ئه چی!

چوو مه وه بۆ به رحه وه زه که ی ناو بازاری سله یمانی و ئینجا به ره و خوار به دهسته راستداو چایخانه که ی کاک 'سه عید گه وه ر' له ویدا بوو. له کورتایی په نجاکان و سه ره تایی شه سه ته کانداناو به ناو سه رم ئه دا. ئه ویش له ناو کاژیکدا کاری ئه کرد. پیاویکی کاسبکاری هه ژار، له به یانییه وه هه تا ئیواره، به سه ره پیتوه خه ریکی چابردن بوو بۆ دوکانه کانی ئه و گوزه ره وه بهرده و امیش له سیاسهت ئه دوا. ناو چایخانه که سنی چوار کورسی تاک و دوو قه نه فه ی ته خته ی درێژی لئ دانرابوو. به هه ناسه ی سواره وه، چای تینه کردو ئاوی سه ماوه ره که ی ئه گۆپی و له دراوسی دوکانه کان بیاله و ژیر پیاله کانی ئه هه تیاپه وه به په شته مالی به رکۆشیش ده سه ته کانی ئه سپری و ئه گه ر زستان بواپه ناگری زۆپا ته نه که که ی خۆش ئه کردو بهرده و امیش له سیاسهت و بارودۆخی ئه و پوژگاره ئه دوا. کاکه سه عید گه وه ر؛ ده رویشینی کورداپه تی بوو. زه حمه تکیشیکی ئازادیخواز بوو. له پڕیکدا ئه بیوت 'باشه ئه م شیوعییانه بۆ وا ئه که ن؟! بۆ کالته به جوگرافیای کوردستان ئه که ن؟! تائیشه تیش به 'ئومه مان نازانن! به لام بۆیان ناچپته سه ر. دنیا ده وران ده ورانه' ئای کاکه سه عید گه وه ر ئه بی ئیستا له کوئی بی؟! ماوی نه ماوی؟! چوو مه وه ناو بازاری سله یمانی و که ی شتمه بهرده می ئه سحابه سپی کاک 'حه مه ی به کری' مه قامیژو ده نگخۆش و قسه خۆشی شارم بینی. ده سه تن رانکوچۆغه ی سپی له به رداو جوتی کلاشی دۆمیش به سه ره پیتوه. کاک حه مه ی به کری؛ له سالانی (۱۹۵۸-۱۹۵۹) دا لایه نگری حزبی شیوعیی عیراق بوو. پوژی خه ریکی پیتاک کو کردنه وه و باربوو بوو بۆ حزبی شیوعی و ئه چی بۆ لای کاک ئه حمه د میرزا بۆ هه مان مه به سه ت. دوا ی ئه وه ی دانه نیشی کارتیکی ئه خاته سه ر



میزه‌که‌ی کاک ئەحمەد، کەوتنە‌ی فەهد و باسەم و حازمی تێدایە. کاک ئەحمەد ئەلێت: (ئەمە چیبە و بۆچی هاتوویت؟! کاکە حەمەیش پێی ئەلێ: (دەستبکە بە باخەلتاو سەری خۆت بقیەلێنەو یارمەتی حزب بدە!). کاک ئەحمەد تووزی رانامێتی و لەپاشدا لەسەر پارچە کاغەزێک ئەنووسیت:

زۆر موختەرەم جەرگیسە فەندی

پاش عەرزێ ئیحترام

وا کاک حەمە‌ی بەکر هات بۆلاتان، رەجائەن پینج قاپ عەرەقی مەستەکی بدەنی و لەسەر حسابە‌که‌ی خۆم قەیدی بکن! ئیمزا ئەحمەد میرزا عارف

کاغەزە‌که ئەداتە دەست کاکە حەمە. ئەویش دوای ئەو‌ی ئەخوینیتە‌وه توورە ئەبێ و بە‌کاک ئەحمەد ئەلێ (ئەمە چیبە؟! بۆ ئیمە مە‌یخانە ئە‌که‌ینە‌وه!). کاک ئەحمەدیش پێی ئەلێ: (گوێبگرە! حەمە‌ی بە‌کر! تۆ ئەتە‌وێ من خۆم تووش بکەم و سبە‌ینێ وەزە بگۆڕی و یان یە‌کی‌ک ئیعترا‌فم لە‌سەر بکاو بلی پارە‌ی دا‌وه بە حزبی شیوعی. من ئە‌وه ناکەم. فەرموو بپۆ ئە‌و قاپە عەرە‌قانه وەر‌بگرە و بچۆ بیکەرە‌وه بە‌پارە و ببەرە‌وه بۆ حزب!).



بەيادى ئامە چەقالەوہ...

شەراب بۆمن حەرامە، بەلام مروف کوشتنى ئەو حەلالە!



خه‌یال؛ خه‌یال پائه‌کیشی، له‌نه‌ورۆزی (۱۹۵۹) دا له‌تووی مه‌لیکی ئیستا، به‌بۆنه‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆزه‌وه‌ ئاهه‌نگیکی زۆر گه‌وره‌ ریکخرا. هه‌موو لایه‌ک به‌پارتی و شیوعیییه‌وه‌ به‌شداربوون. به‌لام دیاره‌ ده‌نگی زالی ئه‌وکاته‌ پڕوپاگه‌نده‌و قسه‌ی شیوعیییه‌کان بوو. زۆرباشم له‌بیره‌ وتاری حزبی شیوعی مامۆستا سه‌عید ناکام خویندییه‌وه‌و له‌ شوینتیکدا به‌ئاشکرا هاواریکرد: (ئه‌وه‌ی ناوی کوردستان ئه‌هین، سه‌ریدا له‌ به‌رد!). ئه‌م قسه‌یه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لکه‌که‌ بخۆش، به‌تایبه‌تی کوردستانییه‌کان به‌یه‌کدا بین و په‌لاماری مامۆستا ناکام بده‌ن! به‌لام ناو‌بژیکه‌ران که‌وتنه‌ به‌ینه‌وه‌و نه‌یان‌ه‌یشت نه‌ورۆزه‌که‌ تیکبچن.

من؛ ئه‌وکاته‌ ته‌مه‌نم تۆزده‌ سالان بوو، یه‌کینک بووم له‌گه‌نجه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌ خوین گه‌رمه‌کان و ئه‌م قسه‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ی تر ئاگری تیبه‌رداین و بوو به‌ به‌لگه‌یه‌کی زیندوویش به‌ده‌ستمانه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌قازانجی خۆمان بانگه‌شه‌ی بۆ بکه‌ین. ئه‌و پۆزه‌ من له‌گه‌ل که‌مالی سه‌لیم به‌گ‌دا بووم. که‌مال-یش وه‌ک ئیتمه‌ کوردستانی بوو، گه‌نجیکی چاونه‌ترس بوو، به‌بو‌بایه‌، هه‌ر له‌ویدا مامۆستا ناکام به‌سزای توندی خۆی بگات!

خه‌یال خه‌یال پائه‌کیشی؛ هه‌ر له‌هه‌مان سه‌رده‌مداو به‌ته‌نیشته‌ ده‌رگای دووه‌می سینه‌مای سیروانه‌وه‌، دوو دووکان ئه‌ملای سه‌رتاشخانه‌که‌ی کاک قادر کابان،

کتیبخانه که ی شیخ "مستهفا گولانی" بوو. کتیبخانه یه کی هه ژار، کومه لی کتیب و هندی گۆقارو پۆژنامه ی لیدانرابوو. شیخ مستهفا؛ پیاویکی قسه خۆش و بهردهوامیش مهست بوو. هر تهواو ئهنتی شیوعی بوو. ئهوانه ی هاتو چۆشیا ن ئه کردو لای دانه نیشتن. هر هه موویان زۆر ده مارگیرانه دژی شیوعیه کان بوون. ئه و پۆژنامه و گۆقارو کتیبخانه ی هه یبوون له و بلاو کراوانه بوون که شیوعیه کان ی پین پهست ئه بوون و به قسه ی ئه وان "ره جعی" بوون. بۆ نمونه له به غداوه پۆژنامه ی "الحریه" ئه هیتا، که پۆژنامه ی قهومییه عه ره به کان ی به غدا بوو. یان بیره وه ری ئه و شیوعیه انه ی که له شیوعیه یهت په شیمان بوو بوونه وه. هه لیهت ئه م هه لو یستانه هر هه مووی په چه کردار بوون و له نه نجامی سیاسه تی هه له ی شیوعیه کان وه به رامبه ر به مه سه له ی کورد سه ریانه له دابوو. له و پۆژگاره دا، کاری سه یرو سه مه ره یان ئه کردو کئ له گه ل ئه وان نه بوایه به پیاوی ئه مریکا یان له قه له م ئه دا، ساویلکه بوون !

بیرمه سه ره له ئیواره یه ک دنیا تاریک بوو بوو، له ناوشاردا بوو به مقومقو. له سه ر ئه زمه وه ئاگریک دیار بوو، یان پروناکییه کی به شه وق. وتیان: (ئه وه پیلانه و پیاوه کان ی ئه مریکا ن هاتوون). دوا ئه وه ی کومه لی له جه یشی شه عبی چوو بوون، ته ماشا ئه که ن کاک "حه سه نی سه یه د" هه مو و هاو پیکانیان و دانیشتون ئه خۆنه وه و گۆشت ئه برژینن! هه مو ده مارگیریه ک قهومی بی یان مارکسی یان دینی وه ک سه ره نه نجام هر به لاو کاره سات به دوا ی خۆیدا دیتن. له سه ره تای شه سه ته کانیشدا، کومه لی له و که سانه ی خۆیان به نه ته وه یی ئه زانی و پینشه مرگه ی شوپرسی ئه یلول بوون و له ناو خه لکیدا وه ک کاژیک ناسرابوون، له "کانی ماسی" و له ناو سه له یمانیدا جانه وه رانه هه لیانکو تابوو سه ر کومه لی له و که سانه ی شیوعی بوون، یان لایه نگیری ئه وان بوون و کوشتیانن. له نئو ئه و کوژراو و قوربانیانه دا من بۆ خۆم دووانیانم ئه ناسی. کاک نوری که به "نوری فافۆن" ناسرابوو، له گه ل کاک "عارفی کوپاندروو"، که یه کیک بوو له و وه رزشکارانه ی یاری ئاسن هه لگرتنی ئه کردوو هاو پینی سه رده می گه ره کی "حاجی خان" م بوو. سه بارهت به و تاوان و قه سا بخانه یه من له کاتی خۆیدا قسه م له گه ل مامۆستا "ئه حمه د هه ردی" و کاک "فه ره ی دیوون عه لی ئه مین" دا کرد و وتیان: (ئه و تاوانه دورو نزیک په یوه ندی به کاژیکه وه نییه و ئیتر به روا مان به وه نییه له پینی کاری تیرۆری و هه ره شه و گۆره شه و خویتر شته وه په یامی خۆمان رابگه ینین).

بیره و هری تاهه لیکه نی شوینه وارو شتی تازه تری تیا ئەدۆزیتەو. وینه ی دەم و چاوی خویناوی مرقۆنی، که لە لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می ئەو رۆژنامه سویدیه‌دا بوو، که له‌وه‌ختی هاتنه‌ ژوره‌وه‌دا بۆ ناو فرۆکه‌که، که بیانووه‌که دایه‌ ده‌ستم و له‌سه‌ر پانم دامنابوو. ئەم وینه‌یه‌ منی گێژایه‌وه‌ بۆ سالی (١٩٦٤) و گه‌ره‌کی ئیسکان. شه‌و ره‌شه‌بابوو، تا ئەهات گه‌ه‌گه‌ف به‌هیزتره‌ به‌لووره‌تر ئەبوو. بۆ سه‌به‌ی به‌یانی دوا‌ی نان و چا‌خواردن خۆم گه‌ری و چوومه‌ده‌ره‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی بچم بۆ ده‌وام. که ئەه‌کاته له‌ دایره‌ی ئیشغالی سه‌لیمانی کارم ئەکرد. ئەو سه‌رده‌مه‌ له‌گه‌ره‌کی ئیسکانه‌وه‌ تا کانئسکان ده‌شتیکی رووت بوو. هه‌ر به‌پیش هاتوچۆم ئەکرد. له‌گه‌ل هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌دا وه‌ک ره‌شه‌باکه‌ لوولم بدا وابوو، چه‌ند دیواریکی کۆلانه‌که‌ی خۆمانم بینی رووخابوون. له‌به‌ر ئەوه‌ی پشت له‌ره‌شه‌باکه‌ ئه‌رویشتم هه‌روه‌کوو به‌باوه‌ش هه‌لمبگرئ وابوو. نه‌مه‌زانی به‌چ خێراییه‌ک گۆر ئەمه‌وه. تازه‌ نه‌شمه‌توانی بگه‌ریمه‌وه. سه‌ربه‌ره‌و خوار به‌ده‌شته‌که‌دا بردمی. تا گه‌یشتمه‌ کانئسکان و نزیک شوینی کارکردم. له‌ویشدا چه‌ندین دیوارو خانووی رووخاوی ترم بینی. به‌رله‌وه‌ی خۆمبکه‌م به‌دایره‌دا. پیاویکم بینی خوین له‌ده‌م و چاویه‌وه‌ ئەهاته‌ ده‌رئ. ئەم دیمه‌نه‌ ترساندمی و دوا‌ی یه‌ک ده‌قیقه‌ له‌ژوره‌وه‌ بووم. چه‌ند جارنیکش هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوومه‌له‌زه‌ی بچووک بچووک له‌سلیمانی داوه، به‌لام زیانی گه‌وره‌ی به‌داوه‌ نه‌بووه. کاره‌ساته‌ سروشتیه‌کان بۆ سه‌لیمانی زیاتر له‌پێی لافاوه‌وه‌ بووه. چه‌ند به‌فر بارینیکی گه‌وره‌یشم له‌بیره‌ که ماله‌ دراوسێکان به‌ناو تونێلی به‌فردا هاتوچۆیان بۆلای یه‌کتری ئەکردو ته‌یرو توال و که‌وو پۆریکی زۆر هاتبوونه‌ نیو کۆلانه‌کانی شاره‌وه. ئەم به‌فره‌ زۆره‌یان پیموایه‌ له‌کۆتایی چله‌کاندا بوو. جارنیکش ئاسمانی سه‌لیمانی ره‌وه‌ کوله‌ گرتی و هه‌تاو کزکز دیاربوو، به‌لام له‌بیرم نه‌ماوه‌ چ سالی بوو! دیمه‌نی سوالکه‌ره‌کانی ئەوسای سه‌لیمانیشم هه‌ر له‌به‌چاوه‌ که به‌شینکیان پیریژن و پیره‌میزدی به‌سالاچووبون، له‌ ده‌رگایان ئەداو ئەپارانه‌وه‌و داوا‌ی پاره‌ یان نان یان شه‌کرو چایان ئەکرد. من زۆرم پینخۆش ئەبوو دایکم دوو فلسیه‌کم بداتی و منیش بۆیانبه‌رم. یان چه‌ند گۆ شه‌کرئ. یان نانیک، به‌لام زۆریشم پیناخۆش بوو دایکم بلن: (خوا بتانداتی!). خۆ ئەگه‌ر سوالکه‌ره‌که‌ گه‌نج بوایه‌ هه‌میشه‌ ئەیوت: (ملی به‌ نۆ ته‌ور نابردریته‌وه‌، که‌چی سوال ئەکا). به‌لام دیمه‌نی پیریژنیکم له‌وانی تر زیاتر له‌خه‌یالدا ماوه‌ته‌وه. ئەم پیریژنه‌ سیس و

لهږولواو زبوو، پرچه کانی سوور بوون. راسته وڅو سوالي نه ته کرد. تووره که په کی  
ته دا به کولیاو له دهرگای ته داو ته یوت: (چه قاله ناکرن؟).

ته م پیریژنه رهنجدره ناوی نامه ی چه قاله بووا. ناو به ناویش دهرویشه کانی  
ته کیه ی قادری له دهره وهی شاره وه ته هاتن و به دم د هف لیدان و های هوو  
زیکر کرده وه به ره و مزگوتی گوره ته پویشتن و نیمه ییش شوینیان ته که وتین.  
هموو پرچ دریزو پیشن و سهرو شمشیریکیشیان به دسته وه بوو. هموو  
جاری ته یانوت باحالیان لیبیت، ته وسا به شمشیر بهر ته بنه خوینان. هه ندیکیان  
خوینا بریندار ته کرد. ته م دیمه نانه ترسیکی زوریان ته خسته دلی نیمه ی  
منداله وه. بیرمه دوا ی بینیی ته م دهرویشانه بو شهوی خهوی ناخوش ناخوش  
ته بینیی! به لام ته و دیمه نه ی له مندالیدا دلی منی پینه کرایه وه، له گه په کی جوله کان  
ته مدی، به تاییه تی له جه ژنی که پره شینکه دا، که پیموایه ته که وته پایزیکی  
درهنگه وه. که پره کانینان به کاغه زی رهنکاوپهنگ ته رازانده وه خواردنیکیشیان  
هه بوو وه کوو هه لووا و ابوو ته یاندا به خه لکی. جه ژنیکی هیمن و له سه ر خوو  
جوان و بیوه ی بوو.

فره که که مان؛ به خیرایی حوت سه د کیلومه تر له سه عاتیکدا ته فری و سی و دوو  
هه زار پیش له سه روو زه و بیه وه یه. ته م چ موعجیزه یه که زانست  
دروستیکر دووه. کیویکه و به ناسمانه وه، نیستا سه رنشینه کان به شی زوریان  
خه ویان لیکه و توه. دیسانه وه داوای شه رابه سووره که ته که مه وه، که ییانوکه،  
ته ماشایه که م ته کات که له ته ماشا کانی تری ناچی: تیه ته گم، وه ک پیمبلئ: (زورت  
خواردوته وه بهس نییه؟!). به لام قسه ناکاو بوم ته هینیته وه. به شیک  
له نیسلامه کان، له ته وروپادا گوشتی به رازو شه راب ناخوته وه، له بهر ته وهی  
هه رامه. هموو که سی له بیر کرده وه و بیروپای دینی و مه زه بی خویدا نازاده  
چی ته کاو چی ناکات. به لام سهیر ته وه یه هه رامی گوره تر ته خوون و  
قسه ناکن. بو نمونه ته و یارمه تی سو سیاله ی که هه موویان وه ریته گرن. پاره ی  
ته و سکات و باجانیه که ده ولت له خه لکی خو ی ته سیتنی و له نیو ته و  
خه لکه ییشدا، ته و باجانیه قه حبه خانه و سوزانییه کان ته یدهن! دیاره هه رام  
په یوهندی به پاره ی ته وانه وه نییه؟!.

ژنیکی له چک به سه ری باریکه له که دوو ریز پیش من و له سه ره پر دانیشتبوو،  
هه ستاو به ره و توالتیه که پویشت! له چک! ته سفوری له چکار له ولاتی نیمه دا  
نه بوو. یان به عباو په چه وه بووه. یان که عباو په چه فریندراوه، سفور بوون و



سهریشیان پووت و ئازاد بووه. بۆ نموونه له کۆتایی شهستهکان و سههرهتای ههفتاکاندا له زانکۆی سلیمانیدا سێ کچه خۆتندکاری له چکداری تیتدا نه بوو. گه رانهوه بۆ دواوهيش ئه بێ! دیاردهی له چک له دواى هاگه سههرهتای مهلاکان له ئێران ده رکهوت و له دواى بزووتنه وهى ئىسلامى سياسى له کوردستاندا په رهى سه ند. واته ئه م په رۆیهى، که سه رهى به شیک له و کچ و ژنانه ی دیلکردوه، ده ست و دیارى ئىسلامى سياسى به و ئه وان بانگه شه یان بۆ کردووه و ئاگرى جه هه ننه میان بۆ کردووه به هه ره شه و گو په شه و هه رامیان بۆ کردوون به حه لال! به لئى ئه وان به ره و یان به رپیش و له چکداو کردیانن به لۆگۆى سياسى خۆیان .

ده رکه وتنى قژ ئه بیته هه رام، به لام پانتۆلى ته سک و تروسکى جینس ئه بیته ئه و حه لاله ی ئاولیل ناکات! ئه مه له کاتیکدا قژ زۆرکه م ئاره زوى سیتکسى ئه جوولیتنى، به لام پانتۆلى ته سک و تروسک ئاگرئى ئه کاته وه، پیاوی چوار ژنه يش نه یکردبیته وه!! من بۆ خۆم پیمناخۆشه ژن سه ره ی خۆى به ده ستى خۆى بخاته قه فه زى په رۆوه. به لام هه ر تاکیکیش بۆ خۆى ئازاده کام پۆشاک و جلو به رگ هه لئه بژیرئ و له به رى ئه کات و له سه ره ی ئه کات. سه فوورى له چکدار له ئازادبیه کی نیوه ناچل ئه چئ یان له ئاوازیکی کۆت له مل یان له دره خنیکى سه ر دا پۆشراو. من دلنایم و زۆریش دلنایم مۆده ی ئه م په وه له چکه له ناوچه که دا ته مه نى له گه ل ته مه نى پزژیمیک و هه ندئ له و بزووتنه وه ئىسلامیه سياسىانه دایه که مه حاله دوا رۆژى دیموکراتى و شارستانى ئه و سه رانه و ناو ئه و سه رانه پووناک نه کاته وه و هه ر خۆیشیان به ده ستى خۆیان ئه و قه فه زى په رۆیانه فرپینه ده ن!

که لتوورى ئه خلقى ئىسلامى؛ که کۆنترین و زالنترین که لتوورى ناو کۆمه لى ئیتمه و خیزانه و به حوکمى دین و شه ریه ته که ی بوون به کۆمه لئى یاسای نه گۆرپو ته نانه ت پرسیارکردنیش لێیان به مانای سه ره پینچى و کفر و ئیلحاد لیکه درپه ته وه. ئه خلاقى ئاده میزادى وه ک سه ره نه جام، یان به شى زۆرى به ناو گه له وه به ستۆته وه. وه ک ئاکامیش له ش و ئاره زووه کانى له ش، له ویتا کردنى شه ی تاندا خۆى ئه بیینپه ته وه. له که لتوورى ئىسلامدا له ش خراوته ناو بازنه ی هه رامه کانه وه و گه وره ترین هه ره شه يش له ئازادى ئه و کراوه. که لتوورى په ش و سه پى و خالى له هه موو په نگه کانى تر. که لتوریک یان کۆمه له ده فیک که چه ندین سه ده یه به هه مان تۆنى خۆى ئه دوئ و حوکم ئه کاو کرانه وه یه کی به خۆیه وه

نه دیووه. ناتوانی ده سنکاری دیرینکی بکهیت و بهو باره‌دا بیگوریت، که خوی له‌گه‌ل ژیانی دوی چه‌ندین سه‌ده‌دا بگونجیتیت. ئه‌مه‌ گه‌وره‌ترین به‌ربه‌ستی پیشکه‌وتنی عه‌قلی نه‌قدییی له‌ که‌لتووری ئیسلامیدا، به‌واتایه‌کی تر هه‌تا ئه‌و شه‌ریعه‌ته له‌م قالبانه‌ی ئه‌وساو ئیستای خویاندا به‌وجۆره‌ی هه‌ن و بوون، بمیتنه‌وه، دنیای ئیسلام و عه‌قلی ئیسلامی به‌لای منه‌وه خۆره‌تاری شارستانی و دیموکراتی و پیشکه‌وتن نایانگریته‌وه.

تازه‌ترین ته‌کنه‌لۆجیای سه‌رده‌میشیان له‌به‌ر ده‌ستاییت، خاوه‌نی جوانترین شاروشاروچکه‌و شه‌قام و بازارپیش‌بن، ئه‌گه‌ر عه‌قلیان وه‌رچه‌رخانی گه‌وره‌ی به‌سه‌رده‌ نه‌یه‌ت. سه‌ره‌لوئی به‌هه‌موو ده‌قیکی دین و شه‌ریعه‌تا نه‌چنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌و ته‌فسیری تازه‌یان نه‌ییت و پرسیار قه‌ده‌غه‌که‌ن و موقه‌ده‌س نه‌خه‌نه به‌ر لێپرسینه‌وه‌و گومان و خویندنه‌وه‌یان نه‌که‌ن به‌و خویندنه‌وه‌یه‌ی هه‌موو شت له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌وشینیتته‌وه‌و سه‌ره‌لوئی دروستبکاته‌وه، پیموانییی بینه‌ دۆستی ژیان و ئازادی و ژن و، بپروام نییه‌ له‌ناینده‌یه‌کی دووردا بتوانن له‌گه‌ل جیهاندا هه‌لبه‌کن و یان جیهان له‌گه‌لیاندا هه‌لبکات!

زۆرجار لیم ئه‌پرسن: (تۆ بپروات به‌خوا هه‌یه‌؟! ئه‌لیم: (به‌لی، به‌لام ئه‌و خوایه‌ی، که‌ خۆم ئه‌یزانم، نه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆم مه‌لاو قه‌شه‌کان باسی ئه‌که‌ن!!). من بپروام به‌ئازادی هه‌موو ئایین و ئاینزایه‌ک هه‌یه‌ تا ئه‌و شوینته‌ی نابنه‌ کۆسپ و یان بکوژی ئازادییه‌کانی مرۆف. تا ئه‌و شوینته‌ی تینکه‌ل به‌سیاسه‌ت و ده‌وله‌ت نابن. تا ئه‌و شوینته‌ی حه‌رام و حه‌لالم بۆ دیاری ناکه‌ن و ئازادیم وه‌ک تاک لێناسه‌تنه‌وه‌! تا ئه‌و شوینته‌ی به‌موو جیاوازی له‌نیوان ژن و پیاو‌دا ناکه‌ن و پرسیارم لێ قه‌ده‌غه‌ ناکه‌ن و هه‌رپه‌شه‌ی دۆزه‌خ و سووتاندنم له‌سه‌ر هه‌له‌گه‌رن و جه‌سته‌ی خۆم ئه‌ده‌نه‌ ده‌ست خۆم و بپیریاری خۆم. تا ئایین له‌ده‌وله‌ت جیهانه‌بیتته‌وه، پۆژه‌ه‌لاتی ئیسلامی ناشتی و دلنایایی به‌خۆیه‌وه‌ نابینن. فه‌زای س‌روش‌تی خواپه‌رستی و عیباده‌ت ته‌نها ناو مزگه‌وت و کلیساو شوینته‌کانی تری ئاین و ئاینزا جیاجیا‌کانه. که‌ ئایین که‌وته‌ ناو سیاسه‌ت و حوکم‌رانییه‌وه، حوکمه‌ موته‌له‌قه‌کانی خوی به‌ته‌نها حه‌قیقه‌ت ئه‌زانی و ئیتر لێره‌وه‌ بۆ خوی به‌په‌روا ئه‌بینن هه‌موو جیاوازییه‌کانی تر بکوژیت و به‌ناوی خودایشه‌وه‌ ئه‌م تاوانانه ئه‌نجام‌بدات و له‌نیو ده‌قه‌ پپروژه‌کانی خویشییه‌وه‌ ئه‌و ر‌ستانه‌ هه‌لبژیرئ بۆ ئه‌وه‌ی درێژه‌ به‌ده‌سه‌لاتی پ‌اوانکردنی خوی بدات!

چهندين سهدهى دادگا تهفتيكييهكاني ديانبييهكان لهئهووروپادا، ئهو خوئين و تاريخى و سوتاندن و بهربرييهتهمان بؤ ئهگيرنهوه، كه قهشهكاني كليسه بهرامبهر مرؤف و مرؤفايهتى كردويانه. ههروهكو چون ميژووى چهندنين سهدهى خهليفه والبييهكاني ئيسلام لهمهشريقهوه بؤ مهغريب، ههمهجييهتى ئهو فهزمانرهوايانهمان پيرائنهگيهنن، كه سهدان منارهيان له كهلهسهرى مرؤف و نهيارهكاني خويان دروستكردوه. لهپيست گورونهوه بؤ لهتوكوتكردن و مهنجهنيق داخستن و ههلتيشان بهزيندووپيتى و تادوايى.

ميژوويهك، كه هر لهدهستينكهوه برىتى بووه لهميژووى غهرو لهچار خهليفهى دواى پينغهمبهر سيانيان هر بهدهستى موسلمانان خويان كوژراون و تهنانهت مردنى "ئهبو بهكرى" خهليفهى يهكه مى ئيسلاميش هر جئى گومانه. ميژوويهك، كه ناوبهناو تروسكهيهكى تيدا ئهبينى و ئيتير سهرجم هر خوئين و تاريخى بووه. لهپيناوى دهسه لاتدا، باوك لهكوپو كوڤ لهباوك سلبيان نهكردوتهوه و بهناشكرا يهكتريان سهبرپيوه. ئهوهى ميژووى "تهبرى" خويندبيتهوه تينهگات چ وهحشيبهتيك بالى بهسهر سهدان سالى ئهم ئايينهدا كيشاوه.

ئهم توندپهوى ميژووى خوينه، لهو كهلتورهوه هاتوه لهجيانهكردنهوهى ئايين لهدهسه لاتهوه هاتوه. ئهم ميژووى ژن كوشتن و نابهرامبهرى و نايهكسانى و نامرؤفايهتبييهوه، لهو عهقلهوه هاتوه، كههموو راستبييهكاني بهتهنها لاي خوى ديوهتهوه و دواى عهقل و پهيامى خوى ئيتير شتيك نهبووه، پئى بوتري عهقل و پهيامى جياواز. تيرؤريسته ئيسلامييه سياسيبههكان لهم رؤژگارهى ئيمهدا ههمان خويندبيتههكاني رؤژگارى فتوحات و سهردهمهكاني ئهمهوى و عهباسى و عوسمانى و سهفهوين و هاتوونهتهوه! تهنانهت ئهگهه جوانى و پاكى و عهقلىكى پووناك و ئاسؤيهكى كراوهيش لهم ميژووهدا بيبنن، ئهوانهيش خوئين داپؤشيون و پهراويژ كراون و لهبير براونهتهوه. تا ئهم عهقلى خوينه نهگوڤدرىت بهعهقلى ديالوگ و كرانهوه، تا ئهم بهربرييهته جئى بؤ كلتورى ناشتى و لىبوردين و سنگ فراوانى چؤلنهكات. تا ئهم روانينه مولهقه نهبيته

پوانینیکی میانرہوی گوئگر بہہموو جیاوازییہ نایینی و کومہلایہتی و  
فہرہہنگییہکانی تری مرؤقاہیہتی، دوا پؤژیک نابی بؤ شارستانی و دیموکراتی  
ٹازادی. ٹایدؤلؤجیا شمولییہکان بہردہوام ئہو عہقلانہبوون ٹاگریان بہرداوتہ  
ژیان و مہرگ دؤستبوون و دہرئہنجامیش ئہوی بؤ مرؤقاہیہتییان  
بہجیہیشتوہ ہر خؤلہمیش بوہ.

کاپنتی فرؤکہکہ ٹاگاداری کردین لہوی ئیستا چوینہتہ ٹاسمانی سویدہوہ.  
واتہ دوا یہک سہعاتی دیکہ ئہگہینہ فرؤکہخانہی ئہرلہندا لہستؤکھؤلُم.  
ہہوالہکانی ولات ہہرہہمووی ہہوالی جہرگبڑ و ناخوشن! ہہوالی گرتن و  
کوشتن و لہسیدارہدان و پاگویزان و خاپوورکردنی گوند و سووتانی مہزراو  
دارستانہکان.

ئہنفالہکان؛ گہیشتوونہتہ دوا قوناغ و بہ ہہزاران کیلؤمہتری کوردستان  
زیندہوہریشی تیدا نہماوہ! ہہر کہسیکیش تہنانت ئہگہر بہرپیکہوتیش بی، پنی  
بکہویتہ ئہو ناوچہ "موحہرہمانہ" ئہکوژریت. تراژیدیای ئہنفالہکان لہم میژوہ  
سووتاوی ئیمہدا، دووکہلہکھی دریژترین و پہشتین دووکہلی دنیای  
ئہمپڑیہ. ہؤلؤکؤستی کورد ئہنفالہکانہ. قہلہم و خہیالیش لہئاستی ئہم  
کارہساتہ گہورانہدا، نہتوانای دہربہپینیان ہہیہو نہ ئہیشتوانن ئہو ئہدہب و  
ہونہرہی بؤ بخولقینن، کہ پراوپری ئہو ہاوار و بازارانہ بیت و بہ پیچہوانہوہ  
شاکاری شیعو ئہدہبیش بالایان لہبالای بچووکترو لہخوارترہ. لہو ہہوالانہی  
کہ لہم دواپیہدا پیمگہیشتن، ئہلین: "رژیمی دیکتاتور، ماویہکہ دہستیکردوہ  
بہگرتن و فراندنی کوپہ میردمندال و ہہرزہکارہکامنان و بی سہرو شوینیان  
ئہکەن".

دہماو دہم و بہچرپہ باس لہو ہہموو کوردہ ئہکری کہ بہرہو نوگرہسہلمانی  
بیابان پاپنچکراون و چؤن لہوی پؤژانہ ئہمرن و لاشہکانیان فری ئہدری و  
سہگ ئہیانخؤن! باسی ئوردوگای زورہملینی بہعس ئہکری، کہ ہہرہمہکی ئہو  
ہہموو خہلکی گوندہ پاگویزراوانہیان تیٹاخنیون و بچووکترین مہرجی  
تہندروستی و ژیانیشیان تیدا نییہ، ئہمہ جگہلہوی، کہ بہعس بہدہستی

نه‌نقه‌ست توږی قاچاخچیتی تلیاک و له پتی جاشه‌کانییه‌وه توږی له‌ش فروشی  
ژنان بلاوئه‌که‌نه‌وه! ئه‌م خه‌یال و مه‌راقانه‌ی دواییم دلی گوшіم و هه‌ستمکرد  
وهک ته‌م و مژی سرمی داگرتبئ و ابوو. ئه‌و وهخته‌ی فرۆکه‌که‌یشمان نیشته‌وه  
له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشای فرۆکه‌خانه‌که‌و گلۆپه‌کانم کرد، له‌ویش توږالین  
له‌ته‌مو مژی ته‌نک خه‌ریکبوو ورده‌ ورده‌ ته‌نییه‌وه .

من؛ ئیستا له‌ ناوده‌روونما ته‌م و له‌ ده‌ره‌وه‌ی جه‌سته‌یشم هه‌ر ته‌م و شیعرم  
ته‌ماوی و غه‌ریبیم ته‌ماوی و ئه‌مه‌وی بنووم و هه‌چ خه‌ویکیش نه‌بینم!



تهنھا له بهر ئه وهی مارکسی نه بووم!..





ماوه یه که باش ئەخوینمەوه و نووسینم که متره. خویندنه وهی رۆمان بۆ من بووه  
 به هاوڕێیهکی هه‌میشه‌یی. ئەو کتێبانه‌ی له سه‌فه‌ری پیشووی له‌نده‌ن-را له  
 'دارالساقی' کڕیبوو من، یه‌ک له‌دوای یه‌ک ته‌واوم کردن. له‌ فه‌زای رۆماندا هه‌ست  
 به‌نازادیه‌یه‌کی زیاتر ئەکه‌م. هاوڕیکانم پێم ئەلین: (ئه‌ی باشه‌ بۆ رۆمان  
 نانووسی؟!). ئەوه‌ی راستیی: (له‌به‌رئه‌وه‌ی زمانی مه‌جاز به‌سه‌رمندا زال و  
 ده‌ست رۆیشتوووه. یه‌کدوو جارێ خۆم تاقیکرده‌وه، به‌لام هه‌رچیه‌یه‌که‌م  
 ئەنووسی، ئەبوونه‌وه به‌شیر، یان په‌خشان. رۆمان به‌بێ پلن بۆ کێشان  
 نانووسری. من تاقه‌تی ئەو پلان دانان و مه‌نتیقه‌عه‌قلایانه‌م نییه، که هه‌موو  
 رۆمانی که‌م تا زۆر ئەبێ په‌نایان بۆ به‌ری. به‌لام زۆر خویندنه‌وه‌ی چیرۆک و  
 رۆمان کاریگه‌ری خۆیان له‌ناو شیعه‌ره‌کاندا به‌جیه‌په‌شتوووه، دیا‌ره به‌و  
 ئەندازه‌یه‌ی قولاییه‌کی تر به‌ده‌ن به‌شیره‌یه‌ت و ئاسۆی تریان له‌به‌رده‌مدا  
 بکه‌نه‌وه.

به‌لام بۆ که‌متر شیره‌ر ئەخوینمەوه؟! له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ر له‌سه‌ره‌تای خه‌ملینی  
 به‌هروه‌ به‌تایبه‌تی پیشنه‌وه‌ی بکه‌ومه سه‌ره‌پێی خۆم، ترسام له‌وه‌ی بکه‌ومه ژێر  
 کاریگه‌ری شاعیره‌ ناو‌دا‌ره‌کانه‌وه، ئەمه‌ جگه‌له‌وه‌ی په‌خنه‌ی بێ به‌رنامه‌ی  
 په‌خنه‌گرانی کورد، به‌رده‌وام شیره‌ی ئیهمه‌یان ئەخسته ژێر ئەو زه‌ره‌بینه‌وه، که

له بنه رهدا زه ره بیینی خویندنه وهی خویان بوون، نهک خویندنه وهی ئه وه دهقی لئی ئه دوین. له بهر ئه وه وشه یهک، وینه یهک بهس بوو بۆ ئه وهی بتهکن به دزو ته پلته بۆ لیبدنه. رهخنه ی سه رده می سه ره له دانی شیعر ی ئیمه، رهخنه یهکی توندو تیژو پر له هه ره شه و گو ره شه بوو. یان به واتایه کی تر، ئه وه رهخنه گرانه دهلیل نه بوون، به لکوو هه ولایان ئه دا ونت بکه ن.

به ئه نقه ست ئه یانویست بتشیوینن. نه هیطن نشونما بکه یت و هه ر به نه ونه مامی لقه کانت بشکینن. من هه ر زور زوو قسه یه کم کردو وتبووم: (تو پیم بلی کن له سه رکیتی نووسیوه. من بیته ئه لیم رهخنه کم چۆنه!) پیناسه ی ئایدۆلوژی و خه تی سیاسی به پله ی یه کم چۆنه تی رهخنه کانی پیکته هیتا. نهک ئه فراندن و خویندنه وهی جیدی بۆ به ره مه کان. ئه ی ئه گینا بۆچی له چه ندین دیوانی چاپکراوی مندا چوار پینچ قه سیده یه کی تیانه بوو جوان بن و به شی زوری ئه وه رهخنه گرانه ئاوپی لیبدنه وه؟! رهخنه ی ئه وکاتانه له شه ره قوچه قانی ئه چوو، یان شه ره گه ره کی جاران! تو له گه ل کیتا تیکه لی و نزیک ی له بیروباوهر ی سیاسی ئه وه وه، ئه وه ئه بووه پێوانه. نهک شیعر و چیروکه که ت. ئه وه ی له به شی زوری ئه وه رهخنه دا باسی نه ئه کران ده قه کان بوون. جار ی چه ند لاپه ره یه ک بۆ ئه وه ته رخان ئه کرا، ئه ده ب له پوانگه ی فیکری مارکسییه وه چیه؟! ئه ده بی بۆرژوا و رده بۆرژوا کامه یه؟! لینین چی وت؟! بلیخاتوف! چۆن ئه مه لیکه داته وه؟! رهخنه ی ریالیزمی ئیشتراکی چۆن ته ماشای شیعر ئه کات؟ هه موو قالبه کان ئاماده ئه کران و له دواییدا توو شیعر و چیروکه که ت ئه خرانه یه کینک له و قالبانه وه و سه ریان له حیم ئه کردی. دیاره من له هه مووان زیاتر ئه که وتمه به ر ئه و شیرو شمشیتری رهخنانه...

چونکه یه که م: مارکسی نه بووم و جیاواز بیرم ئه کرده وه. دووه م: هه ندی شیعرم به ده نگ ی به رز دووابوو، ئه مه یش بۆ ئه وان نیچیری باش بوو بۆ ئه وه ی چه ندین داوی به چوارده ورا بۆ بنینه وه. خۆ ئه گه ر به باریکی تر دا، شیعره که هه ر هونه ری پروت بوایه، ئه وسایش ئه خرایته خانه ی عه به سییه ت و هونه ری نامولته زیم و به ره للاو سه رلیتشیواوه. تو شاعیر و ئه دیبی به لام چیت نووسیوه بۆ پرۆلیتار؟! چیت نووسیوه بۆ کریکاران و جوتیاران؟! چه ند دژی سه رمایه دارانی؟! ئیتر مه سه له جوانی دا هیتان و ئه ده ب نه بوو. ته نانه ت به شیکی زوری بایه خدان له لایه ن ئه وه رهخنه گرانه وه به 'گۆران' له به ر ئه وه بوو گۆران له سه رده می کدا مارکسی بوو، ئیلتیزامی به حزبی شیوعییه وه هه بوو. کارگه یشتبوه راده یه ک،

شيعرى 'جوانى بى ناوى' گوران له كۆپو كۆبوونه و دانىشتندا ته فسىرى چىنايه تى بۇ ئەكرا! جوانى و ستاتىكى هونەرى ئەو شيعره يان ئەكوشت، بۇ ئەوئى هەرچۆنىك بىن، شيعره كه له قالبى ئاماده كراوى خۇيان بدهن .

له ئىوان سالانى (۱۹۸۸-۱۹۹۱) دا له چه ندىن شارو شاروچكه تى ناو سويدا و له سەر داواى ئەو كۆمه له و پىكخراوه كه لتورىانهى دا يانمه زراندىبون، كۆپى شيعر خويندنه و هم بۇ گرتن. به سەدان كوردى به شه كانى تى كوردستان بوون به دۆست و هاو پىم. جگه له و ولاتانه يش، كه پىشتىر سه فەرم بۇ كردىبون. به هه مانئىزه له ئەمستردامى پايتهختى هۆله ندايش بۇ يه كه مجار يانهى كه لتورى و كۆمه لايه تى 'مىديا' كۆپىكيان بۇ گىرام. له و سه رده مه دا كاك 'عىما' له وئى بوو، له مالى خۇى و له دهره وه يش ميواندارى كردم و به ده ستمه وه ماندوو بوو. شارى ئەمستردام به پروبارو جۆگه كانى، شارى 'قىنىسيانى' بىرخستمه وه، نازادى له م شاره دا بى سنوره. ته نانه تىلياكخۆرو چه شيشه كىشه كانىش هەر نازادن. ئەم ئەمستردامه له توره كه يه ك ئەچى، هه موو شتىكى عه نتيكه و نه بىنراوى تىدا بيت. كلېسه و مه يخانه و كابه رى و دوكانى چه شيشه فروش و يانهى نىربازى و مالى ژنانى له شفرۆش و باره گاي حزه كان و ساختمانى ئاميزه هه ره تازه كانى ته كنه لوجيا و كۆمه لهى خىرخوازى به ته نىشت يه كه وه ئەبىنى .

دىسانه وه ديارده يه كى ترىش هەر له وئى سه رنجى پاكىشام، يه ك گه ره كى گه و ره فراوان، كه كورده كان پىتى ئەلېن 'ناوچه' هەر هه مووى برىتتبه له و خانوانهى، كه كارى سىكسيان تىدا ئەكرى و گلۆپى سوورىان به سه رده رگاكانيانه وه داگىرساندوو. ئەم مالانه هه موو كه وتووئه ته سه ر شه قامه كان و به شىكيان جامخانه و شووشه به نده و له ناو جامخانه كاندا ئەو ژنانه خۇيان نىشان ئەدهن، كه ئاماده ن بۇ ئەوئى كارى سىكسى له گه ل پياواندا ئەنجامدهن. په گه زى جۆراو جۆر، پىست رهش و قز زهردو سوو سى و له هه موو نه ژادو په گه زى. ژاپۆنى و پروسى و له ئەفريكاه بۇ ئەمريكاي لاتىن .

له و سه فەره دا نيوه رۆژىكم به سه ير كردنى ئەم جامخانانه وه به سه ربرد، به لام هىچم نه كرد! هەر ته ماشاكردن و وردبوونه وه. ئاخىر ئەم نمايشكردنه بۇ له شفرۆشى و له جامخانه دا، له هه موو دنيا دا ته نها هەر له ئەمستردام هه يه وه كه بلىنى تايبه ته به هۆله ندا. بۇ نمونه له ئەله مانيا له ئەپارتمان دان، وهختى سه ر ئەكه و يته سه ره وه له هه موو نهۆمىكدا دياره چه ند شووقه يه كى تىدايه. له و يش

گلڙی سوور به سهر دهرگا کانه وه نه سووتین و له هه مانکاتیشدا دهرگای دهره وه  
کراوه ته وه و دوراو دووریش ناوه وه و ژنه کانت لیتدیارن. له نه مستردامدا هرچی  
شتی سهیره تو نه بیینی .

بؤ نمونه کؤگایه کی زؤر گه وره و فراوانم بیینی به ته نها نه ندایمی ناوگه لی پیاوان  
یان ژنانی له پلاستیگ دروستکراوی نه فروشت و له سهر په فو و تاقه کان  
پیزکراوون. من خؤم بؤ پانه گیرا، زؤر پیکه نیم و خیرا چومه دهره وه. هر  
له وی براده ریک بؤیگتپامه وه جا ئیتر نازانم راستی و دروستی قسه کان وان یان  
نا؟ گوايه هه موو سالی جاریک سهرگه وره یی نه م ناوچه په له گه شازنی هؤله ندا  
کؤ نه بیته وه له ریورپه سمیکی تایبه تیدا ریزی لیته گیری. چونکه نه م ناوچه په  
گه پیده و گه شتکه رانی دنیا له هه موولایه که وه پووی تیتکه کن و نه میش سالانه  
داهاتیکی باش بؤ هؤله ندا په یدا نه کات! نه م ته نها پوویه کی ناو نه مستردامه،  
به لام له هه مانکاتدا، کونترین زانکوی دنیا له م شارهدایه. به ده یان موزه ی گه وره  
گه وره ی تیدایه. جگه له کتیبخانه ی هؤله ندی خوی، کتیبیک و سه رچاوه په کی  
کرنک نییه له زمانه کانی دنیادا بن و بؤ هؤله ندی وهرنه گتیردراين. په کتیک  
له گه وره ترین ناوه نده کانی بازرگانی و گه شتوگوزاره له هه موو جیهاندا. ولاتیکی  
بچووک و به لام عقلیکی گه وره و به ره مهینتر. له جوانیشدا نه مستردام  
له گولدانیکی پر له گول نه چی. له راستیشدا نه و دوکانه گولفرقوشانه ی له هؤله ندا  
هه ن وینه یان له دنیادا ده گمهنه و به شیک له ولاته کانی نه وروپا بؤ گولفرقوشی  
ولاتی هؤله ندا بازاری گه وره یانه. من بؤ خؤم زؤرجار نه و گوله هه مه جؤرانه  
سه رنجیان پانه کیشام و به دیاریانه وه نه وه ستام و لییان ورد نه بوومه وه.  
لیزه ییش هر له سهر هه مانشیوه و ته رزی موزه ی مؤم ی له نده ن موزه خانه په ک  
هه یه و سه ردانمانکرد. وهک هه ندی سه نتره و شه قامی له نده ن و پاریس لیزه ییش  
هه ندی ناوچه یان هه یه به نیوه پوان چند به ناپوورن، دوی نیوه شه ویش  
هه روان.

من و بۇدابست؛

من و فوتبۇلئىن و دوو گۆل



به‌رله‌وهی بچم بۆ بۆدابست چوم بۆ سۆفیا ی پایته‌ختی به‌لگراڊ. دوو پوژی مامه‌وه. هیچ شتیکی وای تیدانه‌بوو سه‌رنجم رابکیشی، تهنه‌ها مه‌زارو له‌شی مؤمیاکراوی دیمترۆف نه‌بن، بۆیه وه‌ختیکم بۆ ته‌رخانکردو له‌گه‌ل هاوریکه‌مدا چووینه ریزه‌وه، ریزیکی دورودریژو یه‌ک له‌دوای یه‌ک، ئه‌وه‌ی له‌به‌رده‌م ئه‌م مه‌زاره‌دا سه‌رنجی راکیشام ئه‌و پاسه‌وانانه‌بوون .

به‌لام چۆن راوه‌ستان، قنجوقیت و بیجوله‌ تهنانه‌ت پیلویشیان نه‌ئه‌تروکان. ئه‌مویست یه‌ک جولانه‌وه‌ی بچوک یان له‌ریه‌ک یان مشه‌یه‌ک یان به‌رزونزی سه‌ر سنگیان له‌هه‌ناسه‌داندا ببینم، نه‌مه‌دین! وه‌ک باسیانکرد ئه‌م پاسه‌وانه‌ تایبه‌تیانه‌ هه‌ردوو سه‌عات جاریک ئه‌گۆردرین، ئه‌وکاته‌ی چووینه ژووره‌وه یه‌ک له‌دوای یه‌ک به‌دالانیکدا بیده‌نگ، ئه‌بوو ته‌قه‌ی قاچت نه‌یه‌ت، چووینه ژیر قوبه‌یه‌که‌وه. ئه‌وسا ریزه‌که‌ شیوه‌ی بازنه‌یه‌کی وه‌رگرتو له‌ناوه‌پاستی ئه‌م شوینه‌دا دیمترۆف م‌بینی، له‌سه‌ر ته‌ختیکو هه‌ر له‌سه‌ر پشت پالخرابوو، تا سه‌ر ناوکی به‌م‌تلیک داپۆشرا‌بوو. تهنه‌ها ده‌ستیکی هاتبوه‌ ده‌ره‌وه، به‌لام به‌پاستی هه‌ر ئه‌توت ئه‌وه‌نده‌ نابی نووستوه. ئه‌م ببینه‌ هه‌ر به‌ده‌م پێوه‌ بوو، چونکه‌ راوه‌ستان نییه. تهنه‌ها وه‌ختی ئه‌گه‌یه‌ته‌ نزیکه‌ به‌لای چه‌پدا ئاورئه‌ده‌یه‌ته‌وه‌و ته‌ماشای ئه‌که‌یت تا تێپه‌ر ئه‌بیتو له‌وسه‌ره‌وه له‌ده‌رگایه‌کی تره‌وه ئه‌چیه‌ته‌ ده‌ره‌وه. ئه‌م مؤمیاکردنه‌ ئه‌وه‌نده‌ی بزانه‌م هه‌ر له‌ مۆسکو و لیره‌ کراوه .

له مؤسكو بۆ لىنين و ستالين و لىزەيش بۆ ئەم. لەدوای كۆنگرەى بىستى حزبى كۆمۇنىستى يەككىتى سۆڧىەتى جاران و ھەر لەسەردەمى "خروڧوشوف" نا لاشەى ستالين لابران خرايەو ھە ناو ديوارو لەدوای لەبەريەك ھەلۆەشاندنەو ھى يەككىتى سۆڧىيەتەيش بە ماو ھەيك لاشەى مۇمياكراوى "لىنين" یش ھەلگىراو بەلام ھىچ زانىارىەكم نىيە كە نايا ئەو ھى "دىمترۆف" ماو ھەتەو ھە يان ئەو یش لابرانە؟ خۆزىا ئەم لەش مۇمياكردنە بۆ گەرە نووسەران و ھونەرمەندان ئەكران. بۆ بلىمەتەكانى ھەك "تۆلستۆى و دىستۆفيسكى و پۆشكىن" بۆ ئەوانەى تەمەنى ئەفراندن و داھىتائىيان نەكۆن ئەبى و نە زىرەنى سىياسەت و ئايدىلۆجىا پرايان ئەمالى و نەدەوران دەورانى زەمان لەبىريان ئەباتەو ھە. چەند خۆش ئەبوو، ئىمە ئىستا لەشى مۇمياكراوى "چىخۆف" يان كازانزەكى يان كامو و يان پىكاسو و يان بۆدلۆز و سەدانى تىرى لەو مەزۆفە مەزنانەمان بەدبايە، ئەشى پىگىرىكى ئاينى و كلىسەى ھەبىت، بۆيە نەكران.

"بۆدابست" پارىسى ئەوروپاى پۆژەلاتى پىئەلەن، لەراستىشدا ھەروايە. روبرارى "دانوب" ئەزەلى، كىردوويەتى بە دوو بەشەو ھە. ئەو ھەختەى گەيشتمە ئەوئ، كۆمەلەى لەخوئندكارانى كوردو دوستو ناسىاو بەگەرمى پىشوازيانلىكردم .

كاك "دىارى ئەحمەد مەجىد" و كاك "مەمەدى ھەفەيد" و كاك "ھەلۆى پەووف" مارف ھەروەھا كاك "تەھسىنى بەدبىنانى" قسە خۆش كە لەدەمى سالاو ھەو لەوئ بوو، بۆ خۆيشى ھەمىشە چراى ناو كۆرپو دانىشتن بوو. ئەو ئازىزانە چەندىيان توانى منيان بەو بووكەشارەدا گىزرا. مۆزەو شوئىنەوارەكان، شەقام و كلىسا دىرىنەكان، بارو كافترىا خۆشەكان. شارى بۆدابستى لەبىر ناچىتەو ھە. كچانى شوخى بۆدابست لەبىرناچنەو ھە. باخچەكانى و پەيكەرەكانى و باندى موزىكو گۆرانى و دانووبى شەوانە برىسكەدارى رەنگاوپرەنگ، كە لە كەنارىا سەبىرانى فرىشتە جوانەكانى و رىزە كافترىاو سەماگەو ھەوارە فەتكەكانى ھەرگىز ناھىلن گەردى بىزارىت لىئىنىشى و ھەر ئەو ھەندەيش نا، بەلكو ماندوئىتى عومرت لەبىر ئەبەنەو ھە .

كاكە دىارى ئەحمەد مەجىد؛ ئەو سەردەمە لەوئ ئەخوئند. پۆژانە لەگەل ئەو خۆشەوئستانەى تردا يەكترمان ئەبىنى، ھەر لەو سەفەرەيشدا بوو، كاك دىارى بىرارىدا، كۆمەلەىك لەكورتە شىعەرەكان بۆ زمانى ھەنگارى و ھەرگىزى. دواى گەرەنەو ھىشم بۆ سوئد لەرپى نامەو ھە پەيوەندىمان ھەر ھەبوو. ھەمووجارى كە



نامه‌ی نه‌نارد، نه‌ینووسی پرۆژه‌که‌م له‌بیرنه‌چۆته‌وه. پیموایه‌ سال و نیوئ یان زیاتر، دوای نه‌و سه‌فه‌ره‌ی بۆدابه‌ست دیوانه‌که‌ به‌مه‌جهری چاپکراو بلاوکرایه‌وه‌و دووسێ دانه‌یه‌کیشی بۆ ناردبووم. دواتریش له‌یه‌کدوو پرۆژنامه‌ی بۆدابه‌ستدا له‌سه‌ر کۆمه‌له‌ شیع‌ره‌که‌ نووسرابوو.

نیوانی پروناکبیرانی کورد له‌ستۆکھۆلم باش نه‌بوو! گروپ گروپ و داپراو بوون له‌یه‌کتر، هه‌رچی کوردی باکوور هه‌بوون دابه‌شبوون به‌سه‌ر چه‌ند ناوه‌ندی‌کداو تیروشیریان له‌یه‌ک نه‌سووا. به‌هه‌یزترین که‌رتیان نه‌وانه‌ بوون، که‌ سه‌ر به‌ریک‌خسته‌کانی په‌که‌که‌ بوون. توانای ماددی و دارایی باشیان هه‌بوو، له‌به‌رئوه‌ نه‌یان‌توانی چالاکی هه‌مه‌جۆر نه‌نجامبده‌ن، په‌یوه‌ندی چاکتر له‌گه‌ل نه‌وروپیه‌کاندا بیه‌ستن. هه‌روه‌ها نیوانی حزبی کۆمۆنیست- کۆمه‌له‌ی ئێران له‌گه‌ل حزبی دیموکراتدا خراپ بوو. نیوانی په‌کیته‌ی نیشتمانی و پارتی دیموکراتی کوردستانیش هه‌ر گرژو ئالۆز بوو. له‌بیرمه‌ وه‌ختی جه‌ژنی نه‌ورۆز نه‌هات. له‌چارپینچ لاوه‌و به‌جیا نه‌م یاده‌ ئه‌کرایه‌وه. کۆبوونه‌وه‌و خۆنیشان‌دان و ئاهه‌نگه‌کانی په‌که‌که‌ گه‌وره‌بوون، به‌لام تابلی ده‌مارگیرو وشک و په‌ق و داخراو‌بوون، نه‌گه‌ر له‌باره‌گایه‌کی خۆیاندا، یان له‌بۆنه‌یه‌کدا ده‌ ئالای کوردستانیان هه‌لکردایه‌، نه‌وا نه‌بوو بیست وینه‌ی ئاپۆ به‌رزبکرایه‌ته‌وه‌! به‌رله‌وه‌ی من بگه‌مه‌ سوید هه‌ر له‌سالانی (۱۹۸۵-۱۹۸۶)دا بوو، وه‌کوو گێزایانه‌وه‌ هه‌فالیکی خۆیان له‌ناو ستۆکھۆلمدا تیروور کردبوو، له‌به‌ر نه‌وه‌ی لێیان جیا‌بووبۆوه‌!

من به‌ینم له‌گه‌ل نه‌ندامانی په‌که‌که‌دا خراپ نه‌بوو، به‌لام له‌ هه‌موو دانیشتنی‌کدا به‌رده‌وام چه‌ختم له‌سه‌ر نه‌وه‌ ئه‌کرده‌وه‌ که‌پتویسته‌ واز له‌و په‌رگیری و ده‌مارگیری و په‌رسنتی تاکه‌ که‌سییه‌ بێنن. به‌لام له‌وه‌ نه‌چوو گوێزایان بۆ بژمێرم! بۆیه‌ ئیتر له‌دواییدا کۆلمداو ئیتر نه‌وه‌نده‌ تیکه‌لیان نه‌ته‌بووم!

له‌ناو ستۆکھۆلمدا چوونه‌ ده‌ره‌وه‌م که‌میبۆوه‌، پرۆژه‌کان وه‌ک بنیشت جوون دووباره‌ نه‌بوونه‌وه‌. بۆیه‌ زۆترین کات له‌ماله‌وه‌ نه‌بووم. که‌ تاقه‌تیشم

له خویندنه وه نووسین ئه چوو، خۆم به سه یکردنی که ناله جیاجیایکانی ته له فریۆنه وه خه ریک ئه کرد .

من بۆ خۆم قهت له ژانمدا وه رزشکارو یاریزان نه بووم. وهک بیهته وه بیرم له سه رده میکدا، که قوتابی ناوهندی پیه سه سازی بووم له سه له یمانی، جاریک چومه ناو گۆره پانی یاری فته بۆلینه وه، به لام هه ر له دووسنی ده قیقه ی یه که مدا له به ره وه ی من گوایه 'دیفاع' بووم، دوو گۆلی باشیان لیکردین. ئیتر هه ر ئه وجاره بوو، ببه رای ببه نه چومه وه به لای یاری تۆپی پێدا! به لام هه زم به سه یکردنی ئه کردو هه تا ئیسته شیش. دیاره هه موو یارییه ک نا، ته نها ئه و یارییه نه ی له ئاسه تیککی به رزدا ئه کرین. وه کوو یارییه کانی تۆپی پێی جیهانی، که چوار سالیگ جاریک ئه کرین، یان یارییه کانی کاسی ئه و رووپا و یانه به هه زه کان. به راستی له یارییه که وه رکاندا، من بۆ خۆم هونه ری له راده به ده ر سه رسامکه رو جو ریک له نه خسه ی ئه ندازیاری ئه بینم! چونکه ئه وه ی له خه یالدا نییه ئه یکه ن. ئه م تۆپه ئه لێی به په تیکه وه به سه تراوه وه ختی له گۆشه ی ئه مبه ره وه بۆ ئه وسه ر ریک ئه چیه به رقاچی یاریزانی. یان له لیدانی تۆپی راسته وخۆداو به سه ر دیواری له کۆمه لێ یاریزانی تردا ئه م تۆپه ئه خریته گۆشه ی سه ره وه ی چه پ یان راستی گۆله که وه. به لام ئه وه ی هه ندیجار سه روو دلم ئه گرن یاریکردنی هه ندی یاریزانه، که زۆر زه رو شه رانیو ئه م دیمه نانه ش به زۆری له یارییه کانی پۆزه لاتی ناوه راست و ولاته عه ره بیه کاندایه بینرین. هه ره ها من بۆ خۆم هه ز به سه یکردنی یارییه کانی گۆره پانو مه یدانیش ئه که م، به تاییه تی پاکردنه کان و بازی به رزو یه ک باز و زانه. هه ر له سویدیش بووم به ناشنای یاریه کی ترو به رده وام ته ماشام ئه کردو یاساکانی شی شاره زابوووم، ئه ویش یاری تینسی سه رزه وی بوو. ولاتی سویدیش له م یارییه دا له ده میکه وه تا ئه و سالانه ی دوایش هه میسه له په لێ یه که مدا بوو. یارییه کانی مه له وانیشم پته خۆشه. به لام ئه و یارییه ی هه ز به سه یکردنی ناکه م و به لای منه وه یاری نییه به لکو شه ره، ئینجا به کلاوه وه بی یان بیکلاو، یاری بۆکسین 'مولاکه مه' یه! له دنیای

ئەمۇدا ھونەرمەندو نووسەرو یاریزانە گەرەکان، پیتاسەى ھەرە لەپیشن بۆ  
 ناسینی میللەتەکانیان بەدنیا. رەنگە زیادپۆیی نەکم وەختی بۆلیم :  
 (ئەگەر کوردیکی یاریزانى پلە بەک ھەلبەکو جە لەیاری تۆپى پیتا بىن یان  
 لەھەر یاریبەکی جیھانى ناسراودا، لەپرووی راگەیاندنەو، ناپراستەوخق،  
 ئەوئەندەى حزبىکو زیاتریش کاریگەرى لەسەر راي گشتى ئەبىن بۆ ناسینی  
 کوردو مەسەلەکەى بەجیھان! ھەلکەوتنى یاریزانىكى پلەبەک لەکوردستان خۆیدا  
 مەحالە، چونکە ئەوئەى یاریزان دروست ئەکات ھىزى ئابوورى و پەرورەدەکردنى  
 زانستییانەو بەرنامەو دامەزراوہ گەرەکانە، بەلام بۆ ئەو کوردانەى کەوتونەتە  
 ولاتانى ئەوروپاو ئەمریکاوہ یاریزانو گەنجن، ئەم دەرفەتى ھەلکەوتتە مەحال  
 نییە. بەپراستى لەدنيا کەم کەس ئەزانى سەرۆک کۆمارى بەرازیل یان ئەرچەنتین  
 یان جەزائیر کین و ناویان چیبە! بەلام ھەموو دنيا ئەزانى "بیطیە" کیتیەو  
 "مارادونا" کیتیەو "زیدان" خەلکى کوتیە! دووریش نییە بەشیکى زۆرى خەلک  
 لەدنیادا لەپى ئەو یاریزانە گەرەکانەو ولاتەکانیشیان ناسین!



لهسه ر ژن؛

ناویان به دهر گای مزگه و ته کانا هه لواسیم!



هر له سوید؛ بزووتنه وهی ژنان و رۆلی شهوان له پیشکوتنی شه و ولاته دا، هه لکه وتنی دهیان ژنی پووناکیرو سیاسه تمه دار تا شه شوینهی پۆستی سه رۆک وه زیران و وه زیرو سکرتری حزبه گه وره کان وه بگرن و له کۆپو کۆبوونه وه و سیمیناره فیکری و کۆمه لایه تیه کاندای رۆلی له بهرچاو و گرنگیان هه بێ، سه رنجیان پراکتیشابوم، یان به واته یه کی تر، من کۆمه لیکم نه شه بینی، که هه مووی هه ر پیاو بێ. ده سه لات هه مووی هه ر لای پیاو بێ. یاسا هه ر پیاو داین و له مالیشدا هه ر پیاو دهنگی دلیری و هه ر خۆیشی جێبه جێکه ری کاره کان بێ.

له وێ شه بینی ژنه هونه مندو نووسه رو شاعیر و وه رزشکار نه ک هه ر هه یچیان له وزه و داهیتانی پیاوان که متر نییه، به لکرو له گه لێ بواردا، ژنان له پشتر و چالاک تر داهیته ر تر بوون. فرۆکه وانی ژن و، شه فسهری گه وره ی ژن و ژنه شو فیزی تریله و حادیه و تونیل بان و سه ختترین کارم شه بینی. شه و زه ی عه قل و جه سه ته یه م شه بینی، که له ولاتی ئیمه دا نووستوون یان خه وینراون. شه م بینی و هه ست پیکردنه له نزیکه وه و پوژانه، کاریگه رییه کی زۆریان له سه ر بیرکردنه وه و کرانه وه ی زیاتری عه قل و هۆشم هه بوو. شه رم و ترسی که له که بووی دهیان سالی ئیمه و مانانیا ن پائه دا. خویندنه وه، بیستن و فیلم و

گنڀانهوه، دور به دور، هرگيز جيگه ئه وه ناگرته وه، كه خوت به چاوي خوت بيانيني، به گويي خوت گويت لنيانين و له ناوياندا بڙيت. بهين هيچ مونتاڙي، بهين هيچ برين و په راندن و يان پيوه لکاندن. بهين هيچکهم و زيادتيک، وهک خويان چون زيندوو زيندو ئه يانيني. تو له ناو ئه م ئه زموناندا تيته گهيت، که ژن له ولاتي ئيمه داو له هه موو پوڙهه ولاتي ئيسلاميدا زيندووي مردووه! يان مريئراوه ههست به بوون و دنگ و پهنگ و جووله يان ناکهيت، وهک ئه وهی هه نه بن و نه بوين وايه. به جوړيکي تر ئيمه ئه وهی کردوومانه ئه گه رايه نيکي پووناکی تيدا بن نيوهی جهستمان و نيوهی عه قلمان و نيوهی وزه مان کردوويانه و نه ژني مروڤ و نه ژني کارو نه ژني به ره مه پنه ري تيدا نه بووه. يان به مانايه کی تر ئيمه به نيوه عه قل و به نيوه وزه و جهسته وه تائيسته ژياوين. له ولاتيکي وهکوو سويدا مهيداني کارو چالاکيه ک نييه ژني تيدا نه بيت، به م پييه ئه وهی کراوه هي هه ردوو په گه زه که بووه. به مجوره ئه بينين به دريڙايي چه ندين سه ده و تائيسته چ ميڙده زمه يه کی رموزي ئاييني و داب و نه ريتي دواکه و توتو سواري سنگمان بووه دهر نه نجاميش کومه ليکي شه پله ليډراوي بق خولقاندووين. ئه م مراندنه ی ژن و ئه م به کڙيله کردنه ی، له عه قلی ئه و دهق و شه ريعه تانه وه هاتوون که ژنيان به تنها وهک نامرانيکي زاوو زيکردن و رباوردي ناو جيگه ته ماشا کردووه!

له م دهقانه دا خودا هه ر نيره و پيغه مبه ره کان هه ر نيزن و ياسا و شه ريعه ته کان هه ر نيز دايان و خه ليفه و والي و سولتان و پادشاکان هه ر نيزبوون و هه ر ئه وه نده يشيان بق ژن هيشتوتوه که نيزه کيک بن و به فه رماني پياويش هه ستي و دانيشي و له په راويڙدا بڙي. يه که مين نادا دپه روه ري نيو ئه و دهق و شه ريعه تانه له و غه دره گه وره يه وه ده ست پيښه کات، که له ژنانيان کردووه. يه که مين درويش هه ر له گه ل ئه واندا کردوويانه! ئه وهی به ژنيان په وا بينيوه هه ر قسه ی پووت بووه له مهيداني کارو هق وه رگر تنيشدا ئه وان هه ر سي يه کيان به رکه و توه! به لای منه وه پيوانه ی راسته قينه بق هه ر کومه لي، بق هه ر نيزام و قانوني، بق هه ر سيسته ميکي حوکم، بق هه ر حزب و نايديو لوجيا يه ک. بق هه ر هه لېڙاردن و په رله ماني، بق هه ر ئايين و داب و نه ريتي، بق هه ر خيڙاني، له ويوه ديت: که تا چه ند ژني تيدا ئازاده. مافي ژني تيدا پاريزراوه. دهنگي ژني تيدا زولاله. کاري بق دا بينکراوه. هيچ جياوازيه کی نييه له گه ل پياودا، له پروي قانوني و شه رعي و مه ده نييه وه. من؛ ناتوانم به هيچ ئاييني بلتم پيروز. به هيچ



بیروباوه‌ری بلیم عه‌لمانی. به‌هیچ کومه‌لی بلیم مه‌ده‌نی و شارستانی و دیموکراتی تا نه‌وه نه‌زانم له‌سایه‌ی‌اندا ژن چون نه‌ژی و شوینی له‌کوژدایه‌و تاچه‌ند سه‌ربه‌سته. نه‌ی بۆچی له‌ولاته‌کانی رۆژه‌ه‌لاتدا پیاوی عه‌لمانی و پیاوی دیموکراتی و به‌ناو پیاوی شارستانی، له‌ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتی حزب و ئۆرگانه‌کانی خۆیاندا که‌م غه‌دریان له‌ ژن کردووه؟! تائیس‌تیش له‌و حزب و ئۆرگانانه‌دا، به‌پێژه‌یه‌کی زۆر که‌م هه‌ن و نه‌وانه‌یش له‌شوینی ده‌سه‌لات و ب‌پیارداندا نین و ده‌رئه‌نجامیش دیسانه‌وه ب‌پیریاری دوا‌یی هه‌ر بۆ نه‌و پیاوه عیلمانی و دیموکراتییانه نه‌گه‌پیته‌وه. به‌لی نه‌زانم کیشه‌ی ئازادی و دیموکراتی به‌رله‌وه‌ی کیشه‌ی ره‌گه‌زیک بیت کیشه‌ی هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌یه. کیشه‌ی مرۆفه، کیشه‌ی کومه‌لی مه‌ده‌نی و شارستانییه، به‌لام هه‌میشه ژن دووجار چه‌وسینراوه‌ته‌وه وه‌ک مرۆف و وه‌ک ژنیش!

من؛ له‌لاپه‌ره‌کانی پێشووترداو له‌ وه‌ختی سه‌ره‌له‌دانی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ده‌بی نوێخوازی پروانگه‌دا باسی نه‌وه‌م‌کردبوو که‌ به‌یانی دووه‌می پروانگه‌ نه‌ی قه‌له‌مه نه‌ترسه‌کان یه‌کگرن؟! چ وروژاندنیک کومه‌لایه‌تی دروستکرد. بۆ خۆم به‌یه‌کینک له‌و ناوینشانه جوانانه‌ی ژیا‌نی خۆمی له‌ قه‌له‌م نه‌ده‌م، چونکه‌ هاواری بوو له‌پیناوی ئازدی ژن و یاخییوونئ بوو به‌رامبه‌ر عه‌ق‌لی قفل لیدراوی نه‌و مه‌لایانه‌ی به‌ر له‌سی و چوار سال له‌ کوردستاندا فه‌توای ره‌جم‌کردنیان بۆ ده‌رکردین و ناویان به‌ده‌رگای مزگه‌وته‌کاندا هه‌لواسین، چونکه‌ وتبوومان: (تابن ژن کوپله‌ بئ، نه‌بئ ئازادبئ، و جیاواری له‌نیوان نێرو میتا نه‌میتئ و یه‌کسانی و به‌رامبه‌ری دروستبئ). به‌لام له‌ سه‌ریکی تره‌وه من سه‌رزهنشتی خۆم نه‌که‌م، چونکه‌ له‌دیوانه‌کانی سه‌ره‌تادا، وه‌ک شیعیر، ته‌نها له‌پروانگه‌ی جه‌سته‌و جوانییه‌وه ته‌ماشای ژنم کردبوو، واته‌ هه‌روه‌کو گه‌لی له‌شاعیرانی پابوردومان و به‌هه‌مان چاو نه‌وانم بینیبوو! نه‌م قسه‌یه نه‌وه ناگه‌یه‌نئ من له‌و شیعیرانه په‌شیمانم، که‌ بۆ جوانی ژن و جه‌سته‌ی ژنم نووسیون، به‌لام نه‌مه ته‌نیا دیویکی بینینه. نیشاندانی لایه‌کی ژیا‌نی ژنه، نه‌م سه‌یرکردنه نوقسانه. نه‌ی ژن وه‌ک مرۆف و چه‌وساوه؟! نه‌ی ژن وه‌ک په‌نج و خه‌بات و قوربانیی؟! نه‌ی ژن وه‌ک نه‌وه‌ی ژنه‌و چۆن نه‌پوانیته‌ پیاو؟! نه‌ی ژن نه‌وکاته‌ی جوانی و جه‌سته‌ی نه‌وه‌ری؟! نه‌ی ژن وه‌ک پیریژنی؟! هه‌مان نه‌و پرسیارانه‌بوون، که‌ له‌چه‌ند دیواندا نه‌ببوون به‌شیعرو نه‌جوولابوون و که‌وتنه‌ دره‌نگ وه‌ختی له‌ ته‌مه‌نما.

په‌خښه‌که لیره‌وه سه‌رچاوه نه‌گرږي، مانای تازه‌کردنه‌وه نوښخواریش ناکړي  
 خویان له‌م پرسیارانه بدزڼه‌وه، به‌لی جه‌سته و عقل. جوانی و راستی،  
 ناره‌زووی سټکسی و خه‌باتی سیاسیشن، واته ته‌ماشاکردنی ژن وهک ژن و  
 مروفتیش، وهک خوشی و نازاریش. غه‌زه‌لی کوردی، به‌دریژیی چه‌ند سه‌ده ژنی  
 ته‌نھا وهک جوانیی بینیه‌وه به‌س! هرگیز ته‌ماشای به‌ھا مروفتایه‌تییه‌کانی ژنی  
 نه‌کردوه. ناخر ناکړي شاعیر هر وهک پیاوه ناساییه‌کان به‌ ته‌نھا له‌چاوی  
 نازداری و ناسکی و جوانی چاوو بروو قه‌دو بالاو سنگ و مه‌که‌وه ژن بیني.  
 ژن ژبانو ژبانیش په‌ش و سپی نییو هه‌موو په‌نگه‌کانی تیدایه. له‌ دیوانی  
 "کازیوه‌دا شیعریکم بؤ له‌یلا قاسم" نووسیوه. به‌لام به‌که‌م شیعری دريژم بؤ  
 ژن به‌و مانایه‌ی پښتر ناماژم بؤ کردیوو. له‌سالی (۱۹۸۵-۱۹۸۶) دا بؤ به‌یان  
 نووسی. ژنه کوردیکی "پ. م‌ی کومه‌لی نیران که له‌شهری پارتیزانیدا  
 شه‌یدکړا. دیاره له‌و سالانه‌ی دوايشدا هم ناسوی بینینه زور فراوانتر  
 له‌دیوانه‌کانی ترمددا ده‌رکه‌وتن، به‌تاییه‌تی له‌هر دوو دیوانی ژن و باران و خوم  
 نه‌و وهخته‌ی بالنده‌م!"

هر له‌و سالانه‌داو له‌سوید "پرسیاریکی جه‌وه‌ریم له‌خومکرد" نایا ناکړي دواي  
 شیعرو نه‌ده‌ب، یا هر شان به‌شان له‌گه‌ل نه‌ودا، خوم بؤ مه‌سه‌له‌ی  
 له‌سه‌رکردنه‌وه و پښتگیری مافی ژنانی ولاته‌که‌م ته‌رخانیکه‌م؟! به‌به‌شداریکردن  
 له‌هه‌موو نه‌و چالاکیاندا، که په‌یوه‌ندیان به‌بزوتنه‌وه‌ی نازادخوانه‌و  
 دیموکراتییانه‌ی ژنانه‌وه هه‌یه؟! به‌کورتی منیش ده‌نگی بم له‌و ده‌نگانه‌ی  
 شیلگیرانه‌ی هاواری خوم بکه‌م و چیم پښیکړي بیکه‌م؟! خوم وه‌لامی خوم‌دایه‌وه... بؤ  
 نا؟! دواي گه‌رانه‌وه‌یشم بؤ ولات هه‌روامکردو هه‌تا نیسته‌یش به‌رده‌وامم و له‌م  
 ریښتوانه‌یشدا من خوم به‌مومیکی پشت سهری ژنانی ولاته‌که‌م نه‌زانم و له  
 هه‌شتی مارتی چه‌ند سالیک له‌مه‌وبه‌ریشدا بوو، له‌سلطمانی هاوارمکرد: (تکایه  
 نه‌مرو پیم مه‌لین "شیرکو بیکه‌س" و بلین "شیرکو شه‌فیه‌ه").

منو زۆربا پیکهوه بهرهو لینیکراد..



ئەگەر سەفەر نەبووایە، ساردی و تاریکی سوید، تەنیاىى و غەریبى و مەراقى  
 دوورەولاتى ئەیکۆشتم! ئەو ھەر سەفەر و گەران بوون، کە ناوبەناوى چون  
 پەلکە گىايەکی بىن باران و تینوو، ئەى ژياندمەو و سەوزى ئەکردمەو و سەر  
 لەنوئى ئاوى شیعەرى ئەدامەو و ئەگەر بۆ ھەفتە و دوو ھەفتەش بوایە، باى پالى  
 خۆم ئەداو کەمیک باری دەروونیم ئەسەرەوت و دۆست و ناسیاو و  
 شیعەردۆستەکانى خۆم ئەبىننیهو و لە ھەمانکاتیشدا ولاتىکی ترم ئەبىنى. ھەموو  
 سەفەرى خۆیندەنەو ھەیکى نوئى و ئەزموونىکی تازەبە. ھاتتەدى خەونەکانە.  
 بەپراستی ئەو کەسەى سەفەر ناکات، پان ناتوانى سەفەر بکات، لە ئاوى  
 پراوەستاو ئەچیت، کە ئاویش بەپراوەستاوى مایەو ھەیکەن ئەکات! دەمیک بوو  
 خەوم بە دوو سەفەرى گەرەو ئەبىنى و ھەمیشە لەبالا ئاوتنەى خەيالما  
 لەھاتوچۇدا بوون. یەکەمیان بۆ پروسیاو ئەویتریان بۆ ولاتە یەگگرتووەکانى  
 ئەمریکا .

نەوہى ئىمە ھەر لەسەرەتای چا و پشکووتنى ئەدەبىمانەو، لەگوپکرانەوہى  
 وشەکانمانەو، لەپێرەوکە بوونى شیعەرمانەو، بە پەنجەى شیعرو ئەدەبىياتى  
 زۆر ولاتى دیکە لەپىزى یەکەمى بەھاو بايەخدا، ناوہ مەزن و پەرشنگدارەکانى  
 ئەوانمان دیوہ و ناسیوہ. پۆشکین و چىخۆف و تۆلستۆى و تۆرجنیف و

دستوفسكى و گوگول و زور ناوى گورهى تروش، پوژانه دراوه به گويماندا و باسكارون و له سه زمان خونددوونه ته وه و عودالى به ره مه كانيان بووين. دياره هم بايه خدانه به نه ده بى رووسى و نه وهى ئيميش ليمان خونددو ته وه له پرتى زمانى عه ره بيه وه بووه، له پيشدا زوركهم و له دو اييدا زياتر ناشنا بووين به شيعرو چيروكيان. له هفتاكانى سه دهى رابوردوودا، به هوى چاپكراوه كانى دار التقدّم و ده زگا جور به جور ه كانى چاپ و بلاو كردنه وهى لوبنان و ههروه ها ميسره وه، نه ده بياتى رووسى به شيويه كى به رده وام نه گه يشتنه ده سمان، به لام دياره نه وه له كوئ راسته وخز له زمانى رووسيه وه بۇ كوردى يا هر زمانىكى تره وه نه ده بى وه رگنردراو بخوتنيته وه يان له پرتى زمانى ستيه م و چواره مه وه، كه بيگومان نه شيوتنو و رهنه به ناته واووش به گنه لات.

يه كه مجار په يوه نديم له گه ل كاك شوپشى د. خاليدا كرد، نه و به په سمى كارى بانگه پيشتى بۇ جيبه جيكردم و بۇ ناردم. چونكه سه فه ركردن بۇ رووسيا پتويستى به فيزه وه رگرتن هه بوو. به پتجه وانهى ولاته كانى پوژئاواى نه وروپاوه. دواتر سه ردانى سه فاره تى يه كيتى سوقيه تم كرد بۇ داوا كردنى فيزه و له ههفته يه كدا جيبه جيكراد پوژى سه فهرم دياريكرد.

من؛ مه بهستم بوو سه ردانى دوو شارى گوره بكم، يه كه م لينينگراد و دوو ميان موسكو. پيمخوش بوو، به پاپورو دواى به شه مه ندوفيزر گه شته كه م بكم.

ناشكرايه زه رىاى 'به لتيك' كه وتوته نيوان سويدو فينله نده وه گه شتى پاپور بۇ گه يشتنه 'هيسكنى' شه ويكى نه ويت، نه وه يه كه مجاريش بوو سوارى پاپورى چوار پنج نهۆمى بيم. بليتته كه يشم و ابري بوو هر له دواى گه يشتنه هيسكنى، يه كسه ر سوارى شه مه ندوفيزر بيم بۇ 'لينينگراد'.

دهمه و ئيتواره سوارى پاپور بووم، له سه عات هه شتدا ده رگاكان داخران و ورده ورده له كه نارى ستوكهولم دوور كه وتينه وه. هم جوره پاپورانه له ناوه وه نيمچه شارينكن بۇ خويان. هه موو پيداويستيه كانى ژيان و گه شتكرديان تيدا دا بينكراوه، هه ر له چيشته خانه و بارو كافترياو بازاره وه تائه گاته سه ر ديسكرو هولى سه ماو به ده يان ناميرى ياريكردن. نهۆمى ژيرى ژيره وه و نهۆمى يه كه ميش ئوتيلن. له به ره نه وهى من نه مزانى نه گه ر ژوريش بگرم خه وم ليتا كه وي له به ره نه وه وازم له وه هيتاو بريارمدا تابه يانى به خبه ريم و نه گه ر ويستيشم سه ر خه وي بشكينم نه وا هر له سه ر كورسيه كان، به دانيشتنه وه

بنووم! تو که بهوشکانی و ئاسماندا سه‌ه‌رتکردین پتویسته سواری پاپۆریش بییت و زه‌ریایش بیینی. بیینی زه‌ریا له‌نزیکه‌وه، نه‌ئوه‌یه دوراو دورو بیینی و نه‌ئوه‌یشه له‌وینه و فیلمدا بیینوته. چونکه ئه‌و گۆشانه‌ی کامزایه‌ک ئه‌یانگرئ یان وینه‌گرئ هه‌لیانته‌بژیرئ ئه‌وه گۆشه‌نیکای تو نین وهختی له‌ناو زه‌ریادا و له‌چه‌ندین روانگه‌وه، به‌زیندوویی ئه‌بیینی و له‌چه‌ندین ساته‌ وهختی جیا‌جیادا به‌رووناکی و به‌تاریکی و له‌به‌ر هه‌تاوو یان له‌به‌ر باراندا هه‌ستی پێشه‌که‌یت. ئه‌وه‌ی سواری ئه‌سپێک بووه‌و تو ته‌ماشای ئه‌که‌یت، ئه‌وه‌ تو نیت وهختی خۆت سوار ئه‌بییت و ئه‌سپه‌که‌ی ئه‌ویش ئه‌و ئه‌سپه‌ نییه‌ که‌خۆت سواری ئه‌بییت!

ئیمه‌ له‌ نه‌خشه‌کاندا زه‌ریا ئه‌بیین، په‌نگی شینه‌و که‌ناره‌کانیشی دیاریکراون، به‌لام ئه‌و وهختی خۆت له‌ناو زه‌ریادا بییت، ئه‌بیینی نه‌ په‌نگیکه‌و نه‌ دووه‌و نه‌ سه‌دو نه‌ که‌نار دیاره‌و نه‌هیچ! تاریکیبوو. سه‌رکه‌وتمه‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ دوانه‌ومی پاپۆره‌که‌، (با‌ی زه‌ریا هه‌لیکردبوو، به‌لام تووره‌ نه‌بوو. هه‌شتا هه‌ر هینوریو. له‌پایینی پاپۆره‌که‌دا خۆمدا‌بوو به‌سه‌ر بۆرییه‌کانی لێ‌وارداو ته‌ماشای ئه‌و شه‌قامی ئاوه‌م ئه‌کرد، که‌ پۆیشستی پاپۆره‌که‌ له‌دوای خۆیه‌وه‌ دروستی کردبوو. شه‌قامیکی سه‌ی له‌ئاو. له‌ دوروه‌وه‌ باریک و به‌لام له‌نزیکه‌وه‌ پانوپۆر. که‌فه‌ ژیلکه‌ی زه‌ریا هه‌له‌تۆقین و له‌ پریکیشدا ئه‌نیشتنه‌وه‌و له‌چاوان ون ئه‌بوون. هاژه‌ هاژیکی ئه‌به‌دی که‌سه‌ره‌وتی بۆ نه‌بووه. ئه‌وه‌ته‌ی ئه‌م گه‌ردوونه‌ دروستبووه، ئاسمانیکی نزم و ئه‌ستیره‌ی تازه‌و پاک و جریوه‌ جریو گه‌ش و هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بوو به‌ده‌ست نه‌یانگرئ. به‌لام زه‌ریا له‌شه‌ودا سامیکی هه‌یه، ناتوانی نه‌ترسی و دلنیا‌بییت. ناتوانی بیر له‌نه‌پنیه‌کانی ژیان و مردن و بوون و نه‌بوون نه‌که‌یته‌وه. ناتوانی ئاسایی بروانیه‌ ئه‌و زه‌ریایه‌ی له‌ناویدایت و له‌ژێر په‌حمه‌تی شه‌پۆله‌کانی و هه‌لچوون و داچوونیا که‌ر نه‌بییت و چاوه‌پوانی هه‌ر چاره‌نووسیک نه‌بییت، که‌ ئه‌و بۆت دیارینه‌کات و خۆتی لێ‌ لابده‌یت، نا. ناتوانی خۆت نه‌ده‌یته‌ دەس ئه‌و سام و هه‌بیه‌ته‌ی زه‌ریا هه‌یه‌تی. ئه‌و سامه‌ی هه‌وله‌دا پاتکیشی بۆ ناوخۆی. تو له‌ناو زه‌ریادا له‌مانای بێ کوتایی بوون ئه‌که‌یت، چونکه‌ هه‌یچ شتی دیارنیه‌ جگه‌ له‌زه‌ریاو جگه‌ له‌ هاژه‌ هاژئ، که‌ برانه‌وه‌ی بۆ نییه، مانگ و ئه‌ستیره‌کان و هه‌ر دلنیا‌ت ئه‌که‌نه‌وه‌ له‌چوارده‌وریکی به‌ئاپووره‌تر. زه‌ریا له‌ شه‌ودا، ئه‌گه‌ر به‌ته‌نیا ته‌ماشای بکه‌یت وه‌ک ئه‌وه‌ی من ته‌ماشامکرد کپترو ته‌نیا‌ترت ئه‌کات، خه‌یالت لال ئه‌کات! چون ئه‌وق بوویه‌ک ئه‌وه‌ستی و ورد ئه‌بیته‌وه. به‌لام نازانی له‌چی ورد ئه‌بیته‌وه! نزیکه‌ی سه‌عاتیک به‌وجۆره‌ مامه‌وه،

بهلام وهختی (با)ی زه‌ریا تۆزی توورپه‌بوو، دایچله‌کاندم و یه‌کسه‌ر پروم‌کرده‌وه  
 خواره‌وه‌و ناو‌خه‌لکه‌که. هه‌ندی‌جاریش خۆشییه‌ک له‌نه‌ناسیاریدا هه‌یه‌ واته‌ که‌س  
 نازانی تو‌ کئیتت و چیت و بۆ خۆت ئه‌سوورپئیته‌وه‌و ئه‌گه‌رپئیتت و چاویک نییه  
 به‌تاییه‌تی له‌سه‌ر هه‌لس و که‌وتت بی! له‌شه‌مه‌ندۆفئیردا هات وچۆ سنوورداره‌و  
 له‌ ئۆتۆمبیل و فرۆکه‌یشدا هه‌ر دانیشتنه. به‌لام له‌م پاپۆره‌ گه‌ورانهدا، لایه‌نی  
 که‌م، هه‌ست ئه‌که‌یت له‌ ئه‌پارتمانیکه‌ی گه‌وره‌دایت و ئه‌توانی به‌ئاره‌زوی خۆت  
 بجوولیت. لێره‌ تاقتت چوو، ئه‌چیته‌ ئه‌ولاو ئه‌توانی زوو زوو شوینته‌کانت  
 بگۆریت. له‌باره‌که‌دا گه‌نجیکه‌ی خه‌لکی 'مه‌غریب'م ناسی. سه‌ره‌تا ئه‌و پرسیی: (تۆ  
 عه‌ره‌بی؟! و تم: (نه‌خیز). پرسیه‌وه‌ ئه‌ی ئیرانیت. وتم: (نه‌خیز). ئینجا وتی: (باشه  
 تۆ به‌ زمانیکه‌ی عه‌ره‌بی باش قسه‌ ئه‌که‌یت ئه‌ی چیت؟)، وتم (من کوردم).  
 زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی و وتیه‌وه: (سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوی کورد بوو. بیستومه‌).  
 وتم (ئه‌ی تۆ)، وتی: (منیش عه‌ره‌ب نیم و ئه‌مازیغی ولاتی مه‌غریبم). من وتم:  
 (ئیه‌ویش وه‌ک ئیمه‌ ژێرده‌سته‌ن!). وتی: (راسته‌و ئه‌مه‌ پێکه‌وتیکه‌ی زۆرباش بوو  
 یه‌کترمان ناسیی). ئیتر که‌وته‌ هه‌لپشتنی ده‌رده‌دل و زوخاوی خۆی و له‌به‌ر  
 ئه‌وه‌ی هه‌ردووکیشمان به‌یه‌ک ئاگری عه‌قلی شوئینی عه‌ره‌بی سووتابووین،  
 ئه‌وه‌ی ئه‌مانوت نه‌مانه‌وته‌وه‌. ماوه‌یه‌ک به‌یه‌که‌وه‌ دانیشتن و دواتر هاو‌پێکانی  
 هاتن بۆ لایی و ئه‌ویش هه‌ستاو به‌گه‌رمی خواحافیزی لێکردم و پرویکرده  
 هاو‌پێه‌کانی وتی: (ئهم پیاوه‌ کورده‌و کوردیش وه‌ک ئیمه‌ له‌به‌شیکی  
 ولاته‌که‌یاندان له‌لایه‌ن نیزامی شوئینی عه‌ره‌به‌وه‌ ئه‌چه‌وستنرینه‌وه‌!). له‌ناو  
 پاپۆره‌که‌دا شوئینکی تایبه‌ت ته‌رخانکراوه‌و مه‌کینه‌ی یاریکردنی تیدا دانراوه‌، بۆ  
 خۆ خافلانن و وهخت به‌سه‌ربردن. چووم بۆ ئه‌وی و ویستم به‌ختی خۆم  
 تاقیبه‌مه‌وه‌، هه‌ندی پاره‌ی ورده‌م پێبوو. که‌وته‌ یاریکردن جارێک و دووجارو  
 چوار جارو به‌لام هه‌یج. له‌ولامه‌وه‌ ژنیک به‌ته‌نیا خه‌ریکی یاریکردن بوو،  
 له‌پۆژه‌لاتی ئه‌چوو، له‌په‌ر مه‌کینه‌که‌ی هاره‌ی کردو پاره‌یه‌کی زۆر هه‌لپژایه  
 ناو گیرفانه‌ ئاسنینه‌که‌ی دامه‌نه‌وه‌، بۆیده‌رچوو! به‌لام باش بۆیده‌رچوو، سه‌ه‌ریش  
 له‌وه‌دابوو به‌کوردی کرمانجی هاواریکردو ئه‌وه‌نده‌ی پێنه‌چوو دوو مندا‌له‌که‌ی  
 به‌پاکردن هاتن بۆلای. له‌ دلی خۆمدا وتم: (باش بوو به‌ختی کورد نه‌نووستبوو،  
 بۆ من ده‌رنه‌چوو بۆ ئه‌و ده‌رچوو!).

بۆ ئهم سه‌فه‌ره‌ دورودریژانه‌ من هه‌میشه‌ کتێنیک له‌گه‌ل خۆمدا ئه‌به‌م، به‌تاییه‌تی  
 پۆمان، ئه‌وه‌ جاری سێیه‌م بوو، 'زۆربا'ی کارانتزاکه‌ی بخوینمه‌وه‌. ده‌گه‌من ئه‌و



رۆمانانەى پياو تاقتى ھەبىن دوو سىجارى بىانخوينتتەوھ. بەلام (زۆربا) لەو ككتيانەى ئەو بىتاقەتییەت لادروست ناكات. لەگەل ھەر خویندەوھەيەكى تازەدا، وەك ئەویش تازە بىتتەوھ وایە. زۆربا، بىننى ژيانە بەرپووتوقوتى! دوور لە ھەموو شەرم و پەردەپۆشى و ماکیاجکردنىكى ساختە. ژيانى مرۆفیکە بۆ ئەوساتە وەختەى كە تىايدایەتى و دواى ئەوھش چش لەھەموو شتى! لای زۆربا 'ئىستا' ھەيەو رابوردو و پۆشتووھ و داھاتویش نەھاتووھ .

زۆربا؛ ئەزمونەو تاقتىرەنەوھ و چىژکردنى ھەموو شتەكانە، بە تال و شرین و بەژىرکەوتن و سەرکەوتنەوھ. ككتىبى ژيان خۆى زۆرباى فىترکردوھ نەك ككتىبى ناو خویندنگا و بروانامەكان. ئەو وەختەى زۆربا قسە ئەكات، تۆ ناتوانى گوئى بۆ نەگرى! چونكە درۆ بەدەم خۆى و بەدەم ژيانەوھ ناكات و بىن پىچ و پەنا پەنجە ئەخاتە سەر ھەموو شتەكان. زۆربا؛ رەنج ئەدا، ماندوو ئەبىن، كار ئەكات، بەلام ئەو وەختەى رەنجەرۆئەبىن، ناگرى و دەستە ئەژتۆ نايتت. بەلكو لەسەر تروپكى ناٹومىدى سەما بۆ ژيان ئەكات! وەك ئەوھى ھىچ پروينەداين. ئەو شەوھ دوو بەشىكى رۆمانەكەم خویندەوھ و ھەر لەسەر كورسىيەكەم لەگەل زۆربادا خەوم لىكەوت. نازانم چەند بوو، بەلام وەختى چاومكردەوھ و چوومە قەراغى پاپۆرەكەو تەماشای زەريامكرد، بىننم يەكەم گزنگى ھەتاو سەر پروى ئاوەكەى بەتوژائىكى زىرپىن رەنگكردوھ و زۆربايش لەسەر يالى شەپۆلەكان سەماكەى خۆى ئەكات .



بابۆلەكەى پىرەمىرد؛

كۆلەكەى شاكىر فەتاح ، ھەللور بلورەكەى گۆران



ئەو ۋەختەى لەبەندەرى هيلسنكى دابەزىن، لەكاتى چوونە دەرەۋەدا گەنجە  
ئامازىغىيەكەم بىنيەۋەو دور بەدور دەستى بۆ ھەلبېرىم و منىش ھەروا. ئىستە  
يەك سەعاتم لەبەردەمدايە ئەبى بگەمە وئىستگەى شەمەندۇفئىز و بەرەو لىنىنگراد  
بېرۇم!

ئەو واگۇنەى ژمارەى كورسىيەكەى منى لىبوو، دۆزىمەۋەو چوومە سەرەۋە.  
پاش چەند دەقىقەيەك شەمەندۇفئىز جولائو كەوتەرى. بەمنەۋە ھەر شەش حەوت  
كەسى لەواگۇنەكەدا بوون، بەلام لەوئىستگە نزيكەكانى ترى رىگا بەرەبەرە  
خەلكى تر پەيدا بوون و ھاتنە ژوورى. ئەو ۋەختەى چووينە سەر سنوورو  
كۆتتۇرۇلى پەساپۇرتەكانيانكردىن و كەوتىنە ناو خاكى بەرىنى كۆمارە  
يەكگرتوۋەكانى سۆفئەتەۋە، ھەر بەوئىستگەى شەمەندۇفئىرو خانوبەرەو شەقام  
و دوكان و بازارى ئەو شارو شاروچكانەدا زانىم لەولاتىكى دواكەوتوودام!  
بەبەرورد لەگەل ئەوروپاي خۇرئاۋادا. جادەى ناپىك و پىك و خانووى كۆن و  
خەلكىكى ھەژارم ئەبىنى. لەھەندى وئىستگەدا ئەو جوتيارانە سوار ئەبوون  
كەجلوبەرگى بەريان شىرو برسئىتيان پىۋە دياربوو. نىۋەى زياترى سىياسەتى ئەم  
دەۋلەتانە پروپاگاندەى لەپراستىيەۋە دورو تەفرەدەرن.

ئىستا سالى (۱۹۹۰)ى زىنبىيە و سەردەمى گۆرباچۆف و رېفورمەكەپەتى،  
سىستەمى دەۋلەتى سۆفئەتى حەفتاۋو سى سالى، ۋەك ئەلئىن لە غەرغەرى

سەرەمەرگدایە! پێتەچی بەرەو لیکترازان و ھەلۆھەشاندنەو ەبروات، پووداوەکان زۆر بەخێرای تیتەپەرن و لەوانەییە وەرچەرخابی گەرە لێرەو لەدنیا دا پووبدەن و سەرلەبەری ئەو دنیا یە جارێن بێتە گۆرین و جیھانیکی تری جیاواز دروستبیت!

لەناو شەمەندۆفێرە کەدا بیرم لەو ئەکردهو: باشە ئەم شوێرشێ ئۆکتۆبەر یە کیتی سۆقیەتە بۆ کورد چۆن بوو؟! یان بەمانایەکی تر ئەم ولاتە ناویانناو "قلای گەلان" چی بۆ گەلی کوردستان کرد؟! لەسەر دەمی لینین خۆیدا باشترین پەیوەندیان لەگەل تورکیای کەمالیدا ھەبوو! ئەمە لەکاتی کەدا ئاشکرایە ئەتاتۆرک چی بەو میللەتە ھەژارەیی ئەمە ئەکرد. دوو جارێش لەگەمەیی سیاسیداو لەبازاری بەرژەو ەندییەکاندا ئێمەیان کرد بەقوربانی. یەکەمیان لەپوختی کۆماری مەھابادداو دوو ەمیان: لەسەرەتای شەستەکاندا، وەختی لەپێی مەنگۆلیاوە ویستیان مەسەلەیی کورد لەکۆمەلای ئەتەو یەکگرتووەکاندا بخەنە بەرباسو بپاریو بەلام دیسانەو پەشیمان بوونەو. ئەمە جگەلەو یە بەسەدان کوردی باشووری کوردستان، بەدرێژایی تەمەنی شوێرشە تازەکانی، بەفرۆکەو توپ و دەبابەیی سۆقیەت لەناوچوون و بەھەزاران گوندی ھەر بەھۆی ئەو چەکانەو خاپوورکران! یەکیک لە دۆستە نزیکەکانی پڑینی ئەسەدەم حەسەن ی دیکتاتور، سۆقیەت بوو. دوا شتی کە قیادەیی سۆقیەتی بیریان لیکردبیتەو. مەسەلەیی مافی گەلان و مافی مرقوف و چارەنووسی میللەتانی وەک ئێمە بوو. خەیاڵم ئەپووا ھەر ساتەیی وەک بەئندەییەکی بزێو بەسەر لقی و پوپی درەختیکی پابوردووەو ئەنیشیتەو. گێرناوە، بەپەلەیی یەکەم پابوردووی ھەییە لەبنەرەتیشدا ھونەری گێرناوەیی پۆمان گەرانەو یە بۆ زەمانە بەسەرچوو ەکان. ھەمیشەیش ئەمکارە لەپێی شویتەو ئەنجام ئەدریت. لەبەرئەو یە من ئیستا بەرەو لینینگراد ئەپۆم، ناوی ئەو شارەو لینین بەسن بۆ ئەو یە بمرگێرنەو بۆ لای کۆمۆنیستە کوردەکان .

ئەو یە راستییی من بۆ خۆم ھیچ گێرگرفتیکم لەگەل کۆمۆنیستەکانی کوردستاندا نەبوو. بەشیکی زۆری ئەو شیوعییانە ھاوپییم بوون و لەنزیکەو ە ناسیومن و پیاوی دلسۆزو تیکۆشەریش بوون و قوربانیی زۆریشیانداو، بەلام تاسەر ئیستەکان لەزۆر جومگەیی میژوویدا ھەلەیان بەرامبەر چارەنووسی کورد کردووەو حزبەکەیشیان پاشکریەکی بێ ئیرادەیی سیاسەتی سۆقیەت بوو. لەمۆسکۆ چی و ترابن، ئیتەر ھەر ئەو ەبوو و پەپرەو کراو و گوتیان لەھاواری

میلله ته که ی خوځیان نه گرتووه. هه لیه ت زه قترین هه له و خه تای شیوعیه کانی به رامبه ر به مه سه له ی کورد، زۆر جار، ئه وه بووه له ئاست خواسته نه ته وه ییه کانی کورددا پینچه وانه جوولاونه ته وه. هه ر له به ر ئه وه ی شیووه نه یان نتوانیوه له ناو کورددا پینگی گه و ره و جه ماوه ری به رفراوانیان هه بیت. سالانیکی دورو ریژ له ئاست سیاسه تی سؤقیه تی له عیراقدا نه ک هه ر بیده نگبون، به لکرو پشتگیری سیاسه تی به عسیان کردووه به تاییه تی له پروژگاری 'به ره ی نیشتمانی و پیتشکه وتوودا!

به لام من هه میشه به ریزه وه ته ماشای هه لویستی نازایانه ی ئه و کادیرو سه رکرده دیارانه ی ئه وانم کردووه که بوونه ته قوربانیی سه رده مه جیا جیا کانی حوکمرانی له عیراق و کوردستاندا، جا له هه ر بالیکی ئه و حزبه دا بووبن. خۆ قوربانیه گه و ره کانی وه ک 'جه مال حه یده ری' و 'نافع یونس' و 'زه و فی حاجی قادر' و قاره مانی وه ک 'ئه حمده حه للاق' و 'شیخ عه لی به رزنجی' و زۆری تریش، که هه رگیز بیرنا چنه وه. وه ک پروژهی سیاسیش ده ره ق به چاره نووسی کورد، بیرو پای پوون و بی پینچ و په نای سیاسه تمه دار و پرونا کبیریکی گه و ره ی وه ک 'جه مال حه یده ری' به تاییه تی له و رابوردووه دورهدا جیتی ئاماژه پیکردن و سه رده ق شکاندن و نموونه یه کی زیندووی ئه و میژووه یه. به راستی شیوعیه کانی له عیراق و کوردستاندا، به شیوه یه کی گشتی پروباری خوځیان بو نازاندی و دیموکراسی داوه، به لام له هه مانکاتیشدا وه ک حزب و قیاده ی حزب، زنجیره یه ک هه له ی کوشنده یان کردووه، که نا کرێ باس نه کریتو په خنه یان لینه گیری و به سه ریاندا تیجه پین. به تاییه تی من مه به ستم له سالانی (۱۹۵۸- ۱۹۶۱) و هه روه ها سالانی (۱۹۷۴) و به ره و ژووره تا ئه و کاته ی کاسترو ی عیراقه که یان! که وته دروینه کردنی ئه وانیش!

له واگۆنه که دا یه کتیک هاواری له یه کینکی تر کردو بانگی کرد 'ئه حمده دۆف'. ئه م بانگکردنه خه یالی منی برده وه بۆلای ناوی مرقۆف به گشتی و ناوی کوردی به تاییه تی. بیگومان تا به ر له سه ده یه کیش به شی هه ره زۆری ناوه کانی هاوولاتی لای ئیمه، سه رچاوه دیان هه ر ئایینی ئیسلام بووه له و یوه وه رگیراون. به تاییه تی ناوی 'مه مه دی پیغه مبه رو هه رچوار خه لیفه که ی ئیسلام' ئه بووبه کر و عومه ر و عوسمان و عه لی له هه مو ناوه کانی تر چ له لای ئیمه و چ له پروژه لاتی ئیسلامیدا ژماره یان زۆرتره و په نگه تائیتسه ییش له گۆنده کانی کوردستاندا هه ر واییت.

دیاره له‌کونه‌وه هه‌ندئ ناوی کوردی چ بۆ پیاوو چ بۆ ژن هر هه‌بوون، په‌نگه بشی ناوی میلی و که‌لتورییان لیئینین، چونکه سه‌رچاوه‌یان یان دیاره‌کانی ناو سروشت و گول و پروهک بووه، یان له‌به‌یت و داسقانه کوردیبه‌کانه‌وه هاتوون وه‌کوو: 'نیرگز و پیتان و خونچه و کاکل و سیامه‌ند و فه‌هاد و پۆسته‌م و زۆراب و مه‌م و زین و ئاسکه و ناسک' و زۆر ناوی تریش. له‌لایه‌کی تریشه‌وه کۆرد بۆ خۆی ناوه عه‌ره‌بییه‌کانی کورداندوووه له‌بهنه‌وه هه‌لیته‌کاندوون، وه‌کوو محمه‌د بووه به‌حه‌مه و مه‌حمود بووه به‌خوله‌و عومه‌ر بووه به‌هۆمه‌ر و عه‌لی بووه به‌ئه‌لی و تادواین. به‌لام ناوی تازه‌ی کوردی له‌باشووری کورستاندا به‌لای منه‌وه له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی و پرگاریخوازی کورددا هاتۆته‌کایه‌وه بۆیه‌که‌مجاریش له‌خیزانه‌ مونه‌وه‌ره‌کانه‌وه ده‌ستپیکردوووه. ئه‌م ناو نانه‌ تازانه‌ به‌کوردی، خۆی بۆ خۆی، نیشانه‌ی جۆریک له‌هۆشیاری ئه‌و خیزانانه‌ ئه‌گه‌یه‌نی و له‌هه‌مانکاتیشدا نیشانه‌یه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی، ئه‌و باوکانه، به‌ره‌نگاری ناوی عه‌ره‌بی و ئیسلامی ببنه‌وه‌و وه‌ک سه‌رپینچیه‌ک له‌کۆمه‌لی ئه‌وسا، ناوی کوردی تازه‌ له‌منداله‌کانیان بنین. بۆ نمونه‌ له‌ سه‌ره‌تای چله‌کاندا بیکه‌س ناوی هر چوار منداله‌که‌ی خۆی به‌مجۆره‌ هه‌لبژاردوووه. 'نشمیل و شیرکۆو فریشته‌و گه‌زیزه'. به‌لام ئه‌وه‌ی به‌لای منه‌وه سه‌یره‌و تارا‌ده‌یه‌کیش جینی سه‌رسورمانه‌ ئه‌وه‌یه: به‌شی هه‌ره زۆری سه‌رکرده‌ی شوپشه‌کانی کورد، ئه‌وه‌نده‌ی من زانیاریم هه‌بی، ناوی منداله‌کانیان به‌عه‌ره‌بی ناوه، یان له‌میژووی ناوه دیاره‌کانی ئایینی ئیسلامه‌وه وه‌ریانگرتوووه. ئه‌مه‌ په‌نگه‌ بۆ هاوولاتییه‌کی ئاسایی هه‌یج گرفتیکه‌ی تیدا نه‌بیته‌. به‌لام بۆ ئه‌و سه‌رکرده‌یه‌ی رابه‌ری شوپش و بزووتنه‌وه‌ی پرگاریخوازی بوون جینی پرسیاره‌! بۆچی؟! ئه‌شی وه‌لامی هه‌ره‌ زه‌ق ئه‌وه‌بیته‌، که‌ له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ئه‌و ناوه ئیسلامیانه‌ باو‌بوون و له‌مه‌یشدا خه‌وشیک نه‌بووه، راسته‌ به‌لام ئاخ‌ر ئیتمه‌ باس له‌و سه‌رکرده‌یه‌که‌ین، که‌ ژیا‌نی خویان بۆ مه‌سه‌له‌ی کوردو کوردایه‌تی و شوپش ته‌رخانکردبوو. با سی سه‌رکرده‌ی هه‌ره‌ دیار بکه‌ین به‌نموونه‌:

یه‌که‌م: شیخ مه‌حمودی حه‌فید ناوی کوپه‌کانی 'په‌ووف و بابه‌عه‌لی و له‌تیف' بوون. دووه‌م: قازی محمه‌د کوپه‌که‌ی ناو ناوه 'عه‌لی'. مه‌لا مسته‌فای بارزان کوپه‌کانی ناواناوه 'لوقمان و عوبه‌یدوللاو ئیدریس و مه‌سعود، بۆ کچه‌کانیشیان نازانم! ئه‌و ناوانه‌ی لییانانوان چی‌بوون؟! چونکه‌ هه‌یج زانیاریه‌که‌م له‌وباره‌یه‌وه



لانییه! ئەم خەیلانە وردەوردە بردمیان بۆ ئەوەی بەدوای شتە بچووکهکانی ژینانی کۆمەڵن لە ئەدیبان و پووناکییرانی کورددا بگهڕێم و باسیان بکەم. مەبەستم لەو خوو دیار دەو جۆری جلۆبەرگ پۆشین و رەوشتانەیه، که میژوونووسان ناچن بە لایاندا و تەنانەت ناکهونه پەراویزی باسهکانیشیانەوه .

بۆ نموونه هەک ئەیکتێر نەوه: ئەحمەد بەگی ساحیبقەران "حەمدی" شاعیر لەسەر و دەمی کدا سەری بچوایه نوێژی نەئەچوو، بەلام لەدوا سالهکانی ژینایا و تامردنی بەردەوام خواردویتییهوه و ئیتر نەچۆتهوه بەلای مزگهوت و نوێژو پۆژوودا .!

پیره میتردی شاعیر؛ گوینە داوه ته پاکو خاوتنی جلۆبەرگ و بابۆلهی نان و کهبابی خستۆته گیرفانی و چاکه ته که یه وه و ئەو گیرفانه ییشی پەلهی چه و رایی بەردەوام پێوه دیار بووه .

شاکیر فه تاح؛ هه میسه پاک و خاوتنو شیک بووه و زۆر جاریش گولینکی له یه خه ی چاکه ته که ی داوه .

گۆران-ی شاعیر له کۆیه حەز له کچیک ئەکات و لەسەر ئەم حەزه که سوکاری کچه پۆژیک ئەیگرن و لێی ئەدەن. رەهفیق حیلمی؛ که سیککی زۆر دلناسک و لەپارده به دەر عاتیفی بووه. بەختیار زیوه؛ سدارهی لەسەر ئەکردو پیاوینکی که له گەت بوو. لەسەر و دەمی کدا شیخ سهلامی شاعیر؛ دەم و چاوو سمیڵی کوت و مت له ستالین ئەچوو. له سلیمانی و له پۆژگاری خۆیدا قوزترین کۆری سلیمانی "شیخ نووری شیخ سالح"ی شاعیر و پووناکییر بووه و ژنان ئەوه نده تامه زرو ی بینینی بوون، له کونی ده رگاوه ته ماشایان کردووه. له کۆپو کۆبوونه وه ی خۆبه خۆو تاییه تیدا و له ناو هاو پیکانیدا که سه ئەوه نده ی "عه لادین سو جادی" نوکته ی سینکسی نه گیتراوه ته وه. بێخودی شاعیر؛ گالته ی به شیعر ی تازه ی گۆران کردووه و توپه تی ئەمه له هه للوو ربلور ته کامه ئەچن! ته نیا شه و یک، که بیکه سه تیایدا نه یخواردوه و ئەو شه وه بوو که بۆ به یانی کۆچی دوایی کرد .

ماوه یه ک نینوانی بیکه سه و پیره میتر د خراپ بووه و بیکه سه به شیعر یک هه جووی کردووه. "گیو موکریان ی" له هه ولێره وه به خۆی و کامیرا که یه وه به تاییه تی دیت بۆ سلیمانی تا به به رگی کوردی و سه رو پێوه و یتنه ی شاعیره کانی ئەوکاته ی سلیمانی بگرت. جله کوردییه کانی ش جلی "گیو موکریان ی" خۆی ئەبیت و له به رنه وه ی بیکه سه یسه قه له وو زۆر به خۆتر بووه له

گیو موکریانی؛ وهختی ئەیکاته بەری شیرەیهک لەستارخانێ دیت و هەلئەتەقی! ئەو دوو وینەییە پیرەمیزدو بیکەس بەجلی کوردییەووە گرتوویانەو تائێستەیش بلاوئەکرێنەو، یادگاری ئەو سەفەرە ی گێو موکریانییە بۆ سلەیمانێ .

محەمەد ئەمین زەکی بەگی؛ میژوونووسی بەناوبانگ لەپۆژەکانی دوایی ژیاپا زۆر نەخۆش ئەبێ و دکتۆر بەتەواوی هەموو خواردنیکی چەوری لێقەدەغە ئەکات، بەلام ئەو بەپێچەوانەووە حەز لە کەباب ئەکات و ئەنێرێ بۆیدی و ئەیخوات و دواییەووە بەماوەیهکی کەم کۆچی دوایی ئەکات. چیرۆک نووس 'موحەرەم محەمەد ئەمین' گۆنێگران بوو، لەدواییشدا 'سەماعە' پزیشکی بەکارئەهینا. هونەرماندی بەناوبانگ 'زەفیع چالاک' وهختی ئەینووسی هیچ رەشنووسینکی نەبوو، قەلەمی لەسەرکاغەز هەلئەئەگرت تانوسین و وتارەکی تەواو نەکردایە .

دایکم ئەیگێریتەووە ئەلیت: (هەموو جارێ بیکەس پێی ئەوتم: بۆ نایە بۆ خۆمان بە جووتە بچین بۆ نادێ، تۆ ناخۆیتەووە، مەخۆرەووە، ئەتوانی شەرەتی میوژ بخۆیتەووە، یان سۆدەو سیفون یان ماستا، یان گوشتی برژاو بخۆی، ئیتر بۆخۆت لەمالەووە قەتیس ئەکەیت!). ئەم قەسەیهی بیکەس لەنیوانی سالانی (۱۹۳۹-۱۹۴۰) داو بەر لەدایکبوونی من کردویتی. 'عەبدوڵرەحمان زەبیحی' رۆوناکییری بەناوبانگ، ئەو وهختی سەفەری کردبێ و لەشارەکان دوورکەوتبیتەووە بەکارتۆن جگەرە لەگەڵ خۆیدا بردووە! 'هێمن موکریانی' شاعیر، لەنیوان سالانی (۱۹۷۶-۱۹۷۸) دا لەبەغدا زوو زوو یەکمان ئەبینی و پیکەووە دانەنیشتین. ئەم پیاووە لیتریک بەدەئی ئەخواردووە، جگەرەیشی بەجگەرە دانەگیرسان، بەلام تادوایی تۆکاوە کەمەکە ی بەردەمی تەواو نەئەکردو دەستی بۆ هیچ شتیکی تریش نەئەبردا! کەخواردنیش دانەنرا دووجار دەستی ئەبردو نەئەکرد بە سێنیم !

'هەژار موکریانی' شاعیر-یش بەدەیان جار لەگەڵیدا دانیشتووم، سالانی (۱۹۶۵-۱۹۶۶) و هەرۆهە گەلێجاری تریش لەسالی (۱۹۷۴) دا، لە ئازادی ئەو کاتە ی راگەیانندی شۆرشێ ئەیلول لەوینوو، پۆژانە لەزیکەووە ئەمینێ. من زۆجار دەربارە ی شاعیرانی ترو سەرکردە سیاسییەکانی کوردو زۆر مەسەلە ی تر، پرسیارم لێئەکرد، بەلام خۆی لێ لائەدان. بەتایبەتی ئەو پرسیارانە ی پەيوەندیان بەشیعری تازەو یان رۆلی 'ئیبراهیم ئەحمەد'ەووە هەبوو، لەسەردەمی گۆقاری گەلاوێژو یان رۆلی ئەو لە کۆمەلە ی 'ژ. ک' و یان

كه سايه تى قازى محمه ده وه. نه وهى من لاي خومه وه تىينم كر دبوو  
 ليمنه نه بيست باسى كه سانك بگات نه و خوشيبوين. له و سالانهى دوايشدا  
 وهختى بيره وه رييه كانى دواى كوچى دواى خوى، به ناوى چيشتى مجبور وه  
 چاپكرا. راستى نه و بيرو بو چونهى خوم بو ده ركوت. چونكه جگه له خوى و  
 مه لا مسته فای بارزان، (كه له مەيشدا نه و نازاده و هيچ خهوشيكى تيدا نيه) ئيتر  
 كه سيكى ترى نمونه يى له و بيره وه رييه نه دا نايينى! له ولا په پانه يشدا، كه باسى  
 بيكه س نه كات، قسه ي سه يرو خه يالاوى نه كات! بو نمونه نه ليت فايه ق و  
 خيزانه كه ي و منداله كانى به هه موويان ليفه يه كيان هه بوو، پاكيش پاكيش نه ياندا  
 به خوياندا! له پاستيدا شتى وانه بووه، به لى ئيمه خيزانينكى هه ژار بووين، به لام  
 بيكه س ماموستاى قوتابخانه ي سه ره تايى بوو. نه وهنده مان هه بوو پنى بژين و  
 سى چوار ليفه يشمان هه بيت!



سہر دہمی لفکھو لیرہ



شەمەندۆڧىز؛ ئەپراۋ ئەفېشكىنى و منىش لەپەنچەرەكەۋە تەماشام ئەبىتە تەبىرىكى پەراگەندەۋ بال لىككەداۋ بەسەر ھەموو شوپنەكاندا ئەفرى، ماندوۋە، بەلام ھەر ئەفرى! تەماشام تەرەۋ فرېنم تەرۋ دوا پۇرۇش ناديار .

ھەندىچار؛ فرمىسكى دى و بەلام لەپرىكدا لەناۋ كالانەى چاۋدا قەتېس ئەبى و ئەبى بەنېشانەى پرسىيار. ھەندىچارىترىش شىنەباى زەرەخەنەيەك دىت و دالانى يادگار فىنك ئەكاتەۋەۋ كزەى ئەۋىن و خۇزگە، لەلاى ياپانەۋە بۇن و بەرامەى كۆيژەۋ مامەيارەۋ گلەزەردە دىنى. ئەم ئاۋارەبوۋنە چ ھەسرەتتىكى ھەلقراۋى لەم دەروۋنەدا كىردوۋە بە ھىلنەى سوتاۋى خۇى و بەكلوۋكۆى دامركاۋەۋە تىا ھەلئەكورمى. چار نىيە گەپانەۋە نەبى بۇلاى ئاۋىنە درزىردوۋەكانى رابوردوۋ. گەپانەۋە بۇ ژىر سىتېەرى دارتوۋە بەپۇرۇپۇكانى يادگار. گەپانەۋە بۇلاى ئەۋ مرۇقە سادانەى، بىرچوۋنەۋە سېرىنىيەۋەۋە كىردنى بەسەراب .

من ئىستا ئەمەۋى بگەرېمەۋە بۇ ناۋ ئەۋ پىچ و پەنا و قوزىن و گۆشانەى باسنەكران و ۋەك نىتېەكى ھەتاۋ نەدىۋو وشە نەيدۇزىۋنەتەۋە. بۇلاى ئەۋ مرۇقانەى، كە پۇرۇى لەپۇرۇزان لەپۇرۇزمىرى شارەكەمدا دەنگوپەنگ و جوۋلەى خۇيان ھەبوۋ. ناۋيان ھەبوۋ. خۇشەۋىستىيان ھەبوۋ. قسەى خۇشيان ھەبوۋ. ھەندىكىان بوۋبوۋن بەپىنئاسەى شارەكەم. لە نىكەۋە ئەمناسىن و پۇرۇانە

ئەمدىن و يان دور بەدور ئەمزانى كىن و چ كارەن. ئەمەوى لىزەو زەمان بگىرمەو و لاپەرى ئەلبوومەكانى شارەكەم هەلبەدەمەو! بەلام ئەلبوومى كە لەزور بىرەو و رىدا نىن و بزرن. هەموو كەسەكان، هەموو دىمەنەكان، كۆلان و چوخم و قەيسەرىبەكان. دەرەتە ئەگەر لەم غوربەتەدا ئەوان نەدۆزمەو ئەتر نادۆزرىنەو. نىو سەدە زىاتر لەمەوبەر كچىكى نازدارو جوان، لەخانەوادەيەكى ديار، بوو سەردەقشكىنى بەلاوئەنان و تووردانى عەباو پەچەو بەو دىمەتە تازەيە سلەيمانى داچلەكان .

ئەويش 'ساحىبەى نورى بەگ' بوو. ئەو سەرهتاي سفور بوون و هاوارى ئازادى ژن بوو. زۆر جار بەتاقى تەنيا هەر خۆى لەنىو ئاپۆرەيەك ژنانى عەبابەسەردا دەرئەكەوت. نىو سەدە زىاتر لەمەوبەر ژنە مامۆستايەك، بوو پىشەنگى ئەو پەيامەى، كە ئازادى ژن و مافى ژن بەسنگى خۆيەو هەلواسى و بەئاشكرا چارى بۆ بداو سل لەمىزدەزمەكانى كۆمەل نەكاتەو ئەويش (بەهيە مەعروف) بوو. ناكړى ئەم سومبولانە لەياد بگەين. هەموو كاروانە گەرەكانى پاشەرۆژ لەپىشدا لەپىشەنگىكى بوئىرى رابوردو و دەستيانپىكردو و.

'مەمەد عەلى مەدهۆش'ى شاعىرو بەرگرووى ژنان و پياوان. پىنج شەش شاگردو دوكانىكى فراوان و هەمىشەيش باس هەر باسى سىياسەت و شىعر و، 'عەلى كەمال باپىرى' شاعىرىش وەك دەوام، دەوامى رۆژانەى لەوى ئەكرد .

مەدهۆش؛ پياويكى بالا مام ناوهند، چاويكى تىل و بەردەوام قز بژو بىن ئارام و قەرزار. بەدەم قوماش بېرىن و مقەسنگارى و سەرمىزەكەيەو لەبەرخۆيەو شىعرى ئەخويندەو. خۆيشى شىعرى غەزەل و دلدارى ئەنووسى و لەهەفتەنامەى 'ژىن'دا بلاوى ئەكردەو. ئەگەر لەدەرەوى دوكانىش و لەناو بازاردا بتيبىنيايە هەمىشە تالە دەزووى درىژ درىژى رەش يان سىپى بەكراس و پانتۆلەكەيەو نووسابوون. پىموايە لەپەنجاكاندا بوو، يەككە لە شاگردەكانى كەناوى 'بەكر' بوو لەخۆپىشاندا نىكدا شەهيدكرا.

'قالەى حاجى حسەين'ى گۆرانپىژو سەروودخوين. يەككە لەئەندامە دىرپنەكانى پارتى دىموكراتى كوردستان لە سلەيمانى. پياويكى تۆزى قەلەو، جلى كوردى، شەرۆال و ستارخانى لەبەرئەكردو مشكى ئەبەست. كاسبكار بوو. لە هەموو بۇنە نىشتمانى و ئاھەنگە گەرەكاندا يەكەمجار ئەو گۆرانى ئەوت، وەختى سەرنەكەوتە سەر شانۆ، گولەباخىكى سوورى بەدەستەو بوو. بەوتنى



مه‌قامه‌که‌ی 'گولی سهر به‌ستی' ناوبانگی ده‌رکردبوو که له‌شيعری 'به‌ختيار زيوه‌ر بوو' .

'گولی سهر به‌ستی.. گولی سهر به‌ستی؛ مه‌رده ئه‌و گه‌له‌ی بگاته ده‌ستی' ئيمه منداڵ بووین و له‌ خواره‌وه هاوارمان ئه‌کرد بيليزه‌وه!. ئاخ‌ر ئه‌م که‌سانه بوون، که بۆ يه‌که‌مجار ئيمه‌ی منداڵ له‌پێی گۆرانبييه‌وه، گويمان ليشه‌گرتن و ئيتر ئه‌و وشه‌و ده‌سته‌واژانه‌ی وه‌کوو 'سهر به‌ستی' و 'گه‌ل' و 'خه‌بات' و 'خاک‌يان' له‌ميشکماندا ئه‌چه‌سپان .

'عه‌بدوللا ميديا،' له‌ سه‌ره‌تای په‌نجاکاندا بوو، (١٩٥٢-١٩٥١) له‌سه‌ر شانۆی ناوه‌ندی سه‌له‌يمانی، که تاقه‌ هۆل و شانۆی ئه‌و سه‌رده‌مه بوو. رۆلی خه‌ليفه‌ی له‌شانۆنامه‌يه‌که‌دا ئه‌بينی، به‌ناوی 'بوونه خه‌ليفه به‌ خه‌يال' ه‌وه. من ته‌مه‌نم دوانزه سالان بوو. ريتمی شانۆ نامه‌که، رۆلی خه‌ليفه‌ خۆی، ئه‌و جی و ری و ته‌خته‌ی بۆ خه‌ليفه دانرابوو، ستيهر و پروناکیی. ئه‌مانه هه‌مووی کاریکی سيحراوييان له‌ ده‌روونم کردبوو. ئه‌توت خه‌ویکی خۆش ئه‌بينم. ئه‌وه يه‌که‌مجار بوو بکه‌ومه ژيهر کاریگه‌ری شانۆ نواندنه‌وه. يه‌که‌مجار بوو هونه‌ر چاوو هه‌ست و نه‌ستم بقوزيته‌وه و به‌ته‌واوی هه‌موو هۆش و گوشتيکم بخاته ژيهر پکيفی خۆيه‌وه. بۆمنی منداڵ وابوو. من هه‌تا ئيسته‌يش ئه‌و ديمه‌نانه‌ی 'بوونه خه‌ليفه به‌خه‌يال' م بیره‌نچۆته‌وه .

'شه‌وه‌که‌ت ئاغای قادر ئاغای خزمی باوکم، پياویکی ئه‌فه‌ندی سپيکه‌له‌ی پاک و خاوينی ده‌مو چاو بريسه‌که‌دار. فه‌رمانبه‌ری ميري بوو. هه‌ر جارێ منی بدييايه، بانگی ئه‌کردم. ده‌ستی به‌سه‌ردا ئه‌هينام و قسه‌ی خۆشی بۆ ئه‌کردم و به‌زۆريش بوايه شتيکی ئه‌خسته گيرفانه‌وه. ئه‌مه له‌ کاتيکدا، که مامی خۆم ئاوړی ليشه‌ئه‌دامه‌وه. چۆنم بير بچيته‌وه!

که‌سه‌کان و ناوه‌کان يه‌ک له‌دوای يه‌ک و زۆر به‌پروونی، له‌شيوه‌ی ريز گه‌ته‌ی فيلمیکی خيترادا، به‌ به‌رچاومدا تيته‌په‌رن. هه‌ندێ وینه‌يان له‌وانی تر زياتر ئه‌وه‌ستی و هه‌نديکی تريشيان ته‌نها بۆ چرکه‌ساتيک و ئيتر له‌چاوان ون ئه‌بن، به‌لام گه‌نگ ئه‌وه‌يه من جاريکی تر ئه‌يانبينمه‌وه، وه‌ک خۆيان چۆن بوون به‌وجۆره. شوينه‌کان و رووداوه‌کان، پرسه‌و شايی، جه‌ژنه‌کان، که‌سايه‌تييه ميلييه‌کان. هه‌ژارانی شاره‌که‌م...

ٺهه ڙنه قهزوان فروشه‌کهي؛ به‌رده‌مي سينه‌ماي ره‌شيد، توپه‌لي په‌رږيه و به‌زستان و به‌هاوين له و شوينه‌ي خويدا کږوله‌ي کردووه و به‌پياله قهزواني سويز يان شين ټه‌فروشي و ده‌نکي لټوه نايه‌ت. ټه‌وه 'محيدينى تهنه‌که‌چييه' به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌ي گورڙه‌ي کوربان. برآي شينخ په‌زاي شاره‌وانى. ټه‌ي ټيوه ټه‌زانن ټه‌م پياوه چ به‌هره‌يه‌کي تيدا بوو؟! په‌نگه‌ که‌م که‌س ټه‌وه بزاني کاک محيدين، تومارئ بوو بږ خوي. يه‌ک به‌ يه‌کي بنه‌ماله‌کانى سله‌يمانى له‌رگ و پيشه‌وه تانه‌وه‌ي تازه‌يانى بږ هه‌لټه‌داى. له‌کوتوه هاتوون و چي بوون و چيانکردووه؟ پيناچئ هيچي له‌و زانياريبانه دواى خوي به‌جته‌پشتبئ. 'کاک نوري غه‌ربى'، که يه‌کيک بوو له‌مؤديرنه‌و پياوه خوينده‌واره‌کانى شارى سله‌يمانى و ټه‌ويش ټه‌م خويندنه‌وه‌ي په‌چه‌له‌ک و شه‌جهره‌ي بنه‌مالانه مه‌راقى بوو. بږ راستى و دروستى بږ چونه‌کانى يان بږ ټه‌وه‌ي دلنباين له‌نوسينه‌کانى، ټه‌چوو بږلاى کاک محيدين و پرسيارى لټه‌کردو ټينجا ټه‌يوټ وايه!

ټه‌وه‌يش مامؤستا 'فوناد ره‌شيد'، يه‌کيک له پيشه‌نگه‌کانى په‌روه‌رده‌و وه‌رزش و يه‌که‌مين که‌سيک که له‌م شاره‌دا بيري له‌دروستکردنى شانق کردوټه‌وه‌و خه‌ريکي قه‌ره‌نگ نوسيش بووه. ټه‌وه‌يش 'جه‌مشيدى کورپه‌تى که له‌هه‌رپه‌تى لاويدا تووشى شير په‌نجه بوو. ټه‌وه‌يش 'مه‌جيده فهندي' برآي، پياوى قسه‌ خوش و لټوان لټو له‌نوکه‌و گالته‌وگه‌پ، پيموايه له‌سالى (١٩٥٤)دا بوو، ټه‌وکاته ته‌مه‌نم چوارده سالان بوو. 'عومه‌ر عه‌لى' موته‌سهريفى سليمانى بوو، بږ يه‌که‌مجار بوو پيشانگه‌يه‌کي بازرگانى بږ فروشتنى کومه‌لئ ټاميرى تازه له‌سانه‌وى سله‌يمانى بکريته‌وه. لاموايه به‌ناوى کومه‌له‌ي هه‌روه‌زى فه‌رمانبه‌رانه‌وه ريکخرايوو. ټه‌مه بږ سله‌يمانى ټه‌و سه‌رده‌مه هه‌والټيکي تازه‌بوو. مه‌جيده فهندي؛ سه‌ردانى پيشانگه‌که ټه‌کات و ټه‌چيته به‌رده‌مي ټاميرئ ټه‌لئ: (ټه‌مه چييه؟) چاوديره‌کانيش پټي ټه‌لئ: (ټه‌مه مه‌کينه‌ي جل شتنه). مه‌جيده فهندي ټه‌لئ: (ترخى چهنده؟! ټه‌وانيش ټه‌لئ: (په‌نجا دينارا!) هه‌لبه‌ت په‌نجا دينارى ټه‌وکاته په‌نگه مووچي سئ چوار مانگي فه‌رمانبه‌ريکي وه‌ک ټه‌و بووبئ. قه‌يرئ بيده‌نگ ټه‌بن و ټه‌لئ: (ټينجا من ټه‌گه‌ر په‌نجا دينارم هه‌بن ڙنيکي ترى پئ ټه‌هينم و هه‌م جليشم بږ ټه‌شواو هه‌م له‌گه‌لشيدا ټه‌نروم!).

ټه‌وه‌يش پياوى لفکه‌و ليره‌که‌يه! که به‌کولاناندا ټه‌گه‌راو دووسى لفکه‌ي به‌ ده‌سته‌وه‌و هاوارى ټه‌کرد 'ټه‌وه لفکه و ټه‌وه ليره'، دوو شت، که هيچ شتنى

کویانناکاتهوه. بهلام ئەوهی بهلای منهوه لیزه‌دا گرنگه، ئەو ئەمن و ئومان و ئاسایشهیه، که له و کاتانه‌دا هه‌بووه. پیاویکی پیر گیرفانی پر له لیره بئ و به‌تاقی ته‌نیا به و کۆلانه‌ی سه‌یمانیدا بسووریته‌وه و که‌سیش په‌نجه‌ی بۆ نه‌بات. ئەمه له‌کاتی‌کدا ئەگەر ئەم پیاوه له‌سه‌رده‌میکی دواتردا ئەمکاره‌ی بکردایه. هەر یه‌که‌م رۆژو نه‌ئەگه‌یشته‌ سێهه‌م کۆلان پێستیان ئەبرد بۆ ده‌باخخانه!

ئەوه‌یش "کوله‌و ئەوه‌یش" عه‌به‌ی حاجی حه‌ملان" له‌سه‌ره‌تای په‌نجاکاندا، ئەوکاته‌ی ئێمه‌ی کورپوکال تازه سه‌رمان له‌سیاسه‌ت ئەخورا. به‌حساب سه‌یخوهره‌کانی حکومه‌ت له‌ناو کورددا ئەم دووانه‌ بوون! به‌ په‌نجه‌ ئاماژه‌یان بۆ ئەکرا. به‌ ته‌نیا ئەسوورانه‌وه، له‌سه‌لکی پۆلیسی نه‌هه‌یتیدا بوون. زۆرچار هەر ئەم دووانه‌ به‌ره‌له‌وه‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه‌ بگیری، ئەچوون موختاره‌کانیان ئاگادار ئەکرد. نه‌مانه‌زانی رۆژگاری وا ئەبینین و کوردی وا خائین و درنده‌ هه‌له‌ئەکه‌وی پیاو له‌دواییدا هه‌زار ره‌حمه‌ت بۆ کوله‌و عه‌به‌ی حاجی حه‌ملان بنیری!

ئەگه‌ر نه‌وه‌ ئەلێن: (هەر له‌و سه‌رده‌مه‌دا عه‌لی بۆسکانی گه‌نج و خوێن گه‌رم ئەبئ و له‌گه‌ل کۆمۆنیسته‌کاندا کار ئەکات، رۆژیک، له‌به‌رچاوی عه‌به‌ی حاجی حه‌ملان به‌یانیکی حزبی شیوعی دابه‌ش ئەکات و ئەمسه‌رو ئەوسه‌ر ئەکات و خۆی ئەکات به‌و کۆلانه‌دا و له‌و سه‌روه‌ه‌ له‌گه‌ل دووانی تردا دیته‌ ده‌روه‌ه. دياره‌ پێخۆشبووه‌ بگیری!). عه‌به‌ی حاجی حه‌ملان-یش ئەچیته‌ به‌رده‌می و پێی ئەلێن: (چی ئەکه‌ی بیکه، شه‌قیش به‌ری ناتگرین!).

ئەوه "نوری ئەحمه‌دی ته‌ه‌یه‌.. برا گه‌وره‌ی "کامه‌ران موکری" شاعیر. له‌به‌رده‌می دوکانیکدا له‌شه‌قامی کاوه دانیتشووه. ئەم که‌له‌ پیاوه، هەر له‌هه‌زره‌کاریه‌وه‌ چۆته‌ ناو بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تییه‌وه‌و ده‌ردی سه‌ری و زیندان و نه‌هامه‌تی دنیای دیوه. ئەفسه‌ری سوپای عێراق بووه‌ وازی هه‌تاوه‌و چۆته‌ پال شوێشی شیخ مه‌حمودو له‌دواییدا گه‌یشتۆته‌ مه‌هاباد و له‌کۆماری مه‌هابادا له‌گه‌ل چوار ئەفسه‌ره‌ شه‌هیده‌که "قودسی و عیززه‌ت و خه‌یروللا و خۆشناو"دا له‌ ناو له‌شکری کورددا ده‌سته‌به‌کاربووه. دواتریش یه‌کیک بووه‌ له‌پێشه‌نگه‌کانی شوێشی ئەیلول و تامردیش پیاوانه‌و سه‌ره‌رزانه‌ ژیا!

دیمه‌نه‌کان هه‌مه‌جۆرو تیکه‌لێن. کۆن و تازه، ره‌ش و سپی و ره‌نگاو په‌نگ.. رۆژگاری مندالی و هه‌رزه‌کاری و به‌ره‌و ژوورتر. یادگاره‌کان ناهێلن چاوبکه‌مه‌وه. ناهێلن به‌هۆش خۆ بێمه‌وه‌و له‌گه‌ل خۆیاندا ئەمبه‌ن و ئەمبه‌ن. له‌م

ناقاره‌وه دهستم ئەگرن بۆ ئەو ئاقارو، لەم ساله‌وه بۆ ئەو سال و لەم رووداوه‌وه بۆ ئەو رووداو. خەیاڵیشم چاویکی کردووه بەچوارچاوو، ورد ئەبیتە‌وهو پرسیار ئەکاو کوناوکون بەشوین کەسەکان و ناوہکاندا ئەگەپێ. لەشیتەکانە‌وه بۆ سەرخۆشەکان و لەسەرخۆشەکانە‌وه بۆ ئیماندارەکان و لە ئیماندارەکانە‌وه بۆ مولحیدەکان و بەهەموویان ویتە‌ی شارەکەم تەواو ئەکەن.

ئەوہ "میرزا مارفی" شاعیرە.. مۆنەوہریک تا ئاستی ئەوہ‌ی برۆای بەھیچ پەيامیکی ئاسمانی و هیچ پێغەمبەری و هیچ ئەسحابە و شیخ و مەلاو سۆفی و تەریقەتیک نەبووہ. پیتماوہ شیعرەکانی ئەگەر مابن، تادوارۆژیکی دور رووناکی نابینن! چەند جاریک لە دوکانە‌ی "کەریم ئاغای خەیات" کە خالی باوکم بوو، دیومە.

ئەوہیش "رەمزی ئیسحاقی مەسیحی ھاوڕێی مندالیمە. ئاگری قورەتی بوو بۆ خۆی. رەمەزانیک ئەوہەندە نزیک تۆپەکان کەوتبووہ. لە قشلە‌وه هەلیدا بووہ خواروہ، بریندار بووبوو، نیشانە‌ی ئەو برینداربوونە‌ی بەسکییە‌وه دیاربوو. ئای ئەوہیش "سەلاح جەمیل"ە، ھاوڕێی یەکەم سالی ناوہندی و بەشی ناوخوا، کوپێکی قۆز. زەمان ھات و رۆیشت و دۆی تەمموز یەکیک بوو لەو ئەفسەرانە‌ی لەناو حزبی شیوعیدا کاری ئەکرد. وەختی فاسیستەکانی بەعس لە (١٩٦٣)دا ھاتنە سەر حوکم و سەلاح جەمیل و دەستە‌یەک لە ئەفسەرانی تر حوکمی مردنیان بەسەردا دراو گوللە باران کران!

سەلاح جەمیل لەیەکەم نمایشی شانۆنامە‌ی "پیسکە‌ی تەرپیر"داو لەسالی (١٩٥٦)دا رۆلی ئەو کچە جوانە‌ی ئەبینی، کە پیسکە‌ی تەرپیر "رەفیق چالاک" ئەبوو یست بیخواری! زەمانە. زەمان!

ئەوہ "دایە خان"ە، لە ھەیوانە‌کەدا دانیشتووہ و پیاز ئەجنی و چاوی ئاو ئەکاو منیش تۆ سالو بەدیارییە‌وه دانیشتووم و ئەیەوی بمکا بەجاسوسی خۆی، بۆ ئەوہ‌ی بچم بزائم کاک کەریم چی ئەکا لەمالە خزمە‌کە‌ی دراوسیمان. دایە خانم؛ بەرامبەر کاک کەریمی باوہ پیارەمان دلی پیس بوو. ھەر لە خۆیە‌وه بەخەیاڵ ناوی ژنیکی ناداری ئەھیناو ئەیوت: (ئەوہ کەریم ئیستا لەوینە‌و ھەموو جاریکیش لەزەخیرە‌ی مالە‌وہ‌ی بۆ ئەبا!). ئەم وەھمە گەورە خوت و خۆراییە تاسالانیکی دوردرۆیشت ھەر لەگەلیدا بوو.

ئەو سەيرانەكەى ئەحمەد ئاۋايەو بەخاۋوخىزانەو چوۋىن و من تەمەنم تۆزدە سالەو پېم لەئارەزۋى ئەو تەمەنەو پورېكىشىم دەستەخوشكىكى خۆى هېناۋەو كەتۋومەتە چاۋبازى لەگەلىداۋ ھەموو خەيال و ھۆش و گۆشىكم لای چاۋى ئەوۋ لای بەژن و بالای و لای سېنەو مەمكىتى و لەبەرخۆمەو شىعەرى گۆران ئەخوئىنمەو ھەو خواخامە فرسەتى دروستىن و دەستىكم بگاتە دەستى! بەلام پورم بەبست لىنى دوورناكەۋىتەو ھەو منىش لەداخاندا لەژىر سېتەرى پېرە دارگۆزىكدا خەوم لىئەكەۋى!

ئای ئەو ھېش 'مەۋلەۋى مەرسەمە' دراۋسى گەپەكى سەركارىزو فەرمانبەر لەدايرەى مەعارىف. مەرىمى دايكى بەبىتو ھەژن كۆشى و نانكردن و جل شتنى مالان پىنگەيانند. پياۋىكى بېدەنگ و ھىمن. گەشىتۋتە تەمەنىكى ھەلكشاۋو بەلام ھىشتا ھەر بىن ژنە. شەۋانە تا درەنگ لەيانەى فەرمانبەران و دواىى بەتەنھا بەرەو مال و لای دايكى ئەبۆۋە: (ئەگىرنەۋە ئەلېن شەۋىك ئەكەۋىتە چالىكەۋەو دووسى پېۋار دەرىئەھىننەۋە) لىيان ئەپرسى: (ئەم چالانە بۆچى ھەلكەنراۋن؟). ئەۋانىش ئەلېن: (ئەۋە بۆ خەتى تەلەفۋنە). ئەمىش توۋرە ئەبى و ئەلى: (سەگبايىنە سلەيمانىكى بچووك، پۆژى دەجار ھەموومان يەكترى ئەبىنن! ئىتر تەلەفۋنى چى!).

زنجىرەى وىنەكان درىژئەبنەۋە. دوۋەم سالى خويئندم لەناۋەندى پېشەسازى، ھاۋپىيەكى قسەخۆشمان ھەبوو، چەند جارىك لەۋەختى رېز بووندا ژمارە دوانزەى بەرئەكەۋت. مامۇستايەكمان خەلكى نەجەف بوو، ناۋى لىئا: (جمال پىنەش) و ئىتر ئەۋەى بەسەردا دابرا. بۆيەكەمجار لەگەل ئەۋدا پىكەۋە بادەمان خواردەۋە. بەلام چۆن؟! لەبىرمە چوۋمە لای جەرچىس و چارەكئى عەرەقم كرى. ئەم چارەكەمان لىبوو بەبەلا. چۆنى بخۆينەۋە لەكۆى؟! پۆشىتىن، خۆمانكرد بەمژگەۋتى ھەمزاغادا، تۋزىكمان لە چارەكەكە پىشت و لە گونجى ھەۋزەكەيش ئاومان تىكرد. پۆشىتىن بەدەۋرى سلەيمانىدا سوراينەۋە. گەشىتىنە ئەۋلاى گەپەكى كانىسكان، چوۋىنە ناۋ پەلە گەنم و جۆيەكەۋە دانىشتىن و ۋەختى زانىمان كەسمان لىدىارىنىيە. قوم قوم دەستمان كرد بەخواردنەۋە، ۋەختىكم زانى سەرم سوۋراۋ ئاسمان لەبەرچاۋم سەرەو ژىر ئەبوو. 'جەمال' ىش ھەروا. لەناۋ پەلە گەنم و جۆكەدا خەومان لىكەۋت. ئەۋە يەكەمجار بوو دەم لەبادەۋە بدەم.

كامىزاي خەيالم بەناۋ شارى سلەيمانى جاراندائەگەپى مندالم و گەرمايەو نىۋەرۆيەو نارديوانم بۆ بەفر كرىن. دوكانەكەى 'مام ەلى' سى چل مەترى

له ئیمه وه دووربوو، تاشه به فر له گۆیژه وه هاتوه. هیشتا کایه که ی پیوه یه، ده فلسیبه ک ئه ده م به مام عه لی و ئه ویش مشاره که ی ده رنه هینن و خه ریکی برینه وه یه تی، منیش به ری ده ستم ئه خمه به ر ئه و ورده به فرانه ی له تاشه به فره که ئه بنه وه، ورده ورده له له پی کراوه ی ده ستم کۆئه بنه وه و منیش هه لینه ده مه ناو ده مه وه! چه ند خۆش بوو خودایه!

ئه ی چه ند ناخۆش بوو؛ وه ختی پیلای تازه له جه ژندا پاژنه ی پنی ئه گرتم و شه له شهل ئه رۆیشتم، دوابی له ماله وه دایکم لۆکه ی بۆ ئه خستمه ناو پیلاره که وه. دواتر له وه، ئه گه ر دووسی جار له خه ودا دابچه کیمایه. بۆ ئیواره ی دوابی دایکم قورقوشمی ئه هینتاو به گه رمی ئه یخسته ناو ئه و جامه ئاوه وه، که له ژوور سه رم رایگرنبوو. دیاره قورقوشمه که ییش شیوه یه کی دروسته کرد و ئه مه یی. ته ماشایان ئه کرد بزنان چیه؟!

ئمه ترس ده رکردن بوو. ترسیان ده رنه کردم! سندوقی دنیا ی هه بوو ئه یانگیزا، تۆیش چاوت ئه نا به کونیکه وه و ئیتر له و دیوه وه کۆمه لئ له و پارچه کاغه زه ره نگا وره نگانه ی تیندا بوو، که شیوه ی هه مه جوریان درسته کرد. ئای که دلایان خۆش ئه کرد.

له ناو بازار "عه لی مار" کوبه ی برویشی دروسته کردو هه ر له ویدا له تاوه یه کی گه ورده سوری ئه کردنه وه. بۆئه وه ی مشت ره ییش په یدا کات، ئه یوت به ختی شی تیندایه و له به ینی چه ند کوبه یه کدا فلسیکی سووری خستبووه ناو یه کینکیانه وه ئیمه ییش ئه وه نده گه وچ بووین، سنی چوار کوبه مان ئه خوارد، بۆ ئه وه ی ئه و یه که بدۆزینه وه که فلسه که ی تیندایه! هه ندئ عه ره بی فیلبازیش له به غداوه ئه هاتن ئه یاری سنی کاغه زه یان ئه کرد. بۆ نمونه هه شت و لۆیه کیان نیشان ئه دایت و ئیتر له جولانه وه ی خیرای نیو ده ستیا هه رسنی کاغه زه که ی تیکه ل ئه کردو ئه یهینان و ئه ییردن و تۆیش پاره ت دانه ناو په نجه ت ئه خسته سه ر ئه وه ی که ئه میان هه شت لۆکه یه! به لام قه ت وا ده رنه ئه چوو. که لات ئه بووم، شلو شیواو به ره و ماله وه ئه رۆیشتم له پریکدا یه کیک پنی ئه وتم (کا که پشتینه که ت خه ریکه بکه وئ بیبه سته ره وه!).

فلیمه کانی خه یال دریز ئه بنه وه.. خۆم ئه که م به قه یسه ریبه کاند، بۆنی زه رده چه وه و دارچینی و ئاله ت دینه لوم. به هاوین فیتکیه ک له قه یسه ریبه کاند هه بوو، پیاو چه زینه کرد دره نگ لیان بچیته ده ره وه. ئه ی دۆندر مه که ی "عه به کونج" که له عه ره بانه یه کی ده سگێردا و چواره وری به فرو ئه ویش خیراخیرا

ئىستىوانەكەى بائەدا بۆ ئەوئەى دۆندرمەكە نەتوئیتەو، لە دواییدا بەكەوچكە مسینەكەى دەستى سى ھىكەى خپى بچووكى بۆ ئەخستیتە ناو ژىر پيالەيەكەو، ئەگەر لەسەرخۆ نەتخواردایە ساردى دۆندرمەكە كەللەتى ئەتەزاندو ناچار بووى تاچەند چركەيەك چاويكت بنوقىتى. ئەى خەيات و درۆى تەواو نەكردنى جەكانت .

ئەى ئەو ھەموو لوقمەقازىيەى ئەمانخوارد و نيوەپۆ لەمالەو ھىچمان پىننە ئەخورا .

ئەوئەيش "قالەى كۆلە شىنە" بەجادهى مەولەويدا سەربەرەو ژوور ئەبىتەو. شەپوال و ستارخانى تازەو جوتى پىلاوى چەرمى بىقەدارو، كلاوو جامانەكەى خستوتە بن ھەنگلى و بەحالىش ئەلەنگى. من ئەمناسى و مەرحەبايشمان ھەبوو. بابلىين لەشەقارە مۆدیزنەكانى ئەو سەردەمەبوو. خەلكى سلىان لىئەكردەو. جەربەزەبوو. پىموايە لەپووداويكدا ژنىكى كوشتبوو. كوپى ئەو ژنە كە ئەوكاتە چوار پىنج سالان بوو پۆژگاردي و ئەپروا گەورە ئەبىو تۆلەى داىكى ئەكاتەو، "قالەى كۆلە شىن" ئەكوژیتەو .

ھەر لە شەستەكاندا؛ مەلەكەى "بلەى حەمە خورشەيش لەسەر شەقامى مەولەوى و نزيكى باخچەى گشتى بوو، من چەند جارىك چووم بۆلاى. پىاويكى دەم و دوو خۆش و دەست و دل پەنگىن بوو. لەسەرەتاي شۆپشى ئەيلولدا لە "م" ھەكانى ناو شاربوو. لەپۆژگارديكى ئالۆزو ناخۆشدا بەناھەق تىرۆركرا.

ئەوئەيش "حەمە قەيلە" لال موو ئەكاو خۆى بەدبوارەكانى قەراغ جادەى مەولەوى ئەگرتەو. نەدەمى گۆئەكاو نەقاچى ماو ھىشتا ئىوارەيشە. بەرەو ژوور ئەبمەو، لەمدىو جامخانەى دوكانەكەيەو تەماشاي پىرە پىاويكى بچكۆلەى كەشى بەسەر ئەكەم، سەرى داخستەو خەرىكى سەعات چاككردنەو، ئەوئەيش "حاجى مەلا شەريف".

بەرەو ژوور ئەبمەو بۆلاى سەراو ئەو كۆلانەى بەرەو حاجى خان ئەمباتەو. لەو سوچەدا، ئەوئەيش "سەعە كەپى شەربەت فرۆشە. شەربەتى ميوژو بەفرى شاخ كەپى كردو ھو بەپەرداخىك ماندوئىتت دەرئەكا.

ھاوئەيش داىكم بۆ شاگردى ئەيناردە لای "كەرىم ئاغاي خەيات، خالى باوكم. ئەكەرم-يش لەوئەبو، ئەكەرمى خەيات "پووخۆش"، بەلام ئەو چەند سالى لەمن گەورەتربوو. بۆ كاروبارى ناو دوكان و ئەم لاوئەولايش ئەو ئەمرى

به سهر مندا نه کردو منیش نه مئه ویرا به قسه‌ی نه‌که‌م. نه‌که‌رم فیلباز بوو. من نه و  
 فیلان‌هی نه‌وم نه‌نه‌زانی. نه‌وان‌هی حه‌لو او له‌بزینه‌یان نه‌فروشت بانگی نه‌کردن.  
 نه‌وانیش ته‌به‌قه‌کانیان له‌سهر لیواری به‌رده‌می دوکانه‌که دانه‌نا. نه‌که‌رم به‌منی  
 نه‌وت: (تو قسه‌یان له‌گه‌لدا بکه‌و مه‌شغولیان بکه‌و). نه‌ویش نه‌چوو له‌ودیه‌وه،  
 له‌ژیر بوشایی جامخانه‌که‌وه، به‌ته‌لیکی دریز، مه‌سکه‌ت و له‌بزینه‌ی لی نه‌دزین.  
 من پیمناخوش بوو، به‌لام نه‌و بق‌خوی قاقا پیته‌که‌نی.

خه‌یالم؛ نه‌گه‌رئ و نه‌گاته‌ کاریزی 'وه‌ستا شریف' دامینی 'گردی مامه یاره'.  
 سه‌رده‌میک نه‌و ناوه‌ جی سه‌یران بوو. نه‌گاته‌ کانی باو هلووبه‌و گوچی تانجه‌روو  
 ئیتر لیزه‌دا قهره‌جه‌کانم هاتته‌وه به‌رچاو. بیرمه‌ ژنان نه‌یانوت ناگاتان  
 له‌منداله‌کانتان بئ، نه‌بادا قهره‌جه‌کان بیاندرن. قهره‌جه‌کان به‌رپه‌وی گه‌وره‌و  
 ولاخی زورو توله‌و تانجی و سه‌گه‌له‌وه نه‌هاتن و له‌خوار سه‌له‌یمانی هه‌لیان نه‌دا.  
 موتوو‌موروو قاپ و قاقاچ و ورده‌واله‌یان نه‌فروشت. خه‌یالم وردتر نه‌گه‌رئ.  
 و ابزانم له‌یادی جه‌ژنی سوپای عیزراق و یان له‌نمایشته‌ عه‌سکه‌ریه‌کاندا بوو،  
 چنده‌ریزی عه‌سکه‌ر به‌ده‌هؤل و بوقه‌وه به‌جاده‌کاندا نه‌گه‌ران نه‌وه‌ی پیشی  
 پیشه‌وه‌یان سه‌وله‌جانیکی دریزی پیبوو، سه‌ره‌که‌ی گویه‌کی زیوینی پیبوه‌ بوو،  
 به‌پیی ته‌پل و مؤسیقاکه‌ نه‌میش سه‌وله‌جانه‌که‌ی هه‌لنه‌سووران هه‌لینه‌داو  
 نه‌یگرته‌وه، هه‌موویشی به‌ده‌م رۆیشتنه‌وه. ئیمه‌ مندال بووین نه‌یانوت: (نه‌گه‌ر  
 نه‌و داره‌ی له‌ده‌ست بکه‌ویته‌ خواره‌وه یه‌کسه‌ر ئیعدامی نه‌کن). ئیمه‌ نه‌چووین  
 بق سه‌یرکردن و له‌هه‌موو هه‌لدانیکدا به‌ته‌ما بووین داره‌که‌ی له‌ده‌ست به‌ربییته‌وه  
 تابزانین چون ئیعدامی نه‌کن!

ته‌مه‌نم پینچ سالان بوو، رۆژیک که‌س له‌ماله‌وه نه‌بوو. دایکم پیش رۆژی نانی  
 کردبوو. له‌گه‌ل هه‌ندی کولیزه‌ به‌چه‌وره. کولیزه‌کانم هیناو ناوه‌که‌یم نه‌خواردو  
 نه‌ویترم فریته‌دایه‌ سه‌ربان، بیگومان پینانزانی! باوکم هیچ قسه‌ی نه‌کرد. بق  
 رۆژی دواپی له‌مه‌کته‌ب، که‌ من وه‌ک گوینگر له‌گه‌لیدا نه‌چووم، له‌پؤل هینامییه  
 ده‌ره‌وه‌و وتی: (وه‌ره‌ ئیزه‌وه‌ راهه‌سته‌و بق قوتاییه‌کانی گنیرایه‌وه‌ که‌من دوینی  
 کاریکی وامکردوه. له‌به‌ره‌وه‌ ئیمه‌یش له‌ماله‌وه‌ بریارمانداوه‌ نه‌مجاره‌ نه‌گه‌ر  
 کولیزه‌مان کرد نایی بیخوات و سزاکه‌ی نه‌وه‌ نه‌بیته‌).

خه‌یال که‌نه‌فتی کردم و شه‌مه‌ندؤفیز هر نه‌پروا و خه‌وم لیکه‌وت.

له‌خه‌وما؛ خوم بینییوه‌ بووم به‌بالنده‌یه‌ک و به‌سهر پیره‌مه‌گرونه‌وه‌م،  
 به‌ره‌وخوار بوومه‌وه. گه‌یشتمه‌ سه‌ر سه‌له‌یمانی و وه‌ختی ته‌ماشای سه‌ر



شه قامه کانم کرد، هه موو دار ئه له کتريکی ميژدمندالتيکی پتوه هه لواسراوه،  
خه لکه کهيش له خواره وه هاواريانه و ئه يانه وي به سهر دار ئه له کتريکه کاندا  
سه رکه ون و منداله کانيان داگرن، به لام سه که ليتي زور په لاماريان ئه دهن و  
ناهيلن نزيکبه ونه وه. نزم ئه فريم. چاوم ليتوو پوليسيکی رهش تفهنگيکی پيتوو،  
خه ريکبو نيشانه ي ليته گرتمه وه. له پريکدا داچله کيمو به چاويکی ئه بله قه وه  
ته ماشاي واگونه که م کرد، خه لکه خه ريکی دابه زين بوون وتم: (لينينگراد؟!)  
پياويک وه لامي دامه وه (لينينگراد). جانتاکه م داگرتو دابه زيم و چومه سهر  
سپوره که و به ره و رووي دهروازه که وره که رويشتم. چوار پينج کهنج به ره و  
پووم ئه هاتن. زانيم بولای من هاتون.



ھەموو شتە لە قەيراندايە ،  
بەپاشەرۆژی ئەديبو نووسەرانيشەوہ!..



کاک 'مهغدید سهپان' که خه لکی ههولیره، له زانکوی لینیراد ئه یخویند. جگه له وهی شیعر دۆست بوو، خۆیشی نابه ناو وتاری ئه نووسی. کورپکی کراوه و قسه خوش بوو. ههلبهت یه کیکیش بوو له ئه ندامی ریکخستنه کانی (ی. ن. ک)، مالی نه بوو، له بهشی ناوخوی زانکو ئه ژیا، منیشی له گه ل خۆیدا برده وه بۆ ئه وی و هه ر له ژوره که ی خۆیدا قهره و پله یه کی به تالی لیبوو، نازانم جیگه ی خویندکاریکی دیکه بوو، بۆ منی چۆلکردبوو، یان ئه م خۆی به تایبه تی داینا بوو. دیاره بۆ هیچ قوتایبه ک نه بوو که س به ریته وه به شی ناوخۆوه، به لام وه ک له دوا ییدا زانیم. به به رتیل ده رگاوان و پرسگه که یان قایل کردبوو. هه ر ئه و کاته ی به ره و به شی ناوخۆ ئه چووین له تاکسیه کدا بووین. به رله وه ی بچینه سه ر شه قامی گشتی، لقه شه قامه کان، ئه وه نده و یران و پرله تاسه و چال و چۆلی بوون. هه زار خۆزگه م به جاده کانی سه لیمانی یان که رکوک ئه خواست. ئه و به شه ناوخۆییه ییش که کاک مه غدید ی لیبوو کۆن و ژوره کاتیش ناخۆش بوون، پاک و خاوینی توالت و گه رماوه کان گوینان پینه درابوو. بۆریه کان ژه نگاوی بوون. به کورتی به شه ناوخۆییه کانی خویندکارانی زانکوی سه لیمانی زۆر له وی پیک و پیکتر بوون. هه مو شتی هی ده ولت و حکومه ت بوو. بۆیه به و جۆره بوون. دیاریش بوو ئه وه ی پنی بوتری به سه رکردنه وه و پاراستنی بینا و که لوپه ل و

دەرگاۋ پەنجەرە و کاشى راپەرۋەكان، يان بۇرى ئاۋو دەست شۆرەكان لە دەمىكەۋە لەجىي نەبوۋان بوون. بۇ خواردنىش ئەچۈۋىنە چىشتاخانەكەيان. خواردنەكان ئاسايى و بەشى زۇرى پەتاتەۋ ماكەرۋنى بوون. بە پاسىش ھات و چۇمان ئەكردو، پاسەكان بەشيكيان كۆن و ھەمىشەش سىخناخ بوون. يەكەم رۇژ سەرمان لەبازارپىكى گەورەدا، ديارە بازارپىكى حكومى بوو بۇ جلوپەرگ و پىلاۋ، بەلام لەدە رەفەدا، دوو رەفەى پىرمان نەدى. ھەموۋى چۆل و ئەۋ قاتى چاكەت و پانتۇلانەى ھەلواسرابوون لەقوماشى خراپ و بىكەلك دروستكرابوون. شىتىكى تىدانەبوو سەرنجىت رابكىشى .

وەك لەلاپەرەكانى پىشووۋا ئامازەم پىداۋو. ئەۋ رۇژانەى من لەۋىبووم، سەردەمى "گورباچوف" بوو، خەلكى شىپرزەۋ چاۋەرۋانى رۋوداۋى گەورەيان ئەكردا! بەلام نەيانئەزانى چارەنۋوسىيان رۋو لە كوئى ئەكات؟! لەسەر داۋاى من، كاك مەغدىد و ئەۋ دۇستانەى تر، چاۋپىكەۋتتىكىان لەگەل نووسەرانى لىنىنگرادا بۇ رىكخستەم، چوۋىن بۇ شوپىنەكەيان، خانۋوپەكى پەپووت بوو. دواى دانىشتن، كەۋتىنە قسەكردن، ئەۋەى لەگەلماندا قسەى ئەكرد سەرۋكى نووسەرانى ئەۋ شارەبوو. ناۋەكەى لەبىرنەماۋە. من باسى نووسەرانى كوردو باروۋۇخى كوردستان و عىراقم كرد. ئەۋىش كەۋتە قسەكردن، بەلام بىتاقەت و پەشۇكاۋ دياربوو، ھەندى لەۋ قسانەى كردى و من لەبىرم ماۋن ئەۋە بوو كە ئەۋان ئىستا لەسەر لىۋارى رۋوداۋىكى گەورەن و نازانن بەرەۋ كوئى ئەچن. ھەموۋ شىتىك لە قىراندايە بەپاشەرۇژى نووسەران و ئەدەبىشەۋە، لەبەرئەۋە ناتوانن شىتىك بلىن يان شىتىك بكن تا ئاسۋ رۋون نەبىتەۋە.

رۇژنامەى لىتراتىۋورى واتە ئەدەبى لىنىنگرادىش دىدارپىكى لەگەلدا كردم. وەك وتيان ئەۋ رۇژنامەيە چەند مىليۇن دانەيەكى لىچاپ ئەكردى. قەۋارەى مام ناۋەندى و كاغەزەكەيشى لەكاغەزە ھەرە خراپەكان بوو. چاۋپىكەۋتتەكە بلاۋكرايەۋە، بەلام بەشىك لەۋ قسانەى من كوردبووم بلاۋيان نەكردىۋە. بۇ ئەۋ رۇژگارە چاپكردنى دىدارى لەگەل شاعىرىپىكى كوردى عىراقدا زۆرۋو. چونكە تا ئەۋ كاتەيش رۇژىمى سەدام پەيوەندى تۆكەمى لەگەل يەكىتى سۇڤىتەدا ھەبوو. كاك مەغدىد و ئەۋ برادەرە خۇشەۋىستانە كۆرپىكى بچوۋكى شىعەر خويندەنەۋەشىيان بۇ رىكخستەم. شوپىنەكە ھۆلىكى مام ناۋەندى بوو، ئامادەبوۋان نىزىكەى چل كورد ئەبوون، بەشى زۇريان خويندكارى كوردى سورىا بوون و ئەۋانئىتر كوردەكانى يەكىتى سۇڤىتە خۇى و چەند خويندكارىكىش خەلكى

باشووری کوردستان بوون. جگه له خویندنه وهی ههلبژاردهیهک له شیعره کانم و له سهه داوای چهند خویندکاریک به دورو درێژیش باسی بارودوخی سیاسی ئه وکاتهی شوپشم بو کردن. شه قامی 'نیفسکی پره سپیک' به ناوبانگترین و سههه کیتترین شه قامی شاری لینینگراد 'په ترۆسبۆرگ' ه.

شه قامیکی جوان و تابلینی پان و پۆرو له هه مانکاتا درێژو رازاوهیه، هه رچی کۆگاو موغازه ی گه و رهو بازاری باش و کتیبخانه ی هه مه جۆرو ساختمانی دیاره، که وتوونه ته سهه ئه م شه قامه. ئه و پۆژانه ی له م شاره بووم چه ندینجار بو پیاسه کردن له گه ل خویندکاره کاندایا رومان تیتیه کرد. هه ره له یه که م پۆژدا بو. ئه وه ی سه رنجی راکیشام. له دووسه شویندا خه لکم ئه دی ئاپووره یان به سته بو وه ک ته ماشای شتیکی بکه ن وابوو. منیش چومه ناویانه وه، که وردبوومه وه ژنیکی له سهه میزیکی کۆمه لئێ وینه ی قه یسه ری داناهو خه ریکی فرۆشتنیانه و به ریش ناکه وئ. له ولای تریشه وه به هه مانشیوه یه کیکی پۆسته ریکی رهنگاوپه رنگی ئه کته ره کانی هۆلیودی داناهو ئه یانفرۆشی و خه لکه که ییش پاله په ستویانه بو ئه وه ی پۆسته ریکیان ده سته بکه وئ! له دلی خۆمدا وتم: (خۆشه ویستی ئه م خه لکه بو قه یسه رو هه لپه یان بو کرینی پۆسته ری ئه کته ریکی هۆلیود چی ئه گه یه نی؟ له وه زیاتر که حوکمی کۆمۆنیسته کان به زۆری شه ق و پڕوپاگه نده بووه و ئه و خه لکه هه یچ ئازادبیه کان نه بووه و ده میان گرتوون و چاویان به ستوون و ئه وه تا له که مترین ده رفه تدا به مجۆره هه ست و نهستی خۆیان ده ره ئه پرن!). داوی هه فتا و سه سالی، هه یشتا قه یسه ره له دلی خه لکدایه و خۆشیان ئه وئ. ئه وکاته ی من له ویبووم خه لکه که خۆیان ناوی شاره که یان کرده وه به 'په ترۆسبۆرگ' و یه که یه که ییش ناوی شه قامه کانیان ئه گۆری. ئه وه ی به لامه وه سه یر بو دواتر له مۆسکۆیش ناوی شه قامی 'گۆرکی' ییشیان گۆریبوو! پۆژگاره که له هه ژیندا بوو. که به سهه شه قامه کاندایا پۆیشتی ئه تدی له زۆر شویندا به کۆمه ل راوه ستاون و گۆی له رادیو ئه گرن. یان سه س کس و چوار کس و سه ریان به سهه لاپه ره ی پۆژنامه یه کدا شوپکردۆته وه و ئه یخویننه وه.

هه ره له یه کیکی له و پیاسانه ی سهه شه قامی 'نیشکی پره سپیک' بو، چاوم به کتیبخانه ی 'دار التقدیم' که وت و چومه ژووره وه دوو پۆمانی دستۆفسکی و به شی زۆری به ره مه چاپکراوه کانی 'چیخۆف' م کری، به لام زۆر به هه رزان! له لای خۆمه وه حسابیکی سهه پینیکرد ئه م هه موو کتیبخانه ی من لیزه کریومن، هه رگیز له لهنده ن ناتوانم سه کتیخی باشیان پینیکرم!. مۆزه ی هونه ری

"ئارامنتاج" يەككىچە لەو شوپنە گرنگانەي، كە نايت سەردانى نەكەيت ئەگەر يەك  
 پۇژيش لەمشارەدا بىمىتتەووە ناكرى نەيبىنى. بۆيە پۇژىكمان بۇ تەرخانكرد.  
 گەنجىنەي ھونەرى سەدان سال لەم شوپنەندايە. سامانى ھونەرى زىندووى  
 مرقاىەتى سەدەكان، لەنھۆمەكانى ئەم تەلارەدا ھەلگىراون. ھەرچەندە ئەو  
 برادەرە ئازىزانەي لەگەلما بوون ئەوئەندەي توانىيان نووسىنى ژىر تابلوكانىيان بۇ  
 ئەكردم بەكوردى و ناوى ھونەرمەندەكانىيان پىن ئەوتم، بەلام نەيانتەتوانى فرىا  
 بكەون. بەھەر پارەوو دالانىكدا ئەپۇشيتت و ئەچوویتە ھەر ژوورىكەوہ  
 لەئاست ھونەرى بەرزدا سەرسام ئەبوويت. باسى چەند تابلوو پەيكەرو  
 شاكارى ئارمىنتاج بكەم؟! من ھەر ئەوئەندەم وت: (بەلگەي شارستانى و  
 پيشكەوتن و ھونەرى زىندوو لەم مۇزانەدايە). بىرمكردەوہ: (ئەرى بەراست ئىمە  
 چىمان ھەيە! ئەگەر پۇژى لەپۇژان ئازادبووين و خەلكى دەرەوہ روويانكردە  
 ولاتەكەمان و شارەكانمان، چىيان نيشان بدەين؟ و بيانبەين بۆكام مۇزە؟).

راستە ئەوہ ھۆو ھۆكارى خۆي ھەيە، كە ئىمە واھەژارى عەقل و ھونەرو  
 زانستين، بەلام ئەي بۆچى مېژوونووسانى خۇمان بەردەوام و بەتەنھا بەشان و  
 شكوى كورددا ھەليانداوہو كردوويانين بەشىرى زەمان و نمونەي فەزل و  
 ھونەرى دنيا؟! بەچىيەوہ؟! كام شكۆ؟! شكوى عەقل؟! شكوى ھونەرو موزىك؟!  
 من بۇ خۇم لەم شوپنەندا، تووشى جورىك لە ئائومىدى ئەبم! چونكە تىئەگەم  
 ئىمە چەند بچووكن و كەچى خۆيشمان چەند بەمەزن ئەزانين! لەبەرچى وا  
 خۇمان تەفرە ئەدەين و بەخۆيشمانەوہ سەر لەنەوہكانىشمان تىكئەدەين؟! ئىمە  
 ئەگەر خاوەن رابوردووى مەزن بوويانايە، ئەمىرۆ ئەوئەندە ناديار نەئەبووين!  
 ئەي راست و دروستتر نىيە واز لەم عەقلى مەتەح و سەنا درۆيانە بەينين و  
 بلىين: (با لە پاشەپۇژەوہ دروستين).

لىنينگراد يان پەترۆسبۇرگ؛ شارىكى گەرەو خۆشە، بەلام دەستى جوانكردنى  
 بەردەوامى لەسەر نىيە. نازانم لە پەترۆسبۇرگ بوو يان لەمۆسكۆ لەدىدارى  
 پۇژنامەيەكدا لىتيان پرسىم: (ئەم ولاتەت چۆن بىنى؟) لەوئامدا وتم: (لەژنىكى  
 زۆر جوان ئەچىت، بەلام نەخۆشەو لەسەر قەرەوئەيلەيكى پىس كەوتوہ!). لەم  
 شارانەدا بايەخى زۆر بەو شەقامە سەرەككىيانە دراوہ كە بيانىيەكان زۆرتەر  
 پروى تىئەكەن. كەچى ھەر لەپشت ئەو شەقامانەوہ، كەلاوہو زىلخانە ئەيبىنى.  
 ئەو ماوہىيە من لەپەترۆسبۇرگ و مۆسكۆ بووم، رووسيا شەلقابوو.  
 ھەرەكوو لاي خۇمان، ديوارى خانوو تەلارەكان و پاىەو ستوونى سەر



شەقامەكان، ھەر ھەموویان بېوون بەجینی ھەلۋاسینی بەیاننامەو پۈستەری  
رۆژانەى دەیان حزب و گروپى سیاسى جیاچیای ئەو ولاتە. رۆژنیکیان لەگەل  
خویندکارە کوردەکاندا ئەسوراینەو، کەوتین بەسەر دیمەنى خۆپیشانانیکى  
زۆر سەیردا، بەتایبەتى بۆ من، نزیکەى ھەوسەد ھەشت سەد کەسى  
لەخۆپیشاناندا بوون و بەدەیان دروشمیان بەرزکردبۆو ھەو لەپیشى پێشەو  
وینەیهكى گەورەى سەدام حسەین یان ھەلگرتبوو!

سەیرە لێرەیش سەدام؟! ئەمە چییەو ئەمانە کێن؟! من پرسیم و ئەوانیش وتیان:  
(ئەمانە حزبیکن دژ بەجوولەکەو ئەنتى سامین). دەورە دلت نەگیرى و دەھرى  
مەبە! دواى کارەساتى بۆمبابارانى ھەلەبجە و ئەنفال و ئەو ھەموو کارەساتە،  
ھیشتا لەم دنیاىدا، ئەو خەلکانە ھەن وینەى دیکتاتوریکى ھەک سەدام بکەن  
بەنیشانەى سەرورەى بۆ خۆیان! کى ناگای لەکینە؟! ھەر لەویدا من پێشینیازى  
ئەو ھەم بۆ خویندکارەکان کرد، پێویستە ئیوھیش تاھەفتەیهكى تر لەم مەیدان و  
شەقامەدا پۈستەرى قوربانىیەکانى ھەلەبجە بکەنە پێشانگایەک بۆ ئەو ھەو خەلکى  
ئەمەیش ببینن. پێموایە دواىنەو ھەو من چووم بۆ مۆسکو ئەو پێشانگەى یان لەو  
شوینەدا نیشاندا بوو.

پەترۆسبۆرگ؛ شارى پردو ئاوە، ھەک وتیان زیاتر لەشەست پرد لەمشارەدا  
ھەبە. بەشیک لەو پردانە خۆیان بۆ خۆیان میژووی دیرینی ئەم شارەت بۆ  
ئەگێرەنەو. ھەر لەو رۆژانەدا بوو. بردیانم بۆ مەیدانى بەردەم کۆشكى زستانەو  
ئەو شوینەى، کە یەكەم پېریشكى شۆرشى ئۆکتۆبەرى لێو ھەرچووبوو، ئیمە  
نەچوونە ناو کۆشکەکەو. ھەر لە دەروە تەماشامانکرد. ھەردى مەیدانەکە بە  
بەردى چوارگۆشەى بچووک بەرد رېژکرا بوو. ئەو ھەو من لەم سەفەرەدا  
دەربارەى خەلکى ئەو ولاتە تینگەیشتم:

یەكەم: خەلکى کراوەو رووخۆش و بەزووی ئەبنە ھاو پیت. سادەن و لووت  
بەرزنین. دوو ھەم: خەلکى ئەم ولاتە زۆر ئەخویننەو ھەو کتیب ھاو پیتی ھەرە  
نزیکیانە لەمیترودا، لەشەمەندۆفیزو پاسدا، لەکافتریاکاندا، ئەیانینی یان کتیبیان  
بەدەستەو ھەو یان رۆژنامە. فریشتەکانیان، کچەکان، نەک تاک و تەرا، بەپۆل  
جوانن! ھەر لەپەترۆسبۆرگ رۆژنیکیان لەگەل کاک "تۆردیخان" دا چووین بۆ  
سەردانى ئامۆژگەى رۆژھەلاتناسى "بەشى کوردى یان زمانى کوردى" واپزانم  
دوو ژورنیک بوو، "زارى" لەوینوو ماو ھەک بەیەكەو ھەو دانیشتین، تەماشای

کتیبخانه که یانم کردو ئیتز هر ئه و سهردانه بوو. فریانه که وتم جارنکی تر بچمه وه.

یه کیک له و پیاوه پوو خوش و قسه خوش و کارامانه ی له وی ناسیم ئوردیخانی جهلیل بوو، واته برای جهلیلی جهلیل و جهمیله ی جهلیل. بنه ماله یه کی دیارو ناسراوی کورد په روهر.

کاک ئوردیخان؛ به له ش به خۆ وه بوو، به لام رۆح سووک و خوین شیرین بوو. له مالی خوین میوانداری کردم. له گه لمدا هاته دهره وه و هندی شوینی گنیرام. له وسه ریش وه ختی گه رامه وه بۆ سوید تابه ندهری پاپۆره که و تاچوونه ناوه وه هر له گه لمدا بوو.

لەو ئىستگەى شەمەندۆف ئىرى پترسىبۆرگە وە  
بۆ چاىخانەى شەعب!



یەكك له و شوینه‌وارو مۆزه گرنگانه‌ی كه من ئاواته خوازبووم له ژيانمدا ببینم، ماله‌كه‌ی "پۆشكین" بوو. هەر له‌زووه‌وه له‌پێی زمانی عه‌ره‌بیبه‌وه به‌پۆشكین ئاشنایبووم. رهنگه به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و به‌ره‌م و شیعرا‌نه‌ی پۆشكین، كه كراون به‌ عه‌ره‌بی خویندبیتمه‌وه. ئه‌مه جگه له رۆمانی "كچی ئه‌فسه‌ره‌كه‌ و هه‌موو ئه‌و وتارو باسانه‌یش، كه ده‌رباره‌ی ژیا‌نی و شیعره‌كانی چاپكراون، دیومن و ئاگاداریانم. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی، كه له‌حه‌فتا‌كانی سه‌ده‌ی رابوردوویشدا له وه‌رگێڕانی عه‌ره‌بی شاعیر "حسن الشیخ جعفر" هه‌ دوو سنی قه‌سیده‌ی پۆشكین -م كرد به‌كوردی و بلا‌بوونه‌وه .

پۆشكین؛ یه‌ككه له‌گه‌وره‌ترین شاعیرانی دنیا، ئه‌و شاعیره‌ی ماله‌ی نییه له‌سه‌رتاسه‌ری ئه‌و و لاته به‌رینه‌دا دیوانی‌کی ئه‌وی تێدا نه‌بیت. پیر یان گه‌نجی نییه چه‌ندین شیعره‌ی ئه‌وی له‌به‌رنه‌ی. په‌یكه‌ره‌كانی پۆشكین له‌هه‌موو شاره‌كانی رۆسیادا سه‌كۆكانی به‌رده‌میان بوو به‌سه‌كۆی نوێژی عه‌شق و عاشقان و شه‌وانه تا دره‌نگ دلداران ده‌ست له‌ملان شیعره‌ی ئه‌وو ماچی خۆیان بۆ ژیا‌ن ئه‌كه‌ن به‌ باران.

من؛ له‌خه‌یالی خۆمدا وامته‌زانی ماله‌كه‌ی پۆشكین رهنگه هه‌رچه‌ند ژوورێکی ئاسایی و هه‌ندێ كه‌لوپه‌ل بێ، به‌لام وه‌ختی دیمان، كۆشكی‌کی میرانه بوو.

چەندىن بال خانووى تىرىشى لىيىۋە. چەند تەۋىلەي ئەسپ و شۈينى خزمەتچى و پىشتىوان و ھەيوان و دالان، ھەر لەسەر ئەو تەرزەي، كە لەسەردەمى پۆشكىن خۇيدا باۋبوۋە بەپىي ئەو ئەندازىرىيەي، كە بەرزتەين شىۋەي جوانكارى بدا بەرۋوكارى دەرەۋە ناۋەۋەيش فراۋان و باشتەين كەل و پەلى لە قەنەفە و كورسى و مىز و تەختى نووستى تىدا دانرابو .

ژوورى نووستەنەكەي، ئەو چىراپەي لەسەرى نوستوۋە، كىتىجانەكەي بەچوار دەورى ژوورىكى گەۋرەداۋ رەفەرەفە و مىزو كورسىيەكەيشى كە لەسەرى نووسىۋە لەناۋەراستدا دانرابو، دوا كىتىب كەخوئىندوۋەتتەيەۋە، ھەرۋەكۋو خۇي و دوا رەشنىۋوسى و شوۋشەي مەرەكەب و پەرەموۋچ و ئەو پەرە كاغەزانەي بەردەمى ھەرۋەكۋو خۇي دواچار چۆن بەجىيەشتىۋون بەو جۆرە پارىزراۋن. ئەو تەختە بەرگ چەرمە قاۋەبىيەي كە دواي برىنداربوۋنى لەمالەۋە لەسەرى پالخرۋە لەشۈينى خۇيدا ئەيىبىنى. سەعاتىكى گەۋرەيش بەدىۋارەكەۋە، ئەو سەعات و دەقىقەيە نىشان ئەدا كە پۆشكىنى تىدا مردوۋە لەو ساتەۋە لەسەر ئەو ژمارانە راگىراۋە. ئەگىرنەۋە "تۆرجنىف"، كە لەو سەردەمدا خوئىندكارى زانكۇ ئەبىن لە پەترۇسبۇرگ، لەۋەختى سەرمەرگدا ئەگاتە لاي پۆشكىن و ۋەختى ئەو گىان ئەداۋ تەۋاۋ ئەبىن .

تۆرجنىف؛ دەرەت ئەھىنى و ھەندى لەقزى پۆشكىن ئەبىرى و ھەلئەگىرى. ئىستە ئەو تالە قزانە ماۋن و بوون بە بەشىكى يادگارى زىندوۋى لەشى پۆشكىن و لەدنىاۋە دىن بۇ ئەۋەي چاۋيان پىتەكەۋى.

خوئىندكارەكان تاۋىستەگەي شەمەندۇقىرى پەترۇسبۇرگ ھاتن لەگەلمداۋ لەكاتى خۇيشىدا شەمەندۇقىرەكە چەند فىشكەيەكى كىردوۋ وردەۋردە بەرەۋ رىتگە دورودىرئەكەي مۇسكۇ جولۋا لەبەر پەنجەرەكەۋە دەستىم بۇ بەرىكەرانىم ھەلپىرى تا لەچاۋ ونبوون و ئىنجا لەجىگەكەي خۇمدا دانىشتىم! لەۋلامەۋە ئەفسەرىكى رۋوسى دانىشتىۋو، پىزى نىشان و مىداليا بەسنگىيەۋە بوون، نۆت شوچاەئى سەدام-يان بەبىرھىتامەۋە !

شەپى ئىران و عىراق؛ ئەو جەنگەي مىزاج و ھەۋەسى دىكتاتورى بەرپاىكردوۋ بۇ ماۋەي ھەشت سالىش ھەشت رۋوبار خوئىنى بەدواي خۇيدا ھىتا. بە ھەزاران ھەزار گەنجى ھەردوۋ ۋلات لە دۆزەخكەيدا بوون بەزوخال و قەرەبىرووت. شەپىكى بىماناۋ بىن ئەنجام. ھەزاران ھەزار بىۋەژن و مندالى لانەۋازو ھەزاران ھەزار گوندو مەزراۋ كىلگەۋ خانوۋبەرەي خاپوۋرو وىران و ئاسمانىكى

دوکه لای و رهش، به لایم ئەوێه یه که مجاریش بوو له شه پێکی خویناوی و اگه و ره ی نیوان دوو دوژمنی خوینه خویی کورد داو به هۆی ئەو شاخ و داخه ی کوردستان و هیزی پیشمه رگه وه ژماره یه کی زۆری گهنجی کورد له سوپای سه دام هه لێن و دهستی داگیرکەر نه یانگاتی و ئەگەر به کوله مه رگیش بی بژین و نه بنه سووته مه نی ئەو جهنگه بی ئامانه و له ناو ئەم سه ربازه هه لاتوانه ی شیدا ژماره یه کی له به رچاوی شاعیران و نووسهران و هونه رمه ندانی کورد و غه یره کوردیشیان تیدا بوو، که شوێرش دالده ی دان و له دوا ی شیدا هر به هۆی هیزی پیشمه رگه وه له پێی ئەوانه وه گه یشتنه ئێران و سواریا له و ولاتانه ی شه وه خوین گه یانده ولاتانی ئەوروپا و بوونه په ناهینده و له کیس میلیله ته که یان نه چوون.

خه یالم پویشته وه بۆلای هاو پیکانم، بۆلای ئەو چایخانه ی پوژانه له سه لیمانی تیا یاندا یه کترمان ئەبینی. به تیا به تی چایخانه ی (شه عب) ی به رده رکی سه را، چایخانه درێزینه که ی "وه ستا شه ریف" و ئینجا کوره کانی "کاک عومه ر، کاک به کر، کاک هیوا، کاک جه لال"، که ببوو چایخانه ی ئەدیبان و هونه رمه ندان، به لای میژووی ئەم چایخانه یه بۆ کۆنترو سه رده میکی زووتر ئەگه ر پێته وه. واته ئەو کاته ی، که به ته نها وه ستا شه ریف ئەبیرد به ر پێوه. به ر له کۆتایی په نجا کان، که قوتایی بووم و سه ره تایی شه سه ته کانیش، که تازه ده رچوو بووم ناو به ناو لێی دا ئه نیشتم. ئەوسا هر دالانه که و سی چوار قه نه فه ی درێژو شه ش حوت کورسی نزمی ته خته ی تیدا بوو. ژووره که ی ئەولای شه وه چیشته خانه که ی "وه ستا نه زه ر" بوو. گه لێجار "عه بدوللا جه وه ره م" له وی ئەبینی. هه روه ها کۆمه لێ له ئەدیبان و نووسه رانی ئەو کاته ی جار به جار ئەهاتن وه کوو "ئه خۆل، دیلان، ع. ع. شه ونم، عه لی عارف ناغا، ع. ح. ب" و چه ندین پیاوی ناسراوی تری شاریش پوویان تێه کرد. هه می شه یش دوو سینه ک له مشته ربیه کان خه ریکی نێرگه له کیشان بوون. یه کیک له وانه "وه ستا عه لی وه ستا سه ن ی، خالی دایکم بوو، ئەم پیاوه پوژی له پوژان دوو قسه ی له گه لدا نه کردم و منیش که ئەمدی وا خوین سارده، بیده نگ ئەبووم! جا ئیتر نازانم ئەیناسیمه وه یان نا؟! خودیاره هه رچه ند دوکانیک سه روو چایخانه که، کتیبخانه ی سه لیمانی کاک عومه ر عه بدولر ه حیم ه. ئەویش بۆ ئیمه سه نته ریکی گرنگ و پێویست بوو. که له مال به اتینا یه ته ده ره وه، چون بۆلای کاک عومه ر حه تمی بوو! چ بۆ کتیب و پوژنامه کپین و چ بۆ یه گگرتنه وه له گه ل براده ره کاندا. ئیتر له و شوینه

تهنگه به رداو هر به پیوه دهوری کاک عومهرمان ئەدا. هه لێژاردهیه ک  
 له پرووناکییرانی شار به تایبهتی عهسران و دهمه و ئیواران له وی کۆته بوونه وه.  
 هه موو دنگ و باسهکان له وی بوون. هه موو چاوپیکه وتن و به لینهکان بۆ ئه وی  
 دا ئه نران و له ویشه وه بۆ شوینی تر. کاک عومه ر؛ خۆیشی له و پیاوه پرووخۆش  
 و قسه خۆش و به ویل و کارامانه یه، که تاقهتت لینیچی و کتیبخانه که یشی بۆ  
 ئیمه به دریزایی ئه و هه موو سالانه سه رچاوه ی سه ره کیی پرووناکییری و  
 ئەده بیمان بووه. تا ئەم دهقیقه یه ش، کاک عومه ر و کتیبخانه که ی دوو نیشانه ی  
 جوانی شارن و له بیرده وهری ئیمه یشدا ئەو شوینه و ئەو پیاوه به های تایبه تی  
 خۆیان هه یه و له یادناچن .

له سه ره تای هه شتاکاندا، نووسه ران له ناو خۆیاند، ئالۆزی و ناته باییان زوربوو.  
 به شی زۆری ئەم پشتوییه یه هۆو هۆکاره کانی شتی شه خسی بوون و جیی  
 باسکردن نین. ئەوه ی راستیی نه ک هه ر ئەو وهخته به لکوو هه ر له حه فتا کانه وه  
 ئیمه ومانان دانوومان له گه ل تاقمیک له و نووسه رانه دا نه ئەکولاو ئەوانیش  
 ههروه ا! کارگه یشتبووه راده یه ک دوا ی هه ره سی شو رشی ئەیلول و  
 سه ره له دانه وه ی موقاوه مه ت له شاخه کاند، من چه ندجار به گوئی خۆم گویم  
 لینه بوو هه ندیک له وانه ئەیانوت "هیچ نین به جرتیک دینه وه!" یان ئەوکاته ی  
 کۆمه لیک له ئیمه چووینه پال شو رشی ئەیلول و شارمان به جیه یشت ئەیانوت  
 "شوین قه ره بالغیه که که وتوون". به هه ر حال، له سه ره تای هه شتاکانیشدا ئەو  
 ئالۆزییه به رده و امبوو. له به ره وه و امان به چاکزانی، چایخانه که بگوپین و  
 ئەمجاره یان چایخانه ی "کاروخ"ی نزیک مزگه وتی گه وره مان دوزیه وه و ئیتر  
 پۆژانه ئەچووین له وی دا ئه نیشتن! هه ر له و سه رده مه دا کۆمه لی کورپی گه نج  
 زۆر له ئیمه مندالتر، ئەوانیش ناو به ناو ئەهاته "کاروخ"، له ولاره دا ئه نیشتن و  
 گه لیجاریش بیده نگ گوئیان لینه گرتین. یان بۆ خۆیان ئەیانخوینده وه. له نیو ئەم  
 کۆمه له دا سی گه نجیان له سالانی دواتر دا له نه وه ده کانه وه بۆ سه رو دوو هه زارو  
 تانیسته، توانییان پشت به ستوو به به ره و پرووناکییری خۆیان و ئەفراندنیان،  
 ببه سه ن نیشانه ی رۆشن و دیار له ئەده ب و لیکولینه وه و ره خنه ی عه قلانی  
 کورددا ئەو سیبانه یه "به ختیار عه لی" و "مه ریوان وریا قانبع" و "ئاراس فه تاح"  
 بوون!

هه ر له و سه رده مه به ژه نگ و ژاره دا، له به ر ئالۆزی باری ده روونی و نادنیایی  
 له وه ی که نه ته زانی سه بی چی پرووئه داو چیت به سه ردی، حه زمه کرد هه میسه



لەناو خەلكیدابم، تەنبايی ئەوەندەي تر ترس و بیم و دلە پاوکیي بۆ زیاد ئەکردم، ئەگەر بەدەست خۆمبوايە، حەزمئەکرد شەوانیش تا پوژ ئەبۆو هەر لەناو کۆرۆ کۆمەلدا بۆم. پوژئ نەبوو بپروات و هەوالی لەسیدارەدانى یەکیک یان چەند کەسیک نەبیسیتین. کە ئازادی نەبوو ژيانیش نییە. پوژانە تانیوەپروان لەبیری ئیرتوازیی و لەبەشی کارگێری کارمئەکرد. کارەکان ئەوەندە نەبوون بۆیە کە دەستم بەتال ئەبوو، ئیتر یان ئەمخویندەو یان ئەمنووسی، هەندىجاریش کورۆ کچی تازه پینگەیشتووی شەیدای شیعرو ئەدەب سەردانیان ئەکردم و نووسینەکانی خۆیان نیشان ئەدام. بپرمە یەکیک لەو کچۆلە بەهەردارانەي ئەوسا ئەهات بۆلام و تازه لەگروگالی شیعردا بوو "دلسۆز حەمە" بوو. کە لەسالانى دواتردا کۆمەلئ شیعری جوان و سەرنجراکێشی بلاوکردهو. لەو پوژگارانهدا هەموو فەرمانگەيەک ئەفسەریکی ئاسایشی بۆ دانرايوو. ئەو یی بیری ئیرتوازی ناوی خەلکی بەسرهبوو، ئەیزانی من کیم و کئ نیم! بەلام ئەم پیاوہ بیوہ ی بوو، ئازاری کەسی نەئەدا، هەمووجاری بەهاوپوئ نزیکەکانی خۆم ئەوت: (ئاخر چۆن ئەبئ کەسیکی وا بەعسی بئ؟). دواي نیوہروانیش چایخانەو پیاوہو ئیوارانیش بەرەو یانەي مامۆستایان ئەپویشتین و "خالە شەمۆ" دەرئەکەوت .

خالە شەمۆ: خەلکی بادینان و مەسیحی بوو، ئەو کاتە تەمەنی لەپەنجاکاندا ئەبوو، پیاویکی لاوازو کراس و شەپوالیکی کوردی لەبەرئەکرد. یەکیک بوو لەخزمەتچییەکانی یانەي مامۆستایان و سەرپەرشتی هەموو شاگردەکانی تریشی ئەکرد. بەدریژایی چەند سال ئەم پیاوہ شەوانە نزیکي ئنمە بوو، بۆیە ناکرئ لە یادبیکەم. دواتر ئەمانزانی چی بەسەرہات! هەر لەو سالانەدا ئەگەر بۆمان بلوايە و تاقەتمان بوايە سەفەری هەولیرو بەغدامان رینگئەخست. لە هەولیر لەپیشدا سەردانی دوکانەکەي کاک "عەبدولخالق مەعروف"مان ئەکردو دواتر ئەگەر "کاکە مەم"یش لەوئ بوايە، پیکەوہ لەگەل "نوری نانەکەلي" و هاوپوئ نزیکەکانی تردا لەنادی "حقوقیین" یەکترمان ئەگرتهوہ .



نه به عس زهنگه نهی پښ مالیکرا؛  
نه مه ست بوون بی زامدار تامی هه بوو..



له به غدایش هاوړئ و ناسیاو زوړبوون. سەردانی به غدایش بئ بینینی "مەحمود زامدار" و شەوانی مەستبوونیش بئ ئەو تامی تیا نەبوو! خۆ ئەگەر شیعریکی تازه‌یشم پێبوايه "زامدار" بەدلی بوايه، ئەبوو ئیتر خۆم بۆ شلپه‌شلپه‌ی ماچ و موچه‌کانی ئاماده‌بکه‌م و پێشمخۆشبوايه یان نا مته‌قم له‌خۆم بېریایه. زامدار؛ له‌هه‌فتا‌کانه‌وه زیوان و ئاپۆکریمی شیعری تازه بووه. ئاگای له‌په‌وتی هه‌لچوون و داچوونی بووه. مه‌لاشووی گه‌لی شیعوو چیرۆکمان به‌په‌نجه‌ی ئەو هه‌لدراوه‌ته‌وه. شیعریک یان چیرۆکی نەبووه جوان بئ و ئەو یه‌که‌م ماچی نەکردبئ. هەر له‌به‌غدا و له‌سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانه‌وه و هه‌تا ئەمڕۆیش یه‌کیک له‌ ئەدبیه‌ دیاران‌ه‌ی بووه هاوړی گیانیم کاکه "م‌حیدین زه‌نگه‌نه" بوو .

ئەگه‌رچی زه‌نگه‌نه؛ دوور له‌ویست و خواستی خۆی نه‌یتوانیوه به‌کوردی بنووسی و ئەمه‌یش هەر بۆ بارودۆخه‌ ناله‌باره‌که‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد ئەگه‌رپه‌ته‌وه، به‌لام به‌رده‌وام له‌شانۆنامه‌و چیرۆک و پۆمان و نووسینه‌کانیدا کورد بوونی خۆی سه‌لماندوووه له‌ئەده‌ببیکیشدا کاری کردوووه، که‌ئەده‌بی ئینسانی بووه. دوور له‌هه‌موو ده‌مارگیریه‌کی ئایدۆلۆجی و سیاسی به‌سه‌ر خه‌م و مافی مرۆف و جوانیدا په‌نجه‌ریه‌کی رۆشن بووه و کراوه‌ته‌وه. هه‌تنده‌ی ئەمانه‌یش گرنگ، زه‌نگه‌نه سه‌ربلند بووه. پۆژی له‌رۆژان نه‌خلیسکاوه‌ته ناو هه‌یچ کام

لهزه لکاوه کانی پښتو وه. به عس نه يتوانيوه ماليی بکاو ته نانهت يهک وشه يشی پيښووسئ! گه وره يی ئه ده بی زهنگه نه، له گه وره يی هه لويستی ئينسان يی وه هاتووه. له سه رده ميکدا، که کوم نيسي تيش بووه ئه ده به که ي نه داو ته ده ست دروشم بازي و گه مه ي خوږايی سياست و ناگای له وه بووه هونه رکه ي له ناستی به رزی داهيتان و ئه فراندندا به يليت ه وه. شيوازی ئه ده بی و شاتوی زهنگه نه، ئالوزو به گری و گول نييه، چون راستی ئاسانه و قوليشه. وهک هاورپيش زهنگه نه ساده و ساکارو بی فيزه و به بی نوکته و قسه ي خو شيش ناتوانی بزی .

هر له سه رده تاي هه شتاکانداو به ره و ژووريش زنجيره يهک ناميلکه ي چاپکراو به و ته و گوتاره کانی ديکتاتور سه دام حسه ين به زماني کوردي که و تنه بازاږه وه. ئه م ناميلکانه به شی هه ره زوريان ناوی وه رگيره کانين له سه ر نه نووسرابوون. ئه وه نده ي من بزائم ئه و وه رگيره انا نه به شی زوريان له لايه ن ئه و نووسه رانه وه کرابوون که له ده زگا رو شنييري و راگه ياننده کانی پښمداو له به غذا کاریان ئه کرد. نووسه ري ناسراویش که و تبوونه ناو ئه م گه مه دزيوه ي پښتو وه. به راستی له و پوژگارده دا، که کورد که و تبووه به ر هيزشی قه لاچو کردنی ديکتاتور، ئه و نووسه ره نه فس زمانه پيپانزانيی يان نه يانزانيی به و کارانه يان غه دريان له گه له که ي خو يان ئه کردو له هه مانکاتيشدا زماني کوردييان ناشيرين ئه کرد .

هر له به غذا و له و سه فه رانه دا هه نديجار له چايخانه ي په رله مان و له يانه کاند، هه ندئ له شاعير و ئه دي به عيراقيه عه ره به کانم ئه يني. به لام به راستی به شی هه ره زوريان چووبوونه سه ر خوانی سولتان و ليتووبوونه وه. ئه وانی تر يان عيراقيان به جيه يشتبوو، يان بيده نگ بووبوون. ئه مه جگه له وه ي ئه و په رو شيه م تيدا نه ما بوو بؤ ئه وه ي مه به ستم بی بيانينم. چونکه به راستی نهک هه ر ئه و سه رده مه، به لکو له دروستبوونی ده ولته ي عيراقه وه سيسته می په روه رده و ميژوو له عيراقدا سيسته ميکی شو فيني و ره گه ز په رست بووه، وهک چون هاوولاتی کورد به پله دوو سی ته ماشاکراون. زمان و ئه ده بی کوردي و شاعيرانی و هونه رمه ندانيشی هه روا سه يرکراون. ئه دي به عيراقيه عه ره به کان قه ت ناگايان له ئه ده بی کوردي نه بووه، چونکه زماني سه رده ست هه ميشه هه ر زماني عه ره بی بووه و ئه وانيش چ کاریکیان به زماني کوردي نه بووه، شاعير و نووسه ري ئيسپانی و پووسی و ئه له مانی لای ئه وان ناسراو بوو، به لام شاعيرو

نووسه‌ری کورد لای ئەوان هه‌میشه له‌جینی نه‌بووان بووه. قه‌تیش باسیان نه‌کردووه. ئیمه پوژی له‌پوژان وتاریکمان نه‌خوینده‌وه، که‌شاعیره ناسراوه‌کانیان، یان چیرۆکنووسه دیاره‌کانیان، یان په‌خه‌نگه به‌ناوبانگه‌کانیان نووسیبیتیان و باس له‌وه بکه‌ن، که ئه‌م دا‌برانه‌ گه‌وره‌یه له‌نیواندا هه‌یه، ئه‌مه له‌کاتی‌کدا، تو ئه‌بوو هه‌ر عیرا‌قی بی و ئه‌گه‌ر به‌جۆریکی تر بیرت‌کردبا‌یه‌وه به‌جیاوازی خواز له‌قه‌له‌م ئه‌درایت! تو پ‌روانه ئه‌و لیکۆلینه‌وه ئه‌ده‌بی و میژوویانه‌ی، ئه‌و نامه‌ی ماسته‌رو دوکتورایانه‌ی، له‌باره‌ی شیع‌ر و چیرۆک و هونه‌ره‌وه نووسیویانن، له‌په‌راویژدا، یان به‌ئاماژه‌یش شتی‌ک بیته باس له‌ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردی- کوردستانی عیرا‌ق بکات. بۆ نموونه ئه‌وکاته‌ی باس له‌ بزوتنه‌وه‌ی شیع‌ری تازه ئه‌که‌ن له‌عیرا‌قدا، مه‌به‌ستیان شیع‌ری نو‌سراوه به‌زمانی عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها چیرۆک و یان هه‌ر با‌به‌تیکی دیکه. زمانی کوردی له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و به‌رنامه‌نه‌ی ئه‌واندا‌یه و به‌مجۆره ئه‌وان خویان ناراسته‌وخۆ وتوویانه ئیوه جیاوازن و عیرا‌قی نین! باشه ئه‌گه‌ر بۆ ئه‌ده‌ب هۆکاری گه‌وره ئه‌وه‌بی، که‌زمان بوته هۆی ئه‌م له‌یه‌ک دا‌برانه، ئه‌ی باشه بۆ هونه‌ری شیوه‌کاری ئه‌لین چی؟، که به‌هه‌مانشیوه چ له‌باسکردنی میژووی ئه‌م هونه‌ره‌داو چ له‌دیاریکردنی ناوی هونه‌رمه‌ندانی کوردا په‌راویزیکی بچووکیشیان پته‌وا نه‌بینوین! برا‌یه‌تی هه‌ر وا ئه‌بی! به‌هه‌رحال من خۆم پوژی له‌پوژان هه‌ستمه‌نکردووه شتی‌ک هه‌یه له‌ناو مندا پتی بوتری عیرا‌قی، شه‌راکه‌تی راسته‌قینه. به‌په‌نچه‌وانه‌وه ئه‌وه‌ته‌ی سوپای عیرا‌ق دروستبووه، نه‌خشه‌ی عیرا‌ق بۆ من هه‌ر سیداره‌و داره‌مه‌یت بووه! ئه‌وه‌ته‌ی سیسته‌می خویندن و په‌روه‌رده‌یان دا‌رشتووه به‌رنامه‌ی فاشیزمی عه‌ره‌بییان به‌سه‌رمندا سه‌پاندووه. من هه‌رگیز خۆم به‌هاوولاتی عیرا‌قی نه‌زانیه‌وه. چونکه به‌رده‌وام له‌سه‌ر کورد بوونم چه‌وسینراومه‌ته‌وه، عه‌سکه‌ریکی عه‌ره‌بی خه‌لکی سامه‌را له‌شاریکی وه‌کوو سه‌له‌یمانیدا توانیوتی سووکایه‌تی به‌گه‌وره‌ترین شاعیرو هونه‌رمه‌ندی ئیمه بکات و مه‌سه‌له‌که‌یش زۆر ئاسایی بیته و هیچ لپی‌رسینه‌وه‌یه‌کیشی به‌دا‌دا نه‌یه‌ت.

ئیمه هاوولاتی عیرا‌ق نه‌بووین، ئیمه کۆیله‌ی عیرا‌قی بووین. من نازانم بۆ پاشه‌پوژ چون ئه‌بی، به‌لام ته‌نها پتی‌هه‌ک، که‌پتی دیموکراسی و شارستانی بی، ئه‌وه‌یه: پیوسته له‌پا‌پرسییه‌کی گشتی سه‌رتاسه‌ریداو له‌کوردستاندا و به‌ سه‌ره‌رشتی چاودیرانی نیوده‌وله‌تی، چاره‌نووسی کورد بدریته ده‌ست گه‌لی

كوردستان خۆی، بۆ ئەوەی پاشەپۆژی سیاسی خۆی دیاریبكات! بیریاردان لەسەر ھەر مافێك بۆ كورد ئەگەر لەرێی راپرسییەووە نەبێت بەلای منەووە نایاسایی و نادیموكراسی و لەھەمانكاتدا گۆینەدانە بەرای گشتی گەلی كوردستان! ئەدیب و پووناكبیڕیكی خەلكی نەجەف یان بەسەرە لە ھیچ قۆناغێكدا ترسی ئەوەی نەبوووە زمان و میژوو كەلتووری لەناوچیت. ترسی ئەوەی نەبوووە بتۆینزیتەووەو بكرێ بەقەومێكی تر، بەلام ئەو مەسەلەیه بۆ ئەدیب و پووناكبیڕی كورد لەھەموو قۆناغەكاندا لەپەلای یەكەمی مەترسییەكاندا بوو. ھەلبەت دیارە چ بەنێسبەت عێراق و چ ولاتانی عەرەبی و پڕۆتیمەكانییانەو، گیروگرفتی ھەرە گەرە، نەبوونی دیموكراسییە. نەبوونی ئازادی پادەربەرینە نەبوونی ئازادی ژن و مافی یەكسانی و بەرامبەرییە. كە دیموكراسیەت نەبوو باسكردن لەھەر مافێكی نەتەویدی، مەزھەبی، كەلتووری و كۆمەلایەتی، ژیانی مەدەنی و شارستانی، ئەبیتە جۆریك لەخۆتەفرەدان و ئاسنی سارد كوتان!

لەبەغداي دواي كوتايي شەری ئێران و عێراق. جگە لەپۆژنامەي ھاوکاری و گۆقاری پۆشنیبری و بەیان و بلاوكراوەكانی تری دەوڵەت. ئەمجارەیان پڕۆتیم ھەفتەنامەيەكی تازەي بەناوی "ئاسۆ"ووە دەرکرد. مەبەست لەدەرکردنی ئەم پۆژنامەيە ئەو بوو، كە لەم كەنالە تازەيەووە بەشێوازیكی جیا لەویدی لەھاوکاریدا بوو ھێرش بكاتە سەر بزووتنەویدی پزگاریخوازی كوردو ھیزی پێشمەرگەي كوردستان. ئەگەر تەماشای ئەو سەرۆتارانە بكەین، كە بەشی زۆری سەرنووسەری پۆژنامەكە "عەبدولوھاب تالەبانی" بەپێی ریتوماییەكانی پڕۆتیم نووسینی، راستی ئەم قەسەيەمان بۆ دەرئەكەوێ. ئاسۆ پۆژنامەي ئاسایشی بەغدا بوو. راستەوخۆ لەلایەن ئەوانەووە چاودێری ئەكرا. ھەندێ لاپەرەیشی بۆ ئەدەب و کاری وەرگێران تەرخانكرا بوو. ئەمە جگە لەویدی پڕۆتیم ئەبویست لەرێی ئەم پۆژنامە زەردەووە. ئەدیب و ھونەرمنەندانی كورد بكرێ و دەستەمۆبیانبكات، یان لایەنیکەم بێدەنگیان بكات. بەداخووە چەند نووسەر و ئەدیبی كە تا ئەوكاتە خۆیان لەھەموو پەلەيەك پاراستبوو، بەخوایشتی خۆیان یان بەناچاری، لەو سەردەمە تاریك و سەختەدا و لەبەغدا كەوتنە ھاوکاریكردنی ئەم پۆژنامەيە، كە نەئەبوو قەت بێكەن. دیارە من ئەوانە تۆمەتبار ناكەم بەویدی دەستیان لەگەل پڕۆتیمدا تێكەلكردبێن، نا، بەلام ھەلوێستیان لاواز بوو، وایان ئەزانی ئیتر ئومیدی نەماووە سەری دنیا بەپوش گیراووە سەدامیش تا سەر ئەمێتی!



له ژيړ په يکهري مارکس و نه نجلسو لينين—دا  
ژنو مندالی رووتو په جال



گەيشتمە مۇسكۇ، كاك شۆرشى دكتور خالىد و چەند برادەرىكى تر  
 چاوەروانىان ئەكردم. شەقامە سەرەككيبەكانى ناو مۇسكۇ جوان و پاك و خاوين  
 بوون. چاوم بەپەيكەرىكى بەرزو ئىجگار ھەلچووى بەرەو ئاسمان كەوت .  
 وتيان ئەمە: 'پەيكەرى گاگارىنى يەكەم گەشتكەرى ئاسمانە'. كەلىنى وردبوومەوہ  
 'پاستە، كوتومت ھەر لەخۆى ئەچوو'. چوومەوہ بۆلاى كاك شۆرش لەنيو ئەو  
 برادەرانەدا، كە ھاتبوون بەپيرمەوہ گەنجىكيان تىدا بوو، ناوى 'شيزاد' بوو،  
 لەدواييدا ھەر تەواو بووين بەھاوړينى يەكتر، قسەخۆش و كراوہ و لەمیزاجى  
 منيش تيگەيشتبوو. ئەوہى پاستيبى ھەر لەدواى گەيشتن بەكاك شۆرش م وت:  
 (حەزئەكەم شوقەيەكى رېكخراوى ئامادە، بەھەموو كەلوپەليكەوہ بەكرى بگرم).  
 ئەو وتى: (وا چاكە سەردانى پەيمانگەى رۆژھەلاتناسى بكەين، بۆ ئەوہى ئەوان  
 نوسراويكمان بۆ بكەن بۆ بەرپرسى ئەپارتمانەكانى زانكوو شوقەيەكمان بەدەنى،  
 ھەم خۆشەو ھەم ھەرزانيشە). بۆ بەيانی چووين بۆ پەيمانگەى رۆژھەلاتناسى  
 لەژوورىكى گەورەو بەرراواندا چەند ميژئ دانرابوون، لەوئى پرؤفيسؤر  
 'حەسرەتيان مان بينى، ھەلبەت خۆى ئەرمەنييو بەلام لەمەيدانى  
 كوردؤلۇجيشدا كاريكردوہ. ھەر لەوئى نوسراوہكەم وەرگرت و چووين بۆ  
 شوينى مەبەست. من لە دەروہ چاوەرپيم ئەكرد، بەلام ئەو برادەرەى نامەكەى

برده ژووری پییوتم (هه‌ندی رۆبلی بده‌می چونکه وه‌ک به‌رئه‌نجام هه‌ر به‌رۆبیل  
 رازیئه‌کرین و هه‌روایشبووا). کلێله‌کانی له‌گه‌ل خۆیدا هینایه‌ دهره‌وه‌و به‌ره‌و  
 ناوینشانی ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ رۆیشتین. ئه‌پارتمانیکێ تازه‌بوو. پینماویه‌ شووقه‌که‌ی من  
 له‌نه‌هۆمی چواره‌م بوو. له‌خواریشه‌وه‌ پرسگه‌یه‌ک هه‌بوو، دوو کارمه‌ندی لیبوون.  
 هاوڕیکانم پینان وتم: (بۆ ئه‌وه‌ی کار ئاسانیت بۆ بکه‌ن و تووشی گێرمه‌وکتشه  
 نه‌بی له‌ گه‌لیانداو میوانه‌کانت ئاسایی بین بۆلات، چاتر وایه‌ ده‌ستت پینانه‌وه  
 بیت، جا یان هه‌موو جارێ هه‌ندی رۆبلیان بده‌ری یان کیسه‌ چایان بۆ بکه‌ر).  
 ئامۆژگارییه‌کانم له‌گوئیگرت و له‌و باره‌یه‌وه‌ له‌گه‌ل پرسگه‌که‌دا موومان به‌ بیان  
 نه‌ئه‌چوو. شووقه‌که‌ دوو ژوورو هۆل و موبه‌قتیک و گه‌رماوو توالت و ئیتر  
 هه‌موو پینداویستییه‌کانی تری مالیکێ ته‌واوی تیندابوو. کاک "غازی" یه‌کیک بوو  
 له‌و هاوڕینیانه‌ی به‌رده‌وام له‌گه‌لمابوو. شه‌ویش هه‌ر له‌لای من ئه‌مایه‌وه‌. کورپیکێ  
 قسه‌خۆش و له‌ش سووک و گورجوگۆل بوو. خه‌لکی بادینان بوو. تا له  
 "مۆسکۆ" بووم هه‌ر له‌و شووقه‌یه‌دا بووم.

ئهو شله‌ژان و به‌یه‌کدا هاتن و شه‌پزه‌یییه‌ی بارودۆخه‌که‌ دروستی کردبوو، له  
 "مۆسکۆ"، زۆر زیاتر بوو وه‌ک له‌ لیبینگراد. به‌رده‌وام و هه‌موو رۆژی چۆریک  
 له‌خۆپیشاندا هه‌بوو. باری ئابووری و بژیوی خه‌لک خراپ و داڕزیو بوو.  
 دوکانه‌کان چۆل و هه‌یجی وایان تیندا نه‌بوو. ئهو بازارانه‌ی که‌ده‌وله‌ت ئه‌ییردن  
 به‌ریوه‌ نرخ‌ی شت و مه‌ک و خۆراکییان تیندا هه‌رزان بوو، به‌لام زۆر زوو  
 ئه‌فروشران و نه‌ئهمان. هه‌رچی بازارێ تریش بوو، خه‌لکه‌که‌ی خۆیان،  
 نه‌یانته‌توانی رۆوی تیبکه‌ن و هه‌یجان لیبکرن. ئیمه‌ رۆژیکیان رۆومانکرده  
 بازارێ سه‌وزه‌ فرۆشی جوتیاره‌کانی خۆیان، هه‌موو شتیکی تیندا بوو، به‌لام  
 کرپاریان نه‌بوو. له‌ به‌رده‌می ئهم بازاره‌دا، دیمه‌نیکم بینی، هه‌رگیز  
 له‌بیرمناچیته‌وه‌.

"پیاویکی سه‌ررۆپیش هاتووی هه‌ژار، چه‌ند ماسییه‌کی وشکه‌وه‌ بووی له‌سه‌ر  
 رۆژنامه‌یه‌کی دێاو وله‌سه‌ر ئه‌رزه‌که‌ دانابوو بۆ فرۆشتن". ئه‌وه‌ی سه‌رنجی  
 راکیشام ناوبه‌ناو ئهم پیاوه‌ له‌پارچه‌ کاغه‌زی رۆژنامه‌که‌ی ئه‌کردوه‌و ده‌ستی  
 ئه‌کرد به‌گه‌رفانیا و توژی تووتنی لینه‌رئه‌هیناو ئه‌یکرده‌ ناو کاغه‌زه‌که‌وه‌و  
 ئه‌پینچایه‌وه‌و ئه‌یکرد به‌جگه‌ره‌و ئه‌یکیشا! جا ئیتر تۆ له‌م دیمه‌نه‌وه‌ ته‌ماشای  
 هه‌موو شته‌کانی تر بکه‌! ئه‌مه‌ ئهو ولاته‌ ئیشتراکییه‌ بوو، که‌ به‌دریژایی (۷۳)  
 سال ده‌هۆلی بۆ لینه‌دراو دهرۆیشه‌ مارکسییه‌کانی لای ئیمه‌یش دووراودوور

حال ئەيگرتن. لە لىنينگرادو لە مۇسكۆيش، لە ژىر پەيگەرە گورەكانى ماركس و ئەنجلس و لىنىندا ژن و مندالى دەروژەكەرى پووت و پەجال و برسىي تىت ئەئالان. ئەم دىمەنانە رۆژ نەبوو بەچاوى خۆم نەيانىنم. كاك شىرزادى ھاوپىمان، لەمالەكەى خويدا چەند جاريك بانگهتشتى كردين و لەم كۆرانهيشدا كىژو كۆرى رووسيان تىدا بوو. شەويكىان لەكچىنكىانم برسىي: (ئەو چۆن لە ئىشتراكىيەت گەشتوو؟!) لەو لەمدا پىنكەنى و وتى: (ئەوەى ئىمە لىرە تىنگەيشتووين و تيا ژياوين، ئىشتراكىيەتى برسىيتى بوو). وتم: (ئەى بەلای تۆو بەختىارى و مافى مرۆف چىيە؟!) لەو لەمدا وتى: (گرنگ نىيە ناوى چىيە!). من لەگەل ھەر پڑىمىنكىدەم شوپەك و ژيانىكى مام ناوەندىم بۆ داىنبكات و ھەك مرۆف بڑىم و ئازادىم. جا ئىتر ماركسىيە، سەرمایەدارىيە يان بۆرژوازيە. ئىمە ژيانمان ئەوئ، كىتب و دروشمەكان تىرمان ناكەن. ئەى ناىنى ژيان لىرە چۆن؟! بەلام ئىستە ئومىدىكىمان بە گۆرانىك ھەيە نازانىن چى ئەبى).

لەو سەرودمەدا دەزگاكانى دەولەت ھەك لەبەرىك ھەلۆەشەين وابوو. ئەچووئە ھەر شوئىنى باس باسى باندى مافياكان بوو، كە ھەك ئەختەبووت پەلوپۆيان بە ھەموو لایەكدا بلاوكردبوو. مافياكان دەستيان بەسەر ھەموو شوئىنكى گرنگدا گرتبوو، لەپى ئەوانەو نەبوايە، بازركانى نەبوو، بەھۆى ئەوانەو نەبوايە يان لەژىر چاودىزى ئەواندا ھىچ دەولەمەندىك نەيئەتوانى بەرژەوئەندىيەكانى خۆى بپارىزىت، لەبەر ئەو بېوون بە شەرىك لەھەموو دانوسان و كاريكى بازركانىدا. بۆ نمونە: ئەوەى دوكانىك يان چىشتخانەيەكى دابنايە، يان كۆمپانىيەكى بكرىاتەو، ئەگەر بەشىكى مافياكانى تىنەخستايە نەيان ئەتوانى ھىچ بكەن. جاريك لەگەل چەند رووسىيەك دانىشتبووين، باسى مافياكان كرا، يەكىنكىان وتى: (ئەم مافيايانە پارەيان بەرئ، دەبابەت بۆ ئەھىنن، چىت ئەوئ بۆت پەيدا ئەكەن. ئەگەر لەژىر ئەرئىشدا بوو. چونكە لە ھەموو شوئىنكىدا و لەسەر ھەموو ئاستى خەلكى خۆيان ھەيە، لەلىژنەى مەركەزى حزبى كۆمۇنىستەو تا ئەگاتە ناو دۆماى پەرلەمان و تا ھەزارەتى بەرگرى و ھەموو ھەزارەتەكانى ترا). دە رۆژىك ئەبوو لە مۇسكۆ بووم، كاك شۆرش و كاك شىرزاد وتیان: (كاك ھەمە جەزائ ھونەرمەند و گۆرانىيىژ لىرەيە!). ئەم ھەوالە بۆ من زۆر خۆشبوو. چونكە دواچارو لە (۱۹۸۶) ھو لەبەرگەلۆو ھەيەكترمان نەدىبوو. ھەر ئەو ئىوارەيە يەكترمان بىنى، پىموايە يەكىك لەكۆرەكانىشى لەگەلدا بوو. لىمپرسى ئەو چۆنە گەشتوئە ئىرە؟ تىنگەياندم

ئەيەوى لىزەۋە بەخاۋو خىزانەۋە بېرۇن بۇ ئەۋرۇپا، ۋابزىنم بۇ كارۋوبارى پۇيشتن و ئىزە كاكا شۇرپ و ئەۋ برادەرەنە بۇيان خەرىكبۇون. ئىمە لەبەرئەۋدى لەئەۋرۇپاۋە ھاتبۇۋىن و دۇلارمان پىنبۇ، ئەمانتۋانى دانىشتنى خۇش و تىرۋتەسەل پىكبۇخەين. ئەۋ شەۋە لەگەل كاكا ھەمە جەزاۋ شۇرپ و شىرزاد و كۇمەلى كچ و كورپى رۇوسىدا، لەخۇشتىن بارۋ چىشتخانەى مۇسكۇدا دانىشتىن. نىكەى دەكەسىك ئەبۇۋىن. لەۋەختى قسەكردندا لەرۇوسىيەكم پىرسىى ئەم داۋەتە بۇ ئىۋە چەندى تىئەچى؟! لەۋەلامدا سەرى باداۋ وتى: (جارى بەر لە ھەمۇۋ شتى ئىمە ناتۋانن ھەرگىز لەچىشتخانەى ھەكى ۋادا نان بخۇين، يان بخۇينەۋە، دۋائىئەۋەش بۇ ۋەلامى پىرسىارەكەت، داۋەتىكى ۋەك ئەم سەرمىزەى ئەمشەۋ مۇچەى چەند مانگىكى ئىمەى ئەۋى! ئەۋ شەۋە كاكا ھەمە جەزا كورەكەى گەرمكردن لەپىشتا بەقسەى خۇش و دۋاترىش بەگۇرانىى.

ئەۋ برادەرەنەى لەگەلمدا بۇون، ھەر پۇژدەۋ ئەيانىردم بۇ شۋىنى. بۇ يەكەمجار ئەمەيدانى سۇورم بىنى. مەيدانىكى ئىجگار فراۋان و جوان، ۋابزىنم "مۇزەى لىنن" ئەۋەندە لەۋىۋە دور ئەبۇ، بلىتمان برى و چۋىنە ژۋورى. ئىتر لەمندانىيەۋە ھەر شتى پەيۋەندى بەلىننەۋە ھەبۇۋىت لەم مۇزەيەدا بۇ، بەلام سەرى ئەۋەبۇ بەئىمەۋە دەكەسىترى تىدا ئەبۇ! لامۋايە پۇژگارەكەى ۋابۇۋ خەلكى خۇيان تاقتەيان لەۋە چۋوبۇۋ بىن بۇ بىننى ئەم جۇرە مۇزانە! ھەر لەمەيدانى سۇور بۇ، يەكىك لەخۇيندكارەكان، كە گەنجىكى كوردى سۇرىا بۇ، بۇگىرامەۋە كەدۋابەدۋاى كارەساتى ھەلەبجە، لەم مەيدانەدا كۇمەلى لەگەنجە كوردەكان خۇپىشاندانىانكردبۇ، بەلام پۇلىسى رۇوسى زۇر بەتۋندى لىنداۋون و بلاۋەى پىكردبۇون!

شايانى باسە لەۋ سەردەمەدا پۇژنامەكانى ئەۋ ۋلاتەۋ راگەياندى رەسمىى يەكىتى سۇقىيەت، نەك ھەر بەۋشەيەكىش ئامازەيەكىان بەكىمىبارانى ھەلەبجە و ئەۋ تاۋانە گەۋرەيە نەكردبۇ، بەلكۇۋ دۋاى چەند پۇژى سەروتارى زۇرپەى زۇرى پۇژنامە جۇۋكراۋەكانى رۇوسىا، بەشان و باھۋى سەدام ھسەينى دىكتاتوردا ھەلىاندابۇ. لە مەيدانى سۇوردا، ھەندى ۋىنەكىش خەرىكى ۋىنەكىشان بۇون. بەدىار يەكىكىانەۋە راۋەستام، شىۋازى كارەكانى لەۋىنەكىشى ناسراۋى كورد (ئىسماعىل خەيات)دەۋە نىكبۇ. سەيرە لەم دنيايەدا شتى لەيەكچۇۋ ئەبىننەۋە .

کاک ئیسماعیل؛ له کوئ و ئەم وینە کیشە له کوئ! ئەم پێکەوتە منی گێڕایە وە بۆ ناوەراست و کۆتایی ھەفتاکان، لەوکاتە وە من و کاک ئیسماعیل ھاو پێن و پەییەندیمان ھەتا ئەم پۆژانەیش ھەر بەر دەوامە. شتیوازی خەیات، شتیوازی وردبوونە وەو قۆلبوونە وە پە لە و وردە کارییانە دا، کە تەنھا چاوی ھونەر مەندیکی گەورە ئەیبینن. بۆ ئەو سەردەمە کارەکانی خەیات، کاری گۆرپان و تازەبوونە وە پە کی ھونەری لە بەرچاوی بوون. لەسالی (١٩٧٨) ییشدا وەختی دیوانی "کازیوہ" م چاپکرد، چ پۆرتەریتی سەر بەرگە کە و چ وینەکانی ناوہ ئەو کیشابوونی، خەت و نووسینی شیعەرەکانیش کاک "شەھاب عوسمان" ئەنجامیدا بوون .

ئەمە جگە لە وە ی سالی دواتر، وائەزانم لە (١٩٧٩) دا بوو، ھەر لەسلەیمانی لە پێشانگە پە کی گەورە داو لە موزەخانە ی سلیمانی شیعو وینە ئاویتە ی بکتر بوون. بە دەیان ھونەر مەندی شتوہ کاری ئەو کاتە بە شداری ئەم پێشانگە پە بیان کردبوو. شیعی شاعیرەکان لە تابلوی ئەواندا ببوون بە ئاسۆ و فەزایە کی تر بۆ بینن و خەیاالی ئەو ھونەر مەندانە. ئەمە جگە لە وە ی ئەو پە کە مجار بوو. کە شیعو وینە پێکە وە پێشانگە پە کیان ھەبیت. دیارە پە کیکی لە و وینە کیشە دیارانە ی ئەو کاتە ھونەر مەند خەیات بوو. ھەر وەھا چەندین ھونەر مەندی تری شاری سلیمانی وە کوو کاکە "عەلی جۆلا" و زۆری تر لەم پێشانگە پە دا بە شدارییان کردبوو. لە جیتی خۆیدا پە تی لە پێگە ی کاک ئیسماعیل "وہ ھاوسەرە خۆشە و یستە کە ی ھونەر مەندی دیارو پە کیکی لە ئە کتەر و دەرھینەرە بە تواناکانی شانۆی کوردی خاتوو "گەزیزە عومەر عەلی ئەمین" م بیری بکە وینە وە .

خاتوو گەزیزە؛ گولە گەزیزە ی شانۆی کوردییە. کچی نووسەر و ھونەر مەندی ناسراو کاکە "عومەر عەلی ئەمین"، کە دەرکەوتن و پێشکە و تتی ھەر لە مندالییە وە بۆ کۆشش و پەر وەر دە ی باوکیکی عاشق بە شانۆ و نواندن ئە گەر پیتە وە.





خواردنیش بهرتیلی دهویت!...



رۆژانه به ناو مۆسكودا ئەگه پايڤ، هه موو شه قام و مهيدانه به ناويانگه كان. په يكه ره به هه بيهت و سنگو ناوشان پان و دهم و چاو كه له به رانه كه ي 'مايكوفسكى' له دووره وه چاوت ئەقوزيته وه .

مايكوفسكى؛ ئەو شاعيره ي له كاتى خويدا گه رده لولويكى زمان و داهيتان بوو. گهنجيكي به خو و كه له گهت، قزي خاوي داكه وتوى بۆ سه ر ته ويل. ئيمه هه ر له زووه وه، له ربي زمانى عه ره بيه وه مايكوفسكى و شيعرى 'مايكوفسكى' مان خويندبووه. له ديوانى 'من تينويتيم به گر ئەشكى' دا، من بۆ خۆم شيعيرىكم هه ر به ناوى 'مايكوفسكى' يه وه نووسيوه. شاعيرى گه ره ي تورك 'نازم حيكهت' له مايكوفسكى-يه وه هونه ره كانى نووسينى شيعرى تازه و فورمى تازه فيربووه. پياو كه په يكه رى به شكوى مايكوفسكى ئەبينى، ناتوانى سلاوويكى لينه كات و ماچيكيشى له ربي په نجه كانه وه بۆ نه نيرى. خوشترين و جوانترين و به ئاپووره ترين مهيدان، ئەو گۆره پانه به ر فراوانه بوو، كه په يكه ره ي پۆشكيني لىبوو. من زۆر شه و ئەچووم و له سه ر سه كۆ كورسييه كانى ئەو باخچه يه ي ئەوى دائه نيشتم. مهيدانى عاشقان بوو، به سه دان كيژو كوپى گهنجى دلدار له به رده مى په يكه ره كه ي 'پۆشكين' دا ده ست له ملان بوون. له ولايشه وه، به ده يان په يكه رى ماركس و ئەنجلس و لينين به ته نيا و گوشه گيرو هه ر خويان بوون!

ئاخىر ئاكرى نەپرسىن بۇچى؟! رەنگە ۋەلامى ھەرە سادە ئەۋە بىت. ژيان گەۋرەترەۋ پېرۇرتىرە لەھەموو تىۋرەكان و شىعەر و ھونەرىش پاكتر لەھەموو ئايدۇلۇجىيەكان و بەردەۋامىش شاعىران و ھونەرمەندان، دىئايان جۋانكردوۋە، بەلام خاۋەن ئايدۇلۇجىيە شمولىيەكان ناشرىنيان كردوۋە .

ئەۋ رۇژانەى لەمۇسكو بووم ھەستمۇئە كرد خەلكى سەرەراى نەبوۋنى و ھەژارى زەرەدخەنەيەك لەچاۋياندا ئەپرىسكىتەۋەۋ بەگەرمى ئەچن بەپېر ئەۋ ئازادىيەۋە، كە بۇ يەكەمجارە دۋاى ھەفتاۋ سى سال رۋويان تىئەكا. بۇ يەكەمجارە ئەتۋانن بەدەنگى بەرز رەخنە لەرژىمى تۋلىتارى سۇفئەتى بگرن و بەدەنگ و رەنگ و بىروپراى جىاۋازەۋە سەرەتاي سىستەمىكى نۋبى دىموكراسى پىادە بگن. برادەرەكانم رۇژانە سەردىرى رۇژنامەكان و ھەندى ھەۋالى گرنگيان بۇ ئەكردم بەكوردى. رۇژىكيان باسى ئەۋەيان بۇ كردم، بەردەۋام لىكۋلئىنەۋەى تازە بلاۋ ئەبىتتەۋە دەربارەى ئەۋ سالانەى لىنين ھوكمى كردوۋە. گەراۋنەتەۋە سەر بەكۋمەل كۋشتنى خانەۋادى قەيسەر بەگەۋرەۋ بچۋوكەۋە، بەژن و پىاۋۋ مندالەۋە، ئەپرسن ئايا كۋشتنى مندالى قەيسەر بۇ؟! ئەى ئەۋە لىنين نەبوۋە كە فەرمانىداۋە؟! !

تەنانت ھەندى ۋتار بلاۋكرابوۋنەۋە گۋمانى زۋريان لە دەۋرى مەكسىم گۋركى كۋكردبۇۋە، بەۋەى، كە لەنزىكەۋە ئاگاي لەگرتنى كۋمەلى لاۋبوۋە، كە لەكانى خۇيدا گىراۋن و بەلام دۋاى بى سەرۋ شوين كراۋن و ئەمىش بىدەنگ بوۋە! ھەموو شتى لەھەژىندا بوۋ. ھەموو رۋوداۋىكى رابوردوۋ سەرلەنۋى كەۋتۋۋە بەر لىپرسىنەۋە. بەرلەۋەى سەفەرى مۇسكو بگەم باسى ئەۋەيان بۇ كردبووم كە ئەندەر گراۋند يان مېترۋى مۇسكو لە لەتونىل بانە ھەرە جۋانەكانى جىھانە. ۋەختى چۋوینە خۋارەۋەۋ بىنم ھەر ۋابوۋ. فەرشى ەردەكەى ھەموۋى ھەر بەردى مەرپەرۋ دىۋارەكانى بەھەمانشىۋەۋ جگەلەۋەش لە ھەر ۋىستگەيەك چاۋت بەچەندىن پەيكەرى جۋراۋجۋر ئەكەۋت، ھەر تەۋاۋ ۋەك ئەۋەى لەموزەخانەيەكدا بىت ۋابوۋ. بەلام ئەۋەى تىبىنم كرد قۋلاىى تونىل بانى مۇسكو لەھەندى شوئندا سى ئەۋەندەۋ چۋار ئەۋەندەى قۋلاىيەكانى تونىل بانى ستۋكھۆلمە. جارى ۋا ھەيە لەدەدەقىقە زىاتر و تاچارەك ھەر بەردەۋ خۋار يان بەردەۋ ژورور ئەبىتتەۋە و ئىنجا ئەگەيت. ھەلبەت بەدوۋ ئاراستە بۇ سەرەۋەۋ بۇ خۋارەۋە پلىكانە كارەبايىەكان دىن و ئەچن. من لە خۋارەۋە لەنئوان ھەردوۋ رىزەكەدا، تەماشامكرد، ژنىك مېزىكى لەبەردەمدايە و

دانیشتووو و هک له ئاماده باشیدا بیت و ابوو، پرسیم ئه مه چیه؟ چونکه نه له سوید و نه له ئه وروپایش له تونیل باندا دیمه نی وامنه دیبوو. وتیان (ئهمه کاره که ی ئه وه یه، ئه گهر پیکه وتی کرد کاره یا کوژایه وه یه کسه رو خیرا په نجه ئه نی به دووگمه ی راگرتنی پلیکانه کاندا، که رهنگه پیکه وتی وا له دوو سال سی سال جاریکیشدا پروونه دات، چونکه له و حاله تدا و له و چهند چرکه یه دا ئه شی له ئه نجامی که وتن به سهر یه ک و خلبوونه وه دا ژماره یه کی زور خه لکی تیا بچن. ههروه ها وتیان بهر له دانانی ئهم چاودیزانه. جاریک ئه و کاره ساته رویداوه و چهن دین که سی تیدا مردوو ه!).

ههر له موسکو کاک له تیف م ناسی، که به "باقی نازی" ناسراوه و له کولتیی نادابی زانکوی موسکو دهرچوو و کوردی کوردستانه گچکه که ی سوریا یه و شاعیره و ئه یشنوو سینت و دووسی چاپکراویشی هه بوو. پرۆژیک به یه که وه چووینه وه بۆ شوقه که یی و میواندارییه کی باشیکردم. باقی نازی؛ هه ندی پرۆژهی ئه ده بی خویشی بۆ باسکردم، به لام ئینر نازانم دواتر جینه جیتی کردون یان نا؟!

له درێژهی گه پان و گه شته که ی موسکو دا پرۆژیکیان بردمیان بۆ ئه و موزه یه ی که به وینه کیشان جهنگی (۱۸۱۲) ی نیوان روسیا و فه ره نسای تیدا ئه بی نی. هه مان ئه و جهنگه ی، که تولستوی کردویتی به ته وه ری سه ره کیی رۆمانی به ناوبانگی "جهنگ و ئاشتی". شوینه که ژیر قوبیه یه کی گه وره یه. دیواره کان بوونه ته تابلۆکان، وهختی ته ماشایان ئه که یته هه ست ئه که یته به وه ی چوویته وه یان گه پراویته وه بۆ ئه و زه مانه ی وهختی هه لگیرسانی جهنگه که. سه رکرده کانی سوپا له مه یانی شه ردا، توپخانه و جبه خانه ی ئه و کاته. سه ربازه کان و برینداره کانیا ن و کوژراوه کان. سروشتی ده وره بهر. ره وه ئه سپ و ولاخی به رزه. ئه و چه کانه ی به ده ست جهنگاوه رانه وه ن. قه مه کان. توپه کان له وهختی ته قیندا. عه ره بانه کانی ناو مه یانی جهنگ. په له خوینی پرژاو. تیکرژان و به یه کدا چوونی کاتی شه ری دهسته و یه خه. ناپلیون له به ره ی جهنگی خویدا، به لام چون کیشراون؟!

تو؛ پیتوایه له گه لیاندایت و ههر ئه وه نییه بۆنی هه موو ئه و دیمه تانه نه که یته، بۆنی دوو که لی توپه کان. بۆنی خوینی تازه پرژاو. به راستی له م تابلۆیا نه دا هونه ر له بهر زترین ئاستی بهرجه سه ته بووی خویدا یه تی. ئه و توانا هونه ریا نه ههر ته واو ئه بله ق و سه رسامی به رده می رهنگ و هیل و سیمای خوینت ئه که ن. نازانی

چی بلیتت! نازانی به چ زمانی ئەو سەرسامبوون و خۆشەویستییهی خۆت بۆ ئەم پانۆرامایە دەربریت. لە دای خۆمدا ئەموت: (تو بلیی رۆژی بیت، ئیمەیش لە کوردستاندا، ھونەر مەندەکانمان، پانۆرامای ھونەری لەم چەشنە بۆ داستانەکانی کۆن و نوێمان بکێشن و ئەو موزەخانانە بکەنە جیتزرگی تەماشای ھەزاران ھەزار کەس لەم دنیا بەدا، وەکوو چۆن لێرە کردوویانە؟!).

بەراستی ھونەر ئەتوانی میژووی رابوردوو وەک خۆی زیندوو بکاتەوہ. ئەتوانی جاریکی دی زەمان بگەڕینیتەوہ. کۆتایی بە "بیرچوونەوہ" بینی. لەنیو ھەموو ھونەرەکاندا، ھونەری شیۆھکارییە ئەتوانی لەرینی ویناکردنەوہ بمانخاتەوہ ھەر زەمانی، چەندیشی بەسەردا تێپەربینی بۆ ئەوہی دیسانەوہ ئەو چاوانەمان پینداتەوہ، کە زمان لەگەل خۆیدا بردبوونی، بەلام ئەم جاریکی تر پیمان ئەبەخشیتەوہ. وینە بەبێ بینین بوونی نییە! بەلام لەگەل بینیندا ئەبیت ھەست و نەستیش بزویت. ئەم ھونەرە یەکەم دۆژمینی "کۆیریتیە". چونکە کە ئەو ھات ئەم بزر ئەبێ. ئەو ئاین و ئاینزائ نەریتانە وینەیان قەدەغەکردووہ ترساون لەوہی وینەکان زەفەر بەنھینیەکانیان بەری و بیانخاتە بەرچاوو لەو مەسەلە تەقدیسکراوانە کەمبکاتەوہ، کە بەردوام لەو دیوو پەردەئەبیینەوہ خۆیان ھەشارداوہ.

بیرمانکردوہ لەوہی لە مۆسکۆ کۆریکی شیعەر خۆیندەوہ بۆ کوردەکان بگێرین. ئەگەرچی کوردی باشوور لەوئ کەمبوون و بە پەنجەئ دەست ئەژمێردان، بەلام ھەر چۆنیکم لیکدایەوہ گرتتەکەئ باشتر بوو لە نەگرتنی. کاک شۆرش و برادەرەکان تیکەوتن و ھۆلیکیان لە زانکۆئ لۆمۆمباگرت. رۆژی کۆرەکە من پێشوەخت چووم. ھەندئ لەو خۆیندکارانەئ لەوئ ئەیانخویند منیان بینی و داوایان لیکردم تا ئەو کاتەئ کۆبوونەوہکە ئەبیت لای ئەوان دانیشم. دیاربوو ئەوان لەبەشی ناوخۆئ زانکۆکە ئەژیان. ئیمە لە دەمیکەوہ لە پنی رادیوی "مۆسکۆ"وہ ناوی زانکۆئ لۆمۆمبامان بیستبوو.

بەھەر حال چووم، بۆ ژووری یەکیک لەو خۆیندکارانە. دوو ریز ژووربوون و دالانیکئ درێژ لەنیوانیاندا بوو، بەلام نە لەسلیمانی و نە لەبەغدا و نە لەھیچ شوینی بەشی ناوخۆئ واپەرپووت و پیس و پۆخلم ئەدیوو! سی قەرەوێلە لەژووریکدا بوو. ژوورەکە کۆن و پەلەئ شیداری بەدیوارەکانەوہ ئەمانیش پەنجەرەکەیان بە بەتانی و کارتۆن گرتبوو، دەرکی ژوورەکە شەق و شێ، پیموتن: (ئەمە یە زانکۆئ لۆمۆمبا و ئەو ھەموو پرپوایگەندەئەئ بۆیە کرا؟!).

لەسەر لیواری یەکیک لە قەرەوێلەکان دانیشتبوو، بیرمئەکردەو: (ئەم ولاتە دزو درۆزن بردویتی بەرپۆ، ئەگینا ئەمە چ ژاینیکو ئەم خویندکارانە چۆن ئەتوانن لێزەدا بژین. وەختیکیش هەستام و چووم بۆ تواینتەکیان بەسەر پیساییدا هەنگاوم هەلئەهیناو ئەبوو بزانی چۆن ئەچیتە ناوێ و دەروەه بۆ ئەوێ پێس نەبیت. بەلای من لەو بەشە ناوخۆییە زانکۆی لۆمۆبیا ئەو دیمەنە قیزەوانانەم بەرچاو کەوت. سەرکردایەتی سیاسی حزبی کۆمۆنیستی سوڤیەتی بەتەنھا بۆ خۆیان ژیاون، کۆمەڵی مافیا بوون بەجۆریکی تر، پژیمی پرۆپاگاندەو دروشمی زەق زەق بوون و هیچی تر. لەگەرەترین زانکۆیاندا بەتانی بەپەنجەرەدا داکوترایی و بەکارتۆن کون و کەلەبەر گیرایی و دیواری ژوور پەلەمی شیداری لێدایی و تواینتیشیان بترشینیتهو! ئەبێ ئیتر ئەمە چ سیستەمی بیت بۆ ئەوێ مرۆڤ تیندا بەختیار و ئاسوودەبێ! هەرۆهکرو دواییش پێیانوتم حکومەتی ئیشتراکی سوڤیەتی هەرکاتی شاندى ولاتانی تر پرویاتیکردبێ، پەسەمی و ناپەسەمی، خۆیان بەرنامەیان بۆ داناون بۆ کوێیان بەرن یان نەیانبەن. بۆ ئەم مەبەستەو بۆ پرۆپاگاندە هەمیشە ئەو میوانداری کردووه. ئیتمەیش پوژێ سەردانی ئەو ئوتیل و بازارپەمانکرد. بەراستی هەر لەوێ هەستت ئەکرد بەوێ لەئەوروپادايت. چیت بویستایە، هەموو شتیکی، جگە لە پاک و خاوینی و خزمەتی باش و خواردن و خواردنەوێ باش .

هۆلەکە بەرامبەر ئەو بەشە ناوخۆییە بوو کە باسکرد. لەکاتی خۆیدا لەگەڵ ئەو چەند خویندکارەدا هەستاین و چووین. هۆلیکی مام ناوهندی بوو. هەر ئەوهندی سێ سەد کەسێ بگری یان نەگری، نزیکە یەک هەفتا هەشتا کوردیک هاتبوون، بەشی زۆریان کوردەکانی ئەرمینیا و جۆرجیا بوون، کە لە مۆسکو ئەژیان. هەرۆهە بەشیکی لەبەر چاوی تر ئەو خویندکارە کوردانە بوون کە لەسوریاو هاتبوون بۆ خویندن، لەم زانکۆیە یان لە زانکۆکانی تر. کۆپەکەم سەعاتیک زیاتری خایاند. بەلام لەدواییدا بەشیکی لەو قوتابیانە داوایانکرد کە هەندێ لەو شیعرانە بەعەرەبی بخوینمەوه. دوو سال ئەبوو "دار الاھالی" لەشام دیوانی "مرايا صغیره"ی دەرکردبوو، هەر لەو کورتە شیعرانەش دە دانزە شیعیرێکم بە عەرەبی بۆ خویندەوێ کۆپەکەمان کۆتایی پێتات!

کاکی "عەبدوڵلا پەشتووی شاعیر و هاوڕێم، ئەویش لەوکاتەدا لەمۆسکو بوو. حەفدە سال زیاتر بوو یەکتەرمان نەدیوو. دوایئەوێ پەیوەندیم پێوەکرد، پوژیکمان دانا بۆ ئەوێ چارمان بەیەکتەر بکەوێ. بیرمە بەردەمی تونیل

بانیکماندانا بۆ ئەم بەیەگگە یشتەنە وەهە. برادەرەکانم تائەو شوینە بردمیان و لەکاتی خۆیدا پەشیۆ دەرکەوت و باوەشمان بەیەکتەردا کرد. بە دوو قۆلی رۆیشتین، پەشیۆ نامەى دکتۆراکەى لەسەر پېرەمێردى شاعیر نووسیوە. پینشتریش پینان وتبووم، کە زمانە رووسیەکەى زۆر باشە. هەر لەو دیدارەدا خۆیشى باسى ئەوەیکرد کە بەشیکی زۆرى شیعەرەکانى پۆشکینى کردووە بە کوردی. ئەوەى بەلامەووە سەیرە بۆچى تا ئیستا ئەو شیعەرەنى چاپنەکردووە؟! پەشیۆیش هەندى شوینى تازەى نیشاندام. بەیەکیشەووە چووینەووە بۆ مالهەکەى. وەک بیتەووە بیرم لە مۆسکۆووە دووربوو. ئەو کاتە خۆى بەتەنیا ئەژیا، ئەگەر بەهەلدا نەچوویم، پتەمۆیە ئەو رۆژانە هاوسەرەکەى سەفەریکردبوو. بە هەرحال پەشیۆ خۆى خواردنیکى رووسیانهى ئامادەکرد. هەوالى بەرەمى تازەیم لێرسى و وتى: (شتى کۆبۆتەووە بەنیازە بیکە بەدیوانیکى تازە). جاریکتر گەراينەووە بۆ ناو مۆسکۆو پياسەکردن. لە شوینیکدا ریزیکى دورودریژمان بینى و ئیمەیش چووین ریزبووین. پرسیم ئەمە چیه؟ وتى: (کاکە ئەم ریزە دورودریژەى تۆ ئەیبینى بۆ دۆندرمە خواردنە، وا ئیمەیش پراوەستاوین بۆ ئەوەى بزاین کەى بەرمان ئەکەوئ!). ماوہیەکی درێژى خایاند تاقووینە ناو دوکانیکەووە سەرکەوتینە قاتى سەرەووە. هەر چوار پینچ میزیک بوو. چووین دانیشتن و دۆندرمە هات و لەراستیدا ئەوەیش نەبوو یان نەى ئەهینا بۆى بچیتە ئەم ریزە دورودریژەووە. پەشیۆ وتى: (ئەمە حالى ئەم خەلکەى ئێرەیه!) بۆ ئیوارەیش پەشیۆ وتى ئەچینە شوینیکى خوش .

ساختمانیکى گەورەبوو. چیشتخانەو لەهەمانکاتیشدا بەرنامەى سەماو گۆرانى و نمایشى هەمە رەنگیان هەبوو. پەشیۆ وتى: (ئىستە ئەچین ئەلین بلیت نەماو، دواى ئەبى لەژیرەووە شتیکیان بەدمى بۆ ئەوەى بلیتمان بەدەن). هەر وایش بوو هەتا بەرتیلەکەى نەدا، دەرگایان بۆ نەکردینەووە. هەر لێرەدابوو پەشیۆ گێراپەووە وتى: (ماوہیەک لەووەبەر کاک ئەحمەد دلزارى شاعیر هاتبوو بۆ ئێرەو ئەویشم هینا بۆ ئەم شوینە و بەهەمانشێووە چووینە ژوورەووە. سەیر ئەوەبوو، کە بەکاک دلزارم وت: ئەو ئەبى بەرتیل بەدم ئینجا ئەمانکەنە ژوورەووە، برۆای نەئەکردو ئەبوت کاکە توخوا قسەى وامەکە، چۆن بەرتیلخۆر لە مۆسکۆدا هەیه! وتم کاکە فەرموو ئەووەتا لەبەرچاوى خۆت بەرتیلەکەم دانى، کەچى کاک ئەحمەد دلزار هەر ئەبوت: (نا، نا، بەرتیل وەرگرتن چۆن لێرە هەیه!)



چوینه قاتی سهره وه. شوینتیکی فراوان و دلگیر بوو. له ویش بهرتیلیکی بچوکی دیکه یدا، تامیزتیکی توزی باشیان داینی. به په شیوم وت: (له وانیه بۆ ههوا وهرگرتیش باجیکیان دانابی!). بهرنامه که ناخۆش نه بوو وهک وتم: (نمایشی هه مه پنهنگ بوو). له دواییشدا که داوای نانمان کرد. خزمه تچیه که وتی: (وه لالا هه موو خواردنه کان له لایه ن ه ندامانی په رله مانه وه حیجزکراون). باوکتان چاک دایکتان چاک! به هه رحال په شیو دیسانه وه بهرتیلیکی تریشدا تاخواردنیان بۆ هینان! باشه ئه م سیسته مه له ماوه ی هفتا و سئ سالدا چیکردوه؟! چۆن خه لکی په روه رده کردوه؟! ئه ی باشه ئه م نایدیۆلوجیایه؟! ئه م مارکسییه لینینییه ته چ بهرنامه یه کی هه بووه بۆ فیزکردن و جیاوازی ئه وو سیسته می قه یسه ری چی بووه؟! ئه ی ئه و هه مو هه راو زه نایه ی "خرۆشوف" له کۆنگره ی بیستدا کردی بۆ گۆران چی به سه رهات؟! ئه م برستییه چییه؟! پینه چی ئیشتراکیه ت دابه شکردنی هه ژاری و کلۆلی بن به شیوه یه کی یه کسان به سه ر ئه و خه لکه دا، نه نازادی و دیموکراتی و نه نانش، ئه ی باشه ئیتر ژیان چی تیا ئه مینیته وه؟! به لئ هه ر دروشم به بریق و باق و پرۆپاگهنده ی تیا ئه مینیته وه! له دلی خۆمدا ئه موت: (سۆقیه ت یه کیک بوو له دوو زله یزه که ی دنیا، ئه وان بوون یه که م مروقیان نارده دهره وه ی گۆی زه وی. به لام ئه م پیتشکه وتته زانیاریانه چین، ئه گه ر تو میلله ته که ت تیر به سکی خۆی نه بیی نان بخوات؟! جاریکیان د. مؤفوق دهرگه له بی، که له وئ خویندنی بالای ته واو کردوه و ژنه که یشی خه لکی ئه و ولاته یه، بۆگیترا مه وه وتی: (خه زورم هه موو به یانییه ک که چووه بۆ کار یان گه راوه ته وه به بهرده می کۆگایه کدا تپه ریوه و له ویدو جاماخانه که وه قاپئ باده ی جوانی بینیه، وهک ئه وه ی به مه به ستی ریکلامی بۆ ئه و باده یه له ویدا دانرابی. ئه یوت: خه زورم وتویه تی: یه کیک له ئاواته کانم له ژیاندا ئه وه بووه پۆژی له پۆژان ئه وه نده م هه بی و بتوانم ئه و قاپه باده یه بکرم!

له لاپه ره کانی پیتشووتردا پرسیبووم: باشه ئه و ده سته نووسه رو ئه دیبانه ی که له وئ خویندنیان ته واو کردو نامه ی دکتورایان له بواره جیا جیاکانی مژوو و زانست و ئه دهبدا وهرگرت. چه ندین سال له و ولاته دا ژیاون. تیکه لی خه لک بوون. به چاوی خۆیان شتی جوان و ناشیرینیان بینیه. ئاگایان له خه ون و ئاوات و خۆزگه ی خه لکی ئه وئ بووه. ئاگایان له وه بووه، که له سایه ی ئه و حوکه دا شتیک نه بووه پئی بوتری دیموکراسی و فره لایه نی و فره دهنگی. حوکمی موته قی یه ک حزبیان بینیه. بیگومان ئاگایان له هه موو گهنده لیه کی

ئەو ژيانە بوو. زانپوانە ئەو پرۇپاگەندانە چەند درۆى گەورە بوون. ئەى باشە بۆچى ئەو راستپانەيان لەنەودى ئىمە ئەشاردەودو باسيان نەئەکرد؟. تەننەت دواى ھەرەسى يەكىتى سۆڧيەتئىش ھىچيان نەوت.

ئەو برادەرەنەى لەمۆسكۆ لەگەل مندابوون، سەروساختيان ئەوئەندە لەگەل شىعرو ئەدەبدا نەبوو. من ئەمويست بزائم ئەدەبى رووسى لەم قۇناغەيدا شاعىرو رۇماننوس و ھونەرەندى گەورەى كىن؟! چونكە بەراستى زانپارى ئىمە ھەر ئەوئەبوو كە لەرئى زمانى عەرەبىيەو پىمان ئەگەشتن. لەشىعردا بۆ نمونە لەدواى ئىفتۆشىنكۆ و لەرۇماندا لەدواى ئىتماقوف ھە ئىتر كەسىترمان نەئەناسى. لە دانىشتنىكدا دووسى رووسمان لەگەلدا بوون. ئەوان باسى رۇماننوسىكى گەورەى ئەو سەردەمەيان ئەكرد كە ناوى راسپۇتىن ە. باسى چەندىن شاعىرى ھەلكەوتووى تريان ئەكرد، كە من بۆ خۆم ناويانم نەبىستبوو. ديارە ئەو ناوانە بەرھەمى لەبەرچاويشيان نەكراون بە عەرەبى، ئەگىنا شىتكمان ھەر بەرچاو ئەكەوت، يان ناويانمان بەرگۆئ ئەكەوت. گومان لەوئەدا نىيە كە رووسيا بەردەوام ولاتى ئەفراندنى ئەدەبى و كانزايەكى داھىتان بوو و ناكرى كەمتازۆر نەودى تازەى ھەلكەوتووى شىعەر و رۇمان و چىرۆكى لىبىرئ! ئەوئەى ئىمەومانان ئەيزانىن ھەر ئەو زانپارىيە سنووردارەنەى، كە لە ھەرگىرئانى عەرەبىيەو گەشتۆتە لامان و ئەمەيش نەك ھەر بەس نىيە بۆ ئەوئەى ئاگات لەبزووتتەوئەى ئەدەبى ولاتىكى وا گەورە بىت بەلكو ئەيشمانخاتە ناو بازەنى نەزانىن و جەھل ىشەوئەو ناتوانىن ھىچ قسەيەكى راست و دروستى دەربارە بكەين !.

لە مۆسكۆئىش؛ گۆڧارئى چاوپىنكەوتنىكى لەگەلدا كرىم. و ابزائم كاك شۆرشم لەگەلدا بوو، لەدواى كوتايپھىنان بە شەرى ئىزان - عىراق. دوايئەوئەى نزىكەى يەك ملىون ئىنسان لەھەردوو ولاتەكەدا بوون بەسوتماكى جەنگىكى بىماناو جىي گەمەى پىرەمىردىكى زۆردارو خەلەڧاو و دىكتاتورىكى ملھوورو بنەماى ئابوورى بەتايپەتى لەعىراقدا، تووشى داتەپىن و داپزىن ھات و شىرازەكانى پەيودندى كۆمەلايەتى و ژيان بەگشتى لەبەريەك ھەلۆھشان و برسىتى و نەبوونى روويانكرده خەلكى. من بۆ خۆم وامئەزانى ئەبى ئىتر دىكتاتور پەندىكى گەورە لەو جەنگە ھەرگىرئ و بەخۆيدا بچىتەوئە. بەلام بەپىچەوانەوئە لەخۆبابى بوونى دىكتاتور زياتر بوو. ئەو خۆى بەسەرەكەوتو ئەزانى، ئەمە لەكاتىكدا، كەسيان سەرەكەوتو نەبوون، ئەويان راگرتنى جەنگى بەژەھر خواردەنەوئە

ئەمىشيان خۇي بەپالەوانى براوہ لەقەلەم ئەدا. پشیلە گوربەكەى عىراق مرخى لەگۆشتى كۆيت خۆشکردبوو. كەوتە خولخواردن بەدەوریا. كەم كەس ھەبوون پىشبینى ئەوہ بكن سەدام پەلامارى كۆيت بدات. چونكە دواى شەرىكى ھەشت سالەى مالویرانكەر، ئەمە نەئەچۆوہ عەقلەوہ. ئەوہى راستیبىن مام جەلال رەنگە تەنھا سىياسەتمەدار بووبى كە ئەم پىشبینىيەى كردوو ھەروايش دەرچوو. لە (۱۹۹۰/۸/۲) دا سەدام پەلامارى كۆيتى داو داگیرىكرد. تا ئەوكاتە كۆيتىيەكان، ھەر پىشت و پەناو خەزنەيەك بوون بۆ سەدام. ھەندى لەشاعیر و نووسەرەكانیان لەمىھەرەجانەكانى مەدرید و بەردەم سەدام خۆیدا بوو، كە سەماكەرە بوون، رەنگە باشترین نمونەیان ژنە شاعیرە كۆيتىيەكە بووبى. بەلام وا ئىستە سەدام وەك دوژمنىكى خوينە خۇي (ئەمى عەرەبى برا)، لمۆزى ژەنپوہتە خوينى ئەوان و ھەليانئەدرى.

سوپاكەى سەدام مال بەمال و بانق بەبانق و گەنجینە لەدواى گەنجیە تالانىان ئەكات و نامووسیان ئەتك ئەكات و ھەموویشى بۆ ئەلوئ. كۆيتىيەكان لەخەوى غەقلەتا بوون و وەختى خەبەریان بۆوہ سەدام بەسەر سەریانەوہ وەستاوہو پىيان ئەلى: (رووت بنەوہ!). ئىنجا ئىتر كۆيتىيەكان تىگەيشتن چەند گەوج و نەفام بوون. تىگەيشتن چەند بىئاگابوون لەنبیەتى سەدام و چەند خۆشباوہرى بەردەمى گورگىكى برسى بوون. لەگەل ئەم داگیرکردنەيشدا دنيايش ھەژا. سەدام لەپۆپەى لەخۆبایى بووندا بوو. نەگوى بەدنیا ئەداو نە بەكۆمەلى نەتەوہ یەكگرتوہكان و نە بەياسای نۆدەولەتى و نە بەھىچ. دالەكە بەسەر لاکەكەوہ نىشتیوہ. دال خەرىكى لەت و پەتکردنى نىچىرە قەلەوہكەى خۇي بوو، لەبەرئەوہ ھىچى نەئەبىست.



شاعيره گه نجه كان؛

تهنها خاوهنى ناوى خويان و شيعره كانيانن!



لهو پوژانه دا من له ستوکهوالم بووم. نه وندنه نه بوو، سه ره تايه کي که مم له 'دهربندي په پوله' نوو سيبوو، به لام هيشتا نه چوو بوومه ناو نيژينه ي رووباره که وه هه له تنکه بواردا بووم. يان هيشتا سه ري داوه شيعرييه کانم نه دوزيووه. له بهره ژانه کاندا بووم. 'دايکم و ژيان' ده ميک بوو چه زيان نه کرد سه ردانيکي نه مريکا بکه م و ماوه يه ک لايان بميتمه وه. يو خويشم سه فه ري ولاته يه کگرتووه کاني نه مريکا م به لاوه گرنگ بوو، بويه له دواييدا بريارمدا نه و سه فه ره بکه م .

کاک کامه ران جه لال ني خزمي دايکم، له ده ميکه وه هاتبووه ولاتي سويد، جگه له زماني سویدی، زماني ئينگليزيشي زور باش بوو. کامه ران له ده رچوواني کوليجي نه اندازياري بوو. به لام له وکاته وه هاتبووه سويد کاري شو فيزي تاکسي له ناو ستوکهوالمدا نه کرد. ده سته کت و و باري ژياني ئابوري باشبوو. ريککه وتين پيکه وه نه و سه فه ره بکه ين. له و سه رده مه دا جگه له ژيان و دايکم. 'کاوه و کامه ران ني براي شم هه ره له نه مريکا بوون و ئيشي خويان هه بوو. هه روه ها کاک 'عومه ره له مت ني باوکيشيان هه ره له وي بوو. ده رفه تيکي باش بوو، يو نه وه ي هه ره موويان ببينم. نه مه جگه له چه ندين هاوري و دوست و ناسياوي تر که په ريبوونه نه و ولاته و له وي گيرسا بوونه وه، به ديداريان

شادبېمېوه، ههروهها دووسى كورى شيعر خويندنه و هيش له ويلايه ته جياجياكان بۇ كورده ئاواره كان بگرم، به تاييه تي، كه له و كاته دا ژماره يان له ئەمريكا پرو له زياد بوون بوو. خۇمان ئاماده كردوو له خه تي هه وايي ئيسله ندى بليته كانمان برى و له وه ختي دياريكراودا چووين بۇ فروكه خانه ي ئارله نده و سواربووين و له ماوه ي چەند ده قيقه يه كدا خۇمان له قولايي ئاسماندا بينييه وه.

به ر له وه ي سه فهر بگم، دووسى مانگيك بوو به يارمه تي ده زگاي كه لتوورى سويدى، به رگي يه كه مى سه رجه مى شيعره كانم "ديوانى شيركۆ بيكه س" چاپكرا بوو. كارى تايپىستى ديوانه كه هه ر له سويد كاك "ئه حمده سه عيد" كردبووى، به لام له به رئه وه ي چاپكردنى له ستوكهۆلم پاره يه كي ئىجگار زورى ئه ويست، بۆيه له رنى هه ندى هاوړى و دوسته وه ديوانه كه مان نارد بۇ پۇلۇنيا، چونكه نيوه ي ئه وه ي تينه ئه چوو كه له سويد پنيانوتبووين. دوستيكمان زور دلسوزانه سه ره رشتى چاپكردنه كه ي كردبوو، به ده ستيه وه ماندوو بوو بوو. ديوانه كه نزيكه ي هزار لاپه ريه كي قه واره مامناوه ندى ده رچوو بوو. دواى ماوه يه ك چاوه پروانى، هزار دانه ي به جزوبه ندركاوى گه يشتنه وه سويدو له رنى پۇسته وه وه رمانگرتن. به رگي يه كه مى سه رجه مى ئه م شيعرانه برىتوون له م به شانە ١- ده فته رى گه شت و خۇشه ويستى، ٢- ده فته رى گۇرانييه غه مگينه كان، ٣- ده فته رى سوزو سووتانى گيان، ئه م به شانە پيشتر نه بوو بوون به ديوان، ٤- داستانى هه لوى سوور، ٥- كه شكولى پيشمه رگه، ٦- ئاوينه بچكوله كان، ٧- شايى شه هيد، ٨- ته متومان. ئه م به شانە ي دوايش پيشتر هه ندى قه سيده يان له شاخ بوو بوون به ديوان و دواتر ئالوگوريان به سه ردا هاتبوو، لئيان زيادكرا بوو. به تاييه تي ديوانى ئاوينه بچكوله كان. بۇ سه فه رى ئەمريكايش بيست دانه م له گه ل خۇمدا برد بوو، هه م بۇ ديارى و هه م بۇ فروشتن.

رېنگه ي ئاسمانىي نيوان سويد و ويلايه ته يه كگرتوه كانى ئەمريكا بالاتي مور رېنگه يه كي دووردرېژه، نزيكه ي نو سه عاتيك ئه خاينى، ئه و ماوه يه ئەگه ر بۇ كه سانى تر ئاسايى بن، بۇ من وانبيه، ئه و يش له به رئه وه ي جگه ره كيشان قه ده غه يه .

من؛ تا دوو سه عات و سى سه عات ئەگه ر بيتاقه تيش بم خوم ئەگرم، به لام له وه بترازى هه ر ته واو بيتاقه ت ئەبم. به لام چاريش نييه. جارانى زووتر وانه بوو، له ناو هه موو فروكه يه كدا ده دوانزه كورسييه ك له دواوه بۇ ئەوانه ي



جگه ره کیشیوون تهرخانکرا بوون. که نه چوویت بلیه ته که ت بپریت لیتی نه پرسیت: (جگه ره کیشی ۱۹!) وهختی نه توت: (به لئی). ئیتر نه وه له شوینی جگه ره کیشاندا دایه نایت. نه وانهی نه م دیرانه نه خویننه وه و خویمان جگه ره ناکیشن، نه شی نه م قسانهی منیان به لاوه سهیر بی! به لام نه م بریاری به ته واری قه ده غه کردنه ی جگه ره کیشان له فرۆکه دا، یان له هر شوینیکی تردا، غه دره وه له جگه ره کیش نه کړی! من دلنیا م نه وانهی نه م بریارانه درنه که ن که سیان جگه ره کیش نین. پیوستیش ناکات باس له زیانه کانی جگه ره بکهین، ئیوه بچن له و دکتورانه بپرسن که نه و زیانانه له هم مومان باشر نه زانن و به لام تیا نادایه له منیش زیاتر جگه ره نه کیشی! به هر حال له م سه فیره دورودریژانه دا نه وه به کیکه له و گیر و گرفتانه ی تووشی نه بم. به لام وهک وتم جاریش نییه، ئیتر به بنیتشت جوون بی یان باده خواردنه وه نه بیه مه سر .

نوکنه په یک هه یه نه لیت به کیک و توویه تی: (ئینجا تهرک کردنی جگه ره چیه، من تائینستا هه زار جار تهرکم کردوه!، پیموایه نه وه به که ییش منم!).

دوای سنی سه عات فرین گه یشتینه فرۆکه خانهی ئیسله نده و نیشیتینه وه. فرۆکه که به یک سه عات نه مینتته وه، چ بو نه وانهی لیره دانه به زن و چ بو نه وانهی لیره سه ره نه که ون. هه روه ها بو نه وه ی به نزمین بو دریزه ی گه شته که تا بالاتیمور وه ربگری. فریای دوو سنی قاوه و چند جگه ره به یک نه که وین. خولیا ی ته و او کردنی دهر به ندی په پوله یش تا نه هات شپرزه تری نه کردم، نه وه ی تا نه وکاته لیم نووسیوو، بیست لاپه ره به یک نه بوو، هیشتا له سه ره تای ریگایه کی دورودریژدا بووم، هر ته و او وهک نه م سه فهره م .

هه موو شه و له گه ل (نالی) دا قسم نه کردو پیکه وه دانه نیشیتین باس هر باسی ناواره یی و دهر به دهری بوو. نه و کاته ی له ناو فرۆکه که یشدا "کامه ران" بیده نگ بوایه، یان به نیازی سه رخه و شکاندنی چاوی بنوقاندایه. من نه چوومه وه ناو دهر به نده که ی خو م و به په پوله کان خو م دانه پووشی و له گه ل نه و وینانه دا، که هیشتا نه چوو بوونه سه ر کاغزو له دایک نه بوو بوون له پشت توژیالی له تم و مژو زمانی نادیاره وه، سه ره تاتی کمان له ته ک به کتردا نه کرد. نه هاتن و له پپیش لیم بزر نه بوون. نزیک نه که وتنه وه به نه اندازه به یک نزیک نه که وتنه وه هر نه وه نه بوو به ده ست نه یانگرم. که چی وهک تیشکیکی خیرا دهر باز نه بوون. شیعر: دوزینه وه ی دنیا نادیاره کانی ناو زمانه، رۆچوو به ناو وشه دا. هه وینگرتنی

خەيالە. عەشقىنگە لەسووتاندا و تۆيش وەك بالئەدەيەك بەرەو رووی ئەچی. رەنگە ھەر لەيەكەم دیداردا بسووتیت. چەندین جار پەرۆبالت ھەلوەرین. شیعەر نووسین ژان نووسینە. یان ئەو مەراقیە بەردەوام ھیلانەو پەناگەیی ئارام و داسەکنین تیکەدات و کاری بەیەقین نییە و ھاورینی گومانە. چۆن ئازار خەو لەچاوت ئەتەزینی و ناھیلنی بنویت، شیعیریش وەختی دەستئەکات بەخۆھەلپێچان و دروستکردنی قوزاخەکانی، ئیتر بەرت ناداو ناھیلنی بسرەویت. شیعەر و شپرزەیی، کە تیکەلی یەکتەری بوون ئینجا خەيال لرفە ئەکات. شیعەر ئەبی داگیرت بکات ئینجا ئازادی .

دەرەندی پەپوولە، ھەلگەرەنەو دەو یاخی بوونی بوو لەمنی رابووردو. لەزمان و بینیم. کۆدەتایەك بوو، ھەر خۆم دژی خۆم بەرپامکرد. شیعەر ھەلگەندنی بەردەوامە لەناو زماندا. یان ھەندیجار ھەلزنانی سیزیفانە. شیعەر نووسین کارکردنە لەناو جوگرافیا نەبیزراوھەکانی وینەو تیرامانە لەناو دلی گێژەنەکاندا. من بە ئەزموونی خۆم لەوہ گەیشتووم ئەو شیعەرە ی مەراقی گەرەوی لەپشتەوہیە، ھەمیشە داھینانی گەرەیشی لەپیشەوہیە. شیعەر ھەیە خۆشییەکە ی ھەر ئەوہەندە ی خۆشی تامی چوکلێتیکە و بەسەر ئەچی. بەلام شیعەری سەنەو بەر ئاسایش ھەیە، کە لەھەموو وەرزەکاندا ھەر سەوز ئەکاتەوہ. من؛ ئەو شیعەرە ی لەکاتی نووسینیدا گریانوومی و فرمیسکەکانم تیکەلی وشەکانی بوون، لەدوایدا وەختی بلاو بووتەوہ بووہ بەگولی زەر دەخەنە ی ئەو خوینەرە ی، کە لەگەل خۆیدا سەرسامی و خۆشەوێستی بۆ ھیناوم!

لەئایسلەندەوہ بۆ فرۆکەخانە ی بالتیمۆر، شەش سەعات فرینەو ھەموویشی ھەر بەسەر ئوقیانوسی ئەتلەسیدا، سەردوہت ئاسمانیکی بیکۆتایی و خواروہت ئوقیانووسیکی ترسناک. لەگەل کامەران دا لەدەرگای گەلی باس و خواسمانداو بەلام رینگە ھەر نەئەبرایەوہ. سواربوونی فرۆکەیش بەتایبەتی لەسەفەری وا دورودریژدا سەرچلی ئەویت. ئەو کاتە ی سواری فرۆکە ئەبیت، فرۆکەوان داوا ئەکات خۆت ببەستیتەوہ، ئەوکاتە ی دائەبەزیت و فرۆکە ئەنیشیتەوہ خۆت ئەکەیتەوہ، بەلام ئەوہ یەکەمجار بوو لەبەرزی ھەزاران پینیەوہ گویم لەفرۆکەوان بیت داوای خۆبەستنەوہ بکات! ئەمە چییە؟! ترس داگیرتین، کامەران ناچاربوو لەکەبیانوویەکی ناو فرۆکەکە بپرسی: (ئەمە چییە؟! ئەویش بەدەم زەر دەخەنە یەکەوہ وتی: (ئێستە تووشی ھەندی تاسە ی ھەوایی ئەبین، بەلام زۆر ناخایەنی). کامەران لینی پرسییەوہ: (ئاساییە؟! ئەویش وەلامی دایەوہ:

(ئاساييه و ئيمه له هه موو گه شتيكدا بۆ ئه مريكا تووشى ئه م هه لچوون و داچوونانه ئه بين، به تاييه تي ئه و پوژانته ي وهرزيك به سهر ئه چي و وهرزيكي تر ديت و ئاووه ووا ئه گورديت زياتر ئه بن). باش بوو، ئاهيگمان به به ردا هاته وه، هه ر ئيمه نه ترسايين، چاو مان ليني و به شيني زوري سه رنشيني ناو فروكه كه يش هه روا شپه رزه و بي ئارام بوو بوون.

له هه فتاكاندا دايمك به بانگه يشتي كاوه و كامه ران دووچار سه فه ري ئه مريكاي كردبوو. هه رجاره ي له دووسى مانگ كه متر نه مابووه، وا ئيستيش به ئيجكاري سال زياتره له وييه. دايمك هه ر جار ئه باسى ئه مريكاي بكردايه، خوژگه ي به وه ئه خواست جاريكي ترش بچيته وه. به هه موو شتيكي ئه مريكا سه رسام بوو، له شه قام و بازاره وه بۆ خه سه خانه و بۆ دكتوره كاني و بۆ مال و كه ره سته ي ناو مال و هه موو شتي. گالته ي به ولاته كاني تر ئه كرد و ئه يوت: (ئه و ولاتانه هه ق نيه بين به كاره كاري ئه مريكايش) يان خو ي و ته ني: (عه مر م نه ميني، ئه مريكايش ولاته و ئه مانه يش هه ر ولاتيان پي ئه وتري!).

هه ر جاريكيش كاره با بكوژايه ته وه يه كسه ر ئه يوت: (ئه ي! چه ند مانگ له ئه مريكا بووم، نه مدى بۆ يه ك ده قيقه يش كاره با بكوژيته وه) منيش پيم ئه وت: (دايه گيان! ئه و ئه مريكايه و ئيره جيايه و چيبكه ين ئيمه يش هه زمان ئه كرد و ابوايه به لام چار چييه؟!).

سه دام سه ين: له كه لي شه يتان نه ئه هاته خواره وه! له ماوه ي ئه و پينچ شه ش مانگه دا كه كو هيتي داگير كردبوو، دنيا بوو به تكاركاري ده ست هه لبرگري و به لام ئه و هه ر سوور بوو له سه ر دريژه دان به داگيركاريه كه ي، له نوينه ري كو مه لي نه ته وه يه كگرتو وه كانه وه بۆ سه رو ك ده وله تاني دنيا و بۆ ده يان و سه دان شاندى ئاشتي و نوينه ري كو ميسيونه كاني مافي مرو ف و نامه ي سه ره ك كو مارو پادشاكاني ولاتاني عه ره بي و تائه گاته سه ر محمه د عه لي كلايش، هه موويان، كورد واته ني ده سته و داماني بوون و به لام ئه و هه ر وتي "نا"! ئه و كه له ي ئه وچووبووه سه ري له كه لي شه يتانيش به رزترو سه ختتر بوو، ته نانه ت دواچار وتي: (ئه گه ر به ده نكي خو يشم گويتان له وه بوو داواي كشانه وه بكه م بپروامه كه ن!). ئه وه ي كورد ئاواتي بۆ ئه خواست سه داميش هه ر ئه وه ي ئه وت! له و ماوه يه دا هه موومان ده ستمان له سه ر دلمان بوو، سه دام هه روا ئازاو پاله وان بين و په شي مان نه بيتته وه! ئه و پوژه ي هه وائيك به پيچه وانه وه

رایگه یاندایه خاوبوونه ویهک هه یه و نه گهریک هه یه بۆ ئه وهی سه دام پاشه ککشه  
 بکات! ئیمه ییش له لای خۆمانه وه، دلمان خاونه بۆ وه و له وه ستان نزیک ئه که وه ته وه!  
 له کۆتایی ئه نفا له کاندایه، کوردستان ببووه چۆلستان. له چه ند ده سته یه ک (پ. م) ی  
 مو عجیزه ئاسا به ولا وه له وینه ی "حه مه ره ش" و "غهریب هه له دنی" ئیتر شتی ک  
 نه مابوو پئی بو ترئ "به ره نگاری". ئه وانیش له کونه گورگ و ژیر عه ردا ئه ژیان و  
 ئه و "میزولانه بوون به راستی ئه چوون به گژ قولله ی قافدا". هه موو جارئ، که  
 بیر له و رۆژگاران ه ئه که مه وه له دلی خۆمدا ئه لیم: (باشه ئه گه ره سه دام  
 پاشه ککشه ی له کوهیت بکردایه! چیمان بکردایه؟! به راستی ئیستا زه مان ئه م زه مانه  
 نه ئه بوو). به لام به وهی باشه هه موو دیکتاتورئ له شویننیکدا تینه که وئ، که  
 هه موو دنیا ئه یزانی به ته نها خۆی نه بئ. ئه ی هه ره به و جو ره یش هیتله رو  
 مۆسۆلۆنی و ته نه انت به ره له وانیش ناپلیۆن هه روا تینه که وتن! له خۆبایی بوونی  
 هه موو دیکتاتورئیک وه ک سه دام له پۆپه ی ده سه لاتدا ده ره ئه که وئ، به لام ئه وه  
 ئیتر سه ره تای هه لدیرانیکی گه وره یه، چونکه ئیتر نه چاوی ئه بی نی و نه ئه بیستی  
 و نه عه قلیش میوانی ئه بئ. به راستی له و رۆژه وه که سه دام بریاری  
 نه کشانه وهی ئیجگاریدا. له و ساته وه خته وه بۆ یه که مجار به خت و ریکه وتتیکی  
 باش رووی له کورد کرد!

هیشتا سئ سه عاتی ترمان ماوه بۆ ئه وهی بگه ینه بالئیمور، واته له نیوهی رینگای  
 نیوان ئایسه لهنده و ئه مریکاداین، بیرمه ئه کرده وه: ئه و چه ند لاپه ره یه ی سه ره تای  
 "ده ره ندی په پوله" ته نها بریتیه له کللیک بۆ کردنه وهی ده رگایه کی به رده م. من  
 ناتوانم پلان بۆ خه یال بکیشم. من ناتوانم سنوور بۆ گنژه لووکه کانی زمان  
 دابنیم، به لام له هه مانکاتیشدا شیعر "ناژاوه گنژی" نییه و هونه ره و هه موو  
 هونه ریکیش کومه ئی یاساو بنه مای خۆی هه یه، نه ک به مانای ئه وهی ته قدیس  
 بکرین، به لکوو به و مانایه ی به رده وام گۆرانیان تیدا دروستبکه یین. یه کیک له و  
 مشتومرانه ی هه میشه له ئارادایه، مه سه له ی وه زن و ئاهه نگ یان ریتم و کیشی  
 شیعه ره. من بۆ خۆم حه ز به و شیعه رانه ئه که م له نه چه ولارو سه مایان تیدایه، زمانی  
 بی سه مای ناو شیعر له باخچه یه ک ئه چئ هه وا نه یگریته وه و لق و پۆپ و بالای  
 دره خته کان له جووله که وتبئ! ئه شئ باخچه که زۆر جوان و به بۆن و  
 و به رامه ییش بی، به لام ژنی جوان به له نه چه و لاره وه جوانتره و به سه ما کردنه وه  
 قولتر تیی ئه روانی و گیرۆده ی ئه بی. شیعرئیک بی ئاهه نگ ره نگه کارت تینکات،  
 به لام زووتر له بیر ئه چیته وه، چونکه بیستنت ناکا به هاو به شی تیگه یشتنت.

پهخشانی وا ههیه نه وهنده جوانه له گۆمیک نه چیت تیرناخوی له ته ماشاگردنی، بهلام شه پۆل و هاژه وه لچون و داچونی له بهرچاو نییه، شاعر پووباره، چونکه شه پۆلداره، چونکه بهردهوام له بزوو تندییه. بهر له کیشی عوروزی عهره بی و یاساکانی نهحمه دی فراهیری کورد؛ کیشهکانی ئاههنگی گورانیی فۆلکلۆری خۆی هه بووه. ئه م کیشی عروزه لای شاعیره کوردهکان هه مان ئه و کیشه نییه که لای شاعیره عهره بهکان بووه، ههروهها لای شاعیرانی فارسیش هه ر جیایه. به لکوو چ زمانی فارسی و چ زمانی کوردی له پێی زهحفه وه که متازۆر گۆرانیان تیدا دروستکردوه، چونکه زۆرجار ئه گه ر به هه مان پێوانه ی عروزی عهره بی شیعریکی بۆ نمونه (نالی) بپتویت هه ست ئه که ی نایه ته وه. ئه وه ی راستی بی شاعیرانی کورد سوودیان له دوو چاوکی گه وری گورانیی کوردی وه رنه گرتوه، واته لاوک و حهیران، سوود وه رگرتن له پووی ئه و ئاههنگ و کیشانه وه، که له و دوو دنیا یه دا کۆبوونه ته وه. لیکۆلینه وه ی جیدی له م یاره یه وه نه کراوه. من پیموایه لاوک و حهیران پهخشانه شیعرن یان ئه و نهفه سانه یان تیدییه که زۆر نزیک ئه که ونه وه له پهخشان و له شیعریش به سه ریه که وه یان جیا به جیا. دیاره به کارهیتانی وه زنی پهنجه به بپگه، بۆ شاعیری کوردی له بارترو گونجاوترو ئاسانتريشه، وهک له وه زنهکانی عروزی عهره بی. ئه گه رچی له ئیستادا شاعیری تازه خۆی به هیچ کام له و وه زانه وه نابه ستیته وه و جیی بایه خ پیدانیان نین. بهلام گرفته که له پووی ئاههنگی شیعره وه له وه دایه لای زۆربه ی هه ره زۆری شاعیره گه نجهکانی ئه مرۆ، شتیکی نییه پێی بوتری ئاههنگ و موزیکی شاعر. جا ئیتر هه ر جۆره ئاههنگ و موزیکیک بن. ئه مه جگه له وه ی له زۆربه ی زۆری ئه و به ره مانه دا، ئه گه ر به ره ییش بیینی، بهلام 'به ره که' کال و کرچه و جوانییهکانیان له 'عه فه و یه تیک' دایه، له یه که م خۆیندنه وه دا پهنگه سه رنجت پابکیشن، وهک ژنی دوورکوژ، بهلام وهختی لێیان وردبویته وه و له نزیکه وه سه رنجت لێدان ئیتر خه وشهکان یهک له دوا ی یهک ده رئه که ون: نه سه رسامبوونی به مانایه کی قول، نه زمانیکی کوردی په وان و پوون، نه جهسته ی شیعریکی پته وو یه کگرتووی بی ده لقه و که لین، نه به کارهیتانی هیتا و ئامارهکان له شوینی خۆیاندا، نه په هه ندی بیینی فره لایه ن، نه گویدانه پوختی زمان له پووی وشه و دهسته واژه وه، ههروهها نه بوونی هیچ جۆره پیتم و ئاههنگ و موزیکیک. تق بپوانه به شی هه ره زۆری ئه و 'شاعرانه' هه مو له یهک

ئەچن، يان ئەلنى لە زمانىكى ترەو وەرگىزدراون. ئەزموونى لە يەك جيا ھەر زۆر كەمە. وەك ئەو ھى بىست شاعىر لە ناو يەكدا ھەمان وشەو دەستەواژەو وىنەيان بەسەر خۆياندا دابەشكردىن و بپارىيان دابى بە يەك جۆر كەرەستەى لە يەك چوو شىعرەكانيان دروستبەكن. لە بەرئەو، وەك سەرئەنجام لە شىعرى ھەر يەككىياندا ھەر يەك رەھەند ئەبىنى و ھەر يەك ھەستى ديارو ھەر يەك تام و چىزىشيان لىئەكەيت! ھەر شاعىرئ نەگەيشتە ئەزموونىكى جيا لە داھىتاندا مالى خۆى نابىت، رەنگ و دەنگ و پووى خۆى نابىت، ون ئەبىت! لە باشترىن حالەتدا رەنگە بىتتە لاساى كەرەو يەكى باش. بەلام پياو شاعىرىكى پلە دوو سى بىن باشترە لەو ھى لاساى كەرەو يەكى باش بىن.

لەو سالانەى دوايىدا سىبەرىكى توخى لە گومان دوورى شاعىرانى ئىزانى بەتايبەتى "فروخ فروخزاد و سەرابى سوپەرى" بالى بەسەر دىناى شىعرى شاعىرە گەنجەكانى ئىمەدا كىشاو. سەرى ئەوان بەجەستەى ئەمانەو نووساو. ژى دەنگ ئەوان و ھەناسە ھى ئەوان و گريان و پىكەنىن ھى ئەوان و تەنانەت كۆمەلى لە دەستەواژەو وشەى تىكەلى عەرەبى و فارسى ھى ئەوان و ئەو ھى بۆ ئەمانىش ماو ھەتەو ھەندى وشەى كوردى و ناو نىشانى شىعرەكان و ناوى خويانە!

سەردانىك بۇ ئەمىكا؛  
دارستانىكى چرى كۆنكرىتى!





ئىستە خۇمان بەستوۋە پاش دە دەقىقەى تر لەفرۆكەخانەى بالتىمۆر ئەنېشىنەۋە. مەرۇف لەكۆتايى سەفەرى وادىژدا ھەست بەئاسوودەبىيەكى دەروونى ئەكات، ۋەك ئەۋەى بارىكى قورست لەكۆل بوويتەۋە. ھەناسەيەك ئەدەيت و گورج ئەبىتەۋە خولخواتە بەزوتترىن كات فرۆكەكە بەجىبېئىلى. ئىمەيش لەگەل ئەوانى تردا رېز بووين و چووينە بەردەمى دەستەى كۆنترۆل. داۋاى پەساپۆرتەكانيانكردىن، خەممان نەبوو چونكە ھەموو شتىكمان تەۋاو و رېكوپىك بوو، كامەران ئىنگلىزىيەكەى باش بوو، بەلام ئىتر ئەو نوساندنەى نووسان بەمنەۋە بەرياننەدام، تەنات ئەو جانتايانەى كە بارمكردبوون و تو ئەبى دواتر ۋەريانبگرىتەۋە ئەۋانەيشيان ھىناۋ كەوتنە پشكنىنىكى ورد و سەير، ھەرچى پەرەكاغەزو دەفتەرو كىتېبىك پىبوو دەريانھىتاۋ چەندىشيان توانى ھەر لەوئىدا كۆپىيان لەبەرگرتنەۋە، بەكورتى كەس لەفرۆكەخانەكەدا نەما، من و كامەران نەبىن! بەلام ھەر بەردەوام خەرىكى پشكنىن بوون. ئەو سەردەمە سەفەركردنى "عىراقى" بۇ ئەمىركا بەھۋى بارودۇخى عىراق و داگىركردنى كۈەيتەۋە كىشەۋ گىروگازى زۆر بوو، من ھەر ئەۋەم شك ئەبردو ھىچى تر. قسەيشيان نەئەكرد لەبەرچى ۋائەكەن، من زۆر بىتاقەت ببوم، ھەرچەندە پىمان وتن: (ئىمە كوردىن و ھەلاتوۋى دەستى سەدامىن)، بەلام بىسوودبوو. تا ئەھات

بیتاقه تتر نه بووم، نه مه جگه له وهی خه می دایکم و نه وه که سانه یشم بو، که هاتبوون به پیرمانه وهو چاوه پوانیان نه کردین و به هوی نیمه وه نه وانیش گیرانخواردبوو. قسم زور کردو کامه رانیش قسه کانمی نه کرد به شینگلیزی. قسه کانم زور توندو تیزبوون، به لام هر گویشیان نه نه دایه. له دوا بیدا وهک نیمچه دادگاییکردن دووسی نیستماره یان هیناو پیتان پرکردمه وهو به لیتی نه وه یان لیوه رگرتم که له نه مریکا نه میتمه وهو دوی ته واوبوونی سه فه ره که م بگه ریمه وه بۆ سوید .

نه م گیزمه و کیشه و پاگرتنه ناخوشه زیاد له سنی سه عات و نیوی زیاتر خایاند، وهختی وازیان لیته یانین به ره به یان بوو، کریکاره کانیش له فرقه که خانه دا نه ما بوون. چۆل و هۆل. کاتی چووینه دهره وه دایکم و کامه رانی برام و ژیانی خوشکم و کاکه عومرو یه کدوانیکی تر، ههروه ها هاوپتی دیرینم کاکه جه لالی میرزا که ریم به خویی و گزچانه که یوه پاوه ستابوو، دیار بوو نه وانیش بیتاقه ت ببوون. نیوان بالتی میژور و اشتتون و نه وه که په که ی دایکم و ژیانی لی نه ژیان به ئوقمبیل سه عات و نیو زیاتر بوو. وهختی گه یشتینه ماله وه دنیا ته واو پروناک بیژوه، منیش ماندو بووم بۆیه یه کسه ر نوستم .

نه وه وهختی چاومکرده وهو ته ماشای سه عاتم کرد. دوو سه عاتیک نه بوو نووستبووم. هاتمه وه هۆله که لای دایکم. نیو سه عاتی نه برد، گویم له گرمه گرمی هه ورو لیزمه ی شه سه باران بوو. چومه سه ر تارمه که، زریانیکی نه وهنده به هیزبوو هر نه وه نه بوو نه وه دره ختانه له په که وه هه لته که نی. توف و زریانکه تا نه هات توندو تیژتر و به گوپتر نه بوو. هه وره تریشقه و لیزمه ی باران و شه و قدانه وهی ساته وهختی برووسکه کان سامیان نه خسته دل وهو نه وهنده مان نه زانی کاره با کوزایه وه! بوو به چاره ک و نیو سه عات زیاترو کاره با هه رنه هاته وه. له ژیره وه ته ماشای دایکم نه کرد. بوو به سه عات و هر هیچ. دایکم چو هه ندی مومی هیناو دامانگیرساند. بۆ گالته و بۆ نه وهی تزوی دایکم توپه بکه م پیموت هه زار خۆزگه مان به سه لیمانی! نه مه نه مریکا که ته هاتین و نه هاتین بوو به تاریکستان، نه مانزانی نه گینا چرایه کمان له گه ل خۆماندا نه هیتا! دایکم نه یه زانی چیلی! نه م کوزانه وهی کاره بایه سی سه عات زیاتری خایاند!

له ناوه راستی سالی ١٩٧٤ هه وه کاک جه لالی میرزا که ریمی هاوپیم نه دیبوو. پاش هه رس نه وه که وته ئیرانه وهو دواتر به ره وه نه مریکا و له ویلایه تی ته کساس گیرسابزووه له م سالانه ی دوا بیشدا هاتبووه و اشتتون. به رله وهی خوی ببینم و

پېمبلن له دایکم پرسى ئەى ئەو گوچانه چيیه به کاک جه لال؟! وتى: (ئەوه پېش سالیک ئۆتۆمبیلک پاشه و پاش ئەگەر پیتە وه ئەمیش ئاگای له خۆی نابیت و ئەیکات بە ژیره وه، تائیتسه دوچار نه شته رگری بۆ کراوه!). بېنینه وهى کاک جه لال بۆ من مایه ی دلخوشى بوو، چونکه ئەو یه کیک بوو له هاوړی هه ره نزیکه کانی سالانیکى دوردریزی عومرم. ته مه نم پانزه سال بوو که ئەوم ناسیوه. ئەمه جگه له سالانى به غداو سه رده مى روانگه و سالیکى ناو شوړشى ئەیلولیش. له ماوه ی ئەو دوو مانگه ی له ئەمریکا مامه وه، زوو زوو یه کترمان ئەبینى. هه ندی شیعرى تازه ی خۆیشى نیشاندام، به لام هه ر به هه مان هه ناسه ی شیعرى جه فتاکانى نووسرا بوون.

کاک جه لال؛ پیاویکی هین و له سه رخۆبوو. رقاوی و بوغز له سک نه بوو. هه ر کاریکی بکر دایه به جیدی و زۆر به په رۆشه وه ئەیکرد، یان هه ر نه یته کرد. دواینه وه هه موو سالانه ی له ئەمریکایش ژیا بوون، به لام هه ر جه لاله ساده و ساکاره که ی جارن بوو. ئاواتی ئەوه بوو رۆژی له رۆژان و له رۆژگاریکی ئازادا بگه ر پیتە وه بۆ کوردستان و له بواری رۆژنامه وانى و یان راگه یاندندا کار بکات. ئاواته که ی هاته دی و دواى راپه رین و دروستیونى یه که مین کابینه ی حکومه تی هه ریمى کوردستان، له وه ختیگدا که م که س بیرى له وه ئەکرده وه یان ئاماده یی بۆ ئەوه ی بگه ر پیتە وه، کاک جه لال گه راپه وه کوردستان. ئەوکاته من یه که مین وه زیرى رۆشنیری حکومه تی هه ریمى کوردستان بووم. کاک جه لال؛ بوو به یه که مین به ر پیتە به رى رادیوی هه ریم له هه ولیر. ئەمه له وه ختیگدا بوو، که ئیمه چووبوینه سه ر که لاهه یه ک و پاره و پوول و دارایی له جینی نه بووان بوو. به لام کاک جه لال جگه رسۆزانه کاریته کرد، به ر له هه مووان ئەچووه سه ر کاره که ی و دواى هه مووانیش ئەچووه ده ره وه. به لام به داخه وه مه رگ بواری نه داو رۆژیک جه لته یه ک لیتنه داو به په له ئەیگه یه نته نه خوشخانه. وهختی گه ی شتمه لای که وتیوو، له ژیر چاودیزی دوکتوری دلدا بوو. به لام له وه جه لته یه رزگاری ببوو. ماچم کردو بیرمه وتى: 'بۆچی هاتوویت؟! هیچی وانه بوو په رنگه سه بینه ی بچمه ده ره وه!' به لام سه د داخ و مه خابن هه ر دواى من، جه لته یه کی تر لیتی ئەداته وه و دلە گه وره و پاکه که ی له لیدان ئەخات!

ژیان و هاتوچزی رۆژانه و بېنینه دۆست و ناسیاو له ئەمریکادا گرانت ره و هکوو ئەوروپا نییه، ئەوه ی خاوه نی ئۆتۆمبیلی خۆی نه یی، قاچیشی نییه، ویتسگه ی پاسه کان دوروو بازارو کافتريا له زۆر ناوچه دا نییه و نزیکترینیان

به ئۆتۆمبیل چارهك و بیست دهقیقهی ئهویت. ئەمه به پێچهوانهی زۆر له ولاتهکانی ئهرووپاوه، که ئه و شوینانه بازار، کافتریا، چیشتهخانه، پۆست، له هه موو گهره که کاندای هه ن و به ئاسانی ئه یانگه یتی. ئەمه جگه له وهی ئه و خزم و ناسیاو و هاوڕێیانه ییش، که ئه بوو چاوه پێیانیم بۆ ئه وهی بمبهنه دهره وه یان بمگه یه ننه شوینیک، هه موویان به رۆژ تا عه سریکی درهنگ له سه ر کاری خۆیان بوون. ئی خۆیشم به ته نیا چۆن بچمه دهره وه. له بهر ئه وه زۆربه ی کات ئه بوو هه ر له ماله وه بم و چاوه پروانی ئیواران بکه م و به شی زۆری ئه و ئه رکی برده نه دهره وه و گه راندن و گه یاندانه ییش که وتبووه سه ر شانی ژیا نی خوشکم. هه ولما چایخانه یه کی نزیک له م گه ره که بدۆزمه وه، بیسوودبوو. له بهر ئه وه چه ند سه عاتیکی به ر له نیورپۆم هه ر له ماله وه ته رخانکردبوو بۆ خۆتندنه وه و نووسین. له سویدیشه وه شه ش سه وت کتیبیکم له گه ل خۆمدا هینابوو. چومه وه سه ر دهره بندی په پوله و هه رچییه کم نووسیوو سه ر له نوێ پێیاندا چومه وه. سه ر له نوێ که وتنه وه به ر مۆنتاژکردنکی تازه، چوارپنج لاپه ره م لێفیدان. ئیتر دواینه وه وه ک بلیی بکه ومه وه ناو هه وای خۆم یان له نگه ر و ئیقاعی خۆم دۆزیبێته وه. له گه ل قه سیده که دا پۆیشتم. من به رله وهی هه ر قه سیده یه کی درێژ بنووسم، ئەبێ ئه وه م له ل پوونبێ، چی ئه نووسم و بۆ ئه نووسم؟! ئەمه به مانای پلاندانان نا، به لکه به مانای دۆزینه وهی فه زایه ک، که به گشتی قه سیده که ی تیدا بخرمه لیت. یان به جۆریکی تر بلییم کتومت وه ک سه فه رکردن، ئەبێ ئاراسته و شوینیک هه بێ پووی تیبکه م، به لام دواینه وهی ئه رۆم ریگا بۆ کوی ترم ئه باو چی پوونه داو چی پوونادا و ورده کارییه کان چۆن ئەبێ و تووشی چی ئەبێ و نابم و ئه وهی من چاوه پروانم نه کردوه، دیت و چۆن ئەبێ.. ئەمانه شه پۆله کانی ناو قه سیده که له ساته وه ختی خۆیاندا، له ساته وه ختی نووسینیاندا دهرئه که ون و مه حاله پێشتر بریاریان بۆ بدری. هه موو بیروکه و خولیا و به ره ژانه کانی به ر له نووسینی دهره بندی په پوله چه ند په له هه وریکی به ر له دابارین بوون :

چرپوونه وهی سه سه رت و نامۆیی خۆم و میله ته که م. دووکه لی ئەم غوربه ته له کۆنه وه بۆ ئه مرۆ، سه رانی غوربه تی گه وره له شیعه ری کوردیداو له میژووی دورونزیکدا، مه ولانا خالید، نالی، حاجی قادری کۆیی، به درخانیه کان، شه ریف پاشا و هتد، هه سته رده ن به ونیوون له دنیا ی ئه مرۆدا ئه توانم بلییم ئەمه هه موو ئه و په له هه ورانه بوون که پێش نووسینی ئه و قه سیده درێژه له سه رمدا کۆبوو بوونه وه! به ئه زموونی خۆیشم من ئه توانم وه ک نووسین له کاریک دابریتم،

جا له بهر هر هژیهک بڼ و بهلام له دواییدا بجمه وه سه ری و تهواوی بکم. بهلام وهک نووسین، نهگینا وهک خولیا و مهراق، وهک خه یال و وهسوه سهی بهردهوام، ناتوانم له و کاره دابړیم. نه مه جگله وهی قه سیده ی دريژ مه حاله به دانیشن و چند دانیشن تهواو بکړی، چونکه سروشتی کاره که خوی وایه، تهواو هروه کوو نه وهی نه شی له یهک دانیشنندا چیروکیکی کورت بنووسړی، بهلام نه مه مه حاله بؤ نووسینی پږمانی. هروه ها له نووسینی قه سیده ی دريژدا ویستگه کان زور نه بڼ. فره دهنگی دپته نارواه. له بری یهک حالت، چندین حالت و ددیمه ن، چندین جیاوازی په یدا نه بڼ و بهرهنگاری یه کتر نه بڼه وه. نه مه سروشتی درامای شیعره. مه نتیقی عه قلی و عاتیفی، لیریکی و درامی، سوریالی و واقعی. باری سایکولوجی و میژووی حیکمهت و په ندو بڼ هوه دی و نومیدو، گریان و پیکه نین و هره ه موویان وهک ژیان خوی دینه ناوه وه و له زورانندان، یان پیکه وه هه لئه که ن و نه گونجین، یا ناگونجین. له بهرته وه بؤ نووسینی قه سیده ی دريژ پڼویسته وهک سه فره ی دريژ باستر خۆتی بؤ ناماده بکه یت. نه بڼ پڼداویستییه کانت هه مه جۆرین. پڼویسته خاوه ن زه خیره یه کی باشی زمان بیت. بیگومان نه گره نه زمونښت له دنیا دیده ی شیعردا به ته مه نتر بیت کاره که ت کۆکتر نه بیت.

وا پیکه وت له وکاته دا، که من له نه مریکا بووم کونگره ی (K. N. C) هه بوو، بانگه یشیان کردم و چند شیعریکی خویشم خوینده وه. نه مه جگله وهی به و بونه یوه چاوم به و کورده پووناکبیرانه که وت، که له هریمه جیا جیاکانی نه مریکا وه هاتبوون بؤ نه م کونگره یه. بهر له به ستنی کونگره که یش د. نه جمه دین که ریم، که یه کیکه له نه ندانه دیاره کانی (K. N. C) و پزیشکی نه شته رگه ری ده ماغو له ده میکه وه له نه مریکا نه ژی. بؤ به خیره اتنم سه ردانی ماله وهی کردو دوا ی چند پږژیکیش له ته لاره دلگیره که ی مالی خویاندا، که که وتبووه نیو دارستانیکه وه، میوانداری کردم .

د. نه جمه دین؛ له و کورده پووناکبیره چالاکانه یه چ له پڼی (K. N. C) و چ به هوی په یوه ندیبه تاییه تیبه کانی خوی وه، توانیوتی له نیوه نده گرنه کانی بریاری سیاسی نه مریکی نزیکیته وه و چندین دوست و لایه نگر بؤ مه سه له ی کورد په یدا بکات.

چند جاریکیش باوکی کاوه و کامهران و ژیانی خوشکم. کاک عومه ره له مه ت م بینو و داوه تی ماله وهی کردین. کاک عومه؛ به کوشش و پهنج و زیره کی خوی

توانیبوی بیته سه‌ره‌رشتیکری به‌شیکی گوره له‌وه‌زاره‌تی بازرگانی ویلایه‌ته یه‌گرتوه‌کانی ئەمریکا. باری ده‌رامه‌ت و گوزه‌رانی باش بوو. خانقە‌ی خۆش و گوره‌و دلگیربوو. هه‌لبه‌ت کاک عومه‌ر؛ زووتر دوا‌ی جیابوونه‌وه‌ی له‌دایکم، خاتوو 'په‌یمان شیخ نووری' خوشکی شه‌هید 'ناگری و کاک ئاسۆی شیخ نووری' هیتابوو. له‌په‌یمان خانیش کچ و کورپکی هه‌بوو. په‌یمان خان؛ له‌ژنه چالاکه‌کانی نیو پیکه‌سته‌کانی (ی. ن. ک) بوو له‌ئه‌مریکا و تائیس‌ته‌یش هه‌ر له‌وین.

کاوه‌سی برام، ئەو کاته خۆیی و خاوو خیزانی له‌کالیفۆرنیا ئەژیان و کاره‌که‌ی له‌وئ بوو. کامه‌رانی برام نزیکی مالی دایکم بوو. له‌به‌ر ئەوه یه‌که‌مجار بۆ بینینی گه‌لی شوینی گرنگ له‌واشتنۆندا ئەو ئەهات به‌شوینما و ئەیه‌گه‌رانی. به‌تایبه‌تی موزه‌خانه‌و سه‌یرانگه‌ به‌ناوبانگه‌کان و بورجه به‌رزه‌که‌ی واشنتون، که کورده‌کان ناوی 'قه‌لم‌یان لیناوه'. هه‌ر له‌گه‌ل ئەویشدا چووین بۆ بینینی په‌یکه‌ره گوره‌که‌ی 'ته‌براهام لینکۆن' و بینینی مۆنۆمێنتی ئەو سه‌بازانه‌ی له‌شه‌پی فیتنامدا کوژرابوون و له‌سه‌ر خسته‌کانی چه‌ند پیزه دیواری ناوه‌کانیان هه‌لکوژرابوون. یه‌کیک له‌و مۆزه گرنگانه‌ی جینی سه‌رسامیم بوون. مۆزه‌ی گه‌شته ئاسمانیه‌کان و چوونه سه‌ر مانگ بوو. ئیتر هه‌ر له‌هه‌وله سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه تا ئەو کاته‌ی گه‌یشتوونه‌ته سه‌رمانگ، قوناغ دیاریکرا‌بوون و که‌شتیه ئاسمانیه‌کانیش له‌شوینی خۆیاندا دانرابوون. که‌ره‌سته‌و جل و به‌رگی پێه‌ره‌کان، وینه‌کانیان، ده‌نگیان، له‌یه‌که‌م جیابوونه‌وه‌ی ساروخه‌کانیانه‌وه له‌عه‌رده‌وه تا دیمه‌نی ئەسته‌یره‌کانی تری گه‌ردوون.

به‌ردی ناو مانگ، ئەو خوارده‌مه‌نیانه‌ی له‌گه‌شته‌کاندا خواردرویانن. هه‌روه‌ها بۆ من یه‌که‌مجار بوو فیلمی موجه‌سه‌می به‌رجه‌سته ببینم، به‌راستی له‌زۆر دیمه‌ندا یان چاوی خۆم ئەگرت یان وامه‌زانی ئەو به‌رده‌ی له‌فیلمه‌که‌دا هه‌لیئه‌ده‌ن به‌رم ئەکه‌وئ له‌به‌ر ئەوه بئ ناگا خۆم لانه‌دا! هه‌ر بۆیه‌که‌مجاریش بوو کامه‌ران بردمی بۆ گازیئویه‌ک له‌نه‌هۆمیکی به‌رزی ئەپارتمانیکدا. گازیئۆکه ورده ورده ئەجولاو ئەسوپایه‌وه، له‌به‌رئ‌ه‌وه تۆ ئەتوانی واشنتون له‌هه‌موو پوانگه‌کانه‌وه ببینی. بازاره مۆدێرنه‌کانی ئەمریکا هه‌ر ئیجگار گوره‌و فراوانن. من؛ هیلاک ئەبووم و نه‌مه‌توانی هه‌موو به‌شه‌کانیان بگه‌رێم. هه‌موو شتی له‌موقه‌وه بۆ شه‌قام و پرد و بازارو باخچه‌و کتیبخانه‌و موزه‌خانه له‌ئه‌مریکادا زل و زه‌به‌للان. من دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌م بۆ ئەوروپا، وتم ئەوروپا به‌ به‌راورد له‌گه‌ل

ئەمريكا دا ۋەك ئەۋە وايە شقارتە يەك لەتە نىشت كارتۇننىكە ۋە دابنىتت! بۇ خۆم كەم ژنى بارىكە لە يان پياۋى بەلەش لاوازم بەرچاۋ كەوت. ھەموو كەتە ۋە قەلەۋ، بەردە ۋامىش ئەخۇن.

پاشئەۋەى چەند پوژ بو لە ۋاشنتون بووم. بەدەر فەتمزانى بچم بۇ نيوپورك ۋ ئەۋ شارە گەۋرە يەيش ببىنم .

كاك ئەحمەد جاف يەككىك بو لە ۋ كوردە دلسۇزانەى چەند سال بو لە ئەمريكا بو. لەرپزەكانى (ى. ن. ك) دا كارى ئەكرد، ۋەختى داۋاكەى خۆم پىوت. زۆر بەدل فراۋانىيە ۋە ھاتە پىشنى ۋ وتى: (كەى ئەلئىت خۆم ۋ ئوتۇمبىلەكەم ئامادەين). پوژنىكمان ديارىكردو كەوتىنە پى. نىوان ۋاشنتون ۋ نيوپورك بەئوتۇمبىل نىكەى پىنج سەعاتىك ئەبىتت. بەدرىژاىى ئەۋ پىگايە شتىك نىيە پنى بوترى بۇشاىى. ئوتۇبانەكەيش پان ۋ بەرىن ۋ لىخوپىنى ھىۋاش قەدەغەيە. من بۇ خۆم لەدو ۋلاتى دنيدا جادە ۋ شەقامى جوان ۋ باشم ديوە. ئەلەمانيا ۋ ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا. لەرپگە گويمان لەگورانىيەكانى مەزھەرى خالقى ۋ رەزازى ۋ ماملنى ۋ ديلان ئەگرت. ناۋ بەناۋ كاك ئەحمەد خۇيشى ئەبوت ۋ دەنگى ناخۇش نەبو. سەر لەئىۋارە گەيشتىنە قەراغ شارى نيوپورك.

ئاشكرايە نيوپورك؛ يەككىكە لەشارە ھەرە گەۋرەكانى دنيا. كاك ئەحمەد، بەپنى ئەۋ ناۋنىشانەى پىنبوۋ روۋىكردە مالا ناسياۋىكى خۇى كەخەلكى مەھاباد بوون، كاك "فەرھاد" ۋ براكەى، دواى گەرانىكى زۆر مالاكەمان دۆزىيەۋە. كاك ئەحمەد منى بەكاك فەرھاد ناساندو زۆر بەگەرمى پىشۋازى لىكردم، چوۋىنە ژوورەۋە؛ مالىكى خنجىلانەۋ خۇش بو، ھەر خۇىۋى براكەى لەم مالا ئەژيان. دوايئەۋەى نانمان خواردو ھەسايەۋە. كاك فەرھاد لەگەلماندا ھاتەدەرەۋەۋە پومانكردە ناۋ شارى نيوپورك. لەبەر ئەۋەى سەفەرەكەمان تەنھا بۇ دوو پوژبوۋ، بۇيە ئەمويست، ئەۋەى لەۋ ماۋەكەمەدا بۇ ببىنى چەند شوپىنىكى گىرگ پىمان ئەكرى بىكەين، ئەگەرچى ئەمزانى دوو پوژ بۇ نيوپورك ھەر ئىچكار كەمە ۋ ناخۇ ئەبى فرىاي چى بكەۋىن!

زۆرم مەبەست بو تەلارى نەتەۋەيەكگرتوۋەكان ۋ دوو بورجە ھەرە بەرزەكەى نيوپورك ۋ پەيكەرى ئازادى ببىنم. بەراستى ئەم شارە نەسەرى ديارەۋ نەبن. برىتتىيە لەئاپورەى مليۇنان مرث ۋ زاۋەژاۋىكى بەردەۋام. ھەموۋى ھەر پاكەپاكەۋ بەيەكدا چوۋنە. كەس ئاۋر لەكەس نادانەۋە. لەدارستانىكى چرى كۆنكرىتى ئەچوۋ، ھەر چۆنىك بو گەيشتىنە بەردەمى دوو

بورجه که و سهرکه و تینه سهره وه. هره بهرزه که بیان ئه بی له سهر عهرد پالکه وی ئینجا ئه توانی دوا نهومی بیینی. من بۆ خۆم له شاری وا قهره بالغ و به پراکه پراکه دا ئاسووده نابم، چونکه بهرده وام ماندوویت و به هۆی ترافیکی زۆره وه گران ئه گه یته شوینه کان. له سهر داوای من چووینه به کیک له کافتريا خۆشه کان. له داویدا ته لاری کۆمه لی نه ته وه به کگرتوه کانیشم بیینی. شهو درهنگان گه پاینه وه بۆ مالی و له بهرئه وهی ئه و پۆژه هه ر به ریگه وه بووین و له م چوونه دهره وه یه شدا ئه وهنده ی تر ماندوو ببووم. بۆیه وهختی پراکشام به کسه ر خه وم لیکه وت .

بۆ سبه یی ئه بوو بچین بۆ بیینی په یکه ری ئازادی، ئیتر تا ئه و شوینه ی پئی وشکانی بوو به ئۆتۆمبیله که مان چووین و له پارکیکی گه ورده دا ئۆتۆمبیله که مان پارک کردو بلیتی که شیتمان بری و سوار بووین. ئه م که شتیانه به قه وهاره گه وره نین و مامناوه ندین، هه ر ئه وهنده ی که جیی سه د سه دو په نجا که سیکیان تیدا بیته وه. به شی زۆری سه رنشینه کان ئه و گه پیدانه بوون، که له ولاتانی دنیاوه هاتبوون، به لام ژماره ی ژاپۆنییه کان له هه مووان زۆرتر بوون. ماوه ی نیوان هه ردوو پۆخی ئه م پوو باره تائه وهه ر، نزیکه ی نیو سه عاتیک ئه خاینتی. له سوار بوونه وه تر په یکه ره که ت هه ر لیدیاره تا ئه یگه یتن، به لام دیاره تانزیکتر بیته وه قه وهاره ی په یکه ره که ورده ورده گه وره تر ئه بیت. په یکه ره که خۆی ئه پارتمانیکی بهرزه، به شیکی کافتريا و چیشخانه یه وو له ناوه راستی چیمه و باخیکی گه وره دایه، له بهرئه وهی ئه وکاته ی ئیمه له ویبووین له ناوه وه خه ریکی چاک کردنه وه تازه کردنه وهی بوون، بۆیه نه مانتوانی هه موو به شهکانی بیینین. ئه و پۆژه تادهرنگانی له ده وره بری ناوچه ی په یکه ری ئازادی ماینه وه. دواتر گه پاینه وه بۆ ئه و به رو ئه مجاره یان به بیته وهی بهرنامه یه کمان هه بیت بۆ خۆمان ئه سوورپاینه وه. ئه وهی له م گه شته ی ئه مریکا داو له نیویۆرکدا سه رنجیرا کیشام، دووژیانی زۆر ناکوک به یه کبوون. له لایه که وه سه رمایه داری ئه و چینیه ی که خاوه نی ملیاره هان و له م لای تریشه وه ژیا نی ئه و هه ژارو بینکارانه ی که له خانووی ته نه که ی رزیو که لاوه کاندئا وه ک ئاژهل ئه ژیا ن. بۆ خۆم که سانیکم ئه دی که بۆرییه کۆنکریته گه وره کانیا ن له ژیر پرده گه وره کاندئا کردبوو به کولانه بۆ خۆیا ن! زنجیا ن به ته نه که و کارتۆن دروستکردبوو. سه رو پیش هاتوو، جل دپاوو، قژ بژو چلکن. ئه مانه به شی زۆریان له په ش پیسته کان بوون. به کورتنی تو له پال ته لاری سه ر له ئاسمان گیرکردو دا برسی و په ش و پووتیش



ئەبىنى، ئەو كوختانەت ئەبىنى كەتەنانەت دەرگاۋ پەنجرەشىيان نەبوو. پىموايە پىشكەۋىتى گەرەى ھەر ولاتى لەبەختەۋەرى مەۋقەكانىدايە، بۇ خۇم كالتەم بەۋەدەت پىشكەۋىتى تەكنەلۇجىيام بىمگەيەنئە ناۋ مانگو بەلام لەسەر ئەو زەۋىيەى لىۋەى ئەچم بۇ مانگ خەلكى سەر نولىكەكان بگەرېن بۇ ئەۋەى پارچە نانئىكى فېرېدراۋيان چىنگ بگەۋى !

لە رووسىيا و لە ئەمريكاش لەژىر ساىەى سىستەمى بەناۋ ئىشتراكى و لەملايش لەژىر ساىەى سىستەمى سەرمايەدارى ئەمريكادا ئەو دىمەنانەم ئەبىنى كەلەدەرەۋەى تىۋرى و كىتېب و بانگەشەو پىروپاگەندەى راگەياندن و تەلەفزىۋندا، راستى و واقىعى ژيانى ئەو خەلگە برسى و پەش و پروتانهيان تىئەگەياندم. بەچارى خۇم لەو پەناۋ پاسارانەدا، لەو مالە تەنەكەو زىنجانەدا، جىاۋازىيەكانم ئەبىنى. بەراستى "دروكردن" بوۋە بەبەشىكى دانەبراۋ لەپىكەتەكانى ھەموو ئەو سىستەمانە، بەخۇرەلەت و بەخۇرئاۋاۋە. بۇ من ۋەك شاعىرى پىمخۇشە ولاتى بىنم جوان و پاراۋەو لەروۋى تەكنەلۇجىاۋ پىشكەۋىتى زانىارىيەۋە گەيشتوتە ئاستىكى سەرسۈرەيتەر، بەلام لەۋە گرنگتر بۇ من ئەۋەىە مەۋقى برسى و پروت و پەجال و مالى تەنەكەى تىدا نەبىنم. بۇمن ئەۋە گرنگ نىيە لىنېن و ستالېن و خۇشۇف و گۇرباچۋف چىيان وتوۋە! ئەۋەى بەلاى مەنەۋە مەسەلەى جەۋھەرىيە لەمەيدانى كاردا ئەو وتانە چىيانكردوۋە؟ تا چەند لەبرسىتى و نەخۇشى و بىن مالى و زۇردارى و نادىموكراتى و نامرۇفايەتتىيان كەمكردۋتەۋە يان نەيانھىشتوۋن و لەناۋيانبردوۋن!

بۇ رۇژى دواىى لەگەل كاك ئەحمەد جاف-دا بەھەمان رېگادا گەراينەۋە واشنتون. نازانم من شارى وا بەئاپورەۋە رەق و تەقى كۆنكرىتىم پىخۇش نىيە. ھەست ئەكەم تىاياندا تەنگە نەفەس ئەبم. نىۋىۋورك شارى كۇمپانىاۋ پىشەسازىيە گەرەكانە. ئەگەرچى ستوكھۆلم پايتەختى سۋىدشە، بەلام ژمارەى ھەموو دانىشتۋانى ناگاتە دوو ملېۋن كەس. ئەمە جگەلەۋەى ھەۋاكەى پاكەو ۋەكۋو ھەۋاى لەندەن و نىۋىۋورك ناۋ دەم و كۈنە لوۋت پەشايى نادەنەۋە، جل و كراسى سېى زۆر زوۋ چلكن نابن.

كاۋەسى برام خۇبى و خىزان و مندالەكانى لەكالىفۇرنىاۋ لەشارى "ساندىاگو" ئەژيان. لەدىرژەمانەۋە نەمدىبوۋ. بۇيە بە تەلەفون قەسەمانكردو ۋەختىكىمان دىارىكرد بۇ ئەۋەى سەردانىيان بگەم و دە دوانزە رۇژىك لەلايان بىنئەمەۋە. بە

بورجه‌که و سهرکه‌وتینه سهره‌وه. ههره به‌رزه‌که‌یان ئه‌بن له‌سهر عه‌رد پالکه‌وی ئینجا ئه‌توانی دوا نه‌ومی ببینی. من بۆ خۆم له‌شاری وا قه‌ره‌بالغ و به‌راکه‌راکه‌دا ئاسووده نابم، چونکه به‌رده‌وام ماندوویت و به‌هۆی ترافیکی زۆره‌وه گران ئه‌گه‌یه‌ته شویته‌کان. له‌سهر داوای من چووینه یه‌کیک له‌کافتريا خۆشه‌کان. له‌دواییدا ته‌لاری کۆمه‌لی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کانیشم ببینی. شه‌و دره‌نگان گه‌راینه‌وه بۆ مائی و له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و پۆژه ههر به‌ریگاوه بووین و له‌م چوونه ده‌ره‌وه‌یه‌شدا ئه‌وه‌نده‌ی تر ماندوو ببووم. بۆیه وه‌ختی راکشام یه‌کسه‌ر خه‌وم لیکه‌وت .

بۆ سه‌به‌ینی ئه‌بوو بچین بۆ ببینی په‌یکه‌ری ئازادی، ئیتر تا ئه‌و شوینه‌ی پێی وشکانی بوو به‌ئۆتۆمبیله‌که‌مان چووین و له‌پارکیکی گه‌وره‌دا ئۆتۆمبیله‌که‌مان پارککردو بلیتی که‌شیتمان بپێ و سواربووین. ئه‌م که‌شتیانه به‌قه‌واره گه‌وره‌نین و مامناوه‌ندین، ههر ئه‌وه‌نده‌ی که‌جیی سه‌د سه‌دو په‌نجا که‌سیکیان تیدا ببیته‌وه. به‌شی زۆری سه‌رنشینه‌کان ئه‌و گه‌پیدانه بوون، که له‌ولاتانی دنیاوه هاتبوون، به‌لام ژماره‌ی ژاپۆنییه‌کان له‌هه‌مووان زۆرتر بوون. ماوه‌ی نێوان هه‌ردوو پۆخی ئه‌م پووباره تائه‌وبه‌ر، نزیکه‌ی نیو سه‌عاتیک شه‌خایین. له‌سواربوونه‌وه تو په‌یکه‌ره‌که‌ت ههر لێدیاره تا ئه‌یگه‌یتن، به‌لام دیاره تانزیکتر بیته‌وه قه‌واره‌ی په‌یکه‌ره‌که‌ ورده ورده گه‌وره‌تر شه‌یت. په‌یکه‌ره‌که‌ خۆی ئه‌پارتمانیکي به‌رزه، به‌شیکی کافترياو چیشته‌خانه‌یه‌وو له‌ناوه‌پاستی چیمه‌ن و باخیکي گه‌وره‌دایه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وکاته‌ی ئیمه له‌ویبووین له‌ناوه‌وه خه‌ریکی چاککردنه‌وه و تازه‌کردنه‌وه‌ی بوون، بۆیه نه‌مانتوانی هه‌موو به‌شه‌کانی ببینین. ئه‌و پۆژه تاده‌نگانی له‌ده‌وروبه‌ری ناوچه‌ی په‌یکه‌ری ئازادی ماینه‌وه. دواتر گه‌راینه‌وه بۆ ئه‌و به‌رو ئه‌مجاره‌یان به‌بیته‌وه‌ی به‌رنامه‌یه‌که‌مان هه‌بیت بۆ خۆمان ئه‌سووراینه‌وه. ئه‌وه‌ی له‌م گه‌شته‌ی ئه‌مریکادا و له‌نیویۆرکدا سه‌رنجیپراکتیشام، دووژبانی زۆر ناکۆک به‌یه‌کبوون. له‌لایه‌که‌وه سه‌رمایه‌داری ئه‌و چینه‌ی که‌ خاوه‌نی ملیاره‌هان و له‌م لای تریشه‌وه ژبانی ئه‌و هه‌ژارو بیکاران‌ه‌ی که‌ له‌خانویی ته‌نه‌که‌ی پزبویو که‌لاوه‌کاندا وه‌ک ناژهل ئه‌ژبان. بۆ خۆم که‌سانیکم ئه‌دی که‌بۆرییه کۆنکریته گه‌وره‌کانیان له‌ژیر پرده گه‌وره‌کاندا کردبوو به‌کولانه بۆ خۆیان! زنجیان به‌ته‌نه‌که‌و کارتۆن دروستکردبوو. سه‌رو پيش هاتوو، چل دپاوو، قژ بژو چلکن. ئه‌مانه به‌شی زۆریان له‌په‌ش پێسته‌کان بوون. به‌کورتی تو له‌پال ته‌لاری سه‌ر له‌ئاسمان گیرکردوودا برسی و په‌ش و پووتیشته

ئەبىنى، ئەو كوختانەت ئەبىنى كەتەنات دەرگاۋ پەنجەرەشىيان نەبوو. پىموايە پىشكەۋتنى گەرەي ھەر ولاتى لەبەختەۋەرى مۇرقەكانىدايە، بۇ خۇم گالتم بەۋەدەت پىشكەۋتنى تەككەلۇجىيام بىگەيەنئە ناۋ مانگو بەلام لەسەر ئەو زەۋىيە لىۋەي ئەچم بۇ مانگ خەلگى سەر نۇپلەكەكان بگەرەن بۇ ئەۋەي پارچە نانكى فرىدراۋيان چىنگ بگەۋى !

لە ۋوسىيا و لە ئەمىركايش لەژىر سايەي سىستەمى بەناۋ ئىستراكى و لەملايش لەژىر سايەي سىستەمى سەرمايەدارى ئەمىركادا ئەو دىمەنانەم ئەبىنى كەلەدەرەۋەي تىۋورى و كىتب و بانگەشەۋ پىروپاگەندەي راگەياندن و تەلەفزىۋندا، راستى و واقىيەي ژيانى ئەو خەلگە برسى و رەش و ۋوتانەيان تىئەگەياندم. بەچاۋى خۇم لەۋ پەناۋ پاسارانەدا، لەۋ مالە تەنەكەۋ زىنجانەدا، حىاۋازىيەكانم ئەبىنى. بەراستى 'دروكردن' بوۋە بەبەشىكى دانەپراۋ لەپىنكەتەكانى ھەموو ئەو سىستەمانە، بەخۇرەھلەت و بەخۇرئاۋاۋە. بۇ من ۋەك شاعىرى پىمخۇشە ولاتى بىنم جوان و پاراۋەۋ لەۋۋى تەككەلۇجىياۋ پىشكەۋتنى زانىارىيەۋە گەيشتوتە ئاستىكى سەرسۇرەيتەر، بەلام لەۋە گىنگىر بۇ من ئەۋەيە مۇۋى برسى و ۋوت و رەجال و مالى تەنەكەي تىدا نەبىنم. بۇمن ئەۋە گىنگى نىيە لىنن و ستالين و خۇشۇف و گۇرباچۇف چىيان ۋوتوۋە! ئەۋەي بەلاي مەنەۋە مەسەلەي جەۋەرىيە لەمەيدانى كاردا ئەو ۋتانە چىيانكردوۋە؟ تا چەند لەبرسىتى و نەخۇشى و بى مالى و زۇردارى و نادىموكراتى و نامۇرقايەتبيان كەمكردۆتەۋە يان نەيانەشتىتون و لەناۋيانىردون!

بۇ ۋۇژى دۋابى لەگەل كاك ئەحمەد جاف-دا بەھەمان رىگادا گەراينەۋە واشنتون. نازانم من شارى وا بەئاۋورەۋ ۋەق و تەقى كۇنكرىتىم پىخۇش نىيە. ھەست ئەكەم تىيائندا تەنگە نەفەس ئەبىم. نىۋيۇرك شارى كۇمپانىاۋ پىشەسازىيە گەرەكانە. ئەگەرچى ستۇكھۇلم پايتەختى سۋىدشە، بەلام ژمارەي ھەموو دانىشتوانى ناگاتە دوو مىيۇن كەس. ئەمە جگەلەۋەي ھەۋاكەي پاكەۋ ۋەكوۋ ھەۋاي لەندەن و نىۋيۇرك ناۋ دەم و كۈنە لووت رەشايى نادەنەۋە، جىل و كراسى سېۋى زۇر زوۋ چلكن نابىن.

كاۋەسى برام خۇبى و خىزان و مندالەكانى لەكالىفۇرنىياۋ لەشارى 'ساندىاگۇر' ئەژيان. لەدىرەمانەۋە نەمدىبوۋ. بۇيە بە تەلەفۇن قسەمانكردو ۋەختىكىمان دىارىكرد بۇ ئەۋەي سەردانىيان بگەم و دە دوانزە ۋۇژىك لەلايان بىنمەۋە. بە

فرۆکه نیتوان واشنتون و ساندياگو کالیفورنیا پینج سعاته. ئەمپەرۆ ئهوپه پری ئەمریکایه له پۆژه ههلاتهوه بۆ پۆژئاوا، به فرۆکه نیتوان له ندهن و به غدا پینج سعات و نیویکه. گوايه ئەمه سه فهری ناوخوی ولاته یه کگرتوه کانی ئەمریکایه! ژیان ئی خوشکم و بناری کوری له گه لندا هاتن بۆ فرۆکه خانه و به پینانکردم. ئەو کاته ژیان به ته واوی له میزده که ی پیتشوی جیاببۆوه. به لام کیتشه ی بناریان هه بوو. ئەوه ییش که وتبوه دادگاوه و کاری دادگایش له وولاتانه هه ویری که و ئاو زۆر ئە کیتشه ی و نابریته وه.

به لام ئەو کاته دادگا بریاری ئەوه دابوو که پینوسته ژیان مانگانه بناری کوری ببینی و چهند پۆژی له لای بمینیتته وه. گه یشتینه فرۆکه خانه ی ساندياگو، که هاتمه دهره وه کاوه ی برام هاتبوو به پیرمه وه.

کالیفورنیا! له مه له بنده هه ره خۆشه کانی دنیا یه. شاری ساندياگو ییش له شاره جوانه کانی ئەو هه ریمه یه. کورده ئاواره کان له مشاره دا ژماره یان که م نه بوو، پیاوه کانیان زوریان کاری شۆفیری تاکسییان ئە کرد. من بهر له وه ی سه فهر به کم له پزی کاوه وه به و براده رو دۆستانه ی ئەویم راگه یاند بوو، که کۆپیکی شیعر خۆینده وه یان بۆ ئە گیتیم. له گه ل کاوه دا چوینه وه بۆ ماله وه. مالیکی پازاوه و جوانیان هه بوو. ئەو شه وه سه سامه وه و ئیتر بۆ سه بنی هه ندی له و دۆست و ناسیاوانه ی ساندياگو هاتن بۆ به خیر هاتنم. کاوه له بهر ئەوه ی ئەو کاته خزی و نه وجوان ئی ژنی دوو کانیکیان به ریوه ئە برد، نه یته توانی به رده وام له گه ل مفدایی. بۆیه یه کیک له هاو پزی نزیکه کانی کاک تیشکو زه ندی پیناساندام و ئیتر من به زوری له گه ل ئەودا بووم. کاک تیشکو گه نجیکی پوو خۆش و کورد پهروه رو ساده بوو، ئەگه ر کاوه ی برایشم له گه لدا بوايه هه ر ئەوه نده ی ئەو دلێ پانه گرتم و به ته نگمه وه ئە بوو. هه ر له ویش کاک فه ره یدون م ناسی و به تایبه تی داوه تی ماله وه ی کردم. ئەو پۆژه ی کۆر په که یشم گرت، نزیکه ی (۸۰-۱۰۰) کور دی کۆبوو بوونه وه. ئەم ژماره یه بۆ ئەوی زۆره و خۆیان وتیان چهند سیاسه تمه داریکی کورد پینانکه وتوته لالی ئەوان و خه لک هه ر ئەوه نده کۆبوو نه ته وه. من په رۆشی ببینی هه وه ی دوو که س بووم، چونکه له هاو پزی و خۆشه ویسته نزیکه کانم بوون و له دیزه مانیشه وه له یه کتر دابرا بووین. هونه رمه ند کاکه جه مال به ختیار و هونه رمه ند و ئە کته ر کاکه که مال قه ره داخی.

ههلبهت کاک بهختیار؛ له من گه وره تر بوو، بهلام له شهسته کانه وه به کترمان ناسیوو، به تاییه تی سهرده می کومه لی هونه ره جوانه کان و ئینجا کومه لی هونه رو ویزه ی کوردیش، پوژگاری بوو پوژانه به کترمان ئه بیینی. ئه وه سهرده می کاک بهختیار وینه ی ئه کیشا، وینه کیشه کانی شاری سله یمانی له پهنجه ی دست که متر بوون. به کورتی کاک بهختیار له هونه رمنده پریه ره کانی هونه ری شیوه کارییه له کوردستاندا، که له دوا ی "حه سن فه للاح" وه ته نها ئه م و هونه رمنده "خالیله سه عید" هه بوون له شاری سله یمانیدا خۆیان به وینه کیشانه وه خه ریکبکه ن.

کاک بهختیار؛ جگه له وینه کیشان، جواننوس و خۆشنوو سیش بوو، له سه ره تای په نجا کانه وه تاشه سه ته کان به شیک له تابلوقانی سه رجامخانه ی کوگا و دوکان و فه رمانگه و ئوتیله کان ئه وه ئه ی نووسین. له پوو ی بیهرکردنه وه ی شه وه کاک بهختیار کوردستانی بوو، له ئه ندامه کوئه کانی پارتی دیموکراتی کوردستانی بوو. هه می شه ی شه هر لات و قه رزار بوو. وه ختیکیش قسه ی ئه کرد هه ندیجار زمانی ئه یگرت. زورجار دست و پهنجه ی پاشماوه ی ئه وه بۆیه و په رهنگانه ی پیوه ئه مایه وه که له وه ختی کاردا تیوه یان چوو بوو. پیاویکی سو رو سپی و قژی درێژ ئه کرده وه بۆ دوا وه هه لیئه دایه وه. له دامه زریته رانی کومه لی هونه ره جوانه کان و کومه لی هونه ر و ویزه ی کوردی بوو. به کترمان بیینی و داوه تی ماله وه یکردم. دووسی تابلوی خۆی به دیواری ژووره کهیدا هه لواسیوو. به سالدا چوو بوو. کوپو کچه کانی گه وره بوو بوون. شه ویکیشیان به سن قۆلی خۆی و من و کوپه گه وره که ی چووینه ده ره وه. بردمیان بۆ سه ماگه یه کی خۆش، تا شه و دره نگان مایه وه، به یاده وه ریبه کانی سله یمانیدا چووینه وه. تا ئه وه کاته ی شه ئه وه قسه خۆشه کانی "خاله په جه بی" ئه گنپرایه وه و باسی هونه رمنده کانی تری ئه کرد. به تاییه تی "زه فیه قچالاک" و شانۆنامه ی "پیسکه ی ته رپییر" و هه روه ها هونه رمنده ی موزیکه زن "قادر دیلان" و تیپی مه وه ویی ئه وساو زور یاده وه ری تر.

هه والی کاک "که مال قه ره داخی" م لپیرسی و وتی: (که مال ئیستا له "لوس ئه نجلسه" و ژنه که ی ئیرانی - فارسه و نایشزانم بۆ کاری هونه ری شانۆ، سینه ما، چی ئه کات و چیناکات، چونکه ده میکه به کترمان نه دیوه.



تیگه‌یشتن له‌شارستانی و هونه‌ری سینهما





كالیفورنیا؛ نمونەى جوانى و پاكىيە، بەشى ھەرە زۆرى دەولەمەندو  
 سەرمايەدارە گەورەكان لەم ھەرىمەدا ئەژىن، لەبەرئەو تەلارو خانووەكان  
 لەسەر تازەترین تەرزى بيىناكارى دروستكراون. ھىچ زنج و كوخت و  
 كەلاوھەكم بەرچاو نەكەوت. يەكئىك لەو شوئىنە گرنگانەى لەم سەفەرەدا بيىنم،  
 'ھۆليۆد' بوو. كاوھى برام لەگەل خۆيدا بردمى، ھەر گەپىدەيەك پىئى بكەوئىتە  
 كالیفورنیا ناكريئ سەر لەھۆليۆد؛ شارى ھونەر و سىنەماو نىشتمانى فىلمە  
 گەورەكانو يادگارى ئەكتەرە ھەرە بەناوبانگەكانى دنيا نەدات، بۆچونە  
 ژوورەوھ ئەبى رىزبگريئ. رىزەكانىش بەردەوام درىژو برانەوھيان بۆ نىيە. كاوھ  
 چوھ رىزەوھو نزيكەى سەعاتىكى خاياند تا تۆرەمان ھات و بليتمان بېرى و  
 لەدەروازە گەورەكەيەوھ چوويە ناوھوھ. بۆ تەماشاكردنىش ئەوھ نىيە خۆت  
 بەپىن بېرۆيت و بگەريئىت. بەلكوو واگۆنى نزم نزم و چوار دەوركراوھ،  
 ئامادەكراون و سەر ئەكەوئىتە سەرەوھو لەشوئىنى خۆتا دانەنىشيت. ھەر  
 واگۆنىك چل پەنجا كەسىك ئەگرئىت و پىبەريكىشى لەگەلدايە و ديمەن بەدیمەن  
 و شوئىن بەشوئىن شروڤە ئەكات، تاكۆتابى و گەرانەوھ بۆ ھەمان ئەو شوئىنەى  
 لىوھى ھاتووين. پۆيشتىنى واگۆنەكان بەھيئلى ئاسندا زۆر لەسەرخۆيە، بۆ ئەوھى  
 بەچاكى ديمەنەكان بيىنى. ئاسەوارو دىكۆرى كۆمەلئى فىلمى بەناوبانگ وەكوو

خۆى چۆن بوون هيشتوو يانته وه. بۆ نموونه ديكورو ديمهنى هه ندى له فيلمه كانى "هيچكوك" يان "زوربا"ى يونانى، يان به شيك له ديمه نه كانى فيلمى "پيره ميژد و زهريا" هتد... تو لهم گه شته دا تينه گه يت، كه فيله سينه ماييه كان چۆن نه كرين، بۆ نموونه ئيمه گه يشتينه شوينيك، لافاوو بوممه له رزهى سينه ماييان نيشاندان، په نجه يان نا به دوگمه يه كداو له پر لافاويك دروستبوو، به سه دان درهختى له بهردهم تا رانه مالى، يان بوممه له رزه كه چۆن ده يان واگۆنى شه مه ندوفيرى به يه كدا ئه داو، ئه رز ئه قليشايه وه، ئه بووه رۆژى حه شر. كه چى به جووله يه كى تر، لافاو نه ئه ماو، درهخته كان هه موو نه چوونه وه شوينى خويان و، هه روها شه مه ندوفيره كان نه چوونه وه سه ر هيلى ئاسنى خويان، وه كوو هيچ رووينه دابى وابوو. تو ته كنىكى سينه مايى له به رز ترين ئاستى هونه رى فيلمدا نه بينى. يان ئه و فيلمانه ي له باره ي ئه ستيره كان و دريژ ترين تونيل و ترسناك ترين ديمه ن به وينه كيشراون و له راستيدا بوونيان نيه. يان بۆ نموونه فرينى پاسكيلى به ئاسماندا، پاسكيكه كه به به رزاييه وه له رپى قوليكى مه عده نيه وه به ديواريكه وه چه سپكراوه تو سوارى ئه بى و پايده رى خوت لينه ده يت و هيچى تر. به لام وهختى ئه بيته فيلم هيچ شتى له تووه ديارنويه ته نها پاسكيكه و به ئاسماندا نه فرى! يان ئه م ئاگرانه ي به ر ئه بنه خانوو مال و كلپه يان نه گه نه ئاسمان، هه ر له به رچاوى خوت له چه ند ساتيكدا ئه يكه نو به هه مانشتوه يش داينه مركىتنه وه. له م گه شته سه يره دا، له پيچيكدا وهختيكمانزاني گوريللايه كى ره شى گه وره هه ستايه سه رپى و ده ستيكرد به بۆره بۆرو هه ر ئه وه نه بوو نه يه ته ناو واگۆنه كه وه. له پريش رايانگرتو گه رايه وه دواوه، هيچ نه بوو، جگه له گوريللايه كى پلاستيكي ره شى گه وره ي ده ستكردى مروف خۆى. ئه و كوشكه گه ورا نه ي ئيمه له فيلمه كاندا ئه يانينين هه نديكيان هه ر به كارتون دروستكراون و گه وره نه كرين. يان خانوويه كه هه ر ديكوره و به لام به ته نها رووكاره كه ي دروستكرداوه و ئيتر هه موولاكانى ترى به ره للايه و ده ره ينه ر ته نها له يه ك گۆشه وه ئه و ته لاره ي نيشانى ئيمه داوه. هه ر له م گه شته دا به نيتر شارى ديكورى "كاوبويه كاندا" تيه پرين، خانووى نزم و جاده يه كى دريژ و له پريكدا له نيوان "كوره نازاكه و"

بهرامبهره که پيدا ئه بېتته شه پره ده مانچه و فهرته نه و ههردوو لاشيپاني ده رگاي مهخانه ئه کريته وه و ئه بېتته جهنگي مه غلوبه، هه ندئ له م ديمه نانه له بهرچاوي خوت به زيندوو يي نيشان ئه ده نه وه. وهک ئه وه ي چۆن له سه ره تادا فيلمه که يان دروستکردوه. برديانينه عه مباري ئه و جل و بهرگانه ي، که له فيلمه کاندا به کارهاتوون و له لايه ن ئه کتته ره کانه وه له بهرکراون. له جلوبه رگي هه ره کوني ئادميزاده وه تا تازه ترين شيوه ي. جلوبه رگي قه يسه رو پادشاو ئيمپراتوره کان. شاژنه کان. جلوبه رگي کوزيله کان، ئاخو مرؤف له م شوينانه دا تينه گات شارستانيتي و هونه ري به رزي سينه مايي له ئه مريکادا گه يشتوته کوئ. بينيني هونه ري به رزي سينه مايي له ئه مريکادا گه يشتوته کوئ. بينيني شاري هؤليؤدو ئه م گه شته بۆ من، ئه زموونتيکي تازه بوو که، له وه بهر زانياريبه کي ئه وتۆم له م باره يه وه نه بوو. به داخه وه له بهر ئه وه ي من بيه ره وه ريبه کاني خۆم له کاتي خوياندا پوژانه نه نووسيه، دلنيام زۆر شتم له يادکردوه يان له بيرمچوونه ته وه .

ئهک هه ر ديمه ن و بيه ره وه ريبه کاني ئه م گه شته، به لکوو گه لي له ياده وه ريبه کاني پابوردووي دوورتريش، به تايبه تي ناوي شارو گونڊو يان ناوي ئه و ژن و پياوانه ي، که له چه ندين بۆ نه و کۆرۆ کۆبوونه وه دا ناسيومن، يان سال و مانگ و پوژي ئه و رووداوانه ي، که نه ئه بوو فه رامۆشيان بکه م و له بيرم بچه نه وه و له وه ختيکي وهک ئيستادا ده ستيان بۆ بده م به ده ستدا! به لام هه ر چۆنيک بي، وهک سه ره ئه نجام نووسينه وه ي ئه م يادداشتانه م به باشترزاني وهک له وه ي، که هه ر نه ياننووسم و له گه ل خۆمدا بيانبه مه ژير گله وه!

له م گه شته ي کاليفورنيادا، هه ر به ئۆتومبيل چووين بۆ شاري لۆس ئه نجلۆس، که چوار پينچ سه عاتي له شاري ساندياگۆوه دووره. دياره ئه مشاره له شاره خۆشه کاني دنيايه، به لام من چه ز له شاري به ئاپووره و قه ره بالغ و هه وا خنکاو ناکه م. بيه ره هه ر له ناو ئه مشاره دا، ئه و وه خته ي ويستان بچين بۆ مالي کاک که مال قه ره داخي له و شوينه ي لي ي بووين له بهر ترافيکي هاتوچۆ، تاگه يشتينه ئه وي سي سه عات و نيومان پينچووا واته له ماليکه وه بۆ ماليکي ترا! دوايه و

ھەموو سالە بە دیداری کاک کەمال قەرەداخی گەیشتمەوہ. ئەوکاتە ھەر خۆی  
 لەمالەوہ بوو. وەک بیتەوہ بیرم ھاوسەرەکەى بەسەفەر گەرابۆوہ بۆ ئێران .  
 کاک کەمال؛ ھەر لەناو خەونەکانى خۆیدا ئەژیا! بەلام دیارە ئەرکی ژیان و  
 بژیوی، لەشارى واگەرەدا، چى بۆ ئەو خەونانە ئەھیلێتەوہ! ئەمە جگەلەوہى  
 تەمەنیش تابرەو ژوورتر ھەلکشى، ھاتنەدى خەونەکان گرانتر ئەبن، ئەگەر  
 نەبنە مەحال. لەگەل کاک کەمالدا چوینەوہ ژێر ساباتی بیرەوہریبەکان.  
 بەدریژی باسى ئۆی حوزەیرانى سالى (١٩٦٣) مان کرد. ئەو پۆژەى  
 لەبەیانییەوہ تاشەو درەنگ لەمالى ئەوان بووم و چاوەپێى ئەوہمانئەکرد کەى  
 سەربازەکانى "زەعیم سدیق" ئەدەن بەسەرماندا و ئەمانگرن و ئەمانبەن .  
 بینینى لۆس ئەنجلۆس؛ بۆ من خۆشییەکەى لەوہدابوو، کە یەکیک لە کۆنترین و  
 نزیکترین ھاوڕێى قونایىکى تەمەنى خۆم لەوى بینییەوہ !

لهمه کسبک نه بکهی نه بخوی؛  
ته ماشای سای گهر دن بکهی!



پوژنیک کاک تیشکو زەندی وتی: ئەمڕۆ ئەچین بۆ شارنیک لە ولاتی مەكسێك و پەساپۆرتەكەت لەگەل خۆت بێتە. من لای خۆمەووە مەزەندەى ئەوێم ئەكرد، گە ئەبێ رینگاكەى بەلایەنى كەمەووە چەند سەعاتى بخایەنى. نەمزانى زۆر نزیكین و نیو سەعات ناخایەنى! ھەروایش بوو، بیست دەقیقەى نەخایاند، چووینە بەردەمى پۆلیسەكانى سەر سنوورو پەساپۆرتەكانیان كۆتترو لكردین و چووینە ناو مەكسێكەووە .

دوو دنیای جیاواز، ئەوێندە جیاواز كەھیچ شتى بەیەكیانەووە نەبەستیتەووە نە شەقامیان و نەشاریان و نە خەلكیان، نەخانویان و نە دوكانەكانیان و نەبازاریان و نە جل و بەرگیان و نە پاك و خاوینیان. من یەكسەر دەمزانى فریاندانمەتەووە ناو یەكێك لەشارەكانى رۆژھەلات. یان كوردستان! وەك ئەوێ لەكەركوك بێم یان لەھەولێر و سلەیمانى و سنە. لەسەر شوێستەكان گۆشتیان ئەبەرژان و دووكەل ئەچوو بەئاسماندا. لەسەر عەرەبانە دەستگیرەكان لەتاوێ گەورەدا ماسییان سوور ئەكردەووە، یان قرەقرى خەلكى و ھاوار ھاوار و فیکەلیدان! دوكانەكان شتو مەكیان ھێنابوووە دەرەووەو پریشانكردبوون. شەربەتى دەستگیر، بۆنى زەرەدەچەووەو دارچینی، پەپینەوێ خەلكى بەھەرپەمەكى لەمبەر بۆ ئەو بەرى شەقامەكان، كۆمەلبوونى خەلكى لەشوینێكدا، قاقای پێكەنین .

پۆلیسی ھاتوچۆی بیناک و خەيال رۆیشتوو، سوالکەر، لەپرێکدا پشیلە یەک لەژێر  
 ەەرەبانە یەکەو ەدرئەپەری. یان لەناکاو خانمیک وەرئەچەر خایەو ەو پیاویکی  
 داەشۆری. کۆنترین مۆدیلی ئۆتۆمبیل و تازەترینیان. ھۆرئەکانیان. ئەو ەوی  
 راستیی، من بۆ خۆم، بەدل پیمخۆش بوو ەندئ لەو دیمەنانەم بینییەو ە  
 بەتایبەتی وەجای ئاگر و گوشت برژاندن. بۆیە یەکسەر داوام لەکااک زەند کرد  
 و پیموت: (من ئەمەوی دووشیش گوشتی برژاو بخۆم). ەەرچەند پیموت: (ئەم  
 خواردنە پاکنن، بەلام تازە نەوسی گوشتی برژاو خواردن لەکەللەئ دابووم).  
 ەروایشمکردوو چووینە لای یەکیکیان و دوو ششیش گوشتی ناسکی بەرخیان  
 بۆ لیدامو ەەر لەویدا بەسەرپیۆە خواردم و ئینجا رۆیشتن. گازینوو  
 کافتریاکانی سەرزەریا یاخود ئۆقیانوسی ئارام، شوینی ەوانەو ەو رابواردنی  
 ەموو ئەو گەردانەن کەروو ئەکەنە باکووری مەکسیک. ئەم ەوینە ەوارانە  
 ەموو لەرۆخی ئۆقیانوسدا و بەدریژایی ئەو کەنداوانە دروستکراون و شەوانە  
 تادەرنگان جیتی سەماو گۆرانی و موزیکژەنین. تیبی گەرۆکی موزیکی میلی  
 مەکسیکی، ەموو ئەو سەیرانگایانە بەسەر ئەکەنەو ە. گرانترین خواردنەمەنیش  
 خواردنە زەریاییەکانن. ئەو ە راستیی من ەزەم لێنەئەکردن، ئەگەرچی  
 ئەمزانی زۆر لەخواردنەکانی ئیمە پاکترن. ئەو ەیش ەەر پاهاتنە، کە ەزلێکردن  
 و نەکردن دیاری ئەکات .

کااک تیشکو زەند لەوی ھورئ و ناسیاوی مەکسیکی ەبوو، دوو رۆژیان سەر  
 لەئیتاران لەگەل ئەواندا ئەچووینە ەرەو ە، شوخیکیان تیدابوو، بەدەردی  
 حیکایەتخوانەکان ئەلین 'نەبکەئ نەبخۆئ تەماشای سای گەردنی بکەئ'  
 ئەسەرێکی خوین گەرمی کەلەگەتی چاوەگەشی قژ رەش. ەەر ئەتوت  
 کیلۆباترایەو زیندوو بۆتەو ە. بەلام ئەم کیلۆباترایەکی سادەو ساکاربوو. پووی  
 خۆش و دەم بە پینکەنین. لە ەمانکاتدا سەنگین و سەلاریش بوو. گولەباخ و  
 ئەستیرەو شیعەر و تافگەو ەلورژەو خەون و مانگە شەوی سەر میژەکەمان  
 بوو. ەەرچەند سەرنجم لێئەدا، خەوشیکم تیدا نەئەدی! ەندئ قسەئ لەشیعەر  
 چووی منیان بۆ وەرگیرا. زۆری پینخۆشبوو، لەو ەلامدا وتی: (من سوپاسی ئەم  
 شاعیرە ئەکەم، بەلام بەداخو ە من ھورینی خۆم ەیە). منیش لەو ەلامدا وتم:  
 (ئەو ەرنگ نییەو من بەتەمای ھیچ نیم، ئەو ەنەبیت بەردەوام تەماشات بکەم).  
 لەراستیدا ئەم وەلامەئ من دیبلۆماسییانە بوو. ئەگینا لەناو ەو بۆئ ئەسووتام.  
 لە ەمانکاتدا بەزەبیم بەتەمەنی خۆمدا ئەهاتەو ە، کە سەربەرەو خوارەو تازە ئیتەر



نابى بەتەماي ئەوھىم ئەم جوانانە ئاور لە ئىمەومانان بدەئەوھ. بىرمكردەوھ:   
 'مردن ئاسايىيە، بەلام مردنى راستەقىنە لەبەسالآچوون و پىرىتىدا دىت!'. ئەو   
 كاتەى جوانىكى وا، وەختى تو لەتەمەنى پەنجاسالدا ئەبىنى، ھەرچىەك بىت،   
 بەلام تو وەك ئاگردانىكى ساردەوھ بوو ئەبىنى. ئەچىتە پەراويزى دلەوھ. ئاخ!   
 چەند درەنگە، بۆ من، بۆ ئارەزووھەكانم. باشە باپىرىتىش بىت، بەلام   
 بەسەرىەكەوھ بەھاتايە. لەشو دلش. كارەساتەكە لەوھدایە لەش پىر ئەبى، بەلام   
 دل ھەرگەنجە. ئىتر لىرەوھ خەزان دىت. لىرەوھ گىرانيك لەشىوھى لاواندەنەوھدا   
 ھەست پىئەكەيت. تو شەست سالىت و بەلام دلت بىست سالە. چى ئەكەيت؟!   
 ھىچ لەوھزىاتر، كە بۆ خۆت برۆ ھەر شىعر بنوسە!. پەنگە دلئى شەست سال و   
 جەستەى بىست سالىش ھەبى، بەلام شوخىكى وا ھەر تەماشاي ئەو ئەكات و   
 بەتەماي ئەوھ، نەك من!

دو ئىوارەى جوان بوو، بەلام بۆ من مايەى داخىش بوو! چونكە نامەوئى   
 درۆلەگەل خۆم و ئىوھىشدا بكم و ئەو شتەى حەزى لىئەكەين، حەزئەكەين   
 دەستمان كەوئت جا ئىتر ھەرچىەك بىت.

ئەو دە دوانزە پۆژەى لەكالىفۇرنيا بووم دووسىجار چومەوھ سەر نووسىنى   
 شىعرەكانى 'دەرەندى پەپولە'. دوايئەوھى لەم پىداچوونەوھەدا دووسى   
 لاپەرەم دراند! ئىنجا چەند لاپەرەيەكى تازەم نووسى، بەلام ھەستمكرد ئەوھى   
 لەناوھەمدا پەنگيان خواردۆتەوھ زۆر بەگىنگلترن لەوھى كە خستومنەتە   
 سەرکاغەن، بۆيە لای خومەوھ بىرماردا ھەركاتى گەرامەوھ بۆ ستوكھۆلم،   
 دانىشتەكانم درىژتربكەمەوھ. واتە لەجىاتى ئەوھى ھەرچارىك سى سەعات   
 خەرىكم، بىيانكەم بەشەش سەعات. چونكە دابران و پچرانى زۆرىش ئەبنە ھۆى   
 'خاوبونەوھىەك، كەوھك سەرئەنجام 'وھستان و چەقىنىشيان' لەدوايە!

من: ھەندىجار يەك لاپەرەى فۇلسكاب بەچار پىنج سەعات ئەنوسم. بەلام   
 چۆن؟! يەكەم پەشەنوس ئەو لووزەوھە، كەدەيت و خۆيشم بەرىم بۆ ناگىرىئ.   
 لەدووھەمدا سەرنج لەئىقاع و ئاھەنگى رستەكان ئەدەم. لەسپەمدا ھەولئەدەم   
 شەن و كەوى وشەكان بكم. لەچارەم و پىنجەمدا بەشوئىن كەلەبەرەكاندا   
 ئەگەرپىم، لەكوئىدان و بۆچى. ئەو پەشەنوسانە ئەدەپىنم. تادوا پەشەنوسى   
 لاپەرەكەو ئەيخەملاوھ. بەلام دىسان دواى تەواوبونى ھەموو كارەكە يەك   
 نووسىنەوھى سەرتاسەرم ئەمىنى، كە ئىنجا ئىتر ئەمەيان ئەبىتە دوا پەشەنوس

و ئاماده ئەبى بۇ چاپکردن. من لەسەر كاغەزى سەبى بىن خەت ئەنووسم. ناتوانم لەسەر كاغەزى بنووسم خەتداربىن. چونكە وائەزانم ئەو خەتانه پريم لىئەگرن! لەسەر پارچە كاغەزى بچووكيش نانووسم. ئەگەر چەند دىرئىكيش بنووسم هەرئەبى لەسەر يەك لاپەرەبىت، لەرەشنووسى يەكەمدا، ئەو پارچەيەى يان ئەو كۆپلەيەى بەدلم بوو نىشانەى (۷) لىئەدەم ئەگەر نيوە ناچلش بوو نىشانەى (۷) لىئەدەم بۇ ئەوەى، كە لەدواييدا چومەوہ سەريان بزانم چىئەكەم و كام شوين پئويستى زياترى بەپياداچوونەوہو لا بردن و يان زيادکردن و مؤتتازى تر هەيە. زووتر وانەبووم، پيداچوونەوہم كەمتر بوو. بە ئەزموونى خۆم گەيشتوومەتە ئەو بڕوايەى، كە شاعىرو نووسەر هەتا رەشنووسيان زياتر بىن و پيداچوونەوہيان زۆرتربىن، كارەكانيان كۆكتر ئەبىن. هەلبەت لەئىستادا كۆمپيوتر ئەم ئىشانەى ئاسانتر كردوہ.

سالى (۱۹۸۸) لەسوید يەكەمىن خولى فيزبوونى كۆمپيوترم خویند، بەلام حەزم لىئەئەكرد. ئەگەر بەدەست خەتى خۆم نەبىن، ناتوانم هىچ بنووسم، ئەگەر بيشينووسم وائەزانم يەككى تر لەگەلمايەو بۆم ئەنووسن و خۆم نىم! رەنگە لەدنياى ئەمپۇدا ئەوانەى وەك من بەقەلەمەكەى خۆيان نەبىن نەتوانن بنووسن، هەر زۆر كەمبىن. هەلبەت كۆمپيوتر وەختىكى زۆرت بۇ ئەگەر پىنتەتەوہ. ئەمە راستە، بەلام راھاتنىشە. بەم دوايەيش خۆم راھىتاوہ بەقەلەمى رەساس بنووسم و لاستىكى خەتكۆزانەوہيش و قەلەم دادانىش لەلاى خۆمەوہ دانىم. رەنگە ئىتر هەروا بەكم! قسە قسە راھەكيشن، من پياويكم زۆرجار لاوبالى و بىرم پەرتە، زۆرجار جانتاو دەفتەرو كىتب و پۆژنامەم بزرکردوہ. لەناوہراستى حەفتاكانداو ئەوكاتەى لەبەغدادىيەوہ ئەچووم بۇ بەغداو بارى دەروونىم ئالوزو چارەنووسم لەگىژاويكدا بوو، واتە هەر لەو سەردەمەدا، كە قەسىدەى "كۆچ" تيا نووسى. پۆژگارئ بوو، كەتەنھا شىعر هاوړيم بوو، كەس لەكەس دلىيانەبوو. باوك چالى بۇ كورپى خزى هەلئەكەند. بىرمە: دەفتەرى شىعەرى بلاونەكراوہم لەگەل خۆمدا برد بۇ بەغدا، بەشىكىانم بۇ هاوړئ نزىكەكانم خویندەوہ، هەر لەو سەفەرەدا، دەفتەرهكەم بزرکرد. لىئەكەوت!؟

لەشونئێك بەجێمهیشت؟! بردیان؟! نازانم. نەمەزانی چیبكەم ھەر شونئینی  
چووبووم سۆراخم كردهو، بەلام ئیستاو ئەوسایش دەستم نەكەوتەو. ھیچ  
پەشنووسنێکی تریشم نەبوو. بۆ خۆیشم یەكێكم لەوكەسانەیی شیعری خۆم  
لەبەر ناكەم. كۆمەڵی شیعری جوان بوون لەسەرەتای شیعریکیاندا نووسیبووم  
ئەسڵەمانی بیرم ئەكا. تەواوی شیعەرەكان غوربەتیان لێئەچۆراپەو، لەو  
شیعەرەنەبوون، كە بەتیلماسكەكانی ژان و ھەناسەیی تەنیاایی نووسرابوون. بۆیە  
بزربوونیان و لەناوچوونیان وەك فەوت و تیاچوونی كۆمەڵی لەھاوێی و  
خۆشەویستەكانم وابوون و بیرناچنەو!



ئەگەر گەرگەزىمەن سىزگە سىزگە بىر نەرسە بولسا؟  
پىرسىيەدىكى جىدى لەخۇم!..



وهختی گه پراموه ستوکھۆلم، چەند نامە یەکم لەسە قزو سلەیمانییە وە بۆ هاتبوو. یەکیک لەو نامانە، نامەی بینگەردی ھاوڕێم بوو، کە تیایدا بە ئاماژە و ناپراستە و خۆ خراپی بارودۆخەکەی بۆ نووسیویوم، بەلام ئەوەیشی بۆ نووسیویوم کە پارێزگای ژمارە نۆزدەدی عێراق ھەرگیز نادەینەو بەکوھیت. ھەموو ھەوالەکانی تری دنیای داپۆشیبوو. سەدام سوربوو لەسەر ئەوێ لەو کەلی عروبەییە ناپەتە خوارەو و ناو بژیکەران نا ئومێد ببوون. ئەمریکایش سوور بوو لەسەر ئەوێ ئەگەر لە ماوەی دیاریکراودا نەچیتە دەرەو، بە شەق ئەیکاتە دەرەو. ھەموو ھیوا یەکی ئێمەشی بەو شەقەو بەسترا بوو. زور بەی ھەرە زۆری چاودێرە سیاسییەکان وای بۆ ئەچوون، کە سەدام لە دواسادا پەشیمان ئەبیتەو و مل ئەدات.

شەوی (١٦-١٧/١/١٩٩١) دواي نیوہشەو، من نوستبووم کە زەنگی تەلەفۆن خەبەری کردمەو. ھاوڕێم "تەھا باراوی" بوو ھاواریکرد: (بیخەرە سەر C. N. N لە بەغدا درا!). یەکیک بوو لە مژدە ھەرە خۆشەکانی ژیانم، مەگەر پیش ئەو ھەر مژدەدی دروستبوونەو ھەقی موقاوەمەت و ھەلق سوورەکانی شاخ ئەو ھەندە دلایان خۆشکردبم!. ئیتر بەرم تەلەفزیۆن گرت و بەرمەدا، شوینی نانخواردنیشم گواستەو بۆ بەر ئەو. دیارە ھەموو جەنگیک مالدیوانی لەدوا یەو بی گوناھی

زۆریش تیا ئەچن، خەلکی مەدەنی زۆر پێوە ئەبێ و ئەبێ باجی ملهوپیتی و دڕندایەتی دیکتاتور بەدەن. بەلام هەر ئەم گورزانەیشە چاری دێو درنجیکی وەک سەدام ئەکات و ڕەنگە بیکات بەتەیرە ماقولەکە ی مەلای مەزبوره!

ئەمریکا و هاوێپیمانەکانی لەپیشڕەویدا بوون شواری زکۆفای زەوال و مێملەکە ی سەدام پالەوانی مەیدان بوو. سوپاکانی سەدام و پاسەوانانی بەوابە ی شەرقی و قەعقاعەکانی قادسییە، کونە مشکیان لیبوو بەقەیسەری، لە تەلەفزیۆندا ئەمانینین، چەند زەلیل و ڕسوای بوون و چۆن چۆنی دائەنەوینەو و پۆستالی سەربازە ئەمریکییەکانیان ماچ ئەکرد. ئەوەتا پۆژان پۆژی لەدوایە، هەر ئەم سوپایانەیش بوون لەکوردستاندا و ئەنقەلەکانی (۱۹۸۸) دا تەرووشکیان پیکەو ئەسووتان وژن و مندال و پیرەمێردی پەککەوتەیان ئەکوشت و لەسەر لاشەکانیان ئاھەنگی سەرکەوتنی قادسییەیان ئەگیرا. هەر ئەمان بوون، چارپینج هەزار گوندی ولاتەکە ی منیان بەتوورەکە بیژایەو. بەلام ئەوەتا نەمردم و بەچاوی خۆم ئەبینم، چۆن بەچۆکدا هاتوون و بوون بەجرجی بیابان و، کونیک نییە خۆیانی تیدا بشارنەو!

ڕووداوێکەکان چۆن شەپۆلەکانی دەریا بەتەوژم و خێرا تینەپەڕین. هەموومان چاوەڕوانی رامالینی ڕژیمی دیکتاتور و گۆران و وەرچەرخانی گەورە ی سیاسی بووین. بەپێی ئەو هەوالانە ی لە کوردستانەو ئەگەیشتنە لامان، دیوارەکانی قەلای ترس و بێدەنگی ڕووخابوون، هیزی پێشمەرگە ی کوردستان خەریکی خۆڕیکخستنەو بوون. سەرەک جاشەکان لەژێرەو کەوتبوونە پەیوەندیکردن و خۆنزیك خستنەو، لەسەرکەردە سیاسیەکانی کورد. تەبایی نیوان هیزە جۆراو جۆرەکانی ناو شۆڕش باشتەر بیوو. لەو پۆژە کوردستانم بەجیشەتوو، ئەو یەکەمجار بوو هەستبکەم لەئاسۆدا ڕووناکییەک بۆ دواپۆژ بەدییەکەم. یەکەمجار بوو ئومیدم بەگەرانیەو بۆ کوردستان لادروستیی و پۆژانە بیریلییکەمەو و تەنانەت بەخەیاڵ پلانەکانیشی بۆ داپڕیژم و یەکەمجار بوو پرسیاریکی وا جیدی لەخۆمبکەم، ئەگەر گەرمانەو لەولات چییکەم؟! یان ئەتوانم چییکەم؟! ئەم هیوایە گورپوتینیکی تازەتری پێخشییم، بۆ ئەو ی وەختیکی زۆرتر بۆ تەواوکردنی "دەربەندی پەپوولە" تەرخانیکەم. پۆژی واهەبوو لەبەیان ی سەعات هەشتەو لەمال ئەچوو مەزەرەو بۆ ناو ستۆکھۆلم و ڕەشنووسەکانم لەگەڵ خۆمدا ئەبردوو چایخانەم ئەدۆزییەو و دائەنیشتم و ئەمنووسی. ئەگەر چایخانەیک لێم وەرپس بوایە، هەلئەسام و چایخانەو کافتریایەکی ترم



ئەدۇزىيەو ۋە بە جۆرە تائىۋارە نەئەگە پامەو ۋە بۇ مالمەو ۋە شەوېشم بۇ  
 سەير كىردى تەلە فزىيۇن ۋە سۆراخى ھەوال ۋە دەنگوباس دانابو. لەو دووسى  
 مانگەدا ئىشى شەش ھەوت مانگم كرد. من يەكىك لەو خاسىيە تانەى تيامدايەو  
 ھەتا ئىستەيش ھەروام ۋە بەلايە نىكى پۈزە تىفى خۇمى لەقەلم ئەدەم. ئەو ھەيە:  
 دەستىدايە ھەر كارىك ۋە سەرە تايىم نووسى ۋە چوومە ناويىيەو، ئىتر نايەمە  
 دەرەو، تا تەواوى نەكەم. ھەموو شىتىكى تر تەنانەت خويىد نەو ھەيش  
 ئەخەمە لاو، پەيوەندىيە كۆمە لا يە تىيە كانم كەم ئەكە مەو ۋە بەكورتى ھەموو  
 مەراقىكم لەو كارەدا كۆنە بىتەو ۋە بەجۆرىك ئىتر بىرم پەرت پەرت نابىن ۋە ئەو  
 بەرھەمە داگىرم ئەكات. ئەو كاتەى نەيش نووسم لەناو خۇمدا ھەر ئەنووسم.  
 رىكەوتو ۋە لە بەيانىيەو تائىۋارەو لەو "حالگرتانەدا" برسىتيم بىرچۆتەو ۋە  
 ئەگەر لەمالەو بووم ژەمە خواردىيان بۇ دانام ۋە ساردو سىر بۆتەو ۋە دەستم  
 بۇ نەبردو ۋە خەرىكى عەشقە كەى خۇم بووم. من ئەگەر لەمالەو بنووسم.  
 ھەمىشە ھەر لەسەر مېزى نانخواردنى موبەق دائە نىشم، ئەخويىنەو ۋە  
 ئەنووسم. گرنگ ئەو ھەيە من قاو ۋە چاۋ جگەرەم لىنە بىر. يەكىك لەخو ۋە كانى  
 تىشم ئەو ھەيە لەكاتى نووسىندا، ئەوكاتانەى ئەو ھەستىم ۋە بىرئەكە مەو ۋە خەيالم  
 لەفرىندا يە، موو كىشە كەم لاو ۋە بىتەو خەرىكى دەر كىشانى موو ۋە زىادە كانى  
 دەموچاوم بىم، بەيىنەو ھەى پىتوئىستىم بەو ۋە بىتە ماشاى ئاۋىنە بگەم. لەھەر  
 شوئىن كىش بىم، من ئەبى زوو زوو تەپلەكە كەى بەردەم بىرژم، لەبەرئەو ھەى  
 ھەمىشە سەبە تەيەك داۋائەكەم يان ئەگەر لەكافتىراۋ چاىخانە بىم، خۇم  
 ھەلئەسم قنچكە جگەرە كان ۋە پارچە كاغەزى دپاۋى ناو تەپلەكەكە ئەپژمە ناو  
 نىكترىن سەبە تەو سەتلى بۇ تەرخانكراۋەو ۋە ئەم خووم ھەر لەكاتى نووسىندا  
 نىيە، بەلكو لەھەموو كاتىكدا يە. لاموايە يەكىك لەھۆيە كانى ئەو ۋە بىتە جگە لەپاك  
 ۋە خاۋىنى، نەزانم چەند جگەرەم كىشاۋەو خۇم ھەلئەخەلە تىتم، ھەرەك نەعامە  
 چۇن لەكاتى مەترسىدا سەرى خۇى ئەكا بەژىر خۇلەو ۋە وانە زانى، كە ئەم  
 كەسى نەبىنى ئىتر كەسىش نايىبىنى ۋە ۋەختى بەخۇى ئەزانى تووشبوو!  
 رىكەوتو ۋە لەمجۆرە حالە تانەدا لەپر ميانىك ھاتو ۋە ناچار بووم بچم لای  
 دا بىنىشم، بەلام نەزانىومە چى وتو ۋە نەخۇىشم زانىومە چى ئەلىم، ۋەك لەسەر  
 ئاگر بىم ۋە بوو. ئەگەر لەوكاتانە ۋە يىنە يەك يان رستە يەك بەخە يالدا ھاتىن  
 ھەستام ۋە چووم نووسىومە ۋە ئىنجا گەراومە تەو بۇلای ميانەكە. ئەم مەراقانە  
 لەو ۋەختى نووستن ۋە خەوبىنىنىشدا ۋە زىيان لىنە ھىتاوم. خەوم بىنىو،

په شنووسه کانم بابر دوونی و منیش دوايان که وتووم. يان ناگريان تڼپه ريووه و  
منیش به ديار يانه وه گرياوم. دووسی جار يکيش پوويداوه له خه ودا رسته يه ک يان  
وینه يه کی شيعريم نووسیوه و له پړيکدا له خه وه که دا قه له مه که مه ره که بی تيا  
نه ماوه و دا چله کيووم و نه وهی له بير ماوه ته وه، هه لس اووم و خستومه ته سر  
کاغه ز .

بؤ نمونه د تړيک هه يه له قه سيده ی کوچ نا نه لیت:

' هه تاله مووی په شهو له ده ممه وه دینه ده ری و

به لام نه وسه ری تاله موو هيچ ديار نييه .

نهم وینه يه له خه ودا نه موه، نه مه يش دوا به دواي هه ره سی شو پشی نه يلول  
بوو. جار يکی تريش هه له خه ودا، ببووم به دوو پلنگ، هه ردو پلنگه که يش هه  
خوم بووم، به لام ورده ورده چاوم له پلنگه که ی ترم بوو، هتواش هتواش،  
نه پوو کايه وه، هه نه پوو کايه وه هه تا کوو پسته که ی مایه وه. نازانم له کام  
قه سيده دا بوو نه مه يش بوو به وینه يه کی شيعری.

كەي لىستىك بۇ قەلەمە بەغسىيەكان دەكرىتەوہ؟



ئەو كاتەى پرومكرده شاخو دوايىش ئەوروپا، چەند شاعىرو چىرۆكنوسىيىكى بەهرەدار لەخەملەين و گەشەكردندا بوون. ئەوانەى لەكۆتايى حەفتاكان و سەرەتاي هەشتاكاندا دەرکەوتبوون، بە تەمەنىش پانزە سالو بيست سال لەنەوەى ئىمە بچووكتەر بوون .

مەبەستم دواى نەوەى زەفلىق سابىر و لەتيف هەلمەت و فەرهاد شاكەلى شە. لەوانە شاعىر قوبادى جەلى زادەو جەمال غەمبار و كەرىم دەشتى و دلشاد عەبدوللا و چىرۆكنوس شىرزادە سەن بوون. كە من لاي خۆمەو بەشىك لەبەرەمەكانىانم بينىبوو. بەلام بەهەنگاوى گەرەو بەسىماو رەنگ و پرووى خۆيانەو خەرىكى كاملكردنى ئەزموونى شىعەرى و ئەدەبى خۆيان بوون. بىرمە لەسەرەتاي هەشتاكاندا بوو. كۆرپىكى شىعەر خويندەنەو لەهۆلى كارگەى جگەرەى سلەيمانى گىراو كۆمەلەى شاعىرى گەنجى ئەوكاتە شىعەريان تىدا خويندەو مەنىش يەكىك بووم لەوانەى لەليژنەى هەلسەنگاندندا بووم .

ئەو شىعەرى من پەسندمكرد بۆ پلەى يەكەمى ئەم كۆرە، شىعەرىكى جەمال غەمبار بوو، هەر ئەويش دەرچوو. لەدوايىدا، كە بينىم گەلى هانمداو دەستخوشىم لىكردوو لەبىرمە پىشموت: (تەنھا رەخنەى من لەتۆ هەلبژاردنى ئەم

نازناوی "غهمبار"یه! چونکه بهر له تو کاک که مال-یش له هه ولیر هر غهمبارو لاموایه زیاد له دوو سنی نووسه ری تریش هر غهمگین و غهمبار هه ن).

شوارزکوف؛ له هه موو لایه که وه چواردهوری سوپاکانی سهدام حسهینی گرتبوو. هه موویانی خستبووه نیو توریکه وه که دهرفتهی پزگار بونیان نه بوو. سهدام حسهین، هر راگه یاندن و رادیوو ته له فزیونه دروژنه کانی بق مابوو. له تیف نصیف جاسم ی وه زیری راگه یاندن، زور بی پهرواوی بی شهرم، ژیرکه وتنه کانی سهدامیشی نه کرد به سرکه وتن. لوتی وا هه لئه که وتبوو. مهیمونی واو بوو که سهدام که ره کی واو زورناژن و ماستاوچی وا بی وینه، دروست نه بوو بوو. له دروو ته له که بازیدا، "گولز" له چاویا پیویکی راستگو بوو. پیموایه جاریک هر سهدام خزی وتبوو. دوایشه وهی که له شه پی فاودا نه گه رپته وه. رادیوی به غدا نه کاته وه و گوئی لیته گری، وتبوو: "خاریکم برابکم به وهی ئیمه فاومان نه دوراندوه و سرکه وتوو بووین!"

پیویست به ناوهیتان ناکات، چونکه هه موو نه و جاش قه له مه کوردانه ی، که له راگه یاندنی سهدامدا کاریان نه کرد هر له روژنامه و رادیوو ته له فزیونه و تا نه گاته سر وهرگیزانی نامیلکه کانی دیکتاتور، ناسراون و به ناوی خویانه وه و تارو قسه پرپوچ و زراوه کانیان بلاو نه کرده وه. به لام پیویسته نه وه کانی داهاتومان نه وه بزائن، که نه و قه له مه سووکانه چ له و روژگارانه داو چ له پیشترو چ له دواتریشدا تاکوتایی رژیمی به عس له عیتراقدا، له ترسناکترین ساته وه ختی میژوویی ئیمه دا، قه له میان تیکه له به قه له می فاشیزمه کان و عه قه له قیبه کان و نه و نه فالحیپانه کردبوو، که نه یانویست کورد له ره گ و ریشه دهر بهینن و ناسه واری نه هیلن. بویه به لای منه وه بق نه و قه له مانه هر نه وه نده بهس نییه شهرمه زار بکرین و بهس، به لکوو پیویسته ناوه کانیان له و لیستانه دا بنووسن که له تیف نصیف جاسم و عبد الامیر مه عه له و حمید سه عید و سامی مهدی و ریچکه قه له مه کانی تری به عسیان تیدایه. بق نه وهی قومقموکه ناسا، رهنگی خویان له گه له رهنگی بارودوخی تردا نه گوپن و خه لک چه واشه بکن، وه کوو ئیستا نه یانه وئ بیکن و له ناو روژنامه و گوژاره نازاده کانی نه مپوژدا خویان بشارنه وه. پیویسته به رده وام پییان بو تری: (نه وه پیناسه ی ئیویه، که وه ختی کورد جینوساید نه کرا ئیوه بق رژیمی جینوسایدتان نه نووسی. وه ختی هه له بجه کوژرا، ئیوه بق بکوژه کانی هه له بجه تان نووسی!).

دیاره پتچهوانه‌ی ئه‌و قه‌لمه سووک و رسوایانه‌یش، ئه‌و قه‌لمه ئازاو دلیرانه‌یش هه‌بون، که‌له‌ه‌موو ئه‌و قوناغه تاریکانه‌دا، به‌دریژایی سالانی حوکمرانی به‌عس و زه‌مانی له‌ستیاره‌دان و ئه‌شکه‌نجه‌و ئینجا سه‌ره‌ل‌دانه‌وه‌ی موقاوهمه‌ت و هه‌له‌بجه و ئه‌نقاله‌کان. ته‌نها وشه‌یه‌کیان بۆ دیکتاتورو پژییمی جینۆساید نه‌ک هه‌ر نه‌نووسی، به‌لکوو تیاياندا بوو، شیعر و چیرۆک و نووسینی خۆیان ئه‌کرده‌ دیاری بۆ پ. م. ی شاخ و له‌شاری پر له‌مه‌ترسییه‌وه، یان له‌ دۆزه‌خی به‌عسه‌وه، به‌ره‌مه‌کانیان ره‌وانه‌ی سه‌نگه‌ره‌کانی ده‌روه‌ه ئه‌کردو پتشمه‌رگه‌یش ئه‌یکردن به‌زادی پۆح و تیشووی ریگای ئازادی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه. ئه‌و نووسه‌رانه هه‌م شایه‌ت و هه‌م به‌شداربووی خه‌بات و چاره‌نووسی میله‌ته‌که‌یان بوون. پتویسته نه‌وه‌ی دواپۆژی‌ش ئه‌و نووسه‌ره جوامیزانه بناسیت. چونکه له‌دژوارترین پۆژگاردا ده‌نگی ئازادی و ئه‌ده‌بی داهینه‌رانه‌ی موقاوهمه‌ت بوون!

من؛ بۆ خۆم یه‌کیکم له‌و شاعیرانه‌ی، که به‌راستی شانازی به‌دوو قوناغی ژیان و ئه‌ده‌بی خۆمه‌وه ئه‌که‌م. چ له‌ناو شۆرش‌ی ئه‌یلولدا و چ له‌ شۆرش‌ی نویدا. چونکه نه‌ده‌ستم به‌کلاوه‌که‌ی خۆمه‌وه گرتو نه‌ بیده‌نگ بووم و نه به‌جسته‌یش له‌شیعره‌کانم دوورکه‌وتمه‌وه. من ئه‌م هاوبه‌شیکردنه‌ی خۆم له‌چاو ئه‌و فیداکاریانه‌ی له‌نه‌به‌رده‌کانی موقاوهمه‌تی به‌عسدا ئه‌کران، زۆر به‌ بچووک ئه‌زانم، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده له‌ ده‌ست ئیمه ئه‌هات.

یه‌کیک له‌و دیارده ناخۆش و ناجۆرانه‌ی، که له‌و سالانه‌ی دوایداو، له‌ناو هه‌ندێ له‌نه‌وه‌ی نوێ و ئه‌دیباتی تازه‌په‌نگه‌یشتوودا به‌دیته‌کری. خوین ساردی و یان به‌ته‌نگه‌وه نه‌بوون و ئاوپه‌دانه‌وه‌یه له‌و ساله تاریک و نووته‌کانه‌و به‌که‌م ته‌ماشاکردنی ئه‌و ئه‌ده‌به‌یه که له‌سه‌رده‌می شاخ و موقاوهمه‌تا ئه‌نووسران. ناوبه‌ناویش هه‌ندیکێ تر له‌مه‌یش تییانه‌په‌راندووه‌و به‌لاقرتی و گالته‌وه باسیه‌که‌ن!، وه‌ک ئه‌وه‌ی باس له‌ئه‌ده‌بیکه‌ی بیابیه‌خ بکه‌ن!، ئه‌م جۆره تیروانینه‌، جگه‌له‌وه‌ی بن ریزی نواندنیکی ناپه‌سه‌نده به‌رامبه‌ر قوناغیکه‌ی له‌به‌رچاوی تیکۆشان و ئه‌ده‌بی کوردی، له‌هه‌مانکاتیشدا تینه‌گه‌یشتنه له‌هه‌لومه‌رجه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌ده‌بی موقاوهمه‌ت و شاخ و نه‌زانی ئه‌و که‌سانه ده‌رئه‌خات که‌ناتوانن، هه‌له‌سه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و مه‌وزوعی به‌ئه‌نجام بده‌ن و په‌نا ئه‌به‌نه به‌ر قسه‌ی هه‌رپه‌مه‌کی و میزاجی .

ئەشى ئىمۆنەى بانگەشە ئاسای سىياسىي راستەوخۇ لەنتۆ ئەو بەرھەمانەدا بەدىبىكەين، بەلام لەناو ھەموو قۆرمە جىياجىياکانى ئەدەبىدا ئەو نزمى و بەرزى و كاملبوون و كال و کرچىيانە ھەرھەن، ئەمە چ پەيوەندىيەكى بەخودى ژانرو بابەتەکانەوہ نىيە، بەلکۆ پەيوەندى بەزمان و خەيال و ھونەرى فانتازىاو داھىتانەوہ ھەيە. بەمانايەكى تر شىعەر ھەيە بۆ شۆرشو (پ. م) نوسراونو لەھەمانکاتدا ئاستىكى بەرزى ھونەرىيان بەخۆوہ گرتووہ. ھەلبەت پىچەوانەکانىشىيان ھەن. مەن بۆ خۆم پىمۆايە يەكىتک لەو ھۆيانەى كەبۆتە ھۆى ئەوہى لای بەشىک لەو گەنجانە ئەم جۆرە شىعەرەنە پەسەند نەبن يان پىشوازييان لىتەکرئى، (ناشىرىن بوون و يان ناشىرکردنى سىياسەتە بەگشتى لەولائى ئىمەدا. بەتايىبەتى لەدۆاي راپەرىنى سالى (۱۹۹۱) ھوہ، تەنانەت ناشىرکردنى ناوى 'پ. م' و 'موقاۋەمەت' یش لەئەنجامى ھەموو ئەو كارو کردوہ دزىوانەوہ، كە ھەندئى لەبەرپرسە سىياسىيەكان و بەرپرسە عەسكەرىيەكانى ھىزى پىشمەرگەى كوردستان رۆژانە لەشارو شارۆچكەكانى كوردستاندا و بەبەرچاوى خەلكەوہ ئەيانكرد).

گەندەلى ئىدارى، دزى و راورووت، پىشلىكردنى ياساو ناومىدى و بەتالکردنەوہى خەونەكانى رۆژانى راپەرىن. ئىنجا شەرى ناوخۆ ئەو كارەساتانەى لىكەوتتەوہ. ئەمانە ھەمووى بوونە ھۆى ئەوہى كارىگەرىيەكى نىگەتىفيان لەسەر دەروون و بىرکردنەوہى ئەوہى تازە ھەبىت، گرىيەكى سايكۆلۆجى لەناخياندا دروستبكات بەرامبەر ھەر شتى پەيوەندى بەسىياسەت و حزبايەتى و تەنانەت ئەدەبى موقاۋەمەتىشەوہ ھەبىت ئەمە بۆچوونىكە بەلام مەن دلنيام ئەگەر زۆر درەنگترىش بى، رەخنەگرانى ئەدەبى، لەدوارۆژدا لىكۆلىنەوہى جىدى خۆيان ئەبىت دەربارەى ئەو جوانى و داھىتان و پوانگە تازانەى، كە لەقۇناغە جىياجىياكانى ئەدەبى موقاۋەمەتدا لەكوردستاندا نوسراون.



سەدان نامەى ئەدەبىمان بۆ نووسىنو  
وہ لامىکمان نہ بوو!..



لهستۆكهۆلم؛ ئامادهى يهكدوو كۆر بووم دهبرارهى گيروگرفتهكانى زمانى كوردى. زمانى ئهدهبى و شيوه جياجياكان و ههولدان بۆ دۆزينهوهى چارهسهرى بۆ ئهم كيشه گهورهيهى ناو زمانى كوردى. واته نهبوونى زمانىكى ستانداردو بهكارهيتانى يهك جۆر پيت و ريتنوسىك، كه ههمولايهك لهسهرى پىكبين .

ليزه دا نامهوى ئهوهى لهو كۆرانه دا باسکران باسيانبهكه مهوه. بهلام بمانهوى و نهمانهوى ئه مه كيشه يهكى گهوره و ئالۆزه! نووسين بهدووسى پيتى جياواز. بهتاييهتى لاتينى و عهربهى كه دوو رىچكهى سه رهكى ئهم زمانه ن. من بۆ خۆم هه ندئ بىروبۆچوونى جياوازم هه يه كه له گه ل به شىكى زۆرى به شداربووانى ئه و كۆرانه دا ناكۆك بوون. زمانى ستاندارى كوردى نه به بانگه شهى ئايدىؤلۆجى و حزبى و نه به برىارى هىچ كۆمه له و زانكۆو يان كۆمه لهى نووسه ران و كۆنگرهى زمانه وانى و هتد... دروست نابئ! چونكه له بنه رته دا ئهم كيشه يه به ستراره به كيشهى دۆزى كورد خۆيه وه. به ستراره به بوونى ده وه له تى كورده وه، تا ئه و كيانه سه ره بخۆيه نه بيت، زمانى ستاندارد دروست نابيت!. ئه وه ده سه لاتى سياسىيه، ئه توانى بوونى يهك شيوه زمان يان زمانىكى ستاندارد بچه سپينى. نهك برىارى من و تو. ئه مه يش وهختىك دپته دى كه چاره نووسى زمان و بژىوى خه لك پىكه وه گر بىدرئ، به واته يهكى تر توو خاوو خيزانت ناتوانن

هیچ کاری بکن ئەگەر ئەوشیوێه زمانه یان ئەو جۆره پیتانه لهخویندن و کارو دادگاوه موو بوارهکانی تری ژياندا بهکارنههینن، که دهولت بریاری بۆداون. بیگومان ئەو بریاره‌ی دهوله‌تیش ناکرێ ئەگەر نووسهران و کۆپو کۆمه‌له زمانه‌وانیی و زانستییه‌کان دهسته پسپۆره‌کان پۆلی سه‌ره‌کی تیندا نه‌بینن. بۆ نموونه ئەوه هەر ده‌وله‌ت بوو له‌دروستبوونی تورکیای ئەتاتۆرکدا توانی له‌دوای پینچ سه‌د سال زیاتر، به‌کاره‌ینانی پیتی عه‌ره‌بی بۆ حه‌رفی لاتینی بگۆڕی. به‌لام من بۆ خۆم له‌گه‌ل ئەو راپه‌دانیم، که له‌باشووری کوردستاندا حه‌رفی عه‌ره‌بی بگۆڕین بۆ لاتینی. چونکه‌ یه‌که‌م: پیتی لاتینی پیتی کوردی نییه‌ و به‌کاره‌ینانی ئەو پیتانه‌یش ئیمه‌ نابین به‌ئهوروپی. دووه‌م: ئەوه به‌ته‌نها هەر کورد نییه‌ ئەم پیته‌ عه‌ره‌بیانه، که له‌ئسلدا پیتی ئارامی بون به‌کاربه‌ینی، جگه‌ له‌عه‌ره‌ب کوردو فارس و بلوچ و ئەفغانی و پاکستانییه‌کانیش به‌کاری ئەه‌ینن. سه‌یه‌م: ئەوه‌ی ئەتاتۆرک کردی ئەگەر له‌سه‌ریکه‌وه‌ پۆزه‌تیف بووبی، له‌سه‌ریکی تره‌وه‌ زۆر نیگه‌تیف بوو، وه‌ختی که‌لتووریکی ده‌وله‌مه‌ندی به‌پیتی عه‌ره‌بی نووسراوی خسته‌ چاله‌وه‌وه‌ نه‌وه‌ی تازه‌ی تورکی له‌و که‌لتووره‌ کۆنه‌ دا‌بری. چواره‌م: ده‌وله‌تی تورکیا نه‌یتوانی و ده‌ره‌قه‌تی ئەوه‌ نه‌هات، هه‌موو ئەو که‌لتووره‌ی به‌ پیتی عه‌ره‌بی نووسراون، بیانخاته‌وه‌ سه‌ر پیتی لاتینی. پینچه‌م: ئیتر ئیمه‌ چۆن ئەتوانین ئەوه‌ی تانیسته‌ به‌م پیتانه‌ نووسیومانن بیانخه‌ینه‌وه‌ سه‌ر لاتینی، ده‌ست شتیش له‌و که‌لتووره‌ی، که‌ به‌پیتی عه‌ره‌بی نووسیومانن، به‌مانای ئەوه‌ی مایه‌ پوچ ده‌رئه‌چین. شه‌شه‌م: به‌لای منه‌وه‌ کتبخانه‌ی کوردی گه‌نجینه‌ به‌نرخه‌کانی ئەده‌ب و میژوو، به‌شی هه‌ره‌ زۆری به‌م پیتانه‌ نووسراون. بۆیه‌ به‌لای منه‌وه‌، ئەم شیوه‌ زمانه‌ی باشووری کوردستان، له‌ئیسته‌دا، بۆته‌ نیمچه‌ زمانیکی ستاندار، له‌به‌ر ئەوه‌ پنیوسته‌ بیپاریزین. له‌م حاله‌دا ره‌نگه‌ بوونی دوو شیوه‌ زمانی سه‌ره‌کی، تا ئەه‌وکاته‌ی، کورد ده‌وله‌تی سه‌ره‌خۆی خۆی ئەبیت. چاره‌سه‌ریکی نادروست نه‌بیت. حه‌وته‌م: هه‌ردوو شیوه‌ زمانه‌که‌ ئەتوانن له‌پرووی مۆتۆربه‌کردنه‌وه‌، سوود له‌یه‌کتری وه‌رگرن.

نیستا پوژانه له پښی تله فزیقونه وه نهو شه پوله گه وړانه ی خو پېشان دانی هزاران  
هزار نه وروپې و نه مریکی نه بینم که 'دژی جهنگ' دینه سر شه قامه کان.  
نه مانه هموو ناشتیخوازن و دژ به داگیرکردن و خوین رشتن و کاولکردن.  
تائیره کن هیه مرقف بې و نازاد یخوازې و وانلېت. به لام مهسه له که لیره دا  
کو تایی نایه ت. منی کوردی هه له بجه و نه نفاله کان، له چاوی نهو کاره سات و زامه  
قولانه وه ته ماشای دنیا و نه م ناشتیخوازنه نه که م که به عسو و پڙیمی دیکتاتور  
به درپڙایی سالان منیان تیدا سووتاندوه، منیان تیدا خه لتانی خوین کردوه!  
نه م هزاران هزار کهسه، که دیاره به شیکی زوریان خوینده وارو هوشیارو  
ماموستاو پوونا کبیرو پزیشک و نه نازیارو نووسه رو ژن و پیایو ناو  
لیژنه کانی مافی مرقف و پیکخواه دیموکراتیه کانن، راسته و خو و ناراسته و خو  
نه لین: (دهست له سه دام هه لگرن! مه هیلن پڙیمی نه نفاله کان بپوخیت!) نه گه رنا،  
نه م هزاران هزار کهسه یان بې ناگاو له گوئی گادا نووستو بوون و هختی  
کوژرانی هه له بجه و نه نفاله کان؟! یا خود به ناگابوون و هلام بیده نگ و کرپوون و  
یان نهو شارانه شه قامیان تیدانه بوو بۆ نه وه ی بیته ده روه وه له سر چه ند ملیون  
مرقفی قوربانې پېتیوان بکن!

ناشتیخوازن؛ نه م هموو ناپوره گه وړانه، جیتوساید کردنی منیان به چه نگ  
نه نه زانی؟! به لام نه وه تا له م ساته و هختانه دا، که دیکتاتور له سر لئواری مه رکه  
دژی جهنگن! چوون و بچی؟! نا بۆ جهنگ!.. واته نا بۆ نهو جهنگی سه دامی  
تیدا له ناو نه چی! نا بۆ نهو جهنگی گه و ره ترین دیکتاتوری تیدا نه به زئی! تو بلنی  
نه م هموو ناشتیخوازنه سه دامیان نه ناسیبین؟! جهنگ و ناشتیش دوو زاراوه ی  
موتله قسین. بویه من له لای خومه وه، یان نه توانم بلیم کورد له لای خویه وه  
هموو شه پیک، که به له ناو بردنی دیکتاتوریکی وه ک سه دام کو تایی بې، نه وه  
به ده ستنیکی گه و ره ترین ناشتی نه زانی له جیهاندا. ناشتی و دیموکراسی  
له بنه بپرکردنی دیکتاتور ه کانی دنیا دایه. نه گه له به رژه وه ندیش بدوینین، هموو  
دنیا له و چاوه وه ته ماشای کاره کانی خوی نه کات. نه مریکا هه روه ها و ینگلتره  
هه روه ها و کوردیش هه روه ها .

پیتوانه کان هر هه موویان له بنه په توه گوپردراون. پژی می سه دام حسه ین به  
 ئۆپۆزسیونی عیراق ناپوخیت و هر ئه ین هیزکی دهره کی بیروختی. ئیمه  
 پیوسته ئه م دهره ته زیږینه بقوزینه وه. دیتو درنجیک هه یه وه ئه وه چه ندین  
 ساله نه وه له دوا ی نه وه مان ئه خوات، کئ ئه م ئه ژدیه او دۆلپایه له ناو به ریت،  
 ده ستخوشی لینه که م و سو پاسی ئه که م. جائیتر ناوی چی ین و له کو یوه هاتیی،  
 ئه وه بۆ من گرنک نییه. دنیای ئه مرق، دنیای دوو جه مسه ری هه ردوو هیزه  
 گه وه که نییه، دنیای شه ری سارد نییه و دنیای ئه و دروشمانه یش نییه، که  
 ئه زمونی تالو دوور دیریژی ئیمه بۆیده رکوت له بیهوده یی و ئاسنی سارد  
 کوتان به ولاره شتیکی تر نییه. منی قوربانیش له هر شوینیکو هر لایه ک  
 تروسکه ی به رژه وه ندییه ک بۆ خۆم به دیکه م پووی تینه که م و هه رگیز  
 به خه وشیشی نازانم چاوگی ئه و به رژه وه ندییه له لای هر هیزو ده سه لاتیک ین!  
 به لام ناخۆش ئه وه یه قوربانیه کانی دنیا له ناو خۆیاندا بین به جه لادی یه کتر.  
 ئه وه تا پۆژاته له شاره کانی فه له ستین و ئوردوندا، قوربانیه کانی فه له ستین دینه  
 سه ره شه قام و له ژیر سایه ی وینه کانی سه دام حسه یندا خۆپیشانان ئه که ن و  
 جه لاده گه وه که ی من به پیه ری ئازادی خۆیان ئه زانن. ئه مه یه ئه و کاره ساته ی  
 وا له من ئه کات چاو به هه موو په یوه ندییه کاندا بگێر مه وه. سه ره له نو ی به عه قلیکی  
 تازه تر وه بپروانه دنیا و بپروانه شیکردنه وه ی مانای دۆست و دوژمن و  
 له شوینیکدا نه چه قم! سه رکزده کانی فه له ستین له عه ره فاته وه بۆ هه موو ئه وانیتر  
 باش ئه زانن له م به شه ی کوردستاندا کورد قوربانیه ده ستی کتییه؟! که واته  
 منیش نابی پیاوه گیله که ی جاران بم و باجی خۆپایی و هه په مه کی و ین  
 به رامبه ر بده م ئه که ر ئه وان خۆیان به قوربانیه ئازادی و پرگاری فه له ستین  
 ئه زانن. ئه ی من چیم؟! چییان بۆ وتم و چییان بۆ کردم؟! له حه فتاکانی سه ده ی  
 پابوردوودا، له نیازی پاک و خاوینی خۆمانه وه، بۆ له سه رکردنه وه ی مه سه له ی  
 په وای میله ته ی فه له ستین، سه ره پای خۆین له به ر پویشتنی جه سه ته ی خۆمان،  
 که ممان ته وت بۆ ئه وان، سه دان نامه ی ئه ده بیمان بۆ نووسین و وه لامیکمان  
 نه بوو. من له وه له ویسته ئینسانیه نه ی خۆم په شیمان نیم. به لام هه موو

به پیره وه چوون و بانگکردن و له سه رکردنه وه یهک، وه لامدانه وه و به پیره وه هاتن و  
 باوه شگرته وهی به رامبه ریشی ئه وی. که نه بوو. تۆیش ئیتر ئه بی بوهستی و  
 لایه نی که م قسه نه که ی. ئه گینا به پیچه وانه وه، ئه بیته گالته چارو پیاویک، که  
 له زخی ئازادی و قوربانییه کانی خۆیشت که م ئه که یته وه. سه رکردایه تی سیاسی  
 فه له ستینی به هه موو بال و ریکخراوو بزوتنه وه جیا جیاکانییانه وه. له ئه نجامی  
 هه له ی خۆیانه وه. خۆشه ویستی دیکتاتوریک و هک سه دامیان به دهسته ئینا، به لام  
 خۆشه ویستی چه ند ملیۆن مرۆفی کوردیان دۆراند. بۆیه ناکرئ پیرۆزباییان  
 لینه که م!

أم المعاركی سه دام حسه ین؛ له لایه ن ئه مریکیه کان و هاوپه یمانانه وه نه ک هه ر  
 خرایه ژیر! به لکوو په ل په لیشکراو به جۆریک قادسیه که ی دیکتاتور رسوا کراو  
 سوپای چواره می دنیا تیکوپیک شکینرا! هه ر به ته واوی بوو به جی گالته چاری  
 هه موو پۆژنامه و که ناله کانی راگه یانندی ولاتان و دهوله مندترین زه خیره ییش بۆ  
 کاریکاتیرسته کانی هه موو دنیا. دواتریش له ژیر چادره کانی سه فوان دا بینیمان  
 وه زیری به رگری سه دام چۆن زه لیلانه وه ک کۆیله یه ک له به رده م ئه مریکیه کاندا  
 به چۆکدا ئه هاتو هه ر پۆژه ی پارچه یه ک له جله کانی و نیشانه کانیان پیدائه نا تا  
 به ته واوی پووت و قوتیان کرده وه!





دوو وینه؛

سه دامی له ژووری ئینعاش پزگار کرد!



كۆمەلەي رۆشنىبىرى لەشارى يۇتۇبۆرى، بانگەيتشتيانكردم بۇ ئەوہى كۆپىكى شيعر خويندەنەوہيان بۇ بگرم. پۇژىك بەر لەگرتنى كۆرەكە بەرپىكەوتمو ھەر بەشەمەندۇفېزىش سەفەرەكەم كرد. ئەو پۇژانە ميزاجم گەلى باشبوو. لەبارى دەرۋونىيەوہ ئارام و پىرپىبوم لەقولە قولى پىكەننن. ھۆى ھەرە گەرەيش ئەو دارمان و داتەپىنەبوو، كە تووشى گەرەترىن دوژمنى مىللەتەكەم بووبوو. پۇژى كۆرەكە، خويندەنەوہم زۇر باش بوو. يەككىك بوو لەو كۆرانەى نزيكەى دوو سەعاتىكى خاياند.

بەر لەوہى بيمە سەر پروداوہكانى دواتر، ناكرىئ باس لەفېستىقالىكى گەرەى پروناكبيرى و ئەدەبى نەكەم، كە لەبەرلینو لەسالى (۱۹۹۰)دا بەرپۆهچوو. دەزگای كەلتورى ئەلەمانى بەناونىشانى پروناكبيرى عىراق لە تاراوگەدا "فېستىقالىكى چەند پۇژەى" بۇ شيعر و موزىك و شانۆو ھونەرى شىۋەكارى و توۋژىنەوہى ئەدەب لەعىراقدا رېكخست .

لەھەموو ولاتە جياجياكانى دنياوہ بانگەيتشتى ھەلبۇاردەيەك لەشاعيران و پروناكبيران كرابوون. كۆمەلى لەئەدىبان و پروناكبيرانى كوردىش لەم فېستىقالەدا ئامادەبوون.

لەوانە مامۇستايان "قەلەكەددىن كاكەبى و د. كەمال مىراودەلى و سامى شۆرپش و من" وو چەند ھونەرمنەندىكى ھونەرى شىۋەكارىش بەشدارىمان تىداكرد.

بۆيەكەمىن پۇژى شىعر خويندەنە سى شاعىريان ديارىكردبوو. 'بلند الحيدرى  
 و سعدى يوسف و من'. ھەلبەت بەشى زۆرى گونگران ەرب بوون و ئىنجا  
 كورد و ئەلمان. ھۆلكە بازەنى بوو. من بۇ خۇم لەھەموو كۆرۈ  
 كۆبۈنە ۋە يەكى وادا، كە پىۋىستى شىعرەكان بەزمانىكى تر بخوئىترىنە ۋە  
 خۇشىم بۇ كوردى، ئەبى شاعىرىك يان ئەكتەرى لەم دوو قوۋلى خويندەنە ۋە يەدا  
 يارمەتيم بەدات. بۇ ئەم فېستىقالە گەلى لەھونەرمەندان و ئەكتەرە ناسراۋەكانى  
 ەرب بانگھېشتىكرا بوون. خاتو 'زەينەب' ئەكتەرى بەناۋبانگى عىراقىش  
 لەوى بوو. بەر لەكۆرەكە رووملىنا، كە ئەو شىعرەكانم بەزمانى ەربى  
 بخوئىتتە ۋە، نەك ھەر رازى بوو بەلكوو لەبىرمە وتى: 'من شانازى بە ۋە ۋە  
 ئەكەم شىعرى تۇ بخوئىنمە ۋە'. سوپاسم كردو ئەو كىشە يەم بۇ چارەسەركرا.  
 ئەو پۇژانەى فېستىقال بەردەوام 'د. كەمال مىراۋدەلى و سامى شۆرش و من'  
 بەيەكە ۋە بووین و بەيەكىشە ۋە ئەگەر پەين. ئەگەر مالە كوردى يان ناسىاۋىكىش  
 داۋەتى بگردىنايە ھەر پىكە ۋە ئەچوۋىن. پۇژى بەر لەكۆرەكە دەقى  
 ۋە رگىردراۋى شىعرەكان كەوتە لای سامى. دووسىجار پىموت بىگە پىنئىتە ۋە، بۇ  
 ئەۋەى بىدەم بە خاتو 'زەينەب' ھەر ئەبوت باشە ۋە ھىچ. وادەى بەستى  
 كۆرەكە، سەر لەئىۋارەيان دانابوو. ئەو پۇژە لەبەيانىيە ۋە 'د. كەمال و سامى'  
 بەيەكە ۋە چوونە دەرە ۋە وتیان ئىمە زووتر ئەگە پىنئىتە ۋە. بوۋە بەنىۋەپۇو  
 دواى نىۋەپۇو ھەرنەگەر پانە ۋە. كاتى گرتنى كۆرەكە ھات ۋە ھەر ديارنە بوون.  
 ئەتوت لەسەر ئاگرم. باشە من چىبەكەم؟! شىعرەكان بەكوردى ھەن، بەلام  
 ۋە رگىردراۋەكان لای سامى-ن. چوۋىنە سەرە ۋە دانىشتىن. من چاۋىكم  
 لەبەردەرگاگە بوو، كەى كەمال و سامى دەرئەكەون. خىراخىرايش خاتو  
 زەينەب ئەبوت كوا شىعرەكان؟! لەژيانمدا كەمجار پىكە ۋە تۋە ئاۋا شپىزە  
 شلەژاۋىم. 'بلند الحيدرى' دەستىكرد بەخوئىدەنە ۋەى شىعرەكانى ۋە ئەوان ھەر  
 ديارنە بوون. نۆرەى 'سەعدى يوسف' ھات و دەستىكرد بەخوئىدەنە ۋە ھەر  
 ديارنە بوون. من ناۋمىدبووم لەم ساتەدا ھەردوۋكىان كەمال و سامى  
 دەرگە ۋە ھەر بەناۋ خەلكە كەدا دەست بەدەست تاسەر شاتۇكە شىعرەكانيان  
 گەياندىمى و دامە دەست خاتو زەينەب ۋە ھەناسە يەكم ھەلكىشا!

ئەو شىعرانەى بەكوردى ۋە ەربى ئامادەمكردبوون، نىزىكەى چل پارچە كورته  
 شىعر بوون، كە لە دىۋانەكانى كازىۋە ۋە ناۋىنە بچكۆلەكانە ۋە ۋەرمگرتبوون. من  
 بەئەزموۋنى خۇم لەۋە گەشىتووم، كە ئەمچۆرە شىعرانە ئەگەر بەھىزو

چروپربین کاریگه‌رییان له‌سه‌ر گوینگر زۆرت‌ره. وه‌ختی نۆره‌گه‌یشته‌سه‌ر من،  
یه‌که‌م شیعرم به‌کوردی خوینده‌وه‌و خاتوو "زه‌ینه‌ب"یش به‌عه‌ره‌بی و به‌جوژه  
تا‌کو‌تایی .

له‌و ئه‌دیبه‌ ناسراوه‌ عیراقیانه‌ی له‌م فینستیقآله‌دا به‌شداربوون، جگه‌ له‌ "بلند  
الحیدری و سعدی یوسف". "فازل عه‌زاوی و یاسین النصیر و انور العسانی" و  
زۆری تریش. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌و هونه‌رمهنده‌ شیوه‌کارانه‌و ئه‌کته‌رو توێژه‌ره‌وانه‌ی  
که‌به‌پراستی ناویانم بیرچۆته‌وه‌.

ئه‌و پۆژانه‌ی له‌یۆتۆبۆری بووم له‌ماله‌ مه‌سیحیه‌کی کوردی خه‌لکی شاری  
سه‌لیمانی میوان بووم. که‌ پیموایه‌ مالی کاک "سه‌باح" بوو. شه‌ویک هه‌ر له‌مالی  
ئه‌وان بوو، به‌دیار ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ دانیشتبووین و سه‌رۆک "بوش" کو‌تایی جه‌نگی  
"گه‌رده‌لولی بیابان"ی راگه‌یاند .

ئه‌م هه‌واله‌ بۆ ئیمه‌ ناخۆش بوو، چونکه‌ سه‌دام له‌سه‌ر لیواری مه‌رگ بوو.  
"شوارزکوف" ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو خۆیی‌کات به‌ به‌غداداو سه‌رانی به‌عسیش هه‌ر  
هه‌موویان له‌ئان و ساتدا بوو برون و عیراق به‌جیبه‌یلن. به‌لام دیاره‌ هۆو هۆکاری  
هه‌ره‌ گه‌وره‌ی راگرتنی ئه‌م جه‌نگه‌ په‌یوه‌ندی به‌پژیمی کۆماری ئیسلامی  
ئێران‌ه‌وه‌ هه‌بوو. به‌شی زۆری شیعه‌کان به‌ده‌ستی ئێران هه‌له‌سه‌رپان، له‌پۆزی  
(1991/3/1) دا خه‌لکی به‌سه‌ره‌ راپه‌رین و هاتنه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان و که‌وتنه  
گولله‌بارانکردنی وینه‌ی سه‌دام. له‌ (1991/3/5) داو له‌کوردستانداو له‌"رانیه‌"وه  
یه‌که‌مین ته‌وژمی راپه‌رین ده‌ستیپێکردو له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا هه‌موو شارو  
شارۆچکه‌کانی کوردستان له‌هیزه‌کانی به‌عسو سه‌دام پاککرانه‌وه‌و به‌هه‌زاران  
هه‌زار سه‌ربازی پژییم خۆیان‌دا به‌ده‌ست کورده‌وه‌ .

سه‌باره‌ت به‌راگرتنی کوت و پری شه‌ر له‌لایه‌ن ئه‌مریکاو هاوپه‌یمانانه‌وه‌. له‌و  
چه‌ند شه‌وه‌دا، که‌ناله‌ ئاسمانیه‌کانی ته‌له‌فزیۆن به‌ تاییه‌تی (C. N. N.) به‌رده‌وام  
چه‌ند دیمه‌نیکی بلارئه‌کرده‌وه‌. دوو دیمه‌نیان زۆر سه‌رنجراکێش بوون :

یه‌که‌میان؛ له‌ناو شاری به‌سه‌رده‌او له‌ژێر وینه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی خومه‌پیندا  
ئاپوریه‌کی شیعه‌ کۆبوونه‌ته‌وه‌و یه‌کیکیان وتاریک ئه‌خوینیته‌وه‌ .

دووه‌میان؛ له‌کوردستان و ناوچه‌ی رانیه‌وه‌، ئاپوریه‌یه‌کی خه‌لکی وروژاون و  
به‌ده‌م پێیوانیکه‌وه‌ دروشمیکی گه‌وره‌یان هه‌لگرتوه‌و داسو چه‌کوشیکی  
گه‌وره‌ی له‌سه‌ر نه‌خشاوه‌! هه‌ر که‌سێ ئه‌م دوو دیمه‌نه‌ی بدیایه‌، راسته‌وخۆ

لهوه ئهگه پشت، كه ئهريكا له پرى (C. N. N.) هوه ئهيهوئى به دنيا بليت، وا لهخوارهوه ئيران و شيعه دين و لهسهريشهوه كۆمونيستهكان، له بهرئهوه مانهوهى سه داميكى لاوازو زهليل بۆ من باشتره وهك لهوهى شيعه و كۆمونيست عىراق بگره دهست !

له نهورۆزى (1991) دا هيزى پيشمهركهى كوردستان و خهلكى راپه پىوى كهركوك بۆ يه كه مجار توانيان كهركوك نازاد بگهن و دهست به سه ر پاريزگاي كهركوك و شاره كه دا بگرن. بهلام پارگرتتى شه، تهرازووى هه موو هه لومه رجه كانى گۆپى و بارودوخه كهى به بارى كدا قه لپكرده وه كه له ته واوى پيچه وانهى به رژه و ندييه كانى گهلى كوردستان بوو. له و رژه به دواوه به ختى كورد پوو يكرده وه سه ره و ليزى. ئهريكا سه دامى برده وه ژورى ئينعاش و ژيايه وه. له شكره كانى سه دام، كه هر هه موويان ئابلوقه درابوون و ده رفه تى پرگار بوونيان سفريش نه بوو، ئهريكا له چه ند لايه كه وه ده رگاي بۆ كردنه وه و كه و تنه وه جووله .

ئاسمانى كوردستان، عىراق كه تاو ئه كاته چۆله كه يه كى سه دامى تيدا نه ما بوو، ئه مجاره يان هالىكوپته ره كانى هيزى ئاسمانى به عس كرديانه وه به شوينى فريو جى بۆردوومانى خويان و درويتهى شوپشگيرانى كوردستان به تايبه تى له ناو كهركوك و ده رو به ريدا. به مجۆره سه دام له ئينعاشيش چوه ده رى و گه يشته وه ماله وه !

ئهم دنياى سياسه ته زۆر بۆگه نه! بپارمدا ئيتير كه متر كوئى له هه واله سياسيه كان بگرم. خوومدايه ته ماشا كردنى و هر زشو سه رله نوئى خوئندنه وهى سه رجه مى به ره مه كانى 'چيخوف'. به تايبه تى دواى ئه وهى له پترسبۆرگ له دار التقدّم زۆر بهى زۆرى كتيبه كانى 'چيخوف' م كړيبوو. سياسى و قاچاخچى زۆر له يه كه وه نزيكن، به تايبه تى ئه و سياسيه يانهى كه ده سه لاتيان گرتوته ده ست و له گه مهى پۆژانه دا يارى به هه موو شتىك ئه كه نو له دوايشدا ئه وهى بۆ په وشت و راستگويى ئه هيلنه وه، له سه دا يه كى كۆى قسه و ئاكاره كانيان نيبه!. چيه كهى؟! نان و ئاو و هه موو هه لسوكه وتيكى پۆژانه مان بووه به سياسه ت. خوئيشى ليدزينه وه، ئه و ئه تدوزيته وه. به تايبه تى بۆ ئيمهى كورد و ئه و ميلله ته كلۆلانهى وهك ئيمه ن. ئه گينا هه ندخ خه م هه ن، كوا خه مى پۆژانه و هه موو كاتيكى. بۆ نمونه شاعيريكى سويدين! بهلام ديسانه وه ئه م چاره نووسه واها توه و ناكرى خۆت له گۆشه يه كدا قه تيس كه يت و بيبته كوئرو كه په واله !

من؛  
خۆم بهو شاعیره هه ره گه وره یه نازانم!..





زۆر جار له خۆم ئەپرسم؛ شیعری نەمرو زیندوو کام شیعرا نەن؟! وەلامدانە وە ئاسان نییە. بەلام گومانم لەوەدا نییە، ئەوەی وەک سەرئەنجام زەمان کۆنی ناکات و لەبیریناباتە وە ئەو شیعرا نەن "کە جوانی و عەشق و پەرسە ئەزەلییەکانی ژیان و مردن و سەروشت سەرچاوەیانن". دیارە بەهۆی زمان و دەربڕینیکی ئەوەندە چڕو پڕو لەئاستیکی هێندە درەوشاوەدا کە ئەفراندن بەوجود بێنن. تۆ تەماشای سەدان سەلە خەیاڵ چوارینەکانی خۆی نوسیوو، سەدان سەل بەسەر شیعەرەکانی "حافزی شیرازی و شکسپیر" و زۆر شاعیری تریشدا تێپەربوو وە کەچی تانیستە و رەنگە تا هەتا هەتایشە بەزیندوویی بمێننە وە. بۆچی؟! هەولئە دەم ئەوەندە زەینم پەیی پێهەری، وەلامی ئەم بۆچیە بەدەمە وە :

یەکەم: لەبەر ئەوەی فەزای شیعەرەکان وەک فەزای "پەرس"ەکان خۆیان نەمرن. تا دنیا دنیا بێ بۆ وێتە "مردن" و "پەرسیاری" "مردن" بەردەوام ئەبێ. پەرسیاری عەدەم و ئەودو مردن کۆتایی بۆ نییە. یان هەر پەرس و خەم و عەشقیک، کە تا مەرۆف هەبێ ئەوانیش هەن.

دووەم: عەشق و دلداری و سەروشتی غەریزەکانی ژیان و ئەو ئارەزووە بەردەوامانەیی کە براندنە وەیان بۆ نییە و نەو لەدوای نەو بوون و هەرئەبێ. هەمیشە ئەو خەون و پەرسیارانەن لەهەموو دەورو زەمانیکدا دێتە وە و

لهسورانهوهی خویان ناکهون. ئەم فەزایانە کاتی نین. بۆیە شیعەرەکانیش  
لەمەودای کاتیکی دیاریکراو و سەردهمیکندا نامیننەوهو هی هەموو سەردهمیکن.

سێیەم: "نیشتمان" و "ئینتیما بۆ بیرو باوەڕیک" و "یان زینباز" تەنانەت  
"زنگاری" و "سەر بەخۆیی" و هەموو ئەو پەیوەندی و پەیامانە هەر ئەکەونە  
"خانە"ی کاتییو، چەند پێرۆزو جوانیش بن. کال ئەبنەوه یان بەسەر ئەچن،  
لەسەر دەمیکندا گەرم و لەسەر دەمیکی تردا سارد ئەبنەوه. هیزی  
بەردەوامبوونیان تاسەر نابن. بەهاتنەدی خەونەکانیان ئەکەونە کەنارەوه. بەلام  
غەریزەیی عەشق و سێکس و مەسەلە ویژدانی و عاتیفییهکانی مرۆف  
بەسەرچوونیان بۆ نییە.

چوارەم: بەلام ئەو دیار دە نەمرانە لە شیعرو ئەدەبدا بەگشتی پتۆیستە  
زمان نیشیان نەمرین، وەک جوانیی خۆی. بۆ وینە ئەگەر زمانی خەیاڵی  
ئەوئەندە ماناو فۆرمە تاییهتییهکەیی بەهیز و قول و ورد نەبوا، ئەگەری  
بەردەوامبوونیان ئەکەوتە مەترسییە لەبیرچوونەوه. شیعەرە نەمرە عیرفانی  
و صۆفی و روحییەکان بەگشتی زیندوو ئەمیتنەوه. چونکە بەردەوام  
پرسیارەکانیان بن وەلامە و خەونەکانیشیان هەمیشە هەر وەک خەون  
ئەمیتنەوه!

ناخ: من کە ی ئەو شیعەرە ئەنوسم پازیمکات و بین بەسەرینی ئارامکردنەوه  
ئەگەر بۆ ماوهیهکی کورتیش بن؟! باوەڕناکەم چونکە تا ئەم تەمەنەم هیناوه  
بەلام هەرگیز نەبووم بەخاوەنی ئەو سەرینەو ئارامنەبوومەتەوه. پازینەبووم،  
دانهسەکنام و لەگومانکردن ئەکەوتوم! هەموو پرسیاریک پرسیاریکی دیکە  
بەدوای خۆیدا پاکیشاوه. هەموو خەونیک خەونیک تری بەدوای خۆیدا هیناوه.  
سوپاس بۆ ئەو خۆشەویستییهی کەمیللەتەکەم پیتی بەخشیوم. بۆ ئەو هەموو  
باوەش بۆ گرتنەوهیهی لەباکوورەوه بۆ باشوورو لەپۆژەلاتەوه بۆ پۆژناوای  
کوردستان بۆ من والا کراون. بەلام ئەمەوی لەدڵەوه ئەوه بلیم من خۆم بەو  
شاعیرە هەرە گەورەیه نازانم وەک باس ئەکری و زۆرجاریش ئەم وشەیی  
"گەورەیه" لە پێشکەشکردنما بەزێاد ئەزانم و هەست ئەکەم شاعیرو هونەرماند  
پتۆیستیان پیتی نییەو ئەمجۆرە قسانەیش بەراستی لەکەلتووری پڕ لەمەدح و  
سەنای عەرەبەوه بۆ ئیمەیش ماوهتەوه، ئەگینا کەمجار لەدنیای پێشکەوتوودا  
ئەم "گەورەیه" دەستیشان ئەکری و هەر ئەوتری فلانی شاعیر یان فلانی  
هونەرماندو ئەبڕیتەوه.

لهسره تاي سالی (۱۹۹۱) دا زوربه ی ئه و هه وال و دهنگ و باسانه ی به ئیمه  
 ئه گه یشت، له پتی رادیو ته له فزیونه وه ئاگاداریان ئه بووین. ناو به ناویش له پتی  
 ئه و به یاننامه و بلاوکره وانه وه که پیکخوا و حزبه جۆر به جۆره کانی کوردستان  
 بلاویان ئه کردنه وه ئه مانزانی چی پوویداوه و بارودوخه کان له ناوه وه ی ولات  
 چۆن. له دوا ی راپه پینی مانگی مارس و ئه و وه چهرخانه گه وره یه. رۆژیک له  
 له نده نه وه ئه و هاوپی و دۆستانه ی ئه و، ئاگاداریان کردم، که کۆنگره ی  
 ئۆپوزیسیونی عیراق له بیروت ئه به سترئ و منیش یه کیکم له و که سانه ی بۆ ئه و  
 کۆنگره یه بانگه یشت کراوم. دوا ی چهند رۆژی خۆمکۆکرده وه و چووم بۆ  
 له نده ن. یه که م که س کاک سامی شۆرش م بینی و ئیتر ئه و تییگه یاندم، که  
 پیکهاته ی ئه م کۆنگره یه چۆنه و کوردیش وه ک کوتله یه ک به شداری تیدا ئه کات.  
 ئۆپوزیسیۆن فرۆکه یه کی تایبه تی هیلی ئاسمانی لوبنانیان بۆ ئه م سه فه ره  
 به کریگرتبوو. ئه و رۆژه ی چووین بۆ فرۆکه خانه سه دان که س له ولاته کان  
 دیکه ی ئه وروپاوه هاتبوون. کوردو عه ره ب و نوینه ری هه موو حزب و پیکخواه  
 عه لمانی و نیشتمانی و دیموکراتی و دینه کان و هه روه ها چه ندین که سایه تی  
 سه ره بخ، ئه دیب و هونه رمه ندی ناسراو به ژن و پیاوه وه. فرۆکه خانه که جمه ی  
 ئه هات.. هه موویشیان دلایان خۆشبوون، چونکه زۆربه ی زۆریان پینانابوو. ئیتر  
 سه دام کۆتاییه تی و ئه وه نده ناخایه نی ئه گه رینه وه بۆ عیراق. شیعه کان به شی  
 هه ره زۆری ئه ندامانی کۆنگره بوون. هیلی ئاسمانی لوبنانی ئه وه نده نه بوو  
 که و تبه وه گه ر. وه ختی سه رکه وتینه سه ره وه و چووینه ناو فرۆکه که وه، ئه وه ی  
 سه رنجیراکیشام ژنه که ییانوه کانی ناو فرۆکه که هه موویان پیرۆلۆک بوون!  
 کورسیه کانیش کۆن بوون. یه که م پرسیارم ئه وه بوو، که ئایا شوینی  
 جگه ره کیشانیان هه یه؟! یه کیکیان وه لامیکی سه یری دامه وه و وتی: (به لئ ئه م  
 ریزه یان له سه ره وه بۆ خواره وه جگه ری تیدا ئه کیشری و به لام ریزه که ی تر نه ء  
 !). منیش وتم: (به راستی ئه م فرۆکه یه، پیشکه و توتوترین و خۆشترین فرۆکه ی  
 دنیا یه!). ئه و وه خته ی گه یشتینه ئاسمانی بیروتیش، باران ئه بارئ و ته ماشامان  
 کرد فرۆکه که مان له چه ند لایه که وه دلۆپه ئه کات! ئه وسا پوومکرده هاوپی کانم و

وتم: (ژنه كه بيانوى پیره لوك، كورسى كۆن، چړه دووكه ل، فرۆكه ی دلوپه كړ،  
 ئەمانه هه مووی له موخه له فاتى حەربى لوبنانه و ئەبوو هه روايشين!) دواى  
 ئەوهى له فرۆكه خانەى بيروت دابه زين، به زوى كاره كانيان بۇ راييكردن و  
 هاتينه دەرەوه و ئوتۆبىس ناماده كرابوون و يەكسەر بۇ ئوتۆبىك، كه هەر  
 هه مووی له لايەن ئۆپۆزىسيۆنەوه بۇ ئەو چەند رۆژهى كۆنگره قورخ كرابوو،  
 ئوتپه كه پينچ شەش نەۆم بوو. هۆلى فراوانى كۆنگره و چيشتخانەى گەروره  
 كافترىاو هه موو پيداويستىيه كى تيدا بوو .

بيروتى ئەو رۆژگارە، هيشتا هەر بۇنى بارووت و دووكه لى ليشه هات.  
 له ئەنجامى شەرى ناوخۆه به شى زۆرى تەلارو باله خانە كان جنى گولله توپ و  
 شەستىريان پتوه ديار بوو، يان له هەندى لاوه داڤوخابوون. دووكه ل  
 ديواره كانيان رەش هەلگه رانديبوو. هيشتا سەنگه رەكانى سەر سووچى  
 شەقامە كان لانه برابوون. دوكان و بازار به شىكيان كرابوونەوه و ئەوانى تر  
 داخرايوون. به كورتى ئەو بيروته جوانەى جاران، ئەويش وهك ژنه كه بيانووه  
 پيرۆلۆكانى ناو فرۆكه كەى ليهاتبوو. تەنها هەر ئەوه بوو شەڤ راگيرابوو، ئەگينا  
 پاشماوهى ئەو جەنگه مالىوزانكەرەت له هه موو شوپىنكىدا بەدى ئەكرد.  
 له دەموچاوى رېيواره كانيشدا، خەم و پەژارە و دەرە سەرىت ئەخويندەوه. هەر  
 زۆر زوو هەستت به وه ئەكرد له شارىكى پرسە داردايت. "شارع الحمراء" هەرچى  
 سوراىى بن له جەستهيدا نەمايوو. ئيمەيش نەئەبوو زۆر دووربكه وينەوه. بۆيه  
 تەنها يەكجار به شەقامە كانى چواردهورى ئوتپه كه دا سوپاينه وه و ئيتەر رۆژه كانى  
 تر نەئەچووينه دەرەوه و هەر له ناو ئوتپه دا ئەماينه وه. كۆمە لى هاوڤى بووين،  
 بەردەوام پينكوه بووين، كاك "مەنسور حەفید" و كاك "سامى شۆڤش" و كاك  
 "نازادى كاك مستەفا" و كاك "نازاد دوغره مه چى" و "من".

كۆنگره يەكى پڤ له گه رە لاوژى بوو، هەر كۆمە له و له ناشىكى ئەكرد. كه  
 گوتاريكيان ئەخويندەوه برانه وهى نەبوو، هيشتا هيج به هيج نەكرابوو. هەندىكيان  
 به تاييه تى شيعە كان، هەڤه شەيان له ئەمريكا ئەكرد. كەس دانووى له گەل كەسدا  
 نەئەكولا، له وچانه كانيشدا هەردوو كەس و سى كەس، وهك نوپنەرى لايەنيك

كه ناله كانى ته له فزبون ديداريان له گه لدا نه كردنو ئيتر نه مانيش وهك بلى سبه ينى له بيروته وه نه گه پينه وه بۆ به غدا بهو جوړه قسه يان نه كرد. نه وهى ئيمه ي زور نيگه ران كردبوو. نه وه دهمارگيرييه مه زه بى و يان نه وه عه قله شو ئينييه بوو، كه له دهم و دووى زور به ياندا هه ست پيته كرد. مه گه ر تاكو ته را نه گينا ئيتر ناوى گه لى كوردو يان كوردستان له گز پيدا نه بوو. "شمال الحبيب و العراق الموحد" و "الصحوه الاسلاميه" و "القوميه العربيه المجيده" و "الامبريالية الصهيونية" و نه م دهنگانه دهنگى زالبوون و كارگه يشته نه وهى له دلى خو ماندا بلييم "هه زار په حه مت له كفن دز". سبه ينى نه مانه حوكم بگرنه ده ست نه بين چاره نووسمان چۆن بن. ئيتر من نه وه پوژانه ئيشيكم بۆ خو م دو زيبو وه، بريتي بوو له وهى، هه ر كه سه له وانه دواى نه وهى مايكرو فونى به جيته هيشتو نه هاته خواره وه، يان له دواى چاپيكيه وتنى پوژنامه و را ديؤو كه ناله كانى ته له فزبون وهختى نه چوو نه ولاوه به كسه ر نه چوو مه لايه وه و به خه م نه گرتو به پرسيار دامنه گرت وه يان راسته وخق روو به روو تيرو توانجى خو م تيته گرتن و له گوليان نه نه بوومه وه! به تايبه تى نوينه رى بزووتنه وهى ئيسلامييه سياسييه كان به شيعه و سوننه وه ياخود نه وانه ي نوينه رى بزووتنه وه عرو به چيه كان بوون. له پيشدا مه رحه بايه كم له و كه سه نه كردو ئينجا پيمنه وت: "به تو و نه ته وى عيراق دو و لا ته! كوردستان و عيراق، سنورى ئيمه تاشاخه كانى حه مرينه. ئالاي خو مان هه يه. ئيمه به شيكين له نه ته وهى كوردو ئيوه يش به شيكن له نه ته وهى عه رب. ئيمه به رله وهى بووين به ئيسلام يان مه سيحى يان جوو كورد بووين، كه و ره ترين قوربانى له عيراقدا كورد بووه، له به ر نه وه ته واوى هه قى خو مان نه و يت به كه ركوك و نه وتى كه ركوكيشه وه. ئيمه برايه تى درؤ زنه مان نا و يت نه م قسانه ي ئيوه يش به پولى ناكړين! دواى قسه كان ناوى ته واوى خو م پيته وتن و نه رو يشتم!

په نگه به مجوره له گه ل زور به ي زورى نوينه رى نه وه لايه ن و گروپ و كه سه ايه تيبه ئيسلامى و غه يره ئيسلاميانه دا، كه هه قيان نه نه دا به مه سه له ي كوردو نه يان خسته په را ويزى گوتاره كان يانه وه قسه مكر دى. خو من نه مزانى

پهنگه ئەم قسانه هېچ شویتیکیش نهگرن. بهلام له داخندا نه مته زانی چیبکه م،  
 هەرچی نوینه ره کانی حزه سیاسیه کانی کوردستانی بوون. گوتاره کانیا  
 شه رمۆکانه بوون. کومه لێ بهرتیلی قسه یان ئەدا به برابیه تیه درۆزنه که ی کورد  
 عه رهب و به و خزمه تکاریه یان ه ی کورد له سه ره تای سه ره له دانی ئیسلامه وه بۆ  
 ئەوانی کردووه و ئینجا باسیان له ئۆتۆمیه که و دیموکراتیه ته که بۆ عێراق  
 ئەکرد! گوتاری شه رمۆکانه ی ئەو نوینه رانه، له گوتاری مسکینێ ئەچوو  
 له به رده می ئاگاهکه ی خۆیدا! که س ئەوه نده ی کورد له و کۆنگره یه دا باسی یه ک  
 پارچه یی خاکی عێراقی نه ئەکرد. بیرمه ئه کرده وه: ئاخیر دوا ی ئەنفال و هه له بجه و  
 ئەو هه موو کاره ساته ئەم قسانه چه ندی به چه ند؟! پیموایه 'محمد المدرسی' بوو  
 یه کیک له سه رکرده شیعه کان، قسه ی بۆ که نالیکی ته له فزیونی ئەکرد،  
 به هه مانشتوه دوا یه وه ی ته وا بوو چومه به رده می و پیموت: 'تۆ سه عاتیکه  
 باسی عێراق و پزیمی سه دام حسه ین و ئایینی ئیسلام ئەکه یته و که چی باسیکی  
 ئەو هه زاران هه زار کورده ت نه کرد، که له ئەنفال و هه له بجه دا بوونه قوربان ی.  
 دووسی جار وت عێراق له شیماله وه بۆ جنووب. قوربان ئەوه شیمال نییه ئەوه  
 ولاتی کورده و ناوی کوردستانه و به داخه وه به درۆیش بوو بیت سه دام ناوی  
 ئەهینێ و به لام توی ئۆپۆزیسیون خۆتی لێ لائده هیتا! تۆ هه ر ئیسلام ئیسلامت  
 بوو، قه یناکا، ئە ی مه سیحیه کان و جووله که کان و یه زیدییه کان و سو بییه کان؟!  
 مرۆف نین؟! خاوه نی ئاینی خویان نین؟! کوردستانی و عێراقی نین؟! ویستی  
 قسه بکات، من ئیتر پزیشتم و به جیه هیشته!'.

ئەو چه ند پزۆی کۆنگره یه تابلێ بیتاقه ت و بی میزاجبووم، خوا خوام بوو  
 ته واو بی و بگه ریمه وه سوید.

پزۆیک سه ر له به یانی نزیکه ی سه عات ده بوو، له هۆله که دانیشتبووم. هه ر  
 له دوا ی ده رگای سه ره کیی ئۆتیله که وه، دوا ی ها ته ژووره وه، به ده سه ته راستدا،  
 هۆلیکی تر هه بوو. سه رنجما هه ر ژنه و خۆی ئەکات به ژووردا. به لێ هه ر ژن و  
 یه ک پیاوم نه دی بچیته ئەو هۆله وه! به لام ژنان به پۆل ئەهاتن. ئەمانه  
 هه موویان لوبنانی بوون و کۆبوونه وه که یش چ په یوه ندی که ی به کۆنگره ی

ئۆپۆزیسیونی عیراقەوہ نہبوو. ھاتنی ئەم ھەموو ژنەو بئ پیاو بوو بەمەراق لەدماو ھەستام و چومە لای یەکیک لەوانەیی لەبەر دەرگای ئەو ھۆلەدا پراوەستابوون و بەکورتی لیمپرسین: (ئەمە چیبە بۆ ھەر ژن خۆی ئەکات بەم ھۆلەدا؟! لەوہلامدا پتیاوتم: (ئەوہ کۆری ناو بەناوی شاعیریکی لوبنانییە) بەداخوہ ناوہکەیم لەیاد نہماوہ.

شاعیریکی پیاو، گوێگری ھەر ئەبئ ژن بئ و پیاوی تیا نہبئ و لەچەند سالوہ ئەم شاعیرە بەرنامەکانی بەمجۆرہیہ! سەیرە! ئەم پیاوہ لە فیمینستەکانہ؟! بەھرحال لەلایەکی تریشوہ زەوقیکی جوان و ناسکیشە و بۆنا؟! وتم: "واتە تەنھا پیاو لەھۆلەکەدا ھەر شاعیرەکە خۆیەتی؟! وتیان: "بەئی وایہ!."

گەرماوہ سوید: سەرەتای سالی (۱۹۹۱)، لەپاپەپینەوہ بۆ کۆتایی مانگی مارت و ئینجا نیسان و مانگەکانی تر .

بەسەرھاتەکان زۆرو لەپادەبەدەر خیراو پڕ لەپووداوی ناکوو کوتوپرپوون، لەخۆشیی پاپەپینەوہ بۆ رەوکردنی یەک ملیۆن کورد بەرەو چیاکان و گەرانەوہی ھیزەکانی دیکتاتور بۆ کوردستان و ئینجا وتویژی بەرہی کوردستانی لەگەل پژیمی دیکتاتوردا. بەلای منوہ یەکیک لەگەرەترین ئەو ھەلانەیی کەسەرکردایەتی سیاسی کوردی بەرہی کوردستانی لەو سەرودمەدا کردیان، ئەوہبوو چون سەدامیان بینیہوہو کەوتننەوہ گفتوگۆ لەگەلیدا، دیارە بارودۆخەکە بۆ کورد زۆر خراپ و نالەباربوو، بەلام پیویست بوو سەرکردایەتی بەرہی کوردستانی خۆی پابگری و ئەو گەمە ترسناکە ئەکات، کەتەواو پیچەوانەیی ئەو بارودۆخە نیودەولەتییانہ بوو، کە دژی بوون و مانەوہی سەدام لەئارادا بوون. ئەو پەلە پەلە و چوونەوہیہ بۆ بەغدا نەکورد قازانجی لیکردو لەسەریکی تریشوہ خویمان خستە ناو گیزاویکی دژ بەسیاسەتی ئەمریکاو ھاوپەیمانەکانوہ. بینیئەوہی سەدام دواي ئەو ھەموو کارەساتانہ لەدیمەنە ھەرە ناخۆشەکانی ئەو میژووہ بوو. ئیعتبارو متمانە دانەوہبوو بەگەرەترین دوژمنی میللەتەکەمان .

ناکری لیزه‌دا ئه‌وه‌یش نه‌لیم تالترین ماچیش، ئه‌و ماچه‌نا‌هه‌مواره‌بوو، که 'مام جلال' سه‌دامی ماچکرد! ئه‌و دیمه‌نه‌ی له‌پۆژیکدا (C. N. N) ده‌یانجار دووباره‌ی ئه‌کرده‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی پیمانلی: (ته‌ماشای قوربانیه‌کان بکه‌ن، چون ماچی جه‌للاده‌کانی خویان ئه‌که‌ن!).

ئیمه‌ له‌سوید له‌پێی ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ تراژیدیای کۆپه‌وه‌که‌مان بینی. دیاره‌ بینیی ئه‌و دیمه‌نه‌ خه‌ماوی و فرمیسکاویانه‌ بۆ ئیمه‌ی ئاواره‌و دووره‌ ولات کاردانه‌وه‌یه‌کی ده‌روونی ئیجگار تالو به‌سویتیان هه‌بوو له‌ددا، زیاد له‌وه‌ی که‌هاولاتییه‌کی ناو ولات خۆی هه‌ستی پینکات، چونکه‌ ئه‌و به‌ته‌نها به‌شیک له‌و دیمه‌نانه‌ی ده‌وروبه‌ری خۆی ئه‌بینی، به‌لام ئیمه‌ هه‌موو به‌شه‌کانی تراژیدیاکه‌و ته‌واوی کاروانی په‌وکردووی یه‌ک ملیۆن مرۆشمان له‌چاوی کامیراکانه‌وه‌و له‌هه‌موو گۆشه‌یه‌که‌وه‌ دورونزیک ئه‌بینی. ئیمه‌ له‌یه‌ککاتدا له‌زاخۆه‌ بۆ هه‌موو سنوره‌کانی پۆژه‌لاتمان هه‌نگاو به‌هه‌نگاو ئه‌بینی. کۆپه‌و ده‌ربه‌ده‌رییو به‌جیه‌پشتنی مالو حالو په‌قبونه‌وه‌و مردنیش بوو له‌ پیناوی ئازادیدا. کۆپه‌و په‌تکردنه‌وه‌ی راسته‌وخۆی هه‌موو ده‌سه‌لاتیکی دیکتاتور بوو. گه‌روویه‌ک بوو بۆ هاواری چه‌ندین ملیۆن مرۆفی کورد له‌م به‌شه‌ی کوردستاندا. له‌تراژیدیای هه‌له‌بجه‌و به‌تایبه‌تی کۆپه‌وه‌وه‌ بۆ یه‌که‌مجار وا به‌ناشکراو بێ په‌رده‌ راسته‌وخۆ مه‌سه‌له‌ی کورد چووه‌ ناو هه‌موو مالیکی دنیاوه‌. کۆپه‌و بانگه‌شه‌ی خاکو خه‌لکو قوربانیه‌کان بوو بۆ ئازادی و سه‌رفرازی، شۆپشی کامیراکان بوون، دژی شارده‌نه‌وه‌ی راستیه‌کان و دژی په‌رده‌و ئه‌ودیو که‌والیسه‌کان. له‌ کۆپه‌ودا ئازاره‌کان به‌رووتو قووتی و به‌پیناخوسی له‌چیاکانی کوردستاندا چوونه‌ به‌رچاوی جیهان. کۆپه‌و ساته‌وه‌ختی له‌دایکه‌بوونیکی تر بوو بۆ کورد. وه‌ک کاری ئه‌وه‌یش هه‌لبه‌ت دواتر، له‌چه‌ندین کورته‌ شیعرو شیعری درێژدا، کۆپه‌وه‌که‌ بوو به‌چاوگیکی گه‌وره‌ی به‌خشین و به‌رده‌وامبوونی نووسینم!



گاندی سیاسی بوو؛  
به لام فریشته یش بوو..



دوای راپه‌پین خولای شه‌وو رۆژم شه‌وو بوو رۆژی زووتر بگه‌ریمه‌وه بو  
کوردستان، به‌لام تانه‌وکاته و دواتریش من په‌ساپۆرتی سویدیم وهرنه‌گرتبوو.  
جا بو شه‌وهی شه‌مکاره هه‌رچی زووتره جیبه‌جیبکه‌م. نامه‌یه‌کی پشتگیری یه‌کیتی  
نوسه‌رانی سویدم وهرگرت، کاک عومه‌ر شیخ موس‌یش لای خۆیه‌وه که‌وته  
هه‌ل‌دان و په‌یوه‌ندیکردن به‌‌دایره‌ی هه‌جره‌وه.

له‌ولاتی سویدا هه‌موو په‌ناهندیه‌یه‌ک دوای پینج سال مانه‌وه ئینجا شه‌توانی  
په‌ساپۆرتی سویدی وهربگرێ. من سی سال و چه‌ند مانگیک بوو له‌وی بووم،  
بۆیه جیبه‌جیکردنی داواکه‌م کاریکی ئاسان نه‌بوو. نامه‌که‌ی یه‌کیتی نوسه‌ران  
پالپشتیکی به‌هه‌یزو جی بپروای شه‌وان بوو. شه‌گه‌رچی من شه‌توانی به‌ په‌ساپۆرته  
کاتییه‌که‌م سه‌فه‌ری خۆم بکه‌م، به‌لام شه‌وه‌م زۆر به‌لاوه مه‌به‌ست بوو  
په‌ساپۆرته سویدیه‌که‌ وهربگرم و دله‌یاپانه سه‌فه‌ر بکه‌م و کیشی تازه‌کردنه‌وه‌ی  
سالانه‌ی په‌ساپۆرته‌که‌ی ترم له‌کۆلیته‌وه. له‌ناوه‌راستی هه‌مانسالدا خۆزگه‌که‌م  
هاته‌دی و وه‌ک ئه‌لتی به‌که‌مترین ماوه‌ی پێوانه‌یی گوزه‌ر نامه‌که‌م وهرگرت.  
هه‌موو شه‌وانه‌ی شه‌مناسین پێیان سه‌یر بوو، چۆن به‌سه‌ی سال و نیو په‌ساپۆرتی  
سویدی وهرنه‌گیریت! به‌لام وه‌ک وتم پشتگیری یه‌کیتی نوسه‌رانی سوید  
به‌پله‌ی یه‌که‌م و دواینه‌وه‌یش هه‌ول و ته‌قه‌للای کاک عومه‌ر شیخ موس بوونه  
هۆی شه‌وه‌ی پێشوه‌خت وهریبگرم!

ئەو مەروەھى ولاتى ئازادى خۇى نەبوو، دەولەتى نەبوو، گوزەرنامەى خۇى نەبوو، فرۆكەخانەى خۇى نەبوو، ئەوسا ئەزانى بەھاو نرخ و بوونيان چەند گەورەىە. ھەموو ئەو سەفەرانەى ئىمەى كوردىش لەدنىاوە بەرەو كوردستان ئەيانكەىن بۆ ھەر بەشىكىنى داگىركراو، لەپايتەختەكانى ئەو دەولەتانەوہە تاسنورەكان و تائەگەيتەوہ شوین مەبەست يان بەپىچەوانەوہ، برىتىن لەزنجىرەىەك زوخاو لەسككردن و بىزاركردن بەتايبەتى لەدوا بازگەكانى ئەو دەولەتانەدا بەپشكىنى نەبەجى و گەپىكردن و بيانوو پىكردن وات لىتەكەن لەرۆحى خۆت بىزاربى. ھەلبەت لە ھەموويان قىزەونتر، دوا خالى پشكىنى توركەكانە. ھەلسوكەوتى فاشىيانەى ئەو ژەندەرمانەىە لەگەل كورددا، لە چوون و گەرانەوہدا، دەموچاوى گرژومۆن و قسەى رەق و ھەندىجار جىنوو سوکاىەتى پىكردنيان بەناوى كوردو كوردستان و گورگ ئاسا گەمارۆت ئەدەن و لەبچووكتىن بيانوو ئەگەرىن بۆ ئەوہى بەئارەزوى خۇيان گالئەت پىتەكەن و دواتبەخەن. پووى بى دەمامكى ئەو دەولەتانە لەبازگەى سنوروو فرۆكەخانە و شوينى پشكىن و گومرگو تەماشاكردنى پەساپۆرت و ھەرگرتەوہى كەل و پەلدا ھەرئەكەوتن. دەمو دووى ناشىرىن و بەرتىل خۇرى و تەمەلى و كەمتەرخەمى كارمەندەكانيان و بىرپىزىيان بەرامبەر گەشتەرو گەرىدەكان ھەك ئەلىنى بەلگەى حاشا ھەلئەگرن، بۆ ئەوہى تىبگەى ئەو دەولەتانە چەند لەكاروانى شارستانى دواكەوتوون و چەند دەغەزارن!

دوا بەدواى ئەو دانوستانە بى ماناو رەزا گران و ماىە پووچەى، كە سەركردايەتى بەرەى كوردستانى لەگەل سەدامدا كرديان! ھەموو سىياسەتتىكى ئەو پۆژگارەو تەواوى سىياسەتمەدارانم لەبەرچا و كەوت. خومداىەوہ تەماشاكردنى يارىەكانى ھەرزىش، بەتايبەتى تىنسى سەرزەوى. خۆم لەگەل خۆمدا ئەدوام. تۆ بلىنى سىياسەت شتىكى پاك و بىگەردى تىدا ماىتەوہ؟! دواچار ھەر ئەبى پەنا بەرىنەوہ ژىر ساباتە جوانەكانى شىعرو ھونەر. مەزۆف لەو تىدا ھەك خەلوەتى سۆفییەكان ئەتوانى دل و دەروون پاك و خاوين بكا تەرەو بەچاوىكى تەرەو بېروانىنە ژيان و داھاتوو. سىياسەت لەولاتى ئىمەداو لەرۆژھەلاتدا بەگشتى ھەمىشە كەللەرەق و توندوتىژو ئەو پەرگىر بووہ. سەدام؛ دالى سەر لاشەمانەو بەلام خۇيشمان لەنىو خۆماندا، شۆرپشگىرەكان لەگەل شۆرپشگىرەكاندا، قوربانىيەكان لەگەل قوربانىيەكاندا، سىدارەكان لەگەل سىدارەكان و زىندانىيەكانى ناو يەك زىندان لەگەل يەكتردا بەخوينى سەرى يەك

تینوون، من جاران و لەسەردەمیگدا، پیاوی وەک لینین و کاسترۆو ماوسی تۆنگ و جەمال عەبدوڵناسرم خۆشئەویست! بەلام پۆژگارو ئەزموون فیزیانکردم و وردبوونەو لەژیننامەو سیاسەتی ئەو سیاسەتمەدارانە بۆیاندرخستم، لەزۆر ھەلوئەستدا، ئەوانەو دوژمنەکانیان، کرداریان بەرامبەر نەیارەکانیان، ھەریەک شت بوو، کوشتن و بڕین و بەزۆری زۆردارەکی خۆسەپاندن و دەست بەکورسی سولتەووە گرتن، وەختی کار گەیشتییتە سەر دەسلاتی خۆیان، پەنایان بردۆتە بەرھەمان ئاگرو ئاسن. لەمیزووی دواي جەنگی دووھمی جیھانەو، دوو سەرکردەي سیاسی، لەوانی تر نەچوون و نە کورسی و نە سولتەو نە پلەوپایەو نەھیچ شتێ لەمرۆقايەتی نەخستوون و پەنایان نەبردۆتە بەر فروفیل و سەرکوئکردن و پاشقوئگرتن و ھەموو ئەو کارە دزیوانەي سیاسەتمەدارانی دنیا کردوویانەو ئەیکەن، ئەو دوو سەرکردە مەزنیەش: گاندی و نیلسۆن ماندیللا بون .

گاندی؛ سیاسی بوو بەلام فریشتەیش بوو. سەرکردە بوو، بەلام ھاوولاتییەکی ھەژاریش بوو. ماندیللا شیعر و موزیکو سەمابوو لەسیاسەتدا، لەخواری خواری ئەفریقادا ئەژیاو بەلام لەسەری سەرەوہی دنیاو لەھەر چوار قورنەي جیھانەو ھەمیلەتان پۆژانە گول و ماچ و کۆترمان بۆ ھەلئەدا!

ئیسنا قەسیدە درێژەکی دەرەنی پەپوولەم تەواوکردووەو لەو کەسە ئەچم پێگایەکی دووردریژی پر لەھەلەت و کۆسپ و سەختی بڕیپی و گەیشتییتە دوا مەنزل و دانیشتی و پالیدابن بەدیواریکەوہو قاچی درێژکردبێ و دەم بەزەردەخەنە بڕوانیتە ئاسۆیەکی کراوہو پوونی بەردەمی و پاش ئەو ماندوو بوونەیش کاسەیکە دۆی ساردی بەدەستەوہبێ و ناوبەناو قومیکێ لیتدات !

کە لەنووسینی پۆژەیک ئەبیتەوہ وەک ئەوہ وایە نەشتەرگەریەکی وردت کردبێ و تیاشیدا سەرکەوتوو بووی، بڕیارمدا ئەم قەسیدەيە نە بۆکەس بخوینمەوہو نە نیشانی ھیچ کەسیکی بدم، تا ئەگەمەوہ سلەیمانێ و لەکۆرپیکدا ئەبخوینمەوہ. خەوم بەو کۆرپەوہ ئەبینی. پۆژانەیش بەشیوہی پڕۆشەکردن، بۆ ئیلفاکردنی، خۆم بۆ خۆم ئەخویندەوہ.

لەلایەپرەکانی پێشوویدا تۆزیک لەسەر مەسەلەي کێش و سەروا وەستابووم. لە دەرەندی پەپوولەدا، سێ شەپۆلی ئاھەنگ و ریتە ھەيە .

یه که میان: کیشه خو شه ویسته که ی خوم (۴ + ۴)، به لام بیته وهی خوم به چند برکه یه کی دیار یکر او وه به سستیته وه. بۆ نمونه ئه و بۆ من مهر چیک نه بو وه له ههشت برکه ییدا بو هستم، یان دوانزه، یان شانزه که په نگه ئه مه دریزترین شیوهی (۴ + ۴) بیت، به لکو وه هه ندی شویندا و به شیوه یه کی باز نه یی ئه م ئاهه نگه خولا وه ته وه بۆ ده جار چواری، یان زیاتر .

دووم: کیشی (۳ + ۳) ئه مه یشیا ن به هه مان شیوه له هه ندی په ره گرافدا جاری و ابو وه به ده یان سنی یه ک به دوای یه کدا ها توون و تا کو تایی ئه و تابلو یه یان ئه و دیمه نه .

سێیه میان: هیچ جو ره یاسایه ک له و یاسایانه نایانگریته وه و په خشانن. یان په خشانه شیعرن. من ناتوانم شیعی بی ئاهه نگ بنووسم. چونکه شیعی بی ئاهه نگ بۆ خویندنه وه و ئیقا کردن نابن، ئه گه ر بشب ن بالیا ن نابن و له تهیری هه لکو رما و ئه چن. ته نانه ت من له په خشانه کانیشدا با یخ به وه ئه دم جو ریک له ئاهه نگ و سه ما کردن بگرنه خو. من ئه مه نا که م به مه رچ بۆ شیعی ئه مرو، هه ر شاعیره و شیوا زو قورمی خو ی هه یه. دنیا ی شیعی ش له وه به رینتره پا به ندی چه ند کیشیک یان یه ک جو ر پیم و ئاهه نگ بکه ین. به هه ر حال بوونی ئاهه نگ شیعر جوانترو پر جو وله ترو شیرینتر ئه کات.

ئه وهی راستیی 'نیشتمان' واته ئه و شوینه ی که مندالیت و بیره وه ریت و خو شه ویسته کانت نه خشی بۆ ئه کیشن، ئه گه ر ئه وانه نه بوون، نیشتمان ئه بیته تارما ییه کو هیچی تر. ئه و منداله ی له هه نده ران له دایک ئه بی و گه وه ئه بی و له گه ل که لتووری تر دا تیکه ل ئه بیته. هه رگیز ئه و شه وق و سۆزو چه زو بیر کردنه ی بۆ نیشتمانی دایک و باوک و باپیرانی نابیت، به و جو ره ی، که یه کیشی تری گه وه ربو و له نیشتماندا هه یه تی. هه ر له به ره ئه وه یشه ئیمه و مانان زۆر دره نگ یان هه رگیز له گه ل ئه و که لتوورانه ی تر دا ناتوانین رابینن. هه ر ته وا و وه ک دره ختیکی به گه وه ربی هه لکه نرا و له زیدی خو ماندا، زۆر گران یان مه حاله له نیشتمانیکی تر دا سه ره له نو ی پر وینه وه. بیر کردنی نیشتمان و شارو گه ره ک و که س و کارو ها ورپیان، میژوویه کی تایبته به خوت، له ساته وه ختی فام کردنه وه وه سه رچا وه یه تی. هه ر خاله و به شیکی ئه و بیره وه ربیانه بریتین له میژووی بوونی تو، له جو له و هه ناسه و خه و و خو شی و ناخو شیا نه ی، که له رابوردوویه کی دووره وه رو ج و جه سته ی تو یان خولقاندو وه، بۆیه کاتی له و رابوردو وه، له بیره وه ربیه کانی، ئه و شوینانه دا ئه برپی که بوونه ته ده مارو شا

دەمارەکانی ژيان، ئىتر ھەست بەجۆرىک لە بزببون و لەھەمانکاتدا ناتەبايى و نەگونجان ئەکەيت لەگەل شوپىنى تازەدا .

ئەم غوربەتە؛ بەدرىژايى وەخت لەگەلتا ئەيىتو وەک سىتېرەکەت بەردەوام لەتەکتايە. ھەتا لەتەمەنىكى ھەلکشوتريشدا ئەم دايرانە پرويدات، بىرکردنەکە، يان سۆزى گەرانەو ھە بۆ رابوردو چەرتر ئەيىتەو! من بۆ خۆم لەدواى چوار سال، پۆژ لەدواى پۆژ، ناشارامترو شپىزەتروو بىن ئۆقرە تر ئەبووم. تەنانەت شتە ھەر بىتايەخەکانى نىشتمان و شارەکەم، بايەخيان پەيدا ئەکردەو ھە لام و بەچاويكى ترەو تەماشام ئەکردنەو .

پەشەباي سەلەيمانى؛ دياردەيەكى جوگرافى ناخۆشو وەپسکەرى ئەو شارەيە. نەجوانى تيايە و نەھيچ سوودو باشيەک، کەچى من بىرم ئەکرد! تەنانەت ئاواتم بەو ئەخواست جاريكى دى بجمەو ھە شارەکەم و ئەويش ھەلبکات و سەرو قۆم پەربکاتەو لەخۆل و تەپوتوزو لەبنارى گۆيژەو تلمکاتەو تاخوار سەرشەقام. ھەزمتەکرد بجمەو مەياني ماستەکەو ژىر پردەکەو گويم لەشەرە جنىتوي خەلک بىن و چاوم بەشيتەکانى بکەويتەو جاريكى تر لای ئەھەي گولە دووسى شيش جگەرو دل بجوم. ھەزمتەکرد جاريكى تر گويم لەو سەوزە فرۆشە دەسگىزانە يىت کە بەکۆلانەکاندا ئەگەپىن و ھاوارى بامى و تەماتەو خەيارو ترۆزى ئەکەن!

ئەزانم و دلنيام ئەو کورپو کالانى بەمندالى چوونەتە ھەندەران و لەوي گەرە بوون، وەختى گوييان لەم قسانى من ئەبى پىئەکەنن و ھەر تيشيناگەن! بەلام ئەو ديمەنانە بۆ من جوانترين پانورامى ژيانمن. ئەو ساتە وەختانەي خەريكى نووسىنى 'دەر بەندى پەپولە' بووم ھەموو ئەو بىرەو ھەريانە داگىريا کردبووم، خۆيان بۆ خۆيان، وەک ھەلقولين لەناخدا ھەلئەقولانەو ھە لووزەويان دەکرد. من بەشويتياندا نەئەگەپام، خۆيان لەودىوى نەستەو پەنگيان خواردبوو ھە لەوختى نووسىندا سەريان ئەکردو ئەرژانە دەرەو ھە. ئەو کاتەي تەنيايى و غەريپىتى سەرئەنن بەسەرى يەکەو ھە، ئەوسا يادەو ھەريەکان لەھەموولايەکەو ھەروژمت بۆ دىئەنەو ھە. ئەو ھەي تو پۆژى لەپۆژان لەولاتدا بىرت لىئەکردۆتەو جاريكى تر دىئەو ھەرچاوتو زىندوو ئەبنەو ھە.

خواردنەو ھەي ئاوى کانىيەک لەلەپى دەستا، کرىنى چەپکە نىرگىزى لەمندالى،  
خواردنەو ھەي چايەكى خەست دواى نان و کەبايى، ئەو کۆلارەيەي بەمندالى

ههلتداوه. تامی له بزینه خۆشه‌کان. سه‌رتوئیزی ماست. قومئ ترشیات. پاروویه‌ک قاوورمه‌ی تۆک. بلووری چرایه‌کی دیوار، که دووکه‌ل نیوه‌ی ره‌ش نه‌کرد. په‌نجه‌کێشی سه‌رته‌ندوور. پینه‌یه‌ک به‌پانتۆله‌که‌ته‌وه‌ یه‌که‌م به‌ره‌مت که‌بلاوئه‌بۆوه. یه‌که‌م نامه‌ی دلداریت. یه‌که‌م سه‌فه‌رت بۆ شارێکی تر. ئه‌و ده‌مو چاوانه‌ی هه‌موو پۆژئ له‌سه‌ره‌پیدا ئه‌بینن. کچیکی جوانی دراوسێ، تروزی ناوک سوور به‌ترشو خویوه. یه‌که‌مجار، که‌ حوشرمان بینی. یه‌که‌مجار، که له‌وینه‌یه‌که‌دا ژنیکمان به‌رووت و قووتی بینی. یه‌که‌م سحرپاز، که له‌به‌رچاومان ئاردی نه‌کرد به‌ کۆتر. ئه‌و کاسی زیوانه‌ی له‌یاربیه‌کانی سالانه‌دا قوتابخانه‌که‌مان به‌ده‌ستی ئه‌هیتا. بۆیه‌که‌مجار که‌بیستمان ئه‌یانوت فلان نه‌بووه به‌زاواو له‌په‌رده‌دا گیراوه. شرروبی سه‌رینی تارای بووک. شایی و شاباشی شایه‌ر. یه‌که‌م خۆپیشانان. حاجی له‌قله‌قی سه‌ر مناره‌و دارته‌له‌کان. ئه‌و ئیوارانی هاوینانه‌ی په‌رپه‌سته‌که‌ زۆر به‌نزمی به‌ به‌رده‌مماندا ئه‌فهری. تۆپه‌له‌ که‌ره‌ی ناو دق. فه‌ریکه‌ تۆک و فه‌ریکه‌ قه‌زوان. که‌وه‌ری گه‌لاپان. سوواو سپیاوی ژنانن. ئه‌مانه‌و ده‌یان و سه‌دان دیمه‌ن و شتی تر، که‌هه‌ر یه‌که‌یان ئه‌تباته‌وه‌ بۆ دنیا‌یه‌ک له‌یاده‌وه‌ری. تائه‌وکاته‌یش، که‌ تۆ دوورنه‌که‌وتووێته‌وه‌و دانه‌بپاوی، ئه‌م یاده‌وه‌رییانه‌ وابه‌کاریه‌وه‌و وابه‌گه‌رمی سه‌ره‌لناده‌نه‌وه‌.

بۆ خۆم له‌سه‌روده‌میکداو له‌سه‌تۆکه‌هۆلم وامله‌تاتبوو که‌ پیاویکی سویدیم ئه‌بینی، یان ژنیکی سویدی، له‌کافتریا‌یه‌که‌دا یان له‌واگونی شه‌مه‌ندۆفتریکداو به‌رامبه‌رم دانه‌نیشتن، شیوه‌یانم ئه‌برده‌وه‌ سه‌ر ژنیک یان پیاویکی شاره‌که‌م، جا ئه‌مه به‌خه‌یالی خۆمدا ئه‌موت ئه‌م پیاوه‌ کوتمت به‌م شه‌په‌قه‌یه‌وه‌ له‌ کاک ئه‌حمه‌د میرزا ئه‌چیت. یان ئه‌م پیاوه‌ هه‌ر ئه‌لئی کاک عومه‌ری کتیبخانه‌ی سه‌له‌یمانیه‌. یان له‌ کاک حه‌مه‌ی میرزا سه‌عیدی دراوسیمان ئه‌چن. یان ئه‌و ژنه‌ ئه‌لئی سیویکن له‌گه‌ل ست شه‌وقیه‌ ئه‌حمه‌دداو کراون به‌ دووکه‌رته‌وه‌. یان ئه‌وه‌یان هه‌ر ئه‌لئی قومه‌ری خانی هاوپی دایکه‌م. یان ئه‌و کوره‌ گه‌نجه‌ له‌جارانی جه‌لالی میرزا که‌ریم ئه‌چن. یان ئه‌و پیاوه‌ لاوازو باریکه‌ هه‌ر ته‌واو جه‌مال شارپاژیری خۆیه‌تی. به‌چه‌ند مانگیک به‌رله‌وه‌ی بۆ یه‌که‌مجار بگه‌رپه‌مه‌وه‌ کوردستان. هه‌نده‌ بېزار بووبووم هه‌ر له‌خۆمه‌وه‌ سواری پاسیک ئه‌بووم، جا ئیتر بۆ کوئی بېردمایه‌ ئه‌بیردم و به‌ته‌نگه‌وه‌ نه‌ئه‌هاتم. من له‌گه‌ل خولیاکانی خۆمدا بووم، زۆر جار ئه‌و شت و مه‌کانه‌ی ئه‌مکڕین و ئه‌مخستنه‌ زه‌رفیکه‌وه‌ له‌مێژوودا لیم به‌جێته‌مان. له‌و ماوه‌یه‌دا دوو کتیبی کوردیم زۆر ئه‌خوێنده‌وه‌.



توحفهی موزه فهریبه و دوو بهرگی زشتهی مرواری. هه موو پوژئی له بهر  
 خۆمه وه چهند بهییتیکم له شیعری بادی خۆش مرووری نالیی ئه و ته وه.  
 نه مه تهوانی تیکهل به زمان و کولتوری سویدی بيم. وه نه بئ من ئه م دووره  
 په ریزییهی خۆم له و زمان و کهلتوره به باش زانیین. به پیچه وانه وه ئه بوو بینه  
 سه رچاوه یه کی زیندوو بۆ ئه زمونی من، به لام وهک ئه وهی یه کیک به زۆر  
 خواردن و خواردنه وه یه کی ده رخوارد بدهن و خۆی نه یه وئ وابوو. بۆ نمونه  
 مامۆستا که م وانهی ئه و ته وه و به لام من خه یالم له شوینیکی تر بوو. ئه و دره ختهی  
 به رامبه ری په نجه ره ی پۆله که بوو، دره ختیکی باخی گشتی سه لیمانی بیر  
 ئه خسته وه، که له وه ختی خۆیدا دابووم به و کچه ی له سه لیمانی خۆشمه و یست.  
 به درژیایی ئه و سالانه ی له سوید بووم، له گهل خواردنی سویدیدا رانه هاتم.  
 به راستی کوردیکی کتوی بووم. هه یچ شتیکی ئه وروپا مالیی نه ئه کردم. ئه شتی  
 ئه مه تاراده یه کی زۆر که وجیتیش بئ. تاک و ته رایش نه یئ، که له ناو کورده  
 ئاواره کاندایه من ئه چوون. ئیتر زۆربه ی هه ره زۆر وانه بوون. ته نانته هی وایان  
 تیدا بوو، زۆریان پئ سه یر بوو من به و جۆره خۆم که وجکردوو ه! ته نانته  
 جاریک ناسیاویک پئی وتم: "ئه م شتانه ی تو بیرری لیئه که یته وه نه به خه یالی مندا  
 دین و نه مه به ستیشمه!" من له سوید، شه وانه، ئه و وه خته ی ته نیا له ژووره که ی  
 خۆمدا دانه نیشتم و گویم له گزانییه کانی ماملئ یان مه زه هری خالقی یان  
 په زازی ئه گرت، یان گویم له گزانی که ده لئی ئه مپۆ ده شت و کتو شینه ی مه لا  
 که ریم ئه بوو. به کول زۆر به کول ئه گریام! که لیچار لیم ئه پرسن، ئه و  
 به ره مانه ی دوا ییت چۆن له ده ره وه ی ولات نووسیون؟! له وه لامدا ئه لیم: "له بهر  
 ئه وه ی ته نیایی و نامۆیی سه رچاوه یان بوون."



قسه يهک له تيرؤرو جهل؛  
ياديک له مه حمود خاکی..



نەسرین لە من باشتەر بوو، ئەوەندەى من پەڕێشان نەبوو. ناوبەناو ئەگەر من قسە بەکم بکەدایە ئەویش ئەبوت: (ئا... وابوو، راستە)، ئەگینا ئەو خۆی نە ئەچوو ئەو یادە وەریبێانە بە سەریکاتەو .

جاریکیان وتی: (لەو سالاتەى دواییدا ئەوەندە زوخواومان چوو بە دڵدا، ئەوەندە راویان ناین و ئەم شارو ئەو شارو ئەو مال و ئەو مالیان پیکردین، ئەوەندە جاش و پیاوخرایی کوردمان بینی، هەموو شتی کمان لە بەرچاو کەوت!). تا ئەو کاتەى دایکم لە گەلماندا بوو، گەلێجار پرسیاری گەرە که کۆنەکانی سلەیمانی و خزم و ناسیاو و داب و نەریتهکانی رابردووم لێتە کردو زۆرشتی بیر ئەخستەو. بەلام دیسان دایکیشم هەر وەکوو من نەبوو. لاموایە بە شتیکی ئەم بیرکردن و سۆزە زۆرەى من پەيوەندی بە شکستە سیاسییەکانی کوردەو هەبوو یان بە هوشیارییەکی پڕ لە ترسەو، چونکە ئەو چەندە مینجار بوو لە هەرەسى شۆرشی ئەیلوولەو تا ئەنفالەکان و کۆچرەو، یەک لەدوای یەک تووشی نا ئۆمیدی و ناهەمواری ببوین، ئەو شکستە باری دەروونی منیان تەواو لاواز تەنک کردبوو. بە کورتی وەکوو مندالیان لیکردبوومەو، بە بچووکتەى هەوال و بینینی دیمەنکی خەماوی ئیتر منیش وەکوو پەری دەم بام لێتە هات. نیشتمان لای من و لەو دوورەو بووبوو بە پێوانەى کی بنەرتەى بۆ هەموو شتی.

سەرچاوه‌یه‌ک بۆ هەر هه‌موو سەرچاوه‌کان. قه‌سیده‌یه‌ک بۆ هه‌موو قه‌سیده‌کان و خۆشه‌ویستییه‌ک بۆ هه‌موو خۆشه‌ویستییه‌کانی تر. هه‌ندی رهنه‌گری سیاسی زۆر نابه‌له‌دو نه‌شاره‌زایانه ئه‌م هه‌ست و نه‌سته‌ی منیان له‌شیردا کردووه به‌جۆره په‌یامێکی ئایدیۆلۆژی. له‌کاتێکدا لای من هیچ جۆره خۆبه‌ستنه‌وه‌یه‌ک نه‌بووه به‌په‌یامێکی سیاسی دیاره‌وه یان خه‌ت و پڕیازی حزبیکه‌وه. پروداو به‌سه‌رهاته‌کان زۆر خێراو کاریگه‌رانه منیان ئه‌خسته ژێر پکێفی خۆیانه‌وه و ئه‌وه‌ی له‌به‌رچاوی دلم بوون، ئه‌بوون به‌شیر. ئه‌گینا ئه‌گه‌ر وانه‌بێ بۆنموونه من که‌خۆم کۆمه‌له‌ نه‌بم و له‌و پێکخواه‌دا کارم نه‌کردبێ بۆ ئه‌بێ چه‌ندینجار ناوی کۆمه‌له‌ به‌رم. له‌به‌رئه‌وه‌ی من له‌چاوی شیره‌وه ته‌ماشای کۆمه‌له‌ی ئه‌و کاتم کردووه. وه‌ک په‌رمزو هه‌تیایه‌ک، وه‌ک ئه‌و ئاماژه‌ی له‌فه‌زای داستانیکیدا هه‌ن، نه‌ک وه‌ک به‌رنامه‌و پڕۆگرامی حزبی!

به‌هه‌رحال، هه‌له‌بووبم یان راست، عاتیفه‌و سۆزو خۆشه‌ویستی ئه‌و ساته وه‌ختانه‌م ئه‌و شیرانه‌یان پێنووسیوم، ساته‌وه‌ختی شیریش له‌هیچ ساته‌وه‌ختیکێ تر ناچێ، له‌ساته‌وه‌ختی هه‌وره بروسکه‌یه‌ک یان شه‌سته بارانی یان زریانیک ئه‌چن، که‌جاری واهیه‌یه هیچ دیاره‌یه‌کی پێشووه‌خت نییه بۆ پێشبینی کردن و چۆنییه‌تی هاتن و پرودانیان.

هه‌ر له‌سالانی (۱۹۹۰-۱۹۹۱)دا هه‌ندی له‌وه‌الانه‌ی پێمئه‌گه‌یشتن یان له‌ملاو له‌ولا بلاوئه‌بوونه‌وه‌و له‌بلاوکراوه‌ی حزبه‌هه‌مه‌ جۆره‌کاندا چاپ ئه‌کران و بۆ من تازه‌و مایه‌ی سه‌رسوورمان و لیۆردبوونه‌وه‌ بوون، سه‌ره‌له‌دانی بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی سیاسی بوو له‌باشووری کوردستاندا. واته بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئیسلامی به‌رنامه‌دارو چه‌کدار، چونکه تائه‌وکاته‌ی من له‌شاخ بووم و تا ئه‌نقال و دوا‌ی ئه‌نقالیش بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی سیاسی ده‌سه‌لاتیکێ ئه‌وتوی نه‌بوو، شایانی مه‌ترسی و باسکردن بێ. له‌هه‌موو ئه‌و شه‌ره‌ خویتاو بیانه‌دا، که به‌دریژایی ئه‌و سالانه له‌کۆتایی (۱۹۸۴-هه‌وه تا ۱۹۸۸) و ئه‌نقاله‌کان هه‌تیک نه‌بوو له‌و به‌ره‌ی موقاوه‌مه‌تانه‌دا پێبوتری موقاوه‌مه‌تی بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی سیاسی دژی فاشیزمه‌کانی به‌عس. له‌دوا‌ی ئه‌نقالیش له‌تاریکترین پوژگارد، هه‌ر چه‌ند ده‌سته‌یه‌ک له‌پ. م. ه‌کانی په‌کیتی نیشتمانی کوردستان له‌و ئه‌شکه‌وت و کونه‌گورگانه‌ی ولاتدا مابوونه‌وه‌و له‌به‌رگریدا بوون و که‌سی تر نه‌بوون، به‌لام ئیتر به‌ر له‌په‌په‌رین ئیرانی ئیسلامی که‌وته‌خۆی و پوژ له‌دوا‌ی پوژ ئه‌و بزووتنه‌وه‌ ئیسلامیه‌ی به‌هه‌تێ ئه‌کرد.

پاسته بارودوخه که لهه موو ولاتانی پوژهلانی ئیسلامیدا دوی پوخوانی سوڤیهت و ژیرکوتنی بزوتنه وه نه ته وه بییه کان، به گشتی زه مینه ی چاکی په خساند بۆ سه ره لدانی بزوتنه وه ئیسلامیه سیاسیه کان. به لام له ناو کوردستاندا هیچ جوړه بنکه یه کی جه ماوه ری به هیزیان نه بوو. نه مه میش له به ره وه ی ههستی نه ته وایه تی و بی ری کوردایه تی له ناو خه لکیدا په گورپه شیه یان قولتر بوو. ئامانجه کانی شوڤشی کوردیش نه ها تیبوونه دی، به لام سه ره تای لیدانی زه نگیکی خه ته ریش بوو بۆ پاشه پوژی کوردستان. به تاییه تی له و پوژگارانه یشدا باری ئابووری و ده رامه تی خه لکی له و په ری کزی و ناهه مواریدا بوو. ئیرانیش نه یزانی ئه م گه مه یه چو ن ئه کات! ده ستپیک ی ئه م بزوتنه وه یه ش له شاری سه له یمانیدا به زنجیره یه ک کاری تیروریستی ها ته ناوه وه، وه ک نه وه ی بیانه وی چاو ترستی خه لکی بکه ن، قوربانیه کان کومه لی له که سانی پیشکه و تووخوازو زانست دوست و کتییفرۆش بوون .

ماموستا 'په ووف زه دی' له کومونیه ته کونه کانی شاری سه له یمانی بوو، پیاویکی پیشکه و تووخواز بوو، کتیه به ناو بانگه که ی جه و اهیر لال نه هرق لمحات فی تاریخ العالم ی له عه ره بییه وه کردبوو به کوردی .

یان کاک 'عومر توفیق'، یه کیک بوو له و خوینده وارانیه خه ریکی وه رگپرائی لیکولینه وه زانستیه کان بوو. یان کاک 'مه حمود خاکی' کتیب فرۆش، که له هه موو ژیانیدا ئازاری په پوله یه کی نه دا بوو. به لام وه ک مجبوری کتیبخانه ی کوردی و ابوو. ئه مانه که و ته به ر شالاهه کانی بزوتنه وه ی ئیسلامی سیاسی ئه مه جگه له وه ی چه ندین سالونی قوژپرنی ژنان و کتیبخانه و دوکانی مه یفرۆشی که و ته به ر په لاماری ته قانده وه و هه ره شه و گورپه شه ی ئه و تیروریستانه. کچ و ژنه سفوره کان که و ته به ر شالای جنیوو سوکایه تی پیکردن و تیزاب پیاکردن و بۆیه پشتن به سه ریاندا .

له و سه رده مه وه، ژماره ی ژنانی له چک به سه ر پوو یان له زیادبوونکرد، ئه مه جگه له وه ی له داویدا کارگه یشه ته وه ی ئه م بزوتنه وه یه بچیه ناو گه ره که میلیه کانه وه و برسیتی و نه دارایی و نه بونی ئه و خیزانانه بقوزیته وه و به بری پاره و هه ندی شه کرو چا، ته فه ریه یان بده ن و بۆ گرتنه وه ی هر له چکینکیش مووچه یی که م ته رخانباکو به نیوی ئیسلامو شه ریه ته وه، گه مه بازرگانیه کانی خو یان په ره پیده ن و له پال ئه مانه یشدا کومه لی مه لای ده سه نگه خوری جاهیل، بکه نه بوقی خو یان له مزگه وته کانداه خه لکی ساده و ساکارو دلپاک چه واشه

بەکن. حزبە کوردستانییه کان بەرامبەر بەم دیارده خەتەرناکه، بێهەرنامه بوون، لەباتی ئەوەی لە پێی قانون و مافی مەدەنییه وە شیتگیگراڤه رووبه پرویان بینه وە نەهێلن ئەم پەتای تیرۆریستییه تەشەنە بکات. که چی که و تنه دەست بەسەردا هینانیاڤ و پیشوازی کردنیاڤ و پارە و پول پیدانیاڤ و کۆمە کردنیاڤ، نەیانئەزانی، ئەم سیاسەتە لەگەل ئەواندا بێناکامە و بەم خیتابە شەرمۆکانە ناتوانن بەرەنگاری نایدیۆلۆجییه شمولییه که ی ئەوان هەرگیز بینه وە. خوش لە وە دابوو، لە و سەر دەمەدا هەندێ لە سیاسەتەمەداری حزبە کوردستانییه کان پۆژانی هەینی ئەچوون بۆ مزگەوتەکان و لە پشت ئیمام و خەتیبی موسلمانانە وە نوێژیاڤ دانەبەست، گوايه بەمکارە ئیتر ئەوان بەرەکه لە ژیر پێی بزوتنە وە ئیسلامییه کان دەرئەهینن. نەیانئەزانی ئەم شاتۆگەرییه و ئەم سیناریۆ سواوانە خەلکی پێکه نینیاڤ پێیدێ. ئاخەر ئەبێ کێ برۆا بە سیاسەتەمەداری بکات، که هەموو ژیاڤی خۆی بۆ عیلمانیەت و رێبازێ مارکسیزم، لینینیزم تەرخانکردبێ و که چی ئەمۆرۆ بێت و لە پشت مەلای مزگەوتیکە وە ئەلفاتیحا و قولوئەللا بخوینێ!

ئیسلامی سیاسی ئایینی بۆ روالەت و تەفرەدانی خەلگە ساویلکە که ئەوئ. ئامانجی ئەو گەیشتنە بە دەسەلاتی سیاسی جا بە هەر شتێ وە یە ک بێت! چونکه ئەو ئەتوانن تاوانەکانیشی بە شەریعەتە که ی خۆی پاسا و بداتە وە نەیارەکانی بە کافر و زەندیق لە قەلەم بدات و لە لایەن خەلکی ناھوشیاریشە وە برۆایان پێبکری. ئیسلامی سیاسی چۆنیاڤ بوئ بە و جۆرە گەمە بە ئایەتەکانی قورئانیش ئەکەن! بەلام وەختی حزبە کوردستانییه کان بێن و ئەم گەمانە بەکن، بۆیاڤ ناچیتە سەر، چونکه ئەم رۆلێنێنە هەر لە سەرەتا وە ئاشکرایە درۆیە و دروستکرا وە. بەلای مەن وە بزوتنە وە ی ئیسلامی سیاسی توندپەر و و ئەو پە پگێر، ئەمۆرۆ لە دنیا دا بۆتە یە کێک لە گە و رەترین مەترسییه کان بۆ سەر پاشە پۆژی دیموکراسی و ژیاڤی مەدەنی و شارستانی و مافی مۆرۆف لە گشت جیھاندا بۆتە مەترسی لە بەرچا و دژی هەموو جوانی و داھینان و هونەر و هەموو کەلتور وە رەنگینەکانی مۆرۆقایەتی، دژی ئازادی ژن و مافی بەرامبەری و یە کسانێ لە نێو هەموو کۆمەلگاکاندا و بە تاییەتی لە پۆژەلاتی ئیسلامیدا. بەرەنگار بوونە وە ی ئەم مەترسییه بە باشکردنی ژیاڤی ئابووری و پێفۆرمە کۆمەلایەتییه کان و فراوانکردنی مەودای ژیاڤی دیموکراسی و هوشیارکردنە وە ی خەلگ، چارەسەر دەکری.

واتە بنە بپرکردنی هەموو ئەو هۆ و هۆکارانێ، که ئەم مەترسییه یان دروستکرد وە، ئەگینا بە زەبر و زەنگ و چەکو شەپ کێشەکان کۆتاییان نایەت.



جیاکردنه‌وهی ئایینی له‌سیاسهت و ده‌ولت، ئه‌و ئامانجه‌گه‌وره‌یه‌یه‌که‌پێویسته  
هه‌موومان کاری بۆ بکه‌ین و له‌ئیستاهه‌ به‌رنامه‌ریژی بۆ ئه‌نجامده‌ین .

به‌ر له‌گه‌رانه‌وه‌م بۆ کوردستان، ئه‌و چه‌ند مانگه‌ی دوایی له‌سوید، له‌لایه‌ن  
کۆمه‌له‌ رۆشنیبری و که‌لتورییه‌کانی کورده‌وه‌ بانگه‌یشتی چه‌ند شاریکی دیکه‌ی  
سوید کرامه‌وه. وه‌کوو مالمن و یوتوبۆری و کاترین هۆلم و ئیسکله‌ستونه.  
بۆیه‌که‌مجار له‌کاترینا هۆلام له‌پێی کاک ئه‌بیلی نوری مه‌تی‌یه‌وه، که‌ئه‌ویش  
له‌هه‌مانشار ئه‌ژیا، مامۆستا 'جهرجیس فه‌تحو‌للای نووسه‌رو وه‌رگێرم ناسی و  
چووم بۆلای. خۆی به‌ته‌نیا له‌مالیکدا ئه‌ژیا، هه‌رچه‌نده‌ که‌وتبووه‌ ته‌مه‌نه‌وه، به‌لام  
به‌رده‌وام خه‌ریکی نووسین و وه‌رگێران بوو. ئه‌وه‌ یه‌که‌مجار بوو له‌نزیکه‌وه‌ ئه‌م  
پیاوه‌ بناسمن که‌ له‌سه‌رده‌می شوپشی ئه‌یلووله‌وه‌ تیکه‌لاوی له‌گه‌ل  
بزووتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی کورددا بووه‌و به‌ککتیب و تاره‌ سه‌نگینه‌کانی  
خزمه‌تیکی له‌به‌رچاوی مه‌سه‌له‌ی کوردی کردوه. من له‌کۆتایی شه‌سته‌کانه‌وه‌و  
له‌پێی رۆژنامه‌ی 'التاخی'یه‌وه‌ وتاره‌کانیم خویندبۆوه، هه‌روه‌ها وه‌رگێرانی بۆ  
ککتیبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی 'لونگریک' کوردو تورکو عه‌ره‌بو گه‌لی باسو و  
لینکولینه‌وه‌ی گرنگی تری. دوايه‌و یه‌کتر ناسینه‌ ئالوگۆری نامه‌ که‌وته‌ به‌ینه‌وه‌و  
منیش هه‌ندێ له‌شيعه‌ره‌کانی خۆم بۆ نارده‌و ئه‌ویش پای خۆی بۆ نووسیمه‌وه‌و  
له‌داپشته‌وه‌ی هه‌ندێ له‌و کورته‌ شيعه‌رانه‌دا به‌زمانی عه‌ره‌بی هاوکاریکردم.  
له‌نامه‌یه‌کدا خۆشه‌ویستی خۆی به‌رامبه‌ر به‌و کورته‌ شيعه‌رانه‌ ده‌ربڕیبوو،  
ئه‌وه‌ی بۆ نووسیبووم: (که‌ ئه‌م تازه‌گه‌رییه‌ی تۆ دنیايه‌کی جیاوازه‌ له‌وه‌ی  
'گۆران' له‌کاتی خۆیدا کردبووی) تانیسته‌یش چه‌ند نامه‌یه‌کی مامۆستا  
'جهرجیس فه‌تحو‌للای لای خۆم پاراستوه‌، ئومید ئه‌که‌م له‌کاتی گونجاو و  
شیاوی خۆیدا بلاویان بکه‌مه‌وه.



ناوی ئازادی و  
خۆشه‌ویستی کوردستان کهس تیر ناکا!



ئىستە گەرانه وەم بۇ كوردستان نزيكۆته وە. هاتنەدى خەويكە، كە لە دەمى  
 سالە وە خوزگەم بوو. پۆژ لە دواى پۆژ گەشتر ئەبوومە وە، وەك ئە وەى  
 لە دايكبوونە وە يەكى تازەم نزيكېمە وە، يان سەرلە نوێ دروستېمە وە. چەندىن  
 بەرنامە و پڕۆژەى ئە دەبى و هونەرى لە خەيالدا بوون و پۆژانە تاوتویم  
 پېشە كردن. ئەى جى و مال؟! دياربوو، كە ئە بىن پروېكە مە لای نزيكترين كەسم، كە  
 مالى "گەزیزە"ى خوشكم بوو. شادبوونە وە بە "خەسرە و نیش بۇ من مايەى  
 خۆشيبەكى تايبەتى بوو. بە تايبەتى دوايئە وەى، كە جوامېرانە لە زىندانى بە عسدا  
 بەرگەى گرت و سەر بەرزانە هاتە دەر وە. هەر وەها شادبوونە وە بە هاو پرى  
 نزيكە كانم چ ئەوانەى شارو چ ئەوانەى شاخ. ئە وەى لە و پۆژگارەيشدا لە هەموو  
 شتى زياتر، دلم پيئوخۆشبوو، تەواو كردنى قەسیدە كەى "دەر بەندى پەپوولە" بوو.  
 دوايئە و هەموو دابرا نە ئە بوو دەستبە تال بگەرېتمە وە بۇ لای شيعردۆستان و  
 خەلكى شارەكەم.

دەربارەى ولات و گەرانه وە بۇ ولات، زۆر جار ئە و دۆست و ناسياوانەى  
 لە هەندەران ئەمبىنين، بەشى زۆريان ئاواتە خوازی ئە وە بوون لە يەكەمىن دەرفەتى  
 دواى پزگار بوون لە دەسەلاتى سەدام و پزىمى بە عس، بە ئىجگارى بگەرېتە وە بۇ  
 كوردستان، بەلام ئەم بەلێنە سەرزاريانە لە گەل واقىعى تالى ژيانى ئابوورى و

بارودۆخی ناجیگیری ئاسایش و دواتریش له گهل ته قینه وهی شه پی ناو خودا، نه هاته وه یه کو سه ریان نه ئه گرت، له م پوه وه خه لکه ئاواره که ناهه قیان نه بوو. جگه له وه ییش دوا ی دهرده سه ری دهر چون له ولات و گه یشتنه ئه ورو پاو جیگیر بوونی ئه و ئاوارانه له م ولاتانه وی دهر وه دا، به تاییه تی ئه وانهی خیزاندار بوون و منداله کانیا ن ئه یان خویندو تیکه ل به که لتووری ئه و شوینانه ئه بوون و له گهل ژیا نی ئه ویدا پائه هاتن. ئیتر دوا یئ وه ئه بو وه جو ریک له مه حال بق ئه وه ی بیر له هاته وه ی یه کجاره کی بکه نه وه. تهنه ت ئه گه ر باوک و دایکه که ییش بیانو یستایه منداله کانیا ن نه یان ئه ویست و پیمواویه تاییسته ییش یه کیگ له کیشه گه وره کانی ئه و خیزانانه به م لایه نه وه به سه تراوه. مندال که له و ولاتانه دا چاویکرده وه چیژی له و ژیا نه وه رگرت و ئاسوده بوو، ئیتر گو ی له کوردستانی خو مان و گه پانه وه ناگریت! چونکه لای ئه و پابوردویه ک نییه، تا به و خاکه وه خو ی به سه تیه وه. له دوا ی ئه نفاله کانیشه وه لیشاوی هاته دهر وه ی کورد پو ژ له دوا ی پو ژ له زیاد بووندا بوو. له سه رده می به ره ی کوردستانی و دروست بوونی حوکه می هه ریمی کوردستانی دا بارودۆخه که له پرووی ئابووری و نا ئارامییه وه، یان نادلنیایی له پاشه پو ژ، هۆیه کی تر بوون بق ئه وه ی کوچی به ره و هه نده ران په وینه وه ی بق نه بیئت .

له پاستیدا ئه م په وه به ته نها هه ر چین و توژیژیکی نه گرتبو وه، پروناکییرانی ش چوونه ناو ئه م کاروانه وه، له به ره وه ی له و پو ژگاران ه دا ئاسۆیه کی پوون دیار نه بوو. ترس و دله پاوکی و گومان له تاینده ی سیاسی و ههروه ها باری خراپی گوزه ران و بژیوی له و په پی ناهه مواریدا بوو. ئی خو خه لکیش به ته نها ناوی ئازادی و یان خوشه ویستی کوردستان تیری ناکنه و ژیا نی ئاسوده و خوش ناکنه. بۆیه هه موو قسه کردنی له و پو ژگاران ه دا دهر باره ی گه پانه وه، یان کوچ نه کردن له ناوه وه بق دهر وه، بی ئاکام و له کولانیکی بنه سه ت ئه چوو. ئه وه ی پاستیبی پراگه یانندی ده سه لاته سیاسییه کان، حزبه کان، هه ر له سه ره تا وه دهر باره ی ئه م کوچکردنانه، سیاسییه تیکی هه له و نادروستبوون. تانه و ته شه ری زور نابه جی له و که سانه ئه درا، که پرویا ن ئه کرده هه نده ران. ئه مه له کاتی کدا

بیکاری و گرانی سهرتاسه‌ری ولاتی گرتبۆوه. خه‌لکی نه‌یانه‌زانی چاره‌نووسی سه‌بینه‌یان چۆن نه‌بن و کوردستان به‌ره‌و کوژی ئه‌روا و چیه‌یان به‌سه‌ردیت؟

به‌لێ راسته‌ کۆچکردنی ئه‌م هه‌موو وزه‌یه‌ی خه‌لکی ولات، به‌تایبه‌تی گه‌نجه‌کان دیارده‌یه‌کی ناخۆش بوو، خه‌لی‌کردنه‌وه‌ی نیشتمان بوو له‌و به‌هره‌و توانایانه، به‌لام ئه‌و کاته‌ی مه‌سه‌له‌ی برسه‌یتی و بیکاری و ئینجا سه‌رباریش مه‌سه‌له‌ی بارودۆخه‌ی سیاسی ئیجگار ته‌موم‌ژاوی له‌ئارادایه‌ت، ئیتر چۆن ئه‌توانی پێگه‌ له‌ئازادی سه‌فه‌رو کۆچی هاوولاتیان بگریت! ئه‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی ئه‌و پراگه‌یاندانه‌ به‌هیچ جۆریک بیریان له‌لایه‌نه‌ پۆزه‌تیه‌فیه‌کانی ئه‌م کۆچکردنه‌ نه‌ئێکروه‌وه. به‌تایبه‌تی ئه‌و لایه‌نه‌ی، که‌ ژماره‌یه‌کی زۆری گه‌نجی کورد ئه‌شن له‌و ولاتانه‌دا بخوینن و ئه‌گه‌ر هه‌موویشیان نه‌بن، به‌شیکیان، هه‌لبژارده‌یان، خویندنی بالایی خۆیان ته‌واوبه‌کن، یان فیزی چه‌ندین پێشه‌ی گرنگ بین. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌فیزی بوونی ده‌یان زمانی جیا‌جیای دنیا، که‌ په‌نگه‌ له‌پاشه‌پۆژدا بینه‌ سامانه‌ی گه‌وره‌ بۆ گه‌شه‌پێدانی که‌لتوو‌رو پووناکییری کورد. له‌سه‌ریکی تریشه‌وه‌ ئه‌و لێشاوه‌ کورده‌ی پوویانکردبۆوه‌ ده‌ره‌وه‌و کاریان ئه‌کردو په‌نجیان ئه‌داو به‌رده‌وام یارمه‌تی خاوه‌ن‌خیزان و که‌س و کاریان ئه‌دا له‌کوردستان و به‌شیکه‌ی ئه‌و داهاته‌ی خۆیان بۆ ئه‌ناردنه‌وه‌و به‌مه‌یش بازاری کوردستانیان تارا‌ده‌یه‌ک ئه‌بوژانده‌وه. په‌وه‌کردن و کۆچی به‌کۆمه‌ل بۆ ئه‌وروپا و ئه‌مریکا به‌وشیوه‌ ئیقلیمیگره‌، دیارده‌یه‌کی تازه‌ بوو له‌میژووی ئیتمه‌و به‌تایبه‌تی له‌باشووری کوردستاندا. زۆرتین ژماره‌ی کۆچکردوو بۆ یه‌که‌مجار له‌دوای هه‌ره‌سی شو‌پشی ئه‌یلوله‌وه، له‌و کوردانه‌وه‌ ده‌سته‌پیکرد، که‌ له‌ئێران مانه‌وه‌و نه‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ عێراق و دواتر به‌شیکه‌ی زۆریان په‌وانه‌ی ولاته‌ یه‌گه‌رتووه‌کانی ئه‌مریکا کران. له‌دوای بۆردومانی هه‌له‌بجه‌و کاره‌ساته‌کانی ئه‌نقالیش شه‌پۆله‌ گه‌وره‌کانی کۆچکردن له‌پێی قاچاگی به‌ره‌و ئه‌رمه‌ستان و جۆرجیا و له‌ویوه‌ به‌ره‌و ئه‌وروپا و له‌ملایشه‌وه‌ له‌پێی تورکیا و یۆنانه‌وه‌ دیسان به‌ره‌و ئه‌وروپا درێژه‌ی هه‌بوو. له‌م کۆچکردن و سه‌ره‌لگرتنه‌دا به‌ده‌یان کاره‌ساتی له‌ناوچوون و کوشتن و په‌قبوونه‌وه‌و خنکان و گرتن و زیندانیکردن و سنوورداشکردن و دزی و ده‌سه‌پین و

نه هامة تى زور تووشى كورد بوو. هر خيزانى له و خيزانانە بگرى، كه گەيشتوونەتە ئەوروپا چەندىن حىكايەتى بەناسۆرى ئەم پەوكردناتە بۆ ئەگىرپنەو. ژەندرمەكانى تورك پەوگورگى دپو برسى ئەو سەر سنوورانە بوون بۆ لاشەى كوردو بەدەيان خيزان و گەنجى كورديان له و چۆلەوانىيانەدا خلتانى خوین و سەرنگومكرد.

بريارمدا كه بەئىجگارى بگەریمەو، چونكه گيروگرفتى مندالى گچكەو هەرزەكارم نەبوو. لەگەل ئەوەيشدا، نەئەكرا ئەم گەرانەوہیە بەبىن پەزامەندى نەسرین و مندالەكانم ئەنجامبەدم، بۆیە بەرنامەى خۆم بۆ باسكردن و پىموتن كه من بۆ خۆم بريارىكى له و جۆرەم داو، ئەوہى راستیين، ئەوانیش ئاگایان لەخرابى بارى دەروونم بوو، ئەیانزانى، ئەوہ تەنھا چارەسەرە بۆ ئەوہى ئالۆزتر نەبم. لەبەرئەوہ، ئەوانیش پىيانخۆش بوو ئەم بريارەمداو.



وینەکانی ئۆجەن؛  
وینەکانی سەدام—یان بیرخستەوه!



له و په ګډو و ساله ی دواييدا زوو زوو سه فہری 'بروکسل' م نه کردو ناموشوی  
 ته له فزیونی 'مدم' نه کردو ناشنایه تیم له ګډل به شی زوری نه و کارمندانہ دا  
 پیدا کردبو، که له وئ کاریان نه کرد. ستودیوکانی ته له فزیونی 'مد' ګوره و  
 مؤدیرن بوون. له دلدا زورم پیخوش بوو کورد خاوهنی که نالیکي وا ګوره یه و  
 توانیوتی نه م بنکه ګرنګه له دهره وهی ولات دروستبکات چالاکي و  
 له خوربور دویي نه و کارګیرانه سهرنجی هموانی پراکتیشابوو.  
 له میوانداریکړدنیشدا ریګوپینکو به بهرنامه و له ثان و ساتی خویدا نیشه کانیان  
 نه نجامه دا. هر له سهره تاوه و بق سالانی دواتریش له ګډل چند کارګیرپیکي  
 به شی کرمانجی خواروودا، که بیژرو نووسرو بهرنامه ریژی چالاکیه نه ده بی  
 و هونه ریبه کانی نه و به شه بوون، دیکوریستو دهره پنه ربوون. ناشنایه تیم پیدا  
 کردو و بوونه هاوپنی نریک و له هممو و سهردانیکیشدا له مالی نه واندانامه وه و  
 له ګډل یاندا نه ګډرام و له تومارکردنی قه سیده کانیشمدا ماندوو نه بوون و بدل  
 کاره کانیان رانه پهراند، نه و برایانه شیش کاک 'سیروان په حیم' و کاک 'به کر-  
 باهوز' و کاکه 'سامان علی قادری' دراوسی دیرینی ګډه کی نیسکان بوو،  
 له وساتوه و هتا نیسته شیش نه و په یوهندی و دوستایه تی و خوشه ویستیه م  
 له ګډل یاندا به رده وامه. نه و وهختانه ی ریم نه که وته بروکسل و نه چوومه

تهله فزیونی مه، ئەگەر کارم نه‌بوایه، زۆربه‌ی کات له کافتريا خۆشه‌که‌یان  
دائه‌نیشتم، کچ و کوپه‌ گه‌نجه کارگێره‌کانیان، که به‌شی هه‌ره زۆریان خه‌لکی  
باکووری کوردستان و یان کوردستانه‌ گچکه‌که‌ی سوریا بوون، ئەهاتن بۆلام  
پنکه‌وه ئەدواين .

به‌رپرسه‌کانیانم ئەبینی و گه‌لنی جاریش که‌باس ئەهاته سه‌رباسی سیاسه‌ت و  
حزبایه‌تی پوو‌به‌پوو په‌خه‌م لێته‌گرتن، به‌تایبه‌تی ده‌رباره‌ی ئەو تاک  
په‌رستییه‌ی زیاد له‌پینو‌ست به‌رامبه‌ر 'ئۆجه‌لان' هه‌یانبوو. چونکه هه‌موومان  
هه‌ستمان به‌وه ئەکرد له‌کۆپو کۆبوونه‌وه و قسه‌و بلاوکراوه‌کانیاندا ئەوه‌نده‌ی  
به‌شکۆوه ناوی ئۆجه‌لانیان ئەهیتا، ئەوه‌نده ناوی کوردستانیان نه‌ئه‌هیتا!  
جاریکیان له‌یه‌کیک له‌گۆفاره‌کانیاندا ژماردم '٢٥' وینه‌ی ئۆجه‌لانی تیدا بوو  
پیموتن: (ببوورن به‌راستی ئەم گۆفاره هه‌ندی له‌گۆفاره‌کانی به‌غدا و وینه  
زۆره‌کانی 'سه‌دام حسه‌ین'م بیرته‌خاته‌وه! کاریکی خراب ئەکه‌ن ئەگەر له‌سه‌ر  
ئەم رێبازه به‌رده‌وام بن). گيروگرفتی گه‌وره له‌گه‌ل ئەندامانی په‌که‌که‌دا ئەوه‌بوو،  
گو‌ییان له‌هیچ نه‌ئه‌گرت، چییان پینوترابوو، هه‌ر ئەوه‌بوو، له‌به‌ر ئەوه هه‌رچیت  
بوتایه بریتی بوو له‌ئاسنی سارد کوتان. وه‌کیتر ئەو هه‌موو کادیرو کارگێزه  
لاوانه ئەتوت شانه‌ی هه‌نگن و سه‌ره‌وتنیان بۆ نه‌بوو. پیتشه‌رگانه ئەژیان.  
جێده‌ستی کارکردن و به‌ره‌میان دیاربوو، له‌سالانی دواتریشدا ئەو تیکه‌لاوییه‌م  
له‌گه‌ل ئەم که‌ناله‌دا به‌رده‌وام بوو. بوومه ئەندامی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی‌ش، به‌لام  
دوای گرتنی ئۆجه‌لان و ئەو قسه سه‌یرو سه‌مه‌رانه‌ی کردی و دوایه‌وه‌ی له‌و  
ئەزموونه‌دا سه‌ره‌نه‌که‌وت و به‌رگه‌ی نه‌گرت. منیش ده‌ستکێشانه‌وه‌ی خۆم  
له‌ئەندامیته‌ی ئەو کۆنگره‌یه‌ راگه‌یاندا ده‌قی وازه‌یتانه‌که‌یشم له‌پۆژنامه‌کاندا  
بلاوکرده‌وه.

ئەو نزیکه‌ی پینچ ساله‌ی ده‌ره‌وه‌ی ولات و مانه‌وه‌م له‌سوید، بۆ ئەزموونی  
ئەده‌بی و ده‌وله‌مه‌ندکردنی به‌ره‌مه‌کانم و دنیا دیده‌یی‌م، هه‌ر ئیجگار به‌برشت و  
سوودمه‌ندبوون. وه‌ک ئەوه‌ی له‌نیۆقه‌فه‌زیکه‌وه‌ چوومه ئاسمانیکی به‌رینه‌وه.  
ئەو هه‌موو گه‌شت و سه‌فه‌رو تیکه‌لاو‌بوون و بینینه تازانه به‌رچاویان پۆشتتر

کرده‌وهو زه‌نیفیان تیژترو وریاتر کرده‌وه. له‌هموو سه‌فه‌ریکی تازه‌دا،  
 هه‌ستمه‌کرد شتیکی تازه‌تر فیر شه‌بم. من تا شه‌وکاته نه‌مه‌زانی ولاتیکی  
 دیموکراسی چۆنه؟! سیسته‌می کارکردن و بیروپای جیاوازو هه‌لبژاردنو  
 راپرسی چۆن چۆنی له‌مه‌یدانی کاردا به‌پیره شه‌چن؟ نه‌مه‌زانی شیوه‌ی دیالوگ  
 و یه‌کتر قبولکردن چۆن شه‌بن؟ من نرخ‌ی نازادی تاکه‌کانی کومه‌لم له‌وی بینی و  
 هر له‌ویش مانای سنگ فراوانی و لیپوردنو نارامگرتن چاکتر تیگه‌یستم. هر  
 له‌ویش قولترو هه‌مه‌لایه‌تتر له‌وه گه‌یستم که 'پاستی' به‌ته‌نھا له‌لای یه‌کیک یان  
 بیروباوه‌پیک یان په‌یامی یه‌ک حزب و یه‌ک سه‌رکرده نییه. به‌لکوو لای  
 هه‌مووانه، لای هه‌موو شه‌و کومه‌لو ریکخواوه ئینسانییانه‌ی، شه‌و پروناکبیره  
 چالاکانه‌ی، که له‌بونیادنان و دروستکردن و گه‌شه‌پێدانی کومه‌لدا، له‌پاراستنی  
 مافی نازادی تاکه‌که‌سدا، به‌په‌نگ و ده‌نگه جیاوازه‌کانی خۆیان، پاشه‌پوژی  
 ئاسوده ترو جوانتر به‌ره‌مدینن. مرۆف له‌ولاتیکی دیموکراسی وه‌ک سویدا  
 تیگه‌گات، نرخ‌ی 'شه‌ویتر' چهنده، ئیمه‌ومانان به‌ره‌می شه‌و سیسته‌می خویندنو  
 دابو نه‌ریته به‌ردینانه بووین، که به‌رده‌وام یه‌ک ده‌سه‌لاتی په‌هاو یه‌ک حاکم و  
 یه‌ک بیروباوه‌پی شمولی پێوانه‌ی تاقانه‌بووه بق هه‌موو ژیان، هر له‌به‌رته‌وه  
 ئیسته له‌ناخی هه‌ریه‌کیکماندا، چهندیش پروناکبیری، هیشتا خلته‌یه‌ک  
 له‌پاشماوه‌ی شه‌و په‌یامه شمولیانه ماوه‌ته‌وه. من بق خۆم له‌سوید باشتر  
 له‌وه‌گه‌یستم، که بۆچی له‌به‌شی هه‌ره زۆرماندا، کاره‌کته‌ری ئیمه واتووپه‌و  
 ده‌مارگیرو که‌له په‌ق هه‌لکه‌وتوو. چونکه هه‌میشه ئیمه له‌کومه‌لێکدا ژیاوین که  
 به‌ته‌نھا هیزو ده‌سه‌لاتی سه‌رکووتکردن و سه‌پنه‌وه‌ی شه‌ویتر و یه‌ک پێوانه‌یی  
 سیسته‌می بالای بووه. له‌دینه‌وه بق ده‌وله‌ت و له‌ده‌وله‌ته‌وه بق حزب و پیشتریش  
 له‌بونیادی خیزان و په‌روه‌رده‌ی باوک و دایکه‌وه .

هر له‌سوید من باشتر له‌وه‌گه‌یستم، هیه‌ک گۆرانیکی گه‌وره له‌ژیاانی هیه‌ک  
 کومه‌لێکی وه‌ک کومه‌لی ئیمه‌دا پرونادات، شه‌گه‌ر عه‌قله‌کان نه‌یه‌نه گۆراندن. واته  
 له‌په‌گ و ریشه‌کانه‌وه، شه‌وه نازادی عه‌قله شه‌توانی در به‌هه‌موو تاریکیه‌کان  
 بدات. له‌کومه‌لی رۆژه‌ه‌لات رۆژه‌ه‌لاتی ئیسلامیدا، مرۆف له‌عه‌قله‌وه کۆیله‌یه،

لەدینهو کۆیلە، لەشەریعەتەکانەو کۆیلە، ئەگەر ئو 'کۆتانه' لەو  
 گەردنانهو نەشکن، هەرچیەکی تر بکری نیوہ ناچل ئەکری. ئو چوار پینچ  
 سالەئ سوید، لەرووی ئەزموون و بینینەو، بۆ من خویندنگایەک بوو، کە  
 بەگەرەیی فریای کەوتم و لەگەل ئەویشدا ژیانی ئەوئ فیزی هەندئ  
 بێرکردنەوئ تازەئ کردم و لەسەرسام بوونەو تووشی جۆری لەپاچلەکینی  
 نوئی عەقلى کردم. شتە بچووہکانی ئو دنیایەئ ئەوئ، کە لەدنیای ئێمەدا  
 نەبوون، سەرنجیان بۆ ئەو پائەکیشام، کە شتە گەرەکان لەوانەو زاون.  
 ئەوکاتەئ ئەمبیینی چ پزیزیک لەمندال و پیر ئەگیرئ، هەستم بەشکانەوہیەک  
 ئەکرد لەناوخۆمدا، چونکە بێرئەوہوہ نە بەمندالی پیز لەمندالیم گیراو  
 نەخۆیشم وەک پتووست و وەک ئەوئ، ئو پیزم لەمندالی خۆم گرتووہ!  
 ئەوکاتەئ لە سیمیناریکدا یان لەمیزگردیکدا ئەمبیینی چ پزیزیک لەکات ئەگیرئ و  
 لەشوینی خۆیدا سەرەک وەزیرانی بیدەنگ ئەکری و ئەویش یەکسەر بیدەنگ  
 ئەبن، بەشی ھەرە زۆری سەرکردەکانی کوردم بێرئەوہوہ، کە نەک ھەر  
 بیدەنگ نابئ، بەلکوو کاتی کەسانی تریش ئەخۆن و دەرەستیش نین. ئو  
 پوژەئ سەرۆکی پەرلەمانی سویدم بینی لەپزیزیکدا بۆ شت و مەک کرین  
 لەبازاریکدا راوہستابوو، وەزیرو بەرپرسەکانی خۆمانم بێرکەوہوہ، کە نەک  
 خۆیان بەلکوو یاوہرەکانیشیان ئەوہ قبول ناکن ھەرگیز بچنە ریزەوہ. ئو  
 سالەئ 'مۆسناسسالین'ی ژنە ئەندامی سۆسیال دیموکرات و پالیواراو بۆ  
 سەرۆک وەزیرانی سوید بەھۆئ ھەلەیەکی بچووہوہ وەختی کارتێ پارە  
 پراکتیشانی خۆئ پینتەبووہو لەباتی ئەوہ کارتێ دەولەتی بۆ ئەو مەبەستە  
 بەکارھیناوەو بەلام ھەر بۆ سبەئ پارەئ خستۆتوہ جیگەئ خۆئ، کەچی  
 لیتیکرایە ھەللائیەک ئەوسەری دیارنەبئ و نەیانھیتشت ئەو پووستە وەربگری و تیان  
 'نەخیر تو بۆ ئەو شوینتە نابیت!، ئەم پووداوە، نەک ھەر لای خۆمان ھەموو  
 پوژھەلاتی بێرخستەوہ، کە چۆن گایش بەکونی دەرزیدا ئاودیو ئەکەن! ئەو  
 پیرەمێردانەئ پەکیان کەوتووہو تا دوا نەفەس خزمەتیان ئەکەن. ئەو قوتابی و  
 خویندکارانەئ مامۆستایەکیان بەدل نییەو گوئیان لیتەگرن و بۆیشیان ئەگۆپن.

ئەو پېرېژنەي پاشماوھى خواردنن يان قوتويەكى بەتالى بەدەستەوھىو ئەگەپئ تا ئەگاتە سەبەتەي تاييەتى و ئەيخاتە ناوى و ئىنجا دلى ئۆقرە ئەگرئ! كەچى لەسەيرانگەكانى ئىمەيشدا سەيرانكەران پاشماوھو پاشەپوى خواردنو خواردنەوھى خۇيان بىن باكانە بەجئەھىلن و بەرميلو تەنكەكانىش ھەر لەتەنىشت خۇيانەوھ دانراون! قوتوھ بەتالەكان لەپەنجەرەي ئۆتۆمبىلەكانيانەوھ فرېئ ئەدەنە سەر شەقامەكان! دەوھرە خەفەت مەخزو ئىنجا مەزەندەي ئەوھ بکە چەندمان ماوھ؟ ..!

ئەمانو بەسەدان نمونەي تر لەم شتە بچووكانە، كە لەراستيدا گەرەن و شارستانىيەت لەم خالانەوھ دەستپېشەكات. ھەر لەو سالانەي دوایياو لە ستۆكھۆلم و لەبەردەم شاشەي تەلەفزیۇندا دوو پروداوى گەرەم بىنى، كە دىنيان ھەژاندو لەگەل خۇياندا دوو قەلاي سەختى دىكتاتورىيان رامالى و لە ھەمانكاتدا ئاسۆي تازەيان لەبەردەم ئايندەو ئازادى مرقۇندا كردهوھ.

يەكەمیان: ئەو راپەپىن و شۆرپشە لەناكاوھى لەپۆمانيدا پرويداو لەچەند سەعاتىندا پڑىمى دىكتاتورى 'شاوشىسكو' روخاو دىكتاتورو ژنەكەي دەستگىركران و دواي دادگايىکردنيان بەسزاي شايستەي خۇيان گەيشتن. ئەو فىلمەي نىشاندىرا لەساتە وختەكانى يەكەمەوھ وپتەكانى گىرابوون. ئاپوورەي خەلك لەمەيدانى كۆشكدا كۆبووبوونەوھ، شاوشىسكو لەسەر تارمەي كۆشكەوھ قەسەي ئەكرد، لەپەر لەناو خەلكەوھ دەنگى ناپەزايى بەرزبۆوھ، شاوشىسكو شلەژاو لەپاش چەند چركەيەك چوووھو ژوورەو ئىتر وەك ئاگر لەپوش بەربىن واپوو. كۆپتەرىك شاوشىسكو فران و ئەوھندەي نەخاياند خەلكى توورە گەيشتنە سەر كۆشك و ناو كۆشك و دەست بەسەر ھەموويدا گىرا. ئەو دىكتاتورەي تاچەند سەعاتى پىشتر بېرو بكوژى يەكەمى ئەو ولاتەبوو، چىگەيەك نەما بتوانى خۇي تىدا ھەشاربدا. بۇ پوژى دووھم لەنزىك بۇخارست خۇي و ژنەكەي گىران و لەفىلمەكەدا ئەو دىمەنەمان بىنى، كە لەناو دەبابەيەكەوھ ئەيانەپتتەنە دەرەوھو ئەيانبەنە ئەو ھۆلەوھ كەبۇ دادگايى كردنيان تەرخانكراپوو. دواي دادگايىکردنكى بەپەلە حوكمى كوشتنيان دەرچوو. بەدەست بەستراوى

هەردووکیان بردنە ناو حەوشەى هەمان ساختمانەووە دەستپێژیان لێکراو  
کوژران .

بەدریژایی ئەو فیلمە بیرم لەووە ئەکردهوە تۆ بلێی ئێمەیش پوژی بیت سەدام  
بەوجۆرە ببینین؟! هەر بەوشتیوێهە ئاوا بەزەلیلی و دەست بەستراوی بەسزای  
ئەبەدی خۆی بگات! دووهمیان: پووخانی دیواری بەرلین بوو. دیواری ترس و  
مردن، دیواریکی تری حوکمی دیکتاتۆری و پزیمیکی پالپشت و دۆستی بەعس  
و سەدام حسەین. دیواریک، کە یەک کەلتوورو یەک زمان و یەک ئاوات و  
خواستی کردبوو بەدووکەرتەو. ژیانی یەک میلیهتی لێکداپریبوو. پووخانی  
دیواری بەرلین، پووخانی میژووێهە بوو، کە تا ئەو کاتە چۆکی لەسەر سنگی  
ئەلەمانیا دادابوو، کۆتایی هێتان بوو بەدیوارەکانی ستالینیزم و شوورەى  
ئاسنینی سۆڤیەت لەپۆژەهەلاتی ئەوروپادا. هەردوو پووداوەکە، میژووێان  
گۆپی و لەئاسۆی سیاسەتی نیو دەولەتی و جیھانیشدا بەرایبەک دەرکەوت. کە  
ئێتر سەردەمی دیکتاتۆرەکان لەئاوابووندا یەو دیموکراسییەت لەهەلھاتنداو  
ئەمەیش چ بۆ گەلی کوردستان و چ بۆ میلیهتانی لەئێمە چوو، لەدنیا، مایەى  
ئومێدو گەشانەووە هەلسانەووە بوو!



لەنڧوان سویدو دیداری ولاتدا؛  
سو پاس بۆ خوشه ویستی



له مانگی نۆی (۱۹۹۱) دا له گهڵ برابان د. حسهین محهمهدهزیز و کاک شێرکز جافا ریکهوتین پیکهوهو هر له ریکهی ئیرانهوه بهرهو کوردستان بگه رینهوه .

بۆ وه رگرتنی فیزه، چووین بۆ سه فارهتی ئیرانی له ستۆکهۆلم و دوای ههفتهیهک فیزه مان وه رگرتو بلیتی فرۆکه مان بری و ئیتر هر ئهوه مابوو له پرۆزی سه فهدا بهرهو تاران هه لفرین و بگه ینهوه ولات!

ئهو چهند پرۆزه ی بهر له گه رانهوه، به پێچهوانه ی کهش و ئاوو هه وای ستۆکهۆلم هوه، ههوا له کرانه وه دا بوو، هه ستمه کرد ئهو ته مومژه ی چهن دین سهاله له گیانم ئالاره ورده خه ریکه بره ویته وه. خه ریکه شینایی رۆحم ده ربکه وئ و له بهر ئاویتنه ی سامالدا ئهو جریوانه ببینم، که له ده میکه وه چووبونه پشت گه واله ره شه کانه وه. رۆحم بووبوو به رۆحی به هار، له چاره مه وه سه رنجی تازه هه لئه قولاو له نێو په نجه کانی ده سه ته وه گه لای سه وز ئه پرسکاو له خه یالما شه نه بایه ک هه لینه کرد، که کزه و شه نه بای گۆیژه و ئه زمه رو بازبان بوو. ستۆکهۆلم؛ شاری هه زاران دوورگه یه و له ته ختاییدایه. من له هر شویتنی بم که شاخم نه ببینی واته زانم نیوه ی ژیان نابینم. سه روشتی ئه ببینم نوقسانه. شاخ لانکه ی شیعری منه و نه پیتییه کانی زمانی من له و ده رالو گه وه و که وێلان ه دایه که

بوون و ژيانی شاخ و کټيويان له ناميزدايه. ميژووميان له باوه شدايه، که لتووری منيان له هه ناودايه و حیکايه تی نه به دبی من نه گټر نه وه .

شاخ؛ ته لیسمی که وره ی بوون و نه فسانه ی مانه وه و به رده وام بوونی هه ناسه کانی وشه و ژيانمه. له پله و به رزی و نرمی و لاپال و رک و ماهیه کانی شاخدا داستانه کانی یه که مین جاری دروستبوونی که ردوون نه خوینتمه وه. له تهختایی و سه حرادا ته ماشا زوو و هر س نه بی. به لام له نیو کټوه کاندا ته ماشا زوو تازه نه بیتنه وه. دیمه نی بیایان یه که ره هه ندییه. به لام دیمه نه کانی نیو چیاو ره وه زه کان به رده وام له گټراندان، وهک نه وه ی له ده یان پروانگه وه ته ماشای سروشت بکه یت و له هر پروانگه یه کیشه وه ره نگیکی جیاواز به دی بکه یت.

کاتی سه فه رها ت و فرۆکه که مان جولاو له پاش چند ده قیقه یک به رزبووینه وه و له په نجه ره که ی ته نیشتمه وه ته ماشایه کی خیرای ستوکه و لم کردو و له دل وه مالئاواییم لیکردا! سوپاس بۆ نه و ولاته ی له تاریکترین رۆژگاردا چرای دالده دانی بۆ هه لکردین و له سه رده میکدا باوه شی بۆ نئمه کرده وه، که زۆرینه ی ولاتانی تر ده ستیان پیوه نه این و ده ریانه کردین. سوپاس بۆ هه موو نه و ژن و پیاوه سویدییانه ی، له خو شه ویستی خویان پیدام و مرف و دزستانه هاوکاریان کردین و له پارووی ده می خویان گرته وه و دایان به مال و مندالی نئمه. سوپاس بۆ نه و مامۆستایانه ی که فیزی کومه لی وشه ی سویدییان کردم. سوپاس بۆ یه کټی نووسه رانی سوید، که بی جیاوازی له نیوان نووسه رانی خویان و نووسه رانی بیانیدا، پزیزان لیگرتم و له ریی پادداشت و خه لاته کانییانه وه، وره ی زیاتری به رده و امبوونیان پیبه خشیم. نه م مالئاواییکردنه م ئیجگاری نییه، چونکه من که ولاتی دووه م سوید بیت و په ساپۆرتی سویدیشم و هرگرتیی و مال و مندالیشم له وی بژین و له وی کاربکه ن، دیاره هر نه بی له ده رفه تی گونجاودا سه ردانی بکه مه وه و نه هیلم نه و په یوه ندییه پو حیه هه رگیز بپسی!

گه یشتینه تاران و هه رسیکمان خواخو امان بوو له م شوینانه نه وه ندنه نه میتینه وه و سه عاتی زوو تر بگه ینه وه سه لیمانی. بۆ نه و پیوبانه دورودریژانه ی نیوان تاران و ولاتیش به هزی قسه ی خو شو گټرانه وه ی نوکته و گالته و که په وه تاقه تمان نه نه چوو، نه یشمانته زانی وهخت چون نه روا. له م سه فه ره دا نوکته ی سه تله دوکه ی "ره فیک ی قسه خو ش، به ناوبانگ به ره فیکه کویر" بوو به سه رتلی هه موو نوکته کان. چیرۆکه کیش به مجۆره یه :

(ره‌فیق؛ له‌هاویناندا دۆی ئەفرۆشت، لەم شەقامەوه بۆ ئەو شەقام، سەتله‌که‌ی له‌گەل خۆیدا ئەگێراو هاواری دۆی ساردو که‌له‌ ته‌زینی ئەکرد. هاوینیکیان له‌قرچە‌ی که‌رمای نیوه‌پۆدا پیاویکی شارە‌زووری پالتۆ له‌بەر دیتو له‌سەر چیچکان دانە‌نیشی و به‌ ره‌فیق ئە‌لی: "ئا جامیکم بۆ تیکه". جامه‌که‌ی بۆ تینه‌کاو ئە‌ینی به‌سه‌ریه‌وه‌و ده‌ستی به‌ریشا ئە‌هینۆ ئە‌لی. "ئاده‌ی بۆمتیکه‌ره‌وه"، به‌مجۆره‌ سێ چوار جام ئە‌خواته‌وه، له‌دواییدا ده‌سته‌کات به‌ باخه‌لیا پینچ دیناریه‌کی په‌نجاکان دره‌ئه‌هینی و ئە‌یداته ده‌ست ره‌فیق. ئە‌ویش تۆزی رانه‌مینی و به‌کابرا ئە‌لی زۆریاشه‌ تۆ به‌دیار سەتله‌ دۆکه‌وه‌به‌و من ئە‌بێن بچم وردی بکه‌مه‌وه‌و باقیه‌که‌یت بۆ بینمه‌وه‌! کابرای له‌سەر چیچکان دانیشتویش ئە‌لی باشه‌). ره‌فیق ئە‌رواو چاره‌کیک و نیو سه‌عات و سه‌عات و ناگه‌رپته‌وه، دوا‌ی سالیک ره‌فیق خۆی گێرا‌بوویه‌وه‌و وت‌بووی: (لاموايه کابرا تائيسته‌يش هه‌ر له‌سەر چیچکان دانیشتوو‌ه‌و چاره‌روانه باقیه‌که‌ی بۆ به‌رمه‌وه‌!). من له‌کاتی خۆیدا ئە‌م نوکته‌یه‌م بۆ کاک "حسه‌ین محمه‌د عه‌زیز" گێرا‌بووه‌، دووسێ جاری تریش به‌ئاماده‌بوونی ئە‌و له‌چهند دانیشتنیکی تر‌دا، هه‌رهمان نوکته‌م گێرا‌بووه‌. له‌ فرۆکه‌که‌دا وه‌ختی سواری‌بووین من که‌وتمه‌ لای یه‌کیکی تره‌وه‌، ناوبه‌ناو له‌گەل کابرا‌دا قسه‌مان ئە‌کرد، کاک حسه‌ینیش له‌پیشتره‌وه‌ دانیشتوو، جاره‌به‌جار ئاوری لینه‌دامه‌وه‌و پیننه‌کنی. له‌رێگا، کاک حسه‌ین هه‌ستا بۆ ئە‌وه‌ی بچیت بۆ تو‌الیت، ئە‌بوايه به‌لای مندا تپه‌رپايه، هات و وتی: "ها له‌چیدایت؟! وتم: "وه‌للا هه‌یج! به‌لام نوکته‌ی سەتله‌ دۆکه‌م بۆ ئە‌م کابرایه‌یش گێرایه‌وه‌!". ئیتر له‌وه‌و دوا بچووینایه‌ بۆ هه‌ر شوینی باس هه‌ر باسی سەتله‌ دۆکه‌بوو!

گه‌شتینه "مه‌ریوان"، ئە‌و شارۆچکه‌یه‌ی له‌سالی (١٩٧٤)‌دا، نزیکه‌ی شه‌ش مانگی له‌گەل نه‌سرین و من‌داله‌کان‌دا تیا ژیا‌بووم و هه‌ر له‌و‌یش دوا هه‌والی نوشوستی شو‌پشی ئە‌یلوم پینگه‌یشت و ناخۆشترین پۆزانی دوا‌ی ئە‌و هه‌رس و نوشوستیه‌م تیدا به‌سەر بردو له‌مه‌زاتخانه‌که‌یدا، که‌لوپه‌لی ناوما‌له‌که‌م فرۆشت بۆ ئە‌وه‌ی پتی بگه‌رپینه‌وه‌ بۆ سه‌لیمانی. وه‌ختی به‌ناو مه‌ریواندا تینه‌په‌رین ئە‌و دیمه‌نه‌ خه‌ماویانه‌ی ئە‌و سه‌رده‌مه‌م بێر ئە‌که‌وته‌وه‌. ئە‌و ژووره‌ی به‌کریمان گرت‌بوو، چایخانه‌ گه‌وره‌که‌ی به‌رامبه‌ر سه‌ینه‌ماکه‌، له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌مه‌ریوان پینکه‌وه‌ بووین. دوا‌ی مه‌ریوان چووینه دوا خالی پشکنینی سه‌ر سنوور له‌باشماخ و ئیتر هه‌ر له‌ویوه‌ ئۆتۆمبیلێکمان بۆ سه‌لیمانی به‌کرینگرتو که‌وتینه‌رێ. به‌ناو پینج‌ویندا تپه‌رین، به‌لام وێرانه‌یه‌ک بوو بۆخۆی، به‌عس گه‌شتیتیه‌ هه‌ر شوینی

تا نه یکردییت به که لاره وازی لینه هیتاوه. من هر کاتی پینجویین ببینم، یان ناوی پینجویین بییستم، یه کسه ر کاک 'حه مه سدیقی پینجویینی' هاو پیم بیر نه که ویتنه وه. که به 'حه مه سدیقی یه ک دهست' ناوی ده ر کرد بوو. گه نجیکی نه سمه ری چالاک، له بزووتنه وهی یه کیتی قوتابییانی کوردستانی نه وسه رده مه دا، رتیه ریکی جوامیرو چاونه ترس بوو. له سالی (۱۹۶۳) دا دوا ی کوده تا ره شه که ی هه شتی شوبات له لایه ن فاشیسته کانه وه نه گیری و دواینه وهی هیچ نه نیتییه ک نادرکیتی، له ژیر نه شکه نجده له توپه تی نه کن!

وهرنهوه ناو گلینه کانم؛  
ئهی ئه رخهوان و گه لاپیزان





ئىستا؛ ئەوئەندەمان نەماوۈ بگەينە ئەزمو لەوئىشەوۈ بەرەو ناوگردان  
 شۆرپىنەوۈو خۇمان بگەينەوۈ بەو شارەدا، كەچەندىن سالە خەونى پتوۈ ئەبىنن.  
 وەختى گەيشتىنە چاىخانەكەى ئەزمو، ئۆتۆمبىلەكەمان وەستاندو ھاتىنە  
 خوارەوۈو چووينە سەر كانى و ئاۈكەو ھەر لەناو لەپى دەستىدا چەند  
 قومىكمان لەو ئاۈ سازگارە خواردەوۈو دەمو چاومان شتو سواربووینەوۈ،  
 بەلام چەند دىمەنىكى نائاساىيمان بىنى، كۆمەلە خەلكى لەوى بوون وەك  
 لەشارەوۈ بارىانكردىن و ابوو، لىمانپرسىن "چىيە؟" لەوئەلامدا وتیان: (لەناوچەى  
 گەرمىيان، ھىزى پىشمەرگەى كوردستان شەرى پاشماوۈكانى سوپاى عىراقى  
 ئەكات، بۆ ئەوۈى ئەو ناوچانەيان لىپاكباتەوۈ، كە ھىشتا دەستيان بەسەردا  
 گرتوون). ئەو كاتەى پوومانكردە سەرەوۈ، لەرنگا ھەندى پىكاب و ئۆتۆمبىلى  
 ترمان بىنى، كە دياربوو لەشارەوۈ بەرەو گوندەكان كۆچيان ئەكرد. ئىمە لای  
 خۇمانەوۈ وتمان: "چى ئەبى باببى و ئىمە بەرەو شار ئەچىن و ناۈستىن".  
 لەسەر تروپكى ئەزمو لەو ئاستەدا، كە سلىمانىت لىدەرئەكەوى، سەرنجماندا،  
 لەدەشتايىيەكانى خوار سلەيمانى، لەبەرايىيەكانى بەردەم گلەزەردەو تانجەرۇدا،  
 لەئەنجامى توپ بارانكردنەوۈ، لەسەرىك ھىلى راست، لەچەندىن شوپىندا  
 دووكەل و تەپ و تۆز بەرزئەبىتەوۈ. دواتر ئەم ھەلمەتەى پىشمەرگە بۆسەر  
 پاشماوۈكانى بەعس، لەناو خەلكىدا بەراپەرىنى سىيەم ناوبانگى دەرکرد.

ئىئوارەيە و خۆر لەدابەزىنداىە و ئىمەيش لەدابەزىندا. دواى ئەو دابراە دورودريژە، واخەريکم باوەش بەخۆشەويستتيرين شارى ئەم دنيايەدا بکەمەوہ و چاوم بەزەردەى ئەم ئىئوارەيە بریژمەوہ و بچمەوہ ناو دلى شوينى لەدايکبوون و مندالى و ھەرزەکاری و ماچى ئەو يەکەم لاپەرەى دەفتەرە بکەم، کە يەکەمین شيعرى خۆم لەسەر نووسى. خۆر لەدابەزىنداىە و ئىمەيش لەدابەزىندا. ئەو بەتيلماسكى لەرەنگى پرتەقالى کەنارى ئاسمانى خۆرنشين رەنگ ئەکاو ئىمەيش بەچەند دلۆپى فرميسكى سەر رومەت ھەموو يادگارو خەونەکانمان سەرلەنوئى پاراو ئەکەينەوہ !

نەوہ لەدواى نەوہ ديت و ئەروا بەلام گۆيژە نارواو لەھەرپوتەوہ بەردەوام چاوى بریوہتە ئاسکەکانى کانى ئاسکان و تەختايى نيوان خوى و گلەزەردەو لەوہرزەکانى خەمدا گەلاپريزان بالاي دانەپۆشى و لەوہرزەکانى خۆشى و شکوفە کردنيشدا بەدەم نيزگزەکانى دامينەوہ پيئەکەنى. خۆر لەدابەزىنداىە و ئىمەيش لەدابەزىندا. ئەوہتا ھەموو ئەو شتە بچووکو گەورانە ئەبينمەوہ، کە لەغوربەتدا خوى پچرپچرو ژاکاوم پيوہ ئەبينين و ئيستە لەلايانم. ئەم ھەتاوہ لەشوينيکى تر نيە، ئەم درەختانە لەشوينيکى تر نەمديون. ئەم مرۆفە ستەمدیدەو مال بەکۆلانەم لەشوينى تر نەبينوہ. ئەم ولاتە خەمەکانيشى ھەر جوانزو بەردەکانيشى ھەر ناسکن! نزيکتربنەوہ! ئەى ئەو کۆلان و شەقامانەى رۆژيک نەبووہ لەناو دیدەکانمدا نەبن. نزيکتر بنەوہ! ئەى ئەو باخ و گەرەک و بازارو مالانەى، کە بەھيچ باخيکى ناو دنياوو ھيچ گەرەک و ئەپارتمان و بازارپيکى پۆشتەى ناو ولاتانى ترم نەگۆريوہنەتەوہ. نزيکتربنەوہ! ئەى کتیبەکانى سەر شۆستەو ئەى مندالە بۆياخچيپەکانى بەردەرکى سەراو ئەى پۆلەکچى پر لەکازيوہى بەيانيانى شارەکەم. نزيکتربنەوہ !

ئەى ئەو ھاوړى خۆشەويستانەى لەنيو ئەو ھەموو زريانانەى رۆژگاردا بەرگەتان گرتو سەر بەرزانە لتيان ھاتنەدەرەوہو نەگۆيژەو نەپيرەمەگرون و نەسەفين و نەھەلگوردتان روو زەرد نەکرد. نزيکتربنەوہ! ئەى شاعيرانى شارەکەم! ئەى ئەو کلۆ بەفرانەى ھەر بەبيگەردى مانەوہ. نزيکتر بنەوہ! ئەى مندالانى رووتەلەى خانوہ قورپەکان و ئەى ھەژارانى گەرەکە ميليپەکان! ئەى ژنانى ئەوديو دەرگا داخراوہکان. ئەى بيتوہژنانى ئەنفالو ئەى پەرەسيئکەکانى ئاسمانى ھەلەبجە نزيکتر بنەوہ! باسەر لەنوئى لەدايکبمەوہ. وەرئەوہ ناو ئەم رۆحە پەژمورددەيەو سەوزمکەنەوہ. وەرئەوہ بەردەم، ئەى گالول و پرچە

په شه کانی کچانی شار، بادهستان تیره دم و به بون و بهرامه تان هه ناسه کانم تازه بکه مه وه و نه وسا جوانترین شیعرتان له سر هوره سپیبه نزمه کانی نه مه لبه نده بۆ بنووسم و داکه مه وه باران و بیمه وه به نه ستیزکی خه ونه کانتان و له دوايشدا دیسانه وه به هه لمی مeraقتان و هه مديسان به تاوه لیزمه ی باریزه و زریان. وه رنه وه ناو گلینه کانم نه ی دار نه رخه وان و نه ی گه لاپیزان و نه ی بیده نگه گرده که ی سه یوان! نزیکنه وه! نه ی حهوزه سه وزه له که ی مزگه وتی حاجی خان و نه ی ماسیبه بچکوله کان و نه ی سایه قه ی به رزبویه شهوانی هاوینان! نزیکه ره وه و نزیکنه نه ی نازادی! نه ی شاری تازه ی دوا ی پاپه پین و نه ی زه رده خه نه ی چاوی شه قام و نه ی په نجه ره ی کراوه ی سر زامه کانمان و نه ی پیزه مؤمی گیانی شه هیدانی به رده رکی سه راو نه ی دایکه په شپۆشه کانی لیوانلیو له فرمیسک و له بونی په شه پیحانان. نزیکنه ره وه نزیکنه ی نزیکنه، نه ی شاری بئ به عسو و بئ جاش و بئ جهیسی شه عبی و بئ مونه زه مه و بئ نه منه سورده که و بئ پیکابه زه رده کانی نه من و بئ گولی ترساو و بئ نه ستیزه ی راونراو!

هاتومه ته وه بۆ نه وه ی سه رم بکه م به چاوگیکی تری داگیرساوی سه ر جاده کانت، بۆ نه وه ی نه م دهستانه م بکه م به گوله هیرۆی ناو دهفته ری شیعره کانت و هه ناسه یشم به سهروه یه کی تری ناو پۆحه سپیبه که ت! نه زانم ماندوویت و نه زانم برسیت و نه زانم پرپریت له خۆ له میش و له سوتماکی جهسته ی نازیزان، به لام من له گشت وه رزیکدا، له ناگر باران و له هه لوه رین و له ته متومان و له وه ی شوممه کانی زریاندا، هه ر کوپی خۆت بووم، کوپی به فرت و کوپی سه روده کانت و کوپی شهوت بووم. په نگه ترسابم، به لام چۆکم دانه داوه. په نگه تووشی نوچدان بووم، به لام چاوم دانه خستوه. په نگه لاواز بووم، به لام شکستم نه خواردوه، په نگه بیزار بووم به لام هه رگیز له خۆ شه ویستیت لامنه داوه! شیعرم له به یانی تۆدا چاوی پشکوت و له گه گه گفی تۆدا گوینچه کی کرایه وه و له پرتوبانی نازاره دورودریژه کانتا پیزه وه که بوو. هاتومه ته وه بۆ نه وه ی وشه م بکه مه په نجه بۆ ساریژکردنه وه ی برینیکت و دهنگم بکه مه سه روودی بۆ شه قۆنی ناو اته کانت و نه م چاوانه ی ش به دوو زنه ی پرووناک له وه رزی تینویتییدا .

نزیکه ره وه! نزیکنه ی نزیکنه، چو ن نزیکی خاک و خۆل و نالیی، چو ن نزیکی هه ورامان و مه وله وی، چو ن نزیکی گۆران و فرمیسک و هونه ر! بکه ره وه

به منداله زيت و سه رسامه كه ي نيو ده واله كانى چيائ چيرماوه ند. بمكه ره وه به  
په پوه له خاله كه ي ده ورى كانى عاشقانى هه له بجه ي جارن!

خۆر له دابه زيندايه و ئيمه يش له دابه زيندا. خۆشه ويستى گرتووينى و هه رسيكمان  
كرو بيه دنگ. خۆشه ويستى ئه وقى به رده مى دوا پيچه كانى ئه زمري كردووين و  
خه ريكه بگه ينه دوا سه ره وليژى ناوگردان. چهند ساله بۆ ئه م ساته وهخته  
ئه نووسم. چهند ساله بۆ ئه م خۆشه ويستيه بومه ته زيوانى شيعرو بۆ ئه م  
ده يقه ي به ديدار شادبوونه وه يه به رۆحى تو، بوومه ته قه قه سى سه رگه ردانى  
هه نده ران .

ئىستا! خه ريكم ده ست بۆ پرچه ئالوزكاوه كانت به رم و هيتواش هيتواش  
رايانكيشم و ماچيانكهم .

ئىستا له سه ر سه ربانى مالىكى دوور، ژنيك به ديه كه م ته نافيك ئه گيرئى و به باو  
جووله يدا دايكه و جله شوراوه كانى هه لئه خات.

له به رده مى ريزه مالىكى قه راغ شاردا، ئه و منداله روته لانه ئه بينم قاوو قيژيانه و  
شوين توپيک كه وتوون و مندالىي خۆم دینه وه به رچاوم و زه رده خه نه يه كى  
خيرا ديت و ده م چاوم رووناك ئه كاته وه .

ئىستا له ريكورديكى دووره وه، وهك له پشت هه وريكه وه بيت، له پشت  
ئه رخه وانه كانى سه يوانه وه، له پشت ميژويه كى خويناوييه وه، دهنگه  
سيحراوييه كه ي 'به هجت يه حيا' ئه بيستم كه شيعره پاييزيه كه ي من، شيعره  
غه مگينه كه م، 'چل مندالم چل جگه رم' ئه ليت و دوازه رده ي ئه م ئيواره يه ي  
لينه چورپيته وه و هه موو جه سته م ئه كا به ميژگى خه زانى ئاخ و ئۆفه كانى خۆى .

من ئه م رۆحه نه سه ره وته م هه ر ليژه بووه! وشه چاوته ره كانم هه ر ليژه بوون.  
هه ناسه ساره ده كانم هه ر ليژه بوون. كوا من له تو جيا بوومه ته وه ئه ي شارى  
ئه وين و خۆله ميتشو گولو ئه ي جريوه ي غه مگين. كوا من له تو دابروام. ئه وه تا  
منت كردوه به شمشال و ئه مژه نى. منت كردوه به قه له ميكي كه سك و  
بيتمه نووسى .

خۆر له دابه زيندايه و ئيمه يش له دابه زيندا. ئه و تيكه لاوى هه وره ئال و نارنجى و  
په مه ييه كانى كه نار ئاسمانىكى خاموش بووه و ئيمه يش تيكه لى ئه و خه وه  
سپييه ي واهاتۆته دى .

سلاو! ئەي چىمەنەكەي يانەي مامۇستايان! تۇ ئىستە بۇنى كۆرى ياران و بۇنى  
ھاويناىننى جاران و بۇنى قسەي خۇشى شىرزادى ھاوپىمان و بۇنى فەرەنجى  
و جە فۇلكۇرىيەكانى مامۇستا 'عومەر عەبدولپەھىم' و بزەي سميئەكانى 'خالە  
شەمۇم بۇ دىنى!

سلاو پەيكەرەكەي كاوهى ئاسنگەر! سلاو شەقامى توى مەليك! سلاو ئەي  
يەكەم پۇلە كچى چاوپەشى ئەم ئىوارە جوانەي 'ھەوارە بەرزە'.

بەر لەوہى بگەمە بەر دەرگای مالى 'گەزىزە' زنجىرى جاننا دەستىيەكەم  
پاكىشاو چاوم كەوتەوہ بە 'دەربەندى پەپولە' و دلنيابووم ماوہو ئامادەيە بۇ  
ئەوہى لەداھاتوويەكى زۆر نزيكداو لەئىوارە كۆرپىكى خۇشەويستى و شىعەردا  
ھەرچى پەپولەي ناو دەربەندەكەي ھەيە، ھەليانرژىنىتە سەر شانئو ناو ھۆل و  
ناو قزو ناو دلى ئازيزان و بەدەنگى من دايانپۇشن .

خۆر لەئاوا بووندايەو

بەلام من تازە لە ھەلھاتندام!

شىركۆ بىكەس

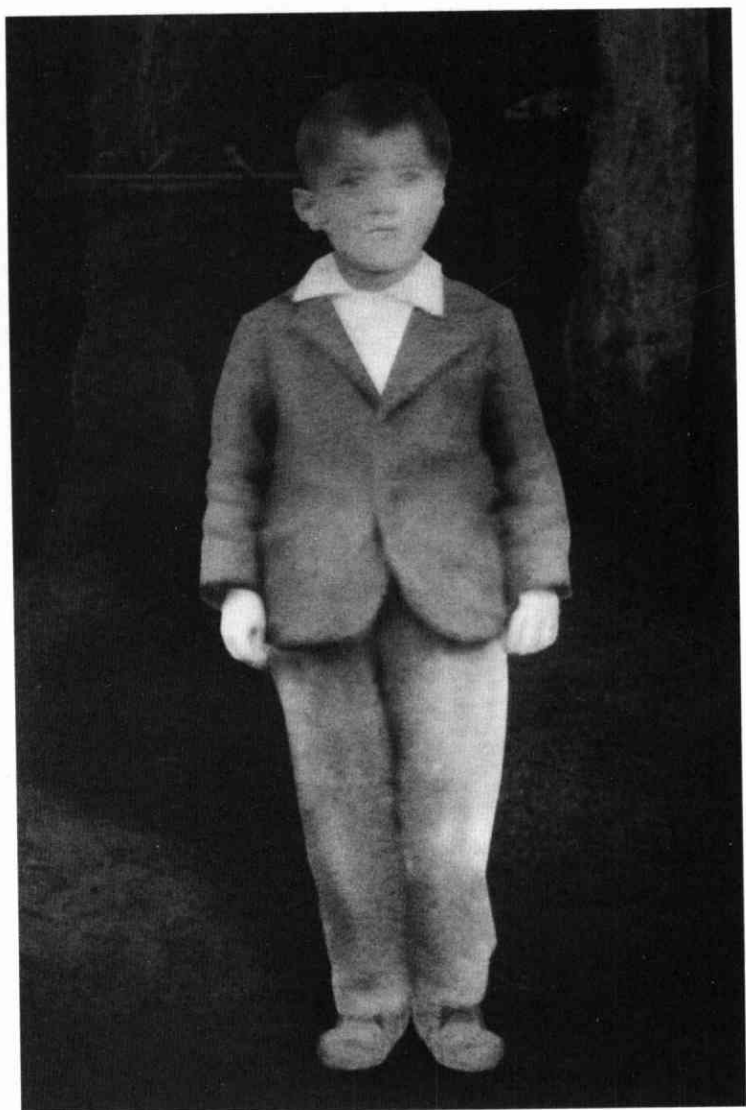
۲۰۰۵/۴/۲۶

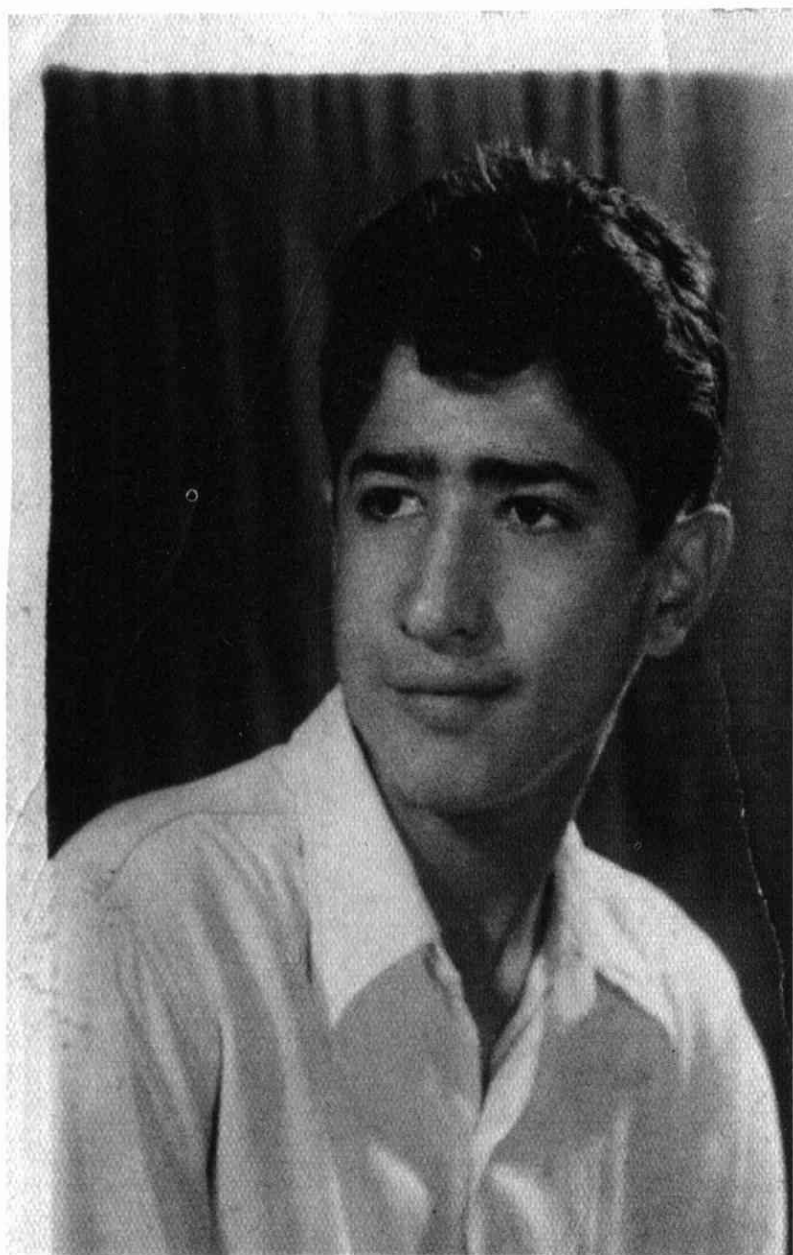


ئالبوومی وینہکان

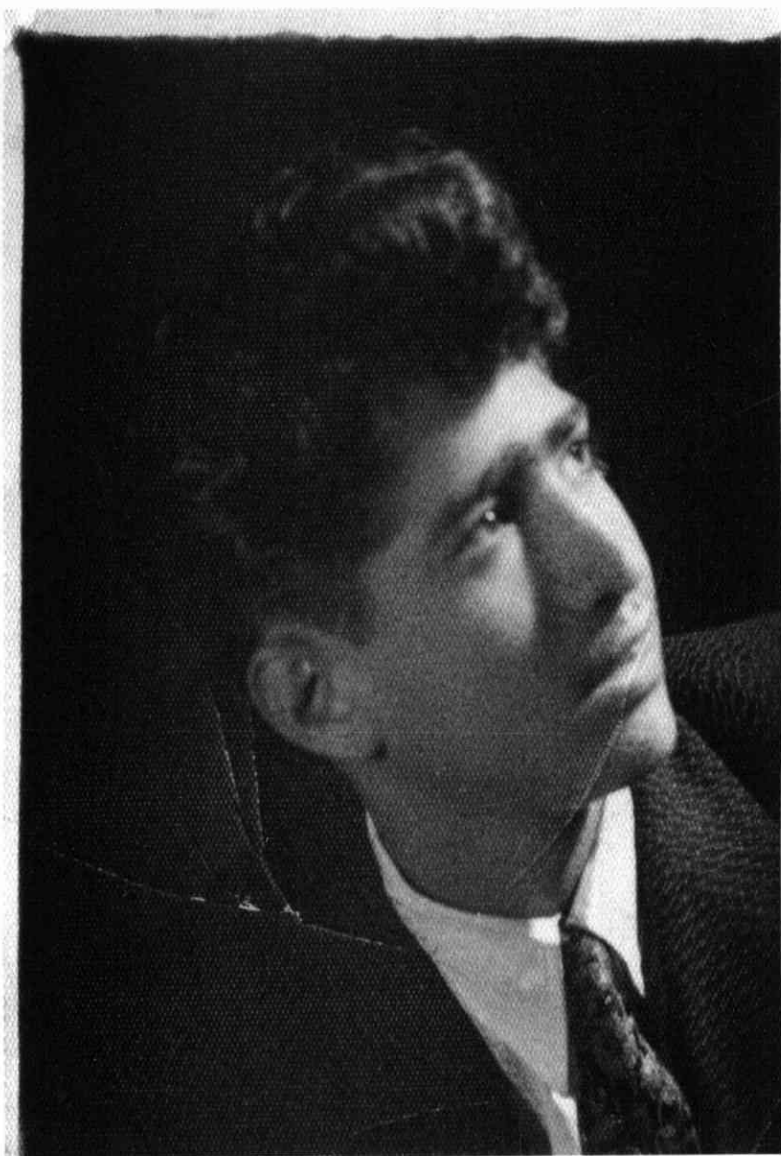




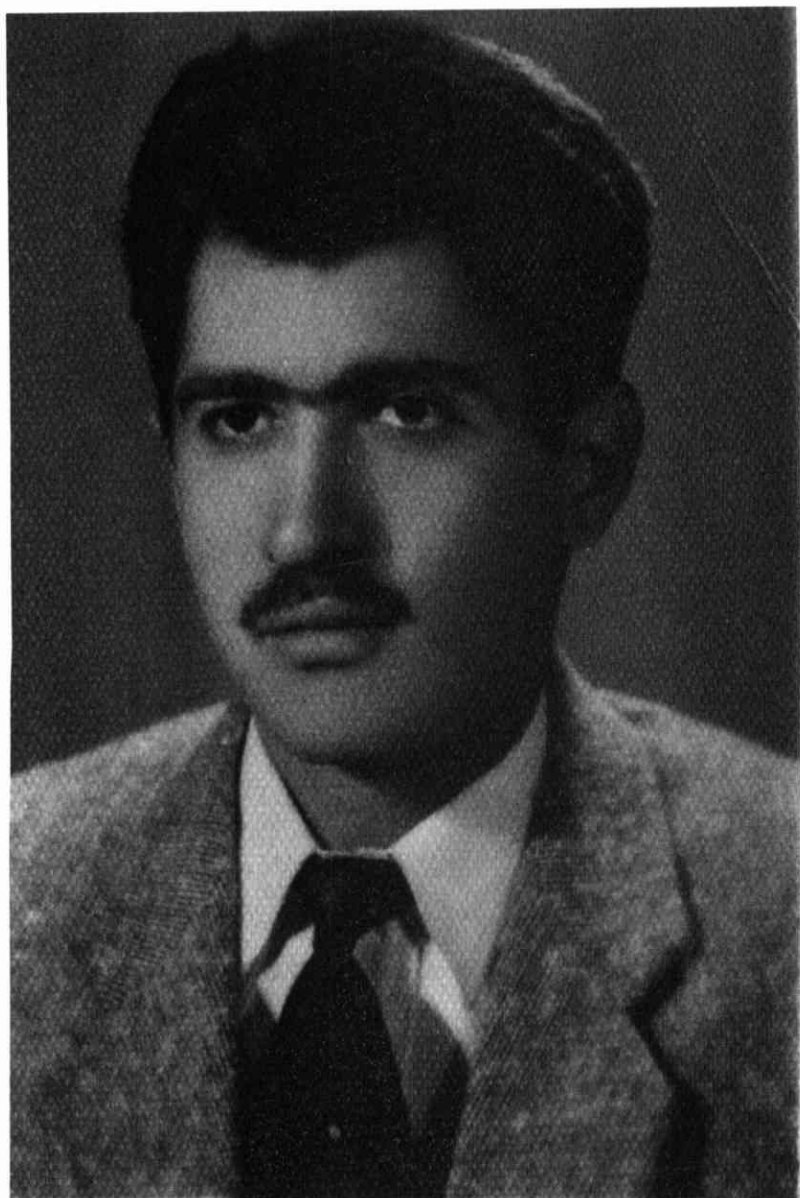




شیرکو بیکهس له شازده سالیدا

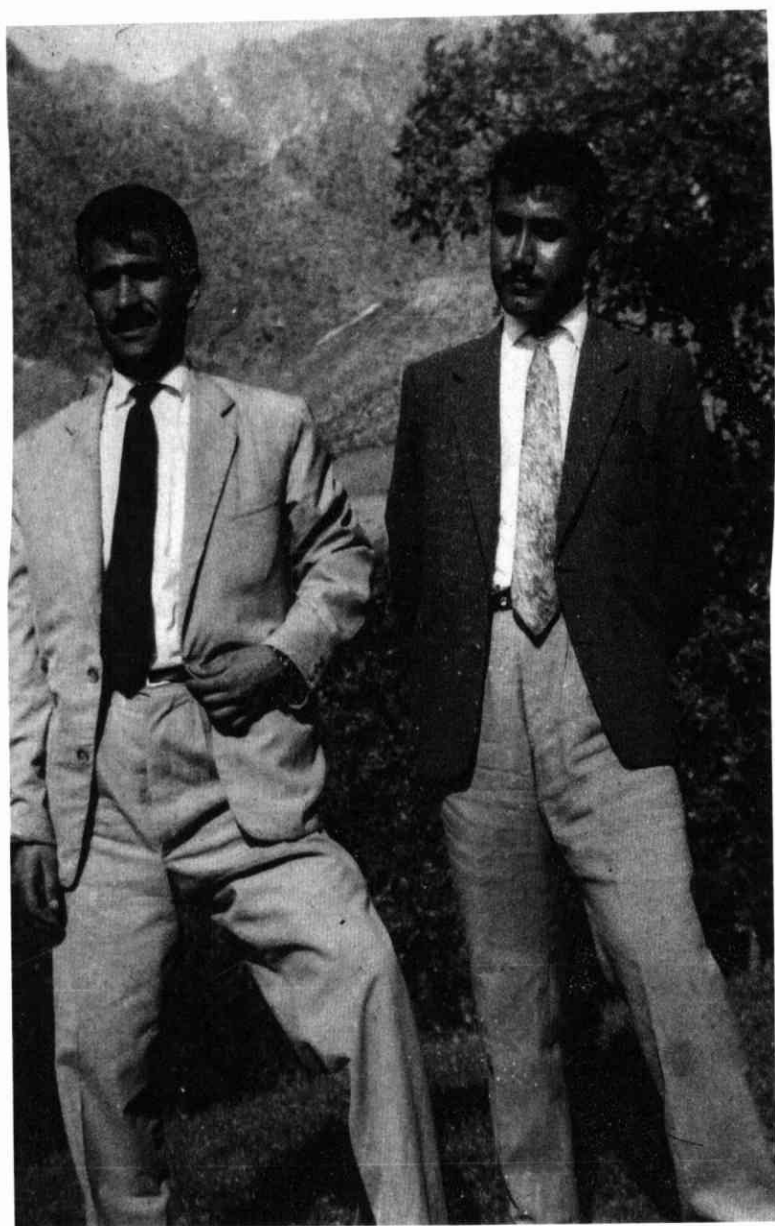


شیرکو بیکهس له چه قده سالیډا

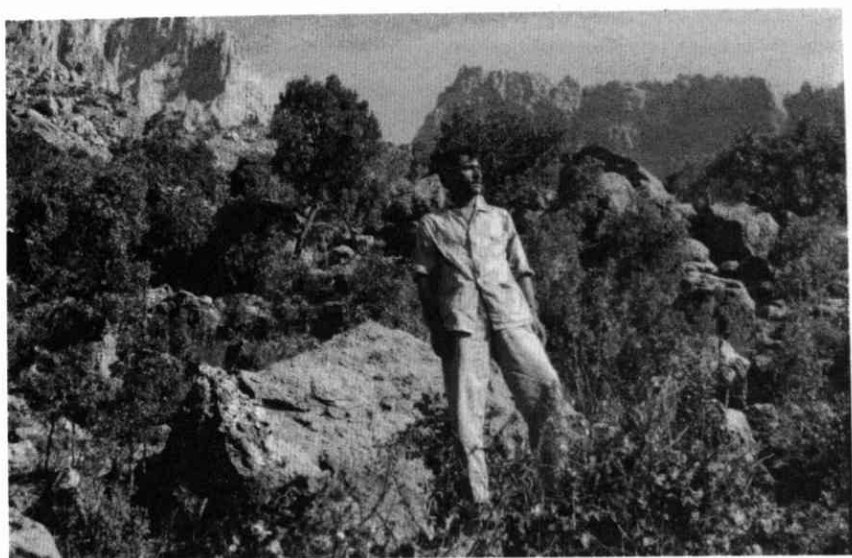




١٩٦١ - ١٩٦٠



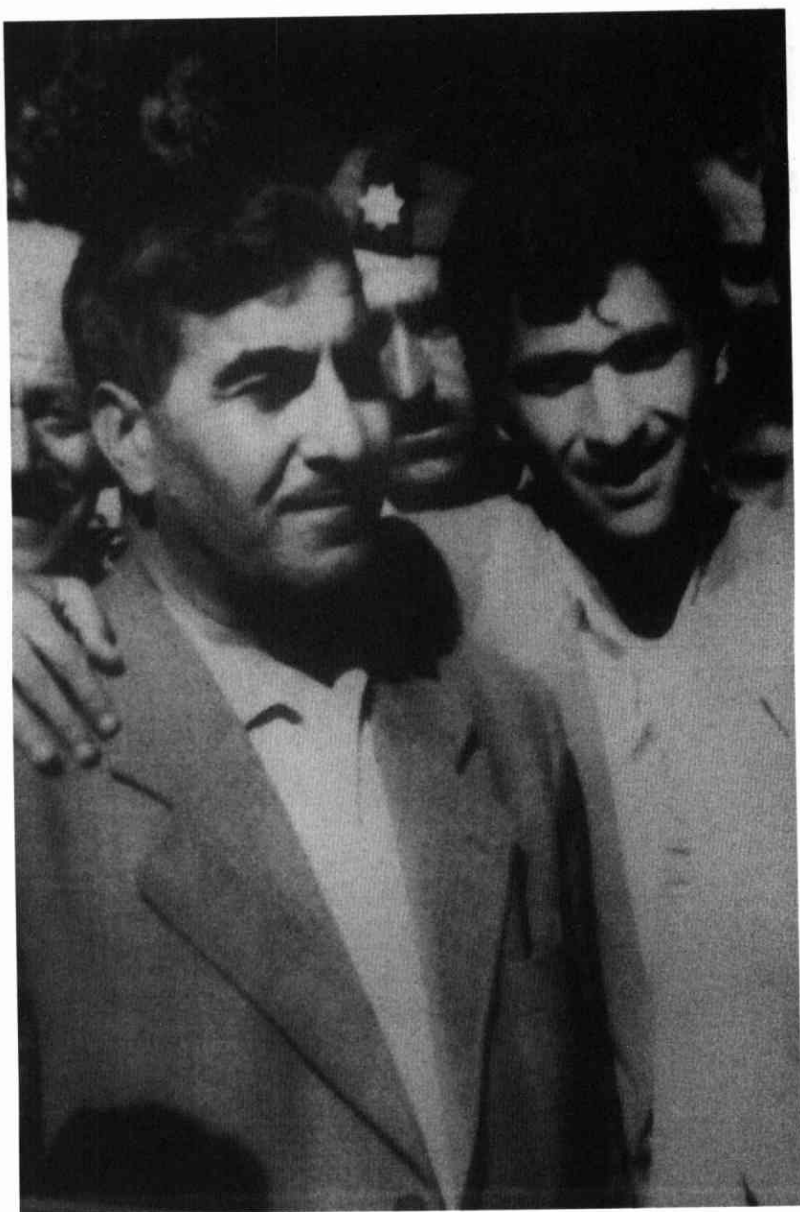
له راسته وه: جه لال دهرویش / شیرکو بیکهس



پیره‌مه‌گروون - ۱۹۶۰



به‌غداد



شیرکو بینکەس / بارزانی





له راسته وه: شیرکو بیگهس / محمهد مه هدی جه واهیری / ۳...۳

۱۹۷۰

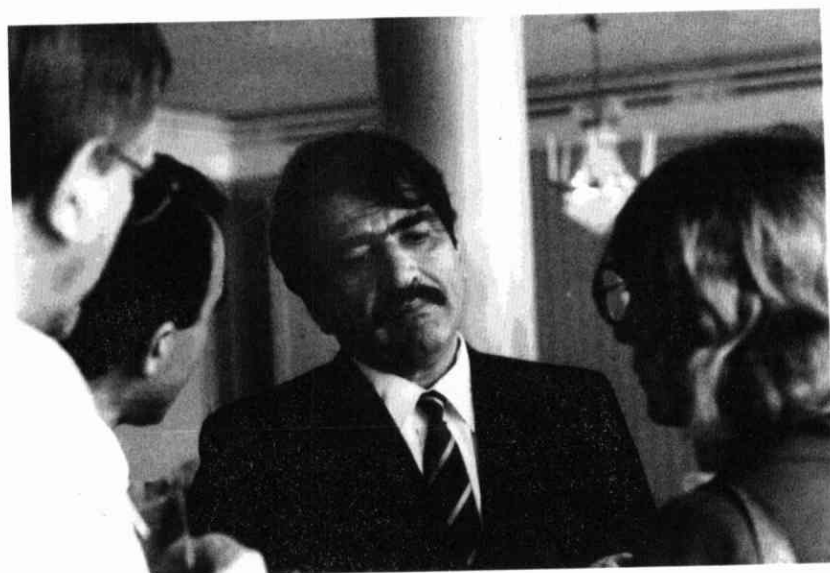


له راسته وه: ره ووف بیگهرد / شیرکو بیگهس / جه لیل زهنگه نه

۴۱۷

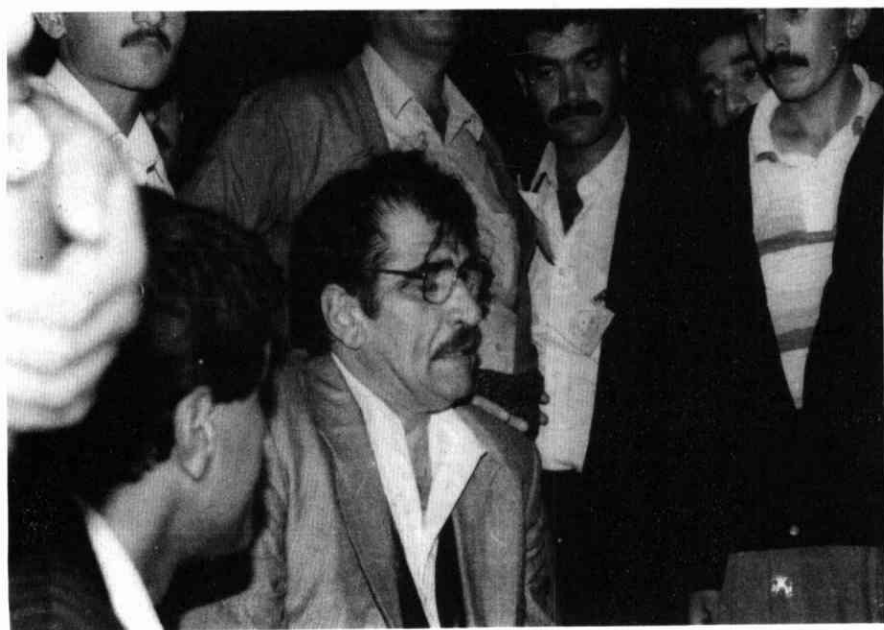


شیرکو بیکهس، له‌گه‌ل نه‌سرین خانی هاوسه‌ریدا





له راسته وه: ئه نوهر قادر محه ممه د / شيركو بيكه س  
له دواوه: سه لام مه نمي





له راسته وه: حه مه ديبه ميسرى / نازادى توفيقى سه عاتچى / سه باحى غالب /  
هيمن موكريانى / كامه ران موكرى / شيركو بينكس / محه ممه دى حه مه باقى /  
شه هاب عوسمان

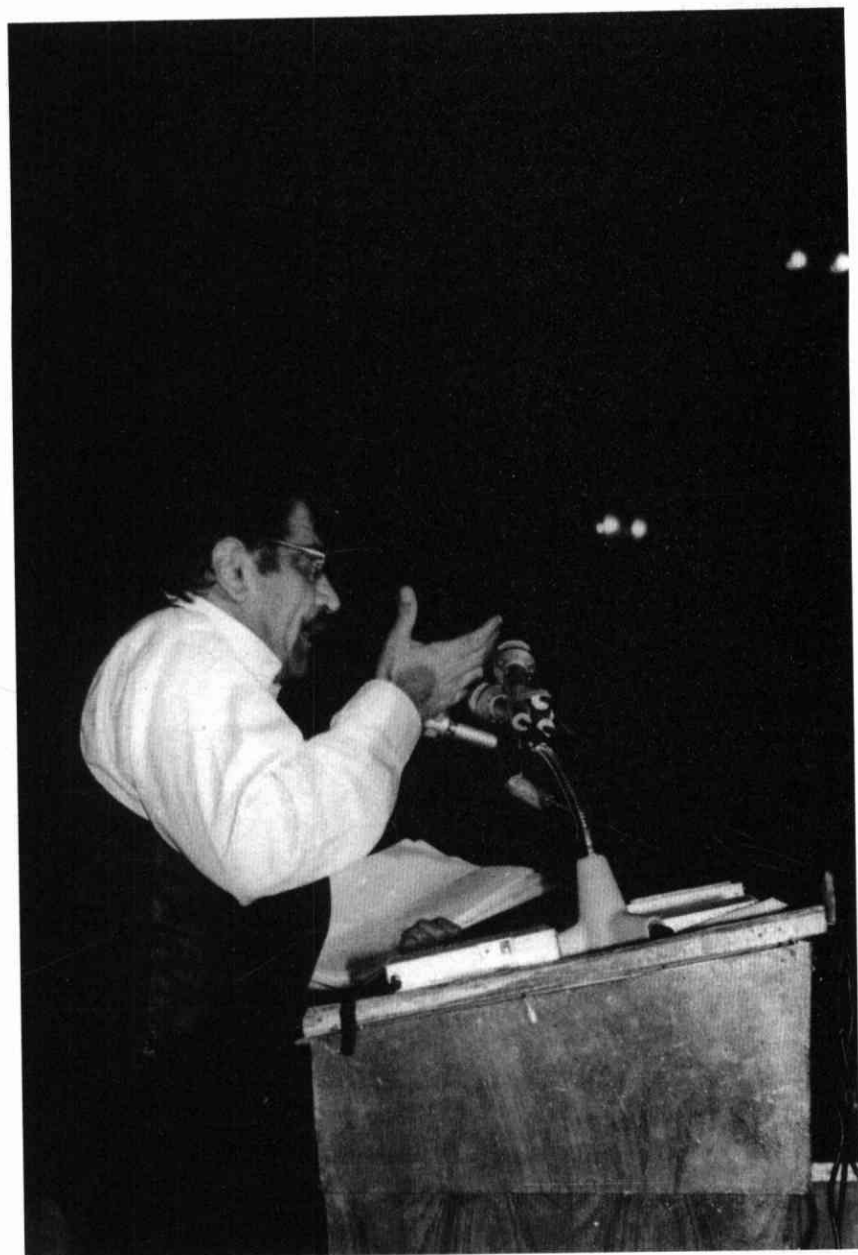
دوانيشتو وه كان: فوئاد حه مه ئەمين سه راج / جه مال حه سه ن كورده

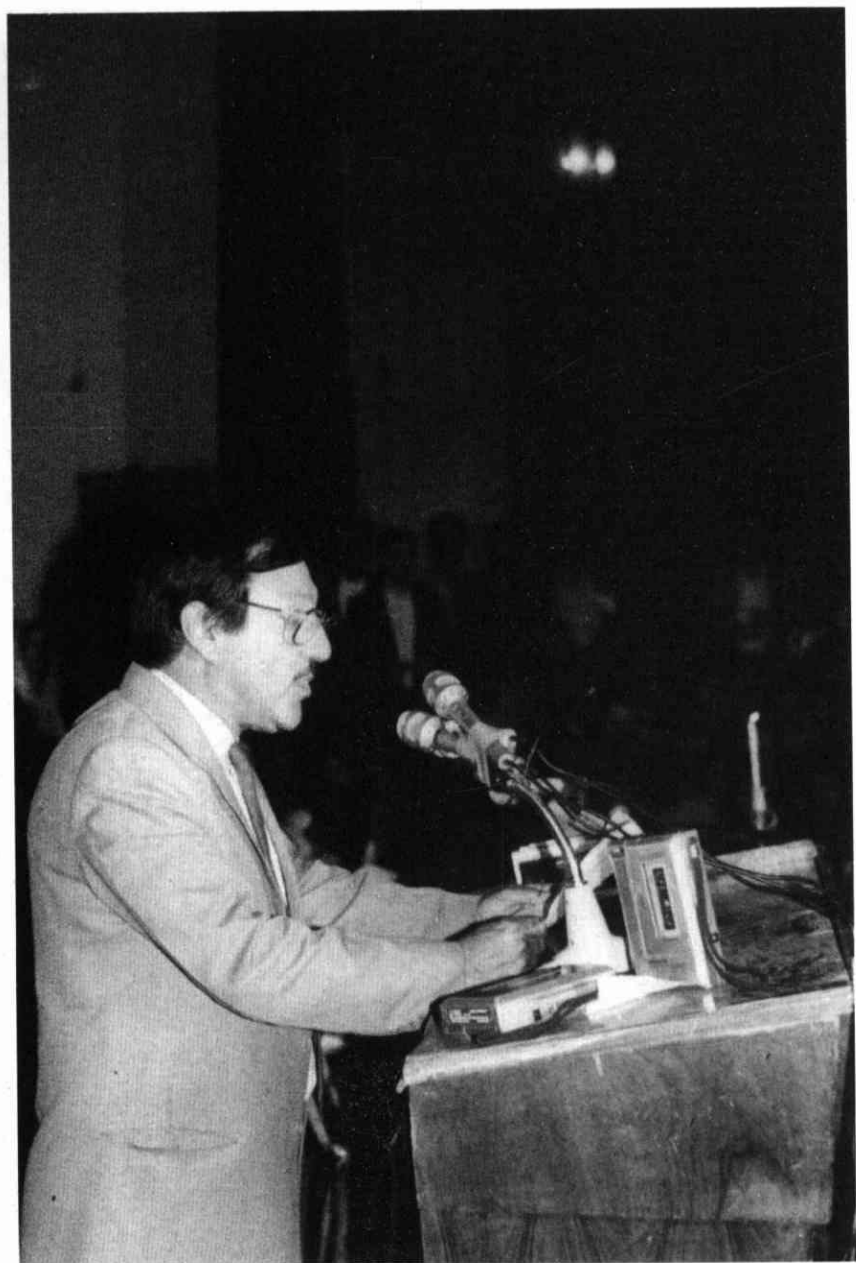


له کاتی خویندنه وهی دهر بهندی په پوله دا - ۱۹۹۱

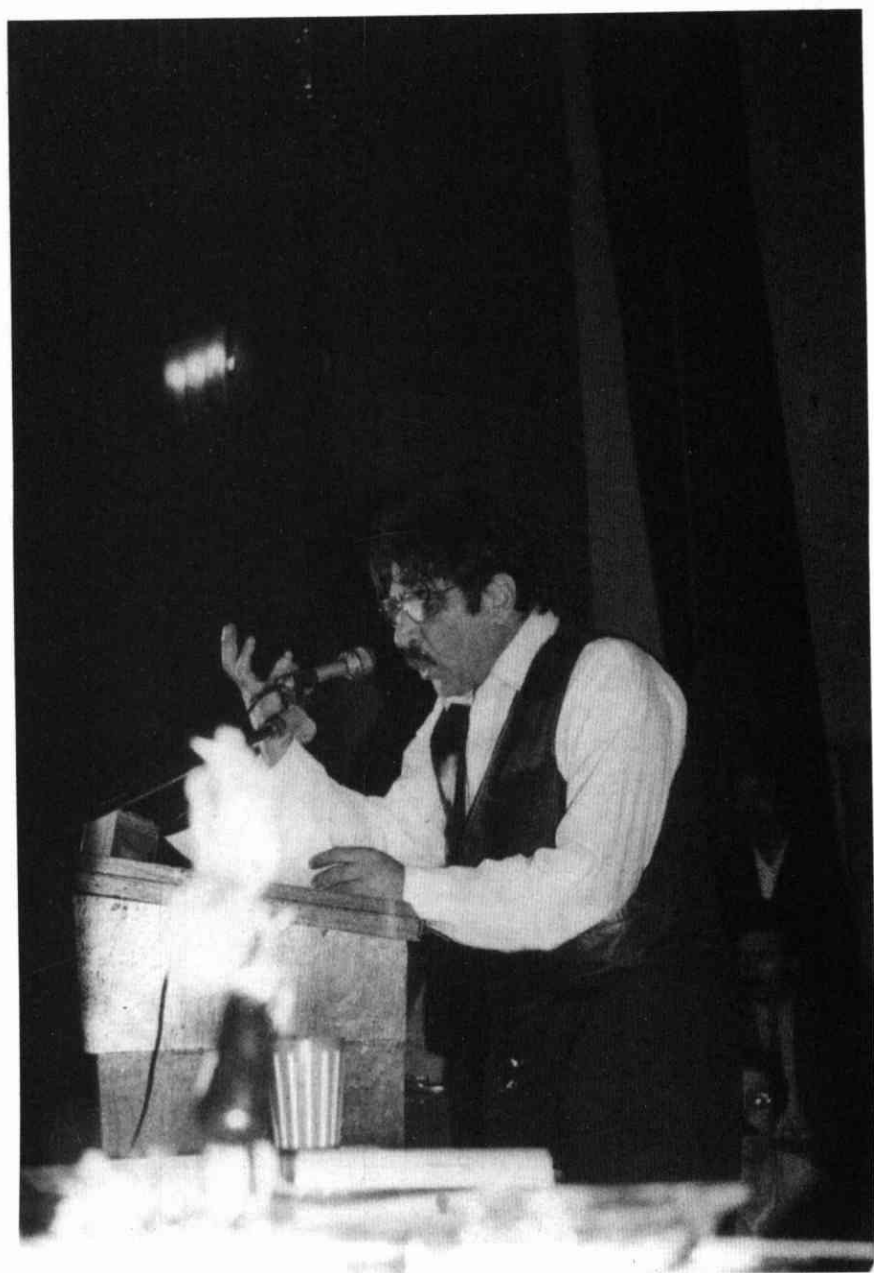


له کاتی پیشوازیی ژنه گوئگریکدا

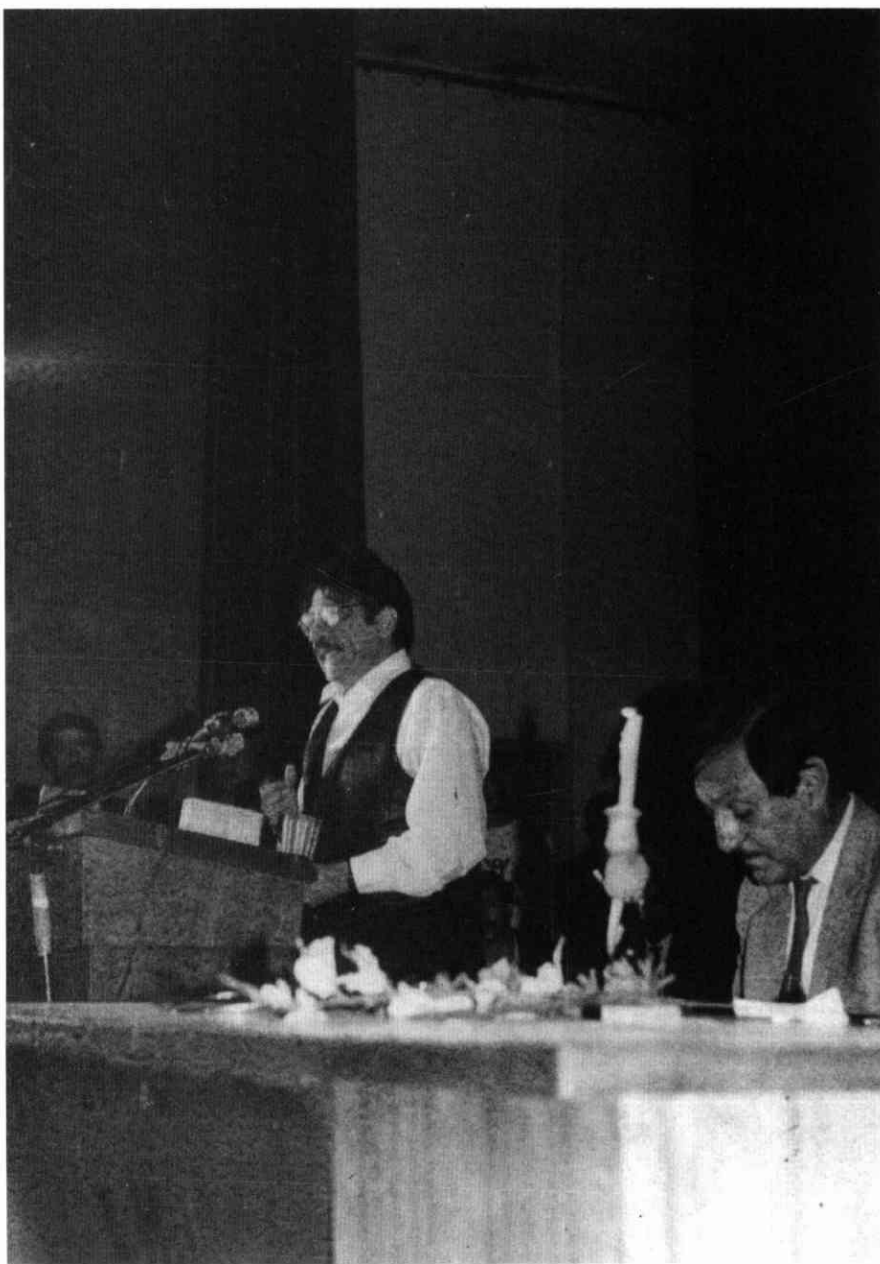


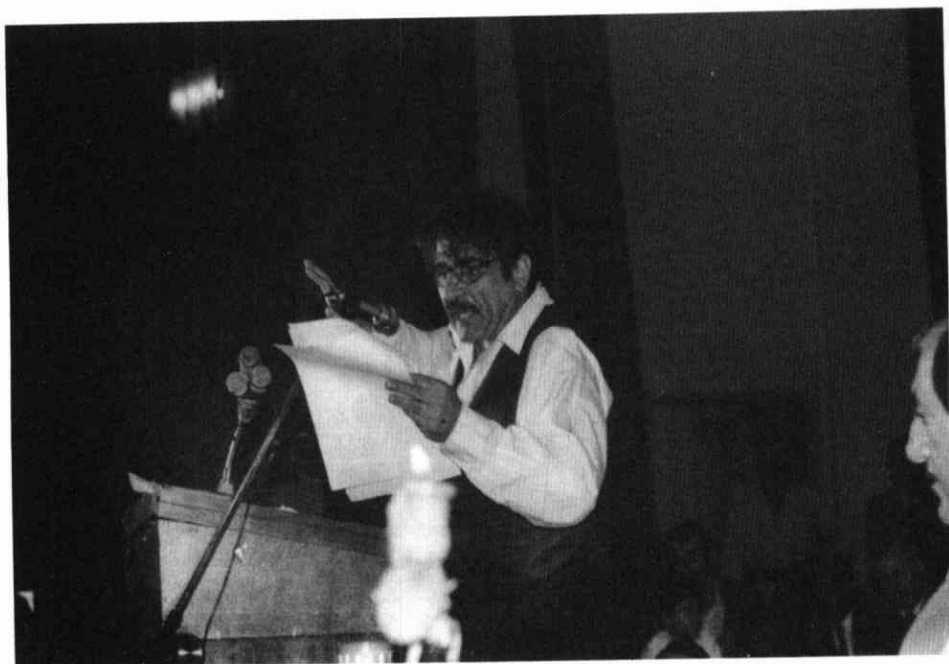


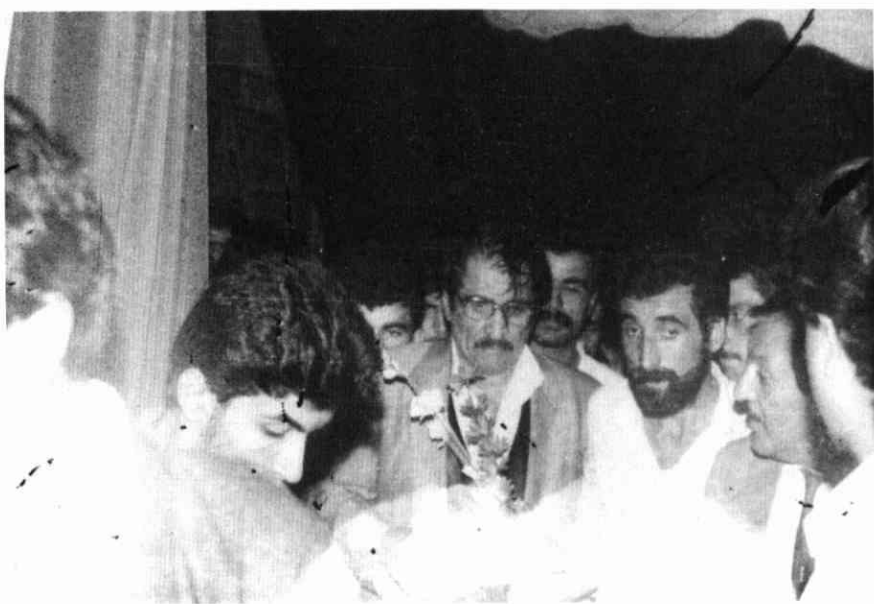
رهووف بیگهره، له کاتی خویندنه وهی گوتاری دهستیکی کۆری  
دهر بهندی په پووله دا

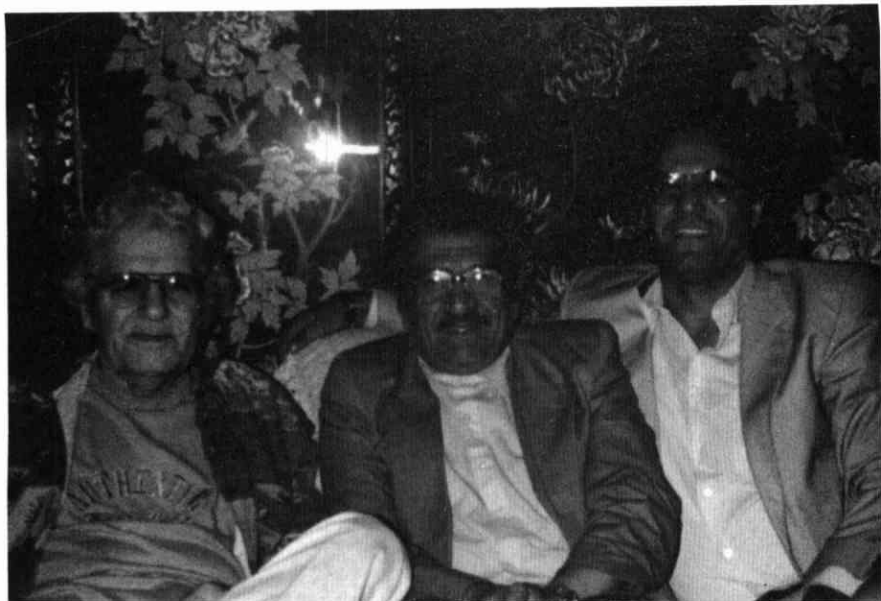






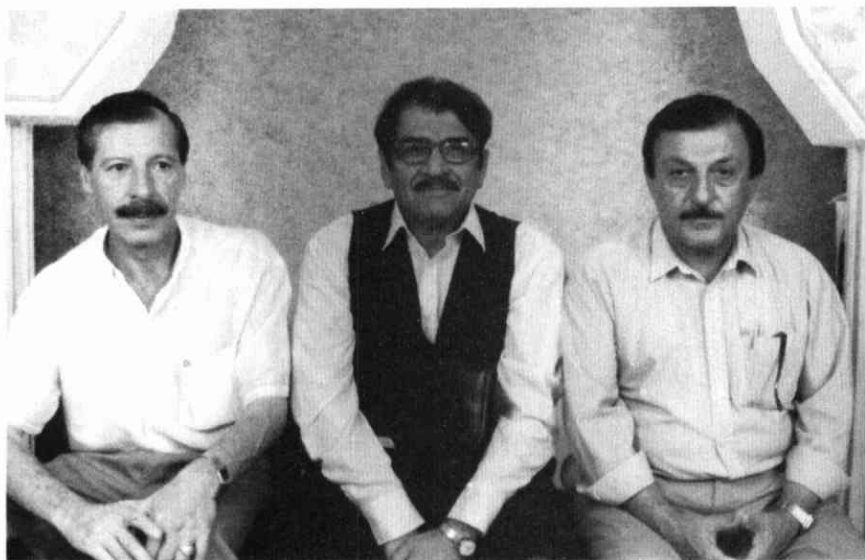




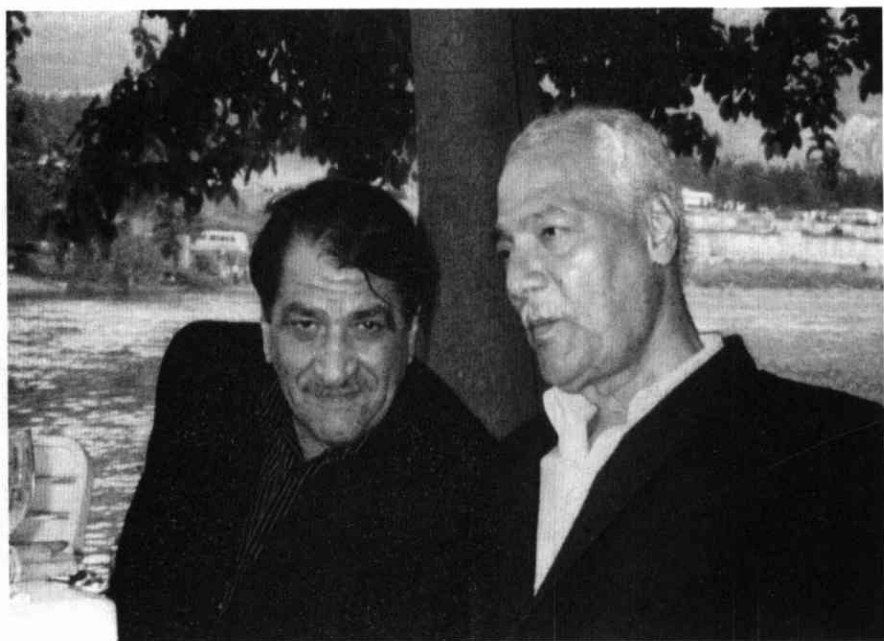


قوتبه دینی سادقی / شیرکو بیکهس / نه حمه د شاملو

تاران - ۱۹۹۶



بیگهر د / بیکهس / موکری - ۱۹۹۸



جہ لیل قہ یسی / شیرکو بیگہس



محدیدین زہنگہنہ / شیرکو بیگہس - ۱۹۹۹



له راسته وه: بیگهرد/ حسین عارف/ مام جه لال/ بیکهس/ موکری  
قه لچوالان - ۱۹۹۹



له راسته وه: جه مال غه مبار/ ره ووف بیگهرد/ شیزکو بیکهس/ سه لام مهنمی  
۱۹۹۹

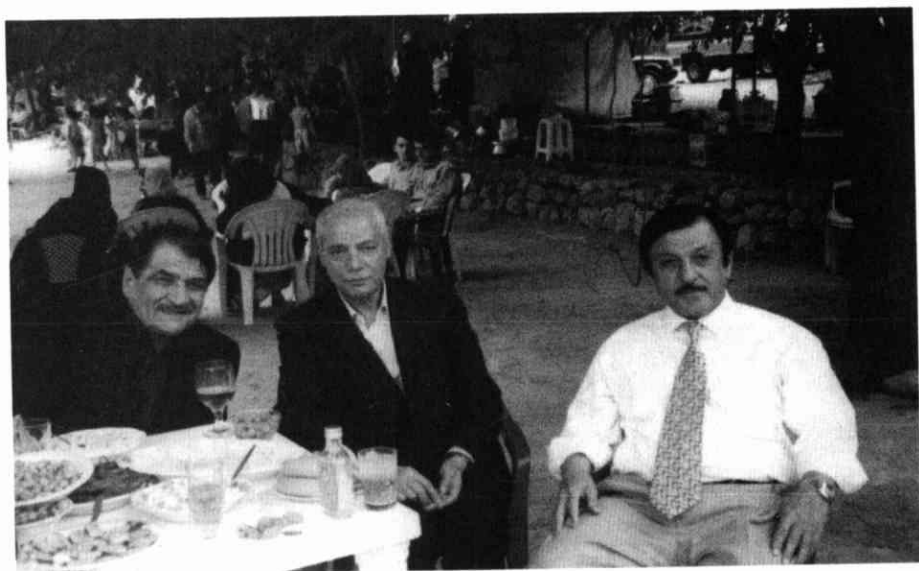


شیرکو بینکەس / مام جەلال

ئەزمەر - ۱۹۹۹



شیرکو بینگهس له گهل شه فیهه خانی دایکیدا



له گهل بینگهرد و جه لیل قه یسیدا

هاوینه هه واری دوکان

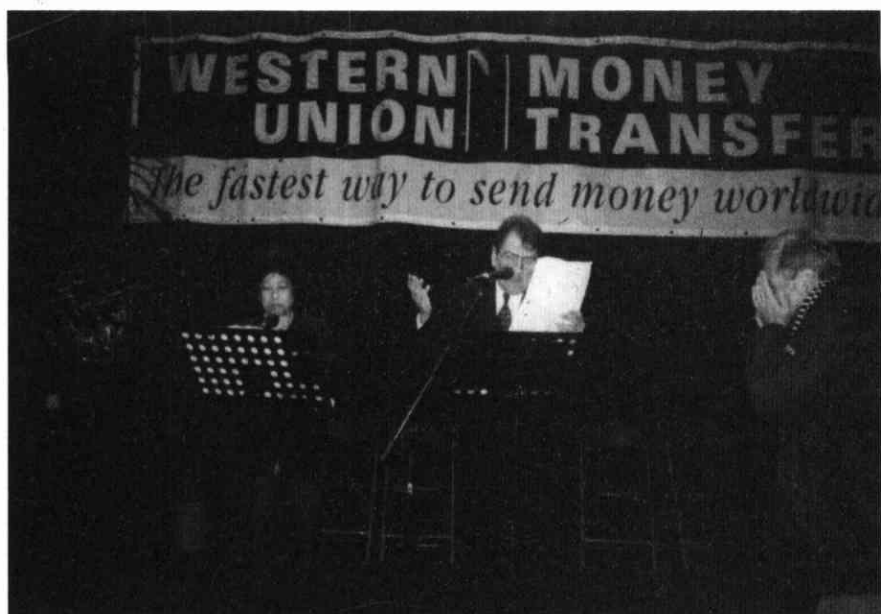




له راسته وه: حه مه شوان / جه مال عه بدول / بیکهس / سه عدی یوسف



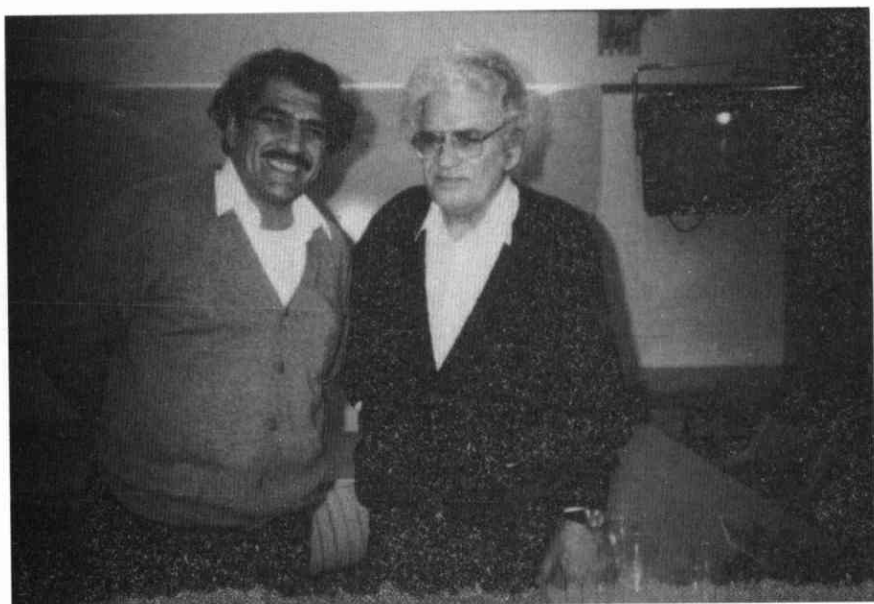
د. فالح عه بدولجه بار / عه باس به یزوون / بیکهس



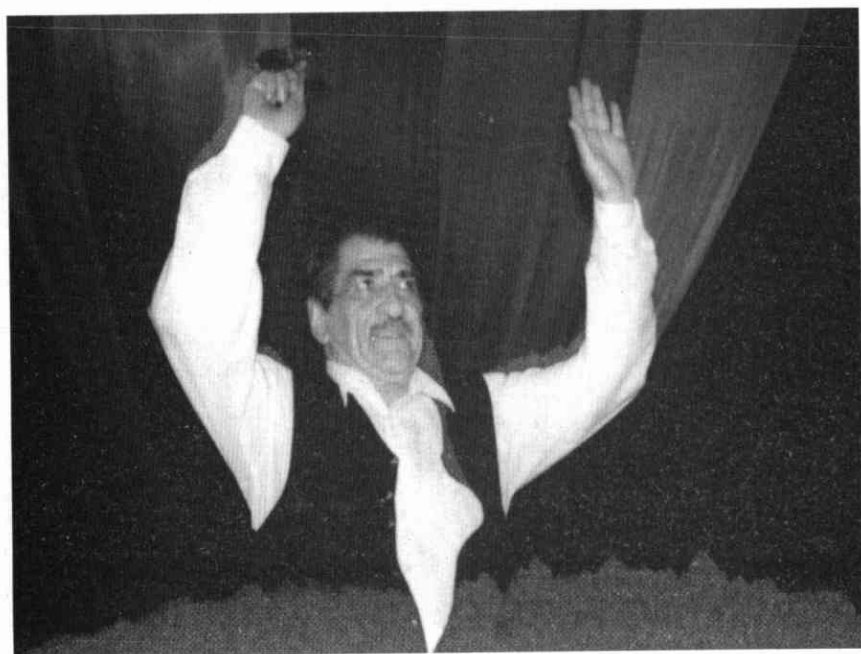
كۆپىكى شيعرى له هۆلهندا



فلورهنسا - ئىتاليا



له گهل ئه حمهه شاملوودا



دوای خویندنه وهی رهنگدان - ۲۰۰۱



شیرکو بیکهس / سه‌لیم به‌ره‌کات / ستوک‌هۆلم - ۲۰۰۸



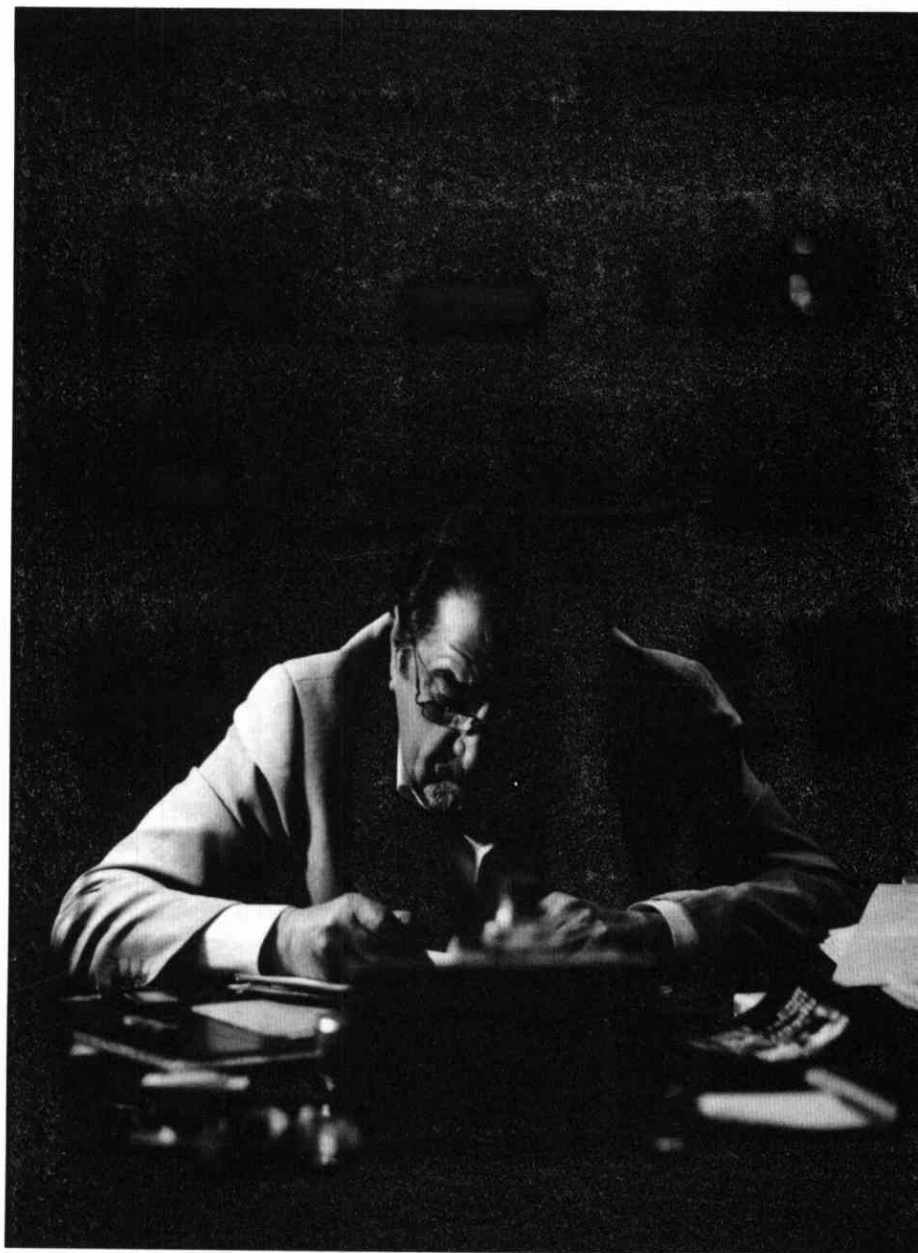
له‌گه‌ل ئه‌دۆنيسدا  
سليمانی - ۲۰۱۱



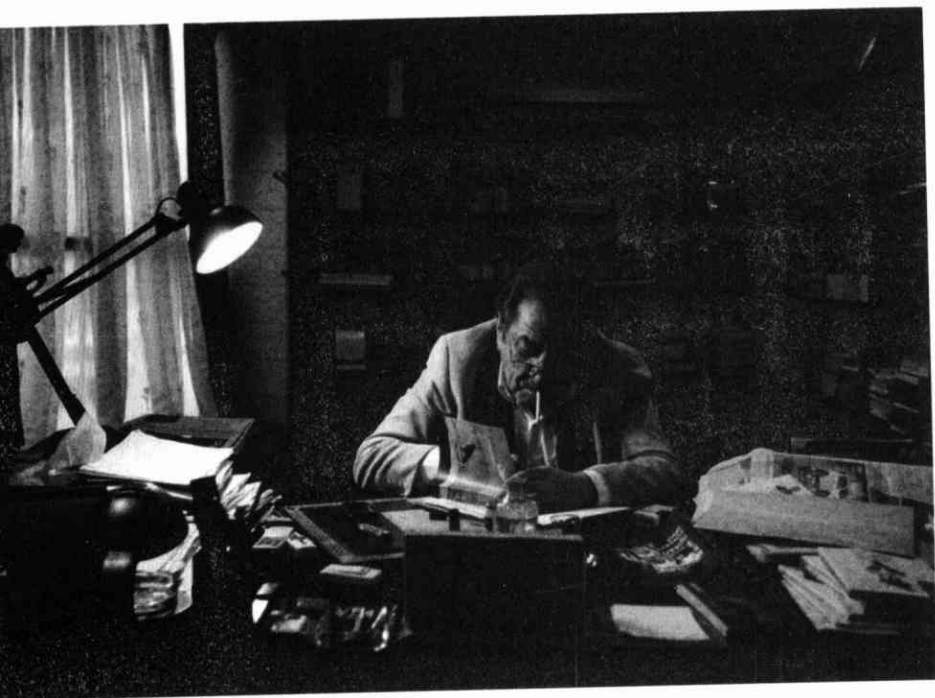
شیرکو بیگه‌س / نهوشیروان مسته‌فا



مولازم عومهر عه‌بدوللا / بیگه‌س / نهوشیروان مسته‌فا



شىرىكو بىكەس لە ئۇفيسەكەى خۇى / سەردەم- ۲۰۱۳



شىركو بىكەس لە ئۇفيسەكەي خۇي / سەردەم - ۲۰۱۳

( له نئیوان نەر یادهو مر بیانهدا، که بووه به گهنجینهی  
هەر یهکیکمان یادهو مری وایان تیدایه تمنیا بو  
هاور یکانمانی باسد مکهین. یادهو مری و اشیان تیدایه  
تمنانهت به هاوریشی نالین و تمنیا بو خۆمانی  
دمگیرینهوه. به نهینیش نهبیت بو خۆمانی ناگیرینهوه.  
به لام یادهو مری واهمهیه تمنانهت مروّف بو خویشی  
دانی پیدانانیت.

(دوستویفسکی)