

به نه سا

(نه هناس و به هناس)

به ههنا سا

(ئه ههنا س و به ههنا س)

ساغکردنه وه و لیکۆلینه وه و به راورد و په راویز و فه رهه نگۆک و پاشکۆ

هه یمن عومه ر خو شناو

2017

له بلاوكراره كانى

دهستنوسخانهى زانكوى سوران بۆ پاراستن و ساغكردنه وهى

دهستنوس

ژماره (2)

ناوى كتيب: بههناسا (ئههناسا و بههناسا)

ساغكردنه وه و ليكولينه وه و پهراويتز و فرههنگوك و پاشكۆ: هيمن عومهر خوشناو

نۆزه و سالى چاپ: يه كه م / 2017

چاپخانه: Grafik ديار به كر

تيراژ: 500 دانه

نرخ: 5000 دينار

له به پيوه به رايه تى گشتيى كتيبخانه گشتييه كان ژماره ي سپاردنى

(271) ي سالى (2017) ي پيدراوه .

بهري پهنج و ماندووبووني ئەم بهرهمه پيشكهشه به

عهبادولره قيب يوسف

خه مخوري دهستخهت و ميژوو و شوينه واري كوردان

سوپاس و پیزانین

سوپاس و پیزانین بۆ هه موو ئه و به پیزانه ی که له دهستکه وتنی

دهستخه ته کان هاوکارمان بوون به تایبه تی به پیزان:

- سه دیق سالج له بنکه ی ژین، به وپه پری جوامیرییه وه چوار وینه ی دهستخه تی به هه نسای خسته به رده ستمان، ئه و دهستخه تانه ش پیشتر ماموستا عه بدولره قیب یوسف وینه ی له به رگراوی دهستخه ته کانی پیشکەشی کتیبخانه ی بنکه ی ژین کردبوون، سوپاس بۆ هه ردوو به پیزان و هیوادارین نمونه یان زۆر بیّت.

- عه بدوللا ئیبراهیم سکتانی، دهستخه تیکی به هه نسای خسته به رده ستمان.

- ماموستا مه لا خالید مه لا مسته فا گه ردی، له سه ردانییکمان دا بۆ گوندی گه ویلان دهستخه ته کانی خسته به رده ستمان و کاک مسته فای نه وهیشی له ناردنی هه ندی وینه ی تری دهستخه ته کان هاوکارمان بوو.

- ماموستا مه لاتاهیر به حرکه یی، د. ناسح عوسمان، د. محه مه د عه بدوللا فه تحوللا، د. ئه میر ره فیق، هاوکار شیخوه سانی، نه وزاد مه جید و عبدالمجید حه یده ری له دۆزینه وه ی ئه و که سانه ی دهستخه تی به هه نسایان له لایه، ئاگاداریان کردومه ته وه و له په یدا کردنیان هاوکارم بوون.

پيشه‌کي

فتوحاتی ئه‌هناس و به‌هناس، يان غه‌زای به‌هنه‌سا، وه‌ک هر غه‌زایه‌کي تری سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر و چوار خه‌لیفه‌کانی راشیدین، ناوو ده‌نگی هه‌یه، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی دواتر شتی له‌سه‌ر دروستکراوه، هینده له‌فهرمووده و گوته‌ی هاوه‌لاندا ناوی نه‌هاتوو. چونکه له‌باره‌ی وشه‌ی (غه‌زا) که له‌قورئانی پیرۆزیشدا ئه‌و وشه‌یه‌هاتوو، زانایان پییان وایه وشه‌ی غه‌زا، يان ده‌ربیرینی غه‌زه‌واته‌کانی پیغه‌مبه‌ر، ته‌نیا ئه‌و شه‌رانه ده‌گریته‌وه که پیغه‌مبه‌ر به‌خودی خۆی به‌شدار بووه. ئه‌و سوپایه‌شی که ناوبراو تپیدا به‌شدار نه‌بووه، پیی گوتراوه سريه.

پاوبۆچوونی جیاواز هه‌یه ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ر(د.خ) له‌چهند شه‌ردا به‌شدار کردوو! به‌لام په‌سه‌ندترینان ئه‌وه‌یه له‌نۆزده شه‌ران به‌شدار بووه، به‌لام له‌نۆیان خۆی شه‌ری کردوو، ئه‌وانیش جه‌نگه‌کانی (به‌در، ئوحد، مریسیع، خنده‌ک، قوره‌یزه، خه‌بیه‌ر، فه‌تحی مه‌ککه، تائیف، حونه‌ین) بووه. له‌زمانه‌وانیشدا وشه‌ی غه‌زا، واته کوشتار له‌گه‌لّ دوژمن، له‌زاراوه‌ی شه‌رعیشدا به‌واتای جه‌نگانه له‌گه‌لّ بیّ باوه‌ران¹. ئه‌گه‌رچی له‌ناو میلله‌تانی ئیسلامیدا، ئه‌م جۆره شه‌رانه به‌فتوحاتی ئیسلامی و غه‌زه‌واتی ئیسلامی ناوناون.

1- بۆ زیاتر زانیاری له‌و باره‌وه‌ پروانه (غزوات الرسول بین شعراء الشعوب الاسلامیة، الدكتور حسین مجیب المصری، الدار الثقافیة للنشر، سایتی (www.kotobarabia.com))

به‌هنه‌سا

به‌هنه‌سا گونديکي سهر به ناوچه‌ی (بنی مرکز)ی پاريزگای (المنيا)ی میسره، له جوانترینی گونده‌کان ده‌ژمیردريت و 16 کیلومتر له ناوچه‌ی به‌نی مه‌زاری سهر به ناحیه‌ی الغرب دووره .

به‌هنه‌سا له باشووری میسر هه‌لکه‌وتووه، میژوویه‌کی کونی پیش ئیسلام و دواى ئیسلامی هه‌یه، چونکه مه‌سیح و مه‌ریه‌م و یوسف النجار سلاوی خویان لى بى هاتوونه‌ته ئه‌م گونده . هه‌روه‌ها کۆمه‌لێک له هاوه‌لانی پیغه‌مبه‌ریش به‌تایبه‌تی هاوه‌لانی (به‌در) له کاتی فه‌تحی ئیسلامی بو میسر له سه‌رده‌می عومه‌ری کوپى خه‌تتاب هاتوونه‌ته ئه‌و گونده و له‌وی شه‌هیدبوونه و له‌و خاکه‌دا نیژاون، وه‌ك عه‌بدولره‌حمانی کوپى ئه‌بویه‌کر و زوراره‌ی کوپى ئه‌زوه‌ر و خه‌وله‌ی كچی ئه‌زوه‌ر و عه‌ففانی کوپى عوسمانی کوپى عه‌ففان و ئه‌بو زه‌رى عه‌ففاری. چه‌ندانى دیکه‌ش له‌م شه‌ره به‌شداربوون وه‌ك عه‌بدو‌للاى کوپى عه‌مرى کوپى عاص و محه‌مه‌دى براى و خالیدی کوپى وه‌لید و سلیمانى کوپى و قه‌یسی کوپى هه‌بیره‌ی مورادى و میقدادى ئه‌سوه‌د و مه‌یسه‌ره‌ی کوپى مه‌سروق و زوبییری کوپى عه‌وام و عه‌بدو‌للاى کوپى. له ئامۆزاکای پیغه‌مبه‌ریش فه‌زلى عه‌بباس و جه‌عفه‌رى کوپى عوقه‌یل و موسلیمی کوپى عوقه‌یل و عه‌بدو‌للاى کوپى جه‌عفه‌ر و کوپى خه‌لیفه‌کان وه‌ك عه‌بدولره‌حمانی کوپى ئه‌بویه‌کر و ئه‌بانى کوپى عوسمان و عه‌بدو‌للاى کوپى عومه‌رى خه‌تتاب.

بۆيە لە (حەسەنى بەسرى) يان پرسیبوو: بۆچی پەنات ھیناوتە بەر بەھنەسا؟ ئەویش وتبووی چۆن نێمە بەھنەسایەك، كە باوەشى بۆ عیسای مەسیح كردۆتەو و ھەموو شەویك پەنجا ھەزار پەحمەتی بەسەردا بباری! گۆرپی حەسەنى بەسرىش ھەر لێرەيە. ھەروەھا لە زانایانەى كە لەسەر خاكی بەھنەسا نێژراون ئیمامی قەرافى يە، كە يەكێك لە زانا متمانەپێكراوەكانى مەزھەبى مالیکىيە. ھەروەك لە قورئانى پیرۆزیشدا ئاماژە بۆ ئەم خاكە كراوە، كاتێك خوا دەفەرموی (واویناھما الى ربوة ذات قرار ومعين) مێژوونووسان بەتایبەتى مەسعوودى و تەبەرى و واقیدى و ئىبن ئىسحاق و رافەكەرانى قورئان وەك سەعیدى كورپی جوبەیر و سەعیدى كورپی موسەییەب و ئىبن عەبباس و ئیمامى عەلى و سەعلەبى و زەمەخشەرى، پێیان وایە (الربوة) واتە شارى بەھنەسا. لە بەناوبانگترین مزگەوتەكانیشى مزگەوتى الحسن بن صالح ە.

بەھنەسا كاتى خۆى پایتەختى نۆز دە ھەرئیمەكانى میسر بوو، لە بەلگەنامە كۆنەكانى میسرى دا ناوەكەى بە "بر-مجد" ھاتوو، واتە شوینی دیدار. ئەم شوینی ژمارەيەكى زۆرى پارچە شوینیەوار لێن، كە بە درێژایى مێژوو ماونەتەو. لە چەرخى یونانى و پۆمانیدا ناوى (ئۆكسیر نخوس) بوو. ناوبانگەكەشى بۆ ئەو سەردەمە بۆ ئەو نووسراوە كۆنە یونانیانە دەگەرێتەو كە دۆزرانەو و باس لە ژيانى ئەوسا دەكەن. كە تێیدا ھاتوو ئەم شارە بە شوورەيەكى گەورە دەورە دراوە كە چوار دەروازە و دەرگای ھەبوون، دەرگایەکیان بە (كاپیتۆل) ناوبرابوو و مێژووێكەى بۆ سەدەى سییەمى زاینى دەگەرێتەو. لە ھەر چوار دەرگاوە قوللە و بورجى گەورەى لى

چنرابوو. له ناو ئه و شارهدا زياتر له چل په رستگا هه بووه، وهك په رستگاكانى زيوس و سيرايبس و هيرا. ههروه ها په رستگاى خواوه نده كانى ميسر و گريكى لى بووه وهك په رستگاى زيوس و نامون و هيرا و ئيزيس. كه ئاينى مه سيحييه تيش بلا بووه بتپه رستى قه لاجوكرد و كلئساكان له جياتى په رستگاكان بلا بوونه وه و هه تا وای ليها ت گه يشته چل كلئسا.

ئه هناسيش، شوينئيكه له ميسر. جاحز ده لى: عيساى كورپى مه ريه م (س) له هه ريمى به هه نسا له دا يك بووه، ته نانه ت دارخورماى مه ريه ميش كه له قورئان هاتووه (وهزي اليك بجزع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا) هه تا ئيسا هه ر له ئه هناس ماوه ته وه. به گويره ي راي تويزه ران مه ريه م تا پيگه يشتنى عيسا هه ر له ئه هناس ماوه ته وه، پاشتر چوونه ته شام. ده گوترى دوو ئه هناس هه ن، يه كيكيان زور كوئه و له هه ريمى به هه نسا يه و ئه وى تريس له (صه عيده) ه.⁽¹⁾

سه رده مى فه تى ئيسلامى

كاتى عومهرى كورپى خه تتاب ميسر و ئه سكه نده رييه و پووى ده رياى فه تح كرد ته نيا ناوچه ي صه عيد و رۆژئاوا مابوو، بويه عه مرى كورپى عاص راويژى به هاوه لان كرد كه ئاخو بو چ لايه كى تر هه نگاو بهاوين؟ له و سوئنگه وه نامه يه كى بو عومهرى كورپى خه تتاب نارد به م شيوه يه ي خواره وه:

له به نده ي خودا عه مرى كورپى عاصه وه سه ركارى بپواداران له ميسر و ده وروبه رى، بو ئه ميرى بپواداران عومهرى كورپى خه تتاب

⁽¹⁾ قصة البهنساء، حكاية عروة، تحقيق: عمرو عبدالعزيز، مصر، 2012

سلاو و بهرکه‌تی خواتان لی بی: له پاش ئه‌مه، من سوپاس و ستایشی خودا ده‌که‌م و سلاواتان بۆ دیداری پیغه‌مبهر (د.خ) په‌وان ده‌که‌م و هه‌روه‌ها بۆ ئه‌و کۆچهر و یارمه‌تیده‌رانه‌ی مه‌دینه ده‌نیتم. سوپاس بۆ خوا که میصر و هه‌روه‌ها ئه‌سکه‌نده‌رییه و دمیاتیشی بۆ ئیمه‌ فته‌ح کرد، له پووی ده‌ریاوه‌ شار و دییه‌ک نه‌ماوه هه‌مووی فته‌ح کراوه و ئاینی تیدا ده‌سه‌کێته‌وه و موشریکان ریسوابونه. هاوه‌لانی پیغه‌مبهر (د.خ) له خانه‌دان و میران و پیاوماقولاتی کۆچهر و یارمه‌تیده‌ر داوای ئیزن له ئه‌میری برواداران ده‌که‌ن ئاخۆ بچنه‌ سهر سه‌عید یان رۆژئاوا یان نا؟ فه‌رمانیش فه‌رمانی تۆیه ئه‌ی ئه‌میری برواداران، هه‌موویان تیده‌کۆشن و به‌رده‌وامن له‌سهر تیکۆشان و گیانی خۆیان به‌ خوا فرۆشتوو. دووباره سلاوات بۆ گیانی پیغه‌مبهر و ئال و به‌یت و هاوه‌لانی به‌ تیکرا.

واقیدی ده‌لی: کاتی عه‌مر له نووسینی نامه‌که بوویه‌وه، بۆ هاوه‌لانی خوینده‌وه و نامه‌که‌ی پیچایه‌وه مۆری کرد و بانگی کابریه‌کی کرد ناوی سالمی کورپی به‌جیعه‌ی کندی بوو، که بیگه‌یه‌نیته ئه‌میری برواداران. که گه‌یشه‌ لای سلاوی لیکرد و نامه‌که‌ی دایه ده‌ستی ئه‌ویش خویندیوه‌وه و دلخۆش بوو و مرگینی دا و راویژی به‌ عه‌لی کورپی ئه‌بوتالیب و ئه‌وه‌ی له‌وی ئاماده‌بوو کرد. ئیمامی عه‌لیش ئامازه‌ی به‌وه‌ دا که عه‌مر به‌ ته‌نیا ناتوانی ئه‌م ئه‌رکه‌ بگریته ئه‌ستۆ پیویسته له‌شکرکی ده‌ هزار که‌سی پیک به‌ینی و خالیدی کورپی وه‌لید سه‌رکردایه‌تی بکا. عومه‌ریش قسه‌که‌ی به‌ راست داناو و نامه‌یه‌کی نووسی تیدا هاتبوو:

به ناوی خوا... له عومری کورې خه تتابه وه بۆ سرکاری خوی
له میصر و دوروبه ری (عمری کورې عاص) سلای خواتان له سر:
له پاش سوپاس و ستایش بۆ خودا و درودو سلا و ناردن بۆ گیانی
پیغه مبه ر موحه ممد (د.خ) و سلاو و به ره که تی خوا له تو و له وانه ی
له گه لتن له کۆچهر و یارمه تیده ره کان. نامه که تم خوینده وه و لیت
تیغه یشتم، بویه که نه و نامه ی منت خوینده وه پشت به خوا ببه سته
و خوت توند بکه وه و نه میره کان پاسبیره و هر نه میریک بۆ شار و
ئاواییه ک بنیره بۆ نه وه ی شه ریعه تی خوا بلاویکه نه وه و خه لکی
فیری ناین بکه ن. پاشان له شکرکی ده هزار که سی له هاوه لانی
پیغه مبه ر پیک بهینه و خالد بکه سه ره ل شکر و له گه لیشیدا زوبیری
کورې عوام و فه زلی کورې عه بباس و میقدادی نه سوهد و غامی
کورې عه یازی نه شعهری و مالیکی کورې نه شته ر و هه موو میر و نالا
هه لگره کان بنیره، با بانگی خه لکی بکه ن بۆ ئیسلام، هر که سینک
قبولی کرد نیمه هیچمان لیی ناوی، هر که سینکیش قبولی نه کرد با
باج بدا، هر که سینکیش یاخی بووو نه یه یشته ئیوه داخل بین، نه وا
ئیوه شهریان له گه ل بکه ن. ناگاداریش بن له میصر دوو شار هه ن
وه ک پیم گه یشته وه یه کیکیان ناوی نه هناس و نه ویدیکه یان ناوی
به هه نسایه، که نه مه ی دوااییان به تریقیکی یاخی و خوینریزی لییه
ناوی به تلیوسه، که مه زنتین به تریقی میصره. بویه هه تا نه م دوو
شاره فه تح نه که ن تخونی صه عید مه که ون. له سر توش بیت به
پاریزگاری و له خواترسان له په نهان و ناشکرادا، خوت و نه وه ی
له گه لتن، هه قی سته ملیکراو له سته مکار بستینه وه و فه رمان به
چاکه و ریگری له خراپه بکه ن و هه قی لاواز له به هیز بستینه وه و

جاری له میصر بمیننه‌وه و نه‌گه‌ر پیوستت به هیمداد هه‌بوو بۆم
بنووسه و من بۆت ده‌نی‌رم. خواش هاریکاره. له‌خواشم داوایه‌ فتح و
سه‌رکه‌وتنتان بۆ بی‌ت. دووباره سوپاس بۆ خودای هه‌ردوو دنیا.
نامه‌که‌ی پی‌چایه‌وه و به‌ مۆری پی‌غه‌مبه‌ری خوا مۆری کرد و
دایه‌وه سالم و ئه‌ویش برديه‌وه میصر. که‌ گه‌یشتی بینه‌ی عه‌مر و
هاوه‌لان داخلی خاکی جیزه‌ بوونه و وه‌رزیش به‌هاره و له‌بن
خیوه‌ته‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل هاوه‌له‌کانی دانیشتووه. سه‌لامی له‌ عه‌مر
و خالد و ئه‌میره‌کانی تر کرد و نامه‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی عه‌مر. ئه‌ویش
هه‌مووی خوینده‌وه. که‌ ئه‌میره‌کان ئه‌وه‌یان بیست گه‌لێک دلخۆش
بوون. عه‌مریش پراویژی به‌ ئه‌میره‌کان کرد له‌ ژیر پۆشنایی ئایه‌تی
(وامرهم شوری بینهم) ئاماژه‌ی به‌وه کرد ده‌بی دوا‌ی ناردنی
ئه‌میره‌کان بۆ پۆژه‌ه‌لات و پۆژئاوا‌ی ده‌ریاچه‌که‌، له‌شکر پێک و پێک
بکاته‌وه به‌ مه‌به‌ستی چوون بۆ سه‌عید و ئیدی پشت و په‌نا به‌ خوا
به‌ستین.

(واقیدی) ده‌لی: دوا‌ی فه‌تحی میصر ئه‌میره‌کان هه‌موویان په‌رش
و بلاو بووبوون، بۆیه‌ عه‌مر نامه‌ی بۆ هه‌مووان نووسی که‌ خه‌بینه‌وه
له‌وانه‌ بۆ قه‌عقاعی کورپی عه‌مری ته‌میمی و هاشمی کورپی مرقال و
مه‌یسه‌ره‌ی کورپی مه‌سروقی عه‌به‌سی و موسه‌یه‌بی کورپی نه‌جیبه‌ی
فه‌زاری. دواتر هه‌مووی له‌ ده‌ور کۆبوونه‌وه و عه‌مر هه‌واله‌که‌ی پێ
پاگه‌یاندن، ئه‌مه‌ش له‌ پۆژی چوارشه‌مه‌می ده‌ی مانگی په‌بیعی
یه‌که‌می سا‌لی 21ی کۆچییه‌، هه‌ندێک ده‌لێن 22ی کۆچی، خواش
زاناتره‌.

چوارشەم و پېنج شەم و هەینی لەوێ مانەو، عەمر پۆژی هەینی
وتاری بۆ خەڵک خویندەو و کە لەخۆبۆو، فەرمانی بە خەڵک کرد
کە پەرش و بلاو نەبن تا نامەى ئەمیری پڕواداران عومەرى کۆپى
خەتتابتان بۆ دەخوینمەو. نامەکەى بۆ خویندەو، هەموویان زۆر
بە گوێرایەلى و گورجییهو گوتیان (سمعنا واطعنا) و پۆحمان لە
پیناو خودا فیدایە و داواى پاداشت دەکەین و ئارەزوو و تامەرزۆی
بەهەشتین. گوتیشى بە فەرمانى ئەمیری پڕواداران، پالەوان و
تیکۆشەرى بە جەرگ و پەشید، خالیدی کۆپى وەلید
سەرلەشکرتانە.

واقیدی دەلى: (خالید) زۆر هاوپی سەردەمى نەفامی (عەمر)
بوو، هەردووکیان بە یەك پۆژ مسوڵمان بوون. عەمر پووی لە خەڵک
کردو گوتى: کەستان جیاوازی نییه لەلای من بە خالیدیشەو. فەزلى
کۆپى عەبباس هەلیدایە: ئەگەر فەرمانت لەسەر ئیمە کردبا بە کردنە
سەرلەشکرى بەندەیهکی حەبەشیش ئیمە هەر قبوڵمانە لە پیناو
خودا.

فەرمانى دا بە بەرپیکەوتن بۆ جەزیرە و نزیک هەپەمى پۆژهەلات.
لەشکرەکە زیاتر لە شانزە هەزار سوار دەبوو، دە هەزاریان خاوەنى
زى بوون. عەمر وتارى بۆ دان و فەرمووی ئەوا خالید بوو
سەرلەشکرتان، تکاتان لیدەکەم شەر لەگەڵ کەس نەکەن تا بانگیان
نەکەن بۆ شایەتومان!

دەستخەتە عەرەبییهکانى بەهەنەسا

دهستنوسى فەتى بەھنەسا بە زمانى عەرەبى، دەدریته پال
چوار نووسەر، كە سیانیان لە پووی میژووییهوه ریز دەکرین بە:
واقیدی (130-207ك) و بەکری (250-ك) و ئەلمەقری (..-
758ك)، زۆریه لیكۆلەرانی ئەم بواره پییان وایه نووسەرەکانی
دواتر هەموویان لە واقیدیان وەرگرتوو، هەندیکیش وای بۆ دەچن
كە واقیدی تەنیا داستانەكەى تۆمارکردوو کە باسی
سەرکەوتنەکانی مسولمانانە بەسەر پۆمه بیزەنتییهکان و قیبتی و
سوودانییهکان کە لە ناوەندی صەعیدەوه بەرگریان لە بەھنەسا
کردوو.

دەستخەتەکان لە عەرەبییهکەشدا جیاوازن، بۆ وینە کتیبەکەى
واقیدی باسی فەتى میسر و ئەسکەندەرییهى نەکردوو و لەپەر لە
باسی فەتى شام و فەلەستین و عیراق دیتە سەر فەتى بەھنەسا
یان صەعیدی میسر. عبدالله بن موحەممەد ناوی خۆى لە کۆتایی
قەسیدەکە دینی و بەناوی محمد صەعیدی سمالوتی.
ویپرای ئەمەش زۆر لە قەسیدەکان کە لە مەتنی کتیبی (فتوح
البهنسا) هاتوون، لە (فتوح الشام) دا نین.

چاپە عەرەبییهکانی بەھنەسا:

کتیبی بەھنەسا زۆر جیی سەرنجی چاپخانەکان بوو، هەر لە
کۆنەوه گرنگیان پێداوه و بۆ یەكەم جاریش لە قاهرە لە ژێر ناوی
(فتوح البهنسا الغراء) چاپکراوه و دراوہتە پال شیخ محمد بن محمد

المعز، ههروهه دراوه ته پال (واقدي)، كه له رووي ريزبهندي ميژوييه وه ئه م چاپانه ي هه يه .

1- چاپي قاهيره له سالي 1861ز به (143) لاپه ره، بي ناوي چاپخانه .

2- چاپي قاهيره، له سالي 1864.

تا دهگاته سالي 1893 ههشت جار چاپ دهكري و ژماره ي لاپه ركهاني دهگاته (158) لاپه ره .

پيروزي بههههسا

دهستنووسهكان تاييهت بهم شاره ئه وه يان باسكردوه كه شاريكي پيروزه و تييدا دوعاي تييدا گيرا دهبي، ئه مهش له ناو ئه ده بي سه رزاري و فولكلوري ناوچه كه رهنگي داوه ته وه . به تاييه تي له وه دا كه شاره كه گوږ و مه زاريكي زوري پياوچاكان و هاوه لان و شوينكه وتوواني تيدياه، ههروهه بلابوونه وه ي هه والي په رجوو (موعجيزه) و كه پامات كه ده درينه پال مه زاره كان، ئه مهش خه يالي ميللي خه لكي ناوچه كه ي داگيركردوه . ته نانه ت پييان وايه ئه وه ي سه ر له بههههسا بدات هه تا ده گه رپته وه هه ر په حمه تي خوي به سه ردا ده باريت، يان ئه وه ي سه ر له بههههسا بدات گوناھي لي داده مالدرين، وه ك ئه وه ي تازه له داكي خوي بووييت. يان هه ر كه سيك به دلي پر غه مه وه سه ر له بههههسا بدات، ئه وا خوا خه مه كه ي له سه ر لاده بات، يان ئه وه ي بو پيويستيه ك سه ر له بههههسا بدات، ئه وا خوا پيويستيه كه ي بو جيبه جي ده كات.

ئەو شوپنانهشى كە پېيان وايە شوپنى گىرابوونى نزا و پارانەوہكانە، لەوانە لای گۆرى زيادى كۆرى ئەبوسوفيان، يان مەنزل و نزرگەى حوسين كۆرى سالىح كۆرى حوسين كۆرى ئىمام عەلى، لای گۆرى عەبدولرەزاق لە ناو دەرگا و لە چيايەكە، لای پەرستگای عيساي كۆرى مەريەم و لای گۆرى شەھيدان لە قەدىالى چيا، ھەرۆك كۆمەلە پياوچاكيكيش لە عىراقەوہ سەريان لەم شوپنە داوہ لەوانە ئەبو عەلى نەوہوى، دەگوترى كە ھاتوہ جەلكانى خۆى داكەندوہ و خۆى لە خۆلەكە گەزاندوہ و گوتويەتى: ئاى كە چ شوپنىكى و، تەپ و تۆز و خۆلەكەشت ھەمووى لە پىناو خودا بووہ!!

لە خاكى مەغرىبىشەوہ تا ئەوپەرى ئەندەلوس گەرە پياوچاكان بۆ سەردان بە پى ھاتوون و ھەستيان بەم بەرەكەت و چىژە پووحىيە كردوہ و بە چاوى خۆيان ئەم سەرورەى و شوپنەوارەى داستانەكەيان بينيوہ.

بەھنەسا گۆرى ھاوہل و شوپنكەوتوو و پياوچاكانى لىيە، كە زياتر لە پىنج ھزار گۆرى جەنگاوہرى مسولمانى لىيە، چارسەد ھاوہلىشى لىيە. ھەرۆھا گۆرى زۆر پاشاو مىرى لىيە، وەك ئەمىر بەشتەك بەگ، كە دەگىرپنەوہ لە سەرەمەرگدا وەسىيەتى كردوہ كە مرد ھەلىبگرن و بە دۆلى بەھنەساي بگىرن و لە پال گۆرى شەھيدان بينيژن، بۆيە ھەر ئەو شەوہ كۆچى دوايى دەكات و راسپاردەكەى جىبەجى دەكەن.

لە بەھنەسا كوردىيەكەشدا بۆ برەودانى زياتر و لەلای گوئگر و خوینەر خۆشەويستکردن، لە كۆتاييدا گرنگى شوپنەكە باسكراوہ و

پای زاناو عاریفانی تیدا هینراوه ته وه . وپرای ئه مهش له باسی فهزل
و پیرۆزی به ههنا ساوه گێره په وه که باس له شه هیدبوونی پینج ههزار
مسولمان دهکات له به ههنا سا و له وانه ههفتایان هاوهلی به درین و
سهردانیان به ههجهی هه ره گه وه (حج الاکبر) دهخه ملینتی. وهک
دهلی:

مهنبهعی شه هیدانه

شه هیدی پاک و ئه تههر

تیدایه پینج ههزار کهس

له ئه سحابه ی پیغه مبه ر

ههفتا له وان به درین

زیاره تیان حج الاکبر

ئه جریکی زوری ههیه

هه رچی بیانچیته سه ر

بۆ ئه مهش پای هه ندی له ئه ولیا دینیته وه له وانه بیشری حافی و
سپی سه قه تی و مالیکی کورپی دینار، که پیمان وایه به ره که تی ئه م
شاره له هه موو زه وی زۆرتره، هه روه ها هاوشیوه ی به سه ره اته کانی
مه ولودنامه کان، به سه ره اتیک دینیته وه که گوايه که سیك به ناوی
(عه بدولره حمان زوهیر) له به هه نا سا هه بووه و پیاویکی چاک بووه و
دراوسییه کی فاسقی هه بووه و که مردووه له گۆرستانی شه هیدانی
به هه نا سا نیژراوه و شه وی له خه ویدا بینی که ئه م دراوسییه یان
تاجیکی جه وه رداری له سه ر نراوه و جلی سوندوسی له به رکراره،
دیاره له هۆکاری ئه م حاله ی لی ده پرسی، ئه ویش ده لی له به رئه وه ی

من بوومته میوانی ئەم شەهیدانە، ئەوانیش داوای لیخۆشبوونیان بۆ
من لە خودا کردوووە و خوا منی خستۆتە ئەم بارە خۆشە.

چەند لایەنیك له داستانی بهههنا

ئەگەرچی داستانەكە، داستانێکی شەرو شۆر و غەزەواتە، بەلام
لەو سەردەمەي كە بهههنا سا به شيعر هۆنراووتهوه، چ له دهقه
عهربيهكه و چ له كورديهكهدا، بزوتنهوهي سۆفيگهري له بهرو
دابوه، بهتاييهتي له سەردەمى ئەيوييهكاندا له ژيانى كۆمهلايهتي
خهلكدا ئەم تەرزە له پەرسش كردن گەشەي كرد و خودى
سەلاحەددىني ئەيوييش بۆ بەرزكردنەوهي وري جەنگاوهرهكانى
پەناي بۆ ئەم شىوازه پۆحييه دەبرد و چەند دەزگايهكى تاييهتي به
پەرهپيدانى ئەم بزاقه دامەزراندوو. ئەمە هانى خەلكى دا كە
سەردانى مەزار و گۆرى پياوچاكان بكەن و بۆيش هەر خەلكى
پەشۆكى نەگرتەوه، بەلكو ميرهكانى ئەيوييش بەدواي ئەم
بەرهكەته پۆحييه وئىل بوون. هەر لەبەرئەوهش ئەو نووسراوانهي كە
پاقهي ئەم حالەتانه دەكەن و بايهخ به مەزارهكان دەدەن
لەسەردەمى شەرى خاچپەرستان و لە سەدهي شەشەمى كۆچي له
بەرەودابوون. بۆيه به جۆريك له جۆرهكان ئەم دهقەش وهك دهقه
ئەدهبييهكانى ئەوسا، كاريگهري سۆفيگهري بهسەرەوه دەبينري،
بهتاييهتي له گرنگيدان به زيكرکردن و يادى خواي گەوره و دەنگ
هەلپرينى دروشمه ئاينيهكان و كۆرى ئامۆژگارى و قورئان خویندن،
پەتریش لەناو داستانەكەدا جۆرى ئالا و جۆرى شمشير و تەكبیر و

تەھلىل و تەسبىح و تەھمىد و تەمجىدى خوا دەبىنرى و سەلاۋات
لېدان و لېدانى ھاشىمى لە بى باۋەرەن و كەرەمات و...ھتد
ئەمە وپراي دەقەكە، خودى شوپنەكەش لە كەلەپوورى خەلكى
ناۋچەكە بەتايىبەتى و مىسر بەگشتى، بۆتە مەلبەندىكى جىھانى
پووح و سۆفىگەرى، ھەر بۆيەشە لەسەر ئەم بىنچىنەيە دەكرى
بگوترى كە لە مىسردا گرنگيدانى خەلكى سوننى كەمتر نىيە لە
گرنگيدانى شىعەكان بە مەزارەكان، ھەر لەبەرئەۋەشە پەرمزە
گەرەكانى سۆفىگەرى لە مىسر سەردانى بەھنەسايان بە پاداشت
وەرگرتن خەملاندوۋە، ئەۋەتا زوننۇنى مىسرى دەلى: ھەموو سالىك
چوومەتە سەردانى بەھنەسا و فەپو بەرەكەت و پاداشت
بەدەستەيناۋە، بەلام سالىك لەبەر مژولى نەمتوانى بچم، شەۋىكىان
خەوم بىنى، لام وابوو تاقمە پياۋىكى ئەۋەندە پروخسار جوانم
بىنن، لە ژياندا پياۋى وا قۆز و جوانم نەدیبوون، جل و پۆشاكى
جوانيان لەبەربوو، لەسەر ولاغان بوون و ئالاي كەسكيان ھەلگرتبوو،
نووريان لى دەبارى، سلاويان لى كردم و گوتيان: سەرمان سوپماۋە
لەۋەى كە ئەمسال سەرت لە ئىمە نەداۋە، بۆيە ئىمە ھەموومان
ھاتووين سەردانت بەكەين.

لەو سۆنگەيەۋە، خەون لە مېژوۋى شارستانى و كەلەپوورى و مىللى
كۆمەلگەى مىسرىدا بايەخىكى گەرەى ھەيە و لە پوكاردا مانايەكى
ئايىنى و ئەخلاقى ھەيە و بۆتە ھۆى پىسكاندى خەياللىكى مىللى
لەناۋ كۆمەلگەدا.

داستانى بەھنەسا و ئەدەبى شەپ و شۆپ

داستانی به ههنا سا داستانیکی میژوویی، مه به ستیش چه سپاندنی
پۆحی نیشتمانی و ئایینییه له گوئی گویگردا، بۆیه گێرپهروه
راستی میژوو و ئهفسانه ئاویتتهی یه کتر دهکات بۆ ئهوهی له سه
تیکۆشان هانی بدات. چونکه راستیه که ی به ههنا سا بۆ سهردهمی
هاوه لان دهگه پیتتهوه، به تایبهتی پووداوه کان زۆر له سه ره عه بدولای
کوپری عه مری کوپری عاص ده سه نگرینه وه، ئیدی داستانه که ته واو
ده بی و ئاوئ بینه و دهستان بشۆ. به لام سه ده دوا ی سه ده ئه م
داستانه لی زیادکراوه و له سهردهمی ئه ییوییه کاندای ته واو
پینگه یشته وه و ئه ییوییه کان ئه مه یان وه ک ئامرازیک بۆ
بلاوکردنه وه ی ئاین و جیهاد له ناخی خه لکی به کاره یناوه،
گێرپهروه یان به یته یژ له مزگه وته کان و له ناو ریزی سوپادا ئه م
داستانه ی گێراوه ته وه، تا وره یان به رزتر بکاته وه و ریشدیان بکا
له سه سه رکه وتن.

هه ره له به ره وه شه له وه سهردهمه دا سه رکه وته کان زۆر بوونه و
به سه ر ئیمپراتوری فارس و رۆم ته واو زال بوونه و ئاسیا و
ئه فریقایان که وتته به رده ست، به یته یژیش سه ره تا ئاگری
قوربانیدان و تیکۆشان له دلای بیسه ردا ده کاته وه و به خراپ باسی
خاچه رستان ده کات و شیوازیکی وا به کاردینیت، وه رگر تیخ ده دا
زوو بچیتته شه پ و خوی له و پیناوه دا شه هید بکات.

ئه م جۆره شیوازی هیرشکردنه ته نانه ت له ناو هینانی بی
باوه ره کانیشدا رهنگی داوه ته وه، بۆ وینه "بکه ونه به ره له عنه تی
خوا"، "له عنه تی خویان لی بی"، ته نانه ت جنیو بارانیش بۆ
سه رکرده کانی بی باوه ران له به رتریق و میر و پادشایان جۆریکی تر

بووه له وره بهرزکردنهوه، وهك به سهگکردنی كارهكتهری (پۆلص) له دهقه عه ره بیهه كه و كوردیهه كه دا، له كوردیهه كه دا نموونه یهك بۆ وینه: چوو ك ن پۆلصی سهگی هار.. له عه ره بیهه كه ش: (بولص الكلب نزیل النیران، ذی الكفر والطغیان) ههروه ها بۆ ئه وهی زیاتر شه ره كه ماكیكی ئازایانه و توندوتیژی به سهردا زالّ بیّت، گێره په وه زۆر جارن زانیاری له باره ی كوژراوه كان نادا، یان به زیاتر له ژماره یهك دیاریان دهكات و هه ندی جاریش به (والله اعلم) یان (خودا ده زانی چه ند كوژراون)، له كورتي ده برپینیتته وه.

سیما جیا كه ره وه كانی هه ردوو سوپا

گێره په وه له هه ردوو دهقه عه ره بیهه كه و كوردیهه كه دا، هه لی ئه وهی داوه سه رنجی وه رگر به وه بۆ لای خو ی پاكی شیی، كه جیاوازی له نیوان هه ردوو سوپادا بكات، جیاوازییه كانیش زۆر جارن بۆ مسو لمانان به دهنگی ته كبیر و ته هلیل و ته سبیح و هاواری شایه تومان و بهرزکردنه وهی ئالای مسو لمانان و شوینی نو یژكردن و پیزی نو یژكه ران.... و هی بی باوه په كانیش به كلیسا و خاچ و ناسنامه ی بی باوه پی وه كو شه پاب و كوشتار و سته م لیكردن و زری و سوپای بی په زا و قه شه و پابه رانی ئایینی دیانه كان و

بەتريقەكان و جياكردنەوهيان بە پۆشاكى تايبەت بە خۆيان و
خواردن و خواردنەوهيان و زۆر و زيويان..

ژن و رۆلى ئەناو داستانەكەدا

وەك ھەر داستانىكى تىرى ناوچەكە، ژنىش رۆلىكى گىرنگى لە
چىنىنى داستان دا ھەيە، بە تايبەتى لە پرووى چەندىتى و
چۆنىيەتییەو، لە پرووى چەندىتییەو ئەوا چەندىن داستان ھەن
تايبەتن بە ئافرەت، ھەرچى چۆنىيەتییەكەيە، بارى ئازايەتى و رۆل
پيدانى ژن لەنا داستانەكاندا زۆر جار ھىچى لە رۆلى پياو كەمتر
نابى. بۆيە لە غەزاي بەھنەساش دا لە پال جەنگاوەرانى پياو،
رۆلى پالەوانىتى (خەولە) زۆر كاريگەرە بە تەنيا لە دەقە
كوردىيەكەدا زياتر لە (نۆ) جار ناوى دىت، ھەروەھا ئەسمای كچى
ئەبوبەكرىش ئەو رۆلەى گىرنگەى پيدراو و باس لە دلسۆزىيەكەيان
دەكرىت.

چى ئەبارەى بەھنەساو نووسراو؟

1- ئەگەرچى مەلا رەئوف سەلىم ھەويىزى لە كتيبى (كوردستان و
ئايىنى ئىسلام) دا ناوى (اھناس و بەھناس) ى ھىناو، بەلام وەك
بابەتى سەربەخۆ بۆ يەكەم جار (عەبدولرەقىب يوسف) دواى گەپانى
بەدواى دەستخەتى بەھنەسا و دەستخستنى ھەفت دەستخەتى
بەھنەسا، لە ژمارە 15 ى گوڤارى كاروان لە كانونى يەكەمى سالى
1982 دا، بابەتییكى بەناوى (دەستنووسى بەھنەسا) نووسيو.
ناوبراو لە نووسىنەكەيدا وپراى باسكردنى ھەر ھەفت دەستخەتەكە لە
كۆپلەى يەكەم و كۆتاييان و ئەو كەسەى دەستخەتەكانى

نووسيوه ته وه، ئه و جار كورته يه ك باسى (مه لا سه عيدي هيراني)
ده كا كه به گویره ي ساغ كردنه وه كانى ناوبرا، نووسه ريان وه رگيرى
به هه نه سايه. هه روه ها هه ر له نووسينه كه يدا به كورته يه كيش له
ناوه پرۆكى به هه نه سا ده دوى و ده سه لميئي كه مه لا سه عيدي هيراني
له كتيبي (فتوح الشام) ي (واقيدى - محمد كورى عومه ر)
وه رگرتوه.

ئه م نووسينه ي (عه بدولره قيب يوسف) تا ئيستا به گرنگ ترين
نووسين له باره ي (به هه نه سا) داده نرى، كه شيكاربييه كى گشتيه
له باره ي ئه وه ده ستخه تانه وه، بى ئه وه ي مه تنى داستانه كه ي
بلاو كرديته وه.

2- دووه مين و كوئا نووسين كه تا ئيستا (به پي زانياربييه كانى
ئيمه) له سه ر (به هه نه سا) نووسرابى، بلاو كردينه وه ي ده قى
داستانه كه يه له لايه ن (تاريق جامبان) وه، كه له ژماره (34) ي
گوڤارى ئاسوى فولكلور بلاو كراوه ته وه. ناوبرا و پيشه كيبه كى كورت
له باره ي چونيته ي ده ستكه وتنى ده ستخه ته كه ده نووسى و
راسته وخو تيكسته كه دينيته وه، وه ك ئاماژه شى پيداوه ئه م
به هه نه سايه ي له سه ر كاسيته وه هيناوه ته وه سه ر كاغه ز و دواتر
نوسخه ي ده ستخه تيشى چنگ كه وتوه و ئه ويشى په گه ل خستوه.
به گویره ي به دوا داچوونى ئيمه بو ئه م نووسينه و به راورد كردنى
له گه ل ده ستنووسه كان، ئه م ده قه ته نيا به هه نه سايه كه و ئه هه ناسى
له گه ل نيه، به ده ربرينيكي تر دواي چه ند لاپه ره ي ده ستخه تى
به هه نه سا، ئه نجا ده قه كه ي (تاريق جامبان) ده ست پيده كات و
ده قه كه ش رووداوه كانى به دواييه كه وه نه هاتوون و هه ر به شيك به

جیا نووسراوہ تہوہ و کۆتاییہ کہشی ہمان کۆتایی نیہ کہ
دہقہ کہی لئ تہواو دہ بیٹ. و پرای ئہ مہش بیگومان دہقہ کہ گرنگی
خوی ہہیہ و ناوبرا و ماندووبووہ بہوہی دہقہ کہ لہ فہوتان پزگار
بکات.

دائہری بہ ہنہسا کیہ؟

ئیمہ بہ ہوی دہستختنی لیکۆلینہ وہیہ کہ بہ زمانی عہرہ بی
لہ سہر بہ ہنہسا، لامان پروونہ کہ داستانہ کہ لہ بنہرہ تدا عہرہ بیہ و
تا ئیستا چہند چاپیکی بۆ کراوہ ہہر و ہک پیشتر باسماں لیوہ
کردووہ، و پرای چاپہ عہرہ بیہ کانیش، (د. عہمر مونیر) لہ میسر
لیکۆلینہ وہیہ کی تیرو تہ سہ لی لہ سہر کردووہ و بہراوردی چاپہ کانی
کردووہ. بہ لام ئیمہ مہ بہ ستماں بہ ہنہسا کوردیہ کہیہ، کہ
ئہ گہرچی لہ پرووی ناوہ پۆک و ہہمان بہ ہنہسا عہرہ بیہ کہیہ بہ
تایبہ تی ئہوہی (واقیدی)، بہ لام ہونہری و ہرگپرانہ کہ و ئہ و زیادہ و
ہووشہ کاریہ و بۆن و بہرامہ کوردیہی ہہر پیوہ دیارہ، تہ نانہت
کاریگہری شیوہ ئاخاوتنی خوشناوہ تیشی بہ پروونی بہ سہرہوہ
دیارہ.

(عہدولرہ قیب یوسف) لہ نووسینہ کہی خۆیدا ئاماژہی بہوہ
کردووہ کہ تا ئہ و رادہیہی بۆی ساغ بۆتہوہ و بہ قسہی "مہلا
عہزیزی ہیرانی" یش، بہ ہنہسا مہلا سہعید ہیرانی نووسیویہ تی و
قسہیہ کیش ہہیہ کہ (ئہ حمہد شایہری) کاموسہ کی یارمہ تی داوہ
و لہ گہ لیدا ہۆنیویہ تیہوہ. ہہرہا دہگوتری کہ مہلا سہعید
بہ ہنہسای لہ ہیراندا ہۆنیوہ تہوہ، لہ پیش ئہوہی بچی بۆ دیبہ گہ و
کوینسجق.

تاریخ جامبازیش له و دهقهی که بلاوی کردۆتهوه قسهی مهلا
مستهفای بیلینگه دینیتتهوه که بههنهسا (مهلا سهعیدی هیرانی) به
یارمهتی (ئهحمهد شایهیری کاموسهکی) به دوو قۆلی
هۆنیویانهتهوه.

مهلاتاهیر مهلاعهبدوللا بهحرکهییش له کتیبی (میژووی زانایانی
کورد)دا، له باسی ژیاننامهی مهلاسهعید هیرانی دا، ئاماژه بو
بهرهمی بههنهسا دهکات و پیی وایه مهلاسهعید ئه و هۆنراوهیهی
نووسیوهتهوه. ئه و دهستنوووسهی که مامۆستا مهلاتاهیریش پشتی
پی بهستوه، ئیمه له م بهراوردهدا بهکارمان هیناوه و ناوی
دهستنوووسی (م) مان بو داناوه. هرچی ئه و دهستنوووسهشه که
ئیمه کردوماته بنچینه و لهگهڵ دوو دهستنوووسی تر بهراوردمان
کردوه، له کۆتاییهکهدا ناوی مهلاسهعید بهکر هاتوه و ئه و
کهسهی نووسیویهتییهوه و ئاماژهی بهوه داوه که (ترجهمهی مهلا
سهعید ایرانی عراق)ه، که گومانی تیدانییه مهبهستی هیران ی
دهقهری خۆشناوهتییه.

له بارهی ژیاننامهی مهلاسهعید بهکر هیرانی، ئهوهی تا ئیستا
پوون بیت، له کتیبی میژووی زانایانی کورددا بهم شیویه هاتوه:
ناوی سهعیده کۆری بهکری کۆری خدره، نازناوی (خاکی)یه،
خه لکی (هیران)ه، سالی له دایک بوون و سالی کۆچی دیار نییه،
سالی 1870 ز بهرگیکی کتیبی (توحفه)ی نووسیوهتهوه. سالی
1874 له هیران دهرسی فهقینانی داوه، سالی 1876 چۆته موسل
و له تهکیه ی شیخ محهمهدی بامهپنی دابهزیوه. له
1883/11/25 خه دیجهی ئیبراهیم بهگی خیزانی کۆچی دواپی

کردووه، پاشان گهراوتهوه (هيران). مهلا محهمهدهمینی کونهفلوسه يهك له فهقیکانی ئه و بوو، دوایی چووه (دیههگه) و ماوهيهك لهوئی دهرسی داوتهوه، پاشان چۆته (کۆیه) و بووته مهلاي مزگهوتی بايز ئاغا، ههر لهوئی کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی (دهرویش خدر) به خاك سپیردراوه. جگه له بههنهسا، وهفاتنامهی پیغهمبهر(د.خ)ی به هۆنراوه نووسیوه، لهگهلا (أحرف المعانی) که هۆنراوهیه به زمانی عهرهبی.

به گویرهی ئه م ژياننامهیه بی، دهتوانین حسیبی ئه وه بکهین، که دهقهکه له هیران نووسراوه، له بهرنهوهی ئه حمهد شایهری کاموسهکی له گوندی (کاموسهک) بووه و ههر دوو گوندهکesh دراوسیی یهکترن، بۆیه ئه گهر له نیوان سالی 1874-1883 دهقهکه نووسرابی، ئه وه بۆ ئیستا زیاتر له 130 سال دهبی. ئه م میژووهش بۆ هۆنینهوهی دهقی ئه دهبی له م ناوچهیهدا گرنگی خوی ههیه و دهقی هاوشیوه، له دهقهکانی سیسهبان¹ و رهئسولغؤل² بترازی، ئه گهرنا یان نین یان به دهگمهنی هه ن.

ناوی داستانهکه :

ناوی ئه م داستانه پرسته له عهره بییه که دا به چاپکراوی ههر به داستان یان چیرۆکی بههنه ساوه ناونراوه، به لام له دهستهته کوردیه کاندایا به چهند شیوهیهك دهبینریت و له هه مووشیاندا وشه ی

1- (سیسه بان) پش وهك (بههنه سا) گێرانهوهی فتوحاتی ئیسلامیه به شیعر و، بهنده له سالی

2012 به شیوهی کتیبیک دهقهکی ساغکردۆتهوه و چاپی کردووه.

2- رهئسولغؤل فتوحاتی ئیسلامیه به شیعر و به م نزیکانه چاپ و بلاوی دهکینهوه.

بەھناس، يان بەھنەساي تېدايە، بەلام لە ھەندىكىاندا بە ئەھناس و بەھناس ناوئراوہ. بۆ وئە دەستخەتەكەى سەيد محەمەد كە لە زئوہ نووسيوہ تيپوہ و ئيمە لەلای عەبدوللا ئبراھيم سكتانى دەستمان كەوت، ھەتا دەرپرینی:

ئەو عەسكەرى وا نازەن

كۆپى قوچاغ لاوى شيرين

ليرەوہ بەھنەسا دەست پيدەكات و پيش ئەم دەرپرینە ھەمووی بە ئەھناس حيساب دەكریت، تەنانت سەيد محەمەد لە كۆتايى ئەھناسدا ناوى خۆى نووسيوہ و ئاماژەى بەوہ داوہ كە كۆتايى پى ھيئاوہ. ئەمەش بەلگەى ئەوہيە لە ھەندىك دەستخەتدا بە ئاشكرایى ئەم دوو شارە يان فەتى ئەم دوو شارە بە جودا باس كراوہ. عەبدولرەقىب يوسفىش لەو دەستخەتەتەنى دەستى كەوتوہ، لە وتارەكەيدا كە باسى دەستخەتى بەھنەسا دەكات، ئاماژە بە چەند ناويك دەكات، لەوانە (فەتى بەھنەسا، ھنسا و بەھنسا، فەتى شەر ھنسا و بەھنسا، ھنسا و بەھنسا، بەھنەسا)، ئيمەش ھەر لەو سۆنگەيەوہ ناوونيشانى كۆتیبەكەمان وا نووسى (بەھنەسا-ئەھناس و بەھناس).

چينى رەوانبىژيانە لەناو دەقى بەھنەسادا

بىگومان سروشتى دەقى گىرپانەوہ، جا بەيت بى يان داستان كە بە شيعر دەھۆنریتەوہ، كەمتر بواری چينى رەوانبىژيانە لەخۆيدا بەرجەستە دەكات، لە سۆنگەى ئەوہى ئەوہندەى بە ناوہرۆك و چۆنيەتى گىرپانەوہ كە خەريكە ئەوہندە بە سيمای بەھيزى وشە و

دەربەربىن خەرىك نىيە، لەگەڵ ئەوەشدا دەقیك كە تەنیا بەندبەزىك دایبىنى، زۆر لەگەڵ دەقیكى تر جودایە كە شاعىرىكى بە ئەزمون بیهۆنىتەو. خاوەنى بەهنەساش كە بەهنەسایەك بە زیاتر لە 3900 دىر شىعر دەهۆنىتەو، بە چەند بەلگەيەك دەتوانىن بڵاين كە ئەزموندارە و سەلىقەيەكى باشى لە پىكخستى و چىنى دەربەربىنەكان و دەقەكەدا هەبوو، ئەويش:

أ/ لە نازناوى شىعرييەكەى ديارە كە (خاكى) يە، ئەمەش بەلگەى ئەو يە ئەزمونىكى لە شىعر نووسىندا هەبوو.

ب/ هەر وەك لە ژياننامەكەى ديارە جگە لە بەهنەسا، وەفاتنامەى پىغەمبەر (د.خ) يىشى هۆنىووتەو، وپراى شىعر نووسىنىش بە زمانى عەرەبى.

ئەمانە وایانكردوو كە شاعىر لەناو دەقى گىرپانەو شىعرييەتى شىعر تا رادەيەك بپارىزىت و بە هەناسەى شىعر داستان بگىرپتەو، نەك بە هەناسەى هۆنراو (النظم). بۆ وینە لە دىرىكدا دەلى:

هەورى ئەجەل خەيمەى هەلدا

لە زەبرى گورنى قەداران

عالم تىدا حەيران دەبوون

مردن بارى وەكى باران

ئەم جۆرە لىكچواندە بەهیزەى كە لەم دوو دىردا چىنويەتى، وایكردوو شىعرييەتى شىعري دەقەكە بەهیز بكات. ئەمانە و چەندىن نمونەى تر، سەرتاپاى دەقەكەيان بە هونەرەكانى رەوانبىزى رەنگرپىز كروو.

كىشى بەھنەسا

بىگومان دەقى بەھنەسا لە سەرەتاوہ تا كۆتايىھەكەى بە يەك
كىشى نەھۆنراوہتەوہ، لە سۆنگەى ئەوہى دەقەكە بە گوڤرەى
پووداوەكان بەش بەش كراوہ، بۆيە زۆر جارەن ھەندىك بەشى
دەقەكە بە كىشى دىكە ھۆنراوہتەوہ. لە سەرەتاوہ بۆ وڤنە:

ئىرادەت وا قەراردا

دونيە بۆ دارولفەنا

كىشەكەى حەفت بېرگەيىيە و بە كىشى خۆمالى دادەنرڤت، چونكە
ئەگەر بە ھۆى كەشە مۆسقىيى و پىتمىيەكە ناو بەناو كىشەكە بە
عەرووز بېپۆرڤت، ئەوا بە مەبەست نەبووہ و سەرتاپاكە كىشى
خۆمالىيە.

لە پاژى دووہمى بەھنەسادا، كىشەكە دەبىتتە ھەشت بېرگەيى و بە
زۆریش بە (4+4) دەپۆرڤت، وەك:

عەمرى عاصى ساحىب ھونەر

بانگى كردن مەشوہرەتكەر

لە پاژى دىكەشدا ئەم ھەشت بېرگەيىيە سووك و ئاسانتر خۆى بە
گوڤچكەى خۆينەر دەدات و پوونتر بە دياردەكەوڤت، كاتىك دەلى:

ئەو عەسكەرى وا نازەنن

كوپرى قوچاغ لاوى شىرىن

قوشەن بە قوشەن چىن بە چىن

له كهيفى شهر له شهوقى دين

لهمهشدا هندی جار له كيشى رهجهزى چوارى سالمى عرووزدا
نزيك دهبيتهوه، بهلام لهبهرئوهى سهرتاپاكهى پى نهچنراوه،
ناتوانرى له ديريك و دوو ديردا كاريگهرييهكهى بهسهدا ساغ
بكهينهوه.

سهرواى دهقى بههنهسا:

بههنهساش له روى سهرواوه، هه مان خهسلهتى داستانى كوردى
ههيه، بهوهى ناگونجيت نزيكهى چوار ههزار دير يهك سهرواى
ههبيت، بويه خوى له سهرواى مهسنهوى دهبينتهوه، بهلام تام و
بونيكي سهرواى يهكگرتوى وهرگرتوه بهو پييهى كوپله كوپله
يهك سهرواى ههيه و ههركوپلهيهكيش به گویرهى ههلكهوتكهى له
دوو ديرهوه بگره تا بيست و پينج ديريش به سهرواى يهكگرتوو
هاتوه. ئەمەش چەند شيوهيهكى ههيه لهوانه:

-وا دهبي تهنيا سى لهت ديت و ئەم سى لهته يهك سهرواىان دهبي،
يان به تاك دين جا پينج لهت يان ههفت يان نو لهت دهبن، كه ئەمه
له ريساى دير و سهرواى مهسنهوى لادهدات. وهك:

موسهيهب بوو بهناو دارى

كوپى نهجييهى فهزارى

عهباس بوو شيرى شكارى

-وا دهبي چوار لهت ديت كه دهكاته دوو ديري تهواو و ئەمه وهك
كوپلهيهك حسيبى بو دهكرت، چونكه سهرواكهى لهگهلا پيش و
پاش خوى جودايه. بو ويته:

هاته پيش لهشكر بهناو

له گردیكى دهگرت لغاو

ههموو عهسكهرى دا پيش چاو

يهك يهك رابرد تا بوو تهواو

—وا دهبى تهنيا سهرواى لهتى دووهم (عهجن)ى ههموو دپرهكان وهك
يهك دهبى و سهرواى لهتى يهكهم (صهدر)يان جودا دهبى (أ ب/ ج
ب/ س ب). زورتري كۆپلهكانى دهقهكه لهسهر ئهم شيوهيه
هؤنراوهتهوه. وهك:

ئهوجا خولاصهى كهلام

لهشكر دهرچوو له حيساب

شهرق و غهربى ناگاه كرد

بهتليؤسى مال خراب

—وا دهبى سهرواكانى لهتى يهكهم له كۆپلهكهدا وهك يهك دهبن و به
ههمان شيوه سهرواكانى لهتى دووهميش وهك يهك دهبن (أ ب/ أ ب/
أ ب). ئهگه رچى ئهمه كه م وايه كۆپلهكه تهواو پابهندى بى، بهلكو له
چهند دپريك تيناپه رى، بويه رهنگه ههر به ريكهوت هاتبى و دواتر
شاعير نهيتوانبى تا كۆتايى كۆپلهكه پييهوه پابهند بى. وهك:

ئهو لايه بهرکه نار بى

بيينه سهر بهحسى ئهصحاب

رهزاي خويان لهسهر بى

تا رۆزى حهشر و حيساب

رهزاي حهق له ئيمهش بى

لين نهگرى عهيب و عيتاب

ئەو دەستخەتە تانەى ئەم ئىكۆلېنەو سووديان ئى وەرگىراوہ

1- دەستخەتى حاجى عەبدولرەحمانى حاجى محمد رەسولى قەلادزەيى كە ناسراوہ بە مىرزا عەبدولرەحمانى سەعاتچى، ئەم دەستخەتە كە كراوہتە بناغەى مەتنى ئەم كەتتېبە، لە سالى 1374 ى كۆچى نووسراوہتەوہ و لە سالى 1974 عەبدولرەقىب يوسف لە خاوەنەكەى كپيوہ و لە سالى 2007 فۆتۆكۆپى كردوہ. ئىمەش لە بنكەى ژىنمان وەرگرت. ئەم دەستخەتە نىشانەى (ق) ى بۆ داندراوہ و بەم دەرپرېنە دەست پېدەكات:

هذا كتاب اهناس بهناس وفتح او در خلافت حضرت عمر
رضى الله عنه.. امين
اول بنام توربنا/ لايقتە حمد و ثناء
كۆتاييەكەشى بەم دەرپرېنە هېناوہ:

يارەب لە كاتبىش خۆش بى/ بۆ خاطرى سەيىدى انوارت/ سەلات و سەلام بى حەد بن/ لەسەر محمد هەم ئال و ئەصحاب/ خودا ئەو كەسە بكا عالى مەراتب/ كە بخوينى فاتىحە بۆ رووحى كاتب/ غەرىقى رەحمەتى يەزدان كەسى بى/ بكا دوغاي خىر بۆ يار و ئەسحاب.

2- دەستنووسىكى تر كە عەبدولرەقىب يوسف ناوى (كوپەقران) ى ئى ناوہ و لەلای شىخ ھادى گەردەشىنى دەست خستوہ و 88 لاپەرەيە و وا مەزەندەى دەكا كە ھى نووسەر بى، ئەگەرچى چەند لاپەرەيەكى لە دەستنووسەكانى تر كەمترە و ناتەواوہ، بەلام بۆ بەراوردكردن ھەندى جار سوودمان ئى بينيوہ، بەتايبەت ئەگەر لە دەرپرېنىكدا حالى نەبووين پەنامان بۆ بردوہ، بى ئەوہى ھىچ

نیشانه‌یه‌کی له به‌راوردکردنه‌که بۆ دابنئین، چونکه وه‌ک ده‌قه‌کانی
ترتیر و ته‌واو نییه.

3- ده‌ستنووسی نه‌وه‌کانی مه‌لا سه‌عیدی هیرانییه و به‌دهستی
ئ‌وان له سالی 1362 نووسراوه‌ته‌وه و 98 لاپه‌ره‌یه و له‌لای
عه‌بدولره‌قیب یوسف پارێزراوه، ئ‌مه‌ش چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی نه‌ماوه.
بۆیه هه‌ر ته‌نیا وه‌ک پشتیوانییه‌ک بۆ تیگه‌یشتن به‌کارمان هیناوه،
بی‌ئ‌وه‌ی نیشانه‌یه‌کی بۆ دابنئین و له‌ به‌راوردکردن به‌کاری بهینین.

4- ده‌ستنووسی‌ک که له‌لای خوالی‌خۆشبوو مامۆستا مه‌لا عه‌لی
گرده‌چالی له‌ سالی 2011 ده‌ستم که‌وت و 28 لاپه‌ره‌یه و
له‌به‌رئ‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ی هینده جیاوازییه‌که‌ی زۆر بوو، که‌لکی
به‌راوردکردنی نه‌بوو، ته‌نانه‌ت فه‌ت‌حی ئ‌ه‌ناسی باس نه‌کردوو و
راسته‌وخۆ هاتۆته‌ سه‌ر به‌هه‌نسا، به‌هه‌نسا که‌ش له‌ ده‌قه‌کانی دیکه‌دا
ته‌واو جیاوازه و هه‌روه‌ک له‌ کۆتاییه‌که‌ی دا نووسراوه: ئ‌و کتابه‌م
ته‌مام کرد له‌ رۆژی شه‌مو له‌ وه‌قتی عه‌صر له‌ سالی 1352.
سه‌ره‌تاکه‌شی به‌م شیوه‌یه ده‌ست پیده‌کات که هه‌یج نزیکییه‌کی
له‌گه‌ڵ ده‌قه‌کانی تردا نییه و بۆیه‌شه له‌ چوارچۆیه‌ی
به‌راوردکردنه‌که‌دا سوودمان لی‌ نه‌بینی:

بسم الله الرحمن الرحيم / هذا غزوات فتح الشام / ئ‌و به‌حسه‌ با کۆتا
بی‌ / ره‌زای خودایان له‌ سه‌ر / بکه‌ین به‌حسی عامری / خالد ناردی به
ته‌ته‌ر / گه‌یه‌ ئ‌ه‌باعوبه‌یده / کاغه‌زی دا ئ‌و سه‌روه‌ر / عه‌زل نامه‌ی
خوینده‌وه / هه‌ر له‌ ئ‌ه‌وه‌ل تا ئ‌ه‌خیر...
له‌ کۆتاییشدا نووسیویه‌تی:

ئەمىر لە خۆ نەبۆۋە / عەسكەرى پۆم ھاتە پېش / دىان و عەرەب

دەگەلدا

بى ئۈۋەى پستەكە تەۋاۋ بى، نووسىۋىيەتى تمت شد.

5- دەستىۋوسى مەلا مستەفای مەلا سلىمان گەردى، كە لە لای مەلا خالىدى كورپى لە گوندى گەۋىلان ى سەر بە قەزای ئاكورپ دەستمان كەوت، لە بەراۋرد كوردنەكە نىشانەى (م) مان بۆ داناۋە و سەرەتاكەى بەم شىۋەى دەست پىدەكەت:

6- دەستىۋوسىك كە لە لای (عەبدوللا ئىبراھىم سكتانى) پەيدامان كرد و لە بنەپەتدا ھەر ۋەك لە دەستىۋوسەكەدا ھىماى بۆ كراۋە لە گوندى زىۋەى خۆشناۋەتى لە سالى 1356 ى كۆچى نووسراۋە. ئىمە نىشانەى (غ) مان لە ۋ بەراۋرد كوردنە بۆ داناۋە، بەلام ئۈۋەى جىگەى سەرنجە ئۈۋەى ئەم دەستخەتە سەرەتاكەى ۋەك دەستىۋوسەكانى تر نىيە و بەلكو دۋاى رۆشىتنى بەشىك لە داستانەكەدا، ئەنجا دەست پىدەكەت، واتە لە پارچەى (جولەى لەشكرى ئىسلامى و گەشىتنى ھەۋالەكە بە بەترىقى حاكىمى شار) ۋە دەست پىدەكەت، كە دەلى:

ئەۋ عەسكەرى ۋا نازەنن

كورپى قۇچاغ لاۋى شىرىن

بەلام ۋەك نوسخەكانى تر و نوسخەى سەرەكىى كۆتايى پى دىنىت.

شىۋازى كار كورد نمان ئە بەھنە سادا :

ساغ كوردنە ۋە :

له بهرئوهی سروشتی ئاماده کردن و ساغکردنهوهی دهستنووسهکان وایه، ههلبژاردنی دهقیك وهك دهقی سهرهکیی لیکۆلینهوهکه کاریکی ئاسان نییه، بهتایبهتی ئهگهر چهند دهستنووسیک له بهردهست بن، له م کتیبهشدا ئیمه پرووبه پرووی هه مان ئاستهنگ بووینهوه، بۆیه دواي قولبوونه وه مان له تهواوی ئه و دهقانهی له بهردهستمان بوون، له نیو ئه و سی دهستنووسانهی که به پیز (عه بدولره قیب یوسف) پیشکهشی (بنکهی ژین) ی کردبوون و ههروهها له و سی دهستخه تهیشی که له بهردهستی ئیمه دابوون، دهستخه تی (حاجی عه بدولره حمانی سهعاتچی) تهواوترینیان و کهترین کیماسی هه بوو، له و سۆنگه یه ی هه ندی له دهستخه تهکان له ناوه راست دهستیان پی کردوه، واته راسته وخۆ هاتوونه ته سهر (به هه نه سا) و باسی فه تی (ئه هه ناس) یان نه کردوه. جا هه لبژاردنی دهقی سهرهکیی که وتۆته بهر نه شته ری ساغکردنه وه و له شوینیکدا که سه روا یان کیشی به یته کان ناته واو بووبن، په نامان بۆ دهقی تر بردوه و راستمان کردۆته وه، ئه گهر چی زۆرجارانیش بۆ ئه وهی به راورده که پروونتر بی، بۆ خویننه رمان جیهیشتوو ه تا له ئه نهجامی پامانی بۆ دهقی تر که ئیمه له په راویزدا ئاماژه مان بۆ کردوه، لایه نی راست و دروستی به یته که ی بۆ ده رده که ویت. ئه مه ویپای ئه وهی به رینووسی ئیستای نووسین، دهقه که مان نووسیوه ته وه.

لیکۆلینه وه:

هه رچی لیکۆلینه وه یه که له چوارچیوهی پیشه کییدا جیگامان بۆ کردۆته وه، تیشک ده خاته سهر چه ند لایه نیک له وانه باسکردنی

به‌هنه‌سا وهك شار و پيرۆزى به‌هنه‌سا و سه‌رده‌مى فتوحاتى ئىسلامى و ئه‌ده‌بىياتى غه‌زه‌وات و شه‌ر و شه‌ر و شه‌ر و ده‌ستخه‌ته عه‌ره‌بىيه‌كان و چاپه عه‌ره‌بىيه‌كانى به‌هنه‌سا و چه‌ند لايه‌نيك له داستانكه و پۆلى ژن تىيدا و سىما جياكه‌ره‌وه‌كانى هه‌ردوو سوپاي مسولمان و كافه‌كان له‌ناو داستانكه‌دا و ئه‌وجار چى له‌بارهى به‌هنه‌ساوه له ئه‌ده‌بى كوردىدا نووسراوه و دانهرى به‌هنه‌سا كىيه و چىنى په‌وانبىژىيانه له‌ناو ده‌قه‌كه‌دا و هه‌روه‌ها كىيشى داستانكه و سه‌روا و جوهره‌كانى له‌ناو چىنى ده‌قه‌كه‌دا به وردى لىيان كو‌لدراوه‌ته‌وه و پاشان به‌رنامه‌ى كارى ئه‌م كتىبه‌ش خراوه‌ته‌وو كه خۆى له چه‌ند بره‌گه‌يه‌كى وهك ساغكردنه‌وه و لىكو‌لینه‌وه و به‌راورد و فه‌ره‌ه‌نگوگ و په‌راويز و پاشكو ده‌بىنيته‌وه.

به‌راورد:

له‌م كتىبه‌دا وىپراى ئه‌وه‌ى ده‌ستخه‌تىكى ديارىكراو كراوه‌ته‌ بنه‌ما، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌ستنوسه‌كه سه‌ره‌كويه‌كه له‌گه‌ل سى ده‌ستنوسى تر به‌راوردكراوه و له په‌راويزدا ئاماژه به

جیاوازییه کانیاں کراوه. دستخه تی دیکه ش هه بوون، لی بۆ ئه وهی دریزدانر نه بی، به باش زانرا بهراورده که له م چهند دهستنووسانه پتر تینه په ری.

پهراویژن:

له پهراویژدا ویژای جیکردنه وهی لایه نی بهراورده که، له هه مان کاتدا له هه ر شوینیک پیویست به روونکردنه وهیه ک بووی، له پهراویژدا روونکردنه وه که نووسراوه.

فه ره نگۆک:

له م به شه دا که که وتۆته به شی دواوهی کتیبه که و له دواى مه تنی داستانه که دیت، هه موو ئه و وشه عه ره بی و تورکی و فارسبیانه ی که تیگه یشتنیاں بۆ خوینه ر ئاسان نییه، ماناکانیاں لیدراوه ته وه، ته نانه ت ئه و وشه کوردییانه ش که نه وهی ئیستا لیان حالئ نابیت، ماناکانیاں بۆ نووسراوه. له مه شدا پشت به فه ره نگى کوردی و زمانانی تر به ستراره.

پاشکۆ:

پاشکۆ که دوا به شی ئه م کتیبه یه له سی به ش پیکهاتووه، به شی یه که میان هه موو ئه و ئایه تانه ی که له ده که که دا هاتوون یان ئامازه یان پی دراره، له م به شه دا ئایه ته که به ته وای و ژماره ی ئایه ت و ناوی سوورپه ته که ی بۆ نووسراوه. به شی دووه میش تاییه ته

به ناوی که سایه تیه کان، که تئیدا ژياننامه ی هه موو ئه و که سانه نووسراوه که له دهقه که دا ناویان هاتوو و ژياننامه یان دهست که وتوو، بۆ ئه مه ش پشت به کتیبه کانی میژوو و ژيانی هاوه لانی پیغه مبه ر و ویکپییدیای ئینته رنیتته وه به ستراره . هه رچی به شی سینی می پاشکۆیشه ته رخان کراوه بۆ وینه ی لاپه ره ی یه که م و کۆتایی هه موو ئه و دهسته تانه ی که له م کتیبه دا کاریان له سه ر کراوه .

هیوادارین به م کاره مان به ردیکی دیکه مان خستبیتته سه ر دیواری داستانه شیعی ر کوردی و بناغه یه ک بیت بۆ نووسینی توژیینه وه ی ئه کادیمی له سه ر ئه م داستانه، که تا ئیستا نه ک توژیینه وه یان له سه ر نه کراوه، به لکو دهقه که شیان ساغنه کراوه ته وه .

هیمن عومه ر خوشناو
بینگۆل/ باکووری کوردستان
2016/8/12

دهقی به هه نه سا

بسم الله الرحمن الرحيم

¹ نهووهل بهنامی تو ره بیهنا²

لایقته همه مد و سهنا³

کار و بازاریت دانا

که عالمت کرد بینا

دوو مه نزلت پروودهنا

یهک ئاخیرت یهک دنیا

ئیرادت وا قهرار دا

دونیا بو دارولفهنا

ئاخیرت بووه دارولبهقا

چی تالیب بی به عوقبا

جهزای جهننهت و لیقا

چی تالیب بی به دنیا⁴

جهزای ئاگر و جهفا⁵

1- وشه یافتاح، جاران له سپاره خویندنیس دهخوینرا، سه رهتای سپاره بهمه دهستی پیده کرد:

یا فهتتاحت فهتحم بدهی یا رهزاق پزقم بدهی، یا ئه للاً توفیقم بدهی.

2- له (م): ئه م دوو له ته پاش و پیش کراون

3- سه نا/ اللنا: ستایش

4- له (م): چی مائیل بی به دنیا

5- له (م): جهزای ئاگرو جهزا

سەرچاوهكان :

به زمانى كوردى :

-كتيب :

ميژووى زاناينى كورد، مه لا تاهيرى به حركه يى، كۆپه ندى هزرى ئىسلامى، چاپخانه ئاراس، 2010.

گۆڤار :

دهستنوسى به ههنا سا، عه بدولره قيب يوسف، گۆڤارى كاروان، ژماره 15، 1982
به ههنا سا، تارق جامباز، گۆڤارى ئاسۆى فۆلكلۆر، ژماره 34

فهرهنگ :

-فهرهنگى ديوانى شاعيران (نالى سالم كوردى)، د.محمد نورى عارف، ئاراس، چاپى دووهم. 2009.

-فهرهنگى ههنا به بۆرينه (كردى-فارسي)، عبدالرحمن شرفكندى ههژار، سروش، تهران 1384.

-فهرهنگى دهريا، رزگار كهريم، نه شرى ئىحسان، چ 2، 2010.

-فهرهنگى ههژير، وه رگيژان و ئاماده كردنى ههژير عبدالله پور، ده رگاي موكرىانى، ههولير 2008.

-فرهنگ عميد، حسن عميد، انتشارات امير كبير، چاپ سوم، 1360.

-فهرهنگى شه قلاوه، مه لا عه لى مامه جه لكه يى، دهستنوس.

به زمانى عه ره بى :

-قصة البهنسا، حكاية عروة، تحقيق: عمرو عبدالعزيز، مصر، 2012
-الاستيعاب في معرفة الاصحاب، القرطبي، المحقق على محمد البجاوى، مجلد الرابع، دار الجيل، بيروت، 1992.

-معرفة الصحابة، ابو نعيم، دار الوطن، الرياض، ط1، 1998
-من اسرار البيان القرانى، د. فاضل صالح السامرائى، دار الفكر، اردن، 2009.

-غزوات الرسول بين شعراء الشعوب الاسلامية، الدكتور حسين مجيب
المصرى، الدار الثقافية للنشر، سايتى (www.kotobarabia.com)

فهرهنگ :

-لسان العرب، محمد بن مكرم بن على الانصارى، دار صادر، بيروت، 1414هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
سنة الف سنة الف سنة الف

| | | |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| دوله ليم سابقا | لا يقته حمد و ثنا | فلا ربان ختونا |
| که عالت کرد بنا | دو منولت ردنا | یک آصرت یک دنیا |
| الافت واقرا | آصرت بوع دار القنا | مغایبوع دار القنا |
| چی طالبی بهفتبا | چند چسته القا | چی مالکی بد دنیا |
| جای آکو و منی | پو که خدا کرد کوم | خلقت کرد با آدم |
| مقوی لکوده جرم | کندید خیر از منی حرم | پوشتند بر اکرم |
| حور و غلمان وفلا | اظل شریو نعیم | لحلل کردون نعیم |
| غیر از دار نیو گم | نهر کرد رب عالم | و غنوت و بند ظالم |
| هند غنوت عالم ادنی کوهرت | و گند بیه قلم شیطان دشمن بیدار | دوسه دان یعنی کوم کوه کوه بیدار |
| بیگانه بین تصویر نام از غنوت | باز از اولت و بیدار | کتابت افتاد بیه نعیم کون |
| ندار طلالی عالمین | پروا دقیقوا و مین | باته سرمان تی کین |
| بهرت در پر بون | یات نکر سجان | طاوس مار بزنان |
| باب دای انان | بوجار لک شیطان | لجیب کلت مظان |
| پینه دنیای فاف | پادشای برهت | دو آدم تو بخت |

ویژه‌ی لایه‌پره‌ی یه‌که‌می ده‌ست‌نویسی مه‌لا مسته‌فا گهردی



وینہی لاپہرہی کۆتایی نوسخہی مہلا مستہفای گہردی

پذا کتاب جهاناس و بهناسی و فتح اور خلافت حضرت عمر

رضی اللہ عنہ

آمین

| بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ | |
|--|---------------------|
| اول بنام تو ربنا | لا ائیتہ حمد و شفاء |
| کار و بازارت دانا | که عاقلت کرد بیفاء |
| دو منزلت رو ده نا | یک آخرت یک دنیا |
| ارادت و اقرار را | دینا بودار و الفناء |
| آخرت بودار و البقا | چی طالب لے بہ عقبا |
| جزای جنت لقا | چی طالب لے بہ دنیا |
| جزای آگرو جفا | ہر گاہ خدای کرد کرم |
| خلقی دہ کرد باب آدم | حوای لے کردہ ہمد |
| شکر دیہ خیزانو صرم | جنت زور اگر کرم |
| حوریو غلمان خدم | اکل شراب نغم |
| لے حلال کردن اودم | غیر ز داری نا و گنم |
| نہی لے کرد رب عالم | لے مخون دہ بہ ظالم |

خدا پر خویستی

نوسخہ ی نہہناس و بہہناسی عہ بدولرہ قیب یوسف کہ بہ دہستخہ تی

عہ بدولرہ همان قہ لادزہیی نووسراوہ تہ وہ .

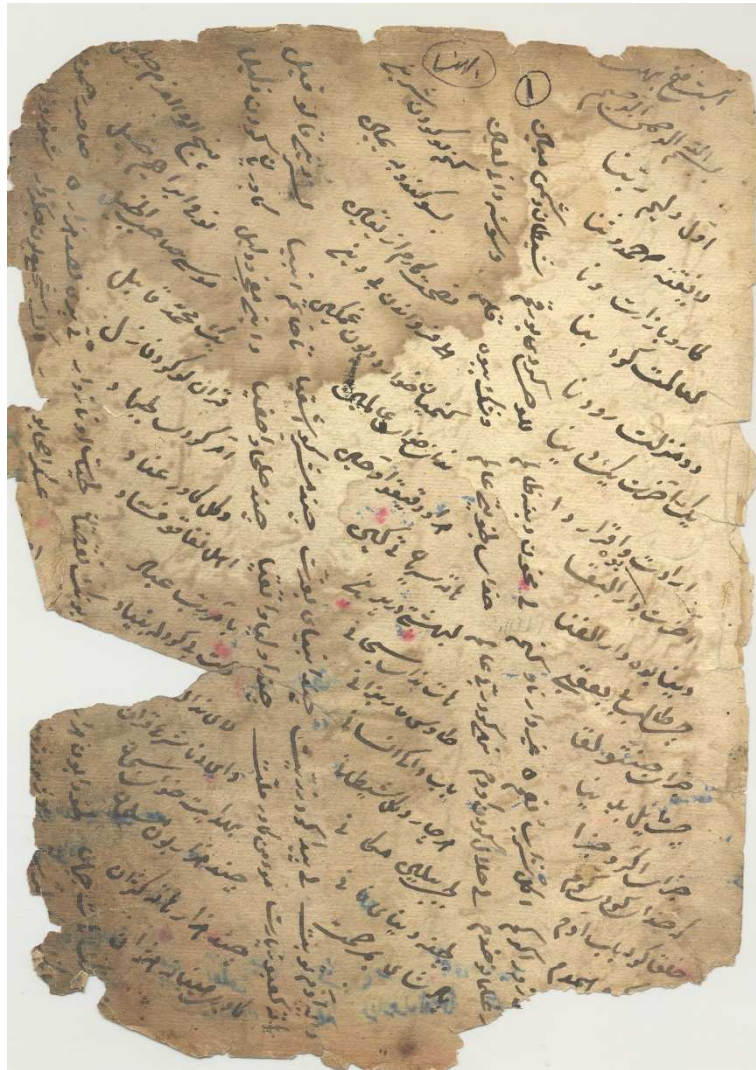
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا عَزَادَاتُ فَتْوَى شَامِ رَبِّ تَعَالَى
او چنانچه با کوفتی از ممالک دیان لیس بکین بخش عامری خالد نامی قلمی کتبه اباعبیده لاعذی جاوسری
عزل نامه موند و در لاقول تا آخر نبتسم کرد شریفین مع لوی پیدل بیج مطهر لوی خلیفه رسول الله
او چنانچه بالوی بی کاتب وحی شدل جنوچاره صبر ای می چون سر شامی بصری حکام بهاس ناوی و نور عالم
شمارنا ماقول و مقبر لوی لادهر لوی پاشا روشی لیس اسلمه مل داد نیت و عظیمدا مخلوق
نفعیان لیدر دیت بو وعظ او کردیل خبریان در بهاسی هات عسکری صابان که بیستی در حال سول
لعل میرو وزیران که نیریک بو پرسی لعل شرجیل کن را دی کندی بی فو تو بقسا کبر
ضوی اصحاب و نسیم صاحب نسیم امین هاشمیه قرشی لار دیتی بت الجلیل لویس بن اومی
صاحب کتاب و دلیل صفات او مشهور و نور تو لعل لعل پرسی خلیفه امامه حموی متوفی بو کنی
چون نشیند حموی ابو لعلی مد اس کن ای امین هر چه که فریوت حق بو ولت بشامو عراق
دینت ملک انلو ولی انشری نالم اتوش بر دو جو خو لعل صفا کون دو سو گر لبر و حاضر دو
دخل شاری لاد کرد شاری من محفوظ بودو جواب دشر جیل ای بطریق نامور با دی شادی بین
کاد بنه جزیه در بیان خوتان حافظ کن لود کین دستو کس رهاس کنای امیر و دیو پاک هر اظهر
گر علاج چهار بی تابع دیر عسکر ولی رخصت نفرو دی لوی شاریه و تحسب هر ان دوم
قبول کن دی نه کشته شارجع کرد الکابری قومیه ای دین فصل فی هوان لمن بیستیه
چند دهقان و عظیم دایه لکتاب اخیلیه نیک مله دی دین ص دینی اویه و دستار
اصحاب او بهام خرچ کرده اگر لقصود در ناچون قبول کن دینیه شاری ادیکه سفین
بیزیر قبول کرده شاری تدمر جولان امشی لوان در با تر نین مقصود کن ظاهر عاجز بون
لقصود روطس عشرت مذهب کر اراده بان کرد بی دین حاکم کن قصده لیس رویتس خله کوفی
آزمین ای الکابری انرا یوم امتحان کرد لعل اوان دکن نفس قریب دیوانه بهار قوم بی دینوا
بهام چکیان لود لویان کرت گوشه میدان ترتیب عسکر لعل شرجیل پهلوان آیت حدیث
ترغیب تشویق دان فریوی و بهام بیسته لستدر سر مردن بهشت هور و پهلوان لیس بیست
شیران هر دو دله دیان برد لیکیان دیشهری سنان کاویر زیده عالی بی لدر سر قوم صحابا

وینهی لاپه رهی یه که می نوسخهی (مه لاعلی کرده چالی)

چنانچه دل را بردن مغیره پاتوه گنیم خدمت امیری سرور برگیر او چه گوییم او بی بی
 امیر زور و قسم کم بختی بشری آگور ازین زاریه الا لشر شیعی پیاو که زانا به
 شیطان بوینه لکیر غالب بود لعقل زور تمام موکیری او شوی تو ستم تا صبیح بود تبارک
 مؤذنان لبانک دا نوبت یان دکرمبا سوار بود محدود پاک خدا تبارک زانیا لقصه جاتوان
 لاور حاضر بخارک میر لشکری را که اختیارتی دستویچ دامت زان فضا ابن عباس نه لدر استیخ روستا
 بو ایوب انصاری نه لدر حویچ دچقاند قصص ابن عمری نه قلبه دچقاند زور دله در هزار
 لوصی با کویچا و دیتیا نه مختار حاضر بود لهنما اصحاب آلا و سدره بنه چو صد کن بو
 حقه بد با ثار ، بیچو کس شهید بدن ، سادات له اختیار ، سر حکیمان پیادیر ،
 کر جمیل بو معاز دونه رباشی لشکری دوسوار بووک شازر سعد ابن عبد القادر
 دطل ضحاک سباز و ناول صفا داروب جوان امیر رعیا ظ دینو و الله الله
 اسلام سرفراز لشر سایه شیرینه بهشت حور بنیاز صابر بن لجهاد
 و حو لو پیادیر متریس لشر سبک بد توفیق پیادیر امیر ظونو و
 عسکری روم بهاتیه پیشی دیان عرب دظلمه شد

او کتایم تم نام کرد لرو شرجی صحر
 لوقت عصم یارب خدایم
 لاین ولد لکوب با بوم
 ولد امتاد من و له
 جمیع مسلمانان
 خدایم لکوب
 لکوب لکوب

وینهی لاپه‌ره‌ی کوتایی نوسخه‌ی (مه‌لا عه‌لی گرده‌چالی)



نوسخه‌ی کوبه‌قرانی عهدولره‌قیب یوسف، چونکه پچر پچر و نات‌ه‌واوبوو،
ته‌نیا بۆ دلتیابوون له خویندنه‌وه‌ی هه‌ندی پهیث سوودی لی وەرگیراوه.

بهر کتبه لاریش به لاری مغرب مشهور مناجات اللهم صل علی
 به حبیب لاریت به کلام جمیدت به انبیای اجیارت
 به فلک حرارت به عرش کرسیوت مانگ روز افوات
 قلم کوهر بارت به صحابه حضرت به شهیدان ابرارت
 به علمای مختارت به غازیو مجاهدت به اولیای کبارت
 نه بیند شرمارت به بخشش به اطفال فوت او عبده کنه کارت
 در بدر و ناچارت شهیدان لاریک فوت شکر کار تجارت
 به بیند منت بارت لا اله الا الله محمد رسول الله
 تحت الکتاب بعون الله الملك الوهاب علیه افضل الطلای
 و احوالهم الی رحمت رب الارباب سید محمد
 قرینه زیوه خوشناب اللهم اغفر له
 و لوالدیه و اصحابهما و الیه
 و بجمع المسلمین یا مجیب
 الی کلین سطا
 بی شانه
 اللهم صل
 علی
 این نوشتم از برادر بادگار من غاتم حفظ جانند روزگار که نوشتم ندانم حالم خبر که عمرم چه ماند چه آید بید
 واقعا له شهید و در کتب قدسیه است به فضل و کرم

وینهی لایه رهی کوتابی نوسخی عبدالله نبیرا هیم سکتانی که سهد
 محمهد له زیوه نووسیویه تیه وه، نیمه لهم کتیبهدا نیشانهی (غ) مان بو
 داناه

پیرست

- 5.....پیشکەش
- 6.....سوپاس و پیزانین
- 7.....پیشەکی
- 8.....بەهنەسا
- 10.....سەردەمی فەتەحی ئیسلامی
- 15.....دەستخەتە عەرەبییەکانی بەهنەسا
- 16.....چاپە عەرەبییەکانی بەهنەسا
- 16.....پیرۆزی بەهنەسا
- 19.....چەند لایەنێک لە داستانی بەهنەسا
- 21.....داستانی بەهنەسا و ئەدەبی شەپ و شوپ
- 23.....سێما جیاکەرەوێکی هەردوو سوپا
- 23.....ژن و پۆلی لەناو داستانهکهدا
- 24.....چی لەبارەوی بەهنەساوه نووسراوه؟
- 25.....دانەری بەهنەسا کییه؟
- 26.....ناوی دەستخەتەکه
- 29.....چینی پەوانبیرییانە لەناو دەقی بەهنەسادا
- 30.....کیشی بەهنەسا
- 32.....سەرۆکی دەقی بەهنەسا
- 34.....ئەو دەستخەتەتانی لەم لیکۆلینەوه سوودیان لێ وەرگیراوه
- 37.....شیوازی کارکردنمان لە بەهنەسادا
- 41.....دەقی بەهنەسا

- 532.....فهرمه نگرگ
- 573.....پاشکو
- 573.....ناوی که سایه تیه کان
- 595.....ئایه ته کان
- 596.....سه رچاوه کان
- 597.....وینه ی ده ستخه ته کان



نووسه‌ری ئەم کتێبه هەر له باره‌ی ئەم داستانهوه، ئەم دوو کتێبه‌شی

چاپ کردووه:

سیسه‌بان، هه‌ولێر 2012

ره‌ئسولغۆل، دیاربه‌کر 2017

بۆ له‌مه‌ودواش:

—فه‌تحی شام

1 هەر گاه خودای کرد که رهم

2 خهلقى دهکرد باب ئادهم

حهوای ئی کرده ههمدم

کردیه خیزان و چه رهم

3 جهننهت زور و نه گهر که م

حوری و غیلمان و خیدهم

ئهکل و شه پاب و نیعم

ئی حهلال کردن ئه و دم

4 غهیرهز داری ناو گهنم

5 نه هی ئی کرد ره بیی عالم

6 لئی مه خون دهنه زالم

7 خودا بو خویتی عالم

له له وحی کردبوو ره فهم

8 وشك ببوده قه لهم

1- له (م): هەر که خودای کرد که رهم

2- له (م): خهلقى کرد بابه ئادهم

3- له (م): به ههشت زور و نه گهر که م

4- له (م): غهیرهز داری نیوگهنم

5- له (م): نه هی کرد

6- له (م): ئی نه خون

7- له (م): خودا به خویتی عالم

8- له (م): وشك ببوده