

حکومتی هه‌ریمی کوردستان - عێراق

وهزارهتی په‌روه‌رده

به‌رئوه‌به‌رایه‌تی گشتی پرۆگرام و چاپه‌مه‌نییه‌کان

# زمان و ئه‌ده‌بی کوردی

بۆ پۆلی نۆیه‌می بنه‌ره‌تی

دانانی

لیژنه‌یه‌ك له وهزاره‌تی په‌روه‌رده

سهرپهرشتی زانستی: سادق نه حمد روستایی

سهرپهرشتی هونهری چاپ: عثمان پیرداود

خالد سلیم محمود

نه خشه سازی بهرگ: عادل زرار

جیبه جیکردنی بژاری هونهری: شیماء یاسین اکرم

## پيشدهستى:

ھەر بە مەبەستى بىزارکردن و پيداچوونەوھى پەرتووگەکانى  
زمان و ئەدەبى كوردى قۇناغى ناوھندى، وھزارەتى پەروەردەى  
ھەريىمى كوردستان لىژنەيەكى پيگھينا، تايبەت بە پەرتووگى پۆلى  
نۆيەمى بنەرەتى ، بۆ ئەوھى چاويك بە پەرتووگى پيشوودا  
بخشينييت و ئەو شوينەى كە پيوستى بە دەست كارى كردن و گۆرپن  
ھەبى. كارى تىادا بکات و پوخت و رىكى بخات، لىژنەگەمان قورسايى  
كارمەكى خۆى خستە سەر ھەردوو بەشى ريزمان و ئەدەب، ئەوھى بە  
پەسەند زانرا بۆ رىكخستەوھى پەرتووگەكە، كرا، بەتايبەتى ئەو  
ريبازەى گرتە بەر كە لە ھەردوو پەرتووگى پۆلى ھەوتەم وھەشتەمى  
بنەرەتى گرتبوويە بەر، ئەويش ھينانەوھى چەند نموونەيەك  
لەھەردوو زارى سەرەكى زمانى كوردى (كرمانجى ژوورى و ژيىرى)،  
ھەروھەا گۆرپنى بەشى ھەرە زۆرى راھينانەكان و ھينانەوھى  
راھينانى تازە.

لەبەشى ئەدەببشدا، تاكرا، ھەندى دەستكارى پيوست لەناوھەرۆكى  
بابەتەكاندا كرا، بەجۆريكى وا كە بابەتەكان پوونتر و ريك تر خرانە  
بەردەم قوتابيان و خویندكاران، لەزۆر شوينيشدا، نموونەى تازەمان  
ھيناوھە نموونە كۆنەكان وەلانران، ئەوھى شايانى باسيشە، بۆ ھەر  
شاعىرو نووسەرئىك (ھۆنراوو پەخشان) ئەو برەمان دەست نیشان

کردوو ه كه قوتابی پیویسته له بهری بکات، بویه مامۆستایانی بهرپرز  
به پرسن له م کاره.

بهشی خویندنه وهی په پرتوو که که دهستکارییه کی وای تیدا  
نه کراوه، ته نیا هندی بابه تمان وه لاناو هندیکی تر هاتنه شوینیان.  
دوا جاریش، داوا له مامۆستایانی بهرپرزى زمان و نه ده بیاتی کوردی  
ده کهین که به هوی بهرپوه به رایه تی گشتی په روه ردهی پاریزگه کانیان  
ئاگادارمان بکه نه وه له هر که م و کورتی و ناته و اوویه که که له کاتی  
وانه گوته وه دا ههستی پیده کهن، بو نه وهی بتوانین له چاپه کانی  
داهاتوودا چاکیان بکهینه وه.

خوا پشت په نای هه مووان بی...

**لیژنه ی بزارکردن و  
پیدا چوونه وه**

## به‌شکی ریژمان

۱. ناو له‌رووی دارشتنه‌وه
۲. چاوگ
۳. چاوگ له‌رووی دارشتنه‌وه.
۴. به‌کاره‌ینانی چاوگ وه‌کو ناو.
۵. ره‌گی کار.
۶. دۆزینه‌وه‌ی ره‌گی کار.
۷. چاوگ سه‌رچاوه‌ی دارشتنی کاره.
۸. ده‌مه‌کانی کار (کاری رابوردوو)
۹. کاری رانه‌بوردوو (نه‌و).
۱۰. کاری داخوازی.
۱۱. کاری بکه‌ر دیارو بکه‌ر نادیار له‌ شیوه‌زاری کرما نجی خواری‌ودا.
۱۲. کاری بکه‌ر دیارو بکه‌ر نادیار له‌ شیوه‌زاری کرما نجی ژوورودا.
۱۳. جیناوی پرس.
۱۴. هاوه‌ئناوی پرس.
۱۵. هاوه‌ئکاری پرس.
۱۶. رسته‌ی ئیکدراو.
۱۷. ئامرازی په‌یوه‌ندی.
۱۸. ئامرازی خستنه‌ سه‌ر (دانه‌ پال).



## ناو

### له رووی دارشتنه وه

:-۱

- ۱- كه ويك له سهر به رده كه هه لنيشت بوو.
- ۲- پالهي كار ده كرد.
- ۳- ئه قينيا مه م و زيني ناقداره.
- ۴- ئازادي دهستي خو هاقিতে دهستي كامه راني .
- ۵- پياوه كه پезي له ميگره كه دا ده له وه پراند .
- ۶- له هه موو هه وريك باران نابارييت .
- ۷- ئاڤا چه مي كي مه .

:- ۲ أ :

- ۱- با كوردستان به دارستان پرازينينه وه.
- ۲- ره زقان دوو گولداني هينا.
- ۳- جووتياره كه دهسته كي له دوو جيگه داناوه.
- ۴- به ختيار دناڤ گولزارو نيرگزه جارد ا گه پيا.
- ۵- شه رمين هه نديك سه ريني كرپيه .
- ۶- زاناو توانا پيگفه دچنه هاقينگه ها شه قلاوي.
- ۷- نفيسه رو هو زانقان و توره قانان به ره مه مين خو بلاڤ دكه ن.
- ۸- كو كه و ناله ي نه خوشه كه كاري لي كردين.

۹- نەرمین ھەز لە چاکە و جوانی دەکات.

۱۰- ھاوکارو ھاوپی دلسۆزن.

۲-ب:

۱- دۆتماماتە گولاقی ژگولە باخی دروست دکەت.

۲- خویشکا نەوزادی زیرەکە.

۳- ھەقالین مە ژگرده سۆری چوونە کێوہ پەشی.

۴- تەمۆ لە بن رەشمالە کە رەشماریکی کوشت.

۵- دلخواز سەرپۆشی ھەیە.

۶- چەتۆ کەقنە جلکان دفرۆشیت.

۷- ژیر پیالە کە گەلیک جوان بوو.

## خستنه روو

پیشتر زانیومانە کە ناو وشەییە کە بۆ ناو لینانی شتیك یان

گیانلە بەریک چ مرۆف بیٹ و چ ھەر گیانلە بەریکی نر بیٹ بە کار دیت. ئیمە

لە م وانەییە دا تەماشای ناو دەکەین لە رووی دارشتنییەوہ، واتە لە رووی

دروست کردنییەوہ، ئەمجا ئەگەر سەیری بەشی ژمارە (۱) بکەین،

دەبینین لە رستەکاندا ناو ھەییە بۆ نمونە:



- ۱- له رسته ی یه که مدا وشه ی (که و، به رد) ناوی ساده ن و واتاو مه به ستيک نيشان ده دن، هه ريکه يان له يه ک وشه ی واتادار پيک هاتووہ .
- ۲- له رسته ی دووہ مدا وشه ی (پالہ، کار) هه ردووکیان ناوی ساده ن هه ريکه يان واتا و مه به ستيک نيشان ده دات، هه روہ ها هه ريکه يان له يه ک وشه ی واتادار پيک هاتووہ .
- ۳- له رسته ی سييه مدا وشه ی (ئە قين، مه م، زين) ناوی ساده ن واتاو مه به ستيک نيشان ده دن، هه ريکه يان له يه ک وشه ی واتادار پيک هاتووہ .
- ۴- له رسته ی چوارہ مدا وشه ی (ئازاد، ده ست، کامه ران) ناوی ساده ن ماناو مه به ستيک نيشان ده دن، هه ريکه يان له يه ک وشه ی واتادار پيک هاتووہ .
- ۵- له رسته ی پينجه مدا وشه ی (پياو، په ز، ميگرگ) ناوی ساده ن ماناو مه به ستيک نيشان ده دن، هه ريکه يان له يه ک وشه ی واتادار پيک هاتووہ .
- ۶- له رسته ی شه شه مدا وشه ی (هه ور، باران) ناوی ساده ن ماناو مه به ستيک نيشان ده دن، هه ريکه يان له يه ک وشه ی واتادار پيک هاتووہ .
- ۷- له رسته ی حه وته مدا وشه ی (ئاڦ، چه م) هه ردووکیان ناوی ساده ن و ماناو مه به ستيک نيشان ده دن، هه ريکه يان له يه ک وشه ی واتادار پيک هاتووہ .

ههروه‌ها له رسته‌کانی ژماره (۲) ده‌بینین:

۱- له رسته‌ی یه‌که‌مدا وشه‌ی (کوردستان، دارستان) هه‌ردووکیان  
ناوی دارژاون ماناو مه‌به‌ستیڤ نیشان ده‌ده‌ن، هه‌ریه‌که‌یان له  
وشه‌یه‌کی واتادار له‌گه‌ل پاشگریڤ پیکهاتوو، ناوی (کوردستان)  
له ناوی (کورد) له‌گه‌ل پاشگری (ستان) پیکهاتوو، ناوی  
(دارستان) له ناوی (دار) له‌گه‌ل پاشگری (ستان) پیکهاتوو، واته  
( ناو + پاشگری ستان ).

۲- له رسته‌ی دووه‌مدا وشه‌ی (ره‌زقان، گولدان) هه‌ردووکیان ناوی  
دارژاون ماناو مه‌به‌ستیڤ نیشان ده‌ده‌ن، له پووی دروست  
کردنه‌وه ، له وشه‌یه‌کی واتادار له‌گه‌ل پاشگریڤ پیکهاتوون،  
ناوی ( ره‌زقان ) له ناوی (ره‌ن) له‌گه‌ل پاشگری (قان)  
پیکهاتوو، ناوی (گولدان) له ناوی (گول) له‌گه‌ل پاشگری (دان)  
پیکهاتوو، واته (ناو+ قان)، (ناو+دان).

۳- له رسته‌ی سییه‌مدا وشه‌ی (جووتیار، ده‌سته‌ک، جیگه) هه‌رسیکیان  
ناوی دارژاون و مانا و مه‌به‌ستیڤ نیشانده‌ده‌ن، له پووی  
دروستکردنه‌وه هه‌ریه‌که‌یان له وشه‌یه‌کی واتادار له‌گه‌ل پاشگریڤ  
پیکهاتوو، ناوی (جووتیار) له ناوی (جووت) له‌گه‌ل پاشگری  
(یار) پیکهاتوو، ناوی (ده‌سته‌ک) له ناوی (ده‌ست) له‌گه‌ل  
پاشگری (ه‌ک) پیکهاتوو، ناوی (جیگه) له ناوی (جی) له‌گه‌ل  
پاشگری (گه) پیکهاتوو، واته ( ناو+یار)، (ناو+ه‌ک) ، (ناو+  
گه).

۴- له پرسته ی چواره مدا وشه ی (بهختیار، گولزار، نیرگزه چار) ههرسیکیان ناوی دارژاون و ماناو مه بهستیک نیشان ده دهن، هه ریه که یان له وشه یه کی واتادار له گه ل پاشگریک پیکهاتووه، ناوی (بهختیار) له ناوی (بهخت) له گه ل پاشگری (یار) پیکهاتووه و ناوی (گولزار) له ناوی (گول) له گه ل پاشگری (زار) پیکهاتووه، ناوی (نیرگزه چار) له ناوی (نیرگز) و ئامرازی (ه) و پاشگری (چار) پیکهاتووه، واتا (ناو+یار)، (ناو+زار)، (ناو+ه+چار).

۵- له پرسته ی پیچه مدا وشه ی (شهرمین، سهرین) ناوی دارژاون و ماناو مه بهستیک نیشان ده دهن، هه ریه که یان له وشه یه کی واتادار له گه ل پاشگریک پیکهاتووه، ناوی (شهرمین) له ناوی (شهرم) له گه ل پاشگری (ین) پیکهاتووه، ناوی (سهرین) له ناوی (سهر) له گه ل پاشگری (ین) پیکهاتووه، واته (ناو+ین).

۶- له پرسته ی شه شه مدا وشه ی (زانانا، توانانا، هاقینگه) ناوی دارژاون و ماناو مه بهستیک نیشان ده دهن، هه ریه که یان له وشه یه کی واتادار له گه ل پاشگریک پیکهاتووه، ناوی (زانانا) له ره گی کار (زان) له گه ل پاشگری (ا) پیکهاتووه، ناوی (توانانا) له ره گی کار (توان) له گه ل پاشگری (ا) پیکهاتووه، ناوی (هاقینگه) له ناوی (هاقین) له گه ل پاشگری (گه) پیکهاتووه، واته (ره گی کار+ا) (ناو + گه).

۷- له رسته ی حه و ته مدا وشه ی (نقیسه ر، هۆزانقان، تۆره قان) ناوی  
دارپژاون، هه ریه که یان و اتاو مه به ستیک نیشان ده دن، له پرووی  
دروست کردنه وه هه ریه که یان له وشه یه کی واتادار له گه ل  
پاشگریک پیکهاتوو، ناوی (نقیسه ر) له ره گی کار (نقیس) له گه ل  
پاشگری (ه) پیکهاتوو، ناوی (هۆزانقان) له ناوی (هۆزان)  
له گه ل پاشگری (قان) پیکهاتوو، ناوی (تۆره قان) له ناوی  
(تۆره) (تۆر) له گه ل پاشگری (قان) پیکهاتوو، واته (ره گی  
کار+ه) (ناو+قان)

۸- له رسته ی هه شته مدا وشه ی (کۆکه، ناله) ناوی دارپژاون و ماناو  
مه به ستیک نیشان ده دن، له پرووی پیکهاتنه وه هه ریه که یان له  
وشه یه کی واتادار له گه ل پاشگریک پیکهاتوو، ناوی (کۆکه) له  
ره گی کار (کۆک) له گه ل پاشگری (ه) پیکهاتوو، ناوی (نال) له  
ره گی کار (نال) له گه ل پاشگری (ه) پیکهاتوو واته (ره گی  
کار+ه)

۹- له رسته ی نۆیه مدا وشه ی (نه رمین، چاکه، جوانی) ناوی دارپژاون و  
ماناو مه به ستیک نیشان ده دن، هه ریه که یان له وشه یه کی واتادار  
له گه ل پاشگریک پیکهاتوو، ناوی (نه رمین) له هاوه لئاوی چۆنی  
(نه رم) له گه ل پاشگری (ین) پیکهاتوو، ناوی (چاکه) له  
هاوه لئاوی چۆنی (چاک) له گه ل پاشگری (ه) پیکهاتوو، ناوی  
(جوانی) له هاوه لئاوی چۆنی (جوان) له گه ل پاشگری (ی)  
پیکهاتوو، واته (هاوه لئاو+پاشگر).

۱۰- له رسته ی ده یه مدا وشه ی (هاوکار، هاوړی) ناوی دارژاون و ماناو مه به ستيك نیشان ده دهن، له پرووی دروست كردنیه وه هه ریه كه یان له پیشگری (هاو) له گه ل ناوی (كار) پیكहतووه، ناوی هاوړی له پیشگری (هاو) له گه ل ناوی (ری) پیكहतووه له پیشگر + ناو. هه روه ها له رسته كانی ژماره (۲) به شی (ب) ده بینین:

۱- له رسته ی یه كه مدا وشه ی (دوتمام، گولاڅ، گوله باخ) ناوی

لیكدراون و ماناو مه به ستيك نیشان ده دهن، له پرووی دروست كردنه وه هه ریه كه یان به م شیوه یه پیكहतووه، ناوی (دوتمام) له دوو ناو پیكहतووه، (ناو+ناو)، (دوتمام) ناوی گولاڅ له دوو ناو پیكहतووه (گول+ئاڅ) واته (ناو+ناو)، ناوی گوله باخ له دوو ناو له گه ل ئامرازی (ه) كه كه وتوته نیوانیان پیكहतووه، (گول، ه، باخ)، (ناو+ه+ناو).

۲- له رسته ی دووه مدا وشه ی (نه وزاد) ناویکی لیكدراوه و ماناو

مه به ستيك نیشان ده دات، هاوه لئاوی (نه و) له گه ل ناوی (زاد) پیكहतووه، واته (هاوه لئاو+ناو).

۳- له رسته ی سییه مدا وشه ی (گرده سؤر، کیوه پره ش) ناوی

لیكدراون و ماناو مه به ستيك نیشان ده دهن، ناوی (گرده سؤر) له ناوی (گرد) له گه ل ئامرازی (ه) و هاوه لئاوی (سؤر) پیكहतووه، (ناو+ه+هاوه لئاو) ناوی (کیوه پره ش) له ناوی (کیو) و ئامرازی (ه) و هاوه لئاوی (پره ش) پیكहतووه، (ناو+ه+هاوه لئاو).

۴- له رسته ی چوارهدا وشه ی ( په شمال، په شمار) ناوی لیكدراون  
ماناو مهبه ستيك نیشان ددهن، ناوی (ره شمال) له هاوه لئاوی  
چوئی (په ش) له گه ل ناوی (مال) پيکها تووه، ناوی (په شمار) له  
هاوه لئاوی چوئی (په ش) له گه ل ناوی (مار) پيکها تووه،  
واته (هاوه لئاوی چوئی + ناو).

۵- له رسته ی پينجه مدا وشه ی (دلخواز، سه رپوش) ناوی لیكدراون و  
ماناو مهبه ستيك نیشان ددهن، ناوی (دلخواز) له ناوی (دل)  
له گه ل ره گی کار (خواز) پيکها تووه، ناوی (سه رپوش) له ناوی (سه ر)  
له گه ل ره گی کار (پوش) پيکها تووه، واته (ناو + ره گی کار).

۶- له رسته ی شه شه مدا وشه ی (که فنه جلك) ناویکی لیكدراوه و  
ماناو مهبه ستيك نیشان ددهات، له هاوه لئاوی (که فن) و نامرازی  
(ه) و ناوی (جلك) پيکها تووه، (هاوه لئاو + ه + ناو).

۷- له رسته ی هه وته مدا وشه ی (ژيرپياله) ناویکی لیكدراوه و ماناو  
مهبه ستيك نیشان ددهات، له هاوه لکارى (ژير) له گه ل ناوی  
(پياله) پيکها تووه واته (هاوه لکار + ناو)

## دەستوور

ناو لە پرووی دارشتنیه وه ( دروست کردنیه وه ) دەکریت به دوووجۆر

۱- ناوی سادە : ئەو ناوہیە کہ لە یەك وشە ی واتادار پیکهاتووہ  
ماناومە بەستیکی داوہ بە دەستەوہ وەکو ( کەو ، بەرد ، ھەور ،  
دەست )

۲- ناوی ناسادە ئەمیش دەکریت به دوووجۆر :

ئ- ناوی دارژاو: ئەو ناوہیە لە وشە یەکی واتادار لە گەل پاشگریک یا  
لە گەل پیشگریک پیک هاتووہ بە م شیوہ یە :

۱- ( ناو + پاشگر ) وەکو ( کوردستان ، گۆلدان ، جیگە )

۲- ( ناو + ە + پاشگر ) وەکو ( نیڕگزه جار )

۳- ( پەگی کار + پاشگر ) وەکو ( زانا ، نالە ، نقیسەر )

۴- ( ئاولناو + پاشگر ) وەکو ( نەرمین ، چاکە ، جوانی )

۵- ( پیشگر + ناو ) وەکو ( هاوکار ، ھەقال ، ھەمسەر ، ھامراز )

ب- ناوی لیکدراو : ئەو ناوہیە کہ لە دوو وشە ی واتادار یا پتر  
پیکهاتووہ ، بە م شیوہ ی خوارەوہ :

۱- ( ناو + ناو ) وەکو ( دۆتەم ، سۆلاڤ ، ماستاو )

۲- ( ناو + ە + ناو ) وەکو ( گۆلە باغ ، گۆلە گەنم )

۳- ( ناو + ە + هاوئناو ) وەکو ( گرده سۆر ، کێوہ رەش ، کێلە  
شین )

۴- ( هاوئناو + ناو ) وەکو ( پەشمال ، پەشمار ، سۆرگۆل ، نەوزاد )

- ۵- ( ناو + په‌گی کار ) وه‌کو ( دلخواز ، سه‌پوښ )  
۶- ( هاوه‌لکار + ناو ) وه‌کو ( ژیرپیا له ، ژیرزه‌مین )

### راهینانی ( ۱ )

بۆ هه‌ریه‌کیك له م پاشگرانه‌ی خواره‌وه دوو ناوی دارپژاو بهینه و له رسته‌دا به کاریان بهینه : ( ایی ، ین ، هلان ، گار ، ین )

### راهینان ( ۲ )

پینج ناوی لیکدراو بهینه‌وه به مه‌رجیک سییان له هاوه‌لکارو ناویك پیکهاتبیّت و یه‌کیك له دوو ناو پیکهاتبیّت و ئه‌وی تر له ناویك و په‌گی کار پیکهاتبیّت .



### راهینانی (۳)

لەم دێره هۆنراوهی خوارهوه هەرچ ناویک ههیه ده‌ری بهینه‌و  
جۆره‌که‌ی دیار ب‌خه :

- ۱- گه‌رمی و ته‌ری ی به‌هاره که پشکو کوزایه‌وه  
پشکو‌ی گولا ته‌شین به نه‌سیم بوو گه‌شایه‌وه - نالی -
- ۲- ده‌ستم که به‌سه‌ت وه‌عه‌ده له‌سه‌د جیگه‌شکاوه  
جه‌بری نییه ئه‌م که‌سه‌ره هه‌تا نه‌یخه‌مه ئه‌ستۆ - نالی -

۳- سۆرگولی ته‌ر ژ خونا‌قی

لیف کولیکا بێن گولا‌قی

رووی چۆ هه‌یقا پرسیتا‌قی

کوشتم ته‌ب داخا دووچا‌قا

تیر کو به‌ردا بوو ه‌نا‌قا

نه‌شیام ئه‌ز پا‌قیم دووگا‌قا

ژ کویری و ساریا برینی

- تاهیر رو‌ش‌دی -

### راهینان (۴)

لەم پارچه نووسینه‌دا هەرچ ناویک هه‌یه ده‌ری بهینه‌، چۆن  
دروست کراوه ؟

( ده‌گی‌رنه‌وه جوامیر پیاوه‌کی به ته‌مه‌ن و دنیا دیته‌ بوو،  
پۆژه‌کی به‌هاری دگه‌ل چه‌ند هه‌قالین خۆ چوونه ئاقاری ، ل بن  
دار هه‌ناریک روونیشتن ، ناوچه‌که به گول و نیرگزو شه‌وبۆ

داپۆشراپوون قاسپەى كەو ، دەنگى سويسكەو بالئندەكانى تر  
 لەگەل خورپەى ئاوى قەد پالى چيا تىكەل بەيەكتەر دەبوون ، دلى  
 وان ب قى ديمەنى گەلەك خۆش بوو، پاشى كە نانيان خوارد ،  
 جوامىر دەستى خۆ ھاقتىتە پاخەلا خۆو چە قووەك دەرھىنا ،  
 سيۆەكانى پى كرده دوو كەرت و دابەشى كردن ، ئەقجا دنكە  
 سيۆەكانى كۆكردهوہ رابوو چوو ويثەتر جھەك خۆش كردو بە  
 چەقووا خۆ زەقى كۆلا و ھندەك دندك چاندن ، گۆت : پۆژك دى  
 ھىت ئەقان دندكان دبنە دارسىف ، دى سىقن سۆرگرن ، لە  
 ميژە گوتراوہ ، ( چانديان، خواردمان ، دە چىنن ، دەخۆن ) .

### راقە كردنى پەيشان

دادا	:	ھەلنىشت
كړيکار	:	پالە
خستىه : دايه	:	ھاقتىتە
دچە راند	:	دەلەوہ راند
بخە ملينين	:	بپرازىنەوہ
باليف	:	سەرىن
كۆخك	:	كۆكە
كچە مام	:	دۆتمام
دەرسۆك	:	سەرىپۆش

بۆن	:	بىن
نەمتوانى	:	نەشىام
هەنگاۋ	:	گاڭ
هەلسا	:	رابوو
پەنگر	:	پشكۆ
گول ئاگرين	:	گولا تەشىن
ليۇ كولوكە ، ليۇ گول	:	ليۇ كوليكە
لەبەر قولى و ساردى برينم	:	ژكويرى و ساريا برينى
دەقەرى گوندى	:	ئاقارى
دەستى برد بۆ ناو گىرفانى	:	دەستى خۆ ھاڭىتە پاخە لاخۆ
دەنك، دنك	:	دندك

## چاواک

( ئاشکرایه که نه تهوهی کورد زور له میژره له تیکۆشانیکی سهختی بهردهوام بووه، بو پرگارکردنی نیشتمانه کهی له ژیر چه پۆکی داگیرکه راندا، رابوون و راپهرین و شۆرشى به رپا کردووه، قوریانی دان له پیناوی ئەم مه بهسته پیروژهیدا، به ئەرکیکی رهوا زانیوه، هه لستانه وهی دواى کهوتنى، نیشانهی نه بهردی و زیندوویی بووه، پته وکردنی ریزه کانی گهل و یه کگرتنى هه موو لایه کان و هه لمهت بردن بو سه ر دام و ده زگای رژیم له راپهرینه مه زنه کهی به هاری (۱۹۹۱) ز سه رکهوتنى به ده ست هیئا، دامه زراندى په رله مان و حوکومه تی کوردستان به ره مه می خوینی شه هیدانی گه لی کوردستانه .

پاراستنی ئەم ده سته که وته مه زانه ئەرکیکی نیشتمانیه له سه ر شانی هه موو مروقیکی دل سوژه ، چوون به ره و به ده ست هیئانی ئامانجی پیروژتر، هه ر به ریکه خستنی ریزه کانی گهل و چه سپاندنی یاسا و چاره سه رکردنی کیشه کان له ریکای گه توگوو دانیشتن له سه ر میزی ئاشتی و گرنگی دان به خویندن و فراوان کردنی پرۆسه ی دیموکراسی ده ییت).

### خستنه روو:

له م پارچه نووسینه ی سه ره وه ئەگه ر سه یری په یقه کانی (تیکۆشان، پرگارکردن، رابوون، راپه رین، قوریانی دان، هه لستانه وه، کهوتن، پته وکردن، یه کگرتن، هه لمهت بردن، راپه رین، سه رکهوتن، دامه زراندن،

پاراستن، چوون، به دهست هینان، ریکخستن، چه سپاندن، چاره کردن،  
دانشستن، گرنگی دان، خویندن، فراوان کردن) بکهین، ده بینین هر  
یه که یان مانایه کی سهر به خوئی هیه. هر وه ها هر یه که یان له شوینی  
خویدا روودانیک یا کرده وه یه که درده خات به لام نه دراوه ته پال که سیک  
یا شتیک و کاتی تیدا دیار نییه، گهر دانیش ناکریت، به و جوره وشانه  
ده گوتریت چاوگ (ژیده ر). نه گهر جاریکی تر سهیری نه و چاوگانه  
بکهین، ده بینین.

۱. هر یه کی که له و چاوگانه کوتایان به (ان، ین، دن، تن، وون) هاتوو  
که پیی ده گوتریت نیشانه ی چاوگ به م پییه چاوگ ده کریت به  
پینج به شه وه.

۱. چاوگی نه لفی : نه و چاوگه یه که پیتی پیش (ن) (ا) یه.
۲. چاوگی یائی : نه و چاوگه یه که پیتی پیش (ن) (ی) یه.
۳. چاوگی دالی : نه و چاوگه یه که پیتی پیش (ن) (د) یه.
۴. چاوگی تائی : نه و چاوگه یه که پیتی پیش (ن) (ت) یه.
۵. چاوگی واوی : نه و چاوگه یه که پیتی پیش (ن) (و) یه.

هر وه ها به پیتی (ن) ی کوتایی چاوگ ده گوتریت نوونی چاوگ،  
نه مچا هر چ چاوگی که له زمانه که ماندا هیه کوتایی به یه کی که له و  
نیشانانه ی سهر وه دیت.

۲. هر یه کی که له م چاوگانه له پرسته دا وه کو ناویک به کار دیت.
۳. چاوگ سهر چاووه ی دارشتنی کاره له کاته جیاوازه کانداه بیته  
سهر چاووه ی دروست کردنی گه لی که وشه ی تر.

هه نديك چاوگ هه ن بي پاشگري (هوه) مانايان ته واو نابيت، وه كو  
 (خولان - هسان - پاران - كولان - پشان). له گه ل پاشگري (هوه)  
 ده بنه (خولانه وه - هسانه وه - پارانه وه - كولانه وه - پشانه وه).  
 چاوگي دالي له هه نديك شويني كرمانجي ژووروو پيتي (د) ي تيدا  
 ده رناكه وپت وه كو (مردن، مرن - خواردن، خوارن - بردن، برن).

### **دهستوور:**

چاوگ وشه يه كه روودانيك يا كرده وه يه ك نيشان ده دات، به لام نه م كرده وه يه  
 نه خراوتهه پال كه سيك يا شتيك، كاتيشي تيدا ديار نييه.  
 له پرسته دا وه كو ناو به كارديت و هه موو تا ييه تيبه كاني ناو وه ده گريت و  
 نه ركه كاني ناو يش ده بينيت. ده بيته سه رچاو هي دروست كردني كارو گه ليك وشه ي  
 تريش. نيشانه كاني چاوگ نه مانه ن: (ان - ين - دن - تن - وون).  
 به پيتي (ن) ي كو تايي چاوگ ده گو تريت (نووني چاوگ).

### **راهيتان (۱)**

نه م چاوگانه له پرسته دا به كاريهينه:  
 دروون، لقين، كه وتن، هه لبراردن، سه ركه وتن، چوون، يه كگرتن.

### **راهيتان (۲)**

نموونه به پرسته بو نه مانه بهينه وه:

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| ا - دوو چاوگي نه لفي. | ب - دوو چاوگي يائي. |
| ج - دوو چاوگي تائي.   | د - دوو چاوگي واوي. |
| ه - دوو چاوگي دالي.   |                     |

### راھىنان (۳)

لەم دىرە ھۆنراوانەى خوارەوۋەدا ھەر چ چاۋگىك ھەيە دەرى بەينە:

۱. ژيانى من بەبى تۆ چاۋمكەم قوربانى مردن بى  
پيالەى عەيشەكەى من دوور لە بالاكەت سەرەو بن بى (فكرى)
۲. رۆزگار ھەمووى ھەر كار بى و فرمان  
ھەر چەوسانەو، زيان نازار دان (كامل ژير)
۳. من ئومىدە بچمە وارى لىسەكى ئاڧا بكەم  
ھەر ژ زانين پيشقەدا بچن بۆ بهار خەملانە دل (كەتانى)
۴. دابھيت رۆژا كەننى و گەشتنا چەندى دلا  
رېك دبن گول چەند رەنگى دا بگەرپت ئەزمانە دل (كەتانى)

### راھىنان (۴)

جياوازى لەنيوان وشەى (رۆيشتن) لەم دوو پرستەيەدا چيىە، پوونى

بگەرەو:

۱. رۆيشتن جوړيکە لە وەرزش.
۲. ئەوان رۆيشتن بۆ كتيبخانە.

## راقە كىردى پەيشان

تېكۆشانىكى سەخت	:	خەباتە كا گران
چە پۆك	:	تەپ
پتە وكىردن	:	موكمىردن
دروون	:	دروين
لقين	:	جولانەوہ
بالا	:	بەژن
ليس	:	كۆلىت، زنج، كووخ
فرمان	:	ئيش، شوول
بچمە وارى	:	بچمە ھە وارى
پۆژا كە نينى	:	پۆژى شادى و پيىكە نين



## چاوك

### له رووی دارشتنیه وه

/۱

۱. کوتانی مندالان دژی نه خوشیه کان پیویسته.
۲. ب هاتنا وه ئەم دلشاد بووین.
۳. ولانه کهمان به چاندنی درهخت ده پراژته وه.
۴. نرخه دروونی کراسه که گران بوو.
۵. پشگفتنا بشکوژین گولان ل بهاران دیت.
۶. خویندنه ته واو کردووه.

۲ / ئ-

۱. ب فه کرنا خویندنگه هان وه لات پیش دکه قیت.
۲. هه لباردنه که یان نه جامدا.
۳. راسپاردنه که م پی گه یشته.
۴. تیگه یشتن بناغه ی زانتسییه.
۵. هه ر به خویندنه وه زانیاری نوی فیرده بین.
۶. وه راندنی گولی باخان قه ده غه یه.
۷. هه لدانه وه ی لاپه ره یه کی نوی بو ئیمه پیویسته.

ب-

۱. ئاقدانا باغچان گه له ک پیدقییه.
۲. ئیمه بو یارمه تی دانی ئیوه هاتووین.
۳. جوان کردنی شار ئه رکیکه نیشتمان پهروه رییه.
۴. به گه رم بوون ته نه ره قه کان لیک ده کشین.

۵. دەست پی کرنا ھەر کاره کی پیویستی ب نه خشه دانانی ھه یه.
۶. راستکردنه وهی ھه له کانم خوینده وه.
۷. ل ناؤ برنا زۆر داریی ئارمانجامه یه.
۸. له خو چوون دیاردهی نه خویشیه.
۹. به بهیژکردنی په یوه ندی نیوان لایه نه کان گو مه ل به ره و خو شی ده چیت.

### خستنه روو:

له بابه تی پیشوودا ئه وه مان زانی که چاوگ پروودانیك نیشان ده دات و به کات نه به ستر او ده ته وه و نه خراوه ته پال که سیك یا شتیك به لام لی ره دا مه دقیت بزانی که چاوگ له پرووی دروست کردنییه وه چه وا پیک دیت؟ کاتیك سهیری پرسته کان ده کهین، ده بینین چاوگ له پرووی دروست کردنییه وه به م شیوهی خواره وه ده بییت:

۱- له پرسته کاننی ژماره یه کدا (۱) په یقه کاننی (کوتان، هاتن، چاندن، دروون، پیشکفتن، خویندن) هه موویان چاوگی ساده ن، هه ریه کیك له م چاوگانه پروودانیکی نیشان داوه و مانایه کی سه ربه خو ی هه یه، به لام ئه گه ر له پرووی دروست کردنییه وه ته ماشای بکهین، ده بینین هه ریه کیکیان له یه ک وشه ی واتادار پیکهاتووه.

۱. ئ: له پرسته کاننی ژماره (۲) ی به شی (ئ) دا وشه کاننی (قه کرن، هه لبرژاردن، ده رکه وتن، پاسپاردن، تیگه یشتن، سه رکه فتن، خویندنه وه، وه راندن، هه لدانه وه) هه موویان چاوگی داریژراون. له

- پووی دروست کردنیانه وه هر یه کیك له م چاوگانه له وشه یه کی  
 واتادار له گه ل زیاده یه ک پیکهاتووه، به م شیوه ی خواره وه:
۱. چاوگی (قه کرن) له پیشگری (قه) له گه ل چاوگی ساده (کرن)  
 پیکهاتووه.
  ۲. چاوگی (هه لباردن) له پیشگری (هه ل) له گه ل چاوگی ساده  
 (بژاردن) پیکهاتووه.
  ۳. چاوگی (پاسپاردن) له پیشگری (پا) له گه ل چاوگی ساده  
 (سپاردن) پیکهاتووه.
  ۴. چاوگی (تیگه یشتن) له پیشگری (تی) له گه ل چاوگی ساده  
 (گه یشتن) پیکهاتووه.
  ۵. چاوگی (خویندنه وه) له چاوگی ساده (خویندن) له گه ل پاشگری  
 (هوه) پیکهاتووه.
  ۶. چاوگی (وه راندن) له چاوگی ساده (وه رین) له گه ل پاشگری  
 (اندن) پیکهاتووه. لیژده دا ره گی کار وه رده گیریت (وه ر+ اندن).
  ۷. چاوگی (هه لدان وه) له پیشگری (هه ل) و چاوگی ساده (دان) و  
 پاشگری (هوه) پیکهاتووه.

۲- ب: له رسته کانی ژماره (۲) ی به شی (ب) دا په یقه کانی (ئاقدان،  
 یارمه تیدان، جوان کردن، گهرم بوون، دهست پی کردن، راست  
 کردنه وه، له ناؤ بردن، له خوچوون، به هیژکردن) هه موویان چاوگی

لیکدراون له پړووی دروست کردنیانه وه هر یه کیکیان له دوو وشه ی  
واتادار یا پتر پیکهاتووه، به م شیوه ی خواره وه:

۱. چاوگی (ناقدان) له ناوی (ناڅ) له گه ل چاوگی ساده (دان)  
پیکهاتووه.

۲. چاوگی (یارمه تی دان) له ناوی (یارمه تی) له گه ل چاوگی ساده (دان)  
پیکهاتووه.

۳. چاوگی (جوان کردن) له هاوه لئاوی (جوان) له گه ل چاوگی ساده  
(کردن) پیکهاتووه.

۴. چاوگی (گرم بوون) له هاوه لئاوی (گرم) له گه ل چاوگی ساده  
(بوون) پیکهاتووه.

۵. چاوگی (دهست پیکن) له ناوی (دهست) له گه ل چاوگی داریژراوی  
(پیکن) پیکهاتووه.

۶. چاوگی (پاست کردنه وه) له هاوه لئاوی (پاست) له گه ل چاوگی  
داریژراوی (کردنه وه) پیکهاتووه.

۷. چاوگی (ل ناڅ برن) له گریی هاوه لکاری (ل ناڅ) له گه ل چاوگی  
ساده (برن) پیکهاتووه.

۸. چاوگی (له خوچوون) له گریی ناوی (له خو) له گه ل چاوگی ساده  
(چوون) پیکهاتووه.

۹. چاوگی (به هیز کردن) له گریی هاوه لئاوی (به هیز) له گه ل چاوگی  
ساده (کردن) پیکهاتووه.

## دەستوور:

چاۋگ لە پرووی دارشتننیه و دەکریت بە دوو جۆر:

۱. چاۋگی سادە: ئەو چاۋگە یە کە تەنیا لە یەك وشەى واتاداری سەر بە خۆ

پیکهاتووە. وەك: نووسین، خویندن، نووستن، کیلان، بوون، کردن

۲. چاۋگی ناسادە: ئەمیش دەکریت بە دوو جۆر:

ا- چاۋگی دارپێژراو: ئەو چاۋگە یە کە لە چاۋگیکی سادە لە گەل پێشگریک یا

لە گەل پاشگریک یا لە گەل هەردووکیان پیکهاتووە:

۱- (پێشگر + چاۋگی سادە) وەك: هەلبوون، راکردن، بەرکەوتن، لیدان.

۲- (چاۋگی سادە + پاشگر) وەك: خواردنەو، خویندنەو.

۳- (پێشگر + چاۋگی سادە + پاشگر) وەك: هەلبوونەو، راکردنەو، لیدانەو.

پێشگرەکان: (هەل، دا، پا، پی، تی، دەر، بەر، قە، لی).

پاشگرەکان: (هە، اندن)

ب- چاۋگی لیکدراو: ئەو چاۋگە یە لە چاۋگیکی سادە یا دارپێژراو لە گەل

وشە یەکی واتاداری تر یا پتر پیکهاتووە. بەم شیوە یە:

۱- (ناو + چاۋگی سادە) وەك: یارمەتیدان، دەستگرتن.

۲- (هاوئناوی چۆنی + چاۋگی سادە) وەك: گەورەکردن، گەرم بوون.

۳- (ناو + چاۋگی دارپێژراو) وەك: دەست هەنگرتن، سەر هەلبەزین.

۴- (هاوئناوی چۆنی + چاۋگی دارپێژراو) وەك: راستکردنەو، چاکبوونەو.

۵- (گریی ناوی + چاۋگی سادە) وەك: بەخیوکردن.

۶- (گریی هاوئناوی + چاۋگی سادە) وەك: بەهیزکردن.

۷- (گریی هاوئناوی + چاۋگی سادە) وەك: لە ناڤ چوون، لە ناو بردن.

گریی ناوی و هاوئناوی و هاوئناوی لە گەل چاۋگی دارپێژراویش چاۋگی

لیکدراو پیک دەهینن.

## راهینان (۱)

له م چاوگه سادانه ی خواره وه چاوگی داپیژراوو لیكدراو دروست بکه:  
(چوون، کیشان، گرتن، کهفتن، برین، هینان)

## راهینان (۲)

جیاوازی له نیوان چاوگی داپیژراو و لیكدراو چیه له پووی دروست  
کردنییه وه؟ به نمونه پوونی بکه وه.

## راهینان (۳)

له م دیره هونراوانه ی خواره وه دا چاوگه کان دربهینه و جوړو شیوه ی  
دروست کردنیان دیار بکه:

۱. لاوی گورد مهرده له مردن قهتعییه ن باکی نییه  
پهندی پیشینان راسته بهرخی نیژ بو سه ربرین  
(بیکه س)
۲. ههر چهندی بسوهتنی و مکی من  
نهما نه بگوهتنی و مکی من  
(خانی)
۳. له سه ر خو چوونه، شهیدا بوونه، قور پیوانه، سووتانه  
ههتا مردن موحببهت نیشی زوره ریژی لی دمگرم  
(مه حوی)

## راھىنان (۴)

(خویندن چاوی مرؤف دەکاتەوہ)

چەند دىپرېک لەسەر ئەم باسە بنووسە، ئەمجا ھەر چاوگىک ھەبىت

دەرى بەینەو جوړەکەى بنووسە.

## پاقەکردنى پەيشان



: ئىوہ

: خونچە

: بنیات



وہ

بشکوژ

بناغە

## بەكارهيتنانى چاوك وەكو ناو

/ ئ /

۱. نووسينه كەم هيناوه.
۲. نووسينه كانم كۆكردهوه.
۳. ئاخافتنا باش دلى مروقى خوش دكەت.
۴. نووسيني هيمنم خويندوتتهوه.
۵. هاتنا وان بو كارگهه گەلەك باش بوو.

/ ب /

۱. نقشتن بو نه خوشى دەرمانه.
۲. سووتانى لەش بە ئازاره.
۳. خويندن كۆمەل پيش دەخات.
۴. خۆزى كوشتن ل وەلاتى مه نه مابا.
۵. خويندنىم تەواو كردوووه.
۶. مەخوارن كړپيه.
۷. هەر بە تىكۆشان دەگهينه ئامانج.
۸. كوردستان هەر ب زانينى پيش دكەفیت.
۹. بەرههه مى راپه رين دياره.
۱۰. كارى قوتابى خويندنه.
۱۱. دەست پىكر دنى پروژە كه دواخرا.



## خستنه روو:

له مه و پيش بۆمان ئاشكرا بوو كه چاوگ وهكو ناويك له ناو پرسته دا به كارديت، چونكه تايبه تيبه كاني (سيفه ته كاني) ناو وهرده گرييت و ئهركه كاني ناو له پرسته دا ده بينييت.

١- تايبه تيبه كاني ناو وهرده گرييت كه ئه مانه ن: چاوگ وهكو ناو ده توانييت بكرهت به ناسراو به هۆي ئامرازي پي ناسين (هكه). ههروهها ده توانييت بكرهت به كۆي ناسراو به هۆي ئامرازي كو (ان) كه ده خريته دواي ئامرازي پي ناسين (هكه). ههروهها ده توانييت تهواو بكرهت به (ناو، جيئاو، هاوه لئاوي چۆني). بو ده رخستني ئه م راستيانه ئه گه ر سه يري پرسته كاني به شي (١) بكه ين ده بينين:

١. له پرسته ي به كه مدا وشه ي (نووسينه كه) چاوگيكي ناسراوه به هۆي ئامرازي پي ناسين (هكه) بووه به ناسراو.

٢. له پرسته ي دووه مدا وشه ي (نووسينه كان) چاوگيكي كۆي ناسراوه به هۆي ئامرازي كو (ان) كه خراوه ته دواي ئامرازي پي ناسين (هكه).

٣. له پرسته ي سييه مدا وشه ي (ئاخفتن) چاوگه و به هاوه لئاوي چۆني (باش)، تهواو كراوه.

٤. له پرسته ي چواره مدا وشه ي نووسين چاوگه و تهواو كراوه به ناوي هيمن.

۵. له پرسته ی پینجه مدا وشه ی هاتن چاوگه و ته واو کراوه به جیناوی  
که سیی (وان).

ب- چاوگ ئه رکه کانی ناو ده بینیت له پرسته دا، ئه گه ر سه یری  
پرسته کانی به شی (ب) بکه ین، ده بینین هه ر چاوگی ئه رکیکی بینیه،  
که به م شیوه یه ی خواره وه یه :

له پرسته ی یه که م و دووه مدا چاوگی (نقستن، سووتان) هه ر یه که یان  
نیهاده له پرسته ی خویدا، چونکه خه به ریگ یا سیفه تیگ دراوه ته پال هه ر  
یه کیکیان، له پرسته ی سییه م و چواره مدا چاوگی (خویندن، کوشتن)  
بکه رن، چونکه هه ر یه که یان کاریکی دراوه ته پال.

له پرسته ی پینجه م و شه شه مدا چاوگی (خویندن، خوارن) به رکارن،  
چونکه هه ر یه که یان مانای کاری ته واو کردووه و کاریگه ریته کاریشی  
که وتوته سه ر. له پرسته ی هه وته م و هه شته مدا چاوگی (تیگوشان، زانین)  
ته واوکه ری به یاریده ن، له پرسته ی تویه مدا چاوگی (پاپه رین) ئه رکی  
ته واوکردنی ناوی (به ره م) ی بینیه. له پرسته ی ده یه مدا چاوگی خویندن  
ئه رکی ته واوکردنی کاری ناته واوی (ه) ی بینیه. له پرسته ی یازده مدا  
چاوگی (ده ست پیکردن) ئه رکی جیگری بکه ری بینیه. له ئه نجامدا  
ئه وه مان بۆ ده رکه وت که چاوگ تایبه تییه کان و ئه رکه کانی ناو له پرسته دا  
وه رده گریته و جی به جیی ده کات، له بهر ئه وه چاوگ وه کو ناوه.

## دهستور:

چاؤگ له ناو پرسته دا وهكو ناويك به كارديت، چونكه :  
ڏ- تاييه تاييه كاني ناو وهرده گريت، ده توانریت بکريت به ( تاکی ناسراو، کوی ناسراو، ته واوکرا بیت به ناو یان به جیناوی یان به هاوه ئناوی چونی ).  
ب- ئهرکه کانی ناو ده بینیت، ده بیت به ( نیهاد، بکه، بهرکار، ته واوکهری به یاریده، ته واوکهری ( دیارخهری ) ناو، ته واوکهری کاری ناتهاواو، جیگری بکه ) له پرسته دا.

## **راهینان (۱)**

له م پرستانه ی خواره وده دا چاؤگه کان ده ربهینه و ئهرکه کانیاں دیار بخه :

۱. بزارکردن بۆ کشتوکال به سووده .
۲. هینان بردنه وه ی ده ویت .
۳. ب ئاڤا کرنا گوندان ژیر خانا ئابووری قه ده ژیتته وه .
۴. بریا خویندنم ته واو بکردایه .
۵. کارگه ی چین له هه ولیر هه یه .
۶. ئه قه کهنگی نفیسینه ؟
۷. کردنه وه ی پیشانگا که دوا خرا .

## **راهینان (۲)**

چاؤگی ( یارمه تیدان ) له پرسته دا به کاربهینه به مه رجیک هه موو  
ئهرکه کان بینیت .

### راھىنان (۳)

لە پستەى (پاپە پىن ئىمەى گە يان دە سەر كە وتن)

أ- وشەى (پاپە پىن) چىيە؟ چۆن دروست كراوہ؟ ئەركى چىيە؟  
ب- وشەى (ئىمە) شى بگەوہ.

ج- وشەى (سەر كە وتن) چىيە؟ چ جۆرىكە؟ ئەركى چىيە؟

د- (ى) لە دواى وشەى (ئىمە) چىيە؟ ئەركى چىيە؟

ه- وشەى (پاپە پىن) لە پستەى كى تر دا بىيئە بەركار.

و- وشەى (سەر كە وتن) بگە بە كۆى ناسراو لە پستەى كى تر دا بىيئە نىھاد.

ز- (ه)ى دواى وشەى گە يان دە چىيە؟

### راھىنان (۴)

ئە م رستانەى خوارەوہ شىبگەوہ:

۱. ئە نجامى ھە لىژاردنە كە يان راگە يان دە.

۲. خویندن چاوى مرؤق دە كاتەوہ.

### راقە كوردنى پە يشان



ئەوان : وان

ئازار : ژان : ئىش

خۆزگە : خۆزى

دواخرا : گىرؤ بوو

برىا : خۆزى

## **رہگسی کار**

(۱)	(۲)	(۳)
چاوگ	قہدی چاوگ	رہگی کار
کیلان	کیلا	کیل
کوتان	کوتا	کوت
پیشان	پیفا	پیفا
کرین	کرپی	کرپی
مردن	مرد	مر
خویندن	خویند	خوین
رہقین	رہقی	رہقی
گرتن	گرت	گر
دانیشتن	دانیشت	دانیشت
چوون	چوو	چ
بوون	بوو	ب

### **خستنه روو:**

۱. پیشت زانیمان کہ چاوگ کردہ وہیہک دہردہ خاتو کردہ وہ کہ نادریتہ پال کہ سیک یا شتیک، ہر وہا کاتی تیدا دیاری نیہ، چاوگہ کان بہ پیتی پیش (ن) ی چاوگ دہناسرینو دہکرین بہ پینج

به شه وه چاوگی (ئه لفی، یائی، دالی، تائی، واوی) \* . واته چاوگ به یه کیك له م نیشانانه (ان، ین، دن، تن، وون) کۆتایی دیت و به هر یه کیکیان دهوتریت نیشانه ی چاوگ. به پیتی (ن) ه که ش ده گوتریت (نوونی چاوگ) وه کو له ستوونی یه که مدا خراوه ته بهر چاو. (کیلان، کوتان، پیقان، کرین، مردن، خویندن، رهقین، گرتن، دانیشتن، چوون، بوون).

۲. ئه گهر سهیری وشه کانی ستوونی دووهم بکهین (کیلا، کوتا، پیقا، کرپی، مرد، خویند، رهقی، گرت، دانیشتن، چوو، بوو). ده بینین هه موویان له چاوگه کانی ستوونی یه که م وه رگیراون، به لابردنی نوونی چاوگ دروست کراون، به ئه مانه ده گوتریت (قه د) یا (کاری رابوردووی نزیك)، که ده بیته بنچینه ی دروستکردنی هه موو به شه کانی تری کاری رابوردوو، که له مه و دوا ده یان خوینین.

۳. ئه گهر سهیری وشه کانی ستوونی سییه م بکهین (کیلا، کوت، پیقا، کرپی، مر، خوین، رهق، گر، دانیش، چ، ب) ده بینین هه موویان له چاوگه کانی ستوونی یه که م وه رگیراون و پییان ده گوتریت رهگی کار، به شی هه ره زۆری رهگی کار به ته نیا به کار نایه ت و مانای ته واون به خشیت، به لام ده بیته سه رچاوه بو دروست کردنی کاری (رانه بوردوو، داخوازی) و گه لیك وشه ی تر.

---

\* له کرمانجی ژووری دا چاوگ هه یه نیشانه ی (ر) و کۆتایی به (رن) دیت، وهك: (برن، کرن، مرن، خوارن).

## دەستوور:

پهگى كار: نهو به شه يه كه نه چاوگ و مرده گيريت و واتاي چاوگ هه ئده گريت،  
به شى هه ره زوري پهگى كار به ته نيا به كار نايه تو و واتاي ته و او نابه خشيت،  
به لام ده بيته سه رچاوه بو دروست كردنى كارى (پانه بردوو، داخووزى) و گه ئيك  
وشه ي ترى زمانه كه مان.

## دۆزىنە ۋە ى رەگى كار

(۱)

چاۋگ	قەدى چاۋگ	رەگى كار
ئ- ھىنا	ھىنا	ھىن
پىقان	پىقا	پىف
كىلان	كىلا	كىل
شىلان	شىلا	شىل
كىشان	كىشا	كىش
ب- خنكان	خنكا	خنى
برژان	برژا	برژى
زان	زا	زى
شكان	شكا	شكى
دران	درا	درى

### خستنه روو:

ئ- كاتىك سەيرى چاۋگە كانى بەشى (ئ) دەكەين (ھىنان، پىقان، كىلان، شىلان، كىشان) دەبىنەن ھەموو چاۋگى تىپەرى (ئەلفى) ن رەگى كار لەم چاۋگانە بەلابردنى نىشانەى چاۋگ (ان) دروست دەكرىت، ئەۋەى دەمىنئەۋە پى دەگوترىت رەگى كار ۋەكو (ھىن، پىف، كىل، شىل، كىش).

ب- كاتىك سەيرى چاۋگە كانى بەشى (ب) دەكەين (خنكان، برژان، زان، شكان، دران) دەبىنەن ھەموويان چاۋگى تىنەپەرى (ئەلفى) ن، رەگى



کار له م چاوغانه دروست ده کریت به لابرډنی (ن) ی چاوگو گوړینی پیتی (ا) بو پیتی (ی) وه کو (خنکی، برژی، زی، شکی، دپی).

**تیبینی:** چاوگی (لینان) چاوگیکی نه لفی تیپه په، رهگی کاری لی دروست ده کریت به ریگای چاوگی نه لفی تیپه په به لام رهگی کار له چاوگی (شیان، گریان، ژیان) له م دستوره لاده دن، رهگی کار له چاوگی (شیان- شی) (گریان- گری) (ژیان- ژی) نه گهر به پی دستور بووایه، دبوو بگوتریت (شی، گری، ژی) هه روه ها رهگی کار له چاوگی (مان) ده بیته (مین) نه مهش له دستور لای داوه، له وانیه چاوگه که له بنه رهدا (ماندن) بیت، نه مجا رهگی کار ده بیته (مین).

### **دستور:**

دوژینه وهی رهگی کار له چاوگه نه لفییه کان به م شیوهیه ده بیت:

ا- نه گهر چاوگی نه لفی تیپه په بوو رهگی کار دروست ده کریت، ته نها به لابرډنی نیشانه ی چاوگ (ان) نه وهی ده مینیته وه رهگی کاره.

ب- نه گهر چاوگی نه لفی تیپه په په بوو رهگی کار دروست ده کریت به لابرډنی پیتی (ن) ی چاوگو گوړینی پیتی (ا) بو (ی).

## دۆزینه‌وه‌ی ره‌گی کار

(۲)

چاوگ	قه‌دی چاوگ	ره‌گی کار
برین	بری	بر
نقیسین	نقیسی	نقیس
گرین	گری	گر
به‌خشین	به‌خشی	به‌خش
زانین	زانی	زان
ره‌قین	ره‌قی	ره‌ق
فرین	فری	فر
له‌رزین	له‌رزی	له‌رز
زقرین	زقری	زقر

### خستنه روو:

ئه‌گه‌ر سه‌یری چاوگه‌کان بکه‌ین (برین، نقیسین، کرین، به‌خشین، زانین، ره‌قین، فرین، له‌رزین، زقرین) ده‌بینین هه‌موویان یائین، هه‌ندیکیان، تینه‌په‌رن وه‌ک: (ره‌قین، فرین، له‌رزین، زقرین) ره‌گی کار له‌م چاوگانه (تیپه‌رو تینه‌په‌ر) وه‌ک یه‌ک دروست ده‌کریت ئه‌ویش به‌لابردنی نیشانه‌ی چاوگ (ین) ئه‌وه‌ی ده‌مینیتته‌وه‌ ره‌گی کاره‌.

### ده‌ستوور:

دۆزینه‌وه‌ی ره‌گی کار له‌ چاوگی یایی تیپه‌رو تینه‌په‌ر به‌لابردنی نیشانه‌ی چاوگ (ین) ده‌بییت.

## دۆزینه‌وه‌ی ره‌گی کار

( ۳ )

چاوغ	قه‌دی چاوغ	ره‌گی کار
ئ- چوون	چوو	چ
بوون	بوو	ب
ب- دروون	دروو	دروو
گروون	گروو	گروو
سوون	سوو	سوو

### خستنه روو:

ئ - کاتیك سه‌یری چاوغه‌کانی به‌شی (ئ) ده‌که‌ین (چوون، بوون) ده‌بینین چاوغی (واو)ی تینه‌په‌رن، ره‌گی کار له‌م چاوغانه به لابردنی نیشانه‌ی چاوغ دروست ده‌کریت، واته لابردنی (وون) وئه‌وه‌ی ده‌مینیتته‌وه ره‌گی کاره وه‌ک (چ، ب).

ب- کاتیك سه‌یری چاوغه‌کانی به‌شی (ب) ده‌که‌ین (دروون، گروون، سوون) ده‌بینین ئە‌مانه‌ش چاوغی (واوی)ن و تپه‌رن ره‌گی کار له‌م چاوغانه تهنه‌ها به لابردنی پیتی (ن)ی چاوغ دروست ده‌کریت وه‌ک: (دروو، گروو، سوو). لی‌ره‌دا ره‌گی کار له‌گه‌ل قه‌دی چاوغ له‌ رووی دروست کردنه‌وه وه‌ک یه‌کن.

## دەستوور:

دۆزىنەۋەي رەگى كار ئە چاۋگى واۋى بەم شىۋەدەيە يە :

ئ- ئە چاۋگى واۋى تىنە پەردا رەگى كار دروست دەكرىت بە لابردنى نىشانەي  
چاۋگ كە ( وون ) ە.

ب- ئە چاۋگى واۋى تىپەردا رەگى كار دروست دەكرىت تەنھا بە لابردنى پىتى  
( ن ) ي چاۋگ.

## دۆزىنەۋەى رەگى كار

( ۴ )

ئ /

چاۋگ	قەدى چاۋگ	رەگى كار
فروشتن	فروشت	فروش
رېستن	رېست	رېس
كەفتن	كەفت	كەف
گرتن	گرت	گر
خوئىدن	خوئىد	خوئىن
مردن	مرد	مر
لى بووردن	لى بوورد	لى بوور

ب /

چاۋگ	قەدى چاۋگ	رەگى كار
سپاردن	سپارد	سپىر
چاندن	چاند	چىن
ناردن	نارد	نير
سەندىن	سەند	سىن
براژندن	براژاند	براژىن
ستاندن	ستاند	ستىن
پالاوتن	پالاوت	پالىو
فەشارتن	فەشارت	فەشىر

چاوگ	قه‌دی چاوگ	ره‌گی کار
خواستن	خواست	خواز
گه‌ستن	گه‌ست	که‌ز
پاراستن	پاراست	پاریز
کوشتن	کوشت	کوژ
ها‌فیشتن	ها‌فیشت	ها‌فیز
چیشتن	چیشت	چیز
ریشتن	ریشت	ریژ

چاوگ	قه‌دی چاوگ	ره‌گی کار
نووستن	نووست	نوو
رویشتن	رویشت	رو
خواردن	خوارد	خو
شووشتن	شووشت	شو
خستن	خست	خه
بردن	برد	به
کردن	کرد	که
هیشتن	هیشت	هیل
ویستن	ویست	وی
گوټن	گوټ	لی
دان	دا	ده

## خستنه روو:

دۆزینه وهی رهگی کار له چاوگی (تائی یا دالی) به چند شیوهیه کی جیاواز ده بیئت:

ئ - شیوهی یه که میان له هه ندیک چاوگی (تائی یا دالی) وه کو نمونه کانی به شی (ئ) که چاوگه کان (فرۆشتن، پرسیستن، کهفتن، گرتن، خویندن، مردن، لی بووردن) هه ندیکیان تیپه پرن، هه ندیکیان تیپه پرن، رهگی کار له م چاوگانه دا یه کسه ر به لابرندی نیشانه ی چاوگ (تن یا دن) دروست ده کریئت، به لام ژماره ی ئەم به شه یان که مه .

ب - شیوهی دووه میان له هه ندیک چاوگی (تائی یا دالی) وه کو نمونه کانی به شی (ب) چاوگه کان (سپاردن، چاندن، ناردن، سه نندن، برژاندن، ستاندن، پالۆتن، فه شارتن) دۆزینه وهی رهگی کاری ئەو چاوگانه ی که پیتی پیش پیته نه بزوینه که ی پیش نیشانه ی چاوگ پیتی بزوینی (ا، ه) بوو، رهگی کار به م شیوهیه دروست ده کریئت، نیشانه ی چاوگ (تن، یا دن) لاده برین، پیتی بزوینی (ا، ه) که له پیش پیته نه بزوینه که یه ده گورپیت بو پیتی بزوینی (ی) وه ک (سپیر، چین، نیر، سین، برژین، ستین، پالۆ، فه شیر).

پ - شیوهی سییه م له هه ندیک چاوگی تائی دا وه کو نمونه کانی به شی (پ) چاوگه کان (خواستن، گهستن، پاراستن، کوشتن، هاقیشتن،

ریشتن، چیشتن) دۆزینه وهی رهگی کار له م چاوگانهی که پیتی پیش  
 نیشانهی چاوگ (تن) (س، ش) بوو، به م شیوهیه ده بیئت، نیشانهی  
 چاوگ (تن) لا ده بریئت ئینجا پیتی (س) ده گورپیت بو پیتی (ن)،  
 پیتی (ش) ده گورپیت بو پیتی (ژ) وهکو (خواز، پاریز، کوژ، هاقیز،  
 ریژ، چیژ).

ت - شیوهی چواره م له هه ندیک چاوگی تائی یا دالی وهکو نمونه کانی  
 به شی (ت)، چاوگه کان (گه یشتن، نووستن، خواردن، شووشتن،  
 خستن، پویشتن، بردن، کردن، هیشتن، ویستن، گوتن، دان)  
 دۆزینه وهی رهگی کار له و چاوگانه ده ستوریکی تایبه تی نییه، به لکو  
 ده بیئت له بهر بکرین، ژماره ی ئه م چاوگانه که مه وه ک ره گه کان (گه،  
 نوو، خو، شو، خه، پو، به، که، هیل، وی، لی، بیژ، ده).  
 جگه له و شیوانه ی که باسمان کردن چاوگی تائی هه یه رهگی کاری لی  
 دروست ده کریت ته نها به لابردنی پیتی (ن) ی چاوگ وه ک:

<u>چاوگ</u>	<u>رهگی کار</u>
بیستن	بیست
بهستن	بهست
پهستن	پهست



## **دہستوور:**

- دوڑینہ وہی رہگی کار لہ چاوگی تائی و دالی بہم شیوہیہ یہ :
- ڈ - لہ بہ شیکی چاوگی تائی یا دالی رہگی کار دروست دہکریٹ بہ لابرڈنی نیشانہی چاوگ (تن، دن).
- ب - لہ بہ شیکی تری چاوگی تائی یا دالی بہ تاییہ تی لہ و چاوگانہی کہ پیتی پیش پیتہ نہ بزوینہ گہی پیش نیشانہی چاوگ (ا، ہ، یہ، رہگی کار دروست دہکریٹ بہ لابرڈنی نیشانہی چاوگ (تن، دن) لہ گہ ل گورینی پیتی (ا، ہ) بو پیتی (ی).
- پ - لہ بہ شیکی تری چاوگی (تائی) دا بہ تاییہ تی لہ ہہ ندیک لہ و چاوگانہی کہ پیتی پیش نیشانہی چاوگ (س، ش) ہ رہگی کار دروست دہکریٹ بہ لابرڈنی نیشانہی چاوگ (تن) لہ گہ ل گورینی پیتی (س) بو پیتی (ز)، و پیتی (ش) بو پیتی (ژ).
- ت - لہ بہ شیکی تری چاوگی تائی و دالی رہگی کار بی دہستوور دروست دہکریٹ، بہ لکو دہبیٹ لہ بہر بکریٹ، بہ لام ژمارہیان کہ مہ. چاوگی تائی ہہ یہ رہگی کاری لی دروست دہکریٹ تہنہا بہ لابرڈنی پیتی (ن) ی چاوگ.

## **راہینان (۱)**

- لہ م چاوگانہی خوارہ وہ رہگی کار دروست بکہ و چونیہ تی دروست کردنہ کہی دیار بخہ:
- (پسان، ژیان، سووان، گریان، سوون، لیٹان، راپہ راندن، مانہ وہ، بارین، مہ یین).

## راھینان (۲)

ئەم رەگى كارانە لە چ چاوكيگ دروست كراون و چۆن؟  
(بيژ، ميڤ، وي، بە، پۆ، كوژ، پاريز)

## راھینان (۳)

پيڤچ چاوك بەيئەوہ كە رەگى كارو قەدى چاوك وەك يەك بن لە پووى  
دروستكردنەوہو چۆنيەتى دروستكردنەكەش ديار بخە.

## راھینان (۴)

وہلامى ئەمانە بدەرەوہو نمونە بەيئەوہ:

- د- چۆن رەگى كار لە چاوكى واوى تينەپەر دروست دەكرىت؟  
ب- چۆن رەگى كار لە چاوكى ئەلفى تينەپەر دروست دەكرىت؟  
پ- كەى پيىتى (س) دەگورپىت بو (ز) و پيىتى (ش) دەگورپىت بو (ژ) لە  
دروست كردنى رەگى كاردا.  
ت- كەى پيىتى (أ، ه) دەگورپىت بو (ى) لەكاتى دروست كردنى رەگى  
كاردا.

## راھینان (۵)

بە ئارەزووى خۆت چوار دىپرە ھۆنراوہ بەيئەوہ بە مەرجيگ لەھەر  
ديريگدا چاوك ھەبيت، لە چاوكە رەگى كار دروست بكە.

## پاقه کردنی په یشان



ده رزی (شرینقه) لیډان.	کوټان
په قین.	هه لاتن
زقپین.	سورانه وه و گه پانه وه
جوین.	جوون
هسوین.	سوون
ویراندن.	پالوتن
کیشان / تامکرن.	چیشتن
هیلان.	هیشتن
بزدیان، پچران.	پسان

## چاؤگ سەرچاوهی دارشتنی کاره

د /

1. خویندن چاوی مروؤ ده کاته وه.
2. نقیسین بۆمه پپوسته.
3. زانین رووناکییه.
4. ئەم هەر ب یه گگرتنی دگههینه ئارمانجی.
5. ئاوه دان کردنه وهی گونده کان ئەرکیکی کوردایه تییه.
6. پاراستنی دهستکه وته کان نیشانهی دلسۆزییه.

ب /

1. ئەوان وانەیان خویند.
2. ئازادی چیرۆک نقیسی.
3. ئیمه پرسیاره گه مان زانی.
4. هه موو کۆمه له کان یه گیان گرت.
5. گونده کانمان ئاوه دان کرده وه.
6. دارستانه کانیاں پاراست.

### خستنه روو:

د - کاتیك سهیری رسته کانی به شی (ئ) ده کەین، ده بینین وشه کانی (خویندن، نقیسین، زانین، یه گگرتن، ئاوه دان کردنه وه، پاراستن)

هه موویان چاوگنو وهکو ناو له پرسته دا به کار هیئراون، هه ریه کیک له م  
چاوگانه کرده وهیه ک دیار دهخات، به لام کرده وه که نه دراوه ته پال  
که سیک یا شتیک، هه روه ها کاتی دیاری کراوی تیدا نابینریت.

ب- کاتیک سهیری پرسته کانی به شی (ب) ده کهین، ده بینین وشه ی  
(خویند، نقیسی، زانی، یه کگرت، ئاوه دان کرده وه، پاراست)  
هه موویان لیږه دا کارنو له چاوگه کانی به شی (أ) وه رگیرون و لییان  
نزیکن، هه ریه کیک له م کارانه، کرده وهیه کی پیشان داوه و خراوه ته  
پال که سیک یا شتیک که بکه ره که یه تی له کاتیکی دیاری کراودا،  
که کاتی رابووردووه. که واته ده بیت هه ر کاریک ئه م سی شته ی تیدا  
بیت:

۱. کرده وهیه ک پیشان بدات.
۲. کرده وه که بخریته پال که سیک یا شتیک که بکه ره که یه تی.
۳. کاتیکی دیاری کراوی تیدا بیت.

ئه گه ر جاریکی تر به وردی سهیری کاره کان بکهین له پووی  
داړشتنیانه وه (دروست کردنیانه وه)، ده بینین هه ریه کیک له م کارانه له  
چاوگیك وه رگیراوه یا بلین دروست کراوه که له پرسته کانی به شی (أ)  
هاتوون ئه مه ش به لابرډنی پیتی (ن) ی چاوگ، که واته ده توانریت کاری  
رابووردوو له چاوگ دروست بکریت، بویه چاوگ به سه رچاوه و بناغه ی  
داړشتنی کار داده نریت.

## دهستوور:

- چاوغ به سه چاوهی دارشتنی کار داده نریت، چونکه ده توانریت کاری رابووردوو له چاوغ دروست بکریت به لابردنی پیتی (ن) ی چاوغ، هه ر کاریک ده بیت نهم سی شته بگه یه نیت:
۱. کرده ویه ک پیشان بدات.
  ۲. کرده ویه که بخریته پال که سییک یا شتییک که بکه ره که یه تی.
  ۳. کاتیکی دیاری کراوی تیدا هه بیت.

## **راهینان (۱)**

شه ش چاوغ بهینه وه، ئینجا کاری رابووردوو له چاوغه کان دروست بکه و له پرسته دا به کاریان بهینه، جاریک وه کو چاوغ و جاریک وه کو کار.

## **راهینان (۲)**

جیاوازی له نیوان چاوغ و کاردا چیه؟ به نمونه پوونی بکه وه.

## **راهینان (۳)**

پارچه یه ک له سه ر (به هاری کوردستان په نگینه) بنوسه، ئینجا کاره کان دهست نیشان بکه و بیانگیره وه بو چاوغه کانیا ن.

## راهیان (۴)

تہ م رستانہ ی خوارہ وہ شی بکہ وہ :

۱- مہ خویندن تہ واو کر.

۲- ژووری دانیشتنہ کہ یان پاک کردہ وہ.

۳- نووسینہ کانی ئیوہ م خویندہ وہ.

## راقہ کردنی پە یشان



مہ :

قە دان / لادان



ئیمہ

لابردن

## دهمه كانی كار

### ۱- كاری رابوردوو (بوری)

به ختیار گوتی: رۆژنیک پاش نیوه رۆ چووم بۆ مالی شه ره فخانیه به تلیسی، که مه لبه ندیکی رۆشنیرییه له هه ولیری، پریتی له رۆژنامه و گو فارو کتیپی نیاب و ده گمه ن. چه ند که سیکم بینی، که هه ریه که یان کتیپیکی له کتیبخانه که هیئاوه، له شوینیک دانیشتوو، خۆی به خویندنه وهی کتیبه که خه ریک کردوو، ناوه ناوه مامۆستا و نووسه رو رۆشنیران ده هاتنه ژوو ره وه، به دوای کتیپ ده گه پان، کتیپی باش و ده گمه نیان هه لده بژاردو به وردی ده یان خوینده وه، به کیک که له ته نیشتم دانیشت بوو، گوتاریکی ده رباره ی میژووی گه لی کورد نووسی بوو، له شوینیکی دوور هات بوو، گوتی به راستی ئەم مالی شه ره فخانیه به تلیسییه شوینیکی پیروژه، خۆزگه مه لبه ندی رۆشنیرییه وه یان له شوینی تری کوردستان بگردایه وه.

### خستنه روو:

ئه گه ر سه یری ئەم پارچه نووسینه ی سه ره وه بکه ین، ده بینین وشه کانی (گوت، چوو، بینی، هیئاوه، دانیشتوو، خه ریک کردوو، ده هات، ده گه را، هه لده بژارد، ده خوینده وه، دانیشت بوو، نووسی بوو، هات بوو، گوت، بگردایه وه). هه موویان کاری رابوردوون، هه ریه که یان کرده وه یه کی پیشان داوه و دراوه ته پال که سیک یا شتیک، له کاتی رابوردوودا پووی داوه، واته پیش کاتی ئاخاقتن کاره که پووی داوه ته واویش بووه، به لام ئەگه ر سه یری کاتی پوودانی کاره رابوردوو کان بکه ین ده بینین له یه ک جیاوازن.



## دهستوور:

کاری رابوردوو: نهو کارهیه که کردهوهیهک پیشان دهات که له رابوردوودا  
پرووی داوهو دراوتهه پال که سیک یا شتیک، کاری رابوردووی راگه یاندن (ناگاداری)  
به پیتی کات دهکریت به چوار به شهوه:

۱. کاری رابوردووی نزدیک: له پرووی دروست کردنییهوه له چاوگ دروست دهکریت  
به لابردنی پیتی (ن) ی چاوگ، وهک:

<u>چاوگ</u>	<u>کاری رابوردووی نزدیک</u>
هینان	هینا
نووسین	نووسی
دانیشتن	دانیشت
خویندن	خویند
چوون	چوو

۲. کاری رابوردووی تهواو: به م شیوهیه دروست دهکریت:

(کاری رابوردووی نزدیک + وه) وهک:

هینا + وه = هیناوه

نووسی + وه = نووسیوه

به لام نه گهر کاری رابوردووی نزدیک کوتایی به پیتی نه بزوین (ت، د)

هاتبوو، پیتی بزوینی (و) ده خریته نیوان کاری رابوردووی نزدیک و پاشگری

(وه) وهک:

دانیشت + و + وه = دانیشتووه

خویند + و + وه = خویندوووه

ده توانریت له جیاتی پاشگری (وه) پاشگری (یه) به کار بییت وهکو:

هینا + یه = هینایه

نووسی + یه = نووسییه.

به لام دیسان نه گهر کاری رابوردووی نزیك کوتایی به پیتی نه بزوین (ت، د) هاتبوو، پیتی بزوینی (ی) ده خریته نیوانیان وهك:

دانیشت + ی + یه = دانیشتیه

خویند + ی + یه = خویندیه

ههروهها له هه ندیك ناوچهی کرمانجی ژووروو به م شیوهیه دروست ده کریت:

یا + رابوردووی نزیك + ی

یی + رابوردووی نزیك + ی

وهك: یا + هینا + ی = یا هینای

یی + چاند + ی = یی چاندی

**تیبینی:** نه م چاوگانهی که پاشگری (هوه) یان پیوهیه به م جوهره رابردووی تهواو

یان لی دروست ده کریت.

د- لابردنی نوونی چاوگ.

ب- دانانی نیشانهی (وه) شوینی (ن) ی لابر او.

پ- دانانی ناویهندی (ت) له نیوان بزوینهکان

خویندنهوه ← خویند + وه + ت + هوه = خویندوهتهوه

دۆزینهوه ← دۆزی + وه + ت + هوه = دۆزیوهتهوه

۳. کاری رابوردووی بهردهوام به م شیوهیه دروست ده کریت:

(ده + رابوردووی نزیك)

وهك: ده + هینا = ده هینا

ده + نووسی = ده نووسی

ده + ومرگرت = ومرگرت

ده + دروست کرد = دروست ده کرد

له کرمانجی ژووروو له جیاتی نیشانهی (ده)، نیشانهی (د) به کاردیت

وهك:

د + هینا = دهینا

د + چوو = دچوو

د + وهگرت = وهردگرت.

۴. کاری رابوردووی دوور به م شیوهیه دروست دمکریت :

کاری رابوردووی نزیك + بوو :

هینا + بوو = هینابوو

نووسی + بوو = نووسی بوو

چوو + بوو = چوو بوو

ومرگرت + بوو = ومرگرت بوو

**تیبینی :** ۱. کاری رابوردوو به نامرازی (نه) دمکریت به نه ری.

۲. کاری رابوردووی نزیکی دانانی به م شیوهیه دروست دمکریت.

( کاری رابوردووی نزیك + با ) وهك :

هات + با = هاتبا

خویند + با = خویندبا

### **راهینان (۱)**

له م چاوگانه ی خواره وه دا کاری رابوردووی نزیك و دوور دروست بکه :

( پیشکته وتن، نقیسین، ومرگرتن، ئاقدان، داخستن )

### **راهینان (۲)**

به چه ند شیوه ده توانیت کاری رابوردووی ته واو له م چاوگانه دروست

بکه یت ؟

( کیلان، دروست کردن، چاندن، هاتن، به خشین )

### راهیتان (۳)

له م چاوغانه‌ی خواره‌وه‌دا کاری پابوردووی به‌رده‌وامی پراگه‌یاندن و کاری پابوردووی نزدیکی دانانی دروست بکه‌و له پرسته‌دا به‌کاریان بهینه. (سه‌رکه‌وتن، هه‌لکیشان، یارمه‌تی دان، فرۆشتن)

### راهیتان (۴)

له م پارچه نووسینه‌ی خواره‌وه‌دا هه‌ر چ کاری پابوردوو هه‌یه ده‌ری بهینه و جوهره‌که‌ی دیار بخه:

پۆژه‌کا هاقینی میرزاو خیزانا خو به‌ره‌ق هاقینگه‌ها سویلاق‌ی چوون، به‌ری وان سه‌یرانیان هیژکه‌ک ب داره‌کی قه‌کر بوو، زارۆکین میرزای که‌یفا وان ب هیژکی هات، چوونه تیداو خو هژاند، ل دانگا وان وه‌رازان، پره‌ک ل سه‌ر جوگا ئاق‌ی دروست کردبوو، ده‌می میرزا ژ پری ده‌رباز دبوو گازییه‌ک بهیست، میرزای غاردا، دیت، زارۆکه‌کی د گومه‌کا ئاقیدا مه‌له‌قانیان دکه‌ت و نزدیکه بخه‌نکیت، میرزای خو هاقیته ئاق‌ی و ئه‌و زارۆک پرگار کر، پشتی هندی میرزا قه‌گه‌پیا، دیت، کوپی وی یی نقستی، ل قه‌گه‌پیان نازی گۆته بابی خو خۆزی هه‌قالا من هیروژی دگه‌ل من هاتبا، دا مه‌پیکفه یاری کریان و چوو باینه د هیژکیدا.

## راهینان (۵)

له م پرسته ی خواره وه دا:

(دوینی په خشان رپوژنامه ی ده خوینده وه).

۱. وشه ی (دوینی) چیه و ئه رکی چیه؟
۲. وشه ی (رپوژنامه) شی بکه وه.
۳. کاری (ده خوینده وه) کام جوری کاری راپوردووه؟ چۆن دروست کراوه؟
۴. بکه ری پرسته که دیار بخه.
۵. له کاری (ده خوینده وه) کاری راپوردووی ته واو دروست بکه.
۶. له کاری (ده خوینده وه) کاری راپوردووی دوور دروست بکه.
۷. له کاری (ده خوینده وه) کاری راپوردووی نزیکی دانانی دروست بکه و له پرسته دا به کاری بهینه.

## راقه کردنی په یشان

نایاب : گه له ك باش

ده گمهن : کیم و بی هاقتا

خه ریک کردووه : مژویل کریه

ناوه ناوه : بهین بهین / هه یام هه یام

بکر دایه : فه کربا

پیش ئه وان : بهری وان

هیزکه ك : جۆلانه، له یلوك

زارو کین میرزای : منداله کانی میرزا

له كه ناری	ل دانگا
پرديك	پرهك
كاتى	دهمى
دوينى	دوهى
گه شتياران	سه يرانييان
له گه رانه وهى دا	ل فه گه پياني
دریژ بوون، پاكشان :	وه رازان

## ۲- كاری رانه بوردوو (نهۆ)

۱. چى ده كهيت؟
  - نامه ده نووسم، ئهئى تو چى ده كهيت؟
  - من ئىستا چىرۆك ده نووسم.
  - ئهئى ئىواری چى ده نووسیت.
  - ئىواری گوتاریك بو رۆژنامه ده نووسم.
  - مانگىكى تر گوتاریكى تر ده نووسم.
۲. جوتیاری زهفیا خو دكیليت، پشتى به داوی دهیت، دى گهنمى چینیت، ئهؤ ساله نوكان ناچینیت، ژ بهرگو دهئى ههئدكیشیت، دى ماندوو بیت.

### خستنه روو:

كاتیک سهیری رسته کانی به شی ژماره (۱) و پارچه نووسینی ژماره (۲) ده کهین، ده بینین وشه کانی (ده کهیت، ده نووسم، ده نووسیت، دکیليت، دهیت، دى چینیت، ناچینیت، دى بیت) هه موویان کاری رانه بوردوون، هه ریه کهیان کرده وهیه ک پیشان ده دات و ده دریتته پال که سیک یا شتیک له کاتی ئاخاقتن یا له دواى ئاخاقتن ده ست پی ده کات.

کاری رانه بوردوو به پی کاته وه ده کریت به دوو به ش:

ئ- کاری رانه بوردوو ئىستا (نهۆ).

ب- کاری رانه بوردوو ئاینده (داهاتوو).

ئ- كاري رانه بوردووي ئيستا كرده وه يهك پيشان ده دات كه له كاتي  
ئاخاقتن يا له دواي ئاخاقتن ده ست پي ده كات، به م شيوه ي  
خواره وه دروست ده كرئت.

(ده + په گي كار + جيناوي لكاو)

ده + چ + يت = ده چيت

ده + نووس + م = ده نووسم.

له كرمانجي ژوو روودا له جياتي نيشانه ي (ده)، نيشانه ي (د)  
به كاردئت بو كاري رانه بوردووي ئيستا وه كو:

(د + په گي كار + جيناوي لكاو)

د + په گي كار + م = دچم

د + نفيس + ين = دنفيسين

كاري رانه بوردووي ئيستا له كرمانجي خواروودا به هوي هاوه لكار ي  
كاتيه وه دهرده كه ويئت وه كو (ئيستا، وا، ئه وا) كه ده چنه پيش  
كاري رانه بوردوو. وهك:

ئيستا ده چم بو قوتابخانه

وا دهرؤم بو ماله وه.

ئه وا ده چن بو سهيران.

ب- كاري رانه بوردووي ئايينده كرده وه يهك پيشان ده دات كه له دواي  
ئاخاقتن يه كسه ر ده ست پي ناكات به لكو له ئاينده يه كي دوور  
ده ست پي ده كات. ئينجا له شيوه ي كرمانجي خواروو نيشانه يه كي



تایبہ تی نییہ کہ جیای بکاتہ وہ لہ کاری پانہ بوردووی ئیستا واتہ  
ہہر وہ کو ئہ و پیک دیت:

(دہ + رہگی کار + جیناوی لکاو)

دیسان بہ ہوی ہاوہ لکاری کاتییہ وہ دہردہ کہ ویت وہ کو (لہ مہودوا،  
مانگیکی تر، سالیکی تر... ) کہ دہ چنہ پیش کاری پانہ بوردوو.

بہ لام لہ شیوہی کرمانجی ژوروو نیشانہ یہ کی تایبہ تی ہہ یہ کہ جیای  
دہ کاتہ وہ لہ کاری پانہ بوردووی ئیستا، واتہ کاری پانہ بوردووی ئاینده  
بہ م شیوہیہ دروست دہ کریت:

(دی + رہگی کار + جیناوی لکاو)

دی + کر + م = دی کریم

دی + چ + ین = دی چین

دی + نقیس + ن = دی نقیسن.

### دہستور:

۴. کاری پانہ بوردوو: ئہ و کارہیہ کہ کردہ وہ یہ ک پیشان دہدات لہدوای ناخاوتن  
روو دہدات، کردہ وہ کہ دہدریتہ پال کہ سیک یا شتیک.  
کاری پانہ بوردوو دہ کریت بہدوو بہ شہوہ، کاری پانہ بوردووی ئیستاو  
ئاینده.

لہ کرمانجی خواروودا کاری پانہ بوردوو بہ م شیوہیہ دروست دہ کریت

(دہ + رہگی کار + جیناوی لکاو)

کاری پانہ بوردووی ئیستاو ئاینده بہ ہوی ہاوہ لکاری کاتییہ وہ لہ یہ ک جیا  
دہ کرینہ وہ.

به لام له شیوهی کرمانجی ژوووودا کاری رانه‌بوردووی ئیستا بهم شیوهیه  
دروست ده‌کریت.

(د + ره‌گی کار + جیناوی لکاو)

کاری رانه‌بوردووی نایینده بهم شیوهیه دروست ده‌کریت.

(دی + ره‌گی کار + جیناوی لکاو).

### تییینی:

۱. کاری رانه‌بوردووی ئیستاو ئاینده به ئامرازی (نا) ده‌کریت به

نه‌ری که شوینی نیشانه‌ی (ده، د، دی) ده‌کریت‌هوه.

۲. کاری رانه‌بوردووی ئیستاو ئاینده‌ی که خویندمان، کاری

رانه‌بوردووی راگه‌یانندن بوو، جگه له‌مه کاری رانه‌بوردووی

دانانی هه‌یه که بهم شیوه‌ی خوارم‌وه پیک دیت.

له کاری رانه‌بوردووی راگه‌یانندن نیشانه‌ی (ده، دی) ده‌گوریت.

بو (ب) وه‌کو:

### کاری رانه‌بوردووی

دانانی

بخوینم

بچم

بنووسیت.

### کاری رانه‌بوردووی

راگه‌یانندن

ده‌خوینم

ده‌چم

ده‌نووسیت

## راهینان (۱)

له م چاوغانه ی خواره وه دا کاری رانه بوردوو دروست بکه و له پرسته دا به کاریان بهینه :

( خواستن، پاراستن، ده رچوون، دانان، وه رگرتن )

## راهینان (۲)

د- له شیوه ی کرمانجی خواروودا به هوی چیه وه کاری رانه بوردووی ئیستاو ئایینده لیک جیا ده که ینه وه ؟ به نمونه پوونی بکه وه .

ب- له شیوه ی کرمانجی ژوروودا چۆن کاری رانه بوردووی ئیستاو ئایینده لیک جیا ده که یته وه ؟ به نمونه پوونی بکه وه .

## راهینان (۳)

له پرسته ی (پاپۆرته که به باشی دهنووسم)

۱. بکه ری رسته که دیار بکه . بۆ خراوه ته ئه وی ؟
۲. کاره که چ جۆره کاریکه ؟ چۆن دروست کراوه ؟
۳. وشه ی (به باشی) شی بکه وه .
۴. کاری پرسته که بکه به نه ری و پرسته که سه ر له نوی بنووسه وه .
۵. وشه ی (پاپۆرته که) شی بکه وه .
۶. ده توانیت کاره که بکه یته به کاری رانه بوردووی دانانی ؟ چۆن ؟
۷. ده توانیت کاره که بکه یته به کاری رابوردووی ته واو ؟ چۆن ؟

## راهینان (۴)

له م نووسینهی خواره وه دا چ کاریکی رانه بوردوو هه یه دهری بهینه و  
جۆره که ی دیار بخه و چۆنیه تی دروست کردنی پوون بکه وه .  
شیرۆ کۆره کی زیره که ، هه پۆ سپیدی زوو ژ خه و رادبیت، دهست و  
چاقین خۆ ب ئاڤا گهرم و سابوونی دشۆت و پرچا خۆ جوان شه دکه ت و  
سلاقی ل دایک و بابین خۆ دکه ت و دهستی وان ماچ دکه ت، دگه ل وان  
تیشتی دخۆت، پشتی هینگی خاترا خۆ ژوان دخوازیت، دی دگه ل هه قالی  
خۆ نزاری چیه قوتابخانی هه قالین وی ب گهرمی پیشوازیی لی دکه ن .

## راهینان (۵)

ئه م رستانه ی خواره وه شی بکه وه :  
أ- ئه م چیرۆکی دی نقیسین .  
ب- هه ستیار هۆنراوه که له گوڤاره که دا بلاو دهکاته وه .

## راڤه کردنی په یشان

ئا ی	:	پا
ئیستا	:	نهۆ
تر	:	دی
هه پۆ	:	هه موو پۆژ
راد بیت	:	هه لده ستیت
پشتی هینگی	:	پاش هه یینی
پشتی به دوای دهیت	:	پاش به دوایی هاتنی

## کاری داخواری

۱. لاوی کورد بخوینه خویندن مەرهمه بو زامی گهل

تیشکی زاینه ئەدا روۆشن به ئەستیڤره ی ئەمهل

(دلزار)

۲. به بی باکی به سه ریا رامه بوورن حورمه تی بگرن

گولاله سووره ی ئەم سه حرایه خویناوی جگه رتانه.

(ئه حمه د موختار جاف)

۳. مەرهمه ت که زوو برۆ قاسید بلی دەردی دلّم

نازی با پوچت ئە کیشم من به توۆو گه رده وه

(تاھیر به گی جاف)

۴. گوھ بده ئاهو فیغان و لهرز ئوکوفانه دل

دل دلدای یی دسوۆزیت پویش و کاو خەرمانه دل

(که تانی)

۵. ههسته تیکۆشه تا خوینت گه رمه

سه ر پۆش فری ده چ واده ی شه رمه

(بیگه س)

۶. دل بهر تو وه ره جاره ک دا ئەز ته بیینم ئەز دل بریــــــــــــنم

ئەز ئیروۆ ل سه ر ته ختی سوخه ن پیری ئەفینم ده ر روپی زه مینم

(جگه ر خوین)

## خستنه روو:

ئەگەر سەیری دیره هۆنراوه کانی سەرەوه بکەین، دەبینین پەیفه کانی (بخوینە، بگرن، رامەبوورن، مەرەمەت کە، برۆ، بلی، گوھ بده، هەستە، تیکۆشە، فری دە، وەرە) هەموویان کاری داخووزین و پرودانیک نیشان دەدەن کە لەدوای ئاخاقتن یەكسەر پروو دەدەن کە ئاخووه واته کەسی یەكە م داوا لە گوێگر واته کەسی دووهم - تاک یا کو بیټ - دەکات بو ئەنجامدانی کاریک یەكسەر لەدوای ئاخاقتن.

ئەگەر سەیری کاری داخووزی بکەین لە پرووی پیکهینان واته لە پرووی دروست کردنەوه، دەبینین بەشیوہیەکی گشتی کاری داخووزی بەم شیوہیە خوارەوه دروست دەکریت:

(ب + رەگی کار + جیناوی لکاو)

ب + رەگی کار + ه : بو کەسی دووہمی تاک:

ب + خوین + ه = بخوینە.

ب + نقیس + ه = بنقیسە.

ب + رەگی کار + ن : بو کەسی دووہمی کو

ب + گر + ن = بگرن

ب + هین + ن = بهینن

ئەگەر رەگی کار کوتایی بە پیتی نەبزوین هاتبوو وەکو (خوین، نقیس) جیناوی (ه) دەر دەکەوێت و دەبیته بەکەری پستەکە. بەلام ئەگەر رەگی کار کوتایی بە پیتی بزوینی (ۆ - وو - ی - ی - ه) هاتبوو جیناوی (ه) بو کەسی دووہمی تاک بەکار ناهینریت واته

دەرناکه ویت چونکه دوو پیتی بزوین به دواى یه کتردا له برکه یه کدا نایین. وه کو کارى داخوای (برۆ، بنوو، بلّی، بژی). جیناوی لکاو (ن) بو که سی دووه می کو هه میشه دهرده که ویت ره گی کار کوتایی به پیتی نه بزوین یا بزوین هاتبیت.

ئه گهر کارى داخوای داریژراو یا لیكدراو بوو نیشانه ی (ب) دروسته له کاتی ئاخافتن یا نووسیندا دهرنه که ویت، وهک:

(تیبکۆشه، دابنیشته، رابماله) ده گوتریت (تیکۆشه، دانیشه، راماله)

ئه مه بو کارى داخوای داریژراو،

هه روه ها بو کارى داخوای لیكدراو وهک: (فری بده، ته واو بکه،

یارمه تی بده) ده گوتریت (فریده، ته واوکه، یارمه تی ده).

کارى داخوای به نیشانه ی (ئامرازی) (مه، نه) ده کریت به نه ری و

شوینی نیشانه ی (ب) ده گریته وه، وهک: (بخۆ، راببورن، یارمه تی بده)

ده بیته (مه خۆ، رامه بوورن، یارمه تی مه ده).

ئه گهر کارى داخوای ساده بوو نیشانه ی (ب) ده چیتته سه ره تای

کارى داخوای، به لام ئه گهر داریژراو یا لیكدراو بوو ده چیتته پیش به شه

سه ره کییه که ی.

کارى داخوای هه یه له پرووی دروست کردنییه وه له و ده ستووره ی که

باسمان کرد لا ده دات، وهک:

(وه ره، بچۆ).

## دەستوور:

كارى داخووزى: ئەو كارەيە كە ناخپوور (كەسى يەكەم) داوا ئەو كەسەي كە بەرامبەريەتى (كەسى دوووم) تاك يا كۆبىت دەكات بۇ ئە نجامدانى كارىك يەكسەر ئەدوای ناخاقتن.  
بەم شيوەيە يىك دىت:

{ ب + رەگى كار + جىناوى لكاو }

جىناوى لكاو بۇ كەسى دووومى تاك ( ە ) بۇ كەسى دووومى كۆ ( ن )

## **راھىتان (۱)**

لەم نووسىنەي خوارەو دە كارى داخووزى دەريھىنە و چۆنيەتى دروستکردنى پوون بکەو.

شاهىنى گۆتە كوپى خۆ: پىزى ل دايكو بابىن خۆ بگرە، ل ديوانان كىم باخقە، گەلەكى وەرگرەو كىمى بدە، دەمى بپىقە دچى ل سەرخۆ بە، چ ئارىشا بۇ كەسى دروست نەكە، ھەر وەسا گۆتە كچىن خۆ: زوو بنقن دا زوو ژ خەو رابن، ژ شىرەتتىن دايكا خۆ دەر نەكەقن.

## **راھىتان (۲)**

لەم چاوغانەي خوارەو دە كارى داخووزى دروست بکەو لەپرستەدا بەكارىان بەيئە:

(ھەلكىشان، يارمەتيدان، ھەلاتن، گۆتن، دامەزراندن، ئاقاكرن).



### راهینان (۳)

- له پسته ی (پرۆژمه که به خیرایی ته و او بکه ن)
- ۱- کاری داخوازی دیار بخه ، چۆن دروست کراوه ؟
  - ۲- بکه ری پسته که دیار بخه .
  - ۳- وشه ی پرۆژه که شی بکه وه .
  - ۴- له کاری (ته و او بکه ن) ده گونجی نیشانه ی (ب) لایبریت ؟ بۆچی ؟
  - ۵- کاری (ته و او بکه ن) بکه به نه هی و پسته که سه ر له نو ی بنووسه وه .
  - ۶- وشه ی (به خیرایی) چییه ؟ ئه رکی چییه ؟ چۆن دروست کراوه ؟

### راهینان (۴)

پارچه یه که له سه ر (زستانی به فر له کوردستان ده باریت) بنووسه و  
ئه مجا هر چ کاری داخوازی هیه ده ری بهینه .

### راهینان (۵)

ئه م پستانه ی خواره وه شی بکه وه :

۱. له جه ژنی نه ورۆزدا جلی جوان له به ر بکه ن.
۲. نانه که ت بخۆو زوو برۆ بۆ قوتابخانه .

## پاقه کردنی په یشان

کیم باخفه	:	که م بدوی، که م قسه بکه .
برپفه ده چی	:	به ریگادا ده پوی .
ناریشه	:	کیشه .
هه روه سا	:	هه روه ها .
بنفن	:	بنوون، بخه ون .
ژ خه و رابن	:	له خه و هه ستن .
ژ شیره تیڼ	:	له ئاموژگارییه کانی .
ده رنه که فن	:	ده رنه چن .

## کاری بکەر دیارو بکەر نادیار لهشیوه زاری کرمانجی خواروودا

د /

۱. ئازاد پهنجهره که ی شکاند.
۲. کوره کان وانه کانیاں نووسییه وه.
۳. جوتیاره که زهوییه که ده کیلێت.
۴. تاڤکه نامه گانی ده خوینیته وه.

ب /

۱. پهنجهره که شکیئرا.
۲. وانه کان نووسرا نه وه.
۳. زهوییه که ده کیلێت.
۴. نامه کان ده خوینرینه وه.

له مه و پیش زانیمان که کاری تیپەر، ئه و کاره یه که به هۆی وشه یه کی تره وه واتای پرسته که ته واو ده کات و ده بیته بهرکاری کاره که، ئه م راستیه له پرسته گانی کۆمه له ی (ا) دا به ته واوی به دی ده کریت.

۱. له پرسته ی یه که مدا (ئازاد) که (بکه ر) ه کاریکی کردو وه و ئه رکی کاره که ی یه کسه ر که وتۆته سه ر (پهنجهره که) و بووه به بهرکاری کاری (شکاند) و واتای پرسته که شی ته واو کردو وه، به لام له پرسته ی یه که می به شی دووه مدا یان له بهر ئه وه ی نه مانزانیوه کی (پهنجهره که ی

شكاند)ووه، يان نه مانويستووه ناوی (ئازاد) بيټين كه (بكهري) كاره كه يه، له بهر ئه ووه پرسته كه مان له شيوه ي پرسته ي ناديار ده رپرپوه .  
 بو ئه م مه بهسته ش، (بكهري) كاره ئاشكراكه و هرچي وشه يه ك كه په يوه ندي به (بكهري) ه كه وه هه بيټ له ناو پرسته كه دا لاي ده به ين و بهر كاره كه ده خه ينه شويني و كاره كه ده خه ينه شيوه ي كاريكي نادياره وه، به و شيوه يه ي كه له سه ره وه نيشانمان داوه، به م پييه پرسته كه ده بيټه (په نجه ره كه شكينرا) و (په نجه ره كه) ده بيټه جيگري (بكهري) ه كه .

۲. له پرسته ي دووه مدا هه مان ريگه مان گرتووه بو گوپيني كاري ديار بو كاريكي ناديار، به لام كه (بهركار) ه كه ده چيټه شويني (بكهري) پيويسته به پيي كه سو ژماره ي جيگري (بكهري) ه كه كاره نادياره كه ش بگوپيټ، له بهر ئه مه پرسته كه ده بيټه (وانه كان نووسرانه وه) .

۳. له پرسته كاني (سييه م و چواره م) دا كاري (ده كيټيټ) و (ده خوينيټه وه) دوو كاري پانه بور دووي تيپه پڼ، چونكه (بكهري) ه كانيان ئاشكران، بو گوپيني ئه م جوړه كارانه، به پيي ئه و ده ستوره ي له سه ره وه ده رمانخست، (بكهري) ه كان له ناو پرسته كاندا لا ده به ين و (بهركار) ه كانيان ده خه ينه شوينيان و كاره كانيش له و شيوانه ي كه له پرسته كاني كوومه له ي (ب) دا نيشان دراوڼ به كار ده هينين .

(نيشانه ي - ري - كه بو رانه بردووه جيناوي لكاوي (يټ) كه ده چيټه سه ر (ري) ده بيټه (ريټ)

## دەستوور:

۱. کاری دیار: ئەو کارەیه که یە کسەر دەخریته پال (بکەر) هکە ی و ئە ناو رسته که شدا باس دەکریت.
۲. کاری نادیار: ئەو کارەیه که (بکەر) هکە ی ئە ناو رسته دا باس ناکریت و (بەرکار) هکە ی دەبیته جیگری (بکەر) هکە ی.
۳. تەنیا کاری تیپه‌ری دیار دەگۆریت بۆ کاری نادیار.
۴. ئەم گۆرینه‌دا پیویسته به وردی سەرنجی (تاک و کو) ی جیگری (بکەر) بدەین و بەو پییه ناگاداری ژماره و کەسی و کاره نادیاره که بین.
۵. ئەگەر کاره تیپه‌ره که :
- ا- رابوردوو بوو، رهگی کار وەرده‌گرین و پاشگری (را) ی دەخه‌ینه سەر وهک:

چاوگ	رهگ	کاری رابوردوو نادیار
خووساندن	خووسین	خووسین + را = خووسینرا
کیلان	کیل	کیل + را = کیلرا
شتن	شو	شو + را = شورا
نووسین	نووس	نووس + را = نووسرا

- ب- رانه‌بردوو بوو، رهگی کار وەرده‌گرین و پاشگری (ری) ی دەخه‌ینه سەر<sup>(۱)</sup>.
- وهک:

چاوگ	رهگ	کاری رانه‌بردوو نادیار
نووسین	نووس	ده + نووس + ری = ده‌نووسری
خویندن	خوین	ده + خوین + ری = ده‌خوینری

(۱) له‌دوای (ری) جیناوی لکاو دیت و ده‌بی به پیی کەس و ژماره‌ی جیگری بکەر دابنری.

## تیبینی:

ههندی کار که دهکرین به بکه نادیار له دهستور لادهدن، چونکه به رهگی کار ناکرین به بکه نادیار به کوبه قهدی چاوگ دهکرین واته: قهه + را = وهکو:

گوتن: گوت + را = گوترا، گوت + ری = دهگوتری  
ویستن: ویست + را = ویسترا، ویست + ری = دهویستری

## راهینانی (۱)

- ئه م پستانه له بکه دیاره وه بگوره بو بکه نادیار:
۱. منداله که هیلکه یه کی خوارد.
  ۲. قاره مانیک فرۆکه یه کی دوژمنی خسته خواره وه.
  ۳. ئه ندازیاره کان خانوو هکان دروست دهکن.
  ۴. ئه وان چوار جار وانه که دنوو سنه وه.
  ۵. ئه وه موو پۆژی سی جار ده م و چاوی ده شوات.
  ۶. ئاراس کراسه که ی دارای دراند.

## راهینانی (۲)

ئەم کارانە لە بکەر نادیارەو بەگۆرە بۆ بکەر دیار:

۱. دوو چال هەلکەنرا.
۲. گەنم دەھارپیت و دەکریت بە ھەویرو لە دواییدا دەشیلریت و دەکریت بە نان.
۳. دوینی دیوارەکان و سەربانەکان سواخ دران.
۴. شەش مانگە باخەکە ئاو دەدریت.
۵. ھەموو وانەیک پێش ھاتنە ژوورەو دە مامۆستا تەختە پەشەکە دەسپیتەو.

## راهینانی (۳)

ئەم کارە نادیارانە لەرستەدا بەکاربھێنە:

خورا، شکینرا، دەگیریت، دەبینریت، دەخوینریت، پێشکەش دەکریت، ھەلدر.

## راهینانی (۴)

ئەم بۆشاییانە بە کاریکی بکەر نادیار پڕ بکەرەو:

۱. پێش نانخواردن دەست.....
۲. لە کتیبخانە گشتییەکاندا پۆژی سەدان کتیب.....
۳. سبەینی منالەکان..... ھوہ بۆ گوندەکە ی خۆیان.
۴. پێویستە میوہ..... ھوہ ئەمجا.....
۵. کە ی دەرگای فەرمانگە.....

## راهبئانی (۵)

### شیکردنهوه:

۱. دیواری باخهکه رووخیئرا.  
دیوار : ناوه، تاکه، نه ناسراوه، جیگری بکه ره.  
ی : ئامرازی خستنه سه ره.  
باخهکه: ناوه، تاکه، ناسراوه، دیارخه ری ناوی (دیوار) ه.  
دیواری باخهکه: گری ناوییه، جیگری بکه ره.  
رووخیئرا: کاری پابوردووی بکه نادیارى نزیکه.

۲. ئەم پرستانهش شی بکه ره وه:

ئ - دزه که له ژووره که دا گیرابوو.

ب - پاقله که له مه نجله که دا کولئیراوه.

پ - گه نم چۆن ده چئیریت؟



## کاری بکەر دیارو بکەر نادیار لهشیوهزاری کرمانجی ژووورودا

- | (ب)  | (i)   |
|--|---|
| <p>۱. پەز هاته چەراندن.</p> <p>۲. رەز هاتییه ئاقدان.</p> <p>۳. نان دهاته خواری.</p> <p>۴. كهوهك هاتبوو گرتن.</p> <p>۵. چیرۆك دهیته نفیسین.</p> <p>۶. نامهك دی هیته نفیسین.</p> | <p>۱. شفانی پەز چەراند.</p> <p>۲. رەزفانی رەزی خو ئاقدایه.</p> <p>۳. وی نان دخوار.</p> <p>۴. وی كهوهك گرتوو.</p> <p>۵. پەری چیرۆکی دنقیسیت.</p> <p>۶. ئەز نامهکی دی نفیسیم.</p> |

کاتیك سهیری پرستهکانی بهشی (أ) دهکهین، دهبینین په یقهکانی (چەراند، ئاقدایه، دخوار، گرتوو، دنقیسیت، دی نفیسیم) هه موویان کاری تیپه پرن، چونکه کاریگهری کارهکانیش کهوتوته سهر ناویکی تر که (بهرکار) هو، هه ریه که یان کرده وه یه کیان پیشان داوه و خراونه ته پال بکه ره کانیاو هه موویان به سهر یه که وه پرسته یه کی بکه ر دیاریان پیکه ئناوه.

به لام کاتیك سهیری پرستهکانی بهشی (ب) دهکهین، دهبینین په یقهکانی (هاته چەراندن، هاتییه ئاقدان، دهاته خواری، هاتبوو گرتن، دهیته نفیسین، دی هیته نفیسین) هه موویان کاری بکه ر نادیارن، چونکه هه ریه که یان کرده وه یه کی پیشان داوه و نه خراونه ته پال که سیکی دیارو ئاشکرا (واته نازانری کی کاره که ی ئه نجام داوه)، له بهر ئه وه به م جوړه کارانه دهگوتریت کاری بکه ر نادیار.

کهواته له دواى خویندنه وه و تیرامانمان له شیوه زاری کرمانجی ژوروو  
 نه وه مان بۆ دهرده که ویت که یاسای گۆرینی کاری بکه ر دیار بۆ کاری بکه ر  
 نادیار جیاوازه له شیوه زاری کرمانجی خواروو، چونکه له کرمانجی ژوروودا  
 کاری پرسته که ده گه پیته وه بۆ (چاوگ) و پاشان کاری یاریده ری (هات) یش به  
 پیی جۆری کاتی کاره که به کار ده هینین.

### **\* کاری رابوردوو:**

۱. کاری رابوردوو نزیك:

ئه م جۆره کاره به پیی ئه م یاسایه ئه نجام ده دریت:

هاته + چاوگ

هاته + چاندن ← هاته چاندن

هاته + کپین ← هاته کپین

۲. کاری رابوردوو ته واو:

ئه م جۆره کارهش به پیی ئه م یاسایه ئه نجام ده دریت:

هاتییه + چاوگ

هاتییه + کوشتن ← هاتییه کوشتن

هاتییه + لئنان ← هاتییه لئنان

۳. کاری رابوردوو به رده وام:

دهاته + چاوگ

دهاته + ئینان ← دهاته ئینان

دهاته + ریشتن ← دهاته ریشتن

۴. کاری رابوردووی دوور:

هاتبوو + چاوگ

هاتبوو + خوارن ← هاتبوو خوارن

هاتبوو + خواندن ← هاتبوو خواندن (خاندن)

### \* کاری رانه بوردوو:

له شیوه زاری کرمانجی ژووروودا کاری رانه بوردوو بو دهمی ئیستا (نهۆ) و ئاینده (پاشی) به ئاشکرا دهرده که ویت له کاتی ئاخاوتندا، له بهر نهوه پیویسته ره چاوی نه م خالانه بکریت له کاتی گوپینی کاری بکه ر دیار بو کاری بکه ر نادیار:

۱. کاری رانه بوردوو بو دهمی ئیستا (نهۆ):

کاری یاریده ی (دهیته) به کاردیته له پیش چاوگه که دا:

دهیته + چاوگ

دهیته + کرین ← دهیته کرین

دهیته + کوشتن ← دهیته کوشتن

۲. کاری رانه بوردوو بو دهمی ئاینده (پاشی):

کاری یاریده ی (دی هیته) له پیش چاوگه که دا به کاردیته:

دی هیته + چاوگ

دی هیته + فروتن ← دی هیته فروتن

دی هیته + هاقیتن ← دی هیته هاقیتن

## دەستوور:

۱. كاری بکەر دیار: ئەو کارەیه که کردەووە و رەفتاریک لە کاتیکی دیاریکراو (رابوردوو یان رانه‌بوردوو) دا پيشان داوه یان پيشان دەداتو ئەو کارەش که دراووتە پال بکەرەکە، دیارو ئاشکرایە ئە رسته‌کەدا.
۲. كاری بکەر نادیار: ئەو کارەیه که کردەووە و رەفتاریک لە کاتیکی دیاریکراو (رابوردوو یان رانه‌بوردوو) دا پيشان داوه یان پيشان دەداتو ئەو کارەش نە دراووتە پال بکەرەکە و دیارو ئاشکرا نییە ئە رسته‌کەدا.

## راھینانی (۱)

لە م‌ پستانە ی خوارەو دا کاری بکەر دیار بگۆرە بۆ کاری بکەر نادیار لە شیوەزاری کرمانجی ژوورودا:

۱. پيشمه‌رگه له شكري دوژمنی دەشکاند.
۲. سەرداری وانە نقیسی.
۳. کورە که گوریسه‌کە ی توند بەستبوو.
۴. وێ هەقیر کربوو.
۵. خۆزی خویندکاران وانە یان بە چاکی بخویندایە.
۶. نەسرین دی شیقی لینیت.
۷. من کتیب ژوی وەرگرتییە.
۸. بارام نانی دخوت.
۹. مامۆستایان بە دلسۆزییەو ئەرکی سەرشانیان جیبە جی دەکەن.

## پاهینانی (۲)

(خویندکاران به پینووسهکانیان ولات پیش دهخن).

له م پرسته یه دا:

۱. (خویندکاران) چیه؟ ئه رکی چیه؟
۲. (یان) چیه؟ به چاکی شی بی بکه ره وه.
۳. کاری پرسته که ده ربهینه و پاشان شی بکه ره وه.
۴. پرسته که له کاری بکه ر دیاره وه بگوره بۆ کاری بکه ر نادیار.
۵. له کاری پرسته که هموو تافه کانی رابوردووی بکه ر نادیار دروست بکه.

## پاهینانی (۳)

ئه م پرستانه ی خواره وه شی بکه ره وه:

۱. په زدی هیته دۆشین.
۲. گوڤاره کانمان به چاکی دابه ش کردووه.
۳. دزه که گیرابوو.

## جیناوی پرس

نہم نووسینہ بخوینہوہ:

جاریکیان له گهل کۆمه لئیک پسیپورو شارہزا له بواری چاندنو کشتوکالدا چووین بۆ گوندین دەوروپەری هەولیری، لەوی چاومان بە کۆمه لئیک جوتیار کەوت، پاش بە خیر هینان و حەسانەو، یەک له شارەزایان هەندیک پرسیاری له سەرۆکی کۆمه لئە جوتیارانی گوند کرد، پرسى: تۆ چیت و ناوت چیه؟ له م جوتیارانە کامیان ئەمسال گەنمی رەشگولی چاندووہ؟ سەرۆکی کۆمه لئە بەرسقاوی داو گۆت: ئەز جوتیارم و ناخی من باپیرە. ئەمسال مام بایز ئەم جۆرە گەنمەى چاندووہ، له پاشان پرسیاری لى کردوو گوتی:

کى تا ئیستاش زەوی خوێ بە گاسن دەکیلیت؟ دیسا سەرۆکی کۆمه لئە بەرسف داو گۆت: مام حەمە دو مام باپیر تا نهۆژی هەرب گاسنی زەقیین خو دکیلن، چونکو دەستی وان کورتەو ئەو نەدارن. ژ بەر هندی شارەزای فەرمان دا کو ئەق سالا ژ لایى وەزارەتا کشتوکال و چاندنی قە، تراکتەرەک بۆ وان بیته کرین داکو زەقیین خو پی بکین.

دیشان چەند پرسیاریکی دی ئاراستە کردو گوتی: بەرەمە کانتان بە چی دەگوازنەوہ بۆ شار؟ له م جوتیارانە کیهیان بەرەمەى له هەموویان پترە؟ کیژان زەقیین بەراق هەنە؟ درەختی چی له زەوییه کانیان دەچینن؟ له وەلامدا سەرۆکی جوتیاران گوتی: هەندی کمان بەرەمە کمان بە تراکتەر و هەندی کیشمان بە ولاخ دەگوازنەوہ بۆ شار، له م جوتیارانەش خالە بایز بەرەمەى له هەموویان پترە. هەر خال بایز

خۆی زهوی به راوی ههیه، جوتیاران داری میوه و درهختی ئەسپیندارو  
چنار له زهوییهکانیان دهچینن.

پشتی قی سهره دانی، شارهزاو پسیورین بوارا چاندن و کشتوکالی  
خاترا خو خواست و زقرینه فه جهی خو.

### خستنه روو:

له بهرنامهی سالانی پیشوودا، زانیمان که پرستهی راگه یاندن به دوو  
شیواز دهکری به پرستهی پرس:

ئ - یان بههوی جووری دهپرین و ئاوازی تایبهتی پرسه وه.

ب - یان ژی ب بکار هینانا په یقه کا پرسی، ئەو په یف ژی یان دبیته  
(جیناو) یان (هاوه لئاو) یان (هاوه لکار) پرسی.

ئه گهر بگه پیننه وه بو دهقی نووسینه که، ده بینین له گه له ک شویناندا  
پرسته کان له شیوهی پرس دان، بو ئەم مه بهسته ش په یقیکی پرس به کار  
هاتوو، به م جووره:

۱. له پرستهی (له م جوتیارانه کامیان ئەمسال گهنمی ره شگولی  
چاندوو؟) دا، ده بینین پرسته که بههوی په یقی (کامیان) وه کراوه  
به پرستهی پرس، په یقه کهش له شوینی ناوی ئەو جوتیاره  
به کارهاتوو که ئەو جووره گهنمی چاندیه، به کارهینانه کهش  
له شیوهی پرس دایه، که پرسه کهش وه لام ده دریته وه پیویسته  
ناوی ئەو جوتیاره باس بکری که پرسه کهی له بارهیه وه کراوه،  
هر له بهر هندی په یقه که به (جیناوی پرس) داده نریت.

۲. له پرسته ی (کي تا ئیستاش زهوی خوی به گاسن ده کیلیت؟) دا، پرسته که به هوی په یقی (کي) کراوه به پرسته ی پرس و ئه م په یقه ش له شیوه ی پرسدا له شوینی ناوی ئه و که سه هاتیه بکار هینان کو زهوی خوی ب گاسنی دکلیت، هر ژبه ر هندی ئه و ژی دبیته (جیناوی پرس) و هره و سا دبیته (بکه ر) ی پرسته ی.

۳. هره و ها له پرسته ی پرس ی: تو چیت و ناوت چیه ؟ دا، پرسته که به هوی په یقی (چی) دوو جار کراوه به پرسته ی پرس، که دیاره جاریکیان له کارو پیشه ی کابراو جاریکیش له ناوه که ی ده پرسیت. له هره دوو باریشدا وه لامه که ی به ناویک ده دریته وه، واته په یقی (چی) له شوینی ناوه که به کاردیت، بویه ده دبیته (جیناوی پرس). بیجگه له ورستانه ی که باس کران، نووسینه که گه لیك پرسته ی تری تیدایه که له شیوه ی پرس دان و په یقه کانی وهک (جیناوی پرس) به کارهاتوون.

### دهستور:

جیناوی پرس، ئه و په یقانه ن که :

د - له جیی ناوی که سیك یان شتیك له شیوه ی پرس کرندا به کاردین و ئه رکی ناوه لپیر سراوه که ش له پرسته که دا ده بینین، ئه رکه کانیش نه فه نه :



## جیناوی پرس دهبیته :

۱. بکهری رسته، وهك: كى شاری سوله یمانی دروستکرد؟
۲. بهرکاری رسته، وهك: دوینى كیت دیت؟
۳. تهواوکهری به یاریده، وهك: ته نهف پهرتووکه ژكى وهرگرت؟
۴. دیارخهری ناو، وهك: كورپى كى له پیناوی كوردستاندا هاته شه هیدكرن؟
۵. تهواوکهری كاری بی هیژ، وهك: شیرین كچی كییه؟
۶. نیهادی رسته، وهك: كى زیرهكه؟
۷. جیگری بکهره، وهك: كى بینرا؟

ب. نهو په یقین كو دبنه جیناوی پرس نهفه نه :

۱. كى - كى : له جیى ناوی كهسیك له شیوهی پرسدا به كاردیت.
۲. كام - كامه - كیهه - كیهان - كیشك - كیزان : هه موویان یهك واتایان هه یه، بو جودا كرده وهی كهسیك یان شتیك له ناو كومه له كهسیك یان شتیك به كاردین.

پ. چ - چى : له جیى ناوی شتیك به كاردی، له شیوهی پرس، وهك: كتیبی چى ده خوینییه وه؟

## راهبنانی (۱)

ئەركى جىناوى پرس لە م پرستانەدا دەست نیشان بکە:

۱. قوتابیان، کىيان لە ناو باخچەدا دىت؟
۲. كى نه خوښ كهوت؟
۳. چ كهوته خوارهوه؟
۴. رهخنه كه تان له بارهه چيه؟
۵. كيهه يان له پيشبركيدا به يه كه م ده رچوو؟
۶. ته ئەڤ په پرتوو كه ژكى وه رگرت و ته دايه كى؟
۷. ئيوه چه ز له گوشتى چى ده كه ن؟
۸. كيزان دشىت بسه رڤى دارى بكه فىت؟

## راهبنانی (۲)

وه لآمه ئه م پرسىارانە بده وه:

- ۱- په يڤى پرس كهنگى ده بىته جىناوى پرس؟
- ۲- جياوازى له نىوان جىناوى كه سى سه ربه خوو جىناوى پرسدا چيه؟  
(وه لآمه كه ت به نمونه هى پرسته يى بسه لمينه).
- ۳- ئايا جىناوى پرس، جىناوى لكاو وه رده گرىت؟ بو سه لماندنى  
وه لآمه كه ت دوو پرسته بهينه وه، كه هه ريه كه يان جىناوىكى پرسى تىدا  
بىت.

### راهیتانی (۳)

تہ م رستانہ شلوقہ بکہ :

۱- کامہ بہ یہ کہ م دەرچوو؟

۲- دوینی کیت بینی؟

### راقہ کردنی پهیشان

پہنقہ دان :	حہ سانہ وہ
ناقئ تہ :	ناوت
کی ژوان :	کامیان
بہ رسف :	وہ لام
وی :	تہ و
نہوژی :	تئستاش
ژیہ ر ہندی :	لہ بہر تہ وہ
دشیت :	دہ توانیت
ہہ قہرکی :	پیشبرکی
بہ رسقاوی دا :	وہ لامی تہ وی دایہ وہ
بیتہ کرین :	بکریت
قہ دگوہیزن :	دہ گوازنہ وہ
باژیہر :	شار
دہ وار :	ولاخ
نہ دارن :	ہہ ژارن، کہ م دہ رامہ تن
زقہرینہ قہ :	گہ پانہ وہ

## هاوه ئناوى پرس

ئەم رستە و دېرە ھونراوانە بخوینەوہ:

۱. چەند جوړە پینووست کړی؟

تە چەند (چقاس) پارە ھەبە؟

۲. کام ئەستېرەى گەش، کام گولۍ کپوۍ؟

ئالە وەك كۆلمى، گۆى مەمكى، لپوۍ.

۳. كيزان ژن ژھەميا دريژ ترە؟

۴. جەژنى نەورۆژ ئەمسال كوو بوو؟

چۆن ديارىبەكت بۆ براكت نارد؟

ديارىبەكى چۆنت بۆ نەوزادى برات نارد؟

تە ديارىبەكا چاوا بۆ نەوزادى براىي خۆ ھنارد؟

۵. چ قوتابى يىك لە تاقىکردنەوہ لە ھەموو وانەكان دەردەچيٓت؟

۶. پۆلى چەندەمى؟

ئازاد چەندەمىن قوتابىبە كە لەريژماندا دەرچووہ؟

## خستنه روو:

ئەگەر بە ھوردى تەماشای رستەكانى سەرەوہ بكەين، دەبينين لە كۆتايى ھەر رستەبەكدا نيشانىكى پرس (؟) ھەبە، بەمەش بۆمە دەردەكەويٓت كە رستەكە لەشيۆەى پرس داىە. جا ئەگەر زياتر لە رستەكان رامينين دەبينين پەيقەكا پرسى لە ھەر يەك لە و رستانەدا ھەبە، كە بەھۆى ئەو پەيقەوہ مە پرس كرديە.

۱. له پرسته کانی ژماره (۱) دا، په یقی پرسى (چهند) به کارهاتووه، که له گهل ناویکدا، به کارهاتووه و پرسى پى له و ناوه ده کریت، دیاره له وه لامیشدا ده بى په یقه کی وا به کاربیت که وه سفى ناوه که بکات و ببیته ته واوکه ر بوى. وهك نه وهى له وه لامى پرسى یه که مدا بلین (دوو جوړه پینوسم کرى) که دیاره لیړه دا هاوه لئاوى (دوو) وه لامى په یقی پرسى (چهند) ه، که واته په یقه که هاوه لئاوى پرسه. پرسته ی دوو همیشه هر ب قى ئاویه.

۲. له و دیړه هونراوه ی (گوران) دا دوو جار په یقى (کام) به کارهاتووه، جاریکیان له پیش ناوى (نه ستیره) و جار دوو م ژى له پیش ناوى گول، که دیاره له هه ردوو باردا له دست نیشان کردنى ناوه کانی (نه ستیره و گول) ده پرسیت، بویه نه گهر وه لامى پرسى یاره که بهینه وه ده بى بلین نه م نه ستیره یه، یا، نه م گوله، ئاله وهك کولمى، وهك گوى مه مکى، وهك لیوى دیاره وه لامه که به (نه م... ه) دراو ته وه، کو نه و ژى هاوه لئاوى نیشانیه، هر بویه په یقى (کام) وه کو هاوه لئاوى پرس به کارهاتیه.

۳. هر بقى ئاوى، په یقا پرسى (کیژان = کی ژوان) دگهل (ژن) یا هاتیه ب کار ئینانى، داکو لناف کومه له کا ژنان، وى ژنى دست نیشان بکه ت، کو ژ ه می ژنن دى دريژتره، هر ژبه ر هندى یه نه ق په یقه ژى ب هاوه لئاوى پرس دهیته ناسین.

۴. له پرسته کانی ژماره (۴) دا، په یقه کانی (کوو، چوون، چاوان) له واتادا یه کزو له گه ل ناودا به کارهاتوون، له ناو ئه وانه شدا په یقی (چوون) له دوو شیوه دا به کارهاتووه به م جوړه:

د - له پیش ناودا هاتووه، که له و باره دا پیویستی به (ی) ئامرازی دانه پال نییه.

ب - له دواى ناودا، که پیویستی به ئامرازی (ی، ا، ی) هیه بو دانه پال، ئه گه ر وه لامی پرسه کانیش بدهینه وه، ده بی له وه لامه کاندای وه سفی ناوه کان بکهین، بو یه په یقه کانی (کوو، چوون، چاوان) به هاوه لئاوی پرس دینه هه ژماردن.

۵. له پرسته ی پینجه مدا به هو ی په یقی پرسى چ ... یك، پرسیارمان له و قوتابییه کردووه که له هه موو وانه کان دهرده چیت، مه به ستیش ناوی قوتابییه که نییه، به لکو سیفه ته که یه تی، بو یه له وه لامدا ده لئین: (قوتابی زیرهك، یان قوتابی هشیار... هتد) له هه موو وانه کان دهرده چیت، که واته یه پقی پرسى ناوبراو، له شیوه ی هاوه لئاوی پرس به رکار هاتووه.

۶. له هر دوو پرسته ی ژماره (۶) دا په یقی پرسمان له شیوه ی (چه نده م، چه نده مین) به کارهیناوه، که پرسى پی له ریز به ندى ده کهین، له وه لامیاندا ژماره یه ك له شیوه ی هاوه لئاوی ژماره یی ریڅخستندا به کارده هینین، بو یه ئه و ژى دینه هاوه لئاوا قی پرسى.

## دەستوور:

۱ - ھاوئناوی پرس، پەيشەکا پرسىيە کو ھەردەم دگەل ناوھکيدا بەکارديتو وەسفی ناوھکەى پى دەکرىتو دەبىتە تەواوکەرى لە شىووى پرسدا.

۲ - ھاوئناوی پرس بە زۆرى نەگەر لە پيش ناوھکەو ھات پىويستى بە نامرازی دانە پال (خستنه سەر) نابىت وەکو:

کام سوار گە ھشتە جى؟

کيش ھەسپ ژ ھەميا خىراترە؟

چەند ھەفالت ھەن؟

چ نەسپىک رەسەنە؟

بەلام جارى وا دەبى لە پاش ناوھکەو ەدیت، نەو کاتە نامرازی دانە پالى دەويت وەك:

ھوين ل گوڤەندەکا چاوان پشکدار بوون؟ (أ) نامرازی دانە پالە (خستنه سەرە).

نەوان لە رۆژىكى چۆن سەفەريان کرد؟ (ى) نامرازی دانە پالە (خستنه سەرە).

۳ - نەو پەيشين پرسىين کو دبنە ھاوئناوی پرس نەقەنە:

ئ- کام، کامە، کىهان، کىھە، کىزان، کيش.

ب- چەند (چقاس).

پ- چۆن، چاوا، کوو، چلۆن.

ت- چ ... يك (ى- ەك).

## راهیتانی (۱)

په یقی (چۆن) له دوو رسته دا به کاربینه، به و مه رجی له یه که میاندا ته و او که ری کاریکی نات ه و او، له دوو میاندا و ه سفی ناویک بکات.

## راهیتانی (۲)

وه لامي ئە م پرس یاران ه بده وه:

۱. که ی په یقی پرس ده بیته ها وه ل ناوی پرس؟
۲. له چ باریکدا ئامرازی دانه پال له گه ل ناوه پرسراوه که به کاردیته؟
۳. په یقی (کام) له دوو رسته دا به کاربینه، به مه رجیک له یه که میان جیناوی پرس و له دوو میاندا ها وه ل ناوی پرس بیته.

## راهیتانی (۳)

ئە م رستانه شلو ف ه بکه (شی بکه وه):

۱. چه ند رۆژنامه ل کوردستانی د ه ردکه فن؟
۲. کیهان کچ خوشکا ته یه؟
۳. به رانیکی چۆنت کری؟



## هاوه نكاری پرس

نهم رستانه بخویندهوه:

/۱

د- قوتابیان له رۆژی نمایشی وهرزشیدا چۆن دهرویشتن؟

ب- ئەڤ کورە چاوا دتقیسیت؟

پ- مندالەکان کوو دانیشتبوون؟

/۲

ا- کابرای دوینی لاتان بوو، چەند پیکەنی؟

ب- پەروین لنگ تە چەند روونیشت؟

/۳

د- کەى ماست و کەنگر پەیدا دەبن؟

ب- کەنگى ئەم دى چینه زۆزانان؟

پ- کەینى زەنگى یەکەم وانە لى دەدریت؟

/۴

د- هاوینان له کوی دەنوون؟

ب- له زگین لکیقه روونیشتبوو؟

/۵

د- بوچی مەرەگەى تۆ لاواز بووه؟

ب- ژ بەرچی زەڤیا تەیا تێهیه؟

## خستنه روو:

له وانه كاني پيشوودا باسى ئه وه مان كرد كه هه نديك له په يقه كاني پرس ده بنه جيناوى پرس و هاوه لئاوى پرس. بويي پيوسته ئه وش روون بكهينه وه كه هه نديك جار په يقه كاني پرس بويا ن هه يه بنه هاوه لكارى پرسيش، بو نمونه:

۱. ئه گه ر ته ماشاي رسته كاني (أ، ب، ج)ى ژماره (۱) بكهين ده بينين په يقه كاني پرسى (چون، چاوا، كوو) به كارها توون و هه ر سيكيان پرسياريان پي له چونيه تى روودانى كارى رسته كان ده كرئت، بو نمونه له رسته ي (أ) دا په يقى (چون) پرسيارى پي له چونيه تى روويشتنى قوتابيان كراوه، بويي كه وه لامى پرسه كه ده دهينه وه، پيوسته هاوه لكاريك به كاربينين كه بگونجيت له گه ل چونيه تى روويشتنه كه، واته بلين (باش ده روويشتن) يا (خراپ ده روويشتن) كه لي ره دا هه ردوو په يقى (باش و خراپ) هاوه لكارى چونيه تين، چونكه وه سفى چونيه تى روودانى كارى رسته كه ده كه ن و سنووريك بو روودانى كاره كه داده نين، ئه م دوو په يقه ش له وه لامى په يقى پرسى (چون) به كارها تين، كه واته لي ره دا (چون) ده بيته هاوه لكارى پرس، هه ر به و جو ره ش په يقه كاني (چاوا (ن) كوو) ئه و ژى هه ر دبنه هاوه لكارى پرس.

۲. ديسا ژى له هه ردوو رسته ي (أ، ب)ى ژماره (۲) دا، په يقى پرسى (چه ند) له دوو رسته دا له شيوه ي پرس به كارها تووه، بو پرسين له

پادەى پوودانى ھەردوو كارى (پىكەنى و پونىشت)، لە ۋەلامىشدا  
 پىويستە ھاۋەلكارىكى گونجاو بەكاربەينىن، ۋەك ئەۋەى بلىين  
 (كابرا دوينى زۆر پىكەنى)، يان (پەروين ژنك من پىچەك پوونىشت)،  
 كە ھەردوو پەيىقى (زۆر، پىچەك) ھاۋەلكارى چەندىن ۋە لە ۋەلامى  
 پەيىقى پرسى (چەند) بەكارھاتوون ۋە ۋەسفى پادەى پوودانى كارەكە  
 دەكەن، بۆيى دەبنە ھاۋەلكارى چەندى ۋە پەيىقى (چەند) ىش دەبىتتە  
 ھاۋەلكارى پرس.

۳. ئەم جارەش لە پستەكانى (أ، ب، ج) ى ژمارە (۳) دا، پەيىقەكانى  
 پرسى (كەى، گەنگى، كەينى) بۆ پرسىاركردن لەكاتى پوودانى  
 كارى پستەكان بەكارھاتوون ۋە لە ۋەلامدا پىويستە ھاۋەلكارىكى  
 كات بەكاربەينىن، ۋەك ئەۋەى لە ۋەلامى پرسىارى (ب) دا بلىين  
 (ئەم ھاڧىنى دى چىنە زۆزانان)، كە ديارە پەيىقى (ھاڧىن = ھاوين)  
 ھاۋەلكارى كاتە ۋە ۋەلامى پەيىقى پرسى (كەنگى) پى دراۋەتەۋە،  
 بۆيى ئەۋ پەيىقە پرسانەش دەبنە ھاۋەلكارى پرس.

۴. ھەربە ۋە جۆرەش لە پستەكانى (أ، ب) ى ژمارە (۴) دا ھەردوو  
 پەيىقى پرسى (لە كوى، لكىقە) بۆ پرسىاركردن، لەجى ۋە شوينى  
 پوودانى كارەكە دەپرسن، بۆيى ئەۋ ژى دبنە ھاۋەلكارى پرس.

۵. ھەر لە پستەكانى (أ، ب) ى ژمارە (۵) دا، پەيىقەكانى  
 (بۆجى، ژبەرچى) بۆ پرسىاركردن لە ھۆكارى پوودانى كارەكە  
 بەكارھاتوون، بۆيى ئەۋانىش دەبنە ھاۋەلكارى پرس.

## دەستوور:

۱. ھاوہلکاری پرس: پەيشیکە ئە شیبوہی پرسدا، وەسفی کاریک دەکاو سنووریک بووودانی کارەکه دادەنیو دەبیته تەواوکه ریشی.
۲. ئەو پەیشین پرسی کو دبنە ھاوہلکاری پرس ئەقەنە؟

- ئ- (چەند) کە ئە ئەندازە ی روودانی کارەکه دە پرسیت.
- ب- (چۆن، چاوا، کوو): ئە چۆنیەتی روودانی کاری رستەکه دە پرسن.
- پ- (کە ی، کەنگی، کەینی): ئە کاتی روودانی کاری رستەکه دە پرسن.
- ت- (ئە کوی، لکیقە): ئە شوین و جیی روودانی کارەکه دە پرسن.
- ج- (بوچی، ژبەرچی، ئەبەرچی): ئە ھۆکاری روودانی کاری رستەکه دە پرسن.

## راہینانی (۱)

پەیقی (چۆن) لە دوو رستەدا بە کاربێنە، بەو مەرجه ی لە رستە ی یە کە میاندا ھاوہلناوی پرس و لە دوو میاندا ھاوہلکاری پرس بیو.

## راہینانی (۲)

وہلامی ئە م پرسیارانە بدەوہ:

۱. جیاوازی لە نیوان ھاوہلناوی پرس و ھاوہلکاری پرس و جیناوی پرسدا چییە؟
۲. دوو رستە بە دوو ھاوہلناوی پرس بەینەوہ.

### راهینانی (۳)

ئەم ھۆنراوانە بخوینەو، ھەر پەیقیکی پرس کہ لەواندا ھەییە، دەست نیشانی بکەو جۆرە کەشی پیشان بدە:

۱. کۆ دەرانی؟ چلۆن بەییان دادی؟

لەمنی شیت و شاعیری دلتەر

کۆ دەرانی خەیاڵی بن لیفم؟

چۆن بەسەر کەوشەنا دەکا شەو پەر؟ (ھیمن)

۲. کانی کەو؟ بۆچی ناخوینن؟ کانی واری گولگولی؟

لی دچەرینن گورگو ریچی، بۆ شەلی مارو کولی. (ب. س)

۳. کە ی ساوای ئیمە بزە ی لە لیو؟

ھەر چاوی گەشە فرمیسی پیو

کام مال سوتاوی کوردی ئاوارە؟

پیی نەگوتراو، مەلی ھاوارە (عەونی)

۴. راستم پی بیژە کیت دیو بە چاو؟

چیت دیو بە رووی گیتی، ناتەواو؟

(قانع)

۵. بەلی (بیكەس) نابووت بوو،

جار جار، برسی بوو، رووت بوو،

بەلام کام تیر، کام پۆشتە

وینە ی ئەو، ئە ی فریشتە

بی باک وەستا بەرامبەر

نووکی سونگی ستەمگەر

كى وا له ژير زنجيرا؟

(گوران)

نازادى هات به بيرا؟

6 - با خچهيئ فينا نه مايي كى وهكر كافل بيست

تورينا به ختى مه نه قرو كى وهكر زيزو سل ببت؟ (ب.س)

### راهينانى (4)

په يقه هيل به ژير داهاتووه كان له م رسته و ديپه هونراوانه دا شلوقه

بكه:

1. گرفتارى شهوى نه گريجه تم، كوا روي روت قوربان؟

مه تورينه دلم توخوا، ته ماشا چند په ريشانه؟

(قانع)

2. ته كى ل خاندنگه هي ديت؟

3. وي نه ف هوزانه چاوا ژ به ركريه؟

4. تو چيت؟ من كوردم نه ته وهى كوردم

خو ترسنوك نيت؟ حاشا نه به ردم

چى توى له ناو برد؟ دوو دلى و نيفاق

چون رنگار نه بي هه ربه ئيتيفاق

5. گه لو، نه فه چند ساله؟

ژينا مه تيرو تاله.

۶. ئەفە ژكەنگى؟

ویرانی هات قى چەنگى

بە پرو گئسن بوونە ژەنگى

ترسو سەھم لئره پەنگى

بۆچى تو هوئى بى دەنگى؟

(ف.م)

### راقە کردنى پەيشان

لنك : له كن

پوونىشت : دانىشت

زۆزان : كوستان

لكيفه : له كوى، لكيرى

كيوى : كيقى

ئال : سور

ئيمه : مه

بە م جورەيه : ب قى رەنگى

خيرا : زوى. بلەز

لاتان بوو : لنك وه بوو

كوستانان : زۆزانان

مەپ : پەز

## رسته‌ی لیكدراو

۱. نازداری فراقین لینا و شهرمینی مال پاقرکر.
۲. دی چیرۆکی خونیم پاشی دی نهم.
۳. نانم خوارد له پاشان نامه‌که‌م نووسی ئەمجا نووستم.
۴. قسه هه‌زاره به‌لام دووانی به‌کاره.

### خستنه روو:

خویندوو مانه که رسته‌ی ساده پامانیکی ته‌واوی هه‌یه، له (بکه‌رو کاریک) یان (نیهادو کاری نات‌ه‌واو) پیک دهیت و یه‌ک کاری تیدایه، جا کاره‌که (ته‌واو- نات‌ه‌واو) بییت.

ده‌بییت بزانی نئه‌و رستانه‌ی که له ئاخاقتندا دهرده‌برین هه‌میشه ساده نین، واته مهرج نییه یه‌ک کاری تیدا هه‌بییت، رسته‌ی وا هه‌یه به (دوو کار یان پتر) واتا که‌ی پیک دییت، ئینجا بو پوونکردنه‌وه‌ی ئەمه ئەگه‌ر له رسته‌کانی سه‌ره‌وه وردبینه‌وه ده‌بینین:

۱. رسته‌ی یه‌که‌م له دوو رسته‌ی ساده‌ی سه‌ربه‌خۆ پیکهاتوووه رسته‌ی (نازداری فراقین لینا) و رسته‌ی (شهرمینی مال پاقرکر). ئەم دوو رسته‌یه هه‌ر چه‌نده له پاماندا سه‌ربه‌خۆن به‌لام په‌یوه‌ندی له نیوان هه‌ردووکیاندا هه‌یه که به یاریده‌ی ئامرازی (و) لیكده‌ره‌وه‌که سه‌ر به هه‌یچیان‌وه نییه هه‌ردوو رسته‌که‌ی به یه‌که‌وه به‌ستوووه، بو‌یه به هه‌ردووکیان به‌سه‌ر یه‌که‌وه ده‌گوتریت (رسته‌ی لیكدراو).



۲. پسته‌ی دووهم له دوو پسته‌ی ساده‌ی سه‌ربه‌خۆ پیکهاتوو، پسته‌ی (دی چیرۆکی خوینم) و پسته‌ی (دی نغم) ئەم دوو پسته‌یه هەر چه‌نده له واتادا سه‌ربه‌خۆن به‌لام په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوانیاندا هه‌یه‌و که به‌ یاریده‌ی ئامرازی (پاشی) ی لیکده‌ره‌وه که سه‌ربه‌هیچیان نییه به‌یه‌که‌وه به‌ستراون بۆیه به‌هه‌ردووکیان به‌سه‌ر یه‌که‌وه ده‌گوتریت (پسته‌ی لیکدراو).

۳. پسته‌ی سییه‌م له سی پسته‌ی سه‌ربه‌خۆ پیکهاتوو، پسته‌ی (نانم خوارد) و پسته‌ی (نامه‌که‌م نووسی) و پسته‌ی (نووستم) ئەم سی پسته‌یه هەر چه‌نده له پاماندا سه‌ربه‌خۆن به‌لام په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوان هه‌ر سیکیاندا هه‌یه که یه‌که‌م و دووهمیان به‌ یاریده‌ی گرتی (له پاشان) ی لیکده‌ره‌وه که سه‌ربه‌هیچیان نییه به‌یه‌که‌وه به‌ستراون.

هه‌روه‌ها پسته‌ی دووهم و سییه‌میش به‌یاریده‌ی ئامرازی (ئه‌مجا) ی لیکده‌ره‌وه دراونه‌ته پال یه‌کتر.

بۆیه به‌م سی پسته‌یه به‌سه‌ر یه‌که‌وه ده‌گوتریت (پسته‌ی لیکدراو).

۴. پسته‌ی چواره‌م له دوو پسته‌ی ساده‌ی سه‌ربه‌خۆ پیکهاتوو، پسته‌ی (قسه‌هه‌زاره) و پسته‌ی (دووانی به‌کاره).

ئەم دوو پسته‌یه هەر چه‌نده له واتادا سه‌ربه‌خۆن به‌لام په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوانیاندا هه‌یه که به‌یاریده‌ی ئامرازی (به‌لام) ی لیکده‌ره‌وه که سه‌ربه‌هیچیان نییه به‌یه‌که‌وه به‌ستراون بۆیه به‌م دوو پسته‌یه به‌سه‌ر یه‌که‌وه ده‌گوتریت (پسته‌ی لیکدراو).

## دەستوور:

رېستەى لىكدرائو ئەو رېستەىيەيە كە لەدوو رېستەى سەربەخۆى سادە يان پتر پىك دىت پەيوەندىيەك ئەنيوانياندا ھەيەو بە يارىدەى نامراز يان گرىى لىكدرەو دەدرىنە پال يەكتر.

نامرازی لىكدر سەربە ھىچ رېستەىيەكى سادەى ناو رېستە لىكدرائو كە نييە، ئە رېستەى لىكدرائو دا چەند كار ھەبيت ئەو وەندە رېستەى سادەى تىدايە<sup>(۱)</sup>.  
زۆربەى ئەو نامراز يان گرىى لىكدرانەى كە بۆ ئەم مەبەستە بەكار دەھيترىن ئەمانەن:

(و، ئەمجا (قىجا) - قىجا، بەلام - ئى - بەلى، ئە پاشا (ئە پاشان) - پاشى - پشتى ھىنگى، ئە دواييدا، چونكە، يان، ياخود، ژنوو، نەكو - نەك - بەكو، كەچى، تا - تاكو - ھەتاكو، ھەتا، لدويقدا، لدويقرا، كە ... ھتد).

---

(۱) رېستەى وا ھەيە دوو بکەرى تىدايەو يەك كاريان ئەنجام داو، بۆ سووك كردن رېستەى لىكدرائو كورت كراو ھە پەيقە دووبارەكان لادراون وەك: ئازادو دلير چوون بۆ ھەولير. ئەم رېستەىيە خۆى بەم شىوہيە بوو:

ئازاد چوو بۆ ھەوليرو دلير چوو بۆ ھەولير (چوو بۆ ھەولير) لە ھەردوو رېستەدا دووبارە كراو.

## راھینانی (۱)

ئەم رېستە سادانە بە ئامراز يان گرىيەكى لىكدەر بگۆرە بۆ رېستەى لىكدراو:

۱. شقانى پەز چەراندى، ئاڧ نەدا.
۲. نامەيەكى بنقىسە، بۆ زنارى بھنيرە.
۳. ھاوپى سوارى ترۆمبيلەكە بوو، چوو بۆ ھەولير، چوو بۆ دھۆك.
۴. ئەم كورپە زيرەكە، ئەو كورپە تەمەلە.
۵. برينين خەنجەران ساخ دېن، برينين خەبەران ساخ نابن.
۶. يان بپۆ، دەرگاگە پيۆە دە.

## راھینانی (۲)

لەم ئامرازانەى خوارەوہ رېستەى لىكدراو پىك بھينە:  
(بەلى، پاشى، كەچى، نەكۆ، پشتى ھينگى، ئەمجا، نەك، لە دواييدا).

## راھینانی (۳)

- ھەريەكە لەم رېستە لىكدراوانەى خوارەوہ بکە بە رېستەى سادە:
۱. شيركو چوو بۆ لاي چەتۆ بەلام چەتۆ لە مال نەبوو.
  ۲. دوژمن ھيمن بکەوہ ئەمجا تەپ بدە سەرى.
  ۳. ھەقاليد من نەھاتن چونكە بەفر بارى بوو و پى ھاتبوو گرتن.
  ۴. دلشيري چيرۆكا مەم و زيني خواندو نامەيەك نقيسى پاشى نقست.
  ۵. رزگار ھەلپەستەكە لەبەر دەكات و پەخشانەكە دەنووسيتەوہ.

### راھینانی (۴)

ئەم بۆشاییانە بە ئامرازیکی لیکدەر پر بکەوہ:

۱. شام شەکرە ..... وەلات شیرنترە.
۲. سیپەل نە چوو بۆ قوتابخانە ..... نەخۆش بوو.
۳. قى سروودى بخويته ..... ژ بەرکە.
۴. ئەسپەکەت پىم بفرۆشە ..... پىم ببەخشە.
۵. رەزقانى گول چاند ..... ئاڤ دەدا.

### راھینانی (۵)

ئەم رىستانە شلۆڤە بکە:

۱. نەمامەکەم چاند بەلام تۆوہکەم ھەلگرت.
۲. زەنگەکە لى درا، ئەمجا قوتابىيەکان چوونە ژوورەوہ.

### راقەکردنى پەيشان

تۆو : تۆڤ

## نامرازی په یوه نډی

د

۱. کاروان ده چیت بو زاخو.
۲. به ختیار له قوتا بخانه دا ده خوئیت.
۳. چیمه ن له کهرکووک را هاتووه.
۴. نازاد نامه که ی له هه ولیر هوه ناردووه.
۵. سهردار ل مال روونیشتی یه.
۶. سیف ژ داری وهرین.
۷. سالار دمال دا کار دکهت.
۸. نامه که م به پوسته دا ناردووه.
۹. وینه که ی به دیواره وه هه لواسیوه.
۱۰. گه ل ب زانینی پیش دکه قیت.
۱۱. نه سرین تا ره واندزی چوو.
۱۲. ماموستا وه ک باوکه.
۱۳. قوتاییه که بی ئیوه هیچ ناکات.
۱۴. سهره ننگ ده چیتته ناکری.

ب

۱. من له بو توومه، تو له بو کیتته؟
۲. ته نامه ژ بو وان تفسیه.
۳. تری هه تا کو پاییزی ده مینیت.
۴. منداله که به بی باوکی گوزهران ناکات.

۵. کاوه له گهل براده ره کانی راوه ستاوه.

۶. هه ژار دگهل مه دژیت.

۷. نازه نین به ره و قوتابخانه هات.

۸. ئاوات بهر ب مال فه چوو.

### خستنه روو:

۱. ئە گەر سهیری پرسته کانی به شی (ئ) بکهین، ده بینین له

هه پرسته یه کدا ئامرازی په یوه ندی هه یه و که وتۆته پیش

ناویک یا جیناویک بو پیشاندانی په یوه ندی نیوان ئە و ناوه

یا ئە و جیناوه له گهل ناویکی تری پرسته که . وه کو:

۱. له پرسته یه که مدا وشه ی (بو) ئامرازی په یوه ندی ساده یه،

په یوه ندی نیوان ناوی کاروان و زاخوی پیشان داوه، که کاروان

ده چیت بو زاخو نه وه ک بو شوینیکی تر.

۲. له پرسته ی دووه مدا وشه ی (له - دا) ئامرازی په یوه ندی ساده یه،

په یوه ندی نیوان ناوی به ختیارو قوتابخانه ی پیشان داوه، که

به ختیار له قوتابخانه دا ده خوینیت نه وه ک له جیگه یه کی تر دا.

۳. له پرسته ی سییه مدا وشه ی (له - را) ئامرازی په یوه ندی ساده یه،

په یوه ندی نیوان ناوی چیمه ن و که رکووی پیشان داوه، که چیمه ن

له که رکووک راهاتوو نه وه ک له شوینیکی تر.

۴. له پرسته ی چواره مدا وشه ی ( له - هوه ) ئامرازی په یوه نندی ساده یه، په یوه نندی نیوان ناوی ئازادو هه ولیری پیشان داوه، که ئازاد له هه ولیره وه نامه که ی نار دووه نه وه ک له جیگه یه کی تر.
۵. له پرسته ی پینجه مدا وشه ی ( ل ) ئامرازی په یوه نندی ساده یه، په یوه نندی نیوان ناوی سه ردارو مالی پیشان داوه، که سه ردار ل مال پروونیشتییه نه وه ک له شوینیکی تر.
۶. له پرسته ی شه شه مدا وشه ی ( ژ - ی ) ئامرازی په یوه نندی ساده یه، چونکه په یوه نندی نیوان سیف و داری پیشان داوه، که سیف له داری وه ریوه نه وه ک له شتیکی تر.
۷. له پرسته ی هه وته مدا وشه ی ( د - دا ) ئامرازی په یوه نندی ساده یه، په یوه نندی نیوان سالارو مالدا پیشان داوه، که سالار له مالدا کار دکه ت نه وه ک له شوینیکی تر.
۸. له پرسته ی هه شته مدا وشه ی ( به - با ) ئامرازی په یوه نندی ساده یه، په یوه نندی نیوان ناوی نامه و پوسته پیشان داوه، که نامه به پوسته دا نار دراوه نه وه ک به شتیکی تر.
۹. له پرسته ی تویه مدا وشه ی ( به - هوه ) ئامرازی په یوه نندی ساده یه چونکه په یوه نندی نیوان ناوی وینه و دیواری پیشان داوه، که وینه به دیواره وه هه لواسراوه نه وه ک به شتیکی تر.
۱۰. له پرسته ی ده یه مدا وشه ی ( ب - ی ) ئامرازی په یوه نندی ساده یه که په یوه نندی له نیوان ناوی گه ل و زانینی پیشان داوه، که گه ل ب زانین پیش ده که وییت نه وه ک به شتیکی تر.

۱۱. له پرسته یازدهمدا وشه ی (تا- ی) ئامرازی په یوه ندى ساده یه چونکه په یوه ندى نیوان ناوی نه سرین و په واندزی پیشان داوه، که نه سرین تا په واندزی چوه نه وه ک زیاتر.

۱۲. له پرسته ی دوازدهمدا وشه ی (وهک) ئامرازی په یوه ندى ساده یه که په یوه ندى نیوان ناوی ماموستا و باوکی پیشان داوه، که ماموستا وه کو باوکه بو قوتابی نه وه ک وه کو که سیکی تر.

۱۳. له پرسته ی سیزدهمدا وشه ی (بی) ئامرازی په یوه ندى ساده یه، که په یوه ندى له نیوان ناوی قوتابییه که و جیناوی نیوه ی پیشان داوه، که قوتابییه که بی نیوه هیچ ناکات وه ک که سانی تر.

۱۴. له پرسته ی چواردهمدا وشه ی (ه) ئامرازی په یوه ندى ساده یه، که په یوه ندى نیوان ناوی سه رهنگ و ئاکری پیشان داوه، که سه رهنگ ده چپته ئاکری نه وه ک شوینیکی تر.

ب- هه روه ها نه گه ر سه یری پرسته کانی به شی (ب) بکه ین، ده بینین که له هر پرسته یه کدا ئامرازی په یوه ندى هه یه به م شیوه ی خواره وه.

۱- له پرسته ی یه که مدا وشه ی (له بو) ئامرازی په یوه ندى لیکدراوه که په یوه ندى نیوان جیناوی من و تو ی پیشان داوه، هه روه ها په یوه ندى نیوان توو کی پیشان داوه.

۲- له پرسته ی دووه مدا وشه ی (ژیو) ئامرازی په یوه ندى یه که په یوه ندى نیوان ناوی نامه و جیناوی وان پیشان داوه، که نامه بو وان نووسراوه نه وه ک بو یه کیکی تر.



- ۳- له پرسته ی سییه مدا وشه ی (هه تاکو) ئامرازی په یوه نندی لیکدراوه که په یوه نندی له نیوان ناوی تری و پاییزی پیشان داوه، که تری هه تاکو پاییزی ده مینیت نه وه ک وهرزیکی تر.
- ۴- له پرسته ی چواره مدا وشه ی (به بی) ئامرازی په یوه نندی لیکدراوه، که په یوه نندی نیوان ناوی منداله که و باوکی پیشان داوه، که منداله که به بی باوکی گوزهران ناکات نه وه ک که سیکی تر.
- ۵- له پرسته ی پیڼجه مدا وشه ی (له گه ل) ئامرازی په یوه نندی لیکدراوه، که په یوه نندی نیوان ناوی ئازادو براده ره کانی پیشان داوه، که ئازاد له گه ل براده ره کانی راوه ستاوه، نه وه ک له گه ل که سانی تر.
- ۶- له پرسته ی شه شه مدا وشه ی (دگه ل) ئامرازی په یوه نندی لیکدراوه، که په یوه نندی نیوان ناوی هه ژارو جیناوی (مه ی) پیشان داوه، که هه ژار دگه ل مه دژیت نه وه ک دگه ل په کیکی تر.
- ۷- له پرسته ی هه وته مدا وشه ی (به ره و) یا (به ره ق) ئامرازی په یوه نندی لیکدراوه، که په یوه نندی نیوان ناوی نازهنین و قوتا بخانه ی پیشان داوه، که نازهنین به ره و قوتا بخانه هات نه وه ک شوینیکی تر.
- ۸- له پرسته ی هه شته مدا وشه ی به ر ب = (به ره و) ئامرازی په یوه نندی لیکدراوه که په یوه نندی نیوان ناوی ئاوات و مالی پیشان داوه، که ئاوات به ر ب (به ره و) مال فه چوو نه وه ک شوینیکی تر.

## دەستوور:

ئامرازی پەيوەندى: ئەو وشە يە يە كە لەرستەدا ئە پيش ناويك يا جيناويك ديت بو پيشاندانى پەيوەندى نيوان ئەو ناوہ يا ئەو جيناوہ لەگەل ناويكى ترى ھەمان رستە.

ئامرازی پەيوەندى دوو جوړە:

ئ- ئامرازی پەيوەندى سادە: ئەو يە كە ئە يەك وشە پيكھاتووہ وەك: (بو، ئە- دا، ئە- را، ئە- موہ، ل- دا، ژ- ي، ژ- را، د- دا، بە- دا، بە- موہ، ب- دا، تا- ي، وەك، بي، ە).

ب- ئامرازی پەيوەندى ليكدراو: ئەو يە كە لە دوو وشە يا پتر پيكھاتووہ وەك: (لەبو، ژبو- را، ھەتا، ھەتاكو، ھەتا وەكو، بەبي، لەگەل، دگەل، بەرەو، بەرەق، بەر ب).

## **راھينانى (۱)**

پينج رستە بەينەوہ كە ئامرازی پەيوەنديان تيدا بيت دووانيان ئامرازی پەيوەندى سادە بنو سيانيان ئامرازی پەيوەندى ليكدراو بن.

## راهبنانی (۲)

له م پرسته ی خواره وه دا

(تا ناو دارستانه که چووین)

د. وشه ی (تا) شی بکه وه :

ب. وشه ی (دارستانه که) چ جوره ناویکه له رووی دارشتنییه وه ؟ چۆن

پیکهاتووه ؟

ت. بکه ری پرسته که دیار بکه .

له وشه ی (تا) ئامرازی په یوه ندی لیکدراو دروست بکه و له پرسته به کاری

بهینه .

ج. له کاری (چوو) کاری پانه بوردوو، داخوازی دروست بکه .

چ. وشه ی (تا) وه کو ئامرازی لیکدەر له پرسته دا به کار بهینه .

### راهینانی (۳)

له م دپړه هونراوانه ی خواره وه ئامرازی په یوه ندی دهر بهینه و جوړه کانی  
دیاربخه:

د- بسکان ل پروی نی بوونه کوم

جامی مهیی ئینا ژ بوم

حوکمی دکر لازم قه خوم

مهستی ل من جاری ت کهن

(عہلی حہریری)

ب- دیسا ژ نو عه شقا بهری پر ئه نده روونم ئاته شه

زولفا موزہ یه ن عه نبه ری ده عوا دگل خالا په شه (عہلی حہریری)

پ- پر ژ دیتنا ته غه ربیم خانم

ژ ته سہرتا ب قه دم حہیرانم

ہہر ب جان ته شنہ له بی له علانم

دلو به ندا گرہا زولفانم

عاشقی نازک و مه حبووبانم

تو مه بین بی سہرو بی سامانم

گولی باغی ئیرہ می بوټانم

شہب چراغی شہبی کوردستانم

(مہلای جزیری)

ت- به ئاسمانہ وه ئه ستیرہ م دیوہ

له باخچہ ی به ہار گولم چنیوہ

(گوران)

## ئامرازی دانه پال (خستنه سەر)

۱. گۆلی باخه که جوانه.
۲. برادهری ئیوه دلسۆزه.
۳. من بۆیه گۆلی سوورم خوش دهوی  
موژدهی شهفهقی لی دهرده کهوی.
۴. بابی ئازادی پېشمه رگه یه.
۵. دایکا نازداری پزیشکه.
۶. ل چیایت کوردستانی به فر دباریت.
۷. هه فالین مه هاتن.
۸. مروفتید زیرهك سەر دکه فن.

### خستنه روو:

ئه گهر سهیری پرسته کانی سه ره وه بکهین، ده بینین له ههر پرسته یه کدا ئامرازی دانه پال (خستنه سەر) هه یه که ناویکی داوه ته پال ناویکی تر، یا جیناویکی داوه ته پال ناویک، یا هاوه ئناویکی داوه ته پال ناویک، به م شیوه یه ی خواره وه:

۱. له پرسته یه یه که مدا ئامرازی (ی) له نیوان ناوی گول و باخدا، ئامرازی دانه پاله (خستنه سەر) چونکه ناوی (باخه که) که دیارخه ره، داوه ته پال ناوی (گول) که دیارخه ره.

۲. له پسته ی دووه مدا ئامرازی (ی) له نیوان ناوی (براده) و جیناوی (ئیوه)، ئامرازی دانه پالّه چونکه جیناوی (ئیوه) که دیارخه ره، دراوه ته پالّ ناوی (براده) که دیارخراوه.
۳. له پسته ی سییه مدا ئامرازی (ی) له نیوان ناوی (گول) و هاوه لّناوی (سوور)، ئامرازی دانه پالّه (خستنه سهر)، چونکه هاوه لّناوی (سوور) که دیارخه ره، داوه ته پالّ ناوی (گول) که دیارخراوه.
۴. له پسته ی چواره مدا ئامرازی (ی) له نیوان ناوی (باب) و ناوی (نازاد)، ئامرازی دانه پالّه (خستنه سهر)، چونکه ناوی (نازاد) که دیارخه ره داوه ته پالّ ناوی (باب) که دیارخراوه.
۵. له پسته ی پینجه مدا ئامرازی (ا) له نیوان ناوی (دایک) و ناوی (نازدار)، ئامرازی دانه پالّه چونکه ناوی (نازدار) که دیارخه ره داوه ته پالّ ناوی (دایک) که دیارخراوه.
۶. له پسته ی شه شه مدا ئامرازی (یت) له نیوان ناوی (چیا) و ناوی (کوردستان)، ئامرازی دانه پالّه (خستنه سهر)، چونکه ناوی (کوردستان) که دیارخه ره، دراوه ته پالّ ناوی (چیا) که وهک ناویکی کۆ دیارخراوه.
۷. له پسته ی هه وته مدا ئامرازی (ین) له نیوان ناوی هه قالّ و جیناوی (مه)، ئامرازی دانه پالّه (خستنه سهر)، چونکه جیناوی (مه) دیارخه ره، داوه ته پالّ ناوی (هه قالّ) که وهک ناویکی کۆ دیارخراوه.
۸. له پسته ی هه شته مدا ئامرازی (ید) له نیوان ناوی (مرؤف) و هاوه لّناوی زیرهک، ئامرازی دانه پالّه (خستنه سهر)، چونکه هاوه لّناوی زیرهک که دیارخه ره، دراوه ته پالّ ناوی (مرؤف) که دیارخراوه.

## دەستوور:

ئامرازی دانە پال (خستنه سەر) ئەو وشەییە کە لە رستەدا ناویک یان جیناویک یا هاوئناویک دەداتە پال ناویکی تر، یا جیناویک یا هاوئناویک دەداتە پال ناویک بەم شیوەی خوارەو:

۱. ئامرازی (ی) ناوی نیرو میی تاک و کۆیان جیناویک یا هاوئناویکی چۆنی دەداتە پال ناویکی تر، لە شیوازی کرمانجی خواروودا.
۲. ئامرازی (ی) ناوی نیری تاک یان جیناویک یا هاوئناویکی چۆنی دەداتە پال ناویکی تر، لە شیوازی کرمانجی ژوورودا.
۳. ئامرازی (ا) ناوی میی تاک یان جیناویک یا هاوئناویکی چۆنی دەداتە پال ناویکی تر، لە شیوازی کرمانجی ژوورودا.
۴. ئامرازی (یت-ید-ین) ناوی نیرو میی کۆیان جیناویک یا هاوئناویکی چۆنی دەداتە پال ناویکی تر، لە شیوازی کرمانجی ژوورودا.

## **راھینانی (۱)**

پینج رستە بەینەو و ئامرازی دانە پالی تیدا بیت سییان بۆ ناوی تاک بنو دووانیان بۆ ناوی کۆ بن.

## **راھینانی (۲)**

جیاوازی لەنیوان ئامرازی پەیوەندی و دانە پال چییە؟ بە نموونە پوونی بکەو.

## راھىنانى (۲)

لە م رستەى خوارەوہ دا:

(دەستكەوتەكانى راپەرىن دەپارىزىن )

د- (ى) لە نىوان وشەى دەستكەوتەكان و راپەرىن چىيە؟

ب- ئايا دەتوانىن وشەيەكى تر لە جياتى (ى) بەكار بەيىن؟ چۆن؟

پ- بگەرى رستەكە ديار بخە، بۆچى خراوەتە ئەوى؟

ت- وشەى دەستكەوتەكان شى بگەوہ.

ج- دەپارىزىن بە پى كاتەوہ چ جۆرە كاريكە؟ چۆن دروست كراوہ؟

چ- لە كارى دەپارىزىن كارى رابوردووى راگەياندن (ئىخبارى) بە پى

دەم دروست بگە.

ح- لە كارى دەپارىزىن كارى رابوردووى نزيكى دانانى دروست بگەو لە

رستەدا بەكارى بەيىنە.

خ- لە كارى دەپارىزىن كارى رانەبوردووى ئايىندە دروست بگە.

## راقەکردنى پەيشان

نى بونە كۆم : خىر بوونەوہ، كۆبوون.

ئىنا بۆم : بۆى هينام، هيناي بۆم

لازم قەخۆم : دەبى بىخۆمەوہ

ت كەت : دەكەن

عشقا بەرى : عشقى پيشوو

ئەندەروونم : هەناوم

ئاتەشە : ئاگرە

ژتە سەر تا ب قەدەم حەيرانم: قوربانى تۆم لە تەوقى سەرەتەوہ تا پىت

تومەبين : مەبينە



## ❖ بەشى ئەدەب ❖

۱. ئەدەب
۲. جۈرۈمە بەستەكانى ھۈنراۋە.
۳. فۇلكلۇر چىيە؟
۴. داستان.
۵. مېژۋوى داستان ئە جىھاندا.
۶. داستانى رۇژھە لات.
۷. ئە فۇلكلۇر ھە بو نووسين.
۸. داستانى كوردى و بەشەكانى.
۹. پەندى پېشىنان.
۱۰. لىكۆلېنە ھە تازەى ئەدەبى كوردى.
۱۱. مە لايى جزيرى.
۱۲. حاجى قادرى كۆيى.
۱۳. ھەلى دىۋانە.
۱۴. پىرەمپىرد.
۱۵. گۆران.
۱۶. ھەژارى موكرىيانى.
۱۷. دىلان.
۱۸. سەبرى بۆتانى.
۱۹. مەقداد مەدحەت بەدرخان.
۲۰. شاكرفەتاج.

## به شى ئەدەب

### ئەدەب:

وشەى ئەدەب كە (ويژە) شى پى دەگوتريّت، به دوو واتاي جودا به كارديّت، يەكەميان واتاي تايبه تيبه كە به مەبهست پيى ئەو ئاخافتن و گوتراوه نايابانەن كە خوڭشى و شادى دەخەنە دلى گوه دارو خوينه رانەوه، جا گوتراوه كان هونراوه بن يا په خشان، هەلبەستى ناياب و هونزاني به رزو چيروكي خوڭش و گوتاري ناوازه و گەلەك به شى دى دەكەونە ژير ئەم پيناسەوه، چونكە ديتە خویندنه وه و گوه لى بوون، چەشە و لەزەتتيكى هونەرييان لى ديتە وەرگرتن.

واتاي گشتى (ئەدەب) يش، ئەو به رهه مى ميشكى مروڭه دەگريته وه كە لەشيوهى ئاخافتندا خوڭى دەنوینيت و لە لاپەرەى كتيبانددا ديتە نقيسين لەم بارهيه وه كتيبى ريزمان و كتيبى وەرزش و سروشت زانى ئەدەبيكن به واتاي گشتى.

چونكە به رهه مى هەمه چەشنى ميشكى مروڭ دەنوینن كە مەرج نييه لە كاتى خویندنه وياندا ئەو خوڭشى و لەزەتەيان لى وەرېگريّت كە لە ئەدەبى واتاي تايبه تى وەر دەگريين.

### ئەدەب ئەسەر چوار رەگەزان دامەزراوه كە ئەمانەن:

۱. سوۆز: كار دەكاتە سەر ئەنديشه و دل و وا دەكات كە به ئارەزوويه كى خوڭشە ويستانە بشنيتە وه.

۲. **بیر:** بیر یا (فیکره) ئه دیب و نووسەر په گهزی بنه پرتی به ره می ئه ده بییه .

۳. **ئه ندیشه:** ئه ویش خه یالکی تیژ تیپه ری په نهانییه له دئا، ئه ندیشه نه بی ئیشی هونه ره ئاشکراییه کانی ئه دهب ده وهستی .

۴. **واتا:** واتای مه به سته که پوون ده کاته وه و له پووی وشه و پرسته وه به جوانی دایه ریژی تا سۆزو ئه ندیشه که پوون بکاته وه .

### **میژووی ئه دهب:**

میژووی ئه دهب به شیکه له میژووی گشتی نه ته وه به تیکرا ده که ویتته بهر بهرنامه کانی میژوو، له دیرۆک و میژووی گشتیدا هه ندیک راستی هه ن و باس ده کرین که سه ر به سه رده می رابوردوون و له گه ل ئیستادا په یوه ندییان براره .

به لام له میژووی ئه دهبدا، هۆنراوه و په خشان هه ر کاریگه رن و زیندوون، چونکه توانای وروژاندنی بیرو سۆزیان هه یه .

میژووی ئه دهبی هه ر نه ته وه یه کیش کاتیک په یدا ده بییت که ئه و نه ته وه یه سامانیکی ئه دهبی لا په یدا بییت که شایانی نووسینه وه و میژوو بۆ دانان بییت. میژووی ئه دهب زانستیکه باس له چۆنیه تی زمان و ئه و هۆنراوه و په خشانه جوانانه ده کات که بۆمان به جی ماون، به رزیی و نرمییان درده خات، له کاروبار و ژبانی هۆزانقان و نووسه رو ئه دیبانیس ده ده ویت هه روه ها به ره مه کانیشیان هه لده سه نگینیت .

## په خنهي ئه دهبي:

دياره هر له و ده مه ي خه لك گوڤيان له هؤنراوه ي شاعيران يا خوتبه و شتي تربووه، هه نديكيان بيروپاي خؤيانيان ده برپيوه، ستايشي به ره مه كانيان كردووه، يانيش كه م و كورتبيان پيشان داون، كه ئه وه يان يه كه م شيوه ي په خنهي ئه ده بي بووه، له پاشان ورده ورده په رهي پي دراوه و پيشكه وتووه تا واي لي هاتووه ببيته خاوه ني چهند ري و شوينيكي تايبه تي به شيوه يه كي وا كه له دواييدا بوويته هونه ريكي تايابي سه ره خو.

دياره په خنه هر له گه ل پهيدا بووني ئه ده بدا پهيدا بووه كه له م لايه نه وه پيش ميژووي ئه ده ب كه وتووه، چونكه وا ده ركه وتووه كه شاعيرو هؤزانقانه كو نه كاني عه ره بو نه ته وه كاني تر هر خوشيان په خنه گر بوون، بو نمونه (ئه رستؤقان) يه كه م په خنه گري يوناني شاعير بووه و يه ك رؤماني دوورو دريژي به ناوي (بو قه كان) ته رخان كردووه بو په خنه گرتن له هر سي شاعيري تراژيدي يونان (سؤفوكليس) و (يؤروپيدس) و (ئه شيل)، له بهر ئه وه ده توانين بليين كه په خنه گراني به رايي شاعير بوون.

سه ره تاي په خنه سازيي له ئه ده بي كورديدا ده گه پي ته وه بو سه ده ي حه قده مي زايني و له م بواره دا (ئه حمه دي خاني) شاعير پيشه ننگ بووه، هه روه ها (حاجي قادري كو ييش) له په خنه دا جي په نجه ي دياره. په خنه ي ئه ده يش بريتييه له هونه ري ليكؤلينه وه و تويژينه وه و له يه ك جودا كرده وه ي شيوازه كان، ئه وه شيان ريبازي گشتي نووسه رو جو ري

دەربېرېن و بېرکردنه وهی و ههست و سۆزی دەگریته وه، واتە شیوازی تاییه تی نووسەر هه موو ئە و پرەگە زانە دەگریته وه که ناومان بردن.

### دابه شکردنی ئە دەب:

یه که م دیاردهی ئە دەبی که خه لک پیی ئاشنا بوون و چه شنه خووشی و له زه تیکی خسته ناو دل و دەر وونیان هۆنراو بووه، هۆنراویش ئە و ئاخافتنه یه که دەر بېرینه که ی پشت به کیش و موسیقاوه ده به ستیت و له چه ند به شیکی یه کسان له دریی و کورتی و جولانه وه و نه جوولان دا پیک دیت، له واتاشدا له سەر وینه کیشان و پیشاندانی سۆزو ئاره زووی خه لکی داده مه زیت، که لیره دا خه یال و ئە ندیشه ده سه لاتی گه وره ی ده بیت، سه ره رای کیش، له هۆنراوه دا سه رواش هه یه، به لام هۆنراوه ی ئازاد ئە وه نده بایه خ به سه روا نادات. هۆنراوه یه که م هۆ بووه که مروق خووشی و ناخووشی، شادی نا شادی، ئومیده واری و بی ئومیدی خووی پی دەر بېریت، له میژووی هه ندیک نه ته وه دا هه موو سامانی عه قلی نه ته وه که پیک دینیت که سۆزی خووی پی پیشان ده دات و زانست و زانیاریشی پی دەر ده بپیت، دیاره له گه ل پیشکه وتنی پوژگاردا شارستانیته تی گه لان پیش ده که ویت و سه رده مانیک دینه پیش که مروق گه وره ترین ده سه که وت وه ده ست دینیت که ئە ویش دۆزینه وه ی (نووسین) بووه، بۆ ئە وه ی بتوانیت هه ندیک له دۆزینه وه ی زانستییه کانی خووی و کاره ساته کانی سه رده م له شیوه ی ئاخافتن و گوتراویکی بی کیش و بی سه روا تو مار بکات، ئا لیره دا دووه م دیاردهی ئە دەب په یدا ده بیت که په خشانه، که له په خشان ئە و ئاخافتن و گوتراوه یه که کیش و موسیقاوه

سەروا بەرىبەستى ناكات، بەلكو تەنيا ھەر بە نووسىن بەرىبەست دەبىت و  
زىاتر پشت بە بىركردنە وەى وردە وە دەبەستىت.

### **جۆر و مەبەستەكانى ھۆنراوہ:**

زانيمان كە ھۆنراوہ كۆنترين جۆرى ئەدەبە و ئەگەر بە چاوى  
ليكۆلينيە وە تەماشاي بەرھەمى ئەدەبى جىھان بكەين دەبينين كۆنترين  
پاشماوہى ئەدەبى مرقۇ ھۆنراوہ بووہ، ئەوہ تا لە يۆناندا ھۆنراوہكانى  
(ھۆميرۆس) دەكەونە پيش ھەموو جۆرە پەخشانيك، لە ئەدەبى  
عەرەبىش دا بەر لە ھاتنى ئيسلام ھۆنراوہ لە كۆرپو كۆمەلەكان دا  
گوتراوہ لەكاتيكدە پەخشان زۆر دەگمەن و كەم بووہ. ئەم دياردەيە لە  
ئەدەبى كورديدا ئاشكراترە چونكە ھۆنراوہكانى (بابا تاھيرى ھەمەدانى  
۹۳۵ - ۱۰۱۰ز) كۆنترين بەرھەمى ئەدەبىمانن كە تا ئىستا لەبەر دەستان  
بن، پەخشانى كوردىش زۆر دواى ئەمە پەيدا بووہ.

### **گرنگترين جۆرەكانى ھۆنراوہش برىتين لە:**

#### **۱. ھۆنراوہى گۆرانى:**

ئەم جۆرەيان زمانى ويژدانە و شان بەشانى گۆرانى و ستران  
پۆيشتووہ، ديارە گۆرانى و ستران ژى لەكن ھەموو نەتە وەيەك باوہ و  
كەس لىي بى بەش نييە، بۆ نمونە نالى (۱۸۰۰ - ۱۸۷۳ز) دەلى:  
چاوى من دەم دەم دەپيژى ئاوى سافو خويىنى گەش  
تا بلين دەرياي عومانە دورو مەرجانى ھەيە

( نالى )

(بۆ لەبەركردنە)

## ۲. ھۆنراوہی شہرو شۆر:

ئەم جۆرہ ھۆنراوہ دەگریتہ وہ کہ پەيوەندی بە جەنگ و پیک دادان و ئازایەتی و لە خو بوردن و تۆلە ستاندن و شانازی کردن بە خزم و کەس و کار و عەشیرەتە و ہەیە، لیژەدا ھۆزانقان باسی خوئی ناکات، بەلکو پتر باسی ئەو قارەمانانہ دەکات کہ کارەساتەکان دەکەن، وەك ئەم چەند دپۆری خوارە و ہ کہ ئازایەتی (شەریف ھەمە وەند) پیشان دەدات لەو جەنگی کہ دەگەل بابانەکان دا کردی.

یاخوا سەربازان پەنجەیان بشکی  
گوللەکیان دا بوو لەگۆیی مەمکی  
لە جیی ئەو گوللەیی زوخواو دەتکی  
قەلغانی زەردە مایینی بالەکان  
دەنگی تەپلیان دی لەگردی سەیوان  
ھاوار وەرگەرپی، تالان وەرگەرپی  
پاش شەریفی کەس، با، نەکا شەرپی

(ھەمووی بۆ لەبەرکردنە)

## ۳. ھۆنراوہی لاسایی:

ئەم جۆرہ شیان وەکو دەمەتەقیی نیوان دوو کەسانی لی دیت و دیمەنیکی بینراویشی لەگەلدا دەبیت، چونکہ ھۆنراوہی سەر شانۆیە، ھۆنراوہی لاساییش دوو جۆرہ، بەزەسات (کومیدیا) و مەرگەسات

(تراژىدىيا). نمونەشى لە ئەدەبى كوردىدا ئەم ھۆنراۋەى ھەژارى  
موكرىانييە:

- مام بايز رۇژباش
- (عليك السلام)
- ئەمە يانى چى؟
- جىرانى مەلام
- نەم دى دويىنى و پىر
- بەخوا چوومە شار
- چىت فروشت بەخىر؟
- يەك دووبارە دار
- نرخەكەى چۆن بوو؟
- بۆتە چوار قىمەت.

(ھەمووى بۆ لەبەركردنە)

#### ۴. ھۆنراۋەى فىركردن:

ئەم جۆرەيان چونكە سۆزۈ ئەندىشەى بى ھىزەو دارشتنەكەى ھىچى  
وانىيە، لەبەر ئەو بە تەواۋى ناكەويتە بەر واتاى ھۆنراۋ، ھەر بۆ  
مەبەستى فىركردن بەكارديت، ۋەكو ئەم ھۆنراۋەى  
(بىكەس ۱۹۰۵-۱۹۴۸):

شتىكى بى خوین و گيان  
ئەفرىت و ئەچىتە ئاسمان



هه لدمگري گه لي ئينسان  
دوو بآلي پيوهيه جوان  
ناويان ناوه ته ياره  
زور مه حكهم و به كاره  
له شهرا م سيبه ته  
له ناشتيا نيعمه ته  
له سايهي حيرفته و فهن  
شتي وا دروست نه كه ن

يا نه م هوئراوه يه ي (نه حمه د خاني) (۱).

(ناره ناگر (حر) ه گه رمي (برد) ه ساردى  
(ثلج) به رفه (ماء) و (سلسل) هه ردوو ناف  
(رجل) پي و (ركبة) نه ژنو (بطن) ه زك  
(صدر) سنگه (جيد) ه نه ستو (عين) ه چاف  
(فخذ) رانه (ضرس) ددانه (شفة) ليّف  
(ظهر) پشته (سرة) نافك (جوف) ه ناف  
(كبد) جهرگه (كلية) گورچك (كدنة) بهز  
روقينه (امعاء) و (مرارة) هه م زه راف  
(قوتابيان سي ديّر له يهك له م دوو نمونه يه له بهر ده كه ن))

---

(۱) نو به هارا بچوكان يا نه حمه دي خاني، تويژاندنا حمدي عبدالمجيد - به غدا ۱۹۹۰.

## راقە كوردنى پەيشان

مەبەست	:	رامان
میشك	:	مەژى
خۆى دەنويىت	:	خۆ نيشا ددەت
سروشت	:	خۆپست
شايانى	:	هەژى

## مەبەستەكانى ھۆنراوى كوردىش ئەمانەن:

### ۱. نىشتمانپەرۋەرى و نەتەۋەيى (يان سىياسى):

يەككە لە گىرنگىزىن مەبەستىن ھۆزان و ھۆنراوى كوردى، ئەم جۆرەيان لەگەل سەر ھەلدانى ھەستى نەتەۋەيى و نىشتمانپەرۋەرى پەيدا بوو، رابەرى ئەم مەبەستە ئەحمەدى خانى (۱۶۵۰ - ۱۷۰۶ز) و ئىنجا حاجى قادرى كۆيى (۱۸۱۷ - ۱۸۹۷ز) و ئەۋانى ترن. ئەم جۆرە ھۆنراۋانە سۆزىكى نەتەۋە پەرۋەرى و نىشتمانپەرۋەرى دەخەنە دل و دەروونى خويىنەرەۋە، ئەمەش نمونەيەكە لە مەبەستە:

### خانى ئە پىشەكى مەموزىندا دەئىت:

قەت مومكەنە ئەف ژ چەرخى لەو لەب  
تالىع ب بىتن ژ بو مەكەوكەپ؟  
بەختى مە ژ بو مەپرا بىت يار  
جارەك ب بىتن ژ خابى ھشيار

رابت ژ مهژی جهان پهناههك  
پهيدا ب بتن مه پادشا ههك  
ئیدی هونهرا مه بیته دانین  
قهدری قهلهما مه بیته زانین

(سی دیر بۆ له بهرکردنه)

### پاڤه کردنی په یشان

ژ خابی هوشیار : له خه و هوشیار بیته وه  
ژ بۆ مهرا : بۆ ئیمه  
رابت ژ مه ژی : له ئیمه ش یا له ناو ئیمه ش سه ره له دات.

### ۲. دلداری و نه قینی:

که یه کیکه له مه بهسته هه ره بلندو جوانه کانی هۆنراوه ی کوردی و  
لوتکه ی ههستی مرۆڤ پیشان ده دات به رامبه ر به خوشه ویسته که ی  
نمونه شی ئه م هۆنراوه ی (تایه ر به گی جافه ۱۸۷۵ - ۱۹۱۸ز):

تا به که ی قوربان بنالم من به ئیش و ده رده وه  
دهس به ئه ژنو قور به سه ر دايم به پهنگی زه رده وه  
پوژی ئه وه ل بوو که زانیم من ئه بی دیوانه به  
عاشقی تو نه وه ی مه جنوون وا به کیوو هه رده وه

(سی دیر بۆ له بهرکردنه)

### ۳. شانازی کردن و دلیری:

ئەم مەبەستەش تاییبەتە بە کاروباری شەپرو شۆپەو، وشەکانی دەبی لەگەڵ سروشتی ھۆنراوەکە بگونجین، ھەر وەك لەم ھۆنراوەی حاجی قادری کۆیی (۱۸۱۷ - ۱۸۹۷) دەردەکەوی:

لە گاوان و شوانی کوردەکان یەك  
بەسە، بۆ لەشکری سەد کەرەلەك  
فیدای گاوان و شوانتان حاتمە تەئە  
بە قوربانی سەپانتان ئالی بەرمەك  
مەریشکی ئیوہ صەییادی شەھینە  
لەکن عەنقا فرووجە حاجی لەقلەق

(ھەمووی بۆ لەبەرکردنە)

### ۴. لاوانەو:

تاییبەتە بە باسکردنی مردن و جووری مردن و پیشاندنی دلتەنگی، وشەکانیشی دەبی لەگەڵ مەبەستی ھۆنراوەکە بگونجین. پیرەمیارد (۱۸۶۷ - ۱۹۵۰) لە لاوانەو (مستەفا خۆشناو) و (محمد قودسی) کە دووان بوون لە چوار ئەفسەرە شەھیدەکەئە سالی (۱۹۴۷) دا دەلی:

دیسان وا کۆستی نویمان کەوتەوہ  
گەپری گەردوونە کوردی گرتەوہ  
ئەم دوو دار تەرمە دوو نەرە شیڕە

زنجیریان پچران گهینهوه ئییره  
له‌رپی ئیمه‌دا گیانیان فیداکرد  
ناوی بلندیان وا بویان برد  
ئهو په‌ته‌ی له‌ ملی ئەمانه‌ خرا  
ئەوانی خنکان به‌لام په‌ت پچرا

**یان ( ئەحمەدی نالبەند ) به‌ بۆنه‌ی کۆچی دوایی کورەکه‌ی ده‌لیت :**

من هه‌بوو ژمکی دنی ئهو کور تنی  
من قیا بوو بو کەلام و خواندنی  
دی ج ئی کەم پاشی وی مالی دنی  
شبه‌ی سه‌را دی مه‌ میلاک مایه‌ کون  
ئهو هونەر نینه‌ نه‌و ئه‌ز باخقم  
رۆژو شه‌ف چەندن دوو له‌حزا نانقم  
شبه‌ی ئاقا لبه‌ر که‌لی دی لئاقم  
ئاگری دهردی دلی به‌ربووویه‌ من

(قوتابیان سی دیر هۆنراوه‌که‌ی پیره‌می‌رد، یان هۆنراوه‌که‌ی ئەحمەدی نالبەند  
له‌به‌ر ده‌که‌ن).

## راقه کردنی په یقان

ژ ملکى دنى	:	له مولكى دونيا
ئو كورتنى	:	ئو كوره به تهنيا
من قيابوو	:	ويستبووم
مالى دنى	:	مالى دونيا
مىلاك	:	جه رگ، جگهر
نانقم	:	نانووم، ناخه وم
له بهر كه لى	:	له بهر كولانى
لقلقم	:	ده جوليم و بى حه جمينم

## ۵. داشورين و پيدا هه لگوتن:

دوو مه به ستي دژ به يه كن، يه كه ميان بو نزم كردنه وه و دهر خستنى لايه نى كه مو كورتى يه، دوو مېشيان بو پړيز لى گرتن و خوشه ويستى يه نمونه ي هؤنراوه ي داشورين ئه م پارچه يه ي شېخ ره زاي تاله بانى يه .

هه زار نه فسون و جادووى پيوه ئاويزانه ئه م ريشه  
عيلاجى گهر ببى يا گوزه يا گويزانه ئه م ريشه  
به ته حرىكى ته ليكى سهد هه زار نه فسى به كوشتن دا  
رئيسى حيله كاران، شاي قومار بازانه ئه م ريشه.

(هه مووى بو له بهر كردنه)

## ۶. وەسف:

مەبەست پىيى وەسف كىردنى سىروشتى و مرؤف و شتى جوانە، لەم لايە وە دەتوانىن بلىين ھۆنراو ھەر ھەمووى وەسفى، بەلام لە ھۆنراو ھى كوردىدا بەم مەبەستە زياتر بە لاي وەسفى كىردنى سىروشتى جوانى كوردستاندا دەشكىتتە وە، بۆ نمونە (مەولەوى ۱۸۰۶ - ۱۸۸۲) لە وەسفى بەھاردا دەلى:

نازك تەدارەك فەسلى وەھاران

زەرىف ئارايىش<sup>(۱)</sup> ھەردەو كۆھساران

گول چون<sup>(۲)</sup> رووى ئازىز نەزاكەت پۆشان

وھىراوان<sup>(۳)</sup> چون سەيل دىدەي<sup>(۴)</sup> من جۆشان

(ھەمووى بۆ لەبەركىرنە)

---

(۱) زەرىف ئارايىش: جوان پازاوتە وە.

(۲) چون: وەكو.

(۳) وەھىراوان: بەھىراوان.

(۴) دىدەي من: چاوى من.

## ۷. مەینۆشى:

مەبەستىكى كەم بايەخە لە ھۆنراوہى كوردى، وشەكانى بەزۆرى لە دەورويشتى كۆپى مەى و گەرە لاوژەى خۆشيدا دەسورپتەوہ نمونەى ئەم مەبەستەش ئەم ھۆنراوہى (بىكەس)ە.

ساقى ئۆبالى منت بە ئەستۆ  
دنيايە، وسىيەت ئەكەم لە لاى تۆ  
كە مردم توخوا ھەر بە مەى بمشۆ  
بۆم مەكەن شىن و گريان و پۆ پۆ  
لەجىي ياسىن و تەلقىن و شىنم  
بىن كۆرى بگرن لەژوور سەرىنم

(ھەمووى بۆ لەبەركردنە)



## فۆلكلور چييه؟

بۇ ئەوۋەى باش لە باسەكەمان بگەين، دەبىت بە وردى لە فۆلكلور و اتاى بگەين.

## وشەى فۆلكلور:

ئەم وشەيه، وشەيهكى ليكدراوۋە لە دوو وشەى (folk lore) ى ئىنگليزيه وە ھاتوۋە، كە يەكەميان ماناى (خەلك) يا (گەل) دەگرىتەوۋە دووەميان ماناى (چىرۆك، ژىرىي، ھونەر، زانست) دەگرىتەوۋە واتە سامان يا كەلەپوورى خەلك، بەم پىيە فۆلكلور بە ھەموو ئەو سامان و كەلەپوورە كۆنانە دەلئىن كە بەدرىژاى مېژوو دەست كردو بەرھەمى خەلك بوون و ماونەتەوۋە، وەك:

پاشماوۋەكانى جلو بەرگى مىللى كۆن و ئىستا، رايەخ و ھۆى تىدا خواردن (قاپو، كاسەو، كەوچك) گەليك چەشنى پيشەسازىو، نەقش و نىگارو جۆرى خواردەمەنى و گەليك شتى تر كە شەقلى تايبەتى كۆنى مىللەتتىك لە بەرھەمىكى دەستكرد يا بەرھەمى بىردا بەيلىتەوۋە.

ھەندىك جار لەناو فۆلكلوردا بەشى بىر، يا بەشى ئەدەب جيا دەكەونەوۋە و پىي دەلئىن (بەرھەمى سەرزارى خەلك) ئەو بەرھەمەش ئەوۋەيه كە بەسەر زارەوۋەيه، دەماو دەم و پشتا و پشت، كور لە باوكەوۋە، مندال لە داىكەوۋە دەبىستىت و دەمىنئىتەوۋە، لەبەر ئەمە ئەدەبى فۆلكلور بە بەرھەمى تاقە كەسىك دانانرىت، بەلكو دەدرىتە پال ھەموو مىللەت، بەرھەمىكە، كە ھەموو گەل خولقاندوۋىتە، بەرھەمى فۆلكلورى

شيوه يه كى ساده ي واى هه يه، كه هه موو گه ل تى بگات و شه قلى  
تاييه تى ئه و گه له يا ئه و زه مان و ده وره ي خوى پيوه يه .

به ره مى فولكلور ئىجگار زور له ناو خه لكدا بلاوه، تا كاتى  
بلاوبوونه وه ي خوينده وارى و شاره زابوونى خه لك و راهيئانيان له گه ل  
ئه ده بياتى نووسراودا، كه م كه س هه يه شتيك له فولكلورى گه له كه ي  
خوى نه زانيئ و له به رى نه بيئ و به گوئن و به گيړانه وه ده رى نه بريئ .

ئه ده بياتى فولكلور له ناو هه ر ميلله تيكا دا چه ند به شو جوړى  
هه يه و ئه م به شو جوړانه په نگه هه نديكيان له فولكلورى هه موو  
ميلله تاندا يا له فولكلورى چه ند ميلله تيكا يه ك بن و په نگه هه نديكيان  
جيابن، له به ر ئه م هه ر ميلله ته ده توانيئ چه شنه كانى به ره مى ئه ده بى  
فولكلورى خوى ده ست نيشان بكات .

### **ده توانين له ئه ده بى فولكلورى كورديدا ئه م چه ند بابته به بينين :**

۱. **نه فسانه :** به ره مى ئه و كاتيه كه مرؤق بى ده سالات بووه و  
پروبه پرووى سروشت وه ستاوه، بويه ده كريئ بلين كه ئه فسانه  
به ره مى سه ره تاي ژيانى مرؤقايه تيه .

۲. **چيروك يا سه رگوزه شته :** به شيكى گه وره ي ئه ده بى فولكلورى  
كوردييه، به ره و پيش چوونيكى ئه فسانه يه، له پرووى رووخسارو  
داړشتنه وه له و ده چيئ، به لام كه ره سته ي ئه فسانه زياتر نوقمى  
خه يال بووه، كه چى كه ره سته ي چيروك له ژيانه وه وه رده گيريئ .

۳. **داستان :**

۴. **گۆرانى:** لە سەردەمىكى زۆر كۆنى ژيانى مرقاىه تىيه وه پەيدا بووه،  
لەبارەى ھۆكارى پەيدا بوونى ئەم جۆرە فۆلكلۆرە وه دوو بىرو باوهر  
ھەن:

۱. بىرو باوهرى يەكەم ھۆكارەكەى دەگە پىننىتە وه بو ئىشى  
ھەرە وه زى و بە كۆمەلى مرقا.

۲. ئەوى دوو مەشيان، دەگە پىننىتە وه بو لاىەنى ئايىنى و دەلىت  
گۆرانى ئايىنى كۆنترىن جۆرى گۆرانىيە.

لە گۆرانى ئىشكردنىشدا وشە و ئاواز و دەنگ لە گەل بزوتنە وهى  
ئەندامەكانى لەشدا تىكەل دەبن و چاكترىن نمونەش گۆرانى دروینە  
كردنە.

۵. **پەندى پىشىنان و قسەى نەستەق:**

۶. **گالتە و گەپ:** ھەمىشە لە شىوہى چىرۆكىكى كورتدا دادە پىژرىت،  
مەرج نىيە قارەمانەكانى ئەم چىرۆكانە مرقا بن، زۆرجار لە سەر  
زمانى (ناژەل و بالندە) شەو دەگىرپنە وه. قارەمانى گالتە و گەپ،  
كەسىكى راستە قىنەى قسە خۆش و نوكتە بىژە، نمونەى ئەم جۆرە  
ئەدبە فۆلكلۆرىيەش چىرۆكەكانى (مەلاى مەشهورن).

۷. **مەتەل:** مەتەل زىاتر بو كات بەسەرىدن بە كاردىت، بەرھەمى  
سەرزارى خەلكە، بە شىوہىەكى نادىار و تەماوى دەردە خرىت،  
مەبەستەكەشى پىوىستى بە رامان و بىركردنە وه ھەيە.

۸. **يارى: پىناسە**

ئەم بابەتەي ئەدەبىي فۆلكلورى كوردى تىكپا بەسەر چاۋو ۋە بناغەي ئەدەبىياتى نووسراۋە، دادەنرەيت ۋە تا ئەمپۆش كار دەكەنە سەر ئەو ئەدەبىياتەۋە، نووسەر ۋە شاعىرى ئەم سەردەمە لەزۆر روۋەۋە سوۋدى تەۋاۋ لەم بابەتانەۋە لە ئەدەبىياتى فۆلكلور دەبىنەن، بەلام يەككە لەم بابەتانە، تەۋاۋ گۆرپىنى بەسەردا دىت ۋە چەشەنە فۆلكلورىيەكەي شىۋەي ئەدەبىياتى نووسراۋە ۋەردەگرەيت ۋە قالبىكى ئەو تۆي ھەيەكە دىمەنەكانى ئەدەبىياتى كوردىي بىسەتتە بە ئەدەبىياتى پۆژەلەت ۋە ئەدەبىياتى جىھانەۋە، ئەم بابەتەش داستانە.

**داستان:** بەرھەمىكە لە چىرۆك دەچىت، سەرگوزەشتەيەكى پووداۋ يا پاستەقىنە دەگىرپتەۋەكە بەژيانەۋە بەستراۋە، پاستى ژيان لە دەروۋنى خاۋەن بەرھەمەكەۋە دەھىنەتتەۋە دەرەۋە، چىرۆكەكەش كارو كردهۋەي پالەۋانان دەگىرپتەۋە ۋە زۆر جارپش باس لە شەپو شۆپو جەنگ دەكات، گەشەسەندنى مېژوۋى داستان بەستراۋە بە گەشەسەندنى مېژوۋى گەلەۋە.

### **دىيارترىن لايەنە جياكەرەۋەكانى داستان ئەمانەن:**

۱. چىرۆكى داستان گەلەك پووداۋى ترسناك ۋە سامناكى واى تىدايەكە بەزۆرى لە پالەۋانىكى ناۋدار دەدوۋت.
۲. زمانى چىرۆكەكە، پتەۋو بەھىزۋ شىۋاز جوانە، بە زۆرپش ھۆنراۋەي داستان يەك كىشى ھەيە ۋە لىي دەرناچىت.

۳. بەشى زۆرى پروداو بەسەر ھاتەکانى ناو داستان، دەگمەن و نا ئاسايىن، كەسانى ناو داستانىش پالەوانى مەزن و بناق و دەنگن، جارى وا دەبىت ھەندىك لە خواوندەكان دەبن بە پالەوان بۆ داستانەكان.

### جۆرەكانى داستان:

#### ئەو داستانە جىھانىيانەى لەبەر دەستمانن، دەكرىن بە دوو جۆر:

**يەكەميان:** ئەوانەن كە كاتى دانانيان دەگەرپتەو بە سەردەمىكى زۆر كۆن و شتىكى وا لەبابەت سەردەمەكانيانەو نازانين، ئەم جۆرە پشتا و پشت و سەردەم دواى سەردەم ماونەتەو، بە ماوہيەكى زۆر پاش دانانيان ئىنجا نووسراون، لەوانەشە دانانى ئەو جۆرەيان چەند سەدەيەكى خاياندبىت، بەزۆرىش پالەوانەكان لەم داستانانەدا خواوندەكانن، چونكە لەو سەردەمانەدا خەلك باوهرى بە چەند خواوندىك بوو، كە بىرو ھزرو ئارەزووى مرۆفانەيان ھەبوو، ھەرودھا ئەمانە كۆنترين جۆرى ھۆنراوہى مرۆفایەتىن.

**دووہميان:** ئەوانەن كە لەم سەردەمانەى دواييدا كەسانىكى شاعير دايان ناو و ھەر ھەموويان لە دانانياندا لە پرووى كيش و شيوازو بۆ چوونەكانيان لاسايى داستانە كۆنەكانيان كردووتەو، بەلام سەرەراى توانايى و لياھاتووييان نەگەيشتوونەتە ئاستى داستانە ميللييە كۆنەكان.

## میترووی داستان له جیهان:

ئه گەر له میترووی داستانی جیهانی بدوین پئویسته له کۆنترین داستانوه دهست پئی بکهین که تا ئیستا به دهستمان گهیشتوو، ئینجا ورده ورده به میتروودا هه لگه پین تا دهگهینه سه رده مه تازه کان و به م جوړه:

### ۱. داستانی سۆمهری:

سۆمهریه کان له سی هه زار ساله ی پیش زاین به ولاره له خوارووی عیراقددا ژیاون و خودانی شارستانیته بوون، له بهر ئه وه پاشماوه ی زۆریان له دوا ی خویاندا به جی هیشتوو، پشکنین و گه ران به دوا ی پاشماوه کانیا ن بووه هوی دۆزینه وه ی گه لیک داستانی سۆمهری، شلوقه کردنی جوړی نووسین لای سۆمهریه کان سه ره تاییک بوو بو زانی نی نهینیه کانی ئه و داستانانه و بوو به دهستی ک بو لیکۆلینه وه ی میترووی داستانی جیهانی.

داستانی سۆمهری زیاتر له شیوه ی ئه فسانه دایه، قاره مانانی به زۆری خوا وه نده کانی سۆمهر بوون وه ک ئینلیل و ئانکی و ئوتوو دموزی، ئه وه ی داستانی سۆمهری به داستانانه کانی میلله تانی دوا ی خویان ده به ستیته وه، ئه وه یه که له مانیشدا سه ر گوزه شته دهیته فه گیران و به حسی قاره مانیه تی و ئازایه تی و له خو بووردنی دهیته کردن، ئه فه ژی ل داستانا (گه لگامیش) دیار و خویانه.

داستانی گه لگامیش یه که له به ناوبانگترین داستانین سۆمهری، له ودا گه لگامیش به دوا ی (نه مری) دا ده گه رپت که یه کیکه له سیفه ته

بنه پره تیبیه کانی خواوه نده کان، به لّام ئەوهی ئەڤ داستانە له داستانە کانی تری سۆمه ریان جودا ده کاته وه ئەوهیه که پالەوانی داستانە که خواوه ندیکێ ته واو نه بووه، هەر له بهر ئەوه شه به دواي نه مریدا گه پراوه که خواوه نده کان هه یان بووه و گه لیک قاره مانیه تی و ئازایه تی له پینا و ئەم مه به سته دا نواندوووه، به لّام به ئاکام نه گه ییوه، ئانکو نه گه هشتیه مه به سته خۆ.

## ۲. داستانی یۆنانی:

کۆنترین نمونه ی داستانی یۆنانییان، ئەلیاده و ئۆدیسای هۆمیرۆسن، که کۆنترین جۆری هۆنراوه ن که تا ئیستا گه یشتبیتته ده ستمان.

ئەلیاده باس له یه ک له پروداوه کانی ئەو جهنگه خویناوییه ده کات که له بهینی ئەگریک و ته پرواده دا پرووی داوه، جهنگه که (ده) سالی خایاند، به لّام ئەلیاده باس له هه ندیک له پروداوه کانی سالی یه که م ده کات.

به قسه ی (بیری Bury) میژوو نووس پروداوه کان ده بیته له ۱۹۹۰ پیش زاین پروویان دابیت، ته رواده و یۆنان هەر له کۆنه وه دژومنایه تی و دوو به ره کییان هه بووه، وا پیک کهوت که پادشای ته پرواده، (هیلانه) ی ژنی پاشای ئەسپارته ی فراندو ئەویش هانای برده بهر یۆنانییه کان، ته پرواده ییه کانیش داوا ی یارمه تییان له میره کانی ئاسیای بچوک کرد، له بهر ئەوه ماوه ی ده سال جهنگیکێ خویناوی له نیوانیاندا پرووی داو ئەجامه که شی خۆ به ده سته وه دانی ته رواده بوو، پالەوانانی ئەم

داستانه هه موویان مرۆفی ئاسایی نه بوون، هه ندیکیان نیمچه خواوه ند بوون و ئەوانی تر خواوه ندی راسته قینه .

داستانی دووه می هۆمیرۆس، که (ئۆدیسایا) بوو، باس له به سه رهاتی یه که له پاله وانین ئەگریکیان ده کات که ناوی (ئۆدیسایۆس) بوو، پاش خۆ به دهسته وه دانی ته پرواده، ئەق پاله وانه ریز له دل سوژی و میهره بانی (بنۆلۆپیا) ی خیزانی ده نیت، که چۆن پاش چه ند سالی بی سه رو شوین بوونی ئۆدیسایۆسی میردی هه ره له سه ره دل سوژی خۆی مایه وه تا هاتنه وه ی میرده که ی.

دوو به ره هه مه که له سه ده کانی نۆیه م و هه شته می پیش زاین نووسراون.

### ۳. داستانی هیندی:

هیندستان، ولاتی ئەفسانه و داستان، بۆیی له پیره وی میژووی داستانی جیهاندا، ئەم ولاته رۆلێکی گرنگی هه بووه، له سه ده ی پینجه می پیش زاین له و ولاته دا دوو داستان دهینه دیتن، (مه هابه هاراتا) و (رامایانا). ئەم دوو داستانه چونکه له کاتیکی دره نگدا پهیدا بوون، بۆیی شه قلی تاکه که سییان پیوه دیاره .

داستانی (مه ها به هاراتا) که له لایه ن (ویاس) ناویک دانراوه، باس له و جهنگه دریز خایه نه ده کات که له نیوان خواوه نده کان و تایه فه ی (ئاسۆرا) دا پروویدا، هه ره لایه نیکیش سه رکرده و پیشه وای خۆی هه بووه، سه رکرده ی ئاسۆرا که ناوی (سوکه ره ئە چاریا) بوو، توانای



زیندووکردنه وهی کوژراوانی جهنگی هه بوو، بۆیی خواوهنده کان زۆری لی  
ده ترسان و هه ولی ئه وهیان ده دا که بیکه ن به دۆستی خۆیان، داستانه که  
پره له باسی شه پرو شۆرو پیلان گێران، هه ر له و داستانه داو له زمانی  
(ویاس) هه ندیک په ندو ئامۆژگاری ده گێرنه وه وهک (هه ر که سیک به رامبه ر  
به دوژمنکاری و ده ست درییی دراوسی که ی، دان به خۆیدا بگریت و لی  
خۆش بی، ئه وا هه موو خه لکی ئه م دنیا به ده کاته به نده و کۆیله ی  
خۆی).

#### ۴. داستانی نه نیاده:

داستانیکه له دانانی (قیر جیل)ی شاعیری به رزی رۆمانییه،  
سه رده می دانانی ده گه ریته وه بۆ سه ده ی یه که می پیش زاین، باس له  
(ئینیاس)ی پاله وانی ته پرواده ده کات، که چۆن له گه ل ئه گریکه کان  
که وتوو ته جه نگو دوا ی خۆ به ده سته وه دانی ته پرواده باوکه پیره که ی  
له کۆلی ده کات و شاران و ولاتانی پی ده کا تا بارو بارخانه ی له ئیتالیا دا  
ده خات و گوايه (دۆمۆلۆس)ی دامه زرینه ری شاری رۆما نه وه ی وی بووه.

#### ۵. داستانی شانامه:

شانامه شاکاری شاعیری به ناوبانگی ئیران فرده و سی بوو، دانانی  
داستانه که ده گه ریته وه بۆ سه ده ی ده یه می زاینی، داستانه که شه ست  
هه زار دیره هۆنراوه، باس له میژووی کۆنی ئیران ده کات تا سه رده می  
ئیسلامه تی له سه ده ی هه فته می زایندا، ئه م داستانه به گه وره ترین

سەرچاوهی زمانی فارسی دهیته دانان، باس له و جهنگ و شه پرو شوپرانه دهکات که ئیرانیانی کۆن له سهردهمی ساسانی و غه زنه و بییه کاندای له گهل دوزمنه کانی خویندا بهرپایان کردوو تا هاتنی ئایینی ئیسلام، که تیایدا به گیانیکی نیشتمانپهروهری و نه ته وه خوازییه وه قاره مانیه تی و ئازایه تی جهنگاوه رانی ئیران ده گپیتته وه وهک پۆسته می زال و سوهراب و زۆرانی تر، ئەم داستانە سەرچاوه یه کی گرنه گه بۆ زانینی میژووی کۆنی ئیران.

جگه له و داستانە بناق و دهنگانه ی باس مان کردن، ژماره یه ک داستانێ تازه تر هه ن که دهگه پینه وه بۆ سه ده کانی ناوه پراست وهک داستانێ (سروودی تاریکی) که داستانێکی کۆنی ئەلمانییه و باس له کارو کرده وه ی هۆزه ئەلمانییه کان دهکا له سهردهمی کۆندا، هۆنراوه کانی ئەم داستانە له سه ده ی دوا زده می زایندا کۆکرانه وه، ههروه ها داستانێ (کۆمیدیای پیروزی دانتی، شاعیری گه وره ی ئیتالیا له سه ده ی چواره می زاین که یه کیکه له شاکاره ئەده بییه کانی سه ده ی ناوه پراست. داستان دیارده یه کی میژووییه، له بهر ئەوه لای هه موو میله تان وهک یه ک په ره ناسینیت، به لکو له گه شه کردن و په ره سه ندنیا ندا جیاوازی هه یه، هه ر ئەمه ش وا دهکات که له داستانێ کوردیدا هه ندیک دیمه ن هه بن که له گهل داستانێ میله تانی تر دا یه کی بخات، ههروه ها هه ندیک دیمه نی تری تیدا بیته که له و داستانانه ی جیا بکاته وه.

## داستانی پۆژه لآت:

له ناو میلله تانی پۆژه لآتا گه لیك داستانی هاوبه ش هه ن، ئه و داستانه هاوبه شن چونكه :

۱. به چند زمانیکی پۆژه لآتی هه ن.
۲. له ناو چند میلله تیکداو به شیوه ی جیاواز دینه گێرانه وه .
۳. هیچ یه ك له میلله تانی پۆژه لآت ناتوانن بیانکه ن به مولکی تایبه تی خۆیان، با پووداوه کانی ناو داستانه که ش له ولآتی ئه و میلله ته دا پووین دابیت و ناوی قاره مانه کانیشی سه ر به و میلله ته بن.
۴. له ناو هه ر میلله تیکی پۆژه لآتا، داستانه که ، که ده گێرنه وه مۆرک و شه قلی ئه و میلله ته ی پیوه ده بیت.

بۆ نمونه داستانی (له یل و مه جنوون)، شوینه وارو ناوی سه ر به خاک و زمانی عه ره بن، بناغه که شی هه ر ئه و چیرۆکه فۆلکلۆرییه عه ره بییه که له ناو عه ره بدا له باره ی خۆشه ویستی (له یلا) و (قه یس) وه ده یگێرنه وه ، به لآم ئه م داستانه له ناو کوردو فارس و ئازهر و گه لیك میلله تی دی پۆژه لآتی باوه و به جۆری جیا جیا ده یگێرنه وه .

هه روه ها داستانی (شیرین و فه ره اد) یا (شیرین و خه سه ره و)، شوینه وار که ی له کئوی (بیستوون) ی خاکی کوردستانی ئێرانه ، ناوی قاره مانه کانی کوردییه ، به لآم له پال کوردی دا، به فارسی و به تورکی و به چند زمانیکی تریش ده یته فه گێران (گێرانه وه).

هه ر به م جۆره ش، چیرۆکه کانی ناو داستانی (شانامه ی فیرده وسی) و باسی قاره مانه کانی ئه و چیرۆکه ش، به ر له دارشتنه وه که ی فیرده وسی

لەناو میللەتانی پۆژھەلاتدا بلاو بوون، ئەوەندە ھەیه فیردەوسی سەر لە  
نوی لەشیوھی داستانی ھۆنراویدا دای پشئوھتەو ھو گیانیکی فارسی پی  
بەخشیوھ .

### لە فۆلکلۆرەو ھو بۆ نووسین :

زانیمان کو پشکا ھەر زۆری داستانی پۆژھەلاتی، ئەون کو ژ  
سەرھتا لئاڤ خەلکیدا بلاڤ بوون و بەشەک بوون ل ئەدەبیاتی فۆلکلۆری تا  
لە سەدەو سەردەمیکیدا، شاعیرەک دەیت و ئەڤ داستانە فۆلکلۆرییە  
دەخاتە قالبی ئەدەبیاتی نووسراو. لەوانەشە شاعیر گەلیک بیرو گیانی  
سەدەو سەردەمی خۆی لەناو دارپشتنە تازەکەدا دەربیریت، ھەندیک لەم  
داستانانە بە یەک زمان، چەند جار، بەلام لە سەدەوی جیادا، نووسراون،  
نووسینەوھی ھەر جاریک، شەقل و مۆرک و دیمەنی سەدە تازەکە  
پیوھە بەلام ھەر لەقالبی داستانە کۆنەکە، شاعیری تازەش،  
تازەگەرییەکە لەو دایە کە ھەندیک پوخسارو قالبی کۆن بۆ دەربیرینی  
بیرو گیانی نوی بگونجینیت. ئەڤ راستییە ژی بناڤ ئینانا، ھەندەک  
داستانین پۆژھەلاتی دە خویاو ئاشکرا دبیت، بەتایبەتی داستانا (لەیل و  
مەجنون، شیرین و فەرھاد یان شیرن و خەسرەو و شیخی سەنعان) کو  
بقی پەنگینە :

۱. داستانی لەیل و مەجنون ب زمانین فارسی و تورکی و کوردی و  
عەرەبی چەند جارەک و ژلایی چەند شاعیرەکی سەر بە چەند  
سەدەو سەردەمیکی ھەتایە نقیساندن، نیزامی گەنجەوی بە

فارسی، فزولی به غدادی به تورکی، حارسی به تلیسی به کوردی و  
ئەحمەد شەوقی بە عەرەبی.

۲. داستانا (شیرین و فەرهاد یان شیرین و خەسرەو) ژى، بە چەند  
زمانیک و چەند جاریک و لە لایەن چەند شاعیریکەو، لە چەند سەدەو  
سەردەمیکی جیاوازا نووسراوەتەو، نیزامی گەنجەوی بە فارسی،  
ئەمیر خەسرەوی دەلەهەوی و خانای قوبادی بە کوردی، نازم  
حیکمەتیش لە سەدەوی بیستەمدا بە تورکی.

ژبلی هاوبەشیەتی لە داستاندا، وەرگیرانیش هەیه، کە بریتییە  
لەو هی کە ئەو داستانی بە یەکیک لە زمانەکانی پۆژەهلات  
نوسراوەتەو، شاعیرانی میللەتانی تری پۆژەهلات، داستانی نووسراوەکە  
و هەکو خۆی وەر دەگیرنە سەر زمانی خۆیان و بەم جۆرە داستانی کە وای  
لی دیت کە بە چەند زمانیک بەیتە گیرانەو، مۆرک و شەقلی ئەو میللەتە  
وەرناگریت کە وەریان گیراوەتە سەر زمانەکە. ئەگەر داستانی  
پۆژەهلات لە ئەدەبیاتی فۆلکلۆریدا شیوەی شیعو بابەتی داستان یا  
(بەیت)ی کۆنیان بوو بیّت و دوایی بووبن بە داستانی نووسراو، ئەوا لەم  
سەدەیه دا هەموویان دەست دەدەن بۆ ئەو هی ببنە کەرەسە ی نووسینی  
پۆمان و پیه سو سیناریۆی تازە ی سینەما، هەندیکیشیان لە قالبی  
ئۆپیرا یان بالیدا گەیشتنە سەر شانۆ گەرەکانی جیهان.

## پاڻه ڪردنى په نشان



له چيروڪ ده چيٽ	:	ب سهر چيروڪيڻه دچيٽ: وهك چيروڪيڻيه.
ده گيڙپٽه وه	:	فه دگيڙپٽ.
به ستراره	:	گريڊايه
ترسناڪ و سامناڪ	:	ب ترس و سه هم
جور	:	چين
بدويين	:	بئاخفين
بهش	:	پشك: باهر
ده گمهن	:	هه ماما: گه لهك كيٽم.
راسته قينه	:	دروست، ژ راستا.
نيمچه	:	نيڻف
دريڙخايه ن	:	زور فه كيٽش
جگه	:	بيجگه، ژبلى

## داستانی کوردی:

وهك گوتمان گه ليك داستان هه ن به شى هه موو گه لانی پوژهه لاتیان  
پيوهيه، به لام گه ليك داستان هه ن كه تاييه تى ميلله تيكن و زورجار هه يه  
كه داستانيك له تاقانه ناوچه يه كي ولاتيكد ا بلاو ده بيتته وه و به تاقانه  
له هجه يه كي ئه و زمانه هه يه . به لام هه نديك داستان هه ن، له ناو هه موو  
ئه م ميلله ته دا بلاون و به چند له هجه يه كي ئه و زمانه و به چند چه شن يا  
به يه ك چه شن ده گيرريته وه و پشتا و پشت ده مينيتته وه، تا له  
سه ده يه كدا ده خريته قالبي ئه ده بياتي نووسراوه وه و ئه و نووسينه ي  
داستانه كه به زمانى ئه ده بيى ميلله ته كه ئه و داستانه ده كات به به شى  
هه موو گه ل.

ئه گه ر له داستانى پوژهه لاتته وه بيينه سه ر داستانى كوردى، ده بينين  
گه ليك داستانى هاوبه شمان له گه ل ميلله تانى پوژهه لاتدا هه يه و گه ليك  
داستانيشمان هه يه، كه به شى كورد نه بيت، به شى ميلله تى ترى پيوه  
نييه . واته ئه گه ر داستانه كه له سه ره تادا راسته قينه و پرودا و بيت، ئه و له  
كوردستاندا پروى داوه و قاره مانانى كوردن و هه ر به زمانى كورديش  
ده گيرريته وه يا نووسراوه و له ناو كورددا بلاوه، نموونه ي ئه مانه داستانى  
(مه مى ئالان يا مه م و زين، خه ج و سيامه ند، خانزادو له شكرى، دوانزه  
سواره ي مه ريوان و گه نج خه ليل) و گه ليك داستانى تر...

## به شه کانی داستانی کوردی:

لیره دا وشه ی (داستان) به مانایه کی فراوان به کار ده هیئین، په نگه له پله یه کی تری خویندندا ئەم مانایه بگوریت و هر چه شنه داستانه ناویکی لی بنریت. له کوردیدا له پال وشه ی (داستان) دا، وشه ی (بهیت و چریکه و لاوک) به م مانایه ی ئیستای به کار ده هیئین.

به م جوړه ده توانین داستانی کوردی (به تایبه تی داستانی فولکلوری)

بکهین به دوو به شه وه:

۱. داستانی قاره مانیتی.

۲. داستانی دلداری.

## ۱. داستانی قاره مانیتی:

قاره مانئی و ئازایی دوو وشه ی خو شه ویستن له ناو کورددا، په نگه هر ژیانى پر له ئازارو ناخوشی و به ربه ره کانی و خه باتی چه ندین سه ده ی میژووی کۆن و تازه وای له کورد کردبیت که هه ز به ئازایی بکات، نرخ به پیاوی مه ردو له خو بردوو بدات، قاره مان جیگه یه کی بلندی هه بیت لای ئەو. که مردن هات و خو لی پاراستنی نه بوو، مرؤف ده بیت به ئازایی بمریت، ئەم راستییییه چه ندین سه ده هه زاران جار هاتۆته وه به رده می گه لیک رۆله ی ئەو میلله ته و به رده می ئەو خه لکه و وای کردوو که ئەم ئازایی و له خو بوردنه بیت به به شیک له ژیان و له خو وره وشتی کورد، خو که ئاورپیشی داوه ته وه و چپای سه رکه شی له پشت خو یه وه به پشت و په نا دیوه، ترسی له هیچ هیژیکى ترسینه ر نه ماوه.



ئەم پاستىيە كە زۆر جار دووبارە بۆۈە وەك گوتمان دەپىت بە بە شىك  
 لە ژيان و خووپە و شت، بە يەككە لە خاسىيە تەكانى گەل، ھەر لە بەر  
 ئەو ەش كە ئە دەبىيات (چ فۆلكلۆر بىت و چ نووسراو ە) ئاۋىنە يەكى  
 خاسىيە تەكانى گەلن، لە بەر ئەو ە تەواو ئەم ئازايى و قارەمانىيە لە  
 ھەردو ئە دەبىياتە كە دا (بە تاييە تى لە فۆلكلۆردا) پەنگى داو ە تەو ە و ئەو  
 شىۋە يەى گرتو ە كە لىرە دا ناۋى دەننن (داستان) و لە پلە يەكى بەر ەو  
 ژوورى خویندن دا دابەشى دەكەين بەسەر ئەو چەشنانەى داستاندا كە لە  
 ئە دەبىياتى گەلانى تر دا ھەن و لە ھەر داستانىكى كوردىدا ھەندىك  
 دىمەنى يەككە لەو چەشنانە دەبىنن.

بە م جۆرە لە ھەر ناۋچە يەك چەند (لاوكو بەيت) يك دىتە بەر گویت،  
 كە ناۋى چەند پياۋى ئازاۋ بە مەردىيى مردوۋ شەھىد، دەبنە سەر ناۋ  
 بۆى، بىجگە لەو ھەموۋ داستانە كۆنانەى دەربارەى قارەمانانى خەيالى  
 وەك (پۆستەمى زال و زۆراب و گيوۋ فەلامورز... ەتد) لە ناۋ كورددا بلاۋن،  
 ناۋى گەلىك قارەمان و شەھىدى ئەم چەند سە دەيەى دوايى سەر ناۋى  
 (لاوك) ى ئەم دوايى ەن.

(سوارق) و (خانزاد) و (شەرىف ھەمە ەند) و (عەزىزۋ تەكش) دەچنە  
 پال (گەنج خەلىل) و (حاجى سادقى برق) و (ئەمىنى پەرىخان) و (خەلىل  
 خۆشەۋى) و (كەرىم بەگى فەتاح بەگى ھەمە ەند). لە لاوكى ئەم  
 سە دەيە دا ناۋى (شىخ سەعىدى پىران) و (شىخ مەحمود) و (قازى)  
 دەدرە وشىتە ە.

هەر وهك ديمهنى قارهمان و ئازايى تاقه كه سيك له داستانى كورديدا  
دياره و ئه و كه سانه كورپى ميلله تنو و ينه ي پياوى نه بهردى ئه و نه ته وهن.  
ههروهها گه ليك داستان هه ن، ئازايى و به جه رگى و قوربانى دانى به  
كۆمه لى خه لك پيشان ده ده ن، له گه ليك داستاندا ميلله ت خۆى دياره و  
ته واوى ئه م پراستيه ئه وه ت بۆ ده رده خات، كه گه ل خۆى ميژووى خۆى  
ده نووسيت و خۆى ميژووى سه ركه وتن نه خشه ده كيشت.

به ربه ره كانى خه لكى كوردستان تيكر او ناوچه ي بابان به تايبه تى  
به رامبه ر به عوسمانيه كان، له هه نديك داستاندا دياره، له داستانى  
(قه لاي دمدم) دا هه ر چه نده (خانى له پ زيپين) بووه به قاره مانى ئه و  
داستانه، به لام به ربه ره كانى هه موو خه لك و هه موو جه نگاوه رانى ناو  
قه لاکه بوون به ديپرى هه لبه ستى ئه و داستان، داستانى (دوانزه سواره ي  
مه ريوان) يش هه روهك (قه لاي دمدم) وايه، ئه م قاره مانiane به زۆرى له  
داستانى فۆلكلوردا ده بينين، به لام هه نديكيان هه ر له سه رده مى خۆيان  
بوون به داستانى فۆلكلور و له شيعرى نووسراویشدا په نگیان داوه ته وه  
بۆ نمونه: ئازايى كوردان له به ربه ره كانى عوسمانيه كاندا له پال  
فۆلكلوردا له شيعرى ميللى عه لى به رده شانيدا به تايبه تى له به يتى (ئه و  
ره حمان پاشاى به به) دا دياره، هه روهك ئه و به ربه ره كانيه له زۆر  
هۆنراوه ي (سالامى ساحييقران) دا به تايبه تى، له داستانى (عه زيز به گى  
بابان) دا نه خشه كيشراره، بيچگه له مه باسى ئازايى و خو به خت كردن  
بووه به به شيكى گه وره له هه موو ئه ده بياتى كورديدا، به لام هه موو ئه و  
به ره مانه ي باسى ئازايى ده كه ن (داستان) نين، به لكو له بابته تى ئه ده بى

تریشتدا، وهك هۆنراوه و چیرۆك و وتاری ئه دهبی... هتد ئازایی و قارهمانی و ههق په رستی و نیشتمان په روهری و خو بهخت کردن پهنگی داو هته وه .

### **نمونه یهك له داستانی قارهمانیه تی:**

داستانی واما ن هه ن كه قارهمانیه تی كۆمه ل و هه موو گه ل پیشان ده ده ن، ئه وه تا له داستانی (سوارق) دا ئه م وینه یه دیاره:

له شكریك هه ئستاوه له شكری (شام) و (شیرازان)  
پیشی دهشته سه ر عه سكه ران دوایی راده وهستان  
له سه ر چۆمی (كافورو ئارازان)  
ده په ریه وه به حوكمی كه ئه ك و گه میان  
كیژ ده ئی دهستی من و دامین بی  
زینان به رنه كن سه راجان  
شیران به رنه كن شیر گه ران  
تفه نگان به رنه كن چه خماخ سازان

### **۲. داستانی دلداری:**

شاعیری گه وره ی كورد ئه حمه دی خانی له (مه م و زین) دا وه لآمی ئه م پرسیاره ده داته وه، ئایا بۆچی (مه م و زین) ی نووسیوه، یا بۆچ ئه و داستانه ی له سه ر زاری خه لكه وه، هیئایه ناو دیری هه لبه ست، واته له

داستانی فولکلورییه وه، کردی به شا به ره می ئه ده بیاتی نووسراوی  
کوردی.

خانی له وه لآمی ئه و پرسیاره دا چهند هۆیه ک پیشان ده دات، یه کی  
له وانه ئه وه یه که ده لئیت:

هه م ئه هلی نه زهر نه بئین کو کرمانج  
عه شقی نه کرن ژ بو خوه ئارمانج  
تیکدا نه دتالبن نه مه تلـووب  
فیگرا نه مو حیبین ئه و نه مه حبووب  
بی به هر نه نه و ژ عه شقبازی  
فاربع ژ حه قیقی و مه جازی  
کرمانج نه پر دبئ که مالـن  
ئه م ما دیه تیم و بی مه جالن  
بیلجومه نه جاهیل و نه زانـن  
به لکی د سه فیل و بی خودانن<sup>(۱)</sup>.

---

(۱) واته: هه م ئه هلی نه زهر: واته عاشقان یا سو فی و خواناسان نه بیژن که کورد عه شقیان  
نه کردووه به ئامانج بو خویان. نه لئین ئه وان- واته کورد- به جارێک نه تالبی عه شقن و نه که س  
عاشقی ئه وانه، پیکه وه نه که سیان خۆش ده ویت و نه که س خۆشی ده وین، بی به هر نه نه له  
عه شقبازی (واته له خۆشه ویستی و له خواناسی) نه له عه شقی راسته قینه ده گهن (که به لای  
خانیه وه عه شقی خاویه) نه له عه شقی مه جازی (که خۆشه ویستی و دل داری سه ر زه ویه)  
کورد هینده بی که مال (واته بیرو هۆش و به ره ی ئه ده بی نین) به لکو هه تیوو، بی که س و بی  
رابه رن و ماوه ی سه رکه وتن و پیشکه وتنیا ن نه دراوه تیکراو به جارێک نه خوینده وارو نه زان نین،  
به لکو سووک کراون و خاوه نیا ن نییه.

بهائی، خانیی مه زن پاستی کردوووه و گه لیک باشی کردوووه، خانیی لیره دا له وه دهچیت وه لآمی ئەو که سانه بداته وه، که دوژمنی کوردن و به دریزایی میژووی خهباتی کورد ده می پروپاگه نده یان، له کورد کردۆته وه، کوردیان به خوین ریژ پیشان داوه و وایان خستۆته بهر چاوی خه لک که گه لیک دپنده بیته و حه ز به خوین پشتن و پیاو کوشتن و ناکۆکی بکات و مانای یه ک دلی و خوشه ویستی نه زانیته.

خانیی هه ر وه ک له چه ند دیریکی تری "مه م و زین" دا ئە وه مان بو دهرده خات، که کورد هه می شه له پیناوی پاراستنی خاکی خویدا کوژراوه و نه چۆته سه ر خا ک و مآلی که س، لیره دا ئە وه شمان پیشان ده دات، که کورد زۆر باش مانای خوشه ویستی ده زانن و زۆر خوشه ویستی و دلّاری قوول و زۆر چیرۆکی دلّاری له کوردستاندا پووی داوه.

ئه گه ر ته ماشه یه کی به ره مه می داستانی کوردیی بکه یین، پاستیی ئە م قسه یه ی خانیمان بو دهرده که ویته، گۆرانیبیژی کورد له گه ل داستانی قاره مانیدا سه دان چیرۆکی دلّاری و خوشه ویستی و له سۆزی دلّاری و له بییری به رزی ئینسانی باس ده کات. له به یته دلّاریی کوردیدا ده روونی پر جۆش و خواستی جوان و نیهادی پاکی ژن و پیاوی کورد په رنگ ده داته وه.

داستانی دلّاری له هه موو جیهاندا، به تایبه ته ی له رۆژه لاتدا سۆزیکی تایبه ته ی وه سته یکی قوول و راست گۆییه کی پووداویی تیدا یه، به لآم

داستانی دلداریی کوردیی سهره‌پای سۆزو هه‌ست و خوشه‌ویستی و وه‌فاداری و پاستگویی، جوریک له ئازایه‌تی و فیداکاریش دهرده‌خات، به‌لکو له زۆربه‌ی ئه‌و داستانه‌دا وینه‌ی خو به‌خت کردن له ریگه‌ی عه‌شقی پاکدا ژوور هه‌موو وینه‌یه‌ک ده‌که‌ویت و دلدار وه‌ک فیداکارو شه‌هید پیشان ده‌درییت، ئه‌مه له داستانی (خه‌ج و سیامه‌ند) و (مه‌م و زین) دا زۆر ئاشکرایه.

له به‌یتی دلداریی کوردیدا، گه‌لیک پوخساری کۆمه‌لایه‌تی و خووپه‌وشتی کوردیش به‌ جوانی په‌نگ ده‌داته‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ستی قوولی زه‌حمه‌ت کیشان و زۆر لی کران له پشت په‌رده‌ی خوشه‌ویستی دلداریه‌وه ده‌بیته‌ هاواری ناپه‌زایی و وه‌پسی به‌رامبه‌ر به‌و په‌نج خۆرو زۆردارانه‌ی خوشه‌ویستیشیان کردوه به‌ مولکی ده‌سته‌ی په‌نج و خۆرو ده‌یانه‌ویت پیرو هه‌ژارو په‌نجبه‌ری لی بی به‌ری بکه‌ن.

له داستانی دلداریی کوردیدا وینه‌ی پاک و پووی سوورو په‌نگینی په‌نجبه‌ران نه‌خشه‌ ده‌کیشرییت.

بیگومان تا ئیستا به‌شی زۆری داستانی کوردی (چ داستانی قاره‌مانی و چ داستانی دلداری) تۆمار نه‌کران، واته‌ هیشتا له سنگی ئه‌و گۆرانیبیژانه‌دان که ده‌یانگیرنه‌وه‌و هیشتا به‌ نووسراوه‌یی چاپ نه‌کران، به‌لام هه‌ر به‌ بیستن و به‌و داستانه‌که‌مانه‌دا، که چاپ کران، ده‌توانین ئه‌و دیمه‌نانه‌ی سهره‌وه‌ ببینین و داستانی وه‌ک (خه‌ج و سیامه‌ند)، لاس و خه‌زال، بارام و گوله‌ندام، میروو وه‌فا، هه‌سۆو زلخ، که‌ریم و سستی، ناسرو مالّ مالّ... هتد) بکه‌ین به‌ نمونه.

لیڤه دا ده‌توانین چه‌ند نمونه‌یه‌ک له داستانی کوردی بخه‌ینه پوو  
بیانکه‌ین به به‌لگه‌ی ئه‌و هه‌نگاوانه‌ی داستانی کوردی، واته‌ هه‌نگاوانان  
له ئه‌ده‌بی فولکلۆره‌وه بو ئه‌ده‌بیاتی نووسراو، هه‌روه‌ها له‌و باسانه‌ی له  
به‌شی به‌رنامه‌و خویندنه‌وه‌ی چه‌ند ساله‌تاندا، ده‌یان‌بینین ده‌توانن  
به‌لگه‌و نمونه‌ی ته‌واوی ئه‌و دیارده‌یه‌ بینین و به‌هۆی ئه‌وانه‌وه له  
به‌شیکی گرنگی به‌ره‌می سه‌رزارو نووسراوی کوردی بگه‌ن، که داستانه‌.

## چەند نموونەبەك:

### ۱. شیرین خەسرەو

داستانی شیرین و خەسرەو یەکیکە لەو داستانانە ی که لە ناو گەلانی  
پۆژەهەلاتدا باوە و چەند شاعیریك بە چەند زمانیکی پۆژەهەلاتی دایان  
پشتوەو لەشیوەی فۆلکلۆرەو دەرچوووە و خراوەتە سەر شیوەی  
نووسین.

داستانە که باس لە خۆشەوێستییهکی بی وێنە دەکات لەنیوان  
خەسرەوی کوری پەرویزی کوری نەوشیروان و شیرینی کچە شۆخی  
برازای (شەمیرا)ی شازنی ناوچە ی (مەهستان) لە دەورووبەری دەریاچە ی  
(خەزەر). ئەو داستانە دلدارییە ئەنجامیکی تراژیدیانە ی ناخۆشی  
دەبیت، که بە کوشتنی خەسرەوی پەرویز لەلایەن کورپەکی خۆیەو که  
ناوی (شیرەوہی) بوو کۆتایی دیت و هەروەها بە خۆ کوشتنی شیرین  
بە ئەنجام دەگات، داستانە که وێنە ی خۆشەوێستییهکی داوین پاکانە  
دەخاتە پوو، هەر لە درێژە ی چیرۆکە که دا ناوی (فەرهاد)یش دیتە گۆرپی،  
که ئەویش دەکەوێتە داوی عیشقی شیرینەو، هەر لە ئەنجامی ئەم  
عیشق و ئەقینەو مەرگی وای بەسەردا دەسەپینن که لەتوانای مرقدا  
نەبیت وە کونکردنی شاخی بیستون یا کیوی بیستون که دەکەوێتە  
ناوچە ی قەسری شیرین لە کوردستانی ئێراندا.

ئەم داستانە بە زمانی کوردی - شیوەی گۆران - لە لایەن خانای  
قوبادی و ئەمیر خەسرەوی دەلەهوی نووسراوەتەو، ئەم نموونەیه



لهوهى خانای قوبادییه، که شاکاریکی ئە دەبییه و به ۵۵۲۶ بهیت  
هۆنراوه ته وه .

ئەمەش چەند دیریکه له داستانەکه :

شیرین جەى گوفتار دەروونش جۆشا  
چۆن بەحرى قولزم جەقین خرۆشا  
پەنجەى رەنگین بەرد جەخیشم پەرویز  
پارمەرد یەخەش چون غونچەى نەوخیز  
جە جامى نیرگز ئەو سیمین عـوزار  
بەرگی سەمەن کەرد بەلالەى بەهار  
بە تووندى بەخیشم واتش بە شاپـوور  
خوسرەو بى شەرمەن هەم جە خودا دوور

(سى دیربۆ له بەر کردنه)

### پاڤه کردنى په یشان

جەى	:	ئەم، ل ئەڤ
گوفتار	:	گوتار، قسه، ئاخافتن.
دەروونش	:	دەروونى، هەناوى، هناقاوى، دەرووناو.
جۆشا	:	هاته جۆشان، کولاً، کەلى.
چون	:	وهكو
بەحرى قولزم	:	دەریای سۆر.
جەقین	:	لەر قو کینه، ژرقو کینه و بوغز.

خرۆشا	: هاته خرۆشان.
بەرد	: برد، بر
جە خیشم	: لەرقو تورپەیی، ژ تورپەیی
پارە کەرد	: پارچە ی کرد، پارکر.
ئەو سیمین عوزار	: غونجە ی تازه هەلچوو
ئەو پوخسار سیمین	: ئەو دەم و چاوه سپییە ی وەکو زیو (وەکی زیف)
سەمەن	: یاسەمین
وە هار	: بە هار
واتش	: گوتی، وی گۆت
بی شەرمەن	: بی شەرمە، هیچ شەرم ل نک وی نینە.
جە خودا دروور	: لەخودا دوو، دویره ژ خودی.
یاوه	: بە لاقە
گۆری	: مەیدان
داو	: داڤ
شاخ	: کیو: چیا

## ۲. مەم و زین

مەم و زین لە جیهانی ئەدەبیاتی کوردیدا هەمیشە لە گەڵ ناوی (ئەحمەدی خانی) یەو دەیت، چونکە خانی ناوەرۆکی مەم و زینی لە (مەمی ئالان) ی فۆلکلۆری سەر زاری خەلکەو وەرگرتوو، پاش دەستکاری کردنی زۆری ناوەرۆکەکی.

خانی پووداوەکانی ناو داستانەکی سەر لەنو بە زیاتر لە (۲۵۵۰) دێر ھۆنراوێ دارشتوو و تەووە دەتوانین بیکەین بە سی بەش:

۱. دیباچە (پیشەکی)، که (۱۸۸) بەیتە شیعەر، که تیایدا باسی ئاین و فەلسەفە و تەسەوف و مەدحی پیغمبەر دەکات، لەمانەش (۱۷۳) بەیتی لەبارە ی کوردایەتی و ھۆی دانانی پەرتووکی بەیتی بە زمانی کوردی و ئاشناکردنی خوینەرە بە داستانەکی.
۲. ناوەرۆکی چیرۆکەکی، که تیایدا باسی چیرۆکی ئەقینی دەکات و پووداوەکانی بە (۱۹۴۸) بەیتە شیعەر دەگێرتەو.
۳. کۆتایی که بریتییە لە (۲۴۶) بەیت.

## مەم و زینی خانی چەند سیفەت و ئەدگاریکی پیو دیارە که ئەمانەن:

۱. وشەو پەیقی بیگانی (بەتایبەتی عەرەبی) زۆر تێدایە، که ئەگەر خانی بیویستبایە دەیتوانی وشە ی پەسەنی کوردی لە باتی زۆر بەیان بە کاربەتت.
۲. زۆر پەیف و وشە ی لە بەشە شیوکانی تری کرمانجی ژووری تێدایە، که وا دیارە خانی شارەزای ھەموو لقا شیوکانی کرمانجی

ژوووو بووو سوویشی له هه موویان وهرگرتوو، ئەمهش یه کیه تی  
زمانی ئەدهبی کرمانجی ژوووو ده نوینیت.

۳. مه موزینی به زمانیکی ساده و ئاسان و رهوان نووسیوه، ته نانه ت  
ئه و خوینه ره ی که به کرمانجی خوارووش ده دویت، لئی تیده گات،  
ئهمهش ده سه لاتی ئەحمه دی خانی نیشان ده دات به سه ره موو  
شیوه کانی زمانی کوردی.

۴. سه رواو قافییه ی شیعره کانی (مه موزین) له بابته تی شیعره  
(مه سنه وی) یه، واته دوو نیوه دیپری هه ره به یتیکی له سه ره یه ک  
قافییه یه، ئەم قالبه شیعریه شی له شاعیرانی فارس وهرگرتوو،  
وه کو له نمونه شیعریه که ی خواره وده دا ده رده که ویت.

### **خانی ده ستکارییه کی زۆری ناوه روکی داستانی فولکلوری (مه می نالان ی کردوو، به م جوهره):**

۱. خانی زۆر دیمه نی ئەفسانه یی له چیرۆکه فولکلورییه که لاداوه.
۲. ده ستکاری کات و شوینی پووداوه کانی کردوو، ئەوه تا چیرۆکه که ی  
له پۆژی جه ژنی نه ورۆزدا ده ست پیکردوو، شاری (جزیری) ی  
کردوو به شوینی پووداوه کان که ماوه ی سالیکیان خایاندوو،  
مه موزینی به جووته کردوو به خه لکی جزیری.
۳. ناوی زۆربه ی که سانی داستانه فولکلورییه که ی گۆریوه، بۆ نمونه  
(میر ئەژین) ی کردوو به (میر زیندین).

۴. داستانە فۆلكلورىيەكەى خستووتە سەر شيۆەى داستانىكى شيعرى  
كە بەو جۆرە چووتە ريزى ئەدەبىياتى كلاسكى رۆژھەلاتو، بوو  
بە لوتكەى ئەدەبىياتى كلاسكى كوردى.

**دييارە مەبەستى خانى لە دانانى داستانى مەم و زين دوو شتى سەرەكى بوو:**

۱. بە ھۆيەو بەرگى لە بىرو باوەرە تەسەوفى و فەلسەفى و  
نەتەو ھەيەكانى خۆى بكات مەم و زين بكات بە بەھانە بو دەربىنى  
ھەرچى لە دل دايە دەربارەى بارى ژيانى كوردو مەسەلەى  
نەتەو ھەي:

**شەرحا غەمى دل بکەم فەسانە**

**زينى ئو مەمى بکەم بەھانە**

۲. بو ئەو ھەى ئەو جىگىر بكات كە كوردىش خاوەنى مىراتىكى گيانى  
ئەو تۆيە كە لەمىراتى گيانى نەتەو ھەكانى تر كە متر نيە.

نەمۇنە يەك: ئەمە نەمۇنە يەكە لە داستانى مەم و زين، كە لەسەر زارى  
زينى گوتراو، كە زين لەبەر خۆيەو، دواى زيندانى كردنى (مەم) دل و  
گيانى خۆى دەدوينىت.

**ئەى دل، تو ژ قەلبى من ب دەرکەفە**

**و ھى جان، توژى بو دل ب بەرکەفە**

**ھون ھەردوو ھەرن مەمى ببينن**

**لى يەك خەبەرى ژ بۆمە بينن**

**ئەى دل، توکو لى دكەى سەلامى**

**زو بينەفە، بو مەرا پەيامى**

کانی ب چه حاله نه و گرفتار؟!  
 دانین چه خه یاله نه و دل نه فگار  
 کانی ل مه ئاشه، یانه زیـزه  
 باخی وی به هار یا په ییـزه  
 خوش رهنگو له تیفه شوبهی سۆرگول  
 یان، ژارو زه عیفه میسلی بولبول؟!!

(هه مووی بۆ له بهرکردنی یه)

### رافه کردنی په یشان

↓		↑
دهرکه وه، ده رچۆ.	:	ب دهرکه څ
به رکه وه، بکه وه به ری.	:	ب به رکه څ
ئیوه، ئهنگو، هنگ	:	هون
برۆن، بچن.	:	هه پرن
بهینه وه.	:	بینه څه
له گه لمان دۆسته.	:	ل مه ئاشه
هه ژار.	:	ژار
کاتی که سللوی لی ده که ی.	:	کولی دکه ی سه لامی
وهک سۆره گول	:	شوبهی سۆر گول
هه میشه	:	هه رگاڅ
به رگری	:	به پرقانی
مه هانه	:	به هانه
ئه وتۆ	:	ئه وسا

## پەندى پيشنان

پەندى پيشنان / بەرھەمىكى فۆلكلورى زۆر كۆنى بابو باپىرانە، لە ئەنجامى بەسەرھاتو كارەساتەو لەھەموو پوويەكى ژيانەو كە بە سەريان ھاتوو جۆرە پەندىكىان لى وەرگرتوو بە چەند وشەو پەيقيك يان چەند رستەيەكى كورتو رەوان، بە ھەلبەستىكى سادەو ئاسان كە زيرەكى خۆيانو ياساى ژيانى ئەو كاتەو لەو پاش نيشان دەدات، رىكىان خستوو بە يادگار بۆ نەوھى دوايى بەجيان ھىشتوو كە لەژياناندا لەسەرى بپۆنو بەو رەنگە رەفتار بكەن.

ھەر نەتەوھەيك پەندى تايبەتى خۆى ھەيە كە دابو نەرىتى سالاھە سالى رۆلەكانى دەئاخنىتە ناو وشەكانىو... بە چەند پەيقيكى ئاسانو رستەيەكى كورت سەر بۆرو سەرگوزەشتى چەندىن كەس پيشنان دەداتو ناوەرۆكى چەندىن بەسەرھاتو پووداو پوون دەكاتەو ھەويىنى زۆرەھا ئەزموون دەداتە دەستو... بە ئامۆژگارىي گەشو پىر سوودو، واتاى قوول و پىرشنگدار مەيدانىكى بەرىنى ژيان پووناك دەكاتەو.

نەتەوھى كوردىش وەكو نەتەوھەكانى تىرى جىھان پەندى واتا مەندو پىر مەبەستى واى ھەيە كە چۆنىەتى ژيانى بابو باپىرانمان بەدەر دەخەن.

## دياره پهندي كورديش هه ندىك سيفه تو تايبه تمه ندى له خوى دهگرىت، وهك:

۱. پهندي كوردى به لگه نامه و ئاوينه مى ژووى هه زاران ساله نته وهى كورده.
  ۲. زۆربه پهنده كوردييه كان، پيوهرن بو پيوانى رادهى هوشيارى و كارامه يى و ليها توويى رۆله كانى نته وهى كورد.
  ۳. پهندي كوردى، له زۆر باردا بو وه ته رابه رو ريبه رو رپنيشاندهرى خه لك و چاره ي باشى بو كي شه و ئاسته ننگه كانى به رده م ئه و خه لكه دۆزيوه ته وه.
  ۴. هه موو كات پهندي كوردى خوو ره وشت و ره فتارى چاكي له ناو گه لدا چه سپاندو وه و تووى گيانى خو شه ويستى و هاوكارى و زياره و ياريدهدانى له دلپاندا چاندو وه.
  ۵. به گشتى پهندي كوردى وشه و په يقى ره سه نى كوردى ده گرته خوى و له م لايه نه وه ده توانرته سوو ديكي زۆرى لى وه ربگرته بو دارپشتن و هه لسه نگاندى وشه ي تازهو ره سه نى كوردى.
- ئاشكرايه كه ماوه يكي زۆر دريژه خاكي كوردستان پارچه پارچه كراوه و، گه لى كورديش به سه ر چه ند ده ولته تيك دابه شكراوه كه تا ئيستاش ئه و باره ناسروشتيه هه ر له ئارادايه . پيشتريش دوژمنانى يه كگرتنى كورد چاويان برپيوه ته خيرو بيرو به رو بوم و سه رو سامانى خاكي به پيتى كوردستان و... له بهر زۆر ئه گه ران رۆله كانى كورديان ليك دوور خستۆته وه كه يه كه م ئه نجامى كاره ناره واكه يان په يدا بوونى چه ند دياليكتيكي زمانه ، به لام خو ش به ختانه ئه م دياليكتانه ره گو ريشه



كوردىيە رەسەنەكەيان ھەر ماوۋە... بە پىچەوانەى خواستى ناخەزان  
زمانە شىرىنەكەمان بەم دىيالىكتانە پىتر دەولەمەند بووۋە، فەرھەنگى  
ۋشەو زاراۋەكان گەورەو فراوانتر بووۋە .

دىارە باپىرانمان بۆ راگرتنى ھاوسەنگى تەرازوۋى ژيان زۆر ژىرانە  
پەندىيان دارپشتوۋەو بارى بەلگە نەۋىستى سروشتيان خستۆتە ناو  
پەيقەكانىو، بۆ پۆلەكانىيان جى ھىشتوۋە كە مەبەستىيان  
پەروەردەكردنى نەۋەى رەسەن و خاۋەن نەژادى بىگەردى كورد بووۋە...  
بۆيە گوتويەتى:

**(( چ بچىنى ئەۋ دەدوورىيەۋە ))**

كە لەروالەتدا- گوڭگرو خوڭندەوار- ئەم پەندە بە بەلگە نەۋىستىك  
دادەنىتو، دىارىشە ئەۋەى گەنم بچىنىت ھەر گەنم دەدوورتەۋە نەك  
نىسك و نۆك و ماش كەچى لە ناۋەپۆكدا مەبەستى پەروەردەكردنى  
مندالەو، بەم چوار ۋشەيە پىرۆگرامىكى گشتگرى پەروەردەو فىرکردىيان  
بۆ پروون دەكاتەۋە كە ئەۋەندەى قوتابخانەيەك پۆلىكى كاريگەرى ھەيە .  
بەرامبەر ئەم پەندەش و بۆ ھەمان مەبەست پەندىكى ترمان ھەيە كە دەلىت:

**(( چ بگەنە كارى ئەۋ دى ھىتە خارى ))**

ھەموومان دەزانىن كە ژىانى باپىرە گەورەكانمان زۆر ئاسان و ئاسايى  
بووۋە، شىۋەى خانوۋەكانىشان بە پى پىۋىستى ئەم ژىانە بووۋە، كەۋاتە  
ھەر لەناو خانوودا كۆگايىكى دروست دەكرد كە خانە خانە بوو، ئەم  
خانانە لە ژىرەۋە كون بوون، ھەر خانەكىان بۆ جۆرە دانەۋىلەيەك  
تەرخان دەكرا، ناۋى ئەم كۆگايە (كار) بوو.

ئىتر وەكو لىكدانە وەى پىشوو مان، لە پوالتدا ئەو (كار)ەى برنجى تى دەكرا ھەر برنجەكە لە كونەكەى خوارە وەى دەھاتە خواری، كەچى لە رامان و مەبەستدا ئەم پەندە وەكو پەندەكەى پىشوو پەروەردەو فىرکردنە .

بۆ پەسندکردنى كارى باش و پىزگرتنى كاتى پەخساویش، باپىرانمان پىيان لەسەر ئەوەى داگرتووە كە پىويستە كات و دەرفەت لە دەست خۆمان نەدەين، پىشى ماوەى خۆى ئامادەباشى بۆ بكەين و ھەل و مەرجەكانى سەرکەوتنى كارەكانمان لەكاتى خۆياندا ئامادەو دابىن بكەين، ئەگىنا ئىش و كارە ئاسانەكانمان گران دەبن و دەرفەتەكانىشى تىدەپەرن و ناگەرپتەو، بۆيە گوتويانە :

(( گرىي دەستان مەدە بەر ددانان ))

(( ئەو گرىيا ب دەستان قەدبىت، ب ددانان قەنەكە ))

ديارىشە كورد لە سەرەتاي ژيانىيەو ئەشتى خوازبوو، ھىمن بوو، ژيانى تەبايى لەگەل يەكترى و كەسانى ترىشى پى خۆشبوو، مافى كەسى نەخواردوو. ئەگەر راپەرى بىت و شۆرشى بەرپا كرىبىت ھەر لەپىناو وەرگرتنى مافە خوراو كەى بوو، پىش سىپى و ھۆشمەندەكانى ھەمىشە خەلكيان ھىوركردوو و ھەولى وەيان داوہ ناكۆكى لە نىوان خەلكدا نەھىلن و ئاگرى مرۆقە ھەلچووەكان دابمركىنن.

ئەم پەندە جوانەيان لە مېشكى رۆلەكانيان جىگىر كردوو:

(( خوين بە خوینى ناھىت شويشتن ))

كورد ويستويه تى بهرى دهستى خوئى بخوات و خوھ و ئاره قهى  
نه وچه وانى خوئى بخواته وه بۆيه هه ميشه ره نجى كارى خوئى پى خوشر  
بووه له منه تى خه لكى و، له پىناو نان و ژياندا كارو خه باتى كردووھ و

ماندوو بوونى نه زانيوه، بۆيه گوتوو يه تى:

(( نانى خو بخوب ئاقى، منه تا خه لكى پاقى ))

(( گوشتى رانى خو تا بخو، منه تى قه ساب هه ئه گره ))

هه ر به م شيوه يه كورد مرؤقى ئيشكه رو ره نجده رى خوئى ويستووھ و

پىزى گرتووھ و به چاويكى به رز سه يرى كاره كه ي كردووھ:

(( دهستى ماندوو له سه رزگى تيره ))

(( كاركه رى خو به خوشتقى خه لكى ))

هه روه ها باب و باپى رانى كورد هه موو شتىكى راستىيان پى باش بووه،  
واته له كاره كانىاندا دلسوزو له گفته كانىاندا راستگو بووينه و، له هيج  
كات و شوين و هه لويستىكدا له راستىيان لانه داوه و له گوتنى قسه ي  
راست و له كردنى كارى راست نه ترسان و، دليرانه به رگرييان له (راستى)  
كردووھ چونكه باوه رپيان بووه كه:

(( راستى دناق ئاگريدا نا سوژيت ))

هه ر ئه م (راستى) يه هيزى وا ده داته خاوه نه كه ي كه ئازاو دليرانه

پى شير بگرييت و لى نه ترسييت.

(( راست به و پى شير بگره ))

ئىتر به سەدان پەندى زىندى و كارىگەرمان بۆ ماوتەتەوہ كه وەكو  
 مۆمى گەشى شەوہ زەنگ تارىكى دەپەوئىنئەتەوہ و پىگاكانى ژيانمان بۆ  
 رووناك دەكەنەوہ، بەراستى:

(( گوتنن مەزنان نەخشى ل بەرى نە ))

### راقەكرنا پەيشان



ئەو كاتە	:	وى دەمى
لەوہ پاش	:	پشتى وى
دابو نەرىت	:	عەدەت
دە ئاخنىتە	:	دە شىرىنىتە
ئامۆزگارى	:	شىرەت
پىر سوود	:	پىر مفا
قوول	:	كوير
بەرىن	:	فرەھ
پىر مەبەست	:	پىر پامان
وا	:	وہسا
لە خویدا دەگرىت	:	تىدا ھەنە : قەدگرىت
ئاوئىنە	:	خۆدىك
زۆربەى	:	باھراپتر
پىوہر	:	پىقك

پۆله كان	: كورپين
كيشه	: دوز
توو	: توف
ئىستا	: نهو
له ئارادايه	: مايه وههيه
به روبوم	: ده رامهت
به پيت	: قه لهو
جى هيشتووه	: هيلايه
خاوهن	: خودان
بويه	: لهوا
له پوله تدا	: ژ رويى دهرقه
له ناوه پوكدا	: ژ رويى ژوورقه
هه مان	: هه روي
ئاسايى	: سادە
دانه ويله	: دان، وهك برنج و ساڤارو...
ره خساو	: هه لكه قتي
دابين بكهين	: به رهه ژ و مسوگه ر بكهين
دابمركينن	: قه مرينن
ويستويه تي	: قيان
ماندوبوون	: وه ستيان

## لیکۆلینهوهی تازهی ئەدهبی کوردی

پیشتر زانیمان که بناغهو سهراوهی ئەدهبیاتی کوردی وهک ئەدهبیاتی گهلانی تر دهچیتتهوه سهرفۆلکلۆر. واته ئەدهبی فۆلکلۆری کوردی له ئەدهبی نووسراو کۆنترهوسهراوهی ئەوه، بهلام دهتوانین بپرسین ئەدهبی نووسراوی کوردی له کهیهوه دهستی پیکردوه؟

بۆ وهلامی ئەم پرسیاره دهتوانین پشت به بیروپرای چهند کهس له شارهزایانی ئەدهبیاتی کوردی و زانیان ببهستین. رهنگه جاروبار پای ئەو شارهزاو زانیانه ههنديک جياواز بیت وههريه که شاعيریک به يه کهم شاعیری کورد دابنیت. ههنديکیان سهرهتای ئەدهبیاتی کوردی دهبه نهوه بۆ پیش ئیسلام وههنديکیان له گهل ئەوه شدا که نکۆلی له وه ناکهن که کورد پیش ئیسلام هۆنراوهی هه بوو بیت، به لام به لگهو نمونهیه کی ئاشکرا بۆ ئەو هۆنراوانه نابینن.

له بهر ئەوه سهردهمی سلجوقی به سهرهتایه کی پوون و بی گومانی هۆنراوهی کوردی داده نین. واته هه ره له وه سهردهمه وه که دوه یلاتی ئیسلامی پهیدا بوو، نه ته وه موسلمانانه ناعه ره به کان چوونه وه سه ره زمانی زگماکی خۆیان زمانی کوردیش ئەو ریگیایه ی گرت و له ناو کوردیشدا ئەدهبیاتی نووسراو به ئاشکرا پهیدا بوو.

لیره دا ده بیت ئەوه بزانیان که شارهزایانی ئەدهبی کوردی هه ره له سه ره تاوه پله کانی ئەدهبیاتی کوردی به چه ند جوړیک دابهش ده که ن:

۱. به پئی شیوه کانی (زاراوه کان): هه ندیکیان ته ماشای ئه و شیوه یه ی زمان ده کهن که به ره مه که ی پی نووسراوه، که ئه میش چه ند هویه کی میژووی هه یه و به ستراره به میژووی کوردو میرنشینه کانی و میژووی له مه و دوایه وه.

ئه مانه چوار پله ی ئاشکرا بو ئه ده بیاتی کوردی داده نین، یا ده یکه ن به چوار جوړ که ئه مانه ن:

ئ- ئه ده بیاتی شیوه ی لوری.

ب- ئه ده بیاتی شیوه ی گوران (گورانی).

پ- ئه ده بیاتی شیوه ی کرمانجی ژوووو (بۆتانی - بادینانی - هه کاری).

ت- ئه ده بیاتی کرمانجی خواروو که له سلیمانیه وه ده ست پی ده کات و به شه شیوه کانی (سنه - موکریان - سوران) ده گریته وه.

۲. به پئی سالی له دایکبوون: هه ندیک میژوو نووسی ئه ده بیاتی شمان هه ن که به پئی سال و یه ک له دوای یه ک به پئی سالی له دایک بوون و مردن به ریز باسی شاعیران و نووسه ران و به ره مه میان ده که ن.

۳. به پئی قوتابخانه ی ئه ده بی: هه ندیک له میژوو نووسانی ئه ده بیاتی کوردی، به پئی قوتابخانه و په یه وه ی ئه ده بی سنوووریک بو چه شنه کانی ئه ده بیاتی کوردی داده نین.

قوتابخانه ی ئه ده بی (رپیازی ئه ده بی)، ئه وه یه که کۆمه له هۆنه رو نووسه ریک یه ک رپیازیان هه بیته و له پرووی بیرو ئه و باسانه وه که ده ریان

دەپرن نزیکی یەك بنو گەلیك دیمەنی ئە دەبی بە یەکتریانەو بەستت،  
با هەریە کە چێژیکی تایبەتیش لە بەرھەمە کەیدا ببینریت.  
بەشیوەیەکی گشتی لە ئە دەبیاتی کوردیدا سی جۆرە قوتابخانە ی  
ئە دەبی دەبینریت کە ئەمانەن:

**ن- قوتابخانە ی کلاسیکی (رێیازی کلاسیکی):** ئەو یە کە کۆمەلە  
هۆنەر نووسەرێک لەسەر رێچکە یە ک دەپۆن کە گەلیک کەس لە پیش  
ئەوانەو لەسەر ئە م رێچکە یە رۆیشتوو، هەتا وای لی دیت ناتوانن  
بەهیچ شیوە یە ک لە م رێگە یە لابدەن، بەلکو هەر لاسایی و پەیرەوی ئەوان  
دەکەنەو، وشەو دەربەرینەکانی ئەوان دووبارە دەکەنەو، زیاتر گرنگی  
بە پوخسارو وشە کاری دەدەن، کیشی عەرووزو قافیە ی شیعری عەرەبی  
بەکار دەهینن.

بەشیوە یەکی تێکراییی ئە دەبیاتی نووسراومان هەر لەو کاتە ی کە  
پەیدا بوو و ماوەتەو و اتە لەسەر دەمی سلجوقییەکان هەتا سەردەمی  
جەنگی یە کەمی جیهانەو بەر قوتابخانە ی ئە دەبی کلاسیکی دەکەون،  
هەر وەها داستانە کۆنەکانی کوردی کە بە زاراوە ی گۆران (هەورامی) یا  
بە زاراوە ی کرمانجیی ژوووو (بەشی بۆتانی) نووسراون، تێکرا دەچنە  
رێزی ئە دەبیاتی کلاسیکی کوردییەو. ئەمەش نمونە یە کە لە  
هۆنراوە ی کلاسیکی کوردی، نالی دەلیت:

هەر چەندە کە عومری خدرو جامی جەمت بوو  
چونکە ئەمەلت زۆرە چ عومریکی کەمت بوو



ئەى جامىعى دونياو قىامەت بە خەياللات  
 ئەو رۇژە كە مردى نە ئەوت بوو نە ئەمت بوو  
 بېزارە لە تۆ ئىستە ھەم ئاغوشى عەدوتتە  
 دونيا كە لەكن خۆت حەرەمى موحتەرەمت بوو  
 دوينى چ بوو دەتدا بەزمانى لافى كەرامەت  
 ئەمپۇ نە دەمت بوو نە دەمت بوو نە دەمت بوو  
 عومرت نەفەسىكە لە ھەموو عالەمى بالاً  
 بمرە لە غەمى دا كە ھەموو سەرفى غەمت بوو  
 وەك شەلتە پەيىن گەھ پىرو گەھ خالىيە بەتنت  
 سەوم ئەمەلت باعىسى نەفس و شكەمت بوو  
 نالى جىيە وا مىسلى جوعەل غەرقى شياكەى  
 خۆ تۆ بە حىسابى وەكو پەروانە شەمت بوو  
 (( لەسەرەتاوہ سى دىرى بۆ لە بەرکردنە ))

**ب- قوتا بخانەى رۇمانتىكى (رېيازى رۇمانتىكى):** برىتتییە لە ھىواو  
 ئاوات و نا ئومىدى و فرمىسك پىشتن. لە ئەدەبىياتى رۇمانتىكىدا خەياللىكى  
 فراوان دەبىنرىت، زىاتر گىرنگى بە ناوہ پۆك دەدرىت، لىرەدا ئەوہى  
 پىويستە بوترىت ئەمەيە كە ئەدەبىياتى رۇمانتىكى كوردى لە ھىواو  
 ئاوات دەربىرین و نا ئومىدى و گەپانەوہ بەرەو دواوہ جىاواز بووہ لەگەل  
 ئەدەبىياتى رۇمانتىكى ئەوروپا، چونكە ھى ئەوان بە سترابووہوہ بە  
 چىنكى ديار كراوى كۆمەل، كە چىنى بورژووازى بوو، ئەم چىنە لەدواى

شۆپشى پيشه سازى وهك چىنىكى تازە سەرى ھەلدا بوو، بەلام  
ئەدەبىياتى پۆمانتىكى كوردى بەستراوہ بە ھەموو گەلى كوردەوہ، ھىواو  
ئاواتى ھۆنەرانى كورد سەرکەوتنى گەل بووہ، لەكاتى سەرنەكەوتن و  
نسكۆو چەوساندنەوہ دا بى ئومىدى و پەشەبىنى و فرمىسك پشتن لە  
بەرھەمەكانياندا دەرکەتوہ.

ئەدەبىياتى پۆمانتىكى كوردى لەدوای جەنگى يەكەمى جىھانەوہ  
وہكو پىيازىكى ئەدەبى سەرى ھەلداوہ و تا جەنگى دووہمى جىھان و  
دواتر بەردەوام بووہ.

ئەمەش نمونەيەكە لەھۆنراوہى پۆمانتىكى كوردى، كە دلدار  
دەلئت:

### خەندەمكەى بايى

لە ئافاقى ژيانى نا ئومىدەم خەندەمكەى بايى

فريشتهى پاكى ھىوامى نيشاندام وا كە بيدوئەم

پريشكى تيشكى ئەستىرەى جوان ئيمشەو بە ئەسپايى

بە سۆزى ھاتە نيو كونجى دلى تاريكى پر خويئەم

دەسا ئەى مەسدەرى ھەستى

دەخيرا لادەرى پەستى

وہرە تا من بە رازى تو نەمامى شادى بروئەم

★★

★★

جوانی غونچهیی بوو وا که په نجهی رازی پاکیشای  
 ده سهیری چهند به وهسلی زولفی خاوت شادو مه سرووره  
 له پرووی راستی نه توش وهك نهو گولیکی چیمه نی دونیای  
 که چی تاجی دلی هیشتا دلت له م حاله رهنجووره  
 به خندهی نه رمی دل پاکیت  
 نه خوم سویندی به رووناکیت  
 نه گهر ههستی به ژین وایی له جهرگی راستیا دووره

★★ ★★

هه مووی نووری ژیا نه فهیزو نووری ئاسمانی شین  
 هه موو چه پلهی گوشادی لی نه دهن هه رچی که نهی دینی  
 له سر نه م خاکه گهر دیکین ده ئیمهش روو له شادی بین  
 فه راموش بکهین جاری چه ژی تالای غه مگینی  
 به دل روونی و روو خوشی  
 به خنده نهك به خاموشی  
 بنوشین جامی دل داری له بهر کهین بهرگی نه مرینی

((کۆپلهی به که می بو له بهر کردنه))

**پ- قوتا بخانهی ریالیزمی (رییازی ریالیزمی):** نه گهر پیتاسه یه کی  
 کورتی ریالیزم بکهین، ده توانین به و هونه رو نه ده بیاته ی دابنئین، که  
 ژیان به هه موو دیمه ن و واتای قول و به رینییه وه، به چاوی نه م  
 هونه رمنده یا نه و نووسه رو شاعیره پیشان ده دات، واته ژیان و  
 چۆنیه تی هه مه پرهنگه ی فراوان هه یه که چاوی هه ر هونه رمندیک

بەجۆرىكى دەبىئىت و لە مېشكى ھەر كەسىڭدا بە چەشنىڭ پەنگ دەداتەو ھو لاي ھەر كەسىڭ دەبىتتە چەشنىڭ لە بەرھەم. پىيالىزم ئاوينەى ژيانە، ھەر ھونەرمەندىڭ بە چەشنىڭ ئەو ژيانە پىشان دەدات، بەلام ھونەرمەندى راستەقىنە ئەو ھەيە كە ھونەرو بەرھەمەكەى دەبەستىت بە خەلكەو، ئاوينەى خەباتى درىژى خەلكە لە پىناوى ئازادى و بە خوشى ژياندا، دژى چەوساندنەو بە ھەر چەشنىڭ بىت، لە ئەدەبىياتى رىيالىزمىدا گرنگى بەروخسارو ناوەرۆك دەدرىت.

ئەگەر بەم چاوە تەماشاي پىيالىزم بگەين لە ئەدەبىياتى كوردىدا، ئەوا بە ئاشكرا راستىي ئەو ھەمان بۆ دەردەكەوئىت، كە ئەدەبىياتى كوردى ھەر لەبەر ئەو ھەيە كە پىيويستىكى ژيان لەسەرەتاو ھىناوئەتتە كايەو، كە پىيويستىي گەرەنەو ھەر زمانى زگماكى كوردىيە، لەبەر ئەو ھەر لەو سەرەتايەو ھەندىڭ پەگەزى دەربىرىنى ژيانى خەلكى تىدا بوو ھو پىيالىزم لەزەوئى ئەو ئەدەبىياتە پەگى داكوتاو، ئەمەش بە تەواوى لە ھۆنراو ھەيە (بابە تاھىرى ھەمەدانى و فەقىي تەيران و ئەحمەدى خانى و حاجى قادى كۆيى و نالى و سالمدا) دەبىينى، بەلام پىيالىزم زۆرى وىستوو تا بوو بە قوتابخانەيەكى ئەدەبىي ديارو سەرەخۆ، پىو شوئىنى ديارى ھەبىت و دەست بەسەر ھەموو بەرھەمى ئەدەبىي كوردىدا بگىشىت.

## كهى قوتبا بخانهى رپاليزمى كوردى سهرى هه لداوه؟

دهتوانين بلين سهردهمى جهنگى يه كه مى جيهان، سهردهمى كوتايى هاتنى قوناغى نه ده بياتى كلاسيكى كورديه و دهست پيكردى ريبازيكي تازهى نه م نه ده بياتيه كه نه ويش رپاليزمه وهكو سه ره تايهك، نه مهش له بهر نه وهيه كه ژيانى گه لى كورد پيويستى به به ره هميكي نه ده بى هه بوو، كه هيو او ئاوات و داخوازيه كاني گه لى كوردى تيدا پهنگ بداته وه، به م جوړه دهتواندريت بوتريت، نه ده بياتى رپاليزمى كوردى له نيوان جهنگى يه كه م و دووه مى جيهان سهرى هه لداوه و له پاش جهنگى دووه مى جيهان به ته واوى چه سپاوه و جيگيربووه و دهستى به سه ر نه ده بياتى كورديدا كي شاوه، واته له و مملانهى نيوان ريبازه نه ده بيه كاندا رپاليزم سه ركه وت.

## هويه كاني سه ركه وتنى نه ده بياتى رپاليزمى كوردى:

بيگومانه كه نه م كيشه يه سه ركه وتنى رپاليزمه، شتيك نيه، له خو يه وه هاتبيت و نه به سترابيت به بارى كومه لايه تى و ئابوورى و پاميارى كوردستان و ناوچه كه وه، به لكو بارى نه و سه رده ميه جيهانيش كاريكى ته واوى كرده سه ر نه م كيشه يه و نه نجامه كه ي، به تايه تى نه و گوړينه ي كه به سه ر گه ليك لايه نى ژيانى مرؤقا يه تيدا هات له نه نجامى جهنگى دووه مى جيهانه وه، واته هويه دهره كيه كان، وه كو:

۱. ژير كه وتنى به ره ي فاشيزم.

۲. سه ركه وتنى به ره ي ديموكراسى.

۳. سەربەخۆ بوونی گەلیك له ولاتان وەك هیندستان و ئەندەنوسیا.
۴. كشانه وەى سوپای بیگانه له سووریا و لوبناندا.
۵. سەرکەوتنى چینی کرێکار له پۆژهه لاتی ئەوروپا و چیندا.
۶. پیکهاتنى بەرەیه کی مه زنى سوشیالیستی.

له كوردستانیشدا (واته هۆی ناوه وه) دروست بوونی کۆماری کوردستان له مه هابادو له ناوچوونی ئەو کۆماره به دهستی ئیمپریالیزمی جیهان و کۆنه په رستانی ئێران، ئەمانه کاریکی گرنگیان کرده سەر ئەدهبیاتی کوردی و وای لیهات که بتوانین ماوهی دواى جهنگی دووه می جیهان به سهرده می بهرز بوونه وه و به ره و پیش چوونی ئەدهبیاتی کوردی دابنێین، به تایبه تی ریبازی ئەدهبیاتی ریالیزمی کوردی.

### **باسه کانی ئەدهبیاتی ریالیزمی کوردی:**

ئەگەر بچینه ناو ئەدهبیاتی ریالیزمی کوردیه وه و چاویك به و باسانه دا بخشینین که شاعیران و نووسهران لییان دواون و کردوو یانن به که رهسته ی پازاندنه وه ی به ره می خۆیان. ئەوانه ی که به ره می ئەدهبیی ریالیزمیان نووسیوه، هەر له سالانی پاش جهنگی یه که می جیهانه وه تا سالی (۱۹۶۱) ز ئەم چند باسه ی خواره وه ده گریتته وه.

۱. باسی گیروگرفتی کۆمه لایه تی و هۆی دواکه وتنی کورده واری له م باره یه وه، واته له باره ی پێشکه وتنی کۆمه لایه تی و هه ندیک دیمه نی شارستانی تازه وه.
۲. ژیا نی جووتیا ری کوردو دیمه نی ره نج کیشان و ره نج بردنی و کیشه ی نیوان جووتیا رو ده ره به گو دیمه نی خه با تی جووتیا ری کورد.
۳. ژیا نی کریکاران و ره نگدانه وه ی په یدابوون و گه شه سه ندنی چینی کریکار له ناو کورداو له هه موو عیراقدا، هه رو هه ره نگدانه وه ی بلا بوونه وه ی بیرو باوه پی چینی کریکارو ده سه لات سه ندنی نه و بیرو باوه ره، که ده بیته هۆی پته و بوونی پۆلی رابه رانه ی کریکار له کۆمه لدا.
۴. خه با تی ئازادی خوازانه ی نه ته وه ی کورد له پیناوی مافی نه ته وه یی ره وای خۆیدا، که نه مه به شیکی گه وره یه له به ره مه یی نه ده بیاتی نه م سه رده مه مان و هه ندیک له شاره زایان ناوی ده نی (( هۆنراوه ی سیا سی له نه ده بیاتی کوریدا )) دیا ره هه ر وه خه با تی نه ته وه ی کورد خۆی له خه با تی ئازادی خوازانه ی گه لانی نه م ناوچه یه و هه موو جیهان نابیته وه و به شیکه له خه با تی ره وای ئاده میزادی نه م سه رده مه به رامبه ر به کۆنه په رستی و سه رمایه داری و چه وساندنه وه و ئیمپریالیزم، هه رو هه نه م چه شنه به ره مه ش له نه ده بیاتی کوریدا با سی خه با تی نه ته وه ی کورد له و خه با ته قوول و فراوانه جیا ناکاته وه.

هەر ئەم گیانه بەرزو بەنرخەى مرۆڤ وای کردووہ کہ نرخ دان بە مرۆڤ  
لە ئەدەبیاتی ئەم سەردەمەماندا ڕەنگبدا تەوہو مرۆڤ بە بەرزترین و  
بەنرخترین سامان و سەرمايەى جیھان بزانییت، هەر لە بەر ئەمەشە  
دیمەنى ئافرەت و سروشت لە ئەدەبیاتی ئەم سەردەمەماندا وینە یەکی  
تازەى هە یە کہ بە راستی بەرەو ئەو دەروا ت کہ لە گەل ڕیپازی ڕیالیزمی  
ئەدەبیاتی جیھاندا یە ک بگرییت.

ئەم ڕیپازە تازە یەى ئەدەبیاتمان و ئەم باسانە تەنیا لە هۆنراوہى  
کوردیدا سەر هە ئنادەن بە لکو لە پەخشانیشتا تەواو دیارن، لە پەخشانی  
کوردیدا دیمەنى ڕیالیزم و بەستراوی بە ژیانەوہ لە دیمەنى هەموو  
ڕیپازەکانى تر ئاشکرا ترە.

ئەمەش بەستراوہ بە سەردەمى پەیدا بوون و گەشە سەندنى هەموو  
جۆرەکانى نووسینى پەخشان لە ئەدەبیاتی کوردیدا کہ زۆرتى لە  
سەدەى بیستەمدایە، یا پاش جەنگى یەکەمى جیھانە، کہ ئەمەش  
سەردەمى گەشە سەندنى ڕیالیزم خۆیەتى لە کاتی کدا کہ ناوہ ڕۆک و باسى  
ئەدەبیاتی کوردى تازە بووہوہ، بیگومان ڕوخسارى ئەدەبەکش بەرەو  
تازەوہ بوون چوو.



## نمونه: (۱)

محەمەد شېخ حوسەين بەرزنجى كە بە (ع. ح. ب) ناسراوہ لەم  
ھۆنراوہيەدا ژيانى زەحمەت كيشان دەخاتە پوو.

### پەندى برسى

شەوو رۆژ من عەرد ئەكىلم  
بە دواى ئيش كردنا ويلم  
لەدەست برسيتى پائەكەم  
ئەم لا ئەكەم، ئەولا ئەكەم  
نەنان، نە ئيش هيچيان نيە  
نازانم ھۆى ئەمە چيە  
ھيزو تواناو تيني گەنجم  
ھەول و ئيش كردن و پەنجم  
بيرو ليكدانەو ھوشم  
بە نانە سكى ئەفرۆشم  
كەچى ھيشتا ليم ناکرن  
دواى سوورانەو ھەم ناپرن  
ئەم خاوەن پارە زۆرانە  
ئەم سەردارە خوین خۆرانە  
واتى ماوم نازانم چۆن  
پاروويەك نان، بەرگيكي كۆن  
پەيدا كەم، ئەم ژەھرى مار كەم

بهویش ئەم ږووتی یه م چار که م  
 کاکه تۆ نازانی چیمه  
 هه رچی پارهو پوول بی نیمه  
 ږووتم عوریمانم برسیمه

(هۆنراوه که هه مووی بۆ له بهرکردنه)

له م هۆنراوه یه دا شاعیر ژیا نی هه ژاران و زه حمه ت کیشانی خستۆته  
 ږوو، دیمه نی چه وساندنه وه و ئیش و ئازاری ئەوانه ی بی ئیش و کارن  
 پیشان داوه، بۆ مه بهستی چاره کردنی دهردی نه بوونی و برسیتی.

### راقه کردنی په یشان

↑		↓
	: بنیات	بناغه
	: سه روکانی	سه رچاوه
	: ژ که نگی	له که یه وه
	: گریده یین	ببه ستین
	: جودا	جیاواز
	: حاشا، ئینکار	نکوئی
	: بی خش	بیگومان
	: لدویف	به پیی
	: تخووب	سنوور

چيژ	: تام
تيكرا	: فيكرا
فرميسك	: رۆندك، ئەسرين، ئەشك، هيستر.
لهكن	: لئك
لاڤ	: فڤ
شەلتە پەين	: جۆره پەينىكە
پريشك	: پرچك، كريسك
دەخيىرا	: دى زوى
بروئينم	: بچينم
فەرامۆش بكهين	: ژبير بكهين
پازاندنەوه	: خەملاندن

## ۲. حەمدى

كارەساتى شەشى پەشى ئەيلوولى ۱۹۳۰ى شارى سەلىمانى، يا  
پاپەپىنى ئەو پۇژەى خەلكى شارى ھەلمەت و قوربانى بوو ھۆى ئەو ھى  
گەلىك شاعىرى ئەو سەردەمە ھۆنراو ھى بۆ بلىين، ئەو پووداوه كە لە  
لايەكەو ھى قارەمانىيەو لە لايەكەو ھى وىنەى قوربانىدان و جانەو ھى  
دوژمنە، بە فراوانى و ھەمەپەنگى چۆتە ناو ھۆنراو ھى سىياسى  
كوردىيەو، يەككە لە نمونەكانى ئەم مەبەستە ئەم چەند دىپرەى  
(ئەحمەد حەمدى ساحبقران) ھ، كە دەلىت:

۱. بۆ ھەوا ئالۆزە؟ بۆچى لىل و سوورە ئاسمان؟  
گىژەلووكەى نەگبەتە يا فیتنەى ئاخىر زەمان؟

۲. ئەم ھەموو لاو نەمان، نىژران لەم باخچەى  
پىشەى كوردایەتى بوو، يەنى بۆ مان نىژران

۳. جەژنى قوربانە، سەلىمانى بە مەزبەح دانرا  
كورد مەرن، بۆيە بە جارى ھەر لەویدا سەر بران

۴. بۆ شەرىفى كورد خەلاتە ھاتوو ھەر تابەپى  
يا كەلەپچەى دەست و تۆقى گەردن پىوھندىان

۵. بۆج مەغۇل ھەئساو ھى خود دەورى نەحسى (جەن-گىز) ھ  
قەتل و عامى ئەرمەنە يا حادىسەى رۆم و بەبان

۶. جارى تەئىرخى بنووسە، جا بگۆرە قافىه  
تا بەياناتم بنووسى، لىت نەبى حەرفى نىهان...

۷. بى (هەزار) ناوى سلىمانى بە تەئىرخ (مەشەد)ە  
ئەم حىسابە عاقىبەت رۆژى ئەبى بىکا زەمان

۸. مەقسەدى ئەسلى و ئەساسى ھەر دوعاكەى پىشووہ  
ئىستە تىكرارى بکە بەلگە بکا مەجھەس رەوان

۹. (رەبى مووى لىبى زمانى، پەنجەكانى ھەئوہرى  
ھەر كەسى گولشەن بەدەردى گولخەنى دۆزەخ بەرى)

(تەنھا سى دىر لە سەرەتاوہ بۆ لە بەرکردنە)

### ئىكدا نەوہ:

شاعىر لىرەدا سۆزىكى راستەقىنە بەرامبەر بە قوربانىيەكانى شەشى  
رەشى ئەيلوول پىشان دەدات، ھاوارىكى نارەزايىيە بەرامبەر بە پىشتى  
خوئىنى كورد، ئەوہ پىشان دەدات كە دوژمن زۆر نا ئىنسانفانە و زۆر  
جانەوہرانە پەلامارى كورد دەدات و ھەقى خوئىنپىشتىنى كوردىيان بە  
خۆيان داوہ، ئاسمان تەمە و ژيان ماتەمە لای شاعىر، شارى سلىمانى  
مەشەدەو شوئىنى بە ناحەق پىشتىنى خوئىنى شەھىدانە، شاعىر دوژمنانى  
كورد دەخاتە رىزى درندەترىن كەسانى مۆزۇو و خوئىنپىژانى  
مروققايەتییەوہ، بە مەغۇل و ھۆلاكوو جەنگىزخانيان دادەنىت، بە لام دوا  
مەبەستى لەگەلىاندا دەستى دوعا ھەلپىنە بەوہى زمانيان مووى لىبىت،  
پەنجەيان ھەئوہرىت، وەك ھىشتا شاعىر ئەو رىگەى تىكۆشانى  
شۆرپىگىرىيەى بەدى نەكردبىت كە شاعىرانى لەمەودوا بەدىيان كردوہ.

## بەشى نەوونەى ئەدەب

۱. مەلای جزیرى.
۲. حاجى قادرى كۆيى
۳. وەلى دىوانە
۴. پىرەمىرد
۵. گۆران
۶. ھەژار موكرىيانى
۷. دىلان
۸. سەبرى بۆتانى
۹. مىقداد مەدحەت بەردخان
۱۰. شاكرفەتاح

## مه لایى جزیری

مه لایى جزیری ئیکه ژ ناقدارترین شاعیرین کورد، ناوی (شیخ ئەحمەد) ه خەلکی جزیره ی بۆتانه .

گوئی باغی ئیره می بۆهتانه شهب چراغی شهبی کوردستانم

جزیری له سالی (۹۷۵) ی کۆچی یا (۱۵۶۵) زایینی ژ دایک بوویه .

بابه تی هه ره سه ره کی شیعرا جزیری بخۆ قه گرتی عه شقو ئەقینی بوو، به لام ئەقیناوی فه لسه فی و سۆفیاتی بوو، ئەقینی مرۆقی له گه ل ئەقینی خوایی تیکه ل کردیه، هه ندی جار ئەقینداری (سه لما)یی و هه ندی جاریش ئەقینداری خودای بوو، یه کیکه له شاعیره کلاسیکیه کان، شیعره کانی له سه ر عه روزی عه ره بی داناوه و په یقین بیانی زۆر تیدا بکار دینان.

جزیری ژ بلی ناقی خۆ (ئەحمەد) دوو ناسناڤ د شیعیرین خۆدا بکار

دئینان:

۱. **مه لای (مه لی):** چونکه مه لا بوو، سه یدایی مه دره سا (سۆر) بوو له جزیری.

۲. **نیشانی:** چونکه دلی خۆی کردبووه نیشان بو تیرین ئەقینا دل به راخۆ، یان ژی دبیت مه ره ما وی ئەو (نیشان) بیت یا له سه ر پووئی یارا وی کو گه له ک جارن به حسی خه ت و خال و نیشانان دشیعیرین خۆدا کریه .

جزیرى له تهمه نى حه فتاو پينج ساليڊا، له سالى ۱۰۵۰ كۆچى،  
 به رامبه ر ۱۶۴۰ ز كۆچى دوايى كردوو. گۆره كهى له ئاڤا هيى مه دره سا  
 (سۆر) دايه له جزيرا بۆتان. ديوانى جزيرى زۆر جاران له چاپ دراوه:  
 ۱. چاپى يه كه م، يا كورد ناسى ئەلمانى (فون مارتن هارتمان) به رلين  
 ۱۹۰۴.ز.

۲. چاپى قامشلۆ (له لايه ن مه لا ئە حمه دى ژفنگى) ۱۹۵۹.ز.

۳. چاپى مامۆستا صادق به هائه ددين ئاميدى، ۱۹۷۷ به غدا.

۴. شه رحى هه ژار موكريانى ۱۹۸۰ ته هيران.

۵. چاپى دووى لاتينى ۱۹۹۲، ئەسته نبول.

### شۆخ و شهنگى

دل ژ من بردل ژ من	شۆخ و شهنگى زهره رهنكى
دل ژ من بر دل ژ من	ئاورين ههيبهت پلنگى
ديم دورى گهردهن شهمالى	وى شهپالى مسك خالى
دل ژ من بر دل ژ من	جهبههتا بسكان سهمالى
وان ژ من دل بر ب تالان	زولفو خالان نوون و دالان
دل ژ من بر دل ژ من	گۆشه يى قهوسى هيلالان
خه مرى و گيسوو حه ريرى	ديم نه ديرى بوو عه بيرى
دل ژ من بر دل ژ من	سينه كر ئامانجى تيرى
كوشتم و ناكلت يه قينى	سور شيرينى نازمينى
دل ژ من بر دل ژ من	وى ب چهنگالا ئەقيني



هەر دوو چهشمان نازو چهشمان كى ژ بهر وان عهقل و هش مان  
 ساعهتا من دى ب چهشمان دل ژ من بر دل ژ من  
 روهنى يا چههقين مهلايى ئەو تهجهلالايا تهدايى  
 يا ژ ئەحمهد دل رهقايى دل ژ من بر دل ژ من

(له سه ره تاوه، سى دىرى بو له بهر كردنه)

### راقه كرنا په يقان

↓		↑
	: به لام	لى
	: بيجه	ژبلى
	: زولف	بسك
	: سنگ	سینه
	: رفاندى	رهقايى
	: ئەو جوانه ي	وى شه پالا
	: ئەو به چهنگالى ئەقيني	رى ب چهنگالا ئەقيني
	: بۆنى وهك عه بير	بوو عه بيرى
	: بسك	گيسوو
	: سىنگى كرده	سىنه كر
	: پووناكى	پوهنى يا
	: چاوه كانى	چه هقين

## حاجی قادری کۆیی

۱۸۱۷-۱۸۹۷ز

حاجی قادر کورپی مه لا ئەحمه ده، له گوندی (گۆر قهره ج) ی سهر به شاری کۆیه له سالی ۱۸۱۷ز له دایک بووه، له ئەسته نبول، له سالی ۱۸۹۷ز کۆچی دوایی کردوووه و ههر له وی هاتیه فه شارتن.

حاجی، یه کیکه له شاعیره نه ته وه په رست و نیشتمانپه روه ره کانمان، سه ره تای ژیا نی شاعیرییه تی له کوردستانی عیراق و ئیران ده ست پی کردوووه، چونکه پاش گه شته که ی ناوچه ی باله کایه تی که له گه ل مه لا عه بدولای جه لیزاده له ۱۸۵۳- ۱۸۵۴ز ده ستیان پیکرد، ئەو، پوو ده کاته کوردستانی ئیران و ماوه یه کی زۆر له وی دا ده مینیتته وه، شیعره کانی ئەو سه رده مه ی حاجی به ده وری ته وه ره ی دل داری و ئەقینییه وه ده سورانه وه، ماوه یه کی زۆر پاش گه رانه وه ی له گه شتی خویندنه که ی، له کۆیه ده مینیتته وه، به لام وا دیاره مه لایکی پوونا کبیری وه ک حاجی نه شیایه له ناو کۆمه لی ئەو کاته ی کۆیه ژیا نه کا ئاسوده به سه ر ببات، ههر ژ به ر هندی ناچار بویه، کو پوو بکه ته ئەسته نبولی پایته ختا ده وله تا عوسمانلی و هه می ژیا نا خو لویری سه ر ببه ت.

هه ژی گۆتنیییه، کو حاجی تا نه چوو ه ته ئەسته نبول زۆر به لای شیعی نه ته وه یی و کۆمه لایه تیدا نه چوو ه، دیاره وه رچه رخانه ی حاجی به لای ئەو جو ره شیعرانه دا ده گه رپیتته وه بو چه ند هۆکاریکی وه کو:

۱. حاجی له ئەسته نبولی که وته ناو ژیا نیکی نوی و تازه وه، ئەو ژیا نه نوییه گۆرانیکی سه ره کی به سه ر بیرو باوه ری حاجی داهینا،

چونکہ شاری ئەستەنبولی ئەو کاتە جیی کۆبوونەوہی ھەموو نازادىخووانى ولاتانى عوسمانى بوو، حاجى ئاگادارى تىکۆشانى ئەو نەتەوہ ژيەر دەستانەى عوسمانى بوو، بۆيە ئاورپىكى لە ميللەتەكەى خۆى دايەوہو كانياوى شيعرى نەتەوہى لای ئەو تەقيەوہ.

۲. لە شاری ئەستەنبولدا، حاجى بە بنەمالەى كورد پەرورەى بە درخانىيان گەيشت و بوو بە مامۆستای كورەكانيان، ديارە ئەو بنەمالەيە كورد پەرورە بوون و دەمىك بوو لە پینا و ئامانجە رەواكانى كورددا دريژەيان بە خەبات و تىكۆشان و بەرخۆدان دەداو كارپكى گەرەيان كرده سەر بيروباوہرى حاجى قادر.

۳. حاجى قادر، ھەر لە ئەستەنبولدا، مەم و زینى ئەحمەدى خانى كەوتە دەست و پيشەكییەكەى خویندەوہ، ئەو پيشەكییەو دەيان كتيبي رەوشنبيرى تازە بابەت كە لە ئەوروپاوە دەھاتن و دەكران بە توركى و دەھاتنە بلاوكردنەوہ، وايان كرد كە بيروھەستى نەتەوايەتى لای حاجى سەر ھەلبدا.

۴. ديارە ئاوارە بوون و دوور كەوتنەوہ لە زيدي باوو باپيرانمان كارپكى گەرە دەكاتە سەر مرۆڤو واى لى دەكات كە ھەميشە بيرو باوہرە ھەست و ھۆشى لای ولات و شارەكەى بيت، لەبەر ئەوہ مرۆڤى ئاوارەو دوورە ولات، بەتايبەتى ئەگەر وەك حاجى رووناكبيريش بيت، ھەميشە سۆزو ھەستى لای نيشتمانەكەى دەبيت. ھەر چەندە حاجى قادرى كۆيى بە يەكەم شاعيرى

نه ته وهی دنانری چونکه بهر له نه و نه حمه دی خانی ۱۶۵۰-  
۱۷۰۶ز وهك رابه ری شیعی نه ته وهی له نه ده بیاتی کوردیدا،  
دهردو ئازاری کوردی دهست نیشان کردووه، به لام حاجی  
سه ره پای دهست نیشانکردنی نه و دهردانه، زور جاریش هه ولای  
داوه چاره یان بو بدوژیتته وه، بو نمونه:

۱. حاجی دهردیکی کوشنده ی لای کورد دهست نیشان کردووه که  
دووبه ره کی و نا ته بایی و دوژمنایه تی کردنی یه کترییه، دهرمانی نه م  
دهردهش لای نه و ته نیا هه ر پیک که وتن و یه ک پیزییه.

**تا پیک نه که ون قه بیلی نه کراد**

**هه روا ده بنه خه رابه ئاباد.**

۲. حاجی، دوژمنی سه ره کی دهست نیشان کردووه که ته ماحکارو  
داگیرکارانی کوردستانن، بو پوو به پوو بوونه وهی نه و دوژمنهش  
(چهک) ی به چاره سه رداناوه، چونکه وا دیاره نه و کاتهش زمانی  
سه ردهم چهک بووه، بو یه ده لیت:

**سه لاهی ئیوه ئیستیکه سیلاحه**

**ته ماعی گه وره یی بی چهک نه که ن نهک**

۳. له هه مووی گرنگتر نه وه یه، حاجی وهك هه ر پوونا کبیریکی تازه،  
زانست و چهکی، پیکه وه کردوون به دوو مه رجی سه ره کی و بنه پرهت  
بو خه بات و به گژدا چوونه وهی دوژمن، بو یه ده لیت:

**به شیر و خامه ده ولتهت پایه داره**

**نه من خامه م هه یه، شیر نادیاره**

٤. ديسان ڤووناكبيرى و تىگه يشتوويى و هوشيارى حاجى له وه دا بووه كه ږيځخستنى يا به زمانى ئه مږو، پيځهينانى حزب و ژيانى پارتايه تى و كارى نهينى و ته گبير كردن و پهيدا كردنى چهك و تيفاقى شه ږ به مهرجى سه ركه وتن داده نيټ.

٥. له هه مووشى گرنگتر ئه وه يه كه حاجى پيى وابووه كه پيويسته گه له به ده وري سه ركرده ييځ كو بيته وه و ئه و سه ركرده يه وهك ږابه رو پيشږه وى خه باتى نه ته وه يى ميللهت له ده وري خويدا گردكات ه وه و به ره و ئامانج بيان بات. ئه مه ش له م هونرا وه يه دا ده رده كه ويټ كه ده ليټ:

١. له ږوما<sup>(١)</sup>. كه وته بهر چاوم كه سيځى هائيم و چهيران به هه يئته تىي گه ييم كورده به شيوهى ئه هلى كوردستان
٢. كه چوومه خزمه تى ږرسيم: برادر خه لځى كام جيځاى؟ له كام لا هاتووى؟ گريا، گوتى: بابان! گوتم: بابان؟
٣. دلځ داوه گوتم: باوكه هه موومان بى كه سين ليږه چ قه و ماوه، گه لى چه يفه، مه گريى هه ر وه كو و باران
٤. گوتى بو غوربهت و ږووتى نيه ئه فغان و هاوارم له داخى حاكمى خوځمه، له شان و شه و كه تى توركان
٥. گه ليځم بيستووه په ستى و بلندي ده ولته تان، ئه ماما جيهان نه يديوه په ستى وا ميسالى حالى كوردستان

---

(١) مه به ست له (ږوم): شارى ئه سته نبوولى پايته ختى ده ولته تى عوسمانلييه.

۶. له ومقتى خۆى ھەموو شا بوون، سەراپا بى غەم و شابوون  
له جوودا حاتەمى تائى، له شەردا رۆستەمى مەيدان
۷. له پيشا خاكي مە لانەى پلنگ و شيرى ئازا بوو  
نەمىستا مارو مېروو، گورگو و رېوى لىي دىمكەن سەيران!
۸. له كوئى ما نە عرمتەى تەقلە و جليت و رېمب و رېمبازى!  
له كوئى ما دىنگى زورناوو دىھۆل و شايى و سەيران!
۹. له ھارپەى شەش پەر و نەرپەى سوارو بەرقى شەشخانە  
له تەققەى نال و شەققەى سم، له رەققەى تۆبزو قەلغان
۱۰. دىھاتە جونبوش و لەرزىن له ماھى بگرە تا ماھى  
له سەحرا چەندە وەحشى بوون له ترسان چوونە سەر كىوان
۱۱. له ريزى زىھرو زىنگى وان كەسىكى تر نەبوو ھەرگىز  
بەشىرو حىشمەتى كوردە كە ماوە دىھۆلەتانى ئىران
۱۲. سەراو ئەيوانيان ئىستا كە لاوھى كوندە بوو و جوغدە  
ئەگەر مەيدان و دىوانە سەراپا بوويتە جىي دۆمان
۱۳. له پاشى ئەو ھەموو گريان و نالەو زارىيە پىم گوت:  
عەزىزم غەم مەخۆ ھىندە، له سايەى رەحمەتى رەحمان
۱۴. ئەمىرىك ماوە پاشايە، گوتى: كىيە؟ گوتەم: شىرە  
گوتى: لىرە؟ گوتەم: لىرە! ھەتا تاران و ھىندستان
۱۵. بە خۆى شىرە و مكوو ناوى، له شەردا دوژمن ئەندازە  
تەمايان ھەر بە ئەو ماوە جەمىعى خاكي كوردستان
۱۶. ھەچى جىگەى ئومىدمانەو ئەوى دل خۆش دىكا ئەمپرۆ  
كەسى دى لەو بەدەر نابىتە غەمخۆرى گەلى كوردان

(سى دىر بۆ لە بەر كوردنە)

## راقه کردنی په یشان

گه شت	:	سه یران، گه یران
نه شیايه	:	نه یتوانیوه
هه ژى گوټنى يه	:	ئه وه ی شایانی گوټنه
ئاواره بوون	:	مشهخت بوون، ده ربه ده ر بوون
زیدی باوو باپیران	:	جهی باوو باپیران یان واری باوو باپیران
تیی گه ییم	:	من زانی، ئه ز تیگه هشتم
بابان	:	مه به سستی ناوچه ی ئه ماره تی بابانه له سوله یمانی و ده وروبه ری.
ئه فغان	:	فوغان و گریان
په سستی	:	په ست و غه مگینی
هه موو شابوون	:	هه می شاه بوون (پادشاه بوون)
بی غه مو شابوون	:	بی غه مو شادبوون
لانه ی	:	لاندکا، لانکه ی
ئه میستا	:	ئیستا، هه نووکه، نهو
جلیت و پمبو پمبازی	:	جلیدان و پمبازی
شەش پەر	:	جوړه تفه نکه
شەش پەر و شەشخانە	:	ناوی تفه نګن
جونبوش	:	جلف
قه لغان	:	مه تال
له ماهی بگره تا ماهی	:	له ماسی تا مانگ (هه یف)
جوغد	:	جوړیکه له کونده بوو.
سه راپا	:	سه ر تاپا، هه مووی ژ سه ری تا پییا
دوژمن ئه اندازه	:	دوژمن به زینه

## وهلی دیوانه

۱۸۲۶ - ۱۸۸۱ز

ناوی (وهلیده) هو له دهوروبه ری سالی ۱۸۲۶ز دا له ناوچه ی (به کراوا) ی نیزیك هه له بجه له دایك بووه. له تیره ی میکاییلی و له خیللی جافه، نه و خیللی گه رمیان و کویستانیان ده کرد، هه ر له مندالییه وه شوان بووه، که مه زنیش بووه، خو شه ویستی و نه قینی (شه مسه) یا (شه م) ی که وتوو ته دله وه، نه م خو شه ویستییه سه رچاوه و ئیلهام به خشی شیعی ری وه لی بووه، زۆریه ی شاره زایانی نه دهب له و باوه رپه دان که نه خوینده وار بوو بیته، به لام چند نیشانه یه که به لای نه وه دا ده چن که ده بی خوینده واری هه بوو بیته و شاره زاو ئاگاداری شیعه رکانی حافزی شیرازی و فیردهوسی و سه عدی بوو بیته و نه مانه یه کیک بووبن له سه رچاوه زۆره کانی ئیلهامی شیعی ری وه لی. له هۆنراوه دا زیاتر به لای مه به سستی دلداریی و نه قینی دا چوو ه. زمانی شیعی ری ره وان و ساده و ئاسان بووه، هه موو که س تی گه یشتوو وه نه م ئاسانییه تام و چیژیکی میلییان به شیعه رکانی داوه، نه مه سه ره پای نه وه ی که هۆنراوه کانی به کیشی برگه یی خو مالی داناوه و به شی زۆریشیان هۆنراوه ی (ده) برگه یین، له سالی ۱۸۸۱ز کۆچی دوایی کردوو ه.



## ياران نه جهرگم

۱. ياران نه جهرگم، ياران نه جهرگم
- من شه م شيوهیی تيردان نه جهرگم
۲. ههر وهخت كه مهيو ناكامی مهرگم
- نهمانته كهفهن نهكهن وه بهرگم
۳. بهو شهرت نهشوران حاشیهی نهندامم
- نه واكم پيش بو زوخاو نهزامم
۴. شههيد وهبي غهسل بي كفن خاسهن
- ههر كهس شههيدمن هوون بي قهساسهن
۵. بهلام وهسيهتم جهلاتان ئيــــــدمن
- نهر سهد دوور نه خاك گورخانهو زيدهن
۶. با ههر مهزارم نه راي خيلاان بو
- نه گوزمرگاي شه م جهبهل گيلاان بو
۷. ميلي وه نهندام به زن و بالاي شه م
- بكهن به فهرقم بهبي زيادو كه م
۸. تاقی ههر نه تهرح تاقی نهبروی نهو
- بسازان نه فهوق مهزارم جهنــــهو

( سى دىر بو له بهر كردن و واتا زانينه )

## پڙهه ڪرڻي په ڀڻان

۱. نه جه رگم : له جه رگم

نه : له

تيردان : تيري داوه، تيري ليڏاوه

(ياران و دوستان، ڪه سيڪ ڪه له شيوهي (شه م) دايه، تيري له جه رگي من  
داوه)

۲. مه يو : دي، ديٽن، دهيت

ٺاڪامي مهرگم : وهختي مهرگو مردنم، وهختي مرنا من

ٺامانهت : دهخيل، ٺڪا، ٺامان

(هر ڪاتو گافه ڪي ڪه ڪاتو وادهي مردنم ديٽ، ٺڪاتان لي ده ڪه م  
ڪفنم يو مه ڪهن به بهرگ)

۳. نه شوران : نه شون

نه واکم : نه وهڪو، نه بادا

پيش يو : پيوه بووي، پيٺه بيتن

زوخواو : خويناو- خويناو

نه زاحم : له برينم

زام : برين

(به و مهرجهي ڪه حاشيهي ٺه ندامه ڪانم نه شون، نه بادا زام و برينين من  
خوين پيٺه بيت و ڙهه گه را شوشتنان وان ٺه ڦ خوينه پيٺه نه مينت).

۴. خاسهن : باشه، چاڪه

هوون : خوين، خون، خوين

قه ساس : عه زاب، قصاص، ٽوله

(شه هيد ڙي بي شويشتن و بي ڪفن ڪردن باشه، چونڪي خوينا

شههیدی هیچ حساب ل سهر نینه)

۵. جهلاتان : لهلاتان، ژنك ههوه.

جه : له

ئیدهن : ئهوهیه، ئهقهیه

گۆرخانه و زیدهن : شوین و جهی ژ دایك بوونی.

گۆرخانه : گۆرستان

(بهلام وهسیه تا من ل نك وه ئهوه، ههر چه ند ئه ز ل شوین و جهی ژ

دایك بوونا خو دوورم).

۶. مهزار : گۆر

نه پای : له پئی

نه گوزه رگای : له سهر پئی هاتوو چۆی

جه به ل گیلان : گه ریده ی ناوچه شاخاوییه کان

(با، گۆره که م ههر له سهر پئی هاتو چۆ کردنی خیلان بی، له سهر پئی گای

شه مو ئه و که سانه بیتن که به ناوچه شاخاوییه کاندا ده گه پین).

۷. فهرق : کیل، قیلی قه بر

(میلی ئه وهنده ی به ژنو بالای شه م به بی که م و زیاد بو من بکه ن به

کیلی قه بر).

۸. نه تهرح : له تهرحی، له نهوعی، وهکو

بسازان : بسازن، دروست بکه ن، چی بکه ن.

جه نه و : له نوئی، سهر له نوئی، ژ نووڤه .

(تاقیکی وهکو تاقی برۆی ئه ویش، سهر له نوو له سهر گۆره که م دروست

بکه ن).

## پیره میگرد

۱۸۶۷-۱۹۵۰ز

حاجی توفیقی کوری مه حمود ئاغای مه سره فه، له سالی ۱۸۶۷ز له شاری سوله یمانی له دایک بووه و له ۱۹۵۰ز هه ر له وی کۆچی دوایی کردووه، له گردی (مامه یاره) نیژراوه، له زۆریه ی مزگه وته کانی سوله یمانی خویندوو یه تی، له سالی ۱۸۹۸ز له گه ل شیخ سه عیدی حه فید (که ده کاته باوکی شیخ مه حمودی نه مر) چوو بو تورکیا و له ویوه بو سالی دوایی چوونه ته حه ج. له نووسینی فارسیدا ده ستیکی بالای هه بوو، له سالی ۱۸۹۹ز ده کریته ئەندامی مه جلیسی عالی له ئەسته نبوول، هه ر له و کاته دا ده چیتته (مه کته بی حقوق) و بپروانامه ی حقوق و هه ر ده گریت، هه ر زوو ده ستی به پۆژنامه نووسی کردووه و پۆژنامه ی (کوردی) له ئەسته نبوول به پۆوه بردووه، بووه به قایمقامی (جۆله میگرد) و له ۱۹۱۸ز به پارێزگاری (ئه ماسیه) له تورکیا، ده گه ریته وه بو سوله یمانی، تا له سالی ۱۹۲۶ز ده بیته سه ر په رشتکاری پۆژنامه ی (ژیان) که له لایه ن شاره وانی سوله یمانی ده رده چوو، له سالی ۱۹۳۷ز چاپخانه یه ک و پۆژنامه یه کی دامه زراند به ناوی (ژین) ه وه، له ۱۹ حوزه ی رانی ۱۹۵۰ز کۆچی دوایی کرد.

پیره میگردی شاعیر، خاوه نی بیرو باوه پریکی پیشکه وتووی پووناک بوو، باوه پری ته واوی به زانست و خوینده واری هه بووه، زۆریش لای گرنگ بووه که کچانی کورد بچنه قوتابخانه و بخوینن، به تیکرایی پشتگیری له مافی ژنان ده کردو ئەوانی به نیوه ی کۆمه ل داده نا، سه ره پرای ئەمه ش

بیرو باوه پریکی نه ته وهی بی به هیزی هه بوو، هر ئه وه ندهش به سه بوئی که جه ژنی نه ورۆزی زیندوو کرده وهو به رگیکی نوئی کرده بهر، هر له م پروانگه یه وه هه وئی دا نووسینی کوردی بکا به لاتینی، به لام سه رنه که وت پیره میرد وه کو چۆن له شیعردا دهستیکی بالائی هه بوو، هه روا له (په خشان) یشدا ده سه لاتیکی زۆری هه بوو، په خشانه کانی ساده و بی گری بوون، له سه ره تادا هه موو په گه زه کانی په وان بیژی له نووسینه کانیدا به کارهیناوه وه ک درکه و په گه ز دۆزی و خوازه و خواستن، په یفو و وشه کانی خۆمائی و ساده بوون، نووسینه کانی یه ک زنجیره یی بوون، بابه ته کانی نووسینی له په خشانیشدا مۆرکی پۆمانتیکیان پیوه بوو، له نووسینه کانیدا کوردیه کی په تی و په وانسی به کارهیناوه ژماره یه کی زۆری چیرۆکی دانراوو وه رگی پراوی له تورکییه وه بلاو کردۆته وه وه ک (دوانزه سواره ی مه ریوان) و (مه م و زین) و (که مانجه ژهن).

### شیعره کانی پیره میرد به زۆری ده کرین به دوو بهش:

أ- ئه و کۆمه له شیعره ی که ده که ونه بهر ریپازی کلاسیک و، ئه وانه بریتین له و شیعره نه ی که به زۆری له سه ره تای ژیانی شاعیرییه تیدا له ئه سه ته نبوول و له تورکیا دایناون و له ژیر کاریگه رییه تی شاعیرانی وه ک حافزی شیرازی فارس و نالی و سالم و حاجی و مه وله وی کورددا هۆنینه وه .

ب- ئه و کۆمه له شیعره ی که ده که ونه بهر ریپازی پۆمانتیک، ئه مه ش هه نگاوێک بوو له به ره و پیش چوونی هونه ری ئه ده بی لای پیره میرد،

دیاره ئەم پڕیازەى له ئەنجامى کارتێکردنى شیعەرەکانى (عهبدولحهق حامیدو نامق کهمال)ى تورك گرتوووته بهر، ههروهها پیره میرد شهیدای شیعەرەکانى مهولهوى هه ورامى بووه، بۆیى هه موو دیوانه کهى مهولهوى خستوووته سه ر شیوهى سوله یمانى، هه ر له ژیر کاریگه ریه تى شیعەرەکانى مهولهوى و بیسارانى و وه لى دیوانه دا، ده بینین زۆربه ی هۆنراوه کانى پیره میرد (۱۰) بڕگه یین که ئەمه شیوه ی شیعرى (گۆرانى)یه له ناو کورده واریدا، به م جوړه له شیعرى یه ک قافیه دوور که وتوووته وه، وه ک ئەم دپیره:

گیا / نه / وه / نه و / شه و / چ / نوور / له / گه ل / گول / (۱۰ بڕگه)

سه و / دای / دیا / ده / نى / تۆ / یان / که و / ته / سه ر / (۱۰ بڕگه)

هۆنراوه کانى پیره میرد به تاییه تى و، نووسینه کانى به گشتى چه ند

سیما و ئەدگار یکیان پێوه دیاره که ئەمانه ن:

۱. له هۆنراوه و نووسینه کانى (په خشانه کانى) دا، کوردیه کی په تى و په وانى به کاره یناوه، شاره زایى له هه موو شیوه کانى زمانى کوردى هه بووه، له بهر ئەوه ده بینین، ئەو زمانه ی که به کارى هیناوه، په وان و سقک و ئاسان و ساده بووه.

۲. له هۆنراوه و په خشانه کانیدا، هه ولئى داوه له کۆمه لانی خه لک نزیک بیته وه و به ره مه مین خو ب زمانى وان بنقیسیت، داکو هه مى لئى تیگه ن و چه شه و خو شیی ژ شیعر و په خشانى وى وه بگرن، هه ر ژ به رهندى ژى پشکه کا زۆرا شیعرین وى هه میشه ل سه ر زارین خوینده قانان بوویه.

۳. له هموو مه به سته کانی هونراودا به ره می هه یه، وه کو کومه لایه تی،  
 ئە فینی، نیشتمانی و... تد، بیجگه له وهش، به شیکی زۆری په ندی  
 پیشینانی کوردی کردوو به هونراوه و بلاوی کردوه ته وه.
۴. زۆریه ی شیعره کانی مۆرکی خۆمالیان پیوه یه، چونکه له م لایه نه وه  
 که وتوو ته بهر کاریگه ریه تی شیعره کانی مه وله وی، بیسارانی،  
 وه لی دیوانه وه، بۆیی به شی زۆری هونراوه کانی له سه ر کیشی  
 (گۆرانی) ن، به تایبه تی (وه کو گوتمان) کیشی (۱۰) برگی یی.
۵. به شی هه ره زۆری هونراوه کانی، ده که ونه خانه ی پۆمانتیکیه وه،  
 ئە مهش له بهر کاریگه ریه تی ئە ده بیاتی تورکی بووه، که پیره میرد  
 شاره زاییه کی ته واوی تیا دا هه بووه.

### نموونه یه ک له هونراوه کانی:

( ئە بی به خشنده مل که چ کا )

۱. ئە بی به خشنده مل که چ کا، له راستی مووچه خۆری خۆی  
 سوراحی سه رفرو دینئ له بو پیا له که تیکا بۆی
۲. که ناو داری له سه ر سه رگرتوو، ئە یزانی چی تیا یه  
 له لای نه نگه که په روه رده ی نقوم کا، که وره می وایه
۳. لقی شوۆری درهخت میوه ی ئە خۆن بی ئەرکی به ردوو دار  
 په لی به رد بو په لی به رزه، له قهش بو سه ره په لی به ردار
۴. له دهوری دووریا په ستم دهروون پر دهر دو زوو خاوم  
 ئە جهل دی بمکوژی، نامناسی چی بکه م نامرم ماوم!!

۵. لەبەر ئاشووبى خىلم، هيچ شەوى خەو نايەتە چاوم  
خەوى ناخۆش ئەبينم، بەم پەريشان خاوييه خام
۶. ئومىدى سەر لەسەر دەرگەن ئەوانەى راست و پرووناكن  
قەلەم ھەر سەرقەلەم، مۆم بۆ مقسەت، ھەر بۆ ئەويش چاكن
۷. ئەلئىن مورغى سولەيمان ئاو لەژىر خاكا ئەبينى ئەو  
منيش ھەوت سالە پى دوور بى، بە چاوى دل ئەبينم ئەو
۸. چرا پرووناكى بۆ ژىر خۆى نيه، پەحمەت لە بابيبا  
ئەوى پرووناكى كەچ بينانە گۆرە پەنجى بابيبا
۹. بە جووت پەروانەوو ماسى كە دلدادەى چراو گۆلن  
نزيكى ئەم ئەسووتىنى، لەدوورى ئاو ئەوان حۆلن.  
(سى دىر لەبەركردن و واتا زانينه).



## پاڻه ڪرڻي په نشان

به خشنده	: ٺه و ڪه سهي ڪه شت ده به خشني
مل ڪه چ ڪا	: سه ر شوڙڪا
له راستي	: له به رامبهري، ل همبه را وي
سه ر فروديني	: سه ري شوڙڪا، خو سه ره و ژير ده ڪا
له لاي نه نڱه	: له لاي شووره ييه، له لاي عه ييه، شهرمه ل نڪ وي
په روه ردهي	: ٺه وهي خوي به خيوي ڪردوه، ٺه وي ب خو بخودان ڪري.
نقوم ڪا	: بيخاته ژير ٺاوه وه
په لي به رد	: ڪاشه به رد
په لي به رز	: لقو پوي بلندي درهخت.
له قه	: پين، پيلاقه
زووخاو	: خويناو
ٺاشووب	: شهرو فتنه وهه راو هوريا
خيَل	: قه وم، عه شيرت
ره حمهت له بابيبا	: ره حمهت له و بايهي ڪه ده يڪوژينيته وهه ده يبا
گوڙه	: حه ق وايه
دلداده	: عاشق
گول	: گوماو
حوئن	: گيژن
نيژراوه	: هاتيه فه شارتن: بن ٺاخ ڪرن.

### ۳. گۆران

۱۹۰۴-۱۹۶۲

ناوی (عەبدوڵلا کورپی سلیمان بەگ کورپی عەبدوڵلا بەگ) ە، لە ساڵی (۱۹۰۴) لە شاری ھەلەبجە ی شەھید ھاتۆتە دنیاو، سەرھتای خویندنی لای باوکی و دوایی لە مزگەوتی (پاشا) دەست پیکردوو، ئەمجا لە قوتابخانەکانی ھەلەبجە دا خویندووویەتی و دوایی چۆتە قوتابخانە ی زانستی لە کەرکوک، لەبەر تەنگ و چەلەمە ی رۆژگارو دەستکورتی وازی لە خویندن ھیناوە، لە ساڵی (۱۹۲۵) دا بوو بە مامۆستای قوتابخانە ی ھەلەبجە ی سەرھتایی، لەگەڵ قوتابخانە ی تری ناوچە کە دا مامۆستا بوو، پاشان گویزراوەتەو بە بۆ کاری تری میری، لە سەر دەمی پاشایەتیدا تووشی گرتن و بەندیخانە و ئەشکەنجە دانی درپدانە ھاتوو، لە ئەنجامی تیکۆشانی خۆیدا پینج سال زیندانی کراوە کە لەو رۆژانە دا مندالەکانی لە باوھشی نەبوونی و بیکەسیدا بە جیھیشت، بەلام خۆی ھەر وەک نمونە ی بەرزی تیکۆشەریکی کورد پیشان دەداو خۆی و ھۆنراوہ ی خۆی بەخشی بە مەسەلە ی ئاشتی و نەتەوہ ی کورد.

مامۆستا گۆران لە رۆژنامە گەریدا کاری کردوو، لە ساڵی (۱۹۵۳) دەبیّت بە سەرنووسەری رۆژنامە ی (ژین) و لە ساڵی (۱۹۵۹) سەرپەرشتی گۆڤاری (شەفەق) دەکات، کە بەناوی (بەیان) ەوہ دەریکردوو. لە ناوہ پراستی ساڵی (۱۹۶۰) دا دیتە بەغداو دەبیّت بە وانەبیژ لە بەشی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا، ھەر لەو کاتە شدا بوو بە ئەندامی دەستە ی نووسەرانی رۆژنامە ی (ئازادی).

مامۆستا گۆران شارەزایی خۆی لە بەرھەمی فۆلکلۆری نەتەوەکی و کارتییکردنی ھۆنراوەی شیۆەزاری ھەورامی، ئەمجا ئەدەبیاتی تازە (تورکی و ئینگلیزی)، وایان لیکرد لە مەیدانی ھۆنراوەدا گۆرانکارییەکی بەرچاو بەرامبەر بەرپێبازی کلاسیکی بەرپا بکات، واتای تازە لە ھۆنراوەدا داھێناوە و پچەکی کیش و سەروا کۆنەکانی گۆرپی و پەپرەوی کیشی پەنجەکی خۆمالی کرد، کە لە سەرەتاوە ھەر پەپرەوی شاعیرانی پیش خۆی کردووە، ئا لێرەدا گۆران یەکیکە لە رابەرانی نوێکردنەوێ ھۆنراوەی کوردی لە گەل شیخ نوری شیخ سالح و رەشید نەجیب و پیرەمێردو قەدری جان...

بەرھەمی چاپکراوەکانی بریتین لە: (بەھشت و یادگار)، (فرمیسک و ھونەر)، (سروشت و دەروون)، (لاوک و پەيام)، سەرچەم بەرھەمی گۆران لە (دیوانی گۆران) دا سالی (۱۹۸۰) چاپ کراوە.

ھەرۆھا کۆمەلە چیرۆکیکی ئەوروپایی لە زمانی ئینگلیزییەو ھەرۆھە بۆ زمانی کوردی و بەناوی (ھەلبژاردە) وە بلۆ کراوەتەو.

گۆران جگە لە ھۆنراوە، پەخشانی ھونەریشی نووسیوە.

لە سالی (۱۹۶۲) دا لە ئەنجامی نەخۆشییەکی کوشندە بە یەكجاری

چاوی لیکدەنیت و لە گردی سەیان بە خاک دەسپێردریت.

## نموونه يېك له هونراوه كاني:

به ريگه دا به رهو كونفرانس<sup>(۱)</sup>.

به ههنگاوى گورچو دريژ  
ئهبړين ريگه ههورازو ليژ  
به دهم سهر گهرمى هيواوو  
به بال ئه فرين  
له شه قلاوهى خانزادن شين  
(دلله زور تهره كه هى سه فين!)  
دووه مامؤستايان ئه به ستين  
هه تاوى كورد زوو دهر كه هوى  
ريى بير بو مي شكمان خوشكه  
زمانمان به كوردى گوشكه  
ئيمه ش شوينكه وتوى كاروانين  
هه خانه خوين، هه ميوانين  
به ههنگاوى گورچو دريژ  
ئهبړين ريگه ههورازو ليژ

---

(۱) مهبهست كونفرانسي دووه مامؤستايانى كورده كه له هاوينى (۱۹۶۰) دا له شه قلاوه گيرا، له گيرو گرفته كاني خويندن و نووسينى كوردى كولييه وه نوينه رى مامؤستايانى هه موو شاره كاني كوردستانى عيراق و هه موو بيروباوه ربه نيشتمانيه كاني ناو مامؤستايانى كورد تيدا به شداربووه، كؤنگرهى يه كه ميش له هاوينى (۱۹۵۹) دا هه ر له شه قلاوه گيرا.

بە دەم سەرهگەرمى ھىواو  
بە بال ئىھفرىن  
كۆنفرانىسى دووھم ئىھگرىن  
ئەگەر دوىنى مامۆستاك  
يەك سولتانىان پىئەگەيان  
ئەمرو ئىھبى مامۆستاي كورد  
دانىشىش و بە راوئىژى ورد  
رېگەي پىگەيانىدن دانى  
بۆ مليۆنان نەك سولتانى  
كام گەوھەر گران بەھا بى  
بە زانىستى كورد رەوا بى  
لى پىر ئەكەن كىسەي دىارى  
ئەيبەن بۆ دەزگای زانىارى

(لە سەرەتاوھ سى دىر بۆ لەبەركردن)

## هه ژاری موکریانی

۱۹۲۰ - ۱۹۹۱ز

لاپه په کانی ئه ده بی کوردیمان هه موو ده م پریان بووه له ناوی دره وشاوه ی هۆزانقان و شاعیری وا که هه موو ده م جیی شانازی پیوه کردن، هه ژاری موکریانیش یه کیکه له و گه وره شاعیرانه، ناوی (عه بدولره حمانی کوپی مه لا محمه ده) ه. له سالی ۱۹۲۰ز له شاری مه هاباد له دایک بووه، له بهر ئه وه ی باوکی مه لا بووه بۆیه هه ر زوو خراوه ته بهر خویندن و له سوخته خانه و مزگه وتان خویندن ته واو کردووه، هه ر چه نده به هیوا بووه بیته مه لا و جیی باپیران بگریته وه به لام کۆچی باوکی ئه م هیوا یه ی له ده ست داوه. هه ر زوو هه وای نیشتمان په روه ری ده که ویته سه رو له دامه زانندی کۆماری سه ربه خۆی مه هابادا دهستی هه بووه، له پیناوی نیشتماندا تووسی ده ربه ده ری و ئه شکه نجه دان و ئازاریکی زۆر بووه، ناچار بووه له دوا ی پروخانی کۆماری مه هاباد له سالی ۱۹۴۷دا پروو بکاته عیراق و ماوه یه کی زۆر له به غدا په ناهه نده بیته و به یینیکیش له ناو کورده کانی سو ریادا ئاواره بیته، هه ژار له خه باتی پرزگاریخوازی نه ته وه ی کوردا دا پۆلیکی دیاری هه بووه و له شوپرسی مه زنی ئه یلولی (۱۹۶۱)دا به شدار بووه، ئه ندای کۆری زانیاری کوردیش بووه، هه ژار شاعیری دلّاری نه بوو، عاشقی کیوو دۆل و چیا ی کوردستان بوو، ئازاد یخوازو پی شکه و تخوازو ئاشتی خو از بوو، به ره میکی زۆری خراونه ته سه ر زمانی ئازهری و پرووسی، له ماوه ی ژیانیدا گه لیک به ره می هه بووه.

## وهكو:

۱. ئاله كۆك - ديوانى شيعره - له ۱۹۴۵ له ته وريز چاپكراوه .
  ۲. بهيتى سهره مهرو لاسايى سهگو مانگه شهو سالى ۱۹۵۷ چاپكراوه .
  ۳. مه مو زىنى خانى به موكرىانى له ۱۹۶۰ له به غدا چاپكراوه .
  ۴. خه يامى هه ژار له ۱۹۶۶ دا چاپكراوه .
  ۵. بۆ كوردستان - ديوانى شيعره - له به يروت چاپكراوه .
  ۶. هۆزى گاوان له عه ره بيه وه وه رگيپراوه .
  ۷. شه رنه نامه له فارسىيه وه وه رگيپراوه وه له سالى ۱۹۷۲ له چاپدراوه .
  ۸. هه مبانه بۆرينه فهره نكي كوردى و فارسىيه .
- له سالى (۱۹۹۱) دا هه ر له مه هاباد كۆچى دوايى كردوه .

## منو بولبول

خونچيلانهى دندوك زيپين	بولبول نهى يارمكه ديپين
هاورپى پيشووم له دلدارى	هاوفهردى زووم بۆ هه ژارى
ره شپوشى دهشت و زهردى دار؟	وه بىرت دى پاييزى پار؟
هه واي پيش تهرمى شادى بوو	گزه و گفهرت له بادىبوو؟
خه بهرى مهرگى نازيزان	دهيدا خشپهى گه لا ريزان
له گيرهى گزه دا پى بهست	به ژنو بالاي نيرگزي مهست
بوونه دهسته چيلهى تهن دوور	سويسنه و ميلاقهى زهر دو سوور

گلو بهفري درشتو ورد  
 کونده بوومه و قهلي روورپهش  
 من و توئى برسى و بى پهسيو  
 دمگرياي به بانگو هاوار  
 چؤن سه زهوى كفن دمگرد؟  
 كه له پووريان دمگردن بهش  
 له كونجى خزيو بى بزيو  
 بو خونچه بو گول بو بههار!

( سى ديز بو له بهر كردنه )

### راقه كردنى په يقان

ديرين	:	كؤن، كه ون، كه قن
دندوك	:	ده نووك
هاوفه رد	:	هاورپى، هه قال
سويسنه	:	سووسن، جوره گوليكه
بى په سيو	:	بى دالده، بى په ناگه
بى بزيو	:	بى كه ره سته ي ژيان كه خوراكه
خشپه	:	دهنگى به لك و گه لاي درهخت كه له سه زهوى با لييده دا.
گه لا ريژان	:	گه لاو به لك هه لوه رين.
ميلاقه	:	جوره گوليكى به هارييه.
كلوى به فر	:	دانه ي به فر له كاتى باريندا.
كفن ده كرد	:	وهك پهنگى كفن سپى ده كرد.
كه له پوور	:	پاشماوه و شتى كوئينه



## دیلان

۱۹۲۷-۱۹۹۰

دیلان ناوی (محهمه د سالح) ه کورپی مه لا ئه حمه دی دیلان کورپی مه لا سالح کورپی (مه لا قادری شه و خوین) ه، که له قه لاچولانه وه هاتوته سلیمانی. دیلان له سالی (۱۹۲۷) ز له سلیمانی له گه ره کی گویره له دایکبووه، سه ره تایی خویندی له مزگه وتی شیخ بابه عه لی و قوتابخانه ی خالیدی به ده ست پی کردووه، تا پۆلی سییه می ناوه ندی خویندوووه له سالی ۱۹۴۷ بووه به فرمانبه ر، له به ر بیرو باوه ری نیشتمان په روه ری و نه ته وه یی هر له ساله کانی (۱۹۴۷-۱۹۴۸) ه وه تا سالی (۱۹۶۶) ز زور جار تووشی گرتن و دور خستنه وه و ده ست به سه ری بووه، له ۱۹۹۰/۱۰/۲۸ کۆچی دوایی کردووه.

دیلان یه کیك بوو له شاعیره ناوداره کانی سه ده ی بیسته می کورد، مه لا ئه حمه دی دیلانی باوکی که پیاویکی ئه ده ب دۆست و شاره زابوو، ریگای بو خوش کرد که بیته شاعیر. هه روه ها هۆنراوه ی شاعیرانی کورد وه کو مه وله وی، سالم، پیره میرد، حه مدی، گۆران، مه حوی کاریان تی کردووه، له هه مان کاتدا هۆنراوه ی فارسی کاری کردوته سه ر به هره ی شیعری به تایبه تی هۆنراوه ی حافیز، نیرامی، سه عدی.

یه که م هۆنراوه ی ده گه ریته وه بو سه ره تایی سالی (۱۹۵۰) ز له به ندیخانه ی کووت و هه وینی هۆنراوه کانی سه رجه م نیشتمان په روه ری و جوانی ولات و دیمه نه کانی، دیلان له هۆنراوه کانییدا بایه خیکی زۆری به

ناوه پۆك و باری بیریی داوه و ئەم لایەنە بە خەستی لە بەرھەمەکانیدا دیارە، ئەوەش دەگەرێتەووە بۆ باری پۆشنبیری و پلەیی ھۆش و پادەیی بەشدار بوونی لە بزووتنەووەی نیشتمانی و پێشکەوتنخوازی و نەتەویدیاد. دیلان دەسەلاتیکی باشی ھەبوو لە بەکارھێنانی نیشان (پەمزن) بۆ دەربیرینی مەبەستی تایبەتی، چونکە لەبەر ستەم و زۆرداری و ھیزی تاریکی ئەو سەردەم نە یویستوووە مەبەستەکانی ئاشکرا و دیار بکات، بەم نیشان بەکارھێنانە چەشنە ھونەرێکی پەنگین و پادەییەکی بەھرەدارانەیی بە بەرھەمەکانی گەیان دوو، ھۆنراوەکانی دیلان لە پووی ناوه پۆك و مەبەستەکانەووە ئەم بابەتانە دەگرێتەووە:

۱. **جوانیی سروشت:** بابەتی جوانیی سروشت پێشتر لە ھۆنراوەی مەولەوی و گۆران و پیرەمێرد پەنگی داووتەووە، دیلانیش کە بەشیووەی ھونەری شیعەر پۆمانتیکی بوو، شەیدای جوانیی سروشتی کوردستان و دلداریکی کەم و ۆینەیی دیمەنە پەنگینەکانی گول و گولزاری بەھار بوو، نەخشەکیشانی تابلۆییەکی سروشت یا وەسف کردنی دیمەنیکی سروشت لای شاعیر دەبێتە داھینانیکی و لایەنیکی گرنگی قوتابخانەیی پۆمانتیکی تەواو دەکات، ئەم پەیوہندییە گیانییەیی نیوان شاعیر و سروشت دەگەرێتەووە بۆ گیانی خۆشەویستی نیشتمان و نەتەوہکەیی.

۲. **دلداری و جوانیی ئافرەت:** بابەتی دلداری و جوانی ئافرەت وەک بابەتیکی ھۆنراوە دیاردەییەکی کۆنە لە بەرھەمی شاعیرە کلاسیکیەکانی کورد پەنگی داووتەووە، دیلانیش لە بابەتی

خۆشه‌ویستی ئافرهت و جوانی ئافرهتدا هه‌ستیکی قوول و سوۆزیک  
به‌تین و کاریگه‌ر له‌هۆنراوه‌کانیدا به‌دی ده‌کریت، تا گه‌یاندوووییه‌تی  
به‌پاده‌یه‌کی زۆر به‌رز که‌هیچ جوانیه‌کی تر نه‌یگاتی، له‌لایه‌کی تر  
وه‌سفی ئافرهت ده‌کات و ده‌ی به‌ستیته‌وه به‌کوۆری تیکۆشان و پوو  
به‌پووی مه‌رگ ده‌بیته‌وه.

۳. **نیشتمان په‌روه‌ری و نه‌ته‌وایه‌تی:** باب‌ه‌تی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی و

سوۆزی نیشتمان په‌روه‌ری له‌هۆنراوه‌ی شاعیره‌ کلاسیکیه‌کانی  
کورد دیاره‌ وه‌ک { خانی، حاجی قادری کوۆی، نالی، سالم، ئەحمه‌د  
موختار جافو... } . دیلانی شاعیریش یه‌کیک بوو له‌و شاعیرانه‌ی  
که‌ په‌روه‌رده‌ی بزووتنه‌وه‌ی نیشتمان په‌روه‌ری و خه‌باتی  
ئازادبخوازانه‌ی دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهان بوو، ئەو سالانه‌ی که  
هۆنراوه‌کانی دیلان ئاوینه‌یه‌کی پوونن که‌ خه‌بات و بزووتنه‌وه‌ی  
نه‌ته‌وه‌یی و ئازادبخوازانه‌ی گه‌له‌که‌مانی تییدا په‌نگی داوه‌ته‌وه.

دیلان وه‌ک شاعیریکی شوۆرپشگێری کورد تیکۆشانی گه‌لانی ئاسیاو  
ئه‌فریقاو ئەمریکای لاتینی که‌ له‌پیناوی سه‌ربه‌ستی‌دا خه‌باتیان ده‌کرد،  
بزووتنه‌وه‌که‌یان ده‌به‌ستیته‌وه به‌خه‌باتی گه‌لی کوردستان.

دیلان له‌پووی کیش و سه‌رواوه‌ له‌زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانیدا کیشی بره‌گه  
(په‌نجه) و سه‌روای دێری مه‌سنه‌وه‌ی به‌کار هیناوان چونکه‌ هه‌ستی به  
په‌سه‌نایه‌تی و خۆمالییانی کردووه، بۆیه‌ گه‌پاوه‌ته‌ سه‌ریان. دیلان جگه  
له‌شاعیرییه‌تی ئەستیره‌یه‌کی گه‌شی دره‌وشاوه‌ی ئاسمانی ئاوازو  
گۆرانی کوردی بوو، ده‌نگ خۆش و مه‌قام زانیکی که‌م هاوتا بوو.

نەمەش نەمۆنە بە کە لە ھۆنراوەی:

### شیخ مەحموودی زیندوو

۱. لەگەڵ بێرسین سۆراخی راستی  
دیارە نزیك تر ھەر بەرارانە
۲. بەراران دەخیل دراوسیی دئسۆز  
ئێستا ئەو بەرت کێی لا میوانە؟
۳. ھەوائی پرسە لە داری کەلی  
شیخ لەوئ ماوە یا لە سەیوانە؟
۴. ئێستە سیبەری سەر جەستە ی کفنی  
ھەتاوی سوورە یا ئەر خەوانە؟
۵. ئێستە پیخەفی نەرم و نۆلی شەو  
بەردە یا خاکی کانی ئاسکانە؟
۶. بەردە قارەمان لە جیی خۆی ماوە  
ھەر لە دەر بەندە یا لە پیرانە؟
۷. ئێستە ئاو باریك وەك بوومە لەرزە  
ھەر ھەل ئەلەرزئی یا لە وەستانە؟
۸. کوا شیخ؟ کوا نەوہی ئەحمەدی کاکێ؟  
کوا نەبەردەمکە ی ئەم نیشتمانە؟
۹. بەراران دیارە قورگت گیراوە  
چاوت لیخنی خوری گریانە

۱۰. سەرت چەپۆكى كۆچى بىۋادەى

شىخ خوولى داوہ سستى فغانە

۱۱. بەلام بەرانان گويم لى راگرە

من كوردم، كورديش گەلە، ئىنسانە

۱۲. ھەزار ئەومندە بخريته بينى

دەستى گەردوون و چنگى زەمانە

۱۳. كورد شۆرە سواری وەك شىخى بوو بىۋ

سەر نەوى ناکا لە بوۋ بىگانە.

(لە سەرەتاوہ سى دىر بوۋ لە بەرکردنە)

### راقەکردنى پەيشان

شەو بەرد : ناوى گەرەكە

كانى ئاسكان : ناوى كەرەكە

بەردە قارەمان : ناوى شوينە.

بەرانان : ناوى زنجيرە چيايىكە

دارى كەلى : گوندەكەى شىخ مەحمودە

دەربەندە : مەبەستى دەربەندى بازيانە

ئاو بارىك : ناوى گوندە

ليخنى : شىلوى

## سەبەری بۆتانی

۱۹۲۵ - ۱۹۹۸ز

سەبەری بۆتانی ل ساالا ۱۹۲۵ز لگوندی (دەلو)ی سەر پیاژیری (سیرتی) قە لکوردستانا تورکیا ژ دایک بوویە، ل مزگەفتی و ل خواندنگەهی خواندیە، بە لی دەست ژ خواندنی بەردایە کە فیتە ناف خەباتا کوردینی و خزمەتا وەلات، ل ساالا ۱۹۴۶ی هاتە گرتن و دزیندانا (موسل) هاتە زیندان کردن، هەر لویری ژ نوو دەست بە قە هاندانا هەلبەستی کر، ل ساالا ۱۹۶۱ گە هشییە ناف ریزین شۆرشا ئەیلولا مەزن، ل ساالا ۱۹۷۰ - ۱۹۷۴ ل بەغدا د پۆژنامە گەریا کوردی دا کار کرییە، ل ساالا ۱۹۷۵ - ۱۹۹۰ ل پۆژناما (عیراق) و پاشکۆیی عیراقدا کار کردیە. بۆتانی چرایی مەیدانا ئە دەبو پۆشنیری یا کوردییە، بەرەمەین وی (پەخشان و هۆنراو)، ئە قیندارییا وەلات و کوردینی و مروقاییە تی و برایینی و وەک هەقی، بخۆ قە گرتییە، نازک و ئاسان هاتینە نقیسیندا هەموو تەخین جفاکی و کۆمەلین خەلکی تی بگەهن.

ب دریزاھیا ژيانا خو خەبات بو کوردو کوردینی کریە و هەردەم پینووس و خامی وی دقئ ری دا بەرەمدار بوویە و بە دەیان قە کۆلین و چیرۆک و پەخشان و بابەتین فولکلۆری دگۆقارو پۆژنامین کوردی دا پەلاق کریە، ل ۱۹۹۸/۱۰/۲۵ ل باژیری ئۆسلوی پایتەختی نەرویج گیانی خو ل دەست دایە و هەر لویری هاتییە قە شارتن.

## نمونه:

ئەڤ ھەلبەستە ب ھەلکەفتا دەست پیکرنا شۆرەشا نويا پيشکەفتن  
خوازهاتییە نقیسین.

۱. عاشقان پەردە دراندن چەپو راست  
نامە ل پی نامی شاندى چەپو راست
۲. پەیک و مزگینی دهاتن پیل و پیل  
ب ئاوازهك نوو ستراندن چەپو راست
۳. جوتیارو رینجبهرو پالان شەف و رۆژ  
ژ دەمی هەف درمفانەن چەپو راست
۴. شلیپان دهاتن مهیدانی کت و جوت  
وهك بازان شهپەر شهقاندن چەپو راست
۵. خورشیدو شیرو شاهینان راهیلانی  
کۆزک و چەپەر شکاندن چەپو راست
۶. خومش د خومندن قەق بوو هەى قەقە بوو  
کافر دخوونی گەقزاندن چەپو راست
۷. ئەفینداران جان و دل دان دلستانی  
تەقنا ژینەك نوو راچاندن چەپو راست
۸. ترسو لەرزا فی خەبات و کیقە راتی  
بەگو دوژمن لەرزاندى چەپو راست
۹. خوە پەرستان ئەف سەرو ئەو سەر لەیزتن  
خوە ب دۆلارا وەرماندى چەپو راست

۱۰. تۆفی رِك و کهربو کینا رەش رەشاندن

دوولاتی مەدە چاندن چەپو راست

۱۱. ئەف ھەموو دەردو خەم و زۆرو ستەم

دوژمنال مە باراندن چەپو راست

(سى دىر بۆ لەبەر کردنە لەسەرەتاوہ)

### راقە کرنا پەيشان

شلیپان : شەپول شەپول

کیفەر پات : خەبات

کت و جۆت : تاک و جووت

شەپەر : شاپەر

قەق بوو : دەنگی کەو، قاقبە ی کەو

گەقراندن : گەوزاندیان

دخونی : لە خویندا

تەقن : تەون

نامەل پی نامەشاندن : نامەیان دوای نامە نارد

پیل و پیل : شەپۆل شەپۆل

سەر بباژپری : سەر بەشاری

ژ دایک بوویە : لە دایک بووہ

خواندیە : خویندوویە

دەست ژ خواندنی بەردایە : دەستی لە خویندن ھەلگرتووہ .



كەفتىيە ناڧ خەباتا كوردىنىي: كەوتووتە ناو خەباتى كوردايەتى.  
گەيشتىيە ناڧ رىزىن شۆرپشا ئەيلولا مەزن: گەيشتووتە ناو رىزەكانى  
شۆرپشى مەزنى ئەيلول.

ئەقىندارتيا ولات : خۆشەويستى ولات

وەك ھەقى : وەك يەككىي، يەكسانى

بخۆ ڧەگرتىيە : گرتوويەتبيە خۆ

ڧەكۆلن : لىكۆلنەوہ.

بەلاڧ كرديە : بلاوى كر دووتەوہ.

## مقداد مەدحەت بە درخان

(مقداد مەدحەت بە درخان) کوپى (میر بەدر خان) ە، بنەمالا وان ب (ئازیزان) دەیتە ناسکرن کو ژ سالا (۱۵۱۴ - ۱۸۴۷) میرین میرنشینا (بوٲان) بوون پۆلەکی گرنگ دچاندنا ەستی نەتەواپەتی دناڤ میللەتی کورددا ەبوو. (میر بەدرخان) پارەك تایبەت ب ناڤی خو بو میرنشینا (بوٲان) دەرخستبوو، سەرکیشی پۆژنامەقا نیڤ کورد (مقداد مەدحەت بەدرخان) دەمی ەست پیکری کو مللەتی کورد پیویستی خەباتەکا رۆشنبیری، ب فەرزانى پۆژنامەکا کوردی بەلاڤ کەت، لی ژ بەرکو سولتانین عوسمانیان نە دەپلا پۆژنامە قانان ئازادی یا ەزرو بیران ەبیت و زانین و رۆشنبیری دناڤ جڤاکی کوردی دا بەلاڤ ببیت مقداد مەدحەت نە چار بوو مشەختی (قاھیرە) ی پایتەختی میسری ببیت و پۆنامەکی ب ناڤی (کوردستان) ل ویری دەربییخت. ئیکەمین ژمارا پۆژناما (کوردستان) ل ۲۲ ی نیسانا ۱۸۹۸ ی ل (قاھیرە) دەرچوو کو ئەڤ پۆژە گھورپینەکا گرنگ بوو د دیرۆکا میللەتی کورددا. دڤی پۆژی دا پەیفقا کوردی دگەل گوللا تڤەنگا خەباتکاران بوونە ەڤسۆز. سولتانى عوسمانى د خوەست پۆژناما (کوردستان) ەپشتا دلاندکی دا سەر ژیکەت دا کو پی نەگەھیت و نەبیتە ماك و نقش ژیرا چینە بیت، لی خورتین بەدرخانى ژ خوەستین سولتانى ب ەیزتر بوون لەورا شیان دریژی ب دەرچوونا پۆژناما (کوردستان) بدەن و دناڤبەرا سالین ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲ (۳۱) ژماران ل چار باژیرین جودا جودا دەریخن، ەەر ژمارەکی (۲۰۰۰) دوو ەزار دانە ژى چاپ کرن و ب ەروەیی و وەشاندنە کوردستانى و ب

سەر خەلکی دا بە لاق دکرن ب مەرەما پۆشنبیر کرنا ملله تی کوردو گرنگی  
دانئ ب زمانی کوردی نه خاسم (زاری بۆتانی).

(مقداد مه دحه ت) ی ژماره (۱- ۵) ل قاهره ده رخستن پشتی هینگی  
تووشی نه خوشین بوو سولتانی عوسمانی نه چارکر کۆ قه گهرینه  
سته نبولی، برای وی یی بچووک لوی به در خانی (عه بدولره حمان پاشا  
به درخان) نه چار بوو به رهف (جنیف- سویسرا) بچیت و پۆژناما  
(کوردستان) ژ ژماره (۶- ۱۹) ل ویری ده ربیخت. جاره کادی قه گهریا  
(مصر) ی و ژماره (۲۰- ۲۳) ل (قاهره) ده رخستن، ژماره (۲۴) ل  
(له ندهن) ده رخست، ژماره (۲۵- ۲۹) ل (فۆلکستوون) ل ئینگلته را  
ده رخستن، ژمارین (۳۰- ۳۱) ل جنیف هاتن ده رخستن کۆ ژمارین داوی  
بوون.

بابه تی، پۆژناما (کوردستان) بخۆ قه گرتین (سیاسی، دیرۆکی،  
جفاکی، ئایینی... هتد) بوون ژمارا داوی (۳۱) ل (۱۴ ی نیسانا ۱۹۰۲)  
ده رچوویه.

### پارچه کا نقیسینا مقداد مه دحه ت به درخان

د ئیکه مین ژمارا پۆژناما (کوردستان) دا به لاق بوویه و تیدا مەرەما  
ده رخستنا پۆژناما کوردستان دیار دکه ت، بی ده ستکاری تنی رینقیس  
هاتییه گهۆرین.

(( سه د هزار شوکرو حه مد ژ خودی ته عالاره ئەم موسلمان خهلق  
کرن و دزانینا عیلم و مه عریفه تی ده هشو و زه کادامه. ده رحه قا

عه‌لاندنا عیلم و مه‌عریفه‌تی ره‌گه‌له‌ك ئایه‌تین جه‌لیله‌و ئه‌حادیسین  
 شه‌ریف هه‌ن، دونیایی ده‌ چقاس موسلمان هه‌بن دگوندو باژی‌رین  
 هه‌میاده مه‌کته‌بو مه‌درسه‌و جه‌ریده هه‌ن، دوونیایی ده‌ چ دبه‌و چ  
 نابه‌ جه‌ریده دنقیسن حه‌یفا من تیت ژ کورداره کورد ژ گه‌له‌ك  
 قه‌وما زی‌ده‌تر خودی ه‌شو زه‌کانه، جامیرن دبونین خوه ده‌راست و  
 قه‌وی نه‌، خورتن و دیسا وه‌که قه‌ومی‌ن دی نه‌خوهندانه، نه  
 ده‌وله‌مه‌ندن، دوونیا یی ده‌ چ دبه‌ جیرانی وان موسقوف چاوه‌یه وی  
 چ بکه‌ نزان له‌وما ریا خودی ده‌ من ئە‌ف جه‌ریده‌یاها نقیسی ب ئیزنا  
 خودی ته‌عالا پاش نه‌ۆ ده‌هر پازده پوژا ده‌ جارەکی ئە‌زی جه‌ریده‌کی  
 بنقیسم، ناقی وی من کریه (کوردستان) دق‌ی جه‌ریدی ده‌ئە‌زی  
 به‌حسا قه‌نجیا عیلم و مه‌عریفه‌تا بکم. ل کو ده‌ری مرو‌ف ده‌له‌، ل  
 کو ده‌ری مه‌درسه‌و مه‌کته‌بین قه‌نج هه‌نه، ئە‌زی نیشا کوردا بکم، ل  
 کوده‌ری چ شه‌ر دبه‌ ده‌وله‌تین مه‌زن چ دکن چاوه‌ شه‌ر دکن تجارەت  
 چاوه‌ دبه‌، ئە‌زی هه‌میا حیکایه‌ت بکم هه‌تا نه‌ۆ که‌سی جه‌ریده‌ك  
 هولی نه‌نقیسییه ئە‌ف جه‌ریده‌ یا منا یا ئە‌ولییه، له‌و ما وی گه‌له‌ك  
 کی‌مایی هه‌بی‌ت، ئە‌ز هی‌قی دکم کی‌مایا جه‌ریدی ژ من ره‌بنقیسن  
 هه‌می تشت وه‌کی نوو چی دبن کی‌من، (پاشی هینگی دچه دکه‌وه  
 ری‌ده) ئە‌فه ئیدی ئە‌زی ده‌ست به‌ مه‌قسه‌دی بکم)).

۲. مه‌روه‌ها له ژماره (۳)ی پوژنامه‌ی (کوردستان) که له ۱۸۹۸ز له

میسر ده‌رچووه، (مقداد به‌درخان) ده‌نووسی‌ت:

((عالمهك ژ سؤرا هه بی سالا دی وهفات گر رحمهتا خودی لی به،  
 خودی گونه هیئین وی بغه فرینه، ناقی وی (حاجی عه بدولقادر) بی،  
 ئەف مروف ساغیا خوه ده دهگه لهك خه بتی دهر حه قا عه لماندنا علم و  
 مه عریفه تیڤه، گه لهك بهیت و ئەشعارین کرمانجی دنقیسی، ری ذکر  
 ولاتی خوه سؤرا، عه زمانی وی عه زمانی سؤرایه لؤما کورد حه می قی  
 عه زمانی نزانن، پشتا کتیبیا مه م و زینی ده بخه تی دهستی خوه هن  
 بهیت نقیسینه، ته به روکه ن من ئەو ئەبیات لقی جه ریده ییده  
 بنقیسین)).

### راڤه کردنی په یشان

ده ناسریت	:	دهیته ناسکرن
پیره و	:	سه رکیش
به گرنگی زانی (به پیویستی زانی)	:	ب فه زانی
نه یان ده هیشت	:	نه دهیلا
ئه نجومه ن	:	جقاک
ده ربه دهر	:	مشهخت
له وی	:	ل ویری
میژوو	:	دیروک
هاوسۆز	:	هه قسۆز
سه ری بپریت	:	سه ر ژیکهت
داک	:	نک

نقش	: ره گز
خورت	: دلیر
خوهست	: ویست
ژ سؤرا هه بی	: له سؤران هه بوو، مه بهستی ناوچه ی سؤرانه.
سالادی	: سالی پيشوو، سالی رابوردوو.
ساغیا خوهده	: له ژيانی خویدا، کاتی که ساغ بوو.
گه له ک خه بتی	: زۆر (گه لیک) خه باتی کرد.
پری دکر	: ده ینارد، ره وانه ی ده کرد.
عه زمانیی وی	: زمانی ئه و
لوما	: چونکه، له بهر ئه وه ی.
حه می	: هه موو، هه می، گشت.
هن بهیت نفیسینه	: هه ندیک بهیت یا شیعری نوسیوو.
له ورا	: بویی، ژبه رهندی.
شیا	: توانی.
ژی	: لی
ب هه روهیی	: به خورایی، بی پاره
مه رهم	: ئامانج، مه بهست.
چقاس	: چهند
له کو؟	: له کوئی؟
چاوه	: چۆن.
نوو	: نوی، تازه.
دچه و دکه وه پیده	: ده چیت و ده که ویته ری.

## شاکر فه تاج<sup>(۱)</sup>

۱۹۸۸ - ۱۹۱۴

ناوی شاکری کورپی فه تاحی کورپی ئەحمەدە، لە ساڵی (۱۹۱۴) ز لە شاری سلیمانی لە دایک بوو، لە بنەمالەیهکی خۆیندەوار بوو، لە سەرەتای مندالیدا چوووە بەر خۆیندن لە حوجرە ی مزگەوتدا، لە دواییدا چوووە قوتابخانە و سەرەتایی لە سلیمانی تەواو کردوو، دواناوەندی و کۆلیجی مافی لە بەغدا تەواو کردوو، لە شەوی ۱۸-۱۹/۳/۱۹۸۸ گراووە و لە ناوەرستی ئەیلوولی ساڵی ۱۹۸۸ ز گولە باران کراوە و گەشتۆتە ریزی شەهیدانی کوردستان، شاکر فه تاح یەکیکە لە نووسەرە ناسراو و ناودارەکانی کورد، کە لە ماوەیهکی گەرم و پڕ پڕوداوە لە بزوتنەوێ و پۆشنبیری و ئەدەبیدا پۆلیکی گەرە ی هەبوو، خزمەتی فرە مەزنی نەتەوێ کە ی کردوو، چونکە بەردەوام خامە پەنگینە کە ی بۆ مەبەستی وشیار کردنەوێ میلیتە کە ی خستۆتە کار، لە م بوارەدا یەکیکە لە نووسەرانی کە بەهۆی بەرھەمەکانییەوێ وای کردوو بچیتە ریزی پیشەنگانی ئەو نووسەرانی کە بەرھەمیان زۆرە. ئەوانە ی کە زۆر کاریان لە شاکر فه تاح کردوو و جی پەنجەیان لە سەر کەسیتی ئەو دیارە مامۆستا (محەمەدەمین زەکی، توفیق وەهبی،

---

(۱) ژبانی شاکر فه تاح لە کتیبی (شاکر فه تاح ژبان و بەرھەمە ئەدەبییەکانی) نووسینی مامۆستا شوان سلیمان یابە وەرگیراوە.

حوسین حوزنی موکریانى) بوون، ههروهها هۆنراوهکانى حاجى قادری کۆیى زۆر کارى تیکردوو، له گه‌ل پۆژنامهکانى (بانگى کوردستان، پۆژى کوردستان، ئومىدى ئىستىقلال، بانگى هه‌ق). شاکر فه‌تاح له پیره‌مى‌رد فی‌رى نووسین و خویندنه‌وه‌ى کوردی بووه، که چۆته لای هانى داوه بو کۆکردنه‌وه‌ى وشه‌ى کوردی په‌تى، زۆرجار به دواى ئەم وشانه‌دا زۆر شوین گه‌پاوه و تۆمارى کردوون و بو‌ى بردوو. شاکر فه‌تاح له گه‌ل ده‌ست به کاربوونى وه‌کو (کارگى‌رى ناوچه، قایمه‌قام) له شارۆچکه‌کانى کوردستاندا خه‌رىكى ده‌رکردنى پۆژنامه و شانۆگه‌رى و کردنه‌وه‌ى کتیبخانه و به‌خشینى کتیب بووه، که ئەمه‌ش ده‌رفه‌تیک بووه بو زیاتر گه‌پان و هۆگر بوونى به دونیای پۆشنبىرى تا دوا چرکه‌کانى ژيانى، کتیب نزیکترین هاو‌پى بووه و بى کتیب و خویندنه‌وه هه‌لى نه‌کردوو. له گه‌ل گه‌شانه‌وه‌ى ئەده‌بیاتى کوردی له سییه‌کانى سه‌ده‌ى بیسته‌مدا شاکر فه‌تاح به جۆش و خرۆشه‌وه پۆلیکی باشى له بزووتنه‌وه‌ى پۆشنبىرى و ئەده‌بى و پۆژنامه‌گه‌رى کوردی گى‌پاوه. له گه‌لى بواری جیا جیا مه‌یدانى تری نووسیندا قه‌له‌مه‌که‌ى وشكى نه‌کردوو، ده‌توانین بلین له هه‌ندیک بواردایه‌کى له و پيشه‌نگانه‌ى به‌ره‌میان له مه‌یدانى وتارو چى‌رۆک و گه‌شتنامه و ژياننامه‌دا، ئەده‌بى کوردی پازاندۆته‌وه.

### **شاکر فه‌تاح له گه‌لى بواردایه‌ره‌مه‌ى ئەده‌بى هه‌بووه، له‌وانه :**

١. **هۆنراوه:** زۆریه‌ى هۆنراوه‌کانى له ده‌ورى مه‌به‌ستى کۆمه‌لايه‌تى و وه‌سف و دل‌دارى و نامه‌ى شیعری ده‌سورپینه‌وه، مه‌سه‌له‌ى هه‌ژارى و زۆردارى و نه‌خویندنه‌وارى و دواکه‌وتووی کۆمه‌لى کورده‌وارى و



ۋەسفى سىرۇشتى كوردىستان ۋە ئافرىقا بە زەقى لە ناۋەپۇكى  
ھۇنراۋەكانىدا پەنگ دەدەنەۋە .

۲. **وتار:** لە سەرەتادا گىرنگى بە وتارى ئەدەبىي داۋە، لە دواتىدا زىاتىر  
گىرنگى بە وتارى كۆمەلەيەتى داۋە، بە قولى گىرۇگىرقتە  
كۆمەلەيەتتەكانى خىستوتە پەۋ، ئەۋەندەي پىي كرا بى چارەسەرى  
بۇ دۆزىۋەتەۋە، ھەرۋەھا ھەندىك وتارى سىياسى نووسىۋە .

۳. **چىرۇك:** كۆمەلەيەت چىرۇكى نووسىۋە، لە ناۋەپۇكىاندا باسى گەلەك  
دەردى كۆمەلەيەتى ۋە گەلەك دىمەنى دواكەوتنى كۆمەلەيەت كىرۋە .

۴. **چىرۇك بۇ مىندالان:** كۆمەلە چىرۇكىكى مىندالانى نووسىۋە، ھەرۋەھا  
چەند چىرۇكىكى مىندالانى ۋە رىگىراۋە بۇ زىمانى كوردى .

۵. **زىاننامە:** چەند زىاننامەي نووسىۋە ۋەك (ئاۋىنەي زىنم، خەباتى  
پۇشنىبان، يادنامە) .

۶. **گەشتنامە:** چەند گەشتنامەيەكى نووسىۋە ۋەك (گەشتى پىنجۋىن،  
گەشتى شارباژىر، گەشتى سىرۇچك، گەشتى ھەلەبجەۋ ھەۋرامان) .

۷. **گىتۇگۇ:** لە نامىلكەي ئاھەنگى پۇشنىباندا سى گىتۇگۇي جۇراۋ  
جۇرى لە بارەي (كۆمەلەيەتى، مىژۋى، ئايىنى) بىلۇكرىۋتەۋە .

۸. **لىكۋلىنەۋە نەدەبىيەكان:** لە بەرھەمى ئەم شاعىرانەي كۆلىۋەتەۋە  
(ئەھمەدى خانى، داماۋى موكىرەنى، زىۋەر، بىكەس، حاجى قادىرى  
كۆيى، مەلا كاكە ھەمە) .

۹. **ۋە رىگىران:** لە بوارى ۋە رىگىراندا پۇلىكى گىرنگى گىراۋە، گەلەك كىتتەي  
نووسەرە ناۋدارەكانى جىھانى ۋە رىگىراۋە بۇ زىمانى كوردى .

شاكر فه تاح نيشتمان په روه ريكي د لسوز بوو، كوردايه تي و مه سه له ي نه ته وه كه ي، ئامانجي پيگه يان دني ميلله ته ژير ده ست و چه وساوه كه ي تاكه مه به ست و ئامانجي بووه. خاوه ن هه لويست بووه، له پووي ناهه ق و زولم و نا عه داله تي و ديارده ي نا به جي و ه ستاوه، بي دهنگ نه بووه و سه ري شور نه كرده و له ئاست هه پره شه و چاو سوور كرده و هه و توقان دن. ئه م هه لويسته به دريژايي ته مه ني و هه ر له خوناسينه وه له گه لي گه وره ده بيت و سه ره نجاميش دوا هه لويستي به شه هيد كرده دا.

## نموونه يه كه له په خشانى شاكر فه تاح

### به رخه كه!

كورمه كه م له ته مه ني دوانزه سالاندا بوو، روژيك هه ستى كرد به ئاوارهي و ته ني اي، نه گه را بو شتيك دلي خو ي پي خوش بكات، خوشه ويستي و دلسوزي و چاو دييري خو ي تيا به خت بكات، نا چارى كردم به رخوله يه كي بو بكرم له مه رسه ربريك (قصاب) زوري پي نه چوو كورمه كه م بوو به دوستيكي گياني به گياني به رخه كه، به رخه به سه زمانه كه وا هوگري بوو بوو كه كورمه كه م نه روشت راي نه كرد به دوايا، ليى نه چوو ه پيشه وه، خو ي تي هه ل نه سوو، ياري له گه ل نه كرد، كورمه كه م له جيگاي دايكي دانابوو، نه و دايكه ي كه خواپه رستي و ناپه سه ندي نه وه ي ئادم له وي جو ي كرده ووه!

هەر چەند بەرخەكە بە تەنیا بەمایەو و ئەیبارانە: كۆرەكەمی بانگ  
ئەكرد پێویستی جی بەجی بكات، هاو دەمی بكات، دلی خوش بكات،  
جا كۆرەكەم چەند بەختیار بوو بوو بەو بەرخە بەسەزمانە!  
بەرخەكە هەموو كاتیکی، هەموو بیرەوریەکی كۆرەكەمی  
داگیركردبوو، كۆرەكەم ئەو هەندەمی بە تەنگ دلی ئەو بەرخەو بوو، بە  
تەنگ دلی كەسی ترەو نەبوو!

بەلام بەلای منەو و باراندنی بەرخەكە لە بانگ كردنی كۆرەكەم  
زۆرتری تیا بوو، شتیکی گرنگ تری تیا بوو، دیلی و بەندەیی و بی  
دەسەلاتی بەرخەكەشی ئەوانە بەرامبەر بەهیزیکی وا كە نەمی  
ئەتوانی بەرەنگاری بكات! بەرخەكە لە خوشەویستی و دلسۆزی و  
چاودییری دایکی بی بەش كرابوو، لە خوشەویستی و دلسۆزی و  
چاودییری كۆرەكەم دنیانەبوو، بەشتیکی دەست كردی ئەدایە قەلەم،  
ئەو حەزی ئەكرد بچیتەو و لای دایکی، حەزی ئەكرد سەربەستی  
خۆی دەست كەویتەو، لە زۆرداری دوور كەویتەو، لەبەر ئەو  
هەستی بە ترس ئەكرد، ئەترسا لەو شتیکی بەسەر بی! لە راستیدا  
بەرخەكە بە هەلە نەچوو بوو...

چۆن ئەبوو باوەربكا بە دۆستایەتی كۆرەكەم و ئەو مەر سەربەری  
كە ئەو بەسەزمانەیان لەدایکی خۆی كۆرەبوو و هە؟!.. بەرخەكە بە دل  
هەستی ئەكرد بە جیاوازییەکی گەورە لە ناو هەند خوشەویستی دایکی  
كە پەر بوو لە دلسۆزی و خۆ بەخت كردن و خوشەویستی كۆرەكەم و  
مەر سەربەری كە پەر بوون لە خۆ پەرستی! لەبەر ئەو چەند بە

تەنھا بىمايەۋە ئەيباراند، ئەللايەۋە چۈنكى خۇي لەتەنگو چەلەمەدا ئەدى، دەترسا لەۋەى لەناو بچى، ۋا تى گەيشتبوو كە ئەگەر بەھۇي كەم تەرخەمىي كورەكەمەۋە لەبەر بى ئاۋى و بى خۇراكى نەمرى، دوور نىيە سەگو گورگ لە پەرژىنى خانوۋەكەۋە باز بدەنە ژوورەۋە پەلامارى بدەن بىخۇن، ياخود دزو درۆزنو زۇردار بەشەو بىدزنو سەرى بىرئو گوشتەكەى بفرۆشن! بەلگو بۇي ھەيە كورەكەم خۇي سەرى بىرئو بىبىرژىنى و بىخوا، ئەمە راستە كورەكەم دۇستىتى، دلسۆزىتى، بەلام تەقو ئارمىزۋى چوۋە سەر گوشتەناسكە خۇشەكەى؟! كى ئەلى سەرى نابىرئى؟ بۆچ ھەموو رۆژ ھەزاران بەرخى ۋەك خۇي سەر نابىرئى بۆ خۇشىى بن دانى كورەكەم ۋاوتاي كورەكەم؟!..

لەبەر ئەۋە بارە بارى ئەۋ بەرخە لە باوك و دايك براۋە كلۆلە، كە ۋەك ھاۋارىكى بى دەسەلاتو بى چارانم ئەھاتە بەر گوى، كە سى دارە لە نىزىكىانەۋە ھەلخرايى، دلمى ئەسوتاند، جەرگمى ئەبىرژاند! تەننەت ئەۋەشى لەبىر ئەبىردمەۋە كە كورەكەم ۋە ھەموو خىزان نازيان ئەكىشاۋ چاۋدىرىيان ئەكردا! بەلام منىش بە ھەلەدا نەچۋو بووم، زۇرى پى نەچۋو دۇستايەتى و نازكىشانو دلسۆزى بەرانبەر بەرخەكە لەبىر كورەكەم ۋە خىزان چوۋەۋە كاتىكم زانى بەرخى بەسەزمانيان داۋە بە زەۋىداۋ ئەيانەۋى سەرى بىرئو گوشتەكەى بكن بە چىشت كە لەسەيرانىكا دەرخواردى چەند مىۋانىكى زۇردارى ۋەك خۇيانىان بدەن! باش بوو فرىاكەۋتەم ۋە بەرخى

بەسەزمانەم لەدەستیان رزگارکرد!... گەلیك له نەتەوەکانی  
رۆژھەلاتیش داخەكەم لەو بەرخە بەسەزمانە ئەكەن! ئەوانیش ھەر  
چەندە سەرۆكە خۆ پەرسەتەكانیان خۆشەويستیان بۆ ئەنوینن و  
یارمەتیان پیشان ئەدەن و چاودیڤیریان پێشكەش ئەكەن... بەلام ھەي  
ھوو! تازە چاویان كراوەتەو، قەت چەواشە نابن، لە ترسی گیانی  
خۆیان ناچارن ھەر ھاوارو فریاد بكەن تا خوا دەرگایەکی  
رزگاربوونیان لی ئەكاتەو!

### راقەکردنی پەيشان

ئەلالایەو	:	دەپاراپەو، زارەزارى دەکرد.
پەرژین	:	پێژان.
چەواشە	:	ھندایی.

## سەرچاوه‌کانی هه‌ردوو به‌شی رێزمان و نه‌دهب

۱. رێزمانی کوردی - جیناو - د. ئاو په‌حمانی حاجی مارف.
۲. رێزمانی کوردی - ئاوه‌لکردار - د. ئاو په‌حمانی حاجی مارف.
۳. رێزمانی کوردی - نوری علی امین.
۴. ده‌ستور زبان پینج استاد - رشید یاسمی و هاوڕێکانی - به فارسی.
۵. رێزمانی کوردی - صادق بهاء الدین.
۶. ده‌ستور زبان فارسی - دکتور نادر و زین پور.
۷. مه‌م و زین لیکۆلینه‌وه‌و هه‌سه‌نگاندنی علی فه‌تاح دزه‌یی.
۸. دیوانی حاجی قادری کۆیی لیکۆلینه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی سه‌ردار حمید میران و کریم شاره‌زا.
۹. دیوانی پیره‌می‌رد - محمد رسول هاوار.
۱۰. باغی کوردا - دیوانی ئەحمه‌دی نالبه‌ند - کۆمکردن و توێژاندنا طه مائی.
۱۱. دیوانی گۆران - چاپی ۱۹۸۰ - به‌غدا.
۱۲. کاروانی شیعری نوێی کوردی - ۱۹۷۸ - کاکه‌ی فه‌للاح.
۱۳. دیوانی دیلان - ۱۹۶۹.
۱۴. دیلان شاعیر و ئازادبخواز - ۱۹۸۱ دلشاده‌لی.
۱۵. نوبهارا ئەحمه‌دی خانی - توێژاندن حمدی عبدالمجید السلقی - به‌غدا.
۱۶. مجلة ثقافة الهند - المجلد الخامس - سبتمبر ۱۹۵۴ - العدد الثالث.
۱۷. الاسطورة والتاریخ في التراث الشرقي القديم.
۱۸. زمان و نه‌دهبی کوردی بو پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی - د. عزالدین مسته‌فا رسول و هاوڕێکانی.

## بهشی خۆیندنهوه

۱. دوانزه سواری مهاریوان
۲. نرخی سهربهستی
۳. رهواندز
۴. دارگوئز
۵. بهرزه بوون
۶. گورگا و ئیستر
۷. سه رهه ئدان
۸. هونهری شانۆگهیری پیویستی به ههروههزه.
۹. نامیق کهمال
۱۰. ههژاری
۱۱. نهز دزانم ئاقل سهرچ را دچت بهلی نابیژم
۱۲. ژیانی کوچهر
۱۳. قازی محهمهدی پیشهواو کوماری کوردستان

## دوانزه سواره‌ی مه‌ریوان

شارقه لاجولانه، حوكمپان ئه حمه د پاشای گه وره‌یه كه به (شا غازی  
ئه حمه د له شکر شكین) به ناوبانگه، شیروقه لغان چه کی دهستی سوار  
چاكانی مه‌یدانه، ئیواران له كه نار چه می قه لاجوالان دیوان ده‌گیری، پیاو  
ماقولان كۆمه‌ل كۆمه‌ل له و گوی ئاوه داده‌نیشن.

ئیواره‌یه‌ك پیاویکی به شكۆی ئه سمه‌ر، پیشیکی سپی ته‌نکی  
هیشتبووه‌وه به پيدا ده‌هات و لۆزه‌نده‌ریکی كه له‌گه‌تی چوارشانه له  
پشته‌وه بوو تازه خه‌تی دابوو چاوی وه‌ك ئه‌ستیره‌ی سیوه‌یل  
ده‌دره‌وشایه‌وه، كه گه‌یشته پیشه‌وه به شه‌رمه‌وه هه‌والی پاشاو سالیم  
به‌گی مامیان پرسى، كه ئه حمه د پاشایان نیشان دان زۆر به‌پیره‌وه  
سلاویان كردو چوونه پیشه‌وه ئه حمه د پاشاش هه‌والی ده‌پرسی تا بزانی  
كییه، ئه‌ویش خۆی دیته زمان و ده‌لی: پاشام من مه‌لا هه‌مزه‌ی ئه‌فغانم  
ئه‌و لاوه‌ش (ئه‌كره‌م) ی بچووكتانه، سه‌ودای دلاوه‌ری و چه‌كبازی له  
كه‌لله دایه ناوبانگی زه‌برو زه‌نگی سه‌لیم به‌گی بیستوو به‌لینی به‌خۆی  
داوه ئه‌گه‌ر سه‌لیم به‌گ بتوانی شیره‌كه‌ی هه‌لسووړینی و دای وه‌شینی،  
وه هه‌تا ماوه نۆكه‌ری ده‌كات، ئه حمه د پاشا كه بینى كوره‌ تا ده‌ست  
هه‌لپری كه له‌گه‌ت و چوارشانه‌ی شیره‌كه‌شى نیوه مشاكیكه، خیرا  
فه‌رمان ده‌دات كه سه‌لیم به‌گ ئاگادار بكه‌ن میوانی هاتوو پاش تاویك  
سه‌لیم به‌گ په‌یا ده‌بیته و به‌خیره‌هاتنی میوانه‌كان ده‌كات، كه چاوی به  
شیره‌كه‌ی ئه‌كره‌م ده‌كه‌ویته زۆر دلی تیی ده‌چی و یارمه‌تی وه‌رده‌گریته



که سهیری بکات، هر که دهستی ده داتی زور به ناسانی له کالانی  
دهرده کیچی و به م شان به و شاندا هه لیده سوړینی و هه لیده دا به  
ناسماندا.

که نه حمه د پاشا بینی نه و شیرهی دلاوه ریکی نه فغانی پیوهی  
ده نازیت ده یوت که س ناتوانیت رایوه شینیت، که چی واه سلیم به گ  
به ناره زووی خوئی یاری پی ده کات، وه ک گول گه شایه وه نه کره میش  
زور شادمان بوو که زانی واه تووشی گه وره ی خوئی هاتووه، سلیم  
به گیش به پاشای وت: ئیتر نه مانه دهسته برای منن، نه مان بوون به  
هاورپی گیانی به گیانی. پوژان هات و پویشت، کاتی پاره به راز هاته،  
پیشه وه و له سه ر هاتنی کوپخای (به کراوا) و (گولعه نبر) بو لای پاشاو  
هاوارو دادیان له ده ست زوری به راز که هیچیان بو نه هیشتوونه ته وه.  
پاشا وتی: کوان شیر وه شینه کان هونه نه وه نییه له بهر ده می ئیمه دا  
هه لیا سوړینن، سلیم به گ تیگه یشت که پاشا له گه ل نه وانیتی بویه  
پرووی کرده هه ردوو کوپخاو وتی: ئیوه له پیشه وه پرؤنه وه، سبه ی  
ئیواری خوا یار بیټ لاتان میوانین، ئیتر له دیوه خان هه لساو له گه ل  
نه کره م پرووی کرده وه مالی خویمان و ناردی به شوین.

۱. جوامیری ناغای رهنگینه و.
۲. ناغال ناغای سیوهیلی و.
۳. زمینهل به گی مه سره فو.
۴. مه حموود به گی قه نیمی باش چاوش و.
۵. دارا ناغای میره دی و.
۶. فرامرزی زهنگنه و.

۷. سوار ئاغای بلباس و.
۸. مەمەند ئاغای میرا و دەلی و.
۹. شاپوور ئاغای بەختیاری و.
۱۰. زلال ئاغای مەرگەیی و.
۱۱. میران بەگی وەلەد- بەگی و.
۱۲. چەلەبی قەدیمی ھەمە وەند.

لە م یە کە یە کە سوارانە دوانزە جەنگاوەری دلیری کۆکردە وە و پییوتن بەیانی زوو بە فیئکی سوار دەبین لیڤرە وە، لە دۆلی گەلالە وە بەسەر ئاوی سبحان ئاغادا لە بنە سەیسادقە وە پراو بە رازی لیڤادە بەستین تا دەیان پەوینین بۆ خوار بە کراوا، بەرە بەیان دوانزە سوارە کۆبوونە وە و کە و تنە پئی بۆ پراو بە رازی خویان. پاش پۆیشتنی ئە م سوار چاکانە زۆری پئی نە چوو دەنگ و باس گەیشتە ئە حمە د پاشا کە و لە شکرى ئیران گەیشتوونە تە مەریوان، لە گەل بلاو بوونە وە ی ئە م دەنگ و باسە دا شا فەرمانیدا لە شکرى ئامادە کرا خوشی سوار بوو پوووی کردە سوپا و بە دەنگیکی بەرز وتی:

تا ئە م سەر سەر بیٹ پشت ناکاتە دوژمن، سوارین پۆژی مەیدانە ئنجا کە و تنە پئی پوو وە باسکە دریژی قەیماسە ن پاش ماو یە ک پۆیشتن شا بینی و دەستە سواریک دیارن، مامەند ئاغای میرا و دەلی و سوار ئاغای بلباس کە لە پێشە وە دەپۆن سەلیم بە گیش شیرى حمایل کردو وە دەستی چەپی بە جلە وە وە دەستی راستی لە سەر کە مەریبەندی قەبزە نووشتە یی دانا وە بە سەر بەرزیه کە وە چاوی بریو تە تاریدەر وە ک بیەوی بە تیشکی چاوەکانی ئە و کئو ھەلکەنی و بدا بە سەر دوژمن، جوامیر ئاغای پەنگینە کە دەلین پلنگی چنگ بە خوینە قلیانی تی

کردووه و دووکه لئی قهنده که ی وه ک باقه سمی لئی له م لاو لای سه ریه وه با  
 دهیشه کینیتته وه که ئه حمه د پاشا ئه م به زم و ره زم و خوشییه له م  
 دهسته سواره دا دابینی بانگ دهکات ته پلئی شادی لیبدن و ده لئی  
 ئه مه ی ده بیینم نیشانه ی سه رکه وتنه، نه قاره چی ده ست ده که ن  
 به گرم و هووری ته پل و ئاوازی ته پلئی شادی به و فینکی به یانییه دهیدا له  
 شاخی (که وتو) که سه لیم به گ گوئی له دهنگی ئه م ته پله ده بییت به  
 خوی و سواره کانییه وه له سه ر پئدا ده وه ستن که پاشا ده گاته راستیان  
 پییان ده لئی: ئه ی شو ره سوارینه هه روه ک پیشکه وتن ده خوازم هه ر  
 پیشکه وتوو بن ده بی. بیستبیتتان له شگری ئیران هاتوته سه رمان وا له  
 مه ریوانه، ده برۆن ئیوه پیشهنگ بن ئیمه ش که خه میه و باره گامان  
 ئاماده بوو ده تان گه نی، پشت به یه زدان بو ئیواره ی هه موو ده گه یینه  
 سه ریان. سه لیم به گ سه رکرده ی دوانزه سواره وه رده گری و ئاوزهنگی  
 پیادا دینن و ده یکه ن به تو زو تیده په پن، ده می رۆژئاوا نزیك به  
 له شگری ئیران له نه دیوی بو سه ده خون، نزیك بانگی شیوان سوپای  
 پاشاش سه ره تای ده رده که ویت پاشان سه لیم به گو ئه کره م له سه ر  
 ئه وه پیک دین که تا سه ر له ئیواره و له شگری ئیران شیرزه ی نان و  
 ئالیکن دهستی خویمان بوه شینن چونکه ئه وان دوانزه هه زارو دوانزه  
 سوار به راوورد ناکرین و ناخرینه دووتای ته رازووه وه که رۆژیش بووه وه  
 پییان ده زانن، له بهر ئه وه سه لیم به گ ده نیری دوانزه ته پل ده هیئن و به  
 قه لۆزی زیندا دای ده به ستن و روو ده که نه له شگری ئیران ئینجا جوامیر  
 ئاغای رهنگینه رووی کرده سه لیم به گ وتی: ده بییت تا نزیك قه لا وا  
 برۆین که به دیمان نه که ن له وی بی دهنگ و مؤل بخوین تا شه و به سه را  
 دیت ئه وسا به نده و ئه کره م و چوار سواری یه ک دوو سه عات له پیش

شه به یخوندا دەوری زریبار بدەینەو وە یەکیکمان لە (دۆلاش) و (تە ی) یەو وە  
 دوو هە ممان لە (بەیز) هەو سێ هە ممان لە (موسەك) هەو چوار هە ممان لە  
 (داسیران) هەو ئەمادە بن تا من و ئە کرەم دە گەینە کێو کە و پشتیان  
 لێ دە گرین ئەوسا دەنگی تە پلێ ئی مە تان بیست و نە عەرە تە ی ئە کرە م تان  
 هاتە گوێ خۆت لە پێشەو و بە پێی (گولان) دا لە ناو جەرگی دوزمەنەو وە  
 هەر شە شتان هە لە مە ت بە رن و بە دن لە سە ریاندا ئەوسا ئەو لە شکرە  
 زۆرە ی ناردوو یانە تە سەر کێو کە بر دە بن و کە ئەو هە رایە ببیە ن نایە نە  
 خوارەو وە لە سەر خوارەو وە لە سەر ئە م پراو تە گبیرە کە ئە کرە م و جوامیر  
 ئاغا گە یشتنە شوینی خۆیان، جوامیر ئاغا بە دەنگە خۆشە کە ی  
 مونا جاتیکی بە دەنگی بە رز خویندەو وە ئە کرە م جۆشی سە ندو پاست  
 بوو وە سەر ئاوە زەنگی و نە عەرە تە یە کی کیشا، بە جاری ئەو وە دەنگی  
 دایەو وە، خورپە کە و تە دلی لە شکرێ ئیرانەو وە بە جاری پە شوکان و هاتن  
 بە یە کا، ئەو شوینە ی ئەمانی گە یشتبوونی تیر هاو یژی لە سە لیم بە گەو وە  
 دوور بوو کە دەنگی ئە کرە می هاتە گوێ ئەویش لە خۆشیان دا  
 نە عەرە تیکی کیشا، هە ردوو نە عەرە تە بە رامبەر بە یە ک دەنگیان دایەو وە  
 موژدە ی سەرکە و تنیان گە یاندا گویی ئە حمە د پاشا، ئنجا سە لیم بە گ  
 دای تە پل و کردی بە گە ردش هەر چە ند سێ تە نگە ئاوە زەنگی بە ئە سپە  
 رە شدا دە هینا کۆرە ی ئە سپ و تە قە ی نالە کانی ئەو ناوە یان دە هینایە  
 جۆش ئە حمە د پاشا چوو و سەر گردە کە ی نزیک ی، گوئی گرت هەر لە  
 (کانی سانان) هەو بە دەوری لە شکرێ ئیراندا گرمە ی تە پلێ  
 نە قارە خانە ی خۆی و نە عەرە تە ی دوانزە سوارە دی ئنجا پاشا بانگی  
 کردە باش چاوش (خالد بە گی می رە دی) و دارا ئاغا هە دەنگی لە شکر

بدهن پڙي ڀاڪردن له له شڪر بگرن وا شڪان خراپيش شڪان شپڙهن  
 نازانن ڀوو بڪنه ڪوئ ٺنجا خالد به گ ڪه و ته به ر له شڪرو بانگي ڪرد:  
 ڪورينه شه ويڪه و ٺه م شه و له و پڙه وه ڪه ٺه م خاڪه دروست ڀووه تا  
 ٺيسٽا شه ريڪي ڪهي واي تيا نه ڪراوه، سه لاهه دديني قاره مان به  
 له شڪريڪي گه وره وه ٺنجا سه رڪه و تنيڪي واي ده ست ڪه و تووه، ٺيمه به  
 دوانزه سواره وه دوانزه هه زار سواري ٺيرانمان شپڙه ڪردوه، فيدای  
 ده ست و شمشيرو شان و باهوٽان بم. ده شزانم زور ڪفتي ريگه ن و بي  
 پشو و سه رڀه و له قه لاچولانه وه، گه يشتونه ته ٺيره و ماندوو و برسین  
 به لام پياوه تي ٺه مانه له بير ده باته وه شه پيورچي، ده ي فيدای ڪه پناڪه ت  
 بم پيش ڪه وه، ڪور ڪه ل وا پڙيشتم دوام ڪه ون ٺه مه ي وت و ٺاوزنگي  
 پاهينا، ٺنجا غولغوله ي ته پل و گوڀه ي نه قاره تيڪه ل به ناله ي  
 (سه رده رڪه و مال پرسیار) ه ڀوو، به راستي سواره ي به به ٺه و شه وه  
 ڪاريڪيان به و له شڪري ٺيرانه ڪرد تا دير زه مان و پشتا و پشت به داستان  
 ده گيرپته وه، مه ردانه له شويني خويان هه ليان ڪه نندن و ڪوشتاريڪي  
 زوريان ليڪردن، ٺيتر له شڪري ٺيران خوي ڀو نه گيرايه وه خهيمه و  
 باره گاو نان و خواني پوخت و ته ميزيان به جي هيشت و ٺه حمه د پاشا به  
 له شڪره ڪه يه وه ٺه و شه و ميواني دوانزه سوار ڀوون له سه ر خواني به جي  
 ماوي له شڪري شڪاوو ڀاڪردووي ٺيران.

## نرخى سەربەستى

لەو پۇژەوہ کہ مرؤف ئەم سەر زەووییەى کردۆتە نیشتەجیی خوی  
هەمیشە لە تیکۆشاندا بووہ لە پیناوی ژياندا، بى پشوو لە گەل سروشتدا  
لە بەربەرکانى و شەرى ژيان و مردندا بووہ، ژیری چەکی کارى گەروہوی  
سەرکەوتنى بووہ لەم تیکۆشان و جەنگەدا، پاش زال بوون و دانیشتنى  
سەر تەختى سەرکردایەتى ژيان و پەیدا بوونى چينەکانى گەل مرؤف  
کەوتە چەوساندنەوہى براى مرؤفى، چينى چەوساوە پەیدا بوو، بەم  
جۆرە پیت و فەرپو سامان و ئامیری بەرہەم هینەر بوو بە مالى مفتى  
چينى چەوسینەرى بە ژمارە کەم و بە سامان و دەسەلات بە پیاوانەى  
جەورو ستەم و زۆردارى یان فرەو بى سنوور، چينە چەوساوەکەش  
ژمارەى لە سنوورە بەدەر و لە ساماندا مایە پوچ و لە دەسەلاتیشدا ژیر  
چەپۆک پى شیل کراوہ، بۆیە تیکۆشانىكى نوى بۆ پچراندنى کۆت و  
زنجیری بەندایەتى بۆ وەستان پوو بە پرووى چينى کاربەدەست و  
چەوسینەر، بۆ سەندنەوہى مافى خوراو و بنیات نانى کۆمەلئىكى  
بەختیارو دوور لە چەوساندنەوہ و زۆردارى و ستەم و دان نان بە مافى  
رەواى چارەنووسى نەتەوايەتیدا ھاتە گۆرئى. ھەموو گەلانى جیھان لەم  
خەباتە سەختە خویناویيەدا ھاوبەشن ھەرواش بەردەوام دەبیت تاکو  
داگیرکردن و چەوساندنەوہ و پزىمى چينایەتى بنەبر دەکریت و لەناو  
دەبریت بى گەرانەوہ. نەتەوہى کوردی دلیریش لەم مەیدانەدا شان  
بەشانى گەلانى جیھان لە سەخت ترين خەباتدا بووہ دژى  
چەوساندنەوہى نەتەوايەتى و چينایەتیيەوہ ئەو ھەزاران ھەزار

قوربانىيانەى نەتەوہى كوردو گەلانى جىهان لەم پىناوہدا پىشكەشيان  
 كردووہو دەيكەن (نرخى سەربەستى) يە بۆ گەيشتنىش بەو ئامانجە  
 پىرۆزە زۆر زياتر لەوہى بەخشاوہ ئامادەيە بۆ پىشكەش كردن، بۆيە  
 ئىستا پاشە پۆژى بەختيارىي گەلان زۆر نزيك و پوونەو تيشكى  
 سەربەستى لە زۆر لاوہ دپى بە پەلە ھەورى چلكنى ئەو ئاسمانە داوہو  
 ھاكا خۆرى (سەربەستى) گەيشتە جەرگەى ئاسمان و تالە پىرۆزەكانى  
 تيشكى زىپىنى ھەموو كەلین و قوزبىنىكى جىهانى پووناك كردەوہ  
 سەربەستى بالى ئارام و خۆش گوزەرانى و بەختيارى كىشا بەسەر ھەموو  
 گەلانى جىھاندا.

### لەكدا نەوہى وشەكان

بى پشوو	: بى وەستيان
ژىرى	: عاقلىي
زال بوون	: ب سەركەفتن
مالى مفتى	: مالى خۆپايى ئانكو بەلاش
ھاكا	: ھەربىنا، ھەر ئەوئەندە زانى، ژنشكە كىفە
تالە پىرۆزەكانى	: تىرۆشكىت پىرۆزىن

## پهواندز

پهواندز په کیکه له شاره کانی کوردستانی عیراق و که وتوته ژووروی  
پوژه لاتی شاری هه ولیره وه شوینه که ی جیگایه کی سهخت و هه موو  
لایه کی شاخ و چیاپه، دهورو به ره که ی زور کوستانه و به زستانان به فر  
هه موو لایه کی داده پوشیت، ئەم شاره هه ر له کونه وه جیگایه کی دیار  
بووه، گه لیک سه رده می میژووی به سه ردا هاتوو، کاتی وا هه بووه زور  
ئاوه دان و ریباری خیلانی ئەو ولاته بووه، به هه ویه وه بازار ی  
بازرگانییه کی ته واوی هه بووه، له میوه هاتدا دهورو به ره که ی هه موو  
جوړه میوه یه کی هه یه و له م پوه وه پیوستی به شوینانی تر نه بووه،  
به لام بو کاروباری بازرگانی تر له گه ل ولاتانی هه ولیرو موسلدا هاتوچوی  
کردوو، کوچه ریکی زوری به سه رده وه بووه و بازرگانییه که ی خستوته  
بره و.

له سه رده می خویدا ئەم شاره تا ههوت کاروان سه را، دوو سه مام،  
شه ش مزگه وتو گه لیک مه دره سه ی عیلمی تیدا هه بووه، دهورو به ری  
شاره که به شووره قایم کراوه، زیاتر له بیست دیوه خانی میوانداری  
هی ماله گه وره ی تیدا بووه، له سه ر هه موو ته په یه ک قه لایه ک هه بووه،  
دهروازه ی شاره که داخراوه ئیتر که س نه ی توانیوه بچیتته ناویه وه، ئەم  
شاره به م جوړه به ئاوه دانی هاتوو تا که وتوته سه رده می میر محمه د  
پاشا (حه مه پاشای پهواندز ۱۷۸۳ - ۱۸۴۹) لیږده دا پهواندز  
په رده یه کی تری به سه ردا هات، سنووری ولات بلاو بووه وه، جیگایه کی



تایبەتی لە میژوودا گرت، کاروباری بازرگانی ئەوەندە تر پەرەى سەند خۆى بەست بە شنۆو سەردەشت و لەم لاوه ئامیدى و زاخۆو ناو شار لە باری زانیاری و پیشەسازییەوه بوو بە بنکەیهکی تەواو، ئاو لەناو شارددا زۆر بوو بۆ دانیشتوان و بۆ دەغلۆ دانی دەوروپەر، لە هەموو ئەو ولاتانەى سەر بە پەواندز بوون قەلاو باروو دروست کرا، لەسەر هەر قەلایەک تۆپی گەرە دانرا، لەسەر هەر لۆولە تۆپیک بە عبارەتی (نصر من الله وفتح قریب) دیمەنى میری رەواندز محەمەد پاشا پیشاندراوه. لە راستیدا پەواندز لە سەردەمی محەمەد پاشادا ناوو دەوریکی تیشکداری هەبووه، لە والی بەغداوه ناسراوه تا پاشای ئەستەموول لە حاکی تەوریزهوه ناوی بووه تا شای تاران و ئەسفەهان، لەبەر ئەمە لەنیوان ئەو ولاتە پان و فراوانەدا دەستە دەستە لە دەزگای سیاسەت و لە ئەربابی عیلم و لە ئاشنایەتی بازرگانی پوویان کردۆتە پەواندز، دانیشتوویەکی دلخۆشی هەبووه، لە مەیدانی عیلمدا پایەیهکی بەرزى هەبووه، پەوپەوهى میژووی پۆژەکانی پەواندزی پێش سەردەمی محەمەد پاشای لە سەردەمی ئەودا بە تەواوی گەشاندەوه، گەلیک زانای تیدا هەلکەوت، گەلیک میری تیدا پەیدا بوو، وه کوو بلییت ئاوو هەواى پەواندز لە بارەى سروشتیشەوه هەر گۆرا! ... لەو بەلگانە که لە پاشماوهى پەواندزو میری پەواندزەوه بەجى ماون ئیستەش هەر جیگای شانازییه بۆ کوردو بۆ نەتەوهى کورد.

بەم سەیر کردن و خویندنه وه ماندا بۆمان دەرکەوت که شاری پەواندز جیگایەکی بەرزى هەبووه لەناو لاپەرەى میژووی کوردا، هەموو دەم

شایانی ئەو بوو که به چاویکی به پێزهوه سهیر بکریت، له گوشه ی دای هه موو کوردیکدا جیگایه کی تایبه تی هه بیته، چونکه ئەو شاره به بهردو داریهوه به شاخ و ئاویهوه له هه موو دهوړیکدا داستان گیریک بوو پۆ کوردو شوینیک بوو له کوردستاندا که خاوه نی میژوویه کی دره خشان بوو... ئەمهش که دهوتریت وه نه بیته دهوړی رهواندز هه ره له سهردهمی محهمه د پاشاوه یا پیش ئەو وهیا هه ره سهردهمی ئیسلامی بوو بیته، به لکو میژووی رهواندز ته نانه ت له سهردهمی پیش ئیسلامیشدا ئەو ناوو نیشانه ی هه ره بووه ! .

### نیکدانه وهی وشه کان

ژوو	: سه ره وه
خیلات	: خیله کان، عه شیره ته کان
بره و	: جولاندن و زیاد بوون
کاروان سه را	: شوینی چه ساندنه وه و گوزه رانی کاروانیی
ته په	: گردۆلکه، به رزایی
دره خشان	: پووناک و پرشنگذار

## گفتوگو:

۱. له نه خشه ی عیراقدا به ته واوی شاری ره واندز دیاری بکه و،  
دهرباره ی شوین و شاخ و داخ و ئاو و هه واو هاوینه هه وارو  
سروشتی خاکه که یه وه بدوی؟
۲. له چ ده وریکدا ره واندز، که یشتبووه پله ی پیشکه وتن و  
گه شه داریی؟
۳. چی ده زانیت درباهری همه پاشای ره واندز به دریژی باسی  
بکه؟
۴. ئایا ره واندز هر له ده وری ئیسلامی و همه پاشادا ناوی بووه،  
یا خود ده گه ریته وه بو پیش زاینی؟ هیچ که له پووری ده وری  
به ردی تیدا دۆزراوه ته وه؟

## دارگويز

ولاتی کوردستان ولاتی پیت و فه پ، ولاتی کان و مه عده ن، ولاتی دارو دهوه ن، ولاتی پر شاخ و داخ، ولاتی که له هه موو شتی که بو ژیان و پیشکه وتنی ژیان و مرؤف به کاریت و پیویست بیت بی به ش نییه، له تووتن و لۆکه و که تان تا به پروو مازوو میوو هه رمی و هه نارو گويز، له نه وته وه بگره تا گوگردو خوی، خوا ئه مانه ی پی به خشیوه، له ناو دارو دهوه نیا ده توانین بلین داری گويز به سوود ترینیا نه، دار گويز له زور شوینی کوردستاندا به تایبه تی له ناوچه ی کویستانه کانداهیه و ده پوینریت و په روه رده ده کریت، ئه گه رچی ماوه یه کی زوری ده ویت، چ تا گه وره ده بیت و پی ده گات، به لام که که وته بهر سوودیکی زوری ده بیت له به ره که ی که گويزه چ له داره که ی که ده بریت و له وحی گه وره گه وره ی لی ده تاشریت، ده توانین بلین باشترین داره که بو کاروباری دارتاشی و دروست کردنی که ل و په ل و شتی ناو مال که به نه قش و نیگار ده پازیتته وه به کار ده یتریت، گويزه که ی که سه وزه هه ندیکی ده که نه وه پییده لین فه ریکه گويزو، ئه وه ی تری به داره که وه ده مینیتته وه تا به ته وای ده گات و وشک ده بیت ئنجا گرد ده کریته وه وه کو کالایه کی بازرگانی دیتته بازاره وه ده فروشریت، کاکله که ی بو بهر چایی وه ک خواردنی که ده خوریت، هه روه ها له گه ل شه کردا ده کریته ناو کولیچه و پاقلوه و گه لی شتی تر بو خواردن چونکه چه وره به کار ده هیتریت. له کوردستاندا ئه و شوینانه ی، که به گويز به ناوبانگن و گويزی گه وره

گه وره ی باش و توئیکل و ته نک و کاکل سپییان هه یه، ناوچه ی هه ورامان و کوئستانه کانی هه ولیرو دهوکن.

### ئیکدانه وهی وشه کان:

کان	:	شوئین و جیگای دهرهئانی ئاسن و مه عده ن
کوئستانه کان	:	شوئنه شاخاوییه سارده کان، زۆزانه کان
فه ریکه گوئز	:	گوئزی توئیکله سه وزو نه رم
نه قش و نیگار	:	نه خش و وئنه
کالا	:	که لو په لی بازرگانی
کاکله گوئز	:	ناوکه گوئز

### گفتوگو:

۱. گوئز له چ ناوچه یه کی کوردستاندا هه یه؟
۲. سوودی دره ختی گوئز چیه؟
۳. ئه و شتانه که دارتاش له گوئز دروست ده کات چین؟
۴. دار گوئز به زۆری له کام شوئینی کوردستاندا هه یه؟

## به رزه بوون

لبر دهرگه هیّ خارنگه ها به رامبر که لا دیرین و گه قنار دراوه ستیاینه، سه رو چاقین وان بی هیّزی و خه میّ ژئی دبارن... هه رئیکی ئیله که کیّ درپای دسه ر بیجامین پاته کری را یی لبهر، پرچین زهرین فه شارتین لبین دوو کولاقین به ندکا، لی ئه و ژئی دکه قنن و جهیّ دروارا لی دیاره... یی مه زن دهر سوکه کا سوورا دستویّ خو ئالاندی، ژئی یی وی نیژیکی نه هه سالانه... هه رئیکی سیّ - چار جوتین گورین رسی یی دده ستادا، هنده ک دوخین یی لسهر ملا... رک و رک به ریّ وان یی ل وان مروقین دچن ژوورو دهر دکه قن... به لیلی دبیژنی:

### گوره و دوخینکین مه بکرن ئه م بارزانینه:

لی ئه و که سین ژ خارنگه هیّ دهر دکه قن، هنده کیّ دهر مژویلین بددانین خوفه و گوشتی بزلکی شخارتی ژ بهر دئینن دهر، سه ریّ وان یی بلنده و به ریّ وان یی ل عه سمانا، هه ر وه کی گوھین وان دکه پرو هه لان... باراپترا ژئی بچاقه کیّ پر به زه یی لی دنپرن و هنده ک هیرده ی دکه نه له پا... کته کا کیم ژئی چاقین خو لی دکه ن گریّ و به رسقا وا ده دهن.

### برون هه تیو!

خولکی هه ردوو زاروکا وه ک یه که، مروق دزانیت براین هه قن، یه ک ساله کیّ یان چکه پتر ژئی دن مه زنتره... هه ردوو بو دیتنا بابه کی ده خریب و مه لیل وتهینی نه، هه ردوو به رینه کا مه زن دنالن.. لی نزا گونه ها وان چیه؟ بوچی کو بارزانینه دقیت دژوارو برسی و رویس و خاس بن؟! بی بابو خواردن و جلکین جوان و نوی بن؟! دبی گرنژین و

كهنى بن! ئەگەر باب گونەھبارە، چنكى بۆ راستىي خەباتا كرى، بۆ  
 قوناغا گەھشتنا چاقى رۆژى يى بزقى، دارو پويشى دهاقئيتينه سەر  
 ئاگرى دۆزى و يى گەش كرى، تڧهنگا خۆ يا دريژ كرىه گورگين چاڧ  
 سوور... ما گونەھا ڧان بەلاتينك و فريشتين زاروك چىيه؟! هيش بو  
 ئەڧينا رۆناھيى و راستيى نەلقينه و نەشەوتينه! ھندەك جارا چاقين  
 ھەردو بەلەنگازايى زيڧ دبن دجاما خارنگەھى راتيرل كەباب و گوشت و  
 مريشكا دچەرن، تاما وان يا دبتە ئاڧ و قوريچكا دداعيرن... ھندەك جارا  
 ژى يى شەروال يا پانتورى كابرليه كى دگرن و ب خودى و قورئان و  
 پيغەمبەر و چاكا سوينج دخون كو بارزانينه، دىي بابن، نان نينه،  
 دەرھەمەكى ژى دخازن.. مرؤڧ كەنگى ھوسا بى بەزەيى و مروەت و خۆ  
 پەرسە بوويە؟! نەشيت ھوقى برسى دزكى وان دا بكوژيت ھەردو زارو  
 لېر خودانى خارنگەھى وەك دوو ھەلامەتتەن بترسن و يى ب چاقەكى پىر  
 كريت و كەريڧە لى دنيرت... رھا ناڧا چاڧا يا لى ئاشكار بووي، ھەرۋەكى  
 ھەردو زارو چن و دەستين خول چەكەچيا ميژى ددەن و پارين وى  
 دبەن و باز ددەن... يان ھەرۋەكى كەباب و مريشكين وى ب ھوۋە  
 دخون!! ھەردو زارو ژى ب چاقەكى ترسو بدەستين لەرزوك يى  
 كەسپ و كارى خۆ دكەن.. پارين نانى بترسى ليك ددەن، نە بخو بتنى  
 بەلكى بو دايك و ھەر چوار خوئشكين ھاتينه شوى يا... چەند خەريبي  
 يەكا مەزنە، بەرزەبوونەكا پىر بئيش و ژان و دژوارە، مرؤڧ باب و براو مام و  
 پسمامين گەنج و پىر نەبىنت، ھەمى پيڧكە ب رۆژەكى ب گاڧەكى بينە  
 گرتن و بەرزەكرن!!

چەند زۆردارى و تاوانەكا مەزنە، مروق ژ گوندی خو بیته  
 دەربەدەرکرن، ژ واری خو بیته دویر کرن، دسەر هندی ژیرا بەلەنگازو  
 هەژارو خازوک بیتن... ئەقە چەند سالە چوار دیوارین خانى، ئەو خانیکى  
 هوفا بو هەلبژارتى ل چوار خویشکین قان ئیتیمین باب بەرزە بووینە  
 زیندان، رۆناهی و جیهانی دپەنجەری را دبینن، بتنى دخەونا دا  
 دەردکەقنە جیهانا بەرفرەه و دەس دستویى باب و ئەقیندارا دئالینو  
 خەریبی و خەمىن خو دکورن، پیلین ئاگرى هناقا دقەمرینن. هەروەکی  
 هەردوو زارو زختا ل خودانى خارنگەهی ددەن.. گازی کرە شاگردى  
 خو:

- قالە وەرە ئەم هەتیوانە بدە بەر زللە، لە چیشتخاڤە دووریان  
 خەوه.

راسته بابى وان مروقه كى بسۆزو ئەمەك بوو، ژ دل و هناقا خەباتا  
 كرى بو دۆزى، ژ گەنجیا خو هەتا سەر و پیه لى نیف نیقە سپى بووین،  
 شەق و پۆژین کرینە ئىك، هەقالین وى، كەس و كارین وى، بپنۆ بوویە...  
 چنكى گوللا بپنۆیى بتنى بەرسقا زمانى هوفا ددا... گوللا بپنۆیى بتنى  
 برینین وى دەرمان دکرن و دەرگەهی ئازادی و تەناهی و زانین و رۆناهی  
 دقوتا... چجارا ئەقیندارى بپنۆیى نەبوویە، لى بپنۆیى مان و واری خو  
 دپاراست.. لەو ژبەر وى سۆزو ئەمەکیى نهۆ دگەل سى کورپین گەنج و  
 پینج براو هەمی کەس و كارین بشین بپنۆیى هەلگرن، دبى ناڤ و  
 نیشانن!! ئەگەر دساخ بن دەنگى وان نالینن.. هیقیین وى ژى دیتنا  
 هەردوو خودان بیجامین درپای و گورە فروشانە، ژبەر خەریبی یا وان و



دایک و خویشکین وان ستیرا دهه ژمیرت!! نوبه داریی و زیره قانیی ل  
هه یقی دگرت... ئە گەر عه سمان ژى لى نه قاشارتبت!! هه ردوو برابا  
سه رین خو پیکه نان و دهستین هه ژ گرتن و قهستا جادا بهر بازاری  
(هه ره ج) کرن... ده می جاقین وان بزاروکین پاقر و بژوین دکه قن،  
دهستین وان دناق دهستین و بابو دایک و براین و اندا، یان ده می زارو  
که کی دبین دناق جامین ترومبیله کی دا وه کی پاشا پالقه دای، دلی وان  
دکوزرن و گری دبن مارو ل قرکی دئالین.

لیقا جادا بهر بازاری (هه ره ج) یا پره ژ ژنکین روی قورمچی،  
سويس و جلك ره شو مپیتوی، ملین خو وه ک سیوی و ئیتیمان پیکه  
ناینه، لبن دیواری مزگهفتی، لسه ر چیمه نتویا ره ق و ته زی، ئە ژ ب  
دیواره بتنی وان ره به نا دحه وینت... لبه ر سینگی هه ر ژنکه کی میده که ک  
یان گوینیکه ک یان که رکار تونه ک رائیخستیه، هنده ک گوره و دوخین و  
ده سبلینک و کولاقین و به ندکا لسه ر ریز کرینه... ژ وان هیرقه و لبه ر  
هه ردوو لایین جادی که نتورو به رک و که ل و په لین پیتهیین مالی بریزن...

هنده ک که س هه ر پوژیی ترومبیللا خو دگوهوپن لیدیف مودیلا و  
ره نگین جوان... قه سرو کوچکین خو بلند ترو فره تر لی دکه ن...  
هنده کی ژى یی خواها ئە نیا خو دفروشتن، ناق مالیا خو دفروشن، دا  
نانی پی بکرن... هنده کی به ختی خو ره ش دکه ن، راستیی خار دکه ن،  
نامووسی دفروشن، دا هه ر دقه نه فین نه رمدا پالده ن، ستیرنا باده ن،  
چپوتا بکیشن.. هنده ک ژى سپیدا زوی هه تا ئیقارا درهنگ یی لسه ر ئاخ و  
چیمه نتویا ته زی، لبه ر لیقا جاده و کولانکین گشتی دروینن، دا گوره کی،

کولاقه کی بفروشن... دا بیرها تنین سه ربارو فیّرس و خوناسین  
به رزه بووین بفروشن، دا ب بهایی وان نانی بکرن، سه ری دیوی برسی  
بپرن.. دا دهقی پیسا گریدهن و سه ر بلند ل سبه بنیپرن... چهند دوو  
ته پازیین دژیه کن!!!.

هه ردوو زارو بی دهنگ لبه رته نشتا ژنکه کا چاڅ کویرو شینا پرچ  
سپی یا رهنگ گهنمی روینشیتن... دهستی پر دلوقانی سه ری واندائینا  
خار... چاقین وانین وهك عه سمائی ساهی گهش بوون:  
- دادی ئەم دبرسینه.

دایکی لیقا عه بایی رهش بلندکر، سی نانین فرنی یین تیك وه ریپچای  
ئینان دهر، هه ر ئیکی نانهك دابه ر لهقا، ههشك و زوها، بی ناڅ و پی  
خارن.

- سه ربارین من نانی خو بخون و هه رن، لئاڅ جاده و کولانکین باژیری  
بگه رن، دهرگه هین مالا بقوتن... تشتین خو بفروشن... ئەڅ باژیره یی  
پره ژ مرۆقین چاک و برهحم... به لی به ری دنیا تاری بت وه رن، دا پیكڅه  
بچنه دزیندنا خویشکین وه تیڅه دا، ئەو زیندانا دیوی رهش بومه  
ئاڅاکری.

۱۹۸۶/۱۲/۱۱ هه ولیر

ئەڅ چیرۆکه دگوقارا مه تین ژماره (۸) خولا سی یی گولانا (۱۹۹۲) یی دا لژیر

ناق (ئیتیمید باب به رزه) به لاڅ بوویه.

## ليكدانه ودي وشه كان

به رزه بوون	:	بزر بوون، ون بوون
خارنگه هـ	:	خواردنگه، چيشتخانه
كه لا دييرين	:	قه لاتي دييرين
ئي له كه كي دري اي	:	يه له كه كي دراو
كولا قين به ندكا	:	كلوي به ن
دكه قتن	:	كه وتن، كو تن
بمه ليلي	:	به مه لوولي، عاذزي
يزلكي شخارتي	:	به داروچكه ي شخارته
بارا پترا	:	زوربه ي، به شي زوري
هيري ده ي دكه نه له پا	:	ورده يان ده خه نه ناو ده ست
تيهني نه	:	تينوون، تينينه .
زارو برسي و رويس و خاس بن	:	هه زارو برسي و پووت و پي خواست بن .
ري گرني و كه ني بن	:	بي گرني نه وه و پي كه نين بن
به لاتينك	:	په پوله
دچه رن	:	دنورن، ده تورن
هو قبي برسي	:	هو كاري برسيه تي .
دزكي وان دا	:	له سكي نه وان دا
ب چاقه كي پر كر تي و كه ريقه :	:	به چاويكي پر له ناشيريني و پقو كينه وه
خازوك	:	ده روزه كه ر
خوها نه نيا خو	:	ناره قي هه نيه ي خويان ناره قي نيو چاوانيان

## گورگ و ئىستر

دەلین جارىك گورگ وتى: تۆبە دەكەم و ئىتر بەسەر ئەم دىندەيى و ئازار گەياندەنە بە خەلك، با رېگەي حەج بگرمە بەرو پاش حەجەكە لە گۆشەيەك بۆ خۆم دانىشم خەرىكى خوا پەرسىتى بىم تا خوا ئەم ئەمانەتەم لىوەر دەگىتتەو!

لىيدا وورده وورده بەرپى كەوت پۆيشت برسىتى پۆژ بە پۆژ بى هيزتري دەکرد، وای لى هات لاکەي دەهات لە برسانا. پۆژىك لە دوورەوہ ئىستريكى لاتى بەرچا و كەوت - كە بەرە لاكرابوو - وتى: خودا لە وەختى تەنگو چەلەمەدا حەرامى حەلال كىردووہ، من ئەوہ تا لە برسانا ئەمرم، با تۆبەشم كىردىت و بۆ حەجىش بچم، بۆم حەلالە بچم ئەو ئىستىرە بخۆم، چونكە ئەگەر نەبخۆم دەمرم و پەكى پەرسىتش و خوا ناسى يەكەم دەكەويت! چوو بەلای ئىستىرەكەوہ و مرخى خۆي لى خوش كىرد، ئىستىرە پى و ت: مام گورگ ئەوہ ئوغرىيت و لەم دەشتەدا وورده وورده دەپۆيت و هاتويت بەلای منەوہ؟! وتى ئوغرىمان خىرىيت، دەمەويت بچم بۆ حەج بەلام زۆرم برسى بوو، بە شەرع بۆم حەلالە تۆ بخۆم، هاتووم بتخۆم و پاشان برۆم!

ئىستر وتى: ياخوا بەخىرىيت خودا حەجىت قبوول بكات، بەپراستى منىش لەم ژيانە وەرزبووم و دەمەويت پىزگارم ببىت، بەلام مام گورگ، مام گورگ تۆ خۆت دەزانىت گەلىك حەدىسو ئايەت لەسەر ئەوہ هەيە

که ئەگەر گیانداریک سەرپرێ دەبیّت بە جوړیک سەر بپریت که زوو گیانی  
 دەرچیت، ئیستە منیش وەختی خۆی که نال کرۆم بزماریک له وەختی  
 نالە که دا چوو بە گوشتە که مەدا زۆر ئازارم دەدات، تۆ له ولایە بمخۆیت و  
 ئەمیش لە م لاوە ئازارم بدات ئەمە پێچەوانە ی ئەو خوا ناسییە یە که تۆ  
 گرتوووە تە بەر، ئەگەر بە زەحمەتی نازانیت لە پێشدا ئەو بزمارە  
 دەرینیت و پاشان بە شینەیی بمخۆیت خیرت دەگات!

مام گورگ وتی: راست دەکەیت، کامە تە تا بۆت دەرینم!

ئێستە قاجی بەرز کردە وەو پێشانێ دا، مام گورگ بە وەستایی لمۆزی  
 بۆ درێژ کرد که دەری بینیت، لەو کاتە دا ئێستەرە که لە قەیه کی مالی بە  
 دەم و لمۆزی گورگە که دا هەموو ددانەکانی خستنه خوارە وەو لەوی بەبی  
 هۆشی بۆ خۆی که وت و ئێستەرە که ش لییدا پۆیشت!

پاشان که هاتە وە هۆش خۆی و سەیری حال و بالی خۆی کرد، پووی  
 کردە خۆی و بە خۆی وت: (ئاخر خودا بتگریت گورگ! تۆ باوکت نال  
 بەند بوو، باپیرت نال بەند بوو) تۆ له کوی و نال بەندی له کوی؟ دەبیخۆ  
 ئەو دەردت بیّت! .

### لیکدانە وە ی وشەکان:

لاکە ی دەهات له برسانه : نه شیا بوه ستیت ژ برسای.

په کم ده که ویت : مه حته ل ده بم

وه ستایی : شاره زایی

قاج : پی

لمۆز	: دەق
شىنەيى	: لەسەرخۆ
سەرگوزشتە	: بەسەرھات
مرخى لى خۆش کرد	: ددانى بۆ تىژ کرد
لات	: ضعيف
لەقە	: پەحىن
ئازار	: ئىش

### گفتوگو:

۱. چ پەندىك لەم سەرگوزەشتەيە وەردەگرين؟
۲. ئايا گورگ توانىيى دل و دەروونە شەرانىيەكەى خۆى بگورپت؟
۳. ئىستر بۆچى بەخىرھاتنى گورگى کرد؟
۴. ئايا پىت خۆشە كە گورگەكە دم و لمۆزى شكاو ددانەكانى كەوتنە خوارەوہ؟!؟
۵. ئايا دەتوانىت سەرگوزشتەيە كمان بۆ بگىرپتەوہ پەندىكى تىدا بيت؟
۶. ناوہرۆكى ئەم سەرگوزەشتەيە بكە بە ووتارىكى كورت، واتە بەشىوہى چىرۆك نەبيت؟

## سەرھەلدان

چەند زۆستانە کا ساردو سرب سەر کوردستانیدا دەت، بەفرا گران رێو بان دگرتن و نەبەرد ددان، سینگی کوردان هندا تەنگ بیت و دلین وان، بیھنا وان کورت بیت، بەلی... کوردی رەبەن دلی خو ب هندی خوش دکر کو دی بهارە کا گەرم و تەر... پەر گول و کولیک.. پەر بیھن و گولاق و پەلاتینک هیت و دی پشتیی خو دانیت و بیھنا خو قەکەت و تالی و سویریین ژیانێ ژ بیرکەت. دا بیتە بهار، بەلی نە ئەو بهار ئەوا وی دقیاو خەون پیقە ددیتن، بهارە کا بەھی، یا هسک، یا قەحیای و بۆشی، خەمین دلی وی پترو گرانتر لی دکرن، ژبەر کو دەست و پین وی دگریدای و چاڤ و دەقین وی دپیچای و گوھین وی دنژنی بوون.

تا سالاً ۱۹۹۱، تراری پرکا کوردان تژی بوو، ل زۆستانی بسەردا چوو... قیدا پرشت، دەنگی کاوهی بەری نەورۆزی بلند بوو، ئاگری تۆلان هەلبوو، گردا هەمی لەشەکی، گەرمایدا هەمی دلەکی، دەربەندا سەر هەلدانی ل ۵ / ئاداری ل (رانیه) دەروکی خو شکاندو دلیریا پیشمهگی کوردو دلسۆزیا گەلی کوردستانی تیکەلیک بوون و وەک سویلاقین ئاگری ب چیاو گەلی و گرو دەشت و باژێرو گونداندا هاتنە خاری.

دەنگی تڤهنگین ئازادی، فیشەکی سەریهستی چەرخ و فەلەک قەگرتن، نرینا خورت و گەنجین کورد هەمی جەهک پراھژاند... دگەل هندی دلین دوژمنان پراوەستان... هشین وان پراوەستان، یی نەهاتیە کوشتن و پیسترکی نەگرتی رەقی، ئادارا پیروزل هەولیری و نەورۆزا شکۆدار ل

که رکۆکی بهارا خۆرستا کوردان ساخره‌قه، سه ره‌لدانی شه‌فا تارو  
 دريژا فاشستان ل کوردستاني شه ره قاندو پۆژا گه‌شا ئازادی و  
 سه‌به‌ستی ل گوپتيکين چياين کوردستاني ده‌رکه‌فته‌قه گری و  
 هه‌وارين زارۆکان، بوونه ستران و سرودين نيشتمانی، بژی کوردو بژی  
 کوردستان.

### ليکدانه‌وه‌ی وشه‌کان

بيهنه‌ خو شه‌که‌ت : به‌سه‌يته‌وه  
 تراری رکا کوردان : ترار: هيمارو قاپو قاچاخ، واته هيماری رکا  
 کينه‌ی کوردان.  
 تژی بوو : پر بوو  
 شرينا : نه‌ريتي  
 شه‌ره‌قاند : ره‌وانده‌وه  
 گو پتيکيت چياين : لوتکه‌ی چيايان  
 ده‌رکه‌فته‌قه : ده‌رکه‌وته‌وه  
 گری و هه‌وارين زارۆکان: گريان و هاواری مندالان.  
 پشتی خو دانت : کۆله‌که‌ی داده‌نيت، ئه‌وه‌ی له‌پشتيتی دای ده‌نيت  
 قيدا رشت : پيیدا پژا  
 نرينا خورت و گه‌نجين کورد: نه‌راندنی خورت و لاوی کورد.



## هونهري شانۆگهري پيويستى به ههروههزه

ئەگەر داوا لە وینەکیشتیک بکەین بە دەست و پەنجە پەنگینەکانی وینەیه کمان بۆ بکیشیت، سەیر دەکەین دادەنیشیت و قەڵەم و فلچە و بۆیە پەنگا و پەنگ لە خۆی کۆ دەکاتەوه و دەست دەکات بە وینەکیشان، بەلام لەو هونهردا که لەسەر شانۆ پیشان دەدریت تەنیا یەک کەس هەموو کارەکان ناکات، بگرە گەلیک هونهرمەند وەک: وینەگرو پری نیشان دەرو ئیکسسوارست و ئەندازیاری دیمەن و موسیقا هەلبژێرو کارەبایی و ئاکتەر و نووسەر، ههروههزی لیدەکەن ئنجا هونهریکی سەر شانۆ پیشکەش دەکەن، کەواتە ئەم هونهره سەریه خۆ نییه و تیکەلە لە چەند هونهریکی تر، بەلام ئەوهی که زۆر پيويسته بۆ سەرکەوتنی ئەم هونهره چیرۆکی باش و نایابه.

ئەوهی چیرۆک بۆ شانۆ دەنووسیت دەبییت هونهری شانۆ چووبیته ناو دل و خوین و موخییەوه، ئەو وشانەیی دەیاننوسیت دەبییت تەواو قسەیی ئەوانە بییت که بە ناویانەوه قسە دەکات... بۆ نموونه ئەگەر لەسەر زمانی جووتیاری ناوچەیه کی ولاتی خۆمان قسەیی کرد دەبییت رادهی تیگەیشتن و جووری گوزەران و بیرکردنەوهی ئەو جووتیاره لەو ناوچەیه دا بزانییت و شتییک نەنووسیت و نەلییت که لەقسەیی ئەو نەچیت.

ئەمە لە لایەک لە لایەکی تریشەوه دەبییت ئەو نووسەر به تەواوی شارەزای دل و دەروون و حەزو ئارەزووی ئەو خەلکە بییت که چیرۆکه که دەخویننەوه یا لەسەر شانۆ دەبینن، ئەمە جگە لەوهی که هەر ئەو نووسەر دەبییت بیرو باوەرپیک و خەیاڵیکی فراوانی بییت و دنیای زۆر

ديبیټ و شتی زۆر تاقی کردبیټه وه و قول بروانیټه ژیان، ئەگەر وابوو  
 ئەوه به ئاسانی دەتوانیټ خەلکیکی زۆر لە دەوری چیرۆکه که ی گرد  
 بکاته وه، به لام ئەگەر باری نه بوو و هەر پۆژه له سەر پەتیک یاری کرد  
 ئەوا خەلکی پوو له چیرۆکه که ی وەردەگیڤرن، چونکه به لای ئەو  
 خەلکه وه نووسەر رابەرە نه ک بی بارو بی بیرو باوهر، خەلکی دەیانەویټ  
 نووسەر بیان جولینییټ و ته زوو به له شیاندا بهینییټ نه ک ساردیان  
 بکاته وه و خوین له له شیاندا بمه یه نیټ، خەلکی دەیانەویټ نووسەر ئازاو  
 نه به زو چاو نه ترس بیټ و کۆله شیڕ نه کات نه ک ترسنۆک و چاو شوڤر بیټ  
 به فویه ک رۆحی بچییټ، دەیانەویټ نووسەر پیش ئەوه ی چرا له میټشکی  
 ئەماندا هەل بگیرسینیټ بۆ ئەوه ی پێگای ئامانجیان بۆ پووناک بکاته وه،  
 میټشکی خۆی پووناک کردبیټه وه، پێگای خۆی دەست نیشانی کردبیټ.  
 له چیرۆک بۆ شانۆ نووسیندا، گرنگ ئەوه نییه که له باسیکی گرنگو  
 به بایه خ بنووسین، به لکو گرنگ ئەوه یه که باسه که له سەر بیرو  
 باوه پێکی بنه پره تی وا دامه زرابیټ که په لوپۆی به هه موو لایه کی  
 چیرۆکه که دا هاویشټ بیټ و گیانی بکات به به ردا، چونکه به بی بیرو  
 باوه پێکی بنه پره تی وا، چیرۆکه که بی گیان ده بیټ و مردار ده بیټه وه.  
 دیسان ئەگەر بیرو باوه ره بنه پره تییه که هیچ و پووچ و لاوازو ئالۆز بوو،  
 ئەوا چیرۆکه که ژیره و زه بهر ده کات و سه رتا پای ده پوخییټ. ئەوه شمان  
 نابییټ له بیر بچییټ که بیرو باوه ره بنه پره تییه که ده بیټ پوون و دیاربیټ و  
 شاراوه نه بیټ ئەگینا هه ره س ده هینیټ و په رش و بلاوده بیټه وه چونکه  
 هه ویټی چیرۆکه که بیرو باوه ره بنه پره تییه که یه .

دوای دەست نیشانکردنی بیروباوهره بڼه پره تیبه که ئینجا توره ی پلان دانان یان پرهنگ پرشتن بو دروست کردنی چیرۆکه که دیت، هونه رمه ندى وا هه یه پرهنگی تۆخ بو چیرۆکه که ی ده پریژیت، هه ندیکی تر هه ن هه روا له میشکی خویاندا دای ده پریژن و ئنجا له کاتی نووسیندا دریژه ی پی دده ن، هونه رمه ندیش هه یه پی شه کی هه یچ پلانیک دانانیت و له کاتی نووسیندا دای دهنیت به لام ئەمە ی دوایان چیرۆکه که تیک دهدات و لاوازی ده کات ئە م پلان و پرهنگ و پرشتن و دارپشتنه پیی ده لاین (سیناریۆ) دیاره زور جار ئە م وشه یه ت له کتیب یان سینه ما یان ته له فزیۆندا خویندۆته وه و دیوه، دوای ئەمە ئنجا دەست ده کریت به نووسین و نووسینیش هه روا شتیکی ئاسان نییه، له پی شه وه باسما ن کرد که ده بییت نووسه ر چۆن بییت، بۆیه ئە گه ر ئە و مه رجانه ی تیدا نه بوو نووسینه که ی ده رمییت و خوی ناگریت.

ئە وه ی چیرۆک بو شانۆ ده نووسییت ده بییت پرودا وه کانا له ژیاندا چۆن پروو دده ن ئاوه ها بیانوو سییت بو نموونه ئە گه ر باسی ئە وه ی کرد که ژن و میردیک له یه ک جودا بوونه وه نابییت یه کسه ر به دوو وشه بیللیت و بیپرپیته وه چونکه له ژیاندا وا نییه به لکو له پی شدا ناخۆشییه ک پروودهدات، ئە نجا توره بوونیک ئە نجا دل شکستییه ک ئازاریک ئە نجا دل تهنگی و پیکه وه گوزه ران نه کردن ئە نجا له یه ک جودا بوونه وه .

شتیکی گرنگی تریش له چیرۆک بو شانۆ نووسیندا هه یه، ئە ویش جووری گفتوگۆی ئە و که سانه یه که پاله وانان و به شدارانی چیرۆکه که ن، چونکه تا جووری گفتوگۆ گه رم و گوپرترو به سوژتر بییت چیرۆکه که

سەرکەوتووتر دەبیئت ئەگەر گفتوگۆکە خاوو بێهیز بوو چیرۆکە کە بە هیچ دەردەچیت.

ئەمانەى باس کراون بنچینەو ناوەرۆکن لە چیرۆک بۆ شانۆ نووسیندا، بەمانەدا تێدەگەیت کە هونەر شانۆگەری هونەریکی تیکەلەو تەنیا یەك هونەر نییە، ئەوانەى خەریکی ئەم هونەرەن دەبیئت هەر لە خۆیانەو شانۆیان خۆش بویت و شارەزاییان لەو هونەرەدا ببیت کە پەيوەندیان بە شانۆو هەیه، جگە لەمانەش دەبیئت بەهرەدارو دنیا دیدە بنو تەشیی ژیان بایدابن و بە تەواوی هەست بەو بەکن لە چ دەوری کدا دەژین ئەو دەورە پێوەستیی بە چییەو چ ئامانجیکی هەیه.

(لە کتیبی خویندنهو هی عەرەبی

بۆپۆلی تۆیەمی بنەرەتی وەرگیراوه)

### لێکدانەو هی وشەکان :

هەرەووز	: زیارە
وینەکیش	: رەسم کیش، رەسام.
گوزەران	: ئیدارە
بى بار	: دوو پوو
کۆلە شیر دەکات	: سل نه کات، نه ترسی.
پلان	: تەکبیر
بە بایەخ	: بە ئەهمیەت.
ژێرو زەبەر	: ویران، کاول.

ھەرەس	:	ئاشوت
پەرش بلاو	:	بلاق.
دەرمیّت	:	دئ ھەرفت.
رمان	:	ھەرفین.
بئ پیژ	:	بئ هیژ.
گفتوگو	:	ئاخافتن.
ئەندازیاری دیمەن	:	موھەندیسی دیمەن.
ئاكتەر	:	مومەسیل.

### گفتوگو:

۱. ناوی ئەوانەى بەشدارى ھەرەوەزى شانۆگەرى دەبن بنووسە؟
۲. دەبیّت نووسەرى چىرۆك بۆ شانۆ چ جۆرە سیفاتىكى تیدا بیّت؟  
وہ دەبیّت چىرۆكە كە چۆن بیّت؟
۳. ئەو مەرجانەى لە ھونەرى شانۆگەرىدا ھەيە چىن؟
۴. ئايا لە كوردەوارىدا ھىچ نموونەى چىرۆكى شانۆگەرى ھەيە، ناوی ھەندىك لەو چىرۆكانەو ناوی نوسەرەكانىان بلى؟

## نامیق که مال

ئەم شاعیرە نیشتمانپەرورە بە ناوبانگە ی تورك، لە مانگی كانوونی یەكەمی سالی (۱۸۴۰) دا لە شاری (تیکرداخ) لە دایک بوو، خیزانە که یان نە زۆر دەوڵە مەندو نە زۆر هەژار بوو، باپیری لە م شارە دا فەرمانبەرێکی میری بوو، که نامیق که مال بوو بە هەشت سالان دایکی کۆچی دوایی کرد، ئیتر که وتە لای باپیری، چونکە (مستەفا عاسم بەگ) ی باوکی لە (ئەستەمبول) ی پایتەخت ویلی ئیش و کار دۆزینەو بوو.

که بوو بە دە سالان، باپیری هیئای بو پایتەخت و لەوی جینشین بوون و چوو قوتابخانە ی (روشیدیە) وە، لە قوتابخانە یە دا زیرەکی و زرنگی نامیق دەرکەوت، بە تاییەتی توانایەکی یە کجار مەزنی هەبوو لە هۆنراو لە بەرکردندا، زۆر خووی دابوو خویندەو، بە زۆری نووسراوی ئە دەبی دە خویندەو.

لە گەل باپیریدا گەلێک شوین چوو وەک (فارس) و (سۆفیا)، بە تاییەتی لە سۆفیا هەموو کاتی بیئیشی بە خویندەو دەبردە سەر، لە م تەمەنە دا بوو که نزیکە ی بیست هەزار هۆنراو ی لە بەر بوو، ئە مە جگە لەو ی که فییری زمانی بولغاری و فارسی و عەرەبیش بوو، لە سالی (۱۸۵۷) دا گەرانهو بو ئەستەمبول، ئە وەندە ی پینە چوو باپیری کۆچی دوایی کردو ئیتر هاتەو لای باوکی که هەندی دەستروویو بوو، بە دلی نامیق پارە ی تیدا خەرج دە کردو دریغی لینە دە کرد، دوا ی ماو یەک لە دەزگای تاییەتی سەر وەزارەتی دەرەو ی دەوڵەتی عوسمانیدا بوو بە (وەرگێر).

له م ته مه نه دا په يوه نډي له گه ل شاعيره كاني هاوچه رځي خوي په پيدا كړدو زور جار له گه لياندا داده نيشته و سوودی ليوه رده گرتن، به تايبه تي له گه ل ئيبراهيم شناسي سه رنوسه ري پوژنامه ي (ته سويري ئه فكار) دا زور تيكل بوون، ئه و نه ده ي پينه چوو ئه م شاعيره ه لكه وتوو ه فيري زماني فهرنسيش بوو، ده ستي كرد به ئه ده بي فهرنسي خويندنه وه، ده رگاي ئه ده بو شارستانيتي ئه وروپاي بو كرايه وه، زور شته كه له وه و به رپه ي پينه ده برد، شاره زا بوو، ئه م شاره زاييه كاري تي كړدو ئه م كار تي كړدنه ش به سهر به ره مه كانييه وه ديار بوو.

ناميق كه مال زور خه فته تي به و ده خوارد كه ميلله ته دواكه وتوو ه كه ي به ده ست سولتانيكي زور داره وه ده نالينيت و زور نه به زو چاونه ترس بوو، هزي له خو ه لكيشان نه ده كرد، جگه له خزمه تكردني بيروباو ه رپه نوپيه كه ي خوي هيچ شتيكي بير نه بوو، چونكه برواي وابوو كه بلاو بوونه وه ي شه و بيروباو ه رپه ميلله ت پرزگاري ده بيت، ئه م شاعيره له ناو شاعيرو دوست و برادره كانيدا به (فيدائي كه مال ) ناوي ده ر كړد بوو، كه ئيبراهيم شناسي ماموستاي بو ماوه يه ك چوو بو ئه وروپا جگه له ناميق كه مال به كه سي تر دا رانه په رموو كه بيخاته شوپنه كه ي خوي، نا به م شيوه يه ئه م شاعيره نه به زه له ته مه ني بيست و پينج سالي دا بوو به سه رنوسه ري به ناوپانگ ترين پوژنامه ي ئه ده بي و كو مه لايه تبي ئه و پوژه له ئه سته مبولدا.

ئو نووسينانه ي ناميق كه مال ده ينووسي به دلي ميري نه بوو، له بهر ئه وه ويستيان دووري بخه نه وه و بينيرن بو (ئهرز پووم)، كه ناميق

بهمه ی زانی چوو بۆ ئەوروپا و له فەرهنسا سێ سال مایه وه و خه ریکی  
 خویندن و خویندنه وه بوو، له گه ل شۆرشگێره دوورخراوه  
 عوسمانیه کاندا که له فەرهنسا بوون په یوه ندی په یدا کرد، ئەمجا چوو  
 بۆ له ندهن و له وێ له گه ل براده ریکه رۆژنامه یه کیان به ناوی  
 (حوریه ت) ه وه بلا و کرده وه له سالی (۱۸۷۰) دا گه رایه وه بۆ  
 ئەسته مبول و ده ستیکرد به نووسین. دیسانه وه میری لیی ترسایه وه.  
 نامیق که مال زۆر بر وای به وه هه بوو که (شاتۆ قوتابخانه ی گه له)، بۆیه  
 ده ستی کرد به نووسینی شانۆگه ری و چیرۆکی (وه ته ن یا سیلیستر) که  
 چیرۆکیکی شانۆیه، له و کاته دا داینا له سالی (۱۸۷۳) دا بوو که بۆ  
 (ماگۆسه) ی قوبرس دووریان خسته وه، له وێ سی و هه شت مانگی ره به ق  
 له زینداندا مایه وه و هه ر له وێشه وه گه لێک له شاکاره کانی نووسی.  
 که پاشا له ته خت داگیرا، ئەمیش له گه ل دوورخراوه  
 نیشتمانی په روه ره کانی تر دا گه رایه وه، دیسان ده ستی کرده وه به چالاکی  
 نواندن، بۆیه جارێکی تریش دوور خرایه وه بۆ دورگه ی (میددیلی)، ئەمجا  
 نیرا بۆ (رۆدۆس)، له وێشه وه بۆ دوورگه ی (ساکز) که پیش ئە وه ی  
 بنیرریت بۆ ئیره نه خۆش بوو، ورده ورده نه خۆشییه که ی زیادیکرد، تا  
 له (دوو) ی کانونی یه که می سالی (۱۸۸۲) دا کۆچی دوایی کردو له سه ر  
 وه سیتی خۆی له (بۆلایر) نیژرا. به لێ شاعیریک کۆچی دوایی کرد که  
 هه میشه بۆ میلله ت دلی لێیده دا، که نه یده زانی به زین و ترس چیه !



نەمانەش نەمۇنەسى ھۆنراۋەكانىن:

ئاي سەربەستى چەند رازاۋەدەت

كاتىك ۋەك خۇر ھەلدەيت لە دەم ئاسۇۋە

لە دىلىتى ئازاد دەبەت دەكەۋىتە دۋاي عشقى تۆۋە

تا دەتۋانى دلمان خۇش كە، بەخىل مەبە بەرامبەرمان

لەبەرچاومان بزر مەبە، خۇتمان لىمە شارەۋە

ئەي سەربەستى، ھىۋاي دۋا رۇژ، خۇشەۋىستى گيان و دل

تۆكە دنيا رزگار دەكەيت لە دىلىتى و ترس و سل

ئەي سەربەستى تۆ بەدەستى، دەسەلاتت بە جىھاندا بلاۋ بگە

راپەرە ئەي شىرى برىندار سەربەستى

ۋا سەگەلى زۆردارى لە دەرياي زولم و زۆردا مەلە دەكەن!

### لىكدا نەۋەي ۋ شەكان

ھاۋچەرخ : لە يەك زەماندا، عەسرى

پەي پى نە دەبرد : نەيدەزانى، نە دزانى

بەرھەم : بەرھەڭ

پىدارپەرمون : تىرادىتن

رەبەق : تەۋاۋ

سەگەل : سەگ گەل، كۆمەسەگ

نەژاد : ئەسل، بنەچە

## گفتوگو:

۱. چۆن نامىق كەمال بوو بە خاوەنى بىروباوەرپىكى نوئ؟
۲. ئەو سەردەمەى كە نامىق كەمال زمانى بولغارى و فەرەنسى فېربوو ھۆنراوەى توركى لەسەر چ شىۆەيەك رېك دەخرا؟
۳. ئايا فېربوونى عەرەبى و فارسى بۆ تىگەيشتنى ھۆنراوەى توركى ئەوسا پىويست بوو؟ بۆچى؟
۴. چۆن دەتوانىت بيسەلمىنىت كە نامىق كەمال نىشتمانپەرورەپىكى نەبەرد بوو؟
۵. شوبھاندنى سەربەستى بە شىرى برىندارو زۆردارى بە سەگەلات چۆنە؟
۶. مەبەستى ئەم دىرە شى بكَرەوہ:  
ئەى سەربەستى، ھىواى دوا رۆژ، خوشەويستى گيان و دل  
تۆى كە دنيا رزگار دمكەيت لە دىليتى و ترس و سل
۷. ئەم ھۆنراوەيە بكَ پەخشان بە مەرجىك حەوت دىر كەمترنەبيت:  
ئاي سەربەستى چەند رازاوەيت  
كاتىك وەك خۆر ھەلديت لەدەم ئاسۆوہ  
لە دىليتى ئازاد دەبين دمكەينە دواى عەشقى تۆوہ.
۸. ئەم وشانە بخە پستەوہ بە مەرجىك لەو پستانەى ناو ئەم باسە نەبن: (سل، ئاسۆ، سەربەستى، دىل).

## هه ژاری

ئه گهر بئین کۆری باوهر به ئایین بکهین به شتیکی ئه وتۆ که بۆ پیچه وانه که ی بگه پئین، یا هر شته دژو دوژمنی خۆی بۆ دیاری بکهین، ههروهک چۆن سهری (سارد) و (گهرم) ی تهوژمی کارهبا به رامبهه به یهک و دژی یهک و له گهل یه کدا نه گونجاون، ههروهها ده بیته به پئی ئه و فهرمووده ی پیغه مبهه که ده لیته:

(هینده ی نه ماوه هه ژاری ببیته به بی باوهری)، موسلمانان و هه ژاری بکهین به دوو دیارده ی له گهل یه کدا نه گونجاوو یهک نه گرتوو.

پیغه مبهه ی مه زن جاریکی تر ده فهرموویته (لو کان الفقر رجلا لقتلته) واته (ئه گهر هه ژاری تاکه پیاویک بووایه ده مکوشته)، واته ئه گهر هه ژاری که سیک یان گیانله به ریک یان بوویه کی هه ست پیکراو بووایه ده مکوشته و ئه وه تاکه ریگه بوو بۆ رزگارکردنی هه ژاران.

ئه گهر سهیری ئه م فهرموودانه و وته ی پهیرهوی هه موو ئه و ئایین و باوهرانه بکهین، که به درییایی هه ژاران سالی بوونی ئاده میزاد له ده می پیاوی مه زن و ژیره رابه ران و خیرخواهان بیستراوه، یا ئه گهر ته ماشای زۆر له و ریگه و پهیره وانه بکهن که ئاده میزاد له پۆژو سال و سه ده یه کی میژوودا کردوو یه ته به ریازی خۆی، ئه و به ئاشکرا دیمه نی دوژمنی هه ژاری و نه ویستی نه بوونی و خۆزگه ی به ختیاربوون و تیرو ته سه لبوون ده بینین.

برسیته ی دوژمنی توخمی مرۆقه و تییری دۆستی ئه وه، رووت و ره جالی ده ستکردی به ره ی به دخواه و تاریکیه و پۆشته یی خوازی سیفه ته ی به رزی مرۆقه خواه و چاکه په رستانه، هه موو که س تییریته، هه موو

کهس پۆشته بیټ، ئاواتی کۆنی ئاده میزاده و له گهل بوونی سه رزه ویدا  
 پهیدا بووه، ئەم ئاواته مهردانهیه لای زۆر پیاوی ژیرو فهیله سووفو پیاو  
 چاک زۆر به ساکاری و دلپاکی و تراوه، زۆر ئاوات له دل بووه به مهلو  
 بالدارو داویتی له شهقهی بال و خهیاڵ به رهو کۆمه لیک که هه ژاری و  
 نه بوونی تیدا نه بیټ، به رهو کۆمه لیک و خاکیک ناله ی هه ژاران مه رگی  
 جوانان ناوی له ویدا نه بیستریټ، به لام کوا ئه وه خه وه خوشه؟ کوا ئه  
 کۆمه لو ولاته بی خه وشه؟ چۆن هه ژاری و برسیټی و نه بوونی نامینیټ؟  
 چۆن کۆمه لی ئاده میزاد وای لیدیټ که (کاسه ی پر ئاشتی مال بیټ)،  
 ئەو ئاده میزادانه ی که کهسیان ئه وی تریان ناچه و سینیتی وه وه ک برا بژین.

ئەو ده مه ئاده میزاد برا ده بن که کاسه پر بیټ و ئەو کاسه پرهبۆ  
 هه مووان بیټ و کهس به شی کهس نه خوات و کهس ریگه ی قامچی و کوټ و  
 زنجیرو فریو فیټل نه کات به ریگه ی بو به شی برا خواردن و بو  
 چه وساندنه وه ی خه لکی ترو به ری رهنج خواردنیان.

هه ژاران فهیله سووفو دانا به چه سره تی ئەو کۆمه له به ختیاره وه  
 سه ریان نایه وه وه ول و کۆششیان بو ئەوه بوو که ری و شوین بو  
 پیکهینانی ئەو کۆمه له به ختیاره دابنن. چۆن هه ژاری نه هیلن؟ چۆن  
 زولم و زۆر له ناو بهرن؟ چۆن کاسه پر بکه ن و ئاشتی بخه نه ماله وه،  
 ولاته وه، جیهانه وه و خه لک و مرؤف بکه ن به برا؟

زۆر خه یالی جوان جوانیان ده پازانه وه، زۆر بیری سه بیریان کرده وه،  
 زۆر له زالمان ده پاراننه وه که ده ست له زولم لیکراوان هه لگرن و قامچی  
 فریده ن، زنجیر بشکینن و خوین نه مژن.

به لام ئەم خەوو ئاوات و داخوازانه، هەر چهنده شتی مەردانه و پیر  
سۆز بوون، به لام پێگهی راسته قینهی له ناوبردنی هه ژاران و  
چهوساندنه وه نه بوون، زانستی تازه هەر له سه دهی نۆزده هه مه وه ئەو  
پێگهیهی به ئاشکرا دهستنیشان کرد.

بۆ ئەوهی زۆردار زۆرداری نه کات، پهنجخۆر پهنج نه خوات و خوی  
نه مژیت، ئەو چهک و هۆیهی لیبسینیتته وه که به سه ر زۆریه  
زه حمه تکیشاندا زال کردوه، ئەویش هۆی به ره مهینانه، هۆی  
به ره مهینان له گاسنه وه بۆ تراکتۆر، له مه کینه وه بۆ کارگهی گه وره،  
ده بیته مولکی هه موو خه لک بیته، مولکی ئەوانه بیته که ئیشی  
پیده کهن و به ره مه می پی دروست ده کهن، زه وی بۆ که سیك که  
ده یکیلیت، کارگه بۆ هه موو کارگه ران، به ره م مولکی تاکه که سو  
دهسته یه که نه بیته، مولکی هه موو به ره مهینه ران بیته، وه که به کۆمه ل  
ئیش ده کهن به کۆمه لیش بیخۆن.

ئەمجاره ئاواتی کۆمه لی به ختیار خه و نه بوو، بیرکردنه وه بوو له  
شتیکی راسته قینهی وا که بیته دی و به پهنج و خه بات و له خو بووردن و  
فیداکاریی زه حمه تکیشان خویان و هاویرانی ئەوان هاته دی.

ئێستا ئیشترکی له وه ده رچوو که تاکه خه وو بیرکردنه وه و  
پێگه نیشانان بیته، به لکو پزیمه و په یه وه وه هینراوه ته دی و زۆر ولاتانی  
گرتۆته وه و به ره و نه خشه ی جیهان ده چیته.

سه رمایه داری تاکه پیاویک بوو به وه ی هۆی به ره مهینانی  
لیسه نرایه وه، له سه ر کار لادرا کوزراو نه ما، هۆی به ره مهینان مولکی

هه مووانه، كارکردن به كۆمه له، به رهه م خواردن بۆ هه موو كاركه ران و كارگه رانه، ئه گه ر سوو خوۆرو بازرگانه چاوچنۆكه كاني قوپه يش مايه ي هه ژاري خه لك بووين، هه ژاري له گه ل كوفرو خوانه ناسيدا له و سه رده مه دا به رامبه ر به يه ك وه ستابن، ئه وا سه رمايه داري خوينمژي ئه م سه رده مه، مليۆنان، به لكو سه دان مليۆن هه ژار ده كات و له هه موو كوفرو خوانه ناسيه ك پيسترو شاياني نه هيشتن و له ناو بردنه و هه ر نامينيت و ئاده ميزادي ئه م سه رده مه كۆمه له ي به ختياري خۆي بنيات ده نييت.

### ئيكدا نه وه ي وشه كان

ئه روم	:	قوه ت، هيژ
ديارده	:	ديار كردن
رووت و ره جال	:	بي جلو به رگ
خه وش	:	عه يب

### گفتوگو:

1. بۆچی هه ژاري ده بيته هۆي بي باوه ري؟
2. ئه و ئايه ت و فه رموودانه ي ده رباره ي هه ژاري وتراوه چين؟
3. ژ پزيميك هه ژاري له ناو ده بات؟
4. به چ جوړيك هه ژاري له ولا تدا ناهي لين؟
5. جياوازي نيوان پزيمي ئيشترaki و سه رمايه داري چيه؟

## ئەز دزانم ناقل سەرچ را دچت بەلای نابیژم

مروڤه کی ژ کورپی خوه پرسى ئه رى لاوی من ته چەند دوست هەنە؟  
کورپی گۆت: بابو من گەلەك هەنە، بابی گوت چەندن؟ کورپی گۆت: بى ژمارن. بابی گۆت: کورپی من ئەز وه لى هزر دكم دوستین ته یین بە رویکینه  
هندی بە رویکاته ته ژییە دوستین ته پرن، بە لى گاڤا بە رویکا ته قالا بوو  
تو بى دوستی، چونکی بابی ته دەمی ژیی خوه دا دوست و نیف ژ  
خوه را گرتنه ته چاوا کارییه هندە دوستا بگری؟ دەکا رابە ئیشه ڤ چەند  
دوستین ته هەنە بجەربینه و پاشی ئەمی نیف دوستی من بجەربینن،  
کورپی گۆت: ل سەر چاقین من حەچی دوستی ئەز بیژمی کا جانی خوه  
بدە من نابیژت نه ما من هندك قەنجی و چاکى ب وانرا کرییه؟! بابی  
گۆت: لاوی من دوستین ته یین خواردیننه و پی گوتیه: (هەڤالی پاری  
ناچت هاری) دەراپە ئیشه ڤ یهك و یهك هەرە ل دەری مالا وان دوستا  
بیژە: پاشا وی من کەرب گرتی بییه وی من بخەنقینت هەما بەس ئیشه ڤ  
من بحەوینە، کا بەرسقا وان وی ببت چی؟ کورپ رابوو چۆ دوستین خوه  
کت کت سەح کرن، حەچیا چۆ ل دەری مالی گوتی ئەز ره قیى پاشیمە  
وی من بخەنقینت بەس ئیشه ڤ من بحەوینە، پەرسقا ته قا بی یهك گۆتن:  
ئەڤ بارەك گرانه ئەز نکارم پاشی ژ خوه رە بکم دوژمن کورپ زقری هات  
مال، بابی گۆت: ها... دوستین ته بىن چی؟ کورپی گۆت: هەمی وهك  
گۆتنا ته دەرکەتن، بەس هەڤالین بە رویکینه. بابی گۆت: دە رابە ئەمی  
قیجا نیف دوستی من بجەربینن، رابوو بەرانهك ئانین سەر ژى کرن و ل  
ناڤ دار بەستیدا پیچان، بابی گۆتە کورپی دە رابە هەرە مالا فلان

كهسى - نيڤ دۆستى بابى - بىژە بابى من گۆتیه بلا بگه هیت مالا  
 مه پچهك كارى وى ههیه، كورپ رابى وى نيڤ شهقى چۆ ده رگه هى نيڤ  
 دۆستى بابى خوه قوتا، ميرك ژ خه و رابو هات ل بهر ده رى و ژى پرسى  
 ته خير بيت برازى؟! كورپ گۆت: مام، بابى من گۆتیه بلا بگه هیت مالا  
 مه كارهك وى ههیه، دۆستى گۆت: ل سهر چاقا نهۆ ئەزى بيم چو جليين  
 خوه گوهورپين و بله زقه ستا مالا بابى كورپكى كرن، حه تا گهان وى دى  
 ميرك پرسىار ژ بابى كورپكى كرن: ته خير بت قى نيڤ شهقى؟! بابى  
 گۆت: خير! ئەڤ دار به ستيا ههيا كورپى پاشى يه كورپى من وى كوشتى  
 كا ئەم چۆ ب كين؟ پشتى هزرين خوه كرين دۆستى گۆت: من ريك  
 ديت، ئاشى گوند سه كنيه ئەمى رابين هه رين جووا ئاشى بكولن ته رمى  
 خوه تيدا فه شيرين و ديسا وهك به رى لى بكين سبه هى ئاشقان وى ئاشى  
 به ردت سهر ئاشى، كى دزانت كو تشتهك ل بن جووا ئاشيدا ههيه؟  
 رابوون چون وى نيڤ شهقى چۆ كۆلان دار به ستا خوه تيدا بن ئاخ كرن و  
 چۆ وهكى به رى لى كرن و هه ر يهك فه گه رپا مالا خوه، بابى رۆژا پاشى  
 گۆت كورپى خوه: ده رابه هه ره دكانا نيڤ دۆستى من يى شقى دى  
 بىژى بابى من گۆتیه: بلا تۆپهك قوماشى تازه و گران بها ژمن را ريكت،  
 كورپ چۆ تۆپهك قوماشى وهك بابى وى گۆتى ئانى، باب رابو و ئەو تۆپى  
 قوماشى زيفار زيفار كر خسته ل جواله كيدا گوته كورپى خوه ده رابه قى  
 جوالى ببه ل بهر ده رى دكانا وى قاله بكه و هه نهك جقينان بدى و به رى  
 خوه بدى كا وى چ بىژت؟ كورپ رابى وهك بابى گۆتى كرن، نيڤ دۆستى  
 به رى خوه دابى و سه رى خوه هه ژاند گۆت: دى هه رپه مام به نى (ئەز



دزانم ئاڧ دسەر چ را دچت به لی ئەز نابیژم) کور ڤه گه ڤیا مال بابی گۆت: ها... ته چاوا نیڤ دۆستی من دیت و چی ل ته ڤه گه ڤاند؟ کورپی گۆت: ل من ڤه گه ڤاندو گۆت: (ئەز دزانم ئاڧ دسەر چ را دچت به لی ئەز نابیژم) بابی گۆت کورپی من ته زانی چ گۆت؟ کورپی گۆت: نه. بابی گۆت: ئەز دزانم ئاڧ دسەر تهرمی کورپی پاشی را دچت به لی ئەز نابیژم ڤیجا گه ره که دناقبه را دۆستاندا هۆلی بیت، نه خاسم دۆستی بابی مروڤی چونکی هاتییه گۆتن (دۆستاها دۆستی خوه بهرده، به لی دۆستاها دۆستی بابی خوه بهرنه ده). هەر دهمی مللهت هه می پیکڤه بین دۆست و هه قال بیگومانه وی خوهشی و شادی ژ ته ڤاره بت. ئەگه ره نه هه نه ک وی پی بمرن و هنده ک وی ژیر بمرن.

(مه لا مه حمودی دیرشه وی، مشتاخا چیا ژ گوتنین پیشیا به غدا).

### لیکدانه وهی وشه کان:

وه لی هزر دکه م	: وا بیر ده که مه وه، وای بو ده چم
دۆستین ته یین به رویکینه	: دۆسته کانی تو دۆستی گیرفانن
قالا بوو	: به تال بوو
ده ڤابه	: هه لسه، هه سته
ئیشه ڤ	: ئەمشه و
پاشا ل من کهر ب گرتی بییه	: پاشا له من تووره بووه
بخه نتقینیت	: بخنکینیت
کت کت	: یه ک یه ک

هه لاتووی دهستی پاشام :	ره قییّ پاشیمه
وه لامی هه مووان :	به رسف ته قا
سه ری بری :	سه رژی کرن
چی لی بکهین :	چژی بکین
رپیگایه کم دیته وه :	من ریک دیت
پارچه پارچه کرد :	زیقار زیقار کر
به تایبه تی :	نه خاسم
بو هه مووان ده بیّت :	ژته قاره بت

## ژیانی کوچەر

له گه ل ئه وه شدا كه مرؤف ژيانى كومه لايه تى گوپراو به ره و پيشه وه  
ههنگاوى ناو، ژيانى ئابووريشى به ره و كشتوكال و تا راده يه ك  
پيشه سازيه وه رپويشت، كه چى ژيانى ئازهل دارى و به خيو كردن و  
له وه پراندنى واز لى نه هينا، ئه مه بو ماوه يه ك مايه وه و ته نانه ت له ناو  
ديهات و ئاوه دانويه كانيشدا تا ئيستا ژيانى ئازهل و مالات به خيو كردن  
ماوه، دواى ئه وه ي كه به ته واوى شوپشى پيشه سازى هه موو لايه كى  
جيهانى گرت وه و كاروبارى كومه لايه تيش له گه ليدا گوپراو، ته نانه ت  
كشتوكاليش جوړيكى ترى لى هات و به ره و پيشكه وتن و مه كينه  
به كار هينان رپويشت له زور لادا و ئازهل به خيو كردن يش بارىكى نوپى  
گرت و كومه ل و شوپن و ئازهل به خيو كردن هاته كايه وه، له گه ل  
ئه مانه شدا له هه ندى شوپنى جيهاندا به تايبه تى له ناوچه ي روزه لادا،  
ژيانى ئازهل دارى و مالات به خيو كردن به شوپه ي كوئى مايه وه، له بهر  
ئه وه ده بينين ئه وان هى خهريكى ئه مه ن، ژيانى كوچه رى و كوچه رايه تى  
خويانيان واز لى نه هينا، له بهر ئه وه ده بينين له زور شوپنى ولاته كه ماندا  
له عيراقدا به گشتى و له كوردستاندا به تايبه تى، ئه و ژيانه تا ئيستا  
باوه و هه يه، ئه ويش برىتييه له وه ي كه خيله كان به يه كه وه له  
شوپنىكى تايبه تيدا كه نزيكى ئاوو له وه پرگايه هه ل ده دن و له ژير  
ره شمالدا كه له به نى موو دروست ده كرئت ده ژين و ئازهل و مالاته كانيان  
له و شوپنه دا به خيو ده كه ن و ده ي له وه پرينن، ئه مه ش به پى وهرزه، له  
زستاندا خويا ده كوئن بو پى ده شته كان و له هاوينا به ره و ژوور

دەبنەوہ بۆ کوئستانەکان بە دواى لەوہەردا، ئەوہى شایانى باسە کۆچى  
 ھۆزە کوردەکان چونکە لەناوچەيەکی شاخاوى دان، کۆچى (عەمودى)  
 يە لە خوارەوہ بۆ سەرەوہ، بەلام کۆچى ئەو ھۆزانەى لە دەشت و  
 سەحرادا دەژین جوولەو کۆچیان (دائرى) يە بە واتا بە دەورى خۆياندايە  
 بۆ لەوہەر، لەگەل ئەوہشدا کە ژيانى کۆچەرى و ھاتوو چۆيان پى  
 ناخۆشى و بى ئەرک و ماندوبوون نيبە، بەلام ئەگەر سالّ خۆش بىت و  
 بەھارەکەى تەر بىت و ھاتى بىت ھەموو ناخۆشيبەکیان لەبىر دەچىتەوہ  
 ھۆزە کۆچەرەکان بە زۆرى لەسەر بەروبوومى ئازەل و مالّاتەکانيان  
 دەژین.

ئەگەر چى ھەندىکیان لە کاتى زستاندا کە دینەوہ پى دەشتەکان لە  
 ناو دىھاتدا بن يا ھەر لەژىر رەشمالدا کشتوکالىکى کەم دەکەن بە دەم  
 کاروبارى تریانەوہ، ئەم ھۆزانە ئازەلەکانيان بە زۆرى مەرپو بزنەو کەمىک  
 رەشە ولاخيشيان ھەيە، مال و کەل و پەليان سووکەو بە ولاخ و گوئ  
 درىژى خۆيان دەى گويزنەوہ. بە دەم لەوہەرەو لە سەرەتای بەھاردا  
 بەرەو کوئستانەکان بەرەو ژوور دەبنەوہو ئازەلەکانيان لەو کوئستانە پى  
 لە کەماو لۆيە دەلەوہرپنن و تىريان دەکەن و لە دەمە دەمى پايزدا بەرەو  
 خوار، بەرەو گەرميان دبنەوہ بەو ھەموو پىت و بەرەکەتەى کە لە  
 مالّاتەکانيان دەستيان کەوتوہ، لە کەرەو پۆن و پەنیرو، خورى و موو،  
 ئەگەرچى ژيانى کۆچەرى و کۆچەرەيەتى بەرەو کەم بوونەوہو زۆربەى  
 ھۆزەکانى نىشتەجى بوون وەيان خەريکن نىشتەجى دەبن بەلام ھىشتا  
 بەشیکى کەم ماون وەکو ھەندى تیرەى جاف.

ئەو ھى شايانى باسە ئەو ھىيە كە لە م دوایىيە دا مېرى و كارىبە دەستان  
خەرىكى نىشتە جى كرنى ئەو ھۆزۇ تىرانەن كە ھىشتا بە شىۋەى  
كۆچەرى ماونە تەو، بە تايىبە تى ھۆزە عەرەبە كانى ناوچەى ناوہ پراست و  
رۆژئاواى ولات، ئەو ىش بە دروست كرنى خانوو قوتابخانە و بىمارستان و  
ھەلكە ندى بېرى ئاوو پىك خستنى پى و شوپىنى كشتوكال.

بارى كۆمە لايە تى ناو ھۆزە كۆچە رەكان بە پىى بارى ژيانىان لە سەر  
بەرە تى ھۆزايە تىيە، ئەو ىش ئەو ھىيە كە ھەموو يە كىك بە ھۆى  
ھۆزە كە يەو دە پارىزىت، بە واتا ھەموو يان يە كن لە بۆ پارىزگارى  
خۆيان و مەرپو مالاتيان، جگە لەو ھى كە ھەر ھۆزە سەرۆكىكى ھەيە كە  
ئەو ىش پىشتا و پىشت بۆى ماوہ تەو، جگە لەو ھى كە ھەر ئازايى و زرنكى  
دەورىكى ھەيە لە بۆ ئەو سەرۆكە و سەرۆكى ھۆز دەستە لاتىكى تەواوى  
ھەيە لە بەرپۆ ھەردنى كاروبارى ھۆزە كەيدا لە ھەموو پوويە كەو جگە  
لەو ھى كە ئەنجومە نىكى تايىبە تى لە پىاو ماقولان و پىش چەرمووى  
ھۆزە كە يارمە تى دەدا لە ئىش و كارى ھۆزە كەدا، بەرپى پىشاندان و  
پىشكە ش كرنى ئامۆزگارى.

## لیکدانہ وہی وشہ کان :

- ٹابووری : (اقتصادی)
- ٹاژہل و مالآت : حەیاناتی مالی لەمە پرو بزن و پرەشە وولاخ
- پرەشمال : ئەو خانووہ سەفەرییە کہ لەبەنی مو
- دروست دەکریت کۆچەر تییدا دەژیت وەکو  
(چادر) و (خیمە).
- نیشتەجی کردن : دامەزراندن و دانانی کۆچەریەکان لەناو  
دیھات و ئاوایدا (استيطان الرحل)

## گفتوگۆ:

۱. هۆزی کۆچەر لە هاویندا لە کوێ هەل دەدا؟
۲. کۆچەرەکان بەچی دەژین؟
۳. ئایا پاستە کہ خەریکە ژیانای کۆچەرایەتی نەمینیت؟
۴. ناوی ئەو هۆزانە بلی که تا ئیستا لە کوردستاندا خەریکی  
کۆچن؟
۵. وەسفی دیمەنی پرەشمالیکی مالە کوردیک بکه لە تەپری بەھاردا لە  
قەد شاخیکدا هەلی داوہ؟

## قازی محەمەد کۆمەد پێشەواو کۆماری کوردستان

(قازی محەمەد کۆمەد کۆماری عەلی کۆماری میرزا قاسم) ٥، سالی (١٩٠١) لە شاری مهاباد (سابلاخ) لە دایک بوو، لە بنەمالەیهکی ئایینی بەناویانگە، ھەموو زانستە ئایینیەکانی سەر دەمی خۆی تەواو کردوووە و زۆر کتیبی بێگانەیی خویندۆتەو، جگە لە زمانی فارسی زمانی روسی و ئینگلیزی و عەرەبی بە نووسین و خویندنەوە زانیووە. یەکەم جار کە قوتابخانە کراوەتەو، قازی محەمەد بوو بە سەرۆکی (ادارە المعارف)ی ناوچەکە، بێ ئەوەی یارمەتی و مووچە لە میری وەر بگرێت، ھەمیشە خەڵکی ھانداوە بۆ خویندن و خویندەواری، پالپشتی ھەژار و جوتیار و پەنجەران بوو، ھەستی نیشتمانپەرەو ھەری و دیموکراسیخوازی کاری لە بیروباوەرو پێبازی ژبانی کردوو.

سالی (١٩٣٨) کە قازی عەلی باوکی کۆچی دوایی دەکات، قازی محەمەد دەبێتە قازی مهاباد، لە سالانی جەنگی دووھەمی جیھانیدا (١٩٣٩ - ١٩٤٥) دەوڵەتی شاھەنشاهی لە ئێران بێھێز دەبێت، دەسەڵاتی بەسەر زۆر ناوچەیی حوکمراوەیی خۆیدا لە دەست دەدات، ھەر لەو سالانەدا ھێزی سوپای یەکییتی سۆفیەت بەشیک لە خاکی ئێران داگیر دەکات، ئەم بارودۆخە لە لایەکی ترەوە گەشەکردن و بەرزبوونەوەی ھەستی کوردایەتی لە کوردستانی پۆژھەڵاتدا، بوو ھۆی دامەزراندنی پێکھاتوویکی نیشتمانی پزگاریخواز بە ناوی (کۆمەڵەی ژبانەو ھەمی کوردستان) (ژ.ک) سالی (١٩٤٢) لە مهاباد، ئەم کۆمەڵەی گۆقاری (نیشتمان)یان کردە زمانحالی خۆیان، لەو سەر دەمەدا گۆقاری

(نیشتمان) رۆلی گرنگی بینی له هۆشیارکردنه وهی خه لکی ناوچه که و ئاراسته کردنیان بۆ کاری پیکراوهیی و نیشتمانی.

هه ر کۆمه لهی (ژ.ک) بووه هۆی دامه زرانندی (پارتی دیموکراتی کوردستان - ۱۹۴۵). له (۲۲ی کانوونی دووه می ۱۹۴۶) دا کۆماری کوردستان له مهاباد دامه زرا و قازی محهمه د بووه سه رۆکی کۆمارو له گه ل سرودی (ئه ی په قیب) له مهیدانی چوار چرا (ئالای کوردستان) هه لکرا، پاش چه ند پۆژیک دهسته ی وه زیران له سیازده که س دیاریکران.

ئه گه ر چی کۆماری مهاباد یازده مانگ له ته مه نی پر شانازی به سه ربرد، به لام له و ماوه کورته دا ناوچه ی ژیر ده سه لاتی کۆماری کوردستان له پووی ئابووری و کۆمه لایه تییه وه گه شه یکرد، بایه خی زۆر به زمان و ئه ده بی کوردی دراو ژماره یه ک پۆژنامه و گوڤاری به توانا ده رچوون و بوونه ناوی دیار له کاروانی پۆژنامه گه ری کوردیدا، له وانه: (پۆژنامه ی کوردستان، گوڤاری ئاوات، گوڤاری هه لاله، گوڤاری هاواری نیشتمان، گوڤاری گپوگالی مندا لانی کورد)، هه روه ها هیزی سوپای کۆمار دامه زرا، بزوتنه وه ی شانۆگه ری چالاکی به خووه بینی، شانۆی (دایکی نیشتمان) نمایش کرا.

دوای یازده مانگ به هۆی گوڤرانی بارودۆخی سیاسی جیهان و ناوچه که وه کشانه وه ی سوپای سوڤیه ت له ناوچه که وه خیانه تی زۆربه ی سه رۆک عه شیره ته کان و نه بوونی کادری ئیداری و پسپۆری شاره زا بۆ جیه جیکردنی کاره کانی کۆماره که، هه روه ها نا به رابه ری سوپای ئیران و هیزی کۆمار، بوونه لاوازیوون و شکستی کۆماری کوردستان له به رامبه ر



له شكري ئيراندا، به م جوره پيلانيكى دهرهكى و ناوهكى نه خشه كيشراو،  
قازى محمه دو هاوريكاني ناچار کران خويان بدن به دست له شكري  
دورمنه وه، دورمن زور درندانه وهك پيشهه هه ميشه بيان له رۆژى  
(۱۹۴۷/۳/۳۱) دا له مهيدانى چوار چرادا، قازى محمه دو حسين سهيفى  
قازى و ژماره يهك له قاره مان و شورشگيرانى كورديان له سيڊاره دا.

پيشهه وا قازى محمه د نه يويست له ناخوشى و شكستدا ئه و ميلله ته  
جى بهيلى كه له خوشى و دامه زراندى كوماردا له گه ليان بوو، له بهر ئه وه  
زور جه سوورانه چوو ه پيشوازي مه رگو بووه ناويكى نه مرو  
سه ركرده يه كى هه لكه وتوو ه له ميژووى هاوچه رخي كورددا.

شاعيرو نووسه رى ناسراو (بله - ئيبراهيم ئه حمه د ) له ماته مى له

سيڊاره دانى پيشه وادا ده لى:

گه رچى شيونه شينى پيشه وا  
گريان نه نكيه له شينى ئه وا  
بيخى ناكوكى و نيفاق هه لكه ندى  
رپگه و شوين دانان بو توله سهندن  
يه كگرتن، جهنگين نه بهرد، تا مردن  
هه وول و ته قه لاي گه ل، ئازاد كردن  
گيانى بلدى سه روك ئه كهن شاد  
ئه يگه يه ننه به هه شتى موراد

## بۇزاتىن:

شاتۆى (دايىكى نىشتىمان) لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا  
نمايشكرا، ناوبانگى دەركردو لە شوينە دوورەكانى كوردستانەو خەلك  
بۆ تەماشاكردنى دەچوونە مەھابادو نەخشيكى بەرچاوى ھەبوو لە  
وشياركردنەو ھو جۆشدانى ھەستى نەتەوايەتى لەنيو خەلكدا، بەتايبەتى  
لەنيو لاوانى نەتەو ھەكەماندا.

## ليكدانەو ھى وشەكان:

مىرى	:	دەولەت
مووچە	:	مەعاش، بژيوى
نابەرابەر	:	نايەكسان
ادارة المعارف	:	بەريو ھەريىتى گشتى پەروەردە
بيخى ناكۆكى	:	سەرچاوى ناكۆكى
تيفاق ھەلكەندن	:	لە گۆرپنانى دووبەرەكى و دووزمانى
نمايش كرا	:	پيشان درا
نەخشيكى بەرچاوى	:	كارىكى ديار

## ژیانی ئە مرقوم دەفرۆشم بۆ کرینی نانی سبهی<sup>(۱)</sup>.

لێره به هیمنی ههنگاو بنی هاكا دیسان دهنگی تهقینهوهی مین له نیو ئەشکهوتی ئەو شاخانه دا دهنگی دایهوهو، پرمهی ولاغی قاچاخچی و هانکه هانکی کۆلبه رانی ماندووی بپری، ئەری ئەو کۆلبه به رانهی وا ژیانیان بۆته چیرۆکی کاره سات و هه لپرووکان قاچاخچین؟ نا ئەوانه قاچاخچی نین، کاسبکارگه لیکن له گه رووی شیردا به شوین پاروو نانی کدا ده گه پین، به جه رگترین مرۆقه کانی ئەم گۆی زهویییهن که سینگیان پره له چیرۆکی کاره سات و سات به ساتی ژیانیان مملانیی مه رگه و ژیان. هه ریه ک له وان باری هه زاران خه م و کاره ساتیان له کۆل ناوه و قوربانییه کن به تاوانی ژیان، ئایه تی مه رگیان ده پزیننه کۆشی مان و هه ناسه یان، چ راتله کینه رو خه مهینه ره، ته نانه ت پوانین و ووردبوونه وه یه کی کورت له به شیکی زۆر بچووک له شه وه ژان و ئازاره کانیان.

ئەوان قاچاخچی نین، به لام بیکارو بیکاسین و پزیمی ئیران دوژمنی سویندخواردو نه یاری قهسته سه ریان، ئەو ناوه ی به سه ردابریون تا هه روا سوک و سانا هه موو جوړه تو مه تیکیان بخاته پال و دهستی ئاوه لا بی بۆ هه موو جوړه سه رکوتیک و هه رچه شنه رمکردنیان. له بیرمان نه چی ئەو (قاچاخچی) یانه به شیکی زۆر له ئەو (ره سه نترین) نه ته وه ی ئیرانی و (بویرترین سنوور پارێزانی) ولاتن که گه وره به رپرسانی پزیم

(۱) عه لی بداغی، پوژنامه ی کوردستان، ژماره (۴۰۰) ۵، نوامبری ۲۰۰۴.

وهخت و ناوهخت و له کاته ناسکه کاندایه سه‌ریاندا هه‌لده‌لین، که‌چی  
ئەوان به‌کوله‌مه‌رگی ده‌ژین و ژیانیان وه‌مه‌ترسی ده‌خه‌ن بووه‌ی  
پارووه‌نانیک بو‌مال و مندالیان وه‌ده‌ست بێنن. ئەوان له‌ناوچه‌که‌یدا  
ده‌ژین که‌به‌وته‌ی پایه‌به‌رزانی پڕژیم (له‌هێمنترین و ئەمنترین) ناوچه‌کانی  
ولاته، که‌چی کارو کاسبی و کارگه‌و پیشه‌سازی و ئاوه‌دانی تیا قاته.

ژیان له‌ناوچه‌سنوورییه‌کانی کوردستاندا گه‌لیک تاقه‌ت پڕووکین و پڕ  
هه‌ژمه‌تتره‌له‌چاو ناوچه‌کانی تری کوردستان. ئەو ناوچه‌چانه‌هه‌موو کات و  
زیاتر له‌شوینه‌کانی تری کوردستان سووته‌مه‌نیی شه‌رو پیک‌دادان بوون،  
زه‌وییه‌کانیان به‌جیی له‌خۆگرتنی ده‌غل و دان، بوونه‌ته‌کیلگه‌مین و هه‌ر به  
پرووی دانیشتیوانی ناوچه‌که‌شدا ته‌قیونه‌ته‌وه‌و ده‌ته‌قیینه‌وه‌.

له‌نیوان شه‌ری ئێران و عێراق زۆرتین زیانیان وی‌که‌وت و  
له‌سه‌رده‌می به‌ناو ئاوه‌دانی و (سازنده‌گی) دا که‌مترین ئاو‌پیان  
لیدرایه‌وه‌و ئیستاکه‌ش زۆرتین قوربانیانی کاره‌ساته‌کانی پاشماوه‌ی  
شه‌رو درێژه‌ی سیاسه‌ته‌چه‌وته‌کانی پڕژیم هه‌ر له‌و گه‌له‌ن. گه‌لیک که‌  
ته‌نانه‌ت ژیانی کۆلبه‌ری و شه‌و به‌کیویشی پی‌ره‌وا نابینن.

رامان له‌ژیانی کوله‌مه‌رگی و پراوپر له‌دۆخی له‌گی‌رانه‌وه‌نه‌هاتووی  
ئەم خه‌لکه‌، ویزدانی وه‌خه‌به‌ری هه‌ر مرۆقیکی ده‌روه‌ست به‌مرۆقاییه‌تی  
ده‌هه‌ژینی.

ئەوان ده‌زانن ته‌قه‌یان لیده‌کری و ده‌که‌ونه‌به‌ر ده‌سپڕژی هێزه‌کانی  
پڕژیم، ئەوان ده‌زانن مینه‌نووستوو‌ه‌کانی ژیر دلی خاک، چاو‌ه‌پروانیان  
ده‌که‌ن و ها‌کا گرمه‌یه‌ک و په‌پینی ده‌ست و لاقیک، له‌لیدان که‌وتنی دلیک و

هه تیوو بوونی منالیکی چاو له ده رگاوی بی سه رپه رشت و بی نانهینه ر  
مانه وهی بنه ماله یه ک و... ئەوان باش ده زانن سه رماو سوّل و به فرو  
کرپوه بی به زییه، له وانه یه برشتیان لیبری و رقیان هه لینی یاخو بکه ونه  
ژیر پنووی به فرو له وانه شه به رگه ی ره وه زو هه لدران نه گرن و بکه ونه به ر  
رقی سروشت، به لام نیازی کوشیک منالی برسی چاوه پروان، نه بوونی هیچ  
هیوایه ک بو دابینکردنی پیداو یستییه کانی ژیان تین وه به ر هه نگاهه کانیان  
ده نی و وا ده کا بیر له گرفت و کۆسپ و کۆسته کانی به رده م رپیان  
نه که ونه وه. ئەوان ریگه ی هات و نه هاتیان ده گرن، که چی له ولا دلّه  
خورپه بو ساتیکیش له بنه ماله کانیان نابیته وه که ئاخو بلئی  
کاسبکاره کانیان، برا، باوک یا هاوه سه ره کانیان جاریکی تر سه ر  
به ده رگای مالیدا که نه وه و بو نووچدانی لای وان بمینه وه.

له راستیدا نه ئەوان قاچاخچین و نه ئەو که لو په لانه ی له سه ریان  
ده درینه به ر ده سرپیژ، شتومه کی قاچاخن و نه کرده وه نا مرۆقه کانی  
هیزه کانی ریژیم له و پیوه ندیییه دا پاسا و هه لده گرن. ئەگه ر هینان و بردنی  
که لو په لو پیداو یستییه کانی پوژانه ی ژیان قاچاخه، بو له سه ر سنوورو  
له خالی (سیفر) ی سنووردا پیشیان پیناگیری و بو له قولایی خاکی  
کوردستاندا ده که ونه به ر راوه دوونانی هیزه کانی ریژیم و چۆنه وا به  
سووک و سانا سیله یان لیده گیری و خه لتانی خوین ده کرین و که لو په لو  
شتومه که کانیان به تالان ده بردرین. کام یاسا و ریسای مرۆقانه و کامه  
شهرع ریگه ده دا که کاسبکارانی کورد به بی هیچ لیپرسینه وه یه ک بدرینه  
به ر ده سرپیژی گولله و مال و ژیانان لی تی ک بدری؟ ئەگه ر سات و سه وداو

هینان و بردنی که لو په لی ژیان و خواردن و کولبهری قاچاخ تاوانه، کامه یاسا ریځه ددها به بی گرتن و دادگاییکردن سزایه کی ودها توندو نامرؤقانه یان به سه ردا بسه پیندری و بکوژان و بریارده رانی ئه و کاره ساتانه ش ده سخوشیان لیبکری و ریژیان لیبگردری؟

ئه و جوړه کرده وانه ی ریژیم ئه و راستیه ناشکرا ده که ن و دهیسه لمینن که پوانگه ئه وانه وه پوله کانی کورد هر هه موو به هوی کورد بوونیان تاوانبارو نه یارن و کوشتن و ده ستگرتن و به سه ر خوین و مال و سامانیان شتیکی ئاسایی، حه لال و ره وایه . ئه و ریځه پیدانه ش له سه رچاوه ئایینییه کانی ریژیم و ئایدؤلوژی باله دهسته وه سه رچاوه ی گرتووه، ئه گینا هر له و پیوه نییه دا پوون و ناشکرایه که خودی به رپرسیانی پایه به رزی ریژیم و بگره بریار به ده ستانی ئاستی خواره وه ش به که لک و هرگرتن له رانت و رانتخوری نیو خوی ده زگای ده وله تییه کان به که لک ئاوه ژوو له پیوه ندی و به رپرسیاره تییه کانیان به شیوه یه کی به ربلاوو له پانتایه کی به رفر او اندا هر ئه و شتومه که قاچاخه و که لو په لی به مانا راستی قاچاخ له ناوچه سنوورییه کانی کوردستان را بو قولایی شاره کانی ئیران و هه موو ناوچه کانی ولات راده گوینن.

باس له چاره ره شی و بی ئه نوایی ئه و گه له به شخوراوه نه ئه وه یه ته واو ده رپری مه زلوومییه ت و چه وساوه یی ئه وان بی و نه ئه وه یه که به و چند دیره بپرته وه .

ئه وی جی به هه موو دلخوشییه ک و له په نا ژیانی خیزانیان لیژ ده کاو به ره و چاره نووسی لیل و نادیاریان ده با، بیگومان بی هیوایی،

دۆشداماوهی و بیّ دهره تانییه، ئەگینا بلّی ئەو کاسبکارانه ئەگەر  
تۆسقالی هیواو شک ببەن که لە پەنا کە سوکارو خیزانیان و لە شار یا  
گوندەکانیان کاریک و سەرقالییه کە هەبی، کە بتوانن ژیانانی پیّ دابین  
بکەن، بیّن و بە لە بەرچا و گرتنی هەموو ئەو مەترسیانە و هەست پیکردن و  
بە مۆتە کە ی مەرگ بە سەر سەریاندا ملی ریگە ی هات و نە هات بگرن؟

ئەوان بە تاوانی قاچاخچییه تی گیانیان لیدە ستیندری و بارەکانیان  
زەوت و بە تالان دەبردی لە حالیکدا زۆریه ی ئەو کە سانه ی لەو  
چارەنووسە دا پە لە قاژە ی مەرگ و ژیانانە، کریگرتە یاخۆ کۆلبەرن و  
بارە کەش هی خۆیان نییه و ئەگەر لە کە مین و مەرگیش پاریزراو بووبن،  
ئەوا دەبیّ لە بەرامبەر دانی جریمه ی قورسی ( تا ۲۵۰ هەزار تمەن)  
بگە پینە وە سەر کاروباری خۆیان! ئەو لە حالیکدا یه کە قازانجی ئەو  
کۆلبەرییه لە پۆژدا لە (۵۰۰۰) هەزار تمەن بۆ سەری تیناپەری. ملدانی  
ئەوان بەو چارەنووسەش لەو دۆخەرا کە بیکاری، گرانی و، پۆژ پەشی لە  
هەموو باریکە وە تەنگی بە خەلکی کوردستان هەلچنیوه.

ئەوان لە پرۆووکانی لەشو گیانیان خۆش دەبن و بەرەو پووی ئەو هەموو  
مەترسی و کارەساتانە دەبنە وە، تەنیا لە پینا و دەستخستنی لانی کەمی  
بژیوی ژیانان و ئەو هەش دیاری و ویستی ئەو ریژیمیه کە تینوو بە خوینی  
پۆلەکانی ئەو گە لەو لە ریژی دوژمنە سویند خوار دوو هەکانیه تی.

لە راستیدا ئەو هە گۆشە یه کە لە پیناسه ی نە تە و هیه کە کە لە  
چوارچیوه ی ئیرانیکی دژ بە هەموو مافەکانی و نامۆ بە هەموو داوا  
پەواکانی ناچار بە ژیانیکی کوله مەرگی کراوه. هەر لە جیدا هۆی

هه‌لدانی هه‌ژاری، بیکاری و گه‌شه‌سه‌ندنیان له کۆمه‌لگه‌ی کوردستانداو په‌نابردنی دانیشتوانی ئەم هه‌ریمه‌ بۆ هه‌ر چه‌شنه‌ کارێکی تاقه‌ت پرۆوکی و پر مه‌ترسی ده‌گه‌رێته‌وه‌ سه‌ر دواکه‌وتوو راگیراوی گه‌شه‌نه‌کردنی کوردستان، به‌لام هه‌ر هۆی گه‌شه‌نه‌سه‌ندنێ کوردستان چ له‌ بواری ئابوری و چ له‌ بواری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا گرێدراوه‌ به‌ نیوه‌پێکی سیاسه‌ته‌ شوڤینانه‌و دژه‌ کوردانه‌ی ده‌سه‌لات به‌ ده‌ستانی رێژیمی کۆماری ئیسلامی.

رێژیمی کۆماری ئیسلامی به‌ سه‌رنجدان به‌وه‌ی که‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بزووتنه‌وه‌ی مافخوازانیه‌ی گه‌لی کوردو خه‌باتگێڕانی کوردستانی وه‌ک چقڵی چاوو له‌مپه‌ری جیبه‌جی کردنی سیاسه‌ته‌ دژی گه‌لییه‌کانی زانیوه‌و له‌ پڕویه‌کی ترشه‌وه‌ به‌هۆی بیری شوڤینانه‌و به‌ بیانووی پرۆپوچی وه‌ک نه‌بوونی ئەمییه‌ت و هه‌بوونی ره‌وتی ئازادیخوازی (هه‌لبه‌ت له‌ پوانگه‌ی ئەوانه‌وه‌ جوداییخوازی) کوردستان، نیشتمانی ئیمه‌یان له‌ هه‌ژاری و دواکه‌وتوویدا راگرتوووه‌و هه‌ولێ سهرینه‌وه‌ی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و میژوویمانی داوه‌و هه‌ر کاتیکیش مه‌ترسییه‌ک به‌ره‌و پڕوی ده‌سه‌لاته‌که‌یان بۆته‌وه‌، کردویانین به‌ قه‌لغانی به‌لاو نازناوی (په‌سه‌نترین ئێرانی) و بویرترین (سنوورپاریزی) داوه‌ته‌ پالمان.

سهرینه‌وه‌ی ئاسه‌واری هه‌ژاری، بیکاری و دواکه‌وتویی کوردستان یه‌ گشتی و ناوچه‌ سنوورییه‌کانی کوردستان به‌ له‌ هه‌موو شتی‌ک به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌خۆشکردنی بواری گه‌شه‌ی سیاسی و ئه‌وجار گۆڕینی پوانگه‌ی رێژیم سه‌باره‌ت به‌ کێشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ کوردستان و به‌دوای



ئەو ھەدا دانانى پىلانى كارامە و لەبار لە بواری سەرمايەگوزارى، دامەزردانى كارخانى و كارگە پيشەيىيەكان و پشتگيريىەكان لە ناوھەندەكانى بەرھەمھيئەرى دەرفەتى كارو بەشى خسووسى و تەرخانکردنى بۆدجە بە مەبەستى ئۆزئىكردنەو ھەو مۆدېرنىزەکردنى كشتوكال، ئاژەلدارى و بەشەكانى ترى گەشەى ئابوورى، ئەو ھەش نە لە ئىرادەى دەسەلات بە دەستانى پىژىمى كۆمارى ئىسلامى دەوشىتەو ھەو نە ئەو بىرە شوڧىنانە و دژى گەليىە لە خۆيدا تواناى نوپوونەو ھەو بەخۆدا چوونەو ھەشك دەبا.

### ئىكدا نەو ھەى وشەكان:

دەروەست	:	خەمخۆر
رەو ھەز	:	قەدپالى شاخ
پاسا	:	دەليل، بيانو
بى ئەنوا	:	بى دەسەلات، چارە رەش
رېژىم	:	پىژىم
ئاو ھەلا	:	كراو ھە، قەكرى
قەستەرى سەر	:	تىنووى سەر
كاسبكار گەليكن	:	كاسبكارىكى زۆرن، گەلەك شوولكەر
تياقاتە	:	لىي نىيە، لى نىنە
ھەژمەت	:	زەحمەت
بىرست	:	تاودان، ھىز
نووچدان	:	كەوتن، كەفتن

## ﴿ پیرست ﴾

لا پهره	بابهت	ز
۲	پیشده سستی	.۱
۵	پوونکردنه وه	.۲
۶	به شی ریزمان	.۳
۷	ناو له رووی دارشتنه وه	.۴
۲۰	چاوگ	.۵
۲۵	چاوگ له رووی دارشتنییه وه	.۶
۳۲	به کارهینانی چاوگ وه کو ناو	.۷
۳۷	په گی کار	.۸
۴۰	دۆزینه وه ی په گی کار	.۹
۵۲	چاوگ سه رچاوه ی دارشتنی کاره	.۱۰
۵۶	دهمه کانی کار کاری رابوردوو	.۱۱
۶۳	کار (کاری پانه بوردوو)	.۱۲
۶۹	کاری داخوازی	.۱۳
۷۵	کاری بکه ر دیارو بکه ر نادیار	.۱۴
۸۱	کاری بکه ر دیار و بکه ر نادیار له کرمانجی ژووو	.۱۵
۸۶	جیناوی پرس	.۱۶
۹۲	هاوه لئاوی پرس	.۱۷
۹۷	هاولکاری پرس	.۱۸

لاپەرە	بابەت	ز
۱۰۴	رستەى لیکدراو	.۱۹
۱۰۹	ئامرازی پەیوهندى	.۲۰
۱۱۷	ئامرازی دانەپال (خستنه سەر)	.۲۱
۱۲۱	بەشى ئەدەب (ئەدەب)	.۲۲
۱۲۷	فۆلكلۆر چىيە؟ داستان	.۲۳
۱۵۱	داستانى كوردى	.۲۴
۱۶۷	پەندى پېشىنان	.۲۵
۱۷۴	لیکۆلینەوہى تازەى ئەدەبى كوردى	.۲۶
۱۷۶	قوتابخانەى (رېيازى) كلاسكى	.۲۷
۱۷۷	قوتابخانەى (رېيازى) رۆمانتىكى	.۲۸
۱۷۹	قوتابخانەى (رېيازى) رېالىزمى	
۱۹۰	بەشى نەوونەى ئەدەب	.۲۹
۱۹۱	مەلای جزیرى	.۳۰
۱۹۴	حاجى قادرى كۆبى	.۳۱
۲۰۰	وہلى دىوانە	.۳۲
۲۰۴	پىرەمىرد	.۳۳
۲۱۰	گۆران	.۳۴
۲۱۴	هەژارى موكرىانى	.۳۵
۲۱۷	دىلان	.۳۶

لاپەرە	بابەت	ز
۲۲۲	سەبرى بۆتانی	.۳۷
۲۲۶	مقداد مەدھەت بەدرخان	.۳۸
۲۳۱	شاكر فەتاح	.۳۹
۲۳۹	بەشى خويندەنەو	.۴۰
۲۴۰	دوانزە سوارەى مەريوان	.۴۱
۲۴۶	نرخى سەربەستى	.۴۲
۲۴۸	رەواندز	.۴۳
۲۵۲	دارگويز	.۴۴
۲۵۴	بەرزەبوون	.۴۵
۲۶۰	گورگو ئىيستر	.۴۶
۲۶۲	سەرھەلداڭ	.۴۷
۲۶۵	ھونەرى شانۆگەرىي پىئويستى بە ھەرەوۋەزە	.۴۸
۲۷۰	نامىق كەمال	.۴۹
۲۷۵	ھەژارىي	.۵۰
۲۷۹	ئەز دزانم ئاقل سەرچ را دچت بەلى نابيژم	.۵۱
۲۸۲	ژيانى كوچەر	.۵۲
۲۸۷	قازى محەمەدى پيشەواو كۆمارى كوردستان	.۵۳
۲۹۱	ژيانى ئەمرۆم دەفرۆشم بۆ كرپىنى نانى سبەى	.۵۴
۲۹۸	پىرست	.۵۵

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.