

حکومتی هەریمی کوردستان - عیراق

ووزارەتی پەرۆردە

بەرپۆوه بەرایەتی گشتی پرۆگرام و چاپەمەنییەکان

زمان و ئەدەبی کوردی

بۆ پۆلی یازدەهەمی ئامادەیی

دانانی

لیژنە یەک ئە ووزارەتی پەرۆردە

دارشتنە وەو بزارکردنی هەردوو بەشی ریزمان و ئەدەب

محەممەد ئەحمەد محەممەد

شیرکو ئەحمەد حەوینز

د. عەزیز گەردی

عەلی عەبدوڵا ساج

عەبدوڵستار فەتاح

موحسین ئەحمەد کەریم

کراوه

٢٧١٥ کوردی

٢٠١٥ زایینی

١٤٣٦ کۆچی

چاپی نۆیەم

سه‌رپه‌رشتی زانستی: سادق نه‌حمه‌دروستایی
سه‌رپه‌رشتی هونه‌ری: عوسمان پیرداود کواز
ناری محسن احمد
نه‌خشه‌سازی به‌رگ: ناری محسن احمد
جیبه‌جیکردنی بژاری هونه‌ری: پیقین راغب حسین

پیشدهستی:

لیژنه‌ی بژاردن و پیداچوونه‌وهو دارشتنه‌وهی هەردوو بەشی
ریژمان و ئەدەبی ئەم پەرتووکه گۆرانکارییه‌کی زۆری لەناوەرپۆکی ئەم
دوو بەشدا ئەنجام داو هەردوو بەشەکه‌ش بە هینانه‌وهی نموونه له
هەردوو زاره سەرەکییه‌که‌ی زمانی کوردی، دەولەمەندکران، بۆیه داوا
له مامۆستا بەریزه‌کانی بابەتی زمان و ئەدەبی کوردی دەکه‌ین که
گرنگی به هەموو نموونه‌کان بدەن و قوتابیان و خویندکارانی لی
بەرپرس بکه‌ن.

هەروەها داواکارین مامۆستایانی بەریزه‌ پابه‌ند بن به‌و بەشه
نموونانه‌ی که بۆ له‌بەرکردن دەستنیشان کراون له هەردوو بەشی
ئەدەب و نموونه‌ی ئەدەب، بۆیه‌ش وا کراوه تا خویندکارانی پۆلی یازدهمی
ئاماده‌یی له سەرتاسەری قوتابخانه بنه‌رپه‌تی و ئاماده‌ییه‌کانی هەری‌مدا
پابه‌ندبن به پرۆگرام و بۆ هەموویان وەکو یه‌ك بی‌ت.

دوا جاریش داوا له مامۆستایانی بەریزه‌و خوشه‌ویستی زمان و
ئەدەبیاتی کوردی دەکه‌ین که به‌هۆی به‌ریزه‌بەرایه‌تی گشتی
په‌روه‌رده‌ی پارێزگه‌کانیان‌ه‌وه ئاگادارمان بکه‌نه‌وه له هەر که‌مو
کورتی و ناتەواویه‌ک که له‌کاتی وانه‌گوتنه‌وه‌دا هه‌ستی پیده‌که‌ن بۆ
ئەوه‌ی له چاپه‌کانی داها‌توودا چاک بکری‌نه‌وه، دیاره‌ هیچ
به‌رهمی‌کیش بی‌ که‌مو کورتی نابی‌ت، خوای گه‌وره‌ پشت و په‌نای
هەمووان بی‌ت.

لیژنه‌ی بژارکردن و پیداچوونه‌وهو دارشتنه‌وهو

بہنشی ریزمان

﴿ بهشی ریزمان ﴾

(ناوه رۆکی بابته کان)

وانه‌ی یه‌که‌م: (جۆره‌کانی پارسته له‌پسته‌ی ئاویتته‌دا)

ئ- پارسته‌ی ناوی.

ب- پارسته‌ی هاوه‌لناوی.

پ- پارسته‌ی هاوه‌لکاری.

وانه‌ی دووهم: ته‌واوکه‌ری کار (به‌رکار)

وانه‌ی سێیه‌م: ته‌واوکه‌ری کار (ته‌واوکه‌ری به‌یاریده)

وانه‌ی چوارهم: جیناوی خۆی

وانه‌ی پینجه‌م: جیناوی هه‌یی

وانه‌ی شه‌شه‌م: هاوه‌لناوی بکه‌ر (هاوه‌لناوی بکه‌ری دارپێژراو)

وانه‌ی جه‌وته‌م: هاوه‌لناوی بکه‌ر (هاوه‌لناوی بکه‌ری لیکدراو)

وانه‌ی هه‌شته‌م: هاوه‌لناوی کراو (هاوه‌لناوی کراوی دارپێژراو)

وانه‌ی نۆیه‌م: هاوه‌لناوی کراو (هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو)

وانه‌ی ده‌یه‌م: هاوه‌لکار

وانه‌ی یازده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری کاتی.

وانه‌ی دوازده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری شوینی.

وانه‌ی سیزده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری چۆنیه‌تی.

وانه‌ی چوارده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری ریکخستن

وانه‌ی پازده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری چه‌ندی.

وانه‌ی شانزده‌م: ئه‌رکی هاوه‌لکار له‌پسته‌دا.

(وانهس يه كهه)

جۆره كانی پارسته

دُهم نمونه بڅوینه وه:

(د)

۱. نازانریت که ناسۆ له بهرچی دواکه وت.
۲. من نه زانییه کو سهردار دی رۆمانی نقیسیت.
۳. من نه بیستییه کو شیرو دهست درئیریت.
۴. به کریکاره کانم گوت که کاتی خۆتان به فیرو مه دهن.

(ب)

۱. مه نهو دیت کو دکه نی.
۲. نهو چرایه ی که رووناك بوو، کوژایه وه.
۳. من شان دیت کو ژترسان دله رزی.
۴. پیاوه کهم دیت که ده شله ی.

(پ)

۱. وی دهرمان خوار به لکی پی چیبیت.
۲. نارس نه هاته قوتابخانه چونکه نه خوش بوو.
۳. که زه نکه که لیدرا، خویندگاره کان چوونه ژووره وه.
۴. فهراهاد دهه فبرکی ده پشکدار نه بوو، چونکی نه ساح بوو.

خستنه روو:

رسته کانی هه رسی به شه که، رسته ی ئاویتته ن، چونکه له "شارپسته" و "پارپسته" پیکهاتوون، وه کو پیشتریش زانیمان "شارپسته" له رسته ی

ئاويته دا پرسته يه كي سه ربه خوويه و وشه ي ليكده ريشي پيش ناكه ويته، به لام "پارسته" به تهنيا واتا نادات و سه ر به شارپسته يه و كاري ناويك، يان هاوه لئاويك، يان هاوه لكاريك دهكات، جاژه رهندي، سي جور پارسته هه ن:

۱. له پرسته ي يه كه مي به شي (ئ)دا، پرسته ي "نازانرئيت" شارپسته يه، هه روه ها گوتراوي (كه ئاسو له به رچي دواكه وت) پرسته يه و له كارو بكه ر پيكهاتووه، به لام له به ر ئه وه ي كه واتايه كي ته واوي نيه، به پيچه وانه ي پرسته ي (نازانرئيت)، هه روه ها سه ر به شارپسته كه شه و ئه ركي جيگري بكه ري كاري (نازانرئيت) ي له شارسته كه دا پي سپيراوه، له به ر ئه وه پي ده گوتريت "پارسته ي ناويي" چونكه ئه و ئه ركه ي كه دهيكات، ئه ركي ناوه.

له پرسته ي دووه مي به شي (ئ)دا، من نه زانيه، شارپسته يه، چونكي ئه و ژي ژكاره كي پيكهاتييه و په يقئ ليكده ري ژ پيشقه نه هاتييه و پامان و مه به سته كا سه ربخو ددهت، هه روه سا گوتراوا (كو سه ردار دي پوماني نقيسيت) ژ (كارو بكه رو به ركار) ي پيكهاتييه و پامانه كا سه ربخو ددهت و سه ر ب شارستئ قه يه، ئه ركي به ركارئ پستا (من نه زانيه) دبينيته، ژ به ره ندي دبئرئئ "پارسته ي ناويي" چونكو ئه ركي ناوي دبينيته.

۲. له پرسته ي يه كه مي به شي (ب)دا، پرسته ي "مه ئه و ديت"، شارپسته يه، چونكه واتايه كي سه ربه خوئي هه يه و جيئاوي ليكده ري "كو" ي پيش نه كه وتووه، هه روه ها گوتراوي "كو دكه ني" پرسته يه،

به لام له بهر نه وهی له پرووی و اتاوه به ستر اوه به پرسته یه که مه وه
واتا به شارپسته که وه به ته نیا واتای نییه و چونکه وه سفی جیناوی
نه و دهکات له شارپسته که دا، بوی پی ده گوتریت "پارپسته ی
هاوه لئاوی".

هر به و جور هس له پرسته ی دووه می به شی (ب) دا، پرسته ی "نه و
چرایه کوژایه وه، شارپسته یه و واتایه کی ته واوی هه یه و وشه ی
لیکده ریشی له پیش دا نییه. گوتراوی "که پرووناک بوو" نه ویش
پرسته یه، به لام واتای ته واوی نییه و چونکه وه سفی چرایه که دهکات و
جیناوی لیکده ریشی له پیشه، بوی پی ده گوتری "پارپسته ی
هاوه لئاوی".

۳. له پرسته ی یه که می به شی (پ) دا، پرسته ی "وی دهرمان خوار"
شارپسته یه چونکی نه وژی واتایه کی سه ربخو هه یه، په یقا لیکده ر ل
پیش دا نینه. هه روه سا گوتنا "به لکی پی چی بیت" پرسته یه، به لی
چونکو واته یه که سه ربخو نینه و په یقه که لیکده ریا لپیش و نه م
دشین بیژین وه سفا کاری شارپستی دکته، ژ به رهندي دبیرنی " "
پارپسته ی هاوه لکاری " چونکی نه رکی هاوه لکاری دبینیت.

هر به و جور هس له پرسته ی دووه می نه و به شه دا، پرسته ی
"ناراس نه هاته قوتابخانه" شارپسته یه، واتای ته واوی هه یه، وشه ی
لیکده ری له پیش نییه، "چونکه نه خوش بوو" پارپسته یه، چونکه
به ته نیا واتای نییه، په یقی لیکده ری له پیشه و وه سفی کاری

شارپسته که دهکات، واته هۆکاری نه هاتنه که نیشان دهدات بۆی بۆ به م
رسته یه دهگوتریت "پارپسته ی هاوه لکاری".
هه ر به و جوړه ی که باسکرا، رسته کانی تری هه رسی به شه که ی
پیشوو ده توانین لیک بدهینه وه، دیاره نه مه ش کاریکی سروشتی
ماموستای به ریزی وانه که یه .

دهستوور:

له زمانه کوردیدا سی جوړ پارپسته هه یه :-

۱. پارپسته ی ناوی : نه و رسته یه یه که سه ر به شارپسته یه و واتا که ی به نده
به واتای نه وه وه، دهگری بیته جیگری بکه ریا ته واو که ری کاری
شارپسته وه کو له رسته کانی به شی (د) دا دیاره یان هه ر نه رکیکی تری
ناو بیینی.
۲. پارپسته ی هاوه ل ناوی : پارپسته ی هاوه ل ناوی، له رسته ی ناویته دا، نه و
رسته یه یه که سه ر به شارپسته یه و واتا که ی به واتای نه وه وه به نده و
وه سفی ناویک دهکات له شارپسته که دا، وه کو له رسته کانی به شی (ب) دا دیاره.
۳. پارپسته ی هاوه ل کاری : له رسته ی ناویته دا نه و رسته یه یه که سه ر به
شارپسته یه و واتا که ی به نده به واتای نه وه وه، وه سفی کاریک دهکات له
شارپسته دا وه کو له رسته کانی به شی (پ) دا دیاره.

راهینان (۱)

له م پرستانه دا پارسته کان دهر بهینه و جوره کانیاں جیا بکه وه:

۱. ئەم دخه بتین به لکی ب ئارمانجا خو دگه هین.
۲. بیستوومه که ئاشنا ده بیته ئەندازیار.
۳. ئاشکرایه کو وه لات هه ر ب زانستی پیش دکه فیت.
۴. ئەو وانیه ی که خویندمان زۆر گران بوو.
۵. که به هار هات ده چینه سهیران.

راهینان (۲)

۱. سیّ پارسته ی ناوی له پرسته دا به کار بهینه.
۲. سیّ پارسته ی هاوه ئناوی له پرسته دا به کار بهینه.
۳. سیّ پارسته ی هاوه لکاری له پرسته دا به کار بهینه.

راهینان (۳)

له م پرسته و دیره هۆنراوانه دا پارسته کان دهر بهینه و جوره کانیاں

دهریخه و پاشان شلوقه یان بکه:

۱. گریانی من و خهنده یی تو ئیسته ده شو بهین.
- به و مه و سیمی بارانه که وا غونچه ده پیشکوت.
۲. نه م زانی که پیشمه رگه که له بن داره که شه هید کرا.
۳. مه زانییه کو کۆمپیوته ر ل خویندنگه هی هیه.
۴. نه م پرسى بوو که باخه وانه که هاتوو.

راھینان (۴)

پارستہی ناویی " کو نارین دی ہوزانین خو بہ لاق کہت "
لہ رستہ دا بہ کاربھینہ، بہ مہرجیک:
۱. بکہر بیت ۲. جیگری بکہر بیت ۳. بہرکار بیت

راھینان (۵)

ئہ م بوشایانہی خوارہ وہ پر بکہرہ وہ، بہ مہرجیک یہ کہ میان بہ
پارستہی ناویی، دوہ میان بہ پارستہی ہاوہ ناویی سییہ میان بہ
پارستہی ہاوہ لکاریی.

۱. ماموستاکہ م پی گوتم.....
۲. ئہ و مرقہی شہرمہ زارہ.
۳. تییکوشن

تهواوکهری کار

۱. بهرکار

نهم رستانه بخوینهوه:

(ا)

۱. ناویره چیشته لی ده نیت.
۲. گهل نیمه ی هه لبار دووه.
۳. ناردمی بو بازار.
۴. فانا چوار کتیب و شهش ده فتهری وه رگرتووه.
۵. ماموستا ریزمانی کوردی فییری خویندکاران ده کات.

(ب)

۱. کوردیکم دهوی چاپووک و پنهو
سه فه ریک هه یه بوم بکا به شهو

(هه ژار)

۲. تنی فه ره هاد دزانت له زه تی عیشق
کو وی جان دایه شیرینی نه په روئز

(جزیری)

۳. من ره نگی سوورم بو یه خوش دهوی
موژده ی شه فه قی لی ده رده کهوی

(پیره میرد)

۴. بۆی عەنبەر نەتۆی دەماغم دوور کەرد
فرسەتەش ئاوەرد هەوای وەبای دەرد

(مەولەوی)

۵. پڕ بە دەم بانگ ئەکەم سەر بە ستیم ئەوی
کۆرستانم جیی شیرانە ئەبی سەرکەوی

(ع.ع. شەونم)

۶. بە خەنجەر گەر دەرنارەند دیدە گانم
بە ئاتەش گەر بسوزەند ئیسـتخوانم
ئەگەر بەر ناخونانەم نە ی بکو بەند
نەگیرەم دل زیاری میهرەبانم

(بابە تاهیر)

۷. پڕ قوولی هیواو پانی پەژارە
گۆری هەلکەنین بۆ ئەو سەردارە

(بلە)

۸. شوخ و شەنگی زوهره پەنگی دل ژمن بر دل ژمن
ئاورین هەیبەت پلنگی دل ژمن بر دل ژمن

(جزیری)

۹. لەو هەرەفتم ئەز ژ مەیلی
شوبهەتی سەهل و سوھەیلی
موجەت و عەشقاد مەیلی
ئەز کرم یە کسەر پلۆخ

(جزیری)

خستنه ږوو:

له سالانې رابردوودا زانيمان که يه کيک له دوو بنچينه کاني پرسته (بکه رو کار) ه، (کاريش) يان (تپه پره) يان (تپنه پره)، ناشکراشه کاري تپه پر پيوستي به (به رکار) هه يه. جا نه گه ر سه رنج بده ينه پرسته کاني به شي (ن) ده بينين:

۱. له پرسته ي يه که مدا، په يقی (چيشت) ناوه و نه رکي به رکاري بينيوه، چونکه کاري تپه پري (لي ده نيټ) ي ته واوگر دووه و نه رکي کاره که شي که وتوته سه رو نه گه ر بېوايه وشه ي (چيشت) مان له و پرسته يه دا نه هينا يه، نه مان ده زاني که (ئاویره) چي ليناوه؟

۲. له پرسته ي دووه مي به شي (ن) دا، جيناوي (نيمه) نه رکي به رکاري بينيوه، چونکه کاري تپه پري (هه لېژاردووه) ي ته واوگر دووه و نه رکي کاره که شي که وتوته سه رو نه گه ر بېوايه و جيناوي (نيمه) مان نه هينا يه، نه مان ده زاني که (گه ل) کي ي (هه لېژاردووه)؟ به ه مان شي وه ش له پرسته ي سييه مي به شي (ن) دا، جيناوي لکاوي (م) نه رکي (به رکاري) بينيوه، چونکه کاري تپه پري (نارد) ي ته واوگر دووه و نه رکي کاره که شي که وتوته سه ر.

۳. له پرسته ي چواره مدا هه ردوو په يقی (کتیب و ده فته ر) نه رکي به رکاريان بينيوه، بوکاري (وه رگرتووه)، هه ر به ه مان شي وه ش له پرسته ي پينجه مدا په يقه کاني (پريزmani کوردي) و (خوينکار) به رکارن بو کاري (في ر ده کات)، نه مه ش نه وه ده خاته ږوو که ده شي له پرسته يه کدا زياتر له (به رکاريک) هه بيټ.

له خویندنه وهی هۆنراوه کانی سه ره وه دا بۆمان دهرده که ویت که په یقی (کورديک، له زه تی عیشق، جان، په نگ، بۆی عه نبه ر، سه ربه سستی، دیده گان، ئیستخوان، ناخونان، دل، گۆرپ، دل، ئەز) هه موویان ئەرکی به رکاریان بینوه به م شیوه ی خواره وه .

۱. له دپره هۆنراوه ی یه که مدا په یقی (کورديک) ناوه و ئەرکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دهوی)ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۲. له دپره هۆنراوه ی دووه مدا په یقی (له زه تی عیشق) ناوه و ئەرکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دزانیست)ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر هه روه ها په یقی (جان) ناوه و ئەرکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دایه)ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۳. له دپره هۆنراوه ی سییه مدا په یقی (په نگ) ناوه و ئەرکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (خۆش دهوی)ی ته واو کردووه هه روه ها کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۴. له دپره هۆنراوه ی چواره مدا په یقی (بۆی عه نبه ر) ناوه و ئەرکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دوور که رد)ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۵. له دپره هۆنراوه ی پینجه مدا په یقی (سه ربه سستی) ناوه و ئەرکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دهوی)ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۶. له دپړه هونراوه ی شه شه مدا په یقی (دیده گان) ناوه و ئه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دهر ئاره ند) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر. هه روه ها په یقی (ئیسخوان) ناوه و ئه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (بسوزه ند) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر. هه روه ها په یقی (ناخونان) ناوه و ئه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (بکوبه ند) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر. هه روه سا په یقی (دل) ناوه و ئه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (نه گیره م) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر.

۷. له دپړه هونراوه ی حه فته مدا په یقی (گور) ناوه و ئه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (هه لکه نین) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر.

۸. له دپړه هونراوه ی هه شته مدا په یقی (دل) ناوه و ئه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (بر، برد) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر.

۹. له دپړه هونراوه ی نویه مدا په یقی (ئز) جیناوی که سی سه ربه خویه (جودا) ئه رکی به رکاری بینووه، چونکه واتای کاری تیپه پری (کر، کرد) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتوته سهر.

دەستوور:

بەركار ئەو ناوھىيە يان ئەو جىناوھىيە كە لەرستەدا يان لەدېرە ھۆنراوھدا
واتاي كاري تىپھەرى تەواو كىردووھ يان تەواوى دەكات، كاريگەرى كارەكەشى
دەكەوئتە سەر.

راھىنان (۱)

لەم دېرە ھۆنراوانەدا بەركارەكان ديارى بكە:

۱. كويخايەك نانى بۆ پەنجبەرى بىرد

زۆر زۆر بەسووكى تەماشاي ئەكرد.

(قانع)

۲. پۆژى جەژنە چاوەكانت جوانە جەژنانەم ئەوى

من بەھەلپەم چاوەكانم، جامى پىوانەم ئەوى

(حسيب قەرەداغى)

۳. دەمگى ئەمما لەگرتووخانە رىق ئەستوورترم

لېم دەدا ئەمما لەسەر داوا پەواكەم سوورپترم

(ھىمن)

۴. يەكى نەمام ئەپوئىنى و يەكى نەمام ئەنى — ژى

ئەمیان چاوەپى گولەو ئەويان فرمىسك ئەپىژى

(ئەخۆل)

۵. شەرته وەك فەرھاد قولنگى يادى شىرىن ھەلگرم

تا لە پای كىوى فىراقا جى دەھىلەم يادگار

(ئەخۆل)

پاهینان (۲)

له پسته ی (داهین پیزمانی کوردی فیرکردین)

د- کاری پسته که دیار بخه و چ جوره کاریکه؟

ب- وشه ی (پیزمانی کوردی) شی بکه وه؟

پ- (ین) چیه و ئه رکی چیه؟

ت- (ی) له وشه ی پیزمانی کوردی شی بکه وه؟

ج- ئه م پسته ی سه ره وه به زاراهه ی کرمانجی ژوورو بنووسه وه؟

پاهینان (۳)

ئه م دیره هونراوه یه شی بکه وه:

به ئاسمانه وه ئه ستیره م دیوه

له باخچه ی به هار گولم چنیوه.

پاهینان (۴)

وشه ی (پوژنامه) له سی پسته دا وه کو (به رکار) به کاربهینه، به

مه رجیک له پسته ی یه که مدا له گه ل کاری پابردوو له پسته ی دووه مدا

له گه ل کاری پانه بردوو له پسته ی سییه مدا له گه ل کاری داخوازی بیت.

تهواوکهری کار

۲. تهواوکهری به یاریده

(ا)

۱. لاهه کان به گیانی برایه تییهوه پهروه ده بکهن.
۲. نهوزادی نامه ک ژ بو نژادی نقیسی بوو.
۳. ماموستا وانه بو ئییمه روون ده کاتهوه.
۴. حوکومه تا کوردستانی خویندنگه ل گوندان دا ئاڤا کریه.
۵. پېشمه رگه کان له شکری دوزمن له ناوچه که دا دهرده کهن.
۶. ره زفان گولان ل باغچی دچینیت.

(ب)

۱. ئیمه له کاره که دا سه رده کهوین
۲. سالار ل ژووری نقست بوو.
۳. ئهم دچینه دهوکی.
۴. ئهڤ کتیبا نه ژ بو قوتابیان هاتینه.
۵. هه واله کان به ئیوه گه یشتن.

خستنه ږوو:

د- کاتی سهیری پرسته کانی به شی (د) ده کهین، ده بینین:

۱. له پرسته یی که مدا گریی (گیانی برایه تی) ته واو که ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (په روه رده بکه ن) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (به).

۲. له پرسته ی دووه مدا وشه ی (نازاد) ناویکی تایه تییه و ئه رکی ته واو که ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (نقیسی بوو) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ژ بو).

۳. له پرسته ی سییه مدا وشه ی (ئیمه) جیناوی که سیی سه ربه خو یه و ئه رکی ته واو که ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (پوون ده کاته وه) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (بو).

۴. له پرسته ی چواره مدا په یقی (گوندان) ناویکی کوی نه ناسراوه و ئه رکی ته واو که ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (ناقا کرییه) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ل).

۵. له پرسته ی پینجه مدا په یقی (ناوچه که) ناویکی تاکی ناسراوه و ئه رکی ته واو که ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (ده رده که ن) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (له - دا).

۶. له پرسته ی شه شه مدا په یقی (باغچی) ناویکی تاکی نه ناسراوه و
ئهرکی ته واوکه ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تینه پری
(دچینیت) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ل).

ب- نه گه رسه رنج بدهینه پرسته کانی به شی (ب) ده بینین:

۱. له پرسته ی یه که مدا په یقی (کاره که) ناویکی تاکی ناسراوه و ئهرکی
ته واوکه ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تینه پری
(سهرده که وین) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی
(له - دا).

۲. له پرسته ی دووه مدا په یقی (ژوور) ناویکی تاکی نه ناسراوه و ئهرکی
ته واوکه ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تینه پری
(نقست بوو) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ل - ی).

۳. له پرسته ی سییه مدا په یقی (دهوک) ناویکی تایبه تییه و ئهرکی
ته واوکه ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تینه پری
(دچین) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ه، ی).

۴. له پرسته ی چواره مدا په یقی (قوتابییان) ناویکی کوئی نه ناسراوه و
ئهرکی ته واوکه ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تینه پری
(هاتینه) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ژ، بو).

۵. له پرسته ی پینجه مدا په یقی (ئیوه) جیناوی که سی سهریه خویه و
ئهرکی ته واوکه ری به یاریده ی بینیوه، چونکه واتای کاری تینه پری
(گه یشت) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (به).

دهستوور:

تهواوکهري بهياریده: نهو ناوهيه يان نهو جيناوهيه که لهپرستهدا واتاي کار
تهواو دهکات بهيارمهتي نامرازي پهيوهندی { به-هوه، له-دا، بو، بهرهو، ژبو،
ژ، ل، د، تا، ه } تهواوکهري بهياریده لهگهل کاری تپپهرو تينه پهردا ديته
کايهوه.

راهينان (۱)

له م ديره هونراوانه ي خوارهوه دا هر چ بهرکارو تهواوکهري بهياریده
هن دهر يان بهينه:

۶. خون ژ دل جوچو رهوان تي وهک عهقيقو ئه رخنه وان تي
لي ژ دست سهلوا جوان تي نهو شه پالا شهنگو شوخ

(جزيري)

۷. با به قولنگي تيژي فهراهادي
هه لکوتينه سه ر بيستووني شادي

(بله)

۸. نهو چه م به سورمه ي خه مناکي ره شسته
چه ني گه شت ده شت پای ره شت سه رگه شته

(مهوله وي)

۹. بۆت نووسیوم بۆت بنووسم ئەمن چیم
دوندی قەندیل گۆرەپانی ھەلگورد نیم
بەرەو بەرزی دەچم گەرچی وردم
خاکی بەرپی تیکۆشەریکی کوردم

(ھێمن)

۱۰. لەھەموو ئاسمانا ئەستێرە ی بەرەیان
ئەخاتە دلێ من ھەستیکی سپی و جوان

(گۆران)

۱۱. ئەو کەسە ی گیانی لەرێگای نیشتمانا بەخت ئەکا
پێی مەلێن مردوو شەھیدە وا لە فیردەوسی بەرین

(بیکەس)

راھینان (۲)

ئەم ناوانە ی خوارەو ھە پستەدا بەکاربھێنە، جارێک ببنە بەرکارو
جارێک ببنە تەواوکەری بەیاریدە:
(ولات - پۆژنامە - پێشمەرگە - زانست - گول - پەرلەمان)

راھینان (۳)

جیاوازی لەنێوان بەرکارو تەواوکەری بەیاریدە چییە؟ بە نمونە
پوونی بکەرەو:

پاهينان (٤)

ئەم پستانەى خوارەوہ شى بکہرەوہ:

ئ- ئەو کتیبان ژ بۆمە دکریت.

ب- گۆقارەکانیان بۆمان هیناوە.

پ- مامۆستا لەهۆلى قوتابخانەدا دیارییەکەى پيشکەش کردین.

ت- ئەم رۆژنامەيەم خویندۆتەوہ بۆتان.

جیناوی خوئی

/۱

ئ- ئەو خوئی لە ئاویئەدا دیت. (بەرکار)

ب- وی خو ل ئاوینی دا دیت.

/۲

ئ- هەمیشە خۆم دەچم بۆ کتیبخانە. (بکەر)

ب- ئەز بخۆ دەیم بۆ دەڤ هەو.

/۳

ئ- ئەو خۆت بوویت کە لە تاقیکردنەوه دا دەرنەچوویت.

(تەواوکەری کاری بی هیژ).

ب- ئەڤه تۆ ب خۆ بووی کو ژ تاقیکردنی دا دەرنەکەفتی.

/۴

ئ- نازدار کچه کە ی خوئی نارد بۆ زانکۆی دەوکت. (دیارخەری ناو)

ب- نازداری کچا خۆ هئارده زانکۆیا دەوکتی.

/۵

ئ- تۆ لە خۆتەوه هیچ کارنیک مەکە. (تەواوکەری بەیاریده)

ب- تۆ ژ خۆڤه هیچ کاران نەکە.

/۶

- ئ- خۆى نەزان و نەشارەزايە. (نیهاد)
ب- ئەو ب خۆ نەزان و نە شەھرازايە.

/۷

- ئ- خۆيان گيران. (جیگری بکەر)
ب- ئەو ب خۆ هاتن گرتنى.

خستنه روو:

لەم پرستانەى سەرەووەدا پەيڤى (خۆ) وەكو جیناوى خۆيى
بەكارهاتوووە لەهەریەك لەو پرستانەدا ئەركى تايبەتى خۆى هەيە:

۱. لەپرستەى يەكەمدا پەيڤى (خۆى) لە وشەى (خۆ) و جیناوى كەسىي
لكاوى (ى) پيڤهاتوووە لەگەڵ جیناوى كەسىي سەربەخۆى (ئەو)
بەكارهاتوووە بۆ ئەوێ زياتر جەخت لەسەر ئەو كەسە بكات، هەر
بۆ زياتر چەسپاندنى ئەو كەسەش، كە كەسى سييەمى تاكە،
جیناوى كەسىي لكاوى (ى) خراوەتە سەرى و بوو بە (خۆى)،
ئەگەر زياتریش لە پرستەكە وردبینهووە بۆمە ديار دەبييت كو پەيڤى
(خۆى) ئەركى (بەركار) لەپرستەكەدا دەبينيت كە يەككە لە
ئەركەكانى (ناو) لەپرستەدا. بەهەمان شيوەش لەپرستەى (وى) خۆ ل

ئاوۋىنى دا دىت)، پەيۋى خۇ ھەر ئەو ئەركەي پېشوو دەبىنىت، بى
ئەوھى ھېچ جىناوۋىكى كەسى لكاوى خرابىتە سەر:

۲. لەرستەي دووھمىشدا پەيۋى (خۇم) لە وشەي (خۇ) و جىناوى
كەسى لكاوى (م) ي كەسى يەكەمى تاك دروست بوو،
بەكارھىنانىشى لەم رستەيەدا ھەر بە مەبەستى جەختكردنه لەسەر
جىناوى كەسى سەر بەخۇي (من)، لەرستەكەشدا ئەركى (بكر) ي
رستەكەي لەئەستو گرتووھ.

۳. ھەر بەم جورەش لەرستەي ژمارە (۲) ي (ب) دا، پەيۋى (خۇ)،
دىسان ھەر بو تەوكيدى جىناوى (ئەن) ە، ئەركەكەشى لەرستەدا
وھكو ئەوھى پېش خۇي (بكر) ي رستەكەيە.

۴. لەرستەي سىيەمدا، پەيۋى (خۇت) لە (خۇ) و جىناوى كەسى لكاوى
(ت) دروست بوو، لەجىاتى ناوى ئەو كەسە بەكارھاتووھ كە
گوناهى دەرئەچوونى دەخرىتە ئەستو، ئەركەكەشى لەم رستەيەدا
تەواوكەرى كارى بى ھىزە (كارى ناتەواو)، ھەر بەو جورەش لە
رستەي ژمارە (۳) ي (ب) دا پەيۋى (خۇ) تەواوكەرى كارى بى ھىزە.

۵. لەرستەي ژمارە (۴) ي (د) دا، دىسان ژى پەيۋى (خۇي) لە وشەي
(خۇ) و جىناوى كەسى لكاوى (ي) دروست بوو، بەكارھىنانىشى
ھەر بو مەبەستى جەختكردنه لەسەر ناوھكە، ئەگەر بو ئەم
مەبەستە نەبوايە دەمانتوانى بلىين (نازدار كچەكەي نارد بو زانكوۋى
دھوك)، كە لىرەدا لە وانەيە ئەو كچە، كچى نازدار خۇي نەبىت،
بەلام ئەو ناردبىتى بو زانكوۋى دھوك، كەچى كە رستەكە بەم

شيوهيه دهرده برين: (نازدار كچه كه ي خوئ نارد بو زانكوئ دهوك)
ئو كاته جه ختمان له سهر ئوه كرد كه كچه كه هي نازداره و
په يوه ندى به ئوه وه ههيه. ئهركى (خوئ) له ورسته يه شدا ده بيته
ديارخه رى ناوى كچه كه .

۶. هه ر به م جو ره ش له پرسته ي ژماره (۴) ي (ب) دا، په يقى (خو)
ته و كیده بو ناوى كچه كه و بووه به ته واو كه رى، به هوئ نامرازى (ا) ي
دانه پاله وه .

۷. ئينجا له پرسته ي ژماره (۵) ي (ئ) دا، په يقى (خوئ)، له (خو) و
جيناوى كه سى لكاوى (ت) پي كه اتوو كه ئه و يش بو ته و كيدو
جي گير بوون خراوه ته سه رى، ئه ركيشى ته واو كه رى به ياريد ه ي كارى
(مه كه) يه .

۸. له هه مان پرسته ي ژماره (۵) ي (ب) دا، په يقى (خو) به بى جيناوى
كه سى لكاو به كار هاتوو وه له ورسته يه دا ئهركى ته واو كه رى
به ياريد ه ي كارى (كاران نه كه) يه .

۹. له پرسته ي ژماره (۶) دا، په يقى (خوئ) له جيناوى (خو) و (ى) ي
جيناوى لكاوى كه سى پي كه اتوو وه ئهركه كه شى (نيهاد) ي
پرسته كه يه .

۱۰. له پرسته ي ژماره (۷) ي (ئ) دا، په يقى (خويان) له (خو) و جيناوى
كه سى (يان) پي كه اتوو وه ليره دا وهك (جي گرى بكه ر) به كار هاتوو وه
چونكه كارى پرسته كه، كارى كى نادياره .

دەستوور:

۱. جیناوی (خۆ) جیناویکی ھاوبەشە ئەنیوان ھەر شەش کەسی تاک و کوڊا، ئەم جیناوەش واتای خۆیەتی و خواوەنییەتی دەگەییە نیت و کاتیك جیناوە کەسییە لکاوەکانی دەخریتە سەر دەبیته جیناویکی لیکدراو وەك (خۆم - خۆت - خۆی - خۆمان - خۆتان - خۆیان)

۲. ئەزمانی کوردیدا ئەم جیناوە چەند شیوہیەکی ھەییە وەك:

ئ- خۆ: نموونە: بیست و ھوت سائە من رەنجبەری تۆم
بەنان و ناوو جل و بەرگی خۆم.

(بیگەس)

ب- خوە: نموونە: ھەم ئەھلی نەزەر ئەیین کو کورمانج

ئیشقی نەکرن ژ بو خوە نارمانج

(خانی)

پ- زورجاریش ئەشیوہی (خود) دا بە کاردیت:

نموونە:

ھەر کەسی ئیظھاری دانایی بکات و مەقسەدی

خود پەسندی بی، یەقین ئیظھاری نادانی دەکا

۳. جیناوی خۆیی ئە دووباردا بە کارد:

ئ- بو تەوکیددی (ناو) یان (جیناو) وەك:

ئەو خۆی نامەیی نووسی.

کە لیڕەدا جیناوی (خۆ) بو تەوکیدکردن و جەختکردنی جیناوی (ئەو)

بە کارھاتوووە ئەگەر بو ئەم مەبەستە نەبوایە، دەمانتوانی بلیین:

ئەو نامەیی نووسی.

ب- کاتیك ئەگەر (بکەر) و (بەرکاری) رستەکە یەك بن ئەوا دەتوانین جیناوی

(خۆ) بە کاربیین وەك:

من خۆم خۆم پیگەیانند

لەم رێستەیه‌دا (بکەر) و (بەرکار) یەك كەسن و چونکە (خۆ) وەك (بەرکار) بەکارهاتوو، بۆیه بوونی لەرێستەدا پێویستە، بەلابردنیشی رێستەکە دەشیوێت.

٤. ئەگەر جیناوی کەسی سەر بە خۆ لەرێستەدا لەگەڵ جیناوی (خۆ) بەکارهاتو (بکەر) ی رێستەکە بوو وەك:

من خۆم نانم خوارد.

ئەوا لەم بارەدا سی جیناوی لەرێستەیه‌کدا کۆ دەبنەوه، دووانی سەر بە خۆ (من، خۆ) و یەکیکی لکاویش (م). کۆبوونەوهی ئەم سی جیناوەش لەیەك رێستەدا پێویست نییه، بۆیه زۆر رەوایه هەردوو جیناوه سەر بە خۆیه‌کان لابەهین و بلیین:

نانم خوارد.

ئینجا ئەگەر مەبەستمان تەوکید کردنی جیناوه سەر بە خۆیه‌کە بیته ئەوا بۆمان هەیه بلیین (من نانم خوارد)، بۆ زیاتر تەوکیدیش لە پله‌ی سییه‌مدا جیناوه خۆیه‌کە دەخهینه رێستەکەوه و دەیکهین به:

من خۆم نانم خوارد

٥. لەشیوه‌ زاری کرمانجی ژووڕودا جیناوی (خۆ-خوه) به تەنیا دهیته بەکارهینان و جیناوی لکاو ناخریته سەر، ئەم جیناوەش:

ئ- ئەگەر (بکەر) یان (نیهاد) یان (جیگری بکەر) بوو، ئەوا پێشگری (ب) ی دەخریته پێش وەك:

ئەز ب خۆهاتم = من خۆم هاتم.

ئەو ب خۆ نهزانه = ئەو خۆی نهزانه.

ئەو بخۆهاته گرتنی = ئەو خۆی گیرا.

ب- بەلام ئەگەر (بەرکار) بوو ئەوا ئەم (ب) ی پێشگره وەرناگریته و پێویستی پێی نابیت وەك:

من خۆ شوشت = من خۆم شوشت.

تە خۆ هاقیته = تۆ خۆت هاویشته.

وی خۆ کوشت = ئەو خۆی کوشت.

۶. (خۆ) دەكرى بە تەنياو بەبى ھىچ زىادىبەك بەكارىت وەك :
 خۆ بە خۆ دانىشتبووين = ئەم خۆ ب خۆ روونىشتبووين .
 دەشكرى ئەگەل جىناوھ لكاوھكانى دەستەى يەكەم و دووھمىش بەكارىت وەك :
 خۆم دەچم بۆ بازار . (م جىناوى لكاوى دەستەى يەكەمە)
 ئەم پىئاوانە خۆيىن . (ن جىناوى لكاوى دەستەى دووھمە)
 ھەرۇھا ھەندى جار دوو جىناوى دەستەى يەكەم ئە دوويەك دىن و دەخرىنە سەر (خۆ)
 وەك :
 خۆتم لى مەكە بە بلىمەت (ت . م)
 يان جىناوىكى دەستەى يەكەم و يەككىكى دەستەى دووھم ئە دوو يەك دەخرىنە سەر (خۆ)
 وەك :
 ئەم كورانە برادەرى خۆمن (خۆمانن) . (م ، ن) (مان ، ن) .
۷. جىناوى (خۆ) ئە بەكارھىناندا تەواوى ئەركەكانى ناو دەبىنىتو دەبىتە : بکەر،
 بەرگار، نىھاد، تەواوگەرى بەيارىدە، ديارخەرى ناو، تەواوگەرى كارى بى ھىز،
 جىگىرى بکەر .
۸. جىناوى (خۆ) ئە رووى رەگەزو ژمارەو دۇخەوھ بى لايەنە ، بۆنموونە :
 ئازادى كورى خۆ نەھىنايە . (نىر)
 نازدارى خۆ نامادەكرىە . (مى)
۹. ھەر كاتىك (خۆ) بە پەيشى ترەوھ، ئالا ، پەيشى ناسادە (دارپىژراو) و (لىكدراو)
 دروست دەكات وەك :
 دارپىژراو : (خۆيەتى ، خۆيى ، ئە خۆوھ ، بە خۆ)
 لىكدراو : (خۆ پەسەند ، خۆكوژ ، خۆويست)

۱۰. زۆرچار جیناوی لكاو ده خريته سهر (خو) و پيوه ده لكيت، جا پيوه لكانه كه له بهشي پيشهوه يان دوواوه بيت، نهوا مورفيمي (ش، یش) ي پهيوهندي وهرده گريته وهك:

خوشم، خوست، خوشي - خوشمان، خوشتان، خوشيان
خوميش، خوتيش، خوشيي - خومانيش، خوتانيش، خويانيش.

۱۱. جیناوی (خو) نه گهر جیناویکی دهسته یی كه می پيوه لكا نهوا له گه ل كاری تيپهرو تيئه په ريشدا دهيته به كارهيان وهك:

خومان خانووه كه مان فروشت. (تيپه ر)
خويان به پي هاتنه وه. (تيئه په ر)

به لام نه گهر دوو جیناوی دهسته یی كه می پيوه بلکیت نهوا ته نیا له گه ل كاری تيپه ردا به كاردیت وهك:

زه وييه كه ی خومان مان فروشت.
په رتوو كه كه ی خومت پيشكه ش ده كه م

۱۲. زۆرچار بو زیاتر ته وکيد و چه سپاندن (خود) ده خريته پيش (خو)، بو نمونه ده گری بلين:

كاره كه به خودی خوت نه نجام بده.

كه لي رهدا (خود) ته نیا هه ر بو ته وکيد کردن هاتوووه لابردنی هيچ زيانيکی نه وتو به چه مکی رسته كه ناگه يه نيت.

پاهينان (۱)

په يقى (خۆ) له پرسته دا به كارينه به مه رجيك:

۱. له پرسته ي به كه مدا (بكه ر) بيټ.
۲. له پرسته ي دووه مدا ته واو كه رى كارى بى هيز بيټ.
۳. له پرسته ي سئيه ميشدا نيهادى پرسته كه بيټ.
۴. له پرسته ي چواره مدا ديارخه رى ناويټ.
۵. له پرسته ي پينجه مدا جيگرى بكه ر بيټ.

پاهينان (۲)

ئه م پرستانه له تاكه وه بگوره بو كو.

۱. به منداله كه ي خوم خويند.
۲. دويني خوت پاره كه ت لى سه ندم.
۳. خوى لي ره نييه خواى لي ره يه.
۴. من خوم كاره كه جي به جيده كه م.

پاهينان (۳)

وه لامى ئه م پرسيارانه بده وه:

۱. جيناوى (خۆ) كه ي پيشگرى (ب) ي ده خريته پيش؟
۲. جيناوى (خويى) له چه ند باردا له پرسته دا به كارديت؟ ئه و بارانه چين؟ به نموونه پوونى بكه ره وه.

۳. كهى دهتوانين جیناوى خۆی له پرسته دا لابهين؟ به نمونه پروونى بکه ره وه.

۴. كهى جیناوى (خۆی) له گه ل کارى تپه پرو تینه پر به کار دیت؟ به نمونه پروونى بکه وه.

۵. كهى جیناوى (خۆی) مۆرفیمی (ش، یش) ی په یوه ندى وهرده گریت؟ به نمونه پروونى بکه وه.

راهینان (۴)

ئە م بۆشاییانه به جیناوى خۆی پر بکه وه و جیناوى لكاوى گونجاویشی بۆ دابنى:

۱. بۆ له ولاتى به ئاسوده یی ژيان به سه ر ده به ين.

۲. بستیک له خاكى به هه موو زى پرى دنيا ناگۆرپه وه.

۳. پىرى قسه ی له گه لم دا كرد.

۴. له گه ل براى چون بۆ دهره وه.

۵. له هوه وه لامى هىچ پرسىارىك مه ده وه.

راهینان (۵)

له م پرستانه دا په یقى (خۆ) شى بکه وه و ئه ركه كه شى دهربخه:

۱. به خۆتم گوت ئە م كاره مه كه.

۲. من خۆم چووم بۆ بازار.

۳. ئە و ب خۆ هات گرتنى.

جیناوی ههیی

(ئ)

۱. دیواری باخه کهی ئیوه رووخواوه و هی باخه کهی ئیمه نه رووخواوه.
۲. کتیپی من مه خوینه ره وه هی خۆت بخوینه ره وه.
۳. به و قه له مهی من مه نووسه به هی خۆت بنووسه.
۴. ئەم کتیبهی من له هی کی چاکتره؟

(ب)

۱. دیواری خانی هه وه هه رفتیه و یی خانی مه نه هه رفتیه.
۲. کتیبا من نه خوینه یا خۆ بخوینه.
۳. ب دهستین من ماری نه کوژه ب یین خۆ بکوژه.
۴. ئەو کتیبا من ژیا کی چاکتره؟

خستنه روو:

له مه و پیش زانیومانه که جینا و له جیاتی ناویک له رسته دا به کار ده هی، ئینجا ئە گهر سهیری رسته کانی به شی (ئ) بکهین ده بینین له هه رسته یه کدا جیناویکی (ههیی) هه یه که له جیاتی ناوی شتیك به کار هی تراوه که تایبه ته به شتیکه وه یان که سیك خاوه ندیه تی.

۱. له پرسته ی په که مدا جیناوی (هی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که تایبه ته به باخه که وه و نه پووخواوه (دیوار). له م پرسته یه دا ئه رکی (بکه ر) ی بینووه .

۲. له پرسته ی دووه مدا جیناوی (هی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که تو خودانی (خاوه نندی) ئه ویت و داوات لی کراوه بیخوینیته وه (کتیب) له م پرسته یه دا ئه رکی (به رکار) ی پی سپیرراوه .

۳. له پرسته ی سییه مدا جیناوی (هی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که من خودانی ئه وم (قه له م) داوام لی کراوه پی بنووسم و له م پرسته یه دا ئه رکی ته واوکه ری به یاریده ی کاری (بنووسه) ی پی سپیرراوه .

۴. له پرسته ی چواره مدا جیناوی (هی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که جیناوی پرسى (کی) خاوه ندیته و بوته (دیارخراو). (ته واوکه ری به یاریده) یه .

تیبینی: جیناوی (هی) ژماره و په گز (جنس) پیشان نادات.

ئه گه ر سهیری پرسته گانی به شی (ب) بکه ین ده بینین جیناوی (یا- یی- یین) هه یه که له جیاتی ناوی شتیک به کارهینراوه که تایبه ته به شتیکه وه یان که سیک خاوه نده که یه تی.

۱. له پرسته ی په که مدا جیناوی (یی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که تایبه ته به (خانیه که وه) و نه هه پفتیه، (دیوار)، له م پرسته یه دا ئه رکی (بکه ر) ی پی سپیرراوه .

۲. له پرسته ی دووه مدا جیناوی (یا) له بری ئه و شته به کارهینراوه که تو
 خاوه ندی نه ویت و داوات لی کراوه بیخوینیته وه (کتیب) و له م
 پرسته یه دا ئه رکی (به رکار) ی پی سپیرراوه .
۳. له پرسته ی سییه مدا جیناوی (یین) له بری ئه و شتانه به کارهینراوه که
 من خودانی ئه وانم و داوام لی کراوه پییان (بکوژم) و له م پرسته یه دا
 ئه رکی ته و اوکهری به یاریده ی کاری (بکوژه) ی پی سپیرراوه .
۴. له پرسته ی چواره مدا جیناوی (یا) له بری ئه و شته به کارهینراوه که
 جیناوی پرسى (کی) خاوه ندیته، و له م پرسته یه دا بوته دیارخراو.

تییینی: له کرمانجی ژوووودا شیوه کانی تاکی ئه م جیناوه ره گه ز
 پیشان ده دن، (یا) بومی (یی) بو نیر.
 یین: بو کوی نیرو می، واته ره گه ز پیشان نادات.

دەستوور:

جیناوی ھەیی (ھی - ئی - یا - یی - یین) ^(۱). ئەو جیناویە کە بۆ خواوەندی
بەکار دەھێنرێت و خواوەنە کە ھی دەشی ت ناو، یان جیناوی بیت و لەرستەدا نەرکی ئەو
ناوی یی دەسپێرێت کە جیی دەگرێتەو.

راھینان (۱)

- ئەم جیناوانە بۆ چ ناویک دانراون بیان نووسە:
۱. نمرە ی نەسرین لە ھی من بەرزترە .
 ۲. ئەسپە کە ی تۆ، لە ھی من خیراترە .
 ۳. ئاھەنگە کە ی ئیوہ لە ھی ئیمە خوشتربوو .
 ۴. پەرتووکی ن من ویین تە زۆر بەسوودن .
 ۵. مامۆستای ئیمە ھاتووہ ھی ئیوہ نەھاتووہ .

(۱) لە کرمانجی خواروودا لە جیاتی جیناوی (ھی) جیناوی (ھین) بەکار دەھێنن. پێلاوە کە ھین من بوو.
لە کرمانجی ژووردا لە جیاتی جیناوی (یا) (ئا) بۆ تاکی می بەکار دەھێنن و لە جیاتی (یی) (ئی)
بۆ تاکی نیر بەکار دەھێنن و لە جیاتی (یین) (ئین) بەکار دەھێنن.
ئەق کتیبە یا منە / ئەق کتیبە ئا منە .
ئەق مامۆستایە یی مە / ئەق مامۆستایە ئی مە .
- لە کرمانجی ژوورودا لە جیاتی جیناوی ھەیی (یین) جیناوی (ییت - ئیت) - (بید - ئید -
ئین) بەکار دەھێنن، (یین) ئیستا لە نووسیندا بەکار دەھێنن.
ئەق سیقە یین بەراوریان / ئەق سیقە (ئین - ئیت - یید - ییت) بەراوریان.

پَاهِينَان (۲)

له جياتى ئەو ناوانەى ھىليان بەژئردا ھاتووہ جیناوى ھەيى دابنى:

۱. ئەقە گوندی مەنینه، گوندی ئەوانە.
۲. ب پینووسى خو بنقیسە.
۳. ئەسپەكەى تۆ لە ئەسپەكەى من خیراترە.
۴. ئاڤا كانییا ژ ئاڤا پووڤارى پاڤترە.
۵. بەقسەى دوژمن نارۆم بەرپۆه.

پَاهِينَان (۳)

ئەم پستانە شى بکەوہ:

۱. وتارى يەكەم ھى فیسار بوو.
۲. باخچى مە ژيى وە جوانترە.
۳. شۆرشى كوردستان ھى گەلى كوردە.

پَاهِينَان (۴)

جیناوى (ھى) لەسى پستانە بە کاربھینە بە مەرجیک بېتتە:

۱. بکەر.
۲. بەرکار
۳. تەواوکەرى بە یاریدە.

هاوه ئناوی بکه ر

هاوه ئناوی بکه ری داریژراو

۱. مروقی نووسه رو خوینه ر روونا کبیرن .
۲. کالای بیانی کریار بو خوئی ده کیشیت .
۳. دهردی کوشنده دهرمانی نییه .
۴. بدهستین لهرزوک و بچاقین گریوک ژینا خو نه بوورینه .
۵. زانا دانایه و دانا توانایه
۶. نانهوای گه ره که که مان مروقیکی ده ستپاکه .
۷. مروقی نقشتی هایه ژ خو نییه .
۸. قوتابی که وتوو زیان له خوئی و له میلله ته که ی ده دات .
۹. پیاوی بخور له ش دروست و به هیزه .
۱۰. زه لأمی بکوژ پیتقیه بهیته سزادان .
۱۱. خوای پهروه ردگار تاوانبار ده به خشیت و پاداشتی مروقی دادگه ریش ده داته وه .
۱۲. هه لگری بهرپرسییه تی باری سه رشانی قورسه .

خستنه پروو:

ئەگەر بە وردی رسته کانی سەرەو بە خوینینەو و لیبان وردبینەو، دى بینین که لە هەر رسته یە کدا، پە یقیك یان زیاتر لە پە یقیك هە یە که واتای بکەری دە بە خشییت و دە لالەت لە کار ئە نجامدەرە که دە کات، بۆ نمونە:

۱. لە رسته ی یە که مدا هەردوو پە یقین (نووسەر) و (خوینەر) که سە ک دە رده خەن که کارى نقیسین و خواندنى ئە نجام دابیت و ئە ق کار ئە نجام دانە ژى بوویته سیفە ته کا هە میشه یی و بە رده وام بۆ وان. ئە مانە هەردووکیان لە رە گی کارو پاشگر دروستکراون.

۲. لە رسته ی دوو می شدا پە یقی (کریار) لە رە گی کارو پاشگر دروستبوو و بە هە مان شیو و ئاواى پيشوو سیفە ته کا هە میشه یی و بە رده وام ب وان که سان دە بە خشییت کو کارى کرینی ئە نجام دە دە ن.

۳. رسته ی سییه م، پە یقی (کوشنده) دە گریته خو ی که ئە ویش ئە م سیفە ته بە هە لگره که ی دە بە خشییت و لە پرووی دروستبوونیشە وە لە رە گی کارو پاشگر دروستبوو.

۴. هەر بە هە مان شیو، هەردوو پە یقین (لەرزۆک) و (گریۆک) لە رسته ی چوارە مدا ئە و سیفە ته هە میشه یی بە خاوە نه کانیان دە دە ن و لە پرووی دروستبوونە وە هە ریه ک ژوان لە رە گی کارو پاشگریک دروست بوو، چاوگی یە که میان (لەرزین) و یی دوو می شیان (گریان) ه.

۵. په یفه کانی (زانا) و (دانا) و (توانا) ش که هر سیکیان هاوه لئاوی بکهری داریژراون و ده لاله ت له سیفه تیکی به رده وام ده کن بو خاوه نه کانیان نه وانیش هر له پره گی کارو پاشگریک دروستکراون.
۶. له پرسته ی شه شه م دا په یفی (نانه وا) ده لاله ت له که سیک ده کات که سیفه تیکی همیشه یی به خووه ه لگرتووه و له ناوی به رجه سته ی (نان) و پاشگریک دروستبووه و بووه به هاوه لئاوی بکهری داریژراو.
۷. له پرسته ی حه فته مدا په یفی (نقستی) واته (نوستوو) هر نه و مه به سته ده به خشیت که په یفه ده ستنیشانکراوه کان له پرسته کانی پیشوودا ده یبه خشن، به لام له پرووی دروستبوونه وه له قه دی چاوگی (نقستن) و پاشگری (ی) دروستبووه و ده لاله تیش له و که سه ده کات که کاری نوستنه که ی نه نجام دایه .
۸. له پرسته ی هه شته مدا ده بینین پاشگری (وو) ده خریته سر قه دی چاوگی (که وتن) بو نه وه ی بیکا به (که وتوو = که وتی) که هاوه لئاویکی بکهری داریژراوه .
۹. په یفی (بخور) ژی، هاوه لئاوی بکهری داریژراوه و له پیشگرو پره گی کارو پاشگر هاتیه دروستکردن، نه و ژی سیفه ته کا همیشه یی بقی که سی دده ت.
۱۰. (بکوژ) ژی ل پرستا ده هی، هاوه لئاوی (بکهری) داریژراوه و له پیشگرو پره گی کار هاتیه دروستکردن.
۱۱. له پرسته ی یازده هه مدا سی په یف هه ن کو دبنه (هاوه لئاوی بکهری) داریژراو، نه و سی په یفه ژی بریتین له: (په روه ردگار) و (تاوانبار) و

(دادگەر)، كو هه رسيك ب يهك دهستوور هاتينه دروستكردن ئه و ژى
ناوى واتايى و پاشگره .

۱۲. وشه ي (هه لگر) يش له پرسته ي دوازدهمدا له پيشگرو رهگى كار
دروستبووه و بووه به هاوه لناويكى بكهري دارپيژراو .

دهستوور:

هاوه لناوى بكهري دارپيژراو پهيقيكه به زورى له چاوگه وه ديته دروستكردن به هو ي
پيشگرو پاشگره وه، هه نديكيشيان هه ن كه له ناوو پاشگر دهينه دروستكردنى، ئه ق
په يقانه ژى ده لاله ت ژ (كاركه ر) ي دكه ن و واتاي بكه رى ژى ده به خشن .

دروستكردنى هاوه لناوى بكهري دارپيژراو:

وهكو له پيشه وه گوتمان سه رچاوه ي دروستكردنى ئه ق جوړه هاوه لناوه چاوگو
ناوه، دروستكردنه كه ش به م جوړه ده بيت:

۱. رهگى كار له گه ل پاشگريك: به زوريش نه و پاشگرين كو دگه ل (رهگى كار)

بكار دين ئه قه نه:

ن- پاشگرى (هر) وهكو: نووسهر، خوئنه ر.

ب- پاشگرى (يار) وهكو: فرؤشيار، كپيار.

پ- پاشگرى (نده) وهكو: برنده، كوشنده.

ت- پاشگرى (وك) وهكو: گه روك، مژوك.

ج- پاشگرى (هك) وهكو: كوژهك، گيرهك.

چ- پاشگرى (ا) وهكو: بينا، زانا.

۲. ناو له گه ن پاشگر، هه ندى له و پاشگرانه ته نيا ده چنه سهر ناوى واتايى و ده يانكهن به هاوه ئناوى بكه رى دارپژراو كه هه ندى له م پاشگرانه نه مانهن:

ئ- پاشگرى (مه ندى) وه كو: هوشمه ندى، به هره مه ندى...

ب- پاشگرى (بار) وه كو: تاوانبار، سته مبار...

پ- پاشگرى (گهر) وه كو: دادگهر، سته مگهر...

ت- پاشگرى (گار) وه كو: په روهر دگار...

ج- پاشگرى (وان، قان) وه كو: مه له وان، هوزانقان...

چ- پاشگرى (ناك) وه كو: خه مناك، ترسناك...

ح- پاشگرى (وهر) وه كو: به هره وهر، هونه روهر...

هه ندى كيشيان ده چنه سهر ناوى به رجه سته و ده يانكهن به هاوه ئناوى بكه رى

دارپژراو وهك.

ئ- هوا، هوان، قان، وه كو: نانه وا، شاخه وان، دارقان

ب- نده وه كو: بائنده.

پ- وهر وه كو: سه روهر.

۳. پيشگر له گه ن ره گى كار له گه ن پاشگر وه كو:

ب + خو + هر = بخوړ ← نه خوړ

ب + كه + هر = بكهړ ← نه كهړ

۴. پيشگر له گه ن ره گى كار وه كو:

بمر، بسوت، بنووس، بگوړ، نه گوړ، نه كوژ

۵. قەد لەگەن پاشگر وەکو:

د - پاشگری (وو، ی) که دەچیته سەر قەدی چاوگی تینە پەری (تانی و دالی) وەکو:

نوستن نوست + وو (ی) = نوستوو (نوستی).

مردن مرد + وو (ی) = مردوو (مردی).

بەلام ئەگەر چاوگە که (یایی) بوو ئەوا پاشگر دەبیته (و) لە جیاتی (وو) وەکو:

فرین فری فریو (فریی).

بهزین بهزی بهزیو (بهزیی).

ب- پاشگری (هوار، هقان) دەچیته سەر قەدی چاوگی تیپەر و دەیکا بە هاوئناوی

بکەری داریژراو وەکو:

خویندن = خویند + هوار = خویندەوار (خویندەهقان)

۶. رەگی کاری داریژراو وەکو:

هەنگر، هەئبەز، هەئفر

ئەمانە هەندیک بوون ئەو پاشگرانە ی که بە کاردین بو دروستکردنی هاوئناوی

بکەری داریژراو.

هەندیک تیبینی:

۱. ئەو هاوئناو بکەر داریژراوانە ی که بە پاشگری (ندە) کۆتاییان دیت و لە رەگی

کارەو دروستدەبن بە زۆری بو کارو سیفەتیکی ناجیگیر بە کاردین، بو نمونە که

دەئین:

(کوشندە) مەبەستمان که سیکه یان شتیکه که کاری کوشتنە که ئە نجامدەدات و بە

ئە نجامدانی کارە که سیفەتە که ی لە سەر لادەچیته، ئەم جوړه هاوئناو بکەرانه له

کوردیدا بە کارهینانیان دەگەن و که مە.

۲. ئەو ھاوئناوہ بکەر داریژراوانہی کہ لہرہگی کارو پاشگری (ا) دھینہ دروستکردن جوړہ بہرہدہوامی و جیگیری و موکومیہک لہ کارو سیفہتین وان دا ھہیہ، وەك (زانا)، واتہ کہسیك ئەو سیفہتہی بہ بہرہدہوامی تیدا ھہبیت.

۳. لہ ھاوئناوی بکەری داریژراوی وەك (کریار) پیدہچیت ئەو پاشگری کہ خراوہتہ سەر رەگی کارہکہ پاشگری (ار) بیت بہ لام بو دەرپرینی سووکتەر، بووہ بہ (یار)، واتہ ئەو (ی) یہ وەکو ناوبہ ندیک ھاتووہو دەرپرینہ کہی سووکتەر کردووہ.

۴. پاشگرین (کار، گەر) کہ دہخریتہ سەر ناوی واتایی و دہیکہنہ ھاوئناوی بکەری داریژراو، جوړہ موبالہغہو زیدہ روئیک لہ سیفہتہ کہیدا روودەدات بو نموونہ (ستہ مگەر) کہسیکە کہ زوئم و ستہمیکی زوری لی چاوە پروان دہکریت.

۵. پاشگری (گەر) ئەگەر خرایہ سەر ناوی بہرہستہ، نایکا بہ ھاوئناوی بکەری داریژراو بہ نکو دہیکاتہ ناوی پیشہ وەکو: ناسنگەر، دەرمانگەر، مسگەر، بہ لام پاشگری (ہوا، ہوان، شان) ناوی بہرہستہش دہکەنہ ھاوئناوی بکەری داریژراو (ناوی بکەری داریژراو) وەك: نانہوا، شاخہوان، دارقان.

۶. پیشگری (نہ) کہ خرایہ پیش رەگی کارہوہ دہیکا بہ ھاوئناوی بکەری داریژراو (ناوی بکەری داریژراو) بہ لام لہ واتادا بہ پیچہوانہی ئەو ھاوئناوہ بکەر داریژراوہیہ کہ بہ ھوی پیشگری (ب) و و رەگی کارہوہ دروست دہبیت وەك:

نہمر × بمر

نہبین × ببین

نہسوت × بسوت

نہخور × بخور

نہگور × بگور

۷. پاشگری (ناک) دہخریتہ سەر ئەو ناوہ واتاییانہی کہ واتاییکی ناخوش دہبہ خشن و دہیانکەن بہ ھاوئناوی بکەری داریژراو (ناوی بکەری داریژراو)، ھاوئناوہکانیش واتای ناخوشیان لی بەدی دہکریت وەك: ترسناک، خەمناک.

۸. زۆریه‌ی نه‌و چاوگه‌ داریژراوانه‌ی که به‌هوی پیشگری وه‌کو (هه‌ن) و (دا) و (را) دروستده‌بن هاوه‌لناوی بکه‌ری داریژراویان به‌هوی ره‌گی کاره‌وه لی دروست ده‌کریت.

هه‌لگرتن ← هه‌لگر

هه‌لبه‌زین ← هه‌لبه‌ز

داگرتن ← داگر

دامالین ← دامال

پامالین ← پامال

راهینان (۱)

له‌م دیره‌ هونراوانه‌دا هر هاوه‌لناویکی بکه‌ری داریژراو هه‌بیته‌
ده‌ریان بهینه‌و ده‌ستووری دروستکردنه‌که‌یان پوون بکه‌وه:

۱. له‌ده‌ست نه‌م چه‌رخه‌ زانا زور که‌سادن

هه‌میشه‌ دیل و مه‌ست و نا مرادن

۲. نه‌ی فریشته‌ی چاو به‌خومار

به‌لام بی‌که‌سی هوشیار

بی‌که‌سی دنیا‌ی نووسین

دانه‌ری به‌سته‌ی شیرین

مه‌به‌ستی من و تو‌یه

بو‌نه‌وه، نه‌و پورپویه

(گوران)

۳. مـه ژيک قه کـه ن
له وړا نه زى په رستقانى
به ژنا ته يا شه نگو شه پال
سـوندى دخـوم
چ نه قرؤ بيت، چ سوباهى
ئـه و دقـيـتن
هه موو هيڅى بيد ته بيد فرى

۴. ميوه ي گه يشتووى زهردو سوورى باخ

جړيوه و جووکه ي دارستانى شاخ

۵. ملي که چکرد و نه وشه که وته به رپيت وهک قه باحه تبار

که ده رکه وت خالى ليوت تيگه يي شيت و خه تباره .

۶. مزگه وتى کاتى چيسته نگاوى چول

وهک مردوو کفنى بيده نگی به کول

راهينان (۲)

له م چاوگانه ي خواره وه هاوه لئاوى بکه رى دارپيژراو دروست بکه و

چونيه تى دروستکردنه که ش پيشان بده :

(سوتاندن - گوړين - نفستن - تيکردن - هه لکه فتن)

پَاهِيٲَان (٣)

وه لآمى ئه م پرسىارانہ بده وه :

١. جىاوازى له نىوان ئه و هاوه لئاوه بكه ره دارپژراوانه ي كه به هوى پاشگرى (ه) و پاشگرى (كه) دروست ده كرىن چىيه ؟ له پووى دروست بوون و سيفه ته كانيانه وه .
٢. جىاوازى له نىوان هه ردوو په يقى (سته مگه) و (ئاسنگه) چىيه ؟ له پووى :

د - شىوه ي دروست كردن .

ب - مه به ستى به كار هينان .

پَاهِيٲَان (٤)

له رسته ي (كه لى زاناو تىگه يشتوو به ئامانچ ده گات) :

١. وشه ي زانا چىيه و چۆن دروست كراوه ؟
٢. وشه ي تىگه يشتوو چىيه و چۆن دروست كراوه ؟
٣. وشه ي زانا، تىگه يشتوو ئه ركيان چىيه ؟
٤. وشه يه كى تر بهينه كه به شىوه ي وشه ي زانا دروست كرابيٲ .
٥. وشه يه كى تر بهينه كه به شىوه ي وشه ي تىگه يشتوو دروست كرابيٲ .

پَاهِيٲَانِ (٥)

له چاوگى (به زين، مردن) به چه ند رپگا هاوه لئاوى بكه رى دارپژراو دروست ده كرىٲ ؟ نيشانى بده و له رسته دا به كاريان بهينه :

هاوه ئناوی بکەر

هاوه ئناوی بکەری لیکدراو

ئهم نموونانه بخوینهوه:

۱. وان مهیخۆران ئەبتهر کرین
بی قووهت و رهنگ زهر کرین
وه ئلا ژ دل کهر کهر کرین
خانی بهسه ئاهو ئەسهف
۲. ده ئین دلمان له یهک پاکه، برای دینین له یهک نهسلین
که چی چاومان به خیری یه کتری هه ئنایه، که چ بینین
۳. له پیری ئهوبهری شاخ دهنگی زهنگ دی
له شوینی راوکهر تهقهی تفهنگ دی
۴. گهلی دواکهوتوو بهشی جه خاره
قور بهسهر ئهوهی پهست و هه ژاره
۵. کهس به ئهلفازم نه ئی خو کوردیه خو کوردیه
هه کهسی نادان نه بی خوئی تالبی مهعنا ده کا

خستنه روو:

له بابته تی هاوه لئاوی بکهری داریژراودا ئه وه مان دهرخست که ئه و
جوره هاوه لئاوه به پله ی یه که م له چاوه گوه دهیته دروستکردن به
یارمه تی پاشگرو پیشگره وه، هه روه ها هه ندیکیشیان له پرووی
دروستبوونه وه سه رچاوه که یان ناوی واتایی و به رجه سته یه له گه ل
پاشگر.

له م وانه یه شدا ئه گه ر ئه و هونراوه و هوزانانه ی به نمونه هیناومانن
بخویننه وه ده بینین:

۱. له نمونه ی یه که مدا خانی هوزانقان په یقی (مه یخوران) ی
به کارهیناوه که له ناوی (مه ی) و (ره گی کار) دروستبووه و
سه رچاوه ی په یقه که ش چاوه گی لیکدراوی (مه یخواردنه وه) یه، بویه
به م پییه په یقی (مه یخوران) یش وه کو هاوه لئاوی بکهری لیکدراو
به کارهاتوووه ئه م هاوه لئاوه سیفه تیکی هه میشه یی ب وان که سان
ده دت کو کارو پیشین وان ب به رده وامی (مه ی) قه خوارنه .

۲. له نمووه ی دووه می شدا (پیره میرد) ی هوزانقان په یقی (که چ بینین) ی
به کارهیناوه و ئه م په یقه ش له هاوه لئاوی ساده ی (که چ) و له ره گی
کاری چاوه گی (بینین) هوه دروستبووه و په یقه که وه سفی جیناوی
(نیمه) ده کات که له هونراوه که دا له شیوه ی جیناویکی لکاودا
دهرکه وتوووه له گه ل وشه ی (چاودا)، ئه م په یقه ش وه کو هاوه لئاوی
بکهری لیکدراو به کارهاتوووه چونکه سیفه تیکی به رده وام به و
که سانه ده دات که کارو پیشه یان که چ بینیه .

۳. له نمونہی سیئەمدا (گۆران)ی ھۆزانقان پەیقی (پاوەکر)ی بەکارھێناوہ و ئەم پەیفەش لەناوی (پاوە) و (پەگی کار)ی (کە) و پاشگری (ەر) دروستبووہ و سەرچاوەی دروستکردنە کەشی دەگەرپیتەوہ بۆ چاوەگی لیکدراوی (پاوەکردن) و سیفەتیکی ھەمیشەیی بە خاوەنە کە ی دەدات کە ئەویش سیفەتی پاوەکردنە .

۴. له نمونہ ھۆنراوەی چوارەمدا ھۆزانقان ھاتووہ، ھاوہلناویکی بکەری لیکدراوی لە چاوەگی تینە پەری (دواکەوتن) ھوہ وەرگرتووہ، ئەویش بە وەرگرتنی قەدی چاوەگە کە و ئینجا زیادکردنی پاشگری (وو) بۆ سەر قەدە کە، دیارە چاوەگی لیکدراوە کەش لە بنە پەتدا لە ھاوہلکاری (دوا) و چاوەگی سادە ی تینە پەری (کەوتن) ھوہ پیکھاتووہ، بۆیە ھاوہلناوہ بکەرە لیکدراوە کەش ھەر بە و چەشنە لە ھاوہلکاری (دوا) و قەدی (کەوت) و پاشگری (دوو) دروستبووہ و سیفەتیکی ھەمیشەیی و بەردەوامی داوہ بە و ناوہی کە لە پێشییەتی کە ئەویش ناوی (گەل) ە .

۵. له نمونہی پینجەمیشدا پەیقی (خۆکرد) دیتە بەرچاوە کە لە جیناوی خۆی (خۆ) و قەدی (کرد) ی چاوەگی تیپەری (کردن) ھوہ دروستبووہ و ئەم پەیفەش لە م دیرە ھۆنراوەیە دا وەکو ھاوہلناویکی بکەری لیکدراو بە کارھاتووہ .

دەستوور:

ھاوہ ئناوی بکەری لیکدراو، پەیقێکە سیفەتیک و توانایەکی تایبەتی بە ھە ئگرەکە ی دەبە خشیت و ئەم جوۆرە ھاوہ ئناوہ بکەرانش لە کوردیدا بە چەند شیۆھێک دەینە دروستکردن، گرنگترینیان ئەمانەن:

۱. ناو لەگەڵ رەگی کار، یا ھەر دەتوانین بلیین ئەق جوۆرە ژ (رەگی کار) ی ئەو چاوگە لیکدراوانە دروست دەبن کە بەشی یەکەمی چاوگەکانیان ناوہ، وەکو:

پیاو کوژ، خوا پەرست، ھەوائگر، دەرمانفرۆش، وینەگر، خوینمژ کە لە چاوگە لیکدراوہکانی (پیاو کوشتن، خوا پەرستن، ھەوائگرتن، دەرمانفرۆشتن، وینەگرتن، خوینمژین) ھوہ دروستکراون.

۲. ھاوہ ئناو لەگەڵ رەگی کار: ئەمەش لەو چاوگانە دروست دەبیت کە بەشی یەکەمیان ھاوہ ئناوہ وەک:

کە چ بین، تیزرۆ، خوۆشوووس، رەشپۆش، گەشین.

۳. ھاوہ ئکار لەگەڵ رەگی کار لەگەڵ پاشگر وەک:

کە مڭوۆر، زۆرخۆر.

۴. ھاوہ ئکار لەگەڵ رەگی کار وەک:

پیشرۆ، زۆروەر، کەم دوو (دوی).

۵. ناو لەگەڵ رەگی کار لەگەڵ پاشگریان پیشگر وەکو:

نانخۆر، خەباتکەر، نیشکەر، نانبدە

۶. ناو یان جیناوی خۆیی لەگەڵ قەدی چاوگی تیپەر وەک:

دەستکرد، خۆکرد.

۷. جیناوی خۆیی لەگەڵ رەگی کار وەک:

خۆبین، خۆراگر، خۆھە ئکیش، خۆناس.

۸. جیناوی خوئی له گه ن رهگی کار له گه ن پاشگر وهك: خو خور
۹. ناو له گه ن قه دی چاوگی تیبهر له گه ن پاشگری (وو) یان (ی) یان (ه) وهك:
- نان بردوو (نان بردی، نان برده)
- کار کردوو (کارکردی، کار کرده)

تیبینی:

هاوه ئناوی بکهری ئیکدراو وهکو ناو له پرسته دا به کاردییت و لهم باره دا ده توانین ناوی ئی بنیین (ناوی بکهر)، ههروهها تاییه تیبیه کانی ناویش وهرده گریت وهکو:

۱. دهکری کو بکریتته وه وهك:

خوا په رستان له په رستگه کاندای ده ژین.

۲. ههروهها وهکو ناو ده بیته ناسراوو نه ناسراو وهك:

دهرمانفرۆشه که کومه ئیک دهرمانی تیکچووی فری دا.

دهرمانفرۆشیک له ریگادا تووشم بوو.

۳. نه رکه کانی ناویش ده بینی، ده بیته (بکهر، بهرکار، نیهاد، ته واوکهری به یاریده، دیارخهری ناو، جیگری بکهر، ته واوکهری کاری ناته واو).

وهك:

۱. وینه گره که دوو وینه ی بو گرتین. (بکهر)
۲. من وینه گر ل ئاهه نگا نه ورۆزی دیت. (بهرکار)
۳. وینه گره که شار مزایه (نیهاد)
۴. دی نه ف وینه ی. ژوینه گری کرم. (ته واوکهری به یاریده)
۵. وینه ی وینه گره که زور کال بوو. (دیارخهری ناو)
۶. ئه مه کامپرای وینه گره که یه. (ته واوکهری کاری ناته واوه)
۷. وینه گره که بینرا. (جیگری بکهر)

راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه دا هر هاوه لئاویکی بکهری لیکدراو هه یه دهریان
بهینه و دهستوری دروستکردنه که یان نیشان بده:

۱. له و پرا کو دهما ژ غه یب فه ک بوو
ته ئریخ هه زارو شیست و ئیک بوو
ئیسالّه گه هشته چلو جارن
وی پی شپه وی گونّه هکاران

۲. فرمیسکی چاوم شه تاو ئە دا جۆش
وه نه وشه له تاو دهردی من شین پۆش

۳. نیرگزا شه هلا شه پالی ئاسه مینا میرغوزار
له ب خه مۆشی، مه ی فرۆشی، دیم په یالا، کیی توو

۴. ئە گهر گوناهیی وه نه م کهری بار
به سه ر، به شمشیر، به ته ناف، به داو
وه گهر نه حه یفه ن به واتهی به دگۆ
نه په رده مانۆ رازی من و تو

راهینان (۲)

وهلامی ئەم پرسیارانه بدهوه:

۱. جیاوازی له نیاوان هاوهلناوی بکهری دارپژراو ولیکدراو چیه له پرووی دروستبوونهوه.
۲. کهی هاوهلناوی بکهری لیکدراو وهکو ناو له پرسته دا به کاردییتو ئەو ئەرکانه ش چین که پیی ده سپیرریت؟

راهینان (۳)

له م پرسته و دیره هونراوانه دا جووری وشه هیل و به ژیردا هاتوو هکانو

چونیه تی دروستبوونیا و ئەرکهکانیا ن پیشان بده:

۱. مرۆقی کیم پرس زوو تشتی فیرنابت.
۲. چه رخی سته مکار نه یبه خشی به که س.
- دلیکی بی غه م، ژینیکی سه ربه ست.
۳. ئەوه موژگانی تویه یا وهکو تیریکی دلدۆزه
- ئوه بالایی تویه یا به قوربان سه رووی بوستانه
۴. مرۆقی کۆستکه وتوو بیر له مال و سامانی دنیا ناکاته وه.
۵. زالمه ی له خوا نه ترسه ی کافره ی بی مروه ته
- قاتله ی عاشقکوژه ی جه لاده که ی خونخواره که م

پاهینان (۴)

هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو له م دوو چاوگه دروست بکه، ئینجا هر یهک له هاوه لئاوه کان وهکو ناوی بکه ر له دوو پرسته دا به کاربینه به مه رجیک هه ریه که یان له پرسته کانی یه که مدا بوویته به کارو هه ریه که شیان له پرسته کانی دوو مدا بوویته ته واوکه ری به یاریده .

(نووسین، فرۆشتن)

پاهینان (۵)

به چه ند ریگا ده تواندری هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو دروست بکریت؟ بو هر ریگایه ک دوو نمونه بهینه وهو له پرسته دا به کاریان بهینه .

پاهینان (۶)

له م چاوگانه (کوشتن، مالن، کیشان، بردن) هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو دروست بکه و چۆنیه تی دروست بوونی بنوسه .

هاوەلناوی کراو

هاوەلناوی کراوی دارپێژراو

ئەم رێستانه بخوێنهوه:

١. نامەیهکی نووسراوم بۆ ئازادی هەقالم نارد.
- من نامەکا تقیسی بۆ ئازادی هەقالی خوێنارد.
٢. زهوی کیلراو بهزۆری گەنم و جۆی لی دێته چاندن.
- زهفیا کیلای ب زۆری گەنم و جه ژێ دهیتنه چاندن.
٣. نانی سووتاو و ماستی ترشاو مهخۆ.
- نانی سوۆتی و ماستی ترشیای مهخۆ.
٤. له گهشت و گوزاردا بهزۆری خهلك گوشتی برژاو دهخۆن.
٥. ئەم سیوه فرۆشراوانه، سیوی ناوچهی بهرواریان بوون.
- فان سیقین فرۆتی، سیقین دهقەرا بهرواریان بوون.
٦. ئیمه کوشتەی دهستی نهخوێندهواری و ههژارین.
- ئەم کوشتەیا دهستین نهخوێندهفانیی و ههژارینه.

خستنه روو:

له وانه کانی پيشووداو له باسی هاوه لئاوی بکه ردا گوتمان ئه و جوړه
هاوه لئاوانه سيفه تيکی هميشه يی و به رده وام به خاوه نه کانين
ده به خشنو ده لاله ت له کارکه ره که ده که ن. له م بابه ته تازه يه ش دا
ئه گهر به وردی ته ماشای رستين سهره وه بکه ين ده بينين که:

۱. له رسته ی په که مدا په یقی (نامه) که ناویکی گشتیه له پال هه ردو
په یقی (نووسراو، نفیسی) دا به کارهاتووه که له چاوگی
(نووسين، نفیسين) هوه هاتينه وهرگرتن و په یقه کانیش به م شیوه
تازانه يان بووینه سيفه تيکی هميشه يی بو په یقی (نامه) که و ئه وه
ده رده خه ن که ناوی (نامه) کرده وه يه کی به سه رداهاتووه و ئه م
کرده وه يه، ئه و سيفه ته هميشه يیه ی پیه خشیوه.

۲. له هه ردو رسته ی دووه ميشدا په یقه کانی (کيلراو) و (کيلای) که
یه که میان له گه ل په یقی (زهوی) و دووه ميشيان له گه ل په یقی
(زه قیا = زه قی) به کارهاتون ئه مانه هه ریه که يان له پرووی
دروستبوونه وه له چاوگی (کيلان) هاتينه دروستکردن و
هه ریه که شیان سيفه تيکی هميشه يی به رده وام به (زهوی) -
زه قی) یه که ده دن، به لام دياره له پرووی ده ستووری دروستکردنه وه
ئه م دوو په یقه توژیک جياوازی له نيوان چوڼيه تی دروستکردنيان
هه يه.

۳. له پرسته ی سییه میاشدا په یقی (سووتاو) کرده و هیه کی به سه رداها تووه و بوی بووه به سیفه تیکی هه میشه یی و وه سفی په یقی (نان) ی پیکردووه، نه مه له پرووی و اتاوه، له پرووی دروستبوونیشه وه ته ماشا ده که ین وشه که ده چیته سه ر چاوگی (سووتان)، که چاوگیکی ساده ی تینه په پری نه لفییه .

۴. هه روه ها له پرسته ی چواره مدا به ه مان شیوه وشه ی (برژاو) هاوه لئاویکی کراوی داریژراوه و سیفه تیکی هه میشه یی به خویه وه گرتووه و له پرووی دروستکردنیشه وه له چاوگی (برژان) دروستکراوه، که نه ویش چاوگیکی تینه په پری ساده ی نه لفییه .

۵. له پرسته ی پینجه مدا په یقی (فروشراو) هاوه لئاوی کراوی داریژراوه و له پرووی دروستکردنه وه و له چاوگی تیپه پری (فروشتن) هوه وه رگیراوه .

۶. له پرسته ی شه شه مدا په یقی (کوشته) هاوه لئاوی کراوی داریژراوه و له پرووی دروستکردنه وه له چاوگی تیپه پری (کوشتن) هوه وه رگیراوه .

دهستوور:

هاوه لئاوی کراوی داریژراو په یقی که که کرده و هیه کی به سه ردا ها تووه و نه م کرده و هیه بوی بووه به سیفه تیکی هه میشه یی بی نه وه ی بزانی نه وه ی کرده و ه کی به سه ردا هیئاوه کییه یان چیبیه ، هه ر له بهر نه م هویه شه که نه م جوړه هاوه لئاوه داریژراوه به زوری نه و چاوگانه ودرده گیرین که تیپه پرو نادیارن، هاوه لئاوه

داریژراوه کهش وهسفی ناویک یان جیناویک دهکات که له پیشیهوه هاتووه، هر کاتیکیش نه م جوړه په یقانه به تهنیا له رسته دا به کاریین و ناوو جیناویان له گه لدا نه یه ت نه و ا ده بنه ناوو به (ناوی کراو) ده ناسرین، بو نمونه :

۱. نامه نووسراوه که م به ده دست گه یشت. (نووسراو هاوه ئناوی کراوی داریژراوه)

۲. نووسراوه که م به ده دست گه یشت. (نووسراو ناوی کراوه)

له رسته ی یه که مدا وشه ی (نووسراو) هاوه ئناوی کراوه وهسفی ناوی (نامه ی) کردووه و ته و او که ریبه تی که چی له دووه مین رسته دا وشه که ده بیته (ناوی کراو) و وه کو ناویکی ناسایی به کارهاتووه، دیاره له م باره دا هه موو نه رکه کانی ناویش ده بینیت و تاییه تیبه کانیسی وهرده گریت.

دروستکردنی هاوه ئناوی کراوی داریژراو :

۱. نه م هاوه ئناوه کراوه به زوری له چاوگی ساده و داریژراوی تیپه ر دروست ده گریت (رهگی کار) وهرده گرین نینجا پاشگری (راو) یان (رای) ده خهینه سه ر ره گه که وهک :

نووسین نووس نووسراو (نووسرای)

هه ئواسین هه ئواس هه ئواسراو (هه ئواسرای)

۲. له شیوه زاری کوردی کرمانجی ژوو روودا هاوه ئناوی کراوی داریژراو له چاوگی تیپه ر به فریدانی نوونی چاوگو و زیادکردنی پاشگری (ی) دروست ده بیته وک :

نقیسین نقیسی + ی = نقیسی

خواندن خواند + ی = خواندی

نیخستن نیخست + ی = نیخستی

کیلان کیلا + ی = کیلای

۳. چاوگه تینه په رهکان هاوه ئناوی کراویان لی دروست نابی (ته نیا چاوگه نه نفیبه کانیان نه بیته)، نه م چاوگه نه لفییا نه هر چند تینه په ریش بن به لام چونکه له پیکهاتندا له چاوگه تیپه ره نادیارهکان ده چن که نه وانیش هه موویان

دهبڼه چاوگی نه لفي بویه نه دروستکردنی هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م چاوگه
 نه لفيیه تینه په رانه، هه مان دهستوری وهرگرتنیان نه چاوگه تپه په نادیاره کان
 به کارده هیڼن نه ویش به فریدانی نوونی چاوگو و زیادکردنی پاشگری (و) یان (ی)
 وهك:

سووتان	سووتا	سووتاو (سووتای)
برژان	برژا	برژاو (برژای)
لکان	لکا	لکاو (لکای)

چاوگه تینه په رانه کانی تر، نه م جوړه هاوه لئاویان نی دروست ناکریت ته نیا
 هاوه لئاوی بکه ری داریژراویان نی دیته دروستکردن وه کو له بابته تی پیشوو
 باسکرا.

۴. هه ندی جار نه چاوگی تپه په ده توانین هاوه لئاوی کراوی داریژراو دروست بکه یڼ
 به وهرگرتنی قه دی چاوگو و زیادکردنی پاشگری (ه) وهك:

کوشتن: کوشت + ه = کوشته

بردن: برد + ه = برده

هه لبرژاردن: هه لبرژارد + ه = هه لبرژارده

راهینان (۱)

له م چاوگانه هاوه لئاوی کراوی داریژراو دروست بکه:
 فه وتاندن، پیچان، دانان، شکاندن، چه سپاندن

پَاهِيَنَان (۲)

هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م پستانه دا دهر بهینه:

- ۱- زهوی کیلراو به پرشته .
- ۲- گوندنشینه کان جوی خوسینراو ددهن به ولاخه کانیان .
- ۳- شتی فروشراو وهرناگیریتته وه .
- ۴- خویندکاره به خشراره کان خه لات کران .

پَاهِيَنَان (۳)

هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م چاوغانه دروستبکه و له پرسته دا به کاریان

بهینه:

خزاندن، کراندن، ته کاندن، کرماندن، چه قاندن، شکاندن، خواردن، بینین.

پَاهِيَنَان (۴)

ئه م پستانه ی خواره وه شی بکه ره وه:

۱. جۆگه ی هه لیه ستره و به سووده .
۲. نامه ی نوسراو کۆ ده کاته وه .

هاوه ئناوی کراو

هاوه ئناوی کراوی لیکدراو

(۱)

۱. جوتیاره سنه ملیکراوه که زور هه ژارو کهم ده رانه ته.
۲. مروقی دلسووتاو پیوستی به دلدانه وه هه یه.
۳. پرچی ره شداگیرساوی ئەم کچه نیشانه ی لهش دروستیه تی.
۴. نازادی ده ستبراو (ده ستبرای) یه کیکه له قوربانییانی ره فتاری چهوتی به دکاران.
۵. دوژمنی تهنگ پیه لچنراو ناچار بوو خوئی بدا به دهسته وه.
۶. پیاو نابی دوا ی کلاوی بابر دوو بکه ویت.

(۲)

۱. پیوسته چاودیری دلسووتاوو مالرماوانی کاره ساتی ئەنقال و به عه ره ب کردنی که رکوک و گه رمیان بکه ین.
۲. به شخوراوان له پیناوی وه دهسته یانی مافه کانی خو یان تیده کو شن.
۳. تهنگ پیه لچنراوان به زووترین کات خو یان به دهسته وه ده دن.
۴. به کریگیراوان ته مه نیان له ناپاکی به رامبه ر به گه له گه یان به سه ر ده بن.

خستنه روو:

هاوه لئاوی کراوی لیکدراو، نه وهیه که کرده وهیه کی به سه رداها تووه کرده وه که ش وه کو له پيشدا له باسی هاوه لئاوی کراوی داریژراودا ناماژهمان پیکرد، بوی بووه به سیفه تیکی هه میشهیی، به لام بکه ری کرده وه که دیار نییه و نازانین کییه یان چیه .

ئه گهر چاویک به سه رجه م رسته کاندای بخشینین ده بینین ئه و په یقانه ی که بووینه به هاوه لئاوی کراوی لیکدراو، به پیی چهند بنه ماییک ئه م بوونه یان پیدراوه که به م جوړه یه:

٢ -

١. له رسته ی (١) ی کومه له رسته ی ژماره یه کدا، په یقی (سته ملیکراو) که سیفه تیکی هه میشهیی به جوتیاره که ده به خشیت و له ناویک و قه دی چاوگی نادیار (لیکرا) و پاشگری (و) دروستبووه . یان به واتاییکی دی ده توانین بلین له ناویک و په گی کاری چاوگی لیکردن و پاشگری (راو) دروستبووه .

٢. له هه مان کومه له رسته دا ئه گهر ته ماشای رسته ی (٢) بکه یین، ده بینین په یقی (دلسوتاو) وه سفی ناوی (مرؤق) مان پیکردووه، ئه م په یقه بووه به سیفه تیکی هه میشهیی و جوړی دروستکردنه که ی بریتیه له ناویک و قه دی چاوگی تینه په ری (سووتان) و پاشگری (و)، لیره دا پئویسته سه رنج له چاوگه که بده یین که تینه په رو ئه لفییه، ئه مه ش له وانیه ی رابردوو روون کرایه وه .

۳. به همان شیوهی سه‌روهه پرسته‌ی (۳) په‌یځکی تیدایه که سیفه‌تیکي همیشه‌یی به په‌یځه وه‌سفرکراوه‌که ده‌به‌خشیّت و خوښی وه‌کو ناوکی گشتی پیشان د‌دات. ئەم په‌یځه ده‌بیّت به هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو به پی‌ی ده‌ستوریکي تایه‌تیه‌وه دروست بووه. په‌یځه‌که‌ش بریتیه له (ره‌شداگیرساو) که وه‌سفی ناوی (پرچ) ده‌کات و بووه به سیفه‌تیکي همیشه‌یی بوی، ئەم هاوه‌لناوه کراوه (به‌رکاره) لیکدراوه‌ش له هاوه‌لناویک و ق‌ده‌ی چاوگی د‌ارپ‌ژراوی تینه‌په‌ری ئەلفی (داگیرسان) و پاشگری (و) دروستبووه. ه‌روه‌ها له‌پرسته‌کانی تریش (ده‌ست‌پراو، ته‌نگ پی‌هه‌لچنراو، با‌بردو) هاوه‌لناوی. کراوی لیکدراون.

ب- ئە‌گه‌ر سه‌رنج له کۆمه‌له‌ پرسته‌ی ژماره (۲) بده‌ین ده‌بینین له ه‌ریه‌ک له و پرستانه‌دا په‌یځیک یان زیاتر ه‌یه که به‌شیوه‌یه‌کی په‌یځه با‌سکراوه‌کانی سه‌روهه دروستکراون، به‌لام چونکه ناویک یان جیناویکیان له پی‌شه‌وه نه‌هاتوووه و ئەو په‌یقانه نه‌بوونه‌ته سیفه‌ت بۆ په‌یځی تر، بۆیه نا‌کری ناویان بنیین (هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو)، بۆ نمونه:

- له‌پرسته‌ی (۱) ی ئەم کۆمه‌له‌یه‌دا ه‌ردوو په‌یځی (د‌لسووتاو) و (مال‌پ‌ماو) وه‌کو ناویک له‌پرسته‌که‌دا به‌کارهاتوون و ئەم دووناوه‌ش ئەرکی به‌رکاریان پی‌ هاتیته سپاردن و له‌دروست‌بوونیشیاندا له ناویک و ق‌ده‌ی چاوگیکی تینه‌په‌ری ئەلفی و پاشگری (و) دروستکراون، به‌لام نه‌بوونه‌ته سیفه‌تیکي همیشه‌یی بۆ هیچ ناویک یان جیناویک، بۆیه

له م باره دا ده كړې پټيان بلټين (ناوی كراو) و له دروستبوونيشدا لیکدراون.

- هر به م شیویه له پرسته ی (۲) شدا په یقی (به شخوراوان) ئه رکی بکهری له پرسته که دا ه لگرتووه و تایبه تمه نندیکی ناوی پټویه که ئه ویش (کو) یه، وه سفی هیچ ناویک یان جیناویک ناکات، ته نیا ئه رکه تایبه تیه که ی ناو ده بینیت، بویه ئه ویش هر پیی ده گوتري (ناوی كراو) و لیکدراویشه، چونکه له ناوی (به ش) و قه دی چاوگی نادیاری (خوران) و پاشگری (و) دروستبووه.

به ه مان شیوه په یقه کانی (ته نگ پټه لچنراو) و (به کریگراوان) ییش (ناوی كراو) ن و لیکدراویشن.

ده ستوور:

هاوه ئناوی كراوی لیکدراو په یقیکه که کرده و یه کی به سه رداها تووه، نه م کرده و یه بوی بووه به سیفه تیکی هه میشه یی، به لام نازانین کرده و که له لایه ن (کی) یان (چی) یه وه به سه ری داهاتووه، واتا (بکهر) ی کرده و که دیار نییه، دیاره هاوه ئناوه كراوه لیکدراوه که وه سفی ناویک یان جیناویک ده کات که له پیشییه وه هاتووه، کاتیکیش هاوه ئناوه که به ته نیا به کارهات، واته هیچ ناویک یان جیناویکی له گه ئدا به کارنه هات نه وا ده بیته (ناوی كراو) که وه کو ناویک له پرسته دا به کار دیت.

هاوه ئناوی كراوی لیکدراو یان (ناوی كراوی لیکدراو) به زوری له چاوگی لیکدراوی تیپه ر ده هینه وهر گرتن، چونکه کاری تیپه ر، به رکار وهر ده گریته، هه رچه نده ده توانین له چاوگی تینه په ری نه لفیسه وه وهری بگرین هه روه ک له مه و به ر نامه ژه مان پیکرد.

دروستکردنی هاوه ئناوی کراوی لیكدراو، یان (ناو کراوی لیكدراو) :
 ئەم جوړه هاوه ئناوه به زوړی له چاوگه تیپه ږه لیكدراوه كان دروست ده كړیتو ئەم
 دروستكردنه به پيی چه ند بڼه مایيک دیته جیپه جیكردن به م شیوه یه ی خواره وه :

۱. ناویك له گه ن (ږه گي كار) و پاشگري (راو) یان (رای) :

چاوگ	ږه گ	پاشگر	هاوه ئناوی کراو
سهرتاشین	سهرتاش +	راو (رای)	سهرتاشراو - سهرتاشرای

۲. ناویك یان هاوه ئناویك له گه ن قه دی چاوگی نه لفي تینه په ږو پاشگری (و) یان
 (ی) وهك :

چاوگ	قه د	هاوه ئناوی کراو
ږهش هه لگه ران	ږهش هه لگه را	ږهش هه لگه رای (ږهش هه لگه رای)
مائسووتان	مائسووتا	مائسووتاو (مائسووتای)

هوی دروستبوونی ئەم هاوه ئناوه لیكدراوانه له چاوگه نه لفيیه تینه په ږه كان
 له خالی سیپه می دستووری دروستکردنی هاوه ئناوی کراوی داریژراو ږوون کراوه توه .

۳. ناو له گه ن قه دی چاوگی تیپه ږی (دالی وتایی و واوی) و پاشگری (وو) یان
 (ی) وهك :

با + بردن = بابرد + وو (ی) ، ه = (با بردوو) بابردی ، بابرده)
 کوچ + کردن = کوچکرد + وو (ی) ، ه = (کوچکردوو) کوچکردی ، کوچکرده)

تیبینی :

له و چاوگه لیكدراوانه ی كه له ناویك و چاوگیكي ساده ی تیپه ږ پیکدین ده كړی
 هاوه ئناوی بکهری لیكدراوو هاوه ئناوی کراوی لیكدراویان لی دروست بکهن، جا نه گهر
 بمانه وی جوړی هاوه ئناوی کراوی لیكدراو له هاوه ئناوی بکهری لیكدراو جودا بکهنه وه
 پیویسته :

ته ماشای په یقی پیش (کار) هکه بکهین، نه گهر نهو په یقی (بکهه) بوو نهوا
تیکرای بیژه که ده بیته هاوه ئناوی کراوی لیکدراو وهک:

(گورگ خواردوو) یان (گورگ خوارده)، که لیږده دا ناوی گورگ (بکهه) ه، بویه
(گورگ خواردوو) یان (گورگ خوارده) ده بیته هاوه ئناوی کراوی لیکدراو.

به لام نه گهر په یقی پیش کاره که (به رکار) بوو، نهوا تیکرای بیژه که ده بیته
هاوه ئناوی بکهه لیکدراو، واته به پیچه وانهی یه کتری ده بن وهک: (گوشت خواردوو)
یان (گوشت خوارده) که لیږده په یقی گوشت به رکاره بویه ته واوی بیژه که ده بیته
هاوه ئناوی بکهه لیکدراو له واتادا وهکو هاوه ئناوی (گوشت خوړی) ئی دیت بو نمونه
ده ئین:

نازادی گوشت خواردوو هات.

بیژهی (گوشت خواردوو) ده بیته هاوه ئناوی بکهه لیکدراو وه سفی ناوی (نازادی)
پیده که ین.

جا لیږده هاوه دوو بیژهی (گوشت خواردوو) و (گوشت خوړ) هاوه ئناوی بکهه لیکدراون،
جیاوازی نیوانیان نه وه یه که:

گوشت خواردوو	سیفه تیکی کاتی پیوه یه .
به لام گوشت خوړ	سیفه تیکی هه میشه یی به خووه ده گریت.

راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه دا هرچی هاوه ئناوی کراوی داریژراو لیکدراوت
به رچاو ده که وی دهریان بهینه و شیوازی دروستکردنیان پوون بکه وه:

۱. گهر ده پرسى دادوگریان و فوغانم بۆچییه

راسته باوک مرده نیم نه ماما جگهر سووتای تۆم

(کوردی)

۲. گولّ که یاخی و دەم دراو بوو که و ته لافی پهنگو بوئی
باغه بان گوئی گرت و دای هیئا به دهستی بهسته بوئی

(نالی)

۳. فیداتم گیانه من داخ بردهی تۆم
توخوا دانیشه که میك له گلکۆم

(پیره میرد)

۴. دلّی هیلانە ی عەشقی یار نەبی
بە تیری نازی بریندار نەبی
کوشته ی دوو دیده ی پر خومار نەبی
بە جامی شەراب نە شئە ی پی نە دە ی
خوایه ئەم دلّە دائیم پەستی که ی

(سه لام)

۵. ئە سیری میحنه تی هیجرانی تۆم یاری وه فادارم
کوژراوی خەنجەری موژگانی تۆم مه حبووبی نازدارم

(ئەختەر کۆیی)

۶. بە شەستی زولفو پووی ماهی وه کو ماهی گرفتارم
که هی دلگهسته ی مارم، که هی جانخهسته ی نارم

(حاجی کۆیی)

پاهينان (۲)

وه لامي ئه م پرسيارانه بده وه:

۱. بۆچى هاوه لئاوى كراو به زۆرى له و چاوكانه وه رده گيرين كه تيپه رن؟
۲. جياوازى له نيوان هاوه لئاوى كراو و ناوى كراو (چ دارپژراو چ ليكدراو) چيه؟
۳. له بهرچى ده توانين هاوه لئاوى كراو له چاوكه ئه لفييه تينه په ره كان دروست بكهين؟
۴. چۆن هاوه لئاوى كراوى ليكدراو و هاوه لئاوى بكه رى ليكدراو له چاوكه ليكدراوه كان كه به ناو ده ست پيده كهن له يه ك جيا ده كرينه وه؟
۵. چۆن له شيوه زارى كرمانجى ژوورودا هاوه لئاوى كراوى دارپژراو دروست ده كرئت؟ به نمونه پوونى بكه ره وه.

پاهينان (۳)

له چاوكى (بردن، خواردن) به چه ند ريگا هاوه لئاوى بكه رى ليكدراو، هاوه لئاوى كراوى ليكدراو دروست ده كرئت؟ نيشانى بده و له پرسته دا به كاريان بهينه .

پاهینان (۴)

جۆرو شیوهی دروست کردنی ئەم هاوهلناوانەیی خوارەوه دیاریخه:
(ببەز- فرۆشراو- خویندەوار- گەشبین- دەستبەر- دەستکرد-
ستەمبار- مارانگەستی - خوشخوان- نەنووسراو)

پاهینان (۵)

ئەم رێستانهی خوارەوه شی بکەوه:
۱. زەقییا کێلای نەفرۆشن.
۲. گەلی بەشخوراو داوای مافەکانی خۆی دەکات.
۳. چیرۆکیکی هەلبژاردەم بەباشی خویندەوه.

پاهینان (۶)

جیاوازی لەنیوان هەردوو بیژەیی (گوشت خواردوو) و (گوشت خۆر)
چییه؟
۱. لەپووی دروستبوونەوه.
۲. لەپووی مەبەستی بەکارهێنانەوه.

هاوه لکار

۱. دوهی به فر باری.
۲. دهرسه که مان خیرا ته واو بوو.
۳. نازادی که و دناؤ هیلینی داگرت.
۴. پووشه که تۆزی سووتا.

خستنه روو:

ئه گهر سهیری پرسته کانی سه ره وه بکهین و له کاره کانیان باش وردبینه وه ده بینین:

له پرسته یی که مدا ده مانتوانی (مه دشیا) بیژین (به فر باری) به لام بو
ئه وهی سنووریک بو ده می پوودانی کاری پرسته که دابنیین په یقی
(دوهی) مان به کارهیناوه به هویه وه توانیمان پوودانی کاره که و پامانه که
ژی به ته واوی ئاشکرا بکهین.

- له پرسته یی دووه مدا مه قیا چه وانیا وی ته واو بوونی دهریخهین
له بهر ئه وه په نامان برده بهر په یقی (خیرا) وه سنووریکمان بو واتای
کاره که دانا.

- له پرسته یی سییه مدا ویستومانه شوینی پووداوی کاره که که گرته که
یه پیشان بدهین بویه هاتووین هاوه لکاری (دناؤ هیلینی) مان به
کارهیناوه که به هویه وه سنووریکمان بو واتای کاره که داناو زانیمان
که نازاد که وه که یی له ناو هیلانه که دا گرتوه.

- له پرسته یی چواره مدا په یقی (تۆزی) هاوه لکاره چونکه وه سفی
(په سنی) کاری (سووتا) ی کردووه. چه ندییه چونکه ئه اندازه یی

سوتانی پووشه که ی بو دهرخستووین، ئەگەر ئەم پەیفە لەرستە که دا
نەبووایە نەمان دەزانی (مەنەدزانی) که پووشه که چەند سوتاو،
لەبەر ئەوە بەم پەیفە یە دەگۆتریت (هاوہلکاری چەندی).

دەستوور:

هاوہلکار / پەیفە که پووێه کی پوودانی کاری رستە دەربارە ی (چۆنیەتی ئەو
پوودانە، یان کاتی، یان شوینی، یان چەندی) دەر دەخات و لەم پوووە سنوریک
بو تەواوکردنی واتاکە ی (راماناکە ی) دادەنیت.

تهواوکردنی کار به هاوهلکاری کاتی

نهم پستانه بخوینهوه:

۱- ههلهبجه له شازدهی ئازاردا کیمیا باران کرا.

۲- شقان ژمیژه نقستییه.

۳- کوردستان لهسهدهی بیستهمدا جاریکی تر دابهشکرایهوه.

۴- گهلی کورد له پینجی ئازاردا راپهپی.

۵- ههفال سوبههی دی فهگهپینه دهوکی.

۶- کورد ههگیز واز له ئازادی ناهینیت.

خستنه روو:

له م پستانه ی سه ره وه دا کاره کان به هاوهلکار تهواوکراون، له پسته ی یه که مدا گرپی (له شازدهی ئازار) کاتی کیمیا بارانی شاری هه له بجه نیشان ده دات و درده خات، بویه پیی دهوتریت هاوهلکاری کاتی و ده بیته تهواوکه ری کاری پسته که . له پسته ی دووه مدا (ژمیژه) کاتی نووستنی (شقان) نیشان ده دات و درده خات له بهر ئه وه هاوهلکاری کاتییه و تهواوکه ی کاری پسته که یه .

له پسته ی سییه مدا گرپی (له سه ده ی بیسته مدا) کاتی دابه شکردنی ولاتی کوردستان بو جاریکی تر ده ست نیشان ده کات و بویه هاوهلکاری کاتییه ده بیته تهواوکه ری کاری پسته که .

له پسته ی چواره مدا گریی (له پینجی ئازار) هاوه لکاره به لام چونکه کاتی پاپه پینی کورد دهرده خات بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکهری کاری رسته که یه .

له پسته ی پینجه مدا په یقی (سوبه هی) کاتی گه رانه وه ی (هه قال) نیشان دهدات بو شاری (دهوک) بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکهری کاری رسته که یه .

له پسته ی شه شه مو دیمهیدا په یقی (هه رگیز) ئه وه دهرده خات که هیچ کاتیک کورد واز له بیرى ئازادی ناهینیت بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکهری کاری رسته که یه .

دهستوور:

هاوه لکاری کاتی ئه وه هاوه لکاره یه کاتی پوودانی کاری رسته دهرده خات و نیشان دهدات و ده بیته ته واوکهری کاری رسته که چ رابردوو بیت یان رانه بردوو یان داخواری، کاری رسته که تیپه ر بیت یان تینه په ر، هه روه ها ده بیته ته واوکهری کاری ناته واو... وه لامی پرسیری (که ی، کهنگی، له که یه وه، چ کاتی) دهداته وه ئه مانه ش به شیکن له هاوه لکاری کاتی (نیستا، ئه مرۆ، سبه هی، پشتی نیشرۆ، نهۆ، له م رۆژانه دا، چه ند رۆژیکی دی، به م زووانه، به هاری، ئیرۆ، نیشاری، جارن، ئه مسال، له میژه، هه ندی جار، هه میشه، له مه ولا، تا به یانی، له وساوه، به ری، پیری، سوبه هی... هتد).

تیبینی:

هاوه لکار که ده بیته ته واوکه ری کار نه ده بیته بهر کارو و نه ده بیته ته واوکه ری به یاریده، و چونکه له بنه رتدا بو نه وهیه که کاتی روودانی کاره که یا شوینی روودانی یان چوئیه تی روودانی کاره که در بخات... وهکو یه کو به یه ک شیوه ده بیته ته واوکه ری کاری تیپه رو تیپه په ر.

راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه دا هاوه لکاره کان در بهینه و شییان بکه ره وه:

ئه زانی بوچی وا کورد زه لیله !؟

بی ناو نیشان هه میسه دیله؟

که ده لئن نه مرؤ ده شت و کیو شینه

چه نده مه لبه ندی ئیمه شیرینه

هیوام به تویه ئه ی تازه منال

به یانی بیه نمونه ی میسال

ئه گه رچی شه و دره نکه ساقی بوم تیکه که میکی تر

که وا ئه مشه و سه ری هه لدا له ناخدا خه میکی تر

(هینن)

پاھینان (۲)

ھاوہ لکاره کانی (بہ م زوانہ - نہۆ - له وساوه) له رسته دا به کار بهینہ به مہرجیک ھاوہ لکاری یه که م دووه م بین به ته واوکه ری کاری تینه په پرو ھاوہ لکاری سییه میان بییت به ته واوکه ری کاری تیپه پ.

پاھینان (۳)

له رسته ی (ئه فرۆ دقیت کوردستان ژ هه موو لایاڤه پیش بکه قیت).

۱. (ئه فرۆ) چییه؟ ئه رکی چییه؟
۲. بکه ری رسته که ده ربه.
۳. (پیش بکه قیت) چ جوره کاریکه؟ چون دروست کراوه؟
۴. رسته که بگوره سه ر شیوه ی زاری کرمانجی خواروو سه ر له نوی رسته که بنووسه ره وه.

تەواوکردنی کار بە هاوئەلکاری شوینی

ئەم ھۆنراوانە بخوینەو:

۱- لەژێر ئاسمانی شینا

لەپال لوتکەیی بەفرینا

کوردستان گەرام

دۆلاو دۆل پیوام

گۆران

۲- جۆشش و تابه لەنیو دیدەیی گریاندا

چ تەنووریکە لە تەندوورەیی تۆفاندا

۳- لەژێر زەرەیی خۆرەتاوا

بەناو چیمەنی گوی ئاوا

گۆران

۴- میری پادشاھی موویەك ل نك مەلایی

نادەم بە مولکی عالەم یەك زەرە یەك عینایەت

۵- قەسەدی یاریتە لەکن بەزمی رەقیب

یاری منە، خۆت مەگە بەدخوو بە عەبەت

مەلایی جزیری

خستنه روو:

له م نمونانه ی سهره و هدا کاره کان به هاوه لکار ته واوکراون، له نمونه ی یه که مدا په یفه کانی (له ژیر) (له پال) شوینی پوودانی کاره که دهرده خن، بویه دهنه هاوه لکاری شوینی و دهنه ته واوکهری کاره کان...

له نمونه ی دووه مدا په یفی (له نیو) شوینی کاری پرسته که دهرده خات بویه هاوه لکاری شوینییه و ته واوکهری کاری پرسته که یه... له نمونه ی سییه مدا په یفه کانی (له ژیر) و (به ناو) شوینی پوودانی کاره که دهرده خن بویه هاوه لکاری شوینین و دهنه ته واوکهری کاری پرسته که....

له نمونه ی چواره مدا په یفی (ل نک) شوینی پوودانی کاری پرسته که دهرده خات و ده بیته هاوه لکاری شوینی له نمونه ی پیچه مدا په یفی (له کن) هاوه لکاری شوینییه و ده بیته ته واوکهری کاری پرسته که...

دهستوور:

هاوه لکاری شوینی نه و هاوه لکاره یه شوینی پوودانی کاری پرسته نیشان دهداتو دهرده خات، وه لای وشه ی پرس (له کوی، له کینده ری، بو کوی) دهداته وه... نه مانه ش به شیکن له هاوه لکاره شوینییه کان (سهر، ژیر، خوار، بن، کن، پاش، پیش، له بن، له سهره وه، نیو، ناو، ته نیشت، چه پ، راست، له وی، لیره، ژ خاری، ل نک، دناف، خاری، ژیری، ژووری، بنرا، له ناو نه شکه وته که، له سهرداره که، له بنه وه... هتد).

پاهینان (۱)

له م پرستانه دا هاوه لکاره کان دهر بهینه و شیان بکه ره وه :

۱. پوژ له پوژه لاته وه بهرز ده بیته وه .
۲. ئالای کوردستان له سه ر لووتکه ی شاخه که ده شه کیته وه .
۳. شقانه که ل خاری پوونیشتییه .
۴. ل نک مروقی نه خوش نه پوینه .
۵. شقان ژ خواری چوو سه ری .

پاهینان (۲)

ئه م هاوه لکارانه ی خواره وه چ جوړیکن، له رسته دا به کاریان بهینه :

(ل جه م، پار، باکوور، بهربانگ، نیف شه ف، ئیستا)

پاهینان (۳)

نیوه ی یه که می ئه م دیره هونراوه ی (گوران) شیبکه وه .
به باغچه ی پاشادا ورد گه پام خوارو ژوور
زهرد هه بوو، بوم چنیت، چنگ نه که وت گولی سوور

(گوران)

پاهینان (۴)

پارچه نووسینیك له سه ر هیرشه نارپه واکانی ئه نفال بنووسه بو سه ر
هه موو ناوچه کانی کوردستانی عیراق له سالی ۱۹۸۸ ئینجا هاوه لکاره
شوئینییه کان دهر بهینه .

تهواوکردنی کار به هاوهلکاری چۆنیهتی

ئهم نمونانه بخوینهوه:

۱. ئهم روژی سائی تازهیه نهوورۆزه هاتهوه
جهژیکی کۆنی کورده بهخۆشی و بههاتهوه. **(پیره میژد)**
۲. به باخچهی پاشادا ورد گهپام خوارو ژوور
زهرد ههبوو، بۆم چنیت، چنگ نهکوت گۆلی سوور **(گۆران)**
۳. له پاداشتی قسهی سهردا ههمه ئاهو ههناسهی گهرم
کەسی شیتانه بهردم تیگری من بهرقی تی دهگرم **(نالی)**
۴. ههفال ب دلگهشی چوو به مال
۵. دارشینه که ب قنجی هاته نقیسین

خستنه روو:

له م نمونانهی سهروهو دا کارهکان به هاوهلکاری تهواوکراون، له نموننهی یه کهمدا پهیقی (بهخۆشی) چۆنیهتی هاتنهوهی جهژی نهوورۆزی کوردان دهردهخات، بۆیه هاوهلکاری چۆنیهتییه و تهواوکهری کاری پرسته کهیه...

له نمونەى دووهدا پەيىقى (ورد) چۆنەتى گەرانى شاعىر نىشان دەدات بۆيە ھاوەلكارى چۆنەتییە و تەواوكەرى كارى رستەكەيە ...

له نمونەى سىيەمدا پەيىقى (شىتانه) چۆنەتى بەرد تىگرتن دەردەخات لەشاعىر بۆيە ھاوەلكارى چۆنەتییە و تەواوكەرى كارى رستەكەيە ...

له نمونەى چوارەمدا پەيىقى (ب دلگەشى) چۆنەتى چوونەوہى ھەقال نىشان دەدات بۆ مالەوہ بۆيە ھاوەلكارى چۆنەتییە و تەواوكەرى كارەكەيە ...

له نمونەى پىنجەمىشدا پەيىقى (ب قنجى) چۆنەتى نووسىنەوہى دارشتنەكە دەردەخات بۆيە ھاوەلكارى چۆنەتییە و تەواوكەرى كارى رستەكەيە

دەستوور:

ھاوەلكارى چۆنەتى ئەو ھاوەلكارەيە كە چۆنەتى روودانى كارى رستە نىشان دەدات و وەسفى كارى رستەكە دەكات، وەلامى وشەى پىرسى (چۆن، كوو، چەوان) دەداتەوہ ئەم وشانەش بەشىكن ئە ھاوەلكارە چۆنەتییەكان.

(شىيرانە، نازايانە، مەردانە، ژىرانە، بەگريان، بەراکردن، شىتانه، بەگەرمى، بەساردى، بەباشى، بەخوشى، بەناخوشى، بەتورەيى، دەماو دەم، پشتا و پشت، ب قنجى، بەدروستى، ميرانە، ب دىنى، ب پاكى، ب لەزى ...

هتد):

تیبینی :

هەندیک وشە هەن ئەگەر لەرستەدا وەسفی ناویک یان جیناویک بکەن، یاخود
ببە تەواوکەری کاریکی ناتەواو ئەو دەبنە هاوئناوی چۆنیەتی (جوان، باش،
خراب، ریک، بەرز، چاک، توند... هتد) وەکو:

نەرەکانم باش بوون.

نەرەیهکی باشی لەکوردی وەرگرتوو.

باخچەیهکی جوانیان هەیه.

هۆنراوەکانی بەرز.

لەرستەکانی سەرەویدا وشەکانی (باش، جوان، بەرز) هاوئناوی چۆنیەتین
چونکە وەسفی ناوەکان دەکەن لەرستەکاندا... بەلام ئەگەر ئەم وشانە وەسفی
کاریکی تەواو بکەن لەرستەدا ئەو دەبنە هاوئناوی چۆنیەتی و دەبنە
تەواوکەری کاری رستەکە وەکو:

وانەکانم باش خویند.

باخچەکەیان جوان ناو داوو.

هۆنراوەکەیی بەرز هەتسەنگاندوو.

بەلام ئەم رستانەیی سەرەویدا وشەکانی (باش، جوان، بەرز) چونکە وەسفی
کاری رستەکان دەکەن و چۆنیەتی پوودانی کارەکان نیشان دەدەن بۆیە دەبن بە
هاوئناوی چۆنیەتی و دەبنە تەواوکەری کاری رستەکان.

راهینان (۱)

له م پرستانه دا ئه وانه ی هیلان به ژێردا هاتوو شیبکه وه:

۱. کوردستان به دلره قی ویرانکرا بوو.

۲. گه لی کورد شیرانه راپه ری.

۳. زه وییه که ی به جوانی کێلا .

۴. ئە م ب ته قایی شولی خو دکه یین.

۵. مرۆقی له زگینی ب له زهاتن.

راهینان (۲)

ئە م وشانه له پرسته دا به کاربهینه به مه رجیک جاریک بینه هاوه لئاو

جاریکی تریش بینه هاوه لکاری چۆنیه تی:

۱. خراپ ۲. چاک ۳. جوان ۴. باش ۵. بهرز.

راهینان (۳)

ئە م پرستانه ی خواره وه شیبکه وه:

۱. مه له وانه که به مه له له پرووباره که ده ربازبوو.

۲. فراقینی ب گه رمی بخۆ.

۳. پراوکه ره کان به سواری چوون بو پراو.

راهینان (۴)

هاوه لکاره کان له م نمونانه دهرهینه و جوره کانیان دهست نیشان

بکه :

۱. له ناو خویندا ده تلّیته وه لاوی به زییک و به سه بات

به لام هه روا ده چیتته پیش بی وچان کاروانی خه بات

۲. له خه ودا دیم له سه ره هه لگورد

له سه ره چیا ی سه رکه شی کورد

له فریشتان به رزتر بوو جیم

هه ور ده پوین له بهر پیم

(هیمن)

۳. کانیه کی پوونی بهر تریفه ی مانگه شه و

له بنیا بله رزی مرواری زیخ و چه و

جوانتره له لای من له ده ریای بی سنوور

شه پوئی باته به رتیشکی خور شلپ و هوپ

(گوران)

۴. لو پیکفه هه میسه بی تفاقن

دائیم به ته مه رودو شقاقن

(خانی)

۵. له چوار چرای مه هاباد

له کاتی نیوه شه وا

له دار درا پیشه وا

(هیمن)

تهواوکردنی کار به

هاوه لکاری ریڅخستن

۱. پیاوه کان دهسته دهسته دههاتن .
۲. باران تاؤ تاؤ دباریت .
۳. لاهه کان کومهل کومهل راوه ستابوون .
۴. نهه وه جار جار دینین - نیمه جار جار ده تانبینین
۵. منداله که ناوه کهی قوم قوم خوارده وه .
۶. نهه نافی فرپر فهدخوت .
۷. پیشمه رگه کان پؤل پؤل گه یشته جی .
۸. کهو برپر فرین .
۹. کوتره کان جووت جووت هه لیشتن .
۱۰. زارو سی سی رویشتن .

خستنه روو:

نه گهر سه رنج بدهینه رسته کانی سه ره وه ده بینین په یقی (دهسته دهسته، تاؤ تاؤ، کومهل کومهل، جار جار، قوم قوم، فرپر، پؤل پؤل، برپر، سی سی) که ریڅخستن و ریزکردنیان تیدایه پییان ده وتریت هاوه لکاری ریڅخستن چونکه:

۱. له پرسته یه که مدا په یقی (دهسته دهسته) هاوه لکاری پیکخته چونکه واتای کاری (دههات) ی ته واو کردووه و شیوه ی پروودانی کاره که ی دهرخستووه، نه گهر وشه ی (دهسته دهسته) نه بووایه نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.
۲. له پرسته ی دووه مدا په یقی (تاڅ تاڅ) هاوه لکاری پیکخته چونکه واتای کاری (دباریت) ته واو ده کات و شیوه ی پروودانی کاره که دهرده خات، نه گهر په یقی (تاڅ تاڅ) نه بیت له پرسته که دا نازانین که کاره که به چ شیوه یه ک پروو ده دات.
۳. له پرسته ی سییه مدا په یقی (کومه ل کومه ل) هاوه لکاری پیکخته چونکه شیوه ی پروودانی کاری (پراوه ستابوو) ی دهرخستووه و واتای کاره که شی ته واو کردووه، نه گهر وشه ی (کومه ل کومه ل) نه بووایه نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.
۴. له پرسته ی چواره مدا په یقی (جار جار) هاوه لکاری پیکخته چونکه شیوه ی پروودانی کاری (ده بینین) دهرده خات و واتای کاره که ش ته واو ده کات، نه گهر وشه ی جار جار له پرسته که دا نه بیت نازانین که کاره که به چ شیوه یه ک پروو ده دات.
۵. له پرسته ی پینجه مدا په یقی (قوم قوم) هاوه لکاری پیکخته چونکه شیوه ی پروودانی کاری (خواردووه) ی دهرخستووه و واتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقی (قوم قوم) نه بووایه نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.

۶. له پرسته ی شه شه مدا په یقی (فر فر) هاوه لکاری ریڅخستنه، چونکه شیوه ی پروودانی کاری (قه دخوت) دهرده خات وواتاشی ته واو ده کات، نه گهر په یقی (فر فر) له پرسته که دا نه بیټ نازانین که کاره که به چ شیوه یه ک پرووده دات.

۷. له پرسته ی حه و ته مدا په یقی (پول پول) هاوه لکاری ریڅخستنه، چونکه شیوه ی پروودانی کاری (گه یشته) دهرده خات وواتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقی (پول پول) نه بووایه، نه مان دهرزانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.

۸. له پرسته ی هه شته مدا په یقی (بر بر) هاوه لکاری ریڅخستنه، چونکه شیوه ی پروودانی کاری (فری) دهرخستوووه وواتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقی (بر بر) نه بووایه، نه مان دهرزانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.

۹. له پرسته ی نویه مدا په یقی (جووت جووت) هاوه لکاری ریڅخستنه، چونکه شیوه ی پروودانی کاری (هه لنیشت) دهرخستوووه وواتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقی (جووت جووت) نه بووایه، نه مان دهرزانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.

۱۰. له پرسته ی دهیه مدا په یقی (سی سی) هاوه لکاری ریڅخستنه، چونکه شیوه ی پروودانی کاری (پویشته) دهرخستوووه وواتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقی (سی سی) نه بووایه، نه مان دهرزانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.

دەستوور:

ھاوۈلكارى رېڭخستن ئەو ھاوۈلكارىيە كە لەرستەدا شىۋەي رېڭخستنى
پوودانى كارەكە دەردەخاتو واتاشى تەواو دەكات، ھەمىشە دەبىتتە تەواوكەرى
كارى تەواو لەرستەدا، وەكو: (دەستە دەستە، پۆل پۆل، جار جار، تاقم تاقم،
جوان جوان، كۆمەل كۆمەل، سى سى، شەش شەش، ...).

راھىنان (۱)

ئەم ھاوۈلكارە رېڭخستنانەي خوارەوہ لەرستەدا بەكاربەينە:
(ناوہ ناوہ - تاو تاو - گاڭ گاڭ - ورد ورد - ھىدى ھىدى -
خىرا خىرا - تاقم تاقم - بربېر - تنۆك تنۆك)

راھىنان (۲)

لەم دىرە ھۆنراوہي خوارەوہدا:
چاوى من دەم دەم دەريژى ئاوى سافو خويى گەش
تا بلين دەريايى عومانە دوپ و مەرجانى ھەيە. (نالى)
ئ- وشەي (دەم دەم) چىيە و ئەركى چىيە؟
ب- وشەي (چاو) شى بکەوہ.
پ- وشەي (ساف، گەش) شى بکەوہ؟
ت- وشەي (ئاو، خوين) ئەركيان چىيە؟
ج- وشەي (دوپ، مەرجان) شى بکەوہ.
ح- وشەي ھەيە شى بکەوہ.

پاهینان (۳)

ئەم پستانەى خوارەوہ شى بکەوہ:

۱. دوہى قوتابیان کۆمەل کۆمەل بلەز دەھاتنە خاندنگەھى.
۲. یاریزانەکان دوو دوو بە مەشق دەپۆن.

پاهینان (۴)

ئەم پرسىارانە بە ھاوہلکاری ریکخستن وەلام بدەوہ:

۱. میوانەکان چۆن دەھاتن؟
۲. گەنمەکە چۆن دروینە کراوہ؟
۳. یاریکەرەکان چۆن بە مەشق دەپۆن؟
۴. سانا ئاوەکەى چۆن خواردەوہ؟

تهواوکردنی کار به

هاوه‌نکاری چهندی

۱. من دلبرهك وهك دور ههیه

مه‌حبوب و شیرین سور ههیه

حوسن و جه‌مالهك پور ههیه

به‌لقیس سیفهن مه‌سکه‌ن سه‌با

(جزیری)

۲. هه‌تاوی نه‌ورۆز مانگی جو دره‌و

زۆر هاتوون و چوون به‌رۆژ به‌شه‌و

(گۆران)

۳. له‌گه‌رووی شمشال له‌ته‌لی گه‌مان

گه‌لی هه‌لساوه‌ ئاوازه‌ی جوان جوان

(گۆران)

۴. ئوتو به‌ند دبی زمان لالۆمه

به‌لی فه‌عم دکه‌م ئه‌ز ژ روحی ته

به‌لی کیم دبه‌یم خه‌به‌ری ته‌دوور

حه‌زنایکراته، به‌حرا بی بوحوور

(جاسمی جه‌لیلی)

۵. بەسەرھاتی خۆت بۆمن بەیان کہ

دەردی گرانم نەختی ئاسان کہ

۶. ئەوئەندەم بیست لە مۆسیقا خرۆشی رۆحی بیگانە

میزاجی کوردەواریم تیکچووہ دەرویش عەبدوللا

(گۆران)

خستنه روو:

ئەگەر سەرئەنج بەدەینە ئەم دێرە ھۆنراوانە ی لای سەرەوہ دەبینین:

۱. لە دێرە ھۆنراوہ ی یەکەمدا پەیقی (پور- پەر) ھاوہ لکاری چەندییەو

تەواوکەری کاری (ھە یە) یە، چونکە چەندییتی پوودانی کاری (ھە یە)

دەردەخات.

۲. لە دێرە ھۆنراوہ ی دووہمدا پەیقی (زۆر) ھاوہ لکاری چەندییەو

تەواوکەری کاری (ھە لساوہ) یە، چونکە چەندییتی پوودانی کارەکە ی

دەرخستووہ.

۳. لە دێرە ھۆنراوہ ی سییەمدا پەیقی (گە لی) ھاوہ لکاری چەندییەو

تەواوکەری (ھات، چوو) ە، چونکە چەندییتی پوودانی کارەکە ی

دەرخستووہ.

۴. لە دێرە ھۆنراوہ ی چوارەمدا پەیقی (کیم) ھاوہ لکاری چەندییەو

تەواوکەری کاری (دبھیم) ە چونکە چەندییتی پوودانی کارەکە

دەردەخات.

۵. لە دێرە ھۆنراوەی پینجەمدا پەیقی (نەختی) ھاوہلکاری چەندییە و تەواوکەری کاری (ئاسان کە) یە، چەندییە چونکە چەندییە پوودانی کارە کە دەردەخات.

۶. لە دێرە ھۆنراوەی شەشەمدا پەیقی (ئەوہندە) ھاوہلکاری چەندییە و تەواوکەری (بیست) ە، چەندییە چونکە چەندییە پوودانی کاری (بیست) ی دەرخستووہ.

دەستوور:

ھاوہلکاری چەندیی: ئەو ھاوہلکارە یە کە لە پستەدا چەندیی (بری) پوودانی کاریکی تەواو (تییەرو تینە پەر) نیشان دەدات و دەبیئە تەواوکەری کارە کە. وەکو: (زۆر، کەم، کیم، گەلیک، تۆزی، ھەندیک، نەختی، پور، پیچیک، فرە، کۆلی، ...).

راھینان (۱)

ئەم ھاوہلکارە چەندیانە لە پستەدا بە کاربھینە بە مەرجیک سیانیان ببنە تەواوکەری کاری تییەر، سیانیان ببنە تەواوکەری کاری تینە پەر: (کۆلی - فرە - ھەندیک - پیچیک - گەلیک - کە م)

راھینان (۲)

لە پستە ی (بە لێن ھۆنراوە ی گەلیک لە بەرکردووہ):
ئ - (ی) لە دوای وشە ی ھۆنراوە چییە و ئەرکی چییە؟

- ب- بکھری پرستہ کہ دیار بخہ .
- پ- وشہی گھلیک چ جورہ هاوہ لکاريکہ ؟ نھرکی چييه ؟
- ج- کام وشہ به رکاري پرستہ کہ يه ؟
- ح- کاري (له به رکردووه) به چند جورہ هاوہ لکاري تر ده تواندری ته واو بکريت ؟ به نمونه نيشانی بده .

راهينان (۳)

- نم ديره هونراوہ يه ي خواروہ وشي بکھوہ :
- گھليکم پرژگاري تالو شيرين رابوارد، ناخو
- مهرگ مهودا دها ديسان ببينم، سه رده ميکي تر (هيمن)

راهينان (۴)

- کاري نم پرستانه به هاوہ لکاريکي چند يي ته واو بکه .
۱. نه لند دويني رايکرد .
 ۲. منداله که ناوي خوارده وه .
 ۳. نه خووشه که ده کوکيت .
 ۴. که وه که ده خوينييت .
 ۵. چيشته که ساردبووه وه .

راهينان (۵)

- نم هاوہ لکارانه له پرسته دا به کاربهينه و جوره کانينان نيشان بده :
- (هه ميشه، گه لي، به خيرايي، پيرار، تاو تاو، تيب تيب، له ناوه راست)

ئەركى ھاۋەلكار لەرستەدا

۱. پار چووین بۆ دەۋك.
۲. ئاۋ گەلەك زوو كەلى.
۳. پىلاۋە كەم بە پەلە لەپى كەرد.
۴. مە ماسى دناۋ گۆمى دا گرتن.

خستنه روو:

مەزانى كۆ ھاۋەلكار ئەو بەشەيە كە سنوورىك بۆ پوودانى واتاى كارى ناو رستە دادەنىت و پوويەكى پوودانى ئەو كارە ئاشكرا دەكات و دەبىتە تەواوكەرى واتاى كارەكە.

ليرە مە دقئت ئەركى ھاۋەلكار لەناو رستەدا بخەينە بەرچاۋ:

لەرستەى يەكەمدا ھاۋەلكارى (پار) سنوورىكى بۆ دەمى پوودانى كارى رستەكە داناۋەو بوۋە بە تەواوكەرى پامان و مەبەستى كارەكە.

لەرستەى دوۋەمدا ھاۋەلكارى (زوو) تەواوكەرى كارى (كەلى) يە، بەلام بۆ دەرختنى ئەندازەى ئەو (زوو) ۋەو ديارختنى واتاكەى ھەۋەلكارىكى ترمان لە پيشەۋە بەكارھيئا كە (گەلەك) ە، لەم رستەيەدا ھاۋەلكارى (گەلەك) ديارخەرى ھاۋەلكارى (زوو) ۋەو ھەردوو پىكفە پامانا كارى تەواۋ دەكەن.

ئەگەر جارىكى تر لە پستەكانى (۲،۱) وردىبىنەو، دەبىنەن
ھاوئەلكارەكان بەبى ئامرازى پەيوەندى دەورى خۆيان وەك تەواوكەرى
كارەكان دەبىنەن.

بەلام لە پستەى (۳) دا پەيقى (پەلە) بەھۆى پيشگرى (بە) دەورى
خۆى وەكو ھاوئەلكار دەبىنى و دەبىتە تەواوكەرى كارەكە.
لە پستەى چوارەمىشدا ھاوئەلكارى (ناق گۆمى) بە يارىدەى ئامرازى
پەيوەندى (د... دا) بوو تەواوكەرى كارى پستەكە.

دەستور:

۱. ھاوئەلكار ئەناو پستەدا قان نەركىت خوارى دبىنەت.
ئ- دەبىتە تەواوكەرى كار.
ب- دەبىتە ديارخەرى ھاوئەلكارىكى ترو ھەردوو پىكشە دبنە تەواوكەرى بو
كارەكە.
۲. ھاوئەلكار ھەمىشە دەبىتە تەواوكەرى راستە وخۆى كارى پستەكە.

راھىنان (۱)

ئەم پستانە دروست بکە:

۱. پستەيەك ھاوئەلكارەكەى ديارخەرى ھاوئەلكارىكى تر بىت.
۲. پستەيەك ھاوئەلكارەكەى لە پەيقىك و پيشگرىك دروست كرايىت.
۳. پستەيەك ھاوئەلكارىكى شوينى تىدابىت.
۴. پستەيەك ھاوئەلكارىكى چۆنيەتى تىدابىت.
۵. پستەيەك ھاوئەلكارىكى پىكخستنى تىدابىت.

پاهینان (۲)

له پسته ی (پیشمه رگه کان پۆل پۆل و زۆر به خیرایی له پووباره که ده په رینه وه):

د- (پۆل پۆل) چیه؟ ئه رکی چیه؟

ب- بکه ری پسته که شی بکه وه.

پ- (زۆر به خیرایی) چۆن شی ده کریتته وه؟

ت- کاری پسته که دیار بخه و بزانه چ جوره کاریکه و چۆن دروست ج- بووه؟

ج- ئایا ده کری هه ردوو بیژه ی (پۆل پۆل) و (زۆر به خیرایی) له پسته دا لابری؟ بۆچی؟

چ- پسته که ی سه ره وه به زاراوه ی کرمانجی ژوو رو بنووسه وه.

پاهینان (۳)

ئه م هاوه لکارانه له پسته دا به کار بهینه:

(زۆرباش، گه لیک جوان، تۆزیک به خیرایی، هه ندیک به هیواشی)

پاهینان (۴)

ئه م پستانه ی خواره وه شی بکه وه:

۱. مامۆستایی مه وانێ باش دبیریت.

۲. مه له وانه که زۆر به خیرایی مندا له که ی پرگار کرد.

۳. گوڤاره که م به پال که وتنه وه خویندنه وه.

ئەدەب

۱. رېيازە ئەدەبىيەكان :
- رېيازى رۇمانتىكى (بەگشتى)
۲. ئەدەبىياتى كوردى سۆقىيەتى جاران .
۳. پەخشانى كوردى (جۆرەكانى)
۴. كوردى پەتى

نمونهى ئەدەب :

۱. سەى ياقۇبى ماھىدەشتى
۲. عەلى جەررىرى
۳. مەجوى
۴. شىخ رەزا .
۵. نارى
۶. زىوەر
۷. شىركۆ بېكەس
۸. شىخ غەياسەدىن نەقشەبەندى
۹. شىخ مەجەمەدى خال
۱۰. رەوشەن بەدرخان .

رېبازە ئەدەبىيەكان

رېبازى رۆمانتىكى

كە يەكەم جار وشەى رۆمانتىك دەبىسىن يەكسەر شتى خودى و خەياللى و سۆزۈ شەيدابوونى سروشت و خوشەويستى ئاسەوارى كۆنمان بە بىردادى.

رېبازى رۆمانتىك لە ئەرووپا نىزىكەى سەدەو نىويك دواى دەرکەوتنى رېبازى كلاسيزم سەرى ھەلدا، ئەم رېبازە تازەيە شۆپشېك بوو دىرى ھەموو دەستوورو بنەما دەقگرتووەكانى رېبازى كلاسيزم، شۆپشېك بوو بۆ رىزگار كىردنى ئەدەب و ھونەر لە ژىر دەسەلاتى داسەپاوى ئەدەبىياتى گرىكى و لاتىنى كۆن.

رېبازى رۆمانتىك: ئازاد كىردنى ھەزۇ ئارەزۇو وپەھا كىردنى سۆزۈ مەگىزەكانى مرقۇقە، جالە و بەردانى فرىشتەى ئەدەب و ھونەرە، كىردنەو ھى جىھانى بى سنوورە بۆ پەروازەبوونى سۆزۈ گىان.

وشەى رۆمانتىك لە وشەى (رۆمانىوس - Romanus) ھو ھاتووە كە بەو زىمانانە دەگوترا كە لە لاتىنى كەوتبوونەو ھو لە سەدەكانى ناو ھاراست بەزارى پەمەكى (عام) دادەندران و لەسەرەتاي چاخى ژيانەو ھدا (پىنىسانس) وردە وردە بوون بە زىمانى نووسىن و جىگاي زىمانى لاتىنىان گرتەو ھ، رۆمانتىكىەكان كە ئەم وشەيان بۆ رېبازەكەيان دانا مەبەستىان ئەو ھبوو مېژوو، ئەدەب و كولتوورى نەتەوايەتى خويان لەوانەى گرىك

(۱) رېبازى كلاسىك لە پۇلى دەبەم خوتىندراو ھ

ولاتىنى جودا بكنه وه كه به سهر كلاسيزمدا زالّ ببوو. يان وشه كه له (Romance) هوه هاتووه كه له سه ده كانى ناوه پراست به چيروكى خه يالى و پاشان سوارچاكي ده گوترا كه به شيعر بووبى يان به په خشان. پومانس په يوه ندى به ئورستوكراته كانه وه هه بوو به لام زمانه كه ي ساده و ساكاربوو، زمانى ميلله ت بوو پومانس دواتر دوو لقى لى جودا بووه وه - پومانسى ئورستوكراتى و رومانسى ميللى.

سهردهمى دهركه وتنى ريبازى رومانتيكى:

ريبازى رومانتيك له ئه وروپا دهركه وتووه به لام له هه موو ولاتانى ئه وروپا به يه ك كات نه بووه. يه كه م جار (فردريك شليگل) ي ئه لمانى رومانتيكى وه كو ريبازىكى ئه ده بى دژى كلاسيزم په يره و كرد، (مادام دو ستايل) له ژير كاريگه رى ئه وه وه له فه رهنسا بانگه شه ي بوڊا. له فه رهنسادا كه مه لبه ندى چه سپان و بلا بوونه وه ي ريبازه كه يه، سالى ۱۸۰۰ - ۱۸۳۰ به ماوه ي خوگرتن و په ره سه ندى ئه و ريبازه داده ندى. (فكتور هوگو) ده ورى سه ره كى له چه سپاندى ريبازى رومانتيك هه بووه، سالى ۱۹۲۷ شانوگه رى (كرومؤيل) ي بلاوكرده وه، له پيشه كيدا باسى گه شه سه ندى شيعر ده كا له ميژووى مرؤقايه تى و ده كا به شيعرى ليريكى و شيعرى ئيپيكى و شيعرى دراماتيكى، ئه م پيشه كيبه وه كو به ياننامه و ئينجيلي رومانتيكى وابوو.

خاسیہ تەکانی ریپازی رۆمانتیکی:

لەبەر ئەوەی رۆمانتیک کاردانەووە بوو دژی دەستوورەکانی کلاسیزم، ئەگەر خاسیە تەکانی کلاسیزم هەلبگیرینەووە، خاسیە تەکانی رۆمانتیکمان دەکەوێتە دەست کە گرنگترینیان ئەمانەن:

۱. رۆمانتیک دەسەلاتی (عەقل) بەلاوە دەنی، بایەخ بە ئازادکردنی هەست و سۆز دەدا، لەباتی مێشک، دل دەکا بە کانگای ئیلهام و شوینی شعورو ویژدان.

۲. رۆمانتیک گەرانهوویە بۆ باوەشی سروشتی کپو هیمن. شاعیر بە سروشت هەلدەلی و حەز دەکا، بە گوشەگیری، تیکەل سروشت ببی و لە باوەشی سروشتدا بکەوێتە پامان و جلهوی ئەندێشەیی بەربداو بەدوای جوانیدا بگەری، شاعیر جوانی لەهەموو دیمەنیکی سروشتدا دەبینی و بە نەمانی بچووکتین دیمەنی دلی دادەخوری و ئازار دەچیژی و فرمیسک دەپیژی، وەکو: هەلۆهرینی خونچه گولیک و ئاوابوونی رۆژو بزبوونی ئەستیره.

۳. رۆمانتیک باوەری بە ئازادی هەیه لە دەربیرینی هەست و سۆز جۆشی ناوە و گوی بەهیچ دەستوورو قالبیکی چەسپا و نادا. رۆمانتیک هەر لە بنچینەدا خۆی شۆرش و ئازادییە، جلهو بەردانە بۆ ئەو ئەندێشەیی کە هیچ سنووریک نازانی.

۴. رۆمانتیک بایەخ بە تاک (من)ی شاعیر و تاقیکردنەووی تایبەتی دەدا، ئەم خودی و تاکیه تیبە لە خۆشەویستییه کی قوولی تا پادەیی شەیدابوون خۆی دەنویتی. خۆشەویستی رۆمانتیک سیمایه کی

پاکیزه‌ی هه‌یه، وه‌کو له دونیای فریشته‌دا بی‌ وایه. ئه‌م تاکیه‌تی و سرکی و ناسکییه ده‌بی‌ به‌ حاله‌تییکی ده‌روونی وا‌ خاوه‌نه‌که‌ی هه‌ست به‌ بی‌زاری و خه‌م و په‌ژاره‌ ده‌کا... گوزارشت دانه‌وه‌ له جۆشی ناوه‌وه‌ په‌رده‌یه‌کی خه‌می به‌سه‌ردا ده‌کشی. شاعیر وا‌ هه‌ست ده‌کا که‌ خۆی چه‌قی هه‌موو دونیایه‌ زۆرجار تووشی نیگه‌رانی و هه‌لچوون ده‌بی‌.

۵. پۆمانتیک له‌ بایه‌خدانی به‌ کات و شویندا، تووشی نامۆیی ده‌بی‌، له‌گه‌ل سه‌رده‌م و شوینی خۆی ناگونجی، به‌ خه‌یال به‌ره‌و رابردوو ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌و خه‌م بۆ ساته‌ خۆشه‌ رابردوو‌ه‌کان ده‌خوا، و بۆ رزگاربوونیش له‌ ئازاوه‌ی شار که‌ شوینی خۆیه‌تی به‌ره‌و سروشت راده‌کات.

۶. پۆمانتیک و نه‌خۆشی سه‌رده‌م. پۆمانتیکه‌کان هیواو ئاواتیان زۆر بوو به‌لام توانای هینانه‌دی ئه‌و ئاواتانه‌یان نه‌بوو، ناکوکی نیوان ئاواتی زۆرو توانای که‌م، بوو به‌هۆی نا ئومیدی و په‌شبینی، ئه‌مه‌ش به‌ره‌و وه‌پس بوونی ده‌بردن له‌ ژیان و گازانده‌یان له‌ به‌ختی خۆیان و چه‌وری زه‌مانه‌ ده‌کردو ئازاریان به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌چه‌شت مرۆڤ ته‌نیا به‌ دوو هۆ ده‌توانی له‌م ئازاره‌ رزگاری بی‌:

- یان سروشتی خۆی بگۆرێ و ده‌ست له‌ ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی به‌ربدا.
- یان سروشتی ده‌ره‌وه‌ بگۆرێ و وای لی بکا ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی پی بیته‌دی.

۷. مۆركى ناوچهيى: پۆمانتيك كه باسى مرۆف دهكا وهكو شتيكى گشتى باسى ناكا كه باسى ههستو سۆز دهكا وهكو ههستو سۆزىكى گشتى باسى ناكا، بهلكو هه مرۆفئىك وه ههستو سۆزىك مۆركى تاييه تى خوى وهرده گرى به پى ئه وشوئنه ي مرۆفه كه تى تىدا ژياوه وه مرۆفه ي ههستو سۆزه كه لاه پيدا بووه. مرۆفى ئه سپانى جيايه له مرۆفى يونانى، مرۆفى يونانى جيايه له مرۆفى ئه لمانى.

۸. ئه نديشه ي داهينه رانه. لاي پۆمانتيكيه كان ئه دهب به گشتى وشيعر به تاييه تى لاساكر دنه وه ي سروشت و ژيانه، بگره داهينه انه (خهلقه). ئامرازى خهلقيش لاي پۆمانتيكيه كان ئه نديشه ي داهينه رانه يه. ئه وه نديشه يه كه ره گزه په رته كانى سروشت يان واقع يان يا دهورى رابردوو يان پيشبيني ئاينده به يه كه وه گرى ده دا. له م جوړه ئه نديشه يه دا، روانينى شيعرى قول و پوون و به جوش ده بى و گيانى شاعير ده هه ژينى و ده بى به تاقىكر دنه وه ي شيعرى بو شاعيره كه.

۹. بابته تى ئه ده بى پۆمانتيك. پۆمانتيكى ئه وروپى بابته كانى ته قليدى نين، ده توانى هه ر شتى بكاته بابته تى نووسين، وهكو ديمه نه كانى سروشت، ميژووى نه ته واييه تى، مۆركى ناوچه يى، شتى تاييه تى له باتى گشتى، فه لسه فه ي ميسالى، ره گزى له ئاسايى به ده ر، كه لاوه، شه و، مردن، گور، خه ون، ...

۱۰. چۆنییه تی دهریپینی رۆمانتیک له دهریپیندا په نا دهباته بهر هندی
سیمای تاییه تی وه کو: پزگاریبون له دهستووو یاسا، ئالۆزی،
تیکه ل کردنی ههسته کان، به ناویه کدا چوونی ئهرکی هونه ره
جوانه کان، په چاوکردنی لایه نی زاتی و لیریکی، ...

رۆمانتیک له ئه ده بی کوردیدا:

رۆمانتیک له ئه ده بی کوردیدا، له شیعری زیاتر دهرده که وی تا له
جۆره کانی دیکه ی ئه ده ب. هه ر چه نده په گه زی رۆمانتیک بۆ سه ده ی
نۆزده ده گه ریته وه وه ک له هندی شیعری حاجی و له شیعره کانی
مه وله ویدا هاتوو، به لام به شیوه یه کی زه ق ئه و په گه زانه له نیوه ی
یه که می سه ده ی بیسته م گه لاله بوون، به تاییه تی له ماوه ی نیوان هه ر
دوو جه نگی گیتی. ئه مه ش جگه له کاریگه ری ناوه وه، کاریگه ری
دهره وه شی به سه ره وه هه بوو. شیعری نه ته وه دراوسیکان و به تاییه تی
شیعری تورکی له وه سه رده مه دا کاری زۆری کردبووه سه ر ئه و جولانه وه
تازه گه ربیه ی له گه لاله بووندا بوو، جگه له کاریگه ری شیعری ئه وروپی که
چ به شیوه یه کی ناراسته وخۆ بی له پیتی شیعری تورکییه وه و چ
به شیوه یه کی راسته وخۆ بی کاری زۆری کردبووه سه ر گورپییدانی
جولانه وه ی تازه گه ربیه ی شیعری کوردی هه ر چه نده بزاقی
پیشکه و تنخوازی تورکی له سه ده ی پابردوودا بزوتنه وه ی پزگاریخوازی
کوردی به خۆیه وه نه گرت له گه ل ئه وه شدا پۆشنبیرانی کورد زۆر
سوودیان له ئه ده بی پیشکه و تنخوازی تورکی وه رگرت و گۆرانیکی

بنجیيان له شیوه و ناوه پۆکی شیعی کوردی هینایه کایه وه که له راستیدا شۆرش بوو دژی دهستووو بنه ماکانی رپیازی کلاسیزم. پیشهنگانی ئەم نوێخوازییه بریتی بوون له شیخ نووری شیخ سالح و رهشید نه جیب و گۆران و پیره میردو... که هه موویان کاریگه ری شیعی ئەوروپی و تورکیان زهق پیوه دیار بوو.

بنه مه گانی رۆمانتیک له شیعی کوردیدا:

۱. پشت کردنه کیشی عهرووزی که شیعی کلاسیزمی کوردی پی نووسراوه و گه رانه وه بۆ کیشی ژماره یی (برگه یی - په نجه یی - خۆمالی) که کیشیکی ره سه نی کوردییه و له سه ر بنه مای ژماره ی برگه ی له ته دیر هاتوو وه هه موو شیعی فولکلۆری و ژۆربه ی هه ره ژۆری شیعی زاری گۆران و لۆر به و کیشه نووسراوه .
۲. وازهینان له یه کیتی سه رواو به کارهینانی سه روای مه سنه وی یان سه روای په نگاو په نگ که شاعیر به پی پی پویست په نای ده باته بهر بۆ ئه وه ی له پال کیشه ره سه نه که ئاوازیکی تایبه تی به هۆنراوه که یدا.
۳. یه کیتی بابته له شیعی رۆمانتیکیدا به سه ر هه موو هۆنراوه که دا دابه ش ده بی. هه موو دیره کان یه کیتی پته ویان له نیو دایه و په یوه ندییه کی واتایی و ئه ده بی پته و به یه که وه ده یان به ستیته وه لابرندی هه ر دیریک و زیاتر کردنی هه ر دیریک هۆنراوه که ده شیوینی.

۴. بەکارھێنانی زمانیکی سادە و ئاسان کە ھەموو کەس تێی بگا، نەك
کۆمەلێکی دەستەبژێر (نخبە)، وشەکانی ھەموو کوردی پەتین و
بەپێی توانا شاعیر خۆی لە بەکارھێنانی وشە ی عەرەبی و فارسی و
تورکی قورس دوور دەخاتەوہ. واتە وشە و دەستەواژە و پرستەکان
کورت و پەتی و پوخت و پەسەن و بی گری و گۆلن و مانایان ئاشکراو
دیارە.

۵. شاعیر بەپێی توانا خۆی لە ھونەرە پەوانبێژییە تەقلیدییەکان
لادەداو بەدوای لیکچواندن و خوازەو ھونەری جوانکاری تازەدا
دەگەری.

۶. شاعیر جگە لەوہی کە بە زمانیکی سادە و ئاسان دەنووسی کە
ھەموو کەس تێی بگا، نووسینە کەشی بۆ ھەموو کەسەو لە پیناوی
پەشەوہندی خەلکە کە دەنووسی و نووسینە کە ی خزمەتی چینی زۆر
لیکراو قوربانییەکانی کۆمەل دەکا.

۷. گەر پانەوہ بۆ سروشت و گەر پان بەدوای جوانی لە دیمەنەکانی
سروشت و خەم خواردن بۆ دیمەنە جەرگپرەکان وەکو وەرینی گەلای
داریک و خشینی ئەستیرە یەك و ئاوابوونیکی مانگ و خۆر...

۸. خۆشەویستی یەکی پاک و بیگەردو زۆرجار نا ئومید بوون لە
خۆشەویستی و پوانینە ژیان و دوا پۆژ بەچاوی پەشەبێنانەو
پەسەندکردنی گوشەگیری و خۆدوور خستەوہ لە خەلک.

۹. تاکیتی (زاتییەت) و باس کردنی دەردو ئازاری تاییبەتی و خۆ
دوورخستەوہ لە بابەت و ھەست و سۆزی گشتی و عەودال بوون

به دوا ئه و دياردانه ي کار له ده روونی ده که ن، خو شى پى ده به خشن
يان نازارى ده دن و له ئه نجامدا تووشى گه شبينى يان په شبينى
ده که ن.

۱۰. پابردوو ده بيته مهيدانئى فراوان، ئه نديشه ي شاعير ده گه پيته وه
سه رى و بابته ي ئه ده بى و ديمه نى گه ش و جوانى لى وه رده گرى و
دوو باره دروستى ده کاته وه و زورجار به سه ر چرکه ساتئى خو شى
به سه رچوى پابردودا ده گرى چونکه ده زانى ئه و خو شيه تازه
پويشت و ناگه پيته وه.

۱۱. سوود وه رگرتن له که له پوورى ميللى به هه موو که ره سته ي زمان و
بابته ي ئه ده بيته وه بۆ نووسينى به ره مى وا که گيانى ميللى و
نه ته وايه تى و نيشتمانى تيدا بدره وشيته وه.

رۆمانتيك له

ئه ده بياتى كوردى - شيوه ي كرمانجى خواروو

له شيوه ي كرمانجى خواروودا، سه ره تاي تازه كردنه وه ي شيعرى
كوردى و شكاندى كووت و ياساكانى كلاسيزم له بيسته كانى سه ده ي
بيسته م ده سته ي پى كردو يه كى له رابه رانى ئه و تازه كردنه وه يه (گوران) ي
شاعير بوو. كه لي ره دا كورته ي ژيان و نموونه يه كى شيعرى سه ر به ريبازى
رۆمانتيكى ده نووسين و شى ده كه ينه وه ...

گۆران ۱۹۰۴ - ۱۹۶۲/۱۱/۱۸

گۆران ناوی عەبدوللایە و کورپی سلیمان بەگی کاتبی فارسییە. لە ساڵی ۱۹۰۴ ی زایندا لە شارۆچکەی هەلەبجە هاتۆتە دنیاوە بە منداڵی لای باوکی خۆیندووویەتی پاشان چۆتە قوتابخانەی سەرەتایی و دوو ساڵیش لە قوتابخانەی ناوەندی کەرکوک خۆیندووویەتی و بەهۆی مردنی باوکی و کوژرانی محەمەد بەگی برای وازی لە خۆیندن هیناوە و گەراوەتەو هەلەبجە. ماوەیەک مامۆستای سەرەتایی بوو. لەکاتی جەنگی دوویمی جیهانی بەرپۆه بەری بەشی کوردی بوو لە ئیستگەی (رۆژھەلاتی نزیك - الشرق الادنی) لە یافا، فەلەستین. کە جەنگ پرایەو، گەراپەو سەلیمانی. دواي شۆرشی ۱۴ ی گەلاویژی ۱۹۵۸ و دامەزرانی بەشی زمانی کوردی لە زانکۆی بەغدا، بوو بە مامۆستای وانەبیژو ئەدەب و پەخنە ئەدەبی گوتۆتەو. لەژیانیدا زۆر تووشی ئەشکەنجە و گرتن بوو و تا لە ۱۹۶۲/۱۱/۱۸ کۆچی دواي کرد.

بەرھەمەکانی:

۱. فرمیسک و هونەر.
۲. بەهەشت و یادگار.
۳. سروشت و دەروون.
۴. لاوک و پەيام.
۵. هەلبژاردە (وەرگێرانی کۆمەلە چیرۆکیکی بیانییە).
۶. جگە لە دەیان وتار و شیعری وەرگێردراو و موحازەرەکانی کۆلیجی ئادابی بەغدا.

پایز

پایز! پایز!

بووکی پرچ زهره،

من مات، تو زیز:

ههردوو هاودهد!

من فرمیسکم، تو بارانت.

من ههناسه، تو بای ساردت.

من خه، تو ههوری گریان.

دوایی نایه: دادم دادت

ههرگیز، ههرگیز،

پایز! پایز!

پایز! پایز!

شان و مل پروت،

من مات، تو زیز،

ههردووکمان جووت،

هه چهند گول سیس نه بی بگرین،

نالتوونی دار نه رژی بگرین،

پوئی بالدار نه فری بگرین،

بگرین... بگرین... چاومان نه سرین،

ههرگیز، ههرگیز!

پایز! پایز!

(کۆپله‌ی یه‌که‌م بۆ له‌به‌ر کردنه)

گۆران لەم ھۆنراویەدا، دەگاتە ئەوپەری پۆمانتیکەت، سۆزێکی
خەست و قوول بە سروشتی دەبەستیتەوێتە لە خەمناکترین وەرزی سالدا
کە پایزە و شاعیر بە جۆریکی وا لەگەڵ سروشت و پایزدا تیکەڵ دەبێت کە
ھەردووکیان دەبن بەیەک و هیچ سنوورێک لە نێوانیان نامیێت.

گۆران بۆیە پایزی ھەلبژاردووە لە وەرزەوێتە چۆتە باوەشی سروشت
چونکە مەرگی (جوانیی) تێدا دەبینی، جوانییش لای گۆران ھەموو
شتیکە و نەمانی جوانیی زۆر ئازاری دەداو دەیخاتە دنیاوەی پەرژان و
ئازارەو... نەمانی گەڵای درەخت، سیس بوونی گۆل، کۆچ و پەوکردنی
پۆلی بالدار...

لەم ھۆنراویەدا، گۆران پایز وەک خۆی دەبینی، ھەردووکیان
(ھاوێش دەرد). ئەم ھاوێشە بەرەو کاتە بەرەو تەواوی دەچێت کە گۆران
بەراوردەکە فراوانتر دەکا، دیاردەێ خەم و ئازاری خۆی و ھی سروشت
بەرامبەر یەکتەر پادەگری:

فرمیسک = باران

ھەناسە = بای سارد

خەم = ھەوری گریان

ئەم دیاردانە لە پوانگەێ گۆرانەو بەردەوامن و ھەرگیز دادی خۆی و
سروشت لە دەست ئەم نەھامەتیانە کۆتایی نایە، بۆیە ئەمەش بەرەو نا
ئومیدی پۆمانتیکانەێ دەبات و داوا دەکا لەگەڵ پایز ھەریگرین و چاویان
نەسپن.

ئەم ھۆنراۋەيە لەسەر بىنەماي دوو لايەنى دامەزراۋە: شاعىرو سىروشت (پاين) شاعىر ھاۋكىشەيەك دروست دەكا لەنىۋان خۆيى (الذات) و پاين (الموضوع) و ھەردووكيان بەيەكەۋە ھەلدەچنى و تىكەل بەيەك دەبن و بەيەكەۋەش بەرەو كۆتايى دەچن كە نا ئومىدىيە.

گىرنگىزىن رەگەزەكانى رۇمانتىكى ئەم ھۆنراۋەيەدا نەمانەن:

۱. گەرانەۋە بۇ سىروشت و تىكەل بوونى گيانى بەگيانى لەگەل دياردە خەمناكەكانى، كە سۆزىكى قوول لەدلى شاعىردا دەبزوئىن و ھاۋدەردىيەك لەنىۋانيان دروست دەكەن.
۲. خەم و ئازار خواردن بۇ نەمانى جوانى، كە لەم ھۆنراۋەيەدا لە سىس بوونى گول و ۋەرىنى گەلاي درەخت و فرىنى بالداردا دەردەكەۋى و ھەموويان نىشانەي مردن، مردنىش يەككە لەو بابەتانەي رۇمانتىك خۇيان پىۋە خەرىك دەكا.
۳. خەياللىكى رۇمانتىكيانەي فراۋانى تىدايە بۆتە مايەي دروست كىردنى زۆر وئىنەي ھونەرى جوان، ۋەكو (بووكى پرچ زەرد) و (شان و مل روت) بۇ پاينو (رژانى ئالتونى دار)...
۴. ھۆنراۋەكە لەسەر كىشى برگەيى (پەنجەيى - خۆمالى) نووسراۋەو كىشى ئازادە، چونكە شاعىر پىي چوار برگەيى كىردوۋە بە بنەماۋ لەھەر لەتىكدا يەك پىي يان دوو پىي ھىناۋە، واتە (۴)يان (۸) برگەيە.

۵. له باره ی سه رواوه، گۆران سی چوارینه ی پی شه وه ی به سه روا ی (به توره - متناوب) هیناوه که به م جوړه دارژاوه (أ ب أ ب)، چوارینه ی کوتاییشی هه موو له ته کانی له سه ریه ک سه روا ده روا نه مه ش پی ده گوتری (چوارینه ی ته واو) واته گۆران خوی به یه کیتی سه روا نه به ستوته وه.

۶. وشه کانی هه مووی کوردین و خوی له وشه ی بیانی نه داوه، سه راپای هونراوه که، رهنگه یه ک تاکه وشه ی تورکی تیدابی نه ویش (ئالتون)...

۷. دووباره کردنه وه ی هندی وشه ی تاییه تی وه کو (پایز) که کرۆکی هونراوه که یه بابه ته که ی قولتر کردوته وه، جگه له و ئاوازه ناسکه ی له دهنگی وشه کانه وه په یدا ده بی و هونراوه که پر ئیقاعی خه مناک ده کا.

نه ده بیاتی رومانیک کی کوردی - شیوه ی گۆران

له نه ده بیاتی زاری گۆرانیشدا هه ر شاعر به سه ر جوړه نه ده بییه کانی یدا زاله. شاعری شیوه ی گۆران هه ر له سه ره تاوه ریچکه ی تاییه تی خوی گرتوووه و خاوه نی خاسیه ت و سیمای تاییه تی خوی بووه که له زور لاه له شاعری شیوه کانی دیی کوردی جودایه. یه کی له سیما هه ره دیاره کانی شاعری نه و شیوه یه نه وه یه که، به ده گمه ن نه بی، نه که وتوته ژیر کاریگه ری کیشی عه رووزی و یه کیتی سه روا ی غه زه لی عه ره بی، فارسی وه کو شیوه کانی دی... زور شاعیری به توانا له و

شیۆه‌ی زمانی کوردی هه‌لکه‌وتوون و مه‌وله‌وی یه‌کیکه له شاعیره هه‌ره به‌رزه‌کانیان. شیعره‌کانی مه‌وله‌وی پرن له سۆزی خۆیه‌تی (زاتییه‌ت) و خه‌م و جه‌خارو باسی مه‌رگو مردن و وه‌سفی سروشت و هه‌ستی سۆفیزمانه‌ی قوول و سووتان به‌ دهردی دووری و بی‌زاری له ژیان و خۆزگه‌ خواستن به‌ مردن... ئه‌مانه‌ش په‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌کانی پێبازی پۆمانتیکین، بۆیه هه‌رچه‌نده له سه‌رده‌می مه‌وله‌ویدا، که سه‌ده‌ی نۆزده‌مینه، پێبازی پۆمانتیکێ له کوردیدا په‌یدا نه‌ببوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌توانین زۆربه‌ی شیعره‌کانی مه‌وله‌وی به‌ پۆمانتیکیه‌ت دابنێین هه‌ر بۆیه‌ش لی‌رده‌دا نمونه‌یه‌کی شیعری مه‌وله‌وی بۆ ئه‌و پێبازه وه‌رده‌گیرین و شی ده‌که‌ینه‌وه.

مهولهوی

مهولهوی ناوی (عهبدوپره حیم) ی کوری (مه لا سه عید) ه و نازناوی (مه عدووم) ه و به (مهولهوی) ناویانگی ده رکردووه، به شهش پشت ده گاته وه مه لا نه بوویه کری مه سه ننیف، خاوه نی کتیبی (الوضوح) و له بنه ماله ی پیر خدری شاهۆیه. له سالی ۱۸۰۶ له گوندی (یاقشلاخ) ی سه ر شاته ی ناوچه ی تاوه گۆز هاتۆته دونیاوه. سه ره تا لای باوکی خویندوو یه تی، پاشان بو خویندن (مه ریوان و چورو نه نه و سنه و بانه و سلیمانی و هه له بجه) گه پراوه. بو جاری دووه م ده چیته سنه و له مزگه وتی (دار الاحسان) لای حاجی مه لا نه حمه دی نۆتشی ده خوینی و سالی ۱۸۴۱ ئیجازه ی مه لایه تی لی وهرده گری و ده گه ریته وه ولاتی خو ی. پاشان ده که ویته داوی شیخ وه سمانی ته ویله و ته ریقه تی لی وهرده گری. له (چۆره و بیژاوه و بیاویل) و ئینجا سه رشاته ی پشت قه لای (شمیران) ی سه ر سیروان ده رز ده لیته وه. له سالی ۱۸۸۲ هه ره سه ر شاته کۆچی دوایی کردووه و گۆره که ی بوته مه زارگای شه یدایانی خو ی و شیعه ره کانی.

گرنگترین به ره مه ی مه وله وی نه مانه ن :

۱. الفضیلة، ۲۰۳۱ دیره شیعی عه ره بییه.
۲. العقیة المرضیة، ۲۴۵۲ دیره شیعی کوردییه.
۳. الفوائج، ۵۲۷ دیره شیعی فارسییه.
۴. دیوانی مه وله وی، که شیعه ره کانی تییدا بلاوکه راوه ته وه.

۱. ئېمىشەو ھەم ديسان دەروون پېر خەمەن
ئەساسەي ماتەم جەلامان جەمەن
۲. نەتاوى دوورى دل بى قەرارەن
بىنايى دىدەم جە خەفەت تارەن
۳. شىخەو گرمەي ھەور دوورىيى دۆس
وھفەنا بەردەن مەغزو رەگو پۆس
۴. شەپارەي گرپەي نارى مەھجوورى
كەردەن وھغوبار كۆگاي سەبوورى
۵. نەتاقەت مەندەن نەتۆي دەرووندا
نە لەيلى مەيۆ وھلاي مەجنووندا
۶. ياخوا مەردەنى بۆ وھ مېھمانەم
ئىتر نەوینوون دوورىيى يارانەم
۷. بەلكم خەلاسىم نەدەس دوورىم بۆ
بەو زووخى زامان نەشوون وھگگۆ

(لە سەرەتاوہ سى دىر بۆ لەبەرکردنە)

ليكدانه وى وشه كان :

ئەساسە	:	بنچينە، ھۆ، ئەگەر.
ماتەم	:	شىن، تازىيە، بەھى.
جە	:	لە، جەلامان: لە لامان.
جەم	:	كۆ، گرد، جەمەن: كۆبوونەتەو، گردبوونەتەو.
نە	:	لە، نەتاو دوورى: لەتاوى دوورى.
بى قەراو	:	بى ئۆقرە، بى ھەدادان.
دەيدە	:	چاۋ.
تار	:	تاريك.
دۆس	:	دۆست، برادەر.
فەنا	:	لەناوچوون، نەمان.
مەغز	:	ميشك، مژى.
رەگ	:	دەمارى لەش، رە.
پۆس	:	پيىستە.
شەراھ	:	پرووشك، پزيسك.
گۈپە	:	گۈپە، كرفە.
نار	:	ئاگر.
مەھجوورى	:	دوورى، لىك داپران.
كەردەن	:	كردوويە.
مەندەن	:	ماوہ.

تۆی	:	تۆی، ناوه وهی، په ردهی.
مدیو	:	ده پروانی، بهری خو دده تی.
وه	:	به، وه لای = به لای
مه رده نی	:	مردن.
بو	:	ببی.
میهمان	:	میوان، میقان.
نه وینون	:	نه بینم.
زوخ	:	زوخاو، کیم.
زامان	:	برینان، زام = برین
نه شوون	:	نه چم.
گلکو	:	گور، قه بر.

مه وله وی باسی خه م و خه فه تی دلّی خوئی ده کا له شه وی کدا، چۆن به و شه وه به دهم خه مه وه ده تلّیته وه ولّی لایی چاوی داها تووه له بهر گریان و له بهر دووری دۆسته که ی می شک و گیانی لیك هه لوه شاوه و سه برو قه راری له بهر بپاوه ... توشی نا ئومیدی هاتوه، چونکه نه خوئی تاقه تی ماوه و نه یاریش ئاورپکی لی دده اته وه، ئیتر له و نا ئومیدییه دا خۆزگه به مردن ده خوازی بو ئه وه ی له ده ست دهردی یار بجه سیته وه و به و زامه سه خته وه نه چیتته ژیر گل.

گرنگترین رەگەزی رۆمانتیکی ئەم شیعەرەدا ئەمانەن:

۱. شاعیر شەوی ھەلبژاردوو، باسی خەفەتی خۆی لەو شەووە دەکا...
شاعیرانی رۆمانتیک زۆرجار پەنا دەبەنە بەر شەو، کە دنیا کپو بێ
دەنگ دەبێ و ھێمنی بال بەسەر دنیا دا دەکێشی، لەو ساتە کپو
ھێمنەدا دەکشینەو و ناو دنیا ی تایبەتی و ناو وەو ی خۆیان و بیر لە
رابدووی خۆشی تێپەربوو و ئایندە ی خەیاڵوی دەکەنەو...
۲. شاعیر باسی دوورکەوتنەو و دەکات و کاریگەری ئەو دوورییە
لەسەر ھەست و ھۆش و مێشک و دەمارەکانی پیشان دەدا، چونکە
دوورکەوتنەو لەخۆشەویست یەکیکە لەھۆیە سەرەکییەکانی
بەدبەختی عاشق... ئەو دوورکەوتنەو شاعیر دەخاتە ئازارو
خەیاڵات و وای لێ دەکا بیر لە ساتە خۆشەکانی رابدوو بکاتەو و
بەروردیک بکا لەنیوان ئەوسا، کە لەگەڵ یارەکە ی خەفەتی بەبا
دەدا، و ئیستا، کە بەدەست ئازاری دووری یارەو دەتلیتەو.
۳. لەم بارە دوورنییە سەختە ی شاعیر تێیدا دەژی لە ئەنجامی دووری
یارەکە ی، تووشی سەرگەردانی و نا ئومیدی دەبێ. ھیوای بەدیداری
دۆس نامینی و ژیانیش بۆ دۆس مانای تێدا نامینی، چونکە دۆسو
ژیان لای شاعیر دەبن بەیەن، ئیدی ئەو نا ئومیدییە دەگاتە ئەو
پەری و شاعیر خۆزگە بەمردن دەخواری...
۴. مەولەوی وەکو ھەموو شاعیرانی شیوہی گۆران، پەپرەوی کێشی
بەرگەیی (پەنجەیی - خۆمالی) کردوو و ھەموو شیعەرەکانی لەسەر
کێشی (۱۰ = ۵+۵) بەرگە نووسیو. ئەمەش کێشیکی زۆر باوی

کوردییە و تەنانەت گۆرانی شاعیر ئەمە ی بە کیشی نەتەوہیی
داناوہ ...

۵. لە پووی سەرئاوہ، یە کیتی سەرئاوای پەپرە و نە کردووہ، سەرئاوای
مەسنەوی بە کارھیناوە. ئە م سەرئاو مەسنەوییە بوار زیتەر بۆ شاعیر
دەرە خسینی که دریزە بە دەرپرینی هەستی ناوہوہی بدات و وشە ی
باشتر و لەبارتر هەلبژیری.

۶. وشەکانی بە کاری هیناون زۆر بەیان وشە ی پەسنی کوردین، ئە گەر
وشە ی بیانیشی بە کارھینابی، ئەوانە ی بە کارھیناوە که زۆرباون و
هەموو کەس تیان دەگا.

۷. وینە و لیکچواندن و خوازەکانی زۆر باون و هەموو کەس تیان دەگا،
بەدوای داریشتنی ئالۆزو دوورە دەست نەگەرێ، هەر دەلێی لەناو
دۆستان دانیشتووہ و باسی ئازار و مەینەتی خۆیانی بۆ دەگا.

ئەدەبیاتی رۆمانتیکی کوردی - شیۆہی کرمانجی ژووروو

لە شیۆہی کرمانجی ژوورووش، وەکو شیۆہی کرمانجی خواروو،
شیعری کوردی لەنیوان هەردوو جەنگی گیتی سەدە ی پابردوودا گۆرانی
بنچینەیی بەخۆیەوہ دی و سیمای خاسیەتی نوێی وەرگرت. ئە م
نوێکردنەوہیە ی شیعری شیۆہی کرمانجی ژووروو بە شیۆہیەکی دیار لە
سییەکانی سەدە ی پابردوودا گەلەبوو، بەتایبەتی لەگۆڤاری هاوارو
پوناهیی و ستیر، که مینبەری بلاوکردنەوہی شیعری نوێی ئەو شیۆہیە
بوون. زۆر شاعیری کرمانجی ژووروو دەوریان لەو تازە کردنەوہیەدا

هه بوو وه کو قه درى جان و کامه ران به درخان و جگه رخوین و... که ازبان
له ده ستوره کانی شیعری کلاسیزم هیناوه به شیوازیکی نوپوه بابته تی
تازه یان هینایه کایه وه... شیعری خودی لیریکی - و شۆرپشگیږی، له و
سه رده مه دا بره ویان سه ند، چونکه په نگدانه وه ی راسته قینه ی بارودوخی
ئه وسای نه ته وه یی کوردو کوردستان بوون... شۆرپشه پزگار یخوازه کانی
کوردو ئه و نسکو یانه ی تووشی کورد بوون، ده وری سه ره کیان هه بوو
له سه ره ست و سوژی شاعیران و زوریان له ئه نجامی تیکشکانی ئه و
شۆرپشانه تووشی گوشه گیری و نا ئومیدی بوون و زوریان به چاو
پوونییه و ده یان پروانییه دوا پوژو برویان به سه رکه وتن هه بوو، ئه مانه
هه مووی له شیعری ئه و کاته وه دیاره... یه کی له و شاعیرانه ی هه ر
له سه ره تاوه به چاویکی تازه وه ده یروانییه زیان و ده وروبهره په خنه ی له
که م و کورتییه کانی کومه لی دواکه وتووی کورد ده گرت و به شه هیده کانی
شۆرپشه کانی هه لده گوت جگه رخوین بوو که پایه ی له و تازه کردنه وه یه دا
زور ئاشکرا و دیاره... بویه لی ره دا نمونه یه کی شیعری پۆمانتیکی
جگه رخوین وه رده گرین و لیکی ده دینه وه.

جگه رځوین

ناوی شیخ موسا کوږی حهسه ن کوږی محه مه دی کوږی مه حموودی کوږی
عهلییه، سالی ۱۹۰۳ له گوندی (حهساری دهقهری (میردین) هاتوته دونیاوه.
جگه رځوین له خیزانیکي هه ژارو نه دار بووه و هه ر زوو دایک و باوکی
نه ماون و له گه ل برا گه وره ی پیکه وه ژیاون. ناچار بووه به کریکاری و
نوکه ری ئیش بو ده ره به گو و ناغاو ده وله مه نده کان بکات، سالی ۱۹۲۰ بو
خویندن ده چپته دیاربه کرو زور جیگا ده گه پری، سالی ۱۹۲۵ که شوږشی
شیخ سه عیدی پیران به رپا بوو، و هه ر زوو سه رکوت کرایه وه، نه مه
کاریکی زوری له جگه رځوین کرد. سالی ۱۹۲۷ جگه رځوین ناچار بوو
جزیره ی کوردستانی تورکیا جی بیلی و پوو بکاته سوریاو له (عامووده)
نیشته جی بی. که کومه له ی (خوی بوون) له و ساله دا دامه زرا، جگه
خوین یه کی بوو له نه دامه چالاکه کانی. که گوڤاری (هاوار) ده رچوو
یه کی له و شاعیرانه ی به رده وام شیعیریان تیدا بلاوده کرده وه جگه رځوین
بوو.

جگه رځوین دژی ناغاو ده ره به گو و شیخه کان دهینووسی و کرده وه
خرابه کانی رسوا ده کردن و له سه ر هه ژارو لیقه و ماوو زور لیکراوان به
دهنگ ده هات، به مه وه خوی تووشی زور کیشو و ناخوشی ده کرد.
دوای شوږشی (۱۴) ی ته مموزی ۱۹۵۸ جگه رځوین هاته به غداو له
به شی کوردی کولیجی نه ده بیاتی زانکووی به غدا دهرزی ده گوته وه.
سالی ۱۹۶۱، که شوږشی کورد هه لگیرسا، جگه رځوین نه گه ر چی هه ر له

به‌غدابوو، به‌لام زۆر لایه‌نگری شوێرشێ ده‌کردو حکومه‌ت له هه‌لوێسته‌کانی رازی نه‌بوو و فشاریان خسته‌سه‌رو ئه‌ویش ناچار بوو ساڵی ۱۹۶۳ بگه‌رێته‌وه سوریا. ساڵی ۱۹۷۸ جگه‌رخوین پووی کرده هه‌نده‌ران و له سوید ئاکنجی بوو، هه‌ر خه‌ریکی کاری ئه‌ده‌بی و چاپ کردنی به‌ره‌مه‌کانی بوو، تا له ۱۹۸۴/۱۰/۲۲ له سوید کۆچی دوایی کردو له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی خۆی ته‌رمه‌که‌یان هینایه‌وه کوردستان و له قامیشلی له‌ناو باخچه‌ی مالی خۆیان ناشتیان.

به‌ره‌مه‌کانی جگه‌رخوین:

۱. ئاواو ده‌ستوورا زمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۶۱.
۲. فه‌ره‌نگا کوردی، به‌رگی: (۱ و ۲)، به‌غدا ۱۹۶۲.
۳. شه‌ش دیوانه شیعر.

نموونه‌ی شیعر:

سه‌ره‌ستی ئه‌فینم

۱. ئه‌ی هه‌فالا ئه‌فیندار
توو ژێ وه‌ک من بریندار
۲. که‌نگی کۆ ئه‌م دگه‌ین هه‌ف
ب دلخومشی رۆژو شه‌ف

۳. گول و چيچەك گەش دىن
دىلى داران خووش دىن

۴. سونبول ھاوير دەھەژىن
ئەھف سىتېرك درژىن

۵. چىيا بلنىد دىن ژۇر
جھان دىت كەسكە سۇر

۶. باتى بەسازو لىلان
تەرومنىدە ھاوير دلان

۷. ئاقىن گۇلا دىن پىل
پوى پۇژى دىت سىل

۸. تلوور كەسك و زەردو سۇر
ب بازكان دچىن ژۇر

۹. ومكو لۇكس و چىرا گەش
رۇنى دىن شەفا رەش

۱۰. پىرگەش دىن گولى من
تەھف درمقن گولى من

۱۱. گول و چيچەك ئەزۇ توو
قازو ئۆردەك ئەزۇ توو

۱۲. ھەردوو پەوشا قى ئىنى
دەنگى سازا ئەقىنى

★★ ★★ ★★

(لە سەرەتاوہ سى دىرى بۇ لەبەرکردنە)

ئىككىدانهوہى وشەكان :

ھەقال	:	دۆست، برادەر، ھاپرى.
ئەقىندار	:	خۆشەويست، عاشق.
كەنگى	:	كەي، چ كاتى.
دگھين	:	دەگەين.
ھەق	:	يەكتەر.
چيچەك	:	كوللووكى پشكووتوو.
ھاوير	:	لەھەر چوارلا، لەدەورە، نكال، تەرەف، لا، بلاو.
ستىرك	:	ئەستىرە، گۇلاو.
دبت	:	دەبىت.
تى	:	دى.
ساز	:	گۇرانى، ئاواز.
ليلان	:	دەنگى باكوت، ھاشەو ھارپەي با بە بەفرەوہ.

تەرۋەندە	:	چتى ناياب.
پىل	:	شەپۆل.
سىل	:	ساج.
تلور	:	تەيروتوار، بالئندە.
بازك	:	بازدان.
لوكس	:	چراي گاز.
پۆنى	:	پۆناكى.
پر	:	زۆر.
تەق	:	ھەموو.
دېرەقن	:	دەپۆن.
كول	:	خەم و كەسەر.
ئۆردەك	:	مراوى.
پەوش	:	شىۋاز.

جگەرخوین لەم شىعرەدا، بەشىۋەيەكى رۆمانتكيانە باسى پەيوەندى خۆى و ئەقىندارەكەى دەكا، كە ئىستا لەبەر ئەوەى لىك دوورن، دلبىندارن، واتە بەئىش و ئازارو خەم و خەفەتن، ھەسرەت بۆ ئەو پۆژە دەخوازن كەبە يەك دەگەن... ھەر كاتى ئەوان بەيەك بگەن، دونيا سەراپا دەگۆرى، ھەمووى دەبى بە خۆشى و شادى، ئەو خۆشيش لەم ديمانانە دەردەكەوى: گەشانەوەى گول و كولوك، دەرکەوتنى سونبول و ستىرك، ھەلكشانى چيا، ھازەھاژى با، شەپۆلدانى گۆم و

سوورھه لگه پانی خۆرو بازبازینی تهیرو تلوور... ئەوسا له سایه ی ئەم
 دیمه نه جوانانه ی سروشت، که به یه ک گه یشتنی شاعیرو ئەقینداره که ی
 جوانتری کردوون، ئەوو ئەقینداره که ی دوو به دوو به یه که وه وه کو گول و
 کولووک به دەم یه کتر ده شنینه وه وه کو قازو مراوی له گه ل یه کتر
 ده له نجینه وه وه ردووکیان ده بن به رهوشی ژیان و دهنگی سازی ئەوین.

گرنگترین ره گه زی پۆمانتیکی له م شیعره دا نه مانه ن:

۱. شاعیر خۆی و هه قاله که ی هه ردووکیان بریندارن، برینداری ده ردی
 جودابوونه وه، ئەمه ش شاعیری تووشی ئازاریکی وا کردووه دونیای
 له بهرچاو خستووه، وته نیا به گوپینی ئەم حاله تی جیابوونه وه یه،
 شاعیر ده گه پیتته وه سه رباری ئاسایی و دونیای له بهرچاو جوانترو
 گه شتر ده بی.

۲. یه کێ له سیماکانی تری پۆمانتیکی که له م شیعره دا به دی ده کری
 وه سفی سروشت و جوانییه. شاعیری پۆمانتیک هه میشه به دوای
 جوانیدا عه وداله و ئەو جوانییه له هه موو ورده دیمه نیکی سروشتدا
 ده بینێ که له بهر چاوی گه وره ده بن و هه موو گیانی داده گرن... ئەم
 جوانییه ش له م دیمه نانه ده رده که ون:

گه شان وه ی گول و کولووک، هه ژانی سونبول، به رزیوونه وه ی چیا،
 که سک و سۆربوونی دونیا، هاژه هاژی (با)، شه پۆلدانی گوماو،
 سوورھه لگه پانی خه پله ی خۆر، زیده ره وییان تیدا کراوه، ئەویش

به هۆی به یهك گه یشتنی دوو هاوړی ئه م تارای جوانییه یان
به سه رداها تووه .

۳. شاعیر دهرمانی دهردی دلای خوی له و سروشته جوانه وه ده بینی،
كه ئه م هه موو دیمه نانه شه وی تاریکی بو پویشن ده كه نه وه و دهر دو
كه سه ری و خه می دلای دهره ویننه وه . دیسان باسکردنی شه و كه
هیمای تاریکی و نا ئومیدییه سیمایه کی تری ئه و پربازیه و شاعیر
به دیمه نه گه شه كانی سروشت ئه و شه وه تاریكه پرووناك ده كاته وه .

۴. ئومیدی شاعیر له وه به رجه سته ده بی كه خوی و هه قاله كه ی
له سایه ی ئه و سروشته گیانبه خشه و دوور له خه م و كولو و كوژان
باوه ش به یه كدا بكن وه كو گول و كولووك به ده م یه كتر بشنینه وه و
وه كو قازو مراوی به له نجه ولار بی و پرۆن... له كو تایشدا
هه ردووكیان ده بن به ره وشی ژیان و سازو ئاوازی ئه قین و
خۆشه ویستی .

۵. له پرووی پروو خساره وه شیعره كه هه مووی به كیشی برگیه یی
(په نجه یی - خۆمالی) نووسراوه ، ($7 = 3 + 4$) برگیه یه . ئه مه ش
یه كیكه له كیشه هه ره باوه كانی شیعری كوردی .

۶. شاعیر به سه روای مه سنه وی شیعره كه ی هۆنیوه ته وه ، واته هه ر
دیپړك له ته كانی هاوسه روان و په یوه ندی سه روا سازییان به
دیپړه كانی دیکه وه نییه . دیسان ئه مه ش له سه روا هه ره باوه كانی
شیعری كوردییه . داستانه درپژه كان و چیرۆكه شیعره كان و

هۆنراوهی فۆلكلۆرى پەسەنى كوردەوارى ھەمووى بەم جۆرە
سەروايە نوسراوہ .

۷. وشەكانى، ھەمووى وشەى كوردى پەتى و پەسەنن و شاعىر خۆى
لە بەكارھيئەتەى وشەى بيانى دوور خستۆتەوہ .

۸. دارشتنى پستەكان پەوان و بى گرى و گۆلن و پستەى سووك و كورتى
بەكارھيئەتەوہ، ئەمەش شىعرەكەى ئاسانتر كردووہ و ھەموو كەس
خۆشى لە خویندەوہى وەردەگرى و پيئەوہ ماندوو نابى.

ئەدەبىياتى كوردى سۆڧىتى (جاران)

لە زرووفى تايبەتى كوردى يەكئىتى سۆڧىتى جاراندا، ئەدەبىياتى تازەى كوردى سۆڧىتى لەسەر بناغەى ئەدەبىياتى فۆلكلورى كوردى دامەزرا. گەشەسەندنى ئەو ئەدەبىياتە شان بەشانى لىكۆلئىنەو سوود بىنن لە داستانى دەولەمەندى مىللى پۆشتو، بوو بە يەكئىك لە نىشانە ئاشكرا بەرزەكانى پلەى گەشەسەندنى پۆشنىبىرى كوردى يەكئىتى سۆڧىت. بەم جۆرە گەلئىك بەرھەمى ئەدەبى وایان نووسى كە ناویان لەمىژووى ئەدەبى كوردى ئەم سەردەمەدا تۆمارىكات لەمانە: عەرەبى شەمۆ، حاجى جندى، ئەمىنى ئەبدال، وەزىرى نادر، جاسمى جەلیل، موسەبى ئاخوندوڧ ، يوسفى بەكۆ، باخچۆبى سلۆ... ەتد ديارن.

لەناو نووسەرانى كوردى يەكئىتى سۆڧىتدا، عەرەبى شەمۆ ھەر ئەو ە نىيە كە لە يەكئىتى سۆڧىتدا ناوبانگى ھەبىت، بەلكو لەدەرەوەش ناوبانگىكى زۆرى ھەيە. عەرەبى شەمۆ دەستى بەنووسىنى گوتار كرد لەبوارە جىاجىاكانى كاروبارى پۆشنىبىرى كوردى و ژيانى كۆمەلایەتى لەو گوندانەى كە كوردى ئىزدى لى نىشتەجىبوون، ھەرۋەھا لەبوارى ئەدەبو ئامادەكردنى پۆژنامەى (زارىا فوستوكا- كازىوہى پۆژھەلات) كارى كرد. نووسىنەكانى عەرەبى شەمۆ بەزمانى پووسى بوون، چونكە ئەم نووسىنانە بۆ ئەو زاناو پۆشنىبىرو پۆژھەلاتناسانەى ئەورپى بوون كە گرنگىكى تايبەت دەدەنە لىكۆلئىنەوہى كوردى بەشئوہىەكى گشتى.

یەكك له بهرهمه به ناویانگه كانی که چیرۆکی (شقانی کورد) هه و سروشتی (ئهفتۆبیۆگرافیا - میژووی ژیان) ی ههیه، هه ر له سالانی (سی) دا به کوردی بلاوکرایه وه و زوو به زوو کرا به ئه رمه نی و پووسی و ئه لمانی. له سالێ (۱۹۵۷) دا به زمانی گورجی بلاوکرایه وه و پيش ئه وه ش کرابوو به فرهنسی. گورج و گۆلی ئه ده بی (عه ره بی شه مۆ) هه ر له سه ره تاوه دیاریوو، (شقانی کورد) و (کوردی ئه له گه ز)^(۱) ی له بهرهمه کۆنه کانی کوردی ئه رمه نستانی سوڤیتی.

له م دوو بهرهمه دا نووسه ر راستگۆیانه نه خشه ی ژیانێ زه حمه ت کیشانی یه كك له ناوچه کانی کوردنشین ده کیشیت و سه ختی ئه و ژیانه له ژیر ده سه لاتی کۆندا پیشان ده دات و وینه ی پهنج خوران ده کیشیت و ئه وه شمان پیشان ده دات که چۆن ئه و پهنج خۆرو کۆنه په رستانه له سه ره تای دامه زانندی پژی می سۆشیالیستدا ده بوونه به ره به ستی جینشین بوونی کوردانی کۆچه ر. له م دوو چیرۆکه دا ته واو په یدابوونی شاره زاو کادری کورد به دی ده کریت. عه ره بی شه مۆ له سالێ (۱۹۳۱) دا یه که م چیرۆکی سه ر شانتۆی خۆی به ناوی (کۆچاکێ ده ره قین - خوا په رستی درۆ) وه بلاوکرده وه، له ویدا په رده له سه ر پاشماوه ی پروپوچ و بیری کۆنه په رستی له ناو کورددا بلاو، هه لده مالیّت.

هه ر له م سالانه دا عه ره بی شه مۆ به نووسین و به وه رگێران گه لیك نامیلکه ی سیاسی و هۆشیاره که ره وه ی بۆ کوردی سوڤیتی ده رکرد.

(۱) ئه له گه ز: چیا یه کی کوردنشینه له ئه رمه نستانی سوڤیتی.

كورتە يەك لە ژيانى (عەرەبى شەمۆ)

ئەم نووسەرە بلىمەتە ناوى (عەرەب)ە كورپى (شىخ شەمۆ)ى شىخ (شامىل)ە لە بنەمالە يەكى كوردى يەزىدىيانە لە سالى (۱۸۹۵)دا لە گوندى (سووسر) لە ناوچەى (قارس) لە داىك بوو و سەختى ژيانى ديو و لە ھەموو مەيدانىكى ژياندا تىكۆشەرە. ئەگەر سەيرى تۆمارى بەرھەم و نووسىنەكانى بکەين، لە پال ئەوانەدا كە باس كراون و لە پال گەلىك گوتارو نامىلكەى سياسى و كۆمەلايەتى و زمانەوانىدا ئەم بەرھەمە ئەدەبىيانەى تىرىش دەبينىن:

۱. رەبەن^(۱)، ۱۹۳۰.
۲. بەربانگ^(۲)، ۱۹۵۷.
۳. زىنا بەختەوەر، ۱۹۵۹.
۴. كوردى ئەرمەنستان، ۱۹۶۱ (سىنارىيۆيە بۆ سىنەما).
۵. دمدم، ۱۹۶۶ ئەمەش پۆمانىكى^(۳) گەرەيە لە چىرۆكى پووداوو مېژووى قەلاى دمدمەو وەرگىراو.
۶. حەكايەتى كوردى ناوخەلك، ۱۹۶۷.
۷. كۆمەلىك لە بەرھەمەكانى كۆكراوہى عەرەبى شەمۆ ۱۹۶۹.

(۱) رەبەن: مەژار.

(۲) بەربانگ: بەيانى.

(۳) پۆمان: چىرۆكى درىژ.

ئەگەر غەربىي شەمۆ بە بەرھەمترىن و بەناوبانگترىن نووسەرى كوردى سۆڧىتى بىت ئەوا حاجى جندى، جاسمى جەليل، ئەمىنى ئەبدال، موسەبى ئاخۇندۇڧ، باخچۆبى سلۆ، قاچاغى مراد، ... ھتد بە شاعىرو نووسەر ناويان دەرکردوۋەو خزمەتئىكى زۆرى زمانى كوردىان كردوۋە. ھەروەھا بە كۆكەرەۋەى سامانى دەۋلەمەندى فۆلكلۆرى نەتەۋەى خۆيان بەناۋو دەنگن. دەبىت ئەۋە پەچاۋ بکەين كە گەورەتر كار بۆ تۆمارکردنى فۆلكلۆرى كوردى و ۋەرگىپرانى بە ئەرمەنى و پووسى لە يەكىتى سۆڧىتدا بوۋەو لەلەين زانايانى ئەم ۋلاتەۋە بوۋە.

حاجى جندى و ئەمىنى ئەبدال خەباتئىكى زۆريان لەرئىگى بوۋژاندنەۋەى زمانى كوردى لە ۋلاتى سۆڧىتدا كردوۋە. بەھۆى نووسىنەكانىيەۋە نەتەۋەى كوردىان بە گەلى سۆڧىتى و گەلانى تر ناساندوۋە. ھەروەھا بە ھاۋكارى يەكتر چىرۆكى (لازۆ)يان لە ئەرمەنىيەۋە ۋەرگىپرايە سەر كوردى، يەكئىك لە پلە گرنگەكانى گەشەسەندنى ئەدەبىياتى كوردى سۆڧىتى بە بلاۋكردنەۋەى كۆمەلەى (فۆلكلۆرى كوردى) دەست پى دەكات كە لەسالى (۱۹۳۶)دا لە يەرىقان چاپكراۋە، لەم كۆمەلەيەدا گەلىك باسى ۋەك خۆشەۋىستى و بارى خىزانى كوردو حالى ژنان و دەسەلاتى سەرتىرەو خاۋەن دەسەلات، جىگەى شىربايى^(۱). لە ژيانى خىزاندا، مىۋاندارى، ئازايى، كوردان... ھتد، پەنگى داۋەتەۋە.

(۱) شىربايى: قەلەن، ھەق.

لە ئەدەبیاتی کوردی سۆفییی ئەم سەردەمەدا دەنگی شیعری لیریک^(۱) و بابەتی داستان ئامیز دیارە. لە بەرھەمیکی حاجی جندیدا کە ناوی (شاری) بوو، باسی یاسای بە شوودان و شیربایی دەکرد کە تا سەردەمی شۆرشی ئۆکتۆبەر لە چیاکانی پشت قەفقاسدا لەناو نەوێی کۆندا ما بوو. لەو بەرھەمەدا ناپەرەوایی و سەختی پەیرەوی کۆن بەپۆخساریکی ھونەرماندانی دەربارە بوو. ئادگاری^(۲)، (شاری) کە قوچی قوربانی دەستی شیربایی بەرامبەر بەو باوکە پیرەیی کە بە دەستی خۆی کچە خۆشەویستە کە ی بەرەو مەرگ دەبات، ھاواریکە بەرامبەر بەو پەفتارە کۆنە. شاعیر زۆر سادە باسی ئازاردانی کچو بە زۆر بە شوودانی دەردەخات کە ئەمە لە کۆندا سەرەنجامی ھەموو کچیکی کورد بوو.

ئەدەبیاتی گەلانی سۆفییی دەورپشت کاریان کردووتە سەر ئەدەبیاتی تازەیی کورد. لە بەرھەمی تازەیی نووسەرانی باسی مەسەلەکانی ئەم چەرخە دەبینین، وەك ئەوێ لەو کۆمەلە شیعەرەدا دیارە کە ناوئراوە (شاعیرانی کوردی سۆفییی، یەرێقان، ۱۹۵۶) یا لە کۆمەلەیی (پێگای نوێ) دا (تبلیس ۱۹۵۸) یا لە کۆمەلە ھۆنراوەیی شاعیری کورد باخچۆیی ئیسکۆدا (تبلیس ۱۹۶۱) دیارە. دەستەیی کۆنی شاعیرانی کوردی سۆفییی پیکەو کۆمەلە ھۆنراوەییەکیان دەرکرد کە شیعری ئەمینی ئەبدالو یوسفی بە کۆو جاسمی جەلیل و حاجی جندی و

(۱) لیریک: ھەست بزویژ، سۆزی.

(۲) ئادگار: دیمەن

وەزیری نادری تیدا بوو. پاش ئەوان شاعیرانی کوردی گورجستان
کۆمەڵە ھۆنراوەیەکیان چاپکرا کە بریتی بوو لە بەرھەمی جەلیلی ئاجۆ،
ئادۆی جەنگۆ، مۆرۆی مەمەد، قاچاخی مراد، باخچۆی سلۆ.

لەپال ئەو باسەنەدا کە لە ئەفسانەیی خەڵکەو وەرگیراون، ھەر وہا
رەنگدانەو ھە پووداوی ژیان تەواو ئەم شیعراوەیان وای کردوو کە لە
ژیانی کوردی سۆفیتیدا رەنگدانەو ھە ژیاانی تازەو کوردی ئەرمەنستان
بە شیکێ زۆری لە شیعری ئەمینی ئەبدالۆ ئادۆی جەنگۆو عەزیزی سلۆی
بەرکەوتوو. ھەر وەک جەردۆی گەنجۆ لە چیرۆکی (گوندی تازە)دا
تابلۆی پایزی ئەلگە زمان بۆ دەکیشیت لە ھەمووی بەرھەمی کۆن و
تازە شاعیرانی کوردی سۆفیتیدا لە پال ھەموو ئەو باسەنەدا کە و تراون،
سۆزیکێ تاییبەتی خۆشەویستی نەتەو ھە کورد دەبینیت. سۆزی
کوردیکێ خۆ بە میژوو و سەرفرازی و ئازایی خەڵکەو بەستوو، سۆزی
کوردیک کە ھەست بە ھەموو پابواردوو و ئیستای ژیاانی کورد بکات.

ئە دەبیاتی کوردی سۆفیتی نەو ھەیکێ تازە ھە شاعیر و نووسەر
پێگەیاندا، لەوانە: میکایلی رەشیدو قاچاخی مرادو عەزیزی سلۆو عەتاری
جەردۆو کارلینی چاچان و شکۆی ھەسەن و ئۆردیخانی جەلیل و چەند
شاعیری تر کە بەردەوام کۆمەڵە شیعریان لە تەبلیسو پەریقان چاپ
دەکرا.

لەم سالانە ھە دواییدا بەرھەمی نووسەر و شاعیرانی کورد بە ژمارە ھەیکێ
زۆر لە گەلانی یەکی سۆفیت راکە یەندرا. ئەمەش لە پێی وەرگیراوە سەر
پووسی و گورجی و ئەرمەنی و ئازەربایجانی و زمانانی ترەو ھەیک. ھەر وەک

نوسه رو شاعیره كورده كان وایان كرد كه گه لی كوردی سۆقیتتی
به زمانه كه ی خۆی به ره می تۆلستۆی و پوشكین و لیرمه نتۆف و كریلۆف و
شاعیرو نوسه ری تر بخوینیتته وه .

ئه گه ر تاقه ره خنه یه ك له شاعیرانی كوردی سۆقیتتی بگیریت ئه وه یه
كه شاعیره كانیان به هۆی ئه و ره وشه میژوو ییه وه كه باسمان كرد،
له سه ر بناغه ی پته و وره نجی سه دان سالی ئه ده بیاتی كلاسیمی كوردی
دانه مه زراوه ، له بهر ئه وه زۆرجار ساكاریی و ساده یی له زمان و ده ربړیندا
ده بینریت و ئه و پیژو چیژه ی ئه ده بیاتی كلاسیمی كوردی تیکه ل به
بناغه و ره گه زه كانی ئه و شیعرانه نه بووه . ئه مه بۆ شیعر، به لام له
چیرۆكدا ئه و ره وشی ئه وان و پیشكه وتنی ولاته كه وای كردووه كه گه لیك
ره گه زی هونه ری چیرۆك نووسینی پۆژئاوا تیکه ل به به ره می چیرۆکیان
بییت و شتیکی تازه و به نرخ بیته كایه وه .

ئه م باسه ی خویندتان، باسیکی میژووی ئه ده بیاتی كوردی سۆقیتتی
بوو، به لام ئه گه ر بمانه وی هه موو چالاکی پووناكبیری و كه لچهری كوردی
سۆقیتتی باس بكه ین، ئه و له پال ئه وه دا كه باسی شاعیرانی لاوو ئه م
سه رده مه ی ئه و ولاته پیویسته . ده بیته لای گه لیك باسی تر بووه ستین
كه هه رییه کیان پیشاندان و لیكۆلینه وه ی زۆریان ده ویت وه ك:

۱. په یدابوون و به ره و پیش چوونی كتیبی قوتابخانه .

۲. پۆژنامه گه ری و پۆلی پۆژنامه ی (پیا تازه).

۳. زمانه وانی و لیكۆلنه وه ی زمانی كوردی.

۴. فۆلكۆری كۆكردنه وه و لیكۆلینه وه .

۵. دستنووسی کوردی کۆن و ئی وردبوونه وهی وەرگیران و چاپکردنی.
۶. نووسینه وهی میژووی کوردو لیکوۆلینه وهی.

له مانه و چه ند مهیدانی تر دا گه لیک ناوی دره وشه دار ده بینین که هه ریه که یان وانه ی تایبه تیان ده ویت. به لام وه ک ده زانن باسه که ی ئیستامان به شیوه یه کی کورت بو ئه ده بیات ته رخانکراوه .

یه کیک که بیه ویت ده توانیت له زور سه رچاوه دا به دوای ئه م باسانه دا بگه ریت.

دواشت که ده بیت بووتریت، ئه وه یه که ئه م به ره مانه ی باسمان کردن، هه موو له بنه رته دا به کرمانجی ژوووو نو سراون و شتیکی تیکه ل له به شی (هه کاری و بو تان و بایه زیدی) ئه و دیالیکته یه . به لام به ره و پیش چوونی تایبه تی وای کردوو که له بناغه ی کلاسیزمیه که ی کرمانجی ژوووه دوورین و له جیاتی عه ره بی و فارسی و ته نانه ت تورکیش زا راوه ی تازه ی زمانی تری تیکه ل ببیت. له گه ل ئه وه شدا به تایبه تی له پاش شوڤشی چوارده ی ته مموزی (۱۹۵۸) ی عیراقه وه، پونا کبیرانی کوردی سوڤیتی، چ بو خویان و چ له به ره مه میاندا له گه شه سه ندنی ئه ده بیاتی کوردی عیراق دانه براون.

ئه م باسه به ده ستکارییه وه له په رتووکی
 زمان و ئه ده بی کوردی پۆلی پینجه می ئاماده یی وەرگیراوه
 دانانی (د. عزالدین مسته فا) و هاوړیکانی، چاپی دوازه هه م.

جاسمى جەلىل

ھۆزانتقان و نووسەرو چىرۆك نووس جاسمى جەلىل لە سالى ۱۹۰۸ لە گوندى (قىزىلقۆلى) سەر بەشارۆچكەى (دىگۆرى) قەزاي (قەرسى) لە يەككىتى سۆقىيەتى جاران لەدايكبووہ. لە تەمەنى (۱۰) سالىدا (۴۰) تا (۵۰) كەس لە بنەمالەكەيان دەكەونە بەر ھىرشى توركان و ھەموويان دەكوژرىن، تەنيا جاسمى جەلىل نەبىت كە ئەو كاتە، واتە لەكاتى ھىرشەكە لەچىيى شوانى بەرخان دەبىت. لەماوہى ژيانىدا زۆر ناخۆشى و تالى و بىكەسى ديوہ، ماوہيەك لەگەل ھەزاران مندالى بى چاودىرى دىكەى كوردو ئەرمەنى وەك خۆى، لە خانەى ھەتيواندا دەژىت. لەشارى (باكو) دەست بە خويىندن دەكات و لەبەر زىرەكى رەوانەى خويىندى بالاي لەشكرى لەشارى (تەفلىس) دەكرى.

لە تەمەنى (۲۳) سالىدا جاسمى جەلىل دەست نىشان دەكرىت بۆ خزمەتكردنى بزاڤى رۆشنىرى كوردى لەولاتانى ئەرمىنيا، ئازەربىجان - گورجستان كە دەرفەت بەخويىندن و نووسىنى كوردى بە رىنووسى لاتىنى دراوہ ئەمەش وەك ناوہندىكى رەوشنبرى بووہ بۆ پىگەياندىنى قوتابى كورپو كچى كوردو لە ھەموو كۆمارەكانى يەككىتى سۆقىيەتى پوويان لى دەكرد. لە سالى ۱۹۳۲ جاسمى جەلىل دەبىتە بەرپرسى سەرەكى ئامادەكردن و چاپكردنى كىتب بەزمانى كوردى، لەسالى ۱۹۳۸ - ۱۹۴۱ لە يەرقاندا لە ئەنستىتۆى نىو دەولەتى (كۆلىژى زمانەوانى) زمان و ئەدەبىيات دەخويىنى و بەسەرکەوتويى دەردەچىت.

پاشان بۆ ماوهی (۳) سالان له ئەنستیتۆی (ماف) دەخوینی و دیبلۆمی دووهمی خویندنی بالا وەردەگریت ماوهیەك دەبیتە مامۆستای زمانی کوردی له قوتابخانەى لەشکری تایبەت له پووسیا. ژیان و خەباتی ئەم کەله پۆشنبیره زۆر بەنرخ بوو ناوی جاسمی جەلیل وەك پۆشنبیرو شاعیریکی کورد له ولاتانی ئەرمەنستان و پووسیا و ئوکرانیا ناماژەى پیدراوه. له سالی ۱۹۶۳ بۆتە ئەندامی یەکییتی نووسەرانی سوڤیەت و زۆرجاران بۆتە نوینەری یەکییتی نووسەران له کۆنفرانس و کۆنگرەکانی مۆسکۆ له بواری هونەریشدا جاسمی جەلیل توانی (۷۰۰) گۆرانی و ئاوازی کوردی له رادیۆی یەریقان تۆمارو بلاویکاتەوه، ئەمەش وەك بناغەیهکی پتەو زێڕینی کورد بوو بۆ پێشکەوتنی مۆسیقا و هونەری کوردی. جاسمی جەلیل یەکیک بوو له و کەسانەى که بناغەى ئەدەبیاتی کوردی له سوڤیەت دایناوه و زۆریەى شیعەرەکانی ئەم شاعیره کراون بە پووسى و له پێگای پۆژنامەکانی (پراڤدا) و (ئەزقیستیا) چاپ و بلاودەبوونەوه. جاسمی جەلیل باشتترین و نایابترین بەرھەمی بیگانە بۆ سەر زمانی کوردی وەرگێراوه بۆ ئەوهی خویندەوارانی کورد سوودی لى وەربگرن.

جاسمی جەلیل وەك کورد پەروەریک له کاتی کیمیا بارانکردنی شارى هەلەبجە وەك کوردیکی بریندار له پێگای نامەیهکی کراویدا بۆ سەرۆکی ئەو کاتەى سوڤیەت داوا له حکومەت و سەرکردایەتى سوڤیەت دەکا هەلوێست نیشان بدەن سەبارەت بەم کارەساتەى هەلەبجە. جاسمی جەلیل (۷۰) هەفتا سالی پر له تیکۆشان و ماندووبوون و شەونخونی له

پیناوی بەرەو پيش بردنى ئەدەب و پۆشنىبىرى كوردى لە سۆقىيەتى
جاران بەو پەرى دلسۆزى و لىھاتووى كارى تىدا كرددووه، لىزانى و
شارەزايى ئەو مرقۆقە ھەموو دەرگايەكى ھونەر و ئەدەب و پۆشنىبىرى
گرتۆتەو، بەلام بەداخەو ئەم مرقۆقە بلىمەتە لەسالى ۱۹۹۸ بەبى
دەنگى مالاوايى لى كرددىن و ئەستىرەيەكى دىكەى پۆشنىبىرى فەرھەنگى
كوردى كوژايەو ھەو لە گۆرستانىك لەنزيكى شارى يەريقان نىژراوھ. ئەم
بەرھەمانەى كە جاسمى جەليل بۆمانى بەجى ھىشتوون (پۆژىن من،
كەلامى چيا، ئودا كوردا، زۆزان). ئەمەش يەككە لە شىعرەكانى
جاسمى جەليل بەناوى:

حوبباشقان

۱. شقانى جاھل رۆحى تە نازك
رۆحى تە نازك وەك زارۆك بيچك
رۆحى تە ھەفال، بۆى جەو كانيانە
رۆحى تە خوسيا كوليلك، كارزيانە

۲. شقانى جاھل، زانم رۆحى تە
زمانى عەمر، تەببەتەى زانە
لى وەختا ئەزم، ئەزم ل رەخ تە
دەببى كلىتم ئەز بۆى زارى تە

۳. ئو تو بهند دبی زمان لا لومه
بهئی فعم دکهم نهز ژ روحي ته
بهئی، کیم دبھیم خه بهری ته دوور
حهزنا فکراته، به حرا بی بوو حوور

۴. زانم بلووره، بلووره زاری ته
سهر وی دلیزن تلی پیچی یی ته
سهوتو مهقام لی دبنه کانی
حوببا ته ئوکیان، ئوکیانه نهینی

۵. لی وهختا من راتوو خه بهری ددی
لیقی ته نازک، ناز درجن
وهختا بلووری تو کو ههلدی
حووب، سهوتو مهقام چه مکی دکیشن

۶. خوو نافل سهر گولو سو سهنا
ب نه قینتیا نهو واند دنچه
که ری پهز مووتاج مینا نه قینا
چی ری بیدکه، دوور ته دچه

۷. تەنى مرازەك دلى مندانه
خازى ببووما بلوورا دەستاتە
حويبو ئەقىنتيا دلى تەدانه
من نجاندا ناب وان تلى تە

۸. وى چاخى ئەزى نەمر بمىنم
بى منەت، بژىم مينا تەيرەوا
كوو سەر لىقى تە تمى بلووربم
ئوبىم كانيا سەوتو مەقاما

(كۆپلەي يەكەم بۇ لەبەركردنە)

ئىككىدانهوى وشەكان (شروڧەكرنا پەيشان):

شوقان	: شوان
جاھل	: جەھىل، لاو
زارۆك	: مندال
بىچك	: بچووك
بۆى	: بۆ
جە	: جۆگە
خوسيا	: راھاتوو
كولىك	: كارزۆلە

كارزيان	: بهرخ زان
عهمر	: هه موو ژيان
ته بيه تى	: ته بيه تى سروشت
زانه	: ده زانيت
ئه زم	: منم
له ره خ ته	: له لاي تو
ده بى	: ده لى
كليتم	: كليم
زارى ته	: ده مى تو، زمانى تو
تو بهند دى	: تو ده وه ستيت
فه عم دكه م	: فه هم دكه م، تى ده گه م
كىم	: كه م
دبهيم	: ده بيه تم
خه بهر	: قسه
بى بوو حوور	: بى كو تايى، بى پايان
بلوور	: بلوور
دليرن	: يارى ده كه ن
تلى، پىچى	: په نجه، قامك
ئوكيان	: مو حيت، ئوقيانوس
ئه ينى	: هيمن
ليف	: ليو

درجفن	: دهله رزن
خووناڤ	: شه ونم، ئاورنگ
ئه قينى	: خو شه ويستى
دنچه	: ده چيىت
مينا	: وهك
كه رى پەز	: كارزۆله، به رخ
مووتاج	: موحتاج
چيرى	: ماوه يهك
بيروكه	: له پيرده چيىت
دچقه	: ده جووليت
مراز	: هيووا
فازى	: خو زگه
وى چاخى	: ئه و ده مه
تمى	: هه موو، ته وا

په خشانی کوردی

وشه ی په خشان وه کو له فهره ننگدا هاتوو له وشه ی په خش
وهرگراوه که به مانای بلاودی وه کو زارووش وشه ی په خشان بو ئه و
به ره مه ئه ده بی و زانستییه به کاردی که نه خرابیته قالبی کیش و
سه رواو زمانی هه لبه سته وه، ئاشکرایه یه که م دابه شکردنی ئه ده ب
له پرووی شیوه و پروخساره وه، ئه وه یه که ئه ده ب ده کا به دوو جور:

هه لبه ستو په خشان: له زور کونه وه هه لبه ستو په خشان هه بوونه و
نمونه ی هه ردوو جورمان له سه رده می کونه وه بو ماو ته وه، ئه گه رچی له
زوربه ی ئه ده بی نه ته وه کاندای له کونا په خشان که متربووه و هه لبه ست
زیاتربووه، به لام له سه رده می ئیستاماندا په خشان له هه لبه ست زیاتر
به کاردی بو نووسینی هونه ره (جوره) ئه ده بییه کانی به لام ئایا
هه لبه ستو په خشان کامه یان کونتره؟ له م باره یه وه دوو پای جیاواز
هه یه:

پای یه که م: ده لی هه لبه ست له په خشان کونتره. ئه وانیه ی ئه م پایه
په سهند ده که ن به لگه یان ئه مه یه:

۱. هه لبه ست زمانی هه ست و سۆزه و له ویزدانی شاعیره وه هه لده قولی،
که چی په خشان زمانی هوش و ژیرییه و له می شکوه پیده گا جا
له بهر ئه وه ی مروّف پیشتر هه ست و سۆزی جولاهو و ویزدانی که وتوته
کار ئینجا هوشی گه شه ی سه ندوووه و پیگه ییوووه و ده سه لاتی

به سهردا پهيدا كړدووه، به و پييه دهبي هه لبه ست پيش په خشان
هه بووي.

۲. هه لبه ست له بهر كيش و سه رواو ناوازه كه ي له بهر كړدني ناسانه و
ده كړي به ده قى خوي پاريزگاري بكرى هه روا بيته خواري، كه چي
په خشان له بهر كړدني سه خترو راگرتني ده قه كه ي زه حمه تتره
مه گه ر له هه ندي رسته ي كورتي سه روا دارو كيشداري وه كو قسه ي
نه سته قو په ندي پيشينان نه بي.

۳. له لاي هه ر نه ته وه يه ك كو نترين ده قى نه ده بي ما بيته وه هه لبه سته
نه ك په خشان، وه كو داستاني گلگامشي سو ميري و نه ليا ده و
تو ديساي هو ميروسي يوناني و دراما به ناو بانگه كاني يونان كه هه مو و
به هه لبه ست بوون.

پاي دووه م: ده لي په خشان پيش هه لبه ست هاتووه. لايه نگراني نه م
پايه، نه م به لگانه يان هه يه:

۱. مروفه يه كه م جار كه زماني پزاوه و قسه ي كړدووه، به نازادي
هه ست و بيري خوي ده ربرپوه، پاشان هه ولي داوه نه و هه ست و بيره
بخاته ناو قالبی كيش و سه رواوه، له دونيا شتي نازاد پيش شتي
ده ستور به ند ده كه وي، بويه په خشان كو نتره چونكه نازاده و
هه لبه ست دواتر داهاتووه چونكه به پي ده ستووري تايبه تي
داده رزي.

۲. لەسەردەمی ھەرە کۆنەوہ پەخشان (پەخشانى سەرودار) لە پەرستگاكان بەكارھاتووہ و كتيبە ئاسمانىيەكانىش ھەر ھەموويان بە پەخشان نووسراون، جگە لەوہى نووسىنى كورتى سەر دەرگاۋ دىۋارى كۆشك و قەلا كۆنەكان و كىلى گۆرەكان بە پەخشان بووہ، بۆيە دەبى پەخشان پيش ھەلبەست ھەبووبى.

لەم دوو رايە كامەيان؟ زەحمەتە مەسەلەى پيشكەوتنى ھەلبەست يان پەخشان يەك لا بكریتەوہ، بەلام لایەنگرانى راي يەكەم زياترنو بەلگەكانيان بەھيترن. لە كوردیشدا كۆنترين بەرھەمى ئەدەبى كە دۆزرايیتەوہ و تا ئیستا ما بيیتەوہ ئەوہ يە كە بەھەلبەست نووسراوہ نەك پەخشان. دوور نيیە دوا رۆژ دەقى ھەلبەست يا پەخشانى لەوانەى ئیستا كۆنتر بدۆزريتەوہ. ئەمەش شتيكى ترە.

جياوازی نيوان ھەلبەست و پەخشان:

ھەلبەست و پەخشان، وەكو دوو شيوہى (شكل) نووسىنى ئەدەبىي، لە زۆر لاوہ جياوازن. گرنگترين جياوازيان ئەمانەن:

۱. ھەلبەست لە ويژدان و سۆزەوہ ھەلدەقولى، كەچى پەخشان زادەى ھۆش و ژيريیە، واتە ھەلبەست لەگەل دل و ويژدانى مرۆڤ دەدوى و ھەول دەدا ببزوینى، كەچى پەخشان لەگەل ئەقل و ھۆشى مرۆڤ دەدوى و ھەول دەدا بە ژيريىژى و وردەكارى راستەقىنەكان بخاتە

- پوو، ھەر لەبەر ئەمەشە ھەلبەست زیاتر کەسیتی شاعیری پێوھ
دیارەو پەخشان کەمتر کەسیتی نووسەرە کە ی دەردەخا.
۲. زمان و دەربیرین لە ھەلبەستدا ئاویتەییە (تەرکیبی) یە کە چی لە
پەخشاندا شیکارییە (تەحلیلی) یە، چونکە ھەلبەست پێویستی بە
چرپ دەربیرین و کورتبیری ھەیە، کە چی پەخشان پێویستی بە
شیکردنەوھو درێژە پێدان و لیکدانەوھ ھەیە.
۳. کیش و سەروا دوو پرەگەزی زەق و بنجی ھەلبەستن بەتایبەتی
ھەلبەستی دیرین، کە چی ئەمانە لە پەخشاندا مەرج نین، تەنیا لە
ھەندی پەندو قسە ی نەستە قدا سەروا ھەیە، ئەویش بۆ جوانییە.
۴. لە ھەلبەستدا، زۆر جار کیش و سەروا شاعیر ناچار دەکەن ریزی
وشەکان لەرستەدا تیک بداو وشەکان پاش و پیش بکا، بۆیە شاعیر
لێ ناگیری وشە لە ھەر شوینیکی رستە ی ھەلبەست دابنێ، بەمەوھ
دارشتنی رستەکانی ناسروشتی دەردەچن کە چی لە پەخشاندا ریزی
وشەکان دەبی لەشوینی خۆی بیو، بۆیە رستە ی پەخشان پەوانترو
ئاساییترە لەھی ھەلبەست.
۵. نەخشە ی دابەشبوونی ھەریە کە لە ھەلبەست و پەخشان لەسەر
لاپەرەدا، جیا یە. واتە تۆبۆگرافیای دەقی ھەلبەست جیا یە لەھی
پەخشان. لە شیعری کلاسیزمی ھەر دێرە ی بەسەر دوو لەتدا دابەش
دەبی و سەرواش بەگوێرە ی جۆری ھەلبەستە کە دەگوێرێ، غەزەل و
قەسیدە و چوارین و مەسنەوی و موسستە زاد... ھەر یە کە جۆرە
سەروایەکی ھە یە و جۆرە نەخشە یە ک بە ھەلبەستە کە دەدا لەسەر

لاپه رەدا، كەچى پەخشان ھەمووى بەسەر يەكەو دەنوسرى و تەنيا
بە تەواو بوونى پارچە يەك، دېرېكى نوي دەست پى دەكا.

جۆرەكانى پەخشان

پەخشان بە پىي ناوەرۆك دەكرى بە دوو جۆر:

۱. پەخشانى ھونەرىي ۲. پەخشانى زانستىي.

۱. پەخشانى ھونەرىي: ئەو پەخشانە ئەدەبىيانە دەگرېتەو كە
ھەست و سۆزى نووسەرەكەي پيشان دەدا. نووسەر لەم جۆرە
پەخشانەدا لە پروانگەي خودى و تايبەتى خويەو سەيرى ژيان و كۆمەل و
سروش دەكا. ئەم جۆرە پەخشانە خوي لەبابەتى مەوزوعى وەكو
ئابوورى و زانىارى گشتى و ھتد لادەدا. نمونەي پەخشانى ھونەرىي،
وەكو وتارى ئەدەبىي، چىرۆك، كورتە پۆمان، پۆمان... ئەم جۆرە
پەخشانە پىويستە شىوازيكى بەرزى ھەبى، وشەكانى بژاردەبن و
دارشتنى پتەوبى. ئەم جۆرە پەخشانە ھونەرىيە لە پرووى شىوہو
دەكرى بە دوو جۆر:

ئ- پەخشانى سەرودار ب- پەخشانى رەوان

ئ- پەخشانى سەرودار: ئەو پەخشانە ھونەرىيە كە بەشەكانى
پستەي دوو سى سى يان... ھاوسەر و دەبن. ئەم سەرودارىيە
ھەنگاوى لە ھەلبەست نزيكى دەكاتەو. تەنانەت ھەندى لەوانەي باسى
سەرەتاكانى ھەلبەستيان كردوہ، دەلېن لە پەخشانى سەرودارەو

په ره ی سه ندووه و پیگه یشتووه که له په رستگاکان باو بووه . نمونه ی
په خشانى سه روادار، وه کو عه لائه دین سه جادی له پیښه کی باسی مه لای
جه باریدا، ده لى:

(پیری مه یخانه ی خه یال شناسان، باده ئه نوشى له جه رگه ی خاسان.
پرشته ی مرواری قسه و باسیه، نه وای قومریان وینه ی رازییه . بیئى
هه ناسه ی شنه ی شه ماله، تیکه ل به بیرى به رزی خه یاله ...)

(بو له به رکردنه)

له م جوړه په خشانه دا، ده بى پارچه کانی هه ر پرسته یه ک سه روایان
یه ک بى، جا پارچه کان له دريژیدا به قه د یه ک بن یان نا گرنه نییه .

ب- په خشانى رهوان: ئه م جوړه په خشانه بایه خ به سه روای
پارچه کانی پرسته نادا، نووسینه که به شیوه یه کی رهوان و بى گری و گول
ده روا. په خشانى رهوان ده بى له تیگه یشتنى فراوان و خه یالیکى ئازادو
دارشتنىکی سفت و پته وه وه هاتبى، ئه گه رنا جیگای خوى ناگرى.

نمونه ی په خشانى رهوان وه کو شاکر فه تاح، له (ژینى نوی) دا ده لى:

(جیهان به ره و چاکى ئه روا: له گه ل ئه م هه موو شه پرو شوپرو
به دکردارییه شدا که ئیمرو له جیهاندا ئه بیبنین، من باوه رپم وایه که
جیهان به ره و چاکى ئه روا و دواى هه ر ئه گاته ئه و ئامانجه ی ئاواتى بو
ئه خوازین، واته ئه بیته یه ک خیزان له ناو یه ک خانوودا، به لام خیزانىکی

(بو له به رکردنه)

به ختیار له خانوویه کی ناوازه دا...)

ئەم پارچە نووسىنە بە كوردىيەكى پەتى و پەوان باسى لەناوچوونى شەپو بەدكارى و سەقامگىر بوونى ئاشتى و ئاسايش دەكا. نووسىنەكە وەكو ئاوى زولال بە نەرم و لووسى دەپواو خوینەر هەست بە هیچ گرانى و زىربىيەك ناكا.

۲. پەخشانى زانستىي: ئەو پەخشانىيە كە بە شىوہىيەكى بابەتى (موضوعى) باسى حەقىقەتەكانى زانست دەكا، ھەر زانستىك: بىركارى، فىزىيا، كىمىيا، جوگرافىا... ھتد. زمانى ئەم جوۆرە پەخشانى دوورە لە خوازەو دووبارەكردنەو و ھونەرى پەوانبىژى تر. ئەم جوۆرە پەخشانى ناكەوئتە ژىر كاريگەرى ھەست و سۆزى نووسەرو ھەست و سۆزى خوینەر نادوونى. بەبى لايەنى و بە يارمەتى كۆمەلە زاراوہىيەكى تايبەتەو بە دەربىرپىنكى ورد، زانست شى دەكاتەو.

نموونەيەك بۆ پەخشانى زانستى وەكو مەحمود نورى قەرەداغى لە باسى كۆمپيووتەردا دەلى:

(مىشكى ئەلكترونى پىك ھاتووہ لە ژمارەيەكى گەلى زۆر لە بەرپەستەى (صمام) ئەلەكترونى يان ترانسستەرو لە پارچەى زۆر وردى ئەلەكتريك كە كۆمەل كۆمەل داپىژراون و كۆكراونەتەو. زمانى ئەم ئامىرە لە وشەى (بەلى- و - نە) پترى نيە، بە ماناى زانىارى ئەلەكتريك، تەزوى ئەلەكتريك (بپوا) و (نەپوا) و ھىچ جوۆرە ئامانجىك ناداتە دەست ئاگادارو سەرپەرشت نەكرىت...)

(بۆ لەبەركردنە)

لیرەدا، نووسەر بايەخى بەھەلبژاردنى وشە نەداوہ، زمانى خوازەيى و پەوانبىژى بەكارنەھيئاوہ، تەنانەت ھەولى نەداوہ، پستەكانىشى

ئەۋەندە تۆكمە و رېك بن، چونكە گەياندىنى زانىارى لە لای ئەو لەسەرۋى
ھەموو شتىكە ۋە يە، لە گەل ئەۋەشدا ئەۋەى لى دەگىرى كە دەيتوانى ھەر
بە و شانە پستەى رېك و پىكتەر دروست بكاو ئەگەر نەختى وشەكانى
پاش و پىش بگردايە، ھەندى پستەى پەسەنتر دەردە چوون.

ھونەرەكان (ژانراكان) پەخشان:

ھونەرەكانى ئەدەب، بە ھەردوو شىۋەى ھەلبەست و پەخشانەۋە، لە
كۆنەۋە تا ئەمرو زۆر گۆرانيان بەسەردا ھاتوۋە، لە گەشەسەندى
ئەدەبى جىھاندا، ھەندى ھونەر شكليان گۆراۋە ۋەكو دراما كۆنەكان
ھەموو بە ھەلبەست نووسراون، كەچى ئىستا دراما بە پەخشان
دەنووسرى، يان ھەندى ھونەر دەورىان بەسەر چوۋە ئىستا پىيان
نانووسرى ۋەكو داستانى پالەۋانىتى و دلدارى، ھەندىكى تەرتازە
داھاتوون و تەمەنيان لە چەند سەدەيەك زياتر نىيە ۋەكو كورتە چىرۆك و
كورتە پۆمان و پۆمان، جگە لەۋەى پۆژنامەگەرى زۆر ھونەرى تازەى
ھىنايە كايەۋە ۋە گەشەى پىدان ۋەكو وتارى ئەدەبى و بىرى پاگوزارى و
گالتە ۋە گەپ... ئەمانە ھەندىكن لە ھونەرەرانەى بە پەخشان نووسراون:
ھەقايەت (بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە)، ئەفسانە، وتارى ئەدەبى،
خوتبە، كورتە چىرۆك، كورتە پۆمان، پۆمان، شانۆگەرى، ژىننامە، بىرى
پاگوزارى (خاطرة)، لىكۆلىنەۋە ۋە پەخنەى ئەدەبى، نامە، وتوۋىژ،
گالتە ۋە گەپ، پەندى پىشىنان...

هه‌ریه‌که له م هونه‌رانه، له کوردیدا میژووی په‌یدا بوون و گه‌شه‌سه‌ندنی
خۆی هه‌یه، هه‌ریه‌که ده‌ستوو‌رو شیوازی نووسینی خۆی هه‌یه و هه‌ریه‌که
جووری تایبه‌تی خۆی هه‌یه. له شوینی خۆیدا باسیان ده‌کری.

سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌ئدانی په‌خشانی کوردی:

له کوردیشدا، له و میراته ئه‌ده‌بییه‌ی بۆمان ماوه‌ته‌وه، هه‌لبه‌ست
کو‌نتره‌و په‌خشان به‌قه‌د ئه‌و کو‌ن نییه.

کو‌نترین په‌خشانی کوردی که تا ئیستا دۆزرا بیته‌وه و له‌به‌ر
ده‌ستدای کتیبه‌که‌ی عه‌لی ته‌رماخییه که له‌سالی هه‌زاری کو‌چیدا
(۱۵۹۱-۱۵۹۲ ز) له ژياندا بووه. کتیبه‌که‌ی له‌باره‌ی پێزما‌نی عه‌ره‌بی و
فارسی و کوردییه.

کتیبه‌که له‌ئه‌سلدا دوو ناوی بو دانراوه:

- هذا کتاب عبارة علی تره‌ماخی

- هذا کتاب صرف لسان کردی

کتیبه‌که پێشه‌کییه‌ک و سی و یه‌ک (فصل) ه. چوارده‌ فه‌سلی پێشه‌وه
له‌باره‌ی پێزما‌نی عه‌ره‌بییه‌و شازده‌ فه‌سله‌که‌ی دوا‌ی ئه‌و له‌باره‌ی
پێزما‌نی فارسییه‌و له‌کو‌تایی زۆربه‌ی فه‌سله‌کاندا هه‌مان بابته‌تی له
کوردیشدا باس کردووه. فه‌سلی کو‌تایش بووه به (خاتمه).

زمانی نووسینه‌وه‌ی کتیبه‌که کوردییه‌کی پڕ وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ی
عه‌ره‌بییه. ئه‌و زمانه‌یه که مه‌لاکانی کوردستان له حوجره‌کاندا ده‌رسی
عیلم و شه‌رعیان پێ ده‌گوته‌وه.

نہمہش نموونہیہک لہ پہ خشانی تہرہماخی:

- فہسل د. بہ حسا فیعلا موزاریعدایہ: د زمانی کورمانجیدا پیئنج سیغہ بدہر دکہقن، زیدہ نابی وہکو نہا: (دچی)، (دچہ)، (دچن)، (دچم)، (دچین). ئەفعالیدمایی ژی لغان قیاس بکہ...)
- فہسل د بہ حسا ئەمری حازریدایہ: بزمانی کرمانجی دیسانی پیئنج سیغہ د ئەمری حازریدا ژی دبہ، مہسہلا وہکو نہا: (بدہ)، یانی موفرہدی موخاتہبہ، چہ موزہککہر چہ موئہننہسہ (بدن) یانی ہون تہسنیہو جہمعا غایبان چہ موزہککہر چہ موئہننہس، (بدم) یانی ئەز کو موتہککہلیمی وہحدہمہ، (بدہین) یانی ئەم کو موتہککہلیم مہعہلغہیرین، ئەم (بدہین).

دوای عہلی تہرہماخی، (عقیدہ کردیہ)ی مہولانا خالید دی کہ بہ (ئاقیہی مہولانا) یان (ئاقیہی کوردی) ناسراوہ. بی گومان میژووی بو پیش ۱۸۲۶/۱۱/۱۷ دہگہریتہوہ کہ مہولانا خالد لہ و پورژہدا کوچی دوایی کردوہ، ئاقیہ کہ باسی پیئنج روکنی ئیسلام و شہش ئەسلی ئیمان دہکا. لہ باسی (پردی قیامت) دا دہلی:

(پردی قیامت کہ پردیکہ لہ موو باریکترہ، لہ تیغ تیزترہ، بہ ئەمری خودای تہعالا دہینینہ سہر پشتی جہہننہمی، ئەمر دہکہنہ ہہمووان بہسہریدا رابوورن، ہەر کہسی بہہشتی بی، ہیندیک وەک بروسکہ، ہیندیک وەک با، ہیندیک وەک ئەسپی لنگ بہسہریدا

پادەبوورن. ھەر كەسى جەھەننەمى بى پىي ھەلدە خلیسكى دەكە ویتە
جەھەننەمەو، خودای تەعالا وەھای پى موقەددەرە ھەر كەس لە دنیا دا
لەسەر رېگای شەرئەتدا چاتر پابوردبى، لەسەر پردى قیامەتدا چاتر
پادەبوورى).

گرنگى ئەو بەرھەمە لەو دەدايە یەكەمىن ھەنگاوە بۆ جیبەجى كرنى
داخوای گىانى و كۆلتوورى كۆمەلى كوردەواری بەزمانى خۆی. ھەندى
تیبىنى لەسەر شیوازی بەرھەمەكە:

- ئەو بەرھەمە دەرى دەخا، ئەوسا سلیمانى ھیشتا زارى جیگرتووی
خۆی نەبوو چونكە كە شاری سلیمانى دامەزرا خەلكى زۆر ناوچەى
خاوەن زارى جیا جیا ھاتنە شارو ھەر كەسە جۆرى ئاخاوتنى خۆی
ھەبوو. دواى ماوہیەكى زۆر ئینجا ئەو زارە گەلە بوو كە ئیستا
خەلكى شار قسەى پى دەكەن.

- ھەندى دیار دەى وشەسازى لە بەرھەمەكە دا ھەن، جیگای لى
وردبوونەو ھەن، وەكو بەكارھینانى (دە) لە جیاتی (ئە) ى كاری
رانە بردوو. مانەو ھى (ت) لە كۆتای كاری رانە بردوو بۆ كەسى
سێھەمى تاك. بەكارھینانى (دى) لە جیاتی (تر) ى ئیستای ناوچەى
سلیمانى.

- ھەندى وشە ھەن ئەوسا بە جۆریكى تر بەكارھاتوون، وەكو:
(بۆن) ئەوسا (بىن) بوو، (بچوك) ئەوسا (پچوك) بوو...

- دوای ئەم دەقە پەخشانە، بەرھەمەکانی مەلا مەحمودی بایەزیدی
دین، کە لەسالی ۱۸۵۶ و بەدواوە نووسیویەتی، بۆ نمونە وەکو:
- مەم و زین ۱۸۵۶
- عادات و پوسوماتنامە ی تەوایقی ئەکرادیە و ئوسوولی نيزاماتی
کرمانجی، ۱۸۵۸-۱۸۵۹.
- جامع یی رسالیان و حکایەتان بزمانی کورمانجی ۱۸۶۰.
- (مەم و زین) هەکە ی مەلا مەحمودی بایەزیدی کورت کردنەوہ ی
(مەم و زینی) ی ئەحمەدی خانییە و بە پەخشان و بەزاری بایەزیدی
نووسراوہ تەوہ. ئەمەش نمونە یە ک لە دەقی چیرۆکە کە:
- (دوای وەقت و زەمانیدا، لەوان کناران، عادی تەکی قەدیم بوو کو سالی
جارەکی، دوہقتی نەورۆزیدا سەری سال دکرن. وی پۆژی، ئەهلی و
خەلکی باژیر حەموو، فەقیرو دەولەمەند، مەزن و بچووک، نیرومی،
عموومی، ژبو گەشت و گەپییانی، ب دەرقە دچوونە دەشت و سەحرای.
- جنس جنس و پەف پەف، ژ دەرقە پەسمی کە یفخۆشی نەورۆزی ل وی
دەری ئیجرا دکرن، لەورا وی زەمانی قسمی تایفا ژنید موسلمانان حەموو
مەستوورە و قەشیرتی بوون، بە پرووی نا مەحرەم و بیانیان نەدکەتن.
لاکن پۆژا کو ئەو عیدا نەورۆزی دبوو، حجاب و پەردە ژتایفا ژنان
پادبوو، میروژن وی پۆژی بە هەق خویا دبوون...)

دوای ئەم بەرھەمانە و ھەر لەسالی ۱۸۶۰ شیخ حوسینی قازی
مەولوودنامەکە ی خۆی نووسیوە کە بەخشانیکی سەرۆادارو پەوانەو
بەزاری کرمانجی خواروو (ناوچە ی سلیمانی) نووسراوە. ئەمەش
نمونه یەک لە مەولوودنامە یە:

(حکایەت کراوە لەزەمانی ئەمیری پەشید - ھاروونە پەشید -
لەشاری بەسرە جوانیک ھەبوو پیسو پەلید، لە فاسیقیدا شاگردی ئەوی
بوو یەزید، چ چاکە ی نەبوو لەپاش ئیمان، فەقەت کە مانگی مەولوود
دادهات غەسل و تۆبە ی دەکرد تەماعیکی لی دەنا دە یخویند مەولوودی
حەزرتی پیغەمبەری ئینسو جان. وەختی کەمرد لەبەر خراپی یان
فریانی دایە سەر گووفەکان، نەیانبردە سەر قەبران، بانگیک هات لە
ئاسمان، ئە ی ئەھلی بەسرە حازر ببنە سەر جەنازە ی فلان جوان، کە
وہلی ییکە لە ئەولیای خوداوەندی پەحمان. ئەھلی شار جوان و پیرو
پادشاو دەرویش و گەداو فەقیر، حازری جەنازە بوون دەفنیان کرد بی
تەئخیر. لە خەویان دیت ئەووەل شەو لەسەر تەختی بەھەشتی
دانیشتییە پووی وەک مانگ دەدا پرقەو، پییان وت ئەتۆ لە دنیا زۆر
فاسق بووی و ئەحمەق، بەچی سەبەب شادبووی بەحوورو قوسوورو
لیباسی سوندوس و ئیستبرەق، گوتی بەسەبەبی تەعزیمی مەولوودی ئەو
حەزرتە ی کە بەئیشارەتی ئەنگوستی مانگی دەکرد شەق).

ئەم مەولوودنامەيە ئە رووی ناوەرۆک و رووخسارەوہ:

- ۱- چۆنیەتی دروست کرانی دونیا چونکە لە شەرافەتی پیغەمبەر دروست کراوە (لولاک لولاک لما خلقت الافلاک)
- ۲- ھەندی چیرۆکی کورتی تێدایە، گەرەیی و کاریگەری مەولوودی پیغەمبەر پێشان دەدەن و نموونە ی سەرەوہ یەکیکە لە و چیرۆکانە.
- ۳- باسی چۆنیەتی لە دایکبوونی پیغەمبەر دەکا.
- ۴- مەولوودنامەکە بە پەخشان نووسراوە و جاروبار پارچە شیعریکی تی ھەلکیش کراوە.
- ۵- زۆریە ی ھەرە زۆری بە پەخشانی سەرۆادار نووسراوە، بە زۆریش ھەر جارە ی کۆمەلی دەستەواژە و پرستە ی زۆر دەبن بەھاو سەرۆا.
- ۶- زمانەکە ی پرە لە وشە ی فارسی و عەرەبی. ھەر ئەو زمانە یە کە شاعیرانی سەدە ی نۆزدەمی ناوچە ی سلیمانی شیعیریان پی نووسیوہ.

دوای ئەم بەرھەمانە کە پەخشان نووسراوە و لەبەرە بەری کۆتایی سەدە ی نۆزدەم پەخشانی کوردی دەروویەکی زۆر گەرە ی بۆ کرایەوہ و لەوہ بە دواوہ بە فراوانی کەوتە بلابوونەوہ و نەشو نەماکردن، ئەو دەرووہش لە ۱۸۹۸/۴/۲۲ لە قاھیرە و لەلایەن میقداد مەدحت بەدرخانەوہ دەرچوو بۆ ماوہ ی چوارسال بەردەوام بوو. نموونە یەک لە پەخشانیکی رۆژنامە ی کوردستان:

(وهك ئەز دېھسىم كوردا گەلەك دەولەمەند ھەنە، گەلى دەولەمەندىن كوردا، بابىن ۋە ب دوگاز جاوى سىپى چوون بەر پەحما خودى، ئون ژى ۋى ۋەلى بچن لەوان زىپو زىقىن عولبەكرىن ۋەدە دەرىخن، پىيا خودىدە مەكتەب ۋە مەدرەسا چى كەن، زارويىن بى دى ۋە باب بدن خوندن دا ئون دنيا ۋە ئاخىرەتى پراحت بكن، خودى ژ ۋە پازى بىە. دەرىن ئەز لى گە پابىم من گەلەك مرقىن دەولەمەند دىتنە زارويىن فەقىر دانە خویندن پى كرنە ئەستانبولى، مەكتەب ۋە مەدرەسە يىن مەزن، نھۆ ھەمى مەزن بىنە، ھەمى ژى مەئموورو زابىتن دەولە يىنە...).

(بۆ خویندەنە ۋە)

لە ۋە ساۋە تا ئىستا چى پۆژنامە ۋە گوڧارى كوردى دەرچوۋە، ھەمو دەورىان لە پىش خستنى پەخشانى كوردىدا ھەبوۋە، چونكە پۆژنامە گەرى ھەمو دەونىا ھەر پەخشانە ۋە تەنبا جاروبار دەقى شىعەرى بلاۋ دەكاتە ۋە ئەۋىش پىژەيەكى زۆر كەمە لە چاۋ ھەمو نووسىنەكانى دى. جگە لە ۋەى پەرسەندى زىاترى چاپ ۋە چاپەمەنى ۋاى كرد پەخشان زىاتر گەشە بكات ۋە ھەمو ھونەرەكانى پەخشان بە كىبىش بکەونە بەر دەستى خوینەران... لە باسى پۆژنامە گەرىدا، پۆلى پۆژنامە لە گەشەسەندى پەخشان پوونتر دەكرىتە ۋە، جۆرەكانى تىرى پەخشانىش ۋە كو ۋە تارو چىرۆك ۋە پۆمان... ھەر يەكە لە شوینى خۇيدا باسى لى ۋەردە كرى.

هەندى جۆرى پەخشان

۱. وتار:

پارچە نووسىنىڭ بە پەخشان دەنوسرى، درىژىيەكەى چەسپاۋ نىيە، دەشى يەك دوو لاپەرە بىۋ دەشى بىست سى لاپەرە بى، بەشىۋازىكى پوونو بەزىمانىكى پاكو پاراۋ باسى بابەتتىك دەكاتو بىرو باۋەرۋ ھەستو سۆزى نووسەرەكەى دەردەپرى. لەھەموو جۆرە (ژانرە) ئەدەبىيەكانى دى نەرمو دەستەمۆترە، چۆنت بوىۋ وا دىتە دەست.

كورتە مېژوۋىيەكى وتار

ئەگەر چى پەگو سەرە داۋو پەگەزەكانى نووسىنى وتار زۆر كۆنە بۆ سەردەمى يۆنانەكان دەگەپتەۋە، بەلام بۆ يەكەم جار لە مېژوۋدا لەسەر دەستى مۆنتىنى فرەنسى (۱۵۳۳ - ۱۵۹۲) ياساۋ بنەماكانى گەلالە بوون، ئەۋكاتەى كە سالى (۱۵۸۰) دوو بەرگى وتارى ئەدەبى بەناۋى (ھەولەكان - les essais) بلاۋكردەۋە، مۆنتىنى وتارەكانى درىژبوونو دەگەشتنە چەند ھەزار وشەيەك، بابەتەكانى بەزۆرى بە دەۋرى شتى ۋەكو: درۆزنەكان، دەستوۋرى جىلو بەرگو ھونەرى گىفتوگۇدا بوو. لەدۋاى مۆنتىنى (باكون) ئىنگىلىزى لەژىر كاريگەرى مۆنتىنى دا كۆمەلە وتارىكى بلاۋكردەۋە.

لە سەدەى حەقدەھەمدا، ھەندى نووسەرى ۋەكو سىر وىليەم كۆرنوۋىلېرو نىكولاس برىتونو سىرتۆماس ئۆفەرېرى، لەبۋارى وتار

نووسیندا بەشدارى چاکیان نواندو جىّ په نجه یان به پرهوتى وتار
نووسینه وه ئاشکرایه .

له سه دهى هه ژده هه مدا، به هوى ده رچوونى بلاوکراوه و چاپه مه نى،
وتار زیاتر به ره و پیش چوو، ریچارد ستایل و جوزیف ئە دیسون داهینانى
باشیان له نووسینى وتاردا کرد .

له سه دهى نۆزده هه مدا وتار بناغه ی پته وترو خویشى گه شاوه تر بوو،
بابه ته کانی فراوانتر بوون و وتار نووسه کان زیاتر بابته و شیوازی
خودییان په پره و ده کرد، چونکه سه رده مه که سه رده مى بره وسه ندنى
پییازى پۆمانتیک بوو، دیارترین و وتارنووسى ئە م سه ده یه (لام و هازلت و
دى کوینسى و ستیفنسن) بوون... ئە وه ی زیاتر گه شه ی به وتاردا
ده رچوونى گوڤارو پۆژنامه بوو، چونکه جیگای بلاوبوونه وه ی وتار
به زۆرى گوڤارو پۆژنامه و بلاوکراوه یه ... له سه ده ی بیسته مدا، وتار هه ر
له چوونه پیشه وه دابوو و تا ئیستاش وتار نووسین نرخى خوى له ده ست
نه داوه .

له کوردیدا، نووسینى وتار له گه لّ بلاوبوونه وه ی پۆژنامه سه رى
هه لداو چه سپا، ئە گه ر پیشتەر په گه زو بنه ماکانى وتار له هه ندی نووسیندا
هه شبووبی به و جوړه نه بووه، ببیّ به ژانریکی سه ربه خو...

جۆرهكانى وتار:

وتار به شيويه كى گشتى دوو جۆره:

۱. وتارى خودى (ذاتى)

۲. وتارى بابەتى (موضوعى)

يه كه ميان زياتر په يوه ندى به خودى نووسه ره وه هه يه وه هه ست و سوژى نووسه رى به سه ردا زالّه و كه سيّتى نووسه ره كه ي به پوونى پيوه دياره، كه چى دوو ميان پى له سه ر لايه نى بابەتى داده گرى و هه ولّ ده دا راسته قينه ي چه سپاو باس بكات، بويه ريّگه به هه ست و سوژى خوى نادا تيّكه لى نووسينه كه ي بى و، كه سيّتى نووسه ر له م جۆره وتاره دا ده رناكه وى.

هه ندى سيماي وتارى چاك:

۱. وتار نووسينيّكه، نه زور كورته و نه زور دريژه، به ده ورى (۱۰) لاپه ره مه زنده كراوه.
۲. باسيكى سه ربه خويه، واته نه ليكدانه وه ي بيريكي كورت و چپه و نه كورت كرانه وه ي باسيكى دريژه.
۳. وتار بيناي تايبه تى خوى هه يه. له پيشه كى و چه ند په ره گرافيك و نه نجام پيك دى. بيري گشتى وتاره كه: به پيى گرنگى، به سه ر په ره گرافه كان دابه ش ده بى.

۴. وشه و پرسته کانی پوون و پوخت و بژاردەن، هەریه که وه کو خشتی دیوار له شوینی خۆی هاتووە .
۵. ئامانجی سەرەکی بزواندنی هەست و سۆزی خوینەرە ...
۶. وتار ناوینیشانی هەیه و دەبی ناوینیشانه که له گەل ناوەرپۆکه کهی بگونجی .

نموونه یه کی وتار:

وتاریک له ژماره (۹) ی پۆژنامه ی (کوردستان) به ناوی (ولآت - وطن) بلاوکراوه ته وه، نزیکه ی سی ستوونی داگرتوو ه . له پیشه کیدا ده لی:

(وه ته ن، ئانکو ولاتی مرۆ، جسمه ک وهیه کویین ژوی جسمی موته ئه سیر دبن خه لقین وی ده رینه . ده ویجا هنگی مرۆیین ولاته کی خوی قوو هت بین هه وقاس ئاخ و به ری وی ولاتی خوی دبه . هنگی بابی من ژکوردستانی رابی ئه و مه ئمورین حکومه ت ری دکه سه ر گوندو باژارین کوردستانی وه ک مارا، خونا خه لقین کوردستانی قه دخون ...)

لیکدانهوهی مانای وشهکان :

مرۆ	:	مرۆف
یین	:	ئهوانهی
وی دهری	:	ئهویندهری، ئهوی
هنگی	:	کاتی که
خوی	:	خاوهن، خودان.
ههوقاس	:	ئهوهنده
ئاخ	:	خۆل، زهوی
به ر	:	بهروبوم
رابی	:	ههستا، پویشت
ری دکه	:	دهچیته
قه دخون	:	دهخونهوه

ئه م وتاره به کوردییه کی رهوان نووسراوه، ئه گهرچی جاروبار وشه ی بیانیشی تیکه وتوو به لام دارپشتنه که ی پوون و رهوانه . ئه م وتاره هاندانه بو ئه وه ی هاوولاتیانی کورد یه ک بگرن و دژی داگیرکه ر بجه ننگن . جا ئه و داگیرکه ره چ عوسمانلی بی و چ مسقوف (واته پووس).

۲. كورتە چىرۆك

چىرۆك لە ئەدەبى جىھاندا پەرىزى كۆنە و لە قالىبى ھەقايەتى فۆلكلورى و ئەفسانە و داستان و چىرۆكى گيانداراندا دەردەكەوى، بەلام كورتە چىرۆك وەكو جۆر (ژانىر) يىكى سەربەخۆ لەسەدەى نۆزدەھەمدا لەسەردەستى (ئەگار ئالان پۆوكى دى مۆپاسان و چىخەف) قالىبى ھونەرى خۆى وەرگرت.

كورتە چىرۆك بەگشتى دوو جۆرە:

- چىرۆكى بىياتگەرىيى (تركىبى)

- چىرۆكى شىكارىيى (تھلىلى)

ھەرىيەكە لەم دوو جۆرە سىماو بىنەماى تايبەتى خۆى ھەيە، بەلام بەشىۋەيەكى گشتى كورتە چىرۆك لەم پەگەزانە پىكىدى: (كەس، كات، پوودا، شوين) ھەرىيەكە لەم پەگەزانە مەرج و خاسىيەتى تايبەتى ھەيە بۆ ئەو ھى چىرۆكەكە سەركە و تووېي.

لە ئەدەبى كوردىش، وەكو ئەدەبى نەتەوەكانى دى، پەگەزى كورتە چىرۆك بۆ چىرۆكى مىللى و ئەفسانە و داستان... دەچىتەو، بەلام وەكو جۆرىكى ئەدەبى سەربەخۆ لەسەدەى بىستەم سەرى ھەلداو نەش و نماى كرد.

ئەگەرچى بىرپاى جيا جيا ھەيە، ئاخۆ يەكەم كورتە چىرۆكى كوردى كامەيەو كەى بلاوبۆتەو، بەلام بەزۆرى تۆزەرەوان لەسەر ئەو پىكن

كە يەكەم چىرۆك ئەۋەى (فونئادى تەمۆيە) كە لە ژمارە (۲-۳) ى گۆڧارى
پۆڧى كورد (۱۹۱۳) لە ژيىر ناوى (شەۋيش) دا بلاوكراۋە تەۋە .

ئەمەش نەمۇنە يەكە لەم چىرۆكە :

(شەۋيش كورپى شىقنە كى يە ، ب خۋە دەھ سالىيە ، زارۆكە ، بەلى پىر
چاقى ۋى گرىيە ، شەۋيش دىيا خۋە نەدىيە ، رەبەن ۋە بەلەنگازە ، قەت
تشتە كى وان تونينە . تنى مەتە كى شەۋيش ھەبوو ، ئەۋڧى پىرەك بوو ،
شەۋيش جارنا بال ۋى دچە ، دلى مەتا خۋە ھنك دكر...)

ئىككەدانەۋەى وشەكان :

شوان	:	شىقان
ب خۋە	:	خۋى
زارۆكە	:	مندالە
بەلى	:	بەلام
چاق	:	چاۋ
گرى	:	گرىان
دى	:	دايك ، دىاخۋە : داىكى خۋى
نەدىيە	:	نەدىتيە ، نەدىۋە .
رەبەن	:	بىكەسو كار
بەلەنگاز	:	ھەژارو نەدار
تونينە	:	ھىچ نىيە

تنى	: تەنيا
مەت	: پوور، خوشكى باوك
ئەوژى	: ئەوئيش
جارنا	: جارويار، ھەندى جار
يال وى	: لاي ئەو (لاي پوورى)
ھنك	: فېنك، خۆش

ئەم چىرۆكە وئىنەي ژيانى كوئىرەوهرى شوانئىكى كورد دەخاتە بەرچاۋ
كە لەباۋكىكى پىرو مندالئىكى دەسالانە پىك ھاتوۋە ناۋى (شەوئيش) ە.
پۇژئىكىان باۋكە پىرەي نەخۆش دەكەۋى و ناتوانئى بچئتە بەرمەرى،
ردئىن سىبىيەكى گوند، بە نەخۆشەكەي دەزانئى، دئى (شەوئيش) دەباتە
مالئى خۇيان، خواردننى دەداتئى و ھەندئى خواردنئىش بۇ باۋكى شەوئيش
دەنئىرئى و پزقۇۋى كورپى خۇي پادەسپئىرئى لەباتئى باۋكى شەوئيش بچئتە
بەرمەرتا لەنەخۆشەكەي چاك دەبئتەۋە.

ئەم چىرۆكە بە دوو ھەلقە بلاۋكراۋەتەۋە لەكۆتايىدا نوسراۋە (داۋى
ھەيە - ماۋىەتى).

لەژمارە سئدا چىرۆكئىكى دى بەناۋى (كندو) بلاۋكراۋەتەۋە، ئەمە
زىاتر چىرۆكئىكى مىللىيەۋ لەناۋ خەلكدا باۋە، زۆر لەچىرۆكئىكى
مەحمۇدى بايەزىدى دەكات. دوور نىيە ھەر ئەۋبئى و دارپۇبئتەۋە.

دوای ئەمە چیرۆکی (لەخەوما)ی جەمیل سائیب دی، کە لە (۱۹۲۵) هەو بە زنجیرە لە پۆژنامە ی (ژیانەو) دا بلأوی کردەو. ئەم چیرۆکە هەمووی پەخنە یە لە فەرمانرەوایی شیخ مەحمود.

۳. شانۆگەری

شانۆگەری بەرھەمیکی درامییە (کردەنییە) بۆ ئەو نووسراوە لەسەر شانۆ پیشکەش بکری، ئەکتەر دەوری کەسەکانی شانۆگەرییە کە دەگیرن.

کۆنترین شانۆگەری لای یۆنانەکان بوو کە لە بۆنە ئاینییەکاندا پیشکەشیان کردوو شانۆگەری ئەوسا بە شیعەر بوو و لە شانۆی کراوەی نیمچە بازنەیدا پیشان دراو. دوای یۆنانەکان پۆمانەکان پەرەیان پێداو لە چاخەکانی ناوەراستیش زمانی لاتینی بەسەر نووسیندا زۆر بوو و شانۆگەری خرایە خزمەت بیروباوەری ئاینی. لەسەدە ی شازدەم و حەفدەمدا لە ئینگلتەرە شەکسپیرو هەر لەسەدە ی حەفدەمدا کورنی و مۆلییرو راسین لە فرەنسا گەشەیان بە شانۆگەریدا لەسەدە ی هەژدەم و نۆزدەم ئینجا بیستەمدا جۆرە پێبازی جیا جیا لە نووسین و پیشکەشکردنی درامادا سەری هەلدا لە کوردیدا، جگە لەوێ پەرگەزی دراما لە زۆر یاری میلی ناو کوردەواری هەیه وەکو میرو ئاشەوان، ئاغا ئاغانی و هتد... یە کەم درامای کوردی ئەوێ کە عەبدە پەرھیمی پەرھمی هەکاری (۱۸۹۰ - ۱۹۵۸) بە ناوی مەمی ئالان نووسیویەتی و لە ژمارە (۱۵) ی گوڤاری (ژین) ی سالی ۱۹۱۹ بلاوکراوەتەو.

نمونه يهك له شانۆگه ريبه كه

(مه مۆ: به لى... ئىرۆكه مير عمر كريبه غه زايه، نه ياران سه رحه د
گرتنه، زارى كوردان مه عازهللاه دى دبه ر دهست و پييين دژمنان
بچت... ئەز ژى كيمترم! ما ئەز كورمانچ نيم! ما ناموسا هه ر كورده كى
ناموسا من نيينه! ئەلبهت، ئەلبهت ئەزى بچم قيامهت رابته ديسا ئەز
دچم، خوين سه ران بيهت ديسا ئەز خوه ناگرم. ههتتا خه زال ژى من مانع
بكهت ديسا ئەز ناوه ستم. ئەز مه مى ئالانم. ميرى هه كارييان ئەمر
كريبه...)

(تهنها بۆ خويندنه)

ئىكدا نه وهى وشه كان:

ئىرۆكه	:	ئەمپۆكه، ئەمپۆ، ئىرۆ
عمر	:	ئەمر، فه رمان
غهزا	:	چوونه شه رى كافران
نه يار	:	دورژمن
سه رحه د	:	سه رسنوور، سه رتخوب
زارى	:	زارۆ، مندال
مه عازهللاه	:	په نا به خوا
ئەلبهت	:	بى گومان
رابت	:	هه لپسى
خوه ناگرم	:	خۆم دوا ناخه م
مانيع بكهت	:	رپى بگرى، لى نه گه رپى.

ھەر چەندە پالەوانى ئەم چىرۆكە ناوى (مەمى ئالان)ە، بەلام ھىچ
پەيوەندى بەداستانى مەمى ئالانى ناو كوردەوارىيەو ھە نىيەو ھەكو ھەر
ناوئىكى تر بۆ پالەوانى شانۆگەرىيەكە داندراروھ.

شانۆگەرىيەكە بىرى نەتەوھىي و ئايىنى پىكەوھ گرى داوھو
ھەلوئىستىكى پر سۆزى لە كۆتايىدا نواندووھ كە لە ئەدەبى بىھودەيى
(عبث) كامۆى فرەنسى نزيك دەبىتتەوھ.

مەمى ئالان گەنجىكە تازە ژنى ھىناوھ (خەزال)و پىرە داىكىكى ھەيە
كە جارى شەرى قرالى كافران دەدرى و سەلاھەدىنى ئەيووبى بەرەو
پرەوى خاچ پەرستان دەبىتتەوھ، مەمى ئالان بەدوای جارەكەدا دەچى و
دوای سالىك دەگەرپتتەوھو لەگەل خەزالى ژنى باوھش بەيەكدا دەكەن و
رادەكشىن و خەو دەيانباتەوھو ئەو دەمە داىكى لەمال ناپى كە ئەو
دبىتتەوھ، پاشان داىكى بەسەردا دبىتتەوھو دەبىنى پىاوئىك لەگەل خەزالى
بووكى پاكشاوھ، ئەوئىش يەك رەمى لى دەداو دەيكوژى و خەزال بە
ئاگادى و ھاوار دەكا (تە چاقى خوە كۆرەر)...

ئەم كۆتايىە دلئەزىنە لە چىرۆكى (مەمۆى) فۆلكۆرىدا ھەيەو
شانۆگەرى (تېك نەگەيشتن)ى كامۆى فرەنسى لەسەر ھەمان بنەما
ھاتوھ.

كوردی پهتی

زمانی كوردی، هر له سه ره تای نووسینه وه، كه وتبووه ژیر
كاریگه ری زمانی دراوسیکانی و به تایبه تیش زمانی عه ره بی، به هه زاران
وشه و دهسته واژه ی عه ره بی له كوردی به كارده هاتن وای لی هاتبوو
زۆرجار ته نیا دارشتنی پیزمانی رسته به كوردی ده مایه وه، دهنه هه موو
وشه كان عه ره بی بوون... ئە گەر چاویکی خیرا به نووسینه کانی
پۆژنامه ی (كوردستان) و (پۆژی كورد) و (پۆژی كوردستان) و... بگیرین
ئە م راستییه مان بۆ ده رده كه وی.

میجه رسۆن، كه دوا ی هاتنی ئینگلیز بۆ عیراق و كوردستان، خاوه ن
ده سه لاتیکی زۆربوو، سه ره تا له به غدا پۆژنامه ی (تیگه یشتنی راستی)
ده رکردو پاشان له سلیمانی پۆژنامه ی (پیشكه وتن) ی ده رکرد
(۱۹۲۰ - ۱۹۲۲) سۆن جگه له وه ی كه خۆی كوردییه کی باشی ده زانی و
زۆر به ره می راسته وخۆ له ئینگلیزییه وه كردوو به كوردی و له
پیشكه وتندا بلاوی كردۆته وه، هه ولی دهنه زمانی كوردی له وشه ی بیانی
پاك بكاته وه. بۆ ئە م مه به سه ته نووسه رانی هان دهنه به كوردی په تی
بنووسن و پیشبرکییه کی ئە نجامدا سی كه س خه لاته كه یان برده وه:
یه كه م: شیخ نووری شیخ صالح به شیعی (جووت و گاه شتیکی چاكه)،
دووم زه کی سائیبه به په خسانی (بۆ چرووك) و سییه م: جه میل سائیبه
به په خسانی (پۆژه وه بوونیک)، هه رسیکیان له ژماره ی (۳۰) پیشكه وتندا
بلاوكرانه ته وه.

نەمەش نەمۇنە يەكە لە (بۇ چرووك) ى زەكى سائىب

(ھەچ ۋەختى ئەم قامىشە دوو لەتە، ئەم ئاسنە دوو كەرتە ئەگرم بە دەستە ۋە، زمانم توى توى ئەبى. خويىنى دل، ئەو دلۆپە سوورانە لە ھەموو شارەگى لەشمە ۋە كۆ ئەبىتە ۋە ئەتكى حەوزىكى سوور دەخاتە بەر چاوم، تىنۆك تىنۆك لە چاومە ۋە فرمىسك ئەرژى ۋە لە بەر پىما بىرىك پەيدا ئەبى سەرم ۋە كۆ مزاراھىكى دگ دگە بەگور دايكوتى، گىژو سوور ئەخواو لە بنيا ئەمىننیتە ۋە. ئەو ھەنسكانە ى لە بنكى دلە ۋە ھەلئە كشى لە گەرووما كۆ دەبىتە ۋە، ھەناسەم لى دەبىرى، دەمە ۋى نەختى لەم كاسە لىو رىژە ى دلەم بىرژم ۋە سووك كەم...) (بۇ خويىندە ۋە)

دىارە ئەم وتارە بە كوردىيەكى پەتى نووسراۋە، وشە ى بىانى زۆر كەم تىدايە، پستە كانى رىك ۋە پەوانن، دارشتنى پوختە ۋە بى گرىيە . ناوہ پۆكە كەشى بابە تىكى خودىيە... نووسەر باسى بارى دەروونى خوى دەكات ۋە دىە ۋى بۇ كروورۇ بۇ چروو دلە ى سووتاۋى بە گەرووى شمشال دەردە بىرى.

حسین حوزنی موکریانی، که زمانزان و دیرۆکنووس و هونه رمه ندیکی گه وره ی کورد بووه، له ساڵی ۱۹۱۵ له حه له ب چاپخانه یه کی کړی و ساڵی ۱۹۲۶ هینایه پواندز دهستی به بلاوکردنه وه ی کتیبی کوردی کردو پوژنامه ی (زاری کرمانجی) یشی ده رکرد که له ماوه ی ۹۲۶ - ۹۳۲، (۲۴) ژماره ی لی ده رچوو. له ژماره (۵) ی ساڵی دووه مدا (۱۹۲۸) و تاریکی بلاوکردو ته وه به ناوی (دهوری ئیستیعباد) (ل ۸ - ۱۵)، باسی زولم و زۆرو کوشتاری (محهمه دی قاجار) ده کا دژی گه لی کوردو نه به ردیی کورد پیشان ده دا له به رگری کردنی ده ستریزییه کانی محهمه د ئاغا... ئه مه ش نمونه یه که له و نووسینه: (له کورده کانی تالش، سی که س ده ستیان هاویژته خه نجه ری پیاوه تی، له شه وی شه ممه، بیست و یه که می زیلحیجه، ساڵی ۱۲۱۲ د، نزیك به سپییده، له ناو چادردا چوونه سه ر ئاغا محهمه د به خه نجه ران پارچه یان کردو سندووقی پر گه وه رو بازوو به ندو شیری گه وه ر به نو ده ریای نوورو تاجی ماه و گه لیک چتی به نرخ، که ئاغا محهمه د له حکوومه تی کورده کانی زه ندی ده ست که وتبوو، هه موویان هه لگرت و چوونه کن سادق خانی شقاق، ئه و سی کوردانه تو له ی کورده کانی تالش و زه ندیان له ئاغا محهمه د کرده وه...).

(ته نها بو خویندنه)

به‌شی نمونه‌ی نه‌ده‌ب

سهييد ياقوبي ماهيدهشتي

ژياني:

سهييد ياقوبي ماهيدهشتي ناسراو به (سهى ياقو) يه كيكه ژ هوزانقانيڻ كورد كو هوزاني به شيوه زارى كوردى لورى قه هاندييه و سه ره راي ئه ق شيوه زارهش، هونراوهى به موكرى و هه ورامى داناوه. هه ر چنده تانهوژى سالى له دايكبوون و مردنى به ته و اوى پوون و ئاشكرانييه، به لام زورترى سه رچاوه ئه ده بييه كان بو هندی ده چن كه ناوبراو له سالى ۱۲۲۹ى كوچى كه ده كاته به رامبه ر سالانى ۱۸۱۲-۱۸۱۳ز له گوندى (قه مه شه)ى مايده شتدا له دايكبووه و هه ر له منداليه وه خراوه ته به ر خویندى ئه و كاته و سه ره تا هه ردوو زمانى فارسى و عه ره بى فيربووه، ئنجا هه ر بو خویندن پوى كردوو ته كرماشان، هه ر به مه ستي خویندن سه رى له گه له ك شوین و ده قه ر داوه و تا له پاشان بووه به (ميرزا) و نووسه ر لای حه سه ن خانى فه رمانپه و اى كه له وپ، لای ئه ودا ده مينيتته وه تا له سالى ۱۲۹۲ى كوچى كه ده كاته هه قبه ر سالانى ۱۸۷۴-۱۸۷۵ز، كوچى دوايى ده كات و ته رمى وى له گوندى قه مه شه ده يتته قه شارتن. ديوانه كه ي نزيكه ي (۲۰) هه زار ديڤه هونراوه بووه تيا چووه و نه ماوه، ئه وه ي ماوه و به ده ست گه يشتوو ده وورى هه زار ديڤيكه .

ناوهرپۆكى ھۆنراوھكانى :

وھك زۆرىنھى ھۆزانقانھ كلاسيزمھكانى رپۆژھھلآت، سىفھتھ زالھكان
بھسھر ھۆنراوھكانى سھييد ياقويدا خۆيان لھم چھند تھوھرھيھدا
دھبيننھوھ :

۱. تھوھرھى ھۆنراوھى دلدارى و خۆشھويستى، كھ ديارھ
كارىگھرييھتى سھعدى شيرازى فارس و مھلا خدرى نالى كورد
بھسھريدا لھم بوارھى ھۆنراوھدا تا رادھيھكى زۆر ديارھو، ئھو
دلدارييھى كھ سھييد ياقو باسى ليوھ دھكات زياتر بھر گوئشھ نيگاي
دلدارييھكى ئاسمانى دھكھويت بھلاى تھسھووفو خوارپھرستийھوھ
با دھداتھوھ، بھشيكى زۆرى ئھو ھۆنراوانھى كھ بھدھستمان
گھيشتوون و لھ فھوتان رزگاربيان بووھ، ھۆنراوھى دلدارين،
نموونھشيان ئھم چھند ديپرھيھ :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (۱) گا پھروانھى دھور شھم جھمالانى | گا ھامرازى راز كھمھر لالانى |
| (۲) گھھى سكووتى گھھى نالانى | گا چون ئھودالان ويلى مالانى |
| (۳) من ھھر دھواكھم تو ھھر زامھنى | تو تاكھى نھفكر سھوداي خامھنى |

(ھھمووى بۆ لھ بھر كوردنھ)

۲. تھوھرھى ھۆنراوھى وھسفى ديمھنى سروشتى، تھوھرھيھكى دى
ناوهرپۆكى ھۆنراوھكانييھتى كھ ديارھ جوانى سروشت و ديمھنھ
جوانھكانى بھھار سھرچاوھيھكى ئيلھام بھخشي ھۆزان بووھ لاي
ئھو، بۆيھ كھ ديتھ سھرياسى بھھارو ديمھنى سروشتى وھستايانھ
باس لھ جۆرى گول و گولزارى بھھارى كوردستان دھكات و دھلييت :

۱. ئەر خەوان و نەرگس و نەسرین و یاس و یاسەمەن
سۆسەن و لاو لاو و لیا و لالە ھایی ئەحمەدی
۲. کاج و شمشادو سنەوبەر عەرعر و سەر و وسەھی
سەر فرازان قەد کەشیدە تا وە چەر خ داومری
۳. فەسلی عەیش و فەسلی نۆش و دل بە جۆش و غەم خەمۆش
بادە نۆش و دەس نەدۆش و ماھروویانی پەری
۴. فەسلی گول، فەسلی رمیاحین، فەسلی سونبول، فەسلی عشق
ئەم بەھار لالەزارو ئەم شەرابی کەوسەری

(لە سەرەتاوە سێ دێر بۆ لەبەرکردنە)

۳. ئنجا تەوەرەییەکی تری ھۆنراو لای سەید یاقۆ، تەوەرەیی
ھۆنراوەی ئاینییە، لەو جۆرە ھۆنراوەیەشدا ئەسپی خۆی تاوداوەو
شارەزایانە مەلەوانیی تیا دا کردووہ.
- ھەر لەم بوارەدا ئەگەر بەچاویکی پسیپۆرانە ھۆنراوەکانی سەید
یاقوب بخوینینەوہ دەبینین وەکو مرقییکی شارەزا لە ئەدەبی فۆلکلۆری
نەتەوہکەیی زۆرجار پەنا دەباتە بەر بەکارھێنان و سوود وەرگرتن لە
پەندی پیشینان، بۆ ئەوہی ھۆنراوەکانی پی برازینیئەوہو جۆرە

پتەوييەك بە ناوەرپۆكى ھۆنراوەكانى بدات. بەكارھيئەتلىك پەندى پيشينان
لەلايەن ئەم ھۆنەرەو نيشانەى پلەو پايەى شارەزاييەتى لە ئەدەبى
فۆلكلورى كوردیدا. بۆ نموونە لەم دىرە ھۆنراوەدا:

راى روواو ئەنجىر كەردەنى وەپيش
باوہ توو گورگى ھای نە چەلدەميش

(بۆ لەبەرکردنە)

ئامازە بە پەندىكى پيشينانى كوردى دەكات كە بەشيوەى لورى بەم
جۆرەيە: ((رووا دەمى وە دار ئەنجىر نارەس، ئوشيت خراوہ))
واتە: ((پىوى دەمى بە دار ھەنجىر ناگات دەلى خراپە))
واتاى دىرە ھۆنراوەكەش ئەوہيە: ((تۆ پى پىوى و ھەنجىرت گرتۆتە
پيش (كردووتە بەپيشە)، بابە تۆ گورگى بەلام واى لە پىستى مەر
داى)).

رووخسارى ھۆنراوەكانى

لەپيشدا گوتمان كە سەيىد ياقوب وەكو ھەر ھۆنەرئىكى ئەو
سەردەمانە، لەھۆنراوەكانيدا بى ئەوہى پى بزانييت پىچكەى پىبازى
كلاسيزمى گرتۆتە بەر، تەنانەت پىبازى ھۆنراوەكانى لەگەل پىبازە
كلاسيزمەكەى رۆژھەلاتدا دەگونجيت چونكە:

۱. لەھۆنراوەكانيدا زمانىكى كوردى تىكەل بە وشەى عەرەبى و فارسى
بەكارھيئاوہ، كە ديارە پىى وابووہ ئەم كارە جۆرە پازانەوہو

جوانییەك بە پووخسارو سیمای ھۆنراوەکانی دەبەخشیت، بۆ
نموونە:

۲. بەشیکی زۆری ھۆنراوەکانی بەسەر کیشی (عەرروز) دانراون کە
ھۆنەرانی عەرەب و فارسیش بە کاریان ھیناوە، زیاتریش بیر بۆ ئەو
دەچیت کە ئەمە ی لە ژێر کاریگەرییەتی ھۆنراوەکانی مەلا خدری
نالیدا ۱۸۰۰- ۱۸۷۳ز کردبیت، چونکە شەیدای ھۆنراوەکانی ئەو بوو.

۱. ھەر لەبەر ئەوەی کە وتوووتە ژێر کاریگەرییەتی ھۆنراوەی ھەورامی،
بۆیە دەینین ژمارەییەك لە ھۆنراوەکانی بە کیشی (پەنجە- بڕگە)
داناوە، جگە لەوەش ھەتا لەجۆری دارشتنی ھۆنراوەکانیدا
لەجۆری ئەو پەیف ووشانە ی بە کاری ھیناوە بەلای ھۆزانقانی
گۆران (ھەورامی) دا دەچیت وەك:

زاهد حەرامەن، زاهد حەرامەن
زاهد زیندەگی وەتوو حەرامەن
نەشوورت وەسەر نەپات وە دامەن
نە ھەرگیز مەجلس عەیشت مەقامەن
تەماشای ئەبرۆی خەم نەکردنی
ژەو خەم و قامەت چەم نەکردنی

(بۆ لەبەرکردنە)

۴. بەگشتی ئەگەر سەیری پووخساری ھۆنراوەکانی بکەین و تیاياندا
وردبینەو دەبینین، بەشی ھەرە زۆریان ھۆنراوەی ناسک و پاراون، بە

زمانیکی ساده و بی گری، دایناون که ئەمەش یەکیکە لە سیما دیارەکانی
هۆنراوەی سەید یاقوب، دیارە سەید یاقوبیش، وەکو هەر هۆنەرێکی
کورد لەو سەردەمانەدا کە وتووێژە بەر کاریگەرییەتی چەند هۆکاریک کە
ماوەیان بۆ پەخساندوووە بواریشیان بۆ خۆش کردوووە تا پێچکە
هۆنراوە دانان بگریت و بیی بە هۆنەر، هەندی لەو هۆکارانە هاوبەشن و
کاریگەرییان بەسەر هەموو هۆنەرانیوە هەبوو، هەندیکیشیان تاییەتن
بەخۆی، بۆیە بەتیکراییی دەتوانین ئەو هۆکارانە لەم چەند خالە
خوارەویدا کۆ بکەینەو:

۱. خۆیندەوێ شاکارەکانی شاعیری بەناوبانگی فارسی زمان

(سەعدی) شیرازی ئەو شاکارانەش (گولستان) و (بوستان) بوون.

۲. کارتیکردنی هەندەک هۆزانقانی کورد وەک (ئەلماس خانی

کەلهوێ) و (خانای قوبادی) و (نالی) و (سالم)، تەنانەت ئەو هەندە

شەیدای هۆنراوەکانی (نالی) بوو هاتوو، ژمارەیهکی زۆر

هۆنراوەکانی لە هۆزانقانی کەلهوێ مۆکری وەرگرتوو

(نموونه ل ۵).

۳. وەکو زۆریەکی هۆنەر و هۆزانقانی پیش خۆی و سەردەمی خۆشی،

گیرۆدەکی داوی دۆست و خۆشەویستەکی بوو ئەم هۆکارەش

کانیاوی هۆنراوەیان لەلا تەقاندۆتەو.

ئەمەش نموونەیکە لەو هۆنراوانەکی کە لەژێر کاریگەرییەتی هۆنراوەی

نالیدا دایناو:

۱. شووری وه سهرم كهوتییه لهم مهستی چاوه
هیچ جیگه نه نیشم مهگه ر ئهوجی كه شهراوه

۲. ئهم زولفو روخی دولبه ره؟ یا لهیل و نه هاره؟
یا ههوری رهش و پهردمهكeshی بانی ههتاوه

۳. پرووخساری توو وهك مانگو دوو زولفت ومكو عهقره
هر چهن كه قه مەر عهقره وه، پازیم به قهزاوه

۴. سۆزی دلمه باعسی تاوو كوئی گریان
مه علومه كه ئاگر سه به بی جۆششی ئاوه

(له سه ره تاوه سی دیر بۆ له بهر کردنه)

لیكدانه وهی پهیشان

۱. شووری وه سهرم كهوتییه : شویریك كهوتییه سهرم

هیچ جیگه نه نیشم : هیچ جی نییه تیایدا دانیشم

واتا : شویریکی وان كهوتییه سه ره له بهر مهستی

ئهم چاوانه، هیچ جه و شوینیك نییه كه تیایدا دانیشم، ته نیا ئه و

جیگه یه نه بی كه وینه ی چاوی دۆسته كه می تیدا كیشراوه و ئه وی تیدا

هه یه .

۲. روخ : پوو، دەم و چاو

پەردەكەشى : پەردەى كىشاوه (كىشايه)

بانى : بەسەر

واتا : ئەمە زولفو پووى خۆشه ويسته كه مه؟ يان ئەمە شه وو

پۆژە، لىرەدا زولفى لە پرەشيدا بە شه وو پووى لە گەشاوه ييدا بە پۆژ

چواندووہ يا ئەمە ھەورى تارى و پرەشه كه وەكو پەردە خۆى بەسەر

(ھەتاو) دا داوہ لىرەشدا زولفى بە ھەورى پرەشو پووى بە (ھەتاو)

چواندووہ .

۳. پووخسارى توو : پووى تۆ، پووئى تە

عەقرەو : دووپشك، عەقرەب

پووئى تۆ لە جوانيدا وەكو مانگە و ھەردوو زولفەكەشت لەوہدا كه

لاربووئىنەوہ وەكو دووپشك وان، ھەر چەندە كه مانگ بە دەست

دووپشكەوہ گىرى خواردووہ، بە لām ئەم قەزايە و بووہ وا ھاتووہ .

۴. سۆز : شۆرش و سووتان، سۆتن .

باعسى : ھۆكارى و سەبەبى .

تاوو كول : بە خور، بە لىزمە و بە تاو

جۆشش : كولان، كەلین .

شۆرش و سووتانى دلمە بوويتە ھۆى ئەوہ كه بارانى فرمىسكى

گرىانەكەم بە گەرمى دەرژى، ئەمە شتىكى راستە كه ئاگر ھۆى كولان و

جۆششى ئاوه، ئەگەر ئاگرى عەشقى تۆ نەبى فرمىسكم بە و جۆرە

نارژىتە خوارەوہ .

عەلى حەرىرى

عەلى حەرىرى ئىكە ژ ھۆزانقانىن كلاسسىزمى يىن كورد ناڧى وى
(عەلى) يە ب ناڧى گوندى وى (حەرىر) جەى ژ داىك بوونى ب ناڧ كرىيە .
(حەرىر) گوندى كە ل ناحيا (شەمزدىنايە) ياكو دكە قىتە دەڧە را
(ھەكارى) يا .

ناڧ و دەنگىن دەست ھەلى و ھۆستايى و ئىخستىنە بەرىك و سەنگاندنى
ب ئاوازەكى خۆش و دلڧە كەر د كوردستانىدا ناڧدار بوويە .
عەلى حەرىرى خويندكارى جەى ھەكارىيان بوويە . زاناو رۆشنبىر
بوويە ، مېژوو نووسى كورد (شەرفخانى بەدلىسى) د (شەرفنامى) دا
خويندكارىن ھەكارى يا ب سەر خويندكارىن كورد ئىخستىيە . پەسنا
زىرەكى و جوامىرىيا وان كرىيە .

ھەروەسا شاعىرى كوردى ب ناڧ و دەنگ (حاجى قادىرى كۆيى)
گەورەيى و شاعىرىيا عەلى حەرىرى دەردئىخىت، چونكە ل پال وان
شاعىراندا يى كو باسى وان دكەت ناڧى عەلى حەرىرى پ قى جۆرى
دەئىنىت دەمى دىبىژىت:

ئەوى جامى گوتوويەتى ئەمەيە
لەو قسەو مەدحە مەقسەد ئەمەيە
پىرە مەردى بديدە ئەم ز جەزىر
نىك مەردى بديدە ئەم ز حەرىر

حاجی دبیژیت مه به ستا (جامی) ژوی دپری (عه لی حهریری) یه ده می
دبیژیت: من پیره میره ک دیت خه لکی جزیریته و پیاوه کی چاک دیت
خه لکی حهریریته.

دگه له ک سه رچاوه یین نه ده بیاتی کوردیدا وه سا لیک ده دن کو
مه به ست پی (مه لا جزیری) و (عه لی حهریری) یه.

ژ دایک بوون و مرنا عه لی حهریری تا نیستا پوهن و ئاشکرا نه بوویه
هر سه رچاوه یه ک ب هوزانقانی سه ده یه کی داده نیته.

لی یادیارو ئاشکرا، عه لی حهریری پیش نه حمه دی خانگی یی ژیا ی
چونکه خانگی د کتیباً (مه م و زین) یدا ناقی حهریری ب یی (مری) و ئینیت
ده می دبیژیت:

من دی عه له ما که لامی مه و زوون
عالی بکرا ل بانگی گه ردوون
بینافه روحا مه لی جزیری
پی حه ی بکرا عه لی حهریری
که یفه ک وه بدا فه قی ته یران
حه تا ب نه به د بمایه حه یران

واته: ((ئه ز دا ئالایی هوزانی و توری کوردی ل هه رچوار په خین
جیهانی به رزکه م. گیانی مه لای جزیری زیندوو که مه قه، دا عه لی حهریری
ب گیان ئیخم. ب زیندوو کرنا جزیری و ب جان ئیخستنا حهریری ب
پاده کی وه سا فه قی ته یران دلگه شو به ختیارکه م تا کو هه تا هه تایئ نه و
دلگه شو شادمان مابا)).

چەرخى ژىنا عەلى حەريرى ب دروستى پوهن و ئاشكرا نەبوويه،
 دتارىيا نەزانينى دايە. تنى ئەو تىشتى نھۆ دەستدا دپره شيعرى
 (پى مەى بکرا عەلى حەريرى) يا خانىيە و ياکو ناڤى وى پشتى جزيرى ئىنايە.
 جزيرى ل ساللا ۹۵۷ كۆچى ژ دايك بوويه و ل ساللا ۱۰۵۰ كۆچى بى مرى.
 حەريرى د وارگەھەكى كوردیدا نزيكى نيڤا دووى ژ سەدى شازدى و
 سەرى سەى ھەقدى زابىنى ژيايە. لى ھندەك دپيژن خەلكى
 (حەريرە - دپر حەريرا) لىك ھەقلىرىيە، ئەگەر خەلكى (دپر حەريرا) بيت
 ئەقە بەلگەيەكى تازە بۆ ميژووى ئەدەبى كوردى دەداتە دەست و ئەو
 ژى ئەوہ كو ئەدەبىياتى كرمانجى ژووروو د وى سەردەميدا ب پەنگەكى
 وەسا د (بۆتان) دا گەشە كرىيە تا گەشتىيە ناوچەى سۆران و ئەگەر
 ميرنشىنا بۆتان تىك نەچووبوايە ئەق دىالكتە وەسا دا بەلاڤ بيت كو
 ھەمى كوردا پى نقيسىبايە.

ئەو وارگەھ و جقاتگەھا عەلى حەريرى تيدا ژياى وەكى ھەمى
 جقاتگەھىن دى يىن كوردى ژ لايى ئابوورى و ئاقە دانكرنى د پاشكەفتى
 بووينە و دبن كارتىكرنا ئۆلى (ئايىنى) موسلمانەتتى قە بووينە. ژ بەر
 ھندى رى و دەرگەھ ھەمى بۆ سۆفيايتى د قەكرى بوون و پەھىن خو تيدا
 ببەنە خواری، ھىلينيىن خو د مەژىي زاناو نە زانا دا چىكەت. ژ بەر ھندى
 ھۆزانين عەلى حەريرى يىن كو ژ ديوانا وى ماين و دەست دانە، پويىن
 وى جقاتگەھى و وارگەھى كوردى كو حەريرى تيدا ژيايە بەر پوى دكەت.
 عەلى حەريرى ھوزان ب دىالكتا كرمانجى ژووروو قەھاندینە، تا
 ئىستا ژ چەند پارچە ھۆزانى، حەريرى زیدەتر ب دەست نەكەفتینە.

عەلى حەريرى ھۆزىنقانى كە سەر ب قوتابخانا مەلای جزيرى بوويە،
پەيوەندى ب ناڧەرۆك و پووخسارى وى چەشنى ئەدەبا كلاسيزمى قە
ھەبوويە .

ژھۆزىنقانى عەلى حەريرى

۱. ديسان ژىقۇ عەشقا بەرى، پىر ئەندە روونم ئا تەشە
زولفا موزىيەن عەنبەرى، دەموا دگەل خالا رەشە
۲. خالال دىمى دل رەفا، سەد رۇح و جانم بن فىدا
سووتەم گەلۇ چوم تى نەما، تەركەم كىردن عەقل و ھوشە
۳. عەقل و ھوشەم بوونە ئەسەر، دنيا كو گەھگەھ تىتە بىر
دىم شوبەھتا بەدرا مونىر، زولفا ژ و مردى بىن خوشە
۴. و مردان ژ نىڧ زولفا دىرىن، شوغلا بەنەفىشى تى و دىرىن
بالا و قەددا عەرەرىن، ھەرىان ل سەر ماری رەشە
۵. ديسانى حەى تىت و دچىت، ئىحيايى ئەمواتان نەبىت
و ھەجان مودام نوور ژى تەچىت، دىم شوبەھتى شەمعا گەشە
۶. شەمعا شەبستانان ئەو، و مردا گولستانان ئەو
سەرى تەبستانان ئەو، شوخا (حەريرى) دل گەشە

۷. عەجیب لەتییو جندییە، ئەزمان نەزان و (پۆمی)یە
ناگەھ ژ عەشقبازان نییە، مەست و خومارو سەر خوشە

۸. سەرخۆشی جاما شەربەتی، دیم شویبھی شەمعا زولەتی
حوریا دباغی جەننەتی، سەرداری چەندین مەهووشە

۹. مەهووش کو وەستان سەف ب سەف، ئەو هاتە دەر میری دکەف
وان گۆت (عەل)یۆ لاتەخەف، مە ب مردنی قەوی خوشە

(سێ دیری لە سەرەتاوە بۆ لەیەکردنە)

لێکدانا پەیشان

ژنۆ	:	سەر لەنوێ
بەری	:	پیشوو
ئەندە روون	:	ناو وە، ناو دەروون
ئاتەش	:	ئاگر
موزەیین	:	پازاوە، خەملاندی
دەعوا	:	شەر، جەنگ
ت گەل	:	لەگەل
دیم	:	دەمو چاو
دل رەقا	:	دلی رفاند
گەلۆ	:	خەلکینە، کورینە
چو	:	هیچ
بیین	:	بھین - بۆن

له نیوان	:	ژ نیف
شین بوون، پروان	:	ههریان
مار	:	حهی
شه وه زهنگ، تاریکستان	:	شه بستان
هاوین	:	ته بستان
جوان، جحیل	:	جندی
سه رخوش	:	مه ست
نازدار، وه کو مانگ	:	مه هوش
شیری میسری	:	میسری
ده ستدا، له جهنگدا	:	ت کهف
ئه وان	:	وان
مه ترسه	:	لاته خهف
ناوچه	:	ده قهر
زیره کی	:	ده ست هه لی
رپکخستن	:	ئیخستنه به ریک
ناودار	:	ناقدار
زور	:	گه له ک
داده نیف	:	دادنیف
کوچی	:	مشه حتی
چوویه بهر دلقانیا خودی: مردووه، کوچی دواپی کردووه		
به مردوویی	:	ب بی (مری)
سه ده	:	چه رخ
ته نیا	:	تنی

نھۆ	: ئیستا
مالك	: دیره شیعر
نبقا دووی	: نیوهی دووهم
جقاتگهه	: کومه لگه
ئۆل	: ئایین
پى	: ریگا
پهه	: پهگ
مهژی	: میشک
چیگهت	: دروست بکات
به رپوی دکهت	: دیار دهکات، پیش دهخات.

۱. دیسان سهر له نوێ عه شقه که ی پیشوو سه ری هه لدايه وه و پر دهروونی کرد له ئاگر. ئه و زولفه ی به عه نبه ری بۆن خووش پازاوه ته وه، شه ر له گه ل خالی په شی دهم و چاوی یار دهکات.
۲. ئه و خاله ی وا به دهم و چاوییه وه دلمی رفاند، با سه د پۆج و گیانم فیدای بیته، ئای خه لکینه ئه و منی سوتاندو هیچم تیدا نه ماو عه قل و هۆشی منیان به جی هیشت.
۳. عه قل و هۆشی من بوون به یه خسیری ئه و خاله په شه و جاروبار که دنیا ی دیته وه بیر ده بینی دهم و چاوه له مانگی یه ک شه وه ی پووناک ده چیته و زولفیشی له گوئی بۆن خووشی.

۴. گول له ناو زولفان دەرپوین، شوعله ی وښه وشه یان به سهردا وهریوه،
بالا و قه د وک عه رعرن و ماری پرهشیان له سهر پواوه. ماری پرهش
(واته زولف).
۵. دیسان نه و ماره پره شه دیت و دهچیت، مردووان زیندوو دهکاته وه
(واته نه و زولفه مردوو زیندوو دهکاته وه).
- دهم و چاو وک مه ی به رده وام پووناکي لی هه لده ستیت و دهم و چاو
وک مومی گه شه.
۶. نه و دهم و چاوه یه مومی شه وه زهنگ، هر نه و گولی گولزاران،
نه وه نهیني گه رمی دل، شوخیکی دلگه شی خه لکی هه ریره یا
شوخی دلگه شی عه لی هه ریریه.
۷. زور سه یرو جوان و قه شه نگه، زمانی کوردی نازانیت چونکه پومیه
واته تورکه، ناگای له عاشقان نییه، چونکه هه میسه مه ست و
خومارو سه رخوشه.
۸. به جامی شه ربه ت سه رخوشه، دهم و چاوی وک مومیک وایه له
تاریکیدا، له باغی به هه شتدا حورییه، سهر دارو گه وره ی پۆلی جوان و
نازدارانه.
۹. نازداران پۆل به پۆل پراوه ستان و پریزون، نه و نازداره ش هات و
شیری میسری به دهسته وه بوو، نه وان وتیان (عه لی) مه ترسه، نیمه
به مردن زور دلمان خوشه.

مه حوی

۱۸۳۰-۱۹۰۶ز

ژیانی:

هۆنهری پایه بهر زمان ناوی محهمه ده، کورپی مه لا عوسمانی بالخیه، له نه وهی پیرو زانای (شیخ رهش) ه، سالی (۱۸۳۱ز-۱۸۳۲ز) له سلیمانی هاتۆته دونیاوه، ههوت سالان بوو، خراوه ته بهر خویندن، ماوه یهك لای باوکی کتیبه ورده له کانی خویندوو، پاشان به فهقیه تی بو خویندن چوووه بو شاری (سنه، سابلاغ)، له دواییدا گه پراوه ته وه سلیمانی، لای مامۆستا ناوداره کانی ئه و ناوچه یه خویندوو یه تی. پاشان چوووه بو به غداو لای زانای به ناوبانگی کورد مفتی زه هاوی خویندوو یه و ماوه یهك لای ئه و ماوه ته وه تا ئیجازه ی مه لایه تی پیداووه و کردوو یه به مامۆستای مزگه وتی ئیمام ئه عزه م له به غدا. له سالی (۱۸۶۲ز) به غدا ی به جیه یشتوووه و گه پراوه ته وه بو سلیمانی و بووه به ئه ندامی دادگا. له سالی (۱۸۶۸ز) دا به هۆی مردنی باوکیه وه. دهستی له کاری میری کیشاووه ته وه و بووه به مه لاو دهستی کردوووه به دهرس وتنه وه به فهقیان.

له سالی (۱۸۸۳ز) مه حوی چوووه بو حه ج و له ویوه چوووه بو ئه سته ممول و له پێگای پیاو ماقوولانی کورده وه چاوی به سولتان عه بدولحه میدی عوسمانی که وتوووه، سولتان پێزیککی زۆری لی گرتوووه و فه رمانی داوه که خانه قایه کی له سلیمانی بو بکه نه وه، به ناوی (خانه قای

مەھىۋى (مەھىۋى) يەھۋە . كە گە پراۋە تە ھە ۋە بۇ سەلېمانى خەرىكى دەرس ۋە تە ھە ۋە
زانست ۋە ئايىن ۋە پراپەرى كەردنى خەلك لە بارەى سۆفېيە تى دابوۋە . لە سالى
(۱۹۰۶ ز) كۆچى دواى كەردوۋە لە خانەقاكەى خۆيدا بە خاك سېئەرداۋە .
لە ھەپە تى تە مەنىدا جۆش ۋە خۇشېك لە دلىدا پەيدا بوۋە ۋە بەرە ۋە
مەيدانى عەشقە ۋە ۋە بىردوۋە ، ھەر ئە ۋە عەشقە بە تىنە بوۋە تە ئىلھامى
ھۇنراۋە ۋە تى ، ئىنجا ۋە شەى (مەھىۋى) ھەلبىژاردوۋە ۋە كەردوۋىيە بە نازناۋى
ھۇنراۋەى خۇى .

ئە ۋە بىنە مالاى كە مەھىۋى تىايدا گە ۋە رە بوۋە ۋە پەروە دە كراۋە ۋە
لىكەردوۋە كە سەر بەرېتە مۇزە خانەى ئەھلى سۆفېئىزىمىيە ۋە ۋە بەراۋەردىكى
بىرو باۋرە كانىان لە گە ل دلى خۆيدا بىكات ، ھەر بىرو باۋەرى سۆفېيە تى
مەھىۋى كەردە ھۇنەرىكى ناۋدارى سۆفېيە تى .
مەھىۋى بە يەككە لە شاعىرە بەرزەكانى كلاسسىزمى كوردى
دادە نرېت ۋە لە سەر رېپرەۋى نالى پۇششتوۋە .

پروخسارى ھۇنراۋەكانى :

- ۱ . كېشى عەروۋى عەرەبى بەكارھىناۋە .
- ۲ . يەككىتى قافىيەى پاراستوۋە ، واتە سەرتاسەرى ھۇنراۋەكە لە سەر
يەك قافىيەيە .
- ۳ . ۋە شەى عەرەبى ۋە فارسى لە ھۇنراۋەكانى ديارە .
- ۴ . ۋە شەكارى ۋە وردەكارى زۆرى بەكارھىناۋە بەدۋاى ۋە شە ۋە دەرىپىنى
گران گە پراۋە .

ناوەرۆكى ھۆنراوەكانى:

لەرۆوى ناوەرۆكەو ھۆنراوەكانى لەبارەى ئايىنى و فەلسەفەو
سۆفىيەتى و ھەستى نەتەو ھىيە .

۱. ئەمە نموونەيەك لە ھۆنراوەى سۆفىيەتى مەحوى:

۱. ديارم دەيرى عيشقە، جئ بە سووتن بئ لہوئ دەگرم
کہ من مشتئ چل و چيؤم، بە چى بىم، کہلکى کئ دەگرم

۲. نەگەيىە دامەنى دەستى دوعا، جا دەبمە خاکی رپئى
تەرىقەى گۆشەگىرى بەردەدەم، ئەمجارە رپئ دەگرم

۳. کەدادى يەئسى خۆم بەردە لا، ئەم عارفە توند بوو
وتى: ئاخر سبەينئ جەژنە، خوئنى تۆ لەپئ دەگرم

۴. لە روو سورى عىبادەت لام و لەروو زەردى خەجالەت مام
بەناوى سئوى ناوم باغەوان و من بەھئ دەگرم

۵. لەسەر خۆچوونە، شەيدابوونە، قور پئوانە، سووتانە
ھەتا مردن، مەحەببەت ئىشى زۆرە، رپزى ئى دەگرم

۶. چ شوخه ئاگرم تیبهر دهداتو پیم دهلی یا شیخ
به خاشاکی دهوت شوعله، عهسامه دهستی پی دهگرم

۷. کهسینهی ریثمی بهو تیغی نازه نهجن نهجن کرد
وتی: پهژموردیه ئهم لالهزاره، ئاوی تیدمگرم

۸. له پاداشتی قسهی سهردا ههمه ئاهو ههناسهی گهرم
کهسی شیتانه بهردم تیگری، من بهرقی تیدمگرم

۹. شوکر هوشیاره مهحوی، تیدمگا دونیا خهراباته
که بهد مهستی بکا نههلی، خراپهی بوچی لیدمگرم

(له سهرهتاوه سی دیر بو له بهرکردنه)

مهحوی له مهیدانی کوردایهتی له م چوارینانهی خواره وهدا ههستی
نیشتمان پهروهری و نه ته وه په رستی خوی دهربریوه و شانازی پیوه کردوه.
دهلیت:

۱. له دهوری دلمی که دی ئهم ههموو غه مو تهعه به
دهروونی که یله له زووخواو و دهر دو تا به له به
وتی: ببی دله! وهک تو خه رابو شیفته حال
بهلی ههیه له من ناشفته تر: ولاتی به به

۲. بنووسه، پیری دلم ئه مری کرد، ئیتاعه م کرد
 له ئیبتیداوه که بهینی مونا سبی دیوان
 که دایه کی وهکو مه حوی، قه له ندریکی کورد
 میسالی پادشه هی فورسه، ساحیبی دیوان.

(یه ک له م چوارینه بۆ له بهرکردنه)

واتای وشه کان:

دیار	:	کۆی داره به واتا شوین و ولات
دهیر	:	شوینی په به نه بۆ مه سیحیه کان
گۆشه گیری	:	دوو ره په ریزی
عارفه	:	پۆژی پیش جه ژنی قوربان
لام	:	من ته ریک و بی به شو مل پیچی که رم
شووخ	:	عه یارو زۆرزان
ریش	:	بریندار، سینه ی ریشمی: سینگى بریندارمی
په ژمورده	:	سیس بوو
سهرد	:	سارد
خه رابات	:	مه یخانه
به دمه ستی	:	سه رخۆشی له راده به دهر
چلۆ چپۆ	:	ئیسک و پروسک

به ناوی سیوی ناوم: واته به سیو ناوی بردووم، ناقی من کرییه سیف

شیخ رهزای تاله‌بانی

۱۸۳۱ز- ۱۹۱۱ز

ژیانی:

شاعیری گه وره‌مان ناوی (ره‌زا)یه و کورپی شیخ ئەحمەدی کورپی مه‌لا مه‌حموودی زه‌نگه‌نه‌یه و له‌ سالی ۱۸۳۱ زایینی له‌ گوندی (قرخ)ی سه‌ر به‌شاری که‌رکوک هاتۆته‌ دنیاوه‌، له‌ مزگه‌وتدا خویندووویه‌تی، جگه‌ له‌ زمانی دایک زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی به‌ باشی زانیوه‌، هۆنراوه‌ی به‌م چوار زمانه‌ نووسیوه‌ تیئاندا بالا‌ ده‌ست بووه‌، شاره‌زای ئەده‌بیاتی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی بووه‌، ماوه‌یه‌ک ژیا‌نی خۆی له‌ ئەسته‌نبۆل به‌سه‌ر بردوووه‌ پاش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ که‌رکوک له‌سالی ۱۸۹۸ چوووه‌ته‌ به‌غدا له‌وێ پهیوه‌ندی له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی سه‌لیم به‌گی بابان و سه‌ید عبدالره‌حمان نه‌قیبی به‌غداد زۆر خوشبووه‌، تا له‌سالی ۱۹۱۱ی زایینی له‌ته‌مه‌نی (۷۹) سالی‌دا کۆچی دوایی کردوووه‌ و له‌ گۆرپستانی مزگه‌وتی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی نیژراوه‌...

دیوانه‌که‌ی تاوه‌کو ئیستا چه‌ند جار له‌ کوردستان و له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا چاپکراوه‌، دیوانه‌که‌ی کراوه‌ به‌سی به‌ش (به‌شی کوردی و فارسی و تورکی) له‌ هه‌ر سی‌ زمانیشدا شاعیریکی زۆر سه‌رکه‌وتوووه‌، ته‌نانه‌ت وای ئی هاتوووه‌ هه‌ندیک له‌ شاره‌زایانی ئەده‌بی تورکی به‌ شاعیریکی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌ی تورکی دابنن که‌ ئەمه‌ش راست نییه‌، سه‌تمیکی گه‌وره‌یه‌ که‌ له‌م شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌ی کورد ده‌کریت:

۱. چاپی یه که می دیوانه که ی له سالی ۱۹۳۵ له لایه ن مه ریوانییه وه له به غدا بووه .
۲. (دیوانی شیخ رهزای تاله بانی) چاپی سالی ۱۹۴۶ له به غدا له لایه ن شیخ عه لی تاله بانیه وه چاپکراوه .
۳. (دیوانی شیخ رهزا) چاپی سالی ۱۹۹۹ له سلیمانی ئاماده کردن و لیکدانه وه ی ئومید کاکه رهش و حه مه بۆر .
۴. (دیوانی شیخ رهزا) ساغکردنه وه ی شوکور مسته فا چاپی سالی (۲۰۰۰) له شاری هه ولیتر .
۵. (دیوانی شیخ رهزا) ساغکردنه وه و لیکدانه وه ی د . موکه پهم تاله بانی له سالی (۲۰۰۱) له شاری هه ولیتر چاپکراوه .
۶. (شیخ رهزای تاله بانی) که له شاعیری خوره لاتی ناوه پاست که لیکۆلینه وه یه کی تیرو ته سه له له سه ر ژیان و هۆنراوه کانی له لایه ن نووسه ر (ئه حمه د تاقانه) .

مه به سته كانى شيعرى شيخ رهزاي تالهبانى :

هؤنراوه كانى شيخ رهزاي تالهبانى ئەم مه به ستانه يان تيدا ده بينرئيت :

۱. داشۆرين و شه ره جنيو (جوين) :

ئەگەر سەرنج بدەينه ديوانى شيخ رهزا ئەوه ده بينن زۆربهى هؤنراوه كانى، داشۆرينن واتە هؤنراوهى (هه جوون، واتە ئەم بابەتە بابەتى سەرەكى شيعره كانى شيخ رهزا بووه، به هونه ريكي بهرزو زمانىكى ئاگرينه وه دايرشتوون، قسهى سهيرو سه مه رهن كه نهك هه ر پسيپورو شيعر دۆستان به لكو به گشتى زۆربهى خه لكه كه حه زيانى لئى بووه، بۆتە مايهى به ناوبانگ بوونى شاعير، واتە هۆيه سەرەكويه كه ش ئەو هؤنراوه پر له جنيوو قسه په رده لئى هه لمالراوانه يه تى، بۆيه شاعير شانازى بۆ به زمانى خۆى ده كات له م باره يه وه وه ده لئيت :

تۆ هه ته تيغى ده بان، من هه مه تيغى زبان

فه رقى ئەم دوو تيغه هه روهك ئاسمان و ريسمان

(بۆ له بهر كردنه)

كه له م دييره دا شيخ رهزا زمانى شيعره كانى خۆى به تيغ داده نيئت به رامبه ر خه نجه رى ده بانى خه لك واتە هى ئەو تيزتره له هى ئەوان . هؤنراوه شه ره جنيوه كانى نيوان شيخ رهزاو شاعيرى گه وره (جه ميل صدقى زه هاوى) له لايه ك و شيخ رهزاو شوكرى فه زلى له لايه كى تره وه هه ر له و شه ره جنيوانه ده چيئت كه له نيوان شاعيرانى عه رهب (جه رير) و (فه ره زده ق) كراوه به لام ئەم هؤنراوانه وه هؤنراوه كانى ترى هيئنده پوو هه لمالراون كه پووى ئەوه مان نيه به بيانخه ينه سه ر لاپه ره كان لي ره دا

تەنھا ئەم ھۆنراوھىيە دەخەينە پوو كە زەمى (شىخ عەلى) دەكات و دەلئەت:

۱. بېگانە ھەموو ساحىبى جاھو جەبە پرووتن
بىچارە براى (شىخ عەلى) موفلىس و پرووتن

۲. ئەى شىخ عەلى چاكە و سووقت بەبرا بى
باوېر مەكە بەم خەلقە كە وەك توولە لەدووتن

۳. قەومى كە لە عەھدى پەدەرت حەلقە بە گۆش بوون
تەحقىقى بزانه بە خودا جوملە عەدووتن

۴. رەحميان نىيە دەربارىمى تو خزم و ئەقارب
موشفىقترە، بېگانە، لەمانە كە عەمووتن

۵. نادان و قورمساغ و نەزانن كە ئەمانە
گاھى لە سەما، گاھ لە سەيرى مەلەكووتن

۶. ئەم تەكىە نشىنانه چە دەرويش و چە سوڤى
ھەر چەند بەدل موشتەغىلى زىكرو قنووتن

۷. وەك حاجى مابەينى (سەفا) و (مەرۋە) بە تەعجىل
بو لوقمە ئەمانىش بە مەسەل يونس و حووتن

۸. جومعانه بپراوه، به خودا موفلیسه (لامیع)
نه پوولی حه مامی هه یه نه پارهی تووتن

(له سه ره تاوه سی دیر بو له به رکردنه)

۲. نیشتمان په روه ری و شانازی کردن:

شیخ پرهزا له باری نیشتمان په روه ریشدا شاعیری کی بی وینه بووه،
له دیوانه که یدا کومه لیک هونراوه ی وا ده بینریت که لووتکه ی ههستی
نیشتمان په روه رییه و شانازییه کی بی وینه به دهوری میرنیشینه کانی بابان
دهکات که له شاری سلیمانی فرمانپه وا بوون ئه ویش وه کو پووشن بیرکی
هوشیار ئه وه ی زانیوه که له ناو چوونی میرنشینی بابان زیانی خوئی و
نه ته وه که یه تی، بویه هه ناسه ی ساردی بو هه لده کی شی و له ههستی کی
نه ته وه ییه وه باسی (سلیمانی) ی پایته ختی بابان دهکات و ده لیت:

۱. له بیرم دی سولیمانی که دارو لوگی بابان بوو
نه مه حکوومی عه جه م، نه سوخرم کی شی ئالی عوسمان بوو

۲. له بهر قاپی سه را سه فیان ده به ست شیخ و مه لاه زاهید
مه تافی که عبه، بو ئه ربابی حاجه ت گردی سه یوان بوو

۳. له بهر تابووری عه سکه ر پئی نه بوو بو مه جلیسی پاشا
سه دای موزیقه و نه قاره تا ئه یوانی که یوان بوو

٤. در یغ بو ئه و زهمانه، ئه و دهمه، ئه و عهسره، ئه و رۆژه
 که مهیدانی جرید بازی له دهوری کانی ئاسکان بوو
٥. به زمری جهلهیی به غدای تهسخیر کردو تیئی هه لدا
 سولهیمانی زهمان راستت ئهوی باوکی سولهیمان بوو
٦. عه ره ب ئینکاری فهزلی ئیوه ناکه م ئه فزه لن، ئه م ما
 سه لاهه ددین که دنیای گرت له زومره ی کوردی بابان بوو
٧. قوبووری پر له نووری ئالی بابان پر له په حمهت بی
 که بارانی که فی ئیحسانیان وهک هه وری نیسان بوو
٨. که عه بدوللا پاشا له شکری والی سنه ی شر کرد
 رهزا ئه و وهخته عومری پینچ و شهش تیقلی دهستان بوو

(له سه ره تاوه سی دیر بو له بهر کردنه)

له شیعیکی تر ده لیت:

زوبده ی مه تاعی حیکمه ته ئه م شیعی کوردیه
 هه رزانه بی مو باله غه حه رفی به گه وهه را

(بو له بهر کردنه)

لیره دا دیسان له هه ستیکی نیشتمان په روه ریه وه شانازی به زمانی
 کوردی و وشه ی کوردی ده کات و ده لیت پارچه ی په نگاو په نگی به نرخ
 حیکمهت که هینرا وه ته مهیدانه وه شیعی زمانی کوردی خاوینترو
 پاکزتری ئه و پارچه و ئه و کوتاله یه، ئه گه ر بیته و تاقه پیتیکی بفروشی

(تەنانت بە زېرپىش) لەبەر ئەو ئەم بەنرخترە ھەر دەخەلەتت، ديارە
ئەم شيعرەى منىش دايدەننيم يەككە لەو شيعرە كوردیيە بەنرخانە:

۳. ستایش:

شیخ رەزا لەستایشدا کردنیشدا دەستیکى بالای ھەبوو ھەندیک
کەسى ستایش کردوو، کەم شاعیر ھەیە لەم بابەتەشدا بیگاتى، ئەوتە
کە ستایشى کاک ئەحمەدى شیخ دەکات دەلئت:

۱. مەربووتە ھەیاتم بە سولەیمانى و خاکی
خۆزگەم بەسەگی قاپیپەکەى ئەحمەدى کاکى

۲. ئەو قەدووی ساداتە کە سوکانى سەماوات
شەریانە لەسەر سوجدە لەبەر مەرقەدى پاکى

۳. بۆ دەست و عەسا نازگەکەى داخە دەروونم
قوربانى عەسای دەستی دەبم، سۆل و سیواکی

(ھەمووی بۆ لەبەرکردنە)

۴. دلدارى:

شیخ رەزا پښتگه ی شیعری دلداریشی گرتووه وه کو هه موو شاعیره کلاسیزمیه کانمان، جوانترین شیعری دلدارى کوردی نووسیوه ته وه، به سۆزیکى راسته قینه وه و زۆر راستگۆیانه، کۆمه لیک شیعری دلدارى له دیوانه کهیدا ده بینریت، وا لیره دا یه کیک له شیعره ته پرو ناسکه کانی ده خینه پرو که پینچ خسته کیه که له سه ر شیعریکی مسته فا کوردی:

دلای بر دم به نازو عیشه دیسان، شوخی، عه یاری
فریبی دام به سیحری چاوی خوی مه حبووبی، سه حاری
له هیجرانا ته قم کرد ئه ی رفیقان کوا مه ده دکاری
ئهمان مردم عیلاجی سا له رپی پیغه مبه را چاری.
ویسال یا قه تل و یا ته سکین، له هه رسی بۆم بکه ن کاری
(هه مووی بۆ له به رکردنه)

پوخساری شیعره کانی:

شیخ رەزا به گه وره ترین شاعیری کلاسیزمی کوردی داده نریت که سه ر به قوتابخانه ی شیعری بابانه، چونکه یه کیکه له و شاعیرانه ی که له شاری که رکوک له سه ر پوخساری شیعره کانی نالی و سالم و کوردی هۆنراوه کانی هۆنیوه ته وه، واته له شیعره کانیدا له پرووی پوو خساره وه ئه م خالانه ده بینریت:

۱. به زمانیکی کوردی تیکه‌ل به وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی هۆنراوه‌کانی نووه‌سیوه‌ته‌وه.
۲. به کاره‌ینانی کیشه‌کانی (عه‌رووزی عه‌ره‌بی).
۳. له‌پرووی سه‌رواوه په‌په‌وه‌ی شیعی کلاسیزمی کوردی کردووه، واته سه‌روای یه‌ک په‌ویه‌ی به‌کاره‌یناوه که پی‌ی ده‌وتریت سه‌روای یه‌ک‌گرتوو، واته هه‌موو دیره‌کان به‌یه‌ک پیت کۆتاییان دیت.
۴. پاراستنی بابه‌ته‌کانی غه‌زه‌ل و چامه له‌هۆنراوه‌داو په‌په‌وه‌کردنی بابه‌ته‌کانی په‌وانبیژی واته یاری کردن به وشه‌و وشه‌کاری له‌ناو هۆنراوه‌کانیدا.

ناوه‌پۆکی شیعه‌کانی

له‌پرووی ناوه‌پۆکی شه‌وه ئه‌م خالانه ده‌بینرین:

۱. له‌هۆنراوه‌کانیدا هه‌موو مه‌به‌سته‌کانی هۆنراوه‌ی گوتوو هه‌ر له داشۆرین تا دلداری و ستایش کردن و شانازی کردن و ته‌نانه‌ت شیعی ئاینی و ته‌سه‌وفی هه‌یه، به‌لام له هۆنراوه‌ی داشۆرین پله‌ی یه‌که‌می هه‌یه.
۲. هۆنراوه‌ی فارسی و تورکی زۆر کاریان تیکردووه، به‌تایبه‌تی هۆنراوه‌کانی (حافزی شیرازی) گه‌وره شاعیری فارسی کاریگه‌رییه‌کی زۆرییان له‌سه‌ر هه‌بووه.
۳. یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی که‌سه‌ر به قوتابخانه‌ی بابان بووه واته سه‌ر به قوتابخانه‌ی شیعییه‌که‌ی نالی و سالمو کوردی، به‌تایبه‌تی شاعیری گه‌وره (نالی).

ناری

۱۸۷۴-۱۹۴۴ز

ژبانی:

هۆنه‌ری پایه به‌ر زمان ناوی (کاکه حه‌مه) یه و کورپی مه‌لا نه‌حمه‌دی کورپی مه‌لا محه‌مه‌دی کورپی مه‌لا عه‌بدولره‌حمانه، له‌سالی (۱۸۷۴ز) له‌ گوندی (کیکن) ی نزیك مه‌ریوانه‌وه هاتۆته‌دونیاوه، له‌ته‌مه‌نی شه‌ش سالاندا لای باوکی ده‌ستی به‌خویندن کردووه، قورئان و کتیبه‌ ورده‌له‌کانی ته‌واو کردووه، ئینجا به‌فه‌قییه‌تی به‌دوای خویندن له‌م شوینانه (مه‌ریوان، سنه، پینج‌وین، سلیمانی، بانه، سابلاغ، وان، باشقه‌لا، هه‌ولیر، په‌واندن) گه‌راوه. له‌ په‌واندزی لای مامۆستا نه‌سه‌ده فه‌ندی خه‌یلانی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی له‌سالی (۱۸۹۷ز) وه‌رگرتووه.

پاشان گه‌راوه‌ته‌وه بۆ مه‌ریوان و له‌وی چووه گوندی بیلووی نزیك مه‌ریوان، به‌ده‌رس و تنه‌وه خه‌ریک بووه تا له‌سالی (۱۹۴۴ز) کۆچی دوایی کردووه له‌دی بیلوودا به‌خاک سپێردراوه.

هۆنراوه‌ی نالی و مه‌حوی کاریان کردۆته‌سه‌ر ناری و ته‌لی سۆزی شاعیریان بزواندووه و می‌شکیان زاخاو داوه. وشه‌ی (ناری) هه‌لبژاردووه و کردووێه به‌ نازناوی هۆنراوه‌ی خۆی.

ناری یه‌کیکه له‌ لووتکه به‌رزو دیاره‌کانی رپبازی کلاسیمی کوردیمان و به‌ به‌رهمه‌ په‌نگینه‌کانی ئه‌و رپبازه نه‌ده‌بییه‌ی گه‌شه‌دارتر کردووه.

پوخسارى ھۆنراوھكانى:

۱. كىشى عەرووزى عەرەبى بەكارھىناوھ
۲. يەككەتى قافیەى پاراستوھ.
۳. وشەى عەرەبى و فارسى لە ھۆنراوھكانىدا ديارە.
۴. گرنگى بە وشەكارى و پازاندنەوھ داوھ، لە وشە دەرپىزىن و بەھرەى وشە ئاراىيدا شارەزايىھكى بەتوانا بووھ.

ناوھرۆكى ھۆنراوھكانى:

لەپرووى ناوھرۆكەوھ ئەم مەبەست و بابەتانه (دلدارى و خۆشەويستى، ستايشى ئايىنى، نىشتمان پەرورەى و نەتەوايەتى) بە ئاشكرا لە ھۆنراوھكانى دەرەوشىنەوھ.

۱. **ھۆنراوھى دلدارى:** نارى ھۆنراوھى دلدارى و خۆشەويستى ھەيە، ئەمجا ئەو دلدارىيە ھەقىقى بىت بان مەجازى بىت، گرنگ ئەوھە بەدل و دەررونىكى پىر بەجۆشى عەشقەوھ ئەم ھۆنراوھ ئاگرىيىنانەى وتوھ.

۱. چاومكەم من بۆيە دايم كارو پيشەم زارىيە
حاکمى چاوت لەگەل من مايلى غەددارىيە

۲. شۆرش و نائىنى كەس بى وھ جھو بى عىللەت نىيە
ئاهى من فەريادى بولبول ئىشى بى غەم خوارىيە

۳. من هەر ئەو پۆژە دەسەم شۆرى لە پۆحى خۆم كەدیم
 حەزرتى خوون خواری ئەبرۆت مەشرەبى خوون خوارییه
۴. گەر دەپرسی بۆچی بى نەشئەو مەلوول و عاجزى
 روومەتى زەردم عەزیزم شاھیدی بى یارییه
۵. كەم بە خەندە بى بەلامۆ حەیفە تانەم لى مەدە
 لیم گەرى تو بى و خودا ئەم جارە دەردم كارییه
۶. دل لە شامى پەرچەمى رووتا بەدايم بى خەو
 چونكە كیشكى لە شەودا عادەتى بیدارییه
۷. حیکمەتى پر مەسئەلەى كوئمت لە بۆ كى حەل دەبى؟
 هەر سەحیفە سەد ئیشارەو رەمزى تیدا جارییه
۸. خالى پوخسارت هیدایەت بەخشە، شەرحى زولفەكەت
 قازى ئاسا حاشیەى ئەگرىجەكانت لارییه
۹. رووت وەكوو ناتەش موژمت وەك شیشە ئەبرۆت قییمەكیش
 مېرۆهەت زولفو كەبابت جەرگی پارەى نارىیه

(لە سەرەتاوہ سى دىر بۆ لەبەرکردنە)

۲. **هؤنراوهی نایینی:** ناری به دلّیکی پَر جۆش و خرۆشه وه،

به دهروونیکی به سۆزه وه هاتۆته سهر باسی ستایشی نایینی و وتویه:

۱. سوورپهتی یاسین که وهسفی ههزرتی لهولا دهکا

ئههلی دلّ مایل به جیلوهی سوورپهتی تاها دهکا

۲. خاکی بهر دههگاهی قهسری گهر بهسهرداگا، گهدا

ههر نهفس نهفرمت لهتاجی قهیسهر و دارا دهکا

۳. ئاسمان وهک موشتهری ههر دهم به میزانی وهفا

کهسبێ ههر شامی بهیادی دهولهتی ئهسرا دهکا

۴. گهر تهسهورکا مهسیجی تهختی عهرشی ئهعهزمی

تا ئهبهد تههرکی بهیانی پهغهتی عیسا دهکا

۵. نووری عیشقی تۆ لهسهه توری دلّی موسا مهگهر

دای لهسهه سینهی به شهوقی دلّ یهدی بهیزا دهکا

۶. بۆ خهلیلان گهر نهسیمی گولشهنی لوتفت ببی

ناری نه مردووی به سهحنهی (جهننهتو لهئا) دهکا

(له سهههتاوه سێ دێر بۆ له بهرکردنه)

۳. ھۆنراۋە نىشتمان پەروەرى: نارى بەناۋى سۆزى ئايىنىيەۋە باسى
نىشتمان دەكاتو لەناخى دەروونىيەۋە ئاخ بۆ نىشتمان ھەلدەكىشىت
كە بەو شىۋەيەى دەيىنىت:

۱. ئەى خاكى ۋەتەن بۆچى نەما سەيرو سەفاكەت؟

بۆ زىرو زەبەر بوو بەدەمى، قەسرى ۋەفاكەت؟

۲. بۆ گولشەنى ئاۋابى مەحەببەت نىيە ئەمرۆ؟

بۆ سازە لەبۆ نەشتەرى دل خارى جەفاكەت؟

۳. بۆ دل بەدلى مەيلى نەماۋە لە ۋەتەندا؟

بۆ روۋى لەتەرف قىبلە نەما قىبلە نوماكەت؟

۴. بۆ قاعىدەيى بوغزو ھەسەد سازە لەتۇدا؟

بۆ پاكى شكا، پەنجەيى ئىحسان ۋە تاكەت؟

۵. سا بۆچى نەبى تۆ بە زىبارى مەجووسى؟

يا چىھرىيى تۆ دىدە نەبىنى بە ەبووسى؟

(لەسەرەتاۋە سى دىرى بۆ لەبەرکردنە)

واتای وشهکان :

کارو پیشه م زارییه	:	کارو پیشه م گریانه .
خوون خواری	:	خوونکاری، خوین پرستن .
کیشکچی	:	ئیشکچی، پاسه وان .
ئاته ش	:	ئاگر .
میروه حه	:	باوه شین .
قازی	:	لاری: ناوی مصلح الدین لارییه، خه لکی ناوچه ی لارستانه، په راویزی له سه ر زور کتیبی دینی هه یه .
جه رگی پاره	:	جه رگی پارچه کراو .
جیلوه	:	خو دهرخستن .
موشته ری	:	ناوی ئه ستیره یه که له ئاسمان .
خار	:	درك .
زیرو زه بهر	:	مه به ست شاری زریباره که پوچوو، ئیستا دهریاچه یه به ناوی زریبار ناسراوه له ناوچه ی مه ریوان له کوردستانی ئیران .
به عه بووسی	:	به پروو گرژی .

زێوه

١٨٧٥ز-١٩٤٨ز

شاعیری پایه بهرزو نیشتمان پهروهی کورد ناوی عهبدولایه کورپی محهمه دی مه لا په سووله، له سالی (١٨٧٥) ز له شاری سولیمانیدا چاوی به جیهان هه لهیناوه، حوجره و مزگهوت کانگای بههره ی خویندنی بوو، جگه له زمانی کوردی زمانی فارسی و تورکی و عهره بی زانیوه و هۆنراوه ی به هه موویان هه یه، ئه و کاریگه ریا نه ی به سه ر زێوه ره وه دیارن ئه مانه ن:

١. زێوه ره ره له ته مه نی لایه تیدا دیمه نه په نگاو په نگه کانی کوردستان کاریان کردۆته سه ر دل و ده روونی و ههستی ناسکیان جوولاندوووه.
 ٢. تام و بۆنی شیعه ره کانی مه وله وی و نالی له هه موو ده ماره کانی هاتوو چۆیان کردوووه ته لی سۆزیان بزواندوووه.
 ٣. دیوانی شاعیره فارسه کانی کاریان تیکردوووه و ههستیان جولاندوووه، وایان لیکردوووه که باوهش به ئاسۆی شیعه ردا بکات.
 ٤. ههروه ها سته م و زۆرداری پۆژگارو چه وساندنه وه ی نه ته وه ی کورد ئه وه نده ی تر دلایان هیناوه ته کولان و به ره و کۆشی شیعیان بردوووه ئیلهامی شیعیان به تینتر کردوووه.
- وشه ی (زێوه) هه لبژاردوووه و کردوووه تی به نازناوی هۆنراوه ی خۆی، له پۆزی ١٩٤٨/١١/١٠ له شاری سولیمانیدا له ته مه نی (٧٣) سالییدا مالاوایی له م جیهانه کردوووه له گردی سه یوان نیژراوه.

ھۆنراۋەكانى لەبارەى (دەلداری و خۆشەویستی، ۋەسفی سروشت،
كۆمەلايەتى، نیشتمان پەرۋەرى و نەتەۋەيى، فېركردن و ھاندان بۆ
خویندن و پېشكەۋتن، فەلسەفە) بوون، واتە لەپرووی مەبەستەۋە دەكرین
بە م جۆرانە:

زۆۋەر ۋەكو شاعیرەكانى تر لەسەرەتادا دەكەۋیتە مەیدانى دەلداری و
خۆشەویستیەۋە، لەو بواردە ئەسپى خەيالى تاو داۋەو پەپوولەى
ئارەزۋى لە پەنگینترین باغچە نیشتۆتەۋە، بیری وردو خەيالى ناسكو
سۆزى بەتین لەھۆنراۋەكانیدا دیارن، یەككە لە شاعیرەكانى ریزی
پیشەۋەى بابەتى ھۆنراۋەى دەلداری لە ئەدەبیاتی كلاسیمی كوردیدا.

سەیر بکە چۆن ۋەسفی یارەكەى دەكات و دەلیت:

۱. تكانى ئابرووی چەمەن بەپرووی ئابداریۋە

شكانى نرخی نەستەرەن بە زولفی مشكبارەۋە

۲. چەمە لە ھەى؟ لە نەى! لە جام ئەگەر بەلەنجە بیته لام

بەپرووی تابدارەۋە، بەچاوی پەر خومارەۋە

۳. عەرەق نییە لە عالەما كە لابەرى لە دل غەما

بە غەیری قەترە عارەقى لە رووت كەدیته خوارەۋە

۴. نیشانی من، جهمالی تو، بهراتی من، ویسالی تو
خه یالی من له خالی تو، به عیشوه لیم مه شاره وه

۵. عهزیزه که ی حه بیبی من، نیگار که ی ته بیبی من
با شق به ری ره قیبی من، وهره به سه د و یقار وه

۶. فیدا خه دو قه دی تو، چه من به فه وجی گوئی وه
به بولبول و به چلی وه، به قومری و چناره وه

(له سه ره تا وه سی دیر بۆ له به رکردنه)

زیور باسی جوانی سروشتی کردوه که به دهستی کردگار
نه خشاوه، سهیری ئه و دیمه نه ی کردوه، که له به هاردا هاتۆته کایه وه،
له م باره یه وه گو تویه تی:

۱. بنواره نه و به هارو هه وای ته پراوه تی
نووسانی پیکه وه له بی غونچه ی هه لاهه تی

۲. هینایه شه ووق و زهمزه مه، تهیرانی سه ر زهمین
سه رما برایه وه، هه موو توندی و سه لابه تی

۳. هه وره تریشه بۆته سه قا ئاورشین ئه کا
تا سه بزه زاری ئه رز موجه لابی سه فوه تی

۴. ئەم عەردە مردوۋە ھەموو پۇجى كرايە بەر
گۆراۋە سەربەسەر ھەموو دونيا قيافەتى

۵. بادى سەبا بەجىلوۋە قەدى گۆلبەنى لەران
گول زارى كەردەۋە كە بكا شوكرى نىعمەتى

(لەسەرەتاۋە دوو دىرى بۇ لەبەركردنە)

۳. لەبارەى كۆمە لايەتتە ۋە بىنويەتى شىرازەى ياسا لەيەك ترازاوۋە
ھەر لايەك كە تۆ دەيگىرى ۋە دەتەۋى بچىتە ناويانەۋە، سەير دەكەيت
لەۋانى تر خراپىتن، ھەموۋى ئامانجىك ھاتۆتە سەر پارە پەرسىتى ۋە لە
ۋىژدان دووركەۋتتەۋە، لەم بارەيەۋە ۋەكو شارەزايەك ئامۆزگارى خەلك
دەكات ۋە دەلىت:

۱. يەك عەيبى خەلك ئەبىنى خۆت ساحبى ھەزارى
خەلكت لەلا خەرارە خۆيشت ۋەكو دەۋارى

۲. زاھىر فەقىرو سالم، بەرەنگو بەرگى عالم
ئەمما لەناۋ دەرووندا ماريكى زەھردارى

۳. چۆن پىت بلىم موسولمان يان فەردى نەۋى ئىنسان
دوورى لە خىرو ئىحسان مەستى مەى ۋە قومارى

(تەنيا دىرى يەكەم بۇ لەبەركردنە)

۴. لەبارەى ھەستى نىشتمانپەرۆەرى و نەتەوھىيەو، زۆوەر
بىنيويەتى وا نەتەوھکەى لەژۆر بارى ستەمى زەمان و ناھەزى پۆژگار
دەچەوسۆنرۆتەو، دوورە لە ھەموو نازو نىعمەتۆك، دوورە لەژيانى
خۆشى و ئازادى، بۆ پزگار بوون لەم جۆرە ژيانە، شاعىر داواى
تۆكۆشان و براىەتى و زانست و خۆئىندەوارى کردووە، ئەمانەى بە بناغەى
سەرکەوتن داناوھو گوتويەتى:

۱. وھتەنى مە کوردستانە يادگارى ئەجدادمانە

بەھەشتى سەر پووى زەمین خاکی پاکی کوردستانە

۲. با ھەموومان وھک برابىن، پھىقى دىن و دونيابىن

با لەوھشەت تەوھلابىن، نۆبەتى عىلم و عىرفانە

۳. کورد مىللەتۆكى ناسراوھ، لە مەعارىف بەجۆ ماوھ

پۆژى سەعى و تۆكۆشىنە بۆ ئەو كەسەى كوردزمانە

۴. کورد مىللەتۆكى قەدىمە، ساحىبى تەبىعى سەلىمە

شاھىدى ئەم مودەعاىە سەلاحەدىنى سووتانە

(لە سەرھەتاوھ سۆ دۆر بۆ لەبەرکردنە)

۵. زیۆەر دیتته سەر باسی ورده کاری و وشه کاری له زمانی کوردیدا، به پراستی گۆی هونه ری بردۆته وه و په وانبێژی زمانی کوردی ده رخستوه، له سەر شیوهی نالی پوښتووه و بگره تاکی ترازووی له گهڵ نالیدا پراست کردۆته وه. وه کو گوتوو یه تی:

۱. با نه چیتته لای رهقیبان یار نه نیسی خانه بی
لازمه ئه و ئاسکه له ولانه بی، له ولانه بی

۲. دیده وهختی تۆی له لا حازر نه بی وا حمز ئه کا
بو نه زهر له عل و دوری یه کتانه بی، یه کتانه بی

۳. عارفی حه ق بین چ باکی زینه ته و ئارایشه
وای ئه وی ناو شارو ناودی وانه بی، دیوانه بی

۴. دۆستی و خزمی نه ماوه بو رهقیقی خوئی فه لاج
حه ز ئه کا به و شه رته گهر بی گانه بی، بیگانه بی

۵. ههر کهسی بو ته رکی دل به ر دی نه سیحه تمان ئه کا
ئهم دوعایه ی لی ئه کهم یاخوا نه بی، یاخوا نه بی

۶. شه معی پرووته بوته باعیس زیۆهر ئیستا دائیما
گهر له خاتریا کهمی په روانه بی، په روانه بی

(له سه ره تاوه سی دیر بو له بهر کردنه)

واتای وشهکان :

تکانی	: ئاوی لی هاته خواره وه
ئابرو	: حه یا
چه مه ن	: باخچه
ئابداری	: ئاوی پیوه بییت، ئاودار
شکانی	: نرخى که م کرده وه
نهسته رهن	: گولئیکی بۆن خو شه، رهنگی سووره یا سپییه .
مشکبار	: بۆنی مسکی لی بییت .
تابدار	: هه تاو، هه تاؤ
خومار	: نازو عیشوه
ره قیب	: ناحه ز، دوژمن
ویقار	: گه وره یی
ئه نیسی	: هوگری
ئاسک	: مامز
له ولا نه بی (۱)	: له لای ره قیب نه بی
له ولا نه بی (۲)	: له هیلاننه که ی خوی بی که ماله که یه تی .
یه کتا نه بی: (۱)	: بی هاوتا، نه بی
یه ک تانه بی (۲)	: تانه یه کی به سه ره وه بی
دی وانه بی (۱)	: دی وه ها نه بی
دیوانه بی (۲)	: شییت بی
بی گانه بی (۱)	: بی گای جووت نه بی

- بیگانہ بی (۲) : لاییدہ بی۔ خہ لکی دہرہ وہی ناوچہ کہ بی۔ بیانی بیٹ
- یاخوا نہ بی (۱) : یاخوا ئو کہ سہ ہر نہ بی۔
- یاخوا نہ بی (۲) : مہ بہست پی (خوانہ) شیٹ بی۔ کہ کابرایہ کی شیٹ بووہ۔
- پہ روا نہ بی (۱) : بی پہ روا، بی ترس
- پہ روا نہ بی (۲) : با بی بہ پہ روانہ

تیبینی:

۱. بۆ نووسینی ئە م بابەتە سوود لە م سەرچاوانە وەرگیراوە.
- أ- میژووی ئە دەبی کوردی: مامۆستا عە لائە دین سو جادی.
- ب- دیوانی زیوەر: کتیبخانە ی زیوەر محە مە د عارف.

شیرکو بیكەس

كۆرى شاعىرى بەناوبانگو نىشتمانپەرورەرى كورد (فايەق بىكەس) ە
لەسالى ۱۹۴۰ لە شارى سالىمانى لەدايكبوو، يەكەمىن شىعەرى خۆى
لەتەمەنى ەقەدە سالىدا بلاوكردۆتەو. لەسالى ۱۹۶۸ دا يەكەمىن
كۆمەلە شىعەرى خۆى بەناوى (تريفەى ەلەبەست) ەو لە بەغدا
چاپكردو. لەسالى ۱۹۷۰ دا، لەگەل دەستەيەك شاعىرو نووسەرى
دىكەدا بانگەوازى ئەدەبى (پوانگە) يان بلاوكردەو، نوپكردنەو لە
پوخسارو ناوهرۆكدا مەبەستى سەرەكى پوانگەيەكان بوو، لە شۆرشى
پزگاربخوازى گەلەكەيدا بەشدارييكردو. تا ئىستا زياد لە چواردە
كۆمەلە شىعەرى بەزمانى كوردى بلاوكردۆتەو، شانۆنامەو چىرۆكە
شىعرو داستانى شىعەرى نووسيو. لەسالى ۱۹۸۷ / ۱۹۸۸ دا لەلايەن
يانەى قەلەمى سويدىيەو ەلەتى ئەدەبى تۆ خۆلسكى پىبەخشاو. ە
ەلەبژاردەيەك لە شىعەرەكانى بۆ گەلى زمانى بيانى ەرگىراو، ەك
ئىنگلىزى، ئەلمانى، فەرەنسى، ئىتالى، سويدى، توركى، ەرەبى،
فارسى و ەى تريفش.

شیرکو بىكەس چۆن لە شىعەردا بالادەستە، ەروەها لە پەخشانىشدا
كەم وئىنەيە، لە وتەيەكداو لەكتىبى چراكانى سەر ەلەمووتدا، دەلئيت:
لەسەرەتاي دەستدانە قەلەمو لە يەكەم چاو پشكوتنى بەەرەو، لە
شىعەرەكانى (تريفەى ەلەبەست) ەو تا ئەمپۆ، ناوى قورىانپىيەكانى
ئازادىي و خويىنى دەم بە ەوازيان و ئەمجا سىحەرى شوين و جوانى

سروششت و چریکه ی سرووده میلی و نه ته وه ییه کانمان و سونبوله کانی
خاک و میژوو، داستانه کانی خۆبه ختکردن، مه رگی یاران و ئازیزان و
زنجیره دیرۆکی تراژیدیای گه لی کوردو هه روه ها مرۆفایه تی و دونیاش، له
شیعرو په خشانى مندا له نیشانه هه ره دیاره کانی ئه وین و په یامی
ئه ده بیی گیانی من بوون. پی ئه چی خۆشه ویستی خاک و مرۆفایه تی
منیان کردبیت به شاعیر، چونکه بروام وایه ئه ده ب و هونه ری خه لک بی
خۆشه ویستی خه لک ته نانه ت ئه گه ر جوانیش بن، له گولدانى خالى و
خانوی چۆل ده چن! خولیاى هه میشه ی من ئه وه بووه ئه ده بی بنووسم
له ده وه بو دل بیت تا بتوانم گوزارشت له و خولیا و مه راق و خه یالانه بکه م
که له دلی خه لکیدان و ئه وان ناتوانن ده ریپرن، من له خولقاندنه وه یه کی
دیکه دا بیانخه مه پیش چاو...

ئه زموونی دوورو دریژی خۆم ئه وه ی فیڕکردووم ئه گه ر له رۆحی
زمانه که ی خۆمدا نه ژیم هه رگیز له رۆحی هه یچ زمانیکی دیکه ی دنیا دا
ناژیم.

ئەمەش چەند نەمۇنە يەكە ئە ھۇنراوەكانى :

۱. خاك

دەستەم بىرد بۇ چلى دارى
لەتاو ئازار لق داچلەكى
كە دەستەم بىرد بۇ لقەكە
ناو قەدى دار كەوتە ھاوار
كە باوشم كرد بە قەدا
خاك لەرىيەوہ لەژىر پىمدا
بەرد نالاندى
ئەمجارمىان كە دانەویم
خۆلم ھەلگرت
گشت كوردستان زرىكانى

۲. خۆشەويستى

گويم نا بەدلى خاكەوہ
باسى دلدارى باران و خوى بۇ كردم
گويم نا بەدلى ئاوەوہ
باسى خۆشەويستى خوى و
سەرچاوەكانى بۇ كردم
گويم نا بەدلى دارەوہ

باسى خوشەويستى خۇي و
گەلاكانى بۇ ئەكردم
كە گوئشم نا بەدلى خوشەويستى خۇيەو، ئەوسا
باسى سەربەستى بۇ كردم!

۳. سى زمان و چوار قامچى

لەناو ئاپوورەى مەراقى گشت دنيادا
هەر لە دوور را
مەراقى خۇم ئەناسمەو
مەراقى من!
قزى سەوزەو
رېش خوئناوى و
چوار خاچى وا بە كۆلەو
مەرگىش بە سى زمانى جياو
چوار قامچى بەدوايەو
تەوق لە گەردن
كەچى نەچۆك دا ئەدات و
نەبى دهنكى ئەكات مردن!

تېيىنى: تەنيايەك كۆپلە لە شيعرەكان لەبەر دەكرين
سەرچاوه: زمان و ئەدەبى كوردى / دانانى لىژنەيەك - سلىمانى

شیخ غه یاسه دین نه قشه به ندی

۱۸۹۰ - ۱۹۴۴

غه یاسه دین نه قشه به ندی کورپی به هائے دین کورپی شیخ محمه دی کورپی مه لا حاجی پیکانییه . ئە ف ب نه ماله ژ (پیکانی) یال نا ف پیکانی یا مشه خت بووینه و ل ئامیدی پایته ختی میرنشینا به هدینا ئاکنجی بوویه . ئە ف ب نه ماله ل ده قه را به هدینا ب نه ماله کا پۆشنپرو ئۆلدارو ژ خودی ترس ناقداره .

شیخ محمه د ژ ئامیدی چوویه گوندی (بامه رنی) و لی جهوار بوویه ، ته کیایه کا نه قشه به ندی ل بامه رنی ب سه ریکفه ئینایه ، پاشی شیخ محمه دی کورپی وی (به هائے دین) بابی غه یاسه دین بوویه شیخی ته کیایی .

شیخ غه یاسه دین ل سال (۱۸۹۰) ی ز ل گوندی بامه رنی ژ دایک بوویه و ل وی مالا ئۆلدار ژ یایه و په روه رده بوویه ، ئە و ژ ی وه کی هه می خویندکاران ل ده ستپیکا خواندنا خو ده ست ب خویندنا په رتووکیئ ئایینی ژ (شهریعتی و فقهی) ل جه م زانایین ده قه ری وه کی مه لا نه جمه دینی یی ئیمام و سه یدایی ته کیایی ، ل بامه رنی خویندییه . پاشی چوویه ئامیدی ئیجازا عالمی ژ ده ستی (محمه د شوکری) مفتیی ئامیدی وه رگرتیه .

دژیی پیرییدا دەست ب هۆزان قههاندنی کردیه . هۆزانی وی
 قههاندین ههچهنده دکیمن لی هه می دپه پامانن، ب شارهزایی قههاندینه
 ژ بۆ ئامۆژگاری و پری نیشانندان و پهسهند کرنا پۆشنبیریی.
 غه یاسه دین مرۆقه کی تیگه هشتی و زاناو دوورین بوویه، دزانی
 پیشکه وتن و قهژینا ملله تی ب خواندن و به لاکرنا پۆشنبیریی و قپرکرن و
 نه هیلانا نه زانیی و یه کبوونی قه گریدایه، ده می دبیزیت:

۱. ئەگەر هوین مۆتەفق بن علم و فەن و سەنەتا بخوینن

چو شک نینه سەعادەت بۆ وه دی هین بی زەحمەت

۲. کورپی بابی ئەوه، دەستی هەفالی بگریت و پراکت

ههکه کهفته کوورا تهنگا قیئ خشیانه سه زیقته

۳. کورپیت بابا تهنهنگا دانن و دهستا سئک هه لدهی

ههوه ئەفرۆ قه لهم لازمه تره داکو بهیت فه رسهت

۴. کورپیت بابا ئەگەر هوین بوونه زاناو تفاق ژیهک

دهیت ته یاره بۆ وه پیش تهنهنگیقه نه کهن حه سرهت

(له سه ره تا وه سی دیری بۆ له به رکردنه)

ژبه ر هندی بزاځ و خه باتا وی یا ژ دل ئه و بوو قه کرنا خویندنگه هان
ل ده قه را به هدینان ب تایبه تی ل ئامیدی و بامه پنی.
هه روه ها زور خه بات کریه داکو ملله ت و نه ته وه یا کورد بو لایین
کورد بده ت نیاسین ده می دبیزیت:

۱. کوریت بابا بزنانن حه ق چیه مهوتهن چیه ئه قرو
هه وهل سه ر لازمه هوین تیبگه هن عنوانه قه ومیه ت

۲. چو گازاندا ژ زهمانی هوین نه کهن ئه و هه ر شه ف و روژن
ومکی خویه به لی سویچا مهیه ئه م بووینه بی قیه ت

۳. گه لی لاوا وهتهن دهینی خوین دخازیت چ دی دهینی
هه چی تشتی بدهین مائی ویه بی خیرو بی منه ت

(هه مووی بو له به رکرده)

غه یاسه دین ل ساللا (۱۹۳۰) ئی ز بوو نوینه ری قه زا ئامیدی و ل ساللا
(۱۹۳۵) ئی ز ئه ق نوینه ری به بو هاته قه نویکرن.
ل ده می جهنگا دووی یا جیهانی چوویه به ر دلوقانیا خودی.
ساللا مرناوی هوژانقانی کوردی ب ناځ و دهنگ (ئه حمه دی نالبه ند)
دهوژانه کا زیمار پی گوتنی دا دهست نیشان کریه کو ساللا (۱۳۶۳) ئی
مشه ختیبه به رامبه ر (۱۹۴۴) ئی زایینی ده می دبیزیت:

دهزارو سى سهدو شىستو سى يا چوو غياث
هجرهتاوى ژ فى دنى وهك عومرى (ختم المرسلين)
عومرى فهخرى عالمى مرنا غياثى بوونه نيك
سرهما كو (پر) نهزانى نهحمهدى (ابن الامين)

غهياسهدين د فهاندنا هوزانادا رپچا هوزانقانىن كلاسيزمى گرتبوو،
ئاخفتن و زاراوين بيانى بكار ئينايينه .

نموونهيهك ژ هوزانى، غهياسهدينى ياكو ب خهباتا نهقيين بهدرخانى و
بهلاقرنا كهلتوورو رۆشنبيرييا كوردى فههاندويه: ب ناقى بهدرخانى.

۱. خوشى نهفه هاتو ههميا مل ل سهمايه
كهيفو كهنييه نهفرۆچ نعمهت خودى دايه

۲. علم نهدهبا گرتى سهراسهر جهى كوردا
بهر بوونه دورو ئاخ ههمى زيپرى سهفايه

۳. خوشى نه نهوه پاخلى تژى كهى ژ دهراقا
دل خوشى نهبيت مال ههمى دهردو بهلايه

۴. كا خوشى وهكى فكره نهسير مال دهماغا
ما بوچييه ژين وهقتى كو نهزمانى برايه

۵. سەربەستىيە ئىنسانى دىگىرىت ب سەعادەت
ئەمىيەتە بۇ بىزنى دىگەت گورگى براپە
۶. ئەفرۇ خەبەرى خۇش مە گوھ ئى بوو كو بەدرخان
ساخبوو فە دىشەخسى نەفيادا فەگەراپە
۷. ھىدىكە جەلادەت ب جەلادەت وەكى شىرا
كامىران ژى ب كەمال و ئەدەبا مىرى ھەمايە
۸. بۇ جەنگو جىدالا وەكى شىران و پانگا
وختى قەلەمى دور وەكى لىمشتى پزاپە
۹. ئەف مللەتە دى كەنگى حەقى قەنجى پاكەت
ياژ ھەميا سىكتىر ب گرانى ياخو چىايە
۱۰. يارەبى حىزكەى بۇ ئەقى مللەتى موحتاج
قان ھەردوو عەزىزان كو كەسى دى مە نە مايە
۱۱. كەيفى دلى فى پىرە مەلايى پاكەرە پەقسى
ماپىر وەكى جان بوون فە؟ كەرەم كارى خودايە

(لە سەرەتاوہ سى دىر بۇ لەبەركردنە)

ژبدهر:

۱. گوڤارا (هاوار) هژمارا (۵۰) يی سا لا ۱۹۴۲.
۲. هۆزانقانين كورد - سادق به هائدين - چاپا ئيكي - به غدا - ۱۹۸۰.

ئيكدانه وهى په يقه كان

مشهخت بوويه	: دهر به دهر بووه
ئاكنجى بوون	: نيشته جى بوون
ئول	: ئايين، مه زهه ب
جهواربوو	: ئاكنجى بوو، نيشته جى بوو
ب سه ريگه ئينايه	: دروست كردووه
ده ستيك	: سه ره تايى
ل جه م	: له كن
ژى	: ته مه ن
قه هاندن	: هونينه وه
ئى	: به لام
قپكرن	: له ناوبردن، نه هيلان
بو وه	: بو ئيوه
زيقت	: ته نگانه
خشيانه سهر	: به سه رى داها، كه وته سه رى
بزاق	: خه بات

هوين	: نئوه
گازنده	: گله يي
دهين	: قهرز
زيمار	: لاواندنه وه
رپچا	: رپچكه
بياني	: بيگانه
مل	: شان
تژي كه ي	: پرپكه ي
ده راڅ	: پاره، دراو
ساخ بوو	: زيندوو بوو
ميري هممايه	: ميري همموانه

شیخ محەمەدی خال

۱۹۰۴ - ۱۹۸۹ز

پوختە یەك لە ژيانى:

زانو نوسەرى گەورەمان ناوى (محەمەدەو كورپى شىخ عەلى كورپى حاجى شىخ ئەمىن كورپى شىخ محەمەدى خال) ە لە ساڵى ۱۹۰۴ى زايىنى لە شارى (سليمانى) لە گەرەكى گوێژە لە دايك بوو ە لە ۱۹۸۹/۷/۱۵ ە لە شارى (سليمانى) كوچى دوايى كردوو ە لە گردى سەيوان تەرمى پاكي بە خاك سپێردراو ە .

شىخ محەمەدى خال لە بنەمالە يەكى ئاين پەرورەو زانا ەلکەوتوو ە ە لە مندالييه ە خەرىكى دەرس خویندن و مزگەوت بوو ە، ئىجازەى مەلایەتى ە وەرگرتوو ە، بوو ە بە (مامۆستا) لە مزگەوتى خۆيان کە بە مزگەوتى حاجى شىخ ئەمىن بە ناویانگە، لە ساڵى ۱۹۳۹ بوو ە بە (قازى) لە شارەکانى (سليمانى، کەرکوک، موسل) دا قازیبەتى کردوو ە لە ساڵى - ۱۹۶۷ وازى لە کار ەیناو ە. ئەندامى كورپى زانیارى عىراقى و كورپى زانیارى كوردى بوو ە لە بەغدا لە ساڵەکانى (۱۹۷۰ - ۱۹۸۹) ...

بەرھەمەکانى:

شىخ محەمەدى خال کە زانایەكى کارمەو دانایەكى بە توانابوو ریبازى رۆشنبىرى و خزمەتکردنى زمان و ئەدەبىياتى نەتەو ەى كوردى گرتە بەر لە سەر ئەم ریبازە نەو ەستا تاو ەكو دوا ەناسەکانى ژيانى،

باوهری به دووشت هه بووه یه که م موسلمانیه تییه به گشتی دووهم نه ته وهی کورد به تاییه تی، کیلگهی پیروزی پۆشنبیری (خال)ی زانا خه زمانی هه مه جۆری که له پووری کوردی تیدا قووت بۆته وه، له م پوووه مامۆستا خال گه لی به رهه می به رخه هه یه چ به زمانی کوردی چ به زمانی عه ره بی له وان (شیخ معروف النودهی) که به زمانی عه ره بییه باس له به رهه م و خزمه ته کانی زانایه کی گه وره ی کورد ده کات به زمانی عه ره بی هه ره ها کتیبیکی دیکه ی به زمانی عه ره بی له سه ر (المفتی الزهاوی) هه یه .

به زمانی کوردیش کۆمه لیک به رهه می هه یه له وانه (فه ره نگی خال) که به سی به رگ چاپی کردوو که فه ره نگیکی له کوردی و بۆ کوردیه، به رگی یه که می له سالی ۱۹۶۰ چاپ کردوو له سلیمانی به رگی دووهمیشی له سالی ۱۹۶۴ هه ر له سلیمانی چاپ کردوو به رگی سییه میشی له سالی ۱۹۷۶ چاپ کردوو تا ئیستا به یه کی که له فه ره نگیه باشه کانی زمانی کوردی داده نریت که توانیویه تی زۆرتین وشه ی زاراه کانی زمانی کوردی کۆبکاته وه له م فه ره نگیه دا، به مه ش بووه به گه نجینه یه کی ده وله مهندی زمانه که مان و به سه رچاوه یه کی گه وره ده ژمیردریت بۆ فه ره نگیه کانی تر که له پاش ئه و چاپکراون:

به رهه میکی تری مامۆستا خال کتیبی (پهندی پيشینان) ه که تا ئیستا سی جار چاپکراوه، جاری یه که م له سالی ۱۹۵۷ دا بلاوی کرده وه که (۱۳۰۸) پهندی تیدایه، که له م سامانه دا ره فتاری تاییه تی و بیرکردنه وه ی گه لی کوردو باری کۆمه لایه تی و ژبانی پوون و ئاشکرا دیاره،

شاكارى گەل و نەتەوہى كوردە، ئەو پيكي خستون، لەسالى ۱۹۷۱دا
 ھەمان كتيبي لە چاپ داووتەوہ ژمارەى پەندەكانى پتر كردووہ
 گەياندووہى تى بە (۳۸۹۳) پەند، لەسالى (۲۰۰۰) زايىنى ديسان ئەم
 بەرھەمە بە چاپيكي جوانترو قەشەنگتر لەشارى سلیمانى چاپ
 كراووتەوہ، واتە جارى سييەمى كە ئەم بەرھەمەش وەكو خوى
 گەنجينەيەكى پەر لە گەوہەرە تا ئیستا بە پوخت ترين كاريكي
 كۆكردنەوہى (پەندى پيشينان) دادەنريت كە لە كوردستان كرابيوت
 زۆرترين ژمارەى پەندى كوردى تيدا كۆكرابيوتەوہ...

ھەرۆھا مامۆستا (خال) بەسەدان وتارى بلاوكردۆتەوہ لە گوڤارو
 رۆژنامە كوردییەكاندا دەربارەى زمان و ئەدەب و پەرخنە و ئايين و
 تەسەوف جگە لەو بەرھەمانەى كە باسمان كردن.

ئەم بەرھەمانەشى ھەيە كە ئەمانە مشتیکن لە خەرمانیک

۱. فەلسەفەى ئايىنى ئیسلام - ۱۹۳۸

۲. تەفسیری خال - جزمی یەكەم - ۱۹۶۹

۳. تەفسیری خال - جزمی دووہم - ۱۹۷۲

۴. (مەلود نامە) - ۱۹۷۲

۵. نالەى دەروون - ۱۹۷۶

جگە لەم بەرھەمانەى شیخ محەمەد خال دەستنووس و چاپەمەنى
 دەگمەنى كتيبخانەى خوى بلاوكردۆتەوہ، ھاتووہ چى دەستنووس و
 چاپكراوى دەگمەنى بەھادارى كتيبخانەكەى ھەيە چ بەزمانى كوردى و یا

عه ره بی یا فارسی یا تورکی هه موویانی به شیوه ی لیسته بلاوکردۆته وه که تیا یا خه ته که ی خۆشه یا ناخوینریتته وه کاره که ته واوه یان نو قستانه ژماره ی لاپه ره کانی چه نده که ئه مه ش به به شیخ له گرنگی دان به که له پوری نه ته وایه تی ده ژمیردریت، شیخ محه مه دی خالّ یه کیک بووه له په خشان نووسه به توانا کانمان که به زمانیکی پوخت وسفت و په وان دهینووسی وا لیره دا پارچه نووسینیکی بلاوده که وینه وه که وتاریکی په خنه ییه ده رباره ی دیوانی شاعیری پایه به رزمان شیخ په زای تاله بانی نووسیویه تی که له گوڤاری کۆری زانیاری کورد به رگی بیسته م بلاوی کردۆته وه به ر له مردنی له سالی ۱۹۸۹.

((داخی گیانم ئه گه ر شاعیری هه موو شاعیره کانمان کۆبکرانایه ته وه له وه ختی خویا، ئیستا به سه ده ها دیوانمان ئه بوو، به لام به داخه وه له هه زارا یه کیکیان شاعیریان نه نووسراوه کۆنه کراوه ته وه، له گه لّ مردنی خویان، شاعیره کانیشیان مردوون و نیژراون، وه به بی ناو نیشان چونه ته وه بیابانی نه بوونی، ته نانه ت ناوی شاعیره کانیشمان پی نه گه یشته وه ئه م ده پانزه بیست دیوانه ی که ئیستا له ناومان هه ن به چاپکراوو ده ست نووسه وه هه ر شاعیری ناوچه ی خۆمانن له دوو سه د سالّ له مه و پيشه وه، ئینجا ئه بی شاعیرانی کوردستانی گه وره له ده وره به ری بابا تاهیری هه مه دانیه وه، که هه زار سالّ له مه و پيش بووین و چه ندبووین و چۆن بووین، ئه مه مه گه ر هه ر خوا بزانی...))

باشه شاعیره كۆنهكانى دەورى بابەتاھىرى ھەمەدانى ئەگەر فەوتابن
لەبەر دوورى پۆژگارى، ئەى شاعىرەكانى دەورى خۆمان بۆچى
شيعرەكانىيان فەوتاون؟!

زۆر دوور نەپۆين ئەو شەيخ پەزى تالەبانى كە پىچى مېزەرىكە
كۆچى دواىي كرددوو، تا ئىستا دووجار ديوانەكەى لەچاپ دراوہ بەلام
بەداخەوہ لە دە يەككى كۆكراوہتەوہ؟ ئەوى كۆشكراوہتەوہ ھەمووى
پرە لە ھەلەو ساتمەو كەم و كورپى و كورت و كوئىرى، بى گومانم شەيخ پەزا
بەقەد (كەلیم) شيعرى فارسى و بەقەد نامق كەمال شيعرى توركى و
بەقەد نالى و سالم شيعرى كوردى وتووہ، بەلام بەداخەوہ بەشى زۆريان
لەناو چوون و كوا شيعرەكانى بەھەر چوار زبانه كە چىيان لى ھات؟ بۆچى
مەردىك لەخزمەكانى خۆى شيعرەكانى كۆنەكردۆتەوہ؟ يا بۆ خۆى
لەدەفتەرىك ھەمووى تۆمار نەكردووہ؟ ديوانم نەديوہ بەقەد ديوانى شەيخ
پەزا بەدبەخت و ويران بى و ھەلەى تىابى...!!))

پهوشه ن به درخان

(۱۹۰۹-۱۹۹۲)

(په گرتنا گه ئی کورد بده من نه زئی کوردستانه ک سه ربه خو بدهم ته)

پهوشه ن به درخان

پهوشه ن به درخان کچا م. صالح به درخان (مه حمود صالح به درخان) هه قژینا جه لادهت عالی به درخانه (جه لادهت عالی به درخان و م. صالح به درخان ژوان به درخانیا ن یین خزمه تا پۆشنبیریا کوردی کری). پهوشه ن به درخان ل ۱۹۰۹/۷/۱۱ ل باژیرئ (قهیسه ری) ل تورکیا ژ دایک بوویه، ژیی وئ گه هشته دوو سالا خیزانا وئ بو ئه سته مبولئ هاته قه گوهاستن، ل سالا ۱۹۱۳ ده می بنه مالا به درخانیا ن بو گه له ک وه لاتین پۆژه ه لاتا ناقین هاتینه دوور ئیخستن بابئ وئ نه چاربوو مالا خو بره (شام) ئ و ل سالا ۱۹۱۵ بابئ وئ ژ نه گه را نه خوشیا تیفویئ دچیته به ردلوقانیا خودئ. خواندنا یا سه ره تای ل قوتابخانا (شوعله ت نه لته ره قی) یا تورکی دهس پیکر، پشتی سه ریازین تورکی ژ (شام) ئ هاتینه قه کیشان و خواندن ل قوتابخانین سوریی بوویه ب زمانین (عه ره بی و ئینگلیزی) خواندنا خو، ل (دار نه لموعه لیمات) ب داوی ئینایه و ل سالا ۱۹۲۵ ل باژیرئ (که ره ک) ل ئوردنی بوویه فه رمانبه ر. ل سالا ۱۹۲۷ چاره کا دی پهوشه ن به درخان قه گه ریایه شامئ وه ک ماموستایا زمانئ عه ره بی ل قوتابخانا (ئه للاق) دهست ب کاری خوه کریه ب شیوه یه کی فه رمی (په سمی).

ل سالا ۱۹۲۹ شووی کردیه، به لی دقئ شوئی خوڊا یاسه رکه فتی نه بوویه و پاش (۲۰) مهان هاتییه بهردان و دقئ ماوهی دا کچهک هه بوو بناقی (ئه سیمه خانم).

ل سالا ۱۹۳۴ چوویه ناڤ ریزین ئیکه تیا ئافرته تین سوریی و ل سالا ۱۹۴۴ نوونه را ئافرته تین سوریی بوویه ل کونگری جیهانیی ئافرته تان دا کول (قاهیره) پایته ختی میسری هاتبوو بهستن.

ل سالا ۱۹۳۵ شوو ب میر جه لادهت به درخان کریه و کچهک بناقی (سینه م خان) و کورهک بناقی (جه مشید) ژئ هه بوون و ل سالا ۱۹۵۱ میر جه لادهت چوویه به ردلوقانیا خودی.

ل سالا ۱۹۵۶ دگه ل (نوری دیرسمی - حه سه ن هشیار - حه یدهر حه یدهری - ئوسمان ئه فهندی) کومه لا زانست و پوئشنیری ل (حله ب) ی پیک ئینایه (دامه زانندیه).

هه تا سالا ۱۹۶۴ ی دریزی ب کاری خو وهک ماموستا دایه و ل سالا ۱۹۶۵ ی هاتییه خانه نشینکردن. ل سالا ۱۹۷۲ ی به شداری دکونگری سیی یی ئیکه تیا ئافرته تین کوردستانی داکریه یی ل کوردستانا عیراقی هاتییه بهستن.

هه تا سالا ۱۹۷۲ ی ل شامی ژیايه پاشان ژیا نا خوه ل (بانیا س) بریه سه ر ل سالا ۱۹۹۲ ی چوویه به ر دلوقانیا خودی هه مان سالدا ژلاوه کی کورد ره دبیتیت (کورپی من ده می ئه م هه ین هوون هیشت پی نه گه هشتبوون ئیرو هوون پی گه هشتنه ئه م ل سه ر داری ژیا نی نامینن، کورپی من حه ز ژه هه بکن، دگه ل هه هه هاریکاربن، یه ک بگرن و ژه هه هه جودا

نەبن، كورپى من يەكگرتنا گە لى كورد بدە من ئەزى كوردستانەك سەر بەخۇ بدەم تە).

خزمەتا رەوشەن بەدرخان دوارى رۆشنپىرى و دۆزا كوردیدا

دكۆقارا ھاوار (۱۹۳۲)دا زۆر خزمەتا رۆشنپىرى و دۆزا كوردى كرىه . رەوشەن بەدرخان ئىكەمىن ئافرەتا كوردە ل كۆقارا ھاوار گوتارىن خوه ب زمانى كوردى (كرمانجى) ئەلفا بى يا لاتىنى نقىسىن و بەلاڤكرىن . لسالا ۱۹۷۱ى وەك ئەندامەكا فەخرى بۆ كۆپى زانىارى كورد ھاتىيە ھەلبژارتىن و لايى كۆپى زانىارى كورد قە ھاتىيە راسپاردن كو بچىتە ئەستەمبۆل و ژپەرتوكخانين وى ژىدەرو بەلگەنامە و پەرتووكين چاپكرى و دەست نقىسىن پەيوەندى ب ئەدەب و زمان و ميژوو كەلەپوورى كوردى قە ھەى كۆم بكتە و بۆ كۆپى زانىارى ب ھنيريت، رەوشەن بەدرخانى زۆر سەرکەفتيانە كارى خۆ جى بەجى كر .

ل سالا ۱۹۵۷ى كۆنگرى ئىكى يا وەلاتين دەريايا سىپى و پۆژھەلاتا ناڤين دژى كۆلونىيالى ل ئەسپانيا (يونان) ھاتە گریدان و پەوشەن بەدرخانى بەشدارى تىداكر كۆ ئىكەمىن ئافرەتا كورد بوو بۆ جارا ئىكى بەشدارى د كۆنگرى جىھانى دادكەت .

ئەقە پارچە نقىسنەكا رەوشەن بەدرخانە كو د كۆقارا ھاوار ژمارە (۲۷) يا ۱۵ى نىسانا ۱۹۴۱ى دا بەلاڤبووى ل ژىر ناڤى (ستوونا كابانىان كابانى و مامۆستە):

((خووهيڻ من ئين دهلال، ههروهكى هوون ژى دزانن دهردى
 مللهتى مه ئى مهزن و غهدار نهزانيه، نهزانيه نهخووشييهك و
 دهرمانى وى زانيه. نك مللهتين خودان حكومته و تهشكلات فى
 نهخووشيى دخستهخانهين خسوسى ده دهرمان دكن و ژوان
 خهستهخانان ره (دبستان) دپيژن. ماموسته پزيشكين وى
 خهستهخانهين نه، مللهتى مه نهخوه دپى وان خهستهخانانه،
 مللهتى مهمللهتهكى بى تهشكلات، بى خهوهدى و سهري، مللهتهكى
 بهلاوهلايه و دبن حكمتى مللهتين دوژمن دن، مللهتين دوژمن دهيه، لى
 دوژمنى مه ئى مهزن، ئى مهزتر نهزانيه. دقيت نه شهري وى
 دوژمنى غهدار بكن. دقى شهري ده ژى ژ مه ژنين كوردمانج ره دقيت
 كو تاريكاري ميړين خوه بكن زارويين خوه بعهلينن خوهندن و
 نقيساندى و وان ژ نهخووشييا نهزانيى خهلاس بكن)).

ليكدانهوى وشهكان

دبستان	:	قوتابخانه.
نهخوه دپى وانه	:	خاوهن و خودانى وان ينيه.
نقيساندن	:	نووسين.
زارويين خوه	:	مندالهكانتان.
هوون ژى	:	ئيوهش، نهنگوش.

بەشى خويندەوہ

۱. خەج و سیامەند
۲. تووتن
۳. مەقام و ئاواز و ئالەتى مۇسیقای کوردی
۴. خەيام
۵. شیللی
۶. بەستەى ھەئۆ
۷. چوونا سەر ھەئىقى
۸. پىشەسازى ئەناو کوردەواریدا.
۹. شىنى گۆران بۆ پىرەمپرد
۱۰. مىکرۆبىن دۆست
۱۱. شاعىرى نەتەوہ
۱۲. گالیلو
۱۳. بەرھەمى زۆرو بەشکردنى بە ھەقیانەت.
۱۴. کەرکوک
۱۵. گۆلە مېخەك

خەج و سیامەند

هەموو داستانەکانی دلداریی کوردی، لەگەڵ باسی ئازایی و کۆلنەدانا، وینەی وەفاداری و قسە و پەیمان بردنە گۆرەوێن. لەهەموو داستانیکێ دلداریی کوردیدا سۆزی ئەقین و دلدارییەکی پۆژەهلات بەدی دەکرێت، لەناو ئەمانیشدا، دیسان دیمەنی کیشەیهک هەر دیارە. کیشەیی نیوان چاکە و خراپە، نیوان پاکی و ناپاکی، وەفاداری و سەرپاستی لەگەڵ بێ پەیمانیدا.

لێرەشدا دیسانەوێ گیانی میلەت دەردەکەوێت و کیشەکی لە لایەکی ترەوێ دەبەستریتەوێ بەو کیشەیهوێ که لەژیانی کۆمەلایەتیدا هەیە. بۆیە زۆرجار دەبینین قارەمانەکانی داستانی دلداری، پیاوی پەنجەرەو زەحمەت کیش و لەهەموو خاسییەتیکێ ئەم کەسانەدا لەپەروشت و کردارو سەر ئەنجامیدا، وینەی مەردایەتی و ئازایەتی و وەفاداری و خۆبەخت کردن دیارە.

چەند داستانی کوردی هەیە که چیرۆکی حەزکردنی کورپە جوتیارمان لە کچە ئاغا بۆ دەگیریتەوێ، ئایا دەتوانین باسی دلدارییەکی که لا بخەین و ئەمە بکەینە نمونەیهک بۆ ئاواتە هەمیشەییەکی ئادامیزاد. ئاواتی بەژیانی باشترو خۆشتر گەیشتن؟ زۆرجاریش هەیە که هەر ئەو کچە ئاغایە که سوو ئامۆزاو خزمی کورپە جوتیارە، وەک لە داستانی خەج و سیامەندا دەبینین ئەو داستانەیی که هەر بە تەواوی داستانی کوردهو بەشیکی لە گەنجینەیی نەتەواپەتی ئێمە و لەناو کورددا زۆر بلأوه.

عوبەيدۇللا ئەبۇبىيان^(۱). لە پېشەككىيە فارسييەكەي چاپەكەي خەج و سيامەنددا نووسىويە: ((مېژووي ژيانى خەج و سيامەند ديارنييه. ئەم بى مېژووييە بە قسەي يەكك لە مامۆستايان شتېكى تايبەتى خەلكى چيايە، بەيتى خەج و سيامەند ويئەي گيان بەخشينە، داستانيكى راستەقينيە كە لەسەر گوزەشتەي سۆزمەندى سيامەندى قارەمان و ئارەزووي سادە، بەلام گيان بەخش و لە عەشق و وفادارى و گيان بەخشيني (خەج) ي فيداكار وەرگىراوہ)).

بەپيئى ئەو پېشەككىيە خەج و سيامەند خەلكى ديھاتى سەر سەوزو بەرزى (كىلە سيپان) ي ناوچەي مەھابادن. بەلام جورە گىرانه وە كرمانجىيەكەي، (سيپان) دەباتە لاي دەرياي وان. لەم داستانە وە دەتوانين (لەبىرى پووناك و دەروونى زيندووي ميللى و ھونەرى خەلكى كوردستان بگەين، ئەم داستانى عەشق و ئەقينيە كە لە ويئەي خوئى كەم ھەيە، چونكە بەشيۆە ھونەريكى سەرنج پاكيشەر نووسراوہ، جورى بىرکردنە وەي كورپو كچ لە دلدارى و عەشق و خوشەويستيدا پيشان دەدات و لەسنوورى خويدا يەككە لە بەرھەمە بە ديمەنەكانى دەروون و ديمەنى مەعنەويى ناو كوردان).

لەم داستانەدا وەك ھەموو داستانى دلدارى قەدو لووتكەي چياي كوردستان، وەك چىرۆكى بن دارو دەوہن و وەردو كۆرى درويئە و كۆل

(۱) عوبەيدۇللا ئەبۇبىيان لەسالى ۱۹۵۶دا لە تەوريز، چرىكەي (خەج و سيامەند) ي بە تىپى لاتىنى چاپ كىردو وە كىردوويەتى بە فارسى و پېشەككى بۆ نووسىوہ.

كيشان، (خەج و سيامەند)^(۱). دليان بە يەكدا دەچيٽ و پەيماني دلدارى و
وەفادارى دەبەستن، كەس و كارى خەج رازى نابن كچى خويان بدەن بە
سيامەندى ھەژار با ئاموزاي خويشى بيٽ، بويە خەج بريارى ئەو
دەدات لە گەل سيامەنددا سەرى خوي ھەلگريٽ.

سوارەى عەشرەت دوايان دەكەون، سيامەند شەريكى ئازايانە
دەكات، تا دوايى تيريك جگەرى دەسميٽ و لەسەر لووتكەى چيائى
بەردينەو ە گلۆر دەبيٽەو ە (خەج)يش دوا بەدواى ئەو خوي فرى دەداتە
خوارى لە پال دلدارەكەيدا دەمرىٽ.

سيامەنديش لەسەر ەمەرگدا روو دەكاتە خەج و دەليٽ:

((سيامەند گاز دەكا: وەى لەمن... توخوا (خەج)ى بەسەر و پرووى
سوورەو ە، بەسە، مەكە - ەى - پۆ رۆو گريانى. ميھرو جەمبەرى
خۆشەويستت لە دلما تاكو مەرانى ئاورىكى بەرداومەو ە لە ھەناوى، نە بەر
گورەژنى شيبانى نيو ە شەوى دەكوژيٽەو ە، نە بە پيريكا دەبارانى.
بۆ چرۆكيكەم لەتەنى ھەلدەستى لە گويين ھەورى رەش دەگەريٽەو ە
كەليني ئاسمانى)).

(۱) خەج و سيامەند ھەروەھا بە نوو دياليتكە گەرەكەى كوردى ھەيە، لە زۆر ناوچەى جياوازى
كوردستاندا بە جۆرى قسەكردنى ناوچەكە ئەم داستانە بلۆو. ئەو ەى تا ئيستا چاپ كراو ە، ئەو ەيە كە
لە بەريقان دوكتور حاجيى جندى لە ۱۴۸۱ لاپەرەدا لە گەل ناو ەرۆكەكانى ترى كنيبي (تقيسار كارى
كرمانجا سؤقيٽى - ۱۹۵۷)دا بە ناوى كورتهى (سيامەندو خەجى زەرى)و ە چاپى كر دوو ە، ھەروەھا ئەو
چاپەى عوبەيدوللاى ئەيوبيانە، ھەروەكو محەمەد توفيق وردى لە ناوچەى شەقلاو ە جۆريكى ئەم
داستانەى نووسيو ەتەو ە.

له م داستانه دا ههروهك نائوميدي و كارهسات پيشان ده درييت، ههروا
تا سه ره مه رگ ده ست له خوشه ويستي و وه فاداري هه ل نه گرتنيش
دياره . سيامه ند له سه ره مه رگدا به خه ج ده لييت:

((ناخ... ناخ... ئه من چ بکه م: نه م ماوه مه ودای ده س کردنه وهی،
جهنگه ی ده خور ئانانی... ناخ ده ستم ناگريته وه شينگی گه روماری
چرگه ی خه نجه ری ده بانای. له بۆت بگرمه وه سه رو خواری ولائی
کرمانجاتی و شه ش دانگی ده کۆنه مه يدانی))

خه ج که ئه م دل سو زيبه ی سيامه ند ده بينييت، سه ره نجامی خوئی
ده به ستیيت به وه وه وه له ناو جه رگه ی نا ئوميديدا برياری خوئی (*). ده داو
ده بيته ويته ی وه فاو ئازايه تی، براكانی ليی نزيك ده بنه وه، بيكوژن،
سزای له گه ل سيامه نددا هه لاتن، به لام ئه و بانگ ده کات:

((جا به خوا: ئه وانه ی دین، چ هۆمير و گزيرن، چ کومیل و راسپيرن. چ
می گه لن، چ نييرن، لييم خوشن يا زويرن، ناتوانن سيامه نده گيان، تا
پشوويه کم مابی له تۆم ببویرن))

سيامه ند له لووتکه ی چياوه که وته خواری، پيش ئه وه ی براكانی
خه ج بگه ن، خه جيش خوئی فری ده داته خواره وه پيش ئه وه ی بمریيت
شينیک بۆ سيامه ند ده کات، که له پاده ی شينه که ی زيندايه بۆ مه م و
ته واو له پارچه يه ک ده چن که شاعیری گه وره ی رووس (ليرمانتوف) له

(* گۆرانی بيژي هونه رمه ند عيسا به رواری (خه ج و سيامه ند) به مه قامی تاييه تی خوئی ده لييت... جا
ده توانين له ريگه ی ئه و هونه رمه نده وه له گيرانه وه کرمانجيه که ی ئه م داستانه بکه ين.

داستانى (دايمون - ديۆ) دا نووسىوييه كه پەنگە ھەر گيانى پۆژھەلاتو
گەشتى قەفقاس ئەو ئىلھامەى دابىتتى.

خەج دەلئىت:

جا ژيان چىيە؟ گيان بۇ چىيە؟

چۆن بلىين ئەوھتانى ماو، خەجى سيامەندىيە.

بەخوداي، خوداي پاكى، بە يەزدانى پرووناكى

سوئند بەجوانى و چاكي، بە (تۆ) پۆلەى ئاوو خاكي

بە خۆشەويستى و جوانى، بە مەرگ و بەژيانى.

بەپۆژى ئاسمانى، بە ئاوو پروونەكەى كانى.

بە پىرى كامەرانى، لاوۆ ھەر تۆم خودانى.

بە چاكي كەسكەوانى، بە سوورە گەنم و نانى.

لە مرنى يا لەمانى، بزانى يا نەزانى.

بەراستى و رەوانى، سيامەند گيانى گيانى.

لاوۆ ھەر تۆم خودانى،

لاوۆ ھەر تۆم خودانى.

تا ماوم بەتەماتەم... ئەزىش بەدووتدا ھاتم!

ئەم كۆتايىە تراژىدىيەى مەرگى خەج و سيامەند كوشتنى ئاوات نىيە

لەددا، سەر شۆرکردن نىيە بۆ زۆردارى، وئىنەى بەدى كارەسات بينين

نىيە لە كۆرى ژياندا، بەلكو ھاوارىكە بۆ ھەولدان بەرامبەر بەو ھەموو

رېگەو شوئىنە كارەسات دەھىننە كايەو.

خەج بەر لە مردن باسیك له مەرگی خۆی دەکات و دەلیت:
(پاسپیر بی، منیش له (زار گەلی) له تەنیشت گۆپی سیامەندە
خۆشەویستە کەم، ناکامی جوانە مەرگی بنیژن)).

ئەو چیرۆکە تال و شیرینە بەسەرھاتی دوو جەھیلی ناکامە بگێرنەو
بۆ مندالان بۆ کورپو کچانی دەکرمانجا تیی بنیژن. ئەو دای و بابانە
کچیان بی دل دەکەن، بەزۆری بەمیردیان دەدەن، تالی ئەو هینگە
(راو- راو) نالە بارە ی بچيژن.

ئەو کچانە ی روو دەکەنە گۆپی دلدیری، پیگای ئەرک و ئەمەگی تالی
ئەو هینگە (راو- راو) نالە بارە ی بچيژن.

دەبلین، خۆشتر بژییتەو و راو ستاوی دابی بەرزی خوازینی و کچ
بەمیردانی کرمانجاتی بە دلی کورپو کچانا (شوینی دای و بابانە) گەلی-
ھیژاو لە میژن.

چ لە م داستانە داو چ لە هەموو داستان و داستانە کانی تری کوردییەو،
ئەنجامیکمان دەست دەکەویت، ئەویش ئەمەیه کە قارەمانی ئەمانیش
و هک چیرۆک هەر ئادەمیزاد خۆیەتی، ئەمە لە لایە کەو و ئەو مان پیشان
دەدات کە داستان بەرھەمی پاش ئەفسانە یە لە میژووی ئەدەبی کورداو
لە لایەکی ترەو ئەو بایەخ و نرخە گەرە یە دەر دەخات کە لە ناو گەلدا
دەدریت بە ئادامیزاد بەژیانی، بەهەستی دەروونی، بەهەلس و کەوتی.

بە دەستکارییەو لە کتیبی

(ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی)

د. عەزەدین رەسوولەو وەرگیراوە

ليكدانه وهى وشه كان

گۆر	: قهبر، ترب.
پهيمان بردنه گۆره وه	: تا مردن پهيمان نه شكاندن.
كيشه	: كيش مه كيش (صراع).
ئه به سترينه وه	: تيته گريدان.
كه لابخهين	: دوورخهينه وه، عهزل بكهين.
ده سمى	: كون ده كات.
ميهر	: خوشه ويستى، ديمه ن، زه رده خه نه.
بو چرووك	: بيهنا گوشتى سووتى.
شينگى گه رومار	: تيرى گه رومار.
رۆله	: كور، كورپى دلسۆز.
بنيژن	: قه شارن، دفن كه ن.
هينگ	: ده م، چاخ.

گفتوگو:

۱. چى ده رياره ي خه ج و سيامه ند ده زانيت؟
۲. ئه وه ي خویندته وه، په يوه ندى به و باسه داستانه وه چيه كه له سالانى له مه و به ردا خویندووته؟
۳. چى له به راوردى خه ج و سيامه ندو شيعرى لير مانتوؤف گه يشتيت؟
۴. له م باسه وه ده گه يته چ ئه نجاميک؟
۵. نووسه رى كتيب، باسى (خه ج و سيامه ند) ي به و چه شنه ليكداره ته وه كه خویندته وه، ئايا ده توانيت چيروكيكى ترى دلدارى به و چه شنه ليك بده يه وه؟

تووتن

ولآته که مان ولآتی پیت و فه رِه، بووم و به ره م و هه موو جوړه کشتوکالیکی تیدا ده کریت و هه موو جوړه دارو ده وه نیکی تیدا ده پرویت، له وان هی که له ولآته که ماندا له زور کونه وه ده پروینریت و په روه رده ده کریت و سوودی نابووری و بازرگانی لئ و ه رده گیریت، تووتنه . تووتن سامانیکی زور به نرخه بؤ ولآته که مان و به هه زاران جووتیارو بازرگان و فه مان بهر به کشتوکال و کاروباری تووتنه وه خه ریکن و ژیانانی پیوه به ستراره، به لام نه وه یه که هه تا ئیستا به شیوه یه کی کون و دوور له ریگای زانستییه وه، نه م به ره مه یان پی گه یاندووه، نه گه رچی به هوی پیشکه و تنی ولآته که مانه وه ورده ورده خه ریکه چاندن و په روه رده ی تووتن شیوه یه کی زانستی و باش ده کریت، به تایبه تی که میری به ریوه به رایه تییه کی تایبه تی هه یه که چه ند به ش و لقی لئ بؤته وه، بؤ چاودیری و پیشخستنی چاندن و به ره م هیانی تووتن و هه روه ها یارمه تی جووتیارو فه لاهه کان، له وان هی که خه ریکی نه م ئیشن له بهر نه وه ده بینین که به ریوه به رایه تی (ئینحساری تووتن) هه میسه خه ریکی نه وه یه که باری کشتوکالی تووتن و کرین و فروشتنی و به کار هیانی له ناو ولآتداو به کار هیانی له کارگه ی جگه ره کاند، هه روه ها فروشتنی به ده روه ی ولآت به ره و باشی ده بات و وای لئ بکات که سوودیکی باش بگه یه نیئت به هه مووان، له بهر نه وه ی که له ولآته که ماندا، به تایبه تی له ناوچه ی کوردستاندا گه لیک جوړ تووتن ده چیئریت و په روه رده ده کریت و

دیتته به رهه م، له م دواییه دا دهولته هه موو ئه م کارخانانه و کارگانه ی
جگه ره ی دروست ده کردو تووتنی پیویست بوو خستییه ژیر دهستی
خویه وه، جگه له وانه ی که خوی له م دواییه دا چهند کارخانه ی دامه زراند
وه کو کارخانه ی جگه ره ی سوله یمانی.

بو چاندنی تووتن گه لیک هه نگاو هه یه که جووتیارو تووتنکار ده بیته
بیکا بو چاندنی.

له سه ره تای مانگی مارتدا توو ده چینی و پاریزگاری ده کات له
نه خووشی و چوله که. به پیی ده ستووریکی تایبه تی ئاوی ده داو له ناو
دیراوه کانددا ده یان روینی. ئینجا که گه یشته گه لاکانی ده کاته وه ده یکات
به شریته وه بو ئه وه ی وشک بیته، بو ماوه ی (۱۲) رۆژ، له به ره هتاو دای
ده نیته، ئینجا له ژوو رو ساباتدا هه لده واسریت، تا له ناو خه رار یا گوینیدا
داده گیریت و ئاماده ده بیته بو فروشتن به به ریوه به رایه تی ئینحساری
تووتن، تووتن له گه لیک ولاتی جیهاندا ده روینریت، وه کو (تورکیا، ئیران،
بولغاریا، ئه مریکا، ئوسترالیا...).

ليکدانه وهی وشه کان :

- چاندن : پرواندن.
کارخانه : کارگه، مه عمهل.
به ریگای زانستی : به شیوهی عیلمی.
خه راز : ده فریکه وه کو گوینی له (په تی موو) دروست
ده کریت.

گفتوگو:

۱. تووتن له کویی ولاته که ماندا ده پروینریت؟
۲. نایا تووتن سوودی بازرگانی و ئابووری هه یه؟
۳. ئه وه ریوه به رایه تییهی کاروباری تووتن ده بات به ریوه چی پی
ده لئین و چی ده کات؟
۴. تووتن له چ مانگیک ده چینریت؟

مه قامو ئاوازو ئالەتى مۆسىقای كوردی

((شیعری مه ولەوی به دەنگی خوۆش و هیجرانی (عهزیز ئامینه) هوه له ناو ئیمه دا برهوی پهیدا کرد. عهزیز گۆیندهیهکی عهزیز بوو، له مه جلیسدا هیجرانی و له چیا دا قه تار هر له وه دههات. ئه مه راسته که به یانییه که له راوه که ودا قه تاریکی خویند، کهوی گۆهسارانی هینایه جونبوش و قاسپه .

یه که دوو شیعری هه بوو، زۆریه ی له دل ئه سه ند، یه جگار له به هاراندا، له ئیواراندا، له سه ر کاریزی شه ریف که ده ی گوت:

وه هارهن، سه وزهن، ئاوه ن، پیکاو هن، یاخوو:

گول چوون رووی ئازیز نهزاکهت پوۆشان

وه فراوان چوون سهیل دیدهی من جوۆشان

یا به یانیان که به قه تاره وه ده ی گوت:

له ورشه ی شه ونه م، له تووی په رده وه

نیرگس مه ست مه ست چه م بلا و کرده وه،

ئه مانه و ئه وه ده نگه داوودیه و نه شه ئه ی به هاران و دلپاکی ئه وسای یاران ه . جا لیکی بده نه وه چ شو ریك و سوۆزیکی ده خسته که لله و ده روونه وه من شوۆره م هه ل له که لله دا بوو ئه مو یست به سه ر یاراندا دابه شی که م....)).

پیره میرد، به م چه شنه روۆحی مه ولەوی ده ست پی ده کات، به م چه شنه هوۆی وه رگی پانی شیعری مه ولەوی له هه ورامیه وه بوۆ زمانی ئه ده بیی ئیستا روون ده کاته وه .

به لئی.. شیعری مهولهوی که زۆرتیرینی له سهر کیشی ده په نجهیی کوردیی، به ئاوازی (قه تار) هوه دهوتریت، یا بلّین (قه تار) به شیعری مهولهوی دهوتریت... پیشتیش قه تار هه روتراوه.

(زانای ناسراوی کورد جه میل بهندی پۆژبه یانی ده ربارهی ناوی گۆرانیی کوردی، رایه کی ههیه که ده لئیت:

((... پهنگه ناوی هندی له گۆرانییهکانی کوردی زۆر کۆن بن، بۆ وینه (قه تار) پهنگه له وشه ی (گاتا) وه گۆرابی، و له کاتی خۆیدا هه ر گاتای پی و ترابی، هه روا (هۆره)، پهنگه گۆرانییهکی تایبهتی بوو بیّت بۆ ستایشی (ئاهور مازدا)... ههروهها (که لهوپی) پهنگه (که له ئاهوپی) واته له گۆرانییه هه لپژاردهکانی باسی ئاهورا بوو بیّت. جگه له وه گۆرانی (خورشیدی) تا ئیستا گه واهه که له کاتی هه لاتنی خۆردا و تراوه، به ناوی نیازه وه، چونکه ده بینین به رامبه ر به وه، گۆرانیی (خاوکه ر) مان ههیه که بۆ خه وهینان و تراوه.

ئه م پرا ورده، لیکۆلینه وه و لئ دواندنیک قوولئ دهوی، زۆر به جییه که (قه تار) له گاتای زه رده شته وه یا له ئاقیستا وه هاتبیّت، به لام دوور نییه (قه تار) هه ر له وشه ی (قه تار) ی عه ره بییه وه هاتبیّت، که به مانای کاروان به کارده هینریت. به لگه ش بۆ ئه مه، ئه وهیه که زۆر جار له مه قامی قه تاردا گۆرانی بیژ ده لئیت: (قه تار) بیّنن غه مانم بارکه ن، یا به م مه قامه وه جو ره هۆنراویک دهوتریت، که مانای راسته قینه یا مه جازیی گه شت و پۆیشتن و کاروانی تیدا بیّت. وه ک ئه م دوو فه رده ی مه ولهوی:

ئازيز ديارهن وادهى لوامهن
ئەلوهداى ئاخىر، ئەوه نامامهن
دەولەتەكەى وەسل پا نەزەوالەن
جارپوتەر ديدەن بالات محالەن

(هۆرە) زۆر بەجىيە كە يەكك بىت لە گۆرانىيە تاييەتايەكانى
(ئاھورا مازدا)... يا هيچ نەبىت سەرچاوەكەى يەكك بىت لە گۆرانىيە
ئايىيەكان. چونكە دەبىنى ئىستاش (هۆرە)، ھەرتەنيا هۆرەى
دەرويشى لەناو كورددا لەمانە ھەموو بەناوبانگترە، و دوور نىيە (هۆرە و
ئاھوورا و ھاوار) لە پووى وشە يا زمانەو، لەيەك سەرچاوەو ھاتىن، ئەم
وشەو مانايە تەواو لە وشەيەكى زمانىكى ترى ھىندوئەوروپىيەو نزيكە
كە ئەويش وشەى (ھووپا)ى پووسىيە كە بەماناي ھاوار يا بلىين - بانگ يا
ھوتاف - بەكارديت و نزيكى ئەو مانا كوردىيانەيە.

پۆژبەيانى، مەقامى خورشيدى - بە مەقامى كاتى خۆر ھەلاتن
دادەنىت، بەلام مەقام زانى بەناوبانگ ەلى مەردان، ئەم مەقامە بە
گۆريانى كاتى خۆرنشەين دەزانىت، ھەر چۆنىك بىت ھەر بەستراو بە
خۆرەو، جا خۆر ھەلات بىت يا خۆرنشەين، ئەگەر لەسەر ليكدانەو كەى
پۆژبەيانى بپۆين و گۆرانى كوردى ھەموو بەرىنەو ھەر سەرچاوەيەكى
ئايىنى، ئەوا ئەم مەقامى (خورشيدى)يش دەبەينەو ھەر سەردەمىكى
زۆر كۆن، دەبەينەو ھەر ئەو كاتە كە پۆژ جىگەو مانايەكى تاييەتى لە
باوهرى كورددا ھەبوو. بەلام دەتوانىن ھەلھاتن و ئاوابوونى پۆژيش بە

ئىش كىرنەنە بېستىن، ھەرۈەك دەتوانىن (ھۆرە) ش بىكەين بە ھاۋارى كاتى ئىش كىرنەنە. مەقامى (خاۋكەر) ئىش دىسان دەبىرئەنە سەر ھەردوۋ سەرچاۋەكەى گۆرانى) ^(۱).

دىارە مەبەست لە ھەردوۋ سەرچاۋە ئەۋەيە كە ئىستا لەناو زۆر مېللەتدا شوئىنى موناقتەشەيە، ئايا گۆرانى لەسەرچاۋەيەكى ئاينىيەۋە پەيدابوۋە، يا لە ئىشكىرنەنەۋە پەيدابوۋە. ئەم باسە لەۋ پەرتوۋكەدا كە ئەۋ چەند لاپەرەيەى سەرەۋەمان لى ۋەرگرت موناقتەشەكراۋە. بەلام مەبەستى ئىمە لىرەدا ساغكىرنەنەۋەى ئەم باسە نىيە، بەلكو ئىمە ئەم چەند لاپەرەيەمان بە بەلگە بۆ كۆنى گۆرانى ۋەمۇسقىقا لەلاى كورد ھىناۋەتەۋە.

دىارە گۆرانى لاي كورد زۆر كۆنەۋە مېللەتان ئاسايى لەسەرەتاي مېژوۋى دروست بوۋنىيەۋە گۆرانى ھەيە، بەلام ئەۋ مۇسقىقايەى خراۋەتە قالىبىكى زانستىيەۋەۋە پىۋ شوئىنى ھەيە، ئەۋىش ھەر كۆنەۋە لەسەرچاۋەكانى مېژوۋدا گەلىك بەلگە بۆ پىۋەندى كوردو مۇسقىقا دەبنىن.

بەدرەدىنى ھەۋلىرى كە لەسالى ۶۸۶ى كۆچى - ۱۲۸۷ى زاینىدا لە دايكبوۋە، سالى ۷۲۹ى كۆچى ۱۳۲۸ى زاینى پەرتوۋكى (ارجوزە الانغام)ى نووسىۋە.

(۱) ئەم وتانەى ناۋ ئەۋ نوۋكەۋانە گەۋرەيە لە كىتئى (ئەدەبى قۇلكۇرى كوردى) يەۋە ۋەرگىراۋە.

عومەری خدری جەعفەر زادەى كوردى داسنى كە بەجەمالە دىنى
داسنى بەناویانگ بوو و سالى ۸۰۰ى كۆچى ۱۳۹۷ى زايىنى كۆچى
دوايى كردوو، گەلێك پەرتووکی هەيە يەكێکیان پەرتووکی
(الکنز المطلوب في علم الدوائر والضرب) ه كە لەسەر مۆسیقایە .

مەسعوودی لە (مروج الذهب) دا دەلێت: (شوانى كوردشتیکیان
داھینا، كە فووی پێدا دەكرا مێگەلى بلاوی كۆ دەكردهو). .

لە سیاحەتنامەى گەرۆكى تورك ئەولیا چەلەبى و مێژوو نووسی كورد
شەرەفخانى بتلیسى گەلێك شتیان دەربارەى مەقام و ئاوازی كوردى
تۆمار كردوو، تەماشای دیوانى هەر شاعیریكى كۆنى كوردیش بكەین
دەبینین كە بە دەم وەسفو قسەوە باسى گەلێك مەقام و ئاواز دەكات و
ناوی گەلێك ئالەتى مۆسیقا دەبات كە دیارە لەناو كورددا هەبوون.

ئەحمەدى خانى ناوی نزیكەى (۵۵) مەقامى تۆمار كردوو و وەك
شارەزایەكى مۆسیقا مەقام و شوعبە و ئاوازی لەیەكتر جیا كردۆتەو
هەندێك پای دەربارەى گونجانى مەقام و ئاواز لەیەكدا دەبرپێو.
هەر وەكو پەيوەندى هەندێك مەقام لەگەل هەندێك ئالەتى تاییه تیدا
دەردەخات، وەك ئەوەى مەقامى (گوردان یا كوردان) بەناى لى دەدریت و
هەر وەها ئەحمەدى خانى ناوی بیست ئالەتى مۆسیقای بردوو و لە باسى
مۆسیقاگەرانداندا چەند گۆرانى بێژو مۆسیقا ژەن لەیەك جیا دەكردهو،
وەك: رامشگەر و خۆش نەوا و موترب و قەوال و غەزەل و خوان و گۆیندە.
هتد هەر وەك خانى پەيوەندى گۆرانى و مۆسیقای لەگەل هەلپەركیى
كوردیدا لەبیر نەچوو.

لەلای شاعیرانی تریش شتیك لەم باسو ناوانە دووبارە دەبیتهوه،
تەنانەت مستەفا بەگی کوردی ناوی گۆرانی بیژانی دەوری خۆی و
شارەزایی ھەریەکیان لە مەقامیکدا تۆمار دەکات، دیارە پیرەمێردو
گەلیك شاعیری تریش ھەر چاویان لەو کردووه. مەقام و ئاوازی کوردی
لەگەڵ دەنگی شیعری کوردیدا تیکەڵ بووه و شاعیر ھیچ کاتیك خۆی لەو
ئاوازیە جیا نەکردۆتەوہ.

باسی مەقام و ئاوازو ئالەتی موسیقای کوردی، گەلیك لیكۆلینەوہی
زانستی دەویت و تا ئیستا چەند باسیك ھەیە کە ھەولێ ئەو
لیكۆلینەوہیەیان تیدا درابیت، ئەمە شوینیکی تری دەویت بۆ باس
کردن. رەنگە باشترین قسە بۆ سەلمانندی باسەکەو بۆ کۆتایی پی ھینان
چەند دیریک بیت کە (گۆران) ھۆنراوہی (دەرویش عەبدوڵلا)ی کۆتایی
پی دینی... پوو دەکاتە شمشال ژەنی پیری ھونەرمندو دەلیت:

ئەوھندەم بیست لەمۆسیقا، خرۆشی رۆحی بیگانە
میزاجی کوردەواریم تیک چووہ دەرویش عەبدوڵلا،
دەخیلیت بە! دەسا بەو لاووک و ئای ئای و ھەیرانە
شەپۆلی زەوقی میلی پەر دەروونی ماتو چۆلم کە
لە بیتھۆفن گەلی زیاتر، بەرۆحم ئاشنای، وەللا،
دە ئەی دەرویش، سکالایەك لەگەڵ رۆحی کلۆم کە.

لیکدانہ وی وشہکان :

برہوی پیدا کرد	: ہاتہ ناسین، ہاتہ پِہ واج.
گویندہ	: گورانی بیژ، ستران بیژ.
ہەر له و دہات	: تہ نی ژئی دہات، ہیژا وی بوو.
پاوکہ ری کہو	: نیچیرا کہوا.
کۆہسارا	: چیا، کہژ.
وہ ہارہن	: بہ ہارہ.
سہوزہ	: سہوزہ، کہسکہ.
شہونم	: خوناق، ئاورنگ.
چون سہیل	: وەك سہیل، مینا سیلاب.
چہ م	: چاو، چاق.
کہللہ	: سہر.
دابہش کہ م	: بہشی بکہ م.
گورانی	: ستران.
گاتا	: دوعای ناو (ئاقیستا)ی زہردہشت.
گہواہ	: شایہت.
لوامہن	: (لوا) رویشتن، چون رویشتنمہ، چوونی منہ.
ئہ لوہدا	: الوداع.
ئہ ونامامہن	: چوون و نہ چوون.
پانہ زہوالہن	: لہ زہوالہ، پیی ناوہتہ نہ بوونی.

جاریۆه تهر	: جاريۆكى تر.
ديدهن	: ديتن.
ئاهورامازدا	: خواى چاكه ي زهرده شتى.
میلله تان ئاسایی	: وهك ميلله تان.
سه لماندن	: ئيسپات.
خرۆش	: جۆش.

گفتوگۆ:

۱. چى (مهولهوى) لاي پيره ميۆرد خۆشه ويست كرد؟
 ۲. چى له مه ده گه يت: كه گۆرانى له سه رچاوه ي ئيش كردنه وه هاتووه، له سه رچاوه ي ئاينيه وه نه هاتووه؟ له مامۆستات بپرسه.
 ۳. له په رتوكخانه كه تدا به دواى سه رچاوه يه كدا بگه رپۆ و ناوى چه ند مه قامى كوردى و ئاله تى مۆسيقاى ناو كورد تۆمار بكه.
 ۴. له وه كه سانه زياتر كه ناويان له باسه كه دا هه يه، كيى تر باسى مۆسيقاى كوردىي كردووه؟
 ۵. شاره زايان ده لئين:
- ((ده بيت مۆسيقاى هه موو نه ته وه يهك به ره و پيشه وه بپوات، به لام له سه ر بناغه ي كۆن و مۆسيقاى كلاسيكى نه ته وه كه)). چى له باسه ده گه يت؟

خه‌ییام

له‌ناو میله‌تانی ئەم ناوچه‌یه‌دا به‌ واتا ناوچه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پاست گه‌لیک زاناو بلیمه‌ت و شاعیرو میژوو نووس و ریازیات ناس و ئەستیره ناس و پزیشکی گه‌وره‌ی تیادا هه‌لکه‌وتوو، که هه‌تا هه‌تایه‌ له‌ناو لاپه‌ره‌کانی میژووی ئاده‌میزاددا ناویان ئاشکرایه‌و وه‌کو ئەستیره‌ی گه‌شی به‌ره‌ به‌یان له‌ ئاسمانی هونه‌رو ئەده‌بیات و زانستدا ده‌دروشینه‌وه وه‌ک (ئه‌بو‌عه‌لی سینا و متن‌بی و حافظ و کیندی و فارابی و ابن‌الاثیر و سبیه‌وه‌ی خوارزمی و ابو‌ریحان). خه‌ییام یه‌کیکه‌ له‌و ئەستیره‌ گه‌شانه‌ی ئاسمانی عیلم و ئەده‌ب، خه‌ییام ناوی (ابو‌الفتح عمر‌کوری ئیبراهیم الخیام نیشابووری) یه‌و یه‌کیکه‌ له‌ زاناو ریازیات ناس و شاعیرانی گه‌وره‌ی ئێرانی سه‌ده‌ی پینجه‌م و سه‌ره‌تای شه‌شه‌می کۆچی. خه‌ییام هاوچه‌رخ‌ی سولتانی سه‌لجوقی بوو. خه‌ییام چونکه‌ شاره‌زاو پسپۆر بووه‌ سالژمیتری خورشیدی ریگ خستوو.

خه‌ییام به‌زمانی عه‌ره‌بی و فارسی به‌ره‌می هه‌یه‌، له‌به‌ره‌مه‌ ناسراوکانی خه‌ییام به‌ عه‌ره‌بی چه‌ند نامه‌یه‌که‌ له‌ (ته‌بیعیات و میعراج) هه‌روه‌ها نامه‌یه‌کی هه‌یه‌ له‌ (جه‌بر و مقابله) دا که له‌سالی (۱۸۵۱) له‌ فه‌ره‌نسا چاپ‌کراوه‌. جگه‌ له‌مانه‌ خه‌ییام شاعیریکی به‌ تواناو به‌ سه‌لیقه‌ بووه‌و چوارینه‌کانی له‌ هه‌موو دونیادا ده‌نگی داوه‌ته‌وه‌ و به‌هه‌موو زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی جیهان نووسراوه‌ته‌وه‌، خه‌ییام له‌ چوارینه‌کانیدا بیرو باوه‌ری فه‌لسه‌فی و تیبینی هه‌کیمانه‌ی خۆی

بەشىۋەيەكى سادە، تىايدا گونجاندوۋە، چوارىنەكانى بە عەرەبى
لەلايەنى گەلىك شاعىرو زاناي عەرەبەۋە كراۋە بە عەرەبى ۋەكو
(ئەحمەد صافى نەجەفى، ئەحمەد رامى...).

ھەرۋەھا لەلايەن مامۆستا سلامو گۆران گەلى زاناۋ شاعىرى تىرى
كوردىشەۋە كراۋە بە كوردى، ئەمە دوو چوارىنى خەيامە كە خوالى
خۆشبوۋ شىخ سەلام كىردوۋىتە تى بە كوردى:

(۱)

بەر لەمن و تۆ شەۋو رۆژى بوو
چەرخى جەفاكار ئەھاتو ئەچوو
بۆ سەر ئەم خاكە پى بە ئەسپايى
دانى، چاۋمكەم! چاۋى يارى بوو

(۲)

ئەۋەى لەدنيا لەتى نانى بوو
كەلاۋە كوۋنى ئاشيانى بوو
پىاۋى كەس نەبى كەس پىاۋى نەبى
ھەر ئەۋ ژىاۋە، ئەۋ ژىانى بوو.

لیکدانہ وہی وشہ کان :

ئہ ستیرہ ناس	: ئہ ستیرہ شوناس، (فلکی).
پسپۆر	: شارہ زاو لی ہاتوو - متخصص.
چوارین	: چوار خشتہ کی، رباعیات.
چہ رخ	: فہ لہ ک.
ئاشیان	: خانوو، ہیلا نہ (شوینی ژیان و گوزہ ران).

گفتوگو:

۱. خہ پیام بہ چی بہ ناویانگہ؟
۲. لہ چ سہ دە یہ کدا ژیاوہ؟
۳. خہ پیام بیرو باوہ ری فہ لہ سہ فی خوی لہ کویدا دہ رپرپوہ؟
۴. ناوی چہ ند شاعیرو نووسہ رو کورد بلی کہ چوارینہ کانی خہ پیامیان کردووہ بہ کوردی.

شیللی

ئەم سەر زەمینەى كە ئىمە تىادا دەژىن و باوو باپىرانمانى تىدا
ژياو و هاتوو و چوو، گەلێك لە پياوانى گەورە و ناودارو زاناو قارەمانى
پەرورەدە كردوو، كە هەتا هەتايە ناويان وەكو ئەستىرەى گەشى
بەرەبەيان لە ئاسمانى عىلم و زانست و هونەر و شىعر و ئەدەبىياتدا
دەدرەوشىنەو، ئەوەى شايانى باسە ئەوەى كە ئەم جۆرە پياوانە
خۆشى و كامەرانى و پيشكەوتنى مرۆفیان مەبەست بوو و بە چاويكى
يەكسان تەماشاي هەموو گەل و مىللەتێكيان كردوو.

شاعىرى بەناوبانگ (شيللى) يەكێكە لەو پياوانە كە هەتا هەتايە
شىعرەكانى وەكو ئاواز و بانگى بولبولى بەرەبەيان لە باغچەى شىعر و
ئەدەبىياتدا دەنگ دەداتەو.

(شيللى) ناوى (پرسى بايش)ە، شاعىرى هەرە بەناوبانگى ئىنگلىزە،
لە ساڵى ۱۷۹۲دا لەدايك بوو و لەساڵى ۱۸۲۲دا كۆچى دواى كردوو،
شيللى يەكێكە لە شاعىرە بەناوبانگەكانى (قوتابخانەى رۆمانسى) لە
شىعردا، ئەم شاعىرە بەرزە لە (ئوكسفۆرد) خويندويهتى و گەيشتۆتە
پلەيەكى بەرز لە زانىارى و شاعىرىدا، لە ساڵى ۱۸۲۱دا چوو بۆ
(ئىتالىا)، شيللى هەرورەكو هەموو شاعىرو زانايان و پۆشن بىرانى دەورى
خۆى هەستى بە ئىش و ئازارى مرۆف و مرۆفایەتى كردوو، و لەهەمووان
زىاتر داواى سەربەستى و ئازادى مرۆفى كردوو. شيللى خاوەن
ئەندىشەيەكى فراوانى وەها بوو كە دەى وت (دەرمانى خراپى و نالەبارى
دوونى، ئازادى و خۆشەويستى).

لەبەرھەمە بەناویانگەکانی شیلی قەسیدە (ئۆدۆنیس) ە که بەھۆی
 کۆچی دوایی (کیتس) ی ھاوڕێیەو و توویەتی، ھەرۆھا (بەستەیک بۆ
 شەمال) و (بۆمەل). جگە لەمانە نمایشنامە (پرومیپوس) ی ئازادی که
 بریتییە لە (دراما) یەکی گۆرانی لەچوار پەردەدا.

ئەمە نموونە ی چەند ھۆنراوێکیەتی که بەدەستکارییەو ھەرۆھ بە

کوردی:

بلبڵەکان بە خەبەرن
 بلبلەکان بە خەبەرن
 لەسەر لوقو پۆپی گۆن
 سەرخۆش و خانە بەدەرن
 ئەوانە ی ئارمژووی ژیان
 شەوق و خۆشی لە دژ نەمان
 یەکی خستوون بە خەبەرن
 بێ ھیزو تین بە خەبەرن
 لەویدا بلبلێکی جووان
 ئاوازو بەستە بۆ ژیان
 دەلی بە جۆش نەرمو نیان
 ماندووی دەستی خۆشی و غەمان
 کەوتە خوارئ سەرەو نوگوون
 لاوہ لاوہ چەرە بەرزەگە
 باوہشی بۆ گرتۆتەوہ
 ھەتا ھەتایە بەرەو نەمان!

* * *

ئىكدا نەۋەى وشەكان :

- رۆمانسى : رۆمانتىكى، رۆمانتسىزم.
ئەندىشە : خەيال.
دەرمان : چارە، عىلاج.
نمایشنامه : مسرحیە، شانۆگەرى.

گفتوگو :

۱. شىللى بەچى بەناوبانگە؟
۲. لەكۆى لەدايك بووہ و لە چ سالىكدا؟
۳. شىللى چى دادەنا بو چارەى خراپى و نالەبارىى دونيا؟
۴. لەشاعىرانى كورد كام شاعىر (شىللى) و چەند شاعىرىكى ئەوروپايى كارى تى كرىوہ؟

چوونا سەر هه‌یڤی

هه‌یڤ: ئەو هه‌یڤه‌ی که پێشه‌نگا کاروانی جوانناسان بوو، به‌لکی کته‌ جوانی و جوانیه‌ک بوو، بۆ هه‌می هۆزانقانان و ئەڤینداران د سهرده‌می به‌ری دا، بۆ هندی دا پووی جوانی دل‌به‌ری خۆ وه‌ک هه‌قی وی بکه‌ن!
هه‌یڤ هه‌ر ئەڤه‌ بوو، هه‌ر ئەو بوو، که د شه‌قا چواردی دا ب پووناها یا خۆ قی دنیا مه‌ پوون بکه‌ت! .

به‌لی! هه‌ر ئەڤه‌ بوو و ئەو ژێ بوو که دگوتن ئێکه ژ وان هه‌سارا یی کول دۆر پۆژی دزڤرین و پووناها یا خۆ ژێ وه‌ردگرت... ب گه‌له‌ک سه‌ده‌یا و ب گه‌له‌ک چه‌رخا ئەڤه‌ بوو بیرو باوه‌ری مرۆقی به‌رانبه‌ر هه‌یڤی.
ئێ سه‌دی بیستی خه‌تیره‌ک ده‌ستی گرت و ده‌ست ب شانازی کر ژ هه‌می سه‌دین بوری دا، گوت: دناف من دا مرۆقی هه‌را فرینی ژ خواری بۆ سه‌ری په‌یدا کرو دگه‌ل وی ئە م پێکه‌فتین! ...

ئەڤه‌ و ژوی لای ڤه‌ بیرو باوه‌ری مرۆقی به‌رانبه‌ری هه‌یڤی ب سه‌دی بیستی دیت یا خۆ درێژ کری و په‌ردا ده‌می بوری هه‌می دا لایه‌کی خۆ که‌هاند هه‌یڤی، ژ ئەردی خۆ هه‌لاقیت و له‌سه‌ر بانێ هه‌یڤی خۆ گرت!
به‌لی! مرۆقی سه‌دی بیستی کاره‌ساته‌کا حیبه‌تی په‌یدا کرو هه‌می دنیا حیبه‌تی کر، چنکه‌ گه‌هشتنه‌ هه‌یڤی و ده‌نگی ئەردو هه‌یڤی که‌هاندنه‌ ئێک! ..

ئەری وه‌للا ئەڤه‌ راست بوو، چنکه‌ ل سال (١٩٧٠) ی ئێکه‌مین مرۆقی ((ئارمسترونگ)) یی ئەمریکی هه‌ردوو پیت خۆ دانانه‌ سه‌ر بانێ هه‌یڤی و

نیشا هه یقی دا کو مروقی لسهر پووی ئهردی دشیت پی خو پاقیتته ههر
جهه کی و ژ ئاشوبی بگه ته راستی!!

ل سالاً (۱۹۷۰ی) ئارمسترونک) ی ب هزاران هزار میلین قی قالایی یا
دنافه را ئهردی و هه یقی برین و گه هشته هه یقی. ژ ئه نجامی وی چوونا
وی بو هه می مروقا دیار بوو کو ئه و هه یقا هه تا وی سه رده می مروقی ب
جوانه کا پرویت و دانا و هسا نه بوو. به لکی هه یف بوو کو په یکه ره کی
ههره مه زنی وه کی ئهردیه و ب راست و دروستی پوون بوو کو ئه و ژ
بارستایه که وه کی ئهردی و وه کی بارستایین دی...

ژ قی ئه نجامی ئه و چه ند خویا بوو کو زانست و پیژانینین مروقی
گه هشتنه جهه کی کو ب وان پیژانینا بشیت بگه هته گه له ک بارستایین
ئاسمانی و په ردا ئاشوبی داقوتیت و خو پاقیژیت و بچیته دناف جیهانه کا
راستی و که تواریدا. ژ قی ئه نجامی دیار بوو کو د سه دی بیستی دا بیرو
باوه رو پیژانینین مروقی گه هشتنه جهه کی کو نه بتنی نه په نیین قولاچ و
کوژیین ئهردی ئاشکه راکه ت، به لکی دهستی خو دریژ بکه ت و بچیت
نه په نیین ئهردی ئاشکه راکه ت، به لکی دهستی خو دریژ بکه ت و بچیت
نه په نیین قی قالایا دنافه را ئهردی ئاسمانی ژ ئاشکه راکه ت هه ر ئه ف
حه زه بوو کو نه هیلا سه دی بیستی سه ره قه بچیت و بله ز خو کره دیاری
بو هه یقی و پارچین پووی هه یقی ژ ئینانه سه ر ئهردی!.

چوونا سه ر بانئ هه یقی ژ لایی مروق ب ئه گه ری هزوو بیرین خوشیا ژ
دونیا په کی بکه فته دناف دونیا په کا دی و به لکی زانستی سه ر ئهردی
گه هانده ئه سمانی و هه یف ژ ئاسمانی ئینا په سه ر ئهردی! ب قی

چوونا سەر ھەیفی نەخشی ھەمی رابوریی دیرۆکی گوھۆری و دونیایە کا
 پیزانینن دی بدەست خۆقە ئینا بو ھندی دا بچیتە جھین دی یین قی
 دونیایا رووبەر درێژ!

شروفە کرنا پەیشان

ھۆزانقان	:	ھۆنەر.
وہك ھەقی	:	لیکچوون.
دز قریت	:	دەسورپیت.
خە تیرە	:	مە شخەل.
خوھە لاقیت	:	بازی دا.
حیبە تی	:	سەر سورمانی.
ئاشوب	:	ئە ندیشە.
قالایی	:	بو شایی.
خویا بوو	:	دەرکەوت، دیار بوو.
پیزانین	:	زانپاری.
داقوتیت	:	بته کینیت.
کە تواری	:	واقعی.
بینی	:	تە نیا.
نە پەنی	:	نھینی.
قولاچ و کوژی	:	کە لین قوژین.

پيشه‌سازى له‌ناو كوردە‌واريدا

پيشه‌سازى به‌شيوه‌يه‌كى سه‌ره‌تايى و ساكار، بۆ هينانه دى ئه‌و شتانه‌ى كه پيويستى ئاده‌میزاد بوون، له‌ كۆنه‌وه هه‌ر بووه كشتوكال و به‌درتيز كردن له‌لايه‌ن ئاده‌میزادى كۆنه‌وه بۆ پراوو شكار، چه‌شنه پيشازيبه‌ك بووه بۆكاتى خۆى.

ئه‌مه راسته، كه شۆرشى پيشه‌سازى له ئه‌ورپا، بزوتنه‌وه‌يه‌كى تازه بوو و داهينانى ئامپرو، هيىزى بزوينه‌ر، له به‌ره‌مه‌كانى، ئه‌م شۆرشه‌ن، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پيشه‌سازى نه‌ته‌وه‌يى هه‌ر له‌ناواندا بووه. جا ئيمه له‌م ماوه‌يه‌دا له داهينانى هيىزى هه‌لم و دۆزينه‌وه‌ى هه‌ندىك نه‌زه‌رييه‌ى فيزياو داهينانى كيميا، نادوين، چونكه ئه‌مه پيه‌وه‌ندى به پيشه‌سازى گشتيه‌وه هه‌يه، كه له‌كاتى خويدا له ئه‌ورپا كه‌وته ناوانه‌وه و خه‌ريكه هه‌موو جيهان ده‌گرته‌وه، مه‌به‌ستمان پيشه‌سازى نه‌ته‌وايه‌تى كورديه‌يه.

كورد هه‌ر له‌كۆنه‌وه، هه‌موو كه‌ل و په‌لئكى كه به‌ خوارده‌مه‌نى دروست كردن و كشتوكال به‌ره‌م هينان به‌كارده‌هينريت، خۆى دروستى كردووه، وه‌كو ديزه و گۆزه و مه‌نجه‌ل و قاپ و كاسه و كه‌وچك و ته‌نوورو فهرشو به‌په‌ر و ناوبريشك و تيرۆك و گه‌ليك شتى تر. ئه‌مانه ده‌بييت زۆر كۆن بن، چونكه له پيويستيه‌كانى ژيانن. جگه له‌مه داس و گاسن و هه‌وجارو هه‌موو كه‌ل و په‌لئكى ترى كه پيوه‌ندى به كشتوكال وه هه‌يه، وه‌ستاي كووره خۆى دروستى كردوون.

له ناو كورده واري دا ده ست كردى هونه ريبى ورد گه ليك پيشكه وتوو
بووه، له مانه به رمالي كوردى و جاجم ناويانگيان ده ركردبوو، تا ئيستاش
بازاريان هر ههيه، له تهك ئه مه دا وه ستاياني ده ست پهنگين، هونه ر
له دروست كردنى شه تره نچ و نه ردو قوتووى جگه ره دا ده نوينن.

هه نديك له ناوچه كاني ترى كوردستان ناويانگيان به دروست كردنى
هه مه جوړه چه قوو كيردو قه له مپر ده ركردووه، به تايبه تي ئه و قه له مپره
نايابانه ي كه ده سكيان له ئيسقان و قوچى ئازهل دروست كراوه. به لام
ئه گه ر بيينه سه ر باسى خه نجه رى كوردى، ئه مه يان نه ك هر له پرووى
پيشه سازيه وه وردو نايابو جوانه، به لكو له پرووى رووخساريشه وه
شيوه يه كى تايبه تي ههيه، واته خه نجه رى كوردى له و خه نجه رانه ناكات
كه له ناو ميلله تانى تر دا باون، چاكترين خه نجه رى كوردى ئه وه يه كه
ده بانى پى ده لئين ميرو گه وره كاني كورد خه نجه رى وايان ههيه كه زور
به نرخن، به تايبه تي ئه وه ي ده سكه كه ي له قوچى سپى دروست
ده كرئت و كالانى به زيپو زيوو ياقووت و مروارى دهنه خشينريت، خه نجه ر
يه كيكه له دروشمه نه ته وه ييه كاني كورد له بهر ئه وه يه به دياري
پيشكه ش ده كرئت. پوولى پوسته ي حكومه تي كوردستاني خواروو
له ناوچه ي سوله يمانى به سه رو كايه تي شيخ مه حمود وينه ي خه نجه رى
كوردى تيدا كيشرابوو، كورد (تيخ) يش به خه نجه ر ده لئت، وه قسه ي
نه سته قى كورد يش ده لئت:

((تيخ هاوړي پياوه)).

چه خماخ سازی له ناوچه جیاوازه کانی کوردستان پیشکەوتوو بوو، به تاییه تی وهستا کانی سوله یمانی له دهورو بهری فهرمان رهوایی بابانه کاندای له سهدی ههژدهههه م و نۆزدههه م هه موو جووره شیرو تیرو تفته نگیکیان دروست ده کرد، به لام به ناویانگترین و گه وره ترین کارخانه ی چهک ئه وه بوو که له رهواندز له دهورو بهری فهرمان رهوایی پاشای کوورده دامه زرا، ئه م کارخانه یه ته نیا چهکی سووکی دروست نه ده کرد، به لکو چهکی قورسی وهکو (تۆپ) یشی دروست ده کرد، ئه و تۆپانه ی تا ئیستاش له مۆزه خانه کاندای پارێزران نیشانه ی پیشکەوتنی ئه م چهشنه پیشه سازییه ن له کوردستاندا. بۆ ئه م ئامانجه هه مه پاشای کوورده وهستا رهجه بی کوردی رهواندزی بۆ فیروونی ئه م پیشه سازییه نارده ئه وروپا، ماوه یهک له وی مایه وه ئینجا له سالی (۱۸۱۵) کارخانه ی شیرو خه نه رهو تفته نگو لووله تۆپ و گولله دارپشتن و زهره نگره ی و دارتاشی دامه زراند. ئه وه ی پیویسته لی ره دا بووتریت ئه وه یه که سهکی پاره ی زیرو زیوو پاقری میرنشینی سووران که به ناوی میری مه نسوور هه مه پاشای گه وره و بوو، هه ره له و کارخانه یدا لی ده درا.

له هه موو شاره کانی کوردستان سابوون بۆ شارو دی به ره مه میکی ناوچه یی بوو و له مالاندا دروست ده کرا، ئه و بنه مالانه ی کارخانه ی سابوونیان له مالته وه هه بوو به سابوونچی ناسرابوون. له سوله یمانی گه ره کی سابونکه ران هه یه. ئه م گه ره که چییه ؟ هه ره له گه ل ئاوه دانکردنه وه ی شاری سوله یمانیدا، پاشاکانی بابان بایه خیکی زوریان به دروستکردنی سابوون ده دا، ئه وه بوو سابوونچییه کان هه موویان

لهگه پرهكك كۆبوونهوهو ناوی گه پرهكه كه یان نا (سابونكه ران) ئەم ناوه تا ئیستا ماوه تهوه .

وه نه بیته به رهه می سابوون له م مالانه هه ر به شی شاری سوله یمانی و ناوچه ی سوله یمانی کرد بیته، به لکو بو گه لیک شوینی کوردستان و دهره وه ی کوردستانیش ده چوو. بازارگانه کان به رهه می ئەم مالانه یان ده کپی و له خانه کاندایان ده کردهوه، ئینجا به کاروان دهنیررا بو به غدا و موسل و حه له بو دیار به کرو ته وریز. هه ر ئەو کاروانانه له و سه ر گه رانه وه دا کووتالی بازارگانی و عه ترو شه کرو چایان بار ده کردو ده هاتنه وه .

مووتاوی یان (موتابجیتی) یه کیکه له پیشه به ناوبانگه کانی کوردستان، له زۆر کۆنه وه له شاری سوله یمانی و کۆیه و که رکوک و سوله یمانی و هه مه دان و سنه ئەم پیشه سازییه باو بووه . به رهه می موتابجیتی بریتییه له خه راری شاش بو تووتن و خه راری سفت بو ده غل و دان .

گه وره ترین کارگه ی ئەم پیشه سازییه له سوله یمانی بووه، که هه موو کات پازده تا بیست کریکار کاری تیدا کردووه، ژنانیش له مالاندا به ته شی موویان بو ئەم کارگانه ده رست .

له سه رده می ئیستادا نه کوردو نه ته وه کانی تر ناتاجی ئەوه نین سابوون له سه ر شیوه ی کۆن دروست بکه ن، به لام له چه رخی ئەلیکترون و ئۆتۆم و چوونه سه ر مانگو ئەستیره کان، ده بیته

پيشه سازى كۆنى نەتە وايەتى وەكو مافوورو قەلمپرو جاجم و پانك و
چۆغە و كلاش و كەوچكى دار دروست كردن ھەر بىمىنئەتە وە .

لىكدانە وەى وشەكان :

پيشه سازى	:	سە نعت كارى .
ناوبرئىشك	:	دارىكى نووك تىژە، نيو مەتر زياترە بۆ و ەرگىرانى نان لە سەر سىل (ساج) بە كار دىت .
كە لو پەل	:	پەرتويك .
بەرمال	:	سوجادك .
قەلەمبىر	:	چە قۆى بچووك .
پوخسار	:	مەظھر .
چە خماخ ساز	:	تفەنگساز .
فەرمان پە وايى	:	حوكم .
موزە خانە	:	مە تحە ف .
پاقر	:	جۆرە مە عدە نىكە، جۆرە كانزايىكە .
سفت	:	عە كسى شاش، واتە ورد چنرابىت .
ئاتاج	:	پىتقى (موحتاج)

گفتوگو:

۱. چی تر له پیشه‌سازییه‌کانی ناو کورده‌واری ده‌زانیت بۆمانی باس بکه؟
۲. جیاوازی چیه له‌نیوان پیشه‌سازیی گشتی و پیشه‌سازیی خۆمالیدا؟
۳. ئامرازی جووت کردن له گه‌لیک ئامراز پیک هاتوو، ئایا ده‌توانیت ناوه‌کانیان بلئیت؟
۴. چی له‌باره‌ی وه‌ستا په‌جه‌بی په‌واندزییه‌وه ده‌زانیت؟
له‌ده‌رسی داها‌توودا نووسینی‌کمان به‌دوو لاپه‌په‌یه‌ک له‌و باره‌یه‌وه بۆ بنوسه.
۵. دوو دیر شاعر بلی که وشه‌ی (خه‌نجه‌ری) تیدا بیت.
۶. به‌راووردی سابوون دروست کردن بکه له ئیستاو کۆندا.

میکروبیڻ دوست

دیاره هر ژ دەسپیکى دى حېبەتى بى ژ قى ئاخفتنى و دى بیژى
مههر میکروڤ ب دوژمن گولې بوویه. ئەق میکروبیڻ دوست چنه و ژ کیفه
پهیدا بووینه. راسته ناڤى میکروڤى ب خرابى چوویه و هر دگه ل ناڤ
ئینانا وی ئیکسەر نه خوشى دهینه بیرامه. به لى هر چنده جوره کى
میکروڤا دخرابن و دبنه ئەگه رى نه خوشین کوزهک و ترسناک. به لى
جوره کى دى بى میکروڤا نه خوشى لاوازو بیچاره دکەن. ئەم دەمى ناڤى
میکروڤا دئینن دەمل دەست کولیره، ئیشا زراف، تیا گران، یان
نه خوشین دى ژ قى بابەتى دهینه بیرامه. ئیدی ئەو ناهیتە بیرامه کو
میکروڤ بى هەى هاریکاریا گفیرینی دەکەت. یان میکروڤ بى هەى
بارستى خوازی دههلوهرینن، ههکه ئەق میکروڤه نه بانه، نه ئەو خواردن
دههلوهریان و کهسەک ژى نه دشیا بخوت ئەق میکروبیڻ ژ قى بابەتى ب
پهنگى به کتیاو په مبلوک و هیقینی دایه. ههروهسا هندەک میکروبیڻ دى
بیته هین هیشتا بو زانا دیار نه بوویه کا چنه و چ نینن.

ئەرى ل پیزا گیانداران یان بى گیانانه یان نیف یان نیف ب نیف؟
ئەق چەندى ژى دبیزنى (ڤایرۆس)، کو دبنه ئەگه رى هندى پوههک و
زینده وهر و مرۆقى تووشى گهلهک نه خوشیا بکهن. پوههک تووشى نیزیکی
سى سەد، زینده وهر تووشى نیزیکی شیست، مرۆق ژى تووشى پتر ژ
شیست نه خوشیا دبیت، ژوان نه خوشین مرۆقى پى تووش دبیت
خۆریک و سوورک و پهرسیف و فالیخا زارۆکانه. مرۆقى گهلهک ل قان

میکروبا ڦه کولییه، بۆ هندی دابگه هته ره وریشالین ویو بشیت ژناڤ
بیهت و نه هیلیت بینه جهی نه خوشیی و دهرده سه ری.

زانست دڤی مهیدانیدا سه رکهفت و سه روان په نگین میکروبا زالبوو
ئهوین دینه جهی نه خوشیی کارهک کر کو مروڤ ژی نه ترسیت و ڦه نه
جنقیت و هر دگه ل سه ره لدان و پهیدابوونا وان دا دهمل دهست ژناڤ
بیهت و نه هیلن به لاقه بن. گه لهک پسیور د ڤی بیاقی دا پهیدابوون، نهک
هر ئه و بتنی به لکی زانستی به کتیاو په مبلوک و ڤایروس و ئه ڦه بابته ژی
پهیدابوون. بۆ نوکه ژی ب پشت راستی ڦه دی شین بیژین کو زه مانی
دهر دگرتن و په ژیک و ڤرپوونی نه مایه و ئه و ژی نه مایه کو د ده مه کی کیمدا
ملیونه ها که س ڤر ببن و چ ژی نه مینیت و ژناڤ بچن. نوکه مروڤ ب دهرزی
دانانی خو ژ فان به لا پرگار دکهت. ئیدی بۆ ساله کی بیت یان بۆ چه ند
سالان یان ب دریژیا ژیانی ئه و په نگین نه خوشیا نیریک نابن.

نوکه بلا بیینه سه ر ده سپیکا سو حبه تا خو و بزاین ئه ری میکروبی
دوست هیه؟ یان ب په نگه کی پوونتر بیژین ئه ری راسته کو ژیان بی
میکروپ پیک ناهیت و ناچته سه ری؟ یان ئه و رولی مه زن چیه یی کو ئه ڦه
میکروبه د خواردن و ڦه خوارنی دا و چاندن و پیشه سازیی دا دگپرن و دینه
جهی ژیانی؟! .

ب راستی و دجهی خودا بوو کو زانایهک ژ نه جامی ڦه کولینه کا دوورو
دریژو زانستیانه ل ئه مریکا، ئه و چه ند دیار کریه کو میکروبی زیاندار
به رامبه ر میکروبی بی زیان ژ سی هزارا ئیکه. به ئی زه لامه کی خراب
به رامبه ر زه لامه کی باش له جیهانی ژ یازده هزار ئیکه هه می زینده وهر

دمرن، هوین باش سه‌جا هەر ڤووه‌که‌کی یا زینده‌وهره‌کی یان مرۆقه‌کی
 بکه‌ن، دئی بینن ژيانا وان ژشانه‌کی ده‌ست پئی دکه‌ت و پيشقه‌ دچیت،
 هەر زینده‌وهره‌ک چه‌ند ده‌مژمیره‌کا یان چه‌ند ڤۆژه‌کایان چه‌ند
 چه‌فتیه‌کا یان چه‌ند ساله‌کا دژیت. هنده‌ک زینده‌وهره‌ی بیته‌هین
 وه‌کی کویسه‌له‌ی ژیی وی خول دووسه‌د سالان دده‌ت. هەر وه‌سا
 هنده‌ک دار ژی بیته‌هین وه‌ک دارا (سکویا) چه‌ند هه‌زار ساله‌ دژیت. هەر
 زینده‌وهره‌ک ده‌می دمريت ب ملیونان به‌کتريا هیرشیی دبه‌نه‌ سه‌رو
 له‌شیین وان پرت پرت که‌ن و که‌ونه‌ خواردن بو وان زینده‌رین ساقا ئه‌وین
 ژنوی وه‌راری دکه‌ن و پئی دکه‌هن. هه‌که‌ ئه‌ف میکروبه‌ نه‌بانه‌. ل وی ڤۆژا
 ژيان لسه‌ر ئه‌ردی په‌یدا بووی و هه‌تا نوکه‌ له‌شیین مری‌دا د جه‌دا مینن.
 ئه‌فجا ده‌شت و چیاو ئه‌رد هه‌می دا پپین ری بو ڤیوباری نه‌دبوو. ئه‌فه‌ ژ
 لایه‌کی، ژ لایه‌کی دیقه‌ ب هزاران ره‌نگین زینده‌وهره‌ ڤووه‌کا وه‌رار
 نه‌دکرو مه‌زن نه‌دبوون، نه‌ به‌لکی ژيانا وان دا که‌فته‌ د زقروک و گه‌پیانئ
 داو دا ڤاوه‌ستییت، چنکو ب پاستی ئه‌و میکروپ ڤۆله‌کی ئیجکار دگیرن
 بو هندئ که‌ره‌ستی ئالۆز وه‌ک پڤوتین و روین و کاربو‌هیدرات بکه‌نه
 که‌ره‌سته‌کی سقک و وه‌لی بکه‌ن کو شتلا ساقا بشیت وان بمیژیت و
 وه‌راری پئی بکه‌ت. هەر ژبه‌ر قئ ژی دئ شیین بیژین ئه‌ف میکروبه‌ ئاخئ
 قه‌له‌و دکه‌ت و هه‌رده‌م دئ تیقله‌کی نوئ ده‌نی بو هندئ دا ئه‌و
 زینده‌وهرین ژنوی سه‌ری هلده‌ن پئی بژین. به‌لی ئه‌ف میکروبه‌ جاره‌کی
 بتنی و میکروبه‌ک بتنی، زینده‌وهره‌ ڤووه‌کا نا حه‌لوهرینن. به‌لکی ب
 چه‌ند جاراو هەر جار ژی کومه‌کا میکروپا ئه‌فی کاری بجه‌ دئینن، ئانکو

دئڭ كه نه خوئڭ يا ساده يا كانزاي وهك ئارؤت و كبريتات و فؤسفات و نشاو ئاڭئڭ. پاش دووه م ئوكسيديڭ كاربوون دئڭ بلند بيت. پوهك دئڭ لسهر دووه م ئوكسيديڭ كاربوون و ئاڭئڭ و لبر تيرؤؤكا هه ئاڭئڭ جاره كا دي كه رهستيڭ ئالؤز و رهق دروست دكهت و ئيدي ب قي رهنگي ژيان دئڭ كه ريئت. ئه قه ژي ههر وهكي دهستوره كيڭ ژيانيڭ وهسايه و پريژا دووه م ئوكسيديڭ كاربوون دئڭ ب نه گؤري مينيت و دبنه نيژيكي ۰,۳% د هه وايڭ ئاساييدا. ههر وهسا پروتئين ژي ب ئه گه ريڭ كؤمه كا ميكروبيئن تاييهت دئڭ هه لوه ريئت، ههر دئڭ هه لوه ريئت، هه تا دبته ئارؤت، ئه ق ئارؤته ژي، لنك پوهه كي گه لهك خوئڭ دبيت و دئڭ ميژيت و پئڭ ژيت. به لي هه كه بروتئين ههر وهكي خو ب پروتئين ما، پوهك مفاي ژي نابينيت، نه بتني ههر ئه و بهلكي روهه كا ژي دئڭ ژنافهت. هه كه وهساييت، ئه ق ميكروبه بي گومان دؤستن و خزمه ته كا مه زن بو مروقي كه ن و دئڭ مفايه كي مه زن ژي گه هينن، ئه ق ميكروبيئن دؤست بيدهنگ و هيدي خزمه ته كا مه زن بو مه ده كه ن. زانايان بخو ژي ئه قه نه دزاني و ل قي دوماهي و پشتي ژيان ب سه دان هزار سالان به رده وام بووي، پاش ئه ق راستيه بو وان خويا بوو.

هندهك جورين به كتر يا بيت ههين د قه له و كرنا زه قبيدا دهوره كي مه زن دگيرن هيقي و بناقو دهنگرين ميكروبه كو د خواردن و قه خوارنا مه دا بكار دئنين، ئه ري ئه و ناني د خوين ب هه قير ترش ناهيته دروست كرن؟! .

ديسان هندەك خواردن يىت هەين، هەكە هېقىن نەبايە دروست نەدبون. هەر وەسا مەى ژى ب هېقىنى دەيتە دروست كرن، پەنيرو ماست ژى يان بۆ مەياندى يان بۆ تام خوشكرنى هېقىن دقيت، هەر وەسا سەك ژى پيدقى ب هندەك ميكرۆب هەيه و ب وان ميكرۆبا ترشوكا سەكى دروست دبیت.

بۆ بابەتى جلكا دياره وي دزانين كو كه تان ئەق رەنگين تشتا ب ئەگەرى كارتىكرنا ميكرۆبى تايبەت دەينه چىكرن، چنكو ئەو ميكرۆب تايبەت يەو هندەك ژ وان كەرەستا د هەلينيئ ئەوين رها ب پووەكى دنويساند. ئەق ميكرۆبىن دوست هەر ب قان خزمەتا نەراوەستان، بەلكى گەلەك پيشە سازين دى يىت هەين و ب ئەگەرى ئەقانه د هينه بجه ئينان، بۆ نمونە بە خراپتر يا وان ترشوكا ئەوين بۆ رەنگ كرنى بكار دەين، هەر وەسا گەرماردانا پيستی و بۆياغكرن و پيشالين دەستكردو گولاڤ و مەرەكە ب و لاستيكي دەستكردو گليسرين و گەلەك رەنگين دى. ميكرۆبىن دوست ل قان هەمى پيشە سازياندا بۆ هندى كو تىكەل بوونەكا كيمياوى بساناھى دكەن. خزمەتەكا مەزن دگە هينه مرؤق . بەرى دوماھىي ب سوحبەتا خوبينين، بە فەردزانين كو پىچەكى بە حسى وان ميكرۆبىن دوست ژى بكەين ئەوين گەلەك نەخوشى و دەرد ساغ كرين وەك پەنسەلین، سترۆپتۆميسين و كلۆروميسين و ئورۆمايسين. ئەقە ژ هندەك بەكتريا و هندەك كين دى ژ پەمبلوكى د هينه قەگرتن، نوکە ئەقە ب رەنگەكى ئىجگار بەرفرەھ بۆ تيماركرنى دەينه بكار ئينان، مرؤقا يەتى لژير سيبەرا ئەقان ژ دەست گەلەك نەخوشيان پزگار بوويه. ل قى

دوماهیی زانست شیا ب په ننگه کی به رفره ه نه فان درمانا چیکه ت و ب وی
 په نگی کو ه می که س ل هر قولاج و کوژیه کی جیهانی دابن، بسانا هی
 بده ست بکه قیت و ل بازاری وه ک نه سپیرین دهینه فروشتن. قوتابیین
 خوشتقی. دیاره نوکه هوین تیگه هشتن کو نه ف میکرویه دوست و نه م
 لسه ره قیی بووین، کو مه هوسا نا ف لی نای، ژیان و ژیار ب نه گه ری
 نه فانه یه، راسته نه و زینده و هره کی بچویکن، به لی خزمه تاوان گه له ک
 مه زنه .

شروقه کرنا په یشان (لیکنده وی وشه کان)

حیبه تی	:	سه رسورمان .
دهمل دهست	:	دهم و دهست .
گفیرینی	:	هه رس کردن .
دهه لوه رینن	:	خاو ده کات .
په مبلوک	:	که پروو .
هیقین	:	هه وین، هیوین .
خوریک	:	ئاوله، خوروکه .
سوورک	:	سو ریژه، سوورکه .
په رسیف	:	په سیوو .
ره هه وریشال	:	بنج و بناوان، ره گوریشه .
فه نه جنقیت	:	نه سله میته وه .
نیشا زراف	:	سیل .
پشت راستی	:	دلنیا بوون .

په ژيك	: په تا.
ده رزی دانان	: کوتان.
زیاندار	: زیان به خش.
زه لام	: پیاو.
ده مژمیر	: سه عات.
کویسه له	: کیسه ل.
ساقا	: کورپه، ساوا.
چهریت	: ده له وه ریټ.
تیرۆژك	: تیشکی خور.
مفا	: سوود.
بتنی	: به ته نیا
خویا بوو	: ده رکه وت.
هه قیر ترش	: هه وین، هه ویری ترش.
مه یاندن	: مه یین.
دحه لینیت	: ده توینیتته وه.
نویسا	: ده نوساند.
به هراپتر	: زۆریه.
گه ماردان	: پیسته خوښك كردن.
قولاچ و کوژی	: که ل و قوژین.
سهل	: سرکه.

شاعیرو نه ته وه

ئو گولاله سوورهی له به هاراندا به سهر پی دهشت و هه رده و هه له ت و
دول و دهره و قه دپاله كاندا ناز دهكات، نه وهندهی پی ناچیت ده ژاکیت و
سیس ده بیته و ده بیته پووش و په لاش، به لام له شیعی شاعیره كاندا
هر گولاله یه و هر نازی خوئی دهكات و هر ده شنیتته وه، نه و ساته ی
شیعره كه ده خوینیتته وه گولاله كه كوتومت وه كو خوئی دیتته به رچاوت و
وا ده زانیت هه رته ی به هاره و سهرنج له خه رمه نی گولاله ده دهیت.

زه رده خه نه ی سهر لیوی مندال تا بلیت دلگیره و مایه ی مووچرکی
خوش خوشه به له شدا به لام هه رته نیا هه نیسکیکی به سه بو نه وه ی
وهك لافاو بیت و له گه ل خویدا راپیچی بكات، كه چی نه و زه رده خه نه ی
سهر لیوی منداله له شیعی شاعیره كاندا هه میشه نه مره و له به رچاوه.

شاعیر نه م هه سته ناسك و ئاوداره ی خوئی به زمانی نه ته وه یی
ده پرژینیتته سهر كاغه ز، هه ر نه وهنده شی به سه كه ده پرژیتته سهر كاغه ز
ئیتر كوژاندنه وه ی نییه و تا دنیا دنیا یه هه ر ده مینیت. ته نانه ت نه و
شیعرا نه ش كه ئاوازی مرؤقایه تی و خیر خواهی قوول ده كه ن، نه و
شیعرا نه ش كه ئاوازی ئاشتی و ئاسایش ده دن به گوئی خه لكدا، گشتی
هه ر به زمانی نه ته وه یی ده بیژرین، بویه له م پوه وه ده توانین بلیین كه
شاعیری چاك و باش ده توانیت به شیعه ركهانی خزمه تی كه وره ی نه ته وه
بكات، چونكه (نه ده بی به پیت و به له زه ت زمان لای كه سانی میلله ت
خوشه ویست دهكات و پۆژبه پۆژ هۆگری ده بن و شانازی پیوه ده كه ن، من
زۆر جار گویم لی بووه كه یه كێك گوئی له شیعیکی باشی گۆران، یا

پیره میرد، یان ههردی، یان هیمن موکریانی بووه، به قوربانی ئه و زمانهش بووه که ئه و شیعره ی پی و تراوه، دیاره ئه م به قوربان بوون و شانازی ئوتوماتیکی ده بیته به قوربان و بوون و شانازی به میلله ته که وه، که ئه مهش یه کیکه له و هویانه ی که ده وتريت شاعیرو ئه دیب له ریگه ی خزمه تی زمانه وه، خزمه تی گه وره ی نه ته وه ده که ن^(۱).

شیعری نه ته وه یی کوردیش ده وری بالای خوی له میژووی نه ته وه یی کورددا دیوه، له گه ل ئازارو ئاواتی میلله ته که دا بووه، خه لکه که ی وریا کردو ته وه، دهستی خسوته سه ر برینه کانی میلله ت و هانی هوشیار بوونه وه و راپه رینی داون. ئاگاداری کردوون که کړنووش نه به ن، که مل نه دن بۆ سه رشوپی و ژیر دهستی که ئازادیخوازین و پرزگاری په رست.

په سه نی شاعیری نه ته وه یی له وه دایه که گیانیکی هونه رمه ندانه ی هیه، له گه ل خوی و له گه ل خه لکدا راستگویی، خو شیی که مه و خه می زۆر، زۆر کات په سته و زۆر که میش دلخوش، ئه م په سه نی و راستگویییه ی شاعیر بووه به مایه ی برسیتی و چه پس و تی هه لدان و ده ربه ده ری و شاعیری په سه نی نه ته وه میش هه ر ده بیت و ابیت، له مهیدانی سیاسه تدا رۆله یه کی به جه رگو خه بات که رو شاعیریکی راستگو بیت. دوو تووی شیعره کانی پر بیت له ئازارو ئه شکه نجه ی گه ل و شوپشی گه ل و مژده ی دوا رۆژو برپوای به هیژ به نه ته وه خو شه ویسته که ی خوی.

(له سه ر شیوه ی (الشاعر والامة) ی له ناو په رتووکی خویندنه وه ی عه ره بی پۆلی پینجه می ئاماده یی دارپژراوه)

(۱) چه ند سه رنجیک له پیره میردی شاعیر، نووسینی فه ره ی دوون عه لی ئه مین.

گالیلو

۳۰۹ سال له مه وپیش، واته له سالی ۱۶۳۲د، دادگای تهفتیش له شاری رۆما له ئیتالیا حوکمی دا به سهر گالیلو دا، چونکه باری سهرنجو تیووره که ی (کۆپه رنیکۆس) ی په سهند کردبوو که وتبووی، گۆی زهوی به دهوری تهوهره ی خۆیدا ده سوورپینه وه.

ئه مړۆ ئه گهر به مندالیکی قوتابی قوتابخانه ی سهره تایی بلین: (گۆی زهوی له جیی خۆی وه ستاوه و ناجوولیت، خۆر به دهوریدا سوور ده خوات) گالته و قه شمه ریمان پی ده کات، چونکه ئه مړۆ لای هه موو که س ئاشکرا بووه که گۆی زهوی به دهوری خۆی و به دهوری خۆردا ده سوورپینه وه. به لام پیشینیان و زانایانی ئه و سهرده مه وایان ده زانی که زهوی له جیی خۆیدا وه ستاوه. پۆژو مانگو ئه ستیره کان به دهوریدا ده سوورپینه وه.

له سه د ساله ی پانزه هه می میلادیدا، زانای به ناوبانگ (کۆپه رنیکۆس) دهستی کرد به تیگه یانندن و بلاوکردنه وه له ناو خه لکدا: که زۆر به هه له چون، که ده لین. گۆی زهوی له جیی خۆی وه ستاوه. به پیچه وانه ی تیگه یشتی خه لکی ئه و زه مانه وه سه لماندی که زهوی و مانگو هه ندیک له ئه ستیره کان به دهوری خۆردا ده سوورپینه وه، ئه م بۆچوون و تیووره ی کۆپه رنیکۆس له ناو خه لکدا دهنگی دایه وه و بلاو بووه وه.

ئه گهر کۆپه رنیکۆس تا زه مانی گالیلو بژیايه، بی گومان موحا که مه ی ئه و ده که وته پیش موحا که مه ی گالیلو وه.

گالیلۆ له ساڵی ۱۵۶۴ دا له شارێ (پیزا) له ئیتالیا هاوتۆته دنیاوه. له زانستی ریازییات و فهلهك و فیزیكدا زۆر پێشكهوتبوو، هه‌موو جیهان قه‌رزاری توانای ئه‌م زانا خۆشه‌ویسته‌یه كه (ته‌رمۆمه‌تر) و (ته‌لیسكۆب) ی دۆزییه‌وه، ئه‌م دوو شته به‌ری تێكۆشانی ئه‌م زانا كه‌وره‌یه‌یه كه له‌هه‌موو تێكۆشان و تاقیكردنه‌وه‌یدا له‌سه‌ر په‌وشتی كۆپه‌رنیکۆس ده‌رپۆیشت و به‌ناو خه‌لكدا بلاوی ده‌كرده‌وه. ئه‌م كرده‌وه‌یه‌ی گالیلۆ له‌ناو پیاوانی ئایین و زانیانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا وه‌ك بۆمبایه‌ك ته‌قی و لێی كه‌وتنه‌ ته‌ق و پیاوانی ئایین له‌ رۆما به‌گژیدا چوون، بریاریاندا كه گالیلۆ كافرو زه‌ندیق و بێ ئیمان. به‌م جۆره (پاپا) یان لێ هاندا كه فه‌رمانی دا ده‌بی‌ت گالیلۆ له‌م بیرو باوه‌ره‌ هه‌یچ و پووچ و پڕو پووچه‌ی خۆی و ازبه‌ی‌نی‌ت و نابیی‌ت له‌ زانستگاكانی ئیتالیا‌دا ده‌رس بلی‌ته‌وه. گالیلۆ ناچار بوو واز له‌ تێكۆشانی ئاشكرا و بلاوكردنه‌وه‌ی بیرو باوه‌ری خۆی به‌ی‌نی‌ت، چونكه‌ رقه‌به‌ری پاپا و میرنشینه‌كانی ئیتالیا‌ی پێ نه‌ده‌كرا. جاریکی تر له‌ ساڵی ۱۶۳۲ دا بیرو باوه‌رو تییوری خۆی ئاشكرا كردو، وتی ناتوانم به‌رامبه‌ر راستیه‌ك بێ ده‌نگ بجم كه‌ زۆربه‌ی خه‌لكی به‌هه‌له‌ بۆی چوون و تیی گه‌یشتون، په‌رتووکیکی له‌ چاپداو بلاوی كرده‌وه، له‌وه‌دا تیوره‌كه‌ی كۆپه‌رنیکۆسی په‌سند كرد.

دوژمنه‌كانی كه‌ زانیان په‌رتووكه‌كه‌ی ده‌ستاو ده‌ست بلاوبۆته‌وه، ده‌ست و برد كه‌وتنه‌ جووله‌ و کاریکی وایان كرد نووسه‌ره‌كه‌ی حه‌واله‌ی (دادگای ته‌فتیش)، واته‌ (دادگای جه‌زای پاپا) بكری‌ت. چونكه‌ ئه‌م كرده‌وه‌یان به‌ كفردایه‌ قه‌له‌م. له‌وه‌مانه‌دا حوكمی كه‌نیسه‌ و پاپا

به سهر هموو خه لکداو ته نانه ت به سهر قه رال و میره کانی ئه وروپاشدا زال بوو، گشت جیهانی کریستیان گه ردن که چی پاپا بوون. به م جوره ئه م زانا پیره خو شه ویسته له ته مه نی ۷۵ سالی دا بو دادگای ته فتیش راپیچ کرا، مو حاکه مه که ی ۲۰ پوژی خایاند، دوسته کانی گالیلو وایان چاوه پروان ده کرد که گالیلو به رگری تیوره که ی خو ی بکات و بیسه لمینی که راسته، به لام وای نه کرد چونکه ده یزانی که به رگری و قسه کردن به رامبه ر به و بی میشکانه ی که رازی نه بوون مه سه له که حه والله ی دادگای جه زای مه ده نی بکریت بی سووده، چونکه ئه و بی میشکانه ده یانزانی ئه گه ر حه والله ی ئه و بی بکریت، گالیلو ده توانیت تیوره که ی خو ی به ئه ندامانی دادگا بسه لمینی. هر به وه شه وه نه وه ستان به لکو زوریان لی کرد که به رامبه ر خه لک ئاشکرای بکات که بیرو باوه پرو تیوره که ی چه وته له گه ل نه ریتی که نیسه دا ریک ناکه ویته و ناگونجیت، چونکه کتیبه پیروزه کانی (ئینجیل) که م و زور باسی ئه وه ناکه ن که زهوی به دهوری ته وه ری خویدا یان به دهوی خو ردا بسووریتته وه، ده یان ووت: ئه م تیوره ناریکی و چه وتیبه ک به یاسای زانستی فه له ک ده دات و یاسای دنیا شلوق ده کات.

گالیلو ته نگه تاو کرا که تیوره که ی خو ی به ئاشکرا به درو بخاته وه، ئینجا گالیلو له سهر چوک راگیرا بوو که نامه ی به دروخستنه وه ی تیوره که ی خو ی درایه ده ست بو ئیمزا کردن، ده م و ده ست راپه ری و هه ستایه سهر پی و به هه موو هیزی خو ی پییدا به زه ویداو قیژاندی: ((له گه ل ئه مه شدا هر له سوورانه وه دایه)). مه به ستی گالیلو ئه مه بوو

که تییان بگه یه نیت هر چه نده ئینکار نامه ی تیوره که ی به زور پی ئیمزا ده که ن، به لام گوی زهوی له سووراننده وه ی خوی نه که وتوووه و ناکه ویت. دادگای تهفتیش بلاوی کرده وه که گالیلو له دادگادا دانی به تیوره چه وته که ی خویدا نا له بهر ئه وه بریار درا که له خانوو که ی خویدا له (ئه رستری) ده ست به سه ر بیئت، به مه رجیک له مه ولا بیرو باوه پرو تیوره که ی خوی به هیچ که س نه لیت و تیوره که ی کۆپه رنیکۆسی به سه ر زماندا نه یه ت. ئینجا دادگای تهفتیش به هوی جاسووس و پۆلیس و قه شه کانه وه چاودیری و سه ره رشتیی گالیلوی ده کرد.

ئه م پیاوه خوشه ویسته، زور به که ساسی و هه ژاری دوا پۆژی ژیانی خوی رابوارد. له سالی ۱۶۳۴ دا کچه خوشه ویسته که ی مرد، جه رگی برپا، هه ست و هۆشی نه ما، له سالی ۱۶۳۶ دا نه خوش که وت و هه ردوو چاوی کویر بوو، له سالی ۱۶۴۲ دا له و خانوو دا که ده ست به سه ر بوو، مرد، ئه مه سالی سی سه ده مینی مردنی گالیلویه، ناوی گالیلو وه ک بلیسه ی یادگاریک له ناو کۆری زانست و کۆمه لی زانایاندا هه رگیز ناکورژیتته وه.

مه سه له که ی گالیلو له و مه سه لانه یه که زۆرداری و نادانیی زور به زه قی تیادا دیاره. له و جۆره هه لانه ی دادگایه که زور جار دادگاگان پییان تیادا هه لده خلیسکیت، یان له و جۆره پروداوانه یه که زۆرجار دادپه ره ری ده که ویتته ژیر پی له قه ی غه ره زی شه خسییه وه.

زۆرجار ری ده که ویت که دادپه ره ری له ژیر په رده ی ته ماع و ناپاکیدا ده شاردریتته وه، چرای راستی و سه ره به ستی و ئازادی له ژیر هیزی پاره شی ناهه قیدا ده کورژیتته وه! .

له گوڤاری گه لایوژی ژماره ۹-۱۰ سالی ۱۹۴۲ او به
دهستکاریه کی که مه وه وه رگیراوه .

لیکدانه وهی وشه کان :

- لیی که وتنه ته قه : گازانده یان ژئی کر .
دهست و برد : بزاق .
نهریت : عاده ت .
یاسا : قانون .
هه له : غه له ت .
پی له قه : په حین .

گفتوگو :

۱. کوپه رنیکوس و گالیلو کی بوون و ده ربارهی تیوره که یان چی
ده زانیت ؟
۲. ئایا نه و مه حکمه مه یه کی که بو گالیلو دانراو ناوی دادگای ته فتیش
بوو، له لای تو خوی و حوکمه که ی ره و بوو؟ بوچی ؟
۳. ئایا ده توانیت نای چهنده که سانیک یا پووداویک که واهم جوړه
حوکمی ناهه ق به سه ریاندا درا بیت باس بکهیت ؟

**له ناوبردنی نه خوینده واری هه نگاوکی
بویرانه بو بنیاتنای مروقی نوی**

بەرھەمی زۆرۈ بەشکردنی بە ھەقیانەت

وا دەگپرنەو ھە (بەرناردشۆ)ی نووسەری بەناویانگی ئینگلیز، جاریک لە ئاھەنگی کدا چاوی بە یەکیک لە سەرمايەدارە گەورەکانی بەریتانیا دەکەوێت، بەرپیکەوت کابرای سەرمايەدار قەلەو و چوارشانە و ورگ زل دەبیّت، ھەک دەزانین بەرنارد شۆش زەردو لاواز باریکەلە و سەر پووتاو ھە بوو .

کابرای سەرمايەدار بە (شۆ)ی نووسەر دەلیّت:

– ئەوی تۆ ببینیت وا دەزانیت، کە لە دوورگە ی بەریتانیا دا برسیتی و قاتی و نەبوونییە، نە نان دەست دەکەوێت و نە خواردن . بەرنادشۆی حازر بە دەست کتوپر دیتە ھە لام و دەلیّت:

– بە لام ئەوی تۆش ببینیت وا دەزانیت کە ھۆی ئەو ھەموو برسیتی و قاتی نەبوونییە تۆیت و ھەرچی بەرھەم و نان و خۆراکی دوورگە ی بەریتانیا یە تۆ بردووتە بۆ خۆت و تۆ دەیخۆیت و بەشی کەسی لێ نادەیت .

دیارە ئەمە قسە ی خۆشە و دەگپرنەو ھە، چونکە مەرج نییە سەرمايەدار ھەر قەلەو و زۆر خۆربیت، چونکە زۆر جار ھە یە کابرا ملیۆن زپیری ھە یە و لە بەر نەخۆشی، ئەگەر بەر رژی نەبیّت، کولیرە یە کی پی تەواو ناکریت .

مە کسیم گۆرگی نووسەری گەورە ی سۆقیّت، جاریک دەچیتە ئەمریکا و ھەز دەکات یەکیک لە خاوەن ملیۆنەکان ببینیت، گۆرکی لای سەیر بوو کە کابرای ملیۆنێر زۆر لاوازو پیو ھەلە و پەنگ زەردو دان زەرد

بوو، له بهر نه خوښی شه کرو چنه نه خوښی تر هه رچی خوږاکی خوښ
 هه یه لئی قه دهغه کرابوو، گورکی ده لیت: پیشتروام ده زانی ملیونیر
 ده بیت پیاویکی زور ئه ستووری، چه ته وولی به چنگی، دان تیژ بیت.
 پوژی چنه د مریشک و عیشیش و چنه د سینی پاقلوه ده خوات، به لام
 ملیونیرم ئاوا دیت، زورم به زهیی پیدا هاته وه، هینده ویزدانی خوئی نازار
 بدات و هینده نازاری خه لکی بدات و پرنجیان بخوات و هه ندیک جار
 به ده یان هزار به کوشت بدات، جهنگ بو ئه وه هه لگیرسیتیت، که چه
 بفروشیته و پاره ی زور پیدا بکات، به لام نه توانیت هینده ی بچووکترینو
 لاترین کریکاری یه کیک له کارگه کانی، سوود له هه ول و له شی ساغی
 خوئی ببینیت. گورکی له گه ل ئیمه دا ده پرسیت، که واته: بوچ کابرای
 ملیونیر ئه م کاره ده کات و ئه م پاره زوره ی بوچییه؟ پرنکه ئه م
 نه خشه و تابلویه ی مه کسیم گورگیش هه ر زاده ی خه یالی خوئی بیت و
 شتیک له قسه ی خوش و گالته و گه پی پیوه بیت. به لام ئه میش و ئه و
 قسه خوشه ش که له زمانی به رنارد شووه گپرامانه وه، له جه وه هر دا
 مانایه کی زور قوولیان تیدایه و دیمه نیکی پرتیمی سه رمایه داری، پرتیمی
 چه وساندنه وه و پرنه دان و پرنه خواردن ده خه نه پوو.

کومه لیکي زور له زحمته کیشان، له فله للاح و کریکار پرنه ده دن.
 چی خیر و به ره که ت هه یه، به ره می دینن، جه رگی زه وی ده دپرن و
 دایده پویشن و ئاوی ده دن و به هیزو بازوو شه ونخوونی، له سه رمای
 زستانداو له گه رمای هاویندا، له پوژانی دل ته نگي پایزداو له شه سته
 بارانی به هاردا له به ره م هینان و پاراستنی ئه و به ره مه ناکه ون. زه وی

پر ده‌کەن لە بەری جوان و شیرین تیرو تەسەل کەری دەست و بازوویان،
ئەوان زۆرو بەرەم زۆر، بەلام ئەو بەرەمە بو کێیە و چۆن دابەش
دەکریت؟

دەمیکە فەیلەسووفان و شاعیران خەو بەووە دەبینن کە ئەم
بەرەمە زۆرە، بەسەر ئەو بەرەم هینەرە زۆرانەدا دابەش کریت، هەر
کەسە بەشی خۆی بەرکەوێت، ئەنجام بەری پەنجی بو خۆی بیت، بەلام
کە ی ئەو خەو هاتۆتە دی؟ کە ی بوو خاوەنی ئەو پەنج و خێرو
بەرەمە کە تە بەداخی بستێ زەوی و جۆگە یەك ئاوەوە سەر نەنیتەو، لە
ئازاری پەنجداو بە داخی پەنجە پۆیی و پەنج خوراوی خۆیەو مال ئاوی
نەکات.

میژوو پیش پزیمی ئیشتراکی، هیچ پزیمیکی نەدیو، کە بەرەمی
زۆری، عادلانە و بەپیی ئیش، بەسەر بەرەم هینەرانددا دابەش بکریت.
ئیشتراکییەت هەر ئەو نەییە کە (دەنکە گەمی بەپیت و بەرەمە کەت بکات
بە عەمبار) و ئەو عەمبارەش بەرە زامەندی هەموو خەلک بو زەوی چین
بیت، بەلکو ئیشتراکییەت پلە ی بەرەم هینانی بەرز کردەو، لادی وردە
وردە تەکنیکی تازە لە کشتوکالدا بەکار دینیت و شاری خاپوورو
دواکەوتوی جارانش، ئاوەدان و پیشکەوتوو، نمونە ی شارستانیتی
تازە یە، پیشەسازی تازەترین بەرەمی داهینانی میشکی مرقی تازە
بەکار دینیت. هەموو ئەمانەش مولکی هەمووانە، بەری بو هەمووانە.
کۆشک و تەلاری تاقە کەسی سەرما یە داران دەبیتە مولکی گشتی و لە پال
ئەودا خانوو بەرەو ساختمانی گەرە پەیدا دەبیت و بەسەر کارگەر و بیرو

پرووناك و ھەموو كەسدا، چۆنيەك و بەپيى خىزان و پيويستى دابەش دەكرىت.

تا دىت نەخۆشى لە كزييە و پزىشك و دەرمان و نەخۆشخانە، چوون يەك بۆ ھەمووانە و بى پارە و بى ئەو ھى زانست بكرىت بە ھۆى گىرفانى پىركردن و خەلك پرووتاندنە ھە.

دايەنخانە و باخچەى مندال و قوتابخانە و خویندى بەرزو ھەزارەھا پروژە و كارخانەى گەرە گەرە بۆ ھەمووانە، بۆ مندالى جووتيارو كارگەر و فەرمانبەر و بىر پرووناكە و ھەموو چۆن يەك پەرۆردە دەكرىن و بۆ نىشتمانى بەختيار پىدە گەيە نرىن. ئەمانەش چۆن يەك پەرۆردە دەكرىن و بۆ نىشتمانى بەختيار پىدە گەيە نرىن. ئەمانەش ھەمووى بەرھەمن، بەرھەمى زۆر و بە پىتن، بە ھەقيانەت بەش دەكرىن و بۆ ھەمووانن، نمونەى ژيانى بەختيارى خەلكن. تا كاروانى خەباتى زەحمەت كىشانىش بەرە و پىشە ھەتر بىرۆات... ئەو بەختيارىيە لە زيادىيە و قوولترو ھەمەرەنگ تر دەبىت. ھەر ژيانە و كاروانە و سەرکەوتن و شادى... ئاشتى بۆ گەلان و شادى و بەختيارى بۆ ھەموو لايەك.

ليكدانه وهى وشه كان

نووسەر	:	تقيسار.
به ناوبانگ	:	به ناڤ و دهنگ.
ورگ	:	سك.
به پرى كهوت	:	له ناكاو، ناگاه، ژنشكه كيفه.
زل	:	مه زن.
پژدى	:	ره زىلى، پيسكه يى، به خيلى.
ريوه له	:	لاواز، زه عيف.
قوول	:	هور، هير.
خاپوور	:	كامباخ.
دايه ن خانه	:	حه زانه (حضانه)، دايه نكه.

گفتوگو:

1. ئايا ده توانيت شتيكى وا بگيرپته وه كه له قسه كه ي به رنانشو يا گوړكى بكات؟
2. چى ده بياره ي به رنانشو گوړكى ده زانيت؟
3. بوچ له پرژيمى ده ره به گى و سه رمايه داريدا زور جار ريگه له به ره م زور كردن ده گيرپت؟
4. چون نه و به ره مه بو هه مووان ده بيت و له چ پرژيميدا؟
5. چون ئاده ميزان ژيانى به ختيارى بو خوى بنياد ده نيت؟
6. به روارديك بكه له نيوان پرژيمى سه رمايه دارى و ئيشتراكيدا له هه موو روويه كه وه.

كۆمه لى خوينده وار كۆمه ليكى پيش كه وتوووه

که رکووک

که رکووک یه کیکه له پینج شاره گه وره که ی باکووری عیراق و چوار شاره مه زنه که ی کوردستانی عیراق، شاریکی گه لی کۆن و دیرین و به ناوبانگه، یادگاری رۆژه لاتی کۆنه و له دیر زه مانه وه ماوه ته وه تا کو ئیستا که. شاری که رکووک به (۱۲۶۰) هه زار و دوو سه دو شه ست پی له پرووی زه ریا به رزه، وه به (۲۸۵) دوو سه دو هه شتا و پینج کیلۆمه تر له به غدا وه دووره. پانایی ناوچه ی که رکووک (۲۰۸۰۰) بیست هه زار و هه شت سه د کیلۆمه تری چوار گوشه یییه. ژماره ی دانیشتوانی نزیکه ی (۴۶۰۰۰۰) چوار سه دو شه ست هه زار که سه. موخافه زه ی که رکووک له (۶) شه ش قه زا پیکهاتووه:

۱. قه زای که رکووک: بریتییه له (۵) پینج ناحیه: قه ره چه سه ن،

پردی شوان، تازه، دووبز.

۲. قه زای کفری: بریتییه له (۴) چوار ناحیه: پیباز، قه ره ته په،

سه ر قه لا، جه باره.

۳. قهزای تووز خورماتوو: بریتییه له (۴) چوار ناحیه: قادر
که ره م، داقووق، ئامه رلی، سلیمان به گ.

۴. قهزای چه مچه مال: بریتییه له (۲) دوو ناحیه: ئاغجه له رو
سه نگاو.

۵. قهزای چه ویجه: بریتییه له (۲) ناحیه: ریان، چه ویجه.

۶. قهزای که لار.

به شی زۆری دانیشتوانی ناوچه ی که رکوک خه ریکی کشتوکالن،
زۆری ده غل و دان و برنج و نیسک و نوک و ماش و کونجی و لوکه
ده چینن. به شیکیش خه ریکی شوانین و هه ندیکی تریش به کپین و
فروشتن و بازرگانیه وه خه ریکن. له بهر نه بوونی سه رچاوه ی
میژوویی ته واو، دیاریکردنی سه رده می دروستکردنی شاری که رکوک
کاریکی گه لیک قورسه. له دوو کتیبی کوئی کلدانیدا باسی ئه م شاره
کراوه. له سالی ۱۸۶۹ دا مه تران ئه دی شیر، کتیبیکیانی گۆرییه سه ر
زمانی تورکی و دانه ییک له م کتیبه ئیستا که له دیری کلدانیانی
که رکوکدایه له قه لا. به لام کتیبی دووه میان که ناوی (دهنگو باسی
شه هیدو قدیسان) ه سالی ۱۸۹۱ قه شه پۆلس بیجانی له شاری
لایبزیك به چاپی گه یاندووه. وه کو له ناوه پۆکی ئه م دوو کتیبه دا

دەرده که ویت پاشای ئاشوری سەردناپال فەرمانی ئاوەدانکردنەووەی
 شاری کەرکووکی داوە و هەزار کەسی ئاشووری لە شاری تازەدا
 نیشته جێکردووە. لەو کاتە ی که ئەسکەندەری مەکدۆنی ولاتی
 میزۆپۆتامیای داگیرکرد، ناوچە ی کەرکووک بوو بە پارچە یە ک لە
 خاکی ئیمپراتۆریە تە مەزنە کە ی. لە پاش کۆچی دوایی ئەسکەندەر،
 ولاتە کە ی لە نیوان سی فەرماندە ی لە شکرە کە یە وە دابەشکرا، شاری
 کەرکووک کە و تە بەر سلۆکس، ئەم فەرماندەرە شاری کۆنی
 رووخاندو سەر لە نوێ دروستیکردە وە، شوورە یە کە گەرە ی
 لە دەوری شار تە نی و شەست و پینج قو لە و دوو دەرگای گەرە ی بو
 کرد، دەرگای سەر و ناوی (دەرگای تووتی) بوو، وە دەرگای دووەم
 ناوی (دەرگای پاشا) بوو. وا دەرده که ویت که تووتی دە بییت
 یاریدە دەری سلۆکس بووبی و لە پاشانا بووبی بە سەرۆکی شار، لە
 سەردەمی ئەمە دا شاری کەرکووک گە لی پیشکە وت و ناوی بوو بە
 (کەرخ - سلۆک). لە سالی ۲۴۷ ی پیش زاین فەراییە کان شاری
 کەرکووکیان داگیرکرد، ئەمە زۆری نە خایاندو سالی ۲۲۶ ی پیش
 زاین ئەردە شیر توانی کەرکووک لە فەراییە کان وەرگریتە وە، بەم
 جۆرە ئەم ناوچە یە کە و تە ژیر دەستی ئێرانییە کان تا سەردەمی

په یادبوونی عه رب له هریمانهدا له سهردهمی (تههاسب) قولی
 خان که به ناوی (نادرشا) ناسراوه، فه له یه کی که رکووی له هندی
 له نووسینه کانیدا ئه م زانیاریانهدی درختسووه: (له شهوی ۱۶
 کانوونی یه که می سالی ۱۷۳۲ ته هاسب شاری که رکووی داگیرکرد،
 له پیش هه موو شتی کدا قرانی به جووله که ی شار هینا، وه گه لیکشی
 به دیل گرتن. به لام خه لکی شار پیکه وه به ره لستی ئه م هیرشه یان
 کردو بو ماوه یه کی سی سعات بی وچان له خه بات نه که وتن.
 هه ردوولا تووشی زیانیکی بی سنوور بوون و که سیکی زوریش
 کوژران، ته هاسب ناچار بوو شار به جیبه لیت و پووبکاته گوندی
 (قوریه) که سعاتیک له شار دووربوو. له پاش پوودانی ئه م کاره ساته،
 خه لکی شار جاریکی دیکه ده ستیان کرده وه به ئاوه دانکردنی شارو
 دروستکردنی خانووبه ره یان. پوژ به پوژ شار زیاتر پیشکه وتوو
 گه وره تر ده بوو. شاری که رکووی ئیستا له دوو به ش پیکه اتوو،
 به شی یه که می بلندا ییه که قه لای پیده لئین و به شی دووه می شی
 پاناییه قوریه ی پیده لئین. قه لای که رکووک ناوچه یه کی ستراتیجی و
 سه ختی ئه م هریمه یه، له بهر ئه وه بوو هه می شه خو ی له هیرشی
 دوژمن و بیگانه پاراستوو. له کونه وه فه له کانی کلدانی له قه لا

جینشین بوون و گه لی خانوبه ره ی جوانیان تیدا دروستکردووه. له به هاراندا شاری که رکوک دیمه نیکی ره نگاو پهنگی قه شهنگ ده نوییت، به تایبته تی دیمه نی ده شتایی خواره وه و سه رسنگی قه لاکه گول و سه وزایی به هاری لیده پوییت. له قه لای که رکوکدا دوو مزگه وتی هه ره کون تا نیستا هه ر ماونه ته وه، یه که میان ناوی مزگه وتی (ئولوو) وه مهریه مانه شی پیده لئین، دووه میان ناوی مزگه وتی (دانیال پیغه مبه ر) ه. فه له کان ده لئین: له بنجدا ئه م دوو مزگه وته دیری دیانان بوون، وه گوری حه نانی و عه زاری و میشائیل له ناو مزگه وتی دووه مدان، به لام جووله که ده لئین: دانیال پیغه مبه ر له و مزگه وته دا نیژراوه. ئه گه ر ته ماشای بیروپای میژوونوو سه کان بکه ین ده بینین به پیچه وانه ی ئه م باوه په یه، میژوونوو سه کان ده لئین: دانیال پیغه مبه ر له خوزستان کوچی دوا یی کردووه و له شاری شووشته ر نیژراوه. تا نیستا ئه وه نه زانراوه که له چ سه رده میکدا به شی خوارووی که رکوک ئاوه دانکراوه، له ده می هه ندی له پیره کان بیستراوه که گوا یه له سالی (۱۷۲۹) دا خه لکی خانوبه ره ی له خوارووی قه لا دروستکردووه، به سستی (خاسه) شاری که رکوک ده کات به دوو که رته وه، قه لا و هه ندی له گه ره که کانی دیکه

که وتوونه ته لای دهستی چه پی بهستی خاسه که دیوی ریگی
سلیمانی پیده لئین، به لام لای دهستی راستی، که ئیستا که له و دیوه
گه وره تره، دیوی قوریه، یا خود ریگی هه ولیرو به غدای پیده لئین.
گه ره که کانی دیوی قه لا ئه مانه ن:

(میران، حه مام موسلیم، حه مام مه سیح، ئاغالق، ئیمام قاسم،
زیندان). به لام گه ره که کانی دیوی دووه م، هه ر به ناوبانگیان
ئه مانه ن: (قوریه، شاترلو، ساری که هیه). له که رکووکدا گه لیک
خانوبه ره ی جوان و کوگا و یانه و گازینوو قوتا بخانه ی کوپو کچو
باره گای میری و ئاوو کاره باو نه خوشخانه و باخ و پارک و دام و ده زگای
منالان و فرۆکه خانه و ئیستگه ی شه مه نده فه رو ته له فزیون ده بینرین.
هه روه ها شه قامی راست و فراوان و پووناک به تیشکی کاره باو پازاوه
به دارو درهخت دیمه نی شاری که رکووک به شاریکی تازه بابه ت
ده نوینیت. له شاری که رکووکدا نزیکه ی (۱۰۰) سه د شوینی ئایینی له
مزگه وت و خانه قاو ته کیه و دیرو کلیسه هیه، شوینه هه ره
به ناوبانگه کانی موسلمانانی ته کیه ی نه جیب جه باری و ته کیه ی
تاله بانو و خانه قای سهید ئه حمه دو مزگه وتی (خادم السجاده) ن.

خانووہ کۆنہکانی کہ رکوک له سەر ئەندازیاری کۆنی پۆژەهەلاتیی
دروستکراون، حەوشەکانیان گەورەن و له دوو نھۆم پیکھاتوون و بە
بەردو گەچ دروستکراون، بەلام خانووہ تازەکانی بەتایبەتی له
گەرەکی شاترلوو له سەر ئەندازیاری تازەیی ئەوروپایی دروستکراون،
لهباتی حەوشەیی کۆن باغچەیان تێدایە. دانیشتووی کہ رکوک
لەنەتەوہکانی کوردو تورکمان و عەرەب پیکھاتوون لەگەڵ ھەندی
کہ مایەتی دیکە وەکو ئەرمەنی، زۆربەیی دانیشتوانی کہ رکوک و
دەورو بەری لەم ھۆزە کوردانەن:

شوان، تالەبانی، داوودە، سالەیی، زەنگەنە، زەند، پۆژبەیان،
پالانی، کیچ، لەک، وەندی، بەرزنجی، عەرەبەکانیش لەم تیرانە
پیکھاتوون:

عوبید، جبور، حجیش، ئەلبوو حەمدان، نەعیم، کوروی، حەرەب،
عەزە، سعیدات، سایح، بەنوو زەید، تورکمانەکانیش لە تیرەکانی
تاتران و بەیات پیکھاتوون. کہ رکوک شاریکە مەلەوانی لەناو زەریای
نەوتدا دەکات، لەبەر ئەوہیە شاری (زێری رەش) یشی پیدەلێن.
مەلەبەندی بنچینەیی نەوتی کہ رکوک دەکەوێتە بابا گور گور کہ
کہوتۆتە باکووری پۆژئاوای شاری کہ رکوک. پۆژی (۱۴) ی مارتی

۱۹۲۵ پەیمانیک لەنیوان عێراق و کۆمپانیایەکی ئینگلیزی لەبابەت بەدەستخستنی نەوتەو مۆرکرا. بەپێی بەندەکانی ئەم پەیمانە، کۆمپانیای ئینگلیزی بۆیە ئەم تا ماوەی حەفتا و پێنج ساڵ سوود لە بەرھەمی ناوچەیی نەوت و ەربگریت، بە مەرجیک ھەموو دام و دەزگا و کەرەستەیی کە بۆ ئەم پرۆژەییە خەرجکراوە لەپاش تەواوبوونی ماوەکە بە خۆپایەیی بێتە مۆلکی عێراق، بەشی عێراقیش لەھەر تۆنە نەوتیک چوار شلینی زێربیت. ئەوھە شایانی باسە ئەوھە کە لە میژووی دەرھینانی نەوت ھەندێ کارەساتیش روویداوە. لەپرۆژی ۱۴ی تشرینی یەكەمی ساڵی ۱۹۲۷ بیریک لە بیرەکانی نەوت تەقیو لە ئەنجامدا چەند کەسیک کوژران و لافاوی نەوت بە ھەموو لایە کدا بلاوبوووە. کۆمپانیای وای بەباش زانی نەوتی نەپالئوراو بنیتریتە دەرەو، بۆ ئەمە ساڵی ۱۹۳۲ دوو بۆری نەوت لە کەرکووکەو کیشرایە حەدیسە لە قەرەغ پووباری فورات، وە لەویوہ کرا بە دوو خەت، یەکیکیان بۆ شاری تەرابلوسی شام کە درێژایی (۶۱۰) شەش سەد دە کیلۆمەترە، دوومیان بۆ شاری حەیفە کە درێژاییەکی (۷۴۸) حەوت سەد و چل و ھەشت کیلۆمەترە. ساڵی ۱۹۴۸ بۆرییەکی حەیفە بردرا، لەباتی ئەوھە ساڵی ۱۹۵۲ بۆرییەکی

تر کی شرایه شاری بانیا س له سوریا . دیمه نی شاری که رکوک
له شه ودا گه لیک جوان و نایابه ، پووناکی له شاپلیته گه وره کانی بۆری
نهوت دیته دهره وهی، ئەم ئاگره نه مرو هه می شه ییه می ژووی
به سه رهات و کاره ساتی بابو با پیرانمان ده گی پیتته وه، شار وه کو
بوو کیکی پازا وه و خه ملیو به ناو پووناکیدا به نازه وه چاو شارکی
ده کات. ئە گه ر سه ر لووتکه ی شاخ و گوندو شاره کانی دیکه ی
کوردستان له شه وی نه ورۆزدا ببن به چراخان، هه موو شه ویکی
شاری که رکوک هه ر نه ورۆزه .

گولہ میخہك

ناوی میخہك به زاروہ لاتینیہ كهی (داننہس کاریوپلیسیا)یہو
(کاریوپلیسیا) به تہنیا واتہ: سہر به خیزانی (داننہس)یش واتہ:
میخہك، كه ہہمووی دەبیٔتہ: سہر خیزانی میخہك یان خیزانی
میخہك.

ئەم ږووه كه شوینہ واری بنہ ږہ تی چیاكانی نورماندی و میږه و
له ویوه به جیہاندا بلاو بوټه وه، گولہ میخہك له باخچه و
باخچه وانیدا گرنګترین گولہ. گولہ كانی جوان و ږیك و پیك و به
دیمهن و بوټیكی خوښ و دلگیری هیه و ده توانریت به دہسك
پیشكەش بكریت، یا له گولداندا دابنریت، وه ماوه یه كی زور
به گه شی و جوانی دەمیټتہ وه، میخہك ږووه كیكه ئە گهر بمانه ویټ
له ږووی ږووه كیټتیه وه بیناسین و له ږووه كی دیکه ی جیا بکهینه وه به م
جوړه ی ده كهین:

۱. میخہك له قه دو بالادا لاوازو باریكه و بهرگه ی شكاندنه وه و
نوشتاندنه وه ناگریټ.

۲. له به هاردا گولده کات و له سه ره تاي مانگي تشريني دووه مه وه
تا مایس ده مینیت.

۳. گوله کانی تاک تاکه و هر گولیکي پینچ په ری په نگی هیه.
جوریکی دیکه شی هیه گوله کانی تاک تاک نیه، پروه ته پرو
په په کانی له پینچ زیاترن و که م و زور په په کانی به گویره ی
جوره ی گوله که یه.

۴. گه لاکانی نه ستورو دریزکوله یه و په نگی سه وزیکی موم باوه.

میخهک له چ زهوییه کدا ده چیندرییت و چون په بینده کریت؟

میخهک له هه موو جوره گلیکدا ده پرویت، جا گله که چ لیت هی،
په قه ن و توند بییت، یا لم و نه رمان بییت، به مهرجی په بیند کریت و
زهوییه که به هیزو شیدارییت لییده پرویت. به لام تا لمی زور بییت و
په بیند کریت میخهک چاکتر ده پرویت و گورجتر په په ده سینیت و
هه لده دات. (ژهنده ل) ی پوه کناسی به ناوبانگ، له سالی (۱۹۳۸) دا
تاقیکردنه وه یه کی له باره ی هوی شه قبردنی کاسه ی گوله میخه که وه
سازاند، ده رکوت نه شه قبردنه سه باره ت به وه یه که زور
په بیند کریت و فوسفور زور هه لده مژیت. هر له م پوه وه (که نه رس

بلیھارت)ی پرووھکناسی ناوداریش له سالی (۱۹۳۲)دا
تاقیکردنه وهیه کی دیکه ی له م باره یه وه سازکردو ساغیکرده وه که
هۆی ئەم شهقبردنه زیاد هه لمژینی نایتروژینه . ههروه ها ئەوهشی
ساغیکرده وه که ئەوهنده ی که وچکیکی چا له پهینی خوینی
وشکه وه کراو بهشی ئینجانیه ک گو له میخه ک ده کات و گو لی درشت و
گه وره ی پیده گریت . به لام چاکترین پهین، پهینی ته ویله و پهینی
کیمیاییه و به تایبه تی پهینی نیترو فوسکا که ههرسی سروشته کانی
نایتروژین و فوسفورو پوتاسیومی تیدایه و زور به کاره .

هه ر ئینجانیه ک گو له میخه ک (۱۵ - ۲۰) گم پهینی ده ویّت،
باشترین کاتی پهینکردنیشی پایزیکی درهنگه، له کاتی کدا که
پرووھ که که گوپکه و خونچه ده کات.

میخه ک چۆن ئاو دهریّت؟

نابی بهیلین پرووھ که که نه تینووی بیّت و نه زوریش پاراویّت،
نه بادا زیانی پیبگات و له هه لدان بره ویته وه، چونکه ئاوی زور
باشییه کانی خاکه که ی پر ده کاته وه و کون و که لیئی و درزه کانی
ده گریت و ئەو هه وایه ی تیدایه دهریدی نیّت و که هه واکه یشی تیدا

نەما ئەو رەگ و ریشەى رووئەكە لەبەر بى ئۆكسژىنى بۆ خۆيان دەخنىكىن و لەكار دەكەون و ئىتر هىچيان بۆ هەلنامژىت و رووئەكەكە بەرە بەرە لاواز دەبىت و دەمرىت. جا لەبەر ئەمە ئاودان پەيوەندى بەمانەى خوارەو هەيه:

۱. **جۆرى خۆل:** خۆلى لماوى ئاوى لەخۆلى قەسپە گل زۆرتەر

كورتن و دەبىت زوو زوو ئاوبدرىت، چونكە رووئەك لەم وەرزه دا هەر ئاوىكى وەرىدەگرىت زوو بەهەلمى دەىداتەو.

۲. **جۆرى هەلدان:** كاتى رووئەك گۆلدەكات نابىت ئاوبدرىت، نەوئەك

گۆلەكانى هەلورن، جا بۆ ئەوئەى بزانىن رووئەكەكە تىنووىەتى يان نا، پىوىستە بە پەنجە يان بە چىلكەيەك كەمى لە خۆلەكەى دەوروبەرى رووئەكەكە بە ئەندازەى (۱- ۱,۵) گرى هەلگۆلین، ئەگەر هاتوو لماوى و شىداربوو ئەو رووئەكەكە ئاودانى ناوىت، نەخىر ئەگەر هاتوو وشك بوو ئەو ئاودانى دەوىت و تىنووىەتى.

گۈلە مېخەك چۈن زۆر دەكرىت:

گۈلە مېخەك بەدوو جۆر زۆر دەكرىت:

۱. **بە تۆكردن:** چاكتىن كاتى تۆكردنېش مانگى مارتە؟

۲. **بە قەلەم چاندن:** باشتىن كاتىش بۆ ئەم جۆرە چاندن مانگى

شوباتە.

جۆرە چاندنى يەكەم زۆر باو نىيە، مەگەر بيانەوئىت جۆرە گۈلئىكى تازە بابەتى لىيىننەو گۈرئى، يا ئەگەر ھاتوو بە تۆكردن بەرھەمى باشتىرى ۋەكو جۆى ماگرىتى دەدا، چونكە بە تۆكردن بەرھەمى زۆرتدەداتو گۈلئى گەرەو چاك دەگرىت. جا بۆ ئەمەيش دەبى تۆوۋەكە زۆر سفت بچىندرىت ۋ ئەو زەوئىيەى بۆى ئامادە دەكرىت، وا چاكە جۆرە گلەكەى تىكەل بە لمو خۆل ۋ پەيىن بكرىتو دوابى چاندنى تۆوۋەكان نابى لە (۳-۴) ملیمەتر زىاترىت. ھەرۋەھا دەبىت باش ئاو پرژىن بكرىتو وازى لىنەھىندرىت تا تۆوۋەكان دەروئىن، ھەر كە (۴-۶) گەلای سەوزى دەركرد، ئەوسا دەبىت، بگوئىزىتەوۋە ناو ئىنجانەو جىگای دىكە. بەلام پىوئىستە ئىنجانەكەى يا ئەو شوئىنەى بۆى دەگوئىزىتەوۋە ھەتاو بىگرىتو كپ بى ۋ بەرەو باو نىسرمو سىبەر نەبىت. لەگەل ئەمەشدا، بەپىي ئەو ئەزموونەى كە

(هوللی) زانای به ناوبانگ کردوویه، هندی جوری هیه ئه گهر له بهر سیبهریش بروینریت له کلوروفیل دروستکردنا به هیتر ده بیئت. میخهك سه بارهت به وهی که لاسکه که ی لاوازه و راست راناوه ستیئت و ده چه میته وه، ده بی چه پهری بو هه لبه ستیئت و بو ئه وهی له چه مینه وه و شکانه وه بپاریزریت که لک له م ریبازانه ی خواره وه و ه ده گریت:

هه برکیك (۳-۴) تلیشی قامیش یا ته رکه، یا چلی (۵۰) ساننیمه تری به ده وروپشتدا ده چه قیندریئت و به دواوه ده زوو لیکنه ته ندریئت و برکه کان له شکانه وه و چه مینه وه ده پارین.

۲. یا سی چلی (۵۰) ساننیمه تری به ده وور برکیکدا داده کوترین و له جیاتی ده زوو بازنه تیلیان پیداده کریت به مهرجی یه کیکیان له ناو قه د چله کان به ره و خوارترو دووه میان له ناویان به ره و خوارترو دوومیان له ناو قه د به ره و ژوورتر بیئت و برکه که بکه ویته نیو ئه م په رزینه وه و (۳-۴) گه لای سه رووی نه بیئت ئیتر نابی هیچی پیوه بمینیئت. کاتی که قه له مه کانیش ده بردرین ده بی له ژیر گریکانه وه ببردریئت و پویه کانیاں بقرتیندرین ئه گینا هه لم باش ده رناده ن ئه مجا

دوای ئه وهی قه له مه کان ده برین به م جو ره شیوانه ی خواری
ده یانچینین:

۱. پیویسته گله که ی لمی زۆربیت.
۲. ده بی گله که ی به ئه ندازه ی (۲) سم بو قوولبکریت.
۳. پیویسته قه له مه کان هه ر یه که (۳) سم له یه که وه دوورین و به ریز
برویندریت.
۴. ده بی ریزکانیش هه ر یه که (۳) سم له یه که وه دوورین.
۵. دوای رواندن قه له مه کان پیویسته ئاوبدریت و نه هیلددریت و
به هیچ جوړیک تینوویمان بیت و ئیتر به م جو ره پاش (۶ - ۷)
هه فته قه له مه کان گه شه ده که ن و ده ست به ره گ
داکوتانده که ن و ئه مه یش به وه دا ده رکه ویت که له سه ره وه
گوپکه ده که ن. ئه مجا له پاشان بو جیگای پیویست
ده گوینتته وه وه هه ر یه که (۳۰ - ۴۰) سم لیک دوور ده پرویندریت.

پیرست

لا پهره	بابه ت	ز
۳		۱. پیشدهستی
۴		۲. روونکردنه وه
۵		۳. بهشی ریزمان
۶		۴. جووره کانی پارسته
۱۲		۵. ته واوکه ری کار (به رکار)
۱۹		۶. ته واوکه ری کار (ته واوکه ری به یاریده)
۲۵		۷. جیناوی خوئی
۳۵		۸. جیناوی ههیی
۴۰		۹. هاوه لئاوی بکه ر (هاوه لئاوی بکه ری داریژراو)
۵۰		۱۰. هاوه لئاوی بکه ر (هاوه لئاوی بکه ری لیکنراو)
۵۸		۱۱. هاوه لئاوی کراو (هاوه لئاوی کراوی داریژراو)
۶۴		۱۲. هاوه لئاوی کراو (هاوه لئاوی کراوی لیکنراو)
۷۳		۱۳. هاوه لکار
۷۵		۱۴. ته واوکردنی کار به هاوه لکاری کاتی
۷۹		۱۵. ته واوکردنی کار به هاوه لکاری شوینی

۸۲	تەواوکردنى كار به هاوه لكارى چۆنيه تى	.۱۶
۸۷	تەواوکردنى كار به هاوه لكارى رېكخستن	.۱۷
۹۲	تەواوکردنى كار به هاوه لكارى چەندىيى	.۱۸
۹۶	ئەركى هاوه لكار له رسته دا	.۱۹
۹۹	بەشى نەدەب	.۲۰
۱۰۰	رېپازە ئەدەبىيە كان	.۲۱
۱۰۸	رۆمانتيك له ئەدەبىياتى كوردى - كرمانجى خواروو	.۲۲
۱۱۳	ئەدەبىياتى رۆمانتيكى كوردى - شىوہى گوران	.۲۳
۱۲۰	ئەدەبىياتى رۆمانتيكى كوردى - كرمانجى ژووروو	.۲۴
۱۳۰	ئەدەبىياتى كوردى سوڤىيە تى (جاران)	.۲۵
۱۳۸	جاسمى جەليل	.۲۶
۱۴۵	پەخشانى كوردى	.۲۷
۱۶۵	كورتە چىرۆك	.۲۸
۱۶۸	شانۆگەرى	.۲۹
۱۷۴	بەشى نموونەي نەدەب	.۳۰
۱۷۵	سەيد ياقوبى ماھىدەشتى	.۳۱
۱۸۳	عەلى حەرىرى	.۳۲

۱۹۱	مه حوی	.۳۳
۱۹۶	شیخ رهزای تالهبانی	.۳۴
۲۰۵	ناری	.۳۵
۲۱۱	زیوهر	.۳۶
۲۱۹	شیرکو بیگهس	.۳۷
۲۲۳	شیخ غه یاسه ددین نه قشه بهندی	.۳۸
۲۳۰	شیخ محه مادی خال	.۳۹
۲۳۵	رهوشه ن به درخان	.۴۰
۲۳۹	بهشی خویندنه وه	.۴۱
۲۴۰	خه جو سیامه ند	.۴۲
۲۴۷	تووتن	.۴۳
۲۵۰	مه قام و ئاوازو ئاله تی مؤسیقای کوردی	.۴۴
۲۵۸	خه بیام	.۴۵
۲۶۱	شیللی	.۴۶
۲۶۴	چوونا سه ره هیقی	.۴۷
۲۶۷	پیشه سازی له ناو کورده واریدا	.۴۸
۲۷۳	میکرۆبیین دوست	.۴۹

۲۸۰	شاعیرو نه ته وه	.۵۰
۲۸۲	گالیلو	.۵۱
۲۸۷	به ره می زور به شکردنی به هه قیانه ت	.۵۲
۲۹۲	که رکوک	.۵۳
۳۰۱	گوله میخهک	.۵۴

