

سەدەيىك خەبات
لە پىناۋى زمانى كوردىدا:
تيۋرى ، سىياسەت ، و ئىدەئولوژى

سەدەيىك خەبات
لە پىناۋى زىمانى كوردىدا:
تىۋرى، سىياسەت، و ئىدەئۆلۋژى

وتوۋيژىك لەگەل تۇفيق وەھبى (۱۹۷۶) و
عەريزەكانى محەمدئەمىن زەكى (۱۹۳۲)

سەرەتا و پىشەكى: ئەمىر حەسەن پوور



سەرپەرشتى لە چاپدراوھکانى بنكە: سەدىق سەلىح

زنجیرە: ۱۷۳

کتیب: سەدەییك خەبات لە پیناوی زمانى كوردیدا:

تیۆرى، سیاسەت، و ئیدەئۆلۆژی

نوسەر: ئەمیر حەسەن پوور

لەقالبدان: لاس

تیراژ: ۵۰۰

ژمارەى سپاردن: ۱۴۵۵ى سالى ۲۰۱۵ى لە بەرپۆهەرایهتی گشتی كتیبخانە

گشتییهكان پین دراوھ

هه‌موو مافیك پاریزراوه

له بلاوكراوه‌كانی

بنكەى ژين

بۆ بووژاندنەوهی كەله‌پووری بەلگەنامەیی و پوژنا مه‌وانیی كوردی

میراق: هەریزی كوردستان، سلێمانی "شەقامی ۱۱ پیرەمەگروون، گەرمەى ۱۰-۷ بەرمان، تەلاری ژین- تەنیشتی مەگەوتی شیخ فەزید
تەلەفون: ۰۵۳۳۲۰۱۲۹۲-۱- ناسیا: ۰۷۷۰۱۶۸۶۳۳-۱۶ یان ۰۷۷۰۱۶۶۵۸۱۶- کۆرەك: ۰۷۵۰۱۱۳۸۳۰۹ ژ سەووقی پۆست: ۱۶ بەختیاری

پەتە: www.binkeyjin.com تەلەفون: info@binkeyjin.com

ناوەرپۆك

- سەرەتا: زمانى كوردى وەك گۆرەپانى خەباتى
سىياسى و ئىدەئۆلۆژى ۷
- پىشەكى: تەقەللا بىسوودەكانى دوينى و ئەرپۆ
۵۵
- وتووئىزىك لەگەل "تۆفيق وەھبى" ۱۲۵
- محەمەدئەمىن زەكى: دوو تەقەللاى بىسوود ۱۶۷

سەرەتا:

زمانی کوردی

وەک گۆرەپانی خەباتی سیاسی و ئیدەئۆلۆژی

رووداوێکی ساڵی ۱۹۱۸ و ۱۹۹۱ لە ناکاو دیمەنی زمانی کوردییان گۆڕی و دابەشکردن و داڕانی نوێیان لە دەسەلاتی سیاسی و زمانیدا بیکهینا، و هەم هەلیان بۆ زمانەکهەمان رەخساند و هەم دەرڤەتیان لێ بڕی، و رۆشنی و تیکۆشەری سیاسی کوردیان خستە گۆرەپانی خەباتی ئالۆز و سەخت لە بواری زماندا.

بە دواى ۱۹۱۸دا، زمانی کوردی تووشی سیاسەتی زمانیی جۆراوجۆر بوو— لە زمانکوژی (linguicide) تورکیه و ئێرانرا بگرە هەتا گەشەپێدانی لە یهکیتی سۆڤیەت لە ساڵانی ۲۰هەهەتا ۱۹۳۷. لە نیوان ئەو دوو سیاسەتەدا، لە عێراق دەولەتی ئینتیداب و پاش—ئینتیداب لەگەڵ زمانی کوردی هەلیان دەکرد، بەلام ریگەیان نەدەدا گەشە بکا و پەرەبستینی. فارسی و تورکی و عەرەبی بوون بە زمانی رەسمی و دەولەتی و کران بە ئامرازی داڕشتنی نەتەوه— دەولەتی تورک، ئێرانی، عێراقی و سوورییەیی و تواندەوهی گەلی کورد. لە وڵاتی سۆڤیەت، دەولەت ئیدەئۆلۆژی و سیاسەت و بەرنامەیی خۆی بۆ زمانەکان هەبوو،^۱ و لەبەر ئەوهی هیشتا تووژیکی رۆشنییری کورد بیکههاتبوو، پەرەپێدان بە زمانی کوردی

^۱ Katya Chown, "The Soviet Language Workshop (۱۹۳۰–۱۹۳۹): The struggle for tools, principles and approaches," *Russian Literature*, Vol. ۶۳, Issues ۲–۴, pp. ۲۰۱–۱۹.

دەبوو ریگە بکاتەوہ بۆ پەرۆدەکردنی زمانناس، مامۆستا، نووسەر، رۆژنامەنووس و رۆشنییری دی. لە عێراق، کە تویژی رۆشنییری شیۆه-نویباوی کورد پێی ھەلگرتیوو، دەولەت بەرنامەیی ئەوہ بوو کوردی لە پەرەوێزدا بمینیتەوہ، و بایەخی کولتووری، ئابووری، سیاسی و زانستی پەیدا نەکا بۆ ئەوہی وەک پاشمالەیی زمانی عەرەبی بمینیتەوہ.

دوای دامەزرانی دەولەتی عێراق (داگیرکران ۱۹۱۸-۱۹۲۰، ئینتیداب ۱۹۲۰-۱۹۳۲)، کوردی لە چاپەمەنی و خویندنی سەرەتایی و کاری ئیدارەیییدا کەم و کورت دەکار دەھات. لە سالی ۱۹۳۱دا، ریژیمی ئینتیداب لە پرۆسەیی (سەر بەخۆ)کردنی عێراقدا، بۆ رازی کردنی کورد و ئاسۆری و تورکەمەن "قانونی لوغاتی محەللی"ی بە سەر بەغدادا داسەپاند و کوردی وەک زمانیکی "محەللی" بە شیۆھییکی قانونی ناسرا. لەو سالانەدا، لە عێراق، بە پێچەوانەیی تورکییە و ئێران، تویژی رۆشنییری کورد دەیتوانی لە ئەو چوارچیۆھ تەنگەیی دەولەت دایرشتیوو بۆ گەشەپیدانی زمانی خۆی، تینکۆشی. پرسیار زۆرن: ئەو ناکوکییە - سیاسەتی دەولەت لە دژی زمانی کوردی (تەعریب) و سیاسەتی رۆشنییران بۆ پەرەپیدانی زمانەکەیان - چۆن بەرپۆھ دەچوو؟ رۆشنییران ئەرکی خۆیان چۆن دەکیشا؟ لە لاییکەوہ دەبوو بەرەنگاری سیاسەت و بەرنامەیی دەولەت ببنەوہ و لە کاریگەریی بخەن، لە لاییکی دیکەوہ دەبوو لەگەڵ دواکەوتوویی زمانەکە لە گۆرەپانی زانست و ئامرازی راگەیاندنی گشتیدا بەر بەرەکانی بکەن و کوردی بکەن بە زمانیکی ستانداردی لیھاتوو بۆ ژبانی مۆدێرن. بۆ وینە، لەگەڵ ئەوہشدا ئازادی دانان و بلاوکردنەوہی فەرھەنگی کوردی ھەبوو، دەکرێ بپرسیین بۆچی ھەوڵ فەرھەنگی کوردی-کوردی چل سال دوای دامەزرانی دەولەتی عێراق بلاو بۆوہ - فەرھەنگی خال، بەرگی ھەوڵ، ۱۹۶۰- و شازدە سالی پێچوو کە بەرگی سێھەمی بلاوبیتەوہ؟ پرسیاری دی ئەوانەن:

رۆشنبیران چۆن رچەیان شکاند و چ بواریکیان بۆ زمانەکه
کردەوه؟ جەنیدییتی و چۆنیتی تیگەیشتیان لە کێشەکانی زمان بە
گشتی و کەندوکۆسپەکانی زمانی کوردی بە تایبەت چۆن بوو؟

پرسیاری وا ئەو پووش لە ئارادیه: رۆشنبیر لە بارودۆخی
ئێستەدا چۆن بەرهنگاری کێشەکانی زمان دەبێ؟ ناکۆکیه
زمانی-سیاسییهکان هەتا هەتایی نین و دەگۆردین. لە ۱۹۹۱ بە
ئەولاه، که "حکوومهتی هەریمی کوردستان" دامەزرا، ئەو کۆت
و زنجیره‌ی دەولەتی عێراق و قانونه‌که‌ی لە دەست و پێی
زمانی کوردی بەستبوو، لەبەریه‌ک ترازاند، و زمانه‌که ئازادی
سیاسی و دەست کەوت، و لە سالی ۲۰۰۵دا، دواى رووخانى
ریژیمی به‌عس، بوو بە زمانیکی رسمی هاوشانی زمانی
عەرەبی لە کۆماری عێراقدا. ئەگەر پێش ۱۹۹۱ ناکۆکی سەرەکی
لە نیوان زمانی کوردی و دەولەتی عێراق (یان کوردی و
عەرەبی)دا بوو، لێره‌وپاش ناکۆکی دیش بەدی دەرکێ- ئەو
جار لە نیوان ناخپوه‌رانی کوردی (لەه‌جەکان و ناوچه‌کان) و
لە نیوان کوردی لە لاییک و ئینگلیسی، تورکی، فارسی و
سوریانی لە لاییک دی. میراتی لەت و کۆت بوونی کوردی لە
۱۹۱۸دا، لەگەڵ ئەوه‌شدا باری ژنۆستراتژی ناوچه‌ گۆراوه،
هیشتا لە چاره‌نووسی زمانه‌که‌دا دەورده‌گێڕێ. لە تورکیه‌ و
سووریه‌، کورمانجی سەری هەلیناوه، و لەگەڵ ئەوه‌شدا لە
قه‌فاز دواى تیکچوونی یه‌کیتی سۆقیه‌ت نوشستی کردوو، لە
ئەوانه‌یه‌ جینگە‌ی پێشینى خۆی، وه‌کوو لەه‌جە‌ی سەرەکی
کوردی، بگرتەوه. بە کورتی، ئەو پو دوسه‌لاتی زمانی به
شپۆه‌ییکی ئالۆزتر دابه‌ش بووه و ناکۆکی نوێ هاتوونه‌ته
گۆڕی و چاره‌سەرکردنیان پێویستی به‌ تیۆری و زانست و
سیاسه‌تی ئالۆزتر لە جارێ هه‌یه.

له گه‌ل ئه‌وه‌شدا ستانداردکردنی زمان پرۆسه‌ییکی گۆرانی وشیارانه‌یه (به به‌نامه و به مه‌به‌ست)، ئه‌گه‌ر بێتوو ده‌ستی‌وه‌ردان له ئه‌لفووبی، ریتووس، وشه و ریزماندا له لایهن ئاخۆهران په‌سه‌ند نه‌کری (له نووسین و خویندنه‌وه و قسه‌کردندا)، تووشی به‌ره‌هه‌لستی زۆر ده‌بی. به‌لام وشیارانه‌بوونیش چه‌ندی‌تی و چۆنی‌تی خۆی هه‌یه. رۆشن‌بیران که‌متر تخوونی زانستی‌یه‌کانی زمان بوون و زۆرتر چاویان له ته‌جره‌به‌ی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی کردووه؛ که‌متر وه‌دوای تیۆری که‌وتوون و که‌متر ئاوریان له میژووی سه‌ده‌ سه‌له‌ی خه‌بات بۆ ستانداردکردنی کوردی داوه‌ته‌وه.

له میژووی تیکۆشان بۆ چاککردن، ریفۆرمکردن، یان ستانداردکردنی زمانی کوردی‌دا نیوی ناسراو که‌م نین (بۆ نموونه توفیق وه‌ه‌بی له باشوور، جه‌لادت به‌درخان له رۆژئاوا-باکوور، قه‌نات کوردۆ له سو‌قیه‌ت)، به‌لام ریباز و ئاکاری زمانی و ئه‌نجامی تیکۆشانیان به‌ روانگه‌ییکی ره‌خنه‌گرانه‌وه هه‌له‌سه‌نگیندراون. له کوردستانی باشووردا، توفیق وه‌ه‌بی و محه‌مه‌ده‌مین زه‌کی جیگه‌ییکی تایبه‌ت‌یان هه‌یه. ئه‌وان هه‌م ئه‌رکی عه‌سکه‌ری و سیاسی و ئیداره‌ییان هه‌بووه و هه‌م له کاری رۆشن‌بیرییدا چالاک بوون. وه‌ه‌بی زۆرتر وه‌دوای کیشه‌ی زمان که‌وتووه و زه‌کی وه‌ک میژوونووس ناسراوه. هه‌له‌به‌ت زه‌کی خه‌ریکی زمان و ئه‌ده‌بی کوردیش ده‌بوو، و له ۱۹۳۰-۱۹۳۱دا لیکدانه‌وه‌ییکی گرینگی سه‌باره‌ت به‌ خولیک له میژووی به‌نامه‌پۆنانی (language planning) زمانی کوردی گه‌له‌له‌ کرد، به‌لام ده‌وله‌تی ئینتیداب ده‌نگی کپ کرد. له زانستی زماندا، به‌نامه‌پۆنانی زمان ده‌کریته‌ دوو به‌ش: به‌نامه‌پۆنانی په‌لوه‌پایه‌ی زمان (status planning) و به‌نامه‌پۆنانی جه‌سته‌ یان که‌ره‌سته‌ی زمان (corpus planning). زه‌کی له دوو عه‌ریزه‌دا که له ۱۹۳۰ و ۱۹۳۱دا بۆ

مهلیک فهیسه‌ل و مه‌ندوووبی سامی نووسی، ره‌خنه‌ی له "لایحه‌ی لوغاتی محه‌لی" گرت و پێشانی دا که ئەو به‌لگه‌یه پله‌وپایه‌ی زمانی کوردی نزم ده‌کا و ده‌بیته ((مانعی ته‌ره‌قی و ته‌کامولی زمانی کوردی)) و ((عه‌دل و وعوود ته‌ئمین نا‌کا)).^۲ پێش ئەوه‌ی لایحه‌که بپیته قانون، زه‌کی چه‌ند داخواری پێشکه‌شی ده‌وله‌ت کرد، بۆ وینه: وشه‌ی "مه‌له‌لی" له سه‌رده‌ی لایحه‌که هه‌لبگیرئ؛ ((شه‌رتی ته‌وزیفی)) مه‌ئموورانی له کوردستان ده‌بی، به پێی قه‌راری عصبه‌ الامم، کوردبوون بی نه‌ک کوردی‌زانی؛ کوردی بکردی به زمانی خویندن له گشت قه‌زاکانی کوردستان له هه‌ر سه‌ راده‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و با‌لادا؛ کوردی بپیته زمانی گشت کاروباری ده‌وله‌تی له گشت قه‌زاکانی کوردستان؛ ماده‌ی ۸ لایبردی له به‌ر ئەوه‌ی ئیختیار ده‌دا به پینج قه‌زای مووس‌ل بۆ ئەوه‌ی ئەگه‌ر بیان‌ه‌وئ (لوغه‌تی کرمانجی غه‌ربی "بادینان") ده‌کار بینن و یه‌کیته‌ی زمانی کوردی بشیوینن.^۳



www.zheen.org

^۲ امین زکی بگ، *نو ته‌قه‌لای بیسود*، به‌غدا، چاپخانه‌ی مه‌ریوانی، ۱۹۳۵، ل. ۵۹ و ۶۵.

^۳ ئەو داخواریه‌ی زه‌کی (پاراستنی یه‌کیته‌ی زمانی کوردی)، له سالانی ۱۹۳۰- ۱۹۳۲دا، داخواریه‌ی دوروست و دادپه‌روه‌رانه بوو. له ئەو سالانه‌دا، بریتانیا ده‌یه‌ویست عێراق "سه‌ربه‌خۆ" بکا، و بۆ ئەوه‌ی کورد و ئاشووری و تورکمانه‌کان بپه‌نگ بن، به ده‌وله‌تی عێراقی راگه‌یاندا که شه‌رتیکی سه‌ربه‌خۆیی عێراق و بوون به ئەندامی عصبه‌ الامم ئەوه‌یه که مافی زمانی "که‌مایه‌تییه‌کان" به شیوه‌ی قانونی به رسمیه‌ت بناسرئ. به‌لام کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی عێراق، له کاتی گه‌له‌کردنی پێش‌نووسی "قانونی لوغاتی محه‌لی"دا، له نا‌کاو "که‌شف"یان کرد که زمانی کوردی دوو له‌هجه‌ی هه‌یه و یه‌گرتوو نییه، و ئەوه‌یان کرده بیانوو بۆ ئەوه‌ی وه‌ک زمانیکی "مه‌له‌لی" به رسمیه‌ت نه‌ناسرئ، و دوايه‌ش کردیانه بیانوو بۆ ئەوه‌ی له بادیناندا ریگه‌ نه‌دن به خویندن کوردی و ده‌کاره‌یتانی له کاروباری ئیداره‌پیدا. به ئەو چه‌شنه، نا‌کۆکی دوو له‌هجه‌کان له ئەو سالانه‌دا بوو به نا‌کۆکی نیوان کورد له لاییک و

حکومت وەلامی هیچ کام لە ئەو رەخنە و داخوازییانەى نەداوە و بگرە چوار ساڵ دوایە کە زەکی عەرزەکانی لە چاپخانەى مەریوانى بە چاپکردن دا، نەیانەپشت کتیبە چاپکراوەکە لە چاپخانە بچیتە دەرى. سانسۆرکردنى ئەو کتیبە بە هەلکەوت نەبوو. زەکی باشى بۆ چوو بوو: حکومەتى ئىنتىداب بە شىوەیىكى قانۆنى بە نزمکردنى پلەى کوردى بەتایبەت بە رینگەندان بە خویندنى ناوەندی و بەرز، زمانەکە لە وزەدەخا و دەیکاتە ئامرازى لىدوانى زارەکیى مالى و مەلبەند و عەشیرە و کووچە و کۆلان، بۆ ئەوەى زمانى عەرەبى تەواو بەسەریدا زال

دەولەتى عىراق و بریتانیا لە لایىكى دیکە. بەلام دواى ۱۹۹۱ کە "حکومەتى هەرىمى کوردستان" دامەزرا، ماھىیەتى ئەو ناکوکییە گۆرا. ئىستا کە دەولەتى کورد بە پارلمان و کابینە و پىشمەرگە و دەستور و دادگا و ئاکادىمىاى زمان دەسەلاتى خۆى بە سەر زۆربەى خاکی کوردستانى خواروو و خەلکەکیدادابىن دەکا، و زمانى کوردیش وەکوو عەرەبى لە تەواوى عىراقدا بوو بە زمانى رەسمى، و پێوەندیى نىوان ئەو دوو زمانانە تا رادەبىكى زۆر دىمۆکراتى بوو، ناکوکیى دوو لەهەجەکان (سۆرانى و کورمانجى) چىدى گۆرەپانى کىشەى نىوان گەلى کورد و دەولەتى عىراق نىبە و کىشەبىكى دىمۆکراسىبە لە کۆمەلى کورد و حکومەتى کورددا. جىاوازى لەهەجەکان کردەوى هیچ دەولەتیک و هیچ نوژمنیک نىبە و بەرھەمى ھەزاران ساڵ گوروانى کۆمەلى کوردە، بەلام ئەو جىاوازىبە لە باروودخى دنیاى "مۆدېرن"دا بە شىوەى ناکوکیى جۆراوجۆر دەردەکەوئ. جىاوازى لە کوردستانى باشوور، لە ژێر دەسەلاتى رىژىمى دژى دىمۆکراتى عىراقدا، بوو بە گۆرەپانى ناکوکیى نىوان کورد و دەولەت. لە باروودخى ئىستەى دەسەلاتى کوردیدا، ئەو جىاوازىبە بوو تە ناکوکیى نىوان دوو بەشى گەلى کورد، و بە شىوەبىكى ئالۆز بە چارەنووسى زمانى کوردى لە تورکىبە و ئىران و سوورىبە و ھەرمەنستانىش دەبەستىتەو. نەدىنتى ئەو گۆرانە و تىکەلکردنى ئەو دوو ناکوکییە پڕۆژەبىكى سىاسى ناسیۆنالىستىبە کە بە بیانوى پاراستنى بەکگرتووبى نەتەوە دابرا نەکەى دابىن دەکا. ئەو پڕۆژەبە تىکەلکردنى ناکوکیى ناوەکیى گەلى کوردە لە گەل ناکوکیى دەرەکیى نىوان گەلى کورد و دەولەتە ئىستىبىدادىبەکان. بۆ باسىكى ئەو کىشەبە، بروانە:

Amir Hassanpour, "The indivisibility of the nation and its linguistic fragments," *International Journal of the Sociology of Language*, No. ۲۱۷, pp. ۴۹-۷۳.

بئ. زەکی دەیزانی ئەو تەنیا کێشەییکی قانونی نەبوو و بنچینەیی قانونەکه سیاسەتیکی رووت بوو- و سیاسەتی دامەزراندنی عێراق وەک دەولەتیکی عەرەبی و تواندەوی گەلی کورد بە کەم بایەخکردنی زمانەکهی. لەو پرۆسەیی نەتەوەپۇنانەدا، زمان دەوریککی سەرەکی بۆ هەردوو لا دەگیرا: لە روانگەیی کوردانەوه، ئازادیی زمانی کوردی و ((تەرەقی و تەکامل))، گەلی کوردی بەرەو دااینکردنی مافی چارەنووسی خۆی دەبرد؛ بۆ بریتانیا، زمانی عەرەبی، وەک جەیش و پۆلیس، ئامرازیککی هەرە پێویستی دامەزراندنی دەولەتی عێراق و دارشتنی نەتەوەیی عێراق بوو، جا لەبەر ئەووەبوو که داخواریکردنی بەرامبەریی زمانی کوردی و عەرەبی وەک پرۆژەییکی ((جیاوازی خاویانە)) دادەندرا. هەر بۆیە دەولەتی تورکییە که لە ۱۹۹۱هە تا ئێستە (۲۰۱۴) وردەوردە بە مافی قسەکردن و نووسینی کوردی رازی بووه، هێشتا نایەوی دان پێدا بئی بە مافی دەرسخویندن بەو زمانە. لە ئێرانیش، دوا سی و پینج سالان کۆماری ئیسلامی ماددەیی ۱۵ی "قانون اساسی"ی (دەستور) خۆی، که دەلی ئەدەبیاتی ((زمانە قەومی و محەللیەکان)) بۆیان هەیه لە مەدرەسەکاندا دەرس بگوترین، خستۆتە پشت گوئی. زەکی دەیزانی زمانیککی نەبیته زمانی پەرۆردە داهاووییککی پر لە مەترسی دەبی.

بەلام زمان دیاردەییکی یەكجار ئالۆزه و جموجولی لە گۆرەپانی دەسەلاتدا داسرەوینیک بەخۆیەوه نابین. ئەگەر دەولەتەکان لە رابردوودا کۆسیی خویندنی بەرز بە کوردی بوون، ئێستە که لە باشوور حکوومەتی کورد دەسەلاتی هەیه و ولات پر بووه لە زانکۆ، باری خویندنی بالا بە زمانی کوردی چۆنە؟ عەرەبی چی بەسەرھاتوو، و تورکی و فارسی چون

جینیان خوش کردوو، و چۆنه ئینگلیسی، له باتی عه‌ره‌بیی جاران، ده‌بیته زمانی خویندنی بالا؟⁴ دواى زیاتر له بیست سال ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی کورد، زمانی کوردی وه‌ک زمانی خویندن به‌ره‌و چ ئاسۆیی‌ک ده‌روا؟ ئاخۆ ده‌کرئ زانستی شه‌ورۆ له راده‌ی ده‌ره‌جە‌ی با‌کالۆریۆس به‌ زمانی کوردی بخویندرئ؟ مه‌به‌ستم له‌و باسه‌ شه‌وه نییه‌ کوردی به‌ راوانانی زمانی دی دواکه‌وتوویی خۆی قه‌ره‌بووبکاته‌وه. ده‌کرئ بلێن له باشووردا، له رابردوودا نا‌کوکی سهره‌کی له نیوان کوردی و عه‌ره‌بی (وه‌ک زمانی ره‌سمی و ده‌وله‌تی) بوو، و ئیسته نا‌کوکییکی نوێ له نیوان کوردی و ئینگلیسی (وه‌ک زمانی هه‌ره به‌ده‌سه‌لاتی زانست و کوولتور و ئابووری) به‌دی ده‌کرئ، و هه‌روه‌ها له نیو-کوردی و زمانی شه‌و و لاته دراوسێیانه که ماوه‌یی‌که سنووره‌کانیان ئاواله‌تر کردۆته‌وه، و له ژبانی ئابووری و کوولتوری و سیاسی ناوچه‌دا چالاکیان هه‌یه. جاران شه‌گه‌ر کۆسپی زمانی کوردی پتر سیاسی بوون، ئیسته ده‌سه‌لاتی ئابووری ئینگلیسی ده‌توانی زمانی کوردی و زۆر زمانی دی له هیندیک مه‌یدان وه‌ده‌ربین. شه‌گه‌ر جاران دیکتاتۆری ده‌وله‌ت سه‌ری به‌ زمانی کوردی نه‌وی ده‌کرد، شه‌ورۆ جی‌پیلێژکردنی زۆرتر به‌ دیکتاتۆریتی بازار (نه‌زمی

⁴ له کوردستانی باشووردا، تا کاتیکی زمانکوژی و زو‌لمی زمانی له ئارادا بوو، زمان وه‌ک کیشه‌ی (ناسنامه‌ی) نه‌ته‌وه داده‌ندرا. ئیسته که حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان وه‌ک ده‌سه‌لاتیکی شه‌وه سه‌ره‌به‌خۆ خه‌ریکی کاروباری ئابووری و دیپلۆماتییه، و کوردستانی باشوور جی‌گه‌ی چالاکی کۆمپانی نه‌وت و کونسوولگه‌ریی و فرۆکه‌خانه‌ی نیۆنه‌ته‌وه‌ییه، ئاشکرایه که بیۆهندی کوردی له‌گه‌ڵ زمانی ناوچه‌یی و نیۆنه‌ته‌وه‌یی ده‌گۆردئ. بۆ باسی لایه‌نه ئابوورییه‌کانی زمان له سه‌روبه‌ندی سه‌رمایه‌داریی نیۆلیبرالیدا بروانه:

Alexandre Duchên and Monica Heller (eds.), *Language in Late Capitalism: Pride and Profit*. New York, Routledge, ۲۰۱۲.

ئابووری سەرمايه‌دارى) وەدىدئ. دەسەلاتى ئابوورى، بە خۆى و بە تىكنۆلۆژىيەكەى، ئىنحىسارى دەسەلات لە زمان و سىياسەت و كۆلتور و گشت بواری ژياندا پىكدیئى. وەهايه كه بەرەنگارى كردنى دەسەلاتى سىياسى (دەولەتى) هاسانترە لە بەرەنگاربوونى دەسەلاتى ئابوورى، جا با زەبروزەنگى سىياسى بە چەك و زىندان و دادگاكيەووە رووت و هەلماندراو بئى، و تەنانەت قانۆن و دەستور و "كۆمەلگەى مەدەنى"ش نەتوانن بىشارنەووە. زۆربەى رۆشنبرى كورد وەك ئەمىن زەكى بە ئاشكرا دىتيان دەولەتى ئىنگلىس و عصبە الامم چۆن بە چەكى قانۆن و بە زەبرى دەسەلات زمانى كوردىيان خستە ژىر پىي دىكتاتورىكى دەسكردى خۆيان.

من لە پرۆسەى لىكۆلىنەوەى مێژووى ستانداردىتى كوردىدا تووشى زۆر بەلگە و سەرچاو و رووداوى بئى سەروشوین و ئاوارە هاتم كه نە تۆماركرايوون و نە لىكدرايوونەووە. ئەو دۆخە بۆ زمانىكى سەركوتكراوى بىدەولەت و بىدەسەلاتى سىياسى وەك كوردى ئاساييه، بەلام بۆ تىگەيشتنى خەبات لە گۆرەپانى زماندا پىويستە هەر كوتەبەلگەيىك كۆ بكەينەووە و لىكبىدەينەووە. وتووێژكردن سەرچاوويىكى باشە بۆ دروست-كردن و تۆماركردنى بەشيك لەو زانىارىيه كه تۆمار نەكراوە يان نەماووە. ئەو وتووێژەى لە سالى ۱۹۷۶دا لەگەل توفىق وەهبيم كرد و لىرەدا بلاوبۆتەووە، نموونەيىك لە زانىارىيه كه لە مەلبەندى بىردا راگىرابوو، و بە قسەكردن دەربىرا و لە سەر شرىتى كاسىت تۆمار كرا. ئەو وتووێژە بۆ هەوەل جار لە ۲۰۱۱دا بە نارىكوپىكى بلاو بۆووە. ئەو كىتەبەى لە بەرەدەستتان-دايه ئەو راستىيه دەخاتە بەرچاو كه چ وتووێژكردن و چ بلاوكردنەووەكەى ئەركىكى ئاسايى نىيه، و دەبىتە هەويى خەباتى سىياسى و فكرى.

وتووێژی من له گهڵ تۆفیع وههیبی ساڵی ١٩٧٦ له لهندن به پێوهچوو و بهشیک بوو له کاری لیکۆلینهووم له پرۆسهی ستانداردکردنی زمانی کوردی که ئه و کات بو تیزی دوکتورا خه ریکی بووم. ئه وه سه هیره که ئه و شریته دوا ی زیاتر له سی دهیه ئاوارهیی نه فهوتا و به چۆنیتیکی باش پارێزرا. له سالانی ٩٠دا، کۆپیی شریته کهم دا به چه ند کهس که له مه ر زمانی کوردی لیکۆلینه وه یان ده کرد یان هه لوه دای تیگه یشتنی میژووی کولتوریی کورد بوون. له ساڵی ١٩٩٥ یان ١٩٩٦دا کۆپیی شریته کهم دا به کاک هێرش، سه رنووسه ری گۆقاری گزینگ که له سوید ده رده چوو، بو ئه وه ی دایبه زینتی و له گۆقاره که دا بلاوی بکاته وه، به لام ئه و کاره سه ری نه گرت. له نیسانی ٢٠٠٨دا، کاک که مال ره ئووف محهمه د، که بیستبووی له کتیبه کهمدا، "ناسیۆنالیزم و زمان له کوردستاندا" (به ئینگلیسی)،^٥ باسی نووسراوه ییکی ئه وم کردووه، به ئیمه یل و ته له فوون پێوه ندی له گه ل گرتم بو ئه وه ی بزانی چم نووسیوه، و ئاگادارم بکا له به ره مه ی لیکۆلینه وه و چاپه مه نیی خۆی. من له کتیبه کهم و له نووسراوه ییکی دیدا، له به ره مه یکی کاک که مال له مه ر میژووی قه وانی کوردی که لکم وه رگرتووه.^٦ له ئه و به ره مه ییدا، به کۆکردنه وه ی قه وان و به وتووێژ، زانیاریی زۆر به نرخ ی تۆمار کردووه. له و پێوه ندییانه دا، بۆم ده رکه وت که کاک که مال زیاتر له هه ر کهس باسی قه وانی کوردی کردووه (بو وینه له رۆژنامه ی هاوکاری دا)، و زۆربه ی

^٥ Amir Hassanpour, *Nationalism and Language in Kurdistan*, 1918–1986. San Francisco, Mellen Research University Press, 1992.

^٦ "اسطوانات قديمة واصوات كردية"، *کاروان*، السنة ٢، العدد ٢١، حزيران ١٩٨٤، ص ١٥٣–١٥٩؛ چاپکردنه وه ی له: کمال رۆوف محمد (ابو لالو)، *باقچه رساات کردية*. اربیل: دار ئاراس للطباعة والنشر، ٢٠٠٦، ص. ٦٢–٧٤.

ليکۆلینه وهه کانى باسى قهوانى كوردى له كوردستانى باشوور دهكا. يهكيك له پرسياره كانى نه وه بوو كه قهوانى هه ره كوڤنى كوردى له چ سالىكدا دروست كراوه؟ كاتىكى پيم كوت هه وهل گۆرانى كوردى له سالى ۱۹۰۲دا له سه ر سيله ندر تۆمار كراوه زۆرى پي سه ير بوو. لهو سالهدا، نه نترۆپۆلۆژىستى نه لمانى فيليكس ريتز قۆن لووشان (۱۸۵۴-۱۹۲۴)، پينچ گۆرانى كوردى له سه ر سيله ندر تۆمار كردبوون، به لام بلاوى نه كردبوونه وه، و له موزهيكي نه لماندا پاريزرابوون. يهكيك لهو گۆرانىانه له سالى ۲۰۰۰ به بۆنه ي سه دسال كه له پوورى مۆسقى تۆماركراو له سى.دى.بينكا بلاو بۆوه.^۷ من سى.دى.يه كه و ئادريسي موزه كه م بۆ كا ك كه مال نارد، و نه و يش خۆى وه داوى كه وت و دوايه ليم بيست كه به رنامه ييكي تله فيزيونى سه باره ت به نه و سيله ندرانه بلاو كردبووه.

له نه و بابه تانه ي به ته له قوون باسمان كردن، يه كيان توفيق وهه بى بوو. كه بۆم گيراوه له سالى ۱۹۷۶دا وتوويزم له گه ل وهه بى كردوو و شريته كه شي ماوه، زۆرى پي خۆش بوو گوڤى لى بگرئ. من شريته كه م بۆ نارد و داوى ماوه يييك ته له فوونى كرد و كوتى نه وه شتيكى ده گمه نه و باشه كه بلاو بكره ته وه. من پيم باش بوو بلاو بيته وه، به لام پيمكوت خۆم ده رفه تى نه و كارم نابه. نه و يش كوتى كه بۆ خۆى وتوويزه كه داده به زيڤنى، ده يخاته سه ر سى.دى.، و له گه ل نووسراوى خۆى و به لگه ي دى وهك كتىب بلاوى ده كاته وه؛ هه روه ها داوى كرد منيش پيشه كى بۆ بنوسم. مه به ستيشى له پيشه كى نه وه بوو كه بليم وتوويزه كه كه ي و له كوڤى كراوه، كئ له

^۷ *Music! 100 Recordings. 100 Years of the Berlin Phonogramm-Archiv. 1900-2000.* Edited by Artur Simon and Ulrich Wegner. Mainz, Germany: Wergo, 2000.

دانیشتنه که دا به شدار بووه، به چ ئامرازیک تۆمار کراوه، من که ی له دایک بووم، که ی و له کوئ دهرسم خویندووه، چهند مندالم ههیه و شتی وا، له گه ل وینه ی دانیشتنه که و وینه ی خۆم له و ساله دا. من پیم راگه یاند که ئه و شتانه به کاری که س نایهن و من ئه گهر پیم بکری پیشه کی بنووسم، له باتی ئه وانه، باسی بارودۆخی میژووی و توویژه که، چوینتی و چندیتی لیکۆلینه وه له مه ر ستانداردکردنی زمانی کوردی، هه لسه نگاندنی دهوری وه هبی له و خه باته دا، و پیوه ندیی بیرو را و به ره مه که نی به کیشه کانی ئه ورۆی زمانی کوردی ده که م. به ناقالی رازی بوو و به لینی دا که من ئازاد بم هه رچی ده مه وی بینووسم و ئه ویش خۆی هه رچی بییه وی بینووسی. من که میک له و زانیارییه ی که سه باره ت به به سه ره اتی خۆم ده یویست یۆم نارد، و ده ستم کرد به نووسینی پیشه که ییه که، و فۆتۆکۆپی به شیک له چاپه مه نییه کۆنه کان وه ک تعلیم طاقم و وینه ییکی خۆم بۆ نارد. دوا ی ئه وه ی نووسراوه که ی من ته واو بوو و خویندیییه وه، له قسه کانی را دیار بوو بۆ چوون و لیکدانه وه ی منی به دل نییه، به لام قه ت باسی ئه وه ی نه کرد که پیشه که ییه که سانسۆر ده کا. که کتیه که ی بلاو بۆ وه، پیشه که ییه که ی تیدا نه بوو.^ا

ده کرا، دوا ی ئه و سانسۆره، پیشه که ییه که به که میک ده ست تیوه ردان وه ک نووسراوه ییکی سه ره به خۆ، به بی مه تنی و توویژه که، له جییکی دی بلاو بکه مه وه. به لام که مه تنی چاپکراوی و توویژه که م خویندیه وه، هه ستم پیکرد که کاک که مال

^ا گوتویژیکی ده که نی توفیق وه هبی و خویندنه وه ییکی ره مخنه گراوه. وه رگرتن و تۆمارکردنی ئه میر هسه ن پوور، نووسینه وه ی و په راویز و خویندنه وه ی (بابی لالۆ) که مال ره ئووف محه مه د. سلیمانی، چاپخانه ی شقان، ۲۰۱۱، ۶۶۰ لاپه ره.

﴿ تعلیم طاہم ﴾



دهستی تیوهرداوه، و دوايه كه له گه‌ل مه‌تنی زاره‌کی به‌راوردم کرد، زانیم كه شیواندوویه‌تی: وشه‌کانی گۆپیون، هیندیک وشه‌ی هه‌لقرتاندوون، پیکهاته‌ی رسته‌کانی تیکداون، خالبه‌ندییه‌که‌ی بی سهروشوین و پر له هه‌له‌یه، و به شیوه‌ی دیش مه‌تنه‌که‌ی تیکداوه. جا ئیسته له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا مه‌تنه زاره‌کییه‌که‌ی خستوته سهر سی.دی. و له‌گه‌ل کتیبه‌که‌ی ده‌فرۆشری، له‌وانه‌یه خوینه‌روه سی.دی.یه‌که‌ی له‌به‌رده‌ست نه‌بی، یان نه‌توانی گویی لی بگری، یان ده‌رفه‌تی نه‌بی مه‌تنی چاپی و زاره‌کی به‌راورد بکا.

جا بۆیه لیتره ویرای پیتشه کییه کهی خۆم، وتووێژه که به بی دەست تیۆهردان له گهڵ نامیلکهی نوو ته قه لای بیسوودی ئەمین زهکی بلاو ده بیته وه. ئەوهش نمونه بیکه له دهست تیۆهردانی کاک که مال له وتووێژه که (لا په ره ی ٤٤):

<p>مه تني زاره کی وتووێژه که</p> <p>ت. وه بی: ... له م نووسینه دا تایبه تیم بۆ دهنگی کوردی به کار نه هانیوه هه رچه نده له به ره وه تیگه ی شتم که تیپه کانی عه ره بی بهس نین بۆ نووسینی دهنگه کانی کوردی.</p> <p>...</p> <p>ت. وه بی: ... له گه ل نامه ره سمیه کهیدا که وه زاره تی مه عاریف ناردبووی، گرامیریکی ئینگلیزی شیان ناردبوو بۆم که پهیره ویی بکه م له نووسینی گرامیره که مدا به لام من له ئەندیشه ی نووسینی دهنگه کان دابووم، ئەو ئەندیشه یه به راستی داگیری کردبووم.</p>	<p>دابەزاندنی که مال ره ئووف محه مه د</p> <p>ت. وه بی: ... له ئەم نووسینه دا نیشانه ی تایبه تیم بۆ (دهنگی کوردی) به کار هیتاوه هه رچه نده له به ره وه تی گه هی شتم که (تیپه کانی عاره بیی) بهس نین بۆ نووسینی دهنگه کانی کوردی. (ل. ٤٤، د. ١)</p> <p>...</p> <p>ت. وه بی: له گه ل نامه ره سمیه کی وه زاره تی مه عاریف، (گرامیریکی ئینگلیزی) شیان ناردبوو که له نووسینی گرامیره که دا پهیره ویی بکه م. به راستی گیرۆده ی کردبووم. * (ل. ٤٤، د. ٩)</p> <p>... ..</p> <p>* خۆی گوتوویتی: (داگیر کرد بووم) و ئەوهم پێ راست و جوان نه بوو. کورد (گیرۆده) به کار ده بات.</p>
--	--

هەر له ئەو نموونه کورتەدا، چەند لایەنی دەست-
 تیۆردانەکه وەبەرچاودەکهوئ: وشەى "بەکارنەهانىوه" ی
 کردووه ته "بەکارهیناوه" و مەعناى رستهکهى به یه کجاری
 گۆپروه؛ "دەنگى کوردیى" و "تیبهکانى عارهیبى" و شتى وای له
 نیوان کهوانه هاویشتون بى ئەوهى ئەو وشانه پتویستیان به
 هیچ هەلاوردنیک بى؛ وشەى "هەر" و "بۆ ئەوه که" و بەشیک له
 رستهى "بەلام من له ئەندیشهى نووسینی دەنگەکان دابووم، ئەو
 ئەندیشهیه" ی هەلقرتاندوون و مەعناى رستهکهى گۆپروه. له
 ماوهى مەتنەکهدا، فۆرمى زۆر وشەى گۆپروه، بۆ وینه "شت" ی
 کردووه ته "شتت"، "ترکهکان" ی کردووه ته "تورکهکان"،
 "وهکو" ی کردۆته "وهک"، "له لامه" ی کردووه ته "له لام ههیه"
 (ل. ۴۷، د. ۳)، "ئەگەر ئیوه بیخویننەوه" ی کردووه ته "ئىوه بى
 خویندنهوه" (ل. ۴۷، د. ۶)، "ئەگەیشتم" ی کردووه ته
 "دەگەهیشتمه" (ل. ۶۰، د. ۱). هەرودهها، زۆر وشەى به تهواوى
 گۆپرون و مەعناکانى تیکداون، بۆ وینه "دەنگەکانى" کردووه ته
 "تیبهکانى" (ل. ۴۵، د. ۸)، "دەپەرتینرئ" ی کردووه ته
 "دەردەپەرتینرئ" (ل. ۴۵، د. ۱۰)، "کەس چاوى پێیان نەکهوئ" ی
 کردۆته "کەس چاویان پى کهوئ" (ل. ۵۹، د. ۱)، "له تورکیاوه
 هاتمهوه" ی کردووه ته "له تورکیاوه گەرامهوه" (ل. ۶۰، د. ۱۹) و
 هتد. جا که پێى وایه وهبى ناتوانى جوان به کوردی قسان بکا،
 وای دادەنئ خوینەرەوهش باش تیناگا، و خیراخیرا قسهى
 وهبى دەپرئ، به تیبه لکیشى کورت و درێژ وشەکان و
 رستهکانى راست دەکاتهوه، و بۆ خوینەرەوهى شیدهکاتهوه.^۹
 ئەو وتووێژه دەلێى مەتنیکه به زمانیکى کۆنى مردووى کەس-

^۹ بەلانی کەمهوه ۱۷۵ جار قسهى وهبى دەپرئ و راستى دەکاتهوه بیان دەلئ
 مەبهستى چیبه و شیدهکاتهوه (ئەو تیبه لکیشانانە به حەرفى k دیارى کراون).

نهیبستوو نووسراوه، که دهبی به شیکردنهوهی ههر وشهییگ و به نووسینی سهدان پهراویژ ودهنگ بخرئ.^۱

کاک کهمال ناگای لهو تیههلقونانهی خوی ههیه، و رهنکه پیی وایی مهتنیکی زارهکی بی سهرهوهیری خستوته سهر زمانی ریکووپیکی ئهدهبی و رهسیمی کوردی (پروانه ل. ۱۵۰-۱۵۱، پهراویژی ۱۶۵). ئهوه ئاشکرایه که له گشت زمانیکدا، له قسهکردندا رستهکان زور جار ریکووپیگ نین و دوویاتهکردنهوه، ههلهکردن، تیکهلیککه لکردن، و پاش و پیشکردن زوره (ئهگه به پیوانهی زمانی نووسین ههلیبسهنگینین). بهلام له زانستی زمانناسیدا، بۆ دانانی ریزمان، بایهخی زورتر دهری به زمانی زارهکی، و ریزمانهکی لهگهل ریزمانی نووسین تیکهل ناکرئ. زمانی نووسینیش تایبهتیتی و دینامیسی خوی ههیه و پیوهندییهکانی لهگهل زمانی زارهکی قوول و ئالوزن. ئهوهش ئاشکرایه خه لک زورتری لیدوانیان به زاره نهک به نووسین. له ئه و چاوپیکهوتنهدا، وههبی خه لکی سلیمانی بوو، دوو

بنکهی ژین

www.zheen.org

^۱ بېجگه لهوانه، ۲۰۵ پهراویژی بۆ ئه و مهتنه هیناوهتهوه که زوربهی پیویست نییه یان پیوهندی به روونکردنهوهی باسهکانهوه نییه. بۆ وینه، پهراویژیکی زور بۆ ناوی وهک سلیمانی، مههاباد، زهرتشت، خورمال یان سهرحنار تهرخان کراوه که له ئه و پهراویژانهدا تهناهت باسی رهگ و ریشهی ئه و وشانهش کراوه. یاخۆ پهراویژ بۆ ههر کهسیکی ناوی له وتووێژهکهدا هاتوو - له شیخ مهحموود و سمایل ئاغای سمکۆ و مهلیک فهیسهل و ئیمامی عهلی را بگره ههتا محهمه بریفکانی وجهمال بابان و جهغه عهسکهری. پهراویژ نووسینی کورت بۆ بهعهز نیویک به که لکه، بهلام پهراویژی ۱۷ لاپههیی بۆ شیخ مهحموود (ل. ۶۰-۷۷)، ئه ویش باسی شتی وا که زورتری پیوهندی نییه به روونکردنهوهی بۆچوون و تیبیبیهکانی وههبی، کاغهز رهشکردنهوهیه. یاخۆ له پهراویژی ۱۱۹ (ل. ۱۲۰) دا که دارمستهتهر (J. Darmesteter) و بهرهمی لیکۆلینهوه و دهرسکوتنهوهی دهناسین، دهنووسی: "دارمستهتهر هاوژینی خۆی؛ (ماری. ف. رۆبنسن) تا مردن لهگهل بووه". ئه و چ رووناکاییک دهخاته سهر ئه و دوو سی رستهی وههبی له مهی دارمستهتهر کوتوویهتی؟

كەس موكرىانى بوون (كاك عەزىزى ژيان و من)، و ئاسيا خانم (ھاوژىنى وەھبى) عەرەبى عىراقىيى بوو، بەلام باش تىكدەگە يىشتىن.

ئەو گىشتە خۆتىھەلقوتانانە لە مەتنى وتووئىژدەكە، نە پىشكەوتنى لىكۆلئىنەو، بەلكوو كۆسپ و گىرقتەكانى وەدەردەخا. كوردى، دواى سەد ساڵ خەبات بۆ ستانداردىتى، بۆ ئەوئندە كۆلەكە پىسپۆرىكى زمانەكە، توفىق وەھبى، تىپرانابىندىرى بتوانى بە ئەو زمانە بدوى و مەبەستى خۆى دەربىرى، و دەراستىكى دەوى كە لە ھەر دىپرىكدا بە مەبلى خۆى كوردىيەكەى "راست" بكاتەو؟" رەنگە بگوتىرى ئەو دەردى زمانەكەيە كە بە رادەى پىويست ستاندارد نەبوو و ھەركەس دەتوانى ئىدىئۆلىكت (idiolect)، سۆسىئۆلىكت (sociolect)، يان بن-لەھجەى (sub-dialect) خۆى دەكارىيىن. لەگەل ئەوئەشدا ئەو تارادەيىك راستە، و كوردى سۆرانى ھىشتا لە سەر نۆرمىك (norm) ساخ نەبووئەو، ئىستە زمانەكە ئەوئندە ناستاندارد نىيە كە ئەو بەلایەى بەسەربى كە لە دابەزاندىن و بلاوكردىنەو و وتووئىژدەكەدا تووشى بوو. گىرقتىك ئەويە كە نە مېتۆدى لىكۆلئىنەو بايەخى پىدەدىرى نە تىورى.

11 كەم كەس ھەيە تاوانبار نەكرابى بە كوردى نەزانىن. بۆ وئىنە، عەبدولسەتار تاهىر شەرىف مەسعود محەمەدى تاوانباركردوو كە ((زمانى كوردى لە تىپى ئەلفوھە تا نىپى (ى) شىواندوو و شكاندووئىتى بە سەرىكە))؛ تاوانىكى گەورەتر بەكارھىنانى ((كۆمەلىك ووشەى پەتى دانىشتووانى شارى كۆيە... گوناھىكى گەورەتر بەرامبەر بە جۆرى نووسىنى زمانى كوردى يا زمانى ئەدەبى يەكگرتوو، دوور نىيە ھەر مەبەسىش بۆ شىواندىن زمانەكە بى)). عەبدولسەتار تاهىر شەرىف، حاجى قاسم: شاعىرى شۆرشگىپ و پىشكەوتنخواز و دىموكراتى نەتەمى كورد، بەغدا، 1977، 81.

با بێمهوه سه‌ر باسی دوو به‌لگه‌کان. زمانی کوردی له‌ سالی ۱۸۹۸وه به‌ بلاوویونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی *کرستان* به‌ تایبەت له‌ ۱۹۱۸ به‌ ئە‌ه‌ولاوه‌ به‌ره‌و ستانداردبوون رۆشتووه، و ئە‌و میژوویه‌ پرە له‌ ته‌جره‌به‌ی به‌نرخ، به‌رزایی و نزمیی، پێچ و په‌نا، و پێشکه‌وت و دواکه‌وت. به‌لام یه‌کیک له‌ تایبه‌تییه‌کانی ئە‌و خه‌باته‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی زمانی کوردی ئە‌وه‌یه‌ که‌ پشت‌ئه‌ستوور به‌ تیۆری و میتۆدی زانستی و تیبینی میژوویی نییه‌. ئە‌وه‌ش کۆسپێکی گه‌وره‌یه‌ له‌ به‌ر ئە‌وه‌ی ناهێڵی کێشه‌ و گرفته‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی دروست دیاری بکری‌ن و چاره‌سه‌ر بکری‌ن، و به‌ ده‌ردی پێشینیان کوتووایه‌ ((که‌و ده‌بێته‌ زه‌که‌و)) و ((سه‌ریکی ناییشی پریسکه‌ی لیده‌به‌ستن)). بۆ پێشاندانی ئە‌و ناکوکییه‌ – دواکه‌وتوویی پراتیک و وه‌پاشکه‌وتنی تیۆری له‌ پراتیک – نمونه‌یه‌کی ئە‌وپروویی دێنمه‌وه. له‌ ۲۰۱۲دا، "گرۆی پێشده‌ستی بۆ پاراستنی زمانی کوردی" بانگه‌وازیکی له‌ دژێ لاتینی کردنی ئە‌لفووبیی کوردی بلاوکرده‌وه ("زمان و ئە‌لفووبیی کوردی: له‌ نێوان شیواندن و چاره‌سه‌ری زانستیدا")^{۱۲} ده‌رکرد و ۷۱ کەس به‌ نووسینی نێوی خۆیان پشتیوانیان لیکرد. کاک فه‌ره‌ادی شاکه‌لی، مامۆستای زمانی کوردی له‌ زانکۆی ئوویسالی سوید و یه‌کیک له‌ ئە‌ندامانی ئە‌و گرۆیه‌، له‌ وتووێژیکدا له‌ گه‌ڵ رادیۆ زایه‌له‌ی سوید له‌ ۱۴ سیپتامبری ۲۰۱۲دا له‌ مه‌ر ئە‌لفووبیی لاتینی کوردی کوتووویه‌تی:^{۱۳}

^{۱۲} <http://www.kurdistanpost.com/view.asp?id=۳۴۴۱be1>

^{۱۳} ئە‌و قسانه‌ به‌شیک له‌ وتووێژی رادیۆ زایه‌له‌یه‌ له‌ گه‌ڵ فه‌ره‌اد شاکه‌لی، و من دامبه‌زاندوووه. کاک نه‌زاد هیرۆری، به‌رپرسی کتێبخانه‌ی کوردی له‌ ستۆکه‌ۆلم، هه‌ر له‌و وتووێژهدا به‌رپه‌رچی بۆچوونه‌کانی شاکه‌لی داوته‌وه:

<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=۲۲۰۰&artikel=۵۲>

ئەو ئەلفوبىيە بۇ خۇگونجاندىنى لەگەل
رەوشى توركيا دروست كراوه، بېشتر كە دروست
كراوه بەو عەقلىيەتە، بەو زائىنە دروست كراوه
كە كورد بتوانى خۇى بگونجىنى لەگەل وەزعى
توركيا، بەلام ئەلفوبى بۇ زمانى دروست دەكەى،
تۆ ناتوانى زمان مەجبوور بكەى، زمان ناچار
بكەى لەگەل ئەلفوبى بگونجى، لە گەل زامانا ...

ئەو ئەلفوبى لاتىنيە نەك تەنيا بۇ كوردى
خواروو، بۇ كوردى و كورمانجىش، بۇ كوردى
سەرووش بەكار نايەت، چونكوو كۆمەلىك
فۆنىمى تىدايە لەو ئەلفوبىيە دروست نەكراوه، بە
لاى كەمەوۋە حەوت فۆنىم لە كوردىدا ھەيە كە لە
ئەلفوبى [لاتىندا] ھىچ حەرفىكى بۇ دانەندراوه؛
تۆ ناتوانى زمانىك بنووسى كە حەوت فۆنىمى
ناتەواوبى، بەو ئەلفوبىيە ناتوانى بنووسى ...

ئەگەر تۆ بخوازى ئەلفوبى لاتىنى لەگەل
ھەموو زمانى كوردىدا بگونجىنى، بېش حەموو
شتى، جارى واز لە زمانى كوردى بىنە، بەس
لەگەل كرمانجى بگونجىنە، لەگەل كرمانجىش
نەيانتوانيوە بىگونجىن؛ ئەو كەسانەى كە
بەرگرى لە ئەلفوبى لاتىنى دەكەن فەرموو با
بىگۆرن، بۇ نايگۆرن؟ ئەو دەنگانەى نىيە لە
ئەلفوبى لاتىنى با حەرفى بۇ دابىن، ئەو وەختە
بۇ ھەموو كوردىش كوردى خوارەوش بزانە چەند
دەنگى تىدا كە نىيە لەو ئەلفوبىيە، با ئىشارەت
بۇ ئەویش دابىن، بەلام ھىچ ھەنگاويك نەكراوه
لەو رووۋە. بەلام بۇ من وەك كەسىك كە پىم
وايە لە بواری زمان، لە بواری زمانى كوردىا
كارم كردوۋە، بۇ من ئەوۋە نىيە ئەلفوبى لاتىنى

مەسەلە ئەلفوبیەكە باش یا باش نییە، ئەلفوبیە لاتینی ھەموو دەنگەکانیشی تێدا بی دیسان بە قازانجی ئیمە نییە، بە زەرەری زمانی کوردییە.

ئەگەر تۆ ئەلفوبیە لاتینی دەست پێبکە، یەعنی دەبی رابردوی خۆت بسپیتەو، رابردوی خۆت وازلیتینی، ھەمووی دوور بخەیتەو، لە سفرەو دەست پێدەکە، میللتیش ناتوانی لە سفرەو دەستپێکا، ئەمە خەتەریکی گەورە، بەنەیسبەت ئاسایشی زمان و نەتەوہی کوردەو، گۆرینی ئەلفوبی.

راستە خانی و جەزیری بە ئەلفوبیە لاتینی دەخویننەو، بەلام ئەتۆ ناتوانی خانی بە ئەلفوبیە لاتینی بخویننەو، ئەوہی دەلی ئەمن خانی یا جەزیری بە ئەلفوبیە لاتینی دەخویننەو راست ناکا، لی تیناگا، ناتوانی لی تی بگا، لە ئیستیتیکی تیناگا، نە جوانی زمان تێدەگا نە ھونەری شێعر تێدەگا بە ئەلفوبیە لاتینی، تۆ ناتوانی [ئەدەبی] کلاسیک بە لاتینی بخویننەو.

ناسنامە کورد وەک نەتەوہ، ناسنامە کورد وەک زمان سی فاکتۆری ھەبە: فاکتۆری رۆژھەلاتی بوون، فاکتۆری موسولمان بوون، فاکتۆری ئیرانی بوون. ئەو سی فاکتۆرە، ئایدینتیتی کوردە، ئیمە پیمان وایە بە بەکارھێنانی لاتینی دوورەکەوین لە ئایدینتیتی خۆی...

ئەو بۆچوونانە ھیچ کامیان کێشە ئەرپۆی زمانی کوردی دەست نیشان ناکەن و بگرە بۆ بەرژەوندی سیاسی و ئیدەئۆلۆژی کێشە دادەتاشن. ھیچ کام لە ئەو باسانە خۆ لە

قهرمی تیۆری نادهن و ئەگەر شاكەلی تۆزیک ئاگای له زانستی زمانناسی با، له ئەوانه بوو ئەو قسانەى نەکردبان. تەنانەت ئەگەر ئاگای له تیۆریش نەبا، و هەر میژووی زمانی کوردی و زمانی دی لهبەر چاو بووبا، له ئەوانه بوو خۆی له ئەو لیكدانهوه و رینۆئینیانە بپاریزی. با به کورتی پیندا بچمهوه.

یهك - به پێچهوانه‌ی گوته‌ی شاكەلی، ئەلفووبی لاتینی کوردی (بۆ خۆگونجاندن له‌گه‌ڵ ره‌وشی تورکیا) دروست نەکراوه. تورکیه‌ی که‌مالیستی له ۱۹۲۸دا ئەلفووبی عەرهبی گۆپی و کردی به لاتینی، به‌لام هه‌وه‌ل جار که‌ هه‌ول درا ئەلفووبی کوردی بکری به لاتینی سالی ۱۹۲۰ له کوردستانی عێراق بوو، کاتیک که‌ دایره‌ی مه‌عاریف له به‌غدا (کتابی ئەوه‌له‌مینی قیرائه‌تی کوردی) بلاکړده‌وه.^{۱۴} سالیک دواى تورکیه، له ۱۹۲۹دا له یه‌کیتی سوڤیت، کورمانجیان به لاتینی نووسی، به‌لام دواى یازده سالان کردیانه سیریلی (۱۹۴۵). ئەو لاتینی‌کردنه‌ش لاسایی‌کردنه‌وه‌ی تورکیه نەبوو، چونکه ئەلفووبی چەند زمانی دیشیان له پیش ۱۹۲۸ و له‌پاشان کردە لاتینی (بۆ وینه تاجیکی له ۱۹۲۶دا) و دوايه‌ش کردیانه سیریلی.^{۱۵} لاتینی‌کردنیش له‌و زمانانه‌ی که ئەلفووبی عەرهبیان ده‌کاره‌یناوه، هه‌ولی بۆ دراوه تەنانەت له زمانی عەرهبی و عیبری‌شدا.^{۱۶}

^{۱۴} Muhammed Zaki Efendi wa Mirza Muhammed Bashka, *Kitab i Awalamin i Qiraat i Kurdi*. Nashir kirawatawa be wasta i Daira i Maarif i Baghdad, ۱۹۲۰-۱۳۳۶.

^{۱۵} Amir Hassanpour, *Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1980*. San Francisco: Mellen Research University Press, ۱۹۹۲, pp. ۳۶۹-۷۶.

^{۱۶} Ilker Aytürk, "Script charisma in Hebrew and Turkish: A comparative framework for explaining success and failure of Romanization," *Journal of World History*, Vol. ۲۱, Issue ۱, ۲۰۱۰, pp. ۹۷-۱۳۰.

دوو- شاكەلى دەلى: ((... تۆ ناتوانى زمان مەجبۇور بەكى، زمان ناچار بەكى، لەگەل ئەلفوبىي بگونجى)). ئەو باسەش لە بۆچونى ھەلەدا پەنگاوى خواردۆتەوہ. لە زمانناسىدا، ئەوہ روونە كە زمان دەكرى بە ئەلفوبىي جۆراوجۆر بنووسرى و تەنانتە بە بى ئەلفوبىي (بۆ وئە لە نووسىنى چىندا) بنووسرى و بخوئندرىتەوہ. زمانى زاركى بناغەى زمانى نووسىنە، بەلام زمانى نووسىنىش دىنامىسىمى خۆى ھەيە و پئوہندىيەكانىيان يەكلایەنە نىيە. دەنگ زۆر زانىارى دەردەپرئ كە نووسىن دەيشارىتەوہ، وەك جىنسىتى (ژنىتى و پياوتى)، تەمەن (مندالى و گەورەيى)، و دىناى دەروون (شادىي، غەم، توورەيى...)^{۱۷} ئەوہ لەمىژە زانراوہ كە ھىنانەسەر نووسىنى ئاخافتن، زمانى زاركى كورت و ناتەواو دەكا، و ھىچ ئەلفوبىيەك ناتوانى دەولەمەندىي دەنگ بنوئىنى. جا بۆيە ئەو ئىدىيەيە - ((زمان ناچار بەكى لەگەل ئەلفوبىي بگونجى)) يان پىچەوانەكەى - دووركەوتنەوہيە لە زانستى زمانناسى و لە

^{۱۷} زمانناسى سەدەى بىست لەسەر ئەو بۆچونە ساغىۆتەوہ كە زمانى زاركى سەرەكىيە و بنجىنەى زمانى نووسراوہ؛ ئىستە ئەو دوانە وەك دوو زمان چاويان لىدەكرى كە پئوہندى قوليان ھەيە، و ھەركاميان رى و شوئىنى خۆيان ھەيە، و ھەم وىكچوونيان گرینگە و ھەم جىاوازييان، و نووسىنىش، ئەگەر بىتوو ستاندارد بى، زاركىتى ستانداردى خۆى سازدەكا. زمانى نووسىن خۆى دياردەبىكى كۆمەليە و پئوہندىيەكانى لەگەل دەسەلات وەك پئوہندىيەكانى زمانى زاركى نىيە. سەرەكى بوونى دەنگ و ناسەرەكى بوونى حەرف ئەوہ ناگەبىتى كە زمانى نووسراو نزمە. بۆ نمونەى ئەو باسانە و لىكدانەوہى سىستىمى ئەلفوبىيى، بروانە:

Peter T. Daniels, "Grammatology," in Peter Daniels and William Bright, *The World's Writing Systems*. New York & Oxford: Oxford University Press, ۱۹۹۶, pp. ۱-۲; Wallace Chafe, "Writing versus speaking," *International Encyclopedia of Linguistics*. Second Edition, ۲۰۰۳, pp. ۳۸۵-۸۶; Bennett Rafoth and Donald Rubin (eds.), *The Social Construction of Written Communication*. Norwood, N.J.: Ablex Pub., ۱۹۸۸.

پيۋەندىيەكانى نووسىن و كوتن. با له تيۋورى پايىنە سەر تەجرەبەي رۇژانەي زمان و ميژووي زمان: بۇ ويىنە زمانى چىنى به كهلهپوورى نووسىنى يەكجار دەولەمەنەدى خۇي و به پىنج ھەزار سال ميژووي نەپساوھي زمانە ئەدەبىيەكەي، به ئەلفوبى نانوسرى و ھىچ كام له دەنگەكانى به حەرف نويىنەرى ناكريىن. نووسىنى بەبى ئەلفوبى كەم نين، وەكوو نووسىنى پىكتوگرافى (به ويىنە وەكوو ھيروگلىفى ميسرى كۆن)، ئىديوگرافى (نیشانە بۇ دەربىرىنى فكريك يان ئىدەيىك وەك له سۇمىرى و ھىتىدا) يان لوگوگرافى (وەك چىنى و ژاپونى).^{۱۸} بەلام لهگەل ئەوھشدا چىنى به ويىنە (symbol) دەنوسرى و له روالەتدا ھىچ پيۋەندى به دەنگەوھ نىيە، به پىچەوانەي بۇچوونى باو، چىنىيەكان فكريان به ويىنە شت دەرناپىن، و ئەو ويىنانە دەنگىش دەردەپىن.^{۱۹} چا بۇيە ئەو باسە – زمان لهگەل ئەلفوبى بگونجىنى يان ئەلفوبى لهگەل زمان – كىشەپۇنانىكى بىجى و ناپوختە و دوور له زانستى زمانە.

سىخ – شاكەلى دەلى: (ئەگەر تۇ ئەلفوبى لاتىنى دەست پىيىكەي، يەنى دەبى رابىر دووي خۇت بسرىتەوھ... ئەمە خەتەرىكى گەورەيە، به نىسبەت ئاسايشى زمان و نەتەوھي كوردەوھ). ئەوھ راستە ئەگەر ئەلفوبىيەكە بگۆردى، بەرەي داھاتوو چىدى به ئەلفوبى كۆن رانايە و تا رادەيىكى لەو كهلهپوورە نووسراوھ دەپسىتەوھ، بەلام كهلهپوورى

^{۱۸} Andrew Robinson, *The Story of Writing: Alphabets, Hieroglyphs and Pictograms*. New York: Thames and Hudson, ۱۹۹۵.

^{۱۹} لىزەدا دەرفەتى پىداچوونەوھي ئەو شىۋە نووسىنە نىيە. بۇ زانبارى سەبارەت به پيۋەندى دەنگ و ويىنە له نووسىنى چىنىدا پروانە:

John DeFrancis, *Visible Speech: The Diverse Oneness of Writing Systems*. Honolulu, University of Hawaii Press, ۱۹۸۹, p. xii.

نووسراوی کوردی ئیسته، که له چهندییدا ناگاتهوه کهلهپووری تورکی عوسمانی، به تیکنۆلۆژی تازه هاسان دهکړئ به لاتینی. ههروهها، زۆریه ی خه لک له و رابردوویهدا ناژین، و له ئیسته و داها توودا دهژین.^{۲۰}

چوار- شاکه لی دهلی: ((ئهو می دهلی ئه من خانی یا جهزیری به ئه لفوبیی لاتینی دهخوینمه وه راست ناکا، لی تیناگا، ناتوانی لی تینگا، له ئیستیتیکی تیناگا، نه جوانی زمان تیدهگا نه هونه ری شیعر تیدهگا به ئه لفوبی لاتینی، تو ناتوانی [ئه دهبی] کلاسیک به لاتینی بخوینی هوه.)) ئه و قسه یه ش جیگه ی سه رسوو پمانه. ئه ده بی کلاسیک و نوی کوردی له سه ده ی بیستدا به سی ئه لفوبیی جیاواز نووسراوه ته وه، و خویندراوه ته وه، و که سیک پی وابی ته نیا ئه وانه ی به ئه لفوبیی عه ره بی خویندوویانه ته وه تیگه یشتون، نه له دیارده ی خویندنه وه تیدهگا، نه له زانستی زمانناسی، و فری به ئیستیتیکه وه نییه، و به ((ئیده ئۆلۆژیکی زمانی)) که سه رچاوه ی له ناسیۆنالیسم و ره گه زپه رستی دایه، چا و له زمان و خویندنه وه و میژوو دهکا. له بناغه ی ئه و بۆ جوونه دا، گاشه به رده ی تینه گه یشتن له

^{۲۰} گۆرینی ئه لفوبی ئیسته که تیکنۆلۆژیی زمان زۆر وه پیش که وتوه له جارن هاسانتر، به لام ئالۆزتره. جارن چاپ و مه درسه و ده ولت ده وری کاریگه ریان ده گتیا له په ره پیدانی هه لفوبیی تازه دا، به لام ته نانه ت له لاتینی کردنی تورکیشدا، به پیچه وانه ی پرۆپاگاندی که مالیسته کان، دژوه ستان هه بوو. بۆ وینه بروانه:

Laurent Mignon, "The literati and the letters: A few words on the Turkish alphabet reform," *Journal of the Royal Asiatic Society*, Vol. ۲۰, Issue ۱, ۲۰۱۰, pp. ۱۱-۲۴; Geoffrey Lewis, *The Turkish Language Reform: A Catastrophic Success*. Oxford: Oxford University Press. ۱۹۹۹.

پێوهندییهکانی نیوان دەنگ و حەرف دانراوه.^{۲۱} ئەو تێنەگەیشتنە قوول و بەرینه، تەنانەت لە لای ئەوانەى خەریکی چاککردنی ئەلفوبی و رینووسن. لە ئەو تێگەیشتنەدا، دەنگ لە حەرف دەردئ نەک حەرف لە دەنگ (بروانە خوارئ).^{۲۲} بۆ بەراوردکردنیکی بەپەلەى نووسین و خویندنهوه به ئەلفوبیى لاتینی و عەرەبى، با بروانینه ئەو چەند دێرەى مەم و زینى خانى:

۱- لە دەستنووسیکی سەدهى ۱۸دا:

من دی علما کلام موزون عالی بکرا لبان گردون
 بینا قە روح ملای جزیری پی حی بکرا علی حریری
 کیفک وه بدا فقی طیران حەتا بابد بمای حیران^{۲۳}
 ۲- لە مەتنیکی تازە بە ئەلفوبیى عەرەبى-کوردی (۱۳۶۷
 هەتاویى، ۱۹۸۸ ز)

^{۲۱} لە سەدهى بیستدا، ئیستگەى رادیۆی ئێره‌فان بە کورمانجی و ئیستگەى رادیۆی بەغدا و کرمانشان بە سۆرانى و کورمانجى، و تلفیزيۆنى ماد.ت.ف بە کورمانجى و سۆرانى بەرنامەى جۆراوجۆریان هەبوو، و لە هەرمەنستان هەواله‌کانیان بە ئەلفوبیى سیریلی دەنووسی و دەیانخویندەوه، لە بەغدا بە ئەلفوبیى عەرەبى، و لە ماد.ت.ف بە لاتینی. بەلام زۆر بەى گۆگرەکان بە خەالیاندا نەدەهات کە چ ئەلفوبییک لە پشت زمانى زارەکیى رادیۆ دا راوهستاوه. حەرف بۆ خۆى نە دەنگە نە دەنگ دەداتەوه، ئەوه زمانى زارەکییه کە دەنگ دەخاتە ناو حەرف، ئەویش بە قەراردانان و بریاردان.

^{۲۲} بۆ وینه، ئەکادیمیای کوردی دەنووسن: ((هەندئ تیپ، لە زمانى کوردی و زۆر زمانى تریشدا، لە دەنگیک زۆرتریان هەیه و جاروباریش دوو تیپ دەکەونه یەک و دەنگیکی تاییه‌تیی جیاواز پیک دینن، ناوبه‌ناویش نیمچه دەنگیکی شاردراره لە نیوان دەنگەکانى دوو تیپدا خۆی دەردەخات...)) ئەکادیمیای کوردی، **مەولۆچکە بەکی تری، بەرموراسته رینووسی زمانه‌که‌مان**، لە:

kurdishacademy.org/%۳Fq%۳Dnode/۴۰۰.

^{۲۳} احمد خانى، **مەم و زین**. نیکستا کریتیک، ترجما و پیشنجر م. ب. رودنکو، مسکوا، آکادیمیا علمی یا تفاقا شورى، اثارید ادبى اید ملتید روھلاتى، نیکست، زنجیرا بچوک، ۱۳، اینستیتوی ملتید آسیا، نشرخانا ادبیتا روھلاتى، ۱۹۶۲، ر. ۳۶-۳۵.

KITAB I AWALAMIN I QIRAAT I KERDI

NUSRAWA BE WASTA I
MUHAMMED ZAKI EFFENDI
WA
MIRZA MUHAMMED BASHKA
MULÁ UTMAN I MAKTAB I HUKUMAT
SULAIMANIYA

TAKYE KHAWA BE WASTA I
MAMUN E B SCANE wa CAPTAIN W J FARRELL
HAKIME KAWATAPPA BE WASTA I
TAIRA I MAARIF I BUGHURAH
1336-1320

BALCHIKLI
TIPOTTA IS T E MURSHIDAH JETI ULU-PENDEK TITIKLA
Lahor

من دى عهلهما كهلامى مهوزوون عالی بکرا ل بانى گهردوون
 بيناما فهروح مهلايى جزيرى پى حهى بکرا على حهريرى
 كهيفهک وه بدها فهقيهى تهيران ههتتا ب ئەبهده بمايى
 ههيران.^{۲۴}

۳- له مهتنيكى تازه به ئەلفوبيى لاتينى-كوردى (۲۰۱۲):

Min dê 'elema kelamê mewzûn
 'Ali bikira li banê gerdûn
 Bînave ruha Melê Cizîrî
 Pê hey bikira 'Elyê Herîrî
 Keyfek we bida Feqîhê Teyra
 Hetta bi ebed bimaye heyran^{۲۵}

كى دهتوانى ئينكارى بكا كه مهتنه لاتينييهكه باشتر و
 تهواوتر له مهتنه كلاسيكهكه فؤنيمهكانى دهبربريوه؟ بيچگه له
 ئەوه، بۆ خويتهرهوهى كوردى باكوور كه ئەلفوبيى عهرهبي
 فيرنهبووه و به پروياگاندهى دژى-عهرهبي پيگهيشتووه،
 مهتنه لاتينييهكه زۆرتتر كورديهه تا مهتنه عهرهبييهكه.
 عهرهبي بۆ ئەوان بيگانهيه. مهتنى ۲ به ئەلفوبيى عهرهبي-
 كوردى ئەورپۆ نووسراوتهوه و، وهك مهتنى ۳ كه لاتينى-
 كورديهه، فؤنيمهكان باشتر و زۆرتتر دهردهبري، و تهنايهت
 بۆچوونى سياسى و ئيدهئۆلۆژى ئەو كهسهى كه نوسيويتتهوه
 ئاشكرا دهكا: بۆ ويته مهتنه لاتينييهكه، ئەو دهنگهى كه به
 <ح> دهنووسري دهكاته /ه/ (وهكوو irîerî كه كراوه به

^{۲۴} ئەحمهدى خانى، مەم و زین. فهژينه و شروقهكه پەرويز جهانى، اروميه:
 ناوهندا و مشانين فهرهنگ و ئەدهبا كوردى، ۱۳۶۷، ر. ۳۵-۳۶.

^{۲۵} Ehmedê Xanî, *Mem û Zîn. Şirove û Kurdiya Îro*: Jan Dost, Istanbul,
 Avesta, ۲۰۱۰, r. ۱۴۴.

(îrîHer)، ئەوەش هیچ پێوەندی بە کەم و کورتی لاتینییهوه نییه و بەرھەمی بۆچوونی ناسیۆنالیستییه کە پێی وایە <ح> عەرەببێه، و عەرەبی "گلاو"، و دەبی لە زمانی کوردی "پاک بکریتهوه"، دەنا <ح> تا ئیستا بە <ĥ> نووسراوه^{٢٦} (بۆ وێنە لە *فەرھەنگا کوردی-رووسی* ساڵی ١٩٦٠).^{٢٧} جیاوازی دیش لە نێوان دوو مەتنی تازە ٢ و ٣ ھەیه کە پێوەندی بە لاتینی بوون و عەرەبی بوونەوه نییه و ھەردوو ئەلفوبی دەریدەپن، چونکە ھەردووکیان ئەلفوبی فۆنیمین (لاتینییهکە زۆرتر لە عەرەببێهکە)، بۆ وێنە مەتنی ٢ دەنووسی "عەلی" بەلام مەتنی ٣ دەنووسی 'Elyê'.^{٢٨} ئەو زۆرتر دەگەریتەوه سەر ئەو کەسە مەتنەکی خستۆتە سەر ئەلفوبی فۆنیمی (ھەم لاتین و ھەم عەرەبی-کوردی)، و ئەوەی کە چ نۆرمیکی (norm) کورمانجی دەکاردین (چونکە کورمانجیش وەک سۆرانی لە سەر نۆرمیک ساغ نەبۆتەوه)، و ھەرودھا پێوەندی بە ئەووە ھەیه کە ئەو مەتنە شیعرییە چۆن دەخوینیتەوه و چۆنی تێدەگا.

بەپێی زانستی زمانناسی، پێوەندی دەنگ (فۆنیمەکان) و حەرف بە قەرار و بریار دارشتراوه. بۆ وێنە وشە /دار/ لە سی دەنگ پیکھاتوو و بە سی حەرفیش دەنووسری. ئەو

^{٢٦} بە رەسم و دابی فۆنولوژی، حەرف یان گرافیم لە نێوان < > و دەنگ یان فۆنیم لە نێوان // داویم.

^{٢٧} Q. Kurdo, *Ferhenga Kurdî-Rûsî*. Moskva: Akadêmîya Zanistîyê ya Sovêtîstanê, Înstîtûta Rohilatnasîyê, Neşîrxana Dewletê ya Ferhengê Zimanê Miletêd Dereve û yê Sovêtîstanê, ١٩٦٠.

^{٢٨} بۆ کورتە باسیکی فۆنیم و ئەلوفۆن بروانە پەراویزی ٣٨ و ٣٩ لە پێشەکیدا. "ئەلفوبی فۆنیمی" ئەلفوبییکە کە بۆ ھەر فۆنیمیک (دەنگی سەرەکی زمان) حەرفیک (گرافیمیک) ھەبی.

دەنگەى كە بە <د> نووسراوه دەكرى بە ھەر نیشانەيىكى دى بنووسرى (لە سىريلي دا بە <д> و لە لاتيني دا بە <d> دەنووسرى). ھىچ شتىك لە شكلى <د> يا <д> دا نىيە كە ھىچ پىوھندييىكى بە دەنگەكەوھ ھەبى: يەكيان دەنگە و ئەوى دى رەنگە كە لە سەر لاپەرەى كاغەز كىشراوه (يان دەكرى لە سەر بەرد و شتى دى ھەلقەندرئ). دەكرا ئەو دەنگە بە ھەر شكليكى دى بنووسرى، بەلام لە رابردوويىكى كۆن لە پرۆسەى پەيدابوونى ئەلفوبىيى عەرەبىدا، وا دانراوه كە ئەو حەرفە نوينەرى دەنگىك بى كە لە عەربيشدا زۆر وەكوو كوردىيە. ھىچ شتىك لە سروشت، ذات، يان فيترەتى نیشانەى <د> دا نىيە كە بىكا بە نوينەرى ئەو دەنگە. جا بۆيە تەنانەت لەو زمانانەى كە ئەلفوبىيى عەرەبىش دەكاردينن (نزىكەى ٤٠ زمان)، لەبەر ئەوھى ئەو دەنگە تەواو وەك يەك ناگوترى، لە ھەر زمانىكدا حەرفەكە بە پىي پىكھاتەى فونۆلۆژىي زمانەكە دەخويننەوھ. ئەوھش روونە كە كاتىكى دەست بە نووسىنى كوردى كرا، ئەلفوبىيى عەرەبى لەبەر چاك بوون، كارامە بوون، جوان بوون، يان كوردى بوون ھەلنەبژىردرا. لەوانەيە ھەوھل مەتنى نووسراوى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى نەبووبى و بە ھەرمەنى بووبى. مەتنىكى دەستنووسى ھەرە كۆنى كوردى دەگەرپتەوھ سەرەتاكانى سەدەى ١٥ و ئىنجىلى چاپكراوى ھەرەكۆنى كوردى بە ئەلفوبىيى ھەرمەنى نووسراون (سالى ١٨٥٧).^{٢٩} ئەلفوبىيى عەرەبى پىوھندييىكى بە كوردىتى و

^{٢٩} رەنگە ھەوھل مەتنى ئىنجىلى كوردى چاپكراو ئەو نۆ ئايەتەى ئىنجىلى يووحەننا بى كە لە ١٨٥١دا وەك نمونەى ئىنجىل بە زمانى جۆراوجۆر چاپكراوه (ويئەى دەستنووسىكە بە كورمانجى، بە ئەلفوبىيى عەرەبى). بروانە:

Samuel Bagster and Sons, *The Bible of Every Land: A History of the Sacred Scriptures in Every Language and Dialect into Which*

زمانی کوردییەووە نەبوو، چونکە لە سەرەتای موسولمان بوونی کوردەووە هەتا سەدەى پازدەى زایینی بە کوردی پێی نەدەنووسرا. ئەو کات، لە کوردستان زمانی ھەرمەنى و سوریاى ئەلفوبیى خۆیان ھەبوو، و لەگەڵ ئەوەشدا بە ئەو ئەلفوبییانە مەتنی کوردی نووسراون، زۆربەى خۆیندەواری کورد، کە توێژیکی بچووکى مەلا و فەقى و دەرەبەگ و تاجر بوون، زمانی نووسین و خۆیندەوویان عەرەبى و فارسى بوو، و ئەوانە بوون کە، بە دانانى مەتنى شیعریی، لە سەدەى ۱۵ بە ئەو لاوە کوردییان کردە زمانى نووسراو. بەلام لەبەر ئەوەى کوردی بە ھەرمەنى، سوریاى، سیریلی، و لاتینیش نووسراوە، ئەو ئەلفوبییانە ھىچکامیان بیگانە نین. کۆلکەزێرپینەى ئەلفوبیى کوردی بەشیک لە کەلەپووری زمان و کولتورى گەلى کوردە. دەرکۆی بلێین ئەوەى کەلەپووری نووسینی کوردی بە ئەلفوبیى ھەرمەنى و سوریاى و لاتینى و سیریلی بە بیگانە دانى خۆى لە کەلەپوور و میژووی زمانەکە بیگانەىە.^{۳۰}

بنکەى زین
www.zheem.org

Translations Have Been made. London, Samuel Bagster and Sons, ۱۸۵۱, p. ۲۹.

<http://books.scholarsportal.info/viewdoc.html?id=۴۴.۳۷>

ئەوئەندەى کە سەرچاوەکان پێشانى دەدەن، مەتنى ھەرە کۆنى کوردی ئى نیوەى ھەوئەلى سەدەى ۱۵، کە رستەىیک زیاتر نییە، بە ئەلفوبیى ھەرمەنى نووسراوە. بروانە:

D. N. MacKenzie, "The language of the Medians," *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, Vol. ۲۲, No. ۲, ۱۹۵۹, pp. ۳۵۴-۳۵۵.

^{۳۰} سوریاى، وەک زمانى ئەدەبى، لە عەرەبى لە پێشتر بوو، و نووسراوەى سوریاى پیرە لە باسى میژووی کوردستان و زمانى کوردی. تا سەدەى بیست، ریزمانى کوردی بە عەرەبى یان فارسى یان کوردی دانەندرابوو، بەلام لە سەدەى نۆزدەدا ریزمانى کوردی بە سوریاى نووسرا و ھیشتا چاپ نەکراوە. بۆ باسى ریزمانى کورمانجى بە زمانى سوریاى، کە لە ۱۸۸۸دا نووسراوە، بروانە:

شاكەلى لەباتى ئەوەى پێوەندیى نێوان دەنگ و حەرف بە قەرار و بېيار دابن، دەيكاتە پێوەندیيى سروشتى و فيترى.^{۳۱} ئەو پێيوایە حەرفەكانى زمانى عەرەبى تويكى ناسنامەى (ئایدینتیتى) زمان و ئەدەبى كوردى و نەتەوہى كوردن، و ئەو كاكەش (زمان، ئەدەب، نەتەوہ) دەتوانن تەنیا لە تويكى حەرفى عەرەبیدا ھەلبكا، ھەستى پى بكردرن، و چيژى ليۆەر بگيردرن. داتاشينى ئەو پێوەندیيەش لە بەر ئەوہیە كە ناسنامەى زمان و نووسين و نەتەوہى كورد دەكاتە "رۆژھەلاتیتى"، "ئێرانیتى" و "ئیسلامەتى"، و پێيوایە ئەلفوبیى عەرەبى چريشى ھەلبەستنى كەرەستەى ئەو حيكايەتەيە.

ئەو بۆچوونە (لەنگەرنانەوہى ناسنامە و فكر و شارستانیتى لە ئەلفوبیادا) پيشینەيى كى رەگەزپەرستانەى ھەيە. ھینديك ئوروپايى پيپاين وابووہ كە قۆرمە جۆراوجۆرەكانى نووسين

Amir Harrak, *Catalogue of Syriac and Garshuni Manuscripts: Manuscripts owned by the Iraqi Department of Antiquities and Heritage*. Leuven: Peeters, ۲۰۱۱, pp. xxiv–xxv, xxvii–xxviii, xxix, ۲۸–۳۴.

بۆ زانیاری سەبارەت بە چەند مەتنى كوردى بە ئەلفوبیى سوریانى (وہكوو وشەنامەى كوردى و سوریانى) بېوانە كتیبى فواد كەمال لە مەھر دەستنووسە كوردییەكانى كتبخانەكانى ئەلمان:

Kemal Fuad, *Kurdische Handschriften*, Wiesbaden, Franz Steiner Verlag GmbH, ۱۹۷۰, s. ۱۲۱–۱۲۵, Tafel VIII.

بۆ زانیاری سەبارەت بە لاوژەيى كورمانجى بە ئەلفوبیى سوریانى، بېوانە:

Philip G. Kreyenbroek, "The lawj of Môr Basiliôs Shim'un: A Kurdish Christian text in Syriac script," *The Journal of Kurdish Studies*, Vol. ۱, ۱۹۹۵, pp. ۲۹–۵۳.

^{۳۱} Henry Rogers, *Writing Systems: A Linguistic Approach*. Malden, MA: Blackwell, ۲۰۰۵; Peter T. Daniels, "Writing systems," in Mark Aronoff and Janice Rees–Miller (eds.), *The Handbook of Linguistics*. Oxford, Blackwell Publishers, ۲۰۰۱, pp. ۴۳–۸۰; Florian Coulmas, *Writing Systems: An Introduction to their Linguistic Analysis*. Cambridge, Cambridge University Press, ۲۰۰۳.

دەكرى بکردرىن بە پيوانەى ھەلسەنگاندنى رادەى شارستانىيەت يان چەندىتى پيشكەوتنى بير و فكر. بۆ ويىنە، ھىندىك ئوروپايى چىنيىەكانيان بە (وەحشى) داناوە ((چونكە ئەلفووبىيان نىيە))؛^{۳۲} يان چونكە نووسىنيان بە ئەلفووبى نىيە، پىيان وا بووہ جياواز لە ئوروپايان فكرەكەنەوہ و ناتوانن وەك ئەوان زانستى تيۇرىي يان فكرى تەجرىديان ھەبى. ھەر ئەو بۆچوونە كە نووسىنى چىنى بە پيوانەى "وەحشىگەرى" دادەنى، پىي واىە يونانىيەكان بە "نبووغى" خۆيان دواى وەرگرتنى ئەلفووبىيى فينىقى، كە نەبزويىنەكان (كانسنتەكان consonant، نەبزويىنەكان، يان بىدەنگەكان) نوينەرى دەكا، كارىكى يەكجار گرىنگيان كرد: حەرفيان لە ئەو ئەلفووبىيە زياد كرد بۆ ئەومى بزويىنەكان (vowel) قاول، دەنگدارەكان نوينەرى بكن، و بە ئەو چەشنە كىشەى ھىنانەنووسىنى زامانى زارەكيان چارەسەركرد، و "ئەسلى [نووسىنى] فۆنيميكيان" داھىنا.^{۳۳} ئەو بۆچوونانە ھەم رەگەزپەرستانەن و ھەم لەگەل تەجرەبەى نووسىنى چىنى نايەنەوہ. چىنيىەكان ھەر بە ئەو شىوہ نووسىنە نائەلفووبىيىە نىزامىكى فيودالى ھەرە ئالۆز و بەھىزيان پىكھىنا، ئىمپراتورىيەتىكى گەورەيان ھەلچنى، بۆ ماوہىيىكى كورت نەزمىكى پيشكەوتووى سۆسيالىستىيان وەرپىخت (لە ۱۹۴۹ تا ۱۹۷۶)، و لە ۱۹۷۶ بە ئەولاوہ نىزامىكى سەرمايەدارىيان دامەزراندووہ كە لە بوارى تىكنۆلۇژى و بەرھەم ھىنانەوہدا خەرىكە ئوروپا و ئەمريكاي سەرمايەدارى وەدوادەخا.

^{۳۲} Roy Harris, *Rethinking Writing*. London, The Athlone Press, ۲۰۰۰, pp. [۱]-۲.

^{۳۳} Roy Harris, "How does writing reconstruct thought?," *Language and Communication*, ۱۹۸۹, Vol. ۹, No. ۲-۳, p. ۱۰۰; E. A. Havelock, *The Literate Revolution in Greek and its Cultural Consequences*. Princeton, N.J., Princeton University Press, p. ۲.

پېنج- ئەلفوبىيى لائىنىي، بە قسەي شاكەلى، ((ئەك تەنيا بۇ كوردى خواروو، بۇ... كورمانجىش... بەكار نايەت، چونكوو كۆمەلەيك فۆنىمى تىدايە لەو ئەلفوبىيە دروست نەكراود، بە لای كەمەودە حەوت فۆنىم... هیچ حەرفىكى بۇ دانەندراود؛ تۆ ناتوانى زمانىك بنووسى كە حەوت فۆنىمى ناتەواو بى)). ئەوئەش قسەيىكى تەواو ھەلەيە. ئەو زۆر روونە كە دەكرى زمانىك زياتر لە حەوت فۆنىمى نەنووسراوى ھەبى، بەلام ئەلفوبىيەكەى بەكار بى. زۆرىەى زمانەكان ئەلفوبىيى فۆنىمىيان (بەك حەرف يا گرافىم grapheme بۇ ھەر فۆنىمىك) نىيە. ^{۳۴} نموونەيىكى زۆر ناسراوى ناتەبايى فۆنىم/گرافىم، زمانى ئىنگىلىسيە كە ^{۳۴} فۆنىمى ھەيە و ۲۶ حەرف (لە ستانداردى ئىنگىلىستاندا). ^{۳۵} كەوا بى ئىنگىلىسى ۱۸ حەرفى كەمە، بەلام سەرەراي كەمبوونى حەرف، و ھاھەيە دەنگىك

^{۳۴} گرافىم (بە پىوانەى "فۆنىم" داندراود) واحىدىكى ھەرە چۆلەى نووسىنە كە جىاوازى مەعنايى پىكدىنى، بۇ وىنە <پ> و <پ> دوو گرافىم لەبەر ئەودە لە كەمىنە-جووتى بسك و بسك دا جىاوازى مەعنايى پىكدىن. ئەو جووتە وشە كە تەنيا جىاوازىيان لە <ب> و <پ> دايە بە جىاوازبوونى ئەو دوو گرافىمە ھەك دوو وشەى جىاواز دەبىندرىن و دەخوئىندرىنە. <ب> و <پ> ش جىاوازىيان تەنيا لە ژمارەى نوختەكان دايە. گرافىمى دىكە ھەكوو <ج> و <خ> جىاوازىيان لە جىگەى دانانى تاقە نوختەيىك دايە. "گرافىم"، "ئلوگراف" و زۆر چەمكى دى لە زانستى گرافىمىناسى (graphemics) دا دەكار دىن و بىنەماى تىۆرى نووسىن و ئەلفوبىيان دارشتوود. ئىستە لىكۆلىنەو و لىكدانەودە ئەلفوبى و نووسىن لە روانگەيىكى زانستى و بە پى تىۆرى و مېتۆدى زمانناسى دەكرى. بۇ وىنە بروانە:

Gerhard Augst (ed.), *New Trends in Graphemics and Orthography*. Berlin, W. de Gruyter, ۱۹۸۶.

Joël Bellassen, Héba Medhat-Lecocq, et Louise Ouvrard, *Écritures, politiques linguistiques et didactique des langues*, Paris, Archives contemporaines, ۲۰۱۲.

^{۳۵} بۇ نموونە، بروانە تابلۆى فۆنىمەكانى ئىنگىلىسى لە ئەو فەرھەنگەدا:

S. Hornby, *Oxford Advanced Dictionary of Current English*, Oxford, Oxford University Press, ۱۹۷۷.

به چەند حەرف دەنووسرێ. بۆ وێنە ئەو دەنگەى كە زۆرتر بە k نوێنەرى كراوە بە ۱۳ شێوەى دى دەنووسرێ: cat, mecca, Pinocchio, chemistry, back, lacquer, biscuit, sgraffito, khan, ekko, walk, gat, bouquet.^{۳۶} ئەو بەشێك لە دینامیسمى زمانە كە ناتەبایی دەنگ و حەرف یان ناكۆكی كوتن و نووسین بە شێوەى جۆراوجۆر چارەسەر دەكا، و رینگە نادا كەم-بوونی حەرف پەكى بجا. لە ئەو زانستە بەرینەى كە سەبارەت بە ئەلفوبیى لە بەر دەستدایە، ئەلفوبیى عەرەبى و عیبرى و سوریانى وەك "ئەلفوبیى نەبزوینی" (consonant alphabets) یان ئەلفوبیى "ئەبجد" ناسراون. حەرفەكانى ئەو ئەلفوبییانە بۆ فۆنیمە نەبزوینەكان داندراون و جاروبار هیندیک لە بزوینەكانیش نوێنەرى دەكرێن.^{۳۷} لە كوردى دا، پێش چاكکردنى ئەلفوبییهكەى، ئەو فۆنیمانەى كە ئێستە بە نووسینی <ئ>، <وئ> (<ö/> وەك "گوێز")، <وئ> (<ü/> وەك "ههنگوین")، <و> (<u/> وەك "كورد")، <وو>، <پ>، و <ل> دیارى دەكرێن، هەر بە <و>، <ئ>، <ر>، و <ل> دەنووسران و ئەدەبیاتی كلاسیكى پێ ئافراندا و تەنانەت هەوێل رۆژنامە و گوڤارى كوردیشى پێ چاپ كرا. ئەو شتیكى تەواو سەیره كە بگوترێ لە ئەلفوبیى لاتینی كوردیدا حەرف بۆ حەوت فۆنیم دانەندراوە، و كەس ناتوانى دایبینی. راستییەكەى ئەوێهەم لە ئەلفوبیى لاتینی كوردى و هەم لە سیریلیكى كوردى دا، حەرف بۆ ئەو فۆنیمانە داندراوە (بۆ وێنە پرواننە خستەى ئەلفوبیى كورمانجى بە ئەلفوبیى عەرەبى و سیریلی و لاتینی لە چەند فەرەهنگى كۆن و

^{۳۶} <http://en.wikipedia.org/wiki/Allography>

^{۳۷} <http://www.omniglot.com/writing/alphabetic.htm>

نویدا)،^{۳۸} و تەنانهت فۆنیمیک ھەبەھە کە لە نووسینی کوردی بە لاتینی و سیریلیدا ھەرفی بۆ دیاریکراوە (و <i>) بەلام لە ئەلفوبیی ھەرەبیدا ھەرفی بۆ دانەندراوە. ھەرۆھا ئەگەر فۆنیمیک ھەبەھە کە ھەرفی بۆ دانەندراوە، سووک و ھاسان دەکرێ بە زیادکردنی نوختە یان نیشانەییکی دیکە گرافیمیکی (grapheme) بۆ تەرخان بکری. ئیستە نزیکە ھەزار زمان ئەلفوبیی لاتینی دەکاردین، و ئەو زمانانە نوختە و نیشانەیان لە سەر گشت ھەرفەکان داناوە، و جاروبار یەک دوو ھەرفی تازەیان داناوە یان لە ئەلفوبیی دیکەیان وەرگرتووە.

ھەلەبەھە ھەرفی دی ئەو بۆچوونە ئەوەیە کە پێی وایە خۆیندەنەو پێویستی بە ئەلفوبیی فۆنیمی (phonemic alphabet) ھەبە، یەعنی ئەلفوبییک کە بۆ ھەر فۆنیمیک ھەرفیکی ھەبێ. ئەوە ھەلەبە، چونکە زۆربە ھەرفەکانی دنیا ئەلفوبیی وایان نییە، بەلام ھاوێش ئەدەبیات و زانستی پێشکەوتوون، وەک ئینگلیسی و فرانسەیی، و ئەو زمانانە کە ئەلفوبیی فۆنیمییان ھەبە، وەک تورکی، نەیانئوانییووە تۆزی زمانی ئینگلیسی و فرانسەیی بشکێن. ھەلەبەھە ھەرفی دی دەگەرێتەو ھەرفی بۆچوون سەبارەت بە خۆیندەنەو. ئیستە خۆیندەنەو ھەرفی بۆتە گۆرەپانیکی زانست و لیکۆلینەو ھەرفی زۆر دەکرێ سەبارەت بە گشت لایەنەکانی خۆیندەنەو، و روون بووئەو کەسیکی فێرە خۆیندەنەو ھەبێ و پێی رادێ، لە کاتی خۆیندەنەو، و شەکان بە ھەرف تەجزیە

^{۳۸} Michael Chyet, *Kurdish-English Dictionary/Ferhengê Kurmancî-İnglîzî*. New Haven and London: Yale University Press, ۲۰۰۳, pp. xxxix-xl.

Taufiq Wahby and C.J. Edmonds, *A Kurdish-English Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, ۱۹۶۶.

ق. کوردی، و ز. یوسف. *فەرھەنگی کوردی-رووسی (سۆرانی)*. مۆسکۆ: کۆری زانیاری یەکیتی کۆمارانی سۆشیاالیستی سۆفیەت، ئامۆژگای رۆژھەلاتناسی، دەزگای چاپەمەنی "زمانی رووسی"، ۱۹۸۳، ل. ۱۶.

ناکا، و زۆرتر وهک گردیک، یان شکلیک، یان تیکراییک چاوی لیدەکا و دەخوینیتەوه، جا چ خویندنهوهی بەدەنگ بی یان بیدەنگ. لە ((خویندنهوهی بە خیرایی))دا، خوینەرەوه وشەکان وهک وینەیک ((بە چاو دەخوینیتەوه))، و حەرف بە حەرف وهسەر زاری خۆی ناخا.

شاکەلی لە جیاییکی دیکەدا بە راشکاوی دەلی: (شیواندنی دەنگ و فونیمەکانیش یەکیکە لە لایەنە هەرە گالته جارەکانی ئەلفوویی لاتینی. لەو ئەلفووییەدا هیچ نیشانە یەک بۆ دەنگەکانی (ع، ح، ع، غ، ل، ر، وئ) دانەندراوه. بە ئەو بیانوووه که هەندیکیان دەنگی عەرەبین...)^{۳۹} دیسان باش دەبی ئەوه وهبیربخەمهوه که لە ئەلفوویی لاتینیدا، لە میژە حەرف و نیشانە بۆ /ح، /ع، /غ، /ل، /ر، /وئ/ داندراوه،^{۴۰} بەلام پیویست نییه که بۆ /ع/ حەرف دابندرئ چونکه لە قسەکردندا تەواوی بزوینەکانی سەرەتای وشە بە /ع/ دەست پیدەکەن^{۴۱} و ئەگەر بیتوو حەرفی بۆ دابنێن دەبیتە

^{۳۹} فەرهاد شاکەلی، *زمانی گەردەلول، خەونی شەنەبا*. کۆمپانیای چاپ و بەخشنی نووسەر، ۲۰۰۸، ل. ۱۹۰.

^{۴۰} بۆ وینە، ئەو ئەلفووییە جەمال نەبەز لە ۱۹۵۷دا پێشنیاری کرد (*نووسینی کوردی بە لاتینی*، بەغدا، چاپخانە میعارف) ئەو حەرفانە تێداوو (هەر وها پروانە حامید فەرەج، *رێنوسی کۆری لە سەدەدیه کدا*. بەغدا، چاپخانە کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۶، ل. ۳۱-۳۲).

^{۴۱} کەمال فوئاد دەنووسی: ((هەر فاولیک بکەوێتە سەرەتای وشە یان سەرەتای بڕگەوه دەنگیکی گەرویی-وستاو (glottal stop) بێشی ئەکەوێت، ئەو دەنگی لە عەرەبی دا پێی ئەلئین (الهمزة)... نووسینی هەمزە پێش فاولی سەرەتای وشە و بڕگە بە تێپی لاتینی بە پیویست نازانریت... بەم جۆرە ئەبیینن که هەمزە دەنگیکی بڕبەرە زامانی کوردی نییه... هەر وشەیهک بە فاول دەست پێ بکات دەنگیکی گەرویی ووستاو (glottal stop) ی ئەکەوێتە پێش. ئەمەش تاییبەتی نییه بە زامانی کوردی، لە هەمو زامانێدا هەروایه...)) کەمال فوئاد، *فونیمەکانی زمانی کوردی*. سلیمانی، کانونی نووومی ۲۰۰۰، ل. ۱۱-۱۲ و ۱۷.

دووپاتەکردنەو (redundancy)، و نووسین قورستر دەکا (وەکو نووسینی فۆنیمی /ر/ لە ھەوێ و شەدا، کە دەرکری بە <ر> بنووسرێ، چونکە لە زمانی زارەکیدا گشت وشەییکی بە /ر/ دەستپێدەکا). بێجگە لەوانە، ئەلفوبیی لاتینی ناتوانی دەنگەکان بشیوینی.^{۴۲} ھەر وەک شاکەلی خۆی نووسیویتی، فریدانی <ح>، <ع>، و <غ> لە ئەلفوبیی لاتینی-کوردیدا بەرھەمی سیاسەتی ناسیۆنالیستی و رەگەزپەرستییە. ئەوانە لە دژی ئەلفوبیی عەرەبی نین، ئەو ھەرفانەیان لە لاتینیدا دەکارھێناوە (بۆ وێنە، ھەرھەنگی و ھەبی-ئیدمۆندز، مایکل شاییت، قەنات کوردۆ). ئەو رەگەزپەرستییە لە باشووردا توندوتیژە، تەنانەت شاکەلی کە "ناسنامە"ی کورد دەکاتە ئیسلامەتی و ئێرانیتی و رۆژھەلاتیتی و عەرەبیتی (لە ئەلفوبییدا)، خۆی لە ئەو سیاسەتەدا نوقم بوو و، بۆ وێنە، لە جیاتی وشە "مەنتیق"، کە لە عەرەبی وەرگیراوە و لە کوردیدا خۆمالی بوو، وشە "لۆگیک" دەکاردینی (ل. ۱۳۵، دیری ۲۲؛ ل. ۲۰۹، د. ۱۲؛ ل. ۲۲۲، د. ۳۰؛ ل. ۲۷۲، د. ۲۹، و جیگە (دی)، یان لەباتی "یوونانی" دەلی "گریک" (ل. ۸۹، د ۲-۳)، لە باتی "لەھجە" وەدوای "دیالیکت" (ل. ۱۸۵، ۱۹۵) دەکەوێ، "عەقل" دەکاتە "ئەقل" (ل. ۹۱، ۲۱۶)، و "جوغرافیا"شی لێ دەبیتە "جیوگرافیا" (ل. ۲۱۶).^{۴۳} جا ئەو ئیدەئۆلۆژییە زمانییە ئاکامی سیاسی ھەبە. شاکەلی دەلی:

^{۴۲} واھەبە ئەوانەمی نووسین بە بنەمای زمان دادەنن، بێیان وایە زمانی زارەکی ئەگەر لەگەڵ زمانی نووسین نەبەتەو، تووشی ھەلە دەبێ و شیوہ ناخافتی خەلکی نەخویندەوار دەبێ راست بکریتەو.

^{۴۳} ھەرھاد شاکەلی، *زمانی گەردەلوول، خەونی شەبەبا*. کۆمپانیای چاپ و پەخشێ نووسەر، ۲۰۰۸.

(ئەمۇرۇق كە لە كوردستانى عىراقدا دەرفەتتىكى باش پەيدا بووۋە كوردى باكوور دەتوانن سوودى لى ۋەربىگرن بۇ ئەۋەى فېرى كوردى بىن، بۇ ئەۋەى بىنەۋە بە كورد، كەچى ئەۋان دىن ۋ دەيانەۋى ئەۋەى لەۋى لە ماۋەى سەدۋىپەنجا سالدا بىنات نراۋە، ئەۋىش لە ناۋ بىبەن ۋ بىروۋخىنن)).“

لېرەدا، ۋادانراۋە كە كوردى باكوور كورد نىن يان لە كوردبوون كەۋتوون، ۋ زمانەكەشيان كوردى نىبە، چونكە بە لاتىنى دەنوسن، ۋ لاتىنى كوردن ناچارى كوردون چەند قۇنىم فېرىدەن ۋ ناسنامەى كوردىيان بە يەكجارى بىر بى. رەنگە ئىدى لەۋەى روونتر نەكرى بۇچوونى رەگەزى بىتتە بىنەمى تىگەشىتنى مېزو، ۋ سىياسەت، ۋ زمان. رەگەزى بوونەكەشى لە ئەۋەدايە كە ئەلفوبىيى لاتىنى بە بىانوى رۇژئاۋايى بوون ۋ نائىسلامى بوون بى ئاپروو دەكا. بەلام ئەلفوبىيى لاتىنى —ئەگەر رۇژئاۋايىش بى— هېچ تاۋانكى بۇ ھەلئابەستى، چونكە "رۇژئاۋايىەكان" ۋەكوو "رۇژھەلاتىيەكان" ئىنسانن ۋ چاك ۋ خراپىان ھەيە، ۋ ئەگەر كەسىك رۇژئاۋايىەكان ۋ زمان ۋ ئەلفوبى ۋ بەرھەمە كوولتورىيەكانىان بە خراپ دابىنى، بۇچوونەكەى رەگەزىپەستانەيە. ھەرۋەھا، كە ئەلفوبىيى لاتىنى پەيدا بو، خەلكى دىنا بە سەر رۇژئاۋا ۋ رۇژھەلاتدا دابەش نەدەكران؛ ئەۋ دابەشكرنە كە بوۋەتە چوارچىۋەى فكرى شاكەلى، بەرھەمى كۇلۇنىالىسىمى ئوروپايىە كە لە سەدەى ۱۶ ۋ ۱۷ەۋە سەرى ھەلئىنا. تەننەت ئەگەر بكرى ئەلفوبىيى لاتىنى بە رۇژئاۋايى دابىنى، ئىستە لە "رۇژئاۋايى بوون" كەۋتوۋە ۋ ئەلفوبىيىكى جىھانىيە ۋ پىتر لە ھەزار زمان لە تەۋاۋى دىنادا پىنى دەنوسن. رەچەلەكى ئەۋ ئەلفوبىيەش دەگەپىتەۋە "رۇژھەلات"؛ ئەگەر

“ سەرچاۋەى پىشوو، ل. ۲۳۹.

شەجەرەنامەى ئەو ئەلفوبىيە زۆر كورت بکەمەو، دەگرى بلىم بىنەچەى دەگەرپىتەو سەر ئەلفوبىيى يىونانى و ئەویش دەچىتەو سەر ئەلفوبىيى فىنىقى كە لە مەلبەندىك لە لبنانى ئەورۇدا خولقېندرا. دوايە ئەو ئەلفوبىيە ناوچەيە بال دەگرى، پەل و پۆ داوچ، دەخەملى، سەدان زمان لە ئامىز دەگرى، ژيانى گەلانى دنيا بە نووسىن دەراژىننىتەو، و دواى ھەزاران سال دەبىتە دياردەيىكى جىھانى. بەلام روانگەى رەگەزپەرستانە ناتوانى جوانى ئەو رووداوە ئالۆزە ھەست پى بکا، و لە دووبەرپىتى (dichotomy) خۆمالى / بىگانەدا خول دەخواتەو.^{۴۵}

بەلام ئەو تىگەيشتنە تەنیا دژى "بىگانە" نىيە و ھەر بە ئەو رادەيەش دەگژ ئاخىوەرانى زمانى كوردى رادەچى. جا كە شاكەلى دەلى كوردى باكوور دەتوانن بە فېربوونى زمان لە كوردى باشوور ((بىنەو بە كورد)) لە بىرى دەچىتەو كە پىي وايە كوردى باشووريش زمانى خۆيان نازانن و ((ئەتەك بە زمانەكە دەكەن)).^{۴۶}

- ((لە بواری كوردىنووسىندا رۆژنامەوانەكانى كوردستان يەكجار كۆلەوار و نەخويندەوارن. بەرھەمەكەيشيان ئەو ئاژاوە بەدبەختانەيەيە كە يەخەى فەرھەنگ و زمان و نەتەوہى كوردى گرتووە)) (ل. ۲۳۳).
- ((لە كوردستاندا يەك رۆژنامە و ھەوتەنامە و مانگانە نىيە كوردى بە شىوہەيەكى راست بنووسىت. يەك دانە كتيپيش نىيە سەرتاسەر راست نووسرابىت)) (ل. ۲۳۳).

^{۴۵} لە "پىشەكى" دا بە كورتى باسى ئەو دووبەرپىتەم كرووہ.

^{۴۶} ئەو دە خالەى خواروہ لە ئەو سەرچاوە وەرگىراون: فەرھاد شاكەلى، *زمانى گەربەلوول، خەونى شەنەبا*. كۆمپانىيەى چاپ و پەخشى نووسەر، ۲۰۰۸.

- ((ئەمىرۆ بەشى ھەرەزۆرى سەرکردە و سىياسەتمەدارى كورد بەپراستى نەخوئىندەوارن. نەك ھەر ئەو ەيش بگرە دژى خەلكى خوئىندەوارن تا بۆيان بكرىت دەبانەوى دوورىان بخەنەو)) (ل. ۲۳۴).
- ((... لە ولاتى ئىمەدا خەلك بەگشتى و لە پىش ھەموو پىشيانەو نووسەران و رووناكبيران، لە پووى زانستىيەو ەشارەزاي زمانى كوردى نىن (...)) (ل. ۲۳۵).
- ((ئەمىرۆ بەشى ھەرە زۆرى ئەوانەى دەنووسن كوردىيەكى زۆر خراب و سەقەت دەنووسن، نە ەشارەزاي رىزمانن و نە ەشارەزاي رىنووس. بەپراستى ئەتك بە زمانەكە دەكەن و ئەوپەرى سووكايەتى بە فەرھەنگى كورد و خوئىنەرى كورد دەكەن)) (ل. ۱۹۷).
- ((ئەمىرۆ شاعىرى كورد يەكجار زۆرن... لەناو ئەم ھەموو شاعىرەدا ئەوانەى كە بە پراستى ەشارەزاي زمانى كوردىن و جوان دەنووسن و كەرەستە ھونەرىيەكانيان بە تەواوتى دەستەمۆ كردووە، يەكجار كەمن. شاعىرانى ەشتا و نەو دەكان، سى چوارىكى لى دەرجىت، لە پووى زمانەو كۆلەوارن و زمانە كوردىيەكە بە دەستيانەو ەداماوە. ەشارەزاي رىزمان نىن، گەنجىنەى وشەيان لە نىو ەزىاترى ھەر بە چۆلى ماو ەتەو (...)) (ل. ۱۷۰).
- ((بەشى ھەرەزۆرى، يا رەنگە ھەر ھەموو، ئەوانەى باسى زمان دەكەن و خوئان دەخەنە ناو كىشەكەو ەكسانىكن ھىچ پىو ەندىيەكيان بە زمانەو نىيە و تىي ناگەن و ھىچى لى نازانن)) (ل. ۲۳۱).
- ((ئەگەر بە چاوىكى رەخنەگرانەو ەتەماشاي نووسىنەكانى مام ەژار و مام ەئىمن بكەين، لە پووى

پېژمانه وه، له رووی سینتاکسه وه، دهیان و سهدان
هه له ده دۆزینه وه)) (ل. ۱۹۴).

• ((ئهو دهنگا فهرهنگی و بهناو زانستیانهی ئه مپرو
له کوردستاندا کاریگهرن و چاوه پروانی ئه وهیان لی
ده کریت فهرهنگ و زمانی کوردی به رهو چاکوونه وه و
دواتریش پینشکه وتن و گه شه کردن ببهن، به شی هه ره
زوریان خویان نه خویش و سه قهت و رووخاون، خویان
بیناوه پروک و بیبه رنامه ن)) (ل. ۲۳۱).

• ((ئهنیستیوته (به ناو) کوردیه که ی پارسیش ئه وه
ده دوانزه ساله میلیۆنان دۆلار وهرده گرن، گوايه خزمتهی
زمانی کوردی پی ده کهن، به لام ئه وهی ئه وان ده یکه ن
دژایه تیکردنیکي ئاشکرای زمانی کوردیه، ئه وهنده ی ئه وان
زیان ده گه یینه کورد و زمانه که ی ته نانه ت داگیرکاره
فایشسته کانیش نه یان تاونیه بیکه ن)) (ل. ۱۹۶).

تا ئیسته کوتومه ئه و بۆچوونانه له زانستی زمانناسی و
له میژووی زمان بیگانه ن، و به تیگه یشتی وا دهردی
زمانه که مان باش نانسری و دهرمانیکیشی بۆ نابیندریته وه.
به لام ئه و بیگانه بوونه له کوپوه دی؟ له دنیای ئه وپرودا،
زانستی زمانناسی سووک و هاسان وه ده ست ده که وئ.^{۴۷}
ئه وهنده ی بمانه وئ لیکۆلینه وه سه بارهت به ریفورمی زمان
ئه لفووبی و ریووسی زمانی دنیای کۆن و نوئ له به رده ست-

^{۴۷} ئه گهر زه مانی توفیق وه هی، به تایبهت له ده یه کانی ۲۰ تا ۶۰، کتیب و
گۆفار به زحمهت و به هه لکه وهت و وه ده ست ده که وتن، ئیسته زۆریه ی ئه و
سه رچاوانه ی ئه و که لکی لیوه رده گرتن و پزای زۆر چاپه مهنی دی هاسان په یدا
ده بن و به شیکی له ئینترنیتدا له به رده ستان.

دایه.^{۴۸} مەبەستم ئەوئە بەلیم ھەلسەنگاندنی ئەو بۆچوونانە بە پێوانە تیۆری و تەجرەبە و میژوو، ئەو چەشنە من تا ئیستە کردوومە، ناتوانی گری و گۆلی ئەو گرافتە بکاتەوہ. زمان دەکارھێنان بەتایبەت بۆ نووسین و ھەر دەست تیۆردانیکی زمان ھەمیشە کاریکی سیاسی و ئیدەئۆلۆژییە. لە "ئیدەئۆلۆژی زمانی" شاگەلیدا، نەتەوئە کورد و زمانەکە سێ کۆلەکە بۆ داتاشراوہ: "ئیسلامەتی"، "رۆژھەلاتی"، و "ئیرانی"، و ئەلفویبی عەرەبیش کاریتە و دەستەکی دارپاردنی ئەو خانووبەرە لە سەر ئەو سێ کۆلەکانە. لەئەو ئیدەئۆلۆژییەدا، ئەلفویبی لاتینی ناتەواو، عەرەبی "جوان" و "لەبارە" (ل. ۱۸۷)؛ لاتینی (پوچ و بیتاوەرۆکە) (ل. ۲۳۹) و عەرەبی "ریکوپیکە" (ل. ۲۳۸)؛ لاتینی بیگانە، عەرەبی خۆمالییە؛ لاتینی ھەرەشە لە زمان و نەتەوئە کورد دەکا، و عەرەبی زامنی پشکووننی نەتەوئە و زمانەکەیتە؛ لاتینی رۆژاواوییە و عەرەبی رۆژھەلاتییە؛ عەرەبی ئیسلامییە و لاتینی نائیسلامییە. "رۆژئاوا" پیس و خراپە و "رۆژھەلات" خاوین و چاکە. بە کورتی یەکیان پاکە و ئەوی دی ناپاک. ئەگەر دەرەکە ئەوئە، چارەکە بە ناچار دەبی پاکردنەوئە ناپاکیی.

^{۴۸} نزیکە چل سال لەوئە پینش، دەسکەوتەکانی بەرنامەرۆنانی ئەلفویبی لە ئەو کتیبەدا ھەلسەنگیندرا:

Joshua Fishman, *Advances in the Creation and Revision of Writing Systems*. The Hague: Mouton, ۱۹۷۷.

Peter Unseth, "The sociolinguistics of script choice," *International Journal of the Sociology of Language*, ۲۰۰۸, No. ۱۹۲.

^{۴۹} لێردە پێویستە بەلیم مەبەستم لەئەو شیکردنەوئە ئەو ئیە وەدوای پڕۆژە لاتینی کردنی نووسینی کوردی بکەوم. من پین وایە کوردی لە ئێران و عێراق و تەنانەت لە سووریەش (کە زۆرتر بەرەو لاتینی نووسین چووہ) باشترە

ئەگەر ئەو ئىدىعا سەيروسەمەرانه (كوردى باكوور كوردى نازان و كورد نين و كوردى باشووربان له مه ترسى خستوه) به خهيات و خهونى خراپ دابنئين، ئەوهى دەمىنئىتەوه (له باشوورهيچ كهس كوردى و ريزمان و رينئوسه كهى نازانى) "ئىدهئۆلۆژى زمانى ستاندارد"ه كه پئوه ندىيه ئالۆزه كانى زمان و كۆمه ل له روانگهى گرۆيىك يان تووژيكي به رتهسك چاوليدهكا، ئەويش گرۆيىكي بچووك له خوئندهوارى شارستانى و بياو كه خويان به نوئنه ر و دەمراستى نه ته وهى كورد داده نئين.

زۆر كهس باسى قهيران و ئاژاوه له زمانى كوردى له باشوور دهكهن، چونكه هه له كردن له ريزمان و رينئوس و وشه رۆنان زۆره، به لام به پيچه وانهى بۆچوونى شاكه لى هۆى ئەو قهيرانه كوردى نه زانين نيه. له روانگهى زمانناسيه وه، ئاخيوهرانى زمان، ته نانه ت مندالى ته مه ن كهوت و هه شت ساليش، زمانى خويان - به تاييه ت ريزمانه كهى - باش ده زانن. ئەگەر بيتوو زۆربهى خه لك، چ له زمانى زاره كى چ له زمانى نووسيندا، ريزمان نه زانن، زمانه كه له زمانبوون ده كه وئ و ليدوان و تيگه يشتنى خه لك له يه كتر كۆتايى دئ. كه ده كوترئ ئاخيوهرانى هه ر زمانىك ريزمانى زمانى خويان ده زانن، مه به ست ئەوه نيه ده توانن ليكدانه وهى ريزمانى بكه ن. كه بيئنه سه ر زمانى نووسراو، ئەو ئاخيوهرانهى كه فيره نووسين و خوئنده وه ده بن، به تاييه ت له زمانىكى وه ك كورديدا كه گوتن و نووسين زۆر ليك دوور نه كه وتوونه وه، ريزمانى زمانى نووسراوى خويان

به ئەلفوبى عه ربهى - كوردى بنووسرئ، له به ر ئەوهى ئەو ئەلفوبىيه كۆسپى به روه پيئش چوونى زمانى كوردى نيه، نه ك له به ر ئەوهى ئەلفوبى لائىنى بيگانه و رۆژاواى و نائىسلاميه. هه روه ها، پرۆژهى ريخستن باكوور و باشوور به لائىنى كردنى ئەلفوبى سه رناكه وئ، و هيچ ئەلفوبىيك ناتوان ناكۆكى له هه كانه و ناوچه كان دا بۆشى.

چ زور ستاندارد بی چ ناته‌واو) دهرانن، دهن ناتوانن له مه‌تینکی نووسراو یان گوتراو تیښگن: ئاخوهران له گشت زمانیکدا ریژمانه‌که دهرانن^{۵۰}، به‌لام زوربه‌یان ناتوانن ((لیکدانه‌وه‌ی ریژمانی)) بکن. یو وینه، ئاخوهران به بیستن یان خویندنه‌وه‌ی نه‌و چوار رسته‌یه

۱. ئەمن دوینن بوو دانیشتبووم له بهر بیلاین...^{۵۱}
۲. دوینن بوو ئەمن دانیشتبووم له بهر بیلاین...
۳. * بیلاین ئەمن له بهر دوینن دانیشتبووم بوو...
۴. * دانیشتبووم ئەمن بوو دوینن بیلاین له بهر...

دهرانن ۱ و ۲ رسته‌ی ریکوپیکن و تییده‌گن، به‌لام باش دهرانن ۳ و ۴ نارپکن و مه‌عنايان نییه. نه‌و پیزانینه‌ش له‌به‌ر نه‌وه‌یه که ریژمان دهرانن و رسته‌کان به پیاو‌نه‌ی ریژمان هه‌له‌سه‌نگینن. به‌لام زوربه‌ی نه‌و ئاخوهرانه ناتوانن به ((لیکدانه‌وه‌ی ریژمانی)) به نه‌و ئاکامه بگن. له بواری بیکهاته‌ی وشه‌ش هه‌روایه:

بنکه‌ی زین
www.zheen.org

۱. به جی هیشتن
۲. * جی به هیشتن
۳. * هیشتن به جی
۴. * هیشتن جی به
۵. * به هیشتن جی

ئاخوهران دهرانن ۱ ریکوپیکن و په‌سندکراوه، به‌لام نه‌وانی دی شیواون، یان هه‌له‌ن یان مه‌عنايان نییه. له زمانناسیدا به

^{۵۰} مه‌به‌ستم قسه‌کردنی ئاسایی یان نووسین و خویندنه‌وه‌ی په‌خشانه، چونکه له داهینانی شیعردا، ده‌کرځ به‌عزه قاعیده‌ییکی زمان ره‌چاونه‌کرځ.

^{۵۱} نه‌و رسته‌یه‌م له مه‌تینکی به‌یتی "سوارو" وهرگرتوه.

ئەو لىزانىنە دەلىل "شەمى زمانىي" (linguistic intuition)، ئەوئەش لىزانىن يان لىھاتوويىكە (competence) كە ئاخيۆەر بە مندالى فيرى دەبى. ئاخيۆەر، خويىندەوار بى يان نەخويىندەوار، دەزانى چ رستەيىك راستە يان پەسندكراوہ (لە پىكھاتەى وشە و مەعناشدا وايە). ئەوئەش ھەيە ئەگەر ئاخيۆەريىك فيرى ((لىكدانەوہى رىزمانى)) بى و شارەزايىشى ھەبى، لەوانەيە نووسەريىكى باش نەبى و ھەلەش بكا. لە روانگەى زمانناسىيەوہ ھەلەكردن بەشيك لە ژيانى زمانە. بەلام با پروانىنە ئەو ھەلانەى خواروہو كە جياوازىيىكى زۇريان لەگەل ھەلەى ئاسايى ئاخيۆەران ھەيە:

- * نەخۆشخانەى ھەوليرى فيركارى
- * بانكى كوردستانى نيودەولەتى
- * فرۆكەخانەى ھەوليرى نيودەولەتى
- * قوتابخانەى مەولانا خاليدى سەرەتايى
- * قوتابخانەى پەشيوى سەرەتايى تىكەلاو
- * بەرز و پيرۆز بيت ۴/۱۴ رۆژى جينۆسايدي كورد
- * يەكەمىن فيستىقالى كورته فىلمى كەلارى نيونەتەوہىي

ھىچ كام لە ئەوانە ھەلەى ئاسايى ئاخيۆەريىك نىن كە لە كاتى قسەكردندا تووشى دەبى. ئەو نمونانە لە تابلوى مەدرەسە و نەخۆشخانە و چاپەمەنى چەند سالى رابردووى كوردستانى باشوور وەرگىراون. ئەو رىكخراوانە ئەو وشانەيان بە تىفكرين رىزكردووه، و لە وانەيە لە پىكھيتاننى ھەر كام لە ئەو كوتە رستانەدا بەلانى كەمەوہ دووسى كەس بەشدارىيان كرددبى. پرسىيارى دروست ئەوہ نىيە كە ((بۆچى كوردى باشوور كوردى نازانن؟)). پرسىيارى بەجى ئەوہيە كە ((سەرەراى ئەوہى خەلك زمانى خويان دەزانن، بۆچى خويىندەواران ھەلەى وا سەرسووپىن دەكەن؟)) وەلامدانەوہى

ئەو پرسیارە پێویستی بە لیکۆلینەوه و لیکدانەوه ھەیە. ئەوانە چەند تیبینی سەرپێیین: (١) وێدەچێ ئەو نمونانە ھەلەئە ئاخیوھەری خویندەوار بن کە کوردی نەبووھتە زمانی رۆشنبیریان و فکرکردنەوھیان بە زمانی دیکە، و پیکھاتەئە زمانی دی دەکەن بە کوردی؛ لەوانەئە نەخویندەواران لە قسەکردنیان یان لە ھونەری زارەکیدان ھەلەئە و نەکەن؛ (٢) رۆشنبیران ئەوھندەئە و ھەوای پەتیکردنی فۆنیم، ھەرف، ئەلفووبی، و وشە کەوتوون، ئەوھندە بایەخ بە پیکھاتەئە رستە و پەخشان و گوتاری زمانی نادەن، جا مەرجی نووسینی باش ئەوھەئە کە پەتە بێ، نەک لە باری ریزمانییوھ دروست بێ؛ (٣) بە تیکچوون و رووخانی دەسەلاتی بەعس، دەرگا داخراوھکانی چاپەمەنی و رادیو و تلفیزیوون کرانەوھ، و نووسینی ھەمەچەشنە لە تابلۆی کووچە و کۆلانان را بگرە ھەتا پارلمان و پۆلیس بوو بە کوردی، بەلام کوردییە عەرەبیکراوھکەئە خویندەواران نەیتوانی بە ئەو خێرایییە بێتھە زمانیکی پوخت و ریکوپیکی نووسین؛ (٤) بەشیک لە خویندەواران ھەست بەو کێشەئە دەکەن و خۆیان لە ھەلەکردن دەپاریژن و ئی وا ھەئەئە ھەلەئە و ھەلەئە و ھەلەئە و ھەلەئەئە لێھەلەگرن و لە ئامرازی راگەیانندی گشتی و ئامرازی کۆمەلەئە بە تاییبەئەئە لە فەیسبووک و سائیتەکاندا پێشانیان دەدەن و رەخنەیان لێدەگرن؛ کە وا بوو، ھەلەکردن تەنیا رەوھند نییە و بە بێ ھەلەئەکردن ناتوانین باسی ھەلەکردن بکەین؛ (٥) قسەکردن و نووسین لە پارچەئە دیکەئە کوردستانیش پەرە لە ھەلەئە لە گشت بواریکی زماندا (رستە، وشە، مۆرفۆلۆژی، مەعنا، فۆنۆلۆژی)، کە تەنیا لاییکی دەگەریتەوھ سەر کارتیکردنی زمانە زالەکان - تورکی، فارسی، و عەرەبی؛ (٦) لە زمانی دیشدا ھەردووک جۆر ھەلەکردن زۆرە؛ کێشەئە ((راست

نووسين)) و ((راستگردنه وهی هه له)) له زمانی وهک ئینگلیسی و فهرانسه بییدا له ئارادایه؛ ۷) ئەگەر دهردهکه وهک ئاژاوه دیاری بکری، پێویسته ئاژاوه له بهرامبەر نهزم و ریکویکتیدا بهدی بکری، چونکه ههستکردن به ئاژاوه به بی ههستکردن به نهزم ئیمکانی نییه، و بهشیک له دینامیسی زمان ئهوهیه که ئاژاوه دهبیته نهزم و نهزم دهبیته ئاژاوه، و ئهوه دوو رهوهنده ههیشه هه و هه جار یهکیان زال دهبی (له دیالیکتیکدا پێی دهلین "یهگرتوویی و تیکهه لچوویی دژبهیهکان").

زمان نيزامیکی هه ره ئالۆزه و زیندوو بوون و بهکارهاتن و گهشه کردنی به ستراوته وه به دهئارادابوونی کۆمه له ناکۆکی وهکوو قاعیده و بیقاعیدهیی، ساکارییی و ئالۆزیی، کۆنییی (کۆنبوون) و نوویی (نوئیبوون)، هه له یی و دروستی، ئاژاوه و نهزم، گۆران و نهگۆران، وهستان و نه وهستان، خۆرسکییی و ئاگیی، نووسین و کۆتن، ژێردهستی و بهر بهر ههکانی، پهتکردن و وهگرتن، و زۆر ناکۆکی دی. ئهوانه زۆرترین ناکۆکی ناوهکی زمانن و ناکۆکی دهرهکیش زۆرن – وهکوو زمان و کۆمه له، زمان و فکر، زمان و سیاسهت، زمان و دهسهلات، زمان و تیکنۆلۆژی، و زمان و ئیدهۆلۆژی. ئەگه زمان نهگۆری، ناتوانی وهلامی نیازی ههیشه بگۆری کۆمه له بداته وه، و له هه مان کاتدا ئەگه به خیرایی بگۆری ریگه له پێوهندیی ئاخیهوران دهگری و کۆمه له ئاخیهور دهشیوینی. ئهوانه ی زمان وهک کۆمه لیک ناکۆکی نابینن، هه ر لاییکی جووته دژهکانیان وه بهرچاو دهکهوی و توشی هه له ی زانین دهین. بۆ وینه، ئهوانه ی دهیان وهی وشه ی "بیگانه" له کوریدیدا نه مینی، نازانن شتی وا نه دهبی و نه، ئەگه ر بکری، ئامانجیکی باشه، و ئه وهنده ی تا ئیستا به شیوه ییکی

سەرەپۇيانە كراوھ زمانەكەى ھەژار كر دوو.^{۵۲} بەلام پەتيكردى وا تەنيا لەبەر پینەزانين بە دینامیسی زمان نییه. پەتيگەرى، وپراى نەزانين، دیاردەتيك یان ریبازتيكى ئیدەئۇلۆژییه. جا ئەوھ سەیر نییه كە پەتيگەرى كوردستانی باشوور زۆرتەر دژی عەرەبییه، پەتيگەرى رۆژھەلات دژی فارسىیه، و پەتيگەرى باكور دژی توركىیه، بەلام هیچ کامیان زۆر دەرەستی خوازتنەوھ لە زمانى ئینگلیسى و زمانى دیکە نین. بۆ نمونەى سەرلیشیاووی لە میژووی زمانناسیدا، ئیشارە بە دوو کتیب دەکم كە لە بواری بەرنامەرۆنانى زماندا دوو بۆچوونى دژ بەیکان ھەیه. یەکیان کتیبى **لە کۆل زمانەكەتان ببئوھ**، بەرھەمی "رابرت ھال"ە، كە لە ۱۹۵۰دا لە ئەمریکا بلاو بۆوھ، و رەخنەى گرت لە خولیاىی دروست نووسین و کوتن، و پیتی وابوو كە زمان دەبى لیبى گەریی بۆ خووی ھەرچۆنیکى ھەلکەوت بگۆرى و

^{۵۲} مامۆستا ھیمن ھەم خەلکى گوند بوو و ھەم لە شار (سابلاغ) ژیاوو، و ئاخاوتنى خەلکى لادىی، كە زۆر كەس پینان وایە كەمتر تیکەلاوى زمانە بەدەسەلاتەكان بووھ، باش دەزانى و لە سالانى كۆمارى كوردستاندا لە بواری پەتيكردى كوردى (دیتنەوھى وشەى پەتى بۆ وشەى خوازراو) زۆر چالاک بوو، بەلام لە پەتيكرندا زۆر ھیدی بوو، و ھەم لە شپەر و ھەم لە پەخشانە جوانەكەیدا دەریرینی مەبەستی فیدای وشەى داتاشراو نەدەکرد. ئەو لە سەردەتای سالانى ۱۹۶۰دا، ھۆنراوھى "بەھارى كوردستان"ى بۆ زۆر كەس دەخویندەوھ، و وەك نمونەى پەتى قسەكردى لادىی دادەنا. جاریکى پیم كوت كە وشەى "ھۆبە" و "سۆبە" لە بەندى ئاخرى "بەھارى كوردستان"دا توركى یان مەغولین، زۆرى پى سەیر بوو. مەبەستم ئەوھیە بلیم زۆر وشەى خوازراو تەواو خۆمالى دەین و ئاخچوهران، یان تەنانەت ئەو خویندەوار و رۆشنىبرانەى وەدواى رەچەلەكى وشان دەكون، لەوانەھە نەزانن کامیان "بیگانە" و کامیان خۆمالین:

(ھیمن) لە سەرەخۆ بە

نەكەى بچى بۆ ھۆبە

دەنا دەشكێنى تۆبە

ئاور دەگرى وەك سۆبە. (ھیمن، **تاریك و روون**، بئكەى پێشەوا،

۱۹۷۴/۱۳۵۳، ل. ۱۱۱).

به هەر لایینکدا وهێ کەوت بپوا. ئەوی دی کتیبی "جاشوا فیشمەن"ە که سەردیپه‌که‌ی، له کۆل زمانه‌که‌تان مه‌بنه‌وه (چاپی ۲۰۰۶)، به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی بۆچوونی "رابرت هال"ە.^{۵۳}

کیشه‌ی کوردی ئیستا ئەوه نییه که یان به‌ره‌لا بکری به شیوه‌ی خۆپسکی بگوری یان ببه‌ستریته‌وه به‌ به‌رنامه‌رۆانی تاقه‌ ناوه‌ندیک. به‌ره‌له‌ستیک ئەوه‌یه که زمانه‌که به‌ سەر چه‌ند وڵاتدا دابه‌ش کراوه و له هەر وڵاتیک ناوه‌ندی جۆراوجۆری هه‌یه. ئیسته‌ ئەو ئاکادیمیایه‌ی له باشوور هه‌یه، ده‌سه‌لاتی وه‌ی نییه‌ چاره‌نووسی زمانه‌که‌ دابین بکا (ئاکادیمیای زمان له وڵاتی دیش ده‌ستیان به‌ستراوه). دوا‌ی ساڵی ۱۹۹۱ که زمانی کوردی له عێراق و تورکیه‌ ئازادی زۆرتری وه‌ده‌ست کەوت، هێزی تازه‌ سه‌ریه‌لداوه و نیازی ئالۆز و تیکنۆلۆژی شوپشی (له‌ راگه‌یانندا) په‌یدا بووه و شیواوی زمانی پتر و به‌رینتر بووه. له‌ ئەو بارودۆخه‌دا، ده‌ست تێوه‌ردانی به‌ به‌رنامه‌ پێویسته، به‌لام ئیمکانی که‌مه، و ویده‌چی له‌ درێژخایه‌ندا نه‌زمیک له‌ ئەو "ئاژاوه‌"دا وه‌ده‌رکه‌وی.

ئیسته‌ ئەلفوبی چاککراوه‌ و، ئەگەر په‌تیگه‌ره‌کان به‌ربینیگه‌ به‌ریه‌ن، کیشه‌ی ئەلفوبی‌مان نییه، باوه‌کوو ئەلفوبییه‌که‌ ته‌واو فۆنیمی نه‌بی، بۆ وینه‌ فۆنیمی /ö/ به‌ دوو حه‌رف ده‌نوسری و هه‌ک له‌ <göz>دا، یان حه‌رفی <ی> نوینه‌ری دوو فۆنیمی /y/ و /î/ ده‌کا وه‌ک له‌ /yarîde/دا، هه‌روه‌ها <و> نوینه‌ری دوو فۆنیمی /w/ و /u/ ده‌کا وه‌ک له‌ /wefa/ و /kurd/دا، و بیجگه‌له‌ ئەوانه‌ له‌ دایگراف (digraph) یان

^{۵۳} Robert Hall, *Leave Your Language Alone*. Ithaca, N.Y.: Linguistica, ۱۹۰۰; Joshua Fishman, *Do not Leave Your Language Alone: The Hidden Status Agendas within Corpus Planning in Language Policy*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates, ۲۰۰۶.

جووتەحەرفى <وو> بۇ نووسىنى /û/، <وى> بۇ نووسىنى /ü/، يان <وي> بۇ نووسىنى /ö/ دا دەكاردىن.° بەلام رىنووس زياتر لە گشت پىكھاتەى زمان ناستاندارد ماوتەو، و ھەر كەس بە مەيلى خۇى دەنووسى.

كىشەى رىنووس لە گشت ئەلفوبىيىكى كە تەواو فۇنىمى نەكراو بەدەكرى، بەلام ئەلفوبىيى عەرەبى-كوردى ئەگەر تەواویش فۇنىمى بكرى، كىشەى رىنووسى بنەپر نابى. ئەوئش زۆرتەر لەبەر ئەوئەپە كە لە ئەلفوبىيى عەرەبىدا، تەواوئى حەرفەكانى يەك وشە دەبى بەپەكەو بەلكىن، بەلام نۇ حەرفى <، د، ر، پ، ز، ژ، و، ۆ، ە> ناھىلن ئەو پىكەوئەنووسانە تەواو وئەبىيى، چونكە ئەو نۇ حەرفانە لە لای چەپەو بە حەرفى دى نالكىن، و تەنبا بە ئەو حەرفەى كە لە پىش خۇياندا دى دەلكىن، و وشەكە كوتكوت دەكەن. جا ئەو كىشەپە لە كوردىدا بەرىنترە، نەك ھەر لەبەر ئەوئى ئەلفوبىيەكە تەواو فۇنىمى نەكراو (بە تايبەت لە بەر "اعراب بە حروف" كردن)، بگرە زۆرتەر بەھۇى پىكھاتەى مۇرفۇلۇژىيى زمانى كوردى كە پرە لە پىشگر و پاشگر و ئاوبەند، و پىشكردار (preverb) وئەك وشەى ھەوئە لە رووناك كردن، بانگ كردن، وەرسووپان(دا)°° و پرىپۇزىشنى سادە (لە، بۇ، بە، بى... و

°° ئەوانەى كە پىيان واپە ئەلفوبىيى لاتىنى بۇ نووسىنى كوردى نابى، دەتوانن ھەر لە ئەو نمونانە دا توانابى ئەو ئەلفوبىيە بىين، و ئەگە قەرار واپى ئەلفوبىيەكە تەواو فۇنىمى بى، ئىستە ئەلفوبىيى لاتىنى-كوردى لە ئەلفوبىيى عەرەبى-كوردى فۇنىمىترە.

°° كىشەكە بە وئە تەواو نابى كە وشەى وئەك رووناك كردن و بانگ كردن ولىك ھەل برىن بە بەپەكەوئەلكاوبى وئەك رووناك كردن و بانگ كردن و لىكەلبرىن بنووسرىن. پىشكردارەكان جىگە دەكەنەو بۇ مۇرفىمى جۇراوچۆر لە ئىوان خۇيان و كردارەكە، بۇ وئە رووناك يان كرمەو، بانگ مان دەكەن، بانگ نەكردن، بانگى پىاوەكەيان كرد، و لىك يان مان ھەلبرىبا، و ئەگەر بىتتوو

ليکدراو (له گه ل، له بهر...) که کيشه ی پيکه وه لکانی حه رفه کان ده که نه کيشه ی ريژمان به تايبه ت مه عناناسی و مؤرفؤلۆژی. بۆ ويته، هه لگرتن فۆرمی وه ک هه ليان نه گرتبايه—مان ده دات، يان، شيخ محه مه دی خال گوته نی، پي لئ هه ل بپين ده کړئ به پينج شيوه ی دی بنووسړئ (پيلئ هه ل بپين، پيلئ هه ل بپين، پيلئ هه ل بپين، پي لئ هه ل بپين، و پيلئ هه ل بپين). ئه وره حمانی حاجی مارق کوتوويه تی به سه ريه که وه نووسینی گوئليگرتن له سی کوتکردنی وه کوو گوئ لئ گرتن باشتره، به لام کاتی تصريف و هاتنه گۆری پريپۆزیشن و راناوه کان باشتره پيکهاته ی وه ک گويم لئ گرت به سه ريه که وه نه نووسړئ. دياره له سی چل سالی رابردودا، بۆ چاره سه رکردنی ئه و کيشه يه حه ولدراوه،⁶⁶ به لام له گه ل ئه وه شدا وردبوونه وه ی تيورييش تا راده يک ده بينين، هيشتا ريئووسه که يه کگرتو و يان ستاندارد نه بووه. بۆ چوونیک هه يه که ده يه وي قاعیده کانی ريئووس له سه ر بنه مای مه عناناسی⁶⁷ و ريژمان دابندرين. بۆ ويته، ده گوتريئ که لکاندی تر به ئه و وشه ی که له پيشيدا دئ، ده بی

ئه وانه به سه ريه که وه بنووسرين ئاوايان لئ دئ: روئناکيانکرده وه، بانگمانده که ن، بانگنه کردن، بانگببیاوه که يانکرد، و ليکيانمانه لبريبا. ئه گه بيتو و حه رفه کانی ليکيانمانه لبريبا وه ک ليکه لبريبا به يه که وه نه نووسينين، ده بی ليکدانه وه ی مؤرفؤلۆژی بينينه گۆريئ.

⁶⁶ بۆ ويته بپروانه: ريئووسى کوربى به پيى بپياره کانی کۆرى زانبارى عيراق نهمتهى کوربى. به غدا، چاپخانه ی کۆرى زانبارى عيراق، ۱۹۸۷؛ کۆرى زانبارى کورد، ريئووسى کوربى. به غدا، چاپخانه ی کۆرى زانبارى کورد، ۱۹۷۶؛ کميسيون آموزش و پرورش کۆمه له، ريئووس زيان کوربى. ۱۳۶۲؛ طاهر صادق، ريئوس: چۆنيه تی نوسيني کوربى. که رکوک، چاپخانه ی شيمال، ۱۹۶۹.

⁶⁷ بۆ ويته پيشنبارکراوه پيکه وه لکان يان نه لکانی بي به ئه و ناوه ی که به دواى دا دئ بيه سترتته وه به جياوازی له نيوان دوو مه عنای بي دا، وه ک مؤرفؤلۆ بيوالات و کابراى بي ولات... به ی هه وه ل پيشگره و ئه وى ديکه پريپۆزیشنه ("ريئووسى مامۆستای کورد"، مامۆستای کورد، ژماره ی ۱۰، پاييزى ۱۹۹۰، ل. ۹).

ببەستىرتتەۋە بە بارى رېژمانىيەكەي، ۋەكۈۋ جۈيكردەنەۋەي لە "كتىبىكى تر"دا (ئاۋەلناۋى تر)، بەلام پىكەۋەلكاندنى لە "باشتر"دا (پاشگرى بەراۋردىي تر). بەلام ئەگەر بىتۈۋ رىنۋوس ببەستىرتتەۋە بە رېژمان يان مەئناسى، لە كىشەيىكى دەنگ/حەرف دەردەچى و دەبىتە كىشەي رېژمان و مۇرفۇلۇژى و مەئناسىي، و نووسەر دەبى پىش نووسىنى ھەر وشەيىك، لە پىشدا لە بارى رېژمانىي و مەئناسىيەۋە لىكىداتەۋە، و دوايە ساغىتتەۋە چۈنى بنووسى. ئەۋەش بارىكى گرانە لە سەر شانى نووسەر و خويئەرەۋە. ئەۋانەي پىيان وايە زمانەكەمان بە فۈنىمى كردنى ئەلفوبى ھەنگاۋىكى گەرەي بەرەۋ پىشەۋە ھەلگرتۈۋە و كىشەي فېربوۋنى نووسىن و خويئەنەۋەي بۇ گەرە و بچوۋك چارەسەر كرەۋە، لەۋانەي پى نەزانن كە رېژمانىي كردنى رىنۋوس ھەنگاۋىك بەرەۋ پاشەۋەيە.^{۵۸}

لەگەل ئەۋەشدا رىنۋوسىكى ستاندارد پىۋىستە (بۇ باشتر لىدوان و لىكتىگەيشتن)، رىنۋوس، ۋەك گشت بەشەكانى زمان، ھەجمىنى نىيە و دەگۆرئ، و پىداگرتن لە ھەلەنەكردن بەشىك لە ئىدەئۇلۇژى زمانىيە. شاكەلى پىي وايە ھەر بۇ خۋى رەمى راسستووسىنى دىۋەتەۋە و ھەلە ناك.^{۵۹} لىزەدا تەجرەبەي ئىنگلىسى دىنمە گۆرئ كە رىنۋوسەكەي، دواي چوار سەدە

^{۵۸} مەبەستى من لىزەدا ئەۋە نىيە كە تەۋاۋى كىشەكانى رىنۋوس لىكىدەمەۋە.
^{۵۹} لە ۋەلامدانەۋە بە پرسىارىك ("ئايا فەرھاد شاكەلى بەبى ھەلە كوردى دەنووسى") دەلئ: ((لىتى ناشىرەۋە دەمويست ھەروا سووك و ئاسان بلىم (بەلئ) و نىتر ببىرەمەۋە... كۆمەلى خەلكمان ھەن كە كوردىيەكى جوان و بى گرى و پاراۋ دەنووسن... بەلام ھەر لە ناۋ ئەم دۋستە بەرپزانەشدا ھىي وا ھەن كە فېران بەسەر رىنۋوسەۋە نىيە و لىنى نازانن. پەشىۋ، ھىندەي من ئاگادار بىم، چونكە زووزوۋ يەك دەبىننن يا بە تەلەفۋن قسان دەكەين، لە ھەموۋيان زىتر ئاگادارى ئەۋە وردەكارىيانەي رىنۋوس و رېژمانە))، فەرھاد شاكەلى، *زمانى گەردەلۈۋل، خەۋنى شەبا*. كۆمپانىي چاپ و پەخشى نووسەر، ۲۰۰۸، ل. ۲۴۰.

نووسینی بئ سنوور به چاپ، له سەدەى نۆزەدەدا ستاندارد بووه، به لام هیشتا گەرفتی زۆره، و شەر و کیشەکانی گشت لایەنى ئەو ئیدەئۆلۆژییە وەبەرچاو دەخەن.^{٦٠} بۆچوونیک پێی وایە رینووسى ئینگلیسى نزیك له سیستیمیکى هەرەباشە (optimal) بۆ نووسینی ئەو زمانە (نوام چامسكى و مۆریس هالى) و بۆچوونیکى دى دەلى: ئەو رینووسە ((سووکایەتێ کردنە بە عەقلى ئینسان)) (ماریۆ واندروزکا Mario Wandruszka). بۆچوونی دووم وای دادەنى کە راستنووسى نیشانەى فکریکی بەرزە و پێوانەى خویندەوارى و تینگەیشتووی و لیھاتوویە و کەسێکی راست نەنووسى تینگەیشتوو و نەزانە.^{٦١} بۆ وینە، کاتیکى تۆنى بلێر، سەرەک- وەزیری بریتانیا، له نووسینی وشەى tomorrow دا (سبەینى) هەلەى کرد و toomorrow نووسى، هەلای لى سازبوو. یاخۆ له سالى ٢٠١٣دا، کاتیکى له شارى دێفن (Devon) له بریتانیا پێشنیارکرا کە نیشانەى ' (ئەپاستروفى) له نۆی کووچە و کۆلانان لابەن، ((شەپى ریزمانى)) وەرێکەوت.^{٦٢} لەو رووداوانەدا ناکۆکی یان شەپى ئیدەئۆلۆژی و سیاسى بەدى دەکرى: زمان دیاردەییکی دینامیک و بگۆرە، یان ئامرازیکى وەستاو و نەگۆرپى بارى باو؟ زمان بۆ لیدوان و پێوەندى جەماوەرى خەلکە یان ئامرازى (کولتوورى بەرز) و دەسەلاتى سیاسى و ئابوورى؟ زمان

^{٦٠} Christopher Upward and George Davidson, *The History of English Spelling*. Oxford: Wiley-Blackwell, ٢٠١١.

^{٦١} Simon Horobin, *Does Spelling Matter?* Oxford: Oxford University Press, ٢٠١٣; Romy Clark and Roz Ivanič, *The Politics of Writing*. London: Routledge, ١٩٩٧, pp. ١٨٧-٢١٦ (chapter ٨: "Issues of correctness and standardization in writing.")

^{٦٢} Harvey Morris, "Dropped apostrophes spark grammar war in Britain," <http://rendezvous.blogs.nytimes.com/2013/03/16/dropped-apostrophe-sparks-grammar-war/>

ئامرازى ناوھندىيى كوردنى دەسەلاتە يان دىمۆكراتى كوردنى پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان؟ زامانى ستاندارد ئامرازى تۈاندنەۋەي لەھجەكانە يان ھاۋرپىيى و ھاۋپشتىيان؟ زمان ئامرازە، يان خۆي دياردەيىكى كۆمەلەيەتتەيە كە نابى بگرى بە ئامرازى ھىچ شتىك؟

بارى نالەبارى كوردى ھەرۋەھا لەبەر نەبوونى بۆچوونىكى دروست سەبارەت بە فرەنۆرمى زامانى كوردىيە: ھىچكام لە ئەۋ سى لەھجانەي كە ئەدەبى كۆنترىان ھەيە – كورمانجى، ھەۋرامى و سۆرانى – لە سەر تاقە نۆرمىك ساغ نەبوونەۋە.^{۶۳} نۆرمى سۆرانى، كە دواي شەپرى جىھانى ھەۋەل (۱۹۱۴–۱۹۱۸) لە چاپەمەنى و پەرۋەردە و رادىۋ دەكارھات، بن–لەھجەي سلىمانى بوو، بەلام ھەر ئەۋكاتىش نووسەرى ۋاھەبوون كە نۆرمى سلىمانىيان لە گەل نۆرمى موكرىانى تىكەل كىدوۋە، و ئىستەش كە ھەۋلىر بوۋتە پىتەختى حكومەتى ھەرىم، نۆرمى ھەۋلىرىي خەرىكە جىي خۆي خۆشەكا. بىجگە لەۋانە، لە كوردستانى رۆژھەلاتىش نۆرمى موكرى و نۆرمى سەنەيى جىي خۆيان كىدۋتەۋە، و لە نووسىنى موكرىانىشدا فۆرمى سلىمانى دەبىندى. تاقە–نۆرمى كوردنى سۆرانى كارىكى ھاسان نىيە، و سەرکەۋتنى پىرۆژەيىكى ۋا تا رادەيىك پىۋەندى بە ئەۋەۋە ھەيە كە كام شار و ناۋچە دەبىتە ناۋەندى دەسەلاتى فەرھەنگى و ئابۋورى و ئىدارەيى و سىياسى. تىكەلكردنى نۆرمەكان نىشانەي كوردى نەزانىن يان نەخوئىندەۋارىي نىيە، و زۆرتىر بەرھەمى فرەنۆرمىيە، كە ئەۋىش نە نىشانەي ناتەۋاۋىي ستانداردىتى،

^{۶۳} بىجگە لە ئەۋ سى لەھجانە، چەند لەھجەي دى ۋەكوۋ دىلى (زاڤا) و كەلھورى لە سى چل سالى رابردوۋدا لە نووسىن و چاپەمەنى و ئىنتىنىت دا دەكارھاتوون، و ئاخىۋەرانى ئەۋ لەھجانە داۋاي مافى زمانىي ۋەكوۋ مافى نووسىن و خوئىندى دەكەن.

بەلكو فۆرمىك لە ستانداردیتتیه.^{۶۴} با نمونەى نووسەرى ھەردوو لای سنوور بێنمەوہ: لە رۆژھەلات، ھەژاری شاعیر و ھەرھەنگنوس كە لە سەرھەتای ژيانى ئەدەبىيى خۆیدا نۆرمى موكرى دەكاردەھینا، لە سالانى ۱۹۷۰ بە ئەولاد نۆرمى موكرى و سنەيى تىكەل دەکرد. لە باشوور، نووسینی شاكەلى پرە لە ئاژاوەى نۆرمىيى: لە لایىك فۆرمى موكرىانى وەك دىكە دەكاردینى و لە لایىكى دى فۆرمى سلیمانى وەك دان (لە باتى ددان).^{۶۵} بیروپروای یەكەنەيى - یەك زمان، یەك لەھجە، یەك نۆرم، یەك ئەلفوبى - وەك باوەرى "توحید" لە ئاییندا دیاردەبێكى ئیدەئۆلوژییە.

تا ئیستا چەند جار باسى ((ئیدەئۆلوژی زمانى))م کردوو و پێویستە كەمىكى شىبکەمەوہ. مەفھومى ئیدەئۆلوژی لە ئاستى تیورییەوہ باسىكى زۆرى لىكراوہ، بەلام لە لیدوانى ئاساییدا زۆر جار بە مەعنایىكى دەكار دینن كە یارمەتى نادا بە تیگەیشتنىكى قوللى كیشەكان. بە گوێرەى تیگەیشتنى ئاسایى، ئیدەئۆلوژی دەزگا یان نیزامىكى فكريى تەواو داخراوہ كە لە كۆمەلىك بۆچوونى ھەلە و نەگۆر و ویشكەھەلاتوو بىكھاتووہ، و بەعزە كەسێك بە بى رەخنەگرتن و ھەلسەنگاندن وەدواى دەكەون و دەیانەوئ بە زۆرەملى بەسەر خەلكى دىدا دابسەپینن. لە ئەو بۆچوونەدا، ئیدەئۆلوژی دژى زانست و سیاسەت دادەندرى و دەكوترى ئیدەئۆلوژی خراپە و زانست باشە، و پێویستە ھەر كەس ئیدەئۆلوژی ھەبى فریى بدا. بۆچوونىكى دى، كە بە زانستى

^{۶۴} ھەسەنى قازى، "زۆربەى زمانە زیندووكان فرەستەندەرد و فرەناوەندن"، ۲۶ مایسى ۲۰۰۸، بروانە:

http://ruwange.blogspot.ca/۲۰۰۸_۰۵_۰۱_archive.html

^{۶۵} ھەرھاد شاكەلى، *زمانى گەردەلوول، خەونى شەبەبا*. كۆمپانیاى چاپ و پەخشى نووسەر، ۲۰۰۸، ل. ۲۱۸، د. ۶؛ ل. ۱۹۴، د. ۵؛ ل. ۲۴۱، د. ۱۶

تېۋرى پىشتەستورە، ئەۋەيە: ئىدەئۇلۇۋى نىزامىكى فكىرى و بۇچوون و تىبىنى و جىھانىبىنىيە كە ئاۋات و ئارەزوو و داخۋازى جىن يا توۋىۋىك دەردەبىرى. ھەر كۆمەلىك جىن و توۋىۋى جۇراۋجۇرى تىدايە كە ھەم لە ناكۆكى و ناتەبايى دان و ھەم پىكەۋە دەژىن، و ئىدەئۇلۇۋىيەكەيان ھەم دژبەيەكن و ھەم لە ۋانەيە تىكەل بىن. بۇ ۋىنە، ئارەزوو و ۋىستى جووتىارىك بۇ ئەۋمى زولم و بىگارى و سووروسات و ھەژارى و نەدارى و برىستى نەمىنى، ئىدەئۇلۇۋى ئەۋ جىنە كۆمەلىيە كە لە جىگە و پىگە و تەجرەبەى ژيانى جووتىاران لە نىزامى دەربەگىدا ھەلدەقولى. ئەگەر بىر و بۇچوونىكى ۋاھەبى بلى خولا دىناى ھەر ۋا دانۋە، فەقىر و دەۋلەمەند ھەيە، زۇردار و زۇرلىكراۋ ھەيە، بەلام لە ئەۋ دىناى ھەق بە ھەقدارى دەگا، دەكرى ئەۋە بە ئىدەئۇلۇۋى جىنى دەربەگ دابىنىن، جا با ئەۋ كەسەسى باسكى ۋا دەكا خۇشى دەربەگ نەبى. يان كرىكارىكى ئارەزوو و ۋىستى نەمانى چەۋساندەۋە بى و بىھوئى بارى ژيانى خۇى بگۇرى، ئەۋە ھەلگى ئىدەئۇلۇۋى جىنى خۇيەتى، بەلام دەتۋانى ئىدەئۇلۇۋىيىكى دى رەچاۋ بكا. ئىدەئۇلۇۋى بىروا و باۋەر و ئىمانە و رىنۋىتى دەدا بۇ رەفتار و كردارى كەسىك لە كۆمەلدا. كە ۋابى ئىدەئۇلۇۋى جىاۋازى لەگەل زانست (عيلم) زۇرە، بەلام ئىدەئۇلۇۋى تەۋا لە ھەلە و خەياللات پىك نەھاتوۋە. بۇ ۋىنە، ئىدەئۇلۇۋى كۆمۇنىستى كە لەناۋبردنى جىنى كۆمەلى و چەۋساندەۋە و دامەزاندنى كۆمەلى بى جىنى دەۋى، بە لىكدانەۋە مىژۋىيە بەۋ بۇچوونە گەبىشتوۋە، بەلام ئەۋە ھىشتا زانست نىيە و ناتۋانى پىرۆژەيىكى ۋا ۋەدىبىنى، چونكە ۋەدىبىنانى كۆمەلىكى بى جىن و بى چەۋساندەۋە پىۋىستى بە زانست و تىگەبىشتى زانستى ھەيە. ئىدەئۇلۇۋى ئارەزوو و ئاۋاتەكە دەھىتتە گۇرى، بەلام بە بى زانست ناتۋانى داھاتوۋىيىكى ۋا ۋەدى بىنى.

لە ئەو نووسراوە و لە پێشەکیدا، من رەخنە لە سیاسەت و ئیدەئۆلۆژییەک دەگرم کە کێشەى سەرەکی زمانى كوردى بە کێشەى (بیگانە و خۆمالى) دادەنى و بە دووبەریتی وەکوو (پاک و ناپاک)، (ئاریایی و سامی) و (کورد و دژکورد) و بە پێوانەى وا چاو لە کۆسپ و گرتەکانى زمانى كوردى دەکا. ئەو ئیدەئۆلۆژییە پشتهستوور بە زانست نییە و بگرە بە لای زانستى زمانناسیدا نەرۆیو. ئاواتیکى ئەو ئیدەئۆلۆژییە "پاکردنەوه"ى زمانى كوردى لە زمانى "بیگانە"یە و ئەو بیگانەش زۆرتر عەرەبیبیە؛ هەرودها ئارەزوودەکا بە رەسمى کردنى لەههجهییک هەرچی كورده بیكا بە نەتەوهییکى یەك دەست و یەك زمان و یەك لەههجه. بەلام ئیدەئۆلۆژیى زمانى وا هەیه کە سەرباقى بایهخدانى بە ناكۆكى دەسلەت و بیدەسلەت، سەرکوتگەریی و سەرکوتکراویى، یان زمانکۆژیى و زمان گەشاندنەوه، دژایەتى هیچ زمان و لەههجه و ئەلفووبى و دەنگ و حەرفیک ناکا، و بۆ بەرابەریی زمانەکان تیدەکووشى، و دەیهوى زمان بگەشینییتەوه و ئامادە بى بۆ بەرەنگاربوونى دنیای ئالۆزى ئەورۆ.

لە سى چوار دەیهى رابردوودا، لە تیۆرى کۆمەلى (social theory) و تەنانەت لە راویژ و لیدوانى ئامرازى راگەیاندى گشتیدا، مەفهومی "گوتار" (discourse) زۆرتر لە "ئیدەئۆلۆژی" باو بووه، و لەگەل ئەوهدا لە زانستەکانى زماندا "گوتار" لە روانگەى تیۆرى جۆراوجۆرهوه زۆر دەکارهاتووه، لیکۆلینەوه و لیکدانەوهى زۆر پرۆسه و دیاردەى زمانى-کۆمەلایەتى پێویستی بە مەفهومی ئیدەئۆلۆژی هەبووه، و "ئیدەئۆلۆژی"یەکانى [مان" ئیستە بوووتە بواریکی زانستى زمان.⁶⁶ لە روانگەى

⁶⁶ Kathryn Woolard, "Language ideology as a field of inquiry," in *Anthropological Linguistics: Critical Concepts in Language Studies, Vol.*

تېۋرېيەۋە، "ئىدەئۆلۆژىيەكانى زمان بېۋاى خەلك دەردەبېن سەبارەت بە ئەۋەى كە زمان چىيە و چۆن دەبى دەكار بى".^{۶۷} ھەرۋەھا، ئىدەئۆلۆژى زمان "سىستىمىكى كۆلتوورى (يان بىن- كۆلتوورى) ئىدەيە (ideas) سەبارەت بە بېۋەندىيە كۆمەلى و زمانىيەكان، وپراى تىكەلۆۋىك لە بەرژەۋەندىيە ئەخلاقى و سىياسىيەكان".^{۶۸} يان دەكرى بلىين ئىدەئۆلۆژىيەكانى زمان ۋەك "فىلترىكى لىكەندەۋەن" (filterinterpretive) كە يارمەتى دەدەن خەلك بېۋەندىيە نىۋان زمان و كۆمەل بىين و تىبىگەن و شىبىكەنەۋە.^{۶۹}

گۆرانى بارودۆخى كوردستان (بە تايبەت ئاۋالەتر بوۋنى سنوورەكان و دامەزرانى كۆۋمەتى ھەرېم) و پەرەئەستاندىنى ئىنترنېت و ئامپازى كۆمەلىي و تەلفىزىۋنى ساتلايت جىاۋازىي رۆژھەلاتى بوۋن و باشوورى بوۋنى كەمپرەنگتر كردوۋە، و تىكەلۆۋىي نۆرمەكان پتر دەكا.^{۷۰} بىرى زمانىكى تەۋاۋ ستاندارد خۇى ئىدەئۆلۆژىيىكى زمانىيە كە لەگەل بارودۆخى ئىستا

بىنكى زىن
www.zheen.org

II, Thinking About Language: Part II (edited by Bambi Shieffelin and Paul Garrett), London, Routledge, ۲۰۱۱, pp. ۱۹۵–۲۴۱.

^{۶۷} Marko Dragojevic, Howard Giles and Bernadette Watson, "Language ideologies and language attitudes: A foundational framework," in Howard Giles and Bernadette Watson (eds.), *The Social Meanings of Language, Dialect and Accent: International Perspectives on Speech Styles*. New York: Peter Lang, ۲۰۱۳, p. ۳.

^{۶۸} J.T. Irvine, "When talk isn't cheap: Language an political economy," *American Ethnologist*, Vol. ۱۶, No. ۲, May ۱۹۸۹, p. ۲۵۵.

^{۶۹} K.A. Woolard and B.B. Schieffelin, "Language ideology," *Annual Review of Anthropology*, Vol. ۲۳, ۱۹۹۴, p. ۶۲.

^{۷۰} Michael Clyne (ed.), *Pluricentric Languages: Differing Norms in Different Nations*. Berlin: Mouton de Gruyter, ۱۹۹۲.

نایه‌ته‌وه.^{۷۱} له سه‌دهی بیست‌دا، زمانی گه‌وره و گرینگی وه‌کوو ئینگلیسی، فارسی، عه‌ره‌بی و ئیسپانیایی هه‌رکامه‌ی چه‌ند ستانداردیان لئ په‌یدا بووه. له بارودۆخیکي وادا، بۆچوون و سیاسه‌ت سه‌باره‌ت به‌ به‌رنامه‌پۆنانی زمانی کوردی، ئه‌گه‌ر بکری به‌رنامه‌ی بۆ دابننن، ده‌بی رینبازیکي نووی هه‌بی، و له ریگه‌ی توفیق وه‌ه‌بی و هاو‌فکرانی لادا، و وه‌پیشیان بکه‌وینته‌وه. هه‌م بارودۆخی میژوووی گۆراوه و هه‌م زمانه‌که و ئاخۆه‌رانی. له پێشه‌کی‌دا باسی ئه‌وه‌م کردوه که کێشه‌ی زمانی کوردی کێشه‌ی ره‌گه‌ز و ناسنامه نییه، و ده‌ردی زمانه‌که‌مان تا کاتیکی باش نه‌ناسری ده‌رمانیکیشی بۆ نابیندریته‌وه. داوای من له ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی چاککردنی زمانی کوردین ئه‌وه‌یه: به‌ربینگی ئه‌لفووبییه‌که به‌ریده‌ن!^{۷۲} په‌تیکردن به‌سه! په‌تکردنی زمانه‌که‌مان به‌سه! چیدی زمانه‌که‌مان هه‌ژار و کۆله‌وار مه‌که‌ن! ده‌ست له ئه‌ویستا و په‌هله‌وی و ماسی سوراتی و سومیری هه‌لبگرن و وه‌داوی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانناسییانه‌ی له‌هه‌ج‌ه‌کان و زمانی ئه‌ده‌بیی کوردی بکه‌ون! ئه‌گه به‌رژه‌وندیی زمانه‌که‌تان ده‌وی، تیبکۆشن بۆ چاککردنی

^{۷۱} بۆ باسی زۆرتر سه‌باره‌ت به ئیده‌ئۆلۆژی زمانی پڕوانه:

Paul Kroskrity (ed.), *Regimes of Language: Ideologies, Politics, and Identities*. Santa Fe, NM: School of American Research Press; Oxford: J. Currey, ۲۰۰۰; Mark Sebba, "Ideology and alphabets in the former USSR," *Language Problems and Language Planning*, Vol. ۳۰, Issue ۲, ۲۰۰۶, pp. ۹۹–۱۲۵; Bombi Schieffelin, Kathrynn Woolard and Paul Kroskrity (eds.), *Language Ideologies: Practice and Theory*. New York: Oxford University Press, ۱۹۹۸.

^{۷۲} سو‌داد ره‌سول پینوایه (کێشه‌ی گۆرینی ئه‌لفووبی کوردی بۆ ئه‌لفووبی لاتینی ئه‌م‌پ‌رۆ به‌ گرینگترین کێشه‌ی زمانی کوردی داده‌ندریت)، پڕوانه "ئه‌لفووبی کوردی به‌ بیته‌ عه‌ره‌بی و لاتینی" له:

<http://www.dengekan.info/dengekan/۱۱/standard/۷۳۸۱.html>

رېنوس، بۇ رېككەوتوويى نۆرمىيى، خولقاندن و وەرگېراني زانستى نوپياو، دانانى فەرھەنگى جوراوجور (بەتايىبەت فەرھەنگى تېروتەسەلى كوردى-كوردى)، دانان و وەرگېراني زانستى نوپ بۇ خويندنى بالا، ليكۆلېنەو و كۆردنەو و ئامار سەبارەت بە زمان و لەھجەكانى و چۆنىتى و چەندىتى دەكارھيتانيان، دانانى ئەتلەسى زمانىي، دۆزىنەو و چاپكردنى ھەرچى بەرھەمى دەستنوسە، كۆردنەو و بلاوكردەو وى كەلەبوورى زارەكى گشت لەھجەكان، ليكۆلېنەو سەبارەت بە دەكارھيتانى كوردى لە ئامرازە كۆمەلېيەكان و پئوھندييەكانى كوردى و زمانى دى لە بارودۇخى ئىستەدا، و زور بابەتى ئاوا. ئەوانە ئەركى گرانن بەلام بەرىنگى ئەلفوبى گرتن كاريكى ھاسان، ساكار، پېزەرەر و بېفایدەبە.^{۷۳} كوردى پېش ئەو وى لە دنياى مۆدىرن دا پېھەلېگرى و بتوانى بەرەنگارى ژيانى مۆدىرن بى، توشى زمانكوژىي چوار دەولەتان بوو و پشوو لېپرا. زمانىكى وا بريندار بە پەتيكردنى دەنگ، حەرف، وشە، و دەست تيوەردان و گۆرپنى ئەلفوبىيەكەى نابووژىتەو و كۆلەوارتر دەبى.

^{۷۳} نمونەى ئەركى گران و گرینگ بەرھەمى سەلاح بايانىانى، **فەرھەنگى زارەكى موكرپانە** كە بە بى يارمەتى ھىچ دەزگايىكى دەولەتى يان نادەولەتى تا ئىستا چوار بەرگى بە ريكوپىكى بلاوكردۇتەو.

پېنښه کی:

ته قه لالا بېسووده کانی دوینی و نه ورځ

ئو و توو یژه له گه ل توفیق وهبی له بارودوڅیکدا
بلاوده بیته وه که باری سیاسی ولات زور گوراوه، به تایبته
له بیست سالی رابردوودا، و زمانی کوردیش گورانیکي زوری
به سهردا هاتووه.^{۷۴} بۆ وینه، کوردی وهک عه ره بی ئیسته
زمانی ره سمی دهوله تی عیراقه، به لانی که مه وه له سهر
لاپه ره کانی ده ستوردا. هه زو هها، پیوه ندی دوو له هجه ی هه ره
گه وه، کورمانجی و سورانی، گوراوه. کورمانجی له گه ل
ئه وه شدا، وهک ئاخروئوخری سه ده ی نۆزده و سه ره تاکانی
سه ده ی بیست (۱۸۹۸-۱۹۲۳)، له پله ی ده سه لاتدا نییه،
ماوه یکه خیرا به ره و پیگه ی ده سه لات ده روا. کورمانجی، دوا ی
هه شتا سال سه ره کتکرانی درندانه له تورکییه، ئیسته له
هه ره منستان و خوراسانه وه هه تا سوورییه و ئهسته مبول و
دیا سپوراییکي (دوره ولات) جیهانی، له نووسین و خویندن و
رادیو و تلفزیون و سینهما و ئینترنیت و ئامرازی کومه لی

^{۷۴} ئو پېنښه کییه بۆ ئو کتیه نووسرا: **گوتوبیژیکی دهگه منی توفیق وهبی و خویندنه مپیکی رهخه گرانه** (وهرگرتن و تومارکردنی ئه میر حه سه ن پور، نووسینه وه ی و په راویز و خویندنه وه ی (بابی لالو) که مال رهئووف محه مه د. سلیمان، چاپخانه ی شقان، ۲۰۱۱)، به لام له ویدا بلاونه بۆوه و لیره دا به گورانیکي زور کهم بلاوده بیته وه. دوو پاراگرافی هه وه لی ئو نووسرا وه که باسی بارودوڅی نووسینی ئو پېنښه کییه دهکا، لابردوه.

(social media) دەکاردى و ئاخىۋەرانى لە كوردستانى عىراق داۋاي مافى زمانى - بەرابەرى لەگەل سۆرانى - دەكەن.^{۷۵} ھەروەھا، ئاخىۋەرانى لەھجەى دى، لە ھەورامىرا بگرە ھەتا دملكى، داۋاي مافى زمانى خۇيان دەكەن.

گۆرانىكى گرینگ دەكارھىنانى تىكنۆلۇژى تازەى زمانە، بەتايبەت ئىنتېرنېت و تەلڧىزىۋنى ساتلايت و ئامرازى كۆمەلى.^{۷۶} ئەو تىكنۆلۇژىيانە ھەم ئاخىۋەرانى لەھجەكان لىك نزيك دەكەنەو و ھەم لە يەكتريان دادەپرن. گۆرانىكى دى، پەرئەستاندى خويندەوارىيە لە گوند و لە شار، ئەويش لە كاتىكدا ھەزاران گوندى ويرانكراو لە باكور و باشوور تەواو ئاودان نەكراونەو و شارەكان، نەك لە بەر گەشانەومى ئابوورى، بەلكو بەھۆى تىكرووخانى ئابوورى كشتوكال، گەورەتر دەبن و ھەژارى و نەدارى زۆرتەر دەبن. لە بواريكى ديد-ا، باسى زمان و كىشەى زمان تا ئىستە، وەك ناسىۋنالسىم، پېرۆدەيىكى تەواو پياوانە بوو، بەلام توپژىكى رۆشنىيرى ژن پەيدا بوو و دەور دەگىرئ لە ژيانى زمانى و ئەدەبى و ھونەرىدا. لە بارى سىياسىيەو، لە حكومەتى ھەرىمى كوردستاندا، دەكارھىنانى كوردى لە پەرودەى سەرەتايىرا

^{۷۵} بۇ زانىارى سەبارەت بە ميژووى سەركوتكران و خۇراگرتن و كۆلنەدانى ئاخىۋەرانى كورمانجى لە ۱۹۲۵ ھەتا ۱۹۶۰، بېوانە تىزى دوكتوراى مەتىن يووكسەل: Metin Yüksel, *Dengbêj, Mullah, Intelligentsia: The Survival and Revival of the Kurdish-Kurmanji Language in the Middle East 1925-1960*. Ph.D. dissertation, Department of Near Eastern Languages and Civilizations, University of Chicago, ۲۰۱۱.

^{۷۶} بۇ لىكۆلېنەو و لىكدانەوئە دەورى تەلڧىزىۋنى ساتلايت، ئىنتېرنېت و ئامرازى كۆمەلىيە لە گۆرانى زمانى كوردىدا بېوانە ئەو كىتەبى د. جەعفەرى شىخولئىسلامى:

Jaffer Sheyholislami, *Kurdish Identity, Discourse, and New Media*. New York, Palgrave Macmillan, ۲۰۱۱.

بگره ههتا بالا و له کارگێڕیدا، ههم پلهی زمانهکهی بهرز کردوو و ههم بهرهههستی پیکهیناوه. دیاره ئهوانه و زۆر گۆرانی دی له وتووێژهکهدا باسیان لێ نهکراوه و له 1976دا نهدهکرا باسیان بکری. بهلام من له کیشهکانی زمانی کوردی و باس و بۆچوونهکانی 2010دا، سای توفیق وههبی و هاوبیرهکانی 20هکان و 30هکان بهدیدهکهم.

لهئهو پێشهکییهدا، من باسی چهند ناکۆکی دهکهم. یهکیان به بۆچوونی من، ناکۆکی سههرهکییه له بواری زمانی کوردیدا، ئهویش ناکۆکی ئیوان بهرینبوونی بنکهی کۆمهلهی زمانی نووسین (شارنشین زۆرت، تیکهلاوتر بوونی پارچهکانی کوردستان، پهروهئهستاندن خۆیندهواری له شار و له دی، دهکارهیتانی تیکنۆلۆژی تازهی زمان، شلبوونهوهی سنورهکان، پهیداوونی چهماوهی خۆینهروه، چهماوهی بیسته به تایبهت به رادیۆ، چهماوهی بینهر به تایبهت به تلفیزيون و ئینترنیت...) و تهسکهبوونی مهوادی دهکارهیتانی زمانهکهیه (دابهشبوونی سیاسی و ئیدارهیی زمانهکه، دهسهلاتخواری بۆ لههجهی سۆرانی و بیدهسهلاتکردنی کورمانجی له کوردستانی عێراق و ئێراندا، ریگهنهدان به دهکارهیتانی زمانی کوردی له گشت بواریکدا به تایبهت له تورکییه و ئێران و سووریهدا...). زۆر بهکورتی، دهکارهیتانی زمان له نووسین و له کوتندا بهرینتر بووه و ئهو بهرینبوونه پێداویستی نوێ و داخواری تازه دههینیته گۆڕج که به بۆچوونهکانی وههبی و رۆشنبیرانی 20هکان و 30هکان – وهلام نادرینهوه.⁷⁷ رۆشنبیران و کاربهدهستانی حکومهتی ههریم

⁷⁷ لهئهو نووسراوهدا، مهبهستم له "رۆشنبیر" توێژی کۆمهلهیه که زۆرت کارى فکری (سیاسی، ئهدهبی، هونهری، زانستی...) دهکا. ههروهها له ئهو وشهیهدا، "رۆشن" (یان "رووناک" له "رووناکبیر"دا) مهعناى "باش"، "راست"،

ئىستەش بە رېياز و بۆچوونى سالانى بىست و سى بەرەنگارى
كىشەكان دەبن. ئامانجى من لەئەو نووسراوهدا ئەوھىيە كە ئەو
ناكۆكىيە بخەمە بەر چاۋ.

كىشەكانى زمانى كوردى ئىستا كامن؟ كام گرى پوچكەيە
ئەگەر بىرئەھەم گەرتى دى دەكاتەوھ؟ ئەگەر پىرسىارى وا بىكەين
ئىدى ناكۆك بە پىرسىارى ھەك ((چ بوو؟))، ((كۆ چى كۆد؟))،
يان ((كۆ چى كۆت؟)) رازى بىن. پىم وايە گرینگىر لەئەو
پىرسىارانە ئەوھىيە كە بىرسىن: ((بۆ وا بوو؟))، ((بۆ وا كۆترا؟))،
((بۆ ئەو رېيازە ھاتەگۆرچى نەك رېيازىكى دى؟))، ((بۆ ئىستە
زمانى كوردى، بەو گىشتە خەباتەوھ، ھىشتا پىي ھەلنەگرتوھ
و ناتوانى لە سەر پىي خۆى راوھستى؟))، ((بۆ رۆشنىبىران،
نەوھد سال دواى دەستپىكردنى چاكردنى كوردى، ھىشتا
وھلامى سەركۆتكرانى زمانەكە بە پەتگەرى دەدەنەوھ؟))، ((بۆ
زۆربەى رۆشنىبىرى كورد پىي وايە كىشەى زمانى كوردى
كىشەيىكى رەگەزىيە و پىيان وايە زمانى كوردى دەبى پاكتاۋى
بكرى (لە ئىران پاكتاۋى وشەى فارسى، لە عىراق و سوورىيە
پاكتاۋى وشەى عەرەبى، و لە توركىيە پاكتاۋى وشەى
توركى؟) من ئەو پىرسىارانە ھەك ئاخىۋەرىك دەكەم كە بەشىكى
زۆرى لىكۆلىنەوھكانى تەرخانى تىگەشىتنى پىرسەى
ستانداردىتى زمانى كوردى كىدوھ. بۆ من، مېژوۋى
ستانداردىتى زمانى كوردى مېژوۋىكى سەرپاست – لە
تارىكىيەوھ بەرەو رووناكى – نىيە. بەپىچەوانە، ئەو مېژوۋىيە
تەواۋ ئالۆزە و ھەم پىسانەوھى تىدايە و ھەم بەردەوامى، و
ھەم پىشكەوتنى تىدايە و ھەم وپاشكەوتن. تىدەكۆشم بە
بۆچوونىكى تەواۋ رەخنەگرانەوھ ئاۋر لە رابردوۋ بەدەمەوھ و

"بەھوش"، "تىگەشىتو" و شتى واى نىيە. رۆشنىبىر دەتوانى باش لە كىشەيىك
تىگە، يان سەرەدەرى لىنەكا، يان خرابى بۆ بچى.

چاو له ئیسته بکه و رووم له داهاوو بی. توفیق وهبی دهیویست، دوی مالاوایی ئاخری، له دوندی بیرمه گروونه وه بروانیته سلیمانی و کوردستان. ئاره زوی هه رچی بووی، له دوندی چیا بی یان له بناری، ریبازه زمانیه که هیشتا له نیو رۆشنیراندا دهنگه داته وه. به لام ئه ورۆ ئاسوی زمانیی ئاخیره ری ژن و پیاو، لادییی و شارستانی، و زارۆک و ته مهنار له بیرمه گروون تیپه ریوه. ئیسته شوانه ویله ی بنار و به نهنان به ته له فوونی دهستییه وه به سه ر کۆسی زه مان و مه کاندا زال ده بی و ده بیستی و ده لی و دنیا ی ئه ویه ری مه کانی خوی ده بینی و خه لکی دوور و نزیک ده ویینی. زمان له ته نگایی نووسین و کاغه ز دیته ده ری و ئاخیره ران به ئازادیییکی زۆرتر ده په یفن و ده نووسن و ده بیستن. له گه ل ئه وه شدا که ئاره زوو و داخوایی ئاخیره ران گۆراون و ده گۆرین، قورسایی رابردوو پشووی ئیسته ی بریوه و تارمایی ده خاته سه ر ئاسوی زمانی کوردی.

به شیک له ئه و پیتشه کییه باسی بارودۆخی لیکۆلینه وه ی خۆم له مه ر ستانداردکردنی زمانی کوردیه که، کاتی خویندنی زمانناسی له زانکۆی تاران له سالانی ۱۹۶۸ هه تا ۱۹۷۲، فکرم لیده کرده وه، به لام له به ر نه بوونی ئازادیی ئه کادیمیک و ئازادیی سیاسی نه مده توانی تخوونی لیکۆلینه وه ی بجم. ئه و لیکۆلینه وه م کاتی دریه دان به خویندن له ئه مریکا ده ست پیکرد و وتووێژ له گه ل وه بیی به شیک له ئه و پرۆژه یه بوو. مه به ستم له گێرانه وه ی ئه و باسه (بروانه خواره وه) ئه وه یه که ئه و میژوو یه ی که وه بیی خوی تیدا به شداریکردوه و گێراوینته وه، بیخه مه برگه ی میژوو یی ۷۰کان، کاتیکی ئه و له دووره ولات ده ژیا و منیش، خه لکی موکریان و له به ره ییکی دی و له بارودۆخیکی دیدا، وه ک ئاخیره ری زمانیکی سه رکوتکراو، به شیک له ئه و میژوو یه بووم و ده مه ویست ئه و رابردوو یه بدۆزمه وه و

پیدا بچمەو و تېيگەم. ئەگەر ستاندارد كوردنى كوردى كاريكى
سياسى بوو و دەولەتەكان بە تەواوى تواناى خويانەو
بەربەرەكانيان دەكرد، ليكۆلینەوہى پړوژہى ستاندارد كوردنیش
ئەركيكي سياسى بوو و كەند و كۆسپ و ريلينگيرانى خوى ھەبوو.
ئەوہى ليكۆلینەوہى زمانى كوردى بوو و بلاوبوؤوہ باسى ريزمان
و بنەچەكەى بوو، نەك تۆماركردن و ليكۆلینەوہى لايەنە
كۆمەلى و سياسيەكانى. تەنانەت ئىستا كە كيشەى زمانى
ستاندارد و رەسمى ھيشتا چارەسەر نەكراوہ و پيويستە
ليكۆلینەوہى قوول و بەربىنى ليتكرى، و ئيمكانى ليكۆلینەوہش
يەكجار زۆرە، ھيشتا زۆر پرسیارى گرینگ وەلامى نەدراوہتەوہ.
بۆ وینە، بيست سال دواى دامەزرانى "حكومەتى ھەريمى
كوردستان" ھيشتا جوغرافياى-لەھجەكان و بن لەھجەكان و
ژمارەى ئاخویرانىان نازانين؛ ھيشتا نەخشەيىكى بەكارھاتووى
ئەو زمان و لەھجانەى كە لە ھەريمدا باون لە بەردەستان نيیە.
ھيشتا رەچاوكردنى سياسەتى زمانى پشنگەرم بە ليكۆلینەوہ
نيیە و زۆر كەس دەيانەوئ كيشە زمانیەكان بە بريارى
حكومەتى-كارگيرى چارەسەربەكەن.

كورتى بکەمەو، بۆ من باسى ئەو وتووێژە، باسى تیکۆشانى
تۆفيق وەھبى لە بوارى زماندا، كای كۆن بەباكردن نيیە. لەئەو
پيشەكییەدا، باسى ئەو رابردوویە باسى ئەورۆ و داھاتوویە.
ليزەدا، كەمتر دەروانمە بۆچوون و كردارى سياسى وەھبى
(بەشداریكردن يان نەكردنى لە بزوتنەوہى سياسى
"كوردایەتى"دا) و زۆرتر دەپەرژيمە ئەو سياسەتە زمانیەى كە
رەچاوى كرد و خەباتى بۆكرد و خەباتى پيكرد. ئەوہش بۆ من
ئاشكرايە كە دەست تيوەردان لە زمان خوى كردهوہى سياسيە،
بە تايبەتى لە بارودۆخى كوردستاندا كە سياسەتى زمانكوژى لە
ئارادا بووہ. ھەرودھا ئەوانەى كوردایەتییان كردووہ نە لە
سياسەتدا و نە لە زماندا، بۆچوونىكى ويكچوويان نەبووہ. بۆ

وینه، هیمن و گیوی موکریانی له سیاست و زماندا له مهیدانیکدا بوون، به لام له دوو سهنگه‌ری جیاوازا.

* * *

له سالی ۱۹۷۶دا له زانکۆی ئیلینۆی دهستم کرد به کاری لیکۆلینهوهی تیزی دوکتورا سهبارت به پرۆسهی ستانداردبوونی زمانی کوردی.^{۷۸} دواى ئەوهی پینشیاى تیزه‌که‌م په‌سندکرا، له گوڤاریکدا خویندمه‌وه که س. ج. ئیدمۆندز، ئەفسه‌ری سیاسیی حکومه‌تی ئینتیداب له کوردستان، ئەو چاپه‌مه‌نیه‌ی کوردیه‌ی که له عیراق کۆیکردبووه، پیشکەشی کتێبخانه‌ی سواس (مه‌دره‌سه‌ی دیراساتی رۆژه‌لات و ئەفریقا) له زانکۆی له‌نده‌نی کردووه.^{۷۹}

ریککه‌وتی وام به‌ خه‌یالیشدا نه‌ده‌هات. لیکۆلینه‌وه‌ی تیروته‌سه‌لی ستانداردبوونی زمانی کوردی له ۷۰کاندا کاریکی هاسان نه‌بوو. ستانداردبوون گۆرانیکی به‌رچاو له‌ ده‌کاره‌یتانی زمان پیکدینیی، هه‌م له‌ خویندن/نووسین و هه‌م له‌ قسه‌کردندا. جا بۆیه لیکۆلینه‌وه‌ی ستانداردبوون به‌بی له

^{۷۸} ئەو تیزه له سالی ۱۹۸۹ دا ته‌واو بوو به ژیردیری "فاکتۆری زمان له گه‌شه‌کردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ی دا: ستانداردکردنی زمانی کوردی، ۱۹۱۸-۱۹۸۵" و له سالی ۱۹۹۲دا وه‌کوو کتیب به ژیردیری "ناسیۆنالیسم و زمان له کوردستان، ۱۹۱۸-۱۹۸۵" بلاو بوته‌وه و له ۱۹۹۷ دا به تورکی له لایه‌ن ئەوینستا له ئیستامبول بلاو کراوه‌ته‌وه:

The Language Factor in National Development: The Standardization of the Kurdish Language, 1918-1985, University of Illinois at Urbana-Champaign, ۱۹۸۹.

Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985, San Francisco, Mellen Research University Press, ۱۹۹۲.

(http://amirhassanpour.com/?page_id=۲۴).

Kürdistan'da Milliyetçilik ve Dil 1918-1985, Istanbul, Avesta, ۲۰۰۵.

^{۷۹} SOAS, School of Oriental and African Studies, University of London.

بەردەستدابوونی بەرھەمی نووسراو، بە تاییبەت چاپکراو، ئیمكانی نییە. بەلام لە هیج کتیبخانە و ئارشویوێکدا تەواوی چاپەمەنی کوردی، یان تەنانەت بەشیکی زۆری، پەیدانەدەبوو. ھەرھەما، ئاخافتی ستاندارد، وەک بەرنامەیی ھەوالەکان و لیكدانەھەمی سیاسی لە رادیویدا، ئەگەر تۆماریش کرابا، وەدەست لیكوۆلەرھەو نەدەكەوت.

لیكوۆلینەو تەنیا کاریکی فکری و کولتوری نییە و ئەرکیکی سیاسی و ئیدەئۆلۆژیە. بۆ وینە، لە سالانی ۱۹۷۰دا، لە ئێران و تورکییە و سوورییە بۆ لیكوۆلینەوھەمی ئەو بابەتە ئازادی ئەكادیمیک و سیاسی نەبوو. ئەو کاتی لە زانکۆی تاران زمانناسیم دەخویند (لە بەرنامەیی ماجیستر و دوکتورا لە ۱۹۶۸ ھەتا ۱۹۷۲)، ریگەیان نەدەدا کوردی وەک زمان باس بکری و ئەگەر باسی کرابا دەبوو پێی بگوتری "گویش" یان "لەھجە".^۸ کۆسیکی دی کەم بوونی سەرچاوە

بەگەیی زین

^۸ لە ۱۹۷۲دا، "گروھ آموزشی زبانشناسی (دانشکده ادبیات، دانشگاه تهران)"، ئەو جێبەیی مەدرسم لی دەخویند، دوو دەرسی زمانی کوردی دەست پیکرد. بەلام ئەو دەرسانە بە بریاری مامۆستاگان یان "دانشکده ادبیات" دانەندران و بە بەرژەوھندی حکومەت نامەزەران. لە بیرمە یەکیک لە مامۆستاگان دەیکوت ئەو کەسەیی بۆ دەرسکوتن دیاری کراوھ ((زمانناسی نازانی)) و ((ناتوانی دەرسیکی وا بلی)) و حکومەت رای ئەسپاردووھ بۆ دەرس کوتن. دانانی ئەو دەرسانە نیشانەیی گۆرانی سیاسەتی زمانی حکومەت یان سیاسەتی پەرورەدیی "دانشگاه تهران" نەبوو و زۆرت پێوھندی ھەبوو بە بەرنامەیی شا و ئەمریکا بۆ پەرەپیدان بە دەسەلاتی ئێران لە ناوچەدا و دەست-وەردانیان لە کاروباری بزووتنەوھەمی ئۆتۆنۆمی کوردستانی عێراق. یەکیک لەئەو دەرسانە، "زبان کردی آغازی" بوو (۲ واحد، سال چهارم) کە ئامانجەکەیی ئاوا دیاری کرابوو: ((حفظ زبان کردی از نسیان و فراموشی، زیرا زبان کردی یکی از زبانهای اصیل ایرانی است و جلب توجه کردهای خارج از کشور به سرزمین اجدادی خود ایران)). ئەوھ ئامانجیکی تەواو سیاسییە: پاراستنی زمانی کوردی (لەبەر ئەوھەمی کە زمانیکی رەسەنی ئێرانییە)) و دانانی گشت پارچەکانی

بوو. كتيبخانه كانى ئەو ولاتانە بەرھەمى چاپى كوردىيان زۆر كەم بوو و ئەوئەندەى كە ھەبوو، بۇ وئىنە، چاپەمەنى بېش ۱۹۲۳ لە تۈركىيە، بە ھاسانى وەبەردەستى لىكۆلەرەوہ نەدەخرا.^{۸۱} لە يەكئىتى سۆقىەت، كتيبخانەكان سەرچاوەى چاپكراو و دەستئووسى كوردىى زۆريان ھەبوو، بەلام سەفەرکردن و مانەوہ لەئەو ولاتە بۇ من نەدەگونجا. لە عىراق سەرچاوەى چاپەمەنى و ئەو خەلكەى كە خۇيان لە گۆرانى زماندا بەشدارىيان كوردبوو و دەكرد، زۆر بوون، بەلام ديسان سەفەرکردن بۇ عىراق، بەھۆى سىياسى (بەربەرەكانىكردنم لە دژى رىژىمى بەعس)، بۇ من رىك نەدەكەوت.

بىجگە لە سەرچاوەى نووسراو و كوتراو، لىكۆلەينەوہى ستانداردبوونى زمانى كوردى يان ھەر زمانىكى دى پىووستى بە زانستى تىۆرى ھەيە. بۇ وئىنە، پىرسىارى سەرەكى لە بوارى تىۆرى ئەوہيە: (ستانداردبوونى زمان چىيە، چۆن و بوچى پىكىدى؟) و ئەوہش خۆى كۆمەلىك پىرسىارى دى دىئىتە گۆرى كە لىرەدا جىگەى پىداجوونەوہيان نىيە. كتيبخانەى زانكۆى

www.zheer.org

كوردستان بە بەشىك لە ئىران. دەرسەكەى دىش، "زبان كوردى (پىشرفتە)"، ھەر ئەو نامانجەى رەچاودەكرد. پروانە *راھنەماى دانشگاہ تهرآن، سال تحصیلی ۵۴-۱۳۵۳*، دفتر مطالعات آموزشى دانشگاہ تهرآن، امور آموزشى دانشگاہ تهرآن، چاپخانە موسسە انتشارات و چاپ دانشگاہ تهرآن، [بدون تاريخ]، صص. ۱۵۱-۱۵۲.

^{۸۱} بۇ وئىنە لە سالى ۱۹۷۶دا، داوام لە كاى بورھان ئىلتوووران، خوئىندكارىكى كورد كە لە زانكۆى ئىندىيانا دەرسى دەخوئىند، كرد كاتى سەفەرى بۇ تۈركىيە فۆتۆكۆپى چەند گۆقارى كوردى كە لە كتيبخانەيىكى تۈركىيە ھەبوو بۆم بىئى. ئەوئىش سەرباقى مەترسى لىپىرسىنەوہ و گىران، فۆتۆكۆپى ژمارەى ھەوہلى كرد *تعاون و ترقى غزتەسى* بۇ ھىنام. ھەرۇھەدا داوام لىكرد كە چەند بەرنامەى رادىو ئىزىقان و رادىو بەغدام بۇ تۆمار بكا؛ ئەوئىش كرد و شىرتىكى كاسىتى لەگەل خۆى ھىناوہ. ئەو كارانە پى لە رىسك بوون، چونكە چاپەمەنى و شىرت و قەوانى كوردى لە تۈركىيە قەدەغە بوون.

ئىلىنۇي كانگايىكى دەولەمەندى كىتىب و گۇقار، بە زمانى جۇراوجۇر، سەبارەت بەو بابەتە بوو. ھەروھە، يەككىك لە مامۇستاكەنم، لادىسلەو زگوستا، پىسپۇرىكى ناسراوى تىۋرى ستانداردبوونى زمان بوو.^{۸۲}

لە ئەمىرىكا و ولاتە رۇژئاوايىھەكان كىتىخانەى گەورە و زۇر باش ھەن كە ھەر سەرجاوەيىكى بە زمانە رۇژئاوايىھەكان بلاو بوويىتەوۋە ۋەبەر دەستى خويىنەرەوۋە دەخەن. ئەو كىتىخانە شتى وایان تىدايە كە لە كوردستان و رۇژھەلاتى ناوەرەست ۋەگىرناكەون. بۇ وىنە، بەشىك لە چاپەمەنى كوردى سەردەمى عوسمانى و بەشىكى گرىنگى كەلەپوورى دەستنووس لە دەرەوۋەى ولات پارىژراون.^{۸۳} كىتىخانەى زانكۆى ئىلىنۇي كە سىھەم كىتىخانەى گەورەى زانكۆى ئەمىرىكا بوو (دواى ھاروارد و يەيل)، كانگايىكى دەولەمەندى گشت چەشەنە زانستىك بوو، و لە سالى ۱۹۷۶دا نىزىكەى شەش مىلۇن كىتىب و نەوۋە ھەزار گۇقار و رۇژنامەى ھەبوو. كىتىخانەى زانكۆى مېشىگان (لە "ئەن ئاربر") لەگەل ئەوۋەشدا ۋەك كىتىخانەى ئىلىنۇي گەورە نەبوو، چاپەمەنى كوردى زۇر ھەبوو، ئەوۋەش لەبەر ئەوۋەى بوو كە "ئرنست مەك كاروس"، كە كىتىبى رىژمانى كوردى لە سالى ۱۹۵۸دا

^{۸۲} Ladislav Zgusta (۱۹۲۴–۲۰۰۷).

^{۸۳} "كۆمەلە دەستنووسى كوردى لىنىنگراد" بەشىكى ھەرە گرىنگى ئەو دەستنووسانەن كە ئەلىكساندر ژابا لە ۱۹۶۰ەكانى سەدەى نۆزدەدا كۆى كوردبوونەوۋە و زۇربەيان لە يەككىتى سۆقىەت چاپكران. د. كەمال فواد تىزى دوكتۇراكەى تەرخانى دۆزىنەوۋە و ناساندنى دەستنووسى كوردى لە كىتىخانەكانى ئەلمان كوردوۋە. كىتىخانەى ولاتەكانى دىش بە تايبەت برىتانىا دەستنووسى كوردىيان ھەيە بەلام تا ئىستا كاتالۇگى سەربەخۇيان (ۋەك كىتىبەكەى كەمال فواد) بۇ دانەندراوۋە.

بلاوکردبووه^{۸۴} و له سه ره تاي سالانی ۶۰هه له ئه و زانکۆیه خه ریکی دانانی کتیبی ده رسیی کوردی بو، چاپه مه نیی کوردی کۆکردبووه. کاتیکى به مهک کارووسم کوت که تیزه کهم سه به ارت به ستانداردبوونی زمانی کوردییه، کۆمه لیک له چاپه مه نییه کوردییهکانی خۆی دا به من. به لām هه رچه ند ئه و کتیبخانه و کتیبخانهکانی دی له ئەمریکا سه رچاوه ی گرینگیان به زمانی کوردی یان سه به ارت به زمانی کوردی هه یه،^{۸۵} دیسان بۆ

^{۸۴} Ernest McCarus, *A Kurdish Grammar: Descriptive Analysis of the Kurdish of Sulaimaniya, Iraq*. N.Y.: American Council of Learned Societies, ۱۹۵۸.

^{۸۵} بۆ وینه، به شیک له چاپه مه نییهکانی کۆماری کوردستان که له جی دی نه پارێزرابوون، له کتیبخانه ی کۆنگره و کتیبخانه ی زانکۆی پرینستن وه ده ست ده که وتن. کتیبخانه ی زانکۆی پرینستن ژماره ی ۷-۸-۹ ی **نیشتمان**، سی ژماره ی **گروکالی مندانی کورد**، چوار ژماره ی گۆفاری **کوردستان**، **آله کۆک**، و **هه یه یی کوردستان** ی هه بوو. شه ش ژماره ی **نیشتمان** له سواس هه بوو، به لām ژماره ی ۷-۸-۹ ته نیا له پرینستن پارێزراره (جه مال نه به ز که له ۱۹۸۵ دا ژماره ی ۱ هه تا ۱ **نیشتمان** ی له سه ررا بلاو کردبووه باسی ژماره ی ۷-۸-۹ ی کردبوو، به لām نه یزانیوو له پرینستن وه ده ست ده که ون). ئه وانه ئه و چاپه مه نییهکان که کاربه ده ستانی کۆمار له کاتی دیداری ئارچی رووزقیلت له کۆمار وهک دیاری دابوو یانی و ئه ویش دوايه به دیاری دابووی به کتیبخانه ی زانکۆی پرینستن. من هه ر ئه و وهختی فۆتۆکۆپی ئه و چاپه مه نییهکان بۆ چه ند ئاشناییک له ئوروپا نارد. کاک حه سه نی قازی ئه و شیعرا نه ی سه یفولقضات که له گۆفاری **کوردستان** دا بلاو بوونه وه، وهک نامیلکه ییک چاپکرد (**سه ر سه وزه باغی ئارمزوو**، ریکخراوی رووناکیبیرانی کوردی ئێران، ۱۹۷۵، ۶۷ لاپه ره). له ۷۰کاندا، له عێراق و له دووره ولات، چه ند که سپک ده ستیان کرد به بلاوکردنه وه ی رۆژنامه و گۆفاره کۆنهکان و ئیسته به شیک له ئه و که له پوره وه ده ست ده که وئ، به لām هیشتا پرۆژه ییکی گه وره ی کۆکردنه وه و بلاوکردنه وه ی ئه و که له پوره (به چاپ یان به شێوه ی دیجیتال) دانه پێژاره و [بهنکه ی ژین] که له کۆتاییی ۲۰۰۴هه وهک ئه رشیفیکی کۆکردنه وه ی سامانی به لگه نامه و ده ستنوووس و کتیب و بلاوکاره و گۆفار و رۆژنامه ی کۆنی کوردی له سلیمانی دامه زراوه، جگه له کۆکردنه وه و دیجیتالکردن و خستنه سه ر فلیمی زۆربه ی کتیب و گۆفار و رۆژنامه ی کۆنی کوردی و سه دان ده ستنوووس و هه زاران به لگه نامه و وینه، تا ئیستا توانیوه به شی هه رده زۆری گۆفار و رۆژنامه ی

ليکۆلینهوهی بابهتهکه بهس نهبوون.^{۸۶} بۆ وینه، رۆژنامه و گۆقاری تازهی کوردی ئابوونه نهدهبوون، تهنانهت ئهوانهی که به ئاشکرا بلاودهبوونهوه، وهکوو کاروان، برایهتی، رۆشنییری نوی (له عیراق) یان ریا تهزه (یهکیتی سۆقیهت)، بهلام من له ریگهی کتیبفرۆشی "فیکتر کهمکین"هوه^{۸۷} که کتیبی چاپی سۆقیهتی دهفرۆشت، توانیم رۆژنامهی ریا تهزه چاپی ییریقان ئابوونه بيم (سالیک به نۆ دۆلار). له ئەمریکا و ئوروپا، کتیبخانهییکی دهتوانی له کتیبخانهی ولاتی دی کتیب به ئهمانهت ومهگرئ و من جاروبار بهو شیوهیه کتیبم وهدهست دهکوت. جا لهئهو بارودۆخدا، وهدهستهوتنی کۆمهله کتیبی ئیدموندز کتیبهی سهراچاوهکانی چارهسهرکرد. من له مانگی ۷ دا بهرهو لهندهن ومهیکه وتم.

کوردی تا ۱۹۹۰ کۆیکاتهوه و دیجیتال بکا و بخاته سهر فلیم و پتر له ۳۵ ناونیشانی رۆژنامهوانی کوردیشیان لی ئاماده بکا و لهچاپ بدهتهوه و ئهم پرۆژهیهیشی بهردهوامه- سدیق]

^{۸۶} بۆ وینه، بهشیک زۆری گۆقاری "کوردستان میهنری" (Kurdistan Missionary) که له سالی ۱۹۱۰دا له شیکاگو دهستی به بلاوکردنهوه کرد، له کتیبخانهی زانکۆی ئیلینۆی راگیراوه. ئهو گۆقاره له هیچ بیلبیوگرافیایکی کوردی یان له هیچ سهراچاوهییکی که سهبارت به کوردستان نووسرابوو، باسی نهکراوو و لهگهڵ ئهوهشدا ئهو میسیونههی که گۆقارهکی بلاوکردبووه، له شاری سابلاخ بوو و من -هوهندهی خهک باسیان دهکرد-دهزمانی میسیونیکی وا ههبووه، بهلام نهمیستبوو گۆقاریکی وایان بلاوکردبیتهوه. دیاره ئهو گۆقاره له موکریان وهدهست خهکی نهکوتوووه، چونکه زۆریهی خۆیندهوارهکان، که ژمارهیان زۆر کم بوو، ئینگلیسیان نهدهزانی. تهنانهت "کۆمهلهی ژ.ک" که له دیاریی کومهلهی ژ.ک بۆ لاوهکانی کورد (۱۹۴۳-۱۳۲۲، ل. ۹۰-۹۳)دا باسی ئهو میسیونههی کردوو، ئاگی له گۆقارهکه نهبووه. کاک هسهنهی قازی چهنده ساله خهریکی لیکۆلینهوه و کۆکردنهوه و ناساندنی کهلهپووری ئهو میسیونهیه (پروانه: سایتی روانگه

(<http://ruwange.blogspot.com>).

^{۸۷} Victor Kamkin Bookstore.

له له‌ندهنى ميوانى كاك حه‌سه‌نى قازى بووم. ئەو يەك دوو سال له پيش مندا بۆ دەرس خویندن هانتبووه ئوروپا و چالاكىيى سياسى و زمانى و كولتورى دەکرد، له نووسين و وەرگێران بۆ زمانى كوردیدا شارەزا بوو، و له‌ئەو بوارانەدا له تىبينى و بۆچوونەكانى كه‌لكىكى زۆرم وەرده‌گرت، و بۆ ديتن و پيوه‌نديگرتن له‌گه‌ل ئەوانەى كه بۆ كارى ليكۆلینه‌وه‌كه‌ى من ده‌كارده‌هاتن، يارمه‌تى ده‌دام. ئيمه‌ هاوشارى بووين و يه‌كترمان ده‌ناسى، و ئەو پيش ئەوه‌ى بيته‌ ئوروپا، خه‌رىكى ليكۆلینه‌وه له زمانى كوردى و ميژووى كوردستان بوو و يارمه‌تى ده‌دا به‌وانەى به‌و ريه‌دا ده‌رپويشتن. كاك حه‌سه‌ن له تارانى كتيبى تاران ته‌نيا له "كتابخانه مجلس شورى ملي" و ده‌ده‌ست ده‌كه‌وت، له كتيبخانه‌ى پيشه‌وا قازى محه‌مه‌دى خزمى ديتبووه. كاك حه‌سه‌ن، خزمىكى ديكه‌ى خۆى محه‌مه‌دى قازى، كه وەرگێرى هه‌ره به‌ناوبانگى ئيران بوو و به‌ره‌مه‌ى ئەده‌بى له فه‌رانسه‌يى‌را ده‌كرده فارسى، هاندابوو كه خه‌رىكى كه‌له‌پورى كوردى بى، و پيكه‌وه نووسراوه‌ييكيان له‌مه‌ر به‌يتى لاس و خه‌زال به فارسى بلاوكرده‌وه.^{٨٨} له نه‌بوونى ئازادى سياسى و ئەكادىمىكا و له بارودۆخى هه‌ژارىيى چاپه‌مه‌نى و نه‌دارىيى و سانسۆرگه‌رىيى كتيبخانه‌كان ئەو پيوه‌ندييانه‌ يكجار به‌كه‌لك بوون.

من رۆژانه به‌يانى به كۆليك سكه‌وه ده‌چوممه سواس و هه‌تا ئيوارى كه كتيبخانه‌كه داده‌خرا خه‌رىكى فۆتۆكۆپىكردى چاپه‌مه‌نيه‌كان ده‌بووم (هاوينان كتيبخانه هه‌تا كاتژميرى پينچ ئاواله‌بوو). ته‌واوى گۆفار و رۆژنامه‌كانم (وه‌ك ژيان،

^{٨٨} حسن قاضى با همكارى محمد قاضى، "سخنى چنډ دربارە منظومە (بيت هاى كوردى"، *جهان نو*، سال ٢٤، شماره ١، ١٣٤٨، صص ٢٦-٣٦.

زبان، گەلاوڭ، بانگی کوردستان، نیشتمان، زاری کرمانجی،
 روناسی، دیاری کوردستان، کوردستانى ۱۹۴۶... فۆتۆکۆپى
 کرد و کتیبەکانیش - ئەوەندەى بۆم کرا - کۆپیم کردن (وهکوو
 دیاری ی کومهلهی ژ.ک بۆ لاوهکانی کورد و روژئەژمیری
 تاپیەتی کۆمهلهی ژ.ک. و زۆر شتی نایابی دی) و ئەوانی دی
 هەر وهفریای کۆپیکردنی پێش و پاشی کتیبەکه و چەند
 لاپەرەییکی هەوێل و ئاخری کەوتم. کە گەپامەوه ئیلینۆی له
 کتیبخانەى زانستگام داوا کرد کە بۆ کارى لیکۆلینەوهکەم
 میکرۆفیلمی تەواوی کتیبە دەرسیه کوردییەکانى سواسم بۆ
 وەربرگرن. من لیستی کتیبەکانم دا بە کتیبخانە و ئەوانیش
 دەستبەجی داویان کرد و دواى دوو مانگان ئالقەى
 میکرۆفیلمەکه گەیشتە کتیبخانە. کتیبەکانى ئیدمۆندز شتی
 وایان تێداوو کە له کوردستانى عێراقیش وەدەست
 نەدەکەوتن، وەک تەعلیمی ئاقم کە تۆفیق وەهیبى نووسیبووی
 و حکوومەتى شیخ مەحموود بۆلوی کردبووه (تعلیم طاقم،
 سلیمانى، مطبوعه حكومت، ۱۳۳۸) و دوو تەقەلای بیسوود کە
 له بەغدا چاپکراوو، بەلام سانسۆری حکوومەت نەیهێشتبوو
 بۆلابییتەوه.^{۸۹}

رۆشنبیران له ستانداردکردنی زماندا دەوریکى گرینگ
 دەگێرن. زمان خۆی له خۆیهوه بە شیوهییکى خۆرسکی
 ستاندارد نابێ و ستانداردبوون پرۆسەییکی خۆرسکی گۆرانی

^{۸۹} گەلاوڭ له ۱۹۴۴دا (سالی ۵، ژمارەى ۷، لاپەرەى ۵۷) نووسی: ("دوو
 تەقەلای بی سوود" کتیبکی بچکولهیه تەنھا مطالب و احتیاجاتی کورد بیان ئەکا
 چاپ کراوه بەلام داخی بە جەرگم بلاونەکرایهوه، خوزگه ایمرۆ هەمو کورده
 خۆیندەوارەکان ئەیان خۆیندەوه بەراستی هەلیکە هەلکەوتە..)) بەلام گۆفارهکه
 نالی کە ئەو کتیبە بلاونەکراویدیه چۆن وەدەست دەکەوێ. له ۱۹۸۴دا، سەباحی
 غالب، کتیبەکهی له رووی نۆسخەى سواس بۆلۆکردوه (دوو تەقەلای بی سوود،
 لەندەن، چاپخانەى هەلوئیت).

زمان نىيە و ، بەپېچەوانە ، بە شىۋەيىكى وشيارانە ، بە دەست-
 تىۋەردانى بە بەرنامە پېكىڭ ، بەلام لە ھەمان كاتدا گۆرانی
 ناناگايانە و بەبى بەرنامەش لە ئارادايە . بۇ لىكدانەۋەى
 بەسەرۋەرى ئەۋ پىرۆسەيە دەكرى جياۋازى دابىتىن لە نىۋان
 ستانداردبوون وستانداردكرىدا . زمان ھەم ستاندارد دەكرى و
 ھەم ستاندارد دەبى . ستانداردبوون بارودۇخى تايبەتى دەۋى
 ۋەك نووسىن ، چاپمەنى ، پەرۋەردە ، و بوونى بنكەى كۆمەلى
 بۇ نووسىن و خويندەۋە و دانان و كرپن و فرۇشتى بەرھەمى
 نووسراۋ . دەكرى زمانى كۆمەلىكى عەشىرەيى بخرىتە نووسىن
 بەلام ئەۋ زمانە ، بەبى گۆرانی بارى ئابوورى و كۆمەلى ، پى
 ھەلناگرى . بۇ وىنە ، لە سەدەى ۱۷ تا ۱۹ دەۋە ، ئەدەبى ھەورامى
 لە سنوورى خۇى تىپەرى و لە بەشىك لە ناۋچەى سۆرانى-
 ئاخىۋانىشدا باۋبوو ، بەلام خويندەۋار يەكجار كەم بوون (مەلا
 و فەقى و شىخ و بەشىك لە ئاغاۋەت و تاجرەكان) و ھەورامى
 ئەدەبى قەت بنكەى كۆمەلى بەرىنى پەيدا نەكرىد . بەبى بنكەى
 كۆمەلى ، ئەگەر فۆرمى زمانىش قاعىدەبەندى بكرى
 (ئەلفوۋبى ، رىنوس ، وشەگەل ، رىزمان...) ، زمانەكە لە نىۋ
 كۆرپىكى بچووكدا سوۋرپدەخوا (لە خوارى دىمەۋە سەر ئەۋ
 باسە) . ھەرۋەھا ، ستانداردبوونى زمان پىۋىستى بە رادەيىك
 گۆرانی كۆمەلى ۋەك شارنشىنى و خويندەۋارى ھەيە ، و ھەر
 ۋەك لە ئەزموونى گەلى كورددا دەردەكەۋى ، دەسەلاتى سىياسى
 (دەۋلەتى) دەتوانى ئەۋ پىرۆسەيە بشىۋىتىن يان پەرەى پىبدا .

لەگەل ئەۋەشدا روونە كە ئاكامى ستانداردبوون بەرھەمە
 چاپكراۋەكان و ئاخافتنى سەر رادىۋ و مەدرەسە و دەزگای
 كارگىپىيە ، ناتوانىن تەنيا بە بەرھەمى چاپكراۋ پىرۆسەى
 ستانداردبوون باش تۆماربەكىن و لىتى تىگەين و لىكىبەدەينەۋە .
 بۇ وىنە ، تەنيا بە لىكدانەۋەى سەرچاۋە چاپىيەكان ، مەبەستم
 ئەۋانەيە كە بە كوردى نووسراۋن ، ناتوانىن خەبات بۇ چاكردىنى

ئەلغووبىنى كوردى تەواو روونبكهينهوه. چاپەمەننیه كوردییهكان، بۆ نموونه، ئەوهیان تۆماركردووه كه نیشاندانان له سەر حەرفى <ل>، <ر> یان <و> كەى دەستى پیکرد و چى به سەرھات، بەلام ئەوهمان باش بۆ دەرخەن كه خەباتى سیاسى و فكرى بۆ ئەو گۆرانه چۆن بەرپۆهچوو. ^{۹۰} زانیارى وا زۆرتر له رینگى وتووێژکردن، پرسین و باسکردن، نامەنووسین، بەلگەى ئارشىوهكان، یان بیرەوهرییهكان و دەستدەكەون. زمانى كوردى له سەرھاتى سەدەى بیستەوه، بە تاییهت دواى شەرى جیهانى ھەول، دەستى بە ستانداردیوون كرد و له سالى ۱۹۷۶دا زۆرکەس لەوانەى لەئەو خەباتەدا چالاک بوون، ھیشتا مابوون. یەكێك لەوانە تۆفیق وەھبى بوو كه له لەندەن دەژیا. من له سالى ۱۹۶۸ كه بۆ ماوێتیكى له ئەمریکا دەرسم دەخویند، له كاتى گەرانهویدا بۆ ولات چاوم بە تۆفیق وەھبى كەوت (ەى تەمووز) و یەكێك له نووسراوەكانى خۆى دامى و له سەرى نووسى، بەلام زەمانى پاشایەتى پەهلەوى بوو و ئەدەكرا بیبەمەوه ئیرانى و بۆ ئاشناییكى ئەمریکاییم نارد كه بۆم راگرئ و ئیستەش له بەردەست دایە. له ۱۹۷۱ یان ۱۹۷۲دا، له تاران دەرسم دەخویند و رۆژیكى له بەرنامەى بەیانى بەشى فارسى رادیۆ لەندەن (بى. بى. سى) وتووێژیکم لەگەل تۆفیق وەھبى گۆئ لیبوو و دەزمانى ھیشتا له لەندەن دەژى. بەلام له ۱۹۷۶دا، كه چوومه لەندەن ئەوئەندە بەو چاپەمەننیاخەنى بووم، زۆرم فكر له وتووێژکردن نەدەكردەوه. پێمابوو دەبێ پاداران بگرم، چونكه بێپیان ئى خۆمن. بۆ من كه له لەندەن نەدەژيام، پادارەكان چاپەمەننیهكان بوون. بەلام پادارەكان وەھبى و ئەوانە بوون كه لەئەو خەباتەدا بەشداربوون و ھیشتا مابوون و لەبەر دەستان بوون. كاك

^{۹۰} بە داب و رەسمى فۆنۆلۆژى، لێرەدا حەرف یان گرافیم له نیوان < > و دەنگ یان فۆنیم له نیوان // دەخەم.

عەزیزی ژیان که بۆ درێژەدان بە خۆیتەندنی هاتبووە بریتانیا و ئەو کات لە لەندەن بوو، پێی کوتم که هاتوچۆی تۆفوق وههیی دهکا و پێی خۆش دەبی پیکهوه بجینه دیتنی. من هەر لەئەو سەفەرەدا، لەگەڵ سادق بەهائەدین ئامیدی که بۆ سەردان هاتبووە بریتانیا، وتووێژم کرد، بەلام دەرگا لەگەڵ ئیدمۆندز و زۆر کەسی دی ئەو باسانە بکەم.

لە پێشدا کوتم ستانداردبوون بەرھەمی دەرھێنانی زمانە لە نووسینی هەمەچەشنە و خۆیتەندەویدا و ھەروەھا لە قسەکردندا، بەتایبەت لە شوێنی رەسمی وەک مەدرەسە و پارلمان و ئامرازی راگەیانندی گشتی وەک رادیۆ و تەلغیزیۆن.^{۹۱} ستانداردبوونی لەھجەییەک لە لەھجەکانی زمان، پێوەندی نیوان لەھجەکان دەگۆڕی و دەسەلات دەدا بەو لەھجەییەکی که ستاندارد دەکری. ھەروەھا پێوەندی زمانەکی لەگەڵ زمانەکانی دی دەگۆڕی. بەلام دەستوەردان لە زماندا کاریکی ھاسان نییە و سنوورەکانی دەستتێوەردانی ناگایانە لە ھەر زمانیکدا بە زەبری تایبەتیی

بنکە ی زین

www.zheen.org

^{۹۱} چەندیتی و چۆنیتی ستانداردبوون لە زمانەکاندا زۆر جیاوازن، بەلام زمانیک که ستاندارد بی، تێی پادەبەندری که لە گشت یواری رەسمی و خسوسیییدا دەرکاربەندری. بۆ وینە، نامەنووسینی خسوسوی و رەسمی لە سەرەتای سەدە بیستەو تا ئێستە دەتوانی چۆنیتی و چەندیتی ستانداردکردنی زمانی کوردی پێشان بەدا. نامەنووسان، وەک رۆژنامەنووس و نووسەری دی، ھەم دەوریان گێراوە لە ستانداردکردندا و ھەم بە ستانداردکردنی زمانەکی نووسینیان گۆراوە. زمانی کوردی پێش سەدە بیست، زۆر کەم نامەیی پێ نووسراوە و پەرەسەندنی نامەنووسین بە کوردی خۆی بەشیک لە پرۆسەیی ستانداردبوونە. لەھجە ئەدەبیەکان لە نامەنووسینی رەسمیدا دەرکاربەندەھاتن، بەلام جاروبار نامەیی خسوسییان پێ نووسراوە ئەویش زۆرتر بە ھەلبەست. بە پەیداوونی ھەوێل رۆژنامەیی کوردی (کۆرستان ۱۸۹۸)، نامەیی خۆیتەرەووە وەک مەتنیک یان دەقیکی گشتی و پەخشانی بلاویووە. بۆ ناگاداری لە نامەنووسینی کوردی بڕوانە: کەمال رەئوف محەمەد (بابی لالی)، ئەدەبی نامەنووسینی کوردی، جزی ۱ و ۲ و ۳، ھەولیر، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوی ئاراس، ۲۰۰۴.

زمانەكە و لە بارودۆخی میژوووی تاییەتی ئەو زمانە دەكیشریین. جاری وا ھەییە ئەوانەیی كە قامووسێك دادەنێن یان بەرھەمیكی ئەدەبی (رۆمانێك، كۆمەلە شیعریك...) دەنووسن یان كتیبێك وەردەگێرنە سەر زمانی خۆیان (وەك مارتین لوتز كە ئینجیلی كرده ئەلمانێ) یان رۆژنامە و گۆفاریك بڵاودەكەنەو، لەوانەییە پیتەزانن كە بە دانانی ئەو بەرھەمانە پرۆسەیی ستانداردكردن وەریدەخەن یان بەھێزەكەن. ستانداردكردنی زمانی كوردی لە بارودۆخیكی زۆر ئالۆز و سەختدا دەستی پێكرد. كوردی دواي شەپری جیھانی ھەوڵ بە سەر پینچ ولاتدا دا بەش كرا: لە توركییە و ئێران كە زوربەیی كوردی-ئاخیوھەكانی لێ دەژیان، زمانەكە قەدەغەكرا و لە سووریە بێدەنگ كرا و تەنیا لە دوو ولات ھەلی بۆ ھەلكەوت كە-تێدانەچی و تەنانەت بەرھە ستانداردبوون پراوا - لە عێراق و یەكێتی سۆقیەتدا.

لە كوردستانی عێراق، كە فرە-لەھجەیی باوبوو و دوو لەھجەیی كورمانجی و سۆرانی لە باری نفوسەو ئاخیوھەریان زۆرتربوو، كاتیكی چاپەمەنی و خویندن و كارگێپێ حكومەتی دەستی پێكرد، كیشەیی ھەلبژاردنی لەھجە لە سەرەتاو نەھاتە گۆرپ و تەنیا سۆرانی دەكاردەھات. ئەو دەكارھێنانەیی سۆرانی ھەلبژاردنیكی ئاگایانە و بە بەرنامە و پشت ئەستور بە لیکۆلینەوھیی زانستی نەبوو. وانەبوو كە دەولەتی داگیركەری بریتانیا (۱۹۱۸-۱۹۲۰) و حكومەتی ئینتیداب (۱۹۲۰-۱۹۳۲) لە سەر ئەو ساخببنەو كە لەھجەیی سۆرانی لە لەھجەكانی دی باشتر و جوانتر و رەسەنتر و پێشكەوتووترە. ئەگەر پێوانەیی ھەلبژاردنی لەھجەیی ستاندارد و رەسمی، پێشكەوتووویی و پێشینی نووسین و چاپەمەنی بووبا، دەبوو كورمانجی لە عێراق بپیتە لەھجەیی رەسمی، چونكە لە ساڵی ۱۸۹۸ھ (بلاو بوونەوھیی رۆژنامەیی كوردستان) ھەتا ھەلوەشانەوھیی دەولەتی عوسمانی و دامەزرانی دەولەتی عێراق، چاپەمەنی كوردی زۆرتربە

کورمانجی بوو. رۆشنبیری وهک پیره میژد یان توفیق وهه بی و رفیق حیلمی پیش دامه زانی دهولهتی عیراق بهشیک له توژی رۆشنبیری کوردی ولاتی عوسمانی بوون و زۆر باش ئاگیان لیوو که پیش سالی ۱۹۱۸ له هجی کورمانجی له چاپه مهنی کوردی و کۆر و کۆمه لی کوردا بانه دست بوو. که وابی، دهکارهینانی سۆرانی له کوردستانی عیراق له بهر ئه وهی بوو که، له سنووری دهولهتی تازه داتاشراوی عیراقدا، ناوچهی سۆرانی-ئاخیو زۆرت شارنشین و خوینده وار بوو، و بزووتنه وهی نه ته وهی له ئه ویدا چالا کتر بوو و داوای مافی سه ره خۆی ده کرد (له به لگه کانی حکومه تی ئینتیدابدا سلیمانی وهک کانگای سه ربزیوی باس کراوه). هه ر له ئه و به ری سنووری رۆژئاوای عیراق، له ولاتی تازه داتاشراوی سوورییه دا، چاپه مه نی، ئه وه ندی که ریگه یان ده دا، به کورمانجی بلا و ده بووه، له بهر ئه وهی ته واوی کوردی سوورییه کورمانجی-ئاخیون. له هه ر پینچ پارچه ی زمانی کوریدا، چاره نووسی زمانه که - ستاندارد کردن و ره سمیکردنی - وهک کیشه ی نیوان دهوله ته کان و گه لی کورد وه گه رکه وت. نه له عیراق نه له سوورییه دا، کیشه کانی زمانی کوردی له باری تیورییه وه لیکنه ده درانه وه و دهوله ته کان ریگه یان نه ده دا که کیشه ی زمانی کوردی به شیوه ییکی ئازاد و کراوه وه و جه ماوه ری باسی لیکری و چاره سه ربکری. له عیراقدا، له ۲۰کاندا جاروبار به رۆشنبیره کان پرس ده کرا، به لام دهوله تی به غدا گوئی نه ده دا به بوچوون و داخوازییه کانی ئه وان، و مه ندووی سامیش گوئی لی ده ئاخنی (ساطع الحصری، مودیری مه عاریفی عیراق، له بیره وه رییه کانی باسی فروفیلی خۆی له توفیق وهه بی و ئه مین زه کی به گ ده کا). له سه ره تاوه، کیشه که وهک نا کۆکی نیوان ئه و دهوله تانه و رۆشنبیرانی کورد دهستی بیکرد و درێژه ی پیدرا.

له قهفقاژ (هه‌رمه‌نستان، گورجستان و ئازەربایجان)، نوای دامەزرانی دەسەڵاتی یەکیتهی سۆقیهت له ۱۹۲۱ بە‌ولاه، سیاسهتی ده‌ولهت ئەوه بوو که نووسین و خویندن به زمانی کوردی بی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ته‌واوی کوردی سۆقیهت کورمانجی-ئاخۆ بوون و به‌ پیوستیان نه‌دهزانی که کیشهی جیاوازی له‌هه‌جیی بیته‌گۆڕی، به‌ پیچه‌وانه‌ی کوردستانی عیراق، پرۆژه‌ی ستانداردکردن له‌ باری تیوری و سیاسیه‌وه موناقتسه‌ی لی‌کرا. بۆ وینه له‌ کۆنفهرانسی ۱۹۳۴ی ییزێقاندا باسی زمانی ئەدهبیی کوردی و نۆرمه‌که‌ی (norm) کرا و له‌ سه‌ر ئەوه‌ ساخبوونه‌وه که زمانی ئەدهبیی (ستانداردی) کوردی سۆقیهت له‌ سه‌ر بنچینه‌ی مه‌کته‌بی ئەمه‌دی خانی و به‌ نۆرم یان شیوه‌ی ئاخافتنی جینی کریکاری کورد له‌ هه‌رمه‌نستان دامه‌زرێ. ^{۹۲} له‌ یه‌کیتهی سۆقیهت، به‌ پیچه‌وانه‌ی عیراق، که توێژیکی رۆشنییری کورد (ته‌واویان پیاو بوون) له‌ ئاخری سه‌ده‌ی نۆزده‌وه سه‌ری هه‌ڵینابوو، زۆربه‌ی خه‌لک نه‌خوینده‌واربوون به‌لام نه‌خوینده‌واری، به‌ پیچه‌وانه‌ی عیراق که تا ئەوپۆ درێژه‌ی هه‌یه، زۆر زوو بنه‌برکرا (له‌ سه‌ره‌تای ۴۰ه‌کاندا)، و توێژیکی رۆشنییر که ژنیشیان تیداوو په‌یداوو. کوردی -ئاخۆان له‌ سۆقیهت، به‌ پیچه‌وانه‌ی عیراق، پرش و بلاو بوون و که‌م بوون - ۶۹۱۸۴ که‌س له‌ سۆقیهت (سالی ۱۹۲۶) و ۴۹۹۳۳۶ له‌ عیراق (سالانی ۱۹۱۸-۱۹۲۰). ^{۹۳}

^{۹۲} بۆ کورته باسیکی زمانی ئەدهبیی کوردی سۆقیهت بره‌وانه: ئۆ. ل. فیلیچیفسکی، "دەرباره‌ی یه‌که‌مین کۆنفهرانسی کوردناسی سۆقیهتی سالی ۱۹۳۴ له‌ ئیرقان و زمانی ئەدهبیی یه‌که‌رتووی کوردی، " *چه‌ند وتاریکی کوردناسی*، ۲، ئەنوه‌ر قادر محمه‌د له‌ رووسییه‌وه کردوونی به‌ کوردی، ستۆکهۆلم، ۲۰۰۱، ل. ۲۷-۴۰.

^{۹۳} ژماره‌ی کوردی سۆقیهت له‌ سه‌ره‌ئه‌ژمیری ده‌ولهت وه‌رگیراوه و ژماره‌ی کوردی عیراق ته‌خمینی حکومه‌تی بریتانیایه:

"Observations of His Majesty's Government on the petition dated the 19th April, 1931, from Taufiq Beg Wehbi, related to the position of the Kurds in 'Iraq," in *Minorities in the Middle East: Kurdish Communities*

پروفسەى ستانداردکردن لەعێراق و سوڤیەت، جیا لەیەکتەر، دەستی بیکرد و بەرپۆەچوو.

لە گشت زمانیکدا، ستانداردکردن ئەرکی سەرشانى ئەو رۆشنبیرانە بوو کە زمانیان لە بواری فکری و رۆشنبیری و زانست و ئامرازی راگەیاندى گشتى و پەرورەدا دەکارهێناوه. لە کوردستانى عێراق، بە پێچەوانەى سوڤیەت کە دەولەت یارمەتى دەدا بە ستانداردکردنى زمانە نەنووسراوەکان دەولەتى بەغدا کۆسپیک بوو لە رینگەى ستانداردکردندا.^{۹۴} لەئەو بارودۆخدا، ئەرکی سەرشانى رۆشنبیران قورستر دەبوو. دەولەتى عێراق وەک دەولەتیکى عەرەبى-زمان خەریکی دامەزران بوو و نەیدەویست زمانى کوردی گەشەبکا و، ئاگایانە و بە بەرنامە تەنگى بەو تیکۆشانە هەلەچنى. وتووێژەکەم لەگەل توفیق وەهبى گۆشەبیک لە سەرەتای ئەو ناکۆکیانە وەدەردەخا. بۆ دەولەتى عێراق کە لە پروفسەى دامەزران و سەقامگرتندا بوو، ئەو تەنگبێهەلچینە بە زمانى کوردی بەشیک لەئەو پروفسەیه بوو. دەولەتى بریتانیا، وەک مێعمارى ئەو پرۆژەى دەولەترونان و نەتەوەرۆنانە، زۆرتر لایەنى دەولەتى بەغداى دەگرت. رۆشنبیران ئاگایان لەئەو سیاسەتە بوو. جارێ بەکورتى باسى ئەو وشياریه سیاسیه دەکەم و دوايه دیمەوه سەر نەبوونى ئاگایى تیۆرى.

کاتیکی لە سالى ۱۹۳۰دا دەولەتى ئینتیداب پەیمانیکى لەگەل دەولەتى بەغدا بەست بۆ ئەوهى عێراق سەرپەخۆ بێ، رابەرانی کورد و ئاشۆرى و تورکمەن نارەزایى خۆیان دەرپى و گوتیان

1918-1974. Vol. ۲, ۱۹۳۱-۴۰, edited by Bjtullah Destani, Slough: Archives Editions, ۲۰۰۶, p. ۲۴۴.

^{۹۴} M. I. Isayev, *National Languages in the USSR: Problems and Solutions*, Moscow, Progress Publishers, ۱۹۷۷.

ئەو پەيمانە ھېچ مافىكى سەربەخۆيى و ئۆتۈنۈمى دابىن ناك. جا ئەو دوو دەولەتە بۇ چارەسەركردنى ئەو ناكۆكىيە بەلئىنيان دا كە مافى زمانىي كورد و ئاشۆرى دەپارىزى. ئەومش قەرارىبوو بە دانانى "قانون لغات محلى" وەدىيى. كاتىكى ئەو باسە ھاتە گۆرئ و لە ۱۹۳۱دا لايحەي ئەو قانونە بلاوبۆو، ئەمىن زەكى بەگ لە عەريزەيىكدا كە ۲۰ى كانوونى دوومى ۱۹۳۰ بۇ مەلىك فەيسەلى نارد، و ھەروھا لە ديداريك لەگەل مەندووبى سامىدا، رەخنەي لە سياسەتى دەولەت و لە قانونەكە گرت. دوايەش لە ۲۰ى مایسى ۱۹۳۱دا رەخنەكانى خۆي لە عەريزەيىكدا بۇ مەندووب نارد. ئەو دوو عەريزانە لە سالى ۱۹۳۵دا لە ژىردىپى ئوتەقەلای بېسودا (بەغدا، چاپخانەي مەريوانى، ۶۹ لاپەرە) چاپكران، بەلام دەولەتى بەغدا ريگەي نەدا كتيپەكە لە چاپخانە بچىتەدەر و بلاوبىتەو. لەئەو دوو عەريزانەدا، وردىينى و تيگەيشتنى نووسەر و ليكدانەو و رەخنەيىكى گرىنگى سياسەتى زمانىي دەولەتى ئىنتىداب و عىراق تۆماركراو. ۹۰ س. ج. ئىدمۆندز لە نووسراوھيىكى نھىنى حكومەتى ئىنتىدابدا دەلى:

ھىچكام لە ميوانە كوردەكانم ھەروا لە خۇيانەو بەسى [قانوونى لۇغاتى محەللى] ناكەن. كاتىكى پرسىاريان لىدەكەم ھىچ پىخۆشبوونىك دەرنابرن بە پىچەوانە، رەخنەيانگرتوو لە كەموكورىيەكانى. ئەو زۆر جىي سەرنجە، چونكە ئەو [قانونە] لە زۆر لايەنەو بەلئىنىكى ھەرە كۆنكرىتە كە تا ئىستە [بە كوردەكان] دراو. بەلام كوردان بە

^{۹۰} لە ھەمان كاتدا، زۆركەس پىخۆشبوونى خۇيان دەرىپى و بە حكومەتبان راگەياند. بروانە پەراوئىزى ۲۵.

دەلیل دەزانن که کەنداویکی گەوره له نیوان
بەلێن و کردەودا هەیه.^{۹۱}

و هەبێ له وتووێژە کەدا نارەزایی خۆی له قانونی لوغاتی
مەحەلی دەردەبەرێ، بەلام دەلی (من له وهزعی کدا نەبووم سیاسەت
بکەم)). سەرباقی ئەو خۆدوورخستنهوه له سیاسەت، له بەلگەکانی
حکومەتی ئینتیدابا وا دەردەکەوێ که له کێشەیی ئەو قانونەدا
بێدەنگ نەبووه و بگره دەوریکی چالاکی گیراوه. و هەبێ به
(قانونی لوغاتی مەحەللی) رازی نەبوو و داوای له "کۆمەڵی
نەتەوهکان" کرد که ئۆتۆنۆمی له چوارچێوهی عێراقدا به کوردان
بدرێ. له ۱۹ نیسانی ۱۹۳۱دا، و هەبێ کۆپی ئەو داخوازییەیی بۆ
وەزیری کاروباری دەرهوهی بریتانیا نارد. لەئەو داخوازییە کە
بیسەت لاپەرەیه و حەوت پێوهستی هەیه، و هەبێ خۆی وەک
"نۆینەری دەسەلات پێدراوی (authorized) گەلی کورد له عێراق" و
"موتەسەریفی پێشووی سلیمانی" ناساندووه. یەکیک له
پێوهستەکان وەکالەتنامەییەک بوو که ۱۷ کەس ئیمزایان کردبوو و
و هەبیبیان وەک نۆینەری خۆیان و نۆینەری "کوردی دانیشتووی
پاشایەتی عێراق" بۆ پێشکەشکردنی داخوازی به "شوورای کۆمەڵی
نەتەوهکان" یان "کۆمیسۆنی دایمی ئینتیدابی کۆمەڵی نەتەوهکان"
دیاری کردووه. نامە بیسەت لاپەرەییە کە داخوازی کوردی عێراق له
"کۆمەڵی نەتەوهکان" ئاوا دەست پێدەکا:

^{۹۱} C. J. E[monds], "Kurdish Policy," Secret, F[ile] No. ۱۳/۱۴, Vol. X, Kurdistan Policy, p. ۳۱.

داخوازی گهلی کوردی کوردستانی باشوور

که ئیسته دانیشتوی عیراقن

بۆ ئەوهی حکومهتی-خۆیی محەلی (local self-government) پێدروئ له ژێر حاکمییهتی عیراقدا ههتا ئازادی تهواو مسۆگه ریکرئ بۆ:

زمان،

پهروه ده،

سه ره به سستی و پێشکه وتنی کۆمه لی و ئابووری،

ئازادبوون له زۆلم و زۆرداری.

له دیمیشقه وه، خۆیوون نامه ییکی به ئیمزای جه لادته عالی به درخان بۆ "کۆمه لی نه ته وه کان" نارد و پشتیوانی خۆی له داخوازییه کانی وه هبی راگه یاند. له گه ل ئە وه شدا کۆمه لی نه ته وه کان له ۱۹۲۰ به و لوه مافی "حکومه تی محەلی" یان "مافه سروشتییه کانی" کوردی عیراقیان به رهوا داده نا و داویان له حکومه تی ئینتیداب ده کرد که نه و مافانه دابین بکه ن، بریتانیا و حکومه تی ئینتیداب هه کهی پێیان وابوو که دابینکردنی ئە و مافانه ((به ره وه ندییه کانی ده وله تی عیراق له مه ترسی ده خا)).^{۹۷} کاتیکی کومیسوونی ئینتیداب له ژنیو کۆبوونه وهی سالانه ی خۆی بۆ هه لسه نگاندنی باری ئینتیداب له عیراقدا ده ست پیکرد (کۆبوونه وهی بیسته م له هه زیرانی ۱۹۳۱)، نوینه ری حکومه تی

^{۹۷} Report by His Majesty's Government in the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the Administration of 'Iraq for the Year ۱۹۳۱, Colonial No. ۷۴, London, His Majesty's Stationery Office, ۱۹۳۲, pp. ۱۸-۱۹.

ئىنتىداب ئەو داخاۋىيە و ھەرچى داخاۋى دى بوو، رەدى كرموھ. نوينەرى ئىنتىداب لەئەو وەلامانەدا كە بە نووسىن و بە قسەكردن پيشكەشى كۆبونەھەمى كرد، باسى دوو خالى كرد. يەكيان پەسەندەنەكردى وەكىل و وەكالەتنامەكە بوو. نوينەرى ئىنتىداب لە پيشدا بە وردى باسى ۱۷ كەسى كرد و ئىستىدلالي كرد كە ئەوانەى نوينەرايەتییان داوھ بە وەھبى، ناتوانن نوينەرى كوردى عىراق بن. لیرەدا پئويستە ئەوھ بلیم كە ھەر كاتیکى نوينەرانى حكومەتى ئىنتىداب لە "كۆمەلى نەتەوھەكان" دا باسى وەھبىيان كرموھ، وەك كەسىكى بىبايەخ و لینهھاتوویان ناساندوھ. بۆ وینە، لەئەو كۆبونەوھەدا، كوتیان كە وەھبى لە سالى ۱۹۳۰ دا كرابوو بە موئەسەرىفى سلیمانى، بەلام لە بەر "ناكارامەى" (inefficiency) ھەلپەسىردا. خالى بووھم ئەوھبوو كە كوردى عىراق ئەو مافانەیان پیدراوھ كە "كۆمەلى نەتەوھەكان" پئی رەوا دیون و ئەگەر كەمكۆرپىك لە ئارا دابووبى، قانونى تازە پەسندكراوى "لوغاتى محەلى" چارەسەرى دەكا.^{۹۸} كۆمىسیۆنىش وەلامەكانى نوینەرى ئىنتىدابی قبوولكرد و نوایە نامەى بۆ داخاۋىكەران (ەریزەنووسەكان) نارد و نووسىی كە "كۆمەلى نەتەوھەكان" ھەمیشە لایەنگرى مافى كوردان بووھ و لە داھاتووشدا پشٹیوانى خۆى دريژەپیدەدا، بەو مەرجەى كە كوردان یارمەتى بدەن بە ئەمنىيەت و ئاسوودەى دەولەتى عىراق.^{۹۹}

^{۹۸} نامەكانى وەھبى و وەلامەكانى حكومەتى ئىنتىداب لە ئەو سەرچاوەدا بلاو بوونەتەوھ:

Minorities in the Middle East: Kurdish Communities ۱۹۱۸-۱۹۷۴, Vol. ۲, ۱۹۳۱-۴۰, edited by Bjtullah Destani, Slough: Archives Editions, ۲۰۰۶, pp. ۱۵۷-۱۹۷, ۲۳۱-۲۷۷.

^{۹۹} سەرچاوەى ۲۱، ل. ۱۹.

ئەو تىكۆشانەى ۋەھبى لە چوارچىۋەى داب و رەسمىكدا بوو
كە "كۆمەلى نەتەۋەكان" و دەۋلەتى برىتانىا دايان رشتىبوو و بە
خەلكى عىراقىيان راگەياندىبوو كە ھەر كەسىكى سكالانى لە
حكومەتى ئىنتىداب ھەبى، دەتوانى سكالاكەى بۇ حكومەت
بنىرى و حكومەتئىش رەوانەى "كۆمىسيۇنى دايمى ئىنتىداب"
لە ژنىۋى بكا. بەلام لەگەل ئەۋەشدا ۋەھبى خۇى ماۋەيىك لە
حكومەتدا بوو و باش ناسرابوو، كاتىكى حكومەتى بەغدا
پىى زانى كە شكايەتى كردوو، پۇلىسى بەغدا ھىرشىيان
بردەسەرى و مالەكەيان پشكنىۋە. ئاسيا تەۋفيق، ھاۋژىنى
ۋەھبى، لە نامەيىك بۇ "كۆمىسيۇنى دايمى ئىنتىداب" لە ۱۶
مايسى ۱۹۳۱دا نووسىي:

... كە حكومەتى عىراق پىى زانى بە
داخاۋىيەكە [ى تۇفيق ۋەھبى]، فەۋرى
دەستور بە پۇلىس درا كە مالى ئىمە
پشكننەۋە، و بەو شىۋەيە پۇلىس لە پىرا
مالەكەمانى گەمارۋ دا، لە كاتىكىدا ئىمە ھىشتا
لە خەۋدا بوۋىن، لە ۴ى بەيانى رۇژى ۵
مايسى ۱۹۳۱، و ئەو پشكنىنەۋەش كە حەوت
سەعات و نىۋى خاياند ... من نەمدەتوانى
بەرگەى زەبرى ئەو دىمەنە ترسناكە بگرم و لە
ھۇش چووم، لەبەر ئەۋەى پۇلىس لە
گۆشەيىكى دووركەۋتەى مالى خۇمان بۇ
ماۋەيىكى زۇر رايگرتم و ريگەيان نەدەدام
بجوۋلىمەۋە و تەننەت ھەستىيان بە ژن بوۋنى
من نەدەكرد. دواى تەۋاۋكردنى پشكنىنەۋە
درىژخايەنەكە، مىردى منيان گرت و بردىانە
زىندانى پۇلىس. من ھىچ نازانم چۇنى لەگەل
دەجوۋلىنەۋە، چونكە ريگەم نادەن بىيىنم.

له دريژدهی ئەو نامە سی لاپەرەییەدا، نووسەر دەلی:

مێردی من، کاتێکی مۆتەسەریفی سولێمانییە
بوو، له کاری حکوومەت وەدەریان نا، تەنیا له-
بەر ئەوەی که له ئەو کاتیدا پێشوی
سکالانوسەکانی (کوردەکان) نەدەگرت که سکالای
خۆیان به کومیسسیۆنی بەریزتان پێشکەش بکەن.
لهبەر ئەو جورمه – جورم له قانونی عێراقدا –
ئەو مەجبوور کرا که له سلێمانی نەمێنی و له
بەغدا بژی ...^{۱۰۰}

^{۱۰۰} Assya Taufiq to The Secretary, The Permanent Mandate Commission, ۱۶ May ۱۹۳۱, in *Minorities in the Middle East: Kurdish Communities ۱۹۱۸–۱۹۷۴*. Vol. ۲, ۱۹۳۱–۱۹۴۰, edited by Bjtullah Destani, Slough: Archives Editions, ۲۰۰۶, pp. ۲۰۷–۲۰۹.

وادیاره ئەو بۆچوونەى ئاسیا وەههیی راست بێ. نووری سەعید له نامەییکی مەحرمانەدا دەنووسی: ((ئەو وەزعه سەیرەى که له پیرا [له سلێمانی] پێشەت، له ئەو ماوهیدا بوو که مۆتەسەریفییه [ی سلێمانی] له دەست تۆفیق وەههیی بەگ دابوو، که سیکێ که، به قسهی مستر ئالبان ...، توندروه کوردەکان وەک یهکیک له قارەمانەکانیان چاویان لێدەکرد. ئیمه ناتوانین به شیوهییکی بێگومان بلین که مۆتەسەریفی پێشوو [وہهیی] وەدوای سیاسەتیکێ تابهتی کهوتیوو، لهبەر ئەوەی که هاوسۆزیی شەخسیی خۆی بوو یان هاندەریی دیکەى هەبوو که، وێرای هۆکاری دی که کوتراوه، بپویست نییه ئیستە باسی بکەین. بەلام رووداوی سەردەمی مۆتەسەریفیتی [وہهیی]، ئەو برۆا بەهیزه دەسەلمینی که، ئەگەر ئەو له راستیدا بەرپرس نەبووبێ دەوری هەرە گەورەى گێرا له وروژاندنی ئەو ئاژاوه و هینانە کایەى ئەو بارەناخۆشەى که به دەستپیکردنی کاری رسمیی وی کهوتەئێ ...)). نووری سەعید له دريژدهی ئەو نامەیدا باسی ئەو کاره ((ناشایستانه)) دەکا که، به بۆچوونی وی، وەههیی کرپوویەتی که یهکیان بلاکردنەوهی سکالا و عەریزه له رۆژنامەى سلێمانیدا بوو. برۆانه:

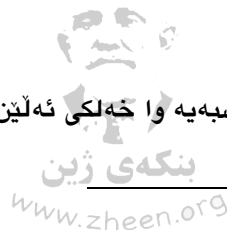
Confidential despatch No. ۲۹۵۷ from Nuri as-Sa'īd, Prime Minister of Iraq, Baghdad, ۱۸th October, ۱۹۳۰ to The Political Secretary, The Residency, in *Minorities in the Middle East: Kurdish Communities ۱۹۱۸–۱۹۷۴*. Vol. ۱, ۱۹۱۸–۳۰, edited by Bjtullah Destani, Slough: Archives Editions, ۲۰۰۶, pp. ۴۸۳–۸۲.

وەھبى تەنیا كەسىك نەبوو كە رازى بە "قانوون لغات محلى" نەبى و داواى ئۆتۆنۆمى بكا. لە كاتىكدا ھىندىك پىشتىوانى خۆيان لەئەو قانوونە دەردەپىرى، ھىندىكى دى داواى سەربەخۆيى كوردستانى عىراق يان دامەزراندنى دەۆلەتتىكى كورد لە ژىر چاودىرى "كۆمەلى نەتەوەكان" يان دەكرد. ئەو داخوازىيانە و كوشتارى بەردەركى سەرا لە سلىمانى، ناكۆككىيان خستە نىوان كاربەدەستانى ئىنتىداب و حكومەتى عىراق. بەغدا دەيەويست ھەر داخوازىيىك بۆ سەربەخۆيى يان ئۆتۆنۆمى بە زەبروزەنگ سەركوت بكا، بەلام لە ۱۹۳۰-۱۹۳۱ دا كاربەدەستانى ئىنتىداب پىيان وابوو ئەگەر كوردان راپەرن، دەولەتى عىراق ناتوانى سەركوتيان بكا. كۆرنواليس، راونۆكەرى وەزارەتى ناوخۆى عىراق، لە نامەيىكى نەينىدا (۱۸.۸.۱۹۳۰) بە وەزىرى ناوخۆى راگەياند: ئەگەر بەغدا زەبروزەنگ دەكارىينى ((خەرجى عەمەلىياتى عەسكەرى و راگرنتى سەربازگەى دايمي لە ليوا كوردەكاندا، ئەوئەندە زۆر دەبى كە دەولەتى عىراق دەرهقەتى نايە)).^{۱۱} كاربەدەستانى ئىنتىداب تاننيان سىياسەتى خۆيان كە رازىكردى كوردان بە قانوونى زمانە محەلىيەكان بوو، بە بى دەكارھىتانى چەك دابىن بكەن. ئەوە باسىكى ميژوويى گرىنگە كە پىويستى بە ليكۆلئىنەوہى ورد ھەيە و لەگەل ئەوئەشدا زۆربەى بەلگەكانى دەولەتى عىراق لە شەپرى ۲۰۰۳ دا فەوتان، ھىشتا دەكرى بە ميژووى زارەكى، و بە يارمەتى بەلگەكانى حكومەتى ئىنتىداب زۆر لايەنى ئەو دەورە لە ميژووى زمانى كوردى روون بكرىنەوہ. عىراق لە ۱۹۳۲ دا "سەربەخۆ" بوو، بەلام ھەتا رووخانى ريژىمى پاشايەتى لە تەمووزى ۱۹۵۸ دا لە ژىر دەسەللاتى

^{۱۱} Secret Note by Sir K. Cornwallis, Advisor to the Ministry of Interior, to Ministry of Interior, ۱۸ August ۱۹۳۰, in *Minorities in the Middle East: Kurdish Communities ۱۹۱۸-۱۹۷۴. Vol. 1, ۱۹۱۸-۳۰*, edited by Bjtullah Destani, Slough: Archives Editions, ۲۰۰۶, p. ۳۲۰.

بریتانیا ماوه. ئەگەر وهه‌بی پێی وابوو به تیکۆشان له چوارچێوه‌ی قانون یان بریاره‌کانی "کۆمه‌لی نه‌ته‌وه‌کان" ده‌توانی مافی حکومه‌تی خۆیی یان مافه‌ زمانیه‌کان دابین بکا، به‌شیک له رۆشنبیران بۆیان روون بۆوه که ده‌وله‌تی بریتانیا ده‌یه‌ویست حکومه‌تیکی ناوه‌ندی عه‌ره‌بی دامه‌زرێنی و مافی دابینکردنی چاره‌نووسی گه‌لی کوردی پینشیل کرد و ته‌نانه‌ت بۆ مافه‌ زمانیه‌کانی له چوارچێوه‌ی ئەو پرۆژهدا سنووری داده‌نا. ئەگەر به‌ زمانیکی دی بیلیم، دیسان روون بۆوه که ده‌سه‌لاتی سیاسی (ده‌وله‌تی) سنووره‌کانی ماف و قانون هه‌له‌ده‌چنی، و له ئەنجامدا ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی قانوندا زال ده‌بی. ته‌نانه‌ت ئەحمه‌د موختار به‌گی جاف (۱۸۹۷-۱۹۳۵)، که به‌ره‌وپیری (قانونی لوغاتی مه‌حه‌للی) چووبوو،^{۱۲} کوتی:

ئهم قه‌راری عوصبه‌یه‌ وا خه‌لکی ئەلێن بۆ کورد ئە‌بی



^{۱۲} نیوی ۶۰ کەس له وانیه‌ پشتیوانیان له قانونی لوغاتی مه‌حه‌لی کردوه، له نامه‌ی نووری سه‌عیددا هاتوه (بروانه‌ په‌راویزی ۲۲). به‌شیک له ئەو نیوانه‌ ئەوانه‌ن: ئەحمه‌د موختار به‌گ، عه‌بدو‌لحه‌مید به‌گ، حوسین به‌گ، حه‌سه‌ن فه‌همی به‌گ (له هه‌له‌بجه)، عه‌زمی به‌گی بابان، عه‌بدو‌لقادر حه‌فیدزاده، ته‌وفیق قه‌زاز، ئەوپه‌حمان به‌گی ئەحمه‌د پاشا... (له سلێمانی)، ئەشرف خورشید، مه‌لا یوسف، شیخ عه‌بدو‌لا ئەفه‌ندی ... (له ره‌واندز). نووری سه‌عید له‌ئهو نامه‌یه‌دا (۱۸ ئۆکتۆبی ۱۹۳۰) ده‌لی: (دوای ئەو رووداوانه‌ی ماوه‌ی کورتی رابریوو، داخوای کورده‌کان له پیرا گۆرا. له پێشدا ناره‌زایی خۆیان ده‌ردبێی له‌مه‌ر چه‌ند کاربه‌ده‌ستی ئینگلیسی؛ دوایه‌ ئەوه‌ بوو به‌ ناره‌زایی له ئەوه‌ی که له په‌یمانی تازه‌دا [په‌یمانی ئینگلیس و ده‌وله‌تی عیراق بۆ سه‌ربه‌خۆیی عیراق] مافی کورده‌کان دابین نه‌کراوه؛ دوایه‌ ئەوه‌ بوو به‌ داخوای سه‌باره‌ت به‌ باری ئیداره‌یی ئیسته‌تی ناوچه‌ کورديه‌کان، و ئەوه‌ش بوو به‌ داواکردنی حکومه‌تیکی نیومه‌سه‌ربه‌خۆ و له ئاخیریدا داوای جیاوازیخوازی و دامه‌زاردنی ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خۆی کورد له ژێر سایه‌ی کۆمه‌لی نه‌ته‌وه‌کاندا)) (بروانه‌ لاپه‌ره‌ی ۴۸۵، سه‌رچاوه‌ی دیاریکراو له په‌راویزی ۴۲۴).)

هەر قسەى روتە و قسەش ناچیتە ناو گیرفانەو!^{۱۳}

یا خۆ شیخ سەلام ئەحمەد عازەبانى لە ھەلبەستیکدا،
"بۆ کۆمەلى ئەقوام - عصبە الامم"، کوئى:

عصبە الامم، کۆمەلى گەورە
بە پىچ و پەنا، بە فىل و دەورە
لە دوور بە دوور و بۆ حەقى کوردان
تەکانت ئەدا، خۆت دائەشرنگان
بە جۆش و کۆل بووى بۆ کوردى ھەژار
ئەتکوت ئەو قەومە ئەکەم رەستگار...
... مەنشەئى فیتنە، کۆمەلى تەزوير!
وا ئەدەى حەقى ئەقوامى صەغیر؟
کارخانەى فەساد، کۆمەلى میحەن!
کوئەكى دەستى میستەر ھەندرسەن!^{۱۴}

لەگەل ئەو ھەشدا رۆشنپیران باش لە سیاسەتى زمانى
لەندەن و بەغدا تیدەگەیشتن و بە ئەو مافە بەرتەسکەى کە بە
زمانى کوردى درابوو رازى نەبوون، لە چوارچێوەى ئەو
باروودۆخدا بۆ گەشەپیدانى زمانەکە تیدەکۆشان. دواى
"سەر بەخۆی" عیراق لە ۱۹۳۲دا، سیاسەتى تەعریب درێژەى
ھەبوو، بەلام دیسان رێگەدەرا بە دەکارھینانى کوردى لە
چاپەمەنى، رادیۆ، ھیندیک لە مەدرەسە سەرەتایىھەکان، و
کەمیک لە ئیدارەکاندا. جا لێرەوپاش، لەئەو بڕگەدا،

^{۱۳} علاءالدین سجادى، مێژووى ئەدەبى کوردى. بەغداد، چاپخانەى معارف،
چاپى دووھم، ۱۹۷۱، ل. ۵۵۳.

^{۱۴} دیوانى سەلام، بەغدا، چاپخانەى تەمەدون، ۱۹۵۸، ل. ۱، ۴. (نارشر
ھیندرسن Arthur Henderson لە سالى ۱۹۲۹ ھەتا ۱۹۳۱ ھەزبى کاروبارى
دەرەھەى دەولەتى بریتانیا بوو، و پشٹیوانى لە عصبە الامم دەکرد.)

کۆسپێکی گه‌وره‌ سیاسه‌تی رۆشنبیره‌کان بوو. ستانداردکردنی زمانیکی وه‌کوو کوردی، که هه‌شتا پێی هه‌لنه‌گرتبوو و سه‌رکوت ده‌کرا، پێویستی به‌ رێبازیکی سیاسی- زمانى وابوو که به‌ سه‌ر دواکه‌وتوویدا زال بێ و گۆرانی به‌ نه‌سپایی زمان بکاته‌ پشکووتنیکى خێرا - تیگه‌یشتنیکى سیاسى که له‌گه‌ل زانستی زمانناسى و تیۆرى زمانى ستانداردا بێته‌وه‌ و له‌گه‌لى هه‌لبکا. له‌ ٣٠کاندا، چه‌مكى "زمانى ستاندارد" له‌ کوردستان وه‌ سه‌ر زاران نه‌که‌وتوو، به‌لام دیارده‌که‌ و تیۆرییه‌که‌ هه‌بوو.^{١٠٥} ده‌کرێ بڵێن که له‌باتى "تیۆرى"، رۆشنبیران "مۆدیل"یان هه‌بوو و مۆدیلیش جیگه‌ی تیۆرى ناگرێته‌وه‌ ("مۆدیل" پێشاندانیکى کال و کرچى واقعییه‌ته‌ و "تیۆرى" تیگه‌یشتنیکى قوول و هه‌مه‌لایه‌نه‌یه‌). مۆدیلیکی که‌ بۆ زمانى کوردیان ره‌چاوده‌کرد، ئه‌وه‌ بوو که له‌ زمانى عه‌ره‌بى و فارسی و تورکیدا به‌دییان کردبوو. له‌ روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ کوردی ده‌بوو وه‌ک ئه‌و سێ زمانانه‌ی لێ بێ (دیاره‌ بێجگه‌ له‌ ئه‌لفووبی عه‌ره‌بى-فارسی). به‌لام ئه‌و زمانانه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پێشینه‌ی ئه‌ده‌بى ده‌وله‌مه‌ند و کۆنیان هه‌بوو و له‌ میژبوو قاعیده‌به‌ندى کرابوون، خۆیان له‌ نیوه‌ی دووه‌مى سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌ پرۆسه‌ی ستانداردکردنیان ده‌ستی

^{١٠٥} ره‌نگه‌ هه‌وه‌ل جار که‌ زاواهی "ستاندارد" بۆ زمانى کوردی له‌ کوردستانى عێراق ده‌کارهاتبێ له‌ راپۆرتیکى سالى ١٩٣٠ حکومه‌تى ئینتیدادا بووبێ که‌ ده‌نوووسى "کوردی تازه‌ وه‌ک زمانیکى نووسراو ستاندارد کراوه‌":

((... Kurdish has only just been standardized as a written language...)) in K. Cornwallis (Advisor to Ministry of Interior (Baghdad), memorandum sent to "The Secretary to His Excellency the High Commissioner for Iraq" (Baghdad), with an attachment about the Kurdish question written in Baghdad on ١٣th May ١٩٢٩, in Kurdistan Policy File No. ١٣/١٤ VII, Secret, Kurdistan Policy, pp. ١٧١-١٥٧ (High Commission File, National Archives of India, New Delhi).

پیکردبوو. پرسیاریکی گرینگ ئەوەبوو: زمانی کوردی بۆ له عەرەبی و فارسی و تورکی وەدواکەوتوو و چۆن دەتوانی بگاتەو وە وان؟ ئەو پرسیاریک بوو کە ئەحمەدی خانی، پیش پەیدا بوونی دیاردەى نەتەو و سیاسەتى نەتەوايەتى (ناسیۆنالیسم)، کردى و حاجى قادری کۆیى له سەرەتای پەیدا بوونی ناسیۆنالیسمى کوردی دا دووپاتەى کردەو. وەلامى خانى ئەوەبوو کە کوردی دەبى پى بنووسرى و بخویندرى و گەلى کورد دەسەلاتى دەولەتى هەبى. حاجى قادریش وەلامەکەى "شیر و قەلەم" بوو. بەلام له مەیدانى قەلەمدا، حاجى پى وابوو شەرگەى هەرە گرینگ نووسین بە چاپ (جەریدە و کتیب)، وەرگىرانى زانستى نوێباو، و دارپشتنى ئەدەبیاتى نەتەوئەبى بە کردنى ئەدەبى زارەکى بە بنەمای ئەدەبى نووسراو. حاجى له نەبوونى شیر (دەسەلاتى دەولەتى) دا، ئەوئە پىکرا کردى - شیعركوتن. له عێراقدا، رۆشنبیران دواى قانونى لوغاتى محەلى نا رادەپیک بۆ نووسین و چاپکردن و خویندن تیکۆشان، بەلام - بە پىچەوانەى خانى و حاجى - قورسایى خەباتەکەیان خستەسەر پاکتاویکردنى زمانی کوردى و، زەببجى گوتەنى، کەویان لى بوو بە زەرەکەو. له چاپەمەنى ۳۰هەکان هەتا ۱۹۵۸ دا، دوو رەوئەند قوت بوونەو: یەکیان، لۆمەکردن و سکاڵاکردن له کەمتەر خەمى کوردى - ئاخىوان له مەر زمانى خویان، و ئەوى دى تیکۆشان بۆ "بژارکردنى" زمانى کوردى له وشەى "بیگانە". رۆشنبیران وایان دانا کە کێشەى سەرەکى زمانى کوردى ئالوودەبوونىتى بە وشەى خوازراو.

له پینشدا کۆتم کە فارسی و تورکی و عەرەبى مۆدیلى رۆشنبیران بوون. له تورکیههه کەمالیستى بەرنامەى پاکتاویى زمانى تورکی و لاتینیکردنى ئەلفووبى بەرپۆهچوو و له ئىرانى رەزاشای پەهلەویشدا (۱۹۲۵-۱۹۴۱) ئەو پرۆژەیه له ئارادا بوو. بەلام

له ئىران، ئەلڧووبىيەكە نەگۆردرا و پەتیکردنەكەش زۆر بەرین نەبوو. ئەدەبىياتى فارسى قەلايىكى پتەو بوو كە بەرگەى ئەو بايەى دەگرت و ھەر جارەى ھېرشىكىان دەھینا، پەتیکەرە سەرەرپۆيەكانى سەر شوپردەكرد. لە ئەوودا شك نىيە كە ئەو سى زمانە دەبوو بگۆردرین، بەلام لەئەوودا گومان ھەيە كە ئەو گۆرانە دەبوو بە رىگەى پەتیکەریدا بپروا. ئەو باسە پىووستى بە شىكردنەوھى جياوازی نىوان زمانى ئەدەبى كلاسىك وەكوو ەەرەبى، چىنى، لاتىنى، فارسى و زمانى ستاندارد وەكوو ڧەرانسەيى و ئىنگلىسى و ئەلمانى ھەيە. زمانە ئەدەبىيە كلاسىكەكان كە زۆرەپان لە كۆمەلى دەرەبەگى گەشانەوھىان دەست پىكردبوو، تەواو قاعیدەبەندىكرايون - لە دەنگ، حەرف، رىنووس، وشە، وشەرۆنان، رستەدانان و شىوازی نووسىن و خویندەنەودا. لە زمانى ستانداردیشدا دەبى ئەو قاعیدەبەندىيە يان كۆدیفىكەيشنە (codification) ھەبى، بەلام جياوازی نىوانيان زۆرە: (۱) دابى زمانە كلاسىكەكان رازاندنەوھى لەرادەبەدەرى وشە و شىوازی دەربرىنى مەبەست بوو و ئەياندەويست بە بى پىچ و پەنا مەبەست دەربرىن، ئەوھش لە كۆمەلى پىش-دەسمایەداریدا كە نەخویندەوارى باو بوو و خویندن و نووسىن كارى كەمايەتییكى زۆر بچووك بوو، دەگونجا. رازاندنەوھى زمانى نووسىن پىووستى بە كۆمەلىك قاعیدە بوو كە ئامانجەكەى ئالۆزكردن بوو بۆ ئەوھى زمانى نووسىن لە زمانى ئاخافتنى جەماوھرى خەلك دووربەكویتەوھ و خویندن و نووسىن بىتتە شتىكى رەمزى، جادووى، ئىنچىسارى، و پارىزەرى دەسەلاتى سىياسى و دىنى وجىنسیتى؛ (۲) رىبازى زمانى ستاندارد ئەوھىە كە مەبەست بە ھاسانى و بە بى پىچ و پەناى دەسكردى دەربرىدرو و زمانى نووسىن و قسەكردن لىك نرىك ببنەوھ. قاعیدەبەندى لە زمانى ستانداردا لە سەر بنچىنەى زمانى ئاخافتنى خەلكە (زۆرتر زمانى بورژوازی شار) و ئامانجەكەى ساكاركردن و ھاسانكردنە نەك رازاندنەوھ و ئالۆزكردن. ئەوھش

پېئوستىكى ميژووييه له بهر ئەومى خويندەوارىيى له كۆمەلى دەسمايەداريدا (له "نەتەو"دا) پەرەدەستىنى و زمانى رازاوه و ئالۆز دەبىتە بەرھەلىست له ژيانى كۆمەل و نەتەو؛ ۳) له عەرەبى و فارسى و توركى عوسمانى پېئىش سەدەى نۆزدەدا، قاعىدە و شىئو و شىئوئى نووسىن به وردى داندرابوون و رىبازى نووسىنىش رازاندەو و ئالۆزى بوو بەلام ساكارکردنەومى ئەو زمانە له ئاخىرى سەدەى نۆزدەدا به وەرگىزى كىتاب له زمانە ئوروپايىيەكان و بە بلاوكردنەومى رۆژنامە و گوڤار دەستى پىكرى. زمانى ستاندارد دەبى زمانىك بى كه خەلك له گىشت بواريكدا پى بنووسن و پى بدوين و دەكارى بىنن نەك زمانى كەمايەتىكى خويندەوار. ھەر بۆيە به "زمانى ستاندارد" دەلىن "زمانى ستانداردى نەتەويى" و "زمانى نەتەويى" و نەتەوئەش له كۆمەلى دەسمايەداريدا پىكدين كه رىگە دەكاتەو بۆ جوولانەومى ئاخىوران و تىكەلاويان.

لەھجە ئەدەبىيەكان – ھەورامى، كورمانجى و سۆرانى –، بە پىچەوانەى عەرەبى و فارسى و توركى، پەخشانىكى زۆر كەمیان ھەبوو. كەلەپوورى ھەلبەستىش قاعىدەى "عروض و قافىە"ى فارسى و عەرەبىي رەچاوكردبوو. كوردىي ئەدەبى، بە پىچەوانەى ئەو سى زمانانە، تووشى ئالۆزى و رازانەويىكى زۆر نەبوو و ساكارکردنەومى زۆر بە ھاسانى بە بلاو بوونەومى رۆژنامەى كورستان لە ۱۸۹۸دا جىگىر بوو. رۆژنامەگەرى، كە خۆى بەرھەمى چاپ بوو، دارى پەخشانى چەقاند و دواى نىو سەدە ھەلبەستىش گرى وگۆلى عەرووزى كردەو. بەرھەلىستى گەورە ھەژارىي وشەبى بوو. كوردىي ئەدەبى، بە پىچەوانەى سى زمانە بەدەسەلاتەكان، وشەگەلى دنياى كۆنباوى كەم بوو و بە توتشووويكى مەرمەژى بەرەنگارى دنياى نوپباو بوو.

له مهیدانی خهباتی زمانیدا، ئەو کوردانەى که له مهدرهسهکانى دهولهتی عوسمانى دهرسیان خویندبوو، زمانیکى ئوروپایی وهک فهرانسهیى یان ئەلمانى فیژیبوون و یهکیک لهئهوانه، توفیق وههبی، زمانى ئینگلیسى و فهرانسهیى کردبوو به مۆدیلىک بۆ دانانى ریزمانى کوردى، بهلام ئەوانهى له حوجره و مزگهوتەکاندا خویندبوویان ریزمانى عهرهبییان دهکرده مۆدیلى زمانى کوردى (بۆ وینه سعید صدقى که ریزمانى کوردى به پێوانهى صرف و نحوى عهرهبی دادهنا: مختصر صرف و نحوى کوردى، جزء ۱، طبع اول، بغداد، نجاح، ۱۹۲۸). جا له بارودۆخى نهبوونى بهرنامهدانانى زمانى و ئاگایى تیۆرى و له ژیر سیاسهتى تهعریبى بهغدادا، رۆشنبیران سیاسهتیکیان رهچاوکرد که زۆرتر بهربههکانى تهعریب بوو، نهک گهشاندهوهى زمانى کوردى، یان دهکری بلیم گهشاندهوهى زمان له پهتیکردندا پهنگى خواردوه و نهیتوانى لهئهو ئالقهیه بپتهدهرى. توفیق وههبی له ئەوانه بوو که ریگای پهتیگهبرى خوشکرد.

حکومهتى ئینتیداب، بهتایبهت دواى چارهسههرکردنى کێشهى مووسل (۱۹۲۵) و تهنانهت له پێشتریش، دواى دامهزنانى حکومهتى سوڤیهت له قهفاز له ۱۹۲۱دا، نیگهرانى "ناسیۆنالیسمى کوردى" بوو و له کێشهى زماندا زۆرتر لایهنى دهولهتى بهغداى دهگرت. بۆ وینه، ئیدمۆندز له نووسراوه نهینیهکانیدا که ئیسته له ئارشیهکاندا له بهردهسندان، رهخنهى له سیاسهتى تهعریبى بهغدا دهگرت. له نووسراوهیى نهینیدا که له مایسى ۱۹۲۹دا بۆ مهندووبى سامى ناردووه، هم له سیاسهتى خۆیان رهخنه دهگرت و هم له سیاسهت و کردوهى بهغدا بهتایبهت له وهزارهتى مهعاریف و سیاسهتى تهعریب. له بهشیکى ئەو بهلگهها دنووسى:

من نالیم که وهزارهتی مهعاریف له ههر
 وهزارهتیکی دی خهتابارتره، بهلام چهند نمونهی
 چهشنه چالاکییکی کورتبینانه وهبهراچا دهخا که
 تهنیا ههستی توندرویی کوردان دهورووژینی.
 نمونهی ئەو کردهوانه ئەوانه: (ئهلف) ههولدان
 بۆ ئەوهی که خهلکی سلیمانی لهباتی کوردی
 زمانی عهرهیی بۆ خویندن له مهدرهسهی ناوهندی
 دهکاربینن، (ب) خۆلادان له کردنهوهی
 مهدرهسهییکی ناوهندی له ههولیر، مهگهر ئەوهی
 که خهلک زمانی عهرهیی بۆ دهرس خویندن قبول
 بکهن، (ج) دوايهش ههولیان دا که زمانی دهرس
 خویندن له کلاسی ۵ و ۶ له ههولیر له کوردی پرا
 بکری به عهرهیی، (د) لابردنی زمانی کوردی له
 مهدرهسهی کچان له ههولیر، (ه) وهدرهنگی
 خستنی نابهجیی پهسندکردنی کتیبه دهرسیهکان
 که دراوان به وهزارهت، و دانهمهزاندنی کهسانیکی
 تهواو-وهخت بۆ وهرگیرانی کتیبه دهرسیهکان، و
 هتد. دهبی نمونهییکی شایستهی گالتهپیکردن به
 وردیییکی زۆرتر بگیرمهوه. دانهری کتیبیکی
 ئەلفووبیی کوردی سههتایی، که له پیشدا له
 لایهن وهزارهتهوه پهسند کرابوو، لهئهو ئاخراهدا
 تهبعی دووهمی بلاوکردهوه.^{۱۰۶} ئیسته کوردی بیجگه
 له ر و ل ئ ئاسایی، جووری دهماندنی
 (variants aspirated) ئەو دوو ههرفانهی ههیه
 که به دانانی نوختهییکی له ژیر ر و له سههه ل

^{۱۰۶} ئەو کتیبه دهبی *الفبای کوردی* دانراوهی "احمدی عزیز اغا" بی که
 طبعی دووهمی له مطبعة الفرات له بهغدا چاپ کرابوو.

دیاریده کریڤن. ئیسته که تیپ [حەرفی چاپخانه] له به‌غدا وەدەستەدەکه‌وئ، دانەری کتێبه‌که داواى له مودیری مه‌عاریف کرد که ئیجازەى ب‌دریڤتێ ئه‌و دوو حەرفانه دەکاربیتێ. هه‌لبه‌ت ره‌دکردنی ئه‌و داخوازییه، وه‌ک دژایه‌تی له‌گه‌ڵ په‌روه‌رده‌ی کوردی چاوی لیکرا و زیانیکی زۆری هه‌بوو. تیگه‌یشتنی ئه‌وه زه‌حمه‌ته که چۆن دانانی دوو نوخته، یان ته‌نانه‌ت په‌نجا نوخته، ده‌توانی زیان له ده‌وله‌تی عێراق ب‌دا. دياره زۆربه‌ی ئه‌و نمونه‌نانه ئی هه‌ولێرن. ئه‌وه‌ش ئاکامی جیاکردنه‌وه‌ی هه‌ولێره له خوشکه‌لیواکانی که‌رکووک و سلیمانی و هاویشتنی هه‌ولێر، بۆ مه‌به‌ستی ئیداره‌کردنی مه‌دره‌سه‌کان، له ژێر مودیری مه‌عاریفی مووسڵ که که‌سیکی له راده‌به‌ده‌ر دژی کورده. ئه‌وه بۆ خۆی بێ‌شیلکردنی وشه و رۆحی به‌لێنه‌کانه.^{۱۰۷}

به‌لام ئه‌وه‌ی ئیدمۆندز له‌ئه‌و به‌لگه نه‌ینییه‌دا نووسیویڤتی، قه‌ت له نووسراوه چاپکراوه‌کانیدا وه‌سه‌ر کاغه‌زی نه‌ده‌خست و له نووسینی ئاشکرادا له سه‌ر سیاسه‌تی له‌نده‌ن و به‌غدايه‌ی ده‌کرده‌وه. مه‌ندووبی سامی و له‌نده‌نیش ره‌خنه‌کانی ئیدمۆندزیان وه‌پشت گوڤ ده‌خست. سیاسه‌تی بریتانیا ئه‌وه بوو که ده‌وله‌تی عێراق له سه‌ریڤی خۆی راوه‌ستێ، له ژێر فه‌رمانی له‌نده‌ندا ب‌مینیڤته‌وه، و ب‌توانی به‌ریه‌ره‌کانی

^{۱۰۷} C. J. E[dmonds], "The Kurdish question," attached to Secret No. S. A. ۳۲۱ (Ministry of the Interior, Baghdad, the ۱۳th May, ۱۹۲۹, to The Secretary to His Excellency the High Commissioner for Iraq, Baghdad) in Kurdish Policy File No. ۱۳/۱۴ VI, Secret, pp. ۱۸۹-۱۹۹ (quotation from p. ۱۹۴), Baghdad High Commission File, National Archives of India, New Delhi.

"كۆمۇنىسم" بكا. بزوتنەوى ناسيۆنالىستىش دەبوو لغاو بىرى بۇ ئەوھى – لە روانگەى ئەوانەوھ – نەبىتە ھاودەستى بزوتنەوھى كۆمۇنىستى.^{۱۰۸} لە سوورىيەش سىياسەتى فەرانسە ھەر وا بوو.

رۆشنىبىرەكان تويژىكى كۆمەلايەتى بوون كە پىكھاتبوون لە نووسەر، رۇژنامەنووس، مامۇستا، وەرگىر، ھۆنەر، فەرھەنگنووس، لىكۆلەرەوھ و ھتد. ھىندىكىان، مەلا و فەقى، لە حوجرەى مزگەوتەكان پىگەيشتبوون و ئەوانى دى لە مەدرەسە نوپاواھەكانى عوسمانى فىرى زانستى نوپاوا (مۆدېرن) ببوون. ئەو رۆشنىبىرەكان بە شىوھىيىكى رىكخراو، وەك ئەندامانى رىكخراوھىيىكى "بەرنامەرۇنانى زمان" (language planning) يان ئاكادىمىيىكى زمان، چالاكىيان نەدەكرد. ناكۆكىيەكان زۆر بوون، يەكىان ناكۆكى بەرەى تازەپىگەيشتبووى نوپاوا و بەرەى سونەتى (تەقلىدى) بوو كە لە بۇچوونى تۇفيق وەھبىدا بۇ سەعید صىدىقى كaban دەردەكەوئى: وەھبى لە وتوويژەكەدا دەلى ئەو مەلايە ((ھىچ نازانى... مەلاكە تركى خويئدبوو، فارسى ئەزانى.. عەرەبىشى ئەزانى، كابرەيەكى مۆدېرن نەبوو..)). لە بارى سىياسىيەوھ، بە پىچەوانەى يەكلىتى سۇقىەت كە لە سەرەتادا رىبازى سۇسىالىستى رەچاوكرد، لە كوردستانى عىراق ناسيۆنالىسم رىنوئىنى رۆشنىبىرەكان بوو. ئەو ناسيۆنالىسمە خۆى تازە وەرىكەوتبوو و لە بوارى زماندا دەگورا و زمانىشى دەگورااند. لە سەرەتاوھ دوو رەوھندى ستانداردكردن رەچاوكرا:

^{۱۰۸} بەشىكى زۆر لەئەو بەلگانە لەئەو كىتەبەدا بلاو بوونەوھ:

Minorities in the Middle East: Kurdish Communities ۱۹۱۸-۱۹۷۴. Vol. ۱, ۱۹۱۸-۱۹۳۰, Vol. ۲, ۱۹۳۱-۴۰, Vol. ۳: ۱۹۴۱-۱۹۶۷, edited by Bjtullah Destani, Slough: Archives Editions, ۲۰۰۶.

مختصر صرف و نحوی

گوردی

جزء

۱

لہسر فراری وزارت معارف بوسنت چوارم و پنجم ابتدائی لہچاپ دراوہ

طبع اول

لہ کردہ وہی

معلم مکتب اول سلیمانہ

بنیادی زین

www.cheer.org

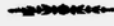
حق لہچاپ دانہ وہی بر مؤلفہ

لہسر تفتہی مؤلف طبع کراوہ

چاپ خانہی نجاج پب پنداد

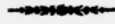
۱۳۴۷ هـ — ۱۹۲۸ م

الفبای کوردی



کرده وهی

احمدی عزیز آغا



مزی چاپ پاریزراوه



بنکهی ژین

دانهی به (۲۰) فلسه

چاپی سهیم

چاپخانهی فرات * بغداد

۱۹۳۶

له پێشدا، له ساڵی ۱۹۷۳دا به نووسین گێرا بۆوه، به لām من نووسراوه کهم نه دیتبوو و خۆی کۆپییکی دامی.^{۱۰۹} ساطع الحصریش له بیره وهرییه کانیدا باسی ئه وه کێشه ی کردبوو، به لām له کاتی وتووێژه کهدا من هیشتا ئه وه بیره وهرییه م نه خویندبووه،^{۱۱۰} و ئه گه ر ئه وه سه رچاوانه م خویندبووباوه و به ئاماده یی پرسیارم کردبا، له وانه بوو وتووێژه که زانیاری و تێبینی تازه ی لێهه لوه ریبا.

له میتۆدۆلۆژی لیکۆلینه وهدا، وتووێژکردن وهک شیوه ییکی گرینگی وهده سه ته یینانی زانیاری باسی لیده کرئ: بۆ وینه، پێوه ندی نیوان دوو لایه نی پرسیارکه ر و وه لāmده ر له روانگه ی ده سه لاته وه، جیگه و برگه ی وتووێژ، مه به سه تی وتووێژ، چوونتی زانیاری وتووێژی، شیوه ی پرسیارکردن (وه کوو پرسیا ری له پێشدا ئاماده کراو، پرسیا ری به ریاو، ریگه دان به وه ی که وه لāmده ر ببیته پرسیارکه ر...)، پێوانه کانی هه لبژاردنی وتووێژکراو (interviewee)، و زۆر باسی دی. بۆ وینه، له "لیکۆلینه وه ی به شداریکه رانه" (participatory research) دا، ده بی ده رفه ت بدری که وتووێژکراو خۆی پرسیا ریکا و باسی وا بیتیته گۆرئ که پرسیارکه ر نه یو یستوه خۆی لیدا یان رهنگه به خه یالیدا

^{۱۰۹} توفیق وهبی، "حول مقال مسؤولية الادیب الکردی الکبری للاستاذ عبدالمجید لطفی"، له *التأخی* (العدد ۱۲۷۸) دا بلاویۆته وه و مطبعة التأخی له ۱۹۷۳دا وهک نامیلکه (مستلة) له ۱۹ لایه ردا بلاوی کردبووه (ههروه ها له *پهروه رده و زانست*، ژماره ی ۵، ساڵی ۳، به غدا، ۱۹۷۳، ل. ۸۱-۹۱).

^{۱۱۰} ابوخلدون ساطع الحصری، *مذکراتی فی العراق ۱۹۲۱-۱۹۴۱. الجزء الاول ۱۹۲۱-۱۹۲۷*، منشورات دار الطیعة، بیروت، ۱۹۶۷. نووسه ر فه سلێک له ئه وه کتیبه ی ته رخانی ئه وه باسه کردوه: "قضیه کتابه اللغة الکردیه"، صص ۴۵۷-۵۵۱. بۆ زانیاری زۆتر سه باره ت به وه کێشه یه بپروانه: کهمال ره ئووف محه مه د، "کێشه ییکی سیاسی به نیوی نووسین و خوینده واری کوردیه وه" له *ده سه توه اره یین نان بۆ مێژوو* (سلیمانی، ۲۰۰۴)، ل ۱۲۳-۱۲۲.

نه هاتې؛ ههروهه، وهلامدر دهې به شدار بې له ديار كړدنې كېشه كاني ليكولینه وه: ليكوله روهه نابې ته نيا كه سيك بې كه بريارېدا چ كېشه بيك شايه نې ليكولینه وه يه. كه وا بې كېشه ي ميټود، كېشه بيكي تيوري و سياسييه. بو وينه، له ليكولینه وه ي ستاندارد كړدنې زمانې كورديدا، نه گهر پيمان وايې روښن بيران ته نيا هيزې ستاندارد كړدن و څاخپوه راني دې دهوريك ناگېرن، له ميټودي كو كړدنه وه ي زانياريشدا هه ر وه دواي روښن بيران ده كه وين. ليكولینه وه بيكي پشت به تيوري و سياسي ته دي موكراتي و راديكال ببه ستي، دهې له گهل نه وانه ي له مه درسه كان درسيان ده خو يند و درسيان ده كوت، نه وانه ي نه خو يند هوار و گويگري راديو به غدا بوون يان له مه دواي ديدا څاخفتني ستاندارديان ده بيبست، ژن و پياو، خه لكې شار و دې، و زور گرووي دې وتوويژ بكا؛ چونكه ستاندارد كړدن هه ر نه وه نيبه كه ستاندارد كه ره كان ده يكن. به بې رهداي جه ماوهرې څاخپوه و به بې په سندي نه وان و ده كار هيناني زمانه ده سنتي و درادو كه، هه رچې بكي له سه ر كاغز ده ميټوته وه. زمانې ستاندارد به بې بنكه بيكي كومه لايه ته ي به رين به دي نايه. هه ر بو يه، كېشه كه، كېشه بيكي ته نيا زمانې نيبه و زمانې - سياسي و كومه لي - زمانيه. نه گهر كېشه كه ته نيا زمانې بايه، ده كرا به دانانې ري زمان و وشه رو نان و فه ره ه نگو وسين چاره سه ر بكي. ليره دا پيوسته له سه ري بروم و ديسان ده ست راكيشم بو جياوازي نيوان زمانه كلاسيكه كان و زمانې ستاندارد. زمانه كلاسيكه كان وهك لاتين، چيني، عه ربه ي، يان فارسي تا راده بيكي يه كچار زور به قاعده بوون، واته يهك ري زمان و نه لفووي و ري نووس و شيوازي نووسين و وشه گه ليان هه بوو. به لام باشتره به نه و زمانانه نه ليين ستاندارد، چونكه پيداويستيكي ستاندارد بوون نه وه يه كه زور به ي خه لك به زمانه كه بدوي و له ژيانې روژانه دا له نووسين و خو يندن ده كاري بي تي. زمانه كلاسيكه كان زمانې كه مايه تي بيكي خو يند هوار بوون كه زور تر له مزگه وت و كه نيشته و

دەربار و دیووخانان دەکاریاندههینان. بەلام زمانی ستاندارد لە گشت بواریکی ژيانی رۆژانهدا دەکرد و ئاخێوەرهکانی زۆربهیان خۆیندهوارن. ئەو زمانانە "زمانی ستانداردی نەتەوهیی" یان "زمانی [ئەدهبی] نەتەوهییین"، بەلام زمانە کلاسیکهکان، لەبەر نەبوونی بنکەیی کۆمهلیی بەرین، "نەتەوهیی" نەبوون.

ئەو لیکۆلینەوهی من تیکۆشانیک بوو بۆ ساغکردنەوهی گشت پرۆسەکانی ستانداردبوون لە روانگەیی کۆمهلناسی زمان، زمانناسی کۆمهلی و سیاسەتی زمانییەوه.^{۱۱} ئەو کاتی من ئەو لیکۆلینەوه دەست پیکرد (۱۹۷۶)، زۆر بابەتی وەک میژووی رادیۆ، سینەما، قەوان، یان پەرودەیی کوردی لیکۆلینەوهی لێنەکراوو.

وتووێژەکه لە مالمی وەهیبی بەرپۆهچوو. مامۆستا ئیواران لە مالمی دادەنیشت و میوانان دەهاتن بۆ دیداری و بە قسە و باس رایانەبوارد. لە وتووێژەکهدا، زۆر باس هاتەگۆرێ و لێرهدا هەر ئەوەندەم پێدەکرێ لەباتی پێداچوونەوه بە تەواوی باسەکان، وتووێژەکه بخەمە ناو بارودۆخی گشتی لیکۆلینەوهکه و دەست رابکێشم بۆ یەک دوو بابەت و چەند بۆچوون و تێبینییکی خۆم سەبارەت بە رابردوو و ئێستە و داھاتووی زمانی کوردی. وەهیبی قسەکانی بە خەباتی خۆی بۆ چاککردنی ئەلفووبیی کوردی دەست پیکرد و کوتی که وەزارەتی مەعاریف داوای لیکردبوو که ریزمانییکی کوردی بۆ مەدرەسەکان دابنێ:

^{۱۱} لە مانگی ئابی ۱۹۸۰دا، جەمال جەلال عەبدوللا، تیزی دوکتورای سەبارەت بە "چەند لایەنیکی بەتێگەری زمانیی لە نێو ئاخێوەرانی کوردیدا" تەواوکرد (زانستگای یۆرک، بریتانیا). ئەو لیکۆلینەوهییکی زۆر بەنرخە، بەلام تەنیا باسی پرۆسەییکی ستانداردکردن، واتە پەتێگەری لە سۆرانیدا دەکا:

Jamal Jalal Abdulla, *Some Aspects of Language Purism among Kurdish Speakers*, unpublished doctoral dissertation submitted to the Department of Language, University of York, August ۱۹۸۰.

... له گه‌ل نامه ره‌سمییه‌که‌دا که وه‌زاره‌تی مه‌عاریف نارده‌بووی، گرامی‌ریکی ئینگلیزی‌شیا ناردبوو بۆم که په‌یره‌ویی بکه‌م له نووسینی گرامی‌ره‌که‌مدا، به‌لام من له ئەندیشه‌ی نووسینی ده‌نگه‌کاندا بووم، ئەو ئەندیشه‌یه به راستی داگیری کردبووم. له وه‌خته‌دا خوا‌پراستان نامیلکه‌ییکم دی له نامه‌فرۆشی مه‌که‌نزی‌دا، مه‌که‌نزی نامه‌فرۆشی ئینگلیز بوو له به‌غدا؛ له وه‌ نامیلکه‌یه‌دا گشت ئەو زمانه‌ی که ئینجیلیان [پێ] ته‌رجومه‌کردوو، نمونه‌یان لی نووسرا‌بوو؛ ئەوانه که بۆ نمونه ئایه‌ته‌کانی ئینجیلیان نووسیبوو، له گشت ئەمانه‌دا نیشانه‌ی پتویست دانرا‌بوو... له سه‌ر ده‌نگه تایبه‌تییه‌کاندا، یه‌عنی ئایه‌ته‌کانی ئینجیل بۆ هه‌ر زمانیک ئایه‌تیکیان نووسیبوو، له وه‌ ئایه‌تانه‌دا به‌پێی ده‌نگه‌کانی ئەو زمانه‌نیشانه‌یان دانابوو له‌سه‌ر حه‌رفه‌کان. ئەوه‌م دی. موهیم بوو ئەمه بۆ من، منیش که‌وتمه به‌ستی ئەوه‌وه، به‌ندی ئەوه‌وه، به‌سترام، ده‌ربه‌ست بووم نیشانه‌ دابنیم له سه‌ر تپه‌ عه‌ره‌بییه‌کان بۆ نووسینی کوردی...

له ته‌رجومه کوردییه‌کانی ئینجیلدا که له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یسته‌وه به‌ حه‌رفی عه‌ره‌بی بلا‌وکرا‌ونه‌ته‌وه، نیشانه‌ییکی که ئه‌ورۆ له نووسینی کوردی‌دا له سه‌ر <ل> و له ژێر <ر> داده‌ندری و ده‌یانکاته <ل> و <پ> بۆ هه‌وه‌ل جار ده‌کاره‌اتوو. به‌لام ئەوه جێی سه‌رنجه که وه‌ه‌بی ئەو ئینجیله کوردیانه‌ی نه‌دی‌بوون و له نامیلکه‌یی‌کدا که به‌هه‌لکه‌وت وه‌ده‌ستی که‌وتبوو و نمونه‌ی ته‌رجومه‌کانی تیدا‌بوو، ئەو نیشانه‌ ده‌بینی. هه‌وه‌ل جار

نیشانەى سەر <ل> له کتیبى ئىنجیلی مەرقوس که له ساڵى ۱۹۰۹ دا بلأوبیۆوه، دەکارهات و ده ساڵ دوایهش له ئەو چوار ئىنجیلهى که له ساڵى ۱۹۱۹ دا بلأوبوونهوه (انجیل متى، انجیل مرقوس، انجیل یوحنا، انجیل لوقا، نیویۆرک، چاپى "بیبیل سوسائیتی امریکا و بریتیش و فورن بیبل سوسائیتی")، رهچاوکرا (ئەو پینچ کتیبانه به کوردیى موکرى بوون و له لاپهههى ههوهل نووسرابوو که "له زمانى اصلى یونانى ترجمه کراوه". تهنانهت له عیراقدا، که کتیبى کوردی قهدهغه نهبوو، کهمیوونى سهراچاوه، نهبوونى کتیبخانهى گشتى و زانکۆیى و، به کورتى، بهرتنهنگبوونى ژيانى کولتوورى، وهک کۆسپیک بوو بۆ گهشهپیدان به زمانى کوردی. به ههلهکوت له ئێران، که له سالانى ۱۹۶۰ دا کتیبى کوردی قهدهغه بوو، له کتیبفرۆشییى خهیابانى قوام السلطنهى تاران که چاپهमेنبى مهسحى دهفرۆشت، داواى ئىنجیلی کوردیم کرد و ههر چوار ئىنجیلهکانى چاپى ۱۹۱۹ یان ههبوو و داينمى.

له سهروهه باسى نهبوونى ئاگایى تیۆریم کرد. لیتهدا بهکورتى باسى ئەوهى دهکهه که نهبوونى ئەو ئاگاییه چ دهوړیکى گێړا له پرۆژهى چاککردنى زمانى کوردیدا، که ههراکام له رۆشنبیران بهپێى تیگهیشتنى خۆیان و بهپێى بهرنامهیى گشتى و ناوهندى بهرپوهیان دهبرد. وهزارهتى مهعاریف گرامیړیکى ئینگلیسى بۆ وهبى دهنیړى که بیکا به بنهمای دانانى ریژمانى کوردی بۆ مهدرهسهکان. بهلام وهبى له مهدرهسهى عهسکهرى زمانى فهپانسهیى خویندبوو و دهیهویست ریژمانى کوردی به پێوانهى گرامیړى ئەو زمانه بنووسى.^{۱۱۲} دوايه که دهست به

^{۱۱۲} وهبى له وتووێژهکهدا باسى گرامیړى فهپانسهیى دانراوهى لاریف و فلویړى چاپى ۱۹۱۰ دهکا و دهلى دهیهویست گرامیړى فهپانسهیى که له ئەو کتیبهدا گهلا له کراوه، بکا به مۆدیلى ریژمانى کوردی. بپروانه:

نوسین دهکا و حهرفه تازه داندراوه کانی ئینجیلی کوردی ده بیئێ، زۆرتر هه لوه دای چاککردنی ئه لفووبی ده بی. که وهزارهتی مه عاریف وهه بی وه لاده نئ و کاری دانانی ریزمان به سه عید صدقی ده سپی، ئه و جار صرف و نحوی عه ره بی ده بیته بنه مای دانانی ریزمانی کوردی. به لام له ئه و سالانه دا (سالانی ۱۹۲۰)، زمانناسی که زانستیکی نوێ بوو، به و بره وایه گه یشتبوو که ریزمانی هه ر زمانیک ده بی به بیی قاعیده کانی خودی زمانه که دابندرئ، نه ک به پیوانه ی زمانیکی دی، به لام ئه و بۆچونه هیشتا باونه بیوو، و ته نانه ت گرینگی پیکهاته ی رسته ش باش روون نه بیوو. ^{۱۱۳} ئه و که موه کوورپیه ده وری گپرا له به رته نگکردنی پرۆژه ی ستانداردکردن. بۆ وینه، له وتووێژه که دا ده رده که وئ که خه می گه وری وهه بی چاککردنی ئه لفووبی و په تیکردنی وشه ی کوردی بوو؛ ئه وه ش بۆچوونی زۆریه ی رۆشنیران بوو. "ماموستا حه قی شاویس" له ۱۹۲۵ دا نووسی: ((... به ده ستووری عه ره بی نووسین و خویندن بۆ ئیمه موعه مایه: هه م موعه مایکی زۆر گه وریه... هه ر شکیک هه ر حه رفیک مه ته لیکه (...)) ((*سیاری کورستان*، ۱۹۲۵، ژماره ی ۱۰، ل. ۱۲). ره نگه که س نه پیرسیبی که ئه ده بیاتی کوردی له چوار سه ده ی پێشتردا چۆن به ئه لفووبی عه ره بی ده نووسرا و که س که موه کوورپیه کانی نه ده کرد به موعه ما یان خسه له تیکی ره گه زی. ئیسته، نه وه د سال دوا ی ئه وه ی که ئه لفووبیه که تا راده یکی زۆر چاکراوه، ده کرئ پیرسین

Larive et Fleury, *L'année préparatoire de grammaire*. Paris, Librairie Armand Colin, ۱۹۱۰.

<http://ia600302.us.archive.org/۱۱/items/grammaire۰۱lariuoft/grammaire۰۱lariuoft.pdf>

<http://archive.org/stream/grammaire۰۱lariuoft#page/n۹/mode/۲up>

^{۱۱۳} زمانناسی (linguistics) زانستیکی سه ده ی بیسته و جیاوزه له فقه اللغة (philology)، که زانستیکی کۆنه، به لام گشت بۆچوونه کانی له گه ل تیۆری زمانناسی یه ک ناگر نه وه.

دەستکەوتەکەى چىيە؟ فارسى كە وەدواى بەرنامەى وا نەكەوت، چ بەلایىكى بەسەرھات، يان توركى كە ئەلفووبىيى عەرەبى وەلانا و ئەلفووبىيى لاتىنى وەخۆگرت، چ دەستكەوتىكى لە باراندا ھەيە؟ پتر لە ھەزار ساڵ لەوھى پىش، فارسى بە زيادکردنى نوختە لە سەر سى حەرفى <ب، ج، ز> و دانانى نىشانەيىك لەسەر <ك>، چوار حەرفى تازەى دانا (<پ، چ، ژ، گ>) و ئەو ئەلفووبىيەى وەرگرت و ئەدەبىياتىكى مەزنى خولقاند و بوو بە ھاوشانى عەرەبى و ئىستەش لە توركى، بە خۆى و بە ئەلفووبىيە لاتىنيە فۆنيمىكەكەى، دەولەمەندتر و بەتواناترە. لە ئاخىرى سەدەى نۆزدەدا، بە پەيداىبوونى ناسىۆنالىسىمى عەرەب و فارس، باسى گۆرىنى ئەلفووبىيى عەرەبى-فارسى و تەنانەت لاتىنىکردنىان ھاتەگۆرئ. لە زمانى ئىنگلىسىشدا، پرۆژەى چاكردى رىنووس وەلانەندراو، بەلام ھىچكام لە ئەو پرۆژانە ئىمكانى سەرکەوتنىان نىيە. كەلەپوورى نووسىن لە ھەركام لەئەو زمانانەدا، قەلايىكى بەرزە كە پىويستى بەو رازاندنەوھ نىيە. ئىنگلىسى كە زمانى ھەرە گرىنگى ئەورۆيە، رىنووسى لە رىنووسى كوردى پىش سالى ۱۹۱۸ ناتەواوترە. ئىنگلىسى ستانداردى برىتانىا، كە Received Pronunciation ىشى پىدەلئ، ۴۴ فۆنيم (دەنگى سەرەكى)^{۱۱۴} ھەيە، بەلام ئەلفووبىيەكەى لە ۲۶ حەرف پىكھاتووہ.^{۱۱۵} ئەو ناتەبايىەى

^{۱۱۴} بۇ باسى فۆنيم پروانە: د. كەمال فۆئاد، فۆنيمەكانى زمانى كوردى، سلىمانى، كانوونى دووہمى ۲۰۰۰. ھەرھەا پروانە ئەمىرى حەسەن پوور، "بەرىنگى زمانى كوردى بەرىدەن!"، لە: عەلى كەرىمى، **ژيان و بەسەرھاتى عەبدولرحمان زەبىحى (ماتۆستا عولەما)**، گۆتنبىرگ، سوئىد، بىكەى چاپەمەنى زاگرۆس، ل. ۴۴۶-۴۶۳.

^{۱۱۵} دوو سەرچاوەكە لىستى ئەو فۆنيمانەى تىدايە و ھاسان وەدەست دەكەون، ئەوانەن:

ژمارەى دەنگەکان و ژمارەى حەرفەکان، وێرەى چەند ھۆى مېژووېى دېکە، رېنووسى ئىنگلىسى تەواو ئالۆزکردووه. بۆ وېنە، حەرفى <x> لە سەرەتای وشەى xorex دا نوینەرى دەنگى /z/ یە، بەلام ھەر ئەو حەرفە لە ئاخىرى وشەکەدا نوینەرى دوو دەنگى /ks/ دەکا (زىراکس). حەرفى وا ھەيە دەنووسى، بەلام نوینەرى ھىچ دەنگىک نىيە وەک لە through دا کە لە سى فۆنېم بېکھاتووه /θru/، بەلام بە حەوت حەرف دەنووسى.

دیارە لە سالانى چاککردندا، تیۆرى خویندەنەو زۆر بېشکەوتوو نەبوو و لە ولاتیش کەس ئاگای لەئەو باسانە نەبوو، بەلام رۆشنبىران دەکرا بە وردبوونەو لە رېنووسى فارسى و عەرەبى کە مۆدىلى رېنووسى کوردى بوون، ئەوە بزانی کە چاککردنى ئەلفووبى بە شىوھىيکى سەرەپۆيانە پېويستىيکى مېژووېى نىيە. ئەوھى پېويست بوو بکرى، ئەوھبوو کە کوردى لە مەيدانى نووسىنى ھەمەچەشەندا، شىوازی نووسىن، وشەپۆنان، دانان و وەرگېرانی سەرچاوەى زانستى، قامووس دانان، کۆکردنەوھى زمان و ئەدەبى زارەکى، و کۆکردنەوھى بلاوکردنەوھى کەلەپوورى دەستنووس ھەنگاو ھەلبگرى. لە بارى تیۆرىيەوھ، ئېستە روون بۆتەوھ کە لە پروسەى خویندەنەوھدا، خوینەرەوھ وشەکان حەرف-بە-حەرف ناخوینتەوھ و ھەر وشەيک وەک يەک شکل يان وینە دەبينى و دەخوینتەوھ. جا بۆيە لە زمانى فارسى و ئىنگلىسى و زۆر زمانى ديدا، سەخلەتى رېنووس وەکوو کۆسپىک چاوى لىناکرى و مندالىش دەتوانى، بە مېتۆدى باش، ھەر رېنووسىک لە ماوھىيکى کەمدا فېرېبى. زمانى چىنى ئەلفووبى نىيە و بە چەند ھەزار نیشانە دەنووسى، بەلام

S. Hornby, *Oxford Advanced Dictionary of Current English*, Oxford, Oxford University Press, 1977 .

http://en.wikipedia.org/wiki/Received_Pronunciation

ههم مندالان باش فيريدهين و ههم زمانه كه له كوردى و توركى و عهريه بى و فارسى دوله مه ندره و تهنيا زمانى ئەدەبىيه كه نزيكه يينچ هزار سال ميژووى نه پساوهى ههيه. به كورتى، به ليكدانه وهى من، روشنبيري كورد له سه ره تاوه تا ئەورۆ ((وه دواى كلأوى لار كه وتوه)).

با واى دابنيين ئەو دوو پرۆژهيه پيويست و به جى بووبن. ديسان لينه زانينى تيورى دهورى گيپراوه له سه ره پوييكي سياسي-زمانى كه تا ئيسته به رده وامه. زور جار وابوو كه چاكه رانى ئەلفووبى له پيوه ندى نيوان حهرف و دنگ تينه ده گيشتن و نه يانده زانى كه ئەو پيوه ندييه زاتى و فيترى نيه و به قه رارومه دار دامه زراوه: هيچ دنگى مالى خوى له قالبى هيچ حهرفى كدا نه كردوو و هه ر حهرفى ك به قه رارانان نوينه رى دنگ دكا. هه ر زمانى ك ده كرى به هه ر ئەلفووبى ك بنووسرى. كوردى تا ئيسته به ئەلفووبى هه رمه نى، سوريانى، عه ريه بى، سيريلى، و لاتينى نووسراوه.

هه روه ها، چاكه رانى ئەلفووبى له بارى تيورييه وه نه يانده زانى كه فونيمى كوردى چونن و چه ندى، و زور جار فونيم و ئەلفونيان تيكه لده كرد. بۆ وينه، دنگى /ل/ له كوردى سۆرانيدا فونيمه، چونكه جياوازى مه عنايى له نيوان /كهل/ و /كهل/ و زور جووتوكه يان كه مينه-جووتهى (minimum pair) وا پيكدىنى، به لام دنگى وا له ئينگليسيدا ههيه كه به فونيم داناندى و ئەلفونيه (شيوه-فونيم)، چونكه جووته وشه ييكي وا له ئەو زمانه دا ناتوانين بييينه وه كه دوو /ل/ ييه كه بتوانن جياوازى مه عنايى له نيوانيدا پيكدىنى.¹¹⁶ گيوى موكرىانى

¹¹⁶ فونيم واحيدى سه ره كى سيستيمى دنگى زمانه كه له جووته كه مينه و دهك /پار/ و /بار/ دا جياوازى مه عنايى پيكدىنى. ليره دا ئەو دوو وشه

دەيەويست بۇ چەند ئەلۇفۇن حەرفى تايىبەتى دابنى، بۇ ئەومى لە يەكترىيان جىياواز بكا، وەكوو [گ] لە /گىزەر/ و [گ] لە / گورگ/دا.^{۱۱۷} بەلام ئەلفووبىيىكى ئەلۇفۇنەكانىش بە حەرف نىشان بدا بەكارى نووسىن وخویندەنەو نایە.

لەگەل ئەوئەشدا زۆربەى رۇشنىبران پۈۋژەى چاكردى ئەلفووبىيان وەك چارەسەركردى "كەم و كووپى" يان "سەخلەتى" ئەلفووبىيى عەربى دەنواند، واهەبوو لە روانگەيىكى رەگەزخوازىيەو دژايەتى ئەو ئەلفووبىيەيان دەكرد. بۇ وئە، هەر زۆر زوو نووسەرىك لە *ديارى كورستان* دا ("كوردى بە چە حەرفى بنوسرى،" ژمارە ۱۱-۱۲، كانونى هەوئەلى ۱۹۲۵، لاپەرەى ۹) نووسى: ((ئەساسەن مىللەتى كورد ئارىيە و لىسانىشى شوغەيىكى ئارىيە. لەبەر ئەمە باوەر ناكەم حرووفى لىسانىكى سامى كە زادەى رووح و عىرقى سامىيە بە عەمەلى ئىمە بىت.)) بۇچوونى وا لە زمانناسى ئەورۇدا جىگەيىكى نىيە و وەكوو خەياللاتى رەگەزپەرستانە دادەندرىخ، بەلام خەياللاتى وا هئىشتا لە كوردايەتيدا باون. بەلام تەنانت لە سالى ۱۹۲۵يشدا، لە دنياى سياسەت و زانستدا بەرپەرەكانى ئەو رەگەزپەرستىيە دەكرا. ئىستە ئاشكرايە كە نە كورد مىللەتىكى "ئارىيە" نە لىسانەكەى؛ هەر وها زمانى

"جووتەكەمىنەن" لەبەر ئەومى ئەو دەنگانەى كە پىكىان دىنن وەك يەكن و تەنيا لەدەنگى هەوئەل دا جىياوازيان هەيە و ئەو جىياوازيى دەنگىيە جىياوازيى مەعنايى پىكدىنى. بەلام زۆربەى قۇنمەكان بەشئوہى جۇراوجۇر دەردەبەردىن، ئەوئەش ھۆى جۇراوجۇرى هەيە. بەكىان ئەوہيە كە قۇنمەكى لەپاش و بىشى دى دەتوانى كوتنەكەى بگۇرئ، بۇ وئەنە لە كوردى موكرىدا ئەگە /گ/ لەپىش بزويىنى /ى، وئ، ئ/ دا بىن كوتنەكەى جىياوازيى دەبى لەگەل ئەومى لەپىش بزويىنى /و، وو، ە، ا/ بى. ئەو دوو جۆرە[ك] يە پىتى دەلئىن ئەلۇفۇن (allophone شىوہ-قۇنم).

^{۱۱۷} گىوى مۇكرىانى، ئەلف و بىھى كوردى وئەنەدار بە تىپى لاتىنى، هەولئز، چاپخانەى كوردستان، ۱۹۷۲، ل. ۱۲-۱۳.

عەرەبى و ئەلفووبىيەكەشى ھىچ بېۋەندىيىكىيان بە رەگەز و "سامى"بوونەوہ نىيە و "رووح و عىرق"ىش بېۋەندىيىكى بە ئەلفووبىيە نىيە. دابەشکردنى خەلكى دنيا بە سەر "رەگەز"ى وەك "سامى" و "ئارىيى"ش خۇى پرۇژەيىكى رەگەزخوازانهيە.

ئىستە، نزيكەى سەدەيىك دواى دەستپىكردى پىرۇسەى ستانداردكردن لە كوردستانى عىراق و نزيكەى چوار دەيە دواى وتوويزەكە لەگەل وەھبى، كارنامەى ئەو خەباتە ھەلدەسەنگىنم:

۱- چاكردى ئەلفووبى و پەتيكردى: ئەلفووبىيەكە تا رادەيىكى زۇر چاكرراوہ و زۆربەى بزويئەكان حەرفى جياوازيان بۇ دانراوہ، بەلام لە چەند جىدا ئەسلى "يەك حەرف بۇ يەك فۆنيم" رەچاوە نەكراوہ (بۇ ويئە دەنگىك كە لە كورديدا زۆرە و لە ئەلفووبىي لاتىندا بە /ö/ نويئەرى دەكرى، ئىستە بە دوو حەرفى <وئ> دەنوسرى).^{۱۱۸} ھەرۋەھا فۆنيمىك كە لە ئەلفووبىي لاتىندا بە /ü/ دەنوسرى و زۆر كەمە، بە دوو حەرفى <وى> دەنوسرى وەك لە ھەنگويندا). حەرفى <و> و <ى> ش ھەر يەكەى نويئەرى دوو فۆنيم (بۇ ويئە /u/ بزوين لە /كورد/ دا و /w/ ى نەبزوين لە /ومستان/ دا). لە كەلەبوورى دەستنوسيشدا حەوليك دراوہ بۇ كرىنى ((ئىعراب بە حەرف))، بەلام لە ۱۹۲۰دەكانەوہ بەولاوہ ئەو ئەسلە وەك دانانى يەك نيشانە يان حەرفى جياواز بۇ ھەر كام لە فۆنيمە بزويئەكان رەچاوكرا. ھەرۋەھا ئەو حەرفە عەرەبىيانەى كە لە عەرەبىدا

^{۱۱۸} لە ليكدانەومى ئەو فۆنيمەدا، بۆجوونى جياواز ھەيە. مەككىنيزى (۱۱-۱۰، pp. ۱۹۶۱, Vol. ۱, *Kurdish Dialect Studies*) پىي وايە ئەو فۆنيمە ھەم تاقە بزويئە وەك لە /گويز/ دا و ھەم جووت بزويئە وەك لە /بلويز/ دا. كەمال فوناد پىي وايەكە ئەو دەنگە ((لە زمانى ئەدەبىي ئىستاماندا نەماوہ... باشترە بە [دوو] تىپى عەرەبى بنوسين... خوین، سويز، تويز...)) (ل. ۱۰، *فۆنيمەكانى زمانى كوردى*).

نوینەری فۆنیمی نەبزوینی عەرەبین، فێردراون وەکوو <ص>، <ض>، <ط>، <ظ>، <ذ> و <ث> لەبەر ئەوەی ئەو فۆنیمانە، بێجگە لە ئەوەی کە بە <ص> دەنووسرێ، لە کوردیدا نین (فارسی و تورکی عوسمانی و زمانەکانی دی ئەو کارەیان نەکرد).

دەستتێوەردان لە نووسینی فۆنیمە بزۆینەکان چاککردنیکی بەجێ بووه، بەلام فێردانی <ص>، <ض>، <ط>، <ظ>، <ذ> و <ث> هیچ دەردیکی زمانی کوردی دەرمان نەکردوو. نووسینی کوردی ئەوەندە تیکەلای عەرەبی و فارسییە کە زۆر جار بپۆیستی بە دەکارهێنانی ئەو حەرفانەیه.

دەکرا بە ئەو چاککردنە ی کە بە کورتی باسم کرد کێشە ی ئەلفووبی تەواو بووبا، بەلام جیهانبینی ناسیۆنالیستی ریگەنادا زمانەکە لە ئەو کۆسپە تێپەرێ و وەدوای چارەسەرکردنی کێشە سەرەکییەکانی بکەوێ. با بەکورتی ئەو کێشەیه شیبکەمەوه.

ئەگەر ریژیمی کەمالیستی حەرفی کوردی وەکوو <W> و <Q> و <X> قەدەغەدەکا، زۆربە ی رۆشنگیری کورد ئەوەندە ی کە بۆیان بکری حەرفی وەکوو <ح>، <ع>، <ق> و <غ> رەجم دەکەن. کەمالیستەکان <Q> (بۆ نووسینی <ق>) فێردەدەن لەبەر ئەوە ی لە تورکیدا نییە، و ناسیۆنالیستی کورد بەو بەهانە ی کە <ق> لە عەرەبی وەرگیراوه. جا بە ئەو بۆچوونە عێراق دەکەنە ئێراک یان قەفقاز دەکەنە کاوکاس. تەنانەت کاتیکی ئەدەبیاتی کلاسیک بلأودەکەنەوه، دەست لە نووسینە کە وەرەدەن و ئەلفووبییە کە پەتی دەکەن. ئێستە کە دەبوو چاککردنی ئەلفووبییە کە تەواو بووبا، هەر جار کۆسپیکی دی دادەتاشن و سەرئیکی کە ناییشی پریسکە ی لێ دەبەستن. ماوهییە کە دەست لە ریزی ئەلفووبییە کە وەرەدەن. بۆ وینە، **فەرەتگی هەرمان**، کە بەرەهەمیکی هەرە باشی فەرەهنگنوووسی یە کزمانییە دەنووسی:

به داخهوه زمانى كوردى ههتا ئىستا
 خاوهن ئهلفووبىيهكى ريك و بيك و تايبهتى و
 ستاندارد نيه. ههر چهند زمانهوانان بۆ دانانى
 ئهلفووبى بۆ نووسىنى زمانى كوردى زۆر
 شارهزايانه و به جوانى ئەم ئهركهيان بهرپوه
 بردووه، بهلام كارى ههره سهركهيان وهپشت
 گوڤ داوه و ريزى پيپتهكانى كوردىيان [پيپته
 كوردىيهكانىيان] نه نووسيوه، ئهوهيه كه نووكه
 تووشى ئەم گرفته ههين.^{۱۱۹}

بهلام ريزى ئهلفووبىيى كوردى نه ((گرفته)) و نه ((كارى
 ههرهسهركهيه)). ئهلفووبىيى كوردى - عهرهبى - فارسى ريزى
 خۆى ههيه كه له فههرهنگى فارسى و كوردى (وهك فههرهنگه
 كۆنهكان و فههرهنگى تازهترى وهك خال و زهبيحى و ههژار)دا
 رهچاوكراوه و ئىسته دامهزراوه و ههچ كۆسپىكى بۆ زمانى
 كوردى بيك نههيناره. فههرهنگى ههرمان دهيهوئ ههچۆنىكى
 بى ريزى ئهلفووبىيى كوردى له ريزى ئهلفووبىيى فارسى-
 عهرهبى جياواز بكا: <ئا، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر،
 پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ك، گ، ل، ل، م، ن،
 و، ئو، ئۆ، ئوو، ه، ئه، ي، ئى، ئى، ئى، ئى، ئى، ء> (بهركى
 يهك، ل. ۲۳). ئامانجى ئهوه جياوازيخوازييه چيه؟ دانهرى
 ئهوه فههرهنگه دهلى له ئهوه زمانانهى كه ئهلفووبىيى عهرهبى
 دهكاردينن، "پيپته بزوينهكان" به بهرف نانووسرين و ئهگه
 بيانهوئ بيان نووسن به "سهه و ژير و بۆر" دهيان نوئين. زمانى
 كوردى "رچهشكىنى" كرد و ئهوه كيشهى چارهسهه كرد و دهنگه
 بزوينهكانى به بهرف نووسى (ل. ۲۱):

^{۱۱۹} فههرهنگى كوردى ههرمان، بهركى يهكهم، (ئا-ب)، عهلى نانهوازاده، تاران،
 تهوهكولى، ۱۳۸۰.

به‌خته‌ومرانه کورد ئەم گرفتەى چارەسەر کرد
 و پیتەکانى بزوینى [پیتە بزویته‌کانى] هیتا نیو
 ئەلفووبى و نووسینه‌وه و هه‌نگاویكى زۆر
 شارەزایانه‌ى لەم بابەته‌وه هه‌لگرت. بە‌لام هەر
 وهكى گوترا ریزی ئەلفووبییه‌که‌ى دیارى نه‌کرد و
 هەر کەس بە‌پیتی لاسایی کردنه‌وه له‌ عەرەبى یا
 فارسى که پیتی بزوینیان ده‌ ریزی ئەلفووبییه‌که‌یان
 دا نیه، ریزیک دیارى ده‌کەن. من پیتە‌وايه که بۆ
 ئەلفووبى کوردی پیتۆسته که هه‌تا راده‌یه‌ک ئەم
 شیوازه بشکینین. ئیمه که بۆ سازکردنى نووسین
 به‌ زمانى کوردی ئەم رچه‌مان شکاند، بۆ ده‌بى
 ستانداردى ئەلفووبییه‌که‌ش نه‌شکینین؟ (ل. ۲۲)

لێ‌ده‌دا، بوره‌هانى سیاسى و زمانى (زمانناسى) تیکه‌لاون و
 جوێکردنه‌وه‌یان هاسان نییه. ئەوه‌ى که بوره‌هانى زمانى بى
 (پیتۆستى نووسینى ده‌نگى بزوین به‌ حەرف)، له‌ بارى زانستى
 زمانناسییه‌وه جێى پروا نییه. ئەگەر ئەوه راست با، ده‌بوو
 زۆربه‌ى ئەلفووبییه‌کانى دنیا بگۆردرین. ئەو ئەلفووبییه‌یه‌ى که به
 "ئەبجد" ناسراون (عەرەبى، سوریانى و عیبرى)، حەرفیان ته‌نیا
 بۆ ده‌نگه نه‌بزویته‌کان داناه و به‌پیتۆستیان نه‌زانیه که بۆ
 بزویته‌کان یان بۆ گشتیان حەرف ته‌رخان بکەن.^{۱۲۰} ئینگلیسى،
 زمانى هه‌ره پێشکه‌وتوى دنیا، بیست ده‌نگى بزوین و جووت
 بزوینى هه‌یه، به‌لام ئەلفووبییه‌که‌ى ته‌نیا پینج "حەرفى بزوین" ی
 تێدايه. که وابى ئەو ئەلفووبییه زۆر له‌ ئەلفووبى عەرەبى-
 فارسى ناته‌واوتره، چونکه فارسى شه‌ش ده‌نگى بزوین و دوو
 ده‌نگى جووت بزوینى هه‌یه، به‌لام نیوه‌ى ئەو ده‌نگانه،
 به‌پێچه‌وانه‌ى بۆ‌جوونى **هه‌ره‌نگى هه‌رمان**، به‌ حەرف

^{۱۲۰} <http://www.omniglot.com/writing/alphabetic.htm> (۶.۷.۲۰۱۳)

دەنوسرین، وەکوو <آ> "آهن، دارا"، <و> "دور"، و <ی> "دیر". عەرەبیش لە ژمارەى دەنگ و حەرفى بزوین و نووسینیان زۆر وەکوو فارسی دەچى و نووسینی ئەو بزوینانە لە فارسی و عەرەبىدا زۆر لە نووسینی بزوینان لە ئەلفووبیى زمانى ئینگىسى کارامەترە. بەلام با وای دابننن پرۆژەى "ئىعراب-بە-حەرف" کردنى ئەوەد سالى رابردوو ((هەنگاویكى زۆر شارەزایانە)) بووی و زمانى کوردی هەزار هەنگاو وەپیش خستى. دیسان پرسیار ئەوەیە کە تیکدانى ریزی ئەلفووبیەکە چ سوودیكى بۆ ئەو زمانە کۆلەوارە سەرکوتکراوە هەیە؟ **فەرەنگى هەرمان** هیچ وەلامىكى زمانى یان زمانناسییانەى نییە و تەنیا نامانجىكى سیاسى هەیە: ئەوەندەى دەکرى رچەشکینى درێژەى پێبدرى و هەر چۆنىكى بى "ستانداردى ئەلفووبیى" عەرەبى-فارسی تیکبدرى بۆ ئەوەى کوردی و عەرەبى ئەوەندەى دەکرى وەک یەک نەچن.

رەنگە خوینەرەووەیكى وەدوای ئەو باسانە کەوتبى بلى کە کیشەکە سیاسى نییە و دەگەریتەووە سەر جیگە و پایەى حەرفى هەمزە لە نووسینی کوردیدا و **فەرەنگى هەرمان** جیگەى هەمزەى لە ریزی وشەکاندا گۆرپووە. دیارە باسى حەرفى هەمزە لە سى چل سالى رابردوودا زۆرکراوە و بۆچوونىكى ناسیۆنالیستى هەیە کە ئەو حەرفە و تەنانەت ئەو دەنگەى کە بەو حەرفە دەنوسرى بە بیگانە (عەرەبى) دادەنى و دەیهوئ پاکتاوى بکا. بەلام ئەو باسانە لە سەر بنچینەى تیورى زمانناسى دانەرژاوان: لەئەو باسانەدا، جیاوازی نیوان حەرف و دەنگ داناندرى و بگرە تیکەل دەکرىن. **فەرەنگى هەرمان** یان ئەو فەرەهنگانەى کە بە ئەلفووبیى عەرەبى نووسراون، ناتوانن حەرفى هەمزە فرى بدن، بەلام ئەوەندەى بتوانن لە عەرەبى-بوونى دوور دەخەنەووە؛ پرۆژەکە لە دووبەریتى (dualism) (کورد و ناکورد) و (خۆ و بیگانە)دا دەخولیتەووە. عەرەب (و

زمان و ئەلفووبیەکی (خراپن، چونکه کورد نین، کورد باشن، چونکه عەرەب نین.

زمانی کوردی بەو ((رچەشکاندانە)) هەناسەپرکراوە.^{۱۱} ئەگەر بێتوو لە زمانی وەک سویدی و فەرانسەیی و ئینگلیسی دا ریزی ئەلفووبی تیکبەن، تەنانت ئەوەندە **فەرھەنگی ھەرمان** و **فەرھەنگی کوردستان** (گیوی موکریانی) و چەند فەرھەنگی دی کردوویانە، ژبانی ئابووری و سیاسی و تەنانت پێوەندی نۆنەتەواپەتیشیان دەشیوێ. لە ئەو ولاتانەدا، ریکخستنی پێوەندییە کۆمەڵی، ئابووری، و حکوومەتیەکان (لە کتیبی تەلەفون پرا بگرە هەتا سیستیمی کتیبخانە، بانک، کارخانە، نەخۆشخانە، مەدرەسە، ئیدارە دەولەتی و زۆر شتی دی) بە ریزی ئەلفووبی گریڤراوە. رەنگە لە بەر نەگەشاوی ئابووری و کۆمەڵی کوردستان، ژبانی خەلک بە تیکدانی ریزی ئەلفووبی کوردی لە بەر یەک نەتزان، و ئەو ((رچەشکاندە)) تەنیا خۆینەرەوی **فەرھەنگی ھەرمان** ئازاردا و رچەشکێنان داخۆش بن، بەوەی کە زمانەکە سەد ھەنگاو لە عەرەبی دوور بۆتەو، بەلام ئەو ریبازە درێژە مەنتیقی ئەو سیاسەتە کە توفیق وەھبی و ھاوکرەکانیان لە ۲۰کاندا گەڵاڵەیان کرد: کیشەیی زمانی کوردی **کیشەیی رەچەلەکە، کیشەیی رەگەزە، و کیشەیی "عیرقە"**، نەک کیشەیی نەگەشاوی یان دواکەوتوویی لە دنیای نوێباو و ژبانی کولتوری و سیاسی و ئابووری ئەو دنیا.

۲- ریبازی پەتیکردنی وشەیی کوردی. توفیق وەھبی و ھاویرانی لە ھەمان کاتدا کە ئەلفووبیەکیان چاکدەکرد،

^{۱۱} تیکدانی ریزی ئەلفووبی بەو شیوەیی کە لە **فەرھەنگی ھەرمان**دا کراوە، لە پێشدا لە فەرھەنگی کوردی-رووسی دا دەستی بیکرد، بەلام بە مەبەستی دی: ق. کوردو، ز. یوسف، **فەرھەنگی کوردی-رووسی (سۆرائی)**، مۆسکۆ، دەزگای چاپەمەنی "زمانی رووسی"، ۱۹۸۳.

خەریکی پەتیکردنی وشەکان بوون. هەرچی وشەى به رهچه لهک عه‌په‌بى و تورکی و فارسی با، فریاندەدا، به‌لام لی‌ره‌شدا بۆچوونی ره‌گه‌زى و ناسیۆنالیستی جیاوازی دادەنا له نێوان ئەو سێ زمانانەدا. ئامانجى سه‌ره‌کى پەتیکردن، واتە ((بژارکردن))ى وشەى عه‌په‌بى بوو، چونکه کوردی باشوور که‌وتبوونه ژێر ده‌سه‌لاتى ده‌وله‌تیکی عه‌په‌بى که‌ سیاسەت و پراتیکه‌کەى ته‌عریب بوو. رۆشنی‌ره‌کان که‌ زۆربه‌یان له‌ ریژیى عوسمانى‌دا ده‌رسیان خویندبوو، تازه‌ که‌وتبوونه ژێر په‌نجەى ریژیىکی عه‌په‌بى، تورکییان ده‌زانى و وشەى تورکیشیان وه‌لاده‌نا. به‌لام ئەوه‌نده‌ دژایه‌تى وشەى فارسییان نه‌ده‌کرد و، له‌ روانگه‌ییکی ره‌گه‌زییه‌وه، پێیان وابوو فارسان و زمانه‌که‌یان "ئاریایی"ن و "هاورگه‌زى" کوردن.

لیکۆلینه‌وه‌ى د. جه‌مال جه‌لال عه‌بدو‌للا سه‌بارەت به‌ پرۆژه‌ى پەتیکردن له‌ ۱۹۲۴هه‌تا ۱۹۷۳، ده‌ریده‌خا که‌ ئەو پرۆژه‌یه‌ له‌ ماوه‌ى په‌نجا ساڵدا به‌ ئامانجى خۆى گه‌یشت و سه‌ره‌که‌وت. له‌ ۱۹۲۴هه‌تا ۱۹۳۹، ۶.۴% ى وشەى کوردی خوازاو بوو. له‌ بیست ساڵى دوايه‌دا، واته‌ له‌ ۱۹۳۹هه‌تا ۱۹۵۸، وشەى خوازاو زۆر که‌م بۆوه‌ و گه‌یشته‌ ۹.۵۸%. له‌ بره‌گه‌ى سێهه‌مدا، واته‌ له‌ ۱۹۵۸هه‌تا ۱۹۷۳، ته‌نیا ۴.۴۶% وشەى کوردی خوازاو بوو.^{۱۲۲}

لی‌ره‌دا، سه‌ره‌که‌وتنى پرۆژه‌ى پەتیکردن به‌دیده‌که‌م، سه‌ره‌که‌وتنیکی که‌ دواکه‌توویى تیدا نه‌خشاوه‌. چۆن بوو ئەو پرۆژه‌یه‌ سه‌ره‌که‌وت؟ زمانى نووسینی کوردی له‌ س‌ای دوو زمانى به‌ ده‌سه‌لاتى عه‌په‌بى و فارسیدا ها‌ته‌ دنیا، ئەویش له‌ حوجره

^{۱۲۲} Jamal Jalal Abdulla, *Some Aspects of Language Purism among Kurdish Speakers*, Ph.D. dissertation, University of York, ۱۹۸۰.

و خانەقا و تەكیەكان و دیوەخانی خان و ئاغا و پاشایاندا. رۆشنبیرانی ئەو سەرۆبەندی (مەلا و فەقی و شیخ و دەرەبەگ و میرزاكانیان) عەرەبی و فارسی و (لەئەو ئاخریانەدا لە عوسمانی) تورکییان دەخویند و عەرەببیشان بە زمانی خودای دادەنا و دژایەتی هیچ زمانیکیان نەدەکرد. ئەگەر فارسی پربوو لە وشەیی عەرەبی و بەو پێوەندییە نزیکەو بەو بە هاوشانی عەرەبی، بۆ کوردی دەبێ رێبازیکی دی رەچاوبکا؟ بە پەیداوونی ناسیۆنالیزم لە ئاخری سەدەیی نۆزدەدا، دوژمنایەتی زمانی دەستی پیکرد. نەتەو-دەوڵەتەكان زمانی رسمی خۆیان کردە ئامرازیکی تواندەوێ زمانی کوردی و گەلی کورد. بزوو تنەوێ ناسیۆنالیستیش بە پەتیکردن بەرەنگاری سیاسەتی زمانکوژی بوو.

پڕۆژەیی پەتیکردن ئەو نەدی کە وشەیی کوردیی لە زمانی زارەکی وەرەگرت، سەرکەوتوو بوو. بەشیک لە وشەیی خوازووی زمانی نووسراو لە زمانی زارەکیدا بەرابەری (مەادل) هەبوو (وەک "حتی: تەنانهت"; "بالاخص: بەتایبەت"; "مشرق: رۆژەلات"; "مغرب: رۆژئاوا"). ئەو وشانە خویندەوار و نەخۆیندەوار دەیانزانی و هەر ئەو نەدی دەدۆزانەو و دیاریدەکران و دەکار دەهاتن، جێی لێژکردن بە وشەیی خوازووی دەستی پێدەکرد. یەکیک لەئەو ئاغایانەیی کە، ئیدمۆندز گوتەنی، ((خویندەواری بە فارسی و بە شیۆمی مەلایانە بوو)) کۆتیبوو:

چاوم تەواو پێرانەهاتوو بە بوولتەنە
خەبەر ییەكان؛ بەلام کاتیکی بە دەنگی بەرز
دەیان خویننەو و زۆر لە گوێیان خۆش دین و
مەعناکەیی بۆ هەموومان تەواو روونە؛ راستی
کاتیکی وشەیی بەکارهاتوو لە رۆژنامە

عەرهبییه‌کان له ناو که‌وانه داده‌ندری بۆ
 ئەوێ وشەییکی تازەمی کوردی شیبکاتە‌وه،
 ئە‌نجامه‌که‌ی به‌پێچه‌وانه‌یه، و له رۆشنایی
 وشه کوردییە‌که‌دایه که بۆ هه‌وه‌ل جار مه‌عنا‌ی
 ده‌قیقی وشه‌ی عەرهبیم بۆ روون ده‌بیته‌وه که
 له پێشدا به لیلی وه‌به‌رچاوم ده‌که‌وت ...^{۱۳۳}

تا ئێ‌ره باش بوو، به‌لام کاتیکی وشه‌ی پێ‌ویست له زمانی
 زاره‌کیدا وه‌ده‌ست نه‌ده‌که‌وت، په‌تیکردن به‌ داتاشینی وشه‌ به‌رپێ‌وه
 ده‌چوو. گشت زمانیک ده‌زگای وشه‌پۆ‌نانی هه‌یه و وشه‌ی نوێ
 داده‌تاشی و له هه‌مان کاتدا وشه‌ ده‌خوای. ئە‌و دوو پڕۆ‌سانه
 دژی یه‌کتر نین و پیکه‌وه پیکدین. به‌لام له کوردستانی عێ‌راق،
 رێ‌بازی په‌تیکردن هێ‌ز و توانای وشه‌خواستنی له زمانی کوردی‌دا
 کوشته. رێ‌بازیکی هه‌ره وێ‌رانکه‌ر و بێ‌هێ‌زکه‌ر پاکتاویکردنی ئە‌و
 وشانه‌یه که له رابردوویکی دووردا خوازاون و بوون به‌ کوردی
 وه‌ک "قه‌له‌م"، "کاغه‌ز"، "کتێ‌ب"، "ده‌فته‌ر"، "مه‌نتیق"،
 و"عیرفان" که ده‌یانکه‌نه "پینووس"، "تینووس"، "په‌رتووک"،
 "په‌راو"، "ژیریژێ‌ی"، و"زانایی".^{www.zhang.com}

ئە‌و په‌تیکردنه سه‌ره‌رپۆ‌یانه زمانی کوردی له کۆمه‌له
 وشه‌ییکی که له باری کولتوری و زانستییه‌وه زۆر گرینگن،
 بێ‌به‌شکردووه. له‌باتی ئە‌وه‌ی زمانه‌که به‌ دانان و وه‌رگرته‌نی
 وشه‌ی نوێ به‌هێ‌زتر بێ‌ی، به‌ ئە‌و پاکتاوییه هه‌ژارده‌کری. بۆ
 وێ‌نه، با باسیکی فه‌ره‌هنگه کوردییە‌کان بکه‌م.

فه‌ره‌هنگ ده‌وریکی گرینگ ده‌گێ‌رێ‌ له ستانداردکردنی
 زماندا، به‌لام فه‌ره‌هنگه کوردییە‌کان، بێ‌جگه له به‌ره‌مه‌ی

^{۱۳۳} C. J. Edmonds, "A bibliography of Southern Kurdish, ۱۹۳۷-۴۴," *Journal of the Royal Central Asian Society*, Vol. ۳۲, No. ۲, p. ۱۸۷.

زەببىچى، ھەر كامەى بە زۆرەملى زمانەكە پەتیدەكەن و زمانە پەتیکراوەكەش، بە نۆرەى خۆى، فەرھەنگەكە دەشتیۆینى. وای لیھاتووہ فەرھەنگنووسى كورد لە ترسى وشەى خوازراوى عەرەبى، ھەجمینی نییە و ھەتا بەرھەمەكەى تەواو پەتى نەكا، سەرى نانیتە سەر سەرىن.^{۱۲۴} وشەییكى زۆر لە ئەدەبیاتی كلاسكى كوردیدا لە عەرەبى و فارسى خوازراون، بەلام ھیچ فەرھەنگىكى كوردى (بیجگە لە قامووسى زەببىچى یان ئەوانەى لە یەكیتی سۆقیەت بلاویوونەوہ، یان ئەوانەى دانەرەكەیان كورد نین)، ئەو وشانە وەخۆناگرن. با چەند نموونە لە فەرھەنگە تازەكان بێنمەوہ.

لە كوردىدا وشەى بە رەچەلەك كوردى (ئەگەر شتى وا ھەبى) بۆ "قانون" نییە و ئەو وشە لە عەرەبى وەرگراوہ و عەرەبیش خۆى "قانون"ى لە یونانى وەرگرتووہ. جا پەتیگەران دین "قانون"، كە زۆر لە میژە لە كوردىدا دەكارھاتووہ و بووہتە وشەییكى خۆمالى، فریدەدەن و وشەى "ياسا"ى لە باتى دادەنن و ئاگان لى نییە كە "ياسا" لە زمانى مەغولییەوہ وەرگراوہ. بۆ ویتە جاف: **فەرھەنگى گىرفانى ئینگلیزى-كوردى** (چاپى سێھەم ۲۰۰۳) بۆ ئەوہى وشە لە عەرەبى وەرنەگرئ، وشەى "ياسا"ى بۆ سى وشەى جیاوازی ئینگلیسى (rule, regulation, law) دەكارھیتاوہ. زمانى فارسىش وەك كوردى وشەى بە رەچەلەك فارسى بۆ ئەو زاراوانە نییە، بەلام بە خواستتەوہى وشە لە زمانى عەرەبى سى وشەى جیاوازی بۆ داناون: **قاعده، مقررات، قانون.** با نموونەییكى دى بێنمەوہ: پەتیگەرەكان لە چاپەمەنى كوردیدا، وشەى **تاوان** لە باتى **جرم، جنایت، جرمە**

^{۱۲۴} ئەگەر خوینتەرەوہى ئەو باسە ئەو قسەى پى سەیر بى با چاویك لە قامووسەكان بكا بزانی وشەى "ھەجمین"یان تۆماركردوہ یان "بۆاركردووہ".

و اتهام ده‌کار دینن به‌لام ئەو وشانه یه‌ک نین و مه‌عنای جیاوازیان هه‌یه. ئەوانه ته‌نیا دوو نموونه‌ن، به‌لام ئەوه به‌سه‌رهاتی ته‌واوی وشه و زاراوه‌کانه. ده‌مه‌وی ب‌لیم زمانیکی که ریگه‌ی پێ نه‌درئ جیاوازی مه‌عنایی وا به‌ وشه‌گه‌لی جیاواز ده‌ربهرئ، به‌ کاری تیکۆشانی فکری و رۆشنیبری نایه و هه‌ستی ورد و ئالۆز و زانستی نوێباوی پێ ده‌رنا‌بدرئ. سیاسه‌تی په‌تیگه‌ری سه‌ره‌پۆیانه سیاسه‌تی نارۆشنیبرانه‌کردنی (deintellectualization) زمانی کوردیهه. ناسیۆنال شۆفینیسته‌کانی تورکییه و ئێران و سووریه و عێراقیش، له سه‌ره‌تای دامه‌زرانی نه‌ته‌وه-ده‌وله‌ته‌کانیانه‌وه تا ئیستا، پرۆژه‌ی نارۆشنیبریکردنی زمانی کوردییان له باران‌دا بووه و ده‌لێن کوردی له‌هه‌جیه‌یکی "مه‌لی"یه و کاری کولتووری و زانستی و په‌روه‌رده‌یی پێناکری.

ره‌نگه‌ بگوترئ که فه‌ره‌نگی ناوبراو (جاف) به‌ره‌مه‌ئیکی جیدی نییه، به‌لام له وه‌لام‌دا ده‌لیم فه‌ره‌نگه جیدییه‌کانیش یه‌خسیری دیوه‌زمه‌ی په‌تیگه‌ری بوون. بۆ وینه، دوو فه‌ره‌نگی هه‌ره‌ گرینگی دوو‌زمانی که له‌ چه‌ند ساالی رابردوودا بلاو بوونه‌وه، نه‌یان‌توانیوه له‌ ئەو پرۆژه سیاسی و ئیده‌ئۆلۆژییه دووریکه‌ونه‌وه.^{۱۳۰} مه‌به‌ستم ئەو دوو فه‌ره‌نگه‌یه:

ماجد مردوخی روحانی، *فرهنگ فارسی- کرمی*، جلد اول ۱۳۸۵، جلد دوم ۱۳۸۶، جلد سوم ۱۳۸۷، سنندج، دانشگاه کردستان، ۲۵۲۷ لاپه‌ره.

^{۱۳۰} Amir Hassanpour, "Book review: Politics and language ideology in Kurdish lexicography," *International Journal of the Sociology of Language*, Issue ۲۱۷, ۲۰۱۲, pp. ۱۸۹-۱۹۴.

د. حەمەرەشید قەرەداخی، **فەرەهنگی ئازادی ئینگلیزی-کوردی**، دەزگای چاپ و نەشری احسان، ۲۰۰۶، ۱۲۴۱ لاپەرە.

ئەو دوو بەرەمانە لە باری تیکنیکی فەرەهنگنوووسییه وە (لیکسیکۆگرافی) لە زۆربەیی فەرەهنگەکان پێشکەوتوترن، و تیکۆشان و لێهاتوویی دانەرەکانیان لە سەر هەر لاپەرەتیکدا نەخشاو: وشەیان زۆر، دەوری ریزمانیی هەر وشەییەک دیاریکراو، مەعناکانی هەر وشەییکی فرەمەعنا جوئ کراونەو، هیندیک لە مەعناکان شاھیدیان بۆ هیندراووتەو، لاپەرەکان جوان رازاندراونەتەو، هەلەیی چاپی کەمە، و بە ریکویتی چاپکراون. بەلام ترس لە وشەیی خوازراو ئەو گشتە ریسەیی لیکردوونەو خوری. لێرەدا دەبی بلیم کە دانانی فەرەهنگی دووزمانی ئینگلیسی-کوردی و فارسی-کوردی ئەرکیکی یەكجار گرانه. ئەو دوو زمانانە لە باری وشەو زۆر دەولەمەندن و دۆزینەووی بەرامبەری کوردی بۆ وشەکان و مەعناکانیان کاریکی یەكجار ئەستەمە. بەلام پەتیگەری ئەو ئەرکەیی سەد ئەوئەندە گرانتر کردوو و لە باتی ئەووی ئەو فەرەهنگانە زمانەکە بە راگرتنی وشەیی خوازراو و وەرگرتنی وشەیی نوێ لە زمانە دراوسییهکان و زمانی دی بگەشیننەو، لە جی خۆیدا پاکوتکی پێدەکەن. با چەند نموونە بێنمەو.

وشەیی exception بەرابەرێکی نییه کە بە رەچەلەک کوردی و فارسی بی. **فەرەهنگی ئازاد** سی مەعنا بۆ ئەو وشەییە دیاریکردوو و چەند وشەیی کوردی بۆ داناو کە هیچکامیان پڕ بە پێست نین و مەعناکانی وشەکە ناگەیینن:

(۱) جیاوازی؛ جیاکردن؛ لیدەرکردن

(۲) جیا؛ نااسا

(۳) پەسند نەکردن

دیاره لیژهدا، دانەر چهولیداوه هیچ وشهی خوازراو دهکار نههینی و، له ئاکامدا، ئەو بهرابەرە کوردیانهی دایناون دروست نین. بیجگه له وهش، له کاتیکیدا وشه ئینگلیسیهکهی له باری ریژمانییهوه به دروستی وهک ناو دیاری کردووه، له بهرابەرە کوردییهکاندا سی کرداری دهکارهیناوه: "جیاکردن"، "لیدهرکردن" و "پهسهند نهکردن". با بزانین فرههنگی ئینگلیسی-فارسی ئەو وشهیهی چۆن کردۆته فارسی. **فرهنگ معاصر بویا انگلیسی-** فارسی (محمد رضا باطنی، دو جلد در یک جلد، ویراست سوم، تهران، فرهنگ معاصر، ۱۳۸۵) سی مه‌عنای دیاریکردووه و بهرابەرەکانی ناوا داناوه:

۱- استئنا ۲- مورد استئنا ۳- اعتراض

هیچکام له‌ئەو وشانه به رهچه‌لهک فارسی نین و له عه‌ره‌بی وه‌رگیراون، به‌لام زمانی فارسی وهک بیگانه له گه‌لیان ناجوولیته‌وه و ئەو وشه‌خوازراوانه‌ی دایناوه له بهرابەرە کوردییه‌کان دروست‌ترین. له روانگه‌ی زمانناسییه‌وه، کاتیکی وشه‌ی خوازراو وه‌رگیرا و ده‌کارهات، ئیدی بیگانه نییه و ده‌بیته وشه‌ی ئەو زمانه‌ی که ده‌کاری دینی. با بزانین **فرهنگ فارسی-کردی** چ له وشه‌ی **استئنا** ی فارسی ده‌کا:

۱. هاویر؛ هه‌لاویر؛ به‌دهر؛ کار یا رهوتی به‌دهرکردنی ئەندام یان ئەندامگه‌لیک له کۆمه‌له‌یه‌کدا له بریار یان کاریک > کشاورزان را باید از شمول این قانون **استئنا** کرد: جوتیاران ده‌بی له به‌رکه‌وتنی ئەم قانونه **هاویر** بکرین <
۲. /-ات/ جودا؛ جیا؛ جیاواز؛ ئەوه‌ی له ده‌روه‌ی وه‌به‌رکه‌وتنی بریار یان کاریکه‌وه بیت. به‌رانبه‌ر: **قاعده** > در میان بچه‌هایش بهار **استئنا** است: له‌نیو منداله‌کانیدا به‌هار جیاوازه <

دیسان هیچکام له‌ئو وشه کوردییانه مه‌عنای وشه فارسییه‌که یان ئینگلیسییه‌که دهرناپرن. بیجگه له وش، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که وشه‌ییکی کوردی نییه‌که له باتی دایینی، به دوو کوله‌رسته مه‌عنای ده‌کاته‌وه ("کار یا ره‌وتی به‌ده‌رکردنی ئه‌ندام یان ئه‌ندامگه‌لیک له کۆمه‌له‌یه‌کدا له بریار یان کاریک" و "ئه‌وه‌ی له دهره‌وه‌ی وه‌به‌رکه‌وتنی بریار یان کاریکه‌وه‌ بیت"). ئه‌وه‌ش میتۆدییکی نادرسته، چونکه له فه‌ره‌نگی دوو‌زمانیدا، به پیچه‌وانه‌ی فه‌ره‌نگی یه‌ک‌زمانی (کوردی-کوردی)، وشه‌ی زمانی سه‌رچاوه‌ نابئ ته‌عریف بکری و ده‌بی ته‌نیا وشه‌ی کوردی بۆ دیاریبکری. با نموونه‌ییکی دی بینمه‌وه. **فه‌ره‌نگی ئازادی** بۆ وشه‌ی synthesis، که له باری ریزمانییه‌وه 'ناو'، له پیشدا سی وشه‌ی کرداری دینیته‌وه ("پیکه‌ینان، یه‌ک‌خستن، یه‌ک‌گرتن"). دوايه‌ ده‌نووسی "ستی پیکه‌اتوو له چه‌ند شتیکی تر" که ته‌واو هه‌لەن و "پیکه‌اتنی ئاویتته‌ی کیمیائی، ئاویتته‌ی ناساده" و "لیکدانه‌وه یا ئه‌نجامکاری له به‌شیکه‌وه بۆ گشت وه له ساده‌وه بۆ ناساده (فه‌لسه‌فه)". ده‌مه‌وی ئه‌و پرسیاره‌بکه‌م: چۆن به یارمه‌تی **فه‌ره‌نگی ئازادی** ده‌کری رسته‌ییکی ساکاری وک رسته‌ی خوارئ بکریته‌ کوردی؟

"Hegel never used the words 'thesis, antithesis, synthesis,' as we all know."^{۱۶}

من ده‌توانم ئه‌و رسته‌یه‌ ئاوا وه‌ربگێرم به کوردی: ((گشتمان ده‌زانین که هیکل قه‌ت وشه‌گه‌لی 'تیز، ئانتیتیز، سینتیز' ده‌کارنه‌هینا)).

^{۱۶} <http://libcom.org/forums/thought/thesis-antithesis-synthesis> (۱۶
۰۷.۲۰۱۰)

به لّام ئەگەر به قسهی *فهرهنگی ئازادی* بکه، دهبی لهباتی "سینتیز" کوته رستهی "لیکدانهوه یا ئەنجامکاری له بهشیکهوه بۆ گشت وه له سادهوه بۆ ناساده" دهکاربینم و بۆ دوو وشهکهی دیش دهبی ههروا بکه. بهو پێیه وەرگیرانهکه وای لیدی که خوینهروهوه سهری لی دهرناهیئ:

(گهشتمان دهرانین که ههگیل قهت وشهگهلی 'تیز، ئانیتیز، 'لیکدانهوه یا ئەنجامکاری له بهشیکهوه بۆ گشت وه له سادهوه بۆ ناساده' ی دهکارنههینا)).^{۱۳۷}

فرهنگ معاصر پویا وشه ئینگلیسییهکهی ئاوا کردووه به فارسی:

۱- ترکیب، تلفیق، التقاط، سنتز ۲- ساخت، تولید ۳- ساخت مصنوعی، تولید مصنوعی

لێردها، تهنیا وشهیی ساخت به رهچهلهک فارسییه، به لّام گهشتیان باستر و دروستتر له *فهرهنگی ئازادی* مهعناي وشه ئینگلیسییهکه دهردهبرن و گهشتیشیان، وهک وشه ئینگلیسییهکه، ناون. با بگهڕیمهوه سهر باسی وشهیی *استننا* که، له گهله وهشدا له کوردیدا وهک فارسی له نووسین و قسهکردندا دهکارهاتووه، فهرهنگه کوردییهکان (تهنانهت زهبیحی که ئهو وشه خوازوانهیی راگرتووه) رهجمی دهکن. کاتیکیش زهبیحی وشهیی خوازوای وای له قاموسهکهی دا دههیناوه (وهکوو ئیسپاتکردن، ئیسپراحت، ئیسپتخامکردن، ئیسپتعداد،

^{۱۳۷} *فهرهنگی ئازادی* وشهیی thesis و antithesis یشی ههروا لیکردووه. زاراووی "تیز" دهکا به "بیرورایهکی نهسه لمینراو" (ژیبری)؛ گریمانهکی؛ بیردۆزیکه که پنیوسی به بهلگهیه" و "ئانیتیز"یش دهکا به "بهراوردی یا پێچهوانهیی بیر له دوو رستهدا..."

ئىستيعفادان و هتد) هئرشيان دهبرده سهري و دهيانكوت زمانى كوردى دهشيونى.

با نمونهيكي دى بئيمهوه. وشهى possibility له ئاخافتنى رۆژانهدا دهكاردي و له ههمان كاتدا بووته زاراوهيكي فهلسهفهي. **فهرهنگى ئازادى و فرهنگ معاصر پويا** ئهو وشهيه وهك ناو ديارى دهكهن، بهلام فهرهنگه كورديهكه، لهبهر وهسوهسهي پهتيگهري، ناتوانى وشهى كوردى دروست و بهپيژى بۆ دابئى:

(۱) له وانه بوون؛ پئ تئ چوون؛ شيان؛ بۆههبوون؛ رهنگ- بوون؛ (۲) شتى پئ تئ چوو؛ شتى شياو

هيچكام لهئهو وشانه مهعناى وشه ئىنگليسييهكه ناگهيئن. لهگهئ ئهوهشدا، دانهر وشه ئىنگليسييهكه به ناو دادهنى، له ماناى (۱)دا كردارى كوردى بۆ داناوه؛ ههروهها، سهرباقى ئهوهي ئهو وشهيه دهلالهت به "شت" ناكا، له (۲)دا كردويه به "شت". با بزانيه فهرهنگه فارسويهكه چي كرئوه:

۱- امكان ۲. احتمال ۳. پيشامد، اتفاق

ئهو وشانه، بيچگه له "پيشامد" كه به رهچهلهك فارسويه، له عهريهيه وهرگيراون و مهعناى وشه ئىنگليسييهكه دروستتر دهردهبرن و له بارى ريزمانيشهوه ناون.

فهرهنگه كورديهكان بهو ريبازه ناسيؤناليستيه بهرچاوتهنگه زمانى كوردى ههژارتر دهكهن و ريگهناهن بيته زمانىكي رۆشنبييري و فكرى و زانستى و پهروهدهيى. زۆر وشهى سهههتايى، بهلام سهههكيى وهكوو abstract (وهك ئاوهلناو) كه مهعناى گرینگ دهردهبرن، وهبهر جهنجهري پهتيگهري كهوتوون و ئاداريان به سهه پادارى نهماوه. بۆ

نمونه، ئەو وشەییە هەم لە زمانی روژانەدا و هەم لە زانست و
فەلسەفەدا دەکارد، بەلام **فەرهنگی ئازادی** بەلابیکی ئاوی
بەسەرھیتاوه:

رووت؛ نەببناو؛ نادیار؛ بەدەست نەگیراو؛ مانایی

هیچ کام لەئەو وشانە مەعنای وشە ئینگلیسییەکه
دەرنابەرن و بگرە تەواو لێی دوورکەوتوونەوه. با بزانی **فرهنگ**
معاصر چی کردووه:

۱- مجرد، انتزاعی ۲- نظری ۳- مطلق، آرمانی ۴- مبهم

لەئەو شەش وشانەدا، تەنیا "آرمانی" بەرچەلەک
فارسییە، بەلام مەعنای هەرە گرینگی وشەکه بە "مجرد، انتزاعی"
دەربراوه که هەردووکیان وشەیی خوازاوان. بەلام فەرهنهنگنوسی
کورد، زمانی کوردی لەئەو چەمکه گرینگە و هەزاران چەمکی وا
بیبەش دەکا، لەبەر ئەوەی پێی وایە کوردی بە وشەخواستن لە
زمانی عەرەبی "گلاو" دەبی. **پروانه فرهنگ فارسی-کردی** و
وشەیی مجرد (صفت): www.zheen.org

۱. تەنیا؛ تەنها؛ تەنی؛ قوتار؛ سەلتە؛ ۲.

/-ان؛ -این / هورم؛ رەبەن؛ رەبەنۆک؛ سۆبا؛

سەلت؛ زگوردی؛ بی هاوسەر؛ قازاخ؛ (بۆ کچ)؛

زگورد؛ زۆگۆرد؛ ۳. جیا؛ جیاوان؛ بەدوور

لە فارسیدا، مجرد مەعنای ۱ و ۲ ی هەییە و ئەو وشانەیی
که **فرهنگ فارسی- کوردی** بۆ مەعنای ۱ و ۲ داناوه (سەلتە،
رەبەن، بی هاوسەر...) باشن، بەلام که لە ۳ دا دیتە سەر
مەعنای مجرد و انتزاعی، وەک **فەرهنگی ئازادی**، تێدادهمین
و دیسان تووشی هەلەیی پەتیگەرانه دەبی و ناتوانی، وەکوو
فارسی، وشەیی خوازاوی "مجرد" (بە کوردی **موجرهده**)

دەكاربىنى و چارەى نامىنى وشەى نادرۈستى وەكۈو "جيا؛
جياواز؛ بەدور" رىزدەكا.

فەرەنگى گىرفانىى جاف بۇ وشەى abstract "واناىى
(مەعنەۋى)" داناوە و **فەرەنگى ئۆكسۇردى نوئى** (سەلام
ناوخۇش، ھەولېر، چاپخانەى رۇشنىرى، ۲۰۰۳) "تەجرىدى"
دەكاردىنى، بەلام بزانه دوو مەعناكانى دى چۇن كىدۆتە كوردى:

۱- ھەبوون تەنھا وەك بىرۆكە نەك بوونى لاشەىى ۲-
ئەبىستراكت (رووت) ۳- تەجرىدى

بەلام تەنیا فەرەنگە گشتىيەكان نىن كە زمانى كوردى وا
ھەژار و كۆلەوار دەكەن. بۇ وىنە، **زاراۋىى ئەدەبىى كوردى**-
عەرەبى-ئىنگىلىزى (لېژنەى ئەدەب لە كۆرى زانىارى
كوردستان، ھەولېر، ۲۰۰۶) لە بەشى عەرەبىدا (۱۰۹-۲۱۳)
وشەى "مجرد" تۆمار ناك، بەلام لە بەشى ئىنگىلىسىدا وشەى
abstract وەك ناو و بە مەعناى "بوختە، كورتى" دەھىنى، و
دوايە لە بەرامبەر زاراۋىى abstract poetry (الشعر المجرد)دا
"شيعرى ئەبستراكت، شيعرى رووت" دادەنى. لېرەدا، دانەران
"ئەبستراكت" و "رووت"يان پى باشترە لە "موجەپەد"، چونكە
پىيان وايە خواستنەۋە لە زمانى ئىنگىلىسى رەوايە، بەلام لە
عەرەبى كوفرە، ئەۋەش بۇچوونىكە ھاندەرەكەى تەنیا دەتوانى
رەگەزخاۋىى بى. دانانى "رووت"يش لە باتى abstract خۇ لە
قەرەى كەمتەرخەمى دەدا. دوايەش ئەۋەندەى دى خراپترى دەكا
و لە بەرامبەر abstract terms (المصطلحات المجردة)دا
دەنووسى: "زاراۋە پەتتىيەكان، زاراۋەگەلى ھەستى" و ئەۋەش
تەۋاۋ ھەلەيە. دانەرانى **فەرەنگى زاراۋىى ئەدەبىىش** (بەختيار
سەجادی و محەمەد مەحموودى، سلېمانى، دەزگای چاپ و

په خشی سهردهم، ۲۰۰۲)، ههر وادهكهن و بۆ پاكتاوى كردنى
زمانى كوردى، وشهى abstract دهكه نه "دهرهست".

له سهرهوه كوتم كه فرههنگه دووزمانىيه كان له باتى
دانانى وشهى كوردى له بهرامبهر وشهى ئىنگلىسى و فارسيدا،
وشهكه به كوردى مهعنا دهكه نه وه. بۆ وینه، يه كيك له
مهعناكانى evolution ئاوا هاتووه:

(۱) گۆرانى زىنده وه؛ په يدا بوون و گۆرانى وورده وورده
زىنده وه؛ بار گۆرىن (زىنده وه)

به لام **فرهنگ معاصر بویا** له باتى مهعنا كردنه وه، تاقه
وشه ييكى بۆ داناوه، "تكامل"، كه له عه ره بىيه وه وهر گىراوه و
وهكوو زۆربهى وشهكانى دى له مئژه له فارسيدا ههيه.
فرههنگى ئازادى بۆ rationalism وشهى كوردى داده تاشى:
"هۆش په رستى، بىر په رستى، مئشك په رستى". به لام وادياره
دانهر دهزانى كه هىچكاميان به كارنايهن و دوايه وشهكه مهعنا
دهكاته وه: ((بىروپايه كه كه ده لئيت بىر و هۆش سه رچاوه
زانينه نهك خودا)). (لئزه دا پئويسته بلىم كه وهر گىرانى
پاشگرى ism - به - په رستى برپارىكى دروست نىيه). به
پئچه وانه، **فرهنگ معاصر بویا** له باتى مهعنا كردنه وه، يهك
وشهى داناوه: "خردگرائى" كه له وشه ييكى باوى فارسى و
پاشگرى نوئى - گرائى پىكهاتووه.

له گه ل ئه وه شدا په تيگه رى سه ره رپويانه ئىسته زاله و به
بۆچوونى من كو سىيكى گه ورهى سه ره رپئى زمانى كوردىيه، ئه و
رئبازه ته نيا چارهى زمانى كوردى نىيه. لىكۆلئنه وهى د.
جه عفه رى هه سه نه پوور سه بارهت به "وشهى خوازراوى ئوروپايى
و فارسى و عه ره بى له سۆرانى ستانداردا" ده رىده خا كه
په تىكردن ديارده ييكى ته نيا زمانى نىيه و رىبازىكى سىياسى -
زمانىيه كه سىياسه تى جوړاو جوړ به رپوهى ده با. بۆ وینه، هئمنى

شاعیر به شیوه‌ییکی پیویست و له‌سه‌رخۆ زمانی نووسراوی په‌تیده‌کرد و هانده‌ره‌که‌ی قین‌ه‌لگرتن و تۆله‌ته‌ستانده‌وه له زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی نه‌بوو.^{۱۳۸}

کورتي بکه‌مه‌وه، تۆفیق وه‌ه‌بی و هاو‌فکره‌کانی له‌سه‌ده‌ی بیستدا ری‌بازیکیان ره‌چا‌و‌کرد و پراتیکیکیان دامه‌زاند که ئیسته به‌بن‌به‌ست گه‌یشتووه و پیویسته‌دوای نه‌وه‌د سالان به شیوه‌ییکی ره‌خنه‌گرانه پییدا‌بجینه‌وه و هه‌لیبسه‌نگینین. ئاشکرایه که کوردی به‌نه‌وه‌د سالان چاک‌کردن وه‌ک فارسی و عه‌ره‌بی لێنایه، به‌لام نه‌وه‌د سالیش ماوه‌ییکی کورت نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی زمانی وه‌کوو کوردی، که میژووی پینج سه‌ده نووسینی هه‌یه، بتوانی له‌را‌ده‌ی با‌کالۆریای زانکۆ به‌بی‌گرفتیکی زۆر ده‌کاربی. به‌هه‌له‌سه‌نگاندنی من، له‌په‌رۆسه‌ی ستاندارد‌کردندا، په‌تیکردنی سه‌ره‌رۆپانه‌ کۆسپی هه‌ره‌گه‌وره‌ی په‌ره‌سه‌ندنی زمانی کوردییه.

ئه‌لفووبییکه، ئه‌گه‌ر په‌تیگه‌ره سه‌ره‌رۆپه‌کان به‌ربینی به‌ربدن، تا راده‌ییکی زۆر چاک‌راوه و گرفتیکی وای نییه که به‌هاسانی چاره‌سه‌رنه‌کری. به‌لام ری‌نووس هیشتا ستاندارد نه‌کراوه و له‌کیشه‌ی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی زمانی و سیاسیدا نوقم بووه. ئه‌و ری‌بازه‌ی که له‌چاک‌کردنی ئه‌لفووبیدا ره‌چا‌و‌کراوه، له‌قاعیده‌به‌ندیکردنی ری‌نووسیشدا ره‌چا‌وده‌کری: ئه‌گه‌ر له‌ئه‌لفووبیدا ده‌بی بۆ هه‌ر فۆنیمیک هه‌رفیک دابندرئ، له‌ری‌نووسیشدا ده‌بی هه‌ر مۆرفیمیک و هه‌ر وشه‌ییک به‌پیی جیگه‌ی خۆی له‌ری‌زماندا، له‌سه‌ر بنجینه‌ی قاعیده‌کانی ری‌زمان و

^{۱۳۸} Jafar Hasanpoor, *A Study of European, Persian and Arabic Loans in Standard Sorani*, Department of Asian and African Languages, Uppsala University, Uppsala, Sweden, ۱۹۹۹.

مەنئاناسى (semantics) بنووسرى. بۇ وىنە، "كۆرى زانىارى كورد" لە ۱۹۷۳دا كۆمەللە پىرپارىكى سەبارەت بە رىنووس دا كە ئەگەر رەچاوبكرىن، رىنووس دەكەنە كىتەشەيىكى رىزمانى و مەنئاناسى. لە يەككىك لەئەو پىرپارانەدا، كۆر دەلى:

كە ئەمرازى (نەفى و نەهى و موزارەعە و ئەمر) چوہ سەر فىعلى سادە ئەوا، وەك دەستورىكى گشتى، ئەمرازەكە بە فىعلەكەوہ دەلكىنرىت، وەك دەكوژئ ... مەكوژە ... نەنوست ... ئەگەر ئەمرازى (نەفى و نەهى و موزارەعە و ئەمر) كەوتنە ميانى پىشگر و فىعلى (مركب)وہ پىشگرەكە بە تەنھا دەنووسرىت و ئەمرازەكەش بە فىعلەكەوہ دەلكىت، وەك:

هەل دەگرئ، هەل بگرە، هەل بفرئ، هەل بخا
هەل ناگرئ، هەل نەگرئ...^{۱۲۹} [من وشەكانم رەش
كردووه]

بەلام ئەو جىاوازى دانانە لە نىوان نووسىنى فىعلى سادە و مركب، تەواو بىجىيە و ئەگەر نەنوست بەسەرىەكەوہ دەنووسرى هەل دەگرئش دەبى بەيەكەوہ بلكى. با نموونەيىكى دى بىنمەوہ. كۆر بۇ پىرپاران سەبارەت بە نووسىنى چ و چى، مەنئانانى ئەو وشەى لىكداوہتەوہ و لەسەر ئەوہ ساخ بۆتەوہ كە:

... هەردوو جۆر واتە (چى) و (چ) بە جىا
بنووسرىن و سروشتى ئەسلى سەربەخۆيان

^{۱۲۹} پىروانە "رىنوسى كوردى"، كۆفارى كۆرى زانىارى كورد، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، ۱۹۷۳، ل. ۳۷۳.

نەدۆرپىنن بەۋە كە بلكىن بە وشەى دواى
خۇيانەۋە؛ تەنھا لە حالىك نەبى كە ئەو
ۋشەىيە لە دوايانەۋە دى راناۋى لكاو بى
ئەۋسا پىننەۋە بلكىن ۋەك: چتان دىت... ۱۳۰

ئەگەر بىتتوۋ رىنۋوسى كوردى ئاۋا ستاندارد بىكى، ھەر
كەسىكى دەست بەرىتە نووسىن، دەبى لەپىشدا رىزمانى كوردى
ۋ لىكدانەۋەى رىزمانى (grammatical analysis) باش
فىرپوۋبى ۋ بۇ نووسىنى ھەر وشەىيەك لە پىشدا لە بارى
رىزمانەۋە ھەلىبەسەنگىنى، لىكىداتەۋە، ۋ بى ئەۋەى تۋوشى
ھەلە بى، ساخ بىتتەۋە كە چۆن رىنۋوسەكەى بە گۈيرەى
قاعىدەكانى رىزمان بنووسى. ئەۋەش بارىكى يەكجار گرانە ۋ
رىنۋوس دەكاتە بەرھەلىستىك بۇ نووسىن. ۱۳۱

زۆر بەكورتى، (۱) ئەلفوۋبى گىرتىكى نىيە، (۲) رىنۋوس
گىرتى ھەپە، بەلام چارەسەردەكى، ئەۋىش بە رىبازىكى
پشتەستۋور بە زمانناسى، ۋ (۳) وشەى تازە ۋ زاراۋە گىرتى
سەرەكىن ۋ بەبى لادان لە رىبازى پەتىگەرى سەرەپۇيانە
، چارەى ناكىرى. زمانى كوردى دەنۋانى بە بىرىك ئاۋاۋەى
رىنۋوسىيە لەگەل دىناى نوتىباۋ ھەلىبەك، بەلام ناتۋانى بە
پەتىگەرى سەرەپۇيانە بەرەنگارى ئەۋ دىنايە بى. لە بوارى
ۋشە ۋ زاراۋەى زانستىدا، زمانى كوردى ھىشتا يەكجار ھەژارە.
دانان ۋ ۋەرگىپرانى كىتتىبىكى زانكۆبى لە بابەتى ۋەك
كۆمەلىناسى، زمانناسى، ئابۋورى، فىزىك، بىۋلۋژى، يان

۱۳۰ ھەر لەۋى، ل. ۳۶۹.

۱۳۱ ئاخىۋەرى ھەر زمانىك، رىزمانى زمانەكەى خۇى، ۋاتە دوروستىردن ۋ
تىگەبىشتى رىستە، باش دەزانى، دەنا ناتۋانى لەگەل ئاخىۋەرى دى بدۋى. بەلام ھىچ
ئاخىۋەرىك ناتۋانى راستى ۋ ناراستى رىستەبىك يان بەشىك لە رىستەبىك
لىكىداتەۋە، مەگەر رىزمانى خۋىندىبى ۋ فىرى لىكدانەۋەى رىزمانى بوۋى.

شىمى بە فارسى، توركى، و عەرەبى كارىكى ئاسايىيە، بەلام بە زامانى كوردى ھىشتا ئەركىكى گرانە.

ھەژارىي كوردى دياردەيىكى تەنيا زامانى نىيە و لە ھەمان كاتدا ئابوورى-كۆمەلى، سىياسى، كولتورى، و ئىدەئۇلۇژىيە. من لىرەدا زۇرتىر باسى لايەنە زامانى و سىياسىيەكەم كر دوو. چەند سال لەئەوھى پىش ئەو پرسىارەم كر كە پەتىگەرە سەرەپۇيەكان كەنگى بەربىنگى زامانى كوردى بەردەدەن؟^{۱۳۲} لەگەل ئەوھشدا كە رۆشنىرى كورد گشتيان سەرەپۇ نىن، پەتىكرىن وەك تۆپەلە بەفرىكى لىھاتوو، لە سەر دوندى كۆيىكى بەفرىن_را بەردەدرىتەوہ خوارى، ھەر قەلەمبازان دەدا و قورستر دەبى و ھىچ ناپارىزى و كەس ناویرى بەرەنگارى بى. ستانداردىتى، چ لە زماندا چ لە كالا و بەرھەمى پىشەبىدا، وەدواى يەكبوون دەكەوئ. بۆچوونى باو ئەوھىيە كە زامانى ستاندارد يەك دەستە فۆنىم، يەك ئەلفووبى، يەك رىنووس، يەك سىستىمى مەعنايى، يەك رىزمان، و يەك شىوازی نووسىنى ھەيە و گشت كەس دەبى ئەو يەكئىتتە رەچاوبكا (وەك سىستىمى پىوانى قورسايى و ئەندازە كە دەبى لە تەواوى نەتەوہ-دەولەتدا يەك بى). ئەو يەكەتتەيە زامانىيە ھەر لە دنياى خەيالاتدا ھەيە و كەس لە دنياى دەرەوہى مېشكى ئىنساندا نەيدىوہ. زمان و كولتورى ھىچ نەتەوہيىك ئاوا يەكدەست و يەكگرتوو نىيە و يەكئىتى نەتەوہش بە يەكئىتى زامانىي ئاوا پىك نايە. لەگەل ئەوھشدا زامانىكى وا يارمەتى دەدا بە پىوہندى نىوان ئاخىوہران، ستانداردىتى لايەنى سەرکوكتەرانەشى ھەيە. پەتىگەرى خزمەت

^{۱۳۲} ئەمىرى ھەسەن پوور، "بەربىنگى زامانى كوردى بەرىدەن!"، لە عەلى كەرىمى، *ژيان و بەسەرھاتى عەبدولرحمان زەبىحى (مامۇستا عولما)*، گۆنتىبىرگ، سوئد، بىكەى چاپەمەنى زاگروش، ۱۹۹۹، ل. ۴۶۶-۴۶۳.

به سياسه‌تی وهک يهک ليکردن دهکا. په‌تيگه‌ری جياوازي نيوان زماني ئەدهبي (نووسراو) و زماني زاره‌کی پته‌وتر دهکا و ئەوه‌نده‌ی بتواني جياوازي نيوان ئيديۆليکته‌کان (له‌هجه‌ی تاقه‌که‌س) و سۆسيۆليکته‌کان (له‌هجه‌ی گروۆ کۆمه‌لی) ده‌سپريته‌وه.^{۱۳۳} د. جه‌غه‌ری شيخولئيسلامي ماوه‌يیک له‌وه‌ی پيش سه‌رنجی منی بۆ زماني رۆماني کوردی راکيشا و کوتی که له‌ئهو رۆمانانه‌دا گشت که‌س وهک يهک و به يهک شيواز قسه‌ده‌کن – مندال و گه‌وره، ژن و پياو، لاديبی و شارستاني، و خوينده‌وار و نه‌خوينده‌وار به سۆراني ستاندارد ده‌دوين. که باگردانی په‌تيگه‌ری وه‌گه‌رکه‌وت، ورد و درشت، ويشک و ته‌ر، و خوار و راست هه‌رچی وه‌سه‌رريی بي، ده‌يکوتيته‌وه و پان و پۆری ده‌کا و يهک ده‌نگ و يهک ره‌نگی ليده‌ردين. ليده‌دا په‌تيگه‌ری هه‌ر زمانه‌که‌ی کۆله‌وار نه‌کردوه و هونه‌ريکی گرينگيشی پيشيلکردوه. رۆمان وهک فه‌ره‌نگی وشه و بگه‌ پتر له‌ئهو پيش، ده‌وريکی گرينگ له ستانداردبوونی زمان و ريشه‌داکوتان و جيگربوونيدا ده‌گيرئ. به‌لام کاتيکی رۆمان خۆی ببيته قوربانی په‌تيگه‌ری، دياره که زمانه‌که تووشي نه‌خۆشی بووه و نه‌خۆشيه‌که ده‌بي ده‌رمان بکړئ.

گشت زماني زيندوو پيويستی به وشه‌رپوان هه‌يه و هه‌م وشه‌ی تازه داده‌تاشی و هه‌م له زماني دی وه‌رده‌گرئ. ئەگه‌ر توفيق وه‌بی و هاوفاکرائی به پرۆژه‌ی چاککردنی زمان توانيان کوردی هه‌نگاويک به‌ره‌و پيش به‌رن، ئيسته، دريژه‌پيدان به‌و پرۆژه‌يه زمانه‌که هه‌نگاو هه‌نگاو به‌ره و پاشه‌وه ده‌با. ئيسته زماني کوردی له پشووه‌که‌وتوووه و کاتی وه‌ی هاوووه که له‌باتی

^{۱۳۳} بۆ مه‌عناي ئەو زاراوانه، بروانه وشه‌نامه‌ی زمانناسی کۆمه‌لایه‌تی، پیترا تراگیل، وه‌رگيرانی حه‌سه‌نی قازی:
<http://komelhasiziman.blogspot.com/۲۰۰۹/۱۱/blog-post.html>

دابئزتنی وشه به بیژینگی رهگهزی، په تیگه‌ری لغاوبکری و ئه و لغاوه چیدی شل نه‌کری. شیواندنی ئه‌لفوویی و ره‌جمرکدنی وشه‌ی خوازاو بو ههر که‌سیکی ده‌ستی بگاته قه‌له‌م، کاریکی هاسانه. ئه‌وه‌ی که ده‌توانی زمانی کوردی ببووژئینته‌وه، دانانی به‌ره‌می په‌خشانی ئه‌ده‌بی و زانستی بالایه که ئه‌وه‌ش به ریباری په‌تیگه‌ری سه‌ره‌پویانه پیک نایه و پیویستی به تیگه‌یشتنیکی زمانی دیموکراتی وه‌کوو گوران و هیمن هیه. من هیشتا به ئومیدی ئه و رۆژم که په‌تیگه‌ره سه‌ره‌پویه‌کان به‌ریببگی زمانی کوردی به‌ربده‌ن و زمانه‌که چیدی کۆله‌وار نه‌که‌ن.

پیویسته لیره‌دا باسی جیگه‌ی زمانی کوردی له نیو نه‌زمی زمانی جیهانی‌دا بکه‌م. ئه‌وه هیچ شانازی نییه که کوردی په‌کیک له زمانه هیندوئوروپاییه‌کانه. هیندوئوروپایی بوون و هاو‌ره‌چه‌له‌ک بوون له‌گه‌ل زمانی وه‌ک سانسکریت و روسی و ئینگلیسی نیشانه‌ی باش بوون، جوان بوون، پیشکه‌وتوو بوون، یان "ره‌سه‌ن" بوونی زمانه‌که نییه. زمانه هیندوئوروپاییه‌کان هیچ شتیکیان له زمانه‌کانی دی باشت‌ر نییه. جیگه‌ی کوردی له نیو زمانه‌کانی دنیا‌دا به پیوانه‌ی ره‌چه‌له‌ک دیاری ناکری.

زمانه‌کانی دنیا که نزیکه‌ی ۶۶۰۰ هه‌تا ۷۰۰۰ن به په‌رژئینکی قایم لیک هه‌لنه‌براون و پیوه‌ندی جو‌راوجوریان به یه‌که‌وه هیه و ویکرا نیزام، نه‌زم (order)، سیستیم، یان ریژیمیکی زمانی پیکدینن. پیوه‌ندییه‌کان له‌ئوه نیزامه‌دا له سه‌ر بنجینه‌ی ناب‌ه‌رابه‌ری دامه‌زاون. زمانه‌کان له باری ژماره‌ی ناخپوه‌ران ناب‌ه‌رابه‌رن: چینی و ئینگلیسی و ئیسپانیایی هه‌ر کام چه‌ند سه‌د ملیون ناخپوه‌ریان هیه و زمانی وا هه‌ن که بیست سی که‌س زیاتر قسه‌ی پی ناکه‌ن و زور زوو له ناوده‌چن. هه‌روه‌ها له باری پله و پایه‌ی سیاسی و ئابوورییه‌وه ناب‌ه‌رامبه‌ری زوره: له

زمانی جیهانی وهکوو ئینگلیسی را بگره ههتا زمانی ناوچهیی (regional) وهکوو سواحیلی، و زمانی قهدهغهکراو و سهروکتراوی وهکوو کوردی. نابهرابه‌ری دی له راده‌ی گه‌شانه‌وه‌ی کولتووری‌دایه: زمانی وهک ئینگلیسی زمانی سه‌ره‌کی زانست و کولتووری مؤدیرنه و زمانی وا هه‌یه هیشتا پیتی نه‌نووسراوه و زوربه‌ی زمانه‌کان هیشتا له سینه‌ما و تلفیزیۆن و ئینترنیت‌دا ده‌کارنایه‌ن.

زمانی کوردی له باری ژماره‌ی ئاخۆمه‌ران چله‌مین زمانی دنیایه و له زمانی وهک سویدی و دانمارکی و هولهندی و فنلاندی له سه‌رتره، به‌لام له باری کولتوورییه‌وه (ده‌کاره‌یتانی له زانست و ئەدهبیات و په‌روه‌ده و هونه‌ره‌کاندا) له‌ئو زمانانه‌یه‌کجار وه‌دواکه‌وتوووه. به‌گۆرانی دنیا و په‌ره‌سه‌ندنێ ده‌سمایه‌داری و جیهانییوونی نه‌پساوه‌وه‌ی، هه‌ر وهک له ژبانی ئابووریدا ناوه‌ندیگه‌ری له ئارادا بووه، له نه‌زمی جیهانیشتا ئه‌و ناوه‌ندیگه‌رییه به‌ شیوه‌ی ئینجیساری سه‌ریه‌له‌یناوه. زمانی ئینگلیسی ده‌سه‌لاتیکی ئینجیساری له زانست، هونه‌ر، ئینترنیت، میدیاکان و "کولتووری به‌رز"دا بیکه‌یتناوه و خه‌ریکه‌ پشوو له زمانی دی، ته‌نانه‌ت زمانی به‌هیزی وهک فه‌رانسه‌یی و ئیتالیایی و ئەلمانیش ده‌پری. جا سه‌یرنیه‌یه که له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زمانه‌ بچووکه‌کانی ئوروپا (بچووک به‌ پیوانه‌ی ژماره‌ی ئاخۆمه‌ران) توانایی وه‌یان هه‌یه خۆیتندی راده‌ی بالا به‌ریوه‌به‌رن، به‌ره‌و ئه‌وه ده‌پۆن ریگه‌ بدن به‌ لیکۆلینه‌وه و په‌روه‌ده‌ی بالا به‌ زمانی ئینگلیسی.^{۱۳۴} کوردی نه‌ ئه‌وه‌نده‌ گه‌شاوه‌ته‌وه که، وهک ئه‌و

^{۱۳۴} بۆ باسی ده‌کاره‌یتانی هیندی که له زمانه‌کانی هیندوستان و فیلیپین و مالیزیا له په‌روه‌ده‌ی به‌رزدا بپواته:

Johan Pride (ed.), *Language for the Third World Universities*, New Delhi, Bahri Publications PVT LTD, ۱۹۸۴.

زمانانه، بتوانی ببیته زمانی پهروردهی بالا و نه سیستمیکی لیکولینهوه و بلاوکردنهوه و کتبخانهی ههیه که بتوانی له سهه پیی خوی رابوهست. تهناهت زمانی وهکوو فارسی و عهپهبی و تورکیش به زهحهته بهرگهی لیشاوی زمانی ئینگلیسی و توفانی شورشى تیکنؤلۆژی و زانستی دهگرن. ئهگهر فارسی و عهپهبی و تورکی دهتوانن بلین کلاومان دهگرین ههتا با نهیبا، کوردی هیشتا کلاویکی نییه که با بیبا، رهسمىبوونی کوردی له عیراق و دهولهتی بوونی له "حکومهتی ههریمی کوردستان" دا، یارمهتی دهدا به مان و نهفهوتانی، بهلام بهو ریبازهی که ناسیونالیسمی کورد بو زمانهکهی رهچاوکردوه، ئیستهش که دهسهلاتی سیاسی وهرگرتوه، وهک زمانیکی ژێردهست دهمین. ئهگهر پێش ۱۹۹۱ عهپهبیکردن زمانی کوردی دهخسته مهترسی، ئیسته کوردیکردن (پهتیکردن) پشتی دهشکینی. رهنگه بگوتری ئهوه تاریکیینییه و کوردی ئیسته پتر له ده کانالی تلفیزيونی ساتلايت و سهدان ئامرازی راگهیانندی دیکهشی ههیه و زمانی پهروردهی بالا و ئینترنیت و سینهمايه. من خۆم له میژه ئهو گۆرانه گرینگانهم له بهرچاو بوه و خهریکی لیکولینهوهیان بووم، و دهزانم ئهو ئامرازانه پلهی زمانهکهیان بهرزتر کردوه، بهلام پرسیارهکانی من هیشتا بهجین: ئاخۆ کوردی دهکریته زمانیکی لیهاووی پهرورده له رادهی زانستی دهوره باکالۆریا؟ وهختی وهی هاتوه له باتی باسی رهگهزییانهی ((ههزه کوردیه یان عهپهبی؟))، باس و جهدهلی زانستی به زمانی کوردی بکری؟ ئاخۆ ئاسۆییکی وا دهبی له بهرچاو بی یان، له نیزامی زمانی دنیای ئهپوڤدا، زمانی وهکوو کوردی دهبی زمانی پهروردهی سهههتایی و ناوهندیی و ئامرازی راگهیانندی گشتی بی، بهلام پهروردهی بالا به زمانی دی بهپهوهبچی؟ ئاخۆ دهکری یان پئویسته گشت زمانیک یان تهناهت گشت زمانه نیونجیهکان (نیونجی بهپیی ژمارهی ئاخوههران، واته پترله ده ملیۆن) وهک پهشتوو، کوردی، و تورکی ئازهریایجانی

زاراوهی زانستی خۆیان دابنئین؟ تهنانهت ئەگەر گشت زاراوه زانستییهکان داندان، ئاخۆ کەس دەکاریان دین؟ زمانی عەرەبی کە زمانی رسمی بیست ولاته و زیاتر له ۲۵۰ ملیۆن ئاخیۆهری ههیه، ماوهیکه بهرهو نزمی دهروا و له دانان و وهرگێران و بلاوکردنهوهی کتیب و گوڤاردا له زۆر ولات و ناوچهی دنیا وهواکهوتوووه. ئەگەر عەرەبی، کە ماوهی ههزار سال زمانی ههره به دهسهلاتی ئاسیای رۆژاوا و ناوهراست بوو، وای بهسهرهاتوووه، چارهنووسی کوردی چیه و جیهگی لهئهو نیزامه زمانیهدا له کوئیه؟ کیشهپۆنانهکان (problematization) و باسهکانی سهدهی رابردوو (ریبازی توفیق وهبی که تا ئهورو بهردهوامه) ریگانیشاندهری ئهو سهردهمه نین. پرۆژهی ستانداردکردنی کوردی له پهتیگهريدا پهنگاوی خواردۆتهوه و دهرهتی دهرچوونی نییه. زمانی کوردی، له ناوهوه پهخسیری جیهانینی ناسیۆنالیستییه، و له دهرهوه تووشی ناسیۆنالیسمی زمانکوژانهی نهتهوه-دهولهتهکان بووه (تورکییه، ئیران، سووریه) و دهبی له ههمان کاتدا بهرهنگاری "ئیمپریالیسمی زمانی" له نهزمی زمانی جیهانی بی. ۱۳۰

وهبی بۆ ئهوهی وشه خوازاو "بژار" بکا، له گوڤاری گهلاویژدا (سالی ۳، ۱۹۴۲، ژمارهی ۵-۶ بهولاوه) گوڤهییکی به ژیردیپی "فهههنگی گهلاویژ" کردهوه و له ههر ژمارهییکی لیستیکی وشه پتهی بلاوده کردهوه. بهلام بیست سال دوايه، ئهو دهمی له لهندن دهژیا، له گهڵ ئیدمۆندز دهستی کرد به دانانی **فهههنگی ئینگلیسی-کوردی** و لهئهو بهرههه ههره گرینگهی ژیانی خۆیدا دهستی له بژاری سههرهپۆیانه ههگرت (دهزگای بلاوکردنهوهی زانکۆی ئاکسفۆرد ئهو فهههنگه له

^{۱۳۰} Robert Phillipson, *Linguistic Imperialism*, London, Oxford University Press, ۱۹۹۲.

۱۹۶۶دا چاپکرد). وهه‌بی له‌ئو به‌ره‌مه‌دا وشه‌ی خوازراوی "ته‌اوو خۆمالیکراو" یان "پۆیست بۆ نیازیکێ واقیعی" تیهاویشتوو، به‌لام به‌شیکێ زۆری وشه‌ی داناشرایوی بژارکردوو. له‌ سه‌ره‌تای فه‌ره‌نگه‌که‌دا (ل. [V]) ده‌نووسن:

... له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئومیدمان ئه‌وه‌یه که ئه‌و به‌ره‌مه‌ تا راده‌یک یارمه‌تی بدا به‌ ستانداردکردنی زمانی ئه‌ده‌بی، به‌ پۆیستمان زانیوه (ناچاربووین) هیندیک [وشه‌ی] سه‌یروسه‌مه‌ره (eccentricities) که، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌ به‌عه‌زه‌ به‌شیکێ چاپه‌مه‌نی کوردیدا زۆر وه‌به‌رچاوده‌که‌ون، ده‌رهاویژین، چونکه [ئه‌و وشانه‌] له‌گه‌ڵ سروشتی زمانی کوردی نایه‌نه‌وه و فه‌رامۆش ده‌کریین.^{۱۳۶}

وهه‌بی و ئیدمۆندز وشه‌ی خوازراو له‌ زمانی عه‌ره‌بی، فارسی، تورکی، "ئوروپایی" یان به‌ دانانی نیشانه‌ دیاری کردوو. من له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌م سه‌باره‌ت به‌ ستانداردبوونی زمانی کوردی، ژماره‌ی وشه‌ی خۆمالی و وشه‌ی خوازراوم له‌ ئه‌و فه‌ره‌نگه‌دا بژارد و نیه‌به‌ته‌کانیانم حیسابکرد و ئاکامه‌که‌ی ئه‌وه‌یه:

وشه‌ی خۆمالی: ۵۸۹۶ (۸۶.۱%)
وشه‌ی خوازراو: ۹۴۵ (۱۳.۸%)
عه‌ره‌بی: ۷۱۶ (۱۰.۴%)
ئوروپایی: ۱۰۰ (۱.۴%)
فارسی: ۷۳ (۱.۰%)

^{۱۳۶} Taufiq Wahby and C.J. Edmonds, *A Kurdish-English Dictionary*, Oxford at the Clarendon Press, ۱۹۶۶, p. [v].

تورکی: ۵۶ (%۰.۸)
تیڭرا: ۶۸۴۱ (%۱۰۰)^{۱۳۷}

بهو حیسابه نزیکه‌ی %۱۴ی وشه‌ی کوردی له ئەو فەرهنه‌نگه‌دا خوازاون، ئەوهش زۆر زیاتره له میزانی وشه‌ی خوازاون له چاپه‌مه‌نیدا، که به حیسابی جه‌مال جه‌لال عه‌بدو‌لا، له ئەو سالانه‌دا (۱۹۷۳-۱۹۵۸) ته‌نیا %۴.۴۶ بوو. ^{۱۳۸} له ئەو ژمارانه‌دا ده‌رده‌که‌وئ که وه‌هبی له ۶۰ه‌کان به‌ه‌لاوه، به‌تایبه‌ت له‌ئهو فەرهنه‌نگه‌دا، ریبازیکی هه‌منانه‌ی وه‌ک گو‌ران و هه‌یمی ره‌چاو‌کردبوو. ^{۱۳۹} به‌لام ئەگه‌ر وه‌هبی ده‌ستی له سه‌ره‌رپۆیی

^{۱۳۷} Amir Hassanpour, *Nationalism and Language in Kurdistan 1918-1945*, p. ۳۹۷.

^{۱۳۸} ژماره‌ی وشه‌کانی ئەو فەرهنه‌نگه‌ له ۶۸۴۱ پترن، به‌لام زۆریه‌ی وشه‌کان له ژێر یه‌ک وشه‌ی سه‌ره‌کیی یان مه‌دخه‌ل (lemma, entry) ریزکراون. بۆ وینه، به‌لانی که‌مه‌وه ۳۰۰ وشه له ژێر وشه‌ی سه‌ره‌کیی "سه‌ر" هاتوووه. ژماره‌ی ۶۸۴۱ ته‌نیا وشه سه‌ره‌کییه‌کان ده‌گرێته‌وه.

^{۱۳۹} زمان ته‌نیا به وشه‌وه زیندوو نییه. وشه له سیستیمیکی یه‌کجار ئالۆزدا که ریزمان و گو‌تار (discourse) به‌ مع‌نا زمانناسییه‌که‌ی) ده‌ریکی گریگی تیدا ده‌گیرن، ژیا‌نیکی دینامیکی هه‌یه و مه‌ع‌ناش ته‌نیا له قالبی وشه‌دا نه‌وه‌ستاوه. مه‌ع‌نا له ساختی وشه‌ی (lexical)، ریزمانی (grammatical)، گو‌تاریی (discursive)، مه‌ع‌ریفه‌تی (cognitive) و له بارو‌بو‌خی می‌ژوو‌یی‌دا پیکه‌ئ و ناوستی و ده‌گۆری. زمانیکی به‌کاری رۆشنییری بی، ده‌بی بیجگه له ئازادیی وشه‌پۆنان و وشه‌خواستن، له گشت بواریکی ئاخافتن و نووسیندا، له خالدا‌نان را بگره هه‌تا شتوازی نووسین (style)، له زانست و هونه‌ر و لی‌کۆ‌لینه‌وه و به‌روه‌رده‌دا، ده‌کاری. به‌لام تیری په‌تیگه‌ریی زۆرت‌ر وشه ده‌نه‌نگیوئ؛ په‌تیگه‌ری مه‌ع‌نا له قالبی وشه‌دا راده‌گرئ، و وشه له خۆمالیتیدا نو‌قم ده‌کا، و به‌ دابیژتن و بژارکردنی هه‌ناسه‌ی زمانه‌که ده‌برئ. کارتیکردنی زمانه به ده‌سه‌لاته‌کان (فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی) له کوردی، ته‌نیا له تاقه وشه‌دا نییه و له راده‌ی ریزماندا یه‌کجار به‌رچاوه، به‌لام په‌تیگه‌ره سه‌ره‌رپۆیه‌کان که‌مه‌تر بیی ده‌زانن. بۆ وینه، له ئیزان بیکه‌اته‌ییکی زمانی فارسی وه‌ک "به‌یته‌کانی فۆلکۆری" (بیت های فولکۆری) زۆر با‌بو‌وه. به‌یته‌کانی فۆلکۆری سه‌ره‌دی‌ری کتیبیکه (محی الدین برشان، پیرانشهر، سامرند، ۱۳۸۵-۱۳۸۶) که ده‌بوو

هه‌لگرت، زۆربه‌ی نووسه‌ری کورد پیتی لێداده‌گرێ. به‌سه‌رهاتی وشه‌ی "به‌روار" رووناکی ده‌خاته سه‌ر ئه‌و باسه. عه‌بدوره‌حمانی زه‌ببجی له‌ سه‌ره‌نای قامووسی زبانی کوردی دا ده‌نووسی:

ئێستا که باسی داتاشینی وشه هانۆته پیتیش، رهنگه خراب نه‌بی به‌سه‌رهاتی داتاشینی وشه‌یه‌ک بگێرمه‌وه که سی سالیکی به‌سه‌رچوو. سالی ۱۹۴۳ بوو له‌ شاری ته‌وریز، خه‌ریکی چاپ-کردنی گۆفاری "نیشتمان" بووم، له‌ سووریاپا رۆژنامه‌ی (رۆژا نوو)م بۆ هاتبوو، ووتاریکی تیدا بوو که له‌ دوایه‌که‌یدا نووسرابوو: "به‌رواری - ر - ۱۹۴۳" و پاشانیش ناوی (نووسه‌ری ووتاره‌که)، له‌و سه‌رده‌مه‌دا ره‌سم وابوو نووسه‌رانی ئێران یا شاعیره‌کان له‌ دوای نووسینه‌کانیاندا وشه‌ی (بتاریخ) و پاش ئه‌ویش رۆژ و مانگ و سالی نووسینی ووتار و شیعیره‌کانی خۆیان داده‌نا. کاتی ئه‌م دووانه‌م پیکه‌وه به‌راوه‌دیکردن، وشه‌ی (به‌رواری) ده‌گه‌ل (بتاریخ) به‌رامبه‌ر ده‌وه‌ستان، من بی خه‌به‌ر له‌وه‌ی (به‌رواری ناوی مه‌لبه‌ندیکه)، (که‌و)م لێبوو به‌ (زپه‌که‌و) و (به‌روار) به‌ (تاریخ)، ئیتر له‌و سه‌عاته‌وه هه‌روه‌ک دوو (رێوی)م ده‌کونی‌کدا

نووسرابا به‌یته فۆلکلۆرییه‌کان. یان له‌ کورمانجی باکووردا، پیکهاته‌ی رێزمانی تورکی وک ل کوردستانا باکوور و ل ترکیه رۆژنامه‌گه‌رییا کوردی (ئه‌وه سه‌ردێری کتێبیکه که ده‌بوو ئاوا بی: رۆژنامه‌گه‌رییا کوردی ل کوردستانا باکوور و ل ترکیه) ئه‌وه‌نده باوه که له‌وانه‌یه‌ که‌س نه‌توانی دستێ لێ هه‌لگه‌رێ. ئێسته که چاپه‌مه‌نی به‌ کورمانجی باکوور زۆر بووه و بیوه‌ندی باکوور و باشوور به‌رین‌تره، ئه‌و پیکهاته تورکیه‌ خه‌ریکه له‌ کورمانجی بادینانیشدا په‌یدا ده‌بی. له‌ کوردستانی باشووریش جێپێی پیکهاته‌ی عه‌ره‌ببێ "هه‌لسان به..." له‌ زمانه‌که‌دا دیاره.

دۆزبیتته وه وابوو، هه رچی به دهستی من چاپ دهکرا، پیویست با یا نهبا وام ریک دهخت ئەم وشه نایابهی خۆم دۆزیوومه وه جیگایهکی دهست کهوئ خۆی تی پهستیوت.

وهکوو دهبینن، ئەم وشه بی دایک و بابە، دایکی (جههل و نهزانین) و باوکی (تعصبی کویرانه)یه و خۆم لهو رۆژهوه که ههستم پیکردوو، وازم له بهکارهینانی هیناوه و ئەم چیرۆکهشم بۆ گهلی کهس گپراوتهوه، بهلام بهداخهوه هیشتا خهک هه ن دهست بهرداری نهبوون. جا وشه ی لهم بابته کهم نهکهوتونه زمانه کهمان...^{۱۴}.

ئێسته زمانی کوردی بۆ وشه ی سه رهتایی به لام زۆر پیویستی "تاریخ" بهرامبه ریکی خۆمالی نییه و کهس ناویرێ وشه ی خوازاوی "تاریخ" دهکارینێ. له گه ل ئەوه شدا زه بیحی له ۱۹۷۷دا ئەو چیرۆکه ی گپراوته وه، هیشتا نووسه ر و فه رههنگنووس له وشه ی خۆمالی کراوی "تاریخ" دهسله مینه وه. بۆ وینه، **فه رههنگی ئازادی** (ئینگلیسی-کوردی، ۲۰۰۸) لهباتی وشه ی date ئینگلیسی "بهروار"ی داناوه. **فه رههنگی کورستان** (کوردی به کوردی، گیوی موکریانی، ۱۹۹۹) و **ئه ستیره گه شه: فه رههنگیکی کوردی عه رهبی** (فاضل نظام الدین، بهغدا، ۱۹۷۶) "تاریخ"یان بژارکردوو و لهباتی "بهروار"یان داناوه. مهعنا ی ئەو وشه داتاشراوه له **فه رههنگی کورستان** دا "میژووی رۆژ و مانگ و ساله". **فه رنگ فارسی-کوردی** (دانشگاه کردستان، ۱۳۸۵=۲۰۰۶) وشه ی "تاریخ"ی فارسی به "بهروار" مهعنا دهکاته وه. فه رههنگی

^{۱۴} قامووسی زبانی کوردی، بهرگی ۱، بهغدا، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۷، ل. ۶۱-۶۲.

کوردی-ئینگلیسی / ئینگلیسی-کوردی، باران رزگار (۱۹۹۳) ههم "تاریخ"ی تێدایه ههم "به‌روار" به‌لام "به‌روار" به "تاریخ" (رۆژ، مانگ، سال) "داده‌نی."^{۱۴۱} فه‌ره‌ه‌نگی کوردی-ترکی و ترکی-کوردی (تۆری، ۱۹۹۲) وشه‌ی tarixی تۆمارنه‌کردوووه و berwarی به مه‌عنا‌ی تاریخی رۆژ و مانگ و سال داناووه.^{۱۴۲} *القاموس المنیر/Ferhenga Ronak* وشه‌ی "تاریخ"ی تۆمار نه‌کردوووه و berwar ییش به "طریق جبلی متعرج" مه‌عنا ده‌کاته‌وه.^{۱۴۳} *فه‌ره‌ه‌نگا کوردی-ئه‌لمانی کورمانجی* (فه‌ریاد فازیل عومه‌ر، ۱۹۹۲) "تاریخ"ی به مه‌عنا‌ی حیکایه‌ت و زانستی میژووو (geschichte) و "به‌روار"ی به مه‌عنا‌ی datum (وهک "بتاریخ" له فارسیدا) هیناووه.^{۱۴۴} *فه‌ره‌ه‌نگی شارم‌زور* (کوردی-ئینگلیسی، ۲۰۰۰) "تاریخ"ی تێدایه، به‌لام بایه‌خی زۆرتری به "به‌روار" داوه. *فه‌ره‌نگ ماد-کوردی به فارسی* (صدیق صفی زاده بۆره‌که‌یی، جلد دوم، ۱۳۶۹) "به‌روار" ده‌کاته "تاریخ، رقمی که زمان را نماید". *فه‌ره‌نگ فارسی-کوردی شکرالله بابان* (۱۳۶۱) "تاریخ" ده‌کا به "به‌روار- دیاری کردنی رۆژ و مانگ". وادیاره کهس نه‌ماوه، زه‌بیحی گوته‌نی، که‌وی لێ نه‌بووبیته زره‌که‌وه.

تا ئێسته کهس نه‌یکوتوووه که "به‌روار" وهک "غلط مشهور" یان "غلط مصطلح" یان "غلط عام"ی لێهاتوووه، واته وشه‌ییکی هه‌له که باووبوووه و سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌رچی بی (نیویکی جوغرافیایی)

^{۱۴۱} Baran Rizgar, *Kurdish-English/English-Kurdish Dictionary*, London, M.F. ONEN, ۱۹۹۳.

^{۱۴۲} Torî (Mehmet Kemal Işık), *Ferheng: Kurdî-Tirkî, Türkçe-Kürtçe*, Istanbul, Koran, ۱۹۹۲.

^{۱۴۳} سيف الدين احمد عبود، *القاموس المنیر/Ferhenga Ronak*، کوردی- عربي باللهجة الكورمانجية، دمشق، دار الزمان للطباعة والنشر والتوزيع، ۲۰۰۶.

^{۱۴۴} Feryad Fazil Omer, *Kurdisch-Deutsches Wörterbuch*, Berlin, Kurdische Studien Berlin im Verlag für Wissenschaft und Bildung, ۱۹۹۲.

ئىستە نابى يان پىۋىست نىيە مەننا تازەكەى (كە زەبىحى بە ھەلە بۆى دانابوو) نەفى بىرى. لەگەل ئەوئەشدا من "بەروار" دەكار ناھىنم، پىم وايە دەكرى وەك "غلط مشهور"ى چاولىكەين. دياردەى وا لە زماندا ھەيە و لە روانگەى زمانناسىيەوۈ وشەى وا كە باو دەبى، ئىدى ھەلە نىيە؛ ئەو دياردەيە دژى سروشتى زمان و دەزگای وشەپۇنانەكەى نىيە و بگرە بەشېك لە دىنامىسى لەبن-نەھاتووى زمانە (ناو دەكرىتە كردار، ئاوەلناو دەبىتە ناو و ھتد). بەلام باسەكەى من رەخنەگرتن لەئەو دياردە يان پىرۆسەيە نىيە. باسەكە لە سەر ئەوئەيە: چ شىتېك رۇشنىبىران ھاندەدا كە وشەى وەكوو "تارىخ" وەلابنىن و بۆ ماوەى ۷۰-۸۰ سالان تىدابىمىنن و نەتوانن وشەيىكى دى لەباتى دابنىن؟ بۆ وەھبى و زەبىحى دەست لە پەتىگەرى سەررەپۇيانە ھەلدەگرن، بەلام زۆرەيە نووسەران درىژەى پىدەدەن؟ بۆ سەرىكى ناىيشى پىرىسكەى لى دەبەستن؟ ئەوۈ چ جىھانبىنى يان ئىدەئۇلۇژىيىكە كە دواكەوتووى يان نەگەشاوہەيى زمانى كوردى دەكاتە كىشەى ((بىگانەبوون يان خۇمالىبوون؟))

بىكەى زىن

سەررەپۇيى يان ئىدەئۇلۇژى؟ من تا ئىستە كىشەكەم وەك كىشەى سەررەپۇيى و ھىمنى لە پەتىگردندا لىكداوئەتەوۈ. لەگەل ئەوئەشدا جىاوازى نىوان ئەو دوو بۆچوونە بەدەدەكرى و تىگەيشتنەكەى بەكەلكە، پەتىگەرى سەررەپۇيانە تەنبا سىياسەتىكى توندۇپۇيانە نىيە و ئىدەئۇلۇژى يان جىھانبىنىيىكە (worldview, weltanschauung) كە زمان و كۆمەل و سىياسەت و مېژوو (رابردوو و ئىستەو داھاتوو) دەكاتە كىشەى رەچەلەك و رەگەز. بەپىي ئەو ئىدەئۇلۇژىيە، ھەر دياردەيىك، زمان و غەيرى زمان، لە دووبەرىتى خۇ/بىگانە دا لەنگەرى ھاويشتووۈ.

له سهره تادا باسی ئیده ئۆلۆژی به گشتی و ((ئیده ئۆلۆژی
 زمانی)) به تایبه تیم کردوه. ئیده ئۆلۆژی چۆنی دیتنی دنیا و
 کۆمەل و تیگه یشتنی پیوه ندییه کۆمه لیبه کانه (لیکدانه وهی باری
 ئیستا)، پروانینه له داها توو (بۆ کوئی ده چین؟)، چاو له
 رابردوو کردنه (چۆن گه یشتووینه ئیستا؟)، ئامانج و ئاره زوو و
 ئەخلاقه (ده بی چ بکه یین؟ راست و ناراست چیه؟)، و دیاری کردنی
 ری و شوین و شیوهی رفتار و کرداره (چۆن ده کری به ئامانجان
 بگه یین؟). گشت ئینسانیک ئیده ئۆلۆژی هه یه، به لام
 ئیده ئۆلۆژییه کان جۆراوجۆرن و پرن له ناته بایی. ئیده ئۆلۆژی وا
 هه یه که سه رچاوهی ته واوی کیشه کان (سیاسی، ئابووری،
 کۆمه لی...) له دژایه تی یان نا کۆکی نیوان ره گه زه کان،
 قه ومه کان، نه ته وه کان، دینه کان، یان کولتوره کان دا
 ده دۆزیته وه. ئەوه جیهانیینی "خۆ و بیگانه" یه. خۆ چاکه،
 جوانه، ره سه نه، پاکه، راسته... و بیگانه خراپه، دزیوه،
 چه وته، ناپاکه، و درۆیه.

ئهو ئیده ئۆلۆژییه ی که له سه ره ده می توفیق وه هی و
 هاو فکره کانییه وه تا ئیستا باوووه، زمانی کوردی وه ک
 زمانیکی توانا و به ییز چا ولیده کا که ئەگه ره که مایه سی و که م-
 و کووریشی هه بی، له ده ره وه را به سه ری دا براه - کوردی
 ده ست به سه ته ی زمانی عه ره بی و فارسی و تورکی بووه؛ جا
 چاره ی ئەو سه ره شوپرییه خا وینکردنه وهی تانو پۆی کوردیه له
 ئاسه واری ئەو سی زمانانه، ته نانه ته به داتاشینی میژووی
 نه ته وه و زمان، ئەلفوبی، شیعر، و شاعیره کانی،^{۱۴۵} و به

^{۱۴۵} بۆ وینه، شیعرێ "هورمزگان رمان ناگران کوژان..." که ده لێن
 ده گه ریته وه سه ره ده می هیرشی عه ره ب و له شکری ئیسلام، داتاشراوی حوزنی
 موکریانییه؛ ههروه ها ئەنوه مایی دوو شاعیری داتاشیوه؛ شیخ محمد مردوخ
 کردستانی (تاریخ مردوخ، تهران، نشر کارنگ، ۱۳۷۸، ص. ۵۲-۵۳) ده لێ

پاکتاوی کردنی رابردووی نەتەووە لە ھەر رووداوێکی دزیو و رازاندنەووی بە کردەووی جوان و قارەمانانە. جا نەتەووەییکی رابردوویەکی ئاوا کۆن و خاوین بێ، ئاقانەییە، وڵاتەکییە یەکە، زمانەکییە یەکە، ئەلفووبییەکییە یەکە، ستانداردەکییە یەکە، فکرکردنەووی یەکە، ئالایەکییە یەکە، و ئەووی شکی بێ لەئەو یەکەتییە دوژمنی نەتەووەیە. ئەووە ئیدەئۆلۆژی ناسیۆنالیستییە کە ھەم لە نەتەووی ژێردەست و ھەم لە نەتەووی دەسەلاتداردا باوە.

ئەو ئیدەئۆلۆژییە لە وڵاتە روژئاواییەکان لەمیژە ھەییە، ھەم بەتوندی و ھەم بەھیمنی، و لە ئاخری سەدەیی نۆژدە بە ئەوولاو وەک پرۆژەییکی سیاسی گەلەلەکرا - رەگەزخوازی (racism)، چاککردنی رەگەز (eugenics)، فاشیسم، نازیسم، ناسیۆنال شوڤینیسیم، بیگانەترسی (xenophobia)، و ئەپارتاید - و جاروبار دەکرا بە چوارچۆی دەسەلاتی سیاسی (دەولەتی). کاتیکی دووبەریتی "خۆ و بیگانە" بێتە ریبازی نەتەووەپۆنانی دەولەتیک یان ھێزیکی نەدەولەتی، بەرەو پرۆژەیی ژینۆسید و پاکتاوی قەومی و رەگەزی و نەتەووی دەروا، وەکوو (ئەلمانی "نازی"، "خمیر رووژی" کامبۆج، ئیسرائیلی سەھیوونستی، تورکییە عوسمانی و کەمالیستی...). دواي شەپری جیھانیی دوووم، خەباتیکی زۆر لە دژی جیھانیی رەگەزی کرا و ئیستە لە حقووقی نیونەتەووییدا ژینۆسید و ئەپارتاید وەک جینایەتی دژی بەشەرییەت دادەندرین.

بەلام ئەگەر پاکتاوی رەگەزی و نەتەووی و قەومی لە دنیای سیاسەتدا قەدەغەکراون و وەک جینایەت چاویان لیدەکرێ،

کوردان بێش ئیسلام بە ئەلفووبیی "ماسی سوراتی" نووسویوانە، بەلام ھیچ بەلگەیک نییە ئەو ئیدیعیایە بسەلمین.

پاکتاوی زمان^{۱۴۶} تەنیا وەك پرۆژەییکی ناسیۆنالیستی لە قەڵەم دەدرئ که هەم لایەنی باشی هەیه و هەم خراب.^{۱۴۷} من لەپێشدا، باسی لایەنی باشی پەتیگەریم کردوو – وەکوو دەکارهێنانی ئەو وشە کوردییانەیی که لە زمانی زارەکی دا هەن، بەلام لە زمانی نووسیندا دەکارنەهاتوون – بەلام باسی من ئەودیه که لە میژە لایەنی مەنفی و خراب بە سەر لایەنی موسبەت و باشدا زال بوو و وەلای ناو. لەگەڵ ئەوەشدا نابێ پەتیگەری لە ریزی فاشیسم و نازیسەدا دابندرئ، ویکچوونی رێباز و جیهانبینی پەتیکردن و رەگەزخوازی لە دووبەریتی یان دژایەتی خۆ و بیگانەدا خۆی دەنوێنئ. باری ئێستەیی نووسین بە کوردی وەهایە که نووسەر هەر وشەییکی دەینووسی، دەبێ بە پێوانەیی رەجەلەک هەلی-بەسەنگینئ و ئەگەر خۆمالی و پەتی و "رەسەن" نەبوو، دایبێژئ و شتیکی بۆ داتاشئ، یان لە زمانیکی دی (بیجگە لە عەرەبی و فارسی و تورکی) بۆی بخوازی،^{۱۴۸} یان کاری سەیرتر بکا وەك ئەو بەلایەیی بە سەر وشەیی "رەگەز"یان هیناوە. لە پرۆسەیی پەتیکردندا، وشەیی "رەگەز" لە بەرامبەر race دەکارهات و جینگەیی خۆی کردوو. بۆ نمونە، فەرەنگی وەهیبی و ئیدمۆندز بۆ "رەگەز" root, ancestry, race ی داناو؛ **هەنبانە بۆرینە** "بنیچە، نەژاد"ی دەکارهیناوە؛ **فەرەنگا کوردی-ئەلمانی**

^{۱۴۶} زاراوی "پاکتاویی زمانی" ئێستە لە باسی سیاسەتی زماندا دەکار دی. بۆ وینە بروانە:

Keith Langston, "Linguistic cleansing: Language purism in Croatia after the Yugoslav breakup," *International Politics*, ۱۹۹۹, ۳۶ (۲), ۱۷۹-۲۰۱.

^{۱۴۷} بۆ لیکدانەوێ پەتیگەری لە روانگەیی تیۆرییەووە بروانە:

George Thomas, *Linguistic Purism*, London, Longman, ۱۹۹۱.

^{۱۴۸} کاتیکی نووسەر وەرگێژ لە باتی وشەیی خوازووی وەك "ئێستیدال" یان "لەهجه"، وشەیی "ئارگیومنت" و "دیالیکت" ی زمانی ئینگلیسی دەکاردینن، بۆچوونی رەگەزیی بە ئاشکرا دەردەکەوئ.

کورمانجی، وهک وههیی و ئیدمۆندز، کردوویه به rasse, vorfahren, volk و وشهیی "رهگهزپهستی" ی کردۆته rassismus، و زۆربهیی فههههنگی دیش "رهگهز"یان به مهعنای "نژاد" (فارسی) و race (له ئینگلیسی و زمانه ئورووپاییهکان) هیناوه. له چهند سالیی رابردوودا که وشهیی gender ئینگلیسی به مهعنا تازهکهیی که له تیۆری فیمینیستی دا دهکاردی، گهیشۆته زمانی کوردی، نووسهر و وههگپیی کورد بۆ ئهوهیی بهلای وشهیی "بیگانه"ی "جینس" و "جینسیهت" دا نهپۆن (ئهو جۆرهیی که فارسی کردوویهتی) وشهیی "رهگهز"ی له باتی دادهنن و دهلین "رهگهزی می" و "رهگهزی نیر". به بۆچوونی من زمانیکی نهتوانی جیاوازی دابنن له نیوان مهفهوومی زۆر گرینگی وهکوو race و gender، به کاری ژيانی رۆشنییری نایه. ئهو نارۆشنییریکردنهش پیلانی بیگانه نییه و پرۆژهیی سههسالهیی رۆشنییری کورده. نارۆشنییریکردنی زمانی کوردی بهرهههیی "تهعریب" و "تههتریک" و "تههفریس" نییه و وهلامدانهوههییکی ناسیۆنالیستییه بهو پرۆژانه.

بنکهی ژین
www.zheen.org



وتووێژیک له گهڵ "تۆفیق وههبی"

له نهدن، ٢٨ تهمووزی ١٩٧٦^{١٤٩}

تۆفیق وههبی: له مانگی چهزیرانی ١٩٢٣ دا دهستم کرد به نووسینهوهی دهستووری زمانی کوردی له سههر [بئینچهی] دهستووری زمانی فههرهئسی. فههرهئسی پێ ئه لێن وا نیه، ئیوه؟^{١٥٠}

ئه میر چه سه ن پوور: به ئی.

تۆفیق وههبی: ئی مه فه ره نه نسزی ئه لێن، که [له] لایه ن "لاریف ئی فلویزی" یه وه نووسرابوو. کتێبه که ی لای من بوو، کتێبکی بچووک بوو، ١٠٧ لاپه ره بوو. کتێبکی سه ره تای بوو وه ناوی سالی سه ره تای گرامیر بوو وه له ١٩١٠ دا له پاريس چاپ کرابوو. خۆم له پۆله کانی ئیعدادی عه سه کری و کۆلێجی

بنکه ی ژین

www.zheen.org

^{١٤٩} جیگه ی ئه و چاوپیکه وتنه ماله تۆفیق وههبی و ئاسیا وههبی له له نهدن بوو. وتووێژه که له سه هر شریتی کاسیت تۆمار کرا. ئه وانه ی له وتووێژه که دا به شهارییان کرد به ریزی قسه کردنیان له شریته که دا ئه وانه ن: تۆفیق وههبی، ئه میر چه سه ن پوور، عه زیز ژیان و ئاسیا خانم. عه زیز ژیان و ئه میر چه سه ن پوور خه لکی سابلاغ / مه هابادن و له ١٩٧٦ خویندکار بوون. محمه دته قی هاشمی دایبه زاندوو و ئه میری چه سه ن پوور پێیدا چۆته وه.

^{١٥٠} پێش ئه وه ی ده ست به تۆمارکردنی وتووێژه که بکه م، باسی لیکۆلینه وه که م سه به رت به پرۆسه ی ستانداردکردنی زمانی کوردی کرد، و داوام له مامۆستا تۆفیق وههبی کرد که بارودۆخی زمانی کوردی له ده ولته ی تازه دامه زراوی عێراق و تیکۆشانی خۆی بۆ گه شانده وه و ستانداردکردنی کوردی باس بکا. ئه ویش وه لاهه کان و باسه کانی به چاویکردن له و سه رچاوه یه ده ست پیکرد: تۆفیق وههبی، "حول مقال مسؤولية الاديب الكردي الكبرى للاستاذ عبدالمجيد لطفي"، *التآخي*، ژماره ی ١٢٧٨؛ مطبعة *التآخي* وه ک نامیکه یان "مسئله" له ١٩٧٣ دا بلاوی کردبۆوه و مامۆستا ئه وه ی به ده سه توه بوو.

جهنگی هه‌موو ساڵه‌کانی گرامیری "لاریف ئی فلویری"م خویندبوو، چاکم ئەزانی، شارەزای بووم. پەوشتەکه‌ی که شارەزای بووم، کردم به پێبه‌ری خۆم.^{۱۰۱} به پێی ئەوه‌وه نزیکه‌ی دوو ده‌فته‌ر، دوو ده‌فته‌ری بچووکم له ده‌ستووره‌که، له ده‌ستووری کوردی نووسیه‌وه. ده‌فته‌ری یه‌که‌مم دا به دوکتۆر "پاکیزه‌ په‌فیک حیلمی" له ساڵی ۱۹۷۰دا له له‌ندن وه ده‌فته‌ری دووهم ئێسته‌ لی‌ره‌یه، له لام ماوه‌ته‌وه. له‌م نووسینه‌دا نیشانه‌ی تایبه‌تیم بۆ ده‌نگی کوردی به‌کار نه‌هانیوه، هه‌ر چه‌نده له به‌ره‌وه تیگه‌یشتم که تپه‌کانی عه‌ره‌بی به‌س نین بۆ نووسینی ده‌نگه‌کانی کوردی.

له‌م کاتدا وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی عیراق، به‌ نامه‌یه‌کی په‌سمی داوای نووسینی قه‌واعیدیکی زمانی کوردیی لی‌ کردم، بۆ ئەوه‌ی له ده‌رسخانه‌کاندا – من به‌ مه‌درسه‌ ئه‌لیم ده‌رسخانه...

ئهمیر هه‌سه‌ن پوور: به‌لی.

تۆفیک وه‌هبی: ... له ده‌رسخانه‌کانی کوردیدا بخوینری. ئەمه ساڵی ۲۳ [۱۹۲۳]. له‌گه‌ڵ نامه‌ په‌سمیه‌که‌یدا که وه‌زاره‌تی مه‌عاریف نارده‌بووی، گرامیریکی ئینگلیزی‌شان نارده‌بوو بۆم که په‌یره‌وی بکه‌م له نووسینی گرامیره‌که‌مدا، به‌لام من له ئەندیشه‌ی نووسینی ده‌نگه‌کاندا بووم، ئەو ئەندیشه‌یه به‌ راستی داگیرى کردبووم. له‌و وه‌خته‌دا خاواراستان نامیلکه‌یه‌کم دی له نامه‌فرۆشیه‌ی مه‌که‌نزیدا، مه‌که‌نزی نامه‌فرۆشیه‌ی ئینگلیز بوو له به‌غدا. له‌و نامیلکه‌یه‌دا گشت ئەو زمانانه‌ی که ئینجیلیان ته‌رجومه‌ کردوو، نمونه‌یان لی‌ نووسرابوو؛ ئەوانه که بۆ نمونه‌ ئایه‌ته‌کانی ئینجیلیان نووسیوو، له گشت ئەمانه‌دا

^{۱۰۱} Larive et Fleury, *L'Anné préparatoire de grammaire*. Paris: Librairie Armand Colin. ۱۹۱۰ .

COURS ELEMENTAIRE — 1 2 3 4 5 6 ANS

ANNÉE PRÉPARATOIRE
de Grammaire



LAURE & FLEURY

Théorie
Elocution
Redaction
223 Exercices



Editeurs: Armand Colin
Brevetés Paris

Paris — 112 1007

pp. 424

نیشانەى پڻويست دانرابوو. تەبىعى كوردىيەكەم ئەوئەندە راست نىيە كە من قسە ئەكەم، چونكى لىم تىكئەچى، نووسىومە، لەبەر ئەوئە گوى مەدەرىئ. تىئەگەى، وا نىيە؟
ئەمىر حەسەن پوور: بەلى، تەواو تىدەگەم.

تۆفلىق وەھىي: لەسەر دەنگە تايبەتەكاندا، يەئنى ئايەتەكانى دەنگەكانى ئەو زمانە نىشانەيان دانابوو لەسەر حەرفەكان؛ ئەوئەم دى. موھىم بوو ئەمە بۇ من، منىش كەوتەمە بەستى ئەوئەو كە، كەوتەمە بەستى، ئەمە تەعبىرى منە، يەئنى كەوتەمە بەندى ئەوئەو، بەسترام، دەربەست بووم، نىشانە دابنىم لەسەر تىپە عەرەبىيەكان بۇ نووسىنى كوردى. فارسەكان نىشانەى تايبەتەيان دەمى بوو دانابوو بۇ خۇيان لەسەر چوار تىپى عەرەبى كە برىتى بوون لە سى خال بۇ دەنگەكانى پىچ، چىم، ژى، وە سەرىكى دووم بۇ دەنگى گاف. توركەكان، بىجگە لەمانە ھىي رەسمىيان دانابوو لەجىياتى زەبەرى فارسى؛ ھىي مودەوەر، يەئنى لە ھەردوو زمانەكەدا، چونكە دەنگى واو وەكوو ھى دەپەرتىنرى. ئەم تىپە ئىشارەتى بۇ دانەنرابوو، چونكە خۇيان واوئەكە وەكوو ھى ئەخوئەننەو، فارسى وا نىيە؟ ھە، "قە مەن ھەم رەفتم، و من ھم رەفتم". ئىمە ئەلئىن وە.

ئەمىر حەسەن پوور: بەلى.

تۆفلىق وەھىي: لە پىئش ئەوئەدا كە دەست بەدەمە دەستوورى زمان نووسىن، بەپىئى نامە ئىنگلىزىيەكە ھۆشم دايە سەر دۆزىنەوئە دەنگەكانى زمانى كوردى، بەلام چونكە ئىنگلىزىيەكە فۆنلۆژىي نەكردبوو بە سەرەتاكەى خۇي، منىش باسى فۆنلۆژىم دانابوو بۇ دواى رستەبەندى، يا رستەسازى، يەئنى نەحوو.

ئەمىر حەسەن پوور: بەلى.

تۆفلىق وەھىي: ئا ئەمانە شتى تر زىادن، تەفسىلاتە... پچرپچر پىت ئەلئىم. ھەر چۆنى بىخوئەنمەو پىت ئەلئىم. دانانى

نیشانه لهسه‌ر وشه‌کانی قورئانی که‌ریم: ئەوانیش کردوویانه له پیتش ئیمه‌یا، قورئانی پیرۆز له‌و کاته‌دا به‌ خه‌تی نووسراوه‌ که – وه‌کوو ئەزانی – هیچ نیشانه‌یه‌کی له‌سه‌ر نه‌بوو، وه‌ختی که هاتۆته‌ خواره‌وه، نوخسه‌ که‌سانی که نیشانه‌یان داناوه له‌سه‌ر تیی قورئانی که‌ریم، زاناکانی ئیسلام خۆیان بوون نه‌ عه‌ره‌ب، عه‌ره‌ب ئحتیاجی نه‌بوو، و نیشانه‌ی نوخته‌یان له‌ زمانی سریانی وه‌رگرت. خه‌تی سریانی نوخته‌ی هه‌یه، له‌ ویوه‌ فی‌ربوون، ئەوه هیچ، من کتیبم له‌ لایه له‌ کوتوبخانه‌که‌ی خۆما، کتیب به‌بێ نوخته‌یه، کتیبی کۆن، موخه‌ته‌ت، چاپ نه‌کراوه، ئیستا داومه به "ئه‌نجومه‌نی زانشتی کوردی" ... من له‌سه‌ر گرامیره‌که‌ رویشتم وه هه‌موو سالی نیشانه‌کانم ئە‌گۆری بۆ ته‌جروبه‌.

له‌ سالی ۱۹۲۶دا حکومه‌تی عیراق بیستی که‌ من ئەم ئیشه‌ ئە‌که‌م. حکومه‌تی عیراق نووسی بۆ هه‌موو کوردستان، بۆ هه‌موو رۆشنبریکی کورد که له‌ به‌غدا و له‌ ولاتی عه‌ره‌بیشدا بوون، که توفیق وه‌ه‌بی ئیشه‌ره‌تی داناوه له‌سه‌ر حرروفی قورعان و ئەمه کفره و به‌ کفریان ئیعتیار ئە‌کرد. له‌به‌ر ئەوه باوکی ئەو منالانه‌ی که ئەم کفره‌ی ئە‌خوینده‌وه له‌ مه‌درسه‌کانا، عه‌جه‌با ره‌ئییان چییه؟ ده‌وام بکه‌ن له‌سه‌ر ئە‌مه؟

ئیمه‌شیان بانگ کرد، چه‌ند جارێک کۆمیته‌مان دروست کرد. جاریکیان ره‌ئییسی وزه‌را خۆی حازر بوو وه‌ من هه‌ر ئیصرارم کرد، ته‌قریریکی ئەم ئیجتیماعاته ئیسته له‌لامه، فۆتۆکۆپییه‌که‌ی له‌لامه، له‌ مزه‌که‌راتی مدیری مه‌عاریفی عیراقی ئەوسا که ناوی "ساطع ئە‌ل‌حوسه‌ری" بوو، عه‌ره‌بێک بوو، بیته‌بع ئەو به‌ لای خۆیا دا‌ئه‌تاشی.^{۱۵۲} له‌گه‌ڵ ئە‌مه‌شا ئە‌گه‌ر

^{۱۵۲} بسام طیبی له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی سه‌بارده‌ت به‌ ناسیۆنالیسمی عه‌ره‌ب، ساطع الحصری وه‌ک "تیۆری‌دانه‌ری" ناسیۆنالیسمی عه‌ره‌ب دانه‌نی و ده‌لی له‌ پیتش شه‌ری جیهانی هه‌وه‌لدا (۱۹۱۴-۱۹۱۸) ئەو ناسیۆنالیسمه، که رۆشنبرانی لیبنانی و

ئۆيۈ بىخوئىننە، ئەبىنن كە كابر رقى لە ئىمەيە، ھەرچەن ئەللى بۇ چاكى ئۆيۈ مەن ئەمە، ئەم ئىشارەتەنە نووسىنەكەتەن سست ئەكا، چاك نىيە بۇ ئۆيۈ، درۆى ئەكرد، ئەمە كفرە لە قورئانا، درۆى ئەكرد. ھەتتا پۆژى چوومە سەرى بە جلى عەسكەرىيە. مەن لىفتانەت كەلەنئىل بووم ئەو وەختە، بە جلى عەسكەرى و چزمە و ھەللا ھەللا، بە سواری چوومە دائىرەكەى، دابەزىم، چوومە سەرى، چوومە ژوورەكەى؛ گوتم: تۆ ئەللى مەن كفرم كرووم، چونكى ئىشارەتمە داناوە لەسەر قورئان، مەن موئلمانم، ئىعتىقادم بە ئىسلامىيەت ھەيە، بە قورئانى كەرىم ھەيە، وە لاكىن ئىعتىقادم بە قورئانىكى وا نابى كە مانىعى خۇندنى مەن بى. ئەگەر تۆ واى ئەزانى، مەن قورئانەكان كۆ ئەكەمە، ئەيخەمە سەر حوشترەكان، ئەياننئىرەمە بۇ حىجاز. لە دائىرەى رەسمى پىم و ت، ھاتمە دەرەو، ئەنووسى خۆى، ئەللى: ((ھاتە سەرم، زۆر توورە بوو))، ئەم باسە نالى، بەلام ئەللى ((زۆر بە حىددەت قەسەى ئەكرد)).^{۱۰۳}

بىنكەى زىن
www.zheen.org

سوورىيەى لە بواری ئەدەب و زماندا دايان پىشتوو، ئامانجەكەى پىكەنئانى ئازادى لىبرالى و دىموكراسى بوورژواى لە دەولەتتىكى عەرەبىدا بوو، بەلام نوای شەپرى جىھانى وەك ئىدەئۆلۆژىيىكى كۆنەپەرستانە، خەلك پەرورەنە (populist)، و زۆر جار شەپرانى سەرى ھەلئىنا و لە نيوان دوو شەپرى جىھانى (۱۹۱۸ ھەتا ۱۹۳۹) و نوای شەپرى دوومى جىھانى (۱۹۳۹-۱۹۴۵)، ((ساطع الحصرى و مېشل علق ئەو شىوہ نوئىيەى ناسىئونالىسىمى عەرەبىيان گەلەلە كرد...)) و ھەردووكيان بە شىوہىيىكى كارىگەر ھەتا سەرەتەى سالانى ۱۹۶۰ دەورىان گىرا لە فەكرى سىياسى عەرەبىدا:

Bassam Tibi, *Arab Nationalism between Islam and the Nation-State*. Third Edition, New York, St. Martin's Press, ۱۹۹۷, p. ۱۱۶.

^{۱۰۳} پروانە: ابوخلدون ساطع الحصرى، *مذكراتي فى العراق ۱۹۲۱-۱۹۴۱. الجزء الاول ۱۹۲۱-۱۹۲۷*، منشورات دار الطیعة، بیروت، ۱۹۶۷. نووسەر فەسلىك لەئەو كىتەبى تەرخانى ئەو باسەكرووم: "قضية كتابة اللغة الكردية"، صص ۵۷-۵۱.

مابه‌ینمان تیک‌چوو، ئەوەتا ئە لەوێیە، نازانم چیی لئ
 هات فۆتۆکۆپییەکی. من که مۆتەعهیدی حکۆمەت بووم
 گرامیریان بۆ بکەم، دەرچووم لێی، مەلایەکیان بانگ کرد،
 وتیان وەرە بینۆسەوه، دووسەد رووبیەیان دای، مەلاکه
 شتیکی نووسی موختەصەری صەرف و ئەحوی کوردی ناوی نا
 ئەوه. "مەلا سدقیی کابان"، شتیکی وایە ناوی. لە سالی ۱۹۲۸
 که تەسبیتم کرد. لەگەڵ ئەمەشا، من بازی حەرفم لەبەر
 خاتری ئەوان ئیشارەت بۆ دانەنا، مەسەلا ئوو، دەنگی ئوو،
 یەعنی بزۆین - قۆیس^{۱۵}، ئوو بە دوو واو نووسیم، نەک
 ئیشارەت. تەبیعی ئوو ئیشارەت دابنیتی ئاسانترە. ئی بە دوو
 ی‌م ئەنووسی، ئی درێژ. چوار بزۆین نیشانەم بۆ دانەنا
 لەبەر خاتری ئەوان، وه ناردەم میسر پەنجا لیرە ئالتوون.
 تەبیعی ئەو وەختە لیرە ئالتوون هەبوو، بە واسیتهی
 مەطبەعی حەدیثە هەبوو لە بەغدا، حرووفیان بۆ هێنەم،
 چاپم کرد. ئەوەتا چاپەکه لیرەیه، لەژێر ئەو کتیبەدایە.
 ئەمیر حەسەن پوور: دەستووری زمانی کوردی، ۱۹۲۹.

تۆفیق وەهبی: ئا، ۱۹۲۹ من که ئەمەم بلاو کردەوه،
 حکۆمەت ئەهەمییهتی نەدای، بە پارەیی خۆم، پارەیی چاپ
 هەموو لە خۆم. بە منالەکانی ئەگوت هیی مەلاکه بخوین، که
 هیچ نازانی مەلاکه؛ مەلاکه تورکیی خۆنوو وەختی خۆی، پیر
 بوو، فارسیی ئەزانی حەقیقەتەن، عەرەبیشی ئەزانی، وه لاکین
 کابرایەکی مۆدیرن نەبوو. لەپاشا منیان کردە مۆتەسەرفی
 سلیمانی، من سیاسەتم ئەکرد. لە سالی ۱۹۱۹دا لە سلیمانی
 بووم، لە عەلەیهی حاکمی سیاسی بووم، لە زدی بووم.
 لەژێرەیکم هەبوو لە کوردەکان، لە گەنجەکان ئەهاتنە مال،
 قسەمان ئەکرد. کابرا حەزی لە کورد ئەکرد، دۆستی من بوو، منی

^{۱۵} Voice.

زۆر خۆش ئەویست وه کابرا ئەویست که که لیمه‌ی عهره‌بی له کوردییا نه‌مینه. ئەو حاکه‌مه سیاسییه ناوی میستهر سۆن بوو، وه لاکین مه‌عامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ کورده‌کانا مه‌عامه‌له‌ی نه ئەم به‌عسیانه، نه هیتلەر، مه‌عامه‌له‌ی شایه کۆنه‌کان که دهم‌و‌چاوی خۆیان دائه‌پۆشی، که‌س چاوی پێیان نه‌که‌وێ، له پشیت په‌رده‌وه حوکمیان ده‌کرد؛ ئەو له‌و چه‌شنه‌ بوو.^{۱۵۵}

عه‌زیز ژیان: می‌جهر سۆن نییه، مامۆستا؟

تۆفیق وه‌ه‌بی: می‌جهر سۆن، به بازارا که رانه‌بورده، ئە‌ه‌ب‌و‌ایه هه‌موو که‌س هه‌لسیته‌ سه‌ر پێیان، ئیشه‌که‌ی خۆی ته‌رک بکا، زۆر درێژه‌ حیکایه‌تی ئە‌مه. بیه‌ت‌ه‌بع هه‌ر چه‌نه من ئە‌مه‌م ئە‌بیست، موته‌ئ‌ه‌سیر ئە‌بووم. مه‌جلیسیکی به‌له‌دییه‌ی ته‌شکیل کرد، من داخ‌لی ئە‌و مه‌جلیسه‌ بووم، په‌ئ‌یسی به‌له‌دییه‌ هه‌بوو، ئە‌ش‌راف‌ی سلیمانی هه‌شت نۆ ده‌ که‌س. ژوو‌ریکی وا، ده‌رگا‌که‌ وا بوو؛ خۆی لی‌زه‌ دائه‌نیش‌ت، می‌زیک له‌به‌رده‌میا بوو، ئە‌وانه

^{۱۵۵} سۆن (Ely Bannister Soane, ۱۸۸۱-۱۹۲۳) له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا بۆ ماوه‌ییک له ئێران (بوشهر و شیراز) ده‌ژیا، له شیراز بوو به موسلمان (۱۹۰۵)، دوايه بۆ ماوه‌ییک له بانکی شاهي له کرمانشان کاری ده‌کرد و له‌وێ فیری کوردی بوو، له ۱۹۰۹ وه‌ک ئێرانییک (به‌جلوبه‌رگی ئێرانی و به‌نێوی "میرزا غلام حسین شیرازی") سه‌فه‌ریکی باشووری کوردستانی کرد (کوردستانی عوسمانی)، بۆ ماوه‌ییک له هه‌له‌بجه میوانی عاده‌لله خان بوو، و حیکایه‌تی ئە‌و سه‌فه‌ره‌ی له کتێبیکدا (*To Mesopotamia and Kurdistan in Disguise*, ۱۹۱۲) گێ‌راوه‌ته‌وه. سۆن له سالانی شه‌ری جیهانی هه‌وه‌ل (۱۹۱۴-۱۹۱۸)دا، له دهم و ده‌زگای عه‌سکه‌ری و جاسووسی ده‌وله‌تی ئینگلیسدا کاری ده‌کرد، و له ئاداری ۱۹۱۷ دوا‌ی ئە‌وه‌ی ئینگلستان به‌غدا‌ی داگیرکرد، سۆنیان نارد بۆ خانه‌قین بۆ پێ‌وه‌ندی‌گرتن له‌گه‌ڵ سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و ئا‌غا‌وته و شێخی کورد و هاندانیان بۆ به‌شه‌ره‌هاتن له‌ ده‌ژی توره‌کییه‌ی عوسمانی. سۆن له ۱۹۱۹دا کرا به‌ ئە‌فسه‌ری سیاسی ئینگلیس له‌ ناوچه‌ی سلیمانی. به‌ره‌مه‌ی نووسین و لیک‌ۆ‌لینه‌وه‌ی نزیکه‌ی ۱۲ کتێب و نووسراوه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ زمان و شیعری کوردی و باری سیاسی و ئی‌داره‌یی کوردستانی باشوور. هه‌روه‌ها دانانی کتێبی *Kitab i Awalamin i Qiraat i Kurdi* (Baghdad ۱۹۲۰) و بلا‌وکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی **تیکه‌په‌شتی راس‌تی** (۱۹۱۸-۱۹۱۹) به‌ری‌وه‌بردوه‌.

ھەموو کورسی بوون، سکرتریڤە کەشی لیڤرە کوردیک دائەنیشت. من لە پێش ھەمووانا ئەچوومە ژوورەو. کە من ئەگەیشتمە بەردەمی، بە ھەرەنسزى ئەیگوت دانیشە. ھەردو کمان دائەنیشتین، ئنجا ئەشرافی سلیمانی ئەھاتن. یەعنی ڕوویەکی وای دا بە من. ئەم پیاو، لەگەڵ ئەو شەشا من مەمنوون نەبووم، چونکی مەسەلا سمیلێ ڕەئیسى بە لەدییهی ئەگرت، ڕای ئەکیشا بۆ تەحقیر. ئێ دەری کە، تۆ کردووتە ڕەئیسى بە لەدییه. ئەمە چی شەرەفیکی ئەمێنێ ئەم کابرایە، وا نییە؟ عاجز بووم لێی. منی نەفی کرد، چوومە لای، گوتم زۆر مەمنوون بووم. تۆ چاکیت لەگەڵ من کرد، لیڤرە بمایایەو بە خوا چیم بەسەرا ئەھات؟ گوتی نەو ئەللا، خراپیم لەگەڵ کردی، کەیفی خۆتە ... گوتم ئەمەوئ لە ولاتی خۆما بم، لاکین بە من چاکییە، چونکی ئەو هی ئەیبینم، مەمنوون نەبووم لێی، وە ھەرچی بمگوتایە ئەبوو، ھەموو ھەفتە یەک جەدوولیکم ئەھینا، لە فلان جێتا ئەو بەکری، ھەمامەکان خەزینەکانی ئەبێ دابخری، نابێ کەس بجیتە ئاوەو، نەخۆشیی تیا یە، ئەمە وایە، ھەمووی ئەکرد بۆم. گوتم: خوا حافیز.

جووم، منیان بردە جێیە کە من لەوئ حاکم بووم لە زەمانی عوسمانلییا، منیان کرد بە مەئمووری ئاخوڤ، قنگی ئەسپەکانیان پاک ئەکردەو، گەنە ی تیا بوو؛ ئەبێ بچم ڕاوەستم بە سەریانەو، بە سەر سەربازەکانەو، کە ئەو چۆن پاک ئەکەنەو، تەماشایان کەم، یەعنی مەسئولییت، بۆ تەحقیر وە منیش گویم نەئەدایە، چونکی من، حەقیقەتەن، کە ھاتمەو لە تورکیا، مەوقیفم گەورە بوو لە تورکیا. من زانیم کە شیخ مەحموود ئەوا حوکمدارە و دۆستی منە و ئینگلیزەکانیشم زۆر خۆش ئەویست، چونکی ئەزانم عادیلن، چاکن، حەقیقەتەن بە غەلەت نەچووم ھەتا ئیستا. لاکین ئەم کابرایە ئەم مەعامە لەیە، لەگەڵ ئەو شەشا کە منی خۆش ئەویست، کوردی

دهستووری زمانی
کوردی .

جیزمی یدِ کلام .



تہوفیق و مہینہ

www.zheen.org

بہ غیباً .

دار الطباعۃ الحدیثہ .

۱۹۲۹

خۆش ئەویست، ئەیگوت تابییعی عیراق مەبن، شەپری ئەکرد بۆ
ئیمە، ئا ئەویشی ئەکرد، سمیلی رەئییسی بەلەدییهی
رانهکیشا، تەبیعی ئەمە ئیستیبدادیکی زۆر خراپ بوو، وه نییه؟
من وا تەربییەت نەکرابوو له دەولەتی عوسمانییا، تەحەمولم
نەئەکرد. هیچمان نەکردبوو، هەر قسەمان ئەکرد، کەوا
دائەنیشتین بە شەو هەر قسەمان ئەکرد، ئەمانخواردەوه.

لەپاش ئەوه شەپری عیراق بوو، سەورەیی عیراق، شۆپرش
عیراقی مەشهور (۱۹۲۰). شۆپرش تەواو بوو، عەفووی عومومی
هات، تەبلیغی منیان کرد، کە تۆش عەفوو کراوی. منیان بردهوه
بۆ بەغدا، چووینە دائیرەیی حاکمی عام. کاپتەنیک هات، گوتی
دانیشه، دانیشتم، کاپتەنەکه عەرەبیشی ئەزانی. پاشان بووین بە
دۆست، هاتە سوپای عیراقەوه، بە منی گوت، تۆ چی ئەکەیی؟ بۆ
کوئ ئەچی؟ گوتم نازانم، هاتوومەتە ئیره. گوتی ئەوا حکوومەتی
عیراق دروست ئەبی وه سوپای عیراق دروست ئەبی، من، ئەگەر
حەز ئەکەیی، نەسیحەتت بکەم، بچۆ ئەوی، ئەگەر ئەتەوی،
جەغەر پاشاش ئەبیته وەزیری دیفاع؛ بووه، ئەمەر دەرچوووه،
بچۆ بیینه. وەلحاصل ئیمە چووینە جەیشی عیراقییهوه،
ئووردووی عیراق.

له ساڵی (۱۹۲۲) من چووم بۆ سلیمانی. دوو مانگ مامەوه له
سلیمانی، تەبیعی سیاسەت تەصادوفەن لەو وەختەدا "حەمدی
پاشای بابان" مرد، شەو له مائی حەمه ئاغا، رەمەزان بوو،
لەوی بۆ ئیفتار بانگ کرابوو. لەوی مودیری تەلغراف، ئەویش
بانگ کرابوو، هات چونکی دوا کەوت، هات گوتی: بە خوا
تەلغرافیکی وا هاتوووه.

گوتم: بنووسن، هەمووتان تەلغراف بۆ بەغدا بە کوردی،
حەتتا ئەو وەختە تەلغراف نەبوو بە کوردی، ئەمما
کوردییەکەش چی بوو، عەرەبی بوو، تەقریبەن: "ئیشتیراکی
تەعزییەتان ئەکەین". هەر ئەوێندە، دوو کەلیمە، هەموو

نووسیيان، به‌غدا، بۆ‌حه‌مدی به‌گ بابان، ئەوی لیڤه مرد. سبه‌ینی ئەمه بلاو بووه‌وه بۆ دئییه‌کان، بۆ ناحیه‌کانی سلیمانی، بۆ قه‌زاکان. هه‌ندێ کەس نووسیبوویان: پرنس هه‌مدی بابان، ئیتر هه‌ماسه‌تیکی زل گرتنی، هه‌مدی پاشا [به‌گ] خۆی گێڤایه‌وه، گوتی: ئەله‌رزیم له ترسانا، ئینگلیزه‌کان چیم پێ ئەلین، ئەلئ ئەمه تۆ کردووته، ئەمه من کردم. هه‌ر ئەو شه‌وه له مالی هه‌مه ئاغا، هه‌مه ئاغا ئەزانی کئییه؟ کچه‌که‌ی هه‌مه ئاغا ژنی "ئیدریس"ه.

ئهمیر هه‌سه‌ن پوور: ئیدریس کئییه؟

تۆفیق وه‌هبی: ئیدریس بارزانی. له مالی ئەوان. ئەو دۆستم بوو. ته‌بیعی من دوو مانگ له‌وئ بووم، ته‌واو بوو، گه‌رامه‌وه بۆ به‌غا. کەس لێی نه‌پرسیم چیه‌ و چی نییه، له‌وئیش کەس لێی نه‌پرسیم. پۆژیک بانگیان کردم له دائیره‌ی سیاسییه‌وه، مه‌ندووبی سامی، چووم مه‌ندووبی سامی خۆی چوو بۆ له‌ندن، وه‌کیله‌که‌ی له‌وئ بوو، گوتی: ئیمه شتیکی ئەکه‌ین بۆ ئیوه، تۆ کئ هه‌ز ئەکه‌ی بیکه‌ین به ره‌ئیسی ئەم ئیشه. گوتم: هه‌مدی به‌گی بابان، گوتی: هه‌مدی بابان خۆی نایه‌وئ. ئنجا راستی کرد، درۆی نه‌کرد له‌گه‌لم. نایه‌وئ، شیت بوو، نه‌مه‌زانی شیته، گوتی: خۆی نایه‌وئ، گوتم: ته‌ها، سه‌یید ته‌ها، ئەوی له تاران مرد. گوتی: سه‌ید ته‌ها له‌گه‌ل سمکۆ مه‌شغووله، خه‌لک تالان ئەکه‌ن، سابلاغ تالان ئەکه‌ن، نازانم کوئ تالان ئەکه‌ن، ده‌ستمان ناکه‌وئ. گوتی: ئەی چۆنه ره‌ئیت بۆ شیخ مه‌حموود، گوتم: نه‌، گوتم: شیخ مه‌حموودتان ته‌جروبه کرد، شه‌ری له‌گه‌ل ئیوه کرد، بریندار بوو، ئیسته‌هه‌پس بوو، مه‌حکووم به ئیعدام بوو، عه‌فووتان کرد، ئیستا له هیندستانه. گوتم: ئەگه‌ر ئیوه هه‌ر هه‌ز ئەکه‌ن شیخ مه‌حموود بێته‌وه، ئیسته مه‌یه‌ئنه‌وه، بیه‌ئنه‌ عیراق، له جیه‌ک داینین، ئیمه ئەچین، من ئەچم، زایته‌کان له‌گه‌لما ئەچین، ئیداره‌یه‌کی کوردی موخته‌له‌ط دروست ئەکه‌ین له سلیمانی وه

ئىۋەش، تەبىئىي، زابىتى ئىنگىلىزىم ئەدەنى بۇ موغاۋەنەت، لەشكرىك دروست ئەكەين ھىي كورد لەۋى، ۋە كوردىان حەقىقەتەن، خۇيان كوردوۋىانە ئەساسەن، كە شىخ مەحمود قوۋەتى نەبى بە ۋاسىتەى عەشايەرەۋە بەسەر لەشكرەكەدا، زەغىف بمىنى. ئەۋ ۋەختە پاش شىخ مەحمود قانۋونى ھەموو شتى دروست ئەبى، قەيناكە. گوتى: باشە. ھاتمە دەرەۋە.

شىخ مەحمودىان ھىنايەۋە، منىش پىنج زابتم لەگەل خۇم ھەلگرت ۋە چووم بۇ سلىمانى، درىژە ئەم حىكاپەتە، ناپكەم، ئەبىرەمەۋە لىرە. شىخ مەحمود بەرقىيەيەكىان بۇ نارد لە بەغداۋە. زستان بوو، مەندوۋبى سامى ۋە مەلىك ھەردوكىان، ئىنگىلىز ۋە ەرەب، ئەلەين ئىۋە ئىستقلالتان ئەدەنى، تەۋاۋ بوۋە، ۋەقدى بنىرن، ھەيئەتى بنىرن، لە ناو خۇتان ئىتتىفاق بكەن، خودود تەعەين بكەين ۋ چى بكەين ۋ چى بكەين. شىخ مەحمود بەمە رازى نەبوو، شىخ مەحمود ترسا، نەۋەكوۋ خۇى بچى بىگرن، چونكى ياخى بوو ۋ گوۋى نەئەدانى، لەۋە ئەترسا. توۋرە بوون ئىنگىلىزەكان، ئىنزارىان كرد. سمكۆ ھاتە سلىمانى، ئىستقبالىان كرد. سمكۆ لە مارتا رۆبى، ھەر لەۋ مانگەدا رۆبى، گوتى: زستان بىروا من نامىنم لىرە، رۆبى. من دوو زابتم لەگەل سمكۆ نارد، لەگەل سمكۆ، ھەلمبژارد دوو زابتم لە مەعەببەتيا بچى، دوو ملازم. لەۋ ۋەختەدا ئىنگىلىزەكان ئىنزارىان كرد، گوتىان ئىمە سلىمانى بۇمباردمان ئەكەين بە تەيارە، بە ھەۋاپەيما، فرۆكە.

منىش حالم زۆر خراپ بوو، ۋىستىان بمكوژن؛ شەۋىك جەماعەتى دانىشتن لەگەل شىخ مەحمودا، ئەشرافى سلىمانى، پاش نانخواردن. من لەۋى نەبووم ۋە پىۋاۋىكىش، زەنگەنە، "عەلى ئاغاي زەنگەنە" عەشیرەتە، خزمى مىردى پوورمە، ئەۋىش لەۋى بوۋە. رەئىسى شورتە – پۆلىسى عامى كورد – كە ئەۋىش خزمى شىخ مەحمودە، ھاتوۋە، لە

دەرگاگەۋە تەفەنگى بەدەستەۋەيە و دەمانچەى لىرەيە و فيشەك و پۇلىسى لە پىشتەۋەيە، گوتى: وا ئەرۆين. ئەۋانىش گوتيان: بۇ كوئى ئەچن ئەمانە؟ ئەو جۋابى يايەۋە، گوتى: تۆفۇق ۋەھبى ۋە جەماعەتى دانىشتون عارەق ئەخۇنەۋە، لە منەۋەرەكان. منەۋەر، ئىستە پىيان ئەلەين پۇشنىبر؛ ئەچىن لە سەربانەۋە ئەيانكوژين، لە ھەيوانى مالى رەشىد جەۋدەت عارەق ئەخۇنەۋە، ئەيانكوژين. ئەۋانىش وتيان مەكە، چۆن ئەبى، تۆفۇق ۋەھبى پياۋيكە ئەۋەنە خۇنۋويەتى، ئىمە ئەۋانە ھەموو خۇنەۋارى ئىمەن، يەنى نامىنى، كە ۋابى ھىچ كەس نامىنى، نابى ئەمە، خوا ھەلناگرى. ئەۋەلى ئاغايە زۆر ھىنى كرۋوۋە، مومانەۋەى كرۋوۋە، خزمى پوروم، لە پالېشىۋە ئەحمەد بەگىك - ھەبوو شاعىر، مەشھور ساحىبقران، شىعرەكانى ئەزانن؟

ئەمىر ھەسەن پوروم: ئەحمەد بەگىك ساحىبقران.

تۆفۇق ۋەھبى: نا ئەۋە، ئەۋە گوتى من شاھىد تۆفۇق ۋەھبى تۆى ئەۋى، ۋەسىقەت بۇ ئەھىتم، ھەقىقەتەن كە ھاۋىنى چومەۋە سلىمانى، دوو مانگ چومە ئەۋى، منيان ئىجبار كرد كە مەزبەتەيى ئىمزا بكەم كە شىخ مەحمود بىننەۋە، بۆم ئىمزا كردن. سبەينى چوو ھىنايەۋە، گوتى: فەرموو ئەمە كى ئىمزاى كرۋوۋە، تۆفۇق ۋەھبى ەلېھى تۆ نىيە، مەيكۆزە.

ئەۋە ۋەزەم بوو، من ئەساسەن لەپاش يەكدوو پۆژ كە ئەۋ خەبەرەم بىست، ۋىستەم رابكەم، ھەموو شتىكم حازر كرد. من خزم ھەيە لە ھەلەبجە، خزم ھەيە لە ناۋ جافا، ەشېرەتى نەۋرۆلى خزمى منن، لەۋيۋە بچم بۇ بەغا، بگەرېمەۋە. لە پرىكا پياۋيك ھات، ۋسوو ئاغاي پى ئەلەين. ۋسوو ئاغاي من لە زەمانى ئىنگىلزا بە ۋاسىتەى "مىجەر سۆن" ۋە چاكىم لەگەل كرۋوۋە، دەۋلەمەنم كرد، قۇنتەراتىكم دايى، گوتم: بىدە بەۋ، دايى. ھات، گوتى: ھەستە با بچىن بۇ لاي شىخ، گوتم: من بچم بۇ لاي شىخ؟

گوتى: بە من باوەر ناکەى؟ كى ئەتوانى دەست دريژ كا بۆ تۆ. جا ئەوە يەكەپياوى سلیمانى بوو، لە مەعاريف بوو، تەبعەن لای ميجەر سۆن كە تەقدیم كرد، گوتى قۆنتەراتەكە تەواو بوو، ئەيزانى كە پيى ئەكرى، بەقووەت بوو. چووم لەگەلیا، ئەمە حازر بووم كە ئەو شەووە برۆم، چووم لەگەلیا. تەبیعی شیخ مەحموود ئیستقبالی كردم، گوتى: فلان و فلان تۆیان خۆش ناوى، لە عەلیهی تۆ قسە ئەكەن لای من. گوتم: ئەگەر تۆ یا بەرەلام كە برۆم وە ئەگەر ئەترسى لە من، لە مالى خۆتا ژووریکم بەرى، لەوى دانیشم، من ئیشت بۆ بكەم، من ناچمە دەرەو، ئەمە دوو پيى هەیه. گوتى: ئە تۆ قانون و مانوونى عەسكەرىم بۆ دروست كە و هیى تەعلیم و مەعلیم، كردم، بیلغیل چاپ كرا وە من هەر لەشوین فرستەتیکا ئەگەریم پاكەم.

ئینگلیزەكان كە گوتیان ئیووە بۆمباردمان ئەكەین، هاتن سى چوار بۆمبای بچووكیان فرى دا لە قەراغ شارى سلیمانى وە بەیاناتیان فرى دا، گوتیان ئەمانە بچووكن، ئەگەر شیخ مەحموود دەرئەچى لە سلیمانى، لە پاش سى چوار پوژى كە دینیو، بۆمبای گەورە فرى ئەدەین. حەقیقەتەن هاتنەو، من نوستبووم. بەیانی نوستبووم، ژنیک هات بە پەلە، گوتى: هەستە. گوتم: چییە؟ گوتى: تەیارە هاتوو، خەلقیش منیان بە دۆستی ئینگلیز ئەزانی، مالى تەلغرافچییەكان كە تەلغرافیان بۆ هاتبوو لە چەمچەمالەو، وا تەیارە هات، ئیتیجاهی مالى منیان كردوو، گوتویانە ئینگلیز نایهاوئیزى بۆ ئەوى، منیان بە دۆستی ئینگلیز ئەزانی. هاتمە خوارەو، هاتمە حەوشەكە، بەس نەبوو هاتمە حەوشەكە، ئەگەنا كوژرابووم، بۆمبا هات، بە بەردەمی مندا هات، هینەكان چوون بە عاسمانا، دای لە پەنجەرەكان، هەمووى شكاند، یەكى تر لەولا، یەككى تر لەولا. خانوویەك لە پيشمەووە بوو، دووقات بوو، وەكوو كەللەیهكى شەكر لە هین دروست

کراچی له وردە، فرېځی یه‌یته ناو ئاوه‌وه، چۆن بلاو ئه‌بیته‌وه؛
ئهو خانووه چاوم لێی بوو من، هاته خواره‌وه، لێی دا،
خانووه‌که بوو به‌ عه‌رز، به‌لام به‌ر خانووی ئیمه‌ نه‌که‌وت.

ده‌رحال سواری ئه‌سپ بووم، رام‌کرد، چوومه ده‌ره‌وه‌ی
سلیمان‌ی. له‌ویوه چووم بۆ به‌غا. حیکایه‌ته‌که درێژه؛ چۆن
چووم، چۆن چوومه به‌غا، منیان خسته‌هه‌پسخانه‌وه. چیم
کردووه؟ هه‌پسخانه‌که‌سیش من نابێ ببینم، من چیم کردووه؟
گوتیان: تۆ پیاوی تورکی، پیاوی تورک! من لای تورک بووم،
پیاوی تورک بوومایه، بۆچی ئه‌هاتمه ئێره؟ نه‌ئه‌هاتم، چل-
ودوو رۆژ مامه‌وه له‌هه‌پسخانه. ئینگلیز زۆر عاقله، یه‌عنی
هه‌روا له‌خۆیه‌وه ئیش ناکا، ته‌حقیقاتیان کرد. رۆژیک
وه‌زیری داخلییه بانگی کردم له‌هه‌پسخانه‌وه، چووم، گوتی:
عه‌فوومان بکه، ئیمه‌ غه‌له‌ت یووین، تۆ پیاوی چاکی، ئه‌وا
ئێسته ئیمه‌ حازرین، بۆ تۆ چیت ئه‌وێ بۆت بکه‌ین، ئیمه
غه‌له‌تمان کردووه. گوتم: من پیاویکی عه‌سکه‌رم، ئه‌مه‌وێ
عه‌سکه‌ری بکه‌م، ئه‌چمه‌وه جێی خۆم. منیان ته‌عین کرد به
قوماندان، فه‌رمانده‌ی "مه‌دره‌سه‌ی ته‌دریب"، ته‌دریبی زابته
تورکه‌کان که ئه‌هاتنه‌وه، کۆته‌کان فێرمان ئه‌کردن به
ئوسوولی ئینگلیزی. منیان کرد به‌قوماندانی ئه‌وێ. ئیتر من
ئهو وه‌خته، ئهو ساڵه‌ ساڵی ۲۳ [۱۹۲۳] بوو که‌وا ئێسته
ئه‌لیم، ده‌ستم کرد به‌گرامێر نووسینه‌وه.

ئه‌ویشم به‌ ئیوه‌ گوت که‌ حکومه‌تی ئینگلیز قه‌راری وابوو که
کردی بخوینن. ساڵی ۲۹ [۱۹۲۹] ئه‌وه‌م نووسیه‌وه، قیسمتیکی
ما‌بوو، هاتمه‌ له‌نده‌ن بۆ مه‌دره‌سه‌ی عه‌سکه‌ری، سی مانگ
مامه‌وه وه‌ ناجیح بووم، ناجیحیکی وا که‌ ته‌بریکنامه‌یان بۆ
هات، بۆ حکومه‌تی عیراق، که‌ زابته ئینگلیزه‌کان ئیحترامی
ره‌ئیی منیان ئه‌گرت بۆ ته‌عبیه‌ و ستراتێژ و شتی وا.

له‌پاشا مه‌لیک فه‌یسه‌ل منی کرد به‌ موته‌سه‌رپه‌فی

سلیمانی، که من زابتی بووم، وا نییه؟ نیسته بوومه موتهسه‌پریف، بوومه سیاسی. لاکین رجای لی کردم، که چووم ته‌شه‌کورم کرد، گوئی: مه‌یکه، سیاست مه‌که، ئەیزانی ئەیکه، چونکی موعا‌هده هه‌بوو وه عیراق ئیستیقلالی وه‌ئەگرت، ئەچووه "عوصبه‌تول ئومه‌م" وه. ئیمه حوقوقمان هه‌بوو، ویلایه‌تی مووسل به شرووت دراوه به عیراق، هه‌روا نه‌دراوه. شیخ مه‌حمود حه‌ربی کردووه، چیی کردووه، من نه‌فی کراوم، ئەو وا بووه، ئەو وا بووه.

چوومه سلیمانی، ئەهالی مه‌منون نه‌بوو له حالێ ئهم خه‌به‌ره که ناوی ئیمه نییه له موعا‌هده‌که‌دا، ته‌لغرافیان لی دا بۆ به‌غدا، داوای مه‌طالیبیکی زۆر سووکیان کرد، هه‌یج، نه موختارییه‌ت، نه هه‌یج. به‌غدا تووره بوو، ئەمه چییه باب‌ه؟ به‌رقییه بۆ من سپهری، به شفره، من جوابم دایه‌وه خۆم، گوتم له (به‌سه‌ره) هه‌زار جار شتی وا ئەبی، ئیوه تووره نابن، بۆ جه‌ماعه‌ت تووره ئەبن، ئیوه با بیلین، وه‌لحاصل موه‌فه‌ق نه‌بووم له‌گه‌لیان.

من له‌ژێره‌وه ته‌حریم نه‌کردن، کردیان به موختارییه‌ت، ئەوه‌ل جار شتی سووکیان ئەویست، ئەمجا کردیان به موختارییه‌ت، موختارییه‌تمان ئەوی. له به‌غداوه جه‌ریده ئەهات، پره له جنیو بۆ من، ((نه‌فه‌رون)). نه‌فه‌روون، یه‌عنی مه‌قسه‌دیان من بوو، ئەیانزانی من ئەیکه‌م، ته‌بیعی به ئەوانیش قۆمیت‌یه‌کم کردبوو له یانزه که‌س، ئیمه "دوانزه سواری مه‌ریوان" مان هه‌یه. ئەمانه یانزه سواری بوون، باشه. ئەمیر حه‌سه‌ن‌پوور: به‌لی.

تۆفیع وه‌بی: ئنجا من گوتم سه‌وره ئەکه‌م، هه‌یه‌تیک هات له به‌غداوه، وه‌کیلی مه‌ندووبی سامی، وه‌کیلی ره‌ئیس وزه‌را، وه‌زیری داخلییه، وه‌زیری عه‌دلییه هاتن، له مالی من میوان بوون به‌عزیکیان، وه کۆ بوونه‌وه، ئەشرافی سلیمانی له ساڵۆنی سه‌را. منیش جینگه‌ی خۆم دا به ره‌ئیس وزه‌را،

مۆتەسسەرىف بووم. خۆم لەوێ دانیشتم، بوو بە موناخەشە،
 وەکیلیکیان تەعیین کردبوو، "پەمزی فەتاح" پەفیق صنفاى من
 بوو، ئەوەیان تەعیین کردبوو، ئەو موناخەشەى ئەکرد لەگەلى.
 حاصلى تەواو بوو، رۆیشتن ئەمانە، من لەگەلىان
 نەچووم، گۆتم: نەخۆشم، ئەبوو بچم هەتا حودوود، حودوودى
 لیواکەى خۆم یەعنى، پروفیسەرکەى خۆم، نەچووم، قەرارم دا
 سەرە بەکم، یەعنى شۆرش بەکم، هەستام چوومە هەورامان،
 "جەغەر سولتان" م دۆزییەو، لە مالى كورپىكى هەبوو لە
 (تەویله)، لە مالى ئەو میوان بووم. شەو قومارمان کرد، ئەو
 ئەبى قومار بەکائیمەن، خوا عافووى کا، بردمە لایەکەو،
 گۆتم: من هاتووم کە تۆ هەلسیتم وە لەگەلتان بچ، ناچمەو
 سلیمانى. گۆتى: بەلى، باشە، ئەمر ئەکەى، نە سیلاحمان
 هەیه، نە پارەمان هەیه، نە فیشەکمان هەیه. گۆتم: تۆ ئەبخۆى
 لە ئاخرييا. ئەو بوو خواردى، لە برسانا مرد لە بەغا. گۆتى:
 بە خوا حالمان وایە، چى بەکەن. تەماشام کرد نیهىتى نیهى،
 گەرامەو سلیمانى. من گەرامەو. تەلغرافىک لە سەر میزەکەم
 دانراو، ئەلى: ئیستە ئەبى بى بۆ بەغا.
 ئەو پۆژە سلیمانى خەرىک بوو شۆرش بەک، خەبەرم نارد؛ لە
 پى خوايا هیچ مەکەن، ئەمکوژن لە ئاخرييا. لە سلیمانىيا
 شۆرش چۆن ئەکرى؟ ئای، دوو فەوج لەوییه، دوو بەتالیۆن
 عەسکەر لەوییه، تەبیعی ئیمکان نیهى هیچ بەکرى. سوار بووم،
 خالم لەگەلما هات، ئەچین بۆ کەرکوک، لەویو ترین هەیه،
 ئەچین بۆ بەغا. لە نیووى رى تەماشام کرد، عەشیرەتىک
 وەستاو، سوارى ئەسپ بوون، پىیان پى گرتم، "خەلیفە
 یوونس" مەشهوور پەئیسى گەلالى، موحاریب لە سکۆچ ئەچوو،
 ریژ، ریشى سوور، سمیللى سوور، چاوى شین، نیرەکەرىک.
 گۆتى: بۆ کوئ ئەچى؟ گۆتم: ئەچم بۆ بەغا. گۆتى: نابى
 بچى. گۆتم: چى بەکم؟ گۆتى: سوار بە، برۆین. گۆتم: بۆ کوئ؟

گوتم: ئیوہ دەشتەکین، جا عەشیرەتی جاف لە دەشت ئەژی،
من لە هەورامان بۆم نەکرا، ئەگەر بۆم نایەم؟ گوتم: پجات لی
ئەکەم خەلیفە یونس، واز لە من بێنە. گوتم: ئینشائەللا
پۆژیک دێ من ئەو وەقتە تۆ بانگ ئەکەم.

تەببەعی نەینەتوانی ئیجبارم کا. گوتمی خوا حافیزت بێ.
هاتمە کەرکووک، سواری ترین بووم. لە مائی مۆتەسەریفی
کەرکووک نانم خوارد. هاتم بۆ بەغدا، لە پاش چەند پۆژێ
منیان خستە حەپسخانەو، ئەو بوو بۆم گێرانەو، ئەو
حەپسخانەو ترە، ئەمجارە حەپسخانەو عومومی بوو. ئەو
وختە تەوقیفخانە بوو. ئەمە حەپسخانەو عومومی بوو
ئەمجارە. دایکی سزا تەلغرافی لی یا بۆ "عوصبەتول ئومەم"،
کە مێردەکەم گیراوە، نەخۆشە، هیچ قەباحەتی نییە. جوابی
بۆ هاتەو مەترسە.

ئاسیا خانم [بە پێکەنینەو]: مەترسە، هیچ نابێ.

تۆفیق وەهبی: لە پاشا منیان بانگ کرد بۆ محاکمە،
ئەیانبردم لە ئوتومبیلی رەشا، پەنجەرەو نییە، گەرما، مانگی
حەزیران، گەرما بوو زۆر، ئاسنە هەمووی، هێی حەپس، هێی
موجریم، ئەیانبردم. ئەو سالە کە هاتم. . نە.. سالی.. نە نە،
ئەمە حەپسیان نەکردم، عەفوو، ئەمجارە حەپسیان نەکردم،
ئەمجارە گوتیان ئەبێ لە مائی خۆتا دانیشی بە نیو مەعاش.

ئاسیا خانم: بەد چم شەر حەسوو.

تۆفیق وەهبی: منیش قەرارم دا کە بچمە بیرووت شکات
بکەم، چونکە لە بەغا ناکرێ، زەحمەتە، ئەهات مانگی نیسان
چوو مە بیرووت، ئەوا ئیستا لامە، ئەو عەریزەو لێرە دەستم
کەوتەو، مەرکەزیک هەیه ئیستا ئەتوانی پیاو لەوێ وەری گری.

عەزیز ژیان: مەرکەزی ئەسناد.

تۆفیق وەهبی: شتی کۆنەو زانیو، ئی ئیستە لامە. ئەو مە
دا و گەرماوە. گوتم سوورەتەکەو بۆ عیراق، بێش ئەمە قسەم

کرد. که گه پامه وه له پاش دووسی رۆژ دایان به سه زمانا پۆلیس. گوتم بابه ئەو هتا له سەر میژە کهم داناه، بییهن و وازم لێ بێتن، من یێم له گه لتانا، لاکین کتێبه کانم تیک مه دهن، گوێیان لێ نه گرتم. چووم چه پسیان کردم له جێیه ک که میزیان تیا ئەکرد، پیس، ته حقیر، سی رۆژ له وی مامه وه، پاشان بر دمیانه مه حکه مه، جارێ له گه ل ئەو شه وه کێ سه رخۆش بوو، کێ پیاوی کوشتبوو، ئە یانگرتن، ژووری موجرمین، منیان خسته لای ئەوان، سه سه ری... هیچ عاجز نه بووم قه تعییهن قه تعییهن، هه ر پێ ئە که نیم. له پاشا منیان برده مه حکه مه. ره ئیسی مه حکه مه شه هابه ددین وا نییه؟

ئاسیا خانم: شه هابه ددین گه یلانی.

تۆفیق وه هبی: گوتی تۆفیق تۆ وات کردوه، وات کردوه، ئەو هت کردوه. گوتم: شه هابه ددین بهی، من وام کردوه، وام کردوه. من دهر ئە چم له م چه پسخانه یه، من ده وام ئە که م، وا ئە که م وا ئە که م، وا ئە که م. هه تا چه قی کورد وه ره گرم. گوتی کاتبه که ئە مه ئە نووسی، تۆ چۆن...؟ من گوتم ئای... ئە ی بۆچی وا ئە لیم؟ هه تا بینووسی، کاتبی، ته بیعی، زه بت، زه بتی ئە کا. گوتم: ئە ی ئە م قسانه م بۆ کێ ئە که م، که بینووسی، که خه به رتان ببی، کورد واز له چه قی خۆی، ئە به دی، ناهینی. گوتی: ده برۆ خوا حافیز. منیان خسته ئە و دیو ئاسنه وه، بر دمیان بۆ چه پسخانه.

ئاسیا خانم: گتله، انت ما عنک حق تحاکمنی، انت مدعی علیه وانا المدعی.

تۆفیق وه هبی: ئی، ئنجا نانی موجریمه کانیان بۆ هینام، بۆم ناخوری، چۆن ئە یخۆم، شتی پیس، چه رپایه کیان هینا، به تانیی چه سه کان، ئە وی پیاویان کوشتوو، ئە وانیه یان له سه ر دانابوو. ئە بی بنووی، گوتم نانووم. وه لالا بۆ سه به نی

سیاسەتیان گۆری لەگەڵما، گوتیان نوێنی خۆت بێنە لە مالی خۆت، چی ئەهینی بھینە. با نانیشت بۆ بی.

ئاسیا خانم: ان شاء الله ثلاث أيام.

تۆفیق وەھبی: ئنجا ئەیانبردم بۆ مەحکەمە، ئەھاتم و ئەچووم، درێژە ئەویش. نەتیجە ئەوراقەکیان بردە لای مەلیک فەیسەل، نالیم پیاو بوو، بە منی گوت مەچۆ... بە منی گوت مەکە، من کردم. لە پاشا کە کردم، تەبیبی ئەوراقەکە میانیان بردە لای ئەو. ئەبێ دوژمنی من بی، وانیبە؟ سەبب ئەحمەدی راوی، ئیستە ماوە لە بەغایە، دوو جار بۆ منی گێراوەتەو. ئەلی، چووم تەنسی یاری ئەکرد، کە لی بوووە، گوتی: ((ئەحمەد شکو عندک؟)) بۆچی هاتووی؟ گوتم: سەببیدی، ئیشی تۆفیق وەھبی چیبە؟ گوتی: ئیفادەکە وایە. من نووسیومە لە ژێر سێبەری تاجی مەلیک فەیسەل مۆختارییەتەمان ئەوی، ئەوی ئیوە و جەریدەکان ئەنووسن ئینفیصالی، بۆچی وا ئەنووسن؟ ئەم بەسەزمانە ئەلی لەژێر تاجی مەلیک فەیسەل، کوا ئینفیصالی؟ نابێ، ئەمە سەبب ئەحمەد دوو جار بۆی گێراوەتەو، ئەمە پیاوەتیە، وە نییە؟ ئاخری بەبی محاکەمە دەرچووم. کە دەرچووم، ئەمجارە بئیش مامەووە چەند سالیکی، برسی، بئیش، قۆنەرەکانم پینە ئەکرد. حەز لە گەران ئەکەم، گەنج بووم، ئەبێ بگەریم، بیاسە بکەم، من عەسران چا ئەخۆمەو، وەکوو ئیستا ئەھەمیەت بە چا نادەم، ئەو وەقتە ھەموو عەسریک پارە می چام نەبوو، لەسەر حەمووشی دەرچوو باسی میانی ئەکرد کە من لە ئینگلیز ((الذهب الوھاج))، زێپی بریسکەدار وەرئەگرم. من برسیم بوو، ئاخری ھەتا رەفیقیکی صنفم کوودەتای کرد، جەغفەر پاشای کوشت، بوو بە دیکتاتۆری عیراق. بەکر صدقی رەفیق صنفمە، وەکوو برام وا بوو، منی کرد بە مدیری عامی ئەشغال. بەکر صدقی موددەتیکی کەم مایەو، کوشتیان. لەپاش کوشتنی ئەو زۆر عەزێتی

منیشیان دا، جاسووس و ماسووس و ئەمانە. چونکی یەکیک لە دوژمنەکانی من تەقریریکی دابوو، گوتووێ بەکر صدقی تەرتیباتی دۆزەخی جەهەننەمی کردوو و تەتبیقەکەمی بە دەست تۆفیق وەهیبی، ئنجا چی ئەکا حکوومەت؟ پوژیک لە پوژان جەمال بابان ژنی ئەهینا بۆ براکەمی، لە کلووبی ئینگلیزەکان ...
ئاسیا خانم: علویە.

تۆفیق وەهیبی: ... لەوێ زیافەتیکی چاکی کردبوو. هەموو وزەرا و وکەلا و هەموو لەوێ بوون. منیش لەوێ بووم. من لەگەڵ داود پاشا حەیدەری، کوردیکە ئەویش، وە لەگەڵ کوردیکی تر وەستابووین، یەکیکمان شاعیر بوو گواهی، شیعری بۆ ئەخۆننەو، ئیمەش پیتەکەنین. لەوێ پەنئیس وزەرا هاتە لام، سەلام و عەلەیکوم، دۆستمە، ئیستا بووین بە دوژمن، لە منالێیەو دۆستم بوو. گوتی تۆفیق وەهیبی، وەللا تۆ پیاوی چاکی. ئای گۆتم تەشەکور ئەکەم، حەز لە خراپی ناکەم، لاکین ئیو خراپیتان چییە؟ بەلێ، گوتی ئیمەش پیاوی چاکی، ئەگەر ئیمە پیاوی خراپ بووینایە، ئەمان کۆشتی، نەمان کۆشتی، دەرچوو کە تۆ پیاوی چاکی، ئەلحەمدولیللا.

ئیتەر لەو وەختەدا سەورەمی عەرەب لەناو خۆیان، پەشید عالی و مەشید عالی و ئەو پەزالەتە بوو. ئەو تەواو بوو، ئیتەر من ئەو بوو ئەو نووسینانەم دەرھینا بۆ ئینگلیزەکان. ئەو قامووسە بدۆزەو، دووھەزار کەلیمە ئەبێ، هەموو هەفتە یەک دەرئەچوو، لیستە.

عەزیز ژیان: حەفتەیی بوو؟

تۆفیق وەهیبی: حەفتەیی بوو، بزانی بەشکوو بیدۆزیتەو، ئەگەر دۆزیتەو پیم بلێ، منیش کۆپیەکی دەرئەگرم.
ئەمیر حەسەن پوور: بەلێ.

تۆفیق وەهیبی: ئی، من لە بەغا هەمە خۆ، خوا ئەیزانی چیی لێ هات. ئنجا لەپاش ئەو منیان بردە مەساحەو، هەلیان گرتم

له ئەشغال، مەساحە ساکینتر بوو، دوژمنایەتی کەم بوو له
حەق منا لەوێ. ئا لەوێ خەریتم دروست کرد، پەنگاوپەنگ، بۆ
لەهەجەکانی کوردی، چونکی خۆم مودیر مەساحە بووم.
عەزیز ژیان: مەساحە، مامۆستا پێچ وایە ئیشی دەریا و
ئاو و شتە.

تۆفیق وەهبی: راوەستە پەلە پەل مەکە تۆ.

ئەمیر حەسەن پوور: مەساحە ... نەقشەکێشانی زەوی ...
تۆفیق وەهبی: ئەها ... ئنجا لەپاش ئەم هەموو شەرەشەقە،
قانونی لوغاتی مەحەللییە دەرچوو. ئیشەکەمی ئێمە ئەمەیه،
یانی ئێمە لەپاش ئەم هەموو شەرەشەقە حوقوقیکمان وەرگرت،
ناوی "قانونی لوغاتی مەحەللییە" بوو؛ ئەبێ لە لیواکانی،
یانی ئۆستانەکانی، کورددا ئیدارە بە کوردی بێ وە مەدرەسەکان
چەند سالیکی بە کوردی بێ. ئەو تۆ ئەوەت ئەوێ.

ئەمیر حەسەن پوور: بەلی.

تۆفیق وەهبی: تەبەعی من مەمنون نەبووم بەمە، ئەو
فەداکارییەتی ئێمە کردمان، ئەو هەموو شەرە کە کرا، شیخ
مەحمود هەتا سالی [۱۹۳۳] شەری کرد، نە [۱۹۳۲]،
ئا لەو وەختانەدا تەواو بوو، کە قانونەکە دەرچوو ئیتر.
لاکین من لە وەزعیکی نەبووم سیاسەت بکەم، منیان فری
دابوووە دائیری مەساحە. خەلک لە من دوور ئەکەوتنەوه،
دیسانە شورتیم بەسەرەوه بوو، دیسانەوه جاسووم
بەسەرەوه بوو، شەدید. لەژێر موراخەبەدا بووم، هیچ
پێنەئەکرا. لەپاش نەختیک، شەرپ بوو، شەری جیهانی
دووم. ئەو وەختە گەلاوێژ دەرچوو. گەلاوێژ کە دەرچوو،
خەبەریان دامی شتیکی وا دەرئەچێ. من گوتم مانگی
پاوەنیک، دیناریک لە منەوه هەدییه بۆ ئێوه. ئی، نە
سالانە دیناریک بوو، مانگی دیناریک بوو، من ئەیدەم، پێچ
خۆش بوو، مانگی دیناریک و مەقالەیهک، وتار، ناوم نابوو

"وتار". ئىتر ئەوۋە بوو ئەيىنى، لەگەل ئەوۋەدا خەرىك بووم
 ۋە لەپاشا تەبەن زۆر دەوامى نەکرد، ھەر چەند سالىك دوو
 سال بوو، شتىكى وا، ئەوى ئىنگلىزەكانم دەرئەھىنا. لەپاش
 ئەوۋە دەنگى گىتتى تازە، ئىستا شەش نوسخەم لايە،
 مەقالەى جوانى تيايە، ئىنشائەللا رۆژىكى تر پىشانىت دەدم.
 ئەو قانونى لوغاتى مەھەللىيە تەتبىق نەكرا.

ئەمىر ھەسەن پوور: چ سالىك بوو ئەوۋە مامۇستا؟
 تۆفلىق ۋەھبى: سالى ۳۱ [۱۹۳۱]. قانونەكە ۳۱ دەرچوو،
 لاکىن تەتبىق نەكرا، من لە سالى ۳۳ [۱۹۳۳]دا خۆئىندەوارى باوم
 دەرھىنا، يانى نووسىن بە زمانى بە حورووفى لاتىنى. تۆ، ئەلى
 مانىع، مانىع ھىچ نەبوو، ھكومت ھىچ مانىعى نەبوو،
 ھەرچىم ئەكرد ئەمكرد، لە نىھايەتا ھەرفەكانى منيان
 نەئەويست، ھەرفەكانى منيان گوم كرد، شكاندىان، چىيان لى
 كرد؛ نە كىتتى من ما، لاکىن دەنگى گىتتى تازە ھەرچەندە
 رەغبەتيان نەدايى، بردىان، كوردەكان ئەيانبرد، ئەمدانى،
 روويىيەك بوو، نايفروشم فىياتى روويىيەك بوو. بلاوم
 كردەو، ئىستە خوم نىمە لىرە، كچىك لە يونىفىرستەى بىرووتا
 ديويەتى، كچىك لە ئەشرافى كوردستان ديويەتى، فۆتۆكۆپى لى
 ۋەرگرتبوو، ئىستە فۆتۆكۆپى لى من ھەيە.

ئەمىر ھەسەن پوور: ئى خۆئىندەوارى باو؟

تۆفلىق ۋەھبى: ئا.

ئەمىر ھەسەن پوور: بەلى.

تۆفلىق ۋەھبى: ئا

ئەمىر ھەسەن پوور: لىرەش ھەيە

تۆفلىق ۋەھبى: لە كۆيە؟

ئەمىر ھەسەن پوور: لە يونىفرسىتى ئاف لاندن.^{۱۵۶}

^{۱۵۶} University of London.

خویندهواری ی باو

توفیس وهی

خاوهنی « دهستوری زمانی کوردی »



بنکهی ژین

ترکی (٥٠) قلبه www.zheeh.com

بفیدا
دار الطاعة الحديثة
1933

تۆفېق وەھبى: ئا. .. ئەو ھىي ئەدمۆنسى.

ئەمىر ھەسەن پوور: بەلى.

تۆفېق وەھبى: ئەو شتى چاكى تىايە.

ئەمىر ھەسەن پوور: بەلى.

تۆفېق وەھبى: ئا لەوتيا دەستم كر دوو بە ەرهى گۆرىن

بە كوردى، بە شىددەت.

ئەمىر ھەسەن پوور: يانى بىكەى بە لاتىن ئىدى.

تۆفېق وەھبى: ئا.

ئەمىر ھەسەن پوور: مامۆستا بۇ؟ مەنزور ت چ بوو؟

تۆفېق وەھبى: كەلىمەى "بزوين" لەوتيا ئەوول جار بەكارم

ھىناو، "نامىلكە"، ئەو مەن دروستم كر دوو. "وشە"، "بزوين"،

نازانم چى؟ لەوى ئىشى زۆرم كر دوو وە مەن لە سالى ۲۵ [۱۹۲۵]

كە نامرى كوللىيەى ەسكەرىيە بووم، ئەو وەختە، يانى كۆلچى

جەنگ، كىتېكم دۆزىيەو ە ئاقىستايى لە مالى ھەمدى بابان،

رچام لى كر بەماتى. ھاوین بوو، گۆتم ئەم ھاوینە پاشنىوەرۇ

ئىشمان نىيە، مەن لەگەل ئەم كىتېبە خەرىك ئەبم. ئىستا

دەفتەرەكەم لايە. "ئوم سزا" مەن رچام لە تۆ كر دوو كە ئەوانەى

لە ەرزان، ئەو دەفتەرە بچووكانە، بىخەرە شتىكەو، مومكىنە

بىھېننە خوارەو، كىتېب نا، ھەر دەفتەرەكان، بچووك، بچووك.

ئاسيا خانم: ھسە ترىدە؟

تۆفېق وەھبى: ئەمە ئەبىبن وەكوو سىنەما، وەكوو

سىنەما ئەبىبن ئىو، سالى يەكەم، سالى دووم، سالى

سىيەم، سالى چوارەم، ھەتا ۲۹ [۱۹۲۹] ھەموو سالى دەفتەرى

خۆى ھەيە و تارىخى لەسەرە.

ئاسيا خانم: وىن ھو؟ على الرف؟

تۆفېق وەھبى: انت خطىت بقوطىە، ما اعراف وىن، الدفاتر

بالارض چان، على الرف، على الكاع.

ئاسيا خانم: الدفاتر الصغار.

تۆفېق وههېي: ئا... ئەووم دەرھينا، ئا... من ئاڧېستاكەم
كە برد، دەستم كرد بە تەدقيقى ئاڧېستايى، فەرەنسى ئەزانم.
عەزىز ژيان: فەرموت سالى ۱۹۲۴؟

تۆفېق وههېي: سالى ۲۵ [۱۹۲۵] ئا... تەماشام كرد كابرالى
فەرەنسز ئەوونە بەدلّم نەبوو، هينەكانى، تەعبيرەكانى، گوتم
با موفرەداتەكانى وەرگرم، چونكى ئېستا لېرەيە ئەو
قاموسە، لېرەيە، كتېبەكە خۆى ناردم بۆ بەغا، ئىحتياج بە
قاموسەكەى بوو. چووم فۆتۆكۆيىم وەرگرت لە هين، لە
"سكوول ئاف ئۆريەنتەل ستاديز".^{۱۵۷} خۆم لېرە، تازە، ئەو
ئاڧېستايە، سى جلدە، دوانيان گرامېرە، يەككيان ئەو
قاموسەيە كە لەلام بوو بۆ سى مانگ.^{۱۵۸} لە ئاخريا داواى
كردەو، من دامەو. فەقەت ئىنگليزىكى دۆستم، عالم گوتى: تۆ
چى ئەكەى؟ فرېى دە، گرامېرەكە تەواو كە. ئەمەيە خزمەتى
تۆ، تۆ گرامېرى خۆت تەواو كە. كە گرامېرەكەت تەواو كرد،
ئەمە ئىشت نامىنى لە گرامېردا. ئەتوانى وەختى خۆت سەرف
بكەى بۆ ئىتيمۆلۆژى، بۆ بېر لە ئەساسى كوردى. من وەم
زانى ئەم كابرەيە ئەساسى كوردىيى دۆزىووتەو، مەقالەى
نوسيو، ئەوى تۆ ديت، قسەى قۆرى نوسيو. ئەوويە
ئىش. من ئىستەش لەوا ئىش ئەكەم، هېچم بلاو نەكردۆتەو.
بە قسەى كابرەم كرد، دۆستەكەم. ئنجا لە سالى ۳۳ [۱۹۳۳]
بەولاو دەستم پى كرد. لە سالى ۲۷ [۱۹۲۷] دوو مجەلەدەم
كردى، هين دارمستەر مەرروف، عالمىكى گەرەيە.^{۱۵۹} دار

^{۱۵۷} School of Oriental and African Studies, University of London.

^{۱۵۸} Charles Joseph de Harlez, *Manuel de la langue de l'Avesta. Grammaire, anthologie, lexique*. Paris: Maisonneuve. ۱۸۸۲.

^{۱۵۹} جەيمس دارمستەر (۱۸۴۹-۱۸۹۴) وەك شارەزايىكى دىنى زەردوشتى و زمان
و ئەدەبىياتى فارسى و زمانە ئىرانىيە كۆنەكان ناسرابوو، و لىكۆلېنەو و

مستتهتر بوو به مامۆستای من. تهماشای ئه‌ویشم نه‌کرد هه‌تا ۳۳ [۱۹۳۳]، ئیستا دارمسته‌تر له‌ به‌رده‌ممه. ته‌بیعی دارمسته‌تر له‌و کابرایه‌ عالمتره، ئه‌وه‌ی که له‌ "بابان"م وه‌رگرتبوو. ئه‌م موهمتره‌ زۆر، ئیستا له‌ به‌رده‌ستم بوو. ئه‌مپۆ بیلذات، ویستم بیهینمه‌ خواره‌وه، گوتم لازم نییه‌.

ئنجا ئه‌وه‌ بوو ده‌ستم کرد به‌ که‌لیمه‌ دۆزینه‌وه، له‌و رۆژه‌وه‌ هه‌تا گه‌یشتینه‌ سالی ۴۲ [۱۹۴۲]، ئه‌وه‌ بوو له‌ گه‌لاویژدا به‌عزیکم بلاو کرده‌وه‌ بۆ ئینگلیزه‌کان. که‌ ئه‌منووسی، خه‌لک تیئه‌گه‌یشتن [له‌] که‌لیمه‌کانی، من قاموسم دروست کرد که‌ تیبه‌گه‌ن، چوون شکاتیان کرد لیم. ئینگلیزه‌کان گوتیان تۆ که‌ مردی، نه‌ک که‌ مردی، له‌پاش (۱۵۰) سالی تر کورد بۆ تۆ له‌ ئالتون هه‌یکه‌ل ئه‌کا.

گوتم عه‌فووه‌که‌ی، تۆ من ته‌حقیر ئه‌که‌ی، کورد هه‌تا ۱۵۰ سالی که‌ کورد که‌ر ئه‌میئی؟ گوتم زۆره‌، ئه‌مه‌وه‌ی کورد زووتر بزانی که‌ من خزمه‌تی ئه‌که‌م. پێئه‌که‌نین، گالته‌مان ئه‌کرد، هه‌ر له‌پاش ئه‌و قاموس و مامووسانه‌.

ئهمیر حه‌سه‌ن پوور: کئ شکایه‌تی کردبوو مامۆستا؟
له‌به‌ر چی؟

تۆفیع وه‌هی: له‌به‌ر زمانه‌که‌ی من، تیئه‌گه‌یشتن، تازه‌ بوو. "بزوین" له‌ کوئ تیئه‌گه‌ن، ئیستا "بزوین" به‌ دم هه‌موو خه‌لکه‌وه‌یه. "وشه" به‌ دم هه‌موو خه‌لکه‌. ئیستا خه‌ریکن "واژه" به‌کار ئه‌هینن، ئه‌مه‌ غه‌له‌ته‌...
ئهمیر حه‌سه‌ن پوور: به‌لئ.

بلاوکراویکی زۆری له‌ مه‌ر ئه‌و بابه‌تانه‌ هه‌یه. وه‌هی لێرده‌ا باسی کتیی "دیراستای ئیرانی" ده‌کا و له‌ نووسراوه‌ییکی دیشدا باسی کردوه‌:

James Darmesteter, *Études iraniennes* (t.1: *Grammaire historique du persan*, t. ۲: *Mélanges d'histoire et de littérature iranienne*), Paris: F. Vieweg, ۱۸۸۳.

تۆفېق وەھبى: ... "وشە" ى من لە پېش "واژە" ى ئىرانىيە كانا دەرچوو، ھېشتا ئىرانىيە كان "واژە" يان وەرنەگرتبوو لە ئاويستا، ئەسڵەكەى "واچە"، تۆ ئەزانى ھەورامى ئەلئى "مواچووم"، يانى "قسە ئەكەم"، وا نىيە؟
 ئەمىر حەسەن پوور: بەلئى.

تۆفېق وەھبى: "مەواچووم، مواچى، مواچە، واچە" ئەوان كرديان بە "واژە". ئىستە كرديان بە "كەلىمە"، لاكىن "وشە" ش ھەر لە ئاقتىستا مەوجوودە، "وشە". ھەمەوئەندەكان "ئىشم"، بىستوتە ئىشم؟

ئەمىر حەسەن پوور: بەلئى.

تۆفېق وەھبى: ئا، "وشە" ئەوئە، ئەوئە لە ئاويستا مەوجوودە. من ئەوئەم قبوول كرە وە ئەوئە بلاو بووئەتەوئە. ئىتر ئەوئە پىگەى من، ھەر لەو رۆژەوئە من لەگەل ئەمە خەرىكم، من وەزىر بووم، من دىپووتى، وەكىلى مىللەت، چى پى ئەلئىن لای ئىوئە، مەبعووس چى پى ئەلئىن؟
 عەزىز ژيان: نايندەى مەجلىس.

تۆفېق وەھبى: نايندەى مەجلىس بووم، من سەناتۆر بووم. من عەقلم لەلای ھىچ نەبووئە، ئىلا كوردى نەبى. ئەمە موھىمە. سالى ۲۶ [۱۹۲۶] چوومە بىرووت، حەرفم دورست كرە بە پارەى خۆم. دوو بابى گرامىرەكەم بلاو كرەوئە، بە عەرەبى نووسىمەوئە، مەعەل ئەسەف ئىستا خۆم ھەر دووم لايە، ناتوانم بە كەسى بەدەم. ئەوئە زۆر موھىمە، ھەردووكيان بۆ تۆ موھىمە، بۆ ھەموو كەسى، نىيە، دەست ناكەوئى ئىستە. ۱۵۰۰ نوسخەم ھىتايە عىراق، حكوومەت لىتى كرېم، موئەسەپرىفى سلېمانى ۴۰۰ نوسخەى لى كرېم. ئى... لەپاش ئەوئە من حەتتا وەزىرى مەعارىف بووم، وىستم مەطبەعە بىنم كە ئەم حەرفانەى تيا بى، موئەفەق نەبووم، كى نەيئەھىشت؟ نازانم. من خۆم وەزىرم، مەطبەعەى مەعارىف لە دەست منە، من وەزىرم

نەمتوانى. لاکین لە ساڵى ۲۶ [۱۹۲۶]دا پیاویک هات، گوتى تۆ داواى حرووف ئەکەى؟ وتم ئا... وتى من وهکیلى مەطبه‌عه‌کانى، چاپخانه‌کانى ئینگلتەرەم، بۆت بێنم؟ گوتم ئای خوايه زۆر تەشەه‌ه‌کور. گوتى: شگلەکانم بەرى، شگلەکانم بۆ برد، شەش مەطبه‌عه‌ى عىراقى هینایان. ئیستا لە عىراق لە شەش، ئیستا تەببىعى زۆرتەرە، لە سلیمانیش هەیه. ئیستا ئنجا **بیشکەوتن**م وەرگرت بە ناوى یه‌کی تره‌وه، خوا عافووى کا، "برىفکانى"ى ناو بوو، محەمەد بریفکانى، مەجەللەى **بیشکەوتن**، لاکین بە شەرتى من تیا بنووسم، بۆ خۆى چى ئەکا بىکا. مودەتیکیش لە ئەوا ئیشم کرد، لەپاشا گەرۆم گىرا. لە چى؟ لە شەه‌شەقى، خوا عافووى کا، ئەو محەمەد بریفکانییه، بە تەلەفۆن کە غەلەتى ئەکرد، نازانم چى ئەکرد، ئەمەنەم ئەباراند بە تەلەفۆن، دەنگم نووسا، موراچه‌ه‌تى دوکتۆرم کرد، گوتى هىچ نییه. ترسام، هاتم بۆ ئێرە. تەصادوف ئەو نەخۆشییهى من دە رۆژ پێش شۆرشى عىراق بوو، داخلم کە حەپسم بکەن، جەدو‌ه‌له‌کە داخلم حەپس بکرىم. لەوئى نەبووم، لە ئەستەموول بووم. ئەو رۆژه کتیبى کۆنم ئەکرى، ئەمویست ببیه‌مه‌وه بۆ بەغا. کتیبەکانى خۆم هەموو دا بە خەلک. گەنج بووم، پىر نەبووم، گەنج بووم، شەست‌وه‌ه‌شت ساڵ عومرم بوو، خۆم بە بیست ساڵ ئەزانى، وه‌کوو ئەم‌رۆ نەبووم. ئنجا کتیبم ئەکرى. گەنجىکى کورد هاته لام وه‌کوو تۆ، گوتى تۆ فلان کەس نیت؟ گوتم بەلى، هەر لەو کىتاب‌فرۆشییه. گوتى من خەلکى سلیمانیم، لە ئەمەریکاوه هاتووم. گوتم بەخیر بىى کورم، چۆنى، چاکى؟ گوتى نەتبیس‌تووه؟ گوتم چى بووه؟ گوتى سەوره بووه لە عىراق، شۆرش، مەلیکیان کۆشتووه، چىیان، کورە نەکەى! گوتى بە خوا.

ئى، من لەوئىه‌ بیستم، ئى لەوئىرا هاتم بۆ ئێرە، هەتا ئەم‌رۆ دانیش‌تووم لێرە. ئەوه وه‌زعییه‌تمە لێرە، ئیستایش

لەشویڻ كەلیمەى تازە ئەگەرپۆم. ئەو دەفتەرى ئەمسالم لیرەیه، نازانم لەكوئیه، هیناومە. هەموو سالیك دەفتەرى پر ئەكەمەو، هەموو سالیك یەك دەفتەر پر ئەكەمەو لە شتى تازە. دوینی كاغەزیکم وەرگرت، داواى ناوى مەجەللەیهكم لى ئەكەن. من بۆ ئەو مەجەللەیه "ئاسۆ"م دانابوو، ئاسۆ، ئاسۆش من خستەم كوردییەو.

عەزیز ژيان: یەعنى افق.

تۆفیق وەهبی: "افق" نییه حەقیقەتەن، ئەو مەقالەیهك هەیه ویستم ئەو بنووسم ئاخر، بە غەلەت بە منیان گوتوو، هەورامى ئى... شیخى پىی گۆتم، شیخ خالد نەقشەندى شاعیرە، مردوو ئیستە، ئەو پىی گۆتم مەعناى ئوفوقە، تى-نەگەیاندم. ئەیگوت ئاسكەكان بەیانى لە ئاسۆو دیارن، لە شاخەكانى هەورامان، گۆتم ئاسۆ چییه؟ نەیتەوانى تەعریفى بكا، وتى "افق". لە تاریك و روونیهكەو دیارن، خیرا نووسیم "افق"، لە حەقیقەتا "ئاسۆ" نییه، "ئاسۆ" یانى رووناکییه، رووناکیى بەیانیه، تا... عاید بە ئاسۆ لە هینا.

ئاسیا خانم: فجر بالعربی.

تۆفیق وەهبی: فجر ای. عاید بە ئاسۆ هین لە قیدا، لە سانسکریتیا مەقالەیهكم دى ئەمەنە جوانە، هەر خۆى لە دینەكەیان وەرگرتوو، كە ئەو وەكوو كورپىكى گەنج عاشقى هین عاشقى پۆژە، كە پۆژ دەرنەچى، لە پێشەوویە. كە یى، ئەبى خیرا خەلك هەلسى لە خەو، پشیتنەكەى ببهستى، لەپیش هەموو شتیكا بچیتە لای حەیوانەكانى، دەرگای ئاخوڕەكە بکاتەو، بیانباتە دەرەو. ئیتر ئەو پۆژە حەیاتیک ئەبى بۆ بەشەریهت، بە هاتنى ئاسۆ، "ئوشە"ى یى ئەلین، "ئاسۆ"شى پیتەلین. ئى. "ئۆرۆر"، "ئۆرۆر" بە لاتینى. ئنجا من ئیستا گۆتم ناوى ئەنیم "دار"، ئەو كەیفى خۆیهتى، هەر كەسیك ئەهینى ناوى بنى هین "چریكە". ئەم ناو كەس نەیناوە، هەموو شتیکیان

وتووه، "گەلاوئۆ"ە، نازانم "هيو"یە، نازانم "ئەستیرە"یە، نازانم "پۆژ"ە، "پۆژی نوئ"یە، لاکین "چریکە" هیی بازە وە باز مەلیکی موقەددەسە، حەتتا عەبدولقادر گەیلانی پێی ئەلین باز. باز ئەگەر شتیکی جوان و موقەددەس و مەعتەبەر نەبوايە، بە عەبدولقادریان نەئەگوت باز، چریکەى عەبدولقادر گەیلانی، چریکەى باز. ئیستە جوابم نەنووسیوە، بۆی ئەنووسم ناوی بنین "چریکە"، ئەگەر بیهوئ کەیفی خۆیەتی، من مەبەستم نییە.

عەزیز ژيان: مامۆستا ئیجازە دەفەرمووی شتیکت عەرز بکەم، ئەوەی کە فەرمووت زۆر جوان بوو، بۆ منیش و بۆ کاک ئەمیریش، زۆر شتی تازەى تێدایە. شتی جوان پوون دەکاتەو، تارىخچەیهکی موختەسەر بوو، فەرمووت. ئیستە وا دیارە ئەوەی کە بۆ کاک ئەمیر زۆر موفید بێ، دوو شتن: یەك ئەوەیە کە تۆ بفەرمووی زبانی رەسمى و ئەدەبى کوردیى ئەورۆ، پایەکەى، پایەى، لەسەر کام لەهەجە دانراو...
تۆفیق وەهیبی: سلەیمانى.

عەزیز ژيان: ئەو یەك.
تۆفیق وەهیبی: ناخر نەمگوت ئەمە بخویننەو، ئەو پیت ئەلئ لەسەر سلەیمانى.

عەزیز ژيان: ئەو دەخویننەو.
تۆفیق وەهیبی: ئەمە پیت ئەلئ لەسەر سلەیمانى.
عەزیز ژيان: فۆتۆکۆپى لى هەل دەگرین.
تۆفیق وەهیبی: سلیمانى.
عەزیز ژيان: جا لە زارى تۆو بییستین، خۆت بفەرمووی.

تۆفیق وەهیبی: لەسەر سلەیمانى، وە من تەوسییەم کردن، چونکی ئەوانە زۆر داوا ئەکەن کە زمانەکیان یەك بگرن.
عەزیز ژيان: بەلئ.

تۆفۇق وەھبى: من تەوسىيەم كىردن، سى پىشنىيارم ھەيە
لىرە، سى پىشنىيارم تەقدىم كىرد، گوتم ئەمە بەركولە، ئىوھش
خۇتان حازر كەن بنووسن، كەس نەينووسىوھ تا ئىستە، ئەمە
چەند سالە، ۷۳ يە ...
عەزىز ژيان: ۷۳ يە.

تۆفۇق وەھبى: يەك كەس كەلىمە پىشنىيارىكى
نەكردووه، لاکىن پىم گوتن پىشنىيارى من ئەمەيە، ئەمە بگۆرن
ئەم ئىشە، مەسەلا "ئە" بکەن بە "دە"، مەسەلا "من" بکەن بە
"ئەز" لە فىعلی، ئەفعلی ئىنترانسىتىفا، ئىللا ئاخرى.^{۱۶} سى
پىشنىيارە، كەس ھىچى نەكرد، بۇ من ئەنووسن پىشنىيار
بنىرە، ئەى ئىوھ بۆچى دانىشتون، گوتم، ناینىرم، پىشنىيارم
زۆرە، نووسىومە، ناینىرم بۆيان. بۇ ئەوھى كە زمانەكان
يەك بگرن، من وەم زانى ئەم كابرايە شتىكى وامان پى ئەلى،
ئەلى كەس ھىچى نەكردووه، وەللا فلان وای گوت و فلان وای
گوت، قسەى قۆرە ئەوھ، ئەوھ بۇ پارەوهرگرتنە، ئەبى
پىشانمان با چى بکەين.

ئىنجا وەكوو تۆ وىستت ئەو زمانى ئەدەبىيەى ئەمپۆ
مەوجودە، لەسەر زمانى سلەيمانى بىنا كراوہ. وە پىم گوتن
ئىوھ ئەگەر شتىكى چاك ببىنن وە لە زمانى سلەيمانىيا نىيە تى-
خەن وە ئەگەر ھەيە، نابى ئەم بىنايە خشتىكى ھەلگرن لە جى
خۆى؛ ئەو تەعبىرە خشتىكى نابى لە جى خۆى فۆى بدەى و
خشتىكى ترى تىبخەى، نابى، ئەگەر نىيەتى... ئەوھ مەسەلا
"خواھم رفت" لە كوردىي ئىمەدا نىيە، "ئەز دى بچم" ئەوھ لە
شىمالى، وەرىگرن ئەمە، قەيناكا، وا نىيە؟ ئا... سەرى گرت
ئەمە، قەيناكا، ئەمەيە، لاکىن تۆ بچى كوردىيەكى ... پرە، ئەمە
پرە، كوردىي سلەيمانىيان فۆياوہ و كەلىمەى ترى تىئەخەن.

^{۱۶} فىعلی ئىنترانسىتىف (intransitive verb): كىردار يان فرمانى تىنەپەر (فعل لازم).

عەزیز ژيان: باشە مامۆستا.

تۆفيق وەهبي: ھەر "د"ى تيا بى، ئەيپىرن.

عەزیز ژيان: چ عەوامليک باعيس بوون كە لەھجەى سولەيمانى تەوسيعە پەيدا بکا و ببیتە زبانی ستانداردى كوردى؟
تۆفيق وەهبي: بوو.

عەزیز ژيان: باشە چ عەوامليک باعيس بوو، بە
عەقيدەى جەنابت؟

تۆفيق وەهبي: ئەھا... ئەو شەم نووسيوو، عەواميل ئەو وەيه
كە وەختى لە سولەيمانيا "ميجەر سۆن" يک پەييا بوو، لە
ھيچ كۆي پەييا نەبوو، سالى ۱۹ [۱۹۱۹]...

عەزیز ژيان: يەعنى شەخص باعيس بوو؟

تۆفيق وەهبي: ميجەر سۆن لە ۱۹ دا لە سلەيمانى بوو، زمانى
كوردى تەشجيع ئەکرد بە زۆر، ھەرچى كوردى پەتیی
بنووسيايە، پارەى ئەدايى.

ئەمير حەسەن پوور: مەبەستى چى بوو مامۆستا؟

تۆفيق وەهبي: ئا...

ئەمير حەسەن پوور: مەبەستى ميجەر سۆن چى بوو لەو كارەى؟
تۆفيق وەهبي: حاكىمى سياسى بوو.

ئەمير حەسەن پوور: بۆ كوردى دەيوست پەرە بستينى؟

تۆفيق وەهبي: حەزى لى ئەکرد، خۆشى وايئەزانی ئەمىنى
لەوچ، نەيئەويست لەگەل عيراقا بين، نەيئەويست. نووسىي
لە پيشكەوتن، جەريدەيەكى ھەبوو ناوى پيشكەوتن بوو،
چاپخانە ھەبوو، عامليكى تر چاپخانەيە، لە دياربەكر
چاپخانە ھەبوو؟ نييە. نووسىي، كە حكومەتى عيراق
تەشەكولى كرد، نووسىي ((ئەم دەزگا و بەرەيه بۆ ئيوو
نييە))، ئەوراقى بلاو كردهو بە خەلقى سلەيمانيا: ((لام
باشە، لام باش نييە)).

ئەمير حەسەن پوور: پەئى... پەئى.

تۆفئق وههبي: ئەيدا به ههموو كهسي، چيت ئەوي
بنووسه، يا لهوي ئيمزا بكه، يا لهوي؟ تهبيعي ئەيزاني ئەوه
(لام باشه، لام باش نيه))، حكومهتي عيراق، ياني لهگهـل
عيراقا بوون، ههموو نووسيان لام باش نيه. تۆ ئنجا سوئال
بكه... عهواميل ئەمهيه.

عهزيز ژيان: بهـلـئ، مامۆستا ئايا به چاوي مامۆستايهـكي
زانا تهـنيا يهـك نهـفهـر ئەـتوانـئ بيـتهـ عاميـلي تهـوسيـعهـي زبانيـك،
تۆ بهـوه باوهـر ئەـكهـي يهـك نهـفهـر باعيس بووه كه ئەم زبانه له
سولهيماني پهـره بگرئ، له جيگاكاني ديكه پهـره نهـگرئ؟

تۆفئق وههبي: بهـلـئ، بهـلـئ، بهـلـئ، ئەمه له دنيا ههـروا
بووه. ئەي تۆ بيخوئنهـوه، سيبهـوهـي مهـشهـووـره، تا ئيـسته
فلان... فلان... فلان ناوهـكانيان مهـعلوومه، كه ئەوانهـي خزمهـتي
زمانيان كر دووه، تهـقليد كراون، تهـقليد ههـيه، ئەبي كه سيقهـيان
پي ئەكهـي، سيقه، وه ئەبي تهـقليد بكرين وه ئەمانه من تهـقليد
ناكهن، شتي وا خراپ ئەكهن كه من شتي بووم ليـره، منيان شتي
كر دووه، كه ليمهـي وا پيس ئەنووسن، وا غهـلت ئەنووسن،
"زانكو" ياني چي؟

عهزيز ژيان: باشه مامۆستا بهـر لهـوه كه زباني سولهيماني
بيته زباني ستانداردي كوردي، نووسين به كوردي ههـبوه خو؟

تۆفئق وههبي: ئي شيعر پر بووه، بۆت بينم.

عهزيز ژيان: چهند سال بهـر لهـو؟

تۆفئق وههبي: نايزانم، من هيني كوئي زۆرم لايه، شيعري
كوردي به حورووئي عهـرهـبي نووسراوه.

عهزيز ژيان: بهـلـئ، ئەو بهـر ئەساسـي چ لهـهـجهـيهـك بووه
زۆرتـر؟

تۆفئق وههبي: لهـهـجهـي سهـلـهـيماني، له پيش لهـهـجهـي
سهـلـهـيماني گوـراني بوو. بۆم گـيرايتهـوه، وا نيهه؟
عهزيز ژيان: بهـلـئ.

تۆفئق وههبي: ژئرى زابى بچووك بۆ جهنووب هه مووى
گۆرانى بوو، چونكى ئهردهلان، حكومهتى ئهردهلان حكومهتى
هه ره گه وهى كورده. حكومهتى ئهردهلان، خان ئهحمه دخان
به غاى گرت، مووسلى گرت، ئۆردووى هينى له گه لا بوو، هينى
شاعه باس، وه لاکين ئه و بوو، عه شيره تى ئه و بوو، قووه تى ئه و
بوو، هه ر ئه و ئه يکرد ئه م ئيشانه، هه موو ئيعتماد به ده س
ئه وه وه بوو، خان ئهحمه دخان. ئا... جا خان ئهحمه دخان،
ته ببعى، تو ئه گه ر بچيئه سه ليمانى، جيئه ك هه يه پيى ئه لئىن
خورمال، زۆر جوانه، من ته وسىيهم كرد، خورمالم نووسيوه،
له وئ ته وسىيهم كردوه، ئيسته ئه چئ بۆ چاپخانه له به غدا، كه
له خورمالدا ميه رگان بكه ن. "ميه ره جان، ميه ره كان"، يانى رۆژى
ميه ر و مانگى ميه ر، جيژنى كۆنى كورده ئه وه؛ ميه ره كان بكه ن،
چونكى نه ورۆز له هه موو لايه ك ئه كرى، فه قه ت ميه ره كان بچنه
خورمال، له خورمال به و لاوه ئهحمه دئاوا هه يه. تاريخى تورك
ئه مه ئه نووسى، لام هه يه، ئه لئى ئهحمه دخان، خان ئهحمه دخان
له وئ قه سريكى دروست كردوه، قاتيكه، هيشتا ته واو نه بوه، كه
خوسره و پاشاى وه زيرى ئه عزه مى تورك هاتوه بۆ گولعه نيه ر،
يانى بۆ خورمال، قه سره كه ته واو نه بوه ئه و وه خته وه خان
ئهحمه دخان مابوو، له گه ل ئيرانييه كان بوو هيشتا، پاش ئه وه
ئيرانييه كان خيانه تيان له گه ل كرد، چوو له لاي توركه كان، له
مووسل مرد، له "نه بى يوونس" ده فنيان كردوه.
عه زيز ژيان: كاك ئه مير ئه گه ر سوئالى ديكه ت هه يه،
فه رموو.

تۆفئق وههبي: ئى، سوئال؟ [قه سه كان باش تو مار نه كراون]
... من ئه مه م نووسيوه، ئه م جار ه بلاوى ئه كه مه وه. پيم بلئ
ئه م مه لايانه عه ره بى فيرى ئه م منالانه ئه كه ن، وا نيه يه؟
فه قيكان به چ زمانى فيريان ئه كه ن؟
عه زيز ژيان: به كوردي.

تۆفېق وههبي: باشه، بيستووته كه مهلايې حهرفى جهر بكا
به كوردى؟

عهزىز ژيان: نا.

تۆفېق وههبي: هيچى نه كردووه، هيچيان نه كردووه،
هيچيان نه كردووه، ههر عه ره بيه كه يان به كار هيناوه،
وهزيفه يان نه وه بوو له پيش هه موو شتيكا موسته له حات،
زاراوه [و] نه وانه بكن به كوردى، هيچ نيه. نه لحمدوليا
"سطر" يان كردووه به "دير". نه وه من... نه مه... چاوت لييه
چون نه يه دوزمه وه، مانوو بووم له شوين شتيكى وايا
كه ليمه يه كه هه تا نه يه دوزمه وه. "سطر" لاي ئيوهش وايه؟
ئهمير حه سه ن پوور: دير.

تۆفېق وههبي: نا... نه لحمدوليا "سطر" يان كردووه به
"دير"، له پاشا "فه تحه" يان كردووه به "سه ر".

عهزىز ژيان: سه ر و ژير و بوور.

تۆفېق وههبي: نا... نه وهش هه يه، داكتيشراوى... نه وه قسه
قوران هه يه، ته واو بوو.

ئهمير حه سه ن پوور: ماموستا نه من پرسيارى كى ديم هه يه.

تۆفېق وههبي: فه رموو.

ئهمير حه سه ن پوور: له شيوهى سوله يمانى دا له نووسيندا
نه وهى به قسه يه، له سوله يمانى قسه كردنى زمانى شيوهى
سوله يمانى بريك فه رقى هه يه له گه ل نووسينه كه ي. مه سه له ن،
نه وان ده لين، به "چه ند" ده لين "چه نگ". نه وه چونه كه له
نووسيندا مه سه له ن وهك شيوهى موكرى انييه؟

تۆفېق وههبي: نا... نه مه يه كيكه له پيشنياره كانى من
ليزه، نه بى ئيمه "چه نگ" فري ده ين، نه بى بلين "چه ند".

نه مه يه كيكه له وانه، مه سه له ن "ده ن" نه بى بلين "ده نگ".

ئهمير حه سه ن پوور: نه وه چه لان، هه تا ئيستاش كه ميك وايا
كردووه، ههر وا نووسيو يانه. چون بووه وايا نووسيوه؟

تۆفېق وەھبى: ئەينوسىن لاکىن بە "دەنگ"
دەخوئىننەۋە. نووسىنەكەى واىە.

ئەمىر حەسەن پوور: ئاخە چۆن بۇ واىان نووسىۋە؟ مەسەلەن
ۋەختىكى لە سولەيمانى دەست كرا بە نووسىن و چاپكردى
رۆزنامە و شتى وا، خۇ ئەۋان نەياندەكوت "چەند"، دەيانكوت
"چەنگ". چۆنە كە بە "چەند"يان نووسىۋە ھەتا ئىستا؟
تۆفېق وەھبى: ھەر "چەند" نووسراۋە، من نازانم.
ئەمىر حەسەن پوور: عىللەتەكەى پىتت واىە چۆنە؟
تۆفېق وەھبى: كە ئەخوئىننەۋە "چەنگ"، ئەلئى "چەنگ".

ئەمىر حەسەن پوور: دروستە، ۋەلى دەمەۋى بزانم
عىللەتەكە چى، كە چۆنە لە سلىمانى "چەنگ"يان كە دەكوت
لە قەدىمەۋە، چۆن ھەتا ئىستا "چەند"يان نووسىۋە؟ يەنى
لە واقىعدا نووسىنەكەى ۋەك نووسىنى ئى موكرىانە، نەك
ۋەك ئى سولەيمانى. چۆنە وا بوۋە؟

تۆفېق وەھبى: لەھجەى مەھەللىيە. لەلاى ئىمە دال قور
ئەكرى بە سەرىا. ئەۋەتا ئەۋىشى تىايە. ئەۋ مەقالە زۆر شتى
تىايە. دالى كلورى پى ئەلئىن. "بىە"، لای "بىە" نىيە، لای ئىۋە
ئەلئى "بدە". ئەم دالەيە قورى كر دوۋە بەسەر زمانەكە. گوتم
ناوم ناۋە جۆكەر. نووسىۋمە ئەم جۆكەرە ئەبى دەرىكەن ئىۋە.
ئەمىر حەسەن پوور: خوب، ئەمن پىم واىە ھەتا ئىستا
كەمىكىان وا كر دوۋە. دەمەۋى بزانم چۆنە. مەسەلەن تۆگە لاۋىژى
چاۋ لى بكەى، لەۋىدا كەمىك ئەۋەيان كر دوۋە. ھەر ئەۋە چۆن
بوۋە واىان كر دوۋە؟

تۆفېق وەھبى: نەخىر ھىچيان نە كر دوۋە. حەرفىان نە بوۋە.
ئەۋ حەرفەى من دامنا بوۋ، ئە لەۋىئا ئەبىينى، پىشانم داۋە
"چەنگ" چۆن ئەنوسرى. حەرفى ھەيە، حەرفى خاصى ھەيە.
ئىستا گوتم فرىى دەن... گوتم مەسەلا "بام"، "بام" چىيە؟
"بادەم". "ۋەللا نايىەم"، ئەۋە كرماشان بەربا ئەنا، حەموۋى

هەر "ئ"یە لە کرماشدا. "ناییا"، "نایدان"، "ناییا" چیبە، ئەمە بەستەزمان زاخۆیی چۆن تێئەگا، ئەمە؟ "ناییا"، "ناییا" چیبە، بۆ "نایدان"، ئاخر "دان" فیعلە، "ئ"کە ضەمیرە، "نا" ئەداتی نەفییە، سێ کەلیمەیه.

ئەمیر حەسەن پوور: مامۆستا، هەتا ئێستە وا نووسیویانە، هەمیشە نا، بەلام هەر کەمیکان نووسیوە، ئەم دەموو بزانم هەر ئەو کەمە کە نووسیویانە، چۆن بوو ئاخر؟

تۆفیق وەهبی: حەرفیان نەبوو، ئەبێ وای بنووسن، وایان نووسیوە وە دەکی تر ئەلی "ناییا"، کە قسە ئەکا ئەلی "ناییا".

ئەمیر حەسەن پوور: یا "دان" دەلێن "دان"، نالێن "دان"؟
تۆفیق وەهبی: ئا... ئا، بەلی، ئەلێن "دان". بەلی، لەپاش حەرفی "پ"ی ئیمە "دال" بەکار ئەهێنین. شیمالییەکان لەپاش حەرفی "پ"ی، "دال" فری ئەیهن، کوشتویانە، "دال"یان کوشتوو ئەوان، کوردی شیمال، کرمانجی شیمالی فرییان داو. ئەمە هەموو باسی لەوتیا هەیه.

ئەمیر حەسەن پوور: لەو مهقالەدا...

[لێرەدا، قسەکان باش تۆمار نەکراون]

ئەمیر حەسەن پوور، ئەوانەت لە کوو بیستوو مامۆستا؟
تۆفیق وەهبی: لە سلیمانی، هەموو شتیکی ئێو، ئێستە لای ئیمە زۆری شتی ئێو هەیه، لە زمانی منالیم.

ئەمیر حەسەن پوور: بەلی

تۆفیق وەهبی: لەپاش ئەو...

چووم بە پیر خەسوومەو،

دەستیکی نا بە روومەو،

وێک تەشیلە خەل بوومەو،

وێک شەمامە گل بوومەو،

هەکوێهەکانی کوردی،

هێلکە و پۆنم بۆ کردی،

چووم به پير خه سوومه وه ،
ئوهوت بيستوه ، ئه مه ؟
ئهمير حه سه ن پوور: ناوه لالا ئه وه شم نه بيستوه .
تؤفيق وه هبى: ئه وه كچه به... بو پووليك ، يا نانيك ،
فه قير ، بالوره ئه لى . نابع بمرن ئه مانه .

ئهمير حه سه ن پوور: وه لالا ئه غله بى نه ماوه مامؤستا .
تؤفيق وه هبى: من ئه مه نه حيكايه تى كوئى كوردى ئه زانم ،
كوردىكى سليمانى عومرى چل ساله ، ئه لى نه مبيستوه . چى
ئه كه ؟ ئه ي چؤن؟ ئه ي من چؤن بيستومه ؟ نه ماوه ، ئه م
حه ربانه ئينقلابى كرد [له] ناو ئيمه ، ئه م شوپرش و جهنگى يه كه م
و جهنگى دووم هيجى نه هنيشت . "حاجى قادرى كوئى" ش شكات
ئه كا ، ئه لى به يتى حاتم نه ماوه ، من دؤزيمه وه به يتى حاتم . من
ئه ساسه ن ئه زمانى نه ختيك ، بايه كر ئاغاي پشه درى ، خوا
عافوى كا ، مرد ، عومرى سه د سال بوو ، ئه وه بوئى ناردم ، لاكين
مه عه ل ئه سه ف به عزىكى به زمانى سليمانى نووسيوه كه تينگه م ،
من نامه وئى زمانى سليمانى ، من وه كوو خوئى ئه مه وئيت .

ئهمير حه سه ن پوور: به لى .
تؤفيق وه هبى: فه قهت زؤريم له بيره يانى ، كه له كه لله ي
كابرا ئه يا ، ئه چئى به ئاسمان ، حه زره تى عه لى له ژير چنگى ،
ئه لى :

عه لى هه ستا به بئى فه ن ،
مشتىكى دا له ژير چه ن!
كه له كه ي هه لئه سئى ئه چئى به ئاسمانا ، له وئى نووسيومه
چووه ئاسمان سوورايه وه ، له بيتش ئه وه كه رووسه كان ئه ستيره
دروست كه ن له ئاسمانا . ئه و وه خته تازه ۵۸-۵۹ رووسه كان
ئه ستيره يان كرديوو ، ئيستته ئه وه تا هه موو كه س ئه يكا ، ئه و
رؤژه ئه وان كرديان ، گوتم وه كوو ئه ستيره ي رووسه كان ئيستته ش
ئه سوورپئته وه .

ئاسيا خانم: خلى أجيبلكم أكل على الموجود، بس باميه
وتمن أكو [با خواردن چيمان ههيه بۆتان بىنم، هەر برنج و
باميمان ههيه]

ئەمير حەسەن پوور: بەلى، مامۆستا.

تۆفيق وههبي: [بەدەم گۆرانى]:

... بە لەنجهيه،

مەيلم لەو بالا بەرزەيه،

ئەوا شەو هات بۆ حالى من،

بۆ دلەكەى پى مەلالى من،

عالم نەسرەوت لە نالەى من!

ئەمير حەسەن پوور: ئەو ههيه مامۆستا، ئەوهيان زیندوو

کردۆتەوه.

تۆفيق وههبي: كۆنە ئەوه، ئاخىر... بەلى، ئەبى بىي

ئەمه، لەوه جوانتر ههيه چت؟

ئەمير حەسەن پوور: مامۆستا چىي ديت لەبىره گۆرانىي وا؟

تۆفيق وههبي: زۆر... هين، هينم لەبىر بوو "سەردارى

بۆكان"يان كە هەلواسى، "مەهپارە"، "مەهپارە"، ژنەكەى

ناوى "مەهپارە" بوو، ئەلى:

ئەوا هەلخپا سىندارهى وەرشەو،

خانم تكاى كرد بىخە نيوشەو،

بۆ سەرشىو دەچى جەرگم دەكا ژان،

لايق بە تۆيه مەهپارە سولتان!

عەزىز ژيان: "مەهپارە سولتان" ژنى سەردارى بۆكان،

سەردارى بۆكان كوژرا مامۆستا؟

تۆفيق وههبي: هەلىانواسى سەگبابە توركەكان، هىچ

قەباحەتى نەبوو، بىتامووسىي.

عەزىز ژيان: توركى عوسمانلى؟

تۆفېق وەھبى: ئەي عوسمانلى، لە ئەستەموولەو ھاتىبون. كىراكە ناۋى "ئەركان" بوو.

ئەمىر ھەسەن پوور: ئەركان، بەلى...

عەزىز ژيان: ئەركانە خەريان پىدەكوت.

تۆفېق وەھبى: ئەركانە خە، "دىم چك" يانى تەنگ نىيە بىنەكەي پىي ئەلەين "دىم چك"، خۇيان ناۋ نابوو "دىم چك" قۇناغە تەنگ. بەلى ئەو.

عەزىز ژيان: پىاۋىكى گەورەي كوشتوو لە ولاتى ئىمە، شىخ بابا، بىستوو تە مامۇستا؟

تۆفېق وەھبى: نازانم، بەس ئەمەيان ئەزانم.

ئەو كچە لەو مالە قەولى داۋە پىم،

دەركى دەروازە داخىياۋە لىم.

عەزىز ژيان: ئەو سابلأغىيە.

تۆفېق وەھبى: ئا.

عەزىز ژيان: ئەو مەھابادىيە.

تۆفېق وەھبى: ئا. ئەيزانى يانى؟

عەزىز ژيان: بىستوو مە.

تۆفېق وەھبى: ھەرچى گۇرانىيەك ھاتۆتە لاي ئىو،

ھاتوو تە لاي ئىمە، ئەيزانى؟ مواصەلاتى بەينى سابلأغ و

سلىمانى، وەكوو مواصەلاتى بەينى كەركوك و سلىمانى

ۋابوو. قەدىم تىجارەتى پووسىيە، پووسىيە چونكى شەكر لە

پووسىياۋە ھاتوو.

عەزىز ژيان: لە رىگەي سابلأغەو ھاتوو.

تۆفېق وەھبى: ئا... شەكر، پىر بوو لە سەپرافى سلىمانى،

پىر بوو.

عەزىز ژيان: بەلى.

تۆفېق وەھبى: شەكر، چىت، لە "شەرەفخانە"و. مسكاو

ئەچوون بۇ "مسكاو"، يانى "مۇسكۇ"، بۇ كوي ئەچى؟ ئەچىن

بۇ "مىسكاو"، ئەچىن بۇ "وهرشاو". نالى: ئەو ھەلئەكرى
سىدارەى وهرشاو.

عەزىز ژيان: دەچوونە وارشاو مامۇستا؟
تۇفېق وەھبى: بەلى.

عەزىز ژيان: مەرکەزى ئوروپا.

تۇفېق وەھبى: وارشاو، لەھىستان.

عەزىز ژيان: لەھىستان، بەلى.

تۇفېق وەھبى: بەلى، چۆن ئەو عەشىرەتەيان رازى
كردووه؟ پارەيان داووتى، تەبىئى كاروانە، پوونيان
ئەكەنەو، ئەبى بە ئاغاكان پارە بەن، جا بە چ حالئ ئەو
شتە ئەگەيشتە سلىمانى. جوولەكە ئەچوون، جوولەكەى
سلىمانى ئەچوون بۇ وهرشاو.

عەزىز ژيان: مامۇستا وەختى كە تارىخى ئىران
ئەخوئىنئەو.

تۇفېق وەھبى: حاجى شىخەمەمىن،

رېش دىزە و بۆزە،

كىشای وە كىريا،

كىژ حاجى سەوزە.

بىستوتە؟

عەزىز ژيان: نەوئەللا.

تۇفېق وەھبى: ئەمە ھى ئىوئە.

عەزىز ژيان: ئەو ئى مە نىيە.

تۇفېق وەھبى: حای شىخەمەمىن، حاجى شىخەمەمەدەمىن،

حای شىخەمەمىن،

رېش دووفلىچقانه،

بە قوزەلقووربت بى،

ئەو شەشەوت گانە.

ئەو شەش شەش ھەوت گانە [بە پىكەننەوہ]، ئەو شە
ھەوت، شەش ھەوت، شەش ھەوت گان [بە پىكەننەوہ].

ئەوہ يەككە ھاتتوو لە ھىنەوہ...

عەزىز ژيان: لە ئىرانەوہ.

تۆفېق وەھبى: بەلى، ھەر لە سابلاغەوہ، كورپىكى
رۆشنىبىر، ئەنەر صائىب، خوا عافووى كا، ئەمەى بۆ من
ئەوت، پىئەكەنىم منىش.

عەزىز ژيان: بەلى.

تۆفېق وەھبى: ئەمە گوايە حاجى شىخ ھەمەئەمىن
دەولەمەندە، بە پارە كچىكى گەنجى خواستووہ، جنىوى پى
ئەدەن، ئەى چىى لى ئەكەن؟ ئىستە من ئەتوانم كچىكى گەنج
بخوازم، با ھەزار ملىون دىنارم بى؟ تەبىعى لە پاشا لای
ئىمەش ھىنى مەلایەك، مەلایەك ھەز لە ژنىك ئەكا، مەلا
كویر، كویر، ئىمە پىئە ئەلئىن حافز...

عەزىز ژيان: بەلى، ئەمە بۆ پىئە ئەلئىن حافز، چون حافزى
قورئان بوو.

تۆفېق وەھبى: ئىمە سەگ كە كویر بوو پىئە ئەلئىن حافز.
ئەلى: سەگەكەم حافز بووہ.

عەزىز ژيان: بە راستى؟

تۆفېق وەھبى: وەللا... زۆر جوانە. [پىدەكەنن]

عەزىز ژيان: كاك ئەمىر... ئىنتقالى مەعنا لە يەك
مەفھومى مەحدود بۆ يەك مەفھومى كوللىتر...

تۆفېق وەھبى: چاوت لىيە، ئەلى سەگەكەم حافز بووہ.
يانى ئىتر چاوى كویر بووہ. ئەوہ لە قەوقازىيەوہ ھاتووہ...
ئىوہ نىتانە، لاكىن مواصەلاتى لە سلېمانىدا دائىمەن ئاژانى
سابلاخى ھەبوہ، ھەبوہ توجار، بوون بە كورد، يانى،
عەفووا! بوون بە خەلكى سلېمانى، بوون بە بابانى.

عەزىز ژيان: ... [چەند رستە باش نابىستىرېن] باوكى من لە سلىمانى بوو، مامۇستا مووئەفەق نەبوو ئەو كچە بىن، نازانم چ بوو، نەيانداوئەتى، دوایی ھاتووە بۆ سابلاغ. پاشان كە ھاتووئە سابلاغ و ژنى ھىئاو، داىكى منى ھىئاو، ئەوئەلېن كچى كە بووئەتى نىوى ناو "ئاسكۆل"، ئەلغان خوشكى من نىوى ئاسكۆلە.

ئاسيا خانم: حلو.

تۆفېق وەھبى: ئاسكۆل يەئنى "غزىلە" ... [چەند رستە باش نابىستىرېن]

ئاسيا خانم: زۆرە ئاسكۆل لە سولەيمانى، ام جەمال اسماھا اسکول، ام جمال وكمال ماكو، امهم اسمها اسکول.

تۆفېق وەھبى: ئامە دەم كۆل ھەيە لای ئىو؟

عەزىز ژيان: دەم كۆل لە سەنە ھەيە قوربان. دەم كۆل يانى دەم چكۆلە، دەم بچووك.

تۆفېق وەھبى: ئى. .. ئى، لە گەرەكى ئىمە كچىك ھەبوو ناوى ئامە دەم كۆل بوو، لىرە كورېكى دۆستم كچىكى دۆستى ھەبوو ئىرلەندى، دەمى كۆل بوو، ناوم نا ئامە دەم كۆل، پىم ئەگوت ئامە دەمكۆل، فېرى كوردېشى كرېبوو...

عەزىز ژيان: مامۇستا ئىجازە دەفەر مووى ئىمە بېرۆين...

تۆفېق وەھبى: بەلى... [چەند رستە باسى رۆيشتن دەكەن]

عەزىز ژيان: مامۇستا ئەمن دىمەو ھەزەمت، نووسراوئەكەش دىنم و ھازرى ئەكەم. من ھىندە تەمبەل نىم، گەر بکەومە سەر كار، ئىش ئەكەم، ئەلېم بکەومە سەر كار...

تۆفېق وەھبى: بۆ خۆت بە تەمەل ئەزانى؟

عەزىز ژيان: دىمە ھەزەمت ئىنشائەللا . كاك ئەمىر ھەفتەيەكى لىرەيە، دەروا بۆ ئەلمان. مامۇستا "كەمال فوئاد" ئەگەر فەرمايشتت ھەيە، پەنگە لەوچ بىبىنى.

ئەمىر ھەسەن پوور: وەللا ھەول دەدەم بىبىنم.

عەزىز ژيان: لە فرانكفۆرت لەوئىيە ، لە فرانكفۆرتە.

ئاسيا خانم: لە فرانكفۆرت... كەمال؟ كەمال فوئاد؟

تۆفيق وەهبي: نازانم

[باسى ئەو سەفەرە و دىتتى چەند كەسىك دەكرى]

عەزىز ژيان: مامۇستا، من حەز دەكەم "كەمال فوئاد"

ببىنم، جەمال نەبەز ببىنم.

تۆفيق وەهبي: "جەمال نەبەز" نازانم ناىە بۇ ئىرە. "كەمال

فوئاد" دى ئەببىنم.

عەزىز ژيان: "برايم ئەحمەد" ببىنم.

تۆفيق وەهبي: ئەببىنى.

عەزىز ژيان: مەبەستى من يەك شتە فەقەت، من دەمەوى

كە لە تارىخى كورد و زمانى كورد ئىتىلاعاتم زۆرتر بى،

مەبەستى دىكەم نىيە.

تۆفيق وەهبي: مەبەستى چى؟

عەزىز ژيان: مەسەلەن، ئاخىر يەكيان سىياسىيە، يەكيان

ئىنقىلابىيە، يەكيان شۆرشىيە و يەكيان چەپە و يەكيان راستە.

تۆفيق وەهبي: ھەموويان شۆرشىن، ھىچيان نىيە شۆرشى

نەبى.

عەزىز ژيان: بەلى منىش شۆرشىم، بەلام شۆرشى قەلەم

و كىتىم، شۆرشى شاخ و چىا نىم.

ئاسيا خانم: باشتەر، باشتەر، قەلەم و كىتىب باشتەر لە

قەتلى بەشەر.

تۆفيق وەهبي: ئەوانە ھەموويان شۆرشىن... [چەند وشەيىك

نابىستىرى].

ئەمىر حەسەن پوور: فۆتۆكۆپى بکەين.

عەزىز ژيان: مامۇستا ئىجازە بىفەرموون جىلدى ئەوئى
[كۆڭۈرۈ] كۆپى زانىيارى بەرىن، فۇتۇكۆپى لى ھەلبىگرىن،
بىئىننەو. ۱۱۱

تۇفۇق وھىبى: زۆر مەمنوون ئەبىم.

عەزىز ژيان: مەقالەكەى جەنابت فۇتۇكۆپى لى ھەلبىگرىن.
مىنىش دەىخوئىنمەو.

تۇفۇق وھىبى: زۆر موھىمە، زۆر مەعلووماتى تىايە، زۆر
شىتى ترى تىايە.

عەزىز ژيان: زۆر جوانە مامۇستا، زۆر جوانە.

تۇفۇق وھىبى: زۆر شتى تىايە.

عەزىز ژيان: تارىخى ھاتنى قەرەقۇئىنلووكان،
توركانەكان، بۇ كوردستان پووناك دەكاتەو.

تۇفۇق وھىبى: شتى ترى تىايە.

عەزىز ژيان: مامۇستا تووزخورماتوو واىە؟

تۇفۇق وھىبى: چى؟

عەزىز ژيان: ئەدى ئەوى دىكە چىيە؟ تووزخورماتوو؟

تۇفۇق وھىبى: نە... ھا.

عەزىز ژيان: دوون يەكىان.

تۇفۇق وھىبى: تازە.

عەزىز ژيان: تازەخورماتوو.

تۇفۇق وھىبى: ئا، چىيە؟ يەكىان تووزخورماتوو، يانى "ملح".

عەزىز ژيان: كەواتە يەكىان تازەخورماتوو...

تۇفۇق وھىبى: بۇ چىتە ئەو؟ ئا لەوئى ھەيە؟

عەزىز ژيان: بەلى... بەلى.

^{۱۱۱} تۇفۇق وھىبى، "ئەسلى پىتە قالبى ئەلى شىوئى سلىمانى"، كۆڭۈرۈ
كۆپى زانىيارى كورد، ژمارەى يەك، بەرگى يەك، ۱۹۷۳، ل ۹-۳۸.

تۆفۇق وەھبى: ئا... تووزخورماتوو، تازەخورماتوو،
تازەخورماتوو ەلەوین، تووزخورماتوو بوون بە شىعە،
ئەگۆرېن، سووننىشى تىايە، كوردىشى تىايە.
ەزىز ژيان: جىيەكىش جىسى.. ئەسك.. جىسى.. ئەسكى
ياسىن ئاغا؟

تۆفۇق وەھبى: ھا... پردى ەين، كەلەكى ياسىن ئاغا.
ەزىز ژيان: كەلەكى ياسىن ئاغا. بەلى، جىسرە ئەمە...
تۆفۇق وەھبى: بەلى، ئىستا... ئىستا ئەسكى كەلەك. پىي
ئەلېن ئەسكى كەلەك، بە توركى يانى كەلەكى كۆن.
ەزىز ژيان: ئەسكى يانى كۆن؟ ئەسكى يانى "كەم"، "قەلىل".
تۆفۇق وەھبى: خۆى وەختى خۆى ئەزانى كەلەك چىيە؟
ەزىز ژيان: كەلەك چۆن نازانم، من خۆم سوار بووم.
تۆفۇق وەھبى: ئا... توركەكان، قەدىمەن "كەلەك" بوو،
ئىستە بۆتە "پرد"، ئىستە پىي ئەلېن ئەسكى كەلەك،
"جىسر ئەسكى كەلەك"، لاكىن ئەو ە ناوەكەى ئەسلى "كەلەكى
ياسىن ئاغاىە".

ەزىز ژيان: داسنى ئاغا.
تۆفۇق وەھبى: من ناوەكەم گوتوو داسنى ئاغا.
ەزىز ژيان: دەبى داسنى بى.
تۆفۇق وەھبى: حەقىقىيە ئەمە.
ەزىز ژيان: بەلى.

تۆفۇق وەھبى: فەرموو كوپە كورد من ناتوانم بوەستم.
ناتوانم بوەستم، بىمە ئىرە ئنجا ئەو بىت.
ەزىز ژيان: مامۆستا كەى ئەتوانى لەگەل من سوار بى
بىرىك بىرۆين بۆ ناوشار؟

تۆفۇق وەھبى: ئاى خوزگەم بەو پۆژە. خوزگەم بەو پۆژەى
چووين بۆ "شىخ ەباس"، شىخ ەباس جىگەيەكى خۆش بوو
لە سلىمانى، توركەكان دارەكەيان بىرى.

عەزىز ژيان: سەرچنار، چى مامۇستا؟
تۆفلىق وەھبى: ئا "سەرچنار"، ئەوۋە من ئاوام كرۇتەوۋە،
لاكىن "شېخ ھەباس" زۆر خۇش بوو، ئاۋى تيا نىيە "شېخ
ھەباس".

عەزىز ژيان: لە پۇژنامەى ژيان دا نووسراوۋە، سالى ۳۳
[۱۹۳۳]، نووسراوۋە بۆچى يارمەتتى ئەم پۇژنامەيە نادەن،
پوۋلى ئابوونەكە نانئىرن؟ خۇ پوۋلەكەى ناكە خەرچى پۇژئىكى
سەرچنار.

تۆفلىق وەھبى: ئا، چى چى؟
عەزىز ژيان: پوۋلىك، پارەيەك كە بۇ مەى ئەنئىرن،
پارەكەى ئەندازەى پۇژئىك پارەى سەرچنار نىيە.

ئەمىر ھەسەن پوۋر: جىگەى عارەق خواردەنەوۋە بوۋە.
تۆفلىق وەھبى: كە من مۇتەسەپرىف بووم، كورپىك بوو
وۋەتەن پەرۋەر بوو، ناۋى مىرزا تۆفلىق "بوو؛ ئىستا كورەكەى
لە ئىرانە، كورەكەى "شەفىق قەزاز"..."
عەزىز ژيان: "پىرەمىرد" نەبى؟

تۆفلىق وەھبى: نە، شەفىق قەزاز، كورەكەى ئىستە لە
ئىران بوو. ئەمە زۆر نىكى مەن بوو، ھەتا ئەمكرد بە وەكىلى
خىتابەى كوردى؛ كە وەلىعەھد بەھاتايە، ئەو وەكىلى كوردەكان
بوو، مەن ناوم ئەبەرد. پىاۋىك بوو خۇش بوو، جوان بوو، نىر
بوو. ئىجا گوتەم "مىرزا تۆفلىق" بچۇ پىرسە ئەم گردە بچوۋەكە
لەكن "سەرچنار"، ھى كىيە؟ ئەگەر ئەيفرۇشەن، با بىكەن بە
شەرىكى، بىكەين بە پارک. چوۋ پىرسى و ھاتەوۋە، گوتى ھى
پىرئىنكە، ئەيفرۇشەى بە ۳۰۰ پوۋپىيە، يانى ۲۱ پاۋەن، گوتەم
بچۇ بىكە، چوۋ كرى، بوو بە ھى ھەردوكمەن، وا نىيە؟
عەزىز ژيان: بەلى.

تۆفلىق وەھبى: مەن لەگەل سىياسەت خەرىك بووم، دەريان
كردم. چوۋمە بەغدا، پوۋلىكەم نەبوو. نەمگوت ئەنۋوسن

ئالتون وەرئەگرئ و زير وەرئەگرئ. من قۆنەرەكەم پينەي
پيۆه بوو. پۇژيكيان هاتە لام، گوتى بە خوا دە هەزار پوويپەم
تيا سەرف کردووه. گوتم موبارەكت بى، هيچى منى تيا نييه،
پارەم نييه. ئانەي پى ئەلئىن، پوولم نييه.

عەزىز ژيان: موبارەكى خۆت.

[دریژەى باسى سەرچنار و بابەتى دى.]

تۆفيق وەهبي: من كە چاوم بە ئيۆه ئەكەوي، دلم
ئەگەشيتەوه. عومرم ۸۶ ساله. كورد ئەبينم، حەز لە كورد
ئەكەم، بۆ كورد مردووم. هيچ، هيچشم دەست نەكەوتووه لە
كورد. مەعەل ئەسەف... من ئەرۆم. كابرا گوتى: گوتى نە
نارۆى، سەد سالى ديكە ئەيبينى، ئەوهيه دەسكەوتى من.

عەزىز ژيان: مامۆستا لە كوردستانى ئيران خەلك،
مونه وورەكان، ئيستە ئەلحەمدوليللا هەموو مونه وورەن، زۆر
ئيحترامى جەنابت دەگرن، كەسيش تۆى نەديوه، هەروا ئەتناسن.
ئاسيا خانم: مساكين.

تۆفيق وەهبي: منيش ئەوانم بەقەد ئەم دوو كورەى خۆم
خۆش ئەوي. هەموو كوردئ.

عەزىز ژيان: لە زۆر جيگا، باسى جەنابت بوو.

تۆفيق وەهبي: هەموو كوردئ...

عەزىز ژيان: من كە هاتمە ئينگلستان، ئەووەل سفارشى
من كە كرديان، وتيان فەرامۆشى نەكەى، بچۆ لاي ئوستاد،
دەستى ماچ كە.

تۆفيق وەهبي: ئافەرم. . زۆر مەمنون.

عەزىز ژيان: خودا حافيز.

دوو

تهقه لای بیسوود

مه عالی ئەمین زهکی بهگ نویسیویه



چاپخانهی مەریوانی - بەغدا

١٩٣٥



بنکهی ژین

www.zheen.org

17115

دو

تذقہ لای بیسود

معالي امين زكي بك نوسيو به



بنكهي زين
تاريخي (س.و) فلسفہ
www.zheehi.org

چاپخانهی مہریوانی بغداد

۱۹۳۵



بنکهی زین

www.zheen.org

سەرەتا

بۆ ھاوولاتییه کانم

شەوئیکی رەمەزان خۆشەویستینکی ھاوولاتییم لە لا بوو، کای کۆن و تازەمان بە با ئەکرد. باسی بەعزێ ناحەقی و مەغدوورییەت ھاوولاتییهکانمان پێشەوه، گوئی: ئەم نەوعە حالانە ئەبێ بە حکوومەت بەسەلمینرێ، بۆچی ئێمە هیچ دەنگ ناکەین؟ گوتم: لە وهختی خۆیدا ئەوێ پێویست و ماقوول بوو، کرا، بەلام ئیفرات و تەفریتی بەعزیک فورسەتینکی گەرەمی لە دەس دا و بێحیکمەتی هێشتەوه. بەم مواناسەبەتەوه ئەو عەریزەیهی لە سالی ۱۹۳۰دا تەقدیمی جەلالەتمەئابی مەرحووم کردبوو، سوورەتیکیشم بە فەخامەتی مەندوویی سامی دابوو، یۆم خویندەوه. پێی خۆش بوو، و تکای لە چاپدانی لیکردم.

بە راستی نەموست دلی پشکینم، ئەوا بە کوردی و لەگەڵ مۆلاخەزەم دەرەحق بە قانونی لوغاتی مەحەللییه، کە لە وهختی خۆیدا لە سەر ئارەزووی فەخامەتی مەندووب تەقدیم کردبوو، لە چاپمان دا. ناومان نا (دوو تەقەلای بیسوود). غەرەز لە بلاکردنەوهشی تەنیا تیگەیشتنی ھاوولاتییهکان و خزمەتی تەئریخە.

بەغدا ۲۶ی کانوونی ئەوەل ۱۹۳۴

مەحەمەدئەمین زەکی



بنکهی زین

www.zheen.org

کوردیی ئه و عریزه په په که له ۲۰ ی کانونی سانی ۱۹۳۰ دا
ته قدیمی جه لاله تمه ئاب مه رحومی مه لیک فه سیل کرا؛

جه لاله تمه ئاب،

ئهمه وئ بهم مه عرووزاته ی که وا ئه یه پهنمه پیش چاوی
جه لاله تتان، دهرحق به مه سنه له یه کی موهم که ته ماسیکی
ته واوی هه یه به مه وجودییه ت و پشتیوانی سیاسی
حکومه ته وه، ره ئی خۆم به یان بکه م؛ ئهمه ش مه سنه له ی
کورده کانی عیراقه؛ به که مالی ته ئه سوفه وه ئه بینین که ئهم
مه سنه له یه وورده وورده روو له گیر و گرفتیه و بووه به
سه به بی هاوار و شیکایه تی به رده وامی کورده کان. ئهم وه زعییه ته
له وانیه بی به سه به بی چاندنی تووی نیفاق و ئیختیلاف له دل
و دهرونی هه ردوو میلله تدا، و زۆر سعووباتی سیاسی و ئیداری
بو حکومه تی جه لاله تتان بینتته پیشه وه. شایسته ی ئه وه یه که
به ئه هه مییه ت ته ماشا بکری، له ئه سباب و عه وامیلی وورد
ببریتته وه، لیک بدریتته وه و هه ول بدری بو دۆزینه وه ی چاره یه کی
مه عقوول و مونسایب، له پیش ئه وه ی فورسه ت له ده س بچی.
ئهمما ئه و چاره و ته رزی ته داوییه ی که تا ئیستا حکوماتی
موته عاقیبه ی عیراق کردوو یانه، هه یچ سه مه ریه کی نه به خشیوه،
چونکه بیتته ره فانه و عالمانه نه بووه.

ئه گه ر بیت و وورد بینه وه له ئه سبابی شیکایات و دلشکاوی و
عه ده می ئیعتیمادی کورده کان به رامبه ر به حکومه ت، ئه بینین که
ئهمه عیبارته له ته مه سوک کردن به و قه راره ی که عوسبه تول
ئومم دابووی و که له لایهن حکومه تی عیراق و حه لیفه ی
گه وره مانه وه قوبوول کرا بوو و که له ئیعتیباری سالی ۱۹۲۶ه وه
به لاین به ته تبیقی درابوو. بو ته ئییدی ئهم به لاینه، نه زمه ری دیقه ت

جەلب ئەكەمە سەر ئەو خوتبەيە (كۆنفرانسی) كە رەئیسول وزەرا لە ۲۲/۲۱ی كانوونی سانیی ۱۹۲۶دا لە مەجلیسی میللەتدا دابوو، وە كە وەزیری موستەعمەرات لە ۳ی ئەیلوولی ۱۹۲۶ خولاسەيەكی عەرزى عوسبەتول ئومەم كوردبوو. (تەماشای مولحەقەكە بكە) لەمەدا ئەلێ: ((ئەبێ كوردەكان حەقی خۆیانان بەدەینی، مەئموورین لە خۆیان بێ، زمانی خۆیان زمانی رەسمى بێ و منالەكانیان بە زمانی خۆیان لە مەداریسدا بخوینن...)).

ئەم تەسرىحاتە بەتەواوی عیبارەت بوو لە ئارەزوو و رەغەباتی جەلالەتتان و هی حكومەتی حەلیفە؛ وە دەلیلیش بۆ ئەمە ئەو دوو خوتبەيەيە كە لە تەرف جەلالەتتان و مەندووبی سامیەووە لە حەقلەى ئیمزاکردنی موغاهەدەى ۱۹۲۶مە لە دارول ئیعتیماددا دامەزرابوو. ئەم تەسرىحات و ئارەزوو شەریفانە لە لایەن هەموو كوردەو بە مەمنوونییەت و سروور قبول كرا، و هیچ گومانیان نەما كە حكومەت بۆ مەنافعیان و پێشكەوتنی ئیداری و ئیجتیماعییان حوسنی نییەتی هەيە. و لە دواى ئەمە هەموو تیگەيشتن كە ئەبێ بە سیدق و ئیخلاسهووە و لە ژێر بەیادخی حكومەتدا كە نیشانەى خۆشحالی و بەختیاریی مەملەكەتە، موخافەزەى وەحدەتی عیراقییە بكەن. وەیا ئەگەر زۆر وورد بینەووە لە هەنگی وەسائیقی رەسمییە، مەسەلەن لەو كۆنفرانسهی كە وەزیری موستەعمەراتی بەریتانی لە عوسبەتول ئومەمدا دابوو، كە وای بەیان كوردبوو كە تەفاسیلی خوتبەكەى موستەنەدە لە سەر قویوود و سجیلات و نەوایای حكومەتی عیراق، ئەبینین ئەم وەسائیقانە هەندێ مەواد و وعودی وای تیايە كە بە مەجبووری میللەتی كورد دالنا پكا وە لە خسووسی موستەقبەلیانەووە ئەمنییەتی تەواویان پێ ببەخشێ. بەلام مەعەل ئەسەف ئەم مەوادە هیچیان تەتبیق نەكران، و ئەم وەعدانەى لە گەل ئەوێ پێنج سالێ بە سەرا رابورد، هێشتا نەهێنراووە جێ و بە تەبیعەت ئەم وەزعییەتە بوو بە سەبەبى دالگیری و

شیکیایاتی کوردهکان و سهوقی کردنه سهر لیکدانهومی
موستهقبهلی پر ترس و خوئی خوین. له پیش ئەوه قسه له
تهرزی ههلی ئەم مهسئلهیه بکه، ئەمهوی ئیسباتی ئەوه بکه
که حکومته ریعایهتی وهدهکانی خوئی نهکرد و لهه پرودهوه
بوو به سهبهیی دلگیری کوردهکان و ساردبوونهوهیان له
حکومته. ههموو ئەیزانین که ئەو موساعهدانهی که وهختی
خوئی به پێی تهقریری لوجنهیی عوسهبهتولئومهم – به درێژی
ئینتیداب – له حکومتهیی عیراق داوا کرابوو، چوار بوو،
ئهمانهش مهسئلهیی مهئموورین، تهدریس، مهحاکم، و زمان
بوو، ئینجا با ئەم چوار مهسئلهیه بگرین و تهماشاکهین که
حکومته تا چ دهرهجهیهک ئیهتیمایی پێ داون.

لهه موناقهشهیهدا من ئیسنادم ئەو ژماره و ئیحصائیاتهیه
که له سالیی ۱۹۲۶دا حکومتهیی عیراق دابووی به حکومتهیی
ههلیفه و که له موبالهغه و غهلهت بهدهر نییه، دیسان
بهعزێ وهسائیق و ئیحصائیاتی رهسمیی تر که عائید به
سالیی رابوردوو.

(۱) – مهسئلهیی مهئموورینی کورد و ئیشتیراکیان له
ئیدارهیی مهکهزی حکومهتدا، به پێی مادهی ۴، ۵، ۶ ی
خوتبهیی وهزیری موستهعمهرات که له مهجلیسی
عوسهبتولئومهدا دابوو و به پێی وهسائیقی رهسمیی تر،
ئهبینین که له سالیی ۱۹۲۶ و سالیی حازردا وهزعییهتی دابهش-
کردنی وهزائیف له مهناتیقی کوردیهدا وهکو خوارهوهیه:

(ئا)

له ساالى ۱۹۲۵ دا له ساالى ۱۹۳۰ دا

مه ئموورینی موسه جهل			مه ئموورینی موسه جهل			وهزارهت
هه موو	غهیری کورد	کورد	هه موو	غهیری کورد	کورد	
۷۱	۲۷	۴۴	۵۷	۱۴	۴۳	مالیه و داخلییه
۱۶	۷	۹	۱۳	۳	۱۰	عه دلییه
۵۱	۴۰	۱۱	۵۵	۱۷	۳۸	وهزارهت کانی تر

ئهم ژمارانه به تهواوی نیشانمان ئه دا که له زهرفی پینج سالدا له مالییه و داخلییه دا ژماره ی مه ئمووری موسه جهل له کورد ته نها یه کیکي زیاد کردوه، و به عه کسي ئه مه له عه دلییه و وهزارهت کانی تر که می کردوه ته وه، له حالیکدا که ئه ببنین ژماره ی مه ئموورینی غهیری کورد له هه موو وهزارهت کانی ترا ته قریبه ن له سه دی سه د زیاد ی کردوه. ئهم زیاد کردنه به تهواوی مونا قیزی ئه و به یاناته یه که وهزیری موسته عمه رات له ماده ی چواره می خوتبه (مولحه ق -۱) که یا دابووی، و که له ویدا نییه تی حکومه تی عیراقی وه کوو لای خواره وه نیشان دا بوو:

((که م کردنه وه ی مه ئموورینی غهیری کورد له مه ناتیقی کورد بیه دا وورده وورده دهوام ئه کا، و سیاسه تی ئیستیخدا م کردنی ته نیا کورد له هه ر جیگایه کدا که یه کیکي ساحیب لیاقه ت و

نارهزوو دەست پکەوئ بە سوورەتی مونتەزیمە جارییە و لە حالی
تەتبیقدا یە ..)).

ئایا چ سەبەبێکە وا حکومەتی مەنە کردوو لە تەتبیقی
ئەم وەعدە و بەرامبەر بەم ئێشە لە مۆستەقەلدا وەزعییەتی
چی ئەبێ؟

ئەمە دوو سوئالە لازمە جەوابی بدریتەو.

ئەو ئەن هەموو ئەیزانین کە لە زەمانی حکومەتی تورکا
مەئموورینی کورد بەشیکی موهیمیان لە وەزائیفدا هەبوو؛ و
بە تاییەتی لە سێ ویلاتەکە ی عیراقدا، و هەموو ئەمان بینی
کە بەشیکی زۆری زابیتان و مەئموورینی مۆلکییە لەوان
بوون، و هیچ شۆبەهی تیا نییە ئەو قیسمە مەئموورە ی کە بۆ
حکومەتی عیراق ماوەتەو، هێشتا نەفەوتاو، و بەشیکی
موهیمیان ئێستاش مەوجودن و ئامادەن بۆ ئەو ی بچنە
وەزائیفی حکومەتییەو، لەبەر ئەمە حکومەت ناتوانی بلی
کە من پیاوی ساحیب رەغبەت و لیاقەتم چنگ ناکەوئ لە ناو
کوردەکانا. خۆم زۆر جار مۆراجەعاتم دیووە کە بە حکومەت
کراوە، بەلام تەنیا قیسمیکی جۆزئی تەرویج کراوە،
دۆسییە ی وەزارەتەکان و بە تاییەتی هی وەزارەتی داخلییە
شاهیدە بۆ ئەمە. لەم خسووسەووە جەسارەتی ئەووە ئەکەم کە
بۆ میسال باسی مەسئەلە یەک بکەم: ئەمەش مەسئەلە ی
شەفیق بەگی کۆنە قانیمە قامە کە داوای مودیرییەتی ناحیە ی
کرد، دوو سالی تەواو بوو ئەمەندە هەولم دا مۆو فەق
نەبووم بە تەعیین کردنی، هیچ شۆبەهە نییە کە ئەمسالی ئەم
پیاووە بەدبەختە - کە مەئزۆونی مەکتەبی مۆلکییە ی
شاهانە یە - زۆر مەناسیبی گەورە گەورە یان ئیشغال کردوو
و گەلی جار لە سەر کورسیی وەزارەتی حکومەتی عیراق
دانیشتون، بەلام حەتتا وەزیفە ی مودیرییەتی ناحیەش بەم
فەقیرە نەدرا. کوردەکان لە لایەکەووە ئەم نەووعە ئەحوالە

ئەبىنن و لە لايەكى تىرشەوہ ئەبىنن كە حكومەت بۇ تەعيبىنى غەيرى كورد لە مەنتىقەكەيانا چەند تەسپىلات ئەنوئىتى، و ھەول ئەدا بۇ زيادكردنيان بە تەدرىج ھەر وەكوو لە جەدوہلى (ئا)دا نيشان دراوہ و لە جەدولى (ب)ى لاي خواروہ بۇمان دەر ئەكەوئى:

(ب)

نيسبەتى عاديله بە گوئيرەى نفوس		نيسبەتى مووژەفینى ئیتستا		نيسبەتى سەدانى كوردەكان	ليوا
غەيرى كورد	كورد	غەيرى كورد	كورد		
۱	۹۹	۳۴	۶۴	۹۹	سلیمانى
۴۹	۵۱	۷۶	۲۴	۵۱	كەركووك
۲۱	۷۹	۴۰	۶۰	۷۹	ھەولتير
۳۰	۷۰	۶۶	۳۴	۷۰	مووسل (زاخۆ)، دھوك، عەمادىيە، عەقرە، زئيبار)

لەم جەدوہلەدا بۇمان دەرئەكەوئى كە كوردەكان لە ھەموو مەنتىقەى كوردىيەدا بە نيسبەت نفوسيانەوہ لە نوقتەى وەزائىفەوہ مەغدوور كراون، وەلحال لە نوقتەى عدالەت و رىعايەتى قەرارى مەجلىسى وەزەراى پۆژى ۱۱ى تەمووزى ۹۲۳ كە ئەلئى ((حكومەت نيازى نيبە لە قەزای كوردەكانا غەيرى مەئموورينى فەننى ھىچ مەئموورىكى عەرەب تەعيبىن بكا...)) و وەعدى وەزيرى موستەعمەرات كە لە مادەى چوارەمى خوتبەكەىدا دابوو (۳ى ئەيلوول ۹۲۶) و تەسرىحاتى ۲۱ى كانوونى سانى ۹۲۶ى رەئیسول وەزراء.

بۆ حکوومەت وا جوان بوو که ئەم مەغدوورییەتە لە زەرفی ئەم چەند سالی رابوردوو لە سەر کوردەکان هەلبگرێ، و نەسبەتی مەئموورینی ئەو مەنتیقانە نەوعەمما بگەییئیتە رادەیهک که هەرودکوو لە جەدوولی (ب)دا نیشان دراوه، لەگەڵ نفوسیان مۆتەناسیب بی. مەعلوومی سوودی مەلەکیتانە، که لە هەموو وولاتی شەرقا ژبانی قیسی مۆنەوەر هاتوووتە سەر وەزیفە حکوومەت، و ئیستیفادەکردن لەم وەسیلەیه جۆزئیکە لە حقووقیان و هەم مەنافعی حکوومەت وا ئیقتیزا ئەکا یارییه بدا بۆ ئەم ئیستیفادەکردنە و لەم رێشەوه ئەگەر ریعایەتی عەدالەت بکری نیزیامی ئیدارە سووک ئەبی و تەکامول ئەکا، لەو رۆووشەوه ئەم لاوانە ئەبن بە تەرەقداری مۆخلیسی حکوومەت، لە سەریکی تریشەوه مەیدانی ئەوه نامینی که ئەو کەسانە شیکایەت وەیا تەشویشات بکەن.

پیش ئەوهی خیتام بە جەوابی سوئال بێنم، ئەمەوی نوقتەیهکی تریشی عەلاوه پکەم: حکوومەت لە مەسئەلەیی تەوژیفدا بەرامبەر بە ئەقوامی عیراق عەدالەت و موساوات ریعایەت ناکا و حەقیقەتەن ئەگەر تەماشای وەسائیقی پەسمییه بکەین، ئەبیین نەسبەتی مۆوژەفین لە لیوای کەرکووک بۆ کورد ۲۴/۵% دا و بۆ تورکومان ۵۶/۵% دا و بۆ عەرەب و عەناسیری تر پتر لە ۱۹% دایه. وەلحال بە پێی ئەو ئیحصائییه که لیوای کەرکووک بە پێی ئارەزووی خۆی تەنزیمی کردوو، نەسبەتی نفوس لەم لیوایه وەکوو خوارەوهیه:

۵۱% کورد، ۲۱/۵% تورکومان، ۲۰% عەرەب، و ۷/۵% ئەقوامی سائیرەن. لەمە بۆمان دەرئەکەوی که حکوومەت لە بەر بەعزێ ئەسباب – که نایزانم و برۆاش بە سیحەتی ناکەم – بە زەرەری کورد و عەرەبەکانهوه یارمەتی تورکومانەکان ئەدا. ئەمەش بی شوبهه دڵشکاندن و شوبههیی کورد تەولید

ئەكا، بەرامبەر بە عەدالەتی حكومەت كە لە سەری واجیبە بە چاویك بنواریتە عەناسیری عیراق.

هەر وەكوو لە خوارەوہ ئەیبینن، حكومەت نەك تەنیا لە مەسئەلە ی تەوزیفدا، بەلكوو لە مەعاریف و نیابەتیشدا حیمایە ی بەعزیک ئەكا و هەندیکیش تەرك ئەكا.

خولاسە من هیچ سەبەبێك نابینم كە حكومەت مەنع بكا لە بەجی هیتانی وەعدەكانی، و لە لاپردنی مەغدووریەتی كورد.

سانییەن: حكومەت لە موستەقەلدا چی ئەكا بۆ پەیداكردنی مەئموورینی كورد؟

وەزعیەت و زرووفی ئیستە لەوانە نییە كە موساعەدەمان پكا بۆ دانەوہی جەوابێك كە دلنیامان پكا، چونكە ئەو ریگایە ی كە حكومەت ئیستە گرتوویەتە پیش، ئەوہ نییە كە مەیدانی كوردەكان بدا تا لە عولووم و مەعاریفدا پیش كەون و بۆ وەزیفە خۆیان حازر پكەن، موهمترینی ئەم وەسائیتە بیعساتی عیلمییە و مەداریسە عالییە یە كە موتهخەریجەكان پچ ئەگەیینی بۆ وەزائیفی حكومەت و بەرە بەرە بۆ ئیشغالی مەناسیبی گەورە.

بە كەمالی تەئەسوفەوہ ئەلیم كە لاوانی كورد هیچ سالیك حیسسە ی حەقیقی خۆیان وەرنەگرتووہ لەو بیعسانەدا كە وا مەعاریف ئەینیری بۆ خاریج، و ئەمە بە وەسائیقی وەزارەتی مەعاریف خۆی موسبەتە.

ژمارە ی ئەو لاوانە ی كە هەتا سالی رابوردوو نییراون بۆ خاریج ئەگاتە ۱۲۰، لەمانە تەنیا دوان یا سیانیان كوردە، چونكە بە پچی ئەو ئوسوولە ی كە وا مەعارف تەتیقی ئەكا لە ناردنی بیعسەدا، ئەبی ئەو لاوہی كە داخیلی بیعسە ئەبی لە مەكتەبیکی سانەوی تەواو مەئزوون بی. لە هەموو مەنتیقە ی كوردییەدا مەكتەبیکی سانەوی وەها نییە. لاوانی كوردیش لە

بەر هەندێ ئه‌سباب، زۆر ئاره‌زووی هاتنه‌ به‌غدا و ئیستیفاده‌ له‌ ته‌حسیلی سانه‌ویی ئیره‌یان نییه‌، زۆر به‌ زحمه‌تی ئه‌بینن و ئه‌م حاله‌ بووه‌ به‌ سه‌به‌بی مه‌نعیان له‌ ئیستیفاده‌کردنی بیعه‌سه‌ و مه‌داریسی ئیختیساسیییه‌ی پایته‌خت. له‌ سه‌ریکی تریشه‌وه‌ ئه‌بینین که‌ ئه‌و زحمه‌ت و مه‌شه‌قه‌ته‌ی که‌ لاوانی کورد له‌ مه‌سه‌له‌ی ته‌وزیفدا دوچارى ئه‌بن، له‌وانه‌یه‌ که‌ مه‌نعیان پکا له‌ پێگه‌یشتن و فیژی ئیش بوون له‌ ده‌وائیری حکومه‌تی‌دا، و خۆحازکردن بۆ مه‌ناسیبه‌ گه‌وره‌. که‌ وابوو حکومه‌ت له‌ موسته‌قبلدا چی ئه‌کا؟ و چۆن مه‌ئمووری کورد په‌یا ئه‌کا؟ ئه‌م حاله‌ ئه‌مانه‌ینیه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ که‌ باوه‌ر پکه‌ین که‌ ئه‌و نوکسانییه‌ته‌ی له‌ مووه‌زه‌فینی مه‌ناتیقی کوردیییه‌دا له‌ موسته‌قبلدا حاسل ئه‌بێ، به‌ دامه‌زراندنی مه‌ئموورینی غه‌یری کورد پر ئه‌کرێته‌وه‌، و به‌م ره‌نگه‌ به‌ ته‌بیعه‌تی حال دره‌نگ یا زوو، ئیستیفاده‌کردن له‌ وه‌زائیقی حکومه‌ت له‌ ده‌ست کورد ده‌ر ئه‌چێ و ئه‌که‌ویته‌ ده‌ست غه‌یری کورد. ئه‌م دوو نوقته‌یه‌، یه‌عنی ئیمتیناعی حکومه‌ت له‌ ته‌عینکردنی مووه‌زه‌فینی کورد و که‌مه‌رخه‌می له‌ ئیتتیخازی ته‌دابیری لازمه‌ بۆ پێگه‌یانندی مووه‌زه‌فینی کورد بۆ موسته‌قبل، میله‌ته‌ی کوردی ره‌نجیده‌ کردووه‌ و بووه‌ به‌ سه‌به‌بی نه‌مانی ئیعتیمادی به‌ حکومه‌ت.

ئه‌م حاله‌ته‌ یه‌کیکه‌ له‌ موهمترینی ئه‌و سه‌به‌بانه‌ که‌ میله‌ته‌ی کوردی سه‌وق کردووه‌ته‌ سه‌ر ئه‌م شیکایه‌ت و ته‌شه‌بوساته‌ که‌ وا حکومه‌ت لێی تووره‌ بووه‌.

هه‌ر وه‌کوو هه‌ندێ جار ئه‌بیژرێ، ئیحتیماله‌ به‌ بیرا بیت که‌ حکومه‌ت له‌ مه‌سه‌له‌ی ته‌وزیفدا هیچ فه‌رێک ناکا له‌ به‌ینی ئه‌قوامی عیراقدادا و زۆر مه‌ئمووری کورد له‌ مه‌ناتیقی غه‌یره‌ کوردی‌دا ئیستیخدا‌م ئه‌کا. من ئه‌مه‌م زۆر لا خۆش ئه‌بوو ئه‌گه‌ر به‌ راستی و موافیقی عه‌داله‌ت ته‌تبیق بکرایه‌، به‌لام

حهقیقه‌ته‌ن وا نییه، و -به پئی ته‌حقیقات و مه‌علووماتی خسووسیهی خۆم- ئەتوانم بڵیم که له هیج لیوایه‌کی ترا هه‌تتا سه‌دی پینچ مه‌ئمووری کوردی تیا نییه، به‌لام له لایه‌کی تره‌وه ۲۶% ی مه‌ئموورینی لیوای سلیمانی غه‌یری کوردن. بئینه‌وه سه‌ر ده‌ره‌جه‌ی ئیستیفاده‌ی کورده‌کان له ئیداره‌ی حکومه‌تی مه‌رکه‌زییه و پارله‌مان، ئەببینین که له‌م رووه‌شه‌وه دیسان مه‌غدوورن.

وه لای خواره‌وه خولاسه‌یه‌کی ئەم مه‌غدوورییه‌تانه به‌یان ئەکه‌ین:

ئوه‌له‌ن، نه‌بوونی کوردیک له به‌ینی مودیری عامه‌کان‌دا که ژماره‌یان ئەگاته ۱۹.

سانیه‌ن، نه‌بوونی زابتیکی کورد له سه‌ر دائیره‌کانی وه‌زاره‌تی دیفاع بێجگه‌له به‌کیک. بۆ ئامیرینی مه‌نتیقه‌کان و وه‌حدا‌ته‌کانیش هه‌ر وایه.

سالیه‌ن، نه‌بوونی مه‌ئموورانی کوردی موسه‌جه‌ل له مه‌رکه‌زی هه‌موو وه‌زاره‌ته‌کان، و مودیری ئه‌وقافی عام، دوان سیان نه‌بێ.

له‌مه‌دا وا ده‌ر ئەکه‌وێ که کورد له ئیداره‌ی حکومه‌تی مه‌رکه‌زییه‌دا هه‌قی خۆی نه‌دراوه‌تی و له‌م خسووسه‌وه حالیان له سالی ۹۲۶ خراب‌تره.

هه‌ر وه‌ها حقووقی نیسبیه‌یان له مه‌جلیسی نووابیشر‌دا که‌مه، چونکه به‌ پئی ته‌قریری عوسبه‌تول ئومه‌م ئەببینین که نیسبه‌تی نفووسی کورد هه‌ر ته‌نیا له لیواکانی شیمال‌دا به نیسبه‌ت نفووسی عیراقه‌وه ۱۸% یه نه‌ک وه‌کوو ئەلێن له ۱۷% . له به‌ر ئەمه‌ ئەبێ ژماره‌ی نائیبه‌کانیش ۱۶ بێ له مه‌جمووعی ۸۸ نائیب، و ئەگه‌ر ژماره‌ی نائیبه‌کانی مه‌جلیسی حازری

تەدقیق بکەین، ئەبیین عەدەدی نائیبی کورد - لە گەڵ نیووە کوردەکانیش ھەر وەکوو وەزیری موستەعمەرات ناوی ناون - لە ۱۱ تەجاوز ناکا و ئەتوانم بڵێم بە پێی تەقریری عوسبەتول ئومەم قەومی کورد کہ لە ھەموو قەومەکانی تر و ھەتتا لە ئەھالیی عەرەبی مووسڵیش زیاتر مەیلی سەحیحی بۆ عیراق بەرامبەر بە عوسبەتول ئومەم پیشان دا، بەرامبەر بەم ئیخلاسی چاوەڕوانی موکافات و موعامەلەیکە موشفیقتر و عادلتر لە موعامەلەیی ئیستا بوو، و ھیوای ھەبوو کہ حکوومەتی عیراق یارمەتییکە گەورەتری بدا لەووی کہ وەزیری موستەعمەرات لە خۆتەبەکەیدا بەیانی کرد بوو:

(۲) - نەشری عیلم لە مەکتەبەکانی کوردا

ھەموومان ئەیزانین کہ نەشری عیلم بە زمانی کوردی لەو مەنتیقانەدا کوردی تیا دانیشتوو، یەکی بوو لەو چوار تەلەبەیی عوسبەتول ئومەم و حکوومەتی عیراق، و حکوومەتی ھەلیفە ھەردووکیان بەلێنیاں دا بوو بە تەتبیق کردنی. جا لە دوا پینچ سال کہ بە سەر ئەو وەعدەدا راپوردا، بزانی ئەو دوو حکوومەتە موحتەرەمە وەفایان بۆ وەعدەکیان بە چ دەرەجەیک بوو.

ئەبیین کہ زمانی تەدریس لە مەکتەبەکانی لیوای سلیمانی دا کوردی یە، بەلام لە لیوای کەرکووکا کہ بەشی زۆری ئەھالییکەیی یەعنی (۵۱%) کوردا، بە غەیری سی ھیچ مەکتەبیکی نییە کہ بە کوردی دەرس بخوینێ و ۲۰ مەکتەبەیکە تری یە کدوو یەکی نەبێ، ئەوانی تری ھەموو بە تورکی دەرس ئەلێنەو، وەلحال ئەوانەیی کہ بە تورکی قسە ئەکەن، نفوسیان لە ۱۲% نفوسی لیواکە زیاتر نییە.

شوبھە نییە نەبوونی مەکتەبی کورد لە قەزاکان و مەرکەزی ئەو لیوایەدا کہ نیووی خەلکەیکەیی وەیا زیاتر لە نیووی کوردن،

ئەھالیی کورد سەھوق ئەکاتە سەر ئەووی که یا منالەکانیان نەئیرنە مەکتەب، چونکە نایانەوئ زمانی تورکی قوبوول بکن، وەیا بە نابەدل بیانخەن، تەبیعی ئەم نەوعە وەزعییەتە شایانی تەئەسوفە. و لە عەینی وەقتا لە لایەکەووە موخالی عیلمی تەربییەیه؛ و لە لایەکی تریشەووە موافقی موسەلای حکوومەت نییە، بەلام مەیداندانی حکوومەت بۆ مانەووە و دەوام کردنی ئەم وەزعییەتە غەریبە بە هیچ شتیک تەئویل ناکرئ، ئیلا بەووە نەبی که حکوومەت ئەیەوئ تەشجیعیان بکا بۆ ئەم زمانە و بۆ بلابووونەووە تاکوو زەربە لە کورد بدا، و تورکومان ئامادە بکا بۆ ئەووی که زیاتر لە ئیستە بە سەر کوردا زال ببن. لەم نەوعە موغامەلەیه وا تئ ئەگەم که حکوومەت مەسالیحی سیاسییهی خسووسی خۆی تەقدیر ناکا، بەلکوو نەوعە موشکیلاتی بۆ خۆی حازر ئەکا که هیچ بە خەیاڵا نەهاتبئ. هەر وەها بە تەبیعیەتی حال لە بابەت تەوزیعی قسمی زۆری ئەھالی لیوا که لە خۆی عاجز ئەکا. یارمەتی حکوومەت بۆ ئەم قەومە پچووکه نەک هەر مەعاریفە و بەلکوو لە بابەت گەلی شتی تریشەووە وەک تەوزیف و نیابەت و سائیرە.

ریعایەتی زمانی کوردی لە بەشی زۆری مەکتەبەکانی ھەولێردا جارییە، بەلام لە لیوای مووسلدا زۆر شایانی ئەسەفە، لە حالی حازرا لە ھەر پینچ قەزای کوردەکانا که لە چوار سئ بەشی کوردە، مەکتەبیک نابینین که زمانی تەدریسی کوردی بئ، ئیساتی ئەمەش کاغەزی مودیری مەعاریفی مەنتیقەیی مووسلە که بە تەئریخی ۹۳۰/۱۱/۲ ژمارەیی ۳۵۱/۱ بۆ مودیری مەعاریفی عامی نووسیووە و لەم کاغەزەدا بە ئاشکرا پئی لئ ئەنئ که لە مەنتیقەیی مووسلدا مەکتەبیک تیا نییە که بە کوردی دەرس بخوینئ. حال وایە ئەگەر تەماشای مادەیی (۹)ی خوتبەیی وەزیری موسستەعمەرات بکەین، ئەبیین ۱۳ مەکتەبی کوردی تیا باس کراوە (لەم ۱۳ مەکتەبە ۶یان لە مەنتیقەیی مووسلدا). و خۆم بیلنەفس لە سالی

۱۹۲۷دا ۱۰ مه‌کتەبی کوردیم له مه‌نتیقه‌ی مووسلاً دیوه، سه‌ره‌پای ئەمه به‌رامبه‌ر به به‌لێنی وه‌زیری موسته‌عمه‌رات که له ماده‌ی (۱۰)ی خوتبه‌که‌یدا به‌یان کراوه، خیلافیکی تریشی ئەبینین و ئەوه‌ش به ته‌واوی هه‌لگرنتی زمانی کوردی‌یه له ته‌ره‌فی وه‌زاره‌تی مه‌عاریفه‌وه له مه‌کتەبه‌کانی هه‌ر پینچ قه‌زاکه‌دا. ئینجا نازانم ئایا وه‌زاره‌تی مه‌عاریف له خۆیه‌وه بوو و یاخود به ئیعا‌زی حکومه‌ت بوو که زمانی کوردی له وه‌ مه‌کتەبانه‌ دهر کرد و له هه‌ردوو حال‌دا ئەم مو‌عامه‌له‌یه سه‌رفی نه‌زه‌ری له‌وه‌ی موخالیفی عیلمی ته‌رییه و ده‌عوای حکومه‌ته، به هه‌چ شتیک ته‌ئویل نا‌کری، ئیلا ئەوه نه‌بی که بگه‌ریته‌وه سه‌ر ئەو ئوسووله‌ پر زه‌ره‌ری که له زه‌مانی تورکه‌کانا ته‌تبیق ئەکرا و ئەوه‌ی که برا‌عه‌ره‌به‌کانمان بیلنه‌فس خۆیان دائیما شکایه‌تیان لێ ئەکرد.

مه‌غدوورییه‌تی قه‌ومی کورد له مه‌نتیقه‌ی مووسلاً هه‌ر مه‌حوی زمانی کوردی نییه له ته‌دریساتدا، به‌لکوو -هه‌ر وه‌کوو لیوای که‌رکووک- له گه‌لی جیهه‌تی تریشه‌وه وه‌ک ته‌وزیف و ته‌مسیلی قه‌ومی کورد له مه‌جلیسی مه‌بعووسانا و حه‌قیقه‌ته‌ن ئەبینین که له‌م پینچ قه‌زای شیمالییه‌دا له ۶۶% ی مه‌ئمووره‌کانی کورد نین، حال‌ وایه نفوسی ئەم قیسه‌ له‌م قه‌زایانه‌دا له ۳۰% ی مه‌جمووعی سوکان ته‌جاو‌ز نا‌کا و نیسه‌تی حه‌قی ته‌وزیف که به کورده‌کان به‌خه‌شراوه، هه‌ر له ۳۴% ی ئەوه‌لییه له وه‌زایفی پچووک و له‌وانه‌ی که که‌م- ده‌سته‌کانی ئەو ناوه نه‌بی که‌س پێی رازی نابێ، ده‌لیلێش بۆ ئەمه ئەوه‌یه که چوار قائیمه‌قام له‌م پینچ قائیمه‌قامانه و وه‌ک ئەه‌یزانم مو‌دی‌ری ما‌ل و مو‌عاو‌نی شو‌رت‌ه و مو‌ه‌زه‌فین و مه‌ئمووره گه‌وره‌کانی تر هه‌موو غه‌یری کوردن. و ژماره‌ی نا‌ئیه‌کانیان به نیسه‌تی نفوسی‌ان ئەبوا‌یه سیان یا چوار بوا‌یه، که‌چی هه‌ر دو‌ان.

ئەم دەزغىيەتە و لادانى حكومەت لە بەجى ھىتائى
وعدەكانى كە لە مادەى چوارى خىتابى وەزىرى
موسىتەعمەراتدايە و گۆننەدانى بە تەسرىحاتى رەئىسول
وزەرا، (۲۱ى كانوونى سانى ۹۲۶) كوردەكانى سەوق كورد و
سەوقيان ئەكاتە سەر دلگىرى و سكالاكردن، كە بىشك ئەمە
موخالىفى ئارەزووى جەلالەتتان و مەنافىعى حكومەتە.

(۳) - دابەشكردنى عەدلىيە بە زمانى كوردى لە مەناتىقى
كوردىدا

ئەمە سىيەم موساعەدەيە كە وىستراوہ بدرى بە كورد و
ئەمەش وەك لە مادەى (۵)ى خىتابى وەزىرى موسىتەعمەراتدا
دەرئەكەوى لە سالى ۱۹۲۶دا لە لىواى سلېمانى و قەزاي كۆى-
سنجاقدادا تەتبيق كرا و تا ئەمرو لە ھىچ مەنتىقەكى ترا
تەتبيق نەكراوہ.

لە حەقىقەتى حالدا ئەبىن كوردى لىواى كەركوك لە
مەحكەمەكانا بە زمانى توركى موخاكەمە ئەكرىن، و لە لىواى
ھەولير و مووسل و قەزاي خانەقەيندا مەجبورن كە بە زمانى
عەرەبى موراجەعە و مورافەعە پەن، ئەم حالەش بووئە
سەبەبى موخاكەمە و دەردى سەرىيەكى زور بو كورد، چونكە بە
ناعىلاجى ئەبى تەرجومان پەيا كەن و شكاتيان بە واسىتەى
ئەووە عەرزی مەحكەمە بەن و موذافەعەى حقوقيان بەدەنە
دەس تەرجومان و چاوہ پروانى رەحمەتى ئەو بن، كە لەو رووہ
گەلج جار مەغدوور ئەبن، چونكە يا لە تەرجومەدا زەعيف ئەبن
و ياخود بو خاترى مەنفعەتى شەخسىي خويان حەقى مودەعى
و مودەعى عەلەبەبى تىك ئەدەن و ھەر ئەم مەحزوورە بوو
مەجلىسى عەسبەتولئومەمى ھىتايە سەر ئەوہ كە داوا پكا تا
كورد بە زمانى خوى موخاكەمە بكرى. ئىنجا بە تەبىعەت گۆى-

نەدانى ھۆكۈمەت بەم ھەقە، قەومى كوردى مەجبۇرى شىكەت و نەفرەت كىرۈۈە لە ھۆكۈمەت و من پىروا ناكەم كە تەوزىعى عەدالەت لە بەينى قەومى كوردا بە زمانى خۆى زەھمەت بى بۆ ھۆكۈمەت، بەلكوو بەم موساعەدە و موعاوئەتە ئىسبەتلى حوسنى نىيەتلى خۆى ئەكا دەرھەق بە كورد و بە سوورەتلى قەتەى رەزا و ئىخلاسان بۆ خۆى جەلب ئەكا.

(۴) - زمانى كوردى، زمانىكى رەسمى بى

بۆ ھۆكۈمەت واى ھەل ئەگرت كە چەند سالىك لەمەوېئىش وەدەكانى خۆى بەجى بەئىنايە بۆ ئەوئەى كە دەنگى شىكەت و ھەرا بەرز نەبىتەو، بەلام لەم ئاخىرەدا لە جەرىدەكانى پائتەختدا دىم كە لائىھەى قانۇنىك بۆ ئەم مەقسەدە و بەعزى شتى تر نەشر كراو و لەگەل ئەوئەى كە بەعزى نەواقىسى تيا ھەيە و ئومىد ئەكەرى رەفە بىكەرى باعىسى مەمنوونىيە.

نەتىجە

دواى ئەم ئىزاحانەى كە زاتم كورد و عەرزى سوودەى مەلىكىتانم كورد واى بە مونساب ئەزانم كە رېئى چارەكردنىش عەرز بىكەم. چارەكردنىكى وا - كە بە ئىعتىقادى من - كەمى زۆر قەومى كورد وسكوت ئەكا و ھۆكۈمەت لە شىكەت و ھەرا نەجات ئەدا. لام واىە ئەم چارەيەش ئەوئەندە زەھمەت نىيە، بەلكوو زۆر ئاسانە و عىبارەتە لە بەجى ھىئانلى وەدەكانى ھۆكۈمەت بە تەواوى و دىقەت كوردن لە موخافەزە و دەوامى.

لاى من ئەم نوقتەيە، يەئنى ئەھمىيەتدان بە موخافەزە و دەوامى ئەم موساعەداتە، لەدواى تەتبىقى زۆر موھىمە و بە نەزەرى تەجرۇبە و ئىختىاراتى خۆمەو بە بى دانانى

موراقه به بهیسه کی دائیمی به سه ریبیه وه ته ئمین کردنی مه حاله، چونکه مومکینه پیاوه گه وره کانی حکومهت، یه عنی ئه وانیه که ته قدیری مه سه له هته عمومی وولات ئه کهن، ته ره فداری ئه مه نه بن که موساعدهات خه له لی پی بهیترئ. به لام له هه مومانه وه دیاره، که ئه م پیاوانه ئیشی گه وره و زوریان به سه ره وه یه و پییان ناکرئ ئه م چاویزی کردنه بخه نه سه ر شانی خویان. که وابوو ئه م ئیشه ناسکه، چ له مه رکه ز و چ له ده ره وه، ئه که ویتته ژیر ده س مه ئمووره گه وره کان و بچووکه کان که مه سه له هته عمومی وولاتیان پی ته قدیر ناکرئ و ئه وانه - هه ر وه کوو ئیشه له به عزئ لیواکانا ئه بیترئ - به گویره ی حیسیات و ته عه سو بی قه ومی خویان ئیداره ی عه ناسیر ئه کهن و به ته بیعت پییان مه ئموول ناکرئ که چاویزی به دلی ئه و حقووق و موساعدهات به کهن که له ته ره ف حکومه ته وه به مه قسه دیکی بلند و بۆ ئیزهاری حوسنی نییه ته به عه ناسیر دراوه.

بۆ ئه م نه وه مه ئموورانه لازم بوو، که به پی ئه و نه سیحه ته به قیمه ته ی جه لاله تان که له جه وابی نوتقی مه ندوبی سامی دا له دارول ئیعتیما د له سالئ ۱۹۲۶ فه رموورا بوو حه ره کهت بکهن، ئه و نه سیحه ته باوکانه ئه مه بوو: ((یه کئ له جومله ی ئه هه ممی وه زائیفی هه موو عیراقیه کی سادقه که ته شویقی کوردی عیراقی برای بکا که له ژیر به ییاخی عیراق دا که ره مزی سه عاده تی مه مله کهت و سه عاده تی عمومی مادی و عه قلییه یه، مو حافه زه ی جینسییه تی خۆی بکا و لی لا نه دا...)) و پیویست بوو که له و ته سر یحاته ی که مه رحوومی ره ئیسول وزه را له رۆژی ۲۲ کانوونی سانی ۱۹۲۶ له مه جلیسی مه بعووسانا دای، عیبه رت بگرن، چونکه مه رحووم ئه یگوت ((ئه گه ر عیراق ئه یه وئ بژی، ئه بی حقووقی هه موو عونسو ریکی عیراقی ته ئمین بکا، چونکه هه موومان دیمان که ته فره قه و تیکچوونی

حکومەتی عوسمانی لەم ڕووەوە بوو و چونکە حقوقی عونسورەکانی ناو خۆی غەسب کرد بوو و لە پیشکەوتن (مەنەعی کردبوون ...) و هەر وەها لە سەر ئەو مەئموورانەیی ئەم نەوعە ڕەوشتەیان پەسند کردوو، لازم بوو گۆی بدەنە ئەو خوتبەییە مەندوویی سامی که لە حوزووری جەلالەتانا دابووی و ئەیگوت: ((ئەبێ ئارەزووی حکومەتی عێراق ئەووە بێ که هەموو عەناسیری عێراق، ئەولادیکی سادقی حکومەتی عێراق بن و بۆ ئەمە لازمە که تەشویقیان بکا تا لە سەر دین و جینسییەتی خۆیان بڕۆن و لێی جوئ نەبنەوه)).

هیچ وەختیک کورد عەرەب نییە، و لەوەندەیی که ئیسکۆچی بوو ئینگلیز، ئەویش زیاتر نابێ بە عەرەب و بە ئیجبارکردنی بۆ ئیستیعمالکردنی زمانی عەرەبی وەیا عەدەتی عەرەبی قەت نادیتە وەتەنییەکی سادق بۆ عێراق. خولاسە نابێ هەول بدری که بکری بە عەرەبیکێ تەواو، بەلکوو ئەبێ هەموو تەشویقات و تەسهیلاتیکێ بۆ بکری تا ببیتە کوردیکێ تەواو و لە سەر ئەو نەوعە مەئموورانە لازم بوو که چاک بیزانن که گۆی نەدانیان بەم نەسیحەتە بەقیمەتە و لادانیان لەم تەسریحانە که لە حەقائیقی تەئریخی تازە وەرگیراوه، ئەبێ بە سەبەبی حسوولی شەک و شوبهە لە سەداقەتی حەقیقیەیان بۆ عێراق و ئەیانخاتە ژیر تۆهمەتی هەولدان بۆ هینانە و جوودی مەسائیلی تەفرەقە و تیکدانی وەحدەتی عێراقی. لە گەل ئەمەشدا من هەموو لەم شەک و تۆهمەییە بەری ئەکەم و ئیعتیقادم وایە که سەبەبی ئەمە تەقدیرنەکردنی نەتیجەیی ئەم نەوعە حەرەکاتە و حیسیی تەعەسوب و شعووریکێ فاسیدە. نازانم چۆن پیاووە گەورەکان لەم نەوعە ئیشتە بێ مەعنایانە چاوە ئەپۆشن؟ حال وایە که خۆیان تەقدیری وەزعییەت ئەکەن و مۆتەحەسیسن بەحسییاتی لوتقارانە بەرامبەر بە هەموو ئەقوامی عێراق. شاهیدم تەئریخ و ئەو حادیساتەیی که هیشتا لە بەر چاومانان گۆزەران ئەکا و

باوهرم ههیه که بهجی نههیتانی وهدهمان له لایهکهوه و تهسوروفاتی نالایقی بهدهوام له لایهکی ترهوه، غهیری زهرمر هیچ فائیدهیهک به وولات نابهخشخ و ناتوانین به زۆر وهیا به تهزیقی ئیداری که نهتیجهی خرابی له بهر چاومانه، ببین به مانع وهیا ... کهمکردنهوهی ئهو زهرهره. له بهر ئهوه مهسلهحهتی عمومیهیه لهوهدا ئهبینین که حکومهت بیته پیشهوه و تهتبیقی وهدهمکانی له مهناتیقی کوردیهه دا بکا و لیوای دهۆک تهشکیل بکات؛ که مهنوووبی سامی له ۶ی مایسی ۱۹۲۱دا وهدعی دابوو و ئهم وهدعه له (الویهی شمالیه) بلاو کرابوووه. و له دواى ئهوه ههینهتیکی خاسهی موراقه به بۆ محافهزه و حورمهتی ئهو موساعدهاته که عیبارت له موفهتیشیکی شارهزا له خۆیان و سهلاحیهتی تامههی ههبی بۆ مهنکردنی لاوان لهو ئهساس و قهواعید له ههموو دهوائیر و تهشکیلاتی حکومهتی دا و یهکی له موفهتیشه ئیدارییهکانیش یارمهتی بدا و یهکسهر مهپووتی رهئیسى حکومهت بی، مادهتهن بهرامبهر به رهئیسى حکومهت و قهومهکهی مهسوول بی و ئیعتیقادم وایه که حکومهت به لوتف و موافقهتی له سهر ئهم ئهساساته، لهو موشکیلانهی که دیته ریی و ئهوهی که له گهلی جاردا سهوقی ئهکاته سهر سهرفی جهوود و نقوود نهجاتی ئهبی و به ئهمه ئهو عاجزی و نهفرهتهی له بهینی ئهفرادی کوردا مهوجوووه دواى دیت و له پیش ئهوهدا که نیهایهت بهم مهرووزاته م بدهم دهفعهیهکی تریش نهزهری دیقته جلب ئهکهمه سهر مهسهلهی موراقه به و لزوومی دانانی له تهرهف حکومهتهوه، چونکه باوهر ناکه که به بی ئهمه نهتیجهیهکی باش چنگ پکهوی و چونکه قانونکردن و قهراردانی حکومهت به تهتبیقی وعوود مهقسه دیک حاسل ناکا، بهلکوو له دواى مودهتیک ئهم فهعالییهته ئهویستی و له فکریشی ئهچیتهوه و دهلیلی ئهم ترسهشم، بهجی نههیتانی ئهو قهرارهیه که مهجلیسی وزهرا له ۱۱ تهمووزی ۱۹۲۳دا دای دهرحهق به تهعیین-

نه کردنی مه ئموورانی غهیری کورد له مه نتيقهی کوردا و به جی-
نه هینانی ئەو ئەمره که ره ئیسی حکومەت له سالی ۱۹۲۶دا و بۆ
به جی هینان و ته تبيق کردنی ئەو چوار مادهیه که به کوردهکان
وه عده درابوو، به هه موو وه زاره ته کانی دا.

خۆ لاسه له سوودهی عولیای مه له کی ئیستیرحام ئە که م که
به چاویکی عه تف و مه رحه مه ت ته ماشای ئە م مه سه له مو هیمه
بکری و بۆ چاره کردنی زوو ئە مر بدری تا ئە م ئیختیلافاته له
ناودا نه مینئ و وه عدهی مو حته ره مه ی عیراقی مه حفووز بی و
دلی قهومی کورد بیته وه جی و بیته عونسوریکی مو خلیس و
حارسیکی سادق بۆ عه رشی جه لاله تتان. ئیتر ئیستیرحام ئە که م
که له بابەت سه ره به سستی فکر و مه عرووزاتم عه فوم به فرموون.
ئیتر ئە مر ئە مری جه لاله تتانه.



۲۰ کانوونی ئە وه ل ۱۹۳۰

محهمه دئه مین زه کی بنکه ی ژین

سووره تیکی بۆ فه خامه تی مه ندووبی سامی یه .

مولحه قى عەريزه كەپە

ژمارە ١٢٠ كوردىي ئەو موزەكەرەپە لە
دەرحەق ئىدارەى مەناتىقى كوردى عىراق لە
تەرەف مەجلىسى نىابى عىراقەو لە
ئىجتىماعى ١٩٢٥ىدا تەرجمە و تەبع و
تەوزىع كرا.

١- فەقەرەى سىيەمى قەرارى مەجلىسى عوسبە كە لە
خسوس حدودى توركيا و عىراق بوو ئەلئ:

((حكومەتى بەرىتانيا، بەو سىفەتەى كە دەولەتئىكى وەسىپە
بە سەر عىراقەو، ئەبئ لە حزوورى مەجلىسى عەسبەدا بەيانى
ئەو تەدبىر و ئىجرائاتە پكا كە زەماناتى قەرار دراو بو كوردى
عىراقى بئ تەئەمىن ئەكرى، ئەو زەماناتە كە لە تەرەف لوجنەى
تەحقىقەو لە ئىستىنتاجاتى قەرارى نىهائىدا باسى كراو)).

٢- تەوسىياتى لوجنەى تەحقىق دەرحەق بە كوردى عىراق،
بەو نەوعە كە مەجلىس قەرارى لە سەر دابوسو، ئەمەپە: ((ئەبئ
پىعەپەتەى ئەو ئارەزووانە پكرئ كە كوردەكان بەيانان كرا؛ ئەو
ئارەزووانە عىبارەتە لە، تەعەبىنى مەئموورىنى كورد بو مەناتىقى
كورد. تەوزىعى عەدالەت و نەشرى تەعلیم لە مەدارسىانا بە
زمانى كوردى بئ و زمانى كوردى لە هەموو ئەم وەزائىفانەدا
زمانىكى پەسمى بئ)).

٣- وەزىرى مۇستەعمەرات لەو نوتقەىدا كە لە ١٣ى
ئەپىلولى ١٩٢٥دا لە حزوورى مەجلىسى عوسبەدا داى دەرحەق
بەم مەسئەلەپە گوتى: نىزامى ئىدارەى ئىستا بو تەتبىقى
بەشى زورى تەوسىياتى لوجنە مۇساعىد بوو و ئەم

ئىدىيەلىرىنىڭ ھەقىقەتەن ئىستىناد ئەكەلە سەر ئەو تەدبىرە
كە لە تەرەف ھۆكۈمەتنى عىراق ھەۋە بۇ ئىدارەنى مەناتىقى كورد
تەتقىق كراۋە.

۴- چلوسنى لە مەجموعى ۵۷ مەئموور كە لە تەرەف
ۋەزەرتى مالىيە ۋە داخلىيە ھەۋە لە مەناتىقى كورددا ئىستىخام
ئەكرىن، كوردن ۋە ۹ موزەفى كوردىش لە مەناتىقى غەيرە
كوردىيەدا ھەيە ۋە بەرە بەرە غەدەدى موزەفىنى غەيرى كورد لە
مەناتىقى كوردى لە كەمبۈنە ھەدائە. سىياسەتنى ھۆكۈمەت ۋايە
كە غەيرى كورد كەسىكى تر لە كوردستاندا ئىستىخام نەكا ۋ بە
ئەھمىيەت لە سەر ئەم سىياسەتە دەوام ئەكا.

۵- ۋەزەرتى غەدلىيە لە مەناتىقى كوردىيەدا ۱۳
موزەفى (ھاكم ۋ كاتىبى ئەۋەل) ھەيە، لەمانە دەى كوردە ۋ
مواكەمە بە كوردى ئەكرى ۋ مەزەرى مواكەمە لە
سلىمانى ۋ كۆيەدا بە كوردى ئەنۋوسرى ۋ ئەگەر دەۋاكە
ھەۋالەى مەھكەمەى ئىستىناق ۋ تەمىز بكرى، تەرجومەى
غەربىي پىۋە رەبت ئەكرى. شەش مەئموورى كوردىش لە
مەناتىقى غەيرە كوردىيەدا ھەيە.

۶- دەۋائىرى غەيرى ئەۋانە كە باس كرا (ۋەكوۋ ۋەقف،
پۆستە ۋ تىلغراف، ئەشغالى عمومىيە، سجون، گومرگ، رى،
تاپۇ ۋ زەراعت) پەنجاۋپىنچ مەئموورى لە مەناتىقى كوردىيەدا
ھەيە كە لەمانە سىۋەشتى كوردن ۋ لە گەل ئەمەشدا لە
مەناتىقى غەيرى كوردىيەشدا ۷۸ مەئموورى كوردىان ھەيە.

۷- كورد، لە ئىدارەنى مەركەزىشدا بەشى خۆى بە
تەۋاۋى ۋەرگرتۈۋە. چۈنكە لە بىست ئەغزى مەجلىسى
ئەغىان دۋانىان كوردن (غەيرى ئەم دۋانە نىۋە كوردىش

هه‌یه). له مه‌جمووعی ٨٨ مه‌ندووب ١٤ کوردە. وه‌زیری مالییه^{١٦٢}، و وه‌زیری مواسه‌لات و ئەشغال‌ئیش کوردن.

٨- کورد، به‌گوێره‌ی نفووسی مه‌مله‌که‌ته‌وه له سه‌دا ١٧یه.

له‌قووه‌ی عموومییه‌ی شو‌رت‌ه (پۆلیس) له سه‌دا ٢٤. و له‌جه‌ئیش- دا له سه‌دا ١٤ی کوردە، و موسته‌خ‌ده‌مینی ئی‌داره‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر له سه‌دا ٢٣ی کوردە.^{١٦٣} مه‌جمووعی ئەفرا‌دی جه‌ئیش و شو‌رت‌ه و شه‌مه‌نده‌فه‌ر نزیک بیست هه‌زاری‌که و له سه‌دا بیستی کوردە.

٩- له مه‌ناتی‌قی کوردییه‌دا ٢٥ مه‌درسه هه‌یه. له‌مانه پینجی بۆ گا‌وره و به‌زمانی کلدانی و عه‌ره‌بی ئەخوینن. به‌لام زمانی ته‌دریس له شانگزه مه‌کته‌بدا کوردی‌یه. له باقی چوار مه‌کته‌بدا، که قوتابییه‌کانی گا‌ور و کورد و عه‌ره‌بن، به‌زمانی کوردی ئی‌زاحات‌دان به‌ته‌واوی سه‌ربه‌سته. عه‌ده‌دی مامۆستای ئەم مه‌کته‌بانه ٥٢ که‌سه و بی‌جگه له هه‌شتیان هه‌موو کوردن و ئەم هه‌شته‌ش زمانی کوردی ئەزانن و زۆری ئەمانه بۆ دانه‌وه‌ی ده‌رسی عه‌ره‌بی ئیستی‌خ‌دام ئەکرین که زۆر لازمه. عه‌ده‌دی ئەمانه له‌مه‌و‌پیش سیانگزه بوو تا ئیستا، کهم کرانه‌وه.

١٠- بی‌جگه له‌مانه ٢٢ مامۆستای کوردی تریش هه‌یه که عه‌ره‌بی ئەزانن و زۆر مامۆستای عه‌ره‌ب و تورکومانیش هه‌یه که کوردی ئەزانن و له مه‌ناتی‌قی غه‌یره کوردییه‌دا ئیستی‌خ‌دام ئەکرین. له‌مه‌حالی ئەبن که سیاسه‌تی ته‌علیمی ئیستا به‌ته‌واوی وه‌کوو ته‌وسییه‌ی لوجنه‌یه و ئەم سیاسه‌ته‌ گۆرینی پێ ناوی ته‌نیا ئەبێ، ئەگه‌ر توانرا، عه‌ده‌دی مه‌کته‌به‌کان زیاد بکری.

^{١٦٢} مه‌قسه‌د مه‌رحوومی سه‌بیح به‌گه که تورکیکی خالیسه.

^{١٦٣} له ئی‌داره‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر دا به‌غه‌یری هه‌مال، حارسی فه‌یلی و خه‌دمه و به‌عزێ ئه‌ربابی سه‌نه‌تی پچووک که‌سیکتر نه‌بوو و قه‌ت ئەمانه له زوم‌ه‌ی مه‌ئموورین حیساب نه‌کراون.

۱۱- ئەم ئەرقامەم لە سەجلائی مەرکەز کۆ کردوووەتەو و لە ناویا فەراش و کاتبی پچووک نییە (چونکە ئەم نەوعانە لە جێگەى خۆى تەعین ئەکری) و پەنگە ئەم عەدەدانەى کە باسماڻ کرد کەمتر بێ لە عەدەدى حەقیقى مەئموورینی کورد. چونکە ئەوانەى کە بە تەواوی لە وەزىفەدا تەسبیت کراون، داخلى عەدەدى موزەفینی کورد کراوە. بەشى زۆرى موزەفین بە جىنسىیەتى عىراقى تەسجیل کراون. لە بەر ئەمە مومکینە لەناویانا کورد بى، بەلام مەرکەز نەیزانى.

۱۲- بىنەووە سەر مەسئەلەى ئىستىعمالى زمانى کوردى، ئەیزانىن کە زمانى کوردى، لە پىش حەربى گەورەدا نە بە سوورەتیکى رەسمى و نە بە خسووسى بۆ موخابەرە ئىستىعمال نەکراوە، بەلام مقداریکى زۆر مۆئەلەفاتی شىعیریە هەبوو و بە هیممەتى موزەفینی بەرىتانىیەووەیە کە زمانى کوردى تەرەقى کرد و بوو واسیتەى نووسین و موخابەرە. لە پىشدا بۆ ئەم خسووسە فارسى و تورکى، عەرەبى ئىستىعمال ئەکرا.

نووسین بە زمانى کوردى لە لیواى مووسلدا هیتشتا بلاو نەبوووەتەو و لە باتى ئەو تورکى و عەرەبى ئىستىعمال ئەکری. بەلام وورده وورده لە لیواى هەولێردا بلاو بوووەتەو، لە بەر ئەوویە کە لە دواىیدا رەسمەن بۆ موخابەرەى بەینى دەوائىرى حکوومەت قوبوول کرا. بەلام سلیمانى چەند سالیکە کە جەریدەیهکى بە زمانى کوردى هەیه، لە ئوموورى رەسمىیە و خسووسییە زمانى کوردى واسیتەى موخابەرەیه.

ئەو ئىشەى کە حکوومەتى ئىحتیلال دەسى بیکردبوو، ئىستاکە لە تەرەف حکوومەت عىراقەووە بە ئىخلاسیکى تەواو ئىتعام ئەکری. لە بەغدا دا بە زمانى کوردى دوو جەریدە دەر ئەچى و ئىستاکەش، ئەک بۆ دانى حورپىەتى ئىستىعمالى زمانى کوردى، بەلکوو بۆ تەشویقاتى ئىستىعمالى، ئەوہى بىویست بى بە دلسۆزى ئەکری.

۱۳- هیچ شوبهه نییه که ئەم مه‌لوماته ده‌لالهت له‌وه ئەکا که له بهینی ئەو سیاسه‌تهی که لوجنه‌ی حدود ته‌وسیه‌ی ته‌عقیمی کرد بوو و ئەو سیاسه‌ته‌ی که حکومه‌تی عیراق له سه‌ری ئەروا، هیچ فه‌رقیک نییه.

۱۴- ده‌لیلی هه‌ره گه‌وره‌ی ئەمه که، حکومه‌تی عیراق ته‌قدیری مه‌سئوولیه‌تی خۆی ده‌رحه‌ق به مه‌تالیبی کورد کردووه و نیشانه‌یه‌کی زۆر ئاشکرای بو دهاوم‌کردنی له سه‌ر سیاسه‌تی حورپی ئیستای و بو مه‌یلی دانی هه‌موو نه‌وع واسیته‌یه‌ک بو ته‌ره‌قی ئادابی کوردی و ته‌حقیقی مه‌تالیبیان له داخلی ده‌وله‌تی عیراق‌دا، ئەم عیباره‌ته‌یه، که له جومله‌ی نوتقی ره‌ئیسول وزه‌رای عیراق‌دا که ۲۱ی کانوونی سانی ۱۹۲۶ له حزووری مه‌جلیسی نوواب‌دا گوتی، ئەلئ:

((گه‌وره‌کانم. ئەگه‌ر حقووقی هه‌موو عه‌ناسیری عیراق نه‌درئ، مومکین نییه مه‌مله‌که‌ت بژی... ئەبئ حقووقی کورد بدرئ و ئەبئ مه‌ئمووریان له خۆیان بی و ئەبئ زمانیان، زمانیکی ره‌سمی بی بۆیان، ئەبئ ئەولادیان له مه‌کته‌ب‌دا به زمانی خۆیان ده‌رس بخوینن (چه‌پله) و به ته‌واوی له سه‌رمان لازمه که موعامه‌له‌مان ده‌رحه‌ق به هه‌موو عه‌ناسیر، موسولمان و یا غه‌یره موسلمان، به هه‌قانییه‌ت و عه‌داله‌ت بی و حقووقیان بده‌ینئ))..

۱۵- له دوا‌ی ئەمه که نووابی عیراق هه‌موو ته‌حسینی ئەم سیاسه‌ته‌یان کرد؛ ئەم مه‌نشووره بو هه‌موو وه‌زاره‌ته‌کان نیرا: ((شوبهه نییه که مه‌عالیتان واقیفی خیتابی ره‌ئیسول‌وزه‌ران که له حزووری مه‌جلیسی نوواب‌دا خویندوووه‌ته‌وه و له جه‌رائیدا پۆژی دوا‌یی نه‌شر کرا. ئەم نوتقه باسی ئەو سیاسه‌ته ئەکا که حکومه‌ت بو ئیداره‌ی مه‌ناتیقی کوردیه قوبوولی کردووه و ئەلئ، ئەبئ مه‌ئمووریان له کورد بی و زمانی ره‌سمی‌یان کوردی بی. جا له سه‌ر ئەمه ره‌ئیسول‌وه‌زرا

ئەمرى پىي كىردىم كە رجا لە مەعالىتان پكەم كە سەئىيىكى تەواو
بكن بۇ تەتبيقى ئەم سىياسەتە و دەوامى لە ھەموو
مۇئەسسەساتى ئەو مەنتىقەيەدا).

۱۶- دەلىلى تىرىش بۇ نىيەتى ھكۆومەتى عىراق، لە دوو
نوتقى موقابىل كە گوترا لە ' دارول ئىعتىماد 'دا بە مۇناسىبەتى
ئىحتىفالى ئىمزاى موعاھەدەى تازە، مەوجودە و فەخامەتى
وەكىلى موعتەمەدى ئەلسامى لە ئىشارەتىدا بۇ نىياتى
ھكۆومەتى عىراق گوتى:

ئەبى ئارەزووى ھكۆومەتى عىراق وا بى؛ كە ھەموو
عەناسىرى عىراق ئەولادىكى سادقى ھكۆومەتى عىراق بن و بۇ
ئەمە لازمە كە تەشويقيان بكا تا لە سەر دىن و جىنسىيەتى
خۇيان برون و نەك لىي جويى بىنەو. كورد عەرەب نىيە و
لەوئەندەى كە ئىسكۆچى ئىنگلىزە، ئەویش زىاتر عەرەب نىيە و
بە ئىجباركردنى بۇ ئىستىعمالى زمانى عەرەبى وەيا عاداتى
عەرەب قەت نابىتە وەتەنىيەكى سادق بۇ عىراق. خولاسە نابى
ھەول بدرى كە بكرى بە عەرەبىكى قوح، بەلكوو ئەبى ھەموو
تەسھىلات و تەشويقاتىكى بۇ بكرى كە بىتە كوردىكى تەواو و
وەحدەتى دەولەت، كە زور پىويستە بۇ تەرەقى، بە
لەناوبردنى عاداتى خسووسىي ئىستاي عەناسىرى موختەلىفە
قەت حاسل نابى؛ بەلكوو بە تەشويقى دەواميان لە سەرى پىك
دى و ئەبى مەيدان بە ھەموو عەناسىرى بدرى كە بە ئارەزووى
خوى رىگەيەكى تەرەقى بۇ خوى ئىنتىخاب پكا و ئەمە ئەو
سىياسەتەيە كە ھكۆومەتتان لە سەرى رويشتوو و ئەمە بۇ
ئىقناعى عەسبەتول ئومەم بە ئەھلىيەتى عىراق بۇ دخولى
مەجلىس لە ھەموو شتىك زىاتر بە فائىدەيە.

جەلالەتى مەلىك فەيسەل دەرھەق بەم مەسئەلەيە لە
خوتبەى جەوابىدا وتى:

کورډیټی ټیو کاغزه زیه که له ۲۰ مایسی ۱۹۳۱ ادا
له گه ل مولاچه زهم دهرحہق به قانونی لوغاتی
مهحہللی ته قدیمی مه ندووی سامی کرا

بؤ فه خامه تی مو عته مه دی سامی موحتہ رهم

له دواى سه لام ،

له مولا قاتی دوا ییما که له سه ر ئاره زووی فه خامه تتان
واقع بوو، دهرحہق به قانونی لوغاتی مهحہللی که له م
بهینه دا قوبوول کرا، پرسپارتان فرموو، منیش به کورت و
موخته سه ری شتی کم عرز کردن. به لام له ئه ندیشته ی ئه وه که
باش تیمنه گه یان دن، به موناسیم زانی فکره که م بخمه سه ر
کاغزه و ته قدیم تانی پکه م و ئومیدم هه یه که ئه هه ممییه تی پی
ئهدن، به م موناسه به ته وه ئی حتراماتی فائیقه م ته قدیم ئه که م.

۲۰ مایسی ۱۹۳۱ موخلیستان
مهحه دئه مین زه کی

مولاحه زاتم دهره ق به (لائحه ی قانونی لوغاتی مهحالی)

۱- هر وهك ئەيزانين ئەو سه به به كه حكومه تي عيراقى سهوق كرده سهر دانانى ئەم لائحه يه، ئەوه بوو كه قهرارى عوسبه تول ئومه م ۱۶ى كانوونى ئەوه لى ۹۲۵ به جى بينى، ئەو قهراره كه وا حكومه تي به ريتانيا و عيراق له وهختى خۆيا گرتبوويانه ئەستوى خۆيان و ههتا ئىستا ههر له سهر كاغەز ماوه ته وه.

هه موو ئەيزانين به پىي ئەو قهراره ئيه مال كراوه ئەبوويه مه ئموورانى كوردستان كورد بوونايه و له مه كته ب و مه حاكم و دائيره كانى حكومه تدا زمانى ره سمى كوردى بووايه.

وا دهرئه كه وى ئەم لائحه يه سى موساعه دهى تيايه، ئەمانه ش زمان، مه حاكم و مه كته به كانه. يه كه مينيان يه عنى مه سه له لى مه ئموورين كه له هه موويان موهمتره و به بى ئەوه مومكين نييه شه رته كانى تر به جى به ئىرى، كه به ته واوى وازى لى هينراوه.

پيش ئەوه لى له خسووس ئەم لائحه يه وه فكرى خۆم به يان كه م، ئەمه وى ئەم فورسه ته له كيس نه ده م و له بابته مه سه له لى مه ئموورينه وه نهختى به كورتى ره ئى خۆم به يان بكه م:

چهند مانگى له مه وپيش حكومه ت به يانكى ره سمى بلاو كرده وه؛ له م به يانه دا شه رتى ته وزيفى له قه زاي كورده كانا، له جياتى كوردايه تى، كرد به زمان زانين. هيج شوبهه نييه كه ئەم به يانه به ته واوى عه كسى ئەو مه بده ئە بوو كه مه جليسى وزه را له ۱۱ى ته مووزى ۹۲۳ دا داينا بوو و ديسان عه كسى قهرارى سالى ۹۲۳ى عوسبه تول ئومه م و ته سريحاتى ره ئيسول وزه را

بوو که له ۲۱ و ۲۲ ی کانونی سانی ۱۹۲۶ دا بهرامبەر به پارله-
 مانی عیراق دابووی. لهم قهراهدا مهجلیسی وزهرا قوبوولی
 کردبوو که له کوردستاندا هیچ مهئموورانی عه‌ره‌ب ته‌عین
 ناکرئ، به پئی قه‌راری مهجلیسی عوسه‌به‌تول ئومه‌م و
 ته‌س‌ریحاتی ره‌ئیسول وزه‌را، حکومه‌ت مه‌جبوره‌ به
 ته‌قدیرکردنی مه‌ئموورانی کورد له کوردستانا، به‌لام ئه‌م
 قه‌راری دوا‌یی حکومه‌ته له گه‌ل ئه‌مه‌دا که موخالیفی
 ده‌ستوره، سی قه‌راه‌که‌ی تریش یا ئیبتال وه‌یا ته‌بدیل ئه‌کا.
 له‌گه‌ل ئه‌مه‌ش‌دا به‌لکوو حوسنی نییه‌تی هه‌یه و ئه‌مه‌ی له
 دوا‌ی ئیستیشاره کردوو. به‌لام هه‌موو کورده‌واری له‌مه‌ دلگیرن
 و به‌ پاستی له‌م به‌یانه زۆر ترساون. ئه‌سبابه‌که‌شی ئه‌مانه‌یه:
 (ئا) سه‌ره‌پای ئه‌و قه‌رارانه‌ی که عوبه‌تول ئومه‌م داویتی و ئه‌و
 قه‌راره‌ ره‌سمیانه‌ی که ئیستا هه‌یه، (ته‌ماشای ئه‌و کاغه‌زه‌م پکه‌ن
 که له‌ ره‌ژۆی ۲۰ ی کانونی ئه‌وه‌لی ۱۹۳۰ دا ته‌قدیمی جه‌لاله‌تی مه‌لیکم
 کردوو و نوسخه‌یه‌کم داوه به‌ مه‌ندووبی سامی) حکومه‌تی عیراق
 له‌ خسووسی مه‌ئموورینه‌وه تا ئیسته‌ ریعا‌یه‌تی حقووقی
 کورده‌کانی نه‌کردوو و هیچ ئومید ناکرئ که له‌مه‌ودا‌ش ریعا‌یه‌تی
 ئه‌م حقووقه‌ پکرئ، بیلخسوس پاش ئه‌وه‌ی که ئه‌م به‌یانه
 ره‌سمیه‌ هاته‌ ناوه‌وه و به‌م ره‌نگه‌ سیاسه‌تی ئیستای حکومه‌ت به
 ئاشکرا بووه سه‌به‌بی ئه‌ندیشه‌ و ترس بۆ کورده‌کان.

(ب) که‌مه‌ترخه‌می مه‌ئمووره‌ غه‌یره‌ کورده‌کان به‌رامبەر به
 حیسیاتی قه‌ومی و هه‌ول‌دانیان بۆ مراندنی ئه‌و حیسیاته‌ و
 نه‌ه‌یشتنی سه‌ره‌به‌ستی و تا حکومه‌ت له‌ سه‌ر ئه‌م شوینه‌ بر‌وا
 قه‌ت بر‌وا ناکه‌م مووه‌فه‌ق بی.

ئه‌بج ئه‌م به‌یانه به‌ دلکی پاکه‌وه درابج و به‌لکوو له
 سه‌ریکه‌وه مه‌قسه‌د یه‌کخستنی دلی هه‌ر دوو قه‌ومه‌که‌ بج و له
 سه‌ریکی تریشه‌وه ته‌ئمنی دائیره‌یه‌کی واسیعت‌ر بج بۆ
 ته‌وزیفی کورد.

بروا ناکەم کە نوقتەى ئەوەل بەم چەشنە تەئەمین پکری،
بەلکۆو بە واسیتەى بەعزى تەدابیری ترهوه کە بۆ حکوومەت
دائىما مومکینه سەر بگري.

وہ دووہمینیان لە عەمەلى زیاتر نەزەرى یە و
مەعەلئەسەف هیچ بە کەلک نابى، چونکە ئەو پێگەیهى کە
ئەم چەند سالە حکوومەت گرتوو یە تە پێش مانعى پەیدا کردنى
مەئموورینی کوردە بۆ ئیستىقبال. ئەهەمیەت نەدانى حکوومەت
بە مەعاریفیان و ئیکمال و زیادنە کردنى مەکتەبیان و
نەئاردنیان بۆ بیعساتى عیلمییه بۆ دەرەوه وە موشکیلات
نواندن بۆ تەوزیفى کورد بە دەرەجەى کە مەکتەبیک وەیا
سەنڤیکى تازە ئەکریتەوه، حکوومەت بۆ دۆزینەوهى موعەلیم
دائەمینی و گەلى جار موعەلیم و مەئموورینی غەیری کورد
ئەنیرى بۆ وەزیفە پچوو کەکان. وەلحال هەموو ئەیزانین کە لە
هەموو حکوومەتى عوسمانییهدا و بە تاییهتى لە وولاتى
عیراقدا زۆر مەئموورینی کورد هەبوون کە خەلکى کوردستانی
عیراق بوون، ئەم حالە گەیشتوو تە دەرەجەیهک کە قەومى
کوردى ترساندوو و هیناویه تە سەر ئەوه کە باوەر پکا لە
ئىستىقبالیکی نزیکدا و لە جیاتی ئەوهى ئىستىفاده لە
وەزائیفى مەناتیقی عەرەبییه بکەن، وەزیفەى وولاتە کەى
خۆیشیان لە کیس ئەچى.

لەوانە نیم کە بروا پکەم بە راستی ئەم فکرە و لام وایە ئەم
فکرە بەجى نییه و لام وایە ئەبى ئیستە واز لەمە بهینرى و بۆ پى-
گەیاندى مەئموورینی کورد بۆ لەمە وپاش هەرچى پێویستە ئەبى
زوو بە زوو بە دل بکرى.

٢- لە پاش ئەم موتالەعاتە دەرەحق بە مەسئەلەى
مەئموورین، ئەمەوى بگەریمەوه سەر مەوزووع و ئەم پرسیارە

پكەم: ئايا ئەم لائىحەيە ھەر وەكوو مەجلىسى عوسبەتول ئومەم^{۱۶} ويستبووى بۆ ھەموو كوردەكانى عىراقە... و ئەگەر وايە، بۆچى باسى قەزاكانى تر ناكا وەكوو خانەقەين و مەندەلى... الخ؟

ئا - قەزای خانەقەين:

بپوا ناكەم كەس ئىعترازىكى بى لەو، كە ئەھالىى ناحىيەى (ھۆرىن و شىخان) و (قۆرەتوو) ھەموو كوردن و لە ناحىيەى مەرکەزدا بەشى عەلياوا، باوہ پلاوى و دەكەكە ھەمووى و موقاتەعەى خانەقەين، كەھرىز، حاجى قەرە و قولە بەشى زۆريان كوردن. وە لە مەرکەزى قەزادا گەرەكى ھەمىدییە ھەمووى و گەرەكى ئەولابەگ و عەرەب ئاغا بەشى زۆريان كوردن و ديسان مەرکەزى ناحىيەى قزابات نیوہيان كوردن. ھەر وەھا لە بەينى شارەبان و ئەبوو جيسرەدا بەرەيەكى سوورەميريش كوردن (تەماشای تەقريرى ميجەر سۆن بکەن لە بابەت عەشائيرى كوردستانى خواروو).

ب - قەزای مەندەلى: **بىنگەى ژين**

ئەبىنين كە يەكئ لە سى گەرەكى قەزا لە گەل مەرکەزى ناحىيەى قەزانىيە (بپوانە تەقريرى ميجەر سۆن سالى ۱۹۱۸ بەغدا) و دىي (دئ شىخ) و (دوور) ھەموو كوردن و عەشیرەتى (قەرەلووس) تيايە كە نزيك ۵۰۰ مالە.

ج - شارى بەغدا

^{۱۶} كوردیى فەقەرەى سىيەم لە قەرارى مەجلىسى عوسبەتول ئومەم ئەمەيە: "حكومەتى بەرىتانيا ، بەو سىفەتەى كە دەولەتیکى وەسىيە بە سەر عىراقەو، ئەبى لە خسوسى مەجلىسى عوسبەدا بەيانى ئەو تەدبیر و ئىجرائاتە بکا، كە زەماناتى قەراردراو بۆ كوردى عىراقى بى تەئمین ئەكرى، ئەو زەماناتە لە تەرەف لوجنەى تەحقیقەوہ لە ئىستىنتاجاتى قەرارى نىھائىدا باس كراوہ".

له بهر ئهوهی که بووه پایتهخت ئیسناتییستیکیی قهومی نهکراوه، دهرحوق به کوردی بهغدا ناتوانم مهعلوماتیکی تهواو بدهم، بهلام به بیی قسهی شارهزاکان نفوسی دانیشتووی کوردی بهغدا له ۲۵۰۰۰ کهس کهمتر نییه که له ۱۰% نفوسی شارهکهیه.

۳- وه ئهگهر ئهم جهوابه موسبهت نهبی و ئهم لائیهیه تهنیا بۆ ئهو کوردانه بی که له لیواکانی شیمالدان و ئیعتیراف به بوونی کوردی قهزاکانی تر نهکری، ئهم ئینکاره لهگهڵ ئهوهدا که خیلافی حوق و حهقیقهته تووشی ئهم دوو ئیعتیرازه ئهبی:

ئا- مادام حکومته ئیعتیراف به بوونی کورد ناکا له شاری بهغدادی سابقدا، بۆچی مهئمووران و نووابیان لی تهعین ئهکا بۆ لیواکانی شیمال و به تایبهتی لهوانهی که هیچ ههلاقهیهکی مادی و ئهدهبییان لهگهڵ ئهو مهنتیقهدا نییه!

ب- بۆچی له لائیهکهدا ناوی قهزای تهلعفر و سنجار و مووسل ناهینی؟

قهزای سنجار: رهئی عمومی له سهه ئهوهیه که ساکینانی ئهم قهزایه یهزیدین و ئهمانهش ههموو کوردن (تهماشای تهقریری لوجنهی عوسبهتول ئومه پکه له سالی ۹۲۵ لاپهههه - ۵۸، ۵۹، ۶۰؛ ورثه الحلفاء الاخیره، سر مارک سایکس، لاپهههه ۵۷۳، الاکراد، دوکتور فریج، لاپهههه ۷، مفصل جغرافیه العراق - طه الهاشمی، لاپهههه ۴۱۰۹ ئهنسیکلۆپیدیای ئیسلام) و پیویست بوو که ئهم قهزایه پخریته ناو قهزا کوردهکانی ترهوه که له لائیهکهدا ناو براون.

قهزای تهلعفر: لهم قهزایههههه و به تایبهتی له ناحیهی زومماردا میقداریکی زور کورد ههیه.

قهزای مووسل: له نهفسی شارهکهدا ههدهیکی مونسایی کورد تیا ساکینه، جگه لهوانهی که له دیهاته نزیکهکانیههههه.

ئەگەر بوونی ئەقەللییەتیکی کەم لە عەرەب و تورک لە قەزاکانی دھۆک، مەخمور، شیخان، هەولێر، کەرکوک، کفری- دا بێتە سەبەبی قبوڵکردنی زمانی تورکی و عەرەبی لەگەڵ زمانی ئەکسەرییەتدا؛ هەر بەو چەشنە پێویستە زمانی کوردی لە قەزای تەلەفەر، سنجار و مووسلێشدا قبوڵ بکری.

٤- لە پاش بەیانی ئەم مۆلاخەزەییە لە بابەت ئەساسی لائیحەکەو، ئەمەوی ئیشارەتی مادە چوارەمی قانونەکە پکەم کە جەوازی ئیستیعمالی زمانی تورکی ئەدا. هەموومان ئەیزانین ئەم موساعەدەییە لە سەر تەلەبی مەجلیسی ئیدارە کەرکوک لە وەختی خۆیدا و لە سەر بەعزێ ئەسبابی تر درابوو.

بە راستی پەلە حکوومەت بۆ تەشریحی ئەم موساعەدەییە و لە عەینی وەقتدا لە غوکردنی قانونیکی (قەراری مەجلیسی وزەرا کە لە ١١ تەممووزی ١٩٢٣ سەر بوو) موفید بۆ کورد؛ بەیاننامەیک (کە خیلافی دەستوورە) و ئیهمالی قەراری عوسبەتول ئوممەم و وەعدەکانی یەک لە دوا یەک، لەوانەییە کە موحتاجی لیکدانەو بی و بە تەبیەت، لە حوسنی نییەتی دەرەق بە کورد ئینسان ئەخاتە شوپەو.

لەگەڵ ئەمەشدا مومکینە کە درانی ئەم هەموو موساعەدانە بە هەموو عونسوریک مونساب و مەقبوول بی. بەلام ئەبی دیکەت لە نوقتەییکی زۆر موهیم بکری کە عیبەرەتە لەوێ کە ئەو موساعەدانە زەرەر بە غەیری ئەو عونسورە نەگەییتی، لە سەر زەرەری عونسوریک تر تەووسوعی پی نەدری و زۆرم پی ناخۆشە کە بلیم ئیهمالی حکوومەتی چەند سالیک لەم پروووە، بۆتە یاریەدر بۆ پەل بلاوکردنەوێ ئەو زمانە بە سەر هەموو ئومووری حکوومەتی هەموو لیواکەدا و بە ئیدارەیی عاممەیی و مەکتەبەکانی و محاکیمەو بوو تە لیوایکە تورکی تەواو، وەلحال ئەبینین وەزعییەتی قەومی (ئیتنۆغرافی) ٥١% کورده، ٢١% تورکومان، ٢٠% عەرەب و ٨% غەیری

موسلیم بوو و به عهکسی ئەم ئەرقامه له ۲۴ مهکتهبهکهیا،
تهنیا سی مهکتهبی ئەوهلی به کوردییه، مهئمورانیس بهم
چەشنه له ۵۶% ی تورکومان، ۲۴% ی کورد و ۲۰% ی عەرەب
و غەیری ئیسلام بوون.

ئەم وهزعه شازه، موشکیلات و زەرەریکی زۆری بۆ بهشی
زۆری سوکانی، یهعنی کورد بوو و ههموویانی دەرچهق
خستووته فکری شک و ترسهوه. وهلحال بۆ حکومتهت وای
ههلهگرت که حقوق و موساواتی بهینی قهومهکان موخافهزه
پکا و تهبیعی ئیستیعجالی ئەخیری حکومتهت بۆ تهشریعی
ئەم موساعدهیه ترس و شوبههی کوردی زیاتر کرد. جا که
وابوو، کێ ئەتوانی قهومی کورد تهئمین پکا که ئەم موعامهلهی
حهقشکینییه زیاتر حهق و حقوق وون ناکا.

له لایهکی ترهوه ئەبینین که زمانی ئەکسهرییهت له
لیواکهدا به عمومی حاکمه، به سوورتهی میجره سۆن لهم
کتیبهیدا () شاهیدی بۆ ئەم وهزعییهته ئەدا و له لایهپه
۱۶/۱۵ ایدا عهینهن ئەلی: () و موئلیف ههه لهم کتیبهیدا ئەلی
۱۳۰۰ تورکومان، ۵۰۰ کورد، ۵۷۰۰ مهسیحی و ۱۰۰۰ جوولهکه
له شاری کهرکووکدا و ۲۰۰۰ تورکومان، ۱۰۰۰ کورد له ئالتوون
کوپری (پردی)دا ههیه.

شوبههی نییه میجره سۆن وای زانیوه ئەوانهی که به
زمانی تورکی له کهرکووک قسه ئەکهن ههموو تورکومانن،
بۆیه دووجهندانهی کوردهکان ژمارهییانی داناوه و ئەم فکره
راست نییه، چونکه ههموو کوردی شاری کهرکووک و لیواکه به
زمانی تورکیش قسه ئەکهن و ئەمه مووما ئیلهیهی سهوق
کردووته سههه ئەم فکره، دهلیلی بهقووتهی ئەمهش ئەو
مهعلوماتیه که له مهئموریکی گهرهه کهرکووکم وهرگرتوووه
که له مهسائلی ئیستاتیستیکدا سهلاحیهتهی پهسمی ههبوو و
گوتی به گوێرهی ئیحصای بهلهدییه، نفوسی شاری کهرکووک،

ئەمسال (۱۹۳۰) گەشتوووتە ۳۵۰۰۰ كە لەمە ۲۲۰۰۰ ی كورد، ۷۰۰۰ توركومان، ۱۰۰۰ نەسرانی مەحەللی، ۲۰۰۰ تیاری (فەلە)، ۵۰۰ ئەرمەنی، ۲۵۰۰ ی جوولەكەیه و لە گەرەكەكانی كەركووك، ئیمام قاسم، ئەخی حوسین، بولاق، ئاوجی و پیریادی هەموو كوردن و بەشی زۆری گەرەکی چوقوور، مەسەك و چای كوردن. لێرەدا ئەمەوێ نەزەری دیقەت جەلب پكەمە سەر ئەو مەكتەبانەیی كە لە شاری كەركووكدا مەوجودە كە ژمارەیان ئەگاتە ۱۰ مەكتەب. لەم ۱۰ مەكتەبە ۶ یان بۆ توركومان، دوانیان بۆ گاور، دوانەكەیی تریان بۆ جوولەكەیه. بەلام نەسیبی ئەكسەرییەت -یەعنی كورد- لەم مەكتەبانە بە غەیری سفر هیچی تر نییە.

بە گوێرەیی ئەم حالە، بۆ حكومەت وا جوانتر و مافقتر بوو كە وەعدەكانی خۆی بەجێ هێنابایە و زمانی ئەكسەرییەتی بە زمانی عموومی ئەو لیواییە و مەرکەزی ئیعتبار بكردایە، چونكە زۆرتر ئیستیعمال ئەكرێ و لە نەزەر هەموانا مەفهوومترە.

۵- پێویستە مادەیی (آی لائیحەكە) تەعدیل پكرێ بە نەوعێك جەوازی موخابەرەكردن بدا بە زمانی كوردی لە بەینی لیواكاندا.

۶- (فەقەرە - ۴ مادەیی ۶) زۆر غامیزە و بەتەواوی ئەو زمانە نیشان نادا كە پێویستە ببێ بە ئەساس بۆ ئیش پێهێنان لە دائیرەكانی حكومەتی دا لە نەفسی كەركووك و مەرکەزی قەزای كفری دا. ئینجا نازانین مەقسەد لەم غموزە مانەوێ زمانی تورکی بە لەو دائیرانەدا وەك حالی حازر یان نا؟

ئەگەر مەقسەد ئەمە بی، ئەووە زمانی ئەقەلییەت حاكم ئەبێ لە مەرکەزی لیوا و قەزادا، كە ئەمەش بە هیچ كۆچك نە موافیقی عدالەت نە موافیقی مەنتیقە و سەبەبێکی زۆر مەعقوله بۆ سەغڵەتی قیسمی زۆری كورد و ئیحتیجاجی دانیسمیان لە عەلەیی ئەمە.

وه له بهر ئەمەى كه حقووقى ئەو ئەقهه لىياتەى كه له م
لىوايه دا ساكىن له مادهى چوار و پىنج دا مه زموونه، ئىتر
ئىجابى به قه دىكى تر نه ئەكرد له (مادهى ٦) دا و
جو بكرده وهى قه زاي كه ركوك و كفرى له و قه زايانهى تر كه
له (قه رهى ا تا س) عىنى ماده دا به يان كراوه.

بىجگه له مه مه عقوولتر بوو ئەگه ر عىبارەى (الامور الفنىة)
كه له مادهى ٦ دا هاتوو ئىزاح بكرىه، نهك له موسته قبل دا
خراب ته سه روفى تيا بكرى.

٧- پىويسته زمانى ته درىس، له و مه كته بانەى كه تا ئىسته
وهى له مه و دو له و قه زايانهى كه له مادهى چوار و پىنجى
لائىحه كه دا ناوى هىنراوه، كراوه ته وه وى ئەكرىته وه، زمانى
ئەكسه رىبه تى سوكان بى، چونكه قوبوول كردنى زمانى
ئەكسه رىبه تى قوتابىان ئەبىته سه به بى سوئى ئىستىعمال له
موسته قبل دا.

ب - بو خاترى موراعاتى قه رارى مه جلىسى عوسبه تولى
ئومەم، ئىجاب ئەكا زمانى كوردى له هه موو مه كته به كانى
كوردى به دا، چ ئەوه لى و چ ئىبتىدائى و چ له مانه گه و ره ترىش،
زمانى ته درىس بى، چونكه هه سرى ته درىسات به زمانى كوردى
هه ر ته نىا له ئەوه لىبه و ئىبتىدائى به دا ئەبىته مانىعى ته ره قى و
ته كامولى زمانى كوردى و ئەم ئىعتىرازاته كه له م رووه وه
ئەكرى له سى ماده ته جاوز ناكا.

ئەوه له ن: بى قابىلىه تى زمانى كوردى بو ته درىسات و
نوسىن و ئەمه ئەوه لى ئىعتىرازىكه كه گه لى جار ئەبىبىن. ئەم
ئىعتىرازه زور زه عىفه، چونكه ئەوانهى كه ئەمه ئەلەن ئاگان
له و ئاسارى ته رىخى لوغه وى، ئەده بى، و دىنىبه نىبه كه چه ند
سه د سال له مه و پىش به م زمانه نوو سراوه ته وه، وهك ئاسارى
مه لايونسى خال كه تىنى، شىخ عه مار، ئەحمه دخان هه كارى،

ئىسماعىل بايەزىدى، بابا تاھىر، عەلى حەرىرى، مەلای جىزىرى، مەولەوى، مەولانا، حاجى قادر... الخ.

باوەرپم نىيە ئەم نەقسەى كە ئەلەين لە زمانى كوردى دا بى، چونكە ئەم زمانە لە زمانى فارسى دەولەمەندترە، بەلام مەيدانى ئەووى نەبوو كە ئىستىعمال بكړئ و بەرە بەرە ئىسلاخ و تەكامولى تيا بىتە وجود. هېچ شوبهەى نىيە ئەگەر ئەمپرو عەينى ئەم مەوانىعەى لە بەرا بمىنئ هەر لە سەر حالى حازر ئەمىنئەوه و تەبىعەى لە تەرەقى و پىشكەوتن مەحرۇمى ئەكا.

سانىيەن: نەبوونى كىتەبى مەكتەب بە زمانى كوردى. ئەم ئىعترازە دەرەق بە كىتەبى مەكتەبە ئىبتىدائىيەكان و ئەوه- لىيەكانىش ئەكړئ؛ بەلام پركردنەوهى ئەم نوقسانىيەتە زەحمەتئكى ئەوئەندەى نىيە و بە هىمەتئى وەزارەتئى مەعارىف و بە تەرجومەكردنى كىتەبى مەدرەسى لە زمانى عەرەبى و زمانى ترەوه بۆ زمانى كوردى زوو زائىل ئەبئ و بۆ ئەمەش ئىجاب ئەكا - وەك زۆر جار داوا كرا - لوجنەيەكى خوسووسى لە موعەللىمان و مونهوئەرانى كوردى موقتەدەر تەشكىل بكړئ، لە لايەكى ترىشەوه لەگەل تەرجومە خەرىك بئ و بىجگە لەمە پىويستە تەشويق و تەرغىبى موعەللىمان و مەئمووره موقتەدەرەكان بكړئ بۆ تەرجومەى كىتەب و بە موکافات و تەلتيف ئەم جىهەتە تەشجىع بكړئ.

باوەرپم هەيە كە ئەگەر ئەم تەوسىيانە بە ئىخلاص و حوسنى نىيەت لە تەرەف وەزارەتئى مەعارىفەوه تەتبىق بكړئ، وەكوو چۆن بۆ تەئمىنى كىتەبى عەرەبى تەتبىقى كرد - هېچ زۆرى پئ ناچئ ئەبىنئ ئەم نوقسانىيەتە زائىل ئەبئ.

ئىحتىمالە لەم پروووه مەسئەلەى نەبوونى پارە بۆ تەشكىل- كردنى ئەم لوجنەيە و بۆ موکافات بەخشىن بە موتەرجمان و بۆ لەچاپدانى كىتەب بكړئ بە بەهانە، بەلام ئەمە ئەسلى نىيە و ئەم نەوعە بەهانەيە تەنيا بۆ ئەوهيە كە حكومەت خۆى دوور

بخاتوه له وهی که حیسسه یه کی مه عقوول له میزانییه ی مه عاریف بۆ کورده کان جوئ بکاته وه.

وه بۆ ئیسباتی ئەمه چهزم ئە کرد چنگ میسالتیک دهرچه ق به وه زعییه تی مه عاریف له سالی پاردا بهینمه وه، به لام له راپۆری تازه ی وه زاره تی مه عاریف دا له بابته مه ساریفی لیواکانه وه مه علووماتیکی تازهم چنگ نه که وت، له بهر ئەمه موراجه عه تم کرد به ئیستاتیسیتیکی سالی ۱۹۲۷ که له ۳۰ ی ئاغستوسی ۱۹۲۸ دا له مه جلیسی مه بعووسانا به یانم کردبوو.

(۸۶ / ۲۷ لهک رووییه) له و ساله دا نه سیبی ۲۷ مه کته بی کورد له میزانییه ی مه عاریف نزیک ۱۲۳،۰۰۰ رووییه و یاخود ۴/۴% له میزانییه ی مه عاریف بوو، که چی به شی مه کته به تورکیه کان ۳%، و مه کته به کانی تر ۹۲،۶% بوو. وه نیسه ته سی ده ی (میئه وه ی) بۆ نفووسی له عیراقد ۱۷% کورد، ۸% تورکومان، و ۸۱% عه- ره ب و ئەقوامی ترن.

وه حکوومه ت ههر له عه ینی سال دا له واریداتی سلیمان ی ۱% و له واریداتی لیوای هه ولئیر ۲/۵% بۆ مه عاریفی ئە و دوو لیوایه سه رف کرد، که چی ههر له و ساله دا له واریداتی لیوای به غدا ۳۸%، له هی مووسل ۲۲/۸%، له هی که ره لا ۱۸%، له هی به سه ره ۲۱%، و له واریداتی لیوای که رکوک ۱۰% ی بۆ مه عاریفی ان سه رف کردوه.

وه زعییه تی حالیه له مه ساریفی لیوا کورده کانا فه رقیکی ئە وتۆی له گه ل ئە و ساله دا -یه عنی ۱۹۲۷- دا- نییه، چونکه موقابیل به کردنه وه ی ۹ مه کته بی تازه و به عزئ سنف له قه زا کورده کانا میزانییه ی مه عاریف له ۸۶ / ۲۷ له که وه گه یشته ۴۱ لهک رووییه.

ئهم ئە رقامه و وه زعییه تی حازریه به ته وای ده ری ئە خا که کورد قه ت به شیکی نیسه ی عادلی له میزانییه ی عمومی مه عاریف- دا وه رنه گرتوه - و ئەم حیسسه یه - به گویره ی نیسه ته ی

نفووسیان ئیجابی ئەکرد ۱۷% بوایه، نەك ۴/۴%. له بەر ئەم سەبەبە حكومەت ناتوانی ئیدیعە بكا بلی پارەم نییه تاكوو سەرفی بکەم بۆ تەشكیلی لوجنەى كتیبى كوردی بۆ بەخشینی ئیكرامیات بە موتهرجیمان.

ساليسەن: ئیعتیرازی سنیهم كه ئەى بییهن لزوومی فیروونی زمانی عەرەبىیە بۆ لاوانی كورد بۆ ئەوہى كه بتوانن ئیستیفادە لە مەداریسى ئیختیساسییه و وەزائیفى حكومەت بکەن. لەو جیگایانە كه ئیجاب بە زانینی ئەم زمانە بكا بتوانن ئیش ببینن.

ئەگەر مەقسەد لەم ئیعتیرازە ھەر عیلم و ئیدارە بێ و ھیچ تەعەللوقى بە سیاسەتەوہ نەبێ، مومکینە بە زیادکردنى ساعاتى تەدریس بۆ لوغەتى عەرەبى و ئەھەممیەتدان بە فیروونی زیاتر لە ئیستا مومکینە تەئمین بکری و ئەگەر ئەمەش کافی نەبیزا ئەو ھەلە مومکینە مەوزووئیک وەیا دوو مەوزووعى تریش بەم لوغەتە بخوینری.

لە دواى ئەم تەفسیلاتە مۆلاھەزاتەكەم بە كورتى لە خواروہ پیشان ئەدەم.

۱- پێویستە لائىحەى لوغاتى مەحەللییە شموولى بە سەر ئەو قەزایانەى تریشەوہ ھەبێ كه ئەكسەرییەت وەیا ئەقەللییەتیان كوردە، وەك بۆ ئەقەللییاتی تر لە قەزا كوردەكانا كرا.

۲- ھەلگرتنى كەلیمەى (الترکیة) لە مادەى ۶.

۳- ئیزاحکردنى عیبارەتى (امورى فنیة) كه لە مادەى ۶ دا ھاتوہ.

۴- زمانی ئەكسەرییەتى سوکانى لیوا وەیا قەزا بە لوغەتى تەدریسى ئیعتیار بکری.

۵- ئیستیعمالکردنى زمانی كوردی لە مافەوقى مەكتەبى ئیبتیدائیش دا.

ئەم مادانەيە كە پئويستە ئەهەممىيەتى پى بىرى لى
لائيىهە قانۇنى لوغاتى مەهەللىيەدا، چونكە ئەو لائىيەهە
لە خالى حازىدا عەدل و وعود تەئەمىن ناكە.

نائىبى سلېمانى،
ومزىرى ئەشغالى سابىق



دەرحەق بەو مادەییەى كە لەم ئاخریەدا عەلاوہ كرا و بە
گوێرەى ئەوہ قەزاكانى مووسڵ موخەبیر كران بۆ
ئىختیارکردنى زمانىكى كوردى تا سالىكى تر، موتالەعاتم بە
چرى عەرز ئەكەم.

دەرحەق ئەو مادەییەى كە لە دوايیدا داخلى
قانونى لوغاتى مەحەللىیە كرا و بۆ قبوولکردنى
لەهجەییەكى كوردى قەزاكانى مووسلى ساحب
ئىختیار كرد، فكرم ئەمە بوو لە ۱۹۳۱/۵/۲۲
تەقدیمی فەخامەتى مەندوویم كرد

زۆر شوكرى ئەو تەئسىره ئەكەم كە كەلىمەى (مەحەللى) كە
لە تەرەف مەجلىسى نىابىیەوہ عەلاوہ كرابوو لەو ھەلگرت و بە
دانى حەقى خیار بە ئەھالى پینچ قەزا بۆ قبوولکردنى لەھجە لە
زەرفى سالىكدا، زەرەرەكەى سووك كرد. لە گەل ئەمەشدا ھیچ
شك نىیە كە تەكلىفى ئەوئەلى حكومەت باشتر بوو لە تەكلىفى
دوايى، گەل مووافیقتى قاعیدەى عموومى بوو، چونكە:

۱- ئەو ئەساسە عموومىیەى كە میللەتانى تر بۆ
ئىنتىخابى لەھجە لە سەرى پۆشیتوون، ئىستىناد ئەكاتە
سەر ھەرە فەسىحتر و رىكوپىكتى لەھجەى ئەو زمانە.
وھكوو دەبىنن لە توركیادا لەھجەى ئەستەموولە كە لە
ھەموو شووعەبات و موئەسسەساتى حكومەتى ئاناتۆلدا
جارییە و وەلحال ئەم لەھجەى لەگەل لەھجەى ئەو
وولاتەدا فەرقىكى زۆرى ھەیە. مىسالىكى تریش قبوولکردنى
لوغەتى فەسىحى عەرەبى لە دەوائىرى موئەسسەساتى

حکومه‌تی عیراق‌دایه و هه‌موو ئەیزانین که له‌گه‌ڵ له‌هه‌جە‌ی
عه‌وام‌دا فه‌رقی‌کی زۆری هه‌یه و عه‌ینی حال له‌ میسر و
سوورییه و باقی ئە‌قالیمی عه‌ره‌بییه‌دا جاری‌یه.

ئه‌گه‌ر حورمه‌تی ئە‌م قاعیده‌یه بگیری، ئە‌بێ ته‌ماشای
فه‌رقی جو‌زئی به‌ینی له‌هه‌جە‌ی خه‌لکی شه‌رقی زی‌ی گه‌وره و
غه‌ربی نه‌کری و یه‌کیه‌تی زمانی کوردی تیک نه‌دری. چونکه
قوبوولی له‌هه‌جە‌ی فه‌سیح مووافیقی ئە‌ساسی عیلمیه ئە‌بی،
له‌هه‌جە‌ی کرمانجی شه‌رقی قوبوول بکری که زۆر نزیکه له
له‌هه‌جە‌ی موکریی فه‌سیح و بکریته لوغه‌تیکی ره‌سمی بۆ
ده‌وائیر و موئه‌سه‌ساتی مه‌جووده‌ی کوردستانی عیراق.

۲- ئە‌گه‌ر لوغه‌تی کرمانجی غه‌ربی (بادینان) بۆ خه‌لکی
پینج‌قه‌زای مووسل قوبوول بکری ئە‌م زه‌ره‌رانه‌ی ئە‌بی:
ئا) یه‌کیه‌تی زمانی کوردی تیک نه‌دری. که ئە‌مه ئە‌بیته
سه‌به‌بی عاجزی و نه‌فه‌تی کورد و قه‌ت ده‌لاله‌ت له‌ حوسنی
نییه‌تی حکومه‌ت نا‌کا ده‌رحه‌قیان.

ب) ئە‌بیته سه‌به‌بی دواکه‌وتنی مه‌عاریف له‌و پینج‌قه‌زایه‌دا،
چونکه به‌ له‌هه‌جە‌ی بادینان هیچ کتیبکی مه‌کته‌ب نییه و لاوانی
پینج‌ه‌شتووین نییه که بیخه‌نه ژیر باری مه‌سئولییه‌تی ده‌رس-
گوته‌وه له‌ مه‌کته‌ب‌دا و ئیش‌کردن له‌ ده‌وائیردا و زۆر موخته‌مه‌له
تا موده‌تیکی دوور نه‌توانن کتیبی مه‌کته‌ب په‌یا بکه‌ن و له‌ پووی
ئهمه‌وه ئینتیقام و فائیده له‌ ته‌دریساتیا‌نا نامینی و هیچ به‌ دوور
نییه که له‌ پووی ئە‌م حاله‌وه له‌ خویندن و ئومووری حکومه‌تی-
دا واز له‌ زمانه‌که‌یان به‌ینن و مه‌جبوور بکری‌ن بۆ قوبوول‌کردنی
زمانیکی تر.

ج) به‌ ته‌بیعه‌ت حکومه‌ت ئە‌بی:

۱- یا مه‌سره‌فیکی دوو قات بۆ په‌یاکردنی کتیبی مه‌درسه
به‌ دوو له‌هه‌جە (له‌هه‌جە‌ی سی لیوا و له‌هه‌جە‌ی پینج‌قه‌زا) بکا و
دیسان دوو قات مه‌سره‌ف بۆ حازرکردنی ئە‌وراقی مه‌تبوعه و

تەرجومەى تەعلیمات و نىزام و قەوانىن .. و.. الخ بۆ ھەردوو
لا بكا كە زۆر لىيى دووره!

۲- ياخۇ گۆئ نەداتە مەتالىبى ھەردوو لا، كە ئەمە ئەبىتتە
سەبەبى مەحرۇوم مانى ھەر سى لىوا و پىنج قەزاكە لە
پىشكەوتن و شكاتى دائىمىيان لە حكومەت.

بىنا لە سەر تەجرۇبەى پىشوووم، ئەتوانم بلۆم كە ئەم
وہزعییەتە خراپە زۆرى پى ناچى حاسل دەبى، چونكە ئەو
حكومەتەى كە تا ئىستا بەزەبى بە قەومى كوردا نەھاتووہ و
قەت بەشكىكى بە ئىنساڤى لە مىزانىيەى مەعارىف نەداوہتى
(تەماشای مادەى ۶، فەقەرەى ب. سانىيەن لە مولاھەزاتم
دەرحەق بە قانونى لوغاتى مەحەلىيە بكە)، ئىستاكە نابى
مەسرەڤىكى دوو قات بكا بۆ مەعارىڤى كورد لەو سى لىوا و
پىنج قەزادا.

لە بەر ئەم ئەسبابە، رجا ئەكەم بە چاوىكى عەتفەوہ
تەماشای ئەم ئىشە بكەن و تەوہسوت بڤەرموون تا تەنيا
لەھجەيەك بۆ ھەموو كوردستانى عىراق قوبوول بكرى. ئىتر
زۆر شوكر و حورمەت بۆ ئۆوہ.

۱۹۳۱/۵/۲۲

محەمەدئەمىن زەكى