

لە چاپکراوه کانی کۆزى زانیارى كورد

زنجىرەي ژياندنه وەي كەله پۇرى ئەددەبى كورد - ژمارە (۳)

مەھى ئازىز

دانانى

مامۆستا مەلا مەممەدى حاجى حمسەن

ابن ئەنھاج

لىكۆلىتىنەوە و پېشىكەش كىرىدى

محمد عەلە قەرە داغى

پىياچۇنەوە

شۈكۈر مىستەفا

ئەندامى يارىدەرى كۆزى زانیارى كورد

چاپخانەي كۆزى زانیارى كورد - بەغدا

1975

ل چاپکراوه کانی کۆزى زانیارى كوردو

زنجيره‌ي ژياندنه‌وهى كەلهپۇرى ئەددەبى كورد - ژماره (۳)

دەنگىز

دانانى

مامۆستا مەلا مەھمەدى حاجى حەسەن

ابن الراجح

لېكۆلىتىنەوه و پېشىكەش گىردىنى

مەھمەد عەملى قەرە داغى

پياچقونەوهى

شوكور مستەفا

ئەندامى يارىتىدەدرى كۆزى زانیارى كورد

چاچخانى كۆزى زانیارى كورد - بەغدا

1970

من طبعات المجمع العلمي الكردي

مهدي نامه

((الرسالة المهدية))

تأليف

الملا محمد الحاج حسن المعروف

بابن الحاج

حققه وقدم له

محمد علي القرهداغي

وراءمه

شكر مصطفى

العضو المؤذن للمجمع العلمي الكردي

طبعه المجمع العلمي الكردي

بغداد - ١٩٧٥

پیشک

ریزی خویندنی ئایینی له کوردستاندا يه کجارت جیگای بايەخ بۇوه و سەرتاسەرى شار و دىھاتە كانى مەلبەند و شوينى خویندنى باشيان تىابۇوه و، فەقىن و قوتاپتى رۆى لە هەر كۈنى كىرىدىن بەۋەپەرۆي ئازادىيە و بۇ خۆى گەزراوه و هەر جىڭلەو مەدرەسە يەكى بە دەلىقىنى لەوي خویندوھە ، هەر كاتىتكە بە جىڭلەيە كى باشتىر ، يان مامۆستايە كى بە كەلكتىرى بىستىيە كى سەر لىنفە كەي و كىتىبە كانى بەسەرى گۇپالە كەيا كەرددووه و بە نەزى شانىدا داوه و ياللا بۇ ئەو جىڭلەيە و سەرى لە مەرز و سئورى هيچ ولايىتكە نە كەرددوته وە ؟ چونكە فەقى ، وەڭ ئازادى هەم تو مزگەوت و مەدرەسە يەك ، ئازادى تەواوى لە گەزانى ولاتان و شاراندا ھەبۇوه ، بۇيە كە ژيانى زۆربەي مامۆستايىانى كورد لە گەل گەزانى زۆر بە شوين خویندندا دەستە لە ملانى و ، بە ئاسانى ناتوانرى هەم تو جىڭلەخویندنە كانى مەلايەك دەس نىشان بىكرى .

جا هەر بەم پىن و دانگە كەردنەوهى مەدرەسە و جىڭلەي خویندن لە هەم تو مزگەوت و گۇندىكدا ئازاد بۇوه و هيچ كات لە كەردنەوهى فيرگە و مەلبەندى زانيارىتدا دەست رېيگەي كەس نەھىزراوه ، بەلکو بە پىچەوانەوهە هەم تو مىير و پاشايە كى كوردستان ھەميشە شانا زى بەوهە كەرددووه كە

فیر گهی گهوره و باشی بوروه و مهلای چاک و زور خویندهواری تیابووه و ،
کتیبی زوری ، به توستیهوه و کرین ، بوقه دهست هیناوه و ، باخ و زهوری و
زاری باشتی بوقه قفق کردوه و ، خزمه تی چاکی مهلا و فهقیکانی کردوه و
ئمه بوه بههوری مو نافه سهی کی زوری ، له هه مان کاتدا پیرۆزی ، دانیشتوانی
ناوچهی کورستان له کردنوهی مهدره سه و پیگه یاندنی خویندهواری
باشدا . ئمه کاریکی وا کرد که زوربهی شار و دیهاته کانی کورستان
فیر گه و جیگای فیربونی زانیاری تیا بلاو بیتهوه ، ته نانهت گوندیک هه ر
هیچی تیا نه بتوین مهلا یه کی بووه که قوتا بخانهی بووه و مندالی فیری
خویندنی قورئان و کتیبی فارستی و کتیبی سه ره تاییه کان کردوه و له پاش
ئمه بوه بهره و فیر گه به رزه کان ریگهی خویندیان گرتوتنه بهر .

زوربهی ئه و فیر گانهی کورستان ناو و شوینهواریان نه ماوه ، بهلام
گه لئن جیگای وا هه یه که تواتیویه تی بهر بره کانی له گه لئن ئاللوزی و
ناهه مواری باری رۆزگاردا بکا و ، شوینهواری خۆی به رۆنی و ورشهداری
بھیلیتنهوه و ، گه لئن زانا و پیاوی بەرزیش به هۆی ئه و جیگایانه و ناویان
ماوه تهوه و له بیتر نه کراون ، لهو مهله نده زانیاریانه کورستان گه لئن
جیگای واش هه بووه که پشتاو پشت تیره و بنه ماله یه ک ئه رکی فیر کردنی
فهقی و پیگه یاندنی مهلا یان له ئه ستۆی خویان گرتووه و هه میشه
نه و کانیان به چالاکتی و لیهاتوییه و جیگا کانیان پر کردو نه تهوه .

وه کو وتسان ، هه ندیکیک له و فیر گه و مهله نده زانیاریانه له گه لئن دژواری و
ئاله باری رۆزگاردا هه لیان کرد و له ئه نجامدا به سه رکوسپ و ته گه ره کاندا
زال بون و ناویان له وه زیاتر ده رکرد که چه رخی گه ردون بتوانی پیشیلیان
بکا و شوینهواریان کوییر بکانهوه . ئه وه تاییش ناو و تیشانی گه لیک
له و مهله ندانه له سه ر لایه زه کانی میژو به شانازیه وه تو مار ئه کری و
هه ندیکیشیان ناویان له پهراویز و کوتاییت کتیبی دهس تو سه کاندا ماوه تهوه و
هه ندیکی دیکه شیان له بیتری زانا و پیاوی به ته مه نه کانی ئه م سه رده مهدا جیشی

خویان کردو ته وه ؟ به لام ئه و مه لبندانه که ئىسته ئه ناسرين وه نه بىن
وئىنه بىشى زورى ئه و مه لبندانه پىشوبن و له بىر كراوه كان له مان كەمتىز
بن ، به لكتۇ ناسراوه كان له عاستى نه ناسراوه كاندا وەكتۇ دلۋىپىك لە
دەرىيابى !

كۆتۈرىن مەلبندى زانىارى من توانىيىتىم هەوالى لى بەدەست بېھىنم
فيڭگەي (چۆز) ئەملا ئەبو بە كىرى مصنف لە دەورو بەرى ۱۰۰۴
كۆچىدا لە (وشكىن) دوه هاتقۇتە ئەۋۆي و له ويىدا كىتىبى (وضوح) ئى
شەرەحى (محرر) ئى داناوه ؛ جا ئەبى پىتر لە (۹۰۰) سال پىش ئەم سەرددەمە
كە ئايىنى ئىسلام بە كوردىستاندا بالۇ بۆتە وە ، چەند مەلبند و كۆزى
زانىارى پىكھاتبى و ، چەند زانى گەورەيان تىدا هەلکەوتلىكى كە ئىستە
ئىمە هيچ هەوالىكى ئەوتقىان لى نازاتىن ؟ ؟ پاش ئەوه ئەتوانىن وەك نمو نە
ناوى مەلبندى (ماوهران) (۱) و (خەتنى) (۲) و (كۆيىه) (۳) و (سۇران) (۴) و

(۱) ماوهران : دىيە كە لە نزىكى شەقللەوە ، جىيگەي بنەمالەي (حەيدەرى)

ئەم چەند شىعەرى مامۆستا (بىتۇشى) جوانترىن ئاوىيىنەي
دەرخىستنى رىزى و جىيگاي ئەم بىنەمالەي :

«كىل حر فى فضلە عبد رق
لسوال تدىروا (ماورانى)
واقروا لهم سوى من هواه
ترك القلب منه اعمى ورانا
كم شفوا بالعلوم منا صدورا
كان فيها من جهلنا ماورانا ؟
سئلوا : هل وراكم من مرام
لمريد ؟ فقيل : لا، ما ورانا»

(بىزانە) : البيتوشى ، مامۆستا شىيخ مەممەدى خالى ، لايەزە (۲۳۱) .

(۲) لە زنجىتىرە و ناوى زانىيانى كوردا مامۆستاي خەتنى و مەدرەسە كەمى
جوانترىن و بەرزىزلىك ناوى ھەيە .

(۳) لە (كۆيىه) دا چەند فيڭگە ھەبۇوە ، يەكىن لەوانە كە لە پەرأويىزى كىتىبە
دەس نۆسە كاندا ناوى مابىن مەدرەسەي (دايەخەج) . هەر وەها
بنەمالەي (جهلى) لە كۆيىدا ماوهەيەكى زور پىشتى و پىشت سەرچاوهى
زانىارى بۇون و مەلا و خويندەوارى چاكىيان پىن گەياندووە .

(۴) سۇران لە كىتىبە دەس نۆسە كاندا ناوى زور ئەھىتىرى و بە (صۇران)

گه لئی فیئر گهی گهورهی ههولیبر و (موصل) و (زهواندز) و (شه قلاو) (۵) و
(فه لآ چوالان) ای پایتهختی بابانیه کان و چهندین جیئگهی دهور و بهری
(سلیمانی) و هک : (قهره داغ) (۶) و (ته کیه) (۷) و (خه رپانی) (۸) و

ئه ینتوسن . ئه شگونجی سوّران مه بهست ناوچه یه کی تاییه تی بووه له
سەردەمیکدا . يان مه بهست ئیمارەتى سوّران بى کە له نیوان ئیمارەتى
بابان و بهه دیناندا بووه .

(۵) له دهورو بهری شه قلاوه و زهواندزدا گه لئی زانای پایه بهرز و بنەمالەی
دېرین بووه ، بە ناوبانگترین بنەمالەی ئه و ناوچانە بنەمالەی
(حەیدەری) يه کە پتر له (۳۰۰) سال له دەشتى (حەریر) دا پشتاو پشت
سەرۆکی گهورەترين مەلکەندى زانیارى بۇون و ، زنجیتە یه کى
ئیجازەی مەلا یه تى كوردستان بە زانیانى ئه و بنەمالە یه پزبۇتە و . جگە
له و بنەمالەش گه لئی ناوی ورشه دارى تر هەن کە هەر لە بىر نە كراون
و هك (ابن آدم) و مامۆستا شیخ طاھا ی بالیسانى و مەلا مەممەدی مەلا
نه بى يېتواتە و مەلا عوثمانى شەوه کى و چەندىتى تر .

(۶) قەرەداغ : گەلیک زانای گهورە تىدا پەيدا بۇوه و ، دەرسیان و توھتە و
مەلاي چاکيان بىن گەبان دووه ، لهو مەلایانه : شیخ مەممەد و شیخ
عەبدۇرە حمانى قەرەداخى و ، شیخ عەبدۇللە تىفي قەرەداخى و شیخ
مەعرۇفى قەرەداخى و شیخ عومەرى كورى و (ابن الخياط) و شیخ
نه جىئى قەرەداخى و شیخ مىستە فاي كورى ...

(۷) تەكىه ماوه یه کى زۆر مەلکەندىكى گهورە زانیارى بۇوه و ، پشتاو پشت
مەلاي تەكىه يېن دەرسیان تىا و توھتە و له ھەم تو لايە كەوه فەقى
بەدهنگ و شوّرەتى ئه و مەلا چاکانە و چۇن و لايان خويندنون . زانا و
ئەدىبى وەکو (نالى) له تەكىهدا ماوه یه كە خويىندۇيە ، زىاتر له وەش ،
و هك له پىاوىيکى زېيش سېچ تەكىھ بىستووه ، سەرەتاي ئەوتىنى نالى و
پژان و تەقىنە وە سەرچاوهى شىعىرى له تەكىھ و دەستى بىن كردووه و
دلىدارە كەى (ئايشى اى ناو بۇوه و ، كچىتكى خەلکى تەكىھ بۇوه ، بەلام
ئەمە له گەل (حەببەي مالىيَاوا ...) دا چۇن ئەگونجى ؟ ئەوە نازانم و
بەلکو لەمە ولا زىاتر لەم باسە زۇن بىيته وە . له زانىيانى كە له تەكىھدا
دەرسیان و توھتە و : سەيد شەريفو دەين و ، سەيد نورەددەين و ، سەيد
سەلەحدەين و ، سەيد عەوهز و ، شیخ جامى و شیخ يوسفى كورى و ،

(خورمال) (۹) و (بیاره) (۱۰) و (تهره‌مار) (۱۱) و (هزارمیّرد) (۱۲)

ماموستا شیخ باباعه‌لی و شیخ نوری کوزی و شیخ عهبدوللای
مهلا . . . تاد

(۸) خهربانی : که ئیسته جیگه و ناویکی تایبەتی بۆ خۆی ھەیه و ، به کۆزیکی زانیاری سهربه خۆ ناسراوه ، لقیکه له مەلکەندی زانیاری تەکیه؟ چونکه سهره‌تای بنەمالەی خهربانی له شیخ مەمەدە کوستەوە دەست پئەکات کە له سالى (۱۱۱۰) ای ک و له تەکیه و چووته خهربانی و لهوی جیگیتر بووەو مزگەوتی شیخ مەمەدە کوستەی له خهربانی دروست کردووە . ئەوهی شایانی باس بىن : کاتیک وتارەکەی (الشیخ عبدالله الخربانی من خلال مخطوطات مكتبه ام ئەنوتى كە له بەشى دۆھەمى ژمارە دۆي گۇفارى كۆزى زانیارى كوردا بىلە كرايەوە ، بۆم زۆن نېبووەوە شیخ مەمەدە کوستە له سهره‌تاوه له خهربانی دانىشتۇوە يان له (احمدئاوا) بەلام لم بەينەدا بۆم دەركەوت كە له خهربانی دانىشتۇوە و له گەل مەلا جەلالى گەورە خورمالدا ئەوهندە دۆسلى گيانى بەگيانى يەك بۇون وەصىيەتىان بۆ يەك كردووە كە له پاش مردىشىز نزىكى يەكتىرىن و بەيە كەوه ئەسپەرەدە خاك بکريئن ، بۆيە ئیستە گۆزى شیخ مەمەدە كوستە له تەنيشت گۆزى مەلا جەلالەوەيە له ئەحمد ئاوا .

پیاواني وەك موقتى زەهاوى و نالى و مەولانا خالىد له لاي شیخ عهبدوللای خهربانى و له فېرگەي خهربانىدا زورى خوینىن و خوینىندا وارىيان فيرېقون .

(۹) خورمال : مەلا جەلالى گەورە و مەلا جەلالى بچۈك و چەندىن مەلائى تر دەرسىيان تىا وتۇۋەتەوە .

(۱۰) بیاره : خانەقاى طەرىقەى نەقشبەندى بووە و شیخانى ئەم طەرىقەيە ، جىگە لەوە كە خۆيان مەلا بۇون و تا ئەندازەيەكى باش خوینىندا وارىيان بووە ، ھەمتىشە مەلائى چاکيان بووە و فېرگەيەكى باش له گەل خانەقادا بووە ، رېزى فەقىن و مەلائىان زۆر لە لابۇوە و ، بەرانبەرى ئەو رېزى و خزمەتە مەلاو ئەدىياتىش بەگەلىن جۆر ھەستى خۆيان دەربىزىوە و خۆيان نواندووە، بۆ نمۇنە مەولەوى كىتىبى (الفضيلة) ئى بۆ شىخى (بەاءالدین) دانادا و له پىشەكىيە كەيدا زۆر بە جوانى پىشىكەشى كردووە . سەرەزى ئەوهش شیخانى طەرىقەى نەقشبەندى زۆر ئەدەب دۆست بۇون و

(پینجوین) (۱۳) و دهیان جیگه‌ی تر بینین ° خو کاتیک ئاوزیک به لای ئیران و تورکیادا ئەدەنەوه هەمان دەستور ناوی دەیان (۱۴) مەلبەندی زانیارى و صەدان زانای بەرزمان بەرچاو ئەکەوئى ، كە ئەوانىش هېچ كات لە قافلە زانیارى دوا نەكەوتۇن و لە هەمۆ قۇناغىكىدا جیگه و زىيازى خۆيان دىارى كردووه °

=
گەلى شىعرى جوانيان هەيە و نازناوى تايىھتى خۆيان لە شىعىدا هەيە ، وەك (فەوزى) نازناوى شىيخ عومەر ، (نجم) نازناوى شىيخ (نجم الدین) .

(۱۱) تەزەمار : بۆ ماوەيدك جىگای زانیارى بۇوه و لە هەمۆ لايەكەوه فەقىن بە ناوبانگى مامۆستاي بەرز مەلا صالحى تەزەمارىيەوه چۇون ، شىيخ عەبدوللای خەرپانى لە كۆتايىت يەكىك لە دەس نۆسە كانىتىدا دەس نىشانى ئەوه ئەكەت كە لە تەزەمار نۇسىۋەتىيەوه .

(۱۲) ھەزارمىرىد : يەكىكە لەو مەلبەندە ھەرەگەورانى كە رۇناكى بە كوردستان داوه و ئەدىب و ھونەرمەندى بەرزى تىدا پىيگەيشتۇوه ، نمۇھى بىيتوشىن و شىيخ مارفى نۆدى و زانىانى تر لەو مەلبەندە پىرۆزەوه مەشخەلى ئەدەب و زانیارىييان ھەلگرتۇوه و جىهانيان پى رۇن كردووه تەوه .

(۱۳) پینجوين : لەم مەلبەندەدا زانای وەك : مامۆستا مەلا (عبدالرحمى اى پینجوينى ھەلکەوتۇوه ، كە مامۆستا مەلا رەشىدەگى بابان و مامۆستا مەلا حسەينى پىسکەندى و چەندى وەك ئەوان بە شانازىيەوه لە خزمەتىا خويىندۇيانە و ئىجازەيان لە لاي وەرگرتۇوه .

(۱۴) لەم جىگادا دەست لە نۇسىتىنى پەراوايىزى مەلبەندو فيئرگە كان ھەل ئەگرم و دەس بەردار ئەبم ؟ چونكە ، زىياد لەوه كە سەرچاوه يەكى ئەوتۇ دەربارەي ئەم مەبەستە نىيە ، ئەگەر بىمانەۋىز زىاتر لە باسە كە بىكۈلىتەوه و قوقۇتى بۇي بچىن بە چەند بەرگ كىتىب نابزىتەوه و ، لىرەدا وەك نمۇنە ئەم باسەمان ھيتىنا كايدەوه . بەلکۆ رۆزىيەك لە رۆژان زاناو لىن ھاتوانمان قۆلى مەردانەي لىن ھەلماڭ و زانیارى و بەسەرهاتى ورد و بە بناغە بەدى بىتنى و ئەم كەلىنە گەورەي (مىزۇرى زانیارى و زانىانى كوردستان) پىز بىكەنەوه و بەو كارە گرنگە چاواي خويىندهوارى كورد رۇن بىكەنەوه و زانىانى كوردىش بە جىگاوشۇنى پىشىاوي خۆيان بىگەيەن °

ئەم ھەموٽ مەلبهند و فيرگانه بە درېتزا يىت تەمه نيان ، بىن وچان ، لە زىگاي پەرەپىدانى زانىارى و پىگەياندى مەلا و ئەدیب و ھونەرمەندى بەرزدا تىكۆشاون ، لە ھەمان كاتىشدا ئەو فەقىيانەي لەو جىڭايانەدا بۇ خويىندەن كۆبۈنه تەوه ، جىگە لە فيرېقۇنى زانىارى و بەرزا بۇنەوهى پلهى خويىندەوارى هيچ مەبەست و ئامانجىكىيان نەبۈوه . تەنانەت فەقىي وە بۇوه كە لە كەس و كارى بىزاوه و زىگاي خويىندى گرتۇوه تە بەر تا كاتى خويىندى تەواو كردووه بۇ لاي كەس و كارى نەگەزىاوه تەوه و بە ناھەزەقهى حوجره و زاتى بە زياوه و پىداويسىتىيە كانى ۋىياتىسى ، بە گوئىرە سەرددەمى خۆرى ، لە وەققى مەدرەسە و خېرۇمەندانەوه دەست كەوتۇوه . زىياد لەوه فەقىي وايش ھەبۈوه پاش تەواو كردى خويىندى بە مەلايەتى لە دىيەك دانىشتۇوه و بۇ يە كىجارى دانكەن و دەس بەرداي خزم و كەس و كارى بۈوه .

شىوهى خويىندىش لە مزگەوتانى ئەوسادا زۆر جىاوازى لە گەل خويىندى ئىستادا ھەبۈوه ، مەبەست پۆل بىتىن و كىتىب تەواو كردن و ئىجازە وەرگەتن نەبۈوه ، بەلكو مەبەست فيرېقۇنى زانىارى و زاتىنى كىتىبى پىز ورده كارى و گران بۈوه ، بۇ يە كەر فەقىيەك چەند سال بە كىتىيەكە وە خەرىتك بۇيى ، يان چەند رۆز لەسەر يەك ، يەك دەرسى خويىندىبىن و دۆپاتى كەدىيەتەوە جىڭەي رەخنە و لۆمە نەبۈوه .

ئەمە شىوهى خويىندى سالەھاي سالى ناو كورستان بۈوه و لەسەر ئەو رېچە و زېبازە خويىندەواران فيرلى خويىندەوارى بۇون و زانىارى بەو جۆرە پەرەي سەندووه و بىلاؤ بۈوه تەوه . خويىندىك بەو شىوه بۇيى و لىبىزاتىك بەو ئەندازە گەيشتىبى ئەبى زاناي چۈن ھەل كەوتې ؟ ئەبى ژمارەي ئەو زانا بەرزانە چەند بۇيى ؟ ئەبى بەرھەم و دانراوى ئەو زانايانە تا چ ئەندازە يەك رۆيىشتىبى ؟؟

ئىتگومان ئەم پرسىارانە و چەندىتىن پرسىاري جۆر او جۆر لەم رېي و شوينانەدا سەر ھەل دەدەن و خۆ دىئننە پىش دەم ، بەلام وەلامى زاستى و

ته واوی ئەم پرسیارانه — ئەگەر بتسوانی بدریتەوە — بىن ھەول و کوشش و ذەرەتان و ماوەيەكى زۆر لە توانادا نىه ، چىج جاي باسىكى ئاوا كورت و سەرىپىتى ، تەنها بىر نىۋەنە ناوى چەند مەلا يەكى سەرددەمىكى كەمى ناوچەيەكى كوردىستان لەوانەيە بارستايى و قەوارەي ئەو ھەمو زانا و خويىندهوارانه تا ئەندازەيەك پېش چاۋ بخات ؟ چونكە وەك پېشىنان فەرمۇيانە : « مشتى نىۋەنە خەروارىتكە » ٠

لە دەور و بەرى شارى سليمانى و قەسەبچە و گۈندە كايتىدا لە دەور و بەرى سەدەي (۱۲)ھەمى كۆچى و دواي ئەو سەدە وينەي ئەم زانا و خويىندهوارانه ھەلکەوتۇن :

مەلا برايمى بىارەيى و ، شىيخ (عبدالكريمى) بەرزنجى و ، شىيخ (عبدالرحيم) برايى و ، مەلا (محمد) و مەلا (محمود) غەزائى و ، شىيخ (عبدالله) خەرپانى و ھەردۇ مەلا جەلالى خورمالى و ، مەلا صالحى تەزەمارى و ، مەلا (محمد) (ابن الحاج) و ، مەولانا خالىدى نەقشبەندى و ، مەلا (عبدالله) زەش و ، شىيخ (مصطفى) و شىيخ سمايلى كورى و ، شىيخ (محمد) خالى كورەزاي و ، حاجى شىيخ ئەمەنلى خالى و ، مەلا (عبد الرحمن) و مەلا (احمد) نۆشى و ، موفى زەھاوى و ، شىيخ مارفى قەرەdagى گەورە و ، شىيخ (عبد الرحمن) قەرەdagى و شىيخ ئەمەنلى قەرەdagى و شىيخ مارف و شىيخ (عمر) كورى و ، شىيخ (عبد اللطيف) قەرەdagى و شىيخ (عبد الرحمن) قەرەdagى (ابن الخياط) و شىشيخ نەجىبى قەرەdagى و شىشيخ (مصطفى) كورى و شىشيخ (محمد) كۆستە و شىشيخ جامى و شىشيخ يوسف و شىشيخ باباھەلى تەكىيى و ، يىتۇشى و شىشيخ مارفى نۆدى و كاك ئەممەدى شىيخ و شىشيخ حسەينى قازى و مەلا (احمد) چاومار و ، مەلا ئەمەنلى كورى و (سید عبدالعزيز) كورەزاي و شىشيخ (مصطفى) موفى و ، مەلا (عبد الرحمن) پېنچۈنى و ، مەلا (محمد) كەوانەدۆلىت و ، مەلا قادرى كانى كەوهېي و ، (احمد فائز) و ، مەلا (احمد) ئى

دیلیزهیت و مهلا (علی نیظامی) و ، مهلا عهلى کانی که و هیت و ، (سید احمد) ای نه قیب و ، مهلا حمه اه میتی باليکه دهری و ، مهلا (محمود)ه سور و ، مهلا حسه اینی پیسکه ندی و ، مهلا رهشید به گی بابان و ، مهلا (عبدالرحمن) ای چورستانی (۱۵) و ۰۰۰۰ دهیان مهلای تر .

نه مه نمونه ای ههندیک له زانیانی ناوچه یه کی کوردستان له سه رد هه میکدا بمو ، و هک و تمان به هه رک و دمره تاییکی زور نه بی هیچ ره نگ نیه بتوازی ناوی زانیانی سه رتاسه ری کوردستان بزاری .

که ئاواره یکیش به لای پاشماوه و شوینه واری نهم مهلا یانه دا بدنه نه وه ئه بیتین - مه گهر به ده گمهن - که هه مو ته لیف و تو سراوی باشیان هه بمووه ، به لام ، به داخوه ، زور که میان ئه زانین و ، لمه و هش زور که متريان به چاپ گهیسوه و خوینده واران که لکیان لی و هر گرتون . که ده باره سه رنجیکی تر له به رهه می ئه و زانیانه بدنه نه وه ئه وانه بی به کوردى شتیان تو سیتی به په نجهی دهست ئه زمیررین ، و هک : شیخ مارفی تو دی و مهولانا خالید و ، شیخ حسه اینی قازی و ، مامۆستا مهلا حسه اینی پیسکه ندی (۱۶) ، و مامۆستا مهلا رهشید به گی بابان (۱۷) و ، مهوله وی و ، نالی و ، سالم و ، کوردى و ، چه ند مهلا یه کی تر ۰۰۰۰

به لام ره نگه نهم جوره حوكمه تا را ده یه ک نا ره وابن و ، له واه یه زور مهلای کوردى وا هه بی ئه گهر خوی لام کاته دا زیندو بواهی و ئه مه باسەی

(۱۵) بزوانه (الشیخ معروف التودھی) مامۆستا شیخ مهه مهدی خال لابه زه ۸۴ .

(۱۶) لام ماوه یه دا کتیبیکی بچکوله هی نهم مامۆستایه م به هونراوهی کوردى دهست که وت .

(۱۷) نهم مامۆستایه خاوه نی گه وره ترین کتیبی کوردى یه که تا ئیستا دان را بن . ناوی کتیبی که هی (اقتران النیرین فی مجمع البحرين) . ته رجه مهی حه دیشه کانی پیغەمبەرە - د - که لە (مسلم) او (بخاری) دان . کتیبی که بر تیتیه لە (۱۰) بەرگ ، بەرگی یه کەمی بە سەرپەرشتی خۆم چاپ کراوه .

لە من بىستايە ، زۆر چاڭ لېم زاست بىوايە تەوه و ، پەنجەي بۇ ناو چاوم
 بەھىنایە و بىگۇتايە : ئەگەر تو تواناي ئەۋەت ھەيە شت ساخ كەيتەوە و
 ئەنجامى مەبەست و كارت بە تەواوى بىدۇزىتەوە ، ھەستە لە پىشدا بە وردى ئەم
 بىگەر ئەمۇسىنىڭ و ھەموق جىڭەيەك بىشكەنە ، ئەگەر ھېچت بەدەست نەھىنە ئەمۇسا
 حەق بە تۈرىم بىلە ؟ بۇ تو نازانى من فللانە سال لە سەر فللان باس
 نامە يەكى درىئىم بە كوردى تۈسى ؟ فللانە مەلاي تر لە فللان مىزقۇدا لە سەر
 فيسار باس كىتىپىكى گەورەي دانا ؟؟ بەلگەي ئەمەش : تا دوينى و پىرى ئەم
 بەلکۆ تا بلاو بۇ نەوهى ئەم نامىلکە ، ھەمۆمان لەو بىزوايەدا بۇين كە
 (ابن الحاج) كەلىمە كەرىپە كى كوردى سەر كاغەز نەنايىت و ئەگەر لېمان
 بېرسرايە : (ابن الحاج) دانراوى كوردى ھەيە يان نا ؟ بىن سى ئەم دوقۇم
 ئەمانوت : (نە) بەلام وەك ئەيتىن ئەم دانراوە (ابن الحاج) لە پىز سەر
 ھەل ئەدا و ئەۋەمان ئەخاتە دل كە زەنگە زۆر مەلاي كورد شتى باشىان بە
 كوردى تۈسىپى ، بەلام يان سوتاوه و دىرىتراوه و لە ناوبر اووه ، يان
 تا ئىستاش ھەر لە ناو ستوقى لە يېرچۈن و لە سەر زەفهەي پشت گۈز خىستىدا
 ماون و دلىپە و دۆرنج و مشك و مۇرانە ھەزەشەي لە ناوبر دىيانلى ئەكەن و
 دەستى دۆست نىيە زىگاريان بىكا و چاوى خوينىدەوارى كوردىيان پىن
 گەش كاتەوە (١٨) .

ئەمانە ھەر گلەيىت و بناشت و ھىتىاى شتى دۆرن ، ئەۋەمى من لەم
 كاتەدا لە توانامدا بىن با درىئىغى لىي نەكەم و ئەم نامىلکە بىچكۆلەي مامۆستا
 (ابن الحاج) بۇ خوينىدەوارانى كورد بلاو بىكەمەوە .

(١٨) لەم چەندانەدا لە كىتىپخانەي مۆزەخانە (متىح) اى عىراقتى دۆسىن
 فەقىيى ھەولەرىتى كىتىپى دەسخەتىان ھېنباق ، منىش ھەرروا چاوم
 پىائە گىزان كەچى لە پىز دوق دەس تۈسى كوردىيم بەرچاوا كەوت ئەۋە
 يە كەمچار بۇ ئەمبىتىن ، بەلام پاش ئەۋەمى گەيىبۇنە دەست ئەو
 كىتىپخانە نەدە كىرا لىيان وەرگرم .

ناوه روکی نامیلکه که

دانه ری ئەم نامیلکه يه له سەرەتاوە باسى ئەوه ئەکە ئەيە وئى
بە گویزەن فەرمایشته کانى پىغەمبەر - د - باسى فيتنەي دۇنيا و سەرەتاي
ھاتنى رۆزى قيامەت بىكا و ، ئەلى : هەركەس ئەھلى ئىيمان بىن ئەزانى
ئاخىزەمان نزىتكەوە بۇوە و گەلى لە تىشانە کانى دەركەوتۇن و ، هەركەس
ئىر و ھۆشى بىن ئەبىن بۆ خۆرى بىرى و لە ھەولى ژياندا نېبى و مەردن
بىكىرى ، پاش ئەوه دەست بە ھەلدىنى تىشانە کانى رۆزى قيامەت ئەکا و ھەر
لە دەججالەوە دەست پى ئەكەت و باسى چۆنیەتى و تىشانە کانى نزىتكەقۇنى
ھاتنى ئەكەت و ، دوايتى باسى ھاتنى سوفيان و مەھدى و شەرى تىوان
ئەوان و لەناوچقۇنى سوفيان و سەرەتكەوتى مەھدى و بىلاو بۇنەوەي
ئاسايىش و خۆشى بەجيھاندا ئەكەت . دوايتى دىتە سەر ئەوه كە پاش ماوه يەك
دەججال پەيدا دەبىن و فيتنەيە كى يەكجار گەورە بەرپا دەبىن خەلکىكى
زۆرى شوين ئەكەون و لە پاشان حەزرەتى عىيسا دىتەخوارەوە و دەيكۈزى .
دواى ئەوه يەجقوج و مەجقوج و بەلا و ناخۆشى ئەوان و ، پاش ئەوه
پەيدابۇنى « دابە » و گەزانەوەي رۆز و داخرانى دەرگاي تەوبە و
بەرزبۇنەوەي قورئان و ھاتنى دۆكەل و ، پاش ئەوانە ھەللىكەن بايەكى
گەورە لە شامەوە كە ھەمو خەلک دەمرىئى و كەس نامىئى و دواى ئەوهش
زىنداق بۇنەوەي خەلک .

لە كوتايىدا ئەلى : كە لە سالى (۱۱۷۶) دا ئەم كىتىبەي بۆ كەللىكى
عەواام و پله نزمانى خويىندهوارى كورد داناوه و ، خۆرى ناوى (محمد) ھ

تەواوى ناميلکه كە (۱۵۷) چوارىتە ، واتە : (۳۱۴) شىعرە .

باوهز بە رۆزى قيامەت

باوهز بە رۆزى قيامەت (رۆزىكە كە ئەم جىھانە سەرانسەر ، بە

فه رمانی خودا ، تیک ئەچى و ، جگە لە خوا كەس نامىنى) يە كىكە لەو خالە سەرە كىانەي كە مەرجىن بۆ باوهىرىدىن بە خودا ، هەم تو ئايىنە ئاسمانىيە كان لە سەر ئەوەن كە هەركەس باوهىرى بەو رۆزە نەبى ، باوهىرى بە خودا دانامەزرى و پىتى ناگۇترى خاوهەن باوهىرى تەواو .

ئايىنلى ئىسلامىش — دوا ئايىنلى ئاسمانى — هەمان مەبەستى دوقات كەدووەتەوە و پىغەمبەرى ئىسلام — د — ئەم مەبەستەي بە موسولمانان زاگەياندۇوە و گەلنى نىشانەي فەرمۇوە كە ئەو نىشانانە ھەم تو يە كە و بەرۋ دوا پىش رۆزى قىامەت دىنە دىت و ئەوانە بەلگەي ھاتتى ئەو رۆزەنە لەم بارەيەوە گەلەتكە حەديث لە پىغەمبەرەوە — د — زىوایەت كراوە و زانايانى ئىسلام ئەم باسى يان گەلەتكە بە گىرنىڭ گىرتووە و زۆر بە فراوانى لىيى دواون و زۆر كىتىيان لە سەر داناواھ ، گەلەتكە زاناي وا ھەبووھ ھەر ھەوالىك دەربارەي ئەم باسە كە نە گەيشتىتىھ جىڭەي متمانە و تەواتور پشت گۈيىان خستووھ تەنها ئەو ھەوالانەي كە سۆر زانىيەتىان ڙاستن و لە پىغەمبەرەوە — د — ھاتۇن توسييويانە و بە بىنەرەتى ئەو مەسەلە يان زايتىوھ ، لە گەل ئەوەشدا ھەندىتكە زاناي وا ھەبووھ بىن وردكەنەوە و لىكۆلىتىھوھ ھەم تو ھەوالىكىان دەربارەي مەسەلە كە توسييواھ ، زانايانى كوردىش — وە كو ھەم تو زانايانى جىھان — دەربارەي ئەم باسە بە ھەر دوچور ، بە زمانى عەرەبى دواون و كىتىيان لە سەر داناواھ ، بەلام بە زمانى كوردى دەربارەي ئەم باسە تائىستە شىتىكى ئەوتق نە تو سراوە و ئەم دانراوەي (ابن الحاج) يە كەم تو سراوېكى كوردىيە لەم بارەيەوە .

نەم نامىلىكەيە

پاش تۆزىلەك سەرنجىدان گىرنىگى ئەم نامىلىكەمان لەم خالانەدا بىر دەردە كەۋى :

1— بە لەھىچەي مو كىريانتى (ئەو لەھىچەي ئەم كىتىھى پى دانراوە) تا

ئىسته، جگە لە فۆلكلور، ھېچ ئەدەبىكى توسرابو نىيەو، تازە لەم لەھجە يەدا
ھەندى شىتى فۆلكلورى ئەتسرىتتەوە، واتە ئەمە وينەي يەكمى ئەدەبى
تۇمار كراوى لەھجە مۇكىيانە .

۲ - ئەو عەرۋەضە ئەم كىتىبەي پىن دانراوە، لە ئەدەبى توسرابى
كوردىدا - جگە لە شىعە كانى (ئىلى بەگى جاف) و (احمىدى كۆر) -
وينەي نىيە و نەپىسراوە ئەبى ئەم جۆرە عەرۋەضە لە سەردەمەكدا باو
بۇبىن و شىعەي پىن ھۆنرايىتەوە، بەلام سەرتاي ئەو سەردەمە و، ئەو
ھۆنراوانەي بەو جۆرە ھۆنراونەتەوە و، ئەوانەي كە لەسەر ئەم رچە و
زېبازە رۆيىشتون و تاكەي ئەم شىيە دەۋامى كەردووە، تا ئىستە ھېچى
دەربارە نەزانراوە .

۳ - يەكم مۇحاوەلەيە كە بە زمانى كوردى بۆ بەكارھىتىانى شىعە لە
مەسائلىي دىنى و فيزىكىردن و بلاو كردنە وەي بىرى ئاتىنى بەزمانى كوردى .

۴ - مىزقى دانانى ئەم كىتىبە بۆ پتر لە (۲۲۰) سال ئەگەزىتتەوە .

۵ - بە گۈزە ئەوەي كە ئەم ھۆنراوەيە هى « ابن الحاج » و،
ئەويش مامۆستاي يىتۇشتى و شىيخ مارفى نۆدى بۇوە، ئەوەمان بۆ
دەرئە كەۋى كە « ابن الحاج » يەكم كەسىكە لە ناوجەي سلىمايتىدا كوردى
تۇستىنى فيزىي فەقىيان كەردىي و ئەو ھەستەي لە دەزۇنياندا بىزاڭدىي، تا لە
توكى خامەيانەوە چۆپىتتە سەر لەپەزەي كەتىب؟ چونكە يىتۇشتى (۱۹) و

(۱۹) لە راستىدا يىتۇشى - ئەوەي تا ئىستە زانرابىن - يەك شىعە كوردى
ھەيە، بەلام بىروا ناكرى ئەويىك ھەستى ئەوەي بۇبىن شىعە كوردى
بنتوسى بە يەك شىعە وەستابىن، بەلام گەزانى زۇرى و، دۆرى لە
خويىندهوارى كورد و، ژيانى لە ولايتىكدا كە زمانى كوردى تىدا لە
يىتۇشتى بىسترابىن و، دەرقۇنى لە جىهان لە ئاوارەيتىدا و، نەپۇنى
وەسائلىي ھاتوچۇي گورج و گۈل لەو سەردەمەدا باشە ئەو تاكە

نۆدیتیت ، يه کەم کەسیکن لە ناوچەی سلیمانیدا بە کوردى شتیان توستیتى و زۆرى خویندیان لای «ابن الحاج» بۇوه .

٦ - سەلاندنى ئەوهى كە ناوچەی سەردهشت (جىڭەي لە دايىك بقونى ابن الحاج) پىش كوردستانى ئەمدىو ھەستى توستىنى كوردى تىدا بۇوه .

٧ - سەرەزاي ئەوانەي باسمان كرد ، ئەم كىتىبە كە لە پۇرېكى ئەدەبى گەلىكە كە لە ئەدەبى كوردىدا زۆر فەقىر و بىن مايەيەو ، سامانى ئەدەبى كۆنە كراوەتەوە و پىویستى زۆرى بە لىكۆلىتەوە و كەو و يېزىڭ ھەيە . بۇيە ئەم دانراوە - ھەرچەند گەلئى شتى واى تىيايە بهو شىيۆھ جىڭەي باوەز نىيە - گەلىك بە نرخەو شتىكى زۆر نايابە و پىویستىيە كى زۆرى بە زياندەوە و لىكۆلىتەوە ھەيە .

دەستوسوی يەگەم

ئەم دەسخەتە لە دەور و بەرى سالى (۱۲۸۰) ئى لە توسرابوھە . كە توپىتىك سەرنجى ئەم دەسخەتە بىدەين ئەوهمان بۆرۇن ئەيتىھە - ھەرچەند خۆى ھەشت لاپەزەيە - بە خەتى سىنى كەس توسرابوھە ؛ يە كە ميان ئەوهندە بە شىيۆھى عەرەبى توپىویەتەوە تەنانەت سەر و ۋىرىشى بۆ كەدوھە كەچى دۆھەم و سىيەم وانىن . بەلام بەداخەوە وەك ھەرسىكىيان نىمچە

شىعرەشيان بۆ بەجى ھېشتوين كە ئەم بىرەي لە عاستىدا بىكەينەوە . ئەوهى شاياني باسه لەم رۆزانەدا لاي مەلا مەحمود ئەحمد قوتاپى پۆلى پىنچەمى كۈلىجى ئىمامى ئەعزەم دوقارچە شىعىرى (فارسى ام بىتى لە پىشىانەوە توسرابۇ) ملا عبدالله البيتوشى الملقب ب (مجمۇر) واتە « ھۆنراوەي مەلا عبدوللائى بىتقوشى كە نازناوى (مەجمۇر) ». ئەم شىعرانە تا ئىستا بىلائۇ نە كراونەتەوە و ئەو نازناوەي بىتقوشىش نەبىسرابوھە . ھەروەها شاياني باسه كە مەلا يوسفى گەبەيى سورداشتى هەمان نازناوى بەكارھەتىاوه .

خویندهوار بقین وايه و ، دهستيتكى زاناي شارهزايان له گهله نهبووه ؛ بقينه تواتين بلئين : دهس توسيه كه پرده له هله و جيگهه و كه وهك مهته دوزينهوه نه بى ساخ ناكرىتهوه ، ئمه كاتيتكى زورى خوم و كهسانى شارهزاى ئيملاي كونى برد ، كه يارمهتىان دام .

چونىهتى ساخ كردنوهى

۱ - وهكى وتمان دانراوه كه هله زورى تىايه . له بير ئوه نه متوانى له همه موچىگايى كدا دهستيشانى هله كان بكم ، ئه گهر چهند جيگه يەك ديارى كرابىن وهك نمونه وايه .

۲ - به گويزى توانا لە ئيملايىوه كه پىنى توسرابوه گۈزىتمە سەر ئيملاي كوردى ئىستە .

۳ - له ساخ كردنوهيدا پەنام بق سەرچاوه يەكى عەرەبى برد ، ناوى (الاشاعە لاشرات الساعە) يە دانراوى مامۆستا (شىيخ محمدى بەرنجىي) (۲۰) زىاد لهوه كه زور لە شارهزايانى كوردى كون زوريان

(۲۰) ئەم مامۆستايى كورى شىيخ « عبدالرسول » ، كورى « عبدالسىد » يە بەرنجىي ، له شەھى جومعەي ۲۱ مانگى مەلۇدى سالى (۱۰۴۰) ئى لە بەرنجىه هاتروه تە جىھانهوه ، لاي باوكى و مەلا زىيرەك و مەلا مەممەد شەرىيەفى كورى يوسفى صديقى شاھقىرىت و ، مەلا ئىبراھىتىمى گورانى و گەلى زاناي تر خويندویه و كەلکى لى وەرگرتون ، له پاشان ماردىن و حەلب و يەمن و ديمەشق و ميسىر و بەغدا و گەلى شوئىن بق خويندن گەزماوه ، دواي ئوه كه خويندىنى تەواو كردووه چووه تە شارى مەدىنە و لهۋى جىنىشىن بوبو . به ماوەيەكى كەم گەورەيت و خويندهوارى له هەموان ئاشكرا بوبو و له زەھىپەي پېتۈزىدا بوبو به مامۆستا و له هەمۆ لايەكەوه فەقى بە دەنگى زانيارىيەوە هاتقۇن و زور بە پەروشەوه لە كورى دەرس و تەنھەوديدا بە چۆكاهاتقۇن و له دەريايى بىن پایانى زانستى كەلکيان وەرگرتۇوه . ئەم زانايە جىگە لەو هەمۆ دەرس و تەنھەوه و ، جىگە لەوھى =

یارمه‌تی داوم ۰ به تایبەتی مامۆستا شکور مسـتـهـفـا ئـهـنـدـامـیـ یـارـیدـهـدـهـرـتـیـ (کۆزى زانیارى کورد) ، کـهـ بـهـ تـهـوـاـوـیـ دـهـسـخـتـهـ کـهـ لـهـ گـهـلـ خـوـینـدـمـهـ وـهـ

۴ - له و دهـسـ نـقـسـهـ دـاـ کـهـ لـهـ پـیـشـداـ دـهـسـتـمـ کـهـوـتـ هـیـچـ جـوـرـهـ ئـیـشـارـهـیـ کـتـیـ (بـوـ نـاوـیـ کـتـیـبـهـ کـهـ تـیـداـ نـهـ بـقـ) ، بـهـ لـامـ - وـهـ کـهـ باـسـیـ ئـهـ کـهـینـ - لـهـ دـوـایـهـ دـاـ

زـۆـرـیـ کـاتـیـ بـهـ وـهـلـامـیـ پـرـسـیـارـ وـ فـتوـایـ شـهـرـعـهـ وـ بـهـسـهـرـ بـرـدـوـوـهـ ، بـارـهـیـ
نـقـسـیـنـ وـ کـتـیـبـدـانـانـیـ لـهـبـتـ نـهـ کـرـدـوـوـهـ ، بـهـلـکـوـ زـۆـرـ بـهـ گـهـرـمـیـ ئـهـمـ لـایـهـنـهـشـیـ
گـرـتـوـوـهـ وـ پـتـرـ لـهـ (۹۰) بـهـرـگـ کـتـیـسـیـ پـاشـ خـۆـیـ بـهـجـیـ هـیـشـتـوـوـهـ لـهـ وـهـ
کـتـیـبـانـهـ :

- ۱ - الاشاعة لاشراط الساعة .
- ۲ - انوار السلسيل في شرح اسماء التنزيل .
- ۳ - الضاوي على صبح فاتحة البيضاوي .
- ۴ - المصطلح على الفية السيوطي .
- ۵ - النواقض للروافض .
- ۶ - مرقة الصعود في تفسير اوائل العقود .
- ۷ - الجاذب الفيبي الى الجانب الغربي .
- ۸ - خالص التلخيص .
- ۹ - تحصيل الامام .
- ۱۰ - النعجة الفائحة .
- ۱۱ - سدادالدين في الدرجات والنجاة للوالدين ... و .. گـهـلـنـ دـاـنـرـاوـیـ کـهـ .

وـهـ کـتـ وـتـمانـ ، ئـهـمـ زـاناـ بـهـرـزـهـ بـهـ زـۆـرـیـ زـانـیـارـیـ بـیـ پـایـانـیـ وـ ، خـۆـ وـ
زـهـ وـشـتـیـ جـوـانـیـ وـ ، خـزمـهـتـ کـرـدـنـیـ بـهـ فـقـیـ وـ هـاـوـلـانـیـ وـ ، دـهـ وـ زـمانـیـ
شـیـرـتـیـنـ وـ وـتـارـیـ بـهـرـزـ وـ جـوـانـیـ لـهـ جـیـهـانـیـ ئـهـ سـهـرـدـمـهـ دـاـ دـهـنـگـیـ
دـابـوـوـهـ وـ لـهـ هـمـمـوـ لـایـهـکـیـ جـیـهـانـیـ ئـیـسـلـامـیـهـ وـ هـرـکـارـیـکـیـ گـرـنـگـیـ يـانـ
مـهـسـهـلـهـیـهـکـیـ يـاخـتـ بـبـوـایـهـ بـوـ لـایـ ئـهـبـرـاـ ئـهـوـیـشـ بـهـ زـوـتـرـیـنـ کـاتـ وـ
جوـانـتـرـیـنـ شـیـوـهـ وـ زـاسـتـرـتـیـنـ وـهـلـامـ پـهـرـدـهـیـ لـهـ رـۆـیـ مـهـسـهـلـهـکـهـ
ھـلـئـھـمـالـتـیـ وـ بـیـ گـرـیـ وـ توـیـکـلـ ئـهـدـایـهـوـ دـهـسـتـیـانـ . بـهـ شـیـوـهـیـ ئـهـمـ
زانـیـاهـ (۹۹) سـالـ تـهـمـنـیـ بـهـسـهـرـبـردـ تـاـ لـهـ (۱۱۰۳) اـیـ لـکـ دـاـ لـهـ شـارـیـ
مـهـدـیـنـ لـهـ جـیـهـانـ دـهـرـچـوـ وـ لـهـ خـاـکـیـ بـهـ قـیـعـ لـهـ گـۆـزـسـتـانـیـ بـهـرـزـنـجـیـهـ کـانـ

نو سخه يه کي کي هه مان كتبيم ده سكه وت به رونى ناوي (مه هدى نامه) ی
بوق دانابو بوقه عيشه ش نه و ناوه مان بوق دانا .

دهستوسى دووهەم

كايتك ئەم ناميكلەيە هەرچىم بوق لە گەل كرابو كردىقۇم و پىشكەشى

بە خالك سپىررا . (بزوانە : «ترجمة المصنف» لە كتىبى «الاشاعە» دا
چاپى «مطبعة المشهد الحسيني» قاھيرە سالى ۱۳۸۴) .
پىش ئەوهى باسى مامۆستاي بەرزنجى بېچىتىنەوە ، يەك دو
قسەي مامۆستاي ناوبراو لە كتىبى (الاشاعە) دا هەيە لەوانەيە سۆدى
باشيانلى وەربىرىتى ، بوقىه توستىنيان لىرەدا بە پىويست ئەزانم .
مامۆستاي بەرزنجى ئەلى :

« لە كايتكدا من مندال بقۇم لە شاخە كانى شارەزۆردا لە دىيى (ئەزمك)
محەممەد ناوىيىك پەيدا بوق ئەيوت : من مەھدىم و خەتكىكى زۆرى شوين
كەوت ، تا مىرى ئەو ولاته ئەممەد خانى كوردىت هىرىشى بىردى سەرى
شىكاندى و براکەي گىرت و دىيىكەيانى ويىران كرد و محەممەد خۆى
زايى كرد و كۆمەتكىك لە شوين كەوتوانى كۈژران و هەرچىشيان مانەوە
سۆڭ و بىز نىرخ بقۇن . دوايى زانىيانى كوردلىكى كۆپۈنهو و فتوایان بە^١
كوفرى دەكرد و ئىمانيان پىن تازە كردهو و ، سەر لەنۈي ژنە كانييانلى
مارە كردهو ، ئەويىش تەوبەي كرد و لە كارەكەي گەزايمەوە ؟ بەلام
ھەندىتك لەوانەي كە نزىكى بقۇن و تىكەلاويان لە گەلى بۇوە ئەيانوت ؛
ھەر بە رۋالەت گەزاوەتەوە و بە دلھەر لە سەر بىر و زا كۆنە كەيەتى » .
« من لە سالى (۱۰۷۰) كەدا لە گەلى دانىشتىم ، دىيم پياوېتىكى
خواپەرسى لە خواترس بوق ، لە جل و بەرگ و خواردىنا خۆى زۆر لە
حەرام ئەپاراست ، براکەي كە لە سەر ئەو گىرابو زۆر لۆمەي ئەكرد و
لىبى نازازى بوق ۰۰۰ » .

وە ھەر لەپاش ئەم قسە ئەفرمۇى ؛
« بە ما وەيە كى كەم پىش دەست كردىم بە دانانى ئەم كتىبە پياوېتىكى
كورد لە شاخە كانى «عقرە» و «عمادىيە» پەيدا بوق ، ناوي «عبدالله» بوق ،

(کۆزى زانىارى كورد) م كردىتى و بىيارى لە چاپدانى درابق و لەوەدا بق
بىخىتە ئىزىز چاپەوە، لەپىز لاي براەدەرىتكەوە نوسخە يەكى نايابى ئەم نامىلىكە يە
سەرى هەل داو ، هەر بە هەوالزايتىنى ، بە پەلە ، رۆم لە (كۆز) كردو
كىتىيە كەم وەرگرتەوە و ، دوبارە لە سەرەتاوه پىيەداجۇمەوە و هەرچى
جياوازىيەكى تىوان دو نوسخە كە بق لە پەراوىزەوە دەس تىشانم كرد .

لەبر ئەوهى نوسخە كە لاي خۆم كۆنتر بق و زۆتر توسرابۇوھو بە
ئەصلم دانا و بە (۱) ئىشارەم بق كرد و بق ئەم نوسخە بە (۲) ئىشارەم كرد .
ئەم نوسخە يە بە خەتىكى زۆر جوان توسرابو و توسىرە كە كە ئەللى
بەسەرنىج بۇوە و ، ئەللى جار دەس تىشانى جياوازى چەند نوسخە
كردووھ .

ئەوهى لەزاست كردنەوهى عىبارەتە كاندا يارمەتى دەرىيكتى باش بىن
ئەوهى تۆسەر وەڭ تۆسىتىنى عەرەبى بە وردى سەر و بۇرى بق ھەمۆ
شىعەرە كان كردووھ .

گەلنى كەس دەسيان بق ناو كىتىيە كە بىردووھ و قەلەميان تىدا گىزراوه و
ماناي گەلنى وشە و جىنگەيان لېكداوەتەوە ، بەلام ، بەداخھو و ، ئەوهى
جىنگەى سەرنىج بىن ئەوهى تۆسەرەنە لېكدانەوهە كەيان — لە گەل ئەوهە
كە كوردىيان زاتىيە و ماناي كوردىيان لېكداوەتەوە — يان بە فارستى يان

ئەيوت : ئەو پىاوىيکى شەرىفي حسەينىيە ، كۆزىيکى بچىكولەمى دە دوازدە
سالانە بق ناوابى نابق « محمدى مەھدى » ، خەلکىكى زۆرى
شوين كەوت و ، ھەندىقەلا و شىتى گرت . والق (موصل) بقى سوار
بۇ و شەز و خويىن زىزان لە تىوانياندا رۆى دا ، دوايىت كۆمەللى (مەھدى)
شىكان و باوڭ و كۆز گىزان و بە دىلى ئەۋانە ئەستەمۆل كران . دوايىت
سولطان لېيان خۆش بق و گەزانەوهى لىن قەددەغە كردن و هەردىكىان
لەۋى مەرن « .
بزوانە لاپەزە (۱۲۱) « الاشاعە » .

به عه‌ره بى بووه · زياد له‌وهى ئەم دەسخەتە - جگە لە يەك چوارين -
 تەواوى دەسخەتى (۱) ئى تىدا يە، گەلىن جىڭەمى زىادىشى تىدا يە كە لە نو سخەمى
 (۱) دا نىھە و مەتىش ئە و زىادانەم ھەمۆ توسىتى و لە پەراوىزەوه دەس تىشانى
 ئە و جىڭايانەم كرده بە داخەوه - زىاد له‌وهى كە ئەم تو سەرە بەزىزە ئەلنى ناوم
 (محمد) ھ - هىچ باس و ناو تىشانىكى خۆرى نالى · ئەوهندەش ئەلنى كە لە
 شەھى يەكشەممە لە (ساوجبلاغ) تو سىيويەتىيەوه · لەم دەس تو سەدا ناوى
 چەند كىتىيەك لە حاشىيە كاتىدا ھەيە كە يان ناو يان نە بىتسراوه يان زۆر كە من
 وەك : (حوض النهر) و (عنبر الفايح) و (مخزن الدرر) و (زينة
 الوعظين) · ئەم دەس تو سە لە سائى (۱۲۸۸) ئى كە دا تو سراوه تەوه ·

(ابن الحاج) كىي يە؟

(ابن الحاج) زاناى گەورە و ، ئەدېبى پايى به رز و ، شەرع زانى كەم
 وينە و ، (محدث) ئى بەناوبانگى كورد مەلا مەھەدى كۆزى حاجى حەسەنە ،
 خەلکى دىيى (سنجوى) ئى سەر بە ناوچەسى سەردەشتە ·

سەرەتاي ژيانى ئەم زانا گەورە يە نەزانراوه (*) تەنها ئەوهندە نەبى كە
 لە سەرەتاي ژيانىا و پاش تەواو كردنى خويىندەن لە دىيى (سنجوى) بۇ ماوهى يەك
 دەرسى و توھەتەوه و زاناو خويىندەوارى پىيڭە ياندۇوه · پاش ئەو ماوهى يە لە
 بەر ھۆيە كى نەزانراو (كەم وابووه مەلا يەك پاش ئەوهى لە جىڭە يە كەدا بۆ بىن
 بە مامورىتى - بىن ھۆيەك - ئەو جىڭەمى خۆرى بە جى هىشتىنى و بۇ ولا تىكى
 تر ، يَا بۇ جىڭا يە كى دور چۆبىن) جىڭە و شوينى خۆرى بە جى هىشتۈوه و
ھاتووه تە دىيى (ھەزار مىردى) ئى نزىكى تانجه رۆ و سليمانى و لهوئى دەستى بە

(*) لە گەل چىرۇكىكىدا لە مامورىتايە كە بىسەت كە مامورىتى (ابن الحاج)
 ماوهى يەك لە (بىصرە) قازى بووه · بەلام كەن بۇوه ؟ نازانى ؟

دھرس و تنه وھ کردووھ و لھ هم تو لایه کھوھ فھقی بھ پھر و شھوھ بق خزمھ تی
ھاتون و لھ کورزی دھرس و تنه وھ بھا پھر و شھوھ دانیشتون و لھ دھریاى
بئ پایانی دوز و گھوھریان وھر گھر تووھ و شھوھ و رۆزیان لھخویان هھراسان
کردووھ بق ئەوهی کاتیان لھ کیس نھچی و زیاتر کەلک لھو سەرچاوه رۆزه
وھربگرن .

وھ کو و تمان هیچ بھلگھیه کمان دھر بارھی سەرھتای ژیانی (ابن الحاج)
بھ دھستھوھ نیه ، هھروھا ژیانی کھس و کاری و چوئیھ تی بھن مالھ و جیگا و
شوئینی ، بھلام لھ تیوھ شیعیریکی کتیبیه کییوھ کھوھ رموئی : « زاتیومه
بھ ئیرشیھ تیئی » . رۆز و بیگومان ئەوهمان بق دھر ئەکھوئی کھوئی کھوئی زانایه لھ
بنھ مالھیه کییانیتی کوئن بھوھ و پشتاو پشتیان بھ زانای بھرز و
خوئندهواری چاک ھاتون تھ خوارھوھ و هھمیشە کەلھ پیاو و شاسواری
مەیدانه کانی زانیاری بقون و هھمۆیه کیکیان گھ بیوھ تھ ئەو پلھیه کھ بیی
بوتری : (محدث) و ، زانیاری حەدیث پشتاو پشت بھ ئیرش بق یه کتر
بھجی بھیلین . بق پلھی (ابن الحاج) ئەوه ندھ بھسە کھ ئەدیب و
زانیانی وھ کو مامۆستا مەلا « عبدالله » ی بیتھوتی و شیخ مارفتی تو دی
قوتابیت ئەو بقون لھ سەر سفره و خوانی ئەدھبیت ئەو تویشتوی ئەو ئەدھبی
بھ رزه یان هەلگر تووھ کھ جى و شوئینیکی تاییه تیی هھیه زیاد لھوھ کھ بیتھوتی
ئەو پارچە ھۆنراوھ بھ رزه کھ تائیستھش لھ عھر بیتا وینھی
نەھۆنراوھ تھوھ و بھ یه کیک لھ شاکارھ هەرە بھ نرخە کانی ئەدھبی عھر بیت
ئەز مییری ، وھ کو نامه یه لک ، بق (ابن الحاج) مامۆستای ناردووھ (۲۱) .

مامۆستای گھورەمان وھ کچھرخ و سەردەمی خۆی بھلکت زیاتریش
ھەر بھلایه نی دھرس و تنه وھ زانای گھورە پییگە یاندھوھ نەوهستاوه و

(۲۱) سەرھتای ئەو پارچە ھۆنراوھ ئەمھیه :

« یا سیدی زاد اکتسابی في الھوی کربی علا من زفتری و عویلی »
بزوانه « البتھوتی » مامۆستا شیخ مەممەدی خال لایھە (۴۴) .

ئەسپى خۆى لە گەلى مەيداندا تاو داوه و ، لە ھەم تو ئەو مەيدانانە شادا
شاسوار بۇوه .

يەكىك لەو مەيدانانە شتىكى كەمىلى بىزانزى مەيدانى تەئلىف و
كتىب دانانە ، لەم زۇوهەوە (ابن الحاج) گەلى كتىبى لە زانىارىيە جۆراو
جۆرە كاندا داناوه و دانراوه كاتىشى بە چاكتىرىن كتىبى بابهەتى خۆيان
ئەزانرىن .

بەلام گومان لهۇدەن يە - وەك مىزۋى ژيانى نازانزى - زۆرى كتىب و
تۇسراوه كاتىشى تا ئىستە نەناسراون و ڙەنگە زۆريشيان بىن سەر و شوين
لەناوچوقىن بەلگەي ئەمەش ئەم كتىبى يە كە پىشىكەش بە خويندەوارانى
ئەكەين ، كە تا ئىستە هېچ سەرچاوه يەك لهوانەي باس لە (ابن الحاج) وە
ئەكەن ناوايان نەھىتىاوه و بەلايدا نەچقۇن . جا ئەبى چەند كتىبى وا بە نرخى
لەناو چۆپىن و ؟ ئەبى دىوانى شىعىر و ھۆنراوهى چى بەسەرهاتىبى ؟

بە ھەر حال ئەوهندەي پىمان بىكرى سەرنجى خويندەواران بۇ ئەم باسە
زائەكىشىن و ئەوه ئەلىن : پياوېك بەو ھەم زانىارىيەوە ، بەو ھەم
ئەدەبەوە ، دانراوى شىعىرى زۆرى ھەبى ، ھۆنراوهى كوردىشى ھەبى ،
ئەبى دىوانى شىعىرى - عەرمەبى يَا كوردى - نەبى ؟ ئەبى بۇ گەلى بابهەت و
موناسەبە ھۆنراوهى نايابى نەوتىبى ؟ ئەبى پياوېك يېتۈشتى ئەو نامە بەرزەي
بۇ ناردەبى بە نامە يەكى لەو بەرزرى يَا وەك ئەوه وەلامى نەدايىتەوە ؟
يېڭىمان خوينەرانى بەزېنىش لە گەل مندا ئەلىن : (نابى) ، بەلام ئايابى ئەبى
لەمەولاش مىزۋى ئەم زانىيە ھەروا بە نادىيارى بىتىتەوە ؟ من لام وانىي
ئەگەر ھەول بۇ كۆكىردنەوهى پاشماوه كانى بىرى گەلى شتى بەنرخ وەددەس
نەكەۋى .

سەرەزاي ئەمانە بۇ زېزى ئەم زانىيە ھەمیشە ئەوه لەبىر ناكىرى كە
يەكەم كەسە - تا ئىستە ناسرابىن - بەو كىش و لەھجە و عەرۋەضە باسمان

کرد شیعری کوردى هۆنیتەوە .

ئەوا له خوارەوە ناوى دانراوه پى زانراوه کانى پىشکەشى خویندەوارانى بەریز ئەکەين :

- ١ - نظم محسن الغر .
- ٢ - شرح نظم محسن الغر .
- ٣ - رفع الخفا عن ذات الشفا .
- ٤ - حاشیهی (مدونه)ی له سەر کتیبیت (البهجة المرضية في شرح الالفية) .
- ٥ - الشمايل : تاکە نوسخەی ئەم کتیبە تازە له گەل چەند کتیبیکدا به کتیبخانەی مۆزەخانەی عیراقی فروشراوه .
- ٦ - ایقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام(٢٢)
- ٧ - رسالة في بيان المقصور والممدود .
- ٨ - رسالة (المحنوفات)(٢٣)
- ٩ - ئەم کتیبە کە پىشکەش بە خویندەواران ئەکری « مەھدى نامە » .



(٢٢) مامۆستا بیتوشى (تقریظ) بە بەربىنیتىكى زۆر جوانى بو توستىو .

(٢٣) ئەم نامىلکەيە تازە لەم ماوەيەدا سەرى ھەلداوه و تا ئىستە ھىچ سەرچاوه يەك باسىلى نەكردۇوە . تەنها ويئەي ئەم کتیبە لای برادرى خۆشەویستم مامۆستا مەھمەد مەلا ئەحمد گەزنىيە .

විජ්‍යාලිය
විජ්‍යාලිය



بسم الله الرحمن الرحيم

حَمْدُ

- یارهـب(۱) تـویـت صـاحـب هـودـای (۲)
 وـهـقـتـی دـهـبـین فـیـتـه بـهـدـای
 حـیـفـظـن (۳) بـکـهـی (یـاـ ذـالـنـدـاـ)
 بـهـ ئـیـسـمـی تـوـیـتـیـدـایـهـتـیـ (۴)

بـیـدـایـهـتم بـهـ ئـیـسـمـی تـوـ } هـلـدـرـلـهـلـهـلـهـ
لـهـ ذـیـکـرـی فـیـتـهـی خـلـقـی تـوـ }

(۱) (یا زـهـبـ تـوـیـتـ . . .) مـامـوـسـتـایـ (ابـنـ الـحـاجـ) لـهـ سـهـرـهـتـایـ ئـهـمـ کـتـیـبـهـ وـهـ
 بـهـ پـیـچـهـ وـانـهـیـ یـاسـایـ دـانـهـرـ وـ نـوـسـهـرـانـیـ ئـهـ وـ سـهـرـدـهـمـهـ وـهـ دـهـسـتـیـ
 پـیـ کـرـدـوـوـهـ ؟ چـونـکـهـ ئـهـوـانـ (دـیـبـاـجـهـ) یـهـ کـیـ فـرـاـوـانـیـانـ درـوـسـتـ کـرـدـوـوـهـ وـهـ
 بـهـ حـمـدـ وـ ثـهـنـاـ وـ سـوـپـاسـیـ خـواـ وـ ، دـاـوـایـ زـهـحـمـتـ بـوـ پـیـغـمـبـرـ وـهـ
 یـارـانـیـ . . . دـهـسـتـیـانـ پـیـ کـرـدـوـوـهـ ، ئـهـمـ شـیـوـهـ تـاـ ئـیـسـتـهـشـ لـهـ نـوـسـیـهـ
 ئـایـنـیـهـ کـانـدـاـ هـهـرـ زـوـرـهـ ، بـهـلـامـ مـامـوـسـتـایـ (ابـنـ الـحـاجـ) تـهـنـهاـ بـهـ پـارـانـهـوـهـیـلـکـ
 لـهـ خـواـ دـهـسـتـیـ پـیـ کـرـدـوـوـهـ .

(۲) هـوـدـایـ = هـوـدـایـ : هـهـرـ وـهـکـ خـوـیـ نـوـسـیـمـانـ ؟ بـهـلـامـ بـهـ (هـوـدـاـ) زـاستـرـهـ ؟
 چـونـکـهـ (هـوـدـایـ) لـهـ سـهـرـ شـیـوـهـیـ (ئـهـلـفـیـ مـهـ قـصـورـهـیـ) وـهـ ئـهـوـهـشـ لـهـ
 کـورـدـیـدـاـ دـهـسـتـ نـادـاـ . بـوـ (بـهـدـاـ) یـشـ هـهـرـوـایـ نـوـسـیـوـهـ ، بـهـلـامـ لـهـ (نـهـدـاـ) دـاـ
 پـهـیـزـهـوـیـ ئـهـوـهـیـ نـهـکـرـدـوـوـهـ .

(۳) (حـیـفـظـنـ) نـوـنـهـ کـهـیـ نـوـنـیـ (جـهـمـعـ) کـوـمـهـلـهـ وـ ، رـهـنـگـهـ لـهـ (حـیـفـظـمـانـ) وـهـ
 وـرـدـهـ وـرـدـهـ (مـیـمـ) وـ (ئـهـلـفـهـ) کـهـ رـزـوـیـبـنـ وـ (حـیـفـظـنـ) مـایـتـهـوـهـ .

(۴) لـهـ نـوـسـخـهـیـ (۲) دـاـ (هـوـدـاـ) وـ (بـهـدـاـ) بـیـ (یـ) نـوـسـراـوـنـ .

۱۰

ويفقى حـدـيـث(۵) نـهـبـىـتـى تـقـوـة
 زـاـتـيـوـمـه بـهـ ئـىـرـشـىـهـتـى(۶)
 هـرـچـه كـهـسـى(۷) ئـهـهـلـى ئـيمـان
 لـهـ جـوـمـلـهـيـتـى جـينـنـ وـ ئـينـسانـ
 دـهـزـانـىـ هـاتـ ئـاخـيـرـ زـهـمانـ
 فـهـوـتـساـوـهـ بـسـابـىـ رـاحـهـتـى
 رـاحـهـتـ لـهـكـوـىـ بـقـ ئـينـسانـىـ؟
 خـوـصـقـوـصـ لـهـ ئـاخـيـرـ زـهـمانـىـ
 پـوـزـ لـهـ ظـوـلـمـ وـ بـىـ ئـيمـانـىـ(۸)
 كـهـوـتـقـيـنـهـ دـهـرـگـيـهـىـ فـيـتـنـهـتـى(۹)

(۵) (ويفقى حـدـيـث . . .) وـاـتـهـ : باـسـىـ فـيـتـنـهـ يـهـكـ تـوـشـىـ خـهـلـكـ ئـهـبـىـ
 بـهـ گـوـيـرـهـىـ حـدـيـثـيـ پـيـغـهـمـبـرـىـ تـقـ دـهـسـتـىـ پـىـ ئـهـكـمـ . (حـدـيـثـ) بـهـبـىـ
 (ئـ) (اـضـاـفـهـ) لـهـ بـهـرـ كـيـشـىـ شـيـعـهـ كـهـيـهـ ، ئـهـمـ جـوـرـهـ زـارـاوـهـ لـهـ نـاوـ
 گـهـرـمـيـانـداـ بـىـ پـيـوـسـتـ وـ (ضـهـرـQـورـتـ) يـشـ هـمـ زـوـرـهـ . وـهـكـ : «ـ بـهـ
 قـهـورـ پـيـغـهـمـمـهـ ، وـ سـهـرـ باـوـكـ . . . »

(۶) (زـاـتـيـوـمـهـ بـهـ ئـىـرـشـىـهـتـىـ) وـهـكـ لـهـ پـيـشـهـ كـهـداـ باـسـماـنـ كـرـدـ ، بـهـ رـوـنـىـ
 ئـهـوـهـمـانـ بـهـ دـهـسـتـهـوـهـ ئـهـداـ كـهـ (اـبـنـ الـحـاجـ) زـاـنـايـهـ كـىـ زـوـرـ بـهـرـزـ بـوـوـهـ لـهـ
 (عـيـلـمـيـ حـدـيـثـ) دـاـ وـ ، بـهـلـكـوـ (مـحـدـثـ) بـوـوـهـ وـ ، نـهـكـ تـهـنـهـ خـوـشـىـ
 بـهـلـكـوـ پـشـتاـوـ پـشـتـىـ هـهـرـ بـهـ زـاـنـايـ بـهـرـزـىـ (حـدـيـثـ) هـاتـقـونـهـتـهـ خـوـارـهـوـهـ .
 مـامـوـسـتـاـ شـيـخـ مـحـمـمـدـىـ خـالـيـشـ لـهـ باـسـىـ ژـيـانـىـ (اـبـنـ الـحـاجـ) دـاـ
 دـهـسـنـيـشـانـىـ ئـهـوـهـ ئـهـكـاـ كـهـ (مـحـدـثـ) بـوـوـهـ بـرـزاـنـهـ (الـبـيـتوـشـىـ) لـاـپـهـزـهـ
 (۱۷) .

(۷) هـرـچـهـ كـهـسـىـ (۲) هـهـرـكـهـسـىـ چـىـ

(۸) بـىـ ئـيمـانـىـ (۲) بـىـ ئـهـمـانـىـ .

(۹) كـهـوـتـقـيـنـهـ (۲) كـهـوـتـيـنـهـ دـهـرـكـىـ فـيـتـنـهـتـىـ .

ئینسان ئەگەر تى بىكىرى

دەبى بىقۇ حالى خۆى بىگرى (۱۰)

ئىنى نەھۋى مەردەنلى بىكىرى (۱۱)

لەمەتى (۱۲) دەورى مەعنىيەتى

دونيا هەر بە خۆى (۱۳) فيتنەيە

ئەو عەدووی ئەھلى خوھىيە (۱۴)

داوى دانى لەبىقۇ مەيىە

ئینسان طېرىرە دەيىكە ويىتى

دەيىكە ويىتى پىقۇلى ئينسان (۱۵)

غاليىب دەبى نەفس و شەيغان

عاصى دەبن (۱۶) لەبىقۇ زەھمان

فيكەر (۱۷) ناكەنە قىامەتى

قىامەت لەمە نەزدىك (۱۸) بىووه

ئينسان تەمىام غافىل بىھوھ

(۱۰) بىگرى (۲) بىگرى .

(۱۱) مەردەنلى بىكىرى (۲) مىردەنلى بىكىرى .

(۱۲) لەمەت (۲) لەھى .

(۱۳) بەخۆى (۲) بۆخۆى .

(۱۴) (ئەھلى خوھىي) دەگۈنجىن (خوھىي) مەبەست خودابىن و لەبەر كىشىش و
قافييەت شىعرەكە واىلى كىردىبىن .

(۱۵) پىقۇلى ئينسان (۲) پىقۇلپىقۇل ئينسان .

(۱۶) دەبن (۲) دەبن .

(۱۷) فيكەر ... (۲) فيكىرى ناكە لە قىامەتى .

(۱۸) نەزدىك (۲) نىزدىك .

نیشانه‌یه (۱۹) و یم ظاهیر بهوه (۲۰)
 بود (۲۱) به که‌م (۲۲) و هصف و علامه‌تی
 یهک له علامه‌تای ده ججال (۲۳)
 ئه کافری (شق ای) (۲۴) به طال (۲۵)

(۱۹) نیشانه‌یه ... (۲) نیشانه‌یه ظاهیر بوده .
 (۲۰) (غافل بهوه) او (ظاهیر بهوه) به گویزه‌ی سهر و بوریک بیان کراوه
 نوستیمان ، به‌لام له همردو لادا (بوده) بین چاکتره و له گهله (نمزدیک
 بوده) ش باشتئه گونجین .

(۲۱) (بودبکه‌م) = بوت‌بکه‌م . دال و تی له (مهخره‌ج) دا له یه‌که‌وه نزیکن
 بیوه له گهله‌ی جیگه‌دا یهک له جیگه‌ی یهک به‌کار ئه‌هیتین ، (وه‌فایع) به
 زوری ، به‌لکو همه‌یشه ، له‌باتق (بتکرم) یا (بتبیتم) (بدگرم) و
 (بدبیتم) به‌کار ئه‌هیتین (ئه‌مه به گویزه‌ی ده‌س نوستیکی کون که
 له‌لامه ، نهک به گویزه‌ی دیوانه چاپه‌کان) . ئه‌م ئال و گوژه‌ی دال و تی
 نوستیندا . و‌هک (قد تبین) و وینه‌ی ئه‌مه به مه‌رجت ئه‌وه‌ی پیتنی یه‌که‌م
 (ساکن) بین .

(۲۲) بودبکه‌م ... (۲) بوت‌که‌م و هصفی علامه‌تی .
 (۲۳) ده ججال : هندی که‌س ئه‌لین : ناوی (صفی) کوژی (صیاد) اه ،
 به‌لام - و‌هک خاوه‌نی (الاشاعه) ئه‌لیت - راست ئه‌وه‌یه که (ابن
 الصیاد) نه‌بین و ، یه‌کیکه له نه‌وه‌ی شیقی کاهین ، یان هر شیق
 خویه‌تی . گوایا دایکی شیق جیننت بوده و عاشقی باوکی بوده و
 شیق له دو توخمی جیننت و ئاده‌میزادر په‌یدابووه ، دوایق شه‌یاطین
 شتی سه‌یر سه‌یریان بوق کردوده ، تا حه‌زره‌تی سلیمان گرتويه و له
 دورگه‌یه کدا حه‌بسی کردوده .

له‌قه‌بی (مسیح) ؟ چونکه زور ئه‌گه‌زی ، به‌لکو همه‌مو جیهان ، جگه
 له مه‌ککه و مهدیه ، ئه‌گه‌زی . صیفه‌ت و خوی (دجل) شت‌گوژین و
 راستی هه‌لکه‌زانده‌وه درویه گهله‌ی ناویشانی بتو باس ئه‌کری ، له :
 زلی و ، قژلولی و ، یهک‌چاوی و سواری که‌ر بون و ... تاد بیی
 ئه‌وتزی : (شیق) چونکه یهک چاوی هه‌یه و ، چاوه‌که‌ی که‌ی نه و
 شوینه‌واری نیه و لایه‌کی (لوس و پوسه) ، واته : یهک لا ، یان نیوه

=

تایعی ویتن (۲۶) ئەھلی ضھال
خسق داویتىه ھیلاکەتى

دەبىت لە پېش ئەھوی (۲۷) شەیطان
بەھەفت سال دى (۲۸) مەھدى زەمان (۲۹)

زەلامە . جىهان ئەگەزى و فيتنەيەكى زۆر بىلۇنە كاتەوە و خەلکى زۆرى
شويىن ئەكەۋى و ، داواى خوايەتى ئەكا و ، ھەركەس بەگۈيى نەكا
ئازارى ئەدا .

(۲۴) (شىق) : ئەگۈنچىن بخويىندرىتەوە : ئەو كافرەي شەقى بەطالب ، يان :
ئەو كافرەي ... ، بەلام وەك لە پەراوىزى پىشىۋدا رۆنمان كردهو (شىق)
باشتەرەو ، ئەوكاتەش ، لەسەر شىيە نوسىنى كۆن ، جۆرە (تەورىيە) يەكى
تىدايە .

(۲۵) (شىق) (۲) شەقى و ، شىقى و .

(۲۶) ویتن (۲) وی .

(۲۷) ئەھوی (۲) ئەو .

(۲۸) بەھەفت سال دى (۲) بە ھەفتىخ سائى .

(۲۹) ئەم مەھدىيە پىغەمبەر دە مۇزىدەي بە هاتنى داوه و دىت و ، هاتنە كەمى
لە كاتىكىدا دەپىن كە سەر زەمەتىن بىز لە خراپە و فەساد و شەز و شۆز
دەپىن ، بە هاتنى ئەو و حۆكم كردنى بارى ژيان و ئىش و كارى جىهان
ئەگۈزى ، خىر و خۆشى زۆر ئەپىن . شەز و ئازاوه نامىتىنى ، خوا
پەرسىتى بىلاؤ ئەبىتەوە . ئەم مەھدىيە ناوى مەممەد يَا ئەحمدە ، باوکى
ناوى «عەبدولللا» يە دايىكى ناوى ئامىتىنەيە ، لە بەرەي ھاشمە .

بۆيە پىتى ئەوترى («مەھدى») ؟ چونكە خوا يارمەتى ئەدات و ، سوپا و
لەشكىرى زۆرى لە دەور كۆ ئۇبىنەوە و لە ژىير ئالاى ئەودا لە دېرى شەز و
خراپە ئەجەنگىن و پارىزى لى ئەكەن .

ئەم مەھدىيە جىايە لە گەل ئەو مەھدىيەدا كە شىعە باسى ئەكەن و
باوەزىيان پىتىن ؛ مەھدى شىعە (مەممەدى كۈزى حەسەننى عەسکەرىيە)
گوایا لە بىرىكىدا لە سامەزا خۆى شاردۇتەوە و كاتى خۆى دىتە دەرەوە .
شىعە كە باسى ئەم مەھدىيە دەكەن يَا ئەنۋىسنى ، ئەلىن : (عج) يَا (فج)
وەك ئەوترى : (ص) يان (ر) لە باتى (صلى الله عليه وسلم) ، يان (رضى
الله عنھ) ، مەبەستى ئەوانىش (عجل الله فرجھ) يان (فرج الله عنھ)
واتە : خوا زوق زىڭارى كات و لە بەندى بىتى دەرەوە .

له پیش مهندی ده بئی سوفیان (۳۰)
مهعلقمه ئهو بئه ریوایه‌تی (۳۱)

مهعلقمه ئهو بئه ریوایه‌تی (۳۲)
بئه ریوایه‌تی ده بئی مهعلقمه

(۳۰) سوفیان نوسری دهستخته که گهلى جار به صوفیانی ئهنسین بهلام راستیه کی سوفیانه و ئیمەش به سوفیانی ئهنسین .

(سوفیان) له نهودی خالیدی کورى يه زیدی کورى سوفیانه ، له شیوی (یابس) له دهور و بھری (دمشق) پهیدا ده بئی و خەلکیکی زور له خالوانی ، که بھرھی کەلبن ، لیبی کۆئەبنەوە ، شەزو شۆزیکی زور ئەکاو ، بھغدا و کوفه و چەندین شوین ئەگری و ، کوشتا رو تالان و بزويه کی زور ئەکات . له سەردەمی ئەوا مهندی پهیدا ده بئی ، کە ئەو هەوالە ئەبیتسین خۆی و سوپاکەی ئەچن بۇ شەز کردن له گەل مهندی ، له زیگەدا لای (قطیفه) خۆی و سوپای رۆ دەچن . بزوانه (الاشاعه) (۹۶) و پاش ئەوه .

(۳۱) گەلیک ریوایت له و بارهوه هەدیه ، ھەندیک ریوایت حەوت سالەو ھەندیک زیاتر بزوانه لا پەزە (۱۰۵) ئی (الاشاعه) .

(۳۲) ئەم چوارتىنه بھ پیچەوانەی چوارتىنه کانى کەودیه و ، کەم و کورىشى تىدايە ، بهلام ، وەك خۆی هيشتىمانەوە .
بۇ ئەو ریواناتەو ماوهی هاتنى سوفیان بزوانه لا پەزە (۱۰۵) ئی (الاشاعه) .

ئهودی پیتویستى نوسبىنە لىرەدا ئەودیه کە له مامۆستا مەسعودم بىست کە له مندا آتىدا له پیاوېکى بىستووه ، ئەم چوارتىنه بھم شیوھى خوارهوه خویندۇتهوه :

« بھ ریوایه‌تی ده بئی مهعلقمه
بھ شەشى دى دەججالى شۇم
بھ ھەفتى دى مەندى يەقۇم
قەت دەرناجى له و مودده‌تىن »

به بیست سال دی سو فیانی شو قم (۳۳)
قهط ده ناچن (۳۴) له و مودده تی

به لکه خه بهر و امان ده بیست (۳۵)
له شیخی ماهیر (۳۶) و موثیت
به پانصه دی (۳۷) سو فیان ده بیست
نه هسلی فیسق و ضه لاله تی (۳۸)

تیشانه سو فیان و ده جمال :
کهم ده بی عالم زور ده بی (جهال) (۳۹)
به دونیایی زور ئیش تی غال
ده کونه به حسری غه فلسته تی

غه فلسته يه کجوار ته مام ده بی
مانگی (۴۰) و هکو جومعه ده بی (۴۱)

(۳۳) بهم شیعره (۲) ئه و نازیکیه له پهراویزی سه ره و دا ده سنتیشان کرا
ته واوئه بی : « به یازدهی دی سو فیانی شو قم »

« به هه فتی دی مهدی معلوم »

(۳۴) قهط ده ناچن (۲) قمد ده ناچن .

(۳۵) به لکه ... (۲) به لکی خه بهر و همامان بیست .

(۳۶) ماهیر و (۲) ظاهیر و .

(۳۷) به پانصه دی ... (۲) به هه فتدی ...

(۳۸) ضه لاله تی (۲) فه ساده تی .

کهم ده بی ... (۲) کهم ده بی عیلم و زور جه هال .

(۴۰) (مانگی و هکو جومعه ده بی) واته : خه لک ئه ونده سه ریان قال ئه بی و
وا باوهش به دونیادا ئه کهن و ئه ونده به گه رمنی به ئیش و کاره و خه ریک
ئه بن نازان کات چون تیپه ز ده بی و کاتی مانگیک ته او و ئه بی و ائه زان
هه فتیه لک تیپه ز بیوه .

بزوانه (۱۲۹) (الاشاعه) .

(۴۱) مانگی ... (۲) يه ک مانگ و هکو جومعه ده بی .

ئەررض بولەزە(٤٢) زۆر دەبىى
 دەكەن تىالان ئەمانەتى
 دانى زەكتات دەبىى گىران
 زۆر دەبىى غەيىھەت و بوھتىان
 كەم دەبىى زەحەمى(٤٣) خزمان
 نادەن بە يەكدى ئولفەتى
 چى فاسق بى ئەو بە حورمات
 پىاوى دەچاك دەكەن (ظلت)(٤٤)
 كەم دەبىى لە ئەررض بەرەكت
 پەيدا دەبن(٤٥) لەم حالەتى
 خويىندن بۆ جاھ(٤٦) و مائ دەبىى
 تەصدىق(٤٧) هەر بە زوبان دەبىى
 پىاو بە قىھى ۋەنلى دەبىى
 بە كەيفى داکى(٤٨) نايەتى(٤٩)
 لە پاش ئەوهى سوفيان دەبىى
 - لە نەسلى (صخر)ى بىنى (حربى)

(٤٢) ئەررض بولەزە (٤) ئەررض بولەزە .

(٤٣) كەم دەبىى زەحەمى (٢) كەم دەبىتن زۆحەت .

(٤٤) (ظلت) زىللەت زاستىھە كەيەتى ، واتە : پىاوى فاسق بە زېز و بەرزا
جىنگەدیارى ئەبىن و ، پىاوى چاك رىسوا ئەبىن .

(٤٥) پەيدا دەبن (٢) پەيدا بۇن ئەو .

(٤٦) خويىندن بۆ جاھ و (٢) خويىدىن بۆ جاۋ .

(٤٧) تەصدىق (٢) صىدق .

(٤٨) داکى (٢) دايىكى .

(٤٩) (بە كەيفى داکى نايەتى) دايىكى چى پىن خوش بىن ئەو وا ناكا ، يان خۇشى
لە چارەت دايىكى نايەت و بە قىھى كىدار و زاي تۆزە و ئالۆز ئەبىن .

خالی دهويين(٥٠) حميسي (كلبي) - (٥١)
ده كاله شام حوكمهتى(٥٢)

كه خوروج بکنه تورك و گورجي(٥٣)
لای مزگهوتى شام رۆدەچى(٥٤)
نهزدىتكە(٥٥) سوفيان دوربچى
دېلى وەقتى ئەمىزارەتى

ده كە (٥٦) خوروج سى صەد سوار
بۇي دى لە خالان(٥٨) بىست هەزار(٥٩)

(٥٠) دهويين (٢) دهوي .

(٥١) بەرهى (كلب) خالى سوفيان . تەماشاي لاپەزە (٩٢)ى (الاشاعه) بکه .

(٥٢) (لە پاش ئەوهى ... تاد) واتە : سوفيان پاش ھاتنى لە ولاتى شام حوكم ئەكا . بزوانە (٩٢)ى (الاشاعه) .

(٥٣) (تورك) و (گورجي) لە (الاشاعه)دا بە (الابقع) و (الاصهب) ناو ئەبرىئىن و ، دوايىچ مامۆستاي (بەرزنجى) مانيان بە تورك و رۆم لىك ئەداتىھە و ، ئەلىن : ئەبىع و ئەصھەب (صفات) و (ئەلقاب)ن و ناونىن . واتە ئەبىن (كرج = گورج) مامۆستاي (ابن الحاج) لە كويى و هرگر تىن ئەبىن ئەمە صىفەتىكى تايىھەتىن رۆم بوبىن و تا ئەو سەردەمەش لەناو كوردا زانرابىن و دوايىچ لەبىر كرابىن ؟ (٩٢) الاشاعه .

(٥٤) رۆدەچى (٢) رۆچى .

(٥٥) نەزدىتكە (٢) نىزىتكە .

(٥٦) دە كە (٢) دە كا .

(٥٧) (دە كە) يان (دە كەن) لە باتى (دە كەن) ئە ، لە كوردىدا زۆر وا ئەبىن جىاوازى لە نىوان كومەل (جمەع) و تاك (مفرد) ئا ناكرى ، بە تايىھەتى كە كومەلە كە ژمارە بىت وەك ئەوتىرى : « صەد سوار ھات » و « دە زەلام رۆپىي ... » .

(٥٨) (لە خالان) مەبەست خالوانىيەتى كە بەرهى (كلب) ان . لە (الاشاعه) دا

(٣٠) هەزار ئەلىن نەك (٢٠) هەزار ، بزوانە لاپەزە (٩٢) .

(٥٩) بىست هەزار (٢) سىت هەزار .

لـه عـسـيـرـاقـيـ جـهـنـگـ وـ بـنـارـ
 دـهـكـهـنـ تـسـالـانـيـ كـوـفـهـتـيـ
 كـهـ كـوـفـهـيـ گـرـدـ(ـ٦٠ـ) ، بـرـدـيـ(ـ٦١ـ) تـالـانـ
 يـهـخـسـيـرـيـ مـسـالـ وـ مـنـدـالـانـ
 بـهـ مـهـدـيـتـهـ دـهـخـاـ(ـ٦٢ـ) (ـجـولـانـ)
 خـهـلـقـتـيـ دـهـخـيـتـهـ(ـ٦٣ـ) ضـهـيـقـهـتـيـ
 سـئـ رـوـزـ تـالـانـ لـهـ مـهـدـيـتـهـ(ـ٦٤ـ)
 خـوـيـنـ دـهـزـيـرـئـ(ـ٦٥ـ) لـهـ زـهـمـيـتـهـ(ـ٦٦ـ)
 لـهـ هـاشـمـيـانـ دـهـكـرـئـ قـيـنـهـ(ـ٦٧ـ) ، (ـمـادـامـ)
 دـهـچـنـسـنـهـ كـيـوـانـ لـهـ دـهـشـهـتـيـ
 لـهـ مـيـحـرـابـيـ (ـدـمـشـقـ) وـ (ـشـامـ) (ـ٦٩ـ)
 لـهـ سـهـرـبـهـزـيـ(ـ٧٠ـ) يـهـكـزـهـنـ(ـ٧١ـ) (ـمـادـامـ)
 چـهـ بـلـىـ مـهـكـهـ ، كـوـشـتـنـيـ لـيـزـامـ
 لـهـ غـيـرـاـيـاهـتـيـ جـهـهـالـهـهـتـيـ

- (ـ٦٠ـ) (ـكـوـفـهـيـ گـرـدـ) مـهـبـهـسـتـيـ (ـگـرـتـنـهـ) بـرـوـانـهـ پـهـراـوـيـزـيـ (ـبـوـدـبـكـهـمـ) .
- (ـ٦١ـ) گـرـدـبـرـدـيـ (ـ٢ـ) گـيـرـتـ كـرـدـيـ .
- (ـ٦٢ـ) دـهـخـاـ (ـ٢ـ) دـهـخـيـ .
- (ـ٦٣ـ) دـهـخـيـتـهـ (ـ٢ـ) دـهـخـيـتـهـ .
- (ـ٦٤ـ) مـهـدـيـتـهـ (ـ٢ـ) مـهـدـيـنـيـ .
- (ـ٦٥ـ) دـهـزـيـرـئـ لـهـ زـهـمـيـتـهـ (ـ٢ـ) دـهـزـيـنـيـ لـهـ زـهـمـيـنـيـ .
- (ـ٦٦ـ) (ـخـوـيـنـ دـهـزـيـرـئـ لـهـ زـهـمـيـتـهـ) زـهـنـگـهـ (ـلـهـ وـزـهـمـيـتـهـ) بـنـ وـ وـاوـهـكـهـيـ لـهـ
بـيـرـكـرـأـبـيـ .
- (ـ٦٧ـ) قـيـنـهـ (ـ٢ـ) قـيـنـيـ .
- (ـ٦٨ـ) رـقـ وـ قـيـنـهـ بـوـيـهـ لـهـ هـاشـمـيـانـ ئـهـكـرـئـ ، چـونـكـهـ مـهـهـدـيـ لـهـوـانـ پـهـيدـاـ
ئـهـبـيـ وـ ، زـهـنـگـهـ سـوـفـيـانـ بـزـانـيـ بـهـ هـاتـنـيـ مـهـهـدـيـ ئـهـوـ لـهـنـاوـ ئـهـچـنـيـ ، بـوـيـهـ
كـوـشـتـارـيـانـ لـئـ ئـهـكـاـ بـهـرـهـهـلـسـتـيـ لـهـ هـاتـنـيـ مـهـهـدـيـ بـكـاـ .

غالیب ده بسی جهشی سو فیان
له روم و فارس و خوارسان
خقون ده کنهن ئه هلى ئیمان
له بئر زهمه تی (٧٢) شیده تی

هاشمیه ک بسراي مهندی
له خوارسانی دی به توندی
به پینج هزار سواری مهندی
طالب بئو مهندی صوجه تی

ئه و جهوانیکی (٧٣) يه کجارتوند
عه سکه ریشی يه کجارت مهند
ئه وی کاتی ده بسی هددده (٧٤)
سو فیان بھوی دنگی ویتی

مهزده مانگان (٧٥) ده کا شهربی
به مهندی ده دا (٧٦) خه بئه ری

(٦٩) بئو (دمشق و شام) سهرو بئور کراوه ، بهلام دیمه شقی شام
زاستره .

(٧٠) (له سهربهربی ...) واته : له میحرابی دیمه شق و شام عهره ق
خواردنوه و پیاله گوزینه و ئه بن .

(له سهربهربی) به رینتوسی کون هله لده گری (بهربی) بین وله
هله لده گری (بهربی) بیت . به همدو شیوه مه بست بهرمآل
راخه ری مزگه وته .

(٧١) يه کزه ن مدام (۲) يه کژین مودام .

(٧٢) زهمه تی (۲) زهمه ت و .

(٧٣) جهوانیکی (۲) مهندیکی .

(٧٤) ئه وی ... (۲) رۆ بیتکاته کیو ده بن هه دا
مانگان (۲) ماھان .

(٧٦) به مهندی ده دا (۲) له مهندی ده زانی .

ده نکه و نه یه ک له «أصطخر» (۷۷)
 سو فیان ده چیت زی الله تی
 له و پاش ته قدیر و ها (۷۸) ده بی
 قه ضای ره بیسی قه ط ره د نابی
 جهیشی هاشم شکست ده بی
 ده ش کن ده چیت مه ک که تی
 و هقی هاشمی (۷۹) مه تیر ده بی
 هه رتا (۸۰) مه هدی مه علقوم ده بی
 شه ش سالانی نیوان (۸۱) ده بی
 و ها مه علوم مه به ریوایه تی
 غالیب ده بی فیتنه شرور (۸۲)
 رهی ده گ تیرین نزدیک (۸۳) و دور
 هه فت عالمی (۸۴) ئه هسلی شو عور
 ده یه ن هه ر یه ک له جیمه تی
 هه ر یه ک له جیمه تی ده بی
 هه مو ان سی صه د له گه ل (۸۵) ده بی

- (۷۷) ده نکه و نه یه ک : به یه ک ئه گه ن .
- (۷۸) ته قدیر و ها (۲) مو قه دده ر وا .
- (۷۹) هاشمی (۲) هاشمیم که ،
- (۸۰) هه رتا (۲) هه تا .
- (۸۱) سالانی نیوان (۲) سالان نیوه دان .
- (۸۲) فیتنه شرور (۲) فیتنه و شورور .
- (۸۳) نزدیک (۲) نیز تیک .
- (۸۴) عالمی (۲) که س عالم .
- (۸۵) له گه ل (۲) ده گه ل .

له مه کنهی دهیین یه کندی
همه طالیب له بوق مهدی
دهلین : ده زانین توق مهدیتی (۸۷)
به تشانه و علامه تی

ده کا حاشائے و دہ ردہ چئی
هہ لسدی وہ مہ دینہ دہ چئی
ئے و جہ معیہت لہ دوی دہ چئی
دنسان دھیتت مہ ککھتئی

له کن مه قسامی هجه رئی
دوعا ده کاهه ر ده گریتی
ده لیین : ده بی میری بسکریتی
سان ده تکوژین به شیده تی

له ترسان دهست دریئر ده کا
به یعنیت له گمهل قهومی ده کا (۸۸)
دو رکعه تیان نویئر بسو ده کا (۸۹)
بوسان ده خوئینی خوطبه تی

٨٦) لاقی (۲) لاقا .

(۸۷) ده‌لین ... (۲) ده‌لین : زانین ئەتو مەهدى .

(۸۸) به بعهت ... (۲) قهوم به بعهتمی ده گهله ده کا .

(۸۹) ده ۵۰ کجه تیان . . . (۲) دو رزه کجه تان نویش ده کا .

خطبەی کە خویند کردی تەمام (٩٠)
ئەو مەھەدىت شىتىن كەلام
ئەھىلى يەمەن كۆفىيى و شام
بۇيىتى دەگەرن جەمعىيەتنى (٩١)

جەماعەت پىسى دەبن سەرخوش (٩٢)
مەھەدى زىدىن پىزى (٩٣) چاۋ زەش
دنداڭ وەكقۇ ئەسەتىرىھى گەش
خالى ھېلە لە زۆرمەتنى

لە مەككەي دەبى بە وەلدە (٩٤)
ناوى « محمد » (٩٥) ، « احمد » (٩٦)
لە لاي زاستى خالى ئەسەود
لە ئەنەولادى فاطىمەتنى

زۆرمەتنى ھەر وەك گەوهەردى
ناوى دايىكى ھەم پىدەردى
ھەر بىھ مىشلى پىغەمبەردى
شىبىھى ويىھ لە خىلقەتنى

(٩٠) خطبەی کە خویند (٢) کە خطبەی خويد .

(٩١) بۇيىت دەگەرن ۰۰۰۰ (٢) دەگەرن لەوى جەمعىيەتنى .

(٩٢) دەبن سەرخوش (٢) دەبى دەخوش .

(٩٣) پىزى چاۋ زەش (٢) ئەبرۇ چاۋ زەش .

(٩٤) لە مەككەي دەبى بە وەلدە (٢) لە مەدىنەي دەبن وەلدە .

(٩٥) « محمد » « احمد » (٢) « محمد » و ((احمد)) .

(٩٦) ئەم شىوه نۆسىنە بە دو زىوايەت ئىشارە ئەكا ، ئەگەر بىنۋىرى ناوى
« محمد » يا « احمد » ھ باشتە .

یه کجارت حملیم لە بوجز (٩٧) دور
 خەلقى زۆر پى دەبىئى مەسرور
 داخلى وى حوبىب و سەرور (٩٨)
 حاکىمى پىز عەدالەتى
 قىسى خىراپ قەط نابىزى
 خوينى ناحەق قەط نازىزى
 وەقتى كەلام سىست (٩٩) دەبىزى
 دەستتى دەدا لە رۆكەتى (١٠٠)

دەنگىك ظاھير دەبى (۱۰۱) لە ئاسمان دەللىنى : «اميرىكم فەلان» يەعىنى مەھدى نەك وەك سوفيان شادى لە بىۋدى (۱۰۲) ئومىمەتى

لله موعجزه میزه پیغامبری
الله حورمهت نا له سه ری
نه بس دالی شام گهوره میصری
نه هم تو ده که نه ای طاعه تی

بوجز (۲) بوجزی (۹۷)

^{٩٨)} داخلى وي . . . (٢) داخيل دهبي حوبى صودور .

(۹۹) کلام (۲) کلامی . (سست) له (۲) دانیه ، بهام به گویره‌ی «الاشعة» (۱) راسته .

(۱۰۰) کاتی باش قسه‌ی بُونه‌ی دهست به ئەزىزى خۆيدا ئەدا .

(۱۰۱) دهنجیک ظاہیر ده بی (۲) دهنجی ظاہیر .

(۱۰۲) له بُو دى (۲) دەبى بُو .

که سوفیان ئهو خبهر ده بیت (۱۰۳)
جېشى ئەسەر (۱۰۴) مەھدى دەچىت
دەچى لە بېيداين دەخىت
« فسى لىلة مەممۇتىن » (۱۰۵)

بېيدا لە مەككە (۱۰۶) نزدىكە (۱۰۷)
شوايتىك زانى و هەر زا دەك (۱۰۸)
ھەر دەچىت و هەر بانگ دەك
« يابىح اھل مكتىن » (۱۰۹)

کە شوان لەھوئى غايىب دەبىي
جېشى سوفیان خەسف دەبىي
دەبىتەوه عەجبەب دەبىي :
« ارتحلوا فى ساعتى ؟ ! » (۱۱۰)

(۱۰۳) که سوفیان (۲) که سوفیانى خەبەرى بىست .
(۱۰۴) ئەسەر (۲) وەسەر .

(۱۰۵) (في ليلة . . .) لەشەويكى مانگە شەودا .

(۱۰۶) لە مەككە نزدىكە (۲) لە كەعبەي نىزىكە .

(۱۰۷) بېيدا : شويىنى دەشت و چۆل .

(۱۰۸) زانى و هەر زا دەك (۲) دەزان زا دەك .

(۱۰۹) (يابىح) واتە : مالۇيران ئەھلى مەككە .

(۱۱۰) « ارتحلوا فى ساعتى ؟ ! » لە ماناي « اارتحلوا » دايە واتە : ئايا
لە سەعاتىكدا كۈچيان كرد ؟ ! ماناي تىتكۈزۈشىمەركە : - وەكۆ لە
شىعرە كانى پىشەوەدا بۇ - كە شوانە بەھاتنى سوپای سوفیان ئەزانى
بەھەلەداوان زۆ لە مەككە ئەكا و ، وەك ھاوارى ، ئەو ھەوالەيان پىن
زائەگەيەنى ، كاتىن ئەگەزىتەوە سەرى لە كارە سۆزئەمەنلى ئەو زۆر
نېھ رۆپىيە ، ھەمقوى سەعاتىكە ، كەچى ئەو سوپا گەورەيە لەھوئى
نەماوه ! ئايا ئەو سوپايە چىلىن هات ؟ ئايا لە سەعاتىكدا ھەمقو باريان
كىد ؟ وەك لەمەو پاش دەرددە كەھوئى . كە دەچىتە لاي (قطىفە) ئەزانى
كە سوپا كە زۆ چووه . ۱۱۵ (الاشاعە) .

وەقتىرى تەئەممۇلى دەكىـ
 نەظەر ئەمەنلىقى (١١١) دەكىـ
 رۆچـقۇنى وان يەقىتىن دەكىـ
 بـسە دىتىنى لاي قەطىـفەتى
 ئەھلى مەككە دەبىن سرور
 دەكەن شۇوكى زەبىسى غەفسۇر
 خەسف كران ئەھلى شرور (١١٢)
 دەزانىتىن ئەو عەلامەتى (١١٣)
 مەھدى لـسە مەككە بـى دەردىـ
 ئـسالاي نـبـىتـى لـسە بـى دـى
 دوازدە هـەزارى لـهـگـەلـ (١١٤) دـى
 « او عـشـرـ مـعـ خـمـسـتـىـ » (١١٥)
 جوبـرـەئـيلـ چـەـرـخـەـچـىـ دـەـبـىـ
 مـيـكـائـيـتـىـلـ دـونـدارـ دـەـبـىـ (١١٦)

- (١١١) ئەمەنلىقى (٢) وە مەنلىقى .
- (١١٢) خەسف كران (٢) حىفظ كران لـهـ ئـھـلىـ شـورـورـ .
- (١١٣) دەزانى ... (٢) دەزانى ئـهـوـ بـهـ عـلـامـەـتـىـ .
- (١١٤) لـهـگـەـلـ (٢) دـەـگـەـلـ .
- (١١٥) واتـهـ : دـواـزـدـەـ هـەـزاـرـ يـاـنـ پـازـدـەـ هـەـزاـرـ ، بـهـ گـوـيـرـەـ جـىـاـواـزـىـ دـقـ
- زـيـاـيـەـتـ .
- (١١٦) (چـەـرـخـەـچـىـ) و (دـونـدارـ) دـقـ وـشـەـىـ جـەـنـگـىـنـ وـ ئـىـسـتـەـ بـهـ كـارـ
- ناـھـيـنـرـىـنـ وـ وـهـ كـۆـ لـهـبـىـرـ كـراـوـيـانـ لـىـ هـاتـوـوـهـ ، مـسـتـەـفـاـ بـهـ گـىـ كـورـدـىـ لـهـ
- شـىـعـرـداـ بـهـ كـارـتـىـاـوـنـ وـهـ كـئـلىـ :

« ئەمان سەرقاـفـلـەـچـىـ كـارـوـانـ ، دـەـخـىـلـ سـاـ چـەـرـخـەـچـىـ لـهـشـكـرـ

جـەـمـوـ هـەـلـكـىـشـەـ ، زـەـحـمـىـكـەـ ، كـەـ جـارـىـكـەـ وـ هـەـرـ ئـەـمـجـارـ ! »

=

ئەرەز و سەما سەرخوش دەبى
 قەصادى وە شام و هيچرىتى
 فەرضى عىشائىدا دەكى
 ئەووهل رۆ بە (۱۱۷) حىجاز دەكى
 چى بەندىيە (۱۱۸) زەھاي دەكى
 جەواب دەگاتە (۱۱۹) كوفەتى
 هەركەس كە بە خەبەرى (۱۲۰) عالم بۇوه (۱۲۱)
 جەيشى ئەۋى خەسف بىسووه
 بە يەك نەفەر (۱۲۲) خەلاص نەبووه
 خورقى دەكالە كوفەتى
 دىتە دەرى عازىزم بە شام
 جەيشى دروست دەكاتە مام

وە پىش ئەم شىعرە ئەلى :

« لە پىش بەيداخى شادى يار ئەوا ئەسىپى دەئاخيپىو
 لەسەر تىپى سوپاسالار و ھەم پېشەنگ و دوندارە »
 بىوانە لەپەزە ۶۸ چاپى سىيەمینى دىيانى (كوردى) .

(۱۱۷) بە (۲) ده .

(۱۱۸) بەندىيە (۲) بەندىت بىن .

(۱۱۹) دەگاتە (۲) دەگا بە .

(۱۲۰) بە خەبەرى (۲) صەخرىت .

(۱۲۱) (هەركەسى كە ... تاد) ئەگەر بۇترى :

« هەركەس بە خەبەرى عالم بۇوه »

ئەوسا كىشە كە بە زەوانى ئەزوا .

(۱۲۲) بە يەك نەفەر (۲) يەك نەفەرىت .

له پیش مهندی داخل به شام
«القى اليه ساعتى» (١٢٣)

به خسنه ئيتييار ده كا (١٢٤)
بېيھەت له گەل مهندى ده كا
مهندى وە قىودس زۆر ده كا
سى سال ده كا ئيقامەتنى (١٢٥)

صەخى خالى وە عار دەخەن
ناقيض له بۇ مهندى دەبەن
موستەھەققى غەضىب دەبەن
واقيع دەبن به زىلدەتنى (١٢٦)

سوفيان ده كا ساعەزمى شەزى
مهندى دەزانىنى خەبەرى
جەيشى عەظىم دىتە دەرى
ئالاي عەظىم (١٢٧) (من مائىتى) (١٢٨)

نەصرەت دەرى (١٢٩) زەبىي غەفورد
مهەزۆم دەبن كەلبىتى شەرقور

- (١٢٣) (ساعتى) (٢) (طاعتى) . « القى اليه ساعتى يان طاعتى » : واتە :
يەكسەر فەرمانى مەھەدى وەردەگرن و هيچ سەرپىچى ناكەن .
- (١٢٤) ئيتييار ده كا (٢) وان باوهەز دەكى .
- (١٢٥) ئيقامەتنى (٢) ئيطاعەتنى .
- (١٢٦) لېرەدا له (٢) دا ئەم چوارىتىنى زىيادە .
- (١٢٧) عەظىم (٢) عېظام .
- (١٢٨) (من مائىتى) : گەورەتىن سوپا له سەردەمى مەھەدىدا له (١٠٠) كەس
پىتكىدى . بىزوانە (٩٨) (الاشاعة) .
- (١٢٩) دەرى (٢) دەرا .

کسر

« ثم يولون الدبر » (١٣٠)
 { « بشرى لاهىل غزوتنى »
 آهولادى وان موسىبا (١٣١) دەبىنى
 سوفيان لەھۆئ ئەسەتىر دەبىنى
 يەكزۇي (١٣٢) بە هەشت شايىت دەبىن (١٣٣)
 « يذبح مثل سخلتى » (١٣٤)

زەبھى لە ۋىر شەجەرەتنى
 لەكىن بەھىرى طەرىيەتنى
 يالىھ بىورجى طورىيەتنى
 خىلاف لە دو (١٣٥) زىوايىھەتنى

ھەر كە كۈزۈرا سوفيانى شۇقۇم
 غەتىمەتسان دەكەن قوشۇقۇم
 فەتىح دەكەن حوشۇقۇنى رۆم
 بىھە تەھلىيەلل و تەكبىتىرەتنى

(١٣٠) « ثم يولون ... » واتە : ئەشكىن و پشت ھەل ئەكەن و زائەكەن ، ئەمە
 موژدەيەكى گەورەيە بۆ شەركەران . لە ھەردى نۇسخەكەدا « الدبر »
 بە « الدبور » نۆسراوه بەلام ھەلەيە و زاستىھەيى بىن (واو) ۵ .

(١٣١) موسىبا (٢) سەبى .

(١٣٢) يەكزۇي (٢) كېشىيان ، بىكىريان .

(١٣٣) يەكزۇ : كە ئىستە بەكار ناھىيەنرى تەرجەمەي (عذراء) ۵ .
 (شايىت) و (پەناباد) پارەي ئىرانىن ، ئىستە زەواجىيان نەماوه . لە (٢) دا
 نىيەش شىعىرى دوقەم و سىيھەم ھەر يەك لە جىڭەي ئەھى تىدايە و
 ئەھەش زاستە .

(١٣٤) (يذبح ...) واتە : وەكتۇ بەرخ سەردەبىزرى .

(١٣٥) لە دو (٢) دەوى .

جهور و زولمان(۱۳۶) ریحله ده کا
عنه‌دلی حومان سوکنا ده کا
دینی نسبت قایم ده کا(۱۳۷)
نَاکَا(۱۳۸) خیلافی سوونه‌تنی

قوسطه‌نطینی مهفت‌قوح ده بسی
سی روز لهوئی هر شهزاده
جهشی مه‌هدتی غالیب ده بسی
قیسمه ده کهن غه‌تیمه‌تنی

شهیطان لهوئی صهراخ(۱۳۹) ده کا
جهشی مه‌هدتی ئیسلام ده کا
ده جمال ئهوا(۱۴۰) له پاشهوه(۱۴۱)
یه خسیر ده کا زوریمه‌تنی

له قیسمه‌تنی به تماں ده کهن
روبهه ئه‌ولاد و مال ده کهن
ئه‌و خبهری یه قتین ده کهن
که هر کیزبی شهیطانه‌تنی

(۱۳۶) زولمان (۲) زولم .

(۱۳۷) قایم ده کا : واته زیندوی ده کاتهوه و په‌ردی پین‌ئهدا .

(۱۳۸) نَاکَا (۲) نابین .

(۱۳۹) صهراخ (۲) سیحری .

(۱۴۰) ئهوا له پاشهوه (۲) ئهوه له پاش و ههات .

(۱۴۱) (له پاشهوه) وهک له‌مه‌ولاش ده‌ردکه‌وئی ، دانهر قافیه‌ی (هن) و
(الف) ای به جیاواز دانه‌ناوه بؤیه له‌گهله (ده کا) دا (پاشهوه) ای
و تووه ، ئهم شیوه چهند جاریک له‌مه‌ولا دیت .

رۆمییەن دەکەن دیمار

شەھرى عەظىم و بى شومار (١٤٢)

لىىى دەكۈزۈن (١٤٣) شەش صەد ھەزار

فەتتاخ (١٤٤) بە دو تەكىيەتى (١٤٥)

لەوينىدەرى دەبن رەھما (١٤٦)

« بلەدە (قاطع) (١٤٧) طولەما : »

« الـفـ مـيـلـ ، وـعـرـضـهـماـ »

« مـيـلـخـ خـمـسـ مـائـىـ » (١٤٨)

تىدا ھېيە سى صەدى باب (١٤٩)

صەد ھەزار كەس لە كوللى باب

پىاوي جەنگى تەممام ئەسباب

فەتحى بە چار تەكىيەتى

لەوينىدەرى رەھما دەبن (١٥٠)

بە (بىت المقدس) (١٥١) داخل دەبن

(١٤٢) بى شومار (٢) دىتە ژىمار .

(١٤٣) دەكۈزۈن (٢) دەكىرن .

(١٤٤) فەتتاخ بە دو (٢) فەتتاخ ئەو ، فەتتاخ بە يەك .

(١٤٥) (فەتتاخ ... تەكىيەتى) لە چەند جىڭىدە لەمەولا (فەتحى ...)

تەكىيەتى) بەكار ئەھىنى ، ئەم جىڭەش رەنگە وەك ئەوان بىت .

(١٤٦) لەوينىدەرى ... (٢) وەقىتى دەبن لەۋى رەھا .

(١٤٧) قاطع (٢) قاطعة .

(١٤٨) (قاطع) ناوى شارىكە درىزىيەكەي ھەزار مىل و پانىيەكەشى (٥٠٠)

مىل و (٣٦٠) دەرگايى ھېيە و لەھەر دەرگايىكى ھەزار شەركەد

دەردهچىن ، بىوانە لاپەزە ١٠٤ يى (الاشاعة) .

(١٤٩) تىداھەيە ... (٢) تىدا سى صەدو شىيىقت باب .

(١٥٠) ئەم نىتوھ شىعرە لە (١) دا نېتى لە (٢) هىتىمان .

(١٥١) بىت المقدس (٢) (بىت القدس) .

بە دەجىجالى (مخېر) دەبن
ئەوھاتە دەر بىۋ فىتنەتى (۱۵۲)

لە وەقتى خەلقى ئادەمى
نەبووه فىتنە (۱۵۳) بەو ئەعظەمى
يَا زەب ھەر تۆى (۱۵۴) موئەقىمى
حىفظن بىكەى لەو فىتنەتى

ھەر لە نىقۇنى بە پاشەوە
چى پېغەمبەرى كە (۱۵۵) بىووه
ئومەتى ئاگاھ كىرددووه
دا بىزانن ئەو عەلامەتى

گوتويى (۱۵۶) ئىمامى نەوەوى
بەوەن سەلەف و دىن قەۋى (۱۵۷)
چاکە تەلقىتىن دادەن (۱۵۸) صەبى
بەخىنى (۱۵۹) دەجىجالى لەعنەتى

(۱۵۲) وەكتۇرتىمان لە ھەر دەرگەيەك ھەزار كەس ھەيدە نەك صەدھەزار و بە
گۈيرەي زىيأىتىك ئەو قەلايە بەسى (اللەاکبر) ئەگىرلى نەك بەچوار .
بۇوانە لەپەزە ۱۰۴ (الاشاعة) .

(۱۵۳) نەبووه فىتنە (۲) فىتنە نىيە .

(۱۵۴) ھەر تۆى (۲) تۆپى .

(۱۵۵) پېغەمبەرى كە بىووه (۲) پېغەمبەرە ھاتووه .

(۱۵۶) گوتويى (۲) گوتوبى .

(۱۵۷) بەوەن ... (۲) بۇ سەلەفتى دەدىن قەۋى .

(۱۵۸) دادەن (۲) دانى .

(۱۵۹) بەخىنى (۲) لە بەخى .

ئے و فیتنی بے بسو عالیه من
 عله زابی و یتیم (۱۶۰) هر یه کده من
 چتی صابرین بی (۱۶۱) بے و ئله من
 خله لاص ده بی لے قیامه تی
 لے ئه صفحه هانی و ھدھردی
 هفتاه هزار جـ قیت بـ سو دـ ی
 بـ سـ (۱۶۲) ناو عـ اـ رـ اـ و شـ اـ مـ دـ ی
 بهـ زـ اـ سـ تـ و چـ سـ هـ پـ فـ سـ اـ دـ تـ
 دـ عـ سـ وـ اـ ئـ هـ وـ هـ لـ ئـ يـ صـ لـ اـ حـ دـ کـ ا
 هـ مـ سـ کـ سـ (۱۶۳) گـ وـ یـ سـ لـ ئـ دـ کـ ا
 لـ هـ پـ اـ شـ کـ وـ فـ رـ ئـ ظـ اـ هـ يـ (۱۶۴) دـ کـ ا
 موـ ئـ مـ بـ يـ لـ یـ سـ دـ کـ هـ نـ فـ يـ رـ قـ تـ

سـ وـ اـ رـ حـ يـ مـ اـ رـ خـ وـ شـ بـ سـ هـ زـ
 ماـ بـ يـ سـ نـ گـ وـ یـ سـ اـ نـ چـ حـ لـ گـ هـ زـ
 هـ فـ سـ تـ هـ زـ اـ رـ (۱۶۵) (یـ لـ خـ زـ) (۱۶۶)
 دـ کـ هـ نـ لـ ڈـ یـ سـ رـ گـ وـ یـ سـ مـ شـ يـ هـ تـ (۱۶۷)

(۱۶۰) وـ یـم (۲) وـ تـ .

(۱۶۱) صـ اـ بـ يـ بـ وـ (۲) صـ اـ بـ يـ لـ .

(۱۶۲) بـ وـ (۲) بـ .

(۱۶۳) کـ سـ سـ (۲) کـ سـ سـ يـكـ .

(۱۶۴) ظـ اـ هـ يـ (۲) ظـ اـ هـ يـ ئـ يـ ظـ هـارـ .

(۱۶۵) هـ زـ اـ رـ (۲) هـ زـ اـ رـ جـ وـ .

(۱۶۶) (یـ لـ خـ زـ) = يـ لـ خـ زـ : بـ گـ وـ یـ رـ زـ یـ وـ اـ یـ تـ یـكـ لـ هـ (اـ لـ اـ شـ اـ عـ دـ ۱) ئـ بـ حـ تـ هـ رـ جـ مـ هـ مـ (الـ حـ اـ كـ) بـ يـ ، دـ وـ اـ يـ شـ ئـ لـ ئـ : (الـ حـ اـ كـ) نـ اوـ يـ شـ وـ یـ نـ يـكـ .

(۱۶۷) دـ کـ هـ نـ (۲) لـ ڈـ یـ رـ گـ وـ یـ سـ دـ کـ هـ نـ مـ شـ يـ هـ تـ .

کوفـرـی دـبـتـین ئـاشـكـار
لـه نـاوـی چـاـوـانـیـزـا دـیـارـ(168)
نـیـخـوـنـدـبـیـن يـسـا خـونـدـهـوار
هـمـقـوـق دـهـزـانـن وـی خـطـمـنـ

چـاوـیـکـی دـهـرـپـرـیـسو دـبـتـیـ
ئـهـوـی دـی لـوـس و پـوـس دـبـتـیـ
شـیـیـهـیـ (عـبـدـالـعـزـیـ) دـبـتـیـ
مـهـرـدـوـدـه لـهـ(169) جـهـهـالـهـتـیـ(170)

ئـهـوـ کـافـرـهـی يـهـکـجـارـبـهـدـهـ(171)
دـهـلـیـ بـهـ خـلـقـیـ : مـنـ خـوـدـاـ
چـقـتـ مـوـئـیـنـهـ(172) دـبـتـیـ جـوـدـاـ
نـاـکـاـ(173) لـبـلـوـیـ ئـیـطـاعـهـتـیـ

شـاخـیـ لـهـ تـیـوـچـاـوانـ دـبـتـیـ
پـوـزـلـهـ دـوـپـشـکـ وـ مـارـ دـبـتـیـ
هـرـچـتـ بـهـوـیـ بـاـوـهـزـ نـهـبـیـ
تـیـیـ بـهـرـدـدـاـ بـسـوـ لـهـدـغـهـتـیـ(174)

(168) لـهـ نـاوـ چـاـوـانـیـ . . . (2) لـهـ نـیـوـ چـاـوـانـیـ دـاـ دـیـارـ .

(169) مـهـرـدـوـدـهـ لـهـ (2) مـهـرـدـوـدـهـ ئـهـوـ لـهـ .

(170) ئـهـمـ چـوـارـتـیـنـهـ وـ چـوـارـتـیـنـیـ پـیـشـتـوـ لـهـ نـوـسـخـهـیـ (2) دـاـ هـهـرـیـهـکـ لـهـ جـیـگـهـیـ
ئـهـوـیـ کـهـدـایـهـ .

(171) ئـهـمـ بـوـ جـارـتـ دـوـهـمـیـنـهـ کـهـ (هـ) لـهـگـەـلـ قـاـفـیـهـیـ (1) دـاـ ئـهـنـقـسـیـ .

(172) مـوـئـیـنـهـ (2) مـوـئـیـنـ بـیـ .

(173) نـاـکـاـ (2) نـاـکـهـنـ .

(174) ئـهـمـ چـوـارـتـیـنـهـ لـهـ نـوـسـخـهـیـ يـهـکـمـدـاـ نـیـهـ .

ناکاتسن ئەو (تدبیر) (۱۷۵) :
 که خودای بۆچى سوارى كەرى ؟!
 خودا نابىن مۇختاجى كەرى
 بە دوره ئەو لە زىللەتى (۱۷۶)

ئەي دەججالى (۱۷۷) ھەوهەكۆ كەر
 ئەگەر تو ھەي خوداي بەشەر
 تو زور مەلى ، يەكجار مەۋەز (۱۷۸) !
 چاوى خوت بىنە صىحەتى (۱۷۹)

زەبىئ خالىقى سەما و ئەررض
 عالم بە ط قول و ھەم بە ھەررض
 حاجەت نىھ بىرۇوا لە ئەررض
 بە دوره ئەو لە زىللەتى (۱۸۰)

دەگەلىتى بەھەشتەت و نىار
 چىت بەھەشتەتى بىكا ئىختىار
 لەبىقى دەبىئ ساتى بەنىار
 بىھوي يىزانىن عەكسىيەتنى
 سېيھ چىروان واققۇى دەكىا
 شەرق و غەربان ئاگا دەكىا

(تدبىرى) (۲) (تفکرى) . (۱۷۵)

(۱۷۶) بە دوره (۲) عەجەب لەۋى غەباوەتى !

(۱۷۷) دەججالى (۲) شەيطانى .

(۱۷۸) ئەم نىوه شىعەرە و نىوهى پېشىق لە (۲) دا پاش و پېشىن .

(۱۷۹) ئەم چوارتىنە و چوارتىنى پېشىق لە (۲) دا ھەر يەكەى لە جىنگەي ئەھۋى تردايە .

(۱۸۰) زىللەتى (۲) زەحەمەتى .

ئەرضى ھەم تو دىيار دەكى
ئىلا مەگەر مەدىنەتى

(بىت القدوس) مەسجىدى طقور
دەبىن لەواتىش ئەو بە دۆر
حەفەظ دەبىن زەبىسى غەفقۇر
ثاپىت بە يەك زىوايەتى

دەزوا لە ئەرضى ئەو عەدو
مېڭى بىارانى با لەدو
زۆبارى صاف دەچىتى لەدو
عەجب لەوى بەلىيەتى (۱۸۱)

دەگەل وىيە سەھەرە (۱۸۲) كۆھەن
كىوان دەكا ساتىك بە نىان
ھەرچى پىسى نەتىنى ئىمان (۱۸۳)
دەيھاوتى نار (۱۸۴) لەحظەتى

زورنى و دەف و چەنگ و نەي
دايم دەبن لە يېش يەدى
مەفتۇن دەبن سامىعى وەى
(الله) مەگەر دا عىصىمەتى

• (۱۸۱) ئەم چوار چوارىتىنە لە (۱) دا نىي .

• (۱۸۲) دەگەل وىيە سەھەرە و (۲) دەگەل يەتى سىحرى .

• (۱۸۳) ھەرچى ... (۲) ھەرچى بەوى نەبى ئىمان .

• (۱۸۴) دەيھاوتى نار (۲) داوتىتە نار يەك .

ئەمرى دەكالە (185) ئاسمان
دەلى بىزىنە (186) بىقىم بىاران
ساتىكى بىرى دەكا (187) زېڭىز
(الله) دەداتىن موھەتى

قەومى كە پىي باوەز بىكا (188)
حەيوانى گوان پىشىر دەكا
ئەرضى ھەمۇ گىاي شىين دەكا
دەكۈنە حىالى ويسعەتى

ويسعەتى وان ھەرىمەك دەمىن
سەرخۇش دەبن ئەھۋى دەمىن
لەو پاش دەكىشىن زۆر غەمىن
لەبەر زەممەت و شىيدەتى (189)

ئەمرى دەكاتى (190) كىو بچى
دەر لەحظە كىو لەدوى دەچى
لەناو بەحران ئاوا دەردەچى (191)
دەگاتە جايىتى رۆكەتى

185. لە (۲) تە .

186. بىزىنە (۲) بىزىزە .

187. بىرى دەكا (۲) دەكا لەبىرى .

188. قەومى ... (۲) قەمييكتى پىي باوەز دەكا .

189. ئەم چوارتىنە تەنها لە نو سخەتى (۲) داھەيە .

190. ئەمرى دەكاتى (۲) ئەم دەگاتە كىيىو .

191. لەناو بەحران ... (۲) ھەركە وەناو بەحرى دەچىن .

که زو له (۱۹۲) ویرانان ده کا
ده لئی خزینه‌ی (۱۹۳) دمر بکا
دمر لحظه بُوی ئیظه‌مار ده کا
بِه میلی پتوره‌ی نه حلته‌ی

فیتنه‌ی عهظیم ئه مری دیگر :
ده لئی : ئه زم خودای له سه‌ر
داک و بابت بُوی ینمه دمر !
شه‌یطان دهین به (۱۹۴) صوره‌تی

ئه و خوی له شکلی (۱۹۵) وان ده کا
ده لئی (۱۹۶) : کوره باوهز بکا
« فان هندا ریك » (۱۹۷)
عهظیمه ئه و له فیتنه‌تی

(خضر) ده گهله وی ده گهله زی
دایم ده داتن خه بمه ری
قمه ط پیسی مه کهن هیچ باوهز زی
دور بمن لنه‌ی بله‌یمه‌تی

(۱۹۲) له (۲) ۵۵ .

(۱۹۳) خزینه‌ی (۲) خزینان .

(۱۹۴) دهین به (۲) دهیته .

(۱۹۵) خوی له شه‌کلی (۲) خوی به شه‌کلی .

(۱۹۶) ده لئی (۲) ده لئین .

(۱۹۷) واته : ئه و شه‌یطانه که له باتیج باوکی زه‌لامیک و له سه‌ر دیمه‌نی ئه و
خوی پیشانی کوره دهدا « ده لئی : کوره باوهز بکه ئه مه - واته ده ججال -
خوای تویه ! ».

لهم دو نیوہ شیعره‌شدا جاریکی تر قافیه‌ی (ه) و (ا) یهک خران .

هەر بانگ دەکات (١٩٨) : ئەن قەومى خوتىن
دەجىالە مەردەر دۆدى (١٩٩) لەعىتىن
كوفرى لەناوچاوان (٢٠٠) يىتىن
بىدۇرە ئەھولىيە زەھىمەتىن

كە ئەھولىيەن رۆمى تى دەكىا
دوروسەت بە دۆكەرتى دەكىا
لەپىاش خەودا زىندۇرى دەكىا
نابىن لەسەر وى قىسودەتىن (٢٠١)

ئەيىامى وي چىل زۆز (٢٠٢) دەبىنى
زۆزى ئەھووەل وەك سال دەبىنى
زۆزى دوھم وەك مىماھ دەبىنى
زۆزى سىيمىن (٢٠٣) وەك جومۇھەتىن

زۆزى دەدى زۆزى دەمەن
زۆز و شەوان مەقىدۇر دەكەن
ماھ و جومۇغان مەحسوب دەكەن
بىقۇ نويىز و زۆز و طاعەتىن (٢٠٤)

دەکات (٢) دەكا . (١٩٨)

مەردەر دۆدى (٢) ئەھولىيە . (١٩٩)

ناو (٢) نىتو . (٢٠٠)

ئەم چوارىتىنە تەنها لە (٢) دا ھەيە . (٢٠١)

چىل (٢) چىھەل . (٢٠٢)

سىيمىن (٢) سىيەم . (٢٠٣)

ئەم چوارىتىنە ش تەنها لە (٢) دا ھەيە . (٢٠٤)

لە پىش ئەو دەججالى كەزىاب (٢٠٥) لە پىش ئەو دەججالى كەزىاب سى سال دەبىئ قەھقەطى و عەزاب حېيوان دەبىن ھەمۆ بى تاب

ته قادیری ره بیی «ذو الجلال» (۲۰۷) به دهست عیسای نازل له عمال
مه قول ده بیی شیقی به طمال ده یتنه خوار (۲۰۸) بسو له صرہ تی

نمازی ده بیی به همراه زه حمان
دهستی له سهار دو مله کان
هروده ک دوز (۲۰۹) وا عه رهق له زو وان
له کمن به پیضا و (۲۱۰) من اهاره تی

(۲۰۵) ئەم چوارتىنەي خوارهۇش لە (۲) دا بەم شىۋىھە:

۱۰) ده بیت له بیش وی ده حالی که نزدیک

سنه سال دهی قمه طی و عہزاد

٢) دهنه (بيت المقدس)

« ذي الحلال » :

۲) تیته خوار

۲) به بضای .

مناره‌ی سپی له دیمه‌شستقی
قه‌رتیبه (۲۱۱) له (باب الشرقي)
مه خلسوتی دئ لهوتی (۲۱۲) شه‌وقی
پیشان دهدا (۲۱۳) به شماره‌تی

دهچینی رق ده کاته قودسیتی
له ده جمال بیزی نه‌فه‌سی (۲۱۴)
مه هدی قوتار کا (۲۱۵) له حبسی
دهری بینی (۲۱۶) له ضمیمه‌یقه‌تی

که ده گاته (وارش) ای (۲۱۷) قودسا (۲۱۸)
دهرگه (۲۱۹) به‌نده له‌بهر ترسا
ده‌لی : و‌یکه‌نی (۲۲۰) ئه‌زم عیتسا
هاتوم بسو فه‌تیح و نه‌صره‌تی

وارید ده‌بی له سمه‌هاری
ده‌کات (۲۲۱) صه‌فی نویسی فه‌جری

(۲۱۱) قهرتیبه (۲) نیزیکه .

(۲۱۲) دئ لهوتی (۲) دیل پز .

(۲۱۳) پیشان (۲) پییان .

(۲۱۴) له ده جمال ... (۲) له ده جالی ئه‌و ده‌بورسی .

(۲۱۵) قوتار کا (۲) خه‌لاص کا .

(۲۱۶) ده‌ری بینی (۲) دا بیته ده .

(۲۱۷) له (الاشاعه) دا له باتی (وارش) شاری (لود) ئه‌لئی ، بزوانه لابه‌ره

(۱۳۶) . وه (وارش) وشه‌یه‌کی تورکیه ، به مانای شوراو دهور و

به‌ری شورا به‌کار ئه‌هینتری .

(۲۱۸) قودسا (۲) قودسیتی .

(۲۱۹) ده‌رگه ... (۲) ده‌ربه‌یان به‌نده له‌بهر تورسی .

(۲۲۰) و‌یکه‌نی ئه‌زم عیتسا (۲) و‌یکه‌ن ئه‌زم عیتسی .

(۲۲۱) ده‌کات (۲) دیته .

عیسای ملی مهندی ده گری
 دبئی بکهی (۲۲۲) ئیمامتی
 کە ئیمامی داوه سلام
 نویزى صوبى کردیان تەمام
 دەکەن شوکری زېبى عەلام
 لە سەر نور (۲۲۳) و بەشارەتی
 دەركەی (۲۲۴) (وارش) دەکاتەوە
 دەجەمال ھەلدئ لە پاشەوە (۲۲۵)
 هەر وەکو (۲۲۶) خوئ دەتویتەوە
 لە ترسی ضەربی ھەربەتی
 دەلیت (۲۲۷) بەھۆی خەیشی شقۇم :
 کىسو دەچىت قاتىلى تىقۇم ؟
 ضەرب دەدا لەئەستۇ و حەلقۇم (۲۲۸)
 دەسکۈزى بە يەڭىمەزەتى
 لەو پاش دەچىتە زگ عەسكەری
 لیيان دەبنە گورگى مەزى
 خەلاص ناكەن يەڭىنەری
 لە ئەقبىساعى وى لەعنه تىسى

- (۲۲۲) دبئی بکهی (۲) تەمام بىتكە .
- (۲۲۳) نور و (۲) نورى .
- (۲۲۴) دەركەی (۲) دەربى .
- (۲۲۵) لە پاشەوە (۲) بە پاشەوە .
- (۲۲۶) هەر وەکو خوئ (۲) وەکى خوييئ .
- (۲۲۷) دەلیت (۲) دەلتى .
- (۲۲۸) ضەرب ... (۲) زەرگىك دەداتىن لە حەلقۇم .

دار و بەردیش دەکا (۲۲۹) نىدا
 ئەللى (۲۳۰) : ئەوالە ۋىز مندا
 يەھۇدى ، دەججال بەدا (۲۳۱)
 دەيانكۈزۈن (۲۳۲) بىھو قەتلەتىنى
 ئەرض لە زېمىن پا دەكەن
 ھەمتو صەلىيەن دەق دەكەن
 زەبھى خەنزاپىران دەكەن
 دەكەونە خۆشىتى و راھەتىنى
 وەھى لە بۇغىسى دەيىنى
 يەڭىقۇچ و مەڭىقۇچ دەرددەي
 بىشۇ ھىلاكى عالام دەيى
 خۇساپاۋىنە ناو قەلعتىنى
 دەچنە طورى دەكەن حەصار
 قەھىدى دەبن (۲۳۳) لەوان يەكجار
 سەرى ئەورى بە صەد دىنار
 دەكەونە حالى ضېقەتىنى
 ئەو دو قەومىن بىنى حەدد و زۆر
 زۆر موفسىد و ئەھلى شەورقۇر

(۲۲۹) دەکا (۲) دەكەن .

(۲۳۰) ئەللى (۲) دەلىن : ئەوه دەۋىر .

(۲۳۱) ئەمەش ئىشارەدى دو زىوايەته ، واتە : زىوايەتىكىان « ئەللى : ئەوا لەۋىر مندا يەھۇدى . » ئەوى تر : « وا لەۋىر مندا دەججال . »

(۲۳۲) دەيانكۈزۈن (۲) دەيىكىشىنە دەر .

(۲۳۳) دەبن (۲) دەبىن .

(کیل یلد الـف الذکور)

مه خلوقـی دـخـنـه ضـیـقـهـتـی (۲۳۴)

نـایـهـلـنـ لـهـ ئـهـ رـضـ دـهـ بـیـارـ (۲۳۵)

نهـ فـیـلـ وـ وـهـشـ ،ـ نـهـ ئـهـ طـیـارـ (۲۳۶)

دـخـونـهـوـهـ هـمـقـ ئـابـارـ

سـوـبـحـانـهـ خـیـسـوـیـ قـوـدـرـهـتـیـ !

گـوـیـیـهـ کـیـانـ هـمـرـ وـهـ کـوـ پـهـ سـتـهـ کـیـ

هـهـ نـدـیـیـکـ زـایـخـنـهـ لـیـوـهـ کـیـ

لـیـسـوـیـ ژـوـرـ وـهـ کـوـ لـیـفـهـ کـیـ

دـکـهـنـ لـهـ نـاـوـ وـیـ نـهـ وـمـهـتـیـ (۲۳۷)

یـهـکـ بـهـ بـیـسـتـیـ قـهـ وـمـیـکـ لـهـ وـانـ

بـهـ عـضـیـ دـیـگـرـ وـهـ صـفـیـ دـهـ دـانـ

لـیـسـوـیـ گـوـیـ خـوـرـاـکـیـ (۲۳۸) وـانـ

موـخـتـهـ لـیـفـنـ لـهـ خـیـلـقـهـتـیـ

لـهـ بـهـ عـضـیـ تـهـ صـنـیـفـانـ موـشـاعـ

قـهـ وـمـیـکـ لـهـ وـانـ صـهـ دـوـ بـیـسـتـ زـیرـاعـ

لـهـ ئـاسـمـانـانـ (۲۳۹) دـکـهـنـ نـیـزـاعـ

تـسـیـرـانـ دـاوـیـنـ بـهـ (۲۴۰) زـیـفـعـهـتـیـ

۲۳۴) ئـهـمـ چـوـارـیـتـهـ لـهـ (۲) وـهـ گـیـتـراـوـهـ .

۲۳۵) نـایـهـلـنـ (۲) لـهـ ئـهـ رـضـیـ نـایـلـیـنـ دـهـ بـیـارـ .

۲۳۶) وـهـشـ نـهـ ئـهـ طـیـارـ (۲) وـهـ حـشـتـ وـهـ ئـهـ طـیـارـ .

۲۳۷) ئـهـمـ چـوـارـیـتـهـیـشـ زـیـادـهـیـ (۲) وـهـ .

۲۳۸) خـوـرـاـکـیـ (۲) زـایـخـیـ .

۲۳۹) لـهـ ئـاسـمـانـانـ (۲) لـهـ ئـاسـمـانـیـشـ .

۲۴۰) بـهـ (۲) بـوـ .

تیر دینه خوار خوئنی (۲۴۱) له سه
 مه غرور ده بن ، خاکیان (۲۴۲) به سه !
 نایه لن ئوراقى شەجەر
 هم گانه بەحرى (۲۴۳) طب بەرييەتى (۲۴۴)
 يازەب ئەوان پاكەوه كات (۲۴۵)
 عيسا موناجاتى دەكتات :
 هەر يەك كرمىك لە ئەستۆي دەكتات (۲۴۶)
 هەمقو دەچەه هيلاكەتى
 موددهى هەفت سال لە پاشى وان
 ئاگىر دەكەن ئەھلى ئيمان
 لە تىرو كەوان مەتائى وان
 لە بىلە زۆر و غەله بىلەتى (۲۴۷)
 ئەرض لەوانىش پاك دەبى
 قەوم لە بەندى زەھا دەبى
 لە ئەرضى بەرەكەت زۆر دەبى
 لە شىتىنا و (۲۴۸) ئەمەرەتى

- (۲۴۱) خوئنی (۲) خاکىان .
- (۲۴۲) خاکىان (۲) خاکى .
- (۲۴۳) هم نە بەحرى (۲) نە هم بەحرى .
- (۲۴۴) ئەم نىوه شىعرە بەين و شەمى ئاو ماناي تەواو نابى واتە : « هم لە بەحرى طب بەرييە ئاو نایه لن هەمقو ئەخۇنەوە ، وەك گەلائى دار نایه لن هەمقو ئەخۇن . »
- (۲۴۵) پاكەوه كات (۲) فانى بکا .
- (۲۴۶) لە ئەستۆي دەكتات (۲) دەستۆي دەكتات .
- (۲۴۷) ئەم چوارىنە لە (۲) وەرگىراوه .
- (۲۴۸) شىتىنا و (۲) شىتىنائى و .

موددهی عیساده بن هفت(۲۴۹) سال
نیکاح ده کا ده بن مندان
له پاش مهوتی نازل به حال
مهدقون ده بن له حوجره تی(۲۵۰)

له پاش مهوتی عیسای شه ریف
دایبه خورقج(۲۵۱) له بتو ته خویف
له صفا(۲۵۲) یا له مهروهی ظهریف
او من وادی تمamtی «(۲۵۳)

یا له(۲۵۴) شیعی (جیاد) ای
سین صیحه تان ده کا نادی(۲۵۵)
ده بییه زن حاضر(۲۵۶) و بادی
ئه رض ده بیت زلزله تی
ده شویه بیه زور حیوانی
کلام لنه زه نگی ئینسانی
پیش موهمری سوله یمانی
پیشی زهش ده کاتن جه به تی

۷۴۹ هفت (۲) چل .

(۲۵۰) له حوجره تی (۲) به حوجره تی .

(۲۵۱) خورقج (۲) ده ردی .

(۲۵۲) له صفا یا له (۲) له صه فاو و .

(۲۵۳) واته : دایبه یا له و جیگایانه یا له شیوی (تمامه) ده ردی .

(۲۵۴) یا له (۲) یان دی له .

(۲۵۵) نادی (۲) بادی .

(۲۵۶) ده بییه (۲) ده بییه حاضر و .

هم پیشه‌تی عهصای ثوعبان (۲۵۷) هزار
 که دیدا (۲۵۸) له رُوی ئههلى ئیمان
 دایسی وەڭ تەجمى ئاسمان
 لە غايىتى شەفافه‌تى

قەضای زەبىسى وەھا دەبىنى
 كەس لە چنگى خەلاص نىابى
 كوفىر و ئیمان جىودا دەبىنى
 دەناسىن ئەو بە عەلامەتى

وى (۲۵۹) رۆزى دابىن دەردەيىنى
 رۆز لە مەغىرىبى ھەلەدەبى
 مانىگىش لە جەنبىسى وى دەيىنى
 بەرانبىھەرن لە طەلعەتى

«كىدا قال عەقلانى» (۲۶۰)
 حافىظ و حىرىزى زەمانى
 دابىھ لە ئەرض و (۲۶۱) ئەو لە ئاسمانى
 ويىكىرا دەبنە عەلامەتى

هەم تو رۆزى سەھجە لە سەھەر هزار
 لە ۋىرەرشىيدا بچىتە دەر

(۲۵۷) عهصای ثوعبان : مەبەست عهصاکەی حەزرەتى مۇسايە كە بق بە مار و
مارەكانى ساحىرەكانى ھەم تو قۆزتەوە .

(۲۵۸) كە دیدا (۲) دەدا .

(۲۵۹) وى (۲) ئەوى .

(۲۶۰) (كىدا قال ...) (۲) وەھاى گوتۇوھ عەسقەلانى .

(۲۶۱) ئەو (۲) رۆز .

مُلْكَهُ { ئىندن نابى وى شەو بەھەدر
سەئى شەو بەھەۋى كەيفييەتى (٢٦٢)

صاحب (تەجىند) و (اوراد)

ھەل دەستن وەك شەھەوان موعتىاد

ھەمتو نويىزان (٢٦٣) دەبن رەقاد

سەئى جار دەكەن وى هەيئەتى

ھەر كە دەكەن نويىزى فەجري

دل پىز لە خۆفن (٢٦٤) دەكەن فىكرى

رۆز ھەلسىدەبىن دەگەل بەھەدرى

لە مەغريبي بە دەھشەتى

دەيەن تا تىوهى (٢٦٥) ئاسمان

داناس بىزانن (٢٦٦) ئەم تىشان

لەو پاش زاجىچ ئەجيى (٢٦٧) جاران

بەنسىدەبىن دەركەھى تەھوبەتى

مُلْكَهُ (٢٦٢) بەگویرەتى حەدىثىك : سى رۆز پىش ئەوهى رۆز بگەزىتەوە ، مانگ و

رۆز حەبس ئەكرين و ، ئىذن نادرىن كە ھەللىرىن ، دواى سى رۆزه

رۆز لە رۆز ئاواوه لە گەل مانگدا پىكەوە ھەلدىن و ئەگەنە ناوهزاستى

ئاسمان و دوايىن ئەگەزىنەوە و دەركى تەوبە دا ئەخرى بىوانە (١٦٦)

(الاشاعە) .

مُلْكَهُ (٢٦٣) ھەمتو نويىزان (٢) نويىزان دەكەن .

مُلْكَهُ (٢٦٤) پىز لە خۆفن (٢) بە خۆفن .

مُلْكَهُ (٢٦٥) دەيەن تا تىوهى (٢) دەيەن ھەرتا نىيۇى .

مُلْكَهُ (٢٦٦) دا ناس بىزانن (٢) ھەمتو دەزانن .

مُلْكَهُ (٢٦٧) ئەجيى (٢) بەجيى .

ههـلـ دـهـ گـيـرـيـنـ (ـ٢ـ٦ـ٨ـ) صـوـحـفـ وـئـهـ قـلامـ
بـهـ طـالـ دـهـ بـنـ كـاتـبـيـ كـيـرـامـ
ئـوـمـهـتـ بـهـ خـرـقـ (ـ٢ـ٦ـ٩ـ) شـاهـيـدـ تـهـ مـامـ
چـ حـاجـهـ تـهـ يـسـهـ كـيـتاـبـهـ تـيـ ؟

گوتویه کوڑی به مری بن عاص (۲۷۰) - معدوده له ئەصحابی خهواص - چە کافر بى نابى خەلاص ھەم گونەھەكارى ئومەتى

«عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ جَلِيلٍ»
 مَهْبَقْ وَلَهُ ئِيسَامِي «طَفِيلٍ»
 هَمْ تَهْوِيَّة عَاصِي رَهْزِيلٍ (٢٧١)
 لَهُ پَاشْ ئِيتِيَانِي ئَايَاهْتِي (٢٧٢)

(۲۶۸) هەل دە گىرىئن (۲) هەل دە گىران .

(۲۶۹) ئوممهت بەخۆ (۲) رومنەت بۆ خۆي .

(۲۷۰) گوچیه ۰۰۰ (۲) گوچی کوری عمه مری بن و عه بیاس، ئەم قسەی نوسخەی دۆزەنگە ھەلەنی تو سەر بىن، قسەی يەکەم راستە.

۲۷۱) زه لیل (۲) زه لیل .

(۲۷۲) پاش هاتنی ئایهت ، مەبەست هاتنی دابىھيە .

۲۷۳) گوتیه (۲) گوتیه ۔

وَاتَّهُ : ئَهْوَهِي لَهُ قُورْئَانٌ وَ حَمْدَيَّتْ وَهَرَئَهُ گِيَرَى ، لَهُ دَوَّ قَسَهَ كَهَى
«عَبْدُ اللَّهِ» كُورَى عَهْمَرْ وَ «عَبْدُ اللَّهِ» كُورَى «عَبَاس» قَسَهَى
يَهُ كَهَمْ رَاسَتَهُ وَ پَاشَ گَهْرَانَهُهُهِي خَوْرَ تَهْوِيَهِ لَهُ كَهَسْ قَوْبَلَ نَاكَرَى .

لهو پاش دوخان په یدا ده بى
مهشريق و مهغريب پر ده بى
ههرتا چل رؤژ باقى (۲۷۵) ده بى
ئهويش (۲۷۶) ئهشراطى ساعه تى

بىق موئينان شىيھى زوكام
بىق كافيران زهممەت تەمام
دهردى دوخان دايىم مسودام
له ئەق و گوى و عەين و ئوستى (۲۷۷)

لهو پاش (۲۷۸) ده نگوى بايمەك له شام
ده كا قەبضى رۆحان (۲۷۹) بەعام
بىق موئينى (۲۸۰) ئيمان تەمام
ئەوهى ئاخىير عەلامەتى

ھەل ده گىرى (۲۸۱) قورئان غەفتر
مه رفوع ده بى هەم لە صودور
خەراب ده بى كەعبەي پر نور (۲۸۲)
بە دەستى (ذى سويفتى) (۲۸۳)

(۲۷۵) باقى (۲) تەمام .

(۲۷۶) ئەويش (۲) ويش .

(۲۷۷) له ئەنف و ... (۲) له ئەنف و عەين و گوى و ئوستى .

(۲۷۸) لهو پاش (۲) له پاش .

(۲۷۹) ده كا قەبضى رۆحان (۲) قەبضى رۆحان ده كا .

(۲۸۰) بو موئينى (۲) له موئينان .

(۲۸۱) ھەل ده گىرى (۲) نامېتى .

(۲۸۲) پر نور (۲) له نور .

(۲۸۳) (ذى سويفتى) : خاوهنى دە قواى بارىتك . واتە : كەعبە بە دەستى
كابرايەكى قول بارىتكى حەبەشى وېران دەبن . بىزوانە : (161) ئى
(الاشاعە) .

هەر دەملىئىن (اشرار الناس)
چىش(۲۸۴) نازانىن دەكەز و كاس
پىريان دەبىتنە (۲۸۵) (الخناس)
لىسى وەردەگىرن طەرىقەتى

خۇ دەكابە شەيھى (۲۸۶) زەمان
دەيانكاتە عەبدى (۲۸۷) ئەۋشان
نەخىئەير دەزانىن نە ئىحسان
ھاوار لەبەر وى غەفلەتى (۲۸۸)

ئىسراپيل بە ئەمىرى جەبىار
نەفحى (صور ش) (۲۸۹) ئەكا ئىظەمار
چى دەبىيەن (۲۹۰) دەنگى كوبىار
ھەمۇ دەملىز بە صەيھەتى

چىل سال دەبى چۆل و وېران (۲۹۱)
(اللە) دەبارىتى بىشاران
ھەر بە (۲۹۲) شىبھى مەنى ئىنسان
ئەجساد دەزويىن بە قودرهتى

(۲۸۴) چىش نازانىن (۲) چەنەزائىن .

(۲۸۵) پىريان دەبىتنە (۲) دەيتىنە نىويان .

(۲۸۶) بە شەيھى (۲) تە شىيخى .

(۲۸۷) دەيانكاتە عەبدى (۲) دەيانكا عابىدى .

(۲۸۸) غەفلەتى (۲) فيتنەتى .

(۲۸۹) صورش (۲) صورى .

(۲۹۰) چى دەبىيەن (۲) ھەركەس دەبىن .

(۲۹۱) چىل سال ... (۲) لهو پاش چىل سال چۆل و وېران .

نه فخّسی دو و هم گـهـرا دـبـسـی
هـمـقـوـ ئـيـنـسـانـ (٢٩٣) قـاـيـمـ دـبـسـی
لـهـسـهـرـ قـهـبـسـرـئـ هـايـمـ دـبـسـیـ (٢٩٤)
لـهـبـسـهـرـ حـيـرـهـتـ وـ دـهـشـهـتـيـ

دـهـيـانـ ئـيـازـوـنـ بـوـ مـهـحـشـهـرـئـ (٢٩٥)
بـوـ جـهـزـاـيـ خـيـرـ وـ شـهـرـئـ
هـهـهـرـكـهـسـ غـهـمـتـ دـيـتـهـ بـهـرـئـ
دـهـكـيـشـئـ (٢٩٦) ئـاهـ وـ حـهـسـرـهـتـيـ

بـهـحـشـىـ عـيـسـىـ عـالـىـ رـوـتـبـهـ
تـهـقـدـيـرـ وـبـقـوـ كـهـوـتـهـ (ـفـقـرـتـ)
بـهـ (٢٩٧) هـهـشـتـادـيـ (ـقـدـتـمـ)
دـهـ گـهـلـ بـاـقـىـ عـهـلـامـتـهـتـيـ (٢٩٨)

خـهـتـمـىـ عـهـلـامـتـهـقـانـ تـهـمـامـ
ئـهـوـجـاـ (٢٩٩) كـوـتـاـ بـكـهـيـنـ كـهـلامـ
ئـهـرـجـقـولـهـ (ـرـبـ ذـيـ الـانـعـامـ)
خـهـلـاصـنـ كـاـلـهـ قـيـامـهـتـيـ

- (٢٩٢) بـهـ (٢ـ) لـهـ .
(٢٩٣) هـمـقـوـ ئـيـنـسـانـ (٢ـ) ئـيـنـسـانـ هـمـقـوـ .
(٢٩٤) هـايـمـ : سـهـرـلـيـ شـيـوـاـوـ وـ رـئـ بـهـ كـارـنـهـبـهـرـ ، وـاتـهـ : لـهـبـهـرـ نـاخـوشـىـ ئـهـ وـ
رـوـزـهـ كـهـ خـهـلـكـ زـينـدـقـ دـهـكـرـيـهـوـ وـ لـهـ گـوـزـ دـيـنـهـ دـهـرـئـ هـمـقـوـ سـهـرـ
لـيـشـيـوـاـوـ وـ كـهـسـ نـازـانـىـ چـتـ بـكـاـ .
(٢٩٥) دـهـيـانـ ئـيـازـوـنـ : لـيـيانـ ئـهـخـورـنـ .
(٢٩٦) دـهـكـيـشـئـ (٢ـ) دـهـكـيـشـنـ .
(٢٩٧) بـهـ (٢ـ) وـتـيـشـ لـهـ .
(٢٩٨) ئـهـمـ چـوـارـيـتـهـ لـهـ (٢ـ) دـاـ لـهـ دـوـاـيـ چـوـارـيـتـىـ «ـنـهـظـمـ كـرـاـ...ـ وـهـدـهــ» .
(٢٩٩) ئـهـوـجـاـ (٢ـ) ئـيـنـجـارـ .

۲۹

نه ظم کرا به ناخوشی
 دل پر له غم و بیهوشی
 له تئریخی هفتا و شاهشتی
 «بعد الف و مائتی» (۳۰۰)

نه ظم کرد به قهولی (۳۰۱) صهیح
 به لهفظی کوردی نافهصیح (۳۰۲)
 بتو منصیفان (لا للشیح) (۳۰۳)
 بتو اینتیفاساعی عاممه تی

(۳۰۰) (بعد الف و مائتی) : له پاش هزار و صد، واته : میژوی دانانی
 کتیبه که سالی (۱۱۷۶) ای کوچیه .

(۳۰۱) به قهولی (۲) له قهولی .

(۳۰۲) (کوردی نافهصیح) : ئهودی لئ و درنایگیری که بلتین : مه بهستی
 ئهودیه کوردی زمانیکی ناجۆر و نازیک و بین بناغه یه و ، هر زمانی
 عهربیت و فارسیت شیاوی همۆ باس و زازیکی زانیارین و همو
 مهرجیکی رهوانیت و رهوانیتی هر له اندایه و له زمانی کوردیدا نیه ،
 به لکو ئه لکتین : مه بهستی ئهودیه و دك ئه لکتین : (هضم النفس) بکاو له
 عاستی کاره که يدا خۆی به ناتهواو پیشان بدا ؛ چونکه کوردیه کهی
 پوخت نیه و فارسیت و عهربیت تیکلاؤه ، واته (کوردیه کی فهصیحی
 دور له زمانی بیگانه نیه) ؛ چونکه ئه گەر کوردی به لاوه باش نه بواهه و
 به زمانیکی رهوانی نه زانیاپه ئه کاره گەورەی پین نه کرد و ئه و کتیبه
 به و شیوه جوانه پین نه هۆنیه و . خۆ ئه گەر بیویستایه به زمانی
 عهربیت یا فارسیت بیهۆنیاپه ته و هرگیز گیرو گرفت و کوسپ و
 ته گەره زیگەی زمانی نه هات و خۆی شاسواری مهیدانی هەردقا
 زمانه که بوجو و ، پیاوانی و هکو مامۆستا مەلا (عبدالله) ای بیتقوشی و
 مامۆستا شیخ مارفی نو دئ شانازیان بەهوده کردوووه که له خزمەت
 ئهودا فیری ئەددب و زمان بقون .

=

ئۆزەم مەممەدی دللىرىش
حالىم وەكتى حالى دەرويىش
پەردىغەمان دايىم لىپەيش
لەبەر خىوْفۇ عاقىبەتى

وەقتى دەچىتى ۋىر گللىقى (٣٠٤)
غەممىم زۇرن لەسەر دللىقى
وەك مەنجەلى پىز دەكەولىنى
لە خواى دەخوازىن (٣٠٥) راھەتى (٣٠٦)

157 ★ ★ ★

(٣٠٣) بۇ مونصىفان لا للشىحىج : واتە ئەم كتىبەم بۇ كەسانىتكى بە ويىزدان داناوه كە زېزى شت لە حىيگەي خۆيدا بىگىن ، نەك بۇ كەسانىتكە كە به هىچ نالىين باش و تەنها بەخالەت بە خەلک بىردىن نەبىن هىچ مەبەستىكىيان نىه . ئەم كتىبەم بۇ كەلکى عەۋام و پەنزىمان داناوه نەك بۇ زانا و پىاوى خويىندهوارى بەرز .

(٣٠٤) ئەم نىتىو له گەل نىتىوھى « غەممدا ... » لە (٢) دا ھەر يەك لە شوينى ئەوي تردايە .

(٣٠٥) دەخوازىن (٢) دەخوازى .

(٣٠٦) لە كوتايىن نوسخەي (٢) دا ئەمە نۇسراوە :

« تمت المنظومة المسماة بالمهدى نامە الكردى ، من كلام ابن الحاج - رحمة الله - في سنة ١٢٨٨ ». وە لە لايەكى كەشەوە - ھەر لە كوتايىدا - نۇسراوە :

« بحمد الله كە شىد نامم محمد ، تمام شىد در شب يىشنبە در (ساوجبلاغ) ». .

تمت شد کلام (ابن الحاج) از بحث مهدی و سفیان، از بیست هشتمی
ماه رمضان، فی حجرة (بیژوه) در خدمت استاذی ملا محمد و ملا احمد
غفرالله لی ولهم امین ۰ آه! (۳۰۷) ۰



(۳۰۷) (ئەم كتىبە) كە فەرمۇدەي (ابن الحاج) و باسى مەھدى و سوپىار
ئەكەت، لە ۲۸ مانگى زەھەزاندا لە حوجرەي بېژووه (گۈندىيە لە
نۇزىكى سەردەشت) لە خزمەت مامۆستايىان مەلا مەھممەد و مەلا
ئەھمەدا نۆسرايەوە. خودا لە منىش و لەوانىش خۇش بىن (ئامىتىن) ۰

نرخی (۱۰۰) فلسه

له کتبخانه‌ی نیشتمنی به‌غدادا
ژماره ۹۴۱ سالی ۱۹۷۵ دراوه‌تی