

روانين

بابه تگه ليک سه بارهت به بير و بانگه واز

فاتيح سه نگاوى

روانين

بابه تگه ئيک سه بارهت به بير و بانگه واز

فاتيح سه نگاری



.....

ناوی کتیب: روانین.. بابه تگه لیک سه بارهت به بیر و بانگه واز

نووسهر: فاتح سهنگاوی

چاپ: یه که م

سالی چاپ: ۲۰۱۳

ژماره ی سپاردن: ()

له بلا وکراوه گانی به شی په روه رده ی لقی چه مچه مالی

ریکخراوی گه شه پیدانی قوتابیانای کوردستان

بەناوى خاوى خاۋەن سۆزۈ بەزەيى

دەربىنى بىرۈ بۆچۈنەكان و بارى سەرنج و تېبىنەكان بەشپىۋانى
جۇراۋجۆر ئەنجام دەدرېن، لەھەمان كاتدا مەرج نىھ ھەموو كات نوسىنەكان
بۇ ئەۋەى بەھىزۈ پېزىن پېۋىست بىت مۆركىكى ئەكادىمى و تايىبەتمەندى
توۋىنەۋەى زانستى ھەبىت، زۇرجار خستنه پۋوى سەرنجى، نوسىنى وتارى،
تېبىنى رەخنەگرى، بابەتى رۇژنامەنوسى دەبىتە ھەۋىنى توۋىنەۋەىيەكى
ئەكادىمى و بناغەيەك بۇ كارىكى مەعريفى گرنگ.

نۆر بىردۆزەو تېرۋانىنى گرنگ و قوتابخانەى ئەدەبى و زمانەۋانى و
سىياسى و كۆمەلەيەتى سەرەتادا بەوتارى رۇژنامە يا گۇفارىك دەستى پى
كردوھ و دواتر دەۋلەمەند كراوھ، ياخود ھەر ئەۋ بابەت وتارانە خۆى بناغەى
بىرۆكەكە و خالە سەرەكەكانى دەبى، ھەر بۆيە ناكرى بەبايەخەۋە نەپوانىنە
ئەۋ وتار و سەرنج و تېبىنەكانى لە رۇژنامە و گۇفارەكاندا دەخرىنە پۋو.

لەلەيەكى ترەۋە ۋەكو نەرىتتىكى باۋ بەشىك لە نوسەران بابەتە
جىاۋازە بلاۋكراۋەكانى خۆيان بەپىى ناۋەرۆكەكانىان لە كنىبى تايىبەتدا كۆ
دەكەنەۋە و بەچاپى دەگەيەنن، لەم رۋوھشەۋە بۇ سالى ۲۰۱۳ھەستاۋم بە
ئامادەكردنى دوو كنىب و بە دوۋپۆلېنى جىاۋاز، يەكەمىان كۆمەلە بابەتتىكە
سەبارەت بە جىنۆسايدى بەناۋ ئەنفال و ئەم كنىبەش كە خستنه رۋوى
ھەندى سەرنج و تېبىنە لە بۋارى فىكر و بانگەۋازدا، لە كۆتايىشدا بابەتتىكى
ۋەرگىرپراۋم سەبارەت بە بىر و بىرمەند بۇ زياد كردوھ جگە لە
چاۋپىكەۋتنىكى عەرەبى سەبارەت بە ئىسلامىەكان و دەسلەت لە دۋاى

به هاری عه ره بی، بۆ رۆژنامه یه کی تونسسی، کۆمه لئی چاوپیکه وتن و بابه تی
تریش هه بوو له م ده رفه ته دا بلاوم نه کردوه ته وه، زۆربه ی بابه ته کانیش هی
نیوه ی دوه می ۲۰۱۲ و چاره کی یه که می ۲۰۱۳ و له بلاوکراوه جیاوازه کانی
وه کو گۆفاری به خته وه ری و ژیر و هزر و رۆژنامه ی به یان و نه وه ی نوی و
هتا بلاوکراونه ته وه ...

بابه ته کان هیچ ده سکارییه کی تیدا نه کراوه، بۆ ئه وه ی ده ربیری
ساته وه ختی خۆی و ئاوینه ی بیروبۆچونی چرکه ساتی نوسینی بییت، ئه گینا
هه ندیکیان پێویستی به دارشتنه وه و زیادکردن هه بوو.

هیوادارم ئه و چه ند بابه ت و سه رنجه ی له م کتیبه دا خراونه ته روو
جیی سود و بایه خی خوینه رانی بی و زیادکردنیکی به که لک بی له و بواره ی
بۆی نوسراوه .

فاتیح سه نگاوی

سلیمانی ۲۰۱۳/۳/۱۰

ئىسلامىيەكانى كوردستان و كەلىنىكى ديار

لەگەل ئەو ەى ئىسلامىيەخوئىندەوارەكانى كوردستان لە رووى
هۆشيارى و رۆشنىبرى گىشى و پابەندىتى ئەخلاقى و ەندى بنەماى
فىكرى و بىروباوەرەو ە لە ئاستىكى تارادەيەكى باش دان ، لە ئاستى
سىياسى و خوئىندەو ەى واقعىشدا زۆر دوانەكەوتون لە واقعى دەورو بەريان ،
ەەر چەندە لە رووى تاكتىك و برىاردان و ەلئىزاردنى كات و ەلئوىست گرتندا
لاوازيان پىو ە ديارە...

بەلام بە بۆچونى من خالىكى لاواز بەدى دەكرى لای نوسەر و
رۆشنىبرە ئىسلامىيەكان و ئەو كەسانەى لە رابردوودا خەمخۆر و چاودىرى
كارى ئىسلامى و بزاقى فىكرى ئەم رەوتە بوون، كە كەمتر ئاوپرى لى
دراو ەتەو ە و خەمى جىدى بۆ خوراو ە، ئەو یش برىتيە لە قولبونەو ە و
پسپۆرى تەواو لە بابەتە فىكرى و ەقيدىيە جۆراو جۆرەكاندا، ناليم نىيە
بەلام كەم و دەگمەنەو لە ئاستى پىويستدا نىيە...

فرەن ئەو كەسانەى لە زۆر بابەتى جۆراو جۆردا قسە دەكەن و
سەركىلانى كار دەكەن و رۆشنىبرىيەكى گىشتىيان ەيە، زۆرجار دەبينىن تاكە
كەسك لە بابەتە سىياسى و رۆشنىبرى و دەعو ەى و ەندى بابەتى فىكرىش
دا قسە دەكات يان دەنوسىت ياخود بەشدارى چاپىكەوتنى تەلەفزيۆنى و
تويژى ئىزگەيى دەبىت، بەلام ئەگەر وردى كەيتەو ە لە ەيچاندا قول نىيە،
شپرى كەيت دەستەوسان دەبى و دەكەوئتە عمومياتەو ە... زۆرن ئەوانەى
حەز دەكەن لە زۆر بواردا بنوسن و دەشنوسن، ەندى جار بى كەسش
ناچار بەو خۆهلقورتاندنەى كردوون، بەلام گەر وردى كەيتەو ە سادەيى و
ئىنشائى بونى زۆر بەرونى پىو ە ديارە، ئەمەش كاتىك زياتر بەدەر دەكەوئ
كە رووبەروى كەسانى پسپۆر و قول دەبنەو ە ياخود گومانى گەرە و جىدى

له بهرامبهریانددا ده وروژینریت، هه ر ئه مه شه هه ندی جار شپرزهی دروست ده کات له ئاقار وروژاندنی هه ندی بابه تی فیکری و گومانی جوراوجورد... راسته به شیوه یه کی گشتی ئیسلامیه کانی کوردستان هه لگری پرۆژه یه کی مه زه بی و بیروباوه پریکی تایبه ت به خویان نین و نه یان ویستوه ئیبداع و ئیجتیهاد له و بوارانه دا بکه ن و زیاتر له و چوارچیوه یه دان خویان ده بیننه وه که به ئه هلی سوننه و جه ماعه ده ناسریت، چری کاره کانیان له بواری تردا بوه، به لام وه ها ده بینم زۆر پیویسته بو گفتوگو و مملانی فیکریه کانی هاوچه رخ و هه ندی بیروباوه پری میژیوی کاریگه ر له سه ر هه نوکه کاری جیدی بکه ن و نا کریت به و شیوه ترسناکه ئه م لایه نه پشتگویی بخه ن، ئیستا زۆر بیروباوه پری کۆن له به رگی نویدا ده خرینه وه روو، هۆکاره کانی راگه یاندن و گه یاندن فیکر و بیروباوه پری وه هایان کردوه ته واقع و خه لکێک بونه ته هه لگری که م جار به بیردا هاتوه شتی وه ها بیته ئاراوه و خه لکێک بینه هه لگری...

ئه مپۆ زۆرینه ی فیکر و بیروباوه په کان ره هه ندیکی جیهانیان هه یه، ئه گه ر له و ئاسته دا مامه له یان له گه ل نه کرێ لاواز و بی برشت ده ر ده که ون، ئیسلامیه کانیش به و پییه ی ره هه ندیکی گرنگی کاریان له چوارچیوه ی مملانی شارستانیتیدا یه، لیره وه ئه رکی ئاماده سازی ئه و گفتوگو و مملانیانیه کاریکی گرنگی ئه وانه و پیویسته له ئاستی نوخبه دا کاری دیار و به پیزی بو بکه ن، زۆر جاریش ئه و ئاماده سازیه ناوخوییه و له چوارچیوه ئیسلامیه که دایه و ئه وه ش گرنگی خۆی هه یه له رووی ده وله مه ند کردن و وه لآمی جیدی بو پرس و بوچونه کانی ئه وی دی بایه خی تایبه تی هه یه...

سەرکرده ئایینی و نه تهوه ییه کان له نیوان ریزگرتن و پیروژکردندا

نۆرن ئه و سەرکرده نه ی له میژووی مرۆفایه تیدا رۆلی کاریگه ریان هه بووه، توانیویانه سه رمه شقی ئه وانی تر بن و له چه ندین رووی جیاوازی ژیان و ژیار و مادی و مه عنه وییه وه سویدیان پی بگه یه نن ... هه ر ئه و میژووه ش پیمان ده لئ: نۆرچار شوینکه وتووانیان له بری گرتنه به ری ری و شوینه دروسته کانی سه رکرده کانیان و ریزگرتن و گرتنه به ری رینمایی و بۆچونه راسته کانیان، هاتوون پیروژیان کردوون و سروشتی مرۆف بونی ئه وانیان تی په پاندووه ...

ئیسلام زۆر ریوشوینی گرتووه ته به ر تاكو پیروزیی نه به خشریته مرۆف و له سه رووی مرۆفبوونه وه بۆی نه پروانزیت، به لکو ریزی په یامه جوانه کانی بگرییت و ئه و که سانه ش بگرینه سه رمه شقی ژیان نه ک په رسترین و زیاده رووی بگری له که سیتییاندا، هه ر بۆیه ده بینین پیغه مبه ری خوا نه هی ده کرد چنگ له سه ر پی راوه سستی بۆ که سانیک که دانیشتون، کاری له و شیوه ی به ریوشوین و ره فتاری فارس و رۆمه کانی داده نا، به ر هه لستی ئه وه ی ده کرد زیاده رووی بگریته له ستایش و پیا هه لداندا، به و شیوه یه ی خه لکی له گه ل پادشا و سه رۆکه کاندا ئه نجامی ده ده ن ... ته نانه ت پیی ناخۆش بووه هاوه لانی له به ری هه لسن، یان که سیك له به ر گه وره یی، جیگه که ی خۆی بۆ که سیکی تر چۆل بکات ... به رده وام چه زی به خاکی بون کردوه و به دانیشتنه وه نانی ده خوارد و ده یفه رموو وه کو کۆیله کان نان ده خۆم و خوای گه وره منی کردووه ته به نده یه کی که ریم، نه ک زۆردار و که لله

رهق، کاتیك كه ده رۆیشت، دوو كهس به دوایدا نه ده رۆیشت و رازی نه ده بوو
كهس به دوايه وه بیټ، بهو شیوه یه ی لای پادشاکان باو بوو.

پیغه مبهردوخ سیفته تی مهلیکی نه ده به خشیه خوئی، کاتیکیش پیاویك
به شپرزهی و له رزۆکییه وه قسه ی له گه ل ده کرد پیی ده فهرموو "
له سه رخۆبه من پادشا نیم، من کوری ئافره تیکم گوشتی وشکه وه بووم
ده خوارد"

به کوورتی په یامبه ری خوا دخ خوو ره وشت و رهفتاره خراپه کانی
کیسرا و قه یسه ر و پاشاکانی پوچ کرده وه... تاوه کو مرۆقه ساده و خاکییانه
بژی و پیروزی نه به خشریته مرۆقه کان، چونکه مه به ست و ئامانج له ناردنی
په یامبه ران بریتییه له په رستنی خوی گه وره و خو دوور گرتن له تاغوت و
سته م کاران (ولقد بعثنا فی کل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت))
النحل: ۳۶، تاغوتیش ههروهک ئایه ته کانی قورئان ئاماژه ی پی ده که ن،
ده کریت په رستنی بت و وه سه ن بی، یان حکومه تداری پاشا سته مکاره کان،
یاخود تاغوتی شوینکه وته یی ناره وایانه ی حیبر و راهیب و زانایانی سولتان
... ههروهک پیغه مبه ری خوا له ته فسیری ئایه تی: (اتخذوا أحبارهم ورهبانهم
من دون الله) به عودی کوری حاته م ده فهرموئی... و گوپراپه لی کردنی حیبر و
راهیبه کانی له حه لال حه رام کردن و حه رام حه لا کردن به په رستنی ئه وان
لیك داوه ته وه ...

به سه رنج دانی ژیانی مسولمانانی ئه مرۆ ده گه یته ئه و بپواپه ی هه ندی
له وان به ناوی شوین که وتن و گوپراپه لی هه ندی زانا و موجته هید و نوی خواز
و خه باتگی پره وه، به بیانوی پابه ند بون به نوسین و گوفتاره کانیا نه وه جوړیک
له پیروزی و بی گوناھی و هه له نه کردن ده دهنه پال ئه و که سانه و که هیچ
کهس له وان له ژیانی خویندا پیی رازی نه ده بون و له وان هه شه ئه گه ره ئه م

بارەى ئەوانيان بېينىيايە ۋەك جۆرىك لە شىرك و تاوان دژايە تيان بىكردايە ...
 ئەم دياردەيە بە زمانى حال و مەقال لای بە شىك لە شوپن كە وتوانى ئەو
 كۆمەل و گروپانەى ئەمپۆ دەبېنرى بە بى ھەلاوئېردن بىگرە لای ئەوانە شى كە
 دروشمى دژايە تى: شىرك و بەرزكردنە ۋەى يەكتاپەرستيان بەرزكردنە تە ۋە چ
 جاي ئەوانى تر... ئەمە بۆ ھەندى لە رەمزە نىشتمانىيە كانىش ھەر راستە ...
 لە كۆتايىدا بە كورتى دەلئيم: پىويستە بە چاۋى مرقۇ بون و ھەلە كەردنە ۋە
 بېروانىنە پىشە ۋا و سەر كەردە كانمان، رابەر و زانا و پياۋچاكانمان، رىزيان
 بىگرىن و گوپرايە لئان بىن لە رىنمايى و وتە و ئاراستە بە نرخە كانياندا، حساب
 بۆ ژىنگە و زەمىن و زەمانەى ژيانى ئەوان بىكەين، ۋەكو پەيامى ھەتاھە تايى
 و دەقە كانى قورئان نەروانىنە گوفتار و رەفتارە كانيان، لە خۆشە وىستى و
 گوپرايە لى دا و بە فرىشتە و بى گوناھ تە ماشايان نەكەين و نەيان گەننە
 ئاستى مە عسومىيەت و جۆرىك لە ئلوهيەت ھەر بۆيە پىغەمبەر درودى خۋاى
 لە سەر ئاگادارى كرديوينە تە ۋە لە ۋەى ئەو كار و رەفتارە نە شىاۋەى
 نە سىرانىە كان دووبارە نەكەينە ۋە كە ئەوان بە رامبەر بە عىساي كورپى مەريەم
 كرديان و برديانە ئاستى خۋا و كورپى خۋا و خۋايە تى: لاتگرونى كىما اكرت
 النصرى عىسى ابن مريم...

ئىسلامىي بەدگۆ؟!

لهوانه يه ئەم زاراوه يه (گەر دروست بىت پىي بوترى زاراوه)
زاراوه يه كى نوى و له لايه كى ترهوه ناو نيشانه كهش جىي سه رسورمان بىت!
يا خود هه بىت بپرسى ئە بىت ئىسلامىي (كه پىويسته له هه موو كهس زياتر
پابه ند بىت به رىنمايه كانى ئىسلامه وه) دەم پىس و به دگۆ بىت؟ ئەى ئەمه
پىچه وانه نيه له گەل فه رموده ي: "ليس المؤمن بگعان ولا لعان ولا فاحش ولا
بژى و"؟، ئەبى مسولمان و كهسى پابه ند به ئىسلامه وه رىگه به خوى بدات
به وشى وه يه بىت؟ له وه لامدا ئىژم به لى و به چاوى خومان زۆر كهسى وه ها
ده بىن و زۆر بابته ئه و جوره كه سانه ده خوئىنه وه يا گوى بىستىان
ده بىن، به لام گرفته كه له وه دايه كه سانىك هه بن بۆ ئەم جوره ره فتاره دزىو
و نادره ستانه ي خويان پاساو داتاشن و به لگه و بىانوى نه شىاو بىننه وه و
ئەم ره فتار و سروه شه نه شىاوى خويان وه كو ئىسلامه ته و كارى ئىسلامى و
ره خنه و ره خنه گرتن بخه نه روو. يا خود به بىانوى وتوىژ و گفغوگۆ وه كو
له هىچ وته و گوفتارىك ناكه نه وه و چى به ده مياندا بىت ناىگىر نه وه بى ئە وه ي
حساب بۆ ئە وه بكه ن خواى گه وره فه رمويه ته: ((مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ
رَقِيبٌ عَتِيدٌ)) (ق: ١٨)، مرؤف به رپرسه سه باره ت به هه موو ئە وه ده رىرپىن و
قسانه ي ده يكات، خو ئە گه ر مه به ستىان گفغوگۆ و مشتومر و رونكر دنه وه ي
راسته يه كانه، ئە وا هه ر ده بى به پىي رىنمايه قورئانيه كان مامه له بكه ن،
كه نه ك له گەل مسولمان و هاوبيره ئىسلاميه كاندا ده بى به جوانى بدوئىن بگه ر
له گەل خاوه ن كتیب و بىروبا وه ر په كانى ترىشدا ده بى هه مان مامه له بكه ن (ولا
تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا
بِأَنْدِي أَنْزَلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ إِلَيْكُمْ وَالْهَنَا وَاللَّهُكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ)

(العنكبوت/٤٦)"، خو ئه گهر رقیان له و كهسانه یه یان له و كۆمه ل و پارتانه یه و وه ها ده بینن سته میان لی كراوه، ئه وا له م باره شدا دروست نییه سنوری دادگه ری ببه زینن و بی و یژدانی بنوینن، وه كو خوای خوای گه و ره ده فه رموی: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ) (٨) سورة المائدة.

كه واته به هیچ جوړی له ئیسلامدا ریگه نادری مروّف بی و یژدانانه له گه ل به رامبه ردا مامه له بكات و هه لی سه نگینن، ته نانه ت ئه گه ر دوژمنی سه سه خت و نه یاری بیروباوه پيشی بن، ئه ی خیره هه ندی ئیسلامی له گه فتوگۆ و نوسین و باس و خواسیاندا كه مترین ئادابی ئیسلامی ره چاو ده كه ن له گه ل ئه وانیترا به تایبه تیش له چوارچیوه ی كاری ئیسلامی و خه مخورانی ئه و بواره دا؟! گرفته له وه دایه ئه م بوچون و ده ربیرنانه وه كو دیدی ئیسلامی و ره خنه ی جیدی بخیرنه روو، وه كو هه لسه نگاندن و توژیینه وه پیشان بدرین!!

ره خنه گرتن له كاری هه ر مروّف و گروپ و كۆمه لیک ئاساییه و هه ندی جار پیویست و ئه ركه و بی دهنگی لاوازی و لالی و كه م ئه رزشییه، به ره خنه و ره خنه گرتن و هه ندی جار هیرش كردنی فیکری به رامبه راست ده كه یته وه و وه ناگای ده هیئی، بی دهنگی له ئاستی نا په واییدا دژه به په یام و بانگه وازی په یامبه ران و هه ق بیژی سیفته ی دینداران و جوامیرانه، به لام ئه وه ی ته بیعت و هه زه شه خسی و بوچونه تاكه كه سیه كانمان بکه ینه دیدی ئیسلامی و ئیسلامیاتی پی بفرۆشین، هه له و تاوان و خراپه کارییه...

له واقعی ئه مروماندا زۆرن ئه وانه ی به زه ره بین به دوا ی هه له ی تاكه سیدا ده گه رین و میشینك ده كه نه گامیشی، عه ره ب و ته نی هه ببه یه ك

دەكەن بە قوببەيەك، دژى لىكدانەوہ و تەئويلى نادروستن، كەچى خويان بەرامبەر بە ئەوانىتر ئەنجامى دەدەن و باسى رىيازى پيشىنى چاكەكار دەكەن و كەمترين رەنگدانەوہى ھەيە لە زيان و ھەلۆيىست و رەفتارىاندا، باسى كىتاب و سوننە دەكەن و پابەند نين بە ناوەرۆكەكانىەوہ، باسى لىبوردەيى و تەساموح دەكەن بۆ تەواوى مرقاىەتى، كەچى بەرامبەرە ئىسلامىيەكەى قبول نىيە و لىبوردەيىكەى جىگەى ئەوى تىدا نابىتەوہ و رەحمەتى فراوانى خواى گەرە بەدیدی ئەو ئەم جۆرە كەسانە ناگرىتەوہ ...چ جاى مرقاىەتى!!

لەدیدی بەشيك لەم ئىسلاميانەدا تەواوى ئەو وەسفانەت تىدابی كە خواى گەرە بۆ (متقون) و (عباد الرحمن) و (مؤمنون) و (أهل الجنة) كەردويەتى، ھەموو بنەماسەرەككىە ئىمانى و ئەخلاقىەكان پىادە بكەيت و بەچەندىن شىوہ و شىواز پىادەى رىنمايىە ئىسلامىەكانت كەردبى و بە ئەركى خەزمەتكەردنى جۆراوجۆرى خەلك و خاكى خۆت ھەستابى ، بەلام بە پىوہرە پىشووخت و بەرتەسكە كەى ئەو تۆ دۆزەخىت و لە تائىفەى مەنسورە و رزگاربان نىت، ياخود دانىشتوو، قاعىد و ترسنۆك و بى دەسلەت و زەلىلىت ياخود بىدەچى و گومرا و سەرلىشىئاوويت... لەبەرامبەر ئەم بى ئىنساڤى و ئەم جۆرە بىركەردنەوانەدا مرقا ناچارە گومان دروست كات لە ژىرى و بىر و نىاز و دلسۆزى ئەو جۆرە كەسانە، بەتايبەتى پاش ئەوہى رونكەردنەوہ و ئامۆزگارى و بەلگە و گەفتوگوى راستەقىنە و جىدى ھىچ ئەرزى و بەھايەكى نەبى و ھەمان كار و رەفتار دوبارە و دەبارە ببىتەوہ!!

پێگهی ئایین و دیدی بهشی له رۆشنبیرانی کورد

مه بهست له رۆشنبیری کورد (لێره دا) ئه و نوسهر و رۆژنامه نوس و رهخنه گرانه یه پاشخانیکه عه لمانی و نا ئاینیان هه یه و خاوه نی هه لۆیستیکی تاراده یه ک پێشینهن به رامبه ر به خودی ئایین و به ها و رمزه کانی، جار جاره ش له ژێر کاریگه ریی ئه ماندا یا به هۆی هه ستیاری هه لۆیسته که وه ژماره یه کی تری رۆشنبیری بی لایهن دینه پالیان و ده بنه ها وریان...

به هۆی ئه و کاریگه ریه ی فیکری چه پ هه یبووه و ئه و ئه زمونه ی مارکسیه ت له نیو گوهره پانی کوردستان و شوێرشه کوریدا گوزه راندویه تی به شیکی به رچاوی رۆشنبیر و سیاسی کورد وینای ئایین له دیدی ئه ودا ته لێخ و لێله و زیاتر بووه ته هیمای دواکه وتویی و ناعه قلانیه ت و مارکس وته نی به تلیاکی گه لان ناوزه د کراوه ... دیاره ئه م دیدو تیروانییه ته نها رۆشنبیره کانی نه گرتبووه وه بگه ره زۆرینه ی سیاسیه خوینده واره نه ته وه ییه کانیشه ی گرتبووه وه، هه ر بۆیه سالانیکی زۆر خه لکی به ناوه یینانیکی خوا له سه ر زاری ئه وانه وه شاگه شکه ده بوو، ده یکرده ئاماژه ی خواناسی ئه و که سانه و له هه ندی کۆردا ستایشیان ده کرا!

له نا هه سته به شیکی به رچاوی ئه وانه دا سوکایه ته ی به ئایین و رهخنه گرتنی نازانسته و ته شه ریه ی کاریکی ساده و سانایه و وه لام دانه وه ی ئه و جووره بابه تانه و زپاندنی ناوو ناوبانگی ئه و که سانه ی به م جووره کاره

هەل دەسن ھێڵی سورە و نۆر بەخێرایى لەسەرى دینە وەلام و كەمپین و ئیمزا كۆكردنەوى بۆ رادەگەيەنن... لەولاشەوہ خو بى دەنگ دەكەن لە ئاست ھەموو سوکايەتى و بى ريزييهك بەرامبەر ئايين و ئاينداران و ھەست و سۆزبان (كە زۆرينەى ھەرەزۆرى گەلەكەمانن)، بە وتاریکیش نارەزايى خویمان دەرنابن لەبەرامبەر ئەو كەسانە ... خو ئەگەر لە بەرامبەردا وەلامى ئەو جۆرە كەسانە بدریتەوہ و كاردانەوى توند(ديارە لە ئاستى نوسين و وتاردا) بێتە ئاراوہ(كە من نۆرجار زۆبەيان پەسەند ناکەم) ئەوا بە توند رەوى و ھېرش بۆسەر ماف و ئازادىيەكان دیتە ئەژمار و ئاش و بەرداشى رۆژنامە و گوڤار و سايت و راگەياندنى بۆ دەخریتە كار ... پرسیارەكە ئەوہیە بۆ ناکریت ئەم جۆرە رۆشنبیرە ھەلوئىستىكى ھاوسەنگ و بى لایەنانەيان ھەبى و سەر زەنشتى سوکايەتى و تەشھیر بە ئايين و ئاينداران بکەن و ھەست و سۆزى جەماوەر و خەلكەكەى خویمان راگرن و داخوазى گفتوگو و تويۆزى جىدى و زانستى بن نەك شىوازى نەشیاوى تر، لەبەرامبەریشدا داوا بكریت ئەوانى تر كاردانەوہكانیان سنورى ھاوسەنگى نەبەزینى، وەلام بەداتەوہ و رەخنە بگرى نەك كار بكات لەسەر وروژاندن و جولانى سۆزو ھەلرشتنى رق و كینە ...

ئیمە لە دۆخىكى وەھادا لە بەردەم دوو ھەلوئىستىكى ناھاوسەنگ و كەم و كورتداين، ھەلوئىستىك ئەرزىش و سەنگىك بۆ ئايين و بیروباوہرى گەلەكەى و ھەست و سۆزى دانانى و بەباش و خراب پشتگیری ئەو سوکايەتیانە دەكات، پشت ئەستور بە پيشينه يەكى ئایدیۆلۆژى توندپەرەو كە زیاتر بۆ ریشە كۆمۆنىستى و سۆشیاლისتىە توندپەرەوہكان دەگەریتەوہ، یاخود ریشەى لە نيو ئەو تەوژمەدایە كە بەرۆژھەلاتناسى تەنسرى(الاستشراق التنصيري) دەناسریت ...

هه لۆیستی دووهم وه لām دانه وهی بی سهرنج و هه لچووه، زیاتر له سهه سۆز بنیات نراوه وهك له وهی سۆز و ژیری بیّت و مهیدانی وه لām دانه وه و کاردانه وه كهی ده خزینیته بواریکی فراوانتر و گشتی تر و هه ندی جار له بری ئه وهی چاکی بکات خرابی دهکات...

به بۆچونی من هه لۆیستی دروست له ههر دوو به ره، نه یار و لایه نگر، ره خنه گر و پشتیان، وه لām دانه وهی به لگه یه به به لگه و دورکه و تنه وه یه له ته شهیر و جنیو و بریندار کردن، پشت به ستنه به توژیته وهی زانستی و بی لایه نانه ... داکوکی کردنه بۆ سازاندنی دۆخیکی له بار و سروشتی تا وه کو گفتوگو و راگوپینه وه و ره خنه و ره خنه کاری جیدی بیته ئاراوه و ریژ له قه ناعه تی ئه وانی تر بگرین با له گه لیشی نه بین ...

کاتی ئه وه یه هه موو لا ده رفه ت به یه ك بدهین و ده روازه ی هه قه یینی هیمنانه به یه سه ره پشت ، له بری ری و شوین و شیوازه نه شیواوه کان په نا بۆ کاری جیدی و ری و شوینی دروست ببهین و ریژی هه لپژاردن و ئیختیاری یه کتری بگرین با قه ناعه تیشمان پیی نه بیّت.

بى ھەلۋىستى رۆژنامەنوسان و مېدىيى كوردى لە نىۋان

كوشتنى رۆژنامەنوس و زاناي ئاينىدا

كاتى خۆى سەبارەت بەو (داكۆكئىيەى رۆشنىبىر و رۆژنامەنوسانى كورد لە نوسەرى بابەتى رۆژنامەنوسىك كە بى رىزى بە ئىسلام و پىغەمبەرى ئىسلام كوردبوو) بابەتتىكم نوسى ، لەویدا سەبارەت بە ناھاوسەنگى رۆشنىبىر و رۆژنامەنوسانى كورد قسەم ھەبوو، بەو پىيەى زياتر داكۆكى لەو كەسانە دەكەن كەسەرقالى ھىرش و تەشھىر كىردنە سەر ئىسلامن و بىدەنگن لەبەرامبەر ئەو ھەلەيەى نوسەرەكە دەيكات و ئەو بى رىزىيەى بەرامبەر ئىسلام دەكرى وەكو ئاينى زۆرىنەى خەلك كە ئەو ھەو بۆ خۆى بانىك و دوو ھەوايە و پەيوەستە بە پاشخانى زۆرىك رۆشنىبىرانى كورد و ھەندى لە سىياسىيەكانىشى . ئەو ھەى من داكۆكى لى دەكەم پاراستنى ھاوسەنگى و داپەرەربونە لەم بابەتە و تەواوى ھەلۋىست وەرگرتنەكانى تىرىشدا .

كاتى دەبىنم بابەت و روداوى قسەى زۆر لەسەر دەكرى و داكۆكىكارى زۆرە بە سىروشتى خۆم كەمتر ھەزىم بە وەيە قسەى لەسەر بكەم و شتى لەسەر بنوسم ... كاتى رۆژنامەنوسەكانى وەكو سۆرانى مامە ھەمە و سەردەشت تىرۆر دەكرىن رۆشنىبىر و رۆژنامەنوس و مېدىيى كوردى ھەلۋىستى جوانيان ھەبوو و ھەتا ھەنوگەش بەردەوامە و منىش يەككىم لەو

كەسانەى قسە و نوسىن و ھەلۆيىستى خۆم ھەبۈە لەو بارەيەو بە كارىكى
 بەرپىرسانە و ئەركىكى مرۆڤ دۆستانەم ئەژماركردە، بە و پىيەى
 رۆژنامەنوسان داکۆكى لە مافى ھەموان دەكەن و كەم و كورتىەكان باس
 دەكەن و گەندەلى و خراپەكارىەكانى دەسەلات دەخەنە روو... لە بەرامبەردا
 گوئى پى نەدان و بى دەنگىەكى سەيرى ئەو كەسايەتى و كەنالە جۆرەجۆرانە
 دەبىنم لە بەرامبەر تىرۆركردنى مامۆستايانى ئاينىدا كە ھەر لە كەركوكدا
 ھوتەم حالەتى لەو شىۋەيە يە و كە دواھەمىنيان مامۆستا رەمەزان بوو، بۆ
 دەبى ئەم ھەلۆيىستە ھەبىت، چى لە پشت ئەم بى دەنگى و گوئى پى
 نەدانەو ھەيە؟ ئايا مامۆستاي ئاينى بە شىۋەيەكى گشتى كەسايەتيەكى
 داکۆكى كار نىە لە مافەكانى خەلك و بەردەوام تىكەل نىە بەجەماوەر و
 ھاوبەش نىە لەگەل خۆشى و ناخۆشىەكانياندا؟ پىشەنگ و قودوھى خەلكك
 نىە لەنيو كۆمەلگەدا؟ تىرۆركردنى نرخى رۆژنامەنوسىكى نىە لاي ئەو جۆرە
 كەسانە! ئايا ئەم جۆرە كوشتنەى لە كەركوكدا روو دەدات دەستىكى تىرۆر
 نىە و چەند سالىكە كەوتوھە گيانى مامۆستايان؟ ئايا تىرۆر خۆى لە خۆيدا
 تاوان نىيە؟ باشە ئەم پشتگوئى خستەنە چى دەگەينى و چۆنى
 بخوئىنەو؟!

لەراستىدا دۆخىكى لەم شىۋەيە خۆى لەخۆيدا ئامازەيەكى
 مەترسىدارە و نىشانەى ناھاوسەنگى و بى ھەلۆيىستىەكى بى پاساۋە،
 خوازيار بوم لە رۆشنىبىرىكى ديارەو نوسىن يان لىدوانىكى گونجام
 ببىنبايە! بەلام واديارە ھىشتاش پاشخانە ئايدىلۆژىەكان پالئەرى زۆرىك لە
 ھەلۆيىستى رۆشنىبىر و رۆژنامەنوسانى كوردە و ناتوانن لەو قوزاخەيە دەرچن

...

ھەموو ئەو مامۇستا و رۆژنامەنوسانەى تيرۆر كراون لە و كەسانە
 بوون كە كارىگەرييان ھەبوە و ھەق بېژ بوون، تيرۆر كردنەكە شيان باجىك
 بوە و داويانە مامۇستا رەمەزانى رەحمەتى لە دورەوہ دەناسم و بۆ
 يەك جارىش يەكتريمان نەبينيوە و ئەوہش دەزانم لە زۆر شتدا پېچەوانەى
 ئەو بۆچونانەى ھەبوە كە كەسانىكى وەكو من داکۆكى لى دەكەن، بەلام
 ئەوہش دەزانم كەسايەتيةكى كارىگەر و خاوەن ھەلوئىست بوە لە روى دينى
 و كۆمەلايەتيةوہ و خزمەتى خەلك و كۆمەلگەى كردوہ با لە ھەندى دید و
 بۆچونيشدا جياوازى لە ئارادا بىت ... لە خوا داواكارم پلەى بالەى بەھەشتى
 پى بېخشى و بە شەھيدى ريگەكەى خۆى ئەژمارى كا ... لە ھەمان كاتدا
 دەخوازم بە دواداچونىكى جيدى بۆ دۆسيەكەى بكري و وەكو مامۇستايان و
 رۆژنامەنوسانى تر پشتگوى نەخرى و لە بيرمان نەبەنەوہ ... لە ھەمان كاتدا
 داواى ھەلوئىست و بە دواداچونى جيدى لە ھەموو رۆژنامەنوس و روشنبير و
 كەنالە جوربەجۆرە ئىعلاميەكان دەكەم و خوازيارم قورسايى پيوستى خۆى
 پى بدرى.

ترس له دەسه‌لّاتی ئیسلامییەکان وەهەمه یا

هەقیقەت؟

- ئیسلامییەکان مەترسین بۆ ئاینده، ئەم قسەیه له چیه وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه؟
- ئایا هه‌لۆیست و دیدو تیروانینی ئیستای ئیسلامییەکانی کوردستان به‌شیوه‌یه‌که مەترسی لێ بخویندریته‌وه؟
- دیدو تیروانین و مامه‌له‌ی ئیستای ئیسلامیه‌کانی کوردستان به‌شیوه‌یه‌که ببنه مەترسی بۆ ئاینده‌ی هه‌ریم؟
وه‌لامی ئەم پرسیارانه و هاوشیوه‌کانی هه‌روا سوک و ئاسان نیه و به‌ه‌لێ و نه‌خیریک یه‌کلایی نابێته‌وه، ئەکرێ خویندنه‌وه‌ی جۆراوجۆری بۆ بکری و له‌چه‌ندین گۆشه‌ نیگای جیاوازه‌وه بخریته به‌رباس و لیکۆلینه‌وه، هه‌روه‌ک ئەکرێ له‌یه‌ک کاتدا به‌ه‌لێ و نه‌خیریش هه‌م راست و ناراستیش بێت به‌شیوه‌یه‌کی ریزه‌بی، ئەمه‌ش وه‌ستاوه‌ته‌ سه‌ر ئەو هه‌لسه‌نگاندنه‌ی ئەنجامی ده‌ده‌یت و ئەو گروپه‌ی ده‌یکه‌یته‌ نمونه و وه‌کو داتایه‌ک وه‌ری ده‌گری.

ئەبى بېرسىن كام ئىسلامى و چ دەسەلاتىكى ئىسلامى، چونكە رەوايە ترس هە بى له هەندى گروپى ئىسلامى و نمونەى پىادەكراوى هەندى دەسەلاتى ئىسلامى له مېژوى كۆن و هاوچەرخىشدا، بەلام ئەگەر تەوهرى باسەكەمان لەو چەند پرسىارەو دەست پى بکەين، كە لە سەرەو ئەماژەى پىدراو ئەوا بابەتە سنورداتر و رونتر دىتە پىش چاؤ.

زىاتر لە نيو سەدەى پىروپاگەندەى دژ بە ئىسلامىەكان بونى هەىە و ناشىرىن كردنى وىنەيان لە ئارادايە ، بەتايبەتى لە لايەن و ئەو پارت و دەسەلاتانەى دىرندەترىن ئەزمونى مېژوى ناوچەكەيان پىادەكردووه و قىزەونترىن تۆمارى مېژويان هەىە ، ئەمە جگە لەو مەلمانى ژيارىيەى رۆژەلاتناس و موبەشىرە ئەوروى و رۆژئاوايىەكان بەرامبەر ئىسلام و ئىسلامىەكان كردويانە و رۆلىكى سەلبىيان لەو بارەىەو بىنيو و زۆرىك لە دەستەبژىر و نوسەر و رۆشنبىرە عەلمانىەكانى ولاتانى ئىسلامىش لە سايەى ئەو دەسەلاتە ستەمكار و گەندەلانەدا زۆرترىن دەرەتەى دژايەتى ئىسلام و ناشىرىن كردنى وىنەى ئىسلامىەكانيان بۆ رەخسابوو... هەموو ئەمانە رۆلىيان هەبووه لە پىشاندانى ئىسلامىەكان وەكو مەترسىيەك لەسەر كۆمەلگە و ئاسايش و ئارامى و ماف و ئازادىەكانى كە زۆرىنەى هەرە زۆرى لە وەهمىك زىاتر هىچى دى نىيە و زۆرترىش پاساوىك بۆ مانەوەى هىزە تۆتالىتارە دىكتاتورەكان و درىژە دان بە دەسەلاتى خۆيان بەو پىيەى ئىسلامىەكان مەترسى ترىن نەيار و ئۆپۆزسىۆنى نىو كۆمەلگە بوون لە بەرامبەر دەسەلاتدا.

راستە ئىسلامىەكان ئەگەر بىانەوى ئەزمونە مەروپىيە ئىجتىهادىيەكانى مېژوى خۆيان كۆپى بکەن و لەمرودا هەمان ئەزمون دوپارە بکەنەو بى رەچاوكردنى گۆرانكارىيەكانى سەردەم ئەو بىگومان مەترسى

له ئارادا دەبىي و گرفت بۆ خۆيان و كۆمەلگە و ئەزمونەكەيان دروست دەكەن، بەلام ئەگەر بەها سياسيه قورئانيه كاني وهكو راويژ و دادگەرى و مافخوازی پياده بكن ئەوه بئگومان مەترسيهك له ئارادا نيه و ئەوهی دهوتری ئيسلامۆفوبيايه کی كه م ئەرزشه و کاریكه بۆ بەرتهسك كردنه وهی دهرفتهی ئيسلاميه كان و شكست پی هینانیانه، كه له ئیستای میسردا عەلمانی و لیبرالیه كان زۆر به چری کاری بۆ دهكەن و ئامادهی مل دان نین بۆ ئەو دیموكراسیهی دهیان سال گۆرانی به بالایدا ده لئین و ئيسلاميه كانیان به نادیموكراسی بون تۆمهتبار ده كرد كه چی له ئیستادا خۆیان ئامادهی قبول كردنی نین ئەگەر دیموكراسی ببیته هۆی هینانه ئارای ئەوانی تره وه، ئيسلاميه كان گۆراون و له توانایاندايه: دهق و میژوو، وهسی و ئەزمونی مرۆیی و مەبده ئیتهت و شه خسانیتهت لئك جیا بكنه وه ، ئەگەر چی ئەم دیده لای كه مینه یهك زۆر رون نه بی بەلام لای زۆرینه ئاشكرايه و ئەو كه مینه یهش له نیو هه موو رهوت و بیروبوچونیک بونی هه یه و هەر دەبی و له نیو رهوتی عەلمانی و به ناو دیموكراسی خوازه كانیشدا هاوشیۆه ی ته وژی ئيسلامی بونی هه یه .

ئيسلاميه كانی كوردستان، ئەوانه ی پياده ی کاری سياسی دهكەن مەترسی نین بۆ سه ر داهاتوی ئەم هه ریمه و خه لکه كه ی و گه شه و په ره پیدانی بواره جۆراوجۆره كانی، دهنگی زالی ئيسلاميه كانی كوردستان میانه په وی و پیکه وه ژیان و پاراستن ئازادی و دابین کردنی مافه كانه و ئەو كه لتور و دید و تیروانینیانه دريژه پی دده دن و ده توانن دوا ی هه ندی به خۆد اچونه و کرانه وه ی زیاتر و کاراتر بونیان رۆلئیکی زۆر کاریگەر له كوردستاندا بگێرن، ئيسلاميه كان زیاتر له هه موو كه س توانای پيشكه شكردنی كه سی به توانا و ده ست پاك و ئەمینی زیاتریان هه یه و

ئومىدى ئەۋەشيان لى دەكرى له بنىاتنانى دام و دەزگای سەربەخۆ و كارادا
رۆلى بەرچاۋ بگېپن

بە سەرنج دانى گوتارى سياسى و كۆمەلایەتى و رۆشنېبرى
ئىسلامىيەكانى كوردستان دەگەينە ئەو دەرەنجامەى ئىسلامىيەكانى
كوردستان نەك مەترسى نىن بۆ ئايندەى كوردستان و بارودۆخە
جۆراۋجۆرەكانى بگرە دەكرى رەگەزى سەرەكى ئاسايشى نەتەۋەيى و
كۆمەلایەتى بن له زۆر روۋەۋە، بۆ نمونە: گەرەترىن گرفتى ئەم ھەرئىمە دواى
سەربەخۆ نەبونى دام و دەزگاکانى برىتتیه له گەندەلى و بەھەدەردانى
سامانى ولات، كە دەكرى ئىسلامىيەكان گەرەترىن رۆل ببىنن بۆ كەم
كردنەۋە و بەتەسك تر كردنى، چالاككردنى دادگا و سەربەخۆ بونى بواریكى
ترە كە ئىسلامىيەكان دەكرى رۆلى بەرچاۋى تېدا بگېپن، ئەمە جگە له
سەقامگىرى كۆمەلایەتى و پاراستنى مۆركى نەتەۋەيى و چەندىن بواری تر
... ديارە ئەگەر ھاتوو دۆخەكە بە ئاساىي تېپەرى و نىيازىكى رونى تىك
دەرانە بۆ شىۋاندن له ئارادا نەبى، چونكە ئەو دۆخە پارتە دەسەلاتدارەكان
دەى رەخسىنن زۆرچار دەيان و سەدان گرفتى ئالۆز و پركىشە دەھىنئىتە
ئاراوە كە نەك ئىسلامىيەكان ھەموو ھىزىكى نوئى پىۋە ماندوو دەبى، ھەر
بۆيە پىكھىنئانى بنكەى جەماۋەرى و تۋانا و ئىمكانىياتى جۆراۋ جۆر
پىۋىستىيەكى ھەنوكەيىيە و ئىسلامىيەكانى كوردستان ھىشتا تىيدا لاواز و
نەدارن، ئىسلامىيەكانى كوردستان دەبى ئەۋە بزائن ھىشتا خاۋەنى ئەو بنكە
و ھىزە جەماۋەرىيە نىن كە پىۋىستە بۆ ئىدارەكردنى تەۋاۋى جومگەكانى
دەسەلات و سەقامگىرى كۆمەلایەتى و ئابورى له دەستياندا بېت و دەبى له
ئىستەۋە كارى جىدى و بەرھەمدار بكنەن له بواری بنىياتى كۆمەلایەتى و كارى
خىرخوازى و دام و دەزگای باس و توۋىژىنەۋە و ھتددا، چونكە ئەۋەى ئىخوان

و ئىسلامىيەكان لە ولاتىكى وەكو مىسردا كرديوانە زۆر زياترە لەوەى لە شويىنىكى وەكو كوردستاندا ئەنجام دراوہ بە رەچاوكردنى جياوازى نىوان ھەردوو ژينگە و چىرى دانىشتوانىش، ئەم لاوازييەى ئىسلامىيەكانى كوردستان مەترسىيە، نەك ئەوەى ئىسلامىيە چالاكەكانى كوردستان لە خودى خۆياندا مەترسى بن، لەم روهشەوہ بە شىۆەيەكى گشتى عەلمانىەكان كۆلەوارتر و كەم تفاق ترن بەلام ئەوەى كە ھەيە بەھۆى مرؤف دۆستى و ماف پارىزى و ديموكراسى بونى ئەوانەوہ نەھاتوہ تە ئاراوہ بەلكو ئەوہ شەرعىەتى شۆرپشگىزى و ھەژمونى خۆسەپاندن بووہ بەسەر واقعدا ئەوانى خستوہ تە پىشەوہ نەك پرۆژە و نەخشەى ستراتىژى ، ئەژمونى زياتر لە بيست سالى رابردوو ئەم راستىەمان بۆ دەخاتە روو، كە تاوہكو ئىستەش عەلمانىە نەتەوہيى خاوازەكانى كورد سەرکەوتوو نەبوون لە بنىاتنانى كۆمەلگەيەكى پىرداد و يەكسان و مافخاواز، شكستىكى يەكجار گەورەيان ھىناوہ لە بنىاتنانى دەسەلاتىكى دام و دەزگايى سەربەخۆ و لە ھەر گىزىيەكى ناوخۆيدا ئەگەرى دوولەت بونى ھەموو دام و دەزگاکان زۆر ئامادە و چاواھىرپوانكراوہ، سەنگەر گرتنى سەربازى و حالەتى لەناكاو واقعىكى بى گومان و بى چەند و چونە، ئەو ئەژمونەى بەناو نەتەوہيى و ديموكراسى خاوازانى كورد پىشكەشيان كرد بىرىتى بوو لە يەكتر قبول نەكردن و وەدەرنانى ئەوى تر، كاتىكىش رىككەوتنى ستراتىژى ئەنجام دەدەن دەبى باجەكەى خەلكى كوردستان بىدا و داھاتى كوردستان بخزىتە باخەلى حىزب و كەسايەتىە ديارەكانى و بنەمالە و نزيكەكانى ، ھەر وتار و پرۆژە و ھەولىكىش دژ بەم ئاراستەيە جولابىتەوہ ئەوا مۆركى ناپاكى و خيانەت و دژايەتى ئاسايشى نەتەوہيى پىدا نراوہ و زەمىنەى كاركردنى لەبەردەمدا تەسك كراوہ، ئەمە ئەگەر تەسفىەى جەستەيىش نەكرا بىت وەكو دەزانين و رون و ئاشكرايە، ئەمانە و

هاوشیۆه کانی ترس و مه ترسی و هه پشه شه ن بۆ داهاتوی کوردستان و ئاسایشی نه ته وه بیمان نه ک ئیسلامیه کان و پرۆژه ی ئیسلامی نه ته وه خواز و خه لک دۆست، نه گه ر جوړ و ره وتیکی ئیسلامی له ده رفه ت و کاتیکی دیاری کراودا جیگه ی مه ترسی و هه پشه شه بویتن نه وا له ئیستادا که مترین بواری بونی هه یه و ناتوانی ببیته هه پشه شه و نه و ئیسلامیه ی له ئارادایه و قورسایه هه یه رازیه به و گه مه دیموکراسیه ی له ئارادایه و ئاماده یه راستگویانه له گه ل هه لبرژاره و ویستی گه لدا مامه له بکات و کردویه تی ، به لام نه وه به رامبه ره کانی تی نه و دۆخه لێخن ده که ن و سه ره پای بونیان له ده سه لاتدا ئاماده ی گزیکاری و ده ست وه ردانن له ئیراده ی خه لکن و نه گه ر بۆیان بجیته سه ر ئاماده ن پرۆسه ی دیموکراسی و هه لبرژاردن بۆ چه ندین سال دوابخن و درێژه به دۆخی مانه وه له م باره دا بده ن نه ک نه وه ی ئیسلامیه کان له م رووه وه هه پشه شه بن، قسه کردن له م باره یه وه ژۆر هه ل ده گری و ژۆری ده وی.

به و پییه ی ئیسلامیه کان ناشیرین کراون و وینه ی ناشیرینیان لێگیراوه و وه ک هه پشه شه یه ک بۆیان روانراوه و پاساوی جوړاوجۆریش خراوه ته روو، نه مه نه وه ده خوازیت ئیسلامیه کان رونتر بۆچونه کانیان بخه نه روو، هه لویستی رونیان له باره وه ده رپن، پرۆژه ی به هیز بخه نه روو، بینه داکوکی کاری راسته قینه ی جه ماوه ر و دیدی خۆیان رۆشنتر پیشان دهن به تایبه ت له بواری ماف و ئازادیه تایبه تی و گشتیه کان و ده سه لات و دیموکراسی و مافه نه ته وه بییه کان و بابه تگه لیککی وه کو گه شه پیدان و پیشکه وته کانی جیهانی نه مرۆ و چۆنیتی مامه له کردن له گه لیدا، رونی له م بوارانهدا دنیایی زیاتر ده به خشیت و داهاتویان روناکتر ده کات و نه و مه ترسیان هه ش ده ره وینیته وه که ده ورۆژین و وه کو ماره تۆپیو خه لکی و جه ماوه ریه ی پی ده ترسین، هه ر بۆیه بروام وایه هیه چ کات ترس له ئیسلامیه کان له رووی واقعه وه به و

شیوهیه نیه که وینای کراوه و و دهخریتته روو، ئەو ئەندازه راستییە ی لەم
 بواردەدا هەیه ناگاتە ئەو ئاستە ی بتوانری ئەوان وەك هەپەشە و مەترسی
 ناوژەد بکا، هەموو ئەمەش ئەو ناگەیهنی تەنها ئیسلامیەکان دەتوانن
 خۆشگوزەرانی و دادگەری و یەكسانی و گەشەپێدان بەدی بهینن بۆ
 كۆمەلگەکیان و ئەوانی تر بەتەواوی دەسەوسانن، نەخیر، چونکە كۆمەلگە
 سونەتی گەردونی و شەری هەیه هەر کەس پابەند بێت پێیانەو دەتوانی
 سەرکەوتن بەدی بهینی و ئامانجەکانی جی بەجی کات ئیتر هەربۆچونیکی
 هەبێت و ئیسلامیەکانیش لە هەموو کەس زیاتر داوایکراون رەچاوی ئەو
 سونەت و یاسا و ریسا گەردونی و شەریعیانە بکەن. تاوێکو بتوانن
 نمونەیهکی سەرکەوتوو پیشکەش بکەن و تەمکین و سەقامگیری بەدی بهینن
 و نان و ئازادی و ئاسایشی خەلکی دەسەبەرکەن و ئەو تەم و مژەش بە
 واقعیی بره‌ویننەو هە کە سەبارەت بەوان لە ئارادایە و بەچەندین ریگە ی
 جۆراوجۆر وینای دەکری.

لاوان و به نه ریتکردنی به های جوان و ده سپیشخه ری گرنگ

هموو ئه و داب و نه ریتانه ی له کۆمه لگا جۆربه جۆره کاندای ده بینه ریت سهره تا هه ندی رهفتار و هه لسوکه وتی چه ند تاکه که سیك بوه و دواتر به ریگه ی جۆراوجۆره وه گرنگی پی دراوه و له کۆتایشدا بوه به نه ریتکی باو، ئه و نه ریته باوانه ش به پی ناوه رۆک و به ره نجامه کانی سود و زیانی به رده وامی هه بوه و کاریگه ری درێژخایه نی به جی هیشتوه، له مرۆدا ده کری به هه ردوو باری چاک و خراپدا کۆمه لیک رهفتار و هه لسوکه وت بیهته نه ریت و کاریگه ری خوی به جی بهیلی، هه رچه نده به هوی هۆکاره جۆراوجۆره کانی سه رده م و خیرایی گۆرانه وه جیگه ربون و مانه وه و به نه ریت بون هه روا ئاسان نیه به تاییهت مرۆقی سه رده م مرۆقیکی ره خنه گر و گۆراوه به لام ئه م تاییهت مه ندیه ئه وه ناگه یه نی مرۆق بی توانا بیته له ئاست به نه ریت کردنی به ها و هه لسوکه وت و ره وشته جۆراوجۆره کان به تاییهت توژی لاوان ...

ده کری لاوانی په یام دار له مرۆدا بتوانن رۆلی کاریگه ر و ئیجابی بگه ی و هه ول بده ن دا هیتان کار بن له خسته نه روی چه ندین کاری سودمه ند و په یامی جوان و رهفتاری شیرین و مه شخه ل هه لگری چاکه و چاکه خوازی بن و به پی به رنامه یه کی دووربین و درێژخایه نیش کار بو به نه ریت کردنی بکه ن له کۆمه لگادا بو ئه وه ی له داها توودا بیهته خسته یکی پته وی بنیاتی کۆمه لگه ی کور دیمان و له هه مان کاتدا ده کریت به م جۆره کاره یان دا هیتنه ر بن له کاری چاکه دا و زیندوو کاری ریگه ی دروست و سه رمه شقی چاکه خوازی بن و ببنه ئه وانه ی پیغه مبه ری خوا د.خ له باره یانه وه ده فه رموی "مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا، وَأَجْرُ مَنْ عَمَلَ بِهَا مِنْ بَعْدِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ

مِنْ أَجْرِهِمْ شَيْءٌ، وَمَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً كَانَ عَلَيْهِ وِزْرٌ وَمَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ بَعْدِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْءٌ" رواه مسلم.

ئەم فەرمودەییە هەموو ئەو رەفتار و کارەچاكانە دەگریته‌وه که مایەیی ئاسودەیی و بەختەوهری و قازانجی خەلکین و تیک ناگیرین لەگەڵ دەقه‌کانی ئیسلامدا و لە سایەیی مەبەست و خواستەکانی ئیسلام و شەریعەتدا دەگونجین که بەدیهینانی بەرژەوهندییەکانی خەلک و دوورخستنه‌وهی زیان و خراپەکارییە لییان...

ئەگەر بمانه‌وی هەندئ نمونه‌ بخه‌ینه پێش چاو که په‌یوه‌ست بی به‌ لاوانه‌وه: کچه‌ لاوه‌کانمان ده‌توانن به‌ هاوکاری دیزاینکاره‌ لیزانه‌کانی بواری جل و به‌رگ، دیزاینی جل و به‌رگی نوئ دابه‌ینن که چه‌ندین ره‌ه‌ند ولایه‌نی تێدا ره‌چاوکرایی (جوانی و دروستی له‌ رووی شه‌رع و نزیکیی له‌ جل و به‌رگی کوردییه‌وه) و برپارێش بده‌ن به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌خشه‌ بۆداریژراو و به‌ویستیکی به‌هێزه‌وه کار بۆ بره‌وه‌پێدانی بکه‌ن و تا ئاستی بلاوکردنه‌وه و دواچار بونه‌ مۆدیل و دواتریش جینگیربونی وه‌ک جۆریک جل و به‌رگی خواستراوی نیو کۆمه‌لگه‌ ئەمه‌ش کاتیکی ده‌بی ئەگەر هاتوو تاییه‌تمه‌ندیکانی مانه‌وه‌ی تێدا شاراوه‌ بیته‌، به‌پێی کاتیش هەندئ گۆرانکاری تێدا بکری، ئەمه‌ بۆ له‌قالب دان و سه‌پاندن نیه‌ به‌لکو بیرکردنه‌وه‌یه‌ له‌ پێشکەش کردنی باش و باشتر.

لاوان ده‌توانن له‌ ریگه‌ی چه‌ندین گروپی جۆراوجۆر و ریخراوی جیاجیاوه‌ به‌ره‌نگاری نه‌ریته‌ خراپ و ماده‌ زیان به‌خش و سه‌رخۆش که‌ر و بی هۆش کاره‌کان بکه‌ن(نیرگه‌له‌ و جگه‌ره‌ و مه‌ی و تلیاک و هتد...) و رۆشنبیری پێویست بگه‌یه‌نن به‌ شیوازی جۆراوجۆر. به‌رنامه‌ی داهینکارانه‌ی فره‌چه‌شن بخه‌نه‌ روو، له‌ بری ئەوه‌.

نۆر لاومان ههیه له بواری ئای تی و کۆمپیوتەر و پرۆگرام سازیدا دهتوانی داهینانکاری بکهن و چه ندین به ره می به سوود بخه نه پوو، ئه وانی تر (لاوان و کۆمه لگهش له ئاستیکی فراواندا) له ئیستا و داهاتوودا سوومه ند بن لیی، ریزگرتنی ئه مانه له لایه ن خودی لاوان خۆیا نه وه کاریکی گرنگ و نه ریتیکی جوانه، پیویسته ده سخۆشی له و که سانه و هاوشیوه کانیا ن بکری و ناویان ببری و خه لات کرین و بکرین و وه کو ره مزیکی دیار ته ماشا بکرین.

لاوان ده توانن سه ره مشق بن له بره و دان به به کارهینانی چه ندین دهسته واژه ی جوان و وشه ی نوی تایبه ت به سلاوو به خیره اتن و به پری کردن و پیشوازی و ... هتد و کار بکه ن بو ئه وه ی جیگه ی خۆیا ن هه بی له و بو ارانه دا... هه موو ئه و کارانه ی لاوان و چه ندینی تر پیویستی به ئه وانی تر هه یه و ده بی کارامانه سوود له و توانایانه وه رگرن.

وه لامي (نه وهى نوى)

پ/ له پڙځگارى نه وپږدا زور له گه نجاني كورپو كچ خهريكى په يوه ندى
خوشه ويستين له گه ل يه كتر له كاتيكدا زورينهى نه و خوشه ويستيانه
دهره نجامى خراپى لى نه كه وپته وه ... پيټ وايه نه و په يوه ندييه
خوشه ويستيه كى ناته ندروست بيټ ؟

به ناوى خواى گه وره، سوياس بؤ نه م دهره فته، غه ريزه ي نه وين و
خوشويستن به شيوه گشتيه كه ي له مرؤفا ره سهن و پيشه داره، هر بؤيه
چه ندين خوشه ويست و نه ويندار و خوشه ويستيمان هيه، خوشه ويستى
خواى گه وره و په يامبه رانى و خوشه ويستى دايك و باوك و كه س و كار و
ولات و نيشتمان، خوشه ويستى خيزان و منال، له ناوياندا خوشه ويستى بؤ
ره گه زى به رامبه ر له بهر چه ندين پالنه رى ناوه كى و دهرونى و لاشه يى و
فيزيكي نه مانه وهك سروشت و فيترهت هه ن، نه وهى كه جيگه ي مشتومره و
قسه ي زور هه ل ده گرى كؤتا جوړى خوشه ويستيه، نه مه يان له ئيسلامدا
به په هايى دروست نيه، مرؤف ده كرى هه ندى جار نه ويندار بيټ و كه سيكى
به دلدا بچيټ و ئاسان نه بيټ له بيري كات، له و كاته شدا چاره سهر بريتي
ده بيټ له وهى بگات به پرؤسه ي هاوسه رگيرى، خو نه گه ر نه ده توانرا نه و
پرؤسه يه نه نجام بدرى نه و ده بيټ يان خو بگرن و چاوه پرى كه ن ياخود نه بى
يه كترى له بيركه ن تا خواى گه وره دهره فته تى تر دهره خسيټنى بؤ سازان و
گونجان، خو نه گه رنا ديريژهدان به و په يوه ندييه و نه نجام دانى هه ندى
قه دهغه كراوى شهرعى نه وه ژيانه له تاوان و خراپه كاريدا و به نه ندازه ي
كاره كه دهره نجامه كه ي قورس و سه لبي ده بيټ.

خۆ ئەگەر گەنجیک (کچ بیٹ یا کور) هیشتا له سەرەتای لاویتیدایه و به ته‌واوی نه‌گه‌یشتووته ئاستی ئەوهی نزیك بیٹ پرۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌یری ئە‌نجام بدا، بگه‌ر هیشتاش ناكری متمانه‌ی ئەوهی به‌خۆی هه‌بیٹ كه ئایا ده‌توانی به‌رده‌وامی بدات به‌و خۆشه‌ویستییه‌ی كه بنیاتی ناوه و ئە‌گه‌ری ئە‌وه له ئارادا نییه‌ پاش بینینی هه‌ندی دەم و چاوی تر خۆشه‌ویستییه‌كه‌ی بگوازیتته‌وه یاخود بلین ئە‌وه‌ی هه‌یه زیاتر غه‌ریزه و حه‌زه وه‌ك له خۆشه‌ویستی و ده‌كری حه‌زه‌كانی‌شی گۆرانیان به‌سه‌ردا بیٹ، ئە‌م جوړه له خۆشه‌ویستی شوین كه‌وتنی حه‌زه‌كاتیه‌كانه وه‌ك له ئە‌وه‌ین وه‌ك هه‌ستی‌کی مه‌عنه‌وی و ده‌كری ده‌ره‌نجامی زۆرخاپی لی بکه‌ویته‌وه و كه زۆرجار كچه‌كه قوربانیه‌ی یه‌كه‌مه و كورپیش وه‌ك به‌رزه‌کی بانان خۆی ده‌ریاز ده‌كات... هه‌ر بۆیه به‌دواداچونی ئاره‌زوو مه‌ندانه‌ی ئە‌وه‌ی ناویان ناوه خۆشه‌ویستی و دروست‌کردنی په‌یوه‌ندی بۆ ئە‌و لاوانه‌ی له ئاستی ئە‌و قوناغه‌دا نین دیارده‌یه‌کی ناتهن‌دروسته و زۆرجار حه‌رامی شه‌ری و كیشه‌و گه‌رفتی كۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌ی لی ده‌كه‌ویته‌وه جگه له ئازاری ده‌رونی و سه‌رقال بونی فیکر و شكستی دیراسی و خویندن.

پ/ ئە‌ی خۆشه‌ویستی تهن‌دروست چیه كه گه‌نجان بیه‌گه‌رنه به‌ر؟

ئە‌وه‌یه ئارام بگرن تا كاتی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌ریان دیته پێشه‌وه و نزیك ده‌بیته‌وه و بواریان بۆ ده‌ره‌خسی خۆ ئە‌گه‌ر پێش ئە‌وه‌ش هه‌ستی‌کی پاسته‌قینه‌ی پاکیان به‌رامبه‌ر به‌یه‌ك بۆ دروستبوو، وه‌پاش دیراسه و خویندن‌ه‌وه‌ی هه‌موو په‌هنده‌كانی یه‌كتر له باری ئابوری و كۆمه‌لایه‌تی و سازان ئە‌وا ده‌كری ده‌كریت به‌نیازی یه‌ك بن و له بیری هاوسه‌رگه‌ریدا بن به‌مه‌رجی سنوره‌قه‌ده‌غه‌كراوه‌كان نه‌شكینن ئە‌گینا ئە‌بیٹ به‌پێی ده‌ره‌نجامه‌كان باشی و خراپی و دروستی و نادروستیان بزانی.

پ / پۆژ بە پۆژ دیاردەى خۆكۆشتن و خۆسوتاندن (بە تايبەت لە ناو گەنجان)
لە زیادبووندايە ، ھۆكارەكەى بۆچى دەگە پێنئەو ە ؟

لە راستیدا دیاردەى خۆكۆشتن دیاردەىەكى خراب و ئازاردەر و
جێ داخە ، بریتىە لەو ھەولە خۆ وىستىەىەى مرۆف ئەنجامى دەدات بۆ
كۆتايى ھێنان بە ژيانى كە خواى گەورە پێى بەخشیوو ە ، دیارە ھۆكار و
پالئەرەكانى زۆرن و ئەكرى لای ئەو لاوانەى پەناى بۆ دەبەن بەرەنجامى ئەو
لادانە سلوكى و قەيران و نا ئومىدى و پەشیمانى و شكست و كێشە و گرفتانا
بن پێو ەى دەنالێنن و كەسانى یان دەزگایەك نابیننەو ە پەناى بۆ ببەن و
گرفتەكانیان بۆ چارەسەر بكات ، بەو پێى ەى ئەو كەسانە پێو یستیان بە
ھاوكارى ئەوانى نیتەرە ... سەرەپاى ئەو ەى بەكار ھێنانى مادە سپكەر و بى
ھۆشكەرەكان و تلیاك ھۆكارى ترن بۆ زیادبوونى ئەو دیاردەى ە ، لە لایەكى
تر ەو ە بى سەرپەرشتى و لاوازی ەستى ئایینى ئەو دۆخە ئاسانتر دەكەن
لەو تاكانەدا ، ھەندى جار بلاكردنەو ەى نابەرپرسانە و مامەلە كردنى
نەگونجاوى راگە یاندنەكانیش بۆ ئەو جۆرە ھەوالانە پۆلى خراب دەگێپن و
دەبنە ھۆكارىكى ھاندەرى تر .

پ / چارەسەرى ئەو دیاردەىە لەكوپۆ ە دەبینى ؟

لە راستیدا دەبیت ئەو ە پون و ئاشكرا بێت كە ژيانمان ئەمانەت و
سپاردەى ە و لە پوانگە ئىسلامیەكەو ە ماڤى خۆكۆشتنمان نییە ، ھەر بۆیە
خۆكۆشتن بە تاوانىكى گەورە دیتە ئەژمار و كەسى خۆكوژ تا بەرپابوونى
قیامەت ئەو خۆكۆشتنەى بەسەردا دوبارە دەبیتەو ە لە ژيانى بەرزەخیدا ، بۆ
چارەسەر كردنیش دەبیت رى و شوینى گونجاوو لەبار بگيریتەبەر ، لەوانە :
بەھیزبوونى ھەستى ئایینى و بىرەودان بە چارەسەرى دەرونى لەرپگەى
پزىشكى دەرونى و دام و دەزگای تايبەت و بەدواداچوونى ئەو كەسانەى

بواریی دهرونیان له بار نییه و مه ترسی خۆکوشتیان لی ده کری و هه موو
ئه و هۆکارانه شیان له بهردهستا نه بیته که ده کری به کاری بهینن بۆ
خۆکوشتن.

له هه مان کاتدا پیویسته ده زگاکانی راگه یانیدن به شیوه یه ک ئه و
هه والانه بگوازنه وه که ناوه خنه که ی بریتی نه بیته له گه وره کردن و به پالنه وان
نیشاندانی که سانی خۆکوژ... تا وه کو وه کو شتیکی ئاسایی نه خوینریته وه و
به سوک نه بینریت.

**پ/ ئالوده بوونی گه نجان به مادده هۆشبه ره کان و دیارده سیکیسیه کان
چۆن ده بیننی له ناو کۆمه لگا؟**

دیاره پرسیاره که ی به ریزت دوو به شه و ئاماژه ی تیا به بۆ دوو
دیارده و په فتاری سه ره به خۆ که هه ردوکیان سه رچاوه ی چه ندین گرفت و
کیشه ن و ده یان نه خۆشی جه ستیی و دهرونی و کۆمه لایه تی لی
ده که ویته وه، به تاییه ت بۆ لاوان و گه نجان کۆمه لگه ی ئیمه که ئه م دیاردانه
تاراده یه که تازه یه و پیشتر به و شیوه یه و له و ئاسته دا نه بووه و ئیستاش
به هۆی بی سه رووبه ری و بی خه می و نه بونی پرۆژه و نه خشه و پرۆگرامی
پیویست که له ئاستی ئه م قۆناغه و ئه م کیشانه دا بی گرفته کانی ئه م دوو
بواره و دهرهاویشته کانی گه وره تر ده بن و کاریگه رییه کانی زیاتر ده بن له سه ر
لاوان .

تا دی ئه م دوو دیارده و دهرهاویشته کانی زۆرترده بن و کاریگه رییه
خرابه کانی زیاتر په نگ ده ده نه وه له نۆ گه نجان و کۆمه لگه دا، زیادبونی
تاوان و ده ست دریزی و دزی و نا ئومیدی و پاره به فیرۆدان و نه خۆشی
سیکیسی جۆراوجۆر و نا ئارامی و شله ژان و چه ندینی تر به ره نجامی ئه و دوو
دیارده ترسناکانه ن

پ/ پیت وایه کیّ بهرپرسیاره له ئالوده بونی گهجان بهو مادهو
دیاردانهوه(خودی گهنج ، خیزان ، دهسه لات ..)

له راستیدا بهرپرسیاریتییه کان دابهش دهبن بهسه ر چه ندین دام و
دهزگا و کیانی کۆمه لایه تی و سیاسی و مه دهنی، تاوه کو ئیسته ش خیزان
گه وره ترین رۆلی هه یه له وه ی گه جان به باریکی ته ندروستدا تیپه پرن ، نه گه ر
هاتوو له قو ناغی منالیدا کاریگه ریی باش و ئیجابییان له سه ر دروستکرا بوو،
به په روه رده یه کی ته ندروست و هاوسه نگ گوش کرابون.

هۆشیاری گه نج خۆیی و نه و هۆگریه ی هه یه تی له گه ل ده ورو
پشته ی دا ، له گه ل هاوپی و هاوشانانی خۆی، له گه ل دام و ده زگا
جۆراوجۆره کان به ئیجابیی و سه لیبی کاریگه ریی خۆی ده بیته و پیویسته
گه نجه کانمان به رنامه پێژی بو ژیان و چالاکیه جۆربه جۆره کانیان بکه ن
تاوه کو له بهرژه وه ندی خۆیان و داها توویان بشکیته وه و کاته کانیان
به شیوه یه کی بهرپرسانه ببه نه سه ر.

دیاره ده سه لاتی پشکی هه ره گه وره ی به رده که وی، به و پییه ی
لانی که م بهرپرسه له ئاسایشی نیشتمانی که تلیاک و ماده بیهۆشکه ره کان
هه ره شه یه کی ترسناکن له و باره یه وه، وه به و پییه ی هه نگاوی پیویسته
نه ناوه بو پوو به پوو بونه وه ی نه م دیاردانه، بگره زۆر جار دزه کردنی نه و مادانه
پیاوانی ده سه لاتی له پشت بووه، راسته وخۆ یا ناراسته وخۆ، که ناله کانی
راگه یانندن به تایبه ت به شیک له وانه ی حیزیه کانی ده سه لات له پشتیانه وه یه
رۆلی سه لیبییان بینوه له وروژاندنی باری سیکیسی لاوان به چه ندین شیوه و
شیوازی جیاواز، ریکخراوه کانی کۆمه لی مه ده نییش هه رچه نده به زۆری
چالاک نین ، نه وانیش بهرپرسیاریتیان له سه ر شان، هه رچه نده هه ندیکیان
به ئاراسته ی پیچه وانه کاریان له م باره یه وه کردووه، پیم باشه و پیشنیار

دەكەم (پیشتریش کردومه) بۆ ئەم دوو مەبەستەش گروپ و کۆمەلە و ریکخراوی تابیەت دابمەزیت کە کار بۆ خزمەتی لاوان و کۆمەلگە بکات.

پ/ پۆلی راگە یاندنەکانی نیوہ خۆی کوردستان چۆن دەبینی لەو دیاردانە بە چارەسەر یان ھۆکارێک بۆ زیادبوونی دیاردەکان؟

پۆلی راگە یاندنەکان دەبێ پۆلین بکری، ئەوہی من تیبینیم کردووە گەر بەگشتیی وەرگیرین پۆلیکی سەلبی و خراپ بوو، ھەندێ جار گەر خراپیش نەبوی کەمتەرخەم و نەزان بوو، کە ئەمەش ھەر خراپە، ھەندیکیشیان رۆلی ئیجابییان گێراو و ھەموو ئەمانەش لای زۆر بەمان روونە. پ/ پیت وانیە ھەموو ئەو دیاردانە ی گەنج بەرەو ھەلدیر دەبەن، لەگەر پانەوہ یان بۆ ئیلتیزامیەکانی ئیسلام چارەسەر ھەیە و کیشەکان بنبر دەکرین؟

بیگومان وایە، پابەندبوونیش بە ئیسلام و رینمایییە ئیسلامیەکان و بە ھا رہ وشتییەکان باشترین پارێزەرە بۆ ئەوہی لاو گەنجەکانمان بەرگە ی ئەو رہفتارە خراپ و دیاردە نەشیاوو شالۆھ جۆراو جۆرانە بگرن و خۆیان پاریزن لە زۆر دەرد و نەخۆشی ئەخلاقیی و کۆمەلایەتی کە بەشیکی پەیوہستە بە حەز و غەریزەکانی مرقۆف و خواستە جۆراو جۆرەکانیەوہ و پێویستە ریکخری و بەشیکیشی بەرەنجامی پەرەسەندنە جۆراو جۆرەکانی سەردەمەو پێویستە لە زۆر رہەند و لە زۆر ریگاوە و بەزۆر شیواز چارەسەریان کەین و لەمانەشدا بەرپرسیاریتیەکان دابەش دەبن، پابەندبوونی ئاینیانەش باشترین چاودیر و زۆرتەری گەرنەتی و چاکترین ریگە یە بۆ پاراستنی لاوہکانمان بەو پێیە ی لە ناخ و قەناعەت و باوہری مرقۆفەوہ ھەل دەقوڵی .

گومان له ئیسلام و بریاری پیشوهخت

ئەوانەى له بناغەدا بریاری پیشوهختى خراپیان له بارەى ئیسلامەوه هەیه و بە بۆچونى ئەوان ئیسلام پەيامى خوا نییه یان لەو جورە کەسانەن باوەریان بەبونی خوا و وهحیی و پەيامبەرئیتی و رۆژى دوایى نییه ناکریت له بابەتە جوزئى و لاوهکییهکاندا گفتوگۆیان لەگەڵ بکەین و باس و خواس و تەوهرەى لاوهکییان لەگەڵدا بوورژئین مەگەر تەنها بۆ پەواندنەوهى هەندى گومان و روونکردنەوهى بۆ کەسانى تر، لەبەر ئەوهى زۆربەى جار ئەوانە گرفتریان لەگەڵ بابەتە سەرەکییهکاندا هەیه و بەگومانن یان هەر باوەریان پى نییه، ئەوانە دەبیت بونی خوا و وهحیی و پەيامبەرئیتی و دوارۆژ و بابەتەسەرەکییهکانى تریان لەگەڵدا یەکلا بکریتەوه و بگەنە قەناعەت تیاياندا، ئەگینا بەرەمىکى نابیت و گفتوگۆ و قسەکردنەکانیشمان بى سەرەنجام دەبن... ئەگەر لەو بابەتە سەرەکییاندا نەگەنە ئەنجام ئەوا بىگومان ئەوا بابەت و باسەکانى تر سەدجار جىگەى گومانە...

بۆ نمونە تۆ دەیان دەقى ئاشکرای قورئان و فەرمودەى سەحیحى بۆ دەهینیتەوه سەبارەت بە مافى ئافرەت و ریزی ئافرەت کەچى ئەو بەدواى

دهقى ئايەت يا فەرمودەيەكدا دەگەپرى كە بشى بۆ ئەوھى بتوانى
 بيسەلمىنى كە ئىسلام ماقى ئافرەتى نەداوھ و پىزى نەگرتوھ ئەگەر بە
 تەئويل كىردنىش بىت يان پەنا بردن بىت بۆ لىكدانەوھىەكى ھەلە يان
 فەرمودەيەكى لاواز يان سەھىچىكى فرە واتا... كەچى ھىچ ئاورىك لەوانى تر
 ناداتەوھ چونكە لە بەرژەوھەندى بۆچونەكەى ئەو نىيە و بىپارى پىشەوخت
 يان گومانى لە باوهر و بۆچونە بنچىنىيەكاندا ھەيە... تۆ كە باسى مىراتى
 پىاو و ئافرەت (تەواوتر بلىين كچ و كوپ) بۆ دەكەى ئەو بە ستەمى دەبىنى،
 لە كاتىكدا ئەو ھوكمە ئىسلامىيە بۆ كۆمەلگەيەكى ئىسلامىيە كە كچ
 بەپرسىيار نىيە لەزۆر ئەرك و داخوازىي كەچى ئەو ھەر بە رپەكەى خۆى
 دەپىئوى و چەندەھا نمونەى تر... ھەر بۆيە بەلای منەوھ زۆر گىرنگ و
 پىئويستە تا دەكرىت قسە و باس و گىفتوگۆ لەگەل ئەو جۆرە كەسانەدا
 لەبابەتى لاوھكىيەوھ بگواستىرئىتەوھ بۆ بابەتە بنچىنەيەكان و پرسىيارە
 نەمرەكانى وەكو من كىم و لەكوئوھ ھاتووم و بۆ كوى دەچم و ئەرك و پەيامم
 چىيە لەم گەردوونەدا، ئەى ئەم گەردونە پىر لەنەخش و نىگارە خۆى چىە و
 ئەو ھەموو وردەكارىي و زانىست و ھاوسەنگىيەى تىيدايە لە كوئوھ ھاتوھ،
 سەرنج دان و زانىن و تىپرامانىان زۆرجار مرؤف سەرسام دەكا و واقى
 وپدەمىنى لە ئاستياندا... گەرانەوھ بۆ پرسىيارە سەرەكى و نەمرەكان جگە
 لەوھى كارىكى دروستە لەھەمان كاتدا كلىلى كىردنەوھى زۆر گىرفت و كىشەى
 ترە كە راستەوخۆ پەيوھەندى دارە بە ژيانى مرؤفەوھ لە چەند ئاستى
 جىاجىادا.

کاری بانگخوازی ...؟!

پاش ئه وهی مروّف به قه ناعه ته وه ئیمان له ناخیدا داده مه زریّت، وهك ده ره نجام و خواستی ناخی خوئی ده گاته ئه و باوه ره ی پیویسته کار بو ئه و قه ناعه ته ی بکات و جه ماوه ر و پشتیوانی بو دروست بکات ، لیّره دا پرۆسه ی بانگخوازی دیته پیشه وه و ئه و که سه ش واده بینی سه رقالی باشترین گوتارو گوتراوه و به وه ش باشترین کار ئه نجام ده دا، که ده کری شیوه و شیوازی جوړاو جوړی هه بیّت و له ژیر سایه ی ئایه تی (وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ) فصلت: ۳۳، جیگه ی بییته وه ... به لام ئه وه ی جیّ سه رنجه بینینی دیارده یه کی نه ریّنی و نیگه تیفه که جار جاره ده بیینین ئه ویش بریتیه له وه ی هه ندی که س کاتیك له پیگه و پۆستیکی دیه و کاره که ی ئه وه ی لیّ ده خوازی وهك بانگخواز و ئامۆزگار یکاریك خوئی به ده ریخا، خوئی له خه لکی ده کاته وه لی زه مانه و هه میشه باس و خواسی خه مخوړی و لیّبران و بو خواژیان له سه ر زاریتی و جاری وه هاش هه یه که سانیکی تریش ئیحراج ده کات به هه ندی کار و گوفتاری، به لام هه ر له گه ل گۆرانکاری له کار و پۆسته که یدا کرا یا له دهستی دا یا چووه ئاستیکیتری کاره وه که شیوازیکی تری هه بوو، ئه و ده بیته که سیکی تر و وهك ئه وه ی نه بای دیبی و نه باران ... به هیچ شیوه یه ک توخنی ئه و جوړه باس و خواسانه ناکه وی و وهك ئه وه ی کاریکی که م بایه خ و سوک و بچوک بیّت !!

ئایا به راستی کاری بانگخوازی ته نها یه ک شیوه و شیوازی هه یه ؟ ئه ی ناکری به بی پۆست و ناو نیشان بکری !! ئایا له چ فه ره نه نگیکی ئیسلامیدا هه یه گه ر له پۆستیکی دیار و ره سمیدا نه بویت ده بیّت کاری

بانگخوازی نه کریت؟! یاخود ناکریت کهسه ئیداری و سیاسیه کانمان بانگخواز بن؟ ئایا خه مخوری بو خه لکی و کارناسانی و یارمه تی دانیان به شیک نیه له کاری خوا ویستی و بانگخوازی؟ گهر خه ندهی سه رلیوان و لابردنی شتیکی سادهی سه ریگه خیر و سه دهقه بیته بوجی ناکریت خه مخوری هه موان و خه می هاو لاتیان و ریگری له گه نده لی ونا کردن بو سته مکاری کاری چاکه و بانگخوازی نه بیته!! ئه ی ئه وه بانگخوازی نیه له کارو باری گشتی و سیاسیدا!!

ئه وه دوخه ی هه ندی کهسه تیی ده که ون (به تاییه ت کهسانی نیو ته وژم و بزافه ئیسلامیه کان) به وه ی ته نها له پله و پایه و پیگه یه کدا خو یان به به رپرس ده زانن و دواتر که مته رخه م ده بن و پشت هه ل ده که ن و بی نرخ سه یری هه ندی هه ولی بانگخوازی ده که ن له قورئان فی رکردنی که وه تا هه ر کاریکی تر که له نیو کاری چاکه خوازی و بانگخوازییدا جیی ده بیته وه، خو ی له خویدا نه خو شیه کی ئه و بواره یه و پیویستی به دوا داچون و توژی نه وه هه یه... ئایا هو کاره که ی گورانی ناخی که سه کانه یاخود بیزاربونه له هه ندی شیوه و شیوازی کارکردنی ته قلیدی که م به ره م؟ ئه ی ئه بی باشتر چی بیته؟ خو ئه گهر که سیک خویشی ده رفه تی کاریکی له و شیوه یه ی نه بیته ئه ی ناکریت به شیوه و شیوازی دی هاوکاری بکا و پالپشتی ده ربیری؟! خو ئه گهر هه ر هیچ نه کات ئه و ده بیته له روانگه یه کی تره وه باس و خواس و گفتوگویی له سه ر بکریت و خویندنه وه ی تری بو بکریت!!

ئه م چهند دیپه ش ئاراسته ی که سانیک ده کریت له بازنه ی کاری ئیسلامیدان و به قه ناعه ته وه برپاری چالاکی بانگخوازیان داوه و کارکردنیان له م بازنه یه دا به ئه جرو پاداشت بینیه... ئه گینا بو هه ر پیگه و شوینیک گوتاری تاییه ت به خو ی هه یه "لکل مقام مقال".

بانگه‌واز له شیوه و شیوازی جوراوجۆردا

زۆرجار تیروانینمان بۆ کاری بانگخوازی زۆرسنوردار و به‌رتەسکه و له چەند شیوازیکی باوو ته‌قلیدیدا قەتیسى دەکەین، له‌کاتی‌کدا ئەو بواره زۆرفراوانه و گۆرپه‌پانی کارکردن تیایدا یه‌کجار به‌رینه به‌تایبه‌ت له پۆژگاری ئەمرۆماندا... ئەمرۆ بانگه‌واز ته‌نها بریتی نییه له وتاردان و کۆرگرتن هه‌رچه‌نده گرنگیه‌کی یه‌کجار زۆریان هه‌یه... ئەمرۆ زۆر بواری کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه گرنگی پێدانی له کرۆکی بانگه‌وازه و ئاتاجی چه‌ندین ریکخراوو گروپی جوراوجۆره... له‌مرۆدا پێویسته لاوه‌گه‌نجه خه‌مخۆره‌کانمان به‌ره‌و بده‌ن به‌دروستکردنی ریکخراو و کۆمه‌له‌ بۆ ریکگری له تلیاک و ماده‌هۆشبه‌رو سپکه‌ره‌کان، بۆ دژایه‌تی جگه‌ره و بۆ به‌ره‌و دان به‌به‌ها جوانه‌ئیسلامیه‌کان به‌چه‌ندین ناوو ناوینشانی جوراوجۆره‌وه... هه‌موو ئەوانه‌ش وه‌کو راپه‌راندنی ئەرکیکی ئیسلامی و بانگخوازی بۆی بپروانن چونکه هه‌موو ئەمانه وه‌گه‌پرخستن و پیاده‌کردنی ده‌قه‌کانی قورئان و سوننه‌ته‌یان له مه‌به‌سته‌کانیته... ئەمرۆ زۆر ئاتاجی سه‌دان گروپی فه‌یس بوکین که چالاکانه کاروباری ده‌عه‌وی و فیکری راپه‌رێنن و سه‌نگه‌ری به‌ها و ره‌وشت

له كۆمه لگه دا پته و بکه ن... زۆرپيويستمان به و که سانه يه ببنه پسپۆر له بواريك له بواره گرنگه كانى زانسته جوراوجۆره كان و له و پيگه يه وه خزمهت به فيكرو بير و بانگه وازى ئيسلامى بکه ن، ئەمه جگه له وهى به و کاره يان له هه مان کاتدا خزمهتى خه لک ده که ن... وه لأم دانه وهى ئەو گومانانه ي ئەمپۆ ده و روژين دژ به ئيسلام ئەگه ر له سه ر بناغه يه کى زانستى و تۆکمه بيت نه ک ته نها سۆزو عاتيفه به ره نجامى زۆر گه و ره ي ده بيت و پيگه ي بانگه وازى ئيسلامى زۆر به هيزتر ده کات... دامه زاندى ده زگاي بانگخوazy و پشتگيرى کردنى بانگخوazan و چاپ کردنى به ره مه کانيان و زيادکردنى که نالى جوراوجۆرى راگه ياندى له لايه ن که سانى ده وله مند و خاوه ن سامانه وه که نالىکى ترى بانگه وازه و ده کرى خاوه ن توانا ماديبه کان بيکه نه ده رفه تى خزمه تى ده عوه و زيادکردنى توپشوى دواپوژيان...

دياره شيوه و شيواز و بوارى زۆر هه يه ده کرى و ده توانرى هه رکه سه به پيى توانا و ئاستى خوى خزمه تى بانگه وازى ئيسلامى پيى بکات و توپشوو بو دواپوژى خوى کۆکاته وه و ناوى خوى له ميژووى بانگه وازدا تومارکات ... "وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِّنْ حَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ" المزمل: ۲۰

ئاسانكارى نەك كەمتەرخەمى

ئاسانكارى(التيسير) تايپەتمەندىيەكى ئىسلامە و داهىنراوى زانا يا شەرەزانىك نىيە، چەندىن دەقى ئايەتى وەكو "يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر" "وما جعل عليكم في الدين من حرج" "يريد الله أن يخفف عنكم" دەيسەلمىنى و دەيان فەرمودەى وەكو "بعثت بالحنيفية السمحة" "إن أحب الدين إلى الله الحنيفية السمحة" "يسروا ولا تعسروا" "إن هذا الدين يسر" "ما خير رسول الله بين أمرين إلا اختار أيسرهما ما لم يكن إثماً" "إن الله يحب أن تؤتى رخصه كما توتى عزائمه" ئەم تايپەتمەندىيەمان بۇ دەخاتە روو، بەهەمان شىوہ چەندىن بنەما و رىساي فيقهيماں هەيە لەو بارەيەوہ هاوشىوہى "المشقة تجلب التيسير".

ھەر لەم روانگەيەشەوہيە ئىسلام لە زۆر بواری وەكو سەفەر و نەخۆشى و زۆرلىکردن و بىرچون و نەزانى و ھتد دا ئاسانكارى نواندووہ و زۆرجارىش وەرگرتنى روخسەتە شەرعیيەكان دەبنە مەبەستىكى شەرعى و كارىكى خۆشەويست لای خواى گەرە.

بەلام لەگەل ئەوہشدا زۆرجار و لای ھەندى كەس گوى نەدان و كەمتەرخەمى دەبىتتە برىتى ئاسانكارى ، بگرە ھەندى جار بانگخواز و پەرەشيارو موفتييەكانىش ئەم تىكەليە ئەنجام دەدن ...

ديارە ئاسانكارى لە ئىسلامدا زەوابتى خوى ھەيە و شتىك نىيە لەسەر ھەزەكان وەستا بىت، لە ئاسانكاريدا دەبىت بەلگەيەك ياھويەكى

پاساودراو یا ناچاریبیک یان موباح بون له ئارادا بیټ، نابیت تنها له بهر شوینکته وتنی حزو ئاره زووه کان بیټ "أفرأیت من اتخذ إلهه هواه" تنانته و تراوه ئه گهر که سیئکه بهرده وام شوینی روخسه تی زانایان (یان هه له کانیان) بکه ویټ ئه وا به ره و بی دینی ده چیت یان کوکاری هه موو خراپه کارییه کانه .

هه ر بویه ئه گهر که سیئکه به ته وای ده یه ویټ دینداری راسته قینه بیټ ده بیټ شوینی حه قیقه تی ئایین و رینمایی و به لگه روون و ئاشکراکانی بکه ویټ نه که بهرده وام به بی پاسا وو به لگه ی به هیز به دوا ی ئه وه دا بگه ری فلان زانا فلان شتی به دروست داناوه و ئه وی تر فلان شتی به حه لال وه سف کردووه و ئه میش له بهر حه زه کانی خو ی ئه نجامیان بدا و ئه و قسانه ش تنها بو پاسا و بهینیتته وه ... ئه گهر وا بکه یین ئه وه له هه له داین و به م کاره ش هه له یه کی تر ده که یین ئه ویش شوینکته وتنی حه زه کانه نه که شه رع و به لگه کان ... بویه باشتره مرو ف گونا هه کانی وه ها ئه نجام بدا که به خراپه ک هه ستاوه و داوای لیخوشبون له خوا بکا نه که پاساوی لاواز و بی به لگه ی بو ببینیتته وه و به ناوی ئاسانکاری ئایینی وه هه موو خراپه و هه له کارییه کانی خو ی په رده پوش کا .

زاناکانیشمان گهر هه له یان کرد ئه وا عوزریان بو ده هیئریته وه و ری ز و پایه یان ره چاو ده کریت ، به لام به هیچ شیوه یه که فتوا هه له کانیان ناکریتته سه ر مه شق و نابیت شوینیان بکه وین . هه ر که سه ش لای خو یه وه وله ناخی خویدا خراپه کاری و که مته ر خه میه کانی ده ناسیتته وه و پیویست ناکا پاساویان بو بهینیتته وه و کالای ئاسانکاری بکات به بالای که مته ر خه میدا .

بیرمەند کییه؟

سەرنجیکی خیرا سەبارەت بە چەند زاراوەیەك

و: فاتیح سەنگاوی

بەو پێیە سەبارەت بە دروست بوونی بیرمەند دەدوین، هەربۆیە دەبێ سەرەتا پێناسەیەکی بکەین، لە راستیشدا ئێمە چەندین زاراوەمان هەیە کە لە ژبانی بانگخوازی و زانستیماندا بەکاری دەهێنین و دەیکەینە کالای بالای کەسانیک کە لە بوار و کێلگە مەعریفی و چاکسازی و داهێنان کارییەکاندا کار دەکەن، گزنگترین ئەو زاراوانەش بریتین لە: زانا (العالم) و چاکساز (المصلح) و بانگخواز (الداعية) و شارەزا و پەسپۆر (المتخصص) و پۆشنبیر (المتقف) و فەیلەسوف، دەبێ سەرەتا ئەوەش بلیتم ئاسان نیە جیاوازیەکی پووون و ئاشکرا لە نێوان واتا و مەدلولی ئەم ووشانەدا بکەین، ئەمەش لەبەر دوو هۆکاری سەرەکی:

یەکەم: بریتیه لەوەی کە ژیری(العقل) بە سروشتی خۆی ئامادە نەکراوە بەهەمان ئەو توانایەیی هەلس و کەوت لەگەڵ چەندی (الکم) و ژمارە (الرقم) دەکات بتوانی بەو شیوەیە هەلس و کەوت لەگەڵ سیفەتەکان (الصفات) دا بکات.

دووەم: تەواوی ئەو زاراوانەیی ئاماژەمان پێیدا کالای بالای ئەو کەسانە یە کە لە بواری زانست و مەعریفەدا کار دەکەن و ئەو بیرو چەمک و زاراوانە بەکار دەهێنن کە پەییوەندی دارە بە ژیار و چاکسازیەوه و جۆریک لە پرەخنەکردنی واقع پیاده دەکەن، هەر بۆیە دەست نیشانکردن و دیاری کردنی پێناسە و دەسەڵاتیان بە شیوازیکی ورد کاریکی نەکراو گرانه، خۆ

ئوممەتەكەى خۇيدا ھەيە، ھەر بۆيە ھەموو ئەوانەى لە مېژووى ئىسلاميماندا ناومان ناون چاكساز (مصلح) بناغە و پيگەى كارکردنيان برىتى بووہ لە بيروباوہرى ئىسلامى و پيساو بنەما و چەمكە گەرە و گەردوونىەكانى... چاكساز خاوەن و ھەلگى چەندىن بيرو بۆچوونە بەلام بە زۆرى بەرھەم ھىنى بير نىە، خاوەنى بيردۆزە مەعرفىيەكان نىە، ئەو بەھوى دىد و تىپروانىنە ئىسلأحىەكانىەوہ لە جولەيەكى نەپساوہ و بەردەوامدايە لە زەمىنە و زەمانى خۇيدا، بيرو بۆچوونەكانى بە زۆرى مۆركىكى چارەسەرخوازانە و وە ئاگاھىنانەوہ و راپەراندنە، نەك مۆركىكى بيردۆزىي فەلسەفەيى.

٤_ بانگخواز (الداعية):

كەسكە زانست و فيكرى پيئە و خەمى چاكسازى لە كەلگەلەيدايە، كارى سەرەكى گەياندن (تبليغ) و بيرخستنەوہ و پيئەمبەرى و ھاندانى خەلگە بۆ پيئە چاكە خوازى، بە كەمى بەرھەمھىنى فيكرو چەمكەكانە، كەمجار ھەلدەسى بە ئەنجامدانى باس و ليكۆلينيەوہ، بە و پيئەى خەمى سەرەكى ئەو بزاوتى پۆزانىە لە نىو پيزەكانى جەماوەر و كۆر و كۆبوونەوہكانياندا، بەو پيئەى ھەموو موسولمانىك داواى ليكراوہ بانگەشەى خيىر و چاكە خوازى بكا و فەرمان بە چاكە و بەرھەلستى (نەھى) لە خراپە بە ئەندازەى شارەزايى و بارودۆخى خۆى، ھەر بۆيە كەسانىك دەبينىن پىسپۆرى و بانگەواز و فيكرو بانگەواز پيئەوہ گرى دەدات، لەم پووەوہيە دەبينىن چەندەھا ئەندازيار و پزىشك و پىسپۆرى زانستە جياوازەكان و كەسانىكى دىندار و جواميىر كە ھىچ پىسپۆرىەكيان نىە... بە كارى زۆر گەرە ھەلدەسن كە خزمەتئىكى زۆرى بانگەوازى ئىسلامى دەكات و دەبنە رىئ نىشاندەرى ئوممەت لە گرتنە بەرى رىگەى راستدا.

بانگخواز (الداعية) له پرووی ئیستیعیاب کردنی گرفته‌کانی ئوممهت و ئاسۆ فراوانی و بزاولته‌وه له خوار چاکساز(مصلح)ه‌وه‌یه، له پرووی شاره‌زایی ئاداب و حوکمه شه‌رعیه‌کانیشه‌وه له خوار زانا (عالم)ه‌وه‌یه، ئه‌م بریاره به زۆری وایه نه‌ک به گشتی و هه‌مه‌لایه‌نی.

٥_ رۆشنبیر، پرووناکبیر (المثقف):

که‌سێکه پسرپۆریه سه‌ره‌کیه‌که‌ی خۆی تیپه‌پاندوه و بازنه‌ی گرنگی پێدانه‌کانی فراوان کردوه له‌سه‌ر ئاستی خویندنه‌وه و ئاشنا بوون و کاریگه‌ریشه‌وه، رۆشنبیر وتاری خۆی ئاراسته‌ی تووژیکی فراوانی خه‌لکی ده‌کات، له هه‌مان کاتدا خاوه‌نی چه‌ندین سه‌رنجی په‌خنه‌یی و به‌ره‌مه‌یه‌نی هه‌ندی بیرو بۆچوون و چه‌مکی وه‌هایه که مۆرکیکی ته‌کنیکی و چاره‌سه‌ر خوازی هه‌یه و په‌یوه‌سته به په‌ره‌پێدانی واقع و ئاینده بینیه‌وه، رۆشنبیر پیچه‌وانه‌ی بانگخوازو موسلیحه وه بازنه‌ی لی‌کخشاندن و په‌یوه‌ندی به جه‌ماوه‌وه فراوان ناکات، پینوس و زمانی بریتین له‌و پرده‌ی له پێیه‌وه ده‌گات به عه‌قل و دللی خه‌لکی، له‌وانه‌یه ئه‌م نازناوه زیاتر به‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌دا بچه‌سپی که ده‌کرێ ناویان ببه‌ین به (که‌سایه‌تیه گشتی یه‌کان)ی چینی خوینده‌وار، سه‌ره‌پای رۆژنامه‌نوس و ئاماده‌کارانی به‌رنامه‌کانی ئیزگه و ته‌له‌فزیۆن و چیرۆک نوس و رۆمان نوسه‌کان و ئه‌وانه‌ی پیاده‌ی په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی ده‌که‌ن... به سه‌رنج دان و پوانینی ئه‌و پیناسانه‌ی زۆریک له نوسه‌ره هاوچه‌رخه‌کان بۆ (رۆشنبیر)یان کردوه ده‌بینین جه‌خت کراوه‌ته‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که (رۆشنبیری راسته‌قینه) ئه‌و که‌سه‌یه که رۆلیکی کۆلنه‌ده‌رانه‌یان هه‌یه له پشتیوانی حه‌ق و په‌واو په‌خنه کردنی هه‌لس و که‌وته کۆمه‌لایه‌تی و کارگێریه هه‌له‌کان، سه‌ره‌پای بوونی گیانی قوربانی دان به زۆریک له

بەرژەوهندیەکانی لە پیناوا ئاشکراکردنی بیرو بۆچوون و سەرنج و تێبینییەکانی، لەم بارەیه‌وه (نعوم چۆمسکی) دەڵێ: ((رۆشنیبری ئێو کەسەیه له بهرامبەر هیژدا هه‌لگری حه‌قیقه‌ته‌))، رۆشنیبری وه‌هاش هه‌یه باس له (رۆشنیبری وه‌همی) ده‌کات، ئه‌وانه‌ی له گوتاریاندا سه‌رقالی پاسا و هینانه‌وه‌و به‌نج کردن و شیواندن و ساخته‌کارین.. ئاشکراشه هه‌روه‌ک له زۆر وتاردا ده‌یخوینینه‌وه سکا‌لایه‌کی زۆر سه‌خت هه‌یه له‌و رۆشنیبرانه‌ی پینوس و نوسینه‌کانیان خستووته خزمه‌تی لایه‌نی‌ک یا به‌رژه‌وهندیه تایبه‌ته‌کانیان‌وه و ئه‌رکی وتنی په‌وا و گه‌مارۆدانی خراپه‌کاری و به‌رگری کردن له ستم لیکراوان و پاراستنی به‌رژه‌وهندیه گشتیه‌کانیان له بیر چووته‌وه... ئه‌وه‌شم بۆ ده‌رکه‌وتوو ه‌ئوانه‌ی که ناومان ناون (رۆشنیبر) زیاتر له فه‌یله‌سوف و بیرمه‌نده‌کان وابه‌سته‌ی واقعن و ئاگاداری جه‌ماوهرن، گوتار و وتاره‌کانیشیان زۆربه‌ی جار پووبه‌پووی هیز و ئاراسته‌کاره‌کانی گۆره‌پانه‌که ده‌بیته‌وه، هه‌ربۆیه زۆربه‌یان پووبه‌پووی مه‌یدانخوازی و کێبه‌رکییه‌تی گه‌وره‌تر له خۆیان ده‌بنه‌وه، هه‌ندێ جاریش هه‌ست ده‌که‌ن هه‌ره‌شه‌ی نان برینیان له‌سه‌ره، ئه‌مه‌ش به‌ بێ هۆشیاری و بێ ئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌ن ده‌یانخزینیتته نیو گورم و ته‌ورمیکێ ئارامه‌وه (له پیناوا پاراستنی نان و مانیان).

٦_ فه‌یله‌سوف:

فه‌یله‌سوف جیاوازیه‌کی ئاشکرای هه‌یه له‌گه‌ڵ زاناو بانگخوازو موسلیح دا، چونکه فه‌لسه‌فه_ ئه‌م وشه‌یه ریشه‌که‌ی یۆنانیه _ و (خۆشویستنی دانایی و حکمه‌ت) ده‌گه‌یه‌نی، له هه‌مان کاتدا باس و

تویژینه وه فهلسه فیه کان له زۆربه ی کاتدا وه لآمگۆی پیداو یستیه کانی عه قلن، له کاتی کدا زانست و داهینانکاری وه لآمگۆی پیداو یستیه جۆراو جۆره کانی خه لکین. زانا تویژینه وه ئه نجام دهدات، زۆر جار له به ره نجامی ئه و تویژینه وه یه وه به کاریک هه لده سیّت، به لآم فه یله سوف سه رقالی تویژینه وه ی پیناسه و زاراوه و به هاو ئامانجه کانه... زانا سه رقالی شته جوزئیه کانه، ئه مه ش له به ره ئه وه ی زانست له بناغه دا تویژینه وه ی دۆزه جوزئیه کان و پاشان ریكخستنیانه به پیی ریپاز (منهجیة) یکی دیاریکراو، به لآم فه یله سوف تویژینه وه سه باره ت به مه سه له و دۆزه گشتیه کان ده کات و هه ولّ دهدات چه ندین یاسا و ریپسای بوون له سه ر ئاستی سروشتی مادی و کۆمه لگه ی مرۆیی بدۆزیتته وه. زانا هه ولّ دهدات له کاره که یدا ئه و چه مک و هزرانه به کاربه ینی که جی به جی ده بن، به لآم فه یله سوف هه لّ ده سی به دروستکردنی چه مکه کان و داهینان و ره خنه کردن و گه شه پیدان و له بیژه نگ دانیان. زانا هه ولّ دهدات چاره سه ری ئه و گرفته مه عریفی و زانستیانه بکات که له کاره که یدا توشی ده بیّت و پیی تیّ ده که وی، به لآم فه یله سوف هه ولّ دهدات له ریّ خستنه پووی پرسیاره گه وره کانه وه جه خت بکاته وه له سه ر وروژاندنی زیاتری گرفته کان و دۆزینه وه ی زیاتری دژیه که کان له ژیا نی گشتی دا.

گرنگه لیّره دا ئاماژه به وه بده م که هۆشیاری ئیسلامی له میژووی ئه م ئومه ته دا هه ر له کاتیکی زووه وه فهلسه فه و فه یله سوفه کانی فه رامۆش کردووه، به هۆی ئه و بیرو بۆچوون و ته رحه فهلسه فیانه ی زۆریک له فه یله سوفه موسولمانه کان هه یان بووه و به شیکی زۆریان یه کجار زۆر دوور بووه له مه دلول و واتای ده قه شه رعیه کان و ئه و کۆت و به ند و ریپسایانه ی زانا یانی عه قیده و ئسولی فیه ه— دایانناوه.

بەردەوام و تاوھەكو ئەمپروش زۆرىك لە خەلكى بە چاوى گومان و دوو
 دلپەو دەپواننە ئەوانەى تيۆريزه دەكەن و سەرقالى فەلسەفەن لە ترسى
 ئەوھى نەوھەكو بېروھزر و چەمكانيك بلاو بکەنەوھ دژ و پيچەوانە بېت بە ديد
 و بۆچوونى ئىسلامى سەبارەت بە ژيان و زيندەوھران (الأحياء)...
 ئەو قسانەى كە باسەم كردن سەبارەت بە پۆلئىنى ئەوانەى سەرقالى
 زانست و پروناكبىرى و رينمايى و دروستكردى چەمكەكان (صناعە
 المفاهيم)، ھەموويان قسەى ئيجتېھادين، لەوانەى ھاورا يا جياواز بن لە
 گەلمدا، ھيچ كەس ناتوانى قسەى كۆتابى و يەكلا كەرەوھى لەم جۆرە
 مەسەلانەدا بكات.

پيش ئەوھى باس لە بېرمەند و بېرمەندى موسولمان بکەم پيم
 خۆشە ليرەدا ئاماژە بەوھ بەدەم كە ئەگەر وھكو جەدەلپش وا دابنپين ئيمە
 ريككەوين لەسەر پيناسەى فەيلەسوف و پۆشنبيرو موسليح.... لەگەل
 ئەوھشدا ئالۆزىيەكى زۆرمان ھەر دەمپينى، ھەر ئەمەشە ئوسولپەكانمان
 ناويان ناوھ (تحقيق المناگ)، واتە دەست نيشانكردى ئەو كەسەى شايسەتى
 نازناوى بېرمەند و زانا و پۆشنبيرو... ئەم ئالۆزى و ئيشكالە ھيچ
 چارەسەريكى نيە، چونكە ئەوانەى ئەم نازناوھ دەبەخشن بە تەواوى لە
 پيۆرەكانياندا جياوازن و لە گۆشە نيگای جياوازوھ بۆى دەپوانن، ھەر
 بۆيە زۆرجار تيبينى دەكەين كەسيك نازناويك بۆ كەسيكى ديارى كراو
 بەكاردەھينى و كەسيكى تر زۆر بە توندى ئەوھ رەت دەكاتەوھ، ئەمەش
 بەھۆى ئەوھوھەى كە ئاماژەم پييدا.

۷_ بېرمەند:

خەلك ھەمووى بېر دەكاتەوھ، بەلام جياوازيەكى گەورە ھەيە لە
 نيوان ئەو كەسەى بېركردەنەوھەكى بەكاردەھينى بۆ چارەسەركردنى ئەو

گرفتانهی پۆژانه تووشی دهبیته له ژیان و کار و گوزهرانیدا، له گهڵ ئه و دهستهیه (الصفوه)ی خه لکی هه ولّ دهدهن چه ند بناغهیه که دهسته بهر بکه ن بۆ خویندنه وهی رابردوو، سوود لی بینینی، ههروه ها هه ولّ دهدهن چه ند ریسایه که دهسته بهر بکه ن بۆ تیگه یشتن له هه نوکه و دۆزینه وهی په یوه ندیه کانی نیوان ئه و هیزانهی کاریگه ریان هه یه له سه ری

به بیرو پای من بیرمه ند پله و پایه یه کی پۆشنبیری و عه قلی وه های هه یه که له سه رووی پله و پایه ی پۆشنبیر و خوار پله و پایه ی فه یله سوفه، ئه م پۆلین کردنه له سه ر بناغه ی سه رویه تی زهینی یا خود سوود گه یاندن به خه لکی یا خود گرنگی ئه و نیه له کۆمه لگادا، چونکه هه موو ئه و کاروبارانه ناگونجی بیته بناغه بۆ ئه و پۆلینه ی ئیمه قسه ی له سه ر ده که یین، به لکو وه ستاوه له سه ر ئه ندازه ی ئه و خۆدارنن (التجريد) و تیپوانن (التنظير) و به رز راگری (التعالی) ه ی ئه و سی کۆمه له هه یانه له گه لّ واقع دا، فه یله سوف رۆز زیاتر له بیرمه ند قولّ ده بیته وه له ته جرید و داهینانی چه مکه کان و سه رقالّ بوون به دۆز کیشه گه وره کانه وه، بیرمه ندیش له م پروه و هاوشیوه کانیه وه قولّتره له پۆشنبیر، لیروه ده توانن بلیین: هه موو فه یله سوفیک بیرمه نده، به لām هه موو بیرمه ندیک فه یله سوف نیه، هه روه که هه موو بیرمه ندیک پۆشنبیره به لām هه موو پۆشنبیریک بیرمه ند نیه، سوویشم له سه ر ئه وه ی که جیا کردنه وه ی هه موو ئه وانیه ی باسمان کردن جیا کردنه وه یه کی یه کلا که ره وه نیه و ئاساییه و ده کری پیکدا چون و تیکه لی له نیوانیاندا پرویدات.

بیرمه ند له نیوان دروستکردنی چه مکه کان و بنگرتنی دیده کان (بلوره الرؤی) و پالفته کردن و وه رگرتنی په ند (استخلاص العبر) و دۆزینه وه ی یاساکان (کشف السنن) ... و چاکسازیکردنی واقع و ده ست نیشانکردنی ئه و قه یرانانه ی خه لکی به ده ستیه وه ده نالیننی دئ و ده چی، ئه و

به برده‌وام هه‌ولّ دەدات په‌یوه‌ندی نیوان به‌رهمه‌ فیکری و مه‌عریفیه‌کانی له‌گه‌لّ واقعدا په‌یوه‌ندیه‌کی جه‌ده‌لی هه‌بیّت، به‌و واتایه‌ی فیکری ده‌خاته‌ کار بۆ ده‌ست نیشانکردنی گرفته‌ هه‌نوکه‌ییه‌کانی، وه‌ هه‌لده‌سیّ به‌ ره‌خه‌کردنی و هه‌ولّی دۆزینه‌وی چاره‌سه‌ر بۆی، تیروانینی بۆ واقع و بپارێدان له‌سه‌ری و بنه‌ماکانی چاره‌سه‌رکردنی له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و پیدراوانه‌ی (المعطیات) به‌ سه‌ریدا دێّ ده‌گۆرپێ، لیڤه‌وه‌ بیرمه‌ند له‌ فه‌یله‌سوف ده‌چێّ له‌وه‌دا که‌ به‌رده‌وام ویّلی دۆزینه‌وه‌ی ریبازیکی دروستی بیرکردنه‌وه‌یه‌ و له‌ به‌رامبه‌ر زۆربه‌ی کاروباره‌کاندا، ئه‌م هه‌سته‌ش ده‌یکات به‌ که‌سیکی خاکی و پالنه‌ریتی بۆ به‌رده‌وام بوون له‌ تووژینه‌وه‌و پامان و فیروبووندا بیّت.

ئه‌م باره‌ش ده‌بیّته‌ جیاکه‌ره‌وه‌یه‌کی گرنگ له‌ نیوان زانا و بیرمه‌ندا، زانا له‌ زۆربه‌ی هه‌لوێست و لیڤۆلینه‌وه‌ی بابته‌کاندا هه‌ست به‌ دلنیا‌ییه‌کی زۆر ده‌کا، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌لس و که‌وتی له‌گه‌لّ کاروباره‌ به‌شی و جوزئیه‌کاندا‌یه، به‌رده‌وامیش که‌سانیک ده‌بینیته‌وه‌ قسه‌ی یه‌کلا که‌ره‌وه‌ له‌و بابته‌تانه‌دا ده‌که‌ن، به‌لام بیرمه‌ند به‌هۆی سه‌رقالّ بوونی به‌ کاروباره‌ گه‌شتیه‌کان و دۆزینه‌وه‌ی راستیه‌کان (حقائق) و مه‌ودای فراوانی ره‌خه‌گرتنی... خۆی دوور ده‌گرێّ له‌ (بپارێ و قسه‌ی) یه‌کلا که‌ره‌وه‌ و بیّ چه‌ندوچون له‌و شتانه‌ی که‌ ده‌یڵی، ئه‌مه‌ش ده‌بیّته‌ مایه‌ی سه‌ر ئیشه‌ بۆ زۆربه‌ی ئه‌و خه‌لکانه‌ی ده‌یانه‌وی شتیکی پوون و ئاشکرا و به‌رجه‌سته‌یان ده‌ستگیر بیی، لیڤه‌دا نامه‌ویّ له‌ به‌های که‌س که‌م بکه‌مه‌وه‌، یاخود پۆلی له‌ چاکسازی ژیان و زینده‌وه‌راندا به‌که‌م ببینم، به‌لکو ده‌مه‌ویّ سروشتی هه‌ریه‌ک له‌و تووژانه‌ پوون بکه‌مه‌وه‌ که‌ ئاماژه‌م پیدان، له‌ راستیدا فه‌زلّ و چاکه‌ی مرۆفّ له‌ کۆتاییدا ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ ئه‌ندازه‌ی دامه‌زراویتی که‌سیته‌یه‌که‌ی و مه‌ودای به‌شداریکردنی له‌ گه‌شه‌پیدانی ئوممه‌ته‌که‌یدا.

له سیفه ته کانی بیرمه ند

بیرمه ند دروستکراویکی خوی بالآ دهسته، مروفتیکی خاوهن چه ندین پیداوایستی، پوښنبیره و حزی زانین و فیروونی و ناشابونی تیدایه، نه ندامه له دهسته یه کی کومه لایه تیدا، هر بویه کاتیک قسه له سر به شیک له سیفه ته کانی بیرمه ند ده کهین، نه و قسه کردنه مان گفتوگویه سه باره ت به کاروباره هاوبه شه کانی نیوان بیرمه ند و نه وانی تر، له هه مان کاتدا قسه کردنه سه باره ت به کاروبار و شته تایبه ته کانی نه و، یان کومه له شتیکی تر که له لای نه و زیاتر و پونتر ده بینری، هر بو نمونه بیرمه ند به دوی راستیدا و نیله و پشتیوانی لیده کات و پیزی لیده گری و هه ول ددات زه قی کاته وه، نه مه ش لای هندی له که سه ناساییه کان ده بینری، به هه مان شیوه لای زانا و پوښنبیر و بانگخواز به پله ی جیا جیا هه یه، نه و که سانه شی ده یانه وی شوین هه لگری بیرمه ندان بن و بچه جیهانه فراوانه کانیانه وه ده بی هه ولده ن نه و ره وشت و سیفه ت و هه لس و کهوت و کاره گرنگانه ی بیرمه ندان که باسیان ده کهین بیته چه ند کاروباریکی پیشه دار و قول له ژیری و دل و رهفتاریاندا، چونکه دواچار مروفت به گرنگی پیدان و نه رک و ره وشت و به هاکانی ده ناسریته وه.

به بروای من نه وه ی له خواره وه ناماژهی پی ده دهن خستنه پرویه کی کورتی سیفه ته کانی بیرمه ند، له گه ل به هه ند و هرگرتنی نه وه ی هندی له و خالانه ی لیره دا باسیان ده کهم ده کری جاریکی تر و له بابته گه لیکی تردا جه ختیان له سر بکریته وه و به دریزی له باره یانه وه بدویین.

۱_ خۆشویستنی مه‌عریفه و نوێخواری:

له‌وانه‌یه ئه‌م سیفه‌ته گرنه‌گرتین سیفه‌تیک بێت له‌ نیو سیفه‌ته‌کانی بیرمه‌ندا، چونکه ئالوده‌بونی زۆر به‌ زانینی نوێ و دارپشتنی چه‌مه‌کان و دیده‌ گشتی و هه‌مه‌کیه‌کان (الرؤی الکلیه) و ده‌کا زانسته‌خواز گه‌شه به‌ توانا عه‌قلیه‌کانی بدا و چه‌مه‌کانی ده‌وله‌مه‌ند بکا و ئه‌و بوون (وجود) ه‌ بدوژنیه‌وه که تیایدا ده‌ژی. له‌ راستیدا زانسته‌ خوازه سه‌ره‌تا‌کان به‌ ده‌سته‌گه‌وتنی ئه‌و زانیاریانه‌ی ده‌سته‌یان ده‌که‌وی دلخۆش ده‌بن. به‌ تاییه‌ت کاتی که شتیکی نامۆ و سه‌رنج راکیش بن، به‌لام بیرمه‌ند کاتی زۆر دلخۆش و شادومانه که یاسایه‌کی دۆزیوه‌ته‌وه یاخود سه‌رنج و تیببینه‌کی زیره‌کانه‌ی ده‌سه‌گه‌وته‌وه، یاخود دید و تپووانینیکی نوێی گه‌لله‌ کردووه، جاری و هه‌یه‌یه‌کی له‌ بیرمه‌نده‌کان ده‌بینی گۆرانی به‌ بالای گه‌ته‌زا (مقوله)یه‌کی گه‌وره‌یدا ده‌لی که چه‌ندین پوژ سه‌رقالی دارپشتنی بووه، وه‌ک ئه‌وه‌ی گه‌نجینه‌یه‌کی دۆزیبێته‌وه یاخود کلیلی گه‌نجینه‌یه‌کی زیڤی ده‌سته‌گه‌وتبێت، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپێته‌وه بو ئه‌وه‌ی بیرمه‌ند به‌های چه‌مه‌که باشه‌کان ده‌زانی و ئاشنایه به‌و پوژه سه‌ره‌کیه‌ی له‌ پێشکه‌وتنی ژیا‌نی فیکریدا ده‌یگێڤی.

ئه‌رسته‌و ده‌لی: ئه‌و که‌سه‌ی کار له‌ فه‌لسه‌فه‌دا ده‌کات چه‌ند مه‌رجیکی دیاری کراوی لێ ده‌خوازێت، له‌وانه: عه‌شق و ئه‌وینیکی بی‌ په‌روا، زه‌ینیکی داهینه‌ر، ئارامگریه‌کی به‌رده‌وام. جارێک په‌رسیاریان له‌ ئه‌نیشتا‌ین کرد سه‌باره‌ت به‌ جیاوازی ئه‌و له‌گه‌ل مروفه‌ ئاساییه‌کاندا، له‌ وه‌لامدا ده‌لی: ئه‌گه‌ر داوا له‌ مروفیکی ئاسایی بکه‌ی هه‌ول بدا ده‌رزیه‌ک له‌ نیو کۆمه‌لێک کا و به‌لامدا بدوژنیه‌وه، جا هه‌رکاتی ده‌رزیه‌که‌ی بینیه‌وه یه‌کسه‌ر ده‌وه‌سته‌ی له‌ گه‌ران، به‌لام من هه‌ول ده‌ده‌م بگه‌رپیم بو دۆزینه‌وه‌ی چه‌ندین ده‌رزی تر که له‌وانه‌یه له‌ نیو ئه‌و کایه‌دا هه‌بن. ئا ئه‌وه بیرمه‌ندی راسته‌قینه‌یه، به‌رده‌وام

هيوای وايه شتی نوی ببینیتته وه، خاوه نی تویشویه کی روحی گه وره شه، که یارمه تی ددها بۆ ئه وهی له کاره که پیداههنگاو بنی قورساییه کان هه رچه نده و هه رچییه ک بن. ئه وهی له م پووه وه جیی داخه ئه وهیه خویندنگا و زانکۆکانمان په ره به م گیانه نادهن له لای قوتابی و خویندکاره کانمان، به لکو زۆر جار له ریگه ی پیازه خزینراو و تاقیکردنه وه ئاسان و هه لپرشتنی نمره وه ده یانکوژن!

ئه وهی هه ول ددها بجیتته ریزی بیرمه نده کانه وه ئه بی هه ست به وه بکات که ریگه ی بیرمه ندیتی و بیریار بوون به ئه وینداری و خوشویستنی تووژینه وه ده ست پیده کات و به نقوم بوون و توانا وه له تووژینه وه دا کۆتایی پی دیت، له مرۆدا هه ندی بیرمه ند ده بینم له شهسته کانی ته مه نیاندان، زیاتر له ته مه نی سی سالیان تامه زرۆی مه عریفه ن و سورن له سه ر دۆزینه وه ی نادیاره کان ئه مه ش ریگه وه هه لسوکه وتی به رده وامیانه، هه ر ئه مه ش تاکه ریگه ی گه یشتنه به بیرمه ندی.

۲_ هه ر بیرمه ندی جیهانیکی سه ره بخۆ و خاوه نی بۆچونی خۆیه تی:

ئه وه بواره ی بیرمه ند تیایدا ده بزوی بواریکی تا پادهیه ک فراوانه، له راستیدا ئه وه ش بۆ کاروباره مرۆیی و ژیاریه کاندایه گشتی هه روایه، ئه مه ش واتای به خشینیه ره خساندنی مه ودایه کی فراوانه به و جیاوازیانه ی له نیو بیرمه نده کاندایه یه، کاتی که سه باره ت به لیكدانه وه ی میژو و ده ست نیشانکردنی واقع گفتوگۆ ده که بین زیاتر هه ست به وه ده که یین، هه روه ها کاتی هه ول دده یین به دوا ی چاره سه ری گرفته ئالۆز و شیواوه کاندایه بگه ریین... ده بینین ئه وه ده ققانه ی ده لاله ت و واتایه کی دیاریکراویان هه یه تارپاده یه کی زۆر که من، ئه مه ش وا ده کات جیاوازی نیوان بیرمه ندیک و ئه ویتر کاریکی چاوه پوانکراو بیت.

بیرمەند لەگەڵ بیرمەندەکانی تردا جیاوازی دەبێت چونکه له بناغەدا لەگەڵ خۆشیدا جیاوازه، مەبەستم ئەوێهە بۆلیم ئەو هەڵدەستی بە شکاندنی رێتمی فیکری خۆیشی، ئەو وەکو ئەو کەسە وایە دەپروانیتە ئاویێهەکی درز تیبوو، هەرچارەش شتیکی نوێ دەبینی، ئەو بەردەوام ئاشنای شتەکانی خۆیەتی و دەیانبینیتەوه، هەرکاتێ شتیکی نوێ بینیەوه خۆی دەبینیتەوه له بنیاتنانی هەندێ بیری نوێدا و واز له هەندێ بیرو بۆچوونی کۆنی دەهینی، ئەمەش دەبێتە مایە جۆریک له شۆک و هیڤمە (الصدمة) بۆ قوتابی و هەوادارانێ پێبازەکە، له راستیدا بیرکردنەوه له ئاستە بالاکانیدا ئیجتەهاده، کاتیکیش خۆی گەوره پاداشتی لەسەر ئیجتەهاد داناو واته مۆلەتی پێداوین جیاواز بین و پاشەکشە له بیرو بۆچوونیک بکەین که بوومانە، بەلکو دروست نیە زانا و بیرمەند قەناعەتە کۆنەکانی خۆی بۆ خەلکی ئاشکرا بکات و قەناعەتە نوێیەکانی له ناخیدا بشاریتەوه، مەگەر له چەند بارێکی نۆر ورد و کەمدا، بەلام له پێباز و پەوتی گشتیدا، پێویستە بە راستگویی و بویرییهوه، هەرۆهکو رابردوو پێشینهکان بلی: ئەمە بۆچوونی دوینییمان بوو، ئەمەش هی ئەمپۆمانە، له کەلهپوری زانا پایە بەرزەکانماندا چەندین نمونەش کرداری لەم بارەیهوه دەبینین که له ژماردن نایەن، ئەوهی که شافعی کردی دواي چونی بۆ میسر و نیشتهجی بون تیايدا بەسە لەم رۆوهوه.

بیرمەندەکان له چەندین سەرچاوه و کانیای رۆشنبیری جیاوازهوه هەل دەگۆزن و له چەندها گۆشه نیگای جیاوازهوه بۆ شتەکان دەپروانن و پێکھاتەیهکی عەقڵی جیاواز و جۆراو جۆریان هەیه، هەر بۆیه ئاساییه بیرو رایان جیاواز بێت، جیاوازیش سەرچاوهی دەولەمەندی و زەنگینیە ئەگەر هاتوو له چوارچۆیهی ئەو نەگۆر و بنەمایانەدا بێت که باوه پیمان پێیهتی.

۲_ ههستکردن به بهرپرسیاریه تی:

کاتیك توێژه دهگاته ئاست و پلهیهکی بالا له زانست و فیکردا و خۆی له لوتکه دا دهبینیتهوه، ئهوکات پهخههێ نهیار و بهرامبهرهکانی کهم بایهختر دهبن له لای و کهمتر گوێیان پێ ددها، له هه مان کاتدا بوێتر ده بێ له دارپشتنی چه مک و گوته زاکاندا و زیاتر تهرحی نوێ دهخاته پوو، ئه مهش شتیکی ههست پێکراوو بینراوه، بهلام گرنکه بیرمهند و توێریس (دیدگار/منظر) و بانگخواز ههست بهوه بکهن که ههزاران به لکو سه دان ههزار لاوو گنج ههیه قسهکانی ئهوان به تامه زوووه ده بیستن، دهیخویننهوه و لێی دهکوئنهوه و له سه ر بناغه ی ئه و وته و گوته زایانه قه ناعه تیان دهگۆرن و بنیاتی نوێی له سه ر دهکهن، لێره وهیه ده بینن چه ندین دهقی به پێز زۆر ته ئکید دهکهنهوه له سه ر به ئاگایی و مامه له ی ههستیاری ورد له بهرامبه ره ره وشه یه که که مروّف گو ی دهکا و له زاری ده رده چێ یاخود دهینوسی، هاوشیوه ی فه رموده ی خوای گه وره ((ما یلفظ من قول إلاّ لَدَیْهِ رَقِیْب عَتِیْد)) سوره ق: ۱۸، وه فه رموده ی (اِنَّا نَحْنُ نَحِی الْمَوْتِی وَنَكْتُبُ مَا قَدُمُوْا وَاَثَارُهُمْ وَكُلَّ شَیْءٍ اَحْصِیْنَاهُ اِمَامٌ مُّبِیْنٌ) سوره یس: ۱۲، ئه م ئایه ته به پروونی باس له بهرپرسیتی مروّف دهکات سه بارهت به و شوینه وارو کاریگه رییانه ی له سه ر کهسانی تر به جییان ده هیلی به هوی ری و شوینیکی خراپ که دایه ئیناوه یاخود به هوی بلاوکردنه وه ی بیرو بوچوون و فیکریکی هه له و گومراکه ره وه، پیغه مبه ر (د.خ) ده فه رموی (ان الرجل یتکلم بالکلمه من سخط الله، ما یظن أن تبلغ ما بلغت، فیهوی بها فی النار سبعین خریفاً، وان

الرجل يتكلم بالكلمة من رضوان الله، ما يظن أن تبلغ ما بلغت، فيرفعه بها في
عليين) ۱.

هر بۆيه ده بينين بيرمەندى راستەقىنە و ھەق ويست زۆر وردە لە
بپيار و دەرەنجام و گشتاندنەکانيدا، چونکە ئەزانىت كەسانىك ھەن بە
حەرفى و دەقاو دەق وتەکانى وەر دەگرن و لە گوڤيىستى دەبن، وە
كەسانىكىش ھەن دەكرى لىلى و نارۆشنى دارپشتنەکانى بە شىۆه يەكى خراب
بقۆزنە وە.

ع_ سەربەخۆيى بيرمەند:

مرۆڤ ھەرچەندە پىنگەيشتوو بىت ناتوانى بە تەواوى سەربەخۆ بىت،
ئەمەش بە شىكە لە و كەم و كورتىەى لە مرۆڤدا ھەيە و بالى كيشاوە
بەسەريدا، بەلام ئەو كەسەى دەيە و پىت بىتتە بيرمەند پىويستە بزانى
لەسەريەتى ھەولئىكى بى وچان بدات بۆ بنىاتنانى عەقلىە تيكي ئازاد لە
زۆربەى ئەو كۆت و بەندانەى لە زيانيدا پووبەرووى دەبىتتە وە، لەوانە يە
گرنگترين ئەو كۆتانه برىتى بى لەم سى خالە: -

أ_ كۆتى دەوروبەر:

لە ھەر ژىنگە يە كدا چەندىن چەمك و بەلگە نەويست و نەريت و
زانيارى و پىدراو ھەيە كە بە شىۆه يەكى زۆر لای نەوەکانى ئەو ژىنگە يە
پىشتى پىدە بە سترىت: لە و اتا و مەدلوانە وە ديدگای خۆيان بۆ واقع دەخەنە
روو، لە و ديدگایە شەوە بپيار بەسەر كەس و پووداوە كاندا دەدەن... من
دلنيام ئەو ژىنگە يە ھەرچەندە خويندە وارو چاك و گەشە سەندوو بىت، بەلام

۱- أحزجه الترمذي وغيره.

هەندى شتى ھەر تىدايه که ناپەسەند يا جىي مشتومر بيټ، ليرەو ھەرمەند دەبيټ بەردەوام ئاراستەى پوو ە دەرەو ەى ئەو سندوقە بيټ که خۆى تىدا دەبينىتەو، ھەستى بە کردارىكى (بەراوردکاری) ھۆشيار تاو ەکو ھەندى لە خراپەکانى رۆشنبىرى ئەو ژینگە يە ببينىتەو ە که تىدا دەژى و ھەول بەدا دەربازى بيټ لە ئامازەو کارىگەرەکانى، ئەم دەربازبوونەش لە کارىگەرى ژینگە رىگە خۆش دەکات لە بەرامبەر ھەرمەندا تاو ەکو لە ناوچەى و لوکالى بوونەو ە بەرەو جىھانىتى بگوازىتەو ە.

بـ کۆت و بەندى خۆ وابەستەى (الانتماء):

مەبەست لە ئىنتىما ليرەدا بەدىارى کراوى ئىنتىما بوونە بو ھۆز يا پارت يا کۆمەل يان لايەن ياخود دەزگايەک، چونکە پەچاوکردنى ئەوانەى سەرەو ە لەمیانەى بىرکردنەو ە و تىوريزە و دەرکردنى بىرپاردا، يارمەتى نادات بو ئەو ەى دلسۆزى راستەقىنە (حقيقت) و بابەتیبون بيټ لە ھەلويسەکانيدا، لە راستيدا ئوممەتى ئىسلامى لە رابردوو ئىستاشدا بەردەوام نالاندوبىەتى و دەنالينى لەم مەسەلەيەدا، ھەرمەند کاتى يەککە لەو ئامازە پىدراوانە دەکاتە بازنە و چوارچىو ەيەک و لە ناويدا بىردەکاتەو ە ياخود پشتى پىدەبەستى پاراويتى و بىلايەنى لە دەست دەدات و ژىرى تووشى جۆرىک لە شىواوى دەکات، ھەندى لە خەلکى زىرەکى و زانىارى و لىھاتووييان ھەيە لە نوسين و مشت و مپدا بەلام بوونەتە زوورناژەن يا کراونەتە مەقاشىک، بەمەش لىو ەشاوى خۆيان لە دەست دەدەن و ەکو رۆشنبىر يا بىرەندىک، لەگەل ئەو ەشدا پاکى و نەزىھى و بو خوا بوون و بو خوا وتن لە دەست دەدەن، لە ھەمان کاتدا متمانە و پىزى خەلکيشيان لە دەست دەچىت! لە راستيدا ئىنتىما باشى و فەزىلەتە بەلکو شتىكى سەرەکى ە ژيانى مروفدا کاتىک که مروف خۆى دەداتە پال ئەو ھىلەگشتى و

نه گۆرۈ دراونەى جېيى يەك دەنگىن، بەو ەش زەمىنە يەكى چەسپاۋو تۈۈند بۆ
خۆى دەپ رەخسىنى تاۋەكو لەسەرى بوەستى و ببىتە بازنە و چوارچىۋە يەكى
مەرجهى تاۋەكو بۆى بگە پىتەۋە، ئەگىنا ئاراستەى لە دەست دەدات و لە
بۆشايى رەھايى ((فضاء المطلق)) دا ون و لىشىۋاو دەبىت و بە مەرەدى زۆرىك
لە فەيلەسوفەكانى رابردوو و ئىستا دەچىت.

لە ژيانمدا زۆر كەسم بىنيۋە ئەندازە يەكى زۆر زىرەكى و زىنگى و
دانايان تىدا بوۋە، لەگەل ئەۋەشدا چەندىن بىرو راي نەگە بىوو ناكاميان
خستۋەتە روو، يا قسە يەكيان كردۋە كە جىيى سەرسامى و شۆك بوۋنە،
ئەمەش لە بەرئەۋەى بى ئەلە بىيان داۋەتە پال كەسانىك كە بى ئەلە و بى
تاوان نىن و خۆيشيان كردۋەتە داكۆكى كارى ئەلە و نەنگىە كانيان، بابەتى
كەسانىكى زانا و ناۋدارم خۆىندۋەتەۋە كە دەمارگىرى ە بوۋە بۆ كۆمەللىك
ياخود پىيازىكى فىقەى يا پارىتىكى سىياسى، پەنايان بۆ بەلگەى ۋەھا بردۋە،
كە كەمترىن شتى لە بارە يەۋە بوترى ئەۋە يە كە پىيى بوترى پىكە نىناۋىە !

ت_ كۆت و بەندى يادەۋەرى (الذاکرة):

بەھىزى يادەۋەرى نازو نىعمەتلىكى گەۋرەى خۋايىيە، مرقۇبە بە بى
يادەۋەرى، مرقۇبىكى خاۋەن پىشە و لىزانى و كەلە بوۋى مەعريفى نىيە، بەلام
لە بەرئەۋەى چاكەى پروت دەگمەنە، پىۋىستە ئەۋ گرفتانهى
يادەۋەرى (ژاكرە) لە پروۋى ژىرى (عقل) دا دەيورۋىنى بە شىۋە يەك ۋەگەر
بخرىت كە ببىتە ەۋى بنىاتنان و داھىنانكارى و نوپخۋازى و برپاردان بەسەر
كەلە پوردا... ئەۋ گرفتانه لە ماھىەتى دژ بوۋنى نىۋان سىروشتى يادەۋەرى و
ئەۋەى كە مرقۇبە لە ژىرى دەۋى سەرچاۋەى گرتۋە. ەريەك لە ئىمە ەست
بە شانازى و زەنگىنى دەكات كاتىك كە بىرى دەكە ۋىتەۋە قەبارە يەكى زۆرى
دەق و بەلگە گەل و چىرۆك و پەند و ئەزمۈون و لىزانى لە بەرەۋە لە باردايە،

به پاستیش ئه وانه سه رچاوه و مایه‌ی شانازی کردنن چونکه ژیری به بی زانین و معرفه به ئامیریکى کۆمپیوتەر ده چی که بهرنامه‌ی تیدا نه بی، یا قاپیک بی خواردن، ئیمهش بۆ ئه وه‌ی پارێزگاری له گنجینه‌ی مه‌عرفه‌کانمان بکه‌ین ئه‌وا یاده‌وه‌ری (ذاکرة) ده‌خوای له‌به‌رکراوه‌کانمان (محفوظات) پاره بکه‌ین، داهینانکاری بکه‌ین له‌ پوخته‌کردن و لیکدانه‌وه‌یاندان، به‌ به‌رده‌وامی پیناندا بچینه‌وه‌ و گرنگیان پێ بده‌ین تاوه‌کو له‌ ده‌ستی نه‌ده‌ین، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌خوای ژیری (عقل) پێوه‌ی سه‌رقال بیت و ئاوری لی بداته‌وه‌، ئاوا کاریکیش له‌ که‌سانیک ده‌وه‌شیته‌وه‌ که‌ خوی گه‌وره‌ یاده‌وه‌ریه‌کی نایابی پێ به‌خشیون، زۆریان له‌به‌ره‌ و سه‌رقال به‌ پاراستنیه‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ست ده‌که‌ن ئه‌م کاره‌یان به‌هایه‌کی هه‌یه‌ و پێ ده‌گه‌شینه‌وه‌.

هه‌روه‌ها یاده‌وه‌ری هه‌ول ده‌دات پارێزگاری له‌ شته‌ شاراوه‌ و به‌ده‌سته‌تووه‌کانی بکات له‌ پێگه‌ی به‌رگری کردنی له‌ هه‌ر سپینه‌وه‌ یا بیژنگ دان یا په‌خنه‌ کردنیکی ئه‌و به‌ده‌سته‌تووانه‌، واته‌ داوا له‌ عه‌قل ده‌کات واز له‌ بێکردنه‌وه‌ی رابردوو به‌ینی و پوو له‌ هه‌ر شتیکی تر بکات، میژوو ده‌یسه‌لمینی که‌ هه‌ژمونی یاده‌وه‌ری یه‌کجار زۆره‌، وه‌ زۆریه‌ی عه‌قله‌کان به‌ کرداری ملکه‌چی ده‌بن، به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه‌ که‌می موچه‌هید و بیرمه‌نده‌کان و زۆری له‌به‌رکه‌ر (حفظه) و چاویلکه‌ره‌کان (مقلدین) ه ... مرۆف پێوستی به‌ په‌یوه‌ندیه‌کی هاوسه‌نگ هه‌یه‌ له‌گه‌ل یاده‌وه‌ری (الذاکرة) دا، ئه‌و ناتوانی بی نیاز بیت له‌ زۆریه‌ی ئه‌و شتانه‌ی له‌ نه‌وه‌کانی رابردوو وه‌ری گرتوو، یاخود لای بیرمه‌نده‌ گه‌وره‌کانی سه‌رده‌می خۆی هه‌یه‌، ئه‌و بۆ ئه‌وه‌ی ببیته‌ بیرمه‌ند پێوستی به‌ شتیکی زۆر جه‌وه‌ری هه‌یه‌، ئه‌ویش بریتیه‌ له‌ به‌ده‌سته‌ینانی دیدو تیروانینیکی په‌خنه‌یی بۆ رابردوو واقع، ئه‌م دیده‌ش سه‌رچاوه‌ی ده‌گری له‌و که‌م و کورتیه‌ی له‌ کارو کرده‌وه‌ و بریاری

هموو سهردهم و کاتیکی مۆوقدا ههیه. کهواته ههریهکی له ئیمه پئویسته لویچیک له یادهوهری هه لگوزی بی ئه وهی جل و پۆشاکهکانی به ئاوهکهی تهپ بیت، واته بۆ سودمه ند بوون لیی نزیك بیته وه بی ئه وهی له نیو ئاوهکهیدا بخنکی، نزیك ده بیته وه بۆ ئه وهی دوور بی، وه دوور ده که ویته وه تا نزیك بیت، سود له په ندی رابردوو ده بینی بۆ چاکسازی ئیستا، له پوانگهی پیدراوهکان (معگیات) ی ئیستا وه بپیار به سه ر زۆریک له پروداوو به سه رهات و که لتوو که له پوره کانی رابردوودا ئه دات.

ئه وهی جیی سه رنج و تیپوانینه له م پرووه وه ئه وهیه خوای گه وره به لئینی داوه قورئانی پیروژ بپاریزی، ههروهک فه رمویه تی ((إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)) (الحجر: ۹) ههروه ها داوای له موسولمانان کردوو ه کار بکه ن بۆ تیگه یشتنی و هۆشیار بوون پیی و له خۆگرتن (استیعاب) ی مه به ست و مه رامه کانی، خوای گه وره ش ده فه رموی ((کتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الألباب)) ص: ۲۹، وه فه رمویه تی ((أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها)) محمد: ۲۴، به لām ئه وهی هه بووه وه له ئارادایه وه و زۆرینه ی هه ره زۆری تازه پینگه یشتوان و لاوانی ئیمه پویان تی کردوو ه بریتی بووه له له به رکردن (الحفظ) و پشتگویی خستنی تا راده یه ک ته واوی رامان و بیر کردنه وه له واتا کانی قورئان و مه به ست و مه رامه کانی. له میژووی ئیسلامیماندا هۆشیاریه ک هه بووه سه به ره ت به جیا کردنه وهی ئه وانه ی گرنگیان به له به رکردن و ئه وانه ی گرنگیان به هه لئینجان (استنباط) و به لگه هینانه وه (الاستدلال) و ووروژاندنی ده قه کان (تپویر النصوص) داوه، له م پرووه وه باسی ئه وه ده کری که ئه بو حه نیفه ی نوعمان لای ئه عمه ش بووه، ئه عمه ش چه ندین پرسیا ری کردوو ه، ئه بو حه نیفه ش وه لāmی داوه ته وه، ئه عمه شیش پیی ده لی: ئه مه ت له کو ی بوو؟ پرسیا ر له پالپشتی

و به لگه‌ی وه‌لامه‌کانی لی ده‌کات، ئەبو حەنیفە دەفەرموی: تۆ له ئیبراهیمەوه ئەوەت بۆ باسکردین و له شه‌عبیشەوه ئەوە‌یتەر، ئەعمە‌شیش له وه‌لامدا دەفەرموی: (ئە‌ی کۆمه‌لی شه‌رعناسان ئیوه‌ پزیشک و ئیمە ده‌رمان فرۆش).

ئە‌گەر پامینین له‌ فه‌رموده‌ ناسه‌ ناسراوه‌کان ده‌بینین ئەوان له‌ فیه‌دا زۆر بال‌ا ده‌ست نه‌بوون، به‌ هه‌مان شیوه‌ ئەوانه‌ی سه‌رقالی فیه‌ بوون به‌ پێشه‌واکانی فه‌رموده‌ ناسی نایه‌نه‌ ئەژمار، له‌مه‌شدا چه‌ند هه‌ل‌او‌ی‌رده‌یه‌کی که‌م ده‌بینین، هه‌رچه‌ند ئە‌سل‌ وایه‌ شه‌رعناسی نایاب و به‌ توانا یه‌که‌مجار فه‌رموده‌ ناسیکی نایاب و به‌ توانا بی‌ت، به‌لام هه‌ل‌که‌وته‌یی (النبوغ) له‌م دوو بواره‌دا کاریکی ئاسان نیه‌، هه‌ر بۆیه‌ که‌سانیکی که‌م تیا‌یدا سه‌رکه‌وتوو‌بوون. هه‌لس و که‌وتی بیرمه‌ند له‌گه‌ل‌ یاده‌وه‌ریدا پێ‌ویستی به‌ وریاییه‌کی زۆر هه‌یه‌، به‌ ئە‌ندازه‌ی وریایی ئە‌و که‌سه‌ی به‌سه‌ر په‌تی هه‌ل‌واسراودا ده‌روات، ترسی هه‌یه‌، خۆی ده‌پاریزی له‌وه‌ی به‌لای راست و چه‌پدا بکه‌وی. من لی‌رده‌ا بانگه‌شه‌ی ئە‌و که‌سانه‌ ده‌که‌م سه‌رقالی فیکرن به‌ پ‌ووی ده‌قه‌کان و که‌له‌پوردا بک‌رینه‌وه‌، هه‌روه‌ک ئە‌وانه‌ی سه‌رقالی له‌به‌رکردنن گوی بیستی ئە‌و قسانه‌ بن که‌ بیرمه‌نده‌کان ده‌یلین، بۆشایی و که‌لینی نیوان ئە‌مانه‌ و ئە‌وان خزمه‌ت به‌ که‌س ناکات.

٥_ له‌ جو‌زئیه‌وه‌ بۆ کوللی (له‌به‌شه‌وه‌ بۆ هه‌مه‌کی):

هه‌نگاو نان له‌ جو‌زئیه‌وه‌ بۆ کوللی و له‌ بیرته‌سکیه‌وه‌ بۆ ئاسۆ فراوانی، گ‌رنگ‌ترین جیا‌وازیه‌کانی نیوان زانا و بیرمه‌نده‌، ئە‌مه‌ش له‌به‌رئ‌وه‌ی زانست بریتیه‌ له‌ چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌کی جو‌زئیی که‌ به‌شیوه‌یه‌کی دیاری ک‌راو ریک‌خراوه‌ تاوه‌کو پ‌سپ‌ورییه‌کی دیار ک‌راو پێ‌ک به‌ینێ هه‌روه‌ک له‌ کیمیا و فیزیا و جو‌گرافیا و فیه‌قه‌ و ریساکانی زماندا به‌دی ده‌ک‌ری... که‌سی پ‌سپ‌ور له‌هه‌ر

زانستیڤدا بیٽ کاتی له پسرپورییه که یدا قول ده بیټه وه، ههست ده کا سه رقالی چه ند مه سه له یه کی قه باره بچوکه، هه روه ک له نامه کانی (ماسته ر) و (دکتورا) دا ده بینین کاتی قوتابیه کی خویندنی بالا توژیینه وه یه کی دورو دریژ له بابه تیکی زور بچوکدا نه نجام ده دا، که له وانیه پیشینان ته نها چه ند لاپه ریه کی که میان له سه ری نوسیبیت، ته نانه ت ده توانی بلئی: هه ندیکیان شتیکی زوریان له سه ر (هیچ لاشی) نوسیوه! به لام بیرمه ند باریکی تری هه یه، سه رقالی بوونی به شته بچوکه کانه وه (جوزئیه کانه وه) له پیناو په پینه وه یه تی بۆ شته گشتی و هه مه کیه کان (کوللیه کان)، به لکو (په پینه وه و تیپه پین به شیوه یه کی گشتی یه کی که له سه رقالیه کانی بیرمه ندان، هه روه ک ده بیننی که سانیک له وان پسرپوری و شاره زاییه که ی خوی تیپه پاندوه بۆ پانتاییه کی مه عریفی فراوان و به رینتر، شاره زاییه کانی به رابردوو کردوه ته هوکار و تیپه پین بۆ تیگه یشتن له نیستاو چاکسازیکردنی، پاش ئه وه دیدو تیپوانینی خوی له ری تیگه یشتنی واقعه وه پروه و داهاتوو بیننی ناراسته ده کا... له م پروه وه ده کری بروانینه دواکه وتنی جیهانی ئیسلامی و گرنگی پیدانی توژی ره وان به م دۆزه، ده بینین زانای ئابووری ناس ده پوانیته ئه و گرفت و قه یرانه ئابووریانه ی خه لکی به ده ستیه وه ده نالینی، ده یه وی گرنگی ته واوی کاریگه ری لاوازی ئابووری به ده ربخات له پاشکه وتویی ئوممه تدا، هه روه ک پۆلی سه ره کی دارایی و ئابووری له پیشکه وتن و گه شه و شارستانیدا به ده ربخات و کاریگه ریه کانی ئه م بواره ده خاته پوو، بانگخوایش سه یری پۆلی لادانی بیروباوه ری (عقدی) و ئه خلای و په فتاری ده کات له دواکه وتنی ئوممه تداو له م گوشه نیگایه وه زیاتر ده پوانیته، وا ده بیننی راستکردنه وه ی ئه م لادانانه به سه بۆ به دیه پینانی راپه رین و ئاوه دانی و گه شه سه ندن، سیاسی و جوگرافی ناس و ماموستاو په روه رشیا ریش هه مان شت ده که ن ...

هه‌ریه‌که‌شیان له گوشه نیگای پسیپۆری خۆیانه‌وه ده‌روانه پاشکه‌وتووێیه‌کانی ئوممه‌ت، هه‌ر له‌و پووه‌شه‌وه دیدو تیروانینه چاکسازیه‌کانی خۆیان ده‌خه‌نه‌ پوو، ئەم‌ه‌ش شتیکی پوونه. به‌لام بیرمه‌ند، ناروانیته ئەم کاروبارانه به‌پیی گوشه نیگا و ئاسۆی پسیپۆرییه ئەسلیه‌که‌ی خۆی، به‌لکو هه‌ول‌ ده‌دات دیدو تیروانینیکی پیکهاته (مرکب) و فره‌جه‌مه‌سه‌ر بخه‌ملینی که پشت ئەستوره به‌و هۆشیارییانه‌ی هه‌یه‌تی سه‌باره‌ت رووه جۆراوجۆره‌کانی دواکه‌وتوویی، پاشان هه‌ول‌ ده‌دات بۆ زانین و هه‌ستکردنی ئەو هۆکاره سه‌ره‌کیانه‌ی ئەم دواکه‌وتنه‌یان به‌دی هیناوه، تاوه‌کو هه‌موو پسیپۆرییه زانستی و پراکتیکه‌کان ئەوه‌نده‌ی ده‌کری پشکداری بکه‌ن له به‌دییه‌نانی پیشکه‌وتنیدا.

بیرمه‌ند به‌وه‌نده واز ناهینی بلی: هه‌موو بواره‌کانی ژیانی ئیمه دواکه‌وتووه و پیوستی به‌ پاپه‌پین و گه‌شه‌پیدان هه‌یه و هه‌موو لایه‌ن و ده‌سته و گروپه‌کان به‌رپرسن له‌و دواکه‌وتووێیه، ده‌شتوانن پشکداری بکه‌ن له لابردن و نه‌هینانیدا... به‌لکو هه‌ول‌ ده‌دات بۆ نمونه ئەو ئەندازه‌یه دیاری بکات که ئەرکی فه‌رمان په‌وايه‌کی به‌رپرس و لیژانه و ئەو ده‌توانی ئەو به‌شه له دواکه‌وتن چاره‌سه‌ر بکات، ئەو ئەندازه‌یه بزانی که خاوه‌ن خیزانه‌کان ده‌توانن له‌نیۆ خیزانه‌کانیا‌ندا گرنگی پیدهن و پشکار بن له چاکسازی کردنیدا، یاخود ئەو به‌شه‌ی په‌یوه‌سته به‌ چاکسازیکردنی سستمی فی‌رکردن و چاککردنی سستمی باج و به‌دییه‌نانی ژیرخانیک بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی پیشکه‌وتن، ئەو هه‌ول‌ ده‌دات هه‌موو ئەو شتانه بزانیته و ئەوه‌ش بزانیته که خاوه‌ن پسیپۆرییه‌ک یان بواریک ناتوانی چ چاکسازی بکات، ئەو ده‌زانیت هه‌ندی له دیارده‌کانی دواکه‌وتوویی ناکری له ریگه‌ی ئامۆژگاری یان بلأوکردنه‌وه و بره‌ودان به‌ زانستی شه‌رعی یان به‌ یاسادانانی زیاتر یان به‌

خستنه بازاري زياترى سامان و دارايى چارهسەر ناکرى، ئەم جورە شارەزايىه شى ھەلقوللوى تىگەيشتنىكى قولى سروشتى شتەکان و ياسا و ريسا خوابييه کانه له دروستکراوه کانيدا، وه تىگەيشتنه له پەيوەندييهى ئەو بواره جوراو جورانهى دواکه وتنى پىکه و گريداوه .

بیرمەند - ھەرۆک کەمىک پيش ئىستا ئاماژەمان پييدا - ئەوینداری پەپینەوھىه بۆ تەواوی ئاراستەکان، پازى نابۆ له سوچ و کونجەکاندا قەتیس بکرى، ھەر بۆیە تەنھا له جوزئيه وه ناچۆ بۆ گشتى و ھەمەکی (کلی) یەکان، بەلکو له گشتى و ھەمەکی (کلی) شەوھ دەچیت بۆ جوزئى، ھەرۆھا تیبینی دەکرى - ھەر بۆ نمونە - پەرۆرشيارەکان سەرقالى تويزينه وەن له پەرۆکارەکانى کەم و کورتى سىستى فيرکارى و کاردەکەن بۆ نەھيلاانى ئەو کەم و کورتیانە له پيئاو راپەپینىكى فيرکاريانە، بەلام بیرمەند ناچیتە نۆر و رەدەکارىيەکانى سىستى فيرکارييه وە، بەلکو پوونى دەکاتەوھ بۆ پەرۆرشيارەکان کە سىستى فيرکارى بەشیکە له ھەموو (جزو من کل) ئەوان ئەگەر باشترين سىستى فيرکارى جیھانىش بەدەست بەینن، ئەمە ئەوھ ناگەيەنۆ باشترين فيرکردنیان بەدەست ھيئاوھ، لەبەرئەوھى ھەريەکە له سىستى سياسى و ئابوورى و کۆمەلایەتى و بارودۆخى خيزان و گەشەو پەرەسەندنى ھەمە لایەنە و چەندین شتى تری وەک ئەمانە... کارىگەرييهکی گرنگیان ھەيە له دەرھاويشتە فيرکاريەکان (المخرجات التعليمية) دا، بەو واتايەى بیرمەند شتە بچوک و جوزئيه کان لە ژيتر تيشكى گشتیەکاندا دەبینۆ، وە ھەست دەکات بەوھى بواریک نیه ھەر خۆى بەتەنھا سەربەخۆ بێت، لەھەمان کاتدا ھیچ کەسێک پەسپۆرپيەکەى ھەرچى بێت ناتوانۆ گرهنتى بەرەنجامى ھەولەکانیان بکەن بەشيوەيەکی رەھايى، ئەمەش بەھۆى ئەو پيکداچوى و پەيوەنديەى له نۆوان سىستىم و بواره جياوازەکاندا ھەيە،

هه موو ئه مه ش ئه وه ناگه يه نئى هه ركه سئى وا گومانى برد كه بيرمه نده، يا خود خه لك واى ده بينئى به كردارى تواناى ئه وهى هه بئى و خاوه نى وزه يه كى گه و ره بئى بؤ په پينه وه له به ش (جزء) هه وه بؤ گشت و هه مه كى (كلى)، يا بتوانئى له بهر پۆشنائى گشتى و هئى له سه ره كيبه كان (الكليات) دا به ش و جوزئيه كان ببينئى، ئه مه بؤ هه موو كه س ده ست نادات و بؤ هه موو كه س ناشئى، لاي به شيك له بيرمه ندان ئه م كه م و كورتبه به روون و ناشكرابى ده بينئى، به لام ئه وهى كه باسمان كرد ئه وه زياتر له بيرمه نده پله يه كه كاندا زياتر ده بينئى و ئه وان هه ول بؤ ئه م جوړه تئپروائينا نه ده دن، خواى گه و ره ش راستى فرموه كه له سه رووى هه موو خاوه ن زانستى كه وه زانتر هه يه ((و فوق كل نى علم عليهم)) يوسف: ۷۶

۶_ بيرمه ند و بيرمه ندى موسولمان:

يهك له و شتانهى سه لماوه و گومان هه ل ناگرئى برىتبييه له وهى ژيرى مرؤف ناتوانئى له پانتاييه كى رها (فضاء مطلق) و خالى له جيگير و چوارچئوه و به لگه نه ويسته كاندا كار بكات، لئره وه هيج بيرمه نديك ناتوانئى بانگه شهى ئه وه بكات له به ره نجام و تيگه يشتن و بنه ما و ريساسازييه كانيدا ريگه يه كى گرتووه ته بهر كه پيش خوى كه س پئيدا نه رويشتووه و نه يگرتووه ته بهر، به لكو به پيچه وانه وه، هه مووان پشت ده به ستن به و پيدراوو كه لتورانهى زانايان و بيرمه ندانى پيش خويان پئى گه يشتون، هه رچه نده له نئوان خوياندا و له زور مه سه له شدا ليك جياواز بن، به لام به رده وام چهنه جيگير (ثابت) يك هه يه قوناغى مشت و مري تئپه راندووه، هه ر ئه مه شه دهر فتهى ره خساندووه قسه له شتيك بكه ين ناوى پيشكه وتنى زانستيه. باره كه هه رچونئيك بيئ، بيرمه ند زور پئويستى به وه يه پابه ند بئى به به ها مرؤبييه بالاكانه وه كه به تئپه پينى چاخه جوړاو جوړه كان جوړيك له

کۆدهنگی و یهك رایی له سهه دروست بووه، بههۆی ئهوهی په یوهسته به و
 سروشت و فیتره تهی خوی گه وره مرۆقی له سهه دروستکردووه و
 بهرده وامیش په یامه ئاسمانیه کان جه ختیان له ناوه پرۆکه کانی کردو ته وه و
 لیژانین و شاره زاییه مرۆیه کانیش گه یشتوون به وهی پالپشتیان لی بکری،
 له وه به هایانهش هه ر سی به ها به ناوبانگه کانی رهوا و چاکه و جوانیه (الحق
 والخیر والجمال)، بیگومان نیمه جیاواز ده بین له وه دا ئایا ئه وه له ئویسته یا
 ئه و کاره یا ئه و پوداوه چاکه یا خراپه یه، وه ئایا رهوا له لای فلان یا فیساره
 له مه سه له یهك یا ئه ویتردا، ههروهك چۆن له هه لسه نگانندی دیمه نیکی
 جوانیدا جیاوازی، هه موو ئه مانه زۆر جار رۆژانه پرو ده دن، به لام تنها
 پابه ندبوون به ئوسولی ئه م به هایانه و بریاری به رگری لی کردنی جوریک له
 دامه زراوی رهفتاریانه (الاستقامة السلوكية) بو بیرمه ند به دی ده هینی،
 ههروهك هه ندی به ربه ست له به رده میدا داده نی له کاتی کدا ده یه وی هه ندی له
 به رژه وه ندیه تایبه ته یه کانی له سهه حسابی کومه ل و ئوممه ت یان له سهه
 حسابی پاکیتی ئه نجام بدات و ده بیته ده مه وانه ی ئاسوده یی (صمام امان)
 بو ی تاوه کو نه بیته ئه و کری گرتیه ی کار بو به رژه وه ندی ئه م لا یا ئه ویتر
 بکا، ئه م لایه نگیرییه ی به ها بالاکان له راستیدا له هه موو که س داواکراوه
 به لام سه باره ت به رۆشنبر و بیرمه ند و زانایان به گشتی یه کیکه له هه ره
 پیویستی و زه رورییه کان.

بیرمه ندی موسولمان:

ئه گه ر بمانه وی خاله هاو به شه کانی نیوان بیرمه ندان به گشتی و
 بیرمه ندانی موسولمان به تایبه تی بژمیرین ئه و ناتوانین و پیویستی شمان پیی
 نیه، به لام گرنگه ئاماژه به هه ندی له و خالانه بده ی که بیرمه ندی موسولمانی
 پیی جیا ده کریتته وه له وانیتر تاوه کو ئه و لیلی و نارۆشنیه لابه یین که له

سەردەمیکی زووه و بوونی هەیه. بیرمەندی موسوڵمان، یەكەم موسوڵمانە و دووهم بیرمەندە، ئەمەش بە جیاكەرەوهیەکی جەوهەری دادەنرێت لە نێوان ئەو و بیرمەندی عەلمانی و نائابینی، كە هیچ بیروباوەر و سەلماویکی بێ هەلە (الثوابت المعصومة) نیە كە مەنەجی عەقلی و فیکری مەرووف تێپەرێت، لەراستیدا ئەگەر مەرووف پێویست بێ پشت ئەستور بێ بەچەند جینگەر (ثوابت) ئێك لە كاتێكدا كە پیاوێ پرۆسە ی بیرکردنەوه دەكات، ئەوا گونجاو نیە لەگەڵ بیروباوەرماندا بگەرێنەوه بۆ ئەو چوارچێوه یا بەلگە نەویست و بنەما و پێساقەتعیانە ی جیاواز و ناکۆکن بەوه ی شەریعەتی خوایی هیناویەتی، ئەم ئاراستە و بۆچونە ی بیرمەندە موسوڵمانەکان لەلایەن بیرمەندانی ترەوه بە كۆتێك بۆی دەروانری كە دادەنرێت لەسەر هزر و بیرو داھینکاری و وادەكات بواری بزات و جوڵە لەبەردەم ژیری بیرمەندا سنوردار بیت، ئەمەش کاریکی چاوەروانكراوه لەلایەن كەسانیکەوه كە هەمان دیدی ئیمەیان نیە بۆ بیروباوەری ئیسلام و یاسا و پێساكانی، ئیمە لای خۆمانەوه بەچاوی بەزەییەوه دەروانینە ئەوانە ی بێبەش بوون لە بەخششی پێنمونی و پۆشناییەکانی وەحی، ئەوهشی ئەوانی تر (جگە لە ئیمە) بە كۆت و بەندو كۆسپی دادەنێت لەرەوی کرانەوه ی فیکر و لەبەردەم داھینکاریدا ئیمە بەچەند ئاراستە یەکی دادەنێن كە هاوکاری ژیری دەكات لە كارەكەیدا و دەپارێزی لە وهی ون بێی لە پانتاییەکانی رەهایی و ناکۆکیدا.

لە راستیدا مەرووف ژیری بەكار دەھینی لە پیناوپەرەدان بەجۆری مەرویی و چارەسەرکردنی گرفتەکانی و دەستەبەرکردنی خۆشگۆزەرانی و ئاسایش بۆی، كاتیکیش دەقەکانی شەریعەت و حوكم و ئادابەکانی ئەو بواری دەرەخسینن و یارمەتیمان دەدن لە و پووهوه، لە كاتێکی وادا نابێ دوودل بین لە پەنا بۆ بردن و دەست پێوەگرتنی، بەلام حیکمەت و دانایی خوا وای

خواستوه به رده وام مروځ پېوښتی به بیرکړنه وه و تیرامان بیت، هر بویه
تیبینی ده کړی ئه و شتانه ی په یوه ستن به کاروباری مروځ — و به هوی کات و
سهرده م و شوینه وه گورپانکاریان به سهردا نایه ن، شهریه ت به دورو دريژری
باسی کردوه، هر وه له کاروباره کانی بیروباوه و په رسته کانا به دی
ده کړی، ئه مهش وای کردوه بزاشی فیکر زیاتر و به شیوه یه کی سهره کی
له بواری چل و فهرع و جوزئییه کانا قه تیس بی، به لام ئه و کاروبارانه ی به
پیی سهرده م و شوین ده گورپیت، هاو وینه ی کاروباری کارگړی و
فهرمانزه وایی و په یوه ندیه نیو ده وله تیه کان و پړیکه ستنی ژیانی
شارستانیان، ئه و ده قه کان تیایدا که من، ئه مهش دهره ت دهره خسیئی بؤ
عه قلی موسولمان تاوه کو بزاشی زور فراوان بکات له ناستی دوزو قه زیه
گه وره و بچوکه کانا، ئه وه ی به رده وام گرنگه ئه وه یه ئیجه تاد و تهره کانی
بیرمه ندی موسولمان دژ و ناته با نه بیت به گورپا و ده قه جیگیره کان و ئه و
ده ققانه ی واتا روشنن (النصوص الصریحه)، به لام ئه و بابه تانه ی بیده نگی
لیکراوه و بیروپای جیاوازی تیدایه، ئه وه بواری دید و پای جیاوازی ناسایی و
فراوانه، من به رده وام ده لیم: ئه گهر له جیگیر و کولیه کانا یه ک ده نگ و ریک
بوین، جیاوازی له گورپا و جوزئییه کانا زیانمان پیناگه یه نی. (إذا اتفقنا فی
الثواب والکلیات لم یضربنا الخلاف فی المتغیرات والجزئیات).

بیگومان کاروباره کان به و سوک و ناسانیهش نیه، چونکه زور
مه سه له ی نالوز هیه جیاوازی ده بین تیایدا که ئایا له ئوسولن یا فروع؟
هر وه ها هندی له روشنبیره کانمان که زیاتر سه رقالی فیکرن، له هندی دوز
و قه زیه دا ئیجه تاد ده کات که دريژبونه وه یه کی شهرعی هیه، بی ئه وه ی
ئه وکه سه خاوه نی روشنبیرییه کی شهرعی پېوښت بیت، من هست ده که م

کاروباره‌کان له‌م پووه‌وه به‌ره‌و باشت‌ر بوون ده‌چن، خوای گه‌وره پشتیوان و یارو یاوهر بی‌ت له‌هه‌موو بارێکدا.

ژیری و می‌شک:

ناتوانین قسه له‌سه‌ر پیکهاته‌و پیکهاتنی بیرمه‌ند بکه‌ین ئە‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی خیرا چاوێک نه‌خشی‌نین به‌هه‌ریه‌ک له‌ می‌شک (دماغ) و ژیری (عقل) و په‌یوه‌ندی نیوانیان، ئە‌مه‌ش بو‌ ئە‌وه‌ی گه‌وره‌یی منه‌ت و فه‌زلی خوای گه‌وره به‌سه‌ر به‌نده‌کانیدا بزانی‌ن و ناشنا بین به‌به‌شیک له‌و موعجیزانه‌ی خوای گه‌وره هه‌یه‌تی له‌ دروستکراوه‌کانیدا. ئە‌و جیاوازیه هه‌ره گه‌وره‌یه‌ی له‌ نیوان مرۆف و دروستکراوه‌کانی تردا هه‌یه شتیکی شاراوه نیه، ئە‌وه‌نده به‌سه بزانی‌ن هه‌موو ئە‌و شتانه‌ی له‌ ده‌وریه‌ری مرۆف‌دایه بو‌ ئە‌و پام و ژیر ده‌ست کراوه، تاوه‌کو سو‌دی لی بی‌ینی، خوای گه‌وره‌ش فه‌رمویه‌تی (وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ) الجاثیه: ۱۳، وه فه‌رمویه‌تی (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا) الاسرار: ۷۰، به‌ باشت‌ر دانان و فه‌زلی خوایی بو‌ مرۆف‌گری در‌اوی ئە‌و توانا گه‌ورانه‌یه که وای له‌ مرۆف‌کردوهه بیرکردنه‌وه و داهینانکاری و گو‌کردن و نوسینی هه‌بی، وه په‌یوه‌سته به‌ نیعه‌تی باوه‌رو ناردنی پیغه‌مبه‌ران، که پی‌ویست ده‌کا سوپاس و ستایشی خوای له‌سه‌ر بکری.

می‌شک (الدماغ):

می‌شک (که له‌ کوردیدا به‌ مۆخ و سه‌ریش هاتوهه) بریتیه له‌ تۆپه‌لێک له‌ تۆرو چنراوی چه‌وری و پروتینی، که کی‌شه‌که‌ی نزیکه‌ی (۱۴۰۰) گرام، واته‌ نزیکه‌ی له‌ ۲٪ی جه‌سته‌یه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی ناوه‌ندی به‌لام زیاتر له‌ (۲۰٪)ی وزه‌ی لاشه‌مان به‌کارده‌هینیت. ئە‌م تۆپه‌له له‌ نزیکه‌ی ملیارێک خانه

پیکهاتوه، هر خانه‌یه کیش ده هزار په‌یوه‌ندی هه‌یه له‌گه‌ل‌خانه‌کانی تردا، ئایا هیچ تۆرپکت بینیه له‌م تۆره ئالۆزو وردتر بیت؟ مولوله گه‌یه‌نه‌ره‌کانی نیوان خانه‌کان مواسه‌فاتی (مواصفات) هیلی کاره‌بایی و لوله‌یان تیدا کۆبۆته‌وه، ئه‌وانه هیل و گه‌یه‌نه‌رن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بارگه (شحنة) ده‌گوازیتته‌وه له‌خانه‌یه‌که‌وه بۆ خانه‌یه‌کی تر، لوله‌و بۆریشن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌زوله‌و گه‌یه‌نه‌ری پرپو داخراو نین، به‌لکو رپچکه‌ی بۆشن، که‌ره‌سته‌ی کیمیای له‌نیو خانه‌کاندا ده‌گوازیتته‌وه، ئه‌م که‌ره‌ستانه‌ش ناو ده‌برئ به‌ گه‌یه‌نه‌ر ده‌مارییه‌کان (الموصلات العصبیة)، ئه‌م گه‌یه‌نه‌رانه‌ش پیشوازیکه‌ری تایبه‌تی (مستقبلات خاصة) هه‌یه، هر گه‌یه‌نه‌ریکیش نامه‌یه‌کی دیاریکراو ده‌گه‌یه‌نیت و ده‌گوازیتته‌وه، هاندان، دامرکاندن، شادی، خه‌مباری، تووره‌یی...

هر مروفتیک که له دایک ده‌بیت خاوه‌نی ژماره‌یه‌ک خانه و په‌یوه‌ندی گه‌یه‌نه‌ره له‌نیوان ئه‌و خانانه‌دا، وه هه‌لگری چه‌ندین غه‌ریزه‌ی زیندوووه‌و پرپه‌و ئاماده‌سازه به‌ چه‌ندین لپه‌اتووپی فیتری و خواپسک، که پتویستی به‌ فیرکردن نیه‌و له‌ کاتی پتویستیدا وه‌گه‌ریان ده‌خان، پاشان هر مروفتیک گه‌یه‌نه‌رو پیکهاته‌ی خۆی بۆ دروست ده‌بی، سه‌یر ئه‌وه‌یه هر مروفتیک کاتیک شتیک فیر ده‌بی یاخود به‌ ئه‌زمونیکدا تیده‌په‌رپت، یاخود شاره‌زایی و لپه‌اتووپییه‌ک به‌ده‌ست ده‌هینی له‌ میشکیدا خه‌زن ده‌بی و ده‌پاریزری و بازنه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌خۆی ده‌بیت، هه‌ریه‌ک له‌ ژینگه‌و داب و نه‌ریت و ئایین و ره‌گه‌زو ناسنامه‌ی مروفت پشکداری ده‌کات له‌ پیکهاتنی میشک و ده‌ماغی مروفتدا له‌ رپی ره‌سمی ئه‌و چال و چۆلیانه‌ی ده‌یکیشی، ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی له‌نیوان خانه‌کاندا دروست ده‌بیت، هه‌ندی له‌ توژینه‌وه‌کان ئامازه‌ به‌وه ده‌دن که میشک و ده‌ماغی مروفت کاتیک له‌وپه‌ری لپه‌شاهه‌یی و توانایدایه

که مرؤف له ته‌مه‌نی سی و نو سالی‌دایه، پاشان دواى ته‌مه‌نی چل سالى ورده ورده ده‌ست پیده‌کات به پاشه‌کشه به تاييه‌ت که ليه‌توويى و تواناى جه‌سته که م ده‌بيت بو چاک‌کردنه‌وى ئه و داخورانه‌ى تووشى ئه و تويزه بووه که خانه‌کانى ده‌مارى داپوشيوه، به‌لام ياده‌ورى (الژاکره) ئه و هه‌ر له ته‌مه‌نيكى که‌متره‌وه ده‌ست ده‌کات به پاشه‌کشه که له‌وانه‌يه له ته‌مه‌نى بيست و پينج ساليه‌وه بيته.

شتيكي گ‌رنگ دوزراوه‌ته‌وه، ئه‌ويش بریتيه له‌وه‌ى ژماره‌ى خانه‌کانى مؤخ (ميشک) نزیکه له‌وه‌ى جيگير بيته، به‌لام ئه‌وه‌ى ده‌گورپته بریتيه له چونه‌تى په‌يوه‌ندى و پيکه‌وه نوسانى ئه و خانانه، هه‌رکاتى که مرؤف خوى راده‌هيته، ميشک و ده‌ماغى به بيرکردنه‌وه‌وه ماندوو ده‌کات ژماره‌ى ئه و گه‌ياندن و پيکه‌وه گ‌ریدراويانه زياتر و باشته‌ر ده‌بيته، ئه‌مه‌ش ده‌بيته هوى توانايه‌كى گه‌وره‌ترى له خوى و ئيستيعاب و به‌رزبوونه‌وه‌ى پله‌ى زيره‌كى، پيچه‌وانه‌کەشى راسته، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌يه‌نيت خواى به‌رزو بالا ئاميرىكى هه‌ره گه‌وره‌و ئالوزى پيبه‌خشيوين و کردويه‌تیه هوى تاقيرک‌دنه‌وه‌مان و مه‌ودايه‌كى داناوه تاوه‌کو بياريزين و گه‌شه‌و په‌ره‌ى پيبدنه‌ين، سود وهرنه‌گرتن له‌و مه‌ودايه‌ واتاى دارمانى ميشک و پاشه‌کشه پيکردنيتى.

پاش ئه‌وه‌ى باس‌مان کرد، گه‌ره‌که (ده‌بى) بليين: شاره‌زايى مرؤف له‌سه‌ر ميشكى تاوه‌کو ئيستاش سنورداره، زياتريش به‌سندوقيكى داخراو ده‌چپته که له‌کونى يه‌کجار بچوکه‌وه بوى ده‌روانين، که هه‌ندى شتى ليده‌بينين و چه‌ندين شتى تری ليمان و نه، تويزينه‌وه‌ى زانستى به‌رده‌واميش ئه و کونانه به‌رين و فراوانتر ده‌کات، واما ليده‌کات ئاشنا بين به زورترين نه‌ينيه‌کانى ئه‌م دروستکراوه سه‌رسامه‌که‌ره، وه کاتيکيش ئاشناى ئه و

تاوتوییه‌ی زانایان و تویژه‌ران دهبیت سه‌بارت به میَشک و گوره‌ییه‌که‌ی هیچت بۆ نامیْنیْتَه‌وه ئه‌وه نه‌بی بلیی (هذا خلق الله ... من دونه) سوره لقمان: ۱۱.

ژی‌ری و په‌یوه‌ندی به میَشک (دماغ) هوه:

له کاتیْکدا میَشک که شتیْکی به‌هه‌ست و بینراوه تاوه‌کو ئیستاش به زۆریْک نهینی ده‌وره‌دراوه، ئه‌وا ژیری (عقل) که شتیْکی مه‌عنه‌ویه، به‌رده‌وام زۆریْک لیلی و نارپۆشنی تیْدا دهبیت، که له‌وانه‌یه کۆتاییه‌که‌شی نه‌بینن، هه‌ر بۆیه ئه‌وه‌ی له‌م باره‌یه‌وه ده‌وتریْ به‌دوور نیه له‌مه‌زه‌نده‌کردن (تخمین) و له‌داها‌تووشدا جیی مشت و مریْکی زۆر دهبیت.

به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی زاراوه‌ی ژیری (عقل) بۆ وه‌سفکردنی وه‌زیفه‌ بالاکانی میَشکی مرۆف به‌کارده‌هینریت، به‌تایه‌ت ئه‌و وه‌زیفانه‌ی مرۆف به‌شیوه‌یه‌کی شه‌خسی هۆشیاره‌ تیایدا، ئه‌وه‌ش له‌کاتیْکدا که ده‌یه‌ویْ مشت و مپ بکا یاخود به‌بیری بیته‌وه و روداوه‌کان شیتهل بکاو لۆمه‌و سه‌رزه‌نشتی خۆی بکاو به‌پرۆژه‌کانیدا بچیته‌وه، یاخود له‌کاتیْکدا هه‌لبجی، سۆزی بجولئ و دلخۆش بیْت... که‌واته میَشک (دماغ) بریتی نیه له‌ژیری (عقل)، به‌لکو ئه‌و شوینه‌یه که ژیری له‌رێگه‌یه‌وه په‌یوه‌ندی ده‌کات به‌جه‌سته‌ی مرۆقه‌وه، ئه‌مه‌ش له‌کاتیْکدا‌یه که به‌کاری ده‌هینی بۆ گه‌یاندنی په‌یام و بریاره‌کانی. میَشک جیبه‌جیکاری ویستی ژیری و نیوه‌ندی ته‌رکیزه‌ زه‌ینیه‌کانه. هه‌ندی له‌ زانایان وا ده‌پرواننه ژیری که بریتیه له‌ کۆمه‌لیْک له‌ بیرو شعورو سۆزو هه‌ست و هاوشیوه‌ی ئه‌مانه... هه‌ندیکیشیان وا بۆی ده‌پروانن که خودیْکی سه‌ربه‌خۆی بالایه که کۆمه‌لیْک بیرو داوه‌ری عه‌قلی (محاکمات عقلیه) و هه‌ست و سۆز له‌خۆ ده‌گریت، له‌کاتیْکدا ئه‌گه‌ر وتمان عه‌قل بریتیه له‌ خودیْکی سه‌ربه‌خۆ، ئه‌وا پرسیاریکمان ئاراسته‌ ده‌کرئ سه‌بارت به‌چیه‌تی ئه‌و

که رسته (ماده) یه‌ی که عه‌قلی لى پیکدیّت: که ئایا هه‌مان ئه‌و
 که رسته‌یه‌یه که جه‌سته سروشته‌کانی (ماده الأقسام الطبيعية) لى
 پیکهاتووه یاخود که رسته (ماده) یه‌کی تره؟ خو ئه‌گه‌ر وتمان ژیری ته‌نھا
 بریتیه له چه‌ند پرووداویکی ژیری (حوادث عقلیه)، وه هه‌موو ئه‌وه‌ی عه‌قل
 ده‌یکات بریتیه له دیزاین کردنی زنجیره‌یه‌ک له پروداوه عه‌قلیه‌کان، ئه‌وا
 ئه‌وکاته پرسیاریک ده‌خړیته پرو سه‌باره‌ت به سروشتی ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ی
 له‌نیوان پروداوه عه‌قلیه‌کان (الحوادث العقلیه) و پروداوه فیزیکیه‌کان (الحوادث
 الفیزیائیة) دا هه‌یه؟ وه ئه‌گه‌ر ژۆرینه‌ی پزیشک و زانایانی ئه‌مپرو‌واى ده‌بینن
 که وه‌زیفه‌و ئه‌رک و چالاکیه‌کانی عه‌قل به‌کۆبی له‌میشکدا هه‌یه، له‌کاتی‌دا
 ئه‌وانه‌ی پیشوو له‌مه‌دا جیاواز بوون، وه ژۆریکیشیان هه‌مان بیروپرای
 پیشویان هه‌بووه به‌لام ئه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ی لا ئالۆزکردوون بریتیه له‌وه‌ی که له
 ژۆر ده‌ققدا هاتووه که ئامیژی تیگه‌یستن و هه‌ست کردن (الادراک) بریتیه له
 دلّ و (القلب) هه‌روه‌ک له‌فه‌رموده‌ی خواى گه‌وره‌دا هاتووه: (لهم قلوب لا
 یفقهون بها) سورة الأعراف: ۱۷۹، وه فه‌رموده‌ی خواىی (أفلا یتدبرون
 القرآن أم علی قلوب أفعالها) سوره محمد ۲۴، وه (فإنها لا تعمی الأبصارُ
 ولكن تعمی القلوبُ الّتی فی الصدور) سوره الحج ۴۶، ئه‌وان ئه‌وه‌یان ده‌زانى
 و هه‌ستیان به‌وه‌کرد که دلّی به‌ره‌ه‌ست (القلب الحسى) له‌م ده‌ققانه‌دا
 مه‌به‌ست نیه، به‌لکو بریتیه له‌ترومپایه‌ک بو‌گه‌یاندنی خوین به‌شه‌که‌کانی
 جه‌سته، هه‌ر بۆیه هه‌یان بووه وتویه‌تی: مه‌به‌ست له‌دلّ له‌و ئایه‌تانه‌ی
 باسکرا بریتیه له‌دلّی مه‌عنه‌وی روحانی په‌یوه‌ست به‌دلّی گوشتی،
 هه‌یانبووه وتویه‌تی: دلّی هه‌ر شتیک ناوه‌خنه‌که‌یه‌تی (ان قلب الشیء هو
 باطنه)، پاشانیش ئامیژی تیگه‌یشتنیش بریتیه له‌ناوه‌خن و ناوه‌وه‌ی مروّقه،
 ئه‌و ناوه‌خنه (باطن)ش بریتیه له‌دلّی گوشتی یاخود میشک (دماغ). وه

هندی له توێژهرهوانی ئه‌مپۆش باس له‌و ده‌که‌ن که هه‌ندی له‌وانه‌ی دلی سروشتی و سناعیان بۆ چینه‌راوه‌ سۆزو عاتیفه‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی پیشه‌یی گۆرپراوه‌ که ئه‌مه‌ش به‌ کرداری به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که دلی گۆشتی مادی بریتیه‌ له‌ چه‌قی هه‌ست و سۆزه‌کان... به‌لام به‌ بۆچوونی من ئه‌وه‌ی له‌م پروه‌وه‌ باس ده‌کری له‌وه‌ تپه‌پ ناکات که چه‌ند باریکی تاکه‌ که‌سی (حالات فردیه‌)یه‌، که له‌ ریزه‌په‌ری نزیکتره‌، شیمانیه‌ی وه‌هم و هه‌لیتی و پلیتی له‌م جۆره‌ بابه‌تانه‌دا چاوه‌پوانکراوه‌، خوای گه‌وره‌ش زاناو داناتره‌.

ژییری دوو ژیرییه‌:

هه‌روه‌ک زاناوه‌ زانایان ژیری ده‌که‌نه‌ دوو به‌شه‌وه‌: ژیری یه‌که‌م (العقل الأول) و ژیری دووه‌م (عقل ثان)، وه‌ ژیری دووه‌م له‌ پاستیدا بریتیه‌ له‌ مه‌عریفه‌ و شاره‌زایی به‌ده‌سته‌تاتوو، به‌ ئیزنی خوا دواتر باس له‌وه‌ ده‌که‌م.

ژییری یه‌که‌م له‌ پیناسه‌یه‌کی ئاسان و ساده‌دا بریتیه‌ له‌: کۆمه‌لیک تواناو ئاماده‌گی و بنه‌مای سه‌ره‌تایی که خوای گه‌وره‌ به‌ خشیویه‌تی به‌ مرۆف، ئه‌مه‌ش به‌وه‌ی هه‌ریه‌که‌مان خاوه‌نی توانای جۆراوجۆری وه‌کو بیرکردنه‌وه‌و خه‌یاڵکردن و په‌یوه‌ندی دروستکردن له‌نیوان شته‌کان و توانای شیه‌ته‌لکردن و پیکه‌وه‌ به‌ستن... هه‌روه‌ها هه‌رکه‌سه‌ش خاوه‌نی کۆمه‌لی بنه‌مای سه‌ره‌تاییه‌ که دروستکه‌ری چه‌ند کۆله‌که‌یه‌کی سه‌ره‌کی بۆ بونیاده‌ فیکریه‌کانی، ئه‌م بنه‌مایانه‌ش جیهانین و به‌ جیاوازی بنه‌چه‌ نه‌ته‌وه‌یی و په‌گه‌زی و زمانی و ئایینی و بگه‌ کات و شوینه‌کانیش جیاواز نابن.

ئه‌مه‌ش چه‌ند نمونه‌یه‌کی رافه‌که‌ری ئه‌و بنه‌مایانه‌یه‌:

_ هه‌موو ده‌زانین که دوو دژ کۆ نابنه‌وه‌ (النقیضین لا یجتمعان)، ئه‌و ئۆتۆمبیله‌ی له‌ شه‌قامدایه‌ یا ده‌بزوی یا نه‌بزواوه‌، ناکری له‌ یه‌ک کاتدا

نه بزواوو بزواو بیټ. هه روه ها ده لئین: موسته حيله ئه و ئوټومبيله خالی بیټ له
یه کیک له و دوو دژه و یه ک له و دوانه نه بیټ.

_ هه موو ده زانین په رداخیکی بچوک جیگه ی په رداخیک ئاوی گه وره ی تیدا
نابیته وه، وه ده زانن کیسه و زهرف له ئاخزامة که ی فراوانتره (الظرف أكبر من
المظروف)، وه ده زانن هه موو له به شه که ی گه وره تره (الكل أكبر من جزئه)،
گوپی ئازاد له جهسته ی گه وره تر نیه، ئه ستیره ش له مه جه ره گه وره تر
نابیت.

_ ئیمه ده زانین ئه وه ی که شتیکی نیه ناتوانی بیه خشی (فاقد الشيء لا
يعطيه)، وه کاتیکیش به مندالیک ده لئین کولیره یه کمان پییده، پیټ ده لی:
کولیره م نیه، کاتیکیش سور ده بی له سه ر داواکردنه که ت، ئه وا پیټ
ده لئینه وه: پیټم نه وت: کولیره م لا نیه، چوټ پییده م، واته ئه مه شتیکی
نه گونجاوو موسته حيله .

_ ئیمه ده زانین قورسکردنی پارسه ننگ به بی بوونی لاره سه ننگ پوچ و به تاله
(الترجیح بغير مرجح باطل)، هه ر بو نمونه کاتیکی ته رازویه کمان ده بی و دوو
لای وه کو یه کی هه یه ئه وا ژیری بریاری وایه که ئه و لایه له یه ک ئاستدان
ماده م له یه کیکیاندا شتیکی نیه قورستری بکات و ئه ویتریان سوک بکات،
یاخود هه وا بجولئینی، یان په ستانی له سه ر دروست بکا... مه نتقیه کان
(ژیریژه کان) وتویانه: سورانه وه پوچه (الدور باطل)، واته موسته حيله و
ژیری بوونی شتی وا وینا ناکات (العقل لا يتصور وجوده)، بو خولانه وه ش
نمونه ژوره. له وانه: ئازاد نه وزادی به کۆله وه یه و هه لگرتووه و نه وزاد ئازادی
هه لگرتووه و به کۆلیه وه یه تی، هه ریه که یان هه لگری سیفه تیکی دژ به ویتیر بیټ،
(ئه م نمونه یه پوون نیه _ فاتح_)، وه کو ئه وه ی شته که هؤو هؤکار (عله
ومعلول) بیټ له یه ک کات و ساتدا، وه ک ئه وه ی بلئین: شوینی چاک ئاوی بو

دەچیت، وە ھەروەھا... منالی پینج سالە بەم بنەمایانە ئاشنایە، لەسەر ئەو بناغەییەش بێردەکاتەو، لێرەشدا نامەوی لیکۆلینەو، لەکاتی بە دەستھێنانی بکەم، وە ئایا لە کاتی لە دایکبوونیەو بە دەستی ھیناوە، بەلام زمانی دەربیرینی نەبوو، یاخود لە پێگەی ھەست و بینینەو بە دەستی ھیناوە، گرنگ ئەوێە ھەموو خەلکی خاوەنی ئەم بنەمایانە و لەسەر ئەو بناغەییەش بێردەکەنەو. پونیشە ژیریمان_ ھەروەک ئاماژەمان پێیدا_ ژیریمان بریتییە لە چەند چەمک و بیرو سەرنج و ھەست و سۆزێک کە بەشیوہییەکی گشتی لە سەرچاوەکانی ھەستەو: بیستن و بینین و بۆنکردن و چیشتن و دەست لێدانەو پێکدیت، ئەو سەرچاوانە زۆربەیان پێکەو، گری ئارون، ئەو ھەش لە پێی ھاوکاتی (المتزامن) و پووداوی ھاوکاتەو، لەسەر ئەو بناغەییە دروست دەبێ و کاری لەسەر دەکری، منال لە کاتی شیرپێداندا خۆشحال و شادمان دەبیت، چونکە ھەست بەو خۆشی و چێژە دەکات کە لە مژینی مەمکی دایکیەو ھەستی پیکردوو، ئەو خۆشی و چێژەش بەھۆی دووبارە بوونەوێ چەندەھا جارەو لە زەینیدا چەسپیو، زۆرێک لە منالانیش دەست دەکەن بە گریان کاتی دەبینن عەبای پەشی پۆشیو، ئەمەش لەبەرئەوێ پۆشینی عەباو دەرچوون لە مال و بە جێھێلانی لە مێشکی ئەو منالەدا بەھۆی دووبارە بوونەوێ لای ئەو منالە چەسپیو و لێی تێدەگات.

کاتیکی خێرخوازیکی بە لای کەسیکی ھەژاردا تێدەپەری، لەوانەییە دلی ھەژارە کە بفری کاتی کە دەبینی خێرخوازی کە جیزدانە کە ی لە گیرفانیدا دەر دەکات، ئەمەش لەبەرئەوێ ئەو خێرخوازی چەندین جار ھاوکاری ئەو ھەژارە کە کردوو و سەدەقەیی پێیداو، تێپەڕینی ئەو خێرخوازی دەست بردنی بۆ گیرفانی لای ئەو ھەژارە پەییوہستە بە دەستکەوتنی سامانەو، بەلام ئەو کەسەیی پیشەیی بوو تە سوالکردن، ئەوا بونیادی فیکری لە

بهرامبەر خیرخووازن و سه دهقه کردن و به خشین زور فراوانتره، ئەزانیت له
 کوێ دادەنیشیت و له کێ داوای سه دهقه دهکات، ئاشنایه بهوهی چی دهبی
 بلێ و چی دهبی بپۆشیت بۆ ئهوهی سوۆزی کهسانی تر به لای خویدا
 پاکیشیت، (سوالکهری) هونه ریکی کامل و تهواوه و بنه ماو ئەدهبیاتی تایبهت
 به خوێ ههیه و پیاوو سوارچاک و شارهزاو لیزانی تایبهتی دهوێ! منالی
 بچوک له کاتیکی زووی ته مه نیدا ئاشنای (ئاو) دهبییت، بۆی دهگهڕێ، له
 کاتی ههستکردن به تینویتییدا به دوایدا ویله، منال و گومان دهبات هه موو
 ئەو شله مه نیانهی رهنگی ئاویان ههیه دهکری بخورینه وه هه مان تامی ئاویان
 هه بی، به تیپه رینی کاتیش بۆی ده رده کهوێ که ئەمه وانیه، به لکو پاش
 ماوه یه ک بۆی ده رده کهوێ هه ندی ئاو هه یه شیرینه، هه شه سویره و بۆ
 خواردنه وه ناشی، به م شیوه یه ژیری مرۆڤ له میانهی بنیاتنای زۆرتیرین
 بونیای فیکریه وه پیکدیت، له گه ل هه موو بونییه کی فیکری و پۆلینیکی
 نوێی شته کاندای گه شه ی تۆرو ته وه ره ده مارییه کان (مشابک و محاور عصبیه)
 به دی دیت به مه ش له گه ل گه شه کردنی فیکردا می شک و ده ماغیش گه شه
 ده کات، می شکی گه شه کردوو (الدماغ النامی) بنه ماو بنه ما فیکریه کان که
 ریشه دارو چه سپاون ده گۆریت بۆ چه ند ئامرازیک که به کاریان ده هی نین
 له میانهی تیگه یشتنمان بۆ بوون و بریاردانمان به سه ر شته کاندای، گومانی تیدا
 نیه ئەو بونیادانه به رده وام دروست و ته واو نین، ئەو ته واوو دروستی و
 نوێیانهی تیدایه له که سی که وه بۆ که سیکی تر ده گۆریت، هه ر لیره وه یه
 (عه قلیات) ی جیاوازان بۆ دروست ده بییت، به هۆی جیاوازی ئەوه قلیه تانه وه
 تیروانینمان بۆ شته کان و ئەو بریارانه شی به سه ریاندای ده یده ی جیاوازه .
 له وانیه له راقه کردنی ئەم دۆزوه زیه زور ئالۆزه دا که وتیتمه وه
 ساکارکردنه وه ساده پیشاندان (تبسیگ) هوه، هه ر بۆیه ده کری خوینهری

به پړيز ئه م پاقه كړدنه وه ك نزيك كړدنه وه يه ك و خستنه پوويه كى نايه كلاكه ره وه
 دابنې. ئه وه ماوه بليم: زانا يانى كوزمان وا سه يري ژيريان كړدووه كه
 ئامرازىكى پينماو پى نيشانده ره تاوه كو پى راسى پيشانى خاوه نه كه ي
 بدات، هه روه ها ئامرازىكه بو پيخستنى خودو له غاو كړدنى هه زه كان و
 دوورخستنه وه له پيگه ي خراپه و په زيله ت، وه هه ر شتىكى تر كه زيان به
 مروئت و پياو ته ده گيه نيئ، كاتيكيش نوسينه كانيان له م باره يه وه
 ده خو ينيه وه وه ها خه يال ده كه ين ئه وان چه مكى ژيرى (عقل) يان به شتىكى
 هاوشيوه ي چه مكى دانايى (الحكمة) چواندووه، له م باره يه وه سوفيانى
 سه وري ده لئيت: (ژيرى ئه و كه سه نيه چا كه له خراپه جيا ده كاته وه، به لكو
 ژير ئه و كه سه يه ده زانى كامه چا كه يه و شو ينى ده و يئ، خراپه كامه يه و خو ي
 لئده پاريزيئ) وه موحه ممدى كورى وه ردى كورى نه سره وه يه ده لئ: (ژيرى
 ئه وه يه خو پراگرى و حيلمت زال بيت به سر نه زانى و هه زه كاتنا)، سوفيانى
 كورى عويه ينه وتويه تى: (سه يري ژيرى (عقل) ي مروف مه كه ن له پى
 گوفتاره كانيه وه، به لكو له سه رنجامى كاروباره كانيه وه بو بپروانن) واته له و
 پروه وه بو بپروانن كه چو ن به باشى كاروباره كانى به پروه ده بات.

ئه مه تي پروانين و ئاراسته ئه خلاقى و سلوكيه له پوون كړدنه وه ي
 واتا ي ژيرى (عقل) دا، جو ريك له په يوه ندى پي كده هيئيت له نيوان
 به ره مه كانى به كار هيئانى عقل و به رنامه ي خوايى و ئادابه شه رعيه كاندا كه
 موسولمان باوه رى پييه تى، گومانيشى تي دا نيه گه وره ترين وه زيفه ي ژيرى
 بري تيه له وه ي يارمه تى يه كترى بدرى تاوه كو به و شيوه يه ژيان بگوزه رى كه
 خواي گه وره مه به ستيتى و مرو فقه كان له سزاي خوايى پزگار ببن، كاتيكيش
 چاو له م واتا يه ده پو شين، ئه وكات كه سانىكى زورى زي ره ك و داهينه رمان بو

به دی دیت. به لام دانا (حکیم) و بیر تیژو پُوشن عه قله کانمان که م ده بن،
ئه مه ش هیچ کات ئاماژه ی باشی و سه رکه وتن نیه .

یه که مجار حه قیقه ت :

په و او راسته قینه (الحق والحقیقه) دوو پایه ی گرنگی ژیانی
مروّقایه تین، به ده سه ته یانی په و واتای سه قامگیری کومه لگه و به رگری کردنی
ئه و ده گه یه نی له به رامبه ر زیان و خراپه کارییه کانی ده ست دریزی و توغیان
و حه زه خراپه کانی... تیگه یشتن له راستیه کان ئه وه ده گه یه نی ئیمه خو مان
ناسیوه و ئاشناین به و ژینگه و ده و روبه ره ی تیایدا ده ژین، ده زانین پابردوومان
چون بووه و سوننه ت و ریسای خوایی به چ شیوه یه که له دروستکراوه کانیدا،
ئه مه ش مه رجیکی گرنگ پیکده هیئی بو پیشکه وتنی کومه لگه و
خوشگوزهرانی و تیپه پاندنی زوریک له و گرفتانه ی به ده ستیه وه ده نالیئی.
خرمه تکردنی په و او راسته قینه و به رگری لیکردنی و پابه ند بوون به
واتاکانیه وه کاری ده روون گه وره کانه، خوی گه وره هه والی پیداوین هه ندی
له خه لکی کارلیکردنیا ن له گه ل په و او حه زکردنیا ن به ناسینی ده گاته ئاستی
گریان: (وَإِذَا سَمِعُوا مَا أَنْزَلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا
عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ) سورة المائدة: ۸۳.

شه یدابوونی ناسینی راسته قینه کان له په وشتی بیرمه نده
گه وره کانه، چونکه قورسه بیرمه ندیکی گه وره ببینینه وه گرنگی نه دات به
ده سنکه وتنی پله یه کی بالای پوونی له هه موو ئه و دوزو مه سه لانه ی بیر

لیده کاته وه، ئەمەش لە بەرئەوهی گرنگیدان بەمەو هەولدان بۆی لەو کاروبارانە یە جیاوازییەکی جەوهەری دروست دەکات لە نۆوان بیرمەندو ئەوانی تر لەو پەسپۆرانی که لەوانە یە زانیاریەکی زۆریان لە لا بێت. بەلام خوازیاری لیکۆلێنەوهی راستەقینەکان یاخود دارپشتنی بیرو هزره گەرەکان نین.

قەزیەکانی دۆزینەوهی راستەقینە ی تیگەیشتن و پڕۆلێگرتن و خزمەتکردنیان چەند قەزیەکی قره لقن، نارپۆشنیکی زۆری تێدایە، پێویستی بە پاشەکردنێکی فرەو زۆر هەیه، هەر بۆیە هەول دەدەم بە پێی توانا هەندی تیشک بخەمە سەری لە پێناو نزیککردنەوهی بۆ خوێنەری بەرپۆز:

۱_ راستەقینە بریتیه لەو شتانە ی لە بوون و سەلماویەتی دانیان، گومانی تێدایە هەندی لە راستەقینەکان سەلماویتی پوون و ئاشکرایە تەنانەت ئەگەر نەشەبێن، بوونی پێغەمبەری خوا لە قوناعیکی مێژوویی دیاریکراودا راستەقینەکی پوون و ئاشکرایە، گومانیش لەو هەدا نیە ولاتیک هەیه ناوی چینه... ئەم جۆرە ی راستەقینەکان چەسپاوو هەست پیکراوو سادەیه، بەلام بەشیک زۆر هەیه لەو راستیانە ی لە ژماره نایەن و تاوهکو ئیستاش جیگە ی مشت و مپن.

هەموو شتی دوو بوونی هەیه: بوونیکى مادى لە واقعدا بوونیکى مەعنەوی لە ژیری و عەقلماندا، که ئەو هەش بریتیه لەو وینە زەینیە ی کیشاومانە سەبارەت بەو شتە یاخود ئەو بریارانە ی لەو بارەیه وه داومانە، هەر بۆ نمونە: ئیمە کاتیک دەلێن: فلانکەس شارەزاترین کەسە بە ریبازی مالیکی، ئەمە ئەو وینە زەینیە پیکدەهینی بۆیمان کیشاوهو ئەو بریارەیه داومانە بەسەریدا، بەلام لە واقعدا لەوانە یە وابیت یان وا نەبیت، بەلگەش لەسەر ئەمە ئەو ناکۆکی و جیاوازییە یە لە نۆوان زانایاندا هەیه سەبارەت بەوه ی که فلان زانا یان ئەوی تر شارەزاو زاناترین کەسی سەردەمی خۆی بووه؟ وه لەوه ی فلانکەس یان

ئەوى تر ئازاترين كەس بوو...؟ يەك واقع و يەك راستەقینە ھەيە، بە ئام ئەو
وینە زەبىنەي كېشاومانە جىاوازە. ئەمەش ئەو ھەگەيەنى پېويستە ھەريەك
لە ئیمە كاتېك بېيار دەدەين ئەو ھەزەنى كە سەرقالى پىادەكردن و
مومارەسەي ئىجتھادین، ئەو ھەش دەزانین موحتەھید ھەلە دەكاو راستیش
دەپىكېت. بە دەربېرىكى تر ھەندى راستەقینە ھەيە جىيە يەكپرایە، ھەندى
بىرو بۆچوونى زاناياش ھەيە تاكە كەسى و شەخسىە، وە رەوتى زانستى
لەسەر ھەموو ئاستەكان بەرەو پالفتەكردنى بىرو بۆچوونەكان و تىپەراندىان
ھەنگاۋ دەنى بەرەو ئاراستەي سەقامگىركردن و بنگرتنى زىاترى
راستەقینەكان، لە پىگەي خستەپرەوى زىاترى بىرو بۆچوونەكانەو، لە نىو
تىكچېرزانى زۆرىك لە جولە مەرىفى و عەقلىەكاندا لەوانەيە ھەندى
بىرو بۆچوون بگۆرپىن بۆ راستەقینەيەكى چەسپاۋو پىشەدار، لەوانەشە
راستەقینەيەك كە پۆزىك لە پۆزان جىگەي يەك دەنگى بوو، بگۆرپى بۆ
قسەيەك كە يەككە لە زانايان دەيلى و جىاوازە لەگەل ئەوانى تردا،
راستىەكەشى ئەو ھەيە كاتېك كە نەزانى بال دەكىشى و ژىرى دەو سستىرئىت و
لە كاردەخرئىت، خەلكى زۆر بە خىرايى بىرو بە و شتانە دەكەن كە دەيىستىن
و وا وەرىدەگرن كە راستىەكى جىگىرو چەسپاۋە، لەگەل ئەو ھەيە لە واقعدا
تىناپەرى ئەو ھەيە كە تەنھا بىرتىە لە بۆچوونىك لەو بۆچوونانەي كە ھەيە،
ھەر بۆ نمونە سەيرى بۆچوونى زۆرىك لە پزىشكە دىرىنەكان و
تىروانىنەكانيان بكە سەبارەت بە دەست نىشانكردنى نەخۆشەكان و دانانى
چارەسەرى و دەواكان، دەبىنى خەلكى ئەو سەردەمە وەكو راستەقینەيەكى
جىگىر بۆيان پوانىو، كە چى ئەمىرۆ دەردەكە وپت زۆرىك لەوانە پاست و
دروست نەبوون، ئەمەش لە ھەموو زانستەكاندا بەبى ھەلاۋىردن (استىناۋ)
پروویداۋە.

۲_ ژیری مرۆییانه: تا پادهیهکی زۆر سنورداره به سنوری ئه وههستانه ی خوای گه وره پئی به خشیوین وه به وهی وزه ی ههسته کانمان به هه مان شیوه سنوردارو لاوازه له به رامبه ر ته واسول له گه ل شته کان و ته ماس و یه کانگیری له گه ل هه ست پیکراوه کان (مدرکات) دا، ته وه قوع و چاوه پوانیش ئه وه یه توانای زانیی راسته قینه کانمان تا پادهیهک سنورداره، سوننه ت و پرسیای خواییش له م باره یه وه بریتیه له وه ی به ئه ندازه ی نزیك بوونه وه مان له و شته ی ده مانه وی بیینین و بیناسین ئه و پانتاییه کی که م و ورده کاریه کی زۆر به دی ده که یین، وه به ئه ندازه ی دوورکه و تنه وه شمان پانتاییه کی زۆرترو ورده کاریه کی که متر ده بینین، ئه مه ش به سه ر بابه ته مه عنه وی و مادیه کانیشدا پیاده ده بییت، هه ر بۆ نمونه ئه و که سه ی پسپۆره له میژووی هاوچه رخی شارێک له شاره کان، ورده کاری و شاره زاییه کی زۆر زیاتری ده بییت له و که سه ی پسپۆره له میژووی ده وله تیکا که ده یان شاری تیدا یه، وه ئه و که سه ی پسپۆره له مه نسه که کانی چه جدا ورده کاریه کی زۆر زیاتر ده زانی له و که سه ی له هه موو بواری بابه تی فیه قهدا ده خوینی... ئه وه ی که وتمان ئه بی چی بگه یه نی سه باره ت به و که سه ی ده یه وی موحا که مه ی عه قلی لای خۆی به ره و باشی بیا؟ ئه مه شتیکی گرنگ ده گه یه نی ت، ئه ویش بریتیه له وه ی چه کردنه وه ی توژیینه وه و تیگه یشتن و شاره زایی و لی زانی له بابه ته بچوکه کاندایمان لیده کات به شیوه یه کی باش لینی تیبگه یین، به لام ئه مه بییه شمان ده کات له تیگه یشتنی شتیکی گرنگ، ئه ویش بریتیه له به رینکردنی (فراوانکردنی) مه عریفی ئه و بابه ت و په یوه ندیا نه یه ده یان به ستی (گرییان ده دا) به زانسته کانی تره وه، ئه گه ر بگه پئینه وه بۆ نمونه ی پسپۆر بوون له میژووی شارێکا، ده بینین که سی پسپۆر بۆی گرنگه شتیکی بزانی له میژووی ئه و شاره له چه رখে کانی پیشوودا، له گه ل جۆری ئه و په یوه ندییه

پۆشنبیری و بازرگانیهی له گه‌ل شاره‌کانی تر دا بوویه‌تی، ئەمه‌ش ده‌خواری سه‌باره‌ت به‌ جوگرافیاو زمان و زانسته‌ مۆیی و زانسته‌کانی تر بخوینیت‌وه، ئەگه‌ر ئەمه‌ش نه‌کات هه‌ست ده‌کات شاره‌زایی به‌و شاره‌ که‌م و کورت و نات‌ه‌واوه. به‌لام ئەو که‌سه‌ی له‌ چه‌ندین پ‌سپۆریدا ده‌خوینی بێ ئەوه‌ی گ‌رنگی (ته‌واو) به‌ ه‌یچ یه‌ک له‌وانه‌ بدات، ئەوا له‌ چه‌ندین ک‌یلگه‌ی (حقول) مه‌عریفه‌ی فراوان خۆی هه‌ل ده‌قورتینی، ناگاداری زۆر زانیاری ده‌بی، به‌لام خۆی بی‌ توانا ده‌بینی ته‌حقیق بکات له‌ زۆریه‌ی ئەو مه‌سه‌لانه‌ی ئاشنا ده‌بی پ‌یی و زانیاری له‌سه‌ری هه‌یه، وه‌ بی‌ توانایه‌ له‌وه‌ی ئ‌یزافه‌ بکات بۆ ه‌یچ یه‌ک له‌و زانستانه‌ی خویندنه‌وه‌ی بۆی هه‌بووه، له‌وانه‌یه‌ خویندنه‌وه‌ پ‌ه‌رت و بلاوه‌کانی عه‌قل‌یک‌ی پ‌ر له‌ وه‌هم و مه‌عریفه‌ی نا پ‌الفته‌و نا وردی پ‌یکه‌یناب‌یت، که‌واته‌ ده‌بی زانسته‌خواز له‌ ٦٠٪ هه‌ول و توانا‌کانی بخاته‌ گه‌ر له‌ پ‌سپۆریه‌کی دیاریک‌راودا، له‌ ٤٠٪/ی داب‌نی بۆ خویندنه‌وه‌ی پانتایی و فراوانکردنه‌کانی ئەو پ‌سپۆریه‌ی و زانسته‌ شه‌رعی و گ‌شتیه‌کان.

٣_ یه‌ک‌یک له‌ ئامانه‌کانی قورئانی پ‌یروژ بنیاتنانی (مروقی پ‌استه‌قینه‌یه)، ئەو مروقه‌ی به‌دوای پ‌استه‌قینه‌دا وی‌له‌و دانی پ‌یدا ده‌نی، کات‌یک‌یش ده‌یدۆزیت‌ه‌وه‌ گه‌ش و دلخۆش ده‌بی، به‌ پ‌یی پ‌یدراوه‌کانی (معگیاته‌ها) گۆر‌انکاری له‌ ب‌یرکردنه‌وه‌و بارودۆخیدا ده‌کات... هه‌ر له‌م چوارچ‌ۆیه‌یه‌دا ده‌بینین خ‌وای گه‌وره‌ موسولمانان ف‌یر ده‌کات که‌ شته‌کان به‌ناوی خۆیه‌وه‌ ناو بن‌ین: سه‌رکه‌وتن سه‌رکه‌وته‌نه، شکست و شکسته، به‌لکو قورئانی پ‌یروژ سه‌رزه‌نشتی پ‌یغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) ده‌کات له‌سه‌ر هه‌ندی هه‌لس و که‌وت و ئ‌یجت‌هاده‌کانی، ئەمه‌ش بۆ ئەوه‌ی ئالای حه‌قیقه‌ت ب‌لندو شه‌کاوه‌ بی‌ و مه‌شخه‌له‌کانی پ‌وون و ئاشکرا بن.

له جه نگی ئو خوددا هاوبه شی په یدا که ره کان هه ستیان کرد
سه رکه و تنیکیان به سهر موسولماناندا به دی هیئا، نه و شوره بییه یان سرپه وه
که له به دردا به سهر یان هات، له گه ل نه وه ی هه موو ئا مانجه کان یان به دی
نه هیئا، له کاتی کدا موسولمانان سهر قالی سارپژکردنی برینه کان یان و له
هه ولی گپرا نه وه ی هاوسه نگی دا بوون، قورئان دابه زی تاوه کو خال له سهر پیت
دابئی سه باره ت به هوکاره کانی شکست و نادیار ی و شله ژان و شپرزییه کان یان
هر وه ک فتر موی ((وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُّوهُم بِأُذُنِهِ حَتَّى إِذَا
فَشِلْتُمْ وَتَنَازَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَعَصَيْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا أَرَاكُمْ مَا تُحِبُّونَ مِنْكُمْ مَنْ
يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيَكُمْ وَلَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ
وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ)) سورة ال عمران: ۱۵۲، وه فتر موی ((أَوْلَمَّا
أَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ إِنَّ
اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ)) ال عمران: ۱۶۵، لی رده دا قورئانی پیروز هوکاری
شکسته که ی ئو خود یان بووون ناکاته وه، به لام پییان ده لی چ دونیا
ویستیه که له ناخی هه ندیکیان دایه و چوون هه ول ده دن بوو ده سته که ته کانی.
خوای گه وره ش وه ک سه رزه نشتیکی پیغه مبه ره که ی ده فتر موی ((وَإِذْ تَقُولُ
لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَتُخْفِي فِي
نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ.....)) الأحزاب: ۳۷
عائشه خوای لی پازی بیت ده فتر موی (لو کتم رسول الله صلى الله
عليه وسلم شيئاً من القرءان لکتم هذه الآية) نه گه ر پیغه مبه ری خوا شتیکی
له قورئان بشار دایه ته وه، نه وا نه م نایه ته ی ده شارده وه.
نایه ته کانی سه رزه نشت زور و ناسراون، مه به ستیش لیی ده رکه وتن و
ئاشکر ا کردنی راستیه کان و ئاشنا بوونی خه لکیه پیی تاوه کو بزنان چوون
مامه له ی له گه ل ده که ن.

٤_ گه پان به دواى حه قيقهه و پيزگرتنى و ئاشكراكردى نازادمان ده كات له زورپك له نه خوشيه رهوشتي (خولقى) و دهروونى و كومه لايه تيه كان، گرنگترين شتى كه به هوى حه قيقهه ته وه پزگار ده بين لىى برىتیه له وه هم و خوځه له تاندن و پوانين بو شته كان به پيچه وانى نه وهى كه هه يه. پرونه كه مروفت توانايه كى يه كجار گه وروه و بى شومارى هه يه له ناوانانى شته كان به دهر له ناوى خوئى و به شيوازىكى دى، وه نه و مرونهه و دهوله مهندى و شيوازانهى له زماندا هه يه، زور يارمه تى دهرن له م پووه وه، ههر بونمونوه، ده توانين له سه ر ئاستى عيمرانى و ئاوه دانیه وه به چهنده ربرپيئيى ناوى ولاته دواكه و توهه كان ببه ين و بليين نه و ولاتانه: دواكه و توهه (مخلفه) و زور دواكه و توهه، وه ده كرى بليين: نه وانه تازه پيگه يشتوهه (گه شه سه ندون) (ناميه) و پاپه رپون، هه نكاونه رن به ره و داهاتوه (واعده)، به ره و پيشكه و تن ده چن، وه ده كرى بليين: زور لايه نى پرسنگداریان هه يه، و بليين: له ههندى روه وه له ولاته پيشكه و توهه كان له سه روترن ... ده بى كام له م ده ربرپينانه زياترو وردتر بن بو ده لاله تكدن له واقعه كه؟ وه ئايا ده كرى هه مويان به يه كه پله به شدار بن له راستيدا ده لاله ته كه (صدق الدلاله) دا، يا خود نه مه نه گونجاوه؟ وه لامه كه هه رچيه كه بييت، نه وا به سه بو هه ستكردن به راستيه كان و دان پيدانانى، سه ره پاي نه وهى نه م دووه، ده رگاي ره خنه له خوگرتن و پيداچونه وهى هه له كان و ده ست نيشانكردى چاره سه ره نه نكيه كانمان له به رده مدا والادا ده كات، نه مه ش نه ركى هه موو نه و كه سانه يه كه چاكسازو بانگخوازو بيرمه ندو سه ركرده ي بيروپان. بو نه وهى حه قيقهه ته كان پزگارمان بكن نه وه ده بى به رگى نه و ئيش و نازارانه بگرين كه به دى دينى و نه و شكستانه ي كه دهرى ده خا، گوناهاى تاونكاريش ده بى به رپرسيارىتى گوناوه تاونكانيان هه لبگرن، نه وانه شى شتتيكيان به

دهستکه وتووہ کہ مافی ئه وان نه بووه، پئويسته دهست هه لگرن، وه ئه وهی داگیریان کردووہ بیگه پئینه وه بو خاوه نه کانی ئه گهر ده یانه وی حه قیقهت و راستی پزگاریان بکات له و بیسه رو به ریبه ناوخوییه هه یانه ریگر بی له وهی به ره و له ناوچوون بجیت. راستی و حه قیقهت پزگارمان ده کات به مه رجی خۆمان ئه و پزگارییه قبول و په سه ند بکه یین، ئه گینا شله ژان و سه رسورمانه کانمان زیاتر ده بیت.

ه _ ئه گهر کار به ناوه پۆکه کانی بکه یین بو بنیاتنانی کۆمه لگه ی حه قیقهت، له و پئسایانه ش:

أ _ کاتی ده مانه وی له کاروباره کۆمه له یاتیه کاندایا به راستی و حه قیقهت هه کان ئاشنا بین، وه کاتی ده مانه وی شیه ئی میژوو بکه یین و په ندی لی ده ریکه یین، وه کاتی ده مانه وی له واقعه ئه خلاقی و شارستانی و ژیاریبه کانمان بگه یین و ئه دگاره کانی ده ست نیشان بکه یین، ئه وا ئه وکاته له چه ند ناوچه یه کی ته لخ و تاریکه وه بزوات و جولّه ده که یین، ئه وکاته هه سترکردنمان به راستیه کان جوژی و وێژه یی ده بیت، هه ر بو نمونه کاتی ئیمه ده لئین: تا چ راده یه ک کۆمه لگه ی شاری فلانی ده ده نریت به وه ی پابه ندن به حوکمه کانی ئیسلامه وه، بو وه ستان له سه ره وه لّامی دروست پووبه رووی گرفتی پئناسه ی پابه ندبوون (اللتزام) ده بینه وه، سه ره پای گرفتی ناسینی واقعی خه لکی، ئه گهر پرسیار له خه لکی بکه یین سه باره ت به پابه ندبوونه کانیمان، ئایا به شیوه یه کی باش له واتای پابه ندبوون (اللتزام) ده گات؟ ئه گهر زانیان، ئایا ده ربری حه قیقهت و راستی خۆیانه؟ لیره وه ده لئین پئويسته له سه رمان به دوای حه قیقهتدا ویل بین و بوی بگه ریین، چونکه به فیعلی نایناسین، هه روه ها پئويسته هه ست به وه بکه یین ئه و راستی و حه قیقهتانه ی له و گۆره پانانه دا ده یان دۆزینه وه که ئاماژه مان پئیدا، بریتین له چه ند راستیه کی

فشه ل و پڙه یی و لیل، وه پیویسته ئەمه به هه‌ند وه‌رگرین کاتی که ده‌مانه‌وی ته‌عبیر له راستیه‌کان بکه‌ین، له هه‌مان کاتدا ده‌ربرینی توندو یه‌کلاکارو زۆر ته‌ئکیدو دلنیاکار به‌کارنه‌هینن.

ب_ هه‌موو ئەوانه‌ی پسیپۆرو توپۆزهرن له گشت بواره ژیاریه‌کاندا به‌شیک له حه‌قیقه‌تیان پییه، هه‌ندی کاروبار هه‌یه هه‌چ توپۆزهریک نایزانیت، چونکه سوننه‌تی خوایی له دروستکراوه‌کانیدا وایه که له هه‌ر حه‌قیقه‌تیک له حه‌قیقه‌ته‌گه‌روه‌کانیدا چه‌ند ره‌گه‌زیکی شاراووه‌غه‌یبی هه‌یه که خوایی گه‌وره لای خۆی هه‌شتویه‌تیه‌وه‌وه له به‌نده‌کانی شارادووه‌ته‌وه، له‌وانه‌یه هه‌ر بۆ نمونه بزانی که جووری فلانی ئۆتۆمبیل سی‌سال خزمه‌ت ده‌کات بی‌ئوه‌ی پیویستی به‌چاککردن (صیانه) هه‌بیته، به‌لام که‌س نازانیت ئەندازه‌ی پڙه‌ی ئەو که‌سانه چه‌نده که ئەو ئۆتۆمبیلانه لیده‌خوهرن به‌شیوازیکی زۆر به‌رزی لیزان و جوانی و ریک و پیکی، وه نازانری پڙه‌ی ئەو که‌سانه چه‌نده که هه‌ست به‌خۆشی ده‌کن له‌کاتی لیخوهریندا، یاخود بۆ مه‌به‌ستی بانگه‌وازی خوایی یان چوون بۆ مه‌له‌هاکان به‌کاری ده‌هینن... که‌واته توپۆزینه‌وه‌ی هاوبه‌ش و گفتوگۆو به‌راودکاری بۆچوونه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتیدا... شتیکی پیویسته له‌پیناوه‌واوکاری زانیاری و شاره‌زاییه‌کانمان سه‌باره‌ت به‌و راستیانه.

ج_ له‌یه‌ک ئاسۆوه‌ناپوانینه‌راستیه‌کان و به‌پی‌یه‌که‌ جووره‌مه‌رج هه‌لیان ناسه‌نگینن، هه‌ر بۆیه‌تاکه‌ راستیه‌که‌ له‌چه‌ندین دیدی جیاوازه‌ده‌بینری و بۆی ده‌روانری و له‌زه‌ین و ده‌روونماندا شوینه‌واری جیاجیا به‌جیده‌هیلیت، له‌و به‌پروایه‌دام جیاوازی ته‌بیعه‌ت و خوهره‌وشتی و خه‌لکی و جیاوازی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانیان و زانیاری و ئەو پیدراوانه‌ی به‌رده‌ستیانه، وه‌پله‌ی ئەو هۆشیاریه‌کۆمه‌لایه‌تیه‌باوه‌ی که‌هه‌یه... هه‌موو ئەمانه‌وایان لیده‌کات

جياواز بن له به رامبهر زۆرىك له و حه قيقهت و راستيانه ي كه هه يه، هه ر بۆ
 نمونه تىپروانينى موسولمان بۆ (هه نگوين) و (پره شكه) له ئاسۆى ئه و ده ققه
 پيرۆزانه وه سه رچاوه ي گرتووه كه به لگه ن له سه ر ئه وه ي ئه م دووه
 شيفايه كى گه وره يان تىدايه، به لام ناموسولمانيك ديدو تىپروانينى بۆيان له
 ئاسۆى شينه لكارى كيمياويه له تاقىگه كاندا. ده توانى هه مان شت سه باره ت
 به سوو (ربا) ش بلئى، ئابوورى ناسى موسولمان وا ده بينى سوو هوكارى
 داروخانى ئابوورى و ژيانى كۆمه لايه تى وه ينه رى خه شم و قينى خوايه، به لام
 ئابوورى ناسىكى سه رمايه دارى به پايه يه كى سه ره كى سستمى ئابوورى
 داده نى، به لكو ته سه رو ناكات راپه رپين و په ره پيدانى ئابوورى به بى سوو
 به دى بيت. له سه ر ئاستى به رژه وه نيه كانيش ده بينين تىپروانينى خه لكى بۆ
 باران جياوازه، جوتيار زۆر به تامه زرۆيبه وه چاوه رپى بارينى ده كات، له
 كاتىكدا ئه و كه سه ي سه رقائى چاكردى رىگه يه كه و چال و چۆلى زۆرى
 تىيكردوه، وا ده بينى باران ده بيته كۆسپىكى گه وره له رپى كاره كانيدا.

له بارى پشتكردن له ئايين و پۆچوون و نقوم بوون له تاوان و
 گوناهاكاريدا هه ريه ك له خه لكى وا ده پروانن بۆ چه ند مه سه له يه كى وه كو ناوى
 خوا بردن له سه ره تاي وتارو سه لام كردن و وتنى (إن شا والله) وه ك ئه وه ي
 ئاماژه ي ديندارى و پابه ند بوون بن، به لام ئه م مه سه له يه له حاله ته كانى
 رووكردى خه لكى له ديندارى و پابه ندبوون به ته عاليمه كانى ئيسلامه وه،
 گوڤرانى به سه ردا دىت و خه لكى سه يرى جى به جيكردى فه رزه كان و دوور
 بوون له حه رامه كان ده كات له و كه سانه دا... يه كىك له شاعيره زيره كه كان
 سه باره ت به م باره ده لى:

يقضى على المرء في أيام محنته أن يرى حسناً ما ليس بالحسن

له پۆژانى ترش و تالى و تاقىكارى ناباشه كان به باشه دینه ئه ژمار

قهيران و كۆسپه كان له و كاروبارانن كه تېروانينى خه لكى له
 سه رده ميگه وه بو سه رده ميكي تر بويان ده گورپيت و ديدى جياوازيان بوي
 ده بيت، هر له م سياقه دا زوربه ي هره زوري خه لكى نه گه ر نه ليين هه موويان
 وا سه يري قهيران و كۆسپه كان ده كن كه زياني روته، به ئاشكرا سكالاً
 ده رده بېرن، به لام نه مړو هاندانى داهينانكارى تيدا ده بينين، وه پالنه رى
 گياني به رگرين، هر وه ك به ربه ستيكن له پرووى كه مته رخه مى و خابوونه وه و
 شل و شيواوييدا... نه م گوتنه چى ده گه يه نى؟ نه مه واتاي نه وه يه كه
 راسته قينه كان به پيى نه و ئاسويه ليوه ي ده روانين بويان رهنك وه رده رگرن،
 ليروه پيويسته سه باره ت به زور مه سه له بير بكه ينه وه و گفتوگوو په يقين
 بكه ين، وه كو نه وه ي خاوه نى يه ك حه قيقه ت نه بن، به لكو وه ك چه ند
 حه قيقه تيكي فره و جيا له يه ك و جياواز، جيهانيش له دوا جاردا هيچ نيه جگه
 له وه ي ئيمه ده بينين.

۶_ زورجار ده ستيپاكي (أمانة) ي بيرمه ند له وه دا به دهر ده كه وي كه چون
 هه لس و كه وت له گه ل حه قيقه ت و خستنه پرووى حه قيقه تدا ده كات، نه م
 مه سه له يه گرنگيه كي يه كجار زوري هه يه، چونكه دوزينه وه ي خلتنه و گزيكاري
 تيدا زور قورسه. بيرمه ند مروفئيكى نه رمه، ژيرييه كي زوري پامكهرى هه يه
 (العقول القياد) تاوه كو چه ندين بيرو چه مك و ديدى وه هاى بو پيشكش بكا
 كه روشنكهره وه ي ريگه يه كه يه تي، نه مه ش ناچارى ده كات به راستى و
 دروستى به رپرسياري تي گه ران به دواى حه قيقه تدا له نه ستو بگرئ و به
 شيوازيكي گونجاو بيخاته پروو. كاتيكي بيرمه ند ده يه وي بگات به بيردوزه يه ك،
 يان چه مكيك يا خود گوتنه زا (مقوله) يه ك دابريژييت... نه وا زورجار ئاشناو
 ئاگادارى چه ندين بيروبوچوونه كه دژو ناته با له گه ل نه وه ي نه و ده يلى، وه

هەندى جار ھەست دەكات بەوەى لە بپيارداندا پەلەى كردووه، ياخود
 قسەيەكى زۆر گشتاندووھ فراوانتر لەوەى واقەكە دەيخوایى... لە ھەموو
 ئەم بارانەدا دەستپاكى و ئەمانەت ئەوھمان ليدەخوایى ئەو چەمکانە
 بەشيوازىك دابريژينەوھ ھەموارى بكەين كە سازو گونجاو بىت بەو
 ھۆشيارىيە گەشە كردووھى كە ھەيە. زۆر گرنگە لەم ناوكۆ (سياق) ھدا شتىك
 كە لىي دلتىيان بە شيوازىكى گومان نەيخەينە پوو، وھ بىروبوچوونىك كە
 جىي گومان و دوودايە بە شيوازى يەكلایى و دلتىيانى نەيخەينە پوو، ھەروھە
 گرنگە زۆر خۆپارىزى بكەين لە (گشتاندن)، چونكە دەروونەكان بە
 شيوھەيەكى زۆر گەورە كە مەندكىشى ئەو گشتاندنەن و ھەزى پيدەكەن.
 بىرمەند، زۆر ورياو خۆپارىزە، وھ ھەول دەدا وردو ئەمىندار بىت لەو شتانەى
 دەيخاتە پوو، چونكە ئەمە شاىستەيەتى (استحقاق)ى پيشرەوئىتى فيكرىە،
 بەم كارەشى پيچەوانەيى دەكات لەگەل دوو مۆرك وشىوازى خستنە پوو
 راستىەكان، كە ھىچ يەككىيان خالى نىە لە جورىك لە خلتەو گزىكارى و
 شيواندنى راستەقىنە.

۱_ ئەو شيوازەى كە پارىزەرىك رەچاوى دەكات و سورە لەسەر بردنەوھى
 بانگەشەى موھكىلەكەى، ھەموو ئەو بەلگانە دەخاتە پوو كە يارمەتى دەرىتى
 بو بردنەوھى قەزىيەكەى، وھ ھەموو ئەو بەلگانە دەشارىتەوھ كە يارمەتى
 دەرە بو بىروبوچوونى بەرامبەرەو نەيارەكەى، واقىعەيش شاھىدى ئەوھ دەدات
 كە من ئەو پارىزەرانەى دەست ھەلدەگرن لە قەزىيەكە كە قەناعەتيان بە
 دادگەرىتى و ەدالەتيان نەبووھ، بەلكو بە پيچەوانەوھ زۆرىنەيان لە ھەولدان
 بو گەپان بەدواى چەندىن دەقى ياساى و ئەو پيشىنە قەزايانەى پشتگىرى
 قەزىيەى موھكىلەكانىان دەكات، ئەم شيوازو رىگەيە لە مامەلە كردن لەگەل
 راستىەكاندا دوورە لە رىگەو شيوازى بىرمەندى ئازادو ئەمىندار.

۲_ ئەو شىۋازەى كە ھەندىٰ لە سىياسىيەكان دەيگرنە بەر بۆ ھەلس و كەوت كىردن لەگەل پووداۋەكاندا، بوو ھەشتىكى باو كە دەوترىت: ئەم بىرپارو ھوكمەى دراۋە بەسەر فلان كەسدا ياساىى نىە، بەلكو بىرپارو ھوكمىكى سىياسىيە، ئىمە كاتىك پووداۋىك يا بەسەرھاتىك يا كارىك بە سىياسى دەكەين، ئەوا تىپروانىنمان بۆى تىپروانىنىكى بەرژەۋەندى خوازانە يان سۆزداريانە دەبىت، ھەر يەك لەو دوو تىپروانىنانە ورد نىن، باۋىشە كاتىك دوو سوپا رۆر بە توندى پىكدا دەدەن و يەككىشىيان سەركەوتنىكى يەكلاكەرەۋە بە دەست دەھىنى، پاشان سوپا كەى تر بانگەشەى ئەۋە دەكات كە ئەو سەركەوتو بوو، ئەمەش تەنھا لەبەرئەۋە بوو كە جەنگەكەو ئەنجامەكانى بە سىياسى كىردوۋە، بەمەش ھوكمەكە لە بازنىەى ئىعتباراتى سەربازى دەردەچىت و دەچىتە ئىعتباراتى سىياسىيەۋە. لە راستىدا ئەم جۆرەى ھەلس و كەوت لەگەل راستىيەكاندا تاللاۋ لە دەروونەكاندا دەژىنىت (بىبەپ) و سەر دەكىشى بۆ دروست بوونى چ درزىكى گەرە لە قاعىدەى جەماۋەرى بەرفراوان، ۋە پىۋىستە بە ئەندازەى توانا دوورگىرى لىبىكرىت.

سەرچاۋە: تىكۋىن المفكر، أ.د. عبدالكريم بكار، مؤسسة الاسلام اليوم، رياض، السعودية، ط ۱، ۱۴۳۱ھ / ۲۰۱۱م

نه ورۆز و فه توای خیرا و ناماده

زۆرن ئه وانه ی بهرده وام بریار و فه توای ناماده ی یه ده گیان له گیرفانایه و هر کات پیویست کا به بی سلّه مینه وه و زانست و له خواترسان یه کسه ر ده ری ده هیئن و مۆری چه لالّ و چه رامی پیدا ده نین...

بابه تی نه ورۆز و به چه رام دانانی به و شیوه یه ی که ده بیبستین له لایه ن هه ندیکه وه ده پرژیته ئه م خانه یه وه . لیره دا چه ند پرسیاریک ئاراسته ی ئه و مامۆستا و که سانه ده که م که بی تیرامان و به دواداچون و توژیینه وه ی وردی میژیوی ئه م فه توایه ده دن و یه کسه ر به سه ریپیی و به سه یرکردنیکی ساده و سه رکیلانه ئه م قه ناعه ته یان لادروست ده بیّت... ئایا کامیان زۆریه ی هه ره زۆری ئه و نوسراوانه یان خویندوه ته وه که له باره ی نه ورۆزه وه له بهرده ست دان؟ کامیان توژیینه وه یه کی وردیان له و باره یه وه ئه نجام داوه و ریشه میژیویه کانی ئه م ئه فسانه یه یان تاوتوی کردوه و دواترگه یشتونه ته ئه و ده ره نجامه ی که ئه مه ری و ره سمی ئاگر په رسته ی نه ک شتیکی دی؟! کامیان وه کو ئه فسانه له سه رچاوه کۆنه کانی وه کو شانامه ی فیرده وسییه وه بۆ یه کجاریش هه ولی خویندنه وه ی ئه م داستان و به سه ره اته ئه فسانه ییه میژیویه یان داوه ، تاوه کو بگه ن به ریشه دروسته کانی ئه م بابته ئه گه ر ئه مانه یان نه کردوه چۆن ته نها له بهر بونی ئاگر له و بۆنه و یاده دا ده توانن: حوکمی چه رامی بده ن به سه ر ئه م یاده وه رییه دا وه کو بۆنه نه ک وه کو ده ره نجام ... ئه گه ر به لگه ی ته واوو یه کلا که ره وه یان له بهرده ستدایه (نه ک قسه ی فلان و فیسار ئه و) با به هه موانی بلین و رون و ئاشکرای که ن به لام ناکری حوکمی چه لالّ و چه رام به : (پی ده چی و وا ده لین و له وانه یه) بدریّت.

ئەگەر ئەوان بۆلگن: بەشدارى ھەندى رى و رەسمى نەورۆز نادروست و ھەرامە لەبەر ئەو ھى ھەرامى تىدا ئەنجام دەدرى و ھەرامى تىدا دەوترى و دەكرى ئەمە شتىكى ترە و ئاسايىيە بەلام ئەگەر (بۆنەيەكى شايستەى بۆ ئەنجام بدرى) و ھەكو رەمى دژايەتى ستمەكارى بۆى پروانرى و ھەكو بۆنەيەكى نىشتمانى و نەتەو ھىي چەندىن گەلى ناوچەكە نەك تەنھا كورد يادى بكرىتەو ھە (ئەوا دروستە)، لەبارىكى ھەھادا ھىچ كىشەيەك لە ئارادا نەدەبوو ... ياخود ئەگەر قسەكان لە بازنىەى : پى ناچى باش بىت، بى كەلك و سوو، خراپ و مەكروھە، ھەندى جار مرؤف لەھەندى بۆنەى ھەھادا توشى ھەرام دەبى ئەو ھەش سوو و ئاسانتر بوو ...

بەلام ھوكم دانى ھەرامى بەرپەھايى قسەى كەسانىك نىە خواھنى وەرە و خۆپارىزى بن و بترسن لە ھەرپەشەى خوايى و درۆكردن بەدەم خواو، چونكە كاتىك دەوترىت ئەو شتە ھەرامە واتە خواى گەرە سزاي بەكەرەكەى دەدات، ئەگەر ھەھانە بىت واتە درۆت بەدەم خواو كروو، بەلگەشمان ئەم ئايەتەى خواى گەرەيە كە دەفەرموى:

"وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ ۚ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ" ۱۱۶ النحل

بەدرۆ زمانت نەگەرئ و بۆيى ئەمە رەوا و ھەلالە و ئەو نەرەوا و ھەرامە، تاوھكو بەدەم خواو درۆھەلبەسن، ئەوانەى بەدەم خواو درۆ ھەل دەبەسن رزگار و سەرھراز نابن.

جا با ئەو بەرپىزانە لە خوا بترسن و ئەگەر بەلگەى تەواو يەكلا كەرەو ھەيان لەبەردەستدا نىە بەدەم خواو درۆ نەكەن چونكە: بەدەرپىنى قورئانى: رزگار و سەرھراز نابن.



الإسلاميون والسلطة بعد الربيع العربي

- ما حقيقته الاستراتيجية الغربية في البلاد العربية بعد الثورات
- وما هو مستقبل مصالحتها بعد الصعود السياسي للتيارات الإسلامية
- أي الأساسين في الاستراتيجية الغربية والأمريكية أسبق؟ أهو السلام مع إسرائيل أم المصالح؟
- وما درجة التلازم بينهما؟ وأيها أثبت وأدوم؟
- وما علاقتها بالثورات العربية؟ وما الذي غيّره فيهما الثورات العربية؟
- وأين يكون التلاقي الممكن بين الغرب والحركات الإسلامية الصاعدة؟
- وما الذي يحاك هنا وهناك بخصوصهما
- هل سيكون تناقض تام بينهما وبين هاذين الأساسين؟ أم أنهم سيكونون مثلهم مثل الحكام السابقين يخضعون للإرادة والاستراتيجيات الغربية ويتحالفون مع أصحابها تحالفاً كلياً ويؤمنون بكل ما كفروا به من قبل في عالم السياسة؟ أم أنهم سيفرقون بين المصالح والموقف من إسرائيل فيفعلوا في تفكيك هذا الترابط الذي وُجد ليبقى في استراتيجيات الغرب؟

- هذا الترابط الذي وُجد لتكون فيه مصلحة إسرائيل هي مصلحة أمريكا والغرب كله، ومصلحة الغرب وأمريكا هي مصلحة إسرائيل؟
- هل ستحدث معجزة كونية بيد الإسلاميين ، فيقع التباين بين مصلحة الصهاينة والغربيين

أجراها: وليد عمر في وكالة البلاغ العالمية للأنباء-تونس

□ - ما حقيقة الاستراتيجيات الغربية في البلاد العربية بعد الثورات

للغرب مصالح آنية ومستقبلية في هذه المنطقة فلا يقف مكتوفي الأيدي ولا تتفرج كي تمر الأحداث دون محاولة أن تترك أثر بصماته عليها، ويحسب ألف حساب لمصالحه الآنية والمستقبلية، وباعتبار أن للغرب مؤسسات بحثية ومراكز للدراسات في المجالات المختلفة وبخاصة السياسية والاجتماعية والنفسية، ولهذا يحاول أن لا يفقد دوره ومصالحه وفقاً للمعطيات الجديدة والأحداث المستجدة على الساحة، ويلتزم مع البيئة الجديدة باستراتيجيات متعددة، فتستخدم وسائل الرغبة والرغبة والضغط عبر انعكاساته الحضارية والفكرية والسياسية الموجودة في تلك البلدان متمثلاً في أحزاب و جمعيات وجماعات أشرب في قلوبهم التغرب والغربة وبريقه الحضاري.

- وما هو مستقبل مصالحها بعد الصعود السياسي للتيارات الإسلامية

يجب أن نميز بين الدول التي صعّدت فيها التيارات الإسلامية فمصر ليس كاليمن وهناك اختلاف بين مصر وتونس في جوانب عدة، والحال يختلف مع ليبيا مع الاعتراف بوجود مساحات مشتركة، وهناك افتراضات وتكهنات تطرح في هذا المجال لكن في رأبي أن التيارات الإسلامية الصاعدة تحاول الحفاظ على نوع من العلاقة والحفاظ على مصالح الغرب لكن بالتوازي مع مصالح بلدانها، علاقة إلى حدما ندية ومتوازنة تعيد لتلك البلدان ماء وجهها التي

سالتها الأنظمة الدكتاتورية المتسلطة، مصلحة تقوى بها البلد وتحافظ على مصالحها الحيوية، فلا أرى أن مصالح الغرب تفوت وولى بل تعاد صياغتها... وتحاول إستيعاب الأوضاع الجديدة بشتى الطرق والوسائل وإن اضطر فقد يلجأ إلى طرق أخرى منها بقايا الأنظمة السابقة ومؤسساتها الفاعلة إضافة إلى دعم العلمانيين والليبراليين باعتبار تبعيتهم للغرب ثقافياً وحضارياً ويحتفظون على المصالحة الغربية ويفضلونها على مصالح شعوبهم بصورة عامة، وهذا التحريك الموجودة في مصر وتونس تصب في هذه الخانة، عدا الضغوطات الاقتصادية في مثل هذه الأوضاع المتدهورة وغير مستقرة... فالغرب تحاول الاحتفاظ على مصالحها بشتى الطرق والوسائل... والاسلاميون يحاولون التعامل مع الأوضاع الجديدة وعدم التأهب والوقوف في الخندق المعادي للغرب ومصلحتها لكن دون الاستسلام والتبعية المعهودة كالسابق، وهذا يحتاج إلى حنكة وحكمة.

- أي الأساسين في الاستراتيجية الغربية والأمريكية أسبق؟ أهو السلام مع إسرائيل أم المصالح؟

في الاستراتيجية الغربية والأمريكية محاولات للحفاظ على كليهما، سلام إسرائيل ومصلحتها، في السابق حصل على ما أراد ولم يئس الآن منهما لكن الآن زادت المخاوف لديها ولا بد أن يجد طريقة للحفاظ عليها ولا بد أن تتنازل بعض الشيء، وتعيد من استراتيجياتها في هذا المجال، وحتى الآن لا تريد خسارة الاثنين بل بقائهما معاً قدر الامكان، فوجود إسرائيل في المنطقة مصلحة غربية ومساندتها تخدم تلك المصالح ولهذا لأنهما مرتبطان ولا تنفصلان بهذه السهولة وبخاصة في المدى المنظور.

- وما درجة التلازم بينهما؟ وأيهما أثبت وأدوم؟

هما متلازمان وتلازمها تنبعث من مصالح اقتصادية ولا تخلو من جوانب إيديولوجية وفكرية، فمصالحها أثبت وأدوم لكن التلازم بينهما اندجما بصورة جعلت من المستحيل الفصل بينهما بسهولة وبخاصة مع وجود الهيمنة الاقتصادية والاعلامية للوبي الاسرائيلي والصهيوني في الغرب وما تقوم به ما يسمى بالمسيحية الصهيونية والانجيليون الجدد لنصرة إسرائيل، وكل ذلك كان لخدمة المصالح الغربية بالأساس وجعلت إسرائيل وسيلة لذلك مع المصالح المتبادلة والاستراتيجيات المشتركة.

- وما علاقتهما بالثورات العربية؟ وما الذي غيرته فيهما الثورات العربية؟
الثورات العربية وضمن بوادرها الأولية تركز على المصالح المجتمعية للشعوب المقهورة ولا تقع مصالح الغرب وإسرائيل ضمن أولوياتهما إلا ما تخص تقوية مصالحها والحافظ عليها، وهذا تؤدي □ إذا نجحت تلك الدول في أهداف الثورة- مراجعة الغرب لبعض حساباتها ومعادلاتها السابقة، لكن يبقى الرهان على نجاح تلك الثورات واكتمال أهدافها

- وأين يكون التلاقي الممكن بين الغرب والحركات الإسلامية الصاعدة؟
هناك نقاط للتلاقي بينهما، فالحركات الإسلامية ابن هذه البيئة الحضارية على الرغم من بعض خصوصياتها، فهي تمارس السياسة والادارة وتعمل لإيجاد المصالح والتعامل مع الآخر أياً كان هذا الآخر، فتحقيق المصالح من مقاصد الشرع إلا إذا تعارض مع مصلحة شرعية أخرى، فهي ليس بعيداً عن الساحة ولا معطياتها ولا المعادلات والسياسات الدولية وتشابك المصالح وبإمكانها التعامل مع القوى الدولية لحفظ المصالح المشتركة دون الخنوع لاستراتيجيات مفروضة، وتستطيع التعامل بشفافية وندية دون أن تؤثر ذلك على وزنها الشعبي وسياساتها الداخلية والخارجية، فالعقبة الكبيرة أمامها

الأوضاع الداخلية والقوى المنافسة والتي أحياناً تحاول فشل تلك الحركات ومشاريعها ولو على حساب فشل الدولة والاضرار بالاجتمع، فعندنا المثل الكردي الذي مفاده أن نوعاً من الحمار الذي نسميه (كقري ديز) تحب موته كي تضر صاحبه، فهناك من يسهل عليه دمار البلد وإضرار بالمواطن في سبيل أن يقال أن الاسلاميين فشلوا في إدارة البلاد والعباد ، فهذا من العجب العجيب الذي نراه في واقع بعض البلاد (كمصر مثلاً) ولدى بعض الأحزاب المتواجدة على الساحة.

فالحرركات الاسلامية الصاعدة إلى السلطة تتعامل إقتصادياً مع الغرب، وتجاوز سياسياً معه وتتبادل ثقافياً ويمكن أن تمتد الجسر في هذا المجال وتخطو خطوات أكبر وأكثر... لكن كما أشرنا ضمناً تحاول تلك الحركات المتصاعدة أن تكون ذلك أساس التوازن والعدل والاحتفاظ بالحقوق والإرادة الحرة لا التبعية وتبادل المصالح لا نهب خيرات تلك البلاد تحت مسميات مختلفة .
- وما الذي يحاك هنا وهناك بخصوصهما

السؤال غير واضح إن كان قصدك الغرب والحركات الاسلامية فيمكن التواصل بينهما، ولا يعني هذا أن القوى الكبرى تكون بريئة في تعاملها مع تلك الدول، فدول العظمى تكيّل بمكيالين وتتعامل وفق مصالحها، فالمصلحة هي الثابتة والبقية تتغير... وإن كان قصدك تعامل الحركات الاسلامية مع الغرب وإسرائيل، فتلك الثورات وتلك الحركات الصاعدة وجدت لتخدم شعوبها وتقوم بإصلاح واقعها لأن تخدم الغرب أو إسرائيل، إلا إذا انحرفت عن مسارها فحينئذ تفقد ذاتها وشعوبها.

- هل سيكون تناقض تام بينهم وبين هاذين الأساسين؟ أم أنهم سيكونون مثلهم مثل الحكام السابقين يخضعون للإرادة والاستراتيجيات الغربية ويتحالفون مع

أصحابها تحالفا كلياً ويؤمنون بكل ما كفروا به من قبل في عالم السياسة؟ أم أنهم سيفرقون بين المصالح والموقف من إسرائيل فيُفعلحوا في تفكيك هذا الترابط الذي وُجد ليبقى في استراتيجيات الغرب؟

فلا أرى التناقض التام بينهم والآخرين، فالحفاظ على المصالح المشروعة والمتبادلة والمنافع المشتركة لا ينكره الشرع والعقل، لكن الوقوع في أحضان الغير والتبعية وفرض الارادات غير مقبول وإذا فعلو ذلك فيعني ذلك أنهم لم يستفيدوا من تجارب الماضي ولم يعرفوا سنة الله في النصر ولم يفهموا السياسة بالمعنى الحقيقي والواقعي، وعليهم أن يفرقوا بين المصالح والموقف من إسرائيل وأن يفكوا هذا الترابط كما تفضلت، فإلى متى نكون أسيراً لهذا الواقع المزري وعدم فتح آفاق جديدة في سياساتنا وحتى مع إسرائيل فيجب أن نتوصل إلى مداخل أخرى وفق معادلات عدة، لكن هذا يحتاج إلى نضوج أكبر ودون إهدار للحقوق وإحراق للأخضر واليابس وليس هذا محل بحثه ولست المتخصص في ذلك.

- هذا الترابط الذي وُجد لتكون فيه مصلحة إسرائيل هي مصلحة أمريكا والغرب كله، ومصلحة الغرب وأمريكا هي مصلحة إسرائيل؟

نعم وجد لذلك لكن هل بالامكان فك هذا الترابط؟ فهذا ليس بالأمر السهل والهين ويحتاج لعشرات السنين إن لم تكن هناك إستراتيجيات من وزن ثقيل، فمصالح الغرب وإسرائيل متشابك وعلاقتهما المتعددة لها تاريخها ومبرراتها، وكثر الحديث والكتابات والدراسات حولها.

- هل ستحدث معجزة كونية بيد الإسلاميين ، فيقع التباين بين مصلحة الصهاينة والغربيين

هذا متوقف على مدى الثبات والتعامل بالحكمة ووجود استراتيجيات واضحة، فإذا استطاع الحركات الاسلامية إجتياز هذه المرحلة بنجاح واستطاع أن يحقق التنمية الاقتصادية والرفاه الاجتماعي ويضمن الحقوق والحريات، وتحقيق العدل الذي طالما تغنوا به ، واستطاع تحقيق مقاصد الشريعة بشكل كتوازن وواقعي فهذا يفتح لهم باب النصر وعون الله تعالى، ويفتح الباب حتى مع الغرب للتعامل معها ويمكن أيضاً أن يراجع الغرب بعض سياساتها ويصوغها بصورة أخرى وتتعامل بشكل يناسب كرامة هذه الشعوب ويحترم قاداتها وبالتالي تهمش الحركات العلمانية على الساحة، لكن العقبات والصعوبات لم تكن هينة وتنوع يوماً بعد يوم والمعادلات المختلفة تطرح على الساحة والاشكاليات تزداد، وكل ذلك كما قلنا يحتاج إلى حنكة وحكمة فهل تخرج تلك الحركات منتصرة؟ فالاجابة على ذلك مرهون بما سيحدث على الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في تلك المجتمعات □ وحتى إذا انتصرت تلك الحركات في مشاريعها مرحلياً فلا يحدث معجزة كونية على أيديهم لكن قد يستطيعون أن يبنوا حضارة جديدة تحس فيه المواطن بحقوقه وتسان كرامته، وقد يخفقون ، وينهضون مرة أخرى فهذه سنة الله في الاجتماع والجماعات ومن استطاع أن يستثمر سنة الله بأكمل صورة ويوظفها على أكمل وجه فتحصل له النجاح والنصر.