

## روانين

بابه تگه ليک سه بارهت به بير و بانگه واز

فاتيح سه نگاوى



# روانين

بابه تگه ئيك سه بارهت به بير و بانگه واز

فاتيح سه نگاری



.....

ناوی کتیب: روانین.. بابه تگه لیک سه بارهت به بیر و بانگه واز

نووسهر: فاتح سهنگاوی

چاپ: یه که م

سالی چاپ: ۲۰۱۳

ژماره ی سپاردن: ( )

له بلا وکراوه گانی به شی په روه رده ی لقی چه مچه مالی

ریکخراوی گه شه پیدانی قوتابیانای کوردستان

## بەناوى خاوى خاۋەن سۆزۈ بەزەبى

دەربىنى بىرۈ بۆچۈنەكان و بارى سەرنج و تېبىنەكان بەشپىۋانى  
جۇراۋجۆر ئەنجام دەدرېن، لەھەمان كاتدا مەرج نىھ ھەموو كات نوسىنەكان  
بۇ ئەۋەى بەھىزۈ پېزىن پېۋىست بىت مۆركىكى ئەكادىمى و تايىبەتمەندى  
توۋىنەۋەى زانستى ھەبىت، زۇرجار خستنه پۋوى سەرنجى، نوسىنى وتارى،  
تېبىنى رەخنەگرى، بابەتى رۇژنامەنوسى دەبىتە ھەۋىنى توۋىنەۋەىيەكى  
ئەكادىمى و بناغەيەك بۇ كارىكى مەعرفى گرنگ.

نۆر بىردۆزەو تېروانىنى گرنگ و قوتابخانەى ئەدەبى و زمانەۋانى و  
سىياسى و كۆمەلەيتى سەرەتادا بەوتارى رۇژنامە يا گۇفارىك دەستى پى  
كردوھ و دواتر دەۋلەمەند كراوھ، ياخود ھەر ئەۋ بابەت وتارانە خۆى بناغەى  
بىرۆكەكە و خالە سەرەكەكانى دەبى، ھەر بۆيە ناكرى بەبايەخەۋە نەپوانىنە  
ئەۋ وتار و سەرنج و تېبىنەكانى لە رۇژنامە و گۇفارەكاندا دەخرىنە پۋو.

لەلەيكى ترەۋە ۋەكو نەرىتېكى باۋ بەشىك لە نوسەران بابەتە  
جىاۋازە بلاۋكراۋەكانى خۆيان بەپىى ناۋەرۆكەكانىان لە كنىبى تايىبەتدا كۆ  
دەكەنەۋە و بەچاپى دەگەيەنن، لەم رۋوھشەۋە بۇ سالى ۲۰۱۳ھەستاۋم بە  
ئامادەكردنى دوو كنىب و بە دوۋپۆلېنى جىاۋاز، يەكەمىان كۆمەلە بابەتېكە  
سەبارەت بە جىنۆسايدى بەناۋ ئەنفال و ئەم كنىبەش كە خستنه رۋوى  
ھەندى سەرنج و تېبىنە لە بۋارى فىكر و بانگەۋازدا، لە كۆتايىشدا بابەتېكى  
ۋەرگىرپراۋم سەبارەت بە بىر و بىرمەند بۇ زياد كردوھ جگە لە  
چاۋپېكەۋتنىكى عەرەبى سەبارەت بە ئىسلامىەكان و دەسلەت لە دۋاى

به هاری عه ره بی، بۆ رۆژنامه یه کی تونسسی، کۆمه لئی چاوپیکه وتن و بابه تی  
تریش هه بوو له م ده رفه ته دا بلاوم نه کردوه ته وه، زۆربه ی بابه ته کانیش هی  
نیوه ی دوه می ۲۰۱۲ و چاره کی یه که می ۲۰۱۳ و له بلاوکراوه جیاوازه کانی  
وه کو گۆفاری به خته وه ری و ژیر و هزر و رۆژنامه ی به یان و نه وه ی نوی و  
هتا بلاوکراونه ته وه ...

بابه ته کان هیچ ده سکارییه کی تیدا نه کراوه، بۆ ئه وه ی ده ربیری  
ساته وه ختی خۆی و ئاوینه ی بیروبوچونی چرکه ساتی نوسینی بییت، ئه گینا  
هه ندیکیان پیویستی به دارشتنه وه و زیادکردن هه بوو.

هیوادارم ئه و چه ند بابه ت و سه رنجه ی له م کتیبه دا خراونه ته روو  
جیی سود و بایه خی خوینه رانی بی و زیادکردنیکی به که لک بی له و بواره ی  
بۆی نوسراوه .

فاتیح سه نگاوی

سلیمانی ۲۰۱۳/۳/۱۰

## ئىسلامىيەكانى كوردستان و كەلىنىكى ديار

لەگەل ئەوھى ئىسلامىيەخوئىندەوارەكانى كوردستان لە رووى  
ھۆشيارى و رۆشنىبرى گىشتى و پابەندىتى ئەخلاقى و ھەندى بنەماى  
فىكرى و بىروباوھرەوھ لە ئاستىكى تارادەھىكى باش دان ، لە ئاستى  
سىياسى و خوئىندەوھى واقعىشدا زۆر دوانەكەوتون لە واقى دەورو بەريان،  
ھەر چەندە لە رووى تاكتىك و بىراردان و ھەلبىزاردنى كات و ھەلوئىست گرتندا  
لاوازيان پىوھ ديارە...

بەلام بە بۆچونى من خالىكى لاواز بەدى دەكرى لای نوسەر و  
رۆشنىبرە ئىسلامىيەكان و ئەو كەسانەى لە رابردوودا خەمخۆر و چاودىرى  
كارى ئىسلامى و بزاقى فىكرى ئەم رەوتە بوون، كە كەمتر ئاوپرى لى  
دراوھتەوھ و خەمى جىدى بۆ خوراوھ، ئەوئىش برىتتە لە قولبونەوھ و  
پسپۆرى تەواو لە بابەتە فىكرى و عەقىدىيە جۆراو جۆرەكاندا، نالئىم نىيە  
بەلام كەم و دەگمەنەو لە ئاستى پىوئىستدا نىيە...

فرەن ئەو كەسانەى لە زۆر بابەتى جۆراو جۆردا قسە دەكەن و  
سەركىلئانە كار دەكەن و رۆشنىبرىيەكى گىشتىيان ھەيە، زۆرجار دەبينىن تاكە  
كەسئىك لە بابەتە سىياسى و رۆشنىبرى و دەعەوى و ھەندى بابەتى فىكرىش  
دا قسە دەكات يان دەنوسئىت ياخود بەشدارى چاپئىكەوتنى تەلەفزيۆنى و  
توئىزى ئىزگەيى دەبئىت، بەلام ئەگەر وردى كەيتەوھ لە ھىچياندا قول نىيە،  
شپىزى كەيت دەستەوسان دەبئى و دەكەوئىتە عوممىياتەوھ... زۆرن ئەوانەى  
حەز دەكەن لە زۆر بواردا بنوسن و دەشنوسن، ھەندى جار بئى كەسئىش  
ناچار بەو خۆھەلقورتاندەنى كردوون، بەلام گەر وردى كەيتەوھ سادەيى و  
ئىنشائىيى بونى زۆر بەرونى پىوھ ديارە، ئەمەش كاتئىك زياتر بەدەر دەكەوئى  
كە رووبەروى كەسانى پسپۆر و قول دەبنەوھ ياخود گومانى گەورە و جىدى

له بهرامبهریانددا ده وروژینریت، هه ر ئه مه شه هه ندی جار شپرزهی دروست ده کات له ئاقار وروژاندنی هه ندی بابه تی فیکری و گومانی جوراوجورد... راسته به شیوهیه کی گشتی ئیسلامیه کانی کوردستان هه لگری پرۆژهیه کی مه زه بی و بیروباوه پریکی تایبته به خویان نین و نه یان ویستوه ئیبداع و ئیجتیهاد له و بوارانه دا بکه ن و زیاتر له و چوارچیوه یه دان خویان ده بیننه وه که به ئه هلی سوننه و جه ماعه ده ناسریت، چری کاره کانیان له بواری تردا بوه، به لام وه ها ده بینم زۆر پیویسته بو گفتوگو و مملانی فیکریه کانی هاوچه رخ و هه ندی بیروباوه پری میژویی کاریگه ر له سه ر هه نوکه کاری جیدی بکه ن و نا کریت به و شیوه ترسناکه ئه م لایه نه پشتگویی بخه ن، ئیستا زۆر بیروباوه پری کۆن له به رگی نویدا ده خرینه وه روو، هۆکاره کانی راگه یاندن و گه یاندن فیکر و بیروباوه پری وه هایان کردوه ته واقع و خه لکێک بونه ته هه لگری که م جار به بیردا هاتوه شتی وه ها بیته ئاراوه و خه لکێک بینه هه لگری...

ئه مپۆ زۆرینه ی فیکرو بیروباوه په کان ره هه ندیکی جیهانیان هه یه، ئه گه ر له و ئاسته دا مامه له یان له گه ل نه کرێ لاواز و بی برشت دهر ده که ون، ئیسلامیه کانیش به و پییه ی ره هه ندیکی گرنگی کاریان له چوارچیوه ی مملانی شارستانیتیدا یه، لیره وه ئه رکی ئاماده سازی ئه و گفتوگو و مملانیانیه کاریکی گرنگی ئه وانه و پیویسته له ئاستی نوخبه دا کاری دیار و به پیزی بو بکه ن، زۆر جاریش ئه و ئاماده سازیه ناوخوییه و له چوارچیوه ئیسلامیه که دایه و ئه وه ش گرنگی خۆی هه یه له رووی ده وله مهنه د کردن و وه لأمی جیدی بو پرس و بوچونه کانی ئه وی دی بایه خی تایبته تی هه یه...

## سەرکردە ئایینی و نەتەووییه‌کان له نیوان ریزگرتن و پیروژکردندا

نۆرن ئەو سەرکردانەی له میژووی مرقایه‌تیدا رۆلی کاریگه‌ریان هه‌بووه، توانیویانه سهرمه‌شقی ئەوانی تر بن و له چه‌ندین رووی جی‌اوازی ژیان و ژیار و مادی و مه‌عه‌وییه‌وه سویدیان پئی بگه‌یه‌نن ... هه‌ر ئەو میژووه‌ش پیمان ده‌لی: نۆرچار شوینکه‌وتووانیان له بری گرتنه به‌ری ری و شوینه دروسته‌کانی سهرکرده‌کانیان و ریزگرتن و گرتنه به‌ری رینمایی و بۆچونه راسته‌کانیان، هاتوون پیروژیان کردوون و سروشتی مرقۆف بونی ئەوانیان تی پهان‌دووه ...

ئیسلام زۆر ریوشوینی گرتووه‌ته به‌ر تاكو پیروزیی نه‌به‌خشریته مرقۆف و له سه‌رووی مرقۆفبوونه‌وه بوئی نه‌پروانزیت، به‌لكو ریزی په‌یامه‌ جوانه‌کانی بگه‌ریت و ئەو كه‌سانه‌ش بگه‌رینه سهرمه‌شقی ژیان نه‌ك په‌رسترین و زیاده‌ره‌ویی بگه‌ری له كه‌سیتیاندان، هه‌ر بۆیه ده‌بینین پیغه‌مبه‌ری خوا نه‌هی ده‌کرد چنگ له‌سه‌ر پئی راوه‌ستی بۆ كه‌سانیک كه‌ دانیشتون، کاری له‌و شیوه‌ی به‌ریوشوین و ره‌فتاری فارس و رۆمه‌کانی داده‌نا، به‌ر هه‌لسستی ئەوه‌ی ده‌کرد زیاده‌ره‌وی بگه‌ریت له ستایش و پیا‌هه‌ل‌اندان، به‌و شیوه‌یه‌ی خه‌لكی له‌گه‌ل پادشا و سه‌رۆكه‌كاندا ئەنجامی ده‌ده‌ن ... ته‌نانه‌ت پئی ناخۆش بووه هاوه‌لانی له‌به‌ری هه‌لسن، یان كه‌سیك له‌به‌ر گه‌وره‌یی، جیگه‌كه‌ی خۆی بۆ كه‌سیکی تر چۆل بگات ... به‌رده‌وام چه‌زی به‌ خاکی بون کردوه و به‌ دانیشتنه‌وه نانی ده‌خوارد و ده‌یفه‌رموو وه‌كو كۆیله‌كان نان ده‌خۆم و خوای گه‌وره‌ی منی کردووه‌ته به‌نده‌یه‌کی كه‌ریم، نه‌ك زۆردار و كه‌لله

رهق، کاتیک که ده‌رۆیشت، دوو کەس بە دوایدا نە دە‌رۆیشت و رازی نە دە‌بوو کەس بە دوایه‌وه بێت، بەو شیۆه‌یه‌ی لای پادشاکان باو بوو.

پێغه‌مبەر د.خ سیفەتی مەلیکی نە دە‌به‌خشیه‌ خۆی، کاتیکیش پیاویک بە شپرزەیی و لەرزۆکییه‌وه قسە‌ی لە‌گە‌ڵ دە‌کرد پێی دە‌فه‌رموو " لە‌سه‌رخۆبه‌ من پادشا نيم، من کورێ ئافره‌تیکم گۆشتی وشکە‌وه بووم دە‌خوارد "

بە‌ کوررتی په‌یامبە‌ری خوا د.خ خوو ره‌وشت و ره‌فتاره‌ خراپه‌کانی کيسرا و قه‌يسەر و پاشاکانی پوچ کرده‌وه... تاوه‌کو مرۆڤ ساده‌ و خاکيانه‌ بژی و پيرۆزی نە‌به‌خشریته‌ مرۆڤه‌کان، چونکه‌ مه‌به‌ست و ئامانج له‌ ناردنی په‌یامبە‌ران بریتیه‌ له‌ په‌رستنی خوای گه‌وره‌ و خۆ دوور گرتن له‌ تاغوت و سته‌م کاران(ولقد بعثنا في كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت)) النحل: ۳۶، تاغوتیش هه‌روه‌ک ئایه‌ته‌کانی قورئان ئاماژه‌ی پێی ده‌کە‌ن، ده‌کریت په‌رستنی بت و وه‌سه‌ن بێ، یان حکومه‌تداری پاشا سته‌مکاره‌کان، یاخود تاغوتی شوینکه‌وته‌یی ناره‌وايانه‌ی حیبر و راهیب و زانایانی سولتان ... هه‌روه‌ک پێغه‌مبە‌ری خوا له‌ ته‌فسیری ئایه‌تی: (اتخذوا أحبارهم ورهبانهم من دون الله) به‌ عودی کورپی حاته‌م ده‌فه‌رموی... و گوێراپه‌ڵیکردنی حیبر و راهیبه‌کانی له‌ هه‌لال هه‌رام کردن و هه‌رام هه‌لال کردن به‌ په‌رستنی ئه‌وان لیک داوه‌ته‌وه ...

بە‌ سه‌رنج دانی ژيانی مسولمانانی ئه‌مرۆ ده‌گه‌يته‌ ئه‌و بپوايه‌ی هه‌ندی له‌وان به‌ناوی شوین که‌وتن و گوێراپه‌ڵی هه‌ندی زانا و موجته‌هید و نوێ خواز و خه‌باتگێرپه‌وه، به‌ بیانوی پابه‌ند بون به‌ نوسین و گوفتاره‌کانیان‌وه جوړیک له‌ پيرۆزی و بێ گوناھی و هه‌له‌ نه‌کردن ده‌دنه‌ پال ئه‌و که‌سانه‌ و که‌ هه‌چ کەس له‌وان له‌ ژيانی خۆياندا پێی رازی نە‌دە‌بون و له‌وانه‌شه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م

بارەى ئەوانيان بېينىيايە ۋەك جۆرىك لە شىرك و تاوان دژايەتيان بىكرديە ...  
 ئەم دياردەيە بە زمانى حال و مەقال لای بەشېك لە شوپن كەوتوانى ئەو  
 كۆمەل و گروپانەى ئەمپۆ دەبېنرى بە بى ھەلاوئېردن بىگرە لای ئەوانەشى كە  
 دروشمى دژايەتى: شىرك و بەرزكردنە ۋەى يەكتاپەرستيان بەرزكردنە ۋە ھە  
 چ جاي ئەوانى تر... ئەمە بۆ ھەندى لە رەمزە نىشتمانىيەكانىش ھەر راستە ...  
 لە كۆتايىدا بە كورتى دەلئيم: پئويستە بەچاوى مرؤف بون و ھەلەكردنە ۋە  
 بېروانىنە پېشەوا و سەركردەكانمان، رابەر و زانا و پياوچاكانمان، رېزىان  
 بگىرەن و گوئپرايەلئان بىن لە رېنمايى و ۋتە و ئاراستە بەنرخەكانياندا، حساب  
 بۆ ژىنگە و زەمىن و زەمانەى ژيانى ئەوان بىكەين، ۋەكو پەيامى ھەتاھەتايى  
 و دەقەكانى قورئان نەپروانىنە گوفتار و رەفتارەكانيان، لە خۆشەويستى و  
 گوئپرايەلى دا و بە فرىشتە و بى گوناھ تەماشايان نەكەين و نەيان گەننە  
 ئاستى مەعسومىيەت و جۆرىك لە ئلوهيەت ھەر بۆيە پىغەمبەر درودى خواى  
 لەسەر ئاگادارى كردوينەتە ۋە لە ۋەى ئەو كار و رەفتارە نەشيا ۋەى  
 نەسرانىەكان دووبارە نەكەينە ۋە كە ئەوان بەرامبەر بە عىساي كورپى مەريەم  
 كرديان و برديانە ئاستى خوا و كورپى خوا و خوايەتى: لاتگرونى كىما اگرت  
 النصرارى عيسى ابن مريم...

## ئىسلامىي بەدگۆ؟!

لهوانه يه ئەم زاراوه يه (گەر دروست بىت پىيى بوترى زاراوه)  
زاراوه يه كى نوئ و له لايه كى ترهوه ناو نيشانه كهش جىي سه رسورمان بىت!  
يا خود هه بىت بپرسى ئە بىت ئىسلامىي (كه پىويسته له هه موو كهس زياتر  
پابه ند بىت به رىنمايه كانى ئىسلامه وه) دەم پىس و به دگۆ بىت؟ ئەى ئەمه  
پىچه وانه نيه له گەل فه رموده ي: "ليس المؤمن بگعان ولا لعان ولا فاحش ولا  
بژى و"؟، ئەبى مسولمان و كهسى پابه ند به ئىسلامه وه رىگه به خۆى بدات  
به وشى وه يه بىت؟ له وه لامدا ئىژم به لئ و به چاوى خۆمان زۆر كهسى وه ها  
ده بىن و زۆر بابته ئه و جۆره كه سانه ده خوئىنه وه يا گوى بىستىان  
ده بىن، به لام گرفته كه له وه دايه كه سانىك هه بن بۆ ئەم جۆره رهفتاره دزىو  
و نادره ستانه ي خۆيان پاساو داتاشن و به لگه و بىانوى نه شىاو بىننه وه و  
ئەم رهفتار و سهروشته نه شىاوى خۆيان وه كو ئىسلامه تى و كارى ئىسلامى و  
رهخه و رهخه گرتن بخه نه روو. يا خود به بىانوى وتوىژ و گفوتوگۆوه كو  
له هىچ وته و گوفتارىك ناكه نه وه و چى به ده مياندا بىت نايگىر نه وه بى ئە وه ي  
حساب بۆ ئە وه بكه ن خواى گه وره فه رمويه تى: (( مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ  
رَقِيبٌ عَتِيدٌ )) (ق: ١٨)، مرؤف به رپرسه سه باره ت به هه موو ئە وه ده رىرپىن و  
قسانه ي ده يكات، خو ئە گه ر مه به ستىان گفوتوگۆ و مشتومر و رونكردنه وه ي  
راسته يه كانه، ئە وا هه ر ده بى به پىي رىنمايه قورئانيه كان مامه له بكه ن،  
كه نه ك له گەل مسولمان و هاو بىره ئىسلامىيه كاندا ده بى به جوانى بدوئىن بگه ر  
له گەل خاوه ن كتیب و بىروبا وه ر په كانى ترىشدا ده بى هه مان مامه له بكه ن (ولا  
تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا  
بِأَنْدِي أَنْزَلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ إِلَيْكُمْ وَالْهَنَا وَاللَّهُكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ)

(العنكبوت/٤٦) "، خو ئه گهر رقیان له و كهسانه یه یان له و كۆمه ل و پارتانه یه و وه ها ده بینن سته میان لی كراوه، ئه وا له م باره شدا دروست نییه سنوری دادگه ری ببه زینن و بی و یژدانی بنوینن، وه كو خوای خوای گه و ره ده فه رموی: ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ) (٨) سورة المائدة.

كه واته به هیچ جوړی له ئیسلامدا ریگه نادری مروّف بی و یژدانانه له گه ل به رامبه ردا مامه له بكات و هه لی سه نگینن، ته نانه ت ئه گه ر دوژمنی سه سه خت و نه یاری بیروباوه پيشی بن، ئه ی خیره هه ندی ئیسلامی له گه فتوگۆ و نوسین و باس و خواسیاندا كه مترین ئادابی ئیسلامی ره چاو ده كه ن له گه ل ئه وانیترا به تایبه تیش له چوارچیوه ی كاری ئیسلامی و خه مخورانی ئه و بواره دا؟! گرفته له وه دایه ئه م بوچون و ده ربیرنانه وه كو دیدی ئیسلامی و ره خنه ی جیدی بخیرنه روو، وه كو هه لسه نگاندن و توژیینه وه پیشان بدرین!!

ره خنه گرتن له كاری هه ر مروّف و گروپ و كۆمه لێك ئاساییه و هه ندی جار پیویست و ئه ركه و بی دهنگی لاوازی و لالی و كه م ئه رزشییه، به ره خنه و ره خنه گرتن و هه ندی جار هیرش كردنی فیکری به رامبه راست ده كه یته وه و وه ناگای ده هیئی، بی دهنگی له ئاستی ناره واییدا دژه به په یام و بانگه وازی په یامبه ران و هه ق بیژی سیفته ی دینداران و جوامیرانه، به لام ئه وه ی ته بیعت و چه زه شه خسی و بوچونه تاكه كه سیه كانمان بکه ینه دیدی ئیسلامی و ئیسلامیاتی پی بفرۆشین، هه له و تاوان و خراپه کارییه...

له واقعی ئه مروماندا زۆرن ئه وانه ی به زه ره بین به دوا ی هه له ی تاكه سیدا ده گه رین و میشینك ده كه نه گامیشی، عه ره ب و ته نی چه ببه یه ك

دەكەن بە قوببەيەك، دژى لىكدانەوہ و تەئويلى نادروستن، كەچى خويان بەرامبەر بە ئەوانىتر ئەنجامى دەدەن و باسى رىيازى پيشىنى چاكەكار دەكەن و كەمترين رەنگدانەوہى ھەيە لە ژيان و ھەلۆيىست و رەفتارىاندا، باسى كىتاب و سوننە دەكەن و پابەند نين بە ناوەرۆكەكانىەوہ، باسى لىبوردەيى و تەساموح دەكەن بۆ تەواوى مرقاىەتى، كەچى بەرامبەرە ئىسلامىيەكەى قبول نىيە و لىبوردەيىكەى جىگەى ئەوى تىدا نابىتەوہ و رەحمەتى فراوانى خواى گەورە بەدیدی ئەو ئەم جۆرە كەسانە ناگرىتەوہ ...چ جاى مرقاىەتى!!

لەدیدی بەشيك لەم ئىسلاميانەدا تەواوى ئەو وەسفانەت تىدابی كە خواى گەورە بۆ (متقون) و (عباد الرحمن) و (مؤمنون) و (أهل الجنة) كەردويەتى، ھەموو بنەماسەرەككىيە ئىمانى و ئەخلاقىەكان پىادە بكەيت و بەچەندىن شىوہ و شىواز پىادەى رىنمايىيە ئىسلامىيەكانت كەردبى و بە ئەركى خەزمەتكەردنى جۆراوجۆرى خەلك و خاكى خۆت ھەستابى ، بەلام بە پىوہرە پيشوہخت و بەرتەسكە كەى ئەو تۆ دۆزەخىت و لە تائىفەى مەنسورە و رزگاربان نىت، ياخود دانىشتوو، قاعىد و ترسنۆك و بى دەسلەت و زەلىلىت ياخود بىدەچى و گومرا و سەرلىشىئاوويت... لەبەرامبەر ئەم بى ئىنساڤى و ئەم جۆرە بىركەردنەوانەدا مرقا ناچارە گومان دروست كات لە ژىرى و بىر و نىياز و دلسۆزى ئەو جۆرە كەسانە، بەتايبەتى پاش ئەوہى رونكەردنەوہ و ئامۆژگارى و بەلگە و گەفتوگوى راستەقىنە و جىدى ھىچ ئەرزى و بەھايەكى نەبى و ھەمان كار و رەفتار دوبارە و دەبارە ببىتەوہ!!

## پێگهی ئایین و دیدی بهشی له رۆشنبیرانی کورد

مه بهست له رۆشنبیری کورد (لێره دا) ئه و نوسهر و رۆژنامه نوس و رهخنه گرانه یه پاشخانێکی عه لمانی و نا ئاینیان هه یه و خاوه نی هه لۆیستیکی تاراده یه ک پێشینهن به رامبه ر به خودی ئاین و به ها و رمزه کانی، جار جاره ش له ژێر کاریگه ری ئه ماندا یا به هۆی هه ستیاری هه لۆیسته که وه ژماره یه کی تری رۆشنبیری بی لایهن دینه پالیان و ده بنه ها وریان...

به هۆی ئه و کاریگه رییه ی فیکری چه پ هه یبووه و ئه و ئه زمونه ی مارکسیه ت له نیو گوهره پانی کوردستان و شوێرشێ کوریدا گوزه راندویه تی به شیکی به رچاوی رۆشنبیر و سیاسی کورد وینای ئاین له دیدی ئه ودا ته لێخ و لێله و زیاتر بووه ته هیمای دواکه وتویی و ناعه قلانیه ت و مارکس وته نی به تلیاکی گه لان ناوزه د کراوه ... دیاره ئه م دیدو تیروانییه ته نها رۆشنبیره کانی نه گرتبووه وه بگه ره زۆرینه ی سیاسیه خوینده واره نه ته وه ییه کانیشی گرتبووه وه، هه ر بۆیه سالانیکی زۆر خه لکی به ناوه ینانیکی خوا له سه ر زاری ئه وان هه و شاگه شکه ده بوو، ده یکرده ئاماژه ی خواناسی ئه و که سانه و له هه ندی کۆردا ستایشیان ده کرا!

له نا هه ستی به شیکی به رچاوی ئه وان هه دا سوکایه تی به ئاین و رهخنه گرتنی نازانستی و ته شه هیریش کاریکی ساده و سانایه و وه لام دانه وه ی ئه و جوهره بابه تانه و زپاندنی ناوو ناوبانگی ئه و که سانه ی به م جوهره کاره

هەل دەسن ھێڵی سورە و نۆر بەخێرایى لەسەرى دینە وەلام و كەمپین و ئیمزا كۆكردنەوى بۆ رادەگەيەنن... لەولاشەوہ خوۆبى دەنگ دەكەن لە ئاست ھەموو سووكايەتى و بى رېژىيەك بەرامبەر ئايين و ئاينداران و ھەست و سۆزبان (كە زۆرىنەى ھەرەزۆرى گەلەكەمانن)، بە وتاریكیش نارەزایى خوۆبان دەرنابن لەبەرامبەر ئەو كەسانە ... خوۆ ئەگەر لە بەرامبەر دا وەلامى ئەو جۆرە كەسانە بەریتەوہ و كاردانەوى توند (دیارە لە ئاستى نوسین و وتاردا) بێتە ئاراوہ (كە من زۆرجار زۆبەیان پەسەند ناكەم) ئەوا بە توند رەوى و ھېرش بۆسەر ماف و ئازادىيەكان دیتە ئەژمار و ئاش و بەرداشى رۆژنامە و گوۆفار و سايەت و راگەياندننى بۆ دەخریتە كار ... پەرسيارەكە ئەوہیە بۆ ناكريت ئەم جۆرە رۆشنبیرە ھەلوئىستىكى ھاوسەنگ و بى لایەنانەیان ھەبى و سەر زەنشتى سووكايەتى و تەشھیر بە ئايين و ئاينداران بكەن و ھەست و سۆزى جەماوەر و خەلكەكەى خوۆبان راگرن و داخووزى گفوتوگوۆ و تويۆزى جیدی و زانستى بن نەك شىووزى نەشیاوى تر، لەبەرامبەریشدا داوا بكریت ئەوانى تر كاردانەوہكانیان سنورى ھاوسەنگى نەبەزینى، وەلام بەداتەوہ و رەخنە بگری نەك كار بكات لەسەر وروژاندن و جولانى سۆزو ھەلرشتنى رق و كینە ...

ئیمە لە دۆخىكى وەھا دا لە بەردەم دوو ھەلوئىستىكى ناھاوسەنگ و كەم و كورتداين، ھەلوئىستىك ئەرزىش و سەنگىك بۆ ئايين و بیروباوہرى گەلەكەى و ھەست و سۆزى دانانى و بەباش و خراب پشتگیری ئەو سووكايەتیا نە دەكات، پشت ئەستور بە پېشینهیەكى ئایدیۆلۆژى توندپەرەو كە زیاتر بۆ ریشە كۆمۆنىستى و سۆشیاლისتىە توندپەرەوكان دەگەریتەوہ، یاخود ریشەى لە نيو ئەو تەوژمەدايە كە بەرۆژھەلاتناسى تەنسرى (الاستشراق التنصيري) دەناسریت ...

هه لۆیستی دووهم وه لām دانه وهی بی سهرنج و هه لچووه، زیاتر له سهه سۆز بنیات نراوه وهك له وهی سۆز و ژیری بیّت و مهیدانی وه لām دانه وه و کاردانه وه كهی ده خزینیته بواریکی فراوانتر و گشتی تر و هه ندی جار له بری ئه وهی چاکی بکات خرابی دهکات...

به بۆچونی من هه لۆیستی دروست له ههر دوو به ره، نه یار و لایه نگر، ره خنه گر و پشتیان، وه لām دانه وهی به لگه یه به به لگه و دورکه و تنه وه یه له ته شهیر و جنیو و بریندار کردن، پشت به ستنه به توژیته وهی زانستی و بی لایه نانه ... داکۆکی کردنه بۆ سازاندنی دۆخیکی له بار و سروشتی تا وه کو گفتوگۆ و راگۆرپینه وه و ره خنه و ره خنه کاری جیدی بیته ئاراوه و ریژ له قه ناعه تی ئه وانی تر بگرین با له گه لیشی نه بین ...

کاتی ئه وه یه هه موو لا ده رفه ت به یه ك بدهین و ده روازه ی هه قه یینی هیمانه به یه سه ره پشت ، له بری ری و شوین و شیوازه نه شیواوه کان په نا بۆ کاری جیدی و ری و شوینی دروست ببهین و ریژی هه لپژاردن و ئیختیاری یه کتری بگرین با قه ناعه تیشمان پیی نه بیّت.

# بى ھەلۋىستى رۆژنامەنوسان و مېدىيى كوردى لە نىۋان

## كوشتنى رۆژنامەنوس و زاناي ئاينىدا

كاتى خۆى سەبارەت بەو (داكۆكئىيەى رۆشنىبىر و رۆژنامەنوسانى كورد لە نوسەرى بابەتى رۆژنامەنوسىك كە بى رىزى بە ئىسلام و پىغەمبەرى ئىسلام كوردبوو) بابەتتىكم نوسى ، لەویدا سەبارەت بە ناھاوسەنگى رۆشنىبىر و رۆژنامەنوسانى كورد قسەم ھەبوو، بەو پىيەى زياتر داكۆكى لەو كەسانە دەكەن كەسەرقالى ھىرش و تەشھىر كىردنە سەر ئىسلامن و بىدەنگن لەبەرامبەر ئەو ھەلەيەى نوسەرەكە دەيكات و ئەو بى رىزىيەى بەرامبەر ئىسلام دەكرى وەكو ئاينى زۆرىنەى خەلك كە ئەو ھەو بۆ خۆى بانىك و دوو ھەوايە و پەيوەستە بە پاشخانى زۆرىك رۆشنىبىرانى كورد و ھەندى لە سىياسىيەكانىشى . ئەو ھەى من داكۆكى لى دەكەم پاراستنى ھاوسەنگى و داپەرەربونە لەم بابەتە و تەواوى ھەلۋىست وەرگرتنەكانى تىرىشدا .

كاتى دەبىنم بابەت و روداوى قسەى زۆر لەسەر دەكرى و داكۆكىكارى زۆرە بە سىروشتى خۆم كەمتر ھەزم بە وەيە قسەى لەسەر بكەم و شتى لەسەر بنوسم ... كاتى رۆژنامەنوسەكانى وەكو سۆرانى مامە ھەمە و سەردەشت تىرۆر دەكرىن رۆشنىبىر و رۆژنامەنوس و مېدىيى كوردى ھەلۋىستى جوانيان ھەبوو و ھەتا ھەنوگەش بەردەوامە و منىش يەككىم لەو

كەسانەى قسە و نوسىن و ھەلۆيىستى خۆم ھەبۇە لەو بارەيەو بە كارىكى  
 بەرپىرسانە و ئەركىكى مرۆڤ دۆستانەم ئەژماركردو، بە و پىيەى  
 رۆژنامەنوسان داکۆكى لە مافى ھەموان دەكەن و كەم و كورتىەكان باس  
 دەكەن و گەندەلى و خراپەكارىەكانى دەسەلات دەخەنە روو... لە بەرامبەردا  
 گوئى پى نەدان و بى دەنگىەكى سەبرى ئەو كەسايەتى و كەنالە جۆرەجۆرانە  
 دەبىنم لە بەرامبەر تىرۆركردنى مامۆستايانى ئاينىدا كە ھەر لە كەركوكدا  
 ھوتەم حالەتى لەو شىوہە يە و كە دواھەمىنيان مامۆستا رەمەزان بوو، بۆ  
 دەبى ئەم ھەلۆيىستە ھەبىت، چى لە پشت ئەم بى دەنگى و گوئى پى  
 نەدانەوہيە؟ ئايا مامۆستاي ئاينى بە شىوہەيەكى گشتى كەسايەتيەكى  
 داکۆكى كار نيە لە مافەكانى خەلك و بەردەوام تىكەل نيە بەجەماوەر و  
 ھاوبەش نيە لەگەل خۆشى و ناخۆشەكانياندا؟ پىشەنگ و قودوہى خەلكك  
 نيە لەنيو كۆمەلگەدا؟ تىرۆركردنى نرخى رۆژنامەنوسىكى نيە لاي ئەو جۆرە  
 كەسانە! ئايا ئەم جۆرە كوشتنەى لە كەركوكدا روو دەدات دەستىكى تىرۆر  
 نيە و چەند سالىكە كەوتوہە گيانى مامۆستايان؟ ئايا تىرۆر خۆى لە خۆيدا  
 تاوان نيە؟ باشە ئەم پشتگوئى خستەنە چى دەگەينى و چۆنى  
 بخوينەوہ؟!

لەراستىدا دۆخىكى لەم شىوہەيە خۆى لەخۆيدا ئامازەيەكى  
 مەترسىدارە و نىشانەى ناھاوسەنگى و بى ھەلۆيىستىەكى بى پاساوە،  
 خوازيار بوم لە رۆشنبرىكى ديارەوہ نوسىن يان لىدوانىكى گونجام  
 ببىنايە! بەلام واديارە ھىشتاش پاشخانە ئايدىلۆژيەكان پالەنەرى زۆرىك لە  
 ھەلۆيىستى رۆشنبرىر و رۆژنامەنوسانى كوردە و ناتوانن لەو قوزاخەيە دەرچن

...

ھەموو ئەو مامۇستا و رۆژنامەنوسانەى تيرۆر كراون لە و كەسانە  
 بوون كە كارىگەرئىيان ھەبوە و ھەق بېژ بوون، تيرۆر كەردنە كە شيان باجىك  
 بوە و داويانە .... مامۇستا رەمەزانى رەحمەتى لە دورەو دەناسم و بۆ  
 يەك جارئش يە كترئيمان نە بئنيوہ و ئەو ھەش دەزانم لە زۆر شتدا پېچەوانەى  
 ئەو بۆچونانەى ھەبوە كە كەسانىكى وەكو من داكوكى لى دەكەن، بەلام  
 ئەو ھەش دەزانم كە ساپەتئەكى كارىگەر و خاوەن ھەلوئىست بوە لە روى دىنى  
 و كۆمەلايەتئەوہ و خزمەتى خەلك و كۆمەلگەى كەردوہ با لە ھەندى ديد و  
 بۆچونئشدا جياوازى لە ئارادا بئت ... لە خوا داواكارم پلەى بالائى بەھەشتى  
 پى بھەخشى و بە شەھيدى رىگەكەى خۆى ئەژمارى كا ... لە ھەمان كاتدا  
 دەخوازم بە دوا داچونئكى جيدى بۆ دۆسيەكەى بكرى و وەكو مامۇستايان و  
 رۆژنامەنوسانى تر پشستگوى نەخرى و لە بئيرمان نەبەنەوہ ... لە ھەمان كاتدا  
 داواى ھەلوئىست و بە دوا داچونى جيدى لە ھەموو رۆژنامەنوس و رۆشنبئير و  
 كەنالە جۆر بە جۆرە ئىعلامئەكان دەكەم و خوازيارم قورسايى پئويستى خۆى  
 پى بدرى.

## ترس له دەسه‌لانی ئیسلامییه‌کان وه‌همه‌ یا

### حه‌قیقه‌ت؟

- ئیسلامییه‌کان مه‌ترسین بۆ ئاینده، ئەم قسه‌یه له چیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌؟
  - ئایا هه‌لۆیست و دیدو تیروانینی ئیستای ئیسلامییه‌کانی کوردستان به‌شیوه‌یه‌که مه‌ترسی لێ بخویندریته‌وه؟
  - دیدو تیروانین و مامه‌له‌ی ئیستای ئیسلامییه‌کانی کوردستان به‌شیوه‌یه‌که ببنه مه‌ترسی بۆ ئاینده‌ی هه‌ریم؟
- وه‌لامی ئەم پرسیارانه و هاوشیوه‌کانی هه‌روا سوک و ئاسان نیه و به‌هه‌لۆی و نه‌خه‌یرێک یه‌کلایی نابێته‌وه، ئەکرێ خویندنه‌وه‌ی جۆراوجۆری بۆ بکری و له‌چه‌ندین گۆشه‌ نیگای جیاوازه‌وه بخه‌ریته به‌رباس و لیکۆلینه‌وه، هه‌روه‌ک ئەکرێ له‌یه‌ک کاتدا به‌هه‌لۆی و نه‌خه‌یریش هه‌م راست و ناراستیش بێت به‌شیوه‌یه‌کی ریزه‌یی، ئەمه‌ش وه‌ستاوه‌ته سه‌ر ئەو هه‌له‌سه‌نگاندنه‌ی ئەنجامی ده‌ده‌یت و ئەو گروه‌ی ده‌یکه‌یته نمونه و وه‌کو داتایه‌ک وه‌ری ده‌گری.

ئەبى بېرسىن كام ئىسلامى و چ دەسەلاتىكى ئىسلامى، چونكە رەوايە ترس هە بى له هەندى گروپى ئىسلامى و نمونەى پىادەكراوى هەندى دەسەلاتى ئىسلامى له مېژوى كۆن و هاوچەرخىشدا، بەلام ئەگەر تەوهرى باسەكەمان لەو چەند پرسىارەو دەست پى بکەين، كە لە سەرەو ئەماژەى پىدراوہ ئەوا بابەتە سنوردارتر و رونتر دىتە پىش چاؤ.

زىاتر لە نىو سەدەى پىروپاگەندەى دژ بە ئىسلامىەكان بونى هەىە و ناشىرىن كردنى وىنەيان لە ئارادايە ، بەتايبەتى لە لايەن و ئەو پارت و دەسەلاتانەى درندەترىن ئەزمونى مېژوى ناوچەكەيان پىادەكردووه و قىزەونترىن تۆمارى مېژويان هەىە ، ئەمە جگە لەو مەملانى ژىارىيەى رۆژەلاتناس و موبەشىرە ئەوروى و رۆژئاوايىەكان بەرامبەر ئىسلام و ئىسلامىەكان كردويانە و رۆلىكى سەلبىيان لەو بارەىەوە بىنيوہ و زۆرىك لە دەستەبژىر و نوسەر و رۆشنبىرە عەلمانىەكانى ولاتانى ئىسلامىش لە سايەى ئەو دەسەلاتە ستەمكار و گەندەلانەدا زۆرترىن دەرفەتى دژايەتى ئىسلام و ناشىرىن كردنى وىنەى ئىسلامىەكانيان بۆ رەخسابوو... هەموو ئەمانە رۆلىيان هەبووه لە پىشاندانى ئىسلامىەكان وەكو مەترسىيەك لەسەر كۆمەلگە و ئاسايش و ئارامى و ماف و ئازادىەكانى كە زۆرىنەى هەرە زۆرى لە وەهمىك زىاتر هىچى دى نىيە و زۆرتريش پاساويك بۆ مانەوہى هىزە تۆتالىتارە دىكتاتورەكان و درىژە دان بە دەسەلاتى خۆيان بەو پىيەى ئىسلامىەكان مەترسى ترىن نەيار و ئۆپۆزسىۆنى نىو كۆمەلگە بوون لە بەرامبەر دەسەلاتدا.

راستە ئىسلامىەكان ئەگەر بىانەوى ئەزمونە مەروپىيە ئىجتىهادىيەكانى مېژوى خۆيان كۆپى بکەن و لەمرودا هەمان ئەزمون دوپارە بکەنەوہ بى رەچاوكردنى گۆرانكارىيەكانى سەردەم ئەوہ بىگومان مەترسى

له ئارادا دەبىي و گرفت بۆ خۆيان و كۆمەلگە و ئەزمونە كەيان دروست دەكەن، بەلام ئەگەر بەها سياسيه قورئانیه كانی وهكو راویژ و دادگەری و مافخوازی پیاده بکەن ئەوه بیگومان مه ترسیهك له ئارادا نیه و ئەوهی دهوتری ئیسلامۆفوبیایه کی کهم ئەرزشه و کاریکه بۆ بهرتهسك کردنه وهی دهرفتهی ئیسلامیه کان و شکست پی هیئانیانه، که له ئیستای میسردا عهلمانی و لیبرالیه کان زۆر به چری کاری بۆ دهکەن و ئامادهی مل دان نین بۆ ئەو دیموکراسیهی دهیان سال گۆرانی به بالایدا ده لێن و ئیسلامیه کانیاں به نادیموکراسی بون تۆمه تبار ده کرد که چی له ئیستادا خۆیان ئامادهی قبول کردنی نین ئەگەر دیموکراسی بییته هۆی هیئانه ئارای ئەوانی تره وه، ئیسلامیه کان گۆراون و له توانایاندا یه: دهق و میژوو، وهسی و ئەزمونی مرۆیی و مه بده ئیته و شه خسانیهت لیک جیا بکەنه وه، ئەگەر چی ئەم دیده لای که مینه یهك زۆر رون نه بی بەلام لای زۆرینه ئاشکرایه و ئەو که مینه یهش له نیو هه موو رهوت و بیروبوچونیک بونی هه یه و ههر ده بی و له نیو رهوتی عهلمانی و به ناو دیموکراسی خوازه کانیشدا هاوشیۆه ی ته وژی ئیسلامی بونی هه یه.

ئىسلامیه كانی كوردستان، ئەوانه ی پیاده ی کاری سياسی دهکەن مه ترسی نین بۆ سه ر داهاتوی ئەم هه ریمه و خه لکه که ی و گه شه و په ره پیدانی بواره جۆراوجۆره كانی، دهنگی زالی ئیسلامیه كانی كوردستان میانه په وی و پیکه وه ژیان و پاراستن ئازادی و دابین کردنی مافه کانه و ئەو که لتور و دید و تیروانینانه درێژه پی دده دن و ده توانن دوا ی هه ندی به خۆد اچونه و کرانه وه ی زیاتر و کاراتر بونیان رۆلێکی زۆر کاریگەر له کوردستاندا بگێرن، ئیسلامیه کان زیاتر له هه موو که س توانای پیشکه شکردنی که سی به توانا و ده ست پاک و ئەمینی زیاتریان هه یه و

ئومىدى ئەۋەشيان لى دەكرى له بنىاتنانى دام و دەزگای سەربەخۆ و كارادا  
رۆلى بەرچاۋ بگېپن

بە سەرنج دانى گوتارى سياسى و كۆمەلایەتى و رۆشنېبرى  
ئىسلامىيەكانى كوردستان دەگەينە ئەو دەرەنجامەى ئىسلامىيەكانى  
كوردستان نەك مەترسى نىن بۆ ئايندەى كوردستان و بارودۆخە  
جۆراۋجۆرەكانى بگرە دەكرى رەگەزى سەرەكى ئاسايشى نەتەۋەيى و  
كۆمەلایەتى بن له زۆر روۋەۋە، بۆ نمونە: گەرەترىن گرفتى ئەم ھەرئىمە دواى  
سەربەخۆ نەبونى دام و دەزگاکانى برىتتە لە گەندەلى و بەھەدەردانى  
سامانى ولات، كە دەكرى ئىسلامىيەكان گەرەترىن رۆل ببىنن بۆ كەم  
كردنەۋە و بەتەسك تر كردنى، چالاككردنى دادگا و سەربەخۆ بونى بواریكى  
ترە كە ئىسلامىيەكان دەكرى رۆلى بەرچاۋى تېدا بگېپن، ئەمە جگە لە  
سەقامگىرى كۆمەلایەتى و پاراستنى مۆركى نەتەۋەيى و چەندىن بواری تر  
... ديارە ئەگەر ھاتوو دۆخەكە بە ئاساىى تېپەرى و نىيازىكى رونى تىك  
دەرانە بۆ شىۋاندن لە ئارادا نەبى، چونكە ئەو دۆخە پارتە دەسەلاتدارەكان  
دەى رەخسىنن زۆرچار دەيان و سەدان گرفتى ئالۆز و پركىشە دەھىنئىتە  
ئاراوە كە نەك ئىسلامىيەكان ھەموو ھىزىكى نوئى پىۋە ماندوو دەبى، ھەر  
بۆيە پىكھىنئانى بنكەى جەماۋەرى و تۋانا و ئىمكانياتى جۆراۋ جۆر  
پىۋىستىيەكى ھەنوكەيىيە و ئىسلامىيەكانى كوردستان ھىشتا تىيدا لاواز و  
نەدارن، ئىسلامىيەكانى كوردستان دەبى ئەۋە بزائن ھىشتا خاۋەنى ئەو بنكە  
و ھىزە جەماۋەرىيە نىن كە پىۋىستە بۆ ئىدارەكردنى تەۋاۋى جومگەكانى  
دەسەلات و سەقامگىرى كۆمەلایەتى و ئابورى لە دەستياندا بېت و دەبى لە  
ئىستەۋە كارى جىدى و بەرھەمدار بكن لە بواری بنىياتى كۆمەلایەتى و كارى  
خىرخوازى و دام و دەزگای باس و توۋژىنەۋە و ھتددا، چونكە ئەۋەى ئىخوان

و ئىسلامىيەكان لە ولاتىكى وەكو مىسردا كرديوانە زۆر زياترە لەوەى لە شوپىنىكى وەكو كوردستاندا ئەنجام دراوہ بە رەچاوكردنى جياوازى نىوان ھەردوو ژىنگە و چىرى دانىشتوانىش، ئەم لاوازييەى ئىسلامىيەكانى كوردستان مەترسىيە، نەك ئەوەى ئىسلامىيە چالاكەكانى كوردستان لە خودى خۆياندا مەترسى بن، لەم روەشەوہ بە شىۆەيەكى گشتى عەلمانىەكان كۆلەوارتر و كەم تفاق ترن بەلام ئەوەى كە ھەيە بەھۆى مرؤف دۆستى و ماف پارىزى و ديموكراسى بونى ئەوانەوہ نەھاتوہ تە ئاراوہ بەلكو ئەوہ شەرعىەتى شۆرپىگىزى و ھەژمونى خۆسەپاندن بووہ بەسەر واقعدا ئەوانى خستوہ تە پىشەوہ نەك پرۆژە و نەخشەى ستراتىژى ، ئەژمونى زياتر لە بيست سالى رابردوو ئەم راستىەمان بۆ دەخاتە روو، كە تاوہكو ئىستەش عەلمانىە نەتەوہيى خاوەكانى كورد سەرکەوتوو نەبوون لە بنىاتنانى كۆمەلگەيەكى پرداد و يەكسان و مافخاواز، شكستىكى يەكجار گەورەيان ھىناوہ لە بنىاتنانى دەسەلاتىكى دام و دەزگايى سەربەخۆ و لە ھەر گزىيەكى ناوخۆيدا ئەگەرى دوولەت بونى ھەموو دام و دەزگاكان زۆر ئامادە و چاوەپوانكراوہ، سەنگەر گرتنى سەربازى و حالەتى لەناكاو واقعىكى بى گومان و بى چەند و چونە، ئەو ئەژمونەى بەناو نەتەوہيى و ديموكراسى خاوازانى كورد پىشكەشيان كرد برىتى بوو لە يەكتر قبول نەكردن و وەدەرنانى ئەوى تر، كاتىكىش رىككەوتنى ستراتىژى ئەنجام دەدەن دەبى باجەكەى خەلكى كوردستان بيدا و داھاتى كوردستان بخزىتە باخەلى حىزب و كەسايەتىە ديارەكانى و بنەمالە و نزيكەكانى ، ھەر وتار و پرۆژە و ھەولىكىش دژ بەم ئاراستەيە جولابىتەوہ ئەوا مۆركى ناپاكى و خيانەت و دزايەتى ئاسايشى نەتەوہيى پيدا نراوہ و زەمىنەى كاركردنى لەبەردەمدا تەسك كراوہ، ئەمە ئەگەر تەسفىەى جەستەيش نەكرا بىت وەكو دەزانين و رون و ئاشكرايە، ئەمانە و

هاوشیۆه کانی ترس و مه ترسی و هه پشه شه ن بۆ داهاتوی کوردستان و ئاسایشی نه ته وه بیمان نه ک ئیسلامیه کان و پرۆژه ی ئیسلامی نه ته وه خواز و خه لک دۆست، نه گه ر جوۆر و ره وتیکی ئیسلامی له ده رفه ت و کاتیکی دیاری کراودا جیگه ی مه ترسی و هه پشه شه بویتن نه و له ئیستادا که مترین بواری بونی هه یه و ناتوانی ببیته هه پشه شه و نه و ئیسلامیه ی له ئارادایه و قورسایه هه یه رازیه به و گه مه دیموکراسیه ی له ئارادایه و ئاماده یه راستگۆیانه له گه ل هه لبژارده و ویستی گه لدا مامه له بکات و کردویه تی ، به لام نه وه به رامبه ره کانیته نه و دۆخه لیخن ده که ن و سه ره پای بونیان له ده سه لاتدا ئاماده ی گزیکاری و ده ست وه ردانن له ئیراده ی خه لکن و نه گه ر بۆیان بجیته سه ر ئاماده ن پرۆسه ی دیموکراسی و هه لبژاردن بۆ چه ندین سال دوابخن و درێژه به دۆخی مانه وه له م باره دا بده ن نه ک نه وه ی ئیسلامیه کان له م رووه وه هه پشه شه بن، قسه کردن له م باره یه وه زۆر هه ل ده گری و زۆری ده وی.

به و پییه ی ئیسلامیه کان ناشیرین کراون و وینه ی ناشیرینیان لیگیراوه و وه ک هه پشه شه یه ک بۆیان روانراوه و پاساوی جوۆراو جوۆریش خراوه ته روو، نه مه نه وه ده خوازیت ئیسلامیه کان رونتر بۆچونه کانیان بخه نه روو، هه لویستی رونیان له باره وه ده رپن، پرۆژه ی به هیز بخه نه روو، بینه داکوکی کاری راسته قینه ی جه ماوه ر و دیدی خۆیان رۆشنتر پیشان دهن به تایبه ت له بواری ماف و ئازادیه تایبه تی و گشتیه کان و ده سه لات و دیموکراسی و مافه نه ته وه بییه کان و با به تگه لیکی وه کو گه شه پیدان و پیشکه وته کانی جیهانی نه مرۆ و چۆنیته مامه له کردن له گه لیدا، رونی له م بوارانهدا دلنیایی زیاتر ده به خشیته و داهاتویان روناکتر ده کات و نه و مه ترسیان هه ش ده ره وینیته وه که ده ورۆژین و وه کو ماره توپیو خه لکی و جه ماوه ریه ی پی ده ترسین، هه ر بۆیه بروام وایه هیه کات ترس له ئیسلامیه کان له رووی واقعه وه به و

شیوهیه نیه که وینای کراوه و و دهخریتته روو، ئەو ئەندازه راستییە ی لەم  
 بواردەدا هەیه ناگاتە ئەو ئاستە ی بتوانری ئەوان وەك هەپەشە و مەترسی  
 ناوژەد بکا، هەموو ئەمەش ئەو ناگەیه نی تەنها ئیسلامیەکان دەتوانن  
 خۆشگوزەرانی و دادگەری و یەكسانی و گەشەپێدان بەدی بهینن بۆ  
 كۆمەلگەکیان و ئەوانی تر بەتەواوی دەسەوسانن، نەخیر، چونکە كۆمەلێك  
 سونەتی گەردونی و شەری هەیه هەرکەس پابەند بێت پێیانەو دەتوانی  
 سەرکەوتن بەدی بهینی و ئامانجەکانی جی بەجی کات ئیتر هەربۆچونیکی  
 هەبێت و ئیسلامیەکانیش لە هەموو کەس زیاتر داوایکراون رەچاوی ئەو  
 سونەت و یاسا و ریسا گەردونی و شەریعیانە بکەن. تاوێکو بتوانن  
 نمونەیهکی سەرکەوتوو پیشکەش بکەن و تەمکین و سەقامگیری بەدی بهینن  
 و نان و ئازادی و ئاسایشی خەلکی دەسەبەرکەن و ئەو تەم و مژەش بە  
 واقعیی بره‌ویننەو هە کە سەبارەت بەوان لە ئارادایە و بەچەندین ریگە ی  
 جۆراوجۆر وینای دەکری.

## لاوان و به نهریتکردنی بههای جوان و دهسپیشخه ری گرنگ

هموو ئه و داب و نهریتانهی له کۆمه لگا جۆربه جۆره کاندای ده بینهی سهره تا هه ندی رهفتار و هه لسوکه وتی چه ند تاکه که سیک بوه و دواتر به ریگهی جۆراوجۆره وه گرنگی پی دراوه و له کۆتایشدا بوه به نهریتیکی باو، ئه و نهریته باوانهش به پیی ناوه رۆک و به ره نجامه کانی سود و زیانی به رده وامی هه بوه و کاریگه ری درێژخایه نی به جی هیشتوه، له مرۆدا ده کری به هه ر دوو باری چاک و خراپدا کۆمه لیک رهفتار و هه لسوکه وت بیهته نهریت و کاریگه ری خوی به جی بهیلی، هه رچه نده به هوی هۆکاره جۆراوجۆره کانی سه رده م و خیرایی گۆرانه وه جیگه ربون و مانه وه و به نهریت بون هه روا ئاسان نیه به تاییهت مرۆقی سه رده م مرۆقیکی ره خنه گر و گۆراوه به لام ئه م تاییهت مه ندیه ئه وه ناگه یه نی مرۆق بی توانا بیته له ئاست به نهریت کردنی به ها و هه لسوکه وت و ره وشته جۆراوجۆره کان به تاییهت توژی لاوان ...

ده کری لاوانی په یام دار له مرۆدا بتوانن رۆلی کاریگه ر و ئیجابی بگه یژن و هه ول بده ن دا هیتان کار بن له خسته نه روی چه ندین کاری سود مه ند و په یامی جوان و رهفتاری شیرین و مه شخه ل هه لگری چاکه و چاکه خوازی بن و به پیی به رنامه یه کی دووربین و درێژخایه نیش کار بو به نهریت کردنی بکه ن له کۆمه لگادا بو ئه وه ی له داها توودا بیهته خسته یکی پته وی بنیاتی کۆمه لگهی کور دیمان و له هه مان کاتدا ده کریت به م جۆره کاره یان دا هیتنه ر بن له کاری چاکه دا و زیندوو کاری ریگهی دروست و سه رمه شقی چاکه خوازی بن و ببنه ئه وانهی پیغه مبه ری خوا د. خ له باره یانه وه ده فه رموی "مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا، وَأَجْرُ مَنْ عَمَلَ بِهَا مِنْ بَعْدِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ

مِنْ أَجْرِهِمْ شَيْءٌ، وَمَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً كَانَ عَلَيْهِ وِزْرٌ وَمَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ بَعْدِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْءٌ" رواه مسلم.

ئەم فەرمودەییە هەموو ئەو رەفتار و کارەچاكانە دەگریته‌وه که مایەیی ئاسودەیی و بەختە‌وه‌ری و قازانجی خە‌لکین و تێک ناگیرین لە‌گە‌ڵ دە‌قه‌کانی ئیسلامدا و لە‌ سایە‌ی مە‌به‌ست و خواستە‌کانی ئیسلام و شە‌ریعە‌تدا دە‌گونجین که بە‌دیھێنانی بە‌رژە‌وه‌ندییە‌کانی خە‌لک و دوورخستنه‌وه‌ی زیان و خراپە‌کارییە‌ لییان...

ئە‌گەر بمانه‌وی هە‌ندی نمونه‌ بخە‌ینه‌ پێش‌ چا‌و‌که‌ پە‌یوه‌ست بێ‌ بە‌ لاوانه‌وه: کچه‌ لاوه‌کانمان دە‌توانن بە‌ هاوکاری دیزاینکارە‌ لیزانه‌کانی بواری جل و بە‌رگ، دیزاینی جل و بە‌رگی نوێ‌ دابه‌ینن که چە‌ندین رە‌هە‌ند و لایە‌نی تێدا رە‌چا‌و‌کرای (جوانی و دروستی لە‌ رووی شە‌رع و نزیک‌ی لە‌ جل و بە‌رگی کوردییە‌وه) و بپارێش‌ بدن بە‌ شیۆه‌یه‌کی نە‌خشە‌ بۆ‌داپ‌ژرا‌و و بە‌ویستیکی بە‌هێزە‌وه‌ کار بۆ‌ بره‌‌و‌پێدانی بکە‌ن و تا ئاستی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ و دوا‌جار بونه‌ مۆ‌دی‌ل و دواتریش‌ جینگیربونی وه‌ک جۆ‌ریک‌ جل و بە‌رگی خواستراوی نی‌و کۆ‌مه‌لگە‌ ئە‌مه‌ش کاتی‌ک دە‌بێ‌ ئە‌گەر هاتوو تاییه‌تمە‌ندی‌کانی مانه‌وه‌ی تێدا شاراوه‌ بی‌ت، بە‌پێی کاتیش‌ هە‌ندی گۆ‌رانکاری تێدا بکری، ئە‌مه‌ بۆ‌ له‌‌قالب دان و سه‌پاندن نیه‌ به‌‌لکو بپ‌رک‌ردنه‌وه‌یه‌ له‌ پێش‌کە‌ش‌ کردنی باش و باشتر.

لاوان دە‌توانن لە‌ ریگە‌ی چە‌ندین گروپی جۆ‌را‌و‌جۆ‌ر و ری‌ک‌خرا‌وی جیا‌جیا‌وه‌ بە‌ره‌نگاری نە‌ریته‌ خراپ و ماده‌ زیان‌به‌خش و سه‌رخۆش‌ کەر و بی‌ هۆش‌ کاره‌کان بکە‌ن(نێ‌رگه‌له‌ و جگه‌ره‌ و مه‌ی و تلیاک و هتد...) و رۆش‌نبیری پێ‌ویست بگه‌یه‌نن بە‌ شیۆازی جۆ‌را‌و‌جۆ‌ر. بە‌رنامه‌ی داھێنکارانه‌ی فرە‌چە‌شن بخە‌نه‌ روو، لە‌ بری ئە‌وه‌.

نۆر لاومان ههیه له بواری ئای تی و کۆمپیوتەر و پرۆگرام سازیدا دهتوانی داهێنانکاری بکهن و چه نندین به ره می به سوود بخه نه پوو، ئه وانی تر (لاوان و کۆمه لگهش له ئاستیکی فراواندا) له ئیستا و داهاتوودا سوومه ند بن لیی، ریزگرتنی ئه مانه له لایه ن خودی لاوان خۆیا نه وه کاریکی گرنگ و نه ریتیکی جوانه، پیویسته ده سخۆشی له و که سانه و هاوشیوه کانیا ن بکری و ناویان ببری و خه لات کرین و بکرین و وه کو ره مزیکی دیار ته ماشا بکرین.

لاوان دهتوانن سه ره مشق بن له بره و دان به به کارهینانی چه نندین دهسته واژه ی جوان و وشه ی نوی تایبه ت به سلاوو به خیره اتن و به پری کردن و پیشوازی و ... هتد و کار بکه ن بو ئه وه ی جیگه ی خۆیا ن هه بی له و بو ارانه دا... هه مو ئه و کارانه ی لاوان و چه نندینی تر پیویستی به ئه وانی تر هه یه و ده بی کارامانه سو د له و توانایانه وه رگرن.

## وه لامي (نه وهى نوى)

پ/ له پڙځگارى نه وړېدا زور له گه نجاني كورپو كچ خهريكى په يوه ندى  
خوشه ويستين له گه ل يه كتر له كاتيكدا زورينهى نه و خوشه ويستيانه  
دهره نجامى خراپى لى نه كه وپته وه ... پيټ وايه نه و په يوه ندييه  
خوشه ويستيه كى ناته ندروست بيټ ؟

به ناوى خواى گه وره، سوياس بؤ نه م دهرفته، غه ريزه ي نه وين و  
خوشويستن به شيوه گشتيه كه ي له مرؤفا ره سهن و پيشه داره، هر بؤيه  
چه ندين خوشه ويست و نه ويندار و خوشه ويستيمان هيه، خوشه ويستى  
خواى گه وره و په يامبه رانى و خوشه ويستى دايك و باوك و كه س و كار و  
ولات و نيشتمان، خوشه ويستى خيزان و منال، له ناوياندا خوشه ويستى بؤ  
ره گه زى به رامبه ر له بهر چه ندين پالنه رى ناوه كى و دهرونى و لاشه يى و  
فيزيكي نه مانه وهك سروشت و فيترهت هه ن، نه وهى كه جيگه ي مشتومره و  
قسه ي زور هه ل ده گرى كؤتا جوړى خوشه ويستيه، نه مه يان له ئيسلامدا  
به په هايى دروست نييه، مرؤف ده كرى هه ندى جار نه ويندار بيټ و كه سيكى  
به دلدا بچيټ و ئاسان نه بيټ له بيري كات، له و كاته شدا چاره سهر بريتي  
ده بيټ له وهى بگات به پرؤسه ي هاوسه رگيرى، خو نه گه ر نه ده توانرا نه و  
پرؤسه يه نه نجام بدرى نه و ده بيټ يان خو بگرن و چاوه پرى كه ن يا خود نه بى  
يه كترى له بيركه ن تا خواى گه وره دهرفته تى تر دهره خسيټنى بؤ سازان و  
گونجان، خو نه گه رنا ديريژهدان به و په يوه ندييه و نه نجام دانى هه ندى  
قه دهغه كراوى شهرعى نه وه ژيانه له تاوان و خراپه كاريدا و به نه ندازه ي  
كاره كه دهره نجامه كه ي قورس و سه لبي ده بيټ.

خۆ ئەگەر گەنجیک (کچ بیٹ یا کور) هیشتا له سەرەتای لاویتیدایه و به ته‌واوی نه‌گه‌یشتووته ئاستی ئەوهی نزیك بیٹ پرۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌یری ئە‌نجام بدا، بگه‌ر هیشتاش ناکرێ متمانه‌ی ئەوهی به‌خۆی هه‌بیٹ که ئایا ده‌توانی به‌رده‌وامی بدات به‌و خۆشه‌ویستییه‌ی که بنیاتی ناوه و ئە‌گه‌ری ئەوه له ئارادا نییه‌ پاش بینینی هه‌ندی دەم و چاوی تر خۆشه‌ویستییه‌که‌ی بگوازیتته‌وه یاخود بلێن ئەوه‌ی هه‌یه زیاتر غه‌ریزه و حه‌زه وه‌ک له خۆشه‌ویستی و ده‌کرێ حه‌زه‌کانی‌شی گۆرانیان به‌سه‌ردا بیٹ، ئەم جوړه له خۆشه‌ویستی شوین که‌وتنی حه‌زه کاتییه‌کانه وه‌ک له ئەوه‌ین وه‌ک هه‌ستیکی مه‌عنه‌وی و ده‌کرێ ده‌ره‌نجامی زۆرخراپی لی بکه‌ویته‌وه و که زۆرجار که‌چه‌که قوربانیه‌ی یه‌که‌مه و کورپیش وه‌ک به‌رزه‌کی بانان خۆی ده‌ریاز ده‌کات... هه‌ر بۆیه به‌دواداچونی ئاره‌زوو مه‌ندانه‌ی ئەوه‌ی ناویان ناوه خۆشه‌ویستی و دروستکردنی په‌یوه‌ندی بۆ ئەو لاوانه‌ی له ئاستی ئەو قوناغه‌دا نین دیارده‌یه‌کی ناتهن‌دروسته و زۆرجار حه‌رامی شه‌ری و کیشه‌و گه‌رفتی کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌ی لی ده‌که‌ویته‌وه جگه له ئازاری ده‌رونی و سه‌رقال بونی فیکر و شکستی دیراسی و خویندن.

### پ/ ئە‌ی خۆشه‌ویستی تهن‌دروست چیه که گه‌نجان بیه‌گه‌رنه به‌ر؟

ئەوه‌یه ئارام بگرن تا کاتی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌ریان دیته پێشه‌وه و نزیك ده‌بیته‌وه و بواریان بۆ ده‌ره‌خسی خۆ ئە‌گه‌ر پێش ئەوه‌ش هه‌ستیکی راسته‌قینه‌ی پاکیان به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک بۆ دروستبوو، وه‌پاش دیراسه و خویندن‌ه‌وه‌ی هه‌موو په‌هه‌نده‌کانی یه‌که‌تر له باری ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و سازان ئەوا ده‌کرێ ده‌کریت به‌نیازی یه‌ک بن و له بیری هاوسه‌رگه‌ریدا بن به‌مه‌رجی سنوره‌قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان نه‌شکینن ئە‌گینا ئە‌بیٹ به‌پێی ده‌ره‌نجامه‌کان باشی و خراپی و دروستی و نادروستیان بزانی.

پ/ پۆژ بە پۆژ دیاردەى خۆكۆشتن و خۆسوتاندن (بە تايبەت لە ناو گەنجان) لە زیادبووندايە ، ھۆكارەكەى بۆچى دەگە پێنئەو ە ؟

لە راستیدا دیاردەى خۆكۆشتن دیاردەى كە خراب و ئازاردەر و جىي داخە ، برىتئە لەو ھەولە خۆ وىستئەى ەى مرؤف ئەنجامى دەدات بۆ كۆتايى ھئنان بە ژيانى كە خواى گەورە پىي بە خشىو ە ، ديارە ھۆكار و پالئەرەكانى زۆرن و ئەكرى لای ئەو لاوانەى پەناى بۆ دەبەن بەرەنجامى ئەو لادانە سلوكى و قەيران و نا ئومىدى و پەشېينى و شكست و كىشە و گرفتانا ە بن پىو ەى دەنالئىن و كەسانى يان دەزگايەك نابىنئەو ە پەناى بۆ ببەن و گرفتەكانيان بۆ چارەسەر بكات ، بە و پىي ەى ئەو كەسانە پىوئىستيان بە ھاوكارىي ئەوانى نىترە ... سەرەپاى ئەو ەى بەكار ھئنانى مادە سركەر و بىي ھۆشكەرەكان و تلياك ھۆكارى ترن بۆ زیادبوئى ئەو دياردەى ە ، لە لايەكى ترەو ە بىي سەرپەرشتى و لاوازي ەستى ئايىنى ئەو دۆخە ئاسانتر دەكەن لەو تاكانەدا ، ھەندى جار بلاوكردنەو ەى نابەرپەرسانە و مامەلەكردنى نەگونجاو ى راگەياندنەكانىش بۆ ئەو جۆرە ھەوالانە پۆلى خراب دەگىپن و دەبنە ھۆكارىكى ھاندەرى تر .

پ/ چارەسەرى ئەو دياردەى لەكوپۆ ە دەبىنى ؟

لە راستیدا دەبىت ئەو ە پون و ئاشكرا بىت كە ژيانمان ئەمانەت و سپاردەى ە و لە پوانگە ئىسلامىيەكەو ە مافى خۆكۆشتنمان نىيە ، ھەر بۆيە خۆكۆشتن بە تاوانىكى گەورە دىتە ئەژمار و كەسى خۆكوژ تا بەرپابوئى قىامەت ئەو خۆكۆشتنەى بەسەردا دوبارە دەبىتەو ە لە ژيانى بەرزەخىدا ، بۆ چارەسەر كردنىش دەبىت رى و شوپىنى گونجاو لە بار بگىرئەبەر ، لەوانە : بەھىزبوئى ەستى ئايىنى و بىرەودان بە چارەسەرى دەرونى لەرپىگەى پزىشكى دەرونى و دام و دەزگای تايبەت و بەدواداچوئى ئەو كەسانەى

بواریی دهرونیان له بار نییه و مه ترسی خۆکوشتیان لی ده کری و هه موو  
ئه و هۆکارانه شیان له بهردهستا نه بیته که ده کری به کاری بهینن بۆ  
خۆکوشتن.

له هه مان کاتدا پیویسته ده زگاکانی راگه یانیدن به شیوه یه ک ئه و  
هه والانه بگوازنه وه که ناوه خنه که ی بریتی نه بیته له گه وره کردن و به پالنه وان  
نیشاناندانی که سانی خۆکوژ... تا وه کو وه کو شتیکی ئاسایی نه خوینریته وه و  
به سوک نه بینریت.

**پ/ ئالوده بوونی گه نجان به مادده هۆشبه ره کان و دیارده سیکیسیه کان  
چۆن ده بیننی له ناو کۆمه لگا؟**

دیاره پرسیاره که ی به ریژت دوو به شه و ئاماژه ی تیا به بۆ دوو  
دیارده و په فتاری سه ره به خۆ که هه ردوکیان سه رچاوه ی چه ندین گرفت و  
کیشه ن و ده یان نه خۆشی جه ستیی و دهرونی و کۆمه لایه تی لی  
ده که ویته وه، به تایبه ت بۆ لاوان و گه نجان کۆمه لگه ی ئیمه که ئه م دیاردانه  
تاراده یه ک تازه یه و پیشتر به و شیوه یه و له و ئاسته دا نه بووه و ئیستاش  
به هۆی بی سه رووبه ری و بی خه می و نه بونی پرۆژه و نه خشه و پرۆگرامی  
پیویست که له ئاستی ئه م قۆناغه و ئه م کیشانه دا بی گرفته کانی ئه م دوو  
بواره و دهرهاویشته کانی گه وره تر ده بن و کاریگه ریه کانی زیاتر ده بن له سه ر  
لاوان .

تا دی ئه م دوو دیارده و دهرهاویشته کانی زۆرترده بن و کاریگه ریه  
خرابه کانی زیاتر په نگ ده ده نه وه له نۆ گه نجان و کۆمه لگه دا، زیادبونی  
تاوان و ده ست دریزی و دزی و نا ئومیدی و پاره به فیرۆدان و نه خۆشی  
سیکیسی جۆراوجۆر و نا ئارامی و شله ژان و چه ندینی تر به ره نجامی ئه و دوو  
دیارده ترسناکانه ن

پ/ پیت وایه کیّ بهرپرسیاره له ئالوده بونی گهجان بهو مادهو  
دیاردانهوه(خودی گهنج ، خیزان ، دهسه لات ..)

له راستیدا بهرپرسیاریتییه کان دابهش دهبن بهسه ر چه ندین دام و  
دهزگا و کیانی کۆمه لایه تی و سیاسی و مه دهنی، تاوه کو ئیسته ش خیزان  
گه وره ترین رۆلی هه یه له وه ی گه جان به باریکی ته ندروستدا تیپه پرن ، نه گه ر  
هاتوو له قو ناغی منالیدا کاریگه ریی باش و ئیجابییان له سه ر دروستکرا بوو،  
به په روه رده یه کی ته ندروست و هاوسه نگ گوش کرابون.

هۆشیاری گه نج خۆیی و نه و هۆگریه ی هه یه تی له گه ل ده ورو  
پشتی دا ، له گه ل هاوپی و هاوشانانی خۆی، له گه ل دام و ده زگا  
جۆراوجۆره کان به ئیجابیی و سه لیبی کاریگه ریی خۆی ده بیته و پیویسته  
گه نجه کانمان به رنامه پێژی بو ژیان و چالاکیه جۆربه جۆره کانیان بکه ن  
تاوه کو له بهرژه وه ندی خۆیان و داها توویان بشکیته وه و کاته کانیان  
به شیوه یه کی بهرپرسانه ببه نه سه ر.

دیاره ده سه لاتی پشکی هه ره گه وره ی به رده که وی، به و پییه ی  
لانی که م بهرپرسه له ئاسایشی نیشتمانی که تلیاک و ماده بیهۆشکه ره کان  
هه ره شه یه کی ترسناکن له و باره یه وه، وه به و پییه ی هه نگاوی پیویستی  
نه ناوه بو پوو به پوو بونه وه ی نه م دیاردانه، بگره زۆر جار دزه کردنی نه و مادانه  
پیاوانی ده سه لاتی له پشت بووه، راسته وخۆ یا ناراسته وخۆ، که ناله کانی  
راگه یانندن به تایبه ت به شیک له وانه ی حیزیه کانی ده سه لات له پشتیانه وه یه  
رۆلی سه لیبییان بینوه له وروژاندنی باریی سیکسی لاوان به چه ندین شیوه و  
شیوازی جیاواز، ریکخراوه کانی کۆمه لی مه ده نییش هه رچه نده به زۆری  
چالاک نین ، نه وانیش بهرپرسیاریتیان له سه ر شان، هه رچه نده هه ندیکیان  
به ئاراسته ی پیچه وانه کاریان له م باره یه وه کردووه، پیم باشه و پیشنیار

دەكەم (پیشتریش کردومه) بۆ ئەم دوو مەبەستەش گروپ و کۆمەلە و ریکخراوی تابیەت دابمەزیت که کار بۆ خزمەتی لاوان و کۆمەلگە بکات.

پ/ پۆلی راگە یاندنەکانی نیوہ خۆی کوردستان چۆن دەبینی لەو دیاردانە بە چارەسەر یان ھۆکارێک بۆ زیادبوونی دیاردەکان؟

پۆلی راگە یاندنەکان دەبێ پۆلین بکری، ئەوہی من تیبینیم کردووہ گەر بەگشتیی وەرگیرین پۆلیکی سەلبی و خراپ بووہ، ھەندێ جار گەر خراپیش نەبوی کەمتەرخەم و نەزان بووہ، کە ئەمەش ھەر خراپە، ھەندیکیشیان رۆلی ئیجابییان گێراوہ و ھەموو ئەمانەش لای زۆر بەمان روونە. پ/ پیت وانیہ ھەموو ئەو دیاردانە ی گەنج بەرہو ھەلدیر دەبەن، لەگەر انەوہ یان بۆ ئیلتیزامیہ کانی ئیسلام چارەسەر ھەبەو کیشەکان بنبر دەکرین؟

بیگومان وایہ، پابەندبوونیش بە ئیسلام و رینمایییہ ئیسلامیہ کان و بە ھا رہ وشتییہ کان باشترین پاریزەرہ بۆ ئەوہی لاو گەنجە کانمان بەرگە ی ئەو رہفتارہ خراپ و دیاردە نەشیاوو شالاوہ جۆراو جۆرانە بگرن و خۆیان پاریزن لە زۆر دەرد و نەخۆشی ئەخلاقیی و کۆمەلایەتی کە بەشیکی پەیوہستە بە حەز و غەریزەکانی مرۆف و خواستە جۆراو جۆرہ کاننەوہ و پێویستە ریکخرین و بەشیکیشی بەرہنجامی پەرہسەندنە جۆراو جۆرہ کانی سەردەمەو پێویستە لە زۆر رہ ھەند و لە زۆر ریگاوہ و بەزۆر شیواز چارەسەریان کەین و لەمانەشدا بەرپرسیاریتییہ کان دابەش دەبن، پابەندبوونی ئاینیانەش باشترین چاودیر و زۆرتەین گەرنەتی و چاکترین ریگە یە بۆ پاراستنی لاوہ کانمان بەو پێیہی لە ناخ و قەناعەت و باوہری مرۆفەوہ ھەل دەقوڵی.

## گومان له ئیسلام و بریاری پیشوخت

ئەوانەى له بناغەدا بریاری پیشوختى خراپیان له بارەى ئیسلامەوه هەیه و بە بۆچونى ئەوان ئیسلام پەيامى خوا نییه یان لەو جورە کەسانەن باوەریان بەبونی خوا و وهحیی و پەيامبەرئیتی و رۆژى دوایى نییه ناکریت له بابەتە جوزئى و لاوهکیهکاندا گفتوگۆیان لەگەڵ بکەین و باس و خواس و تەوهرەى لاوهکییان لەگەڵدا بوورژئین مەگەر تەنها بۆ پەواندنەوهى هەندى گومان و روونکردنەوهى بۆ کەسانى تر، لەبەر ئەوهى زۆربەى جار ئەوانە گرفتریان لەگەڵ بابەتە سەرەکیهکاندا هەیه و بەگومانن یان هەر باوەریان پى نییه، ئەوانە دەبیت بونی خوا و وهحیی و پەيامبەرئیتی و دوارۆژ و بابەتەسەرەکیهکانى تریان لەگەڵدا یەکلا بکریتەوه و بگەنە قەناعەت تیاياندا، ئەگینا بەرەمىکى نابیت و گفتوگۆ و قسەکردنەکانیشمان بى سەرەنجام دەبن... ئەگەر لەو بابەتە سەرەکیهکاندا نەگەنە ئەنجام ئەوا بىگومان ئەوا بابەت و باسەکانى تر سەدجار جیگەى گومانە...

بۆ نمونە تۆ دەیان دەقى ئاشکرای قورئان و فەرمودەى سەحیحى بۆ دەهینیتەوه سەبارەت بە مافى ئافرەت و ریزی ئافرەت کەچى ئەو بەدواى

دهقى ئايەت يا فەرمودەيەكدا دەگەپرى كە بشى بۆ ئەوھى بتوانى  
 بيسە لمىنى كە ئىسلام ماقى ئافرەتى نەداوھ و پىزى نەگرتوھ ئەگەر بە  
 تەئويل كىردنىش بىت يان پەنا بردن بىت بۆ لىكدانەوھىەكى ھەلە يان  
 فەرمودەيەكى لاواز يان سەھىچىكى فرە واتا... كەچى ھىچ ئاورىك لەوانى تر  
 ناداتەوھ چونكە لە بەرژەوھەندى بۆچونەكەى ئەو نىيە و بىپارى پىشەوخت  
 يان گومانى لە باوهر و بۆچونە بنچىنىيەكاندا ھەيە... تۆ كە باسى مىراتى  
 پىاو و ئافرەت (تەواوتر بلىين كچ و كوپ) بۆ دەكەى ئەو بە ستەمى دەبىنى،  
 لە كاتىكدە ئەو ھوكمە ئىسلامىيە بۆ كۆمەلگەيەكى ئىسلامىيە كە كچ  
 بەپرسىيار نىيە لە زۆر ئەرك و داخوازىي كەچى ئەو ھەر بە رپەكەى خۆى  
 دەپىئوى و چەندەھا نمونەى تر... ھەر بۆيە بەلای منەوھ زۆر گىرنگ و  
 پىئويستە تا دەكرىت قسە و باس و گىفتوگۆ لەگەل ئەو جۆرە كەسانەدا  
 لە بابەتى لاوھىيەوھ بگواستىرئىتەوھ بۆ بابەتە بنچىنىيەكان و پرسىيارە  
 نەمرەكانى وەكو من كىم و لەكوئوھ ھاتووم و بۆ كوى دەچم و ئەرك و پەيامم  
 چىيە لەم گەردوونەدا، ئەى ئەم گەردونە پىر لەنەخش و نىگارە خۆى چىيە و  
 ئەو ھەموو وردەكارىي و زانىست و ھاوسەنگىيەى تىيدايە لە كوئوھ ھاتوھ،  
 سەرنج دان و زانىن و تىپرامانىان زۆرجار مرقۇف سەرسام دەكا و واقى  
 وپدەمىنى لە ئاستياندا... گەرانەوھ بۆ پرسىيارە سەرەكى و نەمرەكان جگە  
 لەوھى كارىكى دروستە لەھەمان كاتدا كلىلى كىردنەوھى زۆر گىرفت و كىشەى  
 ترە كە راستەوخۆ پەيوھەندى دارە بە ژيانى مرقۇفەوھ لە چەند ئاستى  
 جىاجىادا.

## کاری بانگخوازی ...؟!

پاش ئه وهی مروّف به قه ناعه ته وه ئیمان له ناخیدا داده مه زریّت، وهك ده ره نجام و خواستی ناخی خوئی ده گاته ئه و باوه ره ی پیویسته کار بو ئه و قه ناعه ته ی بکات و جه ماوه ر و پشتیوانی بو دروست بکات ، لیّره دا پرۆسه ی بانگخوازی دیته پیشه وه و ئه و که سه ش واده بینی سه رقالی باشترین گوتارو گوتراوه و به وه ش باشترین کار ئه نجام ده دا، که ده کری شیوه و شیوازی جوړاو جوړی هه بیّت و له ژیر سایه ی ئایه تی (وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ) فصلت: ۳۳، جیگه ی بییته وه ... به لام ئه وه ی جیّ سه رنجه بینینی دیارده یه کی نه ریّنی و نیگه تیفه که جار جاره ده بیینین ئه ویش بریتیه له وه ی هه ندی که س کاتیك له پیگه و پۆستیکی دیه و کاره که ی ئه وه ی لیّ ده خوازی وهك بانگخواز و ئامۆزگار یکاریك خوئی به ده ریخا، خوئی له خه لکی ده کاته وه لی زه مانه و هه میشه باس و خواسی خه مخوړی و لیبران و بو خواژیان له سه ر زاریتی و جاری وه هاش هه یه که سانیک ی تریش ئیحراج ده کات به هه ندی کار و گوفتاری، به لام هه ر له گه ل گۆرانکاری له کار و پۆسته که یدا کرا یا له دهستی دا یا چووه ئاستیکیتری کاره وه که شیوازیکی تری هه بوو، ئه و ده بیته که سیکی تر و وهك ئه وه ی نه بای دیبی و نه باران ... به هیچ شیوه یه ک توخنی ئه و جوړه باس و خواسانه ناکه وی و وهك ئه وه ی کاریکی که م بایه خ و سوک و بچوک بیّت !!

ئایا به راستی کاری بانگخوازی ته نها یه ک شیوه و شیوازی هه یه ؟ ئه ی ناکری به بی پۆست و ناو نیشان بکری !! ئایا له چ فه ره نه نگیک ی ئیسلامیدا هه یه گه ر له پۆستیکی دیار و ره سمیدا نه بویت ده بیّت کاری

بانگخوازی نه کریت؟! یاخود ناکریت کهسه ئیداری و سیاسیه کانمان بانگخواز بن؟ ئایا خه مخوری بو خه لکی و کارناسانی و یارمه تی دانیان به شیک نیه له کاری خوا ویستی و بانگخوازی؟ گهر خه ندهی سه رلیوان و لابردنی شتیکی سادهی سه ریگه خیر و سه دهقه بیته بوجی ناکریت خه مخوری هه موان و خه می هاو لاتیان و ریگری له گه نده لی ونا کردن بو سته مکاری کاری چاکه و بانگخوازی نه بیته!! ئه ی ئه وه بانگخوازی نیه له کارو باری گشتی و سیاسیدا!!

ئه وه دوخه ی هه ندی کهسه تیی ده که ون (به تاییه ت کهسانی نیو ته وژم و بزافه ئیسلامیه کان) به وه ی ته نها له پله و پایه و پیگه یه کدا خو یان به به رپرس ده زانن و دواتر که مته رخه م ده بن و پشت هه ل ده که ن و بی نرخ سه یری هه ندی هه ولی بانگخوازی ده که ن له قورئان فی رکردنی که وه تا هه ر کاریکی تر که له نیو کاری چاکه خوازی و بانگخوازییدا جیی ده بیته وه، خو ی له خویدا نه خو شیه کی ئه و بواره یه و پیویستی به دوا داچون و توژی نه وه هه یه... ئایا هو کاره که ی گو رانی ناخی که سه کانه یاخود بیزاربونه له هه ندی شیوه و شیوازی کارکردنی ته قلیدی که م به ره م؟ ئه ی ئه بی باشتر چی بیته؟ خو ئه گهر که سیک خویشی ده رفه تی کاریکی له و شیوه یه ی نه بیته ئه ی ناکریت به شیوه و شیوازی دی هاوکاری بکا و پالپشتی ده ربیری؟! خو ئه گهر هه ر هیچ نه کات ئه و ده بیته له روانگه یه کی تره وه باس و خواس و گفتوگو ی له سه ر بکریت و خویندنه وه ی تری بو بکریت!!

ئه م چهند دی ره ش ئاراسته ی که سانیک ده کریت له بازنه ی کاری ئیسلامیدان و به قه ناعه ته وه برپاری چالاکی بانگخوازیان داوه و کارکردنیان له م بازنه یه دا به ئه جرو پاداشت بینیه... ئه گینا بو هه ر پیگه و شوینیک گوتاری تاییه ت به خو ی هه یه "لکل مقام مقال".

## بانگه‌واز له شیوه و شیوازی جۆراوجۆردا

زۆرجار تیروانینمان بۆ کاری بانگخوازی زۆرسنوردار و به‌رتەسکه و له چەند شیوازیکی باوو ته‌قلیدیدا قەتیسى دەکەین، له کاتی‌کدا ئەو بواره زۆرفراوانه و گۆرپه‌پانی کارکردن تیایدا یه‌کجار به‌رینه به‌تایبه‌ت له پۆژگاری ئەمرۆماندا... ئەمرۆ بانگه‌واز ته‌نها بریتی نییه له وتاردان و کۆرگرتن هه‌رچه‌نده گرنگیه‌کی یه‌کجار زۆریان هه‌یه... ئەمرۆ زۆر بواری کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه گرنگی پێدانی له کرۆکی بانگه‌وازه و ئاتاجی چه‌ندین ریکخراوو گروپی جۆراوجۆره... له‌مرۆدا پێویسته لاوه‌گه‌نجه‌ خه‌مخۆره‌کانمان به‌ره‌و بده‌ن به‌دروستکردنی ریکخراو و کۆمه‌له‌ بۆ ریکگری له تلیاک و ماده‌هۆشبه‌رو سپکه‌ره‌کان، بۆ دژایه‌تی جگه‌ره و بۆ به‌ره‌و دان به‌به‌ها جوانه‌ئیسلامیه‌کان به‌چه‌ندین ناوو ناوینشانی جۆراوجۆره‌وه... هه‌موو ئەوانه‌ش وه‌کو راپه‌راندنی ئەرکیکی ئیسلامی و بانگخوایی بۆی بپروانن چونکه هه‌موو ئەمانه وه‌گه‌ر خست و پیاده‌کردنی ده‌قه‌کانی قورئان و سوننه‌ته‌یان له مه‌به‌سته‌کانیته... ئەمرۆ زۆر ئاتاجی سه‌دان گروپی فه‌یس بوکین که چالاکانه کاروباری ده‌عه‌وی و فیکری راپه‌رێنن و سه‌نگه‌ری به‌ها و ره‌وشت

له كۆمه لگه دا پته و بكه ن... زۆرپيويستمان به و كه سانه يه ببنه پسپۆر له بواريك له بواره گرنگه كانى زانسته جوراوجۆره كان و له و پيگه يه وه خزمه ت به فيكرو بير و بانگه وازى ئيسلامى بكه ن، ئەمه جگه له وهى به و كاره يان له هه مان كاتدا خزمه تى خه لك ده كه ن... وه لآم دانه وهى ئەو گومانانه ي ئەمپۆ ده و روژين دژ به ئيسلام ئەگه ر له سه ر بناغه يه كى زانستى و تۆكمه بيت نه ك ته نها سۆزو عاتيفه به ره نجامى زۆر گه و ره ي ده بيت و پيگه ي بانگه وازى ئيسلامى زۆر به هيزتر ده كات... دامه زاندى ده زگاي بانگخوazy و پشتگيرى كردنى بانگخوazan و چاپ كردنى به ره مه كانيان و زياد كردنى كه نالى جوراوجۆرى راگه ياندى له لايه ن كه سانى ده وله مند و خاوه ن سامانه وه كه نالىكى ترى بانگه وازه و ده كرى خاوه ن توانا ماديبه كان بيكه نه ده رفه تى خزمه تى ده عوه و زياد كردنى توپشوى دواپوژيان...

دياره شيوه و شيواز و بوارى زۆر هه يه ده كرى و ده توانرى هه ركه سه به پيى توانا و ئاستى خوى خزمه تى بانگه وازى ئيسلامى پيى بكات و توپشوو بو دواپوژى خوى كۆكاته وه و ناوى خوى له ميژووى بانگه وازدا توماركات ... "وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِّنْ حَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ" المزمل: ٢٠

## ئاسانكارى نەك كەمتەرخەمى

ئاسانكارى(التيسير) تايبەتمەندىيەكى ئىسلامە و داهىنراوى زانا يا شەرعزانىك نىيە، چەندىن دەقى ئايەتى وەكو "يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر" وما جعل عليكم في الدين من حرج "يريد الله أن يخفف عنكم" دەيسەلمىنى و دەيان فەرمودەى وەكو "بعثت بالحنيفية السمحة" "إن أحب الدين إلى الله الحنيفية السمحة" "يسروا ولا تعسروا" "إن هذا الدين يسر" "ما خير رسول الله بين أمرين إلا اختار أيسرهما ما لم يكن إثماً" "إن الله يحب أن تؤتى رخصه كما توتى عزائمه" ئەم تايبەتمەندىيەمان بۆ دەخاتە روو، بەهەمان شىوہ چەندىن بنەما و رىساي فيقهيما هەيە لەو بارەيەوہ هاوشىوہى "المشقة تجلب التيسير".

ھەر لەم روانگەيەشەوہيە ئىسلام لە زۆر بوارى وەكو سەفەر و نەخۆشى و زۆرلىکردن و بىرچون و نەزانى و ھتد دا ئاسانكارى نواندووہ و زۆرجارىش وەرگرتنى روخسەتە شەرعىيەكان دەبنە مەبەستىكى شەرعى و كارىكى خۆشەويست لاي خواى گەرە.

بەلام لەگەل ئەوہشدا زۆرجار و لاي ھەندى كەس گوى نەدان و كەمتەرخەمى دەبىتە برىتى ئاسانكارى ، بگرە ھەندى جار بانگخواز و پەرەشيارو موفتىيەكانىش ئەم تىكەليە ئەنجام دەدن ...

ديارە ئاسانكارى لە ئىسلامدا زەوابتى خوى ھەيە و شتىك نىيە لەسەر ھەزەكان وەستا بىت، لە ئاسانكاريدا دەبىت بەلگەيەك ياھويەكى

پاساودراو یا ناچاریبیک یان موباح بون له ئارادا بیټ، نابیت تنها له بهر شوینکەوتنی حزو ئاره زوو هکان بیټ " أفرایت من اتخذ إلهه هواه "

تەنانەت و تراوە ئەگەر کەسیک بەردەوام شوینی روخسەتی زانایان (یان هەلەکانیان) بکەوێت ئەوا بەرەو بی دینی دەچیت یان کۆکاری هەموو خراپە کاریبەکانە .

هەر بۆیە ئەگەر کەسیک بە تەواوی دەیهوێت دینداری راستەقینە بیټ دەبیټ شوینی حەقیقەتی ئایین و رینمایی و بەلگە روون و ئاشکراکانی بکەوێت نەک بەردەوام بەبی پاسا وو بەلگە ی بەهیز بەدوای ئەو دەدا بگەڕی فلان زانا فلان شتی بەدروست داناو و ئەوی تر فلان شتی بەحەلال وەسف کردوو و ئەمیش لەبەر حەزەکانی خۆی ئەنجامیان بدا و ئەو قسانەش تەنها بۆ پاسا و بهینیتەوه ... ئەگەر وا بکەین ئەو له هەلەداین و بەم کارەش هەلەیکە تر دەکەین ئەویش شوینکەوتنی حەزەکانە نەک شەرع و بەلگەکان ... بۆیە باشترە مەوۆف گوناھەکانی وەها ئەنجام بدا کە بە خراپەک هەستاو و داوای لیخۆشبون له خوا بکا نەک پاساوی لاواز و بی بەلگە ی بۆ ببینیتەوه و بەناوی ئاسانکاری ئایینیەوه هەموو خراپە و هەلە کاریبەکانی خۆی پەردە پۆش کا .

زاناکانی شیمان گەر هەلەیان کرد ئەوا عوزریان بۆ دەهینریتەوه و ریز و پایەیان رهچاو دەرکریټ ، بەلام بە هیچ شیوہیکە فتوا هەلەکانیان ناکریتە سەر مەشق و نابیت شوینیان بکەوین . هەر کەسەش لای خۆیەوه ولە ناخی خۆیدا خراپە کاری و کەمتەر خەمیەکانی دەناسیتەوه و پێویست ناکا پاساویان بۆ بهینیتەوه و کالای ئاسانکاری بکات بەبالای کەمتەر خەمیدا .

## بیرمەند کییه؟

### سەرئەجیبکی خیرا سەبارەت بە چەند زاراوەیەك

و: فاتیح سەنگاوی

بەو پێیە سەبارەت بە دروست بوونی بیرمەند دەدوین، هەربۆیە دەبێ سەرەتا پێناسەیەکی بکەین، لە راستیشدا ئێمە چەندین زاراوەمان هەیە کە لە ژبانی بانگخوازی و زانستیماندا بەکاری دەهێنین و دەیکەینە کالای بالای کەسانێک کە لە بوار و کێلگە مەعریفی و چاکسازی و داهێنان کارییەکاندا کار دەکەن، گزنگترین ئەو زاراوانەش بریتین لە: زانا (العالم) و چاکساز (المصلح) و بانگخواز (الداعية) و شارەزا و پەسپۆر (المتخصص) و پۆشنبیر (المتقف) و فەیلەسوف، دەبێ سەرەتا ئەوەش بلیم ئاسان نیە جیاوازیەکی پەوون و ئاشکرا لە نێوان واتا و مەدلولی ئەم ووشانەدا بکەین، ئەمەش لەبەر دوو هۆکاری سەرەکی:

یەكەم: بریتیه لەوهی كە ژیری(العقل) بە سروشتی خۆی ئامادە نەكراوه بەهەمان ئەو توانایەیی هەلس و كەوت لەگەڵ چەندیتتی(الكم) و ژماره(الرقم) دەكات بتوانی بەو شیوایە هەلس و كەوت لەگەڵ سیفەتەكان (الصفات) دا بكات.

دووم: تەواوی ئەو زاراوانەیی ئاماژەمان پێیدا کالای بالای ئەو کەسانە یە کە لە بوارێ زانست و مەعریفەدا کار دەکەن و ئەو بیرو چەمک و زاراوانە بەکار دەهێنن کە پەيوەندی داره بە ژيار و چاکسازیەوه و جۆریک لە پەرخنەکردنی واقع پیاده دەکەن، هەر بۆیە دەست نیشانکردن و دیاری کردنی پێناسە و دەسەفەکانیان بە شیوازیکی ورد کاریکی نەکراوو گرانه، خۆ

ئەگەر زۆر سوور بىن لەسەر پېناسەيەكى ورد و قسە بې، ئەو ھەوانەيە بە زۆرى زۆردارى پېناسەيەكيان بەسەردا دابرين كە تەواوو پراو پرنەبن.  
پيش ئەو ھەي بە دوور و دريژى قسە لەسەر واتا و مەدلولى بېرمەند بگەم، پيم باشە ئاماژەيەكى خيرا بە ھەريەك لە و نازناوانە بەدەم:

۱\_ پسيپۆر و شارەزا (المتخصص):

ئەو زانست خوازەيە ئەندازەيەك تەمەنى لە تويژينەو ھەيەكى تايبە تەمەندى پسيپۆريە زانستەيەكاندا بەسەر بردو ھە، ھەر بۆيە لەمپۆدا دەلئين: فلان كەس پسيپۆرە لە ميژوودا و فلان كەس پسيپۆرە لە كيميادا و فلانى تر پسيپۆرە لە كارگيپى و كاردا...

۲\_ زانا (العالم):

ئەو كەسەيە لە يەككەك لە پسيپۆريەكاندا ھەلكەوتو ھە و داھيتانى ئەنجام داو ھە و ھوپى و ھوشانەكانى تيبەپاندو ھە ياخود ھوشانى كەسە تواندارەكانى بوارەكەيەتى، سەردەمانىك ووشەي زانا لە زۆرەي ناوئەندەكاندا بەو كەسانە دەوترا كە لە زانستە شەرعەيەكاندا بە توانا بوون، چونكە پيش سەردەمى (پيئسانس)ى نوئ ئەوان زۆرينەي ھەرە زۆرى رۆشنبيرانى ميللەتانى موسلمانىان پيك دەھيتا، بەلام ئەمپۆ بە زۆرى دەلئين: فلان كەس زانايە لە شەريەتدا و ئەويتەر زانايە لە جوگرافيا و ئەويان لە فيزيا... كەواتە زانا لەمپۆدا بريتيە لەو كەسەي مەلەزانىكى ديارى بوارەكەي خۆيەتى.

۳\_ چاكساز (المصلح):

بريتيە لەو كەسەي خاوەنى چەندىن ديدو بېرو بۆچوونى چاكسازيانەي خاوەن مۆركى سياسى يا ئەخلاقى يا كۆمەلایەتية، بە شۆيەيەكى ئاسايى پالپشته بەو رەسیدە عەقیدەيى و رۆشنبيريەي لە نيو

ئوممەتەكەى خۇيدا ھەيە، ھەر بۆيە ھەموو ئەوانەى لە ميژووى ئىسلاميماندا ناومان ناون چاكساز (مصلح) بناغە و پيڭگەى كارکردنيان برىتى بووہ لە بيروباوهرى ئىسلامى و رپساو بنەما و چەمكە گەرە و گەردوونىەكانى... چاكساز خاوەن و ھەلگى چەندىن بيرو بۆچوونە بەلام بە زۆرى بەرھەم ھيئى بير نيە، خاوەنى بيردۆزە مەعريفىەكان نيە، ئەو بەھوى ديد و تپروانىنە ئىسلأحيەكانىەوہ لە جولەيەكى نەپساوہ و بەردەوامدايە لە زەمىنە و زەمانى خۇيدا، بيرو بۆچوونەكانى بە زۆرى مۆركيكي چارەسەرخوزانە و وە ئاگاھيئانەوہ و راپەراندنە، نەك مۆركيكي بيردۆزىي فەلسەفەيى.

٤\_ بانگخواز (الداعية):

كەسيكە زانست و فيكرى پيئە و خەمى چاكسازى لە كەلگەلەيدايە، كارى سەرەكى گەياندن (تبليغ) و بيرخستنەوہ و رپنمايى و ھاندانى خەلگە بۆ رپي چاكە خوازى، بە كەمى بەرھەمھيئى فيكرو چەمكەكانە، كەمجار ھەلدەسى بە ئەنجامدانى باس و ليكۆلينيەوہ، بە و پيئەى خەمى سەرەكى ئەو بزاوتى رۆژانەيە لە نئو رپزەكانى جەماوەر و كۆر و كۆبوونەوہكانياندا، بە و پيئەى ھەموو موسولمانتيك داواى ليكراوہ بانگەشەى خيّر و چاكە خوازى بكا و فەرمان بە چاكە و بەرھەلستى (نەھى) لە خراپە بە ئەندازەى شارەزايى و بارودۆخى خۆى، ھەر بۆيە كەسانتيك دەبينىن پسپۆرى و بانگەواز و فيكرو بانگەواز پيئەوہ گرى دەدات، لەم رپووەوہيە دەبينىن چەندەھا ئەندازيار و پزيشك و پسپۆرى زانستە جياوازەكان و كەسانتيكى دىندار و جواميّر كە ھيچ پسپۆرپەكيان نيە... بە كارى زۆر گەرە ھەلدەسن كە خزمەتيكى زۆرى بانگەوازى ئىسلامى دەكات و دەبنە رپئ نيشاندەرى ئوممەت لە گرتنە بەرى رپڭەى راستدا.

بانگخواز (الداعية) له پرووی ئیستیعیاب کردنی گرفته‌کانی ئوممهت و ئاسۆ فراوانی و بزاولته‌وه له خوار چاکساز(مصلح)ه‌وه‌یه، له پرووی شاره‌زایی ئاداب و حوکمه شه‌رعیه‌کانیشه‌وه له خوار زانا (عالم)ه‌وه‌یه، ئه‌م بریاره به زۆری وایه نه‌ک به گشتی و هه‌مه‌لایه‌نی.

٥\_ رۆشنبیر، پرووناکبیر (المثقف):

که‌سێکه پسرپۆریه سه‌ره‌کیه‌که‌ی خۆی تیپه‌پاندوه و بازنه‌ی گرنگی پێدانه‌کانی فراوان کردوه له‌سه‌ر ئاستی خۆیندنه‌وه و ئاشنا بوون و کاریگه‌ریشه‌وه، رۆشنبیر وتاری خۆی ئاراسته‌ی تووژیکی فراوانی خه‌لکی ده‌کات، له هه‌مان کاتدا خاوه‌نی چه‌ندین سه‌رنجی په‌خنه‌یی و به‌ره‌مه‌یه‌نی هه‌ندی بیرو بۆچوون و چه‌مکی وه‌هایه که مۆرکیکی ته‌کنیکی و چاره‌سه‌ر خوازی هه‌یه و په‌یوه‌سته به په‌ره‌پێدانی واقیع و ئاینده بینیه‌وه، رۆشنبیر پیچه‌وانه‌ی بانگخوازو موسلیحه وه بازنه‌ی لی‌کخشاندن و په‌یوه‌ندی به جه‌ماوه‌وه فراوان ناکات، پینوس و زمانی بریتین له‌و پرده‌ی له پێیه‌وه ده‌گات به عه‌قل و دللی خه‌لکی، له‌وانه‌یه ئه‌م نازناوه زیاتر به‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌دا بچه‌سپی که ده‌کرێ ناویان ببه‌ین به (که‌سایه‌تیه گشتی یه‌کان)ی چینی خۆینده‌وار، سه‌ره‌پای رۆژنامه‌نوس و ئاماده‌کارانی به‌رنامه‌کانی ئی‌زگه و ته‌له‌فزیۆن و چیرۆک نوس و رۆمان نوسه‌کان و ئه‌وانه‌ی پیاده‌ی په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی ده‌که‌ن... به سه‌رنج دان و پوانینی ئه‌و پیناسانه‌ی زۆریک له نوسه‌ره هاوچه‌رخه‌کان بۆ (رۆشنبیر)یان کردوه ده‌بینین جه‌خت کراوه‌ته‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که (رۆشنبیری راسته‌قینه) ئه‌و که‌سه‌یه که رۆلیکی کۆلنه‌ده‌رانه‌یان هه‌یه له پشتیوانی حه‌ق و په‌واو په‌خنه کردنی هه‌لس و که‌وته کۆمه‌لایه‌تی و کارگێریه هه‌له‌کان، سه‌ره‌پای بوونی گیانی قوربانی دان به زۆریک له

بەرژەوهندیەکانی لە پیناوا ئاشکراکردنی بیرو بۆچوون و سەرنج و تێبینییەکانی، لەم بارەیه‌وه (نعوم چۆمسکی) دەڵێ: ((پۆشنیبری ئێو کەسەیه له بهرامبەر هیزدا هه‌لگری حه‌قیقه‌ته‌))، پۆشنیبری وه‌هاش هه‌یه باس له (پۆشنیبری وه‌همی) ده‌کات، ئه‌وانه‌ی له گوتاریاندا سه‌رقالی پاسا و هینانه‌وه‌و به‌نج کردن و شیواندن و ساخته‌کارین.. ئاشکراشه هه‌روه‌ک له زۆر وتاردا ده‌یخوینینه‌وه سکا‌لایه‌کی زۆر سه‌خت هه‌یه له‌و پۆشنیبرانه‌ی پینوس و نوسینه‌کانیان خستوه‌ته خزمه‌تی لایه‌نی‌ک یا به‌رژه‌وهندیه تایبه‌ته‌کانیان‌وه و ئه‌رکی وتنی په‌وا و گه‌مارۆدانی خراپه‌کاری و به‌رگری کردن له ستم لیکراوان و پاراستنی به‌رژه‌وهندیه گشتیه‌کانیان له بیر چوه‌ته‌وه... ئه‌وه‌شم بۆ ده‌رکه‌وتوه ئه‌وانه‌ی که ناومان ناون (پۆشنیبری زیاتر له فه‌یله‌سوف و بیرمه‌نده‌کان وابه‌سته‌ی واقعن و ئاگاداری جه‌ماوه‌رن، گوتار و وتاره‌کانیشیان زۆربه‌ی جار پووبه‌پووی هیز و ئاراسته‌کاره‌کانی گۆره‌پانه‌که ده‌بیته‌وه، هه‌ربۆیه زۆربه‌یان پووبه‌پووی مه‌یدانخوازی و کێبه‌رکییه‌تی گه‌وره‌تر له خۆیان ده‌بنه‌وه، هه‌ندێ جاریش هه‌ست ده‌که‌ن هه‌ره‌شه‌ی نان برینیان له‌سه‌ره، ئه‌مه‌ش به‌ بێ هۆشیاری و بێ ئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌ن ده‌یانخزینیتته نیو گۆژم و ته‌ورژمیکی ئارامه‌وه (له پیناوا پاراستنی نان و مانیان).

## ٦\_ فه‌یله‌سوف:

فه‌یله‌سوف جیاوازیه‌کی ئاشکرای هه‌یه له‌گه‌ڵ زاناو بانگخوازو موسلیح دا، چونکه فه‌لسه‌فه \_ ئه‌م وشه‌یه ریشه‌که‌ی یۆنانیه \_ و (خۆشویستنی دانایی و حکمه‌ت) ده‌گه‌یه‌نی، له هه‌مان کاتدا باس و

توڙينه وه فلهسه فيه كان له زوربه ي كاتدا وه لامگوي پيداويستيه كاني عه قلن، له كاتيكا زانست و داهيتانكاري وه لامگوي پيداويستيه جوراو جوره كاني خه لكين. زانا توڙينه وه نه نجام ديدات، زور جار له به رهنجامي نه و توڙينه وه يه وه به كاريك هه لده سيٽ، به لام فله يله سوف سه رقالي توڙينه وه ي پيناسه و زاراه و به هاو نامانجه كانه... زانا سه رقالي شته جوزنيه كانه، نه مش له به رنه وه ي زانست له بناغه دا توڙينه وه ي دوزه جوزنيه كان و پاشان ريكخستنيانه به پي ريياز (منهجية) يكي دياريكراو، به لام فله يله سوف توڙينه وه سه باره ت به مه سه له و دوزه گشتيه كان دهكات و هه ول ديدات چه ندين ياسا و پيساي بوون له سه ر ناستي سروشتي مادي و كومه لگي مروي بدوزيته وه. زانا هه ول ديدات له كاره كه يدا نه و چه مك و هزرانه به كاربه يني كه جي به جي دهن، به لام فله يله سوف هه ل ده سي به دروستكردي چه مكه كان و داهيتان و ره خنه كردن و گه شه پيدان و له بيژه ننگ دانيان. زانا هه ول ديدات چاره سه ري نه و گرفته مه عريفي و زانستنيانه بكات كه له كاره كه يدا توشي ده بيت و پي تي ده كه وي، به لام فله يله سوف هه ول ديدات له ري خسته پوي پرسیاره گه وره كانه وه جه خت بكات وه له سه ر وروژاندي زياتري گرفته كان و دوزينه وه ي زياتري دژيه كه كان له ژياني گشتي دا.

گرنگه ليژه دا ناماژه به وه بده م كه هوشيارى ئيسلامى له ميژوي نه م نوممه ته دا هر له كاتيكي زوه وه فله سه فه و فله يله سوفه كاني فه راموش كردوه، به هوي نه و بيرو بوچوون و ته رحه فله سه فيانه ي زوريك له فله يله سوفه موسولمانه كان هه يان بووه و به شيكي زوريان يه كجار زور دور بووه له مه دلول و واتاي ده قه شه رعيه كان و نه و كوت و به ند و پيسايانه ي زاناياني عه قيده و نسولي فيقه دا يانناوه.

بەردەوام و تاوھەكو ئەمپروش زۆرىك له خەلكى به چاوى گومان و دوو  
 دلپهوه دەپواننه ئەوانهى تيۆريزه دەكەن و سەرقالى فەلسەفەن له ترسى  
 ئەوهى نەوهكو بېرو هزر و چهكانىك بلاو بکەنەوه دژ و پيچەوانه بېت به دید  
 و بۆچوونى ئىسلامى سەبارەت به ژيان و زیندەوهران (الأحياء)...  
 ئەو قسانهى که باسم کردن سەبارەت به پۆلئینی ئەوانهى سەرقالى  
 زانست و پروناکبیری و رینمایى و دروستکردنى چهکهکان (صناعه  
 المفاهيم)، هەموویان قسهى ئیجتیهادین، لهوانهیه هاوړا یا جیاواز بن له  
 گەلما، هیچ کهس ناتوانی قسهى کۆتابی و یهکلا کەرەوهى له م جۆره  
 مەسەلانەدا بکات.

پیش ئەوهى باس له بیرمەند و بیرمەندى موسولمان بکەم پیم  
 خۆشه لێردەدا ئاماژە بهوه بەدەم که ئەگەر وهکو جەدەلپیش وا دابننن ئیمە  
 ریککەوین لهسەر پیناسهى فەیلەسوف و پۆشنبیرو موسلیح.... لهگەل  
 ئەوهشدا ئالۆزییهکی زۆرمان هەر دەمینى، هەر ئەمەشه ئوسولیهکانمان  
 ناویان ناوه (تحقیق المناگ)، واتە دەست نیشانکردنى ئەو کهسهى شایستهى  
 نازناوى بیرمەند و زانا و پۆشنبیره... ئەم ئالۆزى و ئیشکاله هیچ  
 چارهسەریکی نیه، چونکه ئەوانهى ئەم نازناوه دەبەخشن به تهواوى له  
 پێوهرهکانیاندا جیاوازن و له گۆشه نیگای جیاوازهوه بۆی دەپوانن، هەر  
 بۆیه زۆرجار تیبینی دەکهین کهسیک نازناویک بۆ کهسیکی دیارى کراو  
 بهکاردهینى و کهسیکی تر زۆر به توندی ئەوه رەت دەکاتهوه، ئەمەش  
 بههۆی ئەوهوهیه که ئاماژەم پێیدا.

۷\_ بیرمەند:

خەلك هەمووی بیر دەکاتهوه، بەلام جیاوازیهکی گەوره ههیه له  
 نێوان ئەو کهسهى بیرکردنهوهکهى بهکاردهینى بۆ چارهسەرکردنى ئەو

گرفتانهی پۆژانه تووشی دهبیته له ژیان و کار و گوزهرانیدا، له گهڵ ئه و دهستهیه (الصفوه)ی خه لکی هه ولّ ده دهن چه ند بناغه یه که دهسته بهر بکه ن بۆ خویندنه وه ی رابردوو، سوود لی بینینی، ههروه ها هه ولّ ده دهن چه ند ریسایه که دهسته بهر بکه ن بۆ تیگه یشتن له هه نوکه و دۆزینه وه ی په یوه ندیه کانی نیوان ئه و هیزانه ی کاریگه ریان هه یه له سه ری ....

به بیرو پای من بیرمەند پله و پایه یه کی پۆشنبیری و عه قلی وه های هه یه که له سه رووی پله و پایه ی پۆشنبیر و خوار پله و پایه ی فه یله سوفه، ئه م پۆلین کردنه له سه ر بناغه ی سه رویه تی زهینی یا خود سوود گه یاندن به خه لکی یا خود گرنگی ئه و نیه له کۆمه لگادا، چونکه هه موو ئه و کاروبارانه ناگونجی بیته بناغه بۆ ئه و پۆلینه ی ئیمه قسه ی له سه ر ده که یین، به لکو وه ستاوه له سه ر ئه ندازه ی ئه و خۆدارنن (التجريد) و تیپوانن (التنظير) و به رز راگری (التعالی) ه ی ئه و سی کۆمه له هه یانه له گه لّ واقع دا، فه یله سوف زۆر زیاتر له بیرمەند قولّ ده بیته وه له ته جرید و داهینانی چه مکه کان و سه رقالّ بوون به دۆز کیشه گه وره کانه وه، بیرمەندیش له م پروه و هاوشیوه کانیه وه قولّتره له پۆشنبیر، لیروه ده توانن بلیین: هه موو فه یله سوفیک بیرمەنده، به لām هه موو بیرمەندیك فه یله سوف نیه، هه روه که هه موو بیرمەندیك پۆشنبیره به لām هه موو پۆشنبیریک بیرمەند نیه، سوویشم له سه ر ئه وه ی که جیا کردنه وه ی هه موو ئه وانیه ی باسما ن کردن جیا کردنه وه یه کی یه کلا که ره وه نیه و ئاساییه و ده کری پیکدا چون و تیگه لی له نیوانیاندا پرویدات.

بیرمەند له نیوان دروستکردنی چه مکه کان و بنگرتنی دیده کان (بلوره الرؤی) و پالفته کردن و وه رگرتنی په ند (استخلاص العبر) و دۆزینه وه ی یاسا کان (کشف السنن) ... و چاکسازیکردنی واقع و ده ست نیشانکردنی ئه و قه یرانانه ی خه لکی به ده ستیه وه ده نالیننی دئی و ده چی، ئه و

به بردهوام ههولّ دەدات په یوه ندى نیوان بهرهمه فیکری و مه عریفیه کانی له گهلّ واقعدا په یوه ندىه کی جهده لی هه بیته، به و اتایه ی فیکری ده خاته کار بو دهست نیشان کردنی گرفته هه نوکه ییه کانی، وه هه لده سیّ به ره خنه کردنی و هه ولّی دۆزینه وی چاره سهر بوّی، تیروانینی بوّ واقع و بریاردان له سهری و بنه ماکانی چاره سهر کردنی له سهر بناغه ی ئه و پیډراوانه ی (المعطیات) به سه ریدا دىّ ده گورپى، لیروه وه بیرمهنده له فه یله سوف ده چىّ له وده که به ردهوام ویلّی دۆزینه وه ی ریبازیکی دروستی بیرکردنه وه یه و له به رامبه ر زۆربه ی کاروباره کاندا، ئه م هه ستهش ده یكات به که سیکی خاکی و پالنه ریتی بوّ به ردهوام بوون له تویرینه وه و پامان و فیروبووندا بیته.

ئه م بارهش ده بیته جیا که ره وه یه کی گرنه گ له نیوان زانا و بیرمهنده، زانا له زۆربه ی هه لو یست و لیکنۆلینه وه ی بابه ته کاندا هه ست به دلنیا ییه کی زۆر ده کا، له بهرئه وه ی هه لّس و که وتی له گهلّ کاروباره به شی و جوزئیه کاندایه، به ردهوامیش که سانیک ده بینیتته وه قسه ی یه کلا که ره وه له و بابه تانه دا ده که ن، به لّام بیرمهنده به هوّی سه رقالّ بوونی به کاروباره گشتیه کان و دۆزینه وه ی راستیه کان (حقائق) و مه ودا ی فراوانی ره خنه گرتنی... خوّی دوور ده گریّ له (بریار و قسه ی) یه کلا که ره وه و بیّ چه ندو چون له و شتانه ی که ده یلّی، ئه مهش ده بیته مایه ی سه ر ئیشه بوّ زۆربه ی ئه و خه لکانه ی ده یانه ویّ شتیکی پوون و ئاشکرا و بهرجه سته یان ده سته گیر بیی، لیرده نامه ویّ له به های که س که م بکه مه وه، یا خود پوّلّی له چاکسازی ژیان و زینه ده وه راندا به که م ببینم، به لکو ده مه ویّ سه روشتی هه ریه که له و تویرانه پوون بکه مه وه که ئاماژه م پیډان، له راستیدا فهزلّ و چاکه ی مروّف له کوّتاییدا ده گه ریته وه بوّ ئه ندازه ی دامه زراویتی که سیته یه که ی و مه ودا ی به شداریکردنی له گه شه پیډانی ئوممه ته که یدا.

## له سیفه ته کانی بیرمه ند

بیرمه ند دروستکراویکی خوی بالآ دهسته، مروفتیکی خاوهن چه ندین پیداوایستی، پوښنبیره و حزی زانین و فیروونی و ناشابونی تیدایه، نه ندامه له دهسته یه کی کومه لایه تیدا، هر بویه کاتیک قسه له سر به شیک له سیفه ته کانی بیرمه ند ده کهین، نه و قسه کردنه مان گفتوگویه سه باره ت به کاروباره هاوبه شه کانی نیوان بیرمه ند و نه وانی تر، له هه مان کاتدا قسه کردنه سه باره ت به کاروبار و شته تایبه ته کانی نه و، یان کومه له شتیکی تر که له لای نه و زیاتر و پونتر ده بینری، هر بو نمونه بیرمه ند به دوی راستیدا و نیله و پشتیوانی لیده کات و پیزی لیده گری و هه ول ددات زه قی کاته وه، نه مه ش لای هندی له که سه ناساییه کان ده بینری، به هه مان شیوه لای زانا و پوښنبیر و بانگخواز به پله ی جیا جیا هه یه، نه و که سانه شی ده یانه وی شوین هه لگری بیرمه ندان بن و بچه جیهانه فراوانه کانیانه وه ده بی هه ولده ن نه و ره وشت و سیفه ت و هه لس و کهوت و کاره گرنگانه ی بیرمه ندان که باسیان ده کهین بیته چه ند کاروباریکی پیشه دار و قول له ژیری و دل و رهفتاریاندا، چونکه دواچار مروفت به گرنگی پیدان و نه رک و ره وشت و به هاکانی ده ناسریته وه.

به بروای من نه وه ی له خواره وه ناماژهی پی ده دهن خستنه پرویه کی کورتی سیفه ته کانی بیرمه ند، له گه ل به هه ند و هرگرتنی نه وه ی هندی له و خالانه ی لیره دا باسیان ده کهم ده کری جاریکی تر و له بابته گه لیکی تردا جه ختیان له سر بکریته وه و به دریزی له باره یانه وه بدویین.

## ۱\_ خۆشویستی مه عریفه و نوڤخوازی:

له وانیه ئه م سیفه ته گرنگترین سیفه تیک بیت له نیو سیفه ته کانی بیرمه نندا، چونکه ئالوده بونی زۆر به زانینی نوڤ و دارپشتنی چه مکه کان و دیده گشتی و هه مکه کیه کان (الرؤی الکلیه) و ده کا زانستخواز گه شه به توانا عه قلیه کانی بدا و چه مکه کانی ده وله مه ند بکا و ئه و بوون (وجود) ه بدوژیتته وه که تیایدا ده ژی. له راستیدا زانست خواز ه سه ره تاکان به ده سته و تنی ئه و زانیاریانه ی ده ستیان ده که وی دلخۆش ده بن. به تاییه ت کاتی که شتیکی نامۆ و سه رنج پاکیش بن، به لام بیرمه ند کاتی زۆر دلخۆش و شادومانه که یاسایه کی دۆزیوه ته وه یا خود سه رنج و تیببینه کی زیره کانه ی ده سکه وتوه، یا خود دید و تیپوانینیکی نوڤی گه لاله کردوه، جاری و هه یه یه کیک له بیرمه نده کان ده ببینی گۆرانی به بالای گوته زا (مقوله) یه کی گه وره یدا ده لی که چه ندین پوژ سه رقالی دارپشتنی بووه، وه که ئه وه ی گه نجینه یه کی دۆزیبیتته وه یا خود کلیلی گه نجینه یه کی زیڤی ده سته و تیبیت، ئه مه ش ده گه ریتته وه بو ئه وه ی بیرمه ند به های چه مکه باشه کان ده زانی و ئاشنایه به و پو له سه ره کیه ی له پیشکه وتنی ژیانی فیکریدا ده یگیڤی.

ئه رستۆ ده لی: ئه و که سه ی کار له فه لسه فه دا ده کات چه ند مه رجیکی دیاری کراوی ل ده خوازیت، له وانه: عه شق و ئه وینیکی بی په روا، زه یینیکی داهینه ر، ئارامگریه کی به رده وام. جاریک پرساریان له ئه نیشتان کرد سه باره ت به جیاوازی ئه و له گه ل مرو فه ئاساییه کاند، له وه لامدا ده لی: ئه گه ر داوا له مرو فیکی ئاسایی بکه ی هه ول بدا ده رزیه که له نیو کۆمه لیک کا و به لدا بدوژیتته وه، جا هه رکاتی ده رزیه که ی بینیه وه یه کسه ر ده وه سستی له گه ران، به لام من هه ول ده دم بگه ریم بو دۆزینه وه ی چه ندین ده رزی تر که له وانیه له نیو ئه و کایه دا هه بن. ئا ئه وه بیرمه ندی راسته قینه یه، به رده وام

هيوای وايه شتی نوی ببینیتته وه، خاوه نی تویشویه کی روحی گه وره شه، که یارمه تی ددها بۆ ئه وهی له کاره که پيدا ههنگاو بنی قورساییه کان هه رچه نده و هه رچییه ک بن. ئه وهی له م پووه وه جیی داخه ئه وهیه خویندنگا و زانکۆکانمان په ره به م گیانه ناده ن له لای قوتابی و خویندکاره کانمان، به لکو زۆر جار له ریگه ی پیاژه خزینراو و تاقیکردنه وه ئاسان و هه لپرشتنی نمره وه ده یانکوژن!

ئه وهی هه ول ددها بجیتته ریزی بیرمه نده کانه وه ئه بی هه ست به وه بکات که ریگه ی بیرمه ندیتی و بیریار بوون به ئه وینداری و خوشویستنی تووژینه وه ده ست پیده کات و به نقوم بوون و توانا وه له تووژینه وه دا کۆتایی پی دیت، له مرۆدا هه ندی بیرمه ند ده بینم له شهسته کانی ته مه نیاندان، زیاتر له ته مه نی سی سالیان تامه زرۆی مه عریفه ن و سورن له سه ر دۆزینه وه ی نادیاره کان ئه مه ش ریگه و هه لسوکه وتی به رده وامیانه، هه ر ئه مه ش تاکه ریگه ی گه یشتنه به بیرمه ندی.

۲\_ هه ر بیرمه ندی جیهانیکی سه ره به خۆ و خاوه نی بۆچونی خۆیه تی:

ئه و بواره ی بیرمه ند تیایدا ده بزوی بواریکی تا پاده یه ک فراوانه، له راستیدا ئه وه ش بۆ کاروباره مرۆیی و ژیاریه کاندایه گشتی هه روایه، ئه مه ش واتای به خشیني ره خساندن ی مه ودایه کی فراوانه به و جیاوازییانه ی له نیو بیرمه نده کاندایه یه، کاتی که سه باره ت به لیكدانه وه ی میژو و ده ست نیشانکردنی واقع گفتوگۆ ده که بین زیاتر هه ست به وه ده که یین، هه روه ها کاتی هه ول دده یین به دوا ی چاره سه ری گرفته ئالۆز و شیواوه کاندایه بگه ریین... ده بینین ئه و ده ققانه ی ده لاله ت و واتایه کی دیاریکراویان هه یه تارپاده یه کی زۆر که من، ئه مه ش وا ده کات جیاوازی نیوان بیرمه ندیک و ئه ویتر کاریکی چاوه پوانکراو بیت.

بیرمەند لەگەڵ بیرمەندەکانی تردا جیاوازی دەبێت چونکه له بناغەدا لەگەڵ خۆشیدا جیاوازه، مەبەستم ئەوێهە بۆلیم ئەو هەڵدەستی بە شکاندنی رێتی فیکری خۆیشی، ئەو وەکو ئەو کەسە وایە دەپروانیتە ئاویەنەیهکی درز تیبوو، هەرچاره‌ی شتیکی نوێ دەبینی، ئەو بەرده‌وام ئاشنای شتەکانی خۆیه‌تی و دەیانبینیتەوه، هەرکاتێ شتیکی نوێ بینییه‌وه خۆی دەبینیتەوه له بنیاتنانی هەندێ بیری نوێدا و واز له هەندێ بیرو بۆچوونی کۆنی دەهینی، ئەمەش دەبیتە مایه‌ی جوړیک له شوک و هیدمه (الصدمه) بۆ قوتابی و هەوادارانێ پێبازەکه‌ی، له راستیدا بیرکردنه‌وه له ئاسته‌ بالاکانیدا ئیجتهاده، کاتیکیش خۆی گه‌وره‌ پاداشتی له‌سه‌ر ئیجتهاد داناه واته مۆله‌تی پێداوین جیاواز بین و پاشه‌کشه‌ له بیرو بۆچوونیک بکه‌ین که بوومانه، به‌لکو دروست نیه‌ زانا و بیرمەند قه‌ناعه‌ته‌ کۆنه‌کانی خۆی بۆ خه‌لکی ئاشکرا بکات و قه‌ناعه‌ته‌ نوێیه‌کانی له ناخیدا بشاریتەوه، مەگه‌ر له چەند بارێکی زۆر ورد و که‌مدا، به‌لام له پێباز و په‌وتی گشتیدا، پێویسته‌ به راستگویی و بویریه‌وه، هه‌روه‌کو رابردوو پێشینه‌کان بلی: ئەمە بۆچوونی دوینیمان بوو، ئەمەش هی ئەمپرومانه، له‌که‌له‌پوری زانا پایه‌ به‌رزه‌کانماندا چەندین نمونه‌ی کرداری له‌م باره‌یه‌وه دەبینین که له ژماردن نایه‌ن، ئەوه‌ی که شافعی کردی دوا‌ی چونی بۆ میسر و نیشه‌جی بون تیایدا به‌سه‌ له‌م پرووه‌وه.

بیرمەنده‌کان له چەندین سه‌رچاوه‌ و کانیای پۆشنبیری جیاوازه‌وه هه‌ڵ ده‌گوزن و له چەنده‌ها گۆشه‌ نیگای جیاوازه‌وه بۆ شته‌کان ده‌پروانن و پیکهاته‌یه‌کی عه‌قلی جیاواز و جو‌راو جو‌ریان هه‌یه، هه‌ر بۆیه ئاساییه‌ بیرو رایان جیاواز بێت، جیاوازی‌ش سه‌رچاوه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی و زه‌نگینه‌ ئەگه‌ر هاتوو له چوارچۆیه‌ی ئەو نه‌گۆر و بنه‌مایانه‌دا بێت که باوه‌رمان پێیه‌تی.

۲\_ ههستکردن به بهرپرسیاریه تی:

کاتیك توپژهر دهگاته ئاست و پلهیهکی بالا له زانست و فیکردا و  
خوی له لوتکه دا دهبینیته وه، ئهوکات رهخنه ی نه یار و بهرامبه رهکانی که م  
بایه ختر دهن له لای و که متر گوئیان پی ددها، له هه مان کاتدا بوپترتر ده بی  
له دارپشتنی چه مک و گوته زاکاندا و زیاتر ته رحی نوی دهخاته پروو، ئه مه ش  
شتیکی ههست پی کراوو بینراوه، به لام گرنکه بیرمهند و توپریس  
(دیدگار/منظر) و بانگخواز ههست به وه بکه ن که هه زاران به لکو سه دان  
هه زار لاوو گنج هه یه قسهکانی ئه وان به تامه زرووه ده بیستن، ده یخویننه وه  
و لپی ده کۆلنه وه و له سه ر بناغه ی ئه و وته و گوته زایانه قه ناعه تیان ده گۆرن  
و بنیاتی نوی له سه ر ده که ن، لیره وه یه ده بینن چه ندین ده قی به پیژ زور  
ته ئکید ده که نه وه له سه ر به ئاگایی و مامه له ی هه ستیاری ورد له به رامبه ره ره  
وشه یه ک که مروّف گو ی ده کا و له زاری ده رده چی یاخود ده ینوسی،  
هاوشیوه ی فه رموده ی خوی گه وه ((ما یلفظ من قول إلاّ لَدَیْهِ رَقِیْب  
عتید)) سوره ق: ۱۸، وه فه رموده ی (إِنَّا نَحْنُ نُحِی الْمَوْتِی وَنَكْتُبُ مَا قَدُمُوا  
وَأَنآرُهُمْ وَكُلَّ شَیْءٍ أَحْصَيْنَاهُ إِمَامٌ مُّبِیْنٍ) سوره یس: ۱۲، ئه م ئایه ته به پروونی  
باس له به رپرسیتی مروّف ده کات سه باره ت به و شوینه وارو کاریگه رییانه ی  
له سه ر که سانی تر به جییان ده هیلی به هوی ری و شوینیکی خراپ که  
دایه یئاوه یاخود به هوی بلاوکرده وه ی بیرو بوچوون و فیکریکی هه له و  
گومپراکه ره وه، پیغه مبه ر (د.خ) ده فه رموی (إِن الرَّجُلَ یَتَكَلَّمُ بِالکَلِمَةِ مِنْ  
سَخَطِ اللّٰهِ، مَا یَظُنُّ أَنْ تَبْلُغَ مَا بَلَغَتْ، فِیْهِوْی بَهَا فِی النَّارِ سَبْعِیْنَ خَرِیْفًا، وَإِنْ

الرجل يتكلم بالكلمة من رضوان الله، ما يظن أن تبلغ ما بلغت، فيرفعه بها في  
عليين) ۱.

هەر بۆيە دەبينىن بىرمەندى راستەقىنە و ھەق ويست زۆر وردە لە  
بپيار و دەرەنجام و گشتاندنەکانيدا، چونکە ئەزانىت کەسانىک ھەن بە  
حەرفى و دەقاو دەق وتەکانى وەر دەگرن و لە گوڤيىستى دەبن، وە  
کەسانىکيش ھەن دەکرى لىلى و نارۆشنى دارپشتنەکانى بە شىوہ يەكى خراب  
بقۆزنە وە.

ع\_ سەربەخۆيى بىرمەند:

مرۆڤ ھەرچەندە پىنگەيشتوو بىت ناتوانى بە تەواوى سەربەخۆ بىت،  
ئەمەش بە شىکە لە و کەم و کورتىەى لە مرۆڤدا ھەيە و بالى کيشاوہ  
بەسەريدا، بەلام ئەو کەسەى دەيەويت ببيتە بىرمەند پيويستە بزاني  
لەسەريەتى ھەولئىكى بى وچان بدات بۆ بنياتنانى عەقلىە تيکى ئازاد لە  
زۆريەى ئەو کۆت و بەندانەى لە زيانيدا پووبەرووى دەبيتە وە، لەوانە يە  
گرنگترين ئەو کۆتانە بريتى بى لەم سى خالە: -

أ\_ کۆتى دەوروبەر:

لە ھەر ژينگە يە کدا چەندىن چەمک و بەلگە نەويست و نەريت و  
زانيارى و پيدراو ھەيە کە بە شىوہ يەكى زۆر لای نەوہکانى ئەو ژينگە يە  
پشتى پيدە بە سترىت: لە و اتا و مەدلوانە وە دیدگای خويان بۆ واقع دەخەنە  
روو، لە و دیدگایە شەوہ بپيار بەسەر کەس و پووداوەکاندا دەدەن... من  
دلنيام ئەو ژينگە يە ھەرچەندە خویندەوارو چاک و گەشەسەندوو بىت، بەلام

۱- أحزجه الترمذي وغيره.

هەندى شتى ھەر تىدايه که ناپەسەند يا جىي مشتومر بيټ، ليرەو ھەرمەند دەبيټ بەردەوام ئاراستەى پوو ە دەرەو ەى ئەو سندوقە بيټ که خۆى تىدا دەبينىتەو، ھەستى بە کردارىكى (بەروردکاری) ھۆشيار تاو ەکو ھەندى لە خراپەکانى رۆشنبىرى ئەو ژینگە يە ببينىتەو ە که تىدا دەژى و ھەول بەدا دەربازى بيټ لە ئامازەو کارىگەرەکانى، ئەم دەربازبوونەش لە کارىگەرى ژینگە رىگە خۆش دەکات لە بەرامبەر ھەرمەندا تاو ەکو لە ناوچەى و لوکالى بوونەو ە بەرەو جىھانىتى بگوازىتەو ە.

بـ کۆت و بەندى خۆ وابەستەى (الانتماء):

مەبەست لە ئىنتىما ليرەدا بەدىارىى کراوى ئىنتىما بوونە بو ھۆز يا پارت يا کۆمەل ىان لایەن ياخود دەزگایەك، چونکە پەچاوکردنى ئەوانەى سەرەو ە لەمیانەى بىرکردنەو ە و تىوريزە و دەرکردنى بىرپاردا، يارمەتى نادات بو ئەو ەى دلسۆزى راستەقىنە (حقیقەت) و بابەتیبون بيټ لە ھەلوپستەکانیدا، لە راستیدا ئوممەتى ئىسلامى لە رابردوو ئىستاشدا بەردەوام نالاندوبىەتى و دەنالینى لەم مەسەلەيەدا، ھەرمەند کاتى يەكک لەو ئامازە پىدراوانە دەکاتە بازنە و چوارچىۆيەك و لە ناويدا بىردەکاتەو ە ياخود پشتى پىدەبەستى پاراوتى و بىلايەنى لە دەست دەدات و ژىرى تووشى جۆرىک لە شىواوى دەکات، ھەندى لە خەلکى زىرەكى و زانىارى و لىھاتوويان ھەيە لە نوسىن و مشت و مپدا بەلام بوونەتە زورپناژەن يا کراونەتە مەقاشىك، بەمەش لىو ەشاوى خۆيان لە دەست دەدەن و ەکو رۆشنبىر يا بىرەندىك، لەگەل ئەو ەشدا پاكى و نەزىھى و بو خوا بوون و بو خوا وتن لە دەست دەدەن، لە ھەمان کاتدا متمانە و پىزى خەلکىشيان لە دەست دەچىت! لە راستیدا ئىنتىما باشى و فەزىلەتە بەلگوشتىكى سەرەكیە لە ژيانى مروفدا کاتىك که مروف خۆى دەداتە پال ئەو ھىلەگشتى و

نه گۆرۈ دراونەى جېيى يەك دەنگىن، بەوھش زەمىنەيەكى چەسپاۋو تۈۈند بۆ  
خۆى دەپرەخسىنى تاۋەكو لەسەرى بوەستى و ببىتە بازنە و چوارچىۋەيەكى  
مەرجهى تاۋەكو بۆى بگەپىتەو، ئەگىنا ئاراستەى لە دەست دەدات و لە  
بۆشايى پەھايى ((فضاء المطلق)) دا ون و لىشىۋاو دەبىت و بە مەرەدى زۆرىك  
لە فەيلەسوفەكانى رابردوو و ئىستا دەچىت.

لە ژيانمدا زۆر كەسم بىنيوہ ئەندازەيەكى زۆر زىرەكى و زرنكى و  
دانايان تىدا بوو، لەگەل ئەوھشدا چەندىن بىرو راي نەگەبىوو ناكاميان  
خستووہتە روو، يا قسەيەكيان كردووہ كە جىيى سەرسامى و شوك بوونە،  
ئەمەش لەبەرئەوہى بى ئەلەبىيان داوہتە پال كەسانىك كە بى ئەلە و بى  
تاوان نىن و خۆيشيان كردووہتە داكۆكى كارى ئەلە و نەنگىەكانيان، بابەتى  
كەسانىكى زانا و ناۋدارم خويندووہتەوہ كە دەمارگىرى ھەبووہ بۆ كۆمەللىك  
ياخود پىيازىكى فىقەى يا پارتيكى سىياسى، پەنايان بۆ بەلگەى وەھا بردووہ،  
كە كەمترىن شتى لەبارەيەوہ بوترى ئەوہيە كە پىيى بوترى پىكەنىناويە !

ت\_ كۆت و بەندى يادەوہرى (الذاکرة):

بەھىزى يادەوہرى نازو نىعمەتىكى گەورەى خوابيە، مرؤف بە بى  
يادەوہرى، مرؤفىكى خاۋەن پىشە و لىزانى و كەلەبووى مەعريفى نىيە، بەلام  
لەبەرئەوہى چاكەى پروت دەگمەنە، پىويستە ئەو گرفتانەى  
يادەوہرى (ژاكرە) لە پرووى ژىرى(عقل)دا دەيوروزىنى بە شىۋەيەك وەگەر  
بخرىت كە ببىتە ھۆى بنىاتنان و داھىنانكارى و نوپخۋازى و برپاردان بەسەر  
كەلەپوردا... ئەو گرفتانە لە ماھىەتى دژ بوونى نىۋان سروسىتى يادەوہرى و  
ئەوہى كە مرؤف لە ژىرى دەوى سەرچاۋەى گرتووہ. ھەريەك لە ئىمە ھەست  
بە شانازى و زەنگىنى دەكات كاتىك كە بىرى دەكەۋىتەوہ قەبارەيەكى زۆرى  
دەق و بەلگە گەل و چىرۆك و پەند و ئەزمون و لىزانى لەبەرەو لە باردايە،

به پاستیش ئه وانه سه رچاوه و مایه‌ی شانازی کردنن چونکه ژیری به بی زانین و معرفه به ئامیریکى کۆمپیوتەر ده چی که بهرنامه‌ی تیدا نه بی، یا قاپیک بی خواردن، ئیمهش بۆ ئه وه‌ی پارێزگاری له گنجینه‌ی مه‌عرفه‌کانمان بکه‌ین ئه‌وا یاده‌وه‌ری (ذاکرة) ده‌خوای له به‌رکراوه‌کانمان (محفوظات) پاره بکه‌ین، داهینانکاری بکه‌ین له پوخته‌کردن و لیکدانه‌وه‌یاندان، به به‌رده‌وامی پێاندان بچینه‌وه و گرنگیان پێ بده‌ین تاوه‌کو له ده‌ستی نه‌ده‌ین، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌خوای ژیری (عقل) پێوه‌ی سه‌رقال بیت و ئاوری لی بداته‌وه، ئاوا کاریکیش له که‌سانیک ده‌وه‌شیته‌وه که خوی گه‌وره یاده‌وه‌ریه‌کی نایابی پێ به‌خشیون، زۆریان له‌به‌ره و سه‌رقالان به پاراستنیه‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ست ده‌که‌ن ئه‌م کاره‌یان به‌هایه‌کی هه‌یه‌و پێی ده‌گه‌شینه‌وه.

هه‌روه‌ها یاده‌وه‌ری هه‌ول ده‌دات پارێزگاری له شته‌ شاراوه و به‌ده‌سته‌تووه‌کانی بکات له پێگه‌ی به‌رگری کردنی له‌هه‌ر سپینه‌وه یا بیژنگ دان یا په‌خنه‌ کردنیکی ئه‌و به‌ده‌سته‌تووانه، واته داوا له عه‌قل ده‌کات واز له بیرکردنه‌وه‌ی رابردوو به‌ینی و پوو له هه‌ر شتیکی تر بکات، میژوو ده‌یسه‌لمینی که هه‌ژمونی یاده‌وه‌ری یه‌کجار زۆره، وه زۆریه‌ی عه‌قله‌کان به کرداری ملکه‌چی ده‌بن، به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه که می موخته‌هید و بیرمه‌نده‌کان و زۆری له‌به‌رکه‌ر (حفظه) و چاویلکه‌ره‌کان (مقلدین) ه ... مرۆف پێویستی به په‌یوه‌ندیه‌کی هاوسه‌نگ هه‌یه له‌گه‌ل یاده‌وه‌ری (الذاکرة) دا، ئه‌و ناتوانی بی نیاز بیت له زۆریه‌ی ئه‌و شتانه‌ی له نه‌وه‌کانی رابردوو وه‌ری گرتوو، یاخود لای بیرمه‌نده گه‌وره‌کانی سه‌رده‌می خۆی هه‌یه، ئه‌و بۆ ئه‌وه‌ی بپێته بیرمه‌ند پێویستی به شتیکی زۆر جه‌وه‌ری هه‌یه، ئه‌ویش بریتیه له به‌ده‌سته‌ینانی دیدو تیروانینیکی په‌خنه‌یی بۆ رابردوو واقع، ئه‌م دیده‌ش سه‌رچاوه‌ی ده‌گری له‌وه‌که‌م و کورتیه‌ی له کارو کرده‌وه و بریاری

هموو سهردهم و کاتیکی مړوځدا هیه. که واته هه ریه کی له نیمه پیویسته لویچیک له یاده وهری هه لگوزی بی ئه وهی جل و پوښاکه کانی به ناوه که ی ته پ بیت، واته بو سودمه ند بوون لیی نزیک بیته وه بی ئه وهی له نیو ناوه که یدا بخنکی، نزیک ده بیته وه بو ئه وهی دور بی، وه دور ده که ویته وه تا نزیک بیت، سود له په ندی رابردوو ده بیی بو چاکسازی ئیستا، له پوانگه ی پیدراوه کان (معگیات) ی ئیستاوه بریار به سر زوری که له پروداو به سرهات و که لتور و که له پوره کانی رابردودا ئه دات.

ئوهی جیی سه رنج و تیروانینه له م پرووه وه ئه وه یه خوی گه وره به لینی داوه قورئانی پیروز بپاریزی، هه روه ک فهرمویه تی ((إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)) (الحجر: ۹) هه روه ها داوی له موسولمانان کردوه کار بکه ن بو تیگه یشتنی و هوشیار بوون پیی و له خوگرتن (استیعاب) ی مه به ست و مه رامه کانی، خوی گه وره ش ده فهرموئی ((کتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الألباب)) ص: ۲۹، وه فهرمویه تی ((أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها)) محمد: ۲۴، به لام ئه وهی هه بووه و له ئارادایه وه و زورینه ی هه ره زوری تازه پیگه یشتوان و لاوانی نیمه پویان تی کردوه بریتی بووه له له به رکردن (الحفظ) و پشتگوی خستنی تا راده یه ک ته وای پامان و بیر کردنه وه له و اتا کانی قورئان و مه به ست و مه رامه کانی. له میژووی ئیسلامی ماندا هوشیاریه ک هه بووه سه باره ت به جیا کردنه وهی ئه وانه ی گرنگیان به له به رکردن و ئه وانه ی گرنگیان به هه لئنجان (استنباط) و به لگه هیئانه وه (الاستدلال) و ووروژاندنی ده قه کان (تپویر النصوص) داوه، له م پرووه وه باسی ئه وه ده کری که ئه بو حه نیفه ی نوعمان لای ئه عمه ش بووه، ئه عمه ش چه ندین پرسیا ری کردوه، ئه بو حه نیفه ش وه لامی داوه ته وه، ئه عمه شیش پیی ده لی: ئه مه ت له کوی بوو؟ پرسیا ر له پالپشتی

و به لگه‌ی وه‌لامه‌کانی لی ده‌کات، ئەبو حەنیفە دەفەرموی: تۆ له ئیبراهیمەوه ئەوەت بۆ باسکردین و له شه‌عبیشەوه ئەوەیتەر، ئەعمەشیش له وه‌لامدا دەفەرموی: (ئەی کۆمە‌لی شه‌رعناسان ئیوه پزیشک و ئیمە دەرمان فرۆش).

ئەگەر پامینین له فەرموده ناسه ناسراوه‌کان دەبینین ئەوان له فیه‌دا زۆر بالآ دەست نەبوون، به هەمان شیوه ئەوانە‌ی سەرقالی فیه‌ بوون به پیشه‌واکانی فەرموده ناسی نایه‌نه ئەژمار، له‌مه‌شدا چەند هە‌ل‌او‌ی‌دە‌یه‌کی کم دەبینین، هەرچەند ئە‌سل‌ و‌ایه شه‌رعناسی نایاب و به توانا یه‌که‌مجار فەرموده ناسیکی نایاب و به توانا بی‌ت، به‌لام هە‌ل‌که‌وته‌یی (النبوغ) له‌م دوو بواره‌دا کاریکی ئاسان نیه، هەر بۆیه که‌سانیکی که‌م تیایدا سەرکه‌وتوو‌بوون. هە‌لس و که‌وتی بیرمەند له‌گە‌ل‌ یاده‌وه‌ریدا پ‌ی‌ویستی به‌ و‌ریاییه‌کی زۆر هە‌یه، به ئە‌ندازه‌ی و‌ریایی ئەو که‌سه‌ی به‌سەر په‌تی هە‌ل‌واسراودا دەرپات، ترسی هە‌یه، خۆی ده‌پاریزی له‌وه‌ی به‌لای راست و چه‌پدا بکه‌وی. من لی‌ره‌دا بانگه‌شه‌ی ئەو که‌سانه‌ ده‌که‌م سەرقالی فیکرن به‌ پ‌ووی ده‌قه‌کان و که‌له‌پوردا بک‌رینه‌وه، هەر وه‌ک ئەوانه‌ی سەرقالی له‌به‌رکردن گوی بیستی ئەو قسانه‌ بن که‌ بیرمەنده‌کان ده‌یلین، بۆشایی و که‌لینی نیوان ئە‌مانه و ئەوان خزمەت به‌ که‌س ناکات.

٥\_ له‌ جوزئی‌ه‌وه بۆ کوللی (له‌به‌شه‌وه بۆ هە‌مه‌کی):

هە‌نگاو نان له‌ جوزئی‌ه‌وه بۆ کوللی و له‌ بیرته‌سکی‌ه‌وه بۆ ئاسۆ فراوانی، گ‌رنگ‌ترین جیا‌وازی‌ه‌کانی نیوان زانا و بیرمەنده، ئە‌مه‌ش له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی زانست بریتیه له‌ چەند مه‌سه‌له‌یه‌کی جوزئی که‌ به‌شی‌وه‌یه‌کی دیاری ک‌راو ر‌یک‌خ‌راوه‌ تاوه‌کو پ‌سپ‌ورپ‌یه‌کی دیار ک‌راو پ‌یک‌ به‌ئینی هەر وه‌ک له‌ کیمیا و فیزیا و جوگرافیا و فیه‌ه و ر‌ی‌ساکانی زماندا به‌دی ده‌ک‌ری... که‌سی پ‌سپ‌ور له‌هەر

زانستیڤدا بیټ کاتی له پسرپورییه که یدا قول دهبیته وه، ههست دهکا سهرقالی چه ند مهسه له یه کی قه باره بچوکه، ههروهک له نامه کانی (ماسته ر) و (دکتورا) دا دهبینین کاتی قوتابیه کی خویندنی بالآ توژیینه وه یه کی دورو دریژ له بابه تیکی زور بچوکدا نه نجام دهدا، که له وانیه پیشینان ته نها چه ند لاپه ریه کی که میان له سه ری نوسیبیت، ته نانه ت ده توانی بلئی: هه ندیکیان شتیکی زوریان له سه ر (هیچ لاشئ) نوسیوه! به لام بیرمه ند باریکی تری هه یه، سه رقال بوونی به شته بچوکه کانه وه (جوزئیه کانه وه) له پیناو په پینه وه یه تی بو شته گشتی و هه مه کیه کان (کوللیه کان)، به لکو (په پینه وه و تیپه پین به شیوه یه کی گشتی یه کی که له سه رقالیه کانی بیرمه ندان، ههروهک دهبینی که سانیک له وان پسرپوری و شاره زاییه که ی خوی تیپه پاندوه بو پانتاییه کی معریفی فراوان و به رینتر، شاره زاییه کانی به رابردو کردوه ته هوکار و تیپه پ بو تیگه یشتن له نیستاو چاکسازیکردنی، پاش ئوه دیدو تیپوانینی خوی له ری تیگه یشتنی واقعه وه پرووه داهاتوو بینی ناراسته دهکا... له م پرووه وه ده کری بروانینه دواکه وتنی جیهانی نیسلامی و گرنگی پیدانی تویره وه وان به م دوزه، دهبینین زانای ئابووری ناس ده پوانیته ئو گرفت و قهیرانه ئابووریانه ی خه لکی به دهستی وه ده نالینی، ده یه وی گرنگی ته وای کاریگه ری لاوای ئابووری به ده ریخات له پاشکه وتویی ئوممه تدا، ههروهک پوئی سه ره کی دارایی و ئابووری له پیشکه وتن و گه شه و شارستانیدا به ده ریخات و کاریگه ریه کانی ئه م بواره ده خاته پوو، بانگخوایش سه یری پوئی لادانی بیروباوه ری (عقدی) و نه خلایقی و په فتاری ده کات له دواکه وتنی ئوممه تداو له م گوشه نیگایه وه زیاتر ده پوانیته، وا دهبینی راستکردنه وه ی ئه م لادانانه به سه بو به دیه پینانی راپه رین و ئاوه دانی و گه شه سه ندن، سیاسی و جوگرافی ناس و ماموستاو په روه رشیا ریش هه مان شت ده که ن ...

هه‌ریه‌که‌شیان له گوشه نیگای پسیپۆری خۆیانه‌وه ده‌روانه پاشکه‌وتووێیه‌کانی ئوممه‌ت، هه‌ر له‌و پووه‌شه‌وه دیدو تیروانینه چاکسازیه‌کانی خۆیان ده‌خه‌نه‌ پوو، ئەم‌ه‌ش شتیکی پوونه. به‌لام بیرمه‌ند، ناروانیته ئەم کاروبارانه به‌پیی گوشه نیگا و ئاسۆی پسیپۆرییه ئەسلیه‌که‌ی خۆی، به‌لکو هه‌ول‌ ده‌دات دیدو تیروانینیکی پیکهاته (مرکب) و فره‌جه‌مه‌سه‌ر بخه‌ملینی که پشت ئەستوره به‌و هۆشیارییانه‌ی هه‌یه‌تی سه‌باره‌ت رووه جۆراوجۆره‌کانی دواکه‌وتووێی، پاشان هه‌ول‌ ده‌دات بۆ زانین و هه‌ستکردنی ئەو هۆکاره سه‌ره‌کیانه‌ی ئەم دواکه‌وتنه‌یان به‌دی هیناوه، تاوه‌کو هه‌موو پسیپۆرییه زانستی و پراکتیکه‌کان ئەوه‌نده‌ی ده‌کری پشکداری بکه‌ن له به‌دییه‌نانی پیشکه‌وتنیدا.

بیرمه‌ند به‌وه‌نده واز ناھینی بلی: هه‌موو بواره‌کانی ژیانی ئیمه دواکه‌وتووه و پیوستی به‌ پاپه‌پین و گه‌شه‌پیدان هه‌یه و هه‌موو لایه‌ن و ده‌سته و گروپه‌کان به‌رپرسن له‌و دواکه‌وتووێیه، ده‌شتوانن پشکداری بکه‌ن له لابردن و نه‌هیلانیدا... به‌لکو هه‌ول‌ ده‌دات بۆ نموونه ئەو ئەندازه‌یه دیاری بکات که ئەرکی فه‌رمان په‌وايه‌کی به‌رپرس و لیژانه و ئەو ده‌توانی ئەو به‌شه له دواکه‌وتن چاره‌سه‌ر بکات، ئەو ئەندازه‌یه بزانی که خاوه‌ن خیزانه‌کان ده‌توانن له‌نیۆ خیزانه‌کانیا‌ندا گرنگی پیده‌ن و پشکار بن له چاکسازی کردنیدا، یاخود ئەو به‌شه‌ی په‌یوه‌سته به‌ چاکسازیکردنی سستمی فیژکردن و چاککردنی سستمی باج و به‌دییه‌نانی ژیرخانیک بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی پیشکه‌وتن، ئەو هه‌ول‌ ده‌دات هه‌موو ئەو شتانه بزانیته و ئەوه‌ش بزانیته که خاوه‌ن پسیپۆرییه‌ک یان بواریک ناتوانی چ چاکسازی بکات، ئەو ده‌زانیت هه‌ندی له دیارده‌کانی دواکه‌وتووێی ناگری له‌ ریگه‌ی ئامۆژگاری یان بلأوکردنه‌وه و بره‌ودان به‌ زانستی شه‌رعی یان به‌ یاسادانانی زیاتر یان به‌

خستنه بازاري زياترى سامان و دارايى چارهسەر ناکړی، ئەم جوړه  
شارهزاييهشى ههلقولاوى تيگهيشتنىكى قولى سروشتى شتهکان و ياسا و  
رئسا خواييهکانه له دروستکراوهکانيدا، وه تيگهيشتنه له پوهندييهى ئەو  
بواره جوړاو جوړانهى دواکهوتنى پيکه و گريداوه .

بیرمەند - هەر وهك كه ميك پيش ئيستا ئاماژەمان پييدا - ئەو وینداری  
په پینه و هیه بۆ ته وای ئاراستهکان، پاری نابی له سوچ و کونجهکاندا قهتیس  
بکری، هەر بۆیه تهنها له جوزئییه وه ناچی بۆ گشتی و هه مه کی (کلی) یه کان،  
به لکو له گشتی و هه مه کی (کلی) شه وه ده چیت بۆ جوړئی، هه روه ها تیبینی  
ده کری - هەر بۆ نموونه - په روه رشیاره کان سه رقالی توژیینه وهن له  
په وکارهکانی کهم و کورتی سیستمی فیترکاری و کارده کهن بۆ نه هیلانی ئەو  
کهم و کورتیانه له پیناو راپه پینئیکی فیترکاریانه، به لام بیرمەند ناچیته نیو  
ورده کارییهکانی سیستمی فیترکارییه وه، به لکو پوونی دهکاته وه بۆ  
په روه رشیارهکان که سیستمی فیترکاری به شیکه له هه موو (جزو من کل)  
ئەوان ئەگەر باشترین سیستمی فیترکاری جیهانیش به دهست بهینن، ئەمه  
ئەوه ناگه یه نی باشترین فیترکردنیان به دهست هیناوه، له بهرئیه وهی هه ریه که  
له سیستمی سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی و بارودۆخی خیزان و گه شه و  
په ره سه ندنی هه مه لایه نه و چه ندین شتی تری وهك ئەمانه ... کاریگه ریییه کی  
گرنگیان هه یه له ده رهاویشه فیترکاریه کان (المخرجات التعليمیه) دا، به و  
واتایه ی بیرمەند شته بچووک و جوزئییه کان له ژیر تیشکی گشتیه کاندا ده بینئ،  
وه هه ست دهکات به وهی بواریک نیه هەر خۆی به تهنها سه ربه خو بیت،  
له هه مان کاتدا هه چ که سیك پسه پورییه که ی هه رچی بیت ناتوانئ گره نتی  
به ره نجامی هه وله کانیان بکهن به شیوه یه کی ره هایئ، ئەمه ش به هۆی ئەو  
پیکداچوی و په یوه ندیه ی له نیوان سیستم و بواره جیاوازه کاندا هه یه،

هه موو ئه مه ش ئه وه ناگه يه نئى هه ركه سئى وا گومانى برد كه بيرمه نده، يا خود خه لك واى ده بينئى به كردارى تواناى ئه وهى هه بئى و خاوه نى وزه يه كى گه وره بئى بۆ په پينه وه له به ش (جزء) هه وه بۆ گشت و هه مه كى (كلى)، يا بتوانئى له بهر پۆشنائى گشتى و هئىله سه ره كيبه كان (الكليات) دا به ش و جوزئيه كان ببينئى، ئه مه بۆ هه موو كه س ده ست نادات و بۆ هه موو كه س ناشئى، لاي به شيك له بيرمه ندان ئه م كه م و كورتبه به روون و ناشكرائى ده بينئى، به لام ئه وهى كه باسمان كرد ئه وه زياتر له بيرمه نده پله يه كه كاندا زياتر ده بينئى و ئه وان هه ول بۆ ئه م جووره تئپروائينا نه ده دن، خواى گه وره ش راستى فرموه كه له سه رووى هه موو خاوه ن زانستى كه وه زانتر هه يه (( و فوق كل نى علم عليهم)) يوسف: ۷۶

## ۶\_ بيرمه ند و بيرمه ندى موسولمان:

يهك له و شتانهى سه لماوه و گومان هه ل ناگرئى برىتبييه له وهى ژيرى مرؤف ناتوانئى له پانتاييه كى رها (فضاء مطلق) و خالى له جيگير و چوارچئوه و به لگه نه ويسته كاندا كار بكات، لئره وه هه چ بيرمه نديك ناتوانئى بانگه شهى ئه وه بكات له به ره نجام و تيگه يشتن و بنه ما و ريساسازيبه كانيدا ريگه يه كى گرتووه ته بهر كه پئيش خوى كه س پئيدا نه رويشتووه و نه يگرتووه ته بهر، به لكو به پئچه وانه وه، هه مووان پشت ده به ستن به و پئدراوو كه لتورانهى زانايان و بيرمه ندانى پئيش خويان پئى گه يشتون، هه رچه نده له نئوان خوياندا و له زور مه سه له شدا ليك جياواز بن، به لام به رده وام چه ند جيگير (ثابوت) يك هه يه قوناغى مشت و مري تئپه راندووه، هه ر ئه مه شه دهرفه تى ره خساندووه قسه له شتيك بكه ين ناوى پئيشكه وتنى زانستيه. باره كه هه رچونئيك بيئ، بيرمه ند زور پئويستى به وه يه پابه ند بئى به به ها مرؤيبه بالاكانه وه كه به تئپه پئنى چاخه جوراوجوره كان جورئيك له

کۆدەنگی و یەك راپی لەسەر دروست بوو، بەهۆی ئەوەی پەيوەستە بە و  
 سروشت و فیتەرەتەى خۆى گەورە مرقى لەسەر دروستکردوو و  
 بەردەوامیش پەيامە ئاسمانیەکان جەختیان لە ناوەرۆکەکانى کردووە و  
 لیژانین و شارەزاییە مرقیەکانیش گەشتوون بەوەى پالپشتیان لى بکرى،  
 لەو بەهایانەش هەر سى بەها بەناوبانگەکانى رەوا و چاکە و جوانیە (الحق  
 والخیر والجمال)، بىگومان نىمە جیاواز دەبین لەو هەدا ئایا ئەو هەلویستە یا  
 ئەو کارە یا ئەو پوداوە چاکە یا خراپەیه، وە ئایا رەوا لەلای فلان یا فیسارە  
 لە مەسەلەیهك یا ئەو ویتردا، هەر وەك چۆن لە هەلسەنگاندنى دیمەنىكى  
 جوانیدا جیاوازی، هەموو ئەمانە زۆر جار رۆژانە رۆو دەدەن، بەلام تەنها  
 پابەندبوون بە ئوسولى ئەم بەهایانە و بریاری بەرگری لیکردنى جورىك لە  
 دامەزرۆى رەفتارییانە (الاستقامة السلوكية) بۆ بیرمەند بەدى دەهینى،  
 هەر وەك هەندى بەرپەست لە بەردەمیدا دادەنى لە کاتیکدا دەیهوى هەندى لە  
 بەرژەوهندیە تاییبەتیهکانى لەسەر حسابى کۆمەل و ئوممەت یان لەسەر  
 حسابى پاکىتى ئەنجام بدات و دەبیتە دەمەوانەى ئاسودەى (صمام أمان)  
 بوى تاوەکو نەبیتە ئەو كرى گرتەیهى کار بۆ بەرژەوهندى ئەم لا یا ئەو ویتەر  
 بکا، ئەم لایەنگیرییهى بەها بالاکان لە راستیدا لە هەموو كەس داواکراو  
 بەلام سەبارەت بە رۆشنبیر و بیرمەند و زانایان بەگشتى یەکیكە لە هەر  
 پىویستى و زەرورییهکان.

### بیرمەندى موسولمان:

ئەگەر بمانەوى خالە هاوبەشەکانى نىوان بیرمەندان بەگشتى و  
 بیرمەندانى موسولمان بە تاییبەتى بژمیرین ئەوا ناتوانین و پىویستیشمان پى  
 نیه، بەلام گرنگە ئاماژە بە هەندى لەو خالانە بدەین كە بیرمەندى موسولمانى  
 پى جیادەكریتەو لەوانیتر تاوەكو ئەو لىلى و نارۆشنیه لابیەین كەلە

سەردەمیکی زووه و بوونی هەیه. بیرمەندی موسوڵمان، یەكەم موسوڵمانە و دووهم بیرمەندە، ئەمەش بە جیاكەرەوهیەکی جەوهەری دادەنرێت لە نێوان ئەو و بیرمەندی عەلمانی و نائایینی، كە هیچ بیروباوەر و سەلماویکی بێ هەلە (الثوابت المعصومة) نیە كە مەنەجی عەقلی و فیکری مەرووف تێپەرێت، لەراستیدا ئەگەر مەرووف پێویست بێ پشت ئەستور بێ بەچەند جینگەر (ثوابت) ئێك لە كاتیكدا كە پیاوێ پرۆسە ی بیرکردنەوه دەكات، ئەوا گونجاو نیە لەگەڵ بیروباوەرماندا بگەرێنەوه بۆ ئەو چوارچێوه یا بەلگە نەویست و بنەما و پرێساقەتعیانە ی جیاواز و ناکۆکن بەوه ی شەریعەتی خوایی هیناویەتی، ئەم ئاراستە و بۆچونە ی بیرمەندە موسوڵمانەکان لەلایەن بیرمەندانی ترەوه بە كۆتێك بۆی دەروانری كە دادەنرێت لەسەر هزر و بیرو داھینکاری و وادەكات بواری بزات و جوڵە لەبەردەم ژیری بیرمەندا سنوردار بیت، ئەمەش کاریکی چاوه‌روانكراوه لەلایەن كەسانیکەوه كە هەمان دیدی ئیمەیان نیە بۆ بیروباوەری ئیسلام و یاسا و پرێساكانی، ئیمە لای خۆمانەوه بەچاوی بەزەییەوه دەروانینە ئەوانە ی بێبەش بوون لە بەخششی پێنمونی و پۆشناییه‌کانی وه‌حی، ئەوه‌شی ئەوانی تر (جگە لە ئیمە) بە كۆت و بەندو كۆسپی دادەنێت لەرووی کرانەوه ی فیکر و لەبەردەم داھینکاریدا ئیمە بەچەند ئاراستەیه‌کی دادەنێن كە هاوکاری ژیری دەكات لە كارەكەیدا و دەپارێزی لە وه‌ی ون ببی لە پانتاییه‌کانی رەهایی و ناکۆکیدا.

لە راستیدا مەرووف ژیری بەکارده‌هینی لە پیناوپەرەدان بەجۆری مەرویی و چارەسەرکردنی گرفتەکانی و دەستەبەرکردنی خۆشگۆزەرانی و ئاسایش بۆی، كاتیكیش دەقەکانی شەریعەت و حوكم و ئادابەکانی ئەو بواره دەرەخسینن و یارمەتیمان دەدن لە و پووه‌وه، لە كاتیکی وادا نابێ دوودل بین لە پەنا بۆبردن و دەست پێوه‌گرتنی، بەلام حیکمەت و دانایی خوا وای

خواستوه به رده وام مروځ پېوښتی به بیرکړنه وه و تیرامان بیت، هر بویه  
تیبینی ده کړی ئه و شتانه ی په یوه ستن به کاروباری مروځ — و به هوی کات و  
سهرده م و شوینه وه گورپانکاریان به سهردا نایه ن، شهریه ت به دورو دريژری  
باسی کردوه، هر وه له کاروباره کانی بیروباوه و په رسته کانا به دی  
ده کړی، ئه مهش وای کردوه بزاشی فیکر زیاتر و به شیوه یه کی سهره کی  
له بواری چل و فهرع و جوزئییه کانا قه تیس بی، به لام ئه و کاروبارانه ی به  
پی پی سهرده م و شوین ده گورپی، هاو وینه ی کاروباری کارگری و  
فهرمانزه وایی و په یوه ندیه نیو ده وله تیه کان و پیکه ستنی ژیانی  
شارستانیانه، ئه و ده قه کان تیایدا که من، ئه مهش دهره ف ت دهره خسیئی بؤ  
عه قلی موسولمان تاوه کو بزاشی کی زور فراوان بکات له ئاستی دوزو قه زیه  
گه وره و بچوکه کانا، ئه وه ی به رده وام گرنگه ئه وه یه ئیجتهاد و تهره کانی  
بیرمه ندی موسولمان دژ و ناته با نه بیت به کورپا و ده قه جیگیره کان و ئه و  
ده ققانه ی وانا روښنن (النصوص الصریحه)، به لام ئه و بابه تانه ی بیده نگی  
لیکراوه و بیروپای جیاوازی تیدایه، ئه وه بواری دید و پای جیاوازی ناسایی و  
فراوانه، من به رده وام ده لیم: ئه گهر له جیگیر و کولیه کانا یه ک دهنک و ریگ  
بوین، جیاوازی له گورپا و جوزئییه کانا زیانمان پیناگه یه نی. (إذا اتفقنا فی  
الثوابت والکلیات لم یضربنا الخلاف فی المتغیرات والجزئیات).

بیگومان کاروباره کان به و سوک و ئاسانیه ش نیه، چونکه زور  
مه سه له ی ئالوز هیه جیاوازی ده بین تیایدا که ئایا له ئوسولن یا فروع؟  
هر وه ها هندی له روښنن بیره کانمان که زیاتر سه رقالی فیکرن، له هندی دوز  
و قه زیه دا ئیجتهاد ده کات که دريژبونه وه یه کی شهرعی هیه، بی ئه وه ی  
ئه وکه سه خاوه نی روښنن بیره کی شهرعی پېوښت بیت، من هه ست ده که م

کاروباره‌کان له‌م پووه‌وه به‌ره‌و باشت‌ر بوون ده‌چن، خوای گه‌وره پشتیوان و یارو یاوهر بی‌ت له‌هه‌موو بارێکدا.

### ژییری و میشک:

ناتوانین قسه له‌سه‌ر پیکهاته‌و پیکهاتنی بیرمه‌ند بکه‌ین ئە‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی خیرا چاویک نه‌خشی‌نین به‌هه‌ریه‌ک له‌ میشک (دماغ) و ژیری (عقل) و په‌یوه‌ندی نیوانیان، ئە‌مه‌ش بو ئە‌وه‌ی گه‌وره‌یی منه‌ت و فه‌زلی خوای گه‌وره به‌سه‌ر به‌نده‌کانیدا بزانی‌ن و ناشنا بین به‌به‌شیک له‌و موعجیزانه‌ی خوای گه‌وره هه‌یه‌تی له‌ دروستکراوه‌کانیدا. ئە‌و جیاوازیه هه‌ره گه‌وره‌یه‌ی له‌ نیوان مرۆف و دروستکراوه‌کانی تردا هه‌یه شتیکی شاراوه نیه، ئە‌وه‌نده به‌سه بزانی‌ن هه‌موو ئە‌و شتانه‌ی له‌ ده‌وریه‌ری مرۆف‌دایه بو ئە‌و پام و ژیر ده‌ست کراوه، تاوه‌کو سوودی لی بیینی، خوای گه‌وره‌ش فه‌رمویه‌تی (وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ) الجاثیه: ۱۳، وه فه‌رمویه‌تی ( وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ) الاسرار: ۷۰، به‌باشتر دانان و فه‌زلی خوایی بو مرۆف‌گری دراوی ئە‌و توانا گه‌ورانه‌یه که وای له مرۆف‌کردوهه بیرکردنه‌وهو داهینانکاری و گوکردن و نوسینی هه‌بی، وه په‌یوه‌سته به‌نیعمه‌تی باوه‌رو ناردنی پیغه‌مبه‌ران، که پیویست ده‌کا سوپاس و ستایشی خوای له‌سه‌ر بکری.

می‌شک (الدماغ):

می‌شک (که له‌ کوردیدا به‌ مۆخ و سه‌ریش هاتوهه) بریتیه له‌ تۆپه‌لێک له‌ تۆرو چنراوی چه‌وری و پروتینی، که کیشه‌که‌ی نزیکه‌ی (۱۴۰۰) گرام، واته‌ نزیکه‌ی له ۲٪ی جه‌سته‌یه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی ناوه‌ندی به‌لام زیاتر له (۲۰٪)ی وزه‌ی لاشه‌مان به‌کارده‌هینیت. ئە‌م تۆپه‌له له‌ نزیکه‌ی ملیاریک خانه

پیکهاتوه، هر خانه یه کیش ده هزار په یوه ندى هه یه له گه ل خانه کانی تر دا، ئایا هیچ تۆر پیکت بینیه له م تۆره ئالۆزو وردتر بیت؟ مولوله گه یه نه ره کانی نیوان خانه کان مواسه فاتى (مواصفات) هیلى کاره بابى و لوله یان تیدا کۆبۆته وه، ئه وانه هیل و گه یه نه رن له بهر ئه وه ی بارگه (شحنة) ده گوازیتته وه له خانه یه که وه بۆ خانه یه کی تر، لوله و بۆریشن له بهر ئه وه ی ده زوله و گه یه نه رى پرپو داخراو نین، به لکو پیکه کی بۆشن، که ره سه ته ی کیمیاوی له نیو خانه کاندای ده گوازیتته وه، ئه م که ره ستانه ش ناو ده برى به گه یه نه ر ده مارییه کان (الموصلات العصبية)، ئه م گه یه نه رانه ش پیشوازیکه رى تابییه تى (مستقبلات خاصة) هه یه، هر گه یه نه ریکیش نامه یه کی دیاریکراو ده گه یه نیته و ده گوازیتته وه، هاندان، دامرکاندن، شادى، خه مبارى، تووره یى...

هر مروفتیک که له دایک ده بیته خاوه نی ژماره یه ک خانه و په یوه ندى گه یه نه ره له نیوان ئه و خانانه دا، وه هه لگرى چه ندین غه ریزه ی زیندووه و پرپه و ئاماده سازه به چه ندین لیه اتووی فیترى و خواپسک، که پیویسته ی به فیرکردن نیه و له کاتى پیویستیدا وه گه ریان ده خان، پاشان هر مروفتیک گه یه نه رو پیکهاته ی خوى بۆ دروست ده بی، سه یر ئه وه یه هر مروفتیک کاتیک شتیک فیر ده بی یاخود به ئه زمونیکدا تیده په پریت، یاخود شاره زایى و لیه اتووییه ک به ده سه ت ده هیئى له میشکیدا خه زن ده بی و ده پاریزرى و بازنه یه کی تابییه ت به خوى ده بیته، هه ریه ک له ژینگه و داب و نه ریت و ئایین و ره گه زو ناسنامه ی مروفت پشکدارى ده کات له پیکهاتنى میشک و ده ماغى مروفتدا له رپى ره سمى ئه و چال و چۆلیانه ی ده یکیشى، ئه و په یوه ندىیه ی له نیوان خانه کاندای دروست ده بیته، هه ندى له توژینه وه کان ئامازه به وه ده دن که میشک و ده ماغى مروفت کاتیک له وپه رى لیه وشاوه یى و توانایدایه

که مرؤف له ته‌مه‌نی سی و نو سالی‌دایه، پاشان دواى ته‌مه‌نی چل سالی ورده ورده ده‌ست پیده‌کات به پاشه‌کشه به تاییه‌ت که لیه‌توویی و توانای جه‌سته که م ده‌بی‌ت بو چاک‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و داخوړانه‌ی تووشی ئه‌و تویره‌ بووه که خانه‌کانی ده‌ماری داپوشیوه، به‌لام یاده‌وه‌ری (الژاکره) ئه‌وا هه‌ر له ته‌مه‌نیکی که‌م‌تره‌وه ده‌ست ده‌کات به پاشه‌کشه که له‌وانه‌یه له ته‌مه‌نی بیست و پینج سالی‌ه‌وه بی‌ت.

شتی‌کی گ‌رنگ دوزراوه‌ته‌وه، ئه‌ویش بریتیه له‌وه‌ی ژماره‌ی خانه‌کانی مؤخ (می‌شک) نزیکه له‌وه‌ی جی‌گیر بی‌ت، به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌گورپیت بریتیه له چو‌نیه‌تی په‌یوه‌ندی و پی‌که‌وه نوسانی ئه‌و خانانه، هه‌رکاتی که مرؤف خو‌ی راده‌هی‌نی، می‌شک و ده‌ماغی به بیر‌کردنه‌وه‌وه ماندوو ده‌کات ژماره‌ی ئه‌و گه‌یاندن و پی‌که‌وه گ‌رید‌راویانه زیاتر و با‌شتر ده‌بی‌ت، ئه‌مه‌ش ده‌بی‌ته ه‌وی توانایه‌کی گه‌وره‌تری له خو‌ی و ئیستی‌عاب و به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ی زیره‌کی، پی‌چه‌وانه‌که‌شی راسته، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت خو‌ای به‌رزو بال‌ا ئام‌یرکی هه‌ره گه‌وره‌و ئالو‌زی پی‌به‌خشیوین و کردویه‌تیه ه‌وی تاقی‌کردنه‌وه‌مان و مه‌ودایه‌کی داناوه تاوه‌کو بی‌پار‌یزین و گه‌شه‌و په‌ره‌ی پی‌ده‌ین، سود وهرنه‌گرتن له‌و مه‌ودایه واتای دارم‌انی می‌شک و پاشه‌کشه پی‌کردنی‌تی.

پاش ئه‌وه‌ی با‌سمان کرد، گه‌ره‌که (ده‌بی) بلی‌ین: شاره‌زایی مرؤف له‌سه‌ر می‌شکی تاوه‌کو ئیستاش سنورداره، زیات‌ریش به سندوقی‌کی داخراو ده‌چیت که له کونی یه‌ک‌جار بچو‌وکه‌وه بو‌ی ده‌روانین، که هه‌ندی شتی لیده‌بینین و چه‌ندین شتی تری لی‌مان و نه، تویره‌ینه‌وه‌ی زانستی به‌رده‌وامیش ئه‌و کونانه به‌رین و فراوانتر ده‌کات، وامان لیده‌کات ئاشنا بین به زورترین نه‌پینه‌کانی ئه‌م دروست‌کراوه سه‌رسام‌که‌ره، وه کاتی‌کیش ئاشنای ئه‌و

تاوتوییهی زانایان و تویژه‌ران ده‌بیت سه‌بارهت به میَشک و گوره‌بیه‌که‌ی هیچت بۆ نامیْنیْتَه‌وه ئه‌وه نه‌بی بَلّی (هذا خلق الله ... من دونه) سوره لقمان: ۱۱.

ژیری و په‌یوه‌ندی به میَشک (دماغ)‌ه‌وه:

له کاتیڤدا میَشک که شتیکی به‌ه‌ه‌ست و بینراوه تاوه‌کو ئیستاش به زۆرِیک نه‌ینی ده‌وره‌دراوه، ئه‌وا ژیری (عقل) که شتیکی مه‌عنه‌ویه، به‌رده‌وام زۆرِیک لیلی و نارپۆشنی تیڤا ده‌بیّت، که له‌وانه‌یه کۆتاییه‌که‌شی نه‌بینن، ه‌هر بۆیه ئه‌وه‌ی له‌م باره‌یه‌وه ده‌وتری به‌دوور نیه له‌مه‌زنده‌کردن (تخمین)‌و له‌داها‌تووشدا جیی مشت و مریکی زۆر ده‌بیّت.

به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی زاراوه‌ی ژیری (عقل) بۆ وه‌سفکردنی وه‌زیفه‌ بالاکانی میَشکی مرۆڤ به‌کارده‌هینریت، به‌تایه‌ت ئه‌و وه‌زیفانه‌ی مرۆڤ به‌شیوه‌یه‌کی شه‌خسی هۆشیاره‌ تیايدا، ئه‌وه‌ش له‌کاتیڤدا که ده‌یه‌وی مشت و مپ‌بکا یاخود به‌بیری بیته‌وه‌و روداوه‌کان شیتهل بکاو لۆمه‌و سه‌رزه‌نشتی خۆی بکاو به‌پروژه‌کانیدا بچیته‌وه، یاخود له‌کاتیڤدا هه‌لبجی، سۆزی بجولئ و دلخۆش بیّت... که‌واته میَشک (دماغ) بریتی نیه له‌ژیری (عقل)، به‌لکو ئه‌و شوینه‌یه که ژیری له‌رێگه‌یه‌وه په‌یوه‌ندی ده‌کات به‌جسته‌ی مرۆڤه‌وه، ئه‌مه‌ش له‌کاتیڤدا‌یه که به‌کاری ده‌هینی بۆ گه‌یاندنی په‌یام و بریاره‌کانی. میَشک جیبه‌جیکاری ویستی ژیری و نیوه‌ندی ته‌رکیزه‌ زه‌ینیه‌کانه. هه‌ندی له‌ زانایان وا ده‌پرواننه‌ ژیری که بریتیه له‌ کۆمه‌لیک له‌ بیرو شعورو سۆزو هه‌ست و هاوشیوه‌ی ئه‌مانه... هه‌ندیکیشیان وا بۆی ده‌پروانن که خودیکی سه‌ربه‌خۆی بالایه که کۆمه‌لیک بیرو داوه‌ری عه‌قلی (محاکمات عقلیه)‌و هه‌ست و سۆز له‌خۆ ده‌گریت، له‌کاتیڤدا ئه‌گه‌ر وتمان عه‌قل بریتیه له‌ خودیکی سه‌ربه‌خۆ، ئه‌وا پرسیاریکمان ئاراسته‌ ده‌کرئ سه‌باره‌ت به‌چیه‌تی ئه‌و

که رهسته (ماده) یه‌ی که عه‌قلی لى پیکدیّت: که ئایا هه‌مان ئه‌و  
 که رهسته یه‌یه که جه‌سته سروشته‌کانی (ماده الأقسام الطبيعية) لى  
 پیکهاتووه یاخود که رهسته (ماده) یه‌کی تره؟ خو ئه‌گه‌ر وتمان ژیری ته‌نھا  
 بریتیه له چه‌ند پرووداویکی ژیری (حوادث عقلیه)، وه هه‌موو ئه‌وه‌ی عه‌قل  
 ده‌یکات بریتیه له دیزاین کردنی زنجیره‌یه‌ک له پروداوه عه‌قلیه‌کان، ئه‌وا  
 ئه‌وکاته پرسیاریک ده‌خړیته پروو سه‌باره‌ت به سروشتی ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ی  
 له‌نیوان پروداوه عه‌قلیه‌کان (الحوادث العقلیه) و پروداوه فیزیکیه‌کان (الحوادث  
 الفیزیائیة) دا هه‌یه؟ وه ئه‌گه‌ر ژۆرینه‌ی پزیشک و زانایانی ئه‌مپرو‌وا‌ی ده‌بینن  
 که وه‌زیفه‌و ئه‌رک و چالاکیه‌کانی عه‌قل به‌کۆبی له‌میشکدا هه‌یه، له‌کاتی‌دا  
 ئه‌وانه‌ی پیشوو له‌مه‌دا جیاواز بوون، وه ژۆریکیشیان هه‌مان بیروپرای  
 پیشویان هه‌بووه به‌لام ئه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ی لا ئالۆزکردوون بریتیه له‌وه‌ی که له  
 ژۆر ده‌ققدا هاتووه که ئامیژی تیگه‌یستن و هه‌ست کردن (الادراک) بریتیه له  
 دلّ و (القلب) هه‌روه‌ک له‌فه‌رموده‌ی خوا‌ی گه‌وره‌دا هاتووه: (لهم قلوب لا  
 یفقهون بها) سورة الأعراف: ۱۷۹، وه فه‌رموده‌ی خوا‌یی (أفلا یتدبرون  
 القرآن أم علی قلوب أفعالها) سوره محمد ۲۴، وه (فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ  
 وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ) سوره الحج ۴۶، ئه‌وان ئه‌وه‌یان ده‌زان‌ی  
 و هه‌ستیان به‌وه‌ده‌کرد که دلّی به‌ره‌ه‌ست (القلب الحسی) له‌م ده‌ققانه‌دا  
 مه‌به‌ست نیه، به‌لکو بریتیه له‌ترومپایه‌ک بو‌گه‌یاندنی خوین به‌شه‌که‌کانی  
 جه‌سته، هه‌ر بۆیه هه‌یان بووه وتویه‌تی: مه‌به‌ست له‌دلّ له‌و ئایه‌تانه‌ی  
 باسکرا بریتیه له‌دلّی مه‌عنه‌وی روحانی په‌یوه‌ست به‌دلّی گوشتی،  
 هه‌یانبووه وتویه‌تی: دلّی هه‌ر شتیک ناوه‌خنه‌که‌یه‌تی (ان قلب الشیء هو  
 باطنه)، پاشانیش ئامیژی تیگه‌یشتنیش بریتیه له‌ناوه‌خن و ناوه‌وه‌ی مروّقه،  
 ئه‌و ناوه‌خنه (باطن)ش بریتیه له‌دلّی گوشتی یاخود میشک (دماغ). وه

هندی له توێژهرهوانی ئه‌مپۆش باس له‌و ده‌که‌ن که هه‌ندی له‌وانه‌ی دلی سروشتی و سناعیان بو چینه‌راوه سۆزو عاتیفه‌یان به شیوه‌یه‌کی پیشه‌یی گۆرپراوه که ئه‌مه‌ش به کرداری به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه که دلی گۆشتی مادی بریتیه له چه‌قی هه‌ست و سۆزه‌کان... به‌لام به‌ بۆچوونی من ئه‌وه‌ی له‌م پروه‌وه باس ده‌کری له‌وه‌ تپه‌پ ناکات که چه‌ند باریکی تاکه که‌سی (حالات فردیه)یه، که له‌ ریزه‌په‌ری نزیکتره، شیمانیه‌ی وه‌هم و هه‌لیتی و پلیتی له‌م جوړه‌ بابه‌تانه‌دا چاوه‌پوانکراوه، خوای گه‌وره‌ش زاناو داناتره.

ژییری دوو ژیرییه:

هه‌روه‌ک زاناوه‌ زانا‌یان ژیری ده‌که‌نه‌ دوو به‌شه‌وه: ژیری یه‌که‌م (العقل الأول) و ژیری دووه‌م (عقل ثان)، وه‌ ژیری دووه‌م له‌ پاستیدا بریتیه له‌ مه‌عریفه‌ و شاره‌زایی به‌ده‌سته‌توو، به‌ ئیزنی خوا دواتر باس له‌وه‌ ده‌که‌م.

ژییری یه‌که‌م له‌ پیناسه‌یه‌کی ئاسان و ساده‌دا بریتیه له: کۆمه‌لیک تواناو ئاماده‌گی و بنه‌مای سه‌ره‌تایی که خوای گه‌وره به‌خشیویه‌تی به‌ مرۆف، ئه‌مه‌ش به‌وه‌ی هه‌ریه‌که‌مان خاوه‌نی توانای جوړاوجۆری وه‌کو بیرکردنه‌وه‌و خه‌یا لکردن و په‌یوه‌ندی دروستکردن له‌نیوان شته‌کان و توانای شیه‌ته‌لکردن و پیکه‌وه به‌ستن... هه‌روه‌ها هه‌رکه‌سه‌ش خاوه‌نی کۆمه‌لی بنه‌مای سه‌ره‌تاییه که دروستکه‌ری چه‌ند کۆله‌که‌یه‌کی سه‌ره‌کی بۆ بونیاده فیکریه‌کانی، ئه‌م بنه‌مایانه‌ش جیهانین و به‌ جیاوازی بنه‌چه نه‌ته‌وه‌یی و په‌گه‌زی و زمانی و ئایینی و بگه‌ کات و شوینه‌کانیش جیاواز نابن.

ئه‌مه‌ش چه‌ند نمونه‌یه‌کی رافه‌که‌ری ئه‌و بنه‌مایانه‌یه:

— هه‌موو ده‌زانین که دوو دژ کۆ نابنه‌وه (النقیضین لا یجتمعان)، ئه‌و ئۆتۆمبیله‌ی له‌ شه‌قامدایه یا ده‌بزوئی یا نه‌بزاوه، ناکری له‌ یه‌ک کاتدا

نه بزواوو بزواو بیټ. هه روه ها ده لئین: موسته حيله ئه و ئوټومبيله خالی بیټ له  
یه کیک له و دوو دژه و یه ک له و دوانه نه بیټ.

\_ هه موو ده زانین په رداخیکی بچوک جیگه ی په رداخیک ئاوی گه وره ی تیدا  
نابیته وه، وه ده زانن کیسه و زهرف له ئاخزامة که ی فراوانتره (الظرف أكبر من  
المظروف)، وه ده زانن هه موو له به شه که ی گه وره تره (الكل أكبر من جزئه)،  
گوپی ئازاد له جه سته ی گه وره تر نیه، ئه ستهیره ش له مه جه ره گه وره تر  
نابیت.

\_ ئیمه ده زانین ئه وه ی که شتیکی نیه ناتوانی بیه خشی (فاقد الشيء لا  
يعطيه)، وه کاتیکیش به مندالیک ده لئین کولیره یه کمان پییده، پیټ ده لی:  
کولیره م نیه، کاتیکیش سور ده بی له سه ر داواکردنه که ت، ئه وا پیټ  
ده لئینه وه: پیټم نه وت: کولیره م لا نیه، چوټ پییده م، واته ئه مه شتیکی  
نه گونجاوو موسته حيله .

\_ ئیمه ده زانین قورسکردنی پارسه ننگ به بی بوونی لاره سه ننگ پوچ و به تاله  
(الترجیح بغير مرجح باطل)، هه ر بو نمونه کاتیکی ته رازویه کمان ده بی و دوو  
لای وه کو یه کی هه یه ئه وا ژیری بریاری وایه که ئه و لایه له یه ک ئاستدان  
ماده م له یه کیکیاندا شتیکی نیه قورستری بکات و ئه ویتریان سوک بکات،  
یاخود هه وا بجولئینی، یان په ستانی له سه ر دروست بکا... مه نتقیه کان  
(ژیریژه کان) وتویانه: سورانه وه پوچه (الدور باطل)، واته موسته حيله و  
ژیری بوونی شتی وا وینا ناکات (العقل لا يتصور وجوده)، بو خولانه وه ش  
نمونه ژوره. له وانه: ئازاد نه وزادی به کۆله وه یه و هه لگرتووه و نه وزاد ئازادی  
هه لگرتووه و به کۆلیه وه یه تی، هه ریه که یان هه لگری سیفه تیکی دژ به ویتیر بیټ،  
(ئه م نمونه یه روون نیه \_ فاتح\_)، وه کو ئه وه ی شته که هؤو هؤکار (عله  
ومعلول) بیټ له یه ک کات و ساتدا، وه ک ئه وه ی بلئین: شوینی چاک ئاوی بو

دهچیت، وه ههروه ها... منالی پینج ساله به م بنه مایانه ئاشنایه، له سه ره ئه و بناغه یه ش بیرده کاته وه، لیره شدا نامه وی لیکۆلینه وه له کاتی به دهسته یانی بکه م، وه ئایا له کاتی له دایکبوونیه وه به دهستی هیناوه، به لام زمانی ده برپینی نه بووه، یاخود له ریگه ی ههست و بینینه وه به دهستی هیناوه، گرنگ ئه وه یه هه موو خه لکی خاوه نی ئه م بنه مایانه ن و له سه ره ئه و بناغه یه ش بیرده که نه وه. پونیشه ژیریمان\_ ههروه ک ئاماژه مان پیندا\_ ژیریمان بریتیه له چه ند چه مک و بیرو سه رنج و ههست و سۆزیک که به شیوه یه کی گشتی له سه رچاوه کانی ههسته وه: بیستن و بینین و بۆنکردن و چیشتن و دهست لیدانه وه پیکدیته، ئه و سه رچاوانه زۆربه یان پیکه وه گری دراون، ئه وه ش له ری هاوکاتی (المتزامن) و پرودای هاوکاته وه، له سه ره ئه و بناغه یه دروست ده بی و کاری له سه ره ده کری، منال له کاتی شیرپیندا خۆشحال و شادمان ده بیته، چونکه ههست به و خۆشی و چیژه ده کات که له مژینی مه مکی دایکیه وه ههستی پیکردوه، ئه و خۆشی و چیژه ش به هۆی دووباره بوونه وه ی چه نده ها جاره وه له زهینیدا چه سپیوه، زۆریک له منالانیش دهست ده که ن به گریان کاتی ده بینن عه بای ره شی پۆشیوه، ئه مه ش له به ره ئه وه ی پۆشینی عه باو ده رچوون له مال و به جیهیلانی له میشکی ئه و مناله دا به هۆی دووباره بوونه وه ی لای ئه و مناله چه سپیوه و لپی تیده گات.

کاتی که خیرخوازیک به لای که سیکی هه ژاردا تیده په ری، له وانیه دللی هه ژاره که بفری کاتی که ده بینی خیرخوازه که جیزدانه که ی له گیرفانیدا ده رده کات، ئه مه ش له به ره ئه وه ی ئه و خیرخوازه چه ندين جار هاوکاری ئه و هه ژاره ی کردوه و سه ده قه ی پینداوه، تیپه پینی ئه و خیرخوازه و دهست بردنی بۆ گیرفانی لای ئه و هه ژاره په یوه سه ته به ده سته و تنی سامانه وه، به لام ئه و که سه ی پیشه ی بووه ته سوالکردن، ئه وا بونیادی فیکری له

بهرامبەر خیرخووازن و سه دهقه کردن و به خشین زور فراوانتره، ئەزانیت له  
 کوێ دادەنیشیت و له کێ داوای سه دهقه دهکات، ئاشنایه بهوهی چی دهبی  
 بلێ و چی دهبی بپۆشیت بۆ ئهوهی سوۆزی کهسانی تر به لای خویدا  
 پاکیشیت، (سوالکهری) هونه ریکی کامل و تهواوه و بنه ماو ئەدهبیاتی تایبهت  
 به خوێ ههیه و پیاوو سوارچاک و شارهزاو لیزانی تایبهتی دهوێ! منالی  
 بچوک له کاتیکی زووی ته مه نیدا ئاشنای (ئاو) دهبییت، بۆی دهگهڕێ، له  
 کاتی ههستکردن به تینویتییدا به دوایدا ویله، منال و گومان دهبات هه موو  
 ئەو شله مه نیانهی رهنگی ئاویان ههیه دهکری بخورینه وه هه مان تامی ئاویان  
 هه بی، به تیپه رینی کاتیش بۆی ده رده کهوێ که ئەمه وانیه، به لکو پاش  
 ماوه یه ک بۆی ده رده کهوێ هه ندی ئاو هه یه شیرینه، هه شه سویره و بۆ  
 خواردنه وه ناشی، به م شیوه یه ژیری مرۆڤ له میانه ی بنیاتنای زۆرتیرین  
 بونییه ی فیکریه وه پیکدییت، له گه ل هه موو بونییه کی فیکری و پۆلینیکی  
 نوێی شته کانداهه شه ی تۆرو ته وه ره ده مارییه کان (مشابک و محاور عصبیه)  
 به دی دیت به مه ش له گه ل گه شه کردنی فیکردا می شک و ده ماغیش گه شه  
 ده کات، می شکی گه شه کردوو (الده ماغ النامی) بنه ماو بنه ما فیکریه کان که  
 ریشه دارو چه سپاون ده گۆرپیت بۆ چه ند ئامرازیک که به کاریان ده هی نین  
 له میانه ی تیگه یشتنمان بۆ بوون و بریاردانمان به سه ر شته کانداه، گومانی تیدا  
 نیه ئەو بونیادانه به رده وام دروست و ته واو نین، ئەو ته واوو دروستی و  
 نوێیانه ی تییدا یه له که سی که وه بۆ که سیکی تر ده گۆرپیت، هه ر لیره وه یه  
 (عه قلیات) ی جیاوازان بۆ دروست ده بییت، به هۆی جیاوازی ئەوه قلیه تانه وه  
 تیروانینمان بۆ شته کان و ئەو بریارانه شی به سه ریانداهه یه دینه جیاوازه .  
 له وانیه له راقه کردنی ئەم دۆزوه زیه زۆر ئالۆزه دا که وتیبتمه وه  
 ساکارکردنه وه ساده پیشاندان (تبسیگ) هوه، هه ر بۆیه ده کری خوینه ری

به پریز ئەم ڕاڤه کردنه وهك نزیكکردنه وهیهك و خستنه پوویه کی نایه کلاکه ره وه  
 دابنی. ئەوه ماوه بلیم: زانایانی کۆنمان وا سهیری ژیریان کردوه که  
 ئامرازیکی پینماو پری نیشاندهره تاوه کو پری راستی پیشانی خاوه نه که ی  
 بدات، ههروهها ئامرازیکه بو پیکخستنی خودو له غاوکردنی ههزه کان و  
 دوورخستنه وه له پیکه ی خراپه و په زیلهت، وه هه رشتیکی ترکه زیان به  
 مروئهت و پیاوه تی ده گه یه نیت، کاتیکیش نوسینه کانیا ن له م باره یه وه  
 ده خوینینه وه وه ها خه یال ده که ی ن ئەوان چه مکی ژیری (عقل) یان به شتیکی  
 هاوشیوه ی چه مکی دانایی (الحکمة) چواندوه، له م باره یه وه سوفیانی  
 سه وری ده لیت: (ژیری ئەو که سه نیه چاکه له خراپه جیا ده کاته وه، به لکو  
 ژیر ئەو که سه یه ده زانی کامه چاکه یه و شوینی ده ویت، خراپه کامه یه و خو ی  
 لیده پاریزیت) وه موحه ممه دی کوپی وه ردی کوپی نه سره وه یه ده لی: (ژیری  
 ئەوه یه خو ڕاگری و حیلتم زال بیت به سه ر نه زانی و هه زه کاتنا)، سوفیانی  
 کوپی عویه یه نه وتویه تی: (سه یری ژیری (عقل) ی مرو فمه که ن له پری  
 گو فته ره کانیه وه، به لکو له سه رنجامی کاروباره کانیه وه بوی بپوانن) واته له و  
 پوه وه بوی بپوانن که چۆن به باشی کاروباره کانی به پروه ده بات.

ئەمه تی پوانین و ئاراسته ئە خلاق ی و سلوکیه له پوونکردنه وه ی  
 واتای ژیری (عقل) دا، جوړیک له په یوه ندی پیکده هی نیت له نیوان  
 به ره مه کانی به کاره یانی عه قل و به رنامه ی خوایی و ئادابه شه رعیه کاندای  
 موسولمان باوه ری پییه تی، گومانیشی تیدا نیه گه وره ترین وه زیفه ی ژیری  
 بریتیه له وه ی یارمه تی یه کتری بدری تاوه کو به و شیوه یه ژیان بگوزه ری که  
 خوای گه وره مه به ستیتی و مرو فمه کان له سزای خوایی پزگار ببن، کاتیکیش  
 چاو له م واتایه ده پۆشین، ئە وکات که سانیکی زوری زیره ک و داهینه رمان بو

به دی دیت. به لام دانا (حکیم) و بیر تیژو پُوشن عه قله کانمان که م ده بن،  
ئه مه ش هیچ کات ئاماژه ی باشی و سه رکه وتن نیه.

### یه که مجار حه قیقه ت:

په و او راسته قینه (الحق والحقیقه) دوو پایه ی گرنگی ژیانی  
مروّقایه تین، به ده سه ته یانی په و واتای سه قامگیری کومه لگه و به رگری کردنی  
ئه و ده گه یه نی له به رامبه ر زیان و خراپه کارییه کانی ده ست دریزی و توغیان  
و حه زه خراپه کانی... تیگه یشتن له راستیه کان ئه وه ده گه یه نی ئیمه خو مان  
ناسیوه و ئاشناین به و ژینگه و ده و روبه ره ی تیایدا ده ژین، ده زانین پابردوومان  
چون بووه و سوننه ت و ریسای خوایی به چ شیوه یه که له دروستکراوه کانیدا،  
ئه مه ش مه رجیکی گرنگ پیکده هیئی بو پیشکه وتنی کومه لگه و  
خوشگوزهرانی و تیپه پاندنی زوریک له و گرفتانه ی به ده ستیه وه ده نالیئی.  
خرمه تکردنی په و او راسته قینه و به رگری لیکردنی و پابه ند بوون به  
واتاکانیه وه کاری ده روون گه وره کانه، خوی گه وره هه والی پیداوین هه ندی  
له خه لکی کارلیکردنیا ن له گه ل په و او حه زکردنیا ن به ناسینی ده گاته ئاستی  
گریان: (وَإِذَا سَمِعُوا مَا أَنْزَلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا  
عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ) سورة المائدة: ۸۳.

شه یدابوونی ناسینی راسته قینه کان له په وشتی بیرمه نده  
گه وره کانه، چونکه قورسه بیرمه ندیکی گه وره ببینینه وه گرنگی نه دات به  
ده سنکه وتنی پله یه کی بالای پوونی له هه موو ئه و دوزو مه سه لانه ی بیر

لیده کاته وه، ئەمەش لە بەرئەوهی گرنگیدان بەمەو هەولدان بۆی لەو کاروبارانە یە جیاوازییەکی جەوهەری دروست دەکات لە نۆوان بیرمەندو ئەوانی تر لەو پەسپۆرانی که لەوانە یە زانیاریەکی زۆریان لە لا بێت. بەلام خوازیاری لیکۆلێنەوهی راستەقینەکان یاخود دارشتنی بیرو هزره گەورەکان نین.

قەزیەکانی دۆزینەوهی راستەقینە ی تیگەیشتن و پڕۆلێگرتن و خزمەتکردنیان چەند قەزیەکی قرە لقن، ناپۆشنیکی زۆری تێدایە، پێویستی بە پاشەکردنێکی فرەو زۆر هەیه، هەر بۆیە هەول دەدەم بە پێی توانا هەندی تیشک بخەمە سەری لە پێناو نزیککردنەوهی بۆ خوێنەری بەپڕۆ:

۱\_ راستەقینە بریتیه لەو شتانە ی لە بوون و سەلماویەتی دانیان، گومانی تێدایە هەندی لە راستەقینەکان سەلماویتی پوون و ئاشکرایە تەنانەت ئەگەر نەشەبێن، بوونی پێغەمبەری خوا لە قوناعیکی مێژوویی دیاریکراودا راستەقینەکی پوون و ئاشکرایە، گومانیش لەو هەدا نیە ولاتیک هەیه ناوی چینه... ئەم جۆرە ی راستەقینەکان چەسپاوو هەست پیکراوو سادەیه، بەلام بەشیک زۆر هەیه لەو راستیانە ی لە ژمارە نایەن و تاوەکو ئیستاش جیگە ی مشت و مپن.

هەموو شتی دوو بوونی هەیه: بوونیکێ مادی لە واقعداو بوونیکێ مەعنەوی لە ژیری و عەقلماندا، که ئەو هەش بریتیه لەو وینە زەینیە ی کیشاومانە سەبارەت بەو شتە یاخود ئەو بریارانە ی لەو بارەیه وه داومانە، هەر بۆ نمونە: ئیمە کاتیک دەلێن: فلانکەس شارەزاترین کەسە بە پڕبازی مالیکی، ئەمە ئەو وینە زەینیە پیکدەهینی بۆیمان کیشاوهو ئەو بریارەیه داومانە بەسەریدا، بەلام لە واقعدا لەوانە یە وابیت یان وا نەبیت، بەلگەش لەسەر ئەمە ئەو ناکۆکی و جیاوازییە یە لە نۆوان زانایاندا هەیه سەبارەت بەوه ی که فلان زانا یان ئەوی تر شارەزاو زاناترین کەسی سەردەمی خۆی بووه؟ وه لەوه ی فلانکەس یان

ئەوى تر ئازاترين كەس بوو...؟ يەك واقع و يەك راستەقینە ھەيە، بە ئام ئەو  
وینە زەبىنەي كېشاومانە جىاوازە. ئەمەش ئەو ھەگەيەنئى پېويستە ھەريەك  
لە ئیمە كاتېك بېيار دەدەين ئەو ھەزەنئى كە سەرقالئى پىادەكردن و  
مومارەسەي ئىجتھادین، ئەو ھەش دەزانین موحتەھید ھەلە دەكاو راستیش  
دەپئىكئیت. بە دەربېرینئىكى تر ھەندئى راستەقینە ھەيە جئى يەكپراییە، ھەندئى  
بىرو بۆچوونى زانايا نیش ھەيە تاكە كەسى و شەخسیە، وە رەوتى زانستى  
لەسەر ھەموو ئاستەكان بەرەو پالفتەكردنى بىرو بۆچوونەكان و تئپەراندىان  
ھەنگاو دەنئى بەرەو ئاراستەي سەقامگىرکردن و بنگرتنى زیاترى  
راستەقینەكان، لە پئىگەي خستەپرەوى زیاترى بىرو بۆچوونەكانەو، لە نئو  
تئىكچەرئانى زۆرئىك لە جولە مەعریفى و عەقلىەكاندا لەوانەيە ھەندئى  
بىرو بۆچوون بگۆرپئین بۆ راستەقینەيەكى چەسپاوپ ریشەدار، لەوانەشە  
راستەقینەيەك كە پۆرئىك لە پۆزان جئىگەي يەك دەنگى بوو، بگۆرئى بۆ  
قسەيەك كە يەكئىك لە زانايان دەيلئى و جىاوازە لەگەل ئەوانى تردا،  
راستىەكەشى ئەو ھەيە كاتېك كە نەزانى بال دەكئىشى و ژبرى دەو سستئىرئیت و  
لە كاردەخرئیت، خەلكى زۆر بە خئىرايى برەو بە و شتانە دەكەن كە دەبئىستەن  
و وا وەریدەگرن كە راستىەكى جئىگىرە چەسپاوه، لەگەل ئەو ھەيە لە واقعدا  
تئىناپەرئى لەو ھەيە كە تەنھا برئتیە لە بۆچوونئىك لەو بۆچوونانەي كە ھەيە،  
ھەر بۆ نمونە سەيرى بۆچوونى زۆرئىك لە پزئشكە دئیرنەكان و  
تئىروانئینەكانیان بكە سەبارەت بە دەست نیشانكردنى نەخۆشەكان و دانانى  
چارەسەرى و دەواكان، دەبئنى خەلكى ئەو سەردەمە وەكو راستەقینەيەكى  
جئىگىر بۆيان رەوانىو، كە چى ئەمپۆ دەردەكەوئیت زۆرئىك لەوانە پاست و  
دروست نەبوون، ئەمەش لە ھەموو زانستەكاندا بەبئى ھەلأوئىردن (استپناو)  
رەوئىداو.

۲\_ ژیری مرۆییانه: تا پادهیهکی زۆر سنورداره به سنوری ئه وههستانه ی خوای گه وره پئی به خشیوین وه به وهی وزه ی ههسته کانمان به هه مان شیوه سنوردارو لاوازه له به رامبه ر ته واسول له گه ل شته کان و ته ماس و یه کانگیری له گه ل هه ست پیکراوه کان (مدرکات) دا، ته وه قوع و چاوه پوانیش ئه وه یه توانای زانیی راسته قینه کانمان تا پادهیهک سنورداره، سوننه ت و پرسیای خواییش له م باره یه وه بریتیه له وه ی به ئه ندازه ی نزیك بوونه وه مان له و شته ی ده مانه وی بیینین و بیناسین ئه و پانتاییه کی که م و ورده کاریه کی زۆر به دی ده که یین، وه به ئه ندازه ی دوورکه وتنه وه شمان پانتاییه کی زۆرترو ورده کاریه کی که متر ده بینین، ئه مه ش به سه ر بابه ته مه عنه وی و مادیه کانیشدا پیاده ده بیته، هه ر بۆ نمونه ئه و که سه ی پسپۆره له میژووی هاوچه رخی شارێک له شاره کان، ورده کاری و شاره زاییه کی زۆر زیاتری ده بیته له و که سه ی پسپۆره له میژووی ده وله تیکا که ده یان شاری تیدا یه، وه ئه و که سه ی پسپۆره له مه نسه که کانی چه جدا ورده کاریه کی زۆر زیاتر ده زانی له و که سه ی له هه موو بواری بابه تی فیه قهدا ده خوینی... ئه وه ی که وتمان ئه بی چی بگه یه نی سه باره ت به و که سه ی ده یه وی موحا که مه ی عه قلی لای خۆی به ره و باشی بیا؟ ئه مه شتیکی گرنگ ده گه یه نیته، ئه ویش بریتیه له وه ی چه کردنه وه ی توژیینه وه و تیگه یشتن و شاره زایی و لیزانی له بابه ته بچوکه کاندایمان لیده کات به شیوه یه کی باش لینی تیبگه یین، به لام ئه مه بییه شمان ده کات له تیگه یشتنی شتیکی گرنگ، ئه ویش بریتیه له به رینکردنی (فراوانکردنی) مه عریفی ئه و بابه ت و په یوه ندیا نه یه ده یان به ستی (گرییان ده دا) به زانسته کانی تره وه، ئه گه ر بگه پئینه وه بۆ نمونه ی پسپۆر بوون له میژووی شارێکا، ده بینین که سی پسپۆر بۆی گرنگه شتیکی بزانی له میژووی ئه و شاره له چه رখে کانی پیشوودا، له گه ل جۆری ئه و په یوه ندییه

پۆشنبیری و بازرگانیهی له گه‌ل شاره‌کانی تر دا بوویه‌تی، ئەمه‌ش ده‌خواری سه‌باره‌ت به‌ جوگرافیاو زمان و زانسته‌ مۆیی و زانسته‌کانی تر بخوینیت‌وه، ئەگه‌ر ئەمه‌ش نه‌کات هه‌ست ده‌کات شاره‌زایی به‌و شاره‌ که‌م و کورت و نات‌ه‌واوه. به‌لام ئەو که‌سه‌ی له‌ چه‌ندین پ‌سپۆریدا ده‌خوینی بێ ئەوه‌ی گ‌رنگی (ته‌واو) به‌ ه‌یچ یه‌ک له‌وانه‌ بدات، ئەوا له‌ چه‌ندین ک‌یلگه‌ی (حقول) مه‌عریفه‌ی فراوان خۆی هه‌ل ده‌قورتینی، ناگاداری زۆر زانیاری ده‌بی، به‌لام خۆی بی‌ توانا ده‌بینی ته‌حقیق بکات له‌ زۆریه‌ی ئەو مه‌سه‌لانه‌ی ئاشنا ده‌بی پ‌یی و زانیاری له‌سه‌ری هه‌یه، وه‌ بی‌ توانایه‌ له‌وه‌ی ئیزافه‌ بکات بۆ ه‌یچ یه‌ک له‌و زانستانه‌ی خویندنه‌وه‌ی بۆی هه‌بووه، له‌وانه‌یه‌ خویندنه‌وه‌ پ‌ه‌رت و بلاوه‌کانی عه‌قل‌یک‌ی پ‌ر له‌ وه‌هم و مه‌عریفه‌ی نا پ‌الفته‌و نا وردی پ‌یکه‌یناب‌یت، که‌واته‌ ده‌بی زانسته‌خواز له‌ ٦٠٪ هه‌ول و تواناکانی بخاته‌ گه‌ر له‌ پ‌سپۆریه‌کی دیاریک‌راودا، له‌ ٤٠٪ی داب‌نی بۆ خویندنه‌وه‌ی پانتایی و فراوانکردنه‌کانی ئەو پ‌سپۆریه‌ و زانسته‌ شه‌رعی و گ‌شتیه‌کان.

٣\_ یه‌ک‌یک له‌ ئامانه‌کانی قورئانی پ‌یروژ بنیاتنانی (مروقی پ‌استه‌قینه‌یه)، ئەو مروقه‌ی به‌دوای پ‌استه‌قینه‌دا وی‌له‌و دانی پ‌یدا ده‌نی، کات‌یک‌یش ده‌یدۆزیت‌ه‌وه‌ گه‌ش و دلخۆش ده‌بی، به‌ پ‌یی پ‌یدراوه‌کانی (معگیاته‌ها) گۆر‌انکاری له‌ ب‌یرکردنه‌وه‌و بارودۆخیدا ده‌کات... هه‌ر له‌م چوارچ‌ۆیه‌یه‌دا ده‌بینین خ‌وای گه‌وره‌ موسولمانان ف‌یر ده‌کات که‌ شته‌کان به‌ناوی خۆیه‌وه‌ ناو بن‌ین: سه‌رکه‌وتن سه‌رکه‌وتنه، شکست و شکسته، به‌لکو قورئانی پ‌یروژ سه‌رزه‌نشتی پ‌یغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) ده‌کات له‌سه‌ر هه‌ندی هه‌لس و که‌وت و ئیجت‌هاده‌کانی، ئەمه‌ش بۆ ئەوه‌ی ئالای حه‌قیقه‌ت ب‌لندو شه‌کاوه‌ بی‌ و مه‌شخه‌له‌کانی پ‌وون و ئاشکرا بن.

له جهنگی ئو خوددا هاوبه شى په يداكه ره كان هه ستیان كرد  
سهركه وتنیکیان به سهر موسولماناندا به دى هیئا، نه و شوره بییه یان سرپه وه  
كه له به دردا به سهریان هات، له گه ل نه وه ی هه موو ئا مانجه کانیان به دى  
نه هیئا، له کاتیکدا موسولمانان سهرقالی سارپژکردنی برینه کانیان و له  
هه ولى گپړانه وه ی هاوسه نگیدا بوون، قورئان دابه زى تاوه کو خال له سهر پیت  
دابنى سه باره ت به هوکاره کانی شکست و ناديارى و شله ژان و شپرزیه کانیان  
هر وه ك فترموى (( وَ لَقَدْ صَدَقَكُمُ اللّٰهُ وَعَدُهُ اِذْ تُحْسِنُوهُمْ بِاٰذِنِهِ حَتّٰى اِذَا  
فَشَلْتُمْ وَتَنَارَعْتُمْ فِي الْاَمْرِ وَعَصَيْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا اَرَاكُمْ مَا تُحِبُّونَ مِنْكُمْ مَنْ  
يُرِيْدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَنْ يُرِيْدُ الْاٰخِرَةَ ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيَكُمْ وَ لَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ  
وَ اللّٰهُ ذُو فَضْلٍ عَلٰى الْمُؤْمِنِيْنَ )) سورة ال عمران: ۱۵۲، وه فترموى (( اَوْ لَمَّا  
اَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةٌ قَدْ اَصَبْتُمْ مِثْلِيْهَا قُلْتُمْ اَنّٰى هٰذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اَنْفُسِكُمْ اِنَّ  
اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ )) ال عمران: ۱۶۵، لیردها قورئانی پیروز هوکاری  
شکسته که ی ئو خودیان بووون ناکاته وه، به لام پییان ده لی چ دونیا  
ویستیه که له ناخی هه نديکیاندا یه و چوون هه ول ده دن بوو ده سته که ته کانی.  
خوای گه ورهش وه که سهرزه نشتیکی پیغه مبه ره که ی ده فترموی (( وَاِذْ تَقُوْلُ  
لِلَّذِيْ اَنْعَمَ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاَنْعَمْتَ عَلَيْهِ اَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللّٰهَ وَتُخْفِيْ فِيْ  
نَفْسِكَ مَا اللّٰهُ مُبْدِيْهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَ اللّٰهُ اَحَقُّ اَنْ تَخْشَاهُ..... )) الأحزاب: ۳۷  
عائشه خوای لی پازی بیت ده فترموی (لو کتم رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم شيئاً من القرءان لكتن هذه الآية) نه گه ر پیغه مبه ری خوا شتیکی  
له قورئان بشاردا یه ته وه، نه واه نه م نایه ته ی ده شارده وه.  
نایه ته کانی سهرزه نشت زورو ناسراون، مه به ستیش لیی ده رکه وتن و  
ئاشکرکردنی راستیه کان و ئاشنا بوونی خه لکیه پیی تاوه کو بزنان چوون  
مامه له ی له گه ل ده که ن.

٤\_ گه پان به دواى حه قيقهه و پيزگرتنى و ئاشكراكردى نازادمان ده كات له زورپك له نه خوشيه رهوشتي (خولقى) و دهروونى و كومه لايه تيه كان، گرنگترين شتى كه به هوى حه قيقهه ته وه پزگار ده بين لىى برىتیه له وه هم و خوځه له تاندن و پوانين بو شته كان به پيچه وانى نه وهى كه هه يه. پرونه كه مروفت توانايه كى يه كجار گه وروه و بى شومارى هه يه له ناوانانى شته كان به دهر له ناوى خوئى و به شيوازىكى دى، وه نه و مرونه ت و دهوله مهندى و شيوازانهى له زماندا هه يه، زور يارمه تى دهرن له م پروه وه، ههر بونمون، ده توانين له سه ر ئاستى عيمرانى و ئاوه دانیه وه به چهنده ربرپيئيى ناوى ولاته دواكه وتووه كان ببه ين و بليين نه و ولاتانه: دواكه وتوون (مخلفه) و زور دواكه وتوون، وه ده كرى بليين: نه وانه تازه پيگه يشتوون (گه شه سه ندون) (ناميه) و پاپه رپيون، هه نكاونه رن به ره و داهاتوو (واعده)، به ره و پيشكه و تن ده چن، وه ده كرى بليين: زور لايه نى پيشنگداریان هه يه، و بليين: له ههندى روه وه له ولاته پيشكه وتووه كان له سه روترن ... ده بى كام له م ده ربرپينانه زياترو وردتر بن بو ده لاله تكدن له واقعه كه؟ وه ئايا ده كرى هه مويان به يه ك پله به شدار بن له راستيدا ده لاله ته كه (صدق الدلاله) دا، يا خود نه مه نه گونجاوه؟ وه لامه كه هه رچيه ك بييت، نه وا به سه بو هه ستكردن به راستيه كان و دان پيدانانى، سه ره پاي نه وهى نه م دووه، ده رگاي ره خنه له خوگرتن و پيداچونه وهى هه له كان و ده ست نيشانكردى چاره سه ره نه نكيه كانمان له به رده مدا والادا ده كات، نه مه ش نه ركى هه موو نه و كه سانه يه كه چاكسازو بانگخوازو بيرمه ندو سه ركرده ي بيروپان. بو نه وهى حه قيقهه ته كان پزگارمان بكن نه وه ده بى به رگى نه و ئيش و نازارانه بگرين كه به دى دينى و نه و شكستانه ي كه دهرى ده خا، گوناهاى تاروانكاريش ده بى به رپرسيارىتى گوناهو تاروانه كانيان هه لبگرن، نه وانه شى شتتيكيان به

دهستکه وتووہ کہ مافی ئه وان نه بووه، پیویسته دهست هه لگرن، وه ئه وهی داگیریان کردووہ بیگه پیننه وه بو خاوه نه کانی ئه گهر ده یانه وی حه قیقهت و راستی پزگاریان بکات له و بیسه رو به ریبه ناوخوییه هه یانه ریگر بی له وهی به ره وه له ناوچوون بجیت. راستی و حه قیقهت پزگارمان ده کات به مه رجی خومان ئه و پزگارییه قبول و په سه ند بکهین، ئه گینا شله ژان و سه رسورمانه کانمان زیاتر ده بیت.

ه \_ ئه گهر کار به ناوه پوکه کانی بکهین بو بنیاتنانی کومه لگه ی حه قیقهت، له و پینسایانه ش:

أ \_ کاتی ده مانه وی له کاروباره کومه له یاتیه کاندایا به راستی و حه قیقهت هه کان ناشنا بین، وه کاتی ده مانه وی شیه لئ میژوو بکهین و په ندی لی ده ریکهین، وه کاتی ده مانه وی له واقعه ئه خلاقی و شارستانی و ژیاریه کانمان بگهین و ئه دگاره کانی ده ست نیشان بکهین، ئه وا ئه وکاته له چه ند ناوچه یه کی ته لخ و تاریکه وه بزوات و جولله ده کهین، ئه وکاته هه سترکردنمان به راستیه کان جوژی و ویژه یی ده بیت، هه ر بو نمونه کاتی ئیمه ده لئین: تا چ راده یه ک کومه لگه ی شاری فلانی ده ده نریت به وهی پابه ندن به حوکمه کانی ئیسلامه وه، بو وه ستان له سه ره وه لئامی دروست پوو به رووی گرفتی پیناسه ی پابه ندبوون (اللتزام) ده بینه وه، سه ره پای گرفتی ناسینی واقعی خه لکی، ئه گهر پرسیار له خه لکی بکهین سه باره ت به پابه ندبوونه کانیمان، ئایا به شیوه یه کی باش له واتای پابه ندبوون (اللتزام) ده گات؟ ئه گهر زانیان، ئایا ده ربری حه قیقهت و راستی خویانه؟ لیره وه ده لئین پیویسته له سه رمان به دوای حه قیقهت دا ویل بین و بوی بگه ریین، چونکه به فیعلی نایناسین، هه روه ها پیویسته هه ست به وه بکهین ئه و راستی و حه قیقهتانه ی له و گوره پانانه دا ده یان دوزینه وه که ئاماژه مان پییدا، بریتین له چه ند راستیه کی

فشه ل و پڙه یی و لیل، وه پیویسته ئەمه به هه‌ند وه‌رگرین کاتی که ده‌مانه‌وی ته‌عبیر له راستیه‌کان بکه‌ین، له هه‌مان کاتدا ده‌ربرینی توندو یه‌کلاکارو زۆر ته‌ئکیدو دلنیاکار به‌کارنه‌هینن.

ب\_ هه‌موو ئەوانه‌ی پسیپۆرو توپۆزهرن له گشت بواره ژیاریه‌کاندا به‌شیک له حه‌قیقه‌تیان پییه، هه‌ندی کاروبار هه‌یه هه‌چ توپۆزهریک نایزانیت، چونکه سوننه‌تی خوایی له دروستکراوه‌کانیدا وایه که له هه‌ر حه‌قیقه‌تیک له حه‌قیقه‌ته‌گه‌روه‌کانیدا چه‌ند ره‌گه‌زیکی شاراووه‌غه‌یبی هه‌یه که خوای گه‌وره لای خۆی هه‌شتویه‌تیه‌وه‌و له به‌نده‌کانی شارادووه‌ته‌وه، له‌وانه‌یه هه‌ر بۆ نمونه بزانی که جووری فلانی ئۆتۆمبیل سی‌سال خزمه‌ت ده‌کات بی‌ئوه‌ی پیویستی به‌چاککردن (صیانه) هه‌بیته، به‌لام که‌س نازانیت ئەندازه‌ی پڙه‌ی ئەو که‌سانه چه‌نده که ئەو ئۆتۆمبیلانه لیده‌خوهرن به‌شیوازیکی زۆر به‌رزی لیزان و جوانی و ریک و پیکی، وه نازانری پڙه‌ی ئەو که‌سانه چه‌نده که هه‌ست به‌خۆشی ده‌کن له‌کاتی لیخوهریندا، یاخود بۆ مه‌به‌ستی بانگه‌وازی خوایی یان چوون بۆ مه‌له‌هاکان به‌کاری ده‌هینن... که‌واته توپۆزینه‌وه‌ی هاوبه‌ش و گفتوگۆو به‌راودکاری بۆچوونه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتیدا... شتیکی پیویسته له‌پیناو ته‌واوکاری زانیاری و شاره‌زاییه‌کانمان سه‌باره‌ت به‌و راستیانه.

ج\_ له‌یه‌ک ئاسۆوه‌ ناروانینه راستیه‌کان و به‌پی‌یه‌که‌ جووره‌ مه‌رج هه‌لیان ناسه‌نگینن، هه‌ر بۆیه‌ تاکه راستیه‌که له‌چه‌ندین دیدی جیاوازه‌ ده‌بینری و بۆی ده‌روانری و له‌زه‌ین و ده‌روونماندا شوینه‌واری جیاجیا به‌جیده‌هیلنیت، له‌و بره‌وه‌یه‌دام جیاوازی ته‌بیعه‌ت و خوهره‌وشتی و خه‌لکی و جیاوازی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانیان و زانیاری و ئەو پیدراوانه‌ی به‌رده‌ستیانه، وه‌پله‌ی ئەو هۆشیاریه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ باوه‌ی که هه‌یه... هه‌موو ئەمانه‌ وایان لیده‌کات

جياواز بن له به رامبهر زۆرئيك لهو حه قيقهت و راستيانه ي كه هه يه، هه ر بۆ  
 نمونه تپروانيني موسولمان بۆ (هه نگوين) و (پره شكه) له ئاسۆي ئه و ده ققه  
 پيرۆزانه وه سه رچاوه ي گرتووه كه به لگه ن له سه ر ئه وه ي ئه م دووه  
 شيفايه كي گه وره يان تپدايه، به لام ناموسولمانيك ديدو تپروانيني بۆيان له  
 ئاسۆي شينه لكارى كيمياويه له تاقىگه كاندا. ده توانى هه مان شت سه باره ت  
 به سوو (ربا)ش بلئى، ئابوورى ناسى موسولمان وا ده بينى سوو هوكارى  
 داروخانى ئابوورى و ژيانى كۆمه لايه تى وه ينه رى خه شم و قينى خوايه، به لام  
 ئابوورى ناسىكى سه رمايه دارى به پايه يه كي سه ره كي سستمى ئابوورى  
 داده نى، به لكو ته سه رو ناكات راپه رپين و په ره پيدانى ئابوورى به بى سوو  
 به دى بيت. له سه ر ئاستى به رژه وه نيه كانيش ده بينين تپروانيني خه لكى بۆ  
 باران جياوازه، جوتيار زۆر به تامه زرۆبويه وه چاوه رپى بارينى ده كات، له  
 كاتىكدا ئه و كه سه ي سه رقائى چاكردى رپىگه يه كه و چال و چۆلى زۆرى  
 تپيكردوه، وا ده بينى باران ده بيته كۆسپىكى گه وره له رپى كاره كانيدا.

له بارى پشتكردن له ئايين و پۆچوون و نقوم بوون له تاوان و  
 گوناهاكاريدا هه ريه ك له خه لكى وا ده پروانن بۆ چه ند مه سه له يه كي وه كو ناوى  
 خوا بردن له سه ره تاي وتارو سه لام كردن و وتنى (إن شا والله) وه ك ئه وه ي  
 ئاماژه ي ديندارى و پابه ند بوون بن، به لام ئه م مه سه له يه له حاله ته كانى  
 رووكردى خه لكى له ديندارى و پابه ندبوون به ته عاليمه كانى ئيسلامه وه،  
 گوڤرانى به سه ردا ديت و خه لكى سه يرى جى به جىكردى فه رزه كان و دوور  
 بوون له حه رامه كان ده كات له و كه سانه دا... يه كيك له شاعيره زيره كه كان  
 سه باره ت به م باره ده لى:

يقضى على المرء في أيام محنته      أن يرى حسناً ما ليس بالحسن  
 له پۆژانى ترش و تالى و تاقىكارى      ناباشه كان به باشه دينه ئه ژمار

قەيران و كۆسپەكان لەو كاروبارانەن كە تېروانىنى خەلكى لە سەردەمىكەو بەو سەردەمىكى تر بۆيان دەگۆرپىت و دیدى جياوازيان بۆى دەبىت، ھەر لەم سىياقەدا زۆربەى ھەرە زۆرى خەلكى ئەگەر نەئىين ھەموويان وا سەيرى قەيران و كۆسپەكان دەكەن كە زىانى پوتە، بە ئاشكرا سكالاً دەردەبەرن، بەلام ئەمەقۇھاندانى داھىنانكارى تىدا دەبينىن، وە پالئەرى گىانى بەرگىن، ھەر وەك بەرەستىكن لەپرووى كەمتەرخەمى و خاوبونەو و شل و شىواوييدا... ئەم گوتە چى دەگەيەنئى؟ ئەمە واتاى ئەوئەيە كە راستەقىنەكان بە پىي ئەو ئاسۆيەى لىوھى دەپوانىن بۆيان پەنگ وەردەگرن، لىرەو و پىويستە سەبارەت بە زۆر مەسەلە بىر بەكەينەو و گەتوگۆو پەيغىن بەكەين، وەكو ئەوئەى خاوەنى يەك حەقىقەت نەبن، بەلكو وەك چەند حەقىقەتتىكى فرەو جيا لەيەك و جياواز، جىھانىش لە دوا جاردا ھىچ نىە جگە لەوئەى ئىمە دەبينىن.

٦\_ زۆرجار دەستپاكي (أمانة)ى بىرمەند لەوئەدا بەدەر دەكەوئى كە چۆن ھەلس و كەوت لەگەل حەقىقەت و خستەنەپرووى حەقىقەتدا دەكات، ئەم مەسەلەيە گرنگىەكى يەكجار زۆرى ھەيە، چونكە دۆزىنەوئەى خلتە و گزىكارى تىيدا زۆر قورسە. بىرمەند مەقۇئىكى نەرمە، ژىريەكى زۆرى پامكەرى ھەيە (العقول القىاد) تاوھكو چەندىن بىرو چەمك و دیدى وەھای بۆ پىشكەش بكا كە پۆشەنكەرەوئەى رىگەيەكەيەتى، ئەمەش ناچارى دەكات بە راستى و دروستى بەرپرسىارىتى گەپان بەدوئەى حەقىقەتدا لە ئەستۆ بگريئى و بە شىوازىكى گونجاو بىخاتە پروو. كاتىك بىرمەند دەيەوئى بگات بە بىردۆزەيەك، يان چەمكىك ياخود گوتەزا (مقولە)يەك دابرىژىت... ئەوا زۆرجار ئاشناو ئاگادارى چەندىن بىروبوچوونە كە دژو ئاتەبا لەگەل ئەوئەى ئەو دەيلىئى، وە

هەندى جار ھەست دەكات بەوەى لە بپيارداندا پەلەى كردووه، ياخود قسەىھەكى زۆر گشتاندووھ فراوانتر لەوەى واقعەكە دەىخوازى... لە ھەموو ئەم بارانەدا دەستپاكى و ئەمانەت ئەوھمان لىدەخوازى ئەو چەمكەنە بەشىوازىك دابىرژىنەوھە ھەموارى بكەىن كە سازو گونجاو بىت بەو ھۆشيارىيە گەشە كردووھى كە ھەىھە. زۆر گرنگە لەم ناوكۆ (سىياق) ھدا شتىك كە لىئى دلىئىاىن بە شىوازىكى گومان نەىخەىنە ڤوو، وھ بىروبوچوونىك كە جىئى گومان و دوودلىئە بە شىوازى ىھەكلاىى و دلىئىاىى نەىخەىنە ڤوو، ھەروھەا گرنگە زۆر خۆڤارىزى بكەىن لە (گشتاندن)، چونكە دەروونەكان بە شىوھەىھەكى زۆر گەورە كەمەندكىشى ئەو گشتاندنەن و ھەزى پىدەكەن. بىرمەند، زۆر وىاو خۆڤارىزە، وھ ھەول دەدا وردو ئەمىندار بىت لەو شتانەى دەىخاتە ڤوو، چونكە ئەمە شاپستەىھەتى (استحقاق)ى پىشپرەوئىتى فىكرىھە، بەم كارەشى پىچەوانەىى دەكات لەگەل دوو مۆرك و شىوازى خستنەڤووى راستىھەكان، كە ھىچ ىھەكىكىان خالى نىھ لە جوړىك لە خلتەو گزىكارى و شىواندنى راستەقىنە.

۱\_ ئەو شىوازەى كە پارىزەرىك ڤەچاوى دەكات و سورە لەسەر بردنەوھى بانگەشەى موھكىلەكەى، ھەموو ئەو بەلگانە دەخاتە ڤوو كە يارمەتى دەرىئى بۆ بردنەوھى قەزىيەكەى، وھ ھەموو ئەو بەلگانە دەشارىتەوھ كە يارمەتى دەره بۆ بىروبوچوونى بەرامبەر و نەىارەكەى، واقىعىش شاھىدى ئەوھ دەدات كە من ئەو پارىزەرانەى دەست ھەلدەگرن لە قەزىيەك كە قەناعەتىان بە دادگەرىئى و عدالەتىان نەبووھ، بەلكو بە پىچەوانەوھ زۆرىنەىان لە ھەولدان بۆ گەڤان بەدواى چەندىن دەقى ياساىى و ئەو پىشىنە قەزايانەى پشتگىرى قەزىيەى موھكىلەكانىان دەكات، ئەم شىوازو رىگەىھە لە مامەلە كردن لەگەل راستىھەكاندا دوورە لە رىگەو شىوازى بىرمەندى ئازادو ئەمىندار.

۲\_ ئەو شىۋازەى كە ھەندىٰ لە سىياسىيەكان دەيگرنە بەر بۆ ھەلس و كەوت كىردن لەگەل پووداۋەكاندا، بوو ھەشتىكى باو كە دەوترىت: ئەم بىرپارو ھوكمەى دراۋە بەسەر فلان كەسدا ياساىى نىە، بەلكو بىرپارو ھوكمىكى سىياسىيە، ئىمە كاتىك پووداۋىك يا بەسەرھاتىك يا كارىك بە سىياسى دەكەين، ئەوا تىپروانىنمان بۆى تىپروانىنىكى بەرژەۋەندى خوازانە يان سۆزداريانە دەبىت، ھەر يەك لەو دوو تىپروانىنانە ورد نىن، باۋىشە كاتىك دوو سوپا رۆر بە توندى پىكدا دەدەن و يەكىكىشىيان سەركەوتنىكى يەكلاكەرەۋە بە دەست دەھىنى، پاشان سوپا كەى تر بانگەشەى ئەۋە دەكات كە ئەو سەركەوتو بوو، ئەمەش تەنھا لەبەرئەۋە بوو كە جەنگەكەو ئەنجامەكانى بە سىياسى كىردوۋە، بەمەش ھوكمەكە لە بازنىەى ئىعتباراتى سەربازى دەردەچىت و دەچىتە ئىعتباراتى سىياسىيەۋە. لە راستىدا ئەم جۆرەى ھەلس و كەوت لەگەل راستىيەكاندا تاللاۋ لە دەروونەكاندا دەژىنىت (بىبەپ) و سەر دەكىشى بۆ دروست بوونى چ درزىكى گەرە لە قاعىدەى جەماۋەرى بەرفراوان، ۋە پىۋىستە بە ئەندازەى توانا دوورگىرى لىبىكرىت.

سەرچاۋە: تىكۋىن المفكر، أ.د. عبدالكريم بكار، مؤسسة الاسلام اليوم، رياض، السعودية، ط ۱، ۱۴۳۱ھ / ۲۰۱۱م

## نه ورۆز و فه توای خیرا و ناماده

زۆرن ئه وانه ی بهرده وام بریار و فه توای ناماده ی یه ده گیان له گیرفانایه و هر کات پیویست کا به بی سلّه مینه وه و زانست و له خواترسان یه کسه ر ده ری ده هیئن و مۆری چه لالّ و چه رامی پیدا ده نین...

بابه تی نه ورۆز و به چه رام دانانی به و شیوه یه ی که ده بیبستین له لایه ن هه ندیکه وه ده پرژیتته ئه م خانه یه وه . لیره دا چه ند پرسیاریک ئاراسته ی ئه و مامۆستا و که سانه ده که م که بی تیرامان و به دوا دا چون و توژیینه وه ی وردی میژیوی ئه م فه توایه ده دن و یه کسه ر به سه ریپیی و به سه یرکردنیکی ساده و سه رکیلانه ئه م قه ناعه ته یان لادروست ده بیته ... ئایا کامیان زۆریه ی هه ره زۆری ئه و نوسراوانه یان خویندوه ته وه که له باره ی نه ورۆزه وه له بهرده ست دان؟ کامیان توژیینه وه یه کی وردیان له و باره یه وه ئه نجام داوه و ریشه میژیویه کانی ئه م ئه فسانه یه یان تاوتوی کردوه و دواترگه یشتونه ته ئه و ده ره نجامه ی که ئه مه ری و ره سمی ئاگر په رسته ی نه ک شتیکی دی؟! کامیان وه کو ئه فسانه له سه رچاوه کۆنه کانی وه کو شانامه ی فیرده وسییه وه بۆ یه کجاریش هه ولی خویندنه وه ی ئه م داستان و به سه رهاته ئه فسانه ییه میژیویه یان داوه ، تاوه کو بگه ن به ریشه دروسته کانی ئه م بابته ئه گه ر ئه مانه یان نه کردوه چون ته نها له بهر بونی ئاگر له و بۆنه و یاده دا ده توانن: حوکمی چه رامی بده ن به سه ر ئه م یاده وه رییه دا وه کو بۆنه نه ک وه کو ده ره نجام ... ئه گه ر به لگه ی ته واوو یه کلا که ره وه یان له بهرده ستدایه (نه ک قسه ی فلان و فیسار ئه و) با به هه موانی بلین و رون و ئاشکرای که ن به لام ناکری حوکمی چه لالّ و چه رام به : (پی ده چی و وا ده لین و له وانه یه) بدریته .

ئەگەر ئەوان بۆلگن: بەشدارى ھەندى رى و رەسمى نەورۆز نادروست و ھەرامە لەبەر ئەوھى ھەرامى تىدا ئەنجام دەدرى و ھەرامى تىدا دەوترى و دەكرى ئەمە شتىكى ترە و ئاسايىيە بەلام ئەگەر (بۆنەيەكى شايستەى بۆ ئەنجام بدرى) و ھەكو رەمى دژايەتى ستمەكارى بۆى پروانرى و ھەكو بۆنەيەكى نىشتمانى و نەتەوھىيە چەندىن گەلى ناوچەكە نەك تەنھا كورد يادى بكرىتەوھ (ئەوا دروستە)، لەبارىكى ھەھادا ھىچ كىشەيەك لە ئارادا نەدەبوو ... ياخود ئەگەر قسەكان لە بازنىيە: پى ناچى باش بىت، بى كەلك و سوو، خراپ و مەكروھە، ھەندى جار مرۆف لەھەندى بۆنەى ھەھادا توشى ھەرام دەبى ئەوھش سوو و ئاسانتر بوو ...

بەلام ھوكم دانى ھەرامى بەرپەھايى قسەى كەسانىك نىيە خواھنى وەرە و خۆپارىزى بن و بترسن لە ھەرپەشەى خوايى و درۆكردن بەدەم خواو، چونكە كاتىك دەوترىت ئەو شتە ھەرامە واتە خواى گەرە سزاي بەكەرەكەى دەدات، ئەگەر ھەھانە بىت واتە درۆت بەدەم خواو كروو، بەلگەشمان ئەم ئايەتەى خواى گەرەيە كە دەفەرموى:

"وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ ۚ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ" ۱۱۶ النحل

بەدرۆ زمانت نەگەرئى و بۆيى ئەمە رەوا و ھەلالە و ئەوھ نارەوا و ھەرامە، تاوھكو بەدەم خواو درۆھەلبەسن، ئەوانەى بەدەم خواو درۆ ھەل دەبەسن رزگار و سەرفراز نابن.

جا با ئەو بەرپىزانە لە خوا بترسن و ئەگەر بەلگەى تەواو يەكلا كەرەوھيان لەبەردەستدا نىيە بەدەم خواو درۆ نەكەن چونكە: بەدەرپىنى قورئانى: رزگار و سەرفراز نابن.



## الإسلاميون والسلطة بعد الربيع العربي

- ما حقيقته الاستراتيجية الغربية في البلاد العربية بعد الثورات
- وما هو مستقبل مصالحتها بعد الصعود السياسي للتيارات الإسلامية
- أي الأساسين في الاستراتيجية الغربية والأمريكية أسبق؟ أهو السلام مع إسرائيل أم المصالح؟
- وما درجة التلازم بينهما؟ وأيها أثبت وأدوم؟
- وما علاقتها بالثورات العربية؟ وما الذي غيّره فيهما الثورات العربية؟
- وأين يكون التلاقي الممكن بين الغرب والحركات الإسلامية الصاعدة؟
- وما الذي يحاك هنا وهناك بخصوصهما
- هل سيكون تناقض تام بينهما وبين هاذين الأساسين؟ أم أنهم سيكونون مثلهم مثل الحكام السابقين يخضعون للإرادة والاستراتيجيات الغربية ويتحالفون مع أصحابها تحالفاً كلياً ويؤمنون بكل ما كفروا به من قبل في عالم السياسة؟ أم أنهم سيفرقون بين المصالح والموقف من إسرائيل فيفعلوا في تفكيك هذا الترابط الذي وُجد ليبقى في استراتيجيات الغرب؟

- هذا الترابط الذي وُجد لتكون فيه مصلحة إسرائيل هي مصلحة أمريكا والغرب كله، ومصلحة الغرب وأمريكا هي مصلحة إسرائيل؟  
- هل ستحدث معجزة كونية بيد الإسلاميين ، فيقع التباين بين مصلحة الصهاينة والغربيين

أجراها: وليد عمر في وكالة البلاغ العالمية للأنباء-تونس

□ - ما حقيقة الاستراتيجيات الغربية في البلاد العربية بعد الثورات

للغرب مصالح آنية ومستقبلية في هذه المنطقة فلا يقف مكتوفي الأيدي ولا تتفرج كي تمر الأحداث دون محاولة أن تترك أثر بصماته عليها، ويحسب ألف حساب لمصالحه الآنية والمستقبلية، وباعتبار أن للغرب مؤسسات بحثية ومراكز للدراسات في المجالات المختلفة وبخاصة السياسية والاجتماعية والنفسية، ولهذا يحاول أن لا يفقد دوره ومصالحه وفقاً للمعطيات الجديدة والأحداث المستجدة على الساحة، ويلتزم مع البيئة الجديدة باستراتيجيات متعددة، فتستخدم وسائل الرغبة والرغبة والضغط عبر انعكاساته الحضارية والفكرية والسياسية الموجودة في تلك البلدان متمثلاً في أحزاب و جمعيات وجماعات أشرب في قلوبهم التغرب والغربة وبريقه الحضاري.

- وما هو مستقبل مصالحها بعد الصعود السياسي للتيارات الإسلامية

يجب أن نميز بين الدول التي صعّدت فيها التيارات الإسلامية فمصر ليس كاليمن وهناك اختلاف بين مصر وتونس في جوانب عدة، والحال يختلف مع ليبيا مع الاعتراف بوجود مساحات مشتركة، وهناك افتراضات وتكهّنات تطرح في هذا المجال لكن في رأيي أن التيارات الإسلامية الصاعدة تحاول الحفاظ على نوع من العلاقة والحفاظ على مصالح الغرب لكن بالتوازي مع مصالح بلدانها، علاقة إلى حدما ندية ومتوازنة تعيد لتلك البلدان ماء وجهها التي

سالتها الأنظمة الدكتاتورية المتسلطة، مصلحة تقوى بها البلد وتحافظ على مصالحها الحيوية، فلا أرى أن مصالح الغرب تفوت وولى بل تعاد صياغتها... وتحاول إستيعاب الأوضاع الجديدة بشتى الطرق والوسائل وإن اضطر فقد يلجأ إلى طرق أخرى منها بقايا الأنظمة السابقة ومؤسساتها الفاعلة إضافة إلى دعم العلمانيين والليبراليين باعتبار تبعيتهم للغرب ثقافياً وحضارياً ويحتفظون على المصالحة الغربية ويفضلونها على مصالح شعوبهم بصورة عامة، وهذا التحريك الموجودة في مصر وتونس تصب في هذه الخانة، عدا الضغوطات الاقتصادية في مثل هذه الأوضاع المتدهورة وغير مستقرة... فالغرب تحاول الاحتفاظ على مصالحها بشتى الطرق والوسائل... والاسلاميون يحاولون التعامل مع الأوضاع الجديدة وعدم التأهب والوقوف في الخندق المعادي للغرب ومصلحتها لكن دون الاستسلام والتبعية المعهودة كالسابق، وهذا يحتاج إلى حنكة وحكمة.

- أي الأساسين في الاستراتيجية الغربية والأمريكية أسبق؟ أهو السلام مع إسرائيل أم المصالح؟

في الاستراتيجية الغربية والأمريكية محاولات للحفاظ على كليهما، سلام إسرائيل ومصالحها، في السابق حصل على ما أراد ولم يئس الآن منهما لكن الآن زادت المخاوف لديها ولا بد أن يجد طريقة للحفاظ عليها ولا بد أن تتنازل بعض الشيء، وتعيد من استراتيجياتها في هذا المجال، وحتى الآن لا تريد خسارة الاثنين بل بقائهما معاً قدر الامكان، فوجود إسرائيل في المنطقة مصلحة غربية ومساندتها تخدم تلك المصالح ولهذا لأنهما مرتبطان ولا تنفصلان بهذه السهولة وبخاصة في المدى المنظور.

- وما درجة التلازم بينهما؟ وأيهما أثبت وأدوم؟

هما متلازمان وتلازمها تنبعث من مصالح اقتصادية ولا تخلو من جوانب إيديولوجية وفكرية، فمصالحها أثبت وأدوم لكن التلازم بينهما اندجما بصورة جعلت من المستحيل الفصل بينهما بسهولة وبخاصة مع وجود الهيمنة الاقتصادية والاعلامية للوبي الاسرائيلي والصهيوني في الغرب وما تقوم به ما يسمى بالمسيحية الصهيونية والانجيليون الجدد لنصرة إسرائيل، وكل ذلك كان لخدمة المصالح الغربية بالأساس وجعلت إسرائيل وسيلة لذلك مع المصالح المتبادلة والاستراتيجيات المشتركة.

- وما علاقتهما بالثورات العربية؟ وما الذي غيرته فيهما الثورات العربية؟  
الثورات العربية وضمن بوادرها الأولية تركز على المصالح المجتمعية للشعوب المقهورة ولا تقع مصالح الغرب وإسرائيل ضمن أولوياتهما إلا ما تخص تقوية مصالحها والحافظ عليها، وهذا تؤدي □ إذا نجحت تلك الدول في أهداف الثورة- مراجعة الغرب لبعض حساباتها ومعادلاتها السابقة، لكن يبقى الرهان على نجاح تلك الثورات واكتمال أهدافها

- وأين يكون التلاقي الممكن بين الغرب والحركات الإسلامية الصاعدة؟  
هناك نقاط للتلاقي بينهما، فالحركات الإسلامية ابن هذه البيئة الحضارية على الرغم من بعض خصوصياتها، فهي تمارس السياسة والادارة وتعمل لإيجاد المصالح والتعامل مع الآخر أياً كان هذا الآخر، فتحقيق المصالح من مقاصد الشرع إلا إذا تعارض مع مصلحة شرعية أخرى، فهي ليس بعيداً عن الساحة ولا معطياتها ولا المعادلات والسياسات الدولية وتشابك المصالح وبإمكانها التعامل مع القوى الدولية لحفظ المصالح المشتركة دون الخنوع لاستراتيجيات مفروضة، وتستطيع التعامل بشفافية وندية دون أن تؤثر ذلك على وزنها الشعبي وسياساتها الداخلية والخارجية، فالعقبة الكبيرة أمامها

الأوضاع الداخلية والقوى المنافسة والتي أحياناً تحاول فشل تلك الحركات ومشاريعها ولو على حساب فشل الدولة والاضرار بالاجتمع، فعندنا المثل الكردي الذي مفاده أن نوعاً من الحمار الذي نسميه (كقري ديز) تحب موته كي تضر صاحبه، فهناك من يسهل عليه دمار البلد وإضرار بالمواطن في سبيل أن يقال أن الاسلاميين فشلوا في إدارة البلاد والعباد ، فهذا من العجب العجيب الذي نراه في واقع بعض البلاد (كمصر مثلاً) ولدى بعض الأحزاب المتواجدة على الساحة.

فالحرركات الاسلامية الصاعدة إلى السلطة تتعامل إقتصادياً مع الغرب، وتحوار سياسياً معه وتتبادل ثقافياً ويمكن أن تمتد الجسر في هذا المجال وتخطو خطوات أكبر وأكثر... لكن كما أشرنا ضمناً تحاول تلك الحركات المتصاعدة أن تكون ذلك أساس التوازن والعدل والاحتفاظ بالحقوق والإرادة الحرة لا التبعية وتبادل المصالح لا نهب خيرات تلك البلاد تحت مسميات مختلفة .  
- وما الذي يحاك هنا وهناك بخصوصهما

السؤال غير واضح إن كان قصدك الغرب والحركات الاسلامية فيمكن التواصل بينهما، ولا يعني هذا أن القوى الكبرى تكون بريئة في تعاملها مع تلك الدول، فدول العظمى تكيّل بمكيالين وتتعامل وفق مصالحها، فالمصلحة هي الثابتة والبقية تتغير... وإن كان قصدك تعامل الحركات الاسلامية مع الغرب وإسرائيل، فتلك الثورات وتلك الحركات الصاعدة وجدت لتخدم شعوبها وتقوم بإصلاح واقعها لأن تخدم الغرب أو إسرائيل، إلا إذا انحرفت عن مسارها فحينئذ تفقد ذاتها وشعوبها.

- هل سيكون تناقض تام بينهم وبين هاذين الأساسين؟ أم أنهم سيكونون مثلهم مثل الحكام السابقين يخضعون للإرادة والاستراتيجيات الغربية ويتحالفون مع

أصحابها تحالفاً كلياً ويؤمنون بكل ما كفروا به من قبل في عالم السياسة؟ أم أنهم سيفرقون بين المصالح والموقف من إسرائيل فيُفعلوا في تفكيك هذا الترابط الذي وُجد ليبقى في استراتيجيات الغرب؟

فلا أرى التناقض التام بينهم والآخرين، فالحفاظ على المصالح المشروعة والمتبادلة والمنافع المشتركة لا ينكره الشرع والعقل، لكن الوقوع في أحضان الغير والتبعية وفرض الارادات غير مقبول وإذا فعلوا ذلك فيعني ذلك أنهم لم يستفيدوا من تجارب الماضي ولم يعرفوا سنة الله في النصر ولم يفهموا السياسة بالمعنى الحقيقي والواقعي، وعليهم أن يفرقوا بين المصالح والموقف من إسرائيل وأن يفكوا هذا الترابط كما تفضلت، فإلى متى نكون أسيراً لهذا الواقع المزري وعدم فتح آفاق جديدة في سياساتنا وحتى مع إسرائيل فيجب أن نتوصل إلى مداخل أخرى وفق معادلات عدة، لكن هذا يحتاج إلى نضوج أكبر ودون إهدار للحقوق وإحراق للأخضر واليابس وليس هذا محل بحثه ولست المتخصص في ذلك.

- هذا الترابط الذي وُجد لتكون فيه مصلحة إسرائيل هي مصلحة أمريكا والغرب كله، ومصلحة الغرب وأمريكا هي مصلحة إسرائيل؟

نعم وجد لذلك لكن هل بالامكان فك هذا الترابط؟ فهذا ليس بالأمر السهل والهين ويحتاج لعشرات السنين إن لم تكن هناك إستراتيجيات من وزن ثقيل، فمصالح الغرب وإسرائيل متشابك وعلاقتهما المتعددة لها تاريخها ومبرراتها، وكثر الحديث والكتابات والدراسات حولها.

- هل ستحدث معجزة كونية بيد الإسلاميين ، فيقع التباين بين مصلحة الصهاينة والغربيين

هذا متوقف على مدى الثبات والتعامل بالحكمة ووجود استراتيجيات واضحة، فإذا استطاع الحركات الاسلامية إجتياز هذه المرحلة بنجاح واستطاع أن يحقق التنمية الاقتصادية والرفاه الاجتماعي ويضمن الحقوق والحريات، وتحقيق العدل الذي طالما تغنوا به ، واستطاع تحقيق مقاصد الشريعة بشكل كتوازن وواقعي فهذا يفتح لهم باب النصر وعون الله تعالى، ويفتح الباب حتى مع الغرب للتعامل معها ويمكن أيضاً أن يراجع الغرب بعض سياساتها ويصوغها بصورة أخرى وتتعامل بشكل يناسب كرامة هذه الشعوب ويحترم قاداتها وبالتالي تهمش الحركات العلمانية على الساحة، لكن العقبات والصعوبات لم تكن هينة وتنوع يوماً بعد يوم والمعادلات المختلفة تطرح على الساحة والاشكاليات تزداد، وكل ذلك كما قلنا يحتاج إلى حنكة وحكمة فهل تخرج تلك الحركات منتصرة؟ فالاجابة على ذلك مرهون بما سيحدث على الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في تلك المجتمعات □ وحتى إذا انتصرت تلك الحركات في مشاريعها مرحلياً فلا يحدث معجزة كونية على أيديهم لكن قد يستطيعون أن يبنوا حضارة جديدة تحس فيه المواطن بحقوقه وتسان كرامته، وقد يخفقون ، وينهضون مرة أخرى فهذه سنة الله في الاجتماع والجماعات ومن استطاع أن يستثمر سنة الله بأكمل صورة ويوظفها على أكمل وجه فتحصل له النجاح والنصر.