

خاوهن ئىمتىيازى دەزگای ئايدىا لىپىسراوى دەزگای ئايدىا
سەرپەرشتىارى پروژەى چاپکردنى كىتاب

جوانىيەكانى وەرگر
"لىكۆلىنەوہ"

لە ئەدەبى نويى كوردیدا

عەبدولموتەلىب عەبدوئىلا

له بلاوڪراوهڪاني دهزگاي نايديا
ليپرسراوي دهزگا: نهنوهر حسين
زنجيره (220)

ناوي ڪتيب: جوانييهڪاني وهرگر
بابهت: رمخنهئ تهدهبي
نوسيني: عهبدولموتهلبيب عهبدوللا
تايپ و ههلهچن: زريان رحيم - كهيوان عومهر - نياز كهمال
چاپي يهڪهم: 2017
ديزائيني بهرگ: ناکام شهمسهدين
تيراژ: 500 دانه
چاپخانهئ: همدئ
نرخ: 3000 دينار
له بلاوڪراوهڪاني دهزگاي نايديا بو فيڪر و ليڪولينهوه

لهبهريوهبهرايهئي گشتي ڪتيبخانه گشتييهڪان ژمارهئ سپاردئي (1634) سالي (2017)ئ
پندراوه

دهنوسم به لام بو ئهوه نا خوینهر له خۆم رازی بکههه، به لکو بو
ئهوهی پاداشتی جوانی و خهیاڵ و خویندنهوه بدهمهوه.

ناوەرۆك:

(بەشى يەكەم)

جوانییهکانی وەرگر

- شاعیرانی کورد.....
- چەمکی باوەر.....
- فانتازیای گۆنەپەرستی.....
- مەرۆف لە نیوان بیرکردنەوه و بیرنەکردنەوهدا.....
- زمانی شیعریی لیریکی کوردی.....
- رەشبردنەوهی بۆشایی.....

(بەشی دووهم)

تێگەشتن و راقەکردن

- نوسەرانی کورد.....
- رۆشنبیر، پۆستهچی نیوان.....
- "شەوی جیهان".....
- ھیرمینۆتیکا.....
- چەمکی "بونیادی شاراوە".....

(بەشی سێیەم)

پەراویزی خویندنەوه

- شیعەر شیوازی بەیەكەوه گونجانندی.....
- شیعەر و سێیەر.....
- نینیتی، لە نیوان کلتوری لۆکال و.....

(بەشی چوارەم)

چاوپێکەوتن

- قۆناغەکانی شیعری کوردی.....

(بهشی یهکهم)
جوانییهکانی خویندنهوه

شاعیرانی کورد

"هیچ شتیك له دهر موهی شیعر بوونی نییه-هایدگهر"

نوسین ژهر و تریاکه، ئەو قسهیهی دریدا پیمان دەلێت نوسین نه کۆمهڵێك داله، دهبی تهئویل بکریت! نه کاره، که شیایوی بهشدار یکردن و گۆرین و گواستنوه بیت! بهلکو فهزای ههر یهك له خوینهر و نوسهره، چونکه هیچ دهقیك بی بوونی (نوسهر) و بهشدار یکردنی (خوینهر) بوونی نییه، ههموو ئەوانهش پهیوهندیان به چه مکی (جیاوازی) بهوه ههیه، چونکه نوسهر پیش ئەوهی خودی خۆی بدۆزیتهوه، دهکهوێته نیو بوونی زمانهوه، بهو مانایهش نیازی دانهر ناسۆی تیگهیشتن دیاری ناکات، بهلکو بهشیکی زۆری تیگهیشتن دهکهوێته دهر موهی زمانی دهقهوه و پهیوهندی به کلتور و رافهکردنی قوناغه جیاوازهکانی کلتور موه ههیه، واته خوینهر شوینی ناومندی زمانهوانی پر ناکاتهوه، بهلکو لهگهڵ فۆرمهکانی زمانهوانی و خهیاڵکراوی کۆمهڵایهتی و جیهانبینی مامهله دهکات، ئەوهش بهر موه تیگهیشتن و رافهکردن و بهر ههمهپێنانهوهی تایبهتمان دهکاتهوه! ئەگهر ئەوه خالی بهشدار یکردنی خوینهر بیت، ئەوه نوسین لهسهر زنجیرهیهکی بی کۆتایی له بهر ههمهپێنانهوهی دال دهژیت، به دیوهکهی دیکه خالی گۆرین و گواستنوهی گۆشه نیگای دهق له سهر توانای و پروژاندنی پرسیار و وهلامی پرسیاره جیاوازهکان راست دهبیتهوه... کهواته ئەوه جیاوازییه فیکرهی یهکگرتووی کۆتائامیزی نیوان دهق و دانهر، بابهت و خود.. رهندهکاتهوه، وهك چۆن به تووندی یهکگرتنی نیوان دهق و خوینهر بهجیده هیلێت، ههموو ئەوانهش لهسهر ئیشکالیی بیکۆتایی زمان درێژ دهبنهوه! مرۆف دهکهوێته نیو بوونی زمانهوه، زمان گوتن و نهگوتنه، دهر کهوتن و شار دنهوهیه، دیار و نادیاره... بهو مانایه ئەوه تیگهیشتنی زمانه که داوای کرانهوهی بواری ناگامهندی دهکات، ئەوه کرانهوهی بواری ناگاییه که کهشفکردن و شار دنهوهی تیدا روودهات، ئەوه شار دنهوه و چهپینراوه کهانه که بهر ههمهپێنانهوهی جیاواز و چیژی جیاواز دهخاتهوه.

(1)

ئەگهر بشی سهرهتای زمانی شیعی کوردی له ریگای زمانی (ئایینی) بهوه دیاری بکهین، ئەوه ئایینی کوردی ههر تهنها مهعریفهیهکی گشتگیر نیشان نادات، بهلکو ئەو فۆرمه شیعییهش نیشان دهات، که زمانی ئایینی رهههندهکانی دیاری دهکات، ئەو دنیایه نیشان دهات که سنورهکانی زمانی کوردی دادهرژیت، بهو مانایه ناگامهندی زمانی ئایینی له ههمان کاتدا ناگامهندییهك پهر دهپۆش دهکات، که خۆی له نهگوتنی شیعی پیدا دهبیتهوه، دهمهویت بلیم شیعی له پشت پهردهی نایندا به وسبهلێکراوی دهمیتهوه، چونکه شیعی گوتنه به دژی گوتن، سهرهتایهکه به دژی سهرهتا، چونکه شیعی داھینانه، شیعی بۆ ئەوهی بتوانی ناوی نوێ و مانای نوێ له دنیا و شتهکان بنیت، دنیایهکی دیکهی نوێ له پهیوهندی نیوان وشهکان و شتهکان دروست دهکات، نهك بۆ (پهرستگا) بگهر پتهوه.. چونکه شیعی کهشفکردن و دنیا بینییه، لهسهر بنهمای لهیهکنزیکردنهوهی ئیروسیهتی (زمان و رووداو)، نهك (زمان و پهيام)... کهواته جیاوازی سهرهکی نیوان زمانی (ئایینی) و زمانی (شیعی) ههر تهنها ئەوه نییه، که شیعی ههمیشه لهسهر کرانهوهی زمان به رووی دنیا داگهشه دهکات و ئایین راستییهکان له خۆیدا کورت دهکاتهوه، بهلکو ئەوهیه که شیعی له خۆیهوه دهستیپندهکات، نهك له نمونهکانی پیش خۆی، شیعی له ئەگهر کهانهوه دهستیپندهکات، نهك له پرواوه؟!!

(2)

شیعی کوردی نه له رهسه نایهتی ئایینی کوردی و نه له لادانهکانی نالی و قوتابخانهی نالی نهوهستاه، نه له ناگامهندی گۆران و هاوڕیکانی و نه له شهپۆل و دژه شهپۆلهکانی روانگه و نه له مهعریفهی شیعییه ههشتاکان و شیعییهتی بهتالی نهوهدهکان نهوهستاه... شیعی کوردی ههنگاو بهر موه سهرهتا و پانتایی نادیار دهنیته، بهر موه پرسنگی جوانی، بهر موه نازادی، بهر موه دنیا بینی... قسهی من له وهستان نییه، قسهی من له مهعریفهی شیعی و دنیا بینی و شیعییهت

خۆی واز دهکات... دهتوانم بلیم پانتایی شیعری (باشوری کوردستان) له ریگای (ههستی شیعری) و (ناگامهندی شیعری) یهوه جوانی میسالیانهی گۆران و هاوړیکانی بونیادنا و جوانی میسالیانهی گۆران و هاوړیکانی بوو، شیوازی زالی کۆنی عهروزییان تیکشکاند و جاریکی دیکه شیعری کوردییان بۆ کیشی خۆمالی (هیجا- پهنجه)، یان بۆ پهستگای ئایینی کوردی گهراندهوه! بهلام ههست و مهعریفه شیعرییان بری ئهوهی نهکرد، ئیروسیهتی (زمان و رووداو)، له (زمان و بروا) جیا بکههوه؟! دهتوانم بلیم (شهپۆلی روانگه) له بری گوتاری شیعری و پرسی شیعری، (گوتاری ئایدیۆلۆجی) و ماناکانی گهلاله کرد. دهتوانم بلیم (مهعریفه شیعری ههشتاکانی شیعری کوردی) دنیابینی شیعرییان به شیوهیهکی جیاواز ههلا، بهلام نهیانتوانی پرسی منی کوردی و جیاوازییه شیعرییهکانی بهر جهسته بکهن؟! من قسه له گوتاری نهتهوهیی و جورتهتی خۆ رووتکردنهوهی شیعری و مهعریفه شیعری ناکهم، بهلام جوانی میسالیانهی گۆران ههس تهنها دهلالهت له کوشنتی پرسیاری تاکی کوردی ناکات، بهلکو کۆی ئهوه کیشه و قهیرانانهش دهشارینهوه که واقیعی کوردی له دووتویی خۆیدا ههلیگرتوو. جورتهتی خۆ رووتکردنهوهی گوتاری ئایدیۆلۆجی روانگه ههس تهنها ئیروسیهتی ژبان و زمانی بههرو توندوتیژی نهکردهوه، بهلکو غهریزه میهرگدۆستی له ناخی کوردیدا چاند! مهعریفه شیعری ههشتاکان ههس تهنها پشتگوێخستنی رووداو و گیرانهوه نهبوو، بهشیکی زۆری شیعری ههشتاکان ههس تهنها بهرزکردنهوهی رهگهزی شیعری بهسهس رهگهزهکانی دیکه نهبوو، بهلکو زمانی شیعری ههشتاکان له بری ئهوه زمانی جیاوازی شیعری ههلابنی، بهلای زمانی فیکری بوونگهرایدا کهوتهوه! شیعری کوردی له نیوان ههستی شیعرییهی گۆران و گوتاری ئایدیۆلۆجیانهی روانگه و زمانی بوونگهراهی ههشتاکان نههستهوه... بههرو درکردنی جوانی و شیعریهت ههنگاوی نا.

(3)

له نهوهی نهوههکانی شیعری کوردی، بهشیکی زۆری پهسنکردنی وشه و بهکارهینانی وشه و مهجاز... دهلالهت له فیکر و دنیابینی و ههستی جوانی و مهعریفه شیعری ناکات، بهلکو بۆ ئهوهیه زۆرتیرین (دهستهواژهی شیعری) به نهگوتن سهس برییت! ئهوهش رهنگدانهوهی تینهگهیشتن و زالبوونی شیعرییهتی دهستکرده بهسهس شیعرییهتی خۆکرد... ئهوه زالبوونه له دنیا شیعری نهوههکان دیارهیهکی کوشندهیه، ئهوه چۆلاییه، ئهوه تاریک کردنه و ههمیه بهشیکی زۆری داھینانی شیعری کوردی و رهههندهکانی مانای وشک ههلابنا. شیعریهت ئهوه فهزا خۆکردهیه که له ساتهوهختی نویسی شیعری دروست دهبیته، نهکه ههلاتن له مانا، شیعریهت له ئاسته بهرزهکانی خۆیندنهوه ه دیته بهههس، نهکه ههلاتن له بیرکردنهوهی بهههمهین... شیعرییهتی دهستکرد ههستی شیعری و دنیابینی و مهعریفه شیعری ناس ناکات، ههیشی شیعرییهتی دهستکرد جگه له بونیادنانی توندوتیژی شیعری و پووچکردنهوهی رهههندهکانی مانا، بههرو جوریک له چۆلایی و هیچ نهگوتن دهبیتهوه! شیعرییهتی دهستکرد نه پرسی شیعری بهرجهسته دهکات، نه نیگهرا نییهکانی شاعیربوون، نه ههستی جوانی دهخاتهوه، نه هیزی خهون و خهپال تهرجههه نیگهرا نییهکان دهکاتهوه... له پشت شیعرییهتی دهستکرد دنیا دنیا ناماده و بیابانیکیی بینهراوه، نهکه فهزای نهبینهراوه، له شیعرییهتی دهستکردهدا زمان قسان ناکات، زمان قسهی پیدهکریت! شیعرییهتی دهستکرد کار لهسهس نیودژی بهتال و زمانی ناماده و توندوتیژی مهجازی بی بنهما دهکات! بۆ نمونه (ههرو به پلایس بگرین، یان به ددان... باینجان له قسهی سپی وهستایه... ئهوه چۆلایی و ههچنهگوتنه، ئهوه نیودژی بهتال و پارادۆکسانه چ ئاویتهبوونیک له کیمیایی وشه و ههستی شیعری و فهزای گوتن و رهههندهکانی مانا و دنیابینی شیعری... پێشان دهوات!؟)

شیعرییهتی دهستکرد پابهندی نهگیرانهوه و دهستهواژهی شیعری ناماده و نیودژی بهتال، نهکه هیزی خهون و خهپال و پرسی سهردهم و دۆزینهوه و رووداوی زمانی شیعری! خۆینهر له خۆیندنهوهی شیعرییهتی دهستکردهدا دووچاری توندوتیژی شیعری و ههراسانی و

بەوادانەچوون و بیابان دەبیتەوه، نەك راقەکردنی رەهەندەکانی مانا و دەلالەتی جیاوازی... بەلام لە شیعرییەتی خۆکرد، خۆینەر دەکەوتێتە روو جیاوازیەکانی مانا و دەلالەتی چیژ و خەیاڵەوه... خۆینەر لە میانێ هێرش و ئامادەباشییەکانی شیعرییەتی دەستکرد هەستی شیعری لە دەست دەدات، لە هێرش و ئامادەباشییەکانی شیعرییەتی دەستکرد چیبەتی زمان و خەون و خەیاڵ و بیرکردنەوه... بەتال دەبیتەوه، جگە لەمۆش فەزای شیعرییەتی دەستکرد نینگەرائی و گومانێ شیعریی بە تووندوتیژی و هەراسانی دەسپێری... بەلام لە شیعرییەتی خۆکرد خەون و خەیاڵ... دەرگاکی بۆ بەواداچوونی جیاوازی دەکاتەوه و بە دنیابینی دەسپێری! کیشەیی نوسەری شیعرییەتی دەستکرد زیندانکردنی وشە و دەرکنەکردنی مانای وشە و پرسی شیعرییە... کیشەیی ناس نەکردنی رەگەزە شیعرییەکان و هاوگونجانی فەزاکانە، کیشەیی هەستی شیعریی و دۆزینەوهی رێرەوهکانی خەیاڵی وشە... هەمیشە فەزای شیعرییەتی دەستکرد بەرەو بیابان و هیچ نەگوتن دەروات، فەزای شیعرییەتی خۆکرد بەرەو گوتنی جیاوازی شیعریی دەبیتەوه...

(4)

شیعەر لە کۆمەڵێک رەگەز پیکهاتوو نەك بەو مانایەکی کە سیستەمێکی رێک و چنراو و مەحکەمە و هەمیشە مانا و وزەیفەیهکی دیاریکراو بە رەگەزەکانی دەبەخشێ ((قەسە لە بەسەرچوونی هیچ رەگەزێک ناکەم، قەسە لە نارێکی جوانی و هەر مۆنیەتی رەگەزەکان دەکەم)) لە شیعری داھێنەر ئەدا رەگەزەکان تۆرێکی بەر فرەوان لە پەڕوێندی ئیستێتیکی پیکهەیان دەبەستتەوه و هەر یەکەیان بە کاری جوانکردنی خۆی هەلەدەستی و لە ناوکۆبیەکی شیعرییدا جوانیەکانی یەکتەر تەواو دەکەن و شیعرییەت بە جێدەهێنن، نەهێنی شیعەر ئەوێه شیعرییەت هەلەدەنریت، نانسەریتەوه! بە دیوێکی دیکەش شیعرییەت دەر ئەنجام نییە، بەلکو وەک رەگەزێک لە رەگەزەکانی پڕۆسەیی ساتەوختی نوسینی شیعریی و خۆبەدەستەوه دیتە بەر هەم. وەک نەهێنی ناوێهێ شاعیر و خۆینەریش دەمیتتەوه، بە کورتی دەمەوێ بلیم شیعریی ئیبداعی لە سەر پیکهەگونجیان و تۆکمەیی رەگەزە شیعرییەکان دیتەوه، شیعریی ئیبداعی لە سەر توانای چەسپاندن و کردە و ئاویتە بوون و بەر جەستەبوونی بویری و ئازادی زمان خۆی دەنوێنی... شیعریی ئیبداعی جوانی و جیاوازی و چیژە.

ئایا لە نیوان فەزای بێ مرۆف و مرۆقی بێ واقیع و مانای بەتال و بیرکردنەوهی باو و گوتاری ئایدیۆلۆجی و سۆزی ئابینی و خەیاڵی سنوردار و هیچنەگوتنی شیعرییەتی دەستکرد... شیعرییەت هەلەدەنریت، شیعرییەت لە دایک دەبیت؟! (نەرسۆ) ئەو زاراوێهێ بەکار هێناوه بۆ ئەوێ تەعبیر لە هەموو جۆرەکانی خەلقکردن بکات. جوانی شیعەر لە خەلقکردنەوه، جوانی شیعەر هەمیشە لە خۆیەوه لە پرسی سەر دەمەوه دەستپێدەکات، چیژی شیعریی شوێنپێی نمونەکانی پیش خۆی هەلەناگریتەوه، داھێنان کەشفکردن و دنیابینییە! شیعرییەت لە هەر مۆنیەتی هەست و سۆزی مرۆیی و مانا و بیرکردنەوهی داھێنەرە و خەیاڵ و گێرەنەوه و زمانی شیعریی... فەزا جیاوازیەکانی خۆی دەکاتەوه. خۆینەر لە رێگای هەر مۆنیەتی رەگەزە جیاوازیەکانەوه راقەکردنی جیاوازی بونیاد دەنیت. خۆینەر لە نیوان فەزای جیاوازی و بەرزکردنەوهی ئاستی رەگەزە شیعرییەکانەوه بەرەو رووداوی شیعریی و زمانی خەیاڵ و چیژ و رەهەندەکانی جوانی دەبیتەوه.

کەواتە داھێنان نە رەسەنایەتی بەرپۆهێ دەبات، نە لاسایکردنەوه، بەلکو پرسی سەر دەم و هیزی خەیاڵ و هەستی مرۆیانە دەخوینتەوه. داھێنان نە نەتەوه مەگەری دەناسی، نە دنیاگەری... بەلکو ئازادی و کرانەوهی ئاستە بەرزەکانی زمان و جوانی دەنوسیتەوه. داھێنان فرە رەگە. شیعری هونەری کوردی گەرانەوه نییە، بۆ ئابینی کوردی و سیکۆچەکەیی بابان و گۆران و روانگە و هەشتاکان و نەوهەکان و... بەلکو کەشفکردن و دنیابینییە، ژەر و تریاکە، ئازادی و بویریە، جوانی و چیژە، فەزای هەر یەک لە خۆینەر و نوسەر! داھێنان فیکرەیی یەکگرتووی کۆتائامیز

و په‌رگير رته‌کاته‌وه، يه‌ک‌گرتنی نيوان دهق و خونهر به‌جیده‌هیلایت، شيعریی هونه‌ری کوردی
له‌سه‌ر ئیشکالیی بیکوتایی زمان دريژ ده‌بیتنه‌وه...

چەمكى باوەر لە نيوان (ئيمان) و (پروا)دا

لە كۆتايى وەرزى پايز و لەگەل (فروغ)دا دەلێن - ئيمان بەئین بە سەرەتای وەرزى سارد - لەو رستە شىعەرييەدا (ئيمان) و (وەرزى سارد) وەك دوو خەيالکراوى لە يەکنزیك خۆيان دەردەخەن، دەشى ئيمان لای فروغ خواستى دۆزینەوى مانايەكى دیکە و بەکار هینانیکى دیکە و تێروانینیکى دیکە بێت بۆ ساردایى ناخ... بەلام لە دەروەى شىعەردا ئەو لە يەکنزىکبوونەوى رەنگە مەحال بێت، چونکە مەرج نىيە وەرزى سارد بکەوێتە نۆ سنورەکانى ئيمانە، بە هەمان شىوەش بۆشايى نيوان ئيمان و وەرزەکان، دەشى گومان پرى بکاتەوه!

من نامەويت لەو دەستپێکە (ئيمان) لە شىعەرى فروغى فەرخزاد دابمالم، بەلکو هەولەدەم پرسى ئيمان و بەکار هینانى ئيمان وەك پرسى (فەلسەفى و سايقۆلۆجى و مەعريفى) لە شىعەرييەتى (زمان) و (زمانى كوردى) نزىك و دوور بکەمەوه، نەك ئيمان بە خودا كە ئالۆزترین و كۆنترین كێشەيهكە لە نيوان زانست و ئايندا... هەلبەتە بەو مانايەش نا كە (پروا) لە برى (ئيمان) و (باوەر) وەك باگراوەندى راستى و راستبۆزى و قەناعەت تەماشايە بکەم، بەلکو بەو مانايە كە بەکار هینانەکانى وشەى پروا و پرواکردن بۆ رەواندەوى (گومان) لە روى سايقۆلۆجىيەوه دەچێتەوه سەر مەچەلەكى باوەر و باوەردارىيەوه! وشەى باوەرپەش كە لە زمانى (فارسى) بە (Baver) دەخوێنرێتەوه، هەلگەرى ئەو سنورە ديارىكر اوانەيه كە (ئيمان) لە روى دۇنيايىيەوه دەيكيشيەت! بە كورتى وشەى باوەر و باوەردارى كە لە زمانى عەرەبى بە ماناى (اعتقاد، معتقد، عقيدة، راي، مبداء، گريقه، ايمان، پقه، مژهب) بە كار دەهينرێت، لە سەر يەك هيل لەگەل وشەى (پروا) و (پروا كردن) دەروا، كە لە زمانى عەرەبى بە ماناى (مبدأ، عقيدة، -پقه = يقين-)، اعتقاد، تصديق، ايمان، معتقد، راي) ديت... بەلام پرسىارى من ئەوه نىيە، كە لە ريگاي ئيمانەوه بە يقين دەگەين، يان لە ريگاي راستىيەوه بە پروا دەگەين؟! بەلکو زۆر بە سادەيى دەمەويت لە كۆى ئەو قسانەدا بلام لە زمان و كلتورى كوردیدا (چەمكى ئيمان) زياتر وەك چەمكى سايقۆلۆجى كارى پندەكرىت و (چەمكى پروا) وەك چەمكى ئايدىلۆجى بە كار دەهينرێت! بەو مانايەش (چەمكى پروا) لەو ناوەندەدا چەمكى باركراوه و سادە نىيە؟! بەلام ئەگەر (ساده نەبوونى) چەمكى پروا پەيوەندىيەكى راستەوخۆى بە دژ بوونەوه لە بەرانبەر چەمكى ئيمانەوه هەبێت، ئەوه (سادهبوونى) ئەو چەمكە بۆ ئەوه دەگەرێتەوه، كە خودى چەمكى پروا وەك (گۆراو) جياوازي و دژە وەستان قبول ناکات، واتە بە هەمان شىوەى چەمكى ئيمان هەموو شتىكى پىچەوانە و جياواز لە خۆى، رەتدەكاتەوه... بۆ زياتر نزيكبوونەوه لەو چەمكەش لە بواری مەعريفە و فەلسەفەوه دەتوانين لە هەردوو كتيبى (فەلسەفەى بوون - ليكۆلینەوه يەك لە هزرى پاش مینافيزيك) دكتور (محەمەد كەمال) و كتيبى (مەعريفە و ئيمان)ى (بەختيار عەلى و هيمەن قەسەداغى)دا بگەرێين، بەلام بۆ ئەوه نا ئيمان بە ئيمان تەفسير بکەين و پروا بە پروا، بەلکو بۆ ئەوهى بگەينه ئەو گوتەيهى نفيرى، كە زانينى نەگۆر و جەهلى نەگۆر يەك شتە.

(1)

چەمكى (باوەر) وەك چەمكى ساده و نەگۆر خۆى وەك سەرجمى مانا و دەلالەتەكان نيشان دەدات، بەلام باوەر هەر تەنها لە ريگاي دۇنيايىيەوه پەيوەندى بە ئيمانەوه نىيە، بەلکو دەلالەتەكانى پرواشى لەخودا هەلگرتووه، چونکە هىچ باوەرێك بە مانا فەلسەفەيهكەى لە دەروەى (پروا) بەو مانايەى كە راستى و راستەقینەيه، بوونى نىيە... وەك چۆن هىچ (پروا) يەك ناتوانيت سنورەكانى بەکار هینانى (باوەر) تەجاوز بکات، بەو مانايەش (پروا) و (ئيمان) دەكەونه نۆ پانتايىيەى كە بەکار هینانى (باوەر) لە ساتەمختىكى زەمەنى و مەكانى ديارىكر او سنورەكانى ديارى دەكات... پروا يان ئيمان ئاماژە بۆ يەك جۆر لە راستى دەكات، ئەو پەش سنوردانانە بۆ زانيارىيەكان و قبولنەکردنى جياوازييه!! چونکە وەك لە كتيبى (فەلسەفەى بوون)ى دكتور (محەمەد كەمال)دا هاتووه: پروا لەسەر جۆرێك لە زانين دروست دەبێت،

به لآم لهگهل جیگیربوونی دهبیت به دۆگما و له ناستی نهگهری جیاوازا دهبی به ریگر، چونکه برآ بانگهشهی دوا راستی و دوا قوناغی بیرکردنهوه دهکات. ل9-10. به لآم حیکایهتی مروّف و ئیمان له کوپوه دهستپندهکات، هۆکاره بایؤلۆژییهکانی مانهوهی ئیمان چیین، پهپوهندی نیوان برآ و نهزانین له کوپوه دیت و له کوپوه کوتایی دیت؟ ههموو نهو پرسیارانه و زینتریش دهشی له بهکار هینانهکانی برآ و ئیمان له زمانی کوردی و خهپالدانی تاکی کوردیدا ههلگرینهوه.

وهك دهرانین خودی بیرکردنهوه لای (هیراکلیتس) به لوگوس و پاشان (ئهفلاتوون) و (ئهریستو) به هوش یان ژیری ناوی دهبن... نهگهر وهکو (پروتاگوس) و شاگردهکانی زانین و چۆنیهتی زانین بو بابهته ههستییهکان و ههستهکی نهگهرینینهوه و پیمانابیت ههست خوی به جیهانی ماترهوه دههستییهوه، نهوه دهکهوینه سهر نهو هیلهی که هوش یان ژیری روو له بابهتهکانی نهودیو ماتره دهکات، به لآم نهك نهو کاتهی که هیزی بیرکردنهوه دهکهوینه فورمگیریهوه، نهك نهو کاتهی که فورمی پرواگهری داوا له مروّف دهکات پرواگهر بیت و چیدی بیر نهکاتهوه، بهلکو نهو کاتهی که مروّف له هیزی بیرکردنهوهی بهردهوامهوه جیهانبینی خوی دیاری دهکات... لیرهدا نهگهرچی پرسیارکردن له بیرکردنهوه، پرسیارکردن نییه له عهقلی روت، به لآم رهنکه بی پرسیارکردن له خهپالی نازاد پرسیارکردن له بیرکردنهوه کورتی بینیت! ههلپهته نهگهرچی من نامویت لهو چهند رستههدا کیشهکانی نیوان مهعریفه و خهپال، ئیمان و گومان زور قول بکهمهوه، به لآم بی قسهکردن له هیزی خهپال و هیزی زمان، بی قسهکردن له ناگامهندی ناتوانین قسه له پرۆسهی بیرکردنهوه و گوران بکهین، به دیوهکهی دیکهش دهبیت بیرسین نایا خهپالکردن دهکهوینه دهرهوهی (پروتاگوس) و شاگردهکانی... دهکهوینه دهرهوهی بابهته ههستییهکانهوه؟ دهمویت بلیم مهحاله بتوانین خهپال بخهینه دهرهوهی عهقل و بیرکردنهوه، مهحاله به بی ههستکردن به دیاردهکان و نریکبوونهوه له دیاردهکان هیزی خهپال به دهست بهینین، وهك چۆن مهحاله له ریگای فورمهکانی زانینهوه خومان له نهزانین رزگار بکهین، بهو مانایهش عهقل ههمیشه له پهپوهندی به خهپال و خهپالکراو رولی خوی پرۆسیسه دهکات، گهرانهوش بو خهپالی نازاد ههرگیز گهرانهوه نییه، بو فورمیکی دیاریکراوی ههستکردن و بیرکردنهوه، گهرانهوه نییه بو مهعریفهیهی چنراوی ئیلاهی، به قهد نهوهی بهرگریکردنه له توانا لهبنههاتوو و هیزه جیاوازهکانی مروّف...

لیرهدا بهکار هینانهکانی چهمی برآ به مانا ئایدیۆلۆجیهی چهپگراکهی ناچینه خانهی دژه ئیمان به مانا سایکۆلۆجیهی ئاینهکهپهوه، بهلکو دهبیتهوه فورمی کوتایی خوی... بهو مانایهش باوهر دهتوانیت به بی راهستان لهسهر شتیکی دیکه، ههبیت!! کهواته وهك چۆن له قوناغیک له قوناغهکانی گهشهی کومه لایهتیدا (ئیمان) وهك پیدایهستییهکی زمانهوانی و کلتوری خوی پیش باوهر دهخات، له قوناغیکی دیکهدا (برآ) وهك فورمیکی دیکه دهچینه شوینییهوه، به لآم سهراوهکهیان باوهره، ههچ فورمیکیش له فورمهکانی (باوهر) له دهرهوهی دۆگما نازیت، کهچی خهپال و هیزی خهپال ههمیشه له دهرهوهی فورمهکان نازادی خوی به دهست دههینیت.

نهگهر لهمرۆماندا بمانهویت له زمانی کوردی خهپالدانی تاکی کوردی بهکار هینانهکانی دهستهواژهی (بیروباوهری جیاوازا) راقه بکهین، نابی وهك پیکهاته تهماشای نهکهین، نهگینا دووچاری ئیشکالیی فیکری و فهلسهفی دهبینهوه، چونکه وهك روونمانکردوه خودی (باوهر) دۆگمه، به لآم (بیر) لهبهر نهوهی هیزی خهپال و نازادی خهپالی لهگهلهدایه جوراوجور دهکهوینهوه... وهك دهرانین دۆگم جیاوازی قبول ناکات، به لآم بیرکردنهوه نهگهرچی ههولیش بدات خهپالکراوهکانی خوی بخاته پینشهوه، به لآم مهرج نییه شیوهیهکی دۆگماخوازانهی ههبیت! نهوهش جیاوازی نیوان بیر و باوهره... جیاوازی نیوان ئیمان هینان و وهرزی سارده، که خهپالیکه له خهپالکراوهکانی (فروغ)... له لایهکی دیکه له بهکار هینان و خهپالدانی کوردیدا کاتیک بهکیک دهلیت: به بروای من نهو مهسهلهیه ناوا دهبیت... واته کوی داتا و زانیاری و بیرکردنهوهکانی من تا نهوهنده پر دهکات، نهوه نهو راستیهیه که من پینگهپشتووم.. به لآم کاتیک دهلیت: ئیمانم بهو مهسهلهیه ههیه.. واته ههموو زانیارییه زیادهکانی تو ناتوانیت نهو دلناییهی

من لهق بکات، چونکه هندی شتی نادیار ههیه زانیارییه بهر بلاوهکانی تو پهی پینابات... ههلبهته ئه گریمان زمانهوانیهی من له نیوان (بروا و ئیمان) لهویوه نایهت، که هههمیشه رووبهری نهینی و رووبهری سایکۆلۆجی له رووبهری دیار و زانراو، له رووبهری ئایدیۆلۆجی گهورهتره، بهلکو لهویوه دیت، که دهشی بو تاکی کوردی (بروا) سنورمکانی راستی ئهمرو دیاری بکات، بهلام (ئیمان) بهشیکی پهیههندی به ئاینده و نادیارهوه دهکات، که دلناییی و قهناعت پری دهکاتهوه! بیگومان بهو مانایه نا که بروا دهتوانیت له دهرهوهی دلناییی و قهناعتهوه بزی، بهلکو بهو مانایه که هههمیشه بهلگهنهویستهکانی ئیمان و هک موقهدهس، و هک دهست لینهراو دهمننهوه...

(2)

ئهگهر حیکایهتی ئیمان بو مروقی روژههلاتی بکهویته پیش ناسینی دنیاوه، و هک (هیمن قهردهاغی) له کتییی (ئیمان و مهعریفه)دا قسهی لیدهکات، ئهوه کیشهی مروق به شیوهیهکی گشتی و هک (بهختیار عهلی) دهینوسیت، ئهوهیه که ناتوانیت دان بهو درزانهدا بنیت، که له زانیارییهکانیدا ههیه... ئهوه دوو بوچوونه لهویدا له یهک نزیک دهبنهوه که (مروق ئهوهیه که ههیه)، لهویشدا له بهکجیا دهبنهوه که (مروق ههر تهها ئهوه نییه، چونکه دهتوانیت زیتر بیت)! له پشت مروقی یهکهم فورم و کلتوریک ههیه و نادیارمکان رهنگ دهکات! له پشت ئهوهی دوهمیان هیز و سهرکیشیهک، خهونهکان دهنهخشینیت! یهکهمیان پیمان دهلیت له نیو کلتوریک دیاریکراو دا دهژین، دوهمیان پیمان دهلیت ژیان له پيشمانه! رهنگ ئهوهش به شیوهیهکی گشتی کیشهی نیوان ئیمان و مهعریفه بیت، کیشهی نیوان مروقی ئاراستهکراو و مروقی یاخی، مروقی دلنیا و مروقی به گومان... بهلام له بیرمان نهچیت (بهکار هینان) گرنگیهکی گهوره ههیه له ناسینی ئهوه بو ژیان، چونکه ئهوه ناتوانین مانای حهقیقی شتیک کهشف بکهین تا پهسنی ئهوه شته یهکسان نهکهینهوه به وینهکهی له عهقلماندا، وینهیهک که بهر ههمی بهکار هینان و ئهزموونکردنی ئهوه شتانهیه.. (ل244 مهعریفه و ئیمان) لیرهدا پرساری من لهوه نییه، که عهقل دهیگاتی و عهقل نایگاتی... ئیمان تیزیکی عهقلانییه، یان ناعهقلانییه... بهلکو دهمهویت بیرسم پهیههندی (چیژ) و (به ئامرازکردنی دنیا) چ توانایهک بهرپهوهی دهبات؟! کهواته راسته کیشه ئهوه نییه باوهرمان به عهقل ههیبیت یان نا، باوهرمان به زانست ههیبیت یان نا، باوهرمان به تهکنۆلۆجیا ههیبیت یان نا، بهلکو کیشه لهویدا به ئهوه باوهرمانه و هک دوا حهقیقهت و دوا تهفسیر و دوا فورمی عهقلانی بخهینه روو.. چونکه له بنهماهه ئهوه کائینیکی نین بو بهر ههمهپینانی حهقیقهتی رهها، بهلکو هههمیشه حهقیقهتی لۆکالی بهر ههم دههینین که زهمهن بهجیندههلیت و فورمی تری حهقیقهت بهسهریاندا دیت.. ههموو ئهوه قسانهی (هیمن قهردهاغی) پیماندهلین مروق له گهشتیکی بهر دهوامی دوزینهوهی حهقیقهتدایه، مروق له ههر قوناغیکدا به شیوهیهکی جیاواز خوی نوئ دهکاتهوه، مروق له شونینکی بی متمانهوه بهر هوه دهرهوه ههنگاو دهنت، بی ئهوهی بزانی بهر هوه کام و کوئ و چ... ههموو ئهوه سهبنایتلانه دهکونه ژیر یهک تاینلی شیعری: مروق بوونههریکه بو بهر ههمهپینانی خهیاڵ..

کهواته ههموو ئهوه ههول له بنههاتوانهی مروق بو ژیان و نوئیوونهوه، ههموو رافهکردنهکانی نیوان مروق و زمان، مروق و زهوی، به قهد ئهوهی راستهوخو پهیههندی به خهیاالی ئییداعی و چیژهوه ههیه، به قهد ئهوهی پهیههندی به گومان و نیگهرا نیهکانهوه ههیه، به قهد ئهوهی پهیههندی به تیگههستن و رافهکردنهوه ههیه... ئهوهندهش ئیمان و بروا جیندههلیت! بهو مانایهش پرسیار ئهوه نییه، چون روو له بهکار هینانهکانی بروا بکهین، حیکایهتی مروق و ئیمان له کوپه کۆتایی دیت... بهلکو ئهوهیه مروق چون بوونی خوی پرۆسیسه دهکات، مروق چون خوی بو دنیا و زمان دهکاتهوه!؟

دواچار دهمهویت لهگهڵ هایدگهر بلیم زمان مالی بوونه! بهو مانایهش هههمیشه مروق له خهیاالی شیعرییهوه ههنگاو بهر هوه واقیعیک دههواوژییت که واقیعی ئهوه نییه، بهر هوه مانایهک ههنگاو دهنت که زمانی مهجاز دهنهخشینی، چونکه مالی زمان دلناییی ناس ناکات، چونکه

همیشه مرّوف له خواستی دوزینهوهی مانایهکی دیکه و بهکار هینانیکي دیکه و تیروانینیکي دیکه دا دهژی، بهلام ژیان هرگیز چارهسهری نهزانینمان ناکات، بهلکو همیشه وهک شیوازیکی دیکه ی نهزمونه جیاوازهکان دهکویتتهوه، هرگیز ژیان چارهسهری نهزانینمان ناکات، بهلکو توانایهکه بو گهشتن به مهعریفه و چیژ و جوانی، ژیان توانایهکه وینهی بوونهوه ره جیاوازهکان دهکشیت، ژیان شیعره، مرّوف شاعیرانه کهوتوته نیو ژیان.

فانتازىي كۆنەپەرستى

له كۆمەلگاي تەندروستدا فيكر و كلتور لەسەر بنەماي گەشەكردنى ناوەرۆكى مەعريفى و ناوەرۆكى ئايدىئولوژى پېشەكەوت، مەعريفە بە ھۆي پېشكەوتنى زانست، ئايدىئولوژيا بەھۆي گەشەي كۆمەلەيتىيەھ... كەچى له كۆمەلگاي دواكەوتودا مەعريفەي فيكرى ھەر ئەھيە كە ھەيە، ئەھيە كە دەگۆرېت ئايدىئولوژيايە، بەپېي بەرژەھەندىيەكانى خۆي و بۆشايەكانەھ دەست بەسەر كلتور و مەعريفەدا دەگۆرېت. كەواتە ئەھيە كە له فيكرى كۆمەلگاي بنەستودا گەرنگە مەعريفە و داھىنان و تازەگەرى نيە، بەلكو ئەھيە كە ھەول بەدرېت (رابردوو و كەلەپور) زىندوو بەكرېتەھ، ھەول بەدرېت ويناكردنى (كۆن و تەقلیدی) لەلایەن عەقلەھ بە پەسەند بزەنرېت، ھەول بەدرېت تەسەورى عەقلى رەوايەتي خۆي لە بۆچوونى (رابردوو و كەلەپور و سوننەتگەرايەھ) وەر بەگۆرېت. ئەگەر ئەھيە شۆيەھ لە عەقلانىيەت زالبوونى شۆيەھيەكى ئايدىئولوژيايە بى بەسەر ژياندا، ھەژموني دابونەريتي بنەستوى كۆمەلەيتى بى بەسەر زانستدا، ئەھيە پىويستە كۆمەلگاي كوردى بە كۆي دەزگا مەعريفى و كلتورى و ئايدىئولوژيايەكانىيەھ وەك دروستكەرى فانتازىي كۆنەپەرستى بخوئىنەھ.

رەسەنايەتي/ داھىنان

بە كورتى ئەمەرو قسەكردن لە بارەي رەسەنايەتي و پروابوون و ناسنامە و ستايل و ناسيوناليزم، قسەكردن لە گەرانەھ بۆ ئەسلىكى كۆن و رووداوى يەكەم و كەلەپور و يادەھەرى نەتەھ... قسەكردنىكى سياسىيانەي پۆپولېستىيە بۆ مەسەرفى رۆژانە، ھەرگىز پرسىيارىكى گەرنكى ھەلنەگەرتوھ، ئەھيە شۆيەھ لە قسەكردن چوارچۆيەھيەكى فانتازىي لە نيو كلتور و پانتاييە ئەھەبى و ھونەرى و ميدياكانى كوردى بۆ خۆي بەدوھ، لە رىگاي تىگەيشتن و خۇناسىنەھ نا، بەلكو وەك سەروتى گەرانەھ و ئامادەكردنەھي رووداوه سەرەتايى و دامەزرىنەرەكان، وەك ئەھيە كۆمەلگاي كوردى بە يەك رۆژ لە دايك بووييت و يەك رەنگ و دەنگى ھەييت... لە رىگاي پەيوەندىكردن بە مەعريفەي ئەويديكەھ نا، بەلكو وەك ئەھيە كۆمەلگاي كوردى خاوەنى خودىكى پەر داھىنان و تۆكەم و جىگىر بىت؟! بەلام بەشئىكى گەرهى گەرانەھ بۆ رابردوو لە نزيكترين پىناسەيدا پەيوەندى بە فەرامۆشكردنى فيكر و نەبوونى جىھانىيى سەر دەمەھ ھەيە، وەك چۆن پەيوەندى بە نەبوونى بابەتبووندايە.

لە پانتايى كلتورى كوردیدا سۆزى گەرانەھ بۆ رابردوو، ھەر تەنھا زار قەرەباغىيەكى گەرهى ئەھيەكى بنەستوى (رۆشنىريي/سياسى) كوردى بەدواي خۆيدا كۆش نەكردوھ، بەلكو لە خودى گەرانەھ بۆ نەريت، نەريت دادەھىنەھ... ئەھيەك كە ھىچ ئامادەيەكى فيكرى و مەعريفى لەمەروى پەر لە جياوازیدا نیشان نەداوھ، بۆيە لەبرى ئەھيە وەك بەكەر دەربكەوت، دەيەوي وەك رەمز (رەمزى دەسلەلاتى رابردوو) ئامادەي زەمەنەكان بىت، ھەموو ئامادەيەكى رەمزيانەش خۆي لە سەرووي واقىع دادەننيت و ھىز و توندوتىژى نەبىت، مەعريفە و گەتوگۆ و بىروپراي جياواز و دنيايىنى جياواز نانسىت... دەمەوي بلىم دەشى كۆي ئەھيە پەرگىرى و توندوتىژى و (قسەكردن لەبرى ھەمووان) شۆيازىكى نادروستانەي دەسلەلاتى سياسى شەكستخواردوى كوردى بىت و بەرەو پانتاييەكانى ديكەي كلتورى دزەي پىكرا بىت! لىرەدا ھەول دەم لە رىگاي رافەكردنى دوورى و نزيكى لە (مەر جەع- سەرچاوه- coming back) بلىم كۆمەلگاي پەريزخواز و داھىنان پىچەوانەي يەكتر بىر دەكەنەھ، خودىك كە سىستەم بە خواستى خۆي لە قالبي دەدا و خۇناسى (خوئىندنەھي خودە بە پىوهرى خود) پىچەوانەي يەكتر دەكەنەھ، يەكەميان داخرا بەر ھەمدەھىنى و دووەميان روو لە كرانەھيە.

داهینان له دوزینهوه و نوټکاری و بهرهمهټپانانوهی بټی سنور بهرجهسته دهټیت، همیشه دنیایهکی نوټ و روانینیکی جیاواز و مهعریفهټهکی دیکه دهخاتوه، بهشټیکی گهوره داهینان پهیوهندی به خوټاسین و خهټالیټکهوه ههټیه، که له حالتهټی کرانهوه و جیاوازی و دهرکر دندایه، عهقلټیک که پهیوهندی راستهوخوی به ټهویدیکه و زمان و ژینگهټی دهرمهکیهوه دهکات، بهو مانایهش پهیوهندی داهینان به جیهانهوه پهیوهندیټهکی دینامکیه و لهسهټر گورټر انکاری و قبولکر دنی ټهویدیکهټی جیاواز و بټی سنوری وهستاوه. داهینان همیشه دهکهوټټه ټهودیوو سنور مکان و چوارچټوهکان و به شټیوهیهکی ستوونی دادهټهزټی و له قولایټی فیکر و ټهزموون و دنیابینیدا خوی و از دهکات، دنیای داهینان دنیای بهیهکهوه ههټلکر دن و هاوژټیانی و شټیعرټیهټ و چټیژه، دنیای رهنکه جیاوازهکان و ههټست و نهسته جیاوازهکان و مروټقه جیاوازهکانه، داهینان بهردهوام دنیا به شټیوهیهکی کتوټپر بهرهم دههټیټټهوه... چهټمکی داهینان به چهټمکی (ټازادی)یهوه بهنده، بهو مانایهټی که سنورهکان ناناټسین. چهټمکی داهینان به چهټمکی (خوټهویستی)یهوه بهنده، بهو مانایهټی که ټهوکاتهټی خوټهویستی دادههټیټرټیت، خود بوونی نییه، خود به توانای دهرټرن و ټهزموونهوه دهلکټی، داهینان به زمین و کاری کردهټی له ناکاو، ساتی داهینان دهکهوټټه دهرهوهټی تیگهټیشتنی فیکر و ټهزموون و بیرهوهټرټیهوه. داهینان بهردهوام کار لهسهټر ههټلوهټشانهوه و دووباره بوټیادنانهوه دهکات، کار لهسهټر ټرټسټار و ټیقاعه نوټیهکانی سهټردهم دهکات، ههټر لهوټیټشهوه دژټی ټهټرگیټری و جټیگیټر بوون و بیرکر دندهوهټی بټنهستوو رادهوهټستټیت، وهک چوټن نه ټهروای به سټیټنټهټر ههټیه نه به ټهراوټیز، نه له ریگای شته مهز نهکانهوه راست دهټیټهوه، نه به هوټی شته بچووکهکانهوه سوټزی ټهویدیکه بوخوی رادهکټیټیت. له داهیناندا (رابردوو و ټیستا و ټاینده) له تاکه جولیهټهکی ههټنووهکټیټیدا بهیهکهدهگن، جولیهټهکی لهټیری ټیټیداعی، بهر هو کردهیهکی ترسناکی داهاتوومان دهکاتوه... بوټیه ټهو رستهټیه لای زوربه دووباره دهټیټهوه که دهټیټین: داهینان زهټهټنی ټایهټت بهخوی کهشف دهکات. بهلام رهسهټنایهټی له تیټر بوونی خوټیدا دهژټی، (ټیټر بوونی خود) و (کهشفکر دنی ژیان) ټهگهټرچی دووانهټی دژ بهیهکټیش نهساټزټین، ههټلگری دوو رافهکر دنی جیاوازان، چونکه له لایهک ناتوانین رهگهزه زیندوو مهکانی رهسهټنایهټی، ټهوهټی لهگهټماندا ههټناسه دهټات، له کهشفکر دنی ژیان و کرانهوه و ټازادی و فره رهنکی دوور بخرهټهوه، واته ناتوانین کوټی کهلهټور به هاوشانی کوټن و رهسهټنایهټی له قهټلم بدهټین و تازهگهټری به هاوچهرخ و داهینان بناټسټینین. نه پهکهټمیان رهټزی دواکهوتنه و نه دووهټمیان ټیټشکهوتن، رهسهټنایهټی له رهگهزی دواکهوتوو و مردوو بهټال نییه... تازهگهټریش مهټرج نییه همیشه ساتهټوختټیکی مهعریفی دامهټرټیټیت، تازهگهټری دهټیټی له دهټمارگیټری بهټال نهټیټ! داهینان مهټرجی گهټرانهوه بو رابردوو ناسهټیټیت، وهک چوټن ههټموو تازهگهټرټیهکټیش داهینان نییه.

ټهټهټر و (زیندووکر دندهوهټی کهلهټور) وهک موټدیلی فیکری خوټر ههټلاتی، بهشټیکی زوری کلتوری کوردی و دهسهټلاتی سیاسی کوردی لهگهټل خوی دهټات، ټهو جوټره بیرکر دندهوهټیه (سهټلهټی و تهقلیدیهکان) نوټنهر ایهټی دهکهن، جکه له فوټرم گورټین، له رووی مهعریفیهوه لهسهټر هټیچ نهگوتن وهستاوه! له بهرانټهر ټهوه (سروش وهرگرتن له کهلهټور) بژار دهیهکی دروستکراوه و دهکهوټټه نیوان (کهلهټور خوازان و هاوچهر خخوازانوه)، ټهو جوټره بیرکر دندهوهټیه تهټنها دوور وویسی سیاسی و بهټالی روټسنټیریټی نیشان نادات، بهټکو دهکهوټټه دهرهوهټی بوټیری و ټهروابوون بهخوټوه، مهټهټستم له ټهروابوون ټهوهټیه که کار ناکامی کردهوهټیه، کردهوش مهعریفه بهرهم دههټیټی، به دیومهکی دیکهش بوټیری به روونی به تاکهوه بهسهټراوهټهوه و تاکه به مهعریفهوه، مهعریفهش به ټازادییهوه! عهقل لهسهټر بهرهمهټپانانوهټی بهردهوامی مهعریفه کار دهکات و بیرکر دندهوه لهسهټر بهرهمهټپانانوهټی بهردهوامی ټازادییهوه وهستاوه... ټازاستهټی سټیټهم لهسهټر (دووباره خوټیندندهوهټی کهلهټور) خوی بوټیاد دهټیټت و (ټازادیخوازهکان) نوټنهر ایهټی دهکهن.

به لَام كۆمەلگاي كوردى نه خاۋەنى دابرائىكى مەعرفىيە تاكو پارىزگارى لەو سەر بەخۆبىيەى بىكات و نەھىلئى خودى پىر لە داھىنانى شىلو بىيىت، نه توانىۋىيەتى لەخۆى بىتەھە و بونىادىكى ھەنوۋەكەيى لەبەر رۆشنايى مەعرفىيەى ئەويديكە فەراھەم بىكات؟!

باۋەر/ ترس لە بۆشايى

باۋەر لە بارەى راستىيەى دەكرى حاشاي لىيكرىت، بە لَام حاشا لە راستى ناكرىت. بەو مانايەش ۋەك (كرىشنا مۆرتى) لە كىتەبى "يەكەمىن و دوامىن رىزگارى" دا دەلئىت دەتوانىن بى پىشت بەستن بە باۋەر كار بكەين، بە دىۋەكەى دىكە لە كۆى بەر ھەمەكانىدا ھەمىشە ھانماندەدا بە دواى خۇناسىن و مەعرفىيەى بىن! ئەو بەو مانايە نايەت، كە باۋەر خاۋەنى مەعرفىيەى خۆى نىيە؟! باۋەرى سىياسى، ئايدىلۆژى، باۋەر بە خوا، بە ئاين، بە ئاينزا، بە مەزھەب، بە دابونەرىت، بە كەس... بەلكو بەو مانايە دىت، كە راستى دەبى لە رىگاي تىگەيشتن و راقەردنەو، لە رىگاي دىد و مەعرفىيەى جىاوازەو كەشف بىكرىت، راستى شتىك نىيە كە لە رىگاي فىكرەو بەناسرىت، لە رىگاي عەقلەو دىارى بىكرىت، چونكە عەقل بەر ھەمى ناسراۋەكانە، بەر ھەمى يادەوەرەيە، عەقل بەر ھەمى پىداچوونەو و تەتەلەكردن و رىكخستەنەو رابردوۋە، عەقل بە زەرورەت ماناي ئەو شتانە نىيە كە فىكرە، بەلكو نامازە بە (كار) دەكات، عەقل تەنھا روۋبىيەكى راستى ناس دەكات، عەقل و بىر كەردنەو راستى كەشف ناكەن، بىر كەردنەو بەر ھەمى ئازادىيە...

پىرۆسەى كەشف كەردن، ھەنگاۋنەنە بەرەو نادىارى، بەرەو نەناسراۋى، بەرەو تارىكى... تىگەيشتن و راقەردن واتە رىگادان بە راستى بۆ ئەوئى بدوئىت، يان بۆ ئەوئى لە رىگاي پەردەپۆشىن و پەردەنەپۆشىن بە كەردەى كەشف كەردن رايىتەو، بە لَام راستى لاي كەس نىيە، راستى دەبى ھەولئى كەشف كەردنى بدرىت، راستى بە بىر كەردنەو و يادەوەرى كەشف ناكرى، عەقل و بىر كەردنەو و يادەوەرى بەر ھەمى رابردوۋن، عەقل و بىر كەردنەو دەشئى روۋبىيەكى راستى بناسىن، بە لَام راستى رەھا بوونى نىيە! بەشكى گەورەى راستى دەكەۋىتە نادىارەو، عەقل و بىر كەردنەو رىگا بۆ راستى خۇش دەكەن بە ئازادى كار بىكات، عەقل و بىر كەردنەو پۆشىن و نەپۆشىن ۋەك مەعرفىيە لىكجيا دەكەنەو... لىرەو دكتور (مەھمەد كەمال) لە كىتەبى ((فەلسەفەى بوون- لىكۆلئىنەۋىيەك لە ھزرى پاش مىتافىزىك، ل9-10) دا دەلئىت: بىرەو لەسەر جۆرىك لە مەعرفىيە دروست دەبىت، بە لَام لەگەل جىگىر بوونى دەبىت بە دۇگما و لە راستى ئەگەرى جىاوازە دەبى بە رىگر، چونكە بىرەو بانگەشەى دوا راستى و دوا قۇناغى بىر كەردنەو دەكات... كۆى ئەو قسانەش ئەو دەسەلمىنى كە "نقىرى" دەلئىت زانىنى نەگۆر و جەھلى نەگۆر يەك شتن.

بە لَام مەروڧ چۆن (باۋەر) قىبۇل دەكات، چۆن بە دەستى دەھىنى، چۆن دەكەۋىتە ناو سنورە دىارىكارەكانى باۋەرەو؟ ئايا تەماشاكردنى مەروڧ ۋەك (بوونەۋەرىكى كۆمەلەيەتى) سەرەتاي بىرەو ھىنان نىيە... يەكەك لە ھۆكارەكانى ئارەزوو بۆ قىبۇلكردنى باۋەرىك، ترسە. چوونە نىو كۆمەل جگە لە خۇشاردەنەو لە ھەرىمە تارىكەكانى ئەويديكە، شتىكى دىكە نىيە، سنورە نادىارەكان زۆر لە سنورە دىارەكان گەورەترن، روۋبەرە نەھىنىيەكان زۆر لە پانتايىيە كەشفكارەكان بەر فرەوانترن... بۆيە ئەگەر مەروڧ باۋەر نەھىنى چى بەسەر دىت، ئەگەر مەروڧ خۆى نەداتە پال كۆمەل، چۆن دەتوانئى بەو ھەموو لاۋازىيەو خۆى پىارىزىت، ئايا نايىت لەو شتەى كە لەۋانەيە روۋبەدات بە توۋندى بىترسىت؟ مەروڧ ھەر لە تەماشاكردنى ۋەك بوونەۋەرىكى كۆمەلەيەتى عادەتى بە باۋەرەو گرتوۋە، ئەگىنا خۇمان بە گومبوو دەزانىن! كەواتە قىبۇلكردنى باۋەر جگە لە راكردن لە ترس، جگە لە خۇشاردەنەو، جگە لە بىرەو بونىكى سەرەتايانە، جگە لە خۇخستەنە پال دىار... شتىكى دىكە نىيە، مەروڧى باۋەردار مەروڧى عوسابىيە، مەروڧى نىرۆسى، ھەست بە ھىز ناكات، دەترسى و دەسەوسانە، مەروڧى نىرۆسى ھوشيار نىيە و خۆى ناسى... مەروڧى عوسابى پىويستى بە بوونى خۇناسى نىيە، تەنھا باۋەر ھىنان بۆ ئەو بەسە.

له بیرمان نهچیت عهقل بهر ههمی رابردوو، عهقلنیک که به باومر هوه سیخناخه، عهقلنیکه لهسهر دووبارهبوونهوه کار دهکات، عهقلنیکه سنوردار، مروقی بنهستبوو بوئوهی له ترس رابکات، بوئوهی له خالیبون رابکات، بوئوهی له نهینی نهویدیکه رابکات، ههولی تئیهراندن نادات، بهلکو خوی به باومر یکهوه کووت و بهند دهکات، ههولی ئازادی نادات، خوی دهخاته نیو پروابوونیک سنوردار هوه... ترسی مروق له تهنیایی، گوشهگیری، ترسی مروق له مهنديبون، له نهکران، له نهگهیشتن به شتیک یان شوینیک، ترسی مروق له سهرنهکهوتن، نهوه پرسیارهکه نییه، پرسیار نهویه نایا له ریگای باومر هوه به خوناسین دهگهیین، نایا له ریگای باومر هوه به ئازادی دهگهیین؟

بههای مروق نهبهستراوتهوه به سهرکهوتنهکانی، به چهنديتی شتومهک کرینی له بازاردا، بهونده سهرمایهی ههیهتی، به مولک و مالی، ئادمیزاد له گوشهنیگای هیزی تاییهتی خوی و توانای خوشهویستی ههلهسهنگیریت ... ههمیشه مهعریفه کرانهویه و نهزانین داخران، ههمیشه خوشهویستی قبولکردنی جیاوازییه و ههمیشه ههولدان بو مهعریفهی جیاواز گوران دروست دهکات و باومر وهستان، بویه هر چهنده سنورهکانی هوشیاریمان بهرفرموان بییت، باومر بوون کهمتر دهبیتهوه، چونکه باومر سنوری مهعریفهی دیاره، بهلام توانای مروق بی سنوره، مروق بوونهومر یکی نهگور نییه و ههمیشه له گوراندایه، مادام نیمه به دوی مروقایهتی و خوشهویستی و ئازادییهوهین، بو دهبی باومر بکهینه هوکاری دژ به یهکبوونمان، رق له یهکبوونمان، بو دهبی باومر بکهینه پهردهی لیکجیابوونهومان، بو دهبی لهسهر باومر به کژ یهکدا بچینهوه، بو خومان به باومر یکهوه دهبهستینهوه، بو خومان له کونجی باومر یکهوه گوشهگیر دهکین، بو ئازادی و خوشهویستی خومان بو دنیا بهیان ناکهین، بو خومان به باومر یکهوه کوتوبهند دهکین... فیلمی (کونفو پاندا) ئیزدیواجیهتی خوناسین و بیروابوونمان بو روون دهکاتهوه، فیلمی (کونفو پاندا) گوزارشت له دیسپلینی سهربازی روژههلاتی دهکات و مهبهستی گهیانندی جهوههری عیرفانی روژههلاتیه، له ههمان کاتدا به پنی قسهی (سلافو ژیزهک) ئایرونییه و گالته به باومر هکهی خوی دهکات، نهوهی زوری سهرنجی ژیزهک رادهکیشی لهو فیلمدا گالتهکرده به ئایدیولوزیا، بهلام ئایدیولوزیا هر دهمینئ! ژیزهک له تهماشاکردنی بو نهو فیلمه رهنکه مهبهستی نهوه بییت که: "ئایدیولوزیا لهمرودا بروایهکه به ههمان شیوهی ئیمانی روژههلاتی کار دهکات." نهو خویندنهویه (وهک نهوهی من بییری لیدهکهمهوه) ههم ئایدیولوزیا ههلهسهنگینی، ههم دیدی روژههلاتی بو ئیمان دهخاته روو. دواچار نهو خویندنهویه پیمان دهلیت: ههرگیز کهسی باومر دار (وهک بانگهشهکهری دوا راستی) کهسی ئاشتیخواز نییه، ههرگیز کهسی باومر دار کهسی ئازاد نییه، ههرگیز کهسی باومر دار کهسی خوشهویست نییه، له پرۆسهی خوشهویستیدا دووچاری ریگری دهبینهوه، له پرۆسهی خوشهویستیدا جیاوازی جوانییهکانی خوی دهنهخشینیت، بهلام له نیو باومر داران و ئایدیولوزیاکاراندا رق بوونهوه له یهکتر، نکوئیکردنی یهکتر، قبولنهکردنی یهکتر... ههلهگری یهک ئایدیولوزیا و بیروباومرن و یهکتری قبول ناکهن، دژ به یهکتر کار دهکهن، چونکه ههریهک دهیهوی سنوری نهزانیی خوی بیاریزی و بهرگری له نهگوری و کوتوبهندی خوی بکات، هر کس دهیهوی خوی زینر له بهندایهتی ئایدیولوزیا و بیروباومر هکهی نزیک بکاتهوه، خوشتر خوی رادهستی پهراگیری بکات... نهی ئازادی و خوشهویستی و جیاوازی دهکوهیته کوئی مروقایهتییهوه؟

له شهری حهوتهمی سهلیبیدا که(سانت لوئیس) سهرکردایهتی دهکرد، (ئیفو لوبروتون) دهگیریتهوه: روژیک له سهرمه نیهکدا تووشی پیریژنیک بووم، که دهفریکی ئاگر به دهستی راستیهوه و کاسیهک ئاویش به دهستی چهپیهوه بوو. له وهلامی نهوهی که نهو دووانهی بوچی ههلهگرتوه پیریژنهکه گوتی: دههوی به ئاگرهکه وهها بهههشت بسوتینم هیچی لی نهمینیتهوه و به ئاوهکش و ئاگری جههنهم خاموش بکهم گر یکی لی جینهمینئ: چونکه دههویت کهس نه

بۇ پاداشتى بەھەشت چاڭە بكا و نه له ترسى ئاگرى دۆزه خ. بەلكو تهنها بۇ خوشهويستى خودا بيكات.

ناسنامه/ پەرگىرى

رەنگە وشەى (ناسنامە) وشەيەك نەبى ھاوشانى (يەكگرتنەوه لەگەل خود) ھەنگاۋ بەھاۋىژىت، بەلام دەشى پىكھاتەى ئەو وشەيە لە زور روو موە تىگەيشتنىك لە بارەى ناسينەوه وينا بيكات! ناسنامە وشەيەكى ئاۋىتەيە و لە (ناسين) و (نامە) پىكھاتوۋە، نامەى ناسين ئەگەرچى حەقىقەتتىكى رەھاي بۇ نموونە وەك زمان و خەسلەتە جەو ھەرى و ھاوشيوەكانى ناسين و ئاراستەى ناسين ديارى ناكات، بەلام بە گشتى شتىكمان لە بارەى ناسينەوه بە شيوەيەكى بىلايەنەنە پىر ادەگەيەنىت، كەواتە ناسنامە وەك ئەوەى دەلالەتەى ناسينى لەخودا ھەلگرتوۋە، شياۋى فرە جوړى تىگەيشتنى تىدا دەبىتەوه، ناسنامە نامەيەكى كراۋيە لە بارەى ناسينەوه، بەو مانايەش زمانى كوردى بەشداريەكى بىلايەنەنەى لە بارەى ناسينەوه ھەيە.

ناسنامە وەك زار اوۋە پەيوەندى تاك بە كۆمەلگاۋە ديارى دەكات و خەسلەتە جەو ھەرى و جياواز و ھاوشيوەكانى تاك و كۆمەلگا دەكىشيت، ھىچ كۆمەلگاىەك بى ناسنامە وينا ناكريت، بەلام بەو مانايەى كە پىكھاتەكانى ناسنامە جىگىر نىيە و بەپىي بارودوخ گورانى بەسەردا دىت: ناسنامەى كەسى، ناسنامەى كۆمەلایەتى. روشنبىرى، نەتەوہي... لە كۆمەلگاى سىيەمدا ھەژموونى كۆ بەسەر تاكدا ھەژموونى گەورەيە و لە رەفتاردا دەر دەكەويت، ئەوش تەواۋ پىچەوانەى كۆمەلگا تاكخاۋەكانى خورئاۋيە، كە بە شيوەيەكى گشتى تاكىتى زالە بەسەر رەفتارى روژانە و جوړى ھاۋەشيكردن لە نەخشە و پروژەكانى كۆمەلدا... لە كۆمەلگاى سىيەمدا ناسنامەى كۆمەل ناسنامەى نىشتمانى و نەتەوہي و روشنبىرى بە شيوەى سياسى و دەرۋونى ھەژموونى ھەيە، بەلام لە كۆمەلگا تەكنولۇژى و سياسىيە پىشكەوتوۋەكاندا چەمكى ناسنامە بە تاك و دامەزراۋە جوړاۋ جوړەكانەوه دەلكيت، يەكەميان دەشى بە قەيرانى ناسنامە ناۋى بەرىن، كە(داریوشى شايگان) لە كتيبي (وہمەكانى ناسنامە) وەك (وينەى سەپىنراۋ بەسەر خود) قەسەى لىدەكات. قەيرانى ناسنامەش بە تىگەيشتن و ھوشيارى كۆمەلگاۋە بەندە. چونكە ناسنامە گوزارشت لە ماھيەتى تىگەيشتن و ھوشيارى دەكات، گوزارشت لە ماھيەتى فيكر و روشنبىرى و ژيارى مروّف دەكات.

پىشكەوتتى كۆمەلگا لە روۋى تىگەيشتن و زانيارى و تەكنولۇژيا و ميدياۋە ناسنامەيەكى گەردوونى لەخودا ھەلگرتوۋە، ئەو ناسنامەيە بەرگرى لە تاكىتى و رىژەگەرايى و ونيوونى سەرچاۋە ئايدىۋلۇجى و تەقلىدبىيەكان دەكات و بۇ پروژە گورانكارىيە گەورەكانى نىو كۆمەلگاى مروّفايەتى دەگەرىتەوه. ئەو جوړە لە ناسنامە لەسەر كرانەوه و پلەى سفرى ئايدىۋلۇجيا و لىكبور دەيى بى سنور و قبولكردنى جياواز وەستاۋە و ماف بە تاك دەدات ھەلپژاردنى تاييەتى خۆى ھەيىت. داریوشى شايگان پىسپور لە مېژوۋى ژيارىيەكاندا پىنوايە ئەوەى ئەمرو دىنا بەرپوۋە دەبات ژيارىيەكى گەردوونى تازەيە، ئەوەى ناسنامەى تاكىش بەرپوۋە دەبات تواناى عەقلىيە، كە ھەموۋ پابەندبوۋنە روشنبىرى و ئىتنى و ئايىنبيەكان وەك پابەندبوۋنىكى رووت دەبىنىت.

بەلام چەمكى (پەرگىرى) پەيوەندىەكى راستەوخۆى بە رەگەز پەرسىتى و دۆگماتىزمىەوه (Dogmatism) ھەيە، پەرگىرى واتە پەيوەستىۋون بە فيكرىك يان چەند بىر كردنەۋەيەكى ديارىكراۋ و قبولنەكردنى دىباتە و چاۋپىنداخشانەوه و پەرسىتى ئەو فيكر و بىر كردنەۋەيە وەك ئەوەى چەسپاۋ و رەھا بىت، لە بەرانبەر ئەوشدا رەت كردنەۋەى ھەموۋ بىر كردنەۋە و بىرۋارايەكى دىكەى جياواز... بەو مانايەش دەشى كوردىۋون وەك ناسنامە بىنەستىۋون و پەرگىرى و داخزان بنوئى... دەشى تەواۋى فەزا جياوازەكانى ژيانى كوردى لە خۇيدا كورت بكاۋە، بەلام لەگەل ھەموۋ ئەوانەشدا تاكى كوردى لە دەرەۋەى بىر كردنەۋە چەسپاۋ و رەھاكان و دامەزراۋە سنوردارەكانى ئايدىۋلۇژياۋە لە ھەولى خۆى بەردەوامە، داھىنان ھەمىشە

له ئاز ادیبهوهیه، له خۆناسییهوهیه! (سار تهر) دهآیت: دوژمنی سه سهختی روژنبیری راستهقیینه خودی روژنبیری ساخته یان خو فرۆشه، که هه مپشه بهرگری له ئایدو لوژیا دهکات. کهواته ناسنامه چهشنی بهرگری به تهنگزه ی کرانهوه به رووی دنیا و ئهویدیکه ی جیاواز هوه ناو دهبریت، چونکه مرۆف له بهرگری و ئاراستهکر دهنهوه، پهیوهندی به دنیا و ئهویدیکهوه دهچریت... مرۆف له ریگای ناسنامه ی داخراوه وه پهیوهندی به ئهویدیکه ی جیاواز هوه سنوردار دهکات، بهلام له ریگای خۆناسی و هوشیاری و پهیوهندییهوه بهشئوهیهکی جیاواز بهشداری له تیگهیشتنی دنیا و مهعریفه ی دنیا دا دهکات، مهرج نییه له ریگای حهقیقهتهوه بیته، دهشی له ریگا بیرکر دهنهوه ی جیاواز و تیروانین و چیر و جوانیهوه بیته! هه مپشه پهیوهندی مرۆف به مرۆف و پهیوهندی مرۆف به دنیاوه چاره سهری بهشئیکه گهوره ی هوشیاری و خۆناسیمان دهکات، به دیوهکه ی دیکهش ناسنامه ی داخراو و سنوردار و هک شیواز یکی دیکه ی بنهستبوون و بهرگری و توندوتیژی ته ماشا دهکریت، پهیوهندیکردن به ئهویدیکه ی جیاواز، توانایهکه بو گهیشتن و رافهکردن و داهینان، توانایهکه بو گهیشتن به مهعریفه و جوانی حهقیقهتیکی دیکه ی جیاواز... مهرج نییه ئاسۆکانی پهیوهندی و کرانهوه بهر هوه حهقیقهتیمان بیات، بهلام بیگومان بهر هوه خۆناسی و خو شهویستی و داهینان و ئازادیمان دهبات، جوانترین شیوه ی پهیوهندیکردنی مرۆپانه کار و داهینانه، بهو مانایه ی که عهقل کار بهر یوه دهبات و داهینان له ئازادیدایه، بهو مانایه ی که عهقل له تیگهیشتن و رافهکردنی بهر دهوامهوه دیته بهر هه م و داهینان له ریگای خۆناسی و ئازادیهوه! بهلام ناسنامه ی داخراو و سنوردار و گو شهگری دهکوئته دهر هوه ی پهیوهندیکردن و داهینانهوه، دهکوئته دهر هوه ی تیگهیشتن و رافهکردنهوه، دهکوئته دهر هوه ی خۆناسی و ئازادیهوه، ناسنامه ی داخراو هوشیاریمان سهر دهکات، هه مپشه ئاراسته مان دهکات... تیگهیشتن له مرۆقبوون، تیگهیشتن له مرۆفایهتی تیگهیشتنه له پهیوهندییه که بهر هوه هوشیاری و مهعریفه و ئازادی و چیر و جوانیمان دهکاتهوه، نهک ناسنامه ی داخراو...

مرۆف

له نیوان بیرکردنهوه و بیرنهکردنهوه دا

(ئیدهکان)

که بیر دهکهمهوه لهوهی بیرکهمهوه
میشکم ههمووی بهیهکدای
نیگهرانی تووند دامدهگری
حهز دهکهم گورانی بلیم
حهز دهکهم دهنگم ههلیرم
بلیم نای چهندم خوشم دهوئیت
دهکهومه نیو بوشاییهوه.

که بیر دهکهمهوه لهوهی سهما بکهم
دهست و پیم لهیهکدهئالین
زهوی لهژیر پیم نامینئ
وهک گوللهی سارد بهلا دادیم
بهردهبمهوه.

که بیر دهکهمهوه لهوهی
دهستی یارمهتی دریزکهم
بو مندالیک که چاوی دنیا نابینئ
ههر وهکو خۆم ژیان بی مانا دهبینم
له بهرانبهر کوشتن و بی نرخکردن
له بهر ههندی
له شیعریکدا بزر دهیم.

بیر له خودا دهکهمهوه
وهک دارستانیک ههلهدهقرچیم
سوکه خهونیک دهمباتهوه
ئای داهاتوو
هیچ ههست به داهاتوو ناکهم
نازانم داهاتوو چیه
چۆن ههست به داهاتوو بکهم
قیزم له سیاسهت دیتهوه
دهرشیمهوه.

که بیر دهکهمهوه لهوهی
چیدی ههر بیر نهکهمهوه
چیزیک ههستم دادهگری
چیزی سربوون.

پرسىار مکه ئەو نىيە کە مەزۇف بوونەمەرىكى بىرکەرەمە، بەلکە ئەمە بۆ بىر دەکاتەو؟ ئايا (من) دىکارتى تەنھا مەنكى بىرکەرەمە و ھەمەلەدات خۆى ھاوشىو و يەكسانى بىرکەرنەو بەکات، بىرکەرنەو لە خۆى بە گەورەتر دەزائىت؟ کاتىک مەن خۆى يەكسانى شتىک لە خۆى گەورەتر دەکات، ئارەزووى بۆ دەسەلات دەخاتە روو، يان ئەويدىکە دەخاتە پەرەوئىزەو؟ بىرکەرنەو مەکانى دىکارت ئاشتى بۆ دنيا فەراھەم نەکرد.

بىرکەرنەو لە نىوان پانتايىەکانى زانين و نەزانيندا جولەى عەقل نىشان دەدات، ئەو پىناسەيە پىماندەلەيت (دەرکەرن، ھوشيارى، ھەست، فيکر، خەيال) کۆمەلەىک رەگەزن لە جولەى عەقلدا بەشدارن، ھەموو ئەو رەگەزانەش لە پەرسەى بىرکەرنەو دا پەيوەندىيەكى دىنامىكىيان بەيەكەو ھەيە... بىرکەرنەو زۆر شىوازى ھەيە، دەتوانين بلەين ئەو شىوازانەى دەقى (ئىدەکان)ى (مەھەد حوسەين رەسوول)ى لەسەر بونىاد نراو، لە شىوازى سۆزنامىز و شىوازى رەخنەنامىزەو نەزىكە، سۆز (خۆشەويستى) بەر ھەم دەھىنى و رەخنەش (خود) بەر جەستە دەکات، لە نىوان خود و خۆشەويستى دەتوانين ئاراستەى بىرکەرنەو ھى ئەو دەقە بە (بىرکەرنەو ھەيەكى رووت) لە قەلەم بەدەين! بە کورتى دەرنەجامى کۆى خۆشەويستى ھانا بەردنە بۆ خەونى بىدارى و خەونى بىدارىش روويەكى دەق پىکەدەھىنى، بە ديەكەى دىكەش دەرنەجامى کۆى ھەولەکانى خود لە رىگەى بەبىر ھىنانەو ھى رابردو و رەخنەگرتن و رىخستەنەو جىكەوتەى خۆى بەسەر بەشىكى واقىعدا دىارى دەکات و رووى دووھى دەقى لەخۆ گرتوھ!

بەشىک لە بىرکەرنەو مەکان لەو دەقەدا لە پىگەى رەخنەگرتن و رىخستەنەو ھەولەى کۆنترۆلکردنى واقىع دەدەن و لە واقىع ورد دەبنەو و زانيارىيەکان بەراورد دەکەن و کەموکورىيەکان بەر جەستە دەکەنەو! بەلام ئايا بىرکەرنەو ھەك ئەو ھى بەبىر ھىنانەو ھى رابردو بەندە، ھىچ لە گرتەکانى ئەمەزۆ چارەسەر دەکات؟ چارەسەر نايەت. ئايا عەقل ھەك بەر ھەمى رابردو و گرتەکانى ئەمەزۆ دەبىنى؟ گرت لە کارى عەقلدا نىيە، لە خودى بىرکەرەمەدايە. ئايا دەتوانين رەوتى بىرکەرنەو لە يادەمەرى و دەمارگىرى بەتال بەکەينەو، ئايا حەقىقەت لە رىگەى خودەو دەناسرەيت؟!... کەواتە (ئىدەکان) جگە لە پىکەھىنەرى ھونەر و جوانى، ناتوانن چارەسە بن، شىعر ناکەوتە چوارچىوہى چارەسەرييەو، چارەسەرى جوانى بەر تەسەك دەکاتەو! کاتىک خود ئىدەيەك جىيەجى دەکات، ھەرگىز جوانى رزگار ناکات، بەلکە ئەو ئەدەب و ھونەرە مەزۇف بەرەو پەيوەندى و خۆشەويستى ھان دەدات. بەو مانايەش کۆى گرتەکان لىرەن لە (خود، مەن) نىک کە ھەك دىکارت ئارەزووى دەسەلات و ھىشتەنەو ھەك خۆى دەکات، خود گرتەكەيە و شىعر جوانى و چىزە، شىعر چارەسەر نىيە.

ھەك دەر دەكەوتە ئەو بەشەى دەكەوتە نىو خەونى بىدارىيەو بەرەو رەشىنى و گومان و بۆشايى دەيىتەو، ھەك چۆن بەشە رەخنەنامىزەكەى بەرەو تىگەيشتن و رافەکردن و جىيەجىكر دنمان دەکاتەو. دەمەوى بلەيم گرتەكە لە بىرکەرنەو و بىر نەكەرنەو دا نىيە، ھەك شاعىر بۆى دەچى، بەلکە لە سەپاندنى (خود) دا يە... لىرەدا ھەولەدەم شىعرەكە لە پىنج دىمەنى جىوازى (سۆزنامىز) و (خودنامىز) دا بخوئىنەو.

بىرکەرنەو / خود

(دىمەنى يەكەم)

کە بىر دەكەمەو لەو ھى بىرکەمەو
مىشک ھەمووى بەيەكدادى
نىگەرانى تووند دامدەگرى
حەز دەكەم گۆرانى بلەيم
حەز دەكەم دەنگ ھەلبرم
بلەيم ئاى چەندم خۆشم دەوييت
دەكەمە نىو بۆشايىەو.

زور به سادهیی میژووی مروقیایهتی له ههموو ئاستهکاندا میژووی ململانیی دهسه لاته... ئهوهی لهه ههموو خوینهدا جوانیهک به مروقی دهبهخشئی ئهدهب و هونهره، مروقی لهه ههموو خوینه بیزاره و میشکی نازار دهچیژی، ئهوهی نارامی دهکاتهوه، سهمایه، ئهوهی دل دهکاتهوه گورانی گوتته، ئهوهی پهیههندییهکان ئاسایی دهکاتهوه خوشهویستییه! لهه دیمهنه رمخهئامیزه دا شاعیر دهیهوی بیر بکاتهوه و بویر بی، بهلام ههست به بوشایی دهکات؟!

لهه دیمهنه دا پرسپاری (من کیم) پرسپاریکه ههه تهنها به بیرکردنهوه کهانهوه نه بهسترارهتهوه، بهلکو به سۆز و مامهلهکردن لهگهلههیدیکهوه بهنده، لهسهه پهیههندی وهستاوه، به نازادی و خوشهویستییهوه دهلکی (حهه دهکهه دهنگه ههلبیرم، بلیم ئای چههدم خوش دهوییت) بهلام گرفتهکه ئهوهیه فهزای بیرکردنهوه نازاد نییه، دنیاپهک بو پهیههندی خوشهویستی بوونی نییه... بیرکردنهوه پرۆسهیهکی عهقلیهه دهووبهه روئی گرنگی تیدا دهگیژی، وهک چون دهرککردن و هوشپاری و ههست و خهیاال بهشدار ی تیدا دهکات. پرۆسهی بیرکردنهوه چارهسههه زیارییهکان دهکات، بهلام کاری شیهه چارهسههکردن نییه، بهلکو دۆزینهوهی گوشهیهکی دیکه ی جیاوازه، بو بینین و کردنهوهی پههجهه میهکی دیکه ی جیاوازه، بو تهماشاکردن. لهه دیمهنه دا گوشه و پههجهه کهانی خودی (رمخهئامیزی شاعیر) بهسهه بوشاییدا دهروان.

ئهگهه ههستکردن به بوشایی دهرئههجامیکی لۆجیکانهی ناراسته رمخهئامیزه که بیت و پهیههندی به تیگهههشتن و راقهکردن و جیههجیکردنی خودهوه ههبییت، ئهوه پرۆسهی بیرکردنهوه توانویهتی له ریگای پیدارههکانهوه (خودی خوی) لهئیو واقیهیکی دیاریکراو بونیاد بنی، بهلام ئهگهه ههستکردن به بوشایی ههنگاونان بی بههه نادپاری و پهیههندی به سههه و سۆزی گورانی و خوشهویستییهوه بکات، ئهوه (شیهه بییهه) دهخاتهوه. ههلبهته ههولی شاعیر وهک له دیمهنی دووهه دریز دهبیتهوه بههه شیهه بییهته، بهه مانایههش کهوتنه نیو بوشایی شاعیر، ئهوه فهزا خۆکردهیه که له ساتهه مخته نویسنی شیهه دروست دهبییت، ئیدهکان ناراستههیان دیاری نهکردوه! شیهه بییهه ههلاتن نییه له مانا، شیهه بییهه سنورهکانی دیار نییه و پاریزگاری له چیژی هونهه دهکات. هیزی خهون و خهیاال تههجمهه نیگهه انیههکانی شاعیر دهکات. ئیدهکان پاریزگاری له بویری خود دهکهه و توانای خود دهسهپینن. له پشت ئیدهکان کومه ئیک پیدارهوی واقیهی ئامادهن، له پشت شیهه بییهه فهزایهکی نههینراو ههیه، خودی شاعیر لهه دیمهنه رمخهئامیزه دا ههست به بوشایی دهکات...

بیرکردنهوه / نازادی

(دیمهنی دووهه)

کهه بیر دهکهمهوه لهوهی سههه بکهه

دهست و پیم لهیهکهده ئالین

زهوی له ژیر پیم نامینی

وهک گوللهی سارد به لا دادیم

بههه بهمهوه.

ئهوه دیمهنه رمخهئامیزه بهلای شیهه دا دهکهوینتهوه، چونکه بیرکردنهوه به نازادی یهکسانکراوه، خهیاال یهکسانه به شیهه، مروقی نازاد مروقیکه له خهیاال بههه بیتهوه، بهلام ناکهوتته هیهه لایهکهوه، ئهوه شیهه سههه دهکات و جوانی دهنهخشینی، شیهه رهنگکردنی دنیاپه به فره رهنگی و فره رهههندی و فره دهنگی... بهلام بیرکردنهوهی ناراستههکراو به لایهکهدا دهکهوینت، دهرگاگان دادمخات، رهنگیک دهسهپینن، رهههندیک زال دهکات، له واقیهی نهخوازاراوه رادهکات (دهست و پیم لهیهکهده ئالین، له زهوی رادهکات)... له جاری گهه دوونی مافی مروقی بهندی (18) دا دهلی: ههموو کههسک مافی نازادیی بیرکردنهوه و ویزدان و ئابینی ههیه، ئهوه مافه نازادی گورینی ئابین و بروا دهگریتهوه و مروقی له دهربرینی ئهوه نازادیههشدا، به فیروون و خههیکبوون و نههجامدان و پههههوکردنی داب و دهستوری ئهوه ئابین و بروایه به پهههانی یان به ئاشکرا، به تهنی یان به کومهه، نازاده.

مرۆف به ئازادی له دایک دهبیته، شاعر له خهون و خهیاڵ دیتهوه! ئازادی نابهخشریت، شاعر داھینانه، له نیوان جوانی و ئازادیدا (محهمد حوسین رهسول) رهخنه‌نامه‌یانه بیر دهکاتهوه و به‌دهبیتهوه، شاعیرانه سه‌ما دهکات و شاعر دهلی، له نیوان بیرکردنهوه و شاعر دا په‌یوه‌ندییه‌کی هارمونی ههیه، به‌لام نه وه‌زیفه‌ی شاعر هوشیارکردنهوهیه و نه وه‌زیفه‌ی فیکر له جوانیدا کورت دهبیتهوه، تیگه‌یشتن به‌بی جوانی لاوازه، به‌همان شیوه‌ش شاعر به‌بی تیگه‌یشتن که‌مخوین دیته به‌چاو! له نیوان مرۆف و واقیعه‌دا خوگونجان له‌گه‌ل ئه‌ویدیکه و هه‌لاتن له ئه‌ویدیکه ههیه، راسته تیگه‌یشتن به‌بی ئه‌ویدیکه له‌نگه، به‌لام واقیعی‌ش به‌بی مرۆفی هوشیار، بیابانه، مرۆف له بیابان رادهکات!

له کۆی ئه‌و دیمه‌نه رهخنه‌نامه‌یه‌دا واقیع وه‌ک ته‌گه‌ره وینا ده‌کریت، هه‌لبه‌ته کاتیک قسه له قهیرانی بیرورا و مافی ته‌عبیرکردن ده‌کریت، ناتوانین قسه له قهیرانی سیاسی و گ‌رفته‌کانی واقیع نه‌که‌ین، هه‌ر چه‌نده به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی ئه‌و قهیرانه به‌خوناسی و په‌یوه‌ندی و راستیه‌وه به‌نده، وه‌ک چۆن به‌شیکه‌ی به‌ئاستی هوشیاری واقیعی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابورییه‌وه ده‌لکیت... هه‌موو ئه‌وانه‌ش تا ئه‌ندازه‌یه‌ک کاریگه‌رییان به‌سه‌ر فه‌زای شاعر و بیرکردنه‌وه‌دا ههیه، به‌لام له نیوان شاعر و بیرکردنه‌وه‌دا راستی (له‌وه‌ی هه‌یه) ده‌ره‌که‌وت، جوانیش له‌وه‌دایه! به‌دیوه‌که‌ی دیکه مرۆف که هه‌ولێ به‌ده‌سته‌ینانی بیرۆکه‌کانی ده‌دات، مرۆف که له پیناوشتی بیر ده‌کاته‌وه و ده‌سه‌لاتی خو‌ی ده‌سه‌پینێ، توانای خو‌ی له‌ده‌ره‌که‌وتنی خود تا‌قی ده‌کاته‌وه، ده‌که‌وتنه‌ نیو ئایدیۆلۆجیاوه، کاتیک ئایدیۆلۆجیا سنوره‌کانی مرۆف دیاری ده‌کات، مرۆف ناتوانی به‌جوانی تیگه‌یشتن، مرۆف بۆ ئه‌وه‌ی به‌جوانی تیگه‌یشتن، ده‌بی سه‌رفراز بیته، ده‌بی هوشیار بی، خو‌ی بناسی و ئه‌ویدیکه بناسی و سنوره‌کان تیگه‌یشتنی، مرۆف ده‌بی داھینەر بی...

شاعر خهون و خهیاڵه، شاعر خوشه‌ویسته‌یه، شاعر داھینانه، شاعر ناتوانی له خهیاڵ، خوشه‌ویستی، داھینان بگات، بۆیه ده‌ست و پنی تیکه‌ده‌نالی، شاعر به‌پیرادان به‌ده‌ست نایه‌ت، شاعر ئازادیه... راستی کاتیک ده‌دۆزیته‌وه که ئه‌ویدیکه بناسین، راستی کاتیک ده‌دۆزیته‌وه که بتوانین له خۆمان و واقیع بگه‌ین! شاعر له دیمه‌نی یه‌که‌م هه‌ست به‌بۆشایی ده‌کات و له دیمه‌نی دووهم ده‌که‌وتنه‌ نیو بۆشاییه‌وه، ده‌سه‌لاتی خود تیکه‌ده‌شکی و هه‌نگاو به‌ره‌و دیمه‌نی سێهه‌م ده‌هاوێژی.

بیرکردنه‌وه / هه‌ست

(دیمه‌نی سێهه‌م)

که بیر ده‌که‌مه‌وه له‌وه‌ی

ده‌ستی یارمه‌تی درێژکه‌م

بۆ منداڵیک که چاوی دنیا نابینی

هه‌ر وه‌کو خۆم ژیان بی مانا ده‌بینم

له به‌رانیه‌ر کوشتن و بی نرخکردن

له‌یه‌ر هه‌ندی

له شاعریکدا بزر ده‌بم.

شاعر داھینانه، له ناکاو دیت! شاعر ده‌ره‌که‌وت، ده‌دۆزیته‌وه... به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی پرۆسه‌ی ئازادی نوسینی شاعر په‌یوه‌ندی به‌خهیاڵ و نه‌سته‌وه هه‌یه، به‌شیکه‌ی به‌بیرکردنه‌وه و تیگه‌یشتن و بویری، له داھینانی شاعیریدا خود دیار نییه، ئه‌وه‌ی خود به‌ره‌سته‌ ده‌کات به‌کاره‌ینانی توانایه، ئه‌وه‌ی له داھیناندا شوینی چه‌په‌ساره‌ دۆزینه‌وه‌ی فیکره، ئه‌وه‌ی له به‌کاره‌ینانی توانادا شوینی سه‌رنجه هیزی ده‌برینه، داھینان خاوه‌نداری ناکریت، توانایی خاوه‌نداری ده‌کریت، نیازیکه دیار یکر او له داھیناندا بوونی نییه، له به‌کاره‌ینانی توانادا نیاز دیار یکر او.

دیمه‌نی سێهه‌م، دیمه‌نیکه رهخنه‌نامه‌ی سۆزنامه‌یه له‌سه‌ر به‌راوردکردنی واقیع و به‌های مرۆیی خو‌ی راست ده‌کاته‌وه، خو‌ناسین به واقیع ده‌سپێری، خو‌ناسین به دیار دهنه‌خشینی،

خوناسين به زانراو پشتراست دهکاتهوه! جوانی ئەو دیمه‌نه له‌وه‌دایه که خوی رادهستی شیعەر دهکات، دهکەوتیته نەزانراوه‌وه، له تاریکی بزر دەبیت، نادیاری دەبیات... ئەهوش جیاوازی نئیوان ههست و نهسته، جیاوازی نئیوان دیار و نادیاره... بئگومان پانتاییه‌کانی زانراو سنوردان، پانتاییه‌کانی نەزانراو بئ سنور و ره‌هان! ئەوه جیاوازی نئیوان بیرکردنه‌وه و شیعەر، جیاوازی نئیوان داھینان و به‌کارهینانی توانا، شیعرییهت و هیزی دەربرین...

مرۆف دهشی ناز به هوشیاری خوی بکات، له‌سه‌ر ئەوه‌ی که له واقیع به دهستی ده‌هینی، له وردی بیرکردنه‌وه‌کانی، له دارشنتی به‌نامه بو ناوه‌وه‌ی خوی، له‌سه‌ر لوجیک و شیکردنه‌وه‌کانی، هیزی بیرکردنه‌وه و لوجیکه‌کانی... به‌لام له بیرمان نه‌چئ نه‌ست و ناھوشیاری و عه‌قلی ناوه‌کی له (90%)ی مرۆفه! که‌واته هه‌میشه جیاوازییه‌کان به‌لای نه‌ست و نەزانراو و ناوه‌وه و له به‌رژوه‌ندی عه‌قلی ناوه‌کیدایه، عه‌قلی ناوه‌کی بنکه‌ی زانیارییه‌کانه... مرۆف بو‌ونه‌وه‌ریکه به‌ پئی عه‌قلی ناوه‌کی ده‌گۆریت، به‌ پئی هه‌نگاونان به‌ره‌و نادیار و نەزانراوه‌کان... مرۆف بو‌ونه‌وه‌ریکه به‌ پئی دۆزینه‌وه و داھینانه‌کان هه‌میشه له‌ گۆراندایه، ونبوونی شاعیر له‌و دیمه‌نه شیعرییه‌دا هه‌نگاونانه به‌ره‌و گۆران و کرانه‌وه و فره‌هنگی، هه‌نگاونانه له‌ خودی ره‌خنه‌ئامیزه‌وه به‌ره‌و سۆز و خوشه‌ویستی... هه‌موو هه‌نگاونانیک به‌ره‌و شیعەر به‌شیکێ به‌ پرۆسه‌ی نوسین و یادوه‌رییه‌وه به‌نده، به‌شیکێ ده‌کەوتیته نئو سۆز و نه‌سته‌وه...

له‌گه‌ل هه‌موو به‌ره‌و پێشچوونیکدا، له‌گه‌ل هه‌موو گۆرانیکدا مرۆف دووباره خوی ریکده‌خاته‌وه، یادوه‌رییه‌کانی به‌ پئی پێدراوه نوێیه‌کان ریکده‌خاته‌وه، مرۆف له‌گه‌ل هه‌موو گۆرانیکدا وه‌ك جهسته ده‌جولئ و پارێزگاری له‌ خوی ده‌کات، پارێزگاری له‌ به‌ها مرۆیی و بیرکردنه‌وه و زانیاری و هه‌سته‌کانی ده‌کات...

هه‌میشه هه‌ست و واقیع فۆرمی باو به‌رجه‌سته ده‌کهن، هه‌میشه هه‌ست و واقیع له‌ زانراوه‌کانی ده‌وروبه‌ر و ناوه‌وه‌ی مرۆف خۆیان بونیاد ده‌نینه‌وه، زانیارییه‌کان له‌ یادوه‌ری ده‌چینن، مرۆف به‌ پئی به‌رژوه‌ندییه‌کانی خوی په‌یوه‌ندییه‌کان هه‌لدسه‌نگینن، به‌ پئی کار و کرده‌وه‌کانی خوی بریار ده‌دات... هه‌ستی مرۆف، هوشیاری مرۆف به‌ پئی نه‌خشه‌کانی (ده‌رکردن) و (په‌یوه‌ندی) و (هه‌لسه‌نگاندن) و (بریاردان) ده‌جولیته‌وه، مرۆفی هه‌ستیار، مرۆفی هوشیار به‌ پشتبسته‌ستن به‌ زانیارییه‌ پێدراوه‌کان ده‌جولیته‌وه. لێره‌وه دووباره به‌ بیر خۆینه‌ری ده‌هینمه‌وه که جوانی ئەو دیمه‌نه له‌ بزبوونی شاعیردا به‌رجه‌سته ده‌بیت، ونبوونی شاعیر له‌ خوده‌وه به‌ره‌و سۆز و خوشه‌ویستی، ونبوونی شاعیر له‌و دیمه‌نه‌دا به‌ره‌و دیمه‌نی چواره‌مان ده‌کاته‌وه.

بیرکردنه‌وه/ نه‌ست

(دیمه‌نی چواره‌م)

بیر له‌ خودا ده‌که‌مه‌وه

وه‌ك دارستانیک هه‌لدقه‌رچیم

سوكه خه‌ویك ده‌مباته‌وه

ئای داها‌توو

هیچ هه‌ست به‌ داها‌توو ناکه‌م

نازانم داها‌توو چیه

چۆن هه‌ست به‌ داها‌توو بکه‌م

قیزم له‌ سیاسه‌ت دیته‌وه

ده‌رشیته‌وه.

نه‌ستی مرۆف کۆگای ئەزمونه‌وه سهرکوتکر او مه‌کانه، کۆگای ئەزمونه‌وه ده‌روونیه‌کانه، نه‌ستی مرۆف به‌ یادوه‌رییه‌کان ناگات! نه‌ستی مرۆف وه‌ك ئەوه‌ی فرۆید پیمانده‌لێت بنکه‌ی هیزی غه‌ریزه‌ی سیکسی و ده‌روونیه، وه‌ك چۆن بنکه‌ی شارم‌زاییه‌ چه‌پینراوه‌کانه، زانیارییه‌ نەزانراوه‌کانه، هیزی شاراو مه‌کان... ئەگه‌ر له‌ ریگای هه‌سته‌کانی (بیستن و دیتن و بو‌نکردن و

تامکردن و چیژتن و دهستلیدان) هوه به مروّف بگهیین، ئهوه له ریگای (زمانی گوتن و نهگوتن و جوله و رهفتار و نیگاگان) هوه دهشی ناوهوهی مروّف بخوینینهوه.

خهون و خهیاڵ و دووبارمکردنهوه له رهگهزمهکانی نهست دینه ژماردن و شیعریش له دهرهوهی نهست ههژاره، له شیعر دا دهتوانین پشت به خهون ببهستین، شیعر به تیشکی خهیاڵ دهرهوشیتهوه، شیعر ههمیشه ههنگاونانه بهرو و زه شار او مهکانی نهست... دیمهنی چوارهم، دیمهنیکی سۆزنامهیه، خود له نیو دنیا تاریکهکانی نهستدا سووک سووک خهوه دهیباتهوه... بیرکردنهوه له خودا بیرکردنهوهیه له میتافیزیکا، بیرکردنهوهیه له دهسهلاتی پانتاییه شار او مهکان و نهگوتراو مهکان و نهزانراو مهکان... لهو بیرکردنهوهیهدا دهکهرینه پیش ناسینی دنیا و کیشهی مروّف، کیشهی داننان بهو بۆشاییانهی که له زانیارییهکان و گوتراو مهکاندا ههیه! پرساری شار او هی ئهوه دهقه ئهوهیه (مروّف ئهوهیه که ههیه) نهک مروّف دهتوانی زیتر بیت؟ له پشت (مروّف ئهوهیه که ههیه) فورم و کلتوریک ههیه و نادیار مهکان رهنگ دهکات، له پشت (مروّف دهتوانی زیتر بیت) هیز و سه رکیشیهک، خهونهکان دهنهخشینیت، یهکهمیان پیماندهلایت له نیو بیرکردنهوهیهکی سنوردار و کلتوریک دیاریکراو و واقعیکی تالدا دهژین، دوو مهیان پیماندهلایت ژیان له پینهمانه، ژیان ههنگاونانه بهرو نهزانراو مهکان...

مروّف ههه تهنها ئهوه نییه، چونکه دهتوانیت زیتر بیت، ئهوهیه کیشهی نیوان مروّفی ئاراستهکراو و مروّفی یاخی، مروّفی دلنیا و مروّفی گومانکار، شیعرییهت و بیرکردنهوه، زانراو و نهزانراو، ههست و نهست... دهمهویت بیرسم پهیهندی (چیژ) و (به ئامرازکردنی دنیا) چ توانایهک بهریوهی دهبات؟! دهمهویت بلیم مروّف ههه تهنها ئهوه نییه، چونکه دهتوانیت زیتر بیت... ههه ئهوهشه وادهکات برومان به دوا حهقیقهت و دوا تهفسیر و دوا فورمی عقلاهی ههمیشه کهمی بهینیت، ههه ئهوهشه پیماندهلایت مروّف له گهشتیکی بهردوامی دۆزینهوهی مهعریفه و حهقیقهتدایه، مروّف له ههه قوناغیکدا به شیوهیهکی جیاواز خوئی نوئی دهکاتهوه، مروّف له شوینیکی بی متمانهوه بهرو دهرهوه ههنگاو دهنی، بی ئهوهی بزانی بهرو کام و کوئی و چ...

مروّف خهون و خهیاڵه، واقع شوینی قیزلینبوونهوهیه، سیاسهت ئهولتر، ههموو ئهوه سهبتایتالانه دهکونه ژیر یهک تایتلی شیعی: مروّف بوونهوهریکه بۆ بهر ههمهینانی شیعر، جوانی مروّف له خوناسی و خووشهویستی و پهیههندیاده.. ههموو ئهوه ههوله له بنههاتوانهی مروّف بۆ ژیان و نوئیوونهوهیه، ههموو راقهکردنهکانی نیوان مروّف و مروّف، مروّف و زمان، مروّف و زهوی، به قهد ئهوهی راستهوخو پهیههندی به خهیاالی ئیبداعی و چیژهوه ههیه، به قهد ئهوهی پهیههندی به گومان و نیگهراویهکهانهوه ههیه، به قهد ئهوهی پهیههندی به تیگهیشتن و راقهکردنهوه ههیه... ئهوهندهش زانراو مهکان و ئهوهندهش بیرکردنهوهی ئاراستهکراو جیدههینیت! کهواته پئویسته ههمیشه ههنگاو بهرو داهینان بنین، بیرکردنهوهی دیاریکراو و واقعی سیاسی چوارچیوه بۆ داریژراو بهجی بهیلین، گرنهگ ئهوهیه مروّف چۆن بوونی خوئی پروسیسه دهکات، مروّف چۆن خوئی بۆ دنیا و زمان دهکاتهوه؟! بیگومان ههمیشه مروّف له خواستی دۆزینهوهی مانایهکی دیکه و بهکارهینانیکی دیکه و تیروانینیکی دیکه دهژی، بهلام ژیان ههه گیز چارهسههه نهزانیمان ناکات... ههه ئهوهشه بهرو دیمهنی پینجهمان دهکاتهوه.

بیرکردنهوه/بیرنهکردنهوه

(دیمهنی پینجهم)

که بیر دهکهمهوه لهوهی

چیدی ههه بیر نهکهمهوه

چیژیک ههستم دادهگری

چیژی سربوون.

مروّفی سیزیفی، مروّفی ئاراستهکراو، مروّفی کۆلنهدر، مروّفی گومانکار، مروّفی دلنیا... ههموو ئهوه جورانهی مروّف و زیتریش ههمیشه وهک شیوازیکی دیکهی ئهزمونه جیاوازمهکانی

ژیان خوځان دنوینن، له بهر انبهر ئو ههموو جیاوازیبانهش ده لیم هر گیز ژیان چاره سهری نهرانیمان ناکات! به لکو توانایه که بو گه پشتن به مه عریفه و چیر و جوانی، راسته مروځ بوونه و هر یکی بیر کهر مه یه، و هک چوځ مروځ بوونه و هر یکی چیر خوازه، تنها به مردن نه بی نه بهر کردنه و ده بیته و، نه تیر چیر ژیان ده بیته.

کوی ئو دیمه نه، و هک دوا دیمه نی دهقی ئیده کان خو ی له خالی سربوون و چیر سربوون کورت ده کاته و، نهک مروځی کولنده و گومانکار، دیمه نی پینجه م وینه ی مروځی تیکشکاو و وهستان (وینه ی چیر مردن) ده کیشی، نهک جوله و هه لسانه و (چیر دا هینان)! ئو دیمه نه خودیکی ماندوو له ژیان وینا ده کات و له ریگای ئو وینا کردنه و بیزار بوونی خو ی له بیر کردنه و واقع نیشان هدات، ئو دیمه نه ده چینه پال دیمه نه رخنه نامیزه کانی دیکه و و پیمانده لیت ههموو فهزایه ک، فهزای بیر کردنه و نیه، به راشکاو ی پیمانده لیت مروځ بیر کردنه و ده کوی ژ و چیر ژیان له بیر نه کردنه و دایه ... به لام من ده لیم مروځ ده توانی زیتر بیت، مروځ ههنگاونانه بهر و جوله و هیزی سهر کیشی، مروځ خهون و خهیا له، ژیان له پيشمانه، ژیان ههنگاونانه بهر و نهز انراوه کان، چیر ژیان له بهر هه مهینانه و کشف کردنه دایه ...

دهر نه نجام:

دهقی (ئیده کان) ی شاعیر (مهمه د حوسین ره سول - مو هه ندیس) پینچ دیمه نه دنوینی و ئو پینچ دیمه نه ش دوو ئاراسته له شیوازی بیر کردنه و بهر یوهی ده بات، ئاراسته ی خود نامیز و ئاراسته ی سوز نامیز، ئاراسته ی یه که مم به بویری و رخنه گرتن له واقع و سیاست و مه سه له کومه لایه تیبه کانه و به ستوته و، پیموایه (خود) بهر جهسته ده کات. ئاراسته ی دوو مهم به سوز و خوشه ویستی و په یوه ندیبه مرو بیبه کانه و په یوه ست کردوه، پیموایه (خوشه ویستی) بهر هم ده هینی.

له پر و سه ی نوسینی ئو ده قدا کاتیک خودی رخنه نامیز بیر کردنه و کانی ناتوانی ژیان بگوریت، کاتیک به ده سه لات ناگات، خو ی به شاعر ده سپیری، راسته شاعر له سر په یوه ندی نیوان خود و خوشه ویستی ده ژی، به لام له دهقی (ئیده کان) دا ئو په یوه ندیبه به لای خود و رخنه گرتن له واقعدا ده شکیته و و ده قتی رخنه نامیز و خودیکی تیکشکاو ده خاته و! له کوی ئو نوسینه دا ده مه ویت به شیوه یه کی ناراسته خو بلیم خودی رخنه نامیز، بیر کهر مه (که زورترین پانتایی له دهقی ناوبراودا داگیر کردوه) له سر پیدراوه کانی واقع و زانراوه کان ده ژی، به لام خودی سوز نامیز و چیر (که به شیکی که می پانتاییبه کانی بهر ده کویت) ههنگاونانه بهر و ئو دیو واقع و نهز انراوه کان، هر له سر ئو لیکدانه و هیش پر سیاری (مروځ ئو هیه که هیه) یان (مروځ ده توانی زیتر بیت له وی هیه) بهر ز کردوته و و بروای خو م به پینچوانه ی دهقی ناوبراو به لای دوو همدا خستوه.

زمانی شیعری لیریکی کوردی له نیوان روانینی شاعیرانه و ناگایی شیعری (ژنیک له بهفر داگیرم دهکات) وهك نمونه

دهقی ئییداعی بهردهوام لهگهڵ ناوان و دامهزراره باوهکاندا له مملانییدایه، بهردهوام لهگهڵ پانتایی رۆشنیری ههژار و چاوهروانی باوی خوینهران نامۆ دهکهوتیهوه، بهو مانایهش مهرج نییه ههمیشه دهق و وهگر بکهونه سهر ههمان ریگا و ههمان بیرکردنهوه و دنیابینیهوه، بهلکو یهکنیک له مهرجه سهرهکییهکانی کارلنکردنی دهق و خوینهر له لهیهکنهچوونه، وهك چون یهکنیک له مهرجه سهرهکییهکانی دهقی ئییداعی ههنگاوانانه بهرهو نادیار، بهرهو پڕشنگی جوانی، بهرهو ئازادی... شیعیر به بی ئازادی ههناسهی ژیانی کورته... دهمهوی بلیم مهرج نییه شیعیر دهنگدانهوهی دهنگه باوهکانی پانتاییهکی دیاریکراوی رۆشنیری و چاوهروانی باوی خوینهران بیت، بهلام گومان له دهنگدانهوهی بیدهنگی شیعیر ناکریت، دهنگدانهوهی بیدهنگی له دنیابینی و جوانی و شیعیرییهتهوه سهرچاوهکانی خوی ههلهگرتهوه، کهچی سهرچاوهکانی دهنگ له دوتویی رهنگدانهوهی سنورهکانی ماناو دهلالهتهکانیهوه دهسهلاتی خوی پروسیسسه دهکات، بهو مانایهش بیدهنگی له ریگای جیابوونهوهی له دهسهلات، فهزایهکی پڕ له ناگایی و جوانی بۆ خوی دهسازینیت!! لیرهوه دهشی جوانی بیدهنگی ههولیک بیت، بۆ برینی داخراو و ریگا پینههراوهکانی (دهسهلاتی چهسپاو)، به دیوهکهی دیکهش دهبیت بروامان بهوه ههبیت، که ههمیشه له ناخی ناخهوهی ناگاییهوه بیدهنگیهک خوی ههشار داوه، دهبیت بروامان بهوه ههبیت، که ههمیشه ئیرۆسیهتی بیدهنگی وهك رووداو، کراوه و ئهکتیفه و نکولی له ههمووان دهکات، له خو لهیهکخشانی سیکسیانهی دهم و وشه، لهو دهم قهلهبالغیهی که له توتولۆزیای دهنگهوه سهرچاوهی گرتوه... کهواته نهوهی که دهگوتریت، گرنگ نییه، نهوهی که دهشی بگوتریت و دهسهلات (به ههمو ماناکانیهوه) سانسوری دهکات، گرنکه!

(نزگره)

لهسهر با

ناوی ههردووکمان ههلبکۆله

دوا نامهی که ناردهبوت

له نزگره ی مندائیک دهچوو

تازه ژیر بووبینتهوه

سهفر ههچ سوودیکی نییه

تهنها سهرهتایهک نهبیت بۆ کۆتایی

کۆتایش لوغزیکه بۆ سهرهتایهکی تال

با به یهکهوه چاوهروانی باران بین

با به تهنیا چاوهروانی غوربهت بین.

(ژنیک له بهفر گیرم دهکات، ئهیبوب گهلالی، ل16.. به داوای لیپوردنهوه من ههندی رسته و وشه لهو پارچه شیعیره قرتاندوه، وهك سانسور نا، وهك چیت و جوانی تایهت، وهك خوینهریکی بهشدار له بهرههههینانی دهقدا).

کۆمهله شیعیری (ژنیک له بهفر گیرم دهکات، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر، 2013)ی شاعیر (ئهیبوب گهلالی)م خویندهوه و سهرنجهکانی خۆم نوسییهوه، وهك ئهوهی ههستم ئاراستهه بکات، وهك جیهانبینی و کرده و جوله، نهك لهبهر نهوهی، که یهکهمهجاره شیعیری ئهیبوب گهلالی دهخوینمهوه، لهبهر نهوه نا، که ریتم و زمانی سادهی ئهوه شیعیرانه قابیلی خویندنهوهی جیاواز نین، لهبهر نهوهش نا، که وهك دهق له بازاری ئهدهبی کوردی تهماشایان نهجولاندوه... بهلکو لهبهر نهوهی، که به ئارهزووی خۆم پاشگری (دا)م له ناوینیشانی ئهوه کۆمهله شیعیره قرتاندوه، لهبهر نهوهی، که مهبهستهه سهرنجهکانی خۆم لهسهر ئهوه فهزا شیعیرییه ساده و ریتمه به

جۆرئىك له جۆرەكان (خۆمالى) يە تۆمار بىكەم، كە وەك قەبارە بۆ ئاستىك له شىعەرى لىرىكى كوردى (چوارىن و پارچە و غەزەل، شىعەرى دىلدارى...) دەگەرئىتەو و وەك ناوەرۆكىش تەعبىر له جوانى و سەروشت و عەشق و ژيانى كۆمەلايەتى... دەكات، ئەو جۆرە له شىعەر ھەر له كۆنەو بۆ مەبەستى گۆرانى چىرىن دادەنران، بۆ گەيشتن بە رۆشنىبرى و زانىارى بۆ ھەمووان.

دكتور (مارف خەزەنەدار) له كىتەبەكەى (مىژووى ئەدەبى كورد- بەرگى يەكەم، ل 173) دەلئىت بەر ھەمى ئەدەبى كوردى له رووى ناوەرۆكەو له تىكرائى دىئالىكتەكانى زمانى كوردى دەكرى بە دوو بەشەو، (لىرىك) و (ئىپىك). ھەر ھەر دوو جۆر له لىرىك جيا دەكاتەو: شىعەرى لىرىكى خۆمالى و شىعەرى لىرىكى ئىسلامى. خەزەنەدار پىئوایە لىرىكى خۆمالى له زمانى ستانداردى خەلكى كوردەو نەزىكە، لەبەر ئەو دەشتى (شىعەرى مىللى) بىشى پى بلىين. زياتر شاعىران ئەو شىوہيان گرتو و بۆ ئەو دەنگى خۆيان بگەيشنە زۆر بەى خەلكى.

ئەدوئىس له كىتەبى (شىعەرى ئەدەبى) دا دەلئىت: شىعەرى جاھىلى بە شىوہى "سروود- ئاوازخان" لى لەداىكبوو، واتە وەك بىستراو، نەك وەك خوينراو، وەك گۆرانى (Song) نەك وەك نوسىن. ھەر لەو بارەو نوسەر و رەخنەگرى عىراقى (نازم عودە) دەنوسىت: شىعەرى ئەدەبى بە درىژاى مىژوو شىعەرى لىرىكى بوو، ئەو شەلەگەل شىعەرى خۆرئوایى پىچەوانە دەگەرئىتەو، چونكە شىعەرى خۆرئوایى شانازى بە پلە بەرەكانى درامایى بوونى خۆى دەكات، شىعەرى خۆرئوایى له وزە ناوەكەبەكانى فەلسەفەى خۆرئووا له داىك بوو، ئەگەرچى ئەو بەو مانایە نىيە، كە شىعەرى ئەدەبى بەرانبەر دنيا خاوەنى بىر كەرنەوہىكى سترائىژى نەبىت، بەلام لەگەل ئەو شەدا شىعەرى ئەدەبى نەيتوانبوو بوارىكى تىورى پەتى بونىاد بنىت، تاكو لەوئوہ خوينەر بەرەو مەعریفەى شىعەرى، يان ئاگابى شىعەرى رابكئىشەت، بەلام دواتر له كۆتايى چلەكان له سەر دەستى شاعىرى عىراقى (نازم مەلاىكە) شىوواىكى دىكە له نوسىنى شىعەرى ھاتە كايەو، كە بە قەسەدەى (تەفەىلە) ناو نرا، بەو مانايش نازك مەلاىكە ھەر تەنھا پىشەنگى جۆرئىك له مەعریفەى شىعەرى نەبوو، بەلكو له دامەزراندنى گوتارىكى رەخنەيش بوو پىشەنگ، گوتارىك كە توانى بنەما ھونەر بىبەكانى ناوہوہى قەسەدە كەشف بكات، بەمجۆرە گوتارى مەعریفى لای نازك مەلاىكە و ھەندىكى دىكە له شاعىران بە شىوہىكى بنەرەتى بايەخيان بە (دەر ككردن و وەسكردن بنەماى دەر ككردن) دەدا، بەلام له بىرمان نەچى ئەو شىوہى بە گوتار، بۆ رەخنەگر و شاعىر (ت.س. ئىلىيەت) دەگەرئىتەو، بە دىوہەكى دىكەش وەك دەزانىن ھەموو ئەوانە بەشئىك له مەعریفەى شىعەرى پىكەدەھىنن. ئەگەر لەو بارەو ئاور له ئەدەبى كوردى و ئەزموونى (گۆران 1904-1962) شاعىرى سەروشت و جوانى بەدەبەو، دەشتى بلىين گۆران يەكەم شاعىرى كوردە، كە بونىاد و شىوواى زالى كۆنى عەروزى تىكشكاند و جارئىكى دىكە شىعەرى كوردى بۆ كئىشى خۆمالى (ھىجا- پەنجە)، يان بۆ شىعەرى مىللى كوردى گەراندەو، لىرە له سەر ئەو بنەمايە كە مىژووونوسانى ئەدەبى كوردى قسەى لىدەكەن، ئەو كئىشە شىعەرىيەى گۆران راستەوخۆ بە ئەدەبى مىللى شىوہ دىئالىكتەكانى گۆران و ھەورامىيەو بەندە، بەلام گۆران و ھاورئىكانى توانيان پەيكەرى قەسەدەى كوردى له شىوہ ستوونىيە كلاسكىكەيەو بۆ شىوہىكى سەر بەست بگۆرن؟!

دەمەوى بلىيم ئەگەر شىوہى ستوونى شىعەرى كلاسكى كوردى راستەوخۆ له (حوجرە و مزگەوت) ھوہ سەرى دەر ھىنا بىت (وەك ھەندى له مىژووونوسان دەلئىن، لەوانەش دكتور مارف خەزەنەدار) ئەو دەتوانىن بلىين ھەر لەسەر ئەو شىوہ دابەزىنە ستوونىيە (نیرسالارى) يە شىعەرى كلاسكى كوردى ھەولى داوہ بەرگرى له ناسنامەى ئابىنى ئىسلامى بكات، نەك ناسنامەى نەتەوہى!! (ھەلبەتە مەبەستم نىيە بلىيم شىعەر ناسنامەى نەتەوہى) ... بەلام شىوہ شىعەرىيە سەر بەستەكە يان ئازادەكەى گۆران و ھاورئىكانى بە تىكشكاندى ئەو جۆرە له بىر كەرنەو و دەرچوون لەو پىوانە و مەزىفە مىژوووىيە رابوونەو و توانيان مەزىفەيەكى ئىستىتتىكى بۆ شىعەرى نوئى كوردى دابەھىنن، كە ھەلگرى زمانئىكى پاراو و وینەى شىعەرى بىت، بەو مانايش شىعەرى

ئازاد، گەشتن بوو بە دەقى و إلا! بە دیو مەكەى دیکەش گۆران وەك شاعیرێكى رۆمانسى لە فۆرمىكى نویدا توانیویەتى شیوێ لیریکییەكەى شیعری كوردی پەرە پێدات... وەك چۆن (هێمن 1921-1986) ی شاعیر توانیویەتى ئەو لیریکییەتە وەك كۆمەڵی خۆزگەى بەدى نەهاتوو، بنەخشینی. هەر لەو پەنتاییەو (ئەحمەد هەردى 1922-2006) وەك گەریدەیهكى ئەبەدى شیعری بە دەورى سێیەرى رازو و خەونەكانى خۆى دەخولایەو... هەر یەك لە (كامەران موكرى 1929-1986) و (مەمەد سەلح دیلان 1927-1990) و مەدهوش و دلزار و هیدی (خالیدی حیسامی) و پیربال مەحمود و خالید دلیر و پەشیو و فەرەیدوون عەبدول بەرزنجی... ئەو شیوێ لیریکییە وەك تاییەتمەندییەك لە تاییەتمەندییەكانى دەنگ، كێش، سەروا، هاوئاوازی و ریتى ناوێ... بەرز دەكەنەو، ئەمڕۆش ئەحمەد مەمەد، ئیسماعیل خورمالی، سەركەوت رەسول، مەمەد كوردۆ، رەنج سەنگاوى، عەبدولرحمان بیلاف... بە شیوێیەك لە شیوێەكان كار لەو زمانە سادەیه و لیریکییدا دەكەن.

كەواتە لە لایەك دەتوانم بڵێم لە میانى ئەو بەروردكردنەى نێوان شیعری خۆرەهەلاتى بەگشتى و شیعری خۆرئاواییەو بۆمان دەر دەكەوێت، كە هەر لە سەرەتاو، واتە لە ئەدەبى كلاسێكەو جیاوازی نێوان ئەو دوو شیعەرە، جیاوازی نێوان دوو بیركردنەو و دوو دنیاىینی بوو، چونكە یەكەمیان دژ بە ئەدەبى شەعبى هاتۆتە ناو، یان لەبەر ئەوەى دژ بە سیستم و ئاكار و نۆرم و پێوانە باوەكان كاری كردوو، بۆیە بە چینی بالا و ئەرستۆكراتەو لکینراو. دوو میان وەك ئاشكرامان كرد سەر بە نۆرم و پێوانە باوەكانى سیستى زمانى شەعبى و ئەدەبى میللى و فۆلكلۆر. بەلام من هەولێ ئەو نادەم، كە بڵێم (شیعەر) دەكەوێتە دەرەوێ لیریكەو، بەلكو قسەى من لەسەر گرتتى گۆشە نیگای شاعیرانە و ناگای شیعری، یان شیعریەت چر دەبیتەو! ئەگەر گۆشە نیگای شاعیرانە پەيوەندییەكى راستەخۆى بە دیتن یان دنیاىینی و خەونییینیەو هەبیت، بەو مانایەى كە ئەواوى سنورەكانى عەقل و یادەوێ دەبەزینی، ئەو تێگەشتنمان بۆ روانینی شاعیرانە دیتتى دنیا و شتەكانە بە چاویكى نوێو، ئەو هەلوێستە نوێیە رەگەزێكى بنەرەتییه لە رەگەزە بەرەمەینەرەكانى دەلالەتى شیعری، هەر بەو مانایەش شیعەر دەبیتە روانینی شاعیرانە، خەونییینی، یان دنیاىینی (الرؤیا).

دەمەوێت بڵێم شیعەر تەجاووزى سنورەكانى عەقل و یادەوێ دەكات، لە دیارەو هەنگاو بەرەو نادیار هەلدەنیت، بۆ ئەوێ دنیاىیەكى دیکەى نوێ لە پەيوەندی نێوان وشەكان و شتەكان دروست بکات، چونكە شیعەر هەر تەنها هۆننەو و ریت و لاساییكردنەو نییه، بەلكو كەشفکردن و دنیاىینییه. بەلام ناگای شیعری یان گوتارى شیعری لە وەزیفەیهكى دوانەیدا خۆى دەبیتەو لە لایەك بە ئەرکی رافەکردن رادەبیتەو، لە لایەكى دیکە هەولێ دامەزراندنى بواریكى مەعریفى لە بارەى رەوانییزی شیعری دەدات.

كەواتە وەك چۆن رەخنەگر نازم عۆدە بایهخى ئەو مەعریفە شیعرییەى بە نازك مەلايكەو پەيوەست كرد، دەشتی لەو بارەو جۆریك لە هاوگونجان لە نێوان (شیخ نوری شیخ سەلح، گۆران و هاوړیکانى) و (نازك مەلايكە و بەدر شاکر سەیاب و هاوړیکانى) دا بدۆزینەو. چونكە ئەوان توانیان هەم دنیاىینییهكى نوێ بە شیعەر بپەخشن، وەك چۆن توانیان ئاسۆى چاوەروانى خوینەر و مەعریفە و ناگای شیعری لەو بنهەستبوونە رزگار بکەن، كە (مێژوو) وەزیفەكانى دیارى دەکرد، بەو مانایەش شیعری نوێ لە (بەرکار) هەو بەرەو (بکەر) و رووداو هەنگاوى هەلئینا، زمانى شیعری لە ئاوازخوانى و هەرزەگۆییەو بەرەو ئیستیتیکا و شیعرییەت بۆو. لە لاساییكردنەو و بەرگری كردنەو بەرەو كەشفکردن و خەونییینیەو...

بە كورتى ئەو سەرنجانەى دەمەوێ لەو نوسینەدا بە خوینەرانی بگەیهنم، لەسەر دوو بنەما وەستاو، یەكەمیان قسەکردنە لە روانینی شاعیرانە، ئەویدیکیان ناگای شیعرییه. بەلام بەر لەوێ بە شیوێیەكى گشتى سەرنجەكانم بخرەو، دەمەوێ دەستخۆشى لە (ئەیوب گەلالى) ی شاعیر بکەم، چونكە تا سنورى شیعەر و خۆزگە توانیویەتى وشە بە رستەو بکات، بە هەستىكى سادە و دەربرینی رەوان و ئیقاعى سەرنجەوتوو، هەولێ داوێ شیعەر وەك بەفر داگیر بکات!؟

هاورپی شاعیر ئیتر (تو و شیعر و خوزگه) دهستان کردووه به یهکدا، به لام قسه لهو دهست تیکه لکر دنیه، که تا چند خه ملیووه! تنها خه ملینیش بهس نییه، چونکه شیعر زور جار بو ههمووان وهک (با) دئ و وهک (باران) ژیان تر دهکات، شیعر بو ههمووان زور جار عشق و خوزگه و مهرگ و شکست تیکه ل به یهکتر دهکات، به لام له بیرمان نه چئی کاری ئهده بی به سروشتی خوی بکهره، کاری ئهده بی به سروشتی خوی روداووه، دهموئی بلیم نابیت بهو شیوه (باوه) پیشوازی له شیعر بکهین، نابیت هر شئی هاتوو و نهگهراوه قبوولی بکهین، چونکه ژیان کورته، تنها ئور له ئیداع ده داتهوه.. پیویسته له پشت ئهو پیشوازیکر دنه دنیا بیینی و خهون و خه یالی شاعیر انهمان هه بییت، هه لگری ئاگایی شیعریی و پرس و ئاگایی سه ردم بین، ده بییت زنجیره ی وشه ساده کان و چاو مروانی باوی خوینهران له یهکتر بترازینین، من مه بهستم ئهوه نییه، وشه ساده کان به وشه ی ناساده ئالوگور بکهین، به لکو دهموئی بلیم با ئهو گوچکه و ریچکه و بیرکردنوه (په ککهوتهیه) و ئهو وه زیفه میژووییه ی شیعر بگورین، که خوی به پرساری تهقلیدی و به کار هینانی تهقلیدیانه ی وشه ساده کان و هرزه گویی و نااماده بی هونری گرتوو و له گه ل گتوگوئی کراره و جیاواز و فره ره هه ند نا کۆک ده کهو یته وه، با ئهو تیروانین و چاو مروانییه (ههستی ساده و دهر برینی رهوان و ئیقاعی سه رئاو کهوتوو) ئهو تیروانین و چاو مروانییه باوه ی که خوینهره باوه کان شانازی پیوه ده کهن و شار مزایی و زیره کی خو یانی تیدا ده بیننوه، بخهینه گۆمه مهنگه که ی میژوووه..

به کورته ی سه ر نه کهانم له سه ر کۆمه له شیعر ی (ژنیک له به فر داگیرم دهکات) قسه کردن نییه، له سنوری دیاری شیعر، له سنوره باوهکانی شیعر، به لکو دهموئی ریگایهک بو سنوره نادیارهکانی شیعر خوش بکهیم، قسه ی من ناچیته خانه ی ههستی ساده و دهر برینی رهوان و ریتمی شیعر بیهوه، به لکو ئماژه کردنه به دوزینه وه ی ساته بی وینهکان! شیعر گرتنی ئهو ساته به جیم او و بی وینانهیه، که له مرو ف ده کهوئی، گوتنی نه گوتراو و وسبه لیکراو و پهراویز خراوهکانه، بهرجهسته کردنی له بیر کراره کان و دهست لینه در او هکانه، شیعر قسه کردن نییه له دیار، که به شیوه یه کی زور ساده له کوی ئه مرو ی شیوه لیریکیه که ی شیعر ی کوردی ده بیتریت، به لکو شیعر که شفکردن و رامکردنی بیدهنگی وشه یه، بیدهنگیه که رووخساره مهز نه که ی خوی له جوانی و کرانه ودا هه لده گرتته وه، بیدهنگیه که هه میسه ناماده بی گوتنی تیدایه، نهک خو به دهسته و دان، به لکو ئاماده یه وهک روداو، وهک ئاگایی به نیوماندا در یژ بیه وه و خوی زیاد له روویهک (دروونی، سیاسی، کۆمه لایه تی، تیولوژی... هتد) بنه خشینیت، شیعر ئهو بیدهنگیه یه، که جوړیک له جوانی و ئاگاییمان بیده به خشینیت، شیعر قسه کردنه لهو بیدهنگیه بی ئه وه ی وشه به فیرو بدات! شیعر جوړیکه له خو رووتکردنوه، بهو مانایه ی که بیدهنگی له دو توئی خویدا نیودژییه کی داپوشراوی هه لگرتوووه، پیویستی به که شفکردنه، به لام له سه ر بنه مای له یه کنز یکردنوه ی ئیروسیه تی (زمان و روداو). به بروای من ئه وه ی لهو کۆمه له شیعره تهخشان و پهخشان کراره دهنگ و وشه یه، دووباره من قسه له ههستی ساده و دهر برینی رهوان و ئیقاعی وشه ناکه م.. جوانی شیعر له وه دایه به کورترین دهسته وازه، رووانینیکی بهر فرهوان بخاته وه، له سیبه ری بیدهنگی به ریتمی سه ردم دهنگداته وه...

من و شهو

جاده مان جیهیشت

له کوتای ریگادا

شهو خوری له ئامیز گرت

من جیگای به تالی تو

(که یوان میهره گان-و: مه ریوان هه له به جیه ی)

دهموئی بلیم شیعر په ناگه ی روانین و بیرکردنوه و جیهه خو نه گرتنی وشه یه، بهو مانایه نا، که وشه دهکات، وشه سه ما دهنه خشینیت، بهو مانایه نا، که ئاواز خوانی و گورانی و هرزه گویی، به لکو بهو مانایه، که له نیوان رووتبوونه وه و پوشین، له نیوان خهون و راستی، گه یشتن و

نهگه‌یشتن... شیعر دیار نامینئ و چیژ جیگای ده‌گریته‌وه! کهواته شیعر بهر جه‌سته‌کردنی
رووتی و پوشینه له‌ساته بی وینه‌کاندا، شیعر کهوتنه نیو بوشاییه‌کانی خه‌یاله، به ئیفاعی
سه‌ردهم.

ره شبردنهوه ی بوشایی له دنیای شیعری شالو حهیبهدا

سهرهتا

همیشه نوسهر پش نهوهی خودی خوی بدوزیتهوه، دهکویته نیو (بوون)ی زمانهوه! نهوه قسهیه بهر مه نهوهمان دهبات، که دهقی داهینرانه نه راستهوخو دهکویته ژیر دهسهلاتی بابهت، نه به شیوهیهکی گشتی (ئیگو-خود، یان من) لئی بهرپرسیاره؟! نهگهر لایهنی (بابهتی) به جوریک له جورمکان لهویوه نامازه به زمان بکات، که وادهکات کردهی تیگهیشتن ئاسان بکویتهوه، نهوه لایهنی (خودی) و بهکار هینانه تاییهتییهکانی دانه، نامازه به معریفه و فیکرو خهیا لهکات. لایهنی یهکهه دهکویته نیو میژوو، بهلام لایهنی دووم به هوشیاریهوه دهلکیت. راسته هوشیاری بهشیکی سهرهکی دهقی داهینرانهی پیکدهینیت، بهلام له بیرمان نهچی دهقی داهینرانه لهویوه دهردهکویت، که کوی دهسهلاتهکان دهخاته ژیر ئیقاع و پرساری سهردهمی خویوه، به مانایهکی دیکه همیشه نهدهب و هونه له ریگای هاوژیانی و گفتوگووه، له ریگای دنیابینیهوه ویناکردنی دیکه جیاواز بهرهم دههینیت، ویناکردنیک که پیشینیکردن و جوانی و خهیا... رولی تیدا دهینیت.

واقعی گومانوویی / ساتمهکردن له مانا لئلهکان

تهنیا نهگهر نهختیک تووندتر

دهستی یهک بکوشین

لهوانیه زستان

یهک دوو قولانج له شار

دوور بکویتهوه

"کتیبی زستان- شالو حهیبه، 2014، ل17"

(شالو حهیبه) له کوی بهرهمه شیعرییهکانی ههولدهدا ساتمه به خوینهران بکات! نهوه (کردهیه) دیار نییه وهک نهوهی زمان قسهمان پیدهکات، خوی بنوینی؟! بهو مانایهش چند شیعریه یان دهستکردن من نهوه ههلسهنگاندنه بو خوینهران چیدههیلیم... له بهرانیهیشدا دههوی بلیم دهشی هندی له خوینهران له ساتمهکردندا بهر بنهوه نیو گومان، بهلام دووچارهی هیچ کیشیهکی معریفی نابن، هندیکی دیکه له خویندنهوهدا بهر دهبنهوه نیو دلهر اوکی بی نهوهی دهست له بهخشندیهی ماناکان بشون، هندیکیان بهر دهبنهوه نیو بوشایی و رهش دهیاناتهوه، بهلام چیژ دهیانگریتهوه! (گومان) و (دلهر اوکی) و (چیژ) سی تهوهرن، ساتمه شیعرییهکان دروستیان دهکن، بهلام من وایدهبینم بایهخی شیعری هه تنهها لهو تهوهرانهدا خوی نهینیتهوه، بهلکو له رهشردنهوهی بوشایی بهر جهستهتر دهردهکویت.

نهگهر (گومان) له شیعرهکانی شالویدا پهیهوندی نیوان شوین و کات له واقیعدا توخ بکاتهوه، نهوه (دلهر اوکی) لئی ماناکان چر دهکاتهوه! وهک دهرانین شیعری له واقیعیکی گومانویدا سهر دهردهکات، بهلام مهرج نییه شوین و کاتی شیعری وهک پیویست سنورمکانیان دیار بیت... وهک چون لئی ماناکان خوینر دهخاته دلهر اوکیوه، بهو مانایهش (واقعی گومانوویی) و (دلهر اوکی) مانا لئلهکان) به نیو یهکده دهچن و یهک نهویدیکه تهواو دهکات، دههوی بلیم وهک چون واقعی گومانوویی ههنگری دلهر اوکییه، به ههمان شیوه نهوه مانا لئلهکانی له دلهر اوکیوه له دایک دهن، دهنه هوکاری سهرهکی واقعی پر له گومانی شیعری! لیره خوینر له داخستنی کتیبدا، گومانی شیعری دهرهویتهوه، به دیوهکهی دیکهش له زوربهی جار له بهواداچوونی لئی ماناکاندا به روناکیهک دهگات، که له بیدار بوونهوهی ماناکاندا ههلهقهولیت. کهواته خوینهران دوی خویندنهوهی شیعرهکانی شالو حهیبه نهوهی له داخستنی کتیب له دهستی دهن، له

بیدار بوونەوێ ماناكاندا دەيقۆز نەو، ئەوێ لە جیگەر بوون بەجنيدههیلن، لە گهرانی بەردەوامدا دەيقۆز نەو...

رەشبردنەوێ بۆشایی / ساتمەکردن لە تاریکی

بیزاری بۆ باخیکی بردم

مندالێك

بە بۆیە كێشابووی

"كەسێك لێرەو تێپەری، شالۆ حەبیبە، 2008، ل21"

(رەشبردنەوێ بۆشایی) وەك لە ناو نیشانێ ئەو نوسینەدا هاتوو، یان وەك لە شیعەرەكانی شالۆدا وەك خۆنەرێك دەبینم، لە رووی ماناوە پەيوەندییەکی لۆژیکی بە تاریکی بۆشاییەو هەیه، مەزۆف لە تاریکی بۆشاییەو ساتمە دەكات، لە رووی دەلالەتەو پەيوەندی بە جۆرێك لە رەشبردنەوێ دەكات، واتە خۆنەرێك لە ناو كۆبیەك ساتمە دەكەن، كە بە شێوەیەکی باو بە مانایان ناگەیهێت، هەلبەتە مانایەك كە لێرە هاتوو و قسەکردن دەیانباتەو سەری، بەلكو دەكەوێتە كەلێن و بۆشاییەو، كەلێن و بۆشاییەك كە جگە لە مانای لێل و بیدارکردنەوێ مانا هەندێكجار بە تاریکییان دەگەیهێت، ئەو تاریکیەش جۆرێك لە رەشبردنەوێ بۆ خۆنەر دەسازینی، بۆیە دەبێت خۆنەر لە خۆیندەوێ چرای خۆی پێی بۆ بەدواداچوون و تەئویلكردنی تاریکی! دەشێ لە رووی رەخنەوێ ئەدەبیبەوێ بۆ ئەو تێگەیشتنە (وولفگانگ ئایزەر - Wolfgang Iser 1926-2007) بێر بختەو، لای ئایزەر مەرجی كارلێکردنی (دەق) و (خۆنەر) لەیهكەنەچوونە! ئەو لەیهكەنەچوونە، نەچوونەوێ سەر ناو كۆبی باو و روانینی باوی نوسەر و خۆنەر، كاتێك هەر یەك لە نوسەر و خۆنەر ناسنامەوێ یەكتر لەبیر دەكەن. یان خۆیان لە ناسنامە كۆنەكەیان دەكەنەو، لەو كاتەدا هەر یەك لە سەر ئەویدیكە، یان لە دانوستان لەگەڵ یەكتردا حەقیقەتی خۆیان لە سەر "ناشت" وێنا دەكەن: بیزاری بۆ باخیکمان دەبات، مندالێك بە بۆیە كێشابووی... لە باخی واقیعەوێ بۆ باخی سەر كاغەز... لە سەر بنەمای ئەو بۆشاییە و ناشتە پەيوەندی نوێ دادەمەزرێ! بێگومان دامەزراندنی پەيوەندی نوێ لە نیوان ئەو دوو رستەیه یان نوسەر و خۆنەر، لە سەر پرکردنەوێ ئەو بۆشاییانەوێ دێت كە خۆنەر ساتمەوێ لێكردووە، لە نیوان دوو سەوزایی (سەوزایی واقیع) و (سەوزایی بۆیە) تەئویلكردنی بۆشاییەكان ناكەوێ سەر یەك ناسنامە، ئەو (لەیهكەنەچوونە) سەوزاییەكان پێشت بە تەئویلی جیاواز دەبەستێت. بەلام وەك دەزانین لە سەر ناسنامەوێ كۆن، زۆرجاران تەئویلكردن بۆ وەهم دەگۆرێ.

هەلبەتە ئەو وێنەوێ لە خۆیندەوێ (سەوزایی واقیع) و (سەوزایی بۆیە) دروست دەبێت، پەيوەندییەکی راستەوخۆی بە لێوردبوونەوێ و رامانەوێ هەیه، دەمەوێ بلیم ئەگەر مەزۆف لە تاریکی ساتمە بكات، ئەو خۆنەرانی شالۆ حەبیبە لە لێوردبوونەوێ نەلیستییهو ساتمە دەكەن، یان لە ناشتەو ساتمە دەكەن، چونكە كاتێك خۆنەر لە (سەوزایی واقیع) بۆ (سەوزایی بۆیە) هەنگاو دەنێ، دەكەوێت! ئەگەرچی رەشبردنەوێ بۆشایی لە لایەك بە چەمکی بۆشایی و سپیتی و كەلێن و دابراوەكان... ئایزەر مەزۆف دەلكێ، لە لایەکی دیکە پەيوەندی بە ماوەی گەرژبووی نیوان وشەكانەوێ دەكات، ئەو ئەو گەرژبوونەوێ خۆنەرێك دەخاتە رامانەو!

(چەمکی بۆشایی) و (ماوەی گەرژبوون) لە سەر پەيوەندی نوێی نیوان وشەكان وەستاو، خۆی ئەو پەيوەندییە نوێنەراییەتی دەق دەكات، ئەو چرایەکی كە خۆنەرێك بۆ رۆناكکردنەوێ لەگەڵ خۆی دەیگێرێ وەك بنەرەتی خۆی نوێنەراییەتی ئەزموونی رۆشنییری خۆنەر دەكات، ئەوێ كە ئەو خۆیندەوێ مەیش دەور و ژینێ پەيوەندی بەو پەرچەكردارە دەلالی و ئیستیتیکیانەوێ هەیه، كە پێشت بە واقیعی گومانوێ دلەر اوکی دەبەستێ و لەو نوسینەدا لە چەمکی (رەشبردنەوێ بۆشاییەكان) دا كورت كراوئەو... كەواتە تێگەیشتن لە رەشبردنەوێ بۆشایی تێگەیشتنە لە ماوەی گەرژبوو و لێوردبوونەوێ لەو پەيوەندییە نوێیەکی كە دەكەوێتە نیوان وشەكان و چرای خەيالی خۆنەرەو.

ماوهی گرژبوو/ ناگایی نهلیستی

کاتیک له خویندنهوه بیر له رستهیهک دهکینهوه (دوای تهوایوونی رستهکه) ئهوه ئیمه نامادهین له شیوهی رستهی دیکه، بیر له بهردهوامیوون بکینهوه.. به دیاریکراوی رستهی دواتر دهبی پهپوهندی به رستهی یهکهمهوه بکات، بهمجوره خویندنهوهی دهق بهبی ماندوووون بهر هوییشهوه دهجیت... بهلام نهگر رستهی دووم و (دواتر) به هیچ شتیکهوه بهند نهبوو، ئهوه جهریانی بیرکردنهوهی خوینهر دهچرئ، یان دووچاری تهگره، رهشبردنهوهی بوشایی، یان دووچاری گرژبوون و موفاجهئه دهبی... لهویوه زیندهگی له دهسدهدات و دهکوهیته چالیک (بوشاییهک) که لهو نیوانهدا دروست بووه... نهگر خوینهر بیهوی جهرهیانکههی دریزه پیدات، دهبی چرای خوی ههبی، تاکو ئهوه وهستانه (بوشاییه) روناک بکاتهوه؟! هینده جوان خهوتووی دهلی کوژراوی له شیعیکی تر دا ههسته له خهوه

دهنوسم

هاتبووم شیعیکی بۆ بخوینمهوه خهوتبووی له شیعیکی تر دا

کی نوسیووی؟

" کتیک له بارهی ئهوه گوللهی که ههزار ساله تهقینراوه و چند ههزار ساله لیم دهگریت، شالاو حهیبیه"

وهک له خویندنهوهدا بومان دهردهکهویت ماوهی گرژبووی پهپوهندییهکان و بوشایی نیوان وشهکان پشت به کهلهپوری لیوردبوونهوه دهبستیت، بهلام لیوردبوونهوهیهکی نهلیستیانه، نهگر نهلیستی پهپوهندی به (واقعی گومانایی) و (دلهرهواکیی مانا لیلهکان) هوه بکات، ئهوه مههست له کهلهپوری لیوردبوونهوه له کومهلگی داخراودا پهپوهندی به ناوکویی کراوه ههیه، چونکه کومهلگا داخراوهکان ههمیشه بهندهی ناوکویییه نهخلاقیهکانن نهک لیوردبوونهوه! له سهر ئهوه بنهمایش جیاوازی نیوان نهلیستییهتیته و ئاژاوهگیریمان بۆ دهردهکهویت، چونکه ئاژاوهگیری له لیوردبوونهوه و رمان دهرناکهویت، بهلکو له رهفتاردا بهرجهسته دهبیته، بهلام لیوردبوونهوهی نهلیستی له زهمهناویه!

ههلبهته زمان لای هایدگر حهقیقهت دهخاته روو، بهلام زمان لای شالاو حهیبیه ههلگری لیوردبوونهوهیه، بهو مانایش شیعی ئهوه سهر به حهقیقهت نییه، بهلکو له دنیایهک دهژی که لیوردبوونهوه دیدگاکانی دادهمزرئیی، ئهوش وا دهکات خودی شاعیر به نیو سیاقهکاندا پهت بی و بکهویته نیو جولهی زهمهناکهوه نهک رووداووهکان، ئهوش تهواو پیچهوانهی تیزهکهی هایدگره بۆ زمان و شیعی و بوون!

شالاو حهیبیه ههمیشه له فهوژای ویرانکردنی سیاقهکان دوور دهکهویتهوه، له نیو زهمهنی رووخانه یهک له دوا یهکهکاندا خوی دنوینی و دهبیته کوری نهزمونه ویرانهکهی مروقایهتی و له ههموو زهمان و مهکانیکهوه سهر دهردههینیت! ههر لهویشهوه به ناگاییهکی نهلیستی دنوسیت و بهر ههزموونی نهلیستیانهمان دهکاتهوه، له سهر ئهوه بنهمایش زمانی ئهوه ناگاییهکی نهلیستی دهخاتهوه، یان تهلهیهکی نامادهکراوه، نهک ههر دهمانخاته پهسنی مانایهکی دیکه نوپوه و مانایهکی نوئ بیدار دهکاتهوه، بهلکو ههولی نهزموونیک دیکه لهگهله زمان دهدا و بهر ههکوتهن و بوشایی یهک له دوا یهکهمان دهکاتهوه، نهک سهلماندنی رووخانه یهک له دوا یهکهکان... بهو مانایش زمانی شیعی شالاو حهیبیه زهمهنی وجودی جیدههینیت و بهر هه زهمهنی عهدهمیمان دهبات!

کهواته لهپهر دهرکهوتنی ئهوه پهپوهنده نوییانهی نیوان وشهکان، یان بیدارکردنهوهی مانا و روناککردنهوهی مانا لیلهکان له دووتویی زمانی کردهدا خوی دروست دهکاتهوه، ئهوه پهیامی سهردهمیکه بۆ بوشاییهکان، پهیامی ریواریکه به نیو بوشاییهکانی زهمان و مهکاندا به ناگاییهکی نهلیستییهوه رندهبیته، کتیکیی کراوهیه خوینهران بۆ روشتن به نیو بوشاییهکاندا هاندهدات، پهیامی نهوهستان و بهدواداگرانه و له سهر خود راناوستی، له بوشاییهکهوه بهر هه بوشاییهکی

دیکه و له عهدهمیکهوه بهر مو عهدهمیکي دیکه ههنگاو دهنیت، له زهمهن و مهکاندا دهتوئتهوه بو ئهوهی به عهدهمدا گوزهر بکات، بهلام وهک گوتمان ناکهوتته نیو فهوزاوه، بهلکو به بیدار کردنهوهی مهعریفهی شیعریهوه دهلکیت، خوینهران له نیوان رهشبردنهوهی بو شایي عهدهمی و بیدار کردنهوهی ئاگایی، ههنگاو دهنین... له نیوان لیوردبوونهوه و بیدار کردنهوهی مانا لیلهکان دووباره بهدواداگرانی خوینهران دهستییدهکاتهوه، له نیوان وینه و دوزینهوهی مانا خوینهران چیژ له بو شاییهکان وهردهگرن.

دهر نهجام:

له کوی ئهو نوسینهدا بو مان دهر دهکهوئیت، که شیعرهکانی شالو حهیبیه سهر به مانا باوهکانی زمان نین، ناکهونه سهر ئهوهی زمان دهمانبات، بهلکو زور بهیان ساتمه به خوینهران دهکهن و بهر مو مانای لیل و بیدار کردنهوهی مانا دهر و ن و واقعیکي گوماناوی دروست دهکهن، له دهر نهجامیشدا خوینهران دهخهنه دلهر اوکیوه. بهلام بهشیک له شیعرهکانی خوینهران دهخهنه سهر رهشبردنهوهی بو شایي و بهر مو دوزینهوه و بهدواداگرانی بهردهوام هانپاندهدن، لهو بهدواداگرانهشدا خوینهران زهمهنی وجودی جیدههیلین و له لیوردبوونهوهی بو شایي چیژ له تاریکی و نهلیستییهت وهردهگرن. لهو بهشدا شالو حهیبیه سهر به ئاگایی نهلیستییه و ناکهوتته نیو حهقیقهتی زمانی باوهوه.

(بهشی دووهم)

تیگه‌پشتن و راقه‌کردن

نووسهرانی کورد

هیگل پییوایه مرۆف تاکه بوونههریکه خودی خۆی ئاگادار دهکاتهوه، بهو مانایه‌ی که بوونی له بوونی شته سروشتیهکان دهکات، بهو مانایه‌ی که بوونی خۆی بۆ خودی خۆیهتی. بهلام شتهکانی دیکه یهك شیوه له بوونیان ههیه. له سهر ئهو بنهمایه له سهر مرۆف پیویسته بهو شیوه به بژی که بۆ خۆی ههیه، یان بهو شیوه به بژی، که خۆی تیدا دهبینیتوه، چونکه ههمیشه مرۆف به ئاراسته‌ی دۆزینهوه و ناسینهوه‌ی خودی خۆیهتی، کاتیک راستهوخۆ دهیگاتی و له دهرمهوه بۆی دهردهکویت.

مرۆف له ریگای لیکچواندنی خۆی به شتهکانی دهرمهوه، خۆی دهناسیتوه، بۆیه ههمیشه کار بۆ دهستلێدان و گۆرینی شتهکانی دهرمهوه‌ی خۆی دهکات، چونکه دهیهویت خودی خۆی ئهو کاته ببینی، که به شیوهیهکی بابهتیانه پراکتیزه دهبی. بهلام چون خود دهتوانی نوینهرایهتی خۆی بکات؟ من نامهوئ ئهو شیوهیه له قسهکردن وهك بانگه‌شیهك بۆ خودگهرایی به بیر ئیوه بهینمهوه، وهك چون له بهرانبه‌ریشدا مه‌بهستم وروژاندنی عهدمه‌گهرایی نییه، به‌لکو دهمهوئ له نیوان خودگهرایی و عهدمه‌گهرایی بهرمه‌و پرۆسه‌ی نووسین ههنگاو بنیم، دهمهوئ بلیم له دهرمهوه‌ی خودگهرایی و بابه‌تگهرایی پرساری نووسهر ههر ته‌نها پرساری خۆ دۆزینهوه نییه، به‌لکو پرساری ئه‌ویدیکه دۆزینه‌وه‌شه... نووسهر ئهو کاته خۆی دهبینی، که بهر ئه‌ویدیکه‌ی جیاواز دهکویت، نووسهر له ریگای زمانی نووسینهوه به سهر دنیا و ئه‌ویدیکه‌دا دهکریتوه.

کرانه‌وه له دنیای نووسیندا راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به توانای ببینی و خه‌ون و خه‌یال و خویندنه‌وه و نیگهرانییه‌کانی نووسهرمه‌وه ههیه، به دیوه‌که‌ی دیکه په‌یوه‌ندی به ئه‌وانیدیکه و سه‌ردهم و جیاوازییه‌وه دهکات. دهمهویت بلیم (کلتور) و (جیاوازی) ته‌واوهر و ده‌وله‌مه‌ندکهری په‌کترین، به ههمان شیوه (نووسهر) و (خوینهر)یش!

بیگومان دهق (ئه‌ده‌بی و هونه‌ری) تیکه‌یشتنمان بۆ دنیا و مرۆف وجوانی، تیکه‌یشتنمان بۆ په‌یوه‌ندییه‌ مرۆبیه‌کان به‌رفه‌وان و ده‌وله‌مه‌ند دهکات، له‌ویوه که خویندنه‌وه خۆراکی مێشکه، بهلام ده‌بی ئهو خۆراکه جورئه‌ت و وزه‌ی ده‌ستلێدانمان بۆ دنیا تیدا بوروژینی؟ بهو مانایه‌ش ئه‌وه‌ندی له ریگای خویندنه‌وه سنوره‌کانی ئاگایی و دهرککردنمان به‌رفه‌وان ده‌که‌ین، ئه‌وه‌نده‌ش له دانوستاندن و به‌رکه‌وتن، خۆمان له ریگای ئه‌ویدیکه‌ی جیاواز ده‌ناسینه‌وه! پیویسته نووسهر له ئاستی به‌رزی ئهو مه‌عریفه و رۆشنی‌بیه‌دا بیته، که بوونی خۆی تیدا ده‌دۆزیتوه، بهو مانایه‌ش دنیای نووسین و خویندنه‌وه، بی باگراوه‌ندی فیکری و مه‌عریفی و دنیایی سه‌ردهم هه‌ناسه‌ی ته‌نگه، ئه‌دیپ و نووسهریش بی بویری به‌رکه‌وتن له‌گه‌ل ئه‌ویدیکه‌ی جیاواز، ناتوانی له جۆگه‌ی بهر مألان به‌هریتوه!

ده‌شی ئهو بیرکردنه‌وه‌یه له‌سه‌ر زاری نووسهری به ناویانگی فه‌ره‌نسی سیمۆن دیبۆفوار له (یاده‌وه‌ری کچیک‌ی مولته‌زیم)دا به‌مجۆره ببینی، که ده‌لێت: له من‌دالی ئه‌رکی دایک و به‌خێوکه‌ره‌که‌م (لویز) ئه‌وه بوو، که سه‌م برسی نه‌بیته، پاشان رسته‌یه‌کی جوان ده‌خاته روو، ده‌لێت ئهو کات بۆ من دنیا ئه‌وه‌ندی له ریگای زارمه‌وه ده‌چوه ناومه‌وه، ئه‌وه‌نده له ریگای ده‌ستلێدانه‌وه ئاشنایه‌تیم له‌گه‌لیدا نه‌بوو، بۆیه نه‌مه‌ده‌توانی قبولی بکه‌م. ل16... دهمهوئ له پرساری چون دنیا قبول ده‌که‌ین، چون دنیا قبولمان ده‌کات، بلیم: دنیا ته‌نها له ریگای ببینییه‌وه نایه‌ته ناومه‌وه، به‌لکو پیویسته توانای ببینمان له ریگای به‌رکه‌وتن به ئه‌ویدیکه‌ی جیاواز بخه‌ملینین، بهو مانایه‌ش نووسهر پیویسته له ریگای (خویندنه‌وه) و (گفتوگۆ)وه به‌شدار له دنیادا بکات!

هه‌له‌یه‌ته هه‌چ ببینیك به بی توانای بیرکردنه‌وه و مه‌عریفه‌ی به‌رفه‌وان، سه‌مکه‌وتن به ده‌ست ناهینیت، هه‌چ به‌رکه‌وتنیک به‌بی بروابوون به‌خۆ و به ئه‌ویدیکه‌ی جیاواز قاچی هه‌نگاونانی نییه، که‌واته بۆ ئه‌وه‌ی له ریگای زمانی نووسینه‌وه دهرکه‌وین، ده‌بی بهو شیوه‌یه بنووسین، که

خۆمانی تیدا دەبیننەوه، دەبی لهگهڵ ریتمی سهردهم و ئاگایی و مه‌عریفه ری بکهین، لهو پینگیهوه جورئەتی ئەومان دەبیت گفتوگۆوه لهگهڵ دنیای ئەویدیکه‌دا دابمزرینین...
فەلسەفه به دەوری حەقیقەت و جوانی و ره‌وشندا ده‌خولیتەوه، ئەدهب و هونەریش به شیوه‌یه‌کی دیکه مامه‌له لهگه‌ڵ هه‌مان ئەو ته‌موره‌ماندا ده‌کات. ئەفلاتوون و موریده‌کانی به‌های ئەدهب و هونەر به به‌ها مه‌عنوی و به‌ها ئەخلاقیه‌کانی به‌هه‌میک یه‌کسان ده‌کهن... منیش ده‌لیم ئەوهی له ده‌قی نووسین پێویسته جه‌ختی لی بکریته‌وه هه‌ر ته‌نها زمان و خه‌یال و جوانگوتن (ئاستی ته‌کنیکی) نییه، به‌لکو جورئەتی ته‌جاوزکردنی چیگوتن و به‌رجه‌سته‌کردنی رووه جیاوازه‌کانی (بابەتی گوتن) بیه...

ده‌توانم بلیم ئەدهب و هونەر و به‌تایبه‌تی گێرانه‌وهی کوردی تا ئەندازه‌یه‌ک توانیویه‌تی به‌شیک زۆری حەقیقەته جیاوازه‌کانی دنیای ئیمه و نیو مالی کوردی به هه‌موو ئالۆزی لایه‌نه نائارام و جیاوازه‌کانی هه‌ژاری و په‌روه‌رده و سێکس و چه‌وسانه‌وه و دادپه‌روه‌ری ... به‌رجه‌سته بکاته‌وه، دووباره جیهانیک له خه‌یال، جیهانیک له کاغەز، جیهانیک له زمان خۆش و له فه‌زا جوان دابریژیتەوه، جیهانیک که ده‌توانین به‌شیک له ئالۆزی و پشپوی خۆمانی تیدا هه‌لگرینه‌وه، خه‌ون و غه‌ریزه و زایه‌له‌ی ده‌نگه کپیوه‌کانمانی تیدا ببیسینه‌وه، به‌لام نه‌یتوانیوه له ریگای ئەو زمان و فه‌زایه کوردیه‌، گفتوگۆی (به‌رده‌وام) لهگه‌ڵ ئەویدیکه‌ی جیاوازه‌ی بسازی، چونکه ئەو فه‌زا ئەدهبی و هونەریه کوردیه له میانی ئەزموونی خۆیدا وه‌ک پێویست نه‌یتوانیوه ئاسۆی چاوه‌روانی چه‌سپاو به‌تال بکاته‌وه، نه‌یتوانیوه ئاسۆی چاوه‌روانی خۆینه‌ری باو بگۆریت! ده‌قی ئەدهبی و هونەری چه‌نده نه‌توانی گۆران له ئاسۆی چاوه‌روانی باو دروست بکات، ئەوه‌نده له هونەری کۆنسیومه‌ر و کال و کرچ نزیکه ده‌بیتەوه!

سه‌رده‌میک بوو، پۆل ریکۆر پیمانی ده‌گوت: ده‌قی گێرانه‌وه ده‌که‌ویتە دووتوی ئه‌و ماوه شاراو‌میه‌ی که له ئیوان (خود) و (دنیای ده‌روه) دابه.. لێره‌دا پرسیار ئەوه‌یه گێرانه‌وه‌ی کوردی چۆن به‌ر ئەویدیکه‌ی جیاوازه‌که‌ویت؟ له کامه پینگه‌وه ده‌توانین گفتوگۆ لهگه‌ڵ ئەویدیکه‌دا بکهین؟ ئایا جی پێیه‌کمان له دنیای ئەدهب و هونەر بو خۆ کردۆته‌وه؟ له کامه ئاستدا ده‌توانین خۆمان به‌رجه‌سته بکهین، ئاسته به‌رزه‌کانی (ته‌کنیک) یان له (بابه‌ت) و دروستکردنی رووداوی جیاوازه‌دا، له جورئەتی چیگوتن، یان له ئاسته به‌رزه‌کانی جوانگوتندا، به‌کورتی نووسینی کوردی چۆن و چ بو ئەویدیکه‌ی جیاوازه‌گێریتەوه؟

له سه‌ره‌تادا گوتمان مرۆف پێویسته به‌و شیوه‌یه‌ بژی که بو خۆی هه‌یه، به‌لام له بیرمان نه‌چێ ژیان وه‌ستانی تیدا نییه، ده‌بی له نه‌وه‌ستانه‌وه مرۆف به‌ ناراسته‌ی دۆزینه‌وه و ناسینه‌وه هه‌نگاو ب‌نیت، به‌و مانایه‌ش کاتیک چاوتیک رووداوتیک له جوله‌ی ژیان ده‌کاته‌وه، یان رووداوتیک ده‌گریت و ئاشنای ده‌بیت، یان رووداوتیک خه‌لق ده‌کات، ده‌بیته‌ گێره‌وه‌ی ئەو رووداوه، له ریگای گرتنی ئەو رووداوه‌وه خۆدی گێره‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی باب‌ه‌تیانه خۆی به‌ جی ده‌هینی، بو ئەوه‌ی چاوه‌ بیناگاکانی دیکه‌ی لی به‌ ئاگا به‌پینیتەوه، ئەوه‌ش واته‌ ئاشنابوونی خود لهگه‌ڵ دنیای شته‌کان و دیارده‌کان، لهگه‌ڵ دنیای ئەویدیکه‌ی جیاوازه‌، له ریگای پرۆسه‌ی خه‌لقکردنی ماناو ده‌لاله‌ته‌کانی ئەو دیاردانه و بردنیا بۆ بواری ئاگایی فه‌ردی و پاشان ئاگایی ده‌سته‌جهمعیه‌وه، هه‌ر له ریگای ئەو کرده‌یه خۆدگه‌رای و باب‌ه‌تگه‌رای پراکتیزه‌ ده‌بیت و خۆدی گێره‌وه‌ له میانی زه‌مه‌نی گێرانه‌وه‌دا خۆی له دنیای ئەویدیکه‌ی جیاوازه‌دا ده‌دۆزیتەوه، به‌و مانایه‌ش هه‌میشه پرسیار نووسینی کوردی چۆن و چ بو ئەویدیکه‌ی جیاوازه‌گێریتەوه، پێویستی به‌ نوێ بوونه‌وه و دانوستان و ده‌هینان هه‌یه.

ژیان وه‌ستانی نییه، دنیای ئەدهب و هونەریش دنیایه‌کی وه‌ستا و راگۆزه‌ر نییه، خۆشی ئەدهب و هونەر ته‌نها خۆشیه‌یه‌کی ساته‌مه‌ختی له کار که‌وتوو نییه، ده‌قی ئەدهبی سه‌رکه‌وتوو هه‌ر به‌وه‌نده نابێ به‌سه‌ بکات، هه‌چ کاریکه‌ی ئەدهبی و هونەری سه‌رکه‌وتوو له دنیادا نییه، کۆمه‌لێک چه‌مک و فیکر و فەلسەفه‌ی زیندوومان بو نه‌خاته‌ نیو ژیان‌ه‌وه، هه‌چ کاریکه‌ی ئەدهبی و هونەری سه‌رکه‌وتوو له دنیادا نییه، هه‌لگری دنیابینی و خه‌ون و پرسێ سه‌رده‌م نه‌بیت، هه‌چ کاریکه‌ی

ئەدەبىي و ھونەرى، سەرکەوتو نىيە، ھەلگىرى ئەزمونىكى بەر فرەوانى مەعرفە و ئاگايى نەبىت... ژيان بەردەوامى دەنەخشىئىت، نووسەرى داھىنەر لە سەر سى پىگەى بنەرەتى وەستاو: مەعرفەى بەردەوام، خەيالى كراو، جورئەتى تەجاوز كىردن.

كەواتە دىئاي داھىنان و بەھاي دەقى داھىنەر، مەرج نىيە، لەگەل پىومەرەكانى خوينەر و رۆشنىبرى باو يەكبىگىرئىتەو، بەلكو بايەخى خوى لەو دا دەبىئىتەو، كە ئاسوى چاوەروانى خوينەر و پانتاي رۆشنىبرى باو دووچارى شۆك و ئاومژوو بوونەو دەكات! بايەخى خوى لەو دا ھەلدەگىرئىتەو، كە پىومەرە ھونەرىيە باوەكان تەجاوز دەكات و بۆچوون و پىومەرى نوى دادەھىنى، بۆ ئەوھى لە رىگاي پىرسى نويو بەردەوامى بە دانوستان و گفتوگو زىندووەكانى بدات، نووسەر و خوينەرى داھىنەرەنە چەند لە نووسىن و خويندەنەو بەرەو پىش بچىت، ئەوئەندە واز لە گرىمانەكان دەھىنى و بە كۆمەئىك بۆچووندا دەچىتەو و كۆمەئى پىرسىارى نوى ئاراستە دەكات و كۆمەئى چاوەروانى دىكە بۆ ژيان دەخاتەو.

ھەولنر 2014/5/29

رۆشنېر پۈستەچى نىوان گەل و دەسلەتات نىيە

خويندەنەمەيەك بۇ كايەكانى رۆشنېرىيى لە گفتوگۆي نىوان (نىنار) و (ئەدۋنيس)دا نىنار ئەسبىر لە سالى 2001 كىتېبىكى بە ناوى "شەوى يەكەم" لە دەزگاي (ئەلنەھار) لە بەيروت بە چاپ گەياندووه، بەلام لە بنەرەتدا ھونەر مەندى شىۋەكارىيە، لەگەل ئەۋەشدا كۆمەلىك فىلمى بەر ھەمپەيناۋە، ھەندىك لە كارە ھونەر يىيەكانى لە قىستقالى "كوتىە كور" لە پاريس پىشان دراۋن. ھونەر مەند نىنار ئەسبىر لەو سەد پىرسىارەي كە لە كىتېبىكىدا بە ناوى (گفتوگۆيەك لەگەل باۋكەم) ئەنجامى داۋە و بۇ يەكەمجار لە دەزگاي پەخشى فەرەنسى بلاۋ بۆۋە، لە زمانى سوېدىيەۋە (ھىوا قادر) كر دوويە بە كوردى و دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، لە سالى 2012 چاپ و بلاۋى كر دۆتەۋە. نىنار بە قسەي خۆي بە دواي دەسلەتاتى ونبوۋى باۋكىدا وئېلە، ئەۋ پىاۋەي كە ئامادەي دەسلەتاتى بە سەر پانتايى شىعەرىدا زالە "باۋك نىيە، بەلكو ھاورىيە".

(1)

دنياي ئەمپرۆ، دنياي پرس و گۆران و شۆرشى بەيەكگەيشتن و زانىار يىيەكانە، دنياي يەكتر قىبوۋلكردن و گفتوگۆ و دانوستاندنە، دنياي ئەمپرۆ، دنياي چوۋنە نىۋ زەمەن و تىگەيشتنە لەو زەمەنە ھەنوۋكەيە زىندوۋەي كە ئىستانكان بەرپوۋە دەبات، نەك گەر انەۋە بۇ حوكمە حازر بە دەستەكان و فېكرە لە قالب دراۋەكان، بۆيە مرۆف بەر لەۋەي لەسەر حەقىقەتتىكى دىارىكر او و فېكرىكى لە قالبدر او بوەستى، پىويستە لە دەر ھوۋەي سىستەمەكانەۋە، خويندەنەمەيەكى جىاۋازى بۇ ئىستانكان ھەيىت، پىويستە لە دەر ھوۋەي سىستەمە دىارىكر او ھەكانەۋە سەيرى دنيا بكات، وەك چۆن گرنگىشە بە وزەيەكى پىر لە بەخشش بىر بكاتەۋە و لە كاتى خۆي دەست بۇ واقىع و كۆتايىيەكان بەرپىت!؟

نىنار ئەسبىر، لە زۆر لە شوئىنەكانى ئەۋ گفتوگۆيە، لە كاتى خۆي دەست دەخاتە سەر مەسلەكان و قسە لە واقىع و كۆتايىيەكان دەكات، بۆيە لە بەر انبەر ئەۋ شىۋە قسەكردن و بىر كر دنەۋەيەي نىنار، ئەدۋنيس دوۋچارى جۆرىك لە شۆك و كەۋتن دىت، مەبەستى من لە (كەۋتن) ئەدۋنيس و نكردى دەسلەتات و ونبوۋنە لە نىۋ سىستەمدا، يان ونبوۋنى ئەدۋنيسە لە كۆي ئەۋ پەيوەندىي و پىكەتە بەيەكەۋە بەستراۋەي، كە ھەنگاۋەكانى رىكخستوۋە؟! وەك چۆن ئەۋەي كە ئەدۋنيس لەۋ گفتوگۆيە سەرسام دەكات، جورئەت و بەر فرەۋانى ئەۋ ئازادىيە، كە نىنار تىيىدا دەجولئىتەۋە. بە مانايەكى دىكە نىنار، ئەدۋنيسى باۋك دەخاتە دەر ھوۋەي ئەۋ قەناعەتە سىستەماتىز ھەراۋەي كە سالانئىكە كۆي دەكاتەۋە! نىنار، ئەدۋنيسى باۋك بۇ كۆتايىيەكان دەر ھوۋەي سىستەم و دەسلەتاتتىكى دىارىكر او، كىش دەكات.

نىنار دەلى من پىموايە چەمكى (ۋلات) و (نەتەۋە) ئىنسانەكان ئەكەن بە كۆيلە، و ايان لىدەكەن ئىنسانەكان گىرۋدەي دەسلەتات بن-ل 140. لە بارەي راستى و ئازادى و پىكەۋە ژيانەۋە دەلىت، من پىكەۋە ژيانىك دەۋىت ئازادى خۆمى تىدا بپاريزم.ل 67. ئەۋ گفتوگۆيەي نىوان (ئەدۋنيس) و (نىنار) كچى، دەشى دوۋ فورم لە رۆشنېرىمان نىشان بدات، رۆشنېرىك كە خاۋەنى ئەزمونىكى قوۋل و بەر فرەۋانە و پەيوەستە بەكىشە رۆشنېرىيە گشتىيەكانەۋە و ماۋەيەكى زۆرە لە كايەكانى رۆشنېرىيە بەشدارە و خاۋەن ھەژمونىكى بەر فرەۋانە، ماۋەيەكى زۆرە دەسلەتاتى فېكر و مەعريفە و داھىنانى بە دەستەۋەيە و وئىيەكى دانپىنراۋى بۇ خۆي فەر ھەم كر دوۋە، جگە لەۋەش بە مانا سار تەرىيەكەي لە دەر ھوۋەي كايەكانى خۆي قسە دەكات، لە دەر ھوۋەي بىر كر دنەۋە و داھىنان و بەر ھەمپەينانى ئاگايى و رۆشنېرىيە و رەخنەدا قسە لە كايە جىاۋازەكانى كۆمەلگا دەكات، بەر انبەر رۆشنېرىكى ئازاد و مۆدىرن، رۆشنېرىك كە لە نىۋ سىستەمىكى دىارىكر او فېكر و بىر كر دنەۋە قەتئىس نابى و ھەميشە قسە لە كۆتايىيەكان دەكات، لە نىۋ پانتايىيەكى بەر فرەۋان لە ئازادى درىژە بە پرۆژە و چالاكىيەكانى خۆي دەدات، رۆشنېرىك كە بروۋى بە سىستەمىكى دىارىكر او زمان و سىستەمىكى دىارىكر او ژيان نىيە، بەلكو ھەموو

پرۆژە و سەرمايە رەمزىيەكەى خۆى لە كلىكىكى ھەنووكەيدا بەر ھەم دەھىنئىتەو، ھەمىشە لە ھەلئىژاردندا چەمكى دابران پەيرەو دەكات.

وەك دەزانين ئەدۆنيس ھەر لە سەرەتاي ژيانىيەو وەك رۆشنگەر ئىك، لە پال ئەرکە خەباتگىرىيەكەى، كە بەر ھەمەينانى فيكر و مەعريفە و داھىنانى ئەدەبىيە.. ھەولى گۆر انكارى كۆمەلايەتى و سياسى داوہ و بە پروابوون بە عەلمانىيەت و سىستىمىكى ديارىكر اوى زمان، توانويەتى چالاكى رۆشنىرى و ئىبداعەكانى خۆى پەرە پىدات و لەسەر ئەو بنەمايەش سەرمايەكەى رەمزى بە دەست ھىناوہ. ئەدۆنيس ئەو سەرمايە رەمزىيەى خۆى لە زياد لە پانتايىيەكى ئەدەبى و فيكرى و دواچار وەك گۆچانى ژيان خستۆتە كار! لىرەدا دەپرسم ئايا ئەوئەدە بەسە كە رۆشنىر سەرمايە رەمزىيەكانى لە پانتايىيەكى دىكە و گشتىدا بەكار بەينى، يان دەبى لە يەك كاتدا پارىزگارى لە سەر بەخۆيى و ئەكتىفى خۆى بكات و بە دواى سەر كەوتنى پرۆژەكانىيەو بى، نەك ھەر ھىندە بەلكو ھەمىشە لە سەر نەكەوتنى پرۆژەكانى ھەنووكەيى خۆى دووبارە بەر ھەم بەينئىتەو؟! ئايا ئەركى رۆشنىر نوینەرايەتلىكردنى خەلكە، يان داھىنانى كايەكانى فيكر و مەعريفە؟

نينار وەك شىوہكار ئىك نەك ھەر سەر بە سىستىمىكى ديارىكر اوى زمان نىيە، بەلكو ھەولەدات لە ئىستايەكاندا بۆى تا بە پرۆژەكانى خۆى بەشدارى لە دارشتنى قسە و باسى كۆتايىيەكان بكات و لەناوئەدى دىمەنەكانىدا دەر بكويت، دەيوئى لە ھەنووكەيى خۆى پەيوەندىيەكى دىكەى تازە لەگەل دنيا و شتەكان دروست بكاتەو.

بە برواى من ئەگەر گرفتى ئەدۆنيس وەك رۆشنىر ئىك لەگەل ئىستاي خۆى، ونبوون بى لە نيو سىستەم و بەدوادانەچوونى پرۆژە ھەنووكەيىيەكانى بىت؟! ئەو گرفتى نينار لەگەل خودى ئەو سىستەم و دەسەلاتەدايە كە ئەدۆنيسى باوكى قووتداو، سىستەم و دەسەلاتىك، كە ئەدۆنيسى باوكى غەرقى خۆى كردووە و واى لىكردووە كە بە چەمكەكانى بىر بكاتەو، بە ئەندازەى سنورەكانى ھەنگاو بنىت، سىستەم و دەسەلاتىك كە دەستى بە سەر پرۆژەكان و عەقۇل و نازايدا گرتووە.. لە ھەمان كاتدا گومان و دوودلى و گرفتى نينار، وەك ئەوئەى لە ھەندى شوينى ئەو گەتوگۆيە بە ئاشكرا خوینەر ھەستى پىدەكات، لەگەل پرۆژە و فيكرەكانى خۆيداىە، وەك شىوہ تىورىيەكەى نا، بەلكو بەو مانايەى كە ھەموو چەمك و فيكرىك بەپىي گۆرپى پەيوەندىيان بە واقىعەو ئەوانىش دەگۆرپىن.. بە كورتى لە كۆى ئەو قسانەو دەمەوئى بلىم رەنگە گرتەكانى نينار راستەخۆ پەيوەندى بە زەمەنى كۆتايىيەكانەو ھەبىت، كە لە دواى ئازادى و لە دواى گۆر انكارىيەكانەو دىتە بەر ھەم، چونكە ئەو زەمەنە ناديارەى كە لە دواى گۆر انكارىيەكان بەر مو پرووى دەبينەو، زەمەنى تاودان و پشتگوى خستن و مۆلەت نەدانە، بەپىچەوانەى زەمەنى لاھوتى و زەمەنى ئايدىوئۆزى كە زەمەنى چاوەروانى ھەتا ھەتايىە!

(2)

ئەمرو رۆشنىر وەك چۆن تەنھا توئزەر نىيە، بە ديوەكەى دىكەش پۆستەچى نىوان گەلو دەسەلات نىيە، ھەلبەتە ئەو قسەيەى (عەلى حەرب) لەبارەى رۆشنىرەو لەسەر ئەو وەستاو، كە ئەگەر كەشفكردى حەقىقەت، ھەتا دوينى وەك ئەرکە ھەرە پر بايەخەكەى رۆشنىر سەير كرابى، ئەمرو كەشفكردى حەقىقەتەكان ئەركىكە بە باشترىن شىوہ رۆژنامە و ھۆيەكانى راگەياندن دەستەبەرى دەكەن، ئەمرو مېديا و ھۆيەكانى راگەياند، كۆمەلگا لەرووداو و ھەوالە پەنھانەكان ئاگادار دەكاتەو و تيشك دەخاتە سەر شتە پەنھانەكان و رىسوا ئامىزەكانەو، بەو مانايەش رۆشنىر بە مانا تەقلىدبىيەكەى لە خەلكىكى ئاسايى بەولتر شتىكى دىكە نىيە، يان رەنگە خەلكى ئاسايى لەم بارەو لە رۆشنىر كەمتر نەزانن.

بىگومان ھەموو داھىنەر ئىك بە پىي بەر ھەمەينانى مەعريفە و داھىنانە فيكرىيەكانى خۆى كار دەكات، بەلام جىھان لە ئىستا پىكەتو، ھەر لە ئىستاو كارىگەرى خۆى بە سەر پەيوەندىيەكان بەجى دەھىلى! جىھان لە ئىستا پىكەتو ھەمىشە لە تازەكر دەنەو پەيوەندىيەكانىداىە.. كەواتە ئەو تەنھا ئەو كەسەى دەنوسنىت و كتیب دادەنى نىيە، كە گومان لە زەمەن دەكات! ھەر ئەو

كەسەى دنوسىت نىبە، كە قسە بە تەكنەلۇژيا دەلى و خوينەر دەخاتە نىو ھەولى دلتەزىنەو، بەلكو ئەو كەسەش دەگرتەو، كە بەپىي چوونە نىو شوئىنە نوئىبەكان و پەيوەندىبە نوئىبەكان، بىر دەكاتەو، يان بەپىي ھەلدانى شىوازە نوئىبەكانى گفتوگوكردن و گىرانەو و تەعبىر كردن، نەخشە بو ماناكان دەكىشىت.

ئەگەر وەك رۇشنىبىر بو خودى ماركس (كارل ماركس 5 ماىو 1818 ىلى 14 مارس 1883) بگەرتىنەو كە خاوەنى گەورەترىن دەستپىكردى گۆرانە، ماركس ئەگەر چى لە كۆمەلنىك كاپەى جىاوازدا كارى كردو، بەلام لە ھەموو كاپەكاندا كۆمەلنىك چەمكى فىكرى و فەلسەفى داھىناو، وەك چۆن لەپىكھاتەى ئاگابى گشتىدا بەشدارى جىدى ھەبو، بەشدارى بى ژمارەبىشى لە رىكخستە سىياسى و خەباتگىرىبەكان و تەكتەولاتى كۆمەلايەتدا نوواندو. دەمەوى بلىم راستە ئەركى رۇشنىبىر داھىنانى فىكرە، يان دانانى تىوۋرە بو كار كردن، كە رىگا بو گۆرانكارىبەكان خۇش دەكات، بەلام لە ھەمان كاتدا دەبى ھەمىشە لەھەنگاونان بەرە نادىار دەست پىشخەرى بكات. چونكە ھەموو ئەوانەى داھىنان و بەرھەمەنەوۋى فىكر و فەلسەفە و خويندەوۋى رەمخەگرانە. بە كارى خۇيان دەزانن، ناكەونە نىو شوئىنكاتىكى دىارىكر او و سىستەمىكى دىارىكر او، بەلكو شوئىنكاتەكان دەبىر و رىگابەك بو پروسىسەكردى كرده و كارىگەرىبەكانىان دەسازىنن. رۇشنىبىر بو ئەوۋى پروسىسەى عەقلى خۇى بكات، نابى چاوەرىنى ئەو بىت (بەكەك) بىت و دەرگاكانى حەقىقەتى بو بكاتەو، بەلكو رۇشنىبىر پىوئىستە ھەمىشە لە رىگابى داھىنانى فىكر و رەمخە و دانانى تىوۋرە و خويندەوۋى بەرھەمەنەوۋى تەواى رىگابەكان بو گۆرانكارى خۇش بكات و بەرەوام لە بەدواداچوونى پروژەكانەو دووبارە ھەنووكەبى بەرھەم بەئىنەو.

(3)

(نىنار) لە پىشەكى كىتەبى ناوبراودا دەلەت باوكم لە كاتى ئەو گفتوگۆيانەدا وەك باوكىكى كلاسكى وەلامى منى داوۋەتەو و كار دانەوۋەشى بەرانبەرم ھەبو، ئەو شتىك بووم من چاوەرىم نەدەكر د. ل. 6. لىرەدا نىنار وەك چۆن جەخت لە پەيوەندىبەكى دىكەى جىاواز دەكاتەو، وەك رۇشنىبىرىكى ئازاد ھەولى ھەلوۋەشانەوۋى ئەو گوتارە زالەش دەدات، كە كار بو سنوردار كرى حەقىقەت دەكات، لە سەر ئەو بىنەمايەى كە زور جار رۇشنىبىر بەناوى ئازادى، زوردارى بەرھەم ھىناو، بەناوى عەقلىەتى قوربانىخواز مروقى پەرىپوتى بەرھەم ھىناو، بە ناوى گۆرانكارى دووبارە قەيرانەكانى بەرھەم ھىناوۋەتەو.

كەواتە بە برواى نىنار باشتر واپە مامەلەكر دنمان لەگەل ئازادى لە رىگابى تۆرى نوئى چەمكەكانى بەرھەمەنەوۋى داھىنان و چالاكى و خويندەوۋى و لىپرسراوبىت و بەشدار بوونەو بىت، وەك چۆن دەبى رۇشنىبىر لە رىگابى ھەلوۋەشانەوۋى فىكر و لۇژىك و مىكانىزمى واقىع و ھەلوۋەشانەوۋى سىستەمى چەسپا، خۇى بدۆزىتەو، بە ھەمان شىوۋەش پىوئىستە تواناى چالاكى و پروژەى فىكرى و داھىنانەكانى خۇى لە رووبەر و بوونەوۋى دەرئەنجامى گۆرانكارىبەكاندا ھەلگرتەو. بە ماناى ھەمىشە فىكر لە رىگابى دووبارە فۆرمەلەكردن و پىكھاتەكانىدا وەك نامرازنىك بو گۆرانكارى خۇى دەخاتەو،

(4)

نىنار دەلەت لە رىگابى پرسىارەكان و وەلامەكانەو تىگەبىشتم كە من كىم و چۆن بىر دەكەمەو. لە لای خۇم ھەندىك شتم لە ئەدۆنىسى باوك دىت، كە پىشتر بەر لەوۋى بچىنە نىو ئەو يارىبەو ئەو شتانەم لىنەدىبوو! چونكە نىنار لەو گفتوگۆبەدا وەك رۇشنىبىرىكى زور ئازاد قسە دەكات و تەواى سىستەمەكان دەخاتە داو، بەكەك لەو سىستەمانەى كە نىنار پروانەوونى خۇى بەرانبەر دەر دەبىرەت و بە شىوۋەبەكى دىكەى جىاواز پرسىارەكانى ئاراستە دەكات، سىستەمى زمان و سىستەمى خىزان و دەسەلاتى باوكابەتەبى. لەبەر ھەندى لە بەرانبەر ئەو وزە رۇشنىبىرىبە نوئىبەى نىنار، ھەمىشە ئەدۆنىس لە وەلامەكانىدا بە سۆزەو شتگەلنىك دەلەت، بو ئەوۋى دلئابى بختەو. وەك چۆن كۆمەلنىك شتى دىكەش كە نىگەرانى لىدەتكى! لە نىوان دلئابى و نىگەرانى كچ و باوك

دەگەنە ئەو ھى كە ھەتتا لە كۆمەلگا ھاوچەر خەكانىش پېويستە ئافرەت، رۆشنىبىر، زىاد لە پېويست بە ھىز بىت، بۆ ئەو ھى بە سەر ئەم گىر وگرفتانهدا زال بىت، كە دوو چارى كۆمەلگاگە ھى دەبنەو. وەك چۆن پېويستە رۆشنىبىر ئازاد بىت، بۆ ئەو ھى بتوانى كارە رەخنەبىھەكانى بەر مويىشەو بەر بىت و ژيان بخاتە جولە ھى بەردەوام و گۆر انكارى بەردەوامەو.

ھەندىك لە پرسىارەكانى ئەم كىتەبە ئاسان و ھەندىكىش ئالوزن. چونكە نىنار بە مافى خۆى دەزانى زۆر بە ئازادى ھەندىك پرسىار بكانت، كە پەيوەندى بە كايە ھى شىعەرىى و ئەدەبىبىھەو نەبىت، دەيوەيت وەك باوك ھەندىك پرسىارى لىنكات، بۆ ئەو ھى دەسەلاتى باوكايەتى و تۆتۆلۆژىبەتى ئەم دەسەلاتە بخاتە بەر رەخنە و بەدواداچوونى ئىستاي بىر كەرنەو. كاتىك كچەكە ھى لە بارە ھى چەمكى مەنە و مەبىنەو پرسىارى لىدەكانت، ئەدۆنىس پى دەلەت پرسىارەكانت زۆر تىۆرىن، بۆ ھە لە دەرنەجامدا ناتوانم وەلامىكى راستت بەدەمەو، بەلكو تەنھا دەتوانم ھەندىك بۆچوون و ھەستى خۆم بخەمە روو، بەلام رەنگە پەيوەندى بە واقىبەو نەبىت. سەرەراى ئەو ھى دەلەت پرسىارەكانت دەكەونە نىوان دوو كۆمەلگاو ھەكىكىان ھاوچەر خە و ئەو ىدەكەيان وا نىبە، پى دەلەت من وا ھەستەكەم كە تو گرفتت لەگەل ئەم دوو كۆمەلگاى ھەبىت، بەلام من لە ھەر كۆى بم شوئىنكەم بۆ خۆم خەلق كەردو، من ھەمىشە دەلەم نىشتىمانم زمانمە، پەيوەندى من بە دنياى زمان بە ھىزترە لە پەيوەندىم بە شوئىن و خەلكەو.

"شەوی جیهان"

له "دیاردەگەرایى خود" ی "محەمد تەها حوسین" دا

بیگومان تیزی زمان وەك قەوارەیهکی ئاراستەكرای مەتریا، كه "من" ئاراستەكانی دیاری دەكات و زمان وەك شتیکی رووت و ئازاد، كه خۆی قسان دەكات... زمان وەك مانا و زمان وەك دەلالەت، وەك جیگەر بوون و گۆران، تیگەیشتن و راقەکردن... قابیلی قسەى جۆراو جۆره، زمان ئەو كاتە دەتوانی هەنگاو بەاو یژی، كه ستر اکتۆرەكانی خۆی بەیان کردبێ، ئەو كاتە دەبزوێ، كه بتوانی بنەماكانی پێشوو ی خۆی هەلۆه شیننیتەوه، كه دروشم و کلێشەكانی دنیای كۆنی تەجاوز کردبیت، زمان له ئاستەكانی داھیناندا دەبزوێ، زمان له داھیناندا رابردووی خۆی دەولەمەند دەكات، زمانی داھینان هەرگیز بو رابردوو ناگەریتەوه، بەلكو رابردوو به جۆریکی دیکەى جیاواز بەرھەم دەھیننیتەوه...

"کریشنا مۆرتی" له کتیبی "رزگاری" وەرگیرانی "سەعید سەیدی" پێیوايه خود بریتیبه له خەيال و بیرەوهری و ئاکام و ئەزموون و پریاری جۆراو جۆر كه دەکریت ناویان بەرین و كه ناکرێ ناویان بەرین. ئەو پێناسە بەنێویەكداچوو، وەك تاریك و روونی خود لای "محەمد تەها حوسین" كه پێکھاتووی میژووویەکی بەر خوردی تاکە لەگەڵ ژینگە جۆراو جۆرەکانی دەورو بەر و تیکە لۆه لەگەڵ وەلام و جولانەوه و مامەلە و ئینجا سیستەماتیک کردنی پالەنەر و غەریزە ناو مکیبەکان، له زۆر شوێن به یەك دەگەنەوه... بیگومان هیچ یەكێك له پێناسەکان، ئالۆزی خود و بیرو را جیاوازەمان ناشارنەوه، خود بەپێی تیگەیشتنی بو چەمکی ئازادی وەك زمان قسان دەكات و بەپێی یاسا و ریساکانی (کو) وەك زمان قسەى پێدەکریت؟! چەمکی خود و چەمکەکانی دیکە له بواره جۆراو جۆرەکانەوه له کتیبی "دیاردەگەرایى خود، چەند خۆیندەوهیەکی سایکۆفەلسەفی بو خودی کوردی، چ 2015" قسەى لیکراوه و قسەى پیکراوه، ئەوش بەو مانایە نییه، كه هیچ چەمکێك لەو چەمکە فیکری و فەلسەفی و سایکۆلۆجیانەى لەو کتیبەدا قسە و باسی لیکراوه و پیکراوه، هەلگری یەك پێناسە و یەك تیگەیشتن و یەك راقەکردنی دیاریکراو بن! مرۆف له پڕۆسەیهکی بەردەوامی چینی خود و بونیادنانی خود دایه... ژیان بەردەوامی دەینەخشینیت، فیکر و مەعریفە و خەيال مرۆفایەتیش له فرە رەهەندی و جیاوازییەوه سەرچاوه دەگریت!

نوسەر ئازادە، بەلام بو ئەوهی بتوانی کارە رەخنەییەکانی بەرەوپێشەوه بەریت و ژیان له جولهی بەردەوام و گۆرانکاری بەردەوامەوه بنوسیتەوه، پێویستە خاوەنی مەعریفەیهکی بەرفرەوان بیت، بو ئەوهی به سەر گیر و گر فتهکانی ناوکۆبیدا زال بیت، پێویستە له ئاستیکی بەرزى ئیستیتیکیدا بیت. هەموو نوسەرێك به پێی بەرەمەپێنانی زمان و مەعریفە و داھینانە فیکریبەکانی خۆی کار دەكات! دەموئ بلیم پێویستە نوسەر خاوەنی مەعریفەیهکی بەرز و کراوه بیت و خەيالێ زمان ئازاد بکات، چونکه جیهان له ئیستا پیکهاتوو، مەعریفە کاریگری خۆی به سەر پەيوەندیبەکان بەجی دەهێلی، بەشیکى زۆری ساتەوختی نوسین ئیستای فیکر، ئیستای واقع بەرپۆهە دەبات!

دیاردەگەرایى خود خودە یونیقیرسأل و واقیعیەکهی خۆمان وەك خۆی وینە دەکیشی و به ئەمەکهوه ئەوهی هەیه دەخاتە روو بی کش و فشه میژوووی و ناوانە شۆرشگیریه بی ناوەرۆکەکان. بویری ئەو کتیبە لەوەدایە ناتوانی چیدی له سەیرکردنی سێبەرەکانی سەر دیوار بریار لەسەر بوونی خۆمان بەدین، ئەو کتیبە پێیوايه ئەگەر پەرۆشی خۆمان بیت دەبی لەمەلا چۆن بین و چی بین و چەندمان لەبار دابیت ئەوەندە خۆمان دەرخەین، با چیتەر خورافیانە وەك ریمۆن ئارۆن دەلی شۆرشگیر نەبین. ئەوه قسەى نوسەرە له بارەى کتیبەکهى خۆیەوه، بەلام من دەلیم مەحاله له ریگای فۆرمەکانی زانینەوه خۆمان له نەزانین رزگار بکەین، له ریگای فۆرمەکانی رۆناکییەوه "تاریکی جیهان" رزگار بکەین... لەو بارەوه من نامەوئ قسە له کتیبی دیاردەگەرایى خود بکەم، چونکه قسان زۆر هەلەدەگریت، بەلكو هەولەدەم ستایلی نوسەر له

نیوان رستهی درێژ و سوود وەرگرتن له پڕشنگهکانی مهعریفهی سهردهم دیاری بکهه، نهک بهو مانایهی که بروام به ستایل ههیه، بهلکو بهو مانایهی که زمانی نوسین دهکهوێته نیوان مانا و مانا بهخشین، تیگهیشتن و رافهکردن، جیگهیربوون و گۆران... لێر هوه دهتوانم بلێم زمانی نهو کتێبه له "قسهه خۆم" و بابتهی "قسههیهک له بارهه دیاردهناسیههوه" تووندی پێوه دیاره (تووندوتیژی شهڕ و وێرانکارانه نا، بهلکو تووندوتیژی زمان) لهو دوو بابتهدا منی نوسهر وهک سینتهر و منی زمان وهک مانا قسان دهکات، من نامهوی بلێم تووندوتیژی له کومهلگای کوردی دهر بهینی کومهلگای کوردی ههرس دینی، بهلکو دهمهوی به مانا فرۆیدییهکهی بلێم نوسهر له قسهکردندا چهمکی (نهست) رابهرايهتی دهکات... بهلام له بابتهی "ئوتوۆلۆژیای خود و خودی کوردی" یهوه نهو تووندتیژییه، نهو منه، کهم کهم دهرهویتهوه و نوسهر له نهستهوه دهکهوێته (ناوکۆیی) فرۆیدییهوه (مه بهستم له ناوکۆیی فرۆیدی هیزی گهیرانهوهی فرۆیدییه) زمان دهکهوێته مانا بهخشینهوه، خوینهر له میانی مانا بهخشینی زمان و ناوکۆیی فرۆیدییهوه به شینهی به پڕشنگی زانینهوه تیدهپهریت، دهتوانی له ریگای رافهکردنهوه، رهههندی دیکهه جیاواز بدۆزیتهوه و چێژ لهو رافهکردن و به یادیهانهوه وەرگرت...

تیژی تووندوتیژی (جان جاک لۆسیرکل) له کتێبی (تووندوتیژی زمان) ئاماژهی پێداوه و پهکێک له بنهماکانی نهو تیژه عهقلی ناوهکی "عهقلی باتینی"یه، که سیگمۆند فرۆید پێوايه ههرنیمکی تاریکه له نیو دهروونی مروّف و ناکهوێته ژیر ریکهستنی ههچ سیستمیکهوه و غهریزهکانی تیدا بهرملان... (محهمده تهها حوسین) وهک نوسهر له نیو تاریکی واقیعی کوردی زۆر جار مانا زمانی نوسین بهرملان دهکات، بو نهوهی بهشیک له مهعریفه و روئاکێ زمان و دهسته بهینی، بو نهوهی بهشیکێ خودی کوردی روئاک بکاتهوه! بهلام مانی زمان دلنیايي ناس ناکات، ههمیشه مروّف له خواستی دۆزینهوهی مانایهکی دیکه و بهکارهینانیکی دیکه و تیروانینیکی دیکه دا دهژی، ژيان ههرگیز چارمهسهری نهزانیمان ناکات، بهلکو ههمیشه وهک شهروازیکی دیکهه نهزموونه جیاوازهکان دهکهوێتهوه... زمانی نوسهر له بهشی "خود وهک چێژ بهر" له بهر مۆمهکهه باشلار به نهرمی دهسووتی و مانا ده بهخش له گهل چاوی پشيلهکهه شاعیر روئشایی به ههموو لایهکدا بلاو دهکاتهوه.

نوسین تیگهیشتن و رافهکردنه، نوسین کرانهوهیه، نهک بهو مانایهی که پهپوهندی به نوسهر هوه ههیه، بهلکو بهو مانایهش که پهپوهندی به خوینهر هوه دهکات... کتێبی "دیاردهگهرايي خود" له منی نوسهر هوه تیگهیشتن و لهویه بهر هوه رافهکردنی منی خوینهر دهبیتهوه! نهگه تووندوتیژی کومهلگای کوردی، نهگه تووندی زمانی نوسهر، نهگه منی نوسهر وهک سینتهر پهنجهرهه بهواداچوون و دۆزینهوه و خهیاڵ داخات، نهوه فهزا کراوهکانی کومهلگا و رافهکردنی منی خوینهر دهرگا لهسهر رهههندهکانی مانا و خهیاڵ و چێژ دهکاتهوه! کیشهی نیوان نوسهر و خوینهر کیشهی نیوان مروّفی ئاراستهکراو و مروّفی یاخیهه، مروّفی دلنیا و مروّفی به گومان، کیشهی زمان کیشهی نیوان تیگهیشتنی منی نوسهر و رافهکردنی منی خوینهره، کیشهی نیوان عهقل و خهیاله... دهشی بهشیک زۆری تووندوتیژی زمانی نوسین لهو کتێبهدا به واقیعی کلتوری کوردیهوه بههستیتهوه، وهک چۆن بهشیک زۆری رافهکردنی خوینهر به پڕشنگه جیاواز و کراوهکانی سهردهمهوه بهند بکهین... پهکه میان له تیگهیشتنی زمانی کوردی و ئاراستهکردنی زمانهوه خۆی دهنوینی، دوهمیان له روتی زمان و ئازادی رافهکردنهوهیه، له نیوان ئازادی نوسین و ئاراستهکردنی نوسین، کتێبی "دیاردهگهرايي خود" وینهی خودی کوردی و مهعریفهی سهردهم به دوو زمان دهکشیت...

سوكرات له پیناسهکردنی مروّفدا دهلیت به دوو قاچ دهروات و بی بال و پهپه. نهگه مروّف نهو گیانهوره بی پهڕ و باله بیت، که به دوو قاچ دهروات، نهو روته بیت، که سوكرات وینهی دهکات، نهوه مروّفی کوردی و خودی کوردی بهو ههموو پهڕ و بالهوه، بهو ههموو تاریکییهوه وهک نهو کتێبه دهینهخشینی، له مریشک دهچی، مریشکیکی دهستهمو... دهشی نهوه ههر قسهه من بی، بو زمانی ئاراستهکراو و زمانی ئازاد، بو جیگهیربوون و گۆران، بو عهقل

و خهیاڵ... دهشی تیگه‌یشتن بۆ زمانی روت (ئهبستراك) ئه‌وه بێ، كه زمان وهك شتیکی روت، له دهره‌وه‌ی جهسته‌ی كلتوردا خۆشی له ئازاد بوونی خۆی و مرده‌گرێ، به‌وه‌ی كه پاشای هه‌موو كۆیه له رابردوو و ئیستا و داها‌توودا.. به‌لام "چۆم‌سکی" ده‌لێت: من قسه به رسته‌یهك ده‌كهم، كه به‌ر له من كه‌س قسه‌ی پینه‌كردوه، چونكه من ریزمان به رینگای تابه‌تی خۆم به كار ده‌هینم! ئه‌وه كیشه‌ی جیاو‌زی نیوان گوتنه‌كانه، نیوان منه‌كان، نیوان مریشك و مرۆف... ئه‌وه مرۆفه ئازادی بونیاد ده‌نیت، ئه‌وه مرۆفه له پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامی چینی خود و بونیادنانه‌وه‌ی خود دایه... ئه‌وه مریشكه بێ باڵ و په‌ر نا‌زی! به‌لام ئه‌و قسانه نه خودی كوردی له‌كه‌دار ده‌كات، نه مه‌عریفه‌ی مرۆفایه‌تی، نه مریشك بۆ چیژ روت ده‌كاتوه و نه مرۆف ده‌باته‌وه سه‌ر سروشتی گیانه‌وه‌ر... من دهمه‌وێ بلیم ژیان بێ مرۆف بوونی نییه، مرۆفیش بێ جیاو‌زی بوونی نییه... دهمه‌وێ بلیم ژیان بێ په‌یوه‌ندی بوونی نییه، په‌یوه‌ندی مرۆف له ئه‌زمونه‌وه سه‌ر چاوه ده‌گریت، به دیوه‌كه‌ی دیکه‌ش ئه‌زمون له په‌یوه‌ندی دروست ده‌بیت، په‌یوه‌ندی ئه‌و ئاوینه‌یه كه مرۆف خۆی تیدا ده‌بینته‌وه، مرۆف بێ په‌یوه‌ندی بوونی نییه، بۆ ئه‌وه‌ی مرۆف له خۆی بگات، ده‌بێ له په‌یوه‌ندی بگات... مریشكیش بێ په‌رو باڵ ده‌خوریت؟! به‌لام ده‌بێ بزانی ژیان هه‌رگیز چاره‌سه‌ری نه‌زانیمان ناکات، ئه‌وه زمانه قسان ده‌كات، بیره‌كردنه‌وه‌ی مرۆف ده‌كه‌وتنه‌ ئه‌و خه‌یالی زمانه‌وه... به‌لام ئایا كه‌سی قسه‌كه‌ر چۆن ئه‌وه ده‌لێ، كه ده‌یه‌ویت، ئه‌وه جیاو‌زییه، واته چۆن به شیوازی خۆی ده‌دوێت!؟

له نیوان تاریکی و رۆناکی، ئه‌زمون و خود... په‌یوه‌ندییه‌کی میژوویی هه‌یه، دیدی هه‌ست بۆ نه‌ست رۆناکه، به‌لام دیدی نه‌ست بۆ هه‌ست تاریکه. به مانایه‌کی دیکه به‌شێکی گه‌وره‌ی خودی كوردی له تاریکی ده‌ژی، به‌شێکی گه‌وره‌ی زمانی كوردی تیر مانا نه‌بووه، زمانی كوردی وهك مانا خۆی به‌یان نه‌كردوه، به‌شێکی گه‌وره‌ی فیکر و مه‌عریفه رۆناکی رابه‌رایه‌تی ده‌كات، زمانی فیکر و مه‌عریفه له رینگای ماناوه دێته‌وه، زمانی كوردی به فیکر و مه‌عریفه نامۆیه... ئه‌گه‌رچی هه‌رگیز "مرۆف شه‌وی جیهان، یان ناوکی خود به مانا هه‌یگلییه‌كه‌ی" ته‌واو رۆناك نابێته‌وه، هه‌رگیز زمان له پارێزگاریکردن و پیسکردن تیر نابێت... به‌لام ئه‌و کتییه ده‌یه‌ویت له نیوان پارێزگاریکردن و پیسکردن، له رینگای به‌شێك له رۆناکییه جیاو‌زه‌كانی سه‌رده‌مه‌وه، به‌شێك له تاریکی خودی كوردی بره‌هه‌بێته‌وه.

منی خوێنه‌ر له کتییی "دیاره‌گه‌رای خۆ" فیکر و مه‌عریفه ده‌چنێ، به دوا‌ی بواره‌كانی دهره‌و‌ن‌شیکاری فرۆید و فرۆم و ئه‌دلهر و رۆجه‌رز و سیکنه‌ر... دا دهره‌وات و له‌ویوه تیگه‌یشتن یارمه‌تی به بیره‌ینانه‌وه و به‌دواداچوون و رافه‌کردنی ده‌دات، منی خوێنه‌ر له تیگه‌یشتنه‌وه چیژ له به‌یاده‌ینانه‌وه‌كان و مرده‌گریت... ده‌شی بۆ رسته درێژه‌كانی ئه‌و تیگه‌یشتنه‌وه دوو بنه‌ما ده‌ستنیشان بکه‌م، یه‌كه‌میان له جینگای پارێزگاریکردن، سفتییه و نوسه‌ر به زمانیکی سفت ده‌دوێ! دووه‌میان له جینگای پیسکردن، شه‌هوت... سفتی به درێژبوونه‌وه‌ی رسته‌كانه‌وه‌مان ده‌به‌ستینه‌وه و شه‌هوت به هه‌ل‌په‌رژانی مه‌عریفه‌وه. بنه‌مای سفتی زمان بۆ تیگه‌یشتن له واقیع و ئه‌نتی واقیع و من و ئه‌نتی منی كوردی ده‌گه‌رێته‌وه و بنه‌مای شه‌هوتیش له‌سه‌ر ره‌خنه‌گرتن و رافه‌کردن و به‌دواداچوون خۆی بونیاد ده‌نیت، له نیوان تیگه‌یشتن و رافه‌کردن، له نیوان پارێزگاریکردن و پیسکردن، شه‌هوتی رسته درێژه‌كان چیژی نوسین ده‌خاته‌وه، ئه‌و چیژه له‌سه‌ر بنه‌مای دووركه‌وتنه‌وه له ئازاری واقیع دروست بووه! سفتی تیگه‌یشتن له‌سه‌ر وه‌ستان وه‌ستاوه و رافه‌کردن له‌سه‌ر هه‌نگاوان، له نیوان وه‌ستان و رۆیشتن، له نیوان درێژی رسته‌كان و هه‌ل‌په‌رژانی مه‌عریفه، له نیوان سفتی و شه‌هوت... ئازار و چیژ دوو روه‌ی "دیاره‌گه‌رای خۆ" ده‌نه‌خشیین...

ھیرمینیوتیکا

لە پەيوەندی نێوان تێگەشتن و رافەکردندا

یەكێك لەو كۆتیبانەى كە لە پانتایى رۆشنییری كوردی توانیویەتى تا رادەیهك ھەولێ ناساندنی زاراو و چەمك و میژووی ھیرمینیوتیکا بدات، كۆتیبی (ھیرمینیوتیکا)یە، كە (سالار عوسمان) لە سالێ 2011 لە چاپخانەى (خانێ) لە دەوك بە چاپی گەیانوو. بەلام ئەو كۆتیبە رەنگە لای خوینەرى كوردی ئەمەندە بەر كەوتنیكى توندوتۆل دروست نەكات! چونكە لەلایەك ناو نیشانیكى رووتی لەخۆگرتوو، لەلایەكى دیکە كۆتیبانەى كوردی بەگشتی لەو بارەو كەمترین كۆتیبی چاپكراوى تیدا دەبینریت، واتە هیچ بایەخێك بەو جۆرە كۆتیبانە نەدراو. ئەگەر مەبەستى من لە ناو نیشانی رووت راستەوخۆ پەيوەندی بە ئاگایی و وریایی خوینەرى كوردی و ئەزمونی خوینەرى كوردییەو ھەبێ، ئەو لە بەشى دووھى رستەكەم ھەولمداو دەستخۆشى لە (سالار عوسمان) بكەم كە زیرەكانە ئەو ناو نیشانە رووت و گشتییەى بۆ كۆتیبەكەى تەرخان كردوو، چونكە دەشى ئەو راشكایە بێتە دەریچەك، بۆ بەواداچوونى وردترى ئەو رێچكە و تیۆرە بەرفەرمانە و زیتەر خوینەر لەو رێگە گشتییەو بەدوای خۆیدا كیش بكات؟! بەشیوھەكى گشتی لەو چەند دێردا قسە لە خوینەرانیك دەكەم، كە لەدووتوی رۆشنییریەكى رووكار ئامیز و سادە و كەمخویندا دەجولینەو، كەمتر ئاگایان لە دنیاى فیکر و مەعریفە و داھێنان ھەبە... بێگومان ئەگەر چى خوینەرى كوردی زیتەر بەو لایەدا دەشكێتەو (لێردا نامەوئ قسە لە ھۆكارەكان بكەم) بەلام نابێ خوینەرانیكى لێبەر بكەین، كە خۆیان لە دنیا پر نیشكەكانى مەعریفە و مەعریفەى سەردەمدا دەبیننەو. ئەگەر لەرێگەى دنیاى پر نیشكەكانى مەعریفە و مەعریفەى سەردەمەو قسە لە ناو نیشانیكى گشتگیرى وەك ئەو كۆتیبە بكەین، دەكەوینە بەرانبەر دوو بۆچوون: بۆچوونى یەكەم، كە نزیکە لە بۆچوونى نوسەر و بەرگری لەو رووتى و ساكارییەى ناو نیشان دەكات (تو بلی كۆتیبی كوردیمان لەبارەى ھیرمینیوتیکاو نەبیت؟! ل8) ئەو ھەش خوینەرى كەمخوینى كوردیمان بێر دەخاتەو، كە بەشێكى فرە پێكدەھێن. بۆچوونى دووھم، راستەوخۆ ئاماژە بە ھەناسە كورتى بۆچوونى یەكەم و كەمەزمونی لە بەواداچوونى مەعریفە و مەعریفەى سەردەم دەكات.

بەكورتى كۆتیبی ھیرمینیوتیکا، ئەگەر چى خۆی لە ناساندنی سادەى زاراو و چەمك و تیۆردا دەبینتەو، بەلام من بە یەكێك لەو بەر ھەمە رێكۆپێكانەى دەبینم كە توانیویەتى چەندین لایەنى ئەو تیۆرە بەشیوھەكى كورت و سادە بەر جەستە بكات، ھەر لەویشەو قسە كەردنەكانى خۆی لەسەر زمان وەك ھۆشەندى و مالى تایبەتى بوون و پۆلینكردى ھیرمینیوتیکا بەسەر چوار قوناغى كلاسێكى و رۆمانسى و فەلسەفى و روانگە جیاوازەكان درێژ دەكاتەو، بە پشتبەستنى كۆمەلێك بیریار و فەیلەسوفى وەك: شلايرماخەر و دێلتا و ھۆسەرل و ھايدگەر و گادامیر... لەلایەكى دیکە لەبەر ئەو ھیرمینیوتیکا لەنێو جیھانى دەق كار دەكات، ھەولیداو دەق و جۆرەكانى دەق بناسینى و دەق و نادەق لێكجیا بكاتەو...

وەك گۆتم یەكێك لەو لایەنانەى كە ئەو كۆتیبە تیبیدا تا رادەیهك سەر كەوتوو بوو، رێكۆپێكى گەیاننە نەك ھەر وەك زمان، بەلكو وەك میژوو و ناساندنى بیروراى جیاواز و خۆ لادان لە نیشكەلە پر كیشەكانى بواری ھیرمینیوتیکا، كە دەشى ئەو یەكێك لە نەركە ھەرە قورسەكانى نوسەرێك بێ، كە بیھوئ شێوھەكى ئەكادیمی بێ لایەن وەرگرێ! چونكە وەك بۆخۆی دەلێ ھیرمینیوتیکا جیھانى بێ سنوورى ھونەرى تێگەشتن و فەلسەفەى پرسیار و جولەى ئیدراك و ئاخافتنى دیالۆگنمیزی سەرپاى مرۆفایەتیە.. ل9. بەلام ئەو رێكۆپێکیە تا ئەو سنورە دەتوانی خۆی بپاریزێ كە نەچیتە قولاویەكانى تێگەشتنەو، یان بە مانایەكى دیکە بەر یەككەوتنەكان و داھێنانە ورد و جیاوازەكان بەكارى بنەرتى خۆی دانەنێ؟! لێرەو تێگەشتن بۆ كاریكى لەو جۆرە تا ئەو ئەندازە دەتوانی خۆی بناسینى، كە دەریچەكە بۆ بەواداچوون و مەیلی بەواداچوون، چونكە مەیلی بەواداچوون و تێگەشتن لەسەر بنەمای پێشواز یكردن دیارى

دهكریت. ئهوش دهمانحاته سهر ئه رېتمهه كه ټيگهښتن له هيرمينوتيكامو هك هيزي فيكري دهردهكهوېت و هاوشاني دهر ككردن دهكهوېتهوه. بهلام "رافهكردن" له پلهه دوهم ديت و شتيكه دمخرينه سهر ټيگهښتن. جياوازي نيوان ټيگهښتن و رافهكردن لاي "كلادينيوس 1754-1710" ئهويه كه كاتيك مروف ناتوانيت له كاره ميژووييهكان بگات، ئه كاته به رافهكردن هلهدهسيت، ليره ټيگهښتن بنههته و رافهكردن چالاكيهه لاهوكميه. جگه له ټيگهښتن و رافهكردن چهكمكي ديكه خوې دنوښي ئهويش "لنكدانهوه" به... لنكدانهوه بوخوې به په پرهپيداني ئهوه ټيگهښتن دهخاته روو، ديارى دهكریت.

وهك دهزانين لهگهل "دېلتا 1833-1911" ټيگهښتن ديارى كرا، بهو مانايهه كه چالاكيههه ناوهكميانهه مرويهوه دهكهوېته پشت مهيلهكاني ژيان و بهرو ميساليهت دهچيت. ديلتاي سهر به قوتابخانهه ميژووهگريبهوه سهه سال بهر له "فوكو" جياوازي كردوه لهنيوان "زانستي سروشتي" كه چارهسهرى فاكته هستيههكان دهكات و پشت به رافهكردن دههستيت و "زانستي مرويه" كه چارهسهرى مانا ناوهكميههكان دهكات و به ټيگهښتنهوه بهنده. بهو مانايه سروشت لنكددهرېتهوه، بهلام ژيانى روحي دهبي ټيېبگهين. ژيانى روحي ناراستهكهه بهرو بيركردنهوهى خودگهرايهه و له دهرهوه بهرو ناوهويه و به هاوژيانى تهعبيرى لپدهكریت.

ټيگهښتن له شارهزابوونى ژيانهوه سهه چاوه دهكریت، بهلام گهراوه بو ژيان به مانا سوږيههكهه نا، بهلكو گهراوه بو شارهزابوون.. فلسفهه ديلتاي پيوايه مهعريفه له ئهزمونى ژيان دروست دهبيت له ريگاي ئه تيوره فلسفهه له گرفتهكاني روژانهوه سهه چاوه دهكریت، ژيانيش نه لهسهر خودى بالا و نه له پيوانهه پيشوو دپته بهرهم، بهلكو له خودى ژيانهوه بونپاد دهنریت.

بهلام ټيگهښتن وهك تيور لهلايهن "شليرماخر 1768-1834" ديارى كراوه و دهكهوېته سهدهه ههغهدهوه. شليرماخر هلوښتتيكي كلاسيكانهه بهرانهر هيرمينوتيكامه هيه، پيوايه دهق له ناوهنديكي زمانهوانى پيکهاتوهوه فيكري دانهر بو خوښهر دهگوازېتهوه. كهواته لهرووى زمانهوانيهوه ئماژه به زمان دهكات، لهرووى دهررونيهوه ئماژه به خودى داهينهر دهكات. لاي شليرماخر پهيوهندي ئه دووانه پهيوهنديهه جدهلميه. هسروهه هس چنده دهق وهك زهمن ليمان دوور كهوېتهوه تهموژاوى خوې نيشان دهكات و دوچارى بهدحالپيوونمان دهكات. بهدټيگهښتن ئه كاته دروست دهبيت كه بهشيوهيههه ريكوپنك له دهق ناگهين، جا بوپه هانا بو رافهكردنى دهبين، ليرهه رافهكردن هونهرى دوركهوتنهويه له بهدټيگهښتن. بهو مانايه شليرماخر رافهكردن پيش ټيگهښتن دهخات، هس لهويشوهه برواي خوې بهرانهر ئبيداعكارى رافهكردن رادهگهپهنيته، نهگهچى كاري ئبيداعى رافهكار لاي شليرماخر له بابتهه دهق زمانيههوه ههلقووليت وهك لاي كلادينيوس دهبينریت، بهلكو رهههندي دهررونى بو زياد دهكات. رافهكارپش دهبي ههنگرى دوو بههره بيت، يهكهميان بههرهه زمانهوانى، دووم تواناي ئهوهه ههبيت بچيته ناخى داهينهرهوه. ئهوش بهرو ئهوهمان دهبات كه ههموو دهقنك دوو لايهني هيه، لايهني بابتهه كه ئماژه به زمان دهكات و وادهكات كردهه ټيگهښتن ئاسان بكهوېتهوه، لايهني خودى كه ئماژه به دانهر دهكات و له بهكارهينانى تايپتهه زمانهوه دهردهكهوېت، هس دووكيشيان ئهزمونى دانهر لهخو دهگرن. ئه دوو لايهنه بابتهه و خوديهه يان زمانهوانى و دهررونيهه، ريساي بنههتهه و شيوازى دياريكراوى هونهرى تهئويلكردن دهستنیشان دهكهن و بهبي ئه دووانهش ناتوانين له بهدحالپيوون رزگارمان بيت.

شليرماخر پيوايه ههموو گيروگررفتهكاني رافهكردن، ټيگهښتنيش دهكرېتهوه. بهلام گادامير تانه له چهكمى بهدحالپيوونى شليرماخر دهكات و دهليت: بهدټيگهښتن بوخوې جوړيکه له ټيگهښتن، كه لهگهل نيازي دانهر يهكنانگرېتهوه.

ټيگهښتن له ريگاي گوتراوهكان و ناگايى مرويههوه لهدايك نابيت، بهلكو له ههلقووليني شتهكانهوه دپته بهرهم، ئه شتانهه كه بهرو روويان دهبينهوه.. له حقيقهتانهه كه دهركيان دهكهن... بهلام نيا دهر ككردن له يوشايهويهه وهك هايدگهر دهليت مروف له

وجودییهوه دهبیریت، له ماوهی ئهوه بوونهدا تیگهیشتنیک بو ماهیهتی تهواوی وجودی ئهوه مروقه دیاری دهکریت، بهلام ئهوه تیگهیشتنه جیگیر نییه، کهواته بوونی مرۆیی لهمیانی ئهوه تیگهیشتنهدا (له ههمان کاتدا) کردهیهکی بهردهوامه له تیگهیشتنی دیاردهکانی بوون، هیرمینوتیکا لای هایدگر پرۆسهیهکه له تیگهیشتن-ی بوون، تیگهیشتنیش توانای شیواوی دهکرکردنی تاکه له ناو کۆبی ژیانی وجودییهوه له جیهاندا. بهو مانایهش تیگهیشتن شتیکی نییه به دهستی بهینین و خاونداریتی بکهین، بهلکو فۆرمیکه له فۆرمهکانی بوون له جیهاندا یان رهگهزیکه له دامهزراندنی ئهوه بوونه و لهسهه ئهوه بنهمایه تیگهیشتن لهرووی وجودییهوه بنههت و پشینهیهکی وجودییهوه. تیگهیشتن له بۆشاییهوه نایهت، بهلکو له تیگهیشتنی بوونهوه دیت، له معریفهیه سهرتایی له بارهیه دهق و جورهکهیهوهیه. هایدگر له ریگای دامهزراندنی وجودی معریفیهوه پنیوایه "تیگهیشتن" و "بوون" دوو شتی هاوپهیهستن یان بهکرتوون.

لای گادامیر ههموو همول و چالاکیهک بو تیگهیشتن ساتهوختیکی ژیانی خودی کلتور دهگهیهنیت، به مانایهکی دیکه ههموو کلتوریک تیگهیشتنیکی دیاریکراوی لهخودا ههلاکرتووه، لهبهه ئهوهی تیگهیشتن پهیههندی به کلتوری دیاریکراوه ههیه، کهواته کلتور بهپینی دنیابینی خوی دهسازین. لیرههه تیگهیشتن له وهگرنتی نیازی نوسهرهوه ههناقوولیت! نیازی دانهر ئاسۆی تیگهیشتن دیاری ناکات، بهلکو ئهوه ئاسۆیه رافهکار پری دهکاتهوه، راسته رافهکار شوینی ناوهندی زمانهوانی پر ناکاتهوه، بهلکو لهگهڵ شیوهکانی زمانهوانی مامهله دهکات، ئهوه فۆرمانهش بههوه تیگهیشتنی تایهتمان دهبهن، ئهوه تیگهیشتنهش دهکهویته دهروهی زمانی دهقهوه. بهمجوره وهک دهردهکهویت تیگهیشتن ههمیشه لای گادامیر رافهکردن بووه، رافهکردنیش ههمیشه رهگهزیکی بونتانهری ناوهکیانهی تیگهیشتن بووه، بهیهکهوه لکاندن ناوهکیانهی تیگهیشتن و رافهکردن له گرتی هیرمینوتیکیدا بههوه رهگهزی سییهمان دهبهن ئهوش جیههجیکردنه، جیههجیکردن جهوههری حهقیقی تیگهیشتنه. بهمجوره تیگهیشتن پرۆسهیهکی گهتوگۆنمیزی بونیادنههوه نه بهکوته دهگات و نه بابهنگهراوه دهکهویتهوهوه نه گرنگی به میتود دههات.

لههروماندا هیرمینوتیکا بهتهواوی دهستی به دۆزینهوهی میژووی تایهتی خوی کردووه، نهک ههر پنیوانه تایهتهکانی، بهلکو ههموو ئهوه هۆکارانهشی کهشفکردووه که تا رۆژانی ئههمرو بههوی زالبوونی پنیوانه تهقلیدییهکان، توانای ئهوهیان نهبوو روئاک بیین، یهکیکه لهوه هۆکاره گرنگانهش خودی خوینهره و خویندنهوه ئهوه مهرجه زهرورییه که تهواوی کرده تهواییه ئهدهبیهکان لهخودهگری، بهلام کتیبی هیرمینوتیکا کهمترین قسهی له خوینهر و جورهکانی خوینهر کردووه، که بوونی دهق لهخودهگری و دهق دهکاتهوه. لیرههه بههروای من دووباره قسهکردن له هیرمینوتیکا، وهک وهلامدانهوه، یا باشتر بلین وهک رهکردنهوهی سیموتیکا... (سیموتیکا ئهوه بهشهیه له زانستی زمان که کار له سنوریکی دیاریکراوی نیشانهکان "دهلالهت" دهکات.. ل33). جهختکردنه لهسهه بچوکردهوهی سیموتیکا و گهورهکردنی هیرمینوتیکا.. ئهوه قسهکردنه بهشیکی زۆری دهکهویته سهه بیریارانی ئهوه بواره، قسهکردنیک تا رادهیهک لاوهکی دهکهویتهوه. چونکه وهک دهزانین بهپینی ههر یهک له میتودی هیرمینوتیکی و سیمپولۆژی پیناسهیه دهق دهگوریت، یان ئهگهر رووتتر قسه بکهین دهستی بلین ههر بیریاریک له بیریارانی ئهوه دوو بواره معریفی و روشنیرییه تا رادهیهکی زۆر ههلاگری پیناسه و تیگهیشتنی تایهستن بو دهق، ئهوهش بو کۆی ئهوه بیروباوهرو باگراوهنده مهعریفانه دهگهرینهوه که ههر بیریاریک تیزهکهی خوی لهسهه بونیاد ناوه.

بهگشتی لای سیمپولۆژییهکان دهق کۆمهلیک داله و دهبی تهویل بکریت، ئهوه کاتهش دهق بوونی ههیه، که دهخوینرینهوه، ههچ دهقیک بی بوونی خوینهر بوونی نییه، بهو مانایهش سیمپولۆژیا لهسهه زنجیرهیهکی بی کۆتایی له بهههمهینانهوهی دال دهژیت. قسهکردنیک دیکه ههیه، که دهگوتریت دهق ئهوه نییه، که تهویل دهکریت، بهلکو ئهوه فهز او پانتایهیه که تهویلی تیدا روودههات، فهزای ههر یهک له خوینهر و نوسهره. لهوه بارهیهوه "دریدا" له وتاری

"دەرمانخانەى ئەفلاتون"دا دەلئیت: نوسین نە تریاکە نە ژەھر، بەلكو ژەھر و تریاکە، بە مانایەكى دیکە فارماکۆنە. كۆى ئەو قسانە راستەوخۆ پەيوەندى بە جیاوازییەو دەكات، واتە دەق جیاوازییە، جیاوازیىش ئەوہیە كە سنوورە بەرانبەرەكان كۆ دەكاتەوہ.

بەلام ناوہینانى دەق وەك كار، زیتەر بۆ میتۆدى ھیرمیتوتیکى دەگەریتەوہ.. كار ئەو ناوہندە سەر بەخۆیەیە كە (ھونەر مەند/نوسەر) لەمیانیدا دەتوانى ئەزموونى بوونى خۆى بەرەو پئدر اوێكى جیگیر بەریت، جیگیر كردنى ئەزموون وەك "گادامیر" دەلئیت وادەكات كارەكە لەلایەن خۆینەر انەوہ دووبارە بەر ھەم بەینریتەوہ، واتە ئەو ناوہندە شیاوى بەشدار یكردن و گۆرین و گواستنەوہیە، ئەو بەشدار یكردن و گۆرین و گواستنەوہیە لە گەشتن بە خۆینەرەوہ دیتەدى.

لەیەكەمدا دەق وەك ئەوہى خۆینەر دەیەوئیت قسان دەكات و بەھای دەقیش وەك "بارت" دەلئیت: بەو ئاراستەبە دیارى دەكریت كە خۆینەر لەرێگەيەوہ ھەولى دووبارە نوسینەوہى دەدات. بەلام لە دووہمیاندا كار بابەتى تەئویلكردنە و ھونەر مەند یان نوسەر بەر ھەمى دەھینى. رەسەنایەتى كاری ھونەرى/ئەدەبى سەرەرای توانای پرسیار و پروژاندن، لەسەر وەلامدانەوہى پرسیارەكان دەوہستى.

دوچار دووبارەى دەكەمەوہ و دەلئیم دەشى كتیى ھیرمیتوتیکا وەك بەر ھەمێك خۆى لە ناساندن و سادەكردنەوہى ھیرمیتوتیکادا بدۆزیتەوہ و پانتاییەكى لەبار بى بۆ خۆینەرى كوردى و شارەز ابوونى خۆینەرى كوردى بە بەشیکى ئەو بوارە زیندووہ و بەدیوہەكى دیکەش ناوہینان و ناساندنى چەندین بیریار و فەیلەسوفى بواری ناوبراو، خۆى لە ئەرك و ماندووونى نوسەرى ئەو كتیبەدا دەبینیتەوہ.

چەمكى "بونىيادى شاراوه" لە خویندنهو ھىھكى فینۆمىنۆلۆجىيانهدا

پىشەكى:

ئەگەرچى بارودۆخى رەمخەى ئەدەبى كوردى قەيراناويىھ، بەلام ئەو ھەرگىز بە مانايە نىيە، كە ئەو چەند قەلەمەى لەو بواردە بىر كوردنەو ە كارى جىدى پىشكەش دەكەن، فەرامۆش بەكەن.. ھەلبەتە چەند قەلەمىك ھەن تۈنۈپويانە ئاستى بىر كوردنەو ە بىنەن و بەواداچوون و رەھەندەكانى مانا و فەزا ئىستاتىكىيەكان لە دەقدا بەھملىنن، ھەموو ئەوانەش دەكەونە سەر خویندنهو ە و نوسىن وەك دوو رووى يەك كرده، چونكە خویندنهو ە ھەلناو ەشەتەو ە و بە دەورى نوسىندا دەخولیتەو ە، نەك ھەر ھىندە بەلكو خودى نوسىنە، بەلام بە رىگايەكى دىكە. ھەر وەك نوسىن ھەلناو ەشەتەو ە بەدەورى خویندنهو ەدا دەخولیتەو ە و بۆ خووى خویندنهو ە، بەلام بە رىگايەكى دىكە. بەو مانايە دووانەى (خویندنهو ە/نوسىن) و (نوسىن/خویندنهو ە) لە يەكتر جىا نابنەو ە. ھىچ شتەك لە نوسىندا نىيە خویندنهو ە نەبىت، وەك چۆن ھىچ شتەك لە خویندنهو ەدا نىيە نوسىن نەبىت.

(نەجات ھەمىد ئەھمەد) لەژىر ناونىشانى (تىۋرى بونىيادى شاراوه) و دواترىش لە كىتەبى (زمان و فىكر لە نىوان تىۋر و پراكتىكدا) كە لە بەرپەسەرىيەتى چاپ و بلاو كوردنەو ەى سەلىمانى، (2013) چاپكاراوه.. قسە لە (ئازادى خویندنهو ە) دەكات، بەلام نەك بەو مانايەى كە مەتۆدى (ئازادى تەئۈپلەردن) وەك لای (رۆلان بارت 1915-1980) ھاتوۋە، لە سەر (ماناى مەجازى دەق) راست بىتەو ە، بەلكو لەو پەسە كە (نوسىنى نىو بىر كوردنەو ە يان پىش نوسىنى يەكەم)، بونىيادى ماناى لە نىو خۇيدا ھەلگەرتوۋە.. ھەر لەو پەسە بە برۋاى ئەو دەبى ھەموو دەقەك ھەلگەرى (يەك بونىياد لە مانا) بىت، ئەو تىگەشەتەش لە رووى ئۈنۈلۈجىيەو ە بە (گەو ھەرى بوون) دادەنەت و (دەق) پىش بە شىۋەى بوون دەچۈنەى! بەلام بارت برۋاى بە تەئۈپلەردى بى سنور ھەپە، لەو پەسە كە ماناكان جىگەر دەبن و لە نىوانىندا مەملانى دروست دەبى، لە دوای دروستبۈنى ئەو مەملانىيە ئىتر دەگۆرىن، دەق بەردەوام لەسەر خۆپەشەدانى مانا راستەبىتەو ە، بەردەوام ماناكان دەروڭ، بەلام پەرسىيارەكان دەمىننەو ە.

ئەو خویندنهو ە فینۆمىنۆلۆجىيەى بەر دەستتان، جگە لە ھەلەك بۆ بەواداچوونى چەمكى (بونىياد)، كاتەك لە رىگاي دەق لە ماناى (بوون) نەك دەبىتەو ە و چەمكى (ئىپۆكى Epoche)، كاتەك لە (فینۆمىنە-دىاردە) وەك بابەت ورد دەبىتەو ە، شتەكى دىكە نىيە.

وەك ئامازەم بۆ كەرد، ئەگەر بۆچوونى يەكەمىيان پەپەندى بە نوسىنى (نىو بىر كوردنەو ە) بى، نەك نوسىنى سەر كاغەز (فەلى دەركەوتن)، ئەو بىر كوردنەو ەى دوۋەمىيان كەردەى دركەردن لە رىگاي (ئاگايى بىگەرد) ھە دەبىنەى.. دەمەوى بلىم فینۆمىنۆلۆجىيەى (ھۆسەرەل 1859-1938) چەمكى ئىپۆكى بە ماناى ەستان لە ھوكمدان و خۆ نەبەستەو ە بە تىروانىنى پىشترەو ە، يان ەمرگرتنى شتەكان وەك چۆن بۆ ئاگايى تاك دەردەكەون، بەكار دەھىنەت.

خالى بەھىزى ئەو دوو بىر كوردنەو ەپە لەو ەداپە كە ھەقىقەت رىژەپە! ئەگەر لە تىۋرى بونىيادى شاراوه ھەمىشە خۆمان لە دوای (ھەلو ەشانەو ە) ى ھەقىقەتەو ە بىنەنەو ە! ئەو لە فینۆمىنۆلۆجىيا ئەو كاتە ھەقىقەت بوونى ھەپە، كە روۋبەرۋى شتەكان دەبىنەو ە، لەو پەسە بوونى ئاگامەندى يان شعور وەك (دازابىن) بەلگەپە بۆ (بابەت) و دەكەوتە دەردەو ەى ئەو ناۋەرۋكە گىانەكپەپە كە

(دیکارت 1650-1596) له بۆچوونه میتافیزیکه کهیدا بهرجهستهی کردووه! به لّام له بونیادی شار اوهدا (بونیاد) همیشه به لگه کانی خوی له ساته وختی (دهر کهوتن) هه لده و هشینتیه وه.

حقیقهتی بوون

له نیوان بونیاد و مانادا

گورگیاسی سؤفیستایی دهلی: حقیقهت بوونی نییه، ئەگەر لهو باوه دهابین که ههیه، ئەوه نایناسین، ئەگەر بیناسین، ئەوه ناتوانین رایبگهیهنین.. (بروانه: فینۆمینۆلۆجی، د. کهمال محهمهد، چاپخانهی بینایی 2013، ل42) وهک دهرانین حقیقهت له ههموو ئەو ناسین و نهناسینه دهبیته بهشیک له ئەزموونی مروّف و به جیهانی ناوه وه و دهره وهی مروّفه وه دهلکی، به لّام له گه ل ههموو ئەوانه شدا له ئەزموونی که سیدا، وهک تاییه تمه ندی که سایه تی.. مهرج نییه بتوانین به شداری خۆمان له حقیقهتدا نیشان بدهین، دهمه وئ بگه مه پرسیاریک ئەویش ئەوهیه ئەگەر سروشتی مروّبی گشتی نه بی، چون بتوانین له سهر (مانا) یهکی دیاریکراو ریکبکهوین؟! کاتییک قسه کردن له چه مک و مانای دیاریکراوی (بونیاد) ده بی به قسه کردن له گه وهری (بوون) بهو مانایه ی که (نهجات حهمید) له تیوری بونیادی شار او هه لده وسته ی له سهر کردووه، ئەوه کیشه ی مانا وهک بونیاد مۆرکیکی بونگه رایانه ی هه بووه کان به خۆوه ده بی، واته بونیاد ده بیته سهرته ی هه موو بوون و هه بوون، یان به مانا (سارته ر 1913-1960) یه که ی بوون و نه بوون.. لیره دا (بونیاد) بهرانبهر واقعی مروّبیانه، یان (دازاین) به مانا (هایدیگه ر 1889-1976) یه که ده وه ستی! به لّام لای بوونگه راکان مروّف ئەوهیه که خوی داوا دهکات وای، ئەوهش پاش دهر کهوتتی له جیهانی بووندا له باره ی خۆیه وه ده بخاته روو، بهو مانایهش دازاین هه م بوونه و هه م هه بوون، به هه مان شیوه (بونیاد) لای نهجات حهمید سهرته ی هه بوون و بوونه کانی له خۆدا هه لگرتوه! به لّام بیرکردنه وهی دووم کاتیگوریه که ی (ئهرستۆ 322-384 پ.ز) ی به سهردا ساغ ده بیته وه، چونکه جیاوازی له نیوان بوونی (مروّف) و (بابهت) هکانی دیکه ناکات.. لای (دیکارت) یه هه مان کاتیگوری له لۆجیکه کهیدا به سهر هه موو جوړه بوونه وهریکدا سه پینراوه.

(ئه فلاتوون 428-346) (بوون) دهکات به دوو بهش، هه ر بهشه و له ویدی داده بریت، به لّام (ئهرستۆ) به پیچه وانه ی مامۆستا که ی په یوه ندی نیوان (فۆرمی هه مه کی) و (بابهتی هه نده کی) به پیویست دهر انیت.. وهک ناماز هه مان بو کرد، به هه مان شیوهش (دیکارت) سیسته مه میتافیزیکه که ی خوی له سهر هه مان فیکره دامه زرانده وه، به لّام ئەوه فهلسه فه ی گیانه کی (دیکارت) ه، نهک (ئهرستۆ) که زه مینه بو سهر هه لدانای ریبازی فینۆمینۆلۆجیای هۆسره ل خۆش دهکات..

فینۆمینۆلۆجیا به واقعی وه بنده، به لّام هۆسره ل وهک دیکارت له گو مانه وه قسه ناکات، به لکو له هه لویستی سروشتیانه وه یان (خسته نیو که وانه) که خۆ رزگار کردنه له کار تیکردنی هه موو (پیش بیر) و (پیش بریاریک) هه نگاو بو ناستی تیگه یشتن ده نیت.. به لّام ئەو بیرکردنه وهیه راسته و خۆ ده که ویته بهر ره خنه ی هایدیگه ر، چونکه بهرای ئەو مه حاله دیار ده یهک له ده ورو بهر دابرین و له نیو که وانه ی دابننن.. (بروانه فینۆمینۆلۆجی ل104)

هۆسره ل ده یه ویت مامه له له گه ل بابته ی بیرکردنه و بکات، بهو شیوه یه ی که ده که ویته بهر چاو، بهو شیوه یه ی که خوی دهر ده خات.. ده یه وئ ئاگامه ندانه بیناسی و ناوه روکی خه سلته کانی بخو نینتیه وه! گرفتی هۆسره ل وهک دیکارت له وه دا نییه که ئاگامه ندی له گو ماندا ده ژی و ده بی خوی رزگار بکات، به لکو له ویه سهر هه لده دات که ده بی له چ ریگایه که وه ئاگامه ندی خوی بگه یه نیته بابته و چون ناوه روکی ئاگامه ندی که شف بکات؟! به مجورهش ئاگامه ندی ده بی راسته و خۆ و بیلا یه نانه مامه له ی له گه لدا بکریت.. به دیومه کی دیکهش هه ر ناواش ده بی هه ولی دینتی بابته بدریت، (به لّام نهک وهک راسته قینه یه کی (به رز- ترانسندنال Transcendental) و جیاواز، بهو مانایهش هیچ شتی لهو دیوو فینۆمینیه ی فینۆمینۆلۆجیا وه بوونی نییه) لهو خاله شه وه بوونگه راکان له هۆسره ل جیا ده بنه وه، چونکه ده بی ئەو هه بووه واته (مروّف) بهو

جۆره بېينين، كه خۆي دهردهخت، ئهويش دازاينه، كه بوونىكى روتى ههيه و ئهه ههر چييهك بىت، لهسهه بوونى رادههستت! بىگومان بهشنىكى زۆرى ئهه بۆچوونه لهويوه هاتووه كه هوسرهل ئاگامهندى و بابته به تهواوكهرى يهكتر دادهنت و لهيهكيان دانابريت. هوسرهل ئاگامهندى بۆ (شت) دهگهرينتهوه، وهك چۆن ديكرت ئاگامهندى و بابتهى ئاگامهندى به دوو (شت) دادهنت، ئهه دوو (شت)هش (گيان و لهش) مامهله لهگهله يهكيدا دهكهن و بهرانبهه يهكدي دههستن، لهبهه ئهوهى ئاگامهندى (روو- له دهره)، تيشك دهخاته سهه بابتهكه و ههولى ناسيني دههات.. (بروانه: د. محمهد كهمال، فهلسهفهى سارتهه، ناوهندي رۆشنيريى كورد-ئوستراليا، 2002، ل26).

بهلام له تيورى بونىدى شاراوهدا ههموو بونىديك كه سيستمى دهربرين لهخۆكردى خۆي تهواو دهكات، دهبيته ميژوو بهه مانايهى كۆتايى به دهورى بونايهتتى خۆي دىنى، لهبهه ئهوهى له بناغهوه بونىدى سيفهتتى خۆ ههلوهشانهوه و خۆ دروستكردهوهى بهه دهوامى ههيه، ئهوه ههموو بونىديك كه چووه ژير دهسهلاتى سيستمهوه وهزيفهيهك جيهجى دهكات و دهچيته ماناكاني به ميژوو بهه و ههر مانايهكى سيستمدا ريش كه چووه نيو ميژوو وهه و به تهواوكردنى دهورهكاني ئهوه مردنى خۆي بهه دهكات.. ماناكاني بونىدى ئهه كاته زيندوون كه له ساتى دروستبوونى يهكهه به بونىدى بوندان، پيش ئهوهى بگواز رينهوه نيو زمانى نوسراوهه (ئهوهى من ناوم نا فيعلى دهركهوتن) سيفهتى رههابوونى نازاد ههلهگريت.. ههموو بوونىكى بهه جهستهه و نا بهه جهستهه ههلهگرى بونىديك له مانا دهبيت له دهرهوهى سيستمه ئهه له دهرهوه بوونهش نازادى چۆنتى بهخشىنى به بونىدىكردن به كهسهكان دههخشيت، كه چۆنيان ويست ههر ناواش ئهه بوونانهى مانا بههه زمانهوه، ليرههه زمان بوونى نابيت له شيوه خوينهاره و نوسراوهكهيدا بهلكو زمان چۆنتى به بونىدىبوونه، نهك به مانا بوون، چونكه مانا دهرنهجامى بوونه، نهك خولقينههرى بوون، هوى ئهه پارادوكسى بوونهش بۆ ئهوه دهگهرينهوه كه مانا نه كۆتايههكى له بونىدا ههيه و نه كۆتايى بوونيشه... (هيلي ژير رستهكان، لهلايهن من دانراوه.. بروانه، زمان و فيكر..، ل11)

دهشى بيركردهوهى نهجات ههميد له (خۆ ههلوهشانهوه) و (خۆ دروستكردهوه) وهك مانا، راستهوخۆ بيركردهوهى (لهناوچوونى لهش) و (مانهوهى گيان)مان بير بخاتهوه، واته به بيركردهوه ئايدىاليستيهكهه (نهفلاتوون) و (ئهرستو) و لهويشهوه (ديكرت)وه بهند بيت؟! بهلام لهلايههكى ديكه ئهگهر (بونىدى) وهك گهوههرى (بوون) فينۆمينه بى و فينۆمينه وهك بهه ههمهپنانى مانا تهماشباكهين، ئهوه پيوست ناكات بير له بوونى (بونىدى) بكهينهوه، نهك بهه مانايههكى كه گهوههرى بوون دهخينه نيو دوو كهوانهوه، بهلكو بهه مانايههكى كه خۆي ههلهههوشينتهوه..

نهجات ههميد بونىدگهر بيانه قسه له بونىدى دهكات و ههموو شتتت له بونىدىدا دهبينتهوه! بونىدگهر مەكان، بونىدى (structure) وهك بونىدانان، يان وهك ئهوهى بناغهى شتتت و بابتهتتى سيستماتيكه و فورمى تايهت به خۆي ههيه و يهكهههكى خوديهه.. سهير دهكهن، ههر لهويشهوه له ماناي فورم (form) نزيك دهبنهوه! دههوى بلنم بونىدگهر مەكان بونىدى وهك بونىدى شتتت دهبينن، كه پيكهاته و فورمى سهه بهخۆي ههيه، پيكهاته و يهكگرتتى چهندين رهگهز دهنوينا، بهه مانايه بونىدى لاي بونىدگهر مەكان توريكه له پيهوهندي رهگهزه يهك له دوا يهكهكان، ههر له ريگاي ئهه توره بونىدبهبههوه (مانا) ديه بهههم. بهلام جياوازي نيوان بونىدگهر اكان و تيورى بونىدى شاراو له بهه ههمهپنانى (فره مانايى) و به (ههلمبوونى مانا) دايه؟! دواچار دهوانم بلنم چهمكى (فينۆمينه/بونىدى) لههه دايه كه خويان دهردهخن و بوونى خويان ئاشكرا دهكهن. بهلام ئهگهر لاي بوونگهر اكان بۆ ناسيني فينۆمينه گرنگى به دازاين بدرتت، له تيورى بونىدى شاراوهدا (مانا/بههلمبوون) وهك دهرنهجامى (بوون/بونىدى) ئهه بايههه ههيه!؟

هیچگه رای ده برین له تیوان هه لوه شانوه و بونیادنانوه دا

چهمکی بوون لای بوونگهراکان راستهوخو په یوهندی به فیعلی فریدانهوه دهکات، واته (دازاین/ مروؤف) ئه وه هه بووهیه که فریدراوه، بی بریاردانی خوئی هینراوته ئیره.. چهمکی (فریدان)، فیعلی بوونی دازاین دیاری دهکات، به مانایهش نهگه سیریه هیچیتی بوونی دازاین بکهین، دهبین له یوهیه، که زمینهی بوونی خوئی نییه! چونکه دازاین که (خوئی) خوئیته، هه مانکات ده بیته به زمینه بو بوونی ئه وه زمینهیه.. کهواته بوونی دازاین جگه له وهی که ده یهویت بیته به زمینهی بو بوونی هیچدیکه نییه.. (بروانه: بوون و کات، و: محمهد کهمال، دهزگای سهردهم 2013، ل 379، 380). ئه وه هیچگه راییهی دازاین دهشی له (هه موو شتی رهویه) ی ئیقان کار امازوفی- دیستوفیسکی- میژووهکی دهست پییکات!!.. به لام لای نهجات حمید، ئه وه بونیاده زمینهیهکی چهسپاوی بو سلماندنی بوونی خوئی دهست ناکهویت، کاتیک (سیستمی ده برین) له خو کردنی خوئی تهواو کرد، ده بیته میژوو، واته کوئیای به دوری بونایهتی خوئی دینی و مردنی خوئی بهیان دهکات (هه لوهوشیتهوه).. لیره هه لوه شانوهی بوون، (یان به هه لمبوونی ماناکانی بوون) وهک هه ستنکی نزیکه له عدهم، ده بیته به زمینه بو بوونی ئه وه زمینهیه! له بونیادی شار او هدا ئه وه مردن و هه لوه شانوهیه، یان بوون به زمینه بو بوونی ئه وه زمینهیه، راستهوخو له هیچیتی زمان و مانای به هه لمبوودا خوئی هه لدهگر یتهوه!!

به لام نهگه ئه وه هیچیتی به یان وهک من ناوم نا ئه وه به هه لمبوونه، بونیادی رووکش دهستنیشان بکات.. ئه وه بونیادی شار او ه و ماناکانی بونیادی شار او ه زیندوویتی خوئیان له ساتی دروستبوونی یه کهمی به بونیاد بوون و پیش ئه وهی بگواز رینهوه نیو زمانی نوسراوه وه (پیش دهر کهوتن) هه لدهگر نه وه، به مانایهش بونیادی شار او ه ئه وه بونیادهیه، که له ساتی خو دروستکردنه وه دا دهر ده کهویت، یان ساتی (پیش به زمان بوون) و دهر کهوتن. به لام بونیادی رووکش له (ساتی به زمان بوون) دایه. به گشتی دهشی هیچگه راییهی بونیادی رووکش و بونیادی شار او ه له دروشمی (ژیان و مردن بهر انبهر به ئاوینه) ی (داندیزم) نزیکه بکهینه وه، به مانایهش (سیستمی ده برین) ی نهجات حمید تهنها ده توانی له بهر انبهر (بونیاد) وهک (خالق) بوهستی! سیستمی ده برین هه همیشه پیوستی به بونیاده، تا له گه لیدا دریزه به په یوهندییهکی غه مگینانه بدات.. (بو زیتر شار هزایی بروانه: کامو، مروؤفی یاخی، و: ئازاد بهرنجی، کتیبخانهی نه ندیشه- سلیمانی، 2012، ل 92، 97)

له لایهکی دیکه چهمکی (رووکش) و (شار او ه) کو مه لئ پرسیار له خو ده گرن، نه گه ر هایدیگه رانهش قسه بکهین: ئه وه زمان له پیش بوونی دازاین هه یه. دیاردهی زمان رهگی له نیو پیکهاتهی بوونگه رانهی دهر خسته کهمی دازاین داکوتاه.. ئه وهی له نیو زمانیش ده ناسریت مانایه.. (بو زیتر شار هزایی بروانه، بوون و کات، ل 236)

لیره دا بو قه له مکیشی یه کیک له پرسیار هکانم هه لدهم قسه له (سیستمی ده برین) بکهم، بو ئه وه قسه کردنهش پیوسته بزاین که دهر برین دوو خه سلتهی هه یه، یه که میان گه یاندنی مانایه. دووهم، ئامازه کردن بو شتیکی دیکه، که ئه وه شته خودی دهر برینه که نییه. ئه وه دوو خه سلته پیکه وه گریدراون و هیچ دهر برینیک نییه، ئه وه دوو خه سلتهی نه بیته، هیچ دهر برینیک نییه، مانا نه به خشیت، چونکه ئامازه بو شتیک دهکات، مادام دهر برین ئامازه کردنه، ده بی مانا به خشیت، مانا ئه وه خه سلتهیه، که له ریگای دهر برین ئامازه بو بابه ته کهمی دهکات. به لام پرسیار ئه وهیه:

ئایا (مانا و بابهت/ بونیادی رووکش و بونیادی شار او ه) چه ند له یهک ده چن؟

هوسرمل له باوه ردهایه، که نیمه ناتوانین مانا و بابهته دهر کهیه کهمی دهر برینه که ئامازهی بو دهکات، به لیکچوو دابننن.. دوو هؤکار بو ئه وه وه لاهه نیگه تیغه ده دوز یته وه، یه کهم: هه ندیچار دوو دهر برین ئامازه بو یهک بابهت دهکن، که چی دوو مانای جیاوازیان هه یه. بو نمونه: ئه وهی له جهنگی (جینا) دا سهر کهوت له جهنگی (واترلو) دا دورا. ئه وه دهر برینه دوو مانای

جياوازي ھەيە (دۆران/سەرکەوتن) بەلام ئەو دوو مانا جياوازه بۆ يەك بابەتي دەرەکی يان يەك کەس بە کار ھێنراوه، ئەويش (ناپليون) ھ. دووم: دەشي دوو جۆر دەربرين يەك مانايان ھەبیت و ناماژ مکردنەکەيان جياواز بێت.. مروّف لە دوو دەربريني جياوازا يەك مانا دەبەخشیت، بەلام ناماژ مکردنەکە جياوازه، بۆ نموونە: سوکرات مروّفە. ئەو مروّفە کار دەکات. لێرەدا مروّف يەك مانای ھەيە.

و ەك دەبين دەکەوينە نيوان ماددە کە لە دەنگ و نوسيندا يە لەگەل ئايداي ماناکەي... بەشي ماتەري ھەموو خەسڵەتە سروشتيەکانی تیدا يە، لە سێ رەھەند پیکديت و لە نيو کات و شوين دا يە، بەلام مانا خاوەنی سێ رەھەند نيیە، لە نيو کات و شويندا نيیە.. بۆ نموونە مانای (میز) دوای تەواو بوونی دەربرينەکە و لەناوچوونی میز مەکش ھەر دەمینی تەو، لەمروو ھو ھەمانا بۆ ھۆسرەل دەبیت بە جەو ھەري دەربرين.. (بروانە: فينۆمینیۆلوجی، ل48) بەلام لای نەجات ھەمید بە گشتی مانا لە فيعی دەرکەوتن (کەوتنە سەر کاغەز، و ەك نوسين) بە ھەلم دەبیت؟! شيوە و گەو ھەر

بێگومان قسەکردن لە ناسيني بېروکە و گەو ھەر بە مانا ھۆسرەليیەکەي و ەك ناماژ ھەمان بۆ کرد، قسە کردنە لە فينۆمینی، ئەو ھەش دەکەوتنە دەرەو ھي ئەو تێگەيشتنە ئەفلاتونییە کە نا یەوئ فورم و جەو ھەر لە يەك جیا بکاتەو. ئەو قسەکردنە لە کیشەي (مەبەستگەرايی) بەو مانايەي کە پەيوەندی نيوان ناگامەندی و جیھان دیاری دەکات، شيوە قسەکردنیکە ھەولەدات لەو ھەلویتست و بۆچوونە ئایدیالیستانەمان دوور خاتەو، کە دەسەلاتیکي رەھا بۆ دامەزراندنی مانا بە ناگامەندی دەدەن و بايەخ بە جیھانی دەرەکی نادەن.

لە کتیبی زمان و فيکر لە نيوان تیور و پراکتیکدا ھەموو دەقیك شيوەي بونیادەکانی بوونە نەك گەو ھەر مەکەي، چونکە (گەو ھەري ھەموو بونیادەکانی بوون) لە سەرەتايەتي بېرکردنەو و نوسيني يەکەمدايە، لەویدا يە، کە ھیشتا شيوە لە دا يک نەبوو و تەنانت زمانیش بریتییە لە زمانی بە شيوەي نەبوو کە پاش بە دەقوونی بونیادەکان ئەوسا بۆ دۆزینەو ھي ھۆکاری ھەر دەقیك پنیوستیمان بە دۆزینەو ھي ھۆکارە پيشینەکانی بە دەق بوونە، کە بە جار يک رەھايەتي بونیادەکان بە زیندوویی لە زمانی سنيەمي بە شيوە بووندا دەپاریزی.. (بروانە: زمان و فيکر ل14، 13).

بېريارانى فينۆمینیۆلوجی نامادەبوونی بابەت بە گرنگ دەزانن و پنیانوايە ھەموو بېرکردنەويەك روو لەو بابەتە دەکات، کە دەيویت بیناسیت.. کەچی لە تیوری بونیادی شار او، بونیاد دەبێ بە شيوەيەك لە دەق، و ەكو (مۆری پەنجە)، تايەتمەندیتی بوونی کەسايەتي ھەلدەگریت، بەو مانايە شيوەکانی بوون لە بناغەو ېردنی بېرکردنەو ھي سەرەتايیە بۆ ئەو زنجیرە شيوە گۆرینانەي کە بوون بە خویانەو دەیانینی... (بروانە: زمان و فيکر ل14، 13)

دەرئەنجام:

بە کورتی لەو بەداو ادچوونەدا دەتوانم دوو خالی سەرەکی دەستنیشان بکەم:-

يەکەم: و ەك دەبين بابەتي تێگەيشتن (بونیاد/بابەت) لە ھەر دوو لادا جیگيرە، بەلام مەر جەکانی تێگەيشتن تاكو ئەمرو لە گۆرانی بەردەوامدان و ناکەونە سەر (بېرکردنەو/مانا) ی تێگەيشتنەو، بەلکو لێرەدا لەلایەك دەچیتەو سەر ېردنی بېرکردنەو بۆ سەرەتايەکانی بېرکردنەو، لە لایەکی ديکە بەرەو خو رزگارکردن لە پيش بېرەکان و گەرانەو بۆ خودی شتەکان و دانان ھەنگاو دەنیت! يەکەميان بەردەوامیەتي خو ی لە ھەلوەشانەو و خۆدروستکردنەو دەبينیتەو. دوو ميان خو ی لە تێگەيشتنی رەسەنانەدا دەدۆزیتەو، بۆ تێگەيشتنی رەسەنانەش پنیوستە بابەتەکە بە تەنيا بخرینە نيو دوو کەوانەو و راستەوخو رو ی تیبکەين، لەو حالەتەدا بابەتەکە بەو جۆرەي ھەيە، خو ی بۆ ئیمە ئاشکرا دەکات و لە ئەزمونەکەماندا دەبیت بە دیار دە يان فينۆمینی.

دووم: ئەگەر گومانی نەجات ھەمید پەيوەندی بە فاشیەتي زمان و و ھەمی مانا و باو ېر پنیانای فیلبازانە و چەسپاندنی لوجیکی نابوونايەتي بیت لە بېرکردنەو، پرسیار ئەو ھي ئەو نەجات

ھەمىد چۆن دەتوانى تىگەشتىن ۋەك كاتىگورىيەكى ئونتولۇجى دابمەزىنى؟! بە دىۋەكەى دىكە ئەگەر ھۆسرەل لە رىگى گومان كىردن لە پىش بىرەكان، بابەت بخاتە نىۋە دوو كەۋانەۋە.. پىرسىار ئەۋەيە ئايا زمان دەكەۋىتە كۆى؟

لە كۆتايى ئەۋە دوو خالەشەۋە دەگەينە دوو جۆر لە درككردن، لاي ھۆسرەل، دەر ككردنى يەكەم، دەر ككردنى بابەتە تاكەكان، دەر ككردنى دوۋەم، درككردنى جەۋھەر، يان ناۋەرۋكى دىار دەيە، ئەۋە دوو درككردنەش لىكجىيا نابنەۋە. بەلام لە تىۋرى بونىادى شاراۋەدا ۋەك لە سەر ۋە قسەم لىكرد، ئەۋە دوو شىۋەيە لە درككردن دەكەۋىتە نىۋان (بونىاد) ۋەك جەۋھەر ۋ (مانا) ۋەك بىرۋكەيەكى بە ھەلمبۋو!؟

دوچار دەمەۋىت بلىم ئەگەر ھۆسرەل فىنومىنۇلۇجىيا لە نىۋە ئايدىاليزمدا گىر بكات، ۋەك شىۋازە (كانت 1724-1804) ى ۋ دىكار تىەكە تەماشاي بكات؟! ئەۋە تىۋرى بونىادى شاراۋە ئەۋە ئازادىيەى خويندەۋە، كە لە سەرەتادا بانگەشەى بۆ دەكات، لە نىۋە پارادۇكسى (ھىچگەر اى) ۋەك ھەستىكى نىزىك لە عەدەم ۋ (مۆرى پەنجە) ۋەك تايبەتمەندى بوونى كەسايەتى، تىكەل بە يەكتر دەكات.

(بهشی سنیهم)

پهراویزی خویندنهوه

شیر شیرازی بهیه‌کوه گونجاندنی زهمنه‌کان

کات بهشی خوشه‌ویستی ناکات
ناچارم له زهمنی قسه بېرم و
بیده‌مه دم زهمنی دل‌خوپی

له کومه‌له شیرازی (روژانیک من ئوکوردیونم دهژند، دلاوهر قهره‌داغی، ل104)
له نیوان زهمنی (خوشه‌ویستی) و زهمنی (قسه‌کردن) دوو جیاوازی گه‌وره هه‌یه:
خوشه‌ویستی په‌وه‌ندی به زهمنی ستوونیه‌وه هه‌یه و قسه‌کردن به زهمنی ئاسویی، یه‌که‌میان
ناو‌ه‌کیه، دوو‌میان دهر‌ه‌کی، یه‌که‌میان زهمنی ریکه‌وت و زهمنی پچراوه، دوو‌میان زهمنی
به‌یه‌که‌ه‌یشتن و زهمنی به‌ده‌وامیه، یه‌که‌میان شیرازی و دوو‌میان گپ‌رانه‌وه! زهمنی
خوشه‌ویستی زهمنی دل‌خور‌په‌یه، زهمنی قسه‌کردن زهمنی یاده‌وه‌ریه... زهمنی گپ‌رانه‌وه له
بیر‌کردنه‌وه هه‌له‌قو‌ئیت، ئاکامی ئه‌زمون و بیر‌وه‌ریه... زهمنی شیرازی کرده‌یه‌که‌مه‌رج
نییه‌ پشت به‌ تیگه‌ه‌یشتنی فیکری و ئه‌زمون و بیر‌وه‌ری به‌ه‌ستیت! کرده‌ی شیرازی ئه‌زمون
نییه، بیر‌وه‌ری نییه، فیکر نییه... کرده‌ی شیرازی دل‌خور‌په‌یه‌کی ساته‌ه‌ختیه، شیرازی به‌ه‌ست
خود سه‌ر‌چاوه‌ ناگرت، خود شیرازی نانه‌ست، خود ئه‌و کاته شیرازی دانه‌ست که‌ه‌توته‌ نیو
شیرازی، له ساته‌ه‌ختی نویسی شیرازی خود بوونی نییه، خود به‌ ئه‌زمونی خود‌ه‌وه‌ به‌نده،
شیرازی له شیرازی‌ه‌وه‌یه...

(گاستون روپنال - Gaston Roupnel) پنیوایه واقیعی زهمنی ته‌نها له چرکه‌سات دایه، یان
زهمنی واقیعی‌که‌ به‌ چرکه‌سات ئابلوقه‌دراره‌وه و ده‌که‌و‌ئته‌ نیوان دوو عه‌ده‌مه‌وه. به‌لام لای (هنری
برگسون لویس) زهمنی (پیش‌بین‌کردن، حدس) یه‌ه‌موم‌یه، برگسون ره‌هایی له به‌ده‌وامیه‌دا
ده‌بین‌ئیه‌وه، پنیوایه به‌ده‌وامی زهمنی حه‌قیقیه... ده‌ه‌وی بوون له‌سه‌ر ده‌موم‌ه وینا بکات.
(گاستون باشلار) کتییی (جدلیه‌ الزمن) له سه‌ر تیزه‌که‌ی روپنال هه‌له‌ده‌نی و دیموم‌ه‌ی زهمنی
به‌و مانایه‌ی که‌ لای برگسون هه‌یه، رته‌ده‌کاته‌وه و ده‌ئیت زهمنی به‌یه‌که‌ه‌نوسا و نییه، به‌لکو
له‌یه‌که‌جیایه (متصل نییه، منفصله).. هه‌روه‌ها ده‌ئیت به‌ه‌وی فیکری به‌یه‌که‌ه‌نوسا و ه‌ه‌ (متصل)
ناتوانین به‌شیره‌یه‌کی جه‌ه‌ری به‌ه‌و یه‌کیکی دیکه‌ بگوازی‌ه‌وه...

یاده‌وه‌ری له ریگای ئه‌زمون‌نیکه‌وه ره‌وتی فیکری به‌جی ده‌ه‌نی... (ئالان بادیو) له کتییی (له
ستایشی خوشه‌ویستیدا) ده‌ئیت خوشه‌ویستی برابوونه، حه‌قیقه‌ته‌که‌ی له سو‌ده‌فهبوونیدا‌یه.
خوشه‌ویستی به‌ه‌و فیکره‌یه‌که‌مان ده‌بات، که‌ پنیوایه ناتوانین دنیا ئه‌زمون بکه‌ین، ته‌نها له دیدی
جیاوازه‌وه نه‌بیت! خوشه‌ویستی جیاوازی به‌رجه‌سته‌ ده‌کات... زهمنی شیرازی له دهر‌ه‌وه‌ی
به‌یه‌که‌ه‌یشتنه و دنیا له باریکی سه‌ختدایه، دنیا به‌کار هینراوه، به‌کار هینراویکی بی ژمار...
قوناغی مندالی و گه‌نجی و پیری له زهمنی گپ‌رانه‌وه‌دا له ژمار نایه‌ن، به‌لام زهمنی شیرازی
بو ته‌مه‌ن ناگه‌ر‌ئیه‌وه، شیرازی به‌ ته‌مه‌ن پنیوانه‌ ناگرت، زهمنی شیرازی به‌ دانه‌نیان
ده‌پوریت، به‌ شیرازی پنیوانه‌ ده‌کرت! زهمنی گپ‌رانه‌وه‌ گه‌وره‌کان به‌سه‌ر‌چووه، زهمنی
زهمنی ساته‌ه‌ختی شیرازی و خوشه‌ویستی و دل‌خور‌په‌یه! زهمنی گپ‌رانه‌وه‌ زهمنی به‌ده‌وامی
و حیکایه‌ته‌کانی به‌ ناگردانه، زهمنی شیرازی ساته‌ه‌خت و له‌ناکاوه...

ئه‌گه‌ر‌چی ده‌موم‌ه‌ پیدراوی راسته‌ه‌خوی ئاگایه، به‌لام ئه‌و دیموم‌ه‌یه ده‌سته‌مویه، که‌واته
(ئاگایی ده‌موم‌ه) له شار‌ه‌زایی دهر‌ه‌کی و ه‌ر‌گیراره‌وه، چ به‌ه‌وی (داب‌ران یان به‌ده‌وامی) بیت.
به‌و مانایه‌ش لای باشلار ئاگایمان به‌ زهمنی، ئاگایه به‌ ساته‌ه‌خت: زهمنی واقیعی نییه ته‌نها
له چرکه‌ساتدا نه‌بیت. لای باشلار هونه‌ر، داب‌ران له‌گه‌ل به‌ده‌وامی ژبانی (روژانه‌ی باو)
دروست ده‌کات. چونکه‌ به‌ده‌وامی ژبان ناب‌ه‌ده‌وامی له‌دایکبوونه. ئی‌مه‌ له‌و ساته‌ه‌خت‌ه‌دا
ده‌ژین، هه‌ر له‌و حاله‌ته‌دا هه‌سته‌ده‌که‌ین هه‌ین، واته‌ له‌و ساته‌ه‌خت‌ه‌ و به‌ه‌وی ئه‌و چرکه‌سات‌ه‌وه
هه‌ست به‌ بوونی خومان ده‌که‌ین. له‌نیوان هه‌ست‌کردن به‌ نیستا و هه‌ست‌کردن به‌ ژبان

هاویه کییه کی (وهکیه کی) ره ها هیه. لیره له دیدی ژیانوه دتوانین هه لدهین به هوی نیستاره له رابردو و بگهین، بهی نهوی بهردوام هه لدهین به هوی رابردو و راقه نیستا بگهین. (دلاره قهره داغی) شیوازی گیرانه وه به وزه شیعی باریگاری دهکات، هه ناسه شیعی به گیرانه وه دریز دهکاته وه، گیرانه وه به شیعی به دهکاته وه، شیعی به به گیرانه وه دهنه خشینتی... دلاره شیعی له گیرانه وه دهکاته وه و به دلخوری ده لکینی، له زمه نی شیعی به دهکاته وه و به نهویدیکه ی بوگیره وه ده سپیری! دنیا شیعی لای دلاره شیعی سهر به شیوازی بهیه که وه گونجاندنی زمه نه کانه؟! هه شیعی لای ده لکینی به هه شیعی به دهکات، دلاره زمه نی تاییه به خوی هیه، ده شیعی بلیم له کو ی به هه شیعی به کاندیدا تا کومه له شیعی (روژانیک من توکوردیونم ده ژه ند، چاپی ناوه ندی روشنیری نه ندیشه، 2015) هه لده دات زمه نی گیرانه وه به شیعی باریگاری بکات! مه به ستمه بلیم بو جوانکردنی زمه نی گیرانه وه وزه شیعی له چینی ده سته واژه شیعی پیدا هه لده گریته وه، وه چون هه لده دات زمه نی شیعی به گیرانه باریگاری بکات، واته شیعی به له ریگای زمه نی نهویدیکه ی جیاواز تاقی دهکاته وه! دلاره قهره داغی ده که ویته نیوان دوو عه ده مه وه، شیعی به و نهویدیکه ی جیاواز... جیاوازی نیوان (شیرکو بیکهس) و (دلاره قهره داغی) له شیوازی بهیه که وه گونجاندنی زمه نه کانه نهویه، که شیرکو بیکهس له پیناو بهردوامی شیعی به دهنه خشینتی، دلاره قهره داغی له پیناو عه ده مییه! شیرکو بیکهس میژوو گه ری ده کاته بابته شیعی به، دلاره قهره داغی عه ده مییه ده کاته بابته شیعی به... هه موو نهوانهش دوو تیگه شتنی جیاواز و دوو بیرکردنه وه ی جیاواز و دوو دنیا بینی جیاواز رابه رایه تیان دهکات... (هانز جورج گادامیر) پیوایه هه کسه نی زمه نی تاییه به خوی هیه، هه کسه نی زمه نیکی سهر به خوی هیه.. (نیمه له پر به ناگا دین که کسه نی پیر بووه، یان زمه نی مندالی تیپه راندوه) به مجوره گادامیر زمه نی برگسونی به زمه نی کاتر میز داده نیت، زمه نی کاتر میزیش ده که ویته دهره وه زمه نی تاییه تیمانه وه. له نیوان زمه نی کاتر میز و زمه نی تاییه تدا دلاره قهره داغی خوی به عه ده مه وه هه لواسیوه، عه ده مییه به شیعی وه دهکات و شیعی به له عه ده مه وه هه لده گریته وه.

شيعر و سڀيه

لهيهر چريکهي جهنگي بيدهنگي کوترهکان
خومان رووت رووت دهکينهوه
رووت رووت و قووت
حقيقت به رووتيهوه جوانه
"حهمه عباس"

(نيمه له زهمهنيکدا دهژين که به مانا "پروست" بيهکهي ونبووه. نيمه له چاوهرواني زهمهنيکداين که به مانا "بيکت" يهکهي قابيلي چاوهرواني نيبه) هلهبهته بهشيکي بهرفروان له هيزي ئهو دوو رستهيه، دهشي لهويوه له خيال و شيعر هوه نزيك بينهوه، که دهکويته دهرهوهي عهقل و واقعي باو، دهکويته بيدهنگي و بوشاييهوه، بيگومان لهو ديوو عهقل و واقع، گوتاريك بو حقيقت بووني نيبه، جگه له زماني خيال و زماني جواني نهبيت، له هر کوي، ئهو ديوو واقع ناماده بيت، خياليش ناماديه، له هر کوي بيدهنگي و بوشايي ناماده بيت شيعر و جواني ناماديه. کهواته نهگر خيال له واقع جياواز بيت و شيعر ييش له ريگاي ئهو جياوازيهوه، له ريگاي بيدهنگي و بوشاييهوه پهيوهندي به خيالهوه بکات، ئهوه دهتوانين بلين هرچنده ماوهي نيوان نوسري ئهدهبي و خيال کهمتر بينهوه، ئهوهنده رووبهري ئيبداع بهرفروانتر دهبيت. وهک دياره ئهو هلگر تنهويه راستهوخو له دستهوازه بهناوبانگهکهي (نيفهري) يهوه و مرگيراه که دهآيت: تا مهوداي رووانين بهرفروانتر بيت، رووبهري گوزار شتکردن بهرتهسک دهبيتوه.

کومهله شيعري (سڀيهري خوتم لي حرام مهکه) ي (حهمه عباس) که له (63) ناونيشاني شيعري پيکهاووه، له روي دهلالهتهوه تهعبير له هست و سوزي خوديکي ياخي دهکات، بهلام ياخي بوونيك که زينر خوي له (ناشکراکدني) شته ماددي و مهعنويهکاندا دهبينتهوه، نهک له (بهرجستهکردني) دنگه دنگيک، که هميشه له ماناکانهوه خوي دمخاتهوه و دهسهلاتي خوي له مانا زالهکانهوه دنونئي! ياخي بوونيك، که له ريگاي نوسينهوهي سڀيهري بيدهنگي خوي هلهدهگريتهوه، نهک له ريگاي ئهو دهسهلات و فزا داخراوهي که مادديهتي دنگه دنگ بوخوي دهسازينيت! راسته گهلکجار سڀيه و بيدهنگي، سڀيه و خيال دهبيته کويلهه دنگ، بهلام نوسينهوهي سڀيه و بيدهنگيهکيش هيه، که رووخساره مهز نهکهي خوي له نيرگزيهته کراوهکيدا هلهدهگريتهوه، ئهو سڀيه و بيدهنگيه، ئهو خياله نهگرچي له بهرامبهر دنگ و مادديهتي دنگ، که ديار و کشفکراوه، پيوستي به کشفکردن هيه، بهلام هميشه له ناوه و له خویندنهوهي داهينهراندا دهبينته شوني و پروژان.. دهمويت بلين (حهمه عباس) هميشه هولهدهات له ريگاي نوسينهوهي سڀيه و بيدهنگي، له ريگاي سڀيه و خيال، پاريزگاري له خودي خوي بکات! بهلام رهنگه پرسياي سرهکي خوینهر راستهوخو بکويته نيوان شيعريهت و ناگاييهوه، يان به مانايهکي ديکه ئهوه بيت: آيا له (نوسينهوهي سڀيه و بيدهنگي/ سڀيه و خيال) خود هميشه ناماديه/ گوتن هميشه رووداوه!؟

به برواي من نهگر (خودي ناماده) له نوسينهوهي سڀيه و بيدهنگيدا تواناي بهرهمهيناني ناگايي ههبي، ئهوه، ئهو ناگاييه له ساتهوهختي خویندنهوهدا به نيوماندا دريژ دهبينتهوه و خوي زياد له روويهک (دهرووني، سياسي، کومهلايهتي، تيولوژي... هتد) دهنهخشينيت. بهلام نهگر (خودي ناماده)، وزه ي بهرهمهيناني شيعريهتي لهخودا هلگرتبي، ئهوه وهک جوریک له خو رووتکردنهوه بهرجسته دهبيت، شيعر ييش ناکهويته دهرهوهي خو رووتکردنهوه. کهواته نوسينهوهي سڀيه و بيدهنگي هميشه له دوتويي خویدا نيودزيهکي داپوشراوي هلگرتووه.. بويه وهک رووداوه، هميشه کراوه و نهکتيفه و نکولي له همموان دهکات، بهلام وهک ناگايي دهشي نکولي لیکراو بيت! بهو مانايهش نوسينهوهي سڀيه و خيال نکولیکردنه لهو دم قهلهبالغيهه که له توتولوژيي دنگهوه سهرچاوهي گرتووه، هر لهويشوه توتولوژياي دهسهلاتي مادديانهي دنگ پيمانبلت: - ئهوهي که دهگوتريت، گرنگ نيبه، ئهوهي که دهشي

بگوتريت و (دهسه لات) به هه موو ماناكانيبهوه سانسوړى دهكات، ئه، گرنگه! هه ره لهوئشهوه هيراركيهتې سيبه و بېدهنگې، هيراركيهتې سيبه و خيال، دهسه لاتې ره هه دهنگ و دهنگدانهوه دهپريت و جياوازيهكاني خوې و هك (رووداو) دادهمزرينيت.

به لام شيعر هه تهنهها نوسينهوهى رووداو و بهرجهستهكردنى ئاگايى نيبه، بهلكو جگه لهوش گفتوگوې مرؤقه لهگهل مرؤف و دنيا و سهردمهكهى خوې، دانوستاندنى شاعير لهگهل بيهودهى.. من له خوئندنهوهى ئه كومهله شيعر هه ههولدهم هيليك به ژير (دانوستانى شاعير و بيهودهى) دا بهينم، چونكه به برواى من ئهوهى له كوى ئه كومهله شيعر هه دهبينريت، زينتر دانوستاندنى شاعير و بيهودهيه، ئه دانوستاندننهش له كومهله شيعرى (سيبهى خوتم لى حرام مهكه) له دوو تهوه هه دهبينتتهوه، يان به مانايهكى ديكه دهشى بلين ئه كومهله شيعره له سهردووه و هستاوه: يهكهميان، له كوى ئه شيعر هه دهبينريت، كه تيبدا شيواى گوتن كال دهكويهتتهوه و يهكيهتې بابته و پروژينه خوې دهنوئى، ئه انهش زوربهى شيعره كاني كومهله يهكهم له شيعرى يهكهم ل3 ههتا شيعرى كوتايى ل167 دهگريتهوه، جگه له چهند قهسيدهيهكى جياوازيه نهبى لهوانيش: پهراويهكاني شه، رهنكى ئيواره، سيو، ههلهبجه، ئيره باشتري جياويه بو چاوهروانى... به لام له تهوه هه دووهمياندا، دهبين شيواز تونده و زورترين پانتاييش به يهكيهتې بابته دراوه! ئه قسهيهمان كوى ئه شيعر هه دهگريتهوه (زمان، ئاسمان، مرؤف، گورانپهكيش بو مردن) كه له ل169 دهست پيدهكات، تا شيعرى مورى و مهرجان ل 194 دريژ دهبيتتهوه.

به لام نهگه له زوربهى زورى كومهله شيعرى (سيبهى خوتم لى حرام مهكه) كالى شيوازي و يهكيهتې بابته و پروژاو خوئنه برخاته سهردوويك له ئاراستهكردن و تيرامان، ئهوه له (زمان، ئاسمان، مرؤف، گورانپهكيش بو مردن) تونده شيواز و بهرفروانى بابته، خوئنه دووچارى نائارامى و پووچى دهكات، له يهكهمدا چهكى ياخى بوون خوې له رووبهروبوونهوه و نكوليكردندا ههلهدهگريتهوه، به لام له دووهمياندا شاعير رايدهگهيهتيت نيتر ئهوه دنيايه، نائوميدى كردوه.. به مانايهكى ديكه نهگه له كوى شيعره كاني (سيبهى خوتم لى حرام مهكه) دا خوئنه بكهويهتته دووتوي ههست و سوز و يادهوهرى، ئهوه له بهشى (زمان، ئاسمان، مرؤف، گورانپهكيش بو مردن) دهكويه دنياى مرؤقه بى يادهوهريهكان!؟

مرؤف ههنديچار جوانه

وهك رووبار و

پهريسيلكه و

بههشت

ههنديچاريش.. نا

من هه ميشه له كه ميندام

من راوچيم

من..!

به كورتى (حهه عهباس) شاعير بهبى هيج چوارچيوهيهك نهزموونى تاكهكسهى خوې دهنوسيتتهوه و ههنگاو بهرهو بيروكهكاني دهنيت و له ژير سيبهى وشهكان و له نيو خيالدا دهيوئ پشو و بدات و دنياى خهون و يادهوهريهكاني به ئهويديكهى خوئنه رابگهيهتيت.

نښتی

له نیوان کلتوری لوکال و کلتوری گلوبالدا

رهنګدانوهی میژووی مرؤقایهتی رهنګدانوهی زمانه له جیهاندا. (بریسه)
نښتی (خانمی ژیان) وک ناوښانی سښیمین قیستیقالی جیهانی نهدب له هوالیر 22-24 سالی 2014 له لایهن (نهنجومهنی رۆشنیبری بهریتانی و ریکخراوی نیودمولهتی نارت رؤل) تایبعت نهدب و هونهری هاوچهرخ بهر یوه چوو، نهنو قیستیقاله سالانهیه و کار بو دروستکردنی په یوهندی کلتوری له نیوان رۆژه لاتی ناوهراست و جیهان دهکات، ههولنیکه بو گفتوگو و نالوگوری هونهری و هاوکاریکرین و دروستکردنی په یوهندییهکی هارمونی له ریگای هونهر و فیرکردن و گهرانهوی نهرزش بو رهنګزی مینه و بیرورای جیاواز و فراهه مکردنی شیوهی داهینهرانه بو دبلوماسیهتی میلی له ریگای به کارهینانی کلتور وک پلاتفوریک بو دیالوگ و رادبرین له نیو گروه جیاواز مکانی ناو عیراق و دهرهوهی عیراق.

نهنو نوسینهی بهر دهستان بهشداریکردنیک بوو له سهر ناستی رهنګدانوهی زمان و میژووی زمان له چهوسانهوهی (نافرمت/ژن) له دنیای پیواسالاریدا، وک چون بهواداچوون و خویندنهوهیهکی رهنخهیه بو کوی قیستیقال و نهنو چه مک و دهستهواژه بهسهرچووانهه که لهو قیستیقاله له لایهن هندی له نوسهر و شاعیرانی بهریتانی لهوانهش (قیکی قیفهر) و (راچیل هولمز) جهختی لیدهکرایوه! یهکیک لهو چه مکهانهش چه مکی (وهرگیران/تهرجهمه) بوو.

وهرگیران

یهکگهیشتنی دهق و خوینهری جیاوازه

به بروای من قسهکردن له پرؤسهی وهرگیران وک نهنوهی که (قیکی قیفهر) به خیانهت ناوی دهبرد، قسهکردنیکي فولکلوریبیانیه بهو مانایهه که چه مکی خیانهت له شوینی خوی که مترین جولهی له بوار ی تهرجهمه و بهواداچوونی وهرگیراندا ههیه، وک چون قسهکردن له تهرجهمهکردنی (حرفی) یان (گواستنهوهی مانا) قسهکردنیکي نااماده و تهواو بهسهرچووه! نهنو قسهکردنی له بارهه وهرگیران (له ناستی نییدا عیدا)، وک وک تهویل دهینریت، یان وک به یهکگهیشتنی دهق و خوینهری جیاواز سهیر دهکریت! وهرگیران لهویوه تهویله که هیچ وهرگیرانیک ناکهویته دهرهوهی تیگهیشتنهوه! لهویوهش به یهکگهیشتنی دهق و خوینهری جیاوازه، که هیچ وهرگیرانیک ناشی له دهرهوهی خویندنهوهه ههینت!

خویندنهوه تهویله، بهلام نهک بهو مانایهه که نیازی نوسهر ناسوکانی تیگهیشتن بو (خوینهر/وهرگر) دیاری بکات، واته مهرج نییه تیگهیشتن له مهبهستی نوسهرهوه سهرچاوه بگریت، تهویلیش لهسهر خویندنهوه و ناسته جیاواز مکانی خویندنهوه بونیاد دهنریت! دهموینت بلیم وک چون خودی تیگهیشتن له سهر بنهمای بیلیهه تهماشا دهکریت، وک چون تیگهیشتن له نیازی نوسهر ههلقوولیت، بهلکو نهنو راقهکاره له سهر ناستی مهعریفه و کلتوری جیاواز و ساتهوهختی خویندنهوهی جیاواز و ناستهکانی ناگای رههههه و بوشاییهکانی دهق و ناسوکانی چاوهروانی پر دهکاتهوه، به ههمان شیوه هیچ تهرجهمهیهک له دنیادا نییه تهواوی روههکانی مانا و رههههه و ناسوکانی دهق بهرجهسته بکات.

کهواته که دلیم وهرگیران تهویله بهو مانایهه، که ههموو دهقیکی نییدا عی له سهر تهویلی جیاواز و ناستهکانی ناگای (خوینهر/وهرگر) و خویندنهوهی جیاواز بوونی خوی بهرفرهوان دهکات! که دلیم تهویل به یهکگهیشتنی دهق و وهرگره بهو مانایهه، که له دهرهوهی خویندنهوه و نهویدیکههی خوینهر له دهرهوهی نهویدیکههی وهرگر، دهق دهکوهیته نهبوونهوه، وک چون هیچ تهویلیک له دنیادا نییه پهه به ههموو رههههههکانی دهق بیات، هیچ تهرجهمهیهکیش نییه له دنیادا ههموو رههههههکانی دهق بگهیهینت.

یهکیکي دیکه لهو چه مکهانه چه مکی جهسته و نوسین له بارهه جهسته بوو، وک له قسهکانی (جولیا کوپس، رونا زوهیر، مریهم مهیسهم قاسم نهلعنتار، ژاوین شالی) باس و خواسی

لەسەر کرا، ھەلبەتە بەشیکی ئەو نوسینەم بۆ بەدواداچوونی کۆی بیروراکانی ئەو بەریزانەییە تەرخان کردووە.

رەگەزی مێ

لە دنیای نیرسالارییدا

ھەر لە چاخی ناوەرستەو ھەبۆچوونی نێر و نیرسالاری دەلی: ئافرەتان لەپاش پیاوانەو دەین، چونکە وشە (Female- مۆنپ) لە وشە (Male- مژکر) وەرگیراوە. یان لە وشە لاتینی (Femina) ھەلەنجراوە، مانای وشە (Femina) ھش بە (ادنی ایمانا) دیت! ئەو دوایزیمیە ھەر تەنھا لە زماندا بەرجەستە نییە، خودا لە سەرەتادا ئادەمی دروست کردووە، کاتێک ئادەم لە تەنایی خۆی و مەرس دەبیت، خودا لە پەراسووی چەپی ئادەم ھەوا دروست دەکات، ئەو ھش دواتر لە دەقە ئایینیەکان زۆر جوان رەنگی داوئەو.

من نامەوئ دوایزیمە ئایینیەکان بۆرۆژنیم، بەلام دەبینین فیکری یۆنان و فیکری سەدەکانی ناوەرست لە سەر دوایزیمە ئایینیەکان یونیا نراوە، (نیر/مێ) (چاکە و خراپە) (رەش و سپی)... جگە لە دابەشکردنی مەزھەب: جەستە و رۆح، کە یەکەمیان ھەلگری لەناوچوونە و دووھمیان نەمرییە، وەک دەر دەکەوئ ئەو تێروانینە بۆ جەستە لە ئاستیکی نزمی بیرکردنەو دا خۆی دەبینتەو، بە بەرورد بە تێروانینی ئەمەرو بۆ جەستە!؟

فیکری مۆدێرنە وەک درێژکراوەی دروشمەکانی رۆشنگیری، فیکری پیاو و نیرسالاری وەک ئیدۆل (-idol) و وەک ئەفسانەییەکی زیندوو و تەماشای دەکات، بۆیە پیاو و ھەژموونی پیاو لە زیاد لە کایەیک بازار ی ھەبە، لە بەرانبەر ئەو ھشدا بە شیوەییەکی نارااستەو خۆ ئافرەت لە دۆخیکی نیگەتێفیدا دەبینرئ، وەک پاشکۆ، وەک پلە دوو، وەک بابەتی ئیرۆتیک، سیکسی... بە کار دەھینرئ، وەک چۆن دەتوانین لە پشت یارییە و مەزھەبیەکان و تۆپین بە تاییەتی، لە پشت ھەر یەک لە کاراکتەرە سینەمایەکانی وەک: (جیمس بۆند) ھەوآلگری ئەمریکی و (دراکولای) خوینمژ و (فیکتور فرانکشتاین) ی تۆقینەر، شارلۆک ھۆلمز، دۆنجان، تەرەزان... ئافرەت وەک پاشکۆ و بەرکار بخویننەو... ھەلبەتە بەشیکی گەورە ی ئەو بیرکردنەو ھەبە تەنھا بە فیکرە ی مۆدێرنەو بەند نییە، بەلکو بۆ پۆست مۆدێرنەش درێژ دەبیتەو، بەلام لە بەرانبەر ئەو بیرکردنەو مۆدێرنەو بە شیوەییەکی گشتی بزاقی ئافرەتان کرداری تاییەت بە خۆیان نواندووە، بۆ نمونە ئەگەر سەیری وشە (woman - امراە) بکەین، دەبینین لە دەستەواژە ی (Woe to man- الویل للرجل) ھەلەنجراوە. جگە لەو ھش تەماشاکردنی جەستە وەک چەمکی زیندوو، دەستکەوتیکە لە دەستکەوتەکانی بزاقی ژنان، ئەگەرچی بزاقی ئافرەتان لەو ناوانە ی سەر مەو دوو چاری پەرچە کردار بۆتەو، بەلام لە بیرمان نەچێ رۆلی سەرەکیان لە بلاوکردنەو ی ناگایی لەبارە ی تێگەشتنی جەستە، جیگای شانازییە!

دەمەوئ بۆلیم ئەگەر دوینی گوتاری فیکری بۆ تەماشاکردنی (جەستە) کەوتنیتە نیو سیستمی ئەخلاقییەو، ئەو ئەمەرو قسە لەو دەکریت، کە جەستە وەک شتیکی ماددی لە بنەرەتدا لە ھەموو بەھا ئەخلاقییەکانەو دوورە، نە پیرۆزە و نە پیس، بەلکو ئەو بەھا ئەخلاقییە خۆی بە جەستەو ھەوآسیوو، بێگومان ئەو ھش بۆ سرووشتی کۆمەلگا و رۆشنیری ئیرایەتی باو دەگەریتەو.

کەواتە جەستە ئەو زیندانە نییە، وەک فەلسەفە ی کلاسیکی تێگەشتووە، بەلکو جەستە ئەو زەویە کە بە ژیانەو پەيوەستمان دەکات، زەوی یەکەمە کە دەبێ لەو یو پێشوازی لە ژیان بکەین و لەو یو مامەلەمان لەگەل ژیان ریکبەینەو. جەستە ئەو پر دەیە کە رابردوو و ئیستا و داھاتوو بەیەکەو دەلکینی، ئەگەر قسەکردن تەعبیر لە فیکر بکات، ئەو جەستە تەعبیر لە جیھان دەکات! دنیا و جەستە لەنیو بینراودان، کەواتە دەبێ واز لەو حوکمانە بەننن کە جەستە دەخەنە نیو جیھان و بینن دەخەنە نیو جەستەو، یان بە پێچەوانەو، چونکە ھەر یەک لە جیھان و جەستە بەنیو کەداچوونە، یەک لەنیو ئەویدی کەدا دەبینرئ.

وشه‌ی (ئافرهت)

به بروای فیمینسته‌کان به‌شی سهره‌کی کیشه‌کانی مروّف له جیهاندا راسته‌خۆ په‌یوه‌ندی به دهسه‌لاته‌وه هه‌یه: ئازادی، یه‌کسانی، دادپه‌روه‌ری... هه‌لبه‌ته‌ ئه‌وه به‌شیکێ زۆری له راستی تیدایه، به‌لام له بیرمان نه‌چێ ئافره‌تان به‌ پێی ئه‌و کلتوره‌ی تیدایه‌ ده‌ژین، کیشه‌کانیان جیاوازن، بۆ نموونه له کلتوری رۆژه‌لات به‌ گشتی و کوردی به‌ تایبه‌تی له‌بهر ئه‌وه‌ی دهسه‌لاتی باوکایه‌تی و نیرایه‌تی زاله، بۆیه راناوی (نیر/ پیاو) دهسه‌لاتیکێ سه‌یری له‌ ده‌روون و بیرکردنه‌وه و ویناکردنی خه‌لک و هه‌موو بواره‌کانی دیکه‌ی ژیان تۆمار کردوه، پیاو هه‌موو سیفه‌ته‌ پۆز ته‌یفه‌کانی کردۆته‌ موکێ خۆی... عه‌قڵ و بیرکردنه‌وه و توانا و ئازایی و لیهاتوویی و سه‌ربه‌زی و... له هه‌مان کاتدا ئافره‌تیه‌کان یه‌کسانه‌ به: سۆز، ناسکی، دلنهرمی، بی دهسه‌لاتی. له نێو کوردا ده‌لێن پیاوێکی عه‌قله‌، ئافره‌تیکێ به‌ سۆزه... پیاوێکی ئازایه و ئافره‌تیکێ به‌ حه‌یاو شه‌رمه ... پیاو بوون واته‌ دهسه‌لات، و ئافره‌ت بوون واته‌ بی دهسه‌لاتی.

له کلتوری کوردیدا، ئافره‌ت به‌ درێژایی میژوو شیوه‌یه‌که له‌ قوربانی، هه‌لبه‌ته‌ ئه‌و شیوه‌یه له‌ قوربانی په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌خۆی به‌ ناونانی ئافره‌ته‌وه هه‌یه، چونکه وشه‌ی (ئاشتی) له‌ زمانی کوردیدا به‌ ئه‌سل واتای (ئافره‌ت) ده‌گه‌یه‌نیت، پاشان به‌ هۆی به‌ کاره‌ینانی خۆی ئافره‌ت وەک نرخیکێ ئاشتیانه له‌ نێوان لایه‌نه‌ ناکوکه‌کان، وشه‌که به‌ سه‌ر ئه‌و ئاشتییه‌دا براه، که ئه‌و واتایه ده‌دات، که ئه‌مه‌رۆ ئیمه‌ ده‌یناسین، ئه‌و وشه‌یه له‌ لایه‌ن یه‌کێک له‌ گه‌له‌ کۆنه‌کانی کوردستان، که له‌ هه‌زاره‌ی چواره‌می پێش زایین ده‌وریکێ زۆریان له‌ کوردستانی کۆندا بینیه‌وه، به‌ کاره‌ینراوه، ئه‌وانیش خورویه‌کان، خورویه‌کان له‌ ناوه‌راستی هه‌زاره‌ی دوومه‌می پێش زایین ده‌وله‌تی (مینانی) ان دامه‌زراند... له‌ (زمانی خوروی) دا وشه‌ی ئافره‌ت به‌ چهند شیوه‌یه‌که هه‌یه: ئاشتی، ئاشتا، ئاشتی، که مانای (ژن-هاوسه‌ری مینیه‌) هه‌یه. هه‌ر له‌و کاته‌وه ئافره‌تیان وەک قوربانی بۆ چاره‌سه‌رکردنی ناکوکی و جه‌نگه‌کان به‌کاره‌ینراوه، له‌بری خوین، له‌بری سامان... ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه هه‌تا ئیستا له‌ کلتوری کوردی پانتاییه‌کی به‌ر فراهوانی داگیر کردوه، به‌شیکێ زۆری به‌رگری کردن له‌و فیکره‌یه له‌سه‌ر بنه‌مای گه‌رانوه بۆ رابردوو و ره‌سه‌نایه‌تی درێژه به‌ خویان ده‌ده‌ن، گه‌رانوه‌ش بۆ رابردوو له‌ نزیکترین پیناسه‌یدا په‌یوه‌ندی به‌ فراه‌موشکردنی فیکر و نه‌بوونی جیهانبینیه‌وه هه‌یه، وەک چۆن په‌یوه‌ندی به‌ نه‌بوونی بابته‌بووندایه! به‌ مانا (هاه‌رماسی) یه‌که‌ش کاتیک فیکر ده‌که‌وێته‌ فراه‌موشیه‌وه، ئیتر ته‌واوی ئازادی و ئاماده‌یی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات و ناتوانیت پارێزگاری له‌ خۆی بکات، هه‌ر فیکرێک نه‌توانیت پارێزگاری له‌خۆی بکات و خۆی نوێ بکاته‌وه و نه‌توانیت ئاماده‌یی خۆی بسه‌پینیت، ئه‌وه وەک بابته‌تیش له‌بری ئه‌وه‌ی وەک بکه‌ر (active) ده‌ر بکه‌ویت، وەک ره‌مز (symbol) ئاماده‌ ده‌بیت! دنیای ره‌مزی دنیای دهسه‌لاته‌، دنیای سیموله‌کانی باوکه، دنیای ئه‌ویدیکه‌ی گه‌وره‌یه... هه‌موو ئاماده‌یه‌کی ره‌مزیانه، هه‌موو ئاماده‌یه‌کی دهسه‌لات... ده‌که‌وێته‌ سه‌رووی واقیع و سه‌رووی پانتاییه‌ حه‌رام و حه‌لاله‌کانه‌وه.

وشه‌ی (ژن)

بیرکردنه‌وه‌یه‌که هه‌یه که پێیوايه وشه‌ی ژن له‌ ژینه‌وه هاتوه‌وه، واته‌ ئه‌و که‌سه‌ی که ژیان به‌ خه‌لک ده‌به‌خشیت، ئه‌و ناوانه‌ پشت به‌ زمانه‌کانی (رووسی و بولگاری) ده‌به‌ستێ، چونکه له‌و زمانانه‌ش به‌ ژن ده‌وتری ژن... ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه پێیوايه وشه‌ی ژن له‌ وشه‌ی ئافره‌ت باشتره به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی که زۆرینه‌ی کورد کرمانجن و ئه‌وانیش وشه‌ی ئافره‌ت به‌ کار ناهینن به‌لکو ژن به‌ کار ده‌بن، ژن به‌ مانای کابان، کافان دیت، وشه‌ی (کا) بۆ گه‌وره به‌ کار دیت، ته‌نانه‌ت له‌ سه‌رده‌می ئه‌که‌دییه‌کانیش (کا) بۆ گه‌وره به‌کاره‌اتوه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌ر دیک گه‌وره بیت ده‌لێن (گابه‌رد).

کورد ده‌لی: شه‌ره‌ژن، خالۆژن، مامۆژن، پیره‌ژن، باوه‌ژن... وشه‌ی ئافره‌ت ناتوانی ئه‌و شوینانه‌ پر بکاته‌وه. به‌رانه‌ر ئه‌وه‌ش ئه‌وانه‌ی وشه‌ی ئافره‌ت به‌ راست ده‌زانن، ده‌لێن ژن ته‌نها به‌وانه ده‌گوتریت که شوویان کردوه، تو ناتوانیت به‌ کچیک بلێیت ژن، یان مندالی می؟!!

بیرکردنوهیهکی دیکه ههیه، که راستی نه له (ئافرته) و نه له (ژن) دا نابیننوهه، بهلکو پنیانوايه وشه (خوشکان) دهشی بۆ مندال و ههزرهکار و ژن و پیرهژن... به کار بهئیریت. من قسه لهو بیرکردنوهیه ناکهم، بهلام وەك دهردهکهویتی له نیوان به کار هینانی وشه (ئافرته) و (ژن) دوو بیرکردنوهی جیاوازه ههیه: یهکه میان ئافرته وەك قوربانی سهیر دهکات! دووم ژن وەك بهخشینی ژیان دهیین! ههردوو بیرکردنوهه لهویدا یهك دهگرنوهه که (می) وەك بهرکار تهماشا دهکن، نەك وەك کار، ئەگەر بیرکردنوهی یهکه، پنیوا به هههیشه ئافرته و ههسهله بووه بۆ گهشتن به ئاشتی و ئاشتهوايي، ئەوه جهوههري ئەو بیرکردنوهیه لهوئیه هههرس دینی، که ههچ نرخ و ئهرشیک بۆ ئازادی و ههز و بیریاری و ههلیژاردن... ئافرته دانانی، بهلکو ئافرته دهبی ملکهچ بی و له پنیانو ئاشتی و سهلامهتی نهر واز له بچووکتترین مافه سههرهتاییهکانی خوێ بهینی، ئەو بیرکردنوهیه لهوئیه شکسته دینی، که پنیوايه هههیشه ئافرته دهبی و سهبه له ئامادهیی و سهبه له بوونی خوێ بکات، و دیدو بچوونهکانی خوێ فهراموش بکات...

بهلام بیرکردنوهی دووم ژن وەك کارگهیهك تهماشا دهکات، کارگهیهك که باجی پشکوهتانهکانی پیاو دهکات و چهر و خوشی به ژیان و نهریهتی دههخشیت، کارگهیهك که جگه له بهر ههههپنانی مندال له ههچ بواریکی دیکه دا توانای ئامادهیی و داھینانی نییه، مهههستی من ئەوه نییه، وەك کاراکتری (فیکتور فرانکشتاین) ئەو رۆله تهقلیدیه (traditional) له ئافرته بسینینهوه، چونکه فرانکشتاین دههویت ههه زرنهگ بیت وەك پیاو، ههه رۆلی ئافرهتیش ببینی، واته بی ئەوهی ئافرته بیت، مروفیک بهینته بوون!

کهواته له بیرمان نهچێ ههه تهها ناھین نییه، ژنان به ههه موو مانایهك دهچهوسینینهوه، بهلکو ئەوه بزاقی کۆمه لایهتی و سیاسیسه پهیرهوی لهو چهوسانهوهیه دهکات، دههوی بلیم چهوسانهوی ژنان ههه تهها به دیدی ناھینیهوه بهند نییه، بهلکو تیکه لهیه که له نایهکانی ناھینی و سیاسی و کۆمه لایهتی و ئابووری. بیههنگردنی ژنان له رووی قهدهغه کراوه رۆشنییر بههکانهوه هیزی گهورهی ههه موونی دروشمهکانی رینیسانس و موذیرنهی له پشتهوهیه.

مینهیی

له نیوان یهکسانی و جیاوازیدا

(راچیل هوآمز) له دهستپێکی ئەو فیهستیقاله دا گوتی: ههچ سیستمیک ناتوانی هاوسهنگی به دهست بهینیت، ئەگەر بناغه ی لهسهه (نایهکسانی) هیزهکانی دانرا بیت. ههروهه گوتی ئیمه دهمانهویت له ئازادیدا یهکسان بین و دهمانهویت له سیستهمی پهتریاکی رزگار بین.

له دووتوویی ئەو پشسهکییه بیرم له زاراوهی (رهگهز) کردهوه، که ئاماژه به جیاوازییه بایلوژیهییهکانی نیوان ژنان و پیاوان دهکات، جیاوازی ئاشکرا له ئەندامه سیکسییهکان، له سکپری و مندالبوون و زاویکردن، بهخنیوکردنی مندال، بهرانبهه شوو بیرم لهوانه کردهوه، که بهرگری له (یهکسانی) نیوان پیاوان و ژنان دهکانهوه و پنیانوايه ئەوه ئەو جیاوازییه وای کردهوه، ژنان له پلهی دووهدا بن!؟

دههوی بلیم له ژیر زاراوهی (رهگهز) نه دهتوانین بهرگری له (جیاوازی) بکهین و پارێزگاری له تاییهتهههندییهکان بکهین و بیپاریزین! نه ژن دهتوانی لهگهل پیاو یهکسان بیتهوه و خوێ وەك پیاو نیشان بدهت! لیره دا پنیوستان به ریگای سنیههه، چونکه دابهشکردن بهسهه یهکسانی و جیاوازی، دابهشکردنیکه بارودۆخی ئافرهتانی ههه وەك خوێ هیشتوتهوه... بۆیه پنیوستانه له بری وشهه رهگهز زاراوهیهك به کار بهنین بۆ وهسفی ئەو تاییهتهههندییهکانی که پیاوان و ژنان ههیه، بهلام پههوهندی به جیاوازی ئەندامهکانیانهوه نییه، بهلکو لایهنی نهفسی و کۆمه لایهتی دههه پیکههینهری ناسنامهی جینهههري ئەو کهسه، کاتیک لهمندالیوه گهشه دهکات، بهه مانایهش زاراوهی (جینهههه Gander) چارهسههري دو الیزمی یهکسانی و جیاوازی دهکات؟! ههه له سهه ئەو بنههههه دههوی له بهشیک لهو قهسیدانهی خوینرانهوه ئاماژه بهه تیکههههسته بهد م که

ههنگری لایهنی دهر وونی و کومه لایهتی جیندهرن، ئهوانهیش که نیرسالاری وهک ئامانج دهبین:

(ئاماژیهک)

له شهوی رابر دوو دا
ههستم به دریژبوونهویهک کرد له دلما
لهژیری قهفهی سینگما
دریژبوونهویهکی وروژنیری گهرۆک
نه له ههناسهدان دهچی و
نه له تر بهیهکی شهکهتی دل.
ئاماژیهکی گیان بوو.
بویه ئیستا ههست به هیچ ئاسایشیهک ناکهم
پیش ئهوهی بهندبکری و
کوژ بکری و
بخریته لانکی ئیسکهکانی کلۆتم
پاشرا بخریته بهلهمی پزدانم..
ههمره به میهره بانی ههلهیدهگرم
له هه ئینجیکی مالهکهم
گهرچی کات درهنگه لهم روژناهییه دریژهدا
له کهوانهیی ههردوو بالما و پیچگهی کهندالدا
که ئاو کوژدهبیتهوه
سووری شهفهق ئار خهپانه.

(جولیا کوبوس) وهک شاعیر ههولدهدات توانا و ههستی جیاوازی مینیهیی یان مینایهتی بخاته
روو، ههستیک که توانای جوانکردنی دنیای ههیه، وهک له قهسیدهی (ئاماژیهک) دیمان،
ههروهها له قهسیدهی (بواریکی ههموار) مینیه ئهوه کهسهیه که توانای بهر موپیشبردنی ژیان و
ژیاری تیدا رهنگدهاتهوه، بهلام لهو دیدهوه نا که نیریکی چلیس وینای دهکات، بهلکو لهو دیده که
مییهکی داھینس دایدههینی!

دلنیاپی

له (خولی کوچ)

پاش روژیکی دریژ
باوکم دهرگاگان و
پهنجههکان و
پهردهی پهنجههکان دادهخا
ناری
دهنگی با و
پرسیاری دوینی دادهخا.
دایکم ههموو گلۆبهکان خاموشدهکا
له هه ژووریک
له هه کانتوریک
تهلهفزیون و رووناکي سووری بریسکهی دل و
دوامین ئهستیرهش خاموشدهکا،
لهم ئاسمانه بیانیه ههگیز..
ئینجا به پهروشهوه

دهه لائين و
گوئ له وراري زاروكان دهگرن...
پاش بيست سال
ههناسه داني باوكم
له چور او گه كاني نه شكوت و
ولنگه دهچوو!
دايكيشم له خهونه كانيا دهخهفي و
جاريكي تر له وش خرابتر روو دهدا
چياكان گه مارومان ددهن
ههناسه ي دامينه كاني روژاني گهنجي خهفه دهكهن و
ناوانيك و
شوينانيك، كه پنيان وتمان: ههلو دهدا،
ههمرهش نيژين: ههلو دهدا
ئوسا

به پيرو شهوه
له سهر نوينه كهم راده كشييم و
گوئ دهگرم له دهنگي بهفره ههره دوره كان .
وهك دهبين له لاي (كابكا كاسابوقا) نير و مي سهيرورهي ژيان بهريوه دهبن! كاسابوقا
دروشمي سهركي ژيان دوستيه و پيمان دهلي: با به پيرو شهوه روو له ژيان بكهين، چراكان
بگه شينيهوه، بهرو داهاتو ويهكي سپي...

چيشتگهي دايكم
ههمره دهبمه ميراتگري چيشتگهي دايكم
ههنديك شووشهواتي دريژكوله و بنيسن
ههنديكيشيان كورت و خهپهن
قاپه كاني له تاخمه ناشيرينه كانن
په داخه كاني له بونه جياواز هكاندا بلهز كرينراون
قازان و پاتيله كاني ژهنگاوين
دايكم ناتوانيت فريانداته دهرهوه
دهليت: " نيتر هيچ مهكره"
" لهم نزيكانه ههموويان بو تو ده مينيهوه"
دايكم پلانيكي ديكه بو هه لاتن دهر يژي
كه يه كه مجار بووه خاوهن خانوو
خانوويه كه، ههمره ئاوه داني دهكاتمهوه ناوماليه يو دادهني
له (69) وه دايكم نيگه رانه، كه له سيفره وه ده سپنده كا
ئهمه نويه مين جاره

باسي كه لوپه له له ناوچوو هكاني ناك
كه چهندين جار مال و حالي به جي هنيشتوه
بو هيچ شتيك ههست به په شيماني ناك
جگه له دار ميوه كاني پيش هوشه نهبي
كه له سهر كه پري ههيو انكه دا بلا بوتهوه
دايكم هه ميشه دهسترا، تا تري پي بگاوه
كيسه ي په مويني دهووري تا له ههنگ بيپاري زي!
ئهمه دزانم

هەرگیز نابمه میراتگری درمختهکانی دایکم!

(چۆمان هەردی) پێیوایه خەونی مێینهی رۆژهللاتی، کوردی به تایبەتی هەر له یهکهەم رۆژی ببیندا به مردووی دیتە دنیاوه، مردووش جگه له رابردوو نه ئیستای ههیه نه ئاینده، کهواته ئهوهی که مێینهی کوردی پێی دهلیت خۆپاریزی له نائومیدی و رهنجهرۆیی... جگه له وههم، جگه له خەونی خواستراو شتیکی دیکه نییه، مێینهی کوردی ههموو ئهوههم و خهونانه له تورهکه دهکات، هەر یهکێک تورهکهی تایبەت به خۆی ههیه، لهو تورهکهیه ههچ مێینهیهک نابێته میراتگری مێینهیهکی دیکه، بهلام ههموو دهبنه میراتگری واقیعی سهپینراو و کهلوپهلی چیشتهخانهکان و موبهقهکان، بروانه قهسیدهکانی بینیلۆپهکانی نیشتهمانهکههم، چیشتهگی دایکم، هاوینه سهربان... ئهوه رهشبینیهی چۆمان هەردی له قهسیدهی (لاشهی کهسیکی مردووم)ی (سهمهرقههه ئهلاجابیری) به تروپک دهکات:

(لاشهه کهسیکی مردووم)

من چهندهکم

له بازاردا شتم بۆ کریان

له سهقم و سهرمادا به تهنیا نام دروستکردوه

و بهتهنیا

به لهزانهوه کاژیرمهکانی سپیدهم بهسهربردوون له موبهقهدا

لام نهکردوتهه ژيانی خۆم....چاوهروانی بیستنی لاقرتی و گالتهکردن بوویم

دوای ئهوه ئیوه چی چاوهریی دهکهن

من چهندهکم....

قاپ و قاچاغ و چهچی قیزهوونی ئیوه شتون

یارمهتی ئهوه بهچهمهندا لهم داوه له ئهرکی مالهوهیدا

ئهوه خاتوونهم فیهره دروومان کردوه

لهگهله ئهههشدا، شتی دیکه ههن

بۆم ههیه دهستم له ژیر بالووعه ساردهکه دابنیم

خهون به دفنکردنت ببینم

چهندین خوشییم ههن که ناژمیردرین

له کن ههوزی شۆردن زیاد دهبن

و بزه دهمگری

و دیسا وک چهندهکێک...

به غههباریهوه رادههستم و جلهکان ئوتوو دهکههم

کهچی ههیشتا زۆر ماوه

دهتوانم ئاو له خۆم بچۆرینمهوه لهتهک ئهوه جلانهی ههلیان دیکم

خهیاالی عومریک دهکههم که به بی زهردهی شکوربژیری

وورده وورده له چاو وون دهبی و نامینی

لهوکاتهدا زهردهخهه دهمگری.

مێینه له رۆژهللات ههموو ژيانی له (موبهق) بهسهر دهبات و ئاور له ژيان ناداتهوه، له

بهراهبهر ئهوهدا خهونی مێینهی رۆژهللاتی له قهسیدهکهی سهمهرقههه ئهلاجابیری خهونی

لهئاوبردنی نیرسالارییه، بهلام بهوه خهونهدا دهروا و ورده ورده لهوه خهونه وون دهبی، ئهوه

خهون و ونبوونه جوانترین شتیکه که مێینهی رۆژهللاتی پێشکهشی ژيانی دهکات، وکله

قهسیدهی (کیریت) تهعبیری لیدهکات، بهلام ئایا ئامادهی مێینه له واقیعدا ونبوونه لهوه خهونانه،

ئایا ونبوون لهوه خهونانه به قوربانی نازهد ناکریت؟! لای ههر یهک له (ئاویزان نوری) و

(رۆژ ههلهبهجیهی) نیر دنیایهکی پێچاوپێچه زۆر زحمهته له دهستی دهرباز بیت، چونکه

تهواوی ژيان له ژیر ههژموونی ئهودایه، تهنها ریگا چاره ئهوهیه وک (ئاویزان) دهنگ

ههئیری و بلئیت بریار ددهم، دلم له بهرد ماره بکهه.. بروانه قهسیدهی (تهوبه) ... یان وهک
روژه بلئیت: تو لهقابیل بکوژتر بووی، جهلادیک بووی ناخی منت ههئکولی... (ئیلهم ناسر
ئهلزوبیدی) له قهسیده جوانهکانی... دوو روومان نیشان دهدات، یهکهمیان ژیان بی
دهستلهملانی جیاوازیهکان ئارامی به خویهوه نابینیت، رووی دووهمی ئهگهرچی مهرج نییه،
به راستی پیویستت به ئهویدیکه و ئامادهیی ئهویدیکه له ژیر یهک (ناونیشان) ههئیت، بهلام
ههمیشه بوونی ئهویدیکه جیاواز خوشی و رهنگاو رنگی دهنهخشینیت.

باوکه

بهیانی جهژن دئیت

و منیش

چاوهریی شهبهنگی تو دهکهه

به ههویای دهنگی تو

هاتوو له بیرهروهریی

ملکهچی خهونهکانم دههه ...

بهپئ دهروم بهرهو باوهشت

له ناو گهرمی ئارامیدا نقوم دههه

و دهچرپینم

باوکه... باوکه

ئهی کوچکردوو

و له دوورهوه هاتوو

ههموو سالی تارماپیت خوی جهژنه.

دوچار له کوی ئهه قهسیدانهی که ئاماژهه بو کردن و می نوسیویهتی، دوو دنیاپینی و دوو
بیرکردنهوه دهبینریت، یهکهمیان خورئاواییه بهوهی که گرفتیی رهنگهکانی خوی وهک (می)
نیشان دهدات، دووهمیان خورهه لاتییه بهوهی رنگی ئهویدیکه (نیر) زاله و می دهیهوی له
ژیر ساباتی ئهه رهنگه به خهون و خهیل بژی... ههه بهه مانایهش لهسهروهه گوتمان مئینهکان
به پئی ئهه کلتورهی تئیدا دهژین، کیشهکانیان جیاوازن، بهشیکی زوری ئهدهه خوی لهه
تایهتهه ندیبانهوه دهبینتههه، بهلام به ئاسته جیاوازهکانی چیگوتن و چونگوتن.

(بهشی پینجه م)
چاوپیکه وتن

قوناغهكانى شيعرى كوردى

چاوپنكەوتنى دلاوهر رهحيمى و عباس مەحمودى لەگەڵ عەبدولموتەئەيب عەبدوللا

- بەو پىيەى كە جگە لە شيعر، ئەدەب بە هەموو ژانەرەكانىيەوه لە نيو كورددا نوويە، بۆ كورد قسەكردن لە قوناغهكانى شيعرى كوردى دەبێ ئاوەردانەوه و قسەكردنىكى جدى بێت.

ئایا كورد توانیویەتى كاری جدى لەسەر قوناغهكان بكات؟ بۆ؟

عەبدولموتەئەيب عەبدوللا/ مەسەلەى قوناغەندكردنى شيعرى مەسەلەىكى مێژوويە، پەيوەندى بە نوسینەوهى مێژووى ئەدەبى كوردیدا، ئەوهى كە قسە هەلەدەگرێ قوناغى شيعرى (كلاسیكى) و (گۆران) و (روانگەيه)، بەلام شيعرى دواى روانگە دابەشى چەند قوناغ دەبێ، ئەوه قابیلی مشتومرى زۆره، رەنگە هەندى بىر لە قوناغى شيعرى هەشتاكان و دواى راپەرىن بکەنەوه.

من بە شىوەيهكى گشتى لەگەڵ ئەو شىوە باوه لە قوناغەندكردندا نيم، چونكە پيموايه قوناغەندكردنى شيعرى كوردى هەر تەنها بەرھەمى شيعرى ناگریتەوه، بەلكو دەبێ هەولبەدين وەرگر و خوینەرانیى لەو مەسەلەدا بەشداری خۆيان هەبێت، بەو مانایەش ئەوهى مێژووى ئەدەبى دەنوسیتەوه، پيوستە هەر تەنها جەخت لەسەر بەرھەم و دانەر نەكات، بەلكو جەخت لە پرۆسەى وەرگرتن بكاتەوه، بە ديوەكەى دیکەش جەختكردنەوه لە خوینەر و وەرگر جەختكردنە لە پرۆسەى تىگەيشتن، كە لە رىگای خوینەر یان كۆمەلێك لە خوینەرانی ئەنجام دەدریت، لەو حالەتەش شيعر تەنها وەك وجودىكى بابەتێانە سەیر ناکرێ، بەلكو ناسنامەى دەق بە ناسنامەى پيشوازیکەرانی و پرسیار و ئاسۆى چاوەروانى خوینەرانییەوه دەناسریتەوه، یان وەك (پاوس) دەلایت مێژووى ئەدەبى پشت بە حەقیقەتە ئەدەبىەكان نابەستى، بەلكو پشت بە ئەزموونى پيشووى خوینەرانی و كاری ئەدەبىەوه دەبەستى، لێرەدا خویندەنەوه خالى دەستپێكردنى لە ساتەوختى ئیستا دەست پێناكات، بەلكو زۆر لەوه كۆنترە.. پيشبینهكانمان بۆ دەق بەردەوام دەكەونە بەر گۆران، هەمیشە ئەو تیروانین و بۆچوونانەى بەرگریمان لێدەكردن گۆرانیان بەسەر دا دیت... بە كورتى دەمەوى بلیم ئەدەب و خویندەنەوه پرۆسەيهكى بى پسانەوه و بەردەوامە، بەدیوەكەى دیکەش ئاسۆى چاوەروانى خوینەر لە گۆرانى بەردەوامدا، چونكە هەموو سەردەمى پرس و دنیاىنى خۆى بەر جەستە دەكات، ئەوش روويەكى دیکەى مێژووى ئەدەبى، ئەگەر لەسەر ئەو بنەمايه بىر لە قوناغەندكردنى شيعرى كوردى بکەینەوه، ئەوه دەبێ پرومان بەوه بى، كە چەند شكاندى ئاسۆى چاوەروانى بەهیز بى، ئەوئەندە بەها و بونیادی دەق بەهیز دەبێت. بە پروای من پرسیارى سەرەكى لە قوناغەندكردنى شيعرى دەبێ لە تىكشكانى ئاسۆى چاوەروانى خوینەر و پرس و دنیاىنى دەق بكوڵیتەوه.

لێرەوه ئیتر كاری ئەدەبى خۆى لە ماددىەتى گوتن دەرباز دەكات و بوونى خۆى لە دەنگدانەوهى پرسى جیاوازی خوینەرانی هەلەدەگریتەوه، مێژووى ئەدەبى لە پرۆسەى وەرگر و بەرھەمى جوانى لە ئاستى خوینەر و رەخنەگر و دانەر یان بەردەوامى بەرھەمى ئەدەبىدا خۆى دەدۆزیتەوه، بۆ ئەوهى ئەو تىگەيشتنەى رابردو و شیاوى سەردەم بى (پاوس) ریکخستنى رابردو و ئیستا لە چەمكى (ئاویتەبوونى ئاسۆكان) دەخەملینى. ئەو خەملاندنە جگە لەوهى هونەر كاری و جوانكارى ئیبداعى، لە رىگای جۆرەكانى وەرگر و خوینەر و ئاستەكانى خویندەنەوه دەستنیشان دەكات، لەگەڵ ئەوشدا پرس و دنیاىنى سەردەمى ناوبراوىش دەخاتە بەر رۆشنایى و بەدواداچوونى جیاوازهوه.. هەلبەتە دەمەوى بلیم ئامانجى ئەو تیزهى رەخنەگرى ئەلمانى، خەفكردنى پرسنگىكى نوويە لە مێژووى ئەدەبى كە جەخت لە تەئویلکردنى ئەدەبى لە ساتەوختى (پيشوازیکردن)ى مێژوويانە دەكاتەوه.

لێرە دەشى پرسیارەكە ئەوه بى، ئایا ئیمە دەتوانین قسە لەو شىوە بىرکردنەوهيه بکەین، ئایا هیچ كاتىك مێژوونوسانى ئەدەبى كوردى بىریان لە پيشوازیکردنى وەرگر و خوینەرى جیاواز و ئاستەكانى خویندەنەوه و رەخنە كۆتەوه؟ ئەو پرسیارە هەر تەنها ئەوهى وەك مێژووى ئەدەبى

كوردى نوسراو تەوہ ناخاتە بەر رەمخەنى فرە رەھەندەوہ، بەلكو بە جۆرنىك لە جۆرەكان ھەموو (مىژوويى ئەدەبى كوردى نوسراو) بەتال دەكاتەوہ، لەويوہ كە برواى بە خوینەر و ھەرگى جياواز و دنيايىنى جياواز و ئاستى جياوازي خویندەنەوہ نىيە، لەويوہ كە يەك شىوہى لە بە تەمابوونى خوینەرانى بەدواى خۆيدا كيش كەردوہ، يەك پرس و دنيايىنى پەرگىرى ھەلناوہ، لەويوہ كە ھەميشە لە جەماوەرىكى يەك رەنگ ھەلقولاوہ و برواى بە فرە رەنگى و فەردانىيەت نەبووہ، يان بەلای كەمى برواى بە ئاستەكانى خوینەرى جياواز و خویندەنەوہ جياوازەكان نەبووہ، بىگومان ھەتا ئىستاش ئەو بىر كەردنەوہ بە باوى ھەيە، لەويوہ كە نەيتوانيوہ بروا بە خوینەرى جياواز و پرسى جياوازي دەق بكات، لەويوہ كە يەك جۆر لە خوینەرانى بەر ھەم ھىناوہ، خوینەرانىك كە ئاستى خویندەنەويان لە ئاستى ھەلقانەتەيكە كە كۆ برىارى لەسەر دەدات، يان بە مانايەكى دىكە ئەدەبى كوردى جەماوەرىكى زىتر مەبەستگەراى بەر ھەم ھىناوہ. كەواتە ئەو قوناغەندىيانەى ھەتا ئىستا بۆ شىعرى كوردى كراوہ، لەويوہ دەشى ئەرزشى ئەدەبىيانەو ئاستى ھونەرى و جوانى لە دەست بەدات، كە ھەرگىز بىرى لە جياوازىيەكانى خویندەنەوہ نەكەردۆتەوہ، ھىچ كاتىك وىراى مىژووى شىعر و قوناغەكان، قەسەيان لە كۆى ئاستەكانى ھەرگى و خوینەر و ئاستەكانى خویندەنەوہ جياوازەكان نەكەردۆتەوہ، كە ئەوسا و ئىستاي ئەدەبىي ھىناوہتە بەر ھەم.. بۆ نمونە قەسەكەردن لە روانگە وەك قوناغىكى نووى شىعرى كوردى، قەسەكەردن نەبووہ لە خوینەران و ئاستەكانى خویندەنەوہ و رەمخەنگەرانى روانگە، مىژوونوسىكى ئەدەبى نەھاتوہ لەگەل بەر ھەمەكانى روانگە، قەسە لە ھەرگە جياوازەكان و بىروا و رەمخەكانى بۆ نمونە (فواد مەجىد مىسرى) بكات..

ببورن كە من لەو بارەوہ ناتوانم قەسە بكەم، چونكە ئەو شىوہىە لە قەسەكەردن پىويستى بە بەلگە و پشتر استەكەردنەوہ و بەدواداچوونى ورد ھەيە، بەلام دەتوانم بلىم قەسەكەردنى رشت لەبارەى شىعرى كوردىيەوہ قەسەكەردنە لە ھەرگى و خوینەر و رەمخە و بىرواى جياواز و پرس و دنيايىنى جياوازي دەق، قەسەكەردنە لە ھونەركارى و ئاستەكانى مەعريفەى شىعرى ھارمۆنىيەى رەگزە شىعرىيەكانى دەورەبەر و دنيا، قەسەكەردنە لە ناسنامە جياوازەكانى سەردەم..

- ناخۆ لە چ قوناغىكدا كورد توانيوەتى شوناس بۆ خۆى دروست بكات؟ نايا شتىك ھەيە بە ناوى شوناسى شىعرى؟ يان بى ناسنامەيى؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا/ بە برواى من لە دنياى ئەدەب و نوسىندا شتىك بە ناوى رەسەنايەتى بوونى نىيە، چونكە ھەميشە ئەدەب و بىر كەردنەوہ برواى بە سنوردار كەردن و چوارچىوہى ديارىكراو و جوگرافىيەى ديارىكراو نىيە، جوانى ئەدەب لە تىپەر اندنى سنورەكاندايە، لە تەجاوز كەردنى رەنگ و ناسنامە و خودەكاندا دنياى خۆى ھەلەندەن.. لە دنياى ئەدەب ئەوہى كەسايەتى خودى و ناسنامە بونىاد دەنئ، خویندەنەوہيە.. خویندەنەوہ بەرەو ھوشيارىيەكى خودى قولترمان دەكاتەوہ و يارمەتيمان دەدات بۆ ئەوہى بتوانن بگەينە دنيايىنەيەكى قولتر لە بارەى ناسنامەى تايبەتيمانەوہ، دەمەوى بلىم كاتىك دەخوینەنەوہ ئەوہ ناسنامەى خۆمان دەخوینەنەوہ. لە (فۆكۆ) وە چەمكى (من) دووچارى رەتكەردنەوہ بووہ، بۆ ئەوہى لە رىگاي ئەويدىكەوہ دەق بخوینەر ئەوہ، بۆ ئەوہى دەق بىتە مولى ئەويدىكە، ئەويدىكە بەشدارى لە داھىنانيدا بكات، ئىتر لىرەوہ منى (دىكارى) ھەلوەشايەوہ و لەشوينى ئەو چەندان (من) ھاتنە قەسەكەردن..

دەقى ئىبىداعى بەر دەوام لەگەل دامەزرانەوہ جۆرەكان لە مەلەنەنەوہ، دەقى ئىبىداعى ھەرگىز خاوەندارىتى قبول نىيە، چونكە خاوەندارىتى لە رىگاي ئەوہى كە ھەيەتى كەلەگاي دەسەپىنى، ئەگەر چى سەرەتاي خاوەندارىتى بەپىي پىداويستىيە كۆمەلەيەتى بووہ و لە زەرورەتەيكى ئاسمانى سەرى ھەلداوہ، بەلام لە جەوھەردا زۆردارى بووہ و پاشان بە پىرۆز كراوہ. وەك دەزانن بەر لەوہى رۆلان بارت مەرگى دانەر رابگەيەنئ، نوسەر لە رىگاي بوون بەخاوەنى دەق تەقدىس دەكرا، ئەمجۆرە لە بىر كەردنەوہ لە بارەى چەمكى خاوەندارىتى دواتر بووہ ئايدۆلۆژيا و يارى بە چارەنوسى خەلك و دنيا كەرد. ھەلبەتە ئەمىرۆ لە رىگاي شۆرش و

تهکنیکاری و هه‌لایسانی مه‌سه‌له رۆشن‌بیرییه‌کانی دیکه‌ی ژیان، له‌ریگای داهینان و فه‌لسه‌فه و هونەر، مرۆفیک هاتوته ناوه‌وه که به‌دهوام به‌ران‌بهر عه‌قلیه‌تی دوالیزم‌خواز و مه‌رگ‌دۆست و فیکری ترانس‌دنتالی و گوتاره ئایرۆنیه چه‌وسینه‌ر مکانی دیکه له‌رابوونه‌وه و داهینان و نوێبوونه‌وه دایه.

کهواته هه‌میشه سنوره‌کان ئه‌دهب و شیعری، په‌رگیری و په‌روانه‌بوونه به‌ داهینان ره‌نگی ده‌کات، هه‌میشه داهینان ده‌که‌وتیه ئه‌و دیوو سنور و هه‌میشه داهینان له‌گه‌شتن به‌ جیاوازی بوونی خۆی به‌رجه‌سته ده‌کات. ده‌مه‌وی بلیم شوناسی شیعری، مه‌عریفه‌ی شیعرییه که دنیای ئه‌دهب به‌ هه‌موو ره‌نگه‌کانییه‌وه به‌شداری تیدا ده‌کات. داهینان ده‌که‌وتیه سه‌رووی قوناغه‌کان و سه‌رووی من و عه‌قلیه‌تی دوالیزم‌خواز و سه‌رووی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیاریکراو و فیکری ترانس‌دنتالییه..

ده‌شی ئه‌و قسه‌ی تو به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان په‌یوه‌ندی به‌ ده‌وله‌مه‌ندبوونی ئه‌و زمانه‌وه بکات، که داهینانه ئه‌دهبی و فه‌لسه‌فیه‌کانی له‌خو گرتوه، به‌و مانایه‌ش ده‌توانم بلیم به‌شیک زۆری قسه‌کردن له‌ داهینان قسه‌کردنه له‌ دنیا‌یه‌کی به‌رفه‌وان و بی سنور و ره‌نگاو‌ره‌نگ.. به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌ش هه‌موو زمانیک له‌ جیاوازی بوونی له‌گه‌ل زمانیکی دیکه خۆی ده‌دۆزیته‌وه به‌لام داهینان له‌ نه‌ته‌وه و گه‌ل و نیشتمانیک و ره‌نگیکی دیاریکراو و فیکری دوالیزمی و په‌روزی.. قه‌تیس نابی، به‌لکو له‌ کۆی جیاوازییه‌کاندا، هه‌رگیز به‌روای به‌ ناسنامه‌یه‌کی یه‌ک ره‌نگ و دیاری کراو نییه، به‌لکو له‌ ئه‌ویدییه‌کی جیاواز خۆی هه‌له‌گرتیه‌وه. هه‌میشه ناسنامه‌ی ئه‌دهبی به‌ گه‌شتی گه‌شتنه به‌شیاوازیکی دیکه‌ی جوانتر له‌ په‌یوه‌ندی ئیوان مرۆف و مرۆف، مرۆف و دنیا. بو نمونه: رامبو هه‌ر ته‌نها فه‌رنسییه‌کان شانازی په‌یوه‌ندی ئیوان مرۆف و مرۆف، به‌لکو ته‌واوی خۆینه‌ر و مه‌رگری دنیای ئه‌دهب و فیکر و داهینان شانازی په‌یوه‌ندی ده‌کات، به‌و مانایه‌ش رامبو به‌ر له‌وه‌ی ناسنامه‌ی فه‌رنسییه‌کان بی، ناسنامه‌ی داهینان و دنیای داهینانه..

- یه‌کیک له‌و بو‌چوون و ره‌خنانه‌ی نیسته له‌ باره‌ی شیعری کوردی له‌ ئارادیه، نه‌و ره‌خنه‌یه‌یه که شیعری ئه‌مه‌رۆ به‌ر هه‌می ناو‌می‌دی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی نییه، به‌لکو له‌ ژیر کاریگه‌ری تیۆره و نه‌زموونی ده‌ستی دووه‌مدایه (به‌ زۆریش نه‌زمونی فارس) و تارا‌ده‌یه‌کیش روژ‌ناوا. ئیوه وه‌ک ره‌خنه‌گریکی جدی له‌و باره‌یه‌وه چی ده‌لین؟

عه‌بدو له‌مه‌ته‌لیب عه‌بدو‌للا/ ئه‌و شیوه قسه‌کردنه له‌وه‌یوه کورته‌ی دینێ که گه‌شتگیرانه دیته‌ گۆ، له‌وه‌یوه که ره‌ش و سپی به‌یه‌ک‌دا‌ده‌ات، له‌وه‌یوه که کویرانه له‌ درزیک بچوو‌که‌وه په‌یوایه هه‌موو شیعری کوردی لیدیاره، چون ده‌کرێ به‌ ناوی شیعری کوردی قسه بکه‌ین که ته‌نها ئاگامان له‌ به‌شیک زۆر بچووکی هه‌یه، به‌ دلنیا‌یه‌یه‌وه ئاگامان له‌ به‌شیک زۆر بچووکی هه‌یه له‌و هه‌ریمه‌ی که تیدا ده‌ژین، ئایا ده‌کرێ له‌و به‌شه‌وه قسه له‌ کۆی شیعری کوردی بکه‌ین!؟

کهواته ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه زۆر گه‌شتگیرانه‌یه و زیتر له‌ جوک‌دان نزیکه، پاشان له‌گه‌ل کۆی ئه‌و قسانه‌ی من، به‌ گه‌شتی په‌رۆسه‌ی نوسین په‌رۆسه‌یه‌کی ئالۆز و فره‌هه‌نده، ده‌شی به‌شیک ئه‌و قسه‌یه به‌ران‌بهر شیعری قوناغیک دیاریکراوی هه‌ریمیک دیاریکراو راست بی، ئه‌گه‌ر چی هه‌موو راستی نییه، چونکه چون ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه بو نمونه له‌سه‌ر (شیرکو بیکه‌س) جی به‌جی ده‌که‌یت، ئایا ده‌توانی شیعری شیرکو به‌خه‌یته ده‌ره‌وه‌ی نیستای شیعری کوردیه‌وه؟

پاشان ته‌ماشاکردنی ئه‌دهب وه‌ک کالاً، ته‌ماشاکردنیکه تا سه‌ر نیسقان خه‌یال کوژ.. ده‌شی له‌ بازارێ کۆنه‌فرۆشان قسه له‌ ده‌ستی یه‌ک و دوو بکه‌ین، به‌لام ئه‌و شیوه‌یه له‌ قسه‌کردن له‌ کۆیوه په‌یوه‌ندی به‌ داهینانه‌وه ده‌کات، له‌ کۆیوه به‌ جورته‌ی ئه‌دهبی و رۆحی سه‌رکێشانه‌ی ئه‌ده‌به‌وه ده‌لکی، له‌ کۆیوه به‌ په‌رسی سه‌رده‌م دنیا‌بینی و ئاسته جیاوازیه‌کانی ئه‌ده‌بیه‌ت و زمان و وه‌رگه‌وه به‌نده؟!؟

- فیکر له‌ شیعری ئه‌مه‌رۆدا که‌مه‌تر هه‌ستی پێ ده‌کرێ، هه‌ست ده‌کرێ که هه‌شتا ئیمه له‌ دۆخی (سانتی مانتالیسم)ین، زۆر به‌ که‌می رووده‌ات پاش خۆینه‌وه‌ی شیعریک، فه‌زا و فیکری

ئەو شىعرە بمانخاتە بىر كر دىنەو، يان تەنەت دلمان پىي خوش بىت، ئىوھ چى دەلىن؟ چۈن
لە دۆخە دەريازمان دەبىت؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا/ ئەو قسەيەي تو ھەولئىكە بۆ ۋەلاخستى سانتى مانتالىسم و راستەوخو
پەيوەندى بە فيكرەي پۆست مۆدىرنەو ھەيە، بەلام ۋەك ھایدگەر دەلى ئىمە مرقۇقن و
پەيوەستىن بە مرقۇقەكانى دىكە و دىئاي ھەستىپىكر او ھەو، ئەو بە كۆمەلایەتى بوونە و بە
مىژووبوونەي ھایدگەر قسەي لىدەكات بە مىژووبوونىكى دەرەكى نىيە، بەلكو خودى و ناوەكىيە،
بەلام دەبى بزانىن ئەو خودى و ناوەكىيە چ مانايەكى لەخودا ھەلگرتوۋە؟ ھەلبەتە بەو مانايەي
كە ئىمەي مرقۇق دەكەيىنە نىو زمان، بەو مانايەي كە زمان مالى بوونە، ھەر لەوئىشەو جىھان
لە ئىمە دابراو نىيە، جىھان ئىمە پىكدەھىنى و ئىمەش لە رىگاي ماناۋە جىھان پىكدەھىنىن و
بوونى ئىمە بەشىكە لەو، كەواتە ھاوسۆزى كۆمەلایەتى و ھاوژيانى كۆمەلایەتى و پەيوەندىيە
گەرم و گورەكان بەشىكە لە ھەستى مرقۇقەكانە، بە دىوەكەي دىكەش رەگەزىكە لە رەگەزەكانى
شىعر. دىئاي ئەدەب و فيكر نە دىئاي شتە باۋەكانە نە دىئاي ھەنوۋەكەي لە دەستچوو، دىئاي
ئەدەب و فيكر نە سەر بە رابردوۋە و نە ئىستا، دىئاي ئەدەب و فيكر ھىچ كاتىك ناكەوتتە
دەرەو ھەي مرقۇقەكانەو، مرقۇقىش ھەمىشە لە نىو ئىستا و رابردوۋە بە شىوھ جىاواز و پىرسى
جىاواز و تىگەپىشتى جىاواز، ھاوژيانى دەكات.

شىعر لە كۆمەلئىك رەگەز پىكەتوۋە و يەككىك لەو رەگەزەنە رەگەزى ئىجساسگەر اييە، راستە
بەھا و ئەرزشى دەقى بالاً ھەرگىز پەيوەندى بە بالادەستى رەگەزىكى دىيارىكر او ھەو نىيە، بەلكو
پەيوەندى بە بەرزكر دىنەو ھەي ئاستى جوانى كۆي رەگەزەكانەو دەكات.

بەلام ئەو ھەمىشە لەو دەقىرەي ئىمە شوپىنى زياد لە پىويست داگىر دەكات، ۋەك خۆت
گووتت ھەستگەر اييە، نەك فيكر گەر ايى، بىگومان ئەو شىوھە لە بىر كر دىنەو بە مىژوۋى
رۆژ ھەلاتەو دەلكى، ھەمىشە مرقۇقى رۆژ ھەلاتى ھەست پىش بىر كر دىنەو دەخات، رەنگە ئەو
قسەيە بمانخاتە نىو كىشەيەكى فەلسەفى ئەوئىش جەو ھەرى بىر و ھەستە. بەلام بىگومان لە
بارەي ھەستگەر ايى خۆر ھەلاتى و بىرگەر ايى خۆر ئاۋايى گەفتوگۆي فيكرى و فەلسەفى زۆر
كراۋە، كە تەنەا بە ئامازەكر دىنئىك دەشى و ئىنەيەك لە وئىنە بەر جەستەكان و ھىر بەئىنەئەو.

ئەگەر لەو بارەو قسەيەكم ھەبى ئەوھە، كە لە دىئادا زمانى بى فيكر بوونى نىيە. بەلام ئەو
قسەيەي من لەسەر خۆر ھەلات و خۆر ئاۋا كردم زىتر مەبەستىم تىۋرەكر دى فيكر بوۋە،
ئەگىنا تو ناتوانى قسە لە زمان بەبى فيكرى ئەو زمانە بكەيت، بەلام دەشى قسە لە شىعرى
خۆر ھەلاتى بكەيت بەو ھەي توانىۋىەتى رەگەزى ھەست لە ھەموو رەگەزە شىعرىيەكانى دىكە
زىتر بەر جەستە بكات، دەشى ئەو لە شىعرى خۆر ئاۋايى پىچەوانە بكەوتتە، لە ھەر دوۋكىاندا
كىشەي خۆي ھەيە، چونكە ئىدىع ھەرگىز رەگەزىك ناخاتە پىش يەككىكى دىكەو، بەلكو لە
بەر جەستەكر دى ئاستى جوانى كۆي رەگەزەكان دىتە بەر ھەم، شىعرىيەت لەسەر لىكخشان و
ئاۋىتەبوون و ھاۋگونجانى رەگەزە شىعرىيەكان خۆي دەبىنئەئەو، مەعرىفەي شىعرى پەيوەندى
بە بەرزكر دى ئاستى جوانى و مانا و چىژ دايە. كەواتە نە ھەست بە تەنەا شىعر بەر پىوھ
دەبات، نە فيكر... جگە لە ھەر مۇنەيت لە شىعر دا بالادەستى ھىچ رەگەزىك قابىلى قبول نىيە.

- ھەر ۋەك دەزانن، ئىستە لە نىو ئىدعا و بۆچوونى لاۋەكاندا، باس باسى تىكشكانى زمان و
شىعرى ئالۆزە، لە كاتىكدا ۋەك ھەندى رەخنەگر و شاعىرى نەو ھەي پىشوو بۆي چوون، زۆر بە
كەمى ناگايان لە زانستى زمان و تىۋرەكانى ئەدەبى نوين، بە ھوكمى ناگايى و خۆبىندەئەو و
رەخنەكانتەن لەسەر شىعرى نوپى كوردى، چۈن ئەم ئىدعا و بانگەشەنە ھەلدەسەنگىنى؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا/ دىار دەي تىكشكاندى زمان و تەقىنەئەو ھەي زمان و تەمومژى شىعرىي..
قسەوباسى زۆرى لەسەر كراۋە، بە باگكراۋەندى رۆشنىرىي و كۆمەلایەتى و ئاستى مەعرىفى
جىاواز. بەلام پىويستە بزانىن دىد و بۆچوونى جىاواز، لە ھەلدانى وشە و دەستەواژاۋە و چەمكدا
كورت ناكرىتەئەو، بەلكو لە پىداۋىستى مەعرىفى و رۆشنىرىي سەردەمەكەيدا خۆي دەنوئىنى، بە
ئەزمۇون و دىئابىنى سەردەمەكەيەو بەندە.

ئەوئى ئەمىرۆ وەك بىنەرەتى شىعەرى نۆئ قسەئى لىدەكەئى، كرانەوئە، يان بە ماناىەكى دىكە دەقى كراوئە، دەقى كراوئە بە پىچەوانەئە دەقى داخراو تىواناىەكى بىئ سنورى بۆ كرانەوئە ھەبە، ھەر لە رىگائى ئەو تىواناىەوئە خۆئىنەر بەردەوام پىوانە ئىستىتتىكىيەكانى خۆئى تىدا دەدۆزىتەوئە. ھەلبەتە ئەو شىوئەبە لە قسەكەردن راستەوخۆ پىوئەندى بە فىكەرى پۆست مۆدېرن و شەفائىەت و ھاوئىيانى و مەسەلە دىموكراسىيەكانى دىكەوئە ھەبە، دەمەئى بلىم ھەلقولائى ھەلومەرجى ئىستائى ژيان و ەققلائىەتى سەر دەمە. بە دىوئەكەئى دىكە لە پشت ئەو تائىەتمەندىبە شىعەرىبە سىستىمىكى تائىەتى لە بىر كەردنەو، لە دنباىبىنى و زمان و تەعبىر كەردن و ەستاوئە. لە پشت دەقى كراوئە مەعرىفەبەكى شىعەرى كراوئە قسە دەكات، كە پىوئەبە دەق بەبى خۆئىنەرى جىاواز بوونى نىبە.

كەواتە ئەوئە ئەمىرۆ زىتر جىگائى قسەلىكەردنە تىكشكاندننى زمان و تەقەنەوئە مانا و تەمومئە نىبە، بەلكو مەعرىفەئە شىعەرى و دنباىبىنى و بەر كەردنەوئە ئاستى ئىستىتتىكائى زمانە، ئاستە بەرزەكانى خۆئىدەنەوئە و ھەلقوشانەوئە و دووبارە بەر ھەمەئىنانەوئە، ئەوئە ئەمىرۆ شۆئى ديار دە شىعەرىبەكانى دۆئىبە گرتوتەوئە داھىئان و جوانكارى و وەرگەر، چونكە ئامانجى شىعەر بە تەمومئە و روونىبە بەند نىبە، بەلكو لە ھەنگاونان بەر مۆ ئىداعدا خۆئى دەدۆزىتەوئە. بە ماناىە ھەموو ئەو ديار دە شىعەرىبەكانى دۆئىبە جىگائى قسەوئە بوو، ئەمىرۆ بە كۆمەلىك شىوئە جۆراو جۆر تىوئىزەكراوئە بۆتە مۆركى زمانى شىعەرى و داھىئان و وەرگەر.. لىرەوئە ھەموو ئەو بانگەشانەئە بۆ شىعەر و ئەدەب لە ئارادابە، ھەموو ئەو توندوتىزىبە بەرانبەر دۆئىبە فىكەر و ئەدەب و ھونەر دەكەئى... بە بروائى مەن كەمترىن پىوئەندى بە زمانى داھىئانەوئە دەكات و ھەمىشە دەكەوئە دەرەوئە پىوئەندىبەكانى داھىئان و جوانكارى و ھونەرەوئە..

بەشنىك لە شىعەرى نۆئى كوردى بە تائىبەت ھەشتاكان و سەردەمى روانگە پىكەتاتوئە لە ئەدەبى مقاومە (بەرگەرى) ناخۆ ئەدەبى بەرگەرى لە كۆئى ئەدەبى كوردىدابە؟ چۆن ئەدەبى مقاومە جىا دەكەئىتەوئە؟ يان ناخۆ ئەدەبى مقاومە قوناعىكە لە ئەدەب دەبى ئەدەبى نەتەوئەبەك تىبى پەرىننى؟ نىوئە لەو ئەدەبەئى كە لە كوردىدا ناوئاروئە ئەدەبى مقاومەئە كوردى رازىن؟ ئايا خۆئى ئەدەبى مقاومە شوناس نادات بە ئەدەبى نەتەوئەبەك، وەك نىوئە لە پەرسىاى پىشوتەردا رەتتان كەردوئەتەوئە؟

ەبەدولموتەلىب ەبەدوللا/ شىعەرى بەرگەرى بەو ەسەفەئى كە تەعبىر لە ھەلقوئىكى دەروونى و رۆحى و ھەلقوئىستى شۆرشگىرانە دەكات، بۆ بەرگەرىكەردن لە نىشتمان و نەتەوئە و مەرقى سەمەدە، گوتارىكە رووبەر ووى داگىر كەر و زۆردار ان دەكەئىتەوئە.. شىعەرى بەرگەرى بەو ماناىەئە كە داكۆكەردنە لە ھەستى ناسىونالى و وىژدانى زىندووى ئىنسان، بەو ماناىەئە كە ھەلقەرى جۆش و خروش و ياخىبوون و پەيامى ئازادىبە، پارىزگارى لە مانەوئە و جىاوازى و سەربەستى دەكات.. راستە دەچىتە نىوئە ھەلقوئىست و ھەزان و پەرچەكەردار مەو، دەچىتە نىوئە كەردارىكى فىسبۆلۆجى و بەرگەرىكەردنى دەروونى و سىياسى و ئابورىبەوئە. پەرچەكەردارە بە دژى ھەزموون و كەلەگائى، بەرگەرىكەردن لە بىروباوئە، ھەلقوئىستىكى مەرقەدۆستانە و ژياندۆستانە.. ھەلبەتە دەشئى پىچەوانەكەشى راست بىت، دەمەئى بلىم شىعەرى بەرگەرى لە كۆئىتەكەستە كۆمەلایەتى و دەروونى و سىياسىبەكەئى شىعەرى مانەوئە و بىروباوئەرى شۆرشگىرانە و رەمىزى جىاوازى و پالەوانىفەئە و توندوتىزىبە... وەك چۆن لە كۆئىتەكەستە ئىستىتتىكى و ھونەرىبەكەئىدا زىتر بەلای گوتارى راستەوخۆ و راشكائى و مانائى دروشمئامىز و بەرچەستەكەردنى پەيام و رۆحى بەرپەچدانەوئەدا دەكەوئىتەوئە، تەعبىر لە ئازادى و ھەستى و روژاو دەكات.

ئەگەر لەو قسە ساكارانەئە مەوئە سەبرى ئەدەبى بەرگەرى كوردى و گوتارى مانەوئە بکەين، دەبىننى كەمخوئىن و ھەزار دەكەوئىتەوئە، تۆ واز لەوئە بەئىنە كە دەلئى ھەتا سەتمە بىئى شىعەرى بەرگەرى ھەر دەمىننى، وەرە بە گەشتى سەبرى (ئەدەبى بەرگەرى كوردى) بکە لەوئە پىنى دەلئىن

ئەدەبى رابوونە، يان (شۆرشى كوردى) بۆ نمونەى لە شۆرشى شىخ مەحمود، يان مەلا مستەفاى بارزانىيە... ئايا دەتوانى ئەدەبى بەرگرى وەك ھەلۆستىكى ئىنسانى رىكوپىك و دەنگى ئازادى نىشانى ئەويدىكەى كوردى بەدەيت، كە تەعبىر لە ھەستى كوردايەتى و ھەستى ياخيپوون و وىژدانى مەوى و پەيامى ئەو شۆرشانە بكات؟

بىگومان ھەموو ياخيپوونىك، ھەموو بەرگرىكردنىك لە بەھا مەلۇبەھەكان و ھەموو بەرگەستەكردنىكى جىواوزىيە جۆر او جۆرەكان جۆرنىكە لە ھەلۆبەست و پەرجەكردار.. رووبەرووى ئەويدىكەى داگىركەر و ستەمكار.. بەلام مەن بۆيە شۆرشى كوردى دەخەمە نىو دوو كەوانە، چونكە پىموايە چەمكى شۆرش وەك دەرنەجامىكى لوجىكانەى ياخيپوون، ھەر تەنھا نواندنى پەرجەكردار و نكۆلىكردن و دژبوونە نىيە، بەلكو وەك گونجاندنى بىرۆكە و سىستىمىكى دىكەى جىواوزى نىو ئەزمونى مېژوو سەيرى دەكەم. بىگومان خەباتى چەكدارى كوردى ئەگەرچى بە ھەموو بىرنەكانىيە ژيانى قبول كرد و رىگای بە ئەويدىكەى زۆردار و داگىركەر و ستەمكار ئەدا دەست بۆ سارنژكردنى زامەكانى بەرئەت، لەگەل ھەموو ئازار و ھەموو ياخيپوونەكانى خۆى ژيا، بەلام وىراى ھەموو ئەوانەش بە شىوہەيكى سەير ھەميشە دژ بە دۆخەكەى خۆى رابۆتەو.. دەشى لىزەدا پرسىار ئەو بە، ئايا شۆرشى كوردى و ئەدەبى بەرگرى كوردى لە دووتوى خەبات و تىكۆشانى خۇيدا توانى (بۆ نمونە) ئەو رستە ئاراستەى داگىركەر (سەدام حوسەين) بكات و بلى ئەوہى پىشمەرگە لەو چىايانە پىي ھەلساوە تەنھا ياخيپوون نىيە، بەلكو شۆرشى كوردىيە؟

لەسەر ئەو بنەمايە بە برواى مەن ئەوہى كە پىي دەلەن ئەدەبى مەقاومەى كوردى وەك چۆن لە رووى پەيام و چۆنەتەيەو ھەزارە، لە رووى گوتار و چەندايەتەيەو ھەش وەك پىويست نەيتوانىوہ خۆى كۆ بكاتەو، بەلكو بەشىكى زۆرى وەك رەمز و پالەوانىفى سەر ئاو كەوتوہ. مەن نكۆلى لە ھەندى لەو قەلەمانە ناكەم كە ھەژان و ياخيپوون و كوردايەتى و بەرنگاربوونەوہيان بە شىوہەيكى ھونەرى بەرز و پەرجۆش و خرۆش نەخشاندوہ. بە تايبەتى بەشىكى زۆر لە رەمزىيەتى سەردەمى روانگە..

بە كورتى دەمەوى بلىم ئەدەبى بەرگرى كوردى دەكەوتە ناواخنى ئەدەبى كوردىيەو، بۆيە ناتوانىن بە شىوہەيكى جىواوز سەيرى بكەين، بە دىوہەكى دىكە ئەگەرچى مەن بروام بەو شىوہە لە قەسەكردن نىيە لە بارەى شوناسى شىعەريەو، بەلام بە ھىچ شىوہەيك ئەدەبى مەقاومەى كوردى نەيتوانىوہ بىتە شوناسى نەتەوہى كورد. كەواتە ئەدەبى بەرگرى كوردى قوناغىك نىيە بتوانىن تەجاوزى بكەين، بەلكو ھەتا ئىستاتش لە دووتوى ئەدەبى كوردىدا بە رەنگە جىواوزەكانىيەوہ دەژى.

- بۆچوونىكى زال ھەيە كە پىي واىە يەكەن لە نەركە سەرەكەكانى ئەدەب، گەشەپىدان و فراوانكردنى زمانى ئەو نەتەوہەيە، نىوہ لەم بارەيەوہ چى دەلەن؟ ناخۆ ئەدەبى كوردى توانىوہەتى زمانى كوردى فراوانتر بكا و گەشەى پىيدا؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا/ زمان ھەر تەنھا ئامرازى تەعبىركردنى مەلۇبەھە، بەلكو تىروانىنى مەلۇبەھە بۆ شتەكان و گەردوون و دەوروبەر، واتە لە يەك كاتدا مەعەرىفەيە بە دنيا، وەك چۆن ئامرازى گوتنى مەعەرىفەشە. يان وەك (ھايدىگەر) دەلەت شتەكان لەخۆ دەگرەت، پاشان وەسفىيان دەكات و مانايان لى وەبەر دىنەت. كەواتە زمان لە رىگای ناوانەوہ دەست بەسەر واقىعدا دەگرەت و بۆ مانا دەيگۆرەت، ھەر لىرەشەوہ زمان بۆ بوونى واقىع ھەم بارمەتەيە، ھەم تەجاوزىشى دەكات. بەو مانايەش ئەوہى بە درككردنى شتەكان وەسفى دەكەين، وەك چۆن لە واقىعدا درككردنى ماناى شتەكانە، بە ھەمان شىوہەش لە زماندايە، ھەر لىرەشەوہ دەستەواژەى (زمان ئاگايە بە دنيا) جوانتر دەردەكەوت. دەمەوى بلىم زمان كەشەفكردنى دنيايە، ھەر وەھا زانىاربيەكانمان لە بارەى دنيا لە رىگای زمانەوہ فورمەلە دەكەينەوہ، وەك چۆن گواستەوہى كرده و پەرجەكردارى مەلۇبەھە، ھەر زمانىشە كۆى كرده و پەرجەكردەكان بۆ پىكەتەيەكى مەعەرىفى دەگوازىتەوہ. زمان ھىزىكى خەلقندەيە، كە قەسە لە بارەى شتەكانەوہ

دهكات و ايان لیدهكات له سیستمی خویان بهر مو سیستمیکی دیکه بچن و دهیانکات به گوتن و خوی بهسر شتهکاندا دهسپینیت، وجودیکی دیکه و ههبوونیکی دیکهیان پئی دهبهخشیت. لیره له ئهدهبی کوردیدا ئهوهی وک گوتاری مانهوه قسهی لیدهکری، ههلبهته به داهینانی زمانی ئهدهبیهوه بهنده، پهپوهندی به بهرزکردنهوهی ئاستهکانی زمان و مانا و پهپام و دهلالهته جوراوجورهکانیهوه ههیه، نهگهرچی به بروای من کیشهی گوتاری مانهوه و کیشهی زمان له رووی داهینانهوه ئهونده له پهکتریهوه نزیك نیین، چونکه ئهوه لهیهکنزیکردنهوهی که لهوه رووهوه قسهی لیدهکهین، جوریک له مهبهستگهراپی به زمانی ئهدهبی دهبهخشیت، ئهوه مهبهستگهراپیهی که له گوتاری مانهوه نمایان دهکری، به شیوهیهکی گشتی دهکویته دهرهوهی داهینانهوه، بهلام لهگهله ههموو ئهوانهشدا دهشی له دهرهوهی مهرجه ئیبداعیهکانیشهوه به شیوهیهکی بهرفرموان و کراوه قسه له داهینان بکهیت و لهویوه زور ئاساییه وک گوتاری مانهوه ئهوه زمانه دووباره راقه بکهینهوه، کهواته لکاندن گوتاری مانهوه به داهینان نهگهرچی مهبهستگهراوه دهکویتهوه، بهلام قابیلی ههلوسته لهسر کردنه، چونکه بروامان بهوه ههیه که داهینان له جوانکردنی پهپوهندییه مرۆبیهکان و جیهان رادهبیتوه. وک چون بروامان بهوه ههیه، که دنیا بهی فیکر و کرده ئیبداعیهکان ناتوانی خوی له جیاوازی و ناکوکی و هاوگونجان و گوران نزیك بکاتهوه، ناتوانی رهنهکان بوخوی دابریژی و بهرپویشچوون و گوران پراکتیزه بکات، بهو مانایهی که گوران و بهرپویشچوون و بهرفرموانبوونی زمان، پهپوهندی به رگهزکانی هیزی داهینانهوه ههیه و پشت به وزهکانی ناخی تاکی داهیننر دههستی، ههروهها ههگیز فیکر و داهینان بی ئازادی بوونی نییه، ئازادیش پابهندی ئیرادهی خود و وزه لهبننههاتووکانی ناخی مروقی داهینره، بهلام لهگهله ههموو ئهوانهشدا داهینان و وزه خهفهکراوهکانی ناخی مروقی، ههرتنهها پابهندی شوین و زهمنیکی دیاریکراو نییه، ههرتنهها پابهندی زمان و نهتهویهکی دیاریکراو نییه، ئهمرۆ پهپوهندییهکانی مروقی و شوین، مروقی و کات، پهپوهندییهک نییه له دووتویی سنور و زهمنی دیاریکراوهوه بیه بهرهم، بهلکو پهپوهندییهکه راستهوخۆ له فیکر و داهینانهوه ههلهقوئی. ههر بهو مانایهش داهینانی ئهدهبی دهبیته زمانی ههموو نهتهوهکان، زمانی ئهدهبی هههمیشه ریگا خوشکهره بو پرسپهسکردنی وزه کهبتکراوهکان، ریگا خوشکهره بو بهشداری کردن له ژبانی سهردهمیانه، ریگا خوشکهره بو پراکتیزهکردنی خهون و هیوا دواخراوهکانی ئهمرۆ و سهدهکانی پویشووی مروقیهتی، ههر لهویشهوه دهشی زمان وک هیز و چالاک و کرده و بزاقی مروقی له بهرپویشچوونی بهردهوامیدا بی، نهک بهمانا تهقلیدییهکهی، بهلکو بهو مانایهی که مروقی هههمیشه قابیلی بهرپویشچوون و گوران، بهو مانایهی که مروقی خوی کردیهکی ئیبداعیه و هههمیشه دهکویته دهرهوهی زهمن و دهرهوهی شوین، دهکویته سهرووری پیوانهکان و رهنگ و فورمه دیاریکراوهکانهوه.

عەبدولموتەئەب عەبدوللا

نوسەر و وەرگێر لە گەرەکی (جمهوری) شاری ههولێر له 1962/11/5 له‌دایکبووه، ههتا ئیستا نزیکه‌ی (30) سی کتیی چاپ و بلاو کردۆته‌وه، جگه له نوسینی ژماره‌یه‌کی زۆر له وتار و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و تیۆری و وەرگێران و شیعر... چهندین خه‌لاتی له بواری شیعر و رمخه‌ی ئه‌ده‌بی وەرگرتووه:-

خه‌لاته‌کان:

- خه‌لاتی یه‌که‌می شیعریی له پیشبرکی پینجه‌مین فیستفالی ئه‌ده‌بی و روناکییری گه‌لاویژ بو سالی 2001.

-خه‌لاتی یه‌که‌می شیعریی له پیشبرکی شه‌شه‌می فیستفالی ئه‌ده‌بی و روناکییری گه‌لاویژ بو سالی 2002.

-خه‌لاتی ریزلینان یه‌کیتی نوسه‌رانی کورد/ لقی ههولێر له 2009/2/10.

-خه‌لاتی ریزلینانی کتیب، و ه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان، به‌ریوه‌برایه‌تی چالاکی وێژه‌یی 2012/12/30.

- خه‌لاتی ناوه‌ندی رۆشنییری ئه‌ندیشه‌ بو رمخه‌ی ئه‌ده‌بی له 2013/10/3.