



پروژهی (100) نامیلکەهی فەلسەفەیی

دهزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینەوه

سەرپەرشتیاری پروژه
ئەنومەر حسین (بازگر)

ستافی پروژه:

د. لوقمان رهئوف - سابیر عەبدوڵلا - سەرۆت تۆفیق - ئارام مەحمود -
باوان عومەر - زریان محەمەد

2015



پروژەى (100) نامىلكەى فەلسەفى

ئاشنابوون بە كارل ماركس

بەرگى دووهم

ودرگىپرانى:
كۆمەللىك نوسەر

2015

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايدیا
لیپرسراوی دەزگا: ئەنوەر حسیین



ئامادە کردنی: کۆمەڵگە ئىك نوسەر
تایپ: كەيوان عومەر - كاوان عەبدولرەحمان - نیاز كەمال
دیزاین: هەرریم عوسمان - ئاکام شەمسەدینی
چاپ: چاپخانە ی دلیر
تیراژ: 1000 دانە
سالی چاپ: 2015
نرخ: 1500 دینار
شوینی چاپ: سلیمانی - کوردستان
نۆبەتی چاپ: چاپی یەكەم
لەبلاوکراوەکانی: دەزگای ئايدیا بۆ فکر و لیكۆئینهوه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea

لە بلاوکراوەکانی دەزگای ئايدیا
زنجیره (50)

رۆلى كار كوردن له گۆرپنى مەيموون بۇ مروڤ

فردريك ئەنگلس

له ئەلمانىيەوہ: كەريم مەلا رەشىد

پیشه کی وەرگێری کوردی

پاش ئەوەی کێبێ (بنه‌چه‌ی خیزان و خاوه‌نداریتی نایه‌ت و ده‌وله‌ت/ نووسینی فردریک ئەنگل‌س)م وەرگێرانی سەر زمانی کوردی، به‌ پێویستمان زانی که ئەو زانیاریانە لەبارە‌ی وەرگێرانی ئەم جو‌ره‌ کێبێانە کۆمکردۆنه‌وه، به‌ره‌می دیکه‌شی پێوه‌ربگێرم، بۆیه‌ ده‌سئم دایه‌ ئەم کێبێه، که‌وێرای ئەوه‌ی قه‌واره‌که‌ی بچووک‌به‌لام له‌ پرووی زانیسنییه‌وه هه‌ر وه‌کو کێبێکه‌ی ئر، زۆر گرنگ و پر‌بایه‌خه‌ چونکه‌ سه‌رده‌میکی زۆر ئاریک له‌ میژووی مرو‌فایه‌نی روونده‌کانه‌وه. ئەم نووسراوه‌ی ئەنگل‌س ئۆزین‌ه‌وه‌یه‌کی زانسنییه‌ له‌بارە‌ی چۆینی دروسنبوونی مرو‌ف و گه‌یشنی به‌م ئاسنه‌ ئیسنا چ له‌ پرووی په‌ره‌سه‌ندی می‌شک و چ له‌ پرووی ئەو گۆرانگاریانە‌ی که‌ به‌سه‌ر چه‌سنه‌یدا هاتوون. هه‌ر وه‌ک له‌ په‌راویزی ئەم ئۆزین‌ه‌وه‌یشدا ئاماژه‌ی بۆکراوه، ئەم لیکۆلین‌ه‌وه‌یه‌ی ئەنگل‌س له‌کانی خۆیدا وه‌کو پێشه‌کیه‌ک بۆ کێبێکی مه‌زن، به‌ ناوی (ده‌رباره‌ی هه‌ر سێ شێوه‌ بنه‌ره‌نیه‌که‌ی کۆیله‌نی) نووسیه‌وه، به‌لام کاره‌که‌ی به‌ ئاواونه‌کراوی مایه‌وه. سه‌ره‌ئه‌نجام ئەنگل‌س ئەو پێشه‌کیه‌ی ناو نا (پۆلی کارکردن له‌ گۆرینی مه‌یمون بۆ مرو‌ف) که‌ به‌شی هه‌ر زۆری ده‌سننوسه‌که‌ی گرنبۆوه.

هه‌ر وه‌کو کاره‌که‌ی پێشووم به‌پێی ئاوا، هه‌ول‌مداوه‌ بۆچوونه‌کانی ئەنگل‌س به‌ کوردییه‌کی ساده‌ و ئاسان داریژم بۆ ئەوه‌ی زۆرترین ئویزی کۆمه‌لایه‌نی کورده‌واری لێ ئیبه‌گن. هیوادارم ئەم کاره‌شم خشنۆکه‌یه‌ک له‌بینای به‌ره‌می زانسنی و هۆشیاری کورد زیانر بکات.

که‌ریم مه‌لا ره‌شید

هانۆفه‌ر – ئەلمانیا

کار، وهک زانایانی ئابووری رامیاری دهئین، سهراچاوهی ههموو سهروهت و سامانیکه، جا له نهک سروشندا ئهو وههابه، چونکه سروشت ئهو که رهسنانهی بو دابین دهکات که دهیانکات به سامان. بهلام کار به بی سنوور هیشنا زور له وهش زیانره، چونکه یه کهمین بناغه و هیمی سه رجهم ژیانی مرؤفایهئی پیکده هیئت، به ئەندازهیهکی وهها که ئیمه به دلنیا یه وه بلین: خودی مرؤفایش دهسکردی کاره.

پیش سه دان ههزار سال، له سهرده میکی چاخهکانی زهویدا، که هیشنا نانوانری کانهکی دهسینشان بکریت، جیولوجیهکان چاخی سیههمی پیدهئین، لهوانهیه له کونایهکی دابیت، له ناوچهیهکی گهرمی زهوی. له جیگایه کدا - له ئاقاریکی پان و بهریندا بوویت، که ئیسنا ئاوی ئوقیانووسی هیندی داپوشیوه - نوخمه مهیمونیک دهژیان که بهرهگهز له مرؤف دهچوون و به پلهیهکی زور بالای پهرهسندن راگهیشنبوون و پیشینانی ئیمه پیکده هیئین، داروین کهم نا زور باسی لهم مهیمونانه کردووه. ئەوانه جهسنهیان سهرانسهه به نووک اپوشرابوو، نیسکن بوون و سهری گوپکانیان قوت بوو. به گهله لهسهه دارهکان دهژیان .

لهژیر کاریگهری شیوازی ژیانان، وهها پیویست بوو لهکانی هه لگژاندا، دهست بو کاریکی جیاواز له کاری پ، خوین نهرخان بکهن، ئەم مهیمونانه له کانی رویشنن بهسهه زهوییهکی نهخندا، خهریکبوون، به بی یارمهئی دهسنى بهرپگادا پرؤن و جار له جار زیانر له رویشندا قیث دهبوونهوه.

بەم جۆرە ھەنگاوی یەكلاكەرەو ە نرا، بۆ ئیپەرپوونی مەیمون بەرەو
مرۆف* †

ھەموو ئەو مەیمونانە ی كە چوون مرۆفن و ئیسناش ھەن، دەئوانن
رێك بەسەر ھەردوو پێیەكانیاندا بەبۆ داکۆكی دەسنەكانیان قیث بوەسنن
و بەرەو پێش پڕۆن، بەلام ئەنھا لەكانی ئەنگانە و پێویسنیدا ئەمە دەكەن.
ئەو مەیمونانە بە شیوەی سروشنی كوور دەپڕۆن و سەرئەنجام، پێویسنیان
بە بەكارھێنانی دەسنەكانیشیانە. زۆربە ی ھەرە زۆری ئەم مەیمونانە
لە كانی رۆشنیاندا، ناولەپیان لە زەوی، بە قوچاوی دادەنێن جەسنەو
پێیەكانیان بەدوای خۆیاندا بە ئیو قۆل و باسكە درێژەكانیاندا رادەكێشن،
ھەر وەكو گۆجێك كە بە جوونێك دارشەق پراوٹ. ئیمە بە گشنی ئیسناشی
لەگەلدا بیٹ، دەئوانن قوناغەكانی ئیپەرپوون بەدی بكەن، كە ئیدا ئەو
مەیمونانە، شیوازی رۆشنیان بەسەر چوارپەل گۆرا بۆ دوو، بەلام ئەم
جۆرە رۆشنەیان، ئەنھا بۆ كانی فریاكەونن رووی دەدا.

ئەگەر بە قینی رۆشنن لەلای پێشینە ئوكدارەكان لە سەرەئادا
وەك خوویەك بوویٹ و پاشان لەگەل رۆژگاردا وەكو پیداوینسی خۆی
سەپاندبیٹ، ئەوا ئەمە، جەخت لەسەر ئەو پێشبینیە دەكانەو، كە دەسٹ
جار لە دوای جار زیانر بە كاری دیکە ی زۆری جیاواز لە ھی پێ ھەلەسنە.
ئەننەن ئە مەیموونیشدا دابەشبوونێكی ئاشكرا لە ئیوان بەكارھێنانی دەسٹ
و پیدە ھەبە. دەسٹ، ھەر وەكوو گونمان، لەكانی ھەلگژاندا بە كاریكی
جیا لە ھی پێ ھەلەسنن و بەشیوەیەكی نایبەٹ بۆ رنین و گرننی خواردن
بەكاردێٹ، ھەر وەك چۆن گیاندارە شیردەرەكان، ئەوانە ی كە لە پەلەبەكی
نزمدا، بە ناولەپی دەسنیان ئەو كارانە دەكەن. ھەندێك مەیموون بۆ
دروسنكرنی لانەكانیان لە ئیو لقی دارەكان دەسنیان بەكاردەھینن، یا

ھەر ۋەكۆ مەيموونى شىمپانزى كە لە نىو لقى دارەكاندا بۆ خۆپاراسنن لە كەشۋەھوا، ساباڭ دروست دەكاڭ. ھەرۋەھا بە دەست و كۆنەك، خۆى لە نەياران دەپارزىڭ و بەرد و بەرى داريان پىڭ ئىدەگرېڭ. ھەرۋەھا لە باخچەى گيانەۋەران لە قەفەسەكاندا، لاسايى مرۆڭ دەكانەۋە و دەسنەكانى ۋەكۆ دەسنى ئەو و شنە ئاسانەكانى چاۋ لىدەكاڭ، بەلام ئا ئەلپىرەدا، ھەموو جياۋازىيەكان لە نىۋان دەسنى پەرەنەگرئوۋى ئەو مەيموونانەى كە لە مرۆڭ دەچن، ئەنانەڭ ئەۋانەش كە زۆر لىي دەچن، لەگەل دەسنى مرۆڭدا كە بەھۆى كاركردەۋە راھىتراون و پەرەيان سەندوۋە، ئەو دەسنانەى كە بەھۆى كاركردەۋە بە درېزايى ھەزاران سەدە، ئا ئەۋپەرەكەى بە پىكى و بە لەبارى راھائوون. ژمارە و چۆنيەئىي دامەزراندنى ئىسك و ماسولكەكانى بە شىۋەيەكى گشنى، لە دەسنى مرۆڭ و لە ھى مەيمووندا چوون يەكن، بەلام دەسنى مرۆڭى نزمىن ئاسڭ و قۇناغى دپندەيى، دەنۋانىڭ سەدان شڭ جىيەجى بكاڭ، كە دەسنى ھىچ مەيموونىك ناۋانرېڭ چاۋيان لى بكاڭ. دەسنى ھىچ مەيموونىك ھەرگىز نەينۋانىۋە سادەئرىن چەقۇى بەردىن دروست بكاڭ.

ئەو كارانەى كە لە ماۋەى ھەزاران سالدا، پىشينايمان لە قۇناغى گۈيزانەۋە لە مەيموونەۋە بۆ مرۆڭ، پلە بە پلە دەسنەكانيان بۆ گونجاندوۋە، لە پىشدا زۆر سووك و سانا بوونە. نزمىن گياندارى كىۋىيى، ئەنانەڭ ئەۋانەى كە زيانر لە دۇخى گيانەۋەرانەۋە نىك بوون و ھاوكالڭ جەسنەشيانى بۆ گونجا بوو، لە پلەيەكدا بوون، زۆر لە ھى ئەم بوونەۋرانەۋە قۇناغى ناۋەندى بالانر بوونە.

ئا دەسنى مرۆڭ بەردىكى كردوۋە بە چەقۇ، ئەۋەندەى كاڭ و رۆژگار خواسنوۋە، كە لە بەرامبەرىدا ئەو قۇناغە مېژوۋىيەى ئىمەى

مرۆف دركى پىدەكەين، زۆر ناچيز و كەمە، بەلام ھەنگاوى يەكلاكەرەو
نرا: دەسنەكانى مرۆف ئازاد بوون و ئىسنا دەئوان بەردەوام كارى نوپى
كارامە و دانسقە چىبەجى بكن، بەم جۆرە ئەم ئوانا بۆماوئە و ھەمىشە
پەرەگرنو، ئەو پاش نەو، بەجى دەما و دەگويزاوبە.

كەوانە دەسئ نەك ھەر ئامرازى كاركردنە، بەلكو بۆخوشى لە
بەرھەمەكانى كارە. ئەنھا بەرپىجگەى كاركردن، لە دوونوپى خوگونجاندن
لەگەل بەردەوام بەدب ھىنانى نوپدا، لە دوونوپى بۆمانەوئە دەسنكەوئە
نايەئىيەكانى پەرەئەسناندنى ماسوولكە راھىنراوئەكان و لە ماوئەكەى
دوورودرپژئرى پەرەئەسناندنى ئىسكەكانىشدا بەم شىوئەيەى ئىسنا، ھەرەوھا
لە دوونوپى ھەردەم روولەنوپى بەكارھىنانى ئەم وردەكارىيە بە ميراث
بۆماوئەيەو بەردەوام نوپكردنەوئە لە كۆنایيدا، پلەيەكى زۆر بالآى
بىكەموكۆرى بە دەسنى مرۆف گەياند، كە بنوائىئ نابلۆكانى رافائىل و
پەيكەرەكانى ئورفالدسن و موزىكى پاگانىن، چوون ئەلىسىمىك وەبەرھەم
بھىئى.

بەلام دەسنەكان بەئەنھا نەبوون، بەلكو ئەنھا يەك ئەندامى ئۆرگانىكى
بالآى پىكەوئەگرپدراو بوون. جا ئەوئەى لە بەرژەوئەندى دەسنەكاندا بوو، لە
بەرژەوئەندى ھەموو ئەندامانى جەسنەدا بوو، كە ئەوان كارپان بۆ دەكرد
بەلام بە دووچەندانە.

يەكەمىن سەرئەنجام، وەك داروين ناوى لىئا، ياساى پىكەوئە گرپدانى
گەشەكردن بوو. بە پىئ ئەم ياسايە، شىوئە نايەئىيەكانى ھەر بەشىكى ئۆرگانى
لە بوونەوئەريكدا بەردەوام بۆ شىوئەيەكى نايەئىيەى بە بەشىكى دىكەوئە
گرپى خواردوو، بەبئ ئەوئەى كى بە روالەئ ھىچ پەيوەندىيەكيان پىكەوئە
ھەبىئ. بەم جۆرە سەرجم گيانداران، ئەوانەى كەخوئىئەكانيان خرۆكەى

سووری بئ ناوکی ئیدایه و پشنى سهريان به هۆى جوونه جه مسهريکه وه به برپرهى يه که مى برپره کانى پشنه وه به سئراوه، ئەوانه هەر هه موويان، به بئ چه ندووچوون، لوى شيريان، بۆ ژه مه شيرى بيچوو هه کانيان، هه يه . ههروه ها له نيو شيرده ره کاندا، فره سه مه کانى ها ورپک له گه ل ئالۆزبوونى گه ده ياندا، که بۆ کاوژکردن بگونجيت، سه مه کانيان دينه وه يه ک . هه موارى گۆرانکارى به کان له شيوه نايه نيه کانى جه سه نه دا، به دواى گۆرانکارى به کانى دى که ي جه سه نه راده کيشن، به بئ ئەوهى تيمه بنوانين په يوه نديان روون بکه ينه وه . ئەو پشيلانهى که زۆر سپين و چاوه کانيان شينن، که نا زۆر، که رن . هه مواربوونى پله به پله ده سئى مروڤ، به و وردى به ، له گه ل راهيتان و په ره ئە سناندنى پئ بۆ به پينى رويشنن، به هۆى ئەم په يوه ندى به وه، گومانى ئيدا نيه ، کاردانه وهى له سه ر به شه کانى دى که ي سه رجه م ئۆرگانيزم هه بوو . فراوانى ليکۆلينه وه له م کارليکه يه هيشنا زۆر ئيرو نه سه ل نيه و زۆر که مه ، بۆيه ليره دا ده بئ ئەنها به شيوه يه کى گشنى ئاماژه ي بۆ بکه ين .

له وه گرنگر، کاردانه وهى راسنه وخۆى په ره ئە سناندنى ده سه نه به سه ر ئۆرگانه کانى ئردا که ده شيئ به سه لميندرىئ . وه ک له پيشدا گونمان، نيمچه مه يمونه کان که پيشينانمان، کۆمه لايه نى بوون، روون و په وايه ، مه حاله بنوانين بلين، مروڤ، که کۆمه لايه ئينرين سه رجه مى گياندارانه ، له پيشينه يه که وه سه رچاوه ي گرنوه ، که نا کۆمه لايه نى بووبن . راهيتانى ده سئ بۆ کارکردن، بوو به سه ره ناي زالبوون به سه ر سروشندا و له گه ل هه ر پيشکه و نتيكى نويدا ئاسۆى بيرکردنه وهى مروڤى ئاو لاو فراوانتر ده کرده وه . به به رده وامى خه سه لنى نوپى له دوو نوپى که ره سه نه کانى سروشندا ده دۆزى به وه، که لفه پيشدا په ي پئ نه بردبوون . له روويه کى ئره وه راهيتان له سه ر کارکردن به ناچارى روڤى خوڤى هه بوو له پنه وکردنى

جار له جار زيارى په يوه ندييه كاني نيو كومه لگادا، ټه وپش بهرامبه ر به وه پاريزگاريى له و دوځانه ده كړد كه به سوود و به هاى كارلي كړدى ټه هاوكاريه روو له زيادهى بو هه موو كه سيك ټاشكرا ده كړد و به وه هوشيارى ده كړده وه. به كورنى ټه وانهى به ره و بوون به مروځ نه شونمايان ده كړد پيداويسنى ټه وه له نيوياندا گه لاله بوو، كه ده بوو شنيك به يه كدى بلين. ټه و پيداويسنيهش بو خوى ټورگانىكى هينا به كايه وه. گه رووى په رنه گرنووى مهيموون به هوى ټاوازي دهنگه وه گوډرانى به سه رداهاټ، گوډرانىكى به كاوه خو، به لام جه خنكراو، له پيناو خوگونجاندىن بو ټاوازيكى سهروم په ره گرنوو، ټورگانيه كاني ده م به ره به ره فيرى ټه وه بوون دهنگيكي روون، دوا به دواى يه ك، ده ربه پين، بو ټه وهى بينه گو كړدى.

به راوورد كړدى ټي ك له گه ل گيانداراندا، به به لگه وه ده يسه لمينى، كه ټه م روون كړده وه يه بو سه ره لدانى قسه كړدى، كه له كار كړده وه سه رچاوهى گرنوو و ياره رى بووه، ټا كه روون كړنه وه يه، كه راست و دروست بيت، چونكه ټه وهى كه گيانداران، ټه نانهټ ټه وانهى كه زوريش پيشكه و ټوون، ده يانه ويټ به يه كترى رابگه يه نن، يه كجار كه من و ده ټوانن به بى قسه ش، به بى و ټه يه كى روون، وانه، به بيگو كړدى، بيگه يه نن. له سروشندا هيچ گيانه وه ري ك نيه له بهر قسه نه كړدى يا له بهر ټه وهى كه له زمانى مروځ ناگاټ، هه سټ به نانه واوى بكات، جا ټه مه به نه واوى پيچه وانه ده بينه وه ټه گه ر به خيويان بكات. سه گ و ماين له هه لسوكه ونيان له گه ل مروځدا گوډيان زور چاك به قسه كاني ټاشنا بووه، ټه نانهټ له سنوورى ټيگه يشنياندا ده ټوانن زور به ټاسانى فيرى هه موو زمانى ك بين. وپراى ټه وهش ټواناى هه سنكردنيان ټيدا په يدا بووه، وه كو مالى بوون و هه سنى چا كه كړدى مروځ له گه ټياندا و هند... وانه هه سټ و نه سټي ك كه له پيشدا بوډيان

نامۆ بوو. ئەو ھەي ئەو ھەي بە زۆرىي لە گەل ئەم دوو گياندارەدا ھەلسوکەوئى کردوو، ئەسنەمە نەچىنە ژىر بارى ئەو ھەي ئەو ھەي بە شنى و ھەي لەم دوو گياندارە بەدى کردوو، ئە ئىسنا بە قسە کردىيان ھەسٹ بە نائەواوى بکەن، ئەو ئەمۆکۆرىيەي ئە مەحالە بنوانرېٹ چارەسەر بکرىٹ، چونکە بە داخەو ھەي ئەمۆندامى نايبەٹ بە ئۆرگانى دەنگيان، چىنر بە ھانايانەو ھەي نايەٹ. بەلام ئەگەر ئۆرگانى نايبەنمەند ھەبوایە، ئەوا لە سنوورېكى نايبەنیدا، ئەم ئواناى قسە کردەش لە ناودەچوو. ئۆرگانەکانى دەم لەلای بەلندەکان بەدئىيایى لە گەل ھەي مەوفا جىاوازن، سەرەپراى ئەو ھەي بەلندەکان ئەنھا گياندارن ئە فېرى قسە دەبن، ئەنەنەٹ ئەو بەلندەيەي دەنگى لە ھەموان نەشازنرە، ئە ئوونى، لە ھەمووان چاکنر دېنە قسە، ئەس نالېٹ ئەو لە قسەکانى خۆي ناگات. بەلام ئەو بەھۆشچالېيەو دەدوېٹ و لەناو ئاوەدانیدا چەندىن ساٹ ھەموو گەنجىنەي و شەکانى ھەلدەرېژى و بەبى و ھەسنان دووبارەيان دەکانەو، بەلام ئەو بە ئەندازەي بازنەي ئىگەيشننى خۆي ئواناى ئەو ھەي بە لەو شانە بگات ئە دەيانلېنەو. ئەسېک ئە پەياگايەک فېرى جنىو دەکاٹ، بەجۆرېک ئە ئەو لە ماناکەي بگات (ئەو ھەي ئەيکە لەو يارىيە باوانەي ئەو ئە شىوانەي ئە لە ولانە گەرمەکانەو دەگەرېنەو، ئە ئەيک دەيورووژېن يا بە خواردېتىكى خۆش پرازى دەکا، ئە کسەر بوى دەردەکەوېٹ ئە ئەو، زۆر بەچاکى ھېچ جنىوېک بە فېرۆ نەدات و ھەموويان بلېنەو، بەھەمان شىوې ئە ئە سەوزەفرۆشەکانى بەرلېن ئە جنىوکان دەدەن.

لە سەرنادا کارکردن، پاشان و لە ھەمانکائىشدا قسەکردن - ئەمانە دوو ھاندەرى بنەرەئىين ئە بەھۆيانەو مېشكى مەيموون لە ھەموو پووويکەو ھەي بى ئەم و کورېي بەرە بەرە روو ھەي مېشكى مەوفا ھەنگاوى نا. ھاوشان لە گەل پېگەيشننى مېشکدا ئامرازەکانى پاش خۆي

پینگەيشن، وانه ئۆرگانەكانى ھەسنكردن. ھەروەك چۆن قسەكردن لە پلە بە پلەى پەرەسەندنىدا، ھەموو وردەكارىيەكانى لەگەڵ خۆيدا ھيئا، كە بۆ پەرەئەسناندى كۆئەندامى بىسنن پيويسنن، بە ھەمان شيۆش بەھۆى پەرەئەسناندى ميشكەو ھەرگىز ھەموو ئەندامە ھەسنيارەكان پەرەيان دەسناند و پینگەيشنن. مەوداى بينىنى دال لەچاو ھى مرۆف زۆر زيانرە، بەلام چاوى مرۆف لە پيكاھەى شنەكاندا شنى زۆر زيانر بەدى دەكات. ئواناى بۆنكردى سەگ لەچاو ھى مرۆف گەليك زيانرە بەلام ئەو يەك لە سەدى ئەو بۆنانەى كە بۆ مرۆف نيشانەى بەلگەنەويسنن بۆ شنى جياجيا، سەگ ليكيان جيا ناكانەو. ھەسنى بەركەونن، كە بەوپەرى سادەى و درشنى و بەدەگمەن لەلاى مەيموون ھەيە، ئەنھا بەھۆى كاركردنەو، لە خودى دەسنى مرۆفدا ھانەكايەو.

پەرەئەسناندى ميشك و كۆئەندامى ھەسئ كە لە خزمەنىدان، روونبوونەو ھى روو لەزىادى درك پيكردن، چامئربوونى ئوانسئ بۆ دامالين و ھەمەكيى كردن- ئەمانە ھەموو كاراين كردە سەر گۆكردن، بەو ھى كە بوونە ھاندر و ئەزووى ھەميشە نوئ بۆئەو ھى لە پەرەئەسناندىكى ھەميشەى دابن. ئەم پەرەسەندنەش پاش جيابوونەو ھس ئەواوى مرۆف لە مەيموون كۆناى پئ نەھا، بەلكو بە پيچەوانەو، لەو كانەو دەسنييكرد. چەندىن قۆناغى بەرەوپيشەو ھى برى، قۆناغى ئەوئۆ كەمەودا و رووكارى جياوازيان ھەبوو، بەپيى جياوازي مىللەئان و جياوازي ئاسئ و پلەى پینگەيشنن، جاروباريش بە پيى ناوچە و كائ خۆبەخۆ نىسكۆى دەھيئا، بە گشنى بەرەو پيشەو ھەنگاوى چەسپاويان دەھاويشت، ئاويك ئەكانتيكى بەھيزى پئ دەدرا و گاوئيكيش بەلایەكى ديارىكرادا، لەلایەن ئوخمئكەو ھە كە لەگەل مرۆفى بئ كەموكردا ھانەكايەو، ئاراسنە دەكرا، ئەو ئوخمە

نوڤيەش - كۆمەلگايە .

سەدان ھەزار سال ئىپھەرىن- بەسەر مېژوۋى زەۋى كە لە ژيانى مرۇقدا لە چركەيەك ئىناپەرىت - پېش ئەۋەى لەو گەلە مەيمونانەى كە بە دارەكاندا ھەلدەگزان، كۆمەلە مرۇقېك پەيدا بېن، بەلام سەرئەنجام ھەر پەيدا بوون . جا ئىمە جارىكى نر بە چ شەقلىكى جياكەرەۋە ئەو گەلە مەيمونە لە كۆمەلگاي مرۇق جوى دەكەينەۋە؟ بەكار كرىن .

گەلە مەيمونەكان خوراكى سنورى ناۋچەكەى خويان دەپنىيەۋە، ئەو سنورەش بارودۇخى جوغرافى يا ماملانئىكرىن لەگەل گەلە مەيمونەكانى دىكە پاننايىەكەى بۇ داين دەكرىن . لە جىگايەكەۋە بۇ جىگايەكى دى بەدۋاي لەۋەردا ەودال بوون و لەگەل گەلە مەيمونەكانى دىكە لەسەر لەۋەرى چاك دەجەنگىن، بەلام لەۋەندەى كە ئاقارەكەى خويان بە خورسك پىي دەبەخشىن زىانريان پىي ۋەبەر نەدەھاٹ و دەسنەۋەسنان دەمانەۋە، جگە لەۋەى گە بە بېھۆشى و بەبى ئەۋەى خويان مەبەسنىان بىت، پاشەرۇكەكانيان دەبوونە پەيىن، بۇ ئەو ناۋچەيەى كە ئىدا دەگوزەران . كانئى كە سەراپا ئەو زەويىانە داگىركران كە مەيمونەكان ئىدا دەلەۋەرىن، واى لئھاٹ ژمارەيان زىادى نەدەكرىد، يالە چاكترىن حالدا ژمارەيان بە سەقامگىرى دەمايەۋە . بەلام ھەموو گياندارىك نا ئەۋەپەرەكەى بۆژۆ لە لەۋەر ناكات و بە فىرۆى دەدات، نەنانەٹ ئەگەر بەسەر ھەر چ خوراكىكى نوئى بكەوئى ئەۋا لەناۋى دەبا و بنەبرى دەكات . گورگ، بە پېچەۋانەى راۋچى، بزەكىۋى بۇ سالى ئايندە راناگرئى بۆتەۋەى كارىلەيەكى بۇ بزى . ئەو بزنانەى نەمامەكانى گرىگيان دەماشنەۋە، ھەموو شاخەكانى ئەم ۋلانايان رووناندەۋە و كرىان بە زەويىەكى روونەن . ئەم (رەوشنى بۆژۆ) نەكرىدە لە نىو گيانداراندا رۆئىكى گرنكى لە گۆرانى يە بە پلەى رەگەزەكاندا ھەيە، چونكە پالپان

پيوهده نيټ، جگه له وهی که له سه ری راهانوون، له سه ر خوراکیکی نوټش،
 خوټان رابهټنن، ئەمه ش ده بیټه هه ی ئەوه ی که خوټنه کانیا ن پیکهانه یه کی
 کیمیا یی جیاواز وه برگرټ و به ره به ره سه راپا پیکهانه ی له شیا ن گورانی
 به سه ردا بیټ. به لآم ره گه ز نه گوره کان، ئەوانه ی که هه چیا ن ئیدا ناگورټ،
 له ناوده چن. بیگومان ئەم بۆژونه کردنه پوټیکی یه کجا ر مه زنی له گورانی
 پيشینه کانمان به ره و مروټ گپرا، له لای ئوخمه وه مه یموټیک که له هه موو
 ئوخمه کانی ئر زیره کتر و به نوانانر بوون بو ئەوه ی خوټان بگونجینن.
 ئەم نه ریئی بۆژونه کردنه ده بوايه ئەم ئەنجامانه ی خواره وه ی به دیه ټینټ.
 ئەوانه ش برینین له وه ی که، ئەو پروه کانه ی خوراکی ئەو ئوخمه ی
 پیکهانه ټینا، به ره به ره زیادیان ده کرد و ئەو جوړه ی که بو خواردن دشیا له
 پروی ژماره و قهواره وه هه میشه به کار ده هاټ و ده بوايه جوړه خوراکیکی
 دیکه جیگای بگریته وه، وانه خوراکیان هه رده م هه مه جوړنر ده بوو، به مه ش
 ئەو پیکهانه یه ی ده چووه نیو ده زگا ئورگانیکه کانه و جوړاوجوړ ده بوون،
 به م جوړه ش ئیکرای مه رجه کیمیا ییه کانی بوون به مروټ، په خسین،
 به لآم ئەمانه هه موو هیشنا کاری راسنه قینه نه بوون، چونکه کارکردن له
 دروسنکردنی که ره سه کانه وه ده سټیپده کاټ. ئایا کوټنرین که ره سه نه چین
 که ټیمه بیان دۆزینه وه؟ وانه هه ره کوټنرینیا ن، به پپی ئەو شاننه ی که به
 میراټ له پاش مروټی پيش میژوو ماونه نه وه، هه روه ها به پپی شیوازی
 ژیا نی ټیسناس سه ره نایینرین گهلانی درنده، که دا بین بگریټ؟ بیگومان
 که ره سه نه ی راووشکار و راوه ماسیه، ئەوه شمان له بیرنه چټی که ئەو که ره سه نه
 سه ره ناییا نه وه کوو چه کیش به کار ده هټیران، به لآم راووشکار و راوه ماسی
 پيشتر خوازیاری ئەوه ن که مروټ هاوکاټ و هاوشان له گه ل خوراکی
 رووه ک، چټر له گوټنیش وه برگریټ، لیره شدا جا ریکی ئر هه نگاویکی

زۆر گرنگ، بەرەو بوون بە مروّف، بەدى دەكەين. گوشت ئەو خۆراکە بنەرەنيانەى بە ئامادەيى ئىدايە كە ئۆرگانەكان پيويستيانە، بۆئەوہى لە خانەكانياندا جۆرى خۆراکەكە بگۆرن، گوشت ئەو ماوہەيە كورنكردەوہ كە لەش بۆ ھەرسكردى رووہك پيويستى پى بوو، ھەرۋەھا پيويستى بەو پرۆسانەي ھەرسكرن نەبوو، كە رووك لە جەسنەي مروّفدا پيويستى پى ھەبوو، بەوہش خۆراكيكى بە برشتر و چيژئرى ھانە دەست، بۆ چەسپاندنى ژيانىكى راسنەقينەي گيانداريى. مروّف لە رەوئى دروسنبوونيدا ھەرچەند خۆى لە رووہك دوور دەخسنەوہ، بەو ئەندازەيەش خۆى بەسەر گيانداراندا سەر دەخست. ھەرۋەك چۆن سەگ و پشيلەي كىويى ھاوشان لەگەل خواردنى گوشتدا خۆيان ھەر بەو جۆرەش خۆگۆنجاندى مروّف بۆ خواردنى گوشت لە پال خۆراكى رووہك، رۆلئىكى بنەرەنيى ھەبوو لە بەخشينى ھيژىكى زيانر بە جەسنە و سەربەخۆيى لە رەوئى دروسنبوونيدا، بەلام كرۆكى ھەرە گرنگ برينىە لە كاريگەريى گوشت بەسەر ميشكەوہ، چونكە ميشك زۆر لەجاران پئر لە ئەو خۆراكانەي بۆ دەچوو كەبۆ پەرەئەسناندنى پيويستى پى ھەبوون، ھەر بۆيە دوائر ئوانى، زۆر خيرانر و بەبئ كەموكورى نەوہ پاش نەوہ پەرە بسنئيت. ئەبيث بەرئزايى گوشتنەخۆر بمانبەخشن، چونكە مروّف بە بئ خۆراكى گوشت نەدەبوو بە مروّف، جا ئەگەر خۆراكى گوشت لەلای ئەو گەلانەي كە تيمە دەيانناسين لە سەردەميكدە بيئە ھۆى خواردنى حودى مروّف، ئەوا ئەوہ پەيوەندى بە تيمەوہ نيە كائىك كە { خەلكى بەرلين و ويلاناب ويلز بە سەدەي دەيەمدا، دايك و باوكى خۆيان دەخوارد (3)}

خواردنى گوشت، بوو بە بەردەبازيىك، بۆ دوو ھەنگاوى نوپى يەكلاكەرەوہ بەرە پيشەوہ: بەكارھينانى ئاگر و مالىيكردى گيانداران.

ههنگاوی یه کهم، وانه (به کارهینانی ئاگر)، پرۆسه ی هه رسکردنی کورنر کردهوه، چونکه، ئه گهر بشیٹ بلیین، خواردنیکی نیوه هه رسکراوی به زار به خشی. ههنگاوی دووهم، (ئاژه لداری)، خۆراکی گۆشنی زیادکرد، چونکه هاوشان له گه لّ راووشکاردا سه چاوه یه کی نویی و جه سنه به رکرای بۆ مروّف دابین کرد که جگه له وهش له شیر و شیرمه نیدا خۆراکیکی نویی ده ولّه مهندی هانه ده ست که له رووی پیکهانه وه بایه خی له گۆش کومتر نییه. بهم جوّره ههنگاوی یه کهم و دووهم به شیوه یه کی راسنه وخۆ، بوون به دوو که ره سنه ی نویی ئازاد کرنی مروّف، ئه گهر له ورد و درشنی کاریگه ریی ناراسنه وخۆی ئه و دوو که ره سنه یه بکوئینه وه، ویرای ئه وه ی که بۆ په ره ئه سناندنی مروّف و کۆمه لگا پر بایه خن، ئه وا له بابه نه که زۆر دوور ده که وینه وه.

وهک چۆن مروّف فیّری ئه وه بوو، هه موو ئه و شانه بخوا، که بۆ خواردن ده شیین. به هه مان شیوهش، فیّری ئه وه بوو، له هه موو که شوه هه وایه کدا گوزه ران بکاڤ و به هه موو لایه کدا به سه ر زه ویدا بّلا بووه وه که بۆ نیشنه جیوون بشیین، ئا که گیاندار بوو بنوائیٹ خۆبه خۆ ئه وانه بکاڤ و ئه و ده سه لانه ی هه بیٹ. گیانداره کانی دیکه، که خۆیان بۆ هه موو که شوه هه وایه ک گونجان دووه، ئه وا خۆبه خۆ نه یانکردووه، به لّکوو له کانیکیدا فیّری ئه وه بوون، که به دوا ی مروّف ده که وئن، ئه وانه ش برینیین له گیاداری مائی و میّش و مه گه ز. گوپزارنه وه له گه رمه سیّره کانه وه، که کۆنه زیدیان بوو، به ره و کوپسنانه کان، که سالّ به سه ر گه رما و سه رمادا دابهش ده بیٹ، پیداو یسنی نویی هینایه کایه وه وهک: دالّده و پۆشاگ، بۆ خۆپاراسنن له سه رماوسۆلّ و شی، ئه مهش ریگیای له به رده م چه ندین به شی نازه ی کارکردن و چالاکییه نوییه کان ئاوه لاکرده وه، به ئه ندازه یه کی وه ها،

که جار له دوای جار له دوای جار زیانتر، مرۆڤی له گیاندار دوور ده خسنه وه. به هۆی هاوانایی کاره کانی دهست و میشک و ئۆرگانه کانی قسه کردن، نهک نهها له لای ناکه که سیک به لکو له نیو کۆمه لگاشدا، خه لکیی، ئوانییان له پرۆسهی جار له جار ئالۆزتر بکارین و هه میسه به ئه نجامی جار له جار بالانتر بگهن. نه وه پاش نه وه حودی کارکردن گۆرانی به سه رداها ت و هه رجاره هه مه لایه نتر و بی که موکو پتر ده بوو. راوشکار و ئاژه لداری وه رزیرییان هانه پال، وه رزیریش نه ونکاری و چینی و ئاسنگه ری و چینی سازی و ده ریوانیی هانه پال. سه رئه نجام هونه ر و زانست، هاوشان له گه ل بازرگانی و پیشه گه ریدا سه ری هه لدا، له هۆوه کانه وه گه ل و ده وله ت به ریپا بوو. یاسا و کاری رامیاری په ریان ده سناند و له گه لیدا ئه و په رنه گدانه وه سه یروسه مه ره ی شنه مرۆڤایه ئییه کان له میشکی حودی مرۆڤدا: وانه ئایین. سه رجه م ئه و پیکه انانه ی، که سه رئه نجام وه کو به ره ه می میشک ده رده که ون و به سه ر کۆمه لگای مرۆڤایه ئیدا زال ده بن و به رو بوومی کاری ده ست ده خه نه پله ی دووه مه وه، ئه وه ش به و ئه ندازه یه ی که ئه و میشکه ی ئه نانه ت له سه ده مانیکی زۆر زووی په ره ئه سناندیدا (بو نمونه له کانی خیزانی سه ره ناییه وه) را پلانی ئه و کاره ی که کیشاوینی به ده سنیکی دیکه، جگه له ده سنی خۆی، جیبه جی بکرین. به خشنده یی په ره ئه سناندنی به له زی شار سنانینی، به ده سه که نه ی په ره ئه سناندن و چالاکی میشک له قه له مدرا. خه لکی له سه ر ئه وه راهانن که کرده وه کانیان له بیریانه وه هه لینجن، له بری ئه وه ی که له پیدایه ئیسه کانیانه وه هه لیانه ئینجن، ئه و کرده وانه ی (که به بن هیه چ گومانیک له که له یاندا په رنگ ده ده نه وه و هۆشیاریان ده که نه وه)، به م جوړه ئه م بوچوونه ئایدیالیستییه له مه ر جیهان، له گه ل روژگاردا دروست بوو، هه ر له پاش هه ره سه ئینانی جیهانی دیرینه وه، به سه ر میشکدا زال بوو.

ئەم بۆچۈنەش ھېشنا بە ئەندازە يەك زالە، ئۆيزەرەوہ مانرياليسنەکانی سروشت کہ سەر بە قونابخانە ی داروينن، نەيانثوانيوہ بە بيروپرايەکی روون و ئاشکراوہ بپراننە چۆئيتنی دروسنبوونی مروّف، چونکہ ئەوان لە ژير کارئيرکردنی ئەو ئايديۆلۆژيا ئايدياليسنيەوہ، نەيانثوانی پەي بە رۆلی کارکردن بەرن کہ لەو پەرەئەسناندنەدا گيراپویني.

وہک لە پيشدا ئەنگوسنمان بۆ کيشا، گيانداران، مانەندی مروّف، ئەگەر بە پيوانەيەکی کہميش بيث، بەھۆی چالاکیەکانيانەوہ گۆران بەسەر سروشنی دەرەوہيان دەھيئن، ئەو گۆرانانەش کہ لە دەوروبەری خوياندا بەرپای دەکەن، وەک بينيمان، کار دەکەنە سەريان، چونکہ لە سروشدا ھيچ شنيک بە ئەريکی رووناداڻ و ھەر لايەک کار دەکانە سەر لايەکی نر و بە پيچەوانەشەوہ، جا لەبەرئەوہی زانايانی سروشت زۆربەي کاڻ ئەم بزاونە ھەمەلایەنە و ئەم کارليکە ئالوگۆرکراوہ ھەمەلایەن و گشنيە فەرامۆش دەکەن، ھەر بۆيە نائوانن بيروۆکەيەکی روون و ئاشکرا لە مەر سادەئرين شت پيکبھيئن. بينيمان کہ چۆن بزەکان ريگايان لە دووبارە چاندنەوہی گريک دەگرنن و لە دورگەي سانث- ھيلانەدا ئەو بزەن و بەرازانەي کہ کہشنيوانە کۆنەکان بۆ دوورگەکەيان دەھيئان، ھەموو رووہکە کۆنەکانی ئەو ناوچەيەيان ماشنەوہ، ئەمەش خاکی ناوچەکەي بۆ ئەو رووہکانەي کہ کہشنيوانەکان و دانيشنوانی ديکە کہ بۆ ئەوييان ھيئان، ھەموار کرد. بەلام ئەگەر ئەم گياندارانە بە دوورودريژی کار لەسروشنی دەوروبەريان بکەن، ئەوا ئەو کارليکردنە لە بڻ ئاگايی خويانەوہ ديئە دی و بۆ خودی ئەم گياندارانە دەبنە کوپرە ريکەوئيک. جا ھەرچەند مروّف خۆی لە دۆحی گياندار دوور بخانەوہ، بەو ئەندازەيەش جي دەسنی لە سروشدا سيمای چالاکیەکی بە پلان و پەپرەوکراو، کہ ئەنجامی نايبەئي

بخوازیڭ و پېشتر نه خشەى بۆ كېشرايېڭ به خوۋە دەگرېڭ. گياندار به بېئ ئەوہى كه بزائى چى دەكاڭ، درەخنى ناوچەيەك بنەپر دەكاڭ، بەلام مروڤ ئەو درەخنە لەناو دەباڭ بۆئەوہى زەوييەكە بۆ ئۆوكردن بسازيئي، يا دار و بەرسيلەى ئيدا دەچيئيڭ و دەزانيڭ لەكائى درەو يا رنين چەندين جار لەوہى كەوہشانووويەئى يا چاندووويەئى، پئرى پيدەبرى. مروڤ درەخنى سوودبەخش و گياندارى مالى لە ولائيكەوہ بۆ ئيدى دەبا، ئەمەش جيەئانى گيانداران لەسەرجهمى كيشوهرىكدا ريكدەخا، لەوہش بەولائروہە، مونوربەكردنب درەخڭ و گياندار لە لاين مروڤقەوہ، دەبيئە هوئى دروسنبونى گۆرانكارىيەكى ئەوئۆ كە ناسينەوہيان ماحال بيڭ. ئەو درەخنە كيوييانەى كە سەرچاوەى دەغلودانە جوربەجۆرەكانمانن، ناوہكوو ئيسنا ناديارن. ئاخۆ سەگەكانمان بە ھەموو جۆرەكانيانەوہ، دەبى لە چ گياندار كيوييەك كەوئبنەوہ، يا خود ھر بەھەمان شيوہ رەگوريشەى ئەو ھەموو جۆرە مايينە رەسەنانەى، كە ھيشنا مشنومريان لەسەرە، لە كوپوہ ھائون.

ئاشكرايە، كە دەبيڭ بە راگوزەريش ئەومان لە بيردا ئينەپەرپيڭ، نكوئى ئەوہ بكەين كە گيانداران بەشيوہيەكى پلاندارپژراو ھەلسوكەوڭ بكن، بەلكو بە پيچەوانەوہ ھەلسوكەوئى بە پلان لە ھەموو جيگايەكدا بەشيوہيەكى ئاولەمەيى ھەيە كە پرۆئوپلازم و پرۆئيني زيندوو ھەبيڭ و كاردانەوہشى ھەبيڭ، وانە ھەنديك جولانەوہى سووك و سانا كە لە ئەنجامى كاردانەوہ بۆ ورووژاندتيك كە لە دەوروبەرەكيدا روودەدات. ئەم كاردانەوہيش ھەر ديئەدى، ئەنانەڭ ئەگەر ھيشنا خانە و ئيرفەخانەش دروسڭ نەبوپيڭ. ئەو شيوازەى كە ئيدا ئەو رووہكانەى ميئشومەگەز دەخۆن وھا نيشاندەدەن، كە بە پلانيكى دارپژراو ئيچيرەكانيان راو بكن،

ئەگەرچى ئەو درەخنانە بەنەواۋى بە بېھۆشى خۇيان دەپكەن. لە نۆپۇ گيانداراندا ئواناى ھەلسوكەوئى ھۆشمەندانە و پلان بۇدارپۇژراو بە ئەندازەى پەرەئەسناندنى سىسنەمى نۆرفەكان پەرەئەسنىئىت، لەلای شىردەرەكان دەگانە ئاسنىكى يەكجار بالآ. لە راوەرئوى بەرىنانيەكان، مروڤ ئەو بەزەقى دەبىنىت، كە چۆن رىۋىيەكە بەنەواۋى شارەزايى خۆى بۇ ئەو ناوچەيە بەكار دەھىئىت و چەند بەچاكى دەئوانىت كەلك لە كەندولەندى ناوچەكە وەربرگىت و راوچىيەكانى پى ھەلە بكات. لەلای گياندارە مالىيەكان، كە ھەلسوكەوئىيان لەگەل مروڤدا زۆر پىشى خسنوون و ئەوئانا رۆژانە ئەو بلىمەئىيەيان ئىدا بەدەيدەكرىت، كە بەنەواى دەگەنە ئاسنى بلىمەئى مندالان، ھەرەك چۆن مۆزوى پەرئەسناندنى ئاولەمەى مروڤ لە پزدانى داىكىدا دووبارەبوونەوہەيەكى كورنە بۇ مۆزوى پەرەئەسناندنى جەسنەيى گياندارە پىشەنەكانمان بە درىزايى مليۆئەھا سال، لە كرمەوہ را بگرە، بەھەمان شىۋەش پەرەئەسناندنى بىر لەلای ئەو پىشەنە، لانى كەم ئەوانەى دوايىان بەلام سەرچەمى چالاكى گيانداران كە بە پلاننىكى دارپۇژراو بوون، نەيانئوانى سروشت بە موركى ويسٹ و ئارەزوى خۇيان بنەخشىنن، وەلن مروڤ ئوانى.

بەم جۆرە بەكورنى دەئىنن، گياندار نەنھا سوود لە سروشنى دەرەوہى خۆى وەرەدەگرى و نەنھا بەبوونى خۆى كارى ئىدەكان، بەلام مروڤ بەھۆى ئەو گۇرپانكارىيانەى گە ئىدا دەيانكان نەنھا بۇ خزمەئى مەبەسنەكانى خۆى نەرخانى دەكان و بەرزەفنى دەبىت. ئەمەش دوا بەردى بناغەى جىاوازييە لە ئىوان مروڤ و گياندارەكانى دىكە، ئەم جىاوازيەش دىسانەوہ كار ھىتايە كايەوہ. بەلام ئىمەى مروڤ نابىت، بەسەرکەوئەكانمان بەسەر سروشندا، زۆر لەخۇبايى بىين. چونكە ھەر سەرکەوئىتك كە بەدەسنى دەھىئىنن، ئەوا نۆلەمان

لیده کانهوه. گومانی ئیدا نییه که هه‌رچ سه‌رکه‌وونیک به‌ده‌سټ بیټ له ریزی
 پیشه‌وه‌دا، ئه‌و ئاکامانه‌ی ئیدا‌یه که خۆمان لیکدانه‌وه‌مان بۆ کردووه، به‌لام
 له ریزی دووهم و سه‌هه‌مدا ئاکامیک‌کی زۆر جیاوازی ده‌بیټ له‌وه‌ی که ئیمه
 پیشتر لیکدانه‌وه‌مان بۆ نه‌کردبوو، زۆربه‌ی کات نه‌ها ئاکامه‌کانی پیشترمان
 به‌به‌ردا ده‌داټ. خه‌لکی می‌زۆپۆن‌امیا و گریک و ئاسیای بچووک و جیگای نر
 بۆ هه‌موارکردنی کێلگه‌کانیان، هه‌موو لیره‌واره‌کانیان بنه‌پر کرد، له‌ کانی‌کدا که
 هه‌رگیز له‌ خه‌ونی ئه‌وه‌دا نه‌بوون که ئه‌و کراهیان به‌ردی بناغه‌ی ئه‌و قانو‌ق‌پیه‌ی
 بنیاد نا، که ئیسنا له‌و و لانا‌نه‌دا هه‌یه، چونکه ئه‌وان له‌گه‌ل بنه‌پرکردنی ئه‌و
 لیره‌واره‌کانی کانگای شی و نه‌پری ناوچه‌که‌یان چک کرد. ئینالییه‌کانی چیا‌ی ئه‌لپ،
 کانی که جه‌نگه‌لی دارکاژه‌کانی باشووری ناوچه‌که‌یان برپیه‌وه، ئه‌و دارانه‌ی که
 له‌ به‌شی باکووردا زۆر به‌خزمه‌ت بوون، هه‌رگیز نه‌یانده‌زانی به‌وه ئاژه‌لداری
 له‌ناوچه‌که‌یان ریشه‌کیش ده‌که‌ن، له‌وه‌ش خراپ‌تر ئه‌وه بوو که نه‌یانزانی بۆ
 ماوه‌ی هه‌ره زۆری ساله‌کاش کانی‌اوه‌کانیان چک کرد، جگه له‌وه‌ی که ئه‌و
 داربراینه‌ بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ وه‌رزی باراندا، لیزمه و ئاوه‌پۆی زۆر به‌خو‌ر
 به‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌پژێټ و پیزی ئه‌و خا‌که ده‌بژی، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی که له
 ئه‌وروپا په‌نانه‌یان ب‌لا‌و‌کرده‌وه، درکیان به‌وه نه‌کرد، که نه‌خۆشی زوخاو ()
 له‌گه‌ل ئاردی ئه‌و په‌نانه‌ ب‌لا‌وده‌که‌نه‌وه. به‌م جو‌ره له‌گه‌ل هه‌موو هه‌نگاو‌یکدا
 بیرمان ده‌خریته‌وه، که ئیمه به‌هیچ کلۆجیک به‌سه‌ر سروشندا زال نابین،
 هه‌روه‌ک چۆن داگیرکریک میلیله‌نیکی بیگانه‌ داگیر ده‌کات، یا وه‌کو که‌سیک
 که له‌ ده‌ره‌وه‌ی سروشه‌وه هانیټ، به‌لکو ئیمه، به‌گۆشت و به‌خو‌پن و به
 می‌شک هی سروشین و له‌ ئامیزی داین، جا ئیمه جیا له‌ هه‌موو بوونه‌وه‌ریکی
 دیکه، به‌وه به‌رزه‌فنی ده‌بین که ده‌نوانین یاسا‌کانی بناسین و به‌پاسټ و ره‌وانی
 به‌کاریان به‌پین.

له راسنیدا ئیمه روژانه فیږی ئهوه دهیین که به شیوه یه کی راسنر له یاساکانی بگهین و کاردانهوه نزیک و دووره کانی ئاکامی ده سنپوهردانمان له رهوئی ئاسایی سروشت درک پښ بکهین، جار له جار زیاتر بومان ده لویټ، به نایبه ئی پاش ئه وه ههنگاوه مه زاننه ی که زانسنی سروشت له م سه ده یه دا به ره و پيشه وه نای، درک به ئه نجامی دووری کاری ئاسایی روژانه مان بکهین، لانی که م له بواری به ره مه پیناندا و فیږی ئه وه بین چونیان به رزه فټ بین. هه رچه نده زیاتر ئه مه رووبدان، به و ئه ندازه یه ش مروټ له گه ل سورشنا یه کانگیر ده بیټ، نه ک نه نا به هه سنپیکردن به لکو به ئیگه یشنه وه، هه ر به و ئه ندازه یه ش ئه و بیروړا گه لور و ناسروشنیه ئه گه ری خوئی له ده سنده داټ که ده لئی مانریال و روټ، مروټ و سروشت، هه سټ و گیان، لیکدژن. ئه و بیروړایه ی که له چاخی داهیزرانی سه رده مه کلاسیکیه کونه مه وه له ئه وروپا سه ری هه لدا و له سایه ی کریسنه کاندایه گه یشنه چله پوپه ی په ره ئه سناندنی.

ئه گه ر کارکردن به درټیژیایی هه زاران سال خوازیاری ئه وه بوو که ئیمه ناراده یه ک فیږی ئه وه بین پینشر ئاکامه سروشنیه دووره کانی کاره به ره مه پینه ره کانمان لیکبده نه وه، به لام ئه هیشنا زور قورسنربوو به گوپره ی ناسینی ئاکامه کومه لایه نییه دووره کانی کاره کانمان. ناماژهیان بو په نانه و ئاکامه که ی کرد، که بلاوبوونه وه ی نه خووشی زوخوا بوو. به لام زوخوا چیه له چاو ئه نجامی قه نیسکردنی خوړاکی ره نجه دران به په نانه وه کو یه کیک له مهرجه کانی ژیانی کومه لانی خه لک له نه وای ولاناندا، یا ده بیټ زوخوا چی بیټ له چاو ئه و برسینیه ی که به هوئی نه خووشی په نانه وه سالی 1847 نووشی تیرلنده هات، یه ک ملیون په نانه خووری تیرلندی که نه نا په نانه یان هه بوو بیخون، به خاک سپردران و دووملیونی ئریش رووه زه ریا

سەرگەدان بوون؟ كائىك كه عەرەبەكان فىرى دلۇپاندنى ئەلكھول بوون بەخەويش نەياندەزانى كه ئامرازىكى سەرەككىيان داھىئاو، پاشان دەيىنە دەسنەچىلەيك بۆ لەناوبردى دانىشئوانى بنەرەنى ئەمريك، كه ئەوشا هيشنا نەدۆزرايونەو. كائى كه كۆلۆمبس ئەمريكاي دۆزىيەو نەيدەزانى بەم دۆزىنەو، سەرلەئوى كۆيلەئى دەھىئىنە كايەو، گە دەمىك بوو لە ئەوروپادا ئاسەوارى پرابوو، بەم كارەشى بناغەكانى كپىن و فرۆسنى رەشپىسنەكانى داەزانەو. ئەو پياوانەى لە سەدەكانى حەقدە و ھەژدەدا مەكىنەى ھەلميان داھىئا، ئەوھيان بەبىردا نەدەھاٹ ئەو ئامرازيان داھىئاو كه لە ھەموو شئىك زىائر بەشدارى لە گۆپرانى پەيوەندىيە كۆمەلايەئىيەكانى ئىكرايى جىھان دەكاٹ، گۆپرانىكى شۆرشگىرآنە، بەئايەئى لە ئەوروپادا، جگە لەوھى ئەوھش دەسنەبەر دەكاٹ كه سەرەوٹ و سامان لەچنگ كەمايەسىيەكدا پەنگ بخوانەو و زۆربەى ھەرە زۆرى خەلكىش بكات بە نەدار، لەپىشدا كۆنرۆلى سىياسى و كۆمەلايەئى بۆ بۆرژوا دەسنەبەر دەكاٹ، بەلام پاشان خەبائىچكى چىنايەئى لە نى، ان بۆرژوا و پرۆلىنارىا پەريا دەكاٹ و ئەنھا بە روخاندنى بۆرژوازييە، سەرجم دژايەئىيە چىنايەئىيەكان كۆنبايان پى دىٹ. بەلام لەم بوراھشدا پلە بە پلە بە رىگايەكى سەخت و دژوار و دوور و درىژدا و بەھۆى لىكدانەو و ئويژىنەو لە كەرەسنەكانى مېژوو، فىرى ئەو دەبين كه ئاكامە راسنەخۆ و ئايندەكانى بەرھەمى چالاكىيە كۆمەلايەئىيەكان درك پى بكەين، بەمەش ئەگەرى ئەو بەدەسٹ دەھىئىنە كه بەسەر ئەو ئاكامانەدا زال بين و رىكبان بخەين.

بەلام بۆ پراكتىزەكردنى ئەو رىكخسئەنە، پىويسىئىمان بۆ پىر لە شارەزايەكى پەئى ھەيە، لىرەدا دەبىٹ شىوازى ئا ئىسنای بەرھەمھىتان و سەرجم سىسنەمى ئىسنای كۆمەلايەئىمان بەئەواوى سەرەنگرى بكەين.

ھەموو شىۋازەكانى نا ئىسناس بەرھەمھېتان ئامانجيان ئەنھا وەدسنھېتانىكى
 راسنەوخۆى قازانجى ئايندەى كار بووہ. ئەنجامەكانى دىكە، كە پلە بە
 پلە بە ھۆى دووبارەبوونەوہ و كەلەكەبوون دەھاننەكايەوہ، بەنەواوى
 بە پشنگوپخراوى دەمانەوہ. لە دۆخى سەرنائيدا، خاوەندارپنى ھاوبەش
 لە زەويدا، لەلايەكەوہ پى بە پى ئاسنى پەرەئەسناندنى مرؤف بوو كە
 بە گشنى ئاسۆى لىكدانەوہى سنووردار بوو، لەلايەكى نرەوہ بەرادەيەك
 زەوييەكى زيادى لەبەردەسندا بوو، كە لەو سەروبەندەدا، بۆ ئەو ئابوورپيە
 سەرەنابىيەى جەنگەلئسان، كەلئىنكى گەورەى بۆ ئاكامە خراپەكان ھېشنبۆوہ.
 جا كائىك كە ئەم زەوييە زيادە بەكارھاٹ. خاوەندارپنى گشنى ھەرەسى
 ھىنا، بەلام ھەموو شىۋە بالاكانى بەرھەمھېتان خەلكى، بەسەر چىنى
 جۆراوجۆر دابەش دەكەن، ئەوہش دەبىننە ھۆى ھاننەكايەوہى دزايەنى لە
 تىوان چىنە زالەكان و چىنە چەوساوەكان، بەلام بەرژەوہندى چىنە زالەكە
 دەبىننە ئوخمىكى ھاندەر بۆ بەرھەمھېتان. ئەویش بەو ئەندازەيەى كە
 نەنگ بە لانى كەمى پىداويسنى بژئويى چەوساوەكان ھەلنەچنپٹ. ئائەمەيە
 شى، ازى بەرھەمھېتانى سەرمایەدارى، كە ئىسنا ئەوروپاى رۆژئاوا پىادەى
 دەكات. ھەر سەرمایەدارىك كە بەرھەمھېتان و ئالووپركردنى لەژىردەسندا،
 ئەنھا خەمى قازانج و كارەكانى خۆيەنى، خودى ئەو قازانجەش - بەو
 ئەندازەيەى مەبەسٹ لە سوودوہرگرنن لەو كالايە كە بەرھەمدەھىترىٹ،
 يا ئالوگۆردەكرىٹ - بەنەواوى دەچىنە ريزى دواوہ، چونكە قازانجكردن لە
 فرۆشندا، دەبىننە ئەنھا پالپۆوہنەرىك.

زانسنى كۆمەلايەنى بۆرژوازى، ئابوورى راميارى كلاسكى، لە
 بنجدا ئەنھا قسە لەو ئەنجامە كۆمەلايەنئىيانە دەكەن كە پراسنەوخۆ لە
 مەبەسنى كارە مرؤفايەنئىيەكانەوہ بەرەوبەرھەمھېتان و ئالوگۆركردن ئاراسنە

دەكرين. ئەمەش بە بى كۆمۆكورنى بەسەر ئەو سېسنەمە كۆمەلەيەئىيەدا دەگونجىت، كە ئەم زانسئە بە شىۋەيەكى ئىورى دەرى دەپرېت. كائىك كە سەرمايەداران، بە مەبەسنى قازانجى راسنەوخۆ بەرھەم دەھىنن و ئالگوڭور دەكەن، لە پېش ھەموو شنىكدە، ئەنھا نىكنىن ئەنجامى راسنەوخۆ لەبەرچاۋ دەگرن. ئەگەر پېشەگەرېك يا بازگانىك ئەو كالاىە كە بەرھەمپنراۋە يان كپرەراۋە، بە قازانجىكى كەمىش بفرۆشىت، ئەوا ئەو بەو قازانجە قايلە و ھەرگىز گوئى نە بە كالاكە نە بە كپارەكەى دەدات. ھەمان شت لەبارەى ئاكامە سروسنىيەكانى ھەمان كار. ۋەرزىر ئىسپانىيەكنن لە كۇبا، ئەوانەى لىرەۋارى سەر چىاكانىان سوناند و سوونوئەكەيان كرد بە پەيىن، بو ئەنھا يەك نەۋە لە درەخنى قازانج بەخشى قاۋە، گوئىيان لەۋە نەبوو كە دوانر بارانى پشنىتەيى، ئەو چىنە خۆلەى رامالى، كە ناۋچەكەى داپوشىبوو و لە بەردى روونەن بەۋلاۋە ھىچى ئريان بو نەمايەۋە! شىۋازى ئىسناس بەرھەمپنران لە بەرامبەر سروشت و كۆمەلگادا، ئەنھا نىكنىن دەسكەۋنى بەرجەسئەى لەبەرچاۋە، پاشان مروڤ سەرسام دەبىت كائىك كە ئاكامە دوورەكانى داھانوۋ، كە لەو كارانەۋە سەرچاۋە دەگرن، زور جىاوازن و زوربەشيان بەنەۋاۋى لىكدزن، چونكە ھاوسەنگى لە ئىۋان خواست (الگب) و خسئنەپرودا (الەرچ) لە جەمسەرەكەيدا ئاۋەژوو دەبنەۋە، ۋەك چۆن خولى پېشەسازى دەسال جارىك ئەۋەمان نىشاندەدات، ۋەك چۆن ئەلمانىاش بەۋە بارى ھىنا، لە كائىكدا دەرگايەكى بچووكى ئەم جۆرە سەرنگرىبوونەى لەكانى (نابووت) ىدا بەرۋودا كرايەۋە (4)، چونكە خاۋەندارىتى نايبەت كە لەسەر كارى ئاكەكەس چەق دەبەسئىت، بەپىۋىست بەرەۋ نەھىشئنى خاۋەندارىتى كرىكاران پەرەدەسئىت، بەلام سەرپاكى خاۋەندارىتى جار لە جار زىائر لەدەسنى ئەوانەدا كۆدەبىنەۋە، كە كرىكار نىن، چونكە (...).

ئەم ئوڭۇنەنەۋەيە لە سالى 1876 دا ئەنگلس نووسىۋىيەنى،
لە گۆڧارى (Neue Zeit) دا بۆ يەكەمىن جار بلاوكر اوئەۋە .
Neue Zeit) 1896)

ئەم نووسراۋە راسنەۋخۆ لە دەسنووسەكانى (ماركس/ ئەنگلس) ەۋە
ۋەرگىراۋە، بەرگى 20 لاپەرە 444-445

تېيىنەكان

ئەنگلس لىكۆلېنەۋەكەي (رۆلى كاركرن لە گۆرېنى مەيمون بۆ
مرۆڧ) لە كانى خۆيدا ۋەكوو پېشەكېيەك بۆ كارېكى مەزن، بە ناۋى
(دەربارەي ھەر سى شىۋە بنەرەئىيەكەي كۆيلەنى) نووسىۋە، (پاشان ئەنگلس
ئەۋ ناۋەي بە (پېشەكى كۆيلەكردى كارگەران) گۆرېيەۋە، بەلام ئەم كارەش
بە ئەۋاونەكراۋى مايەۋە. لە كۆناييدا ئەنگلس ئەۋ پېشەكېيەي ناۋ نا (رۆلى
كاركرن لە گۆرېنى مەيمون بۆ مرۆڧ) كە بەشى ھەرە زۆرى دوۋەمى
بايەنى (ديالىكنى سروشت) دايە، برۋانە (كارەكان ماركس/ ئەنگلس بەندى
20، لاپەرە 269).

1. برۋانە چارلس داروين (بنەچەي مرۆڧ و پالاۋنى بە پېۋەدانگى
سىكس) بەشى 1، لە لندەن 1871
2. بە پىي نازەئرين بۆ دەرکەۋننەكان، پەيداۋونى ژيان بۆ يەكەمىن
جار لەسەر زەۋىي، لە 2 مىليار سالى زيانر خاياندوۋە. كۆنترين شوپنەۋارى
ناسراۋ، كە گىايەكى ئاۋىيە و ئەمەنى دەگانە 1.2 مىليار سالى.
3. لېرەدا ئەنگلس مەبەسنى لە گەۋاھەكانى قەشەي ئەلمانى ياقوب

گريم-ه له کنيبه کهيدا (مافه ديريته کاني ته لمانی) لاپه په 488 گویننگن 1828
(چاپی دووهم 1845)
4.مه به سٹ له قهیرانی ئابووری جیهانه سالی 1873. له ته لمانیادا
تهم قهیرانه له مانگی 1873/05، بوو به سهره نای (نابوونیه کی مه زن) و
قهیرانیکی دريژخایه ن و نا کونایي حه فناکان به رده وام بوو.

بۇ ئەبراھام لىنكۆلن، سەرۆكى ۋەلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا

كارل ماركس

ۋەرگېرانى: سەلام عبدۇللا ئىبراھىم

بهريز:

ئيمه بهبۆنەي سەرلەنوئى ھەلبژاردنى سەرکەوئوانەي پايەبەرزنان بە زۆربەي دەنگەکان، ھيوای خوۆشبەخنى دەخووزين بو گەلى ئەمريکا. ئەگەر بەرگري لە دژي دەسەلانی مولکدارانی کۆيلايەنى، درووشمی ميانرەوي يەکەم ھەلبژاردننان بوو، ئەوا بانگەوازي خەبانگيتر و سەرکەوئوانە بو سەرلەنوئى ھەلبژاردننان، راگەياندى مردن بو کۆيلايەئيبه!

ھەر لەسەرەئاي پيکدادانە مەزنەکانی ئەمريکا، کريکارانی ئەوروپا، بە غەريزەئەو ھەسنيانکرد کە چارەنوسی چينەکەيان بە ئالا ئەسنیويئەکەيانەو ە گريدراو ە. ئايا نەدەبوو خەباث لە پيناو زەوي و زارەکان، کە دەسپيکی ئەم مەلحەمە پر زەبروزەنگە ئرسناکە بوو، بريار لەسەر ئەو ە بداث، زەمينە نەکيلراو ەکانی دەشنە بەرفراوانەکان بخريئە ژيردەسنى کاری کۆچکراو ەکان، يان دەبي بە پيلاوي خاوەن کۆيلەکان شەرمەزار بکري؟

کانئ ئۆليگارشيە مولکدارەکانی (300000) کۆيلە بو يەکەمجار لە ميژووي جيهان ويراين وشەي کۆيلە لەسەر ئالاي ياخيووني چەکدارانە نووسی، کانئ لەھەمان ئەو شوينە، بو يەکەمجارە لە ماو ەي 100سآلدا، بيروکەي کۆماريکي ديموکراسي مەزن سەريھەلداو يەکەم بانگەوازي مافي مروؤف راگەنداو يەکەم پآل بەشوؤرشي ئەوروپي سەدەي ھەژدەھەمەدا درا، کانئ لەھەمان ئەو شوينە، دوؤرمانني شوؤرش بە ھوؤل و خوؤگرييەو ە، شانازيان

به‌وه ده‌کرد به له‌ناوبردنی «بیروباوهره بالاده‌سنه‌کانی ئەوسه‌رده‌مه که ده‌سنوره کۆنه‌که دارشت» و رایانگه‌یاند که «کۆیلایه‌نی ده‌زگایه‌کی سودمه‌نده- ناقه چاره‌سه‌ره بۆ کیشه‌گه‌وره‌که‌ی نیوان کارل و سه‌رمایه» و به‌گالنه‌جا‌رییه‌وه رایانگه‌یاند، که مافی مولکدارینی مروّف «به‌ردی بناغه‌ی دامه‌زراوه‌نوویی‌که‌یه» ئەو کانه‌ی چینی کریکاران له‌ ئەوروپا ده‌سنه‌جی ئیگه‌یشنن، ئەنانه‌ت پیش‌ئوه‌ی چینه‌بالاده‌سنه‌کان به‌ لایه‌نگیری ئوندره‌وانه له‌ کیشه‌ی خاوه‌ن مولکه‌عه‌قارییه‌کانی ولایه‌نه‌کانی باشوردا بکه‌ن ئەو هه‌ره‌شه‌ شوومه‌یان لیده‌کری، که ئاشوبی خاوه‌ن کۆیله‌کان، زه‌نگی مه‌نرسییه له‌پیتاوه‌ه‌ولدانی مولکداره‌کان به‌ هیرشیک‌ی خاچه‌رسنه‌ی گشنی له‌ دژی کاردا و چاره‌نوس و هیوای دواروژی کریکاران، ئەنانه‌ت ده‌سنکه‌ونه‌کانی رابردوشیان له‌م خه‌بانه‌ به‌رفراوانه‌ی ئەودییو ئوقیانووسه‌ئه‌نله‌سی ده‌خانه مه‌نرسییه‌وه، له‌به‌رئهم هۆیه، چینی کریکار له‌هه‌موو شوپنیکدا، به‌ ئارامیه‌وه‌ تازاری مه‌حرومبوونیان له‌ قه‌یرانی په‌موو ده‌کیشا و به‌ گه‌رمیه‌وه له‌ به‌رژه‌وه‌ندی کۆیله‌کاندا، له‌ دژی ده‌سنیوه‌رده‌ران پاره‌سنان، ئەو ده‌سنیوه‌ردانه‌ که چینه‌بالاده‌ست و «ئیگه‌یشنووه‌کان» به‌وپه‌ری سوربوون و کۆلته‌دانه‌وه، هه‌ولتی جیه‌جیک‌کردنیان ده‌دا. کریکاران له‌ وڵانه‌کانی ئەوروپاشدا، له‌پیتاوی ئەو کیشه‌په‌وايه، به‌خوینی خویشیان به‌شداریانکرد.

نا کریکاران، وه‌ک هه‌لگری راسنه‌قینه‌ی ده‌سه‌لانی سیاسی له‌ باکور، ریگایاندا، کۆیلایه‌نی، بیحورمه‌نی به‌ کۆماره‌که‌یان بکه‌ن، نا له‌به‌رده‌م په‌شپس‌ت که‌به‌بی په‌سه‌ندایه‌نی خو‌ی، ده‌کرپین و ده‌فرۆشریت، شانازی به‌ ئیمینازی پایه‌به‌رزی کریکاری سپی بکه‌ن، که ده‌نوانتی خو‌ی، خو‌ی بفرۆشی و به‌خو‌ی سالاری خو‌ی هه‌لببژیری، به‌دریژی ئه‌وه نه‌یاننوانی تازادی راسنه‌قینه‌ی کارکردنیان ده‌سنه‌که‌وتی، یان یارمه‌نی تازادیک‌خو‌ازی

برا ئەوروپىيە كانىيان بدەن. ئەم رېگە گرىيە بەردەم پېشكەوئى، كەوئە بەر دەرياي سوورى جەنگى ناوخۇدا.

كړيکارانى ئەوروپا پروای پنهويان ههيه، بهوهى كه چۆن جەنگى ئەمريكى له پېناو سەربەخوئى، سەرەئاي سەردەميكى نوئى بۆ دەسەلانداریيەئى چینی ناوئەند بوو، بههەمان شپوئەش، جەنگى ئەمريكى له دژى كۆيلايەئى، سەرەئاي سەردەمى دەسەلانداریيەئى چینی كړيکاره. كړيکاران وای دەبينن، كه ئەوه هيمایهكى پراسنەقینەيه بۆ سەردەميكى نوئى، سەردەميكى پرمانا كه پاكيشانەكه بەر ئەبراھام لينكولن كەوئ، كوپرى پۆلايینی چینی كړيکار، بۆئەوهى له ناو خەبائى بئ نموئەدا، سەرکردايەئى نيشنمانەكهى بكات بۆ رزگارکردنى پرهگەزى كۆيله كراو، له پېناو گوپرىنى سيسنئىمى كۆمەلايەئى جيهان.

ئيمزاکەران بەناوى ئەنجومەنى بالای ئەسوسانسىونى كړيکارانى

جيهانى:

Le Lubez، korrespondierender Sekretar fur Frankreich:

F Rybczin sky (Polen): Emile Holtorp (Polen): J. B. Bocquet:

H. Jung، korrespondierender Sekretar fur die schweiz: Morisot:

Gorge W. Wheeler: J. Denoual: P. Bordage: Le Roux:

Tallandier: Jourdain: Dupont: R. Gray: D. lama: C. setacci:

F solustei: P. Aldovrandi: D. G. Bagnagatti: G. P. Fontana،

korrespondierender Sekretar fur Italien: G. Lake: J. Buckley: G.

Howell: J. Osborne: J. D. Stainsby: J. Grossmith: G. Eccarius:

Friedrich Lebner: Wolff: K. Kaub: Heinrich Bollrtr: Ludwig

Otto: N. P. Hansen (Danemark); 20 Karl Pfander: Georg

Lochner: Peter Petersen; Karl Marx, korrespondierender Sekretar
fur Deutschland; A. Dick: L. Wolf; J. Whitlock; J. Carter; W.
Morgan; William Dell; John Weston; Perer Fox; Robert Shaw;
John M. Longmaid; Robert Henry Side; William C. Worley;
Blockmoor; R. Pidgeon; BLucraft; J. Nieass

G. Odger, Präsident des Rats

William R. Cremmer, ehrenamtlicher Generalsekretar
له 22/ و 29/11/1846 نوسراوه و له (سۆسیال - دیموکراٹ، ژماره 3،
له 30 ديسه مبهري 1864 بلاوکراوه نه وه)

Karl Marx/ Friedrich Engele- Werke, (Karl) Dietz: سه رچاوه
Verlag, Berlin. Bnd 16, 6 Auflage 1975, unveränderter Nachdruck
20-der 1. Auflage 1962, Berlin /DDR. S. 18

حیزب و دەسەلاتی سیاسی

(وتاریک، له کۆنگرەى دووهمى حزبى کۆمونیستى کرێکاریى ئێران)

وەرگێرانى : سالار رەشىد

بېگومان ھاوړپيان، له باره ی ئه م بابه نه وه چاوه پروانی جوړاوجوړيان هه يه، به لام باسه که ی من دهرباره ی هه نگاوه يه ک له دواغی يه که کان، هه ر له هاویشننی مه وادی خوړاکى بو کارمندانى سه رکونگه رى پړژيم، نا ده گان به راپه پړينى چه کدارانه نييه . من نامه وئ ليره دا ئه م قونغاغه شوځه به که م . به لکو دهمه وئ ئييينيه کانى خو م دهرباره ی بابه نگه ليک بخه مه پروو، که له پرؤسه ی هيژگرئنى کؤمؤنيزمى کړيکاريه وه خو يان نه رح ئه که ن و ئه و فاکنؤرانه روئن بکه مه وه که ده خاله نيان لام مه سه له يه دا هه يه .

ئهمه وئ به چند خاليک ده سئ پښ بکه م، که زيانر به پرسيارگه ليک ده که ن که، له لای ئيمه به کفر ده ژميردرين . کفر به و مانايه ی که به رواله ت، وه لامه ئيوړيه کانى نا هه نووکه، نه رحکردنى خودى ئه م پرسيارانه ده خه نه ژير پرسياره وه .

من پيموايه، به ئيروانينئىكى وردنر له ئيوړى کؤمؤنيزم و ده سه لانى سياسى ئه وه دهرئه که وئ که، ئه م پرسيارانه هيچ نارؤشنيه ک ناهيننه ئاراهه . وه لى من ئه م پرسيارانه م هه يه و دهمه وئ ئيوه ش بيرى لئ بکه نه وه و به شدارى له نه رحکردنيدا بکه ن .

يه که مين خاليک له په يوه سئ به ده سه لانى سياسيه وه ئه مه يه :
ده سه لانى حيزب يان چين؟ که سيک، که بير له سه رئه نجامى
ئه م باسه ده کانه وه، ئه مه يه که مين پرسياریکه، که پروبه پرووى ئيمه ی

دەكانەو. لىمان دەپرسىت، كە بۆچى دەئانەوى لە بارەى «حىزب» و دەسەلانى سىياسىيوە بدوین؟ بە پى ئیورى سۆسىالیسىنى برىار بو، قسە لە بارەى «چىن» و دەسەلانى سىياسىيوە بکەن، برىار وا نىیە كە، ئیوە كۆمۆنىسەنەكان، سەبارت بە گرننەدەسنى دەسەلانت لەلایەن حىزبەكەئانەوە بدوین. سەرەنجام (لەم پروانگەيەو)، باسى «حىزب و دەسەلانى سىياسى» لەگەل ئیورى سۆسىالیسىندا ناكۆك دىئەو. پىمان دەلین، بە پىیەى، كە ئیورى دەلېت، چىنى كرېكار دەسەلانت لە بۆرژوازى دەسەتت و خۆى بە ناونىشانى چىنى فەرمانرەوا رېكدەخات، ئەو پۆشن نىیە، كە حىزب لىرەدا، چ جىگایەكى هەيە و هەر لە بنەرەئەو، بۆچى باسى «حىزب و دەسەلانى سىياسى» ئەهیننە ئاراو؟

ئەم «قەدەغەبوون»ە لە پەيوەند بە حىزب و دەسەلانى سىياسىيوە، نەنھا بە تىمە دەونرېت. نەنھا تىمە كۆمۆنىسەنەكانىن كانىك كە باسى دەسەلانى سىياسى ئەكەين، ھۆشدارىمان پى ئەدەن كە لە جى خۆمان دانىشىن، ئیوە بە پى ئیورىيەكەى خۆنان، برىار نىیە، وەكوو حىزب لە دەسەلانى سىياسى نىك ببنەو، بەلكوو برىارە چىنى كرېكار لە دەسەلانى سىياسى نىك بىئەو.

تىمە، چ لە دەرونى بزاقى سۆسىالیسىنى و چ لە دەرەوہى خۆمان، رووبەرەووى ئەم جۆرە ھەلۆپسنانە و ئەم جۆرە ھۆشدارىدانانە دەبىنەو. ئەمە بو تىمە، لە رىزى چشنە «قەدەغەكراو»ەكان دەژمېردرېن. ئەگەر بىت و پىنج كەسى ناسیونالىست لە دەورى يەكدى كۆوہبن و پارنىكى نوئ دامەزرېن، ئەوا يەكسەر باسى گرننەدەسنى دەسەلانى سىياسى ئەكەن، ھىچ كەسىكىش نایان بىانوویان پى بگرېت، ھىچ كەس! دەلېت، حىزبى ناسیونالىسىنى نازەى ئىران دامەزراو و بەرېز فلانەكەس سەرۆكەكەيەئى و

برپاری خۆی بۆ گرنی دەسەلانی سیاسی پادەگەیهنن، سەرۆکی کۆمار و سەرۆکی وهزیرانیش دەناسینن و له رۆژنامهکان و رادیۆ و ئەلهفیزیۆنیش سەبارەت بەم مەسەلەیه، چاوپێکەوتن ساز ئەکەن، لێ ئەگەر ئیمە بڵین، حیزبی کۆمۆنیستی کرێکاری گەرەکیی بە ئاقاری دەسەلانی سیاسی هەنگاو بنن، یەکهەمین کەسێک کە یەخەمان دەگرێت، یەکیک لەو چەپانە ی پەنا دەسنی خۆمان، لە چەشنی «یەکیی کۆمۆنیستی» یە، کە دەلێت: کاکە ئەو چە قەوماو؟ ئەو چە کە بریارە دەسەلات بگرێت دەست، ئە ی مەگەر دیاردە ی یەکیی سوڤینی نابین؟

ئەمە، گراچو مارکس، کۆمیدیکەری بەناوبانگی ئەمریکاییم دەتیننەو یاد کە، دە ی گووت: من نابم ئەندامی یانەیک کە، کەسانی وەکوو من بە ئەندامی خۆی قبول بکا! ئیروانیی کەسانی بەرامبەریشمان لەو جۆرە یە. دەلێت، من ئامادەم لە کۆمەلگایە کدا، کە لەژێر دەسەلانی دەولەتی بۆرژوالیبیرالیدایە زیندەگی بکەم، ئامادەم لە ژێر سایە ی حکومەتی کۆنسیرفانیف (پاریزگەران)ەکان زیندەگی بکەم، ئامادەم لە ژێر سایە ی حکومەتی کدا کە، دەولەتە کە ی لە کەسانیکی وەکوو من پیکدیت، ئامادە نیم زیندەگی بکەم!

ئەمە خالیک و لایەتیکی ئیوری ئەو مەسەلە یە، کە قسە ی لەسەر ئەکەین و پتویسنە بچینە سەری. ئیمە مافی ئەوەمان هە یە، لە بارە ی ئەم دەسنەواژە یەو بەو جۆر بدوین، کە ئەمڕۆ گەرە کمانە پتی بدوین. پاشان دەچینە سەر باسە کۆنەکانی خۆمان لە مەر، شوڤشی کرێکاری، پیکخسنی جەماوەری کرێکاران، گرنە دەسنی دەسەلانی سیاسی و پاپە رین.

مەهدی خانبابا نارانی لە گفنوگۆ یە کیدا لە گەل «نیمروز»، کە من خۆیندومە ئەو دەلێت، کیشە ی ئۆپۆزیسیۆن ئەو یە، کە چاوی لە دەسەلات

بېرپوه! من ئېناگەم. ئەي گوايە، بېرپارە ئۆپۈزىسىۋون، كېشەي ئۆپۈزىسىۋونى
 ئېرانى ئەۋەپە، كە چاۋى لە دەسەلەت بېرپوه!
 يەكەمىن خالېك، كە من دەمەۋى بېلېم و پەنگە ۋەك كەر ئەماشاي
 بېرېت ئەۋەپە، كە ئەم حېزبە بە چاۋى لە دەسەلەنى سىياسى بېرپوه
 ۋ گەرەكېنى دەسەلەنى سىياسى لە چىنگ بېرېت. ئەمە نەك ھەر ئەنھا
 لەگەل بە دەسەلەنگە يېشىنىچىنى كېكاردا ناكۆك نىيە، بەلكە لە بىنچىنەدا،
 ئەنھا پېيەك بۆ بە دەسەلەنەنى دەسەلەنى سىياسى لە لايەن چىنى كېكارەۋە
 ئەۋەپە، كە لە پېگەي حېزبەكەي خۇپەۋە دەسەت بۆ دەسەلەنى بەرېت.
 ھەلبەنە ئەۋ مەسەلەپەي، كە دەسەلەنگرەن لە لايەن حېزبەۋە،
 دەكېت دەسەلەنگرەنى چىنى بە دۋادا نەيات، پەپەۋەسەنە بەۋە، كە ئەۋ
 حېزبە چ چۆرە حېزبەكە. قەسەكانى من، سەبارەت بە حېزبەكەي كۆمۇنىستى
 كېكارىيە. خالېكى دېكە كە بە پۋالەت ۋ گوايە لە ئىۋرپەۋە بۆ تېمە
 ھانۋە، ئەۋەپە، كە پۋسەي دەسەلەنگىرى سىياسى ۋەكوو پۋسەي ناشنى
 درەخنىكە، ئەۋىش بەۋ مانايەي كە: كۆمۇنىستەكان، بە كاركرەن لە ئىۋ
 چىنى كېكار دەسەت پې ئەكەن. ئەبلىخ، ئەرۋىچ، سازماندەپە ئەكەن ۋ
 لە ئىۋ «چىن» دا پەرە ئەسېن. ۋرە ۋرە چىن پېك دەخەن. كەسان ۋ
 كۆر ۋ كەمەل دەروونى چىن، دەبنە كۆمۇنىست. ئەم ئوانا ۋ چۋونە ئىۋ
 «چىن» ۋە، ھەنگاۋ بە ھەگاۋ پۋو لە زىادى دەكات. ئوانا ئاكسىۋونى
 پەيدا ئەكەن. ئوانا خۇپىشاندا پەيدا ئەكەن ۋ بە درېژاپى ئەم پۋسەپە،
 پەپەۋەندى تىۋان حېزب ۋ چىن بە جۆرېك مەحكەم دەبېت، كە حېزب
 دەئوانىت چىنى كېكار بۆ پاپەراندىن بە كېش بكات. شۆرش پېك بخات
 ۋ دەسەلەت لە چىنگ بېرېت. ئەمە ئىۋرى چەپ ۋ وئىناي گەشنى كارى
 كۆمۇنىستىيە.

من ئەمەوى ئىرەدا، يەك پرسيارى كفراوى دىكە بىكەم: ئەگەر بىت و ئەم پرۆسەيە لە بىست سأل زيانر دريژه بکيشيت، تيمەش بە پىکخسننى چىنى کرىکار دەست پى بکەين، بۆ نموونه، کرىکارانىک که هەنووکە بىست بىسنودو سألنن و سازماندهيان بکەين، لەم بارەدا، لە پاش 10 نا 15 سالى ئر، بەشيتک لەوانە دەبنە خاوەنى مندال، ژمارەيەک نەخوش دەکەوون و ژمارەيەکيش لەوانە دەست لە کارى سياسى دەکيشنەو. سەرئەنجام دەبينن، لە پاش ئەم هەموو سألە تيمە، لە لايەکەو بە روالهت مروفهکان دەکەين بە کۆمونيست، لە لايەکى دى، ئەوانە خانەنيشين دەبن و کارى سياسى دوور دەکەونەو.

مەگەر فیکرارى سۆسياليسنى، کۆمونيزم، پىکخراو بوونى چين و پەيوەندى نيوان حيزب و چين، لە وەچەيەکەو بە وەچەيەکى ئر دەگوازىنەو؟ بۆ نەوئەکانى سەدەى بىست و دەيەى يەکەمى سەدەى بىسنويهکەمى ئيران بە دەسەلات بگەين؟

ئایا دەکریت، حيزبىکى کۆمونيستى بۆ ماوەى 50 سأل لە نيو کرىکاراندا کار بکات و پاش 50 سأل بە دەسەلات بگات؟ بۆ نموونه، تيمە بىين، کار لەسەر کرىکارانى دەيەى شەسنەکان و حەفناکانى ئيران بکەين و بە ئومىدى ئەو بىين، که لەگەل کرىکارانى دەيەى

بۆ من، بە ناوئيشانى پىوارىکى بىگونا لە کۆمەلگادا، چاوەروانىيەکى لەو جۆرە نەشیاو. چونکە ئەم ميرانە پىکخراوئىيە، ئەم کفت و بەلئىنە ئایدۆلۆژىيە، ئەم وشيارىيە چىنايەئىيە و ئەم پەيوەندىيەى نيوان حيزب و چينە، هەروا بە سانايى لە وەچەيەکەو بە يەکىکى دى ناگويزىنەو. تيمە گەرەکمان ئەمە بىينن! ئيوە لە نيو کرىکاراندا هەلەسورپن و بۆ نموونه، بە رادەى لە سەدا 20 پەرەئان سەند و پاش ماوەيەک حەوسەلەيان

نامیڻی، دہنا راڌہی ھائڻ و چوون چہند دەییٹ؟ ٲیمہ بەردہوامی بہ ژانی سیاسیمان ٲہدہین، لہ کانٲکدا ٲہو کریکارانہی، کہ کار و چالاکیمان لہگہٲدا دەکردن، دەپوٲن. ٲیمہ، ٲہم دیاردہیہ لہ زیندہگی سیاسی خۆماندا دەبینین. ٲہم حیزب و بہرنامہ راڌیوییہکانیان پونوس و بلاو دەکردنہوہ، سہفہری ھەندەرائیان دەکرد، پەپوہندی ھەبوو. ھەنوکہ لہ خۆمان دەپرسین و خەٲکانی دیکەش لیمان دەپرسن، ٲہو نفوزہی کہ ھەمان بوو، چی لی بہسەرھاٲ؟ سہیر لہوہ داہہ، کہ ٲیمہ ٲہو نفوزہ کریکاری و ٲہوپوہندیانمان لہ نیو دل و لہ دوای سەرکونکارییہ خویناوییہکانی 21 (30ی خورداد)ی حوزہیرانی سالی 1981دا پەیدا کرد، رایہٲہ و پایہی کریکاریمان ھەبوو و ٲیسنا نیمانہ. چیمان لی ھاٲ؟ مەسەلەکہ ئاشکرایہ، ھوسەٲہیان نہما، ھەموویان لہ چاوپروانی ھاٲنی شوٲشدا نابن، نا ٲہوان لہگەٲل خۆیدا بہرٲ. پاش ماوہیہک، برپاریکی دیکہ لہ زیندہگی خۆیان ٲہدەن و کاریکی دیکہ دەکەن، یان ھەر بہ یەکجاری دەٲین، ٲہم کارہ کہٲک و ئاکامٲکی نیہ. ٲہو کوٲر و کوٲمەٲہ و ھەٲسوراوہ کریکاریانہی، کہ لہو سەدەمانہ لہگەٲل ٲیمەدا بوون، ٲیسنا دەبیسٲین کہ، خەریکی کاریکی دیکەن.

ٲہم دەسەٲانہ سیاسیہ، ٲہم دەسەٲانہ حیزبیہ، لہ وەچەپەکەوہ بو وەچەپەکی دیکہ ناگوٲزٲنہوہ. نفوزی کریکاری پارنہکان پاشہکەوٲ ناکرٲ. ٲہم لہ چەشنی دەخیلەپەک نیہ کہ، ٲیوہ پارہ و پولی ٲیکەن، نا دەگانہ برٲکی وا کہ باہەخی ھەبیٹ.

کانٲک، کہ نفوزی کریکاری بەدەسٲنہہٲنی، بہ بروای من، یان بو بەدەسٲنہٲانی دەسەٲانی سیاسی کہٲکی لی وەردەگری، یان کہٲکی لی وەرناگری و دەبیٹ دووبارہ بچیٹ کار بکەینہوہ نا بہ شوٲٲیک بگەیت.

ئايا بۇ بەدەسئەپئاننى دەسەلانى سىياسى كەلك لەو نفوزە وەردەگرى، ئايا نا؟ ئەزمونى ئەواوى پارئە كۆمۆنىسئەكانى ئەوروپا بەو جورەيە. ئەزمونى ئەواوى پارئە سىياسىيە چەپەكانى دىنيا بەو جورەيە.

ئەو حىزبانەي كە لە رېگەي ھەلبۇاردنەكانەو ە دېنە سەر كار، ھەر چوار سالل جاريك، لە ولائە ديموكرائىكەكاندا، بەشدارى ھەلبۇاردنەكان دەكەن و خەلكى، دەنگيان پى دەدات، چەپەكانىش وەك ھەمىشە، ھىچ كائىك دەنگ ناھىنن. ئەگەر پروائىنە داسئانى زىندەگى چەپى سىسئەمى پەرلەمانى و چەپى رادىكالل، دەبىنىت كە، ئرۆئسكىيەكان، لە ھەندىك كاندا و سەرئەنجام، زىك دەبنەو ە لەو ەي كە، لە ھەلبۇاردنەكانى ئەنجومەنى ناوچەبىدا، كەسكىيان بگانە ئەنجومەن و نازە لە دواى 20 سالل و ئەنانەت لە ولانگەلىكى وەكوو ئىنگلنەرا و فەرەنسا، نائوانن ئەم كارەش لە ھەلبۇاردنە ناوچەبىيەكاندا بكن. ئەمە داسئانى سەرکەوئئەكانى پارئە چەپە رادىكاللەكانە، لە پەيوەست بە دەسەلانى سىياسىيەو ە، لە سىسئەمە پەرلەمانىيەكاندا، كائىكىش كە بە پروالەت ھاورپى فلان چوو ە ئىو ئەنجومەنى شارەو ە، ئىدى باسك لە مەر دەسەلانى سىياسى نامىئەئەو ە.

ئەبى ئەم پرسىارە بكرىت:

ئايا رى ئى ئەچىت، بە ئىورىيەكى لەم جورە، يانى ئىورى پەرەسەندنى پلە بە پلە، لە پەيوەست بە گەبىشئەن لە خالى A بۆ B، لە سفرەو ە بۆ سەد و ئامادەكارى بۆ راپەرىن، بە ئاكامىك بگەين؟ ھەرەو ە ئايا راپەرىنى كۆمۆنىسئى، سەرئەنجامى پرۆسەيەكى لەو بابانەيە؟

خالىكى ئر و پرسىارىكى ئر: ئايا ھەر كائىك كە بمانەو پت يان بئوانىن، دەئوانىن دەسەلانى لە دەست بگرىن، يان ئەو ەنا لە كۆمەلگادا، دەبى ئالوگورپك رووبدان؟

وای دابنئ که ئیمه وه په یوه سټ بوون، ههروه کو حیزبی کۆمۆنیستی ئینالیا، یان وه کوو حیزبی کۆمۆنیستی فهره نسای 20 سال بهر له ئیسنا. ئایا، کائیک به ئیره گه بیشتن، ئیر خوټ بو به ده سته وه گرنئی ده سه لاث ناماده کردوه؟ ئایا مه سه له ی په یوه ندی ئیوان حیزب و چین یه کلا ته بیته وه؟ ئایا، هه ر کائیک حیزب، چینی بو شوړش ناماده کرد. شوړش ته بیټ؟ شوړش، دیارده یه که له کۆمه لگادا. سه رته نجام، له روانگه ی ریکخواوه یی و فکریی چه په وه ده گووئریټ که، هه ر کائیک ئیمه ناماده بووین، ته چین ده سه لاث له ده سټ ته گرین. به لام ئیوری مارکسیستی ده ئیټ که، پیویسنه کۆمه لگا بکه ویته ئیو ده وره یه ک له گوړنکاری شوړشگپرانه وه، ناوه کوو بنوانین له ئالوگوړی کۆمه لگا ده خالهټ بکه یین. کۆمه لگایه ک، که نایه ویټ ئالوگوړی به سه ردا بیټ، به سه رکوټ بهر به و کریکاره ده گریټ، که ده سټ بو ده سه لاث ده بان، با راده ی ریکخواو بوونی به هه ر ته ندازه یه کیش بیټ.

ناکریټ ئو، له بهر به یانئیکی ئارامدا، له خه و رایټ و بلئیت، من ناماده م ده سه لاث له ده سټ بگرم، خودی کۆمه لگا له بار و دوخئیکی وه هادا، ریگات پئ نادان که ده سه لاث له ده سټ بگریټ.

جو شخواردنی شوړشگپرانه، هه لکشانی کاری سیاسی، له ئارابوونی نا کوکییه ک له ناخی کۆمه لگه دا، که چینه کان بو ململانیټکردن له گه ل یه کدی به کیش ده کان و له هه ندیک برگه ی نایه نی ئیو ته و ململانیټیه دا، ده کریټ ده سه لاث بگریټ، له و فاکنره گرنگانه ن که، کاریگه ریان له سه ر مه سه له ی حیزب و ده سه لانی سیاسی هه یه. ئایا، له هه ر کان و سانئیکدا، ده کریټ ده سه لاث له ده سټ بگریټ؟ ئایا. ته گه ر پیټ وا بوو، که له باری ریکخواوه یی، چه ندایه نی، سه ربازی و هیزه وه ناماده یټ، ده کریټ ده سه لاث

لەدەست بگرێت، لە هەر بار و دۆخێکدا، قابیلی لەدەستگرتنە، یان ئەوە نا بە ئەنھا، لە نیو بار و دۆخێکی نایبەنیدا ئەکرێت دەسنی بۆ ببردێت؟
و ئەلامی من بۆ ئەم پرسیارگە لە ئەمەیه:

بە دیدی من، ئیۆری زرک، هەمیشە حیزب بە بێ چین و چین بە بێ حیزب لەبەرچاو دەگرێت. کاتیەک کە دەربارەی حیزب دەدوێت، بە ناونیشانی پێکخراوی شوێنگیرانێکی بێ ڕەگ و ڕیشە لەگەڵ هەبوونی جیاوازییەکان ئەویش ئەوێهێ کە، ئەمە ئەنجومەتیکی شوێنگیرانێهێ و بە ئەواوەنی لە دەروەهی چینه و لە دەروونی خودی چیندا هیچ کاریگەرییەکی ناییت و بەر هیچ کاریگەرییەکی ناکەوێت. ئەم مەسەلەیهمان لە ئەدەبیاتی پێشووترماندا شروۆفە کردوو. کاتیکیش باسی چین ئەکات، پێیوایه کە، ئەم چینه بچووکنترین حیزببوونیان (نەحزب/ وەرگێری کوردی) لە نیودا نییه، ئەو خودی کرێکاران کە لە حاڵی ئەهەسون (پراگرتنی کار و مانووە لە شوێنی کار/ و. ک) و مانگرتندان و بەهەمان سەروسیما و بە دەسنەگەلی دەسەلاێ دەگرن، و ئەگەر هانوو ئەوانە، خۆیان پێکخراو کرد، یان پێکخراویکی سیاسی لە نیویاندا ئەشەنەهی کرد. ئەوا یەکسەر شوێنەکیان لەکەدار ئەبێت!

بە شێوێهێکی گشتی، لە دەربەرینە زرکەکانی ئیۆرییە باو و بلاوێکاندا ئەم دوو جەمسەرە لە ئارادایە: حیزب لە لایەک بە بێ کرێکاران، کرێکاران لە لایەکی دی بە بێ حیزب.

ئەو مەسەلەیهێ کە، خەسڵەتی کرێکاری یەک حیزبی کۆمۆنیستی و کرێکاریبوونی، لە هەبوونی یەک بەرنامەیی کرێکاریدایە، بە بێ ئەوێ بە ناچاری ئێکرای کرێکاران، یان زۆرایەتی کرێکاران لەگەڵیدا بن، دیاردەیهێ کە کە، ئێمە گەرەکمانە ئەرحی بکەین.

حېزىيىكى كرىكارى، با له نيو كرىكاراندا كه مایه نیش بیٹ، له سانه و خنى میژوویى چاره نووسازدا، ده نواتیٹ، بزاقى زۆرىنه ی كرىكاران رېكبخاٹ، راپه رین به ربابكاٹ، ده سه لاث بگرېٹ و بپارېزېٹ و له راسنیدا، له م رېیه وه ده نواتیٹ، بیته زۆرایه نى. به پروای من، ئەم كاره ده شیٹ بكرېٹ. پيويسنه بهم جوړه بیٹ، ئەگه ر نا، هه ر كه سیك بیٹ، هه ر ماموسنايه كى زانكو كه سوسىالیزمى خویندوو به لیٹ، ئەم كاره جوون نایه نه وه له ئەك ئەو شنه ی كه من خویندوو مه، یان هه ر چه پېك كه، وانه ی له سنالینیزمه وه وه رگرووه، بو تیمه بلیٹ، تیوه له نيو كرىكاراندا، كه مینه یه كى نایه نن و مافى ئەوان نیه ده سٹ بو ده سه لاث بهن، وه لامى من بو ئەوانه بهم جوړه یه: نیورى تیمه، هه ر له سه ره ناوه بهم جوړه نه بووه، كه تیوه باسى ئەكه ن.

وه لامى من ئەمه ئەبیٹ، تیمه هېچ كاٹېك، ئەگه ر بزووئنه وه یه كى شوړشگېرانه له ئارادا نه بیٹ، نانوانین زۆرىنه ی چین، بو لای خو مان رابكیشین، هېچ كاٹېك نانوانین. پيويسنه كه مایه نى شوړشگېر و كو مونیسنى چین، له خه بانى كو مه لایه نیدا، چه ند هه نگاویكیان نایېٹ، نا بیته هو ی ئەوه ی، زۆرایه نى چین پیا نه وه په یوه سٹ بن. ئەگه ر له هه ر جیه ك، شوین پییه كنان نه بیٹ، هېچ هو كارېك له ئارادا نیه، ناوه كوو كه سیك پینانه وه په یوه سٹ بیٹ. هېچ كه سیك پالنه رېكى نیه، به حېزېكه وه په یوه سٹ بیٹ كه، به رنامه یه كى نایه نى بو كارېكى گرنگ پى نه بیٹ.

جه ماوه رى خه لك، به كه ساتېكه وه په یوه سنده بن كه، به نامه یه كى نایه نى یان بو گوړینى كو مه ل هه یه. جه ماوه رى چینى كرىكار، كاٹېك ئە ماشا ئەكاٹ كه، تیوه راپه رین ده خه نه ده سنورى كار یانه وه و پاشان پینان ناكړى و رېكحسئنه كه پینان بو مه یسه ر نایېٹ، ده رواٹ په یوه ندی به حېزېكى

رىفۆرمىسنەۋە ئەكاتتە، بە لاي كەمەۋە دەنۋانىتت زىدادبۋونى كرىكانيان بۆ مسۆگەر بىكاتت. پەيوەندى حىزب و چىن لەگەل شوپش و چاكسازى، پەيوەندىيەكى ئاييەنى و بە ئەۋاۋەنى مروققايەئىيە، ئەۋىش باشبۋونى بار و دۆخە لە ھەر سائىك و باشبۋونى بار و دۆخى زىندەگىيە.

بەلام ئەگەر كرىكران بىينن، كە ئىۋە بە نياز نىن و لەباناندا نىيە بە شىۋەيەكى ئۆبژەكنىف، بزۋوننەۋەيەك رىك بخەن كە، ئاكامىچكى ھەبىتت، چاكە، دەپۋن دەنگ بە ھەمان حىزبى چەپى بۆرژۋاى دەدەن كە، لانىكەم پىيان دەكرىت بەر بە كۆنسىرفائىشەكان بگرن، داكۆكى لە لانىكەمى ژيان بىكەن، يان لە دەرمان و دىكتورى خۆراى پارىزگارى بىكەن...

ۋەلامى خودى من بەم بابەننە ئەمەيە:

حىزبىكى كرىكارى، كە كەمايەئىيەك بىتت، ھىزىكى واقىعى دەروونى چىندا ھەبىتت، حىزبىكى كۆمۆنىستى، كە ھىزىكى واقىعى ھەسنىپىكراۋى لە دەروونى چىندى ھەبىتت، كەنۋانانى كارى شوپشگىرانە و پادىكالى لە ئاسنى كۆمەلايەئىدا پى بەخىشىت، ئەۋا لە رىگەي ھەمان كارى شوپشگىرانە و پادىكالى ئىۋ مەيدانى كۆمەلايەئىيەۋە، دەنۋانى باقى «چىن»ەكە بۆ خۆى رابكىشى. مىكانىزىمى نىكېۋونەۋەيە حىزب لە دەسەلانى سىياسى لە پەيوەسنت بە چىنەۋە ئەمەيە، حىزب كانالىزانۋرى (catalysator، حفاز/ و. ك.) نىيە ئاۋەكۋو چىن مىنابۆلىزىمى (كارلىكرىدن، نفاعل/ و. ك.) دەروونى خۆى ئىدا بىينىتت. بە ھەمان شىۋە و بە پرواى من، ھەما كەمايەنى و ھەمان حىزبە ناچارن، كە لە پاش گرئنى دەسەلانت يەكسەر، رۆلى يەكلاكەرەۋە لە رىكخسنى دەسەلانتا بگىرن.

بەم پىيە، ئىمەش ھەرۋەكۋو پارنگەلى بۆرژۋاى، ھەلپەي دەسەلانتانە، ۋانە، ئىمەش دەمانەۋىت دەسەلانت بگرىن. ئەگەر حىزبىكى بۆرژۋاى بلىتت

كە، دەيەوېت دەسلەت بەدەست بەيئەت، ئايا پېيان دەلېين كە، مەگەر ئيوە حيزبىكى بۆرژوازى نين، ئايا ئەواوى بۆرژوازى لەگەل ئيوەدان و لېيان دەخوازين كە، نفوزىخوئانمان لە نيو ناك بە ناكى بۆرژواكاندا پى نشان بەدن؟ وەلام دەدەنەو و دەلېين، ھەلېژاردن ئەكەين، نابىين كە، ئەو نفوزەمان ھەيە، يان نا؟ ھەلېژاردن ئەو رېگايەيە كە ئەوان، پرۆسەي بەدەسنھېئانى ھىز و نفوز لە نيو چىنەكەي خوئانى پى نشان ئەدەن. ئەگەر ھەلېژاردن بەرنامە و رېگاي ئىچمە بۆ بەدەسنھېئانى دەسلەت نىيە، ئەوا ئىمەش دەلېين، شۆرش ئەكەين و پاشان بىين كە، كرىكاران پشنيوانيمان لى دەكەن، يان نا؟ ئىمەش رىچك ئەم پرۆسە كۆمەلەيە نىيە نەرح ئەكەين. بىگومان ئەوان دەلېين كە: ئىمە شۆرشەكەئانمان قبول نىيە. ئىمەش دەلېين: ھەلېژاردنەكانى ئيوەمان قبول نىيە. ئەمەوئى بلىم كە، ئەم دووئاي نەرازوو ھاوسەنگن.

كانىك لە كۆنگرە چووينە دەرەو، بۆ نمونە، لە چاوپىكەونئىكدا ئەلېين، بەرەو بەدەسنھېئانى دەسلەتئى سىياسى ھەنگا و ئەنېين، يەكسەر چەپى دەرەوئى خوئان ھاوارى لى بەرز دەبىئەو و دەلېت، بىين ئەوانە سىكت (سىكنارىست/ و. ك)ن، گەرەكئانە دەسلەتئى سىياسى بۆ خوئان پاوئەن بكەن! وەلامى من بۆ ئەوانە ئەمەيە كە، مەگەر ئيوە لە پىناوى چىدا ھانووئە؟ ئايا ئيوە لەو ئونۆمۆبىلە كۆنە ئەلمانىيەن كە مۆنۆرەكەي لە دواوئەيە، نا چىن بەدەن پىش خوئان؟ ئەي فەلسەفەي بوونى خودى ئيوە چىيە؟

بە برواى من، پەيوەندى ئىوان حىزب و چىن لە بازەيەكد دىت و دەچىت، لاواز دەبىت و بەھىز دەبىت. پلە پلە ھەلئىكاشى و پاشەكەوئ ناكرى. ئيوە بەناوئىشانى حىزبىكى سىياسى، لە ھەر دەرەيەكدا، ھەلئىكى

دياريكروانان له بهرسنديا به كه، چين، بو هه سنانيك، بو به ده سنه پيئاني ده سه لاني سياسي، ساز و تاماده بكن. ته گهر له مه كه لك وهر نه گري، ته بي برؤيت له سه ره ناوه ئي هه لچينه وه. هيز له جييه ك بو ئيوه پاشه كه وئ ناييئ، پرهنكه له بيره وهري ميژووي كريكاران، بيره وهري كو مه لگه، نفوزي نيو چه پدا بمينيئنه وه، به لام نفوزي سياسي ئيوه له نيو كريكارندا له شوئيئيدا پاشه كه وئ ناكريئ. كريكار ديئ و ده روائ، ده وره يه كه له گه لئاندايه و ده وره يه كه له گه لئاندا نيه. ته گهر شوپش بكهين و شوپش سكسئ بخوائ، كريكاران ريزه كانئ شه پؤل شه پؤل به جي ده هيلئ. مينيش بم ته روم و به جيئ ته هيلم. ههر كه سيك ته قلي پي بشكن، مينيش ئيكشكاني شوپش، حيزبه كومونيسنه كان به جيده هيلئ. بهرده وامي ژياني حيزبيكي كومونيسني له بار و دوخيكي وادا، بهرنامه و نه خشه يه كه، كه ته و حيزبه كومونيسنه ريتويئي بكائ و له سه ر پي راي بگري، به لام له م هه لومه رجه دا، ته گهر كه سيك يه كه ههنگاو له و لاي ته و شوينه وه راوه سنانيئ، ته وا ده روائ، ئوقره ي لي ده بريئ.

خه لكي پيئان خو شه، له بري ته وه ي سيناريو يه كي سه ير و سه مه ره بو زينده گيان بكيئن، له دنيا دا بزيئ و باش بن، خو شگوزه ران بن، ئيكه لي و دؤ سنياه ئيئان هه بيئ.

ئيمه كو مه له كه سائيكين، له بهر هه نديك هو، جو ره سيناريو يه كي زينده گي، بو خو مان هه لده بزيين، وه لي جه ما وهري فراواني خه لك، ته م كاره ناكهن. سه ره نه نجام، ده وره يه كه بو ئيمه هه يه، كه، كار و چالاكي ئيدا ته نجام بدين، يان ته ونا به ته نجاميكي ده گه يه نين، يان ته بي هه مديسان له سه ره ناوه ده ست پي بكهينه وه.

ئايا گرني ده سه لائ، په يوه سنه به نفوزي ئيمه چيني كريكاردا، به

چۆرىك كە، ھەر كائىك بەو ئاسنە گەشىنن و ھەر كائىك گەرەكمان بىت، بچىن دەسەلات بەدەسنەوہ بگرىن؟ بە پرواى من، نەخىر! حىزىيەك دەئوائىت دەسەلات لەدەسەت بگرىت كە، ئەو ھەلومەرجهى كە ئەو دەسەلانە لە نىويدا ئاويزان (ھەلسوپراو، معلق/ و. ك.)، دەسنىشان بگرىن، ئەنانەت ئەگەر ھىزىيەكى مەزنىش لە كرىكاران لەگەلماندا بن.

لە مېژووى پارنە چەپەكاندا نمونەگەلى زۆر ھەيە، كە ئەنانەت سىمپانى ئەواوى كرىكارانى بۆ خۆى بەدەسنەئناوہ، ئەگەر دەسنىان بۆ راپەرىن بىردبايە، كارەكە ئەواو ببوو. راپەرىنىان نەكرد، ئەو كرىكارانەش كە لەگەئاندايوون، پوئىشن، راپەرانىشان گىران و لە سىدارە دران. چەندىن نمونە لەسەر حىزبە چەپەكان ھەيە، كە دوائىش سەكوئە كراوون كە: ئىوہ ئەم ھەموو نفوزەئان ھەبوو، ھىز و ئوانانان ھەبوو و... بۆچى لەو ھەلومەرجه ديارىكراوہدا، كە مەسەلەى دەسەلات كراوہ بوو، نەچوون دەسەلات بگرن؟

رەنگە بلىن، كرىكاران لە ھەلومەرجهكى وادا رىزەكانمان بەجى نەئىلن. بەلام بۆرژوازى كە بىكار دانانىش، پروپاگەندە ئەكات، پىشنىارى رىفۆرم ئەكات و چاكسازس لە كۆمەلدا ئەكات، ئەو مۆلەئى چوون بۆ پىكت (picket، كۆپوكۆمەلى نازەزايەئى/ و. ك.) نادان، نا بگات بەوہى ئىمە، بۆ بەدەسنەوہگرنى دەسەلات، كار لە ئىو كرىكاراندا بكەين، كارىك دەكات، كە لە ئواناى ئىوہدا نەبىت.

بە لەبەرچاوغرنى ئەم فاكئورانە، بە پرواى من مەسەلەكە بەم شىوہىە فۆرمولە ئەكرىت:

حىزبى كۆمۆنىستى كرىكارى لە حالىكدا كە، خاوەنى بەشى كارىگەرى كرىكاران بىت، بەشى كەمايەئى، وەلى كەمايەئىيەكى كارىگەر و

یەكلاكەرەوێ كریكاران، كەمایەئییەكی خاوەن دەنگی كریكاران لە كۆمەلگادا و كەمایەئییەكی چالاكی كریكاران بێت، ئەگەر حیزبی كۆمۆنیستی كریكاری حیزبیک بێت بەم مانایە كە، نفوزی خۆی لە سەر دەماتێكدا بە پرا دەیهك گەیاندبێت، كە لە ئاسنی كۆمەلایەتی و لە ناوجەرگە دنیای سیاسەتدا، بە وینە یەكێك لە یاریكەرانى ئەسلى گۆرەپانى سیاسەت دەركەوتبێت، ئەگەر ئەم حیزبە، هەسنەوهری بۆنكردى بۆ جوړیك بێت، كە بكاریت، ئەو هەلومەرجەى، كە مەسەلەى دەسەلانی لە كۆمەلگادا كراوێه و بوو بە بابەنى مشنومپى كۆمەلایەى، دەسنیشان بكات، دەنوایت دەسەلانی سیاسى بە دەست بهێنێ. بێجگە لەمە، نانوایت دەسەلات بە دەست بهێنێ.

چارەنووسیكى حەئمی و ئەوزى (جبرى) لە ئارادا نییە. بەو كفرانەى، كە گونم، ئیمە دەسەلات بە دەست ئەهینین. ئەوێ سەرنجراكێشە لە مەسەلەكەشدا، حەئمی نەبوونى چارەنووسى ئیمەیه. مەسەلەكە بە پراكێكی خۆمانەو، بى ئوانسنى دەسنیشانكر دمانەو، بە فاكئورى پریار و ئیرادەى بە ئاگایانەى خۆمانەو، لەو دەورانانەى كە هەلى بە دەسنهینانى دەسەلات بە رووى ئیمەدا كراوێه، پێوسنە. من پێشنرىش گونومە، سۆسیالیزمیش چشنێكى حەئمی و ئەوزى نییە...

بە داخەو، لە ژپانى ئیمەدا جارێك یان دووجار بارودۆخى وا دینەكایەو. ئێو پێوسنە بەرنامە و نەخشەى خۆنان بۆ ئەو بار و دۆخە بنووسەو. ئەوێ، كە پرۆسەى پەرەسەندنى كۆمەلگا حەئمی نییە و لە پاش من، كریكاران و خەلكانىك بە ناوى من و ئێوێه دین و سەرئەنجام دەسەلات دەگرن، هیچ ئارامیەك بە من و بەم حیزبە ئایبەنە نابەخشیت. بەلكوو پێوسنە، ئەم حیزبە ئایبەنە بێت بلیت، كە بۆ بە دەسنەوهرگرنى دەسەلانی سیاسى، بۆ ئیمە و لە زەمانى ئیمە و كریكاراندا، هەولئەدات،

نەك ئەو ھى، خەرىكى شىرۇفە و پروونكر دنەو ھى سىنارىيۆيەك بېت، كە بىر بارە جىھان بە پىيى ياساكانى خۆى ئىپەرىنېت.

سەرئەنجام، بەدەسئەپتەننى دەسەلانى سىياسى كارىكى عەمەلىيە. بە يەك مانا، پىويسنە بلىم كە، دەسەلانى سىياسى ئەمانە دەگرىنەو:

1. بېئە نەرىت (سونەت) يىكى سىياسى و خەبانكارى زىندوو، لە ھەناوى كۆمەلگا و چىنى كرېكاردا. ئەم نەرىنە، كە لەگەل ھەر ھەلكشان و داكشانىكدا لەبەين ناچىت. ئەگەر ئىوہ ئوانىيىننان بىنە نەرىنىكى سىياسى، ئەوا كۆمۆنىزمى كرېكارى بووہ بە يەكىك لە ھىزە دەخالەنگەرە كۆمەلەئىيەكان، يەكىك لەو ھىزە كۆمەلەئىيەكانى كە ھەيە، ئەگەر گرېمان، ھەلېژاردن ئەنجام درا، رەنگە 10 يان 30ى لە سەدى دەنگى كرېكارانى بەدەسئەپتەن، بەلام ھىزىكە لە مەيداندا، بەشىكە لە ژيانى خەلك، بەشىكە لە ژيانى خەلك، بەشىكە لە پىكھانەى سىياسى كۆمەل. ئەمە كارىكە، بەدەر لە ھەلكشان و داكشانەكان، بەدەر لە بار و دۆخى شۆرشگىرانە و ناشۆرشگىرانە، ئىوہ دەئوانن پىوہى سەرقال بن و ئەوہ مسۆگەر بىكەن، كە ئەم نەرىنە بىمىنەنەوہ و رىگای خۆى بىكانەوہ.

2. بە ئوانىشانى يەك حىزب، پىويسنە سىياسى ئامادەيە، بناسىت و دەسئەبىكەپت بە دەسئەبەركردىنى پىويسنىيەكانى. ئەو دەمە شانسى ئەوہت ئەبېت كە، دەسەلانى سىياسى بەدەسئەپتەن و بىئە حىزبى زۆرايەئى، يانى، حىزبى زۆرىنەى كۆمەل. ئەمە مىكانىزمى بە «زۆرايەئىبوون»، نەك بە پىچەوانەوہ يانى، «زۆرىيەئىبوون» مىكانىزمى بەدەسئەپتەننى دەسەلانى بېت. دەسئەپتەننى چىنى شۆرشگىر بو بەدەسئەپتەننى دەسەلانى، مەرجى زۆرايەئىبوونە لە كۆمەلدا، نەك بە پىچەوانەوہ. زۆرايەئىبوون لە كۆمەلگای دەرەوہ و لە پەراويزى مىچژووودا. مەرجى مانەوہ لە مەيدانى ئەسلى مىژووودا

نييه. ئەمە ئەسنەمە. ئەمە ئەو چوارچۆپۆه يەپە كە لە ھەر گۆشە يە كەوہ ئيى پرواينى، ئايەنمەنديە كانى ئىچمە و پرۆسەى زاۆريە ئيبوونى ئيمە نيشان ئەدان. نەك پرۆسەى وردە وردەى پەرەسەندنى ميژوويى و بەرئەنجامى پرۆسەى ئەبليخ و نەرويج و ھاوخەنكردى پيشوہخنى زۆرايەنى چين، كە ھەلۆيسنس ھەميشەيى چەپى ئائيسنا بووہ.

من ھەولمدا، سەبارەت بەو پيويسنياى كە، چۆن دەئوانىت بۆ نەريئىكى سىياسى زيندوو لە ھەناوى كۆمەلدا بگۆرپ، بدويم. من كۆمەلە ئيىكى ديارىكراووم لە پەيوەست بەحيزيىكى ئايەت و گرايشيىكى ئايەت لە كۆمۆنيزم، خسنە روو. لە پەيوەست بە حيزبە كۆمۆنيسنەكانوہ بە شيوہ يەكى گشنى، قسە و باسم نەكردووہ. ئەو پيويسنياى دەژميرم:

- يەكەمين مەرچى ئامادەبوونى ئيمە لەو جەنگەى كە بۆ دەسەلات دەكرپ، ئەو يە، كە ئالاهەلگري چەپى زىدەرەوى (افراگى) ئيو ھەناوى كۆمەلگادا، چەپى كرىكارى لە كۆمەلگادا، بە بن پكابەر (منافس) لە دەسنى ئيمەدا بپت. ئيمە بە ناوئيشانى نوئەرى پاپەرينى كرىكارى داھانوو، بە ناوئيشانى ئەو نارمايەى كە لە بان سەرى كۆمەلگاوە دپت و دەچپت، بناسرپين. بيبنە ئەو لايەنەى كە، گشت ئەو ھيزانە - داكۆكى لەو ھەلومەرچەى كە ھەنووكە لە ئارادايە ئەكەن - گەرەكيانە ناوانبارى بكەن. ئەم حيزبە، ئەو حيزبە كە، ئالاي ناپەزايەنى رادىكالى كرىكارى، ئالاي ماركسيزم، ئالاي پەخنەى سۆسياليسنى لەو كۆمەلگايەى لە ئارادايە، لە دەسندايبت. نەك يەكپك لە بەشدارىكەرانى چەپ، بەلكە نوئەرى كۆمۆنيزمى كرىكارى بپت. دوانر دەئوانين دەربارەى ئەوہى، كە نا چ ئەندازە يەك بەو ئاقارەدا چووينەنە پيش، ھيشنا مەوداى ئيوانمان چەندە، يان بە كوئى گەيشنووين، بكۆلئەنوہ.

ئەمە يەككە لەو قەلمرەوانەى كە پيويسنە ئيمە بچينە ناويهوه . چونكە كاتيك كۆمەلگا ئيمە بە ناوينشانى چەپ زيڧدەرەو، ئەمانە بوار ئەكەنەوه، كە ئيمە دەسلان بگرين . بەلام ئەگەر كۆمەلگا بو نمونە، حيزبى ئودە بە ناوينشانى نوپنەرى چەپى زيڧدەرەو بناسيٹ و ئارەزووى ئەوه بكاٹ، كە دەسلان بە چەپ بداث، ئەوه بە حيزبى ئودەى دەسپيړيٹ . ئەگەر كۆمەلگا پيى واييٹ كە ماركسيسنەكان لە فيدائى و نەرينى فيدائيدا بەرجەسنە بوونە و كاتيك كە پيى خۇشە و شەيداي ئەويه كە، دەسلانى سياسى بدانە دەسنى سۆسياليسنەكان، ئەوه بە چريكە فيدائيهكانى ئەداث . پيويسنە ئالاھەلگري ئەو خواسنانە، ئەو پيويسنى و ئەو بەرنامە و ئامانجە كۆمەلايهئيبانە، ئەو رەخنە سياسيه لە هەناوى كۆمەلدا بيٹ، نا خەلكى بلين، با ئەمانە ئاقى بكەينەوه، با لە پشت ئەمانەوهخۇمان ئەيار بكەين . پيويسنە لەسەر ئۆ، ئەوه دەسنەبەرکەيٹ، كە ئۆ ئەو بزووننەوهيٹ . ئەگەرنا، كەسانىكى زۆر، ويئەى ماركسيان بەرز كردهوه و بە سەرئەنجامچكى ديكەش گەيشنن .

- دووهم، ئەوهى كە، ئەبى بەشى چالاک، بەرچاو و مەلموسى ئۆپۆزيسيۆنى كۆمەلگا بين . ئەوهم لەسەرناى قسەكانمدا گوٹ كە، دەبيٹ لە پەراويژى سياسەنەوه بەرەو دلى كۆمەلگا بروين . دەبيٹ يەككە لە چەند ياريكەرى ئەسلى دابەشكردى دەسلان و يەككە لە چەند ياريكەرى ئەسلى هەلومەرجى سياسى كۆمەلگا بين . باسى حيزب و دەسلانى سياسى ئەنھا ئەوه نيبە كە، ئايا ئيمە دەنواين دەولەت بەدەسٹ بهيئين، يان نا؟ بەلكە ئەويه، ئايا دەنواين هيژيک لە دەروونى كۆمەلگادا بەدەسٹ بهيئين كە، جيگاي سەرنج بيٹ و بنواين دوائر لە مملاتى تيوان هيژەكان لەسەر دەسلان بە كارى بەرين و فكريكى لى بكەينەوه؟ ئەگەر بەرامبەرەكەمان

سوپای ههیه، ناوه کوو کهسیک به یه خسیری بهیلینهوه، ئەوا ئیمەش به هەمان شیوه، گەرە نوپنەری ئەو هیزە بین له کۆمەلگادا. ئەنانەت ئەگەر نەمانوانی گشت دەسەلانی گەڕێن، پێویستە له هەناوی کۆمەلگای بۆرژوازیدا، هیزیک بین، حیسابمان بۆ بکری و بلین، «ئەوانە جیگای مەنرسین». دەبیٹ هیز بین، دەبیچت قسە ی خۆمان بکەین، بلندگۆ به دەسئمانهوهبیٹ و دەبیٹ بهشی واقعی ئۆپۆزیسیون بین. دوایی ئەچینه سەر ئەوهی که، حیزبی کۆمۆنیستی کریکاری نا چ رادەیهک له م ئیروانینه نزیك بووه ئەوه. من خوشحالم که خەریکین لەمە نزیك ببینهوه، چ لهیه کهم و چ له دووه م نزیك بووینه ئەوه.

- سییەم، دەبیٹ حیزبی ئەو چینه بین. من ئەزانم که، رەونگەلیکی به ئەواوی بێ ریشه، دەنوان له هەلومەرجیکی ئایبەئیدا ریشه دابنن و بین و به ناویشانی یهک دارودهسنه ی بێ نهریٹ دەسەلانت به گەرخەن، لئ ناچارن له میانە ی پرۆسەیه کهوه، پایهکانی خۆیان له سەر یه کێک له چینه کۆمەلایه ئی و نهرینه کۆمەلایه ئییهکان که، له ئیو ئەو کۆمەلگایه دا هەن گەڕبەکن، چونکه چینگەلی کۆمەلایه ئی ئیو ئەو کۆمەلگایه ن. ناکریت ئەنها به ناویشانی دوازدە کهسی نه گریس و گروهیکی در، برۆی چنگ له دەسەلانت گیر بکن. ئەبئ ئەقەلای ئەوه بکەیت، له لایه ن ئۆپۆزیکی کۆمەلایه ئی و به کۆمەکی ئەو، دەسەلانت به دەسنی بهیئن. ئەو چینه بۆ ئیمە، چینی کریکاره و ئەو ئۆپۆزه بۆ ئیمە، ئۆپۆزی سۆسیالیست و رادیکالی چینی کریچکاره که له میژوهه سه بارهت به وان قسه مان کردووه. ئیمە ئەبئ به شیک بین له م ئۆپۆزه و به کردوهه په یوه ندیمان له گەلیدا هەبیٹ. ئەمە گۆشه یهک له په یوه ندی ئیوان ئیمە و دەسەلانی سیاسییه که، هیشنا به عمەلی فراهەم نه بووه. ئیمە له په یوه ندییه کی زیندوو، خو لقیتهر و به یه کترناوێزان، له گەل

بەشى رايكالى و سۆسياليسىت و نارازى چىنى كرېكارى ئيراندا نىين . خودى ئەم بەشەى چىنەكە، زۆر دەستئاوئەلە نىيە، ئاوەكوو خۆى نىشان بدات و ئىيگەين كە، چۆن بىر دەكائەو و چ ئاراسنەيەكى ھەيە . بار و دۆخى سەركوئ، نەيھيشنوو ئەو بەشە، ئەم ھەلەى بۆ برەخسى، بەلان بە ھەر حال دەئوانىن، بە شى، يەكى ئۆبژەكنيف ئەو بىنين كە، ئەمە يەككە لە كەموكورئىيەكانمان .

- چوارەم، دەيىت ئواناى رابەرى لە خوئ نىشان بدەيئ، ئەمەش بەو مانايەيە، ئەو حىزبانەى، كە دەيانەويئ رەدووى جەماوەر بکەوون، ئەو حىزبانەى، كە بە قەولى خويان بريارە لە جەماوەرەو فيرن، ئەو حىزبانەى، كە دەيانەويئ لە ئاراسنەكانى خودى چىنەكە پروانن و پاشان خويانى پى رەنگ كەن، بە پرواى من، شانسىكى زۆريان نىيە، كە بە جىيەك بگەن، چونكە لە بار و دۆخى سەخندا، ئاراسنە گشنىيەكانى چىنەكە پروو لە پاشەكشەيە و لە بار و دۆخى خوئيدا، ئەشىچئ بە جورىكى دىكە بيئ . لە بار و دۆخىكدا كە، حىزبىكى گەورەى ريفۆرمىست لە ئارادا بيئ، دەشيئ ئاراسنەى چىنەكە بەو جورە بيئ، كە پشئوانى لەو حىزبە بكات .

- پىويسنە قسەيەك بکەين، كە بنوايئ چىنەكە لەو شوپنەى ئىسنايەو بە شوپنىكى دىكە بىيائ و ئواناى ئەوئ ھەبئ، كە ئەمسەر و ئەوسەر بکەيئ و لەئىوچاوانى ئۇدا ئەو بىنين، كە قسەكانئ ماقول و ەمەلەين، ئەم يانى، ئواناى گواسنەوہى باسى خوئان بۆ چىنەكە . يانى، ئواناى رابەرىكردنى دەويئ . ئەمە باسىمك نىيە، ئەنھا لە چوارچىوہى قايىلپىكردندا بيئ، بەلكە پەيوەندىيەكى كۆمەلەيەئىيە .

رېگە بدن با برېك زۆرئر، ھەر يەككە لەو چوار خالەى كە لىي دوام، شى بکەمەوہ:

- دەر باره ی په یونډییه کانی له گه ل چین . مه سه له ی بوون به به شیک له چین، نه نها په یوه نډییه کی جزوری، ناک به ناک و په یوه نډییه کی سوزنی* و ناقیگایی نییه . ته گهر چین نو (حیزب)، به ناو نیشانی بزوونته وه یه که له مهیداندا یه، بیینی، سهرنجی بولای نو (حیزب) ده چیټ . بهم پییه به شیک له مه سه له ی، په یوه نډی نیوان حیزب و چین، په یوه سنه به وه ی، که حیزب له سه ر ئاسنی سیاسی، چ کاریک ده کانت؟ به شیک ی په یوه نډیگرته له گه ل کوړ و کومه لی کریکاری و ئاماده گینه له نیواندا . به شیک ی به فرمی ناسیننه، به ناو نیشانی رهوئیکی واقعی له نیو چینی کریکاردا، که له بیر ی ته م که سه لانه دایه . هه موو ئه مانه، پله یه ک له ئاکیفیزیم (activism/ و . ک . ی) سیاسی ئه خانه ده سنوری کارمانه وه . ئاکیفیزیمیک، که، ته مرپو حیزبی کومونیسنی کریکاری له دهره وه ی ولان له خو ی نیشانی ئه دات، نه نها زهینی رای گشنی بو خو ی راناکیشن . سهرنجی کریکار بو به لگه نامه کانت، بو که سه کانت، بو باسه کانت، به لگه هیناوه کان (اسندلال)ت، بو ریڅخراوه کانت، راده کیشن . سه ئه نجام، له قسه کانی روژی یه که میشدا گوئم، که ته م مهیدانی ناوه و دهره وه ی ولان به یه که وه گری دراوون و کار له یه کدی ده که ن . سه رنه نجام ده ئوانین له باسه کانماندا بچینه سه ر نه وه ی، که بوچی ده روین و ته م ئاکییونه ریک ئه خهین؟ مه رج نییه فاکنور ناوخوییه کان، پیویسنیوونی ته و ئاکییونه روشن بکانه وه، یان هوکاره کانی شی بکانه وه . به لام من به ئاکییوتیک هه لئه سنم، نا به که سیک - بو نموونه، له ناران یان ئه سفه هانه، ده یه ویټ په یوه نډی به تیمه وه بکات - بلیم، ته گهر چووینه دهره وه و ویسنټ بزانیټ که ئه وانه کین، بچو بو فلانه شوین، ناوه کوو بزانیټ له گه ل بیرو ی کامه ریڅخراو په یوه نډی به سنیت، یا له له فریون بو چ ژماره یه ک بکات .

- نا ئەو جېڭايەي بە خاوەندارپنى ئالاي چەپ و کۆمۆنیزمەو پەيوەسنە، بەپروای من ئەمە قەلەمپەرەو پیک نىيە کە، ئەنھا بە ئىران و زمانى فارسی، کوردی، يان عەرەبىيەو سەنورداریت.

حیزبىک، کە ئالاھەلگرى مارکسىزمە، نانوانىت ئالاھەلگرى مارکسىزم لە ئاسنىكى جىهانىردا نەبىت، يان لانىکەم، يەکىک لە بانگەشە کەران و لایەنە ئەسلىيەکانى باس و نوۆزىنەو هەکانى مارکسىسنى لەسەر ئاسنى جىهاندا نەبىت. يەکىک لە گەرفنەکانى تىمە ئەو یە کە، بەدەر لەو یە کە باسە مارکسىسنىيەکان لە ئاسنى جىهاندا داکشاو، يان باو نىيە، لەو ئاسنەدا دەرئەکەو نووین. بە پروای من، ئەمە يەکىکە لە باسە بنەپەرەئىيەکانمان، هەر ئەو نەدە بەسە، کە تىمە دەست بەم کارە بکەين و بەو ئاراسنە يەدا پڕۆین و نا جارىکى ئر ئەو بۆ کرىکار بچەسپىنەو، کە تىمە ئالاھەلگرى مارکسىزمىن. تىسنا ئىنر گروپە مارکسىيەکان ئەمە بە فەرمى دەناسن و هەندىک جار پى لەسەر ئەو دادمە گەرن، کە مارکسىسنىەکان ئەوان و هەندىک جار دەکەو نە نوکئە گىرانەو و دەلین: پڕوان مارکسىسنىەکان ئەوانە چۆنە! دەلین: ئەمە مارکسىزم نىيە و...

گۆوارى ئیورى و سىاسى کە ئوانایى ئەم رەوئە لە بواری ئیورى مارکسىسنى و سۆسالىسنى دەرئەخا، ئەبى هەبىت. بەرنامەي حىزب، يەکىچکە لە خالە بەهتەزەکانمان کە، کەسانى ئر دەبىت بىن لىکۆلینەو هەي لەسەربکەن و پى قانە بىن. هەر و هە سەبارەت بە باسە مارکسىسنىيەکانى ئر و رەخنەي مارکسىسى تىمە لە مەر پەرسە جۆراو جۆرەکانىش. هەنووکە تىمە ئەو نەدە و هە رەوئىکى دژە ئابىنى دەناسرین، ئەو نەدە و هە رەوئىکى ئەهەرىمەن (ناغوت) ی نانا سرىن. دەلین ئەوانە، هەمان ئەو کەسانەن کە، بچوکترىن بايەخىک بە ئابىن نادەن. هەموو دەلین، رەخنەي ئەوانە رىشەبىيە.

دەلّين كە، ئايىن لە بناغەوە نايىت ھەبىت، بۆ ئەم قسەيەشيان بەلگەيان ھەيە. ئەوانە ماركسىستىن، ئەوانە چەپىن. ئىمە وامان كرد كە، يەكجار و بۆ يەكەمىن جار لە كۆمەلگادا، كۆمۆنىزمىك لە ئاراداىت كە، قەرزاربارى سازش لەگەل شۆزى خەلك و مەيلى كۆمەل و خورافانى ئىو كۆمەلدا نەبىت و بلىن: ئەوانە دەبىنى؟ ئەوانە دژى دىنن. زۆر كەس بەو ھۆيەو، بەرەو ى ئىچمە دىچن و بەو بۆنەيە و بەھۆى ئەم ھەلۆيسنەى ئىمەو ىۆ نمونە، سەبارەت بە ئايىن، ئەچن پروانن، نا بزائن ماركسىزم چى دەلّيت، يان ماركس لەم بارەيەو چى دەلّيت؟ يان باسەكانى ئىمە سەبارەت بە چارشىو، ناسىئوناليزم و دژايەنىكردى سەرسەخنانەى ئەم حيزبە لەگەل ناسىئوناليزم، كە كەسانى دىكە وەكو لايەنى نىگەئىقى ئىمە لىي دەپوانن، لە كائىكدا خالى بەھىزى لايەنى ئىورى ئەم حيزبەيە.

سەبارەت بە ئايىن، خالىكى دىكە بلىم: راھى كارگەر پىنج پرسىريان بۆم ناردبوو، پرسىيوويان: ئايا وەلاميان ئەدەمەو، منىش نووسىم: بەلن وەلام ئەدەمەو. يەككىك لە پرسىيارەكان ئەو بوو: پەيوەندى لەگەل ئەمريكا، بەلن، يان نەو؟ من بۆيانم نووسى: ئەم پرسىيارەزۆر سەيرە. چونكە ئەم پرسىيارە پىشفرزىكى بۆ خۆى داناو، كە، يەك وەلامى ئا، يان ئا، ھەلناگرى. چونكە وەلامى ئا، يان ئا، پىشفرزىك لەگەل خۆيدا ئەھىنن وەك ئەوھى كە ئۆ، لە پەيوەندى لەگەل دەولەئىكدا، ئىپروانىنى خۆت دەرئەبرى و پەيوەندى دىپلۆماسى ھەيە و شنى دىكە. ئەمە لە چەشنى ئەوھەيە كە لىت پىرسن، ئايا «وھلى فەقىە» بەشئوھەكى ياسايى بىت، يان لە دەرەوھى ياسا بىت؟ ئا، يان ئا، بۆ وھلى فەقىە ياسايى؟ ئۆ ئەگەر وئت، ئا، دەى چاكە، كەوانە ئۆ وھلى فەقىھى ياسا بىت دەوئى. ئەگەرىش بلىي، بەلن، دەى چاكە، كەوانە، ئۆ ھەر لە بنەرەئەو دەبىنە

لايه نگرى ويلايه ئى فەقيه! له دوا وه لّامم بوّ پرسیاره کانی راهی کارگەر، ئەمەم نووسی: په یوه ندى له گیل ئەمریکا، له گەلّ دژایه ئى ئیمەدا رووبه پروو نایینه وه. ئیمه به ناویشانی په وئیکى کۆمۆنیستی و سۆسیالیستی دژى ئیسلام، ئەوه مهسه له و گرفنى ئیمه نییه که ئاخۆ په ونه ئیسلامیه کان کرد. په ننگه ئەمه له بهرنامه ی ئیمەدا باس نه کرابی، به لّام من خۆم به هه لّسوراوی بزاونی دژى ئیسلام ده زانم و ده مه وئى گسكى لى بدرى. ئیسلامى سیاسى له سه ده ی بیسنه مەدا، یه ک په ونى واقیعیه و ده زانم، که ده یه وئى، چى به سه ر هاوپه گه زه کانی مندا به ئینى. من په وئیکى دژه ئیسلامیم و ئەمه باسیکی ئیورییه، نک هه سنیکى شه خسی بیث و له وه وه سه رچاوه ی گرنیبت، که من له خیزاتیکی نوێزکه ر نیم. دژى ئیسلام و ده ئوانم له پرووی ئیورییه وه باسی ئەوه بکه م، که ئیدی ئەمه ئەفیونی جه ماوه ر نییه. کۆرشى موده رپسی بایه ئیکى له ئەننه رناسیونالدا نووسیوه ده لّیث، ئەمه ئیدی ئەفیونی جه ماوه ر نییه، کاشکى وابوايه. ئەگەر ئەفیون بوايه، ئەوا کارمان پئی نه بوو، ئیمه له بهرنامه دا، پیدانى بریک مه وادی بیهۆشکه رمان بوّ خوگرنووانى (مدمن) واقیعی نازاد کردووه، ده ی چاکه، ئەمه ش - ئاین - مان دیسان نازاد ئەکرد! ئەمه بزووننه وه یه کی بوگه نى دژى مرؤفایه نییه که خه ریکى مرؤفکوشن و هه ره شه لیکردنی. هه ره شه له نازادى و مه ده نییه نى مرؤ ده کات، که به بروای من ئەمپۆ، پۆژئاوا ناوه ندى مه ده نییه نه. په ونه ئیسلامیه کان ئەگەر بیان ه وئى، له پۆژئاوا بوّمب بئینه وه و مالى خه لکی وپران بکه ن، زه ره رمه ندى یه که م کریکاران ده بن که، به و راده یه پيشکه وئوون. بۆرژواکان، که خویان حکومه نى فاشیستیان هه بووه، گرفنیکیان له گەلّ ئەمه شدا نییه. ئەگەر ده ولّەنى جه زائیر بلّیث، که ئەو ئاوانانه ی که بهرده وام روو ئەده ن، له ژیر سه رى ئیسلامیه کاندایه،

خەلكى باوەر دەكەن، چونكە بينيوپانە ئاوانكارى لە ئىسلامى سياسيدا، لە چ ئاسنىكدايە .

دەمەوى بلىم، كە ئەمانە لە هەمان كاندا باس و بابەنى ئىيوريشن، بە مەرجىك كە، قالىبكى ئىيوريشى پى بدەين و يەككىك پرواڧ و بلىڧ، ئىسلام ئىنر هەر ئەنھا ئەفيونى جەماوەر نىيە، بەلكو بزووننەوہيەكى ئىسلامىيە لە هە دە بىسنەمدا، كە دەيەويٹ پۆللىكى ديارىكراو بگىرپىٹ .

-سەبارەٹ بە باسى بوون بە ئۆپۆزىسيۆنى چالاك و بەرچاۋ .
گەللىك فاكئورمان هەيە، كە دەكرى بيانژمىرين: ئاكسيۆنەكان، پۆژنامەكان، كەسايەئىيەكان، چالاكىيەكان، كۆبوونەكان، مىنىنگەكام، مانگرئەكان، خۆپىشاندانەكان و... ئەمانە كۆمەلە كارىكن، كە دەبنە مايەى ئەوہى خەلكى بلىن، ئەمە حىزبىكى چالاكى ئۆپۆزىسيۆنە و يەككىكە لەو هىچزانەى كە لە مەيدان دايە . فراوانبوونەوہى هەلسورانى ئەبلىغى، نەروىجى، سازماندەيى و ئاكسيۆنى، ئەمانە مەرجى بوونى حىزبە بە رەوئىكى سەرەكى ئۆپۆزىسيۆن . ئىسنا گشت كەسىك دەزانىٹ، كۆمەلگەى ئىران چەندىن پارئى سياسى جۆراوجۆرى ئىدايە، بەشىكى لە ناوخۆ و بەشىكى نرى، بەهۆى جىگا و رىچگەى خۆيانەوہ لە هەمبەر پۆژىم، مەسەلەى ئاسايش و سەركوٹ، لە دەرەوہ گرد بوونەنەوہ، بەلام مەرجىكى بنەرەنى ئەوہيە، كە ئەم ئۆپۆزىسيۆنە بە پەلى يەكەم لە ناوخۆ بخەملى، ئىسنا ئەمە خالىكى لاوازە، بەلام نابىٹ زىادەرۆيى لەمەدا بكرىٹ . ئەگەر ئىوہ لە دەرەوہ بىنە هىزى ئەسلى ئۆپۆزىسيۆن، ئەگەر رىكخسئەكانمان 60 نا 70 كەسيان سەرقالى ئىش و كارى ناوخۆ بن و ئەوہى دەمىئەنەوہ خەرىكى كارى دەرەوہ بىٹ، هەموو كەسىك دەنگى ئەم حىزبە بىسىئىٹ، بە يەك وشە، ئىمە دەبىنە بەشىكى چالاكى ئۆپۆزىسيۆن، چونكە سبەى رۆژنامەيەكى ناوخۆ دەنوسىٹ:

فلان کەس لە حیزبی کۆمۆنیستی کرێکاری ئێران، بۆ کۆبوونەوەیەک چوووە و ئەلامی «فەرخ نینگەهدار»ی داوێنەووە و ئابرووی بردوووە، یان فلان کەس بۆ ئەوێ پڕۆیشت و ئەوان ئاکسیۆنیان بەرپاکرد، 3000 کەسیان لە مەیدانی فلان کۆکردوووە و دژی چاوپێکەوتنی خانەمی لەگەڵ فلان پایەداری ئەوروپایی قەسەیان کرد و خەڵکی بۆ ئەوێ چوون، دەستیان وەشاند و خوێردنی پیسیان لە کاربەدەستانی پزیم گرت و...

- چۆن نیشانی بدەین، کە دەنوانین پابەراییەتی بکەین؟ پێش ھەر شتێک، دەبێ نیشانی بدەین، کە پابەریمان ھەیە. دەبێت پابەری ئێر بە ناو نیشانی پابەر بناسن. حیزبێک کە لە پشینی بەردێکەووە یان لە پشینی دیوارووە پراگەیانندی نەیتنی بۆ دەکەوێ، ناوانی پابەری کەسێک بێت. سەرئەنجام، مەوێت بەر کاریگەری مەوێت دەکەوێ (نەک ئارمائی) و. ک)، چ لەسەر ئاسنی کارخانە، چ لەسەر ئاسنی شار و چ لەسەر ئاسنی کۆمەڵایەتی. ئێوە دەبێ پۆسنەری گەورەنان ھەبێت، ئاوەکوو کاندیدەکانی ئێمە بۆ شوێنێک پراگەیان بەناسن، یان بۆ ئەنجوومەنی شار، یان بۆ پابەراییەتی یەکیینی کرێکاریەکان و... ئێسنا کانی ئەوێ کە، ھاورپیان، جوانترین وێنە خۆیان ئامادە بکەن، ئا ئێمە بنوانین چاپیان بکەین و لە پزۆرنامەکانی ئاوەو بۆ بۆ بۆ. مەسەلەس ئەمنی لە ئارادایە؟ بەلام ئێمە ھەوومەرچێکی ئازە. ئێمە ھەر ھەموو لە شوێنی 1979 ئامادە بووین، بپاری ئرناک جێبەجێ بکەین، ھەموومان سەفەری ئرناکمان کردوو و ژمارەیکە زۆر لە ھاورپیان، شەری ئرناک و کاری سەربازی و سەرسورھێنەریان کردوو. بەلام ئێسنا بار و دۆخەکە بە جۆرێکە کە، ئەم وێنە پۆیسٹ بن. ئەوە ئاشکرایە کە نامانەوێت زەبرمان لێ بدێت، پەنەری نەبووین، بەلام دەبێت پابەری لەبەر دەستی خەڵکی دابنێن.

له بهرامبهر گورزیک وینه که، ئەوان به دەرک و دیوارهکان، لهگەڵ بژی و پروخیکانی خۆیادا هەلی واسن، دەبیث ئیمەش سەد بەرابەری ئەوان، وینهکانی خۆمان، لهگەڵ بژی و پروخیکانی خۆماندا، بە دەرک و دیوارهکاندا، هەلبواسین. من ئەگەر بژنەوم که له فلانه شار گوئیوانه، بژی هاوڕێ فلان، ههروهکوو ئەوهی که گوئیوانه بژی محهمەدی ئاسنگهران، ئەمە لهو حاله‌نانهیه که من سه‌کۆکه له‌ژێر پای محهمەد دەرناهیتم! ... به‌لکوو ب دیاردهیه‌کی له‌م جوړه خو‌شحال ده‌بم و پیموایه که ده‌بیث، ناوی زوړیک له‌ ئیمه بنووسن. له‌و پروایه‌دام، له‌هه‌ر جیبیه‌ک که نفوزمان هه‌یه، ده‌بی بلین، فلانه که‌س دینه‌وه یاد؟ له‌ ژياندا ماوه. سه‌روکی فلانه سازمانه، ئەندامی فلانه کۆمینه‌یه، به‌رپرسی فلانه که‌مینه، ئاکانیثیسنی فلانه په‌وئنه و... ئەگەر پو‌یثینیت بو‌ لهنده‌ن، ده‌بی یه‌که‌مجار ئەو بیینی و...

که‌سایه‌نییه‌کان، رابه‌ره‌کان، که‌ساتیک که به‌ ناو‌نیشانی رو‌خساری به‌رجه‌سنه‌ی کۆمه‌لایه‌نی که، لی‌هائوویی گرنی ده‌سه‌لانی سیاسیان هه‌یه، ئەگەر منی کرێکار له‌ ئیران بێمه مه‌یدان، ئەوانه به‌و قسانه‌یانه‌وه، به‌و شکل و شیوانه‌یانه‌وه، به‌و سه‌ر و سیمایه‌یانه‌وه و به‌و سه‌رمه‌شقه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌نییه‌یانه‌وه، دینه‌ سه‌ر کار. ئەوانه خه‌لکانی واقیعین، نه‌ک رێخه‌راوکه‌لیکی سیاسی که له‌ پشنی ناویکی نه‌پنییه‌وه، راگه‌یاندن ده‌رپه‌کن. ئەوانه ئەنانه‌ت ناوه‌کانیشان ئاشکرایه و ده‌زانیث، که له‌ پشنی ئەم ناوه‌وه، چ مرو‌فتیک، به‌ چ په‌نار و خو و شکل و شیوه‌یه‌که‌وه هه‌یه. به‌ کورنییه‌که‌ی، ده‌بیث، له‌ رێگه‌ی خه‌لکاتیکی واقیعییه‌وه، له‌ به‌رمه‌یدان ده‌رپه‌کوه‌ین.

-هه‌لو‌یسنگی‌ریه‌یه‌کانی حیزب ده‌بیث هاوئا‌هه‌نگ و ورد بیث، وه‌لامده‌ره‌وه‌ی پرسه‌ سیاسییه‌کان بیث. ئەگەر رو‌وداوێک هانه پێشه‌وه،

ئەبى ھەلوئىسنىك ۋە رېگرى، كە بە دەردى ئەو خەبائە بخوات. لەم بارەيەوھە قسەيەكى زياتر ناكەم، چونكە ھەمان باسە كۆنەكانى رابەرى سياسى و ھەمان ئەو چەمكەنەيە كە قسەمان دەربارەيان كەردووھە.

-لە كۆناییدا، دەبیٹ دەستوربد لە كاردا ھەبیٹ. ناکرېٹ رابەرى لە پشنى كاروانەكەوھە بلیٹ: ئەم كارە بكەن، يان بلیٹ: بە پروای من، دەبې ئەو كارە بكەن! دەبیٹ رابەرى بۆ خۆی بچېنە بەرمەيدان. يەكېك لە ھاوړېكان دوپنى وئى، منى بەرقرسی كۆمىنە، دەبیٹ لە كوپوھە بزنام كە، «موھاجیرانى» بۆ دەرەوھى و لاٹ ھانووھ؟ باشە! ھەمان ئەو كەسانەى كە، بېرپارە ئەو ھەوالەت پې بگەيەنن، دەبیٹ ئر بۆخوٹ، ئەوانى لى ئاگادار بكەينەوھە! ئیمە ئەم خېرايىكارەمان نىيە.

من دەمەوئى قسەكانم بە يەك خال كۆنایى پې بەيئم، ئەویش ئەوھەيە، دەبیٹ ژ وینايەك لەسەر خوومان، بىنە نېو خەلكەوھە؟ ئیمە دەبیٹ، وینايەك لە مەرھىزبى كۆمۆنىسنى كرىكارى، وینايەك لەسەر بەرنامەى ھىزب، سياسەت و ئىپروانینەكانى، كە جىگای باوەر بیٹ، لە بەردەمى خەلكى دابنئین و بە مال، كارخانە و شەقامەكانى بگەيەنن.

كەوانە، ئەگەر بمانەوئى ئەم وینانە بە چەند خالېك لە ھزرى خەلكىدا جىگىر بكەين، ئەھوا، ئەو نیشانانە چىن، كە دەبیٹ لە مەرھىزبى ئیمەوھە لە ھزرى خەلكىدا بن؟

بە پروای من، دەبیٹ بلیئن:

ھىزبى رادىكالىسئە زىدەرەوھەكانە، بەلام پىيان لە زەويو. وینايەك كە دەبیٹ لە ھزرى خەلكىدا بیٹ ئەوھەيە، كە بلیئن، ئەمانە رادىكالىكى زىدەرۆن، بەلام پىيان لە زەويیە. دەزانن لە بارەى چىيەوھە دەدوئن، ھەوايى نین. ئامانجەكانیان گەلېك زىدەرەوانەيە و ئىسنا دەیانەوئى پراكتىزەى

بکهن، به لَام هه وایی نین. ده زانن پرۆسه ی واقیعی ئیکۆشان چ کهند و کۆسپیک دههیتینه پێشهوه، له باره ی ئالۆزترین مهسه لهوه، دیالۆگ ته کهن و شاره زان، شاره زای ته وهن، که باریک له خالی ته لیفه وه بو بئ بهن، وه لی هه میشه ده لێن، ئامانجی ئیمه ته مه نیه به نه نها، ده مانه ویت، فلانه مه سه له پریشه کیش کهین. له ته ندازه به ده ر پادیکال، پادیکالیکی کۆمه لایه نی، نه ک پادیکالیکی سیکنی و فیرقه یی. ده بیث وینای خه لکی له سه ر ئیمه، پادیکالیزمیکی کۆمه لایه نی بیث. به بروای من، ده کریث بیر له وه بکریته وه که، چ کاریک بو نمونه، پادیکالیزمی ئیمه به هیز ده کا، یان وینایه کی نا کۆمه لایه نی له سه ر ئیمه ده به خشیث، یان به پێشچه وانه وه، به خه یالی خو مان خه ریکین کۆمه لایه نی ده بینه وه، به لَام له پادیکالیزمی خو مان کورنده هیتین. ده بیث نا گامان له وه بیث، که ته و ره ونه ی ئیمه به ره و ده سه لاث ته با، پادیکال بوونمانه. ده بیث خه لکی بلین، ته گه ر ته وانه بیته سه رکار، کۆمه لئ شت قه دهغه ته کهن، خوا ده س به عوریا نه وه بگریث!

ده بیث ده وله ئیک بیته سه رکار که بلین، ده بیث کچان بو قونا بخانه بنیردرین. ته گه ر نا، له که شه هه وایه کدا که نار دنی کچان ئاره زوومه ندانه بیث و گشت پرۆژیکیش ناخوند (مه لا) له بان سه ری خه لکیدا بیث، خه لکی کچه کانیان بو قونا بخانه نا تیرن. ده بیث ده وله ئیک بیث که، ته گه ر ناخود خه لکی گه ره کی بزار کرد، سکالا بنووسن ناوه کوو پێشی پئ بگری.

ته م مۆدی رنوونه زیده پرۆیه له هه ردوو ک لا، له شیواز و له بیردایه. شیوازه کانی ره وئیکی مۆدی رن بو گه یشتن به ئامانجه کانی، نا کریث شیوازه گه لئیکی دوا که نووو، به سه رچوو و لاواز بن، ده بئ ته وه بینن، حیزبی کۆمۆنیستی کریکاری به شیوه یه کی واقیعی، له خه لکانتیک پیکهانوو، که له به کاره یانی ئامیر و له کارکردن ل ئیو ده زگا کانی راگه یاندن و کارکردن به

كره سنه و پيداويستىييه ئالۆزه كانى كۆمه لگاي هاوچه رخدا شاره زان. ئەگەر بيانه وپت له كۆمه لگايه كدا، به شيوه يه كى ياساي خه باث بكه ن، ده زانن چ كارپك بكه ن، ئەگەر برياره خه بائى سهر شه قامه كان بكه ن، ده زانن ده وپت چ كارپك بكه ن، ئەگەر بيانه وپت له گه ل يه كىنييه كان په يوه ندى به سنن، رپيه كه ي ده زانن، ميكانيزمه كانى رپكخراوه جه ماوه ريبه كان ده ناسن، ميكانيزمه كانى به رپكخستننى رپكخراوه جه ماوه ريبه كان ده ناسن، ميكانيزمه كانى به رپكخستننى رپكخراوه خپرخوازه كان ده ناسن. ئەگەر ئيوه ره وئىكى نيكوشه رن، كه لوله كيشى ئاو ده ولت بيكاث و ئيوه نه نها ده ولت ئاگادار بكه نه وه، به پرواى من شانسيكى كه منان هه يه، كه بنه ديارده يه كى له و جوړه .

-له كونايدا، به پرواى من، ئىكرابى ئه وانى كه گونم، چه ند به شيك له بزاقى سو سياليزمى كرپكارى پىكده هينن. ده مه وى بلپم، ئەمانه وينا يه كن له سه ر كۆمونيزمى كرپكارى و له سه ر چۆنيه ئى پياده كردنى ماركسيزم. ئەوه ي كه نه نها به خه لكى بلپن ئيمه ماركسيستين، به لام نه نوانين كارىگه ريبه كمان به سه ر زنده گى خه لكه وه هه بيت، هيج شنيك ناگورپت. يان ئيورى ماركسيستى و مه سه له ي ئەوه ي كه ئيمه كۆمونيسيستين، خو ي له خويدا، ئەوه ده رناخا ن كه، ئيمه ره وئىكى مۆديرين .

-خه لكى بزنان كه ئەم ره ونه له راده به دهر مروفن، يانى، ئەمه ره وئىك نيه، كه به نۆپزى، بارى (نوئل) كۆمه لگا به ئاقارپكى ديارىكراودا ببان، هيج كه سيك له ژير ده ست و پىي ئەم رپكخوآوه دا، ناشيلرپت. هيز ده سه لانى ئەم رپكخراوه، له گه ييشتنى مروفايه نيبه بو هيز و ده سه لات. ئەم به چ جوړپك نيشان ئەدرپت؟

به پروای من، ئیمه له م رووه وه كه موكوپیمان ههیه. ئه وه پراسنه كه، ئیمه له نووسین و ئه ده بیانماندا، داكۆكى له مروڤایه ئی ئه كهین، بهلام په یوه ندى واقیعی ئیمه له گه ل خه لکی، له سه ر ئه م بنه مایه نییه. من به م جوړه ی ده بینم. ئه وه ی كه مروڤه كان خه م بار ئه كهین، فشاریان بو ئه بهین، ئه وه ی كه، نه رمی و میهره بانیمان له گه ل خو مان و په كتریدا نییه، له زوړ جیگادا، به زه بییمان به مافه مه ده نییه كانی په كتری و حورمه ئی په كتری نایه نه وه. به پروای من، ئه مه كه موكوپیه كه، له ده ره وه ی ده بینریت. له پلینۆمیکدا كیشه نییه، ده ئین، په كتریان نازار دا، به لام كانیك له ده ره وه نه ماشا ده كریت، خو نییه. به پروای من، بنه مای ئیمه، مروڤایه ئی ئیمه یه، مه ده نییه ئی ئیمه یه، پریلینانی مافه ره واكانی خه لکییه، نه نانه ئ ئه گه ر دژایه ئی قول و خوینینیشمان له تیواندا بیث.

سه رباری ئه وان، په یوه ندى ئیمه له هه مان كاندا، له نه ك خه لکید، په یوه ندىیه كه له سه ر بنه مای دۆسنایه ئی بنیا ئ نراوه. من هه ر له پوژی په كه مه وه گوئم، ئه گه ر دنیا به ده سنی ئیمه بوایه، ئه مړۆكه ئیمه زوړ به خنه وه ر ئه بووین. مه به سئم له به خنه وه ری، نه نها به خنه وه ری خو ئ ه خیزانه كه ئ نییه. به خنه وه ری كه ساتیك كه، نایانناسی، به خنه وه ری كه ساتیك كه، خو شییان به ئو دا نیا ئ، یان سالی پار له گه ل ئو دا شه ریان بووه، یان په نگیان شیوه یه كی ئره و نه ژاد و نه نه وه یان جیاوازه و دوو و س جاریش له گه ل نه نه وه كه ی ئیوه به شه ر هانوون. به خنه وه ری مروڤه كان، ئه و به خنه وه رییه و هه ولدان بو خو شبه خنی، خو شگوزه رانی، ئاسایش، زه رده خه نه و پیکه نین و ئه منییه ئی ژیا نی مروڤه كان، ده بیث پوژانه، له هه لسو كه ونی گشت پوژی كمان خو ی بنوین. ئه گه رله دانیشنیتیکدا به شداریمان كرد، كو بوونه وه یه كمان ساز كرد، یان كه سیكمان بو خانه ی حیزب بانگه پش

کرد، ئەگەر لەگەڵ ئۆپوزیسیۆنتیکی خۆماندا پەيوەندىيەكمان بەست، ئەگەر
ويستمان لەگەڵ يەكئىكدا، بەشدارى پلمىكىكى سىاسى بكەين، بە كورنىيەكەى
لە گشت هەلسورائىكماندا، پىويسنە خۆى دەريخاڤ. ئەم حىزبە و مۆنىسنە،
بەم مەزنىيەو، نايىت ئەنھا جەنگ بكات، بەلكوو دەبىت لە جىگايەكيشدا
كۆمەك بكات. بايەخى فيدراسىۆنى پەنابەران لەوهدايە، كە روخسارىكى
مرۆفانەى ئاوها پيشان بدات. ئەگەر بريار بووايە، شوراى پەنابەران ئەنھا
لايەنگرانى خۆى لە ئوركيا دەربكات، ئەم روخسارە نەئەهانەدى، بايەخى
كارکردن بۆ مافەكانى مندالان، ئەگەر دەسنى پى بدەين، لەوهدايە كە،
سەربەخۆ لە پەنگ و پەگەز و خەنەوادە، داکۆكى لە مندال و مافەكانى
دەكات، ئەمە داکۆكى واقىعى ئىمە، لە مافەكانى مندالانە. نەك ئەوہى
بچىن سونەمەنى بۆ خەباڤ لە پىناوى شىتىكى ئردا پەيدا بكەين، گوايە ئەم
فيچلى خۆمانە. پىويسنە ئىمە بلىين، كارم ھەيە و قەرمانىشم ھەيە، بەلام
ئامادەم لە پىناوى مافى مندالدا، كوئەكيش بخۆم، چونكە مەسەلەيەكى
واقىعى منە.

-بلاوكراوہكانمان بە چ زمانىك دەنووسىين؟ بە پرواى من ئەمە

گرنگە.

بەدەسنەوهدانى وىنايەكى مرۆقدۆسنانەى بەرجەسنە و خۆشەويست
لە حىزب، ئەركى ھەر ھەموومانە، بە ئەنھا ئەركى رابەرايەنى گشنىي نىيە.
لە ميانەى پەيوەندىيەكانى رۆژانەمانەو، ئەم ئەركە لەسەر ھەموومانە.
بە پرواى من، دەبىت كاريك بكەين كە، بەھۆى خۆشەويستى و ناشنايى
ئەندامىكى حىزبەو، ھەسنى خۆشەويستى بۆ ئەواوى حىزب بھىنينە كايەوہ.
رەنگە ئەمە بە وىنەى وەعزىكى ئەخلاقى ئىي پروانرىڤ، بەلام بە پرواى من
حىزبى عەبوس، نا رادەيەك دەنوايتى بچىنە پىشەوہ.

له باسی سیناریۆی ڤه‌شدا، ئیمه چیمان وټ؟ وټمان، له بار و دۆخی سیناریۆی ڤه‌شدا، ئه‌گه‌ر شوپنیک بکه‌وینه ژیر ده‌سنی ئیمه‌وه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه هه‌موو نه‌فره‌نه‌ی که له «ئیمپریالیزم» و ئه‌و بیزاریه زۆره‌ی که له به‌رامبه‌ر «به‌کرئگیراو:ه‌کانیدا هه‌مانه، هه‌ر یه‌کیک له پزیشکانی بئ سنوور، ئا ئه‌گاټ به یونسیف، ده‌کرپټ حیسابمان بۆ بکه‌ن که، ئه‌گه‌ر ئه‌نه‌وئ شنیک به خه‌لکی یگه‌یه‌ن، ئیمه ڤیگا ئه‌که‌ینه‌وه. ئیمه بژیوی خه‌لکی به بارمنه ناگرین. ئه‌نانه‌ټ ئه‌گه‌ر بزاین، به هاویشنی چه‌ند گوله ئوپیک بۆ ناچه‌یه‌کی خه‌لکشین، دوژمن ناچار به پاشه‌کشه ئه‌که‌ین، ئه‌و کاره ناکه‌ین. ده‌بیټ ئه‌م وینایه جیبه‌که‌ویټ. له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که، له شوپشه مه‌زنه‌کاندا، ئه‌م وینایه له زه‌ینی خه‌لکیدا ئه‌بینی که ده‌لین، ئه‌وانه مرو‌فکه‌لپکی پاک و شه‌ریفی کۆمه‌لن، ئه‌وانه قاره‌مانه‌کانی کۆمه‌لن. ئه‌گه‌ر که‌سانی سیاسی و ڤادیکالی ئه‌و کۆمه‌لگایه بن، به‌لام به‌شپوه‌یه‌کی واقیعی، له نیو دلی خه‌لکی جپی خۆنان نه‌که‌نه‌وه، ئه‌شیټ قازانجیکی هه‌بیټ، به‌لام سه‌رئه‌نجام به جیبه‌ک ناگاټ و ده‌پوکینه‌وه.

هاورپیان!

له ئواوی ئه‌و مه‌یدانانه‌ی که باسکرد، ئیمه کۆمه‌لپک پشپوه‌ییمان کردوو، به جوړپک که نائیسنا بنوانین چاوه‌ڤروانی ئه‌وه‌مان له خۆمان هه‌بټ که، حیزب له مه‌سه‌له‌ی ده‌سه‌لانی سیاسیدا، ده‌خاله‌نی چالاکي ئه‌بیټ. چه‌مکی ده‌سه‌لانی سیاسی خه‌ریکه دووباره بیته‌وه به‌ر باس، کانیک ده‌لیم، ده‌سه‌لانی سیاسی، مه‌به‌سنم، ئه‌واوی ده‌سه‌لانی ده‌وله‌ئیی نییه، مه‌به‌سنم، ڤاکیشنانی چه‌مکیکی لیفه‌ی ده‌سه‌لانی و زۆرانبازییه له‌سه‌ری. ئه‌مه ئیسنا له نانا‌ماندایه. حیزبی کۆمۆنیستی کرپکاری له لایه‌نی جیگا و ڤیگای ڤیچکه‌راوه‌یه‌وه، به‌و ئاسنه‌گه‌یشنووه که، خۆی له‌به‌رده‌م دیدی

گشنيدا نمايش بكاڭ و خەلكى بيبينن كە ھەيە . حيزبى كۆمۇنىستى كرىكارى ئەو ەندە كەسى لەگەلدايە كە ، بنوايىت لە گەلپك لە مەيدانەكاندا ، جىگۆركى بە ھىزە مادىيەكان بكاڭ . حيزبى كۆمۇنىستى كرىكارى ئەو ەندە راست و رەوايى لە سىاسەنەكاندا ھەيە كە ، خەلكى بلين ، دەبى جىگا بۆ ئەم راسنيانە بكرئەو ە .

چەند كەموكورئىيەكى بنەرەئيمان ھەيە كە من ، ھەر لە رۆژى يەكەمەو ە باس كدوو ە و ئيسنا دووپانى ناكەمەو ە . دەبيىت ئەو كەموكورئىيانە چارەسەرىكيان بۆ بدۆزينەو ە ، بەلام بەھەر حال ھاورپيان ، ئيمە لە مانەو ەي ئەم نەرينەدا ، دەئوانين رۆلمان ھەبيىت . ئەگەر نەمانئوانى دەسەلانىش بەدەسٹ بھئين و حيزبى كۆمۇنىستى كرىكارى ئوشى قۆرئىك ھاٹ ، خەلكانىكى ديكە ھەبن كە ، بيانەويىت دريژە بەو نەرينە بدن ، نا بەلكوو لە بار و دۆخىكى ئر ە لە درفەئىكى ئردا ، بەرھەمىكى ھەبيىت ، بەلام ئامانجى ئيمە لەم دەورەيەدا ، ئامانجى رۆئىنى ھەمىشەيى بزووننەو ەكەمان ، ئەو ەيە كە ، ئەو ئامانچ و ئارەزوو و ھيئلە فكريانە زيندوو رابگرين . ئامانجى ئيمە ئەبيىت ، ھەسنانە سەر پۆ و ھەنگاوهلگرنەو ە روو ە دەخالەنكردن لە چارەنووسى دەسەلانى سىاسى بيىت . لانى كەم دەبيىت لە كيشمەكيش لەسەر چارەنووسى كۆمەلگادا ، دەخالەت بكەين . ئەگەر لە من بپرسن ، من ئەلئيم ، دەمەويىت بە شيوەيەكى جىدى لە زۆرانبازى دەسەلانت لە كۆمەلگاي تيراندا ، دەخالەت بكەين دەخالەئىكى ديار و بەرجەسئە .

ئيمە لەو جئوشويئە قەرارمان گرئوو ە . ئەگەر باسەكەي من گەرەكى بيىت كۆبەندىيەكى بۆ بكرئىت ، ئەوا ئەلئيم ، ئەم دەورەي يەك دوو سالە ، لە مەر پەيوەندى حيزبى كۆمۇنىستى كرىكارى بە دەسەلانى سىاسىيەو ە ، يەكلاكرەو ەيە .

دەشپت ھەنووکە، ژمارە و ئامار و بارۆمپنرە کۆمەلایەئییەکان، ئەو ھە ئیشان بەدەن کە، لێھانووی ئەو ھەمان نەبیٹ، برۆین ئەواوی دەسەلەت بەدەست بەیئین. من دێئانیم، ئەمە پەیوەسنە بەو ھە کە، لە مانگەکانی ئاییندەدا، چمان بەسەر دێت... من نازانم بۆلشەویکەکان لە شۆرشى شوباندا، بە چ ئیئیرژی و ئوانسنیک چوونە نیو شۆرشى روسیاو؟ بەلام ئەو دەزانم کە ئەوان، لە رابەریاندا، لە ئانوپۆیاندا، لە پەیوەندیان بە چینی کریکاری روسیاو، ئەو پیداوئیسئیانە- کە دەربارەى ئاخوانم- یان ھەبوو کە بنوانن لە وەرچەرخائیکى میژوویدا پۆلیان ھەبیٹ. ئەمە لەمە بیئەش نین. نائیم کە ئەوانین. نامەوی لە خۆرا ھەست بزوئیم، نامەوی خۆمان بکەمە شیر، بەلام ئەئیم، بە شیوەیەکی ئۆبژەکنیف، کلاوی خۆئان بکەنە قازی! ھەر کەسێک کلاوی خۆی بکائە قازی، ئەگەر ئیمە لەم جیگا و ریگایەدا بیئێ، ئەو چاوەروانییەى لە ئیمە دەبیٹ کە، لە ئاییندەى سیاسى ئەو مەملەکەئەدا، ئەو پۆلە بگێرین کە، وەک دەرئەکەوی ئا ئیسنا، ھیچ حیزبیک پۆلی وای نەبیئو.

چەپنرین پارتەکانى ئەم ولانە، یان کۆمەلایەئى نەبوونە و ئەوانەى کە کۆمەلایەئى بوونە، وەکو حیزبى ئودە، چەپ نەبوونە، یان کۆمۆنیزمى کریکاری نەبوونە، ئەگەر بووبیئیشن، ئەوا دەبیٹ کۆمئەیک پیکبھئین، ئاوەکوو پروات لەو بکۆلئینەو بەزائیت، ئایا ئەوانە کۆمۆنیزمى کریکاری بوونە، یان نا؟

ئەمە ئەرکیکە لەسەر ئیمە، ھۆشیارانە و یەکگرتووانە، بە نەخشەیکى سیاسى واو کە، لەسەرى پیکھائین و ھاوئاھەنگ و زۆر چوست و چالاکانە، بە ئاکامى بگەییئین.

ھیوادارم کە بنوانین، بەم ئەرزه لە کۆنگرە بچینە دەروە.

*له سوزن (سوژن)هوه هانووه، لیكدانی پارچه له گه‌ل پارچه . (و . ك .)

سه‌رچاوه:

حزب و قدرت سیاسی، سخنرانی در کنگره دوم حزب کمونیست
کارگری ایران

15 اوریل 1998

مئن پیاده شده از روی نوار سخنرانی منتخب ی‌پار - صفحات 1399

نا 1410

مئن پیاده شده این سخنرانی اولین بار در «منتخب اثار» انتشارات
حزب کمونیست کارگری- حکمینیست، خرابد 1384 (2005) منشر شده
است .

www.hekmat.Public-archive.net/fa/3510ar.html

&

الحزب والسلطه السیاسیة، خطاب فی المؤتمر الثانی للحزب
الشیوعی العمالی الایرانی

15 نیسان 1998، ترجمه: یوسف محمده

www.hekmat.Public-archive.net/fa/3510ar.html

2006.01.12

ماركسى و رېۋىزنامەسى رېئانى نوڧ

(1849–1848)

ئەنگلس

وەرگېرانى: ئومېد محى الدىن

لەكائى روودانى شۆرشى شوباندا، «پارنى كۆمۆنىسنى» ئەلمانىا، ھەروەك ئىمە نامان دەبرد، ئەنھا لەناو كۆكەيەك پىكھانبوو، ئەوئىش «كۆمەلەي كۆمۆنىسنەكان» بوو، كەبەشئوھى رىكخراوئىكى نھئىنى كار بۆ كارى پروپاگەندە خۆي رىكخسبوو. رىكخراوھەكە نھئىنى كار بوو، چونكە ئەوكانە ئازادى رىكخراو بوون و گروپ پىكھئىنان لە ئارادا نەبوو.

لەپەنا رىكخراوى كرىكاران لەدەروھى ئەلمانىادا، كە ئىوھى ئەندامگىرى دەكرد، زىكەي سى كۆمەلەيەن بەشى لەناو و لاندە ھەبوو، ئەمە جگە لەچەندىن ئەندامى ئاك و ئەراو ئىرەو لەوئى..

ئەم ھىزە جەنگاوەرە بەرچاوە خواھەنى رابەرىك بوو كە ھەموو بەرەزامەندىيەوھە بە پىشپەوى خۆيانىان دەزانى، ئەو كەسەش ماكس بوو، رىبەرىكى پلەيەك كە بەھۆى ئەوھوھە - وەسوپاس بۆ ئەو، ئەو كۆمەلەيە بوو بەخواھەنى بەرنامەيەك لەپرەنسىب و ئاكنىكەكان كە ھىشنا ھەر كارابى خۆي لەدەسٹ نەداوھ، وانە «مانفئىسنى كۆمۆنىسٹ».

ئەوھى ئىرەدا جىي گرنكى پىدانى ئىمەيە، بەشە ئاكنىكەيەكەي ئەو پروگرامەيە، ئەو بەشە بەگشنى دەلئ:

«كۆمۆنىسنەكان حزبىكى جيا بەدژى حزبەكانى نرى چىنى كرىكار پىك نھئىن»
«ئەوان بەرژەوھەندىيەكى جياواز و جياكراوھەيان لە بەرژەوھەندى گشنى پرولىنارىا نىيە»

ئەوان ھېچ باوەرپىكى سىنكارىسىنى ئايىھەت بەخۇيان دانارپۇن ئايىكەن بەقالب و چوارچىۋەھەك بۆ شىكل پىدانى بزۈننەھەى پرۆلىنارىيا»
«كۆمۆنىسەنەكان ئەنھا لەمانەى خوارەھەدا لەھزبەكانى ئرى چىنى كرىكار جىاوازن:

1. لەخەبانى مىللى پرۆلىنارىياى ولانئە جىاوازەكاندا ئەوان بەرژەھەندى ھەموو پرۆلىنارىيا، سەربەخۆ لەناسنامە نەئەھەبىيەكان، پىش دەخەن و دىفاعى لىدەكەن.

2. كانىك بزۈننەھەى چىنى كرىكار بەقۇناغە جۇراوجۇرەكانى گەشەكردندا دژى بۇرژوازى ئىپەردەبى، ئەوان ھەمىشە و لە ھەموو جىگايەك نوپنەرايەنى بەرژەھەندىيەكانى گىشت بزۈننەھەكە دوکەن».

ھەرۋەھا كۆمۆنىسەنەكان، لەلايەكى ئرەھە لەپراكنىكدا پىشپەونرىن و شىلگىرنرىن بەشى چىنى كرىكارانن لە ھەر ولاننىكدا، ئەو بەشەى كە ئەوانى ئر بۆ پىشەھە پال پىۋەدەن، لەلايەكى ئرەھە، لەپرووى ئىۋورىيەھە، پىشپەھەبوونىيان لەۋەدايە كەئەوان بەپروونى لە بارودۇخ و ھىلەكانى جوولانەھە و ئاكامە گىشنى يە بالاكانى پرۆلىنارىيا ئىدەگەن. ۋەسەبارەت بە ھزبى ئەلمانى بەئايىھەنى دەلئ: لە ئەلمانىادا كۆمۆنىسەنەكان شان بەشانى بۇرژوازى دەجەنگن كانىك بەشىۋەھەكى شۇرشىگىرپانە دژى دەسەلانى رەھەى پاشايەنى و دەرەبەگە خانەدانەكان و وورده بۇرژوازى، دەجوولئىنەھە»
«بەلام ئەوان بۆ ئەنھا سائىكىش ئەۋە لەبىر نابەنەھە كە دژايەنى و بەربەرەكانىتى دوژمنانەى ئىوان پرۆلىنارىيا و بۇرژوازى بۆ چىنى كرىكار پروون بكنەھە.

ئەم كارە بۇ ئەۋەيە نا چىنى كرىكار لە ئەلمانیا، ۋەكو زۆر لە چەكانەى ئر دژ بەبۆرژوازى، بئوانى سوود لەو بارودۆخە كۆمەلایەنى و سیاسیه ۋەربگریٹ كە بۆرژوازى بەپى پىۋىسنى دەسەلات پەيداكردى خۆى بەدى دەھىتى و ھەروەھا بەو مەبەسنەيە نا دەم و دەست دواى رمان و ھەرەسى چىنە كۆنەپەرسنەكان لە ئلمانیا، خەباٹ دژى خودى بۆرژوازى دەست پىكاٹ».

«كۆمرونىسنەكان، بەشپۆھىەكى سەركى، سەرنجیان لەسەر ئەلمانیا، چونكە ئەم ۋلانە لەسەر لیۋارى شۆرشیكى بۆرژوازىدایە»
...ئاد (مانیفېست بەشى چوارەم).

ھىچ پروگرامىكى ئاكنىكى ۋەكو ئەمەى سەرەۋەى راسنى و دروسنى خۆى نەسەلماندوۋە.

لەو كائەۋە نا ئەمپرو، ھەر كائىك پارنە كرىكارىيەكان لەم پروگرامە لایان دابى، باجى ئەۋەيان داۋە، بۆيە ھىشنا ھەر دواى نرىك بە 40 سال، ھىلى پىنمايى ئىرادەو ھۆشيارى چىنايەنى گشت پارنە كرىكارىيەكانى ئەۋروپايە، ھەر لە مەدرىدەۋە نا دەگانە سانت پىرسپۆرگ.

پرووداۋەكانى شوبان لە پاریس شەرى چاۋەروانكراوى لە ئەلمانیا نرىك كەدەۋە و گۆرى پىداۋ خەسلەنەكانى گۆرى. بۆرژوازى ئەلمانى لەجىانى ئەۋەى بەھىزى خۆى سەرکەۋنن بەدەست بەپىتى، شۆرشى كرىكارانى فەرەنسا نا ئەو دەسەلانە بەكیش كەرد، پىش ئەۋەى بەنەۋاوى بئوانى دوژمنە دىرىنەكانى خۆى ۋەلابىتى ۋانە پاشايەنى رەھا، خاۋەن زەۋىيە فىودالەكان، بىرۆكراسىيەت و ۋوردەبۆرژوا ئىرسۆكەكان دەبوو رووبەرووى دوژمنىكى ئر رابوۋەسنى، ئەۋىش پىرۆلىنارىيە. بەلام كارىگەرى دۆخى ئابوورى، كە بەبەرۋورد لەگەل بەرىنانيا و فەرەنسادا زۆر لەدواۋە

بوو، وههروهه بههۆی ئه و باره ئابوورییه وه، کاریگه ری له وه دواو بوونی جیگه و شوینی چینه که له ئەلمانی، لیره دا به پڕۆشنی پهنگی دایه وه .

بۆرژوازی ئەلمانی نازه خهریکی بنیانیان پیشه سازی گه وه بوو، وه ئوانا و ئازایه ئی ئه وه ی نه بوو نا ده سه لانیکی بی مه رج بوخۆی له ده وه لندا دابین بکات، ههروهه پپوینییه کی وا که ناچار ی بکات ئه م کاره بکات له ئارادا نه بوو، پڕۆلیناریاش که به هه مان په لی یه کسان گه شه ی نه کردبوو، له کۆیله نییه کی زانسیانه ی نه وا وه وه گه شه یکرد بوو، ریکخراو نه بوو، هیشنا ئه و ئوانایه ش نه بوو ریکخراوی سه ره بخۆی خۆی پیکه پینن و نه نها هه سنیککی ئه م و مژاوی هه بوو به رامبه ر ئه و جیاوازییه قولی که له ئیوان به رژه وه ندییه کانی خۆی و بۆرژوازی دا هه یه .

هه رچه نده فاکنی هه ره شه ی به رانه رکیی چینی کریکار له گه ل بۆرژوازی دا له جیی خۆی مایه وه، به لام له لایه کی ئه وه ئه و هه ر وه کو پاشگریکی سیاسی مایه وه . بۆرژوازی له وه نه ئوقی بوو که پڕۆلیناریا چیه له ئەلمانیادا . به لکو له وه ی که ده بن به چ هه ره شه یه ک بو ئه و چۆنیش پڕۆلیناریای فه ره نسا وای لیهانوو . له به ره ئه وه بۆرژوازی رزگار بوونی گیانی خۆی له سازشدا، نه نانه ت زۆر ئرسنۆکانه، له گه ل پاشایه ئی و خانه دانه کاند ده بیینییه وه، له به ره ئه وه ی هیشنا پڕلیناریا به پڕۆلی میژووی خۆی و ئوانا کانی ئاشنا نه بوو، بۆیه بوو به پالنه ریگ بو به ره وه پپش بردنی بالی چه پی بۆرژوازی . کریکارانی ئەلمانی ده بوو پپش هه موو شنیگ ئه و مافانه بو ده ست به پینن که بو ریکخراو بوونی سه ره بخۆ یان وه ک حزبیکی چینه که یان پپوینییه کی گرنگ بوو: ئازادی چاپه مه نی، ئازادی ریکخراو بوون و خۆ ریکخستن ئه و مافانه ی که بۆرژوازی له پیناوی به رژه وه ندییه کانی خۆیدا پپوینست بوو خه بانیان بو بکات، به لام خه ریکه ئیسنا له نرساندا، نا ئه و شوینه ی په یوه ندی به کریکارانه وه هه یه، ده که وینه دژایه ئیکردنی .

ئەو سەدان ئەندامە لېك دابراۋەى كۆمەلەى كۆمۆنىسەكان، لە نېو ئەو ژمارە يەكجەر زۆرەى جەماوەردا كە لە پېڭدا ھائە ناو بزۆنەو ھەكەو ۋون بوون، بەم شېوئە پەرۆلېنارىيە ئەلمانىا لەسەر ئەو ھەكو پارئىكى دېموكرائى شېلگېر ھائە ناو گۆرەپانى شىاسىيەو ھە. لەبەر ئەمانە كائىك پەرۆنامەيەكى گەورەمان لە ئەلمانىادا دامەزراند، يېگومان ئەو ئالايەى بەر زمان كردهو ۋە پېناسە كراو بوو، ئەو ئالايەى ئەنھا دەكرا دېموكراسى بى، بەلام ئەو دېموكراسىيەى لەھەموو خاىك و بېرگەيەكدا خەسلەنە نايە ئەكانى پەرۆلېنارىيە بەر جەسەنە دەكردەو كە ھەلەبەت نەدەكرا ھەر بەنەنھا و بەيەكجەر ئەو ئالايە بنەخشىنئى.

ئەگەر ئەو كارەمان نەكردايە، ئەگەر نەمان وىسنايە بزۆنەو ھەكە زيانر لەو ھەى كە ھەيە بەروەپېش بەرېن و ھەكو بەرەيەكى پەرۆلېنارى پارسەقېنە ھېز و گورپى بەدېنئى، ئەو كاڭ ھېچمان پۆنەدەمايەو ھە ئەنھا ئەو نەبى بېچىن لە شوئىنئىكى نەنگەبەردا ئامۆزگارى كۆمۆنىزم بكەين و گروپىكى بچوك بختەينە جىيى حزىبىكى گەورەى چالاك.

بەلام تېمە لەو ھەپېش وازمان نەھىنابوو لەو ھەى ئامۆزگارى ناو بىبابائىك بېن، بۆئەو ھە پۆنۆپىيەكمان (خەيالئىيەكمان) زۆر بەچاكى لىكدا بوو ھە، لەلایەكى نرەو پەرۆگرامەكەمان جۆرە كارانە دانەنابوو.

كائىك ھائىن بۆ كۆلن، ھەم لەلایەن كۆمۆنىسەكان و ھەم لەلایەن دېموكرائىخووازانەو ئەمادەكارى كرابوو بۆ دەركردنى رۆژنامەيەكى گەورە، بەو نيازەى ئەنھا پەرۆنامەيەكى نايەت و محەلى بىت و تېمە بۆبەرلېن دوور بختەنەو ھە. بەلام لەماو ھەى 24 سەعاندا، بەنایىەنى سوپاس بۆ ماركس، تېمە بووېن بەخاوەن مآل و رۆژنامەكە بوو بەھى تېمە، بەو مەرچەى ھنرىش بۆرگەر (HANRICH BURGERS) لەدەسنەى نوسەراندە ھەربەرگىن، دوائر ناوبرا ئەنھا وونارئىكى لە ژمارە (2) دا نوسى و ھېچى نر.

ئىمە دەبوو بەدىيارىكراوى بچىنە كۆلن نەك بەرلىن، چونكە يەكەم، كۆلن سەننەرى ھەرىمى راین بوو كە شۆرشى فەرەنساى دىبوو، لەرېگە كۆدى ناپلېونەو بەياسا و رېسای مۆدېرن موونوربە كرابوو، زۆر زوونر پېشەسازى گەورە و نازەى ئىادا دامەزرا بوو، ئەو ھەرىمە لەو كائەدا لەھەموو رووئەكەو پېشكەوونوونرین بەشى ئەلمانیا بوو.

ئىمە بەرلىنى ئەو كائەمان باش دەناسى و بەچاوى خۆمان بىنىبوومان: بۆرژوازىەكى نازە لە ھىلكە جوقا، ووردە بۆرژوازىەنى داماو و دەسنە پاچە، بەگوفنار قسەزلە بەكردارىش ئرسنۆك، چىنى كرېكارىك كە ھىشنا بەنەواى گەشەى نەكردوو، بۆرۆكراسىيە فراوانەكەى و ئەرىسنۆكرانەكانى و دزو مامەلەچىيەكانى داداگاكەى، بەخەسلەنە ئەواو ئەمىرانەكەيەو.

بېئەملاو ئەولا وەزەكە بەم جۆرەبوو: لەبەرلىن ياساى زەوى بى وىژانى بزوووسى بالادەست بوو وە كىشە سىياسىيەكان لەلايەن دادوهرى پېشەيى لىزانەو دادگايى دەركران، بەلام لەراين «كۆدى ناپلېون» كارى پىدەكرا، كە ھىچ دادگايىەكى پۇژنامەگەرى نەدەزانى، چونكە پېش ئەو سانسۆرى لەسەر دادەنا، ئەگەر يەككىش لادانىكى سىياسى نەكردايە بەلكو ھەسنايە بەئەنجامدانى ناوتىك ئەو دەچوو بەردەملىژنەى سوپىندخۆران (ھىئە المحلفين: JURY)، بەلام لە بەرلىن دواى شۆرشى «شلۆفل SCHLOFFIE»، لادانىكى بچوك چەندىن سالى زىندانىكردنى بەشويئەو بوو، بەلام لەراين ئىمە ئارادىيەكى بى قەيدو شەرنى چاپەمەنىمان ھەبوو ئىمەش نا دوا دلۆپەى بەكارمان ھىئا.

بەو جۆرە لە 1ى حوزەيرانى 1848دا بەسەرمايەيەكى زۆر كەمىيەشداربووانەو دەسئمان پىكرد، ژمارەيەكى زۆر كەمى بەشداربووكان پارەيان داو لەواقعدا خاوەن بەشەكان ھىچ جىپى منمانە نەبوو. نىوہى ئەوان

لەدوای دەرچوونی ژمارە یەكەووە وازیان لێھێتاین و لە كۆنایی ھەر ئەو مانگەدا كەس بەدەورمانەووە نەما.

پێكھانی دەسنەى نوسەران بەسادهی دكئائۆریەنى ماكس بەرئووی دەبرد، پۆژنامەیهكى پۆژانەى گەورە، كە دەبوو ھەموو پۆژیک لەكائیكى دایاریكراودا دەبچیت، نەدەكرا بەدەسنۆریكى ئر كە ئەو سیاسەنە نەگۆرە پپاریزی بچیت بەرئووی. جگە لەو دەكئائۆریەنى ماركس بەسەر پۆژنامەكەدا واقعیهئیک بوو كە ھەموومان بەرەزەمانەندى و ئیرادەى خۆمان قبوولمان كردبوو. ئەو بڵاوكراوویە بوو بەناوبانگترین پۆژنامەى ئەلمانى لەسالانى شۆرشدا. بەرنامەى سیاسى «پۆژنامەى رینانى نوێ» لە دوو خالی سەرەكى پێكھانبوو:

كۆماری دیموكراتیكى ئەلمانیای یەك پارچەو دابەش نەبوو، شەر لە دژی روسیا كە گەرانەووی پۆلۆنیای دەگرئەووە.

لەو كانهدا ووردەبۆرژوا دیموكرات خوازەكان ببون بە دوو بەشەو: ئەلمانیای بئكور كە ئامادەى لكان بوو بەئیمپرائۆریەنى بروسىای دیموكراتییهو، ئەلمانیای باشور، بەناییەنى لەگەڵ ئەویشدا «بادن»، كە دەیویست ئەلمانيا بكات بەكۆمارىكى فیدرالی لە چەشنى مۆدیلى سويسرى. ئیمە دەبوو شەر لەگەڵ ھەردووکیان بكەین. بەرژەووەندى پرۆ لىناریا لەوهدا بوو دژی بەبروسى كردنى ئەلمانيا و ھەروەھا دابەشكردنى بن بەسەر دەولەتۆكەى بچوك بچوكدا. ئەم بەرژەووەندیانە وايدەخواسن كە یەكگرتووی ئەلمانيا لەقەوارەى یەك نەئەودا پێناسە بكرى، ھەر ئەمە دەبوو بەبنەمایەك بۆ ئەو پڕولیناریا و بۆرژوازی كۆسپە بچوكەكانى ئیو گۆرەپانى بەرانبەركیئیان پاك بكەنەووە و لەویدا ھیزی خۆیان بەرامبەر یەك ئاقى بكەنەووە. بەلام ھەردوو ئو پڕۆژەیه دژی پۆلى سەركردایەنى دووبارەى

بروسیا بوون. دهولتهئی بروسپاش و ههموو رژیمةکهی، نهقالیدهکان و خیزانه پاشایهئییهکهی بهدیاریکراوی گیانی ئەو دوژمنه ناوخوییه ناقانهیه بوو که دهبوو شوپشی ئەلمانیا لهناوبهری: لهماش زیائر بروسیا ئەنها ئەو کاڤه دهینوانی ئەلمانیا یهکبخاڤ که بهش بهشییکاڤ و ئەلمانیا ی نهمسای لیڤهريکاڤ.

رهئکردهوهی بروسیا و بهشکردنی دهولتهئی نهمسای، یهکخسننی ئەلمانیا وهک کوڤاریک بهشیوهیهکی راسنهقینه ئیمة نهماندهئوانی لهم بهرنامه شوپشگیڤرانه خیرایه زیائر شنیککی ئرمان ههبن. ئەمهش کاڤیک پیی دهگهیشنین که شهر لهگهڤ رووسیاڤا بکهین، ئەو شهره ئەنها ریگامان بوو، دوائر دیمةوهه سهر باسی ئەم خالهی دواپی.

بهنیسیبهڤ شهکانی ئرهوه، زمانی رۆژنامهکه بی ئەملاو ئەولا زمانیکی جدی و ئووند و ههماسی بوو. ههموو بهرانهبر و نهیارهکانی ئیمة قیزهوون بوون ئیمةش زۆربهیانمان بهقیزهوه مامهلهکرد.

پاشایهئی ئەلهکه باز، دهسنه ی راپوژکار، خانهدانهکان، کروزئونهکان (KREUZZEITUNG)، گشت بهرهی کوڤهپهرسنی)) که خهڤکی ساده لییان بیزاربوون ئیمة بهگالنهچارپی و پی رابواردنهوه مامهلهمان کردن.

ههروهها ئەو بنانه که لهشانوی شوپشدا نازه دهرکهوئبوون لهوانه کهمئریان پیئنهکرا وانه: وهزیرهکانی ئازار، ئەنجومهنی یاسا دانانی فرانکفورت و بهرلین بهبالی راسڤ و چهپی نیویانهوه.

ههر یهکهمین ژماره بهوناریک دهسنی پیکرد که گالنهی بهبی گیانی و بی مانایی پههلهمانی فرانکفورت کرد، گالنهی دههات بهوونه دریزه پووچهکانی و بهزیادهپهوی ئرسنۆکانه ی لهبرپارداندا. بههوی ئەم نوسینهوه نیوهی خاوهن بهشهکان وازیان لهپهتاین. پههلهمانی فرانکفورت

ئەنئەنەت يانە يەككى دىالۆگ و قسە و باسش نەبوو، زۆر بەزە حمەت دىالۆگى ئىادا دەكرا، بەلام زۆر جار نووسراوى ئەكادىمى ئامادەكراو دەخايە بەردەست و چەند پىرايىك دەدرا ئەوئش بەمەبەسنى هاندانى خەلكى سادەى ئەلمانىا بەلام هاوكاٹ سەرنجى هېچ كەسى ئرى رانەدەكىشا .

ئەنجومەنى ياسادانى بەرلىن گىنگىيەكى زىائرى هەبوو: رووبەرووى هېزە راسنەقىنەكان دەبوو، قسەوباس و پىرادانى بەهەوادا بلاقونەكردەو وەكو ئەوئى فرانكفۆرٹ كە لەسەروو هەورەكانەو دەكرا . لە ئەنجامدا بەووردهكارى زىائرهو مامەلەى ئەو پىارانە دەكرا . بەلام لەوئش بنەكانى چەپ، شۆلز - دىليش (schulze-deliutzsh)، بەرىندز (behrends)، ئىلسنەر (elsner)، دەخرانە خىانەئكارىيەو لە شۆرپش .

بىگومان ئەمەش پاراپى و دوو دلى لەپىزەكانى ووردهبۆرژوا دىموكرائوخوازەكاندا كە نازە ئەم بنانەيان بۆ بەكارهئىنانى خريان پىكەو نەبوو، دروست دەكرد . بەلاى ئىمەو ئەو دوودلى و پاراپى نىشانەيەك بوو بۆ ئەوئى كە چاوى گاكەمان پىكاو .

هەروەها ئىمە بەهەمان شىوە دژى ئەو خەيال و خوشباورىيە راوەستائىن كە ووردهبۆرژوازى بلاوئدەكردەو گوايە شۆرپ لەپۆژەكانى ئازارەو كۆنائى هات و ئىسنا ئىئر كائى چىنەوئى بەروبوومەكەيەئى . بەلاى ئىمەو شوبات و ئازار نەنھا ئەوكانە گىنگىيەكى شۆرپى راسنەقىنەيان هەبوو كە ئەگەر ئەنجام نەبوونايە، بەلكو بەپىچەوانەو خالى دەسنپىكردنى بزوننەوئى كى شۆرگىرانە هەبوو كە ئىيادا، هەروەكو شۆرپى مەزنى فەرەنسا، خەلك خەبائى خۆيان زىائىر بەرو پىش بردايە .

حزبەكانىش زىائىر و زىائىر لىك جىابوونايەئەو نەوكانەى بەچىنە

سەرەككییه كانی، بۆرژوازی و وودره بۆرژوازی و پرۆلیناریا، دەناسرانه وه، ههروهها ئایدا سەنگەری جیاچیا یەك لەدوای یەك دواى زنجیره یەك شەر و خەباث بە دەست بهانیە .

ههروهها یمه هه میشه و له هه موو جیگایه ك دژایه ئی وورده بۆرژوا دیموكرات خوازه كانمان ده كرد ئەوكانه ی دەیانویست خۆیان لادەن لەناكوکی بهرژه وەندی چینه كەیان لەگەڵ پرۆلیناریادا و بهم ڕسنه یه بپرازینه وه كه دهیانووئ: سەرەنجام ئیمه هه موو یەك شتمان دەوئ، هه موو جیاوازییه كان كه دەمیئینه وه ئەنها ئەنجامی لیكنه گەیشنه .

بەلام نا كه مئەر ڕیگه مان به وورده بۆرژوازی بدایه له دیموكراسیه پرۆلیناریاییه كه مان خراپ ئی بگاٹ، ئەو زیائر بهلاماندا دههات و مهیلی زیائر ده بوو. هه نا ئووندر و په یگیرئەر دژایه ئی بكردایه، ئەو به ئاماده ییه كی زیائر وه بۆ پارئی كریكاران ملكه چ ده بوو. ئیمه گەیشینه ئەمه و باوهر و قه ناعه ئمان پپی هه بوو .

سەرەنجام ئیمه گیلئینی (ههروهك ماركس پپیونن) په رله ماناره كان ئەنجومه نه نیشمانییه جوراوجۆره كانمان میشاندا. ئەم پیاو ماقوولانه ڕیگه یاندا نا هه موو ده سه لائیک له ده سنیان بخلیسکی و خۆبه خشانه دایانه ده ست حكومه ئەكان. له بهرلین، ههروهها له فرانكفۆرٹ، له ئەنیشٹ حكومه ئی هیزه كوئنه په رسنه كانه وه ئەنجومه نی بئ ده سه لائ هه بوو كه پپیان وابوو بپیاره گرنگه كانی ئەوان دنیا له بنچینه وه ده له رزئینی. ئەم گیلئینی و خۆفریودانه له ناو شلسگیئرئین چه پیشدا ره و اجی هه بوو. ئیمه زۆر به پروونی پیمان ووئن سەرکه وننه په رله مانییه کانیان هاوكانه له گەڵ شكسی راسنه قینه یاندا .

ئەوه بوو له بهرلین و فرانكفۆرٹ ئەمه روویدا. كائیک «چه په كان» زۆرینه یان به دەست هینا، حكومه ت ئەوانه ی ئەنجومه نه كانی بلاوه پیکرد. ئەو

کارهش سهری گرث چونکه نهجومه نهکان ههموو منمانه یه کیان له ناو خه لکدا له دهست دابوو.

دوانر که کنیی «مارا» ی بوگارث (bougeart) م خوینده وه بوم ده رکهوت که تیمه له زور پروه وه به بی نه وه ی بزاین لاسای نه و نمونه به رزه ی نهومان کرده نه وه له ده رخسنی پاسبیه کاندای.

وانه کنیی مارا (دوسنی خه لک)، (نهک نمونه ی داسه پاوی پاشایه نی خوازه کانی) ههروه ها ههموو نه و نوپه بوونانه له میژوو وه ههموو نه و شیواندن و نه زویرکرنه ی به دریزای یهک سه ده نمونه یه کی شیواوی مارا ده دات به ده سنه وه، نه نا له به ره نه وه یه که مارا بیبه زه بیانه په رده ی له سهر ههموو بنه کانی نه و کانه لبردوو، وهک لافیات (lafaijette) و بهیلی (bailly) و نهوانی نر، پرووی پاسبه قینه ی نهوانی وهک خیانه نکاران ی شوپش ده رخسنوو، ههروه ها نه ویش وهک تیمه نه یده ویست کاری شوپ نه و او بووبی، به لکو هه میسه له به رده وامی و هه لکشاندای بی.

تیمه به رشکاوی پامان گه یاند که نه ندامانی نه و په ونه ی تیمه نوینه رایه نیمان ده کرد نه نا کانی ده نوانن بو به دیه پینانی نامانجه کانی حزبه که مان نیبکوشن که حزبه په سمیه کانی ناو نه لمانیا سوکان بگر نه ده ست، نه وکات تیمه ش له به رامبه ریدای نوپوزسیوتیکمان پیکده هینا.

پرووداوه کان ده ریان خست که تیمه هاوکات له گه ل گالنه کردن به نه یاره کانمان له نه لمانیادا، نوپه یه کی گوره له لای تیمه وه سه ریه لدا. شوپشی کریکارانی پاریس له حوزه رانی 1848 دا تیمه ی خسته جیگای شیواوی خومان. ههر له گه ل یه که م نه قه دا تیمه بن قهید و شهرت چوین به ره ی شوپشگیپرانه وه. دوا ی شکسنیشیان مارکس له یه کیک له ووناره ههره به هیزه کانیدا سه رکه وننی نهوانی پیروژ راگرث.

ئەوكاڭ ئەو خاوەن بەشەنە مابوونەو لەگەڵمان بەجيانەيشين، بەلام ئيمە لەو هەدا بەخەنەو ەربووين كە ناكە پۆژنامەيەك بووين لە ئەلمانىادا، ەروەها لە زۆربەي ئەوروپاشدا، كە ئالاي سەركەونى پڕۆلينارىمان شەكاو ەراگرڤ، لەكانئىكدا كە بۆرژواكان و وورده بۆرژواكانى ەموو ولانان سەرناپايان ەيرش و قسە ەلەسن بوو بەرامبەرى .

سياسەنى ەروەمان سادەبوو: لەجىي ەموو خەلكى شۆرشيگر بيئە مەيدان و بانگهيشنى شەريكى سەرناسەرى ئەروپاي شۆرشيگر لە دژى روسيا بكەين كە پاريزەرى كۆنەپەرسنى بوو لە ئەوروپادا .

لە 24ى شوباث بەدواو بەرۆشنى ئىگەيشين كە شۆرش يەك دوژمنى بەهيز و ئرساكي ەيە ئەوئيش روسايە، نا جوولانەو كە زيانر مەوداي ئەروپا بەخۆو بگري ئەم دوژمنە ناچار دەبى بيئە مەيدانى بەرامبەركتو .

رووداوەكانى فيەنا، ميلان و بەرلين پەلاماردانى روسيائى دواخست، بەلام دوا ناكامەكانى زيانر ئەو ەي مسۆگەر كرد كە شۆرش دەگانە روسيا .

بەلام ئەگەر يەكيك بينوانيايە ئەلمانيا ناچار بكاڭ شەري دژى روسيا رابگەيەنى ئەوكاڭ لەگەڵ ەيسبرگ (hasburgs) و ەونزوليرن (honzollerns) شۆرش لە ەموو سەنگەرەكاندا سەركەونى بەدەست دەهيتا .

ئەم سياسەنە لە ەموو ژمارەكاندا رەنگيدايەو نەوكانەي روسيا پەلامارى ەنگاريائى دا، كە پيشينيبيەكانى ئيمەي سەلماند و چاەنووسى شكست خواردووي شۆرشى ديارىكرد .

كانئىك لە بەهارى 1849دا، شەري يەكجارەكى نزيك بوو، زمانى بلاوكراو كە لەگەڵ ەهر ژمارەيەكيدا ئووندو ئيزئر دەبوو . ويلهام وولف جوئيارەكانى سيليساي (Silesian) لە ميلياردى سيليسادا (milliard Silesian) (لە ەهشت ووناردا) بېرەيتايەو كە چۆن فيليان ليكراو لەلايەن خاوەن

مولکه فیودالکانهوهو به یارمه ئی حکومه ئی پارهو مولکیان لیدرزروه و داوای نه عویزی هه شت ملیۆن ئالیری (talers) کرد.

له هه مانکاندا، له نیساندا، و ئاره که ی مارکس (کاری کریگرته و سه رمایه) وه ک زنجیره یه ک له سه روونار بلاوکراوه یه وه و ئاماژه و هیمایه کی گرنگ بوو بو ئامانجی کومه لایه ئی سیاسه نه کانمان. هه ر ژماره یه کی ئاییه ئ، ئاماژه ی بو ئه و شه ره گه وره یه ده کرد که به ریۆه بوو، په نجه ی ده خسنه سه ر ئوونده بوونه وه ی دژایه ئیه کان له فه رهنسا، ئینالیا، ئه ئمانیا و هه نگاریا. به ئاییه ئی، ژماره ئاییه نه کانی نیسان و ئیار خه لکی بانگه واز ده کرد ئاكو خۆیان بو ئاکسیۆنی راسنه وخۆ ئاماده بکه ن.

له ده ره وه و له هه موو (راین) دا خه لکی سه یر بوو، که ئیمه زۆر بئیاکانه له ناو سه زنگه ریکی قایم و پله یه کی بروسیدا له به رامبه ر پاسه وانه کان و 8 هه زار سه ربازدا چالاکی ده که ین، به لام به حساب کردنی هه شت ئه فه نگ به سه ره ئیژه و 250 فیشه کی ئاماده له ژووری ده سنه ی نوسه راندا، به له به رچاوگرنی کلّوه سووره کانی پیٹ چینه کاندا، خانووه که ی ئیمه ش وه ک قه لایه ک نه ماشا ده کرا، که به لای ئه فسه ره کانه وه به ئاسانی قاییلی ئیکشکان نه بوو.

سه ره نجام له 18 ی ئیاری 1849 دا نه قینه وه پوویدا، شوپش له درسدن (Dresden) و ئیلبه رفیلد (elberfeld) سه رکونکرا، له ئایزه رلون (Iserlohn) گه مارۆدرا، هه ریمی راین و یسنفالی (westphalia) پرچه ککران و خرا نه حاله ئی ئاماده باشیه وه نا له دوای په لاماردانی راینی بروسیا، له دژی قالا ئینا ئ (palatinate) و با دن (baden) بکه ونه ری. دوای ئه مانه حکومه ئ که ونه داخسنی شه قامه کان لیمان. نیوه ی ده سنه ی نوسه ران دادگاییکران و نیوه که ی ئریان به بیانووی ئه وه ی غیره بروسین، بو دیپۆرنکردن و ده رکردن

ئامادە دەكران. لە بەرامبەر ئەمانەدا هیچ كارپك لە دەست نە دەهات، چونكە سوپا يەكى گەورە لە پشنت حكومەتەووە بوو. دەبوا يە قەلا كەمان بەدەين بە دەسنەووە. بەلام ئيمە بەسەروو مالهووە پاشەكشەمان كرد، بەمارش و ئالای بەرزى سوورەووە، بەئالای دوا ژمارە، كە ژمارە يكى پيئ سوور بوو، ئيايدا كريكارانى كۆلۆنمان ئاگادار كردهووە دژ بەكۆدەنا بى هيوكان و پيمان وونن: «كانتيك كە دەپۆين، نوسورانى پۆژنامەى رينانى نوئ سوپاسى هاوسۆزى و لايەنگرى نيشاندانى ئيوە دەكەن. دوا وونەمان هەميشە و لە هەموو جيگايەك هەر ئەمە يە «رزگارى چيني كريكار!».

بەم شيوە يە پۆژنامەى رينانى نوئ كۆئايى بەماو يەكى كورث ها، پيش ئەوەى سالى يەكەمى ئەواو بكاث، هەر چەند ئەقريبەن بەبى سەرچاو يەكى مالى جەسنى پيكرد و ئەو گفنانەى پيى درابوو هەر زوو لە دەسنيدا، بەلام لەگەل ئەوەشدا لەمانگى ئەيلولدا 5 هەزار دانەى لى بۆلادەبووەو.

حكومەتى كۆلۆن ماو يەك پايگرت، لە ناو پراسنى مانگى ئشرنى يەكەمدا دەبوو لەسەرەناووە ئيەهەلچينەووە، بەلام لە ئيارى 1849دا كانتيك سەركوئ كرا، نزيكەى 6 هەزار بەشداربوونى هەبوو. لە كانتيكدا پۆژنامەى كۆلۆن بەپيى قسەى خوئشان لە 9 هەزار زيانرى نەبوو. هيچ پۆژنامە يەكى ئەلمانى پيش ئەووەو نا ئيسناس ئەو هيئ و كاريگەريەى نەبووەو نەينوانيوە پرۆلينارىا بەو رادە يە جوئ بداث كە پۆژنامەى رينانى نوئ كردى.

كانتيك پيلانەكە ئەواو بوو، دەسنەى نوسەران پەرت و بۆلادەبووەو، ماركس چووە پارسى كانتيك لەحالى خوئامادە كردندا بوو لەوئى، 13ى حوزەيرانى 1849 روويدا، «ويلهلم ولف» كورسيەكى پەرلەمانى فرنكفۆرنى بە دەست هيئا، ئەمەش لە كانتيكدابوو كە پەرلەمان دەبوو لە ئيوان پەرئەوازەبوون

لهسهرهوه و په يوه سټ بوونى به شوړشه وه يه کيکيان هه لېږږى . منيش چووم
بۆ بائينانټ و بووم به ياريدهرېک له دهسنه ي خوښه خشانى فيليچدا (willich).

په راويزه کان

1. ((روژنامه ي رينانى نوئ - زمان حالى ديموکراسى (NEW
(RHEISCHE، ZETUNG ORGAN DER DEMOCRATIE
پوژنامه يه کي پوژانه بوو له يه کي حوزه يرانى 1848، به سه نوسه رى مارکس،
نا 19 ي ئايارى 1849 ي خايه ند. ده قى ئه م وئاره له زمانى ئينگليزيه وه بۆ
کوردي وه رگيپر دراوه و بۆ يه که م جار له په يامى کو موني زى ژماره (29-30)
دا بلاوکرايه وه .
2. له زوران بازى گادا که له ئيسپانيا باوه دوانر له چاوى گا ده درئ
وه کو نئشانه ي سه رکه وئن له و زوران بازيه دا (وه رگيپر).

وتووئژ له گهڼ ميټروو گفتوو گوڤهک له گهڼ کارل مارکس

له فارسيه وه: يونس. م

له مالىكى چكۆلهى گهپهكى « هاوار سنوك هيل » ههلكهونو له باكورى رۆژ ئاواى لهندهن، كارل ماركس دانهرى سوسىاليزمى موديرن، ژيان به سهر دهباث. ناوبراوا سالى 1844 به هوئى نهبليغى ئيتورييه شوپشگيپرانهكانى له زيدي خوئى _ ئالمان _ نهبعيد كرا. له سالى 1848 دا گهراوه بو ئالمان، بهلام دواى چهند مانگ ديسانهوه نهبعيد كراوه. له پاريس نيشنهجئ بوو، بهلام بونى ئيتورييه شوپشگيپرانهكانى بووه هوئى نهوهى كه سالى 1849 دا لهو شاره دورخريئنهوه. لهو سالة بهدواوه دهفنهرى ناوهندى ئهوه له لهندهن كرايهوه. پابهندبون و سوربون لهسهر باوهپهكانى لهههمان سهرهئاوه سهرئيشهى زورى بو بهدواوه بوو. له روالهئى مالهكهى را دهردهكهوئى كه بئشك ئهوه بيرو باوهپهكى ئاسودهئى بو ئهوه بهدواوه نهبووه. بئشك لهماوهى ئهوه سالانهدا ئهوه زياده لهحد خوئى ناوهنه پيئاو روانگهكانى (كه بئ گومان لهباوهپهكى قولئى بهوانهوه سهرچاوه دهگرئى) و ههر چهند ئيمه بانگهشهئى ئهوان بهبئبايهخ لهقهلهم بدهين، بهلام ناناوين بو كهسيك كه ئيسنا ئاراوگهيهكى مهزنه و خوئى ناوهنه پيئاو بيروباوهپهكهى ريژ دانهئين.

ههوالئير دوو سئ جار منى بو لاي ئهوه برد و ههر جارهش كه چاوم به دكتور دهكهوئى، كئيتييك به دهسنئيكهوه و به دهسنهكهئى نريشى سيگارى دهكيشا، ناوبراوا دهبئ زيانر له 70 سالى ئهمنه بئث (ماركس

له و سه‌رده‌مه‌دا 60 سالی نهمه‌ن بوو) كه‌نه‌يه‌كي قه‌له‌و بوو. نه‌و يه‌كه روناكبير و وښه‌ي جوله‌كه‌يه‌كي بيرمه‌ند بوو. سه‌رو ريشي دريژ و بوړه رهنكي چاوه‌كاني له ژير برو پره‌كاني دا له ره‌شي ده‌دا. له به‌رامبه‌ر كه‌سيكي نه‌ناسياو دا زور ناگاي له خوښه‌ئي. به‌گشني كه‌سي بياني ده‌نوانن موجه‌ويزي ديني وه‌رگرځي، به‌لام « هيلين دمورث » ژنيكي نالماني كه پي سپيردراوه چاوپي‌كه‌ونه‌كاني بو ري‌ك بخا، ده‌سنوري پي دراوه كه ئيزني چاوپي‌كه‌ونن له گه‌ل ماركس به‌ كه‌س نه‌دان مه‌گه‌ر نه‌و كه‌سه‌ي كه‌ ناسنامه بيني. كائيك پي ده‌نيينه كنيبخانه‌كه‌ي، نه‌و عه‌ينه‌كه‌ يه‌ك چاويه‌كه‌ي له به‌ر چاو داده‌ني ناكو ناسني روناكبيرينان هه‌ل به‌سهنگيني و دواي نه‌وه قسه بكاث. دوايي نه‌مه‌يه‌ كه‌ له به‌رامبه‌ر ئيوه‌دا زانسني نه‌و پياوه‌ ده‌ر ده‌كه‌وي. ده‌نگي قسه‌ كردني يه‌ك رينم‌نيه، به‌لكو به‌ قه‌د ژماره‌ي ره‌فه‌ي كنيبخانه‌كه‌ي نالوگوري به‌ سه‌ردا ديټ.

به‌شيوه‌ي باو ده‌نواني كه‌سيك له ريگاي نه‌و كنيبانه‌ي كه ده‌يانخوښينه‌وه بناسي و كائيك كه‌ بلنم من له كنيبخانه‌ي نه‌و پياوه‌دا به‌ره‌مه‌ي شكسپه‌ر، ديكتير، مولير، بيكن، گونه، پين، كنيبي ئينگليستاني، نامريكا، فه‌رانسه، به‌ره‌مه‌ي سياسي _ فه‌لسه‌في روسيه، نالمان، ئيسپانيا، ئيناليا و... ديټ، ئيوه‌ خوښان ده‌نوانن سه‌باره‌ث به‌م پياوه‌ به‌ ناكام بگه‌ن. له ماوه‌ي قسه‌كردنم له گه‌ل نه‌و له پرسيار گه‌ليكي په‌يوه‌ندي دار به‌ نامريكا و زانياري نه‌و سه‌باره‌ث به‌و ولائه، كه‌ له ماوه‌ي 20 سالي رابردودا جيگاو و شوښيكي نايه‌نيان هه‌بو، سه‌رم سورما. زانياري نه‌و سه‌باره‌ث به‌ روداوه‌كاني نامريكا و سه‌ره‌نجداني نه‌و كه‌ هاوكاث بوو له گه‌ل ره‌خنه‌ گرڼ له ياساداناي ته‌يالاني و نه‌نه‌وه‌يي، به‌ نوندي خسنيمي ژير كاريگه‌ريه‌وه، به‌ جوريك كه‌ هه‌سنم كرد ده‌بي نه‌و زانياريه‌كاني له سه‌رچاوه‌گه‌ليكي

نیوخیوییه و دهدهست هیئایی، بهلام به راسنی زانیاری ئه و به نهیا ندهبهسرایه و به ئامریکا، بهلکو سه رناسه ری ئورویای دهگرئه وه . کائیک قسه له سه ر قالییه که ی _ سوسیالیزم _ ده کرئ، ئه و ناکه وینه سه ر خه یاله ملودرامانیکه کان که زور جار دهیده نه پالی، بهلام سه باره ت به گه لاله خه یالییه کانی خو ی که « رزگاری ره گه زی مرو ف » ه به هوگری و سوربونیک ناییه نییه وه (که ده رخه ری واقع گه رای ئیئورییه کانی ئه وه ، ئه گه ر له و سه ده یه ش دا نه بئ، لانی که م له سه ده ی داهانو دایه) دریزه ده دا ت .

ره نگه ، دوکنور کارل مارکس له ئامریکا وه ک نوسه ری « کاپینال » و بونیات نه ری « کومه لی ئیونه نه وه یی» بناسرینه وه . له و ونو ویزه دا، ئیوه ده بینن که ئه و له و کومه لگایه ی ئیسنه ده دو ی .

نا کائیک که دیداره که م له گه ل کارل مارکس ده سنییکرد خوم سه ر قالی خویندنه وه ی « پلیت فورم » راپرنی ره سمی « بانکرانت دیویس » له سالی 1877 دا کرد، که به بروای من ئاشکرانین و نه اوئرنین به یانی سوسیالیسنیه که دیومه . مارکس وئی: ئه وه م له راپورنی کوبونه وه ی سوسیالیسنه کانی گوئه ی ئالمان له سالی 1875 وه ده ست هیئاوه . به ونه ی ناوبراو وه رگپرانئ ئه م راپورنه هه له ی ئیدا بووه و ئه و هه له کانی لئ راست کردونه وه که هه له چن کراوی ئه م ده قه به مجوره یه :

1- مافی ده نگ دانی راسنه وخو، نهینئ و جیهانی بو نه وای پیاوانی سه روی 20 سال بو نه و وای هه لبژاردنه کان له شاره وانی و ده وله ت دا .

2- یاسا دانانی راسنه وخو له لایه ن خه لکه وه ، شه ر و ئاشنی به ده نگی راسنه وخو ی خه لک .

3 - هه لوه شانه وه ی ئه رنه شی پاشه که و ت

4-هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی سه‌رجه‌م یاساو ریساکانی ئایبه‌ت به په‌یوه‌ندی یاساکانی چاپه‌مه‌نی و کۆبونه‌وه‌ی گشنی.

5-ده‌رمانی جیهانی

6-باره‌یتانی به خۆراییی و گشنی، نازادی زانست و مه‌زه‌هب.

7-سپینه‌وه‌ی سه‌رجه‌م مایانه ناراسنه‌وخۆکان. خه‌رجی ده‌وله‌ت و شاره‌وانی له ریگای مایان به نیسه‌ت ئاسنی داهانی راسنه‌وخۆ و پێشکه‌وتو دابین بکری.

8-نازادی کاری هاوبه‌ش له نیو چینه کریکاریه‌کاندا.

9-ناساندنی رۆژی یاسای کار. که‌م کردنه‌وه‌ی کاری ژنان و نه‌هیشنی کاری منلان.

10-یاسا نه‌ندروسنییه‌کان بۆ پشنگیری له ژیان و نه‌ندروسنی کریکاران.

11-ری و شوینی شیوا به سه‌ره‌نج دان به کار کردن له زیندان دا. له راپۆرتی « بانکرافت دیویس » دا ماده‌ی ده‌وازده‌هه‌م که به پروای من گرینگترین به‌شی ئه‌وه هانوهه : یارمه‌تییه ده‌وله‌نی و ئیعنیباریه‌کان بۆ کۆمه‌لگاکانی پیشه سازی به هه‌لوێسنی دیموکرائیکه‌وه.

له دوکتۆر کارل مارکسم پرسى که بۆ چی ئه‌و ماده‌یه‌ی ده‌رهاویشنووه و ئه‌و وه‌لامی دایه‌وه :

کائیک که له سالی 1875 دا یه‌کینی له گۆنه پیکهات، له نیو سوسپال دیموکرائه‌کان دا دوه‌ره‌کاپه‌نی له ئارادا بوو. به‌ره‌یه‌کیان لاپه‌نگری « لازاله » بوون و به‌ره‌که‌ی دیکه‌ش به گشنی گه‌لآله‌ی ریخه‌راوی « نیو نه‌ئه‌وه‌ییان » لا په‌سه‌ند بوو، نیوی حیزبی « ئایزانخ » یان له سه‌ر نان.

مادهی ده‌وازده‌هه‌م له « پلټ فورم » دا نه‌بو، به‌لام له لایه‌ن پلوانخوازه‌کان و لایه‌نگرانی « لازاله » له پېشه‌کی دا گونجیندرا. دواى ټو هېچ کات قسه‌ی له سهر نه‌کرا. ئاغای ده‌یویس نالی که ټوه وه‌ک به‌رژه‌وو‌هنده‌ک که بایه‌خیکى نایه‌نیشی نه‌بو له گه‌لا‌له‌که‌دا گونجان‌دووه، به‌لام ټوه‌ی وه‌ک یه‌کپک له گرینگترین بنه‌ماکانی گه‌لا‌له‌که گونجان‌د.

من پرسیم، به‌لام سوسیالیسته‌کان به‌گشنى راگواسنى که‌ره‌سه‌کانی کار بو‌خواه‌نداریه‌نى گشنى کومه‌لگا وه‌ک ټو په‌پری بزونه‌وه چاو لیده‌که‌ن؟ به‌لټ، ټیمه ده‌لټن که ټمه ئاکامی بزونه‌وه ده‌بټ، به‌لام ټوه هه‌لده‌گه‌رپټه‌وه سهر کات، باره‌تپان و ټو ناوه‌ندانه‌ی پله و پایه‌ی کومه‌لایه‌نى بالایان هه‌یه.

من وه‌بیرم هیتپایه‌وه که ټم « پلټ فورمه » نه‌نیا بو ئالمان و یه‌ک دوو ولټی نر کارایی هه‌یه.

ټو وه‌لامی داوه : ټها ! ټه‌گه‌ر ټپوه به‌ ئاکامی لټیکدانه‌وه‌که‌ی خو‌نان شنټیک جیا له‌وه وه‌رده‌گرن، ده‌که‌وايه (ده‌بټ بلټم) ټپوه شنټیک له هه‌لسورانی حیزبی نازان

زورټیک له‌م ماددانه له ده‌روه‌ی ئالمان بایه‌خپان نیه. ټیسپانیا، روسیه، ټینگلیسنان و ئامریکا « پلټ فورم » یان هه‌یه و پلټ فورمه‌که‌یان گونجاو له گه‌ل گیروگرفنى خو‌پانه، نه‌نیا خالی هاوبه‌شى ټپوان ټه‌وان، ئامانجیکه‌ که ده‌بټ وه‌ده‌سنی بټنن، ټه‌ویش ده‌سه‌لانداریه‌نى کریکاره. ټه‌وه رزگاری کریکاره. نایا سوسیالیسته‌کانی ئوروپا وه‌ک بزونه‌وه‌یه‌کی زور شټلگیر ده‌روانته بزونه‌وه‌ی ئامریکا ؟

به‌لټ، ټمه کاردانه‌وه‌ی سروشنى گه‌شه‌ی ولانه. ده‌ورټی که ټم بزونه‌وه‌یه له ریگای نا ئامریکایه‌کانه‌وه دزه‌ی کردوه‌نه ټم ولانه.

50 سال لهمه بهر کائیک که بزونه وه کریکاریه کان له ئینگلسنان سهرکه و نیا مسوگه نه کرد، هه ره ئه و شاننه ده و نران و ئه وه زور پيشتر له وه بو که قسه له سوسپالیزم بکری. سالی 1857 له ئامریکا ئه نیا بزونه وه ی کریکاری ده که وینه بهر چاو. سهره نا ریکخواه ئیجاریه کان په ره یان گرث، دواى ئه و کوبونه وه ئیجاریه کان پیکهانن که له واندا کریکارانی پیشه سازی جوراوجور یه کیان گرث و دوانریش ریکخواه کانى کارى نه نه وه یی پیکهانن. ئه گه ر ئیوه ره وئى ئه م به ره وه پيش چونه ئا وئوى بکه ن، ده بینن که سوسپالیزم له و لانه دا به بى یارمه ئى نا ئامریکاییه کان هانه ئاراهه و له بنه ره ت دا هوکاره که ی نه مه رکوزى سه رمایه و په یوه ندى له ئالوگور هانوى نىوان کریکاران و خاوه ن کاران بووه .

پرسیم ئه گه ر وایه سوسپالیزم تا ئیستا چ کاریکى کردوو ؟

وه لامى داوه : دوو شت سوسپالیسنه کان. بزونه وه ی جیهانى نىوان کار و سه رمایه و له وشه یه کدا جیا کردنه وه ی جیهانى ده رده خه ن و دوانریش هه وئیان داوه که له نىوان کریکارانى و لانه جوراوجوره کان ئیگه یشنییک پیکبینن که ئه م کاره هاوکا ت له گه ل ئه وه ی که سه رمایه داران بو دامه زراندى هیزی کارى جیهانى ئر ده جوئینه وه و له هیزه خارجه کان له دژى کریکارانى خو جیبى نه نه نیا له ئامریکا به لکو له ئینگلسنان، فه ره نسا و ئالمان که لک وه ر ده گرن، زور پیویست خو ده رده خا، په یوه ندى ئیونه نه وه ی که سه رده ماتیک له نىوان کریکارانى سى و لانى جوراوجور پیکها ت نیشانى دا که بنه ره نه ن سوسپالیزم گرفنیکی ناوچه یی نییه به لکو مه سه له یه کی ئیو نه نه وه ییه که له ریگای هه لسو که ونه کانى ئیو نه نه وه یی کریکارانه وه چاره سه ر ده کری. چینی کریکار هاوکا ت به ره و پيش ده چى، بى ئه وه ی که بزانی ئاکامى ئه م بزونه وه یه چ شنییک ده بى. سوسپالیسنه کان داهینه رى ئه م

بزوئنه وهيه نين، به لكو ئه ساسهن به كريكاران ده لئين نايه نمهندي بزوئنه وه
چيه و ئاكامه كه ي چ ده بن؟

من قسه كه يم پي پري و پرسيم كه به ماناي هه لوه شان هوي ئه و
نيزامه ي ئيسنا كومه لايه ئي ده بن؟

ئه و دريژه ي پي دا : ئيمه ده لئين ئه م نيزامه ي زه وي و سه رمايه
له ده سني خاوه ن كاران له لايه ك و هيژي كار له ده ست كريكاران دا بو
فروشني كالا يه ك له لايه كي ئه وه قوناغيكي ميژويه كه ئيه ر ده بن و
ده گانه دوخيكي كومه لايه ئي به رزئر. ئيمه له هه مو شوينيك كومه لگايه كي
دابه شكراو ده بينين. دژايه ئي دوو چين هاوري له گه ل گه شه ي سه رچاوه ي
پيشه سازي ولاناي موديرن به ره و پيشده چي. له روانگه ي سوسيا ليسي نه وه،
ئا راده يه ك كه ره سه كاني شو شكر دن، له قوناغي ميژوي ئيسنا له ئارادان.
له زوريك له ولانان به هو ي ريكخراوه ئيجار يه كان، ريكخراوه سيا سيه كان
ساز كراون. له ئامريكا پيوي سني حيز بيكي سه ربه خو ي كريكاري سه ري به لدا وه.
ئه وانه ئيئر زورئر له وه نائوان با وه پريان هه بيث به سيا سه نمه داران. زنجيره
و كوړ و كومه له كان، ياسا دارشني ئه ويان به ده سه نه وه گرئوه و سيا سه ت
بوئه ئيجاره ئييك. به لام له م بواره دا ئامريكا به ئه نيا نيه و خه لكي ئه وي
له ئه روپاييه كان سوورئر و شيلگير ئرن. له وي دوپوي و دروژني كه مئر
له و لايه يه .

من ليم پرسى، هو كاري په ره سه ندى ده ست به جي حيز بي
سوسيا ليس ت له ئالمان چيه ؟

ئه وه لاميدايه وه : حيز بي نو ي سوسيا ليس ت (ئالمان) دوا ي پي كه اني
حيز به سوسيا ليس نه كاني ئر پي كه ات. ئه وان به شوين ئه و ئه رحه خه ياليانه وه
(ئونوپيا ي) ن كه له ئينگلسنان و فه رانسه له ئارادان. ئالمانيه كان زورئر

له ههولئ ئیئوریزه کردن دان. ئالمانیه کان له ئەزمونه کانی پێشو بویان ده رکه وئوه که ده بئ به کرده وه کاره کان به ره و پێش به رن. ئەم نزمه ی سه رمایه داری مودێرن له ئالمان له هه لسه نگانده له گه ل ده وله نه نازه و نوێیه کان.

ئه قریبه ن له ده سنپیکه گه شه ی پشه سازی مودێرن، حیزبیکه سیاسی سه ر به خوێان پیک هیناوه. ئەوان نوێنه ره کانی خوێان له پارلمانی ئالمان هه یه. له وئ دا هه یح حیزبیک که نه یاری سیاسه نه کانی ده وله ت بئ نه بوو ئەم نه یاریه که وئه ئەسنۆی ئەوان. پیکهانی حیزبیک و کاریگه ری دانانی ماوه یه کی زۆری ده وئ به لام من ده بئ ئەوه بلیم که ئەگه ر چینی مام ناوه ندی ئالمان ریزه یه کی زۆری له ئیو خوئ دا نه بوایه، شنیک که ئەوانی له چینی ناونجی ئامریکا و ئینگلیستان له یه ک جیا ده کرده وه، له ئاوا حاله نیک دا ئەواوی کاره سیاسی هه کانی دژ ده وله ت ده بوایه ئەوان (حیزبی سوسیالیست) به رپوه یان بردبان.

من سه باره ت به چونه سه ری که می لایه نگرانی « لاسال » له پله «
نیو نه نه وه ییه کان » دا پرسیم لی کرد ؟

ئه و وئی : حیزبی لاسال بوونی بو نییه، هه لبه نه ژماره یه ک لایه نگری له پله کانی ئیمه دا هه یه به لام ریزه ی ئەوان زۆر که مه. لاسال بنه مایه کی گشئی هیناوه نه ئاراوه. کائیک که ئەو بزاقی دوا که وئوانه ی سالی 1848 ی ده ست پیکرد، ئەو خو شباوه ری یه دایگرت که ده ئوان بزونه وه که به هاوکاری کریکارانی ناوه نده پشه سازیه کان به ئەواوی زیندو کانه وه. ئەوان هیندیک پشیو کارییان کرد. ئەو خوئ به ئامانجی کۆنایی بزونه وه که ده زانی. من له م بواره دا نامه ی ئەوم هه یه.

ئیه وه ک سوپای ئه رخه یانی ئیوان لی بردووه ؟

هەر وایه، ئەو چوووه لای بیسمارک و پین وڤ چ نەرح گەلیکی هەیه
و بیسمارکیش بە شیوهیەکی لە کران هائو هانیدا.
ئامانجی ئەو چ بو ؟

ئەو دەیهویست لە چینی کریکار لە دژی چینی ناونجی که سەبەبکاری
گیرو گرفنهکانی سالی 1848 بو که لک وەرگری .

ئاغای دوکتور، دەونری که ئیوه بەرپرس و پێشەنگی سوسیالیزم
و لە کۆشکه که نانهوه، لیرهوه سەرجهم کۆر و کۆمەل و ئەو شوپشانهی که
دریژهیان هەیه کونترۆلدهکن. لەم په یوه ندیە دا دەلین چی ؟

پیری کۆنه کار زەر دده کی هائی و وئی : من ئەوانه دەزانم. ئیشی
زۆره. سەرەرای ئەوه لایەنی کۆمیدی ئەوه ییشه. نزیکه ی دوو مانگ بەر لە
هەولەکانی « هۆدل », بیسمارک لە رۆژنامە ی «نۆرس جیرمەن » ی خۆی
دا ئیدعای کرد که من لە گروپی « فادر بیک » دا ریهەری بزوتنهوهی
جوله که بوم و من بە شوین ئەوهوه بوم که بزوتنهوهی سوسیالیزم بە
جۆریک راگرم که ئەو ئەوانی کاریک بەم بزوتنهوهیه بکاڤ.

بەلام کۆمەلی نیو ئەنهوهی ئیوه بزوتنهوه که ریهەری دەکاڤ ؟
کۆمەلی نیونهوهی که لکی خۆی لە دەست داوه و ئیتر لە ئارادا
نییه. ئەو کانهی که هەبو بزوتنهوهی ریهەرایەنی دەکرد، بەلام لەم سالانهی
دوایی دا سوسیالیزم ئەوه نده پەرە ی سەندووه که ئیتر پیویستی بە بونی
کۆمەلی نیونهوهی نییه. رۆژنامەکان لەو ولانه جۆراوجۆره کان کارهکانیان
دەسنپی کردووه. ئەوان بەر ددهوام لە قول بونهوه دان. ئەمە ئەنیا ریگای
په یوه ندی حیزبه کان لە ولانانی جۆراوجۆر لە گەل یه کتر. فەلسەفە ی
بونی کۆمەلی نیونهوهی لە هەنگاوی یه کهم دا ئەوه بو که کریکاران
لە یه کتر نزیکتر کاڤ و بەرژه وه ندی کاریگەری دانانی ریخراو لە نیو

نه‌وه جوړاو جوړه‌كان دا نيشان بډاښت. بهر ژه‌وه‌وندى هر حيزيک له ولائنه جوړاو جوړه‌كان دا وهک يهک نييه. ټه‌وه که روحي « نيونه‌وه‌وي خوازان » له لهندهن هه‌يه ريک داهيټاټيکي « زيښي » يه ټه‌مه راسنه که کائيک له سه‌ره‌ناوه ريکخواوه‌ي نيونه‌وه‌وي خوازان پيکهاټ ټي‌مه کوږ و کو‌مه‌له دهره‌کي يه‌کانمان ري‌نمائي ده‌کرد. ټي‌مه ناچار بوين که ژماره‌يهک له کوږ و کو‌مه‌له‌کان له نيويورک که له‌ټيو ټه‌وان دا « مادام وو‌دهال » ټيو بانگي هه‌بوو، دهره‌اويين. ټه‌وه له سالي 1871 دا بوو. له ټامريکا چه‌ندن سياه‌سټ واني ټامريکايي هه‌ن __ که نامه‌هوي ټيويان بيټم __ پييان خو‌شه له بزووننه‌وه‌که‌دا به‌شداري بکه‌ن. ټه‌وانه به ټه‌واوي بو سو‌سياليسنه‌کاني ټامريکا ناسراون.

دکنور مارکس، لايه‌نگراني ټيوه زور به ټوندي له مه‌زه‌ب ده‌دوين، هه‌ل‌به‌نه ټيوه پيټان خو‌شه که سه‌رجه‌مي ټه‌و نيزامه (ټيسنا) له بنچ و بناوانه‌وه له ناو بچي.

ټه‌و دواي سائيک ټي فکرين وه‌لامی داوه :

ټي‌مه ده‌زائين که کرده‌وه‌گه‌ليکي ټوند و نيژ ټاميژ له دژي مه‌زه‌ب بټ هو‌ده‌يه، به‌لام ټه‌مه روانگه‌يه‌که، که هاوکاټ له گه‌ل په‌ره‌ي سوسياليزم، مه‌زه‌ب‌يش ده‌که‌وي‌نه‌ لاهه. که‌وننه‌ لاهه‌ي ټه‌و ده‌بټ به‌ گه‌شه‌ي کو‌مه‌لايه‌ني بکري که ده‌بټ بار هيټان ده‌وريکي گرینگ له‌ودا بگيري.

ټيوه ژوژيف کوک ده‌ناسن ؟

ټيوه‌که‌يم بي‌سنوهه. ټه‌و که‌سيکه که سه‌باره‌ټ به‌ بابه‌ني سوسياليزم

زانياري ناراسني هه‌يه ؟

ټه‌و له‌م دوايانه‌دا له لي‌دواټيکدا وټويه‌ني که :

کارل مارکس هه‌وليداهه به وټني ټه‌وه‌ي که باش بووني هه‌ل و

مەرجى كرىكاران لە ئامرىكا، برىنانىيە كەبىر و رەنگە لە فەرانسەش بە بى شۆرشى خوينىيە سەر دەگرى، بەلام لە ئالمان، روسىيە، ئىتالىيە و ئونرىش ئەم كەردەويە ھاوكانە لە گەل خوينىيە، بايەخى پى بدرى.

دكنۆر بە پىكەنەنەو وەبىرى ھىناوہ كە :

ھىچ كەسىكى سوسىيالىست پىويستى بەم چاوەروانىيە نىيە كە شۆرش لە روسىيە، ئالمان، ئونرىش و رەنگە لە ئىتالىيە شۆرشىكى خوينىيە بى. ئەگەرى ئەو ھەيە كە بزاقى شۆرشى فەرانسە لە و لا ئانە دووبارە رووبدا. ئەمە بۆ ھەر خويندىكارىكى سىياسى ئاشكرايە. بەلام ئەم شۆرشانە لە لايەن زۆرىنەو و رو دەدەن. ھىچ ھىزبىك نائونىت شۆرش بكا، مەگەر نەئەو ھەيەك.

من وەبىرم ھىنايەوہ : ژۆزىف كوك بەشىك لە نامەيەكى كە ئىدعا دەكا ئىوہ سەبارەت بە كۆمۆنى پارىس لە سالى 1871 دا نوسىوانە دەرھىناوہ كە ئاوايە :

ئىمە ئىستا 3 مىيۆن كەسىن. لە 20 سالى داھانوودا رەنگە بىن بە 50 نا 100 مىيۆن كەس. لە ئاوا حالەئىكدا سەرجمەى دونيا دەبى بە ھى ئىمە و ئەنیا پارىس، ليون، مارسەى كە لە دژى سەرمايەى نەفام شۆرشىان كەردووە بە ئەنیا نابن، بەلكو برلین، مونيخ، درسدن، لەندەن، ليوپرپول، مەنچستەر، بروكسېل، سن پىئىزبورگ، نيويورك بە كورنى سەرجمەى دونيايان پى پەيوەست دەبى. بەر لەم شۆرشە نوئى يە، كە مېژوو لە بىرى نىيە، رابردوو ھەك شەوھەيەكى شاراوہ لە ناو دەچى، ئاگرى ئورپى خەلك ھاوكان لە 100 شوئىن بلىسە دەستىنى كە ئەنانەت يادەكانىشيان دەسرىئەوہ.

دکنۆر ئايا ئیۆه ئهم بابهنه ئهئید دهکهن ؟

من هیچ کات وشهیهکم لهو بابهنهوه نهوسیهو و من هیچ کات ئاوا بابهنیکی ملودرامائیکی بئ هوده نانوسم. من سهبارهت به وشهیهک که دهینوسم زۆر ورد دههمهوه. ئهو کات ئهو نامهیه به ئیمزای من له « فیگارۆ » دا چاپ کرابوو. سهدان نامهیه لهو چهشنه ههیه. ههر ئهوکات من بۆ نایمز لندنیم نوسی و ئیدعامکرد که ئهوانه ساخهن. ئهگهر من ویسنبام ههموو ئهو شانهیه که به ئیو و ونهیه منهوه بآو کراونهوه رهه بکههمهوه، پیۆیسنم به چهندین بهردهسٹ ههیه.

ئایا ئیۆه له لایهنگری له کۆمۆنی پاریس بابهنان نوسیوه ؟

بئ شک من ئهو کارههمکردوو و له بهرژهوهندی ئهوانیش شنم نوسیوه، بهلام رۆژنامهوانی پاریس له رۆژنامهکانی ئینگلیسیدا به ئهواوی ئهم کیفایهتهیان ههبووه ئاکو ههله چاپ کراوهکان له نوسراوهکاندا رهه بکههنهوه. کۆمۆن ئهنا نزیك به 60 ههزار کهسی به کوشٹ دا. « مارشال مهک ماهان » و ئهرنشه جهنایهئکارهکهی زیانر له 60 ههزار کهسیان کوشٹ. هیچ بزووننهوهیهک به رادهی کۆمۆن ئهوهنده نهکهونه بهر درۆ ههلبهسن.

باشه له ئاوا حالهئیکدا، ئایا ئهو کهسانهیه که باوهریان به سوسیالیزم ههیه بۆ به کردهوه دهرهینانی بنهماکانی ئهو دهسٹ نابهن بۆ ئیرۆر و خوینریژی ؟

کارل وهلامی داوه : هیچ بزووننهوهیهکی گهره به بئ خوینریژی سهرکهوننی به دهسٹ نههیناوه. سهربهخۆیی ئامریکا به خوین رشن مسوگهر بوه، ناپلیۆن فهرانسهی له ریگای ئاکامی خوینریژییهوه داگیر کرد و بۆ خویشی ههر به ههمان شیۆه له ناو چوو. ئینالیآ، ئینگلسنان، ئالمان

و ھەر ولاتئیکینر ئەم ئیدعايە بە ئیسبائ دەگەینت، ھەر وەک ئەم کارە بو ئیرویش سابت دەبت.

ئەو درژە ی پیدای :

ئەمە شئیکى نوئى نییە و پیویست ناکاٹ باسی بکەین. « ئورسین « ھەولئى دا ناپلیون بکوژى، پاشاکان زیائر لە مەر کەسیکیئر خەلکیان کوشنووه، عیسا مەسیح کوژرا، پیورئینهکان لە سەردەمى کرامول دا کوژران. ئەو کارانە بەر لە دایک بوونى سوسیالیزم کراون یا ھەول بۆ بەریوەبردنیان دراوه. ھەر چەند کە ئیسنا ھەر ھەولئیک کە بە نیوی دەسەلاٹ یان دەولەئەو دەکرئ دەیدەنە پال سوسیالیزم ؟

من لە دوکتور مارکسم پرسى « کە ئەو سەبارەت بە بیسمارک چۆن

بیر دەکائەوہ ؟ »

ئەو وەلامى داوہ کە : نا ئەو کائەى لە دەسەلاٹ دا ئەما ناپلیون وەک بت وینە دەھانە ژمار، دوای ئەمانى دەسەلائی وەک ئەفام نیویان لئ دەبرد. بیسمارکیش ھەمان چارەنووسى ناپلیون درژە پئ دەدات. ناوبراو لە ژیر ناوی یەکینى، سەرەرویی دەسنپیکرد. ناخرین جم و جوئیشی جیا لە بەریوە بردنى کودەنا شئیکى ئر نییە، بەلام ئەویش شکست دەخوات. سوسیالیستەکانى ئالمان نا رادەى سوسیالیستەکانى فەرانسە لەگەل شەپرى 1870 وەک شەپرىكى ئەساسەن پاشایەنى دژایەنى یان کرد. ئەوان راگەیاندى جۆراوجۆریان دەرکرد و بە خەلکى ئالمانیان وٹ کە ئەگەر بیئن شەپرى خۆپاریزی ئەوان بیئت بە شەپرى سەرکەوتن خوازانە لەگەل سەرەرویی نیزامى و سەرکونى بپەرەمانەى جەماوەرى بەرھەم ھینەر بەرەو رو دەبن. ھەر بەم ھۆیە حیزبى سوسیال _ دیموکرائى ئالمان _ بۆ دامەزراندنى ئاشنى شەرافەئەند لە گەل فەرانسە کە سەردەماتیک لە لایەن دەولەئى

پروس و زۆرئیک له ریههانی زیندانی کراوه و پشنیوانی لئ دهکرا، چه ندين کۆبوونهوهی کرد و رایگه یانديان دایه دهر. ئەنیا نوێنهانی ئەوان له « رایشناگ » ی ئالمان بو که وێرایان دژایهتی خۆیان له گهڵ په یوه ست بوونی زۆره ملی پارێزگا کانی فه رانسه دهرپرن. ههر چه ند که بیسمارک سیاسه نه کانی به زه بری زۆر به ره و پیش برد و خه لک له لیژانی بیسمارک ده دوان. ئەو شه په، شه ر بوو کائیک که ئەو نه یوانی سه رکه و ئن به ده ست بێتی، بیرو که سه ره ناییه کانی دهرپری و ده ریخست که روخاوه. ئینر جیگای باوه ری خه لک نه بوو. خه لک بوونی ئەو له ده ده سنده دن. ئەو و ده و له ئی ئالمان پیویستی یان به پاره هه یه. ناوبراو له ژیر ناوی یاسای بنه ره ئی بو ئه رنه ش و نه رحه کانی به روا له ت یه کئینیانه زه ریبه ی خسه سه ر خه لک و له ژیر ئەو یاسایه وه ئینر زۆر ئه وه نه یده ئوانی زه ریبه وه رگری، ئیسنه ئەو به بی یاسا به شوین وه رگری زه ریبه وه یه. به م هۆیه ئەو روحی سوسیالیزمی هه لداوه و بو پیکه پئانی یه کئینی گه و ره ههر کاریک که له ده سنی بی به ریوه ی ده با ت.

نا ئیسناس له بێرینه وه پرس و رانان پێ ده کات ؟

ئهو و ئی : به لئ هاو پێ یانم من به جوانی ناگادار ده کهن. ئەو هه ل و مه رجه که زۆر ئارامه و بیسمارک هیوا برا وه. ئەو 48 که س له پیاوانی خو ش ئیو و به ناوبانگ که له ئیو ئەوان دا نوێنه ران، هاسلمه ن و فرنیچه و راکو، باومن و ئادله هه بوون نه بعید کردووه. ئەو پیاوانه کریکارانی برلین یان هیور راگرتبوو. بیسمارک ئەوه ی ده زانی.

ئهو ههروه ها ده یزانی که 75 هه زار کریکار له شاردا هه ن که له وه پری برسیه ئی دان. ئەو ئه ر خه یان بوو که ئەم جه ما وه ره شو رش ده کهن و ئەو ده ئوانی نیشانه یه ک بو که رنه فالی کوشنار و قه ئلو عام بی. دوانر

ده نوانی ئەو روداوه له سه رجه می ئیمپرانۆری ئالمان دا پهره ی پښ بده یی،
نیئوری خوښ وئاسنی ئەو دوا یی ئەوه ده نوانی هه لکشان و دا کیشانیکی
نه واوی هه بی و زه ربیه وه رگرنیش بو هه ر هه ریمیک پهره ی پښ بده یی.
نا ئیسنا هه یچ یه کینی یه کی گه وره ی نه داوه و ناوبرا و ئەمڕۆکه له هه ل و
مه رجیکی ئالوزدا جیگیه .

ئهم و نوویژه له ژماره ی رۆژی 5 ی ژانویه ی سالی 1879 ی زاینی له
رۆژنامه ی شیکاگو نریبون دا چاپ کراوه .
ئهم ئیوه له سه رچاوه فارسییه که ی دا به دوو جوړی « بانکرانث
دیرسن » و « بانکرانث دیوسل » هانوووه .

مارکسی و مارکسیزم

ئەندېرە پېتر

لەفارسىيەو: سەرھەنگ عەبدولپەرەحمان

سەدەى نوزدەھەم، سەدەى رۆماننىزم، سەدەى زانست، زانست گەرايى و سەدەى ديموكراسىيە لە بەرامبەر ئەم سىن ئەوژمە گەورە فيكرىيە كەوا دېئە بەرچا و خولاسەى مەبەسنە فيكرىيەكانى ئەو سەردەمانە بىن سىن چەشنە سۆسياليزم سەرى هەلدا :-

1- سۆسياليزمى رۆمانتيك كە لە بنەمادا ئايدىيەكى فەرەنساىي _ ئىنگليزييە، سۆسياليزمىكى هەسنەوەر و رۆمانسىيە بە شىوئەيەكى پىر شكۆو ئامانجە خەيالئەكان، لە حكومەئە دروسنكراوہكان (سن سيمۆن) ەوہ بىگرە نا نيوہ هارمۆنىيەى (رۆبەرت ئۆن) و لە كۆمەلگەى هاوكارى فوريە نا كۆمەلگەى سۆسياليسىنى كابە .

2- سۆسياليزمى ماركسى، كە لە بنەمادا ئايدىيەكە ئەلەمانى و بنىائەنەرانى ئەم ئايدىيە بە شسۆسياليزمى زانسنى ناودەبەن نا جياوازى لە سۆسياليزمى جۆرى پيشوو كە بە سۆسياليزمى رۆمانسى ناوبراوە .

3- سۆسياليزمى ديموكرانيك، كە خواسنى سود وەرگرنە لە سىسنەمى پارلمان وەكو هۆكارى سەرەكى بۆ گەيشن بە ئامانجەكانى خۆى، حيزبى سۆسياليسىنى فەرەنسا بەرەبەرەيەئى ژان ژورس و لئون بلوم و هەر وەها سۆسيال ديموكراسى ئەلمان بە هەبوونى مەيلى ماركسى و بەپلەى كەمئيش بزوتنەوہى كرېكارى بەرىنانيا ديارىكەرانى ئارەزووہ سەرەكەكانى ئەم ئايدىيە لە تيو ميللەنانى جياواز بوون .

سەددى بېسىنەم نا ئەندازە يەك ئەم پۆلۈن بەندىيەى ھەلگىپرايەو،
 لە ئەنجامدا كودەئاي ئۆكۆبەرى (1917) سۆسياليزمى ماركسى لە دوو
 چۆرە سۆسياليزمەكەى ئر پېشكەوئ و سنورىانى ئىپەپراندى، سۆسياليزمى
 ماركسى لە ھەمانكانى كە لە بواری فيكرى ماددىگەر امايەو لە شىوہى
 « باوہرېكى عىرفانى» زۆر بە ئوانا بەرجەسنە بوو، سۆسياليزمى ماركسى
 لەگەلا بەردەوام بوونى لە دژايەئى بۆ سۆسياليزمى پارلمانى، بووہ مايەى
 دروست بوونى پارئىكى نوئى بەناوى كۆمونيست و شىوہيەكى نوئى لە
 ديموكراسى وانە « ديموكراسى خەلك «ى داھيتا.

ئايدياي ماركس كە بەم شىوہيە گۆرا بە زومپەى يەكئ لە گەرەئرين
 بزوتنەوہ فيكرى و ئابوورى و سياسىيەكانى سەردەمى ئىمە بەرجەسنە بوو.
 ھەولمدا ئا بزوتنەوہى بنەماى قۆنابخانەى ماركس نىشانبدەم و لەو
 شوئنانەى كە زۆربەيان شاراوہ و خرۆشانى سۆزدارى فەرمانپروا بووہ لانى
 كەم رۆشنى و عەينىيەئ بەكار بېين.

ئەگەر وابكەين نەك ئەنيا بە ئەسولئ يەكەمى وەزىفەى زانكويى
 خۆم وەفادار دەبم بەلكو بەخودى « ماركس» يش كە « لەئەمەنى لاوييەئيدا»
 ئەوہى نوسى :« نامانەوئ ئالاي ئوندونيژئى ھەلكەين، بەپېچەوانەوہ دەبئ
 ھەولبەدين ئا ئوندونيژان لە ئىگەيشنى ئيورىيە ئاييەنەكانى خوئان يارمەئى
 بدەين » وەفادار دەمئىمەوہ.

ژياننامەى كارل ماركس

كارل ماركس لەسالى (1818) « سالتىك دواى بلاوبونەوہى شىوازى
 ئابوورى سياسى رىك ردو » لەشارى ئرو لەدايك بووہو لەسالى (1883)
 لەلەندن كۆچى دوايى كرد (رېكەوئ بە ھەمان سالى كە جان مینار

کینز لەلەندەن هائە دیاوہ (مارکس لە خیزائیکی بۆرژوا (باوکی
 هاینریش پاریزەرئیکی بە نرخ بوو کە ناویشانی فەخری راویژکاری قەزایی
 بەدەست هینا، ئەو لەگەڵا هنریت پرسبورکی هۆلەندی بەرپەچەلەک
 پۆلەندی هاوسەرگیری کردبوو، هەشت منالیاں بوو کە کارل منالی دووہم
 و کورپی گەرەوی خیزان بوو، هەرۆهەا مارکس بەرپەچەلەک یەهودی و
 رۆشنبریئیکی شۆرشگیری نموونەیی بوو، هەرچەندە بەرپەچەلەک یەهودی
 بوو، بەلام بە کرداری پەپرەوی ئاینەکە ی نەدەکرد، باوکی گەرچی منالا و
 برای خاخم بوو، بەلام لە سالی (1817) دا روى کردە مەزەهەبی پرۆتستانت
 و لەسالی (1824) هەموو کەسانی بنەمالەییە ی بە ئاینی مەسیحی شۆرد،
 ئەم کردارە رووکەشیانە بە ئەندازەییەکی نازەکار لە بەرژەوہندی سیاسی
 « کارکردنی پروس قەدەغە بوو» و باوہری « فەلسەفی » بوو (هاینرش
 مارکس لەسنایشکەرانی فەیلەسوفەکانی سەدە ی هەژدەم، بەناییەنی رۆسۆ
 بوو) کارل مارکس بەرووکەش دژی هەموو جۆرە پەپوہیسنیەکی ئاینی بوو،
 نامەکانی ئەو بۆ باوکی لە هەمان ئەو سالانە ی کە خویندکاری زانکۆ بوو،
 گوايە ئەمە سەرپاسە، ئەو کە بەرامبەر بە مەسیحیەت زۆر سەخنگیربوو،
 کۆمەلای نوسینی ئونیدیسی لەسەر یەهودییەکان هە یە .

شۆرشیک لە هزر

مارکس لەسەرەنای خویندنی خۆی لەبەرلین پەپوہسٹ بوو بە گروپی
 «لاوانی پەپرەوی هیگل» و «ئازادبخوازان» ەوہ ئەو دوا ی ئیروائینی لە
 پەپامیکی ئیکور» فەیلەسوفی یۆنانی کە مارکس ئەوی وەکو پێشەوا ی
 خودانەناسان دەناساند « و نیل بەپلە ی دکتورا لەرشنە ی فەلسەفە وازی لە
 زانکۆ هینا نا بەکاری رۆژنامە نووسییەوہ ی خەریکیبێت (1842). رۆژنامە ی

«گازنه ونان» که ئەو بەپۆیە دەبرد زۆر زوو وەسنا (1843). لەدوای ئەووە مارکس بەشیوەی نافەرمانی کەم و زیاد لە ژێر چاودێری حکومەتەکاندا دەژیا.

مارکس لە دوای هاوسەرگیری لەگەڵ جینی فۆن و سنفالن لەبەررواری (13) ژەنیوەری (1843) لە پارێس جێگیربوو، جینی هاوڕێی دەورانی منالی مارکس، چوار سالاً لەو گەورەتر و کچی خانەدائیکی ئەلمانی بوو، کە پشتر لە شاری ئروست فەرمانرەواپەنی هەبوو،

مارکس لە پارێس بە ئەلمانیەکیتر ئاشنا بوو، کە پاشان بە مارکسی دووهم ناوبانگی دەرکرد، وائە فردریک ئەنگلس، لەگەڵ ئەنگلس و ئەلمانیەکی ئر بەناوی ئارنۆلد روج «سائنامەکانی فەرەنسا و ئەلمانی» دەرکرد کە ئەنیاپەکی ژمارە ی لئ بۆلۆکرایەوه، مارکس چەندیک نوسینی لە دوای خۆی بەجێهشت (لەبواری ئابووری سیاسی و فەلسەفە) کە ناماوەپەکی زۆر بۆلۆنەکرایەوه و کانی کە لەسالی (1932) بۆلۆکرایەوه، رۆشنگەری رێگەپەکی نازە ی لە هزری مارکس کردەوه، هەرۆهە لەپارێس بوو، بە ئانارشیشنی روسی باکونین ئاشنا بوو، لەگەڵا پرودون، کە دوانر کۆمەلی گفنوگۆی لەگەڵدا کردو پێشنیاری هاوڕێپەنی کرد، مارکس بەهۆی ئەو هیرشنامانە ی کە لەسەر روسیا دەینوسی لەسەرداوا ی دەولەنی پرۆس لەفەرەنسا چوووە دەرۆه و پەنای بۆ برۆکسل بردو ئەنگلسیش لەوی پەپووست بوو بەوهوه.

لەم کانهدا مارکس لەگەڵ ئەنگلس و لاویکی ئر لەپەپرهوانی هیگل بەناوی موئیزهس مرام ئەلمانی نووسی کە لەسالی (1932) دا چاپکرا. وەلامیکی ئوندی «پرۆدون» کە فەلسەفە ی هەژاری نووسیوو دەدانهوه، لەژێر ناویشانی هەژاریی فەلسەفە (بەزمانی فەرەنسی 1847). مارکس لەسالی (1848) بەیاننامە ی کۆمۆنیشنی بەهاوکاری ئەنگلس نووسی، کە چەند رۆژیک

پیش سەرھەللدانی شوپرشى فەرەنسا بلاقرايەو، ئەم بەرھەمە كە بەراسنى خۆلاسه يەكە لەرپيازی ماركس نا ماوہ يەكى زۆر بەنەناسراوى مايەو و ھيچ جۆرە كاريگە يەكە لە واقىعى ئەو زەمەنە جئەنەھيشت. ماركس كە لە بەروارى 3ى مارسى 1848 لە بلجىكا دەر كرابوو، بووہ مايە يپشوازی گەرمى فەرەنسا و سودى لەم دەر فەئە وەر گرت نا بگەر ئێنەو بو ئەلمانيا و ھەولیدا نا كاری رۆژنامە نووسى شوپرشگىپرى خۆى لە كۆلن سەربخاٹ لە پراسنيدا لەم كائەدا ماركس شوپرشگىپرىكى زۆر ميانرەو بوو، كە بەوردى لە ھەولى پەنھان كردنى ئايدباى كۆمۆنىسنى خويدا بوو بەدواى يەكگرتن بوو لەگەل بورژوازی ليبرالدا نا لە ئامانجىكى بەپەلەر (وانە جئگىر كردنى حكومەنى ديموكراسى لە ئەلمانيا) بگاٹ. بەلام ئەم ئيحنياى ماركس نەبووہ بەر بەسٹ لە بەردەم ئەوہى سەر لە نوئى لە سالى (1849) لە ئەلمانيا دەر بگر ئێنەو (ھەر بە ھەمان ئەو ھۆيانەى سالى 1845 كە لە فەرەنسا دەر كرا، وانە بەھۆى ھيرشەكانى بو سەر دەولەئى روسيا)، ئەم واقىعە ماركسى جار يكى ئر خسنە سەر ئەو ئارەزووى كە پرووى كردە ئيورپىيە شوپرشگىپرىيە ئوندونىژ و روونەكانى باوہرى بلانكى، ماركس لە دواى مانەوہ يەكى كورٹ لە پاريس چوو بو لەندەن نا بو ھەميشەى لەوئى جئگىر بىٹ، لەوئى ماركس كە سەرگەرمى ھيچ پيشە يەكى جئگىر نەبوو، بو ماوہ يەكى دوورودر يژ بە بەدبەخنى « چەرمەسەرى » دەژيا، « بئ بەزەينرين قۆناعى ئەم ژيانە فەلاكەٹ بارە ئەو كائەبوو كە لە بنەمالەى ماركس بە چوار منالئى وردەوہ بەھۆى دواخسننى كرى خانوو لە شوينى نيشنە جئى خويان دەر كران » مارس 1850» لەم كائەدا جگە لە خزمەنكارە و فادارە كەيان» ھيلن دموٹ» كەسى ئر نەھاٹ بەھاناي خيزانەكەى ماركسەوہ، ھيلن دموٹى دايقى جنى فۆن و سنفالن لە كائى بو كينى كچەكەى دابوو بەوو ناوبراو ھەموونەمەنى خۆى لە خزمەنى خيزانەكەى ماركس بەسەربرد، گۆرەكەشى

لەنەنیشت ئەرەبەکانی لە گۆرستانی هایگیت « لەندن »، کاری زۆر، نەبوونی ئەندروسنی، نەخۆشی و لەهەمووی خراپەر مەرگی لەناکاوێ سێ لەشەش مئالەکە ی مارکس لەوانە کۆرە ئاقانەکە ی، ژیا نی لە بەرچاوی ئاریککرد. ئەنیا لە ماوەی دەسالی کۆنایی ئەمەنی، مارکس (بەناییەنی بەهۆی ئەو یارمەتیانە ی هاوڕیی خۆی ئەنگلس) ئوانی ئارادە یە ک خۆشگوزەران بێ. لەوئ وانه لەناوجەرگە ی دنیای سەرما یە داریدا بوو کە مارکس ئوندئرين رەخنە ی کە ئاتئسنا لەسەر ئەم سەسنەمە نوسراو، وانه پەرئوکی « سەرما یە ی نووسی ئەنیا بەرگی یە کە می ئەم کئییە لە زەمەنی ژیا نی مارکسدا بۆلۆکرایەو (1867). مارکس لە « رەخنە ی ئابووری سیا سی » خۆیدا کە پئشەکی یە کە ی بەهۆی ئەرحی فەلسەفە ی ماددیگە رایی مئژوو یییەو، پئش داھائیکی لەو دا وئبوو، دوو بەرگە نانهواوہ کە ی ئری « سەرما یە » بەهۆی « ئەنگلس » وە ئەواو کراو لەدوا ی مردنی مارکس کە دەکانە بەرواری « 13 ی ماری 1883 » بۆلۆکرایەو، لە بەشە جیا جیاکانی ئەم بەرھەمە شدا ناھاوئانہنگی بەرچا و دەکەوئت. (مارکس کە هاوسەری لەرادی بەدەر فیداکاری دوو سالی پئش ئەو مردبوو، سێ کچی لە دوا ی خۆی بەجئھئشٹ : مئردەکانی دوو کچی کە مئردیان کردبوو فەرەنسایبوون. پل لافا وگ کە لەگەل ژول گسد کە بوە نوئنەری رئیا ی مارکس لە فەرەنسا و شارل لونگە باوکی ژان لونگە ی نوئنەری سوئیا لئسٹ پەرلەمانی ئەم وولانہ.

شۆرشیک لە پراکتیکدا

مارکس وئرای ئەوہ ی کە لە جیھانی ئەندئشە دا بەشۆرشگئیریک دەژمئردا، لە پراکتیکیدا لە کانی خۆی شۆرشگئیربوو بە ناییەنی لە جولانەوہ ی یە کئینییە شۆرشگئیرە کان رۆلی سەرەکی ھەبوو، لەسالی (1846)

له گه‌ل ئه‌نگلس ده‌سنپيشكه‌رى كرد به دامه‌زاندنى « كۆمىنه‌ى مه‌كنه‌به‌كانى كۆمۆنىستى » له وولانانى جياجىادا، له‌سالى (1847-1848) « مانيفىست » ى به‌ناوبانگى بۆ « به‌ره‌ى دروسنكاران » كه به « به‌ره‌ى كۆمۆنىسته‌كان » گۆرابوو نووسى و له هه‌مووى گرنگتر ماركس له دامه‌زاندنى يه‌كه‌مى سهندىكاي نيووه‌لئى كرىكارى كه‌له‌ندن ده‌مه‌زرا روئىكى گرنكى گىرا، پىگه‌ى ماركس له‌م دامه‌زاندنه ئه‌وى له‌گه‌ل په‌په‌وانى پرودون كه خواسنيان چاكسازى بوو، هه‌روه‌ها له‌گه‌لا لايه‌نگىراني باكوئين كه نيورىسنى ئانارشىزم بوو خسته ملمانئى وه، كۆمۆنه (1871) ى پاريس خۆشحاليه‌كى زۆرى ماركس دورسنگرد و به‌ره‌مه‌ت‌كيش كه ماركس له‌م باره‌وه له‌سالى (1871) دا نووسى « جه‌نگه ناوخۆى فه‌ره‌نسا » گه‌واهى ئه‌و راسنیه‌يه . له‌باره‌ى بزونه‌وه‌ى سۆسپاليزم له ئه‌لمانيا، ماركس له‌سه‌ره‌ناى دامه‌زاندنى حىزبى سۆسپاليسنى كرىكارى ئه‌لمانيا له‌سالى (1875) له‌گۆنا، ناوابه‌سئيه‌ى خۆى به‌و رايه‌رانى راگه‌ياندو له‌م باره‌يه‌وه نوستىكى به‌ناوى «ره‌خنه له به‌رنامه‌ى گۆنا» هه‌يه كه له سالى (1891) دا ب‌لاوكرايه‌وه به‌لگه‌نامه‌يه‌وه پ‌ر به‌ها، چونكه نووسه‌ر له‌م نووسينه‌دا ئاماژه به‌ چۆنيه‌نى كۆمه‌لگاي دل‌خوازى خۆى ده‌كان، پىويسنه ئاماژه به‌هوش بده‌ين گه‌رچى ماركس نا ماوه‌يه‌كى زۆر هه‌سئىكى ناخۆشى هه‌بوو، به‌لام له‌ كۆنايى نه‌مه‌نيدا هه‌سئىكرد كه ئىمپرانۆرى ئزاره‌كان مومكىنه‌ روژى بىئنه مه‌يدانى شۆرشى كۆمۆنىستى .

فردريك ئه‌نگلس

ماركس پيش هه‌ر شئى به‌هۆى يارمه‌ئيه ماديه‌كانى فردريك ئه‌نگلسه‌وه هه‌ميشه‌ فه‌زدارى ئه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌خشنده‌يى ئه‌نگلس نه‌بوايه ماركس و خىزانه‌كه‌ى ئواناى دريژه‌دان به‌ ژيانيان نه‌ده‌بوو .

کۆمهکی مادی

ئەنگلس کە دوو سالاً لە مارکس بچوکتەر بوو، سەر بە خیزانیکی کارخانەداری دەوڵەمەندی خەلکی « بارمن » یاخود راستەر بلین ئەلمانیا (ئەم شارەش دەکەوێتە ناوچەی رنانەوہ). خیزانەکیان وێرای ھەبوونی کارگەییەکی رسن و چینی بوون لە ناوچەییەدا، خاوەنی کارگەییەکیتری رسن و چینی بوون لە مانجسەنەر (بەھاوبەشی لەگەڵا کۆمپانیایەکی ئینگیزی) ئەنگلس ئەم سەرۆنەیی بنەمالەکی لەلایەنی ئامانجە چاوەروانەکراوەکاندا بەکارھێنا. ژینگەیی خیزانی ئەنگلسی زۆر زوو گۆری بوو لاویکی سەرکەش، ئەو کە قونابییەکی دەروشاوہ بوو لە ئەدەبیاندا ئامادەگیەکی زۆری ھەبوو، لەگەڵا ئەواو کردنی قونای ناوەندی بەناچاری روویکردە کارخانە، ئەنگلس وەکو کەسێکی مەننەقی، لەرووبەر و بوونەوہ بەژینگەیی ئەسک بینی دەرووبەر لە درێژەیی مانەوہی خۆی لەبەرلین بوو دەرویشی شراوس و پەییوہست بوو بەگروپی « ئازادیخووزان » ھوہ، یەکەمین نووسینەکانی ئەنگلس وەکو پەییامی مارکس ئەبیکور رەخنەگرنە دژی ئاین. نافرمانی ئەو بەسە ئایندا بەزوویی گۆرا بوو نافرمانی بەسەر کۆمەڵدا ئەنگلس لە ئەمەنی بیست سالییدا و لەوانیە زووتر لە مارکس لەلایەن موئیزھس رووی کردە کۆمەنیزم و پاشان لەسالی (1842) بە مارکس ئاشنابوو، ئەنگلس لەسالی (1844) دا لەگەڵا مارکس دەسنی کرد بە ھاوکاری و لەسالی (1845) دا لەبرۆکسل بوو ھەمیشە پەییوہست بوو بەوہوہ لە دواي بەشداری کردنی لە شوێرشێ ئەلمانیا (1848-1849) وەکو ئەفسەری سوپای شوێرشێ بادە لەبەرینانیا پەییوہست بوو بە (مارکس) ھوہ.

کۆمه کی هزری

خزمه ئنگوزارییه کانی ئەنگلس له بواری فیکری که منر نه بوو، له خزمه نه مادییه کانییه مارکس، ئەنگلسی هۆشیاری پر جهنجالی هاوپی له پیشتره که ی به کارهینانی ئەو به شیوهیه ی بنه پره نی، ئەکمیل کردو روئشایی به خشی به ئەندیشه فلهسه فیه قول، به لام گرانه کانی مارکس، به ده گمه ن هه لده که وی ئاییه ئمه ندییه جیاوازه کانی دوو کهس له هه لگرته وه ی یه کسان له دیاره کانی جیهان، به وشیه وه ئەواو له یه کنری بچن. به هه مان ئوندی و درشنی که ئەمه یه ک شیوه بوو هه ندیچار ده گه یشنه راده ی ئوندوئیژیش له شیوه یه کی ئریشدا درده که ویئ و ده ئوانرا وای دابنئین که فورمۆله ئونده کانیان له ژیان، کاریگه ری زۆری هه بووه له سه ر دارشنی بیروه زریان ویرای ئەمه ئەم ئەفکارانه به نۆبه ی خۆی ئەگه ر وه لامده ره وه ی داخوازییه کانی خۆی نه بوایه به و چه شنه ره نگدانه وه ی نه ده بوو.

فلهسه فه ی مارکس

ئابوری ناسان ماوه یه کی زۆر ئایدیای مارکس یان نه نیا وه کو سسیسته میکی ئابووری و به ناییه نی به سۆسیالیزم ده یانناساند په رنوکی «کلاسیک میژووی باوه ره ئابوورییه کان» نوینی «ش، ژیدوش، ریسن»، که له باره ی ئەفکاری فلهسه فی مارکس به گشنی بیده نگ ده بیئ له م باره یه وه نموونه یه کی باشه، زۆر نموونه ی ئر ده ئوانرئ به نموونه به یئریئنه وه، بیانوی ئەم که م و کورپییه له رابردوودا ئەمه بوو که به ره مه سه ره کییه فلهسه فیه کانی مارکس ناماوه یه کی زۆر بلاونه کرایه وه ئەم به ره مه مانه له سالانی (1932-1933) به زمانی ئەلمانی بلاو کرایه وه و نه نیا له دوا ی جهنگی دووه می جیهانی بوو که نه رجه مه کرا بو زمانی فه ره نسسی. بلاو کردنه وه ی ئەم به ره مه مانه بو

زۆرپك دۆزىنەۋەى نوئ بوو، دەرکەوئ كە ئايدىي ماركس زياد لەۋەى كە سىسنەمىكى ئابوورى بئ، بەپچەۋانەى گشت سىسنەمە ئابوورىەكان، لەپەكەمجاردا فەلسەفەپەكە و ئابوورىپەكەى ئەنیا لایەتپكى كاربردى ئەم فەلسەفەپە .

فەلسەفەى ماركسى كەرەگەكەى دەچپنەۋە سەر فەلسەفەى هېگلا، لەگەل ئەۋەى كە پەرەۋىكى ئەۋاۋە لەرەۋشى هېگل پەرچەكردارىكى قانعیپە بەسەرئەندپشەكەى ئەۋدا، منائپكە لە مامۆسناكەى ياخیپە و بەقەۋلى «لابرویر» هەرۋەكو ئەو مندالانە ۋاپە، كە پەرسنپارى خۆپان كۈنەك كارى دەكەن... بىنپمان كە ئابوورى ماركسپش هەمان حالئى هەپە، ئابوورى ماركسى لە دۋاى ئەغزپە لەسەر چاۋە كلاسپكپەكانى لىبرالپزم ئپۆرە ئاپپەئپەكانپان لەسەر خۆپان بەكاردەبائ رپبازى فپكرى ئايدىي ماركس ۋانە «جەدەل» پش هەمان داۋاكارى هەبوو.

چەمكى جەدەل

ناۋى هېگل پش ھاۋرپئ لەگەلا «ئەفلائون و ئەرسنۆ، سنئ ئاگوسنن و سن ئۆماس، دپكارئ و كانئ» لەرپزى گەرەئرنپ زاناپان جپگەى هەپە ئەو بەرپاسنى شۆرپشپكى لە فپكردا بەرپاكرد كە ئايدىي ماركس جگە لە ئەۋاۋكردنى كارى ئەو كارى نرى نەكرد، بەلام هەلسەنگاندنى گرنگى ئەم گۆرانكارپپە بەبئ ئوئپنەۋەى فەلسەفە لەو سەرەناپەۋە قابپلى قېۋلا نپپە .

بناغە

دوو جۆر فەلسەفە :

بە كورنكردنەۋەى پپوانەى درپزى ئەندپشەى فەلسەفپ بۆ ئاسنى

زیاده‌په‌و، ده‌نوانرئى بونرئى هه‌رگیز زیاد له دوو فه‌لسه‌فه یا به‌گوزراشئىكى نر زیاد له دوو رىگه‌ دنیاينى و جودینىيه : فه‌لسه‌فه‌ی بوون یا فه‌لسه‌فه‌ی گومان و فه‌لسه‌فه‌ی ژيان .

فه‌لسه‌فه‌ی جوړى یه‌که‌م که ره‌گى له حیکمه‌ئى ئه‌ره‌سنؤ و ئایدیای حقوقى رۆم و هه‌روه‌ها حیکمه‌ئى زانایانى ئایینى مه‌سیحى (لانى که‌م زانایانى ئایینى مه‌سیحى و لآنانى لآنین) وه‌رده‌گرئىٔ، سه‌ده‌کان به‌ فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیکى خوړئاواو فه‌لسه‌فه‌ی قونابیانى ئاینى مه‌سیحى ده‌ژمیردرئى و هه‌روه‌ک فه‌لسه‌فه‌ی دیکارث بوو، ئه‌م فه‌لسه‌فه‌یه باوه‌رداره به‌ئه‌بدییه‌ئى نه‌گوړى رۆح، حه‌قیقه‌ث وئه‌سولى ئه‌خلاقى: ئه‌وه‌ی له‌رابر دوودا حه‌قیقه‌ث بووه، ئه‌م‌پۆش حه‌قیقه‌نه و هه‌میشه حه‌قیقه‌نه . راسنى، جوانى و دروسنى ئه‌واو ره‌نگدانه‌وه‌یه له‌و جودى یه‌زدانى که جاویدانیه، وانه له‌ ده‌ره‌وه‌ی زه‌مه‌ن، چونکه زه‌مه‌ن به‌ وانه‌ی گوړانه و خودا که به‌چارپک به‌که‌مالآ گه‌یشنووه ناگوړئى .

فه‌لسه‌فه‌ی جوړى دووهم که حیکمه‌ئى بوونه و دوو سه‌ده له‌مه‌وبه‌ر ئه‌رسنؤ له‌لایه‌ن یه‌که‌مین فه‌یله‌سوفه‌کانى یونانى به‌یانکراوو به‌ پېچه‌وانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی پېشوو له‌گه‌لآ زه‌مه‌ندا ئاوئنه‌یه .

هراکلیث ده‌لئىث : (هه‌موو شت به‌ نه‌وژمه، هه‌رگیز نانونرئى له‌رووبارپکدا دووجار مه‌له‌بکرىٔ). حیکمه‌ئىکه له‌سه‌ر بنه‌مای گوړان که به‌شپوه‌یه‌کى راسنه‌وخؤ ده‌کشئى بوؤ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو له‌ کائیکدا که فه‌لسه‌فه‌ی پېشوو به‌لوژیک ئه‌نجامده‌درا. فه‌لسه‌فه‌یه‌کى جیگیر نیه، به‌لکو خاوه‌ن نزاونه، هه‌گلا ده‌لئى: بوون، یه‌که‌مین ئه‌ندیشه‌ی شایسنه‌ی ده‌سنلیدانه و به‌لام یه‌که‌مین ناسینى زه‌نیه، له‌کائیکدا بوون و نه‌بوون چه‌مکه ئه‌بسئراکته‌کان پوچن).

دوو چه‌شنه هۆسازی

به‌به‌راورکردنی ئەم چه‌شنه فیکره که به شیوه‌یه‌کی وردو قول جیاوازیان له‌گه‌ڵ یه‌کنر هه‌یه، دوو ریگه هۆسازی نه‌ک نه‌نیا جیاوازیان هه‌یه، به‌لکو دژایه‌نیشان له‌گه‌ڵا یه‌کنریدا هه‌یه، هه‌روه‌کو وئرا، ریگای هۆسازی حیکمه‌نی « وجود » لۆژیکه، وانه یاسا حاکمه به‌سه‌ر قسه‌دا، لۆگۆس، ساده‌ترین شیوه‌ی به‌یانکردنی ئەو ئەسلی ناسنامه‌یه‌یه :-

ئەلف، ئەلفه، ئەلف، ئەلف نه‌فی ئەلف نییه و گشت پێوانه‌کانی لۆژیک له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرنووه .

حیکمه‌ت بوون گوێرایه‌لی یاسای ژيانه، ئەم یاسایه کامه‌یه ؟ له‌دایکبوون، گه‌شه و مردنی هه‌موو واقیعیکی زیندووخواز په‌یوه‌ست بێ به‌لاشه یا رۆح، ناک یا کۆمه‌لگه و به‌ کورنی هه‌موو و جودیک، ئەندیشه یانیهادی مونا‌بقی داهینه‌ریک وه‌کو یه‌که وانه پشکونن، به‌دواداچوون و مردن ده‌گۆریت، به‌ گوزارشنیکیتر هه‌موو بونه‌وه‌ریک، ئەندیشه، نیهاد و هند. له‌ناوه‌وه‌ی خود خونچه‌یه‌ک له‌ مردن، خونچه‌یه‌ک له‌ دژی ده‌روونی « جه‌ده‌لیکی باننی » له‌گه‌ڵدایه که به‌ قۆناغ هۆکاره‌کانی له‌ناوبردنی فه‌راهه‌م دینێ. « مارکس ئەم ئەندیشه‌یه‌ی له‌باره‌ی سیسنه‌می سه‌رمایه‌داری به‌کارده‌برد » .

هیگ‌ل نووسیویه‌نی : بوونی هه‌موو شتی کۆنایی گوزارشنه له‌به‌رخورداری له‌بوونی ده‌روونی خود له‌ نونفه‌ی ون بوون، سانی له‌دایکبوون و سانی مردنی خۆی .

جه‌ده‌ل، فه‌له‌سه‌فه‌ی پێشکه‌وتوو

له‌م شیوه‌یه‌دا پێویست به‌بێزاری ده‌کان ؟ ئایا ده‌بێت که ئەم

گۆرانه ھەمىشەيى يە جگە لە ئاوابوئىكى خەماوى و جولەي نائومىدانەي بونەوهران و كەرەسنە شنىكى ئر نىيە ؟ نەخىر ! حىكمەنى ھىگلا بەرزئره لەبەدبىنى فەيلەسوفى وەكو ھراكلىث، دىدگاي زۆر بەرفراوانئرى لەئىمكانات بەرزبونەوہى مرؤفايەئى دەردەخاٹ كە ئايدىاي ماركس ئەم دىدگايە ديسانەوہ بەرفراوانئر دەكاٹ.

ھىگل ديسانەوہ دەنوسى : بەم جۆرە گۆرانكارى بىچپران لايەتتىكىنر پەيوەست دەكاٹ بەشپۆيەك كە دووبارە بە مردن و ژيانتىكى نوئى لەدايك دەبىٹ، رۆژھەلانىەكان باوەرپىكى لەو شپۆهيان ھەيە، كە لەوانەيە گورەئرين فيكرى بەرھەمى ئەفكارى مينافيزيكيان بى، باوەرپى پەيوەست بە كوئىركدنەوہ، دەرپرى ھەمان باوەرپەو فينكسيش كە بى كۆنايى لە خۆلەمىشپەكانى خۆي سەردەردەھىنئى نيشانەيەكى لەو شپۆيە. « بەلام ھەموو ئەمانە باوەرپىكى خۆرھەلانىن كە زيانر شياوى لاشەيە نا رۆج، خۆرتاوا باوەرپىكى ئر نيشاندەدات، روح نەك ئە نيا لاونى، بەلكو بەرزئر و رۆشنبىر لەپىشوو دەردەكەويٹ».

لەراسنىدا بۆ ھىگل و بەپلەي زيانر بۆ ماركس مرؤفايەئى راي مرؤفايەئىيە : ھەموو دامەزراروہو ھەموو دەورەيەكى مېژووويە ئەنيا « يەك قۇناغى ئىپەرپوو لە بەرفراوانى بى كۇناي كۆمەلگاي مرؤفايەئىيە، كە لە بچوكنرەوہ بەرەو بەرزئر دەرواٹ.

ھەموو دامەزراروہەك يان ھى ئر... كەبەئال و بى ئاراسنە دەبى دەبىٹ « شوئىن بە قۇناغىتىكى بەرزئر بىدات كە بەنۆبەي خۆي دەچىنە خولى رۆچوون و مردن « بەم شپۆيە ھىكۆمەئى روحانىيەكان شوئىن بۆ ھىكۆمەئى پاشايەئى و پاشان بۆ ھىكۆمەئى ديموكراسى چۆلدەكاٹ و ماركس دەلئى كە بەمشپۆيە لەبارەي ئەرسنۆكرانەكان كە شوئىن بەنۆيژى بورژوا دەدات كە

به نۆبەى خۆى ناچاره له بهرامبەر ئۆيى پڕۆلنيار بڕوانه كه نار....
كه وايه كليلي پيشكهونن و جهدهل له مه دايه كه مردن داهينهرى
ههيه و به دايك هينهره.

هه موو وجوديک له ناوه وهى خۆيدا نۆوى ويرانى له خۆيه ئى
و نۆوى پيشكهونن له خۆيه ئى. ئەم بابە ئه هيج كه سى باشنر له ماونسى
نۆنگ، بنياننهرى ئايدىاي مارکس له چين به يان نه کردوو هه وه ده نوسى: 0
(هۆكارى سهره كى نه ش و نماى هه موو شنى له دهره وهى ئه ودا
نادۆزريته وه، به لكو به پيچه وان هه وه له دهره وونيدايه :- ئەم هۆيه سه رچاوه كه
له سروشنى دژايه ئيكردى هاو پييه ئى هه موو شت و هه موو ديارده يه كه،
دژه كانن كه ده بنه به دبهيئهرى جو له ونه ش و نماى شنه كان، به مشيوازه
جه ده لى ماد يگه را هۆكارى دهره وه موسه ميمانه ره نده كانه وه، هه روه ها
له دنياى رووه ك و ئازه لان گه شه ي ساده، وانه نه ش و نماى كه ميش
به شيويه كى بنه رهنى به بزواندى دژ به يه كه كانى دهره وونى ئه نجامده درى،
گه شه ي كۆمه لگاش به شيويه كى ورد و هه ربه وشيويه .

جه ده ل، لۆژيكي هينر

كه وايه جه ده ل عيباره ت ده بى له خو يندنه وهى په يوه ندى ئه و
هاودژانه ي كه ميژوويان دروسنكرد، چونكه ميژووى مروفايه ئى، جگه له
خسنه پرووى ژيان له بهر فراوانترين بوارد شتيكى نر نيه، ميژووش روانينى
ژيان، په يوه ندى لۆژيكي ئه و هيزانه يه كه له گه ل يه كنىدا له جه نگان
نا هيژى گه وره نر دهر بخه ن، بو هيگل فله سه فه ي راسته قينه هه رته وه يه
كه له جيا ئى سه رگه ردان بوون له جيهانى پڕ له چه مكى ئه بسنراك ت به
خو يندنه وهى واقيعه كانه وه سه رگه رم ده بيت، به م ريگه ي وشه ي جه ده ل

وانه‌یه‌کی نازه وهرده‌گری، ئیتر ئه و جورهی که جیگه به‌رچاوی فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیک بوو («دیالوگه‌کانی» ئه‌فلانون و شه‌ری ئه‌سکولاسنیکه‌کان) مه‌به‌ست له‌جهدهل جه‌ده‌لی ئه‌فکار نییه، به‌لکو جه‌ده‌لی هیژ و رووبه‌رووبونه‌وه‌ی هیژه‌کانه که به‌مروری زه‌مه‌ن ده‌گۆرپن، له‌راسنیدا هه‌موو کۆششی ئایدیای مارکسیش به‌یانکردن و شیکردنه‌وه جه‌ده‌لی رژیمی سه‌رمایه‌داری ده‌بیٚت. به‌لام ئه‌گه‌ر میژووش جگه له هاننی «هزر» له‌واقیعه‌ت نه‌بیٚت، لۆژیکی هیژ به‌کارکه‌ووننی میکانیزمه‌کان ئیجاب ده‌کات که ئه‌وانه‌ش عه‌قلانی بیٚت. ئه‌م میکانیزمانه کامه‌یه ؟ و چ کۆمه‌کیکی ده‌بیٚت بو ئایدیای مارکس ؟

ناکام

هاودژی ئایدیای مارکس

گۆرانی ئایدیای مارکس له‌سه‌ره‌ناوه نا ئه‌مپۆ شیکه‌ره‌وه‌یه‌کی عه‌ینی له‌به‌رامبه‌ر پارادۆکسی «هاودژی» ئایبه‌ت بریارده‌دات، واقیعه‌یکه که ئایدیای مارکس له هه‌موو بواره‌کانی فه‌لسه‌فی، سیاسی و ئابووری وه‌کو گه‌وره‌ترین شو‌رشی جیهانی مۆدیرن ده‌چینه‌پیش، ئه‌مه ئاینی نوییه، به‌لام ئاینی بۆ خودا له‌ماوه‌ی که‌منر له‌سیسنه‌میکی سه‌ده زیاد له‌سییه‌کی دنیای داگیرکرد و له وشوینه‌کانی ئریشدا هه‌زو ئاره‌زووییه‌کی شیوه‌ عیرفانی به‌ریاکرد، به‌لام واقیعه‌ئێکی ئر ئه‌مه‌یه که ئه‌زمونه ئه‌زه‌کانی ئه‌م ئایدیایه‌یان به‌درۆخسنه‌وه و خودی ئه‌م ئایدیایه له‌ریگه‌ی بنیانانی خۆی ئه‌وانه‌ی به‌درۆخسنه‌و، نه‌سه‌رمایه‌داری به‌رامبه‌ر رۆلی بیگومانی جه‌ده‌لی چاره‌نووسی گه‌ش‌ه‌ی کرد، نه کۆمۆنیزم به‌به‌لینه ئه‌سولیه‌کانی خۆی وه‌فادرا بوو : له‌یه‌کسانی کرێ نا نه‌بوونی ده‌وله‌ت، له به‌ئالکرده‌وه‌ی دابه‌شکردنی کار نا ده‌رکه‌ووننی «مرو‌فی نوی» چ ئه‌و ئومیدانه‌ی که له‌ناونه‌چوون !

به جوړېک که زور هاش و هوښ نښه ته گهر بوټرئ که مارکس دوو چاری هه مان چاره نووس بووه که ماموستانای خویان دوو چارکرد، بهم وانه به که جهدهل له دلئ ټاينه که پدا شوئنی گرث و ټایدای مارکس به نه فی کردنی خوئ گه شه ی کرد... که وایه چون ده بیټ وپرای « هاودژه کان» ی ته و ټیمپرائوری و پیگه که ی روونبکړئنه وه ؟ له قوناعی کوناییدا سه رکه وئنی ته م ټایدایه به داوهری له دیدگای خوښه وه نمایشگرچییه؟

توانای ټایدای مارکس

ټم بابه نه زوو وه برگرین که یه که مین هوکاری سه رکه وئنی ټایدای مارکس، له موسیبه ئی سه رمایه داری و له شوده ئیکه که ټم ټایدایه ټه وانه ی مه حکومکردووه بیگومان ریکه وئنی کانه کان و رؤلئ « که سیه ټیه کان» له لینینه وه بیگره نا ماونسی ټونگ کاریگه ری قه ئعی له به رده وامی ټایدای مارکس هه یه و جاننای ره خنه گرانی ټم ټایدایه، که میژووی پیاوانی گه وره ی له ریکه وئنی ماددیگه رای میژووی بریارده دن پره، وپرای ټمه ټه گهر زیاده پره وی و له کیس دانه کانی رژی می پولی نه بویه ټایدای مارکس هه رگیز سه ری هه ټنه داو ده ټوانرئ به بی مه سخه ره کردن ټاشکرا بکړئ که یه که مین دامه زرپنه رانی «سوسیالیزی زانسنئ» له جبهانی سه رمایه داریدان.. ټه مړوکه دلنیا ئرین هاوپه یمانانی ټم ټایدایه که ساتیکن که زوربه یان کوپرانه له نامو بوونی مړوټ به رامبه ر به ټوانا داراییه کان موباده ره ده که ن.

ټپروانی سه رکیشی به سه ردنیای پر له رهنج :-

ناره زایی به رامبه ر به م نامرؤفایه ټیه له شایانه کانی مارکس، قولبو نه وه و وردبو نه وه ی ټه و که بیگومان له باره ی ده سنوری زمانی ټابووری هه ټیه،

خواهني ئەم شايانيه كه مهسه له ي ئابووري به شيويه په يوهندي كوومه لايه ئي نيوان گروپه كان و نيوان به هيژولواواز مه تره ح كرد، ئايداي ماركس كه له ئه سيڤدا خودي ماديگه رايه، و پراي ئه وه ي به جوړه مادديگه رايه ك كه په يوهندي ئابووري وه كو ئه و ميكانيزمه فه رمانه و ايانه ي به سه ر « شنومه ك » جاويداني و نه گوړ ده زانرئ قه ئعي په يوهندي كرد، ئەم ئايدايه به شيوازي خو ي پايه داريدا به ئابووري له و په پري ياساكاني بانگه شه ي سيسنه ميكي سروشني، ئه و بونيدانه ي كه ئەم ياسايانه رهنگيپه دانه وه ئاشكرا بكاث، ديدگاي گوړاني « نه واوه ئي » ئەم ئايدايه، پاشان ئازه « گه شه » ئابووري بو ئابووري به ديارى هئنا. حه قيقه ئي كه كه ماركس و ئايداي ماركس هه ميشه ئەم گوزارانه ي راسنر دروسنكرد. له ماركسي فهيله سوفا لاه و ئا دانه ري « سه رمايه » و له م يه كه وه ئا ئه ننگس ئا لينين و له لينيه وه ئا سنالين قورساييه كي نه دريجي هه سنپه د كرى، حه قيقه نه كه هه ركام له وان له شوړو سوژ ئاييني خو يان بئ وه سنان واقيعيكي ئالوزي ئوندوسه خت يان به ناحه زي و بيزار ئاميز هه موو جوړه ئه نديشه يه كي ئيسلاحيان ره نكرده وه، به لام هه ر ئه و زياده رو ييانه ي ئه و بوو بوه هو ي ئه وه ي رهنجي چيني پرؤلينا ر زور بيتارام ناشرين بئ، ئايداي ماركس بو مروفي كه رامه ئي بريندرا بوو، بو مروفي كرد بئ ئامانج و ئا ئوميد زياد له بريكي هو كاري به لگه سازي، ئه نانه ت زياد له و دياريه ماديانه ي به دياريه ئينا، ئەم ئايدايه ئيراماني گشني له جيهان ئاراسنه كرد. به مشيوازه ئايداي ماركس وه كو رامانيكي سه ركيش به سه ر دنيا ي پرله رهنج، وه كو كو ئايي نه و ژميكي ديموكراني كه له دوو سه ده له مه به رله لايه ن سه ركيشي خه لكه وه كاریده كرد ده چينه پيش، ئەم ئايدايه خو ي وه كو سه ره نجامي لوژي كه ئەم شوړشه سياسييه كه بو بواري ئابووري و كوومه لايه ئي گواسنرايئنه وه ئاراسنه كرد، له مه ش بالانر ئەم ئايدايه كه له يه ن لينينه ده چينه قولايي جيهان، خو ي وه كو سه ره رشنيا ري ريگه ي ئازادي به خشي ئيو ده و له ئي پيشنيار كرد،

بهلام ئايدىي ماركس زيانر ئۆرهيهه كى كائيه سه رچاوه كه ي له رهنج و زور زيانر له سپاناكيسمىكى نوپيه (سپارناكيسم بزونه وه به كه ئه لمانى سؤسياليسنى و ههروه ها كۆمونسنى بوو به رپه رابه نى كارل لىكنشت و رۆزا لۆكسمبورگ، له 1914 تا 1919 وه رگير) ئەم ئايدىابه له وه پرى رووداوه كۆمه لايه نيه كان مه به سنه نى سه ركيشه يه ك به رپا بكات له ناخى گۆرانى مېژوو ي دنياى گشنى بو ئه و كه سانه ي كه به دواى راياندىشى، ديدىگاي شورئه نگيزى جيهانى ده هيشنه بوون.

تېروانى متمانە بە جيهانك له حاله تى بووندا

ئايدىي ماركس له م رپگه يه دا به يه كيكير له نه وژمه فيكره يه نايه نيه كانى سه رده مى ئيمه وانه باوه ر به « ئه قل » له دروسنكردى ئاسوده يى مروفت، په يوه ست ده بى، ئه گه ر حه قيقه ت بى كه « هه موو شنى واقيعى ئه قلانىه » ديسانه وه ده بى ئه وه رپكبخات و به مشيوازه ئايدىي ماركس ئه گه ر بنوانرى به وشيوه بوئرى، قالى فه لسه فه ي هيگل ده ريزينه قالى « سن سيمون » وه، « ده ربه رى ئاينى ماركس و ئه نكلس سه باره ت به يه كه مين فرياد ره سى باشگه را هره چى بوئرى كه مه » و له بناغه دا به ئيراده يه كى فريادره سانه وه ده چينه پيش له روو رپكخسننى چاكسازى كۆمه ل. ئايدىي ماركس وه كو دواهه مين ئاسنى ئه قل گه رايى ده چينه پيش كه گۆران گه رايى (ئكامل گه رايى) به ساده ترين شيوه ي وانه به هه مان « ئكامل گه رايى » داروين ئاوئيه يه (پيشتر زانيمان كه نا چ راده يه ك قه رزدارى داروين) ه ئەم ئايدىابه له به رامبه ر سيسنه مپكى وشك و بى جو له ي شيوه سروشنى، سيسنه مپكى پيشكه ونوو كه خو ي به عه قلانى له قه له مده دا دامه زرا، له به رامبه ر رژيمپكى چاوديرى بى بنه ماي زانسنى كه هه نديچار هاوكانه به شه ژان

و هندیجاریشزۆرداریه، ئابووری بهرنامهیهکی وردوحساب بۆ کراوه و به قهولی خۆی « شهفاف » بریار ده دا، به مشیواز ئاین یاخود که شیکی نه کئیکی به جوانکردنی بهسیاسه ئیک و فهلسه فهیهک ده گهیه ئینه پلهی بالا، ئەم سیاسه نه ههروه کو ده وئری هه مان سیاسه ئی سیسنه می ده وله ئی، پیشه سازی زیاده پوه، چونکه ده وله ت گه رایش به هونه ری ک ده ژمیردی ت، فهلسه فه ی وابه سنه ش هه مان فهلسه فه ی « پراکیسس » ده بی ت که مرۆف له ری گه یه وه بیر له ده سه لآت په یدا کردن ده کانه وه به سه ر جیهاندا، بنیانه ئی کۆمه لگه یه ک له هونه ر که سه رف له سه ر بنه مای واقیعه مادییه کان بۆ و بنوانی ت رۆلیان کارا بکا، کورنکردنه وه ی گۆی زه وی شیوازیکی نه واو نه قلانی و دیاریکراو به خۆی، ئەم جیهانه گشنگیرییه زه مینییه یان وه کو یه ک «ره ها» ی نو ی، به لام ره هایه ک که له به رده سنی مرۆفدا بۆ، بریاردا: ئەمه یه ئامانجی به رزه فپی ئایدیای مارکس که رونکردنه وه ی هۆکاری له خشنه بردنی سه یر ئامیزیشه بۆ هه موو ئەو مرۆفانه .

تیروانینی ئومید به جیهانئیکی یه کگرتوه

هیشنا نانه واوه، چونکه ئەم دیده دنیا یه کی نه واو ری کخراو به ئاوه زی هونه ری، یه کینی جیهانیش پیویست به پاشکۆیه ئی له م « هۆش » ه یه کنا ری ده کا، ئایدیای مارکس له م خاله شدا وه لامده ری چاوه روانیه کانی سه رده می خۆیه ئی. چونکه نه گه ر حه قیقه ت بۆ که شارسانیه ئی ئیمه به هۆکاری سه رونگومکرن له رازی یه کینی خۆی ره نج ده بان، نه گه ر حه قیقه ت بۆ که ئەم شارسانیه نه که له رابردوودا پیکهانی بوو له ئاینیک و فرهه نگیک، هیدی هیدی که ژیر پینگه هه زار شیوه کانی ناگ گه راپیه کاندای کۆپرده بیته وه، سروسنیه که هه موو جوړه ئاماده گیه ک بۆ پیشوازیکردن له په یامی په یوه س

به‌ئاشنبوونه‌وهی مروّف له‌گه‌ل خۆیدا پێ‌بوو بێ‌ پهیامێک که به‌ئایه‌ت له‌ و رووه‌وه سه‌یرتر بوو که ئەم « په‌یوه‌سنی نوێ » له‌سه‌ربه‌نمای هه‌مان شت بپاریا ده‌دا‌ت که ئا مه‌گه‌ر نه‌ئه‌وه‌ی که « کار » وه‌کو به‌های ئاقانه و ئاقانه‌ساز ده‌بوايه « کۆمه‌ل » له‌یه‌ک چين و نوێژ کۆبکانه‌وه و « مروّف » که ئەم‌پۆ به « رۆح و لاشه‌ » دابه‌شبووه بگۆرێت بۆ بونه‌وه‌ریک: و نه‌ئه‌وه په‌راگه‌نده‌کان کۆبکانه‌وه: « کریکارانی جیهان...؟ » چون مومکینه مروّف کائیکی دروست که هونه‌ریک ده‌ئه‌فرینێ که مزگینێ ئیماکانانی بیکونایان ده‌دا‌ت، سه‌باره‌ت به‌ووئانه‌ی بێ خیلافن وه‌کو ؟ تێسنا ده‌بێ دیدی ئاییدی مارکس له‌پرووی پراکتیکه‌وه‌وه چ وه‌لام گه‌لێکی داوه‌نه‌وه‌بلێنه ئصوولیه‌کانی خۆی.

خالی لاوازی ئاییدی مارکس

یه‌که‌مین به‌لێتی سه‌ربه‌سنی دروستکردنی مروّف له‌ کوّ و به‌ندی خود نامۆی ئابووری بوو: به‌ئیلغا‌کردنه‌وه‌ی ئەوانه له‌ خود نامۆیه (سیاسی، مه‌زه‌به‌ی و هند..). یش ده‌بوايه خۆی به‌ئالا بکانه‌وه، جه‌وه‌ه‌ری ئاینه‌که‌ی له‌ واقیعه‌دا له‌هه‌مان خاڵدا شاراوه‌بوو، که‌وايه به‌ حه‌ق ده‌بێ ئومێده‌واربوو که یه‌که‌مین ئامانجی ئاییدی مارکس، له‌دوای سه‌ره‌ه‌ل‌دانی شو‌رش، بینا‌کردنی سیسنه‌میکی ئابووری نه‌واو نوێ بێ. ده‌بوايه ئابوورییه‌کی ئینسانی ئازاد له‌ زیاده‌په‌وه‌ی و له‌کیس دانه‌ ماشین گه‌رای و وا به‌سینه‌کانی مامه‌له‌ گه‌ری جی‌گیه‌ره‌وه‌ی ئابووری فیزیکی سازبکات و حکومه‌نی « ئازادی » یش جی‌گری حکومه‌نی « زه‌روه‌ت » بکات.

له‌خۆ نامۆبوونی نوێ هۆنه‌ری

که‌وايه ئا چ راده‌یه‌ک به‌داخ هێنه‌ره‌ بینه‌ری ئەوه‌ی که ئاییدی مارکس له‌ هه‌ر کوئی که جی‌گیر ده‌بێنێ، ئامان به‌ نه‌قلید له‌ هونه‌ری

سەرمايەدارىيەۋە خەرىكىدەيىت ! مەبەست نە ئەنھا ھونەرى مادى لەلايەنى زانسنى يانە، بەلكو ئەنانەت رۆحى ئەم ھۆنەرە لەلايەنى ئەو رىڭايانەى كە لەبوارى كارى مروڤ پىويست دەكات وانە كارى زنجىرى، ئاۋازى دووبارە كار ھەقدەست بەخەلەت و ھىند...، مەبەست لەمەبوو كە دابەشكردنى فەرمانەكان ئىلغابكرىنەۋە، شارو گوند بىتت بەيەك، كار بەشيوەى « چىز » يەك بەرجەسنە بىتت، ئەمە جگە لەوەى كە « شۆرش » جىگىرى « بەدەسنبهينىتت، لىنين رەۋشە زانسنىەكانى ئايدىيائى ئايلورى ۋە رگرەت، ئەو بەرھەمگەرايى بەدروشمى خۆى دانائو بەدواى ئەو ھىچ يەك لەدواھانىيەكانى رزىمى « روسيا » لەگەل ھاننە پىشى » سىياسەنى نوپى ئابوورى، نەرحى ئاۋەدانكردەنەۋەى حكومەنى سنالىنى و پاكردەنەۋەى رۋەكانى سنالىنى، گۆرانيكى لەم دروشمانە نەھىنايەدى. دىموكراسەكانى خەلك رسنەيەك بە جورىكى يەك چەشن رىزبەندى كردن لەسەر بنەماى ئەم نەموانە كەخۆى لەسەنەمى نەفەرت لىكراۋى سەرمايەدارى گەورەى ئەولائى ئوقيانوسى ئەنلەننىك ئىلھام ۋەردەگرىت، بەمشىۋازە ئوندرىن شۆرشى دنياى نوپى ھىچ گۆرانيكى لە درامائى گەورەى چەرخى تىمە وانە لە خۇناموۋبونى مروڤ بەھونەر نەھىنايەدى، ئايدىيائى ماركس بە گۆرپىنى بۆ سىسئەمىكى دەۋلەنى پىشەسازى بەھىز بەگشنى لەوەى دەنۋانىتت بە جەۋھەرى ئەسلى مەسەلەى كۆمەلايەنى بزمىردىت دووركەونەۋە. ئەو مەسەلەيەى كە دەبوايە لە واقىعدا مەسەلەى ژمارەيەك « شئارسنانيەنى كار » بى بە گوزارشنىكى نر ئەم مەسەلەيەى كە مروڤ چۆن دەنۋانىتت خۆشەخنى خۆى نەنەنھا لەرىگەى بەرھەمى كارەكەى، بەلكو لەماۋەى ئەنجامدانى ئەو بەدەست بېيىنەۋە، تىسنا ئەۋەى كە ئەمروڤ كە بەرھەمى كارى مروڤ ئاسودەيى زيارنەر، بەلام ئەم ئەۋژمە بەبەھائى كەمنر و لەۋانەشە بەگشنى لەدەسئچوونى « شادى كاركردن »

ئەواو دەپت، ئەنەنەت ھەندى جارىش مرۆف لەجيانى ئەوھى كە لەرېگەيە ئىنسانەينى خۆي لەدەسندەدات و «وردوخاش» دەپت، ئەزمونى واقىعى ئايدىيەكى مرۆف گەرايى رەسەن لە گرەو دۆزىنەوھى رېگە چارەى ئەم مەسەلەيەيە .

لە خۆنامۆبوونى ئابوورى

لەوانەيە بوئرى كە دۆزىنەوھى رېگە چارەى ئەم مەسەلەيە كە كلىكى شارسانەينى ئىمەيە لەدەرەوھى ئىمكانانى شۆرپىكى كۆمەلەيەئىيە «كە نازە ئەم بابەنە، خۆي، بۆ شۆرپىكى كە پۈپاگەندەى گشنى ھەيە مەسەلەيەكە...» لەگەل ئەوھشدا بە ھەموو مەزھەبەكانى ئايدىيەى ماركسىش نەينوانىوھ مرۆف لە كۆت و بەندى كۆيلەينى ئەو مىكانىزمە ئابوورىيەنەى كە وەكو ئامپازى بەھرە كىشى سەرمايە ناشرىن دەبى، ئازاد بكاڭ . رى پىدراوترىن نوپژەرانى فەلسەفەى ماركس، لەرابردوودا بە « لەدىدى ئابوورىيەوھ دەروائىنە ھەلەى گەرەو رەھايى رەخنەگران» بە ئوندى نارەزا بوون و دەرياندەخست كە بەپىچەوانەوھ « ئايدىيەى ماركس نادىارى ئابوورى سىياسى كە واقىعكى كۆت و بەندكەرو لە خۆبىگانەيە و فشار دەخانە سەر مرۆف، ر اگەياندى بۆ دەكاڭ و ئەيارىان دەكاڭ..» ئاى خۆزگە باوهرى پىدەكرا ! لەراسنىدا ئايدىيەى ماركس بونىادە قەزايەكان بەباشى دەگۆرپى، بەكرى گىراوى نايەئى بەباشى ئىلغاكردەوھ، بەلام دياردە ئابوورىيەكان نا ئەو شوپىنەى كە دەروونناسى سروشنى مرۆف پەيوەست دەبى، نەگۆرپى، ھەرەھا وەكو بزواندى قازانچ و قازانچى زيانر لەسەر بنەماى زيانر خەلانى قورەيى قەرز و ئەنەنەت لە بارەى خودى مەسەرف كەرىش مەيلى بەوھەيە كە چەشنى ئىمكانى ھەلبىژاردن لەسندارى كالائى بەرھەمھانوو بەو

دەدرى پاره دوو باره ئەوژمى پەيدا کردوو، «ياسای بەها» و ئەنانەت « ئەلیسى ئەواو عەيار» پاره بەرھەمھێرى پارهیە لە قالبى شىوازی ئاوەدان کردنەوى پلەو ئیعبارى پيشووی خوێ دۆزییەو « حەقى نىعمەت چاوەرواننە کراو» لەیەکنر بەمیراڤ بردن لەرووی مالى شەخسنى دووبارە بەقەرار بوو، ئەنانەت سەرەنجام سود وەکو نیشانە یەك دووبارە ئیعبار سەرکەوتنى بە دەسنهینا، ئەگەر چەشنى « ھاوگەرایى رژیمەکان» دەبینرئ، دەبئ پیدابنرئ کە زیانر بەشیوەى حەزى خۆرھەلائی بۆ خۆرئاوا یە نا نزیكى بەرامبەر.

لە خو نامۆبوونی نوێی سیاسى

لەبارەى شىوازی « ئاوەدانى» کە دەبوا یە سەرجم چالاکیەکان ریکبەخانەو بە جوړیک کە ئەوان لەژیر بارى ئەو میکانیزمە کوپرانى ئازاد بکات و و نیشكى ئەقلا رۆشنيان بکائەو، مەگەر ئەنجام جگە لەمەبوو کە ئەواوى ئەم چالاکیانە لەرپئ راکيشانى بەردارى زیانر پەپرەو دلسۆزى بەرژەوئەندى دەوئەت بوو؟

بەلگەنەو یسئە کە سازمانىكى داگیرکارى بۆ گەيشنن بەم مەبەسئە دەئوانئ کارىگەرى واقع بئ، بەلام لەمشىوئەدا ئامانج بەگشنى گۆرانى بەسەرداھانوو: ئینر مەسەلەى ئابورییەكى ئازادسازى مرؤف، یان ئەنانەت ئابورییەكى رەفا بە شیوەیەك کەسەرما یەدارى گۆراو لەگەران و پشکنینى بینای ئەودایە، مەئرح نییە، بەلکو بابەنى ئابورییەك ئوانایە، کە لەلایە کینرەو، دوو مەسەلەى سەرەنایى دا بینکردنى ھۆکارى بەسەربردنى گوزەران و شوین پىچارەھيشنەو، بەمشىوازە ئابورى دەبێە رەنگدانەو دەدرى « دەوئەت» و ئەمەش مەسەلە یەكى ناخۆش و ئراژیکى نرە، دەوئرئ کە

ئابووری حاكمه به سەر سیاسه ئندا: له راسنیدا دەرسی ماددیگه رایى میژوویى
 یاحه ئمیه ئى « جه بر » ئابووری ئەوه بوو له ئەنجامدا ئاماژه دەدرئى كه
 به ئیلاگرده وهى له خۇنامۆبوونى ئابوورى هاورى به سه رمایه دارى ئایه ئى
 له خۇنامۆبوونى سیاسش زیاد له سه رئه وه له ناو ده چوو، روونده بیئنه وه كه
 به لابرده ئى دوژمنایه ئى كۆمه لایه ئى، « ده ولئه ئى پۆلیس » یش بئ سود ده بیئ
 (ماركس)؛ « له ناوچوونى » ده ولئه راده گه یه تیئ « ئەنگلئس » كه به قه وئى
 لینیئ ده بوایه « به په له ده ست پئیکاك » و له كائىكدا كه ئىمپریالیزم كه
 به ئەندازه ی بالائىن قوئاغى رژیمیكى « دارماو » ه به رووكه شى بۆ هه میشه
 ده پوكینه وه، ده بوایه كۆمه لگایه كى یه كسان و نازاد له ئیو یه كئى چینه كان
 چىگىر ده بیئ، ئەفسوس ! ئەمه هه مان قورسایى نه درىجى له گوړانى
 ئایدیای ماركس، كه پئشئر ئاماژه ی پئدرا، سیاسه ئ وشك و یه ك پارچه
 له سه ر جه ده ل سه ركه وئ، ئەم سیاسه نه، نازادى و هاوړئى له گه لئیدا وئ
 و بیسن، ئوئژینه وه ی زیندوو به گوزارشنىكى ئر به بن به ست گه یشئ،
 ئابوورى به ئامراز كارى خوئ دروسنكرد، له وانیه بوئرى كه ئایدیای
 ماركس له م باره یه وه قوربانى شوئى بوو كه له وئى به «منصه » ده ركه وئ،
 زیاد له سه ده یه ك له مه وه بهر بینه رىكى زیره ك و سه ربه خو ئىمپرانوړى
 قه یسه ریه كه كان ده نوسئ ((له فه ره نسا، حكومه ئى دىكنائوړیانه ی شوړش
 به لایه كى ئیپه ره، له روسیا، حكومه ئى دىكنائوړیانه ی داگىركارى شوړش
 به رده واما)) كه وایه لاربوونه وه ی ئایدیای ماركس مو كینه رىكه وئىكى نه واو
 میژوویى یا جوگرافى بئ، ئەگه ر له « دیموكراسى خه لك » ئەوروپا و ئاسیا
 یه كئناگه رایى سیاسى فشارى كه منر ده هئىئ، به لام له كوئى نازادى فىكرو
 به یان و كرده وه به رچاوده كه وئئ ؟ ئایا سه ركه وئى ئرسناكى راپه رىنى
 مه جه ر ده رئه نجامى كۆمۆنیزم ده سه لائ گه رایى سه باره ئ به نازادى خه لك

دەرنەخسٹ ؟ بە كورنى لەھەر كوئىيەك كە پەيامى ماركس جىگىر دەبى ئايا
بەھاكەى لەناوچوونى سەربەخۆى فېكرى نىيە ؟
*مامۆسناى كۆليژى مافو زانسنى ئابوورى لە زانكۆى پاريس

كارل ماركس

بىرپارەكانى كۆبوونەوەى بەرفراوان بە يادى كۆمۆنەى پاريس
كۆبوونەوەى بەرفراوان كە بە بۆنەى يادى 18 مارس 1871 بەسنرا،
ئەم بىرپارانەى خوارەوە وەرگرت:

1. بزووننەوەى قارەمانى 18ى مارس، شەفەقى شۆرشىكى كۆمەلەيەنى
مەزنە، كە بۆ ھەمىشە مرۆفایەنى لە كۆمەلگەى چىنايەنى رزگار دەكاٹ .
2. ئىمە رايدەگەيەنن كە گەمژەيى و ناوانى چىنى بۆرژواى يەكگرتوو
لە ھەموو ئەوروپا، بە رق و قىنيان لە كرېكاران، بىرپارى مردنى داوہ لەسەر
كۆمەلگەى كۆن، ھوكمپرانىيەكەى ھەر شىوہيەك بى، پاشايەنى يان كۆمارى .
3. كۆبوونەوہ رپدەگەيەنى، كە ئەو ھىرشە خاچپەرسنانەيى، كە
ھەموو ھوكمەنەكانى ئەوروپا لە دژى ئىننەرناسيونال بەرپايدەكەن و ئەو
ئىرۆرە، چ لەلايەن فەرسالىيە پياوكوژەكان، يان پروسە بەزىنەرەكانەوہ
دەكرى، دوو گەواھىن لەسەر لاوازى سەركەوننەكانيان و بەلگەيەكە بۆ
ئەوہى، كە لەشكرى پرۆلينارىي جىھانى مەزن لە پشت پىشپەوانى نەبەز
رادەوہسنى، كە بە ھاوكارى رەنجەكانى ئىبىر و غلېوم، قەلاچووكران .
ماركس لە 13 و 18 مارسى 1872 بەزمانى فەرەنسى نووسىوہنى .

له بهرهمه چاپکراوه کانی ده زگای ئایدیا

سالی چاپ	وه رگتپر	نوسه ر	ناوی بهرهم	
2014	رئياز مسته فا		ئاشنابوون به ئه فلاتوون	1
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به سپينۆزا	2
2014	شۆرش مسته فا		ئاشنابوون به كيريگه كۆر	3
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به شۆپنهاوهر	4
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به كارل پۆپه ر	5
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به ئالان تۆرين	6
2014	لوقمان رووف		ئاشنابوون به سوقرات	7
2014	رئياز مسته فا		ئاشنابوون به ئه رستۆ	8
2014	سه رههنگ عه بدولره حمان		ئاشنابوون به قه شه ئاگۆستين	9
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به جان جاك رۆسو	10
2014	مسته فا زاھیدی		ئاشنابوون به ديقد هيوم	11
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به نچه	12
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به فرۆيد	13
2014	عه تا جه مالى		ئاشنابوون به جۆن لۆك	14
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به لينين	15

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرىك فرۇم	16
2014	عوسمان حەمە رەشىد	ئاشنابوون بە قوتابخانەى فرانكفۇرت	17
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتنەوەى فيمىنىزم	18
2014	بازگر	بلىمەتى و شىتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە كرىشنا مۇرتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سكىۇلارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سىمۇن دىيۇفۇر	22
2014	لوقمات رووف	ئاشنابوون بە فىرجىنيا وۇلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە يۇرگن ھارمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە درىدا	25
2013		ماجد خەلىل	26
2014	فازل حسىن مەلا رەحىم	ماو تىسى تۇنگ	27
2014		ستران عەبدۇللا	28

2014	سابير عەبدوللا كەرىم		گەندەلى	29
2015	پېشەوا فەتاح	كۆمەلىك نوسەر	يوتۇپيا	30
2015		ئەنوەر حىسېن- شۆرش مستەفا	لە قەندىلەوۈ بۆ كۆبانى	31
2015		ئەنوەر حىسېن (بازگر)	پرىستوژىكاي بەھارى عەرەبى	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەرکردەيەك	33
2015		كۆمەلىك نوسەر	داعش و داعشناسى	34