



پروژەى (100) نامیلکەى فەلسەفەى

دهزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینەوه

سەرپەرشتیاری پروژە
ئەنومەر حسین (بازگر)

ستافی پروژە:

د. لوقمان رهئوف - سابیر عەبدوڵلا - سەرۆت تۆفیق - ئارام مەحمود -
باوان عومەر - زریان محەمەد

2015



پرۇژەى (100) نامىلكەى فەلسەفى

ئاشنابوون بە كارل ماركس

بەرگى چوارەم

ودرگىپرانى:
كۆمەللىك نوسەر

2015

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايدیا
لیپرسراوی دەزگا: ئەنوەر حسیین



ئامادە کردنی: کۆمەڵیک نوسەر
تایپ: کەبیوان عومەر - کاوان عەبدولرەحمان - نیاز کەمال
دیزاین: هەریم عوسمان - ئاکام شەمسەدینی
چاپ: چاپخانە ی دلیتر
تیراژ: 1000 دانە
سالی چاپ: 2015
نرخ: 1500 دینار
شویتی چاپ: سلیمانی - کوردستان
نۆبەتی چاپ: چاپی یە کەم
لەبلاوکراوەکانی: دەزگای ئايدیا بۆ فکر و لیکنۆئینەو

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea

لە بلاوکراوەکانی دەزگای ئايدیا
زنجیره (52)

ناسیونالیزم و پرسی نه‌ته‌وهیی له روانگهی مارکسیزمی کلاسیکدا

سه‌لاح بایه‌زیدی

دروسنبونى نەئەو،ە، حكومەئى نەئەو،ەيى و ھۆشيارى نەئەو،ەيى،
و،ەك چەند دياردەيەكى گرنكى سەردەمى دنياى مۆدپرن و بلاو،و،و،ەو،ەي
سيسنمى سەرمایەدارى ھەژمار دەكریٹ.

پیش گەشەسەندنى بازارى نازاد و گەشەسەندنى بازارى نازاد و
دارشئەو،ەي پیناسەيەكى نوئى بۆ پینگە و مافى ئەندامانى كۆمەلگە، ھەسئ و
ھۆشيارىەكى راستەقىنەي نەئەويى بوونيان نەبوو. كۆمەلگەي دەربەگايەئى
بە ئەواوى لەسەر بنەماي ناوچەگەلى بچوكى سەربەخۆ بوئادئرابوو و
دائىشئوانى و،ەك ئەندامانى گوندەكان، شارەكان، ناوچەكان، ھەريمەكان و
ميرنشينەكان پیناسە دەكران. ئەو،ە ئەنيا دوابەدواي پرۆسەي گەشەسەندنى
سەرمایەدارى، بەرپابوونى شۆرشىكى نوئى ئابوو،ى، دروسنبوونى سيسنمىكى
مۆدپرنى چينايەئى و ئەسيمىلاسيوئى ئەندامانى ئەو دنيا كۆنە لە ناو نەئەو،ە
جۆراو،جۆرەكاندا بوو كە ھەسئ و گيانى نەئەويى و پرسى دامەزراندنى
حكومەئى نەئەويى و،ەك دوو دياردەي ميژوو،يى، رووبەرووى كۆمەلگەي
مرؤفايەئى بوو،ە. بەم پيئە، كۆكردئەو،ەي ھەموو ھيزە بەرھەمپنەرەكان لە ناو
يەك حكومەئى نەئەوييدا، و،ەك ئەركىكى سەردەمىيانە و پيشكەونئخوازانەي
بۆرژوازي لە قەلەم درا. لەسە بنەماي ئەو بىرۆكەيە، سالانى بە ئاييەئ دواي
1789 لە ئەوروپا، و،ەك سەردەمى شۆرشى نەئەو،ەيى_ديموكرانى بۆرژوازي
و سەرھەلئانى نەئەو،ەكان و ھۆشيارى نەئەو،ەيى پیناسە دەكریٹ.

بەدریژای میژوو. ناسیۆنالیزم بە شیواز گەلی زۆر جیاواز(کۆنەپاریز،
 رادیکال و ھند... دەرکەوتو، لەلایەن کۆمەڵیک ھیزی کۆمەڵایەنی
 جۆراوجۆر (بۆرژوازی، چینی کریکار و ھند...)، پالپشنی لیکراو و
 ھەروەھا چەندین کاریگەری زۆر جیاوازی سیاسی (کۆنەپەرسنا،
 پێشکەوتنخووازانە و ھند... ی، دروست کردوو. لەم پەيوەندیەدا،
 بیرمەندانی مارکسیزمی کلاسیک وەک(کارل مارکس، فردریک ئەنگلس و
 فلادیمیر لینین) لە لیکۆلینەوێ چەمکی ناسیۆنالیزم ئاماژەیان بە دوو خالی
 گەوھەری کردوو کە خۆی لە گرنگی پێدان بە بەرژەوێندی ستراتیژیک و
 بالای چینی کریکار و ھەروەھا جەخنکردنەو لە بوونی پەيوەندیەکی پراو
 پڕ و نزیک لە نێوان ناسیۆنالیزم و دیموکراسیدا دەبیننەو، لە ھەمان کائادا،
 مارکسیزم باس لە بایەخ پێدان بە رەگورپەشە کۆمەڵایەنیەکانی ئیکۆشانی
 نەئەوێ و ناوەرۆکی نەئەوێ خەبانی چینایەنی کردوونەو.
 بەشیوێیەکی گشنی، ئەو بە ھەلە ئیگەیشنە ھەیه کە(مارکس و
 ئەنگلس)، گرنگیەکی ئەوئویان بە چەمکی ناسیۆنالیزم نەداو. ئەو دوو
 بیرمەندە، بۆ ئەو ناوئانگیان دەرکردو کە لە نوسینی مانیفیستی کۆمۆنیستدا
 ئاماژەیان بەو کردوو کە((کریکاران ھیچ ولانیکیان نییە)). ئایا ئەو گونەیه
 بەو مانایە دیت کە ئەوان ھیچ بەرژەوێندیەکیان لە بوونی نەئەو دا
 نییە؟ لە راستیدا، (مارکس و ئەنگلس)، زۆر بەباشی لە گرنگی پرسى
 نەئەوێ بۆ سیاسەتگەلی چینی کریکار ئیگەیشنوو. لە ھەمان سەرچاوەی
 مانیفیستی کۆمۆنیست، ئەوان ئاماژەیان بەو کردوو ((کریکاران دەبیت
 وەک چینیکی بالادەست و رابەری نەئەو دەرکەون، دەبیت خۆی وەک
 پیکھانەى سەرەکی نەئەو ھەژمار بکات، ئەو ھش لە کائیکدا مانا و ھەسنی
 نەئەوێ بوونی خۆی لە خەون و حەزەکانی بۆرژوازی جیاکەنەو.))

ئەو پەرسىيارە كە چ چىنېك رابەرايەنى نەئەو دەكاڭ گرنىگىيەكى يەكجار زۆرى ھەيە. كۆمەلگاكان بەسەر چىنەكاندا دابەشكراون، كەوابوو، ((بەرژەۋەندى نەئەۋەيى)) دەيىت لە لايەن يەكېك لەۋە چىنانەۋە نوپنەرايەنى بكرېت. پېشكەۋننخوازترىن چىنى كۆمەلگا ۋەك سەرەكىنرىن لايەنى نەئەۋەيى پېناسە دەكرېت، ئەۋەش بۆ ئەۋە دەگەرپېئەۋە كە ھەموو كۆمەلگا بەرەو پېشەۋە دەباڭ، ئەنانەت ئەگەر ئەۋە زۆرر لە برەو پېدان بە بەرژەۋەندىيە ئايەنەكانى خۆشى يېت. ئەگەر چىنى كرىكار ۋە ئەۋ لايەنە نەيىت كە رابەرايەنى شوپشى نەئەۋەيى بكاڭ، ئەۋە چىنى بالادەست ۋە بۆرژوازيە كە ئەۋ دەرفەئەي بۆ دەيىت كە ناسيۋناليزم بەكاربھيىت ۋە بەرژەۋەندى خۆشى ۋەك ھىي ھەموو نەئەۋە پېناسە بكاڭ. ئەۋ ئوانايى ۋە دەسەلنە كە بەرژەۋەندى چىنېكى ئايەنى كۆمەلايەنى ۋەك ھەموو نەئەۋە ھەژمار بكرېت، گرنىگىيەكى يەكجار زۆرى ھەيە. بەھەمان شېۋە، ئەۋان بەۋەش ئۆمەنباركراون كە پلانى لە ناۋبردنى جياۋازيە نەئەۋەيايەنەكانيان ھەيە.

لەگەل ئەۋەشدا، ئەۋەي كە ماركس ۋە ئەنگلس پېشېبىنيان دەكرد بە ماناي ھەۋلېك بۆ سېنەۋەي ھەموو ئەۋ جياۋازيە نەئەۋەيايەنە ھەژمار ناكريىت، بەلكو بە ئايەنى ئامازەيەك بوو بۆ نەھىشنى جياۋازيە ئابوورى ۋە كۆمەلەيەنەكان، نەرىك كەرنەۋەي ئابوورى، جياكردەۋە ناپەۋاۋ نابەجىكان، ملمانى سىياسىيەكان، شەپەكان ۋە چەۋساندەۋەي نەئەۋەيەك لەلەيەن نەئەۋەيەكى دىكە. ۋەك نمونە ئەۋان لە پەرسى ئىرلەند ۋە بەرىنانيا لايەنگريان لە ((گۆرىنى يەكېنە زۆرە ملېئانەكەي ھەنوۋەك بە كۆنفراسيۋنېتىكى يەكسان ۋە ئازاد يان جياۋونەۋەيەكى ئەۋاۋ ئەگەر پېۋىست يېت كەرد)). كېشەي ئىرلەند كاريگەرىيەكى يەكلاكرەۋەي لە دارشنى ۋە

دروسنبوونی شیکردنه‌وهی مارکسیزم له‌مەر پرسی نه‌ئه‌وه‌یی هه‌بووه .
 له روانگهی مارکس و ئەنگلس، هیچ لایه‌نیکی جه‌وه‌هری
 پێشکه‌و‌نو‌وخوازی له باره‌ی پرسی نه‌ئه‌وه‌ی ئیرله‌ندبوونی نییه و مافی
 چاره‌ی خۆنوسینی نه‌ئه‌وه‌یش نایێت به‌رها و نه‌واوکهری هه‌موو شنییک
 هه‌ژمار بکریێت . هاوکات مارکس و ئەنگلس به‌روونی له‌وه‌ش ئاگاداربوون
 که په‌یوه‌ندی نیوان به‌رینانیا و ئیرله‌ند له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندییه‌کی
 چه‌وسینه‌رانه دروست کراوه . له‌گه‌ڵا ئەوه‌شدا، لایه‌نگری مارکس له‌پرسی
 ئیرله‌ند ئەنیا ((بۆ بوونی هه‌س‌ت و سۆزیک‌کی مرۆفدۆستانه‌ ناگه‌رینه‌وه‌))
 له‌راسنیدا، پالپشنی کردنی مارکس له‌مافی چاره‌ی خۆنوسینی ئیرله‌ند
 له‌سه‌ر بنه‌مای شیکردنه‌وه‌ی چینایه‌نی دامه‌زراوه . به‌دریژای هه‌ردوو
 ده‌یه‌ی 1840 و 1850، مارکس و ئەنگلس له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ ساغبه‌ئه‌وه
 که رزگاری ئیرله‌ند وه‌ک به‌رهمینکی لاوه‌کی شۆرش‌چی چینی کریکاری
 به‌رینانیا پێناسه‌ بکریێت . به‌لام ئەو له‌سالی 1869 دا، رای خۆی
 ده‌گۆریێت و به‌م شیوه‌یه‌ ده‌نووسیێت ((به‌دوای لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی قوولا
 و پراوپر، تیسنا به‌په‌چه‌وانه‌ی پێشنر بیرده‌که‌مه‌وه . چینی کریکاری
 ئەنگلس به‌بێ رزگاری ئیرله‌ند هیچ سه‌رکه‌ونیتیک مسۆگه‌ر ناکات))
 بۆچی؟ مارکس بیرى له‌وه‌ کردبووه‌وه که چینی ئاریسنۆکراسی ئەنگلس
 له‌ریگه‌ی زالبوون به‌سه‌ر ئیرله‌ند ئەو ئواناییه‌ی په‌یداکردوو که درێژه
 به‌دایه‌پاندنی ده‌سه‌لانی ناوخۆیی بدا‌ت . هه‌ر به‌م پێیه‌ ((بۆ خیرانکردنی
 پرۆسه‌ی شۆرش‌چی کۆمه‌لایه‌نی له‌ئه‌وروپا، ئۆ ده‌بی‌ت کاره‌سانیک بۆ
 کاربه‌ده‌سنانی ئینگلسی دروست بکه‌یت . بۆ ئەنجامدانی ئەوه‌ش، ئۆ
 ده‌بی‌ت له‌ئیرله‌ند هێرش‌ی پێکه‌یت، چونکه ئەوه به‌لاوازترین شوینی
 ئەو هه‌ژمار ده‌کریێت .))

که‌وابوو، له روانگه‌ی کریکارانی ټانگلسی، ((رزگاری نه‌نه‌وه‌یی ټیرلند ټه‌نیا مانای دایینکردنی دادپه‌روه‌ریه‌کی ټه‌بسټکران، یان هه‌سټ و‌سۆزیک‌ی مرؤفدؤ‌سنانه‌ نییه، به‌لکو ټه‌وه‌ وه‌ک یه‌که‌م پيشمه‌رج بؤ رزگاری کؤمه‌لایه‌نی خویان ده‌سنیشان ده‌کریټ)). به‌م پيیه، ټه‌وه‌ ټه‌رکی سه‌ره‌کی سؤسیالیسنه‌کان له هه‌موو شوپټیکه‌ که گرنگیه‌کی زورئر به‌ کيشه‌ی نیوان ټه‌نگلس و ټیرلند بدن و به‌راشکاوی لایه‌نگری له ټیکؤشان‌ی نه‌نه‌وه‌یی ټیرلند بکه‌ن، هه‌روه‌ها مارکس له‌ گه‌ران به‌دوای ټه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که له نیوان پرس‌ی نه‌نه‌وه‌یی و خه‌بان‌ی چینایه‌نی هه‌یه، له‌و ده‌ره‌نجامه‌ نزیک ده‌بیټه‌وه ((پرس‌ی زه‌وی له ټیرلند هه‌نا ټيسناش په‌یوه‌ندییه‌کی پراوپری به‌ کيشه‌ کؤمه‌لایه‌نیه‌کان هه‌یه، چونکه ټه‌وه بؤ زوربه‌ی خه‌لکی ټیرلند وه‌ک پرس‌ی هه‌بوونه، ژیان و مه‌رگ و له‌به‌ر ټه‌وه‌ی که هاوکاټ له پرس‌ی نه‌نه‌وه‌ش جیانا‌کریټه‌وه)). مارکس وه‌ک چاره‌سه‌ریک پالپشن‌ی له‌و چه‌ند پيشنیا‌زه ده‌کاټ و پي‌ی وایه که ټیرلند پيویسنه ټه‌و چه‌ند خاله‌ ره‌چاو بکاټ:

- 1- خؤ به‌رپوه‌بردن و سه‌ربه‌خوی‌ی له به‌رینانیا.
 - 2- به‌رپا‌کردنی شو‌رشیک بؤ دابه‌شکردنی زه‌وی و زار به‌ یه‌کسانی .
 - 3- باج‌ی ناريفی پاريزه‌ر له دژی به‌رینانیا. له لایه‌کی دیکه‌وه، ټه‌وه‌یش له به‌رژه‌وه‌ندی خه‌بان‌ی چینایه‌نی پیناسه‌ ده‌کریټ که ټیرلنده‌کان ده‌بیټ به‌ گرنگیه‌کی زورئر سه‌یری پرس‌ی نه‌نه‌وه‌یی بکه‌ن. ټه‌نگلس له‌نامه‌یه‌ک بؤ کائونسی له سالی 1882 ده‌نوسپټ((ټیرلنده‌ییه‌کان نه‌ ټه‌نیا مافیان هه‌یه به‌لؤ ټه‌رکیان له‌سه‌ر شانه‌ به‌رله‌وه‌ی که بیر له ټيننه‌رناسیؤ‌نال‌بوون بکه‌نه‌وه، به‌ ټه‌واوی نيشنیمانه‌په‌روه‌ر بن)).
- ((ټه‌وان ټه‌و کاڼه‌ زورئر له ټيننه‌رناسیؤ‌نال‌بوون و هاوکاری جیهانی

نىك دەبنەۋە كە بە شىۋەيەكى راسنەقىنە لايەنگرى پىرسى نەنەۋەيى بن)).
 ئەۋەي كە ۋەك راسنىيەك لە بارەي چۆنيەنى پەيۋەندى نىۋان
 بەرىنانيا ۋ ئىرلەند جەخنى لىكرا، دوانر لە كۆنایى سەدەي نۆزدەھەم
 ۋ ئىپەربوۋنى سەرمایەدارى بۆ قۇناغى داگىركەرى ئىمپىريالىزم لە ھەموو
 جىھاندا رەنگدانەۋەي پەيداكرد. ئىمپىريالىزم ۋەك سىسنىمىكى جىھانى
 چەۋەساندەۋەي كۆلۇنيالى ۋ زالبوۋنىكى ئەۋاۋى بەسەر بەشىكى ئىجگار
 زۆرى ئەم جىھانە لەلایەن چەند ۋلانىكى سەرمایەدارى دامەزرابوو. لە
 ئەنجامدا، ئىمپىريالىزم، جىھانى لە نىۋان دوو كەمپى نەنەۋە چەوساۋە ۋ
 چەۋسۆنەرەكان دابەشكرد. لە دۋاى ماركس ۋ ئەنگلس، لىنين كارى بۆ
 دارشنى پىشكەۋنۇنرپىن ئىگەيشنى ماركسىزم لە بارەي پىرسى نەنەۋەيى
 كىرد. لە روانگەي لىنين، ھەر كات كەسىك روۋبەروۋى راسنىەكانى
 سەردەمى ئىمپىريالىزم دەبىنەۋە، يەكەم شت كە نابىت لە بىرى بكات ئەۋەيە
 كە جىهان ئىسنا لە نىۋان نەنەۋە چەۋسۆنەر ۋ چەوساۋەكان دابەشكراۋە
 ۋ چەۋساندەۋەي نەنەۋەيى نە ئەنیا زىادى كىردوۋە، بەلكو بە شىۋەيەكى
 نەبىنراۋ رۆژ بە رۆژ بەرفراۋانر دەبىنەۋە.

لىنين لە لىكدانەۋەيەكى ماركسىزمى كلاسىك لە بارەي پىرسى
 نەنەۋەيى ئامازە بەۋە دەكات كە ((روانگەي ماركس ۋ ئەنگلس لە بارەي
 پىرسى ئىرلەند يارمەنىيەكى گەۋەرى بە دارشنى سىياسەنىك بۆ چۆنيەنى
 روۋبەروۋبەۋەي كرىكارانى نەنەۋە چەوساۋەكان لەگەل بزۋوننەۋە
 نەنەۋەيەنىيەكاندا كىردوۋە، نمونەيەك كە ھىچكام لە گىرنگىە كىردارەكانى
 خۆي لە دەسنەداۋە)).

بۆ لىنين، سۆسىيالىزم زۆرر لە رسنەيەكى بى مانا دەچىت ئەگەر
 بە ھەموو ئەۋ روانگە رادىكالانەي كە پەيۋەندىيەكى چىروپىيان بەپىرسى

ديموكراسى و ئاييەت پىرسى نەئەۋەيى ھەيە، نەبەسنىئەنەۋە. بەۋاناپەك، ئەۋ جەخىت لەۋە دەكائەۋە كە ناسىۋنالىزىم و پىرسى نەئەۋەيى رۇلئىكى گىرنگيان بۇ بەرەۋ پىشچونى ئامانجەكانى سۆسىيالىزىم ھەيە.

لە سالانى سەرەئەۋ سەدەۋى بېسىنەمدە، سۆسىيالىسنەكان رووبەروۋ ئەۋ پىرسىيارە گىرنگ و ھەسنىيارە دەبونەۋە ئايا ماركسىزىم بۇ ھەيە كە پالپىشنى مافى چارەۋى خۇنوسىنى نەئەۋەكان بىكەت؟ ئەۋ پىرسىيارە بە گەرموگورۋى لە ناو سۆسىيال ديموكرانەكانى روسىيە پىش شەرى يەكەمى جىھانى، مەشئومپى لەسەر كرابوو و بە ئاييەنى لە روسىيا و ئۇسنراييا كە ھەردوكان ۋەك ئىمپىرائىيەنى فرەنەئەۋە ھەژمار دەكران. لەۋ پەيوەندىدە، لىنىن لەسەر ئەۋ باۋەرە بوو كە پىرسى نەئەۋەيى دەكرىت ۋەك دەرفەئىكى لەبار بۇ جوۋلاندىنى جەماۋەر لەدزى دىكئانئورىيەت كەلكى لى ۋەربىگىرىت، ھەربۇيە ۋەلامى ئەۋ بەلئى بوو. بەلام لە نىۋان ئەۋانەۋە كە لە دزى پىشئىگىرى كىردى سۆسىيالىسنەكان لە خەبائى نەئەۋەيى ۋەسئانەۋەۋە بە نا ۋەلامى ئەۋ پىرسىيارەيان داۋەئەۋە، دەكرىت ئامازە بەناۋى ماركسىسنى بەناۋبانگى پۇلەندى (ئۆنرىش) رۇزا لۇكسەمبۇرگ بىكرىت.

لە سەردەمىكدا كە رۇزا لۇكسەمبۇرگ لە پۇلاند لە دايكبوو، ئەۋ ۋلانە ھىشئنا لە ژىر رىكىفى داگىركەرىداۋو، لە سالى 1795 بە داۋە پۇلاند لە نىۋان ھەرسى ئىمىرائورىيەنى روسىيا، ئۇسنرايا دابەشكرابوو. داۋابەداۋى پەرەسەندى بزووننەۋەۋى سۆسىيال ديموكراسى لە ۋلاننى ئالمانىيا، ئۇسنرايا و روسىيا، ئەۋ بىرۋكەيە لە ھەرىمەكانى پۇلاندش بىلابوۋىيەۋە. ھەر بەم پىيە، پىرسى سەربەخۇى پۇلاند بە ھاۋشپوۋەۋى پىرسى ئىرلەند بە باسكىكى ھەرە گىرنگ و ھەسنىيارى سۆسىيالىسنەكان لە سەرەئەۋ سەدەۋى بېسىنەم ھەژمار دەكرا.

بابەنى ئەگەرى لايەنگىرى كىردن لە سەربەخۆى پۇلاند لە كۆنگىرەى لەندەنى ئىننەرناسىۋىنالى دوووم لە سالى 1896 مشنومى لەسەر كرا و پارنى سۆسىالسىنى پۇلاند، پىشنىيازىكى بۇ سەربەخۆى پۇلاند پىشكەش كىرد و لەوھىدا رايگەياندىبوو كە سەربەخۆى پۇلاند، گىرنگىيەكى يەكجار زۆرى سىياسى بە ئايبەنى بۇ كىركارانى پۇلاند و بە گىشنى بۇ بزىۋننەوھى جىھانى كىركاران ھەيە .

رۇزا لۇكسەمبۇرگ بە ئوندى لە دژى ئەو بىرۆكەيە وەسنایەوھە و بە نوسىنى كۆمەللىك وناز لە چاپەمەنىيەكانى سەر بە بزىۋننەوھى جىھانى كىركارى، باسى لەوھە دەكرد كە كىركاران بەبى گىرنگى پىدان بە پرسى نەئەوھىيى، دەپىت ئىكۆشان و خەبائى خۇيان بۇ دژايەئىكردنى سەرمایەدارى جىھانى، نەرخان بىكەن و لە ھاسۆزى و بەشدارىكردن لە بزىۋننەوھە نەئەوايەئىيەكان دوور بىكەونەوھە، چونكە ناسىۋىنالىزم ھۆكارىكى سەركىيە بۇ بەلارپىدابرندى كىركاران لە خەبائى چىنايەنى و سۆسىاللىزم .

لە راسنىيدا، رۇزا لۇكسەمبۇرگ بە دژايەئىكردنى پىرۆژەى سەربەخۆى پۇلاند، ماركسىزمە كلىسىكى رىۋبەپىرەى ئەگەرى دابەشبوون و دابىرانىكى فىكىرى و ئىۋىرى دىكە كىردوۋە . بە وانايەك، ئەو بەرھەللىنى داواكارىيەكى دەكرد كە ماركس بە دىرژىزى ژيانى خۆى پالپىشنى لىكردبوو . لەگەلا ئەوھەشدا، ئەو بە ئەواۋى ئاگادارى ئەو بەرھەنگارىبوونەوھىيە بوو و نەئانەت لەوھەش سلى نەكردەوھە كە بىرۆكەى ماركس لە بارەى سەربەخۆى پۇلاند بە((بىرۆكەيەكى پەككەونۇ ھەل)) پىئاسە بىكەت . ھەر لەم پەيۋەندىدە، لەبەرتەوھى كە پارنى سۆسىالسىنى بەرىئانیا پالپىشنى لە داواكارىيەكى ماركس بۇ سەربەخۆى پۇلاند دەكرد، رۇزا لۇكسەمبۇرگ لە زنجىرە ونارىك بەشپۆھەكى چىرپىرئى رەخنەيەكى زۆرئىرى ئاراسنەى ئەو بىرۆكەيە كىرد .

ئەو باسى لەو دەکرد كە لەسالى 1848، ماركس و زۆربەى ديمكرانه ئوروپايىه كانى رۆژئاوايى، لە پىتتا و دروسنكردى هېلىكى بەرگريكر لە نيوان روسياى ئىزارى و رۆژئاواي ئەوروپا كە ئەو كات مەئرسى ئەگرى داگرەرى روسەكان لە ئارادا بوو، پالپىشيان لە دامەزراندنى حكومەئىكى سەربەخۆي پۆلاندى دەکرد. رۆزا لۆكزامبۆرگ جەخنى لەو دەكردهو كە ئەم هەلۆيسنە لە سالى 1848 جىگاي پەسەندكردى بوو، بەلام نە لە سالانى 1890 و 1900 (ئەنانەت لە 1880يش، رىي ئىتەدەچوو كائىك ماركس راگەيندراوئىكى دىكەشى لە لايەنگريكردى لە سەربەخۆي پۆلاند بلاقردەو). ئەو هەروەها مشنومرى ئەوەشى دەکرد، كە بلاوبوونەوەى سىسنى سەرمایەدارى و بەرزبوونەوەى ئاسنى هاوېشنى و هاوخەبانى چىنى كرىكار لە ولانە پىشەسازىيەكانى ئەوروپا، پەيوەندىەكى پراوپرى لە نيوان روسەكان و پۆلاندىەكانى روسيا دروسنكردو و ئەو پىشنىازەى سۆسيال ديموكرانهكان بۆ دووبارە دامەزراندنەوەى سەربەخۆي پۆلاندى بە هاوشىوەى ((يۇنوپايەكى خەيالى)) پىناسە كرد رۆزا لۆكسەمبۆرگ وەك لايەنى پەرگىرونوندرەوى ماركسىزمى كلاسىك لە درىژەى رەخەكانى لە ناسيۇنالىزم و پرسى نەئەوەيى جەخت دەكانەوە داكۆكىكردى لە پىكھىنانى پۆلاندىكى سەربەخۆ زۆرر لە داواكارىيەك بۆ دروسنبوونى حكومەئىكى دىكەى سەرمایەدارى و لە ئەنجامدايش، چەوسپنەرو دژ بە چىنى كرىكار دەچىت. بە وانايەك، لە روانگەى ئەو، كرىكاران نايىت بە بر و بيانوى پالپىشنى كردن لە ((ناسيۇنالىزمى ژىر دەست)) و پرسى نەئەوەيى لە دروسنكردى حكومەئىك بۆ چىنى بۆرژوازي هاوېشت و هاوكار بن، بەلكو هەولەكانيان بۆ داينكردى سۆسياليزم و گەيشنن بە ئازادىيە ديموكرائىەكان چرپر بكنەوە. هەروەها لۆكسەمبۆرگ ئەو داوايە دەخانە روو كرىكارە

پۆلاندیه‌کان (له کائیکدا به‌شیک له نیشینمانه‌که‌یان له‌لایه‌ن روسیا داگیر کرابوو) ده‌بیټ به‌هاوکاری له‌گه‌لا هه‌موو ئه‌و کریکارانه‌ی نه‌ئه‌وه‌کانی دیکه‌ی ناو ئیمرانووری روسیا، له‌ریگه‌ی خه‌بانئیکی هاوبه‌ش هه‌ولا بۆ روخاندنی ئیزاریسیم و دامه‌زراندنی حکومه‌ئیکی دیموکرائیک و کریکاری بده‌ن.

له‌ئه‌نجامدا، ئه‌و بیرمه‌نده‌ ناسراوه‌ی مارکسیزم که‌ روانگه‌ی مارکس و ئه‌نگلسی له‌ باره‌ی ناسیونالیزم و پرسی نه‌ئه‌وه‌یی به‌هه‌له‌یه‌کی گه‌وره و له‌هه‌ندی‌ک شوپینیش به‌ئیوریه‌کی ((ماوه‌به‌سه‌ر چوو)) پیناسه‌کرد، له‌ئه‌نجامدا لیکنرازان و دابرائئیکی نوێ له‌بیر و هزری سۆسیالیسنه‌کان له‌مه‌ر کیشه‌ی نه‌ئه‌وه‌یی له‌سه‌ر ئاسنی ئیونه‌ئه‌وه‌ییدا دروست کرد. رۆزا لۆکسه‌مبۆرگ و هاوڕیانی له‌و قونا‌بخانه‌ فیکریه‌ی که‌ دوائر به‌((مارکسیزمی رووسی)) ناوبانگی ده‌رکرد، له‌سه‌ر ئه‌و سوور بوون ((کائیک ئیمه‌باس له‌مافی چاره‌ی خۆنوسین ده‌که‌ین، ئیمه‌چه‌مکی نه‌ئه‌وه‌به‌هاوشیوه‌ی پیکهانه‌یه‌کی هاوئوخم و یه‌کسان پیناسه‌ده‌که‌ین، له‌کائیکدا کۆمه‌لگه‌یه‌ک که‌به‌سه‌ر چینه‌کاندا دابه‌شکراوه، پیکهانه‌یه‌کی له‌یه‌کچوو و هاوئوخمی کۆمه‌لایه‌نی_سیاسی بوونی نییه‌)).

به‌لام پرۆسه‌ی روداوه‌کان له‌سالانی دوائر، ئه‌وه‌ی زۆر به‌باشی سه‌لماند که‌ رۆزا لۆکسه‌مبۆرگ له‌وه‌دا هه‌له‌یه‌کی میژووی کوشنده‌ی کردوو که‌ سه‌ربه‌خۆی پۆلاندی به‌هاوشیوه‌ی ((یۆنۆپیا‌یه‌کی خه‌یالی)) پیناسه‌کرد. ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌نانه‌ت روانگه‌که‌ی خۆی به‌و ونه‌یه‌ش سنوردار کردبا، که‌ دامه‌زراندنی حکومه‌ئیکی سه‌ربه‌خۆی پۆلاندیش، نانونا‌ئیت ئه‌و و لانه‌ له‌ ژیر رکیفی داگیرکه‌ری روسیا و لانه‌ زله‌پزه‌کانی دیکه‌ رزگار بکات، به‌لکو ده‌کرا له‌ئاسنی ئه‌و ره‌خنه‌ و گازنده‌نی که‌ دوائر رووبه‌روی ئه‌و بیرمه‌نده

ماركسىسئە دەبنەوہ كەم بىكرېئەوہ، بەلام ئەو بەوہش نەوہسناوہ مشنومپرى ئەوہى كر دووہ كە ئەنانەت حكومەئىكى بە رووكەش سەربەخۆى پۆلاندیش سەركەوئىن مسۆگەر ناكات.

وہك لەسەرەوہ ئاماژەى پىكرا، روانگەى رۆزا لۆكسەمبۆرگ بۆ ناسيۆنالىزم و پىرسى نەئەوہىى لەگەل بىرۆكەكانى ماركس و ئەنگلس و پىكچوو ھاوئەرىب نەبوو و ئەوہش بۆ كۆمەلپىك گۆرانكارى سياسى، كۆمەلپەئى و مېژووى ئەو سەردەمە دەگەرپئەوہ. لەم پەيوەندىدەدا، ئەوہ زۆر گرنگە كە روانگەى لىنىن بۆ ئەو پىرسە ھەسنىارە لە دوو سەردەمى جياوازى مېژووى لىكۆلپئەوہ و ئىپرامانى لە بارەيوہ بىكرېت، يەكەم لە سەرەئەى سەدەى بىسئەم زۆر پىشئەر لە ھەلۆپسئەكانى رۆزا لۆكسەمبۆرگ لە بارەى پىرسى نەئەوہىى و دووہم لە دوای سەركەوئىنى شۆرشى ئۆكنۆبەر و چارەسەركدننى كانىى كىشەى سەربەخۆى پۆلاند لە سالى 1919. لىنىن وەك دريژە پىدەرى ماركس، زۆر بەباشى كەلكە لە پىرسى نەئەوہىى وەك دەرەفەئىك بۆ دروسئىركدننى يەكپىزى لە ناو بەرەى سۆسىال دىموكرانەكانى روسىا و كۆكردنەوہ و يەكگرئىنى نەئەوہ چەوساوەكان لە ژىر ئالای چىنى كرپكار وەرگرت. وەك وەلامدانەوہىەك بۆ پىرسى نەئەوہىى، ماركسىسئە روسەكان (لە بەندى 9ى پارئى سۆسىال دىموكرانىكى روسىا) بانگەوازى مافى چارەى خۆنوسىنىان بۆ نەئەوہكان كرد كە ئەوہ جيابوونەوہىەكى ئەواو و دامەزراندنى دەولەئى سەربەخۆشى دەگرئەوہ. ئەوہ بەئايەت كاردانەوہىەكى زۆرى روسىاى ئىزارىيەوہ ھەبوو لەو سەردەمەدا، بە ئىمپىرائۆرىيەئىك كە بەندىخانەىەكى گەورەى بۆ نەئەوہكان درووسئىركدبوو، پىئاسە دەكرا. لە ژىر حوكمى داگىركارى روسەكاندا (پۆلاندىەكان، لىئوانىيەكان، يسنوونىەكان، فىنەكان، لىئسەكان، ئۆكرانىيەكان و ھند) لە ھەموو مافەكانى خۆيان بىبەشكرابوون

و به شیوه‌های کی‌سیس‌مانیک له لایه‌ن حکومتی نیزاری ده‌چه‌وسانه‌وه له راستیدا، لینین به که‌لک وەرگرن له پرسى نه‌ئوه‌یى سه‌رکه‌وئىکی کانی بۆ پارنى سۆسیال دیموکراتى روسیا مسۆگەر کرد، به‌لام، به‌وش((سندووقى پاندۆراى)) کرده‌وه و دوائر کیشهى نه‌ئوه‌کان وه‌ک هیزیکى کۆنرۆلا نه‌کراو رووبه‌پروى یه‌که‌م حکومتى کرپکارى جیهان ده‌بیئوه.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، پالپشنى کردن له مافى چاره‌ی خۆنوسین رووبه‌پروى کۆمه‌لێک ده‌نگى ناره‌زایى و دزایه‌نیکردن له ناو به‌ره‌ی سۆسیال دیموکراته‌کانى روسیا بووه‌وه که له ناویاندا ده‌کرپت ئاماژه به ناوى رۆزا لۆکسه‌مبۆرگ، بۆخارین، پياناکۆف و چهند که‌سیکی ئر بکرپت. خالى سه‌ره‌کى بۆ به ره‌ه‌سنگارى ئه‌و چهند بیرمه‌نده ناسراوه له په‌یوه‌ندى له‌گه‌ل پرسى نه‌ئوه‌یى بۆ ئه‌وه ده‌گه‌راوه که له روانگه‌ی ئه‌وان له سیسنى ئیمپریالیزمدا، مافى چاره‌ی خۆنوسین زۆرتر له یۆتۆپیا‌یه‌کى خه‌یالى ده‌چپت، له کانیکدا له سه‌رده‌مى سۆسیالیزم وه‌ک هیزیکى کۆنه پاریز درده‌که‌ویت. به وانا‌یه‌ک، له سه‌رده‌مى داگیرکەرى ئیمپریالیزمدا، ئینر نه‌ئوه سه‌ربه‌خۆ بچووکه‌کان بوونیان نامینیت. هه‌روه‌ها به‌دواى جینگیر بوونى سۆسیالیزمیش، پینگه‌ی حکومتى نه‌ئوه‌یى به‌ره‌و لاوازبوون ده‌چپت وپرسیارى سنووره نه‌ئوه‌ییه‌کان، گرنگى و هه‌سئىارى خۆى له ده‌سئده‌دا.

که‌وابوو، مارکسیزم له سه‌رده‌مه جیاوازه میژوویه‌کان کۆمه‌لێک چاره‌سه‌رى جۆراوجۆر و هه‌ندیک جار له‌یه‌ک نه‌چووى بۆ پرسى نه‌ئوه‌یى و ناسیۆنالیزم پيشنیا‌ز کردووه. له‌گه‌لا ئه‌وه‌شدا، ده‌بیئت ئاماژه به‌وه بکرپت که هه‌موو ئه‌و چاره‌سه‌رانه له‌سه‌ر بنه‌ماى خویندنه‌وه‌یه‌کى مارکسیستى، مائریالیزمى دیالکتیک و شروقه‌کردنى بارودۆخى چینه‌یه‌ئى بو‌نیا‌د نراوه. به هه‌مان شیوه جیاوازییه‌کى قوولا له ئیوان نوسینه‌کانى لینین له سه‌ره‌ناى شه‌رى

يەكەمى جېھانى و دوانر له دواى سەرکەوئنى شوپشى ئۆكئوبەرى 1917 له بارەى پرسى نەئەوہىيى و يىگەى ناسیونالیزم له سەردەمى شوپشى کرئیکارى ھەيە. ییش شوپشى ئۆكئوبەر، لینین بە کەلک وەرگرنن له دروشمى مافی چارەى خۆنوسین گورزیکی کوشندە له ناسیونالیزمى بۆرژوازی دەدات و ھاوکات باوەر و پالپشنى چینی کرئیکارى نەئەوہ چەوساوەکان مسۆگەر دەکات. له راسئیدا لینین و زۆربەى ئەندامانى پارئى سۆسیال دیموکرائى روسیا، باوەرپان بەوہ ھەبوو کە پیدانى ئەگەرى جیاپوونەوہ و دروسنکردنى دەولەئى سەربەخۆ زۆرئین یارمەئى بە یەکئنى و گردبونەوہى چینی کرئیکارى ژیر دەسەلانى ئیمپرانۆرى روسیا دەکات. ھەرەوہا بۆ دئنىا کردنەوہى زۆرئى ئەو کرئیکارانەى کە له ئاسنیکى نزمى سیاسدا بووہ، ئەوہ پیویسنیەکی میژوویى و ئاکنیکى بوو کە جەخت لەوہ بکرئینەوہ کە چینی کرئیکار ھیچ بەرژەوہندییەکی له زۆر لئیکردن و چەوساندنەوہى کەمایەئییە نەئەوہییەکانى دیکەدا نییە. له ھەمانکاندا، ئەوہشیان دەخسنە روو کە چینی کرئیکار ئەنیا دەبیٹ له ژیر یەک ئالا کۆبئینەوہ و له ژەھرى ناسونالیزمى دواکەوئوى نەئەوہ بچووکەکان و شوڤئینیزم و دەمارگیری نەئەوہش دوور بکەوئینوہ. لەگەل ئەوہشدا، لینین مافی چارەى خۆنوسینى وەک داخوازییەکی سەرەنایى چینی کرئیکار پئناسە دەکرد. ھەرەوہا وەک لینین خۆى ئاماژەى پئدەکات، ((بۆرژوازی ھەموو کات گرنگییەکی ئیجگار زۆر بە داخوازییە نەئەوہییەکانى دەدات و ئەوہش یەکلاکەرەوہ دەخانە روو. بۆ پرۆلیناریا پرسى نەئەوہیى له پلەى دووم دیت و له خوارەوہى بەرژەوہندى خەبانى چینایەئى ھەژمارى دەکات)).

لەسەرەوہى ھەمووانیش، ئەو مافی چارەى خۆنوسینى وەک داواکارییەکی دیموکرائیکى بۆرژوازی پئناسە دەکرد کە پەپوہندییەکی بە

ئامانچ و بەرنامەى سۆسياليسنەكانەوہ نىيە. لەگەل ھەموو ئەو نائەبايى و جياوازييە ئاكنىكەى سۆسيال ديموكرائەكاى روسيا لەمەر ناسيۆناليزم و كيشەى نەئەوہيى، لينين بەردەوام روونكردەئەوہى بۆ ئەوہ دەکرد كە بەرنامەى ماركسيزم لەمەر پرسى نەئەوہيى بە شۆپەيەكى سەرەكى كەموكورئى ئىدايە و بە نەريئى(مەنفى) پىئاسەى دەکرد: لە دژى چەوساندەئەوہى نەئەوہيى، لە دژى سەركوئكردى كولئوورىي و ھند.

لە پەنابوونى نائەبايەكى ئاكنىكى لە سياسەئى لينين بۆ پرسى نەئەوہيى، جەخت لەوہش دەكرىئەوہ كە شۆرشى ئۆكئوبەر كاريگەرييەكى گەوہرى بەسەر بەرەوويئشچوونى شۆرشى دژى داگيركەرى كۆلۇنيالى ھەبووہ. لينين خۆى دوو قۇئاغى بۆ شۆرشى نەئەوہيى ديموكرائىك دەسنيشان كردووہ: قۇئاغى يەكەم لە سالى 1871 بۆ 1879 كە لەو ماوہيەدا حكومەئە مۆديرنەكانى ئەوروپا، دروسئ دەبيئ و قۇئاغى دووہم لە سالى 1905 بۆ سەردەمى شۆرشى ئۆكئوبەرى 1917 كە دەورىكى نوئى لە پرۆسەى رزگارى نەئەوہيى لە رۆژھەلائى ئەوروپا و ئاسيا لە خۆدەگرىئ.

لە كۆنگرەى دووہمى ئىننەرناسيۆنالى كۆمۇنيست سالى 1920، لينين جەخت لەوہ دەكانەوہ كە پرسى نەئەوہيى نەنيا لە ريگەى شۆرشى پرۇليناريا چارەسەر دەكرىئ. لەمەودوا بۆرژوازى ئواناى رابەرايەئى خەبانى نەئەوہيى نىيە، چونكە ھاوكارى و پالپشنى ئىمپرياليزم دەكائ و ئىسنا دەبيئ وەك لايەنيكى دژە شۆرش پىئاسە بكرىئ. بەوائاىەك، بۆرژوازى سەردەمى خەبانى دژى داگيركەرى كۆلۇنيالى، جياوازييەكى زۆرى لەگەل چىنى بالادەسنى سەدەى 18 و 19 ھەيە كە خەبانى بۆرژوا_ديموكرائىكيان رابەرى دەکرد، كەوابوو، ئەو ئەركە ئەواو نەكراوہ ئىسنا لەسەر شانى چىنيكى شۆرشگىرى نويئە، ئەوہش چىنى كرىكارە.

له كائىڭدا بەدرىژاي سەدەي بيسنەم ماركسىزمى كلاسىك كۆمەللىك رىڭاچارە و ئاكتىكى جياوازى بۆ بەرپەرچدانەوہى ناسيۆناليزم و پرسى نەنەوہىيى رەچاۋ كورد و لە نىوان نكۆلى كوردن لە بوونى نەنەوہ و پالپىشنى كوردن لە خەبائى نەنەوہ چەوساۋەكان بە دوو دللى و پاراكردن مامەلەي لەگەلا دەكرد، لەسەرەنای سەدەي بيسن و يەكەم هيشناش كيشەي نەنەوہىيى و ناسيۆناليزم هەروا بە گەرم و گوپرى ماۋەنەوہ. زيانر لە سەدە و نيويك پيش تيسنا، هەردوو بيرمەندى مەزنى ماركسىزمى كلاسىك كارل ماركس و فردريك ئەنگلس، جەخنيان لە بوونى يەيوەندىيەكى پراوپر و نزيك لە نىوان ناسيۆناليزم و ديموكراسدا كرووئەوہ، بە نايەئى ئاماژەيەك بوو بۆ نەهيشنى جياوازيە ئابوورى و كۆمەلايەئىيەكان، نەريك كردنەوہى ئابوورى، جياكردنەوہ نارەوا و نابەجىيەكان و بە گىشنى، كۆنای پيھيتان بە مەملانئى سياسىيەكان، شەپەكان و چەوساندنەوہى نەنەوہيەك لە لايەن نەنەوہيەكى ديكە.

ئەگەرچى ئەوان لەسەرچاۋە بەناۋبانگەكەي خۆيان (مانيفىستى كۆمونيست) زۆرئىر گرنىيان بە پيشبىركىيە ئابورىيەكانى ناو كۆمەلگە داۋە، كائىك باس لەوہ دەكەن كە ئەگەر چىنى كرىكار ئەوہ لايەنە نەبيئ كە رابەرايەئى شۆرشى نەنەوہىيى بكات، ئەوہ چىنى بالادەست و بۆرژوازيە كە ئەو دەرەفەئەي بۆ دروست دەبيئ كە ناسيۆناليزم بەكاربەيتىئ و بەرژەوہندى خۆشى وەك هىي هەموو نەنەوہ پىناسە بكات، لەگەلا ئەوہشدا ناكريئ نكۆلى لە بوونى روانگەيەكى مروفدۆسنانە و لۆژىكىكى سەردەميانەي ئەو دوو بيرمەندە مەزنە بكرىئ.

لە كۆناييدا دەبيئ ئاماژە بە شەپۆلىكى نوپى سەرەلدانى بزووننەوہى نەنەوہگەرايى لە ماۋەي دوو دەپەي رابردوودا بكرىئ. دوابەدواي

هه ره سهینای یه کیئی سوڤیه ت و هه لوه شانده وهی فیدراسیونی یوگسلاقیا نوندوئیژییه کی بیوییه نه وهی به رپابوو و نه وهش وهک لایه نیکی دژی دوک و نوانه ی بیرۆکه ی ناسیونالیزم پیناسه کرا، نه گهر چی پیکه وه لکاندن زوره ملیانه ی نه وه کان دهره نجامیکی له وهی باشنریشی ناییت. له بهر نه وهی که بیرۆکه ی چه پ و روانگه ی مروڤگه رایانه ی مارکسیزم وهک به شیک له فله سه فه ی مودیرنی رۆژئاوا دهره نجامیک له ئیپه ربوون به قوناغی رینسانس کومه لیک ئالوگوری دیکه ی سیاسی، کومه لایه نی و میژووی هه ژمار ده کریت، پیده چی ت که چه پی نوئی، پیداچوونه وه یه کی دیکه به پرسه نه وه یی و هه ولدان بو رزگاری نه وه یی بکات. به بی له بیرکردنی لایه نه ئابووریه کانی پرسه نه وه یی، نه وه پیوسییه کی سه ده میانه یه که گرنگیش به بوونی په یوه ندیه کی پراوپر و نزیکه ی دیموکرائیزه کردنی کومه لگه و په ره پیدان به مافه کانی مروڤ له گه ل رزگاریخوازی نه وه یی و شوناسی سه رکونکراوی نه وه وه چه وساوه کان بدریت.

ژیان و هزاره‌کانی کارل مارکسی

فریدریک ئەنگلس

له فارسییهوه: ئەرسه‌لان حه‌سه‌ن

كارل ماركس، ئەو پياوہ بوو كە بۇ يەكەمجار چوارچىۋەيەكى زانسنى بۇ سۆسياليزم دانا، ماركس لە سالى 1818 لە ئرير لەدايكبووہ. سەرەنا لە زانكۆى بۇن زانسنى مافەكانى خويىندووہ، بەلام زوو لە ميژوو و فەلسەفەى كۆليۋەنەوہ و لە سالى 1842 بريار دەدان وەك مامۇسناى ياريدەدەر لە بەشى فەلسەفە بۇ دەسنەبەركردنى پيگەى مامۇسناى دريژە بە خويىندن بدان، كە جوولانەوہى سىياسى پاش مردنى فريدريك ويلهلمى سىيەم سەريپەلدابوو، بەرە و پيگەيەكى ديكەى برد. سەرۆكەكانى بۇرژواى ليبرالى رايىن 2 بە ھاوكارى ماركس ھەرۋەك كامپ ھاوزن، ھانسمان و ئەوانى دى لە كۆلن «راينيشى نساينۇنگ»يان دامەزراند و پەخنەكانى ماركس، سەرنجىكى زۆرى دەربارەى پەفناى ئەنجومەنى ويلايەنى رايىن كيشكردبوو، لە پايزى سالى 1842 بە سەرنوسەرى ئەو بلاوكراوہيە ھەلبۇرڈرا. ديارە «راينيشى نساينۇنگ»(4) لە ھەلومەرجى سانسۇردا بلاودەبووہ، بەلام سانسۇر دەرەقەنى نەھاڭ.

«راينيشى نساينۇنگ» نا رادەيەك ئوانى ھەرچارە و كۆمەلە وئارنىكى گرنىگ، لە سانسۇر رزگار بكان. سەرەنا ماددەيەكى كەم بۇ وەلانان دەرخواردى سانسۇر دەدرا، بە شپوہيەك كە يان دەزگاي سانسۇر بۇخۇى پاشەكشەى دەكرد، يان بۇ ئەوہى مل بۇ بلاوكردنەوہ بدان، ھەرەشەى ئيدەكرا كە رۇژنامەى بەيانى بلاونابىنەوہ. ھەر كاتىك بلاوكراوہكان بوپرى

«پاینیشی نساينۆنگ» يان دەبوو، بۆلۆكەرەوانيان بودجەيەكى چەندسەدە نالەر زيانريان بۆ كۆكردنەوہى رۆژنامەكان نەرخان دەكرد، لەو كائەدا ئەگەرى بەردەوامى سانسۆر لە سالى 1843 لە ئەلمانيا چينر ئاسان نەبوو. بەلام خاوەن رۆژنامەكانى ئەلمانيا بوودەلە، ئرسنۆك و نەزان بوون، بويە «پاینیشى نساينۆنگ» دەبوايە بە ئەنيا بچەنگايە. ئەو دواى ھەر سانسۆريك رووبەرووى سانسۆريكى ديكە دەبوو، ئەو سەرۆكى حكومەت بۆخۆى ھەنگاوى بۆ سانسۆركردنى ئەو بۆلۆكراوہيە نا. حكومەت لە سەرەناى 1843 رايگەياند كە دەرەقەنى ئەو بۆلۆكراوہيە نايەت و لەوہ بە دواوہ بى ھيچ بيانويەك سەركوئى كرد.

ماركس لەو نيوەدا زەواجى لەگەل خوشكى فۆن وسنفاليا (5) كرد، كە پاش ماوہيەك بە وەزارەنى كۆنەپاريژى گەيشت، كۆچيكرد بۆ پاريس و لە وى بە يارمەنى ئە رۆگە «كنيئەكانى ئەو سالى ئەلمانيا - فەرەنسا» ي بۆلۆكردوہ كە ئييدا زنجيرەى بەرھەمى سۆسياليسنى خۆى بە «رەخنەى فەلسەفەى مافەكانى ھيگل» دەسنپيكرد، پاشان بە ھاوكارى ف. ئەنگلس «بنەمالەى پيرۆز، دژى برۆنۆ باويەر (Bruno Bauer) و ھاوبيروباوہرانى» بۆلۆكردوہ كە رەخنەيەكى ئەوس ئاميز بوو دەربارەى فەلسەفەى ئايدىيالىسنى ئەو سەردەمەى ئەلمانيا.

فيربوونى ئابورى سياسى و ميژووى شۆرشى گورەى فەرەنسا بۆ ماركس ھيئدە كانى بۆ ھيشنەوہ كە ھەنديچار پەلامارى حكومەنى پروس بداث، ئەو حكومەنەش بە چەشنىك نۆلەى خۆى كردوہ، كە ئوانى لە سەرەناى سالى 1845 داواى دەرکردنى ماركس لە فەرەنسا بە وەزارەنى گيزۆ (Guest) پەسەند بكات، لەم پتوہنديەدا ئەليكساندار فۆن ھۆمبليد (6) رۆلى ناوېژوانى بينى.

ماركس شوپنى ژيانى بۇ برۆكسل گواسنەوۋە و لەۋىيى لە سالى 1848 بە زمانى فەرەنسى «قسەكردن دەربارەى بازىرگانى ئازاد» و سالى 1847 «هەژارى فەلسەفە»ى بىلاۋكردەۋە كە پەخنەبوۋە لە «فەلسەفەى هەژار»ى پرۆدۇن. ھاۋكات دەرەفەئى ھىنا لە برۆكسل يەككىنى كرىكارانى ئەلمانىيە دامەزراند و بەمشپوۋە بە كارى برەۋىپىدان پراگەشىت. لەو كائەۋە كە خۇي و ھاۋرپىكانى لە سالى 1847 پەيوەندىيان بە يەككىنى نەپتى كۆمۇنىستەكانەۋە كرد، كە لە مېژبوۋە ھەبوۋ، ئەم كارە بۇ ئەۋ بايەخى زىائر بوۋ. ئىكپراي ئەۋ دامەزراۋە ۋەرچەرخا، پەيوەندى كەم و زۆرى نەپتى كە ئاكو ئەۋ سەردەمە ھەبوۋ، بۇ رپىكخراۋى ئاسايى بۇ بانگەشەى كۆمۇنىستى، بوۋە يەكەم رپىكخراۋى سۆسىال دىموكراسى ئەلمانىا كە ئەنيا دەبويا بە ناچارى بە نەپتى مابايەئەۋە. كە يەككىنى كرىكارانى ئەلمانىا لە ھەموو شوپنىك سەرياننەلدا، «بۇند»يش(7) سەرىپەلدا، ئارادەيەك ھەموو سەرۋكانى يەككىنى كرىكاران لە بەرىنانيا، بەلژىكا، فەرەنسا و سويسرا و زۆربەى يەككىنىەكان ئەندامى «بۇند» بوون، كە لە ئەلمانىا دامەزران و پشكى «بۇند» لە سەرھەلدىنى جوۋلانەۋەى كرىكارى ئەلمانىا زۆر گىرنگ بوۋ، بەلام «بۇند» لەۋ نپوۋەدا يەكەم دامەزراۋەى رپىكخراۋ بوۋ، كە سروسنى نپوۋەئەۋەى جوۋلانەۋەى كرىكارى بەرجەسئە دەكرد، ھەرۋەھا كارى پىدەكرد، لە «بۇند» بەرىنانيايەكان، بەلجىكيەكان، ھۆلەندىيەكان، پۆلەندىيەكان و ھند ئەندامى بۇند بوون و بەنايەت لە لەندەن دانىشئەكانى كرىكارانى نپوۋەئەۋەى پىكدەھىنا.

ئالوگۆپى «بۇند» بە پىيى دوو كۆنگرە لە سالى 1847 دامەزرا، پىپارىدا كە لە كۆنگرەى دوۋەم پىكھائە و بىلاۋبوۋنەۋەى بنەماكانى حزب پەسەند بكرىت، كە ماركس و ئەنگلس ۋەك «مانىفىست» رپىكىخسئبوون.

بەم شېۋە يە بوو كە «مانیفېستى حزبى كۆمۇنىست» لە سالى 1848 بۇ يەكەمجار پېش نىكېبونەۋە شۆرشى فېئىرىيە بىلابوۋە و ناكو ئىسنا نارادە يەك بۇ ھەموو زمانەكانى دىنا ۋەرگېرداۋە .

«پۇژنامەى ئەلمانىا - برۆكسل» (8) لە ۋ كامەرانىەدا بەبىن ھىچ ئىبىنىيەك زىدى باۋكى ماركىسى ئاشكرا كىرد كە ماركىس ھاۋكارى بوو، حكومەنى پروسى ناچار كىرد كە ماركىس دەرېكان، كارېك كە بىئەنجام بوو، بەلام شۆرشى فېئىرىيە لە برۆكسل كە جوۋلانەۋەى كۆمەلانى خەلكى لىكەۋنەۋە و لە ئاسنانەى ۋەرچەرخان بەزەين دەگەش، حكومەنى بەلجىكا بى بيانوو ماركىسى گرث و لە و ۋلانە دەرىكىرد . لەم نىۋەدا حكومەنى كانى فەرەنسا بەھۆى فۇكۆۋە بانگېشنى كىرد بۇ پارىس بگەپىئەۋە و بەدەم ئەو داۋايەۋە چوو .

لە پارىس پېش ھەموو شىئىك پروبە پرووى ئەو دەسنبرو فېلبازانە بوەۋە كە دەيانوىست ناقمى چەكدار لە ۋ كرېكارە ئەلمانىانە درووست بكنە، كە لە فەرەنسا دەژىيان نا بە ھۆيەۋە لە ئەلمانىا شۆرش و كۆمارى بىئەنكايەۋە . لە لايەك دەبى ئەلمانىا بۆخۆى شۆرشى خۆى ئەنجام بدا و لە لايەك دى ھەرناقمىكى شۆرشگېرى بىگانە كە لە فەرەنسا دادەمەزرا، ھەرئەۋدەمە لامارنىنەكانى (9) حكومەنى كانى بۇ حكومەنىك ئاشكرايان دەكرد كە دەبوايە سەركوٹ بكرېت، ھەرۋەك كە ئەم پرووداۋە لە بەلژىك و بادن پروویدا .

ماركىس دواى شۆرشى مارس چووە كۆلن و لەۋى پۇژنامەى «نىو راینىشى نساينۇنگ» (10) دامەزراند، كە لە يەكەمى ژۋئىيەى 1848 ئا 19 مەى 1849 بەردەوام بوو، ناكە پۇژنامەيەك كە لەنىو جوۋلانەۋەى دىموكرانى ئەو سەردەمە ھەلۋېسنى پىرۆلینارباى دەخسئە پروو ئەۋەش لە رېگەى لايەنگرى بە ئاشكراى خۆى لە راپەريوانى مانگى ژۋئىيەى 1848 لە

پاریس، کاریک که بووه هۆی سهرکیشی زیانری پشکدارانی ئەم بۆلۆکراوهیه . «پۆژنامهی خاچ» بیهووده ئاماژهی به «سهرکیشی شیمپراسۆ» ده کرد که بۆلۆکراوهی «نیو راینیشی ئساینۆنگ» بهو هۆیه پهلاماری ئیکرای پیرۆزییهکان، له پاشاو سهروک وهزیرانی رایخ بیگره نا عهسکه رهکان و 8000 خه لک، که له یه کیک له قایمگاکانی پروسیا جیگیر بوون؛ خه لکی ئاسایی لیبرال و له پیر کۆنه پارێزبووی راین بیهووده ده مارگیریان نیشانده دا، حکومه ئی سهربازی کۆلن له پاییزی سالی 1848 بیهووده بۆ ماوه یه کی زۆر دۆخی ئەو بۆلۆکراوهیه ی به هه لپه ساردو راگه یاند، بیهووده وه زاره ئی دادی فرانکفۆرث له لای دادوه ری کۆلن به پشنبه سنن به به ند به ندی یاسا داوای لیبیرسینه وه و دادگاییکردنی ئەو بۆلۆکراوهیه ی ده کرد؛ به سهرنجدان به پارێزه ری سهره کی، ههروه ک پۆژنامه به بێ دنگی هه له چنی و چاپده کرا، به ش و ناوبانگی پۆژنامه هاوکائی په لاماره کانی بۆ حکومه ئت و بۆرژوازی گه شه ی کرد. کانیک له نۆقه مبه ری 1848 له پروسیا کوده نا کرا، «نیو راینیشی ئساینۆنگ» له یه که م لاپه ره ی هه ر ژماره یه کی که بۆلۆده بۆوه، داوای له خه لک ده کرد سه رانه نه دن و وه لامی ئۆره یی به ئۆره یی بده نه وه . له به هاری 1849 پۆژنامه له به ره ئه وه و له بهر و ناریکی ئری راکیشرایه دادگا، به لام له هه ردوو بواره که دا دادگا بێناوانی پۆژنامه که ی راگه یاند. له ئاکامدا، دوا ی ئەوه ی که راپه رینی مه ی سالی 1849 له درسدن و له ویلایه ئی راین سهرکونکراو له شکرکیشی پروسیا دژی راپه رینی بدن- فالنس به هۆی چرپوونه وه و کۆکردنه وه ی هێژیک ی زۆر به گرنگ ته نجامدرا، له و کانه دا حکومه ئت و ایزانی وه ک پیویست به هێژ بووه، که بنوائیت «نیو راینیشی ئساینۆنگ» به به کاربردنی هێژ سهرکو ئت بکات. دوا ژماره ی پۆژنامه له 19 ی مه ی به مه ره که بی سور بۆلۆبۆوه .

مارکس جارېکی دی چوو بۆ پاریس، بهلام کانیکې کهم دواى گردبوونهوهی 13ى ژوئیهی 1849 حکومهنى فهره نسا سه رپشکی کرد له نیوان برنانه (Bretagne) و فهره نسا یه کییان بۆ ژیان ههلبژړیټ. دووه می ههلبژارد و چوو بۆ له ندهن، شاریک که له و کانه وه به بهرده وامی ئییدا ژیاوه. له بهر نه واو و دیاری دواکه و نووی ههولئ بلاوکرده وهی سه رله نوئی «نیو راینیشی ئساینونگ» له هامبورگ وهک گوټار له سالی 1850 پاش ماوه یهک راده گیريټ. مارکس بیهۆ دواى کوده نای دیسه مبه ری 1851 له فهره نسا «برومر لویی پونا پارټ» ی بلاوکرده وه (نیویورک 1852، چاپی دووه م 1869 له هامبورگ ماوه یه کی کهم پیش شه ر). له سالی 1853 «ئاشکرا بونی دادگایی کردنی کومونیسنه کان له کولن» ی نوسی (سه رنه نا له بازل، پاشان له بوسنۆن و ئه و جا له لایزیک بلاوکرایه وه).

مارکس پاش حوکمدانی ئه ندامانی یه کینی کومونیسنه کان له کولن خوی له چالاکى سیاسى دوورخسنه وه و له لایهک 10 سال له ئه مه نی خوی ئه رخانکرد بۆ لیکوئینه وه له گه نجینه یه کی ده وله مند که کنیخانیه مؤزه خانیه به رینانیا له بواری ئابوری سیاسى ده خانه پروو، له لاکه ی دیکه وه هاوکاری بلاوکراره ی «نیویورک ئریون» ی کرد که نا سه ره نای شه ری ناوخۆ نهک ئه نها ئه و راپورئانه ی که ئه و له خواره وه واژوئیده کردن، به لکو ژماره یه کی زور سه رونار بلابوونه وه، که به پینوسه که ی ده رباره ی په یوه ندى ئه ورووپا و ئاسیا نووسرا بوون. هیرشه کانی بوسه ر لورد ئالمرسنۆن 11 که به پیی خوئینده وه ی به لگه ی فره می نوسرا بوون، له له ندهن وهک شه ونامه بلاوده به ونه وه.

«ره خنه ی ئابوری سیاسى»، وه کو یه کهم به ری خوئینده وه ی ئابوری دوردریټ له سالی 1859 بلابووه وه. ده فنه ری یه کهم «به رلین، بلاوکره وه ی

دونکر». ئەم بەرھەمە يەكەم وەسفی پیکەوہ بەسنراوی نیوری بە ھاکانی مارکسە لەگەڵ فیربونی پارە . مارکس لە ماوہی شەری ئینالیا بە بلۆکراوہی ئەلمانی «خەلک»(12)، کەونا دژایەنی بۆناپارٹیزم کە ماسکی لیبرالی پۆشیوو پۆلی میلیلەنانی ژیر سئەمی دەبینی، ھەرہوہا لەگەڵ سیاسەنی ئەو سەردەمە ی پروسیا، کە لە شکۆ و گەورەیی بیلايەنی دەکوژا، ماسی لە قوراودا بگریٹ .

مارکس رووبەرووی کۆمەلێک بوخانی شەرمەزارھین و درۆینە ی فۆگت بوہوہ، لە سالی 1860دا لە لەندەن بە نوسراوی «ئاغای فۆگت» وەلامی داہوہ و ئییدا فۆگت و ئەوکەسانە ی ئاشکراکرد، کە سەر بە رەوئی درۆینە ی ئیمپریالیزمی بوون و بەپیی بەلگە ی ئاشکرا و پەنھان رایگەیاندا، کە فۆگت بەرئیلی لە دەسەلانی دیسەمبەر وەرگرتوہ . پیک دوا ی 10 سال ئەم بێردۆزە پشنگیری کرا . لە سالی 1870 لە نۆبرە لە لیسنیکی مووچەخۆرانی بۆناپارٹندا ھانبوو، کە لەلایەن حکومەنی سێنامبەر بلۆکرایەوہ، لە خواروہ و شە ی «وا» ھانبوو . فۆگت لە 1869 بری 40 ھەزار فرانکی دراہ .

سەرەنجام لە سالی 1867 لە ھامبۆرگ «سەرمايە، رەخنە ی ئابوری سیاسی، بەرگی یەكەم» بلۆبوہوہ کە بەرھەمی سەرەکی مارکس لە بونیادەکانی بۆچوونی ئابوری - سۆسیالیسنیەکە ی و لایەنی سەرەکی رەخنە ی لە کۆمەلگە ھەبوو، بە شیوہ ی بەرھەمھێنانی سەرمايەداری و دەرەنجامەکە ی خراونەروو . چاپی دووہمی ئەم بەرھەمە سەردەم خوئقینە لە سالی 1872 بلۆبووہ . لەم تێوہدا جوولانەوہ ی کریکاری لە زۆربە ی ولانانی ئەوروپا دووبارە ھیندە بەھیز ببوو کە مارکس بنواتیت بەو ئارەزووہ لە مێژینە ی بگات، لەسەر بنەمای دامەزراندنی یەکینیەک بېربکانوہ کە کریکارانی پێشکەونووترین ولانانی ئەوروپا و ئەمریکا بگریئە خو ی و نایبەنمەندیەنی

نیونەئەووی جوولانەووی سۆسیالیستی نەک نەها بۆ کرێکاران، بەلکو بۆ بۆرژوازی و حکومەتەکانی ئەم ولانانە وەک دەلێن بە شیوەیەکی جەسنەیی بخانەرۆو، وەرە بدانە پرۆلیناریا و بەهیزی بکاڤ و دۆژمانی بنۆقینیڤت. گەردبوونەوویەکی جەماویری وایکرد ئەو بۆچوونە لەوۆ بخانەرۆو کە پێشوازیەکی بۆ کەموکورنی لیکرا، کە لە 28ی سینیەمبەری 1866 لە هۆلی مارنبنسی لەندەن بە قازانجی هۆلەندا پیکھاڤت بوو، کە جارێکی دی روسیا سنەمی لیکردبوون.

یەکینی نیونەئەووی کرێکاری هانبوو کایەو، شورایەکی گشنی کانی کە لە لەندەن هەبوو، لەو دانیشننە هەلبژێردراو پۆچی ئەم شورایە و ئەواوی شوراکی نری کۆنگرە ی لاهای هەلبژێردران، (مارکس) بوو. نا رادەیهک هەموو نوسینەکانی بلۆکردنەو، کە شورای گشنی نیونەئەووی برپاری لیدان، لەناونیشانی کردنەو، لە سالی 1866 بیگرە نا ناونیشانی شەری ناوخۆ لە فەرەنسا لە سالی 1871. چالاکییەکانی مارکسیان لە نیونەئەووی بووندا شیکار کرد، بە مانای نوسینی میژووی «بۆند» کە هیشنا یادەووی لە میشکی کرێکارانی ئەوروپادا زیندوو.

پوخانی کۆمۆنە ی پاریس، بوو هۆی ئەووی نیونەئەوویبوون بکەوینە باروودۆخیک سەخنەو. نیونەئەووی، پیک لە سانیکدا بەرەو سەرەنای میژووی ئەوروپا پالی پێوەنرا، کە بە کردەو چالاکیکردن ئارادەیهک لە هەموو شوپنیک نەماوو. رووداویک کە نیونەئەوویان بۆ حەونەمین دەسەلانی گەرە گۆری، هاوکاڤت لە سازکردن و بەکاربردنی سوپای خۆی و سزای شکسنە هەل قبوول نەکردن و داخسننی جاریک دی رینگە ی جوولانەووی کرێکاریان بۆ چەند دەیهیهک قەدەغە کرد. بۆ ئەو مەبەسنە لە هەر لایەنیکەو نۆخمگەلپک پەلاماری نیونەئەوویاندا کە دەیانەویست

بۇ ئامانجەكانى لوتبەرزى كەسى خۇيان يان پېگەخوۋازى شەخسى خۇيان سود لەو چەشنە ناوبانگىيە لەپرىيە يەكئىنەكە وەربرگن، بېئەوہى لە پېگە راسنەقېنەى نېونەئەوہىيى بگەن يان ئاۋرى لېيدەنەوہ. دەبويا بېريارىكى دليرانە بدرېت و ئەوجارەشيان ديسانەوہ ماركس بوو، كە ئەو بېريارەى داو بۇ كۆنگرەى لاھاي خسنيەپوو.

نېونەئەوہىيى لە رېگەى دەنگدانى فەرمى خۇى لە قېوولكردىنى ھەرچۆرە بەرپرسيارىيەئىكى ھەنگاۋەكانى باكۆنيسنەكان دزىيەوہ، كە لەو سەردەمەدا ئەنجومەنى كەسانى ئالۆز و نانەواويان پېكھېتا، پاشانىش بە سەرنجدان بە بارودۇخى سەخت كە نېونەئەوہىيى لە بەرامبەر كاردانەوہكان گشنگير بوو، بە ئايەت ھەرچارېك دەيويسٹ وەلامى داوا لە گەشەكان بدانەوہ، كە داواى ليدەكرا، زنجيرەك قوربانيدان و خوئېرشننى جوولانەوہى كرىكارى ليدەكەونەوہ، نېونەئەوہىيى بېرياريدا بە گواسنەوہى شوراي گشنى بۇ ئەمريكاً، بەكانى خۇى لە بەسئىنەكە دووربخانەوہ. رووداۋەكانى ئايندە نيشانيان داۋە، ئەم بېريارە نا چەند پراسنوو، كە لەو سەردەمەوہ ناكو ئيسنا سەرزەنشنگراۋە. لەلايەك سەرى ئەواۋى ھەولەكان داي لە بەرد، كە دەيويسٹ لەژېر ناۋى نېونەئەوہىيى كودەناى بېئەنجامى خۇى ئاراسنە بكاٹ و لەلاكەى ديشەوہ سەلمېنرا كە خواسنى دەروونى گەشەكردوو كە لە حزبە كرىكارىيەكانى سۆساليسنى ولانە جۆراوجۆرەكان ھەيە، كارېك كە بە ھۆى نېونەئەوہىيى وشياري ھۆگرى ھاۋچەشن و ھاۋپەيوەسنى پرۆلېنارياي ھەموو ولانانى بيدار كەردبوەوہ، دەكرېت لە مئمانە بەھرەمەند بېت، ئەنانەت گەر لەو سانەدا بە رسنەى فەرمى يەكئىنى نېونەئەوہىيى نەبەسئرابئىنەوہ، كە بۇ زنجير گۆرابوو، ناۋەكو ماركس سەرنەجام داۋى كۆنگرەى لاھاي جارىكى دى ئارامى و ھېمنى بۇ بگەرئىنەوہ و بنوائىت شوپن چالاكيە ئېۋرىكييەكانى خۇى بگەويٹ.

لېرەدا ئەنيا دەئوانىن لە نىوان ئەزمونىكىردنەكانى ماركس دوو ئەزمونىكىردن بەرجەسنە بكەين، كە ماركس بە ھۆيانەوۋە ناۋى خۆى لە مېژوۋى زاننىدا ئۆمار كىردوۋە .

يەكەم برىنيە لە گۆرانكارىيە كە ماركس و ئەواۋى ئىگەيشنن لە مېژوۋى جىھانى پىادەى كىردوۋە . لەو سەردەمەوۋە ئىكپراى پرواينەكان بۆ مېژوۋە لەسەر ئەو بۆچوونە وەسنابوۋىيەوۋە كە دەبوايا لە ئايدىالى مرؤفايەئى بۆ ھۆى دواينى ئەواۋى گۆرانكارىيەكانى مېژوۋە گەپابا، كە بۆخۆيان ئوۋشى وەرچەرخان دەبوون و لەم پىۋەندىدە لەئىۋ ئىكپراى گۆرانكارىيەكانى مېژوۋە، گۆرانى سىياسى گىرنگىر بە زەين دەگەيشنن، كە بەسەر ئەواۋى مېژوۋى مرؤفايەئىدا زالبوۋ، بەلام كەسىك نەيدەپرسى ئەم (ئايا)يانە لە كۆپۋە ھانۋون و چ ھۆكارىك دەبنە داينەمۆى بزووئىنەرى گۆرانى سىياسى . بەلام مېژوۋونوسانى فەرەنسى و نا ئاسنىكىش مېژوۋونوسانى بەرىننى لە قونابخانە نوئىيەكاندا گەيشنۋونەئە ئەو باۋەرەى كە لانىكەم لە سەدەكانى نىۋەرەسٹ بەدواۋە داينەمۆى بزووئىنەرى مېژوۋى ئەوروپا خەبانى ھاۋلانئان لەگەل پىاوماقۇلانئى دەرەبەگ بۆ بەدەسئەپئانئى دەسەلانئى كۆمەلايەئى و سىياسى پىكىدئىئىت، بەلام ماركس سەلماندى ئەواۋى مېژوۋە نا ھەنوۋەكە، مېژوۋى خەبانى چىنايەئىيە، كە خەبانى سىياسى بە ھەموۋ لايەن و گۆشە جۆراۋجۆرەكانىيەوۋە، خەباٹ بۆ بەدەسئەوۋەگىرنئى دەسەلانئى كۆمەلايەئى و سىياسىيە و ئەۋەش بەم ھۆيە، كە چىنە كۆنەكان دەيانەۋىٹ بەردەوامى بە سەرۋەرىيان بىدەن و چىنى نوپى لە گەشەدا دەيانەۋىٹ سەرۋەرى خۆيان بالادەسٹ بىكەن، بەلام چۆن ئەو چىنەنە پەيدا دەبن و درىژە بە ئامادەيى خۆيان دەدەن؟ پەيداۋوونى يان پەيوەسئە بە ھەلۋمەرەجە ماددىيە ناقۇلاكان و جەسئەيى كە بە ھۆيەوۋە كۆمەلگە لەكانى دىيارىكراۋدا پىداۋىسنى ژيانى خۆى بەرھەم دىئىت و

ئالوگوپرى دەكات. سەرۋەرى دەرەبەگايەئى سەدەكانى ناوەرپاست پىشنى بە ئابورى خۆبەسى كۆمەلگەى لادى نىشىن بەسنبوو، ئابورىكە كە ئارادەيەك ھەموو پىداويىسنىيە كەسىيەكانى دەخەملاند، ئابورىكە كە ئارادەيەك بەبى ئالوگوپ كاريدەكرد، كە پياوماقولانى شەرانگىز لە بەرامبەر ھۆكارە دەرەكى و نەئەوھىيەكان دەيانپاراسنن، يان كۆمەلەيەكى سىياسى پىكىدىنا.

كانىك شارەكان و لەگەلدا پىشەسازى دەسنى ھانەكايەوھە كە سەرەنا لە ئاسنى نىشمنانى، پاشان لە ئاسنى جىھانى ھاموشى بازراگانى ھىنايە بوونەوھ، گەشەى بە ھاولانىيووندا و بۆرژوازى لە خەبات لە دژى پياوماقولانى شارنشىن سەرەنا بوارى ژيانى خۆى بەردەسنىكرد و لە كۆمەلگەى فيودالى پىشنبەسئوو بە رسنەكان، ئوانى مافىكى نايەت بۆخۆى دەسنبەر بكان، بەلام لە ناوەرپاسنى سەدەى (15)دا بە ئاشكراكردنى لە ولانى فەرەنساي ئەوروپا دەسنىپىكرد، ئەم بۆرژوازىيە ئوانى دەسنى بگانە زۆر ناوچەى بازراگانى فراوانتر و بەمشىوھىە ئوانى شىوازىكى نوئى بۆ پىشەى خۆى بدۆزىنەوھ، پىشەوھرى لە لقا گرنگەكانى بەرھەمھىتان، ئەوھش بەھۆى بەرھەمھىتانى مانىفاكنۆرى بىكەلك بوو كە لايەنى كارخانەى بەخۆوھ گرنبوو، ئەم رەونەش بەھۆى دۆزىنەوھەكانى سەدەى پىشو بە شىوھىەكى سەرەكى لە لايەن پىشەسازى گەورە، كە بەھۆى ئامپىرى ھەلمى شىابوو، دواكەوت و بەمشىوھىە ئەم يەكەش كارى لە بازراگانى كرد كە بەرھەمھىتانى پىشەوھرى ولانە دواكەوتوونەكانى دواخست و لە ولانانى پىشكەوتوو ئامپازى نوئى ھەنووكەيى، وانا ئامپىرى ھەلمى، ھىلى ئاسن و ئەلگرافى ھىنايە ئاراوھ. بەم چەشەنە بوو كە بۆرژوازى ئوانى وردە وردە سامانى كۆمەلەيەئى لە دەسنى خۆيدا چر بكانەوھ، گەرچى ئەو بۆ ماوھىەكى زۆر دوورودرېژ نەينوانى بگانە دەسەلانى سىياسى، كە ھەرەك

به دهست پياوماقاولان و پاشاوه بوو، كه پشنى به پياوماقاولان به سنبوو. بهلام له ماوهى چهند قوناغايك، له فهرانسا دواى سهركه وئنى شوڤشى گهوره، ئوانى دهسه لائى سياسى بگريئه دهست و لهو سهردهمه به دواوه له بهرامبهر پرؤليناريا و جونيارانى بچوك بيئه چينى فهرانپهوا. دهكريت لهم روانگه يه وه به ساده يى به زانيارى پيوست له بارودوخى ئابورى ههر كومهلگايهك، كاريك كه ميژوو نوسانمان قهت ئاوپرى لئ نادهنه وه، ههرجوره گردبوونه وه يه كى ميژوويى و به ههمان شيوه دهكريت به ساده يى بوچوون و ئايدى ياهك پرونبكانه وه، كه له ههر قوناغايكى ميژوويى به پيى هه لومه رچى فهرانپهوا به سهر ژيانى ئابورى دئنه بوونه وه و پيوهندى كومهل يه ئى و سياسى كه له سهر بنچينه كه ي ده نوسرين. بهم شيوه يه بو يه كه مجار ميژوو له سهر بنه ماي راسنه قينه ي خو ي جئگيربوو، واقعيه ئيكي به لگه دار، كه نا ئه و كانه ههر له بهرچاو ناگيردريت له سهر ئه و بنه مايه ي كه مروقه كان پيش ههر شنيك پيوستينيان به خواردن، خواردنه وه، نيشنه جئبوون و جلوبه رگه، بهمهش ده بيت پيش ئه وه ي كه به سياسه ت، ئاين، فهلسه فه و هند... رابگه ن، كار بو فراهه مكردى بكه ن، سهره نجام ئه م واقعيه نه به لگه داره گه يشنه مافى ميژوويى خو ي.

بهلام ئه م ئيگه يشنه نوئيه له ميژوو بو جيهان بينى سو سياليسنى بايه خيكي زورى هه بوو. به پيى ئه م ئيگه يشنه سه لميئرا كه هه موو ميژووي ئيسنا له سهر ئه وه رى ليكدزى چينايه ئى و خه بانى چينايه ئى ده خوولئنه وه، كه هه ميشه چينى فهرانپهوا وه فرمان به سهر كراو، چه وسيتنه ر و چه وساوه هه يه و به رده وام زورينه ي مروقه كان ناچاربوون كارى قورس بكه ن و چيژيكي كه م له ژيان وه ربگرن. بوچى بهم چه شنه بوو؟ بهم هو يه ساده، كه به ره مه پئان له هه موو قوناغه كانى كشانى مروقا يه ئى زور كه م كامل

بېوو، که کاملبوونى میژوویى نه‌نھا له‌مشپوه لیكدژییه‌دا ده‌ینوانى پیکیت، که پیشکەوننى میژوویى به کورنى وابەسنه‌ی چالاکى که‌مینەیه‌کى بچوکە، که له مافى بەرزەئرى به هره‌مەند بوو، له کائیکدا زۆرینه‌ی زۆرى به‌وه نۆمەنبار بوو که بۆ دابینکردنى خەرچیه‌کانى ژيانى که‌مى خۆى، هه‌روه‌ها بۆ که‌سانى بەرزەنر کاربکەن، که رۆژ به رۆژر ده‌وله‌مەندتر دەبن، به‌لام لیکوئینه‌وه‌یه‌کى له و چه‌شنه‌ی میژوو به پېچەوانه‌ی نهرینى ئەوکانه که میژوو به گویره‌ی کارى خرابى مرۆفەکان روون ده‌کرینه‌وه، ده‌نوائیت میژووی چينايه‌ئى به شپوه‌یه‌کى ئاسایى و ئەقلانى روون بکانه‌وه و ئاشکرای بکات که له ئەنجامدا گەشەى سه‌رسامکەرى هێزى به‌ره‌مه‌پەن له سه‌رده‌مى ئیسنا، لانیکەم له ولانانى پیشکەونو چیدیکه بۆ دابه‌شکردنى کۆمه‌لگه بۆ حکومه‌نکار و حکومه‌ت به‌سه‌رداکراو.

بیانوویه‌ک بۆ چه‌وسپنەر و چه‌وساوه‌ نییه، هه‌روه‌ها بۆرژاوى پیشه‌گه‌وره‌ی میژووی خۆى جبه‌جێ کردوو، که چیدیکه نائوائیت رپه‌رى کۆمه‌لگا بکات و ئەنانه‌ت بۆنه‌ کۆسپى ره‌ونى گەشەکردنى به‌ره‌مه‌پنانه‌ى خۆى، هه‌روه‌ک له ئیسنادا قه‌یرانه‌ بازرگانیه‌کان، به‌ نایه‌ت هه‌راو هۆریاى گه‌وره و بارودۆخى شپواوى پیشه‌سازى له هه‌موو ولانان شایه‌ئى ئەو کاره‌یه، که رپنمایى میژوو بۆ پرۆلیناریا گوازراوه‌نه‌وه، بۆ چینی‌ک که نه‌نیا به‌وه‌ییه‌ ده‌نوائیت خۆى له نه‌واوى بارودۆخى کۆمه‌لایه‌ئى خۆى پرژگار بکات و له راسنیدا نه‌واوى ده‌سه‌لانى چينايه‌ئى، نه‌واوى کۆيله‌یه‌ئى و نه‌واوى چه‌وساندنه‌وه له به‌ین ببات و هێزه‌کانى به‌ره‌مه‌پنانه‌ى کۆمه‌لایه‌ئى که به‌ده‌ست بۆرژوازیه‌وه‌ن، بخانه‌ ژیر رکیفی پرۆلیناریا یه‌گه‌رئوو ناكو بنوائیت بارودۆخیک به‌یینه‌ ئاراهه، که به‌وییه‌ هه‌ر ئەندامیکى کۆمه‌لگه بنوائیت نه‌ک ئەنھا له به‌ره‌مه‌پنانه‌دا، به‌لکو ئەنانه‌ت له دابه‌شکردن و

ئىدارەى سامانە كۆمەلەيەئىيەكان بەشداربن و لە رېگەى بەرنامە رېژىيەوہ كۆمەلەيەك بەرھەم بە بەرھەمھېتانی ھىزە بەرھەمھېتەرە كۆمەلەيەئىيەكان و بەرھەمھېك كە بەرھەمھېدېن، زۆر بكات نا بنوانن ئەواوى پېداويىسىيەكانى ئەقلانى ئاكەكان بە بەردەوامى و گەشە كردو دايبين بكەن.

دووہم دۆزىنەوہى گرنگى ماركس برىنيە لە دابەشكردنى كۆنايى پەيوەندى سەرمايە بە كار، يان بە دەبرېنئىكى دى سەلماندى ئەم كارە كە چۆن ئەمپۆكە سەرمايەداران لە ناخى كۆمەلگە، لە كرۆكى شىوہى بەرھەمھېتانی سەرمايەدارى بە كردەوہ كرئىكاران دەچەوسىننەوہ. لەو كائەوہ ئابورى سىاسى ئەم بىردۆزەى خسنوئە روو، كە كار سەرچاوەى ھەموو سامانەكان و ھەموو بە ھاكانەكردنى ئەو پرسیارە خو لئى نەدزراوہ ببوو، كە چۆن گونجاوہ كرئىكارى ھەقەسەت كە ھەموو بەھاكانى دەرەنجامى كارەكەى بەدەسنناھىتئىت، بەلكو دەبئىت بەشىكى بدائە سەرمايەدار؟ ھەم ئابورى زانانى بۆرزاوا و ھەم سۆسىالسىنەكان ھەولئاندائە پشئبەسنوو بە لۆژىكى زانسنى وەلامى ئەوپرسیارە بدەنەوہ، بەلام ھەولئان بئھودە بوو نا ماركس رېگەچارەى خوئى خسنەروو.

ئەم رېگەچارەيە ئەوہيە كە شىوازى بەرھەمھېتانی ئەمپۆكەى سەرمايەدارى بۆ ژيانى خوئى پئويىسنى بە دوو چىنى كۆمەلەيەئىيە. لەلایەك سەرمايەدارەكان، كە خاوەندارىئەئى ئامرازەكانى بەرھەمھېتان و ھۆكارەكانى ژيان لە دەسەلانى خوئاندان دەبىننەوہ و لەلاكەى دى پرۆلئىنارىيا، كە خاوەندارىيەكى لەو چەشنەى نىيە و بۆ بەدەسنھېتانی ھۆكارەكانى ژيان، ئەنھا كالایەك، وانا دەئوانئىت ھىزى كارى خوئى بفرۆشئىت، بەلام بەھاي كالایەك بەھوئى برى كار ديارىدەكرئىت، كە بۆ بەرھەمھېتانی خەرچ دەكرئىت، وانا لەسەر پئگەى برى كارى پئويىسەت كە بۆ بەرھەمھېتانبەوہى ئەو كالایە

به کارده بریټ، وانا به های کاری مرؤفئیکی ئاسایی له پوژئیک، هه فنه یه ک، مانگیک، سالیک، وانا به هوی بری پیویست، که بو پاراسنی ئه و بره ی هیزی کار له پوژئیک، هه فنه یه ک، مانگیک، سالیک، پیویسه گریمانه بکه ین کریکار بو به ره مه یتانی هوکاره کانی ژیانی پوژئیکی خو ی پیویسنی به شش کانژمیتر کاره، یان کاریک که هاوشیوه یه ئی: بری کاریک که هوکاره کانی ژیان له ناویدا په نه انه، شش کانژمیتری کار درده خاټ، به های کاری پوژئیکی خو ی له و کانه دا له بریک پاره دا په نگده دانه وه که شش کانژمیتری کار بهرجه سنه ده که ن، دیسانه وه گریمانه بکه ین سه رمایه داری که کریکاری ئیمه ی به کار بردووه، له به رامبه ر کاریک که کریکار ئه نجامی ده داټ، پیاویکی وا، وانا هه موو به های هیزی کاری ده داټ، که وایه هه ر کانئیک کریکار پوژانه شش کانژمیتر بو سه رمایه دار کار بکاټ، له و کانه دا ئه وه ی سه رمایه دار ده ی داټ، هه مووی قه ره بوو کرده نه وه، وانا شش کانژمیتری کار له به رامبه ر شش کانژمیتر کار.

له کانئیکی له و چه شنه دا شنیک یو سه رمایه داری نامینینه وه، هه ر به و هویه سه رمایه دار به جوړیکی ئر مامه له له گه ل ئه م مه سه له یه ده کاټ. مارکس ده لئیت که من هیزی کاری ئه و کریکاره م نه ک بو شش کانژمیتر، به لکو بو پوژئیکی کار کریوه و له سه ر ئه م بنچینه یه دای ده ئیټ، که کریکار بو ی هه یه 8، 10، 12، 14، یان کانژمیتری زیانر کاربکاټ، به شیوه یه ک که به ره مه کانی کانژمیتری 7، 8 و کانژمیتره کانی دیکه، به ره مه ی کاری به خوړاییه و سه ره نا ده چیننه گیرفانی سه رمایه داره وه. به مشیوه یه کریکار که خزمه ئی سه رمایه دار ده کاټ نه ک ئه نها به های هیزی کاری خو ی وه رده گرئټ، به لکو سه روئر له وه، به های زیاده ش دینینه کایه وه که له ده سپیکدا سه رمایه داری ده یخانه ژیر رکئیفی خو یه وه، به لام له قوئاغه کانی

داهانوو، به پېی زنجیره یه ک یاساگه لی ئابوری، ئەو زیدە باییه دە که وینە ژیر دەسه لانی هه موو سه رمایه داریه وه، پوخنه که ی ئەم زیدە باییه بۆ بنه مایه ک ده گۆرپت که به هره ی زه وی، قازانچ، که له که بوونی سه رمایه، کورنه ی نه وای ئه وه ی لپی هه لدینجین که ئەو چینانه ی بۆ خۆیان کار ناکه ن، خه رج ده که ن یا به چه شنیک سه رمایه یه ک که له که ده که ن. به لام به و پیه سه لمینرا ئه وه ی سه رمایه دار ی ئەمپۆ که وه ک سامان به ده سنی دینیت و ئه وه ی خاوه ن کۆیله یا ده ره به گیک که بیگاری به جوئاران ده کا ت، به ده سنی دین، هه مووی به پپی زه ونکردنی کاری نامۆ، وانا کاری زیاده ده وه سننه وه و نه وای ئەم شپوه ی چه وسانه وه یه نه نا به هۆی نا کۆکیه ک لیکجیان، که له شپوه ی زه ونکردنی کاری زیاده به یه که وه هه یانه. به م شپوه یه دواین به ره ش له ژیر پپی شیوازه کانی گوناری ریاکارانه ی چینه کانی خاوه نداریه ت راکیتشراوه که وا ده نوینن گوایه له سیسنه می کۆمه لایه ئی هه نوو که دا حه ق و عه داله ت، یه کسانی مافه کان و ئەره که کان و هاوئا هه نگی هه مووانی خوا سه کان هه یه، ههروه ها ههروه ک کۆمه لگه کانی پیشوو، په رده له پرووی کۆمه لگای بۆرژوازی هه نوو که ش لادرا که شنیکی دیکه نییه، مه گه ر دامه زراوه ی قوول بۆ وه به ره ئینانی دیوناسای زۆرینه ی کۆمه لانی خه لک له لایه ن که مینه یه که وه که پۆژانه بیکه لکنر ده پیت.

سۆسیالیزمی زانسنی مۆدیرن به پپی ئەو دوو حه قیقه نه گرنه گه بنیان تراوه. له بهرگی دووه می «سه رمایه» دا ئەم دووه ی ئر په یبیردنی زانسنی نه ک که منر پر بایه خ له سئرا کئۆری کۆمه لایه ئی سه رمایه دار ی زیانر ویکده هینرینه وه و به و هۆیه وه لایه نی ده سئ لینه دراوی ئابوری سیاسی وهرده چه رخی نیت.

1. فریدریک ویلهلمی سیپم له سالی 1770 له دایکبووه، سالی 1840 مرد. له سالی 1797 له پروسیا گهیشنه دهسه لانت، له گهل ئه وهی مرؤفیکي ئه رکتاس بوو، به لام دهسه لانیکی ئه ونؤی پریاردانی نه بوو هه ره ئه وه وایکرد نا پروسیا له سه رده می دهسه لانیدا به ره و ئه ریکی کیش بکریٹ. له شه ردا له به رامبه ر ناپلیونی یه که م شکسنی خوارد و نا راده یه ک نیوه ی خاکی پروسیا له ده سندا. له سالی 1815 به دواوه که ونه دژایه نی هیژیک که داوا ی نازادیان ده کرد. نا ئاسنیک مردنی بووه هؤی ئه وه ی فه زای سیاسی پروسیا بکریته وه و هه ر له و سه رده مه دا بوو، که مارکس رووی له سیاسه ت کرد.

2. Rein

3. «راینیشی ئساینونگ بو سیاسه ت، بازرگانی و پیشه» له یه کی ژانویه ی 1842 نا 31 مارسی 1843 له شاری کۆلن بلا بووه. ئه م پوژنامه یه ئه و سه رمایه دارانه به رنامه یان بو داپشت که نه یاری دهسه لانی پروسیا بوون. 4. ئاله ر Toller پارهی کی زیوی بوو، که له کۆندا یه که ی پارهی ئه لمانیا بوو. ئه م پارهی له 1518 نا 1907 له ئه لمانیا به شیوه ی جوړبه جوړ هه بووه. 6. لیړه دا بو وشه ی Spießbürger به رامبه ر نه زان هه لپژیردراوه، به لام Spießbürger که سیکه سه ر به چینی مامناوه ند که بن کلنوره، به لام لاسای خه لکانی خاوه ن کلنور ده کانه وه.

5. Von Westphalia

6. ئه لیکسانده ر فون هومبولت له سالی 1769 له به رلین له دایکبوو له سالی 1859 له هه مان شار مرد. له و سه رده مه دا یه کیک له به ناوبانگترین لیکۆله ره وانی زانسنی سروشنی و جوگرافیای ئه لمانیا بوو، ئوانی به هؤی لیکۆلینه وه زانسنیه کانی خو ی ناوبانگی و مننامه ی جیهانی به ده سه ت بینیت.

7. مارکس و ئەنگلس لە کۆنایی سالی 1847 بەو ئامانجە یەکیئێ کرێکارانی ئەلمانیايان لە برۆکسل دامەزراند، کە بنوان بە ھۆیەو لەئێو کرێکارانی ئەلمانیاي دانیشنوو بەلجیکا پۆشنگەری سیاسي پيشان بەدەن و ئەمان بە ھزری کۆمۆنیستیيان ئاشنا بکەن. ئەم بە یەکیئێیە بەو ئاشکراو یاساي کاریدەکرد، بەلام پاش شۆرشي فیتقريیەي 1848 لە فەرەنسا، پۆلیسی بەلجیکا چالاکي ئاشکراي قەدەغە کرد.

8 «پۆژنامەي ئەلمان-برۆکسل» لەلایەن کۆچبەرانی ئەلمانی کە لە برۆکسل دەژیان، دەرکرا. ئەم بۆلۆکراو یەو لە 3ی ژانویەي 1847 ئا فیتقريیەي 1848 دوو ھەفئە جاریک بۆلۆ دەبۆو. سەرەئا ئەدالیبێرٹ فۆن بۆرنشئد سەرنوسەر و بۆلۆکەرەو ی سیاسەئنی پۆژنامەکەي دیاری دەکرد کە کەسێکی دیموکراٹ بوو. ویسنی پۆژنامەکەي بکائە ئریبۆنی ئیکرای لایەنگرانی سیاسي، کە دژی سئەمکاریي بوون. ھەر بەو ھۆیەش مارکس و ئەنگلس ھەندیک لە بەرھەمەکانیان لە و بۆلۆکراو یەدا بۆلۆکردەو و وردە وردە کردیانە بۆلۆگۆی شۆرشي دیموکراٹي ئەلمانیا. ھاوکاٹ ئەمان بۆ برەودان بە ھزرە کۆمۆنیستیەکان سویدیان لە لاپەرەکانی ھەمان پۆژنامە وەرگرت.

9. ئەلفۆنس ماری لۆیس لامارٹینی شاعیر، مێژوونوس و سیاسەئمەداری فەرەنسی لە سالی 1790 لە دایکبوو لە سالی 1869دا مرد. کۆماربخواز بوو لە سالی 1848 گەرچی وەزیری دەرەو ی حکومەئنی کانی فەرەنسا بوو، بەلام سیاسەئنی ئیکرای حکومەئنی دیاری دەکرد.

10. پۆژنامەي «نیو پرامینیس ئساینۆن»ی لە سالی 1848 لە بەرلین دامەزراند، کە ئییدا بابەٹ و داواکاری ھێزە محافزکارەکان و لایەنگری سیسئەمی ھەبوو پەنگی دەدایەو. خەلک بەم پۆژنامەیان دەگوٹ «پۆژنامەي خاچ»، چونکە لە سەردێرەکەي ھیمای خاچی ئاسنین چاپدەکرا، کە ھیمای حکومەئنی پروسیا بوو.

11. لۆرد هنرى چۆن نامپل فۆيسكۆنت ئالمرسنۆن له سالى 1784 له دايكبووه و له سالى 1865 مردووه، سياهه نمه دارپكى پله يه كى به رينانيا به. سه ره نا په يوه ندى به حزبى ئۆرى و له 1830 به حزبى ويگه وه كردووه. له 1809 تا 1828 وه زيبرى به رگرى، له 1830 تا 1834 و له 1835 تا 1840 وه زيبرى ده ره وه، له 1852 تا 1855 وه زيبرى ولان و له 1855 تا 1858، ههروه ها له 1859 تا 1865 سه رۆك وه زيранى به رينانيا بووه.

12. بلاوكراوهى هه فنه نامهى «خه لك» به زمانى ئه لمانى له 7ى مهى نا 20ى ئوونى 1859 له لهندهن بلاوبووه. ئه م بلاوكراويه له لايه ن يه كينى فېركارىي بو كريكارانى ئه لمانى نيشنه جيى لهندهن به سه رنوسه رى ئيلارد بيسكامپ بلاوبوه وه. ماركس له ژماره ى 6 به نافهرمى هاوكار بووه و له روانگه ى فكريه وه هاوكارى ده كردن. له ژماره ى 6 به شيويه كى فهرمى راگه يه نرا كه ماركس، ئه نكلس، فرايلى گارس، ويلهيلم وولف و هاينريش هايژه هاوكارى ئه م بلاوكراويه ده كهن. له م بلاوكراويه دا هه نديك له به ره مه كانى ماركس و له وانه پيشه كيه ك كه بو كينى «ره خنه ى ئابورى سياسى» نوسرابوو، بلاوكرايه وه. ئه م بلاوكراويه دواى بلاوبوونه وه ى 16 ژماره ى، ناچار بوو كاره كه ى به هو ى كه مى پاره وه رابگرېت. له م ده رفه نه دا هيرشكرايه سه ر كارل فوگنيس كه له و پوژانه دا به پاسارده ى شازاده ناپليون (بگن-بگن) بوو و به موچه ى لوى ناپليون بيلايه نى، ئه نانه ت له بره وى به ئينما ى ئه لمانيا ده دا.

سه رچاوه:

مجموعه اثار ماركس وانگلس به ئه لمانى، جلد، صفحات.

فەلسەفە لە پوانگەي مارکسەو

تیری ئیگلتۆن
وەرگیپانی: دانا لە تیف شوانی

بېگومان هيگل و ئەرەسنۆ فەيلەسوف بوون، بەلام کارل مارکس بە چ مانايەک فەيلەسوفە؟ مارکس ژمارەگەليکی زۆر شنی نووسی که دیدیکی فەلسەفی لەبارەیانەووە هەبوو، هەر وەها ئەو بەبئ هیچ ئیبنیەک بە دیدیکی ئیھانەپیکردنەووە لە زېھنی فەلسەفی دەروانی. لە ئیزی یازدەیه مەووە ناسراوەکە لە بارە یی فیورباخ رایگەیاندا که «فەیلەسوفان بە رێگەگەلی هەمە چەشن ئەنھا جیھانیان رافە کردووە، بەلام پرسە سەرەکییەکە لەبارە یی گوپینی جیھانە»(1). دەشیت که سیک چوست و چالاکانە وەلام بدانەووە، که زەحمەئە بنوانین جیھان ئاوەژوو بکەینەووە، لە کائیکدا که نه ئوانین ئیبنیگەین، هەلبەئە بە مەرجی ئەووەی که خودی مارکس بە دلنیا ییەووە لەگەل ئەم گونە ییە هاو داستان و هاو چیرۆک نەبیت. مارکس مەبەسنی وا نییە که شوینی هزرەکان بە کرداریکی کویرانە بدات، بەلکو دەخوازی چەشنی فەلسەفە یی پراکنیکی دابریژیت، که کۆمەکی پېبگە یەنیت، ئاوەکو ئەووەی دەکریت لێ ئیگات، بیگوپیت. گوپانی کۆمەلایەنی و هزری هاو دەسنەوسار بەرەو پێشەووە دەرۆن. مارکس دەنووسیت: «فەلسەفە ناوائیت بئ ئیپەراندنی پرۆلیناریا خووی بەدییەنیت، پرۆلیناریا ناوائیت بئ دیدھانی فەلسەفە خووی بەدییەنیت»(2). ئیزی دوو مە لەبارە یی فیورباخەووە درێژە یی دەبیت:

پرسی ئەوەی که ئایا دەنوانرێت حەقیقەتی عەینی بە هزری مەروڤ بەسەرئێنەوه، نەک بە پرسیکی ئیۆری، بەلکو پرسیکی پراکتیکی. پێویسنە مەروڤ لە کاری پراسنیدا، وانه واقیعیەت و دەسەلات، ئەم جیهانیبوونە هزری خۆی بەسەلمینیێت. باسە گرنگە که لەسەر واقیعیەت، یاخود ناواقیعیەتی هزریکی جیاو سەرەخۆ لە کار، مەسەلەیه کی ئەواو قوناخانەییە(3).

ئەمجۆرە ئایەنە هێ ئیۆری کار بە ئەو هزری «زانینی رزگاریبەخش» دەناسرێت و چەند ئایەنە نەندییە کی جیاوازی هەیه. جۆری زانین یان ناسین پێگە هێ ئادەمیزادە که گرووپ، یاخود ئاکە که سیک پێویسنی پێی هەیه، ئاوه کو بنوانیێت ئەم پێگەیه بگۆرێت و بەم چەشنە له وێنە چەشنی خۆناسینە (Self-understanding)، بەلام ناسینی خود بە شیۆهیه کی نازە بە مانای گۆرانی خودیشە بە هەمان کردار، بەم چەشنە لێرەدا ئیمە سەر و کارمان لە گەل شیۆهیه کی ئایەت له زانیندا هەیه، که ئینیدا کاری زانین و ناسینی ئەوهی بیری لێدەکرێنەوه دەگۆرێت.

من له هەول داندان بۆ ناسینی خۆم و هەلومەرجە کهم، هەرگیز نائوانم لە گەل خۆم بە ئەواوی بە هاوچۆر و ئەبا (identical) بمینمەوه، چونکه ئەو خودە هێ پرۆسە هێ کاری ناسین ئەنجام دەدات، هەر و هە ئه خودە هێ که دەناسرێت، هەنووکە لە گەل ئەوهی لە پێش ئەمەدا هەبوون، جیاوازیان هەیه. ئەگەر من ویسنام ئەم هەمووه بناسم، ئەوکات هەمان ئەو پرۆسەیه دەسنپێدە کات. ئەمە ریک بەوه دەچێت که کەسیک بخوازی بەسەر سێهەری خۆی باز بدات، یاخود بە گرتنی پرچی خۆی، خۆی بەهەوادا بەرزبکاتنەوه، لەبەر ئەوهی زانینیکی وهها، هەر و هە خەلک بەرهه گۆرانی هەلومەرجی خۆی بە شیۆهیه کی پراکتیکی ئاراسنە دەکات، خۆی بە شیۆهی جۆریکی هێزی کۆمەلایەنی، یاخود سیاسی دەر دەخات و، له بانی ئەوهی

که (ریفلیکشن) (Reflection) ئەم پێگە ماددییەیان سەبارەت بەو بەیث بەشیکە لەم پێگە ماددییە. ئەم زانینە لە بانی ئەووی که بیرکردنەووی ئەبسنراکت بیث، ئەو زانینە وەک رووداویکی میژوویی وایە که ئییدا ناسین، ئیدی بە روونی لە زانینی چ جوریک شایەنی جیاکردنەووی نییە. ئەو کات، هەولدان بۆ خوۆ زگارکردنی پرسەکانی لکاو بە بەها بە پیویست و گرنگ دەزانریت، هەنووکه ئەووی که زانین لە بارە ی پێگە که نەووی پەيوەندی بە ئیدراکی واقعییەووی هەیه، بەم چەشنە، لیرەدا ئەو جیاکارییە باووی که فەلسەفە لە نیوان کاروباری واقعی و بەهاکان دایناو بە شیوہەکی سەرسوڕپەینەر رەش دەبیئەووی. مەبەست ئەووی نییە که دەئوانریت لەم چەشنە زانینەدا سوودیکی بەهاداری لیکریت، بەلکو پالنهاری زانین لە چرکه سانی یەکهەم لکاو بە وەرگرتن و ئینگەیشننیک لە بەهادا.

که وانا، ئیزی یازدەهەم سەبارەت بە فیورباخ جوریک لە ویسنی دژە کولتورانه بۆ روو وەرگیران لە بیرکردنەووی ئەبسنراکت و رووکردنە جیھانی واقعی نییە، هەرچەندەش که دەماریک لەم دژە روۆشنبیریە نوندونیژ ئامیزە لە مارکسیمی قوۆناغی بەراییدا هەیه. ویسنیکی لەو جورە لەیاد دەکات که بێگەیشننگەلیکی ئەبسنراکت لە چرکه سانی یەکهەمدا بوونی هیچ جیھانیکی واقعی بۆ ئیمە نابیث. نەنزی جوولانەووی مارکس لەو دەایە، که ئەو ئەم ویسنە ی نەک وەک فەیلەسوف، بەلکو ریک لە پلەو پایە ی چالاکفائیکی سیاسی دەخانەرۆو.

بەم چەشنە دەئوانریت بگوئیت که ئەو دەچینە ریزی نەژادیکی دیار لە «دژە فەیلەسوفان» که زنجیرەیه ک لەوانە پیکدین لە کیرکه گۆر، نینشە، هایدگەر، بنیامین، وینگنشانین. لە روۆگاری خوۆمانیشدا بیرمەندانیکی وەک جاک دریدا و ریچارد روۆنییە که لای ئەوان لە بنه پەئەووی شنیکی

شیواو سه روسیما ئیکچوو له مهپر نهواوی کاروباری فهلسهفی سهردهمه که یان ههیه. له دیدی ئەو که سانهوه، خودی فهلسهفه، نهک وهک هاوشیوهی بابه نه که یه ئی، به لکو بووه نه چالاکیه کی سه خنی گومانه لگر. له م پر وه وه ده یانه ویٹ، یاخود له نهواوی پرۆژه که دا به هوکارگه لیک که له پرووی فهلسه فیه وه سه ره نه جراکیش ده میتینه وه ئیپه ر بن، یاخود ریگه یه ک بدۆز نه وه ناوه کو به نهواوی له سه ر بنه مای پرۆژه یه کی نازه بیخه نه پروو. ئەو ئامانجه ی که له دیدی زۆریک له م بیرمه ندانه به مانای سه رقالبوونه به شیوه یه کی نازه له نووسینی ئیویدا. زۆریک له م که سانه له هه ولی خالی کردنه وه ی بای بانگه شه مینافیزیکیه کانی فهلسه فه دان و، ده کارین ئەم بانگه شانه له گه ل شتیکی به روا له ت بنه ره ئی ئر غافلگیر بکه ن، بوون، ده سه لاث، جیاکاری، فۆرمه پراکتیکیه کانی ژیان، یاخود له مه پر خودی مارکس «هه لومه رچی میژووی». دژه فه یله سوفی له م ده سنه یه هینده جیاوازی له گه ل نه یاریکی وه های فهلسه فه دا هه یه، که که سیکی وه ک ئویس جیاکاری له گه ل پینه گه ییشن و کاملنه بووندا هه یه، وه ک له ده فنه ری رینمای ئه له فۆندا هه یه.

بۆچی مارکس ئەوه نده گومانی له فهلسه فه هه یه؟ یه کیک له وه یانه ی که مارکس له فهلسه فه دا به چاوی ئەو شاننه وه لپی ده روانیٹ، که له شوینیکی ناراسنه وه ده سنپیده کاٹ. فهلسه فه به وه چه شنه ی که پیویسنه و له وانیه زۆر له میژه ده سنی پینه کردوه. فهلسه فه ی ئەلمانی باوی هاوچه رخی رۆژگاری ئەو، ئایدیالیزم، له ئایدیاکانه وه ده سنپیده کاٹ و له هوشیاریدا به چاوی بونیادی واقعیه ت ده روانیٹ، به لام مارکس ده یزانی بۆئه وه ی که له بنه ره ندا ئایدیا یه کمان هه بیٹ، بریکی زۆر شنی دیکه پیویسنوو له پیش ئەمه ئەنجام درابوایا. ده بوایا چ شتیکی پیش ئەمه رووی

بدايا، ئاۋەكو بىئوئىن دەست بە رىفيلېكشن بىكەين؟ دەبوايا پېش ئەمە بە شىۋەپەكى پىراكتىكى پەيوەندىمان بەو جىھانەى كە لىئى ئىپرادەمىئىن و لەپېش كۆمەلەپەكى ئەۋاۋ لە پەيوەندىيەكان، ھەلومەرجى ماددى و دامەزراۋە كۆمەلەپەئىيەكانى دابىئىن .

بەرھەمپىئانى ھزرەكان، چەمكەكان و ئاگايى لە سەرەئادا راسنەوخۆ لەگەل چالاكى ماددى و دەسناۋدەسنىكردىنى مادى مرۆفەكان، زمانى ژيانى ماددى، ئىكەلاۋى يەككراون . لەم قۇناغەدا، وپىناكردىن، بىركردنەۋە و دەسناۋدەسنىكردىنى زىھنى مرۆفەكان ھاوشىۋەى دەرەورپىزى راسنەوخۆ رەفئارى ماددىيان دەرەكەۋىپت؟ ھەر ئەم مانايە لەمەر بەرھەمپىئانى زىھنى بەو جۆرەى كە لە زمانى سىياسەت، ماف، مۇرال، ئايىن، مىئافىزىك و مرۆف دەرەكەۋىپت، راسنە . مرۆفەكان بەرھەمپىئەرانى چەمكەكان، ھزرەكان و شىگەلئىكى دىكەى خۇيانن مرۆفە واقىعى و چالاكەكان بەو چەشنەى كە بەھۆى ئەۋاۋكارى دىيارىكراۋى ھىزە بەرھەمپىئەرەكانى خۇيان و دەسناۋدەسنىكردىنى ئەبا و ھەماھەنگ بەم ھىزانەۋە، ئاكو دوورنرىن فۇرمەكانى، بىپارىيان لەسەر دەدرپت . ئاگايى ھەرگىز نائوانىت بىئىنە شىئىك جگە لە بوۋىتىكى ئاگايانە و بوۋنى مرۆفەكان پىرۆسەى ژيانى واقىعىيانە(4) .

لپرەدا پىۋىسئە ئەۋە باس بىكەين كە لە ھەمان دۇخدا ماركس دەپەۋىپت لە پروانگەى ئەپسنىمۇلۆژىاۋە ئاگايى و جىھانى ماددى بە شىۋەپەكى ئوندونۇل بە يەكەۋە گرپىداث . ئەو ئىگەيشننە سىياسىيە ھەپە، كە بە گوپىرەى ئەو ئىگەيشننە دەپەۋىپت ئەم پەيوەندىيە سىست و لاۋاز بكاث . بەو چەشنەى كە دەبىئىن، لەلاى ئەۋ، ئەو كانەى كە ئىمە ئازادانە و بپھۆۋ بەدەر لە ھەر چەشنە پىۋىسئىيەكى مادى كانى و ھەنوگەپى بەرھەمدەھىئىن، زىائر مرۆپىن و كەمئر لە گىانلەبەرانى دىكە دەچىن . لە دىدى ماركس ئازادى

جوړيکي زيډه يي ثافرېنره له سره ټو شنه ي که له رووي مادييه وه سره کي و گرنکه، بهو چه شنه ي که له م ټه نذازه يه ټيډه په رېټ و ده بېنه پيودانگي خوځي، هه وره ها له م پوهويه که بو ټه وي ټم هه موو شنه له کومه لگه دا رووبدات .

له چرکه سائي يه که مدا، هه لومه رچيکي مادي دياريکراو پيويسنه، به شيويه ک که ده رووني (زيډه يي) ټاگايي له سره سروشت که مارکس به هيماي دياريکراوي مروځايه نيومان ده يز ميريټ خوځي به شيويه کي ټه نذاميز، ټو هه لومه رجه يه که له رووي مادييه وه برياري له سره دراوه، يان مه رجاوييه . له ديدي مارکسدا له خودي زماندايه که ټاگايي و کرداري کومه لايه ټي به روونرين شيوه پيکه وه ټاويژان ده کړين:

زمان ټا ټو پراهيه ديږينه که ټاگايي، وانا زماني ټاگايي پراکنيکي و واقعييه که بو مروځه کاني ديکه ش هه يه و ټه ناها له م پوهويه که بو مينش بووني هه يه، زمان، چه شني ټاگايي، ټه ناها له پيويسنې و له زه رووروني په يوه ندي له گه ل مروځه کاني ديکه، سه رچاوه ده گريټ (GE).

به لام ټه گه رچي زمان له ويسندا وه ک ره هه نديکي پيويست له کاري به کومه له وه سه رچاوه ده گريټ، به لام به م پيويسنيه وه وابه سنه نابيټ، هه ر وه ک ديارد هيه کي ناسراو به ټه ده بياټ شاهيدي ټم بانگه شه يه يه .

ټو کانه ي که به وردی قسه له سره ټاگايي نييه، به لکو له باره ي چه شنيکي سيسنه مانيک له ريفليکشنې ناسراو له فه لسه فه دايه، ټو کات ټم رووني و به رچاوييه پيويسنې به پسپوراني بواري ټه کاديمي و زانکوبيه کان و جه ماوه ريک له دامه زراوه په يوه نديداره کان هه يه، که هه موويان له ده رنه جامي کاردا ټه ناها ده ټوانن له پيش کاري ټه واني ديکه وه بودجه ده سنه بهر بکه ن . ټه مه لايه ټيکي ټو شنه يه که مارکس له دابه شکردي کاري

هزری و دهسنیدا دهخوازپٹ .

نهنا ٺو کاٺی که کۆمه لگه یه ک پاشه که وئیکی ئابووری دیاریکراوی زیائر له زهروره ئی ماددی به دهسنهیناو، ژماره یه کی که له ئه نامانی له پیکهانه کانی کاری به ره مهینان رزگار بکاٺ و ٺو پیدراوه (ئیمیازه) به دهسٺ بهیٺ که بینه سیاسه نمه دار، ئه کادیمیکی و داهینه رانی کولنووری و هاوشیوه کانی، فهلسه فه ده نوانیٺ به کاملترین مانای خوئی به گه شانه وه بگاٺ. له م دوخه دا، هزر ده نوانیٺ دهسٺ به خه یالدارژیی بکاٺ که سه ربه خویه له واقعیه ئی ماددی، ریک له و پروه وه که ئیگه یشنیکی ماددی هه یه که له به رامه بریدا:

دابه شکردنی کار نهنا له سانه وه خنیٺ به راسنی ده بیٺه دابه شکردنی کار، که دابه شکردنی کاری نیوان کاری زیهنی و کاری ده سنی درده که ویٺ . (یه که مین شیوه ی «نایدولۆژیسنه کان» وانا قه شه کان، هاوکاٺ له گه ل ٺم دابه شکردنه درده که ویٺ). له م سانه وه خنه به دواوه ناگایی ده نوانیٺ له راسنیدا خوئی فریوبداٺ که شنیکی جگه له ناگایی له کرداردا هه یه، ٺه وه ی که به راسنی ٺو شنه درده خاٺ بیٺه وه ی شنیکی واقعی ده ربخاٺ، له م قۆناغه به دواوه ناگایی له و پله و پایه دایه که خوئی له جیهان رزگار بکاٺ و پهل بۆ پیکهینانی نیوریه ی «په نی»، ئیلاهیاناسی، فهلسه فه، زانسنی ئاکار و هاوشیوه کانی ده باٺ (G151).

به پای مارکس له راسنیدا کولنوور نهنا یه ک باوکی هه یه و ٺه ویش کاره که له دیدی ٺو هاوقورسای ته مه یه که بگوئریٺ (ٺم باوکه) وه به ره یٺه . ره وئی کولنووری کۆمه لگه ی چینایه ئی له پرووی ته مه وه یه که ٺم راسنیه ناخووش و نیگه راناویه داده مرکینینه وه، ٺم کولنووره زالده کاٺ و باوکیکی شه ریفتر بۆ خوئی په روه رده ده کاٺ، خزمایه ئی زه بوونی خوئی

رەندەكانەوۋە و گومانى ھەيە كە كولنوور بە سادەيى لە كولنوورى پېشووئر، يان لە خەيالى ناكەكەسى ئازاد سەردەرھيئت، بەلام ماركس دەكرېت ھەبېرمان بھيئەنەو، كە ھزرەكانمان ھەك ھەسنە سروشنەيەكانمان، خۆي دەسنكەوئى ئەو مېژووھە كە لەگەلدا لە مەملەتتەكرەندايە. مېژوو (وانا جېھانى واقىعى) بەردەوام بە رېگەيەكى ئوندەر لە ھزرېك بەبادا دەرواٹ، كە دەكرېت لەخۆي بەگرېت.

ماركس كە ھەك دىيالكتىسنى باش جەخت لەسەر زائىكى نەگۆر، بېلېوار و ئىوانكرەدى شەكان دەكانەو، لەو دەزگا فېكرىيە خۆبەزلانانە بېزارى دەردەبېرېت كە (ھەك ئايدىالېزىمى ھېگلىي) لەسەر ئەم بۆچووئەن، كە دەئوانن بە رېگەيەك نەواوى جېھان لە ئىگەيشنەكانى خۆيان بئاخىئەن. نەزى ئەلخ و ئالۆز لېرەدايە كە كارى خودى ئەو (ماركس)، بۆ نموونە بە پىنگەي خۆي دەبېنە ھۆي دەزگاسازىيەكى نەزۆكى ھەھا.

كەوانا لە دىدى ماركسەو بەسەكە لەسەر پەرسى ھۆكارە ماددى و ھەلومەرجەكانى خودى ھزرە. ئىمە دەئوانن ھۆكارەكانى ئەو پەرسە، يان ئەو بەسە ئاوەژوو بەكەينەو، بەلام ئايا ئەو ھزرە دەئوانت، بە گونەيەك، خۆي لى بە دوور بەگرېت، ئاوەكو شىئېك لەو مېژووۋە ئىبگات كە ھىئاوئەئىيە كايەو؟ لەوانەيە بۆ ئىمە مۆدېرنەكان ھۆكارگەلئىكى باشيان لەبەر دەسندايېت كە بۆچى ھەرگىز ئانوانرېت بە ئەواوئەنى بەم مەبەسنە بەگات، بۆچى ھەمىشە جۆرېك خالى كوېر و نابىنا، فەرامۆشكرەتتېكى ھەھا، ياخود خۆ-ئالۆزىيەك (Self-opagueness) بوونى ھەيە، كە دئىيامان دەكانەوۋە لەوھى زېھن ھەمىشە سەرەنجام لەم ھەولدانانەدا ناكام دەبېت. خودى ماركس ھەك مندالى سەردەمى رۆشنگەرى، لەوانەيە ئارادەيەك زىائر لە ئىمە منمانەي بە دەسەلانى روونى عەقل ھەبوو، وئىراي ئەوھش ھەك بېرىارېكى مېژووۋاوەر

و (ئەو پۈرسە پارىزراوانەى عەقلىباوھەرى و مېژووباوھەرى زۆرچار لە كارى ئەودا لەگەڵ يەك لە مەملەتپدان) ديارىدەكە، كە ئەگەر ئەواوى ھەزرى مېژووىي بېت، كەوانە ئەم خالە دەبېت بە جۆرىك لە بارەى ھەزرى خودى، ئەويش راست بېت. لەسەردەمى شارلمانىي(1) يان چوستر(2)، نانوانرېت ھېچ چەشنە ماركسىزمىك بوونى ھەبېت، چونكە ماركسىزم شنىكى زيانر لە كۆمەلېك لە ھەزرى روونەكانە كە ھەموو كەسېك، لە ھەر كائىكدا بنوانېت لىيان ئىيگاڭ. ماركسىزم كەم نا زۆر دياردەيەكى وابەسنەى شويئكانە، كە رايەدەگەيەنېت ھەموو ئەو زانايانەى كە لە بۆنەى ئەووە پىر دەكەنەو (كارى ئەبسنراكت، كالا، ناكى ئازادى چالاک و ھاوشۆپەكانى) ئەنھا دەنوانېت لە مىرائى سەرمایەدارى و لىبرالىزمى سياسى سەر دەرېھنېت. ماركسىزم وەكو گونار ئەو كانە سەر دەردينېت، كە ھەم مومكىن و ھەم پېويسنە وەك «رەخنەى ناخئاسا»ى سەرمایەدارى و لەبەر ئەووە وەك دەسكەوئى ھاوجۆرى ئەو سەردەمەى كە مەيلى ھەيە بالانر لىي پروانېت، سەر دەرېھنېت. كنىيى مانفېستى حزبى كۆمۇنىست لە سنایشكردنى چىنى ناوھراسنى شۆرشگىرى گەورە و ئەو ئەوق و شكاندنى زنجىرە بەھىزە لە دەست و پىي ئوانا مروىيەكان كە ئىمە وەك سەرمایەدارى دەيناسىن، دەست و دل كراوھە.

بۆرژوازيەت لە ھەر كويەك كە چەقى بەسٹ كۆنایى بە ھەموو پەيوەندىيە فيودالى، باوكسالارنە و سادەكان بەخشيوہ و پەيوەندىگەلىكى جۆراوجۆرى فيودالى كە مروڤەكانى بە «دەسنبالا سروشنىيەكەى» دەبەسنەو، بىبەزەبىيانە لە يەك داپراو لەتوان مروڤەكان پەيوەندىيەكى جگە لە بەرژەوہندى ناكەكەسى پەئى و «سەرقالبوونى رەخنەى» بن سۆزانەى بەجىنەھيشنوہ. مەلەكوئىنرېن گەشانەوہ ئاينىيەكان و گەرموگورى

سوارچاكانە و ھەسنخوایى بى كۆلنوووانە لە ئاوە سەھۆبەندىيەكانى حىسابگرە خۆخووانەكان نغرو كردووە. لە گۆنەيەكدا، وەبەرھىنانى روو، بيشەرمانە، راسنەوخۆ و درندانە لە شوينى وەبەرھىنانى ئالۆز لە پوزەوانەى خەيالە ئايينى و سىياسىيەكان داناوہ. بۆرژوازييەت پۆشى ھەسنەكانى پەيوەندىيە خىزانىيەكان لە يەكدا دريوە و ئەوہش بۆ پەيوەندى پارەيى كورنكردووہنەوہ. بۆرژوازييەت بى بەديھانى گۆرانىكى بەردەوام لە ئامرازى بەرھەمھىنان و بەم چەشنە بى بەديھانى گۆران لە پەيوەندىيەكانى بەرھەمھىنان و ھاوشان بەوہ بىت، بەديھانى گۆران لە ئەواوى پەيوەندىيەكانى كۆمەلگە ئانوانىت دريژە بە بوونى خۆى بەت. بەديھانى شۆرش بەردەوام لە بەرھەمھىنانى ئاشووبە بەردەوامەكان لە ئەواوى ھەلومەرجى كۆمەلايەنى، ناپايەدار و پىكدادانى ھەميشەيى، سەردەمى بۆرژوازييەت لە ئەواوى سەردەمەكانى پيشوونر جيادەكانەوہ. ئەواوى پەيوەندىيە جىگىر و نەگۆرەكان، ھاوشان لەگەل زنجىرى پيشداوہرييەكان و بپروا كۆن و بەريژەكان لەنيو دەچن و ئەواوى ئەو پەيوەندىيەكانەى كە بەم زووانە شيوہى گرنووہ، لەپيش ئەوہى كە شيوہ و ناوہرۆك بگرىت، بەنال دەكرينەوہ. ھەموو ئەوہى سەخت و جىگىرە دەبيئە دوگەل و بە ھەوادا دەپوا، ھەموو ئەوہى پيرۆزە دەبيئە ناپيرۆز و سەرنجام مروف ناچار دەبيت بە ئاگادار بوون لە ھەلومەرجى واقىعى ژيان و پەيوەندىيەكانى خۆى بەھاو جوړى خۆى رووبەروو بكرينەوہ. (5)

لەم ھەول و كۆششە شۆرشگىرييەى كە لە ھەمانكاندا ھەم سنابىش ھەلگرو ھەم وپرانكەرە، لەلايەك پايەى ماددى بۆ سۆشاليزم بوونى ھەيە و لەلايەكى دىكەوہ بەردەوام ئەم پرۆزەيە رۆلى وەك بلقى سەرنائو دەپوا. سەرمایەدارى ھەموو شيوہ نەرىنييەكانى سنەمكارى لەنيو دەبات و بەم كارەشى مروفايەنى لەگەل واقىعەئىكى ھەونەوانەيى رووبەروو دەكانەوہ، كە سۆشاليزم دەبيت بوونى رابگەيەتيت و بيشى گۆرىت.

لیره دا هندیك كهس له وه نیده گن كه نه هزره ی له هه ولی
 ئاوه ژوو كړدنې هه لومه رجي مادیدایه، هه ر له هه مان هه لومه رجي مادیه وه
 سه رچاوه ده گریټ و به مانای نه وه یه، كه فه یله سو فیکې ماده ده باوهر، نه و
 ده سنه واژه یه كه له باره یه وه شنیكې زیتر له نیشانه یه كه له پینكډزې، بوونی
 هه یه. نه ركي بیر كړنه وه ی ماده ده باوهرانه نه وه یه كه نه و واقیعه نه ی (جیهانی
 ماددی) له خویدا شه نو كه و بكات، كه به رامبه ر به خودی هزره كه لایه نیکې
 دهره كی هه یه، به و مانایه بنه رهنی نه ی. مه به سنی ماركس له م گونیه یه
 كه له میژووی جوړی مرو فدا، «بوونی كومه لایه نی» هو شیاری دیاریده كات
 نه ك به پیچه وانه وه، به پیچه وانه ی بانگه شه ی نایدیالیسنه كان، ئاوه ژووه كه ی،
 نه مه یه كه:

به م چه سنه، ئاكار، ئایین، مینافیزیک، نه و او ی شه كانی دیکه
 ئایدو لوژیا و شپوه كانی هو شیاری هاوشپوه كه یان ئیدی شپوه ی روا له نی
 سه ربه خو یان ناپاریزن. نه وان هیه میژوویه ك و هیه ره ونیكې په ره سه ندنیان
 نییه، به لام مرو فه كان به به خشینی په ره سه ندن به به ره مه یئانی ماددی و
 ده سنه وده سن كړدنې ماددی خو یان، هاوشان به وه ی بوونی واقیعی، هزر و
 ده سنكه ونه كانی هزره كانی خو یان ئاوه ژوو ده كه نه وه. ژیان هو شیاری دیاری
 ناكات، به لكو هو شیاری ژیان دیاریده كات. (G47)

كه وانا لیره دا ماركس ئاوه ژوو كاری ناسراوی هیگله كه دیالیکتیكه
 ناسراوه كه ی، پشټ نه سنوور به وه ی كه ئایدیا كان بوونی كومه لایه نی
 دیاریده كه ن، ده بیټ بنجبرانه به گویره ی بنه ما ماده ده باوهره كه ی رابوه سنیت.
 له لای ماركس، نه وه ی دیلیین یان بیرده كه ی نه وه سه ره نجام نه وه ی ده كه ی ن
 دیاریده كات. نه وه كرده ره میژووییه كانن كه له ژیر گمه زمانه وانیه كانمان
 بوونیان هه یه، به لام لیره دا پیویسنمان به یه ده گیک هه یه، چونكه نه وه ی
 تیمه وه ك بوونه میژووییه كان نه نجامی ده دین، خو ی به قوولی به هزر و
 زمانه وه لكاوه، هیه كرده ریکې مرو یی له دهره وه ی سنووری مانا، مه به ست

و خه یالدا نییه، بهو چه شنه ی که خودی مارکس جه خنی له سهر ده کانه وه: گیانه وهر له گه ل چالاکي ژيانی خوئی هه ماهه نگ و نه بایه. گیانه وهر خوئی له چالاکيیه کانی ژیان جیا ناکانه وه. گیانه وهر خوئی چالاکي ژیان، مروّف خودی چالاکي ژیان به شیوه ی بابه نی ئیراده و ئاگایی خوئی دهرده خاڻ. مروّف خوئی چالاکي ژيانی ئاگایانه یه. چالاکي ژیان ئه و شیوه دیاریکراوه نییه که مروّف راسنه وخو له گه لی ئاوینه بکردریت (Ew 328). جالجالوکه ئه و پرۆسانه جیبه جیده کات که به پرۆسه ی هۆینه وه هاوشیوه یه و زهرده واله له درووسنکردنی ماله کانی خوئی زورپک له ئەندازیاران ئووشی شهرمه زاری ده کات، به لام ئه وه ی خراپترین ئەندازیار له باشترین زهرده واله جیاده کانه وه ئه وه یه، که ئەندازیار له پیش ئه وه ی که بیناکه ی له واقعدا درووسن بکات، شیوه که ی له خه یالی خویدا درووسنکردووه (6).

بوونی کۆمه لایه نی هزر ده هیتینه کایه وه، به لام خودی بوونی کۆمه لایه نی له هزرده وهرده گیردریت. وپرای ئه وه ش، مارکس ده خوازیت بانگه شه بکات که بوونی کۆمه لایه نی بنه رنه نی ئره به و چه شنه ی که ده یه ویت بانگه شه بکات که «ژیرخانی» ماددی کۆمه لگه ده بیتنه هوی به دیهانی «سه رخان» ی کولنووری، مافی، سیاسی و ئایدۆلۆژیاکه ی:

مروّفه کان له به ره مه پتانی کۆمه لایه نی بووندا، خو یان ده هیتنه نیو ئه و په یوه ندییه دیاریکراوانه وه که له پیوینی و سه ره بخو له ویسنی ئه واندایه، وانه په یوه ندییه کانی به ره مه پتانی که له گه ل قوناغیکی دیاریکراو له په ره سه ندنی هیزه کانی به ره مه پتانه ماددییه که یان نه با ده کانه وه. کوی ئه م په یوه ندیانه به ره مه پتانی ئابووری کۆمه لگه، وانه بونیادیکی واقعی پیکده هیتیت که به گویره ی ئه و بونیاده سه رخان یاسایی و سیاسی بینا ده کریت و فورمگه لیکی دیاریکراو له ئاگایی کۆمه لایه نی له گه لی نه با ده کانه وه. شیوه ی به ره مه پتانی ژيانی ماددی به شیوه یه کی گشنی پرۆسه ی ژيانی کۆمه لایه نی، سیاسی

و فیکری بریاری لهسەر دەدات. ئەو ئەگایی مرۆڤه‌کان نییه که بوونی کۆمه‌لایه‌نیان دیاریده‌کات، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه، بوونی کۆمه‌لایه‌نیانه که ئاگاییان دیاریده‌کات. (دیباچه‌یه‌ک له‌سەر کئیبی ره‌خنه‌ی ئابووری سیاسی SW182).

که‌وانا ئەمه‌یه «نیۆری ئابووری میژوو»ی ناسراوی مارکس، مارکس پێوایه که پێشکه‌ونه‌کانی بوونی کۆمه‌لایه‌نی و ئاگایی پێشکه‌ونه‌ بووناسییه‌کان و په‌یوه‌ندیان به‌ شێوه‌یه‌که‌وه‌ هه‌یه، که ئەو به‌ گۆڕه‌ی ئەو شێوه‌یه‌ مرۆڤه‌کان له‌به‌رچاو ده‌گرێت. چه‌مکی ژێرخان سه‌رخانی ده‌نوانیته‌ به‌م چه‌شنه‌ بیته‌: ئەم بیروکویه له‌سەر ئەو کۆله‌که‌یه‌ به‌نده که هه‌موو فۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌نییه‌کان سه‌رئه‌نجام دژایه‌نی و ناکوکیه‌ ناوه‌کییه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنانی مادی دیاریده‌کات، به‌لام هه‌روه‌هاش ده‌نوانیته‌ ئەم بیروکویه له‌ پروانگه‌یه‌کی میژوویی لێی برواندیته‌، ئەم پروانگه‌یه‌ شێوه‌یه‌ک روونده‌کانه‌وه که به‌ هۆیه‌وه‌ سیاسه‌ت، ماف، ئایدۆلۆژیا و هاوشێوه‌کانی له‌ کۆمه‌لگه‌ چینایه‌نییه‌کاندا کارده‌که‌ن. گوته‌ی مارکس ئەوه‌یه که له‌ سیسنه‌میکی کۆمه‌لایه‌نی وه‌هادا، رێک له‌و رووه‌ی که «ژێرخان»ی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌نییه‌کان نا‌عادیانه‌ و پێکدژن، ئەم فۆرمانه‌ هه‌لگری ئەرکی سه‌لمانده‌وه، په‌خشکردنه‌وه‌ یاخود په‌نه‌انکردنی ئەم نادادپه‌روه‌ریانه‌ن و به‌م چه‌شنه‌ ده‌نوانین بلیین که به‌م ئیعنیاره‌ په‌یوه‌ندیان به‌لایه‌نی دووهم، یاخود «سه‌رخان»ه‌وه‌ هه‌یه، که‌وانه‌ له‌م گوته‌یه‌وه‌ ده‌نوانیته‌ ئەم مانایه‌ ده‌ربکه‌وێته‌ که ئەگه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌نییه‌کان عادیانه‌ بیته‌، سه‌رخانیکی وه‌ها ناپیویسته‌ ده‌بیته‌. به‌ گوته‌یه‌کی دیکه‌، ئیمه‌ لێره‌دا سه‌روکارمان له‌گه‌ڵ ئەرکی سیاسی ئایدیایه‌کاندا هه‌یه له‌ کۆمه‌لگه‌دا، نه‌ک ئەنهما له‌گه‌ڵ خاسیه‌ته‌ مادییه‌کانیان. ئەمه‌ش ئیمه‌ به‌ رووی ئیگه‌یشنی مارکسیستی ئایدۆلۆژیا‌دا ده‌کانه‌وه‌.

هزره کانی چینی بالادسٹ له ههموو سهردهمپک هزرگهلی زال و دهسبالان، وانا ئه و چینهی که به هیژی ماددی زالی کۆمه لگه دینه ههژماردن له ههمانکاندا هیژی فیکری زالیشی ههیه. ئه و چینهی که ئامرازه کانی بهرهمهپنانی ماددی له دهسندا بیٹ، له ههمانکانیشدا به سهر ئامرازه کانی بهرهمهپنانی فیکریشدا زال، به چه شتیک که به شیوهیه کی گشنی، هزره کانی ئه و که سانهی که به سوده و نه گرن له ئامرازه کانی بهرهمهپنانی فیکر، شوینی که و نوون. هزره زال له کان شتیکی جگه له به یانکردنی ئایدیالی په یوه ندییه ماددی زال له کان، شتیکی جگه له په یوه ندییه ماددییه زال له کان نییه که هاوشیوهی هزره کان ده رکده کریڤن یا وهرده گیردین (Gi 64).

ئو کانهی که فلهسهفه به شیوهی ئایدۆلۆژیا ده رکده که ویت، به لادانی بایه خی پیاوان و ژنان له ململاتییه میژوو ییه کان ئاراسنه ده کریڤن، ئه م کارهش به جه خنکردنه وه له سهر پیشکه و ننی روحانی، یا خود له ریگه ی هه و لدان بو چاره سه رکردنی ئه م ململاتییه له نه رازوی بالا و خه یالی ئه نجامده دریت. له م شوینه وه یه که مارکس هیگلییه کان سه رزه نشت ده کاڤ.

به پیچه وانه وه، رای خودی ئه و له باره ی میژوو:

په یوه ندی به ئوانای ئیمه وه هه یه بو روونکردنه وه ی پرۆسه ی واقعی بهرهمهپنانه، که له بهرهمهپنانی ماددی خودی ژبانه وه ده سنپیده کاڤ، ههروه ها په یوه ندی به ئوانای ئیمه وه هه یه به نیگه یشنی شیوه ی ده سناده سنکردنیک که په یوه ندی به م شیوه یه ی بهرهمهپنانه وه هه یه و ئه م شیوه یه ی بهرهمهپنانه (وانا کۆمه لگه ی مه ده نی له قۆناغه جورا و جوره کاند)، وه ک پیکهانه ی نه وای میژوو، ده یه پیننه کایه وه و په یوه ندی هه یه به وه ی که ئه م له پراکتیکدا وه ک ده ولت نیشاندریت، ههموو فۆرمه کان و ده سنکه ونه کانی نیۆریه هه مه چه شه کانی ئاگایی، ئایین، فلهسهفه، ئاکار.... هند روون بکریڤنه وه و ره نکردنه وه ی خاسیه ت و نه شو نما کردنیان له م

پیکهانه یه وه درژّه بکیشیٲ، هه لبه نه بهم ئامرازه هه موو شنیٲک ده ئوانریٲ له گشینییه که ی روونبکریٲنه وه (له م رووه وه، ههروه ها کارلیٲککردنی ئه م لایه نه جوړاو جوړانه له گه ل یه کتر روونبکریٲنه وه) (Gi58).

به پیچه وانه ی هزری ئایدیالیسنییه وه، روانگه یه کی ماده ده باورانه ی وه ها، «به رده وام له سر بنه رهنی واقعی میژوو به جیده میٲیٲ»:

(ئهم روانگه یه) کردار له رووی هزره وه روون ناکانه وه، به لکو پیکهانی هزره کان له رووی کرداری ماده یه وه روونده کانه وه، به م چه شنه، به م نه نجامه ده گات که هه موو فۆرمه کان و ده سنکه ونه کانی ئاگایی نانواریٲ له گه ل ره خنه ی زیهنی، له گه ل کرانه وه ی له «خودئاگایی» یا خود گوړانی بو جنۆکه کان، خه یاله کان و هاوشیوه کانی پووجه ل بکریٲنه وه، به لکو ئه م کاره نه نها ده ئوانریٲ به ئاوه ژوو بوونی پراکنیکی په یوه ندییه کومه لایه نییه واقعییه کان نه نجامد ریٲ که ده بیٲنه هو ی به دیه انی ئه م کلابازیه ئایدیالیسنییه (Gi 58).

رۆحی گونه که ی مارکس ئه وه یه، که نه گه ر پشنوپه نای پرسه نیورییه سه ره کییه کان له مملاتییه کومه لایه نییه کاندایه، له و شیوه یه دا نه نها ده ئوانریٲ له لایه نی پراکنیکییه وه، نه ک فه لسه فی ئه و پرسه چاره سر بکریٲ. به م چه شنه شیوه یه کی دیاریکراو له فه لسه فاندن ده بیٲنه هو ی به دیه انی «سپینه وه ی سه ننه ریٲکی» دیاریکراو له خودی فه لسه فه دا. لیٲره دا مارکسیش وه ک زوریٲک له دژه فه یلسوف ده کاری ئه واوی ئاقاره که، که گوٲار به گوٲیره ی ئه و ئاقاره به یانده کریٲ، بگوړیٲ و کیٲشه فه لسه فییه کان هه م وه ک نه خوشیه کی سه بنیٲکسنی (subtext) میژووی نییگان و هه م وه ک شیوازیٲک له خسننه دهره وه ی ئه م سه بنیٲکسنانه له پیشچاوه ده گریٲ. هه رچه ند ه فه لسه فه ئه وه زال و ده سنبالا ده کات، که وا خه یال بکات خو بوونبه خسه (Self-begotten)، پیوسیٲنه به وابه سنه یی خو ی به وه ی لیٲی ئیپه رده بیٲ، رووبه رووی بکریٲنه وه، ئاراسنه ی ماده ده باورانه نی شانیده داٲ که میژوو به چاره سه رکردن

له «خودئاگایی»، هاوشیوهی «روحي روحه‌کان» کۆنایی پینایه‌ن، به‌لکو ئییدا له قۆنای ده‌رئه‌نجامی ماددی ده‌دۆزرینه‌وه: کۆمه‌لێک له هیزه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان په‌یوه‌ندی نیوان ئاکه‌کان به‌ سروشت و به‌ خۆیان که به‌ شیوه‌ی میژوویی دینه‌کایه‌وه و له‌ هه‌ر نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی ئه‌ر ده‌گوازرینه‌وه، ژماره‌یه‌ک له‌ هیزه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان، شیوه‌ی سه‌رمایه و هه‌لومه‌رج که له‌ لایه‌ک له‌ راسنیدا نه‌وه‌ی نازه‌ هه‌لکه‌ندن و چاک‌سازییان ئی‌داده‌کان، به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌، هه‌روه‌ها هه‌لومه‌رجی ژیا‌نی خۆیان به‌وه‌ ره‌وا ده‌که‌ن و نه‌شونماکر دیتکی دیاریکراو و نایه‌نمه‌ندییه‌کی نایه‌نی پێده‌به‌خشی‌ت. ئەم ئاراسنه‌یه‌ نیشانی‌ده‌دات که هه‌لومه‌رج و دۆخه‌کان به‌ هه‌مان راده‌ مرۆفه‌کان درووسنده‌کان که مرۆفه‌کان هه‌لومه‌رج و دۆخه‌کان درووس‌ت ده‌که‌ن (Gi 59).

که‌وانا مرۆف ئه‌ن‌ها ده‌سنکه‌ونی دیاریکراوی هه‌لومه‌رجی ماددی نییه‌، ته‌گه‌ر وه‌ها بوو مارکس چۆن ده‌ینوانی هه‌واخواز بی‌ت که مرۆفایه‌نی رۆژیک بنوانی‌ت ئەم هه‌لومه‌رجه‌ ماددییه‌ ئاوه‌ژووبکانه‌وه؟ مارکس ماده‌باوه‌رپه‌کی «میکانیکی» وه‌ک ئۆماس هۆز نییه‌، که له‌ ئاگایی‌دا به‌ چاوی ره‌نگدانه‌وه‌ی په‌نی له‌ هه‌لومه‌رجه‌کان بروانی‌ت، به‌لکو ماده‌باوه‌رپه‌کی میژوویییه‌، به‌م مانایه‌ی که ده‌خوازی‌ت، خه‌سه‌لت و ئه‌رکی هه‌زه‌کان به‌ گوێره‌ی هه‌لومه‌رجی میژوویی که لکاوه‌ پینانه‌وه‌، روون بکانه‌وه‌.

وێرای ته‌وه‌ش وا دینه‌ به‌رچاو که مارکس فه‌رامۆشی کردووه‌ که نه‌واوی فه‌لسه‌فه‌، ئایدیالیستی نییه‌. هه‌زری خودی ئه‌و ئایدیالیستی نییه‌، به‌مشیوه‌یه‌ هه‌زری ماده‌باوه‌رانه‌ی بۆرژوازیه‌نی گه‌وره‌ی رۆشنگه‌ری فه‌ره‌نساش که ئه‌و ئیکه‌ل‌اویان بووه‌، ئایدیالیستی نییه‌. به‌و چه‌شنه‌ی که له‌م چوارچۆیه‌دا هه‌موو ئایدۆلۆژیاییه‌کانیش ئایدیالیستی نییه‌. وێرای ته‌وه‌ش، روانگه‌ی مارکس له‌باره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئایدیالیستی روانگه‌یه‌کی نازه‌یه‌. مارکس له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئایدیالیستی به‌ چاوی شیوه‌یه‌ک له‌ وه‌هم و خه‌یال ده‌روانی‌ت، که ده‌کارپ‌ت

له زېهندا ده سنی بهو شنه بگاڼ، که نائونېټ له واقعیه نئی میژووییی به ده سنی پېټ، بهم گوزارشنه، چاره سرکردنی مملانییه میژووییه کان مه رگی بیرکردنه وهی فله سفی به دوا دپټ، به لام ئه م خاله سه باره ټ به هزری خودی مارکسپش راسنه. له کومه لگه یه کی نه او کومونیسنی شوینیک بو فله سفی مارکسیسنی نییه، چونکه نیوریه کی وه ها بو ئه مه بوونی هه یه که کومه لگه یه کی وه ها بیتنه کایه وه. له راسنیدا کاری مارکس به شیوهی دژه شاری خوئی به شیوه یه کی بهرچا وه ندیک شټ له م باره یه وه ده لپټ، که هه لومهرجه کانی داهانوو به راسنی به چ چه شنیک دپنه بهرچا و. به م چه شنه هزری ئه و هاوشپوهی نه اووی نیوریه ی سیاسی رادیکال سره نجام خو ه لسه نگی نه ره (Self-abolishing) و ئه مه ش له وانه یه قوولترین گوزارشټ بیټ له میژووییبوونی ئه م هزره.

سه رچاوه:

مارکس و ئازادی، ئیری ئیگلنؤن، و/ دانا له نیف شوانی: لا 1 نا 15

1- Charlemagne، ناسراو به شارلی گه وره (814-742)، پادشای فرانکه کان (814-771) و ئیمپرنوریه نی روژئاوا (14-800) که بیروکه ی یه کینی ئه وروپای له میتشکدا بو.

2- Geoffrey chucer (نزیکه ی 1400-1343)، شاعیر و چیرۆکنووسی

ئینگلیزی.

کارل مارکسی .. سەرمايه

بۆ فارسی: ئیره جی ئەسکه ندهری
له فارسییهوه: عهلی ئەکهبر مه جیدی

شمهک و پاره

تهوهري يه کهم: شمهک

1. هوکاره دوولایه نه کانی شمهک: بهای به کاره پیمان و بهها

(ماهیه ئی بهها، بری بهها):

سامانی ئه و کومه لگایانه که نیایاندا به ره مه پیمانی سه رمایه داری زاله، به شیوه ی «شمهکی که له بووی فراوان(1)» درده که ویت. هه ر شمهکیک به شیوازی جیاجیا وه ک شیوه سه ره ناییه که ی ده ژمیردریت. له مروه وه لیکوئینه وه مان بو لیکدانه وه ی شمهک ده سنپیده کاٹ. شمهک پیش هه موو شت شتیکی دره کییه. شتیکه که به هوئی ناییه نه ندییه کانی وه یه کیک له پیداو یسنییه کانی مروف به دی دینیت. ماهیه ئی ئه م پیداو یسنییه نه هه رچییه ک بیت و پیداو یسنییه کان چ له سکه وه (پیداو یسنی خوراکیی) سه رچاوه بگرن و چ سه رچاوه که یان ویناگردن بیت، جیاوازییه ک له مه سه له که دانائیت(2)، هه روه ها لیره دا باسی ئه مه ناکه یین که شتی ناوبراو به چ شیوازییک پیداو یسنی مروف چاره سه ر ده کاٹ، راسنه وخو وه کو خوراک وانه که ره سته ی چیژو که لکوه رگرئن یان ناراسنه وخو وه ک که ره سته ی به ره مه پیمان. هه ر شتیکی به سوود وه کو ئاسن، کاغه زو هه ر شمه کیکی ئر ده بیت له دوو

روانگه وه گرنگی پیدرپیت: له بواری چهندیئی و له بواری چۆنئییه وه. ههریهک له مجۆره شاننه کۆمه لێکن له نایه نهنه ندیی جۆراوجۆر، له مروه وه ده نوانیئت له بواره جۆراوجۆره کاندایه سوود بیئت. دۆزینه وه ی ئەم لایه نه جۆراوجۆرانه و له ئاکامدا که لکوه رگرئی جیاوازی شنه کان پرسیکی میژوو ییه (3).

ههروه هایه دۆزینه وه ی پیوانه کۆمه لایه نییه کان که له باره ی چهندیئی شنه کانه وه سوودمه ندانه به کاردیئت. جیاوازی له پیوانه ی هه لسه نگانندی شمه که کان له کرۆکی جیاوازی شنی پیوانه کراوه، سه رچاوه وه رده گریئت و ههنیدیکی ئر گریبه سنه.

سوودبه خشین شنیکه که ده یکانه به های به کاره ییان (4)، به لام ئەم سوودبه خشییه له بۆشاییدا ناسورپنه وه، چونکه به نده له سه ر نایه نهنه ندی فیزیایی شمه ک که به بی ئەوه بوونی نییه. که وانا چوارچۆیه ی هه ر شمه کییک وه ک ئاسن، گهنم، ئەلماس له دۆخی خۆیاندایه به های به کاره ییان له گه ل ویسنییک داده نریئت. به هیچ شیوازییک ئەم نایه نهنه ندییه په یوه سئ نییه به که م و زیادبوونی کاریک که مروف بۆ به ده سه نهنانی ئەم نایه نهنه ندییه سوودبه خشانه به کاری به ینیئت. کانیک باسی به های به کاره ییان ده کریئت به گشنی بریکی دیاریکراو له به رچاوه ده گیریئت: یه ک-دوو دهرزه ن کانژمیتر (کانژمیتری سه رده سئ یان سه ر دیوار)، یه ک بالا قوماش، یه ک نه ن ئاسن و ههنیدیک شمه کی ئر. به های به کاره ییان شمه که کان به ش به حالی خۆی مه سه له یه کی نه کنیکی نایه نه، ئەوه ش شمه کناسییه (5).

به های به کاره ییان نه نها به که لکوه رگرئی یان به کاره ییان راسنی و دروسنی دهرده که ویئت. به های به کاره ییان- جه وه ره رو راسنی یان ناوه پرۆکی ماددی سامان پیکدیئن، برینییه له هه ر شیوازییکی کۆمه لایه نی که ئەم سامانه

هه بیټ .

لهو شیوه کومه لایه نیهی که لیکۆلینه وه ده که یین، له هه مانکاندا به های به کاره یئانه کان پالپشنی ماددی به های ئالویر کردنه کان. سه ره نا به های ئالویر کردن وه کو په یوه ندیی هه ند یان ریژه یی خۆی ده نو بیټ که به و بیټه به های به کاره یئانی جوړیک له گه ل به های به کاره یئانی جوړیکی نر ئالویر ده کرین (6)، ریژه یه ک که به به رده وامی به گویره ی کاڼ و شوین ده گوړدریټ . که وانا به های ئالویر کاریکی شمه کی گریډراو به قۆننه رانه وه و له هه مانکاندا به نه وای باوه ریپیکراوه و منمانه یی دیاره، له و پوه وه به هایه کی ئالویر که جه وه هر و پیویسنیی خودی شمه که که بیټ، ده بیټه ناکۆکیه ک له شوڤه کردندا (7).

با وردتر خویندنه وه بۆ مه سه له که بکه یین:

شمه کیک بۆ نمونه چاره کیک گه نم له گه ل x بری بویاخ، y بری ئاوریشم، z بری ئالئون و هه ندیکی نر ئالوگۆر ده کریټ، وانا به گشئی له گه ل شمه که کانی نر له ریژه ی جوړاو جوړ داده نریت. که وانا گه نم به های ئالویری جوړاو جوړی هه یه . x بویاخ، y ئاوریشم، z ئالئون و هه ندیکی نر هه ریبه که و به ش به حالی خۆی به های ئالویری چاره که گه نم یکن. ده ب x بویاخ، y ئاوریشم، z ئالئون و هه ندیکی نر له نیوان خۆیاندای شیوی ئالویر بن، یان به وانا یه کی نر بینه خاوه ن بری یه کسانی به های ئالویری. له م دوخه دا وانه جام وهرده گرین: یه که م به ها ئالویری به کانی شمه کیک هیما ی یه کسانی نیوان خۆیانن، دووه هم له بنه مادا به های ئالویر ده نواتیټ نه نها شیوازی ده برین، «شیوازی ده رکه وون» ی ناوه رۆکیکی جیاواز له خۆی بیټ . دیسان دوو شمه کی نر له به رچاو بگرین: گه نم و ئاسن. په یوه ندیی ئالویریان به هه ر شیوه یه ک بیټ، ده کریټ له ریگای یه کسانیه که وه وینا

بكرېټ به جوړېك كه برېك گهنم له گه ل برېك ئاسندا به رامبه ر بېټ . بو نموننه چاره كېك گهنم = a كيلوگرام ئاسن، ئهم يه كسانيه به چ وانا يه؟ ئهم يه كسانيه وانا هوكارېكي هاوبهش به يه ك كيميكي يه كه له دوو شني جياوازا كه له چاره كه گهنمېك و a كيلوگرام ئاسندا بووني هه يه . كه وانا هه ردووكيان يه كسانن له گه ل چهنديئي سيهه مدان كه خوئي له خويدا نه ئهمه يانه نه ئه ويئريانه . له مروه وه له بواري به هاي ئالوېروه ده بېټ هه ر يه ك له وانه بنوانيت بېټ به چهنديئي سيهه م .

نموننه يه كي ساده كه له ههنده سه وه وه رگيراوه بابنه كه روونر ده كانه وه . بو ده ست نيشانكردن و به راوردكردي رووبه ري هه موو ويئنه راسنه هينله كاني دابهش ده كاټ بو چهندين سيگوشه ، به لام خودي سيگوشه كه ده گورن بو ئه كسپه رسيونتيك كه به ئه واوي له گه ل شيوه ي پيشبركي له پله و زهنگينيدا جياوازه . نيوي بنكه كه رهنئي به رزايي، هه ر به مشيويه ده بېټ به هاي ئالوېري شمه كه كان دابهش بكرېټ بو هوكارېكي هاوبهش كه له و ريگايه وه زورو كه ميان ده ربكه ويټ .

ئهم هوكاره هاوبه شه نانونيت نايه نمه ندييه كي سروشني دياريكراوي ههنده سي، فيزيابي يان كيميابي شمه كه كان بېټ . نايه نمه نديي سروشني ئه نها به ئه ندازه يه ك له بهرچاو ده گيرديټ كه شمه كه كان به سوود ده كهن و ده رنه جام به هاي به كارهيئان ديئنه ئاراهه ، به لام له لايه كي نروه به ليكوئينه وه هه ر ئهم چاوپوشيكردنه له به هاي به كارهيئاني شمه كه كانه كه به رووني ده بيئنه هيماي په يوه ندي ئالوېرييان . له ناواخني ئهم په يوه ندييه دا به هايه كي به كارهيئان كنومټ به هه مان ئه ندازه قورسايي هه يه كه هه ر به هاي به كارهيئانيكي ئر هه يه نئي به مارجيټ كه به ريژه يه كي شياو بووني هه بېټ، به وانا يه كي ئر له سه ر قسه ي ن . بربون: «به هاي هه رچوره شمه كېك يه كسانه له گه ل ئه وينر دا

به مهرچيک بهها ئالوڀريه کهي وهک يهک بيټ، له نيوان شنگه لايک که خاوهن بههاي ئالوڀري يهکسانن ناکريټ جياوازي يان ناکوکی دابنريټ» (8).

به کارهيتاني شمه کهکان له بوازي بههاوه پيش هه موو شت ناکوکی چونايه نيان هه يه، له حالیکدا وهک بههاي ئالوڀري جيا له بوازي چهنديني نائوانن جياوازيان له گه ل يه کنردا هه بوويټ، به پيټي ټم ناوه پوکه نه نانهټ ئوزقاليک هاوبه هاي به کارهيتان نين.

هه رکات بههاي به کارهيتاني شمه کهکان وهلا بنريټ نه نها يهک نايه ټمه ندييان بو ده ميټينه وه، ټه وهش ټه مه يه که هه موويان به ره همي کارن، به لام لهم دوخه دا خودي شيوازي به ره همي کاره که گوډرداوه، چونکه کائيک چاوپوشي له بههاي به کارهيتاني ده کهين له هه مان کاندا چاوپوشي له هوکاري مادي و ويتايي ده کهين که به ديپه نيري بههاي به کارهيتانن.

ټه مه ټينر ميټر، خانوو، ده زوو يان شومه کيکي نري به سوود نييه. هه موو نايه ټمه ندييه هه سنپيکراوه کاني دوايي خوار دووه نه وه، هه روه ها شني باسکراو ټينر به ره همي کاري دارناش، به ننا، جو لا يان کاري به ره مه پينه ري ديار يکراوي نر نييه. به پوکانه وهي نايه ټمه ندي سوودمه ندي به ره همي کار، نايه ټمه ندي به سوودي ټه و کارانه ي که ټم به ره مه ناسينه ري ټي ده پوکينه وه، له مروه وه شيوه جوړاو جوړه کاني هيماي ټم کارانه ون ده بن و ټينر له يه کتر جيا ناکريټه وه. سه رجه م ټه وانه بو کاري هاوشيوه ي مرويي و کاري جيټه جيکاري مرويي ده گوډردريټ. ټيسنا سه رنج بخه ينه سه ر گوشه ي ئالوزي به ره مه کاني کار. له به ره مه کاني کاردا شنيکي نر نه ماوه نه وه جگه لهم راسنييه کابوس ئاسايه، جگه لهم کاره ساده داخراو و ناجياوازي مرويه شنيک نه ماوه نه وه، وانا ټه رخانکردني هيټي کاري مرويي به بي ټه وه ي گرنگي به جوړي به کارهيتانه کهي بدرپټ.

ئەنھا شىئىك كە شياوى وئنە ئەوھىيە كە بىرپىك كارى مروپى ئىپادا بەكار ھانووھ بەبى ئەوھى بىنوانرېت جورى ئەم ئەرخانكردنه له كاردا دەست نىشان بكرېت. ئەم ئامىرانە ئەنھا ناسىنەرى ئەوھن كە له بەرھەمھېتانەكانىاندا ھىزى كارى مروپى بەكار ھانووھ و بىرپىك كارى مروپى ئىپاندا كەلەكە بووھ. شنه باسكراوھكان لەم روانگەيەوھ كە بەرھەسنەكەرى ئەم ماددە ھاوبەشە كۆمەلایەئىيەن، بە بەھا دەژمىردرېن يان شەمەكى بەھادارن.

لە پەيوەندى ئالوېرى شەمەكەكاندا بەھاي ئالوېرىيان لە روانگەي تىمەوھ بە ئەواوى سەربەخۆ لە بەھاي بەكارھىتانیان دانرا. ئەگەر لە راسنىدا چاوپۆشى بكەين لە بەھاي بەكارھىتانی بەرھەمەكانى كار بەو جورەي باسمانكرد، بەھايان دەسنىشان دەبېت. كەوانا بەھاي شەمەك ھەر ئەو ھۆكارە ھاوبەشەيە كە لە پەيوەندىي ئالوگور يان بەھاي ئالوېرى شەمەك لەبەرچاوى دەگىردرېت. بەدواداچوونى لىكۆلېنەوھكان تىمە دەگەرېنئەوھ بو لای بەھاي ئالوېرى بە وانای جورى دەرېرىنى پىويسىت يان سىمبولى بەھا، بەلام سەرھنا پىويسنە بە جىاواز لەم شىوازە سەرنجى بخرىنە سەر.

بەھايەكى بەكارھىتان يان بە وانايەكى نر خواسنىك بەپىي ئەوھى باسمانكرد ئەنھا لەم لایەنەوھ بەھادارە كە بىرپىك لە كارى ئايەنى مروپى ئىپادا وئىناكراوھ يان دۆخى ماددى لەخۆ گرنووھ. دەبېت بە چ شىوازىك بىرى بەھاي ئەم شەمەكە ھەلبەسەنگىندىرېت؟ لە رىگای بىرى كارەوھ وانا ھەمان «ناوھپۆكى درووسنكەرى بەھا» كە ئىپادا شوپن خۆي گرنووھ. چەندىنىي كار خۆي لەرىگای ماوھى كانىيەوھ ھەلدەسەنگىرېت و بەشە دىارىكراوھكانى كات وەكو كانژمىر، رۆژو.ھند، بەش بە حالى خۆيان پىوھرى كانىي كاركردن.

لەوانەيە وا بىر بكرىنەوھ ئەگەر بەھاي شەمەكىك بەھۆي بىرى

ئەو كارەى كە لە كائى بەرھەمھېتائىدا بۆى ئەرخانكراوہ ديارى دەكرېت، ھەرچەند مرؤف ئەمەلئرو بى كارامەئر بېت بە ھەمان رادەش بەھای شەمەكەكەى زىائر دەبېت، چونكە بۆ درووسئكردىنى شەمەكى ناوبراوا كائىكى زىائرى ئەرخان كر دووہ، بەلام كارىك كە ناوہرؤكى بەھا پىكدىئېت برىنيہ لە كارى يەكسانى مرؤف و بەكارھىتائى ھىزى كارى ھاوشىوہى مرؤبى. ھەموو ھىزى كارى كۆمەلگە كە لە بەھادا بۆ كۆمەلئى شەمەكەكان دادەنرېت سەرەراى ئەمەش كە پىكھائەنيەكە لە ھىزى ئاكي لەرادە بەدەر، لېرەدا وەك ھىزىكى يەكەو ھاوشىوہى كارى مرؤبى دەژمىردرېت.

ھەريەك لەم ھىزە ئاكانەبىيانە وەك ھەر يەككىكى ئر لەوان ئا ئەو رادەيە كە ئايەنمەندى ھىزىكى كۆمەلايەئى مامناوہندە و وەك ھىزى كارى مامناوہندى كۆمەلايەئى كاردەكات، ھىزى ھاوشىوہى كارى مرؤبى و لەمرووہ بۆ بەرھەمھېتائى شەمەك ئەنھا ئەو كائە كاركردنە كەلئى وەردەگىردرېت كە لە ئاسنى مامناوہندا، پىويسنە يان بە وانايەكى ئر كائى كاركردنە كە لەرووى كۆمەلايەئىيەوہ ئەنگەژەكەرە.

كائى كارى پىويسن لەرووى كۆمەلايەئىيەوہ برىنيہ لەو ماوہ كاركردنە كە سەرەراى بوونى ھەلومەرجى بەرھەمھېتائى ئاسايى كۆمەلايەئى و لەگەل ئاسنى مامناوہندى كۆمەلايەئىيى كارامەيى و چرپوونى كار، پىويسنە بۆ ئەوہى بئوانرېت بەھای بەكارھىتائى پىكبھىئېت. پاش ئەوہى لە بەرىنانيا كەرەسنەى رسننى بەھەلم بەكارھىتائى رەنگە ئەوہندەى نيوى كارى رابردوو بەس بوايە بۆ گۆرپىنى برىكى ديارىكرراوى ئان و پۆ بۆ قوماش. بەلام بۆ كرىكارى دەسكردى(رسنن بەدەسئ)ى بەرىنانيا ديسان وەك رابردوو بۆ ئەو گۆرپىنە بە ھەمان ئەندازە پىويسنى بە كائى كار ھەبوو، بەلام بەرھەمى كانژمىرى ئاكەكەسى كارەكەى ئەنھا ھىماى ناسىنى نيوہى كانژمىرى كۆمەلايەئى

کاره که بوو. له بهر ئه وه نیویک له به های رابردوی که م بووه وه. له مروه وه نه نها پری کار که له رووی کومه لایه نییوه وه پیویسته یان کانی کارکردن که له رووی کومه لایه نییوه وه بو درووسنکردنی به های به کاره پیمان پیویسته، ده سننیشانکه ری پری به ها که یه نی (9). به گشنی له مباره یه وه هر شمه کیکی دیاریکراو نه نها نمونه یه کی مامناوه نده له جوړی خوئی (10).

له مروه وه ئه و شمه کانه پری یه کسانو کاریمان له خوگړنو و یان نه وانه ی نه گه ری هه یه له یه ک کانی دیاریکراوی کارکردندا به ره م به پیرین، پری یه کسانو به هان. ریژه ی به های شمه کیکی به گویره ی به های هر شمه کیکی نر وه کو ریژه ی کانی کارکردنی پیویسته بو به ره مه پیمانی یه کیکی له کانی کارکردنی پیویست بو به ره مه پیمانی نه وینر. «وه ک به های ئالویری گشنگیری شمه که کان نه نها چه ندینییه کی دیاریکراو له کانی کارکردندا به سنراون (11). که وانا پری به های شمه کیکی نه گه ر کانی پیویست بو به ره مه پیمانی نه گوړابا، جیگیر ده مایه وه، به لام ئه م کانه پیویسته له گه ل هه موو گوړانکاریه کی هیزی به ره مه پیمانی کاردا ده گوړدریٹ. هیزی به ره مه پیمانی کار به گویره ی بارودوخ و هه لومه رچی جوړاوچوړ ده سننیشان ده کریٹ. بو نمونه پله ی مامناوه ندی کارامه یی کریکاران، پله ی پیگه یشنووی زانست به و مه رجه ی شیوی که لکوه رگرنی نه کنیکی بیٹ، پیکه انه ی کومه لایه نی ره ونی به ره مه پیمان، په ره پیدان و پله ی کاریگه ری که ره سنه ی به ره مه پیمان و هه روه ها هه لومه رچی سروشنی. نه گه ر له وه رزی گونجاودا بیٹ چه ند یه که له کاره که به (8) بوشیل (12) گه نم، نه گه ر نه گونجاو بیٹ نه نها به (4) بوشیل ده پیوریت. چه ند یه که له کاره که له کانگا به پینه کاندان کازای زیانر وه به ردی بیٹ نا له کانگا بی پینه کاندان.

به دهگمهن له چینی سه رهوهی نوژی زهوی ئەلماس دەدۆزرێنهوه، ههروهها دۆزینهوهی له دۆخی مامناوهندا پێویستی به کانی کارکردنی زیانر ههیه. له مپروهوه به بارسناییهکی بچوکهوه هیمای کاری زۆره. جاکوب (13) بیهیوایه لهوهی ئالون هه رگیز بنوائیث بههای خۆی به نهواوی قه ره بوو بکانهوه. ئەم مه سه له یه له باره ی ئەلماسه وه زیانر پشپراسٹ ده کانه وه. به پێی ئەو شنه ی «ئه شوگه» (14) و نوویه ئی کۆی به ره مه ی (80) ساله ی کانگاکانی ئەلماسی به رازیل هیشنا له سالی 1823 دا نه گه یشنووه نه نرخی به ره مه هیتانی مامناوهندی یه ک سال و نیوی کشت و کالی شه کرو قاوه ی ئەم ولانه، سه ره پای ئەوه ی به ره مه هیتانی ئەلماس پێویستی به کارکردنی زیانرو ده ره نجام هیمای به های زیانره. سه باره ت به و کانگیانه ی به پیننر ن هه ر ئەوه نده ش کار به چه ندینییه کی گه وره تر له ئەلماس ده رده که ویث، له و روه وه به های ئەم ئەلماسانه که منر ده بیث. هه ر کات بیانوانیا به که مپک کارکردن، خه لوزی به رد بکه نه ئەلماس ئەگه ری هه بوو به های ئەلماس له خوار خشنه وه دا بنریت.

به گشئی هه رچه نده هیزی به ره مه هیتانی کار گه وره تره، کانی پێویست بو به ره مه هیتانی شه مکیک کورننه و هه رچه ند بارسنایی کارپک که نیایدا به رجه سنه کراوه بچوکنر بیث به ها که شی به هه مان ئەندازه که منره و به پێچه وانه شه وه هه ر چه ند هیزی به ره مه هیتانی کار بچوکنره به هه مان ئەندازه ش کاری پێویست بو به ره مه هیتانی شه مکیک درێژخایه ننه ده بیث و به ها که شی زیانره.

که وانا بری به های شه مکیک به پێی ریزه ی راسنه وخۆی بری کارو به گویره ی پێچه وانه ی هیزی به ره مه هیتانی کارپک که نیایدا راسنی هه یه ده گوگردرپت.

رهنگه شنیك به‌های به‌کارهیتان بیٚت، به‌بٚ ٲه‌وه خوی به‌ها بیٚت. به‌مچوره‌یه له هه‌ندیك بواردا كه شمه‌كیک به‌بٚ په‌یوه‌ندیی کاری مروٲف، بوٚ بنیادهم سوودمه‌ند ده‌بیٚت. هه‌وا، زه‌وی ده‌سٲ لیٲه‌دراو، سه‌وزاییه سروشنیه‌کان، دارٲك كه خورسك ده‌روٲت، له‌م ریزه‌دان.

له‌وانه‌یه شنیك هه‌م به‌سوود و هه‌م به‌ره‌می کاری مروٲف بیٚت به‌بٚ ٲه‌وه ناوی شمه‌کی له‌سه‌ر دابنریٲ. مروٲفیک كه به به‌ره‌مه‌کانی پی‌داویسنیه ناکه‌که‌سیه‌که‌ی چاره‌سه‌ر ده‌کات هه‌لبهٲ به‌های به‌کارهیتان پی‌کدیٲ، به‌لام شمه‌ک به‌ره‌م ناهییٲ.

بوٚ ٲه‌وه‌ی شمه‌ک وه‌به‌ریٲیٲ، پی‌ویسنه نه‌ک هه‌ر به‌های به‌کارهیتان درووسٲ بکات، به‌لکو به‌های به‌کارهیتان وه‌به‌ریٲیٲ كه كه‌سیکی ٲر بنوانیٲ كه‌لکی لیٲه‌ر بگریٲ (15). وانا به‌هایه‌کی به‌کارهیتانی کومه‌لایه‌ئی دابن بکات و له ٲاکامدا هیچ شنیك ناٲوانیٲ بیٲنه به‌ها به‌بٚ ٲه‌وه‌ی له هه‌مان‌کاندا شنیکی شیایوی به‌کارهیتان بیٚت. ٲه‌گه‌ر شنیك بیٲه‌لکه ٲه‌وه کاری ده‌گریٲ ده‌رنج‌امی نییه و ناویشانی کاری له‌سه‌ر دانانریٲ و به‌هاش ناخولٲیٲیٲ.

2. نایبه‌نمه‌ندیی دوولایه‌نه‌نی کار كه له ناواخنی شومه‌که‌کاندایه: سه‌ره‌نا شمه‌ک به دوو شیواز بوٲمان ده‌رکه‌وٲ: به‌های به‌کارهیتان و به‌های ٲالویری. پاشان بینیمان كه خودی کار مادام له به‌هادا راقه ده‌گریٲ، ٲه‌وه نایبه‌نمه‌ندیانه‌ی كه وه‌ک به‌ره‌مه‌پنه‌ری به‌های به‌کارهیتان پی‌وه په‌یوه‌سٲ ده‌بیٲ ناپاریٲیٲ.

من په‌که‌م كه‌سم كه دوو سروشنی کاری نه‌ییٲ له شمه‌کدا ٲاشکرا ده‌که‌م (16)، چونکه ٲه‌م خاله بوٚ ٲیگه‌یشنی زانسنی ٲابوری شنیکی بنه‌ره‌نییه پی‌ویسنه قولٲر لیٲی ورد بیٲه‌وه.

دوو شمهک له بهرچاو ده گرین، بۆ نمونه یهک دهسټ جل و 10 بالآ قوماش، بۆ یه که میان به هایهک هاوشانی دوو نه ونده ی دووه میان داده نین به جوړیک نه گهر 10 بالآ قوماشه که $x =$ بیټ، یهک دهسټ جل = x^2 ده کاټ.

جل به های به کارهیتانه که پیداو یسټیبه کی نایبهټ جیبه جی ده کاټ. بۆ به ره مه پټانی له و جوړه پټو یسټی به جوړیک چالاکي به ره مه پټانی نایبهټ هه یه. ئەم چالاکي به نده له سره نامانجه که ی، شیوه ی جیبه جی کردنه که ی، به ره مه می کار، که ره سنه و دهره نجامه که ی. ههر کاریک که سوودمه ندیبه که ی له ریگای به های به کارهیتانی به ره مه که یه وه پيشان دراوه یان به ره مه که ی به هایه کی به کارهیتانه، به شیوه ی کورنکراوه پټی ده لټین کاری به سوود. له م روانگه یه وه کار له په یوه ندی له گه ل به ره مه سوود به خسه که یدا گرنگی پټه درټ. ههر به و جوړه ی که جل و قوماش به های به کارهیتانن که له بواری چوټینیبه وه پټکه وه ناکوکن، ههر نه و به شه کاره که هوکاري بوونی نه وانه یه وانا به رگدووری و جو لایی له بواری چوټینیبه وه لیک جیاوازن. نه گهر ئەم شمه کانه له گه ل چوټینی جوړا و جوړدا به های به کارهیتان نه بوایا و دهره نجام به ره مه می کاری به سوود به چوټینه نیبه جیاوازه کانه وه نه بوایا، به هیچ شیوه یه که نه یانده نوانی له به رامبه ر یه کدا وه ک شمه ک دابنرین.

یهک دهسټ جل له گه ل دهسټیک جلی نردا، یهک به های به کارهیتان له گه ل هه مان به های به کارهیتاندا نالوگوړ ناکرین. له کومه له ی جوړا و جوړی به های به کارهیتان یان ره گه زی شمه کی، کومه لیک کاری جیاوازی سوود به خش ده بټرین که وه ک خودی شمه که کان له بواری جوړ، ره گه ز، خټزانی، پهل و ئیره وه پټکه وه جیاوازن. ئەمه دابه شکردنی کاری کومه لایه نی و مهرجی پټو یسټی به ره مه پټانی شمه که کانه، به لام پټچه وانه که ی راست

نییه وانا بهرهمهپیتانی شمهک مهرجی پپوینتی بوونی دابهشکردنی کاری کۆمه‌لایه‌نی نییه. له ژبانی هاوبه‌شی هیندییه دپینه‌کاندا کارکردن له‌رووی کۆمه‌لایه‌نییه‌وه دابه‌شده‌کرا، به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌رهمه‌کان به‌شیوه‌ی شمه‌ک هابینه‌ ئارا. یان له‌ نموونه‌یه‌کی زیکنتر له‌ خۆمان، له‌ هه‌موو کارگه‌یه‌کدا دابه‌شکردنی لۆجیکیی کارکردن بوونی هه‌یه، به‌لام ئه‌م دابه‌شکردنه‌ له‌بهر ئه‌وه‌ نه‌هانۆنه‌ ئارا که‌ کرێکاره‌کان به‌رهمه‌ ئاکه‌که‌سییه‌کانیان پیکه‌وه ئالوگۆر بکه‌ن. نه‌نهما به‌رهمه‌ی کاری ئاکه‌که‌سی جیاوازو سه‌ربه‌خۆ له‌ یه‌کنر ئوانایان هه‌یه‌ وه‌ک شمه‌ک به‌رامبه‌ر به‌ یه‌کنر دابنرین. که‌وانا ده‌بینریت که‌ له‌ به‌های به‌کاره‌یتانی هه‌موو شمه‌کتیکدا جۆریک چالاکیی ده‌سننیشانکراوی مه‌به‌سندار و وه‌به‌ره‌یتنه‌ر یان کاری به‌سوود شاردراوئه‌وه.

ئا کائیک به‌های به‌کاره‌یتانی ناوه‌پۆکی ئه‌و کاره‌ سوودمه‌ندانه‌ که‌ له‌ بواری چۆتینییه‌وه لیک جیاوازن له‌ ئارادا نه‌بن، ناوانن وه‌ک شمه‌ک له‌ به‌رامبه‌ر یه‌کنردا دابنرین. له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا که‌ به‌رهمه‌کانی به‌گشتی شیوه‌ی شمه‌ک له‌خۆ ده‌گرن وانا له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا به‌رهمه‌پیتنه‌رانی شمه‌ک، جیاوازی چۆتینی کاره‌ به‌سووده‌کان که‌ سه‌ربه‌خۆ له‌ یه‌کنرو له‌لایه‌ن به‌رهمه‌پیتنه‌رانی ئاکه‌که‌سی خۆبه‌رپۆبه‌ره‌وه جیبه‌جی ده‌کریت، پیده‌گات و سیسنمیکیی دابه‌شکردنی کاری کۆمه‌لایه‌نی پیکدینیت که‌ لقوپۆی زۆره‌.

به‌لای جله‌وه هه‌یج فه‌رق ناکات که‌ له‌بهر خودی به‌رگدروه‌که‌دا بیث یان کرپاری به‌رگدروه‌که‌ له‌به‌ری بکات. له‌ هه‌ردوو دۆخه‌که‌دا جل ئه‌رکی به‌های به‌کاره‌یتان جیبه‌جی ده‌کات. هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندیی تیان جل و ئه‌و کاره‌ی ئه‌و وه‌به‌ردینیت، له‌م روانگه‌یه‌وه که‌ کاری به‌رگدروه‌که‌ بووه‌نه‌ پیشه‌یه‌کی نایه‌ت و ته‌لقه‌یه‌کی نایه‌نی کاری کۆمه‌لایه‌نی پیکه‌یتناوه‌، ناگۆردریت. له‌ هه‌ر شوینیکدا پپوینتی جل له‌بهرکردن له‌ ئارادا بووینت

مرۆف ههزاران سالا کارى بهرگدوورى ئەجامداوه بهبى ئەوهى بهرگدروویک بهم پيشهیهوه لى هانیینه ئارا، بهلام ههردهم بوونی جل، قوماش و ههه بهشیک له سامانى ماددى که خۆکرد له سروشنا بوونی نییه، پيوسنی به چالاکییهکی ئاییهت، مه بهسندارو به بهرههه بووه نا بنوائیت مادده سروشنیه دیاریکراوه کان له گه ل پيداویسنیه دهست نیشانکراوه کانى مرۆفدا ریکبخات.

له مروهوه کار جياواز له هه موو شیوه کومه لایه نییه کانى هه لومه رجى ژيانى مرۆی، له بهر ئەوهى که به دهیهینه رى به های به کارهیتان و چالاکیى سوودمه نده، پيوسنییه کی سروشنی نهمره بو گۆرینه وهى ماددهى نىوان مرۆف و سروشت، له مروهوه بو ژيانى مرۆفه کانه. به های به کارهیتان، جل، قوماش و هه ندی شنى ئرو به کورنى چوارچیهى شمه که کان پیکهانه یه کن له دوو به دهیهینه ر: مادده سروشنیه کان و کار. هه رکات کۆى هه موو کاره به سووده جۆراوجۆره کان که له جل و قوماش و هه ندی شنى ئردا شاردراوه نه وه که میان بکه ینه وه، دیسانه وه چوارچیه یه کی ماددى که به بى ده سنیه وردانى مرۆف به شیوهى سروشنى بوونی هه یه و ده میتینه وه.

مرۆف له به ره مه یانه کانیدا نه نا ده نوائیت وه ک خودى سروشت بجوولینه وه. وانا نه نا شیوازه کانى مادده بگۆریت (17). له سه رووى نه وه شه وه هه ر له م جیه جیکردنى گۆرینی شیوازه دا مرۆف به به رده وامى به هوى هیزه سروشنیه کانه وه یارمه نى ده دریت. که وانا کار سه رچاوه ی یه که ی به های به کارهیتان نییه که خۆى وه به رى دیتیت، هه روه ها ناقانه سه رچاوه ی سامانى ماددى نییه، به پى ونه ی «ویلیام پنى» (18) کار باوکه و زه وى دایکيه نى.

ئىسنا با له شمهك وهك ديارده يهكى به كارهينان ئىپهپر بين و باسى بهاى شمهك بكهين. گريمان جل دوو ئهوهندهى قوماش به هاداره، به لام ئه مه ئه نها كه مئرين جياوازيه كه ئىسنا سهرنجى نادهين، چونكه ئه نها بير له وه ده كه ينه وه ئه گهر به هاى يهك ده سئ جل (2) ئه وهندهى (10) بالا قوماش بيئ، (20) بالا قوماش خاوه ن هه مان برى به هاى جله كه ده بيئ. جل و قوماش وهك به ها، شنگه ئىكن كه ناواخنى يه كسانيان هه يه وانا ده ربرى هه مان كارى يه كه ن، به لام به رگدروون و چنين و رسنن كارگه ئىكن كه له بوارى چوناويه وه ليك جياوازن. سهره پراى ئه مه ش هه نديك بارودوخ و هه لومه رجى كومه لايه ئى هه ن كه ئاييدا ئاكه كه سيك به نوره هه م كارى به رگدرووى ده كاڭ و هه م كاريكى رسنن ئه نجامده داڭ، بويه هيئنا ئه م دوو جوړ كاره جياوازه ئه ركى به ئه واوى ده سننیشان نه كراوى كه سه جياوازه كان ئه نها ئالوگوپرى كارى هه مان كه سى يه كه يه، كنومث به و جوړه ي كاڭيك به رگدروو ئه مپرو قانه كه و سبه ي پانئوله كه ده دورپث، جگه له جوړاوجوړى كارى يه كه ي ئاكه كه سى شئيكى نر نيه، جيا له وه ش يه كه مجار وا ديئه به رچاو كه له كومه لگاي سه رمايه داريدا، له سه ر ئه وه ي كه كار له بواريك يان بواريكى ئردا خوازيارى هه بيئ، به به رده وامى به شيكى ديارىكراوى كارى مروث له دوخيكدا به شيوه ي دروومان و له كاڭيكى ئردا به شيوه ي چنين و رسنن ده خريئنه پروو.

له وان يه ئه م ئالوگوپره له شيوازي كاردا به بن رووبه پروو بوونه وه جيبه جن نه بيئ، به لام به گشنى ده بيئ ئالوگوپر رووبداڭ. هه ر كاڭ له شيوازي ديارىكراوى چالاكى به ره هه مينان و ده ره نجام له نايه نمه نديى سوودمه ندى كار چاوپوشى بكرپث ئه و شنه ي ده ميئنه وه ئه مه يه كه كاره كه نه رخانكردى برپك له هيئى كارى مروثه. سهره پراى ئه وه ي دروومان

و چين و رسن له رووی چۆنئینیهوه چالاکى به رهه مه پئانیان جیاوازه، ههردووکیان برینین له به به رهه می ئه رخانکردنی هه سه نه کان، ماسولکه کان، ده ماره کان و ده سنی مرۆف و.. هند.. به م وانایه هه ردووک به کاری مرۆیی ده ژمیردرین. ئه مانه ئه نها دوو شیوه ی جیاوازن له ئه رخانکردنی هیژی کاری مرۆیی. روونه که هیژی کاری مرۆیی بو ئه وه ی بنوائیث به شیوه ی جۆراوجۆر ئه رخان بکریث ده بیث خو ی ئاراده یه ک به ره وه پیش چوو بو بیث، به لام به های شمه ک ئه نها نوینه ری کاری مرۆیی و به گشنی ئه رخانکردنی هیژی بنیاده مه .

هه ر به و جۆره ی که له کۆمه لگای بورژوازیدا سوپاسالاریک یان که سیکی بانکدار رو ئیکی گرنگیان له ئه سنووه، له حالیکدا به پیچه وانه وه مرۆف رو ئیکی هه ژارانه ده گپریث (19)، لیره شدا له باره ی کاری مرۆیه وه وه هایه. ئه م کاره برینیه له ئه رخانکردنی هیژیکی ساده که له دۆخی مامناوه ندا هه ر که سیکی ئاسایی به بن پیکه یشتوو ییه کی نایبه ت له پیکه انه ی ئه ندامه کانیدا هه یه نی. ئه وه راسنه که کاری ساده ی مامناوه ند به گوپره ی و لئان و سه رده مانی شارسانیه ت ده گۆریث، به لام هه رده م له کۆمه لگایه کی دیاریکراودا ده سننیشانکراوه. کاری ئیکه لاو ئه نها وه کو هیژی کاری ساده یه یان ئه گه ر بمانه وو ی وردنر باسی بکه ین که ره نکراوی ئه وه یه. ئه زموون ده ریده خا ت ئه م گوا سنن و گوپینه به به رده وامی جیبه جی ده بیث. شمه کیک ده نوائیث به رهه می ئیکه لاوترین کاره کان بیث.

به ها که ی له گه ل به رهه می کاری ساده دا یه کسانی ده کا ت و ده ره نجام ئه نها نوینه ری بریکی دیاریکراوی کاری ساده یه (20)، ئه و ریژه جۆراوجۆرانه ی که به و پییه جۆره جیاوازه کانی کار بو کاری ساده وه ک یه که ی هه لسه نگاندنیان ده گوازی نه وه به بن ئاگاداری به رهه مه پنه ران به هو ی

کردارپکی کۆمهلايهئيهوه دابين دهكرين و له مروهوه وهك دهسنوري نهريني بو بهرهمهپنه ران دهردهكهوئيت.

بو ئهوهي ئاسانر بنوانين مهسه له كان راڤه بكهين و ههروهها ئهركي شيكردنهوه و ليكدانهوه نه خهينه ئه سنوي خوومان لهو لاپه رانهي له لاي خوارهوه دين، يه كسه ر هه ر جوړه هيژيكي كار وهك كاري ساده له بهرچاوي دهگرين. له مروهوه هه ر بهو جوړه كه جياوازي به هاي به كارهيئاني جل و قوماش له بهرچاو ناگرين هه ر بهو جوړه ش سبارهت بهو كارانهي كه له م به هايانه دا پيشاندهرين جياوازي شيوه سوودمه نده كانيان له بهرچاو ناگيرديت. به هاي به كارهيئاني جل و قوماش ئي كه لاويكن له چالاكييه به بهرهمه كان به ئامانجي دياريكراو، كه به قوماش و بهن ئه نجامدهرين له حايتيدا به هاي جل و قوماش به پيچه وانهوه ويئايه كي ساده ن له كاره هاوشيوه كان، لهو روهوه ئه و كارانهي ئي كه ل به م به هايه ن نهك له رووي په يوه ندي به بهرهمي ك كه ئه وانه به قوماش و به نهوه به يهك ده گه يه ئي ت، به لكو به نايه ئي لهو بواره وه كه ده ربري دهره كي كاري مرويين ده ژمي ردين. بهرگدوري و جو لا يي كنوم ت دهره نجامي چونه ئيه جوړاو جوړه كانى خودي ره گزه پي كه پينه ره كانى به هاي به كارهيئاني جل و قوماش، به لام ئه م چالاكييانه نه نها له دوختيدا به جه وهه ري به هاي جل و قوماش ده ژمي ردين كه چو ئيني نايه ئيان له بهرچاو نه گيرديت و هه ردوو كيان بنه خاوه ن يهك چو ئيني، چو ئيني كاري مرويه، به لام جل و قوماش به نه نها به هايه كي گشني نين، به لكو ته مانه هه نديك به هان له گه ل كو بري دياريكراودا. ئيمه وامان كر دووه كه جل (2) ئه وه ندهي (10) بالا قوماش به هاداره. ئه م ناكو كييه له بري به هادا چو ن هانو ئه ئاراهه؟ چونكه قوماش گه ره ننيكه ري كاري نيو او نيوي جله كه يه بهو جوړه ي كه ده بيت هي زي كار بو بهرهمه پنه ئاني جل (2)

ئەو ھەندە كانى بۇ ئەر خان بېكرېت كە بۇ بەرھەمھېئانى قوماش پېيوسنە .
 لەمپروھو ۋە ئەگەر كارېك كە شەمە كدا شوپن خۆى دۆزىوھەنەو بەلبارەى
 بەھای بەكارھېئان ئەنھا لە بواری چۆنئىئىيەو ھە دەژمىردېن، كاری باسكراو
 سەبارەت بە برى بەھا پاش ئەوھى بە بى ھىچ چۆنایىەك ئر گوازراوھەنەو
 بۇ كاری مرۆى، ئەنھا لە بواری كەمئىنەو ھە لى دەروانرېت. لەوئى باس
 لەسەر چۆنایى و كام كارە، لىرەش باسەكە پەيوەسنە بە چەندایەنى وانە
 ماوھى كائەكەيە، چونكە برى بەھای شومەكېك ئەنھا نىشاندەرى برى ئەو
 كارەيە كە لەخۆى گرنوو، لەمپروھو ھە دەبېت گشت شەمەكەكان لە رېژەيەكى
 ديارىكراودا خاوەن بەھای يەكسان بن. ئەگەر ھىزى بەرھەمدەر وانا
 گشنگىربوونى كردارى سوودمەند كە بۇ بەرھەمھېئانى جل پېيوسنە جىگىر
 بېت، برى بەھای جلەكان لەگەل زىادكردنى رېژەكەيدا پېشەكەوئىت. ئەگەر
 يەك دەسٹ جل ھىماى x رۆژكار بېت، دوو دەسٹ جل نىشاندەرى $x2$
 دەبېت و بە ھەمان پېوەر، بەلام واى دابىنن كە كاری پېيوسٹ بۇ دوورىنى
 يەك دەسٹ جل (2) ئەو ھەندە زىاد بېكرېت، يان كەم بېكرېتەو ھە بۇ نىو. لە
 يەكەمیاندا يەك دەسٹ جل بە ئەندازەى (2) دەسٹ جلى پېشۆ بەھای
 دەبېت و لە دووھەمیاندا (2) دەسٹ جل بە ئەندازەى يەك دەسٹ جلى پېشۆ
 بەھای دەبېت، سەرەپاى ئەوھى كە لە ھەردوو گریمانەكەدا جل ھەردەم
 ئەو ئەركانە جىبەجى دەكان و ھەروھە چۆنئىئى كاری بە قازانچ كە ئىايدا
 گونجىنراو ھەروەك جاران بە باشى دەمىنئەنەو، بەلام ئەو برە كارە كە بۇ
 بەرھەمھېئانى جل ئەر خانكراو ھەردراو ھە. بى نرخىەكى گەورەئر لە بەھای
 بەكارھېئان بە شېوھى ئوئومائىكى سامائىكى مادى گەورەئر پىكدېئىت(2)،
 دەسٹ جل زىائەرە لە يەك دەسٹ، كەوانا بە (2) دەسٹ جل دەئوانىن دوو
 كەسى پىدابېشېئىن بەلام بە يەك دەسٹ جل ئەنھا دەئوانىن يەك كەسى

پیداپۆشین و..هئند. سەرەرای ئەمەش ئەگەری هەیه زیادکردنی بارسنای سامانی ماددی له هەمانکاندا نزیك بیٺ له کەمکردنەوهی بری بەهاکە، ئەم جوولەیه کە ئاراسنە ی جیاوازی هەیه له ئایبەنمەندیی دوو لایەنە ی کارە کە سەرچاوه وەر دەگریٺ .

به شیوازی سروشنی هیژی وه به رهینه، ههردهم برینیه له وزه ی به رهه مهینانی کاری سوودمەندی دیاریکراو، له راسنیدا هیژی باسکراو نه نهایه یله ی کاریگه ری چالاکی مه به سندر و به قازانج له ماوه یه کی دیاریکراو دا ده سنیشان ده کاٺ. له مهروه وه کاری به سوود به گویره ی زیاد، یان که مکردنی راسنه وخۆی هیژی وه به رهینه ر ده بیته سەرچاوه ی به ئوانا یان بٺ هیژی به رهه مه کان. به پیچه وانه شه وه گۆران له هیژی وه به رهینه ردا به نه نهایه ی ناوانیٺ به هیچ شیوه یه ک کاریگه ری هه بو بیٺ، له و کاره ی که له به هادا رافه کراوه. به و گریمانیه ی که هیژی وه به رهینه ر بنده له سه ر شیوه ی سوودمەند و ده سنیشانکراوی کار، ئاشکرایه له گه لٺ ئه وه ی که له شیوازی سوودمەند و دیاریکراوی کاره که چاوپۆشی بکریٺ ئه وه هیزه ئیتر ناوانیٺ کاریگه ری له سه ر دابنیٺ. که وانا له ماوه یه کی کانی هه مان کاردا ئەگه ر هه ر گۆرانکاریه ک له هیژی وه به رهینه ردا بیته ئارا، به به رده وامی هه مان بر له به ها که وه به ردینیٺ، به لام له هه مان ماوه ی کانیدا بری جوړاو جوړی به های به کارهینان دابین ده کاٺ هه رکاٺ هیژی وه به رهینه ر زیانر پیش بکه ویٺ و له حالیکدا که متر نزم ببینه وه، که وانا هه مان گۆرانکاری له هیژی وه به رهینه ردا که ده بیته هۆی زیادبوونی وه به رهینه ردا کارو ده رنه جام ده بیته هۆی زیادکردنی بارسنای به های به کارهینان، له حالیکدا کۆی کانی پیویست بو به رهه مهینانیان کورنر بکانه وه، بری به های سه رجه م ئەم بارسناییه زیادکراوه یه که م ده کانه وه و به پیچه وانه شه وه (21).

هموو کارپک له لایه که وه برینه له نهرخانکردنی بری هیژی مرویی به وانای فیزیولوژیکی وشه و بهم چوئینییه وه وانه کاری هاوشپوه و نایبه ت به مروّف به های شومه کی به دی دینیت، له لایه کی نره وه هموو کارپک خهرجکردنی برپک له هیژی کاری مروییه به شیوازی نایبه ت و ئامانجی دیاریکراوه، بهم نایبه نمه ندییه وه که برینه له کاری ده سنیشانکراوی سوودمهند به های به کارهیتان وه به ردینیت (22).

3. شیوهی به های یان به های ئالویری:

شمه که کان به شیوهی به های به کارهیتان به پیکهانهی شمه کی دروست ده کرین وه ک ئاسن، قوماش، گهنم و..هند. ئه مه شیوهی ره سه ن و سروشنیانه، به لام ئه وانه له مپروه وه به شمه ک داده نرین که له هه مانکاندا دوو لایه نیان هه یه: له هه مانکاندا که شمه که کان بو به کارهیتان هه لگری به هان. له مپروه وه شمه که ناوبراوه کان ئه نها له م بواره وه که نایبه نمه ندی دوو شیوازیان هه یه وانا شیوهی سروشنی شیوهی به هان، به شیوهی شمه ک درده که ون یان ئه نها شیوهی شمه کیان هه یه، راسنی به های شمه که کان له م بواره وه جیاوازه له گه ل «هارننگ بیوه ژن» (23) که نازانیت ده بی ت له کوئ بیدوزینه وه، چونکه راسنه وخو له خالی به رامبر ماددیپوونی هه سنپیکراو و ئوندونیزی پیکهانهی شمه که کان دانراوه، ئه نانه ت یه ک ناوک (ئه ئوم) له مادهی سروشنی له گه ل راسنییه کانی به هادا نایه نه وه. له مپروه وه هه رچه ند شمه کی ک له هه ر لایه که وه سه راو نو قمی بکه ن، راسنی به ها که ی هه س ت پینه کراو ده مینینه وه. ئه گه ر به بیرمانی بینینه وه که شمه ک ئه نها له و روانگه یه وه راسنی به هایان هه یه، که هیمای یه کگر نووی کومه لایه نی کاری مرویین، له مپروه وه راسنی به ها کانیان به ئه واوی کومه لایه نین، ئه وسا خو ی

له خۆیدا درکی پێدهکریټ که ئەم راسنییه ئەنھا دەنوائیټ له پهیوهندیی کۆمه‌لایه‌نی شومه‌ک له به‌رامبه‌ر شومه‌کدا ده‌ربکه‌وێټ. له راسنیدا ئیمه له به‌های ئالوگۆر یان پهیوهندیی ئالویری شمه‌که‌کان به‌ره‌و پێشه‌وه رویشین نا ئه‌و به‌هایه که ئایدا شار دراوه‌نه‌وه به‌ده‌سنى بێن. ئیسنا پێویسته سه‌ر له‌نوێ بگه‌رینه‌وه بۆ ئه‌و شیوه ده‌رکه‌ونه له به‌ها.

هه‌ر که‌سیک ئەنانه‌ت ئەگه‌ر له هه‌یج نه‌زانیټ له‌م خاله ئیگه‌یشنووه که شمه‌که‌کان خاوه‌ن یه‌ک شیوه‌ی هاوبه‌شى به‌هان که به شیوازیکی زۆر به‌رجه‌سنه له‌گه‌ڵ شیوه‌ی سروشنی و جو‌راو‌جو‌ری به‌های به‌کاره‌یتانیان نارێکه، ئەمه شیوه‌ی هاوبه‌شى پاره‌یه.

له‌م دۆخدا پێویسته ئه‌و شانه‌ی که ئابوری بو‌رژوازی ئەنانه‌ت بۆ یه‌کجاریش له‌و رێگایه‌دا هه‌ولێ نه‌داوه روون بکری‌نه‌وه. وانه خویندنه‌وه بۆ ده‌سپێکی دۆزینه‌وه‌ی شیوه‌ی پاره بکه‌ین، له‌م‌روه‌وه بۆ کاملبوونی ئەکسپه‌رسیۆنی به‌ها به‌دواداچوون بکه‌ین که له پهیوهندیی به‌های شمه‌که‌کاندا دانراوه له ساده‌ترین و شاراوه‌ترین شیوازی دواخسنى شیوه‌که‌ی وانه شیوه‌ی پاره. به‌مجۆره نه‌ینی پاره به شاراوه‌یی نامیننه‌وه. به شیوازی ئاشکرا ساده‌ترین پهیوهندیی به‌ها ئه‌و پهیوهندییه که له نیوان شمه‌کیکی دیاریکراو له‌گه‌ڵ شمه‌کیکی ئه‌ر به‌شیوه‌ی جو‌راو‌جو‌ر بوونی هه‌یه. که‌وانه پهیوهندیی به‌ها له نیوان دوو شمه‌کدا بۆ یه‌کیک له‌وانه ساده‌ترین ئەکسپه‌رسیۆنی به‌هایه.

ئه‌لف شیوه‌ی ساده، ناکه‌که‌سی یان به‌های به‌هه‌لکه‌وت:

X شومه‌کی $A = y$ شومه‌کی B یان شمه‌کی A خاوه‌ن به‌های (y)

ی شومه‌کی (B) یه.

”20 بالآ قوماش = یه‌ک ده‌سټ جل یان به‌های 20 بالآ قوماش

به‌رامبهره به یهک ده‌سٹ جل».

1. دوو جه‌مسهری ئەکسپه‌رسیۆنی ده‌رپرینی به‌ها - شیۆهی به‌های

رێژه‌یی و شیۆهی به‌رامبهر:

نهیینی ههر شیۆه‌یه‌کی به‌هادار له‌مشیۆه ساکارهی به‌هادا
حه‌شاردراوه. له‌مپروهوه شیکردنه‌وه‌ی ئەمشیۆه‌یه دژواریه‌کی نایه‌نی
له‌خۆی گرتووه.

دوو شمه‌کی جوړاو‌جوړی A و B: له‌نموونه‌که‌ماندا قوماش و جل
لێره‌دا به‌ئاشکرا دوو رۆلی جیاواز ده‌گیرن. قوماش به‌هاکه‌ی له‌جلدا
پیشان ده‌دا و جل وه‌ک که‌ره‌سئه‌ی پیشاندانی دووه‌م به‌کار ده‌بریت.
شمه‌کی یه‌که‌م رۆلی چالاک و شمه‌کی دووه‌م رۆلی ناچالاک ده‌گیریت.
به‌های شمه‌کی یه‌که‌م به‌شیۆهی به‌های رێژه‌یی پیشاندراوه یان خۆی له
شیۆهی به‌های رێژه‌ییدا دۆزیوه‌ئوه. شمه‌کی دووه‌م وه‌ک به‌رامبهر
جیبه‌جێ بووه یان خۆی له‌شیۆهی به‌رامبهردا ده‌دۆزیت‌ئوه. شیۆهی به‌های
رێژه‌یی و شیۆهی به‌رامبهر چه‌ندین ئاراسنه‌ن که‌ به‌پێی پتویست گری‌دراوی
یه‌کنرن، به‌رامبهر به‌یه‌ک پتویست و پتویسنکراوی یه‌کنرن و لیکدانه‌پراون،
به‌لام له‌هه‌مانکاندا لونه‌کی به‌رگریکه‌ر و ناکۆک به‌رامبهر به‌یه‌کنر وانا
جه‌مسهره‌کانی ئەکسپه‌رسیۆنی به‌هادار که‌ ئه‌وانه‌ پیکه‌وه په‌یوه‌ند ده‌دا
دابه‌شده‌کریت.

بۆ نموونه من نائوانم به‌خودی قوماشه‌که به‌های قوماشه‌که
رافه‌ بکه‌م. 20 بالآ قوماش = 20 بالآ قوماشی ئەکسپه‌رسیۆنی به‌هادار
نییه. به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌واکیشه‌یه‌کی وه‌ها زیانر به‌م وانا‌یه‌یه که‌ 20 بالآ
قوماش شتیک نییه جودا بیت له‌ 20 بالآ قوماش، وانا برێکی دیاریکراوه
له‌ شنی سوودوه‌رگرتنی که‌ ناوی قوماشه. که‌وانا به‌های قوماش هیه‌چ

چارپکی نری نییه جگه لهوهی بهشیوهی ریژهیی و ههروهها له شمهکیکی نردا دهرکهوئیت. لههروهه شیوهی بههای قوماش پیویسنی بهمهیه که شمهکیکی نر بهشیوهی هاوشان له بهرامبهریدا دابنریت.

لهلایهکی نروهه ئهه شمهکه که بهشیوهی هاوشانی لپهانوو له ههمان کانداناوانتیت شیوهی بههای ریژهیی ههبوو بیئ. له راسنیدا ئهوه خوئی نییه که بههاکهی پیشاندهدات. خوئی به ئهئا کهرهسنهیهکه بو دهرپینی بههای شمهکیکی نر، ههلبهئ ئهکسپهرسیوئی 20 بالآ قوماش = یهک دهسئ جل، بههای 20 بالآ قوماش بهرامبهره به یهک دهسئ جل، له ههمانکانداناوهی پیچهوانهکهی گهرهئنی دهکات، وانا یهک دهسئ جل = 20 بالآ قوماش یان یهک جل بهرامبهره به 20 بالآ قوماش، بهلام بو ئهوهی ئهکسپهرسیوئی ریژهیی بههای جلهکه لهبهرچاو بگرین ناچارم هاوکیشهکه ههلبگپرتیمهوه و لهگهئ ئهوهی که کرداریکی وا جیبهجی بیئ قوماش له بری جل شیوهی هاوشان لهخو دهگریئ. کهوانا شمهکیکی یهکه ناناوانتیت له ئهکسپهرسیوئی بههای یهکهیهکی نردا بیئ که له یهککاندانا بهکارهیتانی ههر دوو شیوهکه بیئ. ئهه دوو شیوهیه جهمسهر ئاسا یهکنر دوور دهخهئوه. باسهکهمان لهسهر ئهوهیه ئایا شمهکیکی له شیوهی بههای ریژهییایه یان له خالی بهرامبهره بهشیوهی هاوشان دانراوه که بهشیوهی سنوردار گریئراوی پیگهیهکه که له ههر نورهیهکی ئهکسپهرسیوئی بههاداردا به دهسئی دینیت، وانا بهنده بهم خاله که ئایا خوئی شومهکیکه که بههاکهی دهردهکهوئیت یان شمهکیکه که به هویهوه بهها دینه ئاراوه.

2. شیوهی ریژهیی بهها:

(1) ناوهپوکی شیوهی ریژهیی بهها:

بو ئیگهیشنن لهوهی که به چ شیوهیهک ئهکسپهرسیوئی سادهی

به‌های شمه‌کیک له په‌یوه‌ندی به‌های دوو شمه‌کدا شاردراوه‌نه‌وه، پيش هم‌موو شنيک ده‌بيټ جيا له لايه‌نی که‌مبوونه‌که‌ی سه‌رنجی ئەم په‌یوه‌ندی به‌دين. زورجار به پيچه‌وانه‌ی ئەم شيوازه هه‌لسوکه‌وټ ده‌که‌ن و له په‌یوه‌ندی به‌هادا نه‌ها ريزه‌یه‌ک ده‌بين که به‌و پيه بریکی دیاریکراو له هه‌ر دوو جوړ شمه‌که‌که به‌های یه‌که‌یان پیده‌وئريټ.

له‌بیری ده‌که‌ن که بریک له شمه‌که جوړاو‌جوړه‌کان پاش ئه‌وه‌ی بو یه‌که‌یه‌کی هاوبه‌ش بگوږدرين، له بواری راده‌ی که‌منرينه‌وه له‌گه‌ل یه‌کنردا ده‌بنه شیواي پيوانه‌کردن. ئه‌وانه نه‌ها له‌م روانگه‌یه‌وه که ئه‌کسپه‌رسیونی یه‌که‌ی هاوبه‌شن ناوه‌کانیان وه‌کو یه‌که و ده‌ره‌نجام بری شیواي پيوانه‌کردن. 24 کانتيک 20 بال قوماش یه‌کسانه به یه‌ک یان 20 یان x ده‌ست جل، به‌م وانا‌یه‌یه که راده‌یه‌کی دیاریکراو به بریکی که‌منر یان زیانر له جله‌که‌یه یان هه‌رجوړه گونجاندنيک له‌م جوړه دلیاکه‌ری ئه‌وه‌یه که قوماش و جل وه‌ک ريزه‌ی به‌ها، ئه‌کسپه‌رسیونی یه‌که‌ی هاوبه‌شن و شنيکن که کروکی یه‌که‌یان هه‌یه. قوماش=جل ئه‌مه‌یه بنه‌مای هاوکيشه‌یی، به‌لام ئەم دوو شومه‌که که له بواری راده‌وه به یه‌کسان دانراون روټی یه‌که ناگيرن. نه‌ها به‌های قوماش شروقه‌ کراوه، به‌لام به‌ چ شيويه‌ک؟ له ريگای په‌یوه‌ندی به‌که‌وه که له‌تيوان که‌سه‌که و جله‌که‌دا وه‌ک هاوسه‌نگبوونی خو‌ی یان وه‌کو شنيک که له به‌رامبه‌ريدا ده‌نوايت ئالویر بکريټ بوونی هه‌یه. له‌م په‌یوه‌ندی به‌دا جل وه‌کو شيوازي هه‌بوونی به‌ها وه‌ک شومه‌کيکی به‌هادار ده‌ژمي‌درينټ، چونکه نه‌ها له‌م بواره‌وه‌یه که هاوشيوه‌ی قوماشه.

له‌لايه‌کی نره‌وه به‌هاداربوونی ناييه‌نی قوماش ده‌رده‌که‌ويټ یان شروقه‌یه‌کی ده‌سننیشانکراو له‌خو ده‌گريټ، چونکه به‌ شيويه‌ی سنوردار به‌ها داده‌نريټ که خو‌ی به‌ جلی هاوشيوه به‌ها یان شومه‌کيکی شیواي

ئالوگۆرى ئايپەت بە خۆى لە پەيوەندىدا دەپىت . (ئەسیدبوتىرىك) و (فورمىات دو پروپىل)، دوو شومەكى جىاوازن، بەلام سەرەراى ئەوش ھەردووکیان لە رەگەزى يەكەى كىمىيى پىكھانوون: كاربون (C)، ھایدروچىن (H) و ئوكسىچىن (O)، ئەنانەت پىكھانەيان يەك رىژە يە بەمشىوہ يە: $C_4H_6O_2$. ئىسنا ئەگەر ئەسیدبوتىرىك لەگەل فورمىات دوپروپىل لە ھاوكىشەدا دايانبنى يەكەم: لەم پەيوەندىيەدا فورمىات دوپروپىل ئەنھا وەك شىوہى ھەبوونى $C_4H_6O_2$ دايىنكراوہ، دووھەم: وئوومانە ئەسید بوتىرىك لە $C_4H_6O_2$ پىكھانووہ . لەمرووہە كائىك فورمىات دوو پروپىل لەگەل ئەسید بوتىرىك دا دەيانخەينە ھاوكىشەوہ كرۆكە كىمىيىيەكەيان جىاواز لە شىوہى جەسنەيى راقھمان كر دووہ .

كائىك دەلىين: بەگوپرەى بەھاكان شومەكەكان ئەنھا برىنين لە كارى بەرجەسنەكراوى مروپى، لىكدا ئەوھەمان ئەم شومەكانە دەگوپىت بو بەھايەكى بەرجەسنەو پوخت، بەلام ھەرگىز شىوہى بەھادارى پىنادرىت كە جىاوازه لەگەل شىوازى سروشنياندا، بەلام لەبارەى بەھاي شومەكى لەگەل شەمەكىكى ئر جيا لەم بابەنەيە . لىرەدا ئايپەنمەندى بەھاي شومەكەكان كە لە دەرەنجامى پەيوەندىيەكى ئايپەت كە لەگەل شەمەكەكانى ئردا دەيدۆزىنەوہ، دەرەكەوپت و بەرجەسنە دەپىت .

كائىك بو نموونە جل وەك شومەكى بەھادارى ھاوسەنگى قوماش دادەنرىت ئەو كارەى كە لە ناوہرۆكى جلدايە لە پلەى ھاوسەنگى كارپك بە ناواخنى قوماش دادەنرىت، بەلام ئاشكرايە ئەو ژيانەى كە دايىنكەرى جەلە كارپكى ديارىكراوہ كە جىاوازه لەگەل چىنن و پسنن كە بەدەپھىنەرى قوماشە، ھاوسەنگىكردنى دروومان لەگەل چىنن و پسنندا كە بە كر دووہ دروومان بو ئەو شەنى كە لە راسنيادا لە ھەموو جوړە كارپكدا يەكسانە، وانە

بۇ ئايپەنمەندىي ھاوبەشيان كە برىنيە لە كارى مرۆيى دەگۆرپىت. بەمشيوە ناراسنەوخۆيە لە ھەمانكاندا وئراوہ لە بەر ئەوہى دروومان بەھا دەدوورپىت ھەرگىز جياوازيى نيبە لەگە درووماندا، لەمپروەوہ كارى پوخنى مرۆيىيە .
ئەنھا ئەكسپەرسىۆنى ھاوسەنگى شمەكى جياوازه كە ئايپەنمەندىي شازى كارى بەبەرھەمى بەھا ئاشكرا دەكائ، چونكە ئەو كارانەى ناوہپرۆكى جياوازيان ھەيە لە شمەكى جۆراوجۆر، لە راسنيدا بە گشنى دەگۆردرين بۆ ھۆكارى ھاوبەشى خۆيان وانا كارى مرۆيى(25).

بەلام ئەوہش بەس نيبە كە ئايپەنمەندىي ھىماى كار كە بەدپھينەرى بەھاي قوماشە دەرېكەويپت. ھىزى كارى مرۆيى لە دۆخى كارى مرۆييدا بەھا پيكدىنيپت، بەلام خۆى بەھا نيبە. خۆى نايپنە بەھا جگە لە دۆخى ئاويپنەبوون كائىك شيوەى شنيك لەخۆ دەگرپت.

بۆ ئەوہى بەھاي قوماش وەك بەرجەسنەبوونى كارى مرۆيى دەرېكەويپت دەبيپت لە «شنبوون»دا رەنگبدانەوہ كە لە بوارى ئەوہى ببپت بە شت لەگەل خودى قوماشەكەدا جياوازه و لە ھەمانكاندا لەگەل شمەكەكانى ئردا خالى ھاوبەشى ھەيە. ئەم بابەنە تيسنا چارەسەر كراوہ .
جل لە پەيوەندىي بەھاي قوماشدا لە بوارى چۆتينيى يەكسان و وەك شنيك لە كرۆكى يەكە لەبەرچاو گيراوہ كە خۆى بەھايە. كەوانە ليرەدا جلەكە وەك شنيك كە بەھاكەى كاردانەوہى ئيا ھەبووہ يان وەك شنيك كە لە شيوەى ھەسنپىكراو و سروسنى خۆيدا ناسپنەرى بەھايە پەسەند كراوہ، بەلام جل وائە قەبارەى شومەكى كە جلى پيدەوئريپت شنيكى سادەى بەكارھينانە. ھەرۋەھا كە خوازراوئرين و باشترين قوماش خۆى بە ئەنھايى دەرپرى بەھا نيبە، ھەرۋا يەك دەست جل زيانر لەمە ھىماى بەھا نيە .
ئەم كارە لەوپەرى ساكاريدا دەيسەلمينيپت كە جل لە پەيوەندى

بهادا له دهره وهی ئەم په یوه نندییدا گرنگی ههیه، ههر به وچۆره که هه نیدیک کهس به جلی ئەفسه ریه وه زیانر گرنگی پهیدا ده کهن نا له دهره وهیدا. له به ره مه پێنانی جلا به شیوهی درومان بریک هیزی کاری مرۆیی به شیوهی راسنه قینه بۆی نهرخانکراوه. له و پوهه بریک له کاری مرۆیی نیایدا که له که بووه. له م روانگه یه وه جله که «هه لگری به ها» یه سه ره پای ئەوهی که ئەم نایه نمه نندیه شی له ئوئی به نه کانیه وه پیشان نه داڻ و له په یوه نیدی به های قوماشدا نه نها له م لایه نه وه به که لک دیت له مپروه وه وه ک به ها ویناکراوه، وه ک پیکهانه ی به ها شیای گرنگی پیدانه. سه ره پای ئەوهی قوچچه ی جله که داخراوه، قوماش وره ی هاوخیزانای و جوانی به ها که ی نیایدا ناسیوه. ههروه ها جل نانوایت له به رامبه ر قوماشدا ناسینه ری به ها بیت جیا له وهی که له هه مان دۆخی به هادا بۆ قوماشه که شیوهی جلیک له خو بگریت. ههروه ها که سیک که به A ناوی لیده به ی ن نانوایت بۆ نمونه که سیکێ ئر به ناوی B به گهره ی خوئی دابنیت به بن ئەوهی له هه مانکاندا بۆ A گهره بوون له روخساری جه سنه یی B دا وینا کرابیت و له مپروه وه له گه ل هه ر باوکیکی نویدا نه نه وه له بواری روخسارو موو و زۆربه ی سنه کانی ئر بگۆردریت.

که وانا له په یوه ندی به هایه ک که جل نیایدا هاوشان له گه ل قوماشدا دینه وه شیوهی جل وه ک شیوهی به ها له به رچاو ده گیردیت، له مپروه وه به های قوماشی شمه ک له پیکهانه ی پۆشاکێ شمه کدا دهرده که ویت و به های شمه کیک له به های به کاره پێنانی شمه کیکێ ئردا دهرده که ویت.

وه ک به های به کاره پێن قوماش شنیکه که به شیوهی هه سنپیکراوی له جله که جیاوازه، به لام وه ک به ها «هاوشیوه» ی جله و دهره نجام وه ک جل ده پینریت. له مپروه وه شیوه یه کی به هادار له خو ده گریت که جیاوازه

له شیوه سروشنیه که ی. بهای هه بوونی له بهرامهر دانانی له گه ل جلدا ئاشکرا ده بیټ، ههر به و جوړه که ناواخنی مپری که سیکی مه سیحی له پیوانه له گه ل بهرخیکی خواوه ندیدا ده رده که ویټ (26)، به و به شهی که ده بی نیټ ټو شنه ی که لیکدانه وهی بهای شمه ک پپی پیشاند بووین، خودی قوماشه که هاوکاټ له گه ل شمه کیکی ئر وه ک جل په یوه ندی ده گریټ و خو ی پیمان ده ناسیټ، به لام بیرو پای خو ی له ریگای ټه نها زمانیک که ده یزانیټ وانا زمانی شمه ک ده ریده خاټ. بو ده رپرینی ټه وهی که کار له چوټینی پوخی کاری مروییدا سه رچاوهی به ها که یه نی ده لیټ جل نا ټو ئاسنه ی هاوشانی ده بیټ ټه وه به هایه و پیکهانه ی هه مان ټو کاره یه که قوماشی لئ هانؤنه ئارا.

بو ده رپرینی ټم مه سه له یه که راسنی و آلی به ها که ی جیاوازه له گه ل ره گزی زبری قوماشی گونیه و خه راری پیکهانه که یدا، ده لیټ به ها به شیوه ی جل ده رده که ویټ، له مروه وه خو ی وه کو شنیک ی به هادار بو نمونه وه ک دوو هیلکه که هاوشیوه ی یه کنرن له گه ل جلدا یه کسانه . هه روه ها با ئاماژه به م خاله بده ین که زمانی شمه کی جیا له زمانی عبیری زاراهوی زوری هه یه که نا راده یه ک ده قواده قن. بو نمونه وشه ی ټه لمانی Wertsein که منر له فرمانی گه ردان (valere, valer,) (valoir) ټم خاله به رجه سنه ده کاټ که هاوسه نگدانانی شومه کی (B) له گه ل شومه کی (A) دا برینی له ده رپرینی به های شومه کی (A). «به های پاریس یه ک نوټه» (27). به پپی ټه وهی رابورد له ریگای په یوه ندی به هاداره وه، شیوه ی سروشنی شومه کی (B) ده گوټر دیټ بو شیوه ی به های شومه کی (A). به وانا یه کی ئر پیکهانه ی شومه کی (B) ده بیټه ئاویټه ی به های رووکاری شومه کی (2). (A) ده رنه جام دابینکردنی په یوه ندی له گه ل شومه کی (B) که به وانا ی چوارچیوه ی به هاو وینای کاری مرویی له به رچاوه ده گیردیټ، شومه کی (A) به های به کارهینانی (B) به هوکاری

کاریگه‌ری به‌های خوئی دایده‌نیٲ. به‌های شومه‌کی (A) که به‌مجوره به‌هوی به‌های به‌کاره‌یتانی شومه‌کی (B) ده‌رده‌که‌ویٲ شیوه‌ی ریژه‌ی به‌های ئیدایه .

(ب) دیاریکردنی راده‌ی شیوه‌ی ریژه‌یی به‌ها:

هر شمه‌کیک که به‌هاکه‌ی ده‌یٲ ده‌ریکه‌ویٲ راده‌یه‌کی دیاریکراوه له شیٲکی به‌کاره‌یتان، بو نمونه (15) شفیلآ 29 گهنم، (100) فوند30 قاوهو. هئند. ئەم راده دیاریکراوه له شمه‌ک ریژه‌یه‌کی ده‌سنیشانکراوی کاری مروٲیه. که‌وانا ئهرکی شیوه‌ی به‌ها ئه‌نها ده‌رپرینی به‌ها نییه به‌ گشنی، به‌لکو ده‌یٲ به‌ها له‌گه‌ل راده‌یه‌کی دیاریکراو یان بری به‌هاکه‌ی ده‌ربخاٲ. له‌مروه‌وه له په‌یوه‌ندیی به‌های ئیوان شومه‌کی (A) و شمه‌کی B (قوماش و جل)، پۆشاک‌ی شومه‌ک به‌ گشنی نه‌ک ههر وه‌ک پٲکهانه‌ی به‌هادارو له بواری چۆناییه‌وه دوو ئه‌وه‌نده‌ی قوماش دانراوه، به‌لکو بری دیاریکراو له قوماش (بو نمونه 20 بالآ) له به‌رامبه‌ر برٲکی دیاریکراو له پٲکهانه‌ی به‌هادار یان به‌رامبه‌ر، بو نمونه یه‌ک ده‌سٲ جل دانراوه .

هاوکیشه: 20 بالآ قوماش = یه‌ک ده‌سٲ جل یان 20 بالآ قوماش به‌رامبه‌ره به‌ یه‌ک ده‌سٲ جل، ئه‌وه گه‌ره‌ننی ده‌کاٲ که له‌م ده‌سٲ جله‌دا کئومٲ هه‌مان ئه‌ندازه جه‌وه‌ه‌ری به‌هادار بوونی هه‌یه که له 20 بالآ قوماش دا هه‌یه، له‌مروه‌وه بو هه‌ردووی ئەم بیترخییه‌ی شمه‌کی برٲکی یه‌کسان له کار به‌کاره‌انووه یان هه‌مان ئه‌ندازه کاٲ بو کاره‌که ئه‌رخانکراوه. به‌لام کانی کاری پٲویسٲ بو به‌ره‌مه‌یتانی 20 بال قوماش یان یه‌ک ده‌سٲ جل له‌گه‌ل ههر جوړه گۆرانکاریه‌ک که له هٲزی وه‌به‌ره‌یتنه‌ری چنین و رسنندا بیره‌وه‌ری و ژیان به‌ره‌مه‌دیٲ، ده‌گۆردریٲ. ئەو کاریگه‌رییه‌ی که شیوه‌ی ئەم گۆرانکاریانه له ئەکسپه‌رسیوٲی ریژه‌یی بری به‌ها به‌ کاری دٲنن، ده‌یٲ وردنر خوٲندنه‌وه‌ی بو بکریٲ.

I. به‌های قوماش ده‌گۆردرېټ (31) له حالټيکدا به‌های جل وهک خۆی ده‌مېټنه‌وه.

ئه‌گهر کانی کاری پېويست بۆ به‌ره‌مه‌پټانی قوماشی لۆکه له ده‌ره‌نجامی به‌پټ نه‌بوونی له راده‌به‌ده‌ری ئه‌و زه‌وييه که لۆکه‌که‌ی ئيا وه‌شټټراوه (2) ئه‌وه‌نده زياد بکړټ، به‌های قوماشه‌که‌ش (2) ئه‌وه‌نده زياد ده‌کړټ. له بری هاوکټشه‌ی (20) بال قوماش = يهک ده‌سټ جلمان ده‌پټ، (20) بال قوماش = (2) ده‌سټ جل، چونکه يهک ده‌سټ جلی نر نه‌نھا نيوی له‌کانی کاره‌که بووه که (20) بال قوماشه‌که هه‌پيووه. به پټچه‌وانه‌شوهه گريمان له ئه‌نجامی کامل‌بوونی که‌ره‌سنه‌ی جو‌لایي کانی کاری پېويست بۆ به‌ره‌مه‌پټانی قوماش بۆ نيوی که‌م بېټنه‌وه، ئنجا به‌های قوماش بۆ نيوی که‌مده‌بېټنه‌وه. ئه‌م شنه‌مان له‌به‌رده‌سندا ده‌پټ: (20) بال قوماش = $(1/2)$ ی جل. که‌وانا به‌و مهرجه‌ی که به‌های شومه‌کی (B) وهک خۆی بمېټنه‌وه.

II. به‌های قوماش به‌نه‌گۆر شيمانه ده‌که‌ين له حالټيکدا به‌های جل بگۆردرېټ.

ئه‌گهر له‌م بارودوخه‌دا کانی کاری پېويست بۆ به‌ره‌مه‌پټانی جل (2) ئه‌وه‌نده بېټ، بۆ نموونه له ده‌ره‌نجامی نه‌گونجاوبوونی به‌ره‌مه‌می خوربیه‌که (32) ئنجا له بری (20) بال قوماش = يهک ده‌سټ جل ئه‌م شيوه‌یه‌مان ده‌پټ: (20) بال قوماش = $(1/2)$ ی جل. به پټچه‌وانه‌وه ئه‌گهر به‌های جل که‌م بېټنه‌وه بۆ نيوی، (20) بال قوماش = يهک ده‌سټ جل. که‌وانا ئه‌گهر به‌های شومه‌کی (A) نه‌گۆر بټ به‌ها رټزه‌بیه‌که‌ی که به‌هۆی شومه‌کی (B) ده‌رکه‌ونوو به‌گۆره‌ی پټچه‌وانه‌ی گۆرینی به‌های (B) زياد ده‌کړټ يان که‌مده‌بېټنه‌وه.

ههروهك چۆن ههنديك بواري جوراوجور له نهوهرهكاني I و I I باسكرا ئهگهه لهگهه يه كدا پيوانه بگريه وا ئه نجام وهرده گريره كه گورانكاره له بره به هاهه ريره بيده رهنگه له هوكاره له زور ناكوك سهراچوه وهبرگريه . به مهيوه يه كه م: هاوكيشه (20) بال قوماش = يهك دهسك جل دهگوردريه بو هاوكيشه (20) بال قوماش = دوو دهسك جل، چ له م بواره وه كه به هاهه قوماش (2) ئه وهنده زياده كردوه يان به وه هوويه وه كه به هاهه جل بو نيو كه م بووه نه وه، دووه م: له بهر ئه وه نيو له به هاهه قوماشه كه كه م بووه نه وه يان له بهر ئه وه كه به هاهه جله كه زياده كردوه هه مان هاوكيشه دهگوردريه به شيوه (20) بال قوماش = $(\frac{1}{2})$ ي جل .

I I I . له وانه يه بره كاره پيويسك بو وه به ره يئانه قوماش و جل ههه دوو پيكه وه له يهك ئاراسنه و به يهك ريره بگوردريه . گورانكاره به هاكان به ههه شيوازيك بيه له مباره يه وه وه كو جارانه هاوكيشه (20) بال قوماش = يهك دهسك جلمانه ده بيه . بو دوزينه وه ي گورانكاره به هاكانيان ده بيه ئه م شمه كانه له گهه شمه كي سيه هه مده پيوانه بكه يره كه به هاكه ي نه گور ماوه نه وه . كه وانا ئه گهه به هاهه گشني شمه كه كان له يهك كان و به يهك ريره پيش بكه ويه يان كه م بكاه له به هاهه ريره بياندا هه چ گورانكاره يه كه رووناده . گورانكاره راسنه قينه به هاكانيان به و جوره ده ناسريه كه ئيسنا به شيوه ي گشنگيره له هه مان كانه كاريدا بره شمه ك به گويره ي جارانه زيانه يان كه منر ديه ئاراهه .

IV . كانه پيويسنه كان بو به ره مه يئانه قوماش و جل، ده ره نجام به هاهه ئه م شاننه پيكه وه له يهك ئاراسنه دا، به لام به پله ي جوراوجور بگوردريه يان به پيچه وانه ي ئاراسنه ي يه كتر بگوردريه و .. هه نه . له وانه يه كاريگه ره ي گشنگيره ئه م پيكه انانه له به هاهه ريره ي يهك

شومە کدا بە شیۆە ی ساکار بە پێی ئەوەرەکانی I، I I، I I I دیاری دەکرێت . لەمپروەو ئەو گۆرانکارییە راسنەقینانە ی کە لە بړی بەهادا بە دەسٹ دیت نە بەشیۆە ی ئاشکراو نەش بودجە ی یەکانگير لە ئەکسپەرسيۆنی رێژە یی یان لە بړی بەهای رێژە یییدا رەنگ نادانەوہ .

ئەگەری ھە یە بەھای رێژە یی شمەکی سەرەرای ئەوہش کە بەھاکە ی جیگير ماوہنەوہ بگۆردریت . ھەر وەھا ئەگەری ھە یە بەھا رێژە ییە کە ی لەگەل گۆرانکاری بەھادا سەقامگير بمنيئەوہ و لە ئاکامدا بە ھيچ شیۆە یە ک پيويست ناکاٹ کە گۆرانکارییەکانی نزیک لە یە ک لە بړی بەھا یان لە ئەکسپەرسيۆنە رێژە ییە کە ییدا پیکەوہ ھەلبسەنگیندرين(33) .

3. شیۆە ی بەرامبەر:

وہ ک بينرا ھەر ئەم مەسەلە یە کە شومەکی A (قوماش) بەھاکە ی لە بەھای بەکارھيئانی شومەکی جۆراو جۆری ئر (جل) دەر دەخاٹ، شیۆە یە ک ی نايبەٹ لە بەھا وائە شیۆە ی بەرامبەرە کە دەسە پيئینە سەر دواين شومە ک دا . قوماش لەو گۆشە نیگایەوہ بوونی بەھای نايبەٹنی خۆی ئاشکرا دەکاٹ کە جل بە بئ پەسە ندردنی شیۆە یە ک ی ئری بەھا جیا لە شیۆازی پەیکەر پنيە کە ی لەگەلیدا بۆ گۆرپنەوہ دانراوہ . لەمپروەوہ لە راسنیدا قوماش نايبەٹنە ندی بەھا نايبەٹنە کە ی بەو بۆنە یەوہ کە راسنەوخۆ لەگەل جلدای شیۆی ئالوگۆرە دەریدە بړیت . کەوانا شیۆە ی بەرامبەری ھەموو شومە کیک برينيە لە شیۆە ی پەسە ندردنی ئالوگۆری راسنەوخۆی ئەو شمە کە لەگەل شمە کیک ی ئردا .

جیا لەوہش کانیٹک جۆر پیک شمە ک، بۆ نموونە جل وە کو بەرامبەر بۆ شومە کیک لە جۆری ئر وە کو قوماش بە کار دیت و ئەوسا جل ئەم نايبەٹنە ندیە نايبەٹنە لەخۆ دەگریت کە راسنەوخۆ لە پلە ی ئالوگۆر دادە نریت، بەھيچ شیۆە یە ک رێژە ییە ک کە بەو پيئە جل و قوماش لە بەرامبەر یە کدا شیۆی

ئالوگۆرۈن ئەنجامى لىۋەرنەگىراۋە، چۈنكى بىرى بەھاي قوماش دىيارىكراۋە، ئەم رىژەيە بەندە لەسەر بىرى بەھاي جەلەكە بەۋ وانايە كە جەل ۋەكو بەرامبەر ۋ قوماش لە پەلەي بەھاي رىژەيە دانرايىت يان بە پىچەۋانەۋە، بىرى بەھاي جەل بەندە بەۋ كانە كارييەي كە بۆ بەرھەمھېتايى پىۋيسنە، لەمروۋە جيا لە شىۋە بەھاكەي دەسنىشان دەكرېت، بەلام لەگەل ئەۋەي كە كۆمەلگە شەمەكى لە ئەكسپەرسىۋنى پەلەي ھاۋشان داگىركرد، قوربى بەھاكەي ئىنر ۋەكو قوربى بەھادار پىشان نادريپت. لە ھاۋكىشەي بەھادا شەمەكى ناوبراۋ زيانر ناسىنەرى بىرى دىيارىكراۋە لە شىكى ئر. بۆ نموۋە بەھاي (40) بال قوماش بەرامبەر بە چىيە؟ بەرامبەر (2) دەست جەل، چۈنكى لىرەدا پۇشاكى شەمەك رۆلى بەرامبەر دەگىرپت ۋ بەھاي بەكارھېتايى جەل لە بەرامبەر قوماشدا پىكھانەي بەھا وينا دەكات، بىرىكى دىيارىكراۋ لە جەل بەسە بۆ راقەكردنى بىرىكى دەسنىشانكراۋ لە بەھا بەشىۋەي قوماش. كەۋانە (2) دەست جەل دەئوانىت بىرى بەھاي (40) بال قوماش پىشان بەدات، بەلام ھەرگىز ناۋان دەست نىشانكەرى بىرى بەھاي نايەئى خۆي ۋانە قوربى بەھادارى پۇشاكى شەمەك بن.

ئىگەيشنى ساكار لەم مەسەلەيە كە لە ھاۋكىشەي بەھاداردا ھاۋشان ئەنھا شىۋەي كەمىنرەن سادەيە لە شىكى ۋانا لە بەھاي بەكارھېتايى لەخۆ گىرۋوۋ، «بىلە» ۋ كەسانى دىرىن ۋ لىنرگەكانى بە ھەلەدا بردوۋە كە ئەكسپەرسىۋنى (دەربىنى) بەھادار ئەنھا بە پەيۋەندىي كەمىنرەن سادە داينىن. لە ھالىكدا كائىك شەمەكىك شىۋەي بەرامبەر لە خۆ دەگرپت ھىچ چۆرە ھېمايەك كەمىنرەن بەھا نىيە.

يەكەمىن نايەئەندى كە لەسەر خويىندەۋەي شىۋەي بەرامبەر سەرنجەمان رادەكىشىپت ۋەكو لاي خوارەۋە: بەھاي بەكارھېتايى شىۋەي

دەرکه وئنى پېچەوانەكەى وانا دەبېئە بەها. شېوہى سروشنى شمەك دەبېئە شېوہى بەهاكەى، بەلام دەبېئە ئاماژەش بەوہ بەدەين كە ئەم چاوبەسكردنە لە شمەكى B (جل يان گەنم يان ئاسن و جيا لەوانە)، لە بەرامبەرىدا دادەنرېئ و ئەنھا لە ناواخنى ئەم پەيوەندىيەدا جيئەجئ دەبېئ، چونكە هېچ شمەككەى ناناوئېئ وەك بەرامبەر لەگەل خۆيدا لە پەيوەندىدا بېئ، لەمروەوہ ئواناى نىيە پېكەانە سروشنەكەى بكانە دەسننیشانكەرى بەها نايەئەكەى خۆى- ناچارە سەرنجى شمەككەى ئر بداث كە وەك بەرامبەر دادەنرېئ و لە پېكەانەى سروشنى شمەككەى ئر شىوازە بەها نايەئەكەى خۆى بونىاٹ بېئ.

نموونەيەك لە ئەندازەگرنن كە ئىايدا پېكەانەى شمەكەكان لە بوارى فيزيابىيەوہ، وانا وەكو بەهاى بەكارهېئنان لەبەرچاودەگىردرېن، ئەو باسانەى كە وئراوہ روونئرى دەكانەوہ. ھەوئرى شەكر چونكە فيزيككەى قورسە لەمروەوہ كىشى ھەيە، بەلام ناناوئېئ كىشى هېچ جۆرە ھەوئرى شەكر بىنرېئ يان ھەسنى پېكەرېئ. ئىسنا پارچە جۆراو جۆرەكانى ئاسن ئەندازە بگىرن كە پېئشەر كىشەكانىان ديارىكراوہ. شېوہى ماثرىالى ئاسن خۆى لە خۆيدا زىانر لە شېوہى مادەيى ھەوئرى شەكر ھىماى قورسايى نىيە، بەلام سەرەراى ئەمەش بۆ ئەوہى ھەوئرى شەكر لە بوارى كىشەوہ دەربېرىن لەگەل ئاسندا لە پئوانەى كىش داياندەنن. لەم پەيوەندىيەدا ئاسن وەك شمەككەى پەسەندكراوہ كە كىش ناسئنەرى شئىكى ئر نىيە. كەوانا بړىكى ئاسن وەك پئوہرى ئەندازەگرننى كىشى شەكر بەكاردېن و لە بەرامبەر مادەبوونى شەكردا جگە لە شېوہى كىش، وانا شېوہى دەرکەوئنى قورسايى ناسئنەرى شئىكى ئر نين، بەلام ئاسن ئەنھا ئەم رۆلە لەناو پەيوەندىيەكدا دەگېرېئ كە لە بەرامبەر شەكر يان مادەيەكى ئر دايدەئېئ كە ديارىكردنى كىشەكەى گرنگە بەلامانەوہ. ئەگەر هېچكام لەو دوو

ماده‌یه کیشیان نه‌بوو، نائوانن له په‌یوه‌ندییه‌کی وا دابنرین، له‌مروه‌وه ئه‌گه‌ری نه‌بوو په‌کیک وه‌ک دیاریکه‌ری کیشیکی ئر به‌کار بیټ. ئه‌گه‌ر هه‌ردووکیان بخه‌ینه ناو ئه‌رازوویه‌ک ده‌بینین له‌ راسنیدا له‌ بواری قورساییه‌وه وه‌کو په‌کن، له‌و پروه‌وه له‌ ریژه‌یی دیاریکراودا په‌ک کیشیان هه‌یه.

له‌ بواری قه‌باره‌ی کیشه‌وه، ماده‌ی ئاسن له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ویری شه‌کرده‌ ئه‌نهما ناسینه‌ری قورساییه و به‌س. هه‌ر به‌وجوره‌ که له‌ ئه‌کسپه‌رسیوئی به‌هاداردا قه‌باره‌ی جل له‌ به‌رامبه‌ر قوماشدا جگه‌ له‌ به‌های ناسینه‌ر شنیکی ئر نییه، به‌لام ئه‌م هاوشیویه‌یه زیانر له‌مه‌ دوور ناکه‌وینه‌وه. له‌ ئه‌کسپه‌رسیوئی کیشی هه‌ویری شه‌کرده‌ ئاسن نوینه‌ری نایه‌نمه‌ندییه‌کی سروشنی هاوبه‌شی هه‌ر (2) ماده‌که وانا قورساییه له‌ حالیکدا له‌ ئه‌کسپه‌رسیوئی به‌های قوماش، جل نوینه‌ری نایه‌نمه‌ندیی سه‌رووی سروشنی ئه‌و دوو شنه‌یه وانه‌ خودی به‌ها به‌ نه‌واوی کۆمه‌لایه‌ئیه.

هه‌ر ئه‌م کاره‌ش که شیوه‌ی ریژه‌یی به‌ها، به‌های شمه‌کیک وه‌ک قوماش به‌ شیوه‌ی شنیکی رافه‌ ده‌کریت که به‌ سروشنی له‌گه‌ل ماده‌ی قوماش و نایه‌نمه‌ندییه‌که‌ی دا ناریکه‌ بۆ نمونه‌ هاوشیوه‌ی جل داده‌نریت، پیشانده‌نات که ئه‌م ئه‌کسپه‌رسیوئه له‌ خۆیدا په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌نی شاراه‌ی هه‌یه، به‌لام له‌باره‌ی شیوه‌ی به‌رامبه‌ر پینچه‌وانه‌ی ئه‌م دۆخه‌یه. ئه‌م شیویه‌یه به‌ وردی برینیه له‌ قه‌باره‌ی شمه‌کیک وه‌ک جل که به‌ هه‌مان شیوه‌ و په‌یکه‌ره‌که‌ی ده‌سنیشانکه‌ری به‌هایه، له‌مروه‌وه به‌شیوه‌ی سروشنی شیویه‌یه‌کی به‌هاداره.

راسنه‌ ئه‌م نایه‌نمه‌ندییه به‌ ئه‌نجام ناگات جیا له‌وه‌ی که قوماش له‌گه‌ل جل که وه‌ک به‌رامبه‌ر له‌به‌رچاو گیراوه له‌ ناواخنی په‌یوه‌ندیی به‌هادار دابنریت، چونکه نایه‌نمه‌ندی شمه‌کیک سه‌رچاوه وه‌رناگریت

لهو په یوه نډیبه ی نښانې له گه ل شنه کانی نر، نه نھا ټم نایبه نډیبه لهو په یوه نډیبه دا زیانر بهرجه سنه ده بنه وه. که وانا وادیاره که جل به شپوهی سروشنې خاوه ن شپوهی به رامبه رو هر به وچوره که قورسایې و گهرم راگرن نایبه نډیبه نښانې، ټم نایبه نډیبه شې هه یه که راسنه وخو شیاوی ټالوگوره. له بهر ټه وه یه نایبه نډیبه نه یښې ټاساکه ی به رامبه ربوون که بوچوونې نه گیرسې بورژوازی ټابوریزان کائیک سه رنجی بو لای خو ی راده کیشیت که شپوه ټاماده که ی وانا پاره له به رامبه ریدا داده نریت، ټینجا هه ولده داټ بو نه هی شتنې ټم خووه عیرفان ټاسایه ی زپرو زیوی شمه که کان که که منر سه رنچراکیشن له بری ټه وانه دایینیت و پاشان به چپټیکې نوینر پپریسنیک به بیهوو دوپاټ بکانه وه له هه موو ټه و شمه کانه ی روژیک له روژان روټی به رامبه ریان گیراوه. خافلاوه له وه ی ساده نرین ټه کسپه رسیوونې به ها بو نموونه (20) بال قوماش = یه ک ده ست جل خو ی شیکاری شپوهی به رامبه ر به ټه نجام ده گه یه نیت.

قه باره ی شمه کیک که وه ک به رامبه ر به کار دیت به رده وام وه کو وینای کاری نایبه نښانې مرویی ده ژمیر دیت و هه روه ها ټاکامی کاری به قازانچ و دیاریکراوه. له مروه وه ټم کاره دیاریکراوه ده بیته ده برې کاری نایبه نښانې مرویی. بو نموونه ټه گهر جل وه کو راسنیه کی ساکار دابنریت ټه و شنه ی که له راسنیدا به هو ی کاری دروومان نیایدا به دیهانوو ټه نھا به وانا ی شپوهی روودانی کاری نایبه نښانې مرویی داده نریت.

له ټه کسپه رسیوونې به های قوماشدا سوود به خشبوونې کاری به رگدروو به م هو یه وه نیبه که جلی دووریوه و به پیچه وانه وه ده رنه نجام خه لکیکی پی درووستنکردووه (34)، به لکو له وه دایه که قه باره یه کی پیکه ټیناوه که به های هه بوونې سه رنچراکیشه و له مروه وه به رجه سنه کراوی کاریکه که به

هیچ شیوهیهک جیاواز نییه له و کاره‌ی که روویداوه له به‌های قوماشدا. بۆ ئه‌وه‌ی کاری به‌رگدوور بنوانیٔ بیٔنه ئاؤینه‌ی به‌هایه‌کی وه‌ها نایٔت له شٔیک‌ی ئردا ره‌نگبدانه‌وه، جگه له نایبه‌نمهنندی نایبه‌ت به‌خوی که هه‌مان کاری مرؤفبوونه. له چوارچیوه‌ی درووماندا وه‌ک چین و پسن هٔیزی کاری مرؤی ئه‌رخان ده‌یٔت. که‌وانا ئه‌م دوو چۆر چالاکیه‌ خاوه‌ن نایبه‌نمهنندی هاوبه‌شی کاری مرؤفبوونیان ئیدایه‌و له‌مروه‌وه له هه‌ندی‌ک بواری دیاریکراودا، بۆ نمونه له‌باره‌ی به‌ره‌مه‌یٔانی به‌ها ئه‌گه‌ری هه‌یه ئه‌نها له‌م بواره‌وه سه‌رنجیان بدریٔت. لی‌ره‌دا هیچ شٔیک‌ی نه‌یٔنی ئاسا له ئارادا نیه، به‌لام له ئه‌کسپه‌رسیؤنی به‌هادا مه‌سه‌له‌که ئالۆز ده‌یٔت. بۆ نمونه بۆ ده‌رپرنی ئه‌وه‌ی که چین و پسن نه‌ک له شیوه‌ی دیاریکراوی چالاکیٔی چۆلایی به‌لکو له نایبه‌نمهندی گشنگیریدا وه‌کو کاری مرؤی پٔکه‌یٔنه‌ری به‌های قوماشه، به‌رگدووری وانا کارٔیکی دیاریکراو که هاوشانی قوماش به‌ره‌م دٔینٔت، وه‌کو شیوه‌ی هه‌سنٔیکراوی به‌دیهانووی کاری نایبه‌نی مرؤی له به‌رامبه‌ری داده‌نریٔت.

له‌مروه‌وه نایبه‌نمهندییه‌کی ئر له شیوه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ده‌ست دٔین. کاری دیاریکراو ده‌بیٔنه شیوه‌ی به‌رجه‌سه‌نی پٔچه‌وانه‌که‌ی وانا کاری نایبه‌نی مرؤی، به‌لام چونکه ئه‌م کاره ده‌سنٔیشانکراوه وانا به‌رگدووری جگه له ده‌رپرنی ساده‌ی کاری بٔسه‌رنجی مرؤی شیوه‌ی یه‌کسانی هه‌یه له‌گه‌ل کارٔیکی ئر که له قوماشدا شاردراره‌وه، له‌مروه‌وه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی وه‌کو هه‌ر کارٔیکی ئری وه‌به‌ره‌یٔنه‌ری شومه‌ک ناکه‌که‌سیبه له هه‌مان کاندای کارٔیکه راسنه‌وخۆ شیوه‌ی کۆمه‌لایه‌نی هه‌یه و کئومٔ له به‌ر ئه‌م هۆکاره‌یه که ئه‌و کاره له به‌ره‌مه‌یٔکدا راسنی له‌خۆ ده‌گریٔت که راسنه‌وخۆ له‌گه‌ل شومه‌کیکی ئردا شیایوی ئالوگۆره. که‌وانا ئه‌مه سٔه‌مه‌ین نایبه‌نمهنندی شیوه‌ی به‌رامبه‌ره

که کاری ناکه کەسی بە شیۆه پێچهوانه کە ی دەگۆردرێت وانا بۆ ئەو کارە ی
که راسنه وخۆ شیۆه ی کۆمه لایه نی هه یه .

بۆ ئەوه ی دیسانه وه دوو نایبه نمه ندی دوایین شیۆه ی به رامبه ر
درکی پێبکریت سهردان ی لیکۆله ریکی گه وره ده که ین که یه که مین جار
وه ک زۆربه ی شیۆه ی ئەندیشه یی، کۆمه لایه نی و سروشنی، لیکۆلینه وه
و شیکردنه وه ی بۆ شیۆه ی به ها کردوه . ده مانه ویٹ باسی ئەره سنۆ
بکه ین، سه ره نا ئەره سنۆ به راشکاوی ده لیت شیۆه ی پاره ی شمه کی جیا له
کاملبوونی شیۆه ی ساده ی به ها وانا ده برینی به های شمه کیک له شمه کیکی
ئردا شتیکی ئر نییه . له راسنیدا وا ده لیت:

« هاوکیشه ی 5 قه ره ویله = یه ک خانوو له گه ل هاوکیشه ی 5 قه ره ویله =
ئو بره پاره یه نه وفیری نییه» (35). له سه رووی ئەمه شه وه ئیده گات که
په یوه ندی به هادار که له م ئەکسپه رسیۆنی به هایه دا شاردراره نه وه خۆ
ناچار ده بینیت که خانوو له بواری چۆن نییه وه یه کسان له گه ل قه ره ویله
دانرابیت و ئەم شنانه که به شیوازی هه سنپیکراو له یه کتر جیاوازن به
بیبوونی یه کسانی سروشنی نائوانن وه کو که مترینی شیواوی هه لسه نگاندن
پیکه وه پێوانه بکرین. ده لیت: «هاوکیشه نائوانیت به ب یه کسانی بوونی
هه بووبیت، به لام یه کسانی به ب شیابوونی هه لسه نگاندن ئەگه ری نییه.» 36
به لام لیره دا به قوولی بیری لیده کانه وه و شیکردنه وه ی شیۆه ی به ها بۆ
جاریکی ئر راده وه سنیت. «به لام له راسنیدا ئەگه ری نییه ئەو شنانه ی که
ناکوکیه کی زۆریان پیکه وه هه یه له تیو خۆیاندا شیواوی هه لسه نگاندن بن». .
وانا له بواری چۆن نییه وه یه کسانن، دابینکردنی یه کسانیه کی له مشیوه به
پێچهوانه ی حه قیقه نی سروشنی شنه کانه .

«ئەمە كەرسەنەيەكى ساكارە كە بۆ پېداۋىسىيە جىيە جىكارىيەكان ويناكراۋە. خۇدى ئەرسەنۇ لەم رىگايەۋە پىمان دەلىت كە لىكدانەۋەكانى بەھۇى نەبوۋى ئىگەيشنى پىۋىست لە چەمكى بەھا بەئەنجام ناگات. ئەۋ يەكسانىيە وانا ئەۋ جەۋھەرە ھاۋبەشە كە لە ئەكسپەرسىۋنى بەھى قەرەۋىللەدا خانوۋەكە لە بەرامبەر قەرەۋىللە دادەنىت، چىيە؟ ئەرسەنۇ دەلىت: شىكىكى وا نانوايتىت «لە راسنىدا بوۋى ھەبوۋىت»، بۆچى؟ خانوۋ لە بەرامبەر قەرەۋىللەدا كائىك نوئەرى شىكىكى يەكسانە كە لە ھەردووكىدا وانا قەرەۋىللە و خانوۋ لەراسنىدا خالى ھاۋبەشيان ھەبوۋىت و ئەم خالە ھاۋبەشەش ھەمان كارى مرۆيىيە، بەلام ئەرسەنۇ نەيدەئوانى ئەم خالە كە لەشپوۋى بەھى شومەكەكاندا ھەموو كارەكان بە واناي كارى يەكسانى مرۆيى و دەرەنجام بەشپوۋى ھاۋسەنگ دەرەكەون، دىسانەۋە لە خۇدى شپوۋى بەھادا خويئەنەۋەى بۆ بكاٹ، چونكە كۆمەلگەى يۋاننى لەسەر بنەماى كۆيلايەئى دانرابوو و لەمروۋە نەبوۋى يەكسانى مرۆفەكان و ھىزى كارکردنيان بناغەى سروسنى بوو. نھىنى ئەكسپەرسىۋنى بەھادارى بەرامبەر ھاۋسەنگبوۋى ھەموو كارەكان لەو بوارەۋە كە بە گشنى كارى مرۆيىن نانوايتىت بدۆزىنەۋە، ئەنھا كائىك كە چەمكى يەكسانى مرۆيى گەيشنىيە پلەى پنەۋى باۋەرىكى گشنگىر، بەلام ئەمەش ئەگەرى نىە ئەنھا لە كۆمەلگەيەكدا نەبىت كە شپوۋى گشنگىرى بەرھەمى كار شپوۋى شمەك لە خۆ بگرىت و دەرەنجام پەيوەندى مرۆفەكان لەگەل يەكتردا بە واناي خاۋەنى شمەكەكان، رىپورەسمى كۆمەلەيەنى زاللا بىت. بلىمەئى ئەرسەنۇ رىك لەۋەدا دەرەۋشپنەۋە كە لە ئەكسپەرسىۋنى بەھى شمەكەكاندا پەيوەندىيەكى يەكسان دەدۆزىنەۋە. ئەنھا ئەگەرى مېۋوۋى ئەۋ كۆمەلگەيەكى كە ئىپادا دەژيا، بوو بە بەربەست لەبەردەمىدا كە بەم

مهسه له يه نه گانځ په يوه نډي په کسانى «له راسنيدا» له چيپه وه سه رچاوه وهرده گريځ .

4. کوى شپوهى سادهى به ها:

شپوهى سادهى به هاى شومه کيک له په يوه نډي به هادار يان ئالوگوري له گه لا شومه کيکى نر له جوړيکى نردا پيگه هه يه . به هاى شومه کى A له بوارى چوئيئى له ئاکامى شياوى ئالوگورپوونى راسنه وخوى شمه کى B له گه ل شومه کى A ده رده برپيځ و له بوارى که منربوونه وه به هوى کارپگه رى نه گه رى ئالوگوري برپيکى ديارپکراو له شومه کى B له گه ل برپيکى ديارپکراو له شمه کى A شوږفه ده رديځ . به وانايه کى نر له گه ل نه وهى شمه کيک له پلهى «به هاى ئالوگور» دا دانرا، ئونومانيکى رافه کراوه .

که وانان نه گه ر له سه رنه اى هم نه وه رده له سه ر نه و شنانهى باوه که وئراوه شمه ک به هاى به کارهينان و به هاى ئالوگوره له بوارى وردبينه وه رافه يه کى ناراسنه . شمه ک به هاى به کارهينان يان شنپيکى به قازانچ و «به ها» يه . کانپک شمه ک نه و دوو لايه نهى نيايه نى ئاشکراى ده کان که به ها که شپوه يه کى به رجه سنه نى ناييه ن جيا له شپوه سروشنه که کى خوئى وه ربرگريځ، وانان شپوهى به هاى ئالوگور له خو بگريځ . نه گه ر به جياواز سه رنجى بدريځ هيچکات شپوه يه کى وای نيه ، به لکو نه مشپوه يه له په يوه نډي به هادار يان ئالوگوري له گه ل شمه کى نردا به ده سن دپيځ که له جوړه که کى له گه ليدا جياوازه .

له گه ل نه وهى هم مه سه له يه زانرا، شپوازى شوږفه لى سه روه وه به پتويست نازانريځ، به لکو به وانان پوخنه ي قسه به کار ده برپيځ . ليکدانه وه مان پيشانيدا شپوهى به ها يان نه کسپه رسيونى به هاى شمه ک له سروشنى به هادارى شمه ک سه رچاوه وهرده گريځ نه ک به پيچه وانان به هاو

قوربی به‌ها سه‌رچاوه وه‌برگریٲ له جوړی راقه‌که‌ی به‌شیوه‌ی به‌های ئالوگور، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌م «مرکاننیلیسٲ»انه (37) و لایه‌نگره‌ نوٲکانیان «فریه‌کان» 38 و «گانینه‌کان» 39 و 40، هه‌روه‌ها خالی به‌رامبه‌ر ئه‌وان، ئه‌وانه‌ی به‌ دوا‌ی ئازادی بازگانیدان، وه‌کو «باسنیا» (41) و شه‌ریکه‌کانی خه‌یالٲکی هه‌له‌یان هه‌یه. مرکاننیلیسنه‌کان، به‌نایبه‌نی جه‌خت له‌سه‌ر لایه‌نی چوٲینی ئه‌کسپه‌رسیوٲی به‌ها ده‌که‌نه‌وه و ده‌ره‌نجام گرنگی به‌ شیوه‌ی به‌رامبه‌ری شمه‌ک ده‌ده‌ن که پاره‌ شیوه‌ی ئاماده‌کراویه‌نی. لایه‌نگرانی نوٲی ئازادی بازگانی که ده‌بیٲ به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیٲ له‌ گریبه‌سنی کانیی کپین و فروشنن رزگاریان بیٲ، به‌ پیچه‌وانه‌وه پشٲ به‌ لایه‌نی که‌منرینی شیوه‌ی ریژه‌یی به‌ها ده‌به‌سنن و له‌مروه‌وه بوٲ ئه‌وان به‌هاو بری به‌های شمه‌ک بوونی نییه، جگه‌ له‌و ئه‌کسپه‌رسیوٲه‌ی که له‌ ریگای په‌یوه‌ندی ئالوگوره‌وه ده‌رده‌که‌ویٲ، له‌مروه‌وه جیا له‌ پیړسنی نرخ‌ی پیٲشیارکراو نرخ‌ی به‌رده‌وامی روژانه بوونی ده‌ره‌کی نییه.

«مه‌ک لیوٲدی سکۆئله‌ندی»(42)، که به‌ ئه‌رکی سه‌رشانی خو‌ی ده‌زانیٲ وٲنای شله‌ژاو و ئیکه‌ل و پیکه‌لی بانکه‌وانه‌کانی «لومبارداسنریٲ» (43)ی نا ئه‌و راده‌یه ئه‌گه‌ری هه‌بیٲ به‌ شیوه‌ی زانسنی ئاراسنه‌ی پیٲدات، ئیکه‌له‌یه‌کی سه‌رکه‌ونوانه‌ی له‌ مرکاننیلیسنه‌ خورافی و روٲشبی‌رانه‌ی بازگانی ئازاد پیکه‌پناوه.

خوٲینده‌نه‌ویه‌کی وردنری له‌باره‌ی ئه‌کسپه‌رسیوٲی به‌های شومه‌کی A که له‌ په‌یوه‌ندی به‌هاکه‌ی له‌گه‌ل شومه‌کی B دانراوه‌ پی‌شانیدا که له‌نیٲو ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌دا شیوه‌ی سروشنی شومه‌کی A ئه‌نها وه‌ک چوارچپوه‌ی به‌های به‌کاره‌پنان و شیوه‌ی سروشنی شمه‌کی B ئه‌نها وه‌کو شیوه‌ی به‌ها یان چوارچپوه‌ی به‌ها داده‌نریٲ. که‌وانا هه‌ر ناکوکییه‌ک له‌نیٲو هه‌ر شمه‌کی‌کدا

له نټوان به‌های به‌کاره‌یتان و به‌هادا شاردراوه‌نه‌وه، له ریځای ناکوکیه‌کی دهره‌کی وانا له ریځای په‌یوه‌ندی دوو شمه‌ک دهرده‌که‌وټ. له ناواخنی هم په‌یوه‌ندی‌ده‌دا نه‌و شومه‌که‌و ده‌بې به‌هاکه‌ی دهره‌که‌وټ راسنه‌وخو و نه‌ها روټی به‌های به‌کاره‌یتان و به‌پیچه‌وانه‌وه شمه‌کیکی نر که به‌ها له ریځایه‌وه دهرده‌که‌وټ، راسنه‌وخو نه‌ها روټی به‌ها ده‌گپړټ. له‌مروه‌وه شیوه‌ی ساکاری شومه‌کیک برینه له شیوه‌ی ساده‌ی دهره‌که‌وټی ناکوکیه‌که که له نټوان به‌های به‌کاره‌یتان و به‌های نټوان شمه‌که‌کان له‌خوی گرنوه. ناکامی کار له هه‌موو دوخه‌کو مه‌لایه‌نییه‌کانی شمه‌کیکی به‌کاره‌یتانه، به‌لام نه‌ها له سهرده‌می میژووی دیاریکراو له نالوگوږدایه که ناکامی کار بو شمه‌ک ده‌گوږدریټ و نه‌وه‌ش سهرده‌می‌که که کاری نه‌رخانکراو له به‌ره‌مه‌یتانی شنی به‌قازانچ وه‌کو نایه‌نمه‌ندی‌ه‌که که سهرچاوه‌ی له «بوون به‌ش» ټه‌و شنه‌یان به‌وانایه‌کی نر وه‌کو به‌هاکه‌ی داده‌نریټ. که‌وانا ده‌نوانین وا نه‌نجام وه‌برگرین که شیوه‌ی ساکاری به‌های شومه‌کیک له هه‌مانکاندا شیوه‌ی شمه‌کی ساده‌ی نه‌نجامی کاره‌که‌یه و له‌مروه‌وه کاملبوونی شیوه‌ی شومه‌کی له‌گه‌ل نالوگوږی شیوه‌ی به‌هاکه‌ی په‌کده‌گریڼه‌وه. روانیټکی سانا شیاونه‌بوونی شیوه‌ی ساده‌ی به‌هایه‌ک پیشانده‌دات، چونکه ټه‌م شیوه‌ی کورپه‌له‌ییه ده‌بیټ له زنجیره‌یه‌ک نالوگوږ نیپه‌ریټ نا بگانه شیوه‌ی نرخ.

ده‌برېنی به‌های شمه‌کی A له‌ریځای ههر جوړه شمه‌کی شیمان‌کراوی نری B نه‌ها ده‌بیڼه‌هوی جیا‌کردنه‌وه‌ی له به‌های به‌کاره‌یتانی، له‌مروه‌وه له بری ټه‌وه‌ی په‌کسانی چوټیټی یان هاوسه‌نگی که‌م‌نرینی له‌گه‌ل شمه‌که‌کانی نر پیشانده‌دات، نه‌ها شومه‌کی ناوبراو له‌گه‌ل ههرجوړه شیوه‌ی به‌رامبه‌ری شمه‌کی ناقانه‌ی نر به‌راورد ده‌کات و ده‌یگونجیټیټ. له‌مروه‌وه

له ئەكسپەرسپوونی بەهای قوماشدا جل ئەنھا شیوهی بەرامبەر یان شیوهی ئالوگۆرپەسەندی سەر بەخۆیە له پەيوەندی له گەڵ ئەمجۆر ئاقانەییە شمهک که قوماشه. سەرەرای ئەمە شیوهی ساکاری بەها خوکرد دەگۆردرێت بو شیوهیەکی ئەواوتر. راسنە که به هۆی ئەم شیوهیە دیسانەوه بەهای شومەکی A ئەنھا له شومەکیکی ئاقانە ی نر له جۆری نر دەر دەکەوێت، بەلام جۆری شمهکی دووهم چ جل، ئاسن یان گەنم و شتیکی نر بیټ به گشنى بى کاریگەرە. بهو پینیهی که شمهکی ناوبراو له گەڵ ئەم جۆره یان جۆریکی نری شمهک له پەيوەندی بەها دابنرێت، ئەکسپەرسپوونی سادەى بەهای جۆراوجۆر بو هەمان شمهک پیکدیت (44). بری ئەکسپەرسپوونیک که ئەگەری هاننەئارای هەیه ئەنھا بههۆی ئەو بره شومەکانەى که له بواری جۆرینى له گەلیدا ناکۆکن سنوردار دەبیټ، له مپروهوه ئەکسپەرسپوونی به ئاککراوی شومەکی ناوبراو دەگۆردرێت بو ئەکسپەرسپوونی بەهاداری جۆراوجۆرو سادە که به بەرەدهوامی شیایى پەرەسەندنه.

ب- شیوهی گشنى پەرەسەندووی بەها:

Z برپیک له شمهکی A = U برپیک له شمهکی B یان V برپیک له شمهکی C یان w برپیک له شمهکی D یان X برپیک له شمهکی E، یان = جیا له مانه .

«20 بال قوماش = یهک دهست جل یان = 10 فۆند چای یان = 40 فۆند قاوه یان = چاره کیک گەنم یان = 2 ئونس ئالئون یان 1/2 نهن ئاسن یان = جیا له وانه .

1. شیوازی پەرەسەندووی بەهای ریژەیی:

بەهای شمهکی وهکو قوماش ئیسناکه له ریگای هۆکاری زۆر له جیهانی شمهکهکاندا رافه کراوه. چوارچیهی ههر شمهکیکی نر ئاوینه به که

که به‌های قوماش نیایدا ره‌نگده‌دانه‌وه (45).

که‌وانا سه‌ره‌نا ئەم به‌هایه خوئی له‌راسنیدا به وائای دهرکه‌وئنی خه‌مساری له کاری مرویی پیشانده‌دریٚت، چونکه ئەو کارهی ئیسناکه ئەوی به‌دیپه‌ناوه له راسنیدا وه‌کو کاریک به‌رجه‌سنه ده‌بیٚت که هاوسه‌نگ له‌گه‌ل کاریکی ئری مرویی داده‌نریٚت، برینی له ههر جوړه شیوهی سروشنی که هه‌بیٚت، له‌مپروه‌وه قوماش به هوی شیوهی به‌هاکه‌ی نه‌ک ههر له‌گه‌ل شمه‌کیکی یه‌کنایی له په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌نی داده‌نریٚت، به‌لکو په‌یوه‌سٚت ده‌بیٚت به جیهانی شمه‌که‌کانه‌وه. وه‌کو شمه‌کیک خوئی به‌شیٚک له‌م جیهانه و هاو‌لانییه‌کی جیهانیه.

له هه‌مان‌کاندا زنجیره بیسنوره ئەکسپه‌رسیونه‌کانی له ئەسنوگ‌ری ئەم خاله‌یه که شیوهی نایه‌نی به‌ها به‌کاره‌یتانه‌که‌ی که بووه‌نه هوی دهرکه‌وئنی، به‌رامبه‌ر به به‌های شمه‌که‌که خه‌مسارده.

ره‌نگه له یه‌که‌م شیوه‌دا (20 بال قوماش = 1جل) به‌پریکه‌وٚت بووه‌نه هوی ئەوه‌ی ئەم دوو شمه‌که به ریژهی که‌منرین راده‌ی دیاریکراو شیاوی ئالوگۆر کران. به پیچه‌وانه‌شه‌وه له شیوه‌ی دووه‌مدا خیرا ناواخنیکی شاره‌وه دهرده‌که‌ویٚت که به شیوه‌ی سروشنی له‌گه‌ل دیارده‌ی به‌پریکه‌وٚندا جیاوازه و ده‌سننیشانکه‌ری ئەوه‌یه. به‌های قوماش چ به هوی جل و چ له قاوه یان ئاسن و سنی ئر یان له بریکی له راده‌به‌ده‌ری شومه‌کی جوړاوجوړو په‌یوه‌سٚت به که‌سانی جیاواز بینرابوو‌بیٚت. دیسانه‌وه ههر به‌وشیوه‌یه که هه‌بوو ده‌میٚنه‌وه.

په‌یوه‌ندی به‌پریکه‌وٚت له‌نیوان خاوه‌نی یه‌کنای شمه‌کدا ئاسنی به‌رز ده‌بیٚنه‌وه. به‌مشیوه‌یه روون ده‌بیٚنه‌وه که ئالوگۆری ری‌کخه‌ر راده‌ی به‌ها نییه، به‌لکو به پیچه‌وانه‌وه بری به‌های شمه‌که‌که په‌یوه‌ندی ئالوگۆره‌که ری‌کده‌خاٚت.

2. شېۋەي تايەتى ئالوگۆر:

لە ئەكسپەرسىۋنى بەھاي قوماشى ھەر شومەكېك ۋەكو جل، چاي، گەنم، ئاسن و...ھند بە واناي ھاوشان، بۆيە ۋەكو بەھا لەبەرچاۋ دەگىردىڭ. بە دۆخىكى وادا شېۋەي سروشنى ديارىكراۋى ھەر كام لەم شەمەكانە شېۋەيەكى ئايەنە لە ھاوشان لە زۆر بۋارى ئردا. ھەرۋەھا جۆرە جىاۋازەكانى كارى دەسنىشانكراۋ، ديارىكراۋ و بەقازانچ كە لە چۋارچېۋەي شەمەكى جۆراۋجۆر پىنگەيان ھەيە، ئىسنا ئىنر برىنيە لە شېۋەي جۆراۋجۆرى ئايەنە لە گەل دەركەۋنەيەك لە كارى پوخٹ و پەئى و سادەي مروىيە.

3. كەموكۆرى شېۋەي گشتى يان پەرەسەندوۋى بەھا:

سەرەنا باسى ئەۋەيە كە ئەكسپەرسىۋنى بەھاي شەمەك نانەۋاۋە، چونكە زنجىرەي ھۆكارەكەي ھەرگىز داناخرىڭ. زنجىرەيەك كە ئىايدا ھاۋكىشەيەكى بەھادار بۆ سەر ھاۋكىشەيەكى ئر زياد دەكرىڭ، بە بۆنەي پەيداۋونى ھەر جۆرە شەمەكىكى نوڭ كە خۆي بىنچىنەي ئەكسپەرسىۋنى بەھاي نوڭ دابىندەكاٹ بە بەردەۋامى شىاۋى درىژەپىندانە. دوۋەم ئەم زنجىرەي كاشىە رەنگاۋرەنگ و ئالۆزو جۆراۋجۆرە دەبىنە ئەكسپەرسىۋنى بەھادار كە لەگەل شېۋەي رىژەيى بەھاي ھەر شەمەكىكى ئردا جىاۋازە.

كەموكۆرى شېۋەي پەرەسەندوۋى رىژەيى لە شېۋەي ھاۋكىشەيىدا كە لەگەلدا بەراۋرد دەكرىڭ، رەنگدەدانەۋە. لەسەر ئەۋ بىنەمايە كە لەمبارەيەۋە شېۋەي سروشنى ھەر جۆرە يەكنايەكى شەمەكى كە شېۋەي ئايەنەي لە ھاۋشانبۋون ھەيە بە گوپرەي برىكى لە رادەبەدەرى ئر لە شېۋەي ئايەنەي ھاۋشانە، لەمروۋە بە گشنى ئەنھا شېۋەي سنوردارى ئر لە ھاۋشان دەردەكەۋن كە ھەريەك لەۋانە حاشا لەۋانى ئر دەكاٹ.

ههروههها جوړی کاری دیاریکراو، دهسنیشانکراو و بهقازانچ که له جهوههری ههراوشانیتکی نایهئی شمهکدا دانراوه نهها شیوهیهکی نایهئه له دهرکهوئنی کاری مرویی، لهمروهوه به شیوهی پیشکهوئووی کاری ئافرانندی مرویی نازمیردرپټ.

راسنه که شیوهیهکی نهواو یان شیوهیهکی گشنی دهرکهوئنی ئهه کاره له بازنهیهکی نهواو لهمشپوه نایهئانهی دهرکهوئنی بوونی ههیه، بهلام کاری ناوبراو بهمشپوهیه شیوهی دهرکهوئنی یهکهی نییه.

سهرهپرای ئهمهش شیوهی نهواو یان پهرهسهندووی بههای ریژهیی شنیک نییه له دهرهوهی کومهلهی ئهکسپهرسیوئی بههادار یان هاوکیشهی شیوه سهرهئاییهکان، بهمشپوهیه:

20 بال قوماش = 1 جل . 20 بال قوماش = 10 فؤند چای و .. هند. ههروههها ههریهک لهه هاوکیشانه، له حالیکدا ئهگهر به پیچهوانهوه دهرکهویټ، کنومټ له ئهسنوگری ههمان بهرامبهرییه.

1 جل = 20 بال قوماش . 10 فؤند چای = 20 بال قوماش و .. هند. له راسنیدا کانیک کهسیک قوماشهکی خوئی لهگهله شمهکهکانی ئردا ئالوگور دهکات و دهره انجام بههاکهی له زنجیره شمهکهکانی ئردا دهردهخاټ، بهپپی پیویست دهبیټ خاوهنی شمهکهکانی ئر شنهکانیان لهگهله قوماشدا ئالوگور بکهن، لهمروهوه بههای شمهکه جوراوجورهکانیان ههر لهه سییهمین شومهکهدا وانه قوماش دهربرن. کهوانه ئهگهر ئیمه زنجیره ی 20 بال قوماش = یهک دهسټ جل یان 10 فؤند چای یان = و هند، لهمروهوه ئه و شنانهی له پیچهوانه ی زنجیره کهدا به شیوهی گریمانه بوونی ههبوو دهریبرین ئهمشپوهیهمان دهبیټ:

ج- شیوهی گشنی به‌ها:

1 ده‌سٹ جل =

10 فؤند چای =

40 فؤند قاوه =

1 چاره‌ک گهنم $\equiv < 20$ بال قوماش

2 ئونس ئالئون =

$\frac{1}{2}$ نهن ئاسن =

X راده A =

هه‌روه‌ها شومه‌که‌کانی ئر =

1- ناییه‌نمه‌ندی گۆردراوی شیوهی به‌ها:

ئیسنا شومه‌که‌کان به‌هاکانیان یه‌که‌مجار به شیوهی ساده دهرده‌خه‌ن چونکه به هوی شومه‌کینکی یه‌کانه‌وه روون دهنه‌وه، دووه‌م به شیوهی پیکه‌وه‌به‌سنراو و یه‌کریز چونکه جوریک شومه‌ک هیما ی ئه‌وانه‌یه. شیوهی به‌هاداریان ساکارو هاوبه‌شه، له‌مروه‌وه گشنییه.

شیوهی یه‌که‌م دووه‌م ههر به‌م ئاسنه‌ ده‌یانوانی به‌های شومه‌ک وه‌ک شنییک که له به‌های به‌کاره‌یتانی له‌گه‌لا چوارچپوهی شومه‌کیاندا جیاوازه دهریبیرن.

شیوهی یه‌که‌م له‌مجۆر هاوکیشه به‌هادارانه‌ی خسنووهروو:

یه‌ک ده‌سٹ جل = 20 بال قوماش، ده فؤند چای = نیو نهن ئاسن و...هند. به‌های جل وه‌کو شنیکی یه‌کسان له‌گه‌لا قوماش و به‌های چای یه‌کسان له‌گه‌لا ئاسن و... هند دهرخراوه.

به‌لام ئه‌م یه‌کسانبوونه‌ی قوماش و ئاسن، ئه‌م ئه‌کسپهرسیؤنانه‌ی به‌های جل و چای به‌همان ئه‌ندازه لیک جیاوازن که خودی قوماش و

ئاسن جياوازييان هه يه له گه‌ل يه كندا. ئاشكرايه ئه‌نھا له يه كه‌م قوئاخه كاندا وانا له ده‌وره يه كي زه‌مه‌ني‌دا كه به‌ره‌مه ي كار له ئه‌نجامي ئالوگور ي به ريكه‌وئ يان به هه‌لكه‌وئ ده‌بيته شمه‌ك ئه‌مشيوه يه به‌ره‌مه‌ديت .

شيوه ي دووه‌م ئه‌واوتر له شيوه ي يه كه‌م، به‌هاي شمه‌كيك له به‌هاي به‌كاره‌يتانه كه‌يدا دياري ده‌كريت، چونكه له دوخيكي وادا بو نمونه به‌هاي جل له به‌رامبه‌ر شيوه سروشنييه كه‌يدا رووبه‌پرووي جوراوجورنرين شيوه‌كان ده‌بيته‌وه . هه‌م له گه‌ل قوماشدا يه‌كسانه هه‌م له گه‌ل ئاسن و چاي و هند، له گه‌ل هه‌موو شنيكي ئردا يه‌كسانه جگه له خودي جل نه‌بيت .

له لايه‌كي ئره‌وه هه‌ر ئه‌كسپه‌رسيوني به‌هاداري هاوبه‌ش بو شمه‌كه‌كان راسنه‌وخو ره‌هايه، چونكه له ئه‌كسپه‌رسيوني به‌هاي هه‌ر شومه‌كيك كه گريمانه بكريت شومه‌كه‌كاني ئر ئه‌نھا به شيوه ي به‌رامبه‌ر ده‌بينرين . له راسني‌دا شيوه ي په‌ره‌سه‌ندووي به‌ها كائيك ده‌رده‌كه‌ويت كه به‌ره‌مه ي كاريك، بو نمونه مه‌رومالا ئ له به‌رامبه‌ر شمه‌كه جوراوجوره‌كاني ئردا نه‌ك به هو ي ناياب بوونيانه‌وه، به‌لكو به‌هو ي خووگرئن ئالوگور ده‌كرين، به‌لام شيوه‌يه‌كي نو ي كه ئه‌نجامي ليوه‌رگيراوه، به‌هاي هه‌موو شمه‌كه‌كان له جور يكي يه‌كه ي شمه‌كدا وه‌كو قوماش كه له كو جيا كراوه‌نه‌وه ده‌ريده‌بريت و له‌مروه‌وه به‌هاي گشني شمه‌كه‌كان به‌گو يره ي هه‌لسه‌نگانديان له گه‌ل قوماشدا دياريه‌كريت .

تيسنا به‌هاي هه‌ر شمه‌كيك له پله ي هه‌لسه‌نگانن له گه‌ل قوماشدا نه‌ك هه‌ر له به‌هاي به‌كاره‌يتانه نايه‌نه‌كه ي كه‌مده‌بيته‌وه، به‌لكو له گه‌ل هه‌ر جوره به‌هاي به‌كاره‌يتاني ئردا جياوازه‌و ريك هه‌ر به‌م هو يه‌وه له گه‌ل گشت شمه‌كه‌كاندا به‌هاوبه‌شي ده‌رده‌خريت . كه‌وانا له راسني‌دا ئه‌م شيوه‌يه كه شمه‌كه‌كان وه‌كو به‌ها له گه‌ل يه‌كندا په‌يوه‌ند ده‌دات يان ده‌بيته هو ي

ئەو ھەم شەمەكەكان لە بەرامبەر یەكئەدا ۋەكو بەھای ئالوگۆر دەربەكەون .
 دوو شیۆھێ بەھای رابردووی ھەر شەمەكێكی گریمانەكراو چ لە
 شەمەكێك لە جۆرێكی ئر و چ لە زنجیرەبەك لە شەمەكە لەرادەبەدەرەكان
 جیا لە خۆیان دەریدەپرن . ھەر ۋەك چۆن دەئوانین بلیین لە دوو دۆخی
 ناوبراودا دۆزینەوھێ شیۆھێ بەھاداربوون کردارێكی ئاقانەھێ ھەر شەمەكێكی
 ئایەئەو ئەمەش خۆی بەبێ یارمەئێ ۋەرگرتن لە شەمەكەكانی ئر چیبەجێ
 دەبێت . شەمەكەكانی ئر ئەنھا لە بەرامبەر ئەودا رۆلی ناچالاكی ھاوشان
 دەگێرن ، بەلام بە پێچەوانەوھێ شیۆھێ گشئێ بەھا ئەنجامی کرداری
 ھاوبەشی جیھانی شەمەكە . ھێچ شەمەكێك دەربڕینی گشئێ بەھا ۋەرناگرێت
 جیا لەوھێ كە ھەموو شەمەكەكانی ئر لە ھەمانكاندا بەھاكەھێ لە رێگای
 ھاوشائێكی یەكە دەریدەخات و ھەر جۆرێكی نوێ لە شەمەك ناچارە
 بەدواداچوون بۆ ھەر ئەو شیۆزە بكات . لەمروھێ ئاشكراھێ ، چونكە
 بەھای شەمەكی جگە لە «بوونی كۆمەلایەئێ» ی ئەو شئە شئێكی ئر نییە ،
 ئەنھا دەئوانێت لە رێگای پەییوئەئێ ھەمە لایەئەئێ كۆمەلایەئێ ئەو شئە
 رافەھێك دەربەكەوێت ، لەمروھێ شیۆھێ بەھاكەھێ دەبێت خاوەن شیۆھێكی
 كۆمەلایەئێ پەسەندكراو بێت .

لە شیۆھێ نوێدا كە ھەموو شەمەكەكان بە قوماش ھەلەدەسەنگیندەرن
 ئەوانە ئەنھا لە بواری چۆئێئێ وانە بەھا بەگشئێ پێكەوھێ یەكسان نین ، بەلكو لە
 ھەمان كاندا ۋەك بڕێك لە بەھا دادەنرێن كە لە بواری رادەوھێ لەگەل یەكئەدا
 شیۆھێ ھەلسەنگاندن . بەو پێھێ كە ئەوانە بڕی بەھایان لە شئێكی یەكەدا كە
 قوماشە پەرچێ دەدەنەوھێ ، لە بەرامبەردا لە خۆیاندا رەنگدەدانەوھێ . بۆ نموونە
 10 فۆند چای = 20 بۆل قوماش یان 40 فۆند قاوھ = 20 بۆل قوماش . لەمروھێ
 10 فۆند چای = 40 فۆند قاوھ یان لە فۆندێك قاوھدا ئەنھا $\frac{1}{2}$ لەو جەوھەرە

به‌هایه یان جه‌وه‌ری کاری ئیدایه که له فۆندیک چای دا بوونی هه‌یه .
شیوه‌ی گشتی ریژه‌ی به‌های جیهانی شمه‌که‌کان به‌رانبه‌ر به‌و شمه‌که
هاوشانه‌ی که له ناواخیدا وه‌گیراوه، بۆ نمونه قوماش نایبه‌نمندی هاوشانی
گشتی ده‌سه‌پینیت. شیوه‌ی سروشی نایبه‌نی ئەم شمه‌که به‌های رووکاری
هاوبه‌شی ئەم جیهانه‌یه و دهره‌نجام قوماش راسنه‌وخۆ له‌گه‌ل هه‌ر شمه‌کیکی
نردا شیای نالوگۆره. له هه‌مانکاندا چین و پسنن، وانا کاریکی نایبه‌ت که
قوماش وه‌به‌ری دینیت، شیوه‌ی گشتی کۆمه‌لایه‌نی و شیوه‌ی یه‌کسانی له‌گه‌ل
هه‌موو کاره‌کانی نردا پیکدینیت.

هاوکیشه‌یه‌کی له‌راده‌به‌ده‌ر که شیوه‌ی گشتی له‌وه‌وه سه‌رچاوه
وه‌رده‌گریت هه‌ر یه‌که‌یان به‌ش به‌ حالّی خۆیان که له قوماشدا دۆخی راسنینه
له‌خۆ ده‌گرن له‌گه‌ل ئەو کاره‌ی که له ناواخنی هه‌ریه‌ک له شمه‌که‌کانی نردایه
هه‌لیده‌سه‌نگینن و به‌مشپوه‌یه چین و پسنن به شیوه‌ی دهرکه‌ونه‌ی کاری نه‌واو
مرۆبی ده‌هیننه‌ ئارا. له‌به‌ر ئەمه‌ش ئەو کاره‌ی له جیهانی شمه‌که‌کاندا وینا
کراوه نه‌نهما به شیوه‌ی ئیگه‌نیه‌که‌ی وه‌کو کاریک که نیایدا شیوه‌ی دیاریکراو
و نایبه‌نمندی سوودمندی کاره‌ی راسنه‌قینه جیه‌جینه‌کراوه‌کان دهرناکه‌ویت،
به‌لکو کرۆکی ئه‌رینی نایبه‌ت به‌و به‌شیوه‌ی به‌رجه‌سئه دهرده‌که‌ویت و
ئه‌وه‌ش برینیه له‌ گواسنه‌وه‌ی هه‌موو کاره‌ی راسنه‌کان بۆ نایبه‌نمندی هاوبه‌شی
سه‌رجه‌م ئه‌وانه که کاری مرۆقبوون و ئه‌رخانکراوه بۆ هیزی کاری مرۆبی.
شیوه‌ی گشتی به‌ها که به‌ره‌می کاره‌کان به شیوه‌ی وینای ساکارو خه‌مسار
له کاری مرۆبی پيشانده‌دان، به پیکهانه‌ی نایبه‌نه‌که‌ی خۆی راده‌گه‌یه‌تیت که
ئه‌کسپه‌رسیونی کۆمه‌لایه‌نی جیهانی شومه‌که‌کانه و هه‌روه‌ها هیمای ئه‌وه‌یه که
له‌تیو ئەم جیهانه‌دا نایبه‌نمندی گشنگیری مرۆبی کاریکه که نایبه‌نمندی هیمای
کۆمه‌لایه‌نه‌که‌ی پیکدینیت.

2. په یوه ندى كالمبوونى نيوان شپوهى ريژه يى و شپوهى هاوشانى به ها:

پله ی پيگه يشننى شپوهى ريژه يى به ها له گه ل پله ی پيگه يشننى شپوهى هاوشان ده گونجيت، به لام هم خاله شايانى سهرنجه كه پيگه يشننى شپوهى هاوشان جگه له ده رپرین و ناکامی پيگه يشننى شپوهى ريژه يى به ها شنكى نر نييه. شپوهى ساكار يان ناکى ريژه يى به هاى شمه كيک ده پينه هوى ته وه كه شمه كيکى نر شپوهى هاوشانى به ريک هون له خو بگريٹ. شپوهى پهره سهندووى به هاى ريژه يى، وانا رافه کردنى به هاى شمه كيک له نيو کومه له ی شمه كه کانى نردا شپوهى هاوشانى جوړاوجوړى نايه ت به سره همووياندا ده سه پيټ. دهره نجام ته گهر جوړى نايه ت له شمه ك شپوهى هاوشانى گشنگر له خو ده گريٹ له ورووه ويه كه هه موو شمه كه کانى نرييان کردوونه چوارچپوهى شپوهى گشنى و يه كه ی به هاى خو، به لام هر به و ناسنه كه شپوهى به ها به گشنى پیده گن، ناکوکی له نيوان دوو جه مسره كه يدا وانا له نيوان شپوهى ريژه يى و شپوهى هاوشانى به ها گه شه ده کات.

هه مان شپوهى سهره نايى 20 بال قوماش = يه ك ده سټ جل هم ناکوکیه ی نيدايه، به لام ته وه ناسه لميټ. به و پييه ی كه هاو کيشه ی باسکرو له ملاو له ولا سهرنجه بدريٹ، هه ريه ك له لايه نى هاو کيشه كان (وه كو قوماش و جل) هاوکات له گه ل يه کدا جاريک به شپوهى به هاى ريژه يى و کاتيکى نر به شپوهى هاوشان ساز ده بن. له مروه وه ليره دا سه لماندنى ناکوکی نيوان دوو جه مسره كه دژواره.

هه روه ها له شپوهى دووه مدا جوړيک شمه ك نه نها به م هوپه و له حاليکدا ده نوانيت به ها ريژه ييه كه ی به گشنى پهره پيدان يان به وانا يه کی نر شپوهى پهره سهندووى به هاى ريژه يى به ده سټ پيټ كه

گشت شمه که کانی نر له به رامبه ریدا له شیوهی هاوشان دانرا بیئن .
 ئیئر لیڤه دا ناکریت دوو لایه نی هاوشان وه ک 20 بال قوماش =
 یه ک دهسٹ جل یان = فؤند چای یان = چاره کیک گهنم و... هند، ئاوه ژوو
 بکات به بئ ئه وهی که نایه نمه ندی گشنی هاوکیشه که بگوریت و شیوهی
 سه رجه م به ها که بگوریت بؤ شیوهی جیهانی . دهره نجام دواین شیوه که ی
 وانا شیوهی سیهم به وه هویه وه و له بهر ئه وهی شیوهی گشنی کومه لایه نی
 به های ریژه یی ده دانه شمه که کان که شیوهی هاوشانی جیهانی بوون له
 گشنی بوونی شمه که کانی نر که به شیکن له م جیهانه ، به دهر له یه کیک له وانه
 بییه ش کرابیت . که وانا شمه کیک وه ک قوماش به م هویه و به م مه رجه
 راسنه وخؤ شیوی ئالوگور ده بیت له گه ل شمه که کانی نردا یان شیوهی
 کومه لایه نی راسنه وخؤ دینه ئارا که شمه که کانی نر دوخیکی وا نایانگریته وه
 . (46)

به پیچه وانه وه ئه و شمه که ی که وانای هاوشانی گشنی له خو گرنوو
 له شیوهی هاوبه ش و دهره نجام له شیوهی گشنی به های ریژه یی جیهانی
 شمه که کان وه دهره نراوه . بؤ ئه وهی شمه کیک گریمانه کراوه ، بؤ نمونه
 قوماش که وانای هاوشانی گشنی له خو گرنوو بنوانت له هه مان کاند
 له شیوهی گشنی به های ریژه یی به شداری بکات ده بئ خو ی له به رامبه ر
 هاوشانه که یدا دابنریت . له مروه وه ئه م هاوکیشه یه مان له به رده سندا ده بیت :
 20 بال قوماش = 20 بال قوماش ، ئه مه ش دهسٹ به سه رانگریتیکی گونجاوه
 که نه به ها که ی دهره بریت و نه ئه ندازه که ی دیاریده کات . هاوشانی
 گشنی به هیچ شیوه یه ک خاوه ن شیوهی ریژه یی به ها دار نییه که له گه ل
 گشنی بوونی شمه که کانی نردا هاوبه ش بیت ، به لکو به ها ریژه ییه که ی له
 زنجیره بیکنو ناییه که ی چوارچیتوهی گشنی شمه که کانی نردا دهره بریت .

لەمپروووە شیۆهێ پەرسەندووێ بەهای رێژەیی یان ئیسناکە شیۆهێ دووھەم وەکو شیۆهێ نایبەنی بەهای رێژەیی شەمەکیک کە وانای ھاوشانی لەخۆ گرنووە دەردەکەوێت.

3. تێپەربوونی شیۆهێ گشتی بەھا بۆ شیۆهێ پارە:

شیۆهێ گشتی ھاوشان لە بنەمادا خۆی یەکیکە لە شیۆهێکانی بەھاو لەمپروووە ھەر شەمەکیکی ئر دەنوائت بەمشیۆهێ بێنە ئاراو. لەلایەکی ئر شەمەکیک ئەنھا لەمپروووە ئەگەری ھەبێ شیۆهێ ھاوشانی گشتی لە خۆ بگریٹ (وانا شیۆهێ سییەم لەخۆ بگریٹ) کە ھەموو شەمەکانی ئر لە بەر ئەوێ بووئە ھاوشان لە بازنەکیان دووریان خسنیئەو. ھەرئەوانا کۆمۆت ھەر لەو کائەووە کە ئەم دوورخسننەوێ بە ئەوای سنوردار دەگریٹ بۆ جوړیک لە شومەک، شیۆهێ ھاوبەشی بەهای رێژەیی جیھانی شەمەکان پنیوی بەبابەئیبوون و پەسەندبوونی گشتی کۆمەلایەنی بە دەست دینیت. شەمەکی جوړیکی نایبەت کە شیۆهێ سروشنیەکی بە شیۆازی کۆمەلایەنی لەگەڵ شیۆهێ ھاوشاندا یەکدەگریٹ، لەمە بەدواوە پارە دەبێنە شەمەکان و ئەرکی پارە جییەجی دەکات. ئەرکی نایبەت کۆمەلایەنییەکی و دەرنەجام سنورداربوونە کۆمەلایەنییەکی لەئێو جیھانی شەمەکاندا برینیە لەمە کە روۆلی ھاوشانی گشتی بگریٹ.

لەئێو ئەو شەمەکانی کە شیۆهێ دووھەم بە وانای ھاوشانی نایبەنی قوماش دادەنرین و لە شیۆهێ سییەمدا سەرجم بەهای رێژەییان لە ریگیای قوماشەو دەردەبەرن، شەمەکیکی دیاریکراو بە درێژایی میژوو ئەم پلە زۆر نایبەتی بە دەست ھیتاوە و ئەوێش ئالونە. لەمپروووە با زێر شەمەکان لە شیۆهێ سییەمدا لەبری شەمەکی قوماش دابنیین، ئینجا ئەم ھاوکیشەییەمان لەبەردەسندا دەپیت:

د- شيوه‌ی پاره:

20 بال قوماش =

يهك دهسٲ جل =

10 فؤند چاي =

40 فؤند قاوه <==== 2 ئؤنس ئالئون (زير)

چاره كيك گهنم =

1/2 نهن ئاسن =

X شومه كي A =

له ئيپه‌ربووني شيوه‌ی يه‌كه‌م بؤ شيوه‌ی دووهه‌م و له شيوه‌ی دووهه‌م بؤ شيوه‌ی سييه‌م هه‌نديك گؤرانكاري جهه‌ري ده‌رده‌كه‌ويٲ له حاليكدا كه به پيچه‌وانه‌وه ئه‌نها جياوازي نيوان شيوه‌ی سييه‌م و چواره‌م ئه‌مه‌يه كه له برى قوماش، زير شيوه‌ی هاوشاني گشني له‌خؤ ده‌گريٲ. له شيوه‌ی چواره‌مدا زير هه‌ر ئه‌و ئه‌ركه‌ي كه له شيوه‌ی سييه‌م له ئه‌سنؤي قوماشدا بووه وانا ئه‌ركي هاوشاني گشني ده‌گيريٲ. ئه‌و پيشكه‌وننه‌ي كه هانؤنه ئارا ئه‌مه‌يه كه شيوه‌ی په‌سه‌ندكردني ئالوگؤري گشني راسنه‌وخؤ وانا شيوه‌ی هاوشاني گشني له ده‌ره‌نجامي خووي كؤمه‌لايه‌ني له‌گه‌ل شيوه‌ی كؤمه‌لايه‌ني نايه‌ني زير شمه‌ك به ئه‌واوي ئاويئه بووه.

زير له به‌رانبه‌ر شمه‌كه‌كاني ئردا ئه‌نها له‌م روانگه‌يه‌وه ئه‌ركي پاره به‌ديديئيٲ كه پيشتر وه‌كو شمه‌كي له به‌رانبه‌رياندا دانرابوو. هه‌روه‌ها زير وه‌ك هه‌موو شمه‌كه‌كاني ئر كرداري هاوشانبووني جييه‌جيٲ كردوو چ له ئالوگؤري جياواز به‌واناي هاوشاني ناكو چ وه‌كو هاوشاني نايه‌ن له ريزي هاوشانه‌كاني ئردا. ورده ورده له گؤره‌پاني ئاراده‌يه‌ك به‌ريندا ئه‌ركي هاوشاني گشني له ئه‌سنؤ بوو. له‌گه‌لا ئه‌وه‌ي كه بؤ ده‌ربريني به‌هاي جيهاني شومه‌ك

سنورداربوونی ئەم دۆخە بە سەردا زالا بوو وائای پارە شمهکی لەخۆ گرت و کئومث لەو کانهوه که دهیینه خاوهن پلهی پارە - شمهکی، شیوهی چوارهم له شیوهی سیهم جیاواز دهیئت و شیوهی گشینی شیوهی پارە لەخۆ دهگریت. دەرپرینی بههای ساده و ریژهی شمهکی وهک قوماش له ریگی شمهکیکی ئهوه وهکو زیڕ که پلهی پارە شمهکی ههبووه، شیوهی بهها یان نرخ یکهیناوه. کهوانا شیوهی بههای قوماش بهمشیوهیه: 20 بآل قوماش = 2 ئونس زیڕ یان ئهگەر ناوی پارهی 2 ئونس زیڕ 2 لیره ئهسنه رلینگ بیئت، شیوهی بههاکهی بهمشیوهیه دهبیئت: 20 بآل قوماش = 2 لیره ئهسنه رلینگ. دژواری چه مکی شیوهی پارە بۆ ئیگهیشن له شیوهی هاوشانی گشینی و لهپروهوه له شیوهی گشینی بههادا، وانا شیوهی سیهمه. ئەگەر بگهڕینهوه بۆ دواوه ئەم شیوهیه خۆی بهشیوهی پهره سەندوووی بهها به وائای دۆخی دووههم دهگوازینهوه و هوکاری پیکهینهری دۆخی دووههم هه مان دۆخی یه کهمه، وانا بهمشیوهیه: 20 بآل قوماش = یهک دهسئ جل یان X شومهکی A = Y شومهکی B لهپروهوه شیوهی سادهی شمهک ریشهی پارهی.

4- تاییه تهنندی فیتیسی 47 شمهک و نهینییه کهی:

شمهک له سهره ناوه شنیکی ئاسایی بووه و به ئاسانی شیواوی ئیگهیشن بووه، به لام لیكدانهوه کانمان ده ریخسئ که شمهک شنیکی هه سنپینه کراو و ئالۆزه و پره له سیحری دهسنی سهرووی سروشنی (مینافیزیک) و ورده کاری لاهونییه.

نا کائیک که شمهک له بواری بههای به کارهینان گرنگی پیدریئ هیچ شنیکی نهینی ئاسای ئیدا نییه چ لهو روانگهیهوه سهیری بکهن که به

هۆی ئاییه ئمه ندىیه کانیه وه پیداو یسنیه کانی مرۆف چاره سهر بکات یان له روانگه یه وه سهرنجی بدهین که ئهم ئاییه ئمه ندىیانه به رهه می کاری مرۆیه . به نه وای هه سنپیکراوه که مرۆف له دهره نجامی هه وه له کانیدا به جوړیک شیوه ی مادده سروشنیه کان ده گوړیٹ که سوودمه نده بو ی . بو نمونه کانیٹ له دارمیٹیک درووسٹ ده کریٹ شیوه ی داره که ده گوړدیٹ ، به لام سهره پای ئهم گوړینه میژ به شیوه ی خودی داره که ده میئنه وه و له ریزی شمه کی هه سنپیکراوی ئاسایی داده نریٹ ، به لام له گه ل ئه وه ی شیوه ی شمه کی له خو گرٹ ده بیئنه شنیکی هه سنپیکراوی شیوی به رنه که وئن .

ئینر له مه به دواوه میژ نه نها به پایه کانیه وه له سهر زهوی دانانریٹ ، به لکو له به رامبه ر شمه که کانی ئردا به سهر جه خنی له سهر ده کانه وه و ئینجا هه زاران بیروکه ی سهره وه سهره له سهره دارینه که ی دینه دهره وه که له به رانه ر ئه وانهدا هه لپه رکچی خودی میژه که به شنیکی سهرسهره یته ر دانانریٹ (48) .

که وانا لایه نی منافیزیای شمه که که له به های به کاره یئانی سهرچاوه وه رناگریٹ ، به لکو ههر به وجوره که سهرچاوه ی ئهم ئاییه ئمه ندىیه له کرۆکی ئه و شاننه نییه که ده سننیشانه کری به هان ، چونکه یه که م : فیزیولوژی جه خٹ له سهر ئهم راسنییه ده کانه وه که ههرچه ند کاری به قازانچ یان هه و لسانی به به رهه م جوړاوجوړ بن ، ئه وانه دهره نجامی هه موو ئه و ئه رکانه ن که ئه ندانه کانی جه سنه ی مرۆف جیه جیی ده کات . هه روه ها هه ریه ک لهم کردارانه له ههر جوړه ناواخن یان روئینیٹ که هه یانبوو بیٹ به سروشنی برینی له به کاره یئانی بریک له وزه ی میشک ، ده مار ، ماسولکه و هه سنی مرۆی . دووهه م : له باره ی ئه و شاننه ی که بناغه ی دیاریکردنی بری

به‌هایه، وانا کائیک که له و دۆخه‌دا ئەم وزه‌یه ئه‌رخان کراوه یان راده‌ی کار، جیاوازییه‌که‌ی له‌گه‌لا چۆنینه‌ی کاردا ئه‌نانه‌ت به‌ شیوه‌ی هه‌سنیپکراو روونه .

کانی کار که بو به‌ره‌مه‌پێانی که‌ره‌سنه‌ی ژیان پێویسنه‌ هه‌رچه‌ند ئەگه‌ر له‌ قۆناخه‌ جۆراوجۆره‌کانی پێگه‌یشنندا یه‌کسان نیه، ده‌بێ له‌ هه‌موو سه‌رده‌مانیکدا شنی هه‌زلیکراوی مرو‌ف بوویت (49). له‌ ئاکامدا هه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ خه‌لک به‌ شیوه‌ی لابه‌لا بو‌ یه‌کتر کار ده‌که‌ن، کاره‌که‌یان شیوازیکی کۆمه‌لایه‌نی له‌ خو‌ ده‌گری‌ت، که‌وانه‌ ئەم نایه‌نمه‌ندییه‌ مه‌ئه‌لئاسایه‌ی به‌ره‌مه‌ی کار له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی به‌ شیوه‌ی شومه‌ک ده‌رده‌که‌وی‌ت له‌ کو‌ییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ وه‌رده‌گری‌ت؟ روونه‌ سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ خودی ئەم شیوه‌دایه‌ . یه‌کسانبوونی کاره‌ مرو‌ییه‌کان شیوه‌ی راسنه‌قینه‌ی به‌رانه‌ر له‌ نیو به‌شنبوونی به‌های به‌ره‌مه‌کانی کار له‌ خو‌ ده‌گری‌ت و پێوانه‌کردنی به‌کاره‌پێانی هێزی کاری مرو‌یی له‌ ریگی کانی شیوه‌ی بری به‌های به‌ره‌مه‌کان کار ده‌دۆزێنه‌وه‌ . ده‌ره‌نجام په‌یوه‌ندی به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان که‌ به‌و پێیه‌ ده‌بی‌نه‌ ئامانجی کۆمه‌لایه‌نی کاره‌کانیان به‌ شیوه‌ی کۆمه‌لایه‌نی به‌ره‌مه‌ی کاره‌کان دینه‌ ئاراوه‌ .

که‌وانا نایه‌نمه‌ندی نه‌ینی ئاسایی شیوه‌ی شمه‌ک نه‌نها له‌م چۆتینییه‌دایه‌ که‌ شیوه‌ی باسکراوی نایه‌نمه‌ندی کۆمه‌لایه‌نی کاری مرو‌یی له‌ روانگه‌ی مرو‌ف به‌ شیوه‌ی نایه‌نمه‌ندی مادی به‌ره‌مه‌ی کاره‌کان و نایه‌نمه‌ندی کۆمه‌لایه‌نی سروشنی خودی ئەم شئانه‌ په‌رچی ده‌دانه‌وه‌و له‌م‌روه‌وه‌ په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌نی به‌ره‌مه‌پێنه‌ران له‌گه‌ل سه‌رجه‌م کاره‌کاندا به‌ شیوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌نی که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌ودایه‌و له‌ نیوان خودی شومه‌کدا بوونی هه‌یه‌ پێشانی ده‌دا. به‌م چاوبه‌سنکردنه‌وه‌یه‌ به‌ره‌مه‌ی

کاره‌کان دهبه شمه‌ک و له کائیکدا که شیایو ئیگه‌یشنه له هه‌مان کائیشدا هه‌سنیپه‌کراوه وانا به شیوه‌ی شمه‌کی کۆمه‌لایه‌نی دهرده‌که‌ون.

ههر به‌وجۆره که کاریگه‌ری رووناکایی شنی‌ک له سه‌ر ده‌ماره‌کانی بینایی وه‌کو وروژاندنی ناوه‌وه‌ی خودی ده‌ماری بینایی ده‌رناکه‌ویٚت، به‌لکو به شیوه‌ی شنی شیایو هه‌سنیپکردن که له ده‌ره‌وه‌ی چاو دانراوه رافه‌ ده‌کریٚت، به‌لام به پیچه‌وانه‌وه شیوه‌ی شومه‌ک و په‌یوه‌ندی به‌های به‌ره‌مه‌کانی کار به هیچ شیوه‌یه‌ک په‌یوه‌نیدار نیبه به کرۆکی فیزیایی ئەوان و په‌یوه‌ندیه‌کانی شنبوون و ده‌ره‌کیبونه‌وه که له‌وه‌وه سه‌رچاوه وهرده‌گریٚت. ئەنھا په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌نی دیاریکراوی خودی مرۆفه‌کانه که له‌م بواره‌دا به شیوه‌ی خه‌یالۆی له‌نیوان شه‌کاندا دهرده‌که‌ون. بۆ دۆزینه‌وه‌ی له‌مجۆره‌ ده‌بٚ له ناوچه‌ نه‌مومژاویه‌کانی ئایینزادا له‌فریندا بین، له‌وی وادیاره که به‌ره‌مه‌کانی زه‌ینی مرۆف ژیانیکی نایه‌نی له‌خۆ گرنووه، وه‌ک روخساری سه‌ربه‌خۆ له‌ نیوان خۆی و له‌گه‌ل مرۆفدا په‌یوه‌نیداران. له جیهانی شمه‌کدا به‌ره‌می ره‌نجی ده‌سنی مرۆف (موچه‌ی هه‌فنا‌نه)، به‌مشیوه‌یه دهرده‌که‌ویٚت. ئەمه هه‌ر ئەو شه‌یه که من به‌ فنیسیزم ناوی لیده‌به‌م، ئەو نایه‌نمه‌ندییه‌ی له‌گه‌لا ئەوه‌ی به شیوه‌ی شومه‌کی لیدیٚت پیوه‌ی ده‌لکیٚت و پاشان ده‌بیٚنه به‌شیکی جیهانه‌کراوه‌ی به‌ره‌مه‌نیانی شمه‌کی. هه‌ر به‌و جۆره که لیکۆلینه‌وه‌کانمان سه‌لماندی فنیسیزمی جیهانی شومه‌ک له نایه‌نمه‌ندی کۆمه‌لایه‌نی نایه‌ت به‌کار سه‌رچاوه وهرده‌گریٚت که خۆی به‌ره‌می شمه‌که.

به‌گشنی شنی به‌رکاه‌پێنان له‌مروه‌وه دهبه‌ شمه‌ک که به‌ره‌می کاره نایه‌نییه‌کان سه‌ربه‌خۆ له‌یه‌کتر دروسٚت کراون. لیژنه‌ی ئەم کاره نایه‌نیانه سه‌رجه‌م کاره کۆمه‌لایه‌نییه‌کان پیکدیٚنیٚت. به سه‌رنجدان به‌وه‌ی

سەرەنا بەرھەمھێنەرەکان لە رێگای ئالوگۆرپی بەرھەمی کارەکانیانەووە لەگەڵ یەکنەدا پەيوەندی کۆمەڵایەنی پیکدینن، نایبەنمەندی کۆمەڵایەنی نایبەت بە کارە شەخسیەکانیان سەرەنا لە نێو ئەم ئالوگۆرەدا دەردەکەوێت. بە واناھیکێ ئێر سەرەنا کارە نایبەنمەندیەکان لە رێگای ئەو پەيوەندییەکی کە ئالوگۆرپی نیتوان بەرھەمی کارەکان داینی دەکات و ھەر لەو رێگایەووە لە نیتوان بەرھەمھێنەرەکاندا داینی دەکات بە شێوێ ئەلڤەیی سەرچەم کاری کۆمەڵایەنی دەردەکەون. لەمپروەووە لە روانگەیی بەرھەمھێنەرانی پیکەووەگرێدراوی کۆمەڵایەنی کارە نایبەنمەندیەکانیان ھەر بەو جۆرەکی کە ھەبە دەردەکەوێت، وانا نەک وەکو پیکەووەگرێدراوی راسنەوخوازی کۆمەڵایەنی نیتوان کەسەکان لەبارەکی ئەو کارانەکی خۆیان ئەنجامیان داو، بەلکو وەک پیکەووەگرێدراوی بەشبوونی کەسەکان و پەيوەندی کۆمەڵایەنی شەکان. سەرەنا لە نێو ئالوگۆرپدا بەرھەمی کارەکان دەبنە خاوەن راسنمەندی کە بەھای کۆمەڵایەنی و ھاوشێوەیی، ئەو راسنمەندی کە بە سروشی جیاوازی لە شنبوونی بەقازانج و جۆراوجۆرییان.

ئەم شیکردنەووەبە لە بەرھەمی کاردا کاتیک بە جیبەجێکردن دەبێتە شتیکی سوودمەند و شتیکی بەھادار کە ئالوگۆرکردنەکە بە رادەکی پێویست پەرەکی سەندبێت و گرنگی پێدراپێت ئا شتی سوودمەند بە مەبەسنی ئالوگۆرکردن وەبەریینن، ھەرۆھە نایبەنمەندی بەھای شەکان لەکانی بەرھەمھێنەرەکاندا گرنگی پێدراپێت. لەم کاتەووە کاری نایبەنی بەرھەمھێنەرەکان بەجیبەجێکردن دەبێتە خاوەن دوو نایبەنمەندی کۆمەڵایەنی، لە لایەکی ئێرەو دەبێت بە شێوێ کاری سوودمەندی دیاریکراو، پێداوینمەندی کۆمەڵایەنی دیاریکراو چارەسەر بکات، بەمشێوێ لە ریزی ئەلڤە زنجیرەییە گشاییەکانی کارو ئامێری خۆکردی دابەشکردنی کۆمەڵایەنی کار بێتە ئاراو، لە لایەکی ئێرەو ئەنھا کاتیک دەنوانن

پیداویسنى جۆراوجۆرى بەرھەمھێنەرەکانیان بەپێنەدى كە ھەموو كاریكى نایەنى ئاگەسى بە قازانج بنواتیٹ لەگەڵ كاری ئاگەسى جۆرىكى نرى بەسوود ئالوگۆر بگریٹ و لەمروەو لەگەڵیدا بە یەكسان دابنریٹ .

یەكسانیەكى (ئەواو) لەتیوان كاره جۆراوجۆرهكان ئەنھا كاتیك ئەگەرى ھەیه كە لە ھەموو نایەكسانییە بەرچاوەكان كەوتن و وازھێنان رووبدان و بگۆردریڤن بۆ ئەو نایەنمەندییە ھاوبەشەى كە لە ئەرخانگردنى كاری مروۆی یان كاری نایەنى مروۆیان لەگەڵدايە . زەینى بەرھەمھێنەرە ئاگەكەسییەكانى ئەم دوو نایەنمەندییە كۆمەلایەنییەى كاره نایەنەكانیان ئەنھا بەھۆى ئەو شیوازەنى كە لە جیبەجیكردنى پەيوەندیداردا دەردەكەویٹ وانا لە ئالوگۆرى بەرھەمەكاندا رەنگدەدانەو، بەمجۆرە كە نایەنمەندی سوودمەندی كۆمەلایەنى كاره ئاگەكەسییەكانى لە شیوہى پیویسنى سوودبەخشبوونى بەرھەمى كار بۆ كەسانى ئر پيشان دەدان و نایەنمەندی كۆمەلایەنى یەكسانى كاره جۆراوجۆرهكان لەم شیوہیەدا كە شنه جۆراوجۆره ناوبراوەكان دەردەخەن، نایەنمەندی بەھای ھاوبەشى ھەیه، وانا ھەمووی بەرھەمى كارن .

كەوانا ئەگەر كەسەكان بەرھەمى كارهكانیان لە بواری بەھاو بەرانبەر بە یەك دادەتین لەبەر ئەو نایەنى كە خودى شنه باسكراوەكان وەكو رووكەشى ماددى بۆ كاری ھاوشیوہى مروۆی لەبەرچاو بگرن . بە پێچەوانەو لە حالیكدا كە خەلك بەرھەمە جۆراوجۆرهكانیان لە بواری بەھاو لە بەرانبەر یەكتردا ئالوگۆرى پێدەكەن، بە جیبەجیكردنى كاره جۆراوجۆرهكانیان بە وائى كاری مروۆی لە بەرانبەر یەكتر دايدەتین . ئەوانە ئاگیان لە كارهكەیان نایە، بەلام وادەكەن(50) .

لەمپروووە لە ناوچاوانیدا بەهای چۆناوچۆنئییەکیەکی نەنوسراوە، بەلکو زیانەر بەهای گۆرین هەر بەرھەمیکی کاری دەگۆرێت بۆ جوړیک (ھیرۆگلیفی) «51» کۆمەلایەنی و پاشان مرۆف ئیدەکوشتی لە وانای ئەم ھیرۆگلیفە ئیگات و نھینی بەرھەمی کۆمەلایەنی بدۆزێنەو، چونکە دانانی ناوی بەھا بۆسەر ئەو شانەیی بەکاردین، کئومث وەکو زمان، بەرھەمی کۆمەلایەنی مرۆفە .

دۆزینەووی زانسئیکی ئر بەو پئییەکی بەرھەمی کار لە روانگەیی بەھاو شئیکی ئر نییە جگە لە دەرپرینی بابەنی کاری مرۆیی کە بۆ بەرھەمئینانی ئەرخانراوە، سەردەمئیک لە مئژووی پئیگەئیشوویی کاری مرۆفانە ئاوەلا دەکاٹ، بەلام بە ھیچ شئوویەکی وئناکردنی شئوونی ئاییەئەندی کۆمەلایەنی کاری لەناو ناباٹ. ئەو شئەکی کە ئەنھا بۆ ئەم شئووی ئاییەئەنی بەرھەمئینان - بەرھەمئینانی شەمەکی پشئراست دەکاڤو وانا ئەمکارە کە ئاییەئەندی کۆمەلایەنی کارە ئاکەکەسییەکان و راسنەوخۆ لە یەکنر بە شئووی بەرانبەرکردنیان بە وانای کاری مرۆیی دئینە ئاراو شئووی بەھاداری بەرھەمی کار لەخۆ دەگرئیت، بۆ ئەو کەسانەکی کە گئروودەکی داوی ھاوبەشبوونی بەرھەمی شەمەکین، چ پئیش دۆزینەووی زانسئیکە و چ پاش ئەو دۆزینەوویە خەمساردە. بەو جوړە کە شئیکردنەووی زانسئیکی ھەوا بۆ ئەووی بزانیان رەگەزە پئیکھانەییەکانی چ شئیکن، بۆ بەردەوامی و لەبەرچاوغرئنی ھەوا وەکو شئوویەکی لە شئنی فئیزیایی بەجئھئیشووە .

ئەو شئەکی لە سەرئەناوە ئارەزووی ئالوگۆرکەرانی بەرھەمەکان دەبانە قۆناخی جئبەجئکردن و سەرنجیان بۆ لای یەکنر رادەکئشت بۆ ئەووی بزانیان لە بەرانبەر بەرھەمەکانیاندا چ رادەیک بەرھەمی دەرەکی بە دەسٹ دئینو لەمپروووە نا چ رئژەیک ئالوگۆری بەرھەمەکان جئبەجئ

ده کړيټ. له گه ل ټوهی که هه ماهه نگییه باسکراوه کان به گوړه ی خووگرتن گیشنووه نه پله یه که له سه لماندن وادیاره که خو ی له سروشنی به ره مه کانی کار سه رچاوه ی وه رگرووه. بۆ نمونه: یه که نه ن ټاسن و 2 ټونسه ټالون به هایه کی یه که یان هه یه هه ر به و جوړه ی که یه که فوند ټالون و یه که فوند ټاسن سه ره پای ټه و جیاوازیانه ی له ټایه ټمه ندی فیزیایی و کیمیایی هه یانه هاوکیشن. له راسنیدا ټایه ټمه ندی به های به ره مه کانی کار به هو ی جیبه جیکردنیانه وه هاوپایه ی راده ی به ها کان ده چه سپینرټ و جیگیر ده یټ. ټم راده یه به به رده وامی و له به رچاونه گرتنی ویست، پیسینی و جیبه جیکردنی که سانی ټالو گوړکه ر له گوړیندان.

له روانگه ی ټه مانده دا جوو له کو مه لایه ټیبه کانیان به شیوه ی جوو له ی شنه کان ده رده که ویټ به و جوړه که له بری ټه وه ی زابن به سه ریدا خو یان ده که ونه ژیر کاریگه ریه وه. به ره مه پنیانی شمه کیک ده بټ گیشنیینه ټاسنی پینگه یشنووی نا ورده ورده ټم بیرو که زانسنییه جیبه جټ بکریټ که: ټه و کاره ټا که که سیانه که راسنه وخو له یه کنر جیبه جټ ده بن، به لام وه کو به شی سروشنی دابه شکردنی کو مه لایه نیی کار له هه ر روانگه یه که وه گری دراوی یه کنرن، به به رده وامی ده گوړدرین بۆ پیوه ری گونجاوی کو مه لایه نی، چونکه له ټالو گوړی به ریکه وټ و بټ باری هاو به شیکردنی ټالو گوړی نیوان به ره مه کانیان، کانی کارکردن به شیوه کو مه لایه ټیبه که ی که بۆ به ره مه پنیان پیوسنه به به رده وامی وه کو یاسایه کی سروشنی ریکخه ری شاره زایانه زال، هه ر به و جوړه که یاسای هیزی راکیشن بۆ کانیک خانوویه که به سه ر که سیکدا ده پرووخت پشپراسټ ده کانه وه (52).

له مروه وه دیاریکردنی قوربی به ها له ریگای کانی کارکردن، نه پنیه که له ژیر جوو له روئینیبه کانی به های ریژه یی شومه که کاندنا شاردراوه نه وه.

دۆزینه‌وه‌ی ئەم نهنییە وینای بەرێکەوئبوونی بری بە‌های بە‌ر‌ه‌م‌ی کارە‌کان چارە دە‌کات، بە‌لام بە هیچ شێ‌وه‌یە‌ک شێ‌وه‌ی بە‌ش‌نبوون ئە‌وه خراپ ناکات. بیر‌کردن‌وه‌ لە‌بارە‌ی شێ‌وازه‌کانی ژ‌یانی مرۆ‌ف، ه‌ه‌روه‌ها لێ‌ک‌دان‌وه‌ زان‌سنییه‌که‌ی رێ‌گایه‌ک ه‌ه‌ل‌ده‌بژ‌ی‌رێ‌ت، که له راسنیدا به نه‌واوی خالی به‌رابه‌ری پێ‌ش‌گه‌یش‌نووی راسنه‌قینه‌ی ئە‌م ژ‌یانه‌یه. ئە‌م لێ‌ک‌وێ‌لینه‌وه‌یه پاش روودانی postfestum و له‌گه‌ڵ ئە‌و دهره‌نجامانه‌ی له پرۆسه‌ی پێ‌گه‌یش‌نووییه‌وه هانۆنه ئارا ده‌سنپنده‌کات. ئە‌و شێ‌وازه‌ی که مۆرکی به‌شومه‌ک‌بوون له به‌ر‌ه‌م‌ی کاره‌کان ده‌ده‌ن و له ئاکامدا له‌گه‌ڵ گه‌رانی شومه‌که‌کاندا پێ‌ش‌کاری هه‌یه، نه‌ک هه‌رپێ‌ش ئە‌وه‌ی که خه‌لک بۆ لێ‌ک‌وێ‌لینه‌وه‌ی لایه‌نه می‌ژ‌ووویه‌که‌ی هه‌نگاو بنێ‌ن که هه‌ل‌به‌ت له روانگه‌ی منه‌وه نه‌گۆ‌ر دياره، به‌ل‌کو نه‌نانه‌ت پێ‌ش ئە‌وه‌ی سه‌باره‌ت به دۆزینه‌وه‌ی کرۆکی ئە‌م شێ‌وازه‌ هه‌ول‌بده‌ن، جی‌گه‌یری و سه‌قام‌گه‌یری شێ‌وه سروشنیه‌کانی ژ‌یانی کۆمه‌لایه‌نین. نه‌نانه‌ت له‌م رێ‌گایه‌وه‌یه که لێ‌ک‌دان‌وه‌ی نرخ‌ی شومه‌که‌کان ده‌گانه ده‌سننیش‌ان‌کردنی قوربی به‌هاو روون‌کردن‌وه‌ی هاوبه‌شی شمه‌که‌کان بۆ پاره، دهره‌نجام نایه‌نمه‌ندی به‌هاکه‌یانی چه‌سپاندووه، به‌لام هه‌ر ئە‌م شێ‌وه ئاماده‌یه‌ی جیهانی شمه‌که‌کان وانا شێ‌وه‌ی پاره که له بری ئاشکراکردنی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌نی کاره ئاکه‌که‌سییه‌کان و دهره‌نجام دهرخسنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌نی کرێ‌کارانی ئاک، راسنیه‌که‌ی داده‌پۆ‌شیت و نایه‌نی ده‌کانه‌وه. کائیک ده‌لێ‌ین که جل، پێ‌لاو و..هه‌ند له به‌رابه‌ر قوماشدا به وانا ویناکردنی گشنگه‌یری کاری نایه‌ت به مرۆ‌ف داده‌نرێ‌ت، خێ‌را لایه‌نی شێ‌ئاسای ئە‌م دهربرینه به‌رجه‌سه‌نه ده‌ییت، به‌لام کائیک به‌ر‌ه‌مه‌په‌نه‌رانی جل و پێ‌لاو شومه‌که‌کانیان به قوماش یان به زیوو زێ‌ر (که جیاوازییه‌ک له بنه‌مای سه‌ره‌کی مه‌سه‌له‌که‌ دا‌بین ناکات) به شێ‌وازی هاوشانی گشنی

پيوانه‌ی ده‌کەن، لە راسنیدا پەيوەندىي کارە نايه‌نه‌کانيان بە سەرجه‌م کارە کۆمه‌لايه‌نیه‌کانى له‌گەڵ ئەم شيوه‌ شينئاسايه‌ دەرکه‌وئووه‌.

ئەم شيوه‌ هاوپۆلانه (53) زانسنى ئابورى بورژوازى پيکديئن. ئەمانه‌ چوارچيوه‌ی کۆمه‌لايه‌نى منمانه‌پيکراون لەم‌پروه‌وه‌ پيناسه‌ی دەرپرینی بيروپايه‌که‌ که‌ نايه‌ت بە پەيوەندىي به‌ره‌مه‌پيئانى ئەم شيوه‌ ديارپيکراوه‌ ميژوووي و کۆمه‌لايه‌نیه‌ی به‌ره‌مه‌پيئان (وانا به‌ره‌مه‌پيئانى شمه‌ک‌ه‌). لەم‌پروه‌وه‌ له‌گەڵ ئەوه‌ی روبه‌پرووي هه‌نديک شيوه‌ی ئرى به‌ره‌مه‌پيئانى بيينه‌وه‌ ئەم لايه‌نه‌ منافيزايي و پر له‌ نه‌پيه‌ی جيهانى شمه‌که‌کان، هه‌موو روئينه‌کانى ئەم سيجرو جادووويه‌ چاره‌سەر ده‌کات که‌ له‌سەر بنه‌ماي به‌ره‌مه‌پيئانى شمه‌ک‌، به‌ره‌مه‌کانى کارکردنى به‌ په‌رده‌يه‌ک له‌ شيوه‌ی هه‌ور داپۆشيوه‌.

ئيسنا که‌ زانسنه‌ ئابوريه‌که‌ی «رابين سوڻ» (54) حه‌زى له‌ کايه‌که‌يه (55)، سه‌ره‌نا له‌ دوورگه‌که‌يدا سه‌ردانى رابين سوڻ ده‌که‌ين. سه‌ره‌پاي ئەوه‌ که‌ که‌سيکى بڻ فيزه‌ هه‌ميسان پيداويستى جوړاو جوړى هه‌يه‌ که‌ ده‌بېت جيبه‌جيان بکات و لەم‌پروه‌وه‌ ناچاره‌ ده‌ست بدانه‌ هه‌نديک کارى سوودمه‌ند، که‌ره‌سئه‌ و ئامراز دروسنده‌کات، قه‌نه‌فه‌ ساز ده‌کات، «لاما» (56) مالى ده‌کانه‌وه‌، ماسى ده‌گرپت و راو ده‌کات و هند. هه‌لبه‌ت ليره‌دا باسى نوپژو هه‌نديک بواری ئر ناکه‌ين، چونکه‌ (رابين سوڻ)ه‌که‌مان چيژى ليوه‌رده‌گرپت و ئەم جوړه‌ چالاکيه‌کانه‌ به‌ جوړيک له‌ ئيسراحه‌ت داده‌تت. سه‌ره‌پاي ئەوه‌ی جوړاو جوړى چالاکيه‌ به‌به‌ره‌مه‌کانى به‌ باشى ده‌زاتيت ئەو شنه‌ی که‌ دابينکراوه‌ ئەنها شيوه‌ی جوړاو جوړى چالاکيه‌کانى هه‌مان رابين سوڻه‌ و لەم‌پروه‌وه‌ جگه‌ له‌ جوړاو جوړبوونى کارى مروپى شنيکى ئر له‌ ئارادا نيه‌.

ناچاری وا ده کات که کانه کانی به وردی و به گویره ی ئه و ئه رکانه ی ده بئ جیبه جیان بکات دابه شی بکات. ئه م ئاسنه ریژلینانه ی که بۆ هه ر یه ک له وانه له کۆمه له ی چالاکییه کانیدا له بهرچاوی ده گریٹ بهنده له سه ر که م و زۆربوونی ئه و دژواریانه ی که ده بیٹ له سه ر ریگاکه ی لایه ریٹ که بۆ گه یشتن به ده رنجامیکی به سوود گه لاله کراوه. ئه زمون هه موو ئه م شاننه ی فیڕ ده کات. رابین سوڤ که کانژمیرو ژمیروکارییه گشئییه که ی، قه له م و مه ره که به که ی له خنکاندن رزگار کردووه به مزوانه وه کو که سیکی به رینانی ره سه ن ده ست به ئۆمارکردنی بارودۆخی خۆی ده کات.

کرۆکی هیمانه که ی هه ندیک شنی به سوودن که هه یه نی و ههروه ها چه ندیک کاری جوړاوجوړ که جیبه جیکردنیان بۆ دروو سکردنی شنی ناوبرا و پیویسنه، ههروه ها ئه و ماوه زه مه نییه ی که به شیوه ی مامناوه ند بۆ به ره مه پینانی بری دیاریکراوی ئه م به ره مه کانه به کارهائووه له هیمانه ناوبراوه که دا ئۆمار کراوه. په یوه ندیی نیوان رابین سوڤ و ئه و شاننه ی که سامانه خوڅو لقیته ره که ی پیکیدیښ ئه وهنده ساناو ساکاره که خودی جه نابی «ماکس و برٹ» یش (57)، ده نواتیٹ به بئ بیرکردنه وه یه کی نایه ٹ لیتی نییگات، به لام سه ره پرای ئه مه ش هه موو نایه نه ندییه جه وه ره ییه کانی به ها هه ر له م په یوه ندییه دا بوونی هه یه.

تیسناکه دوورگه دره وشاوه که ی رابین سوڤ به جیبه پینان و خو مان به رینه وه بۆ سه رده مه ناریکه کانی سه ده کانی ناوه پراسنی ئه وروپا. له بری مرو فیکتی سه ره به خو هه ر که سیک گریډراوی که سیکی ئر ده بینین: وه رزیڕ (جوچن) و ئاغاوان، باجدهر و باجوه رگر، خه لکی ئاسایی و رو حانی.

گریډراوی ناکه که سی له حالیکدا که دیاریکه ری په یوه ندی کۆمه لایه نی به ره مه پینانی ماددییه، شوینی ژینگه یی که به ره مه پینانی له سه ر سه قامگیره

دەرىدەپرېت، بەلام لەمپروەووە که ھاوبەشیکردنی پیکەووە گریدراوی ناکەکەسی بناغەى ئەم کۆمەلگە دیاریکراوێه، پېویست بەمە ناکاڤ که کارو بەرھەمەکان شێوێهکی خورافە و شێوازێکی جیاواز لە راسنییەکانیان لەخۆ بگرن. کارو بەرھەمەکان بە شێوێهێ خزمەنگوزاری سروشنی و باجی شەمەکی لە چوارچێوێهێ ئەم کۆمەلگەیدا دەسورپێنەووە. لێرەدا بە پێچەوانەى چوارچێوێهێک لەسەر بنەمای بەرھەمەتێنانی شەمەک، شێوێهێ سروشنی کارو نایبەنمەندییەکەى شێوێهێ کۆمەلایەنێی سەر بەخۆى کارە نەک گشنگیربوونی. ھەرۆھەا بێگاری وەکو کاری بە بەرھەمى شەمەک بەپێى کاڤ ھەلدەسەنگینرێت، بەلام ھەموو وەرزیپرێک دەزاتیت برێکی دیاریکراو لە ھێزى کارەکەىئەنى که بۆ خزمەنى ئاغاواڤ نەرخان دەبیت و یەک لەسەر دەیەک که دەدرێتە قەشە روونترە لەو نوێژە خێرەى که قەشە پێشکەشى دەکاڤ.

لەمپروەووە سەبارەڤ بەو دەمامکانەى که لەو قالبەدا خەلکى ئەم کۆمەلگەىھە رووبەرووی یەکنر دەبنەووە بە ھەر شێوازێک دادوھەرى بکریڤ بە گشنى ھاوبەشیکردنی کۆمەلایەنێى کەسەکان لەبارەى کارەکانیان بە شێوێهێ پەيوەندى ناکەکەسیان دەردەکەویڤ و بە شێوێهێ پەيوەندى کۆمەلایەنێى شەنەکان لەگەل بەرھەمى کارەکان روالەنى خۆى ناگۆرپیت.

بۆ خویندەنەوہى کارى ھاوبەش و بەکۆمەل، وانا ئەو کارەى که راسنەوخۆ شێوازی کۆمەلایەنێى لەخۆ گرنووە، پېویست ناکاڤ بگەرپێنەووە بۆ دواوہ و بە شێوێهێ خۆکرد لێى پروانین وانا شێوازێک که لە سەرەنای میژوووی ھەموو نەنەوہە خاوەن شارسنانیەنەکاندا دەبینرپیت (58).

پێشەسازى دێھانى و باوکسالارانەى خێزاتێکى جوونبارى که گەنم، مەرۇمالاڤ، قوماش، جل و شەنەکانى نر دابیندەکاڤ که پېویسنی نایبەڤ بە خۆیەنى، شێوازێکی نزیکتر لەم شێوہ سەرەنایبە دەخانەروو.

ئەم شەنە جۆراوجۆرانە لە بەرانبەر خیزاندا بە شێوەی بەرھەمی جۆراوجۆری کاری خیزانی دادەنرێت، بەلام هیچ یەک لەوانە بەرامبەر بەویتر نایبەنمەندیی شەمەکی ئێدا نییە. ھەندیک کاری جۆراوجۆر کە ئەم شەنە جیاوازی بەرھەمەدین، لە شێوەی سروشیاندا ئەرکی کۆمەلایەتیی وەکو: جوونیاری، بەخێوکردنی مەرۆمالا، رستن و چینی و ھند، چونکە خۆی لە ریزی ئەرکە خیزانییەکاندا دادەنرێت و خیزان وەکو داڕێژدنی شەمەکی ھەر لە سەرەنۆھ دابەشکردنی کاری سروشی و نایبەت بەخۆی ھەیە.

جیاوازی رەگەزی و ئەمەن و ھەرۆھا ناکۆکییە باوەکانی ئێرکە دەبنە ھۆی ئالوگۆپی سروشی لە کاردا دابەشکردنی کار لەتێوان ئەندامانی خیزان و ھەرۆھا کانی کارکردنی ھەریەک لەوانە ریکدەخا، بەلام لێرەدا بەکارھێنانی ھیزی ناکەکەسی کە بە دەسنامیە کات دادەنرێت، ھەر لە سەرەنۆھ لایەنی کۆمەلایەتی خودی کارە کە پێشان دەدا، چونکە ھەر لە سەرەنۆھ ھیزی ناکەکەسییەکانی کار ئەنھا وەکو ھۆکاری ھیزی بەکۆمەلایەتی کاری ھەموو خیزانە کە کاریان کردووە.

لە کۆناییدا بۆ ئەوەی لە شێوەی دەربڕیندا ئالوگۆرێکمان کردبێت با پێکەووە کۆمەلایەتی لە خەلکی ئازاد لەبەر چاوی بگرین کە بە کەرەسەنە بەرھەمەپێنانی ھاوبەش کار دەکەن و بە ئاگایی و ھوشیاری بەرامبەر بە ھیزی ناکەکەسییەکان و لە رادەبەدەر کارەکانیان بە شێوەی ھیزی یەکەیی کۆمەلایەتی کارکردن بەکاردێنن. ئەو شەنە سەبارەت بە کارەکانی رابین سۆن، بەنایبەتی لایەنی ناکەکەسی ھەبوو، دەرەنجام ھەندێ شت بوون کە یەکسەر بۆ خودی خۆی بەسوود بوو، بەلام بەرھەمی بەکۆمەلایەتی یەکییەتی بەرھەمی کۆمەلایەتی نییە. دیسانەو بەشیک لەم بەرھەمە وەک کەرەسەنە بەرھەمەپێنان بەکاردێت و بە شێوەی کۆمەلایەتی دەمێنێتەو، بەلام ئەندامانی

یه کینیه که ئەو بەشەکی نری وەکو کەرەسنەى ژيان بەکار دین و لەمپروەو دەبێ لە نێوانیاندا دابەش بکریٹ .

شێوازی دابەشکردن بەگوێرەى جوړى نایبەنى ئامرازى کۆمەلایەنى بەرھەمھێنان و پلەى لەیەکچوونى کالمبوونى میژووى بەرھەمھێنان ئالوگۆریان بەسەردا دیت . ئەنھا لەبەر ئەوہى کە لەگەڵ بەرھەمھێنانى شومەکیدا ھەماھەنگى دابین بکەین شیمانە دەکەین کە بەشى ھەر یەک لە بەرھەمھێنان لە ئامیرەکانى ژياندا بەگوێرەى کانى کارکردنەکەى دیارى کرابیٹ . لەمپروەو کانى کارکردن دوو ئەرک جیبەجى دەکات . لە لایەکەوہ دابەشکردن لەگەڵ پلانە کۆمەلایەنییەکەیدا گونجاندنیکى ورد لەنێوان ئەرکە جوړاوجۆرەکانى کارکردن و پیداوایسنیە جوړاوجۆرەکان دابین دەکات و لە لایەکی ئرەوہ لە ھەمانکاندا بۆ ھەلسەنگاندنى بەشى ناکەکەسى ھەرکام لە بەرھەمھێنانى ھاوپۆزەى کارى ھاوبەش بە کار دیت و لەمپروەو بۆ دەست نیشانکردنى ئەو بەشەى کە لە بەرھەمى ھاوبەشى ناکەکەسى شیاوى بەکارھێنانە بەکار دیت . لەم دۆخەدا پەيوەندیى کۆمەلایەنى کەسەکان بەگوێرەى ئەو کارانەى جیبەجیان کردوہ ھەرەوہا پەيوەندیان لەگەڵ بەرھەمھێنانى کاردا ھەم لە بەرھەمھێنان و ھەم لە دابەشکردندا زۆر روون و ساکار دەمیٹنەوہ .

مەسیحییەت لەگەڵ داب و نەرىنى مرۆفى نایبەت بە خۆى بەنایبەنى جوړى پینگەیشنووى پەسەندکراو لەلایەن بورژواکانەوہ وانا پروئسنانیزم و دەبییزم(59) و ھند بۆ کۆمەلگەى بەرھەمھێنانى شمەک گونجاونرین نایبەن، چونکە لە کۆمەلگەى وادا ھاوبەشیکردنى کۆمەلایەنى وەبەرھێنان بەگشنى برینى دەبیٹ لەوہى کە بەرھەمھێنان بەرھەمەکانیان وەکو شمەک و دەرەنجام وەکو بەھا دابنن و کارە ناکەکەسییەکانیان لەم چوارچۆپوہ

شنه کیه‌دا به شیوه‌ی کاری یه‌کسانی مرویی به‌رام‌بهر به یه‌کتر داده‌نین. شیوازی به‌ره‌مه‌پیتانی ئاسیای دیرین و سه‌رده‌می که‌ونارا و هند گۆرینی به‌ره‌مه‌کان بو شمه‌ک و له ئاکامدا ژیانی مروّف و ه‌کو به‌ره‌مه‌پینه‌ری شمه‌ک روّلی لاهه‌کی ده‌گپیت، به‌لام هه‌رچه‌ند کۆمه‌لگه‌ی هاوبه‌ش له قوئاخی پووکانه‌وه نزیک ده‌بینه‌وه، زیانر گرنگی به‌م روّله ده‌دریّت. ئەو نه‌نه‌وانه‌ی که به‌وانا ئایه‌ئیه‌که‌ی پیشه‌یان بازرگانی بووه و ه‌کو خواوه‌ندانی «ئه‌بی‌قور» (60)، یان ئەو جووله‌کانه‌ی که له ئاسنی به‌رزئر له خه‌لک له کۆمه‌لگه‌ی پوله‌ندا ده‌ژین، ئەها له ئاسنی ماوه‌ی سه‌رده‌مه دیرینه‌کاندا ده‌رده‌که‌ون.

ری‌کخراوه کۆمه‌لایه‌ئیه‌کانی به‌ره‌مه‌پیتان له روژگارانی دیرینه‌وه دوبه‌دوای یه‌ک له ری‌کخراوه بوژوازییه‌کان ساکارئرو روونئر بووه، به‌لام یان به‌هوۆ نه‌بوونی گه‌شه‌کردنی ئاکه‌که‌سی که‌سانیکدان که هیشنا ویلاژیان له گپیدراوی سروسنی خپله‌کی له‌گه‌ل خه‌لک دانه‌پراوه، یان له‌سه‌ر بنه‌مای هاوبه‌شیکردنی راسنه‌وخۆی ئاغاوانی و کویلایه‌نی جیگیر بوون.

هه‌لومه‌رجی ژیانی ئەم ری‌کخراوانه کاردانه‌وه‌ی ئاسنی دابه‌زینی پیشکه‌وننی هیزی به‌ره‌مه‌پینه‌ری کارو سنورداربوونی که سه‌رچاوه وهرده‌گریّت له هاوبه‌شیکردنی مروّفه‌کان له ناواخی ره‌وئی دابینکردنی که‌ره‌سنه‌ی ماددی ژیان و ده‌ره‌نجام له باره‌ی په‌یوه‌ندی ئیوانیان و سروسنه‌وه‌یه. ئەم سنوره راسنه‌قینه‌یه له ئایینزا سروسنی و نه‌ئه‌وه‌یه دیرینه‌کاندا ره‌نگه‌دانه‌وه. به‌گشنی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئایینزای جیهانی راسنه‌قینه‌ ئەها کائیک ده‌ئوائیّت له‌ناو بچپت که هه‌لومه‌رجی کارو ژیانی روژانه‌ی مروّف، په‌یوه‌ندی ژیرانه‌ی ئاکه‌کان له‌گه‌ل یه‌کنرو له‌گه‌ل سروسندا به‌روونی و ئاشکرا پیشانبدات.

پیکهانهی کۆمه‌لایه‌نی ره‌ونی ژیان به وانای رواله‌ئی ماددی پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان نه‌ها کانیک ئه‌و په‌چه عیرفانی و نه‌وموژاوییه که رووی داپۆشیوه لایده‌باث که خۆی وه‌کو به‌ره‌می کاری مرۆیی که به ئازادییه‌وه پیکه‌وه کۆششی هاوبه‌ش ده‌که‌ن و له‌ژێر چاودێری هوشیارو به‌گوێره‌ی نه‌خشه‌که‌یان بێنه ئاراوه، به‌لام گه‌یشنه‌ن به‌م قۆناخه له کۆمه‌لگه‌دا پێویستی به بنه‌مایه‌کی ماددی دیاریکراو هه‌یه یان کۆکردنه‌وه‌ی زنجیره‌یه‌کی هه‌لومه‌رجی ماددی له ژياندا که خۆی ده‌ره‌نجامی کامبۆوتیکی میژوووی درێژخایه‌ن و پر له ئیکۆشانه.

راسنه زانسنی ئابوری هه‌رچه‌ند به نانه‌واوی به‌هاو قوربی به‌های لیکداوه‌نه‌وه و له ئووی ئه‌م شیوازانه‌دا چوو‌نه ناخی دوا‌ین کرۆکی (61)، به‌لام هه‌رگیز پرسیا‌ری له خۆی نه‌کردوه بۆچی ئه‌م کرۆکه به‌مشپۆه‌یه دێنه ئاراوه، هه‌روه‌ها بۆچی له راده‌ی به‌های به‌ره‌می کاردا کار به‌هۆی به‌هاو قه‌باره‌ی کار به هۆی کانه‌وه پێشانده‌دریث(62).

له زه‌وێلی بورژوازی ئه‌م زانسنه‌دا نه‌نانه‌ت هه‌ندی‌ک هاوکیشه له پله‌ی کاری به‌دیپێنان شپۆه‌ی ناچاربوونی سروشنی و ئاشکرا له‌خۆ ده‌گرن که له ناوچاوانیاندا گری‌دراویان له‌گه‌ڵ پیکهانه‌ی کۆمه‌لایه‌نی نه‌خشپێراو که مرۆف هیشنا ئایدا له بری زالبوون به‌سه‌ر ره‌ونی به‌ره‌مه‌پێناندا له‌ژێر رکیفی‌دایه.

له‌م‌په‌روه‌ه زانسنی باسکراو له‌گه‌ڵ شپۆازی ریکخراوی به‌ره‌مه‌پێنانی کۆمه‌لایه‌نی پێش بورژوازی به هه‌مان‌شپۆه هه‌لسۆکه‌وت ده‌کات که باب و باپیرانی که‌نیه‌سه به‌وجۆره به‌رانبه‌ر به ئایینه‌کانی پێش ده‌رکه‌وتنی خاچه‌ره‌سنی ره‌وايان ده‌بینی(63).

مشنومپرئىكى بىزاركەرو بى چىژ كە سەبارەت بە رۆلى سىروشت لە
 يىكەئەنى بەھاي ئالوگۆردا روويداوه پيشاندەدات نا چ ئاسنىك چەندىك
 لە ئابورىناسان لە دەرەنجامى نايەنمەندىي فنىشى كە جەوھەرى جىھانى
 شەمەكەكانە يان بە وانايەكى ئر بەھۆى روالەنى مادىيوونى ديارىكردى كارى
 كۆمەلايەئىيەو ئووشى خەون و خاپاندن بوون، چونكە بەھاي ئالوگۆر برىنيە
 لە شىوازی كۆمەلايەئىيى ديارىكراو بو دەرپرینی كاریكە كە بو بەرھەمھێنانى
 شنىك نەرخانكراو، بە شىوہ لۆجىكىكەكى ناوايتى شنىكى لەخۆ گرنىيت
 بەھۆى مادىيوونى سىروشنىوہ ھەرۆك چۆن ناكريٹ، بو نموونە نرخى
 پيشنارىيى ئالوگۆرەكان بە خاوەن ناواختىكى وەھا دابىن، چونكە شىوہى
 شەمەك گشنگيرئرين و لە ھەمانكاندا شنىكە كە بە رادەيەكى زۆر كەم
 پىنگەيشنوونئرين شىوہى بەرھەمھێنانى بورژوازيە كە زوو دەرکەوت ئەگەر
 چى نە بە شىوہ زالەكەى و لە ئاسنى ئەمروكەدا لەمروہوہ وا ديارە ھيشنا
 دەكرىٹ نايەنمەندىيە فنىشىيەكەى بە ئاسانىيەكى رىژەيى لەودىويەوہ
 بىنريٹ. ئەم روالەنە ساكارە لە شىوہ دەسننیشانكراوكانى ئردا لەناو
 دەچىٹ.

سەرئاويلكە پارەييەكان(64) لە كوئىيەوہ سەرچاوە وەردەگرىٹ؟
 بەو ھۆيەوہ كە ئەم سىسنمە نايئىٹ كە زىپرو زىو لە رۆلى پارەدا
 بە شىوہى شنى سىروشنى لەگەل نايەنمەندى كۆمەلايەئىيى سەرسورھىنەردا
 ناسىنەرى پەيوەندىي كۆمەلايەئىيى بەرھەمھێنانە، بەلام ئايا ئابورى نوئى كە
 گالئە و سووكايەئى بە سىسنمى پارە دەكات لەگەل ئەوہى باسى سەرمایە
 دىئە ئاراوہ بە ئاشكرا خۆى ئووشى فنىشىم نايئىٹ؟
 جيا لەوہى كە خەياللى فيزيۆكرائەكان كە پىداگرن بو قازانجى
 ھەرىمى و ناوچەيى، لە كۆمەلگەوہ سەرچاوە وەرنانگريٹ، بەلكو راسنەوخۆ

له زهوى ده‌پوټ، له كه‌يه‌كه‌وه چاره‌سهر كراوه؟

له‌بهر ئه‌وه‌ى به بيهووده نه‌رۆينه پيشه‌وه، ليره‌دا نه‌ن‌ها به‌وه رازى ده‌بين كه ديسانه‌وه ئاماژه به نمونه‌يه‌ك بكه‌ين كه سه‌باره‌ټ به خودى شيوه‌ى شمه‌كه‌كه‌يه. ئه‌گهر شمه‌كه‌كان بياننوايبا قسه بكه‌ن وه‌هايان ده‌وټ: هه‌رچه‌نده به‌هاى به‌كاره‌يتانمان به‌لاى مرؤفه‌وه گرنه‌گه، به‌لام به‌لاى ئيمه‌وه كه شنين هه‌چ نه‌وفيريكي نيبه، به‌لام ئه‌و شنه‌ى كه وه‌كو شت به لامانه‌وه گرنه‌گه، به‌هايه. هانووچومان به شيوه‌ى شنى شمه‌كى ئه‌م راسنويه ده‌سه‌لمينيټ. نه‌ن‌ها به واناي به‌هاى ئالوگوره كه ئيمه له‌گه‌ل يه‌كندا له په‌يوه‌نديدا ده‌بين و به‌س.

ئيسنا با ببيسنين ئابوريزانيتك به چ شيوازيك باسى ناواخنى شنه‌كان ده‌كات: «به‌ها (به‌هاى ئالوگور) نايه‌نمه‌ندى شنيكه، به‌لام سامان (به‌هاى به‌كاره‌يتان له نايه‌نمه‌نديه‌كانى مرؤفه».

به‌ها به‌م وانايه به‌ناچار پيوسنى به ئالوگوره. له حاليكدا سامان پيوسنى به وه‌ها جيبه‌جيكردنيتك نيبه(65)، «سامان (به‌هاى به‌كاره‌يتان نايه‌نمه‌نديه‌كى مرؤفانه‌يه، به‌لام به‌هاى نايه‌نمه‌نديى شمه‌كه‌كانه. كه‌سيك يان كوومه‌ليك) بئ سامانه، به‌لام مروارى يان ئه‌لماس به‌هاداره، يه‌ك مروارى يان ئه‌لماسيک وه‌ك ئه‌وه‌ى مروارويه يان ئه‌لماسه به‌هادارن»(66). نا ئيسنا هه‌چ كيميازانيتك به‌هاى ئالوگوري له مروارى يان ئه‌لماسدا نه‌دۆزويه‌نه‌وه، به‌لام ئه‌و ئابوريزانانه‌ى كه ئه‌م جه‌وه‌ره كيميائيه‌يان دۆزويه‌نه‌وه و خوڤيان به ره‌خنه‌گرى وردبين داده‌نين، به پيچه‌وانه‌وه وا دۆزبويانه‌نه‌وه كه شنه‌كان جيا له نايه‌نمه‌نديه ماديه‌كه‌يان خاوه‌ن به‌هاى به‌كاره‌يتانن، به‌لام به‌ها له شنبوونيه‌وه سه‌رچاوه وه‌رده‌گرټ. ئه‌و شنه‌ى ئه‌مانه له‌سهر بويروراكه‌يان شيلگير ده‌كات ئه‌م مه‌سه‌له سه‌رسوره‌په‌نه‌ريه

که به‌های به‌کاره‌یتانی شمه‌ک به‌بئ ئالوگۆر بۆ مروّقی دابین ده‌کات و ده‌ره‌نجام به‌هۆی کاریگه‌ری په‌یوه‌ندیی راسنه‌وخۆ له‌ نیوان شت و مروّقا رووده‌دات له‌ حالیکدا به‌ پیچه‌وانه‌وه به‌ها جگه‌ له‌ ئالوگۆر، وانا جگه‌ له‌ پرۆسه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌نی ته‌گه‌ری جیبه‌جیوونی نییه‌.

کئ لی‌ره‌دا ته‌و پیاوچاکه‌ (داگه‌ری) به‌بیر ناهه‌یتنه‌وه که به‌مجۆره «سیکۆل»ی (67) پاسه‌وانی شه‌وی فی‌ر ده‌کرد: «هه‌بوونی روخساری جوان خوئفیتراوی به‌رپیکه‌ونه، به‌لام خویندن و نوسین له‌ سروشنه‌وه سه‌رچاوه وه‌ده‌گریٲ» (68).

1 - کارل مارکس: له‌باره‌ی ره‌خنه‌گرتن له‌ زانسنی ئابوری، به‌رلین 1859، لاپه‌ره 3.

2 - ”نکاکردن پیداويسنی گه‌ره‌ننی ده‌کات و به‌ وانا‌ی ئیشنیهای ده‌روونه. هه‌ر به‌و راده‌یه سروشنیه که برسیه‌نی به‌رامبه‌ر به‌ جه‌سنه سروشنیه. زۆرجار (شنه‌کان) له‌به‌ر ته‌وه به‌هادارن که پیداويسنیه‌کانی ناخ داده‌مرکینن“.

Nicolas Barbon: “A Discourse Concerning coining the new money lither, in answer to Mr Lockes Considerations etc”. London 1696. p.23-.

3 - شه‌کان خاوه‌ن ناییه‌نمه‌ندیی ناواخنن (چاکه‌)، (ته‌م وشه‌یه له‌ لای «بربون» ده‌سنه‌واژه‌یه‌کی دیاریکراوه بۆ به‌های به‌کاره‌یتان) که له‌ هه‌موو شوئینیکدا خاوه‌ن هه‌مان چاکه‌یه. هه‌ر وه‌ک چۆن موگنائیس، ئاسن به‌ره‌و لای خو‌ی راده‌کیشیٲ (هه‌مان کئیب لاپه‌ره‌ی 16) ناییه‌نمه‌ندیی موگنائیس بۆ راکیشانی ئاسن کائیک به‌سوود ده‌بیٲ که به‌هۆی ته‌وه‌وه

جه‌مسه‌ری موگنائیسی ده‌دۆزژئنه‌وه.

4 - به‌های سروشنی له نایبه‌نمه‌ندییه‌کدایه که ئەو شنه بو چاره‌سه‌رکردنی پیداوێسنییه سه‌ره‌کییه‌کان هه‌یه‌نی یان به که‌لکی دلخۆشییه‌کانی ژیا‌نی مرو‌ف دێت.

(John Lock: Some Consideration on the Lowering of interest “1691, in “works” Ausg. London. Consequences of 1777, Bd. II, S. 28.)

له سه‌ده‌ی هه‌فده‌هه‌م له یه‌کی‌نی نووسه‌ره به‌رینانییه‌کاندا دیسانه‌وه رووبه‌رووی دوو ده‌سنه‌واژه‌ی (بو به‌های به‌کاره‌یتان و بو به‌های ئالۆگۆرکردن) ده‌بینه‌وه. ئەمه‌ش به ئە‌واوی شی‌اوه له‌گه‌ل ناواخنی زمانه‌وا‌نیدا که پێیخۆشه ئامرازێکی په‌یوه‌ندی نادیار به ژمه‌نی (ئه‌لمانی) ده‌ربه‌رپێت و شنێکی بیرلێکراو بکانه رو‌می.

5 - له کۆمه‌لگه‌ی بورژوازیدا ئەم بیره‌که دادوه‌رانه‌یه زاله که هه‌رکات که‌سیک ک‌ریار بێت ئە‌وه ناسینی ئە‌واو زانسنی هه‌یه له‌باره‌ی شمه‌که‌کانه‌وه.

6. «به‌ها برینیه له په‌یوه‌ندییه‌کی ئالۆگۆر که له‌تیوان جو‌ره شومه‌کیک له‌گه‌ل جو‌ره شمه‌کیکی ئ‌ردا هه‌روه‌ها له تیوان ریژه‌یه‌ک له به‌ره‌مه‌مێک له‌گه‌ل ریژه‌یه‌کی ئ‌ردا بوونی هه‌یه».

لوئورن: له باره‌ی به‌رژه‌وه‌ندیی کۆمه‌لایه‌نی فیزیۆکرا‌نه‌کان، پاريس، لا 889.

7. هه‌یچ شنێک نا‌ئاوتیت خاوه‌ن به‌های نا‌وخۆیی بێت» (بربون له هه‌مان ک‌نیپی پێشو که باس‌مان کرد، لا 6) یان وه‌ک چۆن (بنله‌ر) ده‌لێت: به‌های هه‌ر شنێک به هه‌مان ریژه‌یه که لێی ده‌رده‌که‌وێت.

8. (وهرگېرانی دوايین رسنه که له بابه نه که دا هانووه ئه مه یه: «سه د لیره ئه سنه رلینگ به شیوازی قورقوشم یان ئاسن هر به و راده یه به هاداره که 100 لیره ئه سنه رلینگ به رامبه ر به زیو یان ئالئون هه یه ئی» (ن. بریون، کئیبی پیس وئار، لاپه ره 53 و 7).

9. «به های شمه کی سوو دمه ند که به به رده وامی پیکه وه ئالوگور ده کرین له ریگای ریژه ی ئه و کاره ی که بو وه به ره ئانیان به پیویست ئه رخان ده پیس و زورجار به کار ده بریت ده سنیشان ده کریت».

(“Some Thoughts on the interest of money in funds etc.”

London, p. 36)

ئهم به ره مه به پروایپکراو و بی ناو نیشانه ی سه ده ی رابردو و هیچ به رواریکی له سه ر نیه . سه ره پای ئه مه ش له ناوه پوکه که یدا وا ده رده که ویس که له سه رده می (جورج)ی دووه هم له سالی 1739 یان 1740 بلاو کرابینه وه .

10. له راسنیدا هه موو به ره مه کان له شیوازه کو مه ئیکی یه که پیکدین که نرخه که یان به گشنی و به بی له به رچاوگرنی بواری نایه ئی هه ر یه که یان ده سنیشان ده کریت». لوئرۆن هه مان کئیبی پیشوو، لاپه ره، 893.

11. کارل مارکس، ره خنه گرئن له زانسنی ئابوری... لاپه ره 6.

12. بوشیل پیوانه ی کیشه له به رینانیا بو دانه ویله ریژه یه کی به رامبه ره به 13 لیئر .

13. ویلیام جاکوب (1762-1851) سه رژمیریاری به رینانی .

14. ئه شوگه (ویلپه یلم لودویک) زه ویناسی ئه لمانی به رپرسی کانگاکانی پورنوگال، له دایکبوی 1777، مردن 1855.

15. فریدریک ئه نگیلس له چاپی چواره می ئه لمانیه که لیته دا رسنه یه کی له نیوان دوو که وانه هیناوه نه وه وه ک لای خواره وه :

«نەك ھەر بۇ كەسىكى ئر، جۇنيار لە سەدەكانى ناوہراسندا بەھرەى ئاغاواىى ۋەك گەنم بۇ ئاغای دەرەبەگ ۋە بەردەھىنا ۋە ھەمان شىۋەش يەك لە سەدى رۇحانىيەكانيان ۋە بەردەھىنا، بەلام نە گەنمى بەھرەى ئاغاواىى بە شومەك دادەنرا نە يەك لە سەدى رۇحانىيەكان، لەبەر ئەۋە بۇ كەسىكى ئر ۋە بەرھىتارەۋە. بۇ ئەۋەى ۋە بەرھىتائىك بېئە شمەك دەپىت بەرھەم لە رىگای ئالوگۆرەۋە ئەسلىمى كەسىكى ئر بىرپىت كە لەلایەن بەھا بەكارھىتائەكەى كەلكى لىۋەردەگرپىت». پاشان ئەنگىلس لە پەراۋىزى چاپى چوارەمدا درىژەى پىدەداث: «من ئەم بەشەم لەتوان دوو كەوانە نووسىۋە ۋ لىرە دامناۋە، چونكە زۇرجار خويئەر گرنكى بەم خالە نەداۋە بە ھەلەدا چوۋە ۋ ايزانىۋە ماركس ھەموو بەرھەمىك بە شمەك دادەتپت كە كەسىك جيا لە ۋە بەرھىتەر بە كارى بھىتپت.

16. لەبارەى رەخنەگرنن لە زانسنى ئابورى، لاپەرە 12-13 ۋ پاشان

ناوہرۆكە ئەلمانىيەكەى (ۋەرگىپرانى فەرەنسى، لا 16 ۋ دواپى).

17. «گىشت دياردە جىھانىيەكان چ ئەوانەى كە لە كارى مرۆفەۋە

سەرچاۋە ۋەردەگرن يان ئەوانەى كە لە ياسا گىشنىيەكانى سروسث سەرچاۋە ۋەردەگرن لە راسنىدا ئافراندىتىكى نوئى نىن، ئەنھا برىنن لە ئالوگۆرپىكى ساكارى ماددە. كۆكردنەۋە ۋ جياكردنەۋە ئاقانە ھۆكارپىكن كە بىرى مرۆف بە بەردەوامى لەبارەى شىكردنەۋەى چەمكى نۆژەنكردنەۋەى ۋە بەرھىتائان رووبەرۋوۋى دەبىئەۋە. ئەمەش خۆى جۆرپىك نۆژەنكردنەۋەى بەرھەمپىتائى بەھايە (مەبەسث بەھاي بەكارھىتائە سەرەپراى ئەۋەى كە (ورى) لە بەرھەلسنى نوسىندا دژى فىزىۋكرائەكان بە باشى نازائىت كە باسى كام يەك لە بەھاكان دەكان) ۋ. كائپك زەۋى ھەۋا ۋ ئاۋ دەبنە دەنگ، يان دەسنى مرۆف لىكى مېروۋىيەك دەكانە ئاورپىشم يان ھەندىك پارچەى بچوكى كانزا

به شیوه‌یک ریگده‌خرین که کانژمیریک درووست ده‌کات که زه‌نگی هه‌یه .
پینرو وری- «قوولبوونه‌وه له زانسنی ئابوری» که بو یه‌که‌مین جار
له سالی 1773 له کۆمه‌له‌ی ئابوریناسانی ئینالیادا به قه‌له‌می کوسنۆدی له
چاپدراوه- به‌شی نوئی به‌رگی 15، لاپه‌ره 22 .

18 . (1623-1687) ئابوریناس و سه‌رژمیریاری به‌رینانی که مارکس
ناوی «دامه‌زرینه‌ری زانسنی ئابوری نوئی و یه‌کیک له بلیمه‌نترین و
خولقینه‌رترین لیکۆله‌ره ئابوریه‌کان» ی له‌سه‌ر داناوه .

19 . سه‌یری کیتی هیگل بکه‌ن: فه‌لسه‌فه‌ی ماف (به‌رلین 1840، لا

(190-250)

20 . خوینه‌ر ده‌بیټ سه‌رنجی ئەم خاله‌ بدات که لیره‌دا مه‌به‌ست
مووچه یان به‌هایه‌ک نییه که کریکار بو نموونه له به‌رامبه‌ر یه‌ک روژ
کارکردندا وه‌ریده‌گریټ، به‌لکو مه‌به‌ست له‌وه به‌های شمه‌کیکه که ئەم
یه‌ک روژ کارکردنه ئاییدا وینا کراوه . له قوناخی ئیسنای لیکۆلینه‌وه‌دا هیشنا
باسی مه‌سه‌له‌ی مووچه‌ی کار نییه .

21 . بو روونبوونه‌وه‌ی بابنه‌که وا شیمانه بکه‌ین هیزی وه‌به‌ره‌ینه‌ر
بو دوورینی یه‌ک ده‌ست جل، یه‌ک کانژمیری پیویسنه . ئەگه‌ر ئالوگۆرپیک
له هیزی وه‌به‌ره‌ینه‌ر بیئه ئارا به‌و جوړه‌ی که بکریټ له ماوه‌ی یه‌ک
کانژمیردا دوو ده‌ست جل بدوورین، ریژه‌ی به‌های به‌کاره‌یتان (2) ئەوه‌نده
ده‌بیئنه‌وه، به‌لام ئەو ریژه‌ کاره که له یه‌ک ده‌ست جلی پيشو و یه‌ک ده‌ست
جلی ئیسنادا هه‌یه، یه‌ک کانژمیره‌ وانه یه‌ک کانژمیر کارکردن له خویدا یه‌ک
کانژمیره‌ چ له دواکه‌وونوورین بارودۆخ و چ له پیشکه‌وونوورینه‌که‌یدا یه‌ک
کانژمیر کارکردن به‌رامبه‌ره به یه‌ک کانژمیر به‌های وه‌به‌ره‌یتان، نه زیانرو
نه‌ش که‌منر . له‌لایه‌کی ئه‌وه‌وه، چونکه‌ کۆی کانی پیویست بو وه‌به‌ره‌یتانی

(2) دهسټ جل کورنر بووه نه وه، ئيسنا له بری (2) کانژمير گوراوه بو يه ک کانژمير، ريژه ي بهاي (2) دهسټ جل که م دهينه وه بو نيو. و: فارسي 22. بو سه لماندنی ئه م مه سه له يه که «کار نه نها پيوانه ي ده سننيشانکراو و راسنه قينه يه که به ويپيه بهاي گشني شمه که کان له هه موو کائيکدا ده کري هه لسه نگيترين و پيوانه بکريټ»، ئادام سميس وه ها ده لټ: «ريژه ي يه کساني کار له هه ر کات و شوينيکدا ده يټ بو که سي کريکار يه ک به ايان هه بيټ. کريکار له دوخي ئاساي نه ندروسي و وزه چالاکي و به پله ي مامناوه ندي کارامه يي که ده نوايټ هه يټ به رده وام ناچاره هه مان راده له ئيسراحهټ، ئازادي و به خنه وه ري خو ي فيدا بکاټ». (ساماني نه نه وه کان، کنيبي يه که م، به شي پينجه م، له نده ن 1836، نه وه ري يه که م، لاپه ره 104). له لايه کي نروه ئادام سميس لي ره دا (نه ک له هه موو شوينيټک) گري دراوي به ها له گه ل کوي کاري به کاره انوو به هه لدا ده چټ له وه به ره يئاني شمه ک که گري دراوي به هاي شمه که بو به هاي کار، له مروه وه ده يه ويټ بيسه لميټ که هه ر ريژه له کار خاوه ن يه ک به هايه . له لايه کي نروه شيمانه ده کات کائيک کار له به هاي شمه که کاندا ره نگه دانه وه نه نها وه ک به کاره يئاني ريژه يه ک له هي زي کار ده ژميردريټ، به لام نه رخانکردني ئه م هيژه وه ک کرداري کي ئاساي ژيان ناژميردريټ، به لکو به نه واوي به فيدا کردن ده يزانيټ، نه نانهټ به ئازادي و به خنه وه ري دايد هټيټ. راسنه که مه به سني به ره وه داگير که راني سه رده مي نوييه. ئادام سميس که له په راوي زي ژماره (9) دا باسي ده کات به راسنييه کي زيانر وه ده لټ: «پياويک ماوه ي يه ک هه فنه بو وه به ره يئاني ئه م شنه سوودمه نده نه زي نه کيشاوه، نه و که سه ش که له بری نه وه شنيکي نري پي ده داټ جگه له وه حيسابي نه وه بکاټ له راسني دا چ شنيک بو نه وه هه ر ئه م ريژه کارو کانه ي بو

نەر خان کردوو، ریگایه کی باشتر له بهرده سندا نیه بو قهره بوو کردنه وهی. له راسنیدا ئەمه به وانای ئالوگۆری کاریکه که که سیک له کاتیکی دیاریکراودا بو شتیکی نەر خانی کردوو له بهرامبەر کاری که سیک نر که له هه مانکاندا بو شتیکی نر نەر خانی کردوو». (Some Thoughts on the Interest of Money etc. p. 39) (یاداشنی چاپی چوارهم: زمانی ئینگلیزی خاوهن ئەم نایه نمه ندیانه یه که بو دوو دیوی جۆراوجۆری کار دوو وشه ی جیاوازی هه یه. ههر کاریک که به های به کاره پێنان درووست ده کات و له بواری چۆننیه وه ده سننیشان کراوه، پێی ده ونرێت work، له بهرامبەر وشه ی labor (هێزی مرۆیی) وانا ئەو کاره ی که به ها پیکدینێت و نه نها له بواری راده وه پێوانه ده کرێت پێی ده ونرێت labor له بهرامبەر وشه ی work دا. سه یری نوسینه که بکه ن که بو وه رگێرانی ئینگلیزیه که کراوه. لا 14- ف. 1.) 23. ئاماژه یه بو رۆحانی (نالسناف) کاپنه یی به رینانی که (شکسپیر) ئەوی له ریزی به ناو بانگترین ژنانی (شادویندسور) وه ک نمونه ی خراپه کاری و دلره قی ناساندوو. و: فارسی

24. چه ندين ئابوریناسی ده گمه ن وه ک (S. Bailey) لیکدانه وه بان بو شپوه ی به ها کردوو نه باننوانیوه به هه یج جوره ئاکامیک بگه ن، چونکه یه که م ئەوانه به هاو شپوه ی به ها پیکه وه ئیکه ل ده که ن و پاشان له ژیر ده سه لانی دۆخی سه ره خنی بورژوازی جیه جیکردندا پێش هه موو شت به شپوه ی سنوردار سه رنجی وردبینی بو سه ر راده ی بوچوونیان بو لای خۆی راده کیشیت. ”زالبوون به سه ر راده دا.. به ها دابین ده کات“.

Money and its vicissitudes, London, 1837, p, 11 S.)

(. Bailey

25. په راویزی چاپی دووهمه یه کیک له زانایانی ثابوری که پاش (و.پنی) درکی به کروکی بهها کرد (فرانکلین) ی به ناوبانگه که ده لیت: «چونکه بازرگانی به کورنییه که ی شیک نیه جگه له گورینه وهی کاریک له گه لا کاریکی نردا، بهم کاره ده کریٹ به باشترین شیوه بههای هه موو شیک بخه ملینریٹ».

بهره مه کانی فرانکلین. چاپی بوسنؤن 1836، بهرگی دووهمه، لاپره 267. فرانکلین ئەم خالە ی نه ده دؤزییه وه که ده رهنجام ده ست نیشان کردنی بههای هه موو شت به کارکردن، له ناکوکی ئەو کارانه ی ئالوگورپان پیده کریٹ چاوپوشی کردووه و له م ریگیه وه ئەوانه ی گواسنووه نه وه بۆ کاری یه که ی مرویی. سهره پای ئەمه ش ئەو شنه که خوی نایزایٹ ده ریده بریٹ. سهره نا باسی کاریک ده کات پاشان باسی کاریکی نرو ده رهنجام باسی کار ده کات به بن هیچ جوړه نایه نه مندییه ک، باسی ئەو کاره ده کات که وه ک بنه مای بههای هه موو شمه که کان بینراوه.

26. مه به ست له بهرخی خواوه ندی، (عیسا) ی مه سیحه که له زاری که نیسه دا پیی ده وئریٹ بهرخی بن عه بیی خواوه ند، له مرووه به لاینگرانی مه سیح ده لین مه ر، یان په زی خواوه ندی.

27. ناماژه یه بۆ قسه کانی (هینری چوارهم) پاشای فهره نسا له کانی ریچه ونکردنه وه له نایینزای پروئسنان و ناماده بوون بۆ داگیرکردنی پاریس که له ناوه روکی کنییه که دا به زمانی فهره نسی نوسراوه. لیره دا نوسه ری سه رمایه ویسنوو یه نی پیشان بداٹ به چ شیوه یه ک فرمانی valoir له زمانی فهره نسیدا مه به سته که ده رده بریٹ. بههای پاریس به شیوازی پیوانه کردن له گه ل نویتدا دیاریده کریٹ، نه بههای خودی نویتزه که. چاوکی به هادار بوون له زمانی فارسیدا هه ر به مشیوه یه یه.

28. له ههنديک روهوه مرؤف وهک شمهک وايه. لهسهر ئهه
 بېرؤکهيه که مرؤف به ههموو ناييهنمهنديهکانی سروشت يان وهک
 فهيلهسوفیکی فينشهي کردار له دايک ناييٹ ناكو بليٹ (من منم)، سهرهنا
 خوی له مرؤفیکي نردا رهنگدهدانهوه. نهها بههوی پيوانهکردنی خوی
 لهگهٔ مرؤفیکي نر وهک (پل) وهک رهگهزيکی هاوشيوهی خويهنی که
 مرؤفیک وهک (پينه) بؤ چؤنينی مرؤبيانهی خوی زانست به دهست
 دييٹ. لهمروهوه (پل) به پيسٹ و مووی خويهوه به پهیکهري (پل)يهنی
 خويهوه لهبهرچاوی ئهه وهک شيوهی ديارده ئاسای مرؤف دهردهکهويٹ.
 29. يهکهی کؤن بؤ کيشی (دانهوئله)، يهکسانه به 12 ليئرو نيو.
 30. يهکهی کؤن بؤ کيش بهرامبهه به نيو کيلؤ.
 31. دهسنهواژهی بهها ههر بهوجوره که له لای سهروهه له سوچ
 و کهلهبهروهه چهندين دؤخی له خو گرٹ، لئرده به وانای بههاکهيه که له
 بواری رادهوه دياریکراوه، لهمروهوه بؤ بری بهها بهکارهانوو.
 32. چونکه رادهی کارهکه بؤ وهبهرهينانی خوری به نهگؤر شيمانه
 کراوه، ئهگهه به ههر هؤيهک رادهی بهرههمی خوریهکه زيادو کهم بکات
 ههمان رادهی کار بهگوئرهی کؤی بهرههمی بهدهسنهانوو دابهش دهبيٹ و
 لهمروهوه ئاراسنهی رادهی کارهکه له ههموو بهشيکی بهرهههکهدا کهم و
 زياد دهکريٹ و دهرههچام بههاکهی دهگؤردريٹ.
 33. ياداشنی چاپی دووههم-ئابوريناسه گشنييهکان به زیرهکی و
 داناييه ئاساييهکهيان کهٔکيان وهگرئووه لهم ناکوکيهی نيوان ريژهی بههاو
 ئهکسپهرسیونه ريژهيههکهی. بؤ نمونه دهٔين: «سههراي ئهوهی که کاری
 نهرخانکراو بؤ وهبهرهينانی A نهگؤر ماوهئهوه ئهگهه پهسندی بکهين
 که A کهم دهبئنهوه، B که لهبری ئهه گؤراوه زياد دهکريٹ، بهمشيوهيه

بنه‌مای گشینیان به مه‌به‌سنی دیاریکردنی به‌ها له‌سه‌ر زه‌وییه‌که داوه . ئەگەر قەبۆل بکەن که به‌های B به‌گوێره‌ی A له‌م‌پ‌روه‌وه‌که‌م‌ده‌بێنه‌وه‌که به‌های A به‌گوێره‌ی B زیاد ده‌کرێت، ئەو بناغه‌یه‌که (ریکارډۆ) به‌گوێره‌ی ئەوه‌ بنه‌ما گه‌وره‌که‌ی خۆی درووست کردووه، به‌و پێیه‌که به‌های شمه‌کیک ئەنجامی رێژه‌ی ئەو کاره‌یه‌که له‌خۆی گرتووه و خاپوورنان کردووه . له‌ راسنیدا ئەگەر ئالوگۆرپێک له‌ به‌کارهێنانه‌کانی A دا بێنه‌ ئارا که نه‌ک هه‌ر به‌هاکه‌ی به‌گوێره‌ی B که له‌گه‌ڵیدا ئالوگۆر کراوه‌ بگۆردرێت، به‌لکو سه‌ره‌رای ئەوه‌ش که هه‌چ جوۆره‌ ئالوگۆرپێک له‌ کۆی کاری پێویست بۆ وه‌به‌ره‌یتانی B به‌ده‌ست نه‌هاتووه، به‌های B به‌گوێره‌ی A بگۆردرێت، ئەمه‌ نه‌ک هه‌ر هۆی شکسنی بیروپارێه‌ که پێیوایه‌ به‌های شمه‌کیک به‌نده‌ له‌سه‌ر راده‌ی کاری ئه‌رخانکراو بۆ دابینکردنی، به‌لکو پێویسنکراوی شکسنی بیروپارێه‌کی نره‌ که به‌های شمه‌کیک به‌پێی خه‌رجی وه‌به‌ره‌یتانه‌که‌ی رێک ده‌خرێت .

J. Broadhurst: "Treatise on political Economy". London,

"1842. p. 11, 14

پیاویک به‌ ناوی "برۆدهۆرسن" ئەگه‌ری هه‌بوو بلیت: «ئهم رێژه ژماره‌بیانه‌ بۆ یه‌ک جار له‌به‌رچاو بگه‌ڕین 10/20 10/50 10/100 . ژماره‌ی 10 نه‌گۆره‌، به‌لام سه‌ره‌رای ئەمه‌ش راده‌ی رێژه‌که‌ی وانا ب‌ه‌که‌ی به‌گوێره‌ی ژێر به‌شی 20، 50، 100 به‌ به‌رده‌وامی که‌م ده‌کات . که‌وانا به‌مشپۆه‌یه‌ ئەو بنه‌ما گه‌وره‌یه‌ که به‌و پێیه‌ رێژه‌ی ژماره‌یه‌کی راست وه‌کو 10 به‌گوێره‌ی ب‌ری ئەو یه‌کانه‌ی ئێیدایه‌ «رێکده‌خرێت»، له‌ زه‌وی ده‌درێت .

34. ناماژه‌یه‌ بۆ په‌ندێکی پێشینیانی به‌ناوبانگی ئەلمانی «پۆشاکه‌کان

مروّف پیکدین» .

35. له دهقی ئەلمانی کئیبه کهدا دهقاودهق دهقهکانی ئهرهسنۆ به یۆنانی نوسراوه، بهلام لهم وهرگێرانهدا هینانی دهقه یۆنانیه کهمان بۆ کهسانی فارسی زمان به شنیکی زیاده زانیوه، بۆیه چاوپۆشیمان لیکردووه. (ئهم شروقهیه لهبارهی ههرسێ دهقهکهی ئهرهسنۆ پشپراسه دهکانهوه) و: فارسی

36. دهقاودهق شروقهی پيشۆ.

37. ناوی مرکانئیلیس به گرووپیکی ئابوریناس دهونریته که له سهدهی پانزهههدا دهکرهونوووه و نا کۆنایی سهدهی ههقهدهم پروایان باو بووه. ئەمانه بنهمای سامانیان به کهلهکهکردنی زێرو ئالئون دهزانی و له راستیدا دهئوانریته یهکبوونی سهرمایه و پاره به بناغهی باوهپریان دابنریته. مرکانئیلیزم له ولانه جوراوجورهکاندا بهپیی هه لومهرج و بارودۆخی نایهینی شوینه کانهوه هه ندیک ئالوگۆری به سهردا هات، بهلام ئهم بنهمایه که سامانی ماددی له سه ر بنهمای پری کانزا به نرخه کانه به بنهمای ئەندیشهیی هه موو لایه نگرانی ئەم قونابخانه یه مایه وه.

38. (1777-1861) ئابوریناسه فهره نسییه کان که مارکس نازناوی

پیاوه لدانی سیسنمی قه دهغه کردنی بناپارنی له سه ر داناوه.

39. (1758-1836) شارل گانیته ئابوریناس و سیاسه ئمه داری

فهره نسی له قونابخانه ی نوێ مرکانئیلیسنه کان.

40. (یاداشنی چاپی دووهه م)

F.D.A Ferrier (sous- inspecteur des douanes): "Du Gouvernem considere dans ses rapports avec le commerce." Paris 1805, -ch. Ganith: Des Systemes Ipolitique. Paris, 1821.

41. (1801-1850) ئابوریناسی فهره نسی له قونابخانه ی لیبرال و

گرنگترین پیاوه‌لانی قونابخانه‌ی لیبرالیزم له سه‌ده‌ی نۆزده.

42. (1821-1920). و.

43. گه‌ره‌کی بانک‌ه‌وانه‌کان و مه‌عامه‌له‌چیه‌کانی شاری له‌نده‌ن.

44. یاداشتی چاپی دووه‌هم: بۆ نمونه به‌رام‌بهر به‌یه‌ک، به‌های

شمه‌کیک له‌ زنجیره‌یه‌ک له‌ شنه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کاندا ده‌رکه‌و‌نووه.

45. ههر له‌م‌روه‌وه کائیک به‌های قوماش له‌گه‌ل جلدای پيشانده‌دریٲ

باسی به‌های پۆشاک‌ی قوماش ده‌کریٲ، هه‌روه‌ها کائیک که‌ ئه‌م به‌هایه

به‌هۆی گه‌نمه‌وه پيشانده‌دریٲ باسی به‌های گه‌نم ده‌کریٲ و هند.

هه‌ریه‌ک له‌م ئه‌کسپه‌رسیۆنانه به‌ وانای ئه‌وه‌یه که به‌های قوماش له‌ به‌های

به‌کاره‌یتانی جل، گه‌نم و هند ده‌رکه‌و‌نووه، «چونکه به‌های ههر شمه‌کیک

په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌ ئالو‌گۆ‌رکردن (له‌گه‌ل ههر شومه‌کیکی شیمان‌ه‌کراوی ئر)

پيشانده‌داٲ، ئیمه‌ ده‌ئوانین له‌ به‌های ئه‌و شمه‌که به‌ شیوه‌ی به‌ها گه‌نم

یان جلبوونی ئه‌و شومه‌که به‌ پیٲی ئه‌و شومه‌که که پیوانه‌مان له‌گه‌ل

کردووه باسی له‌ سه‌ر بکه‌ین. له‌م‌روه‌وه به‌و راده‌یه که شمه‌که‌کان له

ئارادان، هه‌زاران جو‌ری جو‌راو‌جو‌ر له‌ به‌ها ده‌دۆزریٲه‌وه که هه‌موویان

هه‌م راسنه‌قینه‌ن و هه‌م ویناکراون.»

(سه. بایله)، نووسه‌ری ئه‌م نوسینه بۆ ناویشانه که له‌ سه‌رده‌می

خۆیدا هه‌راو هوراییه‌کی زۆری له‌ به‌رینانیا نایه‌وه، پییوايه که به‌ ژماردنی ئه‌م

ئه‌کسپه‌رسیۆنه جو‌راو‌جو‌ره‌ی ریژه‌یییه‌ی به‌های شمه‌کیک هه‌رجۆره‌ پیناسه‌ی

چه‌مکی به‌های له‌ناو بردووه. سه‌ره‌رای سنورداریبوونی بیرکردنه‌وه‌که‌ی،

(بایله) چه‌ندیک له‌ هه‌له‌ ئیۆرییه‌کانی (ریکاردۆی درکاند و له‌م‌روه‌وه

رووبه‌رووی په‌لاماری رق له‌دلانه‌ی قونابخانه‌ی ریکاردۆیی دا، به‌ناییه‌نی له

گۆفاری «ویست مینه‌سنیر رویۆ» دا.

46. له يه کهم روانیندا شیوهی ئالوگۆرپه سەندی راسنه وخۆ و گشنگیر به هیچ شیوهیهک وانا ناداڤ که خودی ئەمه یه کیکه له شیوه ناکوکه کانی شومەک، ههروهها له شیوهی ئالوگۆرپه سەندی راسنه وخۆدا ههه ئه وهنده لیکدانه پراوه که سروشنی پوزه نیقی یه کیک له جه مسه ره موگنانیسییه کان لیکدانه پراوه له سروشنی تیگه نیقی جه مسه ره که ی ئر. له مروه وه ئه گه ری هه یه وا وینا بکریڤ که ده کریڤ خیرا مۆری ئالوگۆرپه سەندی سه ره به خو له سه ره هه موو شومه کیک بدریڤ هه ره به و شیوه یه که هه موو که سیک ئازاده به مچۆره بیر بکانه وه که هه موو کاسولیکه کان ده ئوانن بگه نه پله ی پاپی (گه وه ی هه موو قه شه کانی جیهان). ئه گه ره زگار بوون له ده سڤ دژواریه سروشنیه کانی ئەمشپوهیه و به نایبه نی له ده سنی ئالوگۆرپه سەندی سه ره به خو ی شمه که کان ئاسان بکرایه، به دنلیاییه وه بو بورژوا ی ئاسڤ نزم که وه به ره یئانی شمه کیک به (لونه که ی ئازادی و سه ره به خو یی ناکه که سی داده نیڤ، زۆر چیژبه خشه. سوسیا لیزمی «پروڤدون» جگه له ره نگ ئیبه ل سوپانی ئەم خه یال کردنه روئینه شنیکی ئر له ئارادا نییه و ههروهها به جوۆره که له شوینیکی ئردا پیشانمداوه ئەنانهڤ پروڤدون ئوانایی داهینان و پیشه نگاوی له مباره یه وه نییه، چونکه (گری) و (بری) و که سانینر سه رده ماتیک پیشتر به پینی ئیبه ربوونی کات باشتر له ئەسنۆیان گرنووه. ئەم کاره ش نه بووه هو ی ئەوه که بیر کردنه وه ی بیرمه ندانه ی وهها له سه رده می ئیبه دا له ژۆر ناوی زانست و فیربوون له هه ندیک کۆمه لگه دا بیینه باو. نا ئیسنا هیچ قونابخانه یه ک زیانر له قونابخانه ی پروڤدون که لکی له وشه ی زانست وه ره ن گرنووه، چونکه «له و شوینه ی بیر کردنه وه ئوانای نامینیڤ وشه یه ک پر به پیسنی دینه ئاراهه».

(دواین رسنه له نمایشنامه ی فاوه سڤ له نووسینی گوئه وه رگیراوه،

ئەو رىئەتتە كە باسكرا لە بەشى يەكەمى نىمايشنامە كەدا وئارى شەينانە).
47. برىئىيە لە شەمەكەيك كە خەلكى سەردەمى سەرەئايى يان ئايفە
دواكەئووەكانى ئىسنا بە پىرۆزى دادەئىن و وەكو بئ كپنۆشى بۆ دەبەن و
زۆر جار وەكو باب و باپىرانى ئايفە كەيان دەپپەرسنن.

48. لە بىر ماوەئەووە كائىك وئانى چىن و مېزەكان هەلپەپىن وا
دىاربوو شوپنەكانى ئرى جىهان بە بېدەنگى ماوەئەووە. (بۆ هاندانى كەسانىنر).
49. پەراويزى چاپى دوووهەم لەلای ژرمەنە(ئەلمانى) كۆنەكان
قەبارەى يەك مورگەن زەوى بە گوپرەى برى كار لە رۆژىك دادەنراو لەبەر
ئەمەشە كە مورگەن (هەرودەها diornalis)، (Tagwanne) يان ،jurnalnis،
jurnale، terra jurnalnis، jurnalnis، mannskraft Mannsmahd، يان
Mannshauet Mannwerk، و هند خوپندراوئەووە. سەيرى كنىبى ”گيۆرك
لودويك”-شپووزى مافپەرەر بكن. Georg Ludwig von Maurer.
”Einleitung zur Geschichte der Mark, Hof, usw. Verfassung”
.Munchen 1854, s. 129f

50. پەراويزى چاپى دوووهەم، كەوانا كائىك (گاليانى) دەئىت: «بەها
برىئىيە لە پەيوەندىيى ئىوان كەسەكان». پپوويسنە ئەم رسنانهى بۆ زياد بكاڤ:
«ئەو پەيوەندىيەى لە ئوڤى شنەكاندا شاردراوئەووە».

(گاليانى لاپەرە 220 بەشى سىيەم لە كۆمەلەى كوسئۆدى لەژىر ناوى:
”partè” Scrittori Classici Italiani di Economia politica)
. (Moderna. Milano, 1803)

51. ميسىرىيە كۆنەكان و بە گشنى هەر خەئىك كە بە ئاسانى
نەخوڤندىرئەووە.

52. له باره ی یاسایه ک که نهها ده نوائتت له ریگی شورشه دوا به دوا یه که کاندازا ل ببت ده ببت چون بیر بکهینه وه؟ نه وه یاسایه کی سروشنیه که جه خت له سه ره نه وه که سانه ده کانه وه، که هوشیاریمان نییه و له ژیر کاریگه رییدان. «فریدریک نهنگیلس» له کوی رۆژمیره سالانه کانی نه لمانیا و فهره نسه دا له سه ره ده سنی (نارنۆلد روگه) و (کارل مارکس) له سالی 1844 له پاریس له چاپ دراون.

53. له وانای نه ره سنۆبی نه م وشه یه له به رانه رییدا که پاشاکانی کۆن و ئیران و عه ره ب له هه ندیک بو اردا هیما ی وشه یۆنانییه که (غانیغوریاس) یان به کاره یتا وه (ده وناره که، یان غانیغوریاس) و: فارسی.

54. (رابین سۆن کرۆزه ف) پالهلوانی چیرۆکیکه که (دانیل دوفو) ی به رینانی له سالی 1719 نوسوبیه ئی و باسی نه وه رووداوانه ده کات که به سه ره پالهلوانی چیرۆکه که دا رابوردوو وه پاش نه وه ی خه ریکه له ئاودا بخنکیت زگار ی ده ببت و ده که وینه دوورگه یه ک که هیچ که سیک نیایدا ناژیت. زانایانی ئابوری بورژوازی له سه ره نه ره رۆیشنوون که بو لیدوان و نه ندیشه سه باره ت به مه سه له ئابوریه کانی رابین سۆن و چۆنینه چاره سه ره کردنی پیدایسنیه کانی و نمونه ی بو ده هینه وه و له م بواره دا نه وه نده نواندنی له راده به رده یان کردوو که ورده ورده بنه ما ی کۆمه لایه ئی زانسنی ئابوری له بیر کراوه و له ژیا نی چیرۆک ئاسا و ناراسنی که سیکه وه ده یانه ویت مه سه له هه سنیه نه کراو و ئالۆزه کانی ژیا نی ئابوری کۆمه لگه نوویه کان بینه ده ره وه. چیرۆکی (حه ی کوری یه قزانی کوری نه فیل) دوور نییه له چیرۆکی رابین سۆنه وه کایه ی رابین سۆن وه ریگرانی «Robinsonades».

55. په راویزی چاپی دووهه م نه نانه ت (ریکاردو) ش له کایه ی رابین سۆن به ده ره نییه. «ریکاردو»، به خیرایی ماسیگرو راوچییه کی سه ره نایی

59. ئاينزايەك كە باوهرى بە خواوهندىكى ئايبەت و منافىزىيى
هەيە وەكو ئاينى مەسحىيەت كەسايەئىيەكى ديارىكراو بۆ خوا دانائىن .
هەندىك لە رۆشنىبىرانى سەدەي هەژدەھەم ئەم باوهرەيان بەناوى ئاينزاي
ژىرانە يان لە سەر دەسنەواژەي سەردەمى شۆرشى فەرەنسا بە ئاينى ژىرىي
ئايبەت ناوناوہ .

60. فەلسەفەي ئەبىقور كە لەسەر بنەماي بىروپراي دموكرىت
(زىموقرائىس)ە لەبەر ئەوہى ھۆكارى ئالوگۆرپەكانى كەون لە دەرەنجامى
جوولەي بەرپۆكەونى ئەنۆم دادەنن لە جىھاندا ئەو ئەركە بۆ خواوہند
دانائىن و برواي واىە كە چونكە ئەوانە لە ماوہى ئىوان كاكىشانەكاندان
نانوان كارىگەرىيان لەسەر كاروبارى جىھاندا ھەبىت .

61. كەموكورى لىكدانەوہى رىكاردۆ لەگەل قوربى بەھا كە خۆي
بە باشنرىن لىكدانەوہ دەژمىردرىت، لە كنىبى سىيەم و چوارەمدا ديارى
دەكرىت . بە گشنى لەبارەي بەھاوہ، زانسنى ئابورى كۆن (كلاسىك) لە ھىچ
شوىنكىدا بە راشكاوى جىاوازي لەئىوان ئەو كارەي كە لە بەھا پىشاندراوہ
لەگەل ھەمان كاردا كە لە بەھاي بەكارھىتەنانى بەرھەمەكەيدا دەرکەوئوہ
خەسلەنى بۆ دانەناوہ . ھەلبەت زانسنى ئابورى كۆن بە كردار لە ئىوان
ئەم دوانەدا جىاوازي دادەتت چونكە ھەندىجار لە بوارى رادەو ھەندىك
كان لە بوارى چۆئىئىيەوہ لە كار ورد دەبىنەوہ، بەلام سەرنجى ئەم خالە
نادات كە ئەم بلاوبوونەوہى رادەي كارەكان پىتوسنى بە يەكبوونى چۆنايەنى
يان يەكسانيان ھەيە لەمروہو پىتوسنىان بە گواسنەوہيە بۆ كارى نايەنى
مروپى . بۆ نموونە رىكاردۆ خۆي ھاوپراي (دسنۆت دونراسى) دەزائىت كە
دەلپت: «ھەر بەو جۆرە كە ئواناي جەسنەيى و دەررونىمان بە دلئىايەوہ
نەھا سامانى سەرەنايى ئىمەن، ئاشكرايە كە نەرخانكردنى ئەم وزەيە

وانا جوړيكي دياريكراو له كار، يه كه مين گه نجينه مانه. هر ټم كه لك وهرگرته يه كه ټو شانهي ټيمه به ساماني داده نين ده يخو لقتيټ، ههروه ها شنيكي خاثرجه مه كه هه موو ټم شاننه ټنها پيشانده ري ټو كارن كه ټوانهي به ديه ټناوه و ټه گهر به هايان هه يه يان ټنانه ټ خاوه ن دوو به هاي جياوازن هيج چارپيكيان نيه جگه له وه ي ټو به ها كارييه كه سه رچاوه يانه به ده سنيان هيتايټ. (دسنوټ دوئراسي-بنه ماکاني ټايديو لوجي-به شي چوارهم و پټنجه م، پاریس 1826، لاپره 35 و 36) پټوانهي بكن له گه ل ريكاردوډا: «بنه ماي زانسني ټابوري» چاپي سيټهم له نده ن-1821 لاپره 334) ټنها ټمازه به وه ده كه ين كه ريكاردو ټبيروكه كه ي خوي قوولټره كه له بري بيروكه كه ي دسنوټ دايدنه ټټ. له راسنيدا دسنوټ له لايه كه وه ده لټ هه موو ټو شانهي به سامان ده ژميټردين نوټنه ري كاريكن كه ټوانهي خو لټاندووه، «به لام له لايه كي ټروه بر وای وايه ټم شاننه دوو به هاي جوړاو جوړي خوي»، وانا به هاي به كارهيټان و به هاي ټالوگور له «به هاي كار» به ده سټ ديټټ. به مجوره له ورينه ټابورييه سه ره ټاييه كانيدا چر ده بينه وه كه پټشنر به هاي به شمه كبووني (بو نمونه كار له وه مه سه له يه كه ټيمه باسي لټيه وه ده كه ين)، به شنيكي رووني داده ټټ و پاشان به هاي شومه كيكي ټر به وپټيه ده سننيشاني ده كاټ و لټي ده رده كاټ. ريكاردو ټه مشپوه يه ټنده كاټ كه گوايا ونراوه هه م به هاي به كارهيټان و هه م به هاي ټالوگور هه ر دووك نوټنه ري كارن (نه كه به هاي كار)، به لام ټه وه نده ټاييه ټمه نديي دوو لايه نه ي كار كه به دوو شيوه ي جياواز پيشان ده درين به كه مي لټك جياي ده كانه وه كه له هه موو ټه وهره به ر باسه كاني سه باره ټ به «به هاو سامان و ټاييه ټمه نديي لټك جيا كه ره وه يان». هه موو مه راق ي خوي خسنووه نه گهر بو ټو باسانه ي نزيكن له قسه ي ټاسايي كه سيك وه ك «ژان

بانیسنه سئ»، له ئاکامدا خۆی سهری سورماوه که دسنۆت سهبارهت به کار هاوارپه لهگه‌لیدا به واناى سه‌چاوهى به‌ها، له‌م دۆخه‌دا بیروکه‌که‌ی له‌باره‌ی چه‌مکی به‌ها له‌گه‌لیدا یه‌کده‌گرینه‌وه.

62. یه‌کیک له‌ که‌موکورییه‌کانی بنه‌ره‌نی ئابوری کۆن (کلاسیک) ئه‌وه‌یه که له‌ شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی شمه‌ک و به‌ ئاییه‌نی به‌هاکه‌ی هیچکات نه‌ینوانیوه ئه‌وه شیوازه‌ بدۆزینه‌وه که شمه‌که‌که به‌ شیوه‌ی به‌های ئالوگۆر دینه‌نه‌ ئارا. باشترین نوینه‌رانی ئەم قونا‌بخانه‌یه «ئاده‌م سمیس» و «ریکاردۆ»ن که شیوه‌ی به‌ها به‌ شنیکی بی‌بايه‌خ و له‌ ده‌ره‌وه‌ی سروشت دایده‌نین. هۆکاره‌که‌ی ئەنها ئەمه‌ نییه، که قوربی به‌ها هه‌موو سه‌رنجیانی راکیشابیټ، به‌لکو ئاراسنه‌یه‌کی قوولتر له‌ ئارادایه، شیوه‌ی به‌های به‌ره‌می کار نایه‌نترین و ده‌ره‌نجام گشنگیرترین پیکهانه‌ی شیوه‌ی به‌ره‌مه‌پێانی بورژوازییه که خۆی له‌م ریگایه‌وه وه‌ک جوړیکی نایه‌ت له‌ به‌ره‌مه‌پێانی کۆمه‌لایه‌نی و له‌م‌په‌وه له‌ هه‌مانکادا له‌ بواری میژوو‌وبیه‌وه جیا‌ده‌کرینه‌وه. که‌وانا ئەگه‌ر به‌ هه‌له‌ ئه‌وه به‌ شیوه‌ی سروشنیی نه‌مری به‌ره‌مه‌پێانی کۆمه‌لایه‌نی وینا بکه‌ن به‌ ناچار ریکه‌سنه‌کانی، وانا شیوه‌ی شمه‌کی و شیوه‌ ئالوگۆرکراوه‌که‌ی که‌ پاره‌و سامان و هنده له‌به‌ر چاوی ناگرن. هه‌ر له‌م‌په‌وه ئه‌و ئابوریناسانه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی قوربی به‌ها له‌ ریگای کانی کار له‌گه‌له‌ یه‌کنردا به‌ نه‌واوی هاواران، له‌باره‌ی پاره‌ وانا شیوه‌ی ئاماده‌ی هاوشانی گشنی، ئاساوئین و ناکوکتین بیروبو‌چوونه‌کان ده‌ده‌پرن. بۆ نموونه کائیک لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی مه‌سه‌له بانکیه‌که‌نه‌وه ده‌سه‌نپێده‌کات و ناساندنی ره‌مه‌کیی پاره بۆ شرو‌فه‌کردنی به‌س نییه. ئەم شپه‌زه‌یه له‌ بیرکردنه‌وه‌دا به‌ بی‌زراوئین شیوه‌ ده‌بینریت. هه‌ر له‌م‌په‌وه له‌ به‌رانبه‌ر ئەم بۆچوونه‌دا سیسنمیکى نوێ له‌ مرکانه‌لیلیزم هانۆنه‌ ئاراوه

که به‌ها نه‌ها به شیوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌نی یان باشنر بلّین رواله‌ئیک‌ی به‌نال له کرۆک داده‌نیّت، «گانیل» و ئەوانیئر.

بۆ ئەوه‌ی یه‌کجار بۆ هه‌میشه و ئرابیّت دووپانی ده‌که‌ینه‌وه که له‌ژیر ناویشانی زانسنی ئابوری کۆندا هه‌ر جوړه ئابوریه‌ک له‌به‌رچاو ده‌گرم که له سه‌رده‌می «ویلیام پنی» یه‌وه لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌سنبوونی ناواخنی هاوبه‌شی کردنی به‌ره‌مه‌پنانی بورژوازی کردوه. من ئەو شاننه له به‌رانبه‌ر ئابوری ره‌مه‌کی داده‌نیّم که ئەها له ناواخنی په‌یوه‌ندیه روئینه‌کان له هانووچۆدایه، ناکو له هه‌ندی‌ک دیارده که ئوندونیژ دیارن به جوړیکی ریگه‌پیدراو بیکه‌نه شیای نیگه‌یشن و پیداو‌یسنیه‌کانی ناو مایکی بورژوازی له‌باره‌ی هه‌ندی‌ک بواره‌وه که ماوه‌یه‌که له‌لایه‌ن زانسنی ئابوریه‌وه ئالوگۆری به‌سه‌ردا هانووه، ئیسنه‌ به‌ کاویژکردنیک‌ی نوپه‌ چاره‌سه‌ری بکات، به‌لام هیشنا له‌م ئاسنه‌دا رازی ده‌بیّت به‌وه‌ی که ویناکردنی بیبایه‌خ و خۆپه‌رسنه‌ی خاوه‌نکاری به‌ره‌مه‌پنانی بورژوازی که له جیهانی نایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یانه و به‌ باشترین جیهانی داده‌نیّن، ریکخی بخات و دۆخی زانسنی پیدات، ئینجا وه‌کو راسنییه نه‌مه‌ره‌کان رایبگه‌یه‌نیّت.

63. ئابورینه‌سه‌کان شیوازیکی نایبه‌نیان له جیه‌جیکردندا هه‌یه. ئەها دوو جوړ سیسنم و دابونه‌ریث بوونی هه‌یه، یه‌کیک ده‌سکرد و ئەوینر سروشنی. یاساو ری‌سای ده‌ره‌به‌گایه‌نی دسنکرده، به‌لام سیسنمی بورژوازی سروشنیه. له‌مروه‌وه هاوشپوه‌ی ئەو که‌سانه‌ن که په‌رسنش ده‌که‌ن و دوو جوړ ئاینیان هه‌یه. هه‌ر ئاینیک که له‌وان نییه داهینانی مروّفه، به‌لام ئاین و ریپوره‌سمی خۆیان خواوه‌ندییه. که‌وانا میژووویه‌کی له‌مشپوه بوونی هه‌بووه، به‌لام ئینر نییه». کارل مارکس: (هه‌ژاری فه‌لسه‌فه وه‌لامی فه‌لسه‌فه‌ی هه‌ژاری، نوینی پرۆدون، 1847، لاپه‌ره 113). له راسنیدا

جەنابى (باسنىيا) زۆر گالئەچىيە كائىك واپىر دەكانەوۋە كە يۆنانى و رۆمىيە
 كۆنەكان ئەنھا بە ئالانكردن دەژيان. لەبەر ئەوۋەى بكرىت چەندىن سەدەى
 بەردەوام بە ئالانەوۋە ژيان بكرىت پىويسنە شنىك بۆ ئالانكردن بوونى
 ھەبوويىت، يان ئەو شنانەى ئالان دەكرىن بە بەردەوامى بېوژىندىرئەنەوۋە.
 كەوانا وا ديارە كە يۆنانىيەكان و رۆمىيەكان بەش بەحالى خويان شىوۋەى
 بەرھەمھىتان و ھەروەھا ئابورىيان ھەبوۋە كە بنەرەئى جىھانى مادىيانى
 پىكدەھىتا، كنىمىت بەو چۆرەى كە ئابورى بورژوازى بنەماى ماددى جىھانى
 ئىسنا پىكدىئىت رەنگە «باسنىيا» وا بىر دەكانەوۋە ئەو شىوۋە بەرھەمھىتانەى
 بەپىي كارى كۆيلەكانە لەسەر بنەماى ئالان و قازو دانراوۋە؟ لەم دۆخەدا لە
 بوارىكى مەئرسىداردا بەدواداچوونى كروۋە. كائىك پىاويك وەك ئەرەسنۆ
 كە زەبەلاھى ئەندىشەيە و لەبارەى خەملاندنى كارى كەسەكان بە ھەلەدا
 دەچىت بۆچى ئابورىناسىكى بچوك وەكو (باسنىيا) دەبىت لە خەملاندنى
 دەسھەقدا رىگاي راسنى گرنىبئە بەر؟ كانەكە بەھەل دەقۆزمەوۋە و بە
 كورنى رەخنەيەك رەندەكەينەوۋە كە گۆقارىكى ئەلمانى و ئەمرىكى لە كائى
 بلاءوكردنەوۋەى بەرھەمەكەم لەبارەى (رەخنەگرنن لە زانسنى ئابورى دا،
 1859) ئەو رەخنەيەيان لىگرنووم. وئراوۋە: بىرۆكەكەى من بەو پىيەى كە
 شىوازى دىيارىكراو و ھابوۋەشىكردنى بەرھەمھىتان گونجاوۋە لەگەلىدا يان بە
 كورنىەكەى «پىكھانەى ئابورى كۆمەلايەنى بنەمايەكى راسنەقىنەيە كە لەسەر
 ئەو بنەرەنە چوارچىوۋەى ياساى و سىياسى دادەمەزرىت و شىوازى دىيارىكراو
 لە زەوئىلەى كۆمەلايەنى لەگەلىدا دەگونجىت «ھەروەھا ئەم خالەش كە
 شىوازى بەرھەمھىتانى ژيانى مادىيە و بە گشنى ھۆكار دىئىنەوۋە بۆ پرۆسەى
 ژيانى كۆمەلايەنى، سىياسى و ئەندىشە، نەخۆشى دەخا»، لە جىھانى
 ئىسنادا كە بەرژەوۋەندى ماددى ئىپادا دەسەلاندارە بە ئەواۋى راسنە، بەلام

له باره‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست راگه‌په‌نهری ئایینی کاسولیک و له‌باره‌ی ئه‌سینا و رۆما که سیاسه‌ت داگیرى کردووه، پشپراست ناکانه‌وه.

سه‌ره‌نا سه‌رسوپه‌ینه‌ره که که‌سیک وا بیر بکانه‌وه ئه‌مجوره‌ چیرۆک سازکردنه‌ی جیهان شاره‌زا له‌باره‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست و سه‌رده‌مانی کۆن بۆ ئه‌ویتر به‌ نه‌ناسراوی ماوه‌نه‌وه. ئه‌وه روونه‌ نه‌ک سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست ده‌ینوانی داوای رزق و رووزی له‌ ئایینزای کاسولیک بکات، نه‌ک جیهانی که‌ونارا ئه‌گه‌ری هه‌بوو به‌ سیاسه‌ت ژيانی خۆی دا‌بین بکات. به‌ پێچه‌وانه‌وه ئه‌و شیوازه‌ی که‌ خه‌لکی ئه‌م سه‌رده‌مانه‌ بۆ ئاسووده‌یی ژيانیان به‌کار‌بیان ده‌هیتا، روونی ده‌کانه‌وه چونکه‌ له‌ شوینیکدا سیاسه‌ت و له‌ شوینیکى ئردا کاسولیزیم رۆلى گرنگیان گێراوه. جیاله‌مه‌ش کورنه‌ زانیاریه‌ک بۆ نمونه‌ له‌ باره‌ی میژووی رۆما بۆ زانینی ئه‌م خاله‌ به‌سه‌ که‌ نه‌یتى ئه‌م میژووه‌ له‌ خاوه‌ندارینى زه‌وی و زاردا هه‌شاردراوه. له‌لایه‌کی ئه‌وه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی «دون کیشووت» وا بیر ده‌کانه‌وه‌ سوارچاکی ناکه‌که‌سی ده‌نوائیت له‌گه‌ڵ هه‌موو شیوه‌ ئابوریه‌ کۆمه‌لایه‌نیه‌کاندا بگونجیت، سزای هه‌له‌که‌ی خۆی بینى.

64. لیره‌دا ئاماژه‌یه‌ به‌ بۆچوونی مرکانئیلیزمه‌کان که‌ پاره‌یان به‌ بنه‌مای سامان ده‌زانی و زانیانی ئابوری لیبرال گالنه‌یان پێده‌که‌ن، به‌لام کانیک باسی سه‌رمایه‌ ده‌کریت گيرۆده‌ی هه‌مان فنیشم ده‌بن.

65. (Observation on certain verbal disputes in political

Economy, Particularly relating to value and to

demand and supply.” London, 1821, p. 16.)

66S. Bailey («A critical Dissertation etc.» p. 165 Much ado

about nothing.

67. ئامازەيە بۆ كارەكنەرەكانى نەمايشنامەى شەكسپىر بە ناوئىشانى (هەندىك هەراوهوريا لەبەر هەيچ). ئەم بەرگەيە لە ناوەرۆكدا لە پەردەى سەيەمى لەقنەى سەيەم وەرگىراوہ كە ئىنگلىزىيەكەى بەمجۆرەيە:

“to be well – favored man is the gift of fortune; but to write and read come by nature.” و

68. نووسەرى كنىب – ئىبىنەكان (سەردانى پەراوئىزى پىشوو بەكن)، هەروەها (س. بىلە)، رىكاردۆ بەوہ ناوانبەر دەكات گوايا ئەو نايەنمەندى بىروايتىكراوى بەهاى ئالوگۆرى گۆرپوہ بۆ نايەنمەندىيەكى ئەواو. بابەنەكە رىك پىچەوانەيەنى، چونكە رىكاردۆ رىژەى روئىنى ئەم شئانە (وہكو مروارى و ئەلماس) لە بواری بەهاى ئالوگۆرەوہ دەولەمەندن بۆ پەيوەندى راستەقىنەيان كە لەژىر ئەم روئىنەوہ حەشاردراوہ، (وانا رىژەكەيان بەو مئمانەيە كە ديارىكراوى كارى مرۆيىن) گواستووئەئەوہ. ئەگەر لايەنگرانى رىكاردۆ وەلامىكى قورس و بىدەرەئان بە بىلە بدەنەوہ ئەنھا لەبەر ئەوہيە كە ئەوانە لەلای رىكاردۆ هەيچ جۆرە زانىارىيەك لەبارەى پەيوەندى جەوہەرى لەئىوان بەهاو شپۆەى بەهايان بەهاى ئالوگۆرپيان نەدۆزىوہنەوہ.

لە بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئاییدیا

سالی چاپ	وەرگێڕ	نوسەر	ناوی بەرھەم	
2014	رێباز مستەفا		ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	1
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە سپینۆزا	2
2014	شۆرش مستەفا		ئاشنابوون بە کیرگە گۆر	3
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	4
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە کارل پۆپەر	5
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	6
2014	لوقمان رووف		ئاشنابوون بە سوقرات	7
2014	رێباز مستەفا		ئاشنابوون بە ئەرستۆ	8
2014	سەرھەنگ عەبدولرەحمان		ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین	9
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە جان جاک رۆسو	10
2014	مستەفا زاھیدی		ئاشنابوون بە دێفد ھیوم	11
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە نیچە	12
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە فرۆید	13
2014	عەتا جەمالی		ئاشنابوون بە جۆن لۆک	14
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە لینین	15

2014	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرىك فرۇم	16
2014	عوسمان ھەمە رەشىد	ئاشنابوون بە قوتابخانەنى فرانكفۇرت	17
2014	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتنە ۋە ۋىمىنىزم	18
2014	بازگر	بىلمەتى ۋ شېتى	19
2014	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە كرىشنا مۇرتى	20
2014	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە سكىۋلارىزم	21
2014	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە سىمۇن دىۋىۋار	22
2014	لوقمات رووف	ئاشنابوون بە فېرجىنيا ۋولف	23
2014	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە يۇرگن ھارمانس	24
2014	كۆمەلنىڭ نوسەر	ئاشنابوون بە درېدا	25
2013		ماجد خەلىل	26
2014	فازل ھىسېن مەلا رەھىم	ماۋ تىسى تۇنگ	27
2014		ستران غەبىدوللا	28

2014	سابير عەبدوللا كەرىم		گەندەلى	29
2015	پېشەوا فەتاح	كۆمەلىك نوسەر	يوتۇپيا	30
2015		ئەنۈەر حىسپىن - شۆرش مستەفا	لە قەندىلەو ە بۆ كۆبانى	31
2015		ئەنۈەر حىسپىن (بازگر)	پرىستۇيكاي بەھارى عەرەبى	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەر كىردەيەك	33
2015		كۆمەلىك نوسەر	داعش و داعشناسى	34