



پروژەى (100) نامیلکەى فەلسەفەى

دهزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینەوه

سەرپەرشتیاری پروژە
ئەنومەر حسین (بازگر)

ستافی پروژە:

د. لوقمان رهئوف - سابیر عەبدوڵلا - سەرۆت تۆفیق - ئارام مەحمود -
باوان عومەر - زریان محەمەد

2015



پروژەى (100) نامىلكەى فەلسەفى

ئاشنابوون بە كارل ماركس

بەرگى ھەشتەم

ودرگىپرانى:
كۆمەللىك نوسەر

2015

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايدیا
لیپرسراوی دەزگا: ئەنوەر حسیین



له عەرەبىيەوه: جەلال حەمید
تایپ: کەبیوان عومەر - کاوان عەبدولرەحمان - نیاز کەمال
دیزاین: هەریم عوسمان - ئاکام شەمسەدینی
چاپ: چاپخانەى دلیر
تیراژ: 1000 دانە
سالی چاپ: 2015
نرخ: 1500 دینار
شویتی چاپ: سلیمانی - کوردستان
نۆبەتی چاپ: چاپی یەكەم
لهبلاوکراوهکانی: دەزگای ئايدیا بۆ فکر و لیكۆئینهوه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea

له بلاوکراوهکانی دەزگای ئايدیا
زنجیره (56)

بهشى يه كه م 1. هيگل و ماركس و نيچه

هيگل:

بیر له دهسنه واژه کانی دهولت ته کات و ناكو ئەمپروۆ وهك بیرمه ندىكى نایابى بواری دهولت ماوه نه وه و خوازياربوو له پرووی نیورییه وه دایمه زرينت و له پرووی پراکنیکیه وه پالپشنى بکات و به ره و دواين نخوبى میژووی، کۆمه لایه نى و لۆژیکى په لکینشى بکات. هیزی دهولت و یه کگرنى لای هیگل بووه پتودانگی نرخاندى رامیاری بۆ په گهزه کانی و ئەو بوونیا دهی که له سه ری راگیراوه و رووه کانی مه عریفه وه هه سنى خودو رۆشنییری له خو ده گریت و به کارهیتانی دهسه لات و زیاده پره وی کردن نیادا به سیفه نیتکی یاسایى و به ناوی پاساوی دهولت شپوهی بالاو کۆنایی عقل دهسه بهر ده کات.

مارکس:

مارکس بیر له سنووری کۆمه لگه ده کات که کۆمه لایه نى وردبیننرو عه قلانیزه له که سی رامیار و هه ر ئەویش پیکهیتنهرى مرۆبییه . په یوه ندییه کۆمه لایه نییه کان به گویره ی هیلکی بالای وه ک میژوو ده گوړین بۆ

گه شه سەندن بەر بە سەنەکان دە بە زینت و دە یان شکی نیت، یا خود لە یەک کاندای
 لە زەمە نێکی میژوویی گە یە نراوی دا براودا ئی یان دە پەریتت. ئایا دە و لە
 ئە و ئامرازی گە شه سەندنە یە کە ئە گەرە دە خانە بە ر دە م پێشکە و ئن و
 لە میان را گوا ز ن ئیکی یە کلاییکەرە وە و فەیرانیکی ریشە یی لە ناو دە چیت. لە
 سۆنگە ی ئە م را گوا ز ن کارییە پە یو هە ندییە بەر هە مدارە دە سنکە و ئو وە کان لە
 پە یو هە ندی خا وە ن داری ئی و پە یو هە ندییە پێ کخرا وە کان لە و پە یو هە ندی یاسایی و
 گری ئە سنیانە ی کە لە سەر بناغە ی خا وە ن داری ئی ئایە ئی دامە زرا و ن دە و لە مە ند
 دە بن و لە سنوور بە ندییە کان دە رباز دە بن. لە سەر ی کە وە کۆ مە لگە ی
 ئابوری لو و ش دە کات و دە بی ئە نوینەری و لە سەر ی کە ئرە وە کە سی پامیار
 دە گری ئە خۆ ی. بە م جۆرە مۆرکی بنە پەرە ئی کۆ مە ل دە ر دە کە ویت، هە ر وە ها
 دە بی ئە نوینەری لایە ئی گە و هەری سە ی ر و رە ی میژوو، وانا میژوو گەری -
 .Historicite

نیچە:

نیچە بیر لە سنووری دە سنە واژە کانی شار سنانیە ت دە کات: چە مکی
 شار سنانیە ت ئە م فەر هە نگە دە گری ئە خۆ و بە درۆ ی دە خانە وە (ئە و چە مکی
 کە لە سەرە ئای کارە بە راییە کانی دا بە ئو وندی پە خنە ی لێ دە گیریت). ئە نھا
 جیا وازی لە ئیوان شار سنانییە کاندای نییە، بە لکو پۆ لێنکاریش هە یە. هە ندیکیان
 لە هە ندیکیان بالائرن، چونکە لە شار سنانیە ئە ئە فرینەرە کان پێ کھانوون.
 ئە مانە چی دە ئە فرینن؟ جودا کاری نوێ. وێرای ئە وە ش هە ر شار سنانیە ئیە ک
 لە پێ چوو پە نا کانی دا هە لگری پۆ لێنکاری جوانیە کە: پێ دوانگە لێکی
 راسنکەرە وە ن مانا بە کردە وە کان دە بە خشن وە کچو ئ ماناش بە شە مە ک و
 کە سە کان دە بە خشن و لە سیسنە می کدا کە لە گە ل سیسنە میکی رە سمی

یه کناگری ریکیان ده خاځ. شارسانیه نه گه وره کان پتر له کولنور شیوازیک له ژبان ده ته فرین و لیره له دایک ده بن نهک له ولا. شیوازیکی بنه چه ره سن، به لام به نه دنازه ی ته وهی که داهینانی له سهر بوونید ده نریٹ شیوازیکی سهر به خویه له میژوو.

2. هیگل و میژوو گهری (التاریخیه):

میژوو پیناسه ده کاځ و له هر پیناسه یه کدا و به ناییه نی له م پیناسه یه دا مه به سنیکی ناکامی هه یه که برینیه له سئ لایه ن:
ا- سنوورداری (الناهی)، Finitude- وانا سه یروه ری دیاریکرو و سنوورداره و سنووره کان پابه ندی ته و مهرجانن که له ناو بزووننه وه دا له دایک ده بن.

ب- مه به سنگه رای (الغائیة)- وانا ناراسنه و ماناکه ی نی که له یه که له بابه نگرایی و خودگرایی پروگا یا خود چاره نووسیک ناکرا ده کریٹ و سه یروه له گه ل ته وهی کنوپره نوانای پیشینیکردنی هه یه. به کورنی برینیه له ماقولیه نی که ده که وینه دوی ری که ونه سهر زاره کییه کان.
ج- به ده سنه پینان (انجاز)- به گویره ی نمونه ی هونه ر کاملبوونه (به ده سنه پینان و کاملبوون له گه ل سروش یا خود ماهیه نی شت ده گونجین که وانا برینین له شیوه ی هاوگونجاوی ناوه پوکیان).

ته م سئ لایه نه هر هه موویان پیویست و عه فلانین (پیویست و گونجاون بو عه قل). شایه نی لیکداپران نین. نه به ده سنه پینان و نه کاملبوون به بی سنوورداری بوونیان نیه و رومانسیه ت به بونی ته و خه مباره.
مه به سنگه رای به بی ناراسنه ی روگا، نوجه ی هاوشانی بوونیه نی ته فرینره له نارادا نییه که نامانجه ناگایی و نااگاییه کان دیاریده کاځ.

3. ژيان و مه‌رگي ميژوو له بيري هيگل(2)

شورشي فهرنسي ميژووي دروسنکرد، نهک له بهر ټوهي گورانکاري و نوټگهري نيدا بهرپاکرد و نهک به سيفهني ټوهي رووداوټک بوو جيهاني ههژاندو دونيايهکي نوټرو عهقلانينري هټيايه کايهوه، بهلکو به وانايهکي بههټنر: به سيفهني ټوهي که کردهکيبانه لهريگهي کارليکارييهکي گشنگيرانه ي کومه لايهني و ټابوري و پامياي و ټايديو لوجي و سه رجهم ټه و رووداوانه ي که ليکداپراو دهرده کهونن و له جوړيک په يوهندي دهرهکي به هه لپه سيډر اوي مابوونه وه گرټدا له وانه: سروشت، عهقل، گهل، نههوه، زانست و مهعريفه، دهزگا جوړاو جوړهکان، حهق، شيوازي ژيان، ټاکاري خودي و بابه نيبانه، روواله ټکارويه کان، نهريټ و جلو بهرگ، جهژنهکان و... هند. ده کريټ له باره ي په پره وکاري کارکردن قسه بکريټ و ياخود به شيويهکي باشتر پيويسته بوټريټ که ميژوو گهرييه به وانا ي دهقاودهق گشنيک درووسنده کاټ و دهټه فرينټ و بهرهم دههټينټ. ټم گشنه گشنيکي فهلسهفي و ماقول نيبه، به لام کاري شورشگيرانه ټم گشنه ټه فراند و ناوي لټنا دهولټ.

ټم چه پککاري و کوکردنه وويه ميژوو گهرييه. شورشي فهرنسي ميژوو گهري ټه فراند ياخود باشروايه بلټين به دهسني هټناو لهرووي فهلسهفيهوه ماويهکي درټخايه ي خو ي بو ټم مه بهسنه نهرخانکرد. ميژوو گهري له سالي 1789 به نهواوي دهرکهوټ کهوابوو دهبيټ بهوه قايل نهبين که دهليټ ميژوو لهناو شورش لهدايک دهبيټ. ټايا شانبهشان ميژوو گهري و بهدهر له چهمکي ميژووي پابهند به ميژوو گهري چي له باره ي گيرانه وهي ميژوو بدرکينين، بلټين ټه مردوويه که خو ي به زيندو و هه لده واسټ؟

به پيچه‌وانه‌وه، هيگل كه له ژياندا بوو ويسنى به‌سيسنه‌مي تهو چه‌مكانه پابه‌نديت، كه له نوي ميژوو هه‌ليگرنبوون. پيناسه‌ي چه‌مكي ميژوو نه‌ها له‌رپگه‌ي داناني چه‌مكه‌كاني ((خود)) و ((بابه‌ت)) و ((پروچ)) ي ميژووي پيكنايه‌ت، به‌لكو ويئاي په‌پره‌وكاري ميژوو ده‌كاڅ. شوپشي فهره‌نسي و ناپليون به‌و په‌پره‌وكاريه‌ي ميژوويه‌ي گه‌يشنن. ناپليون له‌و ميژوو هه‌ري هه‌لدا كه شوپش درووسني كرد و هاوكاڅ به‌ده‌سنه‌ي هيناو قوناغيكي دوانر سه‌ريه‌لدا. وانا نه‌ينواني له‌گرفنه‌كاني شوپشي فهره‌نسي ده‌رچيټ. له‌و چاره‌سه‌رانه‌ي كه ناپليون بو گرفنه‌كاني دارشنبوون، ناپليوتيك كه شوپشي به‌ده‌سنه‌هيناو ره‌ني ده‌كرده‌وه بريني بوون له‌دامه‌زراندني ياساو ره‌وايي وده‌وله‌ني نوي كه له‌كاروباري سه‌ربازو هاوواني به‌رجه‌سنه‌ي كردن و شه‌رعيه‌ني پيبه‌خشين.

هه‌روه‌ها پيش ميژوو، پاشان ميژوو و پاش ميژووش له‌ ئارادايه‌. ره‌گه‌زه‌كاني ميژوو له‌ دايك ده‌بن و له‌ قوناغي پيش ميژوو ده‌رده‌كه‌ون و له‌ عه‌قل و زمان و كاري رپكخراو پيشه‌ و خيزان و ده‌وله‌ت و... هند ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه. ميژووگه‌ري هيچ شنيك ناخانه سه‌ر نه‌م سانانه، ياخود ره‌گه‌زه‌هه‌بووه‌كاني پيشوو له‌گه‌ل نه‌وه‌ش هه‌موو شنيكيان ده‌خانه سه‌رو له‌ يه‌ككاندا ده‌يانكانه‌ گشنيكي واقعي و عه‌قلاني و پاشان زه‌مه‌ني په‌شوكاوي نايه‌قين كوئايي ديټ و پاش ميژوو سه‌ره‌له‌ده‌ت. گشنگيري فه‌لسه‌في پيكنايه‌ت گه‌ر ميژووگه‌ري كرده‌كي و واقعي نه‌بيټ.

4. هيگل و زه‌مه‌ن

خودي زه‌مه‌ن خو‌ي له‌وي‌دا چه‌مكيكي تاماده‌يه‌ و له‌شيوه‌ي ده‌ده‌سيكي به‌نال خو‌ي پيشكه‌ش به‌ ناگايي ده‌كاڅ و به‌هويه‌وه‌ پروچ وه‌ك پيويست

له زمه نندا دهرده كه وپټ. له زمه نندا رنگده دانده وه، چونكه دهر ك به چه مكي نه و اوى خوى ناكاث وانا زه من ره ثنا كانه وه و زمه نيش بريئه له خود (Pursoi) ى دهره كى دهر كپيكر او به حه ده س. نه وه نه نها بريئه له چه مكي دهر كپيكر او به حه ده س و له سونگه ى (خود، Soi) دهر ك ناكاث. كائيك چه مكي دهر ك به خودى ده كاث ويئه زمه نيه كه ى پر نده كانه وه و حه ده س ويئا ده كاث و ده بيئه (ويتا كراو، ويتا كره، منصورا و منصورا) و دوا به دوا ى نه وه زه من به سيفه نى چاره نووس و پيداويستى نه و پوچه ى كه له ناو (خود) دا به ده سنه هيتراوه دهرده كه يټ، پروانه (فينومينو لوزى، وهر گيرانى هيپو ليټ لا 309).

به مجوره چه مكي مه به سنگه را ى (يا خود كو نايى) له گه ل هه رسن لايه نه كانى سنووردارى، مه به سنگه را ى، به ده سنه پيان، پابه ندى زه من ده يټ و نه نها له ناكامى نه وه ى زه من ده بيئه بابنه ى ويتا كراو چه مكي خوى له خوديدا هه لده گريټ. زه من پروالټ نييه، به لكو دهر كه ونه يه: دهر كه ونووى دوا به دوا هانووى زه من نه و له ويوه مه مله كه نى روچ له دايك ده يټ. به قوولى بير له زه منى به ده سنه پيان او بكه ره وه. به مجوره مه عريفه ى ره ها ى له دايك بوو ره زامه ندى بالا له خو ده گريټ. خود (Ego، منى فهيله سوف) ده بيئه خوا وه ند و له ريگه ى زانسنه وه خودى وه ك خوا وه ند ده ناسن و له نويى نه و زانسنه ى كه نيادا به قوولى بير له و خوده ى ده كاث كه ويئاو دهر ك به نه فراندنى خود و گه شه سه ندن و ده سنكه ونه كه ى ده كاث. زه منى عه قلانى له قوولا ى و بنه ره نيا ده ناسرينه وه به و سيفه نه ى كه دووباره له بنه ره نه وه دهرده چيټ و ده گه ريټنه وه بو خود له بهر نه وه ى زه من نه و او ده كريټ مه به سنه كه ى له خودى خويدا هه لده گريټ و ساټيك ديټ هه موو شنيكى نيا ده زاتيټ و دانى پيدا ده نيټ و هه موو شنيكيش نه و او ده يټ:

میژوو و زانست، رۆحی بابە ئی و رۆحی خودی، ((مه‌به‌سٺ)) زانسنی ره‌ها و پۆحی خودناسی به‌و سیفه‌نه‌ی رۆحیکه له ریچکه‌ی گه‌یشنیه‌وه پۆحه‌کان دووباره کۆده‌کانه‌وه و هه‌روه‌ک له خودیانیشدا ریچکسننی مه‌مله‌که‌نی رۆحی به‌دیده‌هینتٺ.

مانه‌وه‌ی له بوونیدا‌یه. له‌وی ئازاده و له‌شیوه‌ی ئیپه‌ریویک ده‌رده‌که‌ویٺ. میژوو درووسٺ ده‌بیٺ، به‌لام له‌شیوه‌ی ریچکراوی چه‌مکدار میژووی زانسنی دیارده‌گه‌رای له‌ریگه‌ی دوو شیوه‌ی پیکده‌هینتٺ. به‌ وانا‌یه‌کی دی میژووی ویناکراو ده‌سند‌ه‌کات به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی له‌ریگه‌ی ئازاره‌کانی پۆح و په‌هایی نه‌ک سۆزی راسنه‌قینه و به‌قین به‌ عه‌رشه‌که‌یه‌وه که‌بٺ نه‌و یه‌قینتکی به‌ده‌ر له‌ ژیان پیکده‌هینتٺ (کۆنایی فینۆمینۆلۆجیا).

5. میژوو و مه‌رگ له‌ بیرى هه‌گدا

به‌ئ، شو‌ر‌شگ‌پرو شو‌ر‌شه‌کان میژوو درووسنده‌کن به‌ نه‌ندازه‌ی هه‌لگرنی به‌رپر‌سیاری ((خه‌بات نا‌کو مردن)) دژ به‌ ته‌وانی ئرو و یژدان و خوده‌کانی ئر؟ به‌ دلنیا‌یه‌وه، به‌لام هه‌روه‌ها دژ به‌ شنه‌ درووسنکراوه‌کانی تپو په‌یوه‌ندییه‌ ده‌رکاریه‌کان (علاقات النخارج). ناپلیۆن به‌و سیفه‌نه‌ی ((رۆحی جیهانه‌ weltgeist)) و به‌رپر‌سیاریه‌نی ته‌م خه‌بانه‌ی گرئه‌ته‌سنۆ که‌لای مردنی شو‌ر‌شگ‌پریکدا به‌جیه‌پشٺ. گشٺیکه (سه‌راپا‌گرو-سه‌راپا‌گیراو) سنووردارییه‌کی جودای، به‌لام کۆنایی دپٺ، به‌ چه‌شنی کۆنایه‌نی خه‌بانه‌کانی دی (به‌ شیوه‌یه‌کی کاره‌سانبار)، له‌ناوبه‌رو له‌ناوبراو (مبیده و مباده)، وانا رووداوی دی به‌ره‌و کۆناکه‌ی ده‌یابٺ. میژوو‌گه‌ری سیفه‌نی سنوورداری و په‌یوه‌ندی به‌ مه‌به‌سنگه‌رای ده‌رده‌خاٺ بیته‌وه‌ی ته‌م نه‌واو‌کارییه‌ی که‌ له‌ جودا‌کارییه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرپٺ، لابه‌ری. ئایا هه‌سنی به‌رپر‌سیارینی

خهبات ناكو مردن هه‌لده‌گرێت؟ ئایا له وێژدانی بالۆ مه‌عریفه و حه‌ده‌س و ئاره‌زووی سه‌ركێشی و چه‌شه‌ی گیانبازی و گه‌مه‌كاریه‌وه هه‌لده‌قوڵێت؟ مه‌سه‌له‌كه‌ پیناچێت به‌رده‌وام لای هه‌گڵ روون و ئاشكرا بێ، وێرای ئه‌وه‌ی كه جوداكاریی كۆنایی و بالۆ ئایه‌ت بێت به‌ مه‌عریفه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش هه‌یج په‌یره‌ویكی میژوویی (كرده‌ی میژوویی ئه‌فرێنه‌ر) به‌ده‌ر له‌سه‌ركێشی گشگیر نایێت، گشگیریه‌ك به‌ ئه‌ندازه‌ی گشگیری ئامانج و گره‌وكاری (مه‌به‌ست)، به‌ وانایه‌كی دی.

ئه‌وانه‌ی كه میژوو درووسنده‌كهن ئه‌وانه‌ن، كه شابه‌شان مه‌به‌سنێكی گشگیر جه‌نگێكی گشگیر ده‌سه‌پێنن (هه‌موو شێك ده‌خه‌نه به‌ر پرسیار و گره‌وكاری). ناپلۆن له‌ زه‌مانی هه‌گڵه‌وه‌ دووچاری جینۆ و سه‌رزه‌نشنی بوو له‌ هه‌یج هه‌رشێك ده‌رباز نه‌بوو، به‌لام فه‌یله‌سوفی گشگیری میژوویی رامیاری پابه‌ندبوو به‌ شكۆمه‌ندی ئیمپرانۆری فه‌ره‌نسی و سنه‌مكاری ئه‌وروپا و داگیركهره‌كه‌ی به‌و سېفه‌نه‌ی كه ((رۆحی جیهان)) پاله‌وانێكی جیهانیه‌ زه‌مه‌نی ئه‌واو كرد و له‌رێگه‌ی خه‌بات ناكو مردن رۆحی بوونیا‌ناو گه‌یانده‌ی كۆنایه‌كه‌ی: ئه‌وه‌ حه‌قیقه‌نێكی میژوویه‌ و كوشنی ناپلۆن مه‌رسومی نایه‌نی خۆی جێبه‌جێ ده‌كات كه ئه‌ویش كوشنی میژووه‌.

6. میژوو و پزێم له‌ روانگه‌ی هه‌گڵه‌وه‌

ئه‌لكسه‌نده‌ر كۆجیف به‌ قوولی ئاماژه‌ بو‌ په‌یوه‌ندی ناوه‌كی نێوان میژوو و پزێم ده‌كات و مۆلگه‌ی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ له‌ سنوورداری و پاشان له‌ مه‌رگدا ده‌دۆزینه‌وه‌، (كه مه‌رگی میژوو و پزێمی داسه‌پاو له‌سه‌ر بیابانی ماهیه‌ت ده‌گرێنه‌وه‌). گه‌رچی ئه‌و كۆیله‌یه‌ له‌رێگه‌ی كردارو خه‌بات و رووخاندنی سه‌رداره‌كه‌ی مرۆفی میژوویی ده‌گیرایه‌وه‌. گه‌ر مرۆفی كۆیله‌

ببوايانه هه لگري حه قهقهنئى به ده سنه پئراو، ئهوا فه يله سوف سنوورپكى بؤ ميژوو دادهنا (پروانه كوچيف له پيشهكى خوئندنه وهى هيگل) (3). ئهوى راسنى بيث مه عريفه له بنه رهنه وه ده زانيت و له ريگهئى ئيگه يشنيه وه به ويئاكر دنيكى ئيگه يشنونه به ده سده هيئيث. گه رچى سروشت له ريگهئى (كارو خه بانكردن) ده گوزه را بؤ جيها نيكي ميژوويى و كوئايى بانگه شه كراوى ئه و خه بانه خوينا و بويانه سه يرورهئى ميژوويى رهنده كانه وه هه رچه ند فه لسه فه وهك سيسنه ميك فه لسه فه پيشينه كاني كوړت ده كردو ده يگرئنه خو.

سائى سه رهكى ئه و سانه يه كه ئاييدا سه رجه م رهوئه فه لسه فه بيه كاني بيكده هيئراو ده هانه دى، ئه وه سائى فه لسه فهئى گشنغير، پاشان فه لسه فهئى راسنه قينه يه بؤ پاراسنى سه رجه م فه لسه فه كان و ئييه راندى و به ده سنه پئانايان. ئه وه سائى زانسنى ره هايه. به دريژايى ميژوو و خه بانه ميژووييه كان فه لسه فه بوو به كرده كى، وانا بووه راميارى و سيسنه مى فه لسه فهئى و سيسنه مى راميارى بووه گشنىكى دوو لايه نه. سه ره نا يه كيكيان له وينريان داده بريث (نامؤ ده بن) و واقيع به ره و ماقوول بالا ده كاڻ و ماقوول له واقيعدا به رجه سئه ده بيث و ماقوولئى (فه لسه فه) له گه ل واقيعى (ده و له ث) يه كده گرپنه وه و فه لسه فه له واقيع به ده سئ ده هيئريث و ميژوو ده سنه به ره ده كريث.

7. هيگل و كوئايى ميژوو

ئاماژه ببوايه خى مه سه لهئى (ميژوو گه رى ناسراو به مه به سنه كاني) ده كه ين كه له سه رجه م بيري هيگل پهئى پيده به ين و له و باره يه وه ئاره زا ده بين. به جوړه ها شيوه ده رده كه ويث و ئاماژه ده داڻ. له ره زامه ندى فه لسه فهئى به رامبه رى عامليئى به ده سنه پئراو و دانايى و زانسندا يه كده گر نه وه.

بهرامبهر بهم ره زامه ندييه فلسه فيه ههروه ها مائه ميني فلسه في بهرامبهر به کونايي نزيک و سنوورداری سه رئاپاگير ده بينين (4). نزيکبوونه وهی مهرگ و هوشی مهرگ له سه ريکوهه پابه ندي خودن و له سه ريکی دييه وه به سيسنه م و ههردووک له نه زميکدا به ره و کاملبوون ههنگاو ده تين و پرو له نه و او بوونی زه من ده که ن (5). تاکام ده ولت له کائي کاملبوون و پيري له کائي دانايي نه و او و ناموکراو به شيويه کی قول ده بنه خاوه نی شنيکی هاوشيوه (6). سائي چواره می ميژووی گشني به به راورد له گه ل مروف پرو به رووی پيربوون ده بينه وه. پيربوونی سروشني لاوازي، به لام پيربوونی روج پينگه يشني نه و او و ((روج)) کاری خوئی به ره مه پيناو ((ململانی و پرو به روو بوونه وه نه ما، به نايه نی له تيوان کليسه و ده ولت ندا. روج له ميانه ی خوگونجاندن له گه ل واقع له بوويکی نه ناميدا پينگه پينا. چيدي ده ولت له ناسنی کليسه نزمئر سه ير نه کراو له پاشکويه نی نه و دا نه مایه وه. کليسه نايه نه مدييه کانی له ده سنداو چيدي روج به ده ولت نامو نه بوو. نازادی بووه ناکه ريگه ی جودا له پيناو ده سنگير کردنی نيگه يشنه و حه قيقه نه که ی که کونايي جيھانی گشني ده رده خا)).

بيروکهي هيگلي له سه ر بناغه ی نه و او کاری و نه و او بوون (اسنفاد) بير ده کانه وه. تاي نه کانی داهيتنر، ناره زوو، په پره ويکی ميژوويی و خه بات هه نا مردن سنوورداره؟ شوپش ده وله نی نوئی بو جيھان درووست ده کات و ده هينيٹ شابه شان پشنگيري کومه لايه نی و رامیاری و نه نه وه و چيني ناوه راست و بيروکراسيه نی عه قلانی. کاریکی چاکه که مه سه له که نه نجام دراو نه شيٹ نه م شيوانه جيگيرو پنه و بکريں و هيچ شنيک نامينيٹ نه نها پاراسنی به ره مه پيناو میژووگه ری و کارکردن له پيناو پرو نکرده وهی به شيويه کی فلسه في نه بيت. مه سه له که کونايي هاٹ و ده ولت نيش زه من

بهره‌مده‌هینیت و ده‌بینه خاوه‌ن شوین .

8. هیگل و میژووگه‌ری

که‌وابوو زانسنی ره‌ها برینیه له ناگایی خودی گشنگیرو چه‌مکی نه‌واو بوو، یه‌که‌ی سه‌ره‌نایی و کونایی واقع له‌گه‌ل ما‌قوول شوینی زه‌مه‌ن ده‌گرنه‌وه، نه‌و زه‌مه‌نه چروپه‌ری که وه‌ک هیلکه به شیوه‌یه‌کی گشنی خوئی ده‌ناسیت له‌نیو سیسنه‌م و خود (Lesoi) ی زه‌ونکراو خوئی ده‌رده‌خا‌ن و به سیفه‌ئی بووتیک دینه‌نار او پاساو به خودی خوئی پیشکه‌ش ده‌کا‌ن و بابه‌ن وینه‌ی نیگه‌یشنه‌ه ده‌گی‌رینه‌وه . ناوه‌پوک گه‌رانه‌وه‌ی گشنی ره‌هایه له زه‌مان و شوین و سئ ره‌وندا (ره‌ونی ناگایی له سه‌رناکه‌یه‌وه و تیره و تیسناو هه‌س‌ن و تیدراک له سه‌ره‌نای نیگه‌یشنه‌وه و جیاوازی نا‌ره‌وای نیوان بوون و حه‌قیقه‌ن (Levrai) و چه‌مک و زیان . هه‌ر له سه‌ره‌نای میژوو‌ه‌وه سروشت و شه‌ری نیوان مروفت و سروشت‌نم سئ ره‌ونه‌ی یه‌کده‌گرن) نم یه‌کگرنه‌ه میژوو‌یه‌ه قووله‌ی که دوا‌به‌دوای میژوو دیاریکراوه گشینی په‌رنه‌وازه و له‌بارچوو چر ده‌کا‌ن .

مه‌عریفه له‌ریگه‌ی ناوبژیوانی راسنه‌وخو ده‌گه‌رینه‌وه لای کاملبوه‌کان و نه‌و لیره‌ کونای سه‌ره‌نایه و سه‌ره‌نای کونایه . نه‌و بازنه‌یه‌ی یاخود چاکتره بوونریفت بازنه‌ی بازنه‌کانه، سیسنه‌مه . مه‌عریفه نیکه‌ل ده‌بی‌ن (ناسنامه ده‌ناسیت) له‌گه‌ل (ناسینی خود) و بابه‌ن له‌خود-دا ده‌نوینه‌وه له کانی‌کدا خود پر ده‌بی‌ن له بابه‌ن، به‌لام له‌کانی سه‌رکه‌ونئی و زوربوونی زاس‌ن (Savoir) . نم سه‌رکه‌وننه سانی دا‌برانی میژوو و نه‌وی دوای میژوو دیاریده‌کا‌ن . نم واقیعه جیاوازه ده‌بینه هه‌لگری کوشکیکی زه‌به‌لاح که نه‌ویش (هیگلیمه) . به‌لئ، به‌لام بابه‌ن نه‌نیا روواله‌ن، به‌هانه و کوسپ

و وههمه! میژووی کرداری مه‌عریفه ناسه‌پینریت ئه‌نهما له‌سه‌ر ریگه‌یه‌کی ئاماده‌کراو له‌لایهن نه‌م‌ری شارراوه و پالیپوه‌نراو پراکتی‌شراوی وه‌هم نه‌بی‌ت که له‌کائی به‌دوادا‌چوونی ئراوی‌لکه و ئراوی‌لکه‌ی خود دانه‌ریژی ده‌کات: ئایا کرداری ئاوینه (ئراوی‌لکه) یاخود وینه‌ی خودو ناخودی نیوان بوون و عه‌ده‌م و پاس‌ت و هه‌له‌ یاخود ئه‌وه‌ی که خودی ئه‌واو و ئه‌وینره؟ به‌لام، ئایا که‌منه‌رخه‌می له‌ئینینیکردن-النرصد-دا نییه؟ له‌کوی؟ له‌لایه‌نی خوده‌وه؟ له‌لایهن باب‌ئه‌وه نییه؟ له‌هه‌موو لایه‌نه‌کانه‌وه؟ گالنه‌جا‌ری میژووی (گالنه‌جا‌ری هیگلی) به‌رزئر له‌میژووگه‌ری (هیگلی) میژووی (هیگلی) له‌ناو ده‌با‌ت.

9. پارادۆکسه‌کانی هیگلیزم

به‌رله‌ قسه‌کردن سه‌باره‌ت پارادۆکسه (چاره‌ بۆ نه‌دۆزراوه‌کان)ی نیوانخنی نیۆری هیگلی له‌باره‌ی پارادۆکسه‌کان (که‌ هیگلی وا ده‌بینیت پیتشئر چاره‌سه‌رییان بۆ دانراوه)، ده‌ئوانریت قسه‌ له‌باره‌ی جودا‌کاریه‌کان (مفارقان)ی هیگلیزم بکری‌ت. فه‌لسه‌فه‌ی میژووی دوای ئه‌وه‌ی میژووی بوونی مروی ئاشکرا کردو ناسی، سنووریک بۆ میژوو داده‌تیت.

ئایا ئه‌مه‌ جیا‌کاری نییه؟ گه‌ر میژوو کۆنایی نه‌هانبیت و گه‌ر سنووری بۆ کۆناکه‌ی دانه‌نابیت له‌ریگه‌ی مه‌به‌سنیه‌وه له‌سه‌ر بناغه‌ی پتویسنی-بوون (وجود) بیکۆنا داده‌مه‌زیت. ئه‌مه‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌یه‌ که‌ بیری هیگلی به‌رگه‌ی ناگری‌ت و هیوا یان بیهیوایی هیگله‌. هیگلی نیۆری پتویسنی بوونی (وجود)ی کان‌ت په‌نده‌کات. بۆچی؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بیری ئه‌و پش‌ت به‌ نیۆری په‌په‌وه‌کاری و نیۆری کردارو بوونی تیتسنا ده‌به‌سنیت. پتویسنه‌ دان به‌م شایسنه‌بوونه‌ی هیگلی بنریت که: پوخنه‌ی چه‌مکی براکسیسی وه‌رگرت و

له روانگه په ووه هه موو شنیك له براكسیسه وه درووست ده بیټ، هه موو شنیك له نه جامی په پره وکاری نیوری رووده داټ گه رچی مه عریفه ی نیوری ره گه زیی به ربلاوی په پره و کرابوو .

لای هیگل چه مکه که به مجوره به شیوه یه کی ورده کارانه دیاری ده کریټ که (پیوسنه بگپر دیننه وه بو هیگل بیټو جه خټ له پراسنی نیگه یشنی بکریټ)، (په پره وکاری نیوری) مارکس چاک له م لایه نه ی هیگلیم نیگه یشنبوو ((ده سننوسه کانی 1488)) له ریگه ی به ریه رچدانه وه به نیته لچوون به ئاراسنه ی نیته لچوو (المنفعل) ی ملکه چ بو مادیه نی به ربلاو و نه نرو پو لویای فیورباخ و نه وه نا ټه و به ره م و په پره و کاریه میژووییه (داهیتراو بو میژوو گه رییه)، نه نه ده نواتیټ به دوا ی بیرو که ی بکه ویټ و به شیوه یه کی ورده کارانه و سیسنه می ره نگبدانه وه . بیرو که ی شو ر شگپرا نه ی به ره م (بیرو که ی به ره م ی شو ر شگپرا نه) لای هیگل بهر خودی خو ی ده که ویټ و په رټی ده کانه وه و خودی په پره و کاری نیوری هه ره س پیدتیټ . نایا پارادوکسی بنه په رټی لیره ده رده که ویټ که هیگل کالفا مانه ئاماژه ی بو ده کات له تیوان کرانه وه ی دیالیکتیکی و داخرانی سیسنمی؟ هه روه ها پاروادوکسی به رنه سک هه یه له تیوان مومکینی و مه حال و له تیوان ناسنورداری ((مروقی نه وعی)) ئوانای بیسنوری هه یه وپرای ټه وه ی ((مروقی)) ناک ده مریت و ده زانیټ ده مریت و زه لیلی قبوول ده کات . هه سټ به و ئاگیی مردنی سنوردارو بیسنوره ده کات که ده سټبه رداری ده بیټ، له گه ل ټه وه ش ((مروقی)) خو ی ده ناسیټ و دهیناسیټ له ریگه ی یه قین نه ک به مردن که ټه و ده مریت . ((مروقی)) به شیوه یه کی گشنی لای هیگل بیسنوریکی خراپه کاره (اللامناهی السیو)، به و سیفه نه ی سنورداریکی کراویه و پروای به نانه وای خو ی هه یه و نانه واه . له کاتی کدا حه قیقه ټ

ئەو بازنەیی دەبیت. جا لەبەرئەمەش حەقیقەتی فەلسەفی و ھێنانەدی فەلسەفی (پامیاری و کردەکی) لەگەڵ کۆنایبھانی مێژوو پێکدەھەن. ئەو ئایندە؟ گەر ئایندە ھەبیت ئەو دەست لە پیشینیکاری ھەلدەگریت، ئایا زەمەن و مێژوو واقعیان ھەیە؟ بەڵێ، بەلام ئەو ھەوای و واقع و ئازاد و پێویستە ئەو پوختی پەھایە نەک مەروفتی مێژوویی. ئەم (Geist) ھ وانا ئەم رۆحە ئەنھا ئەو گەشە بەدیھیتراوی مێژوو و دوای مێژوو.

10. شیوەکان و سیستم لای ھیگل

دوای سەدەو نیوێک لە ((چلەپۆپەیی)) ھیگلیزم و لەریگە ئیروانیی پێچکە کە یەو دەنوانین بە سەرسوڕمانەو پەروانینە ئاست بەرز بەکارھێنانی ئەو چەمکانە کە ھیگل کاری پێکردوون بۆ ئیسناس لەبارە شیاو لەوانە: ئاگایی و ناناگایی و دەلالەت و مانا ھێما و شیوەیە، بەلام ھەموو شیوەیەکی فینۆمینۆلۆجی لە ھەموو کائیکدا ئەلیسماوی دەمینیت و ئیدەگەین کە ھەندیک پڕۆژە ھەلۆشاندنی کۆنایی ھێماکان لە پڕۆژەییەکی ناوئۆیکاریدا دەپاریزیت.

ھەموو شتی کە ئاگایی دەبیتە ناناگایی بەو ھەوای کە ئایا پوودەدات و لە ریگەییەو دەگوازیئەو ئایا ئەو بە چاک دەزانیت چی ھەلگرنوو و پەییامی چیەو چی ئۆمار کردوو؟ نەخیر. نە سەردارو نە کۆیلە و نە خەبانیان ناکو مردن دەبیتە ھەلگری ئەو پوونییە کە لە دواجار و کۆنایی ھەنگاوناندا دیت. ئەو مانا ھێما؟ ھەموو شتی کە لە پیناوی خودیدا دەلالەتیکی ھەییە و لە پیناوی ئەوینردا دەلالەتیکی دی ھەییە وانا لە پیناوی ئەو ھەوای کە دواتر دیت ھەموو رووداویک ئەو مانایە ھەییە کە دواتر پەیی دەبیریت و بە ئەوای دەرناکەوین لە کۆناییدا نەبیت. ئەو ھەش

مانای میژووویه. فره مانایی (به سیفه نه کۆیه که ی) بوونی مانای کۆنایی (دوایی) نامه یه ک یان لیکه له شهانه وه یه کی کۆنایی و کاریکی ئالۆزه. ئەم هه له شهاندنه به چاک زانراوه له پای چی؟ له بهر ئەوه ی پێویسته هه له شهانه بکریت. له گه له ئەوه ش بیری بهرنامه بو دارپژراو و میژووویی جه خت له سه ر بوونی مانای کۆنایی و خویندنه وه یه کی ئەواو ده کا ت.

گر ئەم جه خنکردنه لابریت ئەو کانه له جه خنکردنیکی ئردا هه له شهانه ده کا ت. به مجۆره شیوه ی هیگلی به ره و نادیاریکراو (اللامنعین) وه رده چه رخنریت یا خود وه ک پیدراویکی (راسنه وخۆی) هه له که وئوو به ره و خودی ده بریت و میژوو له مشیوه هه له که وئوو هی (سه ردار و کۆیله، ناپلیون و رۆحی جیهان) ده ست به خویندنه وه ی ده کریت و یا خود خۆیان ده بینن که هه نارده ی روونکردنه وه یه کی دی و ههروه ها ئەویکی دی جگه له خو به بن وه سنان ده کرین. ههروه ها میژووگه ری خۆینراو له هه نگاوه کانا به رده وام کۆناکه ی ده ناسینه وه ، به لام گه به ناوی هیگله وه ئەوه دووپا ت بکریت که نانوانریت هیچ شیوه یه ک (شکلی) به دیه پینریت به ده ر له خه بانیکی بیکۆنایی و شیوه کان له شه په که دا به رده وام ده بن وسه ردار و کۆیله و رۆحی جیهان هه رگیز کاروبارییان ریکناخه ن و دوانر شیوه یه ک نایه نه ئارا که بنواتیت بمریت و سه رکه وئون به ده سنبه پینت. زۆر جار له باره ی ((دیارده گه رایه ی رۆح)) له بیرو نیۆری هیگل نووسراوه .

ئایا دیارده گه رایه ی (فینۆمینۆلۆجی)، نه نها ده بیته ریکه یه ک و هه نگاوانانی ریکه و گه شت و بالابوون و فیربوون و وه رگیرانیکی ئیکه یشنووانه بو رۆمانی فیرکاریه ی یا خود بوونیا نمان وه ک گۆنه وینای ده کا ت و هه نگاوانانه به ره و زانست؟ ئایا به شیوه یه ک ده نواتیت ههروه ها ریکه ی نه هیشنه ی نادیار به ره و شنیکی چاوه روانه کراو بکریت؟ ئایا ده بیته راره و،

راپره ویک که ئەم لۆجیکه نه فی بکات و به درۆی بخانه وه؟ (ئهمه ئەو
 مهسه له یه یه که پێده چیت هیگل له کۆتایی ژایندا بیری لیکرد بینه وه)،
 یاخود ئەنھا راره ویک لاهه کیه ده که وینه نیو (ره گهزی شنی دهره کی)
 فهلسه فه و میژووی فهلسه فه و یاخود فهلسه فه میژوو، نایا پپوینه
 له ریگه ی پشکنینی شیوه و به هاو ناو نوێکاریه کان یه کبگرن؟ فینۆمینۆلۆجیا
 ده نوانریت به رامبه ر سینه م دابنریت به وه ی که هه موو شیوه یه کی رۆح
 نیایدا پێشده که ویت به و سیفه نه ی که به ده سنه هینه ره. ئەنھا روحی
 په شوکا و له رپی دیارده کانه وه به دوای خودی ده گه رپت (تائینده و ئوانا کانی
 هه یه و رۆشنایی ده خانه سه ر نادیاره کان)). ئەنھا رۆح په ی ده بات و په ی
 پێده بریت. ئەو بیرکردنه وه یه ی که رابردووی نیوری هیگل ده گپێنه وه
 بینگومان لیره هیل دیابران و دوائر هیل دیاره ویشن ده دۆزێنه وه. له م
 روونکردنه وه یه ی فینۆمینۆلۆجیا (له نه یاریه وه بو لۆجیک) ده گونریت
 لۆجیک رۆژی زه مه نی له ناکامی هاودزینی کردنی هاوکات هیگل ناوانراو
 به چه پره وی و مارکس ده رکه و ن. مارکس به پره خنه یه کی نووندونیژ
 ده سنپێده کات، به لام هیشنا ره خنه یه کی روونکراوه له فهلسه فه ی ده ولت
 و فهلسه فه ی حه ق (1842-1843) و له و کانه وه نیوری پارادۆکسی هیگل
 دژ به هیگل ناوه ژوو ده کات و سیفه نی پارادۆکسی نیوریه که هه لده مالی
 و سنووریک بو پارادۆکسه کانی میژوو و کۆمه ل داده تیت. پاشان مارکس
 قه والی له دیارده گه رای ده دۆزێنه وه و نیایدا په ی به نیوری ئەو مرۆفه
 ده بات که له ریگه ی هه ولله کان و کارکردن به خه بانه کانی له ماوه ی زه مه نی
 میژووی خۆی به دیده هینه ت. ئەنپروپۆلۆجیای فیورباخی له خو ده گریت
 (لایه نه نیکه نیقه هه لچوو هه کی ده دۆزێنه وه و پرای بایه خی په پره و کاری
 هه سندار که فیورباخ په رده ی له سه ر هه لده مالی). لۆجیکه ی هیگل له پیناو

پشنگیری کردنی بیری دیالیکتیکی و فورمه له کردنی مه نهج. به مجوره له نپروانیی شنه بوگه پراوه کان (اسنعدی) دیارده گه رای دی نوانیٹ له لوجیک و بونیادی سیسنه م داپرٹ. له پراسیدا به هوئی پروونکردنه وهی که موکورئی لای مروّف، هیگلیم چینر وهک سیسنه میکی نه واو و سیسنه می سیسنه مه کان نابینه گشنیک که سه رجهم گشنه به شییه کان (کلیات جزئیه) له سه ره هایه کی ناسراو و دانپیانراو و داخراو و به دیه پتر او شانبه شانی ده ولّه لّ له پیگه ی فهلسه فی خودی رامیاریدا بگریئنه خو.

11. سه باره ت به عه قلانیه تی هیگلی

ئه وئه دوو لایه نه فره قوولّهی ((ده لاله ت)) و ((مانا)) لای هیگلّ ده یگوازیئنه وه بو ئه وانهی دوای خوئی نامازه بو چه واشه یی دووانیٹی (ازدواج) ده کات، به لام به دواداچووی حه قیقه نه، وانا به پیی په یوه ندی راسنه قینه له گه لّ گشنینی - کلیه - ویناکراوه. (بو نمونه بروانه چه واشه کاری نیوان ده لاله ت و فینومینۆلۆجیا، ل263) نامازه سه باره ت به ناگایی و بوون و ناوه پوک و شیوه (وینه): ده برینه سه باره ت به بوون و ناوه پوک و ناگایی و وینه و مه عریفه و ده لاله ت. چه شه (اللّزه) له کانی گه یشنن به چیژ (المنعه) نه واو ده لاله نیکی ئیجابی هه لده گریٹ به وهی که یه قینی خود ده بیئه دانراو و ناگایی خود، ههروه ها ده بیئه خاوه ن ده لاله نیکی خراپ و ده لاله نی پوچه لکردنه وهی خود بو خودی خوئی)) - (سه رچاوه ی پیشوو ل299). ده لاله نی دوو لایه نیه و مانایه درووسٹ ده کات که مۆلگه ی له حه قیقه ندا ده دۆزیئنه وه به بی نوانای هه بوونی مملاتییه ک که به ره به سٹ بیٹ له به رده م هه لوه شانندنه وهی ئەم سنوورانه. مانا لای هیگلّ هه ره شه له پراسنی ناکات. ئاره زوو ده یه ویٹ خودی خوئی ده ویٹ، به م و به و ده بیئه ئاره زوو

(الرغبه) بهبى هه لوه سئه كردنى له ئاكامى بوون به ئاره زوو: ئاره زوو له ئاره زوو، ئاره زوو له وهى بيبه ئاره زوو دار. ده بيبه پيويستى بو شتيك، نيچيري ئه م شنه به ربه سئه، دووريبه، به رگرييه. ئاره زوو له ريگه ي شنه ئاره زوو كراوه كه وه بوونى هه يه و خودى ده ناسيئ و دان به وهش ده نيئ كه ئاره زوو ه. ئاره زوو ده خوازيئ دسئه بهر بكرئ و به و سيفه نه ي كه ئاره زوو يه كي دوولايه نى و زوره وه بووه و ده بيبه پيويست، زمان و كردار چى ده خوازيئ؟ چيئر وه رگرئن له شت و به خاوه نبوون و به كارهيئانى. ئاره زوو به م كرده وانه ي ده خوازيئ بگانه ئاكامه كانى. له سونگه ي ده سئه بهر كردنى چيئر و خوئى خوئى له ناوده بائ و به مجوره چيرؤكه كه ي ئه واو ده بيئ. ئا ئه مه يه ماناى و ئه وه يه راسنيه كه ي: گشنيكى به شيه (جزئيه) له گشندا (Totalite) له سه ر ريگه يه كي مملانيئداردا. ده لاله ت ده بيبه هه نوو كه يى و مانا پاش له ده سنبوونى كا ت په ي پيئده بريئ و ئه وهش ماناى ميژوو و (ئه واوى ميژوو) ده گريئنه وه. له گه ل ئه وه شدا له هه ر كرداريكدا سائيك ئاره زوو هه يه، به لام ئاره زوو ئه نها سانه وه خنيئكه به چيئر وه رگرئن خوئى پوچه ل ده كا ت بو ئه وه ي بوار به ده ركه وئنى راسنى ئاگايى، بير كردنه وه و ئيگه يشنه (مفهوم) بدا ت و له كوئاييدا خودى هه سنا و به كار (بكه ر) شاره زاي راسنى هه موو سا ت و ئاره زوو و چيئر و ئه نانه ت راسنى ئيكرايى (حقيقه المجموع) ش ده بيئ.

ده لاله ئى سانه كان كوئده كانه وه به وهش كه ئاره زوو چيئيبى مانايه وانا حه قيقه نى گشت ده گريئنه وه.

13. سنوورداری (التناهی) هیگلی:

ژماره‌یه‌کی سنووردار له شیوه‌کان و له و سانه‌ی که په‌یوه‌سنداری سه‌روره‌ن هه‌یه و ریگه بو په‌یوه‌ندیه‌کانی و ناسینه‌وه‌ی و وابه‌سنه‌یی ئەم سه‌رگوزه‌شنه درێژه‌ی که ده‌نوانرێت ناوی لێنرێت (میژوو) خوشده‌کات.

دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌کی نه‌واوی له سنوورێکی ناهیگلیانه‌دا هه‌یه. نوسینه‌وه‌ی زهمه‌ن دووباره به ئاسانی نه‌واو ده‌کری به‌ده‌ر له بچوکترین کۆسپ و فه‌لسه‌فه له‌رێگه‌ی نموونه (نموژج)ی (خشنه‌ی مه‌نه‌جی و داخراوی لیکدژه‌کان)، هه‌روه‌ها به‌یه‌که‌ی ئاماده‌کردن له (په‌یوه‌ندی، هاوبه‌سنه‌یی) سه‌روره زنجیره‌یه‌کی ((ژیانراوه))، بیئاگابوون له هاوبه‌سنه‌یی زیاده‌کات، چی میژوو‌یه‌کی مه‌به‌سنه؟ میژوو‌ی رۆحی (بیریاری و نموودی) که به‌شیوه‌یه‌کی گریمانیه‌ی له‌گه‌ڵ میژوو (واقیع) یه‌کده‌گرینه‌وه. ئایا ده‌نوانرێت نه‌ها له‌ماوه‌ی دوا‌تر نه‌بی‌ت که وه‌ک پیکهانه‌یه‌کی کۆنایی په‌یدا ده‌بی‌ت؟

((سانه‌کان)) و په‌یوه‌سنیه‌کانی له (لیکدژو په‌یوه‌ندیاره‌کانی) ده‌بوو له خه‌بانی واقیع ئاب‌لووقه بدرین. (مروّف) یان چاکتر بلین (رۆج) به‌و ئەزموونانه ئیده‌په‌رپێت که له بناغه‌وه به‌ره‌و مه‌عریفه‌ی ده‌بات. ئائه‌وه‌یه چاره‌نووس و سیسنه، رۆج جارێک و جارێکی دی ئاره‌زوو و سه‌لیقه‌ی ئیگه‌یشن و سه‌ردار و کۆیله و کریکار و رزگاربوویه‌کی ده‌سنی وه‌هم بو، ئەم گوشار و داواکاری و پیداو‌یسنیه ئایا له پوانگه‌ی هیگله‌وه پابه‌نده به‌ ره‌گه‌زیکی بناغه‌یی و بنه‌ره‌ت؟ داواکاری خه‌بات نا‌کو مردن له سروشنه‌وه سه‌رچاوه ناگرپێت، به‌لکو له خودی رۆحه‌وه‌یه: له‌و سنووردارییه‌ی که نیادا رۆحی ره‌ها ده‌سنه‌به‌ر ده‌کری‌ت. لۆجیکی په‌یوه‌سندار به‌ میژوو هه‌رگیز راناگوازپێت به‌بێ پێویسنی به‌دواداچوونی (دووباره‌کردنه‌وه‌ی به‌دواداچوون)، میژوو بێ قه‌له‌مبازدان له سه‌ره‌ناوه بو کۆنایی. خودی

مه‌ریفه‌ی فه‌لسه‌فی ناوانیٚت زه‌مه‌ن پوچه‌ل بکاٚ و ئاب‌لوی نه‌واوکراو له شوینی نانه‌واوی فینۆمینۆلۆجی دابنیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش بوونی لۆجیک و راستی میژوویی به‌ نه‌ها ری‌کخه‌ری شیوه‌کانه له‌ جوول، ئایا ئه‌مه‌ مزده به‌ ناوانی (هاوکانی کۆنایی) ئاب‌لو نابه‌خشیٚت؟ به‌لئ پیکه‌تانی لۆجیک له‌گه‌ل کۆنای، پیریٚت، دانایی ئاوابوون و شه‌و یه‌کده‌گریئه‌وه. میژوو نه‌واوبوو و مردو به‌ده‌سه‌نهیٚرا، که‌واوو نه‌ها له‌ ئواناماندایه‌ خه‌یال (نه‌ک هه‌ر ویتایه‌کی ئیگه‌یشنانه‌ و درووسنکه‌رانه) له‌ زه‌مه‌نیکی نامیژوویی بکه‌ین.

14. سه‌باره‌ت به‌ مه‌نه‌جیه‌تی هه‌گ‌ل:

له‌ هه‌گ‌لیدا لی‌کدزییه‌کی ناوه‌کی هه‌یه‌ له‌ گۆشه‌نیگای ئه‌وانه‌ی که‌ به‌دوای گوزه‌ریک ده‌گه‌رین و ئه‌وانه‌ی خوازیاری ده‌رچه‌یه‌کن و لئی ده‌رباز ده‌بن. پارادۆکسیک له‌ زه‌مه‌نی مارکس و ئه‌نجلزه‌وه هه‌زاران جار راگه‌یه‌ندراوه.

سیسنه‌می دیالیکتیک ده‌روخینیٚ و به‌هه‌مان پیاکیشان پیکه‌انه‌ی نایه‌نی خۆی ده‌روخینیٚت. به‌ پێچه‌وانه‌ی روانگه‌ی ئه‌وانه‌ی که‌ به‌نوندی ماقولیتی سیسنه‌میانه‌ی (مه‌نه‌جیه‌ت)ی ده‌پاریزن و ده‌یکه‌نه مه‌رجیک بو بیری یه‌کانگیر. پارادۆکسی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی هه‌گ‌لیدا هه‌یه. هه‌گ‌ل نازاتیٚت چون سیسنه‌م دابنیت و بیپاریزیٚت، وانا ماقولیتی و ئیکرای په‌یوه‌ندیه‌کان و شه‌فافیه‌نی دابنیت ب‌ن گه‌رانه‌وه بو شنی دی: بناغه (اصل)، قوولایی (ب‌ن) و نه‌ینی پاریزی، یاخود لانیکه‌م دووفاقیه‌ک که‌ فریودان کاریکی خه‌راپی ئه‌نووی لیده‌کاٚ که‌ به‌ هه‌چ شیوه‌یه‌ک وه‌سف ناکریت و هه‌تیمایه‌کی به‌ده‌ر له‌ ماقولیتی بیروکه‌ و رو‌حی ره‌هاو ناسنوورداری خراپ و چاکه‌یه. هه‌رچه‌نده هه‌گ‌لی له‌ روانگه‌ی هه‌ندیک که‌س دووچاری ئاسنه‌نگی بوو

له گه‌ل (میتزووگه‌ری) ئەوا له روانگه‌ی کهسانیکه‌ی دی دووچاره‌ی گه‌رفنه له گه‌ل (سروشنگه‌رایه‌ی). ئایا ئی‌پروانینیکی نامۆ و سه‌یر له‌م پشکینه‌دا نامیینه‌وه؟ سیسنمی ونه‌کانی کانث که به شیوه‌یه‌کی جیگیر (سکون‌ی وه‌رگیراوه ده‌گۆرپت بۆ نامه‌رجیی (لامشروگ). بالایی (نعالی، نومی‌ن (7)، شنی‌ک له‌خودی خۆی بنه‌ره‌ث و ئەنجام و ده‌رهاویشه‌ (الانگلاق) و کۆنایی. سیسنمی هیگلی خویندراو به شیوه‌یه‌کی دینامیکی (میتزوو و دیالیکت)، هه‌روه‌ها ده‌گۆرپت بۆ شنی بنه‌ره‌ث، به‌لام ئەمه شنی‌که له (په‌نه‌ان). ئەو گه‌رفنه‌ی که له هیگلی سه‌ره‌له‌ئه‌داث (دزی ئیده‌که‌وی‌ت) ئایا گه‌رفنی ئەم په‌نه‌انیه‌ نییه که دوا‌جار هه‌له‌ده‌وه‌شینه‌وه بۆ سروشنگه‌رایه‌ی و میتزووگه‌ری؟ ئایا په‌یوه‌ندیان چیه‌؟ ئایا میتزووگه‌ری له ئارادایه له‌به‌ر ئەوه‌ی سروشنگه‌رایه‌ی، پینکه‌ان و بنه‌چه و خالی ده‌رکه‌ونه‌؟ ئایا سروش‌ث نه‌ها پیندراویکی میتزووییه‌؟ هیمادار و پاشماوه‌ی شیکارییه‌؟ ئایا به‌رامبه‌ر سیسنم به‌رپا‌یچانی میتزوو له‌گه‌ل خۆی هه‌ره‌سده‌هینیت؟ ده‌نوانیت پرسیاری ئەوه بکری‌ت که بیری فه‌لسه‌فی دوا‌ی هیگ‌ل له‌نیوان (گه‌وه‌ه‌رینی) - بوونگه‌رایه‌ی Substantialisme لاسه‌نگ ده‌بی‌ت و هه‌رگیز ناناوتیت شه‌رعیه‌ث و (فۆرمالیزی) (صوریه) به‌ده‌سه‌به‌ینیت و هه‌رگیز هه‌له‌سه‌نه‌ ناکا‌ث. ئایا ئەمه دۆخیک نییه که پتووسی به‌ ئیپه‌راندن بی‌ت به‌هۆی بیری دوا‌به‌دوا‌ی - فه‌لسه‌فی (مابعد الفل‌سفی)؟

15. هیگلیی نو‌ق:

به‌مجۆره‌ ده‌وله‌ث به‌ مه‌رج و سوپا‌و دادگا و ئەو ده‌زگا جیا‌وا‌زانه‌ی که ئه‌رخانیان ده‌کا‌ث و له‌ رپ‌گه‌یانه‌وه ده‌سه‌لانی ده‌سه‌پینی و به‌و ئوانا داپلۆسینه‌رانه‌ی که پابه‌نده‌ پیا‌نه‌وه قایل نای‌ت و ئەم هیزانه‌ به‌شی

ناكەن، ھەروەھا پېتوئىسنى لە گەواھى رەوشنى چاك و ژيان و دابوونەرىنى چاك دەبىت، گەواھىك شايەنى عەقلانىتى و ئاكارناسى پىدريت بە نەنھا فەيلەسوف دەبىەخشىت. لە زەمانى ھىگلەو ھەرىنگىزى بنەرەنى لە پىشەى رەسمى فەيلەسوفدا بەدەكرىت. بەم مانايش ھىگل نا كۆنايى پىشەوايەنى فەلسەفە دەكات. فەلسەفەى نووند داچەقاند و دىماھى خۆى لەسەر دانا. بە راگوزنى فەلسەفە بۆ خزمەنى گشنى (ويەنى كارە خزمەنگوزارىيەكانى دى، لەرووى ئاكارىيەو نيا دەنوويت، بەلام يە ھەمان شىوہى ھەسنان بە فەرمانىك و ئاراسنەكردنى لەپىناو بەرژەوہندى دەولت و پىدانى شەرعىنى. فەيلەسوف دەبىتە خزمەنكارىك نەك خزمەنكارى ئايىن، بەلكو خزمەنكارى مير، ھەروەھا بەبى پاداشنى گورە. نەھامەنى ھىگلى لەوہدايە كە ناوايت دانپانان بۆخۆى دەسنەبەر بكات، وپراى ئەو ئەقەلايەى كە دەدەيات، سنالينىت لەرووى گەوہەرەو ھىگلىەنىكى نازەيە، ئەمەى بۆخۆى نەدەويست و نەشىدەزانى كە وەھايە و پتر لەوہش رىگەى لە ھىگلىەت گرنبوو، چونكە ئەلمانىە. ئەم پرسىارە ئەواو نەبوو. نە ھىگل و نەش ھىگلىنى كارى خويان بەدەسنهينا. لىكەلەلەوشانەوہى ماركس بۆ ھىگلىزم نەبوو ھۆى كوشنن و لەنوپەنكردى لەگەل بەكارهينانى بەشەكانى (نامۆبوون و دىالكتىك و ھند)، كە ئەژدەيا زىندوو دەكانەوہ.

ھىگلىە نازەكان خزمەنگوزارىيەكانيان پىشكەش دەكەن و زەوى خۆشگوزەرانى لەنىوان سەرمايەدارى دەولت و سۆشالىسنى دەولت پىشكەش دەكەن (ھەردووكان دەولت دەكەن بە پەرسناو و داواى پىدانى شەرعىنى بۆ دەكەن و بۆ ئەم مەبەسنەش ئايدىلۆجىەنىكى گونجاوى پىدەبەخشن). جىگەى سەرسورمانە ھىگلىزم ھىشنا لە پروانگەى ھەندىك نەفسنمەوہ وەك بوپرىيەك دەردەكەوئ.

16. هيگلېزم و نويخوآزي:

جيهانمان ژيره، ههروهه ماقوليشه. هه موو شنيك كه پرووده دات به گوږه ي ئيگه يشني هه لسوكه وټ ده كاټ بيټه وه ي به شيوه يه كي نه واو به ده سني به يټيټ. پاشان هه موو شنيك بوونيكي دوواني هه يه: ماددي و شيوه يي (صوري)، كومه لايه نئ و زه يني، كرده كي ده زگايي، هه سنيپكراو و رووټ و كاراو بيروكراسي. يه كه ميان لاسايي دووه مي نزيك يان دوور ده كانه وه. نه نها ده ولټ مه به سندر نيه، به لكو شنه روژانه يي و جوړاو جوړه كانيش و ماهيه نه كان مه به سنن.

به مجوره ته ده ب نابلي پټر سنوور بو ئيگه يشني (مفهوم) ي خو ي داده نيټ و ته و يش نووسينه وانه ته و شيوازي كه نووسه ر و ته ديبي نايه نمه ند پابه نديني و نيشانه بينراو و خوښراوه كان له گه ل ته ده ب ده گونجيني بو ته وه ي له بازاړي نووسراو به كاري به يټيټ. ده نوانين پروا به وه به يټين كه به كارهيټاني ته و شاننه و زياده روه و كردن نياياندا ته شي زيان به كاري نايه نمه ند به يټيټ و خيرا خوښه ر نه واو به گه مه ي ناسيني كاري پيشكه شكارو نيشانه كان و جوړ و جياوازي جوړو نمايش كردن و نه كنيكي پيكه يټان و هند قه لس ده بيټ. به پچه وانه وه ره زامه ندي عه قلاني و زانسټ و دانايي له هه موو بارودوخيكدا خو ي دووپاټ ده كانه وه. نياي ته م جيهانه مان جيهانتيكي هيگلي نيه؟ نه ك نه نها ته وه، چونكه ده ولټ له هه موو كاتيكي رابردو به زه بروه نگره. به ده سه لټ قايل نابيټ، چونكه پشنگيري كومه ل ده كاټ و ريټمايي ده كاټ، هه روه هاش له به ر ته وه ي عه قلانيه نيك (پنده چيټ عه قلانيه نيكي جه خنليپكراو بيټ)، خزاوه نه نيو هه موو شنيكه وه.

هیگل به نه‌ها به‌ربلاو نابینه‌وه به‌سەر ئاسۆی فەلسەفی یان وه‌ک
 ئه‌وه‌ی پێیده‌وئریٲ ئاسۆی به‌رفراوانتری مه‌عریفه و کار، به‌لکو وه‌ک
 ئەزموونێکی بیرو سه‌نگی ویسئراو یان نه‌ویسئراو ده‌میینیه‌وه. ئه‌وه‌ی ئەم‌پ‌رۆ
 هیگلی له‌ گه‌رماو گه‌رمی (نوێخوازی) وه‌ک نموونه‌یه‌کی فەلسەفی وه‌سف
 و قبوول بکات، هه‌روه‌ها فەلسەفه‌ی ده‌ولت قبوول ده‌کات ئەو ده‌ولته‌ی
 که (به‌ نه‌ینی و به‌ راشکاوی) له‌لایه‌ن فەلسەفه‌وه، فەلسەفه‌یه‌ک به‌ وائای
 ده‌زگاو خزمه‌نگواری گشتی شه‌رعیه‌نی پێدراوه. له‌ ماقولیه‌ئێکی بالا رووپۆشی
 نێوان واقع و ماقولینی لاده‌بات. هاوشانی فەلسەفه به‌ لۆجیکی ده‌ولت و
 سیسنه‌مه‌که‌ی قایل ده‌بیٲ. خودی (رۆح) به‌ خۆه‌لقوئاندنی نێوان مه‌نئیک
 و میژوو قایله: لۆجیکی ده‌ولت به‌ناوی لۆجیکی میژووی نێوان لۆجیک و
 میژوو؛ لۆجیکی ده‌ولت به‌ناوی لۆجیکی میژوو به‌کورنی، ده‌ولت به‌ناوی
 میژووگه‌رییه‌وه هه‌موو بیریک به‌ په‌خنه‌ی ریشه‌یی ده‌سنپیناکات (ره‌خنه له
 ریشه‌وه ده‌رکه‌وئن و بناغه‌دا) درٲژه به‌ فەلسەفه‌ی هیگلی رامیاری ده‌دات.
 رژیمی داسه‌پاو و هه‌لکه‌وئوو درووسنده‌کات و شه‌رعیه‌نی ده‌دانی. ئه‌وه‌یه
 کارو پیشه‌که‌ی هیگلی، خوی خزمه‌نی ده‌ولت ئەکات و دانبه‌وه‌شدا ده‌تٲ
 ده‌زانی بوونی مه‌عریفه‌که‌ی لٲره‌دایه که‌وانا ئەم جیهانه وه‌رگیراو و به‌ده‌ر
 له‌هیزی ره‌نکردن و ئەو نه‌هیکارییه‌یه که ده‌یسه‌پٲنٲ و له‌ ده‌ره‌وه‌ی ره‌خنه‌ی
 ریشه‌یی به‌ شیوه‌یه‌کی ئیۆری ره‌ئیده‌کانه‌وه.

جیهانی هیگلی به‌ شیوه‌یه‌کی قوول جدییه، به‌لام به‌بٲ بوونی قوولایی
 میژوویی. به‌ پٲچه‌وانه‌وه نه‌ها له‌ریگه‌ی پوخنکاری و ئاکام پاراسنویه‌نی
 هیگلییه‌کانی پیاوانی ده‌ولت ئەوانه‌ن که بر‌وا به‌ نه‌مرٲنی ده‌کن.
 هیگلیسنه‌کان پیاوانی زانست و نه‌کنیک کارو بر‌واداران‌ی یه‌کٲنی واقیعی
 عه‌قلانین (نیادا و له‌ خۆیانه). هیگلیسنه‌کان ئەوانه‌ی که خاوه‌ن نایبه‌ئمه‌ندی

مه‌عريفه‌ن و ئه‌وانه‌ن ئايه‌ئمه‌ندېښې پېده‌ده‌ن و ده‌يکه‌نه ده‌زگاداري .

17. ميژوو و ديايکتیک له‌دوای هيگل

هه‌رچه‌نده ئيؤري هيگل بؤ ده‌وله‌ت و هه‌له‌وه‌شانده‌وه‌ي لؤجیکی فشارکار له سه‌يروره و مه‌سه‌له‌ي به‌کاربردي زه‌مه‌ني ميژووي چاوه‌رپي سه‌پاندي حوکمی مردني دژ به ديايکتیک ليده‌کرا، ئه‌وه مه‌سه‌له‌يه‌کی گه‌ليک زانراو ناسراو بوو، به‌شداربووني فه‌لسه‌فه‌ي ره‌خه‌يي و ره‌خه‌ي فه‌لسه‌في بيري ديايکتیکی ده‌کوژيټ (بيري سه‌لبي و بيرکردنه‌وه له نه‌في) له‌بواري سه‌رکه‌وئني ده‌وله‌ت و سيسنه‌م)، هيگل ئه‌م بارودؤخه و ميرانه‌که‌ي بؤ ئه‌وانه به‌جیده‌هيټ که له‌دوای خؤيه‌وه ده‌خوازن فه‌لسه‌فه به‌يټينه‌وه، به‌لام گه‌ر ديايکتیک له‌رووي موجه‌رهد و ئيؤري له يه‌ککاندا به داپراوي له لؤجیک، کارکردن، په‌يره‌وکاري و ئيشکاليه‌ني هه‌سنيپکراو به‌رده‌وام بيټ ئه‌وا ئه‌نها سه‌فسنه‌يي و جه‌ده‌ل و گفنوگو و رووبه‌رپووبونه‌وه‌ي بيهوده‌ي نيؤ ليکدژه‌کاني ليده‌ميټينه‌وه و له‌وانه‌شه نزيکبه‌وه له سه‌رقالبوون به کونايي ميژوو ياخود به ده‌رچه‌که‌يه‌وه. ديايکتیک، نه‌فيه‌کی داپراوه له ده‌وربه‌ري خؤي ده‌سوپينه‌وه و لؤجیکی قبوولکراو (زانسني کؤمه‌لايه‌ني و نه‌يديؤلؤجيا) لؤجیکی ده‌وله‌نه له قبوولکردني ئه‌زمونوايدا هه‌لده‌وه‌شيټ له کانيکدا ديايکتیک له‌نيؤ خؤبايبيووني نه‌رپي روونکارانه‌ي واقع وون ده‌بيټ، به‌لام گه‌ردان به کونايي ديايکتیک به‌ينيټ له‌بواري زانسيټيکي ئايه‌ئمه‌ند بيټ ياخود براگماني و ئاکام قبوولکردني (پوزه‌ئيقرم) بيټ سنور ده‌به‌زينيټ (ئه‌مه‌ش کاريکه‌ پشني پیده‌به‌سريټ، به‌لام له سؤنگه‌ي ريگه‌يه‌کی ديکه‌وه که ده‌وله‌ت و عه‌قلانيه‌ني ده‌زگايي قبوول بکات)، که‌وانا ئه‌مه‌يه دؤخی ئيؤري ديايکتیک له‌دوای هيگل ده‌ميټينه‌وه گه‌ر ره‌خه‌ني

ریشه‌یی له سیستمی فەلسەفی و ئەنانەت له فەلسەفەش جیا نەکانەوه
 وه‌کچۆن لقی‌ک له دره‌خت جیا دە‌بێ‌هوه بۆ ئەوهی خۆراکی دره‌خنیکی ئێ
 بخوات. بێ‌نو دیالیکتیکی ناوه‌پۆ‌کی‌ک بۆ دا‌برانه ره‌خه‌بیه‌که‌ی نه‌دۆ‌زیت و
 ئوانای بوونیدکارانه‌ی جییه‌جی نه‌کات، ئەوا دوو‌چاری ونبوون ده‌بیت و
 دۆ‌خه‌که‌ش ماوه‌ی سه‌دو په‌نجا ساڵه‌ گۆ‌رانی به‌سه‌ردا نه‌هانوو، کیشه‌یه‌ک
 له ئارادایه، گره‌فه‌که راکردنه له کیشه‌که و به‌جییه‌شینی دوولای مه‌قاشه به
 داخراوی له‌سه‌ر بێ‌ر.

کیشه‌که فەلسە‌فیانه فۆ‌رمه‌له ده‌کریت و ناوجه‌رگه‌ی فەلسە‌فه
 پێ‌کده‌هێ‌تیت. بیری فەلسە‌فی بۆ ئەوه‌ی به‌ داخراوی نه‌میتت پێ‌وسنه
 قه‌له‌مباز بدات و گه‌ر پێ‌ویست بکات به‌ره‌و پێ‌شه‌وه هه‌نگاو‌بنیت ناده‌گانه
 دوا به‌دوای فەلسە‌فه (مابعد-الفلسفه-Metaphilosophie).

18. مارکس - هیگل

لێ‌ره‌دا بارا‌گوازینی کرده‌کی زمانه‌وانی و ئامرازی زانستی زمان بخه‌ینه
 لاوه، ئە‌ی ده‌قه‌کان؟ به‌ هه‌زاران جار بلا‌وکراونه‌وه و پۆ‌لێ‌نکران و به‌شکران و
 ریک‌خه‌ران و هه‌لۆ‌ه‌شێ‌ران و دووباره‌ بوونیان‌نران و چاره‌سه‌رکران و شێ‌لران،
 کێ‌ ئە‌وه نازانیت کێ‌ بنوانیت خۆ‌ی لێ‌ بێ‌تا‌گا بکات به‌ ئاسنه‌نگی ده‌نوانیت
 په‌ی پێ‌به‌ریت با گرنگی به‌ هێ‌له‌ گه‌وره‌کان بده‌ین وانا به‌ په‌یوه‌ندی نانه‌واوی
 هیگل و مارکس که په‌یوه‌ندییه‌که ناگه‌رێ‌نه‌وه (بۆ کاریه‌گری) هه‌روه‌ک
 ناشگه‌رێ‌نه‌وه بۆ خۆ‌نی‌گ‌لاندنه‌ش بۆ ئە‌و دوژمن‌کارییه‌ی به‌رده‌وام به‌ ئە‌نیا له‌گه‌ڵ
 (فەلسە‌فایه‌نی یاخود زانسته‌گری) یه‌کنه‌گرتیت یاخود له‌ (ئه‌بستیمۆ‌لۆ‌جی و
 رامیاری) دان‌ب‌ریت، به‌لام هه‌موو ئە‌م لایه‌نانه ده‌گرێ‌نه‌خۆ. هیگل له‌ روانگه‌ی
 مارکس باوکی نه‌مریتی و خاوه‌ن کاریه‌که که سه‌رمایه‌ی بیری گرئۆ‌نه ده‌ست.

زهونكراون و زهونكاره. ئەم فرېشنهيه خاوهن ئامرازهكانى بهرهمى بېره، سهركارى ميراث لىپارانهوى چى سوودىكى ههيه؟

ئەوهى ههيهئى پيويسنه لىي بهرين: ئىكى شكىنين و دەسنى بهسەرا بگرين و ئەوهى لىيمان ساندووه بېشارينهوه و به شيويهكى ئاشكرا بهشه بىيايهخهكان ههلگرين و شهوانه به ههنگاوى دزناسايانه بگهريينهوه بو ئەوانهى كه گرنگن نزيكهى نيوسهده له پهبههئى ئالۆزى شاراوه و ئاشكرا ههيه لهپىناو رزگاركردى دىالېكنىك به جياكردهوى له لوجىك بو دووباره گهياندهوى به شيويهكى باشرو لهپىناو روونكردهوى پهبههئى نيوان بنايهئى دهولەت و كۆنايى ميژوو لهريگهئى ئاوهژوكردى پهبههئى ههگلى و جهخنكردن لهسەر كۆنايى دهولەت بهو سيفهئهى كه مهرجى قهلهمبازدانى ميژوو، وانا ههوللى كاريك و پهلهوهريكى راوكر او و كاريكى خاووخليچك و ههلفريئىكى كئووپره. له سهرهئاي ههموو شئىكدا ماركس دهخوازپت ئەوه دهبخات كه ميژوو بهردهوام دهبيت، پئر لهوهش لانيكه م ميژووويهئى راسنهقينه و مرويايه دهسنپيدهكاڤ بيتهوهى كۆل بداث و رهوئى هيرۆكليئى نانوانرى ئەواو بكرىت. دهولەئى ههگلى و بناغهئى كۆمهلايهئى و پايهكانى له (چىنى ناوهپراسٽ و بېرۆكراسيهئى دهولەت شانبهشانى كارامهئى و عهقلانينهئهى) بهرامبەر به ليدانهكانى شوڤرش خهريكوو ههرهس بهينيت. ئايا ههگلىزم نيورى جيهانتيكى ههلگهراويه كه پيويسنه ههلگهپرئيرينهوه لهگهل جيهاندا. ههلگيرانهوه: وانه گيرانهوهئى بو دوخى راسنى نهك بهبن چاكهسازى لهوسانهئى كهنيادا ميژووئى (واقىعئى) ئەواو دهبن و ميژووئى راسٽ (درووسٽ) دهسنپيدهكاڤ، ههگل مردنى ئاشكرا دهكاڤ. چىنى ناوهپراسٽ و بېرۆكراسيهئى دهولەت لهگهل عهقلانينهئى سنووردارهكهئى نهمر دهكاڤ بهرهو رههيايى بهرزى دهكانهوه ماركسى لاو كه دهبينه فەيلهسوف لهريگهئى

(پیاکیشانه کانی چه کوش) دارووخانی ده ولهٔ راده گه یه تیٔ، به لامٔ ئەم سیسنمه ئیکشکاوه له بهر هه بوونی چه پره وی هیگیلی و راسنپره وی هیگیلی و مارکس هه لده سنیٔ به ئیپه راندنی ئەم نرازانده له ریگه ی ئیپه راندنی ئەم (چه پره وییه) که له پارچه کردنی په لوپۆی هیگیلیم به ولاره چیدی نازانیٔ.

19. مارکس و میژووگه ری

مارکس مه به سنی چیه کانیٔ که له سالی 1845 له کیتی (نایدیۆلۆجیای ئەلهمانی) ئەوه راده گه یه تیٔ که له زانسنیٔ که به ولاره چینر نازانیٔ که ئەوه ش میژوو؟ ئەم راگه یانده گه لیک روون و ناشکریه، به لام ریزه بندیه که ی ئەوه دهرده خأ که بیری مارکس له ئەمومژاویٔی دهر باز نابیت و دوائر په ی به مانا که ی دهریٔ. له م کتیبه دا چاریٔ میژوو له میان کاری مرۆیی ئاراسنه کراوی مه به سنگه رای و هسفته کریٔ و چاریٔی دی به سانای دوابه دوا ی یه کهانی نه وه مرۆیه کان وه سفی ده کأ، (پیداگری بابهٔ له سه ر سنووردارییه نه ک مه به سنگه رای).

بینگومان مارکس مه به سنی ئەوه نه بو که هه میسه ئوانای ژماره دانان و پۆلینکردن و ریزه بندی رووداوه کان که میژوونوس به میژووی له قه له مده دأ و گرفنی مه عریفه ئەوه یه که به (میژوو) ناوزه ده کریٔ. ئەو مه به سنی ئەوه یه که ئەوه واقیعه و میژوو کاری په پره وکردنی رامیارییه و شوړش ئەم واقیعه ی که کردار به ره می ده هیٔیٔ به رۆلی خۆی مه عریفه به ره م ده هیٔیٔ، میژوو بی میژووگه ری نابیت. ئەم میژووگه رییه له سه ر بناغه ی دوابه دوا یه کی یاخود کۆمه لیک رووداوه کرده وه داناریٔ، به لکو له سه ر بنه مای ئەفراندنی عه قلانی بو کاری (ده زگا و بیروکه کان)

دادهمه زړیټ، میټووی ویناکراو بهم شیوه یه کارا ده بیټ و جیگه ی فه لسه فه
ده گریټه وه و ټامانجه هه ره گشنگیره کانی گه شه ی مرویی ده پارټیټ.

بەشى دووھم

مەبەسنەكان لای ماركس لەسەر بنەمايەكى ھەرە واقیعیانە ریزبەند دەكریٲ بە شیۆەییەك كە نەخشی سئرائیژییەئییك دەكیشیٲ، ئەو نا ئەو رووداوانەى ماركس پشیشینی دەكرد ھەر ھەمووی بەپیی ئوانا دینەدی و سنووریك بۆ نامۆ بوون دادەنیٲ و ئاسۆیەكى نوٲی دەكیشیٲ و دەرچەییەك دەكانەوہ .

ا. كۆئایى ئایین «ئیمە ئالیین مەرگی خواوہند بیٲ» ؟، (چونكە ئەم فۆرمەلە درامیە لەسەر حسابی ماركس ئۆمار ناكریٲ)، كەوابوو كۆئایى نامۆبوونی ئایینیە لە ریگەى رەخنەى ریشەیی و گۆرانكارى پراكئییكى و دەولەمەندكردنى پەیوہندییە كۆمەلایەئییەكان .

ب. كۆئایى فەلسەفە (كۆئایى عەقلانیەئى بىركردنەوہى قوول) ئامل و منھجیە) لە ریگەى بەدیھیتاننى پڕۆژەى فەلسەفى دانراوہییە ھەر لە سوقرانەوہ نا دەگانە ھیگل لەو رووانەى كە پەیوہندیدارن بە ئازادى و پئویسنى و كەمدەرامەئى و چپژ بینین و ئارەزوو و عەقل و پراسنى و خۆشنوودى .

ج. كۆئایى (مروٲ) و (كۆئایى ئەنپروٲ پۆلوجیای روون) لە ریگەى ئالوگۆرکردنى پەیوہندى كۆمەلایەئى ئالۆز و ھەرۆھا رووكەش

له گهڻ پھيوھندي ڊاچراو له چوارچيوھي روونڪاري بيھوودھ و داسھ پاو و کوپرانھ .

د. کونايي ٿايدوڻجيوھه کان و کونايي « راسني روون » له ريگھي داناني راسني هھسندار، وانا راسني پراڪنيڪي و کومھلايھني له جياني روونکردنھوھ کان و نمايشه به كارھينراوھ کاني چينھ دھسھ لاندارھ کان .

ه. کونايي دھولھٺ (به لھدھسنداني كارگيري کومھلايھني بو سھرجھم هوپھه کاني به رھھم و كارو پھيوھنديھ دامھ زراوھ کان لھسھر بنھماي خاوھنداريني نايھٺ بو هوپھه کاني به رھھمھيتان بنھسٺ دھڪاٺ و چيدھسھلاني سياسي و ڊايلوسيني پوليسي دھگريئھوھ).

و. کونايي ٿابوري - رامياي (له ريگاي وھرچھرخان به رھو خوشگوزھراني، ٿابوري - رامياي ٺھنھا زانسنيھي کھمي هھي له بوري هونھري دابھشکردندا)، به هوپ گھرانھوھ بو نھرينھ ماقولھ کان، کونايي كارھكانھ .

ژ. کونايي ميژووگھري کوپرانھي دامھ زراو لھسھر بنھماي داسھ پاوھ ٿابوريھه کان و خھباني چينھ کان و ريڪكھونن و كارگيريھ نايھنيھه کان .

ح. دوايين کونايي، به لام بايھخي کھمئر نيبھ: کونايي خودي چينھ داھينھرھه کان يا خود به رھھمھينھراني ميژووگھريھ له کومھليڪي به دھر له چينھ کان و له ريگاي ٺھم کوناييانھ دھھوليش دھكونيٺ، گھر ريگاي ٺھم قسھيھمان بدرينٺ. ٺھم نابلويھ « مھلھكوني مھبھسئھ کان » مھبھسئھ بچوڪھه کان بهو سيفھئھي مھبھسني لاوھكين له: خيزان، نھنھوھ و سھرماييھي فھراموش کرد. ٺھمانھ کونا گھليڪي لاوھي دھسٺ ليپھردراون و وھك کونايي کونا کان ملڪھچي کونا مھزنھكانن .

دھئونايين بليين ٺھم دوا به دواييھه كانھ: خشنھ زمينھي کونا کان

راسنيەك دەسەپپىنىت كە پرۆلىنارىيا كۆنایيەك بە خۆى دابنى، بەو سيفهئەى پرۆلىنارىيا خۆى نەفى بكانهوه وانا لەلایەن خۆیهوه بپینه وینەى رەنكەرى كۆمەلى بۆرژوايى .

21. كۆمەلى بۆرژوايى بە گۆپرهى ماركس دروستدەكات ؟ كۆ ؟

بېگومان رۆحى رەهاى وەرگىراو بە سيفهئى خود نپه . عەقل يان مەعريفەى ناسراو نپه، هەروەها وەك سيفهئى خودەكان ئەنانەت ئەو گەلانەش نين كە دەنوانن لەگەل يەكدى شەر بكن و بەسەرھانەكان لە (رووداو، رووداوى مېژوو، چىرۆكى داسنان ئاميز و ئراژىدياكان)، بووروزىنن بپتهوهى ئەم رووداوانە پەيوەنديان هەبپت و ئەم پەيوەنديانەش مانايان هەبپت . ناكۆكى مەملاتپى گەلان نابپنه هۆى مېژوو سەركيشىيەكان و كردهوه مەزەنەكانيان و بەبۆ ياساى ناوهكى دپن و دەچن . كەوابوو كۆ مېژوو بە گۆپرهى ماركس دروست دەكات؟ چينەكان و بۆرژوازيەت لەپشت هەموويانەوه و پاشان چينى كرىكار و مېژوو لە ئارادا نپه . (دوا بەدواى ئەوئەش ماقولى روكەشپنى لە ئارادا نپه)، ئەنھا بە ئەندازەى خۆنىگەلانى چينى كرىكار نەبپت كە مېژوو درووسنى دەكات . لە روانگەى ماركسەوه بكنر خودە كە لە خودى خۆيدا دەئوتپت مەعريفە و ئيرادە و بەكارهپنانى رپپدراوهكان بە سيفهئى داسەپاوهكان كۆبكانهوه . ئەو ئەمپۆ بپراوى بە پەپرهوكارىه كۆمەلایەنى و راميارپهكان هەپه .:

1. مېژووگەرى (بابنگەرايى و عەقلانپهت)، بەرھەمى رووداوهكانن .
2. مەعريفە (زانسنى ئپورى) مەعريفەى ئەم مېژوو گەريپه .
3. ئاگايى مېژووپى وەك كۆكردەنەوهى پەپرهوكارى و مەعريفە لە ئاگايى خودادايە، بەلام بۆچى سيفهئى؟ ئالپره چەمك و شنەكان ئالۆز دەبن لە روانگەى ماركس لە ژمارەپەك دەقى فەلسەفیدا، (دەقى هپگلى و

ديالېكنېكى). پرۆلېنارىيا وەك رەنكەرەو ەيەك خۆى ئىدەگەيەنىت. سەرجه م رووداوەكانى پېشوو ئور دەدات؟ ئاخۆ بۆچى لەبەر ئەو ەى كە هېچى پېنىيە، لەبەر ئەو ەيە كە نوپنەرايەنى هېچ شنىك ناكات؟ ئەمەيان بېت يان ئەو ە، چىنى پرۆلېنارىيا ئەنھا ئەو ەى لەسەرە كە لە بندكارىيەكانى (بەياننامە) (7) رزگار بېت كە بە ھۆى بوونى خودىەو ە كۆمەلى بۆرژوايى رەندەكانەو ە. ئايا بە خۆكرەكى خودىكى مېژوويى پېك دەھىنىت؟ بېگومان ماركس بىر لەو ە كانەو ە. چىنى كرىكار بە درووسنكردى مېژوو لە خۆيدا خودىكى مېژووى درووسندەكات لە رىگاي بەرھەمھىنانى نەرىتى كردهكى بۆ ئەو ەى بوونى ھەيە و بە شنىكى دى دەگۆرپنەو ە بە سيفەنى ئەو ەى نەفيەكە بەر لە ھەموو شنىك وەك نەفى كارا نىيە.

بە م شىو ەيە ماركس بابەنگەرايى ھىگل بۆ نەفى دەگەرىننەو ە، وانا لە رىگاي بەخشىنى خەبات ناکو مردن بە پرۆلېنارىيا. پرۆلېنارىيا ناکو مردن پېشەوايەنى خەبات دەكات دژ بەو ەى لە ئارادايە و بەرەو ئەوى ئر لە پېناويدا، بەلام لەو كانەدا بۆچى ئەو مېژوو ەى كە پېشى دەكەوېت و خودى ئەو مېژوو گەرىيە ئور نادات؟ بەلام ئايا نەھامەنى رەھا دەبېنە پالنەر بۆ كاركردن؟ دەبېنە چى كارىك؟ ياخيپووتىكى ھەرەمەكى ياخود شۆرشىكى سەراپاگىر؟ ئايا مەرجهكان پېويست نىيە بخرىنە بەردەست ناکو شۆرش پەپرەو بكرىت و ئواناي سەرکەوننى ھەبېت؟ ئەو مەرجانەى كە بوارى كاركردن دەدەن سنوورى بۆ دادەنن.

ئايا چىنى كرىكار پېويستى بە جوړىك لە ئىجايىيەت نىيە ناکو دۆخى نەفيكارىيەكەى بگۆرپنە پرۆژە، بەرنامە و كارىكى سىاسى ديارىكراو لەلايەن سئرائىژەو ە؟ ئاخۆ ئەم پشنگىرىيە لە كوڤدايە؟ ئەم ئەواو كەر و زىادەكارىيە پېويستە؟ لە چىنەكانى ئردايە؟ لەو چوارچىوانەدايە كە لەو

سائنه و قبوول كراون؟ به هؤى خوديه وه ئايا پيويسنى به سه رچاوهى بژيوى و چوست و چالاكى نيه بؤئه وهى ليره و له وى پيى بناسرينه وه؟ هميشه له نيو په يوه ندى يا خود مه رجه ئايه نيه كان نانوانرئ نه وه پيكه پيرئ، ههروه ها په يوه ندى له گهل سروشت (naturalite) هه يه به شيويه ك كه ئيسنا چوار ده سنه واژه له ئارادايه:

نه فى و جه خنكردن - ميژوو گه رى يا خود سروشت و پابه نديوونى ياسا به كومه ليك نه نه وه.

22. هيگل و ماركس خه بات تاكو مردن

چون هيگل له سه ره نا و ماركس دوانر له پوچنيه ك رزگاربان ده بيت كه فهيله سوفه كانى ده و روبه ريان له و روه وه داكو كان لئ ناكه ن؟ ليكچوونى جوان و چاكيان نيه هه روه ك ئيرادهى چاك و روحي جوانيشيان نيه. چاوه پروانى ئاينده يه كى باشنر و هوشيكى هيمنيان نيه كه به هؤيه وه بزانيئ خاوه ن ره واى حه قن.

ئه وان له ميانه ئيورى خه بانى به رده وامى دووانى دژى سروشت و له نيوان پيكه انه ميژوويه كاندا له پروپوچيه كان هه لدين. خه بانى نيوان هيژى كومه لايه نى و راميارى مه سه له يه كى خراوه روو يا خود رووداويك نيه سه باره ت به كار كردن له سه ر هيگل، كار كردن خه بانى كى دوو چاكه ره وه يه. دژى سيفه نى ماددى و دژى سه ردار كه حوكمى كويله ده كا ت و ده يچه وسيتينه وه. هه ر خه بانى ك ناكو ده گانه سنوورى خوئ ده بيتنه خه بات ناكو مردن بيت. سروشت ده گوازيئ نه نها بو جيهانى ميژووى كانيكه كردارى نه فى خوئ ده گليتيئ و ده بيتنه واقع، چون؟ به كارو به جه نغ. به گوپره ي بوچوونى هيگل ميژووى مملاتى خويى ناوى و شه ر و

شۆپره كان، بۇ داننان بهوانه‌ی كه كاردده‌كهن، پاشان له پیناو داننان بهوانه‌ی كه سروشت ده‌گۆرن (پروانه كۆجیف، سه‌رچاوه‌ی پېشوو- ل، 55). له ریگه‌ی كرېكارو كۆیله، ئەم عه‌ده‌مه‌ی كه‌وا هیئنا « مرۆف » به گویره‌ی بوونی سروشتی دینه بوون و ده‌یینه جیهانیك. بوونی « مرۆف » و سه‌ربه‌سنيه‌كه‌ی له سۆنگه‌ی خه‌باث و مه‌نرسی خه‌باث ناكو مردن ئیده‌په‌رپت و به‌مجۆره مرۆف له جیهان له‌دايك ده‌بیث. نه‌ك به سیفه‌نی گه‌وه‌ریکی له‌وه‌وبه‌ر دروسنكراو، به‌لكو به‌و سیفه‌نه‌ی ده‌چینه عه‌ده‌می ئەگه‌راوی (محتمل) كه بوون ره‌نده‌كانه‌وه له به‌رایي (سروشتی) و زه‌مه‌نی میژوویی له‌ناویدا. له دیاریکردنی دووانیدا (مزدوج) له‌دايك ده‌بیث بۆ كارکردنی كرده‌کیانه و له ناویدا: كارو خه‌باث هه‌یه وپرای ئەوه‌ی ئیۆری نامۆبوون لای هیگل ئەماوی ده‌مینیت كه هه‌میشه به‌و نبوونی (بوونی) به‌رایي پیناسه ناکریت، چونكه ئەم « بوونه - له‌وئ » كه ماوه‌یه‌کی درپژخایه‌ن ونبووه ئەبیث ره‌نكراپینه‌وه (ئیپه‌ریندراپیت)، به‌هۆی كارو خه‌بانه‌وه .

زه‌ونكاریی لای هیگل ئەوه‌نده‌ی به‌هۆی راوه‌سنانی خه‌باث و كزبوونی كرده‌كه‌ و وه‌سناندی مومكین دیاریده‌كریت زیانریش به سه‌رنگومبوونی « گه‌وه‌ری » ونبوو ده‌ناسرینه‌وه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەم باب‌ه‌نگه‌راییه وردو ئاشكرا نابیت لای ماركس نه‌بیث له سالی 1844. خه‌باث هه‌ناكو مردن به‌ وانايه‌کی به‌هیزتر بوونی مرویی به‌ره‌م ده‌هینیت و هه‌ر ئەمه‌شه كاملبوون له دیدگای هیگل به‌م جۆره روونده‌كانه‌وه: ئەو هاو‌لانییه‌ی شۆرشگیرانه خه‌باث و كار ده‌كاث سه‌رباز و هاو‌لانی سوپاكانی ناپلیۆنه و له‌و روانگه‌یه‌وه وه‌ك هاو‌لانییه‌کی ده‌وله‌نی كارسپارده و میژوویی ده‌رده‌كه‌ون و له‌پرووی دیالیکته‌وه نایبه‌نمه‌ندی له گشنگیری ئیپه‌رینی به‌ درووسنکردنی ناکگه‌رایي گشت.

ماركس ئەم سىما دوو لايەنە وەردەگرى و بونىاد و بزوونە دىئالېكتىكەى لە كارکردن و خەبات بە ووردى دەردەخاڭ. خەبات لەناو رووكانى مېژوو لە خەبائى چىنەكاندا چر دەبىنەو و پاشان لە قۇناغى پىشەسازىدا دەگانه پلەى كامبۇون و ئىۆرى رامىارى سەر بە عەقلاىىيەئى بىرۆكراسىيەكان و چىنى ناوەرأسٲ پووچەل دەكاڭ و چىنى كرېكار دەخاڭە ژىر بەرپرسىارىئى بەردەوامبوونى مېژوو و پىشەوايەئىكردن بەرەو ئامانجى خوازراو.

23. مېژووگەرى لە تىروانىنى ماركسدا

بەمجۆرە فۆرمەلەى سالى 1845 لەمەر بەرايەئى رەهاى مېژوو و ھەلۆپسنى ئىۆرى نووسىنەكانى ئەم قۇناغە روون و ئاشكران، بەلام دۆخەكە ماويەكى زۆرى پىناچىٲ.

1. جۆرىك لاسەنگى لەبارەى چەمكەكان لە ئارادايە: بەر لە مېژوو، مېژوو، دوا بەدواى مېژوو- دوا گریمانەى پىشووئرى ئىدايە و ھەرگىز ئاشكرا نەكراو). ئەو قۇناغەى كە رەگەزى مرۆپى ئايدا مېژوووى خۇپان درووست دەكەن، بەلام نازانن چۆن و پاشانىش نازانن چى دەكەن و ئەنجامى كارەكانيان چۆن پەلكىشيان دەكاڭ. ئەم ساڭە لە ئەواوبووندايە و رووكەشپنى دەسنپىدەكاڭ. ئەوەى پىدەوئرىٲ مېژوو، كەوانا ئەنھا برىنيە لە پىش - مېژوو.

ماركس كۆنايى پىش - مېژوو رادەگەيەنپٲ، كەوانا ئەو مېژووويە كە لەگەل شۆرشى پرۆلىنارى دەسنپىدەكاڭ: مېژووگەريەكى ناسراو و دانپانراو كە بە شۆويەكى نايەن چىنى كرېكار بە ئاگايەو بەرھەمى ھىناو. بەلام ئەو كائەى نامۆيەكان (اغراباڭ) نامىنن ئەوا بەرھەمھىتان

به مانای ئیکرا و گشنى دهیینه « بهرهمى خودى بوونهوهرى مرویى به نهواوى ئاگاییهوه ئەم قەلەم بازه میژوو گهريهک لهگه‌ڵ خۆى دىئیت که له هیچ شىئىدا میژوو گهري کۆن ناچىت. میژووگهري کويرانه چۆن رافه دهکرىت؟ ئايا له رىگای گىرانهوه دووباره بوونهوه و گهپانهوه بۆ سيفه‌نى سروشنگهريی وینا دهکرىت؟ لهگه‌ڵ ئەوه‌ش هه‌ر لهو کانهوه خه‌بات دژى سروشت و خه‌بات ناكو مردن و کارو پىداویسنى هه‌ندىکجار چىژ بينى نه‌بوو؟ ئەم پىدوانگه ئەنسرۆپۆلۆجىايه ده‌گه‌رینهوه بۆچى؟

2. پاش چه‌ند سالىک مارکس دواى ئەوه‌ى له کنىبى « ئایدىلۆجىاي ئەلمانى»، هه‌لۆئىسنىكى ئىوړى رىشه‌یى له‌مه‌ر میژووگهري و میژوو وه‌رگرث ده‌سنى به لىکۆلینه‌وه‌ى ئابورى رامىارى کرد ناكو يه‌کىنى سه‌رمایه کۆنایه‌هاث له سۆنگه‌ى لىکۆلینه‌وه‌کانى دووباره چاوى به دىالىکنىكى هىگلى له رووه ئىکه‌لاهه‌کەى: ره‌خه‌یى و بوونىادى ده‌که‌وىت. له کائى ئاماده‌کردن و ب‌لاوکردنه‌وه‌ى شاكاره مه‌زنه‌که‌ى « سه‌رمایه » ئايا مارکس ده‌سنه‌ردارى مه‌سه‌له‌که‌ى بوو له پىدانى مافدارپنى يه‌که‌مى به میژوو له بوارى مه‌عريفه و سترانىزىيه‌ندا؟ ئايا مه‌سه‌له‌که‌ى گرته‌ده‌ست که ماوه‌يه‌کى درىژ خواه‌تىنى پىدرا‌بوو و به‌شى هه‌ره گه‌وره‌ى له سه‌رکه‌وننى کاره‌که‌ى پىکده‌هینا که برىنى بوو له مه‌سه‌له‌ى پىدانى مافى يه‌که‌م به ئابورى و داسه‌پاوى ئابورى؟ ياخود ئايا نه‌فسىرىكى ئابورى ئوندره‌وى میژووى گرته‌به‌ر له رىگه‌ى گۆرىنى ئىگه‌يشننى له‌باره‌ى میژووگه‌ريه‌وه؟ يان نایه‌نمه‌ندى به‌پى سنايلى باو له زانسنى به‌شى ئابورى رامىارى په‌يدا کرد؟

مارکس ده‌زاتىت له يه‌کک‌اندا سىماى میژووى ياسا ئابورىيه‌کان و ئەو سىمايه‌ى که به سيفه‌نى ياسا سروشنىيه‌کان هه‌يه‌ پيارىزىت. سيفه‌نى سروشنى و سيفه‌نى میژووى له « مادىيه‌نى میژووگه‌رى » کۆده‌کانه‌وه. ئەم

کۆکردنەوێه راگەبەنراو و ئامادەکراوەی قۆناغی پێشوو بە دەسنیپکردن لە میژووگەری هیگلا و سروشنی فیورباخ پانئایی و باهەخێکی گەورە لە کنبیی سەرمايە داگیر دەکاڤ. ئەو زانست بە ئیپەراندنی فەلسەفە گرێدەداڤ که لە واقیعدا دەسنەبەری دەکاڤ.

24. مارکس و بابەتگەراییی میژووگەری

چەمکی میژووویی ئەو کانه بە هەموو پانئاییه‌که‌وه لە دیدگای هیگل یەکه‌مجار و پاشان دیدگای مارکس سەرھەل‌دەداڤ. میژوو ئەنھا لەسەر بنەمای روونکردنەوێه زەمەن دانامەزریڤ، بەلکو دەکه‌وێنە سەر کۆمەلایک رووداوی یەکانگیر بە عەقلائی و بە گوێرە ی پەيوەندییەکانی هۆ و ئەنجام. نە قسە یە نە ئەنھا بابەئی مەعریفە یە بەو سیفەئە ی که چەند مەسەلە یەکی ئەپسنمۆلۆجی دەخانەرۆو، لەگەل ئەو هوش بۆ فەیلەسوف گەواھی بنچینە ی سروشنی و کۆنایی مرویی زەمەن دەداڤ. میژوو ئەم وشە یە ئاماژە درووسنکەری گشئی « مرویی » دەکاڤ لە پیکەوێنان و لەدایکبوون و پینگەیشنن و ئەو پەرورده‌یە ی که لە سروشنی دایکەوه وەرگیرنۆوه لە ریگە ی بەرھەم و بەروبووم و خەبانەکانی.

فەلسەفە خوازیار بوو نیۆری ئەم پیکهێنانه و پەپرەوکردنەکە ی بونیات بنیڤ، بەلام سەرنه‌که‌وڤ. ئاگایی ئالوناکایی کۆمەلگە ی مەدەنی ئەنھا پەيوەند بە فەلسەفەوێه نییە و ئەنھا پیداکری لەسەر فەلسەفەکان ناکاڤ، بەلکو ناییەنمەندی پوخن ی سەپرو سەمەرە پیکدەهێنیڤ. ناک میژوو ی هە یە هەرۆک ئواناو بەهرە و پەيوەندییەکانیشی میژوو یان هە یە و سنوور دادەنیڤ و میژوو ییانه بیردەکانەوه، بەلام میژوو ی گشئی لە ناکەکاندا و بەسەرھانەکانیان بیری لێدەکاڤ و دەیناسیڤ. میژوو قوولتر و ریشەدارترە لە فەلسەفە. روودەداڤ و رووداوه‌کە ی لە ناکاو دەنیڤ بە سیفەئە ی ئەو ی

لایه‌نیکی به‌لگه‌داری فه‌لسه‌فه‌یه. بئو میژوو گه‌ری نه‌بیٲ یان له بوونیه‌نی
 خۆی وه‌سنا په‌روه‌رده به مانای ئه‌واوی وشه‌بوونی نایٲ.
 په‌روه‌رده‌ی دامه‌زراو له‌سه‌ر میژوو ناگانه ئاسنی کارلیکه‌ری
 به‌رنه‌سک و پیشه‌یی و ئاییه‌نمه‌ند له ریگه‌ی پیشکه‌شکردنی مه‌عریفه‌ی
 به‌ش‌ه‌شی که له دهره‌وه سپێردراوه، ئه‌وه‌ش به‌و ئه‌ندازه وردیه که
 نیایدا ئاک به‌ره‌م ده‌هێٲٲ و دووباره میژوو بوونه‌وه‌ری مرۆبی به‌ره‌م
 ده‌هێٲٲ. میژووگه‌ری له روانگه‌ی مارکس وه‌ک هیکل ئوانای به‌رای
 مه‌عریفه دهرده‌کات و ده‌یخانه ناو ژیان کردیه‌کی و کۆمه‌لایه‌نی و گشت
 (الکلیه). ئه‌و مرۆفه‌ی که له میژوو که‌م بٲ سیفه‌نی خۆی وه‌ک مرۆف
 ون ده‌کات. به‌ره‌و سروشنیکی رووت و ئازه‌لیانه پاشه‌کشه ده‌کات. له‌سه‌ر
 ئه‌م دوو سنوره، سنوری میژووگه‌ری به‌و سیفه‌نه‌ی برینین له په‌په‌وه‌کردن
 و داهێٲانی واقیعی و میژوو، به‌و سیفه‌نه‌ی که مه‌عریفه‌یه‌کی عه‌قلانییه
 که‌وابوو سنووری سیه‌م هه‌یه ئه‌ویش ناگایی میژوویی به‌خشنده‌یه له
 گرنگی بۆ ئه‌وانی دی و له کارو کلنووردا کۆیان ده‌کانه‌وه. مارکس وای
 بینی که بۆرژوازیه‌ٲ ده‌سنی به‌ راگه‌یاندن و ئاماده‌کردنی میژوو کرد و
 وٲنای کرد وه‌کو واقیعی‌ک له‌گه‌ل شو‌رش و ده‌وله‌ٲ ده‌سه‌به‌ری کرد.
 پٲویسنه له‌سه‌ر چینی کریکار راسپارده‌ی میژوویی بگریئه ئه‌سنۆ و میژوو
 به‌ره‌و کرانه‌وه‌ی کرده‌کی و نیۆری به‌ریٲ. که‌وابوو به‌ره‌و ئامانج ده‌ییان،
 به‌لام مه‌سه‌له‌که سه‌باره‌ٲ به‌ بابه‌نگه‌رای میژوویی مه‌سه‌له‌ی مه‌نه‌ه‌ج
 نییه له میژوووه‌ هه‌لده‌قولٲ و به‌ سیفه‌نی ئه‌وه‌ی که لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی
 بابه‌نیانه و په‌په‌وه‌کارییه‌کی شو‌رشگریانه‌یه، رووده‌کانه گشنیکی نوٲ و
 واقیعی‌نیکی هاوشیوه‌ی گشنی کۆن و له‌و فره عه‌قلانیئر چاکئر بلٲین
 به‌هۆی هه‌لوه‌شاندنه‌وه و روخاندنی گشنه کۆنه‌که.

25. مه به سنگه رای میژوو له دیدگای مارکسه وه

به دوورخسئنه وهی میسالیه نی هیگلیی، وانا ویناکردنی کونایی، گوران، سه پروره یه کی بزوک و وروژین، ناراسنه کهر و پلان بو داریژ له ریگه ی عقل و بیره وه، ئه ی مارکس خوی له بیرکردنه وه و مه به سنگه رای بیهری ناکا. له ریگه ی پیدانی شهرعیه نه وه؟ ئه وه ی ده زانی خوینه ر هه سنی به شله ژاوی و په شوکاوی ده کرد. چون ده نوانریت نامانج به بی گریمان و کونایی به بی داواکردنی بالاییه ک دابنریت و بانگه شه ی خواوه ندینی (اللوهیه) یه کی به عه لمانی کراو به بیرو به عقل و مروف بکریٹ؟ نیروانینه پراکان وه لامی گه وهه ری مروف له سوراخ ی ئه م مه به سنگه راییه و پاشان رووداوه چاوه پروانکراوه کان له باره ی سوشالیسنی و کومونیسئیه وه ورده گرن.

له راستیدا مه به سنگه رای به رده وام ناپیت و ده سنیشان ناکریٹ نه نا به و سیفه نه ی مه به ست و هه لگه رانه وه ی ره هاو ره خنه ی ریشه یی و به ره می جیهانیتی دی (جیهانیتی جیاواز) و ئاوه ژوو کردنه وه ی سه روژیری جیهان نه بیٹ. ئه و بیرکردنه وه یییه ی که کونایی هه ردوو کومهل و ده ولئی ناماده بوو راده گه یه تیٹ و له ده رئه نجامی گه یشنن به م مه به سئنه (یاخود کوناییه) به م جوړه عقلانییه نی سه پروره پیکده هینیت، به لام له بواری کارو مهیدانی کرده کی ئایا خه بات ناکو مردن ناپینه پتودانگی میژووگه ری (وهک له هه ندئ سانه کان و هه ندیک ده قی هیگلیدا هه یه)؟ نه ری پرتولیناری که مارکس به په یامی میژووی په سهند ده یترسینت و ئه مه ش بردنی میژوو به ناراسنه ی راست و درووست. ئه م نه رییه له پرووی بوون و گه وهه ره وه مانای نییه نه نا له کانی یه کگرئنه وه ی خه بات ناکو مردن (جهنگ) ی دژ به رژیمی ده سه لانداری نه بیٹ.

گەر كەس (نە ئاك نە چىن) بەرپرسىياري خەباث ئاكو مردن
 لە ئەسنۆي نەگرېت، ئەوا ئەم مېژوو گەريپە بۆ كى دەگەرېنەوہ؟ چى
 بە سەر عەقلانىيەندا دېت؟ پرسىياريكى دى ئايا پەيوەندى ووردى نيوان
 كۆنایى مېژوو كۆنایى دەولەت چىپە لای ماركس؟ گەر دەولەت لەناوچوو
 ئەوا ماوہيەكى مېژوويى كۆنایى دېت نەبى ئەوہ مېژوو بېت، يان بەر
 لە مېژوو؟ ئايا دوا بەدواى مېژووہكەى دەسنپېدەكاٹ؟ ئايا مېژوويى
 (كوپرانەى بەر لە مېژوو - بەھۆى دەگمەنى و دەولەت و ئىكپراى
 نامبۇونەكان كۆنایى دېت؟ بەلام گەر دەولەت بەردەوام بوو مېژوو گەرى
 چىپە؟ مېژوو چىپە؟ بىئو لەناوچوونى دەولەت لەسەر بنەماى سەيروہيەكى
 رېكوپېك و بە ئوندى وابەسنەى بېت، ئەوا لايەنى واقىعى پەيرەوكارى
 رامىارى لەلايەن دىكنارئۆريەنى پړۆلينارىيا ديموكراسيەنە بەرفراوانكارەكەى
 رووى عەقلانى پېشكەش دەكاٹ. ئەوہى ئاشكرايە مەسەلەى ماركسە
 ئايا ئەو مېژووہيە كە لە كۆنایيدا لەگەلا ئەو سىروہيە دەسنپېدەكاٹ؟
 يان خۆى لەگەلايدا كۆنایى دېت؟ بەلام ئەو كانە بەھىزبوونى دەولەت و
 گەندەلبوونى چى دەبېت. ئايا لەم ئوانا و دوا بەدوايەك و ھەلبۇزدانانە
 خۆى دەنوېن؟ بىئو دەولەت پنەو بېت، ئايا ئەوہ ھەمدىس كۆنایى
 مېژوو كۆنایيەكى دى كۆنایيەكى جياواز نيپە لەو كۆنایيەى كە ئاشكراى
 كرددوہ گەر وا روويدا دەولەت ھەلۇەشايەوہ ئايا ئەوہ ناكانە بۆ كۆنایى
 كۆمەل وەكتەوہى لە رۇما ئىمپرانئۆريەنى رۇمانى ھەبوو؟ گەر مېژوو
 بە چاوپرواننەكرا و بەردەوام بوو لەگەل بەردەوام بوونى دەولەت. بۆ
 نمونە وەك مەملەتتى دەولەنان ئاكو مردن، مېژووگەرى چىپە كائىك
 كە پړۆلينارىيا ھېشنا راسپاردە مېژووويپەكەى ئەوا و نەكردبوو (دەبوو لە
 ناو چوونى دەولەت و كۆناكەى لە ساپەى مەئرسى خيانەنى ماركسيەت

به دوور نه زانرايه). له م زه م نه ی ئیسناماندا چی شنیك ده ئوانریت بکریٹ و کردنی مه حال بیت؟ ئایا ئوانرا و مه حال وابه سنه ی میژوون وه ک مارکس وای ده بینیت؟

26. کۆتایی ده ولت له لای مارکس

پراپوونی ئاسایی له نویسنه به راییه کانی مارکس به درامی ویتای بارودوخیکی نیوری ده کات که ده بوو له شیوه ی نه خو شیدا ده رکه وئ له بهر نه وه ی بهر له نیوه ی سه ده ی نۆزده هم به خاوه ن ره زامه ندییه کی که می زهینی و کۆمه لایه ئی ناسرابوو. ئایا بابه نه کانی له چی ده دوان؟ باسی قه باره ی گه وره و ده ولت و زانسنه که ی ده کرد.

هیگل که شه فافیه ئی عه قلانی ئەم شنه زه به لاهه ی ده خسنه پروو جه خنی له سه ر نه وه ده کرده وه که نه وه مارکس خو یه ئی وه کو مامۆسناکه ی به پاساوی ئاییه ئی بوونیان ئیادایه. مارکس له ناو ئەو زیندانه شو شه ییه دا دوو چاری شله ژان ده بیت و ده یه ویت ئیکیشکینتی و هه ولده دات گۆشه یه کی کراوه بدۆزینه وه. له سه ره ئای ده سنپیکردنی چیه وه؟ له ریگه ی ده سنپیکردنی به گیروگرفنه رامیاریه کانی سه رده مه که ی. له ریگه ی ئەو گرفنا نه ی که په یوه ندییه ئاسنه نگه کان ده یانخسنه روو (وپرای بوونی هاوگونجانی شوینی سه ره له دانی پیشه وخت ههروهک هیگل پینداگری کرد) له تیوان ئایینی و ده ولته ئدا و له وانه ره خنه ی دوانی ریشه یی بو ئایین و ده ولته ئ، (ههروهک ره خنه ی حه ق) یش له ده قه کانی سالانی 1842 - 1843 دایه. ئایین له ئوانایدا نییه مانا به جیهان و ژبانی مرویی و ئوانراو به خشیٹ. ره خنه ی نیوری به سه بو نه وه ی هه موو رواله ئیکی له سه ر لابات له پیناوی حه قیقه ئ له خه بات ناکو مردن و له تیوان فه لسه فه ی (له دایکبووی ئایین و هه لگه راو به سه ریدا)، ئایین و فه لسه فه سه رکه وٹ. نه نانه ئ له مانه وهیدا گولاو پرژینکردنی جیهانیکی بو ن ناخوش

دەبىنە ماھى شاناڭى و خۇپارىڭى و بوونى رەسىدىكى زانسنى گەورە. ئەو ھەرەس بە ئايىن دەھىتى و دەمىتت ئەو بەسەلمىتت كە دەولەت دووايىن وشەى مېژوو نىيە، بەلكو كۆسىپكە لەبەردەم مېژوو.

لە روانگەى ماركس لىكنەچوون لەنىوان مېژوو دەولەندا ھەيە. گەر دەولەت پشنگىرى بكرىت ئەوا ھەق دەكەوئە پال ھىگل: مېژوو كۆنايى دىت: ماركس ئەم مانايە لە مېژوو ھەلدەيەنجىتت و رايدەگەيەتت. دەولەت لە خوديا مەبەست نىيە. كەوانە دەسكەونە و نانوانرېت ئەنھا لە رىگەى عەقل دەولەت دەسنىشان بكرىت (وانا بەرژەوھەندى دەولەت ياخود شنى جودائر لەمە). دەولەت و دەسەلەنە و ھەروھە سەركوئىكارىيە. لە ئامرازىكى رامىارى و ھۆكار بەولواھ چىدى نىيە. سەلماندىن لە رووى ئىورىيەوھە دوانىيە پىويسنە سىفەئى شەرى لە دەولەت بەسەرنىئەوھە و شىاوى پەيوەندىيەكانى لەگەل راسنى و عەقلانىيەئى لىوھەر بگىرئەوھە. پىويسنە ئىايدا پەى بە ئىكەلەيەك لە ئايدۆلۆژىيەت و دەزگاکان و بوونىادى سەروويى (البنيە الفوقىيە) بەرىن.

لە رووى پراكتىكىيەوھە پىويسنە پەردە لەرووى ئەو ھىزە كۆمەلەيەئى و رامىارىيەنە رامالرېت كە دەنوانن بىگەيەننە كۆناكانى (مەبەسەنەكان). ئەمەيە ناوھەرۆكى نووسىنەكان لە بارەى ئىورى ھىگل لەسەر بابەئى ھەق و دەولەت و بەمەش ھەلگىرپرانەوھى ھىگلئى ئەنجام دەدرېت و كارىكە مەبەست لەناوچوونى ئىورى و پووچەلبوونەوھە نىيە وەك بابەئىكى مەعرفى، بەلكو بە پىچەوانەوھەيە. دەولەت لەناو ناچىت لەبەرتەوھى كۆمەل دەشئوئىتت. لەبەرتەوھى لە رىگەى بەرژەوھەندىيەكان و دەسەلەت و خراپ بەكارھىتەئى دەسەلەت و شىاويەكانى دەسەلەت لەسەر جىگىر دەبىت. ماركس ئەم مەسەلە شىوھە وئار ئامىزە بە دوور ئابىتت، بەلام پىويسنى سەرەكى

لیره دا نییه. وپرای ئه وهش بیئو ره زابوون پیویست بوایه له سه ره ئه وهی که کۆمه لگا پیشکه ونوه کان (یا خود له هه ندیک شیوهی کۆمه له کانی وه ک ئه وانهی شیوازی به ره هه می ئاسایی ده گرنه خو) ده ولت رۆلئیکی کارای له به ره هه مه ئنان ده گیرا چ جایی ئه وهی به ره هه می کاره کان و به ره هه می بیرو هونه ریش ده گریئه وه. ئه مه ش به لگه یه کی به س نییه بو پاراسنی مانه وهی خو. ده ولت له ناو ده چپت له بهر ئه وهی عه قلانییه ئی ده ولت سنوورداره و په پیره وکاری کۆمه لایه نییه. ده سنپیکردن له سه رده می پیشه سازیه وه کار بو عه قلانییه ئیکی پایه دارئر ده کات و ئه مه ی دواپی ئه وهی یه که م هه لده لوشیت له ریگه ی چاره سه رکردنی لیکدژییه کانی نیوان کۆمه لگه ی مه ده نی و کۆمه لگه ی رامیاری. ده ولت، ده سه لانیکی بالاده سنه، هه ره وه ها به ده ربهرینی عه قلانی سنووردار و سنوردانه ره به رفراوانئر ده بیئه مایه می مه ئرسی.

ده سه لات نوینه ری چینیکه به رژه وه ندی ده ولت ده خانه سه ره به رژه وه ندیه کانی (وه ک ئامرازئیکی ده ولت و ده زگایه کی دیموکراسی) سنووردانانئیکی دوو هینده یی و مه ئرسیه کی دووهینده ییه و هه ردوک شیویان دراوه ئی.

27. کۆتایی ئایدیۆلۆجیه کان له روانگه ی مارکسه وه

مارکس ئه م کۆناییه له کئیبی « ئایدیۆلۆجیای ئه لمانی» ئاشکرا ده کات و کاره کان به رپۆه ده چوو که مارکس و ئه نگلس، پئیانونابوو که به چاکی به رپۆه یان بر دووه. مارکس چه مکی ئایدیۆلۆجیا به سیفه ئیکی شوپشگێرانه ی گشت پیشکه ش ده کات و له گه ل پڕۆژه ی شوپشئیکی گشت یه که ده گریئ، چونکه به یه کجار سه رجه م وه هه مه کان له ئاگایی و مه عرفیه دوور ده خانه وه.

مەسەلەى كۆنایى ئایدیۆلۆجیا مەسەلەیهكى قوولتر دەشارئەنەوه كه كۆنایى بوونىادی سەرۋوئە (نەھایە البنى الفوقیە). دەئوانىن جیاۋازى لەئىۋان ئەم سى ئاسنەدا بکەین: پىنگەى (ھىزى بەرھەمەپىن، پەيوەندىیەکانى بەرھەمەپىنان)، پىکھانەى کۆمەلایەنى (پەيوەندىیە خویندراۋەکانى بەرھەمەپىنان لە پەيوەندىیەکانى خاۋەتینى دەسنکەوت و ھەلگىر فۆرمەلەیه، پىکھانەى سەرۋوئى ئایدیۆلۆجیا و دەزگاکان). جیاۋازیکردن لە ئاسنەکاندا ناۋانرپىت بېئە ھۆى ئرازاندىن . چى شنىک رىککەۋننى کانى دەسنەبەر دەکات؟ چۆن و لە کۆى، ئایا لىکدژ و مەملاتىکان لە چى ئاسنىکدا دەردەکەون؟ مارکس ۋادەبىنىت براکسىس لە لایەکەۋە و مېژۋە لەلایەكى دیکەۋە ۋەلامى ئەم پىرسىارانە دەدەنەۋە، بەلام پىکھانە ھەلدەسنىت بە رۆلکى کە پىۋىسنە روونبکرىئەۋە و رۆلى ناۋبژىکار دەگىرپىت لە ئىۋان دوو ئاسنەکەى ئردا، پىنگە ۋ پىکھانەى سەرۋوئى ئایا دەنۋانرپى بوئرىت ئەو لە شىۋەى بوونىادنراۋ بوونىادنەر دەردەکەۋىت. بوونىادنەر لە روۋى ھىزى بەرھەمەپىن بۆ دابەشکردنى کارۋ پەيوەندىیەکانى بەرھەمەپىنان و بوونىادنەر لە روۋى ئایدیۆلۆجیا و دەزگاکان و کۆمەل بەۋسەفەئەى کە گشىنە؟ بە دلئایىۋە دىراسەکردنى لە بايەخى پىر دەکات. ئەم دىراسەپەش ئەو لۆجىک و ھەقە دەگرئەۋە کە پىکھانەى سەرۋوئى درۋوست ناکەن .

مەعریفە لە سەر چى ئاسنىک خۆى دەکائە ناۋەۋە؟ کارەکە لە سەر چى ئاسنىک کارا دەبى؟ ھەموو شنىک روودەدات. ناۋبژىۋاننى ۋەک بلىی دەبىئە کارىكى بنەرەئى و سەنئالى مەملاتىدار. پىنگە بە پىکھانە ھوکمدراۋە ۋە لە پىکھانەپەى کە رایدەگوئىزى پىکھانەى سەرۋوئى دەمژى و دىمژئەۋە؟ دۋابەدۋاى ئەۋەش چارەنوۋسى ئەم دۋابىنگەرىبە ئەۋەپە کە لە مەعریفە و شىۋەکانى رىکخسنى کۆمەلایەنى كۆنایى دپت ۋانە لە پىکھانەى کۆمەل سۆشالیسنى يان زىانر لەۋەش کۆمۆنىسنى كۆنایى دپت. ئەم بزاونە دىالکىنىبە دىالکىنى لە

رېځگای به کاره پنیانی گریمانه بوونید گه ریبه کان. دهر پرینه که ی چه مکی (پیکهانه) به کارده هیتی بئ ئەوهی بکه ویننه ناو ئەو ئایدیۆلۆجیاییه ی که پیی دهنریت (بونیانگه ری) .

28. کۆتایی فەلسەفە لە روانگە ی مارکسەوه

وه کو ئایدیۆلۆجیاکان و له گه ل ئایدیۆلۆجیاکان و پیکهانه ی سهرووییه له بهر ئەوهی خودی خۆی ئایدیۆلۆجیا و پیکهانه ی سهرووییه و له روانگه ی مارکسەوه فەلسەفە ئاراسنه ی کۆناییه که ی ده کات و ههروهک به م کۆناییه دیاری ده کریت. بۆ دانانی کۆناییه کی فەلسەفی دیاریکردن و پیدانی وانا، پیی کاریکی له ئوانا به دهره. ئەو بهرگه وه سفکراوانه ی که به « فەلسەفە » وه سف ده کریت به راشکاوی پشت به م جه خنکاریه ده به سنن. ههروهک ئایدیۆلۆجیه کان بیری مارکس له ئەمومژاویتی و چه واشه کاری دهرباز نابیت. چی شنیک کۆنایی بۆ فەلسەفە داده تیت؟ زانست؟.

ئەم مه سه له وه زعیه په یوه ندی به قوولایی بیری مارکسەوه نییه له گه ل ئەوهش هه ندی کجار ده یانگریته خو. ئەو کانه « مارکسیه ت به و سیفه نه ی کۆنایی مینافیزیک و کۆنایی مشنومرکاری و کۆنایی نه جریدی به ناله له بهر ئەوهی زانسنه. گهر ئەوه راست بیت که وا فەلسەفە له روانگه ی مارکسدا به به هیترن له زانست جیاده کریته وه ئە ی بیری دهنوائیت له دۆخی ئەم زانسنه پوخت بکات له جیانی ئەو فەلسەفه یه؟ نه خیر. فەلسەفه لای مارکس له واقعدا ده سنه بهر ده کریت، به لام له ده ولندا ده سنه بهر ناکریت ههروهک ئەوه لای هیگل ده بینریت له ریگه ی گه رانه وه بۆ سهرچاوه کان و بیری گریکی و میژووی فەلسەفه مارکس ئیپینی ئەوه ده کات که:

1. فەلسەفە دەسنیپشخەرە لە دابەشکردنی کارو کاریگەرییەکی نایبەنمەند بوو و لەگەڵ ئەوەش پششت ئەسنورە بە پرۆژەیی زیادەرۆ و پرۆژەیی دابەشکردنی کار. ئەم پرۆژەییە نائوانیشت بێنە پرۆژەییەکی بێهۆودە ئەنھا لە پێنوو نمونەیی بآلا (میسالی) دا و پێویسنە بەپێرێنەووە لەبەر ئەووە پشکینی شیکاری دابەشکردنی کار شەرعیەنی دەدانئ و ئەم پشکینە ئەووە دەردەخاٹ کە دەکەوێنە سەرورەیی کاری بەرھەمھێنەری ئەو ھۆکارانەیی کە بەش بەش و پچر پچری دەکاٹ و چەند ھۆکاریکی دیکە موژدەیی گشئیکی گپراوہ دەداٹ بە زانسٹ و ئەکنیک و بە شیوہییەکی نایبەنی لە ئەواو بووندا (الاثمنہ) .

2. ئەوسا فەلسەفە نەبێھودە وەک ئەفسیریک دەرناکەوێٹ، بەلکۆ وەک پرۆژەییەک بۆ گوپینی دەردەکەوێٹ. فەلسەفە جیھان ناگوپێٹ، بێگومان پێویسنە روونبکریئەووە بۆ ویناکردنی گوپرانکارییەکەیی. فەلسەفە دەبێنە جیھان. کائیکە جیھان دەبێنە جیھان. لە ھەمانکائدا بەرامبەر بەمەش فەلسەفە بەو وەسفی گشئینی بیرە لە بوونی مرۆیی عەقلائییەٹ و ئارەزووی پێویسٹ و سەر بەسٹ و راستی و چێژ پێشکەش دەکاٹ. بیریک کە نائوانیٹ بوونیکی ناوہکی واقیعی لە رێگەیی ئەنھا فەلسەفە دەسنەبەر بکاٹ و لە ئوانايدا نییە ئەنانەٹ ھاودژییە ناوہکییەکانی روونبکاڤووە. فەلسەفە کۆنایی دێٹ لە رێگەیی پراکسیسی شوپش. شوپش دەگونجیٹ لەگەڵ دەسنەبەرکردنی فەلسەفە لە واقیعدا و ئەنھا ھاوچەرخی نییە. ئەو بەم دەسنەبەرکارییە دەناسرێٹ بە وەسفی ئەووەیی پرۆژەییەکی دوای ھەنگاوانانی درێژ خایەنی فەلسەفە و فەلسەفەکانە و ئیئر لەسواوە بکەر دەبێنە چینی کریکاری شوپشگپر.

29. کۆتایی میژوو لای مارکس

ئەوێ دەڵێن میژوو بە شوێشکی سەرایی کۆنایی دێت (ئەنانەت گەر قۆناغ و سائەکانی ئەم شوێشە دوا بە دوا یەکدی بکەون). ئەو کاتە لەم ئێروانییە و ن میژوو سەر هەڵدەدا وەک بلی ماوی بەر لە میژوو بێ. بەلام ئەش پپویست بێت. ئەم بەر لە میژوو بە میژوو سەروشی نازەد بکریت. بەم جۆرە لە رێگە ئاماژە بەو قۆناغە کە نیاید بوونەوێ نەوعی « مرۆف » خەبات دژی ئەو سەروشی کە هەلگرییەتی بێتەوێ لێ داپرێت و دەست بەسەر سەروشدا بگریت؟ میژوو ئەوسا دەقوادەق دەبێتە میژوو - مرۆی و گەشە و پێشکەونی کۆمەلایەتی. ئەم لایەنە دەکات دوانیە کە میژووگەری دەناسیت و ئایا ئەم میژوو کۆنایی دێت؟ بەلێ بە ئەندازە ئەوێ کە کوێرانە روودەدا مرۆف هەسندەکات ئێچیری ئەو داسەپاویانە کە نایاس و کۆنرۆلیان ناکات. بەلام ئەو کاتە دوا بەدوا میژوو؟ لە ئوانایدایە خۆی وەک میژووگەرییەکی بەدیھێنراو پێشکەش بکات. قولایی، ناریکی بوونەوێ مرۆی و سەفەنی سەروشی خۆی ملکەچ و بە خاوەنبو دەبێتەوێ و زەمەنی بە خاوەنبوونەکی جێگە زەمەنی داواکردنی کوێرانە دەگریتەوێ کە پەیوەندی ھۆ ئەنجامەکانی مەعریفە و عەقل لە پێشبینیکاری دەرباز دەبێت.

سەروش مرۆف بەرھەم دەھێنێت لە مرۆفدا لە رێگە کارو خەبات بەرھەمھێنان دوا سەروەری سەروش دەکەوێت و یەکەمین کاری گەورە ئەم بەرھەمھێنانە میژوو نییە. ئایا سەروەر خۆی بوونی مرۆی بەرھەمەدەھێنێت؟ کاتیک مرۆف دەگات ئەوێ دەست بە بەرھەمھێنان و بەرھەمھێنانەوێ سەروش لە خۆی و دەورووبەری (کە سەروشی پلە دوو) بکات میژوو دەوێت و ئەشپت مرۆف بە گشنی بوەستێت.

بەمجۆرە بەرھەمی وەرگیاو لە چریبونیا کرداری ئەفراندن دەنرخێت. خاسیەتە جیاکەرەوکان دەبەخشێتە - بوونەوهری مڕۆیی. ئەم بوونەوهرە دەکەوێتە بەرھەمھێنان و خۆیشی بەرھەم دەھێت. ئەنھا بەرھەمھێنانی شت و مەک لە ئارادا نییە، بەلکو بەرھەمھێنانی شوین و زەمان و پەيوەندیەکان و بەرھەمھێنانی خود و دووبارە بەرھەمھێنانەوھی ئاگایی و بەرھەمھێنانی ئەوینر (جیھان) یش لە ئارادایە .

بەم جۆرە زەمەنی پیکھانوو لە پەپرەوکاری کۆمەلایەنی و بیرو فەلسەفە نائواتیت بوەسنیٹ. ئەو زەمەنەییە کە لە دواي زەمەنی میژوویی یاخود پیش میژوویی دەکرێتەوہ. گەر میژوو بە وانای سەپورەھی داسەپاو و کوپرانەھی ناروون و دەسنبەسەر نەگیاو نەمیتێت ئەوا میژوو گەری لە ئامیزی گۆران نەشەنە دەکات کە مەعریفە ئۆمار دەکات بۆ ئەوھی، بە نایبەنی لەپیناو چێژ وەرگرتن ئاراسنە بکریٹ. وپرای سنوورەکانی کارو مەعریفە و چێژ بینی مڕۆیی بە دەربڕینیکی دوورتر و ووردتر میژووگەری لە پیشکەووندا ریکدەکەوێت (کە بەپروونی لە رونکاری گەشەھی ئابوری جیا دەکرێتەوہ). ئەم نیۆرییە یەکەھی دیالیکتیکی (ئاشنبوونەوہ لە دواي شەر) و سروشنگەرایی لەخۆ دەگریٹ و زیادپرەویبەکان لەخۆ دەگریٹ، وانا زالبوون بەسەریان و بەسەر یەک بەدوايەکی ئەوینر. بەدەسنھێنانی بوونەوهری مڕۆیی سروشت و میژوو و فەلسەفە و زانست نیپەر دەکات کانیکە بە شیوہیەکی لیکدی داپراو لەبەرچاو دەگیریٹ.

30. میژوو لە روانگەھی مارکسدا چییە؟

پەيوەندی ئیوان بەرھەمھێنان (بە مانا فراوانەکەھی هیشنا لەلایەن ئابووریناسانەوہ دیارینەکراوہ) و بەرھەمھێن (ھەرۆھا بە مانا فراوانەکەھی

بۆ ئەنھا شىئىكى ناگىرپئەنەو، پەيوەندىيەكى مېژووييە. (بەرھەمھېتن بە شىۋەى سەرمايە گوزارشت لە پەيوەندى ديارىكراو و جياوازى شىۋەى مېژوويى كۆمەل دەكاڭ). لەم شىۋەيەى نىۋ پەيوەندىيەكانى ئەم بەرھەمھېتانه سەرمايەدار و كرىكار خۆيان بەرھەم دەھىتن و دووبارە خۆيان بەرھەم دەھىتنەو.

ھەريەك لەوان دووبارە خود بەرھەمدەھىتن لە دووبارە بەرھەمھېتانهوئەى ئەوى دى. بەمجۆرە بەرھەمھېتان بە وانا بەرفراوانەكەى برىنيە لە دووبارە بەرھەمھېتان. ئەنھا دووبارە بەرھەمھېتاني بايۆلۆجى و بەرھەمھېتاني رەسید و يەدەگ و بەرھەمھېتانهوئەى ئامرازەكان و شنومەكى بەكارھېتارو نىيە، بەلكو دووبارە بەرھەمىدەھىتنەو لە زەمەنى مېژوویدا لە رىگەى لەخۆگرتنى بەرھەمھېتاني ئاكەكان بەو سىفەئەى كە ئاكەگەلېكن، ھەروەھا ئاكى كۆمەلایەئى « مەرھەكانى شىۋەى دووبارەكردنەوئەى بەرھەمھېتان لەپېناو مەرھەكانى ژيان و مەسەلە زىندووەكانيانە لە بەرھەمھېتان و ئىشك خسئە سەرى دەبىنە ھۆى دووبارە كردنەوئەى بەرھەمھېتان بەو سىفەئەى كە گەوھەر و كلىلى ئىگەيشئنى سەپرورەيە و ئەم سەپرورەيە وەك كرداری درووسنكردن و پىكھىتاني شەكان وىتانهكراو، بەلكو وەك كرداری ئەفراندن و دووبارە ئەفراندنى پەيوەندىيە بە ئاك و بە كۆمەل وىنا دەكرىت.

ماركس لەو دەرھاويشەيەو دەوورە كە مرۆف بە سىفەئى ئاك دادەئىت و ئەو دەردەخاڭ كە مرۆف ئەنھا لە سەپرورەى مېژووويى بە ئاكى دەمىنئەو. بەمجۆرە دەبىنە ئازەلېكى راميارى لە جيانى ئازەلى بايۆلۆجى جاران و ئەندامى جۆر ياخود زيانر بلىين ئەندامى كۆمەل سەرەئايى. ھەروەھا دەبىنە ئازەلېكى مەدەنى لەبرى ئازەلى گوندنشىن جاران بىئەوئەى

له دۇخى ئاژەلى دەرىجىت بەر له شۆرشى يەكلاكرهوه كه سيفهنى
ئاكگهرايى پىدەبهخشيٹ. ئالوگۆر به گشنى (ئالوگۆرى خىرى مددى
و ههروهها ئالوگۆرى زانيارى كاره جوراو جورهكان)، هوكارى بنهههنى
كردارى ئەم ئاكگهراييه درووسندهكهن، بۆيه ميژوو له روانگهى ماركسهوه
ئهنها له ميژووى ئابورى و ميژووى راميارى و مهعريفى پيكتنايهت، بهلكو
ميژووى ئاكگهرايى (الفرديه)ش دهگرينهوه.

31. ميژوو و ئابورى له «سهرمايه»دا

جاريكى ئر ئهوه بهپينهوه ياد كه كنيى « سهرمايه »، ناوينشانيكى
لاوهكى ههلهدهگرينت كه بيرمهندان سالائىكى زوره دهرك به گرنگيهكهى
ناكهن: « رهخهنى ئابورى راميارى » ناوينشانيكى ديكهيه كه دووباره دهبينه
ناوينشاني پهرئوكيى پيشووى نووسهر. مهسهله پهيوههندى به رهخهگرئن له
زانسنه نيمچه زانسنىكه به دهزگايى و ئايدىؤلوجى پهپرهوكارى كۆمهلايهنى
له كۆمهلى سهرمايهدارى دهشارينهوه. ئەم پهپرهوكارييه پيكتههينيٹ، بهلام
پوشاكيكى گۆراوى دهكانه بهرو ههلهدهسنيٹ به نمايشكردى لهبرى ناساندن.
خويتهر به خيراىي ئيىنى دهكات كه بهرههه مى نووسراوى ماركس بريكى
گهوره له ميژوو به واناي وشهى بهربلاو دهگرينهخۆ و به ئەندازهى برى ئابورى
راميارى و زانسنى كۆمهلايهنى يهكسانى دهكات. كنيى سهرمايه دواى ئهوهى چهند
بهشيك لهبارهى شنومهك و (شيوهى بههاي ئالوگۆر) دهديت و چهندين هيماى
خوازراو به گشنى له ميژووى نايهنى ئينگلنهرا و سهبارهت كهلهكهبوونى سهرمايه
پيشكەش دهكات لهگهله ئهوش گهر رهگهزهكان لهپيتاو ئيورى گشنى كهلهكهبوون
كۆبكرايههوه ئەوا ئەم ئيورييه به گونجاو لهلايهن نووسهروهوه داندههنا.

32. له باره ی «سهرمایه» وه

ا. خوځندنه وهی وورد له باره ی بهرهمی مارکس به مانای خواره وه
جیاده کریښه وه: کرداری گیرانه وه که شیوه ی پوځنی روونی بهای ئالوگور و یاسای
بهها پیکهانه کانی نیوری هم شیوه یه و پیکهانه ی شنومه ک و ره خنه و نهرکه کانی
و په یوه نډیه کومه لایه نیه ناسراوه کان بهم شیوه و ریڅراوییه له لایه ن یاسایی و
گریه سټ ده خرښه پروو.

ب. نه و کرداره ی که دووباره په ی به ناوه پوځی هم شیوه یه ده باټ
کار له پیناو روونکردنه وهی ده کاټ که خو ی له نیوری کاری کومه لایه نی
و بزوانی دیالیکتیکی لیکدژه ناوه کییه کان ده بینینه وه (کاری چه ندایه نی و
چونایه نی و کاری به شهبش و کاری نیگراو ساکار و ئالوزو کاری ماددی و
کاری زهینی و هند)، هممهش ریگه بو ئیدراکی پراکسیس که پراکسیسی
سهرمایه داریه خو شده کاټ و پال به دابه شکردنی کاری بهرهمه پیناو بهر وه
نه نجامه کوناییه کانی ده نیټ.

ج. دیراسه کردنی سهیروه ی که له که بوونی سهرمایه به کاریگه ری
چینی بورژوا که له میان که له که بوونه که وه ده گورپټ (یه که م جار
که له که بوونی بازرگانی پاشان که له که بوونی کارگه ی بچووک و که له که بوونی
پیشه سازی و دارایی دیټ).

د - شیکردنه وهی ره خنه یی بو میکانیزمی ریڅخسټنی خودی
سهرمایه داره پېشبرکیانه که یه کانگیرییه کی ناوه کی و هاوسه نگی کانی
ده به خشینه کومه لی بورژوا یاخود سهرله نو ی په ی به نوانا گوشه کارییه کان
ده باټ له پیکه پینانی ریژه ی قازانجی مام ناوه ند و رو لی (پاکژ کار) بو
قهیرانه خولیه کان که سهر له نو ی له گه ل خولی نر که له که بوونی بهر فراوان
و هند. به ده سټ ده هینټ).

۵. نیوریک نایب نه به گوهه‌ری سه‌رمایه‌داری که ئه‌ویش ئیۆری پاشماوه‌ی به‌هایه (فچل القیمه). (وه‌به‌ره‌یتانی چینی کریکار) نه‌واو بوو به دیراسه‌ی ده‌سه‌به‌رنه‌کراو بو دابه‌شکردنی پاشماوه‌ی ئه‌م به‌هایه له نیوانی چینه جیاوازه‌کانی کۆمه‌لی بۆرژوایی (خاوه‌ن زه‌وییه‌کان، جوئیاره‌کان به جیاوازی جویریانه‌وه، بازرگانه‌کان، چینه ناوه‌راسنه‌کان، چینی کریکار و ده‌وڵت و هند)، ناکه داهانی سه‌رچاوه‌ی نه‌نه‌وه پاشماوه‌ی به‌هایه، له کانی‌کدا ئابوری ناسان زه‌وی و قازانج، سه‌رمایه و سوود و کارو کرێ لیکدی داده‌پرن.

و. شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و هیژانه‌ی سه‌رمایه‌داری پیش‌په‌رکیندار له‌سه‌ر ئاسنی ئابوری ده‌هه‌ژینن (به‌که‌م‌کردنه‌وه‌ی ریژه‌ی قازانجی مام ناوه‌ند) و له‌سه‌ر ئاسنی کۆمه‌لایه‌نی رامیاری (کاری چینی کریکارو کاری سه‌رمایه‌ی پاوه‌نکراو)، به‌شی هه‌ره‌ قوولی کئینه‌که‌ پابه‌ند بوونیه‌نی به «شیوه» که زۆر به‌خێرای خاسیه‌نی لۆجیکی و پاشان ئیپه‌ر به‌میژووگه‌ری به‌های ئالوگۆر ده‌رده‌که‌ویت. ئایا ئه‌وه‌نده به‌سه‌ بو ره‌خه‌ گرتن له ئابوری رامیاری بۆرژوایی و ره‌خه‌ له‌ کۆمه‌لی بۆرژوایی وه‌ک کۆمه‌لیک که ئابوریناس له‌پیناوه‌ دیاریکردنی میژووگه‌ری ده‌سنی به‌سه‌ر ده‌گریت؟ له‌م گشنه‌ به‌رفراوانه‌ به‌ نه‌نها به‌شی نایب نه‌ به‌ که‌له‌که‌ بوون و ده‌نوانریت ناوی لیبیریت «میژوویی». ئایا گشت میژوویی سه‌راپایی شیوه‌ی به‌ره‌مه‌یتانی سه‌رمایه‌داری پیکه‌یتانی.

میژووویه‌ک که له‌ ریگه‌ی به‌کاره‌یتانی زانسه‌کانی دی و له‌سه‌ر جوړه‌ها ئاسن بڵاوده‌بینه‌وه؟ کئینی سه‌رمایه‌ سه‌رمایه‌داری پیش‌په‌رکیندار شیده‌کانه‌وه و موژده‌ی هاننی ناکامه‌که‌ی راده‌گه‌یه‌تیت. ئه‌م کاره‌ش له‌ راستیدا روویدا. ئایا ئه‌وه‌ خودی میژوووه‌ یان میژووویه‌کی ئه‌، یاخود جیهانی دوا به‌دوای میژوووه‌.

33. کۆتایی دراو لای مارکس

کئیبی « سهرمايه » نهها ئاسنهنگی خویندنهوهی ناخانه روو. چه ندین جیاکاری (گرفنه کان) له خۆدهگریٹ که زۆر کهم هه سنی پیدهگریٹ ده بیته هۆی سهرهه لّدانی ئەو ئاسنهنگیانهی « ئەو له بزاونی کۆمه لایه نی زنجیر به سنیکی سروشی بۆ دیارده میژووویه کان ره چاو ده کاٹ « نووسه ریگ دووپائی ئەوه ده کاٹ که مارکس باسی لێوه ده کاٹ و له گه لیدا کۆکه (بلیاد، ئاسانبینی کئیبی سهرمايه، ل 556)، روویایه کی رووناک نیه . گهر مارکس یاساکانی ئابوری رامیاری وه ک یاساکانی سروشت له سهر شیوهی یاسا فیزیاییه کان ویتا بکاٹ. هه مدیس به ریبازی هیگلیه وه ده بیه سنیت « که له سهر پئ وه سنا « له لایه ک و له لایه کی دی ده بیه سنیت به شیوهی پوخی به های ئالوگۆر (به شی یه که می کئیبی سهرمايه).

ئا کام پیده چیت دیالکتیکی هیگلی بگه رپنه وه بۆ هه ندیک جه خنکاری سروشنه گه رای (الطبعویه) : ههر شنیک بوونی هه یه له دایک ده بیٹ، گه شه ده کاٹ و پیر ده بئ و ده مریت. له هه موو شویتیکدا شه رو پیکدادان هه یه؟ به لام میژووگه ری ده که وینه کوئی و شوینی له کوپیه؟ له سهر بنه مایه ک که جیاکاری که مئر نیه به گوپره ی ئیروانیی مارکس « جیهانی شمه ک » به یه کانگیر له ئارادایه و لۆجیکه نایه نیه که ی برینیه له زمان و بوونیا د و فرمانه کانی. ئەوه ده رده خاٹ که چۆن جیهان شمه ک ده سنده گریٹ به سهر ههر شنیک هه یه و ههر شنیک هه بووه: زه وی و خه لک و نه ریٹ و خیزان و ژیان و مردن. جیهانی شمه ک درێژ ده بیته وه و داده پوشتی و ده گانه جیهانه کانی دی. جیهانی زانست و ئاگییه و جیهانی هونه رو به ره هه می هونه رییه .

34. كۆتايى سروشت له روانگه‌ى ماركسه‌وه

له يه‌كېك له قۇناغه‌كاندا (ده‌ئوانرېت مشنومرى له باره‌وه بكرېت ئه‌شېت ناوى لېنرېت قۇناغى فيورباخ). ماركس ئه‌نھا ئه‌نسرۆپۆلۆجىيى زانسنى مرؤف ره‌ئناكانه‌وه، به‌لكو ئه‌ننۆلۆجى (زانسنى بوون) ش قبوول ناكات، گهرچى له‌مىيان فيورباخ ره‌خنه له هيگل ده‌گرېت و له‌مىيان هيگل ره‌خنه له فيورباخ ده‌گرېت، وانا ره‌خنه‌ى له ئارىخانىيەت (نه‌زعه‌ى ئارىخانىيەت) به نه‌زعه‌ى سروشنه‌رايى و نه‌زعه‌ى سروشنه‌رايى له روانگه‌ى ويناكردنى ميژووه‌وه گرث.

له‌م ململانييەدا پوخنه‌ى مه‌دلولىكى وه‌رگرث له‌باره‌ى « كرده‌كى - هه‌سنى » ويناكردنى سروشت وه‌ك خالىكى ده‌رچوونى بنه‌ره‌ت بۆ به‌ره‌مه‌هيتانى « بوونه‌وه‌رى مرؤيى » له‌لايه‌ن خۇى و بۆ خۇى ئه‌وه‌ى پيئده‌ونرېت (جيهان) و وه‌ك ئه‌و به‌ره‌م و كاره ده‌رده‌كه‌ويث كه كارليكىنى به‌ره‌مه‌ى ده‌هيتيپ. له‌سه‌رىكى ديه‌وه سروشت به‌پىنى گه‌وره له يه‌ككاندا مادده‌ى بوونه‌وه‌رى مرؤيى و دايكى و بناغه و شنيك كه كارىگه‌رييه ئه‌فرينه‌كه‌ى به‌ره‌مه‌ى هيتاوه درووست ده‌كات. هه‌لگيرانه‌وه‌ى هيگليزم به‌كۆكردنه‌وه‌ى له نيوربيكه له باره‌ى « بوونه‌وه‌رى مرؤيى » كدرارپكى هه‌سنيه ئه‌م ئىپروانينه پيشكه‌ش ده‌كات كه له سۇنگه‌يه‌وه سروشت « بىرۆكه idee » هه‌لده‌نه‌كيتيپ. ئه‌نھا سروشت نابينه شوپنى له دايكبوونى بوونه‌وه‌رى مرؤيى چوونه تيوبوون.

له روانگه‌ى ماركس له سالى 1884 و هه‌روه‌ها گۇنه و سپينوژا، بوونه‌وه‌رى مرؤيى « ده‌بينه كورپ په‌سه‌ندكراوى سروشت به ئوندونيزى مامه‌له‌ى له‌گه‌ل ده‌كات»، به‌لام په‌روه‌رده‌ى ده‌كات و رووه و چاره‌نووسىكى بالا پالى پپوه ده‌تيت. يه‌كېك له ده‌سنووسه‌كانى سالى 1844 ئه‌وه دووپات

دەكانهوه: كه ههز و ويسنه مرۆييهكان (ئارهزوو پيويستى گرنكى و بايهخى ئەننۆلۆجيان) ههيه. پهردە ههلمالەر نين، بوونيان ههيه و ئەوانه بناغهى داهانوهكانى داهانوون. دواى سالى 1844 و دەسنوره بهناوبانگهكان يان به نايهئى له ماوهى قوئاغى نووسينيان (كه باس له بهرامبهگرئنى فهلسهفه و فيورباخى دهكاث سهبارەت به سروشت و له فهلسهفهى هيگلى سهبارەت به ميژوو پيگهى سروشت روونه و چيتر نايينه زه مينهى بهره مهيتانى- بوونه و ههري مرۆيى- له لايه ن خوڤه وه، به لكو بهره ميكي دهركه و نووه له لايه ن كورپى په سه ندرى سروشتى داىك و نه نا ده بيته بابه ئى به رهه مى پيشه سازى .

چه مكي به رهه مهيتان روو ده كانه سنووردانان له كائى گويزانه وهى رووه و چه مكيكى هه ره ووردنر گه رچى ماركس ئەم گه پانه وهيه به هيچ جوړيک باس ناکاڻ ملامنئ له نيوان سيفه ئى ماددى شت و سيفه نه سروشنه كهى ههيه . سيمای ميژوويى به رهه مهيتان زال ده بيت (كه له قوئاغيكى ديارىكراوى ميژوويى به دانپانان به مافداريئى به كه مى ئابورى راميارى كوئايى ديٿ).

به لام ماركس هه رگيز ئەو په نه نه پييه ناپسينيٿ كه « مرۆيى » به رهه م و به رهه مه پين ده به سنيٿ به بنه رەت (اصلى) و ره سه ن (اصيل) كه له سه ره نا و كوئاييدا سيفه ئى سروشنه . په يوه نديه كه كه روون ده بيته وه، به لام له ناو ناچيٿ، له كائىكدا هه له نيه بوونريٿ سروشت لاي ماركس هه مديس به كوئايى ده سننیشان ده كريت: له ناوچوونى له و كاريگه ريه به رهه مه پينه ره يدايه كه له ريگاي ئەم كاريگه ريه وه ده يگوڤرئى . دووايين مه ودا كه ماركس له گروندسيسه Grundsisse ، له سالى 1857 ويناى ده كاث ئەواوكردى به رهه م به ده سنده هپئى و هاوكاڻ سروشت لاده بان و خوئ

دەبىنە سروشت (دژى سروشت، دژى سروشنى بوونەوەر كە لە خودى خۆيدا رىيازى بزاوئەكەى ھەلدەگرېت و خۆى دەجولئىت: ئامېرىيانە » دوا بەدواى ئەو دەبىنى سروشت ديار نامىت و پىويسنە بەرھەم بەھىرئەو. ئەو بەرھەم بۆ مرؤفى چەكدار بە ئەكنىك دەگىرئەو كە بەھۆى دەست بەسەراگرئىئەو رووخاندوئەنى، ئايا لە خودى خۆيدا بەكارىھئناو؟ ئايا لە دەورو بەرى خۆيدا؟ يەككىيان ئەوى ئريانى بەرپو بەدوو. ئەو كۆنابىئەى سروشنى پىدراو) سامانى سروشنى كە وەك بەخشىشك دەسندەكەوئ، كۆنابىئەكى خۆكر دەكە بە جياواز ئاماژە بۆ سەرئەى بە مولكايەئىكردى بوونەوەرى مرؤى بەھۆى بوونە پەسەندكراو كەى دەكائ.

35. مەرگى ھونەر

ماركس گشت ئەم كۆنابىانە ئاشكرا دەكائ و پىشبینى مەرگى ھونەر ناكائ، بەلكو واى دەكەوئە خەيال كە وىناى بلبووئەو كارىگەرى جوانناسى وەك نموونەيەك لە كارىگەرى ئەفرىئەر لە كۆمەلئىكى ئايندە دەكائ ھەموو كەسك دەبىئە شاعىر، موزىكران، نووسەرى شانۆى و ھند .. بە دووپانكردەوئە ئەو كە ماركس بە دئىابىئەو پىشبینىكارى رەندەكانەو: پياوانى ئايندە لە سەريانە ھەسن بە چارەسەركردى گىروگرفنەكانيان .

ماركس خۆى رارا دەبىت لە ئىوان ئىروانىنى ئاكارى (رىزى ھەمووان بۆ ھەمووى يەكسان لە ئازادىەكانيان لە سنورى ئازادى ئەوانى دى)، ئىروانىنى جوانناسى كە پەسەندى دەكائ و ماركس ھەز لە ئاكار ناكائ. ھىگل كە پىشبینى مەرگى ھونەر دەكائ مەرگىك كە بگونجى لەگەل ئەو دەسكەوئانەى كە لە سىسئەمى فەلسەفى- راميارى ئەواو دەكرىت. لە

هه موو سه رده مېک هونەر ته وه له ريگه ي ئاشکرکردنی مردنی دهرده پريټ . هونەر مولکی هه موو سه رده مېکه (هونهری کون، رۆژه لانی و سه ده کانی ناوه راست و هند) سنوورداری دهرده پريټ . هونهری رومانسی له يه ککاندا دهرپری له سنوورداری هونهر و سنوورداری مروف ده کات . هاونه بایه ک له نيوان هونهری مردن و مردنی هونهر هه يه: ئيرامانی (ئامل) شيعری، درامی، داستان ئاميز له مردن .

رۆمانسيهٔ ميژوو ي هونەر ده سنه بهر ده کات له کانيکدا و له رووييه کی ديه وه ميژوو به گشني له ده وله ئی نوئی و فه لسه فه که ی که سيسنه می هيگلی يه ده سنه بهر ده کري . ئايا هيچ هه لانيک له ده ست هه ليزاردن نيه له نيوان نيوری هيگلی که کونایي هونەر به کونایي ميژوو ده به سنئ و نيوری مارکسی که پیده چئ پيداگري له سه ر مانه وه ی هونەر بکات له دوای کونایي هاننی ميژوو و ئاکارو رامیاری و ئايدیولوجیا؟ نيچه فيری کردین که مه سه له که له وه قولنره گهر شيعر بيټ . کاره سات نه بيټ و کاره سات بن ئوندونيژی نه بن چوون ده ئوانريټ ويئای کاریگه ری ته فرينه ر و ريکه و ننيکی قایلکار به دی بيټ؟ ئايا شيعرو هونهری شانويی و موزيکی ده گه رينه وه بو ته و وئارانه ی که مارکس خوازيار بوو له پيشه کيدا داينيتټ، ته گهر داهينانی هونهری نه مريتټ، بيگومان ته وه روونادات به گویره ی دارپيزراويک که مارکس ويئهی کردوو، مروفي پاش- ميژوويی و پاش - شوړش که کاریگه ری ته فرينه ری به سه ربه سنی و به عقل بلاوده کانه وه . هونەر خودی ده روخيټی و له خو له ميشه که ی زيندوو ده بينه وه . يه ک شيوه ی ژيانی رۆژانه ده يکوژيټ، به لام دووباره ده ژينه وه، بو ته وه ی يه ک شيوه ی ژيان بکوژيټ . وه ک هيژيکی رووخيټه ر و (هه لوه شينه ر وه ک هه نديک ده لپن) خو رووخيټه ر ده ميټيټ . نه مرييه که ی ناوانيتټ ريچکه يه کی هيمنانه بگريټه به ر .

36. مارکس مړوځيکي مېژووييه؟

به لگه ې نه و او هه يه يو نواناي پيشکه شکر دني ده قی (ره خنه ی به برنامه ی گونا)، نه و هوش و هسيه ننامه يه کی رامیاری مارکسه به و سيفه نه ی که کاریکی بنه رنه ی، به لام پيوسته نه م جه خنکاریه روونبکړينه وه و شوينه که ی ده سننیشان بکړي. ده قی مارکس به رامبه ر خه لکی پارا بلاوده پينه وه و مایه ی گله یی و گازنده یه . (مېژوو) نه و مانایه وه رناگریځ که پيشینی پيوه کړدبوو. بیرمه ند و بیاری نه بوونه نه سه رکرده ی سیاسی ناشن. له وساهه چوارچپوه مېژوو یه کان (ده وله ت و نه نه وه) راگه یاندراره مارکس ده یه وپت بیان شکی تیت. نه و بونیادانه ی ده دریځی که رووداوه کان به هه رمه کی (عفو ی) یاخود به زوره ملی خویان پیاده ده که ن.

ده قی مارکس به کاره سائبار کونای دیځ، به وشه گه لیک که دان به په که ونووی بیرمه ند به رووبه پرووی نه م واقعیه رووخینه ره ده تیځ: رووداوه کان له به رده م دارپژراوی عه قلانی مېژوو راناه سنن. نه م مېژوو یه که مارکس وپنای ده کات خوی به درو ده خانه وه. مارکس له نوانایدا نه بوو نه وه بزانیځ که نه م به درو خسنه وه به دارووخانی خودی کونای دیځ. له گه ل نه وه شدا کن « پایوی مېژوو » که ریچکه ی پرووداوه کانی گوړی و ده زگاکانی به ناراسنه ی چاکسازیه وه سفکراوه کان برد به وه ی که مېژوو یه؟ نه ویش (فه ردیناند لاسال) داهینه ری سوشالیسنی نیوده وله نییه، ره چاوه که ری هیگله و دوزه ره وه ی شوینه لیکچوه کانی نیوان (واقع) و (عه قلانی) و نیوان شوړش و رژیم ده سه لانداری (پاشماوه ی به های گوړاو بو) یاسای پولا یین . لایه نگرانی به ناگیی و بیثاگیی نوانیان له ده وره به ری ریازه شوړش گیره کانی چینی کریکاری نه وروپی و به ره ی چه پره و گیره شیوپنی کوبنه وه. نایا فردیناند لاسال مېژوو ی درووست نه کرد به دانانی سنوریک

بۆی له رێگه‌ی دیاریکردنی ده‌وله‌ت؟ ئه‌و شایانی پێدانی نازناوی پیاوی میژوو بوو، ئه‌و سه‌رکه‌وئنی به‌ده‌سنه‌یتنا نه‌ک مارکس.

37. مارکس چه‌په‌ویکی په‌رگیره‌؟

مارکس چه‌ند ده‌سنه‌واژه‌یه‌کی نامۆی به‌کاره‌یتنا. رووداوه میژووییه‌کانی یان وه‌ک ده‌گوئری‌ت به‌رسنه‌ی په‌رگیر ده‌نه‌یت‌ت که خیرا هه‌له‌ میژووییه‌که‌ی ده‌رده‌خا‌ت. ئه‌وانه‌ی که ئه‌م وشه‌و ده‌سنه‌واژه‌یه‌ی وه‌ک قسه‌کردن سه‌روشیان لێوه‌رگر‌ت، قه‌وولیان کرد پنه‌ر له‌وه‌ی وه‌ک چه‌مه‌گه‌لێک دانی پیا‌بێن. مارکس چی ده‌ل‌ت؟ کێشه‌که‌ له‌ درووسنکردنی میژوو و دروس‌ت نه‌کردنیدا‌یه. کارلێکاری میژووی بوونی مرۆیی ده‌ناسی‌ت‌ت. ئه‌م کارلێکارییه‌ کۆناییه‌ک بۆ هه‌موو شنیکی ئاماده‌بوو له‌ نه‌نه‌وه. ده‌وله‌ت، سامان، بازا‌ر، شنومه‌ک، چینه‌کان و خێزان داده‌یت‌ت و هه‌موو نه‌واو ده‌بن له‌ کۆناکانه‌وه بۆ نێو کۆناکانی ئه‌ر. چینی پرۆلیناریا شنیکی نییه‌ له‌ ده‌سنی ب‌دان له‌ کۆت و به‌نده‌که‌ی زیاتر نیشمانی نییه‌.

به‌یاننامه‌ی پارنی کۆمۆنیست ئه‌وه راده‌گه‌یه‌یت‌ت چۆن ده‌بێ‌ت سه‌ره‌زنشیان بکه‌ین، چونکه‌ وازیان هێنا یاخود خیانه‌ت‌یان کرد له‌ ما‌ل و مو‌لکه‌ی که هه‌یا‌نه‌؟ یاسا‌کانی ئابوری - رامیاری یاسا‌کانی سه‌روشنه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ئابوری رامیاری له‌ناوده‌چێ‌ت له‌ دوا‌ی شو‌رشی ره‌ها چیه‌؟ هیه‌چ شنیکی له‌وه‌ی که له‌وه‌وبه‌ر هه‌بوو. چی شنیکی سنوور داده‌یت‌ت و بوونیدا‌ی په‌په‌وه‌ کاری کۆمه‌لایه‌نی ده‌کا‌ت؟ پش‌ت به‌چی ئه‌سنوور ده‌کا‌ت له‌سه‌رجه‌م په‌یوه‌ندییه‌کانیدا پش‌ت به‌چی ده‌به‌سنی‌ت؟ مو‌لکایه‌نی نایه‌نی که پرۆلیناریا پوو‌چه‌لی ده‌کا‌ت. چینی کرێکار میژوو داده‌یت‌ت، میژووییه‌کی رووکه‌ش « مرۆف کۆپه‌رانه له‌ درووسنکردنی هه‌لو‌یسنه‌کان » به‌ جو‌ریک هه‌رگیز

ناپه‌نگه‌په‌نینه ئه‌و شوپنه‌ی که ناپه‌نه‌وئت بیگه‌په‌نیت. هه‌موو شنی‌ک نه‌واو ده‌بئ وه‌ک بلیئ مارکس به‌هۆی رسنه‌ په‌رگیره‌کانییه‌وه‌ کاری کردیینه‌ سه‌ر ریچکه‌ی رووداوه‌کان. هه‌روه‌ها شنی‌ک رووده‌دات وه‌ک بلیئ رووداوه‌ به‌ناو میژووویه‌کان به‌ لیشاو داباریینه‌ سه‌ر ئەم هه‌لۆیس‌ت و زیاده‌ ره‌ویانه‌ و ریچکه‌ی کرده‌کی گۆریی بیته‌وه‌ی له‌ ئاکامیا ده‌سنی به‌سه‌ر گرئب. به‌مجۆره‌ جه‌خنکارییه‌ په‌رگیره‌کان میژوویمان هه‌یه‌ پاشان په‌په‌وه‌کاری له‌ناوی ده‌بات و ره‌نگی ون ده‌کات و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ئیمه‌ بیری ده‌که‌ینه‌وه‌ و له‌و زیانر له‌ هیچی دی بینارکه‌ینه‌وه‌ ئه‌وه‌ی که‌ پپی ده‌لین میژوو، ئایا پی‌ویس‌ت نییه‌ ئاماژه‌ بۆ به‌شی هه‌ره‌ زۆری پیکه‌انه‌کان و به‌دحالیبوون و نه‌موم‌ژاوینی که‌ به‌ لیداتیکی په‌نجه‌ی شاره‌زایانه‌ی سیاسییه‌کان به‌ ئاراسنه‌ی ئەم و ئه‌و هه‌رگیز چاره‌سه‌ر نه‌ده‌کرا ئه‌و سیاسییه‌کانی که‌ درووسنکه‌ری رووداوه‌کان بوون و زۆری نه‌برد به‌سه‌ریاندا ئیپه‌رین.

سه‌ده‌یه‌ک به‌سه‌ر بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی کئیبی (سه‌رمایه‌) ئیپه‌ری و پیده‌چیت دو‌خه‌که‌ زۆر نه‌ده‌گۆرا» چه‌په‌وه‌ی ئوندره‌و» زیاده‌ ره‌وی فۆرمه‌له‌ ده‌کرد و مه‌سه‌له‌ په‌رگیره‌کان مۆریان به‌ رووداوه‌کانه‌وه‌ نابوو، به‌لام هه‌لکشان داکشان هه‌روه‌ها له‌ سوچیکه‌وه‌ به‌ره‌و شوینتیکی دی گوزه‌ریان ده‌کرد و به‌ شیوازیکی دی کاریان ده‌کرد. مه‌سه‌له‌که‌ « چه‌په‌وه‌ی په‌رگیر» به‌درۆ ناخانه‌وه‌، به‌لکو به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه‌ داسه‌پاوییه‌کی نیشاندده‌دات ئه‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌ نایه‌نی نه‌واو ده‌سه‌به‌ر نه‌کریت. ده‌شیت رسنه‌ و ده‌سنه‌واژه‌ په‌رگیره‌کان راس‌ت نه‌بن له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ماناو مه‌به‌س‌ت و وورده‌کاریانی ئیدا به‌دی ده‌کریت. له‌وانه‌شه‌ بیرتیکی زۆرنری ماناکان له‌خۆ بگریت. سیفه‌نی زانستیانه‌ بۆ کارکردن ئه‌وه‌نده‌ به‌س نییه‌. ساده‌یی پیاوانی ئابوری زۆر گه‌وره‌یه‌ ئه‌وانه‌ی که‌ بروایان وایه‌ خه‌لکی خۆیان له‌پیناو گه‌شه‌ی ئابوری و

زانست و پلاندانان ده کوژن ئه وانه ههروهها پيويستيان به هيواو حهوسه لئداری و ئۆباوييه ئه. ئايا مارکس چه پره وى ئوندره و بوو؟ به باشتر ئیده گهين که بوچی له پرووی دهره وى له ناوچوو و له ناوه و هيشدا هه لوه شينراوه، ئه مه دووبا به ئى کائى هه نوو که يين .

38. له هيگله وه بو نيچه

بیرکردنه وى قوولئ نيچه و کاره کانی هاوکاڠ له گه ل ئاوابوونى بیری مارکس (1867) ده سنپیده کاڠ. نزيکه ی چاره که سه ده یه ک به سه ر سه ره نا هه لکشاهه کانی مارکس و که منر له نیو سه ده به سه ر مردنى هيگله وه ئیپه رپیوو. به ئیرونه سه لی ئاماژه بو ئه وه نه کراوه که ئايا خالی دهرکه وئنى نيچه له گه ل خالی دهرکه وئنى مارکس ره خنه ی هيگلی و به شیوه یه کی ئایبه ئى هيگلی چه پره و یه کده گره وه؟ به لام له کائیکدا هه لويسنى نیوری به شیوه یه کی قوول گۆرانکاری به سه ردا هاڠ. دژی هيگل و عه قلانییه نه کۆکراوه که. شۆبنهاوه ر ویسنی (دوولاییبوون) یکی بنه پره ئى له بوون و بوونى مرۆیى بخانه پروو، گه ر دوولاییبوون هه بوویڤ، ههروهها نامۆبوون (اغراب) یش هه بووه، به لام ئه م نامۆبوونه پیکهینه ره بوون له لایه که وه نه کانه، ئیراده یه، قوولیه کی کوپرانه یه، سه ره ئای زیندوو، له لایه کی دیکه شه وه ئاگایی و روون ئاشکرایى و بیرکردنه وه یه.

بەشى سېھەم

ئاگادار كوردنەوہ

-1

ئەم كنىيە كارى فەيلەسوف نىيە، ھەرچەندە ھەندىك ئىروانىنى فەلسەفى (ھەرۇھا رەخنى دوا بەدواى فەلسەفە (Meta philosophie) ى گرنۇنەخۆ. ئەمە كارى زانايەكى كۆمەلناس نىيە كە پىداگرى لە سەر زانسنى كۆمەلناسى بكاڭ و كارى مېژوونووسى نىيە لەبەر ئەوہى نووسەرەكەى چەند لىكۆلنەوہەكەى ئەجامداوہ بەرلەوہى رېگە بەخۆى بىڭا مېژوو وەك پرسیار ئاراسنە بكاڭ. ئايا ئەم كنىيە رېگەى ئەوہ ناداڭ پۆلن بكرېڭ؟ ھوسەلەى ئەم ونەيە قورسى و ئاسنەنگە! بەلام بۆ ھەر لە سەرەناوہ دانبەوہدا نەئىن كە ئەم كنىيە لە چوارچىوہى كارى زەينى بەدەرە ھەرەك چۆن لە ئوئى بىرى نەويو بۆ دەزگا رۆشنىبىرەكەن دامەزرا؟ چاكنر وايە ئاگاداربىن.

ئەوہنا ئاگاداركرەينەوہ. ئايا پىگەى ئەم كارە نائوانرى ديارىكرى؟ بە ھىچ شىوہەكە! دەكەوئنە سەر ھىلى بەرزى تىوان دوو سەرە لىڭە: فەلسەفەو مېژوو. سۆسىۆلۆژى لە گەراندە بۆ دەسنەبەركردى. پىويسنە ئەوہ بىننەوہ ياد كە كارەكانى ھىگلاو ماركسو نىمچە كە دەبنە خالى دەرھاوئىشن بۆ گەشنىكى ماندووكار بە گوئىرەى دابەشكردەنە بنېرەوہەكان ناچنە بۆنەى چوارچىوہ ديارىكراوہكانەوہ. ھىگلا لە سەر بنەماى كەسكى

ئىنسىكلۆپېدى بىرى دەكردهوهو كارهكانى ماركس نائوانرى له ئويى ئەم جورە دابهشكردنه پەنگبخواڧ: فەلسەفە، ئابورى رامىارى، ميژوو، كۆمهئناسى و هند، بەلام سەبارەت بە نيچە ويسنيان وهك شاعير باسى ليوه بكەن و له رووى فەلسەفى ياخود زانسنيهوه فەرامۆشى بكەن و ئەوهش دەزانين كه ئەو دوايين فەيلەسووفى ئەوروپيه و لهگەلا ماركس نهوهيهكيان دامەزراند كه نائوانرپت پيناسه بكرپت نه لهريگهى فەلسەفەى كلاسيكى و نه لهريگهى زانسنى پۆلئىنكارىي شهوه.

ئايا له سالى 1968 خويئندكارهكان به گوپرهى رووهكانى دى كۆمهلا و جيهانى ئەوسا دابهشكردنى كارى بهروالەت ئەكنيكيان رهنهكردهوه، كه له راسنيدا دابهشكردتيكى كۆمهلايهئى بوو وانا بههوى بازارو داخوازىيهكانى ديارىكرابوو ئەنانەت له بوارى زهينى و عەقلىشدا؟

ئاويئەيهكى دووپانئەكراو له ليكپهئوهشانئەهوهى نايهئەندى و ئىنسىكلۆپېدىيايهكى نانهواو ئەنها جيگهى رەزامەندى سەرۆكى دەزگا فەرەنگيهكانە. بىر له ئەوروپا و فەرەنسا و ئەنها هۆشى (ناك ياخود بە كۆمهلا) رەهەند گەليكى دەپاراسئو ئەم بىرو ئەم هۆش (الوعى)يه جياواز بوو له بىرو هۆشى وئانانى دىو بە نايهئى له بىرى وەرگيپراو بۆ رەهەندى ئەزموندار كه ئەنها جەخت له گواستنەهوى واقع دەكات. سئ رەهەند كايەى فەلسەفى و كايەى ميژوويى و پراكنيكي پيشكەش دەكات و شيۆهى بىرى ئەوروپى و ئاگايى ئالۆزى خۆى هيهه. دووكايهكهى يەكەم فەلسەفى و ميژوويى، ئامانچ و هەلگى كايهيهكى رەخنەبين. لەروانگەى تيمە و ئەوروپيهكانەوه مەعريفە بئ نيۆرى و (چەمكە قوولكراوهكان) و رەخنە له كارى ئەواوبوو نيهو پەيرەوكارى نائوانرى وئىنابكرى و هەر وهها نائوانرپت دەسنه بهر بكرپت بهبئ گريدان بەم بىركردنەوهيه و ئەوهشى بلاودەبينهوه

پراکتيكى- رەخنەيە نەك پراگماتى و پۈزىنىقىسىمى (دۆخگەرايى). بەلام ئەم رەوشە نا كەي بەردەوام دەيىت؟

چىنى كرىكار لەمىيان كارو ئاگايى بىرى رەخنەيى و مېژوويى دەسنىشان كراو و بە شىوازە بەھىز و جىانەكراو كەي بەردەوام دەيىت؟
چىنى كرىكار لەمىيان كارو ئاگايى بىرى رەخنەيى و مېژوويى دەسنىشان كراو و بە شىوازە بەھىز و جىانەكراو كەي خاوەنى رەھەندى مېژوويى (گەرانبەھە بۆ شۆرشەكان) و رەھەندى نەگەئىقە، ئايا خاوەن ئاگايى چىنەيەنە بە وانائى ئاگايى خۇدى داپراو نەيار لەگەلا ئاگايى خۇدى بۆ رژوايى بە سىفەئى بوونى وەكو چىن؟

نەخىر بە ئەواوى نا، چونكە خۇدى بۆرژوايى بە سىفەئى بوونى وەكو چىن؟

نەخىر بە ئەواوى نا، چونكە خۇدى بۆرژوايى نائوانىت بە ئاسانى لە رابردو و لە نەزەئى رەخنەيىش رزگارى بىت بە ئەندازەئى مانەوہى ئەمىرانەئى كە ھىشنا لە بۆئەئى سرونى يادەوہىيەكان و رۆمانەكان و (ناوجەرگەئى رۆشنىبرى) نەكەونۇئە خوار. لەمىيان ئاگايى پىرۆلىنارى و ھەرەك لەمىيان ئاگايى بۆ رژوايىدا جىاوازي لە بوونى پىداگرى ھەيە پىر لەو جىاوازييەئى كە لە ماھىيەت يان لە كايەكاندا (الابعد-ھەبىت، بەلام لە سۆنگەئى ئەم كەلنورە ئەورويپەوہ قەيران و ھەرەشەيەك ھەيە لە دەوروبەرى ئەم كايانەدا دەسورپەئەوہ و ھەوللى بچوكردەنەوہ و ساناكردنى دەرھاويشەكانى ئەم ھەرەشەيە دەدەن.

ناكە خەمى گەشەئى ئابورى رۆلى ئايدۆلۆجىايەكى بەزىنەر دەگىرپىت ھەرەك بەرايىيەئى بەخشاو دەگەرپەئەوہ بۆ كايەئى چەندايەئى ئەنانەت لە داخوازييەكانى كرىكاران و روانىنەكانيان. ئەككىك و پىشنىگرى كۆمەلايەئى

بههۆی گرنگیانهوه لهرووی نهکنۆکرائی و بیرۆکراسیهنهوه پیکهوه گوشار دهخهنه سهر ئهوهۆکارانهی که وهپزییان دهکهن.

ههندیك جار وا گریمانه دهکریٹ که ئهمنه ناوهنده کۆمهلايهنی و نهکنیکی و نهکنۆکرائیه لهسایهی وشهیهکدا- بوونیادی نهکنیکی ئهشیٹ روئیکی میژوویی بگپریٹ.

گهر کارهکه بهو جوړه بیٹ ئهوا له سهر ئهسنۆی میژوو ئهواو دهکری و ناگایی میژوویی گرهف بو ئهمنه کهسانه درووسٹ دهکات، چونکه به شیویهکی ئایهه نامۆیه پپیان.

ناگایی- ناگرهه و یاخود کۆمهلايهنی له ئهوروپا بی بوونی چهنده نیشانهیهک پهی پپنابری و وینا ناگریٹ و به شیویهکی ههپرههکی دهگهپریتهوه بو زمههنی میژوویی. کارهکه له ناوچهیهکی جیهاندا چۆن لهه روانینه دوور دهبیٹ که له رووی کهلنوویرهوه دوو ههزار سال له بیرهوهری و داسانه شوړشگپریهکانی لای خوئی ههلگرئووه؟ ئههش دهولهمنهندییهکی سههرکهوئووانهیه.

هههموو ئهوانهی له فهرهههسان دهزانن و ههسندههکن که عهقلی فهلسهفی لهوه ههسنه رهخههیه نهندروسنهی که دیکارٹ دیاریکرد زیانر نریک دهبیٹ وهک له پاساوی دهولهه و زهینی براگمانی، ئایا ئهه پالنهرانه کنوپر سههساممان ناکن که له ههریهک له ئهلمانیا و فهرهههساندا وزهی به بزووننهوهی خویندکاری بهخشی و ریگهی بو ئیپهپاندنی ئامانجه سنووردارهکان خوئشکرد بهوهی که لهتیو کۆمهلئیکی بچوککراوهی پهراوپزکراودا پهنگ نهخوات و ههلی ئهوهی بو رهههساند که ئهواو کۆمهلا رهندهکانهوه؟ بهلی، بهلام بو ماوهی چهندیك؟

هیلئى ئهههریکی له (ئایدیۆلۆجیای بهرههههپیتان، ئهزمونگهری و

پوزینیفیزم و براگمائی) ئاگایی له ناوده باټ و کالی ده کانه وه و ههروهک بیریشی وا لیده کات و هیزی ئایدیۆلۆجی ده ولهټ که له هه موو شوینیکیدا به کارده هیتریت به بی چه واشه کردنی فهلسه فه و په یکه ره یادگار ه میژوو بیه کان به شداری داروو خان ده کات. فهلسه فه و میژوو که وننه تیو پله ی که ره سنه ئایدیۆلۆجیه کان و دوو چاری ئیکشان بوون.

ئهم گوشاره ی سه ر کایه کانی ئاگایی و مه عریفه و که لئوور له مه ودوا به بی زیان نه واو ناکرین. شه ره دوکه لیککی ئایدیۆلۆجیه انه ی چروپ به سه ر ئه و بواران ه ی که ئووشی ئیکشان بوون بلاوده بیته وه و میژوو هه لوه سنه ی ده کات له ئاسټ بلاوکر دنه وه ی مه سه له ئاشکراکان و بو به رژه وه ندی ئۆپه راسیونه ئانکیکیه کان ده خرینه گه ر. له کانیکیدا که میژوو مه عریفه ده بوو ئایدیۆلۆجیاکان له پرۆژه به راییه کان دووربخه نه وه. ده روانین مارکس خودی میژوو به ره و ئایدیۆلۆجیا ده گوازینه وه، ئاخۆ نارواننه ئه و راده یه ی که دووباره میژوو بنووسنه وه، زورجار له ریگه ی رووانینی ئیسنا وانا له ریگه ی ئیروانین له سنایشکردنی ده سه لانیکی یان ده سه لانیکی دی هه نووکه؟ به لام فهلسه فه به هیچ جوړیک له دوورکه وننه وه ی ئایدیۆلۆجیا دا سه رنه که وټ.

ئایا ئه مه به پراسنی ئموحی ئه و بوو؟ که من ئه و فۆرمه لانه ی که له راده ی دزیوکاریه کانیان بگه نه ئاسټ دزیوکاری ئه و فۆرمه لیه ی که باس له (کۆنایی ئایدیۆلۆجیاکان ده کات) و مه به سنه کیشی وه ک ده سنکه وئیک ده خانه پروو. (پروانه دانیه ل بیل D. Bell) له مه ر به سایه نی بیروکه رامیاریه کانی په نجاکان- کۆنایی ئایدیۆلۆجیا). له راسنیدا ئه وه ی روویدا لیکدژیه نی، زانسنه هه ره ووردکاره کان ده رژیته تیو ئایدیۆلۆجیاکان به نه ندازه ی ئه وه ی که مه عریفه دابه شکراره کان ده بنه هۆکاری دروو سنه بونی روونکر دنه وه کان به جوړیک که وورده کاری له میانی مه عریفه یه کی به ش به ش کراو پۆیسنی

به روونکردنه وهی گشنى ده بیټ و دوا نریش پېویسنی به فلهسهفه یاخود وههمیک ده بیټ و خودی کرداره که به ره و ئایدیۆلۆجیا خۆی راده گوږیټ: گوزاره یی- الخبریه- و پوزه ینیقزمی لوجیکی و بوونیا نکه ریش ئایدیۆلۆجیان، ئایدیۆلۆجیا یه ک نین که نه مابن، به لکو ئایدیۆلۆجیا ی نوئ و نازهن و سه رده که ونه ئاسۆ.

گوشار خسننه سه ر ئاگایی میژووی و (جه خټ ده کانه سه ر کایه ی ووردیینه نه ی رۆشنبیری و مه ریفه ی چوارچیه ی میژووی)، قه یران له بیر میژووی دروست ده کات.

ده نوانین له میانه ی نووسینی میژوونووسان و ئه و مشنومرانه ی که سه بارهٔ به که مکردنه وه ی ئیشکالیه ئی میژووی له ماوه ی سه ده یه ک ئه نجامدراون، په ی به ئاماژه گه لی ئه م قه یرانه به رین.

هه رچه ندیک ئه م ئیشکالیه ئه به رنه سه که، میژوونووس ئه وه نده بره و به ئۆکمه یی کاره که ی و ئیکه لئ مه ریفه که ی له گه ل ئایدیۆلۆجیا ده کات و ههروه ک سه لماندنه کانی ئه و قه یرانه له کئیه هاوچه رخه ناییهٔ به ئیسنمۆلۆجیاکاندا هه یه و میژوو له م باره یه پشکینی که می به رده که ویټ که به پشکی خزمه نکار نه ک پشکی شیر هه ژمار ده کریټ و له بۆچوونه کانیان ده گه نه راده ی ره نکردنه وه ی ره وشه ئیۆریه که ی (ره وشی ئیسنمۆلۆجی) و ئه و پینگه سه نگینه ی که ناکو ئیسنه له میانی ریکخراوی مه ریفی داخواری ده کریټ.

سه یروره ی بټ گه رانه وه رووده کانه گرژبوونه وه ی میژوو گه ری و میژوو له ناوه وه و ده ره وه به شیوه یه کی پراکنیکی و ئیۆری و له به رژه وه ندی ئه و سه یروره یه چه ند گۆراکاریه کی سه یرو ئیسنه ر به رپاده کات و که ره سه نه گه لیک شوینی مه به سه نه کانی زانسنی میژوو و به رنه مای

میںوڈوبیری رخنہ ہی دہ گریئہوہ و ہروہا بہرژہوہندی و مہبہ سنگہ لیکی دیش شوئیان دہ گریئہوہ. بویہ نیوری پوخت و ٹاشکراکراو له ریگہی ہیژکی گہورہ ترہوہ بہ شیوہیہ کی فریوبہرئر له رابردوو بہ کار دہ ہیئرپٹ و لہرووی راسنیہوہ دووچاری پیلان دہ بیٹ. بیروکہ کان خزمہٹ پیشکەش دہ کەن. خزمہٹی کئی دہ کەن و چوئن؟ ئایا برینین له سنرائیژگہلی بہ ئاگا؟ شیوہکانی پاوانخوازی و بیروکہ کان بیگہردی خوئیان لہ دەسٹ دەدەن و دہبنہ گریکوئیہی مارہکان. پیویسنہ بہ گوپہی یاساکانی شیکردنہوہی رخنہی ئەم بہیہ کداجوونہ شیکریئہوہ.

مہبہسٹ چییہ؟ ئایا ناپہزایی دہرپرینہ؟ ئایا لایہنگری رابردووہیئی مانای خوئی له دەسدهاٹ و گہرانہوہ بو رابردوو کاریکی ریگہ پینہ دراوہ ئارہزووی گپرانہوہی ئایبہئمہندیہک و ئایبہئمہندی ئاگایی و ئایبہئمہندی نموونہی جیہانتیکی پاک و شیلگیر ئەنہا بہ لہ دەسچوونی کاٹ دانانریٹ؟، بہ لکو لہسەر بنہمای مہترسی دادہمہزریٹ و ناپہزایی دہرپرین بہ ناوی رابردووہوہ ناوائیٹ لہو بزووننہوہیہ بہرفراوانہ رزگار بیٹ کہ له پیناوی پاکسازی رابردوو کاردہ کاٹ.

گہر قبوولکردنی بیہودہیی و بینینی مہرگی میژوو بہبئ ہہسنان بہ بزاونیٹ (گوپزانہوہی میژووگہری بو ئایدؤلوجیا بہندہ بہ پاکناوکردنی) له ئوانا نہبووبیٹ، پیویسنہ ہہروہا بہ شیوہیہ کی ئایبہٹ پیشبینی واناو مہبہسنگہلی نوئی بکریٹ. پاکسازکردنی ہہریہک له میژووگہری و میژوو ہہروہک فہلسفہ وەسفی دہ کاٹ کہ لیٹیک درووسندہ کاٹ کہ ئەویش کہ لیٹی عہدہمیہ ئە. مہسەلہ کەش ئیپہراندنی عہدہمیہ ئە، چونکہ میژوو پەیمانہکانی نہہینایەدی و ئەوانیش له بازاری ئایدؤلوجیای جیہانی فہراموش دہ کریئن. پرہنسیپہ کہ لہرووی ئەکنیکہوہ دووانہییہ کەئاسانہ:

بهرگریکردنی میژوو رووبه پرووی ئهوانه‌ی له ناوی ده‌به‌ن و
 هیرشکردنه سه‌ری دژ به‌وانه‌ی داکۆکی لێده‌که‌ن. له رووی سنراڤیه‌وه
 پێویسته نموونه‌یه‌کی نوێ بۆ ماقولێنی دیاری بکریێ. سه‌ره‌نا میژوو پێش
 سه‌ده و نیویک له بۆنه‌ی شکۆداری زانسنیکی مه‌زن و مه‌عریفه‌یه‌کی بالآ
 ده‌رده‌که‌ویێ. کاتیکی که هیگلا به سه‌نگینه‌وه رایگه‌یاند که خودی میژوو
 ویسنی بیینه زانسنیکی سه‌راپاگیر بۆ واقیعیکی گشنگیر. بانگه‌شه‌ی دا که
 خۆی نیوه‌ندگیر و سه‌رداره و ده‌نوانیێت سه‌باره‌ت به ئه‌واوی مه‌سه‌له‌کان
 حوکم ده‌برپێت و به جلوه‌رگه پێچاوپێچه ئووندوئۆله‌که‌یه‌وه په‌یکه‌ری
 زه‌به‌لاح هه‌لگریێت و به‌رزی بکانه‌وه و مه‌شخه‌لی ئاگر له ده‌سنیکی و به‌وی
 دی شمشیر هه‌لگریێت، دادپه‌روه‌ری میژوو و ئازادیش هه‌روه‌ها میژوووه.
 مه‌عریفه‌ت رزگارکه‌ره، میژوو خودی خۆی ده‌ناسیێت به سیفه‌نی ئه‌وه‌ی
 ئالای ئازادیه.

له جیهانی رۆژه‌لآندا ئازادی به‌ده‌ر له خه‌لکانی دی ده‌بیینه مولکی
 ناکه که‌سیک. له جیهانی کۆن هه‌ندیک که‌س ئازاد بوون. له جیهانی نوێ
 هه‌موو که‌سه‌کان ئازاد ده‌بن و زه‌مه‌ن به‌مجۆره ئیده‌په‌ریێ. ویناکردنیکی
 دینه پالی ئه‌م رووانینه گه‌شینه گرنه‌به‌ری ئاسانه ئه‌ویش: نیۆری گه‌شه‌کردنه
 که ئه‌وه‌ندی نه‌برد، بووه. ئایدۆلۆجیه‌نیکی بلآوه‌وه‌بوو که به گوێره‌ی بالآ
 له نزمه‌وه په‌یدا ده‌بیێت وه‌کچۆن چاکترین له خراپترین په‌یدا ده‌بیێت. له‌و
 سه‌رده‌مه هه‌موو شتیکی له سایه‌ی پێشکه‌ووندا پێشده‌که‌وت، به‌و سیفه‌نه‌ی
 برینه‌یه له ئاماده‌کردن و بونیانان و گواستنه‌وه له بچوکنترین چاکه به‌ره‌و
 باشترین دۆخ و ماقوللی به‌هۆی به‌رده‌وامیه‌وه ده‌سننیشان ده‌کرا. ئینر جیهان
 له‌وساوه گۆرانکاری زۆری به‌سه‌ردا هات و میژوو (به‌وانا به‌رفراوانه‌که‌ی) له
 ریگه‌ی ئرساندنه ئه‌فسانه‌یه‌که‌ی چنگیکی زانسنی بچوکی دانا که به گوێره‌ی

ئارەزوو بە زانسنى مړويى و كۆمهلايهنى و هند و سلف بكرېت .
 ئەوهى رهوشه كه ئالۆز ده كاڼ يه كيڅك له م زانسنه بچوكانه ناوده نيټ
 ميژوو . له دايكى ده چيټ ، به لام به ئەندازهى بالاي ئەو ئرۆقه ناكاڼ .
 ههنديكجار جلوبه رگى دايكى له بهر ده كاڼ و ههنديك جارى ئر سيجرى
 نايه نى خۆى دنويټى و ئەمهش هه موو شنيك نيه . كى ئەو رۆزهى له بير
 ده چيټ ؟ له كوڼايى سه دهى نۆزده يه مه وه جياوه بووه كه سه ره له دات
 و به كاوه خو هه موو بواره كان داگير ده كاڼ به ده سنپيكردن له بايولۆجى
 و فيزيا ، زمانه وانى نازه بلاوه بوو و جه خټ له سهر ئەم داگيركارييه ده كاڼ
 به پيټى (ئەوهى ئر روويه كى يه كلايه نى به ربه ركار له گه لا لايه نى پيشوو
 درووسټ ده كاڼ كاڼيكه ئەو سه رده مه په سه نديټى به لايه نى په يوه سنكار
 ده به خشيټ) .

ئەوسا شپوهيه كى نوپى ماقولټى دپنه پيش: برين و پيڅه پيان .
 هه لوه شاندى و دووباره درووسنكردنه وه و به م شپوهيه كردوه كه ديارى
 ده كرىټ و واقع ماقوللا ده كاڼ و جيا بوونه وه جيگه كى گواسننه وه ده كرىټ
 و گيرسانه وه و هاوسه نكي جيگه كى سه يروره و بوونيد و پيڅه هانه جيا بووه كان
 شوپى گه يه نراوه كان ده كرىنه وه . ئەم شپوه هيلكاريه ميژووويهى زه من له
 ناماقولدا نامانج ده پيكيټ . كه وا بوو هوكار گه ليكي نيورى زه منى ميژوووي
 رووبه رووى هه رپه شه و گو رپه شه ده كه نه وه و ئەم هه رپه شه يه نه نها له سه ر
 بنه ماي فشارى ئايدى لۆجياو ده زگاكان بو سه ر بيرى نيورى دانامه زرىټ تيمه
 ره چاوى جو رها شپوهى هيرشكارى ده كه ين دژى بنچينه ي- ميژوووگه رى و
 هه روه ك له روويه كى ديكه وه هه ولتيكى به په رۆش ده بينريټ بو به رگريكردى
 ياخود دووباره گيرانه وهى بو ريگرئن له په رنبوونى ميژوو و پاراسنى ره ونى
 كلاسيكى بيرى ميژوووي .

. II

کۆنایی میژوو؟ پیدەچیٹ ئەم دوشانە پشت بە جیاوازی و ئەنانەت لیکدژی ناوەکی بەسێت. بەردەوام رووداو گەلیک پەیدا دەبن و بەردەوام رووداوێک روودەدات بۆیە زەمەن نائواتیٹ کۆنایی پێیٹ و میژوو و زەمەن شانەشانی یەکنری دەپۆن. هەمان بیروکە و هەمان واقع دەبنە هەلگری ئەم دوو خشنەیه.

کەوابوو میژوو کۆنایی نییه. ئەم پێودانگە بانگەشە پێدراوی کە هەسنی هاوبەش پیکیدەهیپت پرسیارە بنەرەئیه کە لیل دەکات لە سۆنگە ی ئەو بینراوی کە ئەنھا دەبیٹ بە نەبینراو.

1. وشە (میژوو) مانای پتر لە دوابەدوا یەکھانی رووداوەکان ناگەیهتت و پەپوەندییەکی عەقڵی لە نێوانیاندا نییه و بەسەرھانگەلیکی بئ زنجیرەیه. هەموو شتییک دەبیٹە میژوویی یاخود بەو شیوەیه دەرەدەکەویٹ. چیرۆکئووس و میژوونووس زیانر شپرزە دەکات، بەلام لای ئەوانە ی کە ئەنھا چیرۆک دەنووسن گەلئ ئاسانرە، ئە ی رووداو؟ لەنێوان چیرۆکی جۆراوجۆر و واقعی جیھانی کەوانەکی بەرفراوانر دەبیٹ. کئ رووداوی وەسفکراو بەرووداوی میژوویی دەگۆرپت؟ بەپیی چی پێودانگییک؟ لە هەموو سانیکدا شتییک روودەدات و شنەکەش هەلدەوہ شیئەوہ، لەوانە یە وەک دووکەلا ئاسەواریک جیئەپتت. لە کوئ؟ لە واقع یاخود لە یادەوری؟ ئاسەوار و زنجیرە ی ئاسەوارەکان میژوو درووسنناکەن.

2. کەوابوو دەنۆین میژوو بەزەمەنی میژوویی پیناسە بکەین. پیناسەیهکی ئەوئۆ لە هەمانکاندا شاراوہ و بەربلاوہ، بەلام دەگەرپئەوہ بۆ ئەنجامی ئەنجام - ئحصیل حاصل-. هەریەک لە ئیمە دەنۆاتت ئیبنی چەند زەمەتییک بکات لە واقع وەک زەمەنی فیزیایی و زەمەنی بایۆلۆجی و

زەمەنى كۆمەلەپەننى و زەمەنى بازىنەپى و نووسراو. بە شىۋەپەكى سىروشىنى زەمەننىك يان زەمەننىكى دى پىشكەش دەكەين و زەمەنى فېسىۋولۇجى ياخود زەمەنى رۇژانە بەلگە نەۋىسنىكى ئاسايىە. ئايا پىۋىست نىيە لەسەر ئەم بىرە نىۋىرپە خۇى لەم بەلگە نەۋىسنىە (بداھە) رزگار بكاڭ؟. بەلام مېژوونووس زەمەنى مېژوۋىپى بە گوپرەى نموونەپەك درووسندەكاڭ كە دايدەپرېژىت و پىشكەشى دەكاڭ. ھەرچەندە ئەمە زەمەننىكى بنەپرەنى نىيە لەگەلا ئەۋەشى بچوك دەپنەۋە بو ئەندىشە و لۇجىكىكى پەنى و روڭ.

ئايا پىرىارى ئەۋە بەدەين كە مېژو پىناسە ناكىڭ؟ ياخود پىۋىسنە قىۋولۇ واقىك يان راسنى پىشەپى مېژوۋگەرى بكەين؟ ياخود پىۋىسنە قىۋولۇ واقىك يان راسنى پىشەپى مېژوۋگەرى بكەين؟ ئەۋەى كە ھىشنا پىئىدەلپىن مېژوۋگەرى ئەم جۆرە گرېمانەپە بەردەوام لەئەك خۇى دەھىنپىت و بە جارېك ۋەسفى واقىعى و ۋەسفى راسنى مېژوۋ رەندەكانەۋە و مېژوۋگەرى ۋەك بابەنى مەعرفەى زانسنى رەندەكانەۋە. ئەنانەڭ گەر رىخۇشكەر بىڭ بو چاۋ پىاخشانەۋەپەكى گىرنگى وپناكراۋە مېنۇدارە پەپەسەنەكانى رابردوۋ.

مېژوۋ ناناسىنرېت ئەنھا لە رېگەى مەبەسەۋە نەبى و بەمچۆرە و بەگوپرەى ئەۋە دەپنە خاۋەن ئاراسنە و مەبەسە. دەسەۋاژەى (كۆنایى مېژوۋ)، ئەنھا ھەلگىرى وانا نىيە، بەلكو مېژوۋ ناناسىت و لەم ماناپە بەۋلاۋە ماناى دى ھەلناگرېت. بە ئەنھا مەبەسە رېگە بەۋىناكردنى سىفەنى مېژوۋپى دەدات و بەدەر لەۋە مېژوۋ بوونى نابى، بەلكو ئازاۋەگىپرى پەپدا دەپىت و ئەمەش بەشىكى ئەم كىتپە دەپخانە روو.

گرېمان تېمە بە پىناسىكى لاهونى مېژوۋمان ناساند بە سىفەنى ئەۋەى جىگرەۋە يان پاپىشنىكارى خواۋەندىنپە، بەلام ھەر ۋەك كۆنایى:

دوایین حوکم (رۆژی قیامهت) و بهده سنه پێنانی دادپهروهری و سه رکه ووننی راسنی پێناسه ی ده کهین. ئەو ناعه قلا نیه نه ی که بو سه یرو ره ده گپرد پێنه وه، نانوانرێت بیری لیبکر پێنه وه نه نها له ریکه ی ئاماده کردنی به که منرین راده ی عه قلا نیه ت نه ییت. به لام عه قلا نیه ت به وانا چرو پره که ی به جیا له لاهو ت و مینافیزیکا ده ئوانین گری ی بدهین به زه مه ن، ههروه ها ئەو گریمانه ی مه به س ت و سنووری کۆنای ی و ئامانج ده کا ت. عه قلا نیه ت و مه به سنگه رای ی له میژو ودا نه و او که ری یه کدین و یه کتری ده ناسین.

عه قلا نیه ت گری دانی رو ودا وه کان و زنجیره کردنیان ده گری نه خو به گو پره ی جو ره هو کار که راییه کی به رواله ت یا خود کارا که له رووی عه قلا نیه وه وینا نا کریت نه نها به گو پره ی هو کار یکی مه به سنگه را نه ییت. مه به سنگه رای ی گریمانه ی ئەوه نا کا ت که ئامانج جیگیر و وینا کرا وه له هه نو وکه دا، به لکو زه مه نی سه یرو ره نا که ئاراسنه یه کی کۆنایانه ی هه یه. ئاماری مه به سنه کان قابیلی وینا کردنه و ئالپه وه سه ر له نو ی په ی به رگریمانه گه و ره کانی هیگلی و مارکسیزم ده بهین. مانای میژوو و ئاراسنه که ی برینییه له خودی نه و او ی عه قلا نیه ت و لیکۆلینه وه مرو یی به شیوه یه کی وورد بینانه ئر. میژوو لای هیگلا به پشکنینی فه لسه فه وه ک سیسنمیککی رامیاری ده ناسریت: به و سیفه نه ی ئیوری ده وله ت و شه رعیه ت ده به خشینه په پره وکردن و پاساوی پیکهانه ی خو ی ده کا ت و سیفه ت ره ها نیمچه خوا وه ندییه که ی ده ئە فری تی ت، به لام مارکس میژوو له چوار چپوه یه کی به راییا نه به براکسیسی پیشه سازی و شو رشی پرۆلیتاری و ده سه لانی مرو ففی کۆمه لایه نی به سه ر سرو شت له ریکه ی کۆمه لی دوور له چینایه نی و ئابوری فره یی ده ناسی تی ت. به لام میژوو ما وه ی سه ده یه که به ئە ندازه ی ئوانای رافه کردن و ئینگه ی شنی هیچ کام له م گریمانا نه به ده سنه پێنی ت. نه نانه ت گریمانه پتر نه ماوییه کان (بو نموونه

گریمانه‌ی سانای پِیشکه‌وژن)، یاخود پتر نایبه‌نم‌ند گریمانه‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌ی گشنی نه‌ئه‌وه‌یه‌ک له سه‌رکه‌وئینیا به‌سه‌ر نه‌ئه‌وه‌کانی دی) به‌ده‌سنناهییت و به‌مجۆره مه‌به‌سه‌نه گریمانکراره‌کان مانای خۆیان له‌ده‌سنداو یان خه‌ریک بوو له‌ده‌سنی بده‌ن.

دۆزینه‌وه‌ی ده‌رچه‌یه‌کی دی له‌ریگه‌ی گریمانه‌یه‌کی دی ده‌که‌وینه‌ئە سنۆمان که‌ئه‌ویش: گریمانه‌ی مه‌به‌سه‌ت (غایه‌ه) که‌له‌گه‌لا‌ئه مه‌به‌سنگه‌رایینه‌دا یه‌کناگریت له‌لایه‌ن داهینه‌رانی بیری میژوویی لیان رواناره. ئالیره‌وه‌ خۆمان له‌به‌رامبه‌ر بیری نیمچه‌ده‌بینین که‌ئه‌واوی وانای خۆی وه‌رده‌گریت.

له‌روانگه‌ی هیگلا و مارکس و بیرمه‌نده‌کانی دی میژوو له‌راسنیدا دوا‌به‌دوای میژووی ئیا ره‌چاو ده‌کریت، به‌لام له‌بوئه‌ی له‌دایکبوونیکه‌ نیمچه‌سروشنی ئیا سه‌ره‌له‌ده‌دات، له‌میژوو له‌دایک‌ده‌بی‌ت وه‌ک‌ئه‌وه‌ی له‌لانکه‌وه‌ده‌رچوویی و له‌میژوو سه‌ره‌له‌ده‌دات وه‌ک‌ئه‌وه‌ی له‌مندالده‌نه‌وه‌ده‌رچوویی. یه‌که‌م که‌سه‌که‌وینای گریمانه‌ی شارسانیه‌ئیکه‌ جیاواز له‌شارسانیه‌که‌مان ده‌کات، چونکه‌له‌ریگه‌ی جیاوون له‌میژوو و میژووگه‌ری میژوویی له‌نیو رابردوو و مه‌عریفه‌که‌یدا له‌دایک‌ده‌بی‌ت و وه‌ک‌باریکه‌گرانی بیسوودی باری یاده‌وه‌ری نه‌ها نه‌زۆکی زیانر ده‌خانه‌سه‌ره‌سکه‌وئوه‌کان و پاشان له‌دایکبوونی‌ئه‌و شارسانیه‌نه‌پشت به‌دابرانی ریشه‌یی و جیاوونه‌وه‌ی سه‌راپایی و نوپکردنه‌وه‌ی ریگه‌کانی مه‌عریفه‌که‌ی و ره‌نکردنه‌وه‌ی بیری میژوویی ده‌به‌سنیت.

ناکو ئیسنه‌هه‌رگیز به‌دواداچوون سه‌باره‌ت به‌م گریمانه‌یه‌و په‌ره‌پیدانی و به‌راوردکردنی له‌گه‌لا گریمانه‌کانی دی نه‌کراوه. ئه‌و مه‌به‌سنگه‌راییه‌ ده‌کانه‌دیالیکنیک بو کۆنایی میژوو؟ به‌لێ و نه‌خیر. نه‌خیر به‌گویره‌ی ئیگه‌یشنی

هیگلا و مارکسی و گونجانی لیبرالی و پیشکەوونخواز . لەگەڵ ئەو هەشی بەلن میژوو ئەواو یاخود ئەواو دەبیٹ بە شێوەیەکی هاودژو کینشیکێ قورسەر لە مەریفە و کولتوری میژووی لەرووی هەلۆهشاندنەوہیان . ئەو ئەواو دەبیٹ و روو لە مەرگ دەکاٹ و کارەکەشی زۆرە ملیی ویناکردنی دەرچوون لە میژوو دەکاٹ .

دەرچوون لە میژوو ئەواو کردنی، بەلام وانای هەلۆهسنەکردن لەم سنوورە و مانەوہی لەمیانێ رووداویکی سەلمیترای هەنووکەیی ناگەییەتیٹ . گریمانەیی دەرچوون لە میژوو کە لە بەشیکێ دی ئەم کئیە خراوەنەرپوو رووہو پابەندگەلیکی ئیوری درێژ دەبینەوہ . ئەم دەرچوونە ئیپەرینیکی هەلۆدەگریٹ پیویسنە بە گوپرەیی ئیپەرینی هیگلی و مارکسی و هەرەھا ئیپەرینی نیچەیی وینا بکریٹ . دەرچوون لە میژوو لەرووی ئیوری و بە نەگەرانیوہ بۆی لە ریگەیی ئیروانینیکی دواوەکی ئەنجامدەدریٹ، وانا دەبیٹ لە بۆنەیی بێردا کۆکریٹنەوہ و میژووگەری بۆ خۆی بگپریٹنەوہ بەو سیفەنەیی لەو سائەوہ دەبیٹە ماددەییکی دەسنەسەر گیراو و دوانر میژوو بکریٹە قەبارەییکی گەرە لەپیناوە لەناوبردنی . لە پیناوە پیکەوہنانی ئەو قەبارە میژوووییە (هەردوو لایەکی لە پیناوە دەرپینی ئەنر ئامیزی دانراوہ) . میژوونووسان کارەکانیان ئامادە دەکەن و ئیدەکوشن بیئەوہی بزانی ! دەرچوون لە میژوو وانای ئوردانی خودی میژووہ شانەشان نوینەرانی و هەلگەرانێ راسنیە میژوووییەکان بۆ ئیو زبڵدانە میژوووییە فرە بەناوبانگەکان !، بە دەرپرینیکی دی هەر کە میژووگەری پیناسە دەکریٹ، هاوکاٹ ریگە ناگریٹ لە بەردەم ویناکردنی :

1 . بەر لە میژوو (وہ سفکراو بە ئامادەیی یاخود نا ئامادەیی : دەوڵت و نووسین و شەمک و ریگخسنی ئابووری و داہەشکردنی کار و ..ہند) .

2. دوا به‌دوای میژووی وەسفرکراو هەروەها بە ئامادەگی و ناامادەیی خاوەننێی بوونەوهری مرۆیی بە بوونی خوۆی و ئامادەگی خودی خوۆی ئەم ناامادەیی میژووگەری و پاشکۆیەنی رابردوو و دەسننیشانکردن لەمیان ئیپەرپیوه‌کان دوور دەخائەوه .

لەمیان درەچوون لە میژوو وەک بینراویک چۆن جیاوازی بەدی ناکرێت؟ هەندیک لە گەلان دەپوانن ئەوهی بچنە ئیو میژوووه، ئەگەرچی ئەشیئ دووچاری ناٹومیدی بین، هەندیکی ئر دەیانەویئ لە میژوو دەربچن و ئەنجامدانی ئەو کارەیان لە ئوانادایە و لەوانەش ئیادا بمیئنه‌وه . جیاوازییەکان لە پەرەسەندن ئەواوی بەهاکانیان لەخۆدەگرن لە قورسای- هۆکاری میژووی لەلایەک و ئوانای رزگاربوون، لە لایەکی دی . کرانەوهی دوا بەدوای میژووی و سەرکتیشیەکی بە شیوه‌یه‌کی نایەکسان لە جیهانی نویدا بڵاودەبیئنه‌وه که لە سۆنگە ئەم ئاسۆیە و ئەم بابەنە دەنوانرێت جیاوازیەکان ویناو شییکرێنه‌وه . کاریکی مەحالا نییە دەرچوونی میژوو لەنیوان رۆژەه‌لا٧ و رۆژئاوا جیاوازی هەبیئ، چونکە میژووی سیسنەمی بەرهمه‌هینانی ئاسایی لە میژووگەری رۆژئاوایی جیاواز دەبیئنه‌وه . که‌وابوو که بەم ئاسانیە برینی نییە لە پاکتاوکردنی میژوو هەروەک ئیۆری ئەزمونگەری و بوونیانگەری پێشنیاری دەکات و درێژکردنەوهی ئەو میژوووش نییە که (هەلگرانی راسنیە میژووییەکان- پێشنیاری دەکەن).

دەرچوون لە میژوو بەئیو ئەم دوو ئیۆرە برۆا پێکراوه ئیدەپەرپێت که هەردووکیان لەلایەن خۆیانەوه وا پێشاندەدەن . ئایا بارودۆخەکه نابێنە هۆی زیانر ورووژاندنی د‌ل‌ه‌راوکیی ئەو که‌سانە که خاوەنی یەقینی میژووییین و راپێچی ئیو رامیاری دەکەن؟ هاوکات دەیگێرنەوه بۆ خۆیان و بەبی بوونی ره‌وای هەق سەبارەت بە رابردوو و ئاینده‌ش بیگومان مافی بریاردان بە

خۆيان دەدەن، لە رابردوو دەلێن (پيويست بوو) و لە ئايندەش دەلێن (لەپيناو بەردەواميئي ميژوو دەبيت) و ئەم بيانوانەش پاساوی هەموو جوړە دلپەقيهک و شيۆهکانی سنه‌مکاری دەدەن بەدەسنه‌وه.

بیر لەم ئەنگژەو لەو گيروگرفنانه دەرناچيٓت ئەنها لە ريگه‌ی ديارکردنی مینۆديک بۆ ره‌وشی کۆمه‌له‌کان سه‌بارەت بە يه‌کنری و کولنوور و شارستانی‌ه‌نه‌کانیان نه‌بيٓت. مینۆدی به‌راوردکاری بابەنی قوول‌ه‌وه‌ بوو پيويسته‌نە دەر‌فەنی په‌يردنی جياوازيه‌کان بره‌خسيٓتيٓت لەبری گيٓرانه‌وه‌ی سنووره‌ ويناکراوه‌کان يان بۆ يه‌کيکیان ياخود گيٓرانه‌وه‌ی بۆ نموونه‌يه‌ک، وانا به‌راوردیکی سۆنگه‌ی ويناکردنیکی ئيگه‌يشنانه‌ی کاوه‌خۆ بيٓت بٓن چوونيه‌کی و کورنکردنه‌وه‌.

هەر له‌تيسنا بۆمان قه‌ده‌غه‌يه‌ ئەو ئاماده‌گيه‌ گه‌وره‌يه‌ فه‌رامۆش بکه‌ين که ده‌سه‌لآت به‌سه‌ر ديايکنيک ده‌سه‌پيني به‌ ئەندازه‌ی ئەوه‌ی رافه‌ی ده‌کات و ئەم ديايکنيکه‌ له‌ که‌له‌به‌ريکدا ئەنجام ده‌دریٓت که په‌يکه‌ريکی قه‌باره‌ گه‌وره‌ دەوری ده‌دا و ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات و ديمه‌نه‌که‌ به‌ ئيٓروانينيکی ساردوسپه‌وه‌ له‌ زه‌به‌لاحه‌ قاچ گليٓنه‌که‌: ده‌ولٓت بٓير ده‌کانه‌وه‌.

له‌و سانه‌وه‌ پيويسته‌نە وه‌ بخريٓنه‌وه‌ ياد که مارکس ئاماده‌باشی خۆی بۆ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ده‌ولٓت راگه‌ياندو ئەوه‌شی له‌ روانگه‌يه‌وه‌ له‌ يه‌کگره‌نه‌وه‌ی شوٓرشی ئيٓوری و پراکنیکی له‌گه‌لا ره‌خه‌ی ريشه‌یی له‌ ده‌ولٓت و ئەو کاره‌ی که به‌ره‌و کۆنایه‌هانی ده‌بيات ده‌خريٓنه‌روو.

بوونی دريٓژکراوه‌ی ده‌ولٓتيک (به‌هٓيٓزٓر له‌ ماوه‌ی به‌ر له‌و شوٓرشه‌ی که خرايه‌ پالا مارکس) و بوونی ئەم ده‌ولٓته‌ خاوه‌ن مه‌عريفه‌ بچوک و ئاماده‌گی و ئواناکه‌مه‌ له‌ نموونه‌ی ده‌ولٓته‌ی هٓيگليٓيه‌ که وه‌ک قوربانیده‌ريکی نه‌مري ده‌رده‌که‌ويٓت، چونکه‌ نه‌مري سه‌ر زه‌وی ده‌نوٓيٓيٓت و ئەو ره‌ونه‌

جیاوازانە راقە دەکات که له بیری هاوچەرخدا دەردەکهون .

ا. هیگلیه‌نی نوێ (داوا له جیهانی نوێ دەکات لیکۆلینه‌وه له‌مه‌ر میژووویه‌نی سیسنمی هیگلی بکریٲ، وانا لیکۆلینه‌وه له‌مه‌ریفه و میژوو و ده‌وله‌ٲ له‌سه‌ر شیوه‌ی پیناسه‌کردنی هیگلا) .

ب . نیچه‌یی نوێ (هه‌ولا بۆ ئییه‌راندنی ئه‌و ئه‌شکه‌نجه و عه‌ده‌میه‌نه ده‌دات که به‌هۆی فشاری گه‌وره‌ی ده‌وله‌ٲ بۆسه‌ر کۆمه‌لا سه‌ری هه‌لدا و هه‌روه‌ها هه‌ولێ گه‌یشتن دوا به‌دوای ئه‌م میژوووه خه‌ماویه ده‌دات) .

ج . مارکسیزمی نوێ (هه‌ول بۆ شیاندی مارکسیه‌ٲ له‌گه‌لا مه‌رجه میژووویه‌کان ده‌دات، یاخود به‌ شیوه‌یه‌کی له‌به‌رچاویگراو وای ده‌بینیٲ و به‌جۆریک بیری مارکس ئاوه‌ژوو ده‌کات و بانگه‌شه‌ی خسننه‌ پالیسی ده‌دات . وینه‌یه‌کی نیمچه‌ کاملی ئه‌و هه‌یزه‌ ئایدیۆلۆجیانه‌ هه‌ندیک ورده‌کاری سه‌باره‌ٲ ئه‌و ریياز و ره‌نگاله‌بیانه‌ی که له‌نیۆ هه‌موو قوونا‌بخانه‌یه‌ک، (به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی کاره‌که په‌یوه‌ندی به‌ قوونا‌بخانه‌کانه‌وه هه‌بیٲ) ده‌رده‌کهون .

ئه‌گه‌ر له‌میانی ئه‌م خسننه‌رووه خیرایه‌دا له‌ لایه‌که‌وه روانینگه‌لیکمان خسننه‌سه‌ر نیۆری ئه‌زمونگه‌ری و ره‌وشی لۆجیکیانه‌ی جیهان و له‌لایه‌نی دیشه‌وه بۆ سه‌ر بیری میژوووی و ئاسنه‌نگیه‌کانی ئه‌وا روانینیکی خیرا له‌مه‌ر دیمه‌نی نیۆری ده‌سنگیر ده‌که‌ین .

. III

ئه‌م کنبیه‌ پیکه‌انووه له‌ ئیروانینگه‌لیکی پچر پچر له‌سه‌ر به‌رده‌وامیه‌تیکی قوولا و ئه‌مه‌ش وا له‌ خوینهر ده‌کات که به‌ ئاره‌زووی خۆی له‌ ریگه‌ی بیرکردنه‌وه یاخود ئه‌ندیشه‌کاری ئه‌و بۆ شایانه‌ پر بکانه‌وه که کنبیه‌که دایان . ئه‌م سیفه‌نی داپچراوییه‌ی که خواسنی نوسه‌ری له‌سه‌ره

هیچ بۆسەیهک نایبەوه ئەنانهت گەر خوازیاڕیش بیټ وەک یاریکەرێک گیرەشیۆینی و خۆرانهگری بخانه پروو ئەوا له پیناوی خسنه پرووی شیلگیڕیهکی ئاسنەنگی بەربلاوه پتر لهوهی که پیمان وایټ بەدهره له شیلگیڕی و ملکهچکردنه بۆ فشارهکان .

بهشی یهکهەم: بیرى میژوویى- هیگڵ و مارکس- دهگیرینهوه و پاشان رهخهگرئن له نیچه دیت بهدوایاندا.

بهشی دووهەم: لهبری پرسیاڕی (میژوو چیه و له کوۆ درووسټ دهکریټ؟) ئەم پرسیاڕانه دادەنیټ (کهوابوو میژوو له قۆناغه گهورهکانیدا چی بوو؟ بهر له نوشوسنییهکانی پيشینی چیمان لیدهکرد؟ و کهى لى دهرباز دهبین؟)،

بهلام بهشی سیههەم ئەم پرسیاڕانه دهکات: (کۆنایى میژوو چی دهگهیهنیټ؟)، گەر ئەوه راسنیټ که دامهزرینه رانی میژوو به کۆنایى ناساندوویانه، کهوابیټ کانی پهخنکردنی رهونى (مانا) یاخود مانای بیمانایى میژوو ئەنانهت مه بهسټ (یاخود کۆناکهیشی) هانوو! پتویسنه لهسەر دوایین بهشی ئایدۆلۆجیا هاوچهرخهکانى نایهت ئەم پرسیاړه سهنرالیه کورټ بکات و به درۆی بخانهوه . زۆربهی ئایدیۆلۆجیسنهکان له ریگهى راگواسننهوه له دهووروبهرى ئەم پرسیاړه دا کۆدەبنهوه . ههندیکیان دهخوازن شوینیک بۆ بهرژهوهندی خویان داگیر بکهن له ریگهى ئەو راگوێزانهى که سیما جیاکه رهوهکانى دهسنيان به دهركهونن کرد . ئەمه بهشه مشنومپراره دهبینه مادهیهک بۆ کئینییکی دى و گەر گفنوگۆی لهمهپر کرا، ئەوا بلاوده کرینهوه و چاوه پروان دهبین . چەند هههله و دهرهفئیکی دیمان نیا خسنه سەر، بههۆی هیرشى پر له کینه یان بههۆی پیلانه بیدهنهگه کانهوه لهگهلا ئەوهش له ههندیک مشنومپرارى و بیدهنگی دوور ناکه وینهوه .

به شی دووهم میژوو و میژووگه‌ری

1. هاودژییه میژووویه‌کان:

ئو میژووگه‌رییه‌ی که سه‌ره‌نا هیگل و پاشان مارکس پیناسه‌ی کرد له هاودژییه‌کان بیبه‌ش نییه، به وانایه‌کی دی، نیۆری هاودژییه‌کان له سه‌یروره و سه‌یروره‌ی هاودژ له‌ریگه‌ی کۆنرۆل‌کردنی هاودژییه‌کان ناگانه‌فۆرمه‌له‌کردن. گهر ئو نیۆرییه به شیوه‌یه‌کی لۆجیکی یه‌کانگیر بوايه بۆ ئه‌وه‌ی ناوه‌پۆکه‌که‌ی نه‌نها هاودژی بۆ نه‌خانه‌پوو، زۆریک له هاودژه‌کان له‌ناوده‌چوون.

1. ریژه‌یه‌ک له سه‌یروره‌ی دیاری نه‌کراوه و ههر سات و ههر ره‌گه‌زێک له راگواسنن به‌ولا چیدی نییه. هه‌موو سائیک له کانی خۆیدا سه‌ره‌له‌ده‌دان، ناوانری بانگه‌شه‌ی مانه‌وه‌ی بکریٹ. ره‌گه‌زو سانه‌ دیالیکتییه‌کان هاودژییه‌کان، مملانیکان- نه‌نها به‌هایه‌کی بیسنووری سۆنگه‌ی ریز به‌ندیک شک ده‌به‌ن و دوانریش هه‌یج دابه‌شکردن و دیاریکردنیکی قۆناغه‌ راسنه‌قینه‌ زانسئیه‌کان، یاخود پراکنیکیه‌کان شک نابهن که جگه‌ له خۆیان بالانر بن. دابه‌شکردن بۆ قۆناغه‌ زه‌مه‌نییه‌کان کائیه و شایه‌نی چاو پێخشانه‌وه‌یه. هه‌یج چه‌مک و نیۆری و سات و شیوه و به (راسنی)یه‌وه‌ش له‌خۆ ناگریٹ و رووداو (الواقعه) ناوانیٹ بانگه‌شه‌ی هه‌یج شنیک بکات، بۆ نمونه‌وه‌ی ده‌رکه‌وئوو و

روئین و شیوه‌کافی فینومینولوژیای هیگلی بو ئه‌وهی به‌رامبه‌رمان هه‌رسن
رۆله بچوکه‌کان له‌سه‌ر شانۆ بگپرن و پرۆن و ئه‌وانه‌ش بووکی بیروکه‌کان
بوون.

به‌لام قوناغه‌کانی مملانیی چینه‌کان لای مارکس به‌ر له پینگه‌یشنی
قوناغی پیشه‌سازی ئه‌وه بوو که سه‌رکار مافی میژوویی خزمه‌نکار و
ئه‌رسنۆکرانیه‌ت هی ره‌وه‌گه‌ل- راع- و شار هی گوند بو خۆی قورخ
نه‌کات، هه‌موو مملانییه‌ک له‌دایک ده‌بی‌ت و گه‌شه‌ ده‌کات و بلاوده‌بینه‌وه
پاشان له‌ناو ده‌چیت.

2. له‌لایه‌کی ئه‌وه ره‌ها په‌سه‌ندیی زه‌مان و شوین هه‌ده‌س و
چه‌مک، ناک و ده‌وله‌ت به‌هیگلا ده‌به‌خشی‌ت، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ مارکس
سروش و شوژی گشنگیرو چینی کریکار و براکسیس به‌ شیوه‌یه‌کی دوا
به‌دوا یه‌ک و هاوکات وه‌ک رایه‌لیکی جیاکار خزمه‌نگوزاریه‌کانی پیشکه‌شی
ده‌کات و هه‌موو شنیک رووده‌دات وه‌ک بلیی ریژه‌یی (میژوویی) له‌ ئوانایدا
نه‌بووه خۆی ده‌سنیشان بکات و بیر له‌خۆی بکانه‌وه و نه‌ها سه‌باره‌ت
به‌ ره‌ها (بابه‌ت و گریمانه‌کراوی دوا به‌دوایه‌ک، جه‌خنکردن و به‌درۆ
خسهنه‌وه) خۆی هه‌له‌سه‌نگینی‌ت، ئه‌ی له‌مه‌ر خاله‌کانی راگواسن؟

گه‌ر جه‌خنیان له‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه له‌ناوده‌چن و ده‌رژین و له‌ گه‌یه‌ندراویکدا
شی ده‌بنه‌وه (پروانه‌ مارکس، گه‌شهی هیژه به‌ره‌مه‌پینه‌ره‌کان). به‌رامبه‌ر
به‌وه‌ش گه‌ر جه‌ختمان له‌ سه‌ر دابری‌نکاریه‌کان کرده‌وه و خسمنانه‌پروو ئه‌وا
ده‌بنه‌ ره‌ها (پروانه‌ بوونیانگه‌ری).

که‌واوو ده‌ئوانین ئه‌و پرسیاره بکه‌ین ئاخۆ میژووگه‌ری ئوانیویه له
پیناو ده‌سنیشانکردنی پینگه‌ی خۆی ده‌سنبه‌رداری سه‌رچاوه‌یه‌ک بی‌ت که
بانگه‌شهی ره‌های فه‌لسه‌فی ده‌دات و ده‌یشارینه‌وه، کانیک که بیروکه‌یان

عەقلاً نەبێت ئەوا سروشت ئەو رۆلە دەگیرێت .

میژوو لە روانگەى ئەم سەرەنا و سروشتی و رەچەلەكدار و بە رەچەلەكە بە شیوەیەكى ملكهچ دیاریدەكریٲ و خۆى دەخاڤە بەردەسٲ و لە روانگەى مەبەسنگەراییەو بەر لە خۆى ناكائەو بە برینیە لە دەسنگەوونى عەقڵگەرایى یاخود مروٲ . لە بنەپەندا ئەگەر لە روانگەى ماركس كۆناكان (كۆناى ئاین، كۆناى فەلسەفە، كۆناى سیاسەٲ و دەولەٲ)، لە بنەپەندا بوونیان هەبوویٲ ئەوا بەهۆى میژوو رووى نەداو بە سیفەئى ئەوێ كە مەعرفیە، بەلكو هەرەها بە شیوەیەكى ئاییەئى بەهۆى میژووگەرییەو بوو بەو سیفەئەى كە پەپەرەوكردى شوٲشگێرانیە و بەسەر ئایندا سەردەكەویٲ و فەلسەفە دێئینە دى .

بە دەسنگیرووی عەقلاً گەرایى شوٲنكەوونوى بالائەر لە ناعەقڵگەرای ئاینى بە ئەندازەى ئەوێ كە سەر بە عەقڵگەرایى فەیلەسوفەكانە بە شیوەیەكى جەخٲ لێنەكراو پەپەرەوكارى شوٲشگێرانیە هەلدەمژرێٲ و ئاین و فەلسەفە و دەولەٲ لە كارلیكردنیكى یەكگرنوو و دەرچوووى كارگەیهكدا، لە روانگەى ماركسەو دەئوئیننەو و پیرای ئەو بەكرە كە چینی كریكارە . لەم روانگەیهو میژوو رەهایە لە رینگەى پەیهوسنبوونى بە پێودانگى (شوٲش) و هەر خوٲشى رەهایى بەخۆى دەبەخشیٲ .

2- ماركس و مینۆدى میژووی:

ماركس بە روونى نامازەى بۆ رێچكەى بیری میژووی كرد . میژووونوس لە سۆنگەى ئیسناو دەسٲ بە دەرکەوون دەكائ و لەو رێچكەیهش زیائەر ناواٲیٲ بگریٲە بەر . ئەو لە مەعرفیەیهكى بەراییەو دەسٲیدەكائ كە هیٲشنا لە ئیبنیە راسنەوخۆكان دانەپراو و پینگەكەیشى لەمیانى بواریكى كوٲرانیە،

خراپ دیاریکراوه. نهانته ئه گهر ههولێ روونکردنهوهی ئهم مهعریفه لاسهنگهش بدهات ئهوا له هه نووکهوه رووده کانه رابردوو، پاشان ده گهرپێنهوه ئیسنای له سه ره نا شیکراوه و پیناسه کراو له بری ئه وهی گشنگیریه کی په نهان ببه خشیته شیکردنه وه که.

ئهم پره نسپیه مینۆدیه به هایه کی گشنی هه یه. که سی بالقی ریگه بو ئیگه یشنی مندالا خو شده کات، مارکس جه خت له سه ره ئه وه ده کات، پتویسنه له سه ره مرو فیش مه یمون بناسیت. پپچه وانه که ی ئه نجام نادرپت ههروه ک رپره وی پیکهانه یی خیرا گریمانیه ده کات، بوچی؟ نه ک نه نهان له بهر ئه وهی ئه و مرو فیه جو ری دیاریکراوه و به رجه سنه کراوی زیره کی جیهانیه و هه ولێ ناسینی مه یمون ده دات یان له بهر ئه وهی بالقه هه ولێ ئیگه یشنی منالا ده دات به شیویه کی فره قوولتر، چونکه بالقی له مناله وه مرو فیش له مه یمونه وه ده رده چیت، مه سه له کهش زانیی چۆنیه ئی بوونی مناله که به بالقی و ده که وینه سه ره ئه و ئوانایه ی که له منالیدا هه یوو و چۆن مه یمون برینی بوو له سائیکی ئه و مرو فیه ی که له سه روش پیکده هیتریت. نه منالا و نه مه یمونیش نانوون له و سه یوره گشیه دوور بکه ونه که سانه کانی پیکده هیتن له میژووی (سه روشنی، کۆمه لایه ئی، ده روونی). لای که س بالقی به شیویه کی بنه ره ئی شنیک له منالی و لای مرو فیش شنیک له مه یمون ده میتینه وه هه نا ئه و کانه ی ره ونه که ده نوانی بگه رپێنه وه ئیسنه که ناکام له ریگه ی جیاوازیه کانی و پیکهانه هه ست پیکراوه که یه وه ده رکی پیکرا. وه ک چۆن کۆمه لی بوژروایی له روانگه ی مارکس له ریگه ی گه رانه وه بو کۆمه لی ده ره به گایه ئی روونده کرینه وه. ئابووری سه رمایه داری به گه رانه وه بو سه رده می کۆن و سه رده می ناوه پراسه روون ده بیته وه. پتویسنه داهانی خاوه ندارینی زه وی و رۆلی له سه ره مایه داری شی بکرینه وه بو ئیگه یشنی

ئەوھى كە داھانى زەوى و سەرانبە و باج و دەپەك و بېگارى و ھەموو جۆرە داھانەكانى دى چەند بدوھو چەند ئەبېت. كۆمەلگەى بورژوايى رېكخەريكى مېژووويانەى ھەرە پېشكەوئوئورن و جۆراوجۆرئورن بەرھەمھېئانە. ئەو چىن و ئوېژانەى كە نوېنەرايەئى لەمىانى پەيوەندىيەكانى ئەم كۆمەلە ھەردەگرن و زامنى ئىگەيشنى پېكھانەكانىن، ھاوكاڭ بوارمان دەداڭ شارەزاي بوونىادى بەرھەمھېئان و پەيوەندىيەكانى بىن لە كۆمەلگەكانى سەردەمە رابردوھەكان.

ئەمە دەقىكى مېئودى و ئەنانەڭ ئىسنمۆلۆجى زۆر ئاشكرايە بەلام:-
 1. لە نېئو مېژوونووسەكاندا كى لەم رېرەوھە گەيشنووھە و دوای كەوئوھە؟ كە من ئەو كەسانەى كە دەركيان بە پەيوەندى تېوان مەعريفەى مېژووگەرى و مېژووگەرى مەعريفە و شىكردنەوھى گەپرانەوھى (وانە گەپرانەوھە بۆ دواوھە) و پېشكەوئنى مېژوو كەردوھە.
 2. زۆرەيان بەبى ئاگادارىيەوھە قەلەمبازيان بەرھە رابردوھە ھەلنا، بېئەوھى بە ھېواشى و لەسەرخۆ بگەپرئەوھە ئىسنائو ئالېرەوھە مەسەلەى بابەنمەندى سەرھەلدەداڭ.

3. ھەندېك لەو رووانەى مېژوو كە ماركس ئامازەى بۆ كەرد فەرامۆشكرا. (بۆ نموونە ئەو مەسەلەيە كە دەلېت بەرەبەرييەكان سنوورپان بۆ گەندەلى رۆما دانا دەرھاويشئەيەكى نوپيان بەخشى بۆ گۆپىنى جېھان.
 4. ئەوانەى كە بە ئاگايى و نا ئاگاييەوھە كەوننە دوای ئامازەكانى ماركس لىكۆلېنەوھەيان لە ئەنئۆلۆجيا (زانسنى نەنەوھەكان) و ئەنرۆپۆلۆجيا (زانسنى رەگەزى مەوېي) كەرد بۆ ئاراسنەكەردنيان دژ بە مېژوو. بۆچى؟ بۆ ئەوھە نېيە، لەبەر ئەوھەى ماركس ھەك زانا و مېژووونووسىك ئارەزووى پوچەلكەردنەوھەى ماركس ھەك بېرمەندى پەپرەوكەردنى شۆرشگېرپرانە دەكاڭ؟

جاریک لهو روانگه یوه ده سنپیکردن و دهرچوون له ئیسنا میژوو بهره و گورینیکې گشنگیری جیهان دهبان و نیادا کونایی دیت و جاریک میژوو ده گپړینه وه بو رابردوو له پیناو روونکردنه وه ئیسنا. په یوه ندی له نیوان هم دوو بوچوونه نییه. لایه نه ئابورییه که به ئاسنه نگیه وه همه گیر و گشنه قورسه که ده تینه سهرشان.

3. مارکس و ریژه یی میژوو:

له روانگه ی مارکس سی چه مکی دوا به دوا یه ک بو میژوو و میژوو گه ری هیه که به رامبر قوناغه کانی بیری هاوسه نگ ده وسنن. ده نوانین پوخنه دابه شکردنی زه مه نیانه ی قوناغه کانی بیروکاره که ی وهر بگرین و هم کرداره مافی گوره نری نییه به سهر کرداره کانی دی دابه شکردنی کونایی.

1. نه شیک بیروکه ی شوړشی گشنگیر له بیروکه ی هیگلا نریک بینه وه، به لام له گه لا پیداگری له سهر رهوشی جیهانی هه لکه راوه، جیهانیک فه لسه فه ی هیگلی نیا ده بینه دهر برینی دوا یین و بالا. له دیدی مارکس ته و رهوشیه که په سه ندینی ناموی ده دانی له وهی که نه واو به هه له دا چوو بیت و پر بیت له راسنییه کان، به مهش ده سکه وننی میژوو له ده وله ن به سیسنمه فه لسه فی و رامیارییه که وه هه لده گه پینه وه بو پروژه یه کی شوړشگیرانه ی گشنگیر و به قه له مبارزکی یه کلاکه ره وه چینی کریکای نیده په پرنیت و سه راپای کومه لا له گه لا خوی راده پینچینه نیو قوولایی پیوسنی (کویرانه) و نازادی (به ناگا و خراوه گه پ و شاره زا) و نه ویش هه موو شنیک (گشنگیری) له ریشه وه ده گوپرت له ریگه ی دانانی کونایی بو هه موو نامویییه کان.

2. بیروکه ی گشنگیرانه ی شوړش (بیروکه ی شوړشی گشنگیر) به سیفه نی مه حالا و نوانراو په رده ی له سهر هه لده مالریت. هه موو شنیک ده نوانریت به شیوه یه کی نیگه شنوانه (مفهومیانه) وینا بکریت. گه یشنن به

هه موو شنیك له ئوانادایه، به نایبه ئی ئیكرایی كۆناكان. گریمانە ی كاری بهرپایی (گشنگیر) نانوانیټ ماوهیه کی درێژ خایه ن بهرگری بكات. رووبه پروو بوونه وه له گه لا مه رجه كانی واقع له ریزه یی بهراییدا كۆنایی دیت و مه به سنه كان له زه مه ندا پله پله دابه ش ده كات.

3. نیۆری ئەم زه مه نه وردكارانه یه. خسنه سه ری سیفه ئی ریزه یی بو سه ر ئامانجه شو ر شگړی په كان له ریزه ی ده سه كه ونه كانه وه یه و ئه وانیش ریزه یی ده بئو له ماوه ی چركه سانیك سیفانه كانی خویمان به شیوه یه کی باشتر دیاریده كات و ئه وه ش چركه سانی گو یزانه وه یه - البرهه الانقالیه - بروانه (ره خنه له بهرنامه ی گو نا)، به لام نیۆری میژوو به ره و سترانیجیه ت راده گو یز ریت به راده یه ك هه لوه سنه له هه مبه ر بینینی په یوه ندی له گه لا میژوو گه ری ده كه ین كه ده شیت ره ئیكانه وه یا خود بیقو ر پنه وه، ئه وه ی كه ئه نها ده یزانین ئه وه یه كه نیۆری و سترانیجیه ت ئیكه لا نابن و هه ره و ك نیو ریش ئیكه لا به په ره و ك ردن نابیت، به لام له یه كتریش داناب رین. ئایا ئه و نیو ریه ی ئه و گر ئوویه نه بهر نیۆری سه رمایه: نیۆری بازار و یاسا و به ها و شیوه ی ئالو یز نییه؟ به م جو ره ئایا ریزه یی میژوو یی له دواین سنوو ریدا میژوو گه ری رامیترا و به سیفه ئی ره ها ره ئناكانه وه وه ك زه مه تیتك كه یادكه ره وه و یادلیكرا و له بهر گره وه، لكینه ر و لكیترا و، دیاری كرا و دیاركه ر خو ی بیټ دیاریكه ری خو ودی بیټ؟

ئه وه ی ماوه نه وه قو و بوونه وه یه له م چه مكه و مه سه له یه ی كه به هه لپه سیتردراوی جیټه یلرا ئه ویش: چركه سانی گو یزانه وه یه. لی ره دا ده و پیرین سیمایه کی دی بخرینه سه ر سیما كانی ئه و چركه سانه ی كه ماركس ئامازه ی پیکرد و ئه ویش ده رچه ی میژوو و ئه م چه مكه كرداری وه سفكردنی میژوو گه ری به سیفه ئیكی ریزه یی لوجیا ده سنه بهر ده كات.

4. میژوو و ئایدیۆلۆجیا: چەمکی ئایدیۆلۆجیا لای مارکس و ئەنگلز بە شیۆهیهکی ریشەیی چەمکیکی شوپشگێرانه بوو. بە شیۆهیهکی روونەر ئایین و فەلسەفە و ئایدیۆلۆجیای بە لۆجیک مۆنۆرەکرۆ و مافەکانی لە رەگەوێ هەلنەکاند. چی لە فەلسەفە مایەوێ؟ هەست و پرۆژەیهکی یوئۆبایی گوازارو و هاوکات دەسکەوونو لە رێگە پەپەرەوکردنی پێشەسازی (ئاراستەکرۆ لەلایەن پرۆلیناریای پێشەسازی).

لە دواى رەخنەگرتن لە ئایدیۆلۆجیاکان چی شتیکی لە سنائیکا و هوونەر و سیسئەمە ئاکارییەکان ئوانای مانەوێ هەیه؟ هیچ شتیکی، ئوانای رەخنەگرانە بە سیفەئى نەفیکار و روختنەری چەمک و میژوو پرۆلیناریا لە روانگەى مارکس دەبوو لە سنووریکدا نەوێسنی. ئوانای سەرکەوتنى بەسەر رابردوو پایەو پێگەیهکی بە ئیۆری و پەپەرەوکردنی شوپشگێرانه دەبەخشی. پاش ئیپەرپوونى سەدەیهک، گوێزانەوێ لە میژوو ئایدیۆلۆجیەکانەوێ بەرەو میژوو بە سیفەئى ئەوێ ئایدیۆلۆجیایە روویدا. میژوو (بەوانا دوا نییەکەیهوێ: میژووگەری و مەعریفە) دەرکەوت و وەک بلی ئایدیۆلۆجیای ئیا رۆچووئی هیچ جوړە پێودانگیکی جیاوونەوێ پێشکەش نەکرد. گەر پێودانگیکی هەبوو، بێ ئەوێش پێودانگی لۆجیکی: مەعریفە لە میانیهوێ مل بۆ یاسای یەکانگیربوونی ژێرەکی کەچ دەکات و ئایدیۆلۆجیا یەکانگیر نابێت نە لەگەڵ خودو نە لە پەپەرەندیکردنی لەگەڵ پەپەرەوکردندا.

مەعریفەى میژوو و میژوو مەعریفە یان بە شیۆهیهکی دی: سۆسیۆلۆجیای مەعریفە و مەعریفەى سۆسیۆلۆجی بە رادەیهک بەیهکا دەچن کە جیاکردنەوێیان ئاسنەنگ دەبێت و ئەنانەت رێگە پێنەدراویش دەبێت. لەوانهیه رەخنەى ئایدیۆلۆجی میژوو مێژوو ئەو ئایدیۆلۆجیایە لەناو بردبێت کە هەرگیز بە سیفەئى مەعریفە درووست نەبوون، وێرایی ئەوێ

ماركس و ئەنگلس ئاماژەيان كرد بۇ پرەنسىپ و چەمكە بنەرەئىيەكان و رىيازەكانى مېژووى ئايىن و فەلسەفە و لۇجىك و مافەكان. بەرنامەى ماركس لە بۇئەى پەيماندا مایەو و رزگاربوون دواى راگەياندن نەكەوئ نە لەسەر ئاسنى ئىوۆرى و نە لە بوارى پراكنىكىدا.

5. جارېكى ئر سەرمايە هېچ شىئىكى نىيە كە لە زەمەندا دەركى پىنەكرايىت بە گوپۆرى رىنمى زەمەنى: گەشەسەندن، پىشكەوئن، ئاوابوون. هېچ شىئىكى ئىادا نىيە لە سەر شىوازى دىنامىكى و مەملەئىدارى پەيوەندىيەكانى هېزو رەوش و بوونىادەكان ئىنەگەيەنراو بىت. كۆمەئىك هاودژ لەسەر بنەماى ئاسنگەلى جوړاوچوړ و دەسەلانى ئابورى، بە ئايەنى شىوہى بەرھەمەئىنانى سەرمايەدارىش بە شىوازىكى مېژوويانە ئىگەيەنرا.

گومانى ئىادا نىيە ھەموو شىئىك لە سەرمايە بەپىي مېژووگەرى ئىگەيەنرا ئەنھا پرەنسىپ نەبىت، كە ئەشىت بە شىوہىەكى بنەرەنى: شىوہى بەھای ئالوگۆر بگرنىوہ. ئىمە دەزانىن ئەم شىوہىە ھەيە و ئەگەرى ئامادەبوونىشى ھەيە ھەر لە ئالوگۆر كەردنى شەمەك بەرامبەر شەمەك ئاكو بەخشىن كە برىنىن لە چەند شىوہىەكى سەرەئايى ئالویر. درووست دەبى و رووندەكرىنەوہ و بە درىژايى مېژوو دادەرپۆرئىنەوہ.

لە سۆنگەى باسەكەيدا نانونرئىت قسە بكرئت ئەنھا لە بارەى ئەوہى كە لەگەلا كارو بوونىادەكانىدا دەگونجئت وەك شىوہى لۇجىكى كە بوار بۇ پىنكھانەكان خوئ دەكات. ئەو بە شىوازى خوئ سەرھەئنادا و پىناگان و بە كەردارى پاكۆكەردنى كۆمەلەيەنى (لەگەلا بازگانى) و زەينى (لەگەلا زانسنى ئابورى) ئازاد دەبىت، ئايا لەدواى سەرمايەدارى گيانبازى مانەوہ ناكات كانى كە سەرمايەدارى بە ھۆيەوہ نەمىئىت؟ ئايا گەيەنراوئىكى سەروو مېژوويى نانونئىت بە شىوہىەكى جىاوازو پابەند بە پاكۆيەكى رووالەنى نزيك لە لۇجىكەوہ؟ ئەم گەيەنراوہ ئا چ رادەيەك درىژە

ده کپشېټ؟ ټه وې ټايه ټه به ده سه لائې ټابوري له شټوازي به ره مه پټناني سه رمايه داري که به مجوره وه سفې ده کاڼ و چاره نووساز ده بېټ و سيمای شارواوي په يوه ندييه کان (سيمايه ک مه عريفه له ريگه ي ره نکر دنه و ه ي دامه زراوه کان د ياري ده کاڼ).
مارکس ټه نجامه کان روون ناکانه وه و ټه م پلانه ي خواره وه ده ټوانرېټ بگيرنه بهر:

ا. چرکه ساني يه که م: روښني، شه فافيه ټي کومه لپي (روښنيه کي ريژه يي). ده سه لائې په يوه ندييه راسنه وخوکان له کومه لگه ي کون (سيسنمي کويلايه ټي) و ناوه پراسټ (ده ره به گه کان). ټه م کومه لگانه له سه ر بنه مايه کي ټابوري دامه زراون، به لام ټه م بنه مايه کوي بنه پره ټي- ټاسني د ياري کراو واقعي- له په يوه ندييه که سايه ټيه کان و ململاتيکاني ناوجه رگه ي ټه م په يوه ندييانه و خه باڼه کان له پټناوي ده سه لائ و سامان (به کاره پټناني زياده ي به ره مه پټنراوي که م)، حوکم ناکاڼ و له م بوټه يه دا ميژوو له دارووخاني ټيمپرانوريه نه کاندا بچوک ده بټنه وه.

ب. چرکه ساني دووه م: گه شه ي ټابوري و که له که بووني فره لايه نه ي (نه کنکيکي، زانسني، هند) و دابه شکر دني کاروباري ياسايي زور له ټيو کومه لا و کونټرول کړدني سروشنې ماددي گرڼه خو، به لام په نهاني په يوه ندييه دوو لايه نيه کان و گرنگي شمه که کان و دراو له شټوه ي گريه سټ و مورکراو نووسراوه په يوه نديداره کان گه شه ي سه ند، هه روه ها بايه خيکي زياد له پټويسټ ده دانه ټه و ټابورينا سه ي که زور ناباټ رووده کانه پايه ي يه که م و پله يه کي ټابوري و سټرائيجيه ټي راميا ري ټيو کومه لپي سه رمايه داري گه شه ده سيټټ. له م بوټه يه دا ميژوو گه ري به شټوه يه کي کوپرانه و بټسوز د ياري ده کريټ و به خشکه يي کاري ده کاڼ و پابه ندی که له که بوون ده بټټ و سه يروره ي کومه لايه ټي له و قوناغه دا دوولايه نه ي:

میژوو- که له که بپوون وهرده گریټ، له ریگه ی کرداری بچوکر دنه وهی
نیوری و کرده کی و فلهسه فی و میژوویی نایه نمه نندیه کان (جهخت له سه ره ئه وه
ده که یه وه) روو له چوونیه کی ده کاټ.

ج. چرکه سانی سیهم: گپرا نه وهی روونی بو کومه لگه ی نوئ، سوشیالیسنی
یاخود کومونیسنی و ده سنه سه راگرنی ئابوری یه که کومه لئاسی نییده گاټ و
له به رامبه ره معریفه به ها که ی له ده سنداو یاخود چاکتره بووئریټ به های
خوی له ریگه ی معریفه و ناوه پوک ئاکامه چاوه پروانه کراوه کانی له پیشرینی
خاوه نداری ده سنده که ویټ.

ئایا ئه م پلانه میژووگری ده گپریته وه؟ ئایا به رده وام نه خشه یه کی
مارکسیه؟ بوچی (شه فافیه نی، روونی) و نیشانه کانی به نهانی، روونی- پیشکه شه
ده کاټ؟ ئه گهر مارکس ئه وهی له (سه ره ئای سه رمایه) بکر دایه کانی که ده پروانیه
رابردوو و ئوانراو، ئاخو له سنووری بیر کردنه وه زانسیه که ی دهر نه ده چوو؟ ئایا
له باز نه ی جیاوازیه کان رو نه ده چوو نه ناو باز نه ی واناو نه ری نه کان؟ ئه مه کار پکه
له بایه خی که م نایته وه و له ریگه ی پردیکی بچوکه وه بیری مارکسی به بیری
نیمچه یی گریټ ده داټ.

ههروه ها ده شنواری بوئریټ:

ا. ئه و یاسای به هایه ی که مارکس چه مکه که ی دارشنوو ده بیته هو ی
ناسینی بازار و کونپرولکردنی و ههروه ها ناسینی جیهانی شمه ک و پاشان
کوناییه پتان به ده سه لآټ و ئه شه نه کردنی سیمایه کی بنه رهنی میژووگه رییه .
ب. خودی یاسای به ها شانه شان بازار له خو شگوزه رانی داهانوودا
(مومکین) دا هه لده وه شیټ و نامیټ و به مجوره میژوو یه ک (میژوو یه کی گوومان
لینه کراو) کونایی دیټ ئه گهر ره وشگه لئکی هه ژاری نوئ سه ره له ئه دا و ئاریکی
خوی به سه ره ئاسودا بلاونه کانه وه که ئه ویش نه داری شوپن و زه مه ن و هند...

6-سروش و میژوو:

مارکس نەیدەئوانی بۆ هەبوونی سەرچاوەیەکی میژووگەری و میژوو پێناسە بکات و ویناکردنی چەمکیانەى زەمەنى میژووی دەگۆڕێنە خەسلەئێکی سروشی یەو سێفەئەى بناغەیکە وەک بێشکە و دایکی سەیرورە، یاخود مەئالدانی یاساکانی سەیرورەى دیالیکنیکی (لە دایکبوون، گەشەو پەرەسەندن، پێگەیشن، نەمان و مردن- خەبات و مەملانێ لە سەر ئاسنە جوړاو جوړەکان). میژووگەری وادیاربوو پێویستی بە پێشنگیری ئیجابی هەبوو بەلام کارکردن (پەپرەوی شوێرشیگێرانەى چینی کریکار) لە روانگەى مارکس پێویستییەکی سەرشارنى بوو و دەشنوانرا ئەنھا لە رێگەى رەئکردنەو دەسنیشان بکری. لە کردەو بەناو فەلسەفەکاندا چینی کریکار وەک چینیکی گشنى و شوێرشیگێرانەى گشنگیر دەردەکەوئ و کودەنایەکی گشنى دەخانە ناو میژووگەرى (شانەشان کۆنای میژووگەرى و خودی میژووش)، چونکە رەئکەرەوئ هەبوو- مەوجود- (کۆمەلگەى بۆرژواى و سەرمایەدارى) و پاکسازى رابردوو. بەلام کانییک کە مارکس بە شیوەیکە رامیاربیانە وانا سترانیجیانە بیر دەکەنەو ئەم بیرە پوخنەى سەبارەت بە کارى شوێرشیگێرانە (نەفى و پێداگرئ) ئەواو کەر نابێت، کارى رامیارى مەرجى بەلگەدار دەخوازێت و پرۆلیناریاش پێویستى بە هاوپەیمان و بەرنامە و هۆکارەکانى ئیوہ گلان و هەلى سەرکەونن هەیکە (بروانە بەیاننامەى پارنى کۆمۆنیستى، 1848 و هەرەو هەرەخە لە بەرنامەکانى گۆنا 1875).

هەرەو هەرەو نەو نایەکانگیرییهى کە دەدرێنە پالا ئیوړى مارکس دەبێنە هۆى بێنوانایى لە دیاریکردنى چەمكى میژوو بە شیوەیکە سەرچلا (پوخنەى ئەو قسانەى کە دیاریدەکان) و دەشیپت کەموکوړى ئەم یەکانگیرییه وانا یەکی قوولا بە دەسەندابن. ئەوئ کە زۆر ئاشکرایە ئەوئ کە چینی

کریکاری ولانه پیشه‌سازیه‌کان پیداکری له‌سه‌ر نه‌فی بکات، یاخود نه‌کات نانوان‌پت‌ئو په‌یامی شو‌ر‌ش‌گ‌یریه به‌ده‌س‌نبه‌پیت که مارکس له‌سه‌ر ئاسنی چه‌مک دایر‌شنوو. هه‌ولیدا، به‌لام سه‌رنه‌که‌وت. کائیک که جله‌وی حوکمی گرنه‌ده‌س‌ت، شنگه‌لیک یارمه‌ئیده‌ری بوون، به‌چی؟ به‌ره‌وشه نه‌ئه‌وه‌بیه‌کان؟ به‌چالاکیه‌کانی دی؟ به‌هاوپه‌یمانی له‌گه‌لا جوئیاره‌کان؟ له‌م س‌ن‌ حاله‌ئه‌دا که هیجیان به‌دوور نازان‌رین په‌نا ده‌برینه به‌ر ئه‌وه‌ی که سروشنیه‌و یارمه‌ئی پرۆلیناریای دا بیته‌وه‌ی به‌ربه‌س‌ت و نه‌نانه‌ت شکس‌نه‌کانی لئ دوورخانه‌وه و شو‌ر‌شه‌کان بوونه شو‌ر‌ش‌یکی کشنو‌کالی و جوئیاری.

ئایا ئه‌مه ئه‌وه ناسه‌لم‌پیت که په‌راویزکاری دراوه‌ئه پالا سروشت له‌روانگه‌ی نیو‌ری مارکسی بو‌ میژوو ناوه‌رۆکیکی میژوویی هه‌بوو؟ میژووی شو‌ر‌شی پرۆلیناری به‌سیفه‌ئیکی سروشنی ئایا به‌رده‌وام ده‌بی‌ت و رۆده‌چینه نیویه‌وه. له‌چاک‌ترین ره‌چاوکار و شیکه‌روه کئیبی (جاک بیرک له‌پیناوی ئیسلام) ه‌که نیایدا ره‌چاوی ئه‌وه ده‌کرپ‌ت چینه هه‌ره‌کارا‌کان له‌رووی سه‌ربازی و رامیاری (دژ به‌ئیس‌نعمار) نه‌کری‌کارو نه‌ئو جوئیارانه‌ن که له‌مولکه‌کانیان بیبه‌ری کران، به‌لکو چینگه‌لیکی دی وابه‌سنه‌ن به‌زه‌وییه‌کانیانه‌وه و هه‌ره‌شه لی‌کراون پتر له‌وه‌ی شکس‌نخوارد و بن‌ئه‌وانیش (جوئیاره‌کانی پیده‌ش‌ن له‌نونس) و به‌مجۆره که شو‌ر‌ش به‌رده‌وام ده‌بی‌ت، له‌سه‌ر ری‌گه‌کاندا نه‌کانی نو‌ی و پاساوی نو‌ی و ئامانجی نو‌ی سه‌ره‌له‌ده‌دن. گه‌ر که‌سانی کشنو‌کالی و پیشه‌سازی ئوانای شو‌ر‌ش له‌ده‌س‌ت بدن ئه‌ی گۆرینی جیهان له‌کو‌پوه هه‌ناسه‌یه‌کی نو‌ی وه‌رده‌گری‌ت؟ وه‌لام له‌شیوه و په‌پره‌وکاریه‌کانی شادا.

به‌ده‌رپ‌رینکی دی ئه‌مه داننا‌نه به‌رۆلی سروشت له‌میژوو‌وگه‌ری دیاری‌کراوی لای مارکس و له‌هیچ شنی‌کدا مه‌سه‌له‌کانی سه‌باره‌ت به‌جوئیاران

به شیوه‌ی‌کی یاسایی وهک چینیکی شوڤشگیری له‌خۆ ناگریت و ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت: گرنگیدان به‌شیکردنه‌وه و دوورکه‌وئنه‌وه له‌هممو به‌لگه‌کارییه‌کان مه‌سه‌له‌ی ناوبراو و وابه‌سنه‌ی خودگه‌راییی (الژانویه) ده‌کات که‌خیرا ده‌خوازیت سهر له‌نووی بیر بکانه‌وه و به‌دوای میژوودا بچیت .

7. کارگه و میژوو:

کاتیک که مارکس له‌سالی 1844 ده‌سنووسه به‌ناو بانگه‌کانی نوسی به‌ئهندازه‌ی ئەوه‌ی هیگلیی، یاخود فیورباخی بیت ئایا پابه‌ندی سان سیمۆن نه‌بوو؟ به‌لام ئەم ئاره‌زووه‌گه‌وره‌یه‌بو پۆلینکردنی زهمه‌نه‌کان و بره‌گه‌دارکردنی پیکهانه‌ی بیرمه‌ندیک که‌هه‌ولی یه‌کخستن و کۆکردنه‌وه و لکاندن سیفه‌نگه‌لیکه له‌پای چی؟ پیشه‌سازی له‌هه‌ریمی رینان و ئەوروپای نووی ئا راده‌یه‌ک له‌به‌رچاواگیراو گرنگ بوو نه‌نانه‌ت بیری مارکسی سه‌رقال کرد. ئەو په‌په‌ه‌کارییه‌نوییه‌وه‌ک فه‌یله‌سوفیک (وانا به‌شیوه‌یه‌کی هیگلیانه) ده‌خوینینه‌وه، چونکه‌وه‌ک ئەو کئیه‌گه‌وره‌جیهانیه‌لیی ده‌پوانئ که‌ئیدا هیزو ووزهی مروییانه‌نۆمار ده‌کات به‌مجۆره‌سهر له‌نووی په‌ی به‌سان سیمۆن ده‌بات و به‌جۆریک پشنگیری ده‌کات که‌ده‌سکه‌ونه‌کانی له‌گه‌لا ده‌سکه‌ونه‌ئهنسروپۆلۆجیه‌کانی فیورباخ و جه‌خنلیکراوه‌کانی ئەم فه‌یله‌سوفه‌مادیه‌له‌مه‌ر ره‌گه‌زی مرویی (له‌مه‌ر مروث به‌شیوه‌یه‌کی گشنی و مروثی ره‌گه‌زی) یه‌کده‌گرنه‌وه .

مارکس له‌پیشه‌سازیدا په‌په‌ه‌کارییه‌کی میژوویی و کۆمه‌لایه‌نی بینی ئەو په‌په‌ه‌وکارییه‌نووی و سه‌راپاگیره‌ی که‌جیاوازییه‌کی ریشه‌یی له‌گه‌لا په‌په‌ه‌وکاری کشنوکالیدا هه‌یه و ئەو ئەنها به‌ره‌مه‌یتان ناگرینه‌خۆ، به‌لکو به‌ره‌مه‌یتان و په‌یوه‌ندییه‌نوییه‌کانی به‌ره‌مه‌یتانیش له‌گه‌لا خۆی دینیت

له سهر بنه‌مای پیوه‌ری کۆکردنه‌وه‌ی نێگرا. که‌وابوو ئه‌مه‌ش گۆپرانکاری کاوه خۆی جیهانی سروشت و مرویی (کۆمه‌لا)ه، له‌ چوارچێوه‌ دیاریکراوه‌که‌یدا ئه‌م هێزه‌ نازانه‌ی پیشه‌سازی ده‌پاریزێت و ده‌یگێڕێنه‌وه‌ بۆ دابه‌شکردنی کارو به‌شبه‌شکردنی و رێکخسینی عه‌قلانیانه‌ی پرۆژه و ده‌سه‌لانه‌ ناعه‌قلانییه‌کانی بازار. پیشه‌سازی له‌ خۆیدا شنی زۆرئرو چاکتر ده‌گرێنه‌خۆ به‌ به‌روارد له‌گه‌ڵا ئه‌وه‌ی که‌ چینی کرێکار ده‌یگێڕنه‌ ئه‌سنۆ و ئه‌م جوړه‌ پیشه‌سازییه‌ نه‌کاندراو و به‌رپۆه‌براوه‌ پیشه‌نگی کۆمه‌لا و میژوو به‌ره‌و ره‌وشیکی گونجاو ده‌کات. میژووی پیشه‌سازی کۆنایی به‌ میژووی گشنی مرۆفایه‌نی و میژووی خۆی ده‌هێنێت له‌دوای سه‌ده‌ و نیویک:

1. ئه‌وه‌ی پرسیا‌ری له‌باره‌وه‌ ئاراسنه‌ ده‌کرێت ئه‌و ووزه‌یه‌یه‌ که‌ مارکس گێپرايه‌وه‌ بۆ په‌رپه‌وه‌کردنی پیشه‌سازی (یان گه‌ر بخوازین ب‌لێین بۆ ئه‌و پیشه‌سازییه‌ی که‌ چیتر وه‌ک ب‌لا‌وبوونه‌وه‌ی جه‌مسهری ووزه‌ مرۆیه‌کان ده‌رناکه‌وی‌ت). پرسیا‌ری ئاییه‌ت به‌ به‌ره‌مه‌پێنان و به‌ره‌مداری گه‌ل‌ن گرنه‌گه‌، به‌لام سه‌رجه‌م پرسیا‌ره‌کان ناگرێنه‌وه‌. بزافی به‌ره‌مداری لادان له‌ پار‌دۆکسی گشنی کۆمه‌لا و مرۆف درووس‌ت ده‌کات و چاره‌سه‌ی ئایدۆلۆجی ده‌سه‌پێنی، وانا چاره‌سه‌ری خراپ.

2. په‌رپه‌وه‌کاری پیشه‌سازی ووردکاری به‌دی‌هێناو بچوک کرایه‌وه‌ پێگه‌ی دیاریکراوی نه‌نها له‌ پرۆژه‌دا ده‌بینرێت و عه‌قلانیه‌نی سه‌رده‌می پیشه‌سازی ب‌لا‌ به‌سه‌ر نه‌واوی کۆمه‌لا ده‌کیشێت و نه‌نجامدانی ئوانا رێکخراوه‌کانی پرۆژه‌که‌ رۆحی کاراو دیاریکراوی پرۆژه‌که‌یه‌ و ئۆکمه‌کارییه‌.

3. له‌ ده‌ره‌وه‌ی پرۆژه‌ و دابه‌شکردنی نه‌کیکانه‌ی پرۆژه‌که‌ بازار درووس‌ت ده‌بێت که‌ شوپنی دابه‌شکردنی کۆمه‌لایه‌نی کاره‌و له‌م‌رووه‌ و گۆرپه‌پانه‌وه‌ ئه‌م‌رۆ عه‌قلانیه‌نی گشنی و نه‌خشه‌سازی دێنه‌ناوه‌ و له‌ رێگه‌ی

ماهیة نه که یه وه به ده ولت پابند ده بیٹ و ئمه کاریکه مارکس چاوه پری و مه زنده ی نه ده کرد.

دابه شکردنی کاری هه ره پیشکه ونووی نیو پروژه که په ی پیده بریٹ شانبه شان به خشینی چند نایه ئمه ندییه کی بالا به وانه ی که به ناوی ده ولت نه وه کارده که ن له پیناو ریڅخسنی گشنی بازار و پاشان کومه لا، که و ابو په پره و کاری پیشه سازی نابینه خاوه ن ئه و رووه چاکنه ی که مارکس پییدابوو و میژووی نه بوو وه ک هیوا ی بو ده خواست.

ئه گهر له پیناو به دیه پینانی میژوو کاری کرد بیٹ ئه وا له ریگه ی نه وا و کردن هه قیقه ئی فله سه فی و رامیاری پیکنه ده هاٹ.

8. زانستی ده ولت و زانست:

میژوو له یونان له گه ل ده ولت ندا له دایک بوو. کانیکه شار وه ک ده ولت نیک پیکنه پینرا میژوو له نوی هه قایه ت و زنجیره رووداوه کان و شیعی داسنان نامیز هه لقوولا بو باسکردنی ئه و پیکنه انه و گیرانه وه ی ململانیکانی ده ولت نی شاری خاوه ن دیموکراسیه نی سنووردار، به لام کارابوونی ده ولت ده بوو رووبه رووی هه ره شه بیٹ و ده سنکه ونه کانیشی له ریگه ی دیموکراسیه نه وه به دی بکات ناکو گوونار له باره ی سه یروره ی مرو فایه نی بگانه راده ی ئه و گووناره ی که له چوارچپوه ی یاده وه ری و ماقوولیه ندا هه ولی زانکردنی خو ی ده داٹ.

له سوئنگه ی ئه و ده ولت نی شارهدا مرو ف ئه نها له شیوه ی هاو لانی به دیده هینریٹ، هاو لانی وینه ی رووی (مرو ف) ده کیشی و وه ک بوونیک ی میژووی له خو ی ده گان و په یوه ندی به چاره نووسی به کومه لا ده کات و ده گانه ئاسنی راگواسنی کو ی ئیراده نا کره وه کان بو ئیراده گشنییه کان.

دەولەتی ئەگریکی لەو سەردەمەدا خۆی لە رێگەی دیموکراسیەنەوه بەدیھیناوە بۆ چەند سالیکیش فۆرمەلە نایەنێکەیی درووست کرد، ھەرھۆک ھیرودوئس و نوسیدید لەمبارەییەوه وئویانە.

ئایا ئەو بارودۆخەیی یۆنان بە شیوەیەک لە شیوەکان لەرەوشی بەلگەداری واقعیی فەرەنسی سەردەمی سان سیمون (شۆرش و ئیمپرانۆرییەت) و واقعیی ئەلمانی سەردەمی ھیگل (خەبانی نیشمانی دژ بە ناپلیۆن و ناکوکی نیوان رۆحی جیھان ئەو کارەیی کە ھەلگری واناو ئایندە بوو) ناچیت؟ دوانریش میژوو نایینە خاوەن ئەو خەسلەنە گشنگیرەیی کە پێدەچیت شانەشانی پروات و بەبێ ئەو پارچە پارچە بیت و ئەنھا بەھۆی ئەو پەپرەوکردنە رامیارییە کۆمەکە بەرگری لە گێرانەوهی بۆ ئاگاییەکی رووت و بوونی خوودییانەیی وەک دەولەت بکات؟ میژووگەری لە ئاگایی کارا (کە خوودی پەپرەوکردنە)، ئاگایی بەشداری لە عەقلانیەت و سالاری رەوای دەولەت پەپوھندی بەدەولەنەوه دەکات.

ئەم ئیۆرییەیی (میژوو و زانسنی دەولەت) ھ لەگەڵا بیری مارکس لەرووی مەعریفەیی رەخنەیی لە میژوو و دەولەت دا دەگونجیت.

بە مەرجی دوورخسندنەوهی بەشە رەخنەییەکەیی لە خۆشەخنیاندا و ئەویشی مایەیی بەدەخنیە کە ئیۆریەکە راسنەوخۆ بەرەو ئەنگژە دەپروات و زانسنی دەولەت و زانسنت ئیکەلا دەکات، دەولەت پیویسننی بە زانسنە و کاربەدەسنەکانیش خاوەنی ئەم زانسنەن وەک خاوەنداری نایەنی. شارەزاییەکانیشیان نایەنن بە خۆیان و ھەلبژاردنیان لە رێگەیی ئەو ئاقیرکردنەوه و پیتشبرکییانەدا ئەنجام دەدریت کە بابەنەکانی باس لەم زانسنە دەکەن. ئەنانەت لە کۆمەلە و دەسنەیی بیروکرانیدا جۆریک لە خاوەنداریتی نایەنی (بیروکرانی) بۆ دەزگا و زانسنە بەدەزگا رەوانەکان پیکدەھینریت، بەلام

زانسنی دهولټ که نیادا دهولټ ده بیټه بابهنی زانسنه که ی له گه لا ټه م معریفه یه دا په کناگریټه وه. ټه و ټه م زانسنی دهولټه به شپوازیکي ره خنهی ده ناسیټ و سیما بیروکرائیه کان جیاده کانه وه. به لام لای مارکس میژوو وه که درهاویشنه یه که له کارلیکردنی شوړشگپراڼه ده بیټه م معریفه یه کی کارای له ناو بردنی دهولټ. ده سنه به رکردنی میژوو و کوناکه ی به هر حال یاوهری کونایي دهولټ ده کاټ.

گر هیگلیهټ و هیگلیهټی نوی زانسنی میژووی به دهولټ گریږدنه دانبه وه دنریت که میژوو له نایدیولوجیا به ولاره چیدی نیبه. به ټه اندازه ی به رده و امبوونی درووسټ بوونی دهولټ و پیکهانی به ټه و او نایه نده دی به هو ی ټه و روکه شیه یی نیوان م معریفه و عه قلگه رایي که دهولټ پیاده ی ده کاټ و بویه میژووش ټه نها ټوانای ټه وه ی ده بیټ سیاست پيشکه ش بکاټ و نمایشکردنی ټه و سیاسته نش بو ټه و که سانه نیبه که برپاریان به ده سنه، به لکو بو ټه وانه یه که ملکه چی برپاره کان و ده که ونه ژیر کاریگه ریبانه وه. ټه و ټه م لیکدژیبه ه شارده داټ و روټی نایدیولوجیاش لیره دا درده که ویټ.

9. له دایکبوونی میژوو (له فهره نسا):

رهوشی میژوو وه که زانسنټ نانواریټ بچوپنریت به رهوشی زانسنیکي به شبهش یاخود زانسنیکي دی. سهره نا وه که زانسنیکي نایبه ټمه ند درکهوټ و له شپوه ی فورمه له ی په پره و کاریبه کی (به شبهش، جوزئی) رووه و ناسوی نیوری زانسنټ بالا ده کاټ و دواچار هز ده کاټ بو خو ی بیټه زانسنیکي گشني و زانسنی زانسنه کان و جه مسه ری م معریفه و نمونه ی م معریفی، بو نمونه له بواری زمانه وانی یاخود ټابوری رامیاریدا

گومانی ئیدا نییه میژوو به سیفه نه گشنگیرییه که ی وهک زانسئیکی گشنگیری (واقیع یاخود عهقلگه رایبی فیکری) و زانسئیک بۆ سروشت و کۆمه لآ و بیر له یه ککاندا سه ری هه لدا. پاشان و نه نها دوانر کاره ئاییه نمه ندییه کانی له ریگه ی پیشبرکئ یاخود یه کگرئن له گه لآ ئاییه نمه ندییه کانی ئر گواسنه وه بۆ پایه ی زانسئیکی به شی (جوزئی)، گهرچی پابه ندی په پره وکاری بوو، به لام خوئی په پره وکاری گشئی و شوړش بوو. پاشان به سیفه ئی ئه وه ی زانسئیکی به شی هه موو په یوه ندییه کی له گه لآ په پره و کاری پچراند، نه نها له گه لآ په پره وکاری په روه ده یی و ده زگایی و راگه یاندندا نه بیئ و ئه م کاره له ئه لمانیا له گه لآ هیگلادا روون و ئاشکرایه، به لام ئاشکراییه که ی له فه ره نسا و سان سیمۆن که منر نییه .

سان سیمۆن دوانر وهک کۆمه لئاس و دامه زریئنه ری زانسئی کۆمه لئاسی پۆلئین کراو ئه م بریاره سنه مکارانه بوو، چونکه سان سیمۆن میرانگری ئینسگلوپیدسینه کان بوو و پیشبینی ئه و وئناکاریه سه راپایی و گشنگیره ده کات که میژووی به شیوه یه کی چروپر پیده به خشیئ .

به پۆلئینکردنی سان سیمۆن له نیو زانیانی کۆمه لئاسی و نه نانه ئ به پیشره وه کۆمه لایه نییه کانی نه کئوکرانیه ئی نوئ گه یشنه راده ی له بیرکردنه وه ی داهینانه که ی که: له بیرچوونه وه ی چینه کان و مملاتیی چینه کان بوو .

ئه م نه وه یه ی ده ره به گه کان وهک خوئی ده لئئ نه وه ی کارولنجیه کانه و زانیاری له مه ر رووداوه کۆنه کان هه بوو. به گویره ی سه رچاوه ی رووداوه دوايه که ئاوه کانی میژوو (حولیات). میژووی فه ره نسا له میان مملاتیی درپژخایه نی ئیوان هه ردوو نه ژادی گالۆرۆمان و فرانکۆییه کاند کورث ده کرئنه وه . سه باره ئ به م ئیۆرییه فه رمی و یان نیمچه فه رمیه ی سایه ی

سیسنمی کۆن مشنوومرپکی بیکۆنا سهرهه‌ئه‌داث. کئ شنی نازه‌ی هیتاو مه‌سه‌له‌ی ئازادی ورووژاند؟ ئایا فرانکۆبیه‌کان بوون که له‌دوای له‌ناوبردن ئیمپراتۆرییه‌نی رۆمانی و سهرکونکردنی ده‌ولت که له‌گه‌لا هاننیاندا سهرکه‌وونی چینه‌کانیان راگه‌یاند؟ یاخود پینچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ ئه‌و گالۆ-رۆمانانه بوون که یاسای نووسراویان له‌ مافی هه‌لبژاردن و چه‌مکی په‌یمان (مفهوم العقد) و یاسا شاره‌وانیه‌کان و ریککه‌ووننامه‌ی نپوان گوند و شاره‌کانیان له‌گه‌لا خۆیاند هیتا؟ سان سیمۆنی ده‌ره‌به‌گ له‌ وه‌لامی ئه‌م پرسپاره‌ لایه‌نی (به‌ربه‌ر) ده‌گریت و هه‌روه‌ها له‌م رووه‌وه‌ ده‌لی: ئه‌وه‌ نه‌ژاده‌کان نین که سه‌ده‌ گه‌لێکه‌ دژ به‌ یه‌کنر ده‌جه‌نگن، به‌لکو چینه‌کانن.

میژووی فه‌ره‌نسا له‌میانی مملانیی نپوان ئه‌و چینه‌انه‌ دامه‌زراوه: ده‌ره‌به‌گه‌کان له‌لایه‌که‌وه‌ وه‌ک میرانگر و سهرکه‌وونو و له‌لایه‌کی دی چینی سیه‌می جوئیاران و بو ژواکان که لایه‌نگری گالۆ-رومان بوون. ئه‌م براوانه‌ی جه‌نگ یاساو ئازادییان له‌گه‌لا خۆیاند هیتاو له‌ پاش شو‌رش (په‌یمان) و ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ گریه‌سناپانه‌یان هیتاپه‌کایه‌وه‌ که له‌ سه‌ر بنه‌مای خاوه‌نداریی و پرۆژه‌ی ئازاد دامه‌زراوون. مارکس و ئه‌نگلس ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌یان به‌ ئه‌و په‌ری پارێزیه‌وه‌ قبوولکرد و له‌روانگه‌یانه‌وه‌ (به‌ربه‌ره‌کان) مه‌سه‌له‌ی چینه‌یه‌نی له‌ناوچوو یان ژبان‌ه‌وه‌ و نازه‌کاریان ئیدا کرد نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌رۆکه‌کانیان بوونه‌ ده‌ره‌به‌گ، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ ئوی نایه‌فه‌ و کۆمه‌لگه‌لێکدا ژبانیکێ سهره‌ئای ده‌ژیان.

سان سیمۆن شانه‌شان بیروکه‌ی مملانیی چینه‌کان وه‌ک هیگلا گشیکێ میژوویی داده‌نیث و پاشان ئۆگسین ئیری دیث و میژووی چینی سیه‌م ده‌نوو سیث. زانسه‌ نایه‌ئمه‌نده‌کانی واقعی مرۆیی له‌ زانسنی کۆمه‌لناسی و میژووی فه‌ره‌نسا و شوپانی دی له‌ میژووی گشنگیر و هه‌لوه‌شاندنه‌کانی

لادەداث . سان سيمۆن له بەرفراوانى ويناكارىيەكانى هيگلا نزيكدهكهوئنهوه و لهوانهى پيشكهشيان دهكاڤ دووردهكهوئنهوه . دوونىابىنى ميژوو له فەرهنسا له دهولهئنهوه ههلقووئيڤت به پيچهوانهوه، بهلكو رهخهگرني دهگرينهخۆ و بهمهش سان سيمۆن مزگيني به ماركس دهاد و پهيوهئدى به رهوئى مهزنى بىرى فەرهنسى دهكاڤ و زانسنى كۆمهئناسى ئيكهلا به ميژووويهك دادههيئيڤت كه به جوړيڤك بيئه رهخهئى چهپرهوانهئى كۆمهلگهئى بو رژوايى و سهرمايهدارى .

10. مه رجه كانى ميژوگه رى:

له پيناو بوونى ميژوو هه ر دزهيهكى ديارىكراو هه لگري وانايه كه، ئايا كوكردنه وهى مه رجه لىكى پيويست (ئه گه ر كامليش نه بيڤت) و مه رجه لىك بنوانرڤت راقه بكرڤت به هوئى چه مگه لىكى وه رگىراو له فلهسه فه، به لام ملكه چ نه بوو بو مينوڤديكى فلهسه فى پيويست نيه؟ كه وابوو ليره دا مه به سئمان مه رجه كانى ميژوو نيه، بهلكو مه رجه كانى ميژووگه ريه .

1. پيويستنى خودى (بكه ر). ده شيك ئه م چه مكه وه ك شيوازيك له و چه مكانه ده ركه وڤت كه له ريزبه ندى فلهسه فى و سه رچاوه ئيو ريه كان جيا ده بيئه وه بو ئه وهى وانايه كى دى به خشيڤت و له پرووى ميژووگه ريه وه وانايه كى دوولايه نه ده گرينه خۆ: كارليكه كه رى و جه مسه ر يا خود مه لبه ندى كار كه به رده وامى له ميانى مه عرفه و عه قلدا هه يه و ووزه يه كى ده سنڤيشخه ره ده ئوانڤت ئامراز و هوكاره كانى كار رووه و مه به سئ ئاراسنه بكات و پرۆزه و به رنامه كان (ناكتيك و سنرايى جيه ن) دابريڤيڤت. ئه و روچه ره ها يه كى هه گلا پينا سه ئى كرد ئه م دوو خه سلئه به شيويه كى ده ركه وئوو له خۆ ده گرڤت:

سەرچاوهی کار، بکه- عهفلگه رای و مهزهنده کاری. ههروهها مهسه له که لای هیگلآ دهوله نه که بهرجه سنه کاری زه مینی و کومه لایه ئی رۆج- بیره و لای مارکس چینه که به شیوهیه کی باشن له کومه لا یاخود گروویک یان گهل یان نه نهوهیه که دهسٹ بهسهر ئهم ووزه چهند جار کراوه دا ده گرپٹ و بکه ری میژوویی لیدرووسٹ ده کات.

ئینر له و کانه وه دابهش ده بیته سهه سیسنمی بریار وپاشان ناکنیک و سنرائیج و گوپراه لئ و خواسنه کان، له کوئ و کئ به وه هه لده سنئٹ؟ دهوله ئه؟ گریمانیه کی قایلکه ره بو ئه وانه ی که خاوه ن ئاره زووی ره زامه ندین، به لام دهوله ئه هه لوه سنه ده کات و خوئی وا ده رده خاٹ به داویدا ده چپٹ و چاودیری ده کات. کئ (مرؤف)؟ وازی لئ بیتن و قسه ی له سهه مه که ن. ئه ی چینی کریکار؟ ئه وانیش بی هیواییان چاند. مرؤف هه سنده کات پیوسی ئی به گه رانه به دوای خود له شوئیکئی دی. لای گهلان و نه نه وه کان؟ ئه وسا ده بنه خاوه ن خود گهلئیک و چه مکه که له ناو ده چپٹ.

بو له بهر ئه وه ی بیرمه نده کان ره خنه گرانه ده روان؟ خویندکاران له بهر ئه وه ی له دوای بیرمه نده کان ره خنه گرانه ده روان؟ خویندکاران له بهر ئه وه ی له دوای ره خنه ده سنه کار ده بن؟ ره خنه له جیهانی سیهم له بری ولانه پیشه سازییه کان؟ ئه و بارسناییه میژوویییه کی که گرامشی مه زهنده ی کرد و هاوپه یمانی ئه و چینی کریکاریه که پیشه وایه ئی ده کات و ده یخانه ژیر ده سه لانی خوئیه وه؟

مرؤف ده پرسپٹ ئهم بارسناییه به چی ده بیته خود و بارسنایی. به چی ده بیته میژووگه ری که به شیوازیکی رامیارییانه ده سنه بهر ده کرپٹ. هه موو ئهم گریمانیه و گریمانیه کاندید کراوه کانیش دوو چاری نسکو بوون. ناسنه نگیه کانی- خود له سوئنگه ی میژووویه وه سه ره هه لده داٹ و له بهر ده میدا نابینه بهر به سه سٹ،

بهلام ئەگەر (خود) هەلەت ئەوا نامۆی لە گەلیا هەلەدیت و هاوکات نامۆی (الانراب) و میژووگەری و نامە ی کارو میژوووش هەلەدەنەکین و دواجار خود پێویسنە سەرلەنوێ دووبارە بنیانرێنەوه؟ بەلی، لە کوێ؟ چۆن؟

ب. پێویسنە بابەتیک هەبێت. نەک بابەنمەندی (بخرینە سەر یاخود نەخریت)، بەلکو ناوەرۆک یاخود ناوەرۆکگەلێک. بابەتیک لە پیناوی (خود) بێت: بۆ نمونە داسەپاوی (حنمیە)، یاخود داسەپاوی گەلێک خود دەیخانەپروو و بەگوێرە ییست و خواستی خۆی ئاراسنە دەکات و دەیخانە ژیر دەسەلانی خۆیەوه، ئەمە چی داسەپاوییەکه؟ ئابوری؟

لەوانەیه، بەلام ئایا تێمە بەرەو ئاسۆی ئابوریگەری و بەرەهەمگەری هەنگاو نانین، وانا بەرەو کۆمەلگەیهکی مەدەنی که زوو یان درەنگ ئەو کۆمەلە رامیارییهی که وەک خود کاردەکات، رەئیدەکانەوه هەرەوک لە یه کیننی سۆفیهت روویدا، (رەوئیککی پێچەوانە ی پێشبینیه که ی مارکسە؟). هیچ گریمانەیهک نانوانرێ دووربخرینەوه، بەلام هیچیشیان نە لە رابردوو نە لە ئێسنادا بابەتیککی دیاریکراوی دانسقه نین. خود خۆی راپراو و پوچ و نادیارە.

ج. لە کۆناییدا پێویسنە یادهوهری لە ئارادا بێت. یادهوهری لە رابردوودا واقعی و کهموکوری هەبوو: ئۆمارکردن و نووسینهکان بوون. ئەو یادهوهریه کهموکوره، سەرەنا رێگە ی بۆ داهینانی یادهوهریهکی باشتر چۆلکرد که ئەویش یادهوهری میژوونوس بوو، بەلام ئەمڕۆ چی روودەدات؟ یادهوهری (ژاکرە) چاک لە ئارادایه ئەگەرچی یادهوهری میژوونووسی نییه. ئایا یادهوهری ژمیریار (حاسوب) دووبارە یی لە زەمەندا ناگۆریت؟ بێگومان. یادهوهری هەیه کاری کۆکردنەوهی زانیاری دەربارە ی رابردوو دەگرینە ئەسنۆ بەبێ ئەوهی قورسایي بخانە سەر مێشکی مروی. یادهوهری هەیه زەمەن

ره‌نده‌كانه‌وه و له خود جياي ده‌كان و بيسوودي ده‌كان. ئاسه‌واري ده‌مىنى و له‌و خوده‌وه ده‌سنيپده‌كان كه ده‌بينه‌بابه‌ت و بوونىكى هه‌لكه‌وونوو و هه‌ره‌شه‌كار له‌خۆ ده‌گرپت. ياده‌وه‌رى ره‌ها له‌گه‌لا ميژووگه‌ريدا ناگونجيت، چونكه جيگه‌ى ده‌گرپنه‌وه. ميژووى ره‌ها له‌ دوابين سنووردا له‌گه‌لا زه‌مه‌ن و رووداو و كرده‌وه و سنراييجيه‌كاندا يه‌كده‌گرپنه‌وه و له‌ ياده‌وه‌رى ره‌ها ئومار ده‌كرپت. ره‌هاي نوپى (نه‌كنه‌لوچى) كرۆكى له‌ خوگيراوى ريژه‌يى (ئه‌و ياده‌وه‌رييه‌ى ريژه‌ييه‌ى كه له‌ميان نزيككاريه‌ پيويستيه‌كانى مه‌عريفه‌ به‌دواى خويدا ده‌گه‌رپت) ده‌رووخىنى كه له‌سه‌ر بنه‌ماى مه‌رج دامه‌زرابوو.

11. بنه‌ماكانى ميژووگه‌رى:

گومانى ئيدا نيه‌ى ماركس ميژووى به‌ شيوه‌يه‌كى ئۆكمه‌ و بوونياننه‌رانه‌نر دابه‌ش كرده‌ سه‌ر كانه‌كان و شانبه‌شان نيورى شيوه‌كانى به‌ره‌مه‌پيتان پيشكه‌شى كرد هه‌ر ليره‌شه‌وه ئاسنه‌نگيه‌كان سه‌ريان هه‌لدا، ياخود چاكره‌ بلين ده‌سنيان پيكرد. ئه‌م شيوانه‌ى به‌ره‌مه‌پيتان كه له‌رووى چه‌مكه‌وه ويناكراون به‌ سيفه‌نى قه‌واره‌ و كۆمه‌لبوونيان يه‌كتريان گرث، چۆن بيان لكينينه‌ په‌يوه‌نديه‌ به‌رده‌وام گۆراوه‌كانى به‌ره‌مه‌پيتان، هه‌روه‌ك سه‌باره‌ت ره‌وشه‌ جياوازه‌كه‌ى و جياواز له‌ رووه‌ لوجيكه‌كه‌ى و په‌يوه‌نديه‌ خاوه‌نداريئيه‌كانى (له‌ مافى رواله‌ئى هيمادار و فۆرمه‌له‌كراو به‌ شيوه‌يه‌كى رواله‌ئى)، چۆن له‌ به‌ره‌مه‌پيكه‌وه بۆ به‌ره‌مه‌پيكي دى ده‌گوازپيئنه‌وه؟

ئه‌و بيره‌ى كه جه‌خت ده‌خائه‌ سه‌ر يه‌كانگيرى ناوه‌كى شيوه‌يه‌كى به‌ره‌مه‌پيتان گواسنه‌وه له‌ شيوه‌يه‌ك به‌ره‌مه‌پيتان بۆ شيوه‌يه‌كى دى ئه‌ماوى ده‌كان (به‌رامبه‌ر به‌وه‌ش جوړپك له‌ په‌يوه‌ندى بيبروابى درووسنده‌كان)، ئيپينه‌ك هه‌يه‌ كه هه‌رگيز زياده‌رپويى له‌ پيويستى دووپانكرده‌وه‌ى ناكه‌ين ئه‌وه‌يه‌ كه:

گه يه نراو جيا ده كانه وه و جيا وه بوو ده گه يه نيټ له بوټه ي بزاقټيک له قوټاغى پيشووه وه بهم قوټاغى پيشه سازييه دا ئيده پهرپټ و زياد له جارټيک په ي بهم قوټاغانه ده بهين .

12. ميټوو وهك سهرچاوه يهك:

ميټوو نه نها ريزبه ندى بو هه موو پيشنياره خراوه رووه كانى ميانى زه مه نيټك و هه موو بلاو كرده وه يهك و پيشوازي كرده ي هه موو په يامه كانى نه خسنه پروو .

ئهو ده يويسټ بيټنه سهرچاوه يهكى ديارو ئه م سهرچاوه يه پيشينه يهك بوو گه يانندن و په يام و كوټرده وه ي نيشانه كانى له سهر ئومار ده كرا . باسى له خوټى ده كرد و ده يويسټ بو خوټى سيسنمى سيسنمه كان دابنيټ (ئه م سيفه نه لاي هيگلا شانه شانى فله سه فه دانرابوو)، كه و ابوو پيشينه يهكى روټشو روونكراوه بوو به شيكردنه وه يهكى قوولټر له شيكردنه وه كانى دى و به نمايشكردنيټكى به رفراوانتر له هه موو نووسينه كانى ئر . له سهره ناي سه ده ي بيسنه م سهرچاوه كان كه وننه بانگه شه كردن بو شوټنى درك پيكر اوو ويناكراو (شوټنى بينراوى باو) زه مه نى ژييه نراو له هيټلى ئاسوو به ره و هه ماهه نكي- نسق- و له شاره وه بو ميټوو . سه بارهټ به بانگه شه ي ميټوو به سيفه نى ئه وه ي سهرچاوه و نيمچه بيده نكيهك كه ونه ئاراوه و له راسنيدا ميټوو و ميټوو نووسه كان هه وټيان بو شارده وه ي بارودوخه كه دا له ريگه ي بيده نك بوون له سهر ئه م واقيعه ميټوو ييه يه كلا كه ره وه يه ي (كه له راسنيدا بيده نك بوو) له پيناو مانه وه يدا . له م خاله دا به شيوه يهكى بنه ره نى هه سنياربوو، به نايبه نى به هيټرشى نټوان زمانه وانه كان كه پټيان و ابوو پيشه گه رى ده نواټيټ واز له سهرچاوه گه رى (مرجعيه) ده ره كى به نيټ و ئه ركى سهرچاوه گه رى ده نوانريټ به سيفه نى به شى ناوه وه ي زمان وينا

بکریٹ و ئەم کارەش ئاسنەنگەلیکی دی وەک (پەپوهندی دوابەدوای زمان بە زمان) دێننە ئاراو. بانگەشە میژوو وەک سیسنمیککی سەرچاوەگەری نائوانریٹ بەبێ جیھیشنی ئاسەوار لە سەر ئاکارو کلنور بمیننەو و ئەوەش لەنیو زەمەندا دەکریٹ لەو کانهی که میژووگەری دەبینە کلنوری و گوئاری و گوئار ئامیز.

13. ئەفسانەیهکی روژئاوایی: پەلهیی میژوو:

خیرا رویشنی میژوو ئەو ئاوینە ئەماوییهی ئایدولۆجیا و چەواشەکارییهیه که کاژیرهکانی سەرکهوئنی دەناسین. ئەو بەخیرایی دەپروانیه رهوئنی ئەو گەندەلیه ئایدیولۆجیهی که له هه‌لبژاردەوه کهوئنه نێو روژنامه‌گەری و له‌ویش‌ه‌وه روویکرده زۆر بلینه برودمیه‌کانی سەرۆک خیزان و رامیاره‌کان که له‌لایه‌ن خۆیان‌ه‌وه دەسنبه‌رداری بوون. کۆماری لويس فیلیب چیتر بانگەشە خیراکردنی میژووی نەدا، بەلکو زیانر خوازیری هه‌لۆه‌سنه پیکردنی شیوازه گۆلاو ئاساکه‌ی بوو. ئەم ئەفسانەیه چی حەشار دەدا؟ پروابوونی ره‌هاو دلیا به‌گه‌یشتن به‌ ئامانجیک که دەنوانریٹ پێی بگات و لێنزیکبوونه‌وه‌ی به‌ خیراییه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ر. چی ئامانجیک؟ ئەفسانەکه باسی ناکات. ئەوه‌ی راسنی بیٹ ئەرکی نیشاندانی ره‌نگ و راگه‌یان‌دنی ده‌که‌وینە سەر سەرکرده‌کان.

هه‌موو شتی که له‌ گۆراندان بوو، هه‌موو شتی که بیته‌وه‌ی بیته‌مایه‌ی وه‌پرسکارییه‌کی گه‌وره‌ی خه‌لکه‌که که به‌ره‌زانه‌ندی و نا‌ره‌زانه‌ندی له‌ شیوه‌ی مانگادا گه‌لیکی قه‌له‌ و یان ریوه‌له‌ له‌میان‌ی میژووی خیرا ئیپه‌رپوو به‌ خۆشی ژیا‌نیان ده‌برده‌ سەر. خۆشی ئەوه‌ی مرۆف نه‌یه‌لیٹ بیته‌ ه‌اوسه‌رده‌می خۆی و نه‌نانه‌ت ه‌اوسه‌رده‌می ئەوه‌ی به‌جێ ده‌هی‌لیٹ و خۆشی به‌ به‌ره‌

پيشه‌وه چوون (كارکردن له پېناو پيشخسنى ميژوو). ئه‌وانه‌ى كه به‌مجوره
خويان دهرده‌پرى ده‌يانزانى خيراكردن ئامانجيان و ره‌ونى ئايهت به‌ خويانه
(سنالين)؟

په‌له‌كردن كارپكى ئا راده‌يه‌ك زياته‌پرو بوو. (هينله‌ر)؟ خيراكه‌ريكى
شيت بوو (چه‌رچل)؟ بانگه‌شه‌كارى ميان‌په‌وى بوو كه ده‌بوو بكرايه.
گه‌ر يه‌كيك له‌وانه بيونايه: (هه‌موو شنيك به‌راديه‌ك وه‌ها خيرا
ده‌گورپت كه كانى خوگونجاندن به‌ده‌سنه‌وه ناميتت، پيويسنه‌ خوگونجاندن
به‌رده‌وام بيت و مه‌شقردن دووباره بكرينه‌وه، ئائه‌ويه ميژوو.)،
وه‌لاميان دايه‌وه: (هه‌موو شنيكى گوراو ميژوو نيه‌ه. ئه‌نانه‌ت ته‌گه‌ر هانوو
وا پيويسن كرا برگه‌ و كه‌رنه‌كاننان بگونجيتن و مه‌شقه‌كاننان دووباره
بكه‌نه‌وه و هند..

ئهم گورانكاريبانه و راگويزانكاريبه‌كان نيكه‌ل مه‌كهن. به‌ وردى
بروانن ئاخو‌ ئه‌و په‌يوه‌نديه‌ كو‌مه‌لايه‌نيانه‌ى كه پييان ده‌وترا په‌يوه‌ندى
(گرپبه‌سنه‌يه‌كان) گورانكاريبان به‌سهردا هانوو؟ ئايا ده‌ولت ئاكام گورا بو
خواوه‌ند؟ به‌لام ئه‌وه‌ى نايه‌نه‌ به‌ په‌يوه‌ندى نيوان چينه‌كان واقعيكه‌ مايه‌ى
سنايشيكي كه‌منره به‌ به‌راورد له‌گه‌لا جيابوونه ئاسوييه‌كان و به‌ شيوه‌يه‌كى
به‌رفراوانتر به‌ گوپره‌ى ري‌كخسنة شاقوليه‌كان.

ئايا ئهم واقعه‌ نابينه‌ هو‌ى زيانر مه‌نرسيدار كردنى؟ ئهم
گورانكاريبانه‌ى كه ره‌چاوى ده‌كهن بوونيداه‌كانى وه‌ك خويان ده‌هيتلن، ئايا
ئهمه‌ حه‌قيقه‌نيكى بوونيداه‌گه‌رانه نيه‌ه؟

به‌ پيچه‌وانه‌شه‌وه، ته‌گه‌ر يه‌كيكيان پيى و‌نن: (هيچ شنيك
ناجولپنه‌وه، ئه‌وه‌ى شنه‌كان دهرده‌خات سروشنى مروپى و رو‌حى مروپى و
خوراگرى زه‌ينى و كو‌مه‌لايه‌نيه‌ئى)، وه‌لامى به‌نه‌وه (به‌لام نه‌خير، نه‌خير!

مه‌حالی بوونئیک خۆی ئاشکرا ده‌کات به‌ جوړئیک که وشه به‌کاره‌ئینراوه‌کانی وه‌کو (گواستننه‌وه) و (گوړان) سسټ و لاواز ده‌بن!.

14. میژووی هاوچه‌رخ:

پیناسه‌ی ئه‌و دل‌ه‌راو‌کییه‌ی که ده‌بیننه‌مایه‌ی گالنه‌جاری میژووی هاوچه‌رخ له‌ میانی زانسنی میژووی فه‌رمی دا ده‌ناسین و ئه‌م قوناغه له‌سالی 1789 ده‌سټ پیده‌کات. میژوونووسی له‌سه‌ره‌نای ئه‌م به‌رواره‌وه ئه‌نها له‌ رېگه‌ی سه‌ره‌په‌نجه‌کانیه‌وه رۆده‌چینه‌ئوی بواره‌که‌ی و گوړه‌پانی مینرئیزکراو هیچ زامیه‌ک و ئارامیه‌کی پینابه‌خشیټ و له‌هموو شوینه‌کاندا بۆسه‌ی رامیاری نراوه‌ئوه و باشترین گوړه‌پان له‌ ده‌وربه‌ری میژووی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا هه‌لوه‌سنه‌ ده‌کات.

چۆن میژووی هاوچه‌رخ به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌رهنی رامیاری نه‌بیټ؟ ئایا هه‌لناسیټ به‌ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌م لیکدژیه‌ نوئیه‌ی: رهنکردنه‌وه‌ی ده‌ولټ، یاخود له‌ خاچدانی ده‌ولټ؟ پیناسه‌که‌ی به‌ جوړئیک نه‌واو ده‌بیټ به‌ مه‌رجیک ئه‌و ئخوبی سیه‌مه‌ه (گه‌نده‌لی ده‌ولټ)، که مارکس پیناسیټی نه‌کرد وینابکرئیت و نه‌وانه‌ش که‌لین گه‌لئین هه‌ره‌شه‌ له‌ ئۆکمیه‌ی ئه‌و بونیاده‌ ده‌که‌ن که سیاسه‌نمه‌داره‌کان کار له‌سه‌ر شوینه‌چاککراوه‌که‌ی ده‌که‌ن. بیری مارکسی له‌مه‌ر ده‌ولټ به‌مجۆره‌ برینیه‌ له‌ شیوازی میژووی نزیک سووپراوه‌ به‌ ده‌وری میژووگه‌ری و هه‌روه‌ک هه‌یگلا و مارکس وایان ده‌بینی که له‌ ئوانادایه‌ بابه‌ټ و پارادۆکسی به‌رفراوانی بیرئیک بخرئینه‌پروو له‌ کائیکدا وه‌ها ده‌رده‌که‌ویټ. له‌ روویه‌کی ئه‌وه‌ به‌ر له‌ هموو شئیک زۆر له‌ خۆی بکات بۆ خه‌ریکبوون سه‌باره‌ټ به‌ زانسنه‌گه‌رایه‌ی (علمیه‌) که له‌ خویدا ئالۆزی دروو‌سټ ده‌کات.

15. له میژوووی دهزگایی و(له توئی فهلسه فهدا):

هیگلا فهلسه فهی پالنایه نیو هه لډیری سه پینراو و هه لډیری ئاوابوون و مهرگ له ریگهی رووخاندنی خودییه وه و وئی ئه وه هانه دهسٹ و به شیوه یه کی گشئی ئه نجمدراو به ناوی دهولنه وه شیوه ی فهرمی پیبه خشی و وه ک خزمه نگو زارییه کی گشئی ئاشکرای کرد. فهیله سوف نووسینگهی هه یه و پروانامهی هاو لانیوون و رهوشٹ بهرزی و ژیان داب و نه رینه چاکه کان ده به خشیٹ، ئه مه چی گالنه جارییه کی میژوووه.

ولانه سو شیا لیسنه کان له سایه ی مارکس و له ریگهی هینانه دی بهرنامه ی هیگلا فهلسه فهی خو یان دامه زراند و فهلسه فهی فهرمی به های دراوی خو ی و فهلسه فهی زه مه نه کانی ونکرد که له میانیدا دهسه لانه گشنیه کان و ئایین و دهولنه فهیله سوفیان ده چه وسانده وه. گووناری فهلسه فهی به هو ی ماهیه نه که یه وه بووه دهزگاییه کی دیاریکراو و ئامانجه کانی ئه نها برینی بوو له لیدانه کانی کاژیری دهولنه! له فلانه کاژیری دیاریکراو بالنده ی کاٹ بو پیا هه لدان و سنایشکردنی دهسه لانه درده چو. له ولانه سه رمایه داره کان به پیچه وانه وه یه کانگیرییه کی که منر له ئارادایه و ریکه کونه نی لیرالی یه کبینه نییه، به لام دلگیره و حز له نیوه ندگیری میراٹ و داخوازییه کان و بیری نیوری و مه عریفه ی زانسنی و فهلسه فهی ره خنه یی (شانه شان ره خنه ی فهلسه فهی) و فهلسه فهی دووره وه خراو ده کاٹ و ریکه کونه که هه ندی جار گوپراوه و سه رکونکار و مه راییکه ره وه هه ندی جاریش پهراویژ بو ئازادییه کان جیده هیلئ. به مجوره فهلسه فه رووه و ئایدلوجیانه کانی پیدرا ئایا له سو نگهی میژوووه کاره کان به ره وه هه مان ئاراسنه ناروون؟ ئه و میژوووه ی که هیگلا به شیوه یه کی ئوکه بنیانی نا زور خیرا بووه میژوووه کی دهزگایی.

میژوو له هه موو ئاسنه کانیه وه چووہ نیو بواری فیربوون و خیرا
 ئەو دەسەلانیانە ی که ئەمڕۆ پێی دەلین دەسەلانی روئشیری رێگه کانی
 خویندنی بلاوکرده وه و ئەزمون و ئاقیکردنه وه و پله ونمره کانی دانا به مجوره
 میژوو دارپژراو به چاودیریه وه پاکناوکرا. ئەوان خه مبان چونکه میژوو
 زانستی نییه، به لکو (ئایکۆنیه، بنانه یه) (نیچه) وانه نموونه یی و گوونار
 ئامیزیشه. ئایا کاره که ده بی به ده ر له وه له چوارچۆیه یه کی ده زگاییدا
 بیث؟ سه باره ت به میژووی ژیر ده سنه کراو نه نها له سه ر بنه مای کۆمه لیک
 کرده وه ی پاله وانی له پیناو خزمه نکردنی په پره و دیسپلینی) (نیشتمان، کار،
 خیزان) داده مه زری ت و له پاش هه ندیک لاسه نگی- مینۆدی زانستی دژ به
 میژووی ملکه چ ناچینه نیو خه بانه وه و پتر له وه ش په یوه ندی پتیه کردو بووه
 پاسا و هینه ره وه ی وانه بووه داپۆشه ری ئایدیۆلۆجی- زانستی و دامه زری ته ری
 واقعی گواسته وه به شیوه یه کی نه ندروس ت له ئیئینی به ده یه نه ره کانه وه
 به ره و ده ره نه نجامه کان و داشنی روودا و گه لیک بی هاونا، به لام چۆن! نه نها
 هه لبژاردنی روودا وه کان و راگه یاندنی به لگه نه ویسنیه کان؟ کئ گرووپه کان
 درووست ده کات و له سه ر بنه مای چی پتودانگیک دایانده مه زری تیت؟ نیچه
 به شیوه یه کی بنه س ت و ده نگیک به هیز و نی: ئاینی رابردو و خزمه نکاره و
 پتویسنه خزمه ت بکات چونکه ئەو که سانه ی که ده ژین و کار ده که ن، به
 دوا ی وانه کاند ده گه رین، به لام ئەوانه کین؟ له به رژه وه ندی که له پیناو
 چی ئامانجیک؟ نیچه ئەو میژوو ی که گوازیه وه بو کلتور ئۆمارکرد له به ر
 ئەوه ی نه یوانی بگانه ئاسنی ئەو میژوو ده زگاییه ی که له سه رده می نیچه
 هیشنا له سه ره نادا بو. پتویسنه دوورتر برۆین و به ئایه نی له وه بگه ی ن له
 پیناو چیدا نیچه یه نی خرایه لاو خویشی شیوتنرا! به ناوی میژووی ده زگای
 و به بزووئیک سانی ئەم چوارچۆیه زیانر له میژوونوسیک خسته نه رووی

هه‌ندیك پرسیار رهنده‌كه‌نه‌وه. بۆ نموونه پرسیاری میژووگه‌ری پرسیاریکی ره‌نکراوه‌یه؟ (با فه‌یله‌سووفه‌كان گه‌ر ره‌زامه‌ندن گفنوگۆی له‌باره‌وه بکه‌ن! له‌ روانگه‌ی منه‌وه کارپکی بیبایه‌خه).

ئه‌ی سه‌باره‌ت به‌ میژوو؟ شاره‌زاییم هه‌یه، چونکه ئه‌وه پیشه‌ی منه و خۆم درووسنی ده‌که‌م.

16. شوپرشو میژووگه‌ری:

به‌ گوپره‌ی دۆزی هیگل و مارکسیانه، ئه‌مانه‌ی خواره‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی هاوکات و بۆ شایسنه‌بوون به‌ جیاکردنه‌وه‌ی له‌ ئارادان:

1. په‌په‌ره‌وکردنی میژووگه‌ری داهینه‌ری میژوو، چونکه ره‌گه‌زه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌دنه‌ی و سیاسی کۆده‌كانه‌وه‌وه له‌ کانی کۆکردنه‌وه‌یدا ده‌یگوازیته‌وه و نیشک ده‌خانه‌ سه‌ر رابردو له‌ ریگه‌ی گه‌رانه‌وه‌وه پاکناوکردنی و ریگه‌ به‌ نیگه‌یشنن و گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌و شانه‌ ده‌دات که ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ری.

2. په‌په‌ره‌وکردنی شوپرشگه‌یرانه خالی گه‌یشنن و لونه‌کی په‌په‌ره‌وکردنی رامیاریه و ده‌ست و برده له‌ کۆکردنه‌وه‌وه نوێکردنه‌وه‌ی ژیانی کۆمه‌لایه‌نی که له‌ روانگه‌ی هیگلآ به‌ره‌و ده‌وله‌نبوونی نه‌واو ده‌پروا و له‌ روانگه‌ی مارکس به‌ره‌و کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌ده‌ر له‌ چینه‌کان ده‌پروا و له‌ روانگه‌ی هه‌ردوو فه‌یله‌سووفه‌وه به‌ره‌و کۆنایی میژوو ده‌پروا.

شوپرشى فېره‌نسى هه‌موو ئه‌وروپای هه‌ژاند پاشان ناپلیۆن، ئه‌م خواوه‌نده‌ دوورووه هات و بووه لایه‌نگری شوپرشو به‌دواداچوو له‌ گۆرنه‌ر و سنه‌مکار و چه‌وسپنه‌ر و پارێزگاری هه‌موو ئه‌وانه‌ی که سوودیان له‌ بارودۆخه‌که‌ بینی و قسه‌که‌ر به‌ ناوی که‌سانی چالاک و پیاوانی بانقه‌وه گه‌نجینه‌کان، به‌لام هه‌روه‌ها بووه نیکشینه‌ری خواوه‌ندارییه‌ ده‌ره‌به‌گه‌یه‌کان

و رزگارکەری کیشوهری ئەوروپا دژ بە ئینگلنەرا کە خەریکبوو بێخاڤە ژێر دەسەلانی خۆی و زامنکاری گواستنەوهی شوێرشیگێرانی شانشینی، وانا گوێزانهوه بوو یەکەم چاکسازی کەشوکالی و هەروەها سەرنوسەری یاسای مەدەنی و چەندین شتی ئێر بوو.

بەلام سەبارەت بە پەیرهوکردنی میژووگەری چی روویدا؟ گۆنە لە چوارچێوەی درامیانەدا بەرجەسنە ی کردو ئەواوی کارەکە بە قونای شوێرشیگێرانی گریدا. ئایا دەکرا فاونس (فاوسنی دووهم بە شیۆهیهکی روونتر لە فاونسی یەکەم) وینا بکریت بەبێ ئەو بەرکەونە دووبارەبووانە ییری رەخنەیی و رەخنە لە رینگە ی نیوهندگیری چەکەوه؟ رۆمانی پەروەردەیی بەبێ میژووگەری؟. گەر (کانث) بە مامۆسنای ئاکاری شوێرشی فەرهەنسی دانریت ئەوا هیگلا فەیلەسوفی بوو هەروەک مارکس پێداگری و جەخنی لە سەر ئەوه کردەوه.

ئەم ئەلمانیه (لە رووی بالاییبوون بەرەو زمان و چەمک) وینای کاری فەرهەنسییهکانی وەک رۆپسبیر و ناپلیۆنی دەکرد، هاوکات سان سیمۆن لە رینگەیهکی دیکەوه گەیشنه هەمان بەرفراوانی ویناکردن و بەردەوامی سەپورە ی ئاشکرا کرد.

بەلزاک کۆنایی شوێرشی لە بۆنە ی وینەگەلی رۆمان ئامیز هەر لە نشووست هینان و دیسیپلین و ئەو گێرەشیۆینیه بەرجەسنە دەکات کە ئەنجامەکانی یاسای لێدەکەوینەوه.

بەلام سلبی چی دەگەیهنیت؟ لای گۆنە مفیسنوفلیس و لای هیگلا کرداری دەقی ئاماژە پیکراو وەک خۆی و لای بەلزاک فونرانی. باشە چیە گەر هیمای شوێرشی هەشاردراو یاخود هەلکەونووی درووسنکەری رووداوهکان نەبیت؟ ئاماژە پیکراو بەشداری لەم کارە چەمکیه گەوره

و ناچه مکيه و خه يال ئاميزو واقيعى و درامى و پاشان رۆمانناميزه ده کات. ئەو برييه له ميژووگهري ناسراو به شوپشى ناوهكى (شوپشى ديموکراسى بۆ رزوايى) و ئەو ووزه داهينه ره له نزيكهى ده وروبهرى سه دهى نۆزدهيه م کۆنايى ديئ و له ويوه ره نکرده وهى نيمچه بيانه و ده روازه به رفرئاوانه کانى ميژوو ده سنپيده کات.

17. سه بارهت به سهردهمه ميژووييه کان (ميژوو و تاک، ميژوو

و رۆمان):

ئايا له ميانى سهردهمى ميژوويى هه موو ناکيک و کۆمه ئيک هه سئ به ميژووييه ئى ناکاڻ و هه زيش ناکاڻ وايئ؟ ميژوو له سه ر سه رمانه وه رووناداڻ، به لام هه مووان به شدارى نيا ده کهين؟ له وانه يه مه سه لهى مه جازى (به شدارىکردن)، بيوانا بيئ ئەنها له و کانا نه دا نه بيئ که مروف به شدارى ميژوو ده کات يا خود ره ئيده کانه وه.

له سۆنگهى ئەو هه لۆيسنه دا ناک ده بيئنه خاوه ن ميژوو و خويشى ده بيئنه ميژوو. ئەو ئەنها به وردبوونه وه له ميژوو قايل نايئ، به لکو پرسيارى ئەوه ده کات ناخۆ به شيويه كى راسنه وخۆ يان ناراسنه وخۆ، به ئاگايى يا خود به بئ ئاگاييه وه به شدارى نيا دا کردووه.

با بير له و قوناغى شوپشگيپرانه يه بکهينه وه که له نزيكهى (1750) (چرکه کانى ره خنه) ده سنئ پيکرد و پاش سه ده يه ک وانه (1850) کۆنايى ديئ که ره خنه له ريگهى چه که وه ئه رکه کانيه کهى نه واوکرد. هه روه ها ئەو سهردهمه قوناغى گه و ره ي رۆمان بوو که وه ک نموونه يه كى ره سه ن چيروكى ناکى ده گيپرايه وه و نموونه ي ئەو چيروکانه ش: (سالانى فيربوونى ويلهيلم ميسنر) بوو، به لام رۆمانه کانى سنندا ل که هه روه ها

چيروکي ژيانی به نه‌واوی ده‌گيرايه‌وه له سایه‌ی ئەم گرووپه، ياخود چاکتره بوونريټ ئەم سهردهمه پۆلين ناکريټ .

سيمای ميژوويی ده‌گشنيټريټ، به‌لام ئەو سيمای پارادۆکسيه‌ی به‌سه‌را زالا ده‌بيټ که لوکاش له نويی کنيبه‌که‌يدا (نيوري رۆمان) نيشکی ده‌خانه سه‌ر .

پالەوان بابليين نابينه بوونتيکی ناکی پارۆدۆکسيانه به‌رامبه‌ر به‌خۆی و خه‌لکی، چونکه په‌يمانی تاينده‌ی دراوه‌ئي. هه‌ر له منداڵيه‌وه ئوانای ئاشکرا ده‌کاڤ و به‌دواي خويدا ده‌گه‌رپۆ و له نيوه‌ندی شويی له دايکبوون ده‌رده‌چيټ و فيري ئەو شاننه‌ ده‌بيټ که هۆزه بنچينه‌يه‌که‌ی ياخود خيژانه‌که‌ی نائوانن فيري بکه‌ن. ئەو به‌رده‌وام له چالاکيدايه و له‌به‌ر ئەوه‌ی پي‌دراوی خۆی و ملکه‌چی قه‌ده‌ر نيه‌ ميژووی خۆی به‌ره‌م ده‌هيټيټ له‌چوارچيويه‌ی ميژوويه‌کی گشني به‌رجه‌سه‌نه‌کراو له‌ميان سه‌رکيشی و وه‌هم درۆ ده‌له‌سه‌وه ئەو چه‌واشه‌کاريانه‌ی که ميژوو هه‌ولتي پاکناوکردنی ده‌داڤ و ناکيش له ريگه‌ی ناساندنی ره‌سه‌نايه‌نيه‌که‌ی په‌نا ده‌بانه به‌ر جه‌خنکردنه‌وه‌ی خودی خۆی. ئەم ناکه جياوازه له باوکی له‌گه‌لا ئەوه‌ش به‌ره‌و کالمي و پيگه‌يشننی ئەو هه‌نگاوه‌ده‌تيټ. گومان له باوکايه‌نی ناکاڤ و ره‌وشی که‌سی بالق و به‌رايه‌کانی ژيانی ناخانه بو‌نه‌ی پرسيار کردنه‌وه . ئەو له بارودۆخی منداڵيه‌وه به‌ شيويه‌که‌ی نه‌ندروسټ روو له کالمي و ئاسووده‌یی و گه‌شه‌سه‌ندنی گشني ده‌کاڤ. ئەو وه‌ک (ده‌سپيکردنی رۆماننوس) ده‌سه‌ت به‌ دانانی هيټلا و نه‌خشه‌ گشنيه‌کانی ميژووگه‌ری له‌سه‌ر ئاسنی ناک ده‌کاڤ و وه‌ک بالق پيگه‌ييوي جوړو کومه‌لگه و خودی مرویی ئيگه‌يشنراو له‌لايه‌ن زه‌مه‌نی ميژووييه‌ ده‌نوئيټ هه‌روه‌ک لاسايی باوکی ده‌کاڤ و به‌ دواي ئەوو منالی ميژووشدا ده‌چيټ و له ريگه‌ی پيشکه‌شکردنی

به‌شداریه‌کانی لاسایی ده‌کانه‌وه و میژووی ناکخوازانه‌ی به‌ئاراسنه‌ی میژوو ده‌رواڤ و هه‌موو ئاراسنه‌کانیش پیکه‌وه ده‌پوڤ.

18. سه‌پروره چیه؟

گه‌ر ئیمه‌ ئه‌م پرسیاره به‌ راشکاوییه‌وه بکه‌ین (ئه‌و پرسیاره‌ی که‌ ئایدیۆلۆجسنیه‌کان ره‌ئیده‌که‌ن و پرسیاریکی قبوو‌لا نه‌کراوه، چونکه‌ ئایدیۆلۆجیه‌نه‌کانیان ده‌هه‌ژئیتت)، خیرا کوده‌ئای نا ئاسایی ره‌وشی ئیۆری ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک ده‌یینین. له‌ روانگه‌ی هیگ‌لا و مارکس به‌بئ هیچ ناره‌زاییه‌کی ئوانراو میژوو به‌ شیوه‌یه‌کی روون له‌ ریگه‌ی پینگه‌یشنن (پینگه‌یشننی جوړو کۆمه‌لاو بیر) دیاریده‌کرئو و به‌ره‌و کاملبوون هه‌نگاو ده‌ئیت. به‌مجۆره‌ میژوو له‌ روانگه‌یانه‌وه به‌ کۆئایی هاننی ده‌سنیشان ده‌کرئ: حاله‌ئی بالقبوون بو مروف و هک جوړ وانه‌ جوړی مرویی و جوړی بیرو جوړی کۆمه‌لگه‌و هند.. ئۆزقائیک گومان به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی نایه‌نه‌ به‌ پینگه‌یه‌نه‌ر و به‌ها بالاکه‌ی نییه‌ وپرای بوونی سیفه‌ئیکی په‌نهانی ئه‌م چه‌مکه‌ که‌ هاوکات سیفه‌نی سروشنی و میژوویی هه‌یه. په‌یوه‌ندی ئیوان زه‌مه‌نی ناک و زه‌مه‌نی میژوویی پئویسنه‌ به‌ره‌و ئاسنی چه‌مک به‌رزبینه‌وه.

داهه‌زرینه‌رانی بیرو میژوویی جیاکاریان له‌ ئیواناندا نه‌ده‌کرد و پینان وابوو ئیکه‌ل به‌ یه‌کنرین و له‌میانی یه‌کنریه‌وه گونجاندتیک‌ی له‌ پیشینه‌یان هه‌یه. جوړو کۆمه‌لا و بیرو ده‌وله‌ت (له‌ روانگه‌ی هیگ‌لا) وه‌کو ناک به‌ره‌و سانه‌ به‌رزه‌کان ریچکه‌ ده‌گره‌به‌ر له‌ رووی:

پینگه‌یشنن و فامکردنه‌وه و کاملبوون. ته‌مرو و له‌لامه‌که‌ پینچه‌وانه‌یه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کیه‌، وانا وه‌ک ده‌برینیک بو ناکاملی بوونی میژوو چون ده‌کریت هه‌بیت ته‌گه‌ر کاملبوون له‌ ئارادا بیت؟ کاملبوون چیه‌؟ گه‌ر

کۆنایی ئەو بوونە نەبێ کە مێژووی هەبوو و لێی ئەواو بوو و چاکە ی بەسەرەوه بوو؟ ئەم وەلامە گالته ئامیزە لەلایەن نیچەوه درکیتراو ئەو یەکەم کەس بوو کە بویرانە ناکاملی مروڤ و کۆمەلگەو کلنووری راگەیاندا و هەرەوهها وئی کارەکە بەمجۆرە باشەو هەرەوهها گریمانە ی کرد: دەشێ رهگەزی مرویی رهگەزیکی شکسنخواردوو بێ به شیوهیهکی کووشنده و ئەوسا دەبیٹ ئیپەرپێرێٹ و دەسەلآٹ به سەریدا بسەپێرێٹ و هەواله ی رابردوو بکریئنهوه .

ئەم گریمانە نیمچەییە بە شیوهیهکی بویرانە لە لایەن (گومبرد فینز) ی کەسیش لە نوێی ئیوری ناوبراو (نیوئینیک، neo-tenique بولک) و جورج لا باسادو رونیه لورو لە نوێی دەروونناسی کۆمەلایه نی خرایه وه روو، بەلام دووبارە پارادۆکسی ناکاملبوونی چی سەر لە نوێ سەرەلدایهوه؟ منالی و هەرزەکاری دەبنە نموونە گەل؟ گەر قایل بین بە وه ی کاملی (فامکردنهوه- ژیری) ئەفسانەیهکی روونه، بەلام کاملیه نی بیکاردانهوه (مردن) خۆی لە سەریا دەنوێت و وینای ناکاملیه کی دوولایه نه دهکات: لە بوونی، بوونیک ی بیکۆنا و بیسنوو و ئاینده ی بیسنوو و ئەرکی رها کۆنایی لەناوبەر مهسه لهیه کی فهلسه فی دێرین سەرەلته دانهوه: بەلێ. ئەگەر لێرە ماینه وه وه نهخیر ئەگەر لە ریگه ی دوورکەوننه وه لە زیندووکردنه وه ی ئایدۆلۆجیا مانایه کی دیمان دۆزییه وه .

19- کە له کە بوون و مێژوو گەری:

ئایا دەنوانرێٹ مێژوو بەو زانسنگه راییه بهرفراوانه که له که بووه بهسەرێٹ که بهسەردهمی نوێ کۆنایی دێٹ؟ ئایا دەنوانین بەرەو پێشه وه بچین ناکو راده ی پێناسه کردنی مێژووگه ری بهم سه یروره یه؟ به دلنیا ییه وه .

ئەم مەسەلە يە لەملاودا سەرھەل دەدات، ئەگەرچى ھىچ كەس يىك سىفەنى مینۆدىيانە يىنابەخشیٹ. دەئوائىك پەيوەندى ھەندىك لە ماركسىەكان بەخۆیەو گرى بدات و پەيوەندى خۆشى بە ماركسەو ە رابگەيەئیت. بەشى ھەرەزۆرى مېژووگەرى كنىيى (سەرمايە) ئايەنە بە وئای وورد و ديارىكراوى كەلەكەبوونى بەرايى و دەئوائىن بگەرپىنەو ە بۆ ئەم بەشەو بەرەو پىگەو پلەى ئیۆرى گشنى بەرزى بگەينەو لەگەلا بەھەند ە رگرئى رۆلى دەولەت لە كرده كە وەك رۆلىكى رەنگاوپرەنگ بە گوپرەى و لات و بە شپۆەيەكى زۆر زۆر بايەخدارئر لەبەرچاوگرئى مەسەلە كەلەكە بوو ە سۆشاليسنىەكان ئەنجام بدریٹ و ئەم كارەش نەك ئەنھا بە روالەت، بەلكو بە شپۆەيەكى بەرجەسنەكراو مېژووگەرى دەگىرپىنەو. كردهارى كەلەكەبوون دەيىنە ئەو ئەوەرەى مەعريفەى ئايەنمەندىە ئەنەويى و ناوخۆيىەكان و شپۆە جۆراوجۆرەكانى ئەم كرده لە، دەوروبەرى (زانسنى دانىشئوان، كلئورو شارشانىەئى مادى، شمەك، بەرھەمەكان و رىكخسنى بەرھەمەئىنان و گۆرانكارىيەكانى بازارو ھند خۆى رىكدەخاٹ. ژمارەيەكى زۆر لەديارە دەئابوورى و ئايدۆلۆجى و راميارى و كۆمەلايەئىيەكان بە دەوروبەرى ئەم ئەوەرە مەلبەندىيە گرى دەدرىن. ئايا بەر لە مېژوو دەئوائى بۆ شپۆەيەكى روون وئىنا بكریٹ؟ زۆربەى كۆمەلگەكان رىچكەى كەلەكە بوونىان گرئەبەرو وورپايى خۆيان ئواند بەرامبەر بە دەولەمەندى خاوەن بەرژەوەندىيەكان لە رىگەى ناچاركدنئان بەخەرچكدنى ماللەكانيان بۆ سئاشكردنى كارە داھىنەرەكانو دامودەزگاو خۆپىشاندانە كانى و بۆنەو جەژنەكان.

ئەو كۆمەلگەنى كە بە (بەرايىەكان) ناوزەدكراوون بە شپۆەيەكى بى ئاگايانە ناپەرەزەمەند بوون لە كەلەكە بوونى سائەكانى جەژنو جەنگو

به فېرېډان. ماوه نه وه له وه بگهين كه چوڼ ته وروو پاي روژاوا كوڼايي بو ټم كاره قه دهغه كراوه هزاره ساليه دانا؟ له وانه به ده سټيپ كړدني له كه له كه بووني مه عرفه وه نه كنيك كاريه كاني نيو شاري ته گريكي و شاره كاني سه ده كاني ناوه پراسټ؟ يا خود به گيا تيكي ټابووريانه ي فره كوڼو كاري ټاگيايانه وه هره ها نا ټاگيايانه؟ يان به كاري كلنووري؟ پيويسنه هم مو گريمانه كان ويټا بكريټ يا خود كوټه ليك گريمانه ي دي پيشنيار بكريټ. ماركسيه فهميه كان به ريبازيكي ته زمونځه ريبانه گه شه ي هيزي به ره مه پنهان له بري سونگي پيشكه وټن و عه قلكه رايي ده گرنه به نه نانه ټ گه نه شگنه كوڼايي ته و مه سه له يه ي كه سيفه نني فهمي ماركس وهرده گريټ له ټاوټنه كړدني كه له كه بوون و ميژوو.

له سونگه ي هه نگانوان به ره و كوڼاي ټم مه سه له يه كړداري دروو سنكړدنه وه (نصيح) به ټاوه ژوو كړدنه وه و ټاوه ژوو كاريه كاني دوو چاري ره وشيكي ميژوويي ده بيت له:

رواينه هاودژه كان بو ټازادي و فراوانخواري و ده وله مه ندبوون و چيژ بيني له گه ل ماکه به راييه كاني زه مه ني سه رمايه داري بازرگاني وه ك: چه نه گه ري و گه ران به دواي زيږو شانه شان نه نجامه كاني له ټيمپرياليميدا. ټايا ټم كړداره به رده وام نابينه هو كاريكي ورووژينه ري ميژوو و داهينه ري ته و رووداوانه ي كه ټاسه وار گه ليك به چنده هينلن؟ ټايا ناپليون پياوي خه بانكهر ټاكوو مردن دژ به ټينگلستاني (به ربه سني كيشور) نه بوو به ټه ندازه ي ته وه ي كه پاله واني خه باټ ټاكوو مردن دژ به دهره به گ بيت؟ به لئ، به لام ټايا شوږشه كان ده كه ونه سه ر ټه سنوي ته و كاولكاريه ي كه دروو سنكړدنه وه نوپي كرده وه؟ ټايا پيداگري له سه ر كه له كه بووني سامانه كان بكه ين يان كه له كه بووني زانباريه كان؟ ټايا ناگهينه خالي سه ر زه نشنكړدني واقع و بارودوخي

هه نووکەیی ولانە پێشەسازییە گەورەکان؟ گریمانە کە هەرگیز بێگەر دوو بێ بایەخ نەبوو ئایا ناچێنە بۆ ئەو ئیسنرائیجیە ئیک کە رەنگ و سیفە ئیکی زانسنی لەخۆ گرتبێ؟ چی سنرائیجیە ئیک؟ وەلامدانەوێ ئاسانە.

مەسە لەی گەشە ی دەسنیشانە کراو کە دەلێ بەرھەم و بەرھەمداری دەئوانرێت و پێویسنە لە سەریان بەبێ دەسنیشانکردن گەشە بکەن. ئەم مەسە لە بە روالەت زانسنیە مەسە لەیەکی ئایدۆلۆجیە و هەر وەک لەسەر هەمان شیوازی لیبرالی هەردوو سەدە ی هەژدە یەم و نۆزدە یەم دەروا. لە خزمەتی کێدایە؟ ولانە هەرە درووسنکەرە کان خزمەتی سنرائیجیەکانیان دەکەن. ولانە بێھێژە کان و کەمنر پێشکە و نوووە کان لە خولگەکانیان دەمێننەو و هەمان ئەو ئامانجانە یان بۆ پێشیار دەکەن کە لە گەیشنیان رێگری دەکرێن. مەسە لە کە فریوبەرە بە ئەندازە ی ئەوێ کە لە میان دیاریکردنی گەشە و پێداویسنیە کان و ئامانجە ئابووریە کان گوومانی کەمنر لەھاوژییە کە ی نا کرێ بۆ یە پێشوخ ت دەبێ بەدوای رێگە ی لیدوورکە و نئەو بە گەرێن.

20- وەھمی میژوو یی:

مارکسییە کان لە وەھمدا ژیان و خۆراکیان پێدە بە خشی. ئەوان لە بیران چوو یاخود بێدەنگبوون بەرامبەر لاسەنگی و نەبوونی برۆ ی ئەواو سەبارەت بە ئیروانیی مارکسی بۆ میژوو. لە دەووربەری 1844-1845 مارکس میژووگەری ئیکە لا بەرھەم دەکات بە وانا گشنی و فەلسە فیە ماوہ کە ی هینگلا کە برینیە لە بەرھەمھێتان بۆ خوودی خۆ ی و داھیتانی ناییەنی خۆ ی کە مارکسی لە دەسە لانی خواوەندارێتی و خواوەندیی بێرۆکە رزگاری کرد. لەم ریزبەندەو و مادییەنی میژوو یی وانا یە کە ی درەوشە دار و ناوردکار دەگرێنە خۆ و پاشان مارکس پرارادە بێت و مافە ناییەنیە کانی میژووگەری دەکیشینەو.

رسنه و دهسئه واژه گه لیکی سهرنچراکیش دهسپیده کاٹ به: (میژوو لهوه زیانر) و له کارلیککهری مروقی بهدواداچووی مه بهسئه کانی زیانر چیدی نییه. مروق برینییه له (کۆمهلا، الحشد) له میژوو و به میژوو لهسه ر شانوی میژوو کۆمهله کهسه کان ئیکهلا یه کدی دهبن و کارده کهن. میژوو هیچ شنیک درووست ناکاٹ. ئه و زیانر ئه و مروقی زیندوو واقیعه یه که کار ده کاٹ و ئیده کۆشی (بروانه کئییی خیزانی پیروژ)، به لام له روانگهی کئییی ئایدیولۆجیای ئه لمانی- میژوو به ئه ناها برینییه له دوا به دوا یه که هانی نه وه کان و ده بوو پابه ندییه کی نه وای به مادییه ئی میژوو یی هه بوایه، ههروه ها لاسهنگه له تیوان گشنگیره پووچه کان و به راورد کردن (نزیککردنه وه ی ئه م و ئه و له کۆمهله گه کان یاخود سیسنمه رامیارییه کان)، یاخود ئه وان ئه وه راده گه یه نن که له میانی سه یروروه و شنی نوئی دهرده که ویٹ و له سوئنگهی ئه م نازه گه ربیانه وه ئوانا و به هره مروییه کان په بیان پیده بریٹ و ئه مه ش به لگه یه کی دووره روئیییه به راسنی. ئایا ئه مه نزیک نییه له وه ی که هیگلا وئوویه ئی؟ له م حاله ئه دا ماددییه ئی میژوو یی له هیگلیزم جیاواز نابیٹ نه ناها له وه دا نه بئ که ئه و ئاوه ژوو ی ده کاٹ و کۆنایی بووه کان راده گه یه تیٹ، له روانگهی هیگلا میژوو دهسه لآٹ به ده وله ٹ ده داٹ.

کانیک که پیداغری لهسه ر کارو کریکار و چینی کریکار (نه ک به سیفه ئی ئه وه ی هیژیکی سالبه، به لکو وه ک هیژیکی پۆزه نیقی رامیاری و به ره مه یئان به وانا ی وورد ده کاٹ، ئه وسا به به راورد له گه لا ئه م زانسنه ناییه ئه منده به دوا ی ئاوتویکردنی میوو هه لوه شاننده وه ی هیماکانی ده گه پین. له بری داننان به نه مانی بروایی ره ها و به دواداچوونی بنیاننانی ئیورییه ک بو میژوو یان له باره ی میژوو زۆربه ی مارکسییه کان که وئنه تیو بروا پیبوونه وه و لاسهنگیه کانی مادییه ئی میژوو یی له ناوچوو و له ریگهی

نوڤژالېكى فەلسەفە قەرەبوو و قایل كرا.

ماددییەئى دىئالېكئىكى بە سېفەئى ئەوہى كە سېسئمىكى فەلسەفە بوو یاساكانى سەپرورەى دەرشت لە رېگەى جېگېر بوون لەسەر سەپرورە و لە نېو بالابوون (النعالى)، (بالابوونى دەزگای فەلسەفەى و دەولەت) بېئەوہى بگەرئەوہ بوۆ لوجېك و گرنەكانى (یەكانگىرى گونە) و بوۆ پارادوئكسىزمى مېژوو. ئەو كارەى كە ھەمووانى قایل دەكرد: خودى دەسەلانە سىياسى و دەزگایبەكان و فەیلەسوفەكان بوو و دەسەلانە منمانە دارەكانیان بە دوو جۆر پشنگىرى لئیدەكرا: ۋەھمى مېژوووى (ئەو مېژوووى كە پشنگىرى و پالپشنى پئیدەبەخشین) و پشنگىرى دەزگایى (ئەو دەسەلانە رامیارىبەى كە ۋەك سەنگى راسنى بوونیانئرابوو).

به شی چواره م

ج

21. میژووگه ری:

ئه م وشه یه شانبه شان ره ننگه له ییه کی که منر به بیر گرامشی ده به سترینه وه، ئایا ووشه یه هه له یه؟ به لئ، چونکه میژووگه ری زۆری میژوونوسه کان کورنیینرن له میژووگه ری گرامشی. نیۆری گرامشی خودی خۆی وه ک نیۆریه کی رامیاری ئاشکرا ده کاڠ.

له ده وروبه ری سالی (1925) گرامشی به دوای چاره سه رکردنی گرفنه رامیاریه کانی ئه وروپا ده گه را له ریگه ی گرنگیدان به ئه زمونی سوڤیه نی، به لام بیته وه ی ئه م نمونه یه به شیوازیکی وروژاو و هه لچوانه بگریته به ر. با لایه تیک له مهرجه کانی ئینالیا و ئه و گرفنه میژووویه ئایه ئینانه ی ئینالیا بخه یه لاهه که له روانگه ی پیوانه کانی گرامشیه وه (به شیوه یه کی ئایه ن له میانی په یوه نندیه کی باکووری نیمچه دوورگه که به باشووره که یه وه).

سه باره ن به گرامشی ئه زمونی ئینالیا به رامبه ر به گرنگی و گه وریه ی میژوووی ئه زمونی سوڤیه نی کاریکی شاراهه نه بوو و وایده پروانی که کاری سیاسی و سترانییه نی سیاسی ناوائتت ئالۆزیه کانی هه موو کۆمه لیک و ئایدۆلۆجیا و په یوه ندی چینه کان به یه کنریه وه (شانبه شان لایه نه ئایدۆلۆجیه کانی) و میرانه کانی (به میرانی ئاینیشه وه) و شنی

نر فھرامۆش بكاٹ. گرامشى ھەولئى بۆ پېشېبىنى كردن و ئامادەكردنى مەجھكان دەداٹ كە چىنى كرېكار دەئوائىٹ دەسەلانى خۆى بە سەرياندا پىادە بكاٹ. بەم دەسنەواژەيە دەئوائىٹ دەسەلانى خۆى بە سەرياندا پىادە بكاٹ.

بەم دەسنەواژەيە بىرمەندى ماركسى ئاماژە بۆ بەرجەسنەكردنىكى سەيرى دىكنائورىئەنى برۆلىنارىيا دەكاٹ و ئواناى دەسەلانى چىنىك بۆ راكىشانى چىنەكانى دى و بەشىك لە چىنەكان لە پىناو بونىادنانى كۆمەلئىك بە ھەموو خەسلەنە لەخۆگرئووەكانى وەك: كلنور، گوزاننەوھى مەعريفە، پەرورەدە، قونابخانە و زانكۆ، ھونەر و داھىنانە ھونەرىيەكانى و ئاكار لە پىناو پىادەكردنى دەسەلانى چىنى كرېكار دەبىٹ مەرجى پىويسٹ لە ئارادا بىٹ گەرچى كەموكورشى ھەبىٹ: پارنى ئەياركارو بە ئىورى و بەردەوام سەرقالئى بە گەران بەدواى ئاسنى عەقلى. بە كورنى گرامشى بۆ پەبىردن لىكۆلىنەوھى ئەنجام دەدا، ياخود پتر لە پىناو داھىنانى خودى مېژووى و رامىارى: بىرمەندى بەكۆمەل و (ئىمە)ى رىكخەرى گرووپە كۆمەلەيەئىيەكانى دى لەرىگەى رزگاركدنران لە ئاسۆ سنووردارەكانى بۆرژازىيەت. خوودى مېژووى لە راوانگەى گرامشى دەولەت نەبوو و ھەروەھا چىئر مېر نەبوو. لەمەسەلەى پىكھانەى قەبارەى مېژووى دەكۆلەيەوھە وانە سىسنمى ئەو رىككەوننە رامىارىانەى كە لە دەوروبەرى برۆلىنارىيا دەسورپئەوھە و قەبارەى مېژووى بە وانائى وورد ھى ئەم دوو ووشەيە: بەسننى رىككەوننەنامەى بەھىز و دامەزراو لەسەر بنەماى مېژوو، وانا سەر بە چىنەكان و بونىادى چىنەكانى كۆمەل.

1. دەئوانرېٹ گرامشى بەخودگەرا ئۆمەئبار بكرېٹ، لە روانگەيەوھە ئايدىؤلۇجيا لە مەعريفە جياناكرېئەوھە و ھەردووك لەئىو فەلسەفە

و فەلسەفەگەرایى مېژووگراودا يەكدهگرېت، هەر بېرىك له ئامرازی بېرمەندىكى به كۆمەل بەولا جىدى نىيە و برىنيە له سات و نيوهنگىرى خودى مېژوووى و رامىارى .

2. له گەل ئەمەش ئەم نۆمەنباركردنە رهوا نىيە، چونكە له وهدا پەى به هەولئىكى سەرنجراكيش و نائومىد دەبرىت له ويناكردنى رۆلى دەسەلاندارانەى پارنى چىنى كرىكار له ئوئى مەرجهكانى ئەوروپاى رۆژئاوا .
3. ئەو هەولە دەكەوئنه تىوان شۆرشى ئۆكئۆبەر و سنالينيهت و له م بهرواره پرونادارنر و وانادارنر دەبىت، وانادارنر له هەولئى جورج لوكاش كه هۆشيارىيەكى چىنايهنى رووت درووسن دەكات و هەولەكه شكست دەهپئىت و سنالينيهت شكست و رسواكردنەكهى دەگرئنهخۆ .

كارهه لايەنگرى هوكمىك دەكات كه چەندىن جار فۆرمەله كراوه . سنالينيهت مېژوو دادەخات گەر داخسنن له ئارادا بىت و ئەو له يەككاندا مېژووويەنى و مېژووگەراى كۆناى پئدەهپئىت .

4. به ئەندازەى ئەوهى كه ئەمرۆ دەنوانرئ رىككەوئنه سياسىهكان وينا بكرىت، مەسەله پەيوەندى به بەشەكانى چىنهكانى (رۆشنىر و خوئندكار و كرىكارانى كارگە نوئيهكان و لاوانى كرىكارو هند) هەيه . ئايا ئەمە هپشنا قەبارەى مېژووگەرى پئكدەهپئىت؟ ئەو رىككەوئننامانە چۆن بەرىز بەندىك ديارىناكرىت؟ ئايا ئەمە لەراسنىدا (خودى به كۆمەل نىيە)؟

22. مېژوو و بزووتنەوهى دىالىكتىكى:

با وادابنئىن هپز گەلى واقىعى و ماددى و ياخود كۆمەلآبەئى- رامىارى له بۆئەى پەيوەندىيەكى ديارىكراو هەلوئىسنىكدان و رووبەرووى يەكدى دەبنەوه، مەملانى به چەند قۆناغىكى شاراوه و ئەگەرىي و پاشان و راگەياندراو سەخت ئىدەپەرىت و لەوئوه دەگەينه رادەى خەبانكردن،

یەکیک لەو ھێزانە دەبەنەو و یەکیکی دی شکست دەھێنێت و ھەلۆیست دەگۆرێت بۆ روودانی شتیکی یان شتیکی روودراو یاخود رووداوەگەلێکی دوا بەدواوەک و تاکامەکانی دەردەکەوێت بۆ ئەوانە ی بەشیکن لە مەسەلەکە .

نایا ئەم جۆرە بزووننەو دەبێت (مەملاتیواوێ) دەنوانێت بەبەن گەنۆگۆ خۆی بە (مێژووگەری) وەسفبکات، گەر بزووننەو دەبێت دیالیکتیکی مێژوو و مێژووگەری ھێنایینە ئارا، ئەوا رێچکە پێچەوانەکە ی (کە لە چەمکی مێژوو دەسپێدەکات و لە بزووننەو دەبێت دیالیکتیکی کۆنایی دێت)، نایینە خاوەن ھیچ بەلگە یەک . ئەو دەبێت راسنی بێت پێناسە ی مێژووگەری بە بوونی نیۆری گشنی بزووننەو دەبێت دیالیکتیکی دانرا کە لە بەنەرەندا نیۆریکی فەلسەفە (ھێگل)، بەلام لە فەلسەفە ی مینۆدی جیادەبێتەو بۆ ئەو دەبێت لە لۆجیکی گشنی خۆی گرێدان، ئەم خسەنەرەو دەبێت ھیگل سەبارەت بەم دۆزە و راسنکردنەو بە شێوە یەکی قوول لەلایەن رەخنە ی مارکسیەو بە بۆچی لای خۆمان نەپارێزێت؟ بۆچی مێژوو مێژووگەری پێناسە نەکەین بە دەسپێکردن لە لۆجیکی گشنی و لۆجیکی دیالیکتیکی و بەردەوامبوون لە نیۆری ھاوژە دیالیکتیکیان؟ گریمانە یەکی ھەلخەلە ئێنەرە .

ئەسنەنگەکانیش ئەمانەن:-

1) لە کانی وەسناندنی رووبەرەو بوونەو ی کێ دەست بەشەرەکە دەکەنەو؟ کێ بەرەبەرەکانیەکە دەردەبەرێت و کیش وەلامی دەدائەو؟ لە رێگە ی ئەم پرسیارانەو لە مێژوو روون نەبۆنەو . لەدوای سەرھەلدانی رووداوەکە چۆن پە یامی درووسنکەرانی مێژوو، یاخود جیگرەکانیان بخویننەو؟ پاشان بە شێوە یەکی نایبەت کێ سەرکەوئوو دەبێت و بۆچی؟ بە گوێرە ی نیروانیی ھیگل ئەو سەرکەوئوو ی کە خەبات نا مردن پەسەند دەکات، سەرکەوئوو دەبێت بێ ھیچ بەھەند وەرگرێتیکی چەندایەتی

سامانه كان و په يوه ندى هيزه واقعيه كان)، چونكه خه باټ ناكو مردنى په سهند كړد. ئايا ئه مه راسنه؟ له روانگه ي ماركس كاټيكه ناكو مردن په سهند ده كاټ، به لام وا دپنه سهر ماركس كه گريمانه ي هوكار گه ليكي پوزه ئيفانه نر بو كارو ئامرازگه ل و مه به سئگه ليكي دى بو چينى كر يكار بكاټ .

نيچه له ئاكامدا به دواى ئه و فه زيله نه ده گه رپټ كه خزمه ئى لايه نى سه ركه وئوو ده كاټ (بو نمونه فه زيله نيټك كه هه لگرى ئازاره كانى خه باټ بيټ)، به لام ئه و پره نسپ و بيروباوه رانه چين كه پشنگيرى ليده كه ن؟

2. كه و ابو په يوه ندى نيوان بزووننه وه دى دى ليكيكى و عه قلگه رايى له پرووى خه باټ ناكو مردن نه مومزاوى ده مينينه وه. عه قلگه رايى بزووننه وه دى دى ليكيكى گريمان ئه وه ده كاټ كه هاو دژيه كان رووبه پرووى ئالوزى و په نهانى ده بنه وه، (وانا بوونى گرښټى يا خود چه ند گرښټى به يه كدا چووى ديارينه كراو) و چاره سهر له ميان خه باټه كه درده كه ويټ له نويى مملاتيكه وه درده چيټ و ئه م چاره سهر كرده به رده وام سنور پيدراوه كانى مملاتيكه له ريگه ي چاره سهر كرده گرښټه كه، يا خود كو مه له گرښټه كه وه ده به زينيټ؟ گه ر ميژوو گه رى له پرووى دى ليكيكي وه سنورى بو دانرايټ، ئه شيټ روژيټ وا روويدا كه بزووننه وه دى دى ليكيكى يبينه هه لگرى پره نسپه ديارى كراوه كانى ميژوو گه رى .

23. ناوچه رگه ي هيگليزم:

سه بارهټ به و پراسپاره ساده يه: (ميژوو گه رى و ميژوو چيه؟ و كى درووسنيان ده كاټ؟ هيگل وه لاميكى ساده ي دايه وه، به لام ده مامكى كار يكي نه يان و وينه ي كاره ساناوى ميژوو خه باټ ناكو مردن به سهر روويدا داده پوشيټ. له و روانگه يه وه فه لسه فه خو ي ميژوو درووسټ ده كاټ (و دواچاريش فه يله سوف). گومانى ئادا نيه فه يله سوف به شيوه يه كى

راسنه وخۆ به شداری ناکاڭ و بکه‌ری راسنه وخۆ (بکه‌ر ئه‌رکی چالاک کردن ده‌گریئه‌ ئه‌سنۆ) و ئه‌وسه‌ریش نییه (نوسه‌ر ئه‌و کهسه‌یه که له‌باره‌ی رووداوه‌کان ده‌نوسیت)، به‌لام له‌پشنیانه‌وه خۆی ده‌شارینه‌وه. ئایا کرده‌وه‌ی فه‌لسه‌فی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی کار له‌ رووداوه‌کان ده‌کاڭ جیبه‌جی ناکریت؟ یه‌که‌میان له‌خۆگره‌ و دووه‌میان ناوئۆی ده‌کاڭ.

گره‌ فه‌یله‌سوف هه‌میشه‌ یه‌که‌مینی قسه‌که‌ره‌کاڭ نه‌بی و هه‌ندی جار له‌دوای شه‌ره‌کان بگانه‌ جی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شی ئه‌و قسه‌که‌رو ده‌رپری ده‌سکه‌وئه‌ و خه‌وشی هۆکاره‌کان ده‌رده‌خاڭ و ئه‌وی له‌ ئوانادایه‌ ئاشکرای ده‌کاڭ. هه‌ر ئه‌ویش سیما گه‌وره‌کانی ئه‌و واقیعه‌ی که به‌م شیوه‌یه‌ پیکه‌پنراوه‌ ده‌خانه‌پروو، به‌لام ووردکارییه‌کانی جیبه‌جیکردن و وه‌هم و هه‌لسه‌کانی دی که‌سانی دی پتی هه‌لده‌سنن. هیگ‌ل کاره‌ پرۆپوچ و ناشیرین و جیاکارییه‌کانی ده‌سننیشان نه‌کرد. هیگ‌ل رۆحی جیهان وا پیتاسه‌ ده‌کاڭ که له‌ مروڤیکدا به‌رجه‌سنه‌ ده‌بیڭ که جلوبه‌رگی له‌ به‌ره‌و خاوه‌ن پیداویشنی فیزیۆلۆجی و پیداویشنییه‌کانی ئه‌ر و خالی لاوازیشی ئیا به‌دی ده‌کریت.

رووی دوو لایه‌نه‌ی رۆحی جیهان له‌ هیچ شتیکی قورساییه‌کانی میژوو و دواکه‌وئنی نا ئه‌و شوپنه‌ی که رینمایی ده‌کاڭ لاناڭ. هه‌رچه‌نده‌ پالئه‌وائیک به‌رامبه‌ر خزمه‌نکاره‌که‌ی نه‌بیڭ ئه‌وا فه‌یله‌سوف ناکه‌وینه‌ ئیو هه‌له‌ی دزیوه‌کانی میژوو به‌ریت و هه‌رچه‌نده‌ پالئه‌وائیک به‌رامبه‌ر خزمه‌نکاره‌که‌ی نه‌بیڭ ئه‌وا فه‌یله‌سوف ناکه‌وینه‌ ئیو هه‌له‌ی دزیوی ئه‌وئۆ وه‌ک ئه‌وه‌ی چالاک‌ی ده‌کاڭ و کایه‌ دووره‌کانی پتی ده‌بینیت.

ساولکه‌یه‌ی فه‌لسه‌فیه‌! مارکس له‌ ئوپی به‌یاننامه‌که‌یدا ده‌لیت: میژوو فه‌لسه‌فه‌ی درووسنکرد نه‌ک پتوانه‌که‌ی. عه‌قلی فه‌لسه‌فی کار ده‌کاڭ و

عقلی کرده کی روون ده کانه وه (ئهو عهقله ی که پیاده کاری کۆمه لایه نی و به نایه نی پیاده کاری پیشه سازی پیکده هیئت) و له بناغه ی ئەم عهقله دا به ره مه پتانی کاره کان و به ره مه پتانی (مرۆی) و جیهانه که ی له ریگه ی کارکردنی پتوانه له تیو کۆمه لدا، وانا به رنه سه که که ی برینه له به ره مه پتانی به رو بوومه کانی به یارمه نی نه کنیکارییه کان و زانسه کان. به لئ، به لام پرسیار سه باره ئ کۆنایی به خراوه روسی ده مینینه وه به لام ئاکامی ئه وه ش ناگه نه چاره سه ر. کۆنایی کئ و چی؟ کۆنایی فه لسه فه به بی میژوو؟ یاخود به دوادا چوونی میژوو به بی فه لسه فه؟ یان هه ردووک پیکه وه یان به هاودژی؟ دوای سه ده یه ک پارادۆکسه که به م شیوه یه فۆرمه له ده کریت.

24. میژوو نووسین:

ئایا میژووی نووسراوه؟ با دان به وه دا بنیین و به دوای گریمانه ی نووسراودا بچین؟ ئه وی شایسه نه ی نووسینه و پارێزراوه له پیناوی نووسینه وه یدا و ئه وه ی کراوه بوئه وه ی به نووسراوی بمینینه وه. بزووننه وه یه. کاری گرنه هه لسوکه وئی که سانی گرنه گ، به لام قسه له هه وادا په رنو بلاو ده یینه وه و نه نا شتیکی ئیپه ریوووه و پاشان وا قسه ده که ین خواسه کانمان بلینه وه. که و ابوو پتویسه سه یری ئه وه بکریت که: نووسراو برینه له ئومارکردنی ئه وه ی که شایسه نه ی ئومارکردنه (ئهو کرده وانه ی که شایه نی ئومارکردنی) نووسراو و ئومارکراو و ده سه لاث هاوشان یه کدی ده پوون. پتویسه لایه نی هه لئه له ئینته ری نووسراومان به یاد نه چیئ، هه روها ماقوولیه وه همیه که ی و راشکاو به شیوینراوه که ی و سیحری ده ربینه که یشی که له ریگه ی نووسینه وه ئه نجام ده دریت. هه ر له سوئنگه ی نووسینه وه خوینهر رابردوو له شیوه ی نابلویه کی ئه و اوکراو شان به شانی کرائیکراوییه کی ئه نز ئامیز ده بینیت، به لام

هاوکات پەرۆشی درووسنکردنه‌وه‌ی ده‌بیت. دوانریش میژوو میژووهری به سیفه‌نی دوو سیسنمی گومانلیکراو و وه‌همه میژووویه‌کانی نووسین نه‌ها له ریگه‌ی شافافیه‌نی وه‌همی نارۆک به‌رپۆه، به‌لکو به‌گویره‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ش (دووباره‌بوونه‌وه‌ی زهم‌ن و دووباره‌بوونه‌وه‌ی گه‌رانه‌وه له پێشه‌وه به‌ره‌ودوا) ته‌نجام ده‌درین.

به‌کورتیه‌که‌ی کاملبوونی ته‌و له ریگه‌ی خۆحه‌شاردان له‌به‌شی دواوه و تپوجه‌رگه‌ی به‌لگه‌نامه‌دا ده‌سه‌به‌ر ته‌کرپت. بروانامه‌ی میژووپی ناوبراو و به‌مجۆره سیفه‌نه‌ بینراوه (له ریگه‌ی وه‌هم پئر له فریودان) بکوژی زهم‌نه. ته‌و ئایدۆلۆجییا‌یه‌ی که ده‌سه‌لانی یاسا و هیزی خۆ له‌میان نووسینه‌وه وهرده‌گریت و بۆ خۆپارگری و یه‌کانگیری په‌نا ده‌بانه به‌ر دووباره‌بوونه‌وه‌ی ته‌وا له ئۆپی میژوو و به‌هۆیه‌وه داده‌مه‌زریت.

25. ده‌نوو‌سیت و درووست ده‌کات:

له‌وانه‌یه میژوونوسی پێشه‌کار پیتی وابیت له بۆنه‌ی میژوو‌ی دامه‌زراو به‌ نووسینه‌که‌ی میژوو کائیکه‌ هه‌لیده‌بژێری و رووناکی ده‌خانه‌سه‌ر و پێشه‌کاره‌کان ره‌زاهه‌ندیان له‌ باره‌وه ده‌رده‌بهرن، به‌لام به‌گویره‌ی چی پێودانگیک؟ به‌گویره‌ی ته‌و پێودانگه‌ مینۆدی و زانسنیانه‌ی که دایانرژنوو‌ه نووسه‌ری ژایانامه‌ پال‌ه‌وان درووست ده‌کات، یاخود ده‌پروخینیت. ئۆمارکه‌ری رووداو رووداو درووست ده‌کات، یاخود له‌ناوی ده‌بات. کاری میژووپی له ئۆمارکراو نووسراو له‌لایه‌ن میژوونوسه‌وه په‌ی پێده‌بریت.

دابه‌شکردنی کاری زه‌ینی دیاری کراو نووسین له‌سه‌ر نووسین. ئابا ته‌مه‌ نموونه‌یه‌کی جوانی ته‌م ده‌سه‌لانی نووسینه‌ و ته‌و ده‌سه‌لانی نییه‌ که وا ئیبینی ده‌که‌ین جاریک به‌ هۆیه‌وه‌ پیرۆزبایی له‌خۆمان ده‌که‌ین و جاریک

به پاريزييه وه حوكمى له سهر ده دهين و به ده گمه نيش بو ههنگاونان ناكو
 كوئايى حوكم به سهر ره خه ريشه ييه كهى ده دهين؟ گومانى ئيادا نيه ميژوو
 (زانسنى ميژوو) سهيركراو به سيفهئى پيشه يه كى ريخكراو و ده مه زراو
 له سهر گوره پانيكى په رزينكراو (به بهر به سئ نه له زگه) درووست ده كريئ.
 كه وابوو زانست ده يه ويئ ده سنبه ردارى فهلسه فه بيئ، به لام خالى لاواز
 ليهدا به ديده كريئ. ئه و كه ليئهى (كه هيچ قوفليك ناوانيت به رهوانى
 داينيت) له شووره كه دا كراوه نه وه. له ريگه كى كردارى ئاوه ژوو كردنه وه يه كى
 سهير كوومه ليك ميژوونوسى له ريگه كى دانان به زانسنه كانيان فهلسه فه ي
 (ئوينى و شبنگله ر و هند) جيا ده كه نه وه، وا ئايدو لوجيا يه ك جيا ده كه نه وه
 كه ده بيئنه هوئى هه لگيرسانى مشنومرى نوئى لاي ميژوونوسان، چونكه
 فهيله سوفا ن ئه و فهلسه فه يه كه ميك لاواز ده بينن و خودى خو پيشيان له
 ميژووى فهلسه فه دا به ئاسنهنگى به ريه كدى ده كون و وابه سنه ي دهن و
 ئيادا به رجه سنه دهن له ژير كاريگه رى هيگل، به لام چيئر ده رك به بوونى
 په يوه ندى نيوان ميژووى فهلسه فه و فهلسه فه ي ميژوو ناكن.

به مجوره ئواناى خودى ميژوو سنووردار ده بيئ. ئه و ده خوازيت
 سيحراوى بيئ، به لام سيح زيانر پابه ندى قسه كردنه و نووسراو يش سيح
 ده كوژيت (بو ئه وهى له جيانى سنه مكارى شت درووست بكات)، به مجوره
 كار له ميان نووسين ده بيئنه كار له ميانه ي كارو قسه و دوا به دواى يه ك و
 بيكوئا به رده وام ده بيئ.

26. گوره پياوان

گوره پياوان به هوئى درووسنكرديان بو ميژوو و هه نديكجار
 به هوئى نووسينه وهى و داهيتان به شيوازى ئاييه ئى خوئان (هه ركه سه و

خاوهن شیوازی فره نایبهئی خوځهئی (زهنگی میژووایان لیدا ټمه بوو پروای هیگل و ټم وونهیهشی سهبارټ نابلیون دهرپری کانیکه له سیانزهی نشرینی پهکهمی (1806) ټماژهی بو کرد. له ریگهی ووشهگهلیکی نیچهبیانه دهټوانریټ میژوو دارووخانی خوئی بهوئی گهوره پیاوانی میژووهوه دهسنهبر دهکات (ټهټانهټ گهر میژوونوسه گهورهکانیش خوئیان گیل بکهن لهمهپر ټم کرداری لهټاوبردنه) گهورهټرین ټهوانه کییه؟

سنالین لهگهټ ټهوهشی گهر کهسیکی نهوهی دوانر بفرموئی بهنوسینی میژووی دارووخانی خوودی میژوو ټهوا هینلر و مؤسولینی پټر له چهرچل و جهنهراټ دیگول لهم کاره به دوور ناگریټ. ټم لیسنهټاوه بهس نییه و گریمانهیی ټهوه ناکات که خودی کارگه میژووییهکان برینه له گهوره پیاوانی میژوو و خاوهن بههرهی جیاواز و چالاکي جوداو ټهوانهیی که شارهزایی سهرکهوټن و شکسنه جیاوازهکان بوومه میژووگهگریان بهدهسنهټپټا، سنالین نسکوئی میژوویی شوړشی خسنهگهر لهگهټ هاننی جهنگی جیهانی دووهم و ماوهی دواي ټهو.

کاریکی گهورهیی بو نهوهکانی داهانوو بهجهټپټشټ: ټهو روسیایهیی بو جهټپټشټ که میژوویبانه بیر له خودی پرواتیټ کانیکه (جگه له چند روټسبیریټک) هوټیاربیهکی دزیټهیی به ټهنقهسټ دارپټراوی منمانهټدار یاخود زیادهرټو له منمانهټدارییهکهیی بلاودهټپټهوه که به دهسنهواژههییکی مارکسی فورمهلهکراوه و رقی له ههموو راسنکوویی و حهقیقهټټیک دهټپټهوه و ویسنی ټهو ټیرادهی هیژهی پټوه مؤرکراوه که نیچهیی نهفرهټلیکراو دیاریکردووه. لیکندژییهکی گهورههیی: هیچ لهم میژوو شوټنهټرانهیی که میژووایان رووخاند، میژووش بهوان رووخا خاوهنی هیچ زانیارییهک نهبوون لهمهپر میژوو. ههر ههموویان بروایان به بهخټ به پینوئی و نهمری پهپام و

بیرو نەمری نیشمانەکیان هەبوو. ئەوان وەک کەسانی سۆفی و سۆزدار و نیشمانپەرورەر نا دوایین رادە سەیری میژووویان دەکرد، ئایا ئەوانە ئایدۆلۆجیەتی بوون؟ ئەنانەت ئەوەشی نەبوون. ئەوان کۆمەڵیک ئەزمونکاری میکانیلی بوون کە هەواداری پێشپەرەوی دەکردن. بۆیە میژووویان لە کانی درووسنکردنیا بەدۆرخسننەوه و پارچە پاشماوهکیان جێھێشت و ئیمە لێشیان لەسەر پاشماوه روخواوهکە بەجێھێشت.

زانایانی کۆمەڵناسی بۆ ئاماژەکردن بەم پیاوانە دەوڵەت ناویکیان دۆزییەوه و بە پیاوانی کاریزما وەسفیان کردن و جوانی دەربڕینی پەییوەندیداری ئەم ناوه کەموکۆری رافەکاری حەشار دەدات. مەرۆفی وەسفکراو بە کاریزما دەزانێ چۆن دەوڵەت لە خودیا ئاویئە بکات لە رێگەیی شاردنەوهی خودی خۆی لەنێو دەوڵەندا و هەروەها ئەوەشی دەزانێت کە چۆن میژوو بەکاردهیئیت لە رێگەیی بەرپەرچدانەوهی، وانا لە رێگەیی پالنان رووه و لەناوچوونی .

27. میژوو و زانستی کۆمەڵناسی:

پلە یەکەمی میژوو و سەردارییەکەیی کە مارکس لەدوای هێگڵ هەوڵی ئاشکراکردنی دەدات ئوانای مانەوهی بەردەوامی نامینیت. ئەوسا دەگزرێت زانسنەکانی واقعی مەرۆیی یاخود کۆمەڵایەنی سەرئاو کەوت و خۆی دۆزییەوه و بواری شیوازو بابەنەکانی دیاریکرد. لەراسنیدا سەردارییەنی میژوووی رەها لە هیگڵەوه ناکوو مارکس لەگێرناوهیەکی یاسایی بواری مەعریفە بەولاولە چیدی نییە. میژوووی هیگڵی دەسەلانی لەگەڵ لۆجیک و زانسنی سروشت و خێزانی پیروزی یاخود سیانەیی پیروزی فەلسەفەیی رەها دابەش کردو پاشان لای مارکس مەملاتی لەتێوان میژوو بەسەیفەنی رینماییی کەرو ئابوری رامیاری وەک زانسن

و رامیاری وهک سترانیجیهک هه بوو و زانسنه کانی دی له پیناو ئەم مەملانییه پیشکەوتنی خۆیان بە دەسنهتیا.

گەر به ووردی له زانسنی کۆمه‌لناسی پروانین دەبینین شانەشان میژوو پیگه‌ی و شوینی خۆی ده‌گریٲ و له دەور و به‌ری هه‌مان سه‌رده‌م وهک ره‌خنه‌یه‌کی چه‌په‌وه له‌دایکبوو له‌و کۆمه‌له‌ی که له‌ناوچه‌رگه‌ی میژوو وه سه‌ریه‌له‌دا، (پروانه فۆری و سان سیمۆن). سه‌ره‌رای ئەوه‌ش ئەم زانسنه‌ی که خوازیار بوو بیته‌ زانسنیکی به‌شی پریاردراو، هه‌رگیز نه‌ینوانی به‌راسنی ره‌وشی نیۆری و کۆمه‌لایه‌نی خۆی ده‌ربخاٲ و جیا‌بوونه‌وه له‌ میژوو پالی به‌ زانی کۆمه‌لناسی ده‌لیٲ و یتا‌کردنی ئەو میژوو قه‌بوول بکاٲ که زانسنی کۆمه‌لناسی ره‌نده‌کرده‌وه. نه‌ زانسنی کۆمه‌لناسی و نه‌ش میژوو ره‌وشی ئەپسنمۆلۆجیان ده‌سنه‌به‌ر کرد.

زانسنی کۆمه‌لناسی ده‌ینوانی بیته‌چی له‌ زانسنی ره‌نکراو و ره‌نکه‌ره‌وه به‌ولا، وانا ئەو زه‌مینه‌یه‌ی که هه‌موو هاودژییه‌کانی کۆمه‌ل و ئاکامیش ره‌وشی کۆنایی خۆی خۆی ئیا ده‌رده‌پریٲ و ئاشکرا ده‌کاٲ؟ په‌یوه‌ندی دیالیکتیکی نیوان میژوو و زانسنی کۆمه‌لناسی -جۆرج گۆرفینش) نانوانی پیکبیٲ چونکه بزوونته‌وه‌ی دیالیکتیکی ئەوه‌نده‌ی یه‌کگرنتی ئیا بیٲ ئەوه‌نده‌شی مەملانی ده‌گریئه‌خۆ. ئەن‌ها ئاسۆیه‌ک ده‌مینیت ئەویش ئیبه‌لکیشانی زانسنی کۆمه‌لناسیه بو ئیو میژوو و به‌ میژوو‌کردنی کۆمه‌لناسیه. گەر کۆناییه‌ک بو میژوو، هه‌روه‌ها بو ئەو زانسنه‌ کۆمه‌لناسیه‌ی که چریه‌نی میژوو و هه‌ندیک زه‌مه‌نی دوور ده‌خانه‌وه ئەوسا به‌ شیوه‌یه‌کی ساویلکه‌ ده‌سٲ به‌سه‌ر باه‌نه‌که‌یدا ده‌گریٲ گەر ریگه‌ به‌م قسه‌یه‌ بدریٲ، بۆچی نا؟ ئەوسا ده‌بینه‌ خاوه‌ن زانسنیکی کۆمه‌لناسی میژوویی و ده‌رووناسی و ئابووری و هند.. ئەم جۆره ریکه‌ه‌وتنه‌ کۆنایی بو ئیشکالیه‌نی میژوو دانایٲ.

ئایا ئەمە بە پێی دیاریکردنی رهوشه ئیسپسنمۆلۆجیه که ی مه به سنی (ئهو کاره یه که هه لی ویناکردنیکی چاکتر بۆ رهوشی زانسنه به شییه کانی دی ده په خسینی؟) نه خیر. ئەوه برینییه له خسنه پرووی گرفنی نیو ریکخراویچکی ناوئۆی نه کار و جۆره کاننیزمیکی نوییه که ئایدا ئاگایی له میان وونه کانه وه دیاریده کریڤت و ئەو ئیشکالیه نه ی ئر ئایه ت ده بیڤت به شیخ له خودیدا- ره نده کریڤنه وه. مه عریفه و رهوشی ئۆری به ده سپیکردن له کۆمه لیک گوونه ی فه لسه فی و زانسنی (مانماتیک، فیزیکی، میژووی و کۆمه لایه نی و هند) وینا ده کراو ئەم کاره ش جه خنی له سه ر بارودۆخی هه نووکه یی (le statut quo) ده کرد که برینی بوو له دابه شکردنی کارو پاشان وه ک ده زگایه ک که وونه گه پ.

28. ره خنه گرتن له میژوو:

بیری ره خنه یی زیانر ده کانه سه ر ره خنه له خویندنی میژوو به و سیفه نه ی گوونه ی پله دووه و یه که میان هه لده سنیت به ده سنیشانکردنی وونه ی میژوونوسه کان سه باره ت به کاری میژووی ئیسناو یاخود نادیار. بیگومان کاریکی ئاسه ننگ نییه ئەوه بخه یه روو که ئەو میژووه ی له خویندنی سه ره ناییه وه ئاکو زانکو فیر ده کرا له سه ر بنه مای گووناری ئایدیۆلۆجی و زانسنی په ندو هونه ری گووناری بیژی دامه زرابوو به درێژی:

1. هیلێ مروفانه ی کلاسیکی، شابه شان پاله وانه کانی و په له وانانی سه رده مه خۆشه کان و ئەو سه رده مانه ی که بایه خیان که منر بوو ده رپۆشیت و میژوونوسی وانه کانی شکت و سه رده می داروو خانه کانی ده سنیشان ده کرد.
2. ئاکاری مه ده نی ئاکاری چینه ناوه راسنه کانی سه رده می عه لمانیه ت- لاهوت بوو که له سه رچاوه ی نیشنمان په روه ری ریشه یی چه پ و ریشه یی

نەئەوھى راسنپھوى فەپھەنسا ھەلقولابوو و مېژوونوس لە ميانىھوھ قوئاغەکانى لەداىکبوون و گەنجى پېگەيشنن و ژىرى فەپھەنسا دەخانەپروو . کەوابوو جوړېک لە بەردەوامى پلانداریژراو بۆ بۆنەکان و ھېلېکى ئەندامىھنى زيادەپروئى شياو (لە پېگەى ئىپھروون بەسەر شىوازەکانى بەرھەمپېتان و پەيوەندىيەکانى و ھەروھە بەسەر دابرىکاريەکان)، دەخانەپروو .

3. ئىنسىکلۆپىدياى، لە رېگەى بەسننەوھى بەشدارى زانسنەکانى دى بەدىمەنى پانۆراماى مېژوو . مېژوونوس لەلایەکەوھ دەست بۆ سەردەمى گرىک و رۆمانەکان دەبات (کە وەک مىراث بۆ فەپھەنسا جېمان) و لەلایەکى ئرەوھ دەست بۆ جىھانى ھاوچەرخ دەبات کە فەپھەنسا ئىادا روؤئىکى ديارو گەورە دەگېرېت .

ئاشکرايە کە ئەم مەعريفە دەزگا ئامېزە ئەو مەعريفە ئابىيەئەى بە زەمەن (بە سەپورە) لەخۆ ناگرئى کە نە بەروارەکان فرىاي دەکەون و نەشى ئۆمارکردنى رووداوھەکان و رۆمانەکان و بەردەوامى دەسنوسەکان و ئەندامىھنى زيادەپرو و زەمەنە جياکراوھەکان بە دابرىنگەلېکى رەھا . ئەم ئىبىنيانە جەخت لەسەر رووى ئايدىؤلۆجىانەى وونەى مېژوويى دەکەن ، بەلام کىشەى سەرەکى: (مېژوو و مېژووگەرى چىه؟) چارەسەر ناکەن و بىروباوھپى مینۆديانە بۆ ديارىکردنى بىرى مېژوويى لەخۆ ناگرن . پەرورەدەھىکى رەنکراوى لەم جوړە بېگومان لە ئەنجامى نائەواوى ئەو پەرورەدەھى کە لە رابردوودا وېنا دەکراو ياخود خەون بوو بە دەسپېکردن لە مەعريفەى گەورەى رېپھوى ھىتايە کايەى (مايؤئىک)ى ئاوېنە بوو لەگەل مېژوو . وھىچ رەخنەھىکى بەشى نبىھە باس لەم نائەواويە بکات .

29. میژوو وهک گرفتیک:

کئ مهسهلهی نویی، میژوو و میژووگه‌ری به شیوه‌یه‌کی به‌لگه‌دارو کرده‌ی خسنه‌پوو؟ شوڤشی ئوکنۆبه‌ر ده‌بوو له‌میان ئیپروانینه مارکسی و لینینه‌کانه‌وه به شیوه‌یه‌کی نیۆری و کرده‌ی ئه‌و میژووگه‌ریه به‌یئینه‌دی که مارکس پیناسه‌ی کردبوو. به‌لام شوڤشی (1917) به‌نه‌واوی ئه‌م ویناکردنه‌ی به‌دۆرخسنه‌وه و جیهانی سه‌رمایه‌داری هه‌ژاند، به‌لام نه‌پروخاند.

بوچی ئه‌لمانیای نه‌گرته‌وه که ولانیکی فره‌پیشه‌ساز و چینی کریکاری به‌هیزئر و خاوه‌ن ری‌کخراویکی باشی پیشه‌وه شوڤش‌گیره‌کان بوو که‌چی له‌ ولانیکی که‌منر پیشه‌ساز و پیشه‌که‌وئوو سه‌ریه‌له‌دا؟ بو وه‌ش شوڤشی (1917) ئه‌نجامگه‌لیکی روون و ئاشکرای لیکه‌ونه‌وه وه‌ک: سنالینیزم و سه‌قامگیرکردنی ده‌ولت و پیکه‌یتانی رامیاری ره‌ها که رووداویکی سه‌رده‌می ستراتیجی بوو و بیته‌وه‌ی ئه‌و ده‌روازه‌ فیکریه‌ له‌بیر بکه‌ین که وابه‌سنه‌یی خۆی بو مارکس راده‌گه‌یه‌تیت و ئاراسنه‌ و خواسنی فه‌لسه‌فه‌ی به‌ربلاو شانبه‌شان زیاده‌په‌وی زانسنی و نه‌کنیکی و ئابوری و فشاری ئووندر و کالفامتری ووردکار له‌ پیناو شاردنه‌وه‌ی به‌کاره‌یتانی مارکسیه‌ت و پیچه‌وانه‌کردنی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌دات که ره‌نی ده‌که‌نه‌وه، یاخود نه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی هه‌یه که رۆژئی له‌ رۆژان ره‌نی بکه‌نه‌وه و مروّف بو یه‌که‌مجار ویسنی له‌ پیداو‌یسنیه‌وه به‌ره‌و ئازادی قه‌لمباز بدات و بو دووایین جار، به‌لام ئایا به‌راسنه‌ بو دوایین جار به‌ ئاگایه‌وه میژووی خۆیان درووس‌ت بکه‌ن. میژووی خۆیان به‌شیوه‌یه‌کی نابینایانه درووس‌نکرد، چونکه کرده‌وه‌وه و رووداوه‌کان ئاکامی له‌به‌رچاو نه‌گیراو یان هه‌یه و سه‌رپیچی له‌ مه‌به‌س‌ت بکه‌ن.

میژووی خوځان به شیوه‌یه‌کی نابینایانه درووست کرد، چونکه کرده‌وه و رووداوه‌کان ناکامی له‌بەرچاوه‌ نه‌گیراویان هه‌یه و سه‌ریچی له‌مه‌به‌ست و ئامانجه‌کان ده‌که‌ن. له‌ سۆنگه‌ی ئه‌م شوپرله‌ داهپتانه‌ به‌رفراوانه‌ نشووست هپتان (گه‌ر بخوازین زیانر ده‌سپۆشنوو بین و بلین نیمچه‌ نشووسنهپتان) وانیه‌کی گه‌وره‌و گران له‌خۆ ده‌گرئ. که‌وا بوو میژوو له‌م رۆژانه‌ماندا چیه‌؟ جیهان دابه‌ش ده‌کانه‌ سه‌ر: سۆشالیسنی و سه‌رمایه‌داری نوپی جیهانی سیه‌هم و سترانیجگه‌لیک رووبه‌رووی یه‌کنر ده‌وه‌سنن.

پیویسنه‌ له‌سه‌ر میژووی جیهانی درووست بکات و ئه‌م جیهانه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی جیهانی ده‌رناکه‌ویت ئه‌نهما له‌ ریگه‌ی دابه‌شبوون و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ نه‌بیٔ. چینی گشنگیر (گه‌ له‌ روانگه‌ی مارکس پرۆلیناریایه‌) نانوانریت به‌ شیوه‌یه‌کی جیهانی یه‌کخریت. که‌وابوو ئه‌و جیهانینی- العالمیه- درووست ناکات. ئایا ئه‌م جیهانینی ده‌ژ به‌ میژوو ناهینرینه‌ دی (ئه‌م ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌تیت که‌ ئه‌و به‌بێ میژوووه‌کان دینه‌دی، به‌لکو به‌بێ یه‌کگرتن و عه‌قلگه‌رای میژووی ده‌بیٔ). سترانیجیه‌نه‌کانی میژووگه‌ری له‌ ریشه‌وه‌ ده‌رده‌هینن و په‌یوه‌ندی نیوان سترانیجیه‌ت و میژوو په‌نهان ده‌مینن، به‌لام بنگومان میژوووه‌کانه‌ پارادۆکس. گیرانه‌وه‌ی گه‌مه‌ سترانیجیه‌کان ئاسنه‌نگن به‌نایه‌نی کانتیک که‌ هاوبه‌شه‌کان زیانر له‌ دووان پیکده‌هینن. پیکه‌انه‌ی رواله‌نی و پشکی ئه‌وه‌ی پیشینی نه‌کراوه‌ (به‌ سیفه‌نی بوونی به‌و جوړه‌ ده‌کریت مه‌زنده‌ بکریت)، گه‌لیک گه‌وره‌یه‌.

30. کایه‌ کوپرانه‌کانی میژوو:

تیمه‌ قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌و لایه‌نه‌ په‌نهان و ئاریکانه‌ ناکه‌ین که‌ میژوونوو سه‌کان به‌جیی ده‌هپتن یاخود گرنگی پنده‌ده‌ن و میژوو له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م هۆلانه‌دا به‌ری چاوی ده‌گرت و ناکوو تپسناس به‌ری چاوه‌ ده‌گریت. ئه‌و یان به‌جوړیک ئیشک ده‌خانه‌ سه‌ر رووداویک که‌ سیه‌راوییه‌نی به‌چاوه‌

بەخشیت یاخود رووداوه که دەشارێنەوه و وونی دەکات. بۆ نمونە چوخنەیهک لەرافە کردنیکی گەشەسەندوو یان لەرافەیهکی ئاراسنەداری ئەندامیانە وەرگیراو لەفەلسەفە (یان لەزانسنەکانی دی که خوودی ئەویش لەسەرچاوهی ئاراسنە فەلسەفی و لەوانەش بایۆلۆجی هەلگوزیوو) وەردەگرێ بۆ ئەوهی بەئابووڕییهوه بەند کرێ و بانگەشە گرنگی دیاردە و هۆکارەکانی ئابووڕی بدات. ئەمە دۆزیکە بەشیوهیهکی هەلخراپە ژێر چاودێری مارکسەوه، چونکە ئابووڕییهنی (الاقنصادیه) نائوانرێت دیاریبکریت، ئەنھا لە رێگە وەسفکردنی ئەو چاوپاخشاندنە که دووچاری لاوازی بووه و برینیه لە دەربریتیکی یهک لایەنە مادییهنی میژوووی و هەروەها ئادیۆلۆجیهنیچکی ئەواوکارانە ئاراسنەیهکی فەلسەفی ئووندرهوه.

لە ئەنجامی ئەوانەدا میژوووی میژوونوسەکان چەشنی جوگرافی ناسەکان پڕە لە زانیاری وورد سەبارەت بە درووسنکردنی کارگە و گەشەسەندنی و سامانەکان و هەلی وەگەرخسنیان و هەروەها سەبارەت بازاری نەئەوهی و جیهانی. هەمیشە بەبێ گەرانهوه بۆ ماوهی کۆنایی ئەم کاروبارانە بیری میژوونوسی مارکسی (دانییل گیران)ی خاوەن ئاراسنە گێرەشیۆینی دەبوو لە پێناو روونکردنەوهی سیاسەنی شۆرشی فەرەنسی بەسنرایەئەوه بە رهوشی ئابووڕی و بازاری جیهانی و شۆرشی پیشەسازی ئینگلنەرە. لەمیانە ئەم نووسینانە که زۆرەبی کەرەت نووسینگەلی دانسقەبوون گەرفنەکانی درووسنکردنەوه بوونە مایه گرنگیدانی میژوونوسەکان.

کەوابوو کایه کۆپرانە دەکەوێنە کوێ لە کائیکدا ئەو رههەندە که ماوهیهکی درێژخایەن که ماوهیهکی درێژخایەن لە سێبەردا پەراویز کرابوو، ئێسنا سێخنانە بە روۆشانی؟ شار و شارەکان و پەیهوئەدی دیالیکتیکیانە ی شارو گوندو شیوه جۆراوجۆرو هەلگەرانهوهکانی و ئەرکه شارسانییەکان و

شپوهکان و بوونیدای واقعی شار ئەشپت ئەوانه کایه کویرانه ی میژووی ئەمرۆمان بن. کویرانه یه چونکه له سیبهردان شانبه شان نروسکاییه کی بئ سۆزانه ی ئەملاو ئەولا و میژووی نوئ له گه ل ئیشکالیه نه شاریه کاندای به شپوهیه کی هاونه ریب ههنگاو ده تپت .

خسنه پرووی کۆمۆنه ی (1871) له بۆنه ی یه که مین شوپشی شاریبانه نه بووه مایه ی ره زامه ندی میژوونوو سه نایه نه منده کان به مارکسی و نامارکسیه کانه وه، به لام ئەوه ی نایه نه به میژووی ده زگاداریه وه (مۆسی) ده گانه ئاسنی ده ولت و نیادا ده گیرسینه وه و گهر مه سه له که په یوه ندی به میژووی ده زگاگان یاخود میژوو وک سیفه ئیکی ده زگایی دوو مه سه له ن هاوشان یه کدی ده پۆن . ئەم میژوو ه ی که ئیرونه سه لکراوه به ئایدیۆلۆجیای هۆشیارانه یاخود ناهۆشیارانه پیشنیاری پپودانگه ل و نمونه گه لیک ده کا ت . ئەمه ش واده گه یه تپت که پپویسنمان به شوپشیک ئیوریه بۆته وه ی راده یه ک بۆ کایه کویرانه کانی روخینه ری میژووی وانا بنگه رای (صنمیه) میژووی وابه سنه به ده ولت دابنرپت .

31. میژوو و هۆکارپتی:

میژوو وه ک هۆکار برینه له په یوه ندییه کی عه قلانی و مه عریفه ی بابه نیبانه ی هۆکاره میژوو یه کان و زانسنیکه بابه نه که ی برینه به کۆمه له رووداو و به سه رهانیکی پیکه وه به سئراو به گوپره ی یاسا گه لیک و به چاکی کۆمه لگه لیک دیاریکراو پیکه ده هینت و ئەمه ش نه نا کاریکانئیریک میژووی درده خا ت: بۆ نمونه: فیزیای کۆمه لایه نی وه ک نموودیک ده گیرینه به ره هروه ک هه لویسنی زمه نی سان سیمۆن له فیزیای سه ده ی هه ژده یه م . ئەم وینا کردنه نایاسایه که پپی ده گوئرپت بابه نگه رای بوا ری ده دایه

میژوونووس میژوو بچنیٹ له ریگه‌ی هه‌لبژاردنی هیل و زنجیره و هه‌لاوپرده کردنی کۆمه‌ل هۆکاره‌کان به‌گویره‌ی ئایدیۆلۆجیا و ئاره‌زووی خۆی و به‌کۆرنیه‌که‌ی به‌گویره‌ی خوودی خۆی و له‌ویشه‌وه ئه‌م بیرکردنه‌وه میژووویه نایه‌ئه‌ی هۆکارینی که‌ونه‌نیوان پۆزینیفیزم و خودگه‌راییی و کارئیکراوی و ئه‌ندیشه‌کاری.

ئه‌مجۆره‌ ویناکارییه‌ مینۆدی و ئیۆرییه‌ له‌ هیچ شنیکه‌وه‌ هاوبه‌شی بیرى مارکس ناکاڤ و پرای ئه‌وه‌ی پابه‌ندی داسه‌پاوینی میژووویی یاخود ئیۆرییه‌ که‌ له‌ روانگه‌یه‌وه‌ ئاسه‌واری بوونی ئه‌وی پپوه‌ نییه‌. به‌ پپچه‌وانه‌وه‌ مارکس گرنگی به‌ عه‌قلانیه‌ئی ناوپۆشکراو به‌ میژوو ده‌داڤ بیته‌وه‌ی بیگه‌رینینه‌وه‌ هۆکارینی (السییه‌) و مه‌به‌سڤ و نامه‌به‌سنگه‌راییی خسنه‌ئوئی میژووگه‌رییه‌وه‌ (که‌وابوو هۆکاری مه‌به‌سنیه‌) و به‌وه‌ش هه‌ر له‌ سه‌ره‌نای ویناکردنی کۆنایی شۆرشگێرانه‌ و دامه‌زراندنی شتوازی (رافه‌کاری گه‌رانه‌وه‌یی له‌ یه‌که‌مین ساڤ و پپشکه‌وئخوازی- میژووویی له‌ دووه‌مین ساڤ): سه‌رمایه‌داری ریگه‌ خۆشده‌کاڤ بۆ ئیگه‌یشن و خسنه‌پرووی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ناوه‌پراسنه‌ی که‌لیی ده‌رچوو و کۆناکه‌یشی دیاریکردوو و نه‌ک پپچه‌وانه‌که‌ی). جگه‌ له‌وانه‌ش پپده‌چینڤ مارکس سه‌ر له‌نوی ئیۆریکی قوولئری بۆ هۆکارینی دۆزیینه‌وه‌ که‌ ئه‌ویش ئیۆری ئه‌رسنۆیه‌.

له‌ میانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ و نووسینه‌ میژووویه‌کانیدا هۆکارینی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان و ساده‌ ویناکرده‌وه‌ و ئه‌ویش له‌ ریگه‌ی پپدانی خه‌سله‌ئیی دیالیکتیکانه‌ به‌ ئیۆری ئه‌رسنۆالی و هۆکاره‌ جۆراوجۆره‌کان. له‌ سۆنگه‌ی زنجیره‌به‌سنی هۆکاره‌ کارلیکه‌ره‌کان (داسه‌پاوییه‌کان) مارکس سه‌ر له‌نوی شیوه‌گه‌ل و هۆکارگه‌لی روواله‌ئی ئیا به‌کاره‌یتان.

به‌های ئالووگۆری (مه‌ک) کارگه‌ری میژوویی هه‌یه به‌و سیفه‌ئه‌ی برینه له‌ وینه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که له‌گه‌ل به‌رامبه‌ره‌کانیدا ده‌یه‌سنی بۆ نمونه: گریبه‌سټ، ئه‌و کاره‌یه که له‌ هه‌یج شتی‌کدا راقه‌کردنی هۆکاره‌ ماددی و ئابوریه‌کان به‌دوور ناگرێٽ. ویناکاری میکانیکیانه‌ی میژوو خاسیه‌نی ئاییه‌نی خۆی هه‌یه. روون و ساده‌یه و له‌ ئاسنی عه‌ملانیه‌نی راقه‌کاری دیکارنیزمیدایه و له‌ ریگه‌ی ویناکردنیکی ئاشکراو سانادا ده‌به‌سریته‌وه به‌ کاری میژوویی کارا له‌ (چین-پارټ) دا و ئەلقه‌ی زنجیره ئەلقه‌یه‌ک لیده‌کانه‌وه که ئەلقه‌یه‌کی گونجاوی سانی گونجاوه (رۆلی سه‌رکرده و بۆنه‌(مناسبه) و به‌ هه‌یه‌وه رایده‌کیشیٽ و زنجیره‌که دینه‌ به‌رده‌سټ و ئه‌وسا ده‌ئوانرێٽ پرسیار بکریٽ کانیاں پیش ئه‌وی دی ده‌که‌ویٽ: ویناکردنی میکانیکی کاری میژوویی، یاخود ویناکردی میکانیکی میژوو و ده‌بینی هه‌ردووک له‌ بۆئه‌ی سیفه‌ئییکی هاوبه‌شی گوشاربه‌ر و ناوه‌ندگیر ده‌چنه پال یه‌کنه‌وه.

ئه‌مڕۆ چینر میژوو ناکه‌وینه ئه‌ویوه، میژوونووسی ئاییه‌ئمه‌ند به‌قۆناغیک له‌قۆناغه‌کان چینر بانگه‌شه‌ی ئیله‌هامی رامیاری ناداټ. میژوو وه‌ک زانسنټ به‌ش به‌ش ده‌کریٽ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش له‌ پیناو شیکردنه‌وه‌ی به‌شی هه‌ره‌ بچوکی زه‌مه‌ن و شوینی میژوویی (به‌ ئەندازه‌ی باسی لیکردنی) میژوونووسی پپووسنی به‌ هه‌موو ئاییه‌ئمه‌نده‌کانی ئره‌، پپووسنی به‌ ئابووریناس و ئاییه‌ئمه‌ندی بواری مه‌سه‌له‌کانس نیشنه‌جیبوون و ده‌رووناس و ئاییه‌ئمه‌ندی مانماتیک و ئامار کارو زانای کۆمه‌لناسی و شنی ئره‌و ئه‌م ئاییه‌ئمه‌ندانه له‌بنه‌ره‌ندا له‌ نزیک یاخود نیمچه‌ نزیکیی خودی ئه‌و خاله‌ ده‌وه‌سن. قه‌یرانی داسه‌پاوینی میژوویی بووه قه‌یرانی میژوو به‌سیفه‌نی ئه‌وه‌ی که زانسنه‌و پتر له‌وه‌ش نموودیکی کارکردنه‌و پتر له‌ قه‌یراتیکی بیه له‌ئێوه قه‌یرانه‌کانی دی وه‌ک قه‌یرانی مه‌عریفه‌ی زانسنی (که له‌ریگه‌ی

گەران بەدوای زانسنگەری چووخت و رەها و پشکینیکی کووشندە ی نیو رەهای کووشندە) و قەیرانی خویندن (خویندنی میژوو و کۆمەلناسی و ھند). ئینسیکلۆپیدیای بەشەشەدە کرێ و مەعریفەش پارچە پارچە دەبیٹ و زاینی ھەموو بەشیکی بچووک دەبیٹەوہ پیکھینەر و داخواز و داواکاری مەعریفە یەکی ئینسیکلۆپیدی! ریچکە یەک دەگیرێتەبەر بۆ قۆناغیک لە قۆناغەکانی چرپوونەوہی مەعریفە لە بارە ی ئیشکالیەئیک نەک لە بارە ی دوایین مەعریفە ی وەرگێراو. بۆ نمونە ئیشکالیەئنی شارینی بەشداربوونی میژووونوس لە بارە یەوہ گرنگە، بەلام بیٹەوہی لە ئاکامی ئەوہدا بیٹە سەرەکی و بەشداریکردنی زانای بواری دانیشنوان و ئابوریناسی و کۆمەلناس ھەمان گرنگی لەخۆ دەگرن. ئەم ریچکە یە بە ئەوای لەمانەدا دەسنیشان دەکریت: خەسنکردنەوہی بیرى قوول (بە شیوہ یەکی کانی) و گەپایە بەدوای رووی کۆمەلایەئنی و زەینی لەمەر ئەنھا مەسەلە یەک کە ئەویش کۆنایی میژووہ.

32. وەھم سەفستەکان:

شیکردنەوہی ئەرسنۆ چاکترین شیکردنەوہ یە سەبارەت پە یوہندی ھۆکاری ئنی لەرووی جیاکردنەوہی ھۆکاری ماددی و ھۆکاری کاراو ھۆکاری رووالئنی و ھۆکاری مەبەسندار. ئاخۆ ئەمە لەسەر میژوو پیادە دەکریت؟ بیگومان، با وەلامە کە وا دەسپیکەین: ھۆکارە ماددیەکان برینین لە داسەپاویە بەشیەکان، ھۆکاری جوگرافی یاخود جوگرافی - رامیاری - ئابوری و بەرھەمھێتان (بە وانای دیاریکراوی ئەم ووشە یە).

ئاسنی ھیزی بەرھەمھێتان و سامانەکانی ئابوری و فشارەکانی. ھۆکارە کاراکان: رووداوەکان، ھەلۆیست و ئیرادەکان، کردەوہی دەسەلاندازان و

كارمەندە رامىيارىيە كان و ئەمۇخ و بەرنەمايىيە كان. ھۆكارە روالەئىيە كان (صورىيە)، شىۋە جۇراو جۆرە كان بە دەسپىكرىن لە شىۋە دەزگايى و پەيمانە سىيىيە كانى ئويى پەيوەندى كۆمەلەيەنى ھەناكو داخوازى لۇجىكيانە بۇ خۇراگرى لە دامەزاندنى سىسنىم و سىسنىمە لقيە كانى بىر پار لە بوارە كانى پىرەنسىب و نەرىت و ھەلسوكە ونە كان. ھۆكارە مەبەسنىيە كان: ئامانجە كان، سىرائىجىيە نە كان و كارە ژمىرىيە قوول ياخود ئاسايىيە كانى سەركردە و پاشان چىنە كۆمەلەيە ئىيە كان، بەلام بەردەوامى ئەرسنۇئالى لەم خىسنىپروو دە بەس نىيە، بەلكو پىيوسنى بە كىردارى دىيالىكىكى ھەيە. گەر ھەر بەشىكى ئەم دىزايىنە لەسەر رۇيشنوو مان كىردە گروپىكى دىياريكراو كۇئايى ئەوا ئىمە عەقلى ئەرسنۇئالى لە تىو جەرگە كائىزمىكى نويدا دەچەسپىنن و كائىكە گروپە كان رىكە خرىن لەرىگە پۇلنى كىردىنەنە و رىو داو ھە كان پىكە ھىتن.

لە تىو ھۆكارە مادىيە كان دەروانىن كۆمەلەك داسەپاوىنى بەشكرىا ئەنجامى كارلىك كىردە كەي پىشى گەرە بە رىكەوت و پەيوەندى دىيالىكىكى: پىيوسنى ئەگەرى (ئىپەربوون) چىدە ھىلئىت. ھەر ھەپتە پەيوەندى نىوان شىۋە (شىۋە كان) و ناوەرپۇك (ناوەرپۇكە كان) بەر جەسنى ناپىت ئەگەر بە شىۋە يەكى دىيالىكىكىانە و ئا نە كرىن. ھىچ شىۋە يەكى لۇجىكى ياخود گرىبەسنى و ھىند نىيە لە گەل ناوەرپۇكدا جىيە جى بىرىت و بە پىچە وانە شەو و ئەم كارەش لىكدرى دىيالىكىكى دە ھاوئىنە نىو دىزايىنە كەو. ئەم نەخشە و دىزايىنە بوار بۇ ئىگەيشنى ھەندىك لە ۋە ھەم و سەفسنە كان (ھەلسەكارى) خۇشى دەكات. مەبەسنگە رايى چىيە؟ ئايا مەبەسنى ياخود ئەنجامى كۇئايى ئەو كىردارو رىو داوگەلە يە كە پىي دەونرىت مېژووگەرى؟ لە كانى وورد بوونەو ھەم بابەنە سەرنج دەدەين بىرىنە لە جىاوازكارى و لىكوزىيە كانى تىوان مەبەسنى و ئەنجامە كان.

ئەو سىياسەتەنەى كە ئامانجى پىشنىگىرى كىردى دەولەت و بەھىزكىردى ئواناكانىئەنى دەبىئە ھۆى رووخاندنى. ناپلىوۆن چى دەوىست؟ ئايا بەووردى خوازىارى ئەو بەو بوو كە كىردى؟ بەھەرھال خوازىارى شىكىنى نەبوو! ماركس واپى دەبىنى، دەسنىوهردانى ئەواوى پىرۆلىنارىيا بەو سىفەتەنى چىنىكە دەئوائىت ئامانج و ئەنجامەكان لىكىدى نىزىك بىكانەوہ لە رىگەى دەسئەبەركىردى مېژووہوہ عەقلانىئىكى بالآ بەرھەم دەھىئىت، بەلام ئەمە لەپرووى بوونى پەيوەندى بە وەھمە مېژوووىيەكانەوہ گىمانەيەكە بە شىوہيەكى بەشى ھانەدى و ئەوى ئايبەئىشە بە سەفسنەكان ئەوانە لە ئەنجامى نىپروانىنى ھۆكارەكان وەك پاساوگەلى عەقلى و ھەژمارى ئەنجامەكان وەك مەبەسنگەل سەرھەلدەدەن.

گەل و چىنى كىركار لە بۆنەگەلىكى زۆر خوازىارى ئازادى بوون، كەشەى ئابورىان بەدەسئەئىنا. ئاخۆ ئەو بەھۆى ئەنجامدانى كارەكانىان بوو؟ ياخود پاساوى عەقلىيانە؟ يان نە ئەم و نە ئەوىش بوو؟ سەفسنەى مېژوووى پىداگرى لەسەر رۆلى ئايدىئۆلۆجى دەكان كە بوارى گەمەكارى و گۆرانكارى بە ھۆكارو ئاسەوار و ھۆكارە عەقلى و مەبەسئەكان دەدان، بەلام لەو كانەدا دىزانەكە دەبى بە شىوہيەكى ئەونۆ چاك بىكىت كە بنوانىت ئەو جىكارىيانە ئاوىئەى يەكنىر بىكىن.

33. مېژوو و ئاناگىي:

بۆ رىزگاركىردى مېژوو لە رىگەى بادىپەئىئانەوہى خەسەلئە كۆپرانەكەيەوہ ماركس وا دەبىئىت، بۆچى مېژووگەرى نەكەين ئاناگىي؟ ئايا بوونى ئەو لەوى بۆ رووبەرووبوونى سەرھەم گىرفنەكان نىيە؟ ئايا پىگەى

دیاریکراوی ئاسنهنگیهکان پیکناهییت ئه و پیکهیهی که چاوی پیدهکهوئ و دهیگرینه خو و دهیشارینهوه؟ ئایا له دواى مردنى خواوهند و رووناکی ئایین نایینه بهنگی نوپی گهلان؟ بهلام ئاسنهنگیهکان سه رله نوئی پهیدا دهبن:

1. نا ئاگایی بو چ میژووگه ریهک بگه پینینهوه؟ بو نا ئاگایی بونیادی عهقلی کارکه ری سه رنه نا بنه رهنیه کانی مرو فایه ئی و سه رنه نا ناسراوه کانی نه نسرو پۆلوجیا؟ یاخود بو نا ئاگایی (لیبیدوی) نه واو ئاماده بوو؟ له ههردوو حاله ئندا میژووگه ری ده سپیرنه بیرى ژیر - میژووی نه ک بیرى سه روو میژووی.

2. ئایا ده ئوانین له میژوو و میژووگه ری ئیگه یین به سیفه ئی نه وه ی سه رقالبوون دوانر ده بنه (گه ر بنوانین بلین) رو شنکه ره وه ی کایه کو پرا نه کان؟ یه که مجار سه روش و پاشان کو مه ل به شیوه یه کی گشنى و دوانر ئابوری و رامیاری و دوا ئیرینیان (خود- ده روون) ماوه یه کی درێژخایه ن هه بوون به ر له وه ی ئیسه کیان به رینه سه ر. کانیک که ئه م کرداره رو ونده کرینه وه نه وه مان پی راده گه یه ئیت که چی شنیک له ژیر میژووگه ری خو ی حه شار ده دا ئ، به وانا گشنیه که ی میژووی حه شار دراوی ژیر میژووی ده رکه و ئوومان بو راده گه یه ئیت، به لام ئه مه هیشنا و به رده وام برینی له گیرانه وه ی میژووی گشنى بو میژووی مه عریفه یه؟ ئه م ئیروانی نه به گو پره ی ناییه ئمه ند یاخود فه یله سوف نه نا پارچه دراوه وورده کانی هیکلیزم ده به خشی ئ.

وینا کردنی چینه دوا به دوا یه که کانی زمان و چالاکیه کانی نه و چینه نه که ماوه یه کی زور نابا ئ رو ژگار له میانی رووناکی زیره کیه ئیه وه خو ی پیاده کا ئ و نایینه مایه ی ره زامه ندی نه نا بو ئه و زه ی نه نه بی ئ که له سه ر شیوازی ده وه لئ خو ی ده کا نه سه رداری زه مه ن.

34. میژووی شارراوه؟ میژووی دیار؟

له پشٹ میژووی ویټاکراوو نووسراوو خراوهټه پروو گریمانه ی ټه وه ده کرپټ ټایا هیچ روونادات له پرووی میژووی به لگه داره وه؟ له میان و ټیو میژووی فره می دیار ټایا میژوویه کی شارراوه نییه؟ به جوړیک که خودی میژووگه ری بیټه کایه کی کوپرانه ی میژوو و میژوونوسان و بیټه روټناییه کی شیوټنه ر و ټاگاییه کی شیوټنه رو کایه کی سیټه ری ده سبه سر گرنټیک کی وه همیانه ی زه من به یارمه ټی بیر. گوړینی زه من و میژوو (له قوولاییدا) بوټ ناناگایي ده بیټه شنټیک دی جیاواز له جه خنکردنه وه ی: (میژووی راسنه قینه که میژووی ناناگاییه).

په بیردن به م میژوو شارراوه یه و راپټچانی بوټ ناوجه رگه ی روژگار ده بیټه کارنیک ټوانراو و کوټای میژوو، به لام به گوپره ی کوټای میژوو ی که رووده دات به شیوه یه کی جیاواز له و ویټاکاریانه ده رده که ویټ که مل بوټ یاساکانی یه کگرنن یاخود ویکچوون و شیاندن بدات، که چ ده که ن ټه مه گریمانه یه کی سه رنجراکیشه به لام:

1. ټایا ټه م میژووی ټوولاییه ی ژپرو دوا به دوا ی ده لالهټ و واناو راسنه وخو و ناراسنه وخو و هوکار و مه به سنگه رایه ده بیټه چی؟ ټه م میژوو یه پیچخواردوو ی ټیو قوولایي ناناگایي و ټه م سه رکیشه ټیورییه، نابیټه ده رگایه کی ټاوه لا بوټ هه موو چه واشه کارییه کان؟ هه ندیک له ټایدیو لوجیسنه کان ده لپن میژووی واقعی، یاخود راسنه قینه میژووی شه هوه کاری و سیکیسه و ژنان میژوویان درووست کرد و قوولاییه کانی ده روون و نهټنیکاری زه منیان ټاراسنه کرد.

2. کانپیک که ویټاکردن مه حکوم ده که ین له بری ټه وه ی بخرپټه ژپر باری ره خنه وه (به سیفه ټی ټه وه ی ټایدیو لوجیانه) له ناسینی ټه و ټاراسنه یه ی

که نیادا ههنگاو دهئین هه‌لوه‌ست ده‌کەین و به‌بێ لیکۆلینه‌وه و نێروانین به‌له‌ناوبردنی ماناو مه‌به‌سنگه‌رای و هه‌ردوو ته‌گه‌ر قایل نابین و میژوو ده‌بێته‌ میژووی هه‌ر شتی‌ک و ته‌مه‌ش ده‌بێته‌ هوێ نیکچوونی بیری میژوویی نه‌ک نۆژه‌نکردن و گوێینی .

35. میژووی قوولاییه‌کان؟

ده‌ئوانین گریمانه‌ی، ته‌وه‌ بکه‌ین که هه‌راوزه‌نانی میژوو و دیمه‌نه‌ جه‌نگیه‌ گه‌وره‌کان تایینی بی‌ت یاخود رامیاری و بلا‌بوونه‌وه‌ی هیژو پیلانه‌کان له‌ ده‌نانکه‌لیک به‌ولا نه‌بوون و ناشبن و برینی بوون له‌ شیوازی شاردنه‌وه‌ی شتی‌ک و له‌ گوێرنانی نه‌پنیه‌کی ئرسناک و ره‌هه‌نده‌کانی بیرکردنه‌وه‌ له‌باریه‌وه‌ . چی نه‌پنیه‌ک؟ چی حه‌قیقه‌تی‌ک حه‌وسه‌له‌ ناکرێ؟ چی وائایه‌ک چی نادیاربوونیکی واناگه‌ر میژوو برینی نه‌بی‌ت له‌ دوورکه‌ونه‌وه‌ی بیژاری ته‌ی چییه‌؟ گه‌ر ره‌گه‌زی مرۆیی و شکسنی سروشت (له‌ کانی‌کدا قه‌یله‌سوفانه هه‌ولپاندا له‌ شیوه‌ی سه‌رکه‌وئنیدا بیخه‌نه‌روو)، پنیوس‌ت به‌ شاردنه‌وه‌ بکا‌ت، ته‌ی چییه‌؟

ته‌گه‌ر ئاگایی ناهه‌مه‌نی بی‌ت ئایا هه‌له‌ چاکبوونه‌وه‌ قبوول ناکا‌ت؟ ته‌وه‌شی که پنی ده‌لین میژوو له‌ وه‌هم و وه‌هم به‌خشین به‌ولا چیدی . هه‌روه‌ها ئیمه‌ ده‌شنوانین گریمانه‌ی ته‌وه‌ بکه‌ین جوانی هونه‌ری له‌ ریگه‌ی وه‌همه‌کانه‌وه‌ به‌رگی ناشیرینی ژبان ده‌پۆشی‌ت هه‌روه‌ک ئراژیدیبا که ئازاره‌کانی بوون ده‌گوازرێنه‌وه‌ . له‌وانه‌یه‌ شیعی خۆشه‌ویسنی و شه‌هوه‌کاری نه‌نھا له‌ پیناو داپۆشینی شکسنه‌کان بی‌ت و هه‌ر ته‌مه‌شه‌ که فرۆید به‌ نیگه‌رانیه‌وه‌ ئیبینی ده‌کا‌ت .

ئايا ھەرە نەھامەئىرىن كەسى ھەلگىرى دىلگىرى و خەماوئىرىن كەسى ھەلگىرى خۆشى (روالەئەكانى خۆشى) نىيە؟ ھەرەك مېيايەنى و مردنىش بەم جۆرەيە. لەوانەيە وەھمە ھەرە ئىسىنەرەكان رېگە خۆشكەر بن بۆ مروۆف لە پاراسنى بوونيان و بەرگەگرنى ئاگاييەنەيان لە گەورەئىرىن نەھامەئىيەكان.

گەورەيى نىچە لەسەر بنەماي دۆزىنەوہى خراپىرىن گریمانەكان و ئوردانىان ئاكو دوايىن رادەكانيان دامەزراوہ، بەلام شۆرشگىر بەمجۆرە بەرپەرچى دۆزىنەوہى قولايىيە بېينەكان دەدات: (گەر ئەوہى ناوى ژيانمان لىئاو لەوہى زىائر نەبوو، سانى ئەوہ ھانووہ لىئاو قوچ ھەلگىرپىنەوہ).

36. شىكردنەوہى دەروونى و مېژوو:

لە ماوہى پەنجاسالدا چەندچار بەھەلەداوان داواي زيارەسميانە لە دەروونناسە شىكەرەوہ قىزەون و چەوسىنەرەكان كرد.

مەھالە. بۆ رىقان لىيان بىت؟ زۆر كەرەت يەكيك لەوانە كە بەيارمەئى نىچە بۆنە خاوەن ھەسنىكى ناسكى پىر لەبىروباوہر ئەبى بەخۆي وونبىت: (ئايا ئەو غەريزە ئازادكەرانە ھەلدەسنى بە بەرھەمەيتانى جۆرىكى نوئى لەبوونەرە مروۆيەكان؟ نەخىر!

ئازادكردنى غەريزەكان كە يارمەئىدەرەو نەواوكەرى مەسىحيەئىن ئامپىرىكى سوپىنەرن: سەركوونكردن، ئازادكردن، سەركوونكردن بەمجۆرە دوابەداواي يەك دەكەون. ئەوان بەدلىيايىيەوہ لەسەر ھەقن كائىك كە ئەو مىكانىزمانە دەپرايىنەوہ كە لەمىانيەوہ ئاكار ئارەزوو دەخنىكىن بەلام شىوہيەكى نوئى بۆ ئارەزوو ماخەنەرەو و نابنە ھۆي دابىنكردنى رەوشىكى نەندروسنىانە گەورە و رووشى لە بىئاوانى مەزن و عەفەوييەئى نازە

به پيپيروا ناکهن) ئەوسا خۆمان لە نيو ئاپۆرهی کۆمه لێک له به رهه لسنکارانی ئەواندا دەدۆزینەوه .

شیکه رهه ده روونیه کان خاوهن قوربانی بوون (ویلهم رایخ) و پروپاگهنده کانیا ن له چه وساندنه وه کانیا نه وه وه رده گرث و بوپربوون له بانگه شه دان به وهی که سیك هه زار سالی میژوو ئەنعا له پیناو رافه کردنی فرۆیدییه نه کۆکراونه ئەوه . بانگه شه یه کی گرانبه هایه ! ئەوان لیره دا راست ده کهن . به لێ، ئەم سه دانه ئەوه یان ده رخسث که ئاره زوو چۆن ده مینێ و له ژیر ئەوهی که قورسای ده خا نه سه ر به هیژ ده بیث و چۆن بیر کردنه وهی نیوری و ره خنه یی کار له پیناو ئازادبوونی ده کات به ره و خاوه نینێ مروث بو خودی له پیناو خودی خوئی ئاراسنه ی ده کات ههروه ک ئەمه ش ئیروانینی رایخ بوو . ئایا ئەمه ئاراسنه و مه به سنی میژوو نییه؟، به لام ئەمه به س نییه بو چاره سه رکردنی گرفنه کان که گه لێک لێیه نه وه دووربن .

37. ئەبستمۆلۆجیا و میژوو.

ئایا ئەو ئاشکراییهی که لیکۆلینه وه ئەبسنمۆلۆجیه کان پێشکه شی ده کهن ده گانه پله ی ئاشکراییهی ئەو که سانه ی که ئەنجامیان ده ده ن؟ نه خیر . بو دیاریکردنی به دیه پیتراو (پاشماوه یا خود کۆی زانیارییه کان) و له پیناو ده سه نه به رکردنی مه به سث، یا خود ئاماژه کردن به ناوچه ئوندو پنه وه کان خاوه نه کانی نیوری مه عریفه . (ئەبسنمۆلۆجیه کان) حه ز ده کهن مه عریفه و به ناییه ئی بو ئەو قۆناغه ی که ناییه نه به خۆمانه وه دابه شکردنی ده زگایانه قبوول ده کهن بو کاری عه قلی و ئەو وینا کارییانه ی که پاساوی ده ده ن، که وا بوو ئەوان بێ ره خنه ی به راییه ده که ونه ئیو چوارچیه ی زانسنی ده زگاییه وه .

ئەبسنمۆلۇجيا نووكى كىردەكەى دژى مېژوو و مېژووگەرى ئاراسنە دەكات ئاكو دەگانە رادەى پىداگرى ئوند لەسەر چەمكگەلى دژ بە مېژووگەرى بە شىوہەكى رىشەىى لە بۆنەى (داپرىنگەلى ئەواوى و رەها). مایەى سەرسامبوون نىيە كە ئەبسنمۆلۇجىاى مېژوووى بىنە بانگەشەكەرى ئەوہ بىتەوہى كەمىرىن گوونەى لە بارەوہ بدركىنىت. مايدى شلەژانە بۆ بىرى مېژوووى و ھۆشيارى مېژوووى گەر كايەى خۆى نەبىت لەنىو لىسنى ئەبسنمۆلۇجيا زانسنىيەكان و وىنەى لەنىوان پىكھانە كۆنەكانى مەعريفەدا دەرکەوېت.

ئىمە پوخنەى چى شنىك لەوہ وەردەگرىن؟ ھىچ شنىك. رەخنەى ئەبسنمۆلۇجى مېژوو ئارەزووى پاكۆردنىكى (راسنە رەوايە) دەنوئىت بە زمانى راميارى و دژ بەم ئارەزووہ پىويسنە بەرگرى لە مېژووگەرى بگەين و مافەكان بۆ مېژوو بگىرىنەوہ گەر رەخنە و بيانو گەلى دى لە ئارادا نەبن. بىركردنەوہى فەلسەفى بۆ ئەبسنمۆلۇجىاى دژ بە مېژوو بە شىوہەكى ھاوزەمەن خۆيان بەرامبەر بە بۆشايىەكى قوول دەبىتنەوہ. وونە و بىرو ھەرۋەھا ئەو بىرى لە دەورۋبەرى زەمەندا بىرى لىدەكرېنەوہ بە سىفەنى سىسنىمىكى نازەمەنى ئىۋېرەكان (فواصل) خۆى دەنوئىت.

بە گوپرەى چى؟ بە گوپرەى بىدەنگى (سەبارەت بەم خالە پروانە راگەياندنەكانى فرانسوا فال (فەلسەفە و بوونىادگەرى) لە ئوپى كئىبەكەيدا (بوونىادگەرى چىە؟ 1968) كە باس لە كايەى مېژوووى لە روانگەى ماركس و كايەى مەعريفەى (پوخن) ئايا بەشنىكى نامۆ و شايىنە بە بىركردنەوہى قوول ۋەسف ناكرىت؟ مردنى خواوہند، مەعريفەىەكى رەھاي ئىۋ بىدەنگى رووكەشە بۆ شوئىنە رەھاكەى، ئايا بىدەنگى نەمرانەى ئەم كايە ئەبسنمۆلۇجى و چەقبەسنووانە كەس نانسىن؟ قەئىسكردنەوہى مېژوو ئاكامى مەئرسىدارى

لیده که وینده وه، ئایا هه نووکه به کئی ده سپێردریت؟ به عه ده مهیه ئ یاخود به سنرائیجیه ئه کان؟ نازانین .

38. زمانه وانی و میژوو:

با بروانینه رپه وهی زمانه وانی هاوچه رخ له گه ل کلاوه ئایدیۆلۆجی و بوونیا دگه ره که ی و شنه کانی ده وروبهری که ده ئوانین به شیوه یه کی مه کراوی ناوی (ئیگۆلۆجیا، زانسنی من) و (زمانۆلۆجی، هه ره شه له میژوو ده کا ئ وه ک زانسنیکی خو سه پینه ر و مه له بندی بیر ی زانسنی و بیر کردنه وه ی فه لسه فی؟ ئایا ئه و سنووری کۆنایی بو شکۆداری میژوو دانا و ناوهری به رز و قوولله ی رووخانده سه ر به شی پشه وه ی زه مه ن؟ قسه ی زاره کی و روژانه هه له بینی بو که سی سه رچاوه دار (مرجعی) ده هینیت و وشه سازی ده کا ئ و سیفه ئی میژووی به و بابه نه ده به خشی ئ که قسه ی له سه ر ده که ی ن و هه ره وک پتویسنه له سه ر (قسه که ر) و به شیوه یه ک که شیکردنه وه ئه م هه له بینی دوولایه نه دوور ده خانه به مه به سنی گه یشن له یه ککاندا به م دوو وینه ئه ندیشه کراوه روژانه ییه ی وشه سازی و پیدانی سیفه ئی میژووی و با ئه وه ش بیته ئاراسنه ی هیرشی بردنه که، به لام ئه م پرۆژه یه چیده گه یه تیت؟ میژوو ئه نها وه ک کایه یه کی زانسنی دوو چاری هه ره شه نابیت و خسنه پرووی شنیکی دی و زیانر ده درکینی و میژوو به سیفه ئی ئه وه ی واقیعه که چی هاوکا ئ به سیفه ئی کرداری زانسنی لاواز ده بیت .

ره وه شی زمانه وانی سه ره نا هه ره شه له هه ردوو رووه که ی میژوو ده کا ئ و ره وشیک دیاریده کا ئ که ده بیته مایه ی ئاگادار بوون . نه میژوو پیناسه کراو به شیوه یه کی بابه ئانه و نه شی میژووی پیناسه کراو له رووی

خوودییه‌وه به‌رده‌وام نابن به گِیرانی رۆلی کۆنیان وه‌ک نه‌وه‌ره‌ی کارو سه‌نه‌ری نیۆری. نموونه زمانه‌وانییه‌کان شوینی نموونه میژووویه‌کان ده‌گرنه‌وه و میژووگه‌ری له ده‌سه‌ردان له بوونی خۆی وه‌ک رِچکه‌یه‌ک و ده‌بینه‌ نموونه (شیوه‌یه‌ک و له‌ئاکامی ئەوه ب‌لاو ده‌بینه‌وه یان له رِیگه‌ی گریمانه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی گشنگیر. (نموونه‌ی ده‌نگداری لای ئروبینزکۆی) یاخود له رِیگه‌ی پرۆژه‌ی دوا به‌دوای زمانه‌وانی و رافه‌کردنی به‌دییه‌پنراو ناکو راده‌ی ماندوو‌بوون (جاکوبسون، هند). هه‌رچه‌نده نموونه‌ی میژوووی نائوانن به‌رگری بکات و به‌رگری له‌خۆ کردنه‌که‌یشی به‌شیوه‌یه‌کی شیاو ئەنجام نادان ئەنهما له‌رووی ده‌زگاییه‌وه نه‌بێ و ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نن ئەو میژوووه‌ی که بووه نموونه ده‌سه‌داری میژوو‌بوونه‌که‌ی کردو چینه‌ نه‌ینوانی به‌رگری له‌خۆی بکات. ئایا زمانه‌وانی بوونیا‌نگه‌ری و گه‌شه‌س‌ه‌ندنه ئایدیۆلۆجیه‌که‌ی داده‌نتۆ تێمه سنووریک بۆ بوونیا‌نگه‌ری داده‌نتین؟ له‌وانه‌یه. به‌لام پێویسته به‌دوای ئەم مشنومره‌دا بچین. زمانه‌وانی په‌یوه‌ندی خۆی له‌گه‌ڵ لۆجیک و زانسنگه‌رایی (معلوما‌ئیه) و سبرنیکا ده‌هیلێ و ئەم زانسنانه‌ش هه‌روه‌ها هه‌ولێ بنبرکردنی میژوو ده‌ده‌ن بێ ئەوه‌ی له‌رِیگه‌ی ویناکردنی سه‌یوره‌وه خۆیان له‌بری ئەو دابنن، پێویسته له‌سه‌ر دوابه‌دوای فه‌لسه‌فه به‌شیوه‌یه‌کی نایه‌ت چاودێری ئیکه‌لبوونی زانسنگه‌ری و مه‌عریفه بکات. نیۆری مه‌علوومانی ئەو دابنن. پێویسته له‌سه‌ر دوابه‌دوای فه‌لسه‌فه به‌شیوه‌یه‌کی نایه‌ت چاودێری ئیکه‌لبوونی زانسنگه‌ری و مه‌عریفه بکات. نیۆری مه‌علوومانی ئەو خه‌سله‌نه جیا‌وا‌زانه به‌هه‌ندوهر ده‌گرێ که ره‌گه‌رزو رووداو و بابه‌ت و هه‌لۆیسه‌کان لیکدی جیا‌ده‌کانه‌وه. ئەم نوێگه‌رییه گرنه‌گه‌مان به‌زانیاریه‌کان نادان مه‌عریفه‌کان هه‌لبووشن و ئەم نه‌کنیکاریانه به‌س نین نه‌ بۆ پێناسه‌کردن و نه‌شی بۆ جیه‌جیکردنی چه‌مکی

ئەو جىاوازىيەى (جىاوازيكارانەى: زەمەن- شوپن- پىنگەكان) كە بەكارىان دەھىنى .

39- شىۋەكان و مېژوو:

با ئەو شىۋە گەورە و پوخنانە ئەندىشە بگەين كە برىنيە لە بىركردنەوہى دوردكارانە و ئىفكرىنى مانمانىكى و پەيوەندىيە گرېبەسنەكان (بە شىۋەپەكى روالەنى و شىۋەكانى ئوپى كارە ھوونەريەكان (بەراوردكردن و ھند). با ئەندىشەى رېچكە گەلىكى دوورودرېژ و ديار، بەلام ئابلوقەدارو بەشىۋاوى و بزاونەكان بگەين كە پەيوەندىيان بە خودىنييەكان و ناوەرپوك و ئەزمونە ژياوەكانەوہ ھەيە .

شىۋەى پوخنى نووسراو كارپكى ھارمۆنى شىۋاوييەكى جىاواز و ھەمەرەنگ درووست دەكان و بەبى بوونى پەيوەندى و پەيوەندىيەكى راسنەوخۆ و ھۆكارىيانە و عەقلى لەگەلدا درووست نابىت وەك: ئىھەلچوونە موزىكىيەكان . ئايا لەوساۋە نەبوۋە پىچەوانەى مېژوو قوولاييەكان؟ ئەشپت مېژوو لە ئوپى پاكزى شىۋەكاندا ھەشار بدرىت و مېژووگەرى لە رىگەى جمووجۆل و رېچكەكانىەوہ و لە بۆنەى ئامادەگى پشپوييەكان و شىكردنەوہى شىۋەكان دوو ئەوئەندەى لى بىت .

گرىمانەپەكى سەرنجراكىشە و برىنيە لە كۆنايى مېژوو! ئەو نا ئاراميانەى كە ئابلوقەى شىۋە درەوشاۋە گەورەكان و ئەوانەى ئابلوقەى شىۋە روشن و شەفافەكان دەدەن لە كالى فۆرمەلەكردنى ئەم و ئىناكردنە شكۆمەندى خۇيان لەدەسەدەن . مېژوو ئوندونىژو بېبەھا لەبەرچاومان وون دەبىت و ھىچ شىپك پىشكەشى ناكات . كۆنايى دىت و ئەمەش كرۆكى ھەموو مەسەلەكەپە .

40. گووتهی میژوویی:

بیری هاوچه رح به ریځخسنی سنه مکارانهی میژووگه ری و میژوو قایل نابیت له میانی به ره مه کانی عه قلی زه من به سه رچووی نیو ئاسه واره به ریبه کانی مه عریفه. ئه و خوځه خشانه له وهش دوورنر هه ننگاو ده نیت، له وانه یه زیانر له بیرمه ندیکی خودی گوونهی میژوویی بخانه ژیر پرسپاره وه. ئایا ئه م گوونه یه برینی نابیت له نه وای گوونه کانی وه ک گوونهی ئایدیو لوجی و سایکرلوجی و گوونهی هیمایی یا خود رافه کاری، وانا گوونهی فله سفی؟ ئایا ئه و سیسنمه هیماییه (شانبه شان هه لوه شاننده جو ریبه که ی) له ئارادایه که بنوانین به میژووگری بدین و بوار به خویندهی میژووییانهی نامه کان بدات؟ وه کو رومان، رومانی میژوویی به جو ریځ ده نووسریټ که خوینهر چاوه ری شنه له به رچاوه نه گیراوه کانی لیده کاټ و له خسنه پرووه وه ده سیپده کاټ و دوا ی گریچن ده که ویټ و خو ی بو چاره سه رکردنی ناماده ده کاټ. سیسنمی دووری وابه سنکرا و به زه من خو ی ده سه پینینه سه ر سیسنمی نزیکه ره گه زه کان سه رگوزه شنه کان و یا خود رو وداوه کان و وشه و رسنه کان و ئه م کارهش به ره و پروا کردن به و دلگیری و گه وه ره پالمان ده نیت که به دریزی زه منی گیرانه وه که سه ره لده دات (له کانی کدا کاره که نایبه نه به پیدرا و گه لیکه ساده و هاوشیوهی سه رگوزنه جو را و جو ره کان).

چه ند ئاسنه ننگه ده رباز بوون له ویته و مه جازه لاهوئیبه کانی (وه ک ده سنه واژه ی موعجیزه ی ته گریکی)! ئایا میژوونوس ده کانه ئه و ئاسنه ی لیان ده رباز بیټ؟ ئایا ئه و میژوونوسه ئه وه ناکاټ که به سه ر سه خنیه وه پرسپار له مه ر بنچینه ده کاټ؟ (زمان بنچینه ی نییه، ئه ویان هه یه و یان نییه به گویره ی یاسای گشت یا خود هیچ شت. چی پیش زمان ده که ویټ؟

هیچ و هیچ شنیك، قوولایی و قوولاییه دووره‌کان). گەر زمانه‌وانی و شیکردنه‌وی ده‌روونی گه‌رانه‌وه بۆ یه‌که‌م پیگه‌یان و مه‌عریفه‌ش خوازیاربوو بیته‌ سیسنمیک، ئەوه رێگه‌ خۆش ناکاڤ بۆ دووباره‌ دامه‌زراندنه‌وی ئەم مه‌عریفه‌ به‌سه‌راچوو‌هی که هیچ رقینه‌یه‌کی میژوو پیشکەش ناکاڤ. به‌ شیوه‌یه‌کی قوولتر، ئاخۆ گوونه‌ی میژووی ئەو گوونه‌یه‌ نییه‌ که له‌ دواییه‌ په‌نه‌انییدا ئەو که‌سه‌ی که‌ ده‌نووسیڤ و ئەوه‌ی که‌ کارده‌کاڤ (یاخود وای دابنێ کار ده‌کاڤ) ئیکه‌ڵ ده‌کاڤ و له‌و‌پرا ئەو خودانه‌ به‌بێ بناغه‌ له‌گه‌ڵ بابه‌نه‌کان و شنه‌کان و سه‌رگوزشنه‌ و رووداو و کۆمه‌ڵه‌ که‌سه‌کاندا ئاوێنه‌ ده‌بن؟

به‌ شیوه‌یه‌ک که‌ گوونه‌ی میژوویی شوینیک داگیر ناکاڤ ئەگەر بشیڤ ئەوه‌ نه‌بیڤ که‌ له‌ میانیدا خودی قسه‌که‌ر به‌ قوولی بیر له‌ نه‌می نیشنووی سه‌ر قوولاییه‌که‌ ده‌کانه‌وه‌. له‌م گوونه‌یه‌دا ئاماده‌گی و ئاماده‌گی خود و بابه‌ڤ که‌ وه‌ک هه‌مان خود و ئەوی دی نییه‌ ده‌یه‌ویڤ بیینه‌ ئاماده‌گیه‌کی ره‌هاو به‌ سیفه‌نی ئاماده‌بوویه‌کی ره‌ها په‌رده‌ له‌سه‌ر خۆی هه‌لمالنی و بو‌شایی به‌هه‌له‌ بینیه‌کان (اوه‌ام)، پرېکانه‌وه‌.

به‌مجۆره‌ له‌ سۆنگه‌ی گوونه‌ی میژوویی ئاماژه‌پێدراو پیکده‌هینرێڤ. له‌وانه‌یه‌، به‌لام ده‌نوانین نه‌نهما ئەوه‌نده‌ بلین که‌ له‌دوای مارکسیه‌نی میژوویی زیاده‌پرۆ مارکسیه‌نی په‌یره‌وکردنی ئیۆری دیت؟ ئایا په‌یره‌وکردنی ئیۆری لیکدزیکی لوجیکی و نه‌نهما گوونه‌ به‌هانه‌یه‌کی سه‌رووی زمان و سه‌قامگرنوی ده‌وروبه‌ری مه‌عریفه‌ نییه‌ گەر به‌م وونه‌ میژووییانه‌ وانای ووردمان دا به‌ده‌سه‌نه‌وه‌؟ ئەوی ئایه‌نه‌ به‌ په‌یره‌وکردنی کۆمه‌لایه‌نی ئەوه‌ هه‌لگری ناوو ناوگه‌لیکه‌.

پياده‌کردنی پيشه‌سازي که پشن‌گيري بۆر جوازييه‌نی کرد له بونيانانی
ئهو نهرزه به‌ره‌مه‌پنانه‌ی که حوکمی ده‌کات و سۆشالييسنی مارکسی
ده‌پيت جیگه‌ی بگريئه‌وه. ئايا ئهو پايده‌کاريه له ريگه‌ی داواکاری زمانه‌وانی
و پياده‌کردنی شارسانی و گويزانه‌وه له يه‌کيکه‌وه بۆ ئه‌وی دی له‌ناو
ده‌چیت؟

41. لۆجیک و ميژوو:

ئايا شيوازی هيگل ئاکه شيوازی راسنه‌قينه‌ی دامه‌زراندنی ميژوو
نه‌بوو؟

ئهو له‌سه‌ر زه‌وييه‌کی رووبه‌ر پنه‌و داينه‌ده‌نا که له ژيړيه‌وه
قوولاييه‌کان به‌نيو يه‌کنردا بنرشين، به‌لکو به پيچه‌وانه‌وه به کليلی که‌وانه‌ی
لۆجیک ده‌بيه‌سنه‌وه. ره‌وشیکی نيو سه‌پروره‌ی مه‌عريفه‌ی نيۆری و
سه‌پروره‌ی پياده‌کراوی نيو ميژوويه‌کی دوولايه‌نه‌و لۆجیک يه‌کگرني یان
دابین ده‌کات. چه‌قی ناوه‌راسن دياریده‌کات و گوونه و کردار ده‌خانه ژيړ
ده‌سني هه‌مان داخوازييه‌کان و هه‌ردووکیان ئاره‌زووی پيکه‌پنانی شمه‌کی
ماددی و ياخود کۆمه‌لايه‌نی و زه‌ینی و ياخود رامیاری ده‌که‌ن که خه‌سله‌نی
سه‌قامگیری و يه‌کانگیری و هاوسه‌نگی کانی له‌خۆ ده‌گرن.

ئه‌گه‌ر هيژی ليکدژی بکه‌ونايه سه‌ر يه‌کانگیریه‌که، ئه‌وا ده‌موده‌سٹ
نۆله‌ی پيکه‌انه‌ی شنه‌ نازه‌که ده‌کرده‌وه. ميژوو و ميژووگه‌ری گريمانه‌ی
ئيپه‌راندن ده‌که‌ن. ئه‌و ئيپه‌راندنه‌ی که هيگل وينا‌ی کرد ئه‌نها برینی بوو له
ئاره‌زوويه‌کی زه‌ینی بۆ زۆرترین بری ليکدژيه‌کان.

ئيپه‌راندن لای هيگل له ريگه‌ی ئاماده‌کردنه‌وه دروست ده‌بوو و
داده‌خرا. برینی نه‌بوو له ئيپه‌راندنی کراوه به‌هۆی شوپش وه‌کو مارکس

ئىيدە پروا ئېتىش، ھەروەھا ئەو ئىپە پاندە نىچە يىش نەبوو كە ئامانجى كەيشنن بەسەرچوو گۆپىنى و بالادەسنى بوو بەسەرىدا. عەقلىگە رايى چۆن دە ئوانرېت ئىپە پىزى و بەدرۆ بخېئىنەو و رەئىبىرېنەو بەبىن رەئىكردنەو مىژووگەرى؟ لەوانە يە بىرېت، بەلام:

1. ئەو نەسەلمېنراو ھەمان ئەو چالاكىە يەھى كە ھىگىل وايدە بېئىت. ئەم شېو يە لە روانگە ي ھىگىلەو ھىگىلەو ئواناى ئاراسنە كىردن و ئەنانەت ورووژاندنى ناوەرۆكە كان ھەيە و رېئىمايى كىردن روو ھەو يە كانگىرى رېئىخسنى ھەيە، وپراى ئەمە ي كە برىنە لە ئاسنگەل و رەھەند گەلىكى جۆراو جۆر. وەلى شېو يە لۆجىكى (پوخنى) لە خۆيدا ئەنھا برىنە لە دووبارە بوونەو ھى (بۆشايى و قوولايى دوور) ھىچ شىئىك لەو ئوانا يە پەنھانر نىيە كە ھىگىل دەيگىرېنەو بۆ ناھىچ! ئەم ناھىچە (اللاشى) لەوانە يە ديارىكەرى سەرەئاي ئايدىا و خالى دەرچوون و يەكەمىن دىدارى ئەو بىرە چوخنە بىت كە شانەشان نامە عرىفە و نا ئەمادەگى ھەموو واقع و چالاكىەك بەدواى رېئىچكەى خۆى دەگەرىت. ئەنھا ئواناى مە عرىفە نەبى دەسەلانى رېئىخسنى زەمەئىكى دى شك نابا.

2. ئايا بە ئەنىشت لۆجىكى پوخت شېو گەلى دى لە ئارادا نىن؟
ماركس شېو يەكى دى ئەفەرۆزە كىر كە ئەو يىش شېو يە ئالوگۆرە (بەھاي ئالوگۆر). ئاخۆ ھەروەھا بەراورد و دووبارە بوونەو و دىدگا و كۆبوونەو و جەمسەرگەرى و ھند بوونىان نىيە؟ بەلام ئەم شېوانە ئىكەل بە يەكدى نابن و ھىچيان لەگەل ناسنامە ي لۆجىكى ئىكەل نابن و پەيوەندىان بە ناوەرۆكە كانىان جياوازە لە پەيوەندى بە ناوەرۆكى شېو يە لۆجىكى. ئايا ئەو جياوازييە جياوازييەكى بىنچىنە يى نىيە؟

ئەم شىۋەيە چارەسەرىيەكانى لۆجىك لەنئىو مېژوودا قەدەغە دەكاث و لىكچوون و دووبارەبوونەو پوچەل دەكانەو و ھاوكاث وپراى ئەوہى كە ئەم پوچەل كەردنەوہى، بەھۆى ھەمان ھۆ نىيە. گەر مېژوو و مېژووگەرى ھەبىت ئەوہى لەبەر ئەوہى كە لىكدژى و بەرابەركى بە سانگەلىك زال دەبىت بەسەر سانگەلىكى ئردا لە زەمەن و شوئىك كە بزاونى دىالىكنىكى لۆجىك رادەپىچىپ و ھەلى دەوہ شىئىنەوہ. چى روودەدات؟ ئايا ئەوہى روودەدات دەبىتە لە رىچكە لادان؟

42. فەلسەفەى مېژوو ياخود مېژووى فەلسەفە:

پرسىارى يەكەم: ئايا فەلسەفە مېژووى سەربەخۆى ھەى (بە شىۋەيەكى گشنى لەمەر مېژوو و مېژووى ئايدىكان و ئايدىلۆجىكان، ھەروەھا لە بارەى مېژووى بەرھەمھىنان و شىۋەكانى بەرھەمھىنان؟).

وھلام: نەخىر، ھەر سىسنمىمى فەلسەفى بەو سىفەنەى خاوەن يەكانگىرى ناوہكى بىت ئاماژە بۆ بابەنگەلىك (themes) دەكاث و فۆرمەلى كۆمەلە گىرڤىك دەكاث و ئامراز گەلىكى چەمكدارو گونە گەلىك بەكاردەھىتى. ھەرچەندە ھەر فەيلەسووفىكى مەزن كۆمەلە دۆزرىك و پارادۆكس و گونە گەلىكى فەلسەفى لە نەوہكانى پىشوو وەرگىرئى، بەشپواى خۆى چارەسەرى دەكاث و كار لە پىناو ھىچنانە كايەى كۆمەلىكى ئەوئوى خاوەن يەكانگىرى جۆرانە دەكاث. ئەو ئاوتوىكردنەى كە ئەم سىسنمانەشى دەكانەوہ (ياخود بلىن ھەلىدەوہ شىئىنەوہ نايەسئىنەوہ بە مېژووى گشنى ئەم وئىناكارىيانە (ئايدىلۆجىكان) ئەنھا لەدواى ئەم كەردەوہى نەبىت.

پرسىارى دووہم: ئايا مېژووى فەلسەفى لە مېژووى بونىادى سەرووى

و میژووی شیوه جوراو جوره کانی شیوه کانی به ره مه پیمان و کومه لگه نایبه نه
دەرکه و نووه کان له سەر بنه مای په یوه ندییه په سه ندرکراوه کانی به ره مه پیمان
بو هەر شیوه یه ک له شیوه کانی به ره مه پیمان هه لده وه شیوه وه؟

وه لام: نه خیر، ئه وی راسنی بیث له میانی دوا به دوا ی یه که هانوی
فهلسه فه کاند ده گوازینه وه به شیوه یه ک له ریگه ی به رده و امبوونی لوجیک
و ره وایی (مارکس و ئه نگلس پین له سەر ئه م به رده و امیه داده گرن)،
زیائر قوول ده بیته وه. که و ابوو فهلسه فه و زانسنه کان نائوان له نیوان ئه و
بونیا ده سه روویانه دەرکه ون که شانبه شانی شیوه کانی به ره مه پیمان و
په یوه ندییه کانی به ره مه پیمان له ناو ده چن.

به داننان به وه ی که فهلسه فه زیائر له زانسنه هوکاره ئایدیولوجیه کان
له خو ده گریث و نه نا وابه سنه ی مه عریفه ی زانسنی نایب، به لکو په یوه ندی
به لوجیک و ره وایی و قوول کردنه وه ی بونیادی خو لیشی ده کا. به مجوره
گوزارشت له زمانیکی فهلسه فی ده کا و ده بیته پارادوکسی بنه رهنی
به دوا دا چوونی سیسنم و قهیرانه کان ئه نجامده دا و به رهنه گابوونه وه که ی
ده بیته ریخخوشکه ری بزاره کردنی پروژهی فهلسه فی نایبه ت به (بوونه وه ری
مرۆبی) وابه سنه به پارادوکسی بنه رهنی، (شوینی بوونه وه ری مرۆبی له
جیهاندا له کوپیه؟) و له میان ئه و فۆرمه لانه دا هیما گه لیک رۆل ده گیرن:
گه ر دوون (کو سمو س) (وینه، چومک، سه رچاوه یان شانبه شان وه رگرنی
لوجیکه له هه مبه ر ئه سیمایو یونان، که لینیکی سه رگه رم به ماده ی سروشنی
دابه شکراو به شیوه یه کی هاو نه باو به گوپره ی یاساکان) و جیهانیش (وینه-
چه مک شانبه شان یاسای هاوو له لایه ن رۆما: زه من، رپره ویکی ژیر زه مینه
به ئاراسنه ی دهرچه یه ک، ئافیکردنه وه ی دهرچه یه به مه رجی به دوا دا چوونی
به لگه).

پرسیاری سېهه م: میژووی فلهسهفه ده نوانریت له ریگه ی ته م
نپروانینه نوپیه به شیوهیه کی گشنی نه وهره ی یاخود جه مسهری میژوو
پیشکته شی بکاښ؟

وه لام: نه خیر، فلهسهفه جوانرین سهرده مه کانی خو ی له و کانه دا
ناسی که له گه ل میژوو له میان مه عریفه ی رها یه کیان ده گرینه وه و نه وسا
خسنه پرووی سهیروه روون و ناشکرانر له (Leterminus a quo، دووایین
هیل) ناکانه وه نه نا له ریگه ی هه موو جوړه کانی ناگادار بوونه وه نه بی،
کوسپه کان و ناسوو نوانراو مه حال بوون و به کوورنی (لؤنیرمینوس ناکو،
دوایین هیل) ده دوزینه وه و به مجوره سهر له نو ی ده بیته نه و پاله وانه ی که
پیشیل ده کریٹ. به لام ئایا وه ک فله سهوف و بیرک ره وه ی قووله وه بوو
و که سبکی مینو دی ده مینینه وه؟ ئایا به شیوهیه کی ووردنر ناوی لئ بنیین
(دوا به دوای فله سهوف)؟ له رووی فله سهفیه وه یاخود گوونه به له باره ی
فله سهفه وه سنووری بو داده نری. به گوزارشکر دنیکی ووردنر ته م گوونه یه
وه ک گوونه ی فله سهفی نامینیت، له گه ل نه وه ی هیشنا بوونی ههر به و
شیوهیه به و روخساری فله سهفه کان بژارده و فورمه له ده کاښ و لیکدیان
نزیک ده خانه وه بو نه وه ی به شیوهیه کی باشر ره چاوی جیاوازییه کانیان
بکاښ.

نه وسا میژووی فله سهفه زه مینه یه کی دوا به دوای فله سهفی به ئایدیا
پیشکته ده کاښ و ته م ئایدیا به به درهاویشن له میژوو وه فله سهفه کان
کو ده کانه وه و په یوه ندیه کانی ده خانه روو به سیفه نی پرژه ی (بوونه وه ری
مرویی) لیکدزییه کان ئیده په ریپیت و له ریگه ی کارکردنیکی جوړانه وه دانایی
و زانست و شوړش و خاوه ندریئی له یه ککاندا ده سگیر ده بیٹ.

43. میژووی بوون:

هایدگەر له وهلامی پرسپاری: میژوو چییه؟ دهلیت: (میژووی ئه بوونهیه که له گه‌ل میژووی میژوونوسان له هیچ شتیکدا هاوبه‌ش نییه). هایدگەر مینافیزیکا پوچه‌ل ده‌کانه‌وه، به‌لام ده‌سئنه‌کانه‌وه به بایه‌خدان به ره‌سه‌نایه‌نی و ره‌سه‌نی. ئه‌و له ئه‌واوی ئاسۆ ئاسۆکان Le terminus quem ad به ووردی رانامی‌تت له دهرهانی بوون له‌پاش داگیرکاری گهره‌ی نه‌کنیکه‌کانی بۆ سهر جیهان به‌بێ هه‌سنان به ووردبوونه‌وه و پشکینی لۆئیرمینۆس ئاکۆ، دوواین هیلّ ئیمه به سیفه‌نی ئه‌وه‌ی بوونه‌وه‌رگه‌لین له کوئی له‌دایک ده‌بین؟ من نائوانم خۆم به‌رهه‌م بینم و ناشوانم به شیوه‌یه‌کی گشنی (مروّف) به‌رهه‌م به‌ینم.

کۆ ده‌بینه‌هه‌لگر و ره‌وانه‌کاری یاده‌وه‌ری و زمان بۆ خودی من و ئه‌نانه‌ت ئه‌و منه‌ی که بوون به شیوه‌یه‌کی کانی ئیادا نیشه‌جۆ ده‌بی‌ت، ئه‌و منه‌ی که نایب و ئه‌بی‌نه شوینی ئه‌م گواسته‌وه‌یه؟ له‌سه‌ر ئه‌م دیمه‌نه‌ی بووندا دارسنان و ریگه‌وبان و دیمه‌نگه‌ل هه‌ن که هایدگەر به شیوه‌یه‌کی قوول ئاماده‌باشی بۆ دهرکه‌کانیان ده‌کات و ئه‌وه به شیوه‌یه‌کی زێده قوولتر ده‌کات سه‌باره‌ت که‌سانیک که چێژیان له دۆزینه‌وه‌ی رووبه‌ره‌کان بینی و له‌و جادووگه‌ره‌کان دینه‌ ئاره‌وه.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا چه‌ند سانی‌کای فه‌لسه‌فی به‌هۆی یاده‌یتانه‌وه به شیوه‌یه‌کی خه‌ماوی سهر له‌نووی ده‌ژینه‌وه! ئایا فیزیس وه‌ک هی‌ماو ئاماده‌ده‌ر و ئاماده‌گی (گۆلی نیلۆفه‌ری رۆژه‌لا‌ت) نییه که جوانی و ره‌نگ و بۆنی ده‌به‌خشی‌ت و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش به‌رووی ئاینده‌دا ده‌کرینه‌وه و له‌ نا‌ئاگاس به‌روبووم و چاندنه‌کان ئاماده‌ ده‌بی‌ت؟ گۆل ده‌بینه‌ بیهۆ نازای‌ت که جوانه و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش جوانه و جوانی ده‌به‌خشی‌ت. به‌مجۆره‌ فیزیس

سهراپای خودی خوئی ده به خشیت و ده کرینه وه و لوگوس له دایک ده بیټ .
 چاره نووسی میژوو: میژووی نیردراوی چاره نووسه . گهمه س ئەم
 ووشانه رهوشی بوون روون ده کانه وه چونکه بوون خوئی کویان ده کانه وه .
 گهر ئیرامانی قوول خوودی خوئی له گوئیسنی بوون داناو گهر له وهی
 که فیزیس ده یهینینه کایه وه ئیگه یشت ئەوه ئیرمانه وه په ی به دوو هیما
 ده بات: شوین نیشنه جی (السکن، DemeUrE) و وونبون (Errance). زمان
 خانووی بوونه به لام ئەم بوونه هیشنا به ناله و ناماده گی نیادا ده دۆزینه وه
 و ناماده گی و ئیرامان هه مو شوین نیشنه نیه ک له پیناو ونبوون جیده هیلن
 و گهمه که به نه نا هانی بوونی دوا بووه کان (موجودات) ناشکرا ده کات
 و نه کنیکاری ده رچه که داگیرده کات و شوینی له دایکبوونی که سروشنه
 ده روخیی و له کانی ئەم داروخانه و دوا به دوایدا له خو وونکردن ده وه سنی
 و ده دۆزینه وه . به گویره ی ئیروانی نی هایدگهر پیش میژوو (سروش) و
 میژووی لوگوس و نه کنیکاری و دوا به دوا میژوو (دۆزینه وه ی بوون) به
 راسنی هه یه .

نایا ئەم دوا به و دوا یه که بواری دیاریکردنی میژوو گهری به شیوه یه ک
 ره زامه ندی ده دات؟ بیگومان نه خیر، ئەوه ی که به گویره ی قایلکردنی عه قلی
 هه ندیک نایبه نمه ند به کارده هینریټ و ئەم کاره ش نانوایت مشنوومره که
 یه کلایی بکانه وه و به کار ده هینریټ و ئەم کاره ش نانوایت مشنوومره که
 یه کلایی بکانه وه و میژووی بوون بوونیک میژووی له خو ده گریټ و هه ر
 ئەوه شه به ووردی ده بیته بابهنی پرسیار .

44. کلۆمکردنی میژوو:

ئایا دەنوانین میژوو کلۆم بدەین بە ئاماژەکردنی پەنجە بۆ ئەو شوێن و سائەتی که ئایدا هەلۆهسە دەکات و بە دانانی بەرەسە بۆ دیاریکردنی کایە و بە وینەکردنی سنوورەکان و بە داکوئینی میخیک که لەسەریدا نووسراوە: (میژوو ئالیرەدا کۆنایی دیت؟) نەخیر با ئەو وینە سادە و ساکارانە بۆ کەسانی دی جیھیلین. کائیک که جاک دریدا دەخوازیت مینافیزیکای رۆژئاوا داخات بە مەبەسەنی چی و ئامانج و ئارەزووی چی بوو (بگەرپرەوه کئیبی دەنگ و وینە)? ئەو ئەنھا خوازیاری سەلمانندی گوونەدی کەسانی دی و لەپیش هەموویان مارکس و نیچە بوو که دەیانووئە فەلسەفە رۆژئاوای گەورە لەگەڵ هیکل کۆنایی دیت.

کۆناییەکی وەک (سنوور و بەرەسەکان) نانوونیت لەرووی چەمکەو پە ی پیریت ئەنھا لەسەر ئاسنی ئیوری پووخت و نایبەت بەئیرۆیک نەبێت که خوازیار بوو بە شیوەیەکی پووخت بێنە: مینافیزیکا. ئەوەی ئیمە ی نایین لە (ئێو و من) و ئەوان و ئەوانی دی) و ئەو بەرەممان هیناوە بەم شیوەیە نوانای کۆنایی هاننی نییە گەر نەبێنە شیوەیەکی ئیوری لە بوونی مرۆیی و شیوەیەکی لە نووسین.

ئەنھا ئاوینەکردنی ئەو دنیا بێنەیی که میژوو بۆ ئەبسنمۆلۆجیا نایبەت بە خوو (رەوشە ئیوریەکی) کورندەکانەو و رینگە لە بوونی دەگریت دەنوائیت (کلۆم کردن) راگەیهنیت، یاخود لە ئاکامی نەبوونی (کلۆم کردن، داخستن) ئەنجامەکان بژاردە بکات. ئەی کۆنایی میژوو؟ که بە سنوورەکان دیاری ناکریت، بەلکو بە پێچەوانەو بە دەرچەیک سنووری بۆ دادەنریت. دەچوون لە میژوو و راگواژنەو قوونایکی گوازاوێ میژوو و میژوو نازمیی و سەپورە بەردەوام دەبیت، بەلام دەگۆریت وانا بەرەو

نایه‌نمندی جیاوازی و ویکچوونه‌کان و به‌ره و پیاده‌کردنی جوداییه‌نی و
ئاماژه‌گه‌لیک، ئاماژه بۆ ئەم دەرژه‌یه ده‌کهن و سنووری دیاری ده‌کهن.

سه‌رچاوه:

نهایه‌الناریخ - هنری لوفیفر، ترجمه: فاطمه‌الجیوشی 2002
له بلاوکراوه‌کانی کۆماری عه‌ره‌بی سوریا

له بهرهمه چاپکراوه کانی ده زگای ئاییدیا

سالی چاپ	وه رگپر	نوسەر	ناوی بهرهم	
2014	رئياز مستهفا		ئاشنابوون به ئهفلاتوون	1
2014	كۆمهڵێك نوسەر		ئاشنابوون به سپینۆزا	2
2014	شۆرش مستهفا		ئاشنابوون به كیریگه گۆر	3
2014	كۆمهڵێك نوسەر		ئاشنابوون به شۆپنهاوهر	4
2014	كۆمهڵێك نوسەر		ئاشنابوون به كارل پۆپهر	5
2014	كۆمهڵێك نوسەر		ئاشنابوون به ئالان تۆرین	6
2014	لوقمان رووف		ئاشنابوون به سوقرات	7
2014	رئياز مستهفا		ئاشنابوون به ئه رستۆ	8
2014	سهرههنگ عهبدولرهمان		ئاشنابوون به قهشه ئاكۆستین	9
2014	كۆمهڵێك نوسەر		ئاشنابوون به جان جاك رۆسۆ	10
2014	مستهفا زاھیدی		ئاشنابوون به دیقد هیوم	11
2014	كۆمهڵێك نوسەر		ئاشنابوون به نیچه	12
2014	كۆمهڵێك نوسەر		ئاشنابوون به فرۆید	13
2014	عهتا جهمالی		ئاشنابوون به چۆن لۆك	14
2014	كۆمهڵێك نوسەر		ئاشنابوون به لینین	15

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرىك فرۇم	16
2014	عوسمان حەمە رەشىد	ئاشنابوون بە قوتابخانەى فرانكفۇرت	17
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتنەوہى فيمينيزم	18
2014	بازگر	بلىمەتى و شېتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە كرىشنا مۇرتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سكىلارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سيمۇن ديپۇقوار	22
2014	لوقمات رووف	ئاشنابوون بە فېرجىنيا وۆلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە يۇرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە درېدا	25
2013		ماجد خەلىل	26
2014	فازل حىسېن مەلا رەحيم	ماو تىسى تۇنگ	27
2014		ستران عەبدۇللا	28

2014	سابير عەبدوللا كەرىم		گەندەلى	29
2015	يېشەوا فەتاح	كۆمەلىك نوسەر	يوتۇپيا	30
2015		ئەنوەر حسىن- شۆرش مستەفا	لە قەندىلەوہ بو كۆبانى	31
2015		ئەنوەر حسىن (بازگر)	پرىستۇيكاى بەھارى عەرەبى	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بن ئاكامەكانى سەركدەيەك	33
2015		كۆمەلىك نوسەر	داعش و داعشناسى	34