



لێپرسراوی دهزگا: نهوهر حسين

خاوهنی ئيمتياز: دهزگای ئایدیا

سه‌ره‌رشتيارانی پرۆژه‌ی چاپکردنی کتیب

ئه‌سه‌لان حه‌سه‌ن

د. لوقمان ره‌ئوف

بابان نه‌وهر

باوان عومه‌ر

ئامانجی فهلسه‌فه، جوانکردنی ژيانه

ئاماده‌کردن و وه‌رگێرانی له ئینگلیزییه‌وه
شاسوار کهمال مه‌حمود

2016



خاوهن ئیمیتياز: دهزگای ئایدیا لیپرسراوی دهزگا: ئه نوهه حسین

له بڵاوکراوه کانی دهزگای ئایدیا
زنجیره (131)

ناوی کتیب: ئامانجی فهلسه فه، جوانکردنی ژیانه
بابهت: فکری
ئاماده کردن و وهرگێرانی له ئینگلیزییه وه: شاسوار که مال مه محمود
دیزاینی بهرگ و ناوه وه: ئومید محهمه د
هه له چن: نیاز که مال و که یوان عومه ر
تیراژ: 500 دانه
سالی چاپ: 2016
چاپ: چاپخانه ی همدی
نرخ: 4000 دینار
له بڵاوکراوه کانی: دهزگای ئایدیا بۆ فکر و لیکۆلینه وه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
[www.facebook-com/dezgai-idea](https://www.facebook.com/dezgai-idea)

له بهرپۆه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان
ژماره ی سپاردن (1399) ی سالی 2016 ی پیدراوه



ئامانجی فەلسەفە جوانکردنی ژيانە

**ئامادەکردن و وەرگێڕانی لە ئینگلیزییەو
شاسوار کەمال مەحمود**

2016

پېرست

- 7.....پېشه‌کى
- 9.....فەلسەفەى کارل پوڤەر
- 17.....ئىرانىيە كان خەون بەچىيەوۋە دەبىنن؟
- 29.....سارتەر و ئازادى.....
- 35.....فۇلتىر، فەيلەسوفى شۆرشى فەرەنسى
- 43.....نامەيەكى فيورباخ بۇ هيگىل
- 53.....سروشى دەولەت لاي سپىننوزا
- 59.....تيورى سىياسى ئەرستوۆ
- 67.....هايدگر و پەيوەندى بە نازىزمەوۋە
- 79.....ئالان تىورىن
- 87.....هابرمانس و بەشدارىکردنى گشتى كۆمەلگە
- 95.....لېنين، ئەو سەركردەيە نيۋەى جىھانى گۆرى
- 103.....گەشەى سىكىسى و پىكھاتەى دەروونى
- 113.....رۆشنگەرى لە روانگەى (كانت)ەوۋە
- 117.....ژن-پياو
- 137.....سىمۆن دى بىوۆوار
- 153.....مەلالا يوسوفزاي
- 159.....ئىمەھەموومان (مەلالا)ين
- 181.....فرۆيد و بىرى مىروۆف
- 189.....چەمكى (مروۆفى بال) لاي نيچە

- 195 دوکانپرانی جیھان یەكگرن
- 211 كلتور و مییدیا
- 219 ماوتسی تـۆنـگ
- 229 بیرى سۆسیال دیموکرات
- 239 مۆدیرنیتە چی یـهـ؟
- 249 پۆست مۆدیرنیزم، دیدیکی نوئى
- 261 ئەدەب دەبیت ناخى مرؤف بنیات بنیت
- 273 ئاماژەکانى پشت رۆمانى پیتە قرمزیهكە
- 279 درامای پـوچـگـه رایی

پیشہ کی

به نه زموونی که می خۆم له بواری خویندنه وه به گشتی و خویندنه وهی بواری فهلسه فه به تایبه تی، نه و بروایه م له لا دروستبووه، که ئامانجی هویشیاری و فهله سه فه له دنیا دا بریتیه له جوانکردنی ژیان و به خشینی مانا به مروّف بوئه وهی ژیانیکه سه ره رز بژیت و بتوانیت موماره سه ی مروّفانه ی خو ی بکات، به شیوه یه ک خاوه نی که رامه ت و که سایه تی خو ی بیت ئیتر له هر کوئیه ک ژیان به سه ر بیات.

به ده سه تپینانی نه و خه ونه ی سه ره وه کاریکه ئاسان نیه، هه ربو یه له وه ته ی مروّف هه یه فهلسه فه و فه یله سو فه کان هه ن، له هه ول ی نه وه دان ژیان به و شیوه جوان و باشکه ن، که تیایدا مروّف بتوانیت مروّفانه بژیت و دوور بیت له بیزاری و نا ئومیدی و نا په حه تی. نه م کاروانه درپژه ی فهلسه فه، له یونانی کونه وه هه تا روژگاری نه مروّفمان، نه وه نده ده وله مه نده به پرا ده یه ک چه ندان قوتابخانه، ریبازی فهلسه فی جیاواز دروستبوون به مه به سه تی تیگه یشتن له دنیا و مروّف و ژیان. خوینه رانی کوردیش له ریگای رو شنبیران و وه رگی ره کانه وه ئاشنایه تییان له گه ل زور به ی قوتابخانه و ریبازه فهلسه فییه جیاوازه کانی جیهان په یدا کردووه، له هه ول ی نه وه دان ئاستی کومه لگه به ره وپیش به رن، تا ژیانیکه ئازادانه و دیموکراتیانه ی کراوه بژیت، کومه لگه ی کوردی بیته کومه لگه یه کی دیار له ناو شارستانییه تی نه مرو ی مروّفا به تیدا.

به لّام به داخه وه نه وهی تائستا من تیینیم کردوو، نوخبهی
رۆشنبیرانی کورد به شیوهیه کی گشتی مامه له له گه لّ بواری تیوری
فهلسهفه ده کهن و زۆرتربابه ته تیورییه کان وهرده گیپن، که نه مه
کاریکی زۆرباش و پیویسته، به لّام لایه نی پراکتیکی فه له سه فه
جیاوازه کان فه رامۆش کراوه، نه مه ش وایکردوو فه له سه فه،
سه ره پای نه و گرنگیهی که ههیه تی، نه یته به شیک له ژیا نی
کۆمه لگه ی ئیمه، هه ربۆیه هه ست به لیکدووری فه له سه فه و
کۆمه لگه ی کوردی ده کریت و مرۆفی کورد پیی وایه فه له سه فه
پیویست نه و کاریگه ری نه بو باشترکردنی ژیا نی.

له سۆنگه ی نه و راستیهی سه ره وه، من وه کو وه رگیپنیک
هه ولمداوه زۆربه ی نه وبابه تانه وه ربگیپم، که په یوه ندی
راسته قینه یان به تیگه یشتن و ژیا نی رۆژانه ی ئینسانه وه هه یه،
بو نه وه ی مرۆفی کورد بتوانیت موماره سه ی نه و بیروکانه بکات
و بتوانیت فه له سه فه و هۆشیاری بکاته نه ریتی رۆژانه ی خو ی،
هاوکات وه ک تاکیک به شداربیت له به رزکردنه وه ی ئاستی ژیا نی
کۆمه لگه ی کوردی بو ئاستیکی به رزتر و شه ره فمه ندانه تر. هیوادارم
بتوانم له ریگای نه م کتیبه وه که میک له و په یامه بگه یه نم.

وه رگیپ

شاسوار که مال مه حمود

فەلسەفەى كارل پۆپەر

نوسىنى: HERBERT KEUTH

كارل پۆپەر له 28 ی یولۆی 1902 له فیهنا له دایکبووه، له 17 ی سېپته مبهری 1994 له لهندهن کۆچی دوایی کردووه. باوکی کارل پۆپەر پاریزهر بووه و چالاکانه به شداری له ریفۆرمی کۆمه لایه تیدا کردووه. دواى کۆتایی هاتنى جهنگى جیهانى یه کهم خویندنگه ی جېهیشتووه و دواتر وهك خویندکارێكى گویگر به شداری له وانه کانی میژوو، ئەدهب، سایکۆلۆژیا، فهلسه فه، بیرکاریدا کردووه، پاشان په یوه ندی کردووه به گروپی لاوانی چه په وه و بۆماوه ی چه ند مانگیك خۆی وهك کۆمۆنیست زانیوه.

له سالی 1922 دا پۆپەر له تاقیکردنه وه ی (MATURE) سه ره که وتن به ده سته ده ینیت و ده بیته خویندکارێکی ئاسایی له زانکۆی فیهنا و په یوه ندی ده کات به کۆلیژی مامۆستایانه وه، سالی 1924 له تاقیکردنه وه ی کۆتایی ده رده چیت و ده بیته مامۆستایی سه ره تایی. له و بواره دا ده سته به کار و خزمه تی خۆی ده کات، پاشان په یوه ندی به یه کێك له په یمانگا کانی فیهنا وه ده کات و سه ره که وتوانه ئه ویش ته واوده کات، له سالی 1928 دا پر وانه می دکتۆرا به ده سته ده ینیت ، نامه ی دکتۆرا که شی به ناو نیشانی (له باره ی گرفتی شیواز له سایکۆلۆژیایی بیرکردنه وه دا) ده بیته. لیره وه پۆپەر گشتگیرانه تر رووده کاته پرسپاره کانی میسۆدۆلۆجیا و ئه بستمۆلۆجیا، ئه و پرسپارانه ی کرۆکی فهلسه فی کارل پۆپەر

پنکده هیئن، ئەو لەم چوارچۆیه دا زاراوی «عقلانییەتی
رهخه گر» به کارده هیئت.

زاراوی «عقلانییەتی رهخه گر» پێچهوانە ی ناعقلانییەتی،
نەووە کو پێچهوانە ی دیارده کردە نییە کان - EMPIRICISM
بیئ. ئەم جوړه عقلانییەتی دیارده کردە نییە کان و عقلانییەتی
کلاسیکی، بۆمونه دیکارت، لهخۆده گریئ و پۆپەر ناوی دەبات
به (رۆشنگەری). له بهرامبهردا عقلانییەتی نارهخه گرانه
ئەو دیارده یه به که ئەرگومینت، یاخود ئەزمون نایسه لمین،
له بهر ئەو پۆپەر عقلانییەتی رهخه گرانه له بری عقلانییەتی
نارهخه گرانه به کارده هیئت. بهو پێیه ی هه لۆیسته عقلانییەتی
لانی کهم دهرته نجامی ههست و باوهرن. پۆپەر باس له گرنگی
« گفتوگۆی عاقلانه-بیرکەر وه» ده کات. گفتوگۆی عاقلانه له
چوارچۆیه ی گفتوگۆی رهخه گرانه دا به مه بهستی نزیکبونه وه
و دۆزینه وه ی راستی به هو ی ئەو هه ولانه ی ئەنجامیانده دهن.
پۆپەر و گروپیک له زانایانی فیه ننا رۆلی کاریگه ریان هه بوو له
چوارچۆیه دا.

سه ره تا کارل پۆپەر ته نها تییینی دنوسی و چاپی
نهده کردن، به لام دواتر به هاندانی (HERBERT FEIGL)
بۆچوونه کانی له چوارچۆیه ی چهند به رگیکدا نوسی. یه که مجار
کتیبیکی به ناویشانی (دووگرتی سه ره کی ئەهستمو لۆژیا)
نوسی و به چاپ گه یاند. ئەو دووگرتیه ش بریتین له (ناساندن
و جیا کردنه وه). دواتریش کتیبیکی دیکه ی به ناوی (لۆژیکی

دۆزینەوێ زانستی) نوسی. پۆپەر جیاوازی دەکات لە نێوان ديارده زانستی و میتافیزیکیهکان. (RUDOLF CARNAP) کارهکانی پۆپەری بە ناوازه وهسفرکرد له بورای لۆجیکی زانستیدا. به بۆچوونی پۆپەر ئەو دەستهواژه کورتکراوانە ی له تێستکردنی تپۆرهکاندا بهکاردههێنرین، پتویسته خودی خویان تپستبکرین، تابزانریت له لایه نی ههستیه وه قبولده کرین، یان رهتده کرینه وه، یاخود دهچنه چوارچیوهی هۆشیاری ههستییه وه، یان دهچنه چوارچیوهی رووداو و شته فیزیکیهکانه وه. ههروهک ئاشکرایه په یوهندی ههیه له نێوان گرفتهکان لهسه ر بناغه ی تهجریبی له لایهک و گرفتهکان لهسه ر بناغه ی ناساندن و جیاکردنه وه له لایهکی دیکه وه. له بهر ئەو له شیکردنه وهی کۆتایدا پۆپەر گفتوگۆ له باره ی هه ر س ن گرفته که وه دهکات به بهستنه وهی به واقعه وه.

له روژگاری ئەمرۆشماندا کتیبی لۆژیکی پۆپەر به یه کتیک له په رتوکه گرنه گانی بواری فهلسه فه ی زانستی داده نریت. که پتیکدیت له بیروکه سه ره تاییه گانی عه قلانیه تی ره خنه گرانه. ئەو کتیبه باس له وه دهکات، که بۆچی ئەو زانیاریانه ی هه مانه هه له یه و بۆچی له و کارانه فیرده بین، که تاییدا شکستده هینین نه وهک له و کارانه ی سه رکه وتوانه ئەنجامیده هین. به بۆچوونی پۆپەر پتیشکه وتنی زانست، ده رئه نجامی تاقیکردنه وه و که مکردنه وهی هه له گانه.

سەرکەوتنی کتییی (لۆژیک) بەو رادەییە تەنانەت بەلای کارل پۆپەریشەووە جینگای سەرسامی بوو، ئەو لە ژایانامەکەیدا نوسیویەتی کە: «زۆر خۆیندەنەووە بو ئەو کتییە کراوە بە زمانە جیاوازه کانی دنیا.» زۆربەیی خۆیندەنەووە کانیش بو ئەم کتییە ئەو کاتە بە فراوانی دەستیانپێکرد، کاتیک چاپی وەرگێردراوی ئینگلیزه کە ی بڵاوبوووە و ژمارەیکی زۆر لە خۆینەران و پەسپۆرانی تاییەتی ئەو بواوە روویانتیکرد.

- 2 -

لە ژێر کاریگەرییەکانی بارودۆخی سیاسی سالانی سببەکانی سەدەیی بیستدا، جاریکی تر پابەندبوونەکانی پۆپەر هاتنەووە ریزی پێشەووە. لێرەووە پۆپەر رووی کردە شروڤەکردنی گرتەکانی تیۆرەکانی فەلسەفەیی کۆمەلایەتی و فەلسەفەیی سیاسی. لەو ماوەیەدا پۆپەر چەندین سیمیناری لەسەر (هەژاری بزوتنەووەی میژوویی) لە زانکۆ جیاچیاکانی دنیا دا پێشکەشکرد و روونیدەکردهووە، کە چۆن ئەو بزوتنەووە میژووییانە روۆیان هەبوووە لە ئیلام بەخشین بە مارکسیزم و فاشیزم، پاشان ئەو سیمینارانەیی بەناونیشانی (هەژاری بزوتنەووەی میژوویی) بەچاپگەیاندا و دواتریش وتاریکی لەهەمان چوارچێوەدا نوسی بو پێکردنەووەی ئەو کەموکورتیانەیی لەوانەییە لەو پەرتووکەدا بەدیار بکەون بەناونیشانی (تیبینیەکانی سەر بزوتنەووەی میژوویی). پۆپەر ئەو دووکارە وەک هەولەکانی ئەو لەو جەنگەدا وەسفکردوووە. کتییی

دووه میان پۆپەر ناوی ده برد به (په یامبه ره هه له کان- ئەفلاتوون، هیگل، مارکس) پاشان ناوی کتیبه که گۆرا بۆ (کۆمه لگه ی کراوه و دوژمنه کانی). ئەم کتیبه سالی 1943 نوسینی ته واو بوو، به لام سالی 1945 چاپکرا ئەویش به هۆی گرتی چاپکردنه وه له وکاته دا. دواتریش هه ردوو کتیبه که له شیوه ی په رتووکی ته واودا ده رکه وتن له به ریتانیا و ئەمه ریکا. کتیبی هه ژاری بزوتنه وه ی میژووپی، باس له خه مه تیۆری و میسۆلۆجیه کان ده کات و کتیبی کۆمه لگه ی کراوه و دوژمنه کانی، باس له خه مه میژووپی و سیاسیه کان ده کات- به تاییه تیش میژووپی فه لسه فه. کۆمه لگه ی کراوه و دوژمنه کانی به باشتین کاری پۆپەر داده نریت تا ئیستا. له هه ردوو کاره کانیشدا، کارل پۆپەر بیری عه قلانیه تی ره خه گرانه ی وه رگیراوه ته سه ر فه لسه فه ی سیاسی. به بۆچوونی پۆپەر باشتین هه سته کانی عه قل بریتیه له (کرانه وه به ره و رووی ره خه دا)، ته نها بریار و راسپارده کان جیگای ره خه نین، به لکو داواکاری و به هاکانیش جیگای ره خه ن. پۆپەر پێشنیارده کات: ئەو داواکاریانه ی هه لۆیستی ره خه گرانه مان فراوانتر ده که ن، ده توانریت ناوبرین وه عه قلانیه تی ره خه گرانه.

به گوێره ی عه قلانیه تی ره خه گرانه هه موو « زانیاریه ک- KNOWLEDGE» ده رباره ی راستیه کان هه له یه و زانیاری ئەخلاقیش شتیکی مه حاله. لیره وه، له به ره وه ی نازانین چی بکهین، ده بیت بریاربدهین، که چی بکهین و لپرسراو بین به رامبه ر بریاره کاتمان.

چەندان لېكۆلېنەووە لەسەر ھەریەك لە (لۆژيك) و
كۆمەلگەى كراوہ) نوسران، كە بەشپۆەپەكى سەرەكى
دەربارەى گرافتە مېتافىزىكىيەكان بوون. بەم شپۆەپە
ئەبستمۆلۆجيا وەك بابەتى سەرەكى كارەكانى پۆپەر
دەمىنئىتەوہ. دواى چارەكە سەدەپەكېش لە دەرچوونى
(لۆژىكى دۆزىنەوى زانستى)، چاپى ئىنگلىزى ئەو كتیبە
دەرچوو، كە دوانزە پاشكۆى زياترى لەگەل بوو بەشپۆەپەكى
سەرەكى دەربارەى (تپۆرى لەوانەپە بوون) بوو، ھەرەوھا
پاشكۆكان باس لە (گەردوون و رېكخست و پېداوېستى
فىزىكى و سروسىتپەكان) دەكەن.

كارکردنى پۆپەر لە مېتافىزىكى كلاسېك بە نوسىنى وتارىك
بەناونىشانى (زمان و گرافتى جەستە و بېر) دەستپېدەكات
(سالى 1953) كۆتابى دپت بە نوسىنى كتیبك بەناونىشانى
(زانبارى و گرافتى جەستە و بېر) (سالى 1994). سالى 1966
پۆپەر كتیبكى دىكەى بەچاپگەباندا بەناونىشانى (سنى
جىھانەكان): جىھانى پەكەم برىتپە لە جىھانى فىزىكى،
جىھانى دووہم برىتپە لە جىھانى ھۆشەكى (ياخود مېشكى)،
جىھانى سېھەمېش برىتپە لە جىھانى ھزر، لەپېناو پاراستنى
ئازادى بربار، بەرپرسيارىتپى داھىناندا، پتوېستە ئەم سنى
جىھانە بەرپرووى پەكتردا كراوہبن.

ئېرانىيە كان خەون بەچىيەو دەبينن؟

نوسىنى: مېشىل فۆكۆ

«هەرگیز بە ویستەکانی ئەوان ناچۆلێنەوه، زیاتر لەوهی (قیتنام) یان پیناکریت.» دەمویست وەلامیان بدەمەوه بەوهی: ئەوان دەیانوووست، ئیوه ئاراستەبەکن کەمیک زیاتر لە قیتنام، بەهۆی ئەوت بەهۆی ئەوهی رۆژھەلاتی ناوہراستە، بەلام ئەمپرو زیاتر ئامادەن ئەو کارەبەکن. دواى کامپ دیشید، دەشیت ویلایەتە یەکگرتووہکانی ئەمەریکا، ریکادات بە بالا دەستبوونی سوریا، بەسەر لوبناندا و بەو هۆیەشەوہ ریکابە کاریگەری یەکیستی سۆفیەت دەدات؟ ئایا ویلایەتە یەکگرتووہکان ئامادەیە لەناوچەیکەکی ئاوەھا گرنگدا، ئامادە نەبیت؟ بەپینی بارودۆخەیکە، ئایا ویلایەتە یەکگرتووہکان ریکایان پیدەدات لە رۆژھەلاتەوہ دەستورەدەنە ناوچەیکە، یان چاودیری پرۆسەى ناشتی بکات؟

لەدووہم (هەینی رەشدا) ئایا ئەمەریکا هانی شا دەدات بۆ تاقیکردنەوہی هیز؟ ژمارەیکەکی تر لە دەرچووانی زانکو، مانگرتنە نوئیەکان، ئالۆزییەکان کە دووبارە دەستیان پیکردۆتەوہ، فیستیقالە ئاینیەکانی مانگی داھاتوو... دەتوانن ئەم هەلە دروستبەکن؟ پیاوہ دەست ئاسننەیکە (موغادەم) سەرکردەى نوئی ساواک.

ئەمە جووری پلانەیکەیکە، کە بۆ کاتی ئیستا نەگونجاوہ و کەسیش حەزی پێ ناکات. بارودۆخەیکە بەرەو ناارامی دەپوات. هەندیک لە جەنەرالەکان دەتوانریت پشتیان پێ بەسترت، بەلام دیارنییە سوپا وابیت. لەهەندیک سۆنگەوہ، پلانەیکە بێسودە چونکە (هەرەشەى کۆمۆنیزم) نە لە دەرەوہ نە لەناوہوہ بوونی نییە،

له بهرته وهی رقییبوون له ئەمریکا، یه کسانه به ترس و نیگه رانی له سۆفیهت. ئایا راویژکاره کانی شا، پسپۆره ئەمه ریکیه کان، ته کنۆکراته کانی رژییم، یان گروهه سیاسییه کانی ئۆپۆزیسیۆن (نه ته وه ییه کان، یان سۆسیالیسته کان) له ماوهی دوو ههفتهی رابردوودا له سه ره ئه وه ریکه وتوون کاریک بکه ن (نازادی ناوخوا) زیاد بیت، یان چاوه ری ده کهن، خوا ده ربکه ویت. له کاتی ئیستادا شیوازی ئیسانی باشه بو سه رکردایه تی کردنی سیاسی. ئایا ئەم شیوازه بو ئیران گونجاوه؟ زور کیشهی ته کنیکی هه یه. پرسیار له باره ی کاته که به وه هه یه: ئیستا یان دواتر، یان دوا ی روداویکی تری توندوتیژ؟ پرسیار ده رباره ی تاگ هه یه: له گه ل یان به بی شا؟ له وانه یه له گه ل کوره که ی، هاوسه ره که ی؟ ئایا پلانه که ی سه ره ک وه زیران (ئه مینی) که ده یویست سه رکردایه تی جو لانه وه که بکات به سه ره نه چوو ه؟

شا و پیروزی

جیاوازی جه وه هری هه یه له نیوان ئیران و ئیسا نیادا، سه ره رای ئه وه ش شکسته ئیانی گه شه پیدانی ئابووری له ئیراندا ریگره له به رده م چه سپاندنی بنه ماکانی نازادی، مودیرنه، رژیمی روژئاواپی. له شوینی ئه وه له م چه ند سا له ی دوایدا بزوتنه وه یه کی فراوان له خواره وه گه شه ی سه ندووه، ئەم گه شه سه ندنه بو ته هو ی شله قاندنی ئه و پارته سیاسیانه ی له سه رخو خوا یان ریکده خست. ئەم بزوتنه وه یه نیو ملیۆن پیای رژانده سه ره شه قامه کان دژی تانک و ئامپه ره سه ربازییه کان. ته نها هاواریان نه ده کرد، «هه ری شا»،

به لکو له گه لیدا هاواریان ده کرد «ئیسلام، ئیسلام» خومه ینی، ئیمه به شویتته وهین خومه ینی»، ته نانهت ده یانگوت «خومه ینی بو پادشایه تی.»

بارودوخی ئیران ده توانریت له و سۆنگه وه لپی تن بگهیت، که مملانییه له چوارچیوهی دروشمه ترادسیۆنه کان. دروشمه کانی شا و دروشمه پیروژه کان. مملانییه له نیوان ده سه لاتداریکی خاوهن سوپا و که سیکی ده ربه دهر له تاراوگه. مملانییه له نیوان پیاویکی ده سته تال له گه ل که سیك جه ماوهر داوایده کات. ئەم وینه یه هیزی خوئی هه یه، هاوکات ئاماژه به راستیه کیش ده کات، که ملیۆتیک خو به خش ئاماده ی مردنن. ههنگاونانی نه ته وه به ره و (ئازاد بوون) له جه ماوهر وه له خواره وه، نه که له ناوجه رگه ی ده سه لاته وه. ئەو گریمانه یی پیمانده لیت، که ئەم بزوتنه وه یه چهند که شه ی سه ندوه و زۆر دوورتریش ههنگاو ده نیت. دوینن له پاریس، که شوینی حه وانه وه یه تی، سه ره رای گوشاریکی زۆر ئایه توللا خومه ینی (هه مووی کاولکرد).

خومه ینی داوایه کی ئاراسته ی قوتاییان کرد، له هه مان کاتدا ئاراسته ی سوپا و کۆمه لگه ی موسلمان کرد، تیایدا داوا ی لیکردن که ئەوان به ناوی قورئان و نه ته وایه تیه وه رووبه رووی ئەم ئاشتوبنه وه یه ده بنه وه که ده رباره ی: هه لپژاردن و ده ستور و شتی تره.

ئایا پێشبینی ده کردیت لیکترازان له نیوان پارته ئۆپۆزیۆنه کانی شا رووبدات؟ سیاسیه کانی پارته کانی ئۆپۆزیۆن، ده یانه ویت

گرهنتی ئەو بە دەستبەستن، که پشتیوانیکردن له خومهینی، دەبێتە
هۆی بەهێزبوونیان بەرامبەر شاو ئەمەریکا. سیاسییە نەیارەکان
دەلێن « ناوی خومهینی تەنھا بۆ هاوارکردنە، چونکە ئەو هیچ
پروگرامیکی نییە. نایب ئەوەمان لەبیربچێت، که لەسالی (1963)
هەو پارتە سیاسییەکان، کپکروان. ئیمە ئیستا پشت بە خومهینی
دەبەستین، هەراکتیکیش دیکتاتۆریەت رووخا ئەم تەمەش
نامیێت. ئەو هی مایە دنیایە زۆر بە زووی سیاسەت فەرمان
دەردەکات، ئەم وتار بیژەمان لەبیردەچێتەو، بەلام هەموو ئەو
خۆشییە لەم هەفتەیدا لە شوینی حەوانەو هی ئایەتوڵا لە پاریس
هەستییێکرا، لەگەڵ هەموو ئەم هاتووچۆیە کهسانی پایەبەرز
بۆ لای ئایەتوڵا، پێچەوانەو ئەو خۆش باوەرپەیی سەرەو هیە. ئەمە
بەلگەو هی ئەو هیە، که تەوژمیکی شاراوە لەنیوان ئەم پیاو پیرە
و هاوڵاتیاندا هەیه. ئەم پیاو پیرەو بۆ ماو هی (15) سال لە
تاراوگە ژیاو، خەلکی ئیستا تەنھا ناوی ئەودەهیین. لەچەند
مانگی رابردودا، ئەم تەوژمە منی هەلخەتاند، لەوکاتەو هی
چەند شتیکی لەبارەو هیەو فیبرووم، ئەوکاتە کهمیکی شەکەت بووم.
دەمەوێت دان بەو دەابنیم، که لەچەند کهسیکی زیرەکم گوئی
لێبوو دەووبارەیان دەکردەو: « ئیمە دەزانین که ئەوان چییان
ناوێت، بەلام ئەوان نازانن چییان دەوێت.»

«چیت دەوێت؟» بەم پرسیارە لەناو میشکەدا بەناو
شەقامەکانی تاران و قوم دا پیاسەمدەکرد، زۆر وریابووم که
پرسیار لە سیاسییە باوەرپێکراوکان نەکەم. لەجیاتو ئەو

بپارمدا گفتوگۆی درېژ له گه ل: سهرکرده دینیه کان، خویندکاران، روښنښيره کان (نه وانهی حه زیان له گرفته کانی ئیسلام بوو) ههروه ها له گه ل ټه و گه ریلایانه ی به هو ی مملانیکانی سالی (1976) هوه دوور خرابوونه وه، بپاریاندا بوو به شیوازیکی زور جیاواز له ناو کومه لگه دا درېژه به کاره کانیان بده ن.

«چیت ده ویت؟» له ماوه ی هه موو مانه وه م له ئیران بو ټه نها جاریکیش گویم له وشه ی «شورش» نه بوو، به لام چوار جار له پینج جار که سیک وه لامی ده دایه وه: «حکومه تی ئیسلامی» ټه مه چپگه ی سه رسورمان نه بوو. ټایه ټولا خومه ینی وه لامه پاراوه کانی دابووه وه روژنامه نوسان، ټه م وه لامانه ش کاریگه رییان وه ک خو یان مابوو. ټه م وه لامه چی ده گه یه ټیت له ولاتیکی وه ک ئیراندا، که موسلمانان پیکهاته یه کی سه ره کین، نه عه ره ب و نه سونه ی ټیدایه، به مه ش هه ستیارییان بو پان-عه ره بیزم و پان-ئیسلامیزم له هه ندیک که س که متره؟

له راستیدا ئیسلامی شیعه، هه ندیک تاییه تمه ندی نیشانده دات، که په رنگی تاییه تی به (حکومه تی ئیسلامی) ده به خشیت. سه باره ت به ستراکتوری رپکخراوه ییان سیلسیله ی هه ره می پیاوانی ټاینی بوونی نیه. هه ندیک سه ره به خو یی له نیوان پیاوانی ټاینی هه یه، گرنگی ده دریت به ده سه لاتی پاک ی روحی. ده سه لاتی پیاوی ټاینی، بریتیه له سه دا و ټاراسته کردن، به مه به سستی دروستکردنی کاریگه ری.

ئەمە ھەموو ستراكتۆرى رىكخراوھىيانە. بە پىپى باوھى شىعەكان پره نسيپك ھەيە ئەويش ئەوھيە، كە (راستى) تەواو نەبوو، لەلايەن دواين پىغەمبەرەوھ (د.خ_وھرگىپر) كۆتايى نەھاتوو، قۆناغىكى تر لەئاشكراکردن دەستپىدەكات.

قۆناغى تەواونەبوونى ئىمامەكان. كە لەرپگاي وشەكانىيانەوھ، نمونەكانىيانەوھ، ھەرەوھە لەرپگەي شەھىدبوونىيانەوھ، رۆشنايى ھەلدەگرىت. ھەمىشە وھ كو خۆيەتى و ھەمىشەش گۆراوھ. ئەوھ ئەو روناكىيە لەتوانايداھە ياسا لە ناوھوھ رۆشنىكاتەوھ. تەمەنى دوايان دروستنەبووھ، بۆئەوھى پارىزرىت، بەلكو بۆ ئەوھى بەپىپى رۆژگار ماناي ئەو رۆحانىتەھى ھەلپدەگرىت، روونىپكاتەوھ. ئەم دوانزە ئىمامە بەتەواوھتى غائب نىن، ئەوھ خەلكە داوايان لپدەكات دەربكەون، بەمەبەستى رونكردنەوھى زۆرترى راستى.

زۆر باسكراوھ لەلايەن شىعەوھ كەھەموو ھىزىك خراپە ئەگەر ھىزى ئىمام نەبىت. وھك دەبىنن شتەكان زۆر زياتر ئالۆزن.

ئەمە ئەوھيە كە ئايەتوللا (شارىاتمادارى) لەيەكەم چاوپىكەوتنى پىپى وتم: «ئىمە چاوپىپى گەرانەوھى ئىمامىن.» بەلام ئەمە ماناي ئەوھنىيە واز لە گرمانى حكومەتى باشبھىنن. ئەمە وھك ئەوھ وايە، كە مەسحىيەكان دەيانەووت بەدەستبھىنن، ھەرەوھە ئپوھش چاوپىپى رۆژى برىاردانن (رۆژى دوايى_وھرگىپر) لەوكاتەدا كە ئايەتوللا پيشوازى لەمن دەكرد، دەورە درابوو بە چەند ئەندامىك لە كۆمىتەھى مافەكانى مروقى ئىران.

شیتیک پئیوسته ئاشکراییت بهوهی (حکومه تی ئیسلامی) هیچ کهس له ئیران مه بهستی ئەوه نییه، که پیاوه ئاینیه کان، کۆنترۆلی حکومت بکهن، به لکو به بۆچوونی من دوو مانای ههیه:

• «یوتۆپیا به بهی ناوه پۆک».

• «ئایدیا به که» زۆربه یان وایان به من وت، به هه رشییوه که بیته ئەمه شتیکی کۆن و دووره. نه ته وه گهراوه ته وه بۆ ئەوهی، که پیغه مبه (د.خ_وه رگیپر) هیناویه تی هاوکات گه شه سندن و نوپونه وه یه، له و شوپنه ی وه ستاوه.

به هه ولدان به دوا ی ئەم ئایدیا به وه به بۆچوونی من به رامبه ر شه رعیته شتیکی بناغه ییه به رامبه ر بپوا بوون به داهینته ریته ئیسلام. ده سه لات ی ئاین ی بۆ من ی روون کرده وه، ئەمه کاریکی زۆری ده ویت له لایه ن: پسه پۆرانی ئاین ی و مه ده نی و زانایان و بپرواداران به مه به ستی تیشک خسته سه ر ئەو گره تانه ی، که وا پيشان دراوه قورئان و لامیکی ته واوی پئ نییه بۆیان. هه رکه سیک ده توائیت ئاراسته گشتیه کان بزائیت: ئیسلام ریز له کار ده گریته، هیچ کهس مه حروم ناکات له به ری ره نجی خۆی، ده بیته پیداو یستیه سه ره کیه کامان بۆ دابینه کریته و نابیته له لایه ن که سه وه کۆنترۆلب کریته، ئازادیه کان ریگه یان پیده دریته، موماره سه ی ئازادی خۆیان بکهن، به مه رجیک نه بیته هۆی ئازاردانی کهسانی دی، که مه نه ته وایه تیه کان پارێزگاریان لیده کریته و به ئازادانه ده ژین به و مه رجیه ی ئازاری زۆرینه نه ده ن. پیاوان و ژنان یه کسان ده بن، به له به رچا و گرتنی جیاوازیه سه ر وشتییه کانی ئیوانیان. ده بیته

بېرىپ لەلايەن زۆرىنەو بەدرېت، دەبېت سەرکردە بەرپرس بېت بەرامبەر خەلك و تاكەكەس، وەك ئەوہى لە قورئاندا ھاتوہ.
زۆر جار و تراوہ پېناسەكانى حكومەتى ئىسلامى تەواونىيە.
بەپېچەوانەوہ ئەو پېناسانە بە بۆچوونى من ناسراون، بەلام
رونكرندنەوہكان جىيى دلىيايى نين. من دەمووت « ئەوانە بناغەى
سىغەى ديموكراسين - بۆرژواز و سۆشاليزم - لەسەدەى ھەژدەوہ
ئيمە دووبارەيان دەكەينەوہ و لە وتنيان نەوہستاوين » راستەوخۆ
ئەم وەلامەيان دەدامەوہ: « قورئان زۆر پېش فەيلەسوفەكانى ئيوہ،
ئەوہى ئاشكرا كرودوہ، ئەگەر مەسحىيەت و ژيانى پيشەسازى
رۆژئاوا، ماناكانيانى لەدەستداون، ئەوا ئىسلام دەتوانىت مانا و
كارىگەريان پارىزىت.»

لەسەرەتادا ئەم بزوتنەوہيە بە ئامانجى بەخشينى رۆلىكى
بەردەوامە لەژيانى سياسيدا بۆ ستراكٹۆرى باو لە كۆمەلگەى
ئىسلاميدا. حكومەتى ئىسلامى رېگەدەدات بە چالاكى بەردەوامى
ئەو سەنتەرانەى لە مزگەوت و كۆمەلگە ئاينىيەكان دروستبوون،
بەمەبەستى بەرگريكردن بەرامبەر رژىمى شا. بۆ نمونە: دە سال
لەمەوبەر زەمىن لەرزەيەك لەشارى فيردوس روويدا، تەواوى
شارەكە پيويسىتى بە ئاوەدانكرندنەوہ بوو، بەلام لەوكاتەوہى كە
پلانى ئاوەدانكرندنەوہ بۆ شارەكە دانرا، شتىكى ئەوتۆ جىيەجىيەكرا
كە دلى جوتيار و پيشەگەرى سادەش رازىيكات، ئەوان
سەرەكەوتووبوون بەرئىنمايى سەرکردەى دينىيەكان لە تەواوى
ھەريمەكە، پارە و داھاتيان كۆكردەوہ و كەمىك لەولاترەوہ

شوینی نیشته جیبوون و ئاو و پیدوایستی خه لکیان رینکخست، ناوی شاره که یان نا (اسلامیه). زه مین له رزه که فرسه تیکی باش بوو بۆ به کارهینانی ستراکتۆری ئاینی، نهك وهك سه نتهری بهرگری به تهنا، به لکو وهك سه رچاوهی داهینانی سیاسیش. ئەمه ئەو خه ونه یه کاتیک یه کینک باس له حکومه تی ئیسلامی ده کات.

ئێستایه کی نادیار

یه کیکێ تر خه ون به بزوتنه وه یه کی جیاوازه وه ده بینیت، که پێچه وانه ی یه که مه و ریگا به ناساندنی ره هه ندی روحی ده دات، له ناو ژیاننی سیاسیدا، به مه به ستی ئه وه ی وهك هه میشه نه بیته ریگر بۆ رۆحیانته، به لکو وهك سروشتی خۆی سروشتی بیته. ئەمه ئەو سێبه ره یه که به دوای ژیاننی سیاسی و ئاینی ئه مپروۆی ئێرانه وه یه، ئەوا (عه لی شه ریعه تی) که مردنی دوو سال له مه و پێشی پله و ئیمتیا زاتیکی زۆری دابه له ناو شیعه گه ریدا له ئێستایه کی نادیاردا. له ماوه ی خویندنی له ئه وروپا عه لی شه ریعه تی، که له ژینگه یه کی ئاینی پهروه رده بووه، له په یوه ندیدا ده بیته له گه ل سهرکرده کانی شوپشی جه زائیری، له گه ل زۆر بزوتنه وه ی چه پی مه سیحی، له گه ل بزوتنه وه ی نامارکسی سوشیالیزم. دوایی هاته وه بۆ مه شه هد له وێ ده ستیکرد به وه ی، که مانای راسته قینه ی شیعه گه رای، ته نها ئه وه نییه، که له سه ده ی حه قده وه له سه ری پهروه رده بووین، به لکو ده بیته بچیتته ناو رۆحی دادگه ری کۆمه لایه تی و یه کساننی وهك ئه وه ی ئیمامی یه که م مژده ی داوه. به خت یاوه ری بوو له وه دا، که چه وساندنه وه ناچار یکرد،

بچیت بۆ تاران و لەوئى له دەرەوہى زانکۆ خەلکى فیربکات، لەوئى له ژووریکدا که لەناو مزگەوتدا بۆى نامادەکرابوو، قسەى بۆ رایگشتى دەکرد، سەرەتا تەنھا ئەو بوو پاشان ھەزارانت دەبینى له: خویندکاران، مەلاکان، رۆشنبیران، خەلکى میانرەو له دەوروبەرى بازار، خەلکانى دى که له پارێزگاگانەو ھاتبوون. شەریعەتى وەك شەھیدیك مرد، کتیبەکانى قەدەغەکران. ئەوکاتە دەستى ھەلگرت که باوکى لەجیاتى ئەو خرایە زیندانەو، دواى سالیك لەزیندان، ماوہبەكى کورت پاش چوونى بۆ تاراوگە مرد، بە شىوازىک کہم کہس قبولدەکات ئەو مردنە سروشتى بێت. رۆژیک دواى ئەوہ له خۆپیشاندانتيكى فراواندا ناوى ئەو تەنھا ناو بوو لەپال ناوى خومەینیدا.

داهینەرانی دەولەت

ھەست بە ئاسودەبى ناکەم کاتیک باس لە حکومەتى ئىسلامى دەکریت وەك (ئایدیابەك، یان خەيالیک). جگەلەوہ ئەوہم بۆ رووندەبیتەوہ، کہ ئەمە فۆرمیکە له (ئیرادەبەكى سیاسى) ئەوہم بۆ رووندەبیتەوہ بە سیاسىکردنى پیکھاتەکان، کہ چەند بەشیکى لیکجودا نەبوہوہى سیاسى و کۆمەلایەتى بەمەبەستى، وەلامدانەوہى کیشەکانى ئیستا. ئەمە ھەولیکە بۆ کردنەوہى رەھەندى روحى له سیاسەتدا.

بەشێوہەكى کورت ئەم ئیرادە سیاسییە دوو پرسىار دەوروزینیت:

1. ئایا تەواو روونە (چارەسەرى ئەمینى)، کہ لەلایەن شاو

ولاتانی دەرەوہی پەسەندکراو رەفەزبکەین، یان بۆ دوو دلی ئیمتيازاتی ئاینی قبولبکەین؟

2. ئەم ئیرادە سیاسییە، کە بە قولی رۆچۆتە خوارەوہ، بەسە بۆ ئەوہی بێتە فاکتەرئیکى بەردەوام لەژیانی سیاسی ئێران، یان دەرەویتەوہ، وەکو ھەوریک کاتیک ئاسمانی سیاسەت سامال دەبیت، یان دەتوانین باسی پرۆگرام و حزبایەتی و دەستور و پلانەکان و شتی تر بکەین.

سیاسییەکان لەوانەبە بۆ وەلامدانەوہی ئەو دوو پرسیارە، پێویستمان بە چەند(تاکتیکیک) ھەبە. لەگەڵ ریزم بۆ ئەو (ئیرادە سیاسییە) دوو پرسیار بەلامەوہ گرنگە، یەكەمیان لەسەر ئێران و چارەنوسە تاییبەتە کەبەتێ. لەبەرەبەیانى میژوووہوہ فارسەکان دەولەتیان دروستکردووہ و مۆدیلى ئیسلامیان لەگەڵ تیکەلکردووہ، لەھەمان ئەو ئیسلامەدا ئاینیک وەرگیراوە، کەسەرچاوەی بۆ سنوور دەداتە خەلکی، بۆ بەرگریکردن بەرامبەر ھیزی دەولەت. لەم ئیرادەبەدە بۆ حکومەتی ئیسلامی، کەسیک دەتوانیت ئاشتبوونەوہ، دژیەك، یان شتی نوێ دەبینیت. پرسیارەکەى ترم تاییبەتە بەم پارچە بچوکەى سەر گۆی زەوی، لە روخساری دەرەوہ و ناوہوہ، ستراتژی گرنگی ھەبە لەسەر ئاستی جیھانى. بۆ ئەو خەلکانەى لێرە دەژین سەرچاوەى گەران چیبە تەنانەت بۆ بژووی ژانیان لەبەرئەوہى ئەم شتەمان لەبیرکردووہ لەکاتی رینیسانسەوہ، گرتی زۆری مەسیحیەت، سیاسەتی روحانى، ئیستا گویم لێبە فەرەنسییەکان پێدەکەنن بەلام ھەلەن...

سارتهر و ئازادی

چەمكى ئازادى چەقى جەمسەرى فەكرى سارتەرە بە شىۋەيەكى گەشتى، ھەرۋەھا چەمكىكى زالى كارە سىياسىيەكانىيەتە بە تايىبەتى. تىپروانىنى سارتەر بۆ ئازادى گۆرانى گەۋەرى بەسەرداھاتوۋە بە درىژايى ژيانى. لىكۆلەرەوان كۆك نىن لەسەر ئەۋەى ئايا بەردەۋامى ياخود گۆرانى بنەرەتى ھەيە لەنىۋان تىپروانىنى سارتەر بۆ ئازدى لە كارە سەرەتايىيەكانى دا، لەگەل تىپروانىنى سارتەر بۆ ئازادى لە كارە كۆتايىيەكانىدا. سەرەراى ئەمەش كۆدەنگىيەكى تەۋاۋ ھەيە لەسەر ئەۋەى كە تىپروانىنى سارتەر بۆ ئازادى لە دۋاى جەنگى جىھانى دوۋەمەۋە گۆرانكارى بەسەر داھاتوۋە، بەرەۋ تىپروانىنى ماددىانەى ئازادى بە پىچەۋانەى تىپروانىنى زانستىانەى ئازادى، كە لە كارە سەرەتايىيەكاندا زال بوۋە. بەپى ئارگۇمىنتەكانى ناۋ كىتپى (بوون و نەبوون)، ئازادى مرۆف برىتپىيە لە تواناى ھۆشيارى بۆ تىپەراندنى بارودۆخى ماددىانەى ئازادى (ل 563). دواتر بەتايىبەتى لە كىتپى (رەخنە لە دىيالىكتى عەقلى) رەخنە لە دىيالىكتى عەقلى سارتەر تىپروانىنى دەگۆرپت و پى واىە مرۆف ئازادە، ئەگەر تەنھا پىداۋىستىيەكانى تىربن (ل 327).

با ووردتر سەرى ئەۋ تىپروانىنە بکەين. تىپروانىنى سەرەتايى سارتەر بۆ ئازادى بەكسانە بەھۆشيارى مرۆف. سارتەر پىي واىە، ئازادى مرۆف پىكدپت لە تواناى ھۆشيارى بۆ راکردن لە ئىستا، بەۋ مانايەى ھىچ مرۆفك توشى شكست ناپىت لە ھەۋلدانى بۆ ئەۋەى ئازاد بىت. لە وتارىكددا دەربارەى «دىاردەناسى زانستى» تىگەيشتنى سەرەكى سارتەر لەسەر بوونى مرۆف رووندەكاتەۋە. لە ۋەلامى

پرسیاری (بوون به مروّف چى ده گه يه تيت؟) سارتهر ده لیت: مروّف مادمه يه كى بىگيان نييه، مروّف هوّشياره، له بهرئه وه مروّف نازاده. تپروانينى زانستيانه ي نازادى مشتومر يكي زوري له سه ره له زور لاشه وه ره تكرايه وه، چونكه ئەم تپروانينه ئەو مانه يه ده گريته خو ي، كه مروّف نازاده له هه ر بارودوخيك دا بيت. كار ه سه ره تاييه كانى سارتهر ئەم تپروانينه يان له خوگرتبوو ده ر باره ي نازادى. ئەو ده يووت فه ر په نسيه كان نازاد بوون ته نانه ت له ماوه ي داگيركارى ئەلمانيا بو فه ر په نسا. سارتهر به جو شه وه باسیده کرد، كه ته نانه ت زيندان ييه كانيش نازادن، چونكه تواناي هوّشيار ييان هه يه (بوون و نه بوون_ ل622). زيندانى هه ر چه نده زولمى ليكراوه، كه چو ن رووبه رووى ئەو زيندانى كرده ي ببيتته وه. زيندانى نازاده، چونكه ده توانيت كو نترپو لي كاردانه وه كه ي بكات به رامبه ر زيندانى كرده ي: ده توانيت ملكه چ بيت يا خود به رگرى بكات. له بهر ئەوه ي سنوورى بابته ي نييه بو ئيراده، ئەگه ر ته نها بير له ئيراده ي هه لاتن بكه مه وه ئەوا ته نها قفله كانى زيندان ريگرن. له نمونيه يه كى هاوشيوه دا سارتهر پي وايه چيا كان ئەو كاته ده بنه سنور، كه تاك ده يه وي ت سه ركه وي بو ئەوديوو، به لام نايكات. ئەم بوچوونه ي سارتهر له سه ر ناستى سياسى و زانستى رووبه رووى ره خنه ي توندبووه.

ئه وه ي جيگه ي پرسياره چو ن هاوسه نكي له تپروانينى زانستيانه ي نازادى له كاره كانى كو تايى سارته ردا بكه ين. زور خال هه ن ناماژه به م گو رانه ده كه ن. له كاره كانى سارته ردا له كاره كانى كو تايدا سارتهر به هيج شيوه يه ك باسى هوّشيارى نه كرده وه

بۆ کارهكتەرايزکردنى (بوونى مروّف) له برى ئەوه تېروانىنى ماركسىيانەى بەلاوه پەسەند بووه. زياتر لەو هەش سارتەر تەئكىدى لەسەر (بارودۆخ - SITUATION) کردۆتەوه له رافەکردنى سايكۆلۆژيا و هەلبژاردنەکانى تاك، هەروەها رەخنەى له هەموو بيروباوەرپىكى ئازادى (ناوەكى) گرتوو و روونى دەکاتەوه گۆرانى هەلۆيست ناتەواوه بۆ ئازادى راستەقینە. گۆرانى هەلۆيستی سارتەر بەرەو چەمكى مادديانەى ئازادى راستەوخۆ پەيوەندى بە هۆلۆ کۆست و جەنگى جيهانى دوومهوه هەبووه. کتیبى (دژە سامى و جو) راستەوخۆ دواى جەنگ چاپکرا. که به يه کيک له کاره يه که مينه کان دادەنرێت لەسەر شیکردنەوهى بەرپرسياريه تى ئەخلاقى ستهمکردن. له رافەکردنەکهيدا سارتەر هەمان ئەو ميتۆدە ديالېکتيانەى بەکارهێناوه، که له پەيوەندى راستەقینە له گەل ئەوانى تردا بەکارهێناوه له کتیبى بوون و نەبووندا. له کتیبى دژە سامى و جودا سارتەر پێ وایه، ستهمکردن بریتیه له پەيوەندى نتيوان سەردار و کۆيله. ئەوکاتەى سەردار نکولێ له ئازادى کۆيله کان دەکات دەبێتە پاشکۆى کۆيله کان ئەو پێ وایه پەيوەندى نامرۆفانە دەبێتە هۆى نامۆبوون و لەدەستدانى ئازادى. ئەم دیدە نوێیهى سارتەر دەربارهى ئازادى، ناچارىکرد بەروونى رايگهيه نیت، که مروّف ئازاده له هەندیک بارودۆخدا نەوهک له هەموو بارودۆخچکدا. له کتیبى رەخنەدا، سارتەر دەنوسیت (گرنگە بزاینين که که سیک ناتوانیت ئازادیت له کاتیکدا که له پچه کراوه)، هەروەها دەلێت (کارپى هەلهيه وا تهفسير بکريت، که من ووتومه مروّف له هەموو

بارودۆخچىكدا ئازادە). گرىمانەى سەرەكى سارتەر لە كارە سىياسىيەكانى دا برىتتە لەوەى ستەمكردن واتە لە دەست دانى ئازادى. لەكاتىكدا مرۆفەكان ئازادى زانستى لەدەست نادەن، ئەو لە دەستانى ئازادى دەبىت جوړىكى تر بىت لە ئازادى. ستەمكردن واتە دەست بەرداربوون لە ئازادى ماددى. لە كىتپى دژە سامى و جودا، سارتەر باس لە ستەم دەكات و پىيوايە ستەمكردن بە ماناى ئەو نىيە مرۆف خىاراتى لەبەردەم دا نەبىت، بەلكو مرۆف ناچار دەكرىت خىاراتى خراپ و نامرۆفانە ھەلبژىرىت. بۆ ھوونە جوله كەكان لە كۆمەلگەى دژە سامىيەكان دا، ناچار دەبن ھەلبژىرن لە نىوان سىرپنەوەى خود ياخود لاسايى كردنەوەى خود، ھەروەھا لە كىتپى رەخندەدا، سارتەر باس لە گرىبەستى كرىكاران دەكات بۆ روونكردنەوەى ئەوەى كە ھەبوونى خىاراتەكان ماناى ئەو نىيە ئازادى بوونى ھەيە. ئەو پى وايە كاتىك كەسىكى بى دەرامەت ناچار دەبىت، كارىكى مووچە كەم قبولبكات لە پىناوى تىركردنى پىداوئىستىيە سەرەتايىيەكانى ژيانىدا ئەو مرۆفە خىاراتى ھەيە، بەلام خىاراتەكانى نامرۆفانەن.

لەماوەى سىياسىدا، بەشپۆھەكى گشتى سارتەر تىروانىنى مادىيانەى خۆى بۆ ئازادى پەرەپىداو بە بەراوردكردنى مرۆفى ئازاد و كوئىلە. سارتەر ئەو تىروانىنەى لە ھىگلەو وەرگرت بوو. سارتەر باس لە كوئىلابەتى ئەمەرىكىيەكان دەكات بۆ شتومەك. سارتەر ھەمان رىچكەى ھىگلى گرتووە بۆ باسكردنى كوئىلابەتى وەك شپۆھەكى (رېزگرتنى يەكلایەن)ە، ئەو كاتەى يەكئىك زالدەبىت بەسەر كەسىكى تردا لە رووى سايكۆلۆژى و جەستەيىووە. سارتەر

پڻ وايه، ڪڙيله ئازادنيه له بهرتهوهي له لايهن سهرداره كه يهوه
ڪوٽر ٽرولڪراوه. ئازادي ماددي پڻويستي به وهيه مرؤف ئازادبيٽ له
زولم و ڪوٽر ٽرول نه ڪرابيٽ له لايهن كه سيڪي ترهوه. سارتهر پڻويويه له
په يوه ندي سهردار و ڪڙيله دا ههر دوولا ليڪٽالون و په يوه ندييه كه يان
شيواوه، ههر دوولا له (باوه ڀيڪي خراب) دان و هيچيان ئازادين و
ئازادي تهواو په ڀر وه ناکهن. كهواته ههر دوولا، جهلاد و قورباني،
ئازادين به لام قورباني رووبه رووي زولمي جهسته ييش ده يٽه وه.

ديدگاي مادديانه ي سارتهر سهر به خويه له ههر تڀروانتيڪ
بو سروشتي مرؤف ٿه وه هميشه بووني حهزه سروشتيه کاني
ره تده ڪرده وه. تڀروانيني مادديانه ي ئازادي ههنديڪ پڻداويستي
سهره کي له خوده گريٽ له وانه: پڻداويستيه باشه کان وهڪ (خوراڪ،
ٿاو، حه وانه وه، پهروه رده)، ههروه ها پڻداويستيه سليبيه کان وهڪ
(ئازادبوون له: ڪويلايه تي، هه ڙاري، جياڪاري، به سهر دا زال بوون).
له کاتيڪدا سارتهر به ووردي باس له تڀر ڪردي پڻداويستيه
سهره تاييه کاني مرؤف ده کاته وه هاوکات باس له پڻداويستي مرؤف
ده کات بو رؤشنييري و به ها هاوبه شه کان. پوخته ي شيڪر دونه ي
سهره وه بريتيه: ده توانين به كه سيڪ بلين مادديانه ئازاده به
بوچووني سارتهر، ٿه گهر:

1- كه سيڪ ئاسايشي مادديانه ي به رده ستبوو.

2- كه سيڪ زولمي له سهر نه يٽ.

3- كه سيڪ بواري هه يٽ به شداري به ها ڪڙمه لايه تي و

رؤشنييري به کان بکات.

**قۇلتىر، فەيلەسوفى
شۇرشى فەرەنسى**

سەرەتا پېۋىستە ئاماژە بەۋەبكرېت، كە رۇشنگەرى رۇلېكى گەۋرەى ھەبوۋە لەسەر شۇرپى فەپەنسى. رۇشنگەرى ياخود چاخى عەقلانىيەت لەسەدەى ھەژدەدا روويداۋە، كە برىتى بوۋە لە قۇئاغېكى نوپى بىركردنەۋە. كرۇكى سەرەكى چاخى عەقلانىيەت (رۇشنگەرى) برىتى بوۋ لەۋەى كە خەلكى بىر لەخۇيان بكەنەۋە، ھەربۇيە دەستەۋاژەى ھۇۋ ئەنجام (CAUSE AND EFFECT) ۋابەستەى ئەۋ سەردەمەيە.

لەناۋ ژمارەيەكى زۇر لە فەيلەسوفەكانى ئەۋسەردەمە، قۇلتېر (1778-1694)، بە يەكىك لە بىريارە مەزنەكانى سەردەمى رۇشنگەرى دادەنرېت. كاتېك ناۋى ئەۋ فەيلەسوفە دېت، راستەۋخۇ ناۋىكى تر دىتە بىرمان ئەۋيش (CANDIDE1) رۇمانىكى تەنزئامېزە)، كە بە يەكىك لەسەر كەۋتووترىن كىتېبەكانى جىهان دادەنرېت ۋ ئەۋە نىشاندەدات، كە قۇلتېر نوسەرىكى رۇشنگەر بوۋە. لەگەل ئەۋەشدا قۇلتېر پۇلېندەكرېت ۋەك: مېۋونوس، ۋوتارنوس، شانۇنوس، چىرۇكخۋان، شاعىر.

ھەموۋ نوسىنەكانى قۇلتېر كاركردە لەسەر رەتكردنەۋەى: دەسەلاتى رەھا، دلرەقى مرۇف، جياكارى، جەنگ... ۋ چەندان بابەتى دىكە، سەرەراى ناۋەرۇكى نوسىنەكانى بەكارھېتئانى (زمانى ھەجوۋ=ساتىر) لەلايەن قۇلتېرەۋە بەيەكىك لە ھۇكارەكانى سەر كەۋتتى ئەۋ فەيلەسوفە دادەنرېت، كە بەھۇيەۋە تۋانى سەرنجى خەلكى بۇلاى خۇى رابكىشېت.

نوسىنەكانى قۇلتېر ماىەى سەرئېشەبوۋن بۇى، ھەربۇيە

چەندىنچار زىندانى كراوه و تووشى ئازار و چەرمەسەرى بووه. ئەو لە نوسىنەكانىدا رەخنەى لە پادشا و كلىسا دەگرت ھاواكات دلىاش بوو، كە دەرئەنجامى كارەكانى چى دەبىت. ئىمە واى دەبىنن، كە دەبوو ئەو كارانەى نەكردايە، بەلام ئىستا دەزانين كار و نازايەتبيەكانى ئەو چ عەقلانىيەتتىكىان بەخشيوەتە شوپشى فەپەنسى، ھەروەھا چۆن نازايەتى ئەو كارىگەرى و ھىزى بەخشى بە شوپشەكە.

لايەتتىكى دېكە، كە لە رىگايەوھە فۆلتىر ھاواكار و يارمەتيدەر بووھە بۆ شوپشى فەپەنسى برىتبيە لە زالكردىن كلتورى فەپەنسى، ئەمەش رىگاي خۆشكرىد بۆ زالبونى كلتورى فەپەنسى بەسەر ئەووروپادا. فۆلتىر پىي واپوو: لۆتىك، بىركردەوھى ستاندارد و رىكخراو، دەكرىت جى بەجى بكرىن بەسەر تەواوى بوارەكان و چالاكبيەكانى مرؤفدا لە ناويشياندا كاروبارى حكومى. ئەم تىگەيشتنە ھانى بەرپەرسانى زۆربەى بوارەكانى داوھەزىر و بىرۆكەكانيان بەكاربھىنن بەئامانجى پىشكەوتنى بوارەكانيان، تەنانت دواى ئەزمونىتىكى درىژ لە نارەحەتى.

وھەك ھەريەك لە فەيلەسوفانى پىش خۆى فۆلتىر كارىگەر بووھە بە ژمارەبەك فەيلەسوفى پىشتر. ئەو كارىگەر بووھە بە نيوتن و لۆك. فۆلتىر ھەزى لەو تىوورانە نەبووھە، كە پشتراست نەكرانەتەوھە بە ئەزمون و تىبىنى كردن، ھەربۆيە بۆخۆى تىورى دادەنا. ھاوشىوھى مۆنتيسكۆ، فۆلتىر سەرسامبووھە بە دامەزراوھەكانى بەرىتانىا، ھەروەھا سەرسام بووھە بە ياساى

لیبورڈنی بەریتانی (THE ACT OF TOLERANCE) سالی 1689 و نەبوونی چاودێریکردن لە بەریتانیا.

قۆلتێر ئاماژەى بەو داو، کە بەریتانیا سوودی لە فرەى وەرگرتوو، بەبۆچوونی ئەو ئەگەر بەریتانیا خواهنی یەك ئاین بوايە ئەوا هەر بە ستەمکاری دەمايەو، هەر وەها ئەگەر بەریتانیا خواهنی دوو ئاین بوايە ئەوا ئەو دوو ئاینە دەستیان دەخستە بینه قاقای یەكتری، بەلام بەهۆی بوونی زیاتر لە 30 ئاین، بەریتانیا بۆتە ولاتی خوۆشی و لەخوۆشیدا دەژیت هەر وەك چۆن روحی یۆنان بەخوۆشی ژیاو.

هەر وەها قۆلتێر دژی هەموو شیۆهکانی کۆیلايەتی بوو و هیواخواز بوو دەسەلاتداران حوکمی خەلك بەکەن بەشیۆهیهکی تۆلتیرانس، بەرژەوهندی خەلك بخەنەسەر و بەرژەوهندییە تایبەتیەکانی خوۆیانەو. ئەو قەناعەتی وابوو کە زەحمەتە مرۆفایەتی بگاتە یوتوپیا (UTOPIA)، هەربۆیە مرۆفایەتی دەتوانیت جیهان بکاتە شوینیکی باشتەر لە ریگای: خویندن، گۆرینی نەزانی و خورافە بە زانیاری، عەقل، هاوسۆزی، تۆلتیرانس. قۆلتێر بەشیکی زۆر لە ژيانی لە ئینگلتەرا بەسەربردو و لەوی گەورە بوو، بۆیە بۆچوونی جیاوازی هەبوو دەربارەى شوۆرشى فەرەنسى. لەگەل ئەو هی قۆلتێر تامەزرۆی روودانی شوۆرشى فەرەنسى بوو، بەلام حەزی لە سیستەمی پادشایەتی بوو بۆ حوکمکردن کە لەلای زۆربەى خەلکی فەرەنسا قاییلی قوبۆلکردن نەبوو. ئەو پێی وابوو بەبێ بوونی پادشا ولات

لەبەريەك ھەلدەووەشیتتەوہ. ئەم تىگەيشتنەى فۆلتىر دەگەریتتەوہ
 بۆ کارىگەرى ئەو ماوہىيە كە لە ئىنگلتەرا ژياوہ. لەگەڵ
 ئەمەشدا فۆلتىر ھەزى بە لەناوچوونى دەسەلاتى كلىسا كرددوہ،
 لەوبارەيەوہ زۆر پشتىوانى لە شۆرشى فەرەنسى كرددوہ، پىي
 وابووہ بەسەرھەلدانى شۆرش، كلىسا دەسەلات لەدەستدەدات
 و خەلكىش باجى كەمتر دەدەن بە دەولەت، خەلك بەشيوہىيەكى
 يەكسان مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت. ئامانجى سەرەكى فۆلتىر
 لە پشتىوانىكردنى شۆرش برىتى بوو لەوہى خەلكى بەشيوہىيەكى
 يەكسان و دادپەرورە مامەلەيان لەگەلدا بكرىت.
 فۆلتىرى فەيلەسوف لە خىزانىكى دەولەمەند لەدايكبووہ.
 دەولەمەندبوون ھەر لەسەرەتاي ژيانەوہ ئەو ھەلەى نەدا بە فۆلتىر
 بەوہى بزائىت ھەژارى چىيە، چونكە دەولەمەند بوو كىشەى باجدان
 بەلايەوہ كىشەيەكى سەرەكى نەبوو، بۆيە تىروانىنى ھەژاران و
 فۆلتىر دەربارەى شۆرش جياوازى ھەبوو: فۆلتىر عەودالى يەكسانى
 و دادگەرى بوو، ھەژارائىش تامەزرۆى باجدانى كەمتربوون.
 ھەرورەھا لەبەر ئەوہى فۆلتىر، وەك نوسەر و فەيلەسوف
 ناسراو بوو، سەر بەچىنى پياوانى ئاينى و نۆبلەكان نەبوو
 (ئەوانەى سەرورەتتىكى زۆريان ھەبوو، باجىكى كەمیان دەدا)،
 خەلك فۆلتىريان خۆشەووست و پشتىوانىيان لە نوسىن و كار
 و ھەلوپستەكانى دەكرد. تەنھا ھەلوپستى فۆلتىر كە بەلاى
 خەلكەوہ قابىلى قبولكردن نەبوو بەباشزانىنى سىستەمى
 پادشاھىتى بوو لەلايەن ئەوہوہ.

فۆلتىر داواى سەربەخۆى مروّف و تاكايەتى مروّفى دەکرد. ئەو پىي و ابوو مروّفەكان بەيەكسانى لەدايكەبن و پىويستە بەيەكسانى و ئازادانە مامەلەيان لەگەلدا بكرىت. سەبارەت بە سيستەمى حوكمكردنىش ئەو سيستەمى پادشايەتى بەلاوہ پەسەند بوو ھەروەك لە پىشتەدا ئاماژەمان پىداوہ، فەرەنسىيەكان ئەمەيان قىبولنەبوو، چونكە بۆ لەناوچوونى ئەو سيستەمە شۆرشيان دەستپىكردبوو.

نەيارى سەرەكى فۆلتىر (شا لويسى چواردە) بوو، چونكە پەزلەمان و پياوہكانى دادپەرور و يەكسانىخواز نەبوون. شا لويس و پياوہكانى خۆپەرستبوون و پارە دەبەنگى كردبوون، ھەروەھا باجىكى زۆريان لە خەلكى وەرەگرت. شا لويس خەرىكى تىركردنى ھەزە شەخسىيەكانى خۆى بوو، لەو پىناوہشدا پارەيەكى زۆرى خەرچەدەكرد و لەرىگاي باجەوہ ئەو پارە و خەرجيانەى بۆ دەگەرايەوہ. لەبەر ئەوہ فۆلتىر زۆر دژى شا لويس بوو. شۆرشى فەرەنسى كۆتايى بەدەسەلاتى شا ھىنا و بەتۆمەتى خيانەتكردن كوژرا.

نەيارىكى دىكەى فۆلتىر كلىسا بوو، ئەو زۆر رقى لەدەسەلاتى كلىسا دەبوو و لەگەل زۆر فەيلەسوفى دىكە گەيشتبوو ئەو قەناعەتەى، كە دەبىت كلىسا بروت، چونكە پياوانى ئاينى بەناوى ئاينەوہ دەسەلاتىكى زۆريان ھەبوو، سەرورەت و سامانىكى زۆرىشيان پىكەوہنابوو. لىرەدا دەبىت ئاماژە بەوہ بكرىت، كە فۆلتىر كەسىكى بى باوہر نەبووہ و چەندىن جار باوہردارى خۆى راگەياندبوو.

لەسەر ئاستى شەخسىش قۇلتىر نەياری فەيلەسوف رۇسۇ
بوو. رۇسۇ پىي واپوو كۆمەلگە پىيوستى بە (گرېيەست) ئىك
هەيە كە ھەمووان پەپرەوى بىكەن، ھەروھە رۇسۇ برىواى بە
ياساى سروشتى ھەبوو بە مانايەى خەلك بە سروشتى خۇيان
بوونەوهرىكى باشن و لەلايەن كۆمەلگەى مۇدېرنەوہ و پىرانكراون.
ئەم تىگەيشتنە بەلاى قۇلتىرەوہ قبولكراو نەبوو، بۆيە بەشيوەكى
گالتەچار و تەنزنامىز ھىرشى دەكردە سەر رۇسۇ.

ھەندىك لە بۆچوونەكانى قۇلتىر:

* مرؤف ئازادە لەوكاتەوہى كە بىەوېت ئازاد بېت.
* قەلەم ھەلگرتن بەواتاى ئەوہى تۆ لەجەنگدايت.
* خودايە ديارى ژيامان پى بېخشە، ئىدى پەيوەندى
بەخۇمانەوہ دەبېت، كە ئىمەش ديارى (باش ژين) بەخۇمان
بەخشىن.

پەراويز:

CANDIDE، رۇمانىكى تەنزنامىزى فەيلەسوف قۇلتىرە،
كە لە رىگايەوہ رەخندەگرېت لە: دەسەلات، سەرۋەت،
خۇشەويستى، فەلسەفە، ئاين، پەرۋەردە، گەشېنى. CANDIDE
ناوى كارەكتەرى سەرەكى رۇمانەكەيە.

نامہ کی فیورباخ بؤ ہیگل

نوسینی: فیورباخ

رېگا به خۆم دە دەم، مامۆستای بهرپز، به نارندى ئەم نامە يە
بۆ تۆ، هەرچە نە دە له نوسینیدا هیچ به هایە کى تايبە تى پى
نا به ستمه وه يا خود پيموانییه جيگه ي بايه خى ژيرى تۆ بىت. ئەم
نامە يە دە نىرم له بهرئە وه ي من (نوسەرى نامە) له په يوه ندىه کى
تايبە تىدا يە: ئە ویش په يوه ندى خویند کارىکى راست بۆ
مامۆستاکە ي. له ماوه ي دووساآدا له بهرلين ئاماده ي وانه کانت
بووم، بۆ يە به خۆش حالىيه وه پىزانين و رىزگرتنى خۆم وه ک ئە رىکىک
بۆ مامۆستاکەم دە رده برىم، به لآم له هەمان کاتدا ئەم په يوه ندىه
تايبە تىيه ترسىک له ناخمدادروستدە کات بۆ ناساندنى کاره کاتم.
ئە گەر پىزانين و رىزگرتنى به رزى قوتابى بۆ مامۆستاکە ي
دە ربردرىت دە بىت له رىگای هە لسوکه وتى دە ره کى، قسه کردن،
يا خود هە سته کانه وه نە بىت، به لکو دە بىت تە نها له رىگای
کاره کانه وه بىت. بۆ يە ئە مه شتىکى مومکینه ئە ویش تە نها
له رىگای کاره تە واو بووه کانه وه، کاتىک قوتابى داوا کارىيه کان
جى به جى دە کات، که به شىوه يه کى سروشتى له سەر که سىک
دادە نرین، ئە وکاته قوتابى شايە نى ئە وه يه وه ک قوتابىه کى راست
تە ماشابکرىت.

هەرچە نە دە سه يرى کاره کەم دە کەم - ئە گەر ئەم نوسینه
بتوانىت ئە و ناو نيشانه وه رىگرىت - بۆ خۆم دە زانم که چى
جى ره خنە يه و چى ناته واو و خراب و عە بيداره، بۆ يە ناتوانم
واى دا بنىم که نوسینه کەم به دىه پنه رى ئە و داوا کارىانه يه که
له سەر خۆمى دادە نىم - ئە و که سه ي بۆ ماوه ي دووساآ چىژم

له فیرکردنی گرنگ و بهرده وامی تو بینوه. شتیکی راسته هوکاری
هه له و عییبی زوری نویسه کهم ده بیته سه یربکریته له روانگه
ته سکی سنوره کانی: بوار، مه بهست، زمانی سه پیندراو به گشتی
و به تایبه تیش له بواری فه لسه فه دا. له بهرئه وه بوونی هه له ی
زور شایه نی لیووردنه. له گه ل ته وشدا ناتوانم له خویم ببوورم له
به کارهینانی ته و نازادیه دا به ناردنی نامه کهم بو تو، به لام ده توانم
ته و کاره بکهم ته نها به هوئی هو شیاریه وه- به کراوه یی دانی
پیداده نیم- که به شیوه یه کی ته واو و گشتی ته و هو شیاریه روحی
ئه ندیشه بوون هه ناسه پیده دات. هو شیاریه ک- که به دلنیا ییه وه
پارچه یه کی ریشه کیشکراوه له لایه ن بارودوخی دهره کییه وه-
ته و هو شیاریه به ره می توژیینه وه ی ناو ژیا نه، بویه قسه کردن
باشتره له سه ر بنه ماکان بیته، نه وه ک قسه کردن بیته له سه ر
تیگه یشتنی ره سمی و خه یالی هزر و چه مکه کان که ناوه پوکی
کار و وانه زاره کییه کانی تو پیکده هیئن. ته و تیگه یشتنه په یوه ندی
هه یه و ده بیته هوئی خواردنی روح، که ته نها هیزی بهرهمدار
و سه ربه خوئی ته م ناوه پوکه یه- که واته تیگه یشتنی نازاد، هیچ
مانایه کی له هه ره مه کی و هه لباردن و پارچه بووندا نییه.

من به ناگام له وه ی ته و بوچوونانه ی له لام دروستبوون، یاخود
بیدار بوونه ته وه به هوئی تو و له ریگه ی فه لسه فه که ته وه ن، پله
بلندی به ده ستنا هیئن له سه ر ئاستی جیهانی، ته مه شتیکی ئاشکرا
و هه ستی کراوه، به لام بهرده وام له ناومدا هانی داهیتان ده دهن.
ئایدیا کانت، ته گهر باسیان بکه یین، له به هه شته وه دین و له گه ل

خۆيان بى رەنگى پاكورونى و جوانى و يەكيتى دروستدەكەن. دىنە خوارەو و شىۋەيەكى ئىدراك دروستدەكەن و تايىتەمەندى دەپرن، ھەلدەو ھەشېننەو و لەناو خودى رووخساردا بەسەر رووخساردا زالدەبن. ھاوكات ھۆشيارم بەوئى نامەكەم ھەلگىرى ھزرىكى گشتىيە لە فۆرمىكى: ناتەواو، خا(سادە)، ھەلە، كەشكستى ھىناو لە دوورخستتەوئى تەجرىد (نابەرەستە) و نوسراو كەم لەسەر شىۋازى جۆرە فەلسەفە كىردىكە، كە دەكرىت بناسرىت وەك ئىدراك و بە ھەلمانىكردنى بىرۆكە، ياخود بەرەستە كىردنى لۆگۆ (نېشانە) ى پاك، بەلام لەھىچ ھالەت كىدا گشتاندن نىيە، يان تەرەمە كىردنى بىر كىردنەو نىيە بۆ ئىدراكى بەتالا، ياخود تەرەمە كىردنى ھزر نىيە بۆ وپنە و ھىماكان. ئەم ھۆشيارىيە، نازايەتى ئەو ھەم پىدە بەخشىت، سەرەپاى ئەو كە مو كورپىيە لە كارە كەمدا ھەستىپىدە كەم، كە بتوانم پىشكەشى تۆى بكەم، ھەرۋەھا دلنىام كە ئەم شىۋازە لە فەلسەفە كىردن، تا ئىستا لەخوم جىانە بۆتەو و دەرئەچوۋە، بەلام فرى دەدات تروسكەيەك لە كارە كەم كە لەمندا ئامادەيە و لەوانە دروستىيەت ياخود نەبىت و ھەرگىز نەبىتە فۆرمىكى تەواو. لەبەرئەو، ھەرۋەك و تومە، دلنىام ئەم شىۋازى فەلسەفە كىردنە لەكاتى گونجاودا دروستدەبىت، يان بە پىچەوانەو لەرووحى نوپترىن و تازەترىن فەلسەفەدا، كە بەكار دەھىتريت دەدۆزريتەو.

فەلسەفەيەك كە ناوى تۆى ھەلگرتوۋە و مېژوو و خودى فەلسەفە ئاشنان پىپى كارى رىيازىك نىيە، بەلكو كارى مروفايە تىيە.

به‌لایه‌نی که‌مه‌وه روحی نویت‌ترین فەلسە‌فە داوا دە‌کات بۆ
 نه‌ه‌یشتنی سنووره‌کانی ته‌نها ری‌یازیک، بۆ ته‌وه‌ی ئیدراک بی‌تته
 شتیکی جیهانی- میژووی و گشتی. له‌وێ له‌ناو ئەو رو‌حه‌دا، نه‌ک
 ته‌نها نووی چالاکی بال‌ای ئە‌ده‌بی، به‌ل‌کو رو‌حیکی جیهانگه‌رایش
 نیشه‌جیده‌بی‌ت و له‌ ری‌گه‌ی (راستی) یه‌وه خۆی به‌یانده‌کات،
 وه‌ک چه‌رخیکی نوێ له‌ میژووی جیهان به‌وشیوه‌یه‌ی که‌ هه‌بووه.
 پرسی ئیستا، ئە‌گه‌ر بیزانین، بریتیه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی شان‌شینی‌ک،
 شان‌شینی ئایدیا، شان‌شینی هزر، له‌خۆی و هه‌موو ئەو شتانه
 راده‌مین‌یت، که‌ بوونیان هه‌یه‌ هه‌روه‌ها هۆشیاره‌ به‌رامه‌ر خۆی.
 دامه‌زرینه‌ری ئەو شان‌شینه‌ هه‌یچ نازناوێک هه‌ل‌ناگر‌یت، یاخود
 تاکه‌ که‌ سه‌یک نییه، ئە‌گه‌ر تاکه‌ که‌ سیش بی‌ت ئە‌وا به‌ته‌نها بریتیه
 له‌ روحی شان‌شینه‌که‌. زیاتر له‌وه پرسه‌که‌ بریتیه‌ له‌ فر‌یدانی
 (ئی‌گۆ= خود) له‌سه‌ر عه‌رشه‌که‌وه، که‌ له‌سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی
 مه‌سیحیه‌ته‌وه به‌سه‌ر جیهاندا زال‌بووه و قه‌ناعه‌تی به‌خۆی
 کردووه، که‌ بریتیه‌ له‌ ته‌نها روح بۆ بوون. ئە‌م رو‌وحه‌ {به‌هۆی
 ته‌ئ‌کیدکرنه‌وه‌ی خۆیه‌وه} وه‌ک ره‌ها، خۆی سه‌لماندووه له
 ری‌گای چه‌وساندنه‌وه‌ی راستی ره‌ها و روحی باب‌ه‌تی بوون. ئە‌م
 رو‌حه ئی‌گۆیه‌ ده‌بی‌ت له‌ عه‌رشه‌ سته‌مکاری به‌یتر‌یتته خواره‌وه
 به‌شپوه‌یه‌ک، که‌ ئایدیا له‌وانه‌یه‌ واقعی بی‌ت و بال‌اده‌ست بی‌ت،
 یان له‌وانه‌یه‌ له‌ناو هه‌موو شته‌کاندا بده‌وشپه‌ته‌وه وه‌ک یه‌ک
 رووناکی و ئی‌مپراتۆری کۆنی ئە‌هراموزدا و ئە‌هریمه‌ن و دو‌الیزمی
 به‌ شپوه‌یه‌کی گشتی داگیر‌کات. ئە‌مه‌ روونا‌دات، به‌و شپوه‌یه‌ی

تا ئىستا لە مېژوودا ھەبوو، روونادات لە باوھربوون بە كۆيىسى
دوور لە دنيا و ھەلگەراو بەدەورى خۆيدا، ھەروھە روونادات
لە رېي ئايدىيە يەك ماددە و ئايدىيە ئەودىوسروشت، ياخود
ئايدىيە نەگەتيف و ئايدىيە پەيوەندى تايبەتى ھەندىك شت
بەپەكتريەو، بەلكو ئەمە دەكرىت لە رېگاي مەعريفەي عەقلى،
مەعريفەيەك ھۆشيار بەخۆي وەك (ھەموو واقع)، لەرېگەي
عەقلىگەرايى تاك و گەردوون، بوون و زانين، ئامادەبوو لە ھەموو
شويىن و كاتىك، ئەمە دەكرىت لە رېگەي عەقلىگەرايى دانەبراو
لە خۆي و لەتنەبوو بەھۆي جياوازيەكانەو دەبىت و پيويستە
لە كۆتايدا ھوكمى تاكلايەنەي عەقلا بالادەستىت. فەلسەفە،
كە بۆماوھى ھەزاران سال كاري كرووھ بۆ كاملكردنى عەقلا
و ئىدراك و لەو رېگايەو پەلەي خۆي بەرزكردۆتەو، تا ھەموو
جىھان لە ئامېزبگرىت- يان ھەرنائىكى لىدەنرىت- ھەمىشە
لەناو پىرادائىكى تايبەتدا، كە چەمكىيەكلاكەرەو، شتىكى
فېداوئەتە دەروە ئەمە شتىكى راستىيە و ھەمىشە بەردەوامە.
ئاي ئەو چارەنوسە بوون خۆيەتى لە: گشتىدا، لە دىندا، لە
سروشندا، يان لە ئىگۆدا...ھتد. فەلسەفە، من دەلېم، كە (ھەموو
خۆي) وەك شتىكى ھەموو (تەواو=يەكپارچە) گرتووە لە فۆرمى
ھەمووشدا دەرى دەبرىت، لە دەرنەنجامدا پيويستە ھىچ شتىك
نەمىنئەتەو وەك شتى دووھم، يان شتىكى تر، لەوانەيە لەگەل
دەركەوتن ياخود ماف و داواكردنى شتىك وەك راستى دووھم بۆ
نمۇنە راستى ئاينى...ھتد.

شېۋاز و شېۋەي ئىدراككردنى ھەزار سالھە كە باسى يەكەم
 (دروستوبون)ى ئاسايى دەكەن و خۆيان فراوان كرووھە بەدرېژايى
 مېژوو، دەبېت نەمېن، چونكە گەيشتونەتە مەعريفەي غرور
 و سنوورى خۆيان، ھەرچەندە ئەگەر ئەو مەعريفەيە روون و
 ئاشكرا نەبېت. ھەموو شتېك دەبېت بېتتە ئايدىا و عەقلا. ئەوھى
 ئىستا گرنگە بناغەيەكى نوپپە بۆ شتەكان، مېژووويەكى نوپ،
 درووستوبونى دووھەم، كە چىدى كات و دەرەوھى ھزرى كات
 بوونى نىيە، بەلكو عەقلا دەبېتە فۆرمېكى گشتى بۆ ئىدراككردنى
 شتەكان. دەبېت بەشېۋەيەكى تەواو روونبېت، كە مروفايەتى
 تاوانباردەبېت بەشېۋەي ئىنكارى ئەگەر باس لە شتەكان بكات بەبى
 ياخود لەدەرەوھى ھزر، تەنانەت مروفا نايېت باسى ئەوھەشبات
 كە ھزر شتېكى شەخسى و ناراستە. لە راستىدا مروفا، ھاوشېۋەي
 خودى شتەكان، لەدەرەوھى ھزر بوونى نىيە. بىركدنەوھە برىتپپە
 لە بۆشايى راستەقىنەي گشتگىر بۆ لە ئامېزگرتنى ھەموو شت
 و ھەموو بابەتەكان. ھەموو شتېك، ھەموو بابەتېك ئەوھىە كە
 ھەيە، ئەويش لە رېگاي نوپنەرايە تىكردنەوھە ياخود بىركدنەوھە
 لپى، بەلام دواتر رووندەبېتەوھە كە ئىگۆ - ھەرەوھە ھەموو ئەو
 شتانەي پىشى پىدەبەستېت - زالدەبېت لەرپى مەعريفەوھە وەك
 شتېكى تەواو نەگۆر، وەك پرەنسىپكى گشتى و يەكلاكەرەوھى
 جىھان و ئىدراك. تەنانەت ئىدراكى دەرەكى نامېنېت و ئەوكاتە
 ئاشكرا دەبېت كە ئىگۆ=خود كۆتايديت و دەوھەستېت لەوشتەي
 پىشتەر ھەبوو، تەنانەت لەناويش دەچېت.

له بهر ئه وه، لێره دا پرسه که ده رباره ی گه شه کردنی چه مکه کان نییه له فۆرمی (گشتیتی و پاکیتی موجه رهد) و دوور له خۆیان، به لکو پرسه که بریتیه له هه لوه شانده وه ی تێگه یشتنه (جیهانی- میژوو) یه کانی ئیدراک، که تارۆژی ئه مپۆ گریمانه کراون. ریگاکانی تێگه یشتن له: کات، مردن، ئه م دنیا، ئه و دنیا، من، تاک، که س، ههروه ها ئه و که سه ی داده نریت به که سیکی ره ها له ده ره وه ی ناکو تایی واته خودا،... هتد: ئه و ریگایانه ی که پیکدین له بناغه کانی هه ریه ک له میژوو، که تا ئه مپۆ مه زه نده کراون له گه ل سهرچاوه ی نوینه رایه تیکردنی سیسته می مه سیحیه ت، ئه زته دوکس، ههروه ها عه قلا نییه ت. ئه مه پرسی نقومکردنی ئه و راستیه یه، پاشان بواردان به زاینه کان بۆ ئه وه ی له شوینی خۆیان دا بزین، که ده سته جی ده بنه هو ی دروستکردنی ئیدراکی بریارده ری دنیا ی ئه مپۆ. ئه و زاینانه خۆیان ده بیننه وه له ناو فه لسه فه ی مۆدیرن، ههروه ها له ناو شانشینه که و له ئاینده دا له شیوه ی راستی رووت و گشتیدا.

له بهر ئه م هوکاریه، که مه سیحیه ت ناتوانریت وه ک ئاینیکی ته وا و ره ها لئی پروانریت. ئه مه ته نها ده بیته شانشینى واقع، شانشینى ئایدا و عه قلی مه وجود. مه سیحیه ت هه یج نییه جگه له ئاینی خودپاکی، ئاینیک که سه که ده کاته روو حیکی گو شه گیر و به گشتی ری له به رو پشچوون ده گریت. مه سیحیه ت ئه م راستیه یه، که هاودژه له گه ل دنیا ی کۆن. ئه مه مانای چیه، بۆ نمونه، نایا سروشت هه یه له م ئاینه دا؟ سروشت چ شتیکی بی روو ح

و بى ھزرى ھەيە لەناو ئەم ئاينەدا؟ ھەرۈھە نەبوونى رووح و ھزرى يەككىكە لە پايە سەرەككەكانى ئەم ئاينە. لە راستىدا، لەۋى لە سروشت نەگەيشتون، سروشت ناديارە، سروشت براۋەتە سەرەۋە بۆ يەككىتى كروكى خودايى، بۆيە تەنھا كەسك-نەك سروشت نەك جيھان، نەك رووح- ئاھەنگى رزگار بوون دەگىرئىت، رزگار بوونىك كە تەنھا لە مەعريفەدا دەتوانئىت بدۆزئىتەۋە. ئەمە ھۆكارى ئەۋەيە، كە تا ئىستا لە مەسحىيەتدا عەقلا ئازاد نەبوۋە. ھەر لەبەرئەۋەشە كە تائىستا مردن شىۋازىكى بى رووحى ۋە رگر توۋە- لەگەل ئەۋەى مردن شىۋازىكى ئاسايىيە بەلای كرىكارىكى ناۋ خاۋەن رەزىكەۋە، بەلام بۆ قوتابى ۋ ھاۋەلى مەسح بۆ يەكەمجار كەردەى رزگار بوون بەتەۋاۋەتى دىتە دى. ھەرچەندە بناغە و سەرچاۋەى ھەر ئاينىك دەكەۋىتە ناۋ فەلسەفەۋە، لەناۋ حالەتتىكى سنووردار لە ئيدراك ئاين تىايدا لەنگەردەگرئىت، بەلام مەسحىيەت دادەئىت بە ئيدراكى بى سنوورى، نىگەتىقى، ئەۋديو سروشت بەشىۋازىكى بى قەيد و شەرت و پروا پېھنەر. بەشىۋەيەكى گشتى، ھەموو ئاينەكان ھەتا ئىستا، ھىچ نەبوون جگە لە: ئىستاي بەردەست، دەرخەر و رووخسارى گەردوونى ھەندىك فەلسەفە، ۋەك يەك ھەموۋى يەكگرتوۋى ھەندىك سىستەمى جياۋاز، بۆ نمونە مەسحىيەتى يۆنانى رووخسارىكە بلاۋدەبىتەۋە لەشىۋەى سنووردارى نەگۆر لە رووحى فەلسەفەى ھىلېنستىدا. دەبىت ئىستا ھەۋلى تاك ئاراستە بكرئىت لە رىگاي روحي ئاينەۋە ۋەك روچىك، بەرەپىش دەروات لە رووخساردا، كە ھىچ نىيە جگە لە خۆى.

تېستا پېويسته وازبېھنم له ترسى به زاندىنى سنووره كانى
شهرم و ريز، ئه وئيش بۇ پاراستنى زياترى تو له پېناو شروقهى
زانينم، هه وئدانم، هزره كانم. به و هيوايهى ئه م نامه و نوسراوهم
ميهره بانانه قبولبكهيت، كه لانى كه م پېشنيارى فهلسه فهى ته تبيقى
زاتى و هه وئدان ده كات بۇ بانگكردى ئايدىاي ئه بسترakt بۇناو
ئاماده بوونى به رده ست. ئه وهى ده ميئيتته وه ئه وپه پرى ريز و
پيزانىنى دلسوزت، لودفيگ فيورباخ، دكتورى فهلسه فه.

**سروشتی دهولت
لاى سپینوزا**

تىگە يىشتەنە كانى سېنىۋا بۇ ئايىن دەرنە نجامىكى سىياسىيان لىدەكە وئىتەوۋە بەرادەيەك زۆربەي لىكۆلەوۋەران لەكارەكانى سېنىۋا پىئان وايە لە نوسىنى كىتئىبى (رېكەوتن - TREATISE) سېنىۋا ئەجندايەكەي سىياسى ھەبوۋە، چونكە لەو كىتئىبەدا سېنىۋا رەخەنى توند ئاراستەي دەسەلاتە ئايىنىيەكان دەكات بۇ دەستخستەنە ناو كاروبارى سىياسىيەوۋە. لەو كىتئىبەدا سېنىۋا زۆر بە قولى چەمكى دەولەت شىدەكاتەوۋە، لەكاتىكدا زۆر بە سادەيى لە كىتئىبى ئەخلاق (ETHIC) دا پىشتەر باسىكردبوو.

ئاگاداربوون لە سروشتى راستەقىنەي كۆمەلگەي سىياسىي گىرنگە بۇ ئاشنابوون بە ئارگومىنتەكانى سېنىۋا دەربارەي ئازادى رۆشنىبىرى و ئازادى ئايىن، چونكە بە بۇچوونى سېنىۋا ئازادى نەك ھاسەنگى (سىياسەتى باش) دەپاريزىت، بەلكو بناغەيەكى پتەوى ئەو سىياسەتەيە.

خوپەرستى ئەخلاقى تاك دەكەوئىتە دەروەي دەقى بەر لە سىياسەتەوۋە، كە بە دەولەتى سروش ناسراوۋە: ئەو دەولەتەي كە ھىچ ياسا و ئايىن و مۇرالىك تايادا بالادەست نىيە، تاك ئازادە لەوۋەي چى دەكات و چۆن خۆي پەروەردە دەكات، لەم جۆرە دەولەتەدا تاك تەنھا لە ژىر كۆنترۆلى سروشئدايە و سەربەستە لەوۋەي چۆن دەگاتە ئامانچ و مەبەستەكانى لەرېگەي عەقلەوۋە، يان لە رېگەي سۆز و ئارەزوۋەوۋە. مرؤف ھەولدەدات بۇ بەدەستەنئانى سودمەندىەكانى ژيانى بەھەر رېگايەك بىت: بە رېگەي (راست و دروست) يان (ھىز و تەلەكە و درؤ) يان

بههر ریگیهك، كه بۆ خۆی به گونجاوی دهزانیت لههه مانكاتدا
 ئه و مروّفه بۆ خۆی بریارده دات (كۆ و چى) رینگ و دوژمنه
 له بهرامبهر گهشتن به ئامانجه كانى دا، بهلام له راستیدا ئه م
 جوّره حالته له ژياندا ترسناكه و سهلامهت نيه. هوّبز پيى
 وایه- هاوكات (سپینۆزا)ش، كه به توندی كهوتۆته ژیر ئه م
 خويندنه وه یه وه: دهولتهى سروشتی (دهوله تيكی تهمن كورت،
 تاكروه، هه ژار، درنده) یه. وهك كائینیکى عاقل (ئیمه ی مروّف)
 زوو ههستده كهین پيويسته واز له م جوّره ژيانه بهینن و بگهینه
 ریکكهوتن و تیکه بشتنیکى هاوبهش له نیاواندا بۆ رینگرتن له
 خهون و حهزه (خوچه رستهی كانى تاك) بۆ ژيان له ژیر سایه ی یاسادا
 نهك له ژیر سایه ی سروشتدا. به م ههنگاوهش دهتوانین ژيان و
 سهلامهتى و بهرژه و هه نديه كامان به یه كه وه پاریژین. دهولت
 ئه گهر (پادشایی) بیته یان (حوكمی كه مینه) بیته، یان دهولتهى
 (ديموكراسی) بیته دهتوانیت پاريزگاری له هیز و دهسه لاتی
 خۆی بكات. هه ر كاتيك سه رجه م تاكه كانى كۆمه لگه (ریكهوتنى
 هاوبه شى) نیوانیان پاراست ئه ویش له ریگای نه شكاندنى
 (په یمان كۆمه لایه تى) كۆمه لگه كه یان. ملكه چ بوون و گوپرایه ل
 بوونی دهولت پیچه وانه ی نازادیه كانى ژیاغان نیه، له كاتیکدا
 ئه گهر ئه وانه ی فه رمانپه وایمان ده كه ن، نازادانه هه لمانبژاردن و
 هاوكات فه رمان و داواكاریه كانیسیان پیچه وانه ی به ژه وه نديه
 بالاکامان نه بن. له سه ر دهولت ئه و نازادیه پاریزیت و هه ر
 یاسایه كیش ده ربكات ده بیته بیته هۆی پته وکردنى جهسته ی

دیموکراسی له کۆمه‌لگه‌دا. ئەم شێوه‌یه فۆرمی (سروشتی) حکومه‌ته‌که له هه‌ناوی (په‌یمانێ کۆمه‌لایه‌تی) کۆمه‌لگه‌گه‌شه ده‌کات، له ده‌ولەتی دیموکراسی دا، که خه‌لکی ته‌نها گوێزایه‌لی یاسا ده‌بن، ئەو یاسایانه‌ی له‌به‌رژه‌وه‌ندی بالای کۆمه‌لگه‌ دایه و دژی به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لاتیشه له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه. له ده‌ولەتی دیموکراسی دا، دیموکراسییه‌ت حکومی گه‌ل و ده‌ولەتی ئازادی و سه‌لامه‌تییه، له‌کاتی‌کدا ده‌ولەتی پادشایی حکومی تاکه‌که‌سی ده‌ولەتی چه‌وساندنه‌وه‌و پێشکاریه. له کاتی‌کدا ئاین رۆڵیکی گرنگی له رێکخستنی په‌یوه‌نده‌کانی نێوان هاو‌لاتیاندا هه‌یه، به‌لام پێویسته له‌سه‌ر ده‌ولەت کۆنترۆلی سه‌رجه‌م لایه‌نه (دین و دنیا) په‌کانی کۆمه‌لگه‌ بکات، ناییت کلێسا له دامه‌زراره‌وه دین و ده‌وله‌تییه‌کان جیا‌بکریته‌وه، چونکه به‌م هه‌نگاوه‌ رێ له تابه‌فه‌گه‌ری و مملانی ئاینی ده‌گرێت.

سه‌باره‌ت به‌ تقوس و سروته ئاینیه‌ ده‌ره‌کییه‌کانیش، پێویسته له ژێر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت‌دان، چونکه ئەمه له به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موو که‌سیک دایه، هه‌روه‌ها له‌م کاته‌دا ده‌ولەت هه‌ستده‌کات جێ به‌جی کردنی ئەم سروتانه ته‌ریبه له‌گه‌ل ناشتی و سه‌لامه‌تی کۆمه‌لگه‌. ده‌ولەت پێویسته به‌ شێوه‌یه‌ک کۆمه‌لگه‌ به‌رپۆه‌بات، که جێ به‌جی کردنی فه‌رمانه‌کانی ده‌بێته هۆی سه‌پاندنی یاسا‌کانی خودا: پشتیوانی ده‌ولەت له داد‌گه‌ری و چاکه‌کاری هێز ده‌به‌خشیته کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی. سه‌باره‌ت به‌ بیروباوه‌ر و قه‌ناعه‌ته‌ زاتییه‌کان، ئەوانه مافی تابه‌تی تاکه که‌سن و ده‌ولەت

ناتوانی کۆنترپۆلیان بکات و یاسایان بۆ دابنیت. هیچ کەسێک ناتوانیت بیرکردنەو و باوەری کەسێکی دی کۆنترپۆلبکات، ئەگەر دەولەت هەولێکی لەو شێوەیە بدات، ئەوا کارەساتێکی وێرانکەری لێدەکەوێتەو، چونکە هەموو تاکێک مافی تاییەتی خۆیەتی بە چ شێوازیکی بێدەکاتەو ئەزادیشە چ جۆرە قەناعەتێکی هەیە. ھاوکات هەولدان بۆ سیستماتیزەکردنی قەناعەتەکانی تاکەکانی وەک ئەوێ دەولەت دەیهوێت کاریکی حەتمییە و زیان بە رەفاهیەتی گشتی کۆمەلگە دەگەیهنێت، چونکە مروڤەکان لە یەکتەر جیاوازن و حەز و خولیاوی جودایان هەیە و ناکرێت لە قالببدرێن. سپینۆزا پێ وایە رەفتار و گوڤتارەکانی تاک سوردار ناکرێن تەنھا لەو کاتاندا نەبێت، کە ئەو رەفتار و گوڤتارانە دەبنە هۆی هەرس پێهینانی (پەیمانی کۆمەلایەتی) کۆمەلگە.

سەرئەنجام دەگەینه ئەو تێگەیشتنە، کە باشترین دەولەت ئەو دەولەتەییە ئەزادی بیرکردنەو و ئەزادی بیروباوەر دابینبکات، بەلام بە دنیاییەو، هەندیک جار لە هەناوی ئەو ئەزادییەدا سوکایەتی و پێشلکاری روودەدەن، هەربۆیە هەولدان بۆ کۆنترپۆلکردنی سەرچەم لایەنەکانی ژیانی کۆمەلگە لەرێگای یاساوە وەک قوڵ کردنەوێگرتەکانە نەوێگرتەکانە چارەسەرکردن.

سپینۆزا پێ وایە فراوان بوونی مەوداکانی ئەزادی دەبێتە هۆی گەشەپێدانی زانست و هونەر (سپینۆزا) زیاتر روونی دەکاتەو دەوێت: ئەو شوێن و کەسانە دەسەلاتدارانیان ئەزادن، لەسەرچەم لایەنەکانی ژیاں دا سەرکەوتن.

تيۇرى سىياسى ئەرستۇ

نوسىنى: فرید میللەر

ئەرستۆ فەیلەسوف و ژیریپۆز و زانای یۆنانی، لەگەڵ مامۆستاکی ئەفلاتوون بە یەکیک لە بیریارە کاریگەرەکان دادەنرێت لە زۆر بواری فەلسەفیدا، لەوانەش تیۆری سیاسی. ئەرستۆ لە (STAGIRA)ی باکوری یۆنان لەدایکبوو، باوکی پزیشکی بنەمالە ی پادشایەتی بوو. لەسەردەمی لاوتیدا لە ئەکادیمیای ئەفلاتوون لە ئەسینا خوێندویەتی. دواى مردنى ئەفلاتوون، ئەرستۆ ئەسینا بەجێدەهێڵت و بەردەوام دەبێت لە گەران و لیکۆلینەوهکانی لە بواری فەلسەفە و زیندەوه‌رزانیادا، پاشان لەلایەن شا فلیپی دووهم، شای (ماسادۆن - MACEDON) بانگهێشت دەکرێت بۆ ئەوهی بێتە مامۆستای تاییەتی کورەکە، ئەسکەندەری مەزن، دواى ئەوهی ئەسکەندەری مەزن شوینی باوکی دەگرێتەوه، دەستدەکات بە یەكخستنی شارەکانی یۆنان و دەردەچێت بۆ داگیرکردنی ئیمپراتۆریەتی فارس، ئەرستۆ دەگەرێتەوه بۆ ئەسینا. لەم کاتەدا ئەرستۆ هەندیک لە کارە سەرەکییەکانی تەواو دەکات. لەوانەش سیاسەت. دواى ئەوهی ئەسکەندەری مەزن دەمریت، ئەرستۆ ناچار دەبێت ئەسینا بە جێ بهێڵت بەهۆی ئەوه پەيوەندیانەى لەگەڵ بنەمالەى ماسادۆنیا هەببوو، پاش ئەوه بە ماوێهەکی کەم کۆچی دواى دەکات.

ژیانی تاییەتی ئەرستۆ کاریگەری زۆری خستۆتە سەر بیرکردنەوه سیاسیه‌کانی لە زۆر لایەنەوه: حەزی ئەو لە زیندەورزانی ئاماژەى پێکراوه لە سروشتی تیۆرە سیاسیه‌کەیدا.

حهزى ئەو بۇ سىياسەتى بەراوردىكارى و دىموكراسى ئامازەى پىنكاروۋە لە رىڭگەى سەفەر و ئەزمونەكانىيەوۋە لە گۇرانى سىستەمە سىياسىيەكاندا بە توندى رەخنەى لە كارەكانى ئەفلاتوون: كۇمار، پىاوى دەولەت، ياسا، گرتوۋە. كىتئى سىياسەت كە لەلايەن خۇيەوۋە نوسراوۋە وەك رابەرئىك وايە بۇ كاربەدەستان و پىاوانى دەولەت.

زانستى سىياسى بە شىۋەيەكى گشتى

وشەى مۇدئىرنى سىياسەت POLITICS لە وشەى POLITICOS ى يۇنانىيەوۋە وەرگىراوۋە، كە بەماناى (شار) دئت. وەك شارەكانى ئەسینا و سىپارتا، كە لە چەند يەكەيەكى بچوۋكى يەكگرتوۋ پىكھاتبوون و لە روۋى خەمى ئاينى و كلتورىيەوۋە ھاوبەشبوون، دەولەتى نەتەوہيى لە رۇژگارى ئەمپروماندا ئەو فۇرمەى ھەيە. وشەى سىياسىيەت لای ئەرستۆ بە ماناى زانستى سىياسى دئت، كە سەر بە يەكئىك لە سى لقەكانى زانستە و ئەرستۆ بە پئى ئامانجەكانيان پۇلتىنىكردوون و لە يەكترى جىاكردونەتەوۋە. يەكەم: زانستى تىپرامان، كە تايبەتە بە زانىنى راستى و زانىارى. دووہم: زانستى جىبەجىكردن، كە تايبەتە بە ئەنجامدانى كارى باشە. سىيەم: زانستى بەرھەمھىپان، كە تايبەتە بە دروستكردنى شتى جوان و باش. سىياسەت دەچئتە خانەى زانستى جئ بەجىكردنەوۋە، كە ئامانج لئى ئەنجامدانى كارى باش و ئاسوودەكردنى ھاۋلايتيانە. (لەھەمان كاتدا دەتوانىن وەك زانستى بەرھەمھىپان سەيرى

بكهين، كه ئامانج لپى دروستكردن و پاراستن و چاكسازييه له سيستمى سياسيدا).

ئەرسىتۆ وا دەروانىتە سياسەت وەك ديسپلينيەك، كه دەبىت پەپره و بكريت زياتر لەوہى شيبكريتەوہ و وەسف بكريت. لە كىتپى NICOMACHEAN ETHICS 1.2 دا ئەرسىتۆ وەك زانستىكى دەسەلاتگەرا دەروانىتە سياسەت، كه دەبىت وەك زانستەكانى تر لە شاردا بخويترىت و پيشە و تواناكانى ترى وەك: زانستى سەربازى، مالدارى، وتاردان، بكهونە ژپر دەسەلاتييهوہ، لەبەرئەوہى زانستەكانى ترى جى بەجىكردن بەرپوه دەبات. ئامانجەكان و ھۆكارەكان دياريدەكەن، كه ئەویش برىتيه له بەدەستھينانى چاكە بۆ مرؤفەكان. تەنانەت ئەگەر ئامانجى تاكەكەس و شار وەك يەك بوو لەم كاتەدا دەبىت، ئامانجى شار لە بەرچاوبگيرىت و بەدەستبھىترىت و پارىزىرىت. زانستى سياسى ئەرسىتۆ لە دوو بوار دەكوئىتەوہ، كه ئىستا لەلايەن بىريارانى مۆديرنەوہ بە ئەخلاق و فەلسەفەى سياسى پۆلين دەكرين.

تېروانىنى ئەرسىتۆ بۆ سياسەت

زانستى سياسەت لە كار و فەرمانى سياسەتمەداران و پياوانى دەوڵەت دەكوئىتەوہ، ھەر وەك چۆن زانستى پزىشكى گرنكى بە كارى پزىشكەكان دەدات. بەشپوهيەكى وردتر زانستى سياسەت جەستەى زانىارى پسپۆرانييەتى بۆ جيبەجى كردنى كارەكانيان. گرنگترين كارى سياسەتمەداران ديارى كردنى رۆلى (ياسادانەران)ە

بەمەبەستى دانانى دەستورئىكى گونجاو بۇ شار. ئەم دەستورەش دەبىت: ياسايەكى درېژخايەن، داب و نەرىت، دامەرزاولكان، لە خۇبگرىت بۇ ھاۋلاتيان. كاتىك دەستوريش نامادەكراو و دانرا لەسەر سىياسەتمەداران پىۋىستە ياسا و رىنمايى گونجاو دابنن بۇ پاراستنى، يان رىفۆرم ئەنجامبەن ئەگەر پىۋىست بوو، ھەرۋەھا دەبىت سىياسەتمەداران رىگا لەو پىشھاتانە بگرن، كە دەبىتە ھۆى تىكچوونى سىستەمى سىياسى. بەمە دەوترىت زانستى ياسادانان، كە بەلاى ئەرستۆۋە لە سىياسەت گرنگترە كاتىك لە ژيانى رۆژانەدا جى بەجى دەكرىت ۋەك جورىك لە مەراسىم.

ئەرسۆ بەردەوام دەبىت و سىياسەتمەدار بە پىشگەر دەشوبھىتت. بەراۋوردەكە زۆر وورد نىيە، ئەگەر لە سۆنگەى ياسادانانەۋە سەرىبكەين، بەلام ئەگەر لەو سۆنگەيەۋە سەرى بكەين، كە سىياسەتمەدار ھەلدەستىت بە دروستكردن و كارپىكردن و پاراستنى سىستەمى سىياسى بەپى پرنسىپى گەردوونى ئەۋە بەراۋوردەكە راستدەبىت. بۇ ئەۋەى لەم لىكچوونە بگەين، ئەرسۆ كارى پىشگەرمان بۇ رافەدەكات لە رىگەى چوار قۇناغەۋە: قۇناغى مادى، قۇناغى شىۋە (فۆرم)، قۇناغى كارامەيى، قۇناغى كۆتايى. بۇ نمونە قور (قۇناغى مادى)، دەكرىتە گۆزە (قۇناغى شىۋە) لەلەبەن گۆزەكەرەۋە (قۇناغى كارامەيى) پاشان ئاۋى تىدەكرىت (قۇناغى كۆتايى).

ھەرگەسىك دەتۋاىت شار لە رىگەى ئەم چوار قۇناغەۋە شىكاربكات. شار كۆمەلگەيەكە پىكھاتوۋە لە كۆى چەند

بەشىك كە چەند كار و ئامانچىكى ھاوبەشيان ھەيە. بەشەكانى كۆمەلگە برىتتىن لە: ئابوورى (دەولەمەند و ھەژار) و سىياسى. ھەروھە شار پىكدىت لە تاكەكانى كۆمەلگە، كە لەگەل سەرچاۋە سىروشتىھەكان دەبنە (قۇناغى مادى - مادە) كە لەوانەۋە شار دەنەخشىنرىت.

قۇناغى شىۋەى شار برىتتىھە لە دەستور. بەلای ئەرستۆۋ، دەستور برىتتىھە لە كۆمەلگە ياسا و فەرمان بۆ دانىشتوانى شار. ئەرستۆ زىاتر قسە لەسەر دەستور دەكات و پىۋاىھە دەستورى كۆمەلگە (فۆرمىكى رىككەوتن- يەكخستىن) ە و كۆمەلگەش ھەمان كۆمەلگە دەبىت بە درىژاى رۆژگار ئەگەر ھەمان دەستورى ھەبىت. دەستور دۆكىومىنتىكى نوسراۋ نىيە، بەلكو جەۋھەرى پەنسىپى رىكخستىن، ھەروھە دەستور شىۋازى ژيانى ھاۋلاتيانە، ئەو ھاۋلاتيانەى ھەموو مافىكى سىياسىيان ھەيە.

دروستبوونى شار پىۋىستى بە قۇناغى كارامەيى ھەيە. ئەگەر ناۋى بنىين، ئەو كارامەيىھە برىتتە لە دەسەلاتدار. بە بۆچوونى ئەرستۆ كۆمەلگە كاتىك فەرمان ۋەردەگرىت ئەگەر بنەماى دەسەلاتدارىھەتى ھەبىت. ئەم پەرسنىپى دەسەلاتدارىتتىھە لە دەستوردا پىناسەيان بۆ كراۋە، كە دەسەلاتى ئۆفىسى سىياسىيەكان و ئۆفىسى پاشا دىارى دەكات. بە شىۋەيەكى قولتەر دەبىت لە قۇناغى كارامەيى دا، قەناعت

بە ھاۋالاتيان بىكرىت بۆچى شار دەستوورى پىۋىستە. ئەو پىۋى
وايە ئەو كەسەى يەكەم جار شار بىيات دەئىت سوودىكى
زۆر دەگەيەئىت، ۋەك دروستكەرى پاپۆرىك، كە لە ھەندىك
مادە بەرھەمىكى نەخىشندراۋ دروستدەكات. بىروباۋەرى
ئەرسىتۆش لەسەر قۇناغى كۆتايى لەم دىپرانەى خوارەۋە
دەردەكەۋىت:

لەكاتىكدا شار جۆرىكە لە كۆمەلگە ۋ ھەر كۆمەلگەيەك بۆ
ئەۋە دروستبۋە كارى باش ئەنجام بدات (ھەموو كەسىك ئەۋە
دەكات لە پىناۋى ئەۋەى كە پىۋى وايە باشە). شىتىكى ئاشكراشە
ھەر كۆمەلگەيەك ئامانجى ھەندىك (باشەيە). ئەو كۆمەلگەيەش
كە دەسەلات ۋ مەبەستەكانى زۆربەى تاكەكانى تىدايە پىۋى
دەۋترىت شار، يان كۆمەلگەى سىياسى. دۋاى دروستبۋونى شار
ھاۋالاتيان بە دۋاى باشى ۋ خۆشگۈزەرانى شاردا دەگەپرىن، كە
ئەمەش ئامانجى كۆتايىيە.

پونخە

شار رىككەۋىتى ھاۋالاتيانە لەسەر خاك (قۇناغى مادى) ۋ
دەستوور (قۇناغى شىۋە)، دەستوورىش لەلايەن ياسادانەرانەۋە
دارىژراۋە، كە لەلايەن سىياسەتمەدارانەۋە پەپرەۋدەكرىت، كە ۋەك
پىشەگەران (قۇناغى كارامەيى)، ھاۋكات دەستوور ئامانجەكانى
شار دىارى دەكات (قۇناغى كۆتايى).

هایدگر و پیوهندی به نازیمهوه

نوسینی: DAVID DESMOND

ئەكادىمىيە ئالمانىيە سالى (1930)، پارتى نەتەوۋىي سۆسىيالىزمى قىولكرد، مارتن هايدگەر، گەورەترىن فەيلەسوفى ئەوكاتەي ئالمانىيە، لە سالى (1934) دا پەيوەندى دەكات بە پارتى نەتەوۋىي سۆسىيالىزمەو (نازىزم). پەيوەندى هايدگەر بە نازىزمەوە مشتومپرىكى زۆرى لەسەرە، لەبەر گىنگى بۆچوونە فېكىرىيەكانى ناوبراۋ، بە تايىبەتى لە فەرەنسا و ئالمانىيە. پەيوەندى هايدگەر بە نازىزمەوە ھېندە جىگاي گىنگ نىيە، بە ئەندازەي ئەوۋى وەك فەيلەسوف پەيوەندى بەو رېژىمەوۋە ھەبىت، كە سەرچاۋەي ئەو ترس و تۆقاندنە بىت لە كۆمەلگەي ئالمانىيە و پاشان ئەوورپىدا. شىكردەنەوۋەكان بەردەوامن سەبارەت بە سىروشتى پەيوەندى هايدگەر بە نازىزمەوۋە.

مارتن هايدگەر (29) ئەپىلولى سالى (1889) لەشارى (BADAN) لە خىزانىكى محافىزكارى كاسۆلىك لەدايكبۋە. باوكى هايدگەر يەككى بوۋە لە سەر كىردە ديارەكانى كلىساي كاسۆلىكى لەشارەكەدا. لەماۋەي سالىنى (1909 - 1911) هايدگەر لە زانكۆي (FREIBURG) دەستكىرد بە خويىندى تايىبەت بەو بوارە، بەلام بەھۆي تووشبوونى بە نەخۆشى نەيتوانى خويىندەكەي تەواۋ بىكات، پاشان لە ھەمان زانكۆ دەستكىرد بە خويىندى فەلسەفە لەسەردەستى فەيلەسوفى بەناۋبانگ (ئېدمۇند ھۆسرىل - EDMUND HURSEL) دامەزرىنەرى فەلسەفەي دياردەگەرابى. دواتر، هايدگەر دەستكىرد بە وتنەوۋەي وانەكانى ئاينزانى لەو زانكۆيەوۋە، و وورده وورده لە كاسۆلىكى دووركەوتەوۋە و تەواۋى وزەي خۆي بۆ فەلسەفە تەرخان

کرد. سالی (1923) هايدگەر بوو به مامۆستاي فەلسەفە لە زانکۆي (MARBURG) تا سالی (1928) لەو زانکۆيە مایه‌وه، دواتر چۆتە زانکۆي (FREIBURG) و لە شوینی مامۆستاکی ئیدمۆند ھۆسریل بوو سەرۆکی بەشی فەلسەفە. تا سالی (1933) لەوانە وتنەوه بەردەوام بوو، ئەوکاتەي بوو سەرۆکی زانکۆ.

لە (1 ئایاری سالی 1933) دا هايدگەر پەيوەندی دەکات بە پارتی نەتەوه‌يي سۆسیالیزمەوه. دواي ئەنجامدانی پرۆسەيەکی پاکسازی لەلایەن دەسەڵتدارانەوه سالی (1934) دەست لە پۆستی سەرۆکی زانکۆ هەڵدەگریت، بەلام هايدگەر پەيوەندی لەگەڵ پارتی نازیدا هەردەمینیت و ئابوونەي دیاریکراوی خۆي دەدات بەو پارتە. هايدگەر بەردەوام بوو لە وانە وتنەوه لە زانکۆ تا سالی (1944). دواي کۆتایي هاتنی جەنگی جیھانی دووهم هێزەکانی هاوپەیمانان ریگەیان نەدا چیتر لە زانکۆ وانە بلیتەوه، بەلام هیچ سزایەکی دیکەیان نەدا، چونکە بە بۆچوونی ئەوان پەيوەندی هايدگەر بە نازیزمەوه بۆ کاری خراپەکاری بەکارنەهاتووه.

سالی (1927) هايدگەر کتیی (بوون و کات - BEING AND TIME) بڵاوبوو و زۆر زوو ئەم پەرتووکه چوێ خانەي پەرتووکه گرنگەکانەوه. هايدگەر کاریگەر بوو بە فەیلەسوفەکانی پێش خۆي لەوانە (سوکراتیەکان، نیچە، کیرگەگۆر، ھۆسریل). بە بۆچوونی لیکۆلەرەوان هايدگەر شوین پێي مامۆستاکی (ھۆسریل) ی گرتوووه لە بواری دیاردەگەرایدا، بەھۆي کاریگەریشی بە کیرگەگۆرەوه هەندیکی دیکە لە لیکۆلەرەوان بە

بوونگه را دهیناسینن، له گه لّ ئەمانه شدا هایدگەر پیتوایه بواری
سهره کی فهلسه فه که ی بریته له زانستی بوون.

هایدگەر برۆای وابوو ئامانجی مرۆف بریتییه له ناسینی
ئه زموونه کانی بهو شیویه ی بیریان لیده کاته وه، پاشان گه پان به
دوای (بوون) له دنیا دا. مرۆف بوون په یوه نندییه کی تاییه تی هه یه به
جیهانه وه، ههر مرۆفیک پویسته جیاواز سه یربکریت، بو ئه وه ی بگات
به ژیانیکی ره سه ن. ژیانى ناسه رهن بریتییه له وه ی مرۆف هه لبدریته
ناو دنیا په که وه وونبیت تیایدا و له ئەنجامدا په یوه ندى به بوونه وه
نه مینیت. تبه گه یشتن له مانای بوون به کسانه به ژیانیکی ره سه ن.

زۆر به ی فه یله سوفه کان (بوون و کات) به کاریکی سیاسى
دا ده ئین، به لام پیتانوايه بو چوونه کانی ئەو کتیبه کاریگه ریان
هه بو وه له سه ر هاریکاریکردنی هایدگەر له داها توودا له گه لّ
نازییه کاندای زۆر به ی فه یله سوفه کان بو سه لماندنى بو چوونه کایان
ده گه پرتنه وه سه ر نوسینه به راییه کانی هایدگەر. له و باره یه وه
(فینسنت فاریهس – VINCENT FARIAS) له کتیبی هایدگەر
و نازیمدا ده لیت: «نیشانه کانی رووکردنه نازیم له په رتووکى
(بوون و کات) دا به روونی دیارن.» هه رچه نده ئەو کتیبه له لایه ن
فاریهس و زۆر به ی لیکۆ له ره وانه وه وه ک کتیبی فهلسه فه ی نازیم
نه ناسیتره وه، به لام پیتانوايه ئەو کتیبه چه ند بیرو بو چوونیکى تیدا یه
که خزمه تی ئامانجه کانی بزوتنه وه ی نازیمی کردوه. فاریهس له
(هانس ئیبلینگ – HANS ENLING) ده گپرتنه وه «به ئەندازه ی
تامه زۆر بوون بو ئاژاوه و ئانارشیزم، که له په رتووکى (بوون و کات)

دا هه‌یه، ئه‌وه‌نده‌ش تامه‌زرۆبوون بۆ وولاتیکی تۆتالیتاری هه‌یه که له‌لایه‌ن هایدگه‌ره‌وه له‌کاتی پێشکه‌شکردنی وتاری بوون به سه‌رۆکی زانکۆ ده‌خوێرتنه‌وه. له‌هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا قبولکردنی به‌رامبه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کسانیه‌، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و هۆیه‌شه که‌سی به‌رامبه‌ر بۆ ره‌حمانه‌ ده‌چه‌وسێرتنه‌وه.»

هایدگه‌ر نه‌یده‌توانی تا سه‌ر که‌سیکی سیاسی بێت. ئه‌و پێی وابوو فه‌لسه‌فه‌ کرۆکی هه‌موو دیسپلینه‌کانه‌ وه‌ک: میژوو، زانست، سیاسه‌ت... هتد، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هایدگه‌ر فه‌یله‌سوف بوو، نه‌ک سیاسی، ئه‌و خۆی خزانده‌بووه‌ ناو کایه‌ی سیاسه‌ته‌وه بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی راستیه‌کی نوێ ده‌رباره‌ی ئه‌لمانیا. هه‌ندیک له‌ لیکۆله‌ره‌وان پێیان وایه‌ هایدگه‌ر که‌سیکی هه‌له‌په‌رست بووه‌، ئه‌و بۆیه‌ په‌یوه‌ندی کردوو به‌ نازیزمه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سته‌سه‌ر زانکۆدا بگرێت، له‌وێشه‌وه‌ په‌روه‌رده‌ی نه‌وه‌کانی داها‌توو بکات. هه‌ندیک دیکه‌ش پێیان وایه‌ ئه‌وه‌نده‌ی مه‌به‌ستی بووه‌ له‌ نازیزم بینویه‌تی.

له 26 ی مایسی 1933 دا، هایدگه‌ر له‌ یادی مردنی (ALBERT SCHLAGETER) که له‌ به‌رگریکردن له‌ داگیرکاری فه‌ره‌نسییه‌کان دا کوژرا و وتاریک پێشکه‌ش ده‌کات تیا‌دا ها‌توو «ناوبراو له‌ زه‌مه‌نی تاریکی و زه‌لیلی و خیا‌نه‌ت دا کوژرا.» ئه‌و له‌ ووته‌که‌یدا راسته‌وخۆ باسی گه‌رانه‌وه‌ی شه‌ره‌ف و شکۆمه‌ندی کرد له‌ داها‌توو‌دا. به‌ بۆچوونی فاریه‌س ئه‌م نوسیا‌نه سه‌ره‌تای رینگای هایدگه‌ر بوون به‌ره‌و نازیزم. فاریاس پێ وایه مه‌زاجی بوون به‌ نازی له‌لایه‌ن هایدگه‌ره‌وه ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ

کاریگەری ئەو گوڤار و دەزگا ئایدۆلۆژیانەى ھایدگەر تیکەلپان
 ببوو، لەکاتیکدا نازیم بەرە و گەشەنەو ھەنگاوی دەنا، بەلام
 ئەم بۆچوونە بازدا ھەسەر زۆرشتدا، چونکە مەرج نییە مەرف،
 کە لە ژینگەییەکی تاییەتدا گەورە دەبێت، بەھاکانی ئەو ژینگەییە
 وەربرگرت بۆ نموونە ئەو کەسانەى دەچنە خۆپەندنگای کاسۆلیکی
 مەرج نییە کەسانی لە خواترس و ئاینپەرور دەربچن.
 بەووردبوونەو لەکارەکانی ھایدگەر بۆمان رووندەبیتەو،
 کە ھایدگەر تامەزرۆی گۆرائیکی ریشەیی بوو لە کۆمەلگەى
 ئەلمانى و تەنانت لە تەواوی شارستانى تی روژئاوادا. ھایدگەر
 خۆشەووستییەکی گەورەى بۆ ئەلمانیا و فەلسەفە ھەبوو و
 زۆر شانازی بە زمانى ئەلمانى و خەلکی ئەلمانیاوە کردوو، پێ
 وابوو ئەلمانیا میراتگری کلتور و ھزرى گریکی کۆنە و زمانەکانى
 ئەلمانى و یونانى زمانى رەسەن و ھزرن. لەکاتیکدا زمانەکانى
 دیکەى ئەوروپى بە پرۆسەى لاتین بووندا تییەربوون و خراب
 بوون. ھایدگەر دەلیت: «کاتیک مروڤیکى فەرەنسى بێردەکاتەو،
 لە ئەلمانیا قسەدەکات.» بە بۆچوونى ھایدگەر، گریکەکان
 یەكەم کەس بوون ھەولپان داو لە مانای بوون تییگەن، ئیستاش
 ئەلمانىیەکان یەكەم کەس دەبن، کە لە توانایان دا ھەیە پارچە
 شکاوەکانى شارستانى تی روژئاوا کۆبکەنەو و جاریکى دیکە
 زیندوو بەکەنەو. ھیتلەریش ھەمان بۆچوونى ھەبوو «کلتور
 شەرى مانەو ھى خۆى دەکات، کلتوریک کە ھەزاران سال گەشەکردن
 لەخۆدەگریت ئەلمانیا و گریک بەیەكەو کۆدەکاتەو.»

ھایدگەر دژى مەيلى نوڧ كاسۆلېزم بوو، كە بوو ھۆى دوروكەوتنەوھى ئەو لە ئاين. بە بۆچوونى ئەو، مەسېھىتە و تەكنەلوژيا زانستيان لەو شكۆمەندييەى دەگەرپتەوھ بۆ سەرھەتا يۆنانىيەكان دابريوھ، ھەرورھە ھایدگەر لە نوسينە بەرايىيەكانيدا رقليبوونى خۆى بۆ مۆديرنە دەردەپرېت: «كلتورى رووكەشى ئەمپرومان ھەلچوونى تازەگەرى نیشانەدات، كە دەبېتە ھۆى ويرانكردنى دامەزراروھكان. ئەو چەمكە مۆديرنانەى ژيانى ئىستا كە چيژيكي زۆر نیشانەدەن ئەوانە نیشانەى دارووحانى ژيانن.» بە بۆچوونى ھایدگەر، رزگاركردنى شارستانىيەتى رۆژئاوا لە تەكنەلوژياى بېزاركەر و شارستانىيەتى رووسەكان لە ھىچگەرايى بەلشەفییەكان لە ريگای ئەلمانياوھ دەبېت.

بووژاندنەوھى شارستانىيەتى رۆژئاوا و ئەلمانيا لەريگای زانكۆكانەوھ دەبېت، بۆيە بوون بە سەرۆكى زانكۆى (FREIBURG) يەكەم ھەنگاوى ھایدگەر دەبېت بۆ ھيئانى شۆرشى نازيزم بەرھو زانكۆكان. يەكەم وتارى ھایدگەر وەك سەرۆكى زانكۆ بە ناونىشانى (خود پرياردانى زانكۆكانى ئەلمانيا) دەبېت، فاريەس دەلېت: ھایدگەر لەو وتارەيدا بۆچوونى نەتەوھى و سۆسپاليزمى خۆى دەربارەى ريفۆرمى زانكۆكانى ئەلمانيا دەخاتەپوو، ھەرورھە فاريەس پېى واپە نازىھەكان مەبەستيان ريفۆرم نەبوو، بەلكو ويستوووانە لايەنگيرىيەتى خوئندكاران و ستافى ئىدارە و كۆليژەكان لە ريگەى ھایدگەرھوھ بەدەستبھيئەن. لەم كارەشەدا نازىيەكان سەرکەوتوو بوون. ھەر لە وتارى دەست

به کاربوونیدا وهك سهرۆكى زانكۆ، هایدگهر ئاماژه به (ئهرکی میژوویی و روحی گهلی ئەلمانیا) دهکات، که پێویسته لهسهر زانست بهو ئهرکه کاریگهر بکریت. هایدگهر هانی ئایدیالهکانی نازیزمی ددها له بواری خزمهتی کار و خزمهتی سهربازیدا ئهو پێی وایه: جیهانی روحی ئهو هیژه قولیه بو پاراستنی زهوی و خوینی خهڵکی. ئەم وتاره‌ی هایدگهر ئاماژه‌بوو بو ئەلمانیا بو ههنگاونان به‌رهو به‌هیز بوون، به پێشه‌نگی پارتی نازیزمی وهك سهرۆکی زانكۆ، کاره‌کانی هایدگهر له خزمهتی نازیزمدا بوون. مامۆستاکی خۆی هۆسرێل ناچاربوو واز له کاره‌کی به‌ئینیت. له‌به‌رئهو‌هی جوله‌که بوو، ههر چه‌نده هایدگهر توانی دوو پرۆفیسۆری جوله‌که له‌سهر کاره‌کانی خۆیان ده‌رنه‌کرین. له حوزه‌یرانی سالی (1933)دا، هایدگهر رایگه‌یاند «پێویسته له‌سهر زانکۆکانی ئەلمانیا خولی فیکاری پتهو به‌رووحی سۆسیالیزمی نه‌ته‌وه‌یی په‌رپه‌و بکه‌ن، نه‌وه‌ك ئهو کۆرسانه‌ی به‌ بیروک‌هی مه‌سیحی و هیومانیته‌ی خنکینراون.» به‌ بۆچوونی لیکۆله‌ره‌وان، ئەم بۆچوونه‌ی هایدگهر له‌ژێر کاریگه‌ری هیتلهر دابوو، که رایگه‌یاند بوو «له‌سهر هه‌موو ئەلمانیه‌ک پێویسته به‌ب‌ن گومان و دوو دل‌ی ئه‌وه‌ بزانیته‌ که گه‌لی ئەلمانیا، یه‌ کگرتوویی و شکۆمهن‌دی و هیژی پێشووی بو ده‌گه‌رپته‌وه‌ له‌ ریگه‌ی حکومه‌تی کریکارانه‌وه.» له‌و کاته‌ی هایدگهر سهرۆکی زانکۆ بوو ئەنجامدانی سلاوکردنی نازییه‌کان له‌سهره‌تا و کۆتایی وانه‌کانی زانکۆدا له‌سهر خویندکاران پێویستبوو.

زۆر بەلگەى گەورە ھەن لەسەر پەيوەندى نىوان ھايدگەر و نازىيە كان، بەلام ئەوەى جىڭاى مشتومرە سروشتى ئەو پەيوەندىيە، كە ھايدگەر لەگەل نازىيە كاندا ھەيوو. ھەندىك لە لىكۆلەرەوان پىيان وايە دەبىت تەواوى كارەكانى ھايدگەر فەرامۆشېكرىن بەھۆى بوونى پەيوەندى لەگەل نازىيە كاندا، بەلام ھەندىكى دىكە پىيانوايە پىويستە ھايدگەر (وہك مروڤ) لە كارەكانى (وہك فەلسەفە) لىكجىاپكرىنەو. ھەندىك لەو كەسانە دژى ھايدگەر، لەبەر ئەو ھەنا كە ھايدگەر نازى بوو، بەلكو لەبەر ئەو ھى لەگەل فەلسەفە و بۆچوونەكانى ھايدگەردا تەبا و ھاورانىن.

دەربارەى كارەكانى ھايدگەر، ئەو كارانە برىتى نەبوون لە فەلسەفەى نازىزم. كارە فەلسەفىيەكانى ھايدگەر زۆر قورسبون، سەرەراى ئەو ھى پۆلەكانى جمەيان دەھات لە خوڤىندكاران، بەلام زۆربەى خوڤىندكاران لەو بۆچوونانە نەدەگەيشتن كە ھايدگەر باسىدەكردن. بە شىوہىيەكى سەرەكى ھايدگەر ترسى دارووخانى شارستانىيەتى رۆژئاواى ھەبوو، بەھۆى لەدەستدانى مروڤايەتى پەيوەندى لەگەل خویدا. سەرەتا ھايدگەر كارەكانى لەسەر ئاستى تاكەس دەستپىكرد، پاشان لەسەر ئاستى ئەلمانىا و دواترىش لەسەر ئاستى ئەوروپا. ھايدگەر رووى وەرگىرا لە فەلسەفەى (مەلمانى)و ھە بۆ فەلسەفەى ھەرەشە. ئەو بە رىبازى فەلسەفى/ دىنى مەلمانى تاكەكەسى دەستپىكرد و ھەنگاوى نا بەرەو رىبازى فەلسەفى سىياسى/ كلتورى ھەرەشە. ھايدگەر، برىواى بە پتەوى و روھى و عەقلى ئەلمانىا ھەبوو، ئەو پىي و ابوو سۆسىاليزمى

نه ته و هېي ده توانيت رابه رايه تي جيهان بکات به ره و رزگار بوون. هایدگر هه و لیدا ریفورم ته و او ی زانکوکان بگریته وه، بو هم مه به سته ش خویندکاران باشرین پیکهاته ن، به لام کاتیک پاکسازی یه کیتی خویندکارانی بینی، هایدگر حقیقه تی بارودوخه که ی بو روونبوویه وه و بو ی ده رکه وت واقعی سیاسی چند ریگره. له و باره یه وه دوا ی چند مانگیک له پاکسازی له لایه ن ده سه لاتدارانه وه، هایدگر ده ستله کارکیشانه وه ی خو ی وه ک سه روکی زانکو راکه یان د، پاشان له وانه وتنه وه به رده وام بوو تا سالی (1944). له و ماوه یه دا چندین وتاری ده رباره ی نیشتمان په روه ری تی و به رده وامبوونی جهنگ بلاوکرده وه، سه ره رای دلنیا بوون له تیکشکانی نه لمانیا له و جهنگه دا. نه و هیشتا گه شبین بوو به وه ی نه گه ر نه لمانیا جهنگ بپاته وه، نه واه لیک هه یه بو شارستانییه تی روژئاوا، بو نه وه ی له فه وتان رزگاری بی ت. هیشتا پروای به راستی تی و شکومه ندی بزوتنه وه که هه بوو، که پیوسته دووباره بدوزریته وه. هه ر چه نده هایدگر له کو تاید ا جو ش و خروشی سه ره تای بو سو سیالیزمی نه ته و ه یی نه ما، به لام پیی و ابوو نه گه ر نازیزم سه ربکه ویت نه واه نه لمانیا رابه رايه تی نه وروپا و روژئاوا ده کات. نه و پیی و ابوو نه گه ر جاریکی دی کو رسیکی فیرکاری بو زانکوکان دابنیت، نه واه نه و کو رسه بریتی ده بیت له په روه رده کردنی نه وه ی داهاتوو له سه ر ری بازی راسته قینه ی سو سیالیزمی نه ته و ه یی. نه و هیشتا به ئومیدبوو، نه گه ر نه لمانیا جهنگ بپاته وه، نه واه گه لی نه لمانیا ده توانیت شارستانییه تی خوژئاوا بخاته وه سه ر ریگای راسته قینه ی

خۆى. ئەو رېيازەى سەدان سالى زياتر لەلايەن يۆنانىيەكانەوۈ
گەشەى پىدراوۈ و تىستا لەسەرچاۈ و رەگەكەى دابراۈ، بەھۆى
ھاتنە ناوۈەى عەقلىنىيەت و تەكنەلۆژىاي رۆژناۈاۈ.

زۆربەى ئەكادىمىيىستەكان دوو تاۈان دەخەن پالى ھايىدگەر،
يەكەمىيان پەيوەندى ئەو بە نازىمەۈە. دووۈمىيان فەرامۆشكردى
رۆلى خۆى ۈەك فەيلەسوف، كە پىۈيست بوو بىتەدەنگ. لەم
بارەيوە زۆربەى لىكۆلەرەۈان بۆچۈۈنى جياۈازيان ھەيە بۆ نۈۈنە
(ھانس سلوگا) پىيى ۈايە: نەدەبوو ھايىدگەر ھەر لەسەرەتاۈە خۆى
بخستايە ناۈ سىياسەتەۈە. ئەو پىيى ۈايە بەۈ شىۈەيەى ھايىدگەر
مامەلەى لەگەل نازىيەكاندا كرددۈۈ، كە كارى فەيلەسوف نىيە.
سەرەراى ئەۈەش سلوگا بەرگرى لە ھەلۈيىستى ھايىدگەر دەكات و
پىيى ۈايە فەلسەفەى ئەلمانىا ۈەك ۈلاتى ئەلمانىا ئاراستەى بەرەو
داھاتوۈ نادىار و نارۆشن بوو، فەلسەفەى ئەلمانىا ۈەكو ۈلانەكەيان
لە قەيرانداۈوۈ، ھەرۈەھا ھايىدگەر يەكەم فەيلەسوفى ئەلمانى
نەبوۈە، كە پەيوەندى بە نازىيەكانەۈە ھەبوو بىت.

بە بۆچۈۈنى لىكۆلەرەۈان ھەلەى ھايىدگەر و فەيلەسوفەكانى
دىكە ئەلمانىا ئەۈە بوۈ، لە بىريان چوۈ پرىسار بكن لە راستىتى
ئەۈ ھەنگاۈەى گرتۈيانەتە بەر. ھەندىكى دىكە لە لىكۆلەرەۈان
پىيان ۈايە فەرامۆشكردى رۆلى خۆى ۈەك فەيلەسوف لەلايەن
ھايىدگەرەۈە، تەنھا ناگەرپتەۈە بۆ پەيوەندكردىن و كاركردىن لەگەل
نازيەكاندا، بەلكو دەگەرپتەۈە بۆ بىدەنگى ئەۈ لە كارەساتى
ھۆلۆكۆست. ئەۈ بەرپرسيارپتى خۆى ۈەك فەيلەسوفىك لەۈ

بارەيەووە لەبیرکرد. لەوانەيە دەربیرینی چەند وشەيەك هیچ لە بارودۆخەكە نەگۆرێت، بەلام ئەو دەبوو وەك فەیلەسوفێك هەولێ خۆی بەدایە. تەنانەت ئەوانەي لە هۆلۆكۆستیش رزگاربان بوو، هەزناكەن گەفتوگۆ لەسەر ئەو بابەتە بكەن، چونكە ئەوان پێیان وایە بەدەستەپێنانی دادگەری لەو بارەيەووە بەو كەسانە دەكرێت، كە ئیستا لێرە ئامادەنین. نوسەر و فەیلەسوفەكان دەبێت ئەو بەشانە بە یەك بگەيەنن، كە بەیەك ناگەيەنرێن، ئەوان بەشی زۆریان لەبیرخستەوێ ئەو شتانە هەيە، كە لە بیریچوونەتەووە. سەرەرای ئەوێ هایدگەر برۆای بەم بۆچوونانە هەبوو، بەلام ئەو بێدەنگی لەو بارەيەووە هەلپژارد.

سالی (1949) هایدگەر تەنها لێدوانێکی دەربارەي هۆلۆكۆست دا «كشتوكاڵ ئیستا بوو تە پێشەسازی میكانیزکردنی خۆراك، كە لەناوەرۆكدا هیچ جیاوازیەکی نییە لەگەڵ بەرھەمھێنانی دەغلودان لە ژوورە گازییەكان و كەمپەكانی مردندا، ھەر وھا جیاوازی نییە لەگەڵ ئابلوقەدان و لاتانی دیکە و بەرھەمھێنانی بۆمبەي هایدروجنی.»

ئەوێ پێویستە ئاماژەي پێبكرێت ئەوێ، كە هایدگەر كەوتۆتە ژێر كاریگەری نازیزمەووە، بەوێ نازییەكان بیریۆكەي بەلا دەستی ئەلمانای برەو پێداووە، كە سەرئەنجام دەبێتە ھۆی دروستکردنی ژبانێکی رەسەن و شكۆمەند. ئایا هایدگەر نازی بوو، یاخود فەیلەسوف، یاخود ھەردووکیان؟ بە دڵنیايەووە كەمێك لە ھەردووکیان.

ئالان تۆرىن:
زىادەرۆيىيەك بوونى ھەيە بۆ
لكاندنى تىرۆر بە ئىسلامەو

پیشہ کی

کۆمەڵناسی بەناوبانگی فەرەنسی و جیھانی (ئالان تۆرین) لە چاوپێکەوتنێکدا لەگەڵ کەنالی (EURONEWS) دا ئەو رادەگەیەنیت، کە زیادەپۆیکردنە ئەگەر هەموو کردەوویەکی تیرۆرستی بەدینە پال ئیسلام و موسلمانان، ھەروەھا باس لەو دەکات ئەوروپا گرتی پەیوەندی لەگەڵ جیھانی ئیسلامیدا ھەبێت و پێیوایە ئەندام بوونی تورکیا لە یەکییتی ئەوروپا دەبێتە رێگە چارەبەک بۆ ئەم گرتە.

ئالان تۆرین کە خاوەنی 40 کتیبە لە ساڵی 2009 دا سەرپەرشتی دانیشتنەکانی یەکییتی ئەوروپای کرد، کە تاییبەت بوون بە کەیسە ئیسلام. ناوبراو خاوەنی چەندین خەلاتی جیھانییە بەرامبەر کارەکانی لە بوارەکانی پەیوەندییەکان و مەروفاڵیەتیدا. کارەکانی تۆرین باسکردنە لە گەشەسەندنەکانی مەروفاڵیەتی دواي شۆرشی پیشەسازی، ھەروەھا باسکردنی ژبانی مەروفاڵیەتی لە رۆژگاری ئەمەریکا.

EURO NEWS: _ بەرپۆز تۆرین بە خیربێت و زۆر سوپاست دەکەین، کە داوای تەکە ی ئیمەت قبۆلکرد.

ئالان تۆرین: من سوپاسی ئێوە دەکەم.

EURO NEWS: _ ئەگەر سەیری ئیسلام و موسلمانان

بكهين ئەوا راستەوخۆ ماناي تيرۆر و تيرۆريزم دەگەيه تيت؟
ئالان تورپن: پيويسته لهو بارهيه وه زيادهرپوي نهكهين،
مهليلكي لهو جوړه بووني ههيه لهبەر هوکارپكي زۆر ساده،
ئەويش ئەوهيه تيرۆريزم بوته سەردپري ههوالهكان، ئەگەر
هيشه كه زۆر بچوو كيش بيت بو نمونه تهقينه وهيه كي خوكوزي
يه كسەر له رۆژنامه كاندا بلاوده بيته وه.

EURO NEWS: ئايا ئەمه ههلهي ميديايه؟

ئالان تورپن: نهخپر، نهخپر بهلام روداوه راديكالييهكان
هه ميشه لهبەرچاون.

EURO NEWS: باشه، دهتوانين بلين، كه ئايين وه
زهنگيك ياخود ئاماژهيهك سەيردەكریت؟ من ليرەدا باس
لهو ريفراندمه ي سويسرا دهكەم دەربارەي بووني منارەي
مزگوتەكان، ههروهها دەربارەي ئەو ديبهيتەي دەرکريت لەسەر
کتیبيك له فەرەنسا.

ئالان تورپن : من لهگەل ئەو بوچوونەدا نيم، لهبەرئەوهي
زۆر بهي ئەو موسلمانانەي له فەرەنسا دەژين، كه ژمارەيان 5-6
مليۆن كەس دەبيت، ئەمەش ژمارەيهكي زۆري دانيشتوانه، هيج
پهيوه ندييه كمان بهم شتەوه نييه، بهلام لهوانهيه ژمارەيهك كوڤبنه وه

بابلیین 2000-3000 کهس کۆده بنه وه، ئەمه ش شتیکی ریگه پیدراوه
ئهوانه له سهر هیچ شتیکی ساغنه بوونه ته وه، له ناو 5-6 ملیوندا
ئهمه شتیکی ئەوتۆنییه. له ئەوروپا دین، سیاسەت، ئابووری لیک
جیاکراونه ته وه، کاتیک ده لئیت ئیسلام و پیمانابیت هه موو ئەمانه
پیکه وه گریډراون، ههروهک هنتگتون له پیکدادانی شارستانییه کاندای
باسی ده کات، ئەمه وانیه، چونکه هیچ کۆکوتله یهک نیه هه مووی
ئیسلام بیت و ئەوی دیش هه موو مه سیحی، پیوسته ته به نی ئەم
چه مکه ده رباره ی ئاین له کۆمه لگه دا بکه ین.

EURO NEWS: ئایا ئیمه له ماوه ی دارووخانی
کۆمه لایه تیدا ناژین؟

ئالان تۆرین: راسته وخۆ وه لامت ده ده مه وه به نه خیر، ئەویش
له بهر دوو هۆکاره: یه کهم هیچ قهیرانیکی جیهانی سه رتاسه ری
بوونی نییه. دووه م، دنیا به رده وامه و له به ره و پیشچوندا یه،
سه یرکه ئەفه ریکا زۆر به باشی به ره و پیشه وه ده چیت.

EURO NEWS: من مه به ستم له به ها کانه.

ئالان تۆرین: ئەوه ی با سیده کهیت شتیکی رۆشن نییه. با باس
له وه بکه ین که جیهان (جگه له ئەوروپا) له رووی ئابووریه وه
به ره و پیشده روات، ته نانه ت ئەمه ریکیه کانیش جارێکی دیکه

ههستانهوه سه‌پێ دواى دارووخانى دارايى و لاتەكەيان، بەلام ئەوروپا سەرەتا لە یۆنان، جاريكى ديكە لە شويئىكى تر.... نيشاندهرى ئەوهيه تواناي بەرپوه‌بردن و چاره‌سەرکردنى گرتەكانى نيهه. جوان سەير بکە، ههچ گرتيئى سەرتاسەرى بوونى نيهه، ئەگەر گرتيئى بوونى هەبێت ئەوه گرتيئى ئەوروپيهه... ئەم تيگەيشتنه ووردتره. يەكيتى ئەوروپا هيزيئى بچووكه، تەنانەت بەراورد بە ئەمەريكا و چين و هيندستان هەر بوونى نيهه، ئەمە يەكەم. دووهم شت كە نيشاندهرى ئەوهيه، گرتيئى جيهانى بوونى نيهه ئەوهيه لە سالى 2009 دا و لاتانى يەكيتى ئەوروپا توانيان پاره دانراوه‌كانى خويان بەكاربهێنن، بۆ خۆدورخستنەوه لە لاوازبوونى ستاندارده‌كانى شپوازي ژيانيان، هەر بۆ نموونه سالى 2009 گەشەى ئابورى لە فەرەنسا زۆر لاواز بوو، بەلام نەگەيشته ئاستى قەيران.

EURO NEWS: _ باشه، با جاريكى ديكە بگه‌رپينه‌وه بۆ باسکردنى ئاين، دادگاي ئەوروپى بۆ مافه‌كانى مرؤف كار لەسەر دياردهى بەكارهينانى خاچ لە خویندنگه‌كانى ئيتاليا ده‌كات، ئەم حاله‌ته لای تۆ چ مانايه‌كى هه‌يه؟

ئالان تۆرين: زۆر به‌ي ئيتالييه ميانرەو و موحافزكاره‌كان پيئانوايه خاچ هيمايه‌كى نەتەوه‌يهه، بەلام ئەمە راست نيهه. خاچ بەكارهينان هيمايه‌كى نەتەوه‌يى نيهه .

EURO NEWS: ئەو بەشكە لە تەقائیدی ئیمە،

تەقائیدی ئیتالی؟

ئالان تۆرین: خاچ بەشكە لە تەقائیدی فەرەنسى، تەقائیدی ئەلمانى، تەقائیدی ئینگىلىزى.... ئەگەر بەو شىوہە لىكى بەدەنەوہ ئىتالىيەكان بە تەنہا خاوەنى ئاينى مەسىحى نين. ئىتالىيەكان پاپايان ھەيە (بە پىكەننەوہ با بۆ خۇتان بىت، ئىمە نامانەوۆت، بەو شىوہە باشترە)، بەلام ئەگەر دەپرسى راي من چىيە لەسەر بەكارھىنانى خاچ؟ من پىتدەلپم، من كەسىكى فەرەنسى عەلمانى راستەقىنەم، پىمواييە جياكردنەوہى كلپسا لە دەولەت زۆر گرنگە بۆ چارەسەر كردنى گرتەكانى ئەمرومان، ھاوكات خاچ بەكارھىنان ھىمايە بۆ ئەو ئازارەى، كە كلپساي كاسۆلىكى بەسەرى ھاتووہ لە ژيانى گشتى ئىتاليادا.

EURO NEWS: توركييا لە ھەولى ئەوہدايە بىتتە ئەندام

لە يەكيتى ئەوروپا، بە بۆچوونى ھەندىك لە شروڤەكاران ئەوہى رىگرە لەوہى توركييا بىتتە ئەندام لەم يەكيتىيە ئەوہيە، كە توركييا ولاتىكە زۆربەى دانىشتوانەكەى موسلمانن، ئايا تۆش ھەمان بۆچونت ھەيە؟

ئالان تۆرین: ئەوہندەى من ئاگادارىم، پەرەنسىيى بوونە

ئەندامى توركييا لە يەكيتى ئەوروپا قۇناغى دەنگدانى

تېپەراندووه، بۆيە ئەوہى ماوہتەوہ تەنہا ئەوہيە، كە وادەكەين توركيا چاوه‌روانىت، بەلام ئەمە ماناي ئەوہنييە، كە داواكەي رەتكاروہتەوہ. زۆربەي ولاتان حەز بە ئەندامبووني توركيا دەكەن، تەنہا چەند ولاتيك نەبيت لەوانە فەرەنسا و ئەلمانيا بەتاييەتيش فەرەنسا لەبەر هوكارى شەخسى كە تاييەتن بە سەرۆك كومار و پارتەكەي، ئەگەر لەمن دەپرسى، من يەكيكم لەوانەي سەرەختانە بەرگري لەوہ دەكەم توركيا بييتە ئەندام لە يەكيتي ئەوروپا.

EURO NEWS: _ بۆچى؟

ئالان تۆرين: بە بۆچونى من گەورەترين گرفتى ئەوروپا لە ئەمپرودا بريتيە لە پەيوەندى ئەوروپا لەگەل جيهانى ئىسلامى. ئەمەريكيەكان پەيوەنديان لەگەل جيهانى ئىسلاميدا پەيداكردووه لە ريگەي وولاتانى عەرەببيەوہ، ئەو وولاتانە ناحەزيان بەرامبەر ئەوروپا ھەيە، ھەرگيز پەيوەندى بەھيزيان لەگەل ئەوروپادا نەبووہ، لەبەر ئەوہى ئەو وولاتانە ناحەزى سياسى و كلتوريان بەرامبەر ئەوروپا ھەيە، بەلام توركيا ولاتيكە ھەرگيز داگيرنەكراوہ، ئەو شوينانى ديكەي داگيركردووه، بەلام بۆخۆي ھەرگيز داگيرنەكراوہ، ھەرۋەھا توركيا بەردەوام ولاتيكى بەھيزبووہ، تەنانەت توركياي نوؤى دواي كەمال ئەتاتورك. بۆيە پيموايە ئەوروپا لەسەر ئاستى دنيا وجودى زياترى دەبيت، ئەگەر

بتوانیت بېتته پردی په یوه ندى نېوان به شېك له جیهانی رۆژتاوا
و به شېك له جیهانی ئیسلامی، كه له ئیستادا ئەمەریكیه كان
تووشی جهنگیكى ئابروبه رانه بوونه ته وه.

EURO NEWS: _ زۆر سوپاس ئالان تورین.

ئالان تورین: زۆر سوپاس

**هابرمانس و به شداریکردنی
گشتی کومه لگه**

له کتیبی (THE STRUCTURAL TRANSFORMATION)

دا، یورگن هابرمانس باس (OF THE PUBLIC SPHERE) له گۆرانی په یوه نډییه گشتیه کانی کومه لگه ده کات، نه و گۆرانکار یانه ی ریشه یان ده گه پرتته وه بو سه ده ی هه ژده یه م، به لام په یوه نډییان به ژیانى مۆد پرنیشه وه هه یه. نه و کتیبه بریتیه له تیگه یشتنى هابرمانس بو به شدار یکردنى گشتى له به ریوه بردنى کاروباره کاند. لای هابرمانس به شدار یکردنى گشتى بریتیه له به شدارى تایبه تى خه لکى دواى نه وه ی یه کده گرن و بواری گشتى پیکده هیئن، دروستبوونى نه م به شدار ییه ش ده گه پرتته وه بو دروستبوونى چینی بوژژوازی کومه لگه. پیش دروستبوونى چینی بوژژواز بو نوینه رایه تیکردنى گشتى، پادشا یا خود لوژده کان نوینه رایه تى خه لکیان ده کرد. پادشا ته نها که سی گشتى بو، نه وانى دیکه ش ته نها ته ماشاکه ر بوون، نه و سه رده مه سنوره کانی بواری گشتى و تایبه ت لیک جیانه کرابوونه وه.

گه شه کردنى تابوورى روئی کاریگه رى هه بووه له دروستکردنى به شدار یکردنى گشتى کومه لگه. هابرمانس ته نکید ده کاته وه له وه ی، که گه شه ی به ره مه پینان و بازرگانی دوور (مه وداى سه رمایه دارى) روئی کاریگه ریان هه بووه له م گه شه کردنه دا. یه کیک له دیارترین سیماکانی به شدار یکردنى گشتى له سه ده ی هه ژده یه مدا بریتى بوو له به کاره پینانى ئاشکرای عه قل له دیبه تى عه قلانى و ره خنه ییدا. دیبه تى عه قلانى و ره خنه یی له یانه و قاوه خانه رو شنیریه کانی نه وسادا، له وه لامى گه شه کردنى نه ده ب و نوسیندا سه ریبه لدا.

به تیگه‌یشتنی هابرمانس به‌شداریکردنی گشتی له هه‌ناوی دامه‌زراوه تاییه‌تیه‌کانه‌وه له‌دایکبووه. دامه‌زراوه تاییه‌تیه‌کانی وه‌ک خیزان و شوینه‌کانی گفتوگو‌کردنی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری، که‌تیایاندا بو‌یه‌که‌مجار گفتوگو و راگو‌رینه‌وه ده‌رباره‌ی کاره هونه‌ری و ئه‌ده‌بییه‌کان سه‌ریانه‌لدا. له‌بناغه‌دا به‌شداریکردنی گشتی به‌شداریه‌کی تاییه‌ت بو، به‌لام چونه‌ ناو ئه‌و به‌شداریه‌گشتیه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ ئاستی خوینده‌واری و خاوه‌نداری‌تی مولکه‌وه هه‌بووه. لای هابرمانس دروستبوونی به‌شداریکردنی گشتی رو‌لی کاریگه‌ری هه‌بووه به‌ره‌و دروستبوونی کو‌مه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی.

گه‌شه‌کردنی ته‌واوی به‌شداریکردنی گشتی به‌مانا سیاسیه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه بو‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م له‌ به‌ریتانیا و پاشانیش له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا به‌دامه‌زراوی کره‌له‌ده‌ستوری و‌لاتانی بو‌رژوازی ئه‌وروپا به‌مه‌به‌ستی چاودیری کردنی زالبوون و هه‌یمه‌نه‌تبوون. که‌واته، گه‌شه‌کردنی ته‌واوی به‌شداریکردنی گشتی په‌یوه‌ندی به‌زۆر هو‌کاری کو‌مه‌لایه‌تیه‌وه هه‌بووه، که‌سه‌رئه‌نجام گو‌رانکاری به‌سه‌ریاندا هاتووه.

هابرمانس پیی وایه (خود-باسکردن) له‌ به‌شداریکردنی گشتیدا بو‌ته‌ هو‌ی دروستبوونی چه‌مکی (رای گشتی)، ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ش لای هابرمانس ده‌گه‌رپته‌وه بو‌ خوینده‌وه‌ی ئه‌و بو‌ کاره‌کانی: کانت، مارکس، هیگل و چه‌ند فه‌یله‌سوفیکی دیکه. له‌ ئیستادا، به‌شداریکردنی گشتی روو له‌ دارووخانه‌ به‌هو‌ی

گۆرانكارىيە بونىيادى و ئابوورىيە كانەوہ. سنورى نيوان دەولەت و كۆمەلگە ديارنىيە، ئەمەش بۆتە ھۆى دووبارە گەراندەنەوہى دەربەگايەتى بۆ كۆمەلگە. لەئىستادا دەولەت و كۆمەلگە دەستدەخەنە ناو بواری يەكدييەوہ، بواری تايبەت بەرەو خۆى ھەرەسدەھيئەت، گرنگترين سيمای بەشداريکردنى گشتى، كە بریتی بوو لە ديبەيتى عەقلانى رەخنەيى، بۆتە كات بەسەربردن و رابواردن. كەسانى تايبەت كە خاوەن مولكى گشتى بوون بونيان نەماوہ.

ھابرمانس ئەرگۆمپنتى ئەوہ دەكات، كە ماس میديا، ھەرزان و خاوەن دەسەلاتە، بەشپۆيەك يارى دەكات و بەشداريکردنى گشتى دروستدەكات، كە بوونى نييە. ئەمە سيمای ديارى سياسەتى مۆدپرنە، بەتايبەتى لەگەل سەرھەلدانى ريكلام و پەيوەنديە گشتيەكاندا. ريكخراوہ ناكوميەكان شوپنى دەزگا كۆنەكانى بەشدارى گشتييان گرتۆتەوہ. بەشداى گشتى دووبارە شپۆيە دەربەگايەتى وەرگرتۆتەوہ، بۆ نمونە: دەزگا و دامەزراوہ سياسيەكان نوپنەرايەتى خۆيان دەكەن لای دەنگدەران. بۆيە لە ئىستادا زۆر پيويستيمان بە بەشداريکردنى گشتى ھەيە بۆ چاودپريکردنى ھەيمەنەتى دەولەت و ريكخراوہ ناكوميەكان.

ئەركە سياسىيەكانى بەشداريکردنى گشتى

سەرەتاي بەشداريکردنى گشتى سياسى دەگەرپتەوہ بۆ سەدەى ھەژدەيم بۆ بەريتانيا، ئەوكاتەى كۆبوونەوہى خاوەن مولكەكان گۆرا بۆ پەرلەمانى مۆدپرن. ئەو بەشداريە سياسىيەش

دوای گه‌شە‌ی فراوانی بە‌رە‌هە‌م‌هێ‌نان دروستبوو، ئە‌مە‌ش بوو هۆی دروستبوونی مە‌ملە‌تی له‌ ئی‌وان ئارە‌زووی زیاتری بە‌رە‌هە‌م‌هێ‌نان و ئارە‌زووی کە‌متری پارە‌ سە‌رفکردن. دروستبوونی بانکی لە‌ندن و ئە‌مانی چاودێ‌ری و دروستبوونی یە‌کە‌م کابینە‌ زۆ‌ر کاریگەر بوون بۆ ئە‌و گە‌شە‌کردنە‌ و رۆ‌لی زیاتریان بە‌خشییە‌ پارە‌ و سە‌رمایە‌.

ئە‌مانە‌ بوونە‌ هۆی بوژاندنە‌وه‌ی دی‌یه‌تی عە‌ق‌لانی رە‌خنە‌یی و رۆ‌لی پەرلە‌مان له‌ وڵاتدا، رۆ‌ژنامە‌گە‌ری گە‌شە‌ی کرد، رە‌خنە‌گرتن له‌ تاج و پەرلە‌مان ناو‌را دە‌سە‌لاتی چوارە‌م. پەرلە‌مان رازی بوو ولامی رە‌خنە‌ و داخواییه‌کان بداتە‌وه‌، بە‌لام ئە‌نجامدانی گە‌فتوگۆ‌کان بە‌نە‌هێ‌نی بوون. دواتر له‌ سە‌ده‌ی هە‌ژدە‌یه‌مدا، خە‌لکی تیگە‌یشتن له‌ گە‌رنگی راگرتنی هە‌ستی هاوڵاتیان و ئە‌نجامە‌کانی هە‌لبژاردن، ئی‌تر خە‌لکی فێ‌ربوون دی‌یه‌تی رە‌خنە‌یی له‌ سەر مە‌سە‌له‌ سیاسیه‌کان بکە‌ن، چیت‌ر کێ‌شه‌ سیاسیه‌کان بە‌ته‌ن‌ها مو‌لکی پەرلە‌مان نە‌مان. له‌ فەرە‌نساش، بە‌شداریکردنی گشتی دوای بە‌ریتانیا دە‌ستپێ‌کرد ئە‌ویش له‌بەر بوونی چاودێ‌ری و لاوازی رۆ‌ژنامە‌گە‌ری و کە‌می کۆ‌بوونە‌وه‌ی خاوە‌ن مو‌لکە‌کان، بە‌لام سەر‌هە‌لدانی شۆ‌رش‌ی فەرە‌نسی بوو هۆی گە‌شە‌پێ‌دانی بە‌شداریکردنی گشتی له‌ وڵاتە‌ بە‌شپۆ‌هە‌ک ئە‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی 100 ساڵ بە‌شپۆ‌هە‌کی هێ‌واش له‌ بە‌ریتانیا روویدا، فەرە‌نسا دوای شۆ‌رش پێ‌ی گە‌یشت. له‌ ئە‌لمانیش دوای شۆ‌رش‌ی حوزە‌یران سە‌ری هە‌لدا.

دەتوانىن لەئەركى سەرەكى بەشدارىكردنى گشتى بگەين،
تەنھا لەرێگەى قۆناغىكى تايبەت لە گەشەكردنى كۆمەلگەى
مەدەنىيەوه، ئەويش بەهۆى بوونى ئازادى كاركردن و ئالوگۆرى
سەرمايە بەبى بوونى كۆنترۆلى حكومەت. بەشدارىكردنى گشتى
رەگەزىكى مەملەكەتى سىياسىيە و حالەتى خو بەيانكردنى دەدات
بە ئەندامان بەپى پىداويستىەكانيان. خاوەن شتەكان ئۆتۆنۆمى
خۆيان لە فراوانبوونى ئەم بەشدارىيەوه بەدەستدەهين. كەواتە،
چەمكى تايبەت گەشەى كردوو لە هەناوى چەمكى ئازادبوونى
سەرمايە لە كۆنترۆل.

بەپى ئايدىيى كۆمەلگەى مەدەنى، مەملەتى ئازاد
پروسيەكى خود رىكخەرە، ئەگەر هەلى يەكسان بە هەمووان
بدرىت، ئەوا هېچ بوارىك بۆ دەست خستە ناووەهوى دەرەكى
نامىننەوه. بازاى ئازاد پارىزراو لە دەولەت لەرێگەى زەماناتى
ياسايەوه، تەدەخولكردن ترسناك و چاوەپروان نەكراو بوو.
دەستورى بۆرژواى بوو هۆى دروستكردنى بەشدارىكردنى
گشتى سىاسى بۆ دلىابوون لە پەيوەندى نيوان راي گشتى
و ياسا. لەم پەيوەندىيەدا ئامانجى ياسا برىتتە لە نەهيشتنى
هەيمەنە.

ئامانجى چىنى بۆرژواز بۆ دەولەتى ياسايى، برىتى بوو
لە هەلۆشانندنەوهى دەسەلاتى دەولەت وەك وەسەيلەيهكى
خاوەن هەيمەنە. لە دىبەتە گشتىيەكاندا راگۆرىنەوه بەزۆر و
بەسەپانندن نەبوو، ئامانج لە هەيمەنەى بەشدارىكردنى گشتى

بریتی بوو له ریگرتن له ههیمه نه کانی دیکه، ههروه ها ئامانج له دیبه یته گشتییه کان بریتی بوو له گورینی ئیراده بو عه قل، له پیناو به ده سه تهینانی رای گشتی ده رباره ی به رژه وه نندی هاوبه ش. ئه مانه هه مووی له پیناوی ئه وه ی که ئه رکه کانی به شداریکردنی گشتی به یاسا بکرین، هه ربویه: یاسا بنچینه ییه کان چه سپینان، مافی دیبه یته ره خنه یی دابینکرا، مافی ئازادی تاکه که سی و جوله کردن دابینکران، مافه کانی دروستکردنی دامه زراوه ی روژنامه گه ری و حزبا یه تی و خیزان و خاوه نداریتی سه لمپندران. روحی ده ستووری ولاتانی بوژرواز بریتی بوو له وه ی (گه ل سه رچاوه ی ده سه لاته کانه)، له پیناو دلنیا بوون له پاراستنی بواری تایبه ت له هه یمه نه ی ده سه لاتی گشتی.

به شداریکردنی گشتی کومه لگه، پشت ده به ستیت به پره نسپی به ده ستراگه یشتنی گه ردوونی. له م پرۆسه یه دا نابیت هیچ گروپیک بخریته ده ره وه، به لام له هه مان کاتدا پیویسته هه رگروپیک ناسنامه ی تایبه ت به خو ی هه بیته، بو نمونه خوینه رانی بوژروازی سه ده ی هه ژده یه م خاوه ن مولک و خوینده وار بوون. به ده ستراگه یشتنی گه ردوونی ده بیته له لایه ن بونیادی کومه لگه ی مه ده نییه وه برپاری له سه ر بدریته، چونکه به شداریکردنی گشتی ئه و کاته زه مانه تی وه رگرت، که پیناوه ئابوو رییه کانی هه لی یه کسانیان دایه هه مووان بو به شداریکردن.

**لینین، نهو سهرکردهیهی نیوهی
جیهانی گۆری و نهخشهکهی به
رهنگی سوور کیشایهوه**

لېنين، بە يەككە لەسەركردە سىياسى و بېرىارە شۆرشگېرەكانى سەدەى بېست دادەنرېت و ئەندازىارى سەركەوتنى شۆرشى ئۆكتۆبەرى سالى 1917ى روسىايە، ھەرۈھا لېنين يەكەم سەرۆكى يەككىتى سۆڧىھت بوو دواى سەركەوتنى شۆرشى سوور.

لېنين كىيە؟

لېنين ناوى تەواوى برىتېيە لە (فلادىمىر ئىلېچ ئولىانوۋف)، لە ناوچەى (سمبىرسك) لە خىزائىكى خويىندەوار لە 1870/4/22 لەداىكبووھ. قۇناغەكانى خويىندن بە سەركەوتووى دەپرېت تا دەگاتە زانكۆ و دەستدەكات بە خويىندى ياسا. لە ماوھى خويىندى لە زانكۆ گۇرانكارى رادىكالى بەسەر بىركردنەوھىدا دىت و دەبىتتە ھەلگىرى بىروباوھرى ماركسى و ھاوكات زۇركارىگەر دەبىت بە برا گەورەكەى (ئەلېكساندەر) كە ئەندامى يەككە لە گروپە شۆرشگېرەكان دەبىت.

بەھوى بىرورا سىياسەكانىيەوھ لە زانكۆ دووردهخرىتتەوھ، بەلام لە سالى 1891دەتوانىت وەك خويىندكارىكى دەرەكى بەشى ياسا تەواوبكات. پاش تەواوكردى ياسا دەچىتتە شارى سانت پترسىبرگ و لەوى خوى تەرخاندەكات بو كاروبارى شۆرشگېرەانە و دەبىتتە كەسىكى ديار. وەك زۇربەى ھاوپرىكانى دەگىرېت و نەفى دەكرېت بو سىبىريا، لەوى لەگەل (نادىچدا كروبسكايا- NADEZHDA KRUPSKAYA) ئاشنايەتى پەيدا دەكات و سەرئەنجام دەبنە ھاوسەرى يەكترى.

دواى تەواوبوونى ماوھى نەفىكەى لە سىبىريا، بەشىكى

زۆر له ژيانى له ئەوروپاي خۆزئاوا بەسەر دەبات و بە تەواوەتى تیکەلى بزوتتەوەى شۆرشگىرى جيهانى دەبىت و دەبىتە رابەرى گروپى بەلشەفییەکان له پارتى کرىکارانى سۆسیال ديموکراتى روسيا.

سالى 1917 ئەو کاتەى روسيا تەواو ماندوووبووو بەهۆى جەنگى جيهانى يەكەمەو، لهو کاتەدا روسيا زۆر پيوستى بە گۆران دەبىت هەر بۆيە لينين دەگەرپتەو بە روسيا، دەستدەکات بە کارکردن دژى حکومەتى کاتى ئەوکاتەى روسيا. سەرئەنجام ناپەرەزايەتى و پلانى شيوعیيەکان بەسەرکردايەتى لينين سەرکەوتن بەدەستدەهينىت بەسەر دەسەلاتى قەيسەردا . شۆرش و گۆرانکارىەکانى ئەوکاتەى روسيا بە شۆرشى ئۆکتۆبەر ناسراون . ئەوەى جیگەى داخە شۆرشى ئۆکتۆبەر شەرى ناوخۆى بەدوادا هات و جەنگ و برسیتی له روسيادا بلاوبۆو، لهو نيوەندەدا بەلشەفییەکان توانيان سەرکەوتن بەسەر نەیارەکانياندا مسۆگەربکەن و زۆر بپەرەحمانە له ناويان ببن، سەرئەنجام بەلشەفییەکان بە تەواوەتى دەسەلاتى روسيایان کۆنترۆلکرد.

سالى 1918 لينين له هەولیکى تیرۆرکردن رزگارى دەبىت، بەلام هەولەكە بوو هۆى بريندار کردنى و ئەو رووداوە تامردنیشى کارىگەرى لهسەر تەندروستى دەبىت. له دوا سالەکانى کۆتايى ژياندا، لينين ترسى ئەوەى هەبوو سۆفیهت بەرەو بپروکراسیەتى لەرادەبەدەر هەنگاوبنیت و هاوکات نیگەرانیس بوو له فراوان بوون و گەشەکردنى دەسەلاتەکانى (جۆزيف ستالین)ى

جیگره وهی. لینین له رۆژی 1924/1/21 کۆچی دوای دهکات، له وکاتوه تهرمه که ی له یه کینک له مۆزه خانه کانی گۆره پانی سوور پاریزراوه.

ههنگاهه کاربگره کانی لینین له ماهی دهسهلاتاریدا

له گه ل ئه وه شدا که لینین سه رکرده یه کی دلره ق و تاکره و بووه، به لام له هه مانکاتدا که سیکی کرداری (پراکتیکی) بوو هه ر له گه ل سه رکه وتنی شوپشی ئوکتۆبه ر و وه رگرتنی دهسه لات کۆمه لپک هه نگاوی هاویشته، که ده کریت وه ک هه نگاوی سه رکه وتوو سه یربکرین له که سایه تی رابه رایه تی لینین. ئه و هه نگاوانه ش بریتین له:

کشانوه له جهنگی جیهانی یه که م

دهسته جی له گه ل وه رگرتنی دهسه لات له روسیا، لینین فه رمان دهکات بو کشانه وه ی روسیا له به ره ی خو ره له لات و راگرتنی هه موو جو ره هه لو یستیکی دوژمنکارانه له لایه ن روسیا وه. تا ئه و کاته روسیا به رابه رایه تی قه یسه ر به رده وام له دۆراندابوو، هه روه ها نزیکه ی 8 ملیۆن سه ربازی رووسیش ژیا نی خو یان له ده ستدابوو، بوونه قوربانی سیاسه ته چه وته کانی قه یسه ر، ئه مه سه ره پای به فیرو چوونی داها ته کانی ئه و ولاته له و پینا وه دا.

به هو ی ریککه وتن له گه ل ئه لمانیا، لینین بریاریدا هه ندیک

ناوچهی دهوله‌مندی روسیا بداته ئەلمانیا و پاشه‌کشه بکات له به‌رهی خۆرئه‌لاتی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م. راسته له ری‌ککه‌وتنه‌دا روسیا هه‌ندیک ناوچهی له‌ده‌ستدا، به‌لام لینین توانی کۆتایی به‌یئیت به‌له‌ناوچوونی زیاتری سه‌رچاوه‌ مروویه‌کانی ئەو وڵاته، که‌هاوڵاتیانی روسیا گیرۆده‌ی بوو‌بون.

کۆتایی هینان به‌سیسته‌می دهره‌به‌گایه‌تی

دوای سه‌رکه‌وتنی شۆرش له‌روسیا، لینین فه‌رمانیدا سیسته‌می دهره‌به‌گایه‌تی هه‌لبوه‌شیت‌ریت‌هوه‌ و رای‌گه‌یاند چیت‌ر ئەو سیسته‌مه‌ گونجاوونیه‌ بو‌ روسیا. له‌به‌رامبه‌ردا ده‌وڵه‌ت ده‌ست‌یگرت به‌سه‌ر خا‌ک و کری‌کاراندا. ئەم هه‌نگاوه‌ی لینین بووه‌ هۆی ئەوه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر کری‌کار و جووتیار رزگار‌یان بی‌ت له‌دانی باج و خه‌راج به‌دهره‌به‌گه‌کان، داها‌ت‌یکی زیات‌ریان ده‌ست‌ده‌که‌وت بو‌ خۆیان و خیزانه‌کانیان.

سیاسه‌تی نو‌یی ئابووری

له‌گه‌ڵ کۆنت‌رۆڵکردنی ده‌سه‌ل‌ات له‌روسیا، لینین سیاسه‌ت‌یکی ئابووری را‌گه‌یاند به‌ناوی (جه‌نگی کۆمۆنیزم). له‌م سیاسه‌ته‌دا لینین سه‌رجه‌م ما‌ل و مو‌لکی تابه‌تی خۆم‌الی کرد و کردنی به‌مو‌لکی ده‌وڵه‌ت. ئەم سیاسه‌ته‌ بووه‌ هۆی ئەوه‌ی ملیۆنان هاو‌لاتی سو‌فیه‌ت زه‌ره‌رمه‌ندبن بو‌یه لینین ب‌پاریدا سیاسه‌ت‌یکی نو‌یی ئابووری په‌یره‌وبکات به‌ناوی (سیاسه‌تی نو‌یی ئابووری). ئەم سیاسه‌ته‌ دهرئه‌نجامی ئەو فشاره‌ کۆمه‌ل‌ایه‌تیانه‌ بوو، که‌

بەھۆى سىياسەتى خۇمالىكىردنەۋەكەۋە ھاۋلاتيانى زەرەرمەند كىرەبۇو. لەو سىياسەتە نۆپپەدا بوار بەھاۋلاتيان درا بىنە خاۋەنى مۆلك و بازىرگانى تايىت، بەلام بە شىۋەيەكى سنوردار.

پەرۋەردە

لە كۆمەلگەى سۆقىتەدا بەراپەرايەتى لىنىن، پەرۋەردە لەسەر جەم ئاستە كاندا بە شىۋەيەكى بەرفراوان گەشەى كىرد. پىش شۆرشى ئۆكتۆبەر مىليونان ھاۋلاتى و جووتيارى رووسى تەۋاۋى ژيانيان بەسەر دەبرد بەبى ئەۋەى بتوانن بخویننەۋە و بنوسن، بەلام لەسەردەمى لىنىندا دەۋلەت ھاۋلاتيانى ناچار كىرد، بەتايىتەتى مىنلان، بەشىۋەيەك كە ئىلزامى بخوینن و بنەما سەرەكپىەكانى پەرۋەردە و خویندن ۋەرىبىگىرن.

لىنىن و بۆچۈۋى دەربارەى ئاين

بۆچۈۋى لىنىن دەربارەى ئاين بۆچۈۋىنىكى ئىجابى نەبوۋە، ئەۋپپى ۋابوو ئاين جۆرىكە لەو فشارە دەروونيانەى، كە كارىگەرى لەسەر چىنى غەدرلىكراوان ھەيە لە پىناۋ كار كىردن بۆ ئەۋانى دى. لىنىن دەنوسىت: لاۋازى چىنى دەستەمۆكراۋ لە مىلملائىكانىدا لەگەل ستەمكاران، بەحەقى دەپپتە ھۆى دروستبوۋى ئەۋ بىروباۋەرەى، كە ژيانىكى باشت لەدۋاى مردن ھەيە، ھەرۋەك چۆن مۆقى سەرەتايى لاۋازبوۋە بەرامبەر سىروشت و باۋەرى ھىناۋە بە خوداكان و شەپتانەكان و موعجىزەكان.

هەر وەھا لىنىن دەنوسىت: ئاين خەلكى فېرى تەسلىم بوون
و ئارامگرتن دەكات لەم دنيايەدا، بەمەبەستى بەدەستەپىنانى
باشتر لە ئاسمانەوہ... ئاين ھۆشبەرى گەلانە، جۆرىكە لەشەرابى
روحى، كە قەناعەت بە كۆيلەكانى سەرمايەدارى دەكات قوربانى
بدەن بە مروڤايەتى و ھىواكانيان لە پىناو بووتىكى باشتر.

كەسايەتى لىنين

بەدەر لەو وەسفە سىياسىيانەى دەربارەى لىنين نوسراون،
بەكەسىكى توند و تاكړەو باسيان كرددووه، بەلام لەسەر ئاستى
كەسايەتى و شەخسى بەباشى باسى لىنين كراوه. زۆربەى
ئەوانەى لەگەلى ژياون ياخود لەبەر ھەر ھۆكارىك بوويت
ئەويان ناسيووه، لىنين بەكەسىكى سادە و بى فېز وەسفدەكەن.
(بېتراند راسل - BERTRAND RUSSELL) يەكئىك
لەوانەى چەندىن گەفتوگۆي لەگەل لىنين ئەنجامداوہ نوسيوپەتى:
لىنين كەسىكى دۆستانە و سادە بووه، ھىچ جۆرە لەخۆباى
بووتىكى نەبووه. ئەگەر كەسىك ئەوہ نەناسىايە، ئەوا ھەرگىز
پرەوى نەدەكرد، كە ئەو چ كەسىكى خاوەن دەسەلات و پلەوپايەيە
لەو ولاتەدا. ھەرگىز كەسى ئاوا سادەم لە ژيامدا نەبىنيوہ.
لىنين ھەزى لە مندال و پشيلە و سواربوونى پاسكىل و
ويئەگرتن ھەبووه، ھەر وەھا ھەزى لە خلىسكانىتى سەر سەھۆل و
سەرکەوتن بەسەر چىپاكان و راوکردن ھەبووه. تەواوى ژيانى لىنين
لە كىتپى (ياداشتەكانى لىنين - MEMORIES OF LENIN)
كە لە لاينەن خىزانەكەيەوہ نوسراوہ بە درىژى باسكراوہ.

گه شهی سیکیسی و پیکهاتهی
دهروونی تاک لای
جاک لاکان

لهبارى گه شه كړنى د پرونى سيكىسى تاكه او

چاك لاکان، سه ماندى هيژيكي كاريگه ره له سه ر تيوري ره خنه گرانى هاوچه رخ، كه كاريگه ره هه يه له سه ر زور ريبازى ديكه له وانه: فيمينيزم، تيوري فيلمسازى، پاش بونيدگه رايبى، ماركسيزم، هه روه ها لاکان نمونه ي ټو ديارده يه يه، كه ټيمه وهك دابراى پوسمودپرن له سيگموند فرويد لبي تيدگه ين.

له كاتيكدا فرويد له شيوازى كار كړندىدا پشتى ده به ست به ريبازى ټو زمونى - EMPIRICAL و ترادسيونى مروقانه و پيى وابوو (خودى سه قامگير) له توانيدايه بگاته «راستى»، به لام لاکان وهك پوس ت بونيدگه رايه ك ته نيا كار له سه ر (خود و راستى) ناكات، به لكو هه وللى دوزينه وهى ټوه ده دات، كه چون زانبارى دروستده بيت له ريبكاي پيكه اته زمانه وانى و ناي دولوژييه كانه وه، ټه م پيكه اته يه ش نهك ته نها ټاگاي مان كونترولده كات به لكو ژيانى نا ټاگاي شمان كونترولده كهن.

له گه ل ټوهى فرويد شيوازى ټورگانى كى و بوونى ټاره زوى به لاهه په سه ند بوو بو دوزينه وهى ده مارى و زانينى هوكاره سروشتييه كانى گه شه كړنى سيكىسى، به لام لاکان موديليكى زمانه وانى په رپيدا بو ټيگه يشتن له ده روازه ي بابته ي مروبي به ره و سيسته مى كو مه لايه تى. هه ربويه لاکان كه متر گرنكى ده خاته سه ر هوكاره جه سه تيه يه كان (وهك: ته ركيزى فكرى، ټاره زوى جنسى، غه ريزه) بو ټاراسته كړنى هه لسوكه وت، به لكو

زیاتر گرنگی دەخاتە سەر پیکهاتە ئایدۆلۆژییەکان بە تاییەتی
لە رینگەى زمانەوه، کە مرۆف لە رینگایەوه لە پەيوەندى لەگەڵ
خودى خۆى و ئەوانى دى تێدەگات.

لە راستیدا، بە بۆچوونى لاكان چوونە ژوورەوه بەرەو زمان
لە خۆیدا دەبیتە هۆى داىرانى ريشەى لەهەر هەستکردنێكى
ماتەريالى . لاكان پى وایە دەبیت هەر کەسێک جیاوازی بکات
لە نىوان واقع (ئەو جیهانە خەيالییەى پىمان وایە جیهانى
راستەقینەى دەوروبەرمانە) لەگەڵ راستەقینە_حەقیقەت
(بوونى ماتريالى لەسەر و زمان و دەربەرینەوه). بەمانایەكى تر،
گەشەکردنى بابەتى مرۆيى، دروستدەبیت لەرینگای ناسینى هەلە
دەربارەى حەقیقەت ئەویش بۆ پىويستیمان بۆ دروستکردنى
هەستى واقعى لە ناو زمان و لە رینگەى زمانەوه.

بەشى زۆرى دەووستیتە سەر تىگەيشتنى زمانەوانى و
کۆمەلایەتى خۆمان لەبارەى (واقع) و ئەو هەش هەلچوونى
ماتەريالى راستەقینە (حەقیقەت) بۆ ناو ژيانمان بەتەواوى
تىکچوو. هەربۆیە، حەقیقەت بەردیكە دژى هەموو پیکهاتە
زمانەوانى و کۆمەلایەتیە دەستکردەکان، کە بەحەقى
فەشەل دینن. کەواتە ئەو گرژییەى نىوان راستەقینە و یاسا
کۆمەلایەتیەکان، ماناکان، ریکەوتنەکان، ئارەزووەکان... هتد...
کە بپاری لەسەر ژيانى دەروونى و سیکسيمان دەدەن. تەنانەت
ناناگایشمان ناتوانیت لە زمان رابکات، لەبەر ئەوێە لاكان پى
وايە « ناناگایمان دارپژراوه وه کو زمان».

كەواتە تېگەشتىنى لاکان لەسەر گەشەکردنى دەروونى، رېكخراوھ لەدەورى تواناى بابەت بۆ ناسىنى ھېمما ديارەكان و لە كۆتايىشدا بۆ زمان. جىگەى ئاماژەيە لاکان، ھاوشىوھى فرۆيد، پېى وايە قۇناغەكانى گەشەکردنى دەروونى تاكەكان جياوازە لە يەكترى تەنانەت قۇناغەكانى گەشەکردن لەناو يەك تاكىشدا بوونيان ھەيە، ھەرۈەك لە خواروھە روونكراوھتەوھ:

- لەدايك بوون ھەتا 6 مانگى: بە بۆچوونى لاکان لەم قۇناغەدا گەشەکردنى تاك تېكەلەيەكە لە تېگەشتىن و ھەست و پېداويستى. لەم قۇناغەدا تاك ھەست بەجياوازبوونى خودى خۆى ناكات لەگەل باوانى و جيھانى دەوروبەرى. ھەربۆيە تاك ئەزموونى شتەكانى دەوروبەرى دەكات وەك شتى چىژبەخش و لەزەتيان لى وەردەگرېت، بەبى بوونى ھىچ بەراست دانان و سنووردانائىك. لەم قۇناغەدا تاك نزيكە لە (ماتەريالى پاك) كە لاکان ناوى دەئيت « راستەقىنە-ھەقىقەت»، ھەرچەندە لەم قۇناغەشدا چەند شوپىنكى بزواندى سىكىسى بوونيان ھەيە و دايك ھەول دەدات ئاگادارى تايبەتى ئەو بەشانەى جەستە بىت.

- لە 6 مانگى بۆ 18 مانگى: لاکان ناوى ناوھ (قۇناغى ئاويئە)، تاك شوناسى دەربارەى خۆى بۆ دروستدەبىت و لەم قۇناغەدا مىندال ھەست بەويئەى خۆى دەكات و خۆى دەناسىت وەك (من). پىويستە ئاماژە بەوھېكرېت وئەنى مىندال لەم قۇناغەدا تېكەل بەشتەكانى دەرەوھى خۆى نەبووھ و زمان نەچۆتە ناوى، ھەربۆيە وئەكە گشتىيە و وەك بابەت كاردەكات. بەمانايەكى تر،

ئەم وېنە دروستبۈونە پېش ھاتنە ناوہوہى زمانە، كە دواى ئەوہى زمان دەچىتە ناوہوہ، خود دەبىت بزائىت چۆن ئەوم وېنەيە لە سىستەمى كۆمەلايەتيدا جىگىر بكات، ياخود گىمىتوگۆبكات بۆ رىكخستنى پەيوەندىيەكانى لەگەل ئەوانى دىدا. ئەم خود ناسىنە زۆر گرنگە، چونكە خود ناسىن وەك (من) وەك ناسىنى (ئەوانى دى) وايە.

- لە 18 مانگى بۆ 4 سالى: لەم قۇناغەدا، كە منداال زمان بەدەستدەھىنەت، وورده وورده پەيوندەى لەگەل حەقىقەت دەپچرەت. لاكان ئەمە بنىات دەتەت لەسەر واتاسازى سوسىر (FERDINAND DE SAUSSURE)، كە نىشانىدەدات زمان سىستەمىكە، تەنھا ئەو كاتە مانا پەيدادەكات لەناو لۆجىكى ناوہكى جىاوازييەكاندا، بۆ نمونە وشەى (باوك) ئەوكاتە ماناى خۆى پەيدا دەكات كاتىك لەگەل وشەكانى دى و دژەكانى بەراوردى دەكەين (وہك: داىك، من، ياسا، كۆمەلايەتى...ھتد...).

وہك KAJA SILVERMAN، باسى دەكات، دەلالەتى گرنگى باوك ھىچ پەيوەندى بەراستى فىزىكى باوہك وەك تاك نىيە، بەلكو گرنگىيەكەى دەرەدەكەوتت لەناو تۆرپكى دىكەى گرنگ، كە ھەموويان يەكسانن لە سۆنگەى حەقىقەتەوہ. لەگەل چۈونە ناو سىستەمى زمانەوہ، تاك تىكەلى (نىزامى ھىماكان) دەبىت و (من) تىكەل بە ئەوانى دى دەبىت ئەويش لە رىگاي زمان و كلتورەوہ.

گرپى ئۆدبىب، لاي لاكان ھاوشىوہى فرۆيد گرنگى خۆى

ههیه، به لآم جیاوازییه که ی ئه وه یه، که لاکان نه خشه ریژی ده کات له ریگای به ده ستهینانی زمانه وه. پرۆسه که ده جوئیت له ریگای (زانینی ئه وه ی که ناتوانین له گه ل دایکمان بخه وین، یا خود به ته واوی ئه ومان هه بیته) به ره و ناسینی ئه وه ی، که پیوسته ملکه چی پیکهاته کانی کۆمه لگه بین و په پره وی له سیسته می جیکارانه ی داخراوی زمان بکه ین، که له ریگه یه وه له (خود) ده گه ین له په یوندی به (ئه وانی دی) یه وه.

لیره دا فالۆس (هیمای نیرینه، که نابیت هه میسه مانای پینیس) بگه به نیت، مانای بابه تی خو ی له ده سته دات و به هو ی زمانه وه مانایه کی (ته واو فراوان) وه رده گریت له کاتیکدا ئه مه شتیکی مه حاله. فالۆس هه موو ئه و مانایانه وه رده گریت، که په یوه ستن به ئه وه ی لاکان پیی ده لیت (باوکی سیمبولی).

هاوشیوه ی فالۆس (که هیچ په یوه ندی به پینیس) ه وه نییه، ناوی باوک، ماناکه ی زۆر زیاتره له باوکی فعلی. به شیوه یه کی زۆرتر ئه و پرۆسه یه هاوشیوه ی ئه و پیکهاته کۆمه لایه تیانه یه، که ژیاغانی کۆنترۆل کردوه، هه روه ها به شیوه یه کی ناراسته وخۆ کۆنترۆلی هه ندیک له کرداره کاغانی کردوه له ریگه ی (یاسا، ئاین، ده رمان، په روه رده). کاتیک که سیك به گریی ئویدیدا تیده په ریته، شوینی فالۆس (له ناو سیسته می جیاکاریدا) له لایه ن هه مووانه وه گریمان هه ده کریت (له وانه: مامۆستا، سه رکرده کان، ته نانه ت دایکیش) و به هو ی زۆر دووباره کردنه وه ی فالۆس هاوواتی پینیس یا خود باوکی بایه لوژی ناگه یه نیت.

شایه‌نی باسکردنه، له سیستمی لاکاندا، جیاوازی توپکاری تیوان کچان و کوران ده‌بیتته هوی ئه‌وهی پیاوان و ژنان دوو ریگای جیاواز بگرنه‌به‌ر. لاکان پیی وایه پیاوان ده‌توانن ئیمتیازه‌کانی فالۆس به‌ده‌ستبهنن له ریگهی ئینکاری کردنی حه‌قیقه‌تی سی‌کسوالیتی خویان (پینسی راسته‌قینه)، له‌به‌ر ئه‌م هویه‌خه‌ساندن کارده‌کات وه‌ک چه‌مکی سه‌ره‌کی گه‌شه‌کردنی ده‌روونی و سی‌کسی کوران.

به‌قبولکردنی ناوی باوک، که په‌یوه‌سته به‌سیمبولی فالۆس، نیر پئوپستییه جنسیه‌کانی خوی ئینکار ده‌کات، پاشان بۆ هه‌تا هه‌تایه له‌په‌یوه‌ندی خوی له‌گه‌ڵ ئه‌وانی تر تیده‌گات، له‌سۆنگهی پینگهی خوی له‌ناو سیستمی گه‌وره‌تری یاساکان، جیاوازی جینده‌ری، ئاره‌زوو. له‌به‌ر ئه‌وهی ژنان، وه‌ک پیاوان (پینسی) پان نییه، بۆیه به‌هه‌مان ئه‌زموونی خه‌سانندا تیناپه‌رن، به‌هه‌مان شیوهی پیاوان په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی نابه‌ستن، بۆیه نزیکن له‌و شتهی لاکان پیی ده‌لیت (چیز)، چونکه پیاوان ده‌ستیان له‌ ژماره‌یه‌ک غه‌ریزه‌ی زوری جه‌سته‌بیان هه‌لگرتوو له‌ پیناو به‌ده‌سته‌پنانی ده‌سه‌لاتی سیمبولی فالۆس.

له‌باره‌ی پیکهاته‌ی ده‌روونی تاکه‌وه

به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی، ده‌روون دابه‌شده‌بیت بۆ 3 پیکهاته، که کۆتپرۆلی ژیان و ئاره‌زووه‌کانه‌مان ده‌که‌ن و کاری سه‌ره‌کی لاکانیش له‌ ده‌وری ئه‌م 3 پیکهاته ده‌سورپه‌وه، ئه‌وانیش: راسته‌قینه، سیستمی خه‌یالی، سیستمی سیمبولی (ئهو‌ی دی گه‌وره):

1- پیکهاته‌ی راسته‌قینه- THE REAL:

ئەم چەمکە بریتییه له دۆخی سروشتی خۆمان، که به‌هۆی چوونه ناو زمانه‌وه بۆ هه‌تا هه‌تایه له‌ده‌ستمانداوه. ته‌نها تازه له‌دایکبووان له‌م دۆخه‌وه نزیکن ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌وه‌ی هه‌یچ شتیکی نییه ته‌نها پێویستی نه‌ییت. منداڵ ته‌نها به‌دوای تیرکردنی پێداویستیه‌کانیدا وێڵه و هه‌یچ جیاوازییه‌ک له‌نیوان خۆی و جیهانی دهره‌وه‌دا ناکات. لاکان ئەم دۆخه‌ وه‌ک (پربوون یاخود کامل) ده‌شوبه‌ییت، که به‌هۆی هاته‌نه‌ژووره‌وه‌ی زمانه‌وه له‌ده‌سته‌چه‌یت. منداڵ (هاوشیوه‌ی ئاژه‌ل) کاتیکی پێداویستیه‌کی ده‌ییت هه‌ولێ تیرکردنی ده‌دات.

هه‌رچه‌نده‌ دوای هاته‌نه‌ ناوه‌وه‌ی زمان به‌ده‌سته‌پێانی دۆخی راسته‌قینه‌ مه‌حاله، به‌لام لاکان پێی وایه ئه‌م پیکهاته‌یه‌ی منداڵی کارگه‌ری له‌سه‌ر ژیا‌نی هه‌رزه‌کاری هه‌یه، وه‌ک به‌ردیک وایه کاتیکی خه‌یال و پیکهاته‌ زمانه‌وانیه‌کان له‌کو‌تایدا فه‌شه‌لده‌هین. بۆ نموونه راسته‌قینه‌ ده‌گه‌شیته‌وه کاتیکی ده‌مانه‌ویت مادییه‌تی بوونمان بزاین.

2- پیکهاته‌ی سیسته‌می خه‌یالی - THE IMAGINARY:

ORDER

ئەم قۆناغه‌ هاوته‌ریبه‌ له‌گه‌ل (قۆناغی ئاوینه)، که تاک ده‌جولێت له‌ به‌ده‌سته‌پێانی پێداویستیه‌وه بۆ به‌ده‌سته‌پێانی داواکاری. پێداویستیه‌کان له‌وانه‌یه‌ داینبکرین، به‌لام داواکارییه‌کان تیرناکرین. ئەمه‌ ئه‌و شته‌یه‌ لاکان وه‌ک که‌موکووری له‌ (بابه‌تی مرو‌یی) باسیده‌کات.

کاتیک مندال ههستده کات جهستهی له جیهان و دایکی جیاکاراوه تهوه، ئیتر ههست به دلتهنگی و وونبوون دهکات. وینهی مندال له بارهی خۆیهوه جیاوازه له وینهی راستهقینهی سهرهتا. ئهم وینهیه خه یالییه و مندال دهیهوئیت تهعویزی ئهو له دهستدانه بکاتهوه، که هه ی بووه له ریگای (منی بالآ) وه، به چاولیکردن له کهسانی دی (بو نمونه کهسی نمونهیی ناو کومه لگه).

3- پیکهاتهی سیستهمی سیمبولی (یان ئهوی دی گهوره) -

:«(THE SYMBOLIC ORDER)(THE «BIG OTHER»):

له کاتیکدا قوناغی خه یالی ده ربارهی هاوکیشهکان و شوناسهکانه، قوناغی سیستهمی سیمبولی ده ربارهی زمان و گیرانه وهیه. کاتیک مندال ده چیتته ناو زمان و یاسا و فه رمانهکانی کومه لگه جی به جی ده کات، له توانیدا هه یه مامه له له گه ل (ئهوانی دی) دا بکات. به بوچوونی لاکان قبولکردنی یاساکانی زمان هاوبهسته له گه ل گری ئو دیب.

سیستهمی سیمبولی مومکینه به هوی قبولکردنی ئهو یاسا و سنوورانهی کونترۆلی هه ل سوکته و په یوه ندییه کامان ده کهن. به هوی قبولکردنی (ناوی باوک- مه بهست لی سیمبولی کومه لگه) ده توانیت بچیتته ناو کومه لگه ی ئهوانی تره وه. سیستهمی سیمبولی له ریگه ی زمانه وه بریتیه له په یمانیک، که هه موو بابه ته کان به یه که وه ده به ستیتته وه له یه ک کرداردا. به تیگه یشتنی فرۆید، کردارهکانی مرووف له بناغه وه له سه ر دنیای هیماکان بنیاتراون، ئه وانیش بریتین له یاسا و گری به سه کانه.

به بۆچوونی لاکان، پیکهاتهی راسته‌قینه هه‌وڵی دا‌بینکردنی پ‌یداویستییه‌کان ده‌دات، هه‌روه‌ها پ‌یکهاتهی سیسته‌می خه‌یالی هه‌وڵی ت‌یرکردنی داواکارییه‌کان ده‌دات، پ‌یکهاتهی س‌یمبول‌یش هه‌وڵی به‌ده‌سته‌ینانی ئاره‌زووه‌کان ده‌دات له‌ ریگای زمانه‌وه. له‌وکاته‌وه‌ی ت‌یکه‌ڵ به‌زمان ده‌بین، ئ‌یت‌ر بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ وابه‌سته‌ین به‌ چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی زمان له‌ کۆمه‌ڵگه‌دا.

رۆشنگه‌ری
له روانگه‌ی (کانت) ogo

بهبۆچوونی (ئیمانوتیل کانت) رۆشنگەری بریتییە: لەو چرکەساتەى که تاك رزگارى دەبیت له ناکاملی خود. مەبەستى کانت له ناکاملی خود ئەوەیە، که تاك توانای ئەوەى نەبیت تێگەشتن و بۆچوونەکانى خۆى بەبى یارمەتى و رینمایى کەسانى تر دەربەریت. کانت دەلێت، خەلکى ناکاملی بەسەر خۆياندا دەسەپینن لەبەرئەوەى لەو (دەترسن) که بۆچوون و تێگەشتنەکانى خۆيان بەبى یارمەتى کەسانى تر دەربەرن، سەرەپای ئەمانەش ترس و تەمبەلئى ئەو دوو شتەن، که هەمیشە خەلکى لەدۆخى ناکاملیدا دەهێلنەو. لەبەر ئەم هۆيانەى سەرەو کانت پیمان دەلێت: که زۆر ئاسایە بۆ کەسانى دى خۆيان وەك پاسەوان و رینمایىکەریکى ژيانمان پيشان بدن. لەم بارەىو کانت چەند نموونەى کەمان بۆ دەهێنیتەو، وەك (کتیبى خزمەتکردنى بۆچوونەکانم، ریبەرى پەرورەکردنى وپژدان، بوونى پزىشکى بۆ ديارىکردنى ريجيمکردنم ..) کانت دەلێت: « ئەم ريبەرانه خەلکى زياتر له ناره‌حه‌تییەکان ئاگادار دەکەنەو، وەك له رزگارکردنیا و ئەوێش ئاشکرادەکەن، که خەلکى تووشى چ کارەساتىک دەبن، ئەگەر بەپى ئەم رینمایىانە نەپۆن، که ئەمان بۆيان ديارىکردوون، هەرەها ئەوێش له خەلکى دەگەيەنن، که هەنگاوان بەرەو کەمبۆون کارىکى سەخت و گرانە، بۆیە ئەم بۆچوونە خەلکى دەترسینیت بۆ هەنگاوان بەرەو کەمبۆون. کانت پى وایە رزگاربوون له ناکاملی کارىکى سەختە بۆ خەلکى، بۆیە قایلن بەوەى لەبارى ناکاملیدا میننەو. بە بۆچوونى ئەو،

ياسا و ريساكان هميشه خه لكى له دوخى ناكامليدا ده هيلنه وه، ههروهها به بوچوونى كانت، نهو كه سهى تواناى نه وهى هه ببيت له ياسا و ريساكان ياخى بيت، نهوا هه نگووئى بچووكى به ره و كاملبوون ناوه، چونكه بهو دوخه نازاد و سه ربهسته رانه هاتووه و نامويه پيى. بويه به بوچوونى كانت كه مترین خه لك له پرۆسهى كاملبووندا سه ركه وتن به ده سته دهينن، نه ویش له ريگای فراوانکردن و گه شه پيدانى بير و ميشكيانه وه.

كانت ده لیت: «پيوستترین شت بو روشنگه رى، (نازادى) يه، نه ویش به ماناى به كارهيئنانى ئاشكرای عه قل، مه به ست له به كارهيئنانى ئاشكرای عه قل نه وه يه بو نمونه كه سيكى روشنبير تواناى به كارهيئنانى بوچوون و ژيرى خوى هه ببيت پيش نه وهى بچيته ناو دناى روشنبيرييه وه. بويه (كانت) ته نكيد له وه ده كاته وه، كه به كارهيئنانى ئاشكرای عه قل به ته نيا ده توانيت خه لكى به ره و روشنگه رى به ريت.

كه واته نازادى زه رووريترين شته بو روشنگه رى، پيوسته خه لكى تواناى نه وه يان هه ببيت بيروبوچوونى خويان ده ربړن. كه واته به هوئى بلاوبوونه وهى ئايدا و زانباريه وه يه، كه خه لكى ده توانن ببنه سه رداری خويان، چونكه له كه ش و هه وايه كى نازاددا خه لكى هه موو پيداويستيه كان بو داين ده كريت و نه و باوه رهيان له لا دروسته ببيت، كه خزمه تى خويان بكن.

ژن-پیاو

نوسینی: ئەریک فرۆم

كيشه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان پیاو و ژن كيشه‌یه‌کی ئالۆزه، له‌بهر ئه‌و هۆیه، ئه‌گه‌ر وانه‌بوايه‌ خه‌لكی به‌هه‌له‌ مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا نه‌ده‌کرد، وه‌ك ئه‌وه‌ی ده‌یه‌كهن، كه‌واته‌ باشترین شت بۆ گه‌فتوگۆ‌کردن له‌سه‌ر ئه‌م پرسه، وروژاندنی چه‌ند پرسیارێكه، تاوه‌كو له‌ رێگه‌ی ئه‌م پرسیارانه‌وه‌ بتوانم بیه‌ركردنه‌وتان بچوێنم، یان خۆتان له‌ رێگه‌ی ئه‌زمونه‌كانتانه‌وه‌، هه‌ندێك وه‌لام به‌ده‌سته‌یهێنن.

یه‌كه‌م پرسیار، كه‌ ده‌مه‌وێت بیروژێنم ئه‌وه‌یه: ئایا ناوینشانى باسه‌كه، له‌گه‌لا خۆی هه‌له‌ ئه‌گه‌ر ئاگریت؟ ئیمه‌ پیمانوايه‌ ئالۆزی له‌ په‌یوه‌ندیه‌كانی نیوان ئافره‌ت و پیاو ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ جیاوازی نیوان ئه‌و دوو ره‌گه‌زه.

به‌لام ئه‌مه‌ وانیه، په‌یوه‌ندی نیوان پیاوان و ژنان، له‌ بنه‌رته‌دا په‌یوه‌ندی نیوان مرۆفه‌كانه.

هه‌ركاتێك په‌یوه‌ندی نیوان مرۆفێك، له‌گه‌لا مرۆفێكی دی باشبوو، ئه‌وا په‌یوه‌ندی نیوان پیاوان و ژنانیش باش ده‌بێت، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان مرۆفه‌كان خراپ بوو، ئه‌وا په‌یوه‌ندی نیوان پیاوان و ژنانیش خراپه‌بێت، كه‌واته‌ خراپی په‌یوه‌ندیه‌كانی نیوان پیاوان و ژنان ناگه‌رێته‌وه‌ بۆ (م) ینه‌و (ن) ینه‌ی هه‌ردوو ره‌گه‌ز، به‌لكو ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ په‌یوه‌ندی مرۆفێك له‌گه‌لا مرۆفێكی تردا.

ئێستا ده‌مه‌وێت تێگه‌یشتنی دووهم له‌سه‌ر ته‌واوی بابته‌كه‌ باسه‌كه‌م: په‌یوه‌ندی نیوان پیاوان و ژنان، په‌یوه‌ندی نیوان

گروپى سەرکەوتو ژۇرکەوتوو. ئەم تېگە يىشتە نامۆيە مايە گالته جارايە، پىتويستە لە مېژوى (5) ھەزار سالەى پەيوەندى نىوان پياو و ژن بگەين، بۆ ئەوەى بۆمان روونبىتەو، كە چۆن مېژوو روۆلى بەرچاوى ھەيە، لە پەيوەندى ئىستاي نىوان پياوان و ژنان و لە تېگە يىشتيان بەرامبەر يەكتريدا، تەنھا بە تېگە يىشتن لەو مېژوو، لەو پرسیارە نزيك دەبينەو: چۆن پياوان و ژنان لە يەكترى جياوازن؟ تەنھا ئەو كاتە دەزانين تايەتمەندىەكانى پەيوەندىەكانى نىوان پياوان و ئافرەتان چين و رەگى كيشەى پەيوەندىەكانى نىوانيان لە كویداىە.

سەرەتا دەمەوېت لە تېگە يىشتى دوو مەوە دەستپېكەم، پىناسەى پەيوەندىەكانى نىوان پياوان و ئافرەتان بگەم، وەك گروپى سەردەست و گروپى ژىردەست، پىشتەر وتم ئەم تېگە يىشتە نامۆيەو مايەى گالته جارايە، بە تايەت لە ويلا تەيە كگرتووەكانى ئەمەريكا، ئافرەتان ھەست و مامەلە ناكەن وەك گروپىكى ژىردەست، لەمبارەيەو گەفتوگۆيەكى زۆر کران بە تايەت، بۆ زانىنى رەگەزى نامۆ لە كۆمەلگەى شارستانى ئىمەدا، پىموانىيە گرافتەكە ئەوەندە ئاسان بىت، لە كاتىكدا ئافرەتان ئەمەريكا ئازادى خويان بە دەستەپىناو و لەگەلا پياواندا يەكسانن، من پىموايە مەملەتپى ھەزاران سالەى مېژوو، ئىستاش لە ھەندىك جىگەى تايەتيدا دەردەكەوېت، ئەم تېگە يىشتە لە پەيوەندى نىوان پياوان و ئافرتاندا لە كلتورى ئىمەدا درىژەى ھەيە. زۆر بەلگەى مېژوو ھەن دەيسەلمىنن، كۆمەلگەى پياو

سالاری، که لەم (5-6) هەزار ساڵی دوایدا لە (چین و هندستان و ئەوروپا و ئەمریکا) بوونی هەیه، تەنھا فۆرم و سیستەم نییه، کە هەردوو رەگەز پێیگەشتبێت بۆ ریکخستنی ژایان، زۆر بەلگە هەن (ئەگەر لەسەر تاسەری جیهانیشتا نەبێت، لە زۆر شوینی جیهاندا) کۆمەلگەی پیاو سالاری، کە لەلایەن پیاو و کۆنترۆلکراو، دواي کۆمەلگەی دایکسالاری هاتوووە تە کایەو و راستییەکان ئەو دەسەلمێن، کە ئافرەت و دایک سەنتەری کۆمەلگەو خێزان بوون.

ئافرەت کۆنترۆلی سیستەمی کۆمەلگەو خێزانی کردبوو، لەمبارەو دەتوانین شوین و پێ و بالادەستی ئافرەت لە زۆر بەی ئاینەکاندا ببینن. دەتوانین شوینی ئافرەت لە زۆر بەی دیکۆمێنتەکاندا ببینن، تەنانهت لەو دیکۆمێنتانە ی ئیمە، زۆر پێیان ئاشناین، لەوانە-پەیمانی دێرین-العهد القديم (OLD-TESTAMENT).

ئەگەر چیرۆکی ئادەم و حەوا، بە چاویکی بابەتیانەو بەخوینیتەو، چی دەدۆزینەو؟ ئەو دەدۆزیتەو، کە نەفرەتکردن و جینۆدان دژی حەوا و تراو، بە ناپاراستەو خوشت دژی ئادەم، چونکە بالادەستبوون بەسەر کەسانی تردا، باشتر نییه لە ژێر دەستبوون. وەک سزایەک بۆ تاوانەکە، پێویستە پیاو ئافرەت بەرپۆوەبەرێت، پێویستیشە سەرجم حەزو ئارەزوێ کانی ئافرەت لە خزمەتی مێردەکەیدا بێت. شتیکی ئاشکرایە ئەگەر زالبوونی پیاو بەسەر ئافرەتدا، شتیکی (نوێ) بێت، دەبێت کاتیک، کە ئەم

ره وشه وهها نه بوو بیت له راستیدا زۆر به لگه مان ههن ته م راستیه دهسه لمینن، نه گهر تیگه یشتنی بابلییه کان بو دورستبوون (خلق) به راورد بکه ی، له گه لا چیرۆکی (ئینجیل) ده باره ی دروستبوون، جیاوازیه کی زۆرت به رچاوده که ویت.

له چیرۆکی بابلییه کاند، که پیش چیرۆکی ئینجیل نوسراوه ته وه بو مان، ده رده که ویت (خواه ندی نیر) بوونی نه بووه، به لکو خواوه ندی ژن (تایمات) بالاده ستبووه، پاشان کوری نه خواوه نده له دایکی یاخی بووه، له نه جامدا شکستی به دایکی هیناوه و سیستمی نیر سالاری به رابه رایه تی (مه ردوخ) ی گه وره، خواوه ندی نیری بابلییه کان دامه زران دووه.

مه ردوخ پیوستبوو تا قیکردنه وه ی دهسه لاتی تته پریت، بوته وه ی بیسه لمینیت، نه و شایه نی نه وه بووه سه ربه که ویت به سه ر خواوه ندی ژندا، نه و پیوست بوو نه و دهسه لاته ی له ریگه ی وشه وه نیشانبدات، رایگه یاند که ده توائت پارچه قوماشیک له ناو به ریت، پاشان دووباره دروستیکاته وه، نه م تا قیکردنه وه یه، شتیکی گه وجانه دیاره، به لام له هه مانکاتدا ئامانجیکی بنه رته تی ده پیکیت، له به رته وه ی له کومه لگه ی دایکسالاریدا، ئافره تان، له به ک لایه نه وه، له پیاوان بالاتر بوون نه ویش: ئافره تان توانای منالابوونیان هه یه، به لام پیاوان نه و توانایه یان نییه. پیاوان له هه وله کانیندا بو له سه ر کار لبردنی ژنان، رایانگه یاند نه وان (وهک ژنان) ده توانن شت دروستبکه ن و له ناوی به رن- به ریگه ی سروشتی نا، وهک ئافره تان، به لکو له ریگه ی وشه و روحه وه.

ئەگەر چىرۆكى ئىنجىل دەربارەى دروستبوون بخوئىتەو،
تېئىنى ئەو دەكەيت، لەو شوئىنەى چىرۆكى بابلىيەكان تەواو بوو،
ئەم لەو شوئىنە دەستپىدەكات: پەرورەدگار جىهانى دروستکردوو،
لە رىگەى وتەكانىيەو، ھەرورەھا بۆ جەختکردنەوھى لەسەر
بەرزى و بالاي پياوان بەسەر ئافرەتاندا(ئىنجىل) پىمان دەئىت:
حەوا لە پياو دروستبوو، ئەك پياو لە ئافرەت لە داىكبوو.

كلتورى پياو سالارى، ئەو كلتورى پىئوايە قەدەر واپىکردوو
پياوان زال بن بەسەر ژناندا، يان پياوان رەگەزى بالاو بەھىزن،
لەزۆرەى جىھاندا باو، لە راستىدا لە رۆژگارى ئەمپروماندا، چەند
كۆمەلگەيەكى سەرەتايى كەممان بەرچاودەكەوئىت، كە تىپاندا
سىستەمى ژن سالارى بوونى ماو.

لە كۆمەلگەى پياو سالارىدا، ھەموو جۆرە ئايدۆلۆژياو
پىئىنە(گرىمانە) يەك بوونى ھەيە، كە لە بەرژەوھەندى پياواندايە.
ئەو ئايدۆلۆژيايانە درىژەو گەشە بە مانەوھى پياو سالارى دەدات
بەرامبەر گروپى ژىردەست، ھەندىك لەو بۆ چوانە: ئافرەتان
عاتىف، بىسەر بەرن، لە خۆباين، وەك منالان وان، كاروبار
بە باشى بەرپۆھنايەن، ھەرورەھا ئافرەتان بە ئەندازەى پياوان
بەھىزىن، بەلكو تەنھا سەرنچراكىشەرن (جەستەيان جوانە).

ئەم بۆچوونانە كە لە كۆمەلگەى پياو سالارىدا، بەرامبەر
سروشتى ژن، گەشەپكردو، لە راستىD ھو دەورن. سەبارەت
بەوھى گوايە ئافرەتان لە پياوان لە خۆبايى ترن، من پىموايە
ئەگەر لىكۆئىنەوھەيەكى ورد لەسەر سروشتى پياو بکەين، بۆمان

روون دەبیتتەو، پیاوان لە خۆباين، تەنانەت بۆماندەردەكەو پیت
پیاوان كارێك ئەنجامنا دەن، بەبێ لە خۆبايی بوون، ئاfrهتان
كەمتر لە پیاوان لە خۆباين باين.

لە هەندێك بارودۆخشیدا، كە ئاfrهتان لە خۆبايی بوون
دەردەپرن، راستیەكەى ئەو، ئەوان خراونەتە ژێر فشارەو، بۆ
دەربڕینی ئەو حالەتە، چونكە لەلایەن رەگەزى بەرامبەرەو (كە
پیاوان) بە چاویكى كەمەو سەیركراون و ئەوانیش لەو رێگەىو
دەیانەو پیت، خۆشەو و پشەتگى بە دەستبەین، كەواتە ئەو
و هەمەى پیاوێ ئاfrهتان لە خۆباين باين، بە وردبونەو، كە
عەقڵانى نەسەمێندراو.

با گریمانەى كى تر وەرگى: ئەو بۆچونەى پیاوێ
لە ئاfrهتان بەهێزترن، بەلام راستیەكەى ئەزانن چى؟ ئەگەر لە
هەر پەستارێك (مەرچە-سستەر) بپرسى ئەو بێ دوو دلی پیت
دەپیت: رێژەى سەدى ئەو پیاوانەى لە كاتى دەرزى لە خۆدان،
یان لە كاتى تاكێردنەو، خۆیندا، لاوازن و لە هۆش ئەچن،
زۆر زیاترە لە رێژەى ژنان، بە شىوێكى گشتى ئاfrهتان، زیاتر
بەرگەى ناپەختى دەگرن، ئەو ناپەختیانەى پیاوان بێ هیوا
دەكات و وایان لێدەكات، وەك منالان بە دواى داىكاندا رابكەن،
لەگەڵ ئەمانەشدا بە درێژایى سەدان سالا، هەزاران سالا، پیاوان
پەرەیان بەو بۆچونەدا، كە ئەوان رەگەزى بالاو بەهێزن.

لە سەدەى هەژدەهەم و نۆزدەهەمدا، كیشەى پەيوەندى
نیوان پیاو و ژن و یەكسانی نیوانیان گەیشته لوتكە، زۆر چەمك

و دیارده گه شه یانکرد. ئەوانە ی دەیانگوت پێویستە ژنان لەگەڵ پیاواندا، هەمان مافیان هەبێت، رایانگە یاند هیچ جیاوازیەکی سایکۆلۆژی لە نێوان هەردوو رەگەزدا نییە، هەرۆهک شۆرشێ فەرهەنسا (گیانی بێرەگەزی) واتە (جیاوازی نەکردن لە نێوان نیرۆ مێ (دای) داھینا، هەمان چەمک، سەر لەنوێ گەشە ی کردووە و مافەکانی ئافەرەت لە بوارەکانی کۆمەلایەتی و سیاسی جەختیان لەسەر کرایەو، ئەم بۆ چوونانە لەووە سەرچاوە ی گرتبوو، کە بەبێ بەشداری ئافەرەتان لە بوارەکانی کۆمەلایەتی و سیاسیدا، مەحالە یە کسانێ لەگەڵ پیاواندا بێتە دی.

لەو سەردەمەو، تائێستاش هەمان بۆچوون و هەلۆیست لەناو فێمینستەکان، پێشکەوتنخوازەکان و ئازادخوازەکاندا بڵاوە، تەنانەت لە رۆژگاری ئەمرۆماندا، ئەو بۆچوونانە لەناو ئەو گروپانەشدا بڵاوە، کە هەولێ هینانە کایە ییە کسانێ لە نێوان مرۆفەکان بە شێوہیەکی گشتی و یە کسانێ لە نێوان پیاو و ژن بە تاییەت دەدەن، ئەوانە ی ئەم هەلۆیستەیان هە یە، دەلێن جیاوازی لە نێوان ئەو دوو رەگەزەدا نییە، یان ئەو جیاوازیانە کەم دەکەنەو.

ئەوانە پێیانوایە ئەگەر، چەند جیاوازیەکی بوونی هەبێت، ئەوا دەگەرێتەووە بۆ ژینگە ی رۆشنییری و پەرورەدی... ئەگەر نا، جیاوازی ناوہکی و سایکۆلۆژی لە نێوان ئەو دوو رەگەزەدا نییە. ئەم بۆچوونە، کە لەناو داکوکیکەرانی یە کسانێ پیاوان و ژناندا بڵاوە، منی زۆر نیگەران کردووە و ئەم بۆچونەش لە زۆر لاوہ هەلە یە، ئەمە خراپترین هەلە یە، ئەمە وەک ئەو وتە یە یە، کە

پښوايه هيچ جياوازيه كي سايكو لورژي، له نيوان گروپه نه ته وه يي
نه تنيه كاندا نيه، هر كه سيك وشه ي (ره گه ز) به كارده هيټيټ،
ليرو له وئ شتي ترسناك ده ليټ، به لام راستيه كه ي نه وه يه،
جياوازي جه سته يي و دهروني و مه زاجي له نيوان خه لكان ي
گروپه جياوازه كاندا هه يه.

هو ي دوو هم، كه بوچي پيموايه هم تيه گه يشتنه هه له يه،
نه وه يه هم تيه گه يشتنه (چه مكي هه له) به ره هه مديټيټ.
هم تيه گه يشتنه له په ناي يه كساندا جياوازي ده كوژيټ و
پښوايه، هه موو مروقه كان وه ك يه كن و به مه ش ناسنامه و
تايه تمه نديان ونده بيټ، له راستيدا يه كساني به واتاي هه بووني
(دژ) واته: سه باره ت هه بووني جياوازيه كان هيچ كه سيك بو
خزمه تي كه س دروستنه كراوه و هر مروقيك له سه ره تاو كو تايدا،
خزمه تكاري خو يه تي.

به مانايه كي تر، هه رتاكيك نازاده گه شه به تايه تمه نديه كاني
خو ي بدات: وه ك تاكيك، وه ك نه ندامي ره گه زيك، وه ك نه ندامي
نه ته وه يه ك. يه كساني ماناي له ناو بردني جياوازيه كان ناگه يه نيټ،
به لكو به واتاي تيه گه يشتن ي راسته قينه له جياوازه كان ديټ.
نه گهر يه كساني مه به ستي له ناو بردني جياوازه كان بيټ،
نه وا نه و مه يله به هيژده كه ين، كه ده بيټه هو ي هه ژار كردني
كلتوره كه مان و به هاي راسته قينه ي مروقا يه تيش له ناو ده بدات،
نه و به هايه ي گه شه به تايه تمه ندي هه ر مروقيك ده دات.
من پيموايه له همه ريكا تيه گه يشتنه هه له كه نه وه يه يه كساني

هاو واتای (ناسنامه‌یه) دیارده‌یه کی تاییه‌تی کلتوری ئیمه، بریتیه له وهی جیاوازییه‌کانی نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌ز که مبرکرتیه‌وهو په‌رده‌ی به‌سه‌ردابدريت، گه‌توگۆی له‌سه‌رنه‌کریت، ئافره‌تان هه‌ولده‌ده‌ن وه‌ک پیاوانیان لیبیت، هه‌ندی‌ک جاریش پیاوان چه‌زده‌که‌ن، وه‌ک ئافره‌تان مامه‌له‌بکه‌ن، به‌مه‌ش هه‌مه‌ره‌نگی نیوان ئه‌م ره‌گه‌زانه، له‌ناو ده‌چیت.

له‌ راستیدان به‌ پروای من، ته‌نھا وه‌لام بو کیشه‌ی دوو چه‌مسهری نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌ز ئه‌وه‌یه؛ له‌ په‌یوه‌ندی نیوانیاندا چه‌مسهری (سالب و موجه‌ب) دانه‌نریت، به‌ واتایه‌کی تر هه‌یج ره‌گه‌زێکیان له‌وی تر بالآ تر نییه‌ و هه‌یج ره‌گه‌زێکی تریشیان له‌وی تر که‌متر نییه‌، ده‌بیت پیمان وابیت، گۆره‌پانی نیوان ئه‌م دوو ره‌گه‌زه، له‌و فره‌ چه‌مسهری و فره‌ رهنگییه‌ دروستبووه، ئه‌م فره‌ رهنگیه‌ش، بناغه‌ی هیزی به‌ره‌مه‌پینانه.

ئیتستا با بيمه‌ سه‌ر ئه‌و گریمانیه‌ی له‌ سه‌ره‌تای بابه‌ته‌که‌مدا باسکرد، په‌یوه‌ندی نیوان ئافره‌ت و پیاو له‌ په‌یوه‌ندی نیوان مرۆفه‌کانی ناو هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک باشترو خراپترنابیت، واته‌ ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان مرۆفه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک باشبوو، ئه‌وا په‌یوه‌ندی نیوان پیاو ئافره‌تیش، باش ده‌بیت، به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان مرۆفه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک خراپبوو، ئه‌وا په‌یوه‌ندی نیوان ئافره‌تان و پیاوانیش خراپ ده‌بیت.

ئه‌گه‌ر باس‌م له‌ په‌یوه‌ندییه‌ ناوه‌کییه‌کانی تاکه‌ که‌س و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان ژنان و پیاوان بکردایه،

ئەوا قسەم لەو دەکرد، کە لە کتییی (مرۆڤ لە پیتاوی خۆیدا) باسکردوو، کە بە (کەسایەتی بازارکەر) وەسفم کردووە و پیتاویست بوو، باس لەو بەکەم کە تێمە چەند تەنھاین، ھەرچەند تێمە لە روکاردا، کۆمەلایەتین و (پەيوەندی) مان لەگەڵ زۆر کەسدا ھەبە، بەلام لە ناخدا «تەنھا»ین، ژمارەبەکی زۆری مرۆڤەکان لە رۆژگاری ئەمڕۆدا ھەست بە تەنھایی دەکەن، ئەوانە ھەست دەکەن وەك (کەل و پەل، کەرەستە) مامەلەیان لەگەڵدا دەکریت، بەمە مەبەستم ئەو ھەبە بە ھەبە مرۆڤ بەستراو تەو بە چەند پیتی کپینی شت لە بازاردا، بەستراو تەو بەدان پیدانانی ئەوانی تەو، بەستراو تەو بەسەرکەوتنەو کانیەو. واتە مرۆڤ لە روانگە کەسایەتی و ناواخنیەو ھەناسەنگینزیت مرۆڤ لە روانگە ھیزی تاییەتی خۆیی و توانای خۆشەویستیەو ھەناسەنگینزیت. لە رۆژگاری ئەمڕۆماندا (خۆناسین و نرخ بۆ دانان) لای زۆربە ی خەلکی شلۆڤە، خۆیان بە نرخدار نایە تە پیتاچاو.

ئەویش پەيوەندی بەو خۆتاوانبارکردنەو ھەبە، کە بەخۆیان دەلین (ئەو مەنم، ئەو توانای مەن بۆ خۆشەویستی کردن، ئەمە توانای مەن لە ھەستکردن و بێرکردنەو دا)، بەلام لەبەرئەو ھەبە لایەن خەلکی ترەو بەسەرکەوتوو لە قەلەم دەردین، خۆیان بەسەرکەوتوو دەزانن.

ئەوانە خۆیان بە خەلکی فرۆشتو، چونکە (خەلکی) دەلین: ئەو پیاویکی باشە، یان ئەو ئافرەتییکی باشە).
سروشتی ژیان وایە، ئەو ھەستی خۆناسینە، لەسەر بناغە

ئەوانى دى دامەزرا بېت، ھەستىكى ئاجىگرە، ھەموو روژنىك دەبېت خۆت بۆجەنگىكى نوى ئامادەبەكەيت و قەناعەت بەخەللىكى بەھىنىت و خۆت بۆ خەللىكى بەسەلمىنىت: كە تۆ كەسىكى باشىت.

و ەك پېوهرېك ھەزەكەم باس لە جانتايەكى دەستى بەكەم و بزەنن ھەستى چۆنە، كاتىك لە دوكانىك دادەنرېت بۆ فرۆشتن چۆرىك، لەو جانتايانەھى دەفرۆشىن، سەر لە ئىوارە ھەست بە دلخۆشى دەكەن، ئەو جانتايانەھى لەبەر ھەرھۆبەك (گرانت، يان مۆديان بەسەر چووە) نافرۆشېن، ھەست بە دل تەنگى دەكەن. جانتا فرۆشراوەكە ھەستدەكات: (من جوانم) جانتاكەھى تروش ھەستدەكات: (من بېبايەخم) لە راستىشدا جانتا(جوانەكە) لە جانتاكەھى تر سودى زياتر نىيە.

لە زاراوھى مروڤدا ئەمە واتاى ئەوھى، پېويستە ھىچ مروڤنىك خاوەن تايبەتمەندى نەبېت، كەسايەتى ھەر مروڤنىك، پېويستە ھەمىشە ئامادەھى گۆرانكارى بېت، بۆ ئەوھى خۆى لەگەلا نوپتېرېن مۆدىلدا بگونجىتېت. لەبەر ئەم ھۆشەھىە دايكان و باوكان ھەست بە شەرمەزارى دەكەن، كاتىك لەگەلا منالەكانيان. مندانان باشتەر ئاگادارى تازەترېن مۆدىلن، و ەك لە دايكان و باوكان، بەلام دايكان و باوكانىش زۆر ئامادەن، بۆ ئەوھى فېربكرېن، ئاگاداربكرېنەوھ. ئەوانىش، و ەك مندانان، گوې بۆ دەنگوباسەكانى (كەسايەتى بازاركەر) دەگرن.

باشە لە كوئى و چۆن ئاگادارى ئەو دەنگوباسانە دەبېن؟... لە سىنەماو لە فىلمەكان، لە رىكلامى جلو بەرگەوھ، لە رىكلامى

خواردەمەننیه کانهو...، ههروهها له رێگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ی، که‌خه‌لکانی گه‌وره‌چی له‌ به‌رده‌که‌ن و چۆن قسه‌ده‌که‌ن. ئه‌وه‌ی ئه‌مسالا مۆدیله، دوا‌ی چه‌ند سالیکی که‌م، به‌سه‌ر ده‌چیت.

له‌ گو‌فاری (ساندای تایمز) خویندمه‌وه: کچیکی چوارده سالانه، دایکی خو‌ی به‌ بێ ناگا له‌ مۆدیل وه‌سفکردبوو، که‌ بێیویه ئیستاش سالی(1945)ه. سه‌ره‌تا له‌مه‌ تینه‌گیشتم، بیرم کرده‌وه ئه‌مه‌ هه‌له‌ی چاپ بێت، به‌لام دوا‌ی بۆم روونبووه، به‌لای ئه‌م که‌چه‌وه سالی(1945) له‌ ده‌ره‌وه‌ی میژووه، واته‌ به‌سه‌ر چووه. دنیام دایکه‌که‌ زانیویه‌تی، بپوسته‌ له‌سه‌ری خیرا هه‌نگاو بنیت. چۆن چالاک‌ی بازارکردن (کپین و فرۆشتن) کار له‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی تیان هه‌ردوو ره‌گه‌ز ده‌کات؟ پیموایه‌ ئه‌وه‌ی له‌ ژێر ناوی خۆشه‌ویستییه‌وه به‌رپوه‌ ده‌چیت، بریتیه‌ له‌ گه‌ران به‌ دوا‌ی سه‌رکه‌وتندا له‌ پیناو سه‌لماندا هه‌ر یه‌ک له‌ تيمه، پيوستی به‌وه‌یه، که‌سیک نه‌ک کاتژمیر (4)ی پاش نیوه‌رۆ، به‌لکو کاتژمیر (10--12...) پيوسته‌ یه‌کیک پێی بلیت: (تۆ که‌سیکی باشیت، تۆ گونجاویت، تۆ کاریکی باش ده‌که‌یت، تۆ سه‌رکه‌وتویت) ئه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌ فاکته‌ره‌کان.

فاکته‌ریکی تر، بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌سیک به‌های که‌سیکی تر ده‌سه‌لمینیت، له‌ رێگه‌ی هه‌لبژاردنی که‌سی دروسته‌وه. که‌سیک پيوستی به‌وه‌یه، بپته‌ باشترین مۆدیلی خو‌ی، پاشان مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ خۆشه‌ویستی بکات له‌گه‌لا نوێترین مۆدیلدا(که‌سیکی هاواتای خو‌ی) ئه‌مه‌ کورپکی (18) سالانم بیردینتته‌وه، که

لهسهره تاي ته مه نيدا بوو، ده يو يست ئوتومبيله كه ي كه (فۆرد- FORD) بوو، بگۆرپت بۆ (بوک BUICK -) به مه به ستي سه رنج راکيشاني باشتين کچان. ئەم کورە زۆر راشکاوانه هه لسوکه وتی کردوو. ئەم هه لۆیسته ده مانگه به نيته ئەو تتيگه يشتنه ي هه لبژاردنی (به رامبه ر) به چ شيوه يه كه له کلتوري ئيمه دايه.

چالاکي (بازارکردن) کاره گه ريه کي تری هه يه، له سه ر په يوه ندي ره گه زه کان. له کرداری کپندا، هه موو شتيک ئاماده کراوه، شيوه كه ي به رده سه ته و هه موومان تامه زروين، ژيانمان له سه ر تازه ترين مۆدیل به عين و له سه ر تازه ترين مۆدیل برۆين به ريدا، كه واته ئەو رۆله ي ئيمه له ژياندا ده يبينين، رۆليکي ئاماده کراوه.

مروّف بۆ ئەوه ي بژي، پيويسته کاربکات و له ماله وه ش كه سيکی سۆزدار بيّت. ده بيّت بژي بۆ ئەو کاره ي ده يکات و ئيواره ش، كه گه رايه وه ماله وه هه ست به شه كه تي و هيلاکي نه کات، پيويسته هه ست به ماندويّتي نه کات له گه لا کپياره کانيدا، له گه لا ئەوانه ي پيشبرکتي له گه لدا ده کەن و ده بيّت له گه لا خيزان و مناله کانيشيدا گونجاو بيّت،

پيويسته له لايه ن هه موو كه سه وه خو شه ويست بيّت و قوّلترين هه ستي خو شي بۆ خيزانه كه ي ده ربپريت.

كه واته، پياوي هه ژار، ده بيّت له گه لا ئەم مۆديله ئاماده کراوانه دا بژيت، ته نها راستيه ك بۆ ئەوه ي توشي (شيت) بوون نه بيّت، ئەوه يه ئەم شتانه به (جدي) وه رنه گرپت، ئەم وتانه

بۇ ئافرىقانىش راستىن، چونكى ئىوانىش پىويستى بە پىي مۇدىلە
ئامادە كراوكان، ژيان بەسەربەرن.

يىگومان لە ھەر كلتورىكدا، كۆمەللىك شتى ئامادە كراو ھەيە،
كە ھەندىكىان تايەتن بە ئافرىتان و ھەندىكى تریان تايەتن
بە پياوان، بەلام لە و كلتورى ئىمپرو، ئىمە پىشتى پى دەبەستىن
تايەتمەندىتى ژنان و پياوان لىلە، روون نىيە و تايەتمەندىەكانى
پەيوەندى نىوان ھەردوو رەگەز لەناو چوون، نەماون.

ئەگەر ھەلپژاردنى پەيوەندىەكانى پياوان و ژنان، لەسە
بناغەي (كپىن) راوەستا بىت، كە رۆلەكەيان لە و كاتەدا (ئامادە
كراو)، ... ئەوا تەنھا شىتلىك كە بەدەستىدەھىنن برىتە لە :
(بىزارى) پىموايە، ئىمە ھەقى خۆيمان نەداوۋتە ئەم وشەيە.
ئىمە باس لەوۋدەكەين، كەسىك لە تەنپايدا ھەست بە بىزارى
دەكات، بەلام لەوۋ خراپتر ئەوۋەيە، كە لەگەلا بەرامبەرەكت بىت
و ھەست بە بىزارى بكتەيت.

زۆربەي خەلكى پىيانوايە، دووچارەسەريان بۇ ئەم كىشەيە
لە بەردەمدايە: يان ئەرپون بۇ ئاھەنگەكان و لەوئى پەيوەندى
دەبەستن و ئەخۆنەوۋە يارى وەرەقە دەكەن و گوئى لە رادىو
دەگرن و گالتەو گەپ دەكەن...، يان ھاوبەشى ژيانان (ئەو
كەسەي وەك ھاوسەر لەگەلپدا دەژى) دەگوپن و پەنا بۇ كەسىكى
تر دەبەن، چونكى پىيانوايە، لەم ھاوسەرگىرىيەدا كەسى گونجاويان
ھەلنەبژاردوۋە، بۇيە ھەست بە بەختەوۋەرى ناكەن. لە بەرنەوۋە
پىيانوايە، بە گوپىنى ھاوسەرى ژيانان بىزاريەكەيان كۆتايى دىت.

خەلکی نازان، که پرسپاری سەرەکی بریتی نییه له (من که سیکی
خۆشه ویستم؟)، بەلکو پرسپاری راستەقینە و سەرەکی بریتییه (نایا
ئەتوانم خۆشه ویستی بکەم؟). بە راستی ئەمە قورسە.

خۆشه ویستبوون و کەوتنە داوی خۆشه ویستییه وە،
کارێکی ئاسانە، تا ئەو جیگەیهی هەست بە بێزاری دەکەیت،
بەلام خۆشه ویستکردن (بەردەوامبوون لەسەری) بە شیوەی
راستەقینەیی خۆی کارێکی ئەستەمە. ئەگەر دوو کەس نەتوانن
رێگە لە تەنهایی بگرن، ئەوا هەست بە بێزاری دەکەن، ئەگەر
پەيوه‌ندی نێوان پیاو و ئافرەت، تەنھا بۆ شارنەوهی (تەنهایی)
بێت، ئەوا پەيوه‌ندی نێوانیان، پەيوه‌ندیەکی راستەقینە نییه.

دەمەویت ئاماژە بە چەمکێکی تری هەلەبکەم. کێشەیی
راستەقینەیی نێوان پیاو و ئافرەت (سیکس)ە، چەندین ساڵ لەمەوبەر
دوای بۆلابوونەوهی (ئازادی سیکسی) زۆربەمان پێمانوایە،
کە لەپچەیی رابردوو پیاو و قۆناغێکی نوێی لە پەيوه‌ندی نێوان
مرۆفەکان دەستیپێکردوو. پێمان وابوو پەيوه‌ندی مرۆفایەتی بەرەو
ئاسۆ کراوەتەوه، بەلام دەرتەنجامەکانی بەو شیوەیه (دەخۆشکەر)
نەبوون، وەک زۆربەمان دامانابوو، چونکە هەموو ئەو گوناھباریە
دەکریت (سیکس) نییه، هەرۆهە زۆر (مۆتیف)یش لە پشت
بەردەوامی ئەو کارە سیکسیانەوهن، کە لە بنەرەتدا (سیکس) نین.

لە خۆبایبوون، یەکیکە لە گەورەترین هاندەرەکانی سیکس،
گەورەتر لە هەموو هاندەرێک، هەرۆهە تەنهایی یاخی بوون
لە پەيوه‌ندییه مرۆفایەتیانەدا بونیان هەیه. پیاویک کاتێک

داگیرکردنیکى سیكسى ئەنجامئەدات، مۆتیفدراوه به جوانی ئافرهتیک، که ئەبیٹ مولکی ئەو بیٹ، بەلام له راستیدا ئەو پیاوه، هاندراوه به ههستی له خۆباییوون، چونکه ئەو خۆی به بالاتر له (نیره کانی تر) دەبینیت.

هیچ په یوه ندیه کی سیكسى باشت نیه له په یوه ندی مروفانه ی نیوان دوو کهس. سیكس ریگایه کی زۆر کورته به رهو نزیکبوونه وه، به لام ریگایه کی فیلپازه. له کاتی کدا سیكس به شیکى گرنگی ژیان، به لام له کلتوری ئیمه دا، بارگرانیه کی زۆری خراوه ته سه، به ناوی (ئازادی سیكسى) یه وه، که هیچ په یوه ندیه کی به سروشتی سیكسه وه نیه.

ئایا ئیمه هیچ ده باره ی جیاوازیه کانی نیوان پیاوان و ژنان ئەزانین؟ ئەوهی تا ئیستا وتومه (سلبی) یه، ئەگه ر پێشبینی زانیاری ئاشکرا، ده باره ی ئەو جیاوازیانه بکهیت، ئەوا بئومید ده بیت... پیم وایه ئیمه ئەو جیاوازیانه نازانین، نانسین، وهك ئەو شیوه یی من له پێشه وه باس مکرد، ئەگه ر ئەو دوو ره گه زه هه زاران سالا، جهنگی نیوان په کترین کرد بیٹ و له ئەنجامدا، رقو کینه یان به رامبه ر یه کتری دروستبوویت و گه شه یکرد بیٹ، چون ده توانین جیاوازیه راسته قینه کانی نیوان ئەم دوو ره گه زه بزانین؟

ته نها به له بیرکردنی ئەو جیاوازیانه، ده توانین ههستی په کسانی بلاوکه ی نه وه.. ته نها به هه بوونی تایبه ته ندی ئافه رت بو خۆی و پیاو بو خۆی... ده توانین بزانین جیاوازیه راسته قینه کانی نیوان پیاوان و ژنان چین.

پيويسته باس له جياوازيهك بگه، كه پيموايه، په يوه ندى راسته و خوئ هه يه به سهركه و تنى په يوه ندىه كانى نيوان پياوان و ژنان پيويسته له كلتورى ئيمه دا له بهرچاوبگيريت.

پيموايه ئافره تان سوزدارترو نهرمونياترن له پياوان. ئه مه شتيكى سه رسوپه يته نيه، چونكه نهرمونياتن ئافره ت، به رامبه ر مناله كه ي سه ره كترين چا كه و با شترين ره و شت به رزيه. هه موومان گوئيبسته ديه ين، كه رولى دا يك له په روه رده و گه شه كردنى منداله كه يدا، چهن د كار يگه ره. خه لكى شتيكى گرنگيان له بير كردوو، نه و يش سوزى دا يكه بو مناله كه ي، سوزى دا يك بو منداله كه ي، واته: خو شه ويستى، ريز، زانست،... سوزى سروشتى، به م شيويه جياوازه له سيكس و برسيتى و تينويه تى، له وان هيه زور به مان پيمانواييت، له رووى سايكولوژيه وه، سيكس و برسيتى و تينويه تى هايمان ده دن، پالمان پيوه ده نيت، بو به ده ستخستنى ئه و شته ي مه به ستمانه، له و كاته ي پيوستمانه، به لام سوزو نهرمونياتن، په يوه ندى به برسيتى و تينويه تيه وه نيه، مه به ست نيه، كوتايى نيه، به لكو: له خويدا رازيبوونه، خو شى هاورپيه تيه، كه پيوايه گه رمى و ريزى كه سيك، له پيناو به خته وه رى ئه و دا به. من تيگه يشتن يكم هه يه، له كومه لگه ي ئيمه دا سوزو نهرمونياتن بوونى كه مه، سه يرى چيرو كه خو شه ويستيه كانى ناو فيلمه كان بكه، ماچه كانى ليلا براوه، پاشان بينه ر خه يالا ده كات، ئه و ماچانه چهن د خو شبوون.

ئهو فيلمان هى له خانه ي فيلمه (عاتيفى) يه كان وه سفكر اون، بو

زۆربەمان رازىكەرنىن و بەلای ھەندىكىشمانەوہ وايە، كە ئەمانە
فيلمى خۆشەويستىن، بەلام ئايا لەو فيلمانەدا سۆزۇ خۆشەويستى
راستەقىنەى نىوان ئەو دوو رەگەزە، ھەستىدەكەين ؟ يان نىوان
گەورەو منالاً؟

يان خۆشەويستى نىوان مروڤقەكان بە شىوہيەكى گشتى؟
پىموايىت بە دەگمەن، بەمە مەبەستم ئەوہ نىيە، ئىمە تواناي
سۆزۇ خۆشەويستىمان نىيە، بەلام ھاندان لە كلتورى ئىمەدا
كەمە، ھۆكارى راستەقىنەش ئەوہيە، لە كلتورى ئىمەدا، ھەموو
شتىك مەبەست و ئامانجىكى ھەيە ھەر شتىك بكەيت، دەيىت
بگەيتە كۆتايى و بگەيتە شوپىنىكى ديارىكراو.

دەمانەويىت، كات بەدەستبەيىن (كۆبكەينەوہ)، بەلام كاتىك
دەستمان دەكەويىت، دەيكوژين. ھاندەرى يەكەممان گەيشتنە
ئامانجە، تەنانەت سود لە خودى ژيانىش وەرناگرين. دەخۆين،
دەخۆينەوہ، دەنوين، شت دەبينين، پىمانوايە ژيانى بىئامانج،
شتىكى باش نىيە، بەلام خۆشەويستى، سۆز: ئامانج نىيە، بەلكو
گەرمى و خۆشى و بەخشىنى لەزەتە بە بەرامبەرەكەت.

ئىمە ھانى نەرمونىانى نادەين، بەتايبەتى پياوان، ھەست بە
نارەحەتى دەكەن، كاتىك سۆزۇ نەرمونىانى دەرەدەپرن، ھەرەوہا
ھەولەدەدەن، جياوازي نىوان ھەردوو رەگەز لەناو بەرن،
ھەولەدەدەن پياوان و ئافرەتان وەك يەكيان لىيىت. ئافرەتان
ريگرىان لى دەكرىت بۆ دەرپرینی سۆزۇ نەرمونىانيان، كە
نەرمونىانى تايبەتمەندىتى راستەقىنەى مېينەيە.

لېرەو دەگەپرېمەو سەر ئەو خالەي باسەكەم لېوہى دەستپېكردبوو، جەنگى نېوان ئەم دوو رەگەزە كۆتايى نەھاتووہ. ئافرەتان لە ئەمەرىكادا زۆر دەسكەوتيان بەدەستھېئاوہ و زۆر بەرہو يەكسانى ھەنگاويان ناوہ.

ئەم يەكسانىيە، تەواو نىيە، بەلام باشتەر لە بارودۆخى رابردو، دەبېت بەرگرى زياتر لە يەكسانى خويان بكەن، دەبېت تامەزرۆبەن بەرہو سەلماندنى مافەكانى يەكسان بوونيان، لەگەلا پياواندا، ئەوہيش لە رېگەي ديارىكردنى جياوازانيان، لەگەلا پياواندا دەبېت ژنان بەردەوام بن لە خۆسەلماندن، چونكە رېگرىان ليدەكرېت، لە ئازادبوون.

بۆ كۆتايى ھېنانى بابەتەكەم، دەربارەي پەيوەنديەكانى پياوان و ژنان، جارېكى تر جەخت لەسەر ئەوہ دەكەمەوہ، بۆ ئەوہى لە جياوازي نېوان ژن و پياو تېبگەين، دەبېت جياوازيەكان لە بېر بكەين، ھەرۋەھا رېگە بە خۆمان بدەين وەكو مروّف بژين و خۆمان لەم پرسيارانە بە دوور بگرين: ئايا من پياويك، يان ئافرەتېكى (كاملا)م؟ ئايا لەگەلا كلتورى خۆماندا گونجاوم؟ ئايا لە پەيوەنديە سېكسيەكاندا سەرکەوتووم؟ ئەگەر كەسېك توانى ئەم پرسيارانە لە يادبكات، ئەوا بېگومان دەتوانېت ھەست بەفرەنگى ژيانى نېوان ھەردوو رەگەز بكات، ئەمەش دەبېتە ھۆي دروستكردنى ھېزى بەرھەمھېنان.

ژنان دەبیت رابەری خویان بن (دوونمونه)

سیمۆن دی بۆقوار، فیمینیستە کە ی ئەوروپا
مەلالا یوسفزای، نمونە ی کچە ئازاکە ی رۆژھەلات

سیمۆن دی بۆقوار،
فیمینیستە کە ی ئەوروپا

دى بۆڧوار و ژن

سىمۆن دى بۆڧوار (1946-1986) فەيلەسوفى بوونگەرايى فەپەنسى، ھاوکات ۋەك روناكبيرىكى گشتى، چالاکوانىكى سىياسى، تيۆريستىكى فيمىنىست و كۆمەلايەتى ناسراۋە. ئەو خۆى ۋەك فەيلەسوف نەناسپوۋە، بەلام كاروھاۋبەشە مەزنەكانى لەبۋارى بوونگەرايى و فيمىنىستى بوونگەرايى، ئەو دەكەنە فەيلەسوف و فيمىنىستى ديارى سەدەى بىست. نوسينەكانى دى بۆڧوار جۆراۋچۆرن: رۆمان، وتار، ژياننامە، دەربارەى فەلسەفە، سىياسەت و كىشە كۆمەلايەتتەكان.

فەلسەفەى فيمىنىستى دى بۆڧوار

لەپرىگەى نوسينەكانى و ئەو شىۋازە ژيانەى پەپرەۋى كردوۋە، سىمۆن دى بۆڧوار يارمەتى زۆر كەسى داۋە ديد و نيگايان بۆ ژيانان بدۆزنەۋە بەتايىبەتى ئافرەت. ئەو پروفېسسور، چالاکوانى سىياسى، فيمىنىست، فەيلەسوف و نووسەر بوو. سەرەپراى ئەۋەش زۆرتىن ناسراۋى ئەو برىتتە لە ھاۋرپپەتى بەردەۋامى لەگەل ژان پۆل سارتەرى دامەزرىنەرى بوونگەرايى نويدا. دى بۆڧوار زۆر زوو بوۋە پەپرەۋەكەرى بۆچۈنەكانى سارتەر دەربارەى بوونگەرايى: ئەو فەلسەفەيەى تەئكىد لەسەر بەرپرسارىيەتى تاك دەكاتەۋە بۆ ئازادىيەكانى بەرامبەر ژيان و بىرو باۋەرە تايىبەتتەكانى.

لە كىتپى (رەگەزى دوۋەم - THE SECOND SEX)دا، دى بۆڧوار زۆر راشكاۋانە دەست بۆ گرافتەكانى ژنان دەبات. سەرەتا

باس له چه مکی ئافرهت بوون ده کات و ده پرسیت، ئایا له راستیدا شتیک بوونی ههیه به ناوی ئافرهتهوه؟ ئه گهر هه شیت، ئایا شتیکی په سهنده؟ ئایا روئی ئافرهت چیه له جیهاندا و ده بیت روئی ئافرهت چی بیت له جیهاندا؟

دی بوڤوار سه رها له و راستیه وه ده ستیپده کات و پیوایه (م) بوون واتای ئافرهت بوون ناگهیه نیت. ههروهها ئاماژه به وه ده کات، که ژنان هه میسه پیوستان به وه ههیه رهگهزی خوین پیناسه بکه، له کاتیکدا پیاوان هه رگیز پیوستان به وه نه بووه رهگهزی خوین بناسین. له روانگهیه شه وه رهگهزی پیاوان هه میسه وه که رهگهزی باوی کۆمه لگه سه یرکراوه و هاوتا کراوه به رهگهزی مروڤایه تی. به تیگه یشتنی دی بوڤوار (نیر) بوون له روانگه ی کۆمه لگه وه گرفت نییه، به لام (م) بوون باریکی تایه ته. بو سه لماندن ئه م تیگه یشتنه ش ئاماژه به بوچوونه کانی (ئه رستو و سانت تۆماس) ده کات، که ئافرهت وه که (بوونیککی) ناته واو یاخود مروڤیککی ناته واو ویناده کهن.

له م روانگه یه وه دی بوڤوار ده گاته ئه و ده رئه نجامه ی که چه مکی (ئافرهت بوون) چه مکی که له گۆشه نیگای دنیا یه کی نیرسالاریه وه پیناسه ی بو کراوه به و شیوه یه ی، که پیاو حه زی پیه تی و ئاره زووی ده کات، بویه دی بوڤوار پیوایه، که چه مکی ئافرهت بوون نابیت پیچه وانه ی پیاو بوون بگه یه نیت، چونکه ئافره تیش وه که پیاو بوونیککی ته واو و سه ربه خویه.

مرۆفایه تی ئاشنایه به پۆلینکردنی شتهکان به پۆههری
دوالیزمی وهك: رهسهن و بیانی ، باوهردار و بیباوهه، چینی بالا و
چینی خوارهوه، بهلام دی بۆقوار لهگهڵ ئەم پۆلینکردنه دا نییه و
پییوايه شتیکی دروست نییه ئەم دوالیزمییه بۆ پۆلینکردنی نیوان
رهگهزهکان (نیرو مئ) بهکار بهیژیی.

سهبارهت به هۆکاری بالادهست بوونی نیرسالاریش له
کۆمهلهگهکانی مرۆفایه تیدا، دی بۆقوار رهتیده کاتهوه، که ژماره
پیاوان، یاخود سروشتی ئافرهت هۆکارین بۆ ئەم بالادهستییه. دی
بۆقوار ئاماژه بۆ ئەوه دهکات بهگهرا نده وهیه که بۆ میژوو ئەو
راستییه مان بۆ دهرده که ویت، که هه میسه ژماره ی ژنان له پیاوان
زیاتر بووه. سهبارهت بهوهی که سروشتی ئافرهت هۆکاریک
بیت بۆ بالادهستی پیاوان، دی بۆقوار پێی وایه سروشتی شتهکان
شتیک نین، که نه توانییت گۆرانکاریان به سهردا نهیهت. بۆیه ئەم
هۆکارهش دووره له راستییهوه.

به تیتگیه یشتنی بۆقوار بالادهستی پیاوان و ژیردهستی ژنان
دهگه پریته وه بۆ خودی ژنان خویان. ئەو پێی وایه ژنان وهك
هیژیکی کۆی یه کگرتوو ههولنا دهن تا ناسنامهیه کی تایبهت بۆ
خویان دروستبکهن. بۆقوار رایده گه به نیت تانیستا بزووتنه وهیه کی
راسته قینهی یه کسانخوازی ژنان بوونی نه بووه له بهر نه بوونی
ئهو یه کیتییهی نیوان ژنان خویان.

سهبارهت بهو بۆچوونهش، که پییوايه ئافرهتان به شیک

دانه پراون له پياوون و ناتوانن به بې پياوون بژين، ئەو دەلټ راسته ژنان پيويستيان به پياوون ههيه، به لآم له هه مانكاتدا پياوونيش پيويستيان به ژنان ههيه بۆ دابنکردنى پيداويستيه كانيان به تايبه تى تيرکردنى غه ريزه ي سيكسى.

له كۆتاييدا بۆقوار ده لټت: پياوون له وهدا سه ركه وتوو بوون، كه له ريگه ي دابنکردنى پيداويستيه فسيولۆژيه كانه وه توانيوانه ئافره تان كۆنترۆل بكن و رۆلى پاسيفيان پى به خشن. بۆ رزگار بوون له و بارودوخه ش ئەو پيويابه ئافره تان له ريگه ي هيزى جهسته يى و ده روونى و ئابووريه وه ناتوانن بگه نه ئازادى راسته قينه، به لكو له ريگه ي هيزى يه كگرتوى خو يانه وه بۆ تيكشكاندنى ئەو دنيايه ي پياوون بۆى دروستكردوون.

چەمكى جهسته و ئافرهت بوون

هه ره له كتيبي (ره گه زى دووهم- THE SECOND SEX) دى بۆقوار سكيچيكي روومان پيشانده دات ده رباره ي تيگه يشتنى ئافرهت بۆ جهسته ي خو ي و بۆ كارى ئورگانه كانى جهسته ي، هه روه ها باس له كارى گه ريه كانى كۆمه لگه ده كات بۆ دروستبوونى ئەو تيگه يشتنه.

دى بۆقوار پيويابه هيج كه سيك له داىك نايبت وه كه ئەوه ي كه هه يه، به لكو بوومان ده ره نه نجامى كۆمه لئيك هه لبژارده يه، كه له ژياماندا ده يگرينه بهر. كاتيك له و سه رچاوانه ي خو مان يا خود ئەو سه رچاوانه ي كۆمه لگه بۆى فه راهه مكر دووين خو مان بنيات ده نيين، ئەوا ته نها به هاكان دروستناكه ين، به لكو له و ريگه يه وه

خۆشمان دروستده كهين. بوومان دهرئه نجامي هه بزاردنه كامانه. سه بارهت به جهستهي ئافرهت، دي بوقوار له ريگاي كومه لايك حالته وه ده گاته ئه وه دهرئه نجامه ي، كه ئافرهت له ريگه ي جهسته ي خويه وه ده توانيت تپروانيني پوزه تيف، ياخود نيگه تيفي دهرباره ي بووني خوي هه بيت. ئافرهت ده توانيت جهسته ي خوي به كار بهييت به شيويه ك، كه وهك بوونيكي ئازاد مامه له ي له گه لدا بكرت، ياخود به شيويه ك كه بجه وسينرته وه. دي بوقوار پيوايه هيج گرفتيك دهرباره ي جهسته ي ئافرهت بووني نيه، ئه وه ي هه يه په يوه ندي به تتيگه يشتنى ئافرهت خويه وه هه يه. ئايا ئافرهت خوي وهك بابه تتيكي ئازاد ده بينيت ياخود وهك شتيكي بينراوي كومه لگه.

به تتيگه يشتنى دي بوقوار - كه بيروكه كه ي له سارته ره وه وه رگرته وه - ئافرهت بوون شتيكه له روانگه ي پياوانه وه. چه مكي ئافرهت بوون چه مكيكي نيرانه يه، چونكه هه ميشه نير سه ير كه ر بووه و ئافره تيش سه ير كراو، كه واته ماناي ئافرهت بوون مانايه كه له لايه ن پياوانه وه دارپژراوه، هه ره ها سكر بوون و ئورگانه كانى ديكه ي ئافرهت شتيك نين مايه ي شهرم و نهنگى بن بو ئافرهت ئه گه ر كومه لگه كومه لگه يه كي ته ندروست و كراوه بيت.

بو سه لماندنى بوچوونه كانيشى دي بوقوار ئامازه به قوناغى مندالى كچان و كوران ده كات، كه هه ردوو ره گه ز هه مان حه ز و ئاره زوويان هه يه و جياوازي نتيوانيشيان شتيكي زور ساده يه. ئه وه ده پرسيت بوچى دواتر ئه م جياوازييه گه وره تر ده بيت و گرنگى

زیاتر پەيدا دەكات؟ ئەو دەپرسىت ئەو شتانه چىن كەوا لەكەسىك دەكەن بىيىت بە ئافرەت؟

دى بۆقوار لەسەر ئەم ئارگومىنتە بەردەوام دەبيىت و ئاماژە بەو دەكات، كاتىك جەستەى كوران و كچان گەشە دەكات، كۆمەلگە دوو تىروانىنى جياوازی هەيه. سەبارەت بە جەستەى كوران وەك پروسەيه كى ئاسايى مامەلەى لەگەلدا دەكات، بەلام سەبارەت بە جەستەى كچان زۆر بە ورياييهو مامەلەى لەگەلدا دەكات.

پياوان چاوا لە جەستەى مە دەبەن، سەيرى دەكەن وەك بوونىكى سىكس بەخش، دايك بەردەوام كچەكەى دەربارەى جەستەى ئاگادار دەكاتەو، كورانىش كۆمىنتى سىكسى دەربارەى جەستەى كچان دەدەن... هەتد... هەموو ئەمانە وادەكەن ئافرەت رقى لەجەستەى خۆى يىت و حەزبكات بوونى ناديار بىت.

بۆ چارەسەركردنى ئەم بارودۆخە دەروونىيەش دى بۆقوار ژنان ھۆشياردەكاتەو كە بەھىچ شىوہيهك ھەست بەشەرم نەكەن دەربارەى جەستەى خۆيان، بەلكو بە پىچەوانەو ھەست بە فەخر و سەرفرازى بكەن، چونكە ئەو كۆت و بەندانەى رووبەرووى دەبنەو ەروستكراوى كۆمەلگەيه و سروشت لىيان بەرپرس نيه. بەلگەش بۆ ئەو تىگەبىشتە ئەوہيه: ئايا كاتىك ئافرەتان بەتەنھا لەشوينىك دوور لە پياوان پياسە دەكەن و بەناو سروشتا گەشت دەكەن ھەمان ھەستيان ھەيه؟ لەبەر ئەمە پىويستە لەسەر ئافرەتان بەشىوہيه كى ئەرپنى لەجەستەى خۆيان برونن.

هاوکات داواش له کۆمه‌لگه ده‌کات بواری زیاتر بدات به نه‌وه‌کانی بۆ ئه‌وه‌ی ئازادی ئافرهت زیاتر گه‌شه بکات، به‌شێوه‌یه‌کی ته‌ندروستیش په‌روه‌رده‌ی سێکسی نه‌وه‌کانی (نێر و مێ) بکات بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ردوولا به‌شێوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش له‌یه‌کدی پ‌روانن نه‌وه‌ک به‌شێوه‌یه‌کی خۆپه‌رستانه.

باکگراوند

سیمۆن دی بۆفوار سالی (1908) له پاریس له‌دایکبووه. دایکی، ئافره‌تییکی شه‌رمنی خواپه‌رست بووه باوکیشی سه‌رکیشیکی ژيان دۆست بووه. ئەم دوو جووره جیاوازیه له که‌سایه‌تی نیوان باوک و دایکدا وای له سیمۆنی گه‌نج کرد بۆ خۆی ژيان بدۆزیته‌وه و له دنیا تییگات. له ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریدا ده‌ستی کرد به پرسیارکردن ده‌رباره‌ی به‌ها مادی و جیاوازییه‌کان. دواتر دایکی ده‌ینیریت بۆ قوتابخانه‌یه‌کی کاسۆلیکی تاییه‌ت. له‌کاتی‌کدا دی بۆفوار نارازی بوو به‌رامبه‌ر سنووردارکردنه زۆره‌کانی قوتابخانه‌که‌ی. سیمۆن که‌وته نیوان ناسین و به‌رواردکردنی دوو جوور ژيانی جیاوازه‌وه: ژيان‌نیکیان بریتی بوو له بیروباوه‌پێکی پیروۆز و خۆئاماده‌کردن بۆ ژيانی دوایی مردن. ژيانه‌که‌ی تریشیان بریتی بوو له باوه‌ش کردن به دنیادا به هه‌موو خۆشی له‌زه‌ته‌کانییه‌وه. ژيان‌نیک تام له خۆشی و له‌زه‌ته‌که‌ی دنیا بکات و گرنگی بدات به‌و واقعیه‌ی که هه‌یه. سیمۆن ریگای دووه‌می هه‌لبژارد هه‌ر بۆیه له‌و کاته‌وه په‌یوه‌ندی و تیگه‌یشتنی له‌گه‌ڵ دایکدا به‌ره‌و نا‌په‌رحه‌تی و زه‌حمه‌تی رویشت.

خویندواری

دی بۆقوار له سالی (1929) پروانامهی زانکۆ له بواری
فەلسەفە له زانکۆی سۆربۆن - فەرەنسا بەدەستدەھێنیت.
له سالی (1931-1943) وەك مامۆستا له خویندنگە جیاوازه كانی
پاریس وانهی فەلسەفە دەئیتەوه. سەرەتا سەرپەرشتیارە كانی
نمره‌ی مام ناوهندیان بۆ داده‌نا له كاتی هەڵسەنگاندنیدا، بەلام
دوای ماوه‌یه‌ك گە‌یشتنه‌ ئه‌و باوه‌رە‌ی كه سیمۆن دی بۆقوار
مامۆستایه‌كی زۆر سەرکه‌وتووی وتنه‌وه‌ی وانه‌ی فەلسەفە‌یه.
له سالی (1943) دا سیمۆن واز له كاری مامۆستایه‌تی ده‌هێنیت و
ده‌ست ده‌كات به كاری نو‌سین، له كاتی‌كدا ئه‌و كاره‌كانی ده‌نوسی
زۆر كاریگەر بوو به بارودۆخی سیاسی دوای جه‌نگی جیهانی له
فەرەنسا، هه‌روه‌ها زۆر كاریگەر بوو به بیره‌وه‌رییه‌كانی سارته‌ر،
كه ماوه‌ی نۆ مانگ زیندانی بوو لای ئە‌لمانییه‌كان.
ئە‌و كاته‌ی فەرەنسا له‌لایه‌ن ئە‌لمانییه‌كانه‌وه داگیركرا بوو
له‌ماوه‌ی جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا، سارته‌ر و سیمۆن و هاوڕێكانی
به‌یه‌كه‌وه كاریان ده‌كرد و هیواخوازبوون هاوپه‌یمانان ئە‌وروپا
له‌ده‌ست ئە‌لمانیا رزگاربه‌كن. دوای كۆتایی جه‌نگ سارته‌ر و
سیمۆن و هاوڕێ رۆشنبیره‌كانی تریان په‌یوه‌ندیان نه‌كرد به پارتی
كۆمونیستی ده‌سه‌لاتداره‌وه، به‌لكو بۆ خۆیان پارتێکی دیموكراتیان
دامه‌زراند. سەرەتا سارته‌ر و سیمۆن و هاوڕێیه‌كانی زۆر گە‌شبین
بوون به‌و هه‌نگاوه‌یان، به‌لام دوای سالیکی زۆر له كاركردن و
ململانی ته‌واو بۆ هیوا بوون.

چالاکیه‌کانی دی بۆقوار

سهره‌رای کاره سیاسی و فه‌لسه‌فیه‌کانی، سیمۆن دی بۆقوار چالاک بووه له بواری مافه‌کانی کۆمه‌ڵی مه‌ده‌نی. ئەو زۆر پشتیوانی له یاسای له‌باربردن ده‌کرد، هه‌روه‌ها به‌رگری زۆری له‌و ئافره‌تانه ده‌کرد، که رووبه‌رووی ئازاردان بووبونه‌وه له سه‌نته‌ره‌کانی دالده‌دان ژینایان به‌سه‌ر ده‌برد. له‌ ماوه‌ی کارکردن و چالاک‌ی سیاسیدا سیمۆن زۆر چیرۆکی ده‌رباره‌ی ژینای ئافره‌تان کۆکرده‌وه، دوای سالانیکی زۆر له‌ ئاماده‌کردن و کۆکردنه‌وه ئەو چیرۆکانه بوون به‌ بناغه‌ی یه‌کێک له‌ به‌ناوبانگترین کتێبه‌کانی ئەویش کتێبی ره‌گه‌زی دووهم (THE SECOND SEX) له‌کاتی‌کدا ئەو په‌رتووکه له‌سالی (1949) دا نوسراوه، کاریگه‌ری له‌سه‌ر جولانه‌وه‌ی ژنان تا رۆژی ئەمڕۆش به‌رده‌وامه. چالاکوانانی نوێی ژنان ئەم په‌رتووکه به‌ ریگا خۆشکه‌ریک داده‌نێن بۆ دروستبوونی جولانه‌وه‌ی ژنانی جیهان.

له‌و کتێبه‌دا، دی بۆقوار تێگه‌یشتنی ده‌رباره‌ی ژینای خۆی باسده‌کات، هه‌روه‌ها ئاماژه به‌وه ده‌کات، که بوون به‌ ئافره‌ت له‌ سروشته‌وه به‌ده‌ست نه‌هاتوو، به‌لکو کۆت و به‌نده‌کانی کۆمه‌لگه خولقاندوویه‌تی. هه‌ر له‌و کتێبه‌دا دی بۆقوار روونی ده‌کاته‌وه، که ئافره‌ت په‌راویز خراوه له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی پیاوسالاره‌وه ئەگه‌رنا ئافره‌تان له‌ رووی بایۆلۆژی و سایکۆلۆژی و رۆشنی‌ریه‌وه له‌ پیاوان که‌مترن نین. سیمۆن دی بۆقوار له‌ماوه‌ی ژینایدا پێنج رۆمانی نوسیوه، که باس له‌ بیروبوچوونه‌ بونگه‌راییه‌کانی ده‌کات،

ههروهها پینچ ئۆتۆبایوگرافیشی نوسیوه. له ئۆتۆبایوگرافییه کانی سههرتادا باس له ژیا نی مندالی و هه رزه کاری و بینینی سارته ر و داگیرکردنی فه ره نسا له لایه ن ئەلمانیا وه ده کات. له ئۆتۆبایوگرافییه کانی کۆتایدا باس له هه ندیک بابته تی جدی فه لسه فی ده کات وهك: پیربوون، مردن، جهنگی جهزائیر و شه ری سارد به هۆی ده وله مه ندی و سه رکه وتنی کاره کانییه وه دی بوڤوار چه ندان خه لاتی وه رگرتووه، له وانه:

• سالی (1954) PRIX GONCOURT

• سالی (1972) JERUSALEM PRIZE

• سالی (1978) AUSTRIAN STATE PRIZE

• سالی (1983) THE SUMMING PRIZE

له گه ل سارته ر

دی بوڤوار، کاتیک قوتابی ده بیته له زانکۆی سوڤوون هاوڤییه تی له گه ل سارته ردا په یدا ده کات، ئەو کاته ته مه نی (21) سالان بووه له و روژه وه یه کتریان بینیه هاوڤییه تیان به رده وام بووه بو ماوه ی (51) سال. وهك دوو هاوړی و خو شه ویست به یه که وه ده ستیان به کارکردنکرد، گوڤاریکی ئە ده بیان ده رکرد، ههروهها بو ماوه ی چه ن دین سال به یه که وه هه فتانه به نامه ی رادیویان پیشکهش ده کرد، له زوړ وولات و زوړ شوینی جیاواز دا محازه ره و کۆبونه وه یان له سه ر زوړ بابته تی زیندووی روژگار ئە نه جامداوه.

دى بۆقوار نامە نووسىچى سەرکەوتتوو بوو ئەگەر لە مالى بوايه ياخود لە سەفەر، دواى مردنى بە دوو بەرگ نامەکانى چاپکران، کە زياتر لە هەزاران پەرە دەبن. لە بەرگىکياندا کە ناوى (نامەکان بۆ سارتەر)ە، کە (4) سالى دواى مردنى چاپکراوه لە نامەيه کدا، ئەو کاتهى لە سەردانى کاليفورنيا بوو، بۆ سارتەر نوسيوهتتى: بەم وولاته زۆر ئالوده بووم هەر وهك نيشتمانى خۆم ... بى ئوميدىم تووش دەبیت لە لايهنى سياسيه وه. بەرگى دووه مى نامەکانى بە ناوى «دلداری ئەتلهنتى» يه. زۆر بهى نامەکانى ئەم بەرگه بۆ (نيلسون ئەلگرين) نوسراون.

سىمۆن دى بۆقوار ناسراو بوو بە پەيوەندىيه تايبهتیه کانى. بۆ نموونه لە گەل سارتەر باسيان لە ژيانى هاوسەرى کردبوو، بەلام پتيان باشت بوو ئەم کاره نه کەن خويان دانابوو بۆ (خۆشهويستيه کى لە ناکاو). سەرەپاى پەيوەندى لە گەل سارتەر دى بۆقوار خۆشهويستى لە ناکاوى لە گەل نوسەر و خاوهنى خەلاتى شيكاگو (نيلسون ئەلگرين) هەبوو. ئەوان لە ويلايهتى شيكاگو يه کترين بينيبوو، لە يه کەم سەردانى دى بۆقوار بۆ ويلايهتى يه کگرتوه کانى ئەمەريکا لە سالى (1947) دا. لە يه کتيک لە نامەکانى دا بۆ نيلسون، سيمۆن باس لە بەسەر بردنى روژيک لە ژيانى دەکات، لەو کاته وهى لە خه وه لدهستيت تا نيوه شه وه ئەو کاتهى دووباره دهخه وپته وه. لە نامە کدا بە ووردى باس لە بەسەر بردنى کاته کانى و حەزه کانى خوار دنه کانى دەکات. ئەمەش بە هيزى پەيوەندى نيوانيان دەر ده خات. پەيوەندى نيوان

سىمۇن و نىلسۇن ماوهى (17سالى) بەردەوام بوو لەو ماوهيەدا
هەشت جار يەكترىان بينيوه، هەندىك سەردانىان ماوهكەى كورت
بووه، كە سى رۆژى خاياندووه، هەندىك سەردانىشيان ماوهكەى
درېژبووه، كە چەند مانگىكى خاياندووه. دواى مردنى تەواى
ئەونامانەى بۆ سارتەر و كەسانى دى ناردبوو، بەبى دەستكارى
کردن بلاوده كرېئەوه.

دى بۇقوار وەك مروفا

سىمۇن دى بۇقوار لەخانەوادەيەكى دەولەمەندى كاسۇلىك
لەدايكبووه. لە قۇناغى مندالىيەوه تا تەمەنى 14 سالى مندالىكى
ديندار بووه و حەزى كردووه بىت بە راهيە، بەلام لەتەمەنى
14 سالىدا گرفتى باوهرى بۆ دروستەبىت و تا دەمرىت وەك
كەسىكى بى باوهر دەمىنئەتەوه. لەرووى رۇشنىرىشەوه باوكى
كارىگەرى گەورەى لەسەرى هەبووه.

پاش بەدەستەينانى پروانامەكانى بەكالورىوس و دبلوم،
فەلسەفە دەخويئىت لە زانكۆى سۆربون. دواى ئەوه بەشدارى
تاقىكردنەوهى (AGRÉGATION) دەكات. ئەو تاقىكردنەوهيە
بەبەككە لە تاقىكردنەوه ئاست بەرزەكان دادەنرىت. هەر
لەوكاتەشدا سارتەر دەناسىت و هەردووكيان بەسەرکەوتووى لەو
تاقىكردنەوهيە دەردەچن. سارتەر يەكەم دەبىت و دى بۇقوارىش
دوووم. لەو كاتەدا دى بۇقوار لاوترىن كەس دەبىت، كە ئەو
پروانامەيە بەدەستەينىت.

هەرچەندە سارتەر داواى لێدەكات شووى پى بكت، بەلام دى بۆفوار ئەم داوايه رەتدەكاتە، لەبرى ئەوه پەيوەندىيەكى هەميشەيى لەگەڵ گرى دەدات لە دەرەوهى سنورى ژن و مێردايەتى. دى بۆفوار قەناعەتى بەشووكردن نەبوو، بۆيه خۆى نەخستە ناو ئەو گریبەستەوه. دى بۆفوار مندالى نەبوو، هەرەها هيج ئىلتىزامىكى ژن و مێردايەتى نەبوو، ئەمەش كاتىكى باشى بۆ گەراندبۆوه بۆ نوسين و بەدەستپێنانى پلەى ئەكادىمى و بەشدارىكردن لەچالاكىيە سياسىيەكان و گەشتكردن بۆ وڵاتان.

لەماوهى كارى مامۆستاىهتيدا دى بۆفوار پەيوەندى سىكىس لەگەڵ ژمارەيهك لە خوێندكارە كچەكانى خۆيدا دروستدەكات. هەر لەسەر ئەو كارەشى لە سالى 1943 دا لەكارى مامۆستاى دوور دەخریتهوه، بەلام ئەو لە نوسىنى كارە فەلسەفى و بوونگەرايىهەكانى بەردەوام دەبیت.

سالى 1944 يەكەم وتارى فەلسەفى خۆى بەناوى (PYRRHUS ET CINÉAS) بۆلۆدەكاتەوه. لە كۆتايىهەكانى جەنگى جيهانى دووهەمدا لەگەڵ سارتەر و هەندىك لە هاوڕىكانىدا بۆلۆكراوهيى سىاسى بەناوى (LES TEMPS MODERNES) بۆلۆ دەكەنەوه، تامردنىشى دى بۆفوار لەو بۆلۆكراوهيه كاردەكات.

سالى 1949 كىتیبى THE SECOND SEX بۆلۆدەكاتەوه. سالى 1954 كىتیبى THE MANDARINS بۆلۆدەكاتەوه،

که به هۆی ئه و کتیبه وه ده بیته خاوه نی به رزترین خه لاتى
ئه ده بی فه په نسى: PRIX GONCOURT، دواى ئه وه ش
به رده وامده بیته له بلا و کردنه وه ی یاده وه وهرى گه شت و
سه فه ره کانى.

له سالى 1970 دا به شدارى ده کات له بزوتنه وه ی ئازادى ژنان.
سالى 1980 کۆمه لئیک کورته چیرۆک به ناوى WHEN THINGS
OF THE SPIRIT COME FIRST بلاوده کاته وه. سالى 1981
وتاریک ده رباره ی ساله کانى کۆتایی ژيانى سارته ر بلاوده کاته وه.
دواى مردنى سارته ر، دى بوڤوار ئه و نامانه ی، که سارته ر بو ی
ناردبو و به ده ستکارى کردنه وه بلاوده کاته وه، ئه ویش له به ر ئه وه ی
نه بنه هۆی ئازاردنى ئه و که سانه ی تا ئه و کاته له ژياندا مابوون.
سمو ن دى بوڤوار له سالى (1986) کۆچى دوايى ده کات و دواى
پینچ روژ ته رمه که ی له پاريس له ته نشیت گۆره که ی سارته ره وه
به خاك ده سپی دري ت.

له مه راسيمه که دا، هه زاران که س له سه رتاسه رى دنيا وه
له: که سانى سه ره به خو، ریک خرا وه کانى ژنان، ته ندروستکاران،
ده زگا کانى چاپ و خه لکانى دى ئاماده یبوون. نوسين و
فی رکردنه کانى دى بوڤوار ده رباره ی ژيانى تايبه تى خو ی بوون،
ژيان تیک که خو ی هه لیبژاردبوو، به لام له هه مان کاتدا خه لکانی کى
زور سووديان لى وه رگرت و پى کارى گه ربوون. کاروچالا کيیه
مه زنه کانى سيمو ن فی رمان ده کات، که ته نها که سي ک ده توائیت
جيا وازى گه وره له جيهاندا بخولقي ني ت.

**مهلاا یوسفزای، نمونهی کچه
نآزاکهی رۆژمهلات**

پيشه‌كى

هەر چى بليين دەر باره‌ى مه‌لالا يوسفزاي، ئه‌و كچه‌ى له‌لايه‌ن بزوتنه‌وه‌ى تالييانى پاكستانه‌وه‌ ته‌قه‌ى ليكرا ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ى داواى ده‌كرد كچان بوارى ئه‌وه‌يان پيبدريٽ بچنه‌ به‌ر خويندن، له‌وانه‌يه‌ هيچمان نه‌ووتيت. هه‌ولئ تيروركردى مه‌لالا له‌لايه‌ن تالييانه‌وه‌ كرده‌يه‌كى ناشرين و قيزه‌ون بوو، به‌لام ئه‌و راستيه‌ى به‌ بير جيهان خسته‌وه‌، كه‌ خويندن و په‌روه‌رده‌ به‌هيترين چه‌كن بۆ رووبه‌رووبونه‌وه‌ى فكرى تيرور، هاوكات كاريگه‌رتريين ئامرازن بۆ پيشخستن و پرۆسه‌ى گوڤان له‌ كۆمه‌لگه‌دا.

هه‌وله‌كانى مه‌لالا بۆ بره‌ودان به‌ خويندن سه‌لمينه‌رى ئه‌و وته‌يه‌يه‌، كه‌ پيشتر نوسه‌ر و رۆماننووسى به‌ناوبانگى جيهانى فيكتوره‌وگو و تبووى «ئه‌وكه‌سه‌ى ده‌رگاي خويندنه‌يه‌ك بكاته‌وه‌، ده‌رگاي به‌نديخانه‌يه‌ك داده‌خات». هه‌ربۆيه‌ كاتيك مه‌لالا به‌هاوكارى خيژان و هاوپنيكاني هانى خه‌لكى ده‌ده‌ن كچه‌كانيان بخه‌نه‌ به‌رخويندن ده‌سته‌به‌جئ ده‌كرٽه‌ ئامانج له‌لايه‌ن تالييانه‌وه‌، چونكه‌ ئه‌وان دنيابوون له‌وه‌ى به‌ گه‌شه‌سه‌ندنى خويندن به‌گشتى و خويندنى كچان به‌ تايه‌تى ئه‌وان ده‌بنه‌ ميژوو و كۆمه‌لگه‌ى پاكستانيش هاوپريه‌تى له‌گه‌ل ئارامى و ئاسووده‌ى په‌يداده‌كات.

ته‌قه‌كردن له‌مه‌لالا كاريگه‌رى هيژى يه‌ك كه‌سى سه‌لماند و ئه‌و بيروكه‌يه‌ى گه‌ياند، كه‌ ئازايه‌تى و ره‌وايه‌تى په‌يامى يه‌ك كه‌س ده‌بنه‌ هه‌ويئى گوڤانكارى و ئيلهام به‌هه‌زاران ده‌به‌خشن

له پروسه ی گورانی خود و کومه لگه دا، ههروه ها نه وه ی خسته روو
که پروسه ی گورانی سه رکه وتوو له ناو خودی کومه لگه وه
سه رچاوه ده گریت و ده رته نجامه که شی به ره مدار ده بیت.

مه لالا یوسفزای، سیمبولی خویندن بو هه مووان

روژی 2012/10/9 نه وکاته ی مه لالای 15 سال له خویندنگه
ده گه رایه وه بو ماله وه، چه کدارانی تالییان ریگیان له پاسه که ی
گرت و ته قه یان لیکرد به مه به سستی کوشتنی، چونکه نه و خویندکاره
منداله داوای ده کرد هه موو مندالان به تاییه تی کچان ده رفه تی
چوونه خویندنگه یان هه بیت، بتوان فیری خوینده واری بن. به و
کاره یان تالییان وایانده زانی نه و منداله چالاکه ده مکوت ده که ن،
به لام نه یانده زانی به وکاره یان نه و منداله ده که نه چالاکوانیکی
جیهانی بواری په روه رده و خویندن، هاوکات به و کاره یان رووی
راسته قینه ی خویشیان ده رخست، که چ جوړه حکومرانییه ک
ده خوازن نه گه ر ده سه لاتیان بکه ویته ده ست.

ئیستا چیتر مه لالا منداله خنجیلانه که ی دۆلی سواتی پاکستان
نییه، به لکو نه و ئیستا که سایه تیه کی دیاری جیهانیه و ته وای
توانا کانی خوئی ته رخانکردوو به بو کیشه کانی ژنان به گشتی و
بواری خویندنی کچان به تاییه تی، نه و ئیستا ته مه نی نه گه یشتوته
20 سال به لام خاوه نی گه وره ترین خهونی گورانه له پیناوی
دایینکردنی خویندن بو هه موو مندالانی جیهان.
ئیستا نه و له خویندنگه یه کی بیخزمه تی دۆلی سوات له

پاکستان وانه ناخوینیت، به لکو له باره گای نه ته وه په کگرتووه کان به ناماده بوونی سکریتی گشتی و ژماره یه ک له لاوانی سهرکردهی سهرتاسه ری جیهان وتار پیشکesh ده کات، فه رمانرپه وایانی جیهان ناگادار ده کاته وه له گرنگی دابینکردنی خویندن و په روه رده بو مندالنی جیهان.

روژی 2013/7/12 له یادی 16 ساله ی ته مه نیدا له باره گای نه ته وه په کگرتووه کان مه لالا یوسفزای کچه میردمندالی پاکستانی و چالاکوانی بواری خویندن کچان ووتاریکی پیشکesh به کومه لیک سهرکرده ی لاه کرد. له و ووتاره دا مه لالا داوای کرد خویندن به زور بو مندالنی سهرتاسه ری جیهان دابینکریت. له ئیستادا روژی 12 ی ته مووز له لایه ن نه ته وه په کگرتووه کانه وه وه ک روژی مه لالا ناسراوه، له و روژه دا باس له گرنگی خویندن، نه هیشتنی نه خوینده واری، ناسته نگه کانی به رده م خویندن له جیهاندا ده کریت.

پیش نه وه ی مه لالا وتاره که ی پیشکesh بکات، سه رجه م ناماده بووان به (روژی له دایکبوونت پیروز بیت) پیشوازیان له مه لالا کرد، پاشان بانکی مؤن سکریتی گشتی نه ته وه په کگرتووه کان باسی له نازایه تی مه لالای میرد مندال کرد. بانکی مؤن رایگه یاند «ئیمه ئیستا ریز له که سیک ده گرین، که له ئوکتوبه ری رابردوودا که وته بهر هیرشی تیروستان و دوی نه نجامدانی نه شته رگه ری له مانگی نازاری رابردوودا گه رپایه وه بو خویندنگه». هه روه ها بانکی مؤن باسی له گرنگی خویندن کرد

و رایگه یاند «خویندن و پهروه رده گرنگترین ئه رکی سه رشا منان و پیویسته له سه رمان وه به رهینان له گه نجانی جیهاندا بکریت ئه ویش له پیناو داهاتوو یه کی باشترا».

دواتر گوژدن براون سه روک وه زیرانی پیشووی به ریتانیا وته یه کی کورتی پیشکesh کرد و رایگه یاند «تو سه رچاوه ئیلهامی ئیمهیت و داوامان لیده کهیت، که کاری زیاتر بکهین». ههروه ها وتی «نایه ته بیرم هیچ که سیک جه ژنی 16 ساله ی له دایکبوونی به م شیوه یه کردبیت، برواناکه م هیچ میرد مندالیک هینده ی تو نازایه تی پیشا منان دابیت».

پاشان به چه پله لیدانیککی زوره وه پیشوازی له مه لالا کرا و به وپه ری متمانه به خو بوونه وه ووتاره که ی پیشکesh کرد. مه لالا وتی «هه زاران که س له لایه ن تیرورستانه وه کوژراون و ملیونه های دیکesh برینداربوون، من یه کینکم له وان. من ئیستا له به رده متان راه ستاوم کچیکم له ناو ژماره یکی زور له کچان، من ئیستا ته نها ته عبیر له خو م ناکه م، به لکو من دهنگی ئه وانهم که دهنگیان نایستریت. من دهنگی ئه وانهم که خه بات ده که ن بو به دهسته ینانی مافه کانیان، ئه ویش مافی به دهسته ینانی ژیانیککی نارام».

ههروه ها وتی «له ئوکتۆبه ری رابردوودا تالیان ته قه یان لیکردم و سه رو ده موچاویان پیکام، ئه وان وایانده زانی به فیشه ک بیده نگم ده که ن، به لام شکستیان خوارد. تیرورستان وایان ده زانی ئامانجه کانم ده گوژن و خوژگه کانم ده کوژن، به لام هیچ شتیک له ژیانم نه گوژراوه جگه له مه: لاوازی، ترس، بن ئومیدی هه موویان

مردن. له شوینی ئەوان هێز و ئازایەتی له دایکبوو». دواى ئەوه مه‌لالا باسى له گرنكى خویندن کرد و رایگه‌یاند « با قه‌لهم و کتیبه‌کامان هه‌لبگرین، چونکه ئەوان کاریگه‌رتترین چه‌کن». هه‌روه‌ها وتی « یه‌ک مندال، یه‌ک مامۆستا، یه‌ک قه‌لهم له‌گه‌ل یه‌ک کتیب ده‌توان جیهان بگۆرن. خویندن ته‌نها چاره‌سه‌ره‌، خویندن یه‌که‌مین شته‌».

له ئیستادا مه‌لالا هه‌لگری وزه‌یه‌کی گه‌شینی له‌بن نه‌هاتوو، که ته‌عبیر له زۆر شت ده‌کات له‌سه‌روو هه‌موویانه‌وه (پروابوونیکى دلسۆزانه به‌گۆران). گۆردن پروان رایگه‌یاند « ئەمه‌ ئەو روژه‌یه‌، که تالیبان چه‌زبان نه‌ده‌کرد ببینن».

هه‌ندیک ئاماری تۆقینه‌ر

هه‌ولێ تیرۆرکردنی مه‌لالا جاریکی تر گرنکی خویندنی خسته‌وه به‌رباس و له ئیستادا به‌ پێی ئاماره‌کانی یونسکۆ 57 ملیۆن مندال له‌سه‌رتاسه‌ری جیهاندا له‌ خویندن بێه‌شن. هه‌ر به‌پێی سه‌رچاوه‌کانی یونسکۆ وڵاته‌کانی (ئه‌سیوبا، پاکستان، نه‌جیریا) له‌و وڵاتانه‌ن که زۆرتین ریژه‌ی مندالی نه‌خوینده‌واریان هه‌یه‌، که ناتوان بچنه‌ خویندنگه‌ و ناچارن کاربکه‌ن بۆئه‌وه‌ی بتوانن ژبانی خوێان و خێزانه‌کانیان دابینه‌که‌ن. سه‌رچاوه‌کانی یونسکۆ ئاماژه‌ به‌وه‌ش ده‌که‌ن له‌سالی رابردوودا 3,600 هێرش دۆکیومینتیکراون، که تیاياندا هێرشکراوه‌ته‌ سه‌ر مامۆستایان و خویندکاران و به‌هۆیانه‌وه‌ کوژراو و توندوتیژی لێکه‌وتۆته‌وه‌.

ئىمەھەموومان (مەللا)ين

نوسىنى: ئەنجىلىنا جۆلى (ئەكتەرى ناودارى ھۆليود)

بەمنداڵەکانم وت، ھەر وەھا بە تۆھش دەلیم: « کە خۆیندنی کچان لە پاکستان، ئەفغانستان و سەرتاسەری جیھان لە ژێر ھەرەشەدا، بۆیە دەبێت ھەر ئیستا ھەمووان بەر بەو ھەرەشە بەگرین.»

سەرلەبەیانى چوارشەممە کاتىك منداڵەکانم ئامادە دەکرد بۆ خۆیندنگە، وەك ھەمیشە بۆلەیان دەھات و دەیانووێست نەچن بۆ خۆیندن، لەوکاتەدا سەردێرى بەرگى نیۆرك تايمز- (THE NEW YORK TIMES) م بینى نوسرابوو: تالییان تەقەى لە کچىك کردوو، چونکە داواى مافەکانى کچانى کردوو. بزوتنەوہى تالییان رايگەياندا (مەلالا یوسفزای 14 سأل) ئەو ئاگادارکردنەوانەى فەرامۆشکردوو، کە تالییان بۆى ناردوو و تالییانیش ھىچ بژاردەى کى دىکەى نەمابوو جگە لە تەقەکردن لى. لەو کردەوہىدا چەکارانى تالییان نزيك پاسەکەى دەبنەوہ لەکاتى گەرانەوہى بۆ مائەوہ لە قوتابخانە، داواى ناوھىيان و ناسینەوہى چەند فیشەکىك دەنن بەسەر و ملیەوہىوہ، چونکە مەلالا داواى کردبوو کچان بچنە قوتابخانە و بخوینن.

داواى خۆیندەوہى وتارەکە، بپارمدا ئەو چىرۆکەى مەلالا لەگەڵ منداڵەکانم باس بکەم. بەلای منداڵەکانمەوہ کارىکى زۆر قورس بوو تىبەگەن، کە پياوان ئامادەن منداڵىك بکوژن، کە تەنھا «تاوانى» ھەزکردن بىت لەوہى خووى و ھاوړىکانى برونە خۆیندنگە.

بەدرىژاى ئەو رۆژە منداڵەکانم ئەو رووداوىيان لە خەيالىدا

بوو، که شهو داهاټ میټشکیان پر بوو له پرسیار. ئیمه به یه که وه له باره ی مه لالا وه فیر بووین، سهیری چاوپیکه و تنه کانیمان ده کرد، یاده و هریه که یمان ده خوینده وه. مه لالا ته نها ته مه نی (11 سال) بوو کاتیک نویسنه کانی ده نارد بو بلوگی BBC. نه و باسی چونه تی ژیا نی خو ی ده کرد له ژیر سایه ی تالیاندا: جلو به رگی خویندنگه ساده و بیړه نگیبون، له کاتی چونی شی بو خویندنگه له ترسی نه وان کتیه کانی له ناو جله کانیدا ده شارده وه، سه ره پای نه مانه ش له کو تاییدا تالیان فه رمانیان ده ر کرد، که ده بیټ واز له خویندنگه بهیټیت.

منداله هه شت ساله که م پټنیاری نه وه ی کرد، که په یکه ریڅ بو مه لالا دروست بکه یین و له نزیک په یکه ره که شه وه شوینکی گونجاوی خویندنه وه ناماده بکه یین، هه روه ها منداله شه ش سالانه که م پرسیاریکی عه مه لی کرد، نه و وتی ناخو مه لالا ناژه لی مالی هه بووه، نه گه ر هه ی بووه ئیستا کټ چاودیریان ده کات؟ هه روه ها پرسیاری ده رباره ی دایک و باوکی مه لالا کرد، که له وان هیه ئیستا بگرین. ئیمه ش و قمان به لی ئیستا دایک و باوکی نه و ده گرین، به لام ته نها بو مه لالا ناگرین، به لکو بو هه موو مندالانی جیهان ده گرین، که مافه سه ره تاییه کانیان پټشیلده کریت. به هه مان شیوه ی مه لالا، دایک و باوکی شی قاره مان و به هیژن. باوکی مه لالا که به دا کوکیکاری خویندنی کچان ناسراوه له هه مان کاتدا به ریوبه ری خویندنگه و ماموستا و شاعیره شه. به یانی دواتر میدیاکان هه والی خویشاندانی مندالانی

پاکستانی بلاکردهوه، که وینهی مهلالایان بهرزکردبووه و پشتیوانیان لیده کرد و دعای چاکبوونهوهیان بو دهخواست. کوره کهم دلتهنگی ئهوه بوو که ئه و مندالانهش رووبهرووی ههپه شه بنهوه بههوی بهرگریکردنیان له مهلالا، من وتم ئهوان ئاگاداری ئه و بارودوخه ترسناکهن، بهلام ئه م پشتیوانیه گشتیه دهی ده خات مهلالا چهند گهورهیه بو ئهوان. جهربهزهیی مهلالا پاکستانیه کانی ئاگادارکردهوه له گرنگی پهروهده و خویندن، نازیه تی مهلالا ئیلهامی بهخشییه ئهوان.

منداله کانم ئیستاش دهپانهوئیت تییگه ن و پرسیار دهکه ن بوچی پیاوئیتک دهپانهوئیت «مهلالا بکوژن»، منیش ولأمم دانهوه له بهرتهوهی» پهروهده و خویندن شتیکی کاریگه ره.

تهقه کردن له مهلالا، تهقه کردن بوو له دلی پاکستان، ههروهک چون تالییان واز له کردهوه کانی ناهینیت، پاکستانیه کانی له خهباتی خویمان دژی توندوتیژی وازناهینن و پرهنسییه کانی مهلالا پهپه وده کهن و رووبهرووی ترس دهبنهوه. ئه م کاره توند و دلپه قانه نیازی ئه نجامده رانی ده رده خات. له مباره یه وه وته بیژی تالییان رایگه یاند» ئه و کاره یان ده بیته به وانیه ک». به لی، ئه و کاره بوو به وانیه ک. وانیه ک سه بارهت به وهی خویندن مافیکی بنه پره تی مروقه و کچانی پاکستانیش له م مافه یان خوش نابن.

له کاتیکدا کچان له سه رتاسه ری پاکستان بهرگری ده کهن و ده لێن « ئیمه مهلالاین»، ئه وان به ته نها نین، به لکو دایکان و ماموستایانی جیهانیان له گه لدایه. ئه وان، مندالان و خویندکارانی

خۆيان فېردەكەن دەربارەي مەلالا، ھەروەھا ھانپان دەدەن بىنە بەشېك لەو بزووتنەو ھەيە بۆ داواکردن لە خۆپىندى كچان. لە پاكستان بزووتنەو ھەيەكى نىشتىمانى دروستبوو ھە بۆ دووبارە بىناتنانە ھەي خۆپىندىگەكان و ئىلزامى كردنى خۆپىندن بۆ سەرجەم مىندالان. ئەم رووداوە كارەسات ئامىزە سەرەتاي شوپشېكى پىويستە لە خۆپىندى كچاندا.

مەلالا سەلماندى دەنگى كەسېكى ئازا بەسە بۆ ئەو ھەي ئىلھام بەخشىت بە ژمارەبەكى زۆر لە پىاوان و ژنان و مىندالان. لە پۆلەكاندا، لە ناو مەتبەخەكان لە دەورى مېزى نانخواردن لەسەرتاسەرى جىھاندا: داىكان، باوكان و خوشكان نوپژ و دوعا دەكەن بۆئەو ھەي مەلالا زوو چاك بىتەو، ھەروەھا بەلپىن دەدەن ھەمان مەشخەلى ئەو ھەلپىگرن. لەكاتىكدا كۆمىتەي خەلاتى ئاشتى كۆدەبىتەو ھە بۆ بەخشىنى خەلاتى نۆبلى ئاشتى، پىم واىە مەلالا چانسېكى گەورەي دەبىت.

-خۆپىندن بۆ نەھىشتنى فېرى تىرۆر وتارى مەلالا يوسفزاى لە نەتەو ھەيە كىگرتو ھەكان

لە درىژەي ھەولەكانى بۆ برەودان بە خۆپىندن و نەھىشتنى نەخۆپىندەوارى لە سەرتاسەرى جىھاندا، روژى ھەينى بەروارى 2013/7/12 لە بارەگاي نەتەو ھەيە كىگرتو ھەكان، مەلالا يوسفزاى كچە مېرد مىندالى پاكستانى و چالاكوانى بوارى خۆپىندى كچان

وتاریکی پیشکەش بە کۆمەڵیک سەرکردهی لاو کرد. لهو وتاره‌دا (مه‌لالا) داوای کرد خویندنی به‌زۆر بۆ مندالانی سهرتاسه‌ری جیهان دا‌بین‌کریت. له‌ ئیستادا رۆژی 12 ته‌مموز له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کانه‌وه وه‌ک رۆژی مه‌لالا ناسراوه و له‌و رۆژه‌دا باس له‌ گ‌رنگی خویندن، نه‌ه‌یشتنی نه‌خوینده‌واری، ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م خویندن ده‌کریت. ئەم وه‌رگه‌پانه‌ی به‌رده‌ستان بریتییه له‌و وتاره‌ی مه‌لالا له‌و رۆژه‌دا له‌ ئاهه‌نگی 16 سا‌له‌ی له‌ دا‌یک بوونیدا پیشکەشی ئاماده‌بووان و جیهانی کرد. (وه‌رگه‌پ)

به‌ناوی خ‌وای به‌خ‌شنده‌ی میه‌ره‌بان

به‌پ‌ر‌ژ س‌کر‌ت‌یر‌ی گ‌شت‌ی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان بان کی مۆن
به‌پ‌ر‌ژ س‌ه‌ر‌و‌کی ئەنجومه‌نی گ‌شت‌ی فو‌ک ج‌یر‌م‌یک
به‌پ‌ر‌ژ با‌لی‌و‌زی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان بۆ خویندنی جیهانی
گ‌وردن پ‌راون
به‌پ‌ر‌ژان س‌ه‌ر‌کرده، خوشکان، ب‌رایان ...

س‌لا‌وی خ‌واتان ل‌ب‌ی‌ت ...

ئەم‌ر‌ۆ ج‌ی‌گ‌ای شانازییه بۆ من دا‌وی ما‌وه‌یه‌کی در‌ی‌ژ، دو‌با‌ره
قسه‌تان بۆ ب‌که‌مه‌وه. ئاماده‌بوون ل‌ی‌ره له‌گه‌ڵ ئەو خه‌ڵک و به‌پ‌ر‌ژانه
سات‌یک‌ی گه‌وره‌یه له‌ ژیا‌م‌دا، هه‌روه‌ها ئەم‌ر‌ۆ فه‌خر ده‌که‌م، که
ش‌ا‌لی شه‌ه‌ید به‌نازیر بۆتم دا‌وه به‌سه‌ر ش‌ا‌م‌دا. نازانم له‌ کو‌ی‌وه
ده‌ست به‌ قسه‌کانم ب‌که‌م، نازانم ده‌ب‌ی‌ت خه‌ڵکی چ‌ا‌وه‌روانی چ‌یم

لېيکەن که بېلېم، زۆر سوپاس بۆ ھەر که سېك که دعای بۆ کردوم بۆ زوو چاکبونهووم و ژيانی نویم، ناتوانم بپروا بکەم بەرامبەر ئەو ھەموو خۆشەویستیەیی خەلکی که بۆ من نیشاناندا، لە سەرتاسەری جیھانەووە ھەزاران کارتێ بەخت باشی و دیاریم بە دەستگەشتوون، سوپاس بۆ ھەموویان سوپاس بۆ مندان، که وووشە بێ گەردەکانیان ئازایەتیاں پێ بەخشیم، سوپاس بۆ گەورەکان، که دوعاکانیان ھیزیاں پێ بەخشیم، ھەر وەھا ھەزدە کەم سوپاسی پەرستیار و پزیشک و ستافی نەخۆشخانەکانی پاکستان و بەریتانیا و حکومەتی ئیماراتی عەرەبی بکەم، که یارمەتییاندام باشتربم و دوبارە ھیز بە دەستبھێنمەووە.

بە تەواوەتی پشتیوانی لە ھەولێ بان کی مۆن دە کەم سەبارەت بە دەستپێشخەری خویندنی جیھانی، ھەر وەھا پشتیوانی لە کارەکانی بالیۆزی تاییەتی نەتەووەیە کگرتووەکان بۆ خویندنی جیھانی گۆردن براون دە کەم، سوپاسی سەرۆکی ئەنجومەنی گشتی نەتەووەیە کگرتووەکان فۆک جیرمیک دە کەم، سوپاسی سەرکردایەتی کردنی بەردەوامیان دە کەم، ئەوان بەردەوام ئیلهامیان بە ئیمە بە خشیووە بۆ تەقەلادان.

برایان و خوشکانی بەرپز،

ھەزدە کەم یەك شتتان لە بیربیت، رۆژی مەلالا رۆژی من نییە ئەمرو رۆژی ھەموو ژنیكە، رۆژی ھەموو کور و کچیکە، که دەنگیان ھەلبەرپووە بۆ بە دەستبھێنانی مافەکانیان. ئیستا

سەدان چالاکوانى مافەکانى مروّف و کارکەرانى کۆمەلایەتى هەن، کە ئەک تەنھا داواى مافەکانیان دەکەن، بەلکو مەملەت دەکەن بۆ گەشت بە ئامانجەکانیان لە ناشتی و خویندن و یەکسانی، هەزاران کەس لەلایەن تیرۆرستانەوه کوژراون، ملیۆنان کەس بریندار بوون، من تەنھا یەکیکم لەئەوان، بۆیە من لێرە رادەوهستم، کە یەکیکم لەناو زۆرى دیکەدا.

من قسە بۆ خۆم ناکەم، بەلکو قسە دەکەم بۆ ئەوانەى دەنگیان نابەسترت، قسە دەکەم بۆ ئەوانەى شەپیان کرد بۆ مافەکانى خۆیان، مافی ئەوهى بە ئارامى بژین، مافی ئەوهى بە کەرەمەتەوه مامەلەیان لەگەڵ بکرت، مافی ئەوهى هەلى یەکسانیان هەبیت، مافی ئەوهى بتوانن بخوینن.

هاورپییانى ئازىز ،

لە ئۆکتۆبەرى 2012 دا تالییان تەقەیان لێکردم و لای چەپى روخسارمیان پێکا، هەر وهە تەقەیان لە هاورپیکانىشم کرد. ئەوان پێیان وابوو، کە ئەو فیشەکانە بێدەنگم دەکات، بەلام لەوهدا شکستیان هێنا، لەو بێدەنگییدا هەزارهە دەنگ دروستبوون، تیرۆرستان پێیانوابوو، کە من ئامانجەکانم دەگۆرم و واز لە تمووحەکانم دەهێنم، بەلام هیچ شتێک لە ژیا مەدا نەگۆراوه جگە لەمە: لاوازی، ترس، بێ ئومیدی لەناومدا مردن و لە شوپى ئەوان هێز، کاریگەرى، ئازایەتى لەدایکبوون. من هەمان مەللام، تمووحەکانم هەمان تمووحن، هیواکانم هەمان هیوان، هەر وهە خەونەکانم هەمان خەونن.

برایان و خوشکانی نازیز،

من دژی هیچ که سیك نیم، ههروهها من لیڤه نیم بۆ ئهوهی
قسه بکهه و مهویتی تۆلهی شهخصی له تالییان یاخود لهههه
گروپیکی دیکه ی تیروستی بکهه مهوه. من لیڤه بۆ ئهوهی باس له
مافی خویندن بۆ هه موو مندالیك بکهه، داوای خویندن بۆ کوران
و کچانی تالییان و تیروستان و توندپه وه کان ده کهه، ته نانهت
رقم له و چه کداری تالییان نییه، که ته قه ی لی کردم.
ئه گهر ئیستا من چه کیکم پیییت و ئه و که سه له بهرده م
وه ستاییت من ته قه ی لیناکهه، ئه م بهزه ییه له محمه مه د
پیخه مبه ر (د.خ) فیرووم، له عیسا ی مه سیح فیرووم، له به ریژ
بودا فیرووم، ئه و گۆرانه م وه رگرتووه له مارتن لۆسه ر کینگ
له نیلسۆن ماندیلا و محمه مه د عه لی جیناخ. ئه و فه لسه فه ی
ناتوندوتیژییه فیرووم له گاندی، له بیچاخان و دایکه تیریزا،
ههروهها ئه و به خشنده ییه فیرووم له دایک و باوکی خۆم، ئه وه
ئه و شته یه که روحی خۆم پیم ده لییت: که سیکی ناشتی خوازه و
هه موو که ست خۆشبوویت.

خوشکان و برایانی نازیز،

گرنگی رووناکي ده زانین ئه و کاته ی تاریکی ده بینین، گرنگی
ده نگمان ده زانین ئه و کاته ی بیده نگین، به هه مان شیوه ئه و
کاته ی له سوات بوین، که ده که ویتته باکوری پاکستان، گرنگی
قه له م و کتیبمان زانی کاتیک چه کمان بینی. په ندیک هه یه ده لییت

(قەلەم بەھیزترە لە چەك)، ئەمە راستە، توندپەرەووەکان لە قەلەم و کتیب دەترسن، ھیزی خویندن ئەوانی تۆقاندوو، ئەوان لە ژنان دەترسن، ھیزی دەنگی ژنان ئەوانی تۆقاندوو، ھەر لەبەر ئەوەیە لەو ھێرشەى ئەم دواییەدا (14) خویندکاری بۆ تاوانیان کوشت، ھەر لەبەرئەووەیە ماموستا ژنەکانیان کوشت، روژانە خویندگاگان دەتەقێنن، چونکە ئەوان دەترسن لە گۆران و یەكسانی، کە ئیمە بۆ کۆمەلگەى خۆمانى داوادمەکەین.

لە بیرمە لە خویندنگەکەى ئیمە کورپىكى لى بوو کاتیک یەكێک لە روژنامەنوسەکان لى پرسى: «بۆچی تالییان دژى خویندنن؟» کورە مندالەکە بەسادهی وەلامى دایەووە و ئاماژەى بۆ کتیبەکانى کرد و وتى: «چونکە تالییان نازانن چى لە ناو ئەم کتیبانەدا نوسراوە».

ئەوان وا دەزانن خودا بچووک و بى دەسەلات و موحافىزکارە و چەك دەخاتە سەر سەرى خەلكى تەنھا لەبەر ئەوەى دەچن بۆ خویندنگە. ئەو تىرۆرستانە بە خراپى ناوى ئىسلام بەکاردهيێنن بۆ بەدەستھيێنانى قازانجى شەخسى خويان. پاكستان ولاتىكى ديموكرات و ئاشتى خوازە، پەشتونىيەكان خویندنيان دەوێت بۆ كور و كچەكانيان. ئىسلام ئاينى ئاشتى و مرؤفابەتى و برايه تيبه.

ھەك دەوتری ئەرك و بەرپرسیاریتیە بۆ ئەوێ هەموو مندلان خویندن بەدەستھيێنن، ئاشتى پيويستە بۆ فەراھەم بوونی خویندن. لەو بەشەى من لە جیھاندا، بە تايه تی لە پاكستان و ئەفغانستان: تىرۆرىزم، جەنگ، مەملانى، رېگا لە مندلان دەگرن

بۆ چوون بۆ خویندنگه. بهراستی ئەوان ماندوو بوون لهو هه موو
جهنگانه، ژنان و مندالان به زۆر شێوهی جیاواز نارهحهتی دهچێژن
له سهرتاسهري جيهاندا.

له هيندستان مندالان بوونهته قوربانی کارکردن، زۆر
خویندنگه ويرانکران له نيحيريا، خه لکی ئەفغانستان کاریگهري
توندره وه کانیان کهوتۆته سهه. کچانی مندال دهبيت کاری ناومال
بکهن، پاشان له تهمه نیکی زۆر زوودا ناچارده کرین شوو بکهن.
هه ژاری، ناعه داله تی، ره گه زپه رستی، هه روه ها مه حروم بوون له
سه ره تايترين مافه کان گرتی سه ره کین و زۆر به ی پیاوان و ژنان
رووبه رووی ده بنه وه.

له ئیستادا من زۆر گرنگی ده خه مه سهه مافه کانی ژنان و
خویندنی کچان، چونکه ئەوان زۆرترین نارهحهتی دهچێژن.
پیشتر ژنانی چالاکوان داوایان له پیاوان ده کرد داوای مافی ژنان
بکهن، به لام ئیستا بۆ خویمان داوای ئەو مافانه ده کهین. من داوا
ناکه م پیاوان دور بکه ونه وه له باسکردنی مافه کانی ژنان، به لام من
گرنگی ده خه مه سهه ژنان بۆ ئەوهی بینه کهسانی سه ره به خو و
شه ر بکه ن له پیناو خویندا، هه ر بۆیه خوشکان و بریایان ئیستا
کاتی ئەوهیه بینه دهنگ ئەمرو داوا له سه رکرده کانی جيهان
ده کهین سیاسه ته ستراتیژییه کانیان بگۆرن له به رژه وه ندی ناشتی
و خو شگوزه رانی.

داوا له سه رکرده کانی جيهان ده کهین، که ده بیت هه موو
رێکه وتنه کان مافه کانی ژنان و کچان بپاریزن، هه ر رێکه وتنیك له

دژی مافه‌کانی ژنان بیت قابیلی قبولکردن نییه. داوا له سهرجه م حکومه‌ته‌کانی سهرتاسه‌ری جیهان ده‌که‌ین زامنی خویندنی به زۆر و به خوږایی بۆ ههر مندالیک بکه‌ن، داوا له حکومه‌ته‌کان ده‌که‌ین بجه‌نگن دژی تیرۆر و توندوتیژی، له پیناو پاراستنی مندالان له دل‌په‌قی و نازاردان، داوا له ولاتانی پیشکه‌وتوو ده‌که‌ین پشتیوانی له فراوانبوونی هه‌له‌کانی خویندنی کچان بکه‌ن له ولاته تازه پیگه‌یشتوه‌کاندا، داوا له کۆمه‌لگه‌کان ده‌که‌ین زیاتر کراوه‌بن و دژی ههر ناعه‌داله‌تییه‌ک بن له‌سه‌ر بنه‌مای چینه‌یه‌تی، باوه‌ر، لایه‌نداری، ره‌نگ، ئاین، ره‌گه‌ز ئه‌ویش له پیناو زامنکردنی نازادی و یه‌کسانی بۆ ژنان به شیوه‌یه‌ک که بتوانن بگه‌شینه‌وه، ئیمه هه‌موومان ناتوانین سه‌رکه‌وتوو‌بین ئه‌گه‌ر نیوه‌که‌ی ترمان به‌ره‌و دواوه‌ ب‌روات. داوا له خوشکامان ده‌که‌ین له سهرتاسه‌ری جیهاندا بۆ ئه‌وه‌ی نازادبن هی‌ز بده‌نه خو‌یان و له ته‌واوی تواناکانی خو‌یان بگه‌ن.

برایان و خوشکانی نازیز،

خویندن و خویندنگه‌مان ده‌و‌یت له پیناو داها‌تویه‌کی پرشن‌گدار بۆ ههر مندالیک، به‌رده‌وام ده‌بین له کاروانه‌که‌مان تا گه‌یشتن به دوا مه‌نزلگه‌ی ئارامی و خویندن. هه‌چ که‌سێک ناتاو‌یت رامان‌گریت، داوای مافه‌کانی خو‌مان ده‌که‌ین و گۆر‌انکاری به‌سه‌ر بانگه‌شه‌کاماندا دینین، برومان به‌به‌هیزی و کاریگه‌ری وشه‌کامان هه‌یه، وشه‌کامان ده‌توانن جیهان بگۆرن،

چونکہ ئىمە ھەموومان بەيەكەوین، یەكگرتووین لەبەرخویندن. بۆیە ئەگەر دەمانەوێت بە نامانجەکانی خۆمان بگەین با خۆمان بەھیز بگەین بە چەکی زانیاری، با خۆمان بپاریزین بە یەكکبوون و یەكگرتووی.

برایان و خوشکانی ئازیز،

نایبەت لە بیرمان بچیت، کە ملیۆنان کەس ناپەرحەتی دەچیزن بەھۆی برسیتی، ناعەدالەتی، نەزانین. نایبەت ئەوومان لە بیر بچیت، کە ملیۆنان مندال لە دەرەوہی خویندنگەکانن، نایبەت ئەوومان لەبیر بچیت، کە خوشک و برایانمان چاوہرپوانی پاشەرۆژیکی پڕشنگدار و ئارامن.

کەواتە با ھەولێکی بپوچان بەدین دژی نەخویندەواری، ھەژاری، تیرۆریزم. با قەلەم و کتیبەکاھمان ھەلبگرین، چونکە ئەوان کاریگەرترین چەکن. یەك مندال، یەك مامۆستا، یەك کتیب لەگەڵ یەك قەلەم دەتوانن دنیا بگۆرن. خویندن تەنھا چارەسەرە، خویندن یەكەم شتە. زۆر سوپاس.

مەلالا: خویندن بەھیزترین چەكە بۆ كچان

پایزی سالی 2014، کتیبی (I AM MALALA) (من مەلالام- یوسفزای بلاوکرایەوہ، کە تیایدا باس لەھەولەکانی خۆی دەکات لە پیناوەدەستپینانی مافی خویندنی کچان لە دۆلی سواتی پاکستان، دواي ئەوہی

تالیان مافی خویندن له کچان زهوت دهکات له و ناوچه په. مه لالا کتیبه که ی به هاوبه شی له گه ل (CHRISTINA LAMB) ی روژنامه نویسی به ریتانی نویسه، که تیایدا باسی وورده کاری ژیان له سوات و ههوله کانی خوئی بو پیشخستنی خویندنی کچان ده خاته پروو، تا ده گاته رووداوی ههولئی تیرورکردنه که ی. کتیبه که له 276 لاپه ره پیکهاتوو و له لایه ن چاپه مه نی (HACHETTE INDIA) بلاوکراوه ته وه. په یامی سه ره کی کتیبه که ی مه لالا بریتیه له باوه ربوون به وه ی ده نگي په ک که س ئیلهام ده به خشیته کرده ی گوژان له سه ر ئاستی جیهان.

دوا ی بلاو بوونه وه ی کتیبه که، جار پکی دیکه مه لالا بوویه وه جیی بایه خی ده زگا کانی میدیای جیهانی و چاوپیکه وتن و رانان ده رباره ی کتیبه که له گه لئیدا سازکرا. ئه و چاوپیکه وتنه ی خواره وه ش په کیکه له و چاوپیکه وتنانه ی که پیشکه شکاری به ناوبانگی جیهانی (جون ستیوارت- JON STEWART) له میانه ی به رنامه ی (THE DAILY SHOW) له گه لئى ئه نجامی داوه، که په کیکه له به رنامه سیاسیه ته نزنائمه کانی که نالی (COMEDY CENTRAL) و له سه ر ئاستی جیهان بینه ریکی ژوری هه په. (وه رگپر)

ده فی چاوپیکه وتنه که

جون ستیوارت: میوانی ئه مرؤمان چالا کوانیکی دا کوکیکاره له مافی خویندنی کچان له سه رتاسه ری جیهان و بچو کترین که سیشه،

كه تائىستا پالئورايبىت بۇ وه رگرتنى خه لاتى نۆبلى ئاشتى.
 كئىبه كهى به ناوى (من مه لالام- I AM MALALA)، نهو كچهى
 داواى خوئىندى كچانى كرد و له لايهن تالليانه وه ته قهى لئىكرا.
 تكايه به خيړهاتنى مه لالا يوسفزاي بكهن بۇ پروگرامه كه مان.
 جۇن ستيوارت: خو شحالم به بينيت، زور سوپاس بۇ هانتت.
 مه لالا: زور سوپاس، مايهى شهره بۇ من كه ليرهم.
 جۇن ستيوارت: مايهى شهره بۇ ئيمه، كه تۇ ليره يت. من
 خو م ده ناسم (مه لالا پئده كه نيت). پيش پروگرامه كه قسه مان كرد،
 ده مه وئى ئه وه ت پى بلئم هيچ شتت كه وه خوشتر نييه، كه وا له تۇ
 بكات پينكه نيت، من زور ناسودهم به و شته. بينينى تۇ شهره فيكى
 گه وره يه، تۇ تنها ته مه نت 16 سالانه، پيم بلئى خو شه ويستى تۇ
 بۇ خوئىندن له كوئوه هاتووه؟
 مه لالا: ئيمه مروفين، نه وه به شيكه له سروشتى مروف،
 كه گرنگى هيچ شتت كه نازانين هه تا نهو كاتهى له ده ستمان
 ده رده چيئت. له پاكستان نهو كاتهى چيتر نه مانتوانى بچين بۇ
 خوئىندنگه ئيتر تيگه يشتين خوئىندن چه ند گرنگه. من تيگه يشتم
 خوئىندن چه ند گرنگه، تيگه يشتم خوئىندن هيژه بۇ كچان. هه ر
 له بهر نه وه شه تيرورستان له خوئىندن ده ترسن. نه وان هه زناكهن
 كچان فيرى خوئىنده وارى بن، چونكه نه وه ده بيتته به هيژى كچان.
 جۇن ستيوارت: ته واوه، به راستى وايه. باشه كهى تالليان هاتن
 بۇ دؤلى سوات؟ تۇ له كئىبه كه تدا باسى نه وه ت كر دووه كه پيش
 هاتنى نه وان دؤلى سوات وه ك به هه شت وا بووه؟

مهلالا: تالليان سالى 2002 هاتن بۆ سوات. ئەوكاتە ئەوان باش بوون، ئەوكاتە سروشتى تيرۆستانەى خۇيان ئاشكرا نەكردبوو، هيچ خويندنگە يەكيان نەدەتەقاندەوہ. كارى تيرۆستى ئەوان لە سالى 2007ەو دەستپيكرد، نزيكەى 400 خويندنگەيان لە سوات تەقاندەوہ، ھەرۈھا دەستيانكرد بەسەبرپىنى خەلكى، تەنانەت لە مانگى جانيوهرى 2009دا گەيشتنە ئەو رادەيەى ھەر شوپك 2-3 كەسيان سەردەپرى. بەراستى بارودۆخپكى بەربەرى سەدەى بيست و يەكمان بينى. ناخۆشى و دلرەقيەكى زۆرمان بينى. ئەو رۆژانە تاريكترين رۆژەكانى ژيامان بوون. بەراستى بارودۆخپكى سەخت بوو بۆمان.

جۆن ستىوارت: وەك لە كتيبەكەتدا باستكردووه، تالليان ھىماى خويندنگەكانيان ليدهكردەوہ، ھەرۈھا داى ديارنەمانيشيان لەو كارانەيان بەردەوام بوون، بەلام تۆ بەئاشكرا بەرامبەريان قسەت دەكرد. پىم بلئ چ شتتەك ئازايەتى پئ بەخشيت كە لەو كارەت بەردەوام بيت؟

مهلالا: باوكم ھاندەرپكى گەورە بوو بۆ من، چونكە ئەو داواى مافى ژنانى دەكرد، ھەرۈھا داواى مافى خويندنى كچانى دەكرد. لەو كاتانەدا بە خۆم وت بۆچى چاوپرپى كەسپكى ديكە بم؟ بۆچى چاوپرپى حكومەت و ھىزى چەكداربم، كە ھاوكاريم بكەن؟ ئەى بۆچى بۆ خۆم دەنگ ھەلنەبەرم؟ بۆچى بۆ خۆمان داواى مافەكامان نەكەين؟

هه ربۆیه کچانی سوات ده ستیان کرد به داواکردنی مافه کانیان، ههروهها منیش دهستم کرد به نوسینی روژانه و دهستم کرد به قسه کردن له که ناله کانی میدیا. قسهه بو هه که نالتیک ده کرد، که توانای دهست پیراگه یشتنم هه بوو. له هه چالاکیه که توانای نه جامدانیم هه بوو دهنگی خوّم هه لپری. به خوّم وت پیویسته جیهان ئاگادار بکه مه وه، که چ شتیک له سوات روو ده دات. ههروهها وتم پیویسته جیهان ئاگادار بکه مه وه، که سوات ئازاری تیرۆریزم ده چیژیت، بۆیه پیویسته دژی تیرۆریزم بجه نگی.

جوّن ستیوارت: چ کاتیک زانیت، که تو له لایهن تالیبانه وه کراویته ئامانج؟

مه لالا: له سالی 2011 دا روژیکیان له گه ل باوکمدا بووم، کچیک هات و وتی ئایا نه ترانیوه، که تالیبان هه ره شه ی لیکردوویت؟ گوگل بگه رین هه ره شه که ده بینن. باوه ریم نه بوو، وتم ئه وه راست نییه. ته نانه ت دوای ئه وه ش که هه ره شه که م بینن زور له خوّم نه ده ترسام، به لکو زیاتر دلته نگی باوکم بووم، چونکه پیم وابوو تالیبان ئه وه بنده دلره ق نین که مندالتیک بکوژن. ئه و کاته من ته مه ن 14 سالان بوو.

به لام دواتر بیرم کرده وه و وتم له وانیه چه کداریک تالیبان بیت و همکوژیت. ئینجا به خوّم وت ئه گه ر هات مه لالا چی ده که یته؟ ولامی خوّم ده دایه وه به وه ی، که تاکه پیتلاوه که م هه لده گرم و لییده ده م، به لام دواتر وتم ئه گه ر تو له که سیکی

تالیبان بدەیت بە پیتلاوہ کانت، کہواتہ جیاوازی لە نیتوان تۆ و ئەو نییە. بۆیە پتویستە لەگەڵ خەلکی بە دلرقي و سەختیەوہ مامەلە نەکەیت، بە لکو پتویستە رووبەرۆوی خەلکانی دی بیتیەوہ لە ریکای ئاشتی و گفتوگۆ و خویندەنەوہ. بۆیە بەخۆم وت ئەگەر شتیکی لەو شیوہ روویدا، ئەوا بەو کەسە ی تالیبان دەلیم خویندن چەند گرنگە. پتی دەلیم داوای خویندن بۆ مندالەکە ی تۆش دەکەم. لە کۆتایدا پتی دەلیم ئەوہ مەبەستی منە، ئیستا تۆش چی دەکەیت بیکە. (چەپلە ی ئامادەبووان و سەر سوپرمانی جۆن ستیوارت).

جۆن ستیوارت: وەك ئاگاداربم، باوكت له پشت پەردە یە و زۆر شانازیت پتوہ دەکات. وەك بزانی تەگەر تۆ هەلبگر مەوہ باوكت تۆرە دەبیت؟ (پیکە نین و هاواری ئامادەبووان و مەلالا). ئەگەر دوا ی بەرنامە کە مینیتەوہ، حەز دەکەم زیاتر باسی دۆلی سواتم بۆ بکەیت. وینە کە چۆنە ئەگەر کەسێک لەوێ گورە بیت؟ هەر وەها چۆن خەلکان دەتوانن بە شداری پرۆگرامی (مەلالا فەند- MALALA FUND) بکەن لەگەڵ چەندان شتی دیکە. ئایا کاتت هە یە بۆ ئەوانە؟

مەلالا: بە دلنیاییەوہ.

جۆن ستیوارت: کارێکی زۆر باشە. زۆر سوپاس. ئاگاداربم ئیستا کتییی (من مەلالا- I AM MALALA) لە کتییخانە کاندای دەست دەکەوێت و دەتوانن سەردانی مالمپەری WWW.MALALAFUND.ORG بکەن، بەختەوہر بن.

مهاللا يوسغزاي كى يه؟

- مهاللا يوسغزاي له 1997/7/12 له شاروچكهى مينگورا له ناوچهى سوات له پاكستان له داىكبوه. خوئندكارى خوئندنگه بووه و وهك داكوئيكاريكى مافى خوئندنى كچان و مافهكانى ژنان ناسراوه له دولى سوات، ئه و شوئنهى بزووتنهوى تالبيان له كاتى دهسهلاتياندا خوئندنى كچانى لى قهدهغه كردبوو.
- له سه ره تاي سالى 2009 وه به ناويكى خوازراو بو بلوگى BBC ي دهنووسى و باسى ژيانى خوئى و بوچوونه كانى خوئى ده ركرد ده ربارهى پهره پيدانى خوئندنى كچان له دولى سوات. ئه و كارانهش مهلالاي كرده چالاكوايىكى بوارى كوومه لگه ي مهدهنى و مافه كانى ژنان، ههروهها بووه ئامانجيش له لايهن تالبيانوه بو ئه وهى له ناوى بهرن و بيدهنگى بكن.
- دواى رزگار كردنى سوات له چه كدارانى تالبيان له لايهن سوپاي پاكستانه وه، مهلالا به ئاشكرا له ميديا و چاپه مهنيه كاندا ده رده كه ويئ بو بلاو كرده وهى بوچوونه كانى سه باره ت به پيشخستنى خوئندنى كچان و مافه كانى ژنان.
- روژى 2012/10/9 له كاتى گه رانه وهى له خوئندنگه بو مالله وه، چه كدارانى بزووتنه وهى تالبيان ته قه له سه روملى ده كهن به مه به ستى كوشتنى. دواى هيئرشه كهش مهلالا بو ماوه يكي زور بي هوش ده بيئ و بارى تهنروستى زور خراپ ده بيئ، پاشان ده گه يه نريئته ولاتى به ريتانيا به مه به ستى چاره سه ركردن.
- دواى نزيكه ي سى مانگ چاوديري و چاره سه رى روژى 2013/1/4 مهلالا نه خوئشخانه جيده هيليت و دووباره ده چيئته وه

ناوخیزانه که ی، که ئیستا له بهریتانیا ژیان به سه رده به ن.

- رۆژی 12 ی ته مموزی هه موو سالیك له لایه ن ته وه یه گرتوو ه کانه وه وه ک رۆژی مه لالا ناسراوه. له و رۆژه دا باس له گرنگی خویندن، نه هپشتنی نه خوینده واری، ئاسته نگه کانی به رده م خویندن ده کریت.
- مه لالا یه کیک بوو له و که سانه ی پالیورا بوو بو وه رگرتنی خه لاتی نۆبلی ئاشتی له سالی 2013 دا.
- له تازه ترین چالاکیشدا، ریکخراوی مه لالا فهد به هاوکاری ده زگای فۆدافۆن هه لمه تی خوینده واری مۆبایلی ئه نجامده دات، بو خوینده وارکردنی 493 ملیۆن ژن و 76 ملیۆن کچ له سه رتاسه ری جیهاندا ئه ویش له ریکای ته له فۆنی مۆبایله وه.
- یه کیک بوو له و چالاکوانانه ی داوای کرد گروپی (بوکۆحه رام) ی توندپه وی نه یجیری ئه و کچانه نازادبکات، که له خویندنگه یه کی ولاتی نه یجیریا فراندبوونی.
- رۆژی 2014/10/10 له ته مه نی 17 سالیدا، خه لاتی نۆبلی ئاشتی به هاوبه شی له گه ل چالاکوانی هندی بواری مافه کانی مندالان (کایلاش ساتیارسی) به ده سه تهینا. وه رگرتنی خه لاته که دوای دووسال و یه ک رۆژ دیت له و رۆژه ی له 2012/10/9 تالیبان ته قه یان لیکرد به مه به سستی تیروکردنی. به مه ش مه لالا بووه بچوکتین که س له میژووی به ده سه تهینانی ئه و خه لاته دا.

پالهوانه که هه ستایه وه سه ری

رۆژی 2013/1/4 مه لالا یوسفزای نه خویشخانه ی بیرمینگهام کوین ئیلیزابیسی به جیهپشت دوای نزیکه ی 3 مانگ چاره سه رکردن

بۆي. ستافى نەخۇشخانەكە مەللايان وەك كىچىكى گەنجى خۇپراگر وەسفىكىرد، كە داواى مافەكانى ژنان دەكات لە ولتەكەى خۇيدا.

مەللا داواى ھەولئى تىرۇركردنى گەيەنرايە بەریتانیا بۇ چارەسەر كىردن، ئىستاش داواى دەرچوونى لەنەخۇشخانە لەگەل داىك و باوك و خوشك و براكانى بەشيوەيەكى كاتى لە وىست مىدلاند لە بەریتانیا ژيان بەسەردەبات. دەرچوونى مەللا لە نەخۇشخانە لەسەر رەزامەندى پزىشكەكانى بوو، داواى ئەوہى دلنیابوون لەسەلامەتى تەندروستى لەدەرەوہى نەخۇشخانە. ھەرەكەت لەكاتى بەجىھتستنى نەخۇشخانە مەللا بەزەردەخەنەيەكەوہ دەرەكەوت، كە ئەمەش ھىماى خۇپراگرى و متمانە بەخۇپى ئەو دەرەخات.

بەپپى و تەى پزىشكەكانى ھەفتانە جارىك مەللا سەردانى نەخۇشخانە دەكاتەوہ، بەمەبەستى چاودىرىكىردن و دلنیابوون لە بەرەو پىشچوونى بارى تەندروستى، ھەرەھا بىرپارە لەزووترىن كاتدا ەمەلياتىك بۇ سەر و كەللەى بكرىت بۇ چارەسەر كىردنى شوئنى پىكرانەكەى.

كاردانەوہ جىھانىەكان

لەوكاتەوہى ھىرشى كراوہتە سەر، لە زۇربەى ولتانى دنيا پشتىوانى لە مەللا دەستىپىكىردوہ، ھاولتايان مۇميان دادەگىرساند و دوعاونوئىژيان ئەنجامدا بۇ زوو چاكبوونەوہى. كەسانى

بەناوبانگ بۇ نمونە (مادۇنا، ئەنجىلىنا جۆلى) بەشدارى مليۇنان خەلكى دىكەيان كرد لەسەرتاسەرى جىھاندا بۇ پىشتىوانىكىردن لىي، ھەروھە بەردەوام بانگەوازی ئەو دەكرىت خەلاتى نۆبلى ئاشتى بەناوبراوبەخىرىت.

سەرۆك وەزىرانى پىشوو بەرىتانيا (گۆردن براون) و سكرىتېرى گىشى نەتەو ەكگرتووكان (بانكى مۆن) ھەلمەتېكى خويىندى جىھانپان دەستپىكىرد بە ناوى (من مەلالام) و راپانگەياندى پىويستە تا سالى 2015 ھەموو مندالانى جىھان چويىتنە بەر خويىندن. ھېرىشكردنە سەر مەلالا لە پاكستان بوو ھۆى بىداركردنەو ەى دنيا سەبارەت بە پاراستنى مافەكانى مندالان و مېردمندالان لە جىھاندا.

فرۆيد و بيري مروفا

ئاگايى و ئاناگايى

فرۆيد چەمكى (ئاگايى و ئاناگايى) دانەھيئا، بەلام بەدلىنبايەو ۋە بەرپرسە لە زياتر ئاشكراکردنى ۋە چەمكە و كردنى بەباو. (ئاگايى بىر) برىتيە لە ھۆشدارى بەرامبەر ساتىكى ديارىكراو، گوزەرانى ئىستات، يادەو ھەريەكان، بىركردنەو ھەكان، خەيالکردنەو ھەكان، ھەستەكان، ۋە ھەي كە ھەتە كارکردنى نزيك لە (ئاگايى بىر) ۋە ھەيە كە فرۆيد پيى دەلييت «پيش ھۆشيارى»، ۋە ھەي كە ئيمە ۋە مېرۆ دەتوانين پيى بليين «مىمۆرى بەردەست»: ھەرشىك كە بەئاسانى بتوانرئىت بەپنرئىتەو ھۆش. ۋە يادەو ھەريانەي، كە لە ساتى ئىستادا بىريان لئ ناكەيتەو، بەلام بەئاسانى دەتوانيت بيانھيئەتەو ناو بىرو ھۆشى خۆت. ھىچ كەسك گرتى لەگەل ۋەم دوو چىنەي بىردا نىيە، ھاوكات فرۆيد پيىوايە ۋە دوو بەشە بچوكترين بەشى بىرى مېرۆفن.

گەورەترين بەشى بىرى مېرۆف (ئاگايى) يە، كە پيىكدىت لە ھەموو ۋە شتانەي ئاسان نىيە بيانھيئەتەو ئاگايى خۆمان، پيىكدىت لە زۆرشت كە رەگ و رىشەيان لەو پدايە، ۋە كو: پالئەر و غەريزەكان، يان ۋە شتانەي ناتوانين سەريانبەكەين، ۋە كو ۋە سوژ و يادەو ھەريانەي توشى شوكمەن دەكەن. بە بو چوونى فرۆيد (ئاگايى) مېرۆف سەرچاوەي ھاندەر و پالئەرەكانىتەي، جا ۋە پالئەرەنە سادە بن، ۋەك ھەزى خواردن و سىكس، يان پالئەرى ھونەرەندان و زانايان، بەلام ئيمە ھەميشە رىگرين لەو ھەي ئاگادارىين لەو ھاندەرەنە، ھەميشە لەژيانماندا لە روخسارىكى درۆدا دەردەكەون.

واقىعەتى سايكۆلۆژىيە فرۆيدى لەگەل جىهانىكى پر لەشت دەستپىدەكەت، لەنپوان ئەو شتانەدا شتىكى تايبەت ھەيە ئەويش: (ئۆرگازم). ئۆرگازم تايبەتە، لەبەرئەوھى دەپتە ھۆى ژيانەوھە و دووبارە بەرھەمھېنانەوھە. ئۆرگازم رېنمايى ئامانجەكان دەكات، بۆ ئەوھى بگەنە كۆتايى، ئەويش لە رېگاي پىدوايستىيە كانيانەوھە: برسېتى، تويىتى، دووركەوتنەوھە لەئازار، سېكس.

گرنگىزىن بەشى ئۆرگازم سىستەمى (اعصاب) ە، كە ھەستيارە بەرامبەر پىدوايستىيەكانى ئۆرگازم. ئاناگايى - ID پىدوايستىيەكانى ئۆرگازم دەگۆرپت، بۆ ھېزى پالئەر، كە پىي دەوترپت (غەرىزە، يان ھەز و ئارەزوو) فرۆيد ناويان دەبات بە (خۆزگەكان)، ئەم گۆرانە لە پىدوايستىيەوھە بۆ خۆزگە، پىدەوترپت پروسەى سەرەتايى.

ئاناگايى، كار بە پرەنسىپى (لەزەت) دەكات و لەھەوئى تىركردنى پىدوايستىيەكاندايە، بۆ ئمونە ھەزى خواردن، داوات لىدەكات تىربېت، ئەم ھەز و پىدوايستىيە زياد دەكات، ئەگەر تىرى نەكەيت، وات لىدپت، ناتوانيت بىر لەھىچ شتىكى تر بگەيتەوھە.

ھەرەكەت ئۆرگازم، ئاگايى مروؤف، مامەلە لەگەل جىھاندا دەكات، لە رېگەى ھەستەكانەوھە. لەسالى بەكەمى ژيانى مندالدا، ھەندپك لە ئاناگايى ئەو دەپتە (من - ئىگۆ EGO). ئىگۆ ئۆرگازم بە ژيانى واقىعەوھە دەبەستىتەوھە لەرېنگەى ئاگايىيەوھە، ھەرەھا ئىگۆ بۆ ئەو شتانە دەگەرپت كە دەبنە مايەى تىركردنى

حەزۇ ئارەزۇووەكان. ئەم چالاكى نواندنه پييدهوتريت پروسەى دووهم. ئىگو (EGO) وەك ناناگايى (ID) نىيە، بەپي پرنسىپى واقىعەت كاردەكات. هەلدهستيت بەتتيركردنى حەزۇ ئارەزۇووەكان، بەپي ئەو شتە گونجاوانەى لەبەردەستدايە. ئىگو نوينەرى واقىعەت و عەقلە.

لەكاتىكدا ئىگو هەموو كاريك دەكات بۆ ئەوەى (ناناگايى) و ئورگازم تىربىكات و بەختەوهرىان بكات، ئەوا لەدنياى دەروەودا رووبەرووى زۆر رىگر و بەربەست دەبىتەوہ. هەندىك جاريش رووبەرووى هەندىك شت دەبىتەوہ، كە هاوكارى دەكەن بۆ گەيشتن بە حەز و ئارەزۇووەكانى تۆمارى ئەو بەربەست و رىگرانە دەكات، بەتايبەتى پاداشت و سزاي گرنگترين دوو كەس لەژيانى مندالدا (دايك و باوك). تۆماركردنى چى بكرىت و چى نەكرىت، دەبىتە منى بال (SUPER EGO). ئەمە تەواو نابىت تا تەمەنى (7 سال) لە هەندىك كەسىشدا، هەرگىز تەواو نابىت. لە سوپەر ئىگو دا دوو چەمك بوونيان هەيە: يەكەم (ئاگايى) كە تىكەلە لە سزادان و ئاگاداركردنەوہ. دووهم (منى ئايدىال)، كە سەرچاوەكەى خەلات و مۆدىلى پۆزەتىقە بۆ مندال. ئاگايى و منى ئايدىال داواى پىداويستىيەكانيان لە ئىگو دەكەن، لە رىگەى هەستەكانەوہ وەك: خو بە زل زانين، شەرم، هەست بە تاوانكردن.

لېرەوہ كۆمەلپك حەزى تر دروستدەبن، كە رەگى حەزەكان زياتر كۆمەلايەتتە وەك لەوہى بايەلوژى بىت. بەداخەوہ ئەم حەزۇ خوليا نوپيانە، توشى مەملانئ دەبن، لەگەل ناناگايى.

ههروهك دهبينين منى بالا نوينهري كومه لگهيه، كومه لگهش
حهزنكات هه موو پيدوايستيه كان تيربكات.

غهريزه كى ژيان و غهريزه كى مردن

فرؤيد، پيويوه سه رجه م هه لسوكهوت و رهفتارى مروڤ
ئاراسته ده كرڤن له لايه ن خوژگه و غهريزه وه، كه ده برى
پيدوايستيه فسيولؤژيه كانى مروڤن. فرؤيد باسيانده كات وهك
(غهريزه كى ژيان) ئه و غهريزانه نه مرى ده دن به ژيانى تاك له
ريگه كى هاندانان بو به ده سته پنانى خواردن و ئاو، ههروه ها
نه مرى ده داته ره گه ز و نه وه جوړ به جوړه كان له ريگه كى هاندانان
بو ئه نجامدانى سيكس. پالنه ر و وه كى ئه م هيزه ده روپيه پي
ده وترت (ليبيدو- LIBIDO).

ئه زمونى عيادى، فرؤيدى گه يانده ئه و پروايه كى، كه پي
وابيت «سيكس» گرنگترين پيدوايستيه روحيه كانى مروڤه.
مروڤ كائينى كومه لايه تيه، سيكس گرنگترين پيدوايستى
كومه لايه تيه. پويسته بو ترت سيكس له لاي فرؤيد زور
گه وهره تره، قو لته وهك له وه كى بريتييت له جووت بوونى دوو
جهسته.

پاشان دواى به رده وام بوون له سه ر كار و ئه زموننه كانى، فرؤيد
گه يشته ئه و پروايه كى كه غهريزه كى ژيان، ته واوى چيروكه كه مان
پي ناليت. ليبيدو شتيكى زيندووه، پرهنسيپى له زه ته، كه
هه ولده دات به خته وه رمان بكات و تيرمانبكات و رازيمانبكات.

ليبيدۆ ھەولددات، كە ئىمە سەرجم پىدوايستىھ كاممان دابىن بىت و لەناشتىدا بژىن. فرۆيد گەيشتە ئەوھى، كە لەپال غەريزەى ژيان (غەريزەى مردن) ىش ھەيە. فرۆيد پىئوايە ھەموو كەسنىك خۆزگەيەكى ناناگايى ھەيە بۆ ئەوھى ھەريت.

ئەم بىرۆكەيە لەسەرەتادا نامۆ دەردەكەت و لەلايەن زۆرىنەى خويندكارەكانى فرۆيدەوھ رەتكرايەوھ، بەلام بە بۆچوونى من ھەندىك بناغەى ئەزموونى ھەيە. ژيان لەوانەيە پرۆسەيەكى ئازار بەخش و ھىلاككەريبت، شتىكى سانايە، كە زۆربەى خەلكى دنيا ناخۆشيان زياترە لەخۆشبيھەكانيان (ئەمە شتىكە كە ئىمە ھەز ناكەين دانى پىدا بنىين) مردن پەيمانى رزگاربوونە لەو مەملەئىيە. لەم بارەبەوھ فرۆيد باس لە پرەنسىپى نىرڤانا دەكات (نىرڤانا ئايدىبايەكى بوزيھ، كە بە ماناي كوژانەوھ دىت، وەك كوژانەوھى مۆمىك، مەبەست لەكوژانەوھ - نەبوون، ھىچىتى دەگرىتەوھ - كە ئەويش ئامانجى فەلسەفەى بوزيھ). روژ بە روژ بەلگەكانى غەريزەى مردن و نىرڤانا لەناوماندا چەكەرەدەكات. وەكو خواردنەوھى ئەلكھول، بەكارھىنانى دەرمانى ئارام بەخش، خو و نكردن لەناو كىتب خويندەوھ و سەيركردىنى فىلمدا، تامەزرويمان بۆ پشو لەگەل خەوتن، ھەندىك جارىش بەخۆكوشتن دەرى دەبرىن. فرۆيد پىئوايە ھەندىك جار مروڤ راستەوخۆ غەريزەى مردن لەخۆيدا دەردەبرىت، ئەويش لە رىگەى: دلرەقى و تاوان و وىرانكارىيەوھ.

شلەژان

جارېكياڭ فرۆيد وتبووي «ژيان ئاسان نيبه.»

ئىگۆ (من) لەسەنتەرى نىوان دوو ھېزى گەورەدا راوہستاوہ:
کۆمەلگە و واقعەت، کە لەلایەن منى بالاوہ نوینەرايەتى دەکرین،
پىندوايستیيە بايەلوژیيەکان، کە لەلایەن ناناگايیەوہ نوینەرايەتى
دەکرین کاتیک ئەم دوو ھېزە لە مەملەتدەن و گوشار دەخەنە سەر
ئىگۆ ھەژار، ئەوکاتەى کە ھەستدەکەيت ھەرەشەت لەسەرە و
خەريکە شکستدەھيئت، بەرامبەر ئەو گوشارە زۆرەى لەسەرەتە،
ئەوہ بەو ھەستە دەوتریت (شلەژان).

لە تىۆرەکاندا، فرۆيد باسى لە سى جۆر شلەژان کردوہ:
يەکەمیان: شلەژانى رىاليستى واتە ترس. فرۆيد بۆ خۆى ئەوکاتەى
لە ئەلمانیا بوو ئەم ترسەى بەسەردا ھات، لەژێردەستى نازىيەکاندا.
ئەگەر ھەريەک لە ئيمە بخەنە ناو کۆمەلکە ماری ژەھراوييەوہ،
ئەوہ بەراستى لەو ترسە تىدەگەين. دووہمیان برىتييە لە شلەژانى
ئەخلاقى (مورالى): ئەم ترسە ئەوکاتە ھەستپىدەکەين، کە
ھەرەشەکە لەدەرەوہ بىت، لە کۆمەلگەوہ بەناو سوپەر ئىگۆدا.
فونەى ئەم شلەژانەش ھەستکردنە بەشەرم و گوناھ و ترسان لە
سزادان. سىيەم و کۆتايى برىتييە لە شلەژانى اعصاب: ئەم شلەژانە
کاتیک دروستدەبىت، کاتیک گوشارىکى زۆر لەلایەن ناناگايى
بىرى مروفەوہ دىت. فونەى ئەم جۆرە شلەژانەش، ئەو کاتايەنە
کە کۆنترۆللى خۆمان لە دەستدەدەين، مەزاجمان تىکدەچىت،
عەقلمان لەدەستدەدەين. فرۆيد زۆر خۆى بەم جۆرە شلەژانەوہ
سەرفالکرد، بەلام ئيمە زۆر بەسادەى تەنھا دەلین شلەژاوين.

**چہمکی (مروقی بالا)
لائی نیچہ**

پیشه‌کی

چه‌مکی (مرۆقی بالا) به‌یه‌کینک له‌گرنگترین چه‌مکه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی نیچه داده‌نریت. هه‌رچه‌نده ئەم چه‌مکه زۆر به‌کورتی له‌پیشه‌کی کتیبی (زه‌رده‌شت وه‌های گوت) دا باسکراوه، به‌لام ده‌مانگه‌یه‌نیتته‌ئو بروایه‌ی پیمان واییت نیچه «هه‌ندیك شتی له‌بیر» دا بووه سه‌باره‌ت به‌وه‌ی چۆن مرۆف ده‌توانیت زیاتر بیت له‌وه‌ی که مرۆفه. ئەگەر واییت یاخود نا، ئەوا ئەم چه‌مکه به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان نیچه له‌کاره‌کانیدا باسیکردوو. تیگه‌یشتن له‌م چه‌مکه‌ش وا ده‌کات بزانی چۆن نیچه روانیویه‌تییه (ژیان). ئەم وتاره هه‌ولیکه بۆناساندنی چه‌مکی «مرۆقی بالا» لای نیچه و زانینی چه‌مکی ژیان لای مرۆقی بالا.

ناوه‌رۆک

له‌کتیبی (زه‌رده‌شت وه‌های گوت) دا له‌سه‌ر زاری زه‌رده‌شت، که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی کتیبه‌که، نیچه به‌م شیوه‌یه باسی مرۆقی بالاده‌کات، به‌وه‌ی ژیانی خۆی ته‌رخانبات له‌پیناو به‌هیزکردنی به‌ها مرۆفایه‌تییه‌کاندا، هه‌روه‌ها مرۆقی بالا ئەوکه‌سه‌یه، که ده‌توانیت به‌های تایه‌ت به‌خۆی دروستبات له‌جیهانیکدا خه‌لکانی دی تیايدا ده‌ژین و پێشتر به‌و چه‌مک و به‌هایانه ئاشانه‌بوون. واتا مرۆقی بالا کاریگه‌ری ده‌خاته سه‌ر ژیانی که‌سانی دی و ده‌توانیت به‌های جیاواز و تایه‌ت به‌خۆی دروستبات، که سه‌ربه‌خۆیه له‌که‌سانی دی و کار ده‌کاته سه‌ر

که سانی تر و بی مانا ژیان به سهر نابات. هه ربۆیه ئەگەر رابردوو له گهڵ ئیستا و داهاتوش بی مانابن ئەو له پیناوی مروڤایه تیدا ده ژیت.

نیچه پیناویه (مروڤی بالا) به رادهیه کی بیسنور کارده کاته سهر میژوو. ئەو ده بیته که سیکیبیت هه میسه له ریگهی بیری که سانی تره وه جاریکی تر بیته وه ناو ژیان و کاریگه ری بخاته سهر بیرکردنه وه و به هاکانیان. ناپلیون، بو نمونه، به یه کیک له وه که سانه داده نریت، که زور سه رسامی بیروبوچوونه کانی نیچه بووه. ناپلیون کاریگه ری کرده سهر میژووی ئەو اروپا و سیستمی ئەو اروپای گۆزی و له شوینیدا سیستمی نوپی دامه زراند. ئەو کاره ی ئەو کردی کاریگه ری کرده سهر ئەو اروپای ئەمروش. ئەم بیرکردنه وه یه نیچه په یوه ندی به بوچوونیکه تری نیچه وه هه یه، ئەویش (وره و هیزه) به و مانایه ی مروڤ ده تواتیت به هیژ و وره یه کی زۆره وه رووبه رووی هه موو بارودوڤخیک بیته وه، کاریگه ری خو ی له سهر ده وروبه ر و بارودوڤخه که هه بیته.

نیچه وه لآمی بو (چه مکی ژیان) یش هه یه، که به ناره حه ت دیته به رچاو، وه لآمی نیچه به رامبه ر به ژیان له هه مان کتیبدا «زه رده شت وه های گوت» دا هاتوو به وه ی ژیان بریتیه له کۆمه لیک بازنه ی بی سه ره تا و کۆتا و به رده وام دووباره ده بیته وه، له گهڵ ناخۆشی و ناره حه تیه کانی ژیاندا هه ندی که س تووشی دلا ته نگی و خه موکی ده بن، به لآم گرنگترین شت بو مروڤی بالا ئەو وه یه «ژیان» به شیوه یه کی تر ببینیت و وابزانیت

ھەندىك سات ھەن لەژياندا پرممانان و مروّف تووشى خۇشبهختى دەكەن، پاشان دەتوانىت ئەم خۇشپىيە دووبارە بىكاتهو بەمەش كەسى بالا ھەست بەساتە خۇش و ناخوشەكانى ژيان دەكات و دەتوانىت بلىت ژيان شتىكى باشە ھەرچەندە دياردەيەكى ترسناك و پىر پىرسيارە. بەشىۋەيەكى رونتر ئەو كەسە رووبەرووى ژيان دەپىتەو ھەرچەندە ناپەحەت و بى ماناش ديارىت. لەھەمان كاتدا مروّفى بالا دەپىت ئەو راستىەش بزانىت «جەوھەرى ژيان» ناگورپىت تەنانەت ئەگەر ئەو لە لوتكەى بالا بوونىداپىت.

لەم سۆنگەيەو، دەتوانىن بلىن مروّفى بالا كەسىكى بەسەر خۇدا زالە و ھەلوپىستى بەرامبەر ژيان ھەيە، كاتىك خەلكانى دى بەلايانەو بە مانايە. ئەم تىگەيشتنەش رىگاي بۇدۆزىنەو ھى (راستى- TRUTH) خۇش دەكات بەشىۋەيەكى ناراستەوخۇ، ھەرۋەك چۆن بۇ بردنەو ھى دلى ئافرەتتىك لە سەرخۇ و وردە وردە ھەنگاو دەنىت. خاسىەتتىكى ترى مروّفى بالا، كە نىچە لە كىتپى (لە دايكبوونى تراژىدىا (THE BIRTH OF TRAGEDY) باسىكردو، برىتپىيە لە تىكەلكردنى ھەردو بەھى (ھىز و ھەست).

نىچە پىيوايە ھاوسەنگى دروستكردن لەنيوان ئەو دوو بنەمايەدا گىزگە بو بەخشىنى مانا بە ژيان، ھەرۋەھا نىچە پىيوايە پىنوئىستە مروّف سىروشتى راستەقىنەى خۇى بدۆزىتەو ھى و بەشىۋەيەكى دروست بەكارىپھىت. نىچە زۆر ئالودەى كارە ئەدەبى و ھونەرى و مۇسىقىيەكان بوو، زۆر تايبەت مامەلەى

له گەل (هونەر) دا دەکرد و بەرزتر له هه‌موو کاره عه‌قلانی و زانستیه‌کان سه‌یری ده‌کردن، به‌لای نیچه‌وه داھینانی هونەری له‌سه‌رووی هه‌موو شتی‌که‌وه بووه. لای نیچه مروّفی بالا ئه‌و که‌سه‌یه (هونەرماند) بێت. هونەرماندیک هه‌ست و سوۆزی خۆی به‌کاربهێنیت. بۆکارێکی تایبەت، که ره‌نگدانه‌وه‌ی روئیای تایبەتی خۆی بێت به‌رامبه‌ر ژیان و جیهان. له‌م باره‌یه‌وه نیچه زۆر به‌پۆزەتی‌قی باسی شارستانیەتی یۆنانیه‌کان ده‌کات، که هزر و هه‌سته‌کانیان به‌کارهێناوه و له‌ئه‌نجامیشدا کاریگه‌ری گه‌وره و داھینه‌رانه‌یان ئه‌نجام داوه زیاتر له‌کۆمه‌لگه‌ی ئه‌مپرو، هه‌روه‌ها نیچه ره‌خنه‌ له‌ (شارستانیەتی روژئاوا) ده‌گریت به‌وه‌ی زۆر روچووته‌وه ناو به‌های (هزر) هه‌وه. روژئاوا پێی‌وايه مروّف ده‌توانیت له‌پریگه‌ی (عه‌قل-هزر) هه‌وه بگات به‌هه‌موو شتی‌ک و سه‌رجه‌م خراپیه‌کانی سروشت راستبکاته‌وه.

هه‌رئهم بیرکردنه‌وه‌یه‌شه، که ئه‌مپرو روژئاوای گه‌یانده‌وته تروپیکی زانست و ته‌کنه‌لوژیا، به‌لام نیچه ره‌خنه‌ له‌م بوچوونه ده‌گریت و پێی‌وايه جوانی ژیان له‌ئه‌نجامی هاوسه‌نگی نیوان به‌ها (روحو و عه‌قلیه‌کان) هه‌وه دیته‌دی. ئه‌م هاوسه‌نگیه‌ش وه‌ک ده‌زانین له‌کۆمه‌لگه‌ی مۆدێرندا زۆر به‌که‌می به‌رچاوده‌که‌ویت. لای نیچه (هه‌ست و سوۆز) به‌شیکن له‌سروشتی مروّف و فه‌رامۆشکردنیان ده‌بیته‌ هۆی تیکچوونی سایکو‌لوژیای مروّف، که‌واته مروّفی بالا ئه‌و که‌سه‌یه‌ هاوسه‌نگی له‌نیوان سه‌رجه‌م هه‌ست و سوۆز هۆزه‌کانیدا دروستده‌کات، به‌شپۆه‌یه‌کی راست

ئاراستەيان دەكات. لەرۆژگارى ئەمڕۆدا كەعەقڵ و زانست لە تروپىكى گەشە كردنیداىه پىموايه كارىكى سەختە بتوانىن قەناعەت بەخەللى بكهين بەرامبەر لایەنە خراپەكانى (عەقڵ و زانست)، چونكە خەللى لە كۆمەلگەى ئەمڕۆدا پىيان وایه هزر و زانست چارەسەرى سەرجهم گرتەكانى كۆمەلگە دەكات، بەبى زانست كۆمەلگە دەكەوێتە ناو گىزاو و وىرانكارىیهوه. من بوخۆم لەگەلا نىچە هاووام، كە پىیوايه جوانى ژيان لە وهدايه (عەقلا و سۆز) تىكەلبكرىت، چونكە دنیاىهكى بى سۆز، جىهانىكى ناسروشته و بى (هزر)ىش مرۆف رووه و وون بوون هەنگاودهئىت.

كۆتایى

لە سۆنگەى ئەو بوچوونانەى سەرەوه دەگەینه ئەو دەرئەنجامەى بلىين (مرۆفى بالا) ئەو كەسەيه بتوانىت كارىگەرى بكاتە سەر مېژوو، دەوروبەرى، هەر وهها بتوانىت هاوسەنگى لەئىوان (هزر و هەست) دا دروستبكات و بەشپۆهيهكى راست ئاراستەيان بكات. مرۆفى بالا مرۆفىكە سنورهكانى ژيان دەزانىت، سنورىك كەخۆى ديارى كردوو هەك كۆمەلگە بەسەرىدا سەپاندىت. (مرۆفى بالا) ژيانى خۆشدهوێت و هەست بەبىزارى ناكات و بەردەوام لە هەوللى هىنانەدى بەهاى جوان داىه و بەردەوام دەتوانىت كارىگەرى لەسەر كەسانى تر دروستبكات و كەسىكە رووبەرووى «ژيان» دەبىتەوه و بەرگەى سەرجهم بارودۆخە (خۆش و ناخۆش)ەكان دەگرىت و لە بەرامبەرياندا چۆك دانادات.

دوکانبرانی جیہان یہ کگرن

نوسینی: سلاڤوی ژیزاک

به بۆچوونی هیگل دووباره بوونهوه رۆلئیکی گرنگی ههیه له میژوودا، کاتیک شتیک بۆ یه که مجار روودهدات ئەوا ده کریت، وهك رووداوێك سهیربکریت، وهك شتیک که ده کرا رووی نه دایه، ئەگەر باروودۆخه که به شیوهیه کی جیاواز مامه له ی له گه ل بکرایه، به لام کاتیک شتیک خۆی دووباره ده کاته وه مانای وایه پرۆسه یه کی میژوویی قولتر ئاشکرا ده بیته. کاتیک ناپلیون (لایپزینگ 1) ی له ده ستدا له سالی 1813دا، ئەو رووداوه وهك به دبه ختیهك سه یرده کرا، به لام کاتیک دووباره له (واته رلۆ2) ش دۆرا، ئیتر ئەوه ئاشکرا بوو، که سه یرده می ئەو به سه رچووه. هه مان شت دروسته بۆ به رده وامی قه یرانی دارایی.

له سیپته مبه ری 2008دا له لایهن هه ندیک که سه وه قه یرانه که وهك رووداوێکی تایبهت سه یرده کرا، که ده توانریت راستبکریته وه ئه ویش له ریگای ریكخستنی باشته وه... له ئیستادا نیشانه کانی دووباره دارمانی دارایی که له که بوونه ته وه. ئەوه نیشانه یه کی ئاشکرایه، که ئیمه مامه له له گه ل گرفتێکی بوونیا دیدا ده که ین.

به رده وام ئەوه مان پیده وتریت، که ئیمه له ماوه ی قه یرانی قه رزداریدا ژیان ده گوزه ریین، بۆیه پیویسته هه مووان به شداری ئەو بارگرانییه بکه ین و قایشه کاغان توندبکه ینه وه. هه موومان ته نها (زۆر) ده وله مهنده کان نه بیته. بیروکه ی باج زیادکردن ریگه پیدراونییه، ئەگەر ئەوه مان کرد ئەوا مشتومره کان به رده وام ده بن و ده وله مهنده کان هیچ هانده ریکیان ناییت وه به ره ینان بکه ن، چونکه کاری که متر دروسته بن و هه مووان ئازار ده کیشن.

تەنھا رېگاش بۆ رزگار بوو غمان لە کاتە سەختە کاندای بریتییە لەو هی
هەژارەکان هەژارترب و دەولەمەندەکانیش دەولەمەتربن. لە
ئێستادا پێویستە هەژارەکان چی بکەن؟ ئەو ئەوان دەتوانن چی
بکەن؟

لەگەڵ ئەو هی دەرئەنجامی ئازاوەکانی بەریتانیا کوژرانی
(مارک دووگان 3) بوو، بەلام هەمووان لەسەر ئەو کۆکن کە
ئەو ئازاوانەو هە پێشاندەری نائۆقرە ی قوولتەرن، بەلام چ جۆرە
نائۆقرەییەک؟ هاوشیو هی ئۆتومبیل سوتاندنەکانی گەرە کەکانی
پاریس لە سالی 2005دا، ئازاوەگێرانی بەریتانیا هیچ پەيامیکبان
نەبوو، کە بیگەینن (ئەمە پێچەوانە ی خۆپێشاندەرەکانی
نۆفەمبەری 2010 ی بەریتانیا بوو، کە تیایدا خۆپێندکاران دژی
چاکسازی پێشنيانزکراوەکانن خۆپێندی بالابوون). لەبەرئەو
کاریکی زەحمەتە لە ئازاوەکانی بەریتانیا بگەین لە گۆشە نیگای
مارکسییەو. وە ک سەرھەلدا ئێکی شوڕشگێری، ئەو ئازاوانە زیاتر
لەگەڵ چەمکی (قەرەبالغی) هیگلی دەگونجین: ئەوانە ی لە
دەرەو لە فزای کۆمەلایەتی خویان ریکخستوو، کە دەتوانن
نارەزایی خویان دەر بپەن تەنھا لە رېگای تورپی (نائه قلائی)
ویرانکەری توندوتیژەو. هیگل بەمە دەلیت: نەری ئەبستراکتی.
چیرۆکی کۆن هەیه دەر بارە ی کرێکاریک، کە گومانی دزی
لێدەکرا، هەموو ئیوارانیک دوا ی ئەو هی ئیشە کە ی تەواودەکرد،
کارگە کە ی بەجی دەھیشت و لەلایەن پاسەوانەکانەو زۆر
بەووردییەو دەپشکتر، بەلام پاسەوانەکان هیچیان نەدەدۆزییەو.

تا له كۆتايدا بۆياندهركهوت، كه كرىكاره كه عه ره بانه كان ده دزىت. پاسبه وانه كان حه قىقه تىكى ئاشكران لى ون بوو بوو ههروهك ئه وانه قسه يان له سه ر ئه و ئازاوانه كردوه، كه روويانداوه. پيمان وترا، كه هه ره سه پنانى رزىمه كۆمۆنستىيه كان له سه رته ي نه وه ده كانى سه ده ي رابردودا هى ما بوو بۆ كۆتايه اتنى ئايدۆلۆژيا: سه رده مى پرۆژه ي ئايدۆلۆژى مه زن، كه گه يشت بووه لوتكه ي كاره ساتى تۆتاليتارى كۆتايه ات، ئىستا هه نگاومان ناوه ته ناو سه رده مى نوپى عه قلانىيه ت و پراگماتىكى سياسى. ئه گه ر بوارى گشتى كه له سه رده مى پاش-ئايدۆلۆژيا، كه ئىستا تيايداده ژين به هه ر شپۆه يه ك راستبىت، ده توانرېت له گۆشه نيگاي ئه و ئازاوانه وه ي ئه م دوايه وه سه ير بكرىت. ئه و توره ييانه پله ي سفرى ناره زايه تى بوون، كارى توندوتىژى هىچى ناوېت. بۆ تىگه يشتن له ماناي ئازاوه كان كۆمه لناسان و بلاگ نوسان بوونه هۆى شپواندننى ئه و مه ته له ي كه ئازاوه كان پىشه كه شيانكرد.

نارازى بوون، له گه ل ئه وه ي مه حرومكران له رووى كۆمه لايه تىشه وه په راويزخراون، به لام له سه ر لىوارى له برسان مردن نه بوون. خه لكانىك له بارودۆخى مادى خراپتر ژياون و به ته نهايى له بارودۆخى فيزىكى و ئايدۆلۆژى جىه پىلراون، به لام له تواناياندا بووه خۆيان له هىزىكى سياسيدا رىكبىخن و ببنه خاوه ن ئه جىندايه كى ئاشكرا، هه ربۆيه كه ئازاوه گىرپىيه كان هىچ پرۆگرامىكيان نيه ده بىت ئه مه له خودى خۆيدا روونبكرىته وه: ئه مه زۆر شتمان پىده لىت ده رباره ي ئه وه ي، كه تىمه له

چ کاره ساتیکى ئایدۆلۆژى و سیاسیدا دەژین و له چ جورە کۆمەلگەیه کدا نیشته جیین. ئەو کۆمەلگەیه ی ئاهەنگى بوونی بژاردەکان دەگێرێت، بەلام تەنها بژاردە ی بەردەست بریتییە له پەیره وکردنی کوێرانە ی دیموکراسی زۆرەملی دەستەجەمعی.

نارازی بوون له سیستمە که چیدی ناتوانیت خۆی دەربەرێت له فۆرمی ئەلته رناتیفە راستەقینەکاندا، تەنانەت له رێگە ی پرۆژە ی (یوتۆپیا) شەوە بیّت، بەلکو تەنها دەتوانیت گوزارشت له خۆی بکات له رێگای تورەبی بى ماناوه. کهواته بۆ دلخۆش بین به بوونی ئازادی بژاردەکان، که تەنها بریتییە له هەلبژاردن له ئیوان پەیره وکردنی یاساکان و توندوتیژی خود-وێرانکەر؟

(ئالان بادیۆ4) پێی وایه که ئیمه له فەزایه کی کۆمەلایه تی (ناجیهانی بوون) دا دەژین، بهو مانایه ی لهو فەزایه دا تەنها فۆرمی نارازی بوون بریتییە له توندوتیژی بى مانا. له وانه یه ئەمه یه کێک بیّت له گەوره ترین ترسناکی سه رمایه داریدا: هه رچه نده بوون به گلۆبال به مانای له خوگرنتی (هه موودنیا) دیت، به لام پشتگیری له ئایدۆلۆژیای (ناجیهانی بوون) ده کات، بهو مانایه ی خەلکی رێگایه ک نادۆزنه وه بۆ به ده سه ته پێنانی مانا بۆ ژیا نی خوێان. وانه ی سه ره کی گلۆبال یزه یشن بریتییە له وه ی، که ده توانیت هه موو شارستانییە ته کان له خو بگریّت: له مه سیحیته وه بۆ بودایزم، له رۆژئاوا وه بۆ رۆژه لات. تیگه یشتنی به (جیهانی بوونی سه رمایه دارى) بوونی نییه، هه روه ها شارستانیه تی سه رمایه دارى بوونی نییه. ره هه ندى به جیهانی بوونی سه رمایه دارى بریتییە له نیشاندانی راستی به بى بوونی مانا.

كەواتە، يەكەم دەرنەنجام، كە پېئىدەگەين دەربارەي ئەو
 ئازاوانە برىتېيە لەوەي، كە كاردانەوەي كۆنەپارىز و لېيرالەكان
 دروستنەبوون. كاردانەوەي كۆنەپارىزەكان چاوەرپوان كراوبوون:
 بە بۆچوونى ئەوان هېچ بيانووئەك بۆ ئەو كارە تېكەدانە نىيە
 و پېويستە تەواوى رېگاكەن بگريئەبەر بۆ گېرپانەوەي سىستەم،
 ھەرەھا بۆ ئەوئەي ئەو كارانە دووبارە نەبنەوہ پېويستەمان
 بە لېيوورددەي و يارمەتى كۆمەلايەتى نىيە، بەلكو پېويستەمان
 بە دىسپلين و كارى سەخت و ھەستى بەرپرسيارىتى ھەيە.
 ھەلئە ئەم تېگەيشتنە ھەر ئەوئەنييە، كە بارودۆخى بى ئومىدى
 كۆمەلايەتى لەبەرچاوناگرىت، كە دەبىتە ماىەي ھەلچوونى توندى
 گەنجان، بەلكو فەرامۆشكردنى ئەو راستىشە كە ئەو تورەبىيانە
 رەنگدانەوەي ناوہكى بنەماكانى ئايدۆلۆژىاي كۆنسېرقاتيشن.
 لە سالانى نەوہدەكان، ئەوكاتەي موحافىزكارەكان كەمپىنى
 (گەپرانەوہ بۆ بنەماكان)يان راگەيانند، لەلايەن (نۆرمان تىبەت5)
 ناشرىنترين تەواوكارى ئاشكرابوو بەوہي، كە دەلېن: مروڤ
 تەنھا ئازەلېكى كۆمەلايەتى نىيە، بەلكو ئازەلېكى مولكدارىشە.
 كەواتە پېويستە لە بەرنامەي ئىمەدا بىت، كە ئەو غەريزە
 خىلەكى و مولكدارىيە بناغەبىيانە تىربكەين. گەپرانەوہ بۆ
 بنەماكان بەراستى ماناي ئەوہيە: ئازادكردنى بەرەربەتى ناو ئەم
 كۆمەلگە شارستانىيە بۆرژوايە، ئەويش لە رېگاي تىركردنى غەريزە
 بەرەربەيە بناغەبىيەكانەوہ. لە سالانى شەستەكاندا ھېربىرت
 ماركۆز چەمكى (چەوسىنەرى نابالابوون)ى داھىنا بۆ تېگەيشتن

له (شۆرشى سىكىسى) به و مانايه‌ى: ئاره‌زووه‌كانى مروّف ده‌كرېت نابالا بكرېن، هه‌روه‌ها ئازادبكرېن، به‌لام هه‌ر له چوارچيۆه‌ى كوۆتروۆلى سهرمايه‌داريدا ده‌مىننه‌وه. به‌مانايه‌كى تر (پيشه‌سازى پورن6). له‌سه‌ر شه‌قامه‌كانى به‌ریتانیا له‌ ماوه‌ى ئائاراميه‌كاندا مروّفمان نه‌بينى، كه‌ بوويته (دړنده = وه‌حش، به‌لكو مروّفمان بينى كرابوونه دړنده، كه‌ له‌لايه‌ن ئايدوۆلوژياى سهرمايه‌داريه‌وه به‌هه‌مه‌يترايوون).

له‌لايه‌كى ديكه‌وه، كه‌متر چاوه‌روانكراو نه‌بوو، كارदानه‌وه‌ى لىپرااله‌كان خوۆ قه‌تيس كردبوو له‌سه‌ر باسكردنى به‌رنامه‌ى كوۆمه‌لايه‌تى و پيشكه‌شكردنى ده‌ستپيشخه‌رى، هه‌روه‌ها باسكردنى په‌راويزبوونى نه‌وه‌ى دووه‌م و سىيهمى په‌نابه‌ران له‌ ئاسوكانى ئابوورى و كوۆمه‌لايه‌تى: هه‌ربۆيه‌هه‌لچوونى توند ته‌نها ريگايه‌ بو گوزارشتكردن له‌ نارازى بوونيان. بو‌ئوه‌ى خوۆمان نه‌خزىننه‌ ناو توۆله‌ى خه‌يالاييه‌وه، پيوسته‌هه‌وللى زياتر بده‌ين تا له‌ هوۆكارى سه‌ره‌كى ئه‌وه‌له‌چوونان بگه‌ين. ده‌توانين خه‌ياللى ئه‌وه‌ بكه‌ين ژيان چوون ده‌بيت، كه‌ گه‌نج بيت له‌ گه‌ره‌ككى هه‌ژار، له‌ گه‌ره‌ككى فره‌ره‌گه‌زى تيكه‌لاو، كه‌ پيشه‌خته‌ گومانى له‌سه‌ره‌ و له‌ لايه‌ن پوۆليسه‌وه‌ ناره‌حه‌ت ده‌كرېت، نه‌وه‌ك بيكاره‌ به‌لكو له‌كارخاوه‌، كه‌ هيج ئومىدىكى بو‌ ئاينده‌ نييه‌. بيگومان له‌م جوۆره‌ بارودوخه‌دا خه‌لكى ده‌رژينه‌ سه‌ر شه‌قامه‌كان. هه‌له‌ى ئه‌م تيگه‌يشتنه‌ ئه‌وه‌يه‌، كه‌ ته‌نها بارودوخه‌ بابه‌تياه‌كان له‌به‌رچاوده‌گرېت، به‌لام له‌ راستيدا ئازاوه‌نانه‌وه‌ ئامانج لىي

گه ياندنى په يامى زاتيهه. په ياميكه، كه چوڼ كه سيك گريډراوه به بارودوڅيكي بابه تيهه وه.

له سرده ميكي گالته چاردا ده زين و كاريكي ثاسانه نه و نارازيه ي ناگر له دوكانه كان به رده دات، ده يان سووتينيټ و فشاري خو ي له سره، كه به هه مان زمانى كړي كاريكي كو مه لايه تي يا خود كو مه لئاسيك، وه لام بداته وه: په نه بوونى جو له ي كو مه لايه تي، نه بوونى نارامى، لاوازي ده سه لاتي دايك و باوك، بي به شبوون له خو شه ويستي له قوناغى منداليدا، نه وه ده زانيت چي ده كات، به لام ده شانيت نه وه ي ده يكات بي مانايه.

كاريكي بي مانايه نه گهر هه ر يه كيكي له و دوو تيگه يشتنه وه ربرگرين، تيگه يشتنى موحافيز كاره كان، يان ليبرال له كان، هه ردوو تيگه يشتنه كان خراپن، بي گومان به لاي (ستالين) يشه وه خراب ده بوون، چونكه نه و ناگادار كرده وانه ي، كه له لايه ن هه ردو و لاره پيشكه شكراون برى تي بوون له كاردانه وه ي راسيستي (زورينه ي بي ده نگ). يه كيكي له شيوه كانى كاردانه وه كان برى تي بوو له دروست كردنى يه كه ي تاييه ت له لايه ن كو مه له كانى (وهك: تورك، كاريبي، سيك) بو پاراستنى مولك و ماليان. ثايا دوكانداره كان دژى خو پيشانده ريكي پاكي دژ به سيستمه كه نه؟ يا خود نوپنه رى چيني كار كهرن و ده جه ننگ دژى هيژه كانى هه لوه شانده وه ي كو مه لايه تي؟ لپره دا، كه سيك ده بيت نه وه ره تيكاته وه كه هه ر لايه كيان وه ربرگريټ. له راستيدا، نه وه مملاتيه له نيوان دوو به رده دا. به ريه كيان توانويه تي كاريكات له ناو سيستمه كه دا،

له گه ل به ره په کيان سه ره پای هه وه له کان بې هيوايه له وهی بتوانیت زياتر پروات. توندوتیژی ناژاوه گیران له راستیدا دژی خوږیان بوو. نه و دوکانانه ی سوتیتزان، نه و ئوتومبیلانه ی سوتیتزان له گه پره که ده وله مه ندنشیننه کان نه بوون، به لکو له کولانه کانی خوږیان بوون. ململانیکه، ململانی نیوان گروپه جیاوازه کانی کومه لگه نه بوو، به لکو به شیوه یه کی زور رادیکال، ململانی کومه لگه بوو له گه ل کومه لگه، ململانی له نیوان نه وانه ی هه موو شتیک له ده سته دهن له گه ل نه وانه ی هیچ له ده سته دهن. ململانی بوو له نیوان نه وانه ی هیچ به رژه وه ندییه کان له ناو کومه لگه دا نییه، له گه ل نه وانه ی خاوه ن به رژه وه ندی بالان له ناو کومه لگه دا.

(زیگمه نت بومان 7)، سه یری نه و ناژاوه گیرییانه ده کات وه ک کرده ی (به کاربه ری عه یدار و ناکارامه) زیاتر له وهی شتی دیکه بن. نه مه ش به و مانایه ی نه و ناژاوانه دهرپری حه زی به کاربردنبوون به شیوه یه کی توندوتیژ، نه و کاته ی بوار نییه به شیوه یه کی دروست گوزارشت له خوږیانکه ن له ریگیای بازارکردنه وه. که واته له ناو نه و ناژاوانه دا ناره زایی دروستبوون هه یه، که تیایدا وه لای پیچه وانه ن بو ئایدولوژیای به کاربردن. واته: ئیوه به ئیمه ده لین وهرن شت به کاربه رن، به لایم مه حروممان ده که ن به وهی به شیوه یه کی گونجاو نه و کاره بکه ین- له به ره وه ئیمه ش به و ریگیایه دیکه بن، که ده توانین! نه و ناژاوانه نیشانده ری هیزی مادی ئایدولوژیان. له وه ش زیاتر له وانه یه نیشانده ری کومه لگه ی پاش- ئایدولوژیان. له گوشه نیگیای شوړشگیریه وه، کیشه ی ناژاوه گیر ی بریتی نییه

له توندوتیژی، به لکو ئه وه یه که توندوتیژی به شیوه یه کی راست خود-دلنیا که ر نییه. ئاژاوه گپیری، تورهی و بئ هیوایی بئ توانایه له شکلی هیژدا، ههروه ها هه سو دیه له شیوه ی که رنه فالی سه رکه وتندا.

وا با شتره کرده ی ئاژاوه گپیری له گه ل جوړپکی دیکه ی توندوتیژی گرییده ی، که به بوچوونی زوړبه ی لیبراله کان هه ره شه یه بو سه ر شیوازی ژیا نی ئی ستا مان، ئه ویش بریتیه له هیژی تیرورستی بو می خو کو ژ. له هه ردوو حال ته که دا: توندوتیژی و توندوتیژی به رامبه ر له ناو باز نه یه کی شه رانگیزدا قه تیس بوون، هه ریه کیکیان ئه و هیژه دروسته کات، که شه ری پیده کات. له هه ردوو حال ته که دا کو پیری هه ل سو که وتیان پیده کات، که تیایدا توندوتیژی دانپیدانانی ناوه کییه به بئ توانایی. ته نها جیاوازی کرده تیرورسته کان له گه ل ئاژاوه کانی پاریس و به ریتانیا ئه وه یه، که ئه و کرده وه تیرورستیا نه ئه نجامده درین له پینا و خزمه تکردنی (مانایه کی مو تله ق)ه، که له لایه ن ئایینه وه دا بینکراوه.

به لام ئایا راپه رینه کانی جیهانی عه ره بی، به ره نگار بوونه وه ی ده سه ته جهمعی نه بوون بو ریگرتن له ئه لته رناتیقی خود-ویژانکه ر و توندوتیژی فه نده می تئالیزمی ئاینی؟ به داخه وه هاوینی 2011 ی میسر خالی کو تیاها تنی شو پشه، ئه و کاته ی ئاژا دبوون (که ده شیت بی ت) خنکیترا. گو ره لکه نه کان

بریتی بوون له سوپا و ئیسلامیه کان. ناماژه کانی ریکه وتنی سوپا (که سوپای موباره که) و ئیسلامیه کان (که له سه ره تای شوږشدا له په راوړزدا بوون، به لام ئیستا ده سه لاتی زیاتر به ده سته هیښن) ئاشکرایه. ئیسلامیه کان نه رمی ده نوینن به رامبه ر سوپا بوئه وهی سوپا قازانجی ماددی به ده سته هیښت، له به رامبه ریشدا سوپا نه رمی به رامبه ر ئیسلامیه کان ده نوینت بو به رقه رار بوونی هه ژموونی نه وان. دؤراوه کان بریتی ده بن له لیپرا له کان- که زور لاوازن سه ره پای هاوکاری ماددی CIA بو په ره پیدانی دیموکراسی- هه روه ها دؤراویکی تر بریتیه له نوینه رانی راسته قینه ی شوږش، نه وانیش عه لمانییه چه په کانن. نه وانیه ده یانویست تۆرئیک له ریخراوی کومه لگه ی مه ده نی دروستبکه ن له سه ندیکاکانی بازارگانییه وه بو فیمینیسته کان. بارودوخی تابووری زوو بن یان درهنگ، هه ژاره کان، نه وانیه له ناره زایه تییه کانی شوږشدا نا ئاماده بوون، ده پزینتته وه سه ر شه قامه کان. هه روه ک دياره ته قینه وه یه کی نوئی رووده ات. پرسپاری قورس بو کایه ی سیاسی میسر بریتیه له وه ی چ لایه نئیک رابه رابه تی توپه یی هه ژاران ده کات؟ چ لایه نئیک ده ی کاته پروگرامیکی سیاسی: عه لمانییه چه په کان یاخود ئیسلامیه کان؟

کاردانه وهی زالی رای گشتی روژئاوا به بن گومان بریتی ده بیته له نیشاندانی سه رکه وتن بو حکمه تیکی گالته جار، که نه م

شته مان پیدەلەیت: ھەرۆەك شۆرشی ولاتیکى (ناعەرەبى) تیران
ئاشکرای کردوو، که شۆرشی خەلکی له ولاتانى عەرەبى ھەمیشە
کۆتایىبە ھەبیتى بریتى دەبیت له ئىسلامیزمى میلیشیایى. لەم دۆخەدا
موبارەك باشتر دەردەكەوئیت، چونکە پاراستنى ئەو شەیتانەى
دەیناسیت باشتر لەو ھى یارى لەگەل ئازادبووندا بکەیت. لە
دژى گالتەجاریبەكى لەو شیوہیەدا، باشتر بۆ ھەرکەسیك که بئ
مەرج پشتیوانى له کرۆكى ئازادبوونى رادیکالى شۆرشی میسر
بکات، بەلام پێویستە خۆمان لەسحرى کەیسىكى دۆراو بپارێزین
و کارىكى ئاسانە ئىعجابى خۆمان بۆ جوانى سەرنجراکیشى
راپەرینەکان، که مەحکومن بە شکست نیشانبدەین. چەپى
ئەمڕۆ رووبەرووی گرفتى (نەرىى یەکلاکەرۆە دەبیتەو):
بەو ھى چ جۆرە سیستەمىک له جىگای سیستەمە کۆنەکە
دابئین دواى بەرپابوونى ئەو شۆرشانە، له کاتیکدا ھەماسەتى
گەرۆە بۆ چرکە ساتى یەکەم کۆتایھاتوو؟ لەو چوارچۆیەدا،
له (خۆپیشاندانەکانى مايسى ئىسپانىا8- INDIGNADOS
)، مانیفىستى ئەو ھاگەیندرا یەکەمشت، که پێویستمان پێى
دەبیت بریتىبە له زمانىكى سیاسى نوى: ھەندىک له ئیمە
خۆیان بە پێشکەوتوخواز دەزانن، ھەندىكى دیکەمان خۆیان
بە بروادار و ھەندىکمان بئ برۆا، ھەرۆەھا ھەندىكى دیکەمان
خاوەن ئایدۆلۆژىیەكى دیاریکراون، ھەندىکیشمان کەسانى
سیاسین... ھتد، بەلام ھەموومان دوودلین و تورەین لە داھاتوو
ئەو بارودۆخە سیاسى و ئابوورى و کۆمەلایەتیبە ھەرۆ

ئىمەى داوۋە ئەوېش لەبەرئەوۋى: گەندەلىيەكى زۆر ھەيە لە
 ناو سىياسىيەكاندا، لە ناو بازارگاناندا، لە ناو خاوەن بانكەكاندا...
 ئەمانە ئىمەيان لە پەلوپۆخستوۋە بەبى بوونى ھىچ دەنگىك.
 نارازى بووان خۆپىشاندان دەكەن لە پىناو راستىيەكى نەگۆردا،
 كە دەبىت لە كۆمەلگەدا ھەبىت ئەوېش برىتىيە لە: مافى
 شوئىنى نىشتەجى بوون، بوونى ئىش، مافى كلتورى، تەندروستى،
 خويندن، بەشدارى سىياسى، مافى ئازادى پەرەپىدانى شەخسى،
 مافەكانى بەكاربردن بۆ ژيانىكى خۆش بەخت و تەندروست.
 ئەوانە دژى توندوتىژىن و داواى (شۆرشىكى ئەخلاقى) دەكەن.
 لەبرى ئەوۋەى پارە بخرىتە سەروو مروققەوۋە، پىويستە پارە
 لەپشت خۆمان دابىئىن بۆ خزمەتكردن. ئىمە مروققىن ئەوۋەك
 شت. من بەرھەمى ئەو شتەنىم كە دەيكىرم، يان چۆن دەيكىرم
 و لە كىي دەكىرم. كى دەبىتە نوئىنەرى ئەو شۆرشە. بزوتنەوۋەكى
 ئىسپانىا، بەتەواوى چىنى سىياسى، بەھەردوولای راست و چەپ،
 دوورخستۆتەوۋە چونكە ئەوانە گەندەلن و تامەزرۆى دەسەلاتن.
 لەگەل ئەوۋەشدا زنجىرەيەك داواى ئاراستە كردوۋە- بۆ كى؟ بۆ
 خودى خەلكىش نا. بزوتنەوۋەى INDIGNADOS داوا دەكات،
 خەلكى خۆيان بىنە ئەو گۆرانەى كە دەيانەوئىت بىت، چونكە
 كەسى دىكە نىيە ئەو كارەيان بۆ بكات. ئەمە خالى لاوازى
 سەرەكى ناپەزايەتتىيەكانى ئىستايە: ئەو ناپەزايەتتىيەنى گوزارشت
 لە توپەيى راستەقىنەدەكەن، بەلام لە تواناياندا نىيە خۆيان
 وەرېگىرنە سەر بەرنامەيەكى پۆزەتيف بۆ گۆرانى سىياسى و

كۆمەلەيەتى. ئەو ناپەزايەتچىلەرگە گوزارشتن لە روحي شۆرش، بەلام بەبى بوونى شۆرش.

بارودۆخى يۇنان مايعى دلخۇشيعى، ئەويش بەھۆى پابەندبوون بە نەريتى خۇرئىكخستنى هەنگاو بەھەنگاو (ئەو نەريته لە ئيسپانيا لە دواى روخانى رۇيىمى فرانكۆوہ نەماوہ)، بەلام لەگەل ئەوہشدا لە يۇنان ئاستى خۇرئىكخستنى خۇپيشاندەران سنووردارە ئەويش بەھۆى بوونى ماوہيەكى يەكسانى ئازاد بۇ ھەمووان بەبى بوونى دەسەلاتىكى ناوہندى بۇ بەرپۆہبردنى ئەو دۆخە. لە بوارى گشتيدا ھەمووان وەك يەك كاتيان ھەيە بۇ قسەكردن و ھەموو ئەو شانەى ديكەش، كە دەيانەويٹ بيكەن. كاتىك خۇپيشاندەران رايانگەياند، كە دەيانەويٹ چى بكەن، چۇن زياتر تەنھا لە خۇپيشاندان ئەنجامبەدن؟ بۇچوونى دەستەجەمعى برىتى بوو لەوہى كە ئەوان خوازيارى دروستكردنى پارتىكى نوئى نين، ھەروہا نايانەويٹ دەستبەسەر دەسەلاتى دەولەتدا بگرن، بەلكو ئامانجى بزوتنەوہكەيان برىتى دەبيٹ لە فشارخستنە سەر پارتە سياسىيەكان، بەلام وەك ئاشكرايە ئەمە بەس نيبە بۇ سەپاندنى دووبارە رىكخستنەوہى ژيانى كۆمەلەيەتى. يىكھاتەيەكى بەھيژ پيويستە بۇ سەرلەنوئى رىكخستنەوہى ژيانى كۆمەلەيەتى بۇ دەركردنى برپارى خيړا و جيئەجيئەكردنيان لەگەل بەكارھيئەنى ھەر توندييەكى پيويستدا.

پەراۋىزە كان:

2. لېپزىنگ: شارپكى ئەلمانىيە لە ناوجە رگەى ھەرىمى مېترۆپۆلىتان.
3. جەنگى بەناوبانگى واته رلۆ كە تىايدا سوپاى ناپليۇن لەلايەن ھىزى ھاوپەيمانانى 7 ولاتەوۈ تېكشكىنرا، لە 18ى حوزەيرانى سالى 1815. واته رلۆ شوئىنېكە لەو كاتەدا سەر بە ھۆلەندا بوو، بەلام ئىستا سەر بە ولاتى بەلجىكايە.
4. مارك دوگان: گەنجىكى 29 سالەى دانىشتووى شارى تۆتئھامى بەرىتانيا بوو، لە خۆپىشاندانە كانى ئابى 2011 ئەو ولاتەدا لەلايەن پۆلىسەوۈ كوژرا.
5. ئالان بادىۆ (-1937 نەمردوۈه): فەيلەسوفىكى فەرەنسىيە، سەر بە بالى چەپ و ترادىسۇنى كۆمۇنىزمە.
6. نۆرمان تىبب (-1931 نەمردوۈه): سىياسىيەكى بەرىتانيە، سەر بەپارتى پارىزگارانه. لەماوۈى كارى سىياسى خويدا چەندىن پۆستى جىاجىاي وەرگرتوۈه.
7. پىشەسازى پۆرن: پىشەسازى سىكس فرۆشى، كە لە رېگاي جۆراوچۆرەوۈ ئەنجامدەدرىت بۆ نمونە: فىلم، گوڤار، كىتب... ھتد.
8. زىگمەنت بومان (-1925 نەمردوۈه): كۆمەلناسىكى پۆلەندىيە، دەربارەى مۆدىرنىتە، پۆست مۆدىرنە، ھۆلۆكۆست، بەرخۇرى،

مۆدېرنىتەى شل دەنوسىت.

9. INDIGNADOS: بزووتنه وهى نارازى ئىسپانيا، كه له سالى 2011 دا سهرى هه لدا، بزووتنه وهيه كه به ماناي تورپى دىت، كه تيايدا خوڤيشاندهران داواى چاكسازى سياسى و ئابورىان ده كرد.

سه رچاوه كان:

SLAVOJ-/19/08/HTTP://WWW.LRB.CO.UK/2011 ☒1

ZIZEK/SHOPLIFTERS-OF-THE-WORLD-UNITE

2. زانياريه كان ده ربارهى په راويزه كان له سايتى ويكيپىديا

وه رگىراون له لايه ن وه رگىپه وه

کلتور و میدیا

نوسینی: عہدولرہ حمان مونیف

له‌دوای هه‌ره‌سه‌پێنانی یه‌کیتی سوڤیه‌ت، جیهان به‌سه‌ر چه‌ند دیا‌رده‌یه‌کدا کرایه‌وه: رووکردنه‌ سه‌رمایه‌داری له‌سه‌ر ئاستی جیهان و دابه‌شبوونی ولاتان له‌سه‌ر ئاستی ولاتان و هه‌رێمه‌کان، هه‌روه‌ها په‌نابردن بۆ هێزی سه‌ربازی بۆ چاره‌سه‌رکردنی زۆربه‌ی کیشه‌کان. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م هێزه‌ سه‌ربازیه‌شدا، هێزه‌ سیاسی و ئابووری و فکرییه‌کان توشی پاشه‌کشه‌ و دارمان بوون. هاوکات به‌ژه‌وه‌ندییه‌کان تێکه‌لاوبوون و به‌ریه‌ککده‌که‌ون له‌ رێگای چه‌مکی به‌ جیهانییوونه‌وه‌ و گه‌شه‌کردنی هۆیه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن و گه‌یاندن، به‌ راده‌یه‌که‌ مه‌حاله‌ به‌ر به‌ شه‌پۆله‌کانی گۆرانکاری بگه‌یشت، که‌ روویان له‌ جیهان کردووه‌.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، که‌ جیهان له‌لایه‌ن یه‌ک جه‌مسه‌ره‌وه‌ به‌رپۆه‌ده‌به‌رپۆت، دیا‌رده‌ی دابه‌شبوونی هه‌رکۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌ هه‌موو کات زیاتره‌: دابه‌شبوونی نه‌ته‌وه‌یی، ئیتنی، دینی، مه‌زه‌به‌ی، هه‌روه‌ها دابه‌شبوونی چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌پرا‌ده‌یه‌ک هه‌ندی‌ک چینی ناو کۆمه‌لگه‌ بوونیان نه‌ماوه‌.

له‌گه‌ڵ هه‌یمه‌نی سیستمی تاکجه‌مسه‌ری و بۆ به‌رده‌وام بوونی ئه‌و هه‌یمه‌نه‌یه‌ زمانی سه‌ربازی بۆته‌ تاکه‌چاره‌سه‌ری زۆربه‌ی کیشه‌کانی جیهان، هاوکات ولاتانی‌ش له‌ناوخۆیاندا هه‌مان زمان به‌کارده‌هێنن بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ نه‌ته‌وه‌یی و مه‌زه‌به‌یه‌کانیان. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م هێزه‌ سه‌ربازیه‌شدا په‌چه‌کرداره‌کان توندوتیژده‌بن، ئه‌ویش به‌بێ ره‌چاوکردنی ده‌رته‌نجامه‌کانی ئه‌م رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌، که‌ له‌ زۆربه‌ی

حاله ته كاندا وېرانكهر ده بېت.

بوونی ئەم هیزه سهربازیه، به تایبه تی لای ئەمه ریکا، بوته هوی دروستبوونی ململاتی ئابووری و تهکنه لوژی له نیوان هیزه سهرمايه داره كاندا. پيشكهوتنی زانستی و تهکنه لوژی له کاتی ئیستادا له خزمه تی کيپرکيی ئابووریدایه، ئیستا ئەم کيپرکيیه بوونی ههیه له نیوان ئەمه ریکا و ئەوروپا و ژاپون، ئەویش به سوودهرگرتن له پيگه ی جوگرافی و پيشكهوتنی تهکنه لوژی و په یوه نديیه نیوده وله تیهه كانیان.

بوئوهی سیستمی تاکجه مسهری دريژه به مانه وهی خو ی بدات، به سوود وه رگرتن له پيشكهوتنی تهکنه لوژی به تایبه تی له بورای گه یاندن و په یوه نديکردندا، پتویسته له سه ری مامه له له گه ل کلتور و میدیادا بکات به و شیوه یه ی ده بېته هوی زیاتری خو سه پاندن و به هیزبوونی ئەو سیستمه، ههروه ها ده بېت هه ولبدات نمونه یه کی تایبه ت زالبکات به سه ر نمونه کانی دیکه دا. ئەو جیهانه ی ئەمرو تیايدا ده ژین جیاوازه له جیهانی رابردوو، ئەمه راستیه که ده بېت دانیه دبانیین. جیهانه که مان جیهانیکی بچوکه، به و مانایه ی زور تیکه ل و به یه که وه گریدراوه، به شیوه یه ک دووره په ریزی مه حاله و هه رشتیک له هه ر به شیکی جیهاندا رووبدات کارده کاته سه ر به شه کانی تر به شیوه یه کی کاریگهر.

به هوی ناهاوسه نگی له نیوان لایه نی پيشكهوتوو له گه ل لایه نی دواکه ووتوو له زوربه ی لایه نه كاندا، ئەوا لایه نی پيشكهوتوو،

که لایه‌نی سیاسی و ئابووری زاله، فەرزى هەیمەنەى خۆى دەکات لەلایەنى میدیاییه‌وه و بەپراڤه‌یه‌کى بەهێزى له‌لایەنى کلتورییه‌وه. بەشیوه‌یه‌ک زۆربه‌ى هه‌وال و فکەر و نمونه‌کان له‌لای ئه‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گرن و لایه‌نى دواکه‌وتوو ته‌نها رۆلى به‌کاربه‌ر ده‌بینیت، ده‌بێته ئه‌و شیوه‌یه‌ى لایه‌نى پێشکه‌وتوو ده‌یه‌وێت بێت.

ئه‌گه‌ر به‌وردی له‌ کاریه‌گه‌رییه‌کانى میدیای رۆژئاوا، به‌تایه‌تى ئه‌مه‌ریکا، بکۆڵینه‌وه له‌ بواره‌ جۆربه‌جۆره‌کانى ژيان و جلو به‌رگ و گۆرانى و هونه‌ر، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که ئاراسته‌ى زال له‌ میدیایه‌ به‌ره‌و له‌ناو بردنى (فره‌بى و ره‌نگاو ره‌نگى)یه له‌ پیناو زالکردنى یه‌ک جۆر له‌ ژيان ئه‌ویش شیوه‌ ژيانى ئه‌مه‌ریکی.

له‌ بارودۆخى له‌و شیوه‌یه‌دا کلتور چى بێده‌کرنیت؟

سه‌ره‌تا ده‌بێت جیاوازی له‌ نێوان چه‌مكى کلتور و میدیادا بکه‌ین، دواتریش دیاریکردنى رۆلى هه‌ریه‌کێکیان له‌ ئیستا و داهاتوودا. کلتور: بریتیه‌ له‌ ره‌سیدی روحى هه‌ر شارستانیه‌تێک، که‌له‌پوور و وزه‌ى نوێبوونه‌وه‌یه‌تى بۆ به‌رده‌وامى و داهێنان. هێزى به‌ره‌نگاربوونه‌وه و مانه‌وه‌یه، واته‌ کلتور عه‌قل و وێژدانى نه‌ته‌وه دروسته‌کات. له‌به‌رامبه‌ردا میدیا: بریتیه‌ له‌ چۆنیه‌تى گه‌یاندنى زانیارى و راستیه‌کان بۆ خه‌لکى، گۆرینه‌وه‌ى بیرو و به‌رگریکردن له‌بیروبوچوون.

ئه‌گه‌ر کلتور دراوه‌ قورسه‌که‌ بێت، ئه‌وا میدیا نانى رۆژانه‌یه

بۇ خەللىكى. لەبەرئەۋە دەتوانىت رۇللىكى كاريگەر بىيىت لە دروستكىردى قەناعت و فكر و ھەلۋىستى خەللىكى، ئەۋىش لە رىگەي راستگۋىيى و پشت بەستىن بە عەقل و كرانهۋە.

بەشى زۇرى مېدىيى سەرچاۋە، بەشپۈيەك ئاراستەدەكرىت، كە لە بەرژەۋەندى سىياسەتى ئابوورى ۋلاتانى سەردەست بىت، ئەمەش ھەرپەشەيە بۇ ۋلاتانى بەكاربەر كە لايەنى لاوازن لەم پەيۋەندىدا، ھەرۋەھا ئەم مېدىيە دەشپت دۋاي بىتتە ھەرپەشە بۇسەر شارستانىيەتى مروفايەتى، چونكە ھەۋلى لەناۋبىردىنى (فرەيى و رەنگاۋ رەنگى) دەدات كە پىۋىستە مېيىت، ھەرۋەھا كەسايەتى نىشتمانى لاۋزىدەكات، كە سەرچاۋەي كىتور و بەھاي ناخۋىين.

كىتورى نىشتمانى ئەۋ ناسنامەيەيە، كە گەلان لەيەكىدى جىيادەكاتەۋە، ھاۋكات دژى كارلىكىردى نىۋان كىتورەكان نىيە، بەلام لە ئەنجامى نەبوۋنى كىتورى نىشتمانى و زال بوۋنى كىتورى ھاۋردە شارستانىيەتى مروفايەتى وندەبىت و ھەژاردەبىت.

بەداخەۋە ئىستا ئەمە روودەدات لە زالبوۋنى نمونەي ئەمەرىكى لەخواردن و پۇشاك و بىنادروستكىردن، بەبى رەچاۋكىردى لايەنى ژىنگەيى و كۆمەلەيەتى، ھەرۋەھا زالبوۋنى بەھاي ئەمەرىكى تايبەت بە پىۋەرەكانى سەرکەۋتن و پىشكەۋتن و دوورخستەۋەي ئەۋەي لەگەل ئەۋدا ناكۆكە. لە ئىستادا نمونەي ئەمەرىكى بەمان سلبىيەكەي گەۋرەترىن رىگرە لەبەردەم گەلاندا، لەم پىناۋەشدا ھەندىك لە ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكان، ۋەك

فەرەنسا و ئەلمانیا، رېئوشوئى تايبەتيان گرتۆتە بەر بۆ پاراستنى
كلتور و زمانى تايبەتى خۇيان. بۆيە پېئويستە ھەلۆيستەيەكى
عەقلاىى بىرئىت بەرامبەر غەزوى مېديايى ئەمەريكى، ئەويش
بە پتەھوكردىنى كلتورى نىشتمانى و بەھيژكردىنى ناسنامە، بەلام
بەبى دەمارگىرى و داخران. ھەروەك پېئىشتر باسمان لە جياوازى
ئىوان كلتور و مېديا كرد، ئەو بەومانايە نىيە، كە ئەو دوو بوارە
پېچەوانەى يەكترن، بەلكو تەواوكەرى يەكترن، ئەگەر لەلايەن
عەقلاىى كراوہ و لېئووردهوہ ئاراستەبىكرىن.

لە رۆژگارى ئەمپروماندا، مېديا تەنھا بۆ شۆردنى بېرى تاكەكانى
كۆمەلگە بەكارناھيژئىت، بەلكو بۆ لەناوبردىنى ھەر ئاسۆيەكى روو
لە ئايندە بەكارديت. چيتر مېديا بەماناي گەيشتن بە حەقىقەت
نىيە، بەلكو برىتییە لە بەرگريكردن لەھەر ھەلۆيستىكى ئىستايى و
شەخسى، كە ئەو ھەلۆيستەش پاش ماوہيەكى كەم گۆرپانى بەسەردا
ديت، ئەمەش دەبىتتە ھۆى دروستبوونى بۆشايى لە ئىوان ھاوالاتى
و ئەو شتەى لە مېدياوہ وەريدەگرىت، لەئەنجاميشدا رۆلى مېدياي
ناوخۆيى لاواز و سنووردار دەبىت.

كلتور ئەركىكى دىكەشى ھەيە ئەويش: ئەوئەندەى دەبىت لە
واقع تىبگات بەوئەندازەيەش دەبىت دووربىت لە ساتەھوختى
و كاتى بوون، ھەروەھا دەبىت كلتور زالبىت بەسەر رېگرە
شەخسيەكاندا و روو لە رابردوو و داھاتوويىت بە شپوہيەكى
پاك و بوپرانە. كلتور دەبىت ھۆكارە راستەقىنەكانى گرفتهكان
بدۆزىتەوہ و ئازايانە چارەسەريان بۆ بىكات.

پېويسته بوارېكى فراوان له نازادى و جوولې بۇ كلتور دابنېكرېت. نابېت به هېچ شېوه يه ك ترس له كلتور هه بېت، هه چه ننده ره خنه گرېش بېت. كلتور وهك ده رمان وايه، سهره پراى تالېيه كې، به لام پېويسته، چونكه كه سى نه خوښ تووشى ناره حه تى گه وره تر ده بېت.

ملكه چكردنى كلتور بۇ ميديا ده بېته هوى كوشتنى كلتور و ماهيه تى خوى له ده سته دات، سهرته نجام ده بېته دژ، له م حاله ته شدا كلتور په نا بۇ فيلكردن ده بات، له بهرته وهش كه خه لكى متمانه ي ته واويان به ميديا نييه، ئه وا په نا بۇ هوكارى تر ده بهن بۇ ده رپرينى پېداويستيه كانيان، له م كانه دا كلتور ده بېته شتيكى ترسناك و وهك ئه و ناوه ي لېديت كه په ننگى خواردوه ته وه و له ناكاودا ده ته قېته وه.

رولى روناكبير له روژگارى ئه مپروماندا گوپرانى به سهردا هاتوه. روناكبير ئه و كه سه نييه كه گرېيه كانى كوومه لگه يه كى نه خوينده وار بكا ته وه، يان له بۇنه كاندا هو نراوه بخوئنيته وه، يا خود ئه و سوڤيه نييه دووره په رېزييت و به دواى راستيه كاندا وي لېيت، پاشان بۇ خه لكيان ئاشكرا بكات. له روژگارى ئه مپروماندا روناكبير روحى سهرده مه كه يه تى، له رېگه ي وشه و فكره وه كارلېك له گه ل ره وته كان ده كات. روناكبير هه ولې زيادكردنى زانيارى هاوالاتيان ده دات له پېناو زياتر بوون به مروڤ. ئه مه ماناى ئه وه نييه، كه روناكبير هه رقلى سه ده ي بيستويه ك بېت و بتوانيت هه موو شتيك بكات، به لكو به شېكه له هه موو، به شېكه له جوولې كومه لگه. نابېت زياده پروى له رولى روناكبيردا

بكریت، چونكه ئەمه روناكبير تووشى وههم دهكات و هاوكات و
ئهوانى ديكهش خوڤان له بهر پرسيارىتى ده دزنه وه.

روناكبير به دىلى موئه سه سهى سياسى نيه، هاوكات پيوست
ناكات خوڤى له ناو ئەو ده زگايه دا ونبكات به شيوه يه كه ههچ
كارىگه رى نه بىت و ته نها ئەوه بكات كه پىي دهوترىت، به بى
ئهووى رۆلىكى هه بىت له راستكرده وهى ئاراسته هه له كاندا.

جياوازى نىوان كلتور و ميديا له بهر گرنگى هه ريه كىكيان
نيه، به لكو له رۆلى هه ريه كىكيانه كه پيوسته تىكه لاوى يه كترى
نه كرىن، چونكه هه ريه كىكيان بوارى تايه تى خوڤى هه يه.
ميديا ره نكدانه وهى واقعى به رده سه ته، له كاتىكدا كارى كلتور
دروستكردى واقعىكى باشته. ئەم واقعهش زور زوو ده بىت
هه ولى بۆ بدرىت هه ر له خوڤىندى سه ره تايه وه تاده گاته زانكو،
ههروه ها له رىگه ي دروستكردى ناوه نده كانى توڤزىنه وه و كادر
و دانانى سياسه تىكى ئاشكرا بۆ ئاينده.

له كو تايدا ده بىت ئاماژه به وه بكرىت، كه گوڤىنى واقعى خراب
شه رىكى كلتورى شارستانيه به پله ي يه كه م و كو تايبه كه ي به هوڤى
كارىگه رى ئەو هه يزانه وه ده بىت، كه به شدارى تيدا ده كه ن.

سه رچاوه:

بين الپقافه والسياسه. عبدالرحمن منيف، 2007.
المؤسسه العربيه للدراسات والنشر، المركز الپقافى العربى للنشر
والتوزيع. ص-65 75.

ماوتسى تۇنگ

«دەسلەتسى سىياسى لە لولەى تىفەنگەو»

سەرچاوەى گرتووه»

ژماره يه كى كه م خه لك هه ن له ميژوودا شانازى نهووه پان بهربكه ويټ، كه به ته نيا چاره نوسى نه تهووه يه كيان گوږى بيټ، يه كيك له وكه سانه ماوتسى تونگه. نهو كه سهى له جوتيار يهوه پيگه يشت و بووه تيوريستىكى شوږشگير، سهركرده يه كى سياسى، پياوى دهوله تى چينى كو مونيستى.

كار يگه ريه كانى ماو بو زياتر له 10 سال دريژه ي كيشا، له روښتنى مه زنه وه له سالانى سيه كاندا، تا سهركه ووتنى سوپاى سور له سالى 1949. ماوتسى تونگ تامردنى له سالى 1976 له ته مهنى 83 ساليدا وه ك رابه رى حزب ماوه ته وه.

دواى مه رگى ماوتسى تونگ، ميژوو به رحم نه بووه به رامبه ر ياد كرده نه وه، به وهى ده سه لاتى ماويزم له سه ر بپارदान و مؤديلى كراوه دواى سالى 1976 كه ميكردوه، به لام به پيى بلاوكراوه يه كى ره سمى، كه سالى 1981 بلاوكراوه ته وه ناماژه به وه كراوه، كه ژيانى سياسى ماو تاسالى 1957 به شيوه يه كى راستبووه و دواى نهو ماوه يه خه با ته كه ي نايه كسان بووه و جيگاي هه لوښته له سه ركردنه.

سه ره تا كانى ژيانى ماوتسى تونگ

ماو له گوندى SHAOSHAN له خيزانتيكى جوتيار له داكبوه. باوكى به جوتيارى پيگه يشتوه تا دهوله مند بووه و بوته به ليندهرى ده غلودان. ماو هه رزه كار يكي ياخى بووه، باوكى ويستويه تى بيټ به جوتيار، به لام ماو ده يوست خوښندنى زياتر له وهى له خوښندنكا كيان هه بوو به ده سه تيټيټ. له ته مهنى

13 سالیدا ماو مالهوه بهجیده هیئت و له ناوچهیه کی نزیك گونده که یان داخلی خویندنگایه کی پیشکه وتوتورده بیئت. له سالی 1911 ده گاته CHANGSHA که پایته ختیکی ناوچهیی بووه و داخلی خویندنگای نامادهیی ده بیئت.

له کۆتاییه کانی ته مهنی هه رزه کاریدا بوو ئه و کاته ی ناآرامی گه وره له چین سه رییه ئدا، بنه ماله ی چینگ به ته واوی هه ره سی هیئابوو و شوړشی یات سین ده ستیپ کړدبوو. ماو په یوه ندی ده کات به به که ی شوړشه وه له ناوچه که. له گه ل ئه وه ی بو ماوه ی ته نها 6 مانگ له خزمه تدا بوو، ئه و ئه زموونه بوو بووه رازیکه ری حه زه گه نجانیه کانی و ئیلهامی پال هوانی سه ربازی له جوړج واشنتون و ناپلیون و جهنگاوه ر چینیه کانه وه وه رده گرت.

دوای گه رانه وه ی بو CHANGSHA، ماو برپاری نه دابوو که چی بخوینیت، زوربه ی هاوته مهنه کانیشی به وشو یوه یه بوون له وکاته ئالوزه دا. بویه بواره کانی یاسا و بازرگانی و میژووی تاقیکرده وه پیش ئه وه ی له بواری په روه رده جیگیریت و له سالی 1918 دا خویندنگای راهینانی مامۆستایان ته واوده کات. دواتر ده چیتته په کین بو په یوه ندیکردن به زانکووه. له بهر نه بوونی پاره ی پیویست بو خویندنه که ی، ناچارده بیئت وه ک یاریده ده ری کتیبخانه کاربکات، دوای 6 مانگ ده گه رپته وه بو CHANGSHA بو سه رله نوئی وانه وتنه وه. سالی 1920 ژیان خیزانی له گه ل YANG KAIHUI پیکده هیئت.

له دایکبوونی کومونیستیک

له سالانی بیستی سه ده ی رابردوودا، ولاتی چین به ده ست

ھەمان ئەوگرفتانهو دەینالاند، که ماوهی چەند دەیهیهک بوو ئالودەوی بوو بوو: ھەژارییهکی تاقەت پروکین، گەندەلی حکومی فراوان، دەستوەردانی گەورەوی بیانی لە ولات. ھەر لەوکاتەو ھویندکار بوو لە شانگشا و پەکین کاریگەر بوو بە فەلسەفەوی مارکسی-لینینی، ھەرۆھا پەیوھندیکرد بەو کەسە شوپشگیپرانەوی ھەک خۆی بوون، که پیمان وابوو سوئیلیزم چارەسەری گرتەکانی چین دەکات.

لە سالی 1920 دا بوو بەرپۆبەری ھویندنگا لە شانگشا. لەدەرۆھوی کاتی دەوامی رەسمی، ھویندکاران و کریکاران و بازرگانانی کۆدەکردەو، ھانیدەدان دژی دەستبەسەرداگرانی ژاپۆن بۆ ناوچەوی شاندۆنگ بوەستەو، که بەپیتی ریکەوتنامەوی فیرسای دواي جەنگی جیھانی یەکەم ئیمتیازی چین بوو. ئەم دەستوەردانەوی ژاپۆن ھەک ئیھانەیکە وابوو بۆ سەرۆھری دەسەلاتی چین، ھاوکات ھاندەرپیکیش بوو بۆ کۆمۆنیست و کۆمارییەکان تا گیانی دژە ئیمپریالیزم لە چیندا گەشەپێدەن. سالی 1921 ماوتسی تۆنگ نوینەری ھونان بوو بۆ کۆبوونەوھوی دامەزراندنی پارٹی کۆمۆنیستی چینی لە شانگەھای.

لە سالی 1923 دا کۆمۆنیستی جیھانی (کومنترن) کۆمۆنیستەکانی چینی ئاراستەکرد، که کار لەگەڵ پارٹی نەتەوہی سەن یات-سین (کۆمیتانگ) بکەن. کومنترن بەلینی بە سەن یات دابوو ئەگەر ھاوپەیمانییەتی لەگەڵ کۆمۆنیستەکانی چیندا بکات، ئەوا یەکییەتی سوؤقیەت یارمەتی دەدات لە

دابینکردنی چەك و راوژێكاری سەربازی بۆ دروستکردنی سوپایەکی بەهێز، كە بتوانیٓت دووبارە وڵات یەكبخاتەووە و میرەكانی جەنگ لەناوبەریت، كە دەستیان بەسەر ناوچەیهکی زۆری چیندا گرت بوو، ھەرۆھا نائارامیشان لە وڵاتدا دروستكردبوو.

سالی 1924 ماو لەگەڵ خیزانەكە ی دەروات بۆ شانگەهای وەك بەرپۆبەری یەكێك لە كۆمیتانگەكان. لەماوەی سالیكدا گەراپاھەووە و دەستیکرد بە رێكخستنی ناپەزایی جوتیاران ئەمەش دەبێتە ھۆی تۆرەبوونی دەسەلاتدارانی سەربازی و ناپارادەبێت ھەلبێت بۆ كانتۆن - شوینی سەركردایەتی سەن یات-سین.

لە مارس 1925 سەن یات-سین بەشیوەیەکی چاوەروانەكراو دەمریت و سەركردایەتی پارتی كۆمیتانگ دەگوازیٓتەووە بۆ چینگ كای-شیک، كە ھاوسەری خوشکی سەرۆکی كۆچكردوو بوو، ئەمەش پێگە ی لەناو حزبدا بەھێزكردبوو. یەكێك لەكارەكانی چینگ بریتی بوو لە دوورخستەوہی كۆمۆنیستەكان لە پۆستەكانی سەركردایەتیدا، ئەمە بوو ھۆی ئەوہی ھاوپەیمانی نیوان نەتەوہییەكان و كۆمۆنیستەكان لەسالی 1927دا ھەرەسبھێٓت. دوا ی ئەوہ كۆمۆنیستەكان گەرانەووە بۆ گوندەكان ئەو شوینانە ی ناپەزایی جوتیاران لەگەشەكردندا بوو، ھەرۆھا شوینیکی گونجاویش بوو بۆ پەیداكردنی پشتیوانی بۆ خۆیان.

سالانىڭ لە دەروە

لە ئۆكتۆبەرى سالى 1927دا، ماو سەركردابەتى گروپپىكى بچوك لە جوتيارانى هونان دەكات بەرەو چياكانى ناوچەى (جيانگشى). لەوئى لەگەل ئەندامانى دىكەى پارتەكەيدا حكومەتتىك لە شىوەى يەكپىتى سۆفپەت دروستدەكەن و دەستدەكەن بەدروستکردنى سوپا بەشىوەى گەريلا. بەھۆى دابەشکردنى زەويىەو پىشتىوانى جوتيارانىان بەدەستەينا. سوپاى تازە دروستبوو بەھۆى تاكتىكەكانىيەو بوو مەترسى بۆ سەر نەتەو پەرستەكانى 22سال دواتر. فراوان بوونى پىشتىواى جوتيارانى گوندەكان لە كۆمۇنىستەكان بوو ھۆى ئەوەى دەسەلاتى نەتەو پەرستەكان لەشارەكاندا سنوردارىبكرىت. لەماوەى سى سالىدا حكومەتى شىوە سۆفپەتى (جيانگشى)، بوو ھۆى ئەوەى كۆنترۆلى مليۇنان خەلك بكات لە گوندەكاندا، ھەرۈھا سوپاى سوور بوو خاوەنى 200,000 پياو.

ماوەى سى سال بەس بوو بۆ ئەوەى نەتەو پەرستەكان شكست بەمىرەكانى جەنگ بەيىننن و سەرلەنوئى ولات يەكبخەنەو. دواى ئەوەش لە سەرەتاي سىيەكانى سەدەى بىستدا، نەتەو پەرستەكان ھەلمەتى لەناوبردى كۆمۇنىستەكانيان دەستپىكىرد و چەندىن كەسيان لەناوبرد، يەككى لەوانە ھاوسەرى ماوتسى تۆنگ بوو. دواى ئەوە ماو ئافرەتتىكى دىكەى كرده ھاوسەرى خۆى.

لەسالى 1934دا نەتەو پەرستەكان باشتىن كەسانى

خۇيان خستەكار بۇ دژايە تى كىردنى كۆمۆنىستەكان، ئەمەش كۆمۆنىستەكانى ناچار كىرد ھەلپىن. دواى ئەمە رېيىوانى ئەفسانەيى مەزن دەستىپكىرد (جەنگى 60,000مىل). لەو جەنگەدا كە 80,000 گە رىلا بەشداريانكىرد ژمارەيەكى زۆر كەم رىزگار يانبوو. لەم قۇناغەو مائوسى تۇنگ بوو بەشترىن سەركىردەي كۆمۆنىستى چىن تەننەت لە بوارەكانى سىياسى و سەربازىشدا.

لەماوەي ژيانى ماودا، حكومەتى چىن ھەمىشە وپنەيەكى باشى دەربارەي ماو و ھاوړى شۆرشگېرەكانى پيشان دەدا. لەئىستادا مېژووونوسان پىيان واپە مائوسى تۇنگ لەماوەي حوكمكىردنىدا زۆر بە ۋەحشىانە بەرامبەر رىكابەرەكانى دەسەلاتى بەكار ھىناو. ماو گىنگى بە: شىعرونسىن، كۆكىردنەو ھى بۆچونەكانى دەربارەي تىۆرەكانى ماركسى- لىنىنى دەدا بەشپو ھەك بگونجىت لەگەل جەماوەرى جوتيارى چىندا- ئىستا ئەو تىگەيشتنە لە سۆسىاليزم پىي دەوترىت ماويزم.

خوئىندنەو ھى بىروبوچونەكانە مائوسى تۇنگ بوو بوونە پىداوېستىەكى كۆمۆنىستى، ھاوكات دۆزىنەو ھى ھەر كەموكوپىيەك لەو بۆچوونانەدا ۋەك عەببەيەكى شەخسى و پاشان بۆرژوازى سەپىردەكرا، كە دەبوو ھۆى نارازى بوونى سەركىردەكانى حزب و پىويست بوو لەبەردەم راي گشتىدا داواي لىبورىنكىرېت.

دواى ئەو ھى مائوسى تۇنگ سالى 1939لە ھاوسەرى دوو ھى جىادەبىتەو، ھاوسەرىگىرى لەگەل جىانگ چىنگ يەكىنگ

له ئەكتەرە ناودارەكانى ئەوكاتدا دەكات. دواتر جيانگ چینگ رۆلىكى كاريگەرى دەبىت له شۆرشى كلتورى چين له ناوهراستى شهسته كاندا.

دواى ئەوهى ژاپون سالى 1937 چين داگيرده كات، له سهرداواى كۆمارییه كان و به تايبه تيش له سهرداواى كۆمونیستی جیهانی (كومنترن)، ههردوولا هاوپهیمانییى نیوانیان نوێ دهكه نهوه له پیناوشه پرکردن له گهڵ دوژمنی هاوبه شدا. ناوچهی ژیر دهسهلاتی ماو 100 ملیون كهسى له خۆده گرت و سوپای سوور له نیوان 500,000 بۆ ملیۆنێك سهرباز ده بوو. دواى ته سلیم بوونی ژاپون به سالیك، دووباره ولاتی چين دووچارى شهړى ناوخۆ ده بێته وه. له گهڵ هاتنى تشرینی یه كه می سالى 1949 دا كۆمونیسته كان نه ته وه په رسته كانیان له ته واوى چين دوورخسته وه بۆ دوورگه ی تایوان. ئیتر ماو بووه سه رۆكى پارتى كۆمونیستی چینی، سه رۆكى كۆماری میلی چين، سه رۆكى هیزه چه كداره كان.

فیربوون بۆ به رپوه بردنى حكومهت

ماوتسى تۆنگ و بازنه ی دهسه لات له ئەندامانى مه كته بی سیاسى حزب زۆر به خیرایی پلانى ئاوه دانکردنه وه ی ولاتی خاوهن زۆرترين دانیشتوانیان له رووی كۆمه لایه تی و ئابورییه وه دانا. له سه ره تادا پلانیكى پینج ساله یان له سه ر شیوه ی یه كیتی سوڤیهت دانا بۆ گه شه پیدانى پیشه سازى.

پلان و سیاسه ته كان راگه یه نران و له كاتى جی به جی كرده شدا پلان و سیاسه تی نوێ خرایه سه ر. سیاسه تی ماو بریتی بوو

(لېنگەرېن باسەد گولەكان بکرېنەو)، بۇ بەدەستەپنەنى نوخبەى ولاتېش ماوتسى تۆنگ رېگەى بەئازادى رادەرېرېن دا، كە كە لە ھەندېك ھالەتدا رەخنە لە پارتى كۆمىونىست دەگىرا و ماوتسى تۆنگ ئەو رۆشنىبىرانەى دوور دەخستەوہ بۇ گوندەكان بۇ ئەوہى (دووبارە پەرورەدە بکرېنەوہ).

سالى 1958 ماو ھەنگاويكى گەورەترى ھەلگرت بەرەو مۆدېرنکردنى تواناى پېشەسازى چىن لە پېناو زۆرکردنى بەرھەمى كشتوكاآلېدا. گرفتى سەرەكى ئەو پلاناھ ئەو بوو لەسەر بناغەى سىياسى دارپۇترا بوون نەوہك لەسەر بناغەىھەكى عەمەلى، ھەرورەھا كارەساتە سروشتىھەكان و نەمانى يارمەتىھەكانى يەكىتى سۆفېھت بارودۇخەكەى قورستر كردبوو.

بە بۇچوونى مېژوونوس باترىسىا باكلى ئېرېرى - PATRICIA BUCKLEY EBREY، سىياسەتە ئابوورىيە ھەلەكانى ماوتسى تۆنگ بوونە ھۆى دروستکردنى برسېتىيەكى كوشندە لە چىندا و 30 ملىون ھاوالاتى لەماوہى سالانى 1959-1962 بەھۆى برسېتىيەوہ گىانيان لەدەستدا. ئەو كارە بووہ ھۆى ئەوہى ماوتسى تۆنگ ھەندېك لە كارىگەرىيەكانى لەدەستېدات.

لە سالى 1966دا، بە پالېشتى سوپا شۆرشى كلتورى راگەياند و دژى ھەموو ئەوانەش وەستايەوہ، كە گومانىان لېدەكرا دژى ئەم پروسەيە بن. ملىونان ھاوالاتى چىنى توشى نارەھەتى بوون ياخود گىانيان لە دەستدا بەتايبەتى مامۇستايان و نوسەران و

هونەرمەندان و سەرکردەکانی حزب... ھەر کەسێک کاردانەوێی
ھەبووایە بە کۆنەپەرست لەقەڵەم دەدرا.

ھاوکات ماکیئە ئیعلامی چین لە پرۆپاگەندە بەردەوامدا
بوو بۆ ماوتسی تۆنگ، ھەروەھا ھاوڵاتیانی ھۆشیار دەکردەوێ
لەوێ لەسەر ھەموو کەسێک، ئەگەر بتوانی بەخوێنتەوێ یاخود
نا، پێویستە (کتیبی سوور)ی ھەبێت کە وێکانی ماوتسی تۆنگ
لەخۆگرتبوو. ماوتسی تۆنگ ساڵی 1976 کۆچی دوایی کرد و
کاردانەوێ توند لە چین دروستبوو دەربارە پەرستەن و بەرز
راگرتنی کەسەکان.

ساڵی 1981 وڵاتی چین ھەلسەنگاندنی رەسمی
دەربارە ماوتسی تۆنگ بۆکردەوێ. لە بۆکرادەوێ ھاتووێ
سەرکردایەتیکردن و بۆچوونەکانی ماوتسی تۆنگ تا ساڵی 1957
جیگای شانازین، بۆکارەکانی دیکەشی، کە لەماوێ دوو دەیە
دواتر ئەنجامیداوێ و ھەلەبوون رەخنە لێگیراوە.

سەرچاوە:

سایتی CNN، بەم ناونیشانە خوارەوێ:

[HTTP://WWW.CNN.COM/SPECIALS/1999/
CHINA.50/INSIDE.CHINA/PROFILES/MAO.
/TSETUNG](http://www.cnn.com/specials/1999/china.50/inside.china/profiles/mao./tsetung)

بیری سۆسیال دیموکرات

دەروازە

سۆسیالیستی دیموکراسى بىرىتتە لە ئایدۆلۇژىيە سىياسى چەپى ناوھەراست. سۆسىالیستى دىموكراتى نۆى بزوتنەوھەيەكە ھەولەدەدات بۆ رىفۆرم كىردنى سەرمایەدارى بۆ ئەوھى بگۇنچىت لەگەل بەھاكانى دادگەرى كۆمەلایەتى، بەمەبەستى دروستكىردنى ئەلتەرناتىفك بۆ سىستەمى ئابوورى سۆسىالیستى. سۆسىال دىموكراتى نۆى پراكتىكى ھەولى گرتنەخۆى ژيانىكى خۆشگوزەران و ئابوورىەكى دىموكرات دەدات، بەمەبەستى پاراستنى مافەكانى كرىكاران.

لەرەوى مېژوبىيەو، سۆسىالیستى دىموكراتى بىرىتتە لە شكلى گەشەسەندوى سۆسىالیزمى رىفۆرمىست، كە بانگەشەى دامەزراندنى ئابوورى سۆسىالیستى دەكات لەرېگەى مەملانئى چىنەكانەو. لەسەرەتای سەدەى بىستە زۆرىەى وولاتانى ئەوورپى رەتیانكردەوھە بىرى ماركسىزم و سۆسىالیزمى شۆرشگىر و مەملانئى چىنەكان پەسەندىكەن، بۆیە پىئان وابوو سۆسىالیزم دەكرىت جى بەجى بكرىت لەرېگەى رىفۆرمى سىياسىيەو. لە (راگەياندىنى فراكفۆرت)دا كە لەلایەن سۆسىالیست ئەنتەرناسىونال لەسالى 1951 راگەياندىرا، تىايدا فۆرمى سۆسىالیستى بەلشەفى و كۆمۇنىستى و ستالىنى رەتكراوھتەوھە و پىداگرى لەسەر پلە بە پلەى گواستەوھەى سەرمایەدارى بۆ سۆسىالیزم كراوھ.

سۆسىالیستى دىموكراتى كە لە دوای سالانى سەدەى رابردوودا لە ئەوورپا كەوتە بواری پراكتىكىكردنەوھە بىرىتى بوو

له جولانەو ەو ەيەکی سۆسیالیستی، که پشتگیری له بیری (ههنگاو بههنگاو - GRADUALISM) ی دەکرد. له سۆنگە ئه و برۆایه ی، که ریفۆرمکردنی ئابووری سه رمایه داری ههنگاو بههنگاو له کۆتایدا ده بیته هۆی دروستبوونی سیسته می ئابووری سۆسیالیستی. له گه ل ره تکرده و ه ی بیری شوپشگێرانه بۆ هینانه دی سۆسیالیزم. ئەم تیزه ش رووبه رووی زۆر بیری توندپه وانه بۆیه و ه له ناویاندا کۆمۆنیسته کان، که بیری سۆسیال دیموکراتیان به ناپاک به رامبه ر بیری ره سه نی سۆسیالیزم تۆمه تبارده کرد، به هۆی قبۆلکردنی هه ندیک له به هاکانی کۆمه لگه ی سه رمایه داری، ههروه ها بیری سۆسیال دیموکرات بنه ما مارکسیه کانی دیکتاتۆریه تی پرۆلیتاریا و ده وله تی سۆسیالیستی ره تده کاته و ه و پێیوايه ریفۆرمی دیموکراتی ههنگا و بههنگاو ده بیته هۆی ده سه ته به رکردنی مافه کانی چینی کریکار.

له گه ل بۆلۆبونه و ه ی ماف و ئازادییه نوێیه کان، زۆر پارته ی سۆسیال دیموکرات ده سه ته برداری بیری ههنگا و بههنگاوی گواسته و ه ی سه رمایه داری بوون بۆ سۆسیالیزم، له جیگه یدا داوا ی ده وله تی خو شگوزه رانی سه رمایه داریان کرد. ریکخراوی (سۆسیالیست ئەنته رناسیونال-SI) تاکه ریکخراو و نێوه ندی پارته ی سۆسیال دیموکراتیه کانی جیهانه. ئەم ریکخراوه چهن د بنه مایه ک له خو ده گریت:

1. ئازادی، نه ک ته نها ئازادی تاکه که سی، به لکو ئازادی بۆ

نەمانى جىياكارى و ئازادى بۆ خراب بەكارنەھىنانى ھۆيەكانى
بەرھەمھىنان و دەسەلاتى سىياسى.

2. يەكسانى و دادى كۆمەلەيەتى، نەك تەنھا يەكسانى ياسايى،
بەلكو يەكسانى ئابوورى و كلتورى لەھەمان كاتدا .

3. ھاوپىشتى، ھەستى يەكپىتى و ھاوسۆزى بەرامبەر
قوربانىيانى ناعەدالەتى و نايەكسانى.

رەگ و رىشەى سۆسىيالىستى دىموكراتى

سەرھەتاي سەرھەلدىنى بىرى سۆسىيالىستىك دىموكرات دەگەرپىتەو
بۆ سەدەى نۆزدە، بۆ ئەو سۆسىيالىستانەى ھەلگىرى بنەما
سەرھەكىەكانى كارل ماركس بوون، بەلام دژى ئەوانە بوون
بانگەشەيان بۆ يۆتۆپپاي سۆسىيالىزم دەرکرد. يەكەم كارىش
لەسەر سۆسىيالىزمى ئەوروپى كە بۆ خوينەرانى ئەمىرىكى نوسراو
برىتتە لە (FRENCH AND GERMAN SOCIALISM IN) (MODERN TIMES) كە لەلایەن (RICHARD T. ELY)
لەسالى (1883) دا نوسراو. بەپىي ئەو كارە، داواكارىيەكانى
سۆسىيالىستىك دىموكراتەكان برىتتىن لە: «دەولەت پىويستە تەنھا بۆ
چىنى كرېكاران بىت و سەرمايە و خاك و مولكى گشتى دەبىت
و بەرھەمھىنانىش لەرىگاي ھەمووانەو دەبىت و ھەستى
پىشېركىي تاكەكەسى بۆ ئاستىكى زۆر كەم دادەبەزىت.» زۆر
پارتى ئەوروپى ھەبوون ھەلگىرى ئەو تىپروانىنانە بوون لە ئەلمانىا
و بەرىتانىا و روسىا و ھەموويان درىژە پىدەرى ئەو تىزە بوون، تا

سەرھەلدىنى تېرمى (كۆمۈنېزم)، كە پرواى بە رېيازى شۆرشگىپرى
ھەبوو بۇ بەدېھتېئانى سۆسيالىزم.

سۆسيالىستى ديموكراتى ھاوچەرخ

جولانەوھى سۆسيال ديموكراتى ھاوچەرخ داپرانىكى ناوھكى
دروستكردووه لەگەل ئەوانە پرواىان بە رېيازى شۆرشگىپرانە ھەيە
بۇ ھېئانەدى سۆسيالىزم، ھەروھە لەگەل ئەوانەش، كە پرواىان
بە ھەنگاوبەھەنگاوى گواستنەوھى سەرمايەدارى بۇ سۆسيالىزم
ھەبوو.

يەككىك لە رابەر ديارەكانى سۆسيالىستى ديموكراتى
ھاوچەرخ (ئيدوارد بېرنستېن-EDUARD BERNSTEIN) ھ، كە
پېشتەر كەسىكى ماركسى بوو ھە ئاويتە بوونىكى زۆرى لەگەل
بيروپراكانى ماركس ھەنگلس ھەبوو، بەلام چەند ناتەواوييەكى
ديارى لە بىرى ماركسىزم دۆزىيەوھ، بەتاييەتى ئەو بيروپرايانەى
تايبەت بوون بە ماتريالىزمى مېژووويى. لەگەل ئەوھشدا بېرنستېن
رەخنەى لە چەمكى كۆتايى نەھاتنى مەلملانئى چينەكانى
ماركسىزم ھە دۆزايەتى ماركسىزم بۇ ليبرالىزم گرت. ئەو پىيى وابوو
ديموكراتىيەتى ليبرالى ھە ديموكراتىيەتى سۆسيالىستى ھەلگىرى
ھەمان زەمىنەى ھاوبەشەن، كە دەكرېت لەرېگەى يەكگرتنى ئەم
دووانەوھ «كۆمارى سۆسيالىستى» دروستبېيت.

دەربارەى مەلملانئى چينايەتېش، ئيدوارد بېرنستېن، پىيى
وابوو ناھوسەنگى ئىوان چىنى بۆرژواز ھە پرۆلېتار دەكرېت

که مېکریته وه له ریگه ی ریفۆرمی یاسایی و ئابووریه وه، ههروه ها نه و دژی چه مکی مارکسی دیکتاتوریه تی پرۆلیتاریا بوو و پیدایگری ده کرد، که ریفۆرمی دیموکراتی ههنگاو به ههنگاو ده بیته هۆی دهسته به رکردنی مافه کانی کریکاران، ههروه ها نه و پروای به نه وه هه بوو، که هاوکاری نیوان چینه کان ده بیته هۆی هیئانه دی سۆسیالیزم نه وه ک ملمانیی نیوان چینه کان.

ئیدوارد دنوسیت: «سۆسیالیستی دیموکراتی نایه ویت کۆمه لگه ی مه ده نی هه لوه شینیتته وه و نه دامه کانی بکات به پرۆلیتار، به لکو سۆسیالیستی دیموکراتی بیوچان هه ولده دات ئاستی کۆمه لایه تی کریکاران به رزبکاته وه به ره و هاوولاتی بوون و نه و هاوولاتی بوونه ش بکات به گهردوونی. سۆسیالیستی دیموکراتی، نایه ویت کۆمه لگه ی مه ده نی بگۆریت بۆ کۆمه لگه ی پرۆلیتاری، به لکو ده یه ویت ریکخستنی سه رمایه داری کۆمه لگه بگۆریت بۆ ریکخستنی سۆسیالیستی.»

سۆسیال دیموکراته کانی نه و قۆناغه، بیرى مارکسیزیمان ره تنه کردۆته وه، به لکو نه وان مه به ستیان بوو ریفۆرم له ئارگومینته کانی مارکس بکه ن، تائه وه نده توند و دوژمنانه نه بن به رامبه ر سه رمایه داری. نه وان پیمان وابوو کۆمه لگه ی سۆسیالیزمی به ده ستدیت له ریگه ی گه شه ی کۆمه لگه وه نه وه ک له ریگه ی نه نجامدانی شۆرشه وه. نه م تپروانینه ش که وته به ر ره خنه ی سۆسیالیسته شۆرشگیره کان و نه وان پیمان وابوو هه موو هه وله کان بۆ ریفۆرمکردنی سه رمایه داری شکستیانه ی نه وان، به بۆچوونی نه وان نه و ریفۆرمیستانه، ههنگاو به

هەنگاۋ گەندەل دەپن و لە كۆتايىشدا دەبنە سەرمايەدار. سەرەراي جياۋازى تېروانىنى تېۋان ھەدوو بالەكەي سۆسياليزم، بەلام لەماۋەي جەنگى جىھانى يەكەمدا بە يەكگرتۋى مانەۋە و دواي سەرکەوتنى شۆرشى ئۆكتۇبەرى روسيا، سۆسيال ديموكراتەكان بەھەمان ناۋەكەي خۇيان مانەۋە و سۆسياليزمە شۆرشگېرەكانىش ناۋەكەي خۇيان گۆرى بۆ كۆمۇنىست و بزوتنەۋەكەشيان بۆ كۆمۇنىزم.

سۆسيالېستى ديموكراتى دواي جەنگى جىھانى دوۋەم

دواي جەنگى جىھانى دوۋەم، سۆسيال ديموكراتەكان رېكخراۋپكىان دروستكرد بۆ نوپنەرايەتى كردنى خۇيان بەناۋى (سۆسيالېست ئەنتەرناسيۋنال-SI) لەسالى 1951دا، لە راگەياندى دامەزراندندا كە بە (راگەياندى فرانكفورت) ناسراۋە سەرزەنشتى ھەريەك لە سەرمايەدارى و كۆمۇنىزمى بەلشەفى دەكات.

لەمادەكانى (7، 8، 9، 10) ي ئەۋ راگەياندنەدا، رەخنەي توند ئاراستەي كۆمۇنىزمى بەلشەفى دەكرېت، بەۋەي بۆتە ھۆي دروستكردنى ھەرەشە لەسەر ئازادى و دادى كۆمەلايەتى، ھاوكات كۆمۇنىزمى بەلشەفى لە رۇخى ماركسيەت دوور كەتۋوتەتەۋە، بە زۆر دەيەويت جياۋازى چىنايەتى دروستبكات بەمەبەستى سەپاندى بېرۆكەي دىكتاتورىەتى پرۇليتاريا. ھەر بەپىي ئەۋ راگەياندنە كۆمۇنىزمى جىھانى ئامپرازىكە لە ئامپرازەكانى ئىمپىريالېزمى نوئى بۆ تېكشكاندى ئازادى. كۆمۇنىزم بوەتە ھۆي دروستكردنى بېرۆكراسى سەربازى و تېرۆرى پۇلېس لەناۋ كۆمەلگەدا.

دوای لیکجیابوونه‌وهی سۆسیالیستی دیموکراسی و کۆمۆنیزم له یه‌کتری، چه‌ندین لیکترازان و جیابوونه‌وهی دیکه‌ش له‌هه‌ناوی سۆسیال دیموکراتدا روویاندا له‌تێوان ئه‌وانه‌ی پڕوایان به‌ کۆتایه‌پێنانی سه‌رمایه‌داری هه‌بوو (به‌بێ شو‌پش) به‌ رێگه‌ی دیموکراسی و په‌رله‌مانی به‌ره‌و سۆسیالیزم، له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی پڕوایان به‌ ئه‌نجامدانی ریفۆرم هه‌بوو، به‌لام به‌ مانه‌وه‌ی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری له‌پێناو هێنانه‌دی ده‌وله‌تی خو‌شگوزه‌رانی بۆ هه‌مووان له‌رێگه‌ی (خوێندنی گشتی و ته‌ندروستی بۆ هه‌مووان و به‌ میلیک‌کردنی بازرگانیه‌ مه‌زنه‌کان ... هتد).

سه‌رئه‌نجام زۆربه‌ی پارته‌ سۆسیال دیموکراته‌کان شیوازی دووه‌میان هه‌لبژارد، که‌ بوار به‌ مانه‌وه‌ی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری ده‌دات له‌ زۆربه‌ی بواره‌کانی ژياندا له‌گه‌ڵ ده‌ستخستنه‌ ناوه‌وه‌ی حکومه‌ت له‌ هه‌ندی خزمه‌تگوزاری گشتیدا. ئەم تێروانینه به‌ (رێگای سی‌هه‌م) ناسراوه، زۆربه‌ی سۆسیال دیموکراته‌کان گۆپرانکاری گه‌وره‌یان به‌سه‌ره‌اتوو، سه‌باره‌ت به‌ ئامانجه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانیان، که‌ بریتی بوون له‌ دادی کۆمه‌لایه‌تی بۆ مافه‌کانی مرۆف و کێشه‌ ژینگه‌یه‌کان.

سۆسیالیستی دیموکراتی له‌ رۆژگاری ئه‌مرۆدا

زۆربه‌ی ئه‌و داوايانه‌ی له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا له‌لایه‌ن پارته‌ سۆسیال دیموکراته‌کانه‌وه‌ داوا ده‌کران، ئیستا له‌لایه‌ن ئه‌و حکومه‌تانه‌ی سۆسیال دیموکراتن هاتوونه‌ته‌ دی، زۆربه‌ی

پيشه‌سازييه‌كان به ميللى كراون، خه‌رجييه‌كى زۆر له‌لايه‌ن حكومه‌ته‌كانه‌وه بۆ كه‌رتى گشتى ته‌رخانكراوه، ته‌ندروستى و په‌روه‌رده‌ى به‌ خۆرايى به‌ شۆه‌يه‌كى به‌رچاو گه‌شه‌يكردوه. له‌ زۆربه‌ى وڵاته‌كانى ئه‌وروپا و ته‌نانه‌ت ئه‌مريكاش (كه‌ پارته‌ سۆسيال ديموكراته‌كان بوونى‌كى گه‌وره‌يان نيه‌ه) ريفۆرمه‌كانيان سه‌ركه‌وتنى به‌ده‌سته‌يناوه له‌ به‌ده‌سته‌ينانى به‌رنامه‌ى گرنكى پيدانى كه‌رتى ته‌ندروستى گشتى و بوارى پاراستنى ژينگه‌دا. هه‌روه‌ها (رېگه‌ى سېه‌م) ى سۆسياليستى ديموكراتى كه‌ گرنكى به‌ كه‌رتى تايبه‌ت و كۆنترۆل سئووردارى حكومه‌ت ده‌كات له‌لايه‌ن زۆر كه‌سايه‌تى و پارتى ناوداره‌وه په‌يره‌وى لى‌كراوه، بۆ نمونه‌ پارتى كرېكارانى به‌ريتانيا به‌ سه‌رۆكايه‌تى تۆنى بلير.

نايدۆلۆژياكانى بىرى سۆسياليستى ديموكراتى

به‌ شۆه‌يه‌كى گشتى بىرى سۆسياليستى ديموكراتى پشتگيرى ئه‌مانه‌ى خواره‌وه ده‌كات:

- ئابوورى تىكه‌ه‌لكيش، كه‌ پىكدىت له‌ تىكه‌لكردنى هه‌ردوو بوارى تايبه‌ت و گشتى به‌تايبه‌تى له‌ بواره‌كانى په‌روه‌رده، ته‌ندروستى گشتى، گرنگيدان به‌ منداڵ، خزمه‌تگوزارى كۆمه‌لايه‌تى.

- زه‌مانه‌تى كۆمه‌لايه‌تى، به‌ ئامانجى پاراستنى هاوولتايان له‌ هه‌ژارى له‌كاتى له‌ده‌ستدانى كار، نه‌خۆشى، خانه‌نشين بوون.

- ھەبوونی چەند دەزگایەکی حکومی بۆ پاراستنی مافی کرێکاران (کەرتی گشتی و تایبەت) ، پاراستنی مافی بەکاربەر، پاراستنی کێپرکی شەریفانە ی بازار.
- ژینگە پارێزی و بوونی یاسایی پاراستنی ژینگە، یارمەتیدان لە دۆزینەوێ سەرچاوەی دیکە ی وزە، کە ئامانج لێی پاراستنی گەرمبوونی گۆی زەویە.
- سیستەمی باج وەرگرتن بۆ یارمەتیدانی خەرجییەکانی حکومەت.
- سیاسەتێکی کۆمەڵایەتی و عەلمانی پێشکەوتوخواز.
- بازرگانێکی عادیلانە لەناو بازاری ئازاددا.
- فرە کلتوری.
- داواکردنی مافەکانی مەرۆف، مافە کۆمەڵایەتیەکان، مافە مەدەنییەکان، ئازادییە مەدەنییەکان.

سەرچاوە:

ئینتەرنێت

مۆدىرنىتە چى يە؟

ناساندن

به شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی مۆدیرنیتیه ده‌گه‌رپتیه‌وه بۆ ماوه‌ی میژووویی دوای نه‌ریت‌گه‌راییی (POST-TRADITIONAL) و دوای سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست (POST-MEDIEVAL)، ئه‌ویش دوای هه‌نگاونان له ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌وه بۆ سه‌رمایه‌داری، پیشه‌سازی، عه‌لمانیه‌ت، عه‌قلانی بوون، ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، ده‌زگا دامه‌زراوه‌کان له‌گه‌ڵ بوونی شیوازه‌کانی چاودیریکردن. له‌پرووی چه‌مکه‌وه مۆدیرنیتیه مه‌به‌ست لێی سه‌رده‌می نووی و تازه‌گه‌رییه‌ی، به‌لام به‌ واتایه‌کی جیاواز چارلس بۆدلیری شاعیری فه‌رهنسی به‌ داهینه‌ری زاراوه‌ی مۆدیرنیتیه داده‌نریت.

له‌ کاتیکدا رۆشنگه‌ری بزوتنه‌وه‌یه‌کی تاییه‌ته به‌ فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوا، به‌لام مۆدیرنیتیه ده‌گه‌رپتیه‌وه بۆ سه‌ره‌ه‌لدانی ئه‌و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌داریدا دروستبوون، هه‌روه‌ها مۆدیرنیتیه مه‌به‌ست لێی هه‌ندیک مه‌یلی رۆشنییری فکرییه به‌تاییه‌تی بزوتنه‌وه‌کانی وه‌ك عه‌لمانیه‌ت و ژبانی دوای پیشه‌سازی (POST-INDUSTRIAL) بۆ نمونه مارکسیزم، بوونگه‌راییی، هه‌روه‌ها په‌یدا‌بوونی ره‌سمی زانستی کۆمه‌لایه‌تی. له‌ کۆتیتیکستی خۆیدا مۆدیرنیتیه گریدراوه به‌ بزوتنه‌وه کلتوری و فکرییه‌کانی سالانی 1789-1436 تا دریز ده‌بیتیه‌وه بۆ سالانی هه‌فتاکان و دواتری سه‌ده‌ی رابردوو. زاراوه‌ی مۆدیرنیتیه له‌ وشه‌ی لاتینی (MODERNUS - به‌واتای «تییستا»)

وهرگيراوه، که میژوووه که ی دهگه پیتته وه بو سه ده ی پینجه م. بو یه که مجاریش له لایه ن نوسه ر و پیاوی ده ولته تی رۆمانی کاسیودوروس - CASSIODORUS به کارهاتوو.

قوناغهکانی مۆدیرنیتته

مۆدیرنیتته به زۆر شیوه باسکراوه. به شیوه یه کی سه ره کی به ستراوه ته وه به سه رده می رۆشنگه ری سه ده ی هه ژده یه مه وه، به لام هه ندیک تیکه یشتنی تر هه ن، که پینانویه ده کریت مۆدیرنیتته زۆر پیش ئه و ماوه یه ده ستی پیکردییت. ئه وان ده ستپیکردنی مۆدیرنیتته ده گه پیننه وه بو سه رده می ئیمپریالیزمی رۆژئاوی له ماوه ی سه ده ی شانزه هه مدا. ژماره یه کی دیکه ش ده یبه ستنه وه به سه ره له دانی میدیا له سه ده ی پانزه هه مدا، ئه وکاته ی بو یه که مجار ئامپیری چاپ دا هیترا. له گه ل ئه وانه شدا، مارشال بیرمان مۆدیرنیتته ده کات به 3 قوناغه وه:

1. مۆدیرنیتته ی به رای ی له ماوه ی سالانی 1500-1789

2. مۆدیرنیتته ی کلاسیک له ماوه ی سالانی 1789-1900

3. مۆدیرنیتته ی درهنگ له ماوه ی سالانی 1900-1989

له قوناغی دووه مدا به هۆی سه ره له دان و گه شه کردنی سه رچاوه کانی ماس میدیا وه ک: رۆژنامه، ته له گراف... هتد... گوپا ئیکی بنه په تی له ژیا نی مۆدیرنیتیدا به ناوی سه رمایه داری پیشه سازییه وه رووده ات. قوناغی سییه می ش دوا ی سه ره له دانی هونه ری نو ی و دا هیتانی تاکه که سی ده ستپیده کات، که سه ره تای

سەردەمىكى تازە بوو بۇ بەگزاچوونەوھى چەوساندنەوھى سىياسى و ئابوورى و ھىزە كۆمەلايەتتەكان لەناوياندا ھىزى ماس ميديا. ھەندىك نوسەرى دىكەش لەوانە ليوتارد، بودريار (LYOTARD، BAUDRILLARD) پىيان وايە مۆدېرنىتە لە ناوہراست ياخود دوا بەشى سەدەى بىست كۆتايى ھاتووه، قۆناغىكى دىكەى تازەگەرى دەستپىكردووہ بەناوى دواى مۆدېرنىتە (POST MODERNITY). ھاواكات ھەندىك تيورىسىنى دىكەى وەك بومان، گىدنز (BAUMAN، GIDDENS) باس لەدوا قۆناغى سەدەى بىست دەكەن، وەك مۆدېرنىتەى شل، يان مۆدېرنىتە بەلا، وەك ئاماژەيەك بۇ گەشەى تەكنەلوژيا و شۆرشى تەكنەلوژيا لەو كاتەوہ.

مۆدېرنىتە لە رووى سىياسىيەوہ

لەگۆشە نىگای سىياسىيەوہ، سەرەتايترين قۆناغى مۆدېرنىتە دەگەرپتەوہ بۇ كارەكانى نىكۆلۆ ماكيافىلى، كە بەئاشكرا دژى شىوازەكانى سەدەكانى ناوہراست و ئەرستۆيەكان بوو بۇ شىكردنەوھى سىياسەت، كە برىتى بوون لە بەراوورد كردنى بۆچوونەكان و پىشنياركردنى ئەوہى، كە سىياسەت دەبىت چۆن بىت. لەبەرامبەردا ماكيافىلى لە كارەكانيدا شۆفەى سىياسەت دەكات بەوشپۆيەى كە ھەيە بەلەبەرچاوغرتنى واقع. ماكيافىلى پىي وايە ئامانجى سەرەكى سىياسەت برىتتە لەوہى چۆن كەسك كۆنترۆلۆ چانس ياخود سەرۋەتى خۆى دەكات، ھەرۋەھا

پېتى وايه پشت بهستن به هېزى دەرەوہى مروّف دەبېتە ھۆى دروستبوونى خراپەكارى، ھەرۈھا ئامازە بەوہش دەكات، كە توندوتېزى ئىوان گروپە سىياسىيەكان شتىكى ھەمىيە، بەلام ئەمە دەكرېت ۋەك سەرچاۋەى بەھىزبوون سەيربكرېت، كەپپويستە سەركردە و ياسادانەران لەبەرچاۋى بگرن و تەنانەت ھانىشى بەدن لەرېگاي ھەندىك شىۋازى گونجاۋەوہ.

بەدەستېيكردن بە تۆماس ھۆبز، ھەولەكان سەريانەلدە بۆ بەكارھېنانى مېتۆدەكانى زانستى فيزيا، كە لەلايەن باكۆن و دىكارتەوہ پېشنياركرابوون، لە بوارەكان مروّفايەتى و سىياسەتدا. ھەولە گرنگەكان بەردەوام بوون بۆ باشتكردى مېتۆدە زانستىيەكانى باكۆن بەمەبەستى بەكارھېنانيان لە كايەى سىياسەتدا. ئەم ھەولانەش لەلايەن زۆر كەسەوہ دراۋن لەوانە: جۆن لوك، سېپنۆزا، جان جاك رۆسو، دىقد ھيوم... ھتد... ھاوكات ھەندىك لە رېيازەكانى ھۆبز رەتكرانەوہ.

كۆمارىخۋازە مۆدېرنەكان بەفراوانى كاريگەريان ھەبوو لەسەر دروستبوونى كۆمارەكان لە ماۋەى شۆرشى ھۆلەندى (1609-1568) و جەنگى ناوخويى ئىنگليز (1651-1642)، ھەرۈھا شۆرشى ئەمريكى (1775-1783) و شۆرشى فەرەنسى (1799-1789).

قۇنغاى دوۋەمى مۆدېرنىتەى سىياسى لەگەل رۆسو دەستېدەكات، كە لە كارەكانيدا سروشتى عەقلانى بوون و سروشتى كۆمەلايەتى مروّفى وروژاندوہ، بەپېشنيازكردى ئەوہى سروشتى مروّف زياتر ملدەرە (نەرمونيان) لەوہى

پیشتر بیرى لیکراوه ته وه. ئەم لۆجیکه وا پیشنیازده کات ئە وهی، که سیسته میکی سیاسی یاخود که سیکى باش دروستده کات ده وه سیتته وه سەر ئەو شارپنگایه ی، که خه لکان به درپژایى میژوو گرتویانه ته بهر. ئەم هزره کارى کرده سەر بیرکردنه وه ی سیاسى و بیرکردنه وه ی جوانى که سانى وهك کانت، ئیدمۆند بورك... هتد... که بووه هۆی پیداجونه وه ی ره خه نیی مۆدیرنه ی سیاسى. هەر له م هزره وه جولانه وه مژده به خسه کانى وهك رۆمانتیسیم، هیستۆریزم، کۆمۆنیزمى مارکسى، ده ولته تى نوڤى نه ته وه یی، بزوتنه وه ی توندپه وى نازىی ئە لمانى دروستیون.

له لایه کی دیکه شه وه چه مکی مۆدیرنیه رکابه رى بۆ په یدا بوو ئە ویش دواى گه شه کردنى هیزه نارۆژئاواوییه کان، که پێیان وابوو مۆدیرنیه چه مکیکی ئە وروپى ناوه نده. پێویسته ئە وه ش بو تریت که مۆدیرنیه گریدراوى چه ند چه مکیکی دیکه یه وهك: دیموکراسى، گه شه پیدان، دیسپلینی کۆمه لایه تی.

مۆدیرنیه له رووی کۆمه لناسییه وه

له گۆشه نیگای کۆمه لناسییه وه، مۆدیرنیه بریتیه له و دیسپلینانه ی سه ره له دهن بۆ ولامدانه وه ی گرفته کۆمه لایه تییه کان. ئەم زاراوه یه به گشتی ده گه رپته وه بۆ بارودۆخى کۆمه لایه تی و پرۆسه کۆمه لایه تییه کان، ههروه ها بۆ ئەو دیسکۆرسانه ی ده رنه نجامى سه رده مى رۆشنگه رین. له لای خۆیه وه ئە نسۆنى گیدیس - ANTHONY GIDDENS به م

شېۋەيە ۋە سىفى مۇدېرنىتە دەكات، كە كۆمەلگەي مۇدېرن ياخود شارىستانىيە تى پېشەسازى گرىدراۋە بە:

1. ھەندىك ھەلۋىست بەرامبەر جىھان. ئايدىاي ئەۋەي، كە جىھان كراۋەيە بۇ گۆرانكارى لە رىگاي مرۆفەۋە.

2. بوونى دامەزراۋە ئالۋەكانى ئابوورى، بەتايىبە تى پېشەسازى بەرھەمپىنان و ئابوورى بازار.

3. بوونى زنجىرەيەك دامەزراۋەي سىياسى لەناۋاندا دەۋلە تى نەتەۋەيى و دىموكراسى ھەمەلايەن.

لەدەرئەنجامى ئەو تايىبەتەندىانەدا، مۇدېرنىتە بەشېۋەيەكى فراۋان خاۋەنى سىستېمىكى بۇزۇر ۋ جولاۋە بە بەراۋرد بەھەر سىستېمىكى كۆنتى پېشوو. كۆمەلگەي مۇدېرن كۆمەلگەيەكى تەكنىكىيە و خاۋەن كۆمەلگەي دەزگاي ئالۋىشە، كە بەپېچەۋانەي ھەر كلتورىكى پېش خۇي لە داھاتودا دەژىت زياتر لەۋەي لە رابردوودا بژىت.

مۇدېرنىتە لە روۋى كلتورى و فىلسەفىيەۋە

سەردەمى مۇدېرنىتە دەناسرىتەۋە بەۋەي لەروۋى كۆمەلايەتتەۋە سەردەمىكى پېشەسازىيە، ھەرۋەھا سەردەمى دابەشبوونى كرىكاران و فىلسەفەيە، ئەۋىش بە لەدەستدانى دىنئايى و گەيشتە ئەۋ قەناعەتەي كە دىنئايى ھەرگىز بەدەستنايەت تەنانت بۇ يەكجارش بىت ئەمە بۇ ھەموۋان دروستە. لەگەل دروستبوونى بارودۇخى كۆمەلايە تى و فىلسەفەي نويى گرتى نوئىش پەيداۋوون. زۆر بەي بىرمەندانى سەدەي نۆزدەھەم ھەر لە ئۆگست كۆتەۋە بۇ كارل ماركس و

فرۆيد ھەوليانداوھ ئايدۆلۆژياى زانستى و سياسى پيشكەشكەن
ئەويش دواى سەرھەلدانى غەلمانىت.

مۆدېرنىتە لەوانەيە ۋەك سەردەمى ئايدۆلۆژياكان سەيربىكرىت.
بەلاى كارل ماركسە ۋە مۆدېرنىتە برىتتية لە پەيدا بوونى سەرمایەدارى
و بۆرژواى شۆرشيگر، كە بوونەتە ھۆى فراوانبوونى ھىزى
بەرھەمھيان و بازارى جىھانى. دۆركھايىم سەبارەت بە مۆدېرنىتە
قورسايى دەخاتە سەر لايەنى پيشەسازى ھاوتە لەگەل پەيدا بوونى
ھىزى زانستى نوى. بە بۆچوونى ماكس قىبەر مۆدېرنىتە گرېداروى
پرۆسەى بەغەقلانى بوون و دووركەوتنە ۋەيە لە ۋەھمى دنيا.

لە روانگەى تيۆرسىنە رەخنەگرەكانى ۋەك (تيدودۆر
ئەدۆمۆ، بومان) ۋە مۆدېرنىتە برىتتية لە دووركەوتنە ۋە لە
بنەما سەرەككەكانى رۆشنگەرى بەرەو پرۆسە خراپەكارىيەكانى
نامۆبوون ۋەك تامەزرۆى شت ھەبوون و ھۆلۆكوست. تيۆرى
سۆسيۆلۆژياى رەخنەگر بەشيوەيەكى نەرىنى باس لە غەقلانىبوون
دەكات دور لە ۋەى، كە قىبەر باسىكردوۋە. بە بۆچوونى ئەوان
غەقلانىبوون پيشكەوتنە لە پىناو پيشكەوتندا، ئەمەش دەپتە
ھۆى خراپ بوون و نامرۆق بوونى كۆمۆلگەى مۆدېرن.

لە دەرئەنجامى ئابوورى گلۆبال و شىكردنە ۋەى بەراوردكارى
شارستانىيەتەكان و گۆشەنىگەى دواى داگىركارىدا، كۆمەلناس
شاموئىل نوح ئىزنشتات، چەمكى فرەمۆدېرنىتەى داھىنا، لاي
ئەو مۆدېرنىتە ھالەتتىكى (كۆ)يە. ئەمەش پىناسەكانى مۆدېرنىتە
فراوانتردەكات، كە تەنھا تايبەت نەپت بە كلتورى ئەوروپاي
رۆژئاوا، بەلكو چەمكىكە پەيوەندىدارە بەھەر كلتورىكى

تایبه تهوه. که وایت، مۆدیرنیتیه پرۆسه یه کی رۆژئاوایی نییه، به لکو مۆدیرنیتیه بریتیه له و پرۆسه و جولانهی، که ده کریت له ههر کۆمه لگه یه کدا بدۆزرینهوه.

مۆدیرنیتیه له رووی زانستییهوه

له سه ده کانی شانزه و چه فده دا کۆپه رنیکۆس، کیتله، گالیلو و ئهوانی دی گه شه یان به ریبازیکی نوێ دا بۆ فیزیا و گهردووناسی، که ئه وهش بووه هۆی ئه وهی خه لکی بیرکردنه وه یان ده رباره ی زۆرشت بگۆریت.

کۆپه رنیکۆس مۆدیلینکی نوێی پیشکه شکرد، که چیت زهوی چه قه که ی نییه، ههروه ها کیتله ر بیرکاری به کاره ینا بۆ گفتوگۆکردن ده رباره ی فیزیا و ریکخستنه وه ی وه سفکراوه کان. گالیلۆش به لگه به ناوبانگه که ی پیشکه ش کرد ده رباره ی که و تنه خواره وه ی ئازاد له رووی بیرکارییه وه. فرانسیس باکۆن داوای گرنگی ئه نجامدانی تاقیکردنه وه ی نوێی ده کرد، که بناغه که ی له سه ر زانست دامه زرا بی، هه ربۆیه ئه و پیشنیزی ئه وه ی کرد، که ده بیست زانست هه ولبدات کۆنترۆلی سروشت بکات له پیناو خزمه تی مرۆفایه تیدا، نه وه ک هه ولی تیکه یشتن بدات ته نها له پیناو تیکه یشتندا. له و حاله تانه دا باکۆن کاریگه ر بووه به ماکیفیلی، که ره خنه ی له ریبازه کانی سه ده ی ناوه راست گرت بوو و داوای ده کرد سه رکرده کان کۆنترۆلی سامانی خۆیان بکن. به هۆی کاریگه ربییه کانی گالیلو و باکۆنه وه، دیکارت باسی

ئەھۋى دەكرد، كە چۆن دەكرېت زانىارى زانست لەسەر يەك
بىناتبىزىت لە رېگاي ھەنگاوى بچوكەو، ھەرۋەھا بەراشكاوى
رايگەياندا، كە دەكرېت ۋەك نامپىرە ئالۆزەكان سەيرى خودى مروّف
بەكەين. ھەر لەسەر ھەنگاۋەكانى كەسانى پېش خۆى، ئىسحاق
نيوتن داۋاي ئەنجامدانى تەجرۋبەى زانستى دەكرد و ناماژەى بەو
داۋە، كە ھەردوو لايەنى تيۆرى و تەجرىبى دەبنە ھۆى پېشخستنى
تىگەيشتنى كردارىي لە رېكخستنەكانى سروشت.

مۆدېرنىتە لە رووى ھونەرىيەو

دۋاي ئەھۋى بىرى سىياسى مۆدېرن بوو شتىكى باو لە
فەرەنسا، ھەرۋەھا دووبارە تىپرامانى رۆسۆ، كە رېگە خۆشكەر بوو
بۆ رەخنەگرتنى نوئى لە خودى مەنتق. لە دەرئەنجامى ئەمانەدا
تىگەيشتنى نوئى كەمترەقلاڭىبوون دروستبوون بۆ چالاكىەكانى
مروّف بە تايبەتى لە بوارى ھونەردا. سەرەتاي ئەو كاريگەرىيەش
سەرھەلدانى بزوتنەوكانى ئايدىيالىزمى ئەلمانى و رۆمانتسىزم
بوون لەسەدەكانى ھەژدە و نۆزدەدا. كەواتە تازەگەرى لە بوارى
ھونەردا دەگەرپىتەو ھۆ قۇناغەكانى كۆتايى مۆدېرنىتە. پاش
ئەھۋى مۆدېرنىتە بوو راستى ژيان و ھاوكات لەگەل داھىيانى و
پېشكەوتنى تەكنەلۆژيادا ھونەر و شىۋازەكانى بەرھەمپىنانى
ھونەر گۆرانكاربان بەسەردا ھات، ئەمانەش بە خىراى بوونە ھۆى
گۆرپىنى پېگەى ھونەر لە كۆمەلگەدا.

سەرچاۋە:

[HTTP://EN.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/MODERNITY](http://en.wikipedia.org/wiki/modernity)

پۆست مۇدىرنىزم، دىدىكى نوئ

نوسىنى: R. WESLEY HURD

له كۆتايى سە دەى بىستدا پىسار كىردن دەربارەى حەقىقەت
 و (بوون بە مروۆف)، بە شىۋەيەكى چاۋە پروان نە كراۋ سەرى
 ھەلدا، بەردەوام و بە شىۋەيەكى رىكخراۋ ئەو پىسارە لە خۇمان
 دەكەين: بوون بە مروۆف واتاى چىيە؟ چۆن مروۆف لەگەل ئەم
 گەردوونە زەبەلاخەدا خۆى دەگونجىنەت؟ لەم جىھانەدا بەرەو
 كوۆ ھەنگاۋ دەئىين؟ ئىمە ژيان لە زەمەنىكى پىر دلەراۋكىدا
 بەسەر دەبەين. زەمەنىك كە لە گەشپىنىيەكى بە جەرگ و
 رووناكەو ھە بۆ داھاتوو و بەرەو دوو دلپىيەكى قول و روھىكى
 ھىچگەرا دەربارەى دۆزىنەو ھى رىگابەكى گەردوونى بۆ رەگەزى
 مروۆفایەتى دەپروات. ئەو زەمەنە، زەمەنى پۆست مۆدىرنىزمە.
 زاۋاۋى پۆست مۆدىرنىزم لە رۆژنامە و گۆڤار و مېدىا جۆر بە
 جۆرەكاندا بە بەربلاۋى بە كاردىت، ئامانجى من لەم وتارە برىتپىيە
 لە شىكردنەو ھى تايپەمەندىيە سەرەتايپەكانى پۆست مۆدىرنىزم،
 لەگەل پىشاندانى ھەندىك نمونە دەربارەى كارىگەرى پۆست
 مۆدىرنىزم لەسەر ژيانى مروۆفایەتى. لە بەشى يەكەمى وتارەكەمدا
 باس لە بنەما سەرەكپىيەكانى پۆست مۆدىرنىزم دەكەم و لە بەشى
 دوۋەمىشدا باس لە ھەندىك نمونە دەكەم دەربارەى ئەو ھى چۆن
 پۆست مۆدىرنىزم خۆى نىشانەدات لە رۆژگارى ئەمروماندا.

بنەما سەرەكپىيەكانى پۆست مۆدىرنىزم

بۆ تىگەيشتن لە پۆست مۆدىرنىزم، پىۋىستە كەمىك بۆ
 دواۋە بگەرپىنەو ھە ، بۆ ئەو ھى بزائىن چ شتىك پىش ئەو ھاتوو

که مۆدیرنیزمه، وشەى مۆدیرن وهك ئاوهلئاویك زۆر ئازادانه به کارهات بۆ باسکردنى زۆر شت له بچوکترین شتى متبه خه وه، تاوهكو قوتابخانهیهكى تابهتى هونهرى، له گه ل ئه وه شدا مۆدیرنیزم بریتیه له ماوهى نیوان (1870 تا 1960) له وماوهیهدا خه لکی به چەندان بیروباوهر و ئایدیای کلتورى و کارى هونهرى گۆشکران.

مۆدیرنیزم له هه ناوی رۆشنگه ریدا سه ریهه لدا، ئه و کاتهى بیرمه نده مه زنه کانی رۆژئاوا چیتر باوه ریان به مه سیحیه ت، خودا نه ما وهك بنه مایهك بۆ گه یه شتن به حه قیقته ت و به هیزکردنى کۆمه لگه، کلتورى مرو فایه تی له شوینی باوه رپی ته قلیدی به خودا و کلێسا و پادشا، ده سه لاتیکى نوێیان دامه زراند. ده سه لاتى ناوه ندیتى، که مرو ف پشت ده به ستیت به توانسته عه قلییه کانی مرو ف بۆ دروستکردنى کۆمه لگه یه کى ئازاد و بناغه یه کى رۆشنبیری نوێ بۆ تیکۆشانى مرو فایه تی.

که سی مۆدیرن پیو ابوو، که زانست بنه ما سه ره کییه کانی ده سه لاته ته قلیدییه کان و حه قیقته تی هه لته کاندوووه بۆ نمونه: بزانه سى پيشکه وتن هۆشیاری مرو فى رۆژئاواى گۆرى: به ره مه پینانى کاره با، دا هپنانى که شتى هه لمى، بیره دۆزى په ره سه ندى داروین. ئه م مرو فه نوێیه له توانایدا بوو، دامه زراوه ی نوێ و عه قلانى به کار به پینت بۆ دۆزینه وه ی راستى گه ردوونى به تابه تی زانست له توانایدا یه راستى نوێ بدۆزیته وه، که باشتر به سه ر کۆمه لگه و دامه زراوه کاندایه جیه جیده کریت و جارێکى دى جیهان سیاغه ده کریته وه.

لېرەدا دەمەۋىت كەمىك راتبىگرم و بلىم له خوڭشاۋەرىپە كانكتدا دەستىلاۋ مەبە، چونكە ھونەر و زاست، نەك تەنھا كۆنترۆلى ھىزەكانى سروشتيان كىردوۋە، بەلكو كاريگەرىيان لەسەر تىگەيشننمان بۆ خود، جىهان پىشكەوتنى ئەخلاق، دادپەرۋەرى، لە دامەزراۋەكانى كۆمەلگە و تەننەت ئاسوودەبىيى مروڧىش جىھىشتوۋە.

لە تىروانىنى مۆدىرنىزىمدا گرىمانەى تىگەيشتن لە ناسنامەى مروڧ و خود، برىتى بوو لەوہى مروڧ كائىنىكى يەكگىرو، گونجاۋ، سەربەخۆيە. مروڧ ھەستدەكات، دەزانىت، ھەرۋەھا لە تواناىدايە جىهان كۆنترۆلبكات، بۆ ئەوہى وەك كەسىكى مۆدىرن حىسابت بۆ بىكردايە، دەبوو ھىزى عەقلاى زانست و روحي پىشكەوتن و ئەوپەرى توانستى مروڧت بۆ كۆمەلگە لە خوڭ بىگرتايە، ھەرۋەھا دەبوۋايە گەشبين بوويتايە سەبارەت بە داھاتوۋى مروڧ، كە لە تواناىدايە دوو پىداويستى گىرنگ بەدەستبەھىت، ئەوانىش: ئاسودەبىيى مادى و مەعنەوين.

گىرنگىدان بە مروڧ نەك بە خودا، چەقى بىرى مۆدىرنىزم بوو، بەلام ئەم بىروباۋەرە راست دەرنەچو، درۆ بوو وەلامى مروڧايەتى بۆ ئەم دۆخە نالەبارە برىتى بوو لە پۆست مۆدىرنىزم. بۆ تىگەيشتن لە بىرى پۆست مۆدىرنىزم بە شىۋەيەكى كورت لەسەر پىنج گرىمانە كاردەكەم، كە لە ھىزى پۆست مۆدىرنىزىمدا چەسپىوون:

بەكەم

گەرپان بۆ بەدەستەپپانانى (حەقىقەت) ھەولداپتىكى دۆراو لەلايەن مەرقەھە. حەقىقەت بوونى نىيە و ھەرگىزىش بوونى ناپىت، پۆست مۆدىرنەكان پېماندەلپن حەقىقەتى بابەتى و گەردوونى شتىكى ئەفسانەيىيە. ئەوھى تا ئىستا لە گەرپان بە دواى حەقىقەتدا بەدەستمانھېئاون، برىتىن لە بەدەستەپپانانى كۆمەلپك راستى قاپلكەر لەكات و زەمان و كلتورى تايىبەتى خۇياندا ھەرگىز بە حەقىقەتى خاوپن نەگەشىتووين. ئەگەر ئىدىيەى ئەوھەشكەين، كە حەقىقەتەمان بەدەستەپپاوە، ئەوھە لەباشترىن حالەتدا خۇخەلەتاندنە و لە خراپترىن حالەتەشدا كاريكى مەترسیدار دەكەين.

دوھم

ناسنامەى تاكەكەسى برىتپىيە لە تپكەلەيەكى دروستكراو بەو ھېزانەى لە دەورى مەرقۇدان. ھۆشيارى تاكەكەسى شتىكى نەبووھ. نا سەنتەربوونى مەرقۇف بەرھەمى كۆمەلپك پېكھاتەيە لە باوهرى ناگايى و نائاگايى، زانىارى، دامەزراوھ دەربارەى خود و جىھان، كە دەورى تاكەكەسىيان داوھ و گرىدراون بە ژىنگەى كلتورىيەوھ. پۆست مۆدىرنىزم پېچەوانەى مۆدىرنىزمە، ئەويش برىتپىيە لە تەوانەوھى خود. لە گۆشەنىگاي پۆست مۆدىرنىزمەوھ ناپىت خۇمان وەك كەسىكى تاك، يەكگرتوو، ھۆشيار، سەربەخۇ بېتە پېشچاؤ.

سېئەم

زمانى رۇشنىبىرمان (بىستراو بىتراو) بىياتنەرى ئەو شتەيە، كە ئىمە بە (واقىع)ى دەزانىن لە ژيانى رۇژانەماندا. واقىع برىتتە لە (دەق) ىك ياخود تىكەلەي چەند دەقىك. ئەم دەقەنش تەنھا (واقىع)ن، كە ئىمە دەيزانىن تىگەشىتتىمان بۇ خود و خۇمان و جىهان و ئەو مانايەي بە ژيانى خۇمانى دەبەخشىن لەرىگەي ئەو زمانەو دەبىت، كە دەورى داوین.

چوارەم

واقىع لەلايەن ئەوانەو دەروستدەكرىت، كە هیز و دەسەلاتيان بەدەستەوہیە بەكىك. لە ديارترىن بىرمەندەكانى پۇست مۇدپىرنىزم، مىشىل فۇكۇ، ئايدىكانى نىچە وەردەگرىت دەربارەي ئەوہى چۇن ئەوانەي دەسەلاتيان ھەيە جىهان بەو شىوہیە دادەرىژن، كە خۇيان مەبەستیانە و زمانىش باشتىن ئامپازە بۇ دروستكردى رۇشنىبرى. فۇكۇ پىيوايە ئەو لايەنەي بەكارھىنانى رەسمى زمانى بەدەستەوہ بىت لە كۇمەلگەدا ئەوا ئەو لايەنە كىلىي ھىزى كۇمەلایەتى و سىاسى بەدەستەوہیە. (بىربكەرەوہ چۇن وتارە سىاسىيە رەسمىەكان وشە و دەستەواژەي تايبەت بەكاردەھىتن، بە شىوہیەك دەبنە ھوى گۇرىنى راي گشتى و پىرارى سىاسى و بەرنامە و رووداوەكان). نىچە پىيوايە واقىعى ھەر كەسىك بىياتنانىكى بەھىز و مەبەستدارە فۇكۇش پىيوايە زمان ئامپازى سەرەكى ئەو بىياتنانەيە.

پینجەم

پۆیستە کاریگەری سیاسیانەى زمان بێلایەن بکەین لەرێگای «هەلۆه‌شاندنەوه» وه. بیرمەندى بەناوبانگ جاک دریدا تیۆریزەى ئەوه دەکات، کە ئەو وتە و قسانەى ئیمە دەیانکەین، هەمیشە کۆمەڵێک مانای دژ بەیەک له خۆ دەگرن. وتەکاڤان هەمیشە دوو لایەنن: لایەتیکیان بەرز راگیراوه و لایەنەکەى تریش پەراویزخراوه. مانا بەرز راگیراوه کە هەمیشە بەلای کۆمەڵگەوه پەسەندە. بۆ نمونە ئەگەر کەسێک بلیت «هەنگوین لە شەکرى سپى باشتە بۆ تۆ.» لەم ووتەیه‌دا هەنگوین بەرزتر راگیراوه لە شەکرى سپى. لە بواری ئەخلاقیشدا، لەوانەیه کەسێک پیت بلیت «پۆیستە سێکس تەنها لە چوارچۆه‌ى هاوسەرگیریدا ئەنجامبدریت.» لەم وتەیه‌دا سێکس لە چوارچۆه‌ى هاوسەرگیریدا بەرز راگیراوه و لە دەرەوه‌ى ئەم پرۆسەیه‌شدا پەراویزخراوه. بە بۆچوونى دریدا هەموو زمانێک له دوالیزم (باینەر) پێکدێت و هەمیشە لەلایەنى سیاسى و کۆمە‌لایەتیه‌وه بارگاوى دەکریت. هەلۆه‌شاندنەوه بریتیه‌ى لە تیکشکاندنێ ئەم دوالیزم و دولایەنیه‌ى زمان، بۆ ئەوه‌ى سەرلەنوێ دابریژریته‌وه، بە بێ ئەوه‌ى هیچ مانایەک له‌ماناکان بەسەر ئەوى دیکە‌دا بەرز رابگریت یاخود پەراویز بخریت.

هەندیک نەمونه

بەنا سەرەکیه‌کانى پۆست مۆدێرنیزم دیدگایه‌کى نوێمان لەسەر ژيان پێشاندەدەن، لەم کاتە‌دا پۆیستە ئەو پەندەمان بە

بیریت که ده لیت (گەر ده ته ویت زانیاریت له سەر ئاو هه بیت،
پرسیار له ماسی مه که). بنه ماکانی پۆست مۆدیرنیزم بۆ کلتوری
ئیمه وهک گرنگی بوونی ئاو وایه بۆ ماسی: ئیمه روژانه ده یخوین
و هه ناسهی پیده دهین. ته نانهت زۆر جار بوونه ته به شیکی
گه ورهی ژیاغان بیته وهی هه ستیان پیکهین.

له وانهیه بنه مای سهره کی پۆست مۆدیرنیزم بریتیی له
بهش بهش بوون و فره جووری کلتور و روشنیریمان گه یستوه ته
خالیک، که چیتیر بیر له خۆمان ناکهینه وه وهک که سیکه یهک
گه ردوونی، به لکو وهک مروقیکی فره گه ردوونی که بهرده وام
له گۆراندایه. باشه ئه م دۆخه له ته واوی بواره کاندایه چ
کاریگه ریهک له سهر ده وره برمان ده کات؟ تیشکخسته سهر
ئه م بواره نهی خواره وه تیگه یشتنی باشرمان ده داتی دهربارهی
پۆست مۆدیرنیزم.

ناسنامهی کەسیتی

له سهر ئاستی تاکه کهسی - که دله راوکۆ و ناآرامی
له په ره سه ندندایه دهربارهی خود- زۆر کهس له هه ولی
گه پراندان به دواي ناسنامهی خۆپاندا ده یانه ویت بزانی
کۆن و چپانده ویت و به ته مای چپن. میدیای زه به لاهی
به کاربه ییش روژانه هه زاران هه لێژاردمان ده داتی بۆ
ئه وهی ببن به ئه و شتهی، که خۆمان هه ز ده کهین بپین.
ئه و میدیایه ئاراسته مان ده کات، که به ها بۆچی دابنپین

و گرنگی و بايەخ بە چ شتیک بدەین. هەرشتیکیش لە
 رینگەى ئەو میدیایەووە پیمانگات برۆای پێدەکەین.
 یەکیک لەو زنجیرە کۆمیدیاپانەى بە شیۆه یەکی سەیر
 بۆلابووه، زنجیرەى (سینفیلد)ە. لەو زنجیرە یەدا کە باس لە
 خۆپەرستى و هیچ گەرايى و پەراویزبوون دەکات. کۆمەڵیک
 لاوى سى سالى رەبەن، دەیانەویت مانا بەخشە ئەو
 کارە پیمانایانەى ئەنجامیدەدەن. ئیمەى بینەریش تەواو
 بەو ئەکتەرانە پێدەکەنین، کە هیچ ناسنامە یەکیان نییە.
 سەرکەوتنى ئەم کارە بە تەنھا ناگەرێتەووە بۆ سەرکەوتووی
 دەق و کارەکتەرەکان، بە لکو دەشگەرێتەووە بۆ ئاویتەبوونی
 بینەران لەگەڵ بەش و ساتەکانى زنجیرە کەدا، کە ناسنامەى
 کارەکتەرەکان دیاریدەکات. ئەم زنجیرە، هیمايە بۆ مروۆفى
 پۆست مۆدیرن، کە هیچ ناسنامە و زەمینە یەکی پتەوى
 نییە.

ئەکادیمیا و پەرۆردە

لە گۆشە نیگای مۆدیرنەووە حەقیقەت شتیکى ریزەيى
 بوو، لەریگای بەدەستەپنای زانیارییەووە قایلە کەربوو، بەلام
 لە زەمەنى پۆست مۆدیرنیزمدا ئیمە هیچ شتیک نازانین.
 لەجیاتى ئەووە ئیمە شتەکان شیدە کەینەووە پۆست مۆدیرنە
 پیمانە لیت: دیدگایەکی جیهانى هەلگرە و شیکردنەووە
 خۆتى بۆ بکە. ئەگەر حەقیقەت تەنھا بەرھەمى زمان بێت

و زمانیش ئامپرازی ئەوانەبێت، کە خاوەن دەسەڵات و ھێزن، ئەوا گرنگیدان بە فەلسەفەی فرە کلتوری پەروەردە، لەم سۆنگەییەو سەرھەڵداو، رەخنەگرانی ئەم تیزە پێیان وایە جەختکردنەوێ پەروەردەیی رۆژئاوا لەسەر عەقلانیەت و گەپان بە دوای ئەوێ کە راستی چییە، ئەوێ ھیچ نییە جگە لە ئیمپریالیزمی کلتوری کە لەلایەن دەسەڵاتی سەرمايەدرايیەوێ پشٹیوانی لێدەکرێت.

میدیای گشتی

ھیچ شوپێنێک ھێندە کلتوری گشتی و میدیای گشتی کاریگەری پۆست مۆدێرنیزی لەسەر نییە. خەیاڵ و ئەندێشەکان بە شێوێکی: لە رادیۆ، تەلەفزیۆن، میدیای چاپ پێشکەش دەکرێن وەک ئەوێ شتیکی راستی بن. بەرھەمھێنەرانی ئەم بوارە تەواو لە گرنگی و کاریگەری وێنە گەیشتنوون، بۆیە بەرھەمەکانیان وەک راستی دەردەکەون و تەنانەت سنورەکانی نیوان راستی و خەیاڵ نەماون ئەم کارە لە دیدگای پۆست مۆدێرنیزمدا جیگە بپروایە، چونکە راستی شتیکی نییە جگە لە خەیاڵ و ئەندێشە، کە لەرێگای یارییەکانی زمانەوێ پێماندەگات. باشترین نمونە ئەم میدیایەش بریتیە لە کەنالی (MTV). ئەو کەنالی لەرێگای پەخشی بەردەوام و کاری خێرا و دیمەنی سەرنجراکێشی (سێکسی و وروژاندن) و کۆلاچ و سیناریۆی سەرکەوتوو و موسیقا و گۆرانی و کاری دۆکیۆمینتەر

فیدیۆ کلیپ ... ھتد بېنەر دەخاتە ناو ناسەنتەربوونىكى تەواوہ و ئاراستەى دەكات بۆ شوئىنىكى فرە واقىعى بۆ جىھانى پۆست مۆدىرنىزم.

دەرئەنجام

لەرىڭاى ئەم وتارەوہ وىستم روانگە و ھەلوىسى پۆست مۆدىرنىزم شروڧە بکەم، کہ لەسەر ھەردوو ئاستى تاکەکەسى و کۆمەلايەتى لە بەرزبونەوہى بەردەومدايە. لايەنە نىڭەتىڧەکانى ئەم تيۆرەم باسکرد، کہ بووہ تە ھۆى وەلانانى تيۆرى مۆدىرنىتەى پيش خۆى. مەسىحييەکان، کہ ئاگادارى لايەنە خراپەکانى پۆست مۆدىرنىزمن، سەبارەت بە مۆدىرنىتە و روشنگەرى، پيويستە لەسەريان لەھەمان کاتدا ئاگادارى کارىگەرىيە ئىجابىيەکانى ئەم تيۆرە بن. پۆست مۆدىرنىزم بواريكى کراوہمان بۆ دەکاتەوہ بۆ دايەلوڭگکردن لەگەل ئەوانەى پينان وايە واقىع تىکشاوہ و نەماوہ. لەبەرئەوہى پۆست مۆدىرنىزم و باوہرى بە فرەچەشنى و فرەچۆرى ھەيە، دەبيت بواريش کراوہ بيت بۆ ھەموو چۆرە و شىکردنەوہيەک دەربارەى مروڧ و بارودۆخى مروڧ و قەدەرى مروڧ لەم جىھانەدا.

سەرچاوہ:

يورگين ھابرماس، مۆدىرنىتە: پروژەيەكى تەواو نەکراو.

ئەدەب دەپت ناخى مروڧ بنيات بنيت

تىگە يىشتن لە سى پەنجرەرى جياوازى ئەدەبىيەو (شيعر، رۆمان،

دراما)، ئەوانيش:

1. دەروازەيەك بۆ ناساندنى شيعرى (ویرانه خاك) ى ئىليوت

2. ئاماژەكانى پشت رۆمانى پیتە قىرمزىەكە (THE SCARLET

LETTER

3. درامای پوچگەرايى

دەروازەيەك بۆ ناساندنى شيعرى (ویرانه خاك) ى ئىليوت

پەيغەمبەر

شاعىرى (وېرانە خاك - THE WASTE LAND) ى
(T.S.ELIOT) بە يەككە لە ديارترىن شىعەرەكانى سەدەى بىست
دادەنرئەت و لەھەمانكاتدا بە جوانترىن و بە ناوبانگترىن شاكارى
(ئىليوت) پىش ناسراوہ. (وېرانە خاك) لە رېگەى كۆمەلئەك مانا و
پەيامى ئالۆزەوہ باس لە قەيرانەكانى مرؤفى ئەمپرؤ و فەوزاى
ژيانى مۆدېرن دەكات. ئەم نوسىنەش ھەولئەكە بۆ ناساندنى
شىعەرەكە بە شىوہ يەكى گشتى.

تايئەلى شىعەرەكە

بۆ ئاشناپوون بە قەيرانە ئەخلاقى و دارمانە روحيەكانى
سەدەى بىست، كە شاعىر لە شىعەرەكەى دا باسىدەكات،
سەرەتا پئويستە لە تايئەلى شىعەرەكەوہ دەستپئەكەين.
ناونىشانى شىعەرەكەى (ئىليوت) (وېرانە خاك)ە. ئەم ناونىشانە
سىمبولئەكى سەرەكەيە بۆ ئاشناپوومان بە ژيانئەكى وېران و
خاپوور. تايئەلى شىعەرەكە لەگەل خۆيدا ئەو مانا و ئاماژانە
ھەلدەگرئەت، كە گوزارشت لە وېرانى و بئ ئومئەدى و ژيانئەكى
دارپماو دەكەن. ھەر لە ناونىشانى شىعەرەكەوہ شاعىر باس لە
دارپمانى شارستانىيەتى رۆژئاوا دەكات لەدواى جەنگى جىھانى
يەكەمەوہ (لەسەدەى رابردوودا) ئەوكاتەى ئەوپەرى بئ
ئومئەدى و رەشپىنى بالئ بەسەر ھەموو ئەوروپادا كئشابوو.
بۆ گەياندننى ئەم مەبەستەش (ئىليوت) تايئەلى شىعەرەكە

دەبەستىتەۋە بەناۋى ھەرىكەك لە شارەكانى (لەندەن، ئەسینا و ئەسكەندەريا) ۋەك مەلبەندەكانى شارسىتانبىيەتى مرۇفائىيەتى و بە(شارى خەيالى) ناويان دەبات ۋەك ئاماژەيەك بۆ ونبوونى شارسىتانبىيەت و دارمانى بەھا مرۇفائىيەتبيەكان لەسەدەى مۇدپىرندا.

پوختەى شىعيرەكە

شىعيرى (ۋىرانە خاك) لەسالى 1922 چاپكراۋە بەسەر (5) پىنج بەش دابەشەبىت:

بەشى يەكەم لەژىر ناۋىشانى (ناشتى مردوۋەكە) دايە:
سەرەتايى ئەم بەشە بە تۆنىكى گشتى دەستپىدەكات، كە باس لە وشكى و بى پىتى ژيانى مۇدپىر دەكات. دواى ئەمە گوپىستى تۆنىكى تايبەتى خامىك دەبىن، كە باس لە يادەۋەرىيەكانى خۇى لە پىش جەنگى جىھانى يەكەمدا دەكات، ۋەك سەردەمىكى ئازاد و خۇش رۆمانسى، پاشان لەرىگەى تۆنىكى ترى دىنبىيەۋە شاعىر باس لە رووخانى بەھا ئەخلاقى و كۆمەلەيەتبيەكانى مرۇفى مۇدپىر دەكات لە كۆتايى ئەم بەشەدا ، ئىلبوت باس لە دانىشتوانى شارى (لەندەن) دەكات كە بە پەشوكاۋى بەسەر شەقامەكاندا ھاتوۋچۇدەكەن، ھەرۋەكو ئەۋەى مردپىتن، كە ئەمە نىشانىيە بۆ خالى بوونى ژيانى مرۇفى نوئى لە بەھا رووحى و رۆمانسىيەكان.

به‌شی دووهم له ژۆر ناویشانی (پاری شه‌تره‌نج) دایه:
له‌سهره‌تای ئەم به‌شه‌دا شاعیر باس له ئافره‌تییکی نیگه‌رانی
ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات، که به‌هوێ بێده‌نگی و بێ سۆزی که‌سی
به‌رامبه‌ریه‌وه تووشی بێزاری و بێ ئومیدی هاتوو، پاشان
شاعیر باس له‌گفتوگۆیه‌کی پاشمله‌ی ناو ژووریکی بار ده‌کات،
که له‌باره‌ی ئافره‌تییکی بێ وه‌فاویه‌ به‌رامبه‌ر مێرده‌ سه‌ربازه‌که‌ی
له‌ماوه‌ی جه‌نگدا، که ئه‌یه‌وێ تاوانی سک پرپوونه‌که‌ی له
مێرده‌که‌ی به‌شاریته‌وه.

به‌شی سێهه‌م له‌ژۆر ناویشانی (وتاری ئاینی ئاگرین) دایه:
سه‌ره‌تای ئەم به‌شه تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ وێنه‌یه‌کی جوانی
ئاهه‌نگی ژنه‌پان له‌سه‌رده‌می کۆندا له‌سه‌ر رووباری تامپس
(THE THAMES RIVER) و وێنه‌یه‌کی ئیستای پر له‌ خۆل
و خاشاک و پیسی رووباره‌که‌. دیمه‌نی یه‌که‌می ئەم به‌راوورده
ئاماژه‌یه‌ به‌ بوونی خۆشه‌ویستی و سۆزی راسته‌قینه‌ له‌سه‌ده‌ی
پیش مۆدێرندا، وێنه‌ی پیسبوونی رووباره‌که‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ
پیسبوونی ناخ و ژبانی مرۆفی مۆدێرن. پاشان شاعیر باس له
دیمه‌نیکی (خالی له‌ خۆشه‌ویستی) له‌ ژبانی مۆدێرن ده‌کات
له‌نیوان کچیکی تایبێست و خۆشه‌ویسته‌که‌ی، کاتیک کچه‌که
له‌لایه‌ن کوپه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌به‌وه له‌ خشته‌ ده‌برێت. دیمه‌نی
په‌یوه‌ندی ئەم کوپ و کچه‌ تا سه‌ر ئیسقان ناشرین و دوور له
هه‌سته، ته‌نانه‌ت سیکیش له‌نیواناندا پرۆسه‌یه‌کی بێ مانایه‌ و
ته‌نها بۆ به‌تاکردنه‌وه‌ی ئاره‌زوو و دامرکانه‌وه‌ی هه‌ردوولایه‌.

پاشان بۆ زیاتر بەھیزکردنی بۆچوونەکانی دەربارەى (نەبوونی خوۆشەویستی) لە سەدەى نویدا شاعیر باس لە شازنە (تیلیزابیسی یەكەم) و خوۆشەویستەكەى دەكات، لە دیمەنیکى رۆمانسیدا لەناو بەلەمیکدا لەسەر رووبارى سامییس وەك ئاماژە یەك بۆ بوونی خوۆشەویستی و سۆز لەسەردەمى پێشوودا و نەمانى لەژیانى ئەمروماندا.

بەشى چوارەم لەژێر ناونیشانى (مردن بە ئاو) دا یە:

ئەم بەشە بەشیکى زۆر كورتە باس لە دەریاوانیک دەكات، كە بەھۆى ئاوەوە دەمریت نەك تینویەتى.

بەشى پینجەم لەژێر ناونیشانى (هەورە بروسكە كە چى

وت) دا یە:

ئەم بەشە دوا بەشى شیعری (وێرانە خاك) ه. سەرەتای ئەم بەشە بە گەشتیک بەسەر خاكیکى بى پیت و بەردیندا دەستپێدەكات. هەورە بروسكەكەش ئاماژە یە بۆ باران بارین و سەرلەنوێ ژيانندنەوى زەوى و گەرانندنەوى ئاوەدانى بۆى. لەم بەشەدا، وەك بەشەكانى پێشوو شاعیر چەندین دیمەنى سەرنجپراکیشمان بۆ باس دەكات، كە ئاماژە دەكەن بە قورسى و رەقى ژيانى نوێ. پاشان شاعیر سى وشەى هیندۆسىمان پى ئاشنادەكات ئەوانیش:

1. (DATTA – واتە بەخشین) مەبەستى شاعیر لەم وشە یە

ئەو یە، كە بەخشینی سۆز و خوۆشەویستی راستەقینە لەنێوان مرۆفەكاندا بە یەكترى دەبیتە ھۆى ئەو یە، كە جارێكى تر گیانیان پڕ بێتەو لە ژيان.

2. (DAYADHVAM - واته بهزهیی) مه بهستی شاعیر له م
وشهیه ئەوهیه، بوونی ریژ و بهزهیی له نیوان مرۆفه کاندای ته نهها
هۆکاره بۆ رزگار بوونیان له ته نیایی و فاکته ریکی گرنگیشه بۆ
سه له نوێ دروست بوونه وهی په یوه ندییه کان و ژیا نیکی شه ره ف
مه ندانه، که شایه نی مرۆف بیته.

3. (DAMYATA - واته کۆنترۆل) مه بهستی شاعیر له م وشهیه
ئاگادار کردنه وهی مرۆفه بۆ کۆنترۆل کردنی ئاره زووه کانیان. (ئیلیۆت)
پیی وایه دلی مرۆف، که سه رچاوهی ئاره زووه کانییه تی وه ک
به له میک وایه ئەگه ر به دوو دهستی به هره مه ند کۆنترۆل بکریته،
ئوه به له مه که وه که سانی ناو به له مه که ش سه لامه ت ده بن، به لام
ئه گه ر به له مه که به سه رکه وتوی کۆنترۆل نه کریته ئه وا به له مه که
و که سانی ناو به له مه که ش سه لامه ت نابن. به واتایه کی تر ئەگه ر
مرۆف توانی دلی خوێ کۆنترۆل بکات ئه وه ده بیته خاوه ن ژیا نیکی
هیمن و خو شگوزه ران، به پیچه وانه شه وه مرۆف ده بیته خاوه ن
ژیا نیکی ناخۆش و پر قه یران.

سه ره نه نجام شیعره که به وشه ی (SHANTIH - واته ناشتی)
به زمانی سانسکریتی، کۆتایی پیندیته، وه ک ئاماژه یه که بۆ پیویست
بوونی ناشتی بۆ رزگار کردنی مرۆفی مۆدیرن له و تیکشان و
دارووخانه ی تیبیکه وتوه.

ناوه پۆکی شیعره که

ناوه پۆکی سه ره کی شیعری (ویرانه خا ک) باس له دارمانی
به ها روو حیه کانی ژیا نی مرۆفی مۆدیرن ده کات، که ئەمه ش

بۆتە ھۆى ھەلۋەشاندىنەۋەى ھەموو بەھا رۆشنىبىرى و
كۆمەلەيەتتەيەكانى ناو كۆمەل و لەھەمان كاتىشدا شىعرەكە
ئامازەيەكى پتەۋە بۆ ھەلمائىنى دوورۋويى، گومان، دارۋوخان
و سەرگەردانى لە سەدەى نويدا سەرەپاي ھەموو پېشكەوتتە
مادىيەكان لە گشت بوارەكانى ژياندا.

شىعى (وېرانە خاك) بە يەككە لە روئىيا بەھىز و
دياردەكانى سەدەى بىست دادەنرېت بەرادەيەك، كە بىزارى و
بى ئومىدىيەكانى سەدەى بىست بە شىۋازىكى زۆر زىرەكانەى
شىعى باسكراون و سەرەكەيتىن ھېماش كە ئىليۆت بەكارى
ھېناۋە بۆ گەياندنى مەبەستەكانى بىبابانىكى بى سنوورە
(INFINITE DESERT) ۋەك سىمولىكى بەھىز بۆ بەتالى رووح
(SPIRITUAL VACUITY) لەژيانى ئەمپروماندا.

ئىليۆت لە شىعى (وېرانە خاك) دا پېمان دەلېت، كە گىرغەكانى
مروقى مۆدېرن تەنھا جەستەيى نىن، بەلكو لەھەمان كاتىشدا
گىرغەكانى دارۋوخانىكى قولى دەرۋونى و عاتفى رۆشنىبىرىن.
لەسەرۋو ئەمانەشەۋە شاعىر وپنەى سەدەى بىستمان ۋەك
وېرانەيەكى رووحى نىشانىدەدات، كە ھىچ چارەسەرېك نىيە بۆ راکردن
لە نەخۆشى و مادە بەرستىيەكانى سەدەى مۆدېرن بەرادەيەك روئىاي
شاعىر بۆ ژيانى ھاۋچەرخ سىنارىيۆيەكى (بى ئومىدى رەشپىنە).

زمان و شىۋازى شىعرەكە

چامەى (وېرانە خاك) ۋەرچەرخانىكى گەرەبۋو لەتام و
بەھاي شىعى سەدەى بىستدا. لە شىعى (وېرانە خاك) دا، شاعىر

ھەموو فۆرم و ناوھەرۆكەكانەى كۆتايى سەدەى نۆزدە و شاعيرانى ھاووزەمانى خۆى پشتگۆى خستووھ. بەرادەيەك ئىليۆت شاعيرانى سەردەمى رۆمانتيك و فيكۆريا (جگە لە رۆبېرت برونين) يەكەم توانا لەھىزى زىندوئىتى و رۆشنىبىرى لەقەلەمداون. ئىليۆت مۆدىلە شىعيرىەكانى شاعيرانى ھاووزەمانى خۆى پشتگۆى خستووھ و شىواز و مۆدىلى شىعيرى خۆى لەھەريەك لە (دانتي و شكسپير و شانۆنوسە جاكوبىيەكان و جۆن دۆن و شاعيرانى ميتافىزىكى سەدەى حەقدە) وەرگرتووھ، چونكە ئىليۆت پىيوابووھ كە: (شىعير و كارە ئەدەبىيەكانى ئەوان تىكەلەيەكە لە ھزر (THOUGHT) كە باشتربووھ لە شاعيرانى ھاووزەمانى خۆى) ھەروھەبا بە بۆچوونى (ئىليۆت) شەق بوونىكە ھەبووھ لە تىوان ھزر و ھەست و دەربرىنەكان لە شىعيرى ئىنگلىزىدا لەدواى كارە ئەدەبىيەكان (مىلتون و درايدن) دا، لەكۆتايى سەدەى حەقدەھەمدا، ئىليۆت ئەم شەق بوونەى بە (شەق بوونى ھەست) ناو بردووھ. ھەروھەبا ئىليۆت پىيوابووھ، كە فۆرم و تەكنىكى شىعيرى ئىنگلىزى پىيوستە سەر لە نوئى دابىرژىتەوھ و رزگاربكرىت لە فۆرم و تەكنىكىكى شىعيرى پىشوو، چونكە كارە شىعيرىەكانى شاعيرانى ئىنگلىزى پىشخۆى زياتر(تحدى)يەكى رۆشنىبىرى بوون و لەچەند تەكنىكىكى شىعيرى باو پىكھاتبوون. بەم پىنە (ئىليۆت) لە چامەى (وېرانە خاك) دا لە يەك كاتدا كەسپكە، كە ترادسىونى كۆن بەكاردەھىتت و لەھەمان كاتىشدا نوپكەرەوھەيەكى زمان و فۆرمى ئەدەبىيە. لە دارشتنى شىعيرى (وېرانە خاك) دا ئىليۆت

كەوتۆتە ژېر كاريگەرى ھەريەك لە (دانتي و شكسپير) ھوہ. لەم شيعرەدا ھەست بەبوونی شاعير دەكەين، ھەروەك چۆن ھەست بە (دانتي) دەكەين لە (كۆميدىاي ئيلاھى)دا و ھەست بە شكسپير دەكەين لە (دراماكانى) دا. جگە لەمانەش ئيليوت كەوتۆتە ژېر كاريگەرى ھەردوو شاعيرى فەرەنسى سيمبوليست (بۆدليير و لافورگ)، ھەروەھا لە شيعرى (ويړانە خاك)دا شاعير چەند ئاماژەيەكى موزيكي ئۆيپىراي كلاسيك و چەند رووداويكى ئەفسانەيى، دىنى، ميژوويى و كەسايەتى باسكردووہ، كە دەبنە ھۆى يەكگرتووى چامەكە و بەھاي گەورەيى بە شيعرەكە دەبەخشن.

تۆنى شيعرەكە

بەشپۆھەيەكى سەرەكى تۆنى چامەي (ويړانە خاك) تۆنكى مردوو و تاريكە تابگونجيت لە گەل ئەو كاولكارى و ويړانكار يانەي كۆمەلگە، كە شيعرەكە باسيان دەكات. سەرەتا لە بەشى يەكەمى شيعرەكەدا شاعير بەتۆنكى گشتى مردوو دەستپيدەكات. ئەم تۆنە مردووہش ھەر لە يەكەم دپرى شيعرەكەوہ بۆمان دەردەكەويت، كاتيك شاعير باس لە وەرزى (بەھار) دەكات وەك دلرەقترين و ناخۆشترين وەرزى ژيان. لەكاتيكدا وەرزى بەھار جوانترين و زيندوترين وەرزى سألە، بەلام لەسەدەي مۆدپىرندا بەھۆى ونبوونى ھىواو ئاماژە رۆحىيەكان و بوون بە كۆيلەي ئارەزووہكان و ماددە پەرسىيەوہ، مرقى مۆدپىرن نەرمترين و جوانترين وەرزى سالى لپبۆتە دلرەقترين و ناشيرينترين

وهرزی سال، پاشان هەر لههه مان بهشدا تۆنیکى ترى تاييه تى (فهرد) يمان بهر گوڤى ده كه ویت. ئەویش تۆنى ئافره تىكى بئۆمىده به ناوى (مارى) بيه وه، كه ههستىكى نوستالوژى بۆ رابردوو تیدا دروستبووه به رامبه ر به و نائۆمىدى و بيزاريانهى، كه ئىستا تياياندا ده ژى. بۆيه ئەمه واى لىكردوو هه ميه شه له بیره وه ريه كانى رابردوودا بژى و ساته كانى رابردووى پيش جهنگى وهك چهند ساتىكى رۆمانسى و شيرين و ینابكات، ساته كانى ئىستاشى وهك چهند ساتىكى بيهيو و خالى له ژيان ته ماشابكات. پاشان ره شينى شاعير له به شى يه كه مدا ده گاته لوتكه، كاتيك باس له شارى (له ندهن) ده كات وهك (شارىكى خه يالى) و دانىشتوانه كانىش وهك مردوى زیندو و یناده كات. ئەویش به هۆى دارمانى به ها روو حيه كان و نه مانى خۆشه ويستى له سه رده مى نویدا.

به هه مان شيوه ي يه كه م، له به شى دووه ميه شدا شاعير به رده وام ده يیت له ده رپرینى ره شينيه كانى باس له ژيانى مۆدېرن ده كات وهك (ژيانىكى خالى له خۆشه ويستى)، سه ره تا شاعير و ینه ي ژوور يكمان بۆ ده كيشيیت، كه باس له ئافره تىكى ده و له مه ند ده كات و ژووره كه ي چه ندين كه لوپه لى گرانبه هاى تىدايه، له وانه ش په يكه ريكى ئالتونى (كيوپد - CUPID)، كورپى (فينۆس - VENUS) ي خواى جوانى له ئەفسانه رۆمانيه كاندا. كيوپد له ئەفسانه كاندا سيمبولى ژان و خۆشه ويستيه. كيوپد فريشته يه كى كوپره و تىروكه وانىكى پينه و كوپرانه تىر ده هاوئىت، بهر هه ركه سيك بكه ویت ئەو كه سه ده كه ویتته دواى خۆشه ويستيه وه، له گه ل به رامبه ره كه يدا، به لام كيوپد كه له م ژووره دا وه سفكراوه چاوه كانى شوپر كرووه و خستونيه ته

ژېربالەكانيهوه، وهك ئاماژەيەك بۆ (نەبوونی خۆشەويستی) لەو ژورورەدا. بە مانایەکی تر شاعیر دەیهوئ پیمان بلیت: بەهۆی نەبوونی خۆشەويستیەوه لەو ژورورەدا. (کیوید) یش شەرمەدە کات سەری هەلپریت و خۆشەويستی بەژورورە کەدا بڵاوبکاتەوه. پاشان شاعیر بەردەوام دەبیت لەسەرئەوهی، کە پیمان بلیت ژانی مۆدېرن خالییە لە خۆشەويستی، سۆز، گەرمی ژیان و باس لە ژن و مێردیک دەکات، لەجیاتى هەبوونی گفتوگۆیەکی سۆزداری گەرمی ژن و مێردانە لەنێوانیاندا بە بێدەنگ یاری شەترەنج دەکەن، کە ئەمەش نیشانەى ئەو پەرى دارووخانى سۆز و خۆشەويستیە لەنێوان ژن و مێردى مۆدېرندا.

لە بەشى سێهەمى شیعری (ویرانە خاك) یشدا بەهەمان شیوهی پێشوو، تۆنى شیعەرە کە تارىک و مردوووە کاتیک شاعیر باس لە پڕۆسەى (سێکس) دەکات وهك پڕۆسەيەکی بى ئامانج و خالى لە سۆز. شاعیر لەم بەشەدا چەندین نمونەيان بۆ دەهێنیتەوه. کە باس لەوه دەکات (سێکس) یش وهك هەموو شتەکانى دى لە دنیای مۆدېرندا شیۆترواوه و لە ئامانجى سەرەکی خۆی لایداوه، کە ئەویش (گۆرپنەوهى سۆز و خۆشەويستیە) لەنێوان دوو رەگەزى بەرامبەردا، بەلام لەسەدەى نویدا سێکس بۆتە تەنها وهسیلەيەك بۆ خالیکردنەوهى غەریزه و دامرکاندنەوهى ئارەزووەکانى یەکتى و بچوک بوونەوهى سێکس لەمانا دەرونییەکیەوه بۆ تەنها مانا جەستەيیەکی.

تۆنى بەشى چوارەمیش تۆنیکى غەمبار و تەعزییەبارە، کاتیک شاعیر باس لە خنکانى دەریاوانیک دەکات .

به‌شی پینجه‌م و کوّتایی شیعره‌که‌ش توّنیکی ئاینی به‌سهردا
زاله. شاعیر له‌م به‌شه‌دا باس له‌ ژیانی مه‌سیح و زیندوو‌بوونه‌وه
و نوّیژه‌کانی چه‌زره‌تی (موسا) ده‌کات، که‌ داوای باران بارین
ده‌کات بوّ ژیانده‌وه‌ی بیابانی وشکه‌ه‌لاتووی ویرانه‌خاک. له
کوّتایشدا، شاعیر به‌ وشه‌ی ناشتی کوّتایی به‌ شیعره‌که‌ دینیت،
وه‌ک‌ تاکه‌ هیژیک بوّ ژیانده‌وه‌ی مروّقی موّدیرین و گه‌رانده‌وه‌ی
دنیاپه‌کی پر له‌ سوّز و خوّشه‌ویستییه‌ بوّی.

سه‌رئه‌نجام له‌ سوّنگه‌ی ئه‌و شیکردنه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌ بوّمان
روونده‌بیته‌وه، که‌ سه‌رتاپای شیعری (ویرانه‌خاک) به‌ توّنیکی
تاریک و مردوو‌ داپوّشراوه، ئه‌ویش بوّ گونجان له‌گه‌لّ ئه‌و بیژاری
و ره‌شبینی و بیّئومیدی و قه‌یرانانه‌ی ژیانی موّدیرن، که‌ شیعره‌که
جه‌ختیان له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه.

دوا په‌یفا

ئه‌وه‌ی پیویسته‌ له‌م نوسینه‌دا ئاماژه‌ی پیبکریّت ئه‌وه‌یه،
که‌ شیعری (ویرانه‌خاک) زوّر خویندنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی
گه‌وره‌تر له‌مه‌ هه‌لده‌گریّت. بوّیه‌ ئه‌م نوسینه‌ی سه‌ره‌وه‌ چه‌ند
سه‌ره‌قه‌له‌میکی گشتی و سه‌ره‌تاییه‌ بوّ لیدوان له‌سه‌ر ئه‌و چامه
مه‌زنه.

تییینی:

ئه‌م وتاره‌ی سه‌ره‌وه‌ به‌ شیکه‌ له‌ توّیژینه‌وه‌یه‌کی دریژ له‌سه‌ر
شیعری (ویرانه‌خاک) به‌ زمانی ئینگلیزی به‌ناوی: (PESSIMISTIC)
(ASPECTS IN T.S.ELIOTS THE WASTE LAND)

نماژہکانی پشت رومانى پیتہ
قرمزیه که (The Scarlet Letter)

په یفیک

رؤمانی پیته قرمزیه که (THE SCARLET LETTER)، به یه کینک له رؤمانه زیندووه کانی جیهان داده نریت، که تیایدا نوسه ر به شیوه یه کی زور جوان باس له بهای نازادی و ناکامه کانی ده کات. ئەم رؤمانه وه رگپدر اووه ته وه سه ر زور زمانی زیندووی جیهان و خویندنه وه ی همه لایه نه ی بو کراوه، ئەم وتاره ش هه وئیکی سه ره تاییه بو تیگه یشتن له رؤمانه که، به و هیوایه ی بتوانین له کاتیکی تر دا بتوانین لیکۆلینه وه یه کی ورد و همه لایه نه ده رباره ی ئەو رؤمانه به خوینهران ناشابکه یین.

ناماژه کان:

1. پروا به خو بوون

(پروا به خو بوون) ناماژه و مه به ستیکی سه ره کییه له رؤمانی پیته قرمزیه که دا. پروا به خو بوون به واتای متمانه بوون به سوژ و ئاره زووه کانی ناخی مروّف . له م رؤمانه دا (هسته ر) کاراکته ری سه ره کی چیرۆکه که ده توانیت به رگه ی هه موو نازار و ناره حه تییه ک بگریت، که کۆمه لگه به سه ریدا ده سه پینیت به هۆی ئەو متمانه یه ی به خو ی هه یه. به واتایه کی تر له ریگه ی ئەم کاراکته ره وه رؤمانووس ده یه ویّت پیمان بلیت: که ئیمه ده توانین ژیا نمان به ره و باشر به رین له ئە نجامی پروا به خو بوون، گو یگر ترن له ناخ و ئاره زووه کانی خو مان تا بین به و که سه ی که هه یین، نه وه ک ئەو که سه ی که کۆمه لگه ده خو ازیت هه یین. (هسته ر)

ئامۆزگارى (دېسمدەيل)ى دۆستە نەپئىيەكەى دەكات بەرگى قەشايەتى فېرى بدات و خۆى بكات بە كەسېكى ئازاد و ژيان لەناوچەيەكى ترى جىھاندا ھەلبۇرېرىت، بۆ ئەوھى بە ويست و ئارەزووى خۆى ژيان بەسەر بەرېت و ئازادبېت لە كۆت و بەندەكانى كۆمەلگە داخراوھكەى. ئەم ئاماژەيەى سەرھوھ دەمانگەيەنېتە ئەو بۆچوونەى فەيلەسوفى فەرەنسى (سارترە)، كە پېى وايە (خەلكاى دى) جگە لە (دۆزەخ) ھىچى تر نىن. كەواتە نوسەر دەلېت پېويستە ئەو شتانە بكەين، كە دەمانكاتە (خودى خۆمان) نەك خۆمان لەبەر (كۆمەلگە) دەمامك پۆشكەين.

2. (تاكەكەس - كۆمەلگە)

مىللانېتى نېوان (تاك و كۆمەلگە) لاي زۆربەى ئەدىب و نوسەرە ئەمەرىككەكان باسكراوھ. لەم رۆمانەشدا نوسەر زۆر بەباشى وىنەى ئەو كېشەيەمان بۆ دەكات. لە چىرۆكەكەدا كۆمەلگەى داخراوى (پيوريتان) سزاي (ھستەر) دەدات بە ھەلواسىنى پىتى (A) لەسەر سنگى وەك ئاماژەيەك بۆ نەعلەتى كۆمەلگە بەرامبەر ئەو (جووت بوون)ە ناشەرعيەى ئەنجامى داوھ، ھاوكات كۆمەلگە بەردەوام باسى دەكات و چاوى لەسەريەتى لەسەر ئەوھى ئاخۆ چى دەكات، يان چى ناكات. مىندالان بەردەوام دواى دەكەون و بەرد و قور و لىتەى تىدەگرن. دەسەلاتدارانىش ھەول دەدەن كچەكەى، كە لە ئەنجامى (جووتبوونىكى ناشەرى) يەوھ بويەتى لېى وەرېگرنەوھ.

له بهرامبهریشدا (هسته) و کچه که ی له خانوو په کی دوور له تاوه دانی به بڼ میرد و باوکی شهرعی ژیان به سه ر ده بن. هیچ هاوړپیه کیان نییه. هه موو ئه مانه وینای کیشمه کیش و مملانیی به هیزی نیوان (هسته _ تاک) و (کومه لگه_ کو) ده که ن. هه موو ئه مانه ش وا له کاراکته ری سه ره کی رومانه که ده که ن تووشی (نامو بوونی هو شی ارانه - INTELLECTUAL ALIENATION) بیته و ئه م هو شی اریه ش وای لیده کات بیته که سیکی ئازاد، به راده په ک ره خنه له هه موو دامه زراوه کانی کومه لگه بگریته به سه رجه م که نیسه و سیسته می دادگه ریشه وه.

3. (کرانه وه - داخراوی)

(داخراوی و خو خوار دنه وه) ده بنه مایه ی له ناوچوون له رومانی (پته قرمزیه که دا). هه ردوو کاراکته ر (دیمسده یل و چیلنگ و روپ) ته فسیری لایه نه خراپه کانی داخراوی ده که ن له ناو چیرو که که دا. (توله ی شاراوه، (چیلنگ و روپ) ئه و که سایه تییه له مروفتیکی روشنبیری نه رمونیانه وه ده گوړپت بو که سیکی هه سودی وه حشی. تاوانی (شاراوه) ی (دیمسده یل) یش ئه م مروقه له که سیکی سروشت باشه وه ده گوړپت بو که سیکی لواز، ئه م لاوازییه ش به مردنی خو ی کوتایی دیت.

له لایه کی تره وه کاراکته ری (هسته) وینه ی لایه نه پوزه تیغه کانی (کرانه وه) ده کات، بو نمونه هه ر دوا ی په یوه ندییه ناشه ریعه که ی له گه ل قه شه دیمسده یلدا، له بهر چاوی خه لکدا دان به تاوانه که یدا ده نیت و په شیمانی له و باره یوه ده رنارپیت.

سەرەنجام بەھۆی کرانەووە و راست بوون لەگەڵ ئەو باوەرپانەیی ھەییەتی (ھستەر) جاریکی تر بە کەسایەتیەکی نوێی بەھیزەووە دیتەووە ناو کۆمەلگە و چالاکیی خۆی ھامیشدەکات. بە پێچەوانەووە، بەھۆی داخران و خۆخواردنەووەی (دیمسەدیل و چیلینگ و روپ) سروشتی کەسایەتی خۆیان لەدەستدەدەن و لە کۆتاییدا بە مردنی خۆیان تەواو دەبیت.

4. سۆز و خۆشەووستی

(خۆشووستن و خۆشەووست بوون) بناغەیی ژیانیکی پاك و تەندروستن، بە پێچەوانەشەووە نەتوانین لە ھەلبژاردنی خۆشەووستیکدا دەبیتە مایەیی ئازار و بەدبەختی لە ژاندا. (ھستەر و چیلینگ و روپ) ئەو دوو کەسایەتیین، کە تەفسیری ئەو ھالەتەیی سەرەووە دەکەن.

چیلینگ و روپ پزیشک و رۆشنبیر و زانا، بەردەوام لە ھەوڵی خۆیندەنەووە و شیکردنەووە دایە، سەبارەت بە کارەکەیی خۆی و ئەم سەرقالی و رۆچوونە لەبوارەیی (ھزر و عەقل) دا وای لێدەکات ژیانەیی سۆزداری و خێزانی خۆی لە بیریچیتەووە، سەرەنجامیش خێزانەکەیی بۆ پزیشکەووەی ئەم بۆشاییە پەنا بۆ کەسیکی تر دەبات، تا خۆشەووستی پێی ببەخشیت. ئەم رووداویش کار لە کەسایەتی (پزیشکی رۆشنبیر) دەکات و بۆ تۆلەسەندنەووە دەگەریت، لەئاکامدا دەبیتە مروفتیکی وەحشی و دل رەق. بەلام بەھۆی خۆشەووستی کردنی و گەرپان بە دوا

ئاره زووه كانى ناخى خۆيدا (هسته ر) ده بېته كه سايه تيبه كى به هېزى خاوه ن ئيراده و راستگۆ و نهرمونيان. له كۆتايشدا به هۆى به هېزى كه سايه تيبه وه كۆمه لگه له تاوانه كهى ده بورپت و رېگهى ده دات دووباره موماره سهى ژيانى تايبه تى خۆى بكات. ئه وهى جېگهى له سه ر وه ستانه نوسه ر له م رېگه يه وه ده يه ويّت پيمان بليّت، گرنگ پيدانى زياد له پيوست به بوارى (عه قّل و فه لسه فهى وشك) و فه رامۆشكردى سۆز و عاتيفه و غه ريزه كان، ده بېته هۆى رووخانى ئاخ و لاواز بوونى كه سايه تى، كه دوور نيه ئه و رووخان و لاوازيه به مهرگى كه سه كه كۆتايى بېت.

سهرنج:

رۆمانى (پيته قرمزىيه كه THE SCARLET LETTER) له لايهن (ناسيانال هاوسۆرن)ى گه و ره نوسه رى ئه مريكىيه وه نوسراوه، كه سه ره پراى ئه م رۆمانه، نوسه ر خاوه نى چه ندين رۆمانى تره، به لام به لاي ره خنه گرانه وه رۆمانى (پيته قرمزىيه كه) گه و ره ترين و باشترين كارى ئه م نوسه ره يه.

سه رچاوه:

ئينته زنيّت

درامای پوچگه‌رایی

نوسینی: سان جینگ مؤن

سەرئەت

شانۆنوسە پوچگەراکان، ھەولەدەن لە نوسینی دراماکانیاندا ناماقولێ ژيانی مرۆف بخەنەرۆو ئەویش لەرێگە یەكخستنی چەند رەگەزێکی ناعەقلانی درامییەوہ. بۆ نیشانەکانی بیرى پوچگەرئیتی، ئەوان پشت بە بۆچوونەکانی ھەریەك لە (كامۆ و سارتەر) دەبەستن، كە پێیان وایە سەرەپرای تێگەیشتنە عەقڵییەكان جیھان بەرەو تێكچوون ھەنگاوی ناوہ. ئەمەش ئەوہ ناگەيەنئیت، كە دراماتیستە پوچگەراكان فۆرمە درامییەكانی سارتەر و كامۆ وەك خۆی و بێ گۆرانكارى دووبارە بكەنەوہ، بەلكو لەبرى ئەوہ فۆرمی درامی پوچ، یاخود نامەتیقیانە بە پالپشتی دراماتیستە دژە واقعییەكانی وەك (ئەلفرید جېرى، گیولوم ئەپۆلینیەر، رۆجر فیتراك، ئەنتۆلین ئارتاود) بەرھەمدێنن، ھەر وەكو ئەمان دراماتیستە پوچەگەرەكان شیوازی دژە واقعی بەكاردەھێنن، بەمەبەستی ناساندنی تێگەیشتنی واقعی نوێ بە بینەرەن. سەرەپرای ئەمەش دراماتیستە پوچەگەرەكان تەركیزیان زیاتر لەسەر دروستکردنی شیوازی پوچپەتی و بێ ماناییە، وەك لە شیوازی دژە واقعی، ئەمەش بەمەبەستی ھاوتەریب بوون بەبیری رەخنە گرانە ی بینەر لەماوہی شانۆكەدا.

پوچگەرایى لە سادەترین مانادا بە واتای ھەریەك لە (ناتەبایی) (نەگونجاوی) (ناعەقلانی) دین بەھۆی ئەم مانا گشتییەشەوہیە، كە ئەم زاراوہیە بەشیوہیەكى بەرفراوان لە ئەدەبی درامیدا بەكارھاتوہ، بۆ دیاریکردنی ناتەبایی و ناسازی

ژیانی مروّف، ههروهها لهسهر بناغهی ئەم مانه گشتیه شه کاره دهه دبیه کانی سارتهر له چوارچۆهی پوچگه رای دیاری ده کرین : که باس له ناماقولّی و پوچی ژیانى مروّف ده کهن له کۆمه لگه یه کی خاپووری دوای جهنگی جیهانی دا، ئەویش به هۆی ئەنجامه کاولکارییه کانی جهنگی جیهانی دووهمه وه، کاتیک له بری رزگار بوون له بیروباوهره تۆتالیتارییه کان، گه شینبوون به هۆی داهینانه زانستییه کانه وه و حه تمییه تی پیشکه وتنی مروّفایه تیه وه، خه لکی سه راپا ژیانان بوو به پارچه یه ک له نامۆبوون و ناره حه تی، که ئەمه ش نیشانه ی ناتهبایى نیوان مروّف و ئەو جیهانه یه که تیایدا ده ژیت.

به بۆچوونی سارتهر خه لکی ئەو بۆچوونه یان به سه ردا زال، که ژیانان به ره و تیکچوون هه نگاوی ناوه سه ره رای پیشکه وتنه عه قلییه کان. ئەمه ش بۆته هۆی سه ره له دانی چه ندان پرسیارى جدی له باره ی ئەو به ها و سیسته مانه ی، که پیشتر ژیانى به پرۆه بردوون، پاشان خه لکی ده گه نه ئەوه ی چه ند به هایه کی نوێ دروستبکه ن بۆ هه نگاونان له گه لّ ناوه مواری ژیانى مروّفدا، پاشانیش رووده که نه روئینی ژیانى روژانه. سارتهر پى وایه ئەوه ی وا له خه لکی ده کات ملکه چی ژیانى روژانه بن: ترسه له نادیارى و ته نیایى له دنیا یه ک، که تیایدا ده ژین، هاوکات ئەم ترسه ش دژ به ویست و ئاره زوووه کانپانه بۆ به خشینى مانایه ک به ژیانان. بۆیه خه لکی وه ک ژانیک سه یری دنیا و وه ک ناره حه تیه ک سه یری ناخى خویمان ده کهن. ئەوه ش ئەو حالته یه که سارتهر پى ده لیت (هیلنج دان).

سارتەر بۆ ھەنگاوانان لەگەڵ کیشەى بوون، شىۋازىكى تايبەتى بىرکردنەۋەى فەلسەفى دانا، بەمەش سارتەر گەيشتە ئەو بروايەى، كە بۆچوونەكانى لەبارەى ناماقوللى ژيان و ناتەبايى سروشتى مرۆڤەۋە نزيكە لە بۆچوونەكانى ھەريەك لە بىرمەندە و جودىەكانى ۋەك (بلاس باسكال، سۆرن گرگاد، مارتن ھايدگەر) ەۋە، كە ھەريەك لەو بىرمەندانە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان باسيان لە تەبايى سروشتى مرۆڤ و بى ماناي ژيان كرددوۋە. ئەۋەى پىۋىستە بوتريت ئەۋەيە، كە سارتەر پەيرەۋى لەھەموو بۆچوونەكانى ئەو بىرمەندە وجوديانە نەكرددوۋە، بەلكو بىرۆكەيەكى بنەرەتى لەبارەى پوچيەتى ژيانى مرۆڤەۋە لىۋەرگرتوون و پاشانىش بۆچوونە فەلسەفەيەكانى خۆى لەسەر بنياتنانەۋە، كە ناسراون بە (SARTREAN EXISTENTIALISM). بەپىيى بۆچوونى سارتەر ھەر بىرپارىك، كە مرۆڤ دەيدات بەمەبەستى رووبەرۋوبوونەۋەى پوچى دونيا سەرچاۋەكەى لەو تەنيايى و نارەحەتییەۋە دىت، كە مرۆڤ ھەستىپىدەكات، ھەركاتىك مرۆڤ ترسىكى ھەبوو لەبارەى ھەستىكردن بە تەنيايى و نارەحەتى، يان تووشى شكستىك ھات سەبارەت بە ديارىكردى چارەنووسى خۆى، ئەۋەكاتە دەگاتە پوچيەتى لە بى ماناي ژيان و پاشەرۆژى بوون، بەپىيى ئەم بۆچوونە مرۆڤ تەنھا لەرىگەى (چى دەكات بەخۆى) دەتوانىت ژيانىكى پر مانا دروستىكات. بۆيە پىۋىستە مرۆڤ خۆى لە ھەموو ئەو ھەستانە رزگاربكات، كە دەبنە مايەى گرفت و ھەول بەدات چارەيان بۆ بدۆزىتەۋە. دواچار بەھۆى ئەم

ههنگاوانهوه مروّف ده توانیت خوئی له ههستکردن به نارهحهتی
رزگاربات و ئازادبیت به ههستکردن به پوچیهتی ژیان.
سارته، پئی وایه شانۆ (DRAMA) نیوهندیکی کارایه بۆ
نهخشانندی بیری مروّف و گهشهپیدانی فهلسهفهیی وجودی،
ههروهها پئی وایه درامای جولۆ (MOVING DRAMA)
کەشیکی وا دهخولقیییت، که کار دهکاته سه رکارهکتهر بۆ
ئهوهی خوئی بدۆزیتهوه، ئهمهش به ئامادهکردنی ههلی ئازادی
ههلبژاردن. بۆیه کارهکتهر نابیت وهك گیانلهبهری عاقل، یان
کۆمهلایهتی سهیربکریت، بهلکو وهك (بوونیککی ئازاد) که بریاری
نهداوه، بهلکو پئویسته خوئی ههلبژیریت کاتیك رووبهرووی
ههندیک پئویستی دیاریکراو دهبیتهوه، لهم حالتهدا کارهکتهر
پئویسته خوئی له هیزهکانی دهرهوهی خوئی ئازادبکات، چونکه
به بۆچوونی سارتهر خهلکانی تر (OTHER PEOPLE) جگه
له (دۆزهخیک) هیچی تر نین بۆ مروّف. بۆیه پئویسته مروّف
(تاک) دژی ههموو جوړه دهسهلاتیککی کۆمهلایهتی و سیاسی
و ئایینی بیت، سنورهکانی خوئی تهنها له چوارچیهی ئازادی
خویدا دیاریکات، تهنها ریگاش بۆ بهدهستهینانی ئهو ئازادییهی
تاک بریتیه لهوهی مروّف کاریک بکات، که تهریب بیت لهگهڵ
لپرسراویهتی ئهوبۆ مروّفایهتی، لهههمان کاتدا هاوتهریبیش
بیت لهگهڵ ئهوهی خوئی دهیکات، ههروهها پئویسته کارهکتهر
(مروّف) لهوهش ئاگاداریت، که ئازادی بۆ کهسانی تریش
ههلهدهبژیریت کاتیك بۆخوئی ههلهدهبژیریت، بهمهش کاتیك

مروّف له گهّل ژماره يه کی زورتدا تیکه لده بیت لپرسراویه ته کانی زیاتر ده بیت، له هه مان کاتیشدا مونه ی ئەخلاقى (سلوکى) خوی هه لده بژیریت. بۆ ئەوه ی ئەم لپرسراویتییه روونتربیت کاره کته ره کانی سارته ر پیویسته کاریکبکه ن، که ده بیته هوی نیشاندانی مه به ستیک، ژيانى ئەخلاقى، راستیه ک له نواندنا.

هه ر زوو به ماوه يه کی که م بۆچوونه کانی (کامۆ) له سه ر کۆمه لگه ی دواى جهنگى جیهانى راسته وخۆ دواى بۆچوونه کانى سارته ر هاتن له وباره به وه. کامۆ هه ولیدا ئەوه ده ریخات، که چۆن مروّقايه تى له دنيايه کی پوچدا گوزه رده کات، کامۆ پى وایه مروّقى مۆدیرین له دنيايه کی نامرؤفانه و له حاله تیکدا ده ژى، که هه یچ به هایه ک ئاماده بوونى نییه، له م حاله ته دا تامه زرؤترین ئاره زوى مروّف سانایى و ئاشنابوونه، به و مانایه ی هه موو هه ولئیکى مروّف بۆ ئەوه يه له و دونیا پوچه تیبگات:

له رینگه ی میژوى مروّقايه تى و تیبگه شتنه عه قلییه کانه وه، که سه رده مانئیک هاوکارى مروّف بوون بۆ ته فسیرکردنى دونیا، سه ره رپای هه موو هه ولئیکانى مروّف و جیهان به رامبه ر ئەم داوايه بیده نگه، مروّف هه ولده دات بۆ دۆزینه وه ی مانایه ک بۆ ژيان، به لأم جگه له بى مانایى و ناسازى دونیا هه یچی ترى چنگ ناکه ویت، ئەوه ی تیبده گات ته نها بى مانایه.

دنیا ئاوه دانه به پووچى، شتیک نییه روون و ئاشکرا بیت هه موو شتیک ناسازه، مروّف هه ست به نامۆی ده کات له دنيايه کدا، که پىشته ر پى ئاشنابووه، سه ره ئه نجام ئەمه ش ئەبیته

به‌لام ئەم (راکردنه) هیچ دنیاییه‌کی پێ نابه‌خشیت له‌و پوچتییە‌ی تیایدا ده‌ژین.

مروّف پێویسته‌ بگاته ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی، که کائینیکی بپه‌یژه. به‌رامبه‌ر ناره‌حه‌تییه‌کانی پوچتی و زرگاربوون لێیان، هه‌روه‌ها پێویسته‌ له‌وه‌ش دنیاییت، که هیچ شتیک یه‌قین نییه، ته‌نها ناسینی ئەو بۆ (پوچگه‌رتی) یه‌قینه، له‌گه‌ڵ هه‌ستکردن به‌م یه‌قینه‌ی پوچتی دنیا، مروّف پێویسته‌ خه‌بات بکات دژی پوچتی دنیا و بۆ ئازادیه‌کانی ناخی بژی، ئەم کیشمه‌کیشه‌ش له‌ غیابی ته‌واوی (ئومید)دا به‌ پاشه‌روژ سه‌ره‌له‌ده‌ات، هه‌روه‌ها ئەم مملانییه‌ش هاوته‌ریب ده‌بیت له‌گه‌ڵ گوژینی قه‌ده‌ر و گه‌یشتن به‌ ئازادی ناخ، بۆیه‌ مه‌حرووم بوونی تاك له‌ ئومید، مروّف ده‌کاته کائینیکی بێ سنور له‌ چالاکی، هه‌روه‌ها کامۆ دژی بۆچوونه‌ میتافیزیکیه‌کانه که ته‌فسیری (بوون) ده‌دنه‌ پال هه‌یژیکی سه‌رومروّف. کامۆ ئەم بۆچوونانه به‌ (خۆکوشتنی فه‌لسه‌فی) ناو ده‌بات و ته‌سلیم بوون به‌هه‌ر هه‌یژیکی بالا، کۆتایی ته‌واوی ئازادی مروّفه‌ و پێویسته به‌ری لێ بگیری، هه‌روه‌ها کامۆ پێی وایه، که ئازادی مروّف هیچ مانایه‌کی نییه‌ ته‌نها له‌و دنیا‌یه‌دا نه‌بیت، که تیایدا ده‌ژیت، بۆیه‌ هه‌ر ساتیکی مروّف له‌ ژياندا زۆر به‌ نرخه‌ و پێویسته‌ مروّف بۆ بچوکترین ئاره‌زووی (PASSION) خۆی بژی و هه‌موو توانا‌کانی خۆی سه‌ره‌فکات بۆ کاتی ئێستای (PRESENT MOMENT)، هه‌روه‌ها لای کامۆ دوا‌ی ئازادی و ئاره‌زووی مروّف، رووبه‌رووبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ پوچتی ژیان به‌ پێویستی سه‌په‌م دیت بۆ مروّف.

بۆ تېگەشتن لەم حالەتە كامۆ باس لە (سيزيف) دەكات وەك
 نمونە يەك. سيزيف لەلايەن خواكانەو بەردەوام سزادەدری،
 ئەویش بە هەلگرتنی بەردیك بۆ سەر لوتكەى شاخێك. كاتێك
 سيزيف بەردەكە دەباتە سەر لوتكەى شاخەكە دووبارە و
 چەندبارە بەردەكە خلۆردەبێتەو بە خوارەو، بۆيە سيزيف
 لەكارکردنى بەردەوامدايە بۆ سەرکەوتن و بردنى بەردەكە بۆ سەر
 شاخەكە و خلۆرپوونەو بەردەو. ئەم كردارەش دووبارە
 و چەندبارە دەبێتەو، تا سيزيف دەگاتە ھۆشيارى بەخود و
 بپاردەدات بېتە سەردارى خۆى و رۆژانى دوايى ژيانى. بەھۆى
 ئەم ھۆشيارى شەو سيزيف سزاكەى لە ئازارەو دەگۆرپت
 بۆ سەرکەوتن، بەمەبەش كامۆ سيزيف بە كائىنكى بەختەو
 دەزائىت ئەویش بەھۆى ژيان بۆ ئازادىيەكانى ناخى.

كۆتايى

بىرى پوچگەرايى و بىمانايى دونيا لەكارەكانى سارتەر و
 كامۆدا تەعبىرى لىكراو و زۆر لە دراماتىستەكانى دواى جەنگى
 جىھانى دووھەم، ھەمان بۆچوونيان ھەبوو لەسەر جىھان
 وەك: (ئىگن ئىنسكۆ، ساموئىل بىكت، ھارۆلد پىنتەر، ئىدوارد
 ئەلبى)، سەرەپاى ئەوھى كە كامۆ و سارتەر وەك دوو دراماتىسى
 وجودى ناسراون، بەلام كارەكانيان زياتر دەچىتە خانەى
 (پوچگەرايى) يەو بەبەرنەوھى زۆر بەى كارەكانيان لە فۆرمىكى
 نائەقلانى پىكھاتبوو، كە پىچەوانەى ستراكچەرى درامايى ئاسايىيە.

شانۆنوسە پوچگەراکان لەکارەکانیاندا بۆچوونە نینگەتیقەکانی سارتەر و کامۆ بەکار دێنن لەبارەى جیهان و مروفهوه، بەتایبەتى بیروبۆچوونەکانیان لەبارەى بى مانایى ژيانى مروف له دنیایه کى پوچدا.

(ئیلسن) بەم شیوهیه باس لە شانۆنوسە پوچگەراکان دەکات: (نارەحەتى گيانى له پوچیتى ژيان) زۆر بەى شانۆنوسە پوچگەراکان لەو برۆایەدان، کە مروفى مودیرن بە کۆمەلێک بیری پەرتەوازەى نارەحەت دەورەدراوه، ئەم بۆچوونەش ئەوهى پێویستە بوتریت ئەوهیه، کە سارتەر و کامۆ بواری هەلبژاردنێان بۆ کارەکتەر (مروف) بەجى هیشتوووه بۆ رزگار بوون لەوبارە ناهەموارەى تیایدا دەژیت، بەلام شانۆنوسە پوچگەراکان هیچ هەلبژاردن و چارهیهکیان بۆ کارەکتەر بەجى نههیشتوووه، ئەم بۆچوونەشیان لەچوار ریگهوه روونکردۆتهوه:

1. نا دلنیایی مروف له دنیایه کى نامۆدا.
2. بیزار بوون له کار و رۆتینی رۆژانه.
3. ههستکردن به ته نیایی بههۆى دلنیانه بوون و ژيانى دووباره و میکانیکیه وه.
4. نه بوونی په یوه ندى له و ته نیاییه ی تیایدا ده ژى.

سه رچاوه:

INTRODUCTION TO ABSURDISM

بەرھەمە چاپکراۋەکانى دەزگای ئایدىا

ژ	ناوی بەرھەم	نوسەر	وەرگىز	سالى چاپ
1	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون		رېياز مستەفا	2014
2	ئاشنابوون بە سېنۇزا		كۆمەنئىك نوسەر	2014
3	ئاشنابوون بە كىرگە گۆر		شۆرش مستەفا	2014
4	ئاشنابوون بە شۆبىنھاۋەر		كۆمەنئىك نوسەر	2014
5	ئاشنابوون بە كارل پۆپەر		كۆمەنئىك نوسەر	2014
6	ئاشنابوون بە ئالان تۆرىن		كۆمەنئىك نوسەر	2014
7	ئاشنابوون بە سوقرات		لوقمان رووف	2014
8	ئاشنابوون بە ئەرسىتۆ		رېياز مستەفا	2014
9	ئاشنابوون بە قەشە ئاگوستىن		سەرھەنگ عەبدولرەھمان	2014
10	ئاشنابوون بە جان جاك رۇسۆ		كۆمەنئىك نوسەر	2014
11	ئاشنابوون بە دىفد ھيوم		مستەفا زاھىدى	2014
12	ئاشنابوون بە نىچە		كۆمەنئىك نوسەر	2014
13	ئاشنابوون بە فرۇيد		كۆمەنئىك نوسەر	2014
14	ئاشنابوون بە چۆن لۆك		عەتا جەمالى	2014
15	ئاشنابوون بە لىنېن		كۆمەنئىك نوسەر	2014
16	ئاشنابوون بە ئەرىك فرۇم		كۆمەنئىك نوسەر	2014
17	ئاشنابوون بە قوتابخانەى فرانكفۇرت		عوسمان ھەمە رەشىد	2014
18	ئاشنابوون بە بزوتتەۋەى فېمىنىزم		كۆمەنئىك نوسەر	2014
19	بلىمەتى و شىتى		بازگر	2014
20	ئاشنابوون بە كرىشنا مۆرتى		كۆمەنئىك نوسەر	2014
21	ئاشنابوون بە سىكىۆلارىزم		كۆمەنئىك نوسەر	2014
22	ئاشنابوون بە سېمۆن دىيۆفوار		كۆمەنئىك نوسەر	2014

2014	لوقمات رووف		ئاشابوون بە ئفیرجینیا وۆلف	23
2014	كۆمەلئىك نوسەر		ئاشابوون بە يۆرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەلئىك نوسەر		ئاشابوون بە درېدا	25
2013	ماجد خەلېل		مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو نىسى تۆنگ	كىتئىي سور	27
2014	ستران عەبدوللا		سەيران بۆ سەرىكانى	28
2014	سابىر عەبدوللا كەرىم		گەندەلى	29
2015	پېشەوا فەتاح	كۆمەلئىك نوسەر	يوتۇپيا	30
2015	ئەنۋەر حسىن شۆرش مستەفا		لە قەندىلەوھ بۆ كۆبانى	31
2015	ئەنۋەر حسىن (بازگر)		پرىستۆيكاي يەھارى غەرەبى	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەركردەيەك	33
2015	كۆمەلئىك نوسەر		داعش و داعشنامىسى	34
2015	ماجد خەلېل		گروپى قەيرانى چارەسەرى پىرۋسەي ئاشى تىوان توركيا و پەكەكە	35
2015	سابىر عەبدوللا كەرىم	سەجەان مىلاد ئەلقزى	گۆرىنى رۇژم و شۆرشەكان ئەو روداوانەي سىستىمى سەدەيەكيا سپىيەوھ	36
2015	ئەرسەلان خەسەن		ئاشابوون بە بىركلى	37
2015	كۆمەلئىك نوسەر		ئاشابوون بە باشلار	38
2015	كۆمەلئىك نوسەر		ئاشابوون بە دىكارت	39
2015	كۆمەلئىك نوسەر		ئاشابوون بە ھایدگەر	40
2015	كۆمەلئىك نوسەر		ئاشابوون بە جىل دۆلۆز 1	41

2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھانا ئارتىنت	43
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھېگىل	44
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە نىچە	46
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە قۇلتىر	47
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سلاقۆي ژىزەك	48
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 1	49
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 2	50
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 3	51
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 4	52
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 5	53
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 6	54
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 7	55
2015	جەلال ھەمىد	ئاشنابوون بە ماركس 8	56
2015	پىتېرەو مەھمەد	تېرى ئىگىلتۆن بۆچى ماركس لە سەرحەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان ھەسەن	رۇبىرت بايەر خەوتن لەگەل شەيتان	58
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە فىورىباخ	59
2015	ورىا غەفوورى	ئاشنابوون بە تۆماس مۆر	60
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	61
2015	ئەرسەلان ھەسەن	ئاشنابوون بە گرامشى 1	62
2015	ئومىد عوسمان	ئاشنابوون بە گرامشى 2	63
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	64
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە دىموكراسى	65
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبىر كامۇ 1	66

2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ 2	67
2015	مستەفا زاھىدى	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ 3	68
2015	د.نەزاد ئەحمەد ئەسوەد	ئاشنابوون بە ئەركون	69
2015	جەبار ئەحمەد	ئاشنابوون بە فۆكۆ	70
2015	ماجىد خەلىل	ئاشنابوون بە ئەكىونى	71
2015	ئارۆ ھەورامى	ئاشنابوون بە ئەنگلئس	72
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل 1	73
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل 2	74
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل 3	75
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە جاك لاکان	76
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە لايىنتز	77
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە مىكافىلى	78
2015	مارابى مەجىد جەواد جەيدەرى	د. عبدلعلى مقبل	79
2015	د. سَرۆر عبدُالله	حرکة الخدّاة في الشعر الكردي	80
2016	سابىر عەبدوّللا كەرىم	ھشام جعیط	81
2016	ئەنوەر حسین	داعش و میلیشیاکان	82
2016	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە پۆل رىكۆر	83

2016	كۆمەتلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئالتۆستېر	84
2016	سەرھەنگ غەبدولرەھمان	ئاشنابوون بە سېنۇزا	85
2016	كۆمەتلىك نوسەر	ئاشنابوون بە پۆپەر	86
2016	ئارام مەحمود - دانا لەتيف جەلال	ئاشنابوون بە دۆركھايىم	87
2016	ئارام مەحمود	ئاشنابوون بە دريدا	88
2016	ماجد خەليل	ئاشنابوون بە ليوتار	89
2016	كۆمەتلىك نوسەر	ئاشنابوون بە لىنىن1	90
2016	كۆمەتلىك نوسەر	ئاشنابوون بە لىنىن2	91
2016	پېشەرە محەمەد	ئاشنابوون بە تروۆتسكى	92
2016	كۆمەتلىك نوسەر	ئاشنابوون بە بېتراند راسل	93
2016	ب- ليشا	ئاشنابوون بە پۆپۆلىزىم1	94
2016	ب- ليشا	ئاشنابوون بە پۆپۆلىزىم2	95
2016	كۆمەتلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	96
2016	ئاكام بەسىم	ئاشنابوون بە رۆزا لۇكسۆمبۆرگ	97
2016	كۆمەتلىك نوسەر	ئاشنابوون بە رۆزا لۇكسۆمبۆرگ	98
2016	شاسوار كەمال	ئاشنابوون بە كرېشنا مۆرتى	99
2016	ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە تۆتالىتارىزم1	100
2016	ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە تۆتالىتارىزم2	101
2016	موصلىح شېخ ئىسلامى	ئاشنابوون بە مانېفىستى حىزى كۆمۇنىست	102
2016	سابىر غەبدوللا كەرىم	سىڭۇشەي گېرگرتوو	103
2016	ھەلگورد جەلال	دەرۋازە يەك بۇ ناسىنى جەنگ	104

2016	سۆران عەلى	گەشتى دوورودرئۆي ئەتۆمى ئيران تىتون و مەترسىيەكان	105
2016	هەلگورد جەلال	دەراوىشتە ئەمنىيەكانى چەتەكانى دەريا لە باشورى خۆرەلاتى ئاسيا	106
2016	سۆران عەلى	خەبات لە پىناو فرەيدا دواى شۆرشەكانى باكورى ئەفرىقىا	107
2016	سابىر عەبدوڤللا كەرىم	جولانەوى ئەمازىغى و دىنامىكياى ژيانى سىياسى لىبىيا	108
2016	ئەرسەلان حەسەن	نەوت و گازى شىلى ئەمەرىكا و ئاكامە جىۆپۆلەتىكەكانى	109
2016	سابىر عەبدوڤللا كەرىم	كۆچ لە جىهانىكى بىئۆقرەدا	110
2016	بابان ئەنوەر	چىن و سىستەمى بازرگانىي جىهانى	111
2016	هەلگورد جەلال	چەتەكانى دەريا لە باشورى خۆرەلاتى	112
2016	سەرەنگ عەبدوڤلپەحمان	ئومىدى خۆرەتاوى من	113
206	ئەرسەلان حەسەن	ئازدى و خىانەت لە ئازادى	114
2016	فوناد مەجىد مىسىرى	فاكتەرەكانى سەرھەلدىانى رەوتە ئىسلامىيەكان	115
2016	نەوزاد جەمال	كوردو ئىسلام لە يەكتىرپىدا	116
2016	بابان ئەنوەر	كارل ماركس و لىۋن ترۆتسكى	117

2016	بۆل سەردار	ماركسىزم لە ھەزارەى سىيەمدا	118
2016	مەريوان ھەلەبجەيى	چوار سندوق	119
2016	مەريوان ھەلەبجەيى	گفتوگۆ	120
2016	مەريوان ھەلەبجەيى	سەنتەكان	121
2016	مەريوان ھەلەبجەيى	چيروكى ورجەكانى پاندا	122
2016	مەريوان ھەلەبجەيى	ورده تاوانەكانى ژيانى ھاوسەرئيتى	123
2016	د. كەيوان ئازاد ئەنوەر	كوردو ميژووى جەژنى نەورۆز	124
2016	سارال فەھمى شەريف، ھيمن تاهير	ئەو شتانەى لىيان بئدەنگ بووم	125
2016	سۆران ستۆكانى	چۆن ئىسلامى ميانرەو دەبێتە كارگەى بەرھەمھێنانى تيرۆر؟	126
2016	ياسين محەمەد عەلى - ھيمن تاهير	ئومېد بە زیندووی بھێلەرەو	127
2016	سۆران عەلى	باوەردارە تيرۆريستەكە	128
2016	پيشرەو محەمەد و ھيرو خوسرەوى	پيغەمبەر و پرۆليتاريا	129
2016	بابان ئەنوەر	ماركسىزم چۆن كار دەكات	130
2016	شاسوار كەمال	ئامانجى فەلسەفە	131
2016	عادل عەلى	پرسی ژن	132
2016	ئەكرەم ميھرداد	چەپى نوێ	133
2016	فەرشید شەرىقى	ئاميلكەى لىئوردەيى	134
2016	ستران عەبدوللا	ياداشتەكانى جەنگ	135