



پروژهی (100) نامیلکهی فەلسەفی

دهزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینهوه

سەرپەرشتیاری پروژه
ئەنومەر حسین (بازگر)

ستافی پروژه:

د. لوقمان ره ئوف - ساییر عەبدوللا - سەرۆهت تۆفیق - ئارام مەحمود
باوان عومەر - سەرھەنگ عەبدولرەحمان - زریان محەمەد

2015



پروژەى (100) نامىلكەى فەلسەفەى

ئاشنابوون بە ئەنگلس

ودرگىپرانى:
ئارۆ ھەورامى

2015

ژيان و دنيابيني كومه لايه تي ئەنگلسى

ئارۆ ھەورامى

به شی یه که م
ژیان و تایه تمه ندییه کانی که سایه تی نه نگلس

ژیانی نه نگلس:

نه نگلس له سالی 1820 زاینی له شاری (بارمن) له ولانی ئەلمانیا له خیزانیکی دهوله مند له دایکبوو. باوکی خاوهنی کارگه یه ک بوو، نه نگلس قوناعی خویندنی سه ره نایی و ناوه ندی بری، نا قوناعی دواناوه ندی گه یشت، به لام به هوی کومه لیک گرفنی خیزانیه وه ده سنی له خویندن هه لگرث و نه یوانی ئەو قوناعی دواناوه ندی نه واوبکاڤ، ژیان واپیویسنی کرد په یوه ندی به کاره وه بکاڤ، ئەوه بوو له ده زگایه کی بازرگانی له شاری بارمن ده سنی به کارکردن کرد.

به لام دیاره ئەم کارکردنه وهی نه نگلس نه بوه هۆکاری دابراڤی ئەو و خواسنی ئەو بو زانست و روشنبیری مه عریفی و سیاسی. هه ره له سه ره نای ده سنپیکردنی خویندنی له قوناعی دواناوه ندی چاوی بیرى خسنه سه ره ئەو پلیشانده وه و چه وسانده وه یه که به جوړی له جوړه کان له بیروقرانیه ندا هه بوو ئەو هه سنی پیکردو، رقی نه واوی له ئونوقرانیه ئی کومه لگه که ی هه لگرث. ئەم بیرکردنه وه و پامانیش پالنه ریک بوو بو ئەوه ی ئیکه لی بیرى فه لسه فی و دواچار قوولبوونه وهی فه لسه فی بو کومه ل» و

چینه کۆمه لایه نیه کانی کۆمه لگه هه بیټ. دیاره له ئەلمانیاو له سه رده می ئەنگلسدا بیرو ئیفکرینه کانی (هیگل) بآلی کیشابوو به سه ر فهلسه فهی ئەلمانیدا، ئەمیش سه ره نا نه یئوانی له و بازنه ی ئیفکرین و فهلسه فهیه بازبانه ده ره وه، هه ربۆیه ده بینین ئەنگلس وه ک یه کیک له شوینکه وئوانی فهلسه فه که ی (هیگل) ده ناسرێټ.

له گه ل ئەوه ی که خودی هیگل پێشتر سه رسان بوو به ده وه ئه ی ئۆئۆکۆانی بروسیا که خزمه ئی ده کرد به و پیه ی مامۆسنا بوو له زانکۆی به رلین، له گه ل ئەوه شدا ریچکه و مه زه به ی له و کانه شدا شو ر شگێرانه بوو. دیاره هیگل خاوه نی ریچکه ی میسالی بوو، که چی ئەنگلس و هاوریکه ی (مه به سئمان له مارکسه) به پێچه وانه ی هیگل ه وه ماده ی بوون. که بۆ جیهان و مرو فایه ئی ئیگه یشنیکی ماده یان بۆ هه بوو.

وایانده بینی که ئەوه هۆکاره ماده یه کانی که بنچینه ی دیارده سروشیه کانی، ههروه ها په ره سه ندنی کۆمه لگه ی مرو یی ملکه چی به په ره سه ندن و پێشکه وئنی هیزی ماده ی به ره مه پیه نه.

ئەنگلس له ئینگلنه را له ناوه ندی پیه سه از ی ئینگلیزی له مانچیسئیر ئیبینی پرۆلیناریای کردو ناسی. ئەمه ش له سالی 1842 زاینی بوو کائیک له بری باوکی له ده زگایه کی بازرگانی کاریده کرد، که باوکی پشکی هه بوو له وه زگا بازرگانیه له وه ده زگایه مایه وه.

دیاره ئەنگلس ئەنها به کارکردن له وه کارگه یه وازی نه ده هینا به لکو له پآل ئەوکاره شیدا زۆرجار ده چوه ده ره وه و سه ردانی شوین و گه ره که هه ژارنشینه کان و ئەو شوینانه ی ده کرد که کریکاره کان ده مانه وه به چاوی خۆی مه ینه ئی و بارودۆخی خراپی ئەوانی ده دی. که ئەمانه ش جو رپک بوون له وه بازنانه ی ئیبینیانه ی که دوا ئر ئیفکرینه کانی نیایاندا ورده کرده وه و

بۆ ئیۋرو قسە لەسەرکردنە زانسنیەکانی دەبوونە سەرچاوەی ئیلهام و روشنکردنی بەرچاوی. دیارە ئەنگلس ئەنھا بە ئیئینیکردنی رۆژانە و سەرئەنجامی لە بۆاری مەیدانیدا بەهەند وەرئەدەگرت، بەلکو دەچوو سەرچاوە و نوسین و نوسراوانە ی پیشتر لەسەر ئەو بابەنەو بابەنەکانی چینایەتی و جیاوازی چینایەتی و ئەو باسانە ی که لەسەر هەژاری و نەداری و ئەو راپۆرت و بەلگەنامانە ی باسیان لە سەر چینی کریکارو دەسنی کاریان دەکرد دەخویندەو.

دیارە ئەو نوسینە ی که لەژێر ناوئیشانی « بارودۆخی چینی کریکار لە ئینگلنەر» که لە سالی 1845 زاینی بلۆکرایەو، دەئوانین بلئین بەرھەمی ئەو ئیفکرین و وردبونەو و سەرنجدانانە بوو که لەسەر ئەو چینه کۆکراو و دوانر لەچوارچۆی ئەو نوسینەدا خۆی دینەو؟. لە شاری مانچیسنەر و بەنایبەت لەوکانانە ی که لە بلۆکراوەکانی سۆسیالیسنی ئینگلیزی خەریکی نوسین و بلۆکردنەو بوو، ئوانی پەيوەندیەکی باش و پنهو لەگەل ئەندامانی بزووننەو ی کریکاری ئەلمانیا پەیدا بکا. دیارە ئەنگلس لەگەرانهو ی بۆ ئەلمانیا لە سالی 1844 و لە کانی ئیپەربوونی بە شاری (پاریس) دا، چاوی بە مارکس دەکویت و یەکنر دەناسن.

ئینر ئەم دوانە ماوێک لەگەل یەکنری دەبن و دوانر دوو هاوئەلی هەمیشەیی ژیانی فیکری یەکنر دەبن «که پاشنر باسی لئو دەکەین،» دیارە ئەوکانە مارکس لە پاریس و لەژێر کاریگەری ژیانی فەرەنسی و کاریگەری سۆسیالیسنی فەرەنسی، مارکس دەبێنە هەلگری ئەو بیرە سۆسیالیسنیە. دیارە ئەو دوانە ی ناومان هینان (ئەنگلس و مارکس) هاوئەنجان بەرھەمی فیکری و زانسنی گەرەوی لیکەونەو، ئەو بوو پیکەو (خیزانی پیروز یاخود رەخنە لە رەخنە) یان نووسی. ئەم کتیبە که مارکس بەشی

زۆرى لى نووسيوه .

پيش دەرچون و بلاوکردنه وهى كئيبى « دۆخى چىنى كرئكار له ئىنگلنهر» بوه و ئوانويوهنى پايه كانى سۆسياليسىنى مادى شۆرشگىرى دهست نىشان بكات. ديسان ههر پيش چاپکردن و بلاوکردنه وهى كئيبى (خيزانى پيرۆز) ئەنگلس له گۆفاره كهى ماركس وروغه « وهرزه گۆفارى فهره نسى ئەلمانى» بابەنى « لىكۆلئينه وهه كى ره خنهيانه له سهر «ئابورى سياسى» نووسى كه ئايىدا شىكارى سيسنمى ئابورى هاوچه رخى له ژير رۆشنايى و ئيروانىنى سۆسياليسىنى دا بلاوكرده وه كه باسى ئەو بارودۆخه ناله بارهى ده كردد، كه له واقيعى سياسى و ئابورى و كۆمه لايه نى ئەوكانه دا هه بوو له ئەنجامى ئەو سيسنمهى كه به سايهى مولكايه نى ئايهت سه پئىرابوو ها ئبوه كايه وه .

دياره په يوه ندى ماركس به ئەنگلسه وه واىكرد بى مشنومر كه پالنه ريك بيت بۆ يه كه ميان (ماركس) بايه خ و گرنگيپيدانى به رده وامى له بوارى ئابورى سياسيدا، ئەو زانسنهى كه نووسه ره كهى ئايىدا گه وره نرين شۆرشى ئيا به رپا كردد. ئەنگلس له ماوهى سالانى 1845 بۆ 1847 زايىنى له برۆكسل و له پاريس ژيا، به لىكۆلئينه وه زانسنيه كهى په يوه سنكرد به چالاكيى پراكئىكى كرئكارانى ئەلمانى له و دوو شاره . له م ماوه يه دا هه ر دوو هاورى (ئەنگلس و ماركس) له گه ل رىكخراوئىكى سياسى ئەلمانى به ناوى «كۆمه لهى شيوعيه كان» په يوه نديان گرت. له و په يوه نديگر نهنه ياندا رىكخراوه كه به لئىنى خسنه پرووى هه موو ئەو پرانسيپانهى دا كه ئەم دوو ئيوريسنه دايده رپژن . هه روه ها ئەنگلس و ماركس له سالى 1848 زايىنى پئىكه وه به ياننامه ديارو گرنگه كه يان بلاوكرده وه كه به «به ياننامهى پارئى شيوعى» ناسراوه . هه رچى شۆرشى 1848 زايىنيه كه يه كه مجار له ولانى فهره نسا سه رپه له دا

و پاشان ئەنپەوہ بۆ ولانانی نری ئەو روپای روژئاوا، وایکرد که ئەنگلس و مارکس، بریاری گه پانهوه بۆ ولانی خویمان وانه ئەلمانیا بدن. دیاره له بروسیادا رینانی هه بوو، ئەم دوو هاوه له هه سنان به گوپینی مانشینى روژنامهى دیموکرائى بۆ «روژنامهى رینانى نوئى» که له شارى کۆلۇنیا دەر دەر چوو.

ئەم دوو هاوه له بوونه گیانى هه مو ئەو هه وه له شوپرشگيريه دیموکرائیانهى له بروسیای رینانى دا هه بوو. ده بیین له ماوه یه دا ئەم دوو هاوه له هه مو وه وه له کانی خویمان ده خه نه گه پ بۆ دا کوکیکردن له بهر ژه وه ندى گه ل و ئازادى و به رامبه ر هیزى سنه م و چه وساندنه وه ده وه سنه وه. هه رچه نده زالئى و مل نه دان هه ره به لای ئەو هیزه کونه په رسنانه دا ده شکینه وه. دوا جار روژنامهى « رینانى نوئى » له کار ده که ویت. مارکس له و کانه دا که کوچى کرد ره گه زنامه برووسیه کهى وونده کات، بۆیه به وه یه وه له ولان ده کرینه دەر وه.

به لام ئەنگلس ده میتینه وه و به شدارى له راپه رینى گه لى چه کدار ده کات، له سئ شه ردا که له پیناو ئازادیدا ئەنجامدراون ئەنگلس به شدارى ده کات. به لام دیاره شوپرشگيران ئوانای به رده وامى شوپرشیان نابیت به هوى پروبه پروو بونه وهى ئوندى ده سه لان، له بهر نه وه شوپرشه که شکست ده هیتیت و ئەنگلس دوو چارى پارکردن ده بیت و له رینگه ی سويسراوه به ره و شارى له نده ن هه ل دیت. دیاره مارکس له و کانه دا ها ت بۆ له نده ن ئەویش له وئى نیشنه جیبوو مایه وه. پاشماوه یه ک ئەنگلس گه رایه وه بۆ به گه رخننى ده زگا باز رگانیه کهى پيشووی که له سه له کانی چل ، وه ک باسمان کرد، نیایدا کارى ده کرد و پاشان ئوانى وه ک هاوبه شیک له وه ده زگایه له مانچیسنه ر ده ست به کاربیتنه وه. دیاره ئاوه کو سالى 1870 زاینى ئەنگلس له شارى

مانچيسنەر و ماركس له شارى لهندهن ژيانيان ده‌گوزهراند. به‌لام ئەم جيايى دانيشنهى ئەم دوانه كه ههره‌كه‌يان له‌شاري‌ك بوو، واينه‌كرد كه له‌بيروباوه‌رو خهون و خولياو كاركردى زانسنى و فكريدا له‌يه‌ك بئرازين، به‌لكو ههر په‌يوهندييه‌كى ئوندو ئۆليان له‌و بواره‌وه له‌تيواندا هه‌بوو.

هه‌ربويه‌ش نامه‌گۆرپينه‌وه‌ى به‌رده‌وامى نيوانيان به‌يه‌كيك له‌هۆكارى مانه‌وه‌ى په‌يوهندى ئوندوئۆل و گۆرپينه‌وه‌ى بيروبوچوون و گه‌شه‌پيدانى ئەو بيروباوه‌ره سۆسياليسنيه‌ى كه‌ نا دواهه‌ناسه‌ى ئەمه‌نيان كاريان بۆكرد، خه‌ريكى دارشنى سۆسياليسنى زانسنى بوون، ئەنه‌ئەت بابەنه‌كانى ئريش. داده‌نرپت.

له‌ سالى 1870زايىنى ئەنگلس له‌گه‌ل هاورپي‌كه‌ى «ماركس» له‌ لهندهن كارى هاوبه‌ش و گۆرپينه‌وه‌ى بيرو ئاونويكردنى بابهنى زانسنى گرنگيان ئەنجامدا، وانه ئەم په‌يوهنديانه له‌وساله‌وه گه‌رموگورنر بوون ئاوه‌كو مردنى ماركس له‌سالى 1883زايىنى، كه‌ به‌به‌هيزنرين په‌يوهنديان داده‌نرپت به‌وه‌ى كه‌ ئواناكانى خۆيان چركردوه‌ئوه‌ له‌ نوسين و رپكخسننه‌وه‌ى پايه‌كانى ئەو بيروباوه‌ره‌ى كه‌چه‌ندين سالى ژيانيان بۆ نهرخان كرده‌بوو. دياره به‌رهه‌مى ئەو په‌يوهنديه ئوندوئۆلۆ گۆرپينه‌وه‌ى بيرو رايانه به‌ نيسبه‌ت ماركسه‌وه به‌رهه‌مى «سه‌رمايه‌-راس المال» ى لى به‌رهه‌م هات. كه‌ به‌ گه‌وره‌نرين كنيى ماركس و نايابنرين و زانسنيئرين كنيى له‌ بوارى ئابوورى سياسيدا له‌سه‌رده‌مى خۆى و ئيسناشدا نوسرابيئت، داده‌نرپت. هه‌رچى سه‌بارەت به‌ نوسينه‌كانى ئەنگلسه له‌وكانه‌دا چه‌ند نوسيني كورث و بچوك چه‌ند نووسراوى گه‌وره به‌رده‌سئمان كه‌وئوون.

دياره ماركس له‌وكانه‌دا خه‌ريكى شيكاري ديارده ئالۆزه‌كان بوو له‌ ئابوورى سه‌رمايه‌داريدا. ئەنگلسيش خه‌ريكى خسننه‌رووى بابەنه‌كانى بوو

به شيوه يکي پروون و هه ندي چاريش جه ده ليا نه به پرووي زوري ک له پرسه زاسني و گشنيه کان هه لئه شاخاو روداوه کاني رابردوو ئيسنای له دوونوي تي ئاراسنه ي ماددي بو ميژوو و لای مارکس و نيوريا ئابووريه که ي خویندنه وه ي بو ده کاردن، لهو چاپکراو نوسراوانه ي ئه نگلس ئاماژه به کنيبي جه ده لي « دژي دوهرنگ » که ني اي دا شي کاري گرنگرين دوزي فله سه فه و زانسنه سروشنی و کومه لايه نيه کاني کردووه. وه ک کنيبي « ريشه ي خيزان و مولکايه ني نايه ت و ده ولت » و « لودفيگ فيورباخ ».

دياره مارکس پيش ئه وه ي کنيبه گرنگ و گه وره که ي به نه واو کراوي و چاپکراوي خوي بيبي ني ت به لکو هه ر به مسوده ي مابوه وه دووباره پيدا چوونه وه ي بو نه کردبوو به ناوي « سه رمايه » بويه ئه نگلس وه ک وه فايه ک بو هاوري که ي ئه و ئه رکه ي خسنه سه رشاني و دواي مردني مارکس پيدا چوونه وه ي بو مسوده ده که کردو به رگي دووه م و سييه مي : کنيبي سه رمايه ي به چاپ گه ياند، دياره به رگي دووه مي له سالي 1885 زاييني و به رگي سييه مي له سالي 1894 زاييني، به لام نه مه ن بواري نه دا به رگي چواره مي به چاپ بگه يه ني ت. بويه بو به چاپ گه ياندي ئه و دوو به رگه ش ماندوو بو ني کي

دواي بزونه وه که ي 1848 و 1849 زاييني، ده بينين چالا کي ئه نگلس و مارکس له هه نده ران و ولاني غه ريبي نه نها له بواري زانسن دا خر نه بو بو وه. به لکو مارکس له سالي 1864 زاييني ري کخراوي کي به ناوي « کومه له ي به کارخراوي جي هاني » دروسن کرد و نزیکه ي ده سال سه رو کايه ني و سه رپه رشنياري چالا کيه کاني بوو، ئه نگلس يش پشکي به شداري کي چالا کي ئيدا هه بوو. پاش مردني مارکس ئه نگلس خوي به نه نها بووه راوژکارو رابه ري سو سياليسنه کاني ئه وروپا. فريدریک ئه نگلس له سالي 1895 زاييني له

شارى لەندەن كۆچى دوايىكىرد .

پاش مردنى ھاوريكەي(ماركس1883-) فريدريك ئەنگلس ديارنرين زاناو پەروەردەكەرو سەپەرشنيارى چىنى پرۆلېناريى ھاوچەرخ لە جيهانى مەدەنى بەگشنى بوو . پاش ئەوہى ئەم دوانە (ماركس و ئەنگلس) چارەنووس كۆي كردنەوہ، ئىئر كارى ئەم دوو ھاوريہ لە پرووى پراكتيىك و نوسين و خەونى دوارژەوہ شيوازيكى ھاوبەش و ئاراسنەيەكى ھاوكارى بەنەواوكەرى كارى يەكتر رۆيشت نا ھەردوكيان ژيانان بەكۆناگەيشت . ئەنگلس و ماركس يەكەم مرۆفانئى بوون ئەوہيان پروونكردەوہ كە چىنى كرېكار وەك پيويسنەك لە گەل خواسنەكانيان لە سيسنمى ئابورى ئيسنادا لەدايك دەبيئت . ئەوہش لەگەل سەرمایەداريدا دروست دەبيئت و بە شيوہيەكى حەئمى پرۆلېناريا ريكدەخاٹ .

ئەوہشيان خسنە پروو كە ئەو نيەنە باش و ئەو ھەولانەى كە لە لايەن كۆمەلئىك خواپیداوہوہ دەگيرئنە بەر دادى نايەكسانى و ناعەدالەئى و لابەرى بەلاو چەوساندنەوہكانى سيسنمى چىنايەئى نين، بەلكو ئەنھا ئىككۆشانى پرۆلېناريىە دوخەكە دەنوائىت يەكلا بكانەوہ . ديارە ئەنگلس و ماركس ئەنھا كەس بوون كە ئەو بەلگەيەان دەخسنە پيشچاو لە ناو كئيب و چاپكراوہ زانسنیەكانياندا ، كە سۆسياليسنى نە خەونە و نە نمونەيەكى خەيال پلاويە، بەلكو ئەوہ دوا ئامانچ و ئەنجامى پيويسنى پەرەسەندنى ھيژى كارە لە كۆمەلگەى ھاوچەرخدا . ئەو ميژووہ نووسراوہى كە ھەيە نا ئەمرۆشى لەگەلدا بيئت، ميژوووى شۆرش و بەرخودان و ئىككۆشانى گەل و سەرکەوننى چىنە كۆمەلایەنيەكانە بە سەر چىنەكانى ئردا . ئەم باروودخەش لەم جيهانەو ژيانەدا بەو پيودانگە ھەر بەردەوام دەبيئت، مادام چىنايەئى و نايەكسانى و ملاملئى چىنەكان بەردەوامى ھەيە .

بەمانا مادامەکی مولکایەنی ئایبەت ھەبەو چینیکی کەمینه خەریکی
حەپەلووشی زۆرینەیی سامان دەکاڤ و فاکتەری بەرھەمھێنانی فەوزای
کۆمەلایەنیە. دیارە دواجاریش کۆمەلگەکان لەمرۆدا و لە ژێر سایەیی ئەم
سیستەمەدا جیاوازی چینیەنی ھەبە بۆیە مەملاتی چینیەنی بەردەوامەو
ھەموو مەملاتیەکی چینیەنی بۆخۆی دەرگاگردنەو ھەبە بەرووی ئیکۆشانیکی
سیاسیدا.

کاری ھاوبەش و ھاوڕێیەتی ئەنگلس و مارکس

دیارە لەم پێشەکیەیی سەرەو دەا ئاماژەییە کمان دا بە پەبوەندی
ھاوڕێیەنی ئەنگلس و مارکس، بەلام لە راسنیدا ئیکەلای ئەم دوو
گەرە پیاوہ فەیلەسوفە، ئەوہ دەخوازێت کە لەم بوارەو زیانیان لەسەر
بنووسرێت، بۆیە ئیمە پیمان باش بوو کەمیک لە سەر کارە ھاوبەشەکانی
ئەم دوو زانیە بنووسین.

بەلام لەمێژوودا نمونەیی کەم لە ھاوڕێیەنی وەک ھاوڕێیەنی دوو
فەیلەسوفی مەزنی شوێرگیپی سیاسی وەک ئەنگلس و مارکس بەرچاو
دەکەوێت، کە پەبوەندی کەسی ئەم دووانە لە کانی یەکنەر ناسینەوہ بە
دێژیایی نیوہ سەدە زیانر بەردەوامی ھەبوہو ھێچ شتی کە نەبێنە ھۆکاری
پچراندنی ئەنھا مردن کۆنایی بەو ھاوڕێیەنیە بھێنیت .

پەبوەندی ھاوڕێیەنی نیوان فریدریک ئەنگلس (1820-1895زایینی)
و کارل مارکس (1818-1883زایینی) رەنگدانەوہی کۆمەلگەیی ھەلوپست و
بیرکردنەوہو ئیروانی ناخی و ھەولگی گەران بەدوای پاشەرۆژیکی رۆشندا
بوو. بەدەر لەوہ سۆز و خوێشەویستیە ناخیە ئاشکرانەکراوہی کەلە نیوان
ئەم دوومرۆفە بالایدەا بە بێ ریکەونن لەسەری بوونی ھەبوو. ئەم دوو
مرۆفە (ئەنگلس و مارکس) دیارە کە جومگی نیو یەک خانەوادە نەبوون،

، ئەم دوانە ژيانى منداليان پيکەووە نەبردۆنە سەر، يارى کۆلانى گەرەکیک بە منداليش کۆى نەکردوونەئەووە جارێ ، لەسەر يەک مێزى خویندن قونابخانەيەک پيکەووە کۆى نەکردوونەئەووە ئەنانەت لە شارپيکيش لەدايک نەبوون. ئەنانەت چيني کۆمەلایەئى خانەوادەى ئەم دوانەش هاو شيوە نەبوو بەلکو هەر جياوازبوو.

چونکە ئەنگلس لە خانەوادەيەکی دەولەمەند لە دايک بوو، هەرچى مارکسە لە خانەوادەيەکی کە سەر بەچيني ناوئەند لەدايکبوو، ديارە مارکس لە شارى (نيرپېر) ی ئەلمانى لەدايک بوو، و رۆشنيبرى ئەکاديمي لە شارەکانى « بۆن و بەرلين و جينا» بەدەسنهيتاوه. لە سالى 1842زايىنى بەدواو مارکس بەشداری لە دەرکردنى رۆژنامەى « رايىنج ئسايىنۆک» دەکرد و دوائر وەک سەرنووسەرى ئەو رۆژنامە ديارىکرا. نوسينهکانى بوونە چيگەى مشنومرۆ ئەنانەت شوپيىنگەى چاو لەسەردانانى پياوانى دەولەت کە وەک جۆرپيک لە ئرس و ليدانى بەرژەوهنديهکانيان ئەماشايان دەکردن. چونکە پەخنەى ئوندى ئاراسنەى سيسنمى سياسى و بارودۆخى سياسى و ئابوورى و کۆمەلایەئى ئەو کانهى کە ئەلمانىاي ئيدا دەژيا، دەکرد. دەبينىن نا ئەم کانهش مارکس وەک هاوريپيەک و ئەنانەت ناسراويپک بۆ فريدريک ئەنگلس لەژيانيدا بوونى نيه. گەر بيينهووە سەر ئەنگلس و ژيانى ئەنگلس وەک وئمان ئەم فەيلەسوفە لە شارى بارمن (برنال-ى ئيسنە) لەدايکبوو، بنهچەى خيزانى ئەنگلس دەچينهووە سەر خيزاتيکى بازرگانى دەولەمەندى پروئسنانى، لەلایەن خيزانەکەيهووە ئەرکى شارەزابوون و بەرپرسيارپيى بازرگانىکردنى دەخريئە سەرشان و دەتيرپت بۆ ئينگلنەرا و ئەرکى کارکردن و شارەزايى پەيداکردنى لەکارگەيهکى رسن و چنين لە شارى مانچيسټير بەسەردا دەدرپت.

له سالانی (1842-1844زاینی) وهک پيشتر هينامان نهنگلس روژانه رووبه پروو چاوی به نه هاهمه نيه کانی کریکاران ده که وئ له کارگه يه ي که کاری ليده کرد و پاشان ده گه پرا چاوديري بارودوخی ناله باری کریکارانی کانه کانی خه لوزو کارگه پيشه سازيه کان و کریکاران له که رنی کشو کال و هه موو نه و جياوازی و ناعه داله ئی و زه برو زه نگیه ی که له لایه ن چینی پاره دارو سه رمایه داره وه نووشیان ده بوو ئیینی ده کرد و وهک وئیشمان نهنگلس کنییکی له و باره وه نووسی و به ناوی (بارودوخی چینی کریکار له ئینگلنهره) بلا و کرده وه.

نهنگلس په یوه ندی به بزووننه وه ی چارنهری- (الوپقیه) کرد، که نه و بزووننه وه داوی فراوان کردنی مافه کانی کریکاری ده کرد له ده نگدان دا، پاشان هه سنا به دیراسه کردنی بواری ئابووری سیاسی، نهنگلس ئاشکرا پای خوئی راگه یاند، وونی که نه و نه هاهمه نيه ی نه و سه رده مه له خوئی گرنوویه ئی هوکاره که ی هه ژموونی ده زگای مولکایه نيه نایبه نه کانه. دیاره نانوانریت نه و مولکایه ئی نایبه نيه له چنگ نه و مروقه چه وسینه رانه ده ربکریت، به بن ئیکووشانیکی چینایه ئی که دواچار نه و ئیکووشانه له کومه لگه ی شیوعیه ندا ده گانه ئروپک.

نه م چالاکیه سه ربه خوئیانه ی نهنگلس بوخوئی پیگه و ناسراویه کی بو درووسنکرد، که وایکرد نهنگلس وهک ئابووریناسیکی سیاسی شوړشگری له لایه ک و دامه زرینه ری ره گه زه کانی هاوشیوه یی و هاوبیری له میکانیزمه کانی لیکولینه وه ی زانسنی له ئیوان خوئی و هاوری پاشه روژی که ی (کارل مارکس) که نا نه م کانه وانه نه م قوناعه که سالی (1844زاینی) پی نه گه شنبوو له لاکه ی نره وه. دیاره له سالی (1844زاینی) نهنگلس له شاری پاریس به «کارل مارکس» گیشث و بویه که مجار له پاریس

چاپوان به په کتر کهوټ و په کترین ناسی. دیاره مارکس ټوکاټ کومه لیک بهرهمی له سهر بیرى شیوعیهټ بلاوکردبوه. لیره دا ټم دوو پیاوه بویان ده رکهوټ که هره په کهیان له ریگه ی خوږه وه، هاویری په کترده کهن و خه ریکی بلاوکردنه وه و پشنیوانی هه مان بیرى په کترین. پاشان به خیرایى په بیان به وه برد که ره گه زه کانی هاورییته لى له ناو ناخ و کردارو خواستى ټم دووانه له ناسیکی به زردان و لای هه ردووکیان کوږونه نه وه. که دیاره ټم په یوه نډیه هاورییته دواړه ده بینین ده چینه ناسی ټه فسانه ییوه ټه ونډه به رده وامی و ټوڅبوونه وه ی ټیدا ده بیټ، که دواى مردنیش نانواریټ جوږیکرینه وه. ټمه به دهر له وهی ده بیټه فاکنهرى چالاککردنى بیرى و کرداره کی و سهوزکردنى ټومیدو هیواى به رده وام بو هه ردوولا. ټه وه نا لینین پاش نریکه ی زیانر له چاره که سه ده یه ک دوواى مردنى ټم دوو فه یله سوغه و له سه ده ی بیسندا ټه وه ده داټ به گوټی هه موو شیوعیه کان و نه یاره کانیدا و ده لیټ: ټه نگلسو مارکس بهرهمی بیرى جوانى شیوعیه نن، هاورییته و دلسوژى مروی ټم دووانه شاهیدی راسنه قینه ی ټینسانیه ټى بیرى شیوعیه نه که واده کاټ نمونه ی به رزی هاورییته و خوښه ویسنى فیرى مروغه کان بکاټ و مروغه کان له سهرى برؤن. ههروه ها نه حه داى بیرى سه رمایه دارى ده کاټ که بنوائیټ نمونه یه کی هاورییته وه ک ټم دوو فه یله سوغه پیشکه ش به مروغایه ټى بکاټ!

پاش ټه وه ی ټم دوو فه یله سوغه له شارى پاریس په کتر ده بینن، به ټینی پټکه وه کارکردن به په کترى ده دن، ټم به ټینی کارکردن و هاوشیوه کارکردنه ده بیټه هه وټی ټه و هاورییته درټخوایه نه یان، په گه زى کار لای ټه مان به په کیک له ره گه زه گرنگه کان و گه وره نرین په گه زیک دینه هه ژمار بو به سنه وه ی روچ و ټامانجى ناکه کان و دواچار به رده وامی گیانى

هاورپیهئی. وهک دهیین دوای مردنی مارکس(1883زاینی) بهردهوام دهیٲ. ئەمهشیان دووئاراسنهی سهرهکی وهرگرت، یهکه میان شیکاری مینۆدی بۆ پرانسیپهکانی شیوعیهٲ، ئەو شیوعیهئهی که لهم دواییه دا به» مارکسیهٲ» ناسراو ناوزه دکرا.

دووه میان کارکردن له بۆ چالاککردنی بزووننه وهی شوڤرشیگپری له جیهاندا، له ریگهی کۆمۆنهیی میلییه وه (الامیه الشیوعیه» دیاره ئەم دووانه به جوڤی له جوڤه کان له سهر به شکردنی کاره کان ریککه وون، ئەمه سهره پرای ئەوهی که ههر دووکیان هه وڵی خۆیان له بواری فهلسه فه دا بهردهوام و به چپی ده خسنه گهر، به لام به پپی ئەو ریککه ووننه ی دابه شکردنی کاره له ئیوانیان « مارکس» قوڤوونه و کارکردن له بواری بیری سیاسی و ئابووری سیاسی و میژووی ئابووی پپ سپیرا. ههرچی (فریدریک ئەنگلس) بوو بهشی زاسنه سرووشنی و بیرکاری و زانسنی ئەنسرۆپۆلۆجی و زانسنی سهربازی و زمانی لهو دابه شکاریه پپ سپیرابوو.

ئەم چالاکیه ئەواوکاریه ی ئەم دوو هاورپیه له پیناو داهینانی بیر و زانسنیکی نوٲی ده رکه ووننی گه وره ئیرین به یاننامه ی که میژووی نوٲی به روژه ه لآٲ و روژئاواوه بینییٲی به خوڤه وه لئ به ره مه هات، ئەویش به یاننامه ی شیوعیهٲ بوو، که هیچ ئەده بیکی سیاسی شوڤرشیگپری له جیهاندا ناواٲٲ کاریگه ریه کانی ئیپه ریٲٲ، ههروه ها هیچ ئەده بیکی شیوعی ناواٲٲ کاربکات به بٲی گه رانه وه بۆ ئەو که وهک سهرچاوه یه کی فیکری و گشنگیر، سهره پرای ئەوهی که که مو پوخنه . چی له پشٲ سهره ه لدان یان نووسینی ئەو به لگه نامه میژوویه وه هه بوو؟

ئەنگلس بۆخۆی مسوده یه کی ئەو به یاننامه یه ی نووسی، پاشان ئەوه بوو خسنیه بهردهم مارکس بۆ ئەماشه کردنی و چاوپیداخشانه وهی و

پاشان دوا صياغه كردهوهی . ئەمەش ئەو نموونهیه ده‌خانه بەردهست كه فريدريك ئەنگلس چەندە رۆلۆ پشكى له بونىادى بىرى شىوعىيەندا هەبووه . هەروەها نموونه‌يه‌كى ئر كه گرنگى و بايه‌خ و ئرسناكيش ئەنانەت له‌وهى پيشوو كه‌منر نيه، ئەويش ئەوه‌يه به هۆى ئەوهى ماركس پيش مردنى نه‌خۆشى و مه‌شغوول بوونى به «كارگيرى ئەنجومەنى گشتى بۆ گەلان» هوه فرسەئى ئەواوکردنى بەرگى دووهم و سێهەمى كئيبه‌كه‌ى (سه‌رمایه) ی نەدا و گیانی سپارد، و كئيبه‌كه‌ى به‌مسوهدەى جیى هیشت بەسەر هاوریکه‌یه‌وه، بەلام به‌هۆى دلسۆزى و باشى ئەم فەیلەسوفه بۆ هاوریکه‌ى و بىرو باوه‌ره‌كه‌ى ئوانى له‌ریگه‌ى كۆكرده‌وه‌و یه‌كخسنى ئەو دووبەرگه له‌و كئيبه‌و به‌چاپگه‌ياندى ئوانى ئەواوکارى بىرى شىوعىيەت بكات .

دیاره ئەو بارودۆخه نه‌بوونى و هه‌ژاریه‌ى ماركس له شارى له‌ندهن دووچارى ده‌بوویه‌وه، ديسان جوړیکى ئر له ژيانى هاوریکه‌ئى كه‌م نموونه‌ى ئەم دوو كه‌له‌ زانایه ئەه‌خشینیت . چونكه ئەگەر هاوریکه‌یه ماددیەکانى ئەنگلس بۆ ماركس نه‌بوایه، ئەوه دووهم هه‌رگیز نه‌یده‌ئوانى زۆرشت كه كرددوونى و ئیمرو به‌رهه‌مى ناوازه‌ى زانستى ئەو دادەنرین هه‌ر له‌دايكبوونایه .

ئەنانەت هەندى له مێژوونوسه شىوعىيەكان باوه‌ريان وایه كه ئەنانەت ماركس نه‌یده‌ئوانى له شارى (له‌ندهن) دا ژيان ببانه سه‌رو بمایه‌نه‌وه . له‌نامه‌یه‌كى كاریگه‌ردا كه « ديفيد ريانزوف » له نيو كئيبى (كارل ماركس و فريدريك ئەنگلس - پوخته‌یه‌ك له‌كارو ژيانيان) ب‌لاویكردوه‌نه‌وه . ماركس بۆ هاوریکه‌ى « ئەنگلس » باسى ئەو موعاناث و بارگرايه‌ى خۆى ده‌كات له‌پشت نوسین و ئاماده‌کردنى كئيبى « سه‌رمایه » دا چى به‌سه‌ره‌ئوووه و ده‌لێت: ئەوه دواچار له ئەواوکردنى به‌شى یه‌كه‌مى ئەم كئيبه‌ بوومه‌وه،

بهلام من خۆم به قهرزاري ئۆ ده زانم له وهی که ئوانیم ئەمه نه واوبکه م و چونکه ئۆ له پشنت نه واوکردنيه وه بووی .

به بئى ئەو يارمه ئیدانانه و ئەو پيشكه سكه ريانه ی ئۆ به من ئەوه به دنیاییه وه ئوانای بهرده و امیدانم به و کنييه، نه بوو . بۆیه ئەنگلس پشنيوانیکی بهرده وامی مادی مارکس بووه، ئەنگلس له پشنت لادانی ئەو هه موو ئەنگو چه له مه مادیانه دا بووه که هاوریکه ی له ریگه ی گه یشتن و به ده سنه پتانى ئەو به ره مه مه فیکری و زانسنی و شوپریگه ريانه ی دوو چاری ها نوون . دیاره ئەنگلس و مارکس پیکه وه به بهرده وام په یوه ندیان به شوپریگه ريانی جیهانه وه هه بووه، له ریگه ی اممیه ی یه که مه وه که له سالی 1872 زاینی هه لوه شایه وه، پاشان اممیه ی دووه ک که ئەویش له سالی 1889 زاینی پاش مردنی مارکس ئەنگلس روئی کاریه گه ری ئیابینی . دیاره ناردن ی ئەنگلس بۆ شاری مانچیسنه ر بوکارکردن له و کارگه ی رسن و چنینه، ده ئوانین به وه رگه رانیکی میژووی به بیرى ئەم مروّفه گه وره یه (ئەنگلس) له ژيانی فیکری و سیاسى و ئابووری دابنریٹ . دیاره ئەنگلس پارێزگاری له پینگه ی وه زیفی و ئەرکی خۆی کرد سه ره نا وه ک کریکارێک پاشان دواى ئەوه ی باوکی کۆچیدوایی ده کاٹ و سه روه ت و سامانی باوکی که سه رمایه دارێکی دیار و خاوه نی سامانیکی گه وره بوو ، ئەمه ی وه ک میراسی بۆ ئەم ده مینینه وه . دیاره دوانر وه ک یه کێک له سه رانی ئیداری ئەو کارگه یه کاری خۆی ده کاٹ . ئەم کارگه یه و بوونی سه رمایه ی ئەنگلس فاکنه ریکی باش بووه که بنوانیٹ له ریگه یه وه هه م خۆی و هه م هاوریکه ی باه نی مادی و نه بوونی ئەوه نده ریگر نه بن و به جوړی له جوړه کان هاوکارێکی مادی باش بیٹ بۆ گه یشتنی هه ردووکیان به کارو ئامانجیان .

چونکه له وکانه دا ژبانی مادی و بژبوی په یداکردن زور قورس و گران بووه و په یوه نډیه کانی نیوان مروځه کان به هوې خواستی چاوبرسی سه رمایه داریه وه ئالوزو سارد بوون و ئه نانیه ئیئاندا سه رباشقه بووه .
 ئه نگلس له گه ل مارکسی هاورییدا به شدارو هاوکاری بووه له بونیادنانی هه موو قوناغه کانی بزووننه وهی شوړگپړی له جیهاندا، له سالی 1948 هاوړایی کرد له کولون و چاودیریکردنی ئه و شوړشانه ی که له هه نډی ولانانی ئه وروپیی پرویده دا، پیکه وه روژنامه ی شیوعیه نیان بو خرمه نی شوړش دهرکرد. دیاره پاش هه ره سه پتانی شوړشه که هه ردوکیان گه پانه وه بو له نډه ن.

دیاره له م چهند سالی دیوایی که مارکس وازی له پوسنی ئه ندامیئی ئه نجومه نی کشنی ئومه می به ده سنه وه گرث. به هوې ئه وهی که ئه نگلس ده ینوانی به زیائر له 12 زمان قسه بکاث، ئاسنی په یوه نډیگرثنی ئه و له گه ل شوړشگیراندا فراوان و به رده وام بوو. ئوانای قه ناعه ث پیکردن و گفنوگوو وئویژوی زوری له گه ل شورشگیرانی دونیادا هه بوو. ئه مه سه ره پای ئه وهی خاوه نی کنیئی زه به لاهی وه ک « دیالیکنی سرووشنی» و « ریشه ی خیزانی و مولکایه نی ئاییه ث و ده وله ث» و « دژی دوه رینک» و چندی ئر. که چی وونه ی به ناوبانگی ئه نگلس هه ره له به رچاوه که پره له جوانی مرویی و نمونه ی نه وازوع سه باره ث به هاورییه نی خوی له گه ل مارکس که ده لیث: به رده وام له پال مارکس دا دووه م ئاواز لیده ری نه ی بووم.

به شی دووهم: ئەنگلس و ئاین

پرسی ئاین و ئیگەیشننی ئاین لای ئەنگلس و مارکس ، چ لای لایەنگران و شوپنکەونەى ئایدیۆیۆلۆجیەنى مارکسى بەنایبەنى له رۆژھەلانی ناوین وگشت وخەلکی کۆمۆنیست و چەپی عەرەبی ، چ ئەوانەش خۆیان بەدیندارو شوپنکەونەى ئاینی دەزانن نا بەئیمروۆش ئیگەیشننی ئەنگلس و مارکس بۆ ئاین، بە ووردی نازانن . روانینیکی زانسیان بۆ بیرى ئەو دوانە بەئەواوی نیە .

ئەو گۆنەزایەى مارکس سەبارەت بە ئاین ھیناویەنى له نوسینەکانیدا کە دەلێت: « ئاین ئەفیونی گەلانە .» ئینر وادەزانن ئەم گۆنەیه پوخنراوەى ئیگەیشننی ئەنگلس و مارکسە بۆ دیاردەى ئاین و ئایندارى له کۆمەلگەدا! . کە لەراسنیدا ئەمە وانیه و ئینەگەیشننە له بیرى ووردی ئەو دوو فەیلەسووفە . بۆیه پرسىارى گرنگ لێرەدایە کە بلیین مەگەر ئەم ئیروانینە دەکرێت بە ئیروانینیکی ووردی ئەو دووکەسە بخەملێنرێت؟ بۆ وەلامى ئەو ھە پیمان باشە ئەم بەشە لەنووسین نەرخان بکەین بۆ وەلامى ئەو پرسىارەو لەو پۆھ ئیروانین و ئیگەیشننی ئەنگلس و مارکس بۆ ئاین بخەینە ڤوو . سەرەنا دەبێت دان بەو ڤاسنیەدا بنیین کە ئەم گۆنەیه له بنچینەدا ھى مارکس و ئەنگلس نیە، بەلکو ئەم گۆنەیه له سیاقى نوسینى فەیلەسوفانى ئەلمانى

وہک ہایدگەر و فیورباخ و برۆنۆ بۆرو موسیس ہیس و ہینریچ ہین و ہند ہانووہ و دەبیرنٹ. بۆنموونہ لہ وئاری لۆدفیچ بۆرن لہ سالی 1840 زاینیدا ہانووہ.

ہینریچ ہین لہ کائی جیاکاری بۆ دیاردہی ئاینی ھەولّی داوہ لایەنہ پۆزەئیفقەکانی ئاین بخانہ پروو. بەلام بە شیوہیەکی گالئە ئامیزیش ھیرش دەکانہ سەر شوینکەونوانی ئاینی و ئاینەکیان و دەنووسیٹ» دەسٹ خۆشی و بەخیر ھانن بۆ ئەو ئاینەکی کەوہک چەند دلوپیککی بۆ ھۆشکەر و شیرین لہ ئەفیونی رۆحی دەکانہ ناو پیالەھی مەینەت و ئازارہ ئالەکانی مروّفقەوہ. چەند دلوپ لہ خۆشەویسنی، لہ ھیواو ئیمان. ئیئر کەئواریان بیردەبانەوہ.» پاشان مۆسیس ہیس لہ وئاریکیدا کەلە سالی 1843 لہ سویسرا بۆلویکردەوہ، کەنیایدا ھەولّی ئەبەنیکردنی ھەلوپسینکی یەکلاکەرەوہ (کە خالی نیە لەجۆریک لەشەفافیەت و ناروونی) داوہ کە وئویەئنی: لہ راسنیدا گومان لەوہناکریٹ کە ئاین یارمەئنی مروّف دەدات لەھەلگرنن و ئارامی بەمروّف بەرامبەر ئەو ئازارو ئەشکەنجانەھی پرووبەرووی دەبنەوہ. بە ئەندازەھی زیائر لەو ئەفیون و مادە بپھۆشکەرانەھی کەمروّفی نەخۆش وەریدەگریٹ بۆ مەبەسنی بەرگەگرننی بەرامبەر ئازارەکانی.

راسنە ئەوان بەئیروانینتیکی مادیانە دەرواننە ھەردیاردەھیکی کۆمەلگە، ئاین و ئاینداریش وەک ھەردیاردەھیکی کۆمەلایەنی بیگومان شوئ،گەو کاریگەری دادەتیت لہ کۆمەلگەدا، بۆیە لہ بنچینەدا مادام ئەوان باوہریان وایە کە ئاین وەک دیاردەھیکی کۆمەلایەنی لەتیو کۆمەلگەدا بوونی ھەبووہ و بوونیشی ھەییوہ وەدوانریش ھەردەبییت، بۆیە ھیچ کات ئینکاری ئەو کاریگەریەیان نەکردووہ، دیسان ئەگەر ھینانی ئاین وەک ئەفیوون و مادەھیکی بپھۆشکەر بۆ خۆی مانای کاریگەر بوونی کۆمەلگەکان دەدات

به و دیاردهیه، مانای کردنه ده ره وهی ئاین نیه له ئواناو کۆنترۆلی له سه ره کۆمه لگه، به لام دیاره پرسه که لی ره دایه ئه وان چۆن بۆ ئه و دیارده کاریگه ره ده روان؟ ئه وه هه زاران ساله، ئیفکری نی ماددی وه ک هه ر دیارده یه کی ئری ناو کۆمه لگای مرو فایه ئی، بوونی هه بو وه، ئه م ئیفکری نه خه ری کی ملامن ئی به رده وامه له گه ل بۆ چوونه کانی ئری نیو جیهانی فه لسه فه و مه عریفه .

به داخه وه ئی مه نا ئی سنا له م باره یه وه، زانست، نووسین و لیکۆلینه وه یه کی وامان نه بو وه به زمانی کوردی، بۆ یه به شی وه ی جوړاو جوړ کورنهی تانمان نا ئی سنه ش هه ر هه یه، دوورین له به کاره ی تانی مینۆدی زانستی و ئیگه ی شنی گوازراهی هه له مان بۆ ئیفکری نه زانسنیه کان هه یه و له ریگه ی گو نه و گو نه زای ئایدیۆلۆژی هه (و ئیان و ده لێن و بیسنومانه وه !!) می شکمان پرده که یین له بیرو ئایدیو ئیفکری نه کان.

دیاره له سالی 1844 زاینی گو نه که ی مارکس « ئاین ئه فیونی گه لانه» ده رکه وئ له وئاریکی که به ناو نیشانی «په خه نه یه ک له فه لسه فه ی پراسنی، لای هینگل» هیچ زیاده ره وی نیه ئه گه ر به سه رنجی کی وورده وه نه ماشه ی ئه و وئاره بکری ئ و خو یندنه وه یه کی بابه نیانه ی بۆ بکری ئ، ئه و راسنیه به رچاوده بی ئ که مارکس ئه کادیمیانه باسی ئاین داری ئه و کانه ده کائ و زۆر سوره له سه ر خسنه پرووی سروشنی دو الیزمه ی دیارده ی ئاینی و به کاربردنی ئاین له و زه مه نی که ئی ایدا ژیا وه، به شی وه یه ک زۆر له سه رووئر له وه ی له سه ر ئاین باوبوه و له سه ر ئاین داری باوی لای ئه و که له لایه ن ئیورسنه مارکسیه پیشوه کانه وه نووسراه باسی لئوه کراه . ده کائ .

ئه مه سه ره پای ئه وه ی که مارکس وه ک په خه نه گریکی ئوند به رامبه ر ئاین لئوه ی باسکراه و ناسپنراه، که چی ئه و له و وئاره ی دا ده نو سی ئ: « ئه و خه مو خه ونه ی هاوشانه له گه ل ئاین، له راسنیدا شنیکی واقیعه،

لهه مان كاندا مانای به رهنگار بوونه وهی ئه و كه نواره ده داٲ . ئاین وهك
رزگار كهری مروٲتيكه كه له گيانه لادايه، كه خهريكه له ژير نازارو نارهحه نيدا
دواهه ناسه كانی خوئی ده دا ، لهه مان كاندا دروو سنكراوی ئه ويشه . دلی
جيهانتيكي بئ دله، وهك چوئن گيانی جيهانتيكي بئ گيانيشه . »

راسنی ئه م بوچوونهی ماركس له وه دايه كه هه رده م مروٲه هه ژاره كان
و ئه وانهی له ژير مهينه ئی و نازاره كاندا ده نلينه وه، وه خنه كارپك مروٲی
هاو په گه زی خوئی (مروٲ) گورز و قامچی چه وساندنه وهی له سه ر
به رز كردوه نه وه ئينر له م جيهانی كو مه لگه يه ی خوئی پشت و په ناو دالده يه ك
نادوژينه وه مولزه می ده كاٲ كه بگه ريئه وه بو مينافيزيكي و له ويوه داواي
هاوكاری و داواي لابر دنی مهينه ئی و سوكناهيئه ره كانی روحي ده كاٲ،
ياخود له كانی بئ هيژی و نه خوئی و پيريدا كه ئينر ئه وكاٲ نوانايه كي نيه و
هه سٲ به نوانه وهی شوپنگه ی كو مه لايه ئی و پشنیوانی و مانايه كي ئه ركه كي
له كو مه لگه دا وون ده كاٲ ديسان په نا ده بانه وه بو جيهانی مينافيزيكاو
له ويوه گه شنيكي روحي نامادی ده سٲ پيده كانه وه، به لام دياره مروٲ
وهك خوئی مروٲتيكي مله وره و نا نوانای مله ورې و نواناشكاني به سه ر جيهانی
ماديدا هه بيٲ كه مئرين خه يالی بو مينافيزيقاو بابه نه كانی ئاین و خواو
روژی دوايي و ئه مانه ده چيٲ . به مانا هه ركانتيك مروٲ بگانه ئاسنيك له
نوانای مادی و پينگه ی كو مه لايه ئی ئه وه نده هه بيٲ و ئينر له ويوه جيهانی
مينافيزيكا ده بيئه بابه نيكي لاهه كي يان كه نارگير كراوه ئه مه به شيويه كي
گشني .

بويه له م دوخه دا كه ئاین پشنیوانيه ك بيٲ بو مروٲ و ووزه
به خشيكي روحي و جه سه يی مروٲه كان بيٲ ئه نكلس و پاشان ماركسيش
گرفنيكيان له گه لي نيه و نه بووه . كه دوائر ئه مه ش روونده كه ينه وه كه ئه نكلس

چۆن باس له لهسهرهه لدانى ئاينى مهسيحيهت دهكاڭ و پالپشنى ههژارو چينى چهوساوه دهپيٽ .

ههروهها گونهي «ئاين ئهفيونى گهلانه» دهئوانرپٽ ئهوليكدانهوهوى نرپشى بو بكرپٽ كه ماركس راسنهوخو نهيارى ئهوانهى پيڊهكاڭ كه دهئپن ئاين بابهنپكه لهدهرهوهى جهوههري مرؤفهوهو بهسهرپدا سهپپنراوه .

چونكه ئهگهر بهشيويهكى سهراپاگير نهماشاي وئارهكهى ماركس بكهپٽ ئهوه دهربرينه، دهزانى لهكوپداو به چ مهبهسنيك بهكارپهتئاوه . وانه ئهوهمان بهجوانى بو پروندهكانهوه كه ئپروانينى ماركس پرؤنسئوى بپرى هيگلى نوپ دهكاڭ، كه لهههولپ خسنه پروى ئاينه وهك شپوازپكى نامؤ بوون له جهوههري مرؤف . زپانر لهوش وهسنانهويهئى بهرامبهر فهيلهسوفانى رؤشنگهري كه ئيدانهى ئاين دهكهن بهوهى كه ميكانيزمپكه بهدهسٽ كاهين و رههبانهكانهوه و بوهمرامى خوڤان بهكارى دهبن . لهراسنپدا ئهوه دهسنهواژهيهى سهروهوه كه ماركس نوسپويهئى، رهخنهيه لهوچوره بهكاربرنده شارهزاپانهو دووروانهى فپورباخ وهپگلبپه نوپبهكان، و بهپرووپاندا دهدانهوه، نهنانهٽ ئهه شپكارپههى كه بوئاينى دهكاڭ نمونهيهكه لهو رهخنهيهى كه دهچپنه خانهى پپش ماركسيهئهوه .

بهمانا ماركسيهٽ لهوكانهدا بووتپكى نهبووه، بهمانا هپچ چوره ئاماژهيهكى چپناپهئى نهنانهٽ مپژووپى ئپا نادؤزرنهوه .

سههرپاى بوونى چؤرپك له ئابپهئمهئدى دپالپكنپكى پروون بوخوئپهر دهدهؤزپنهوه ئهوپش لهو شپكارى سرووشٽ پارادؤكسيهه بوڊياردهى ئاينى كردووه . كهلهلايهكهوه ئاين سروشنپكى ملكهچى بو واقپعى ژپان و لهلايهكى ئرهوه نارازپبون و بهرنگاربوونهوهى ئهوه واقپعه لهلايهكى ئرهوه . دپاره كاٽپكى زؤرى بهسهردانهچوو بوو ئا ئهوه خرؤنپكپهه (ئاپدؤلؤژپاى ئهلمانى)

ھاٹ و کہ لەسالی 1846زاینی دەرچوو بوو. نیایدا بەو لیکۆلینەوہی مارکس بۆ دیاردە ی ئاین کردبوو بەو پێیە ی کہ ئاین وەک کہ ئوارێکی کۆمەلایەنی و میژوویی ئاماژە ی پێدابوو . بەلام لە راسنیدا ئەوہ لیکۆلینەوہیە کہ کہ بەو نینگەیشنەوہ پەیوہندی ئەو ئەنھا لەگەل « بزووننەوہی ھیگلی گەنج» ناپچرئیت، بەلکو هیچ پەیوہندیە کیش ناهیلینەوہ لەگەل ماکس چیرنەر و فیورباخ دا.

ئەو نایبەنمەندیە ی کہ مارکس لەم شیکاریە ی بۆ ئاین کردوویە نی و لەخرۆنیکاکە دا ھانووہ، ئەوہیە کہ ئاین وەک شێوہیە ک لە شێوہکانی ئایدیۆلۆژیا باسی لێوہ دەکاٹ. بەمانا بەرھەمی گیانی کۆمەلگایە ، بەرھەمھێنەری بیرو ئەندیشە ی رزگاریبوون و ئەو ھوشیاریە ی کہ ھەل دەسنیٹ بە ئەنجامدانی بارودۆخێکی ماددی لە جیھاندا. مەرچیکی پێویسنبوون بە بەرھەمھێنانی مادی و پەیوہندیەکانی بەرھەمھێنان. کہچی لەکانیکدا مارکس ئەمە دەلێت و ئەوانی ئریش بیری (پێچەوانەکە ی) دووبارە دەکەنەوہ. ئەوہش بەسادیی بابەنیک کہ منرین کاریگەری لەسەرکۆمەلگەھەبیت، مارکسیەکان زۆرئین دەسوہردانیان لیکردووہ.

لەگەل ئەوہشدا بیری سەرەکی لە شیکاری مارکس بۆ ئاین لەوہدایە لە سانەوہخنی سەرھەلدان و گەشە ی شێوازە جیاوازەکانی ھوشیاریدایە) ئاین، ئەخلاق، فەلسەفە..ھند) بۆ پەیوہندی بەرھەمھێنان. ئەوہی کہ ئەمەمان بۆ دەسنەبەردەکاٹ ئەوہیە کہ ھەموو شتیک لە رینگە ی پەیوہندیەکانی بەرھەمھێنانەوہ دەبیت، سەرەرای ئەوہی مارکس سوور بوو لەسەر دانەخسننی دەرگا بەرووی ھۆکارەکانی ئردا.

دوای ئەوہی خرۆنیکای (ئایدیۆلۆجیای ئەلمانیا) کہ مارکس بەھەماھەنگی ولەسەر داوای ئەنگلس نووسیوو، ناکۆنا نوسراو کتیبی

ماركس نابيين ئه وهنده قسه ي له سه ر ئاين بكاث و ده رخه رى په يوه ندى
ماركسيه ت به ئاينه وه بي ت. بۆيه ئه و باس كر دنانه ش ئه گه ر هائبن ئه و
زۆر به كورنى و به شيوازيكى نه رم و ژيرانه ئه قه ي له بابه نه كه ي داوه .
كه سه ر له به رى ئه و قسه له سه ر كر دن و ره خنانه ، ئه و وي نه به مان ده دا ت
به ده سنه وه كه ئاينيش وه ك ئايديؤلؤزيايه ك ئوانراوه به كاري ت به رامبه ر
ئايديلولؤزيايه كاني دي كه كه به ئوندى نه يارى ئه مه ي كر دوه و وه سناوه ئه وه
له به رامبه رى . له گه ل ئه وه شدا خو ئنه ر له م باره وه ده ئواي ت كۆمه لي ك
ئاماژه ي كاري گه ر له به رگى يه كه مى كني بي « سه رمايه » بدؤزي نه وه .

له په راويزه گرنگه كه يدا ماركس به ئوندى داده باري ت به سه ر ئه و
گه مژه ييه ي كه بيروباوه ر ده يگيري ت و رۆلى به رچاوى ده بيت له سياسه ت له
سه رده مى يونانيه كان ، پاشان رۆلى ئاين له چاخه كاني ناوه پراسندا . به ئوندى
په خنه له و جو ره بيرو باوه رانه ده گري ت به پيشكه شكر دنى رافه مادي بؤ
مي ژوو . كه ده نوسيت : نه چه رخه كاني ناوه پراس ت له سه ر ديانه ئى كاسؤلي كى
ژياوه نه چه رخي يوناني كو نيش سياسه ئى له سه ر بيرو باوه ر ژياوه . به لكو
بارودؤخى ئابوورى نايه ئى هه ريه ك له و دوو چه رخه جياوازه (چه رخي
كو ن و ناوه پراس ت) ئه وه مان بؤ رۆشنده كانه وه كه بؤچى ئاينى كاسؤلي ك
له و كانه دا و هه روه ها بيروباورو سياسه ت له يونان له و كانه ي ئردا ئه و
هه ژموونه يان هه بووه . سه ره راي ئه وه ي كه ماركس له خؤى ده بوورپ ت له
شيكار كر دنى ئه و هو كاره ئابوور يانه ي كه له پشت بايه خى دينه وه هه ن له
چه رخه كاني ناوه پراس ت .

به لام به سانايى له م په راويزه دا ئه وه مان بؤ رۆشنده بيتنه وه
كه ماركس هه رگيز نه يويسنوه ئينكارى رۆلى ئاين و فاكته رى ئاينى
بكاث له وه ي كه ده بيتي ت له ژيانى كۆمه لگه ي مرو ييدا . به لام دياره

به‌شيوه‌يه‌كى گشنى ٺه و بابه‌ئانه‌ى كه په‌يوه‌سنن به ٺاينه‌وه له كٺييه‌كانى ماركس شوپٺنگه‌يه‌كى لاهه‌كيان داگيركردوه، به‌لام زورجار ٺاماژه‌ى داوه و ده‌سنن‌يشانى جورٺك له په‌يوه‌ندى كردوه له نيوان پرؤنساننئيه‌ٺ و سه‌رمايه‌دارى. كه له‌هه‌ندى برگه و ده‌سنه‌واژه‌ى كٺيى سه‌رمايه‌ى ماركس دا، ٺاماژه‌ى به‌رؤلى په‌له‌كردن و زووره‌ساندنى سه‌رمايه‌دارى له‌لايه‌ن ٺاينى پرؤنساننئيه‌وه داوه.

ٺه و سه‌رنجه‌ روونانه‌ى ماركس له كٺيى سه‌رمايه‌ دا سه‌باره‌ٺ به‌و چاكسازيه‌ پرؤنساننئيه‌ى له گوٺرانى سه‌رمايه‌داريدا ده‌يكات، كه نزيكه له‌و بوچوونه‌ى كه‌پاش نيوسه‌ده دواى ماركس، ماكس قٺيه‌ر زاناي كوٺمه‌ٺناسى ٺه‌لمانى له نيو وٺاره‌ گرنگه‌كه‌يدا به‌ناونيشانى (ٺه‌خلاقى پرؤنساننئى و گيانى سه‌رمايه‌دارى) بلاويكرده‌وه. با پٺكه‌وه راسنى ٺه و ٺانه‌مان به‌خوٺندنه‌وه‌ى ٺه‌وه‌ى كه ماركس له كٺيى (بنه‌ماكان) سه‌باره‌ٺ به‌هه‌بوونى په‌يوه‌ندى پنه‌وى نيوان مه‌زه‌به‌ى پرئساننئى و سه‌رمايه‌داريدا هه‌يه، بوٺده‌ربكه‌ه‌ويٺ كه‌ده‌ٺيٺ: ٺه‌وانه‌چينٺيكن به‌رامبه‌ر مال و سامان جورٺك له پاكي و بٺگه‌رديان به‌رامبه‌رى هه‌يه، ٺه‌وان بوخوٺيان له ٺاسنى دا نيه، قوربانيان له ٺابووړيكردن و كوٺكدنه‌وه‌يدا ٺه‌دن، و به‌رامبه‌ر چٺيى دونيايى كه‌م و به‌سه‌رچوودا رق لٺيوونه‌وه‌يان هه‌يه، به‌لكو راكردنى ٺه‌وان به‌دووى كه‌نزو خوٺگوزه‌رانى هه‌يشه‌بييدان. لٺره‌وه ٺه‌مه ٺه‌و په‌يوه‌نديه‌يه كه له نيوان بيورينانئى ٺينگليزى ياخود پرؤنساننئى هؤله‌ندى دا له‌لايه‌ك و له‌نيوان هه‌ولئى چرو پرخه‌م بو ده‌سنكه‌ونئى پاره.

هه‌يه.»

ٺه‌م جوٺره‌ خسننه‌ روو هٺانه (به‌لام به بن مه‌به‌سنئى به‌راوردكردن) له نيوان ماركس و ماكس قٺيه‌ر له ٺاسنيدا سه‌رمان سوړ

دهمینی! ئهوهش زیانر جیی سه رسورمانه ماکس قییه به هیج شیوهیه که له ئیزه کهیدا ئاماژهیه که و نیل نیگایه کیش بۆ کئییه کهی مارکس ناکا، که له سالی 1940 کئیی (بنه ماکان) ی مارکس به چاپگهیه نراوه.

دیاره مارکس سه بارهت رۆلی ئاین به که له که بوون و گردبوونه وهی سه رمایه له شوینیکی نر له وه سه رمایه، که ده لیٹ: ئاین به یه کیکی له وه به هیژرینی ئه و میکانیزمه بالاکهره زالانه بۆ که له که بوونی سه رمایه. ئه و دراوی نه زۆک ده به خشیٹ، وه که ئه وهی گالۆکی سیحری به ده سنه وه بیٹ، ئوانای له دایکبوون و زیادکردنی هه یه وه ده یگۆریت بۆ سه رمایه. که زال و سازیشه بۆ ههر دۆخیکی نه خوازراو که ئووشی مه نرسی گرفت بیٹ و به ئاسانیش له هه مو بارود دۆخیکی کار ی خۆی ده کاٹ.

له لایه کی نره وه، زۆر جار مارکس ئاماژه به وه ده داٹ به وهی که سه رمایه داری برینی له (ئاینی ژیانی رۆژانه) پالپشنه به په رسنشکردنی کالآ. ئه و سه رمایه ی چواندوه به مولوخ moloch وانه «خوای ئاگر لای فینیقیه کان» که کار ی ئه وه یه جیهان به گشنی بکا نه قوربان ی خۆی.

ههرچی پیشکه ونئی سه رمایه داری سه مارکس به «خوای شه ره نگیزی که ده یه ویٹ پیکی شه رابی پیروزی له سه ر که لله ی مردوه کان نۆش بکا» ده یچوینیٹ. پاشان له ره خنه ی بۆ ئابووری سیاسی زۆر ئاماژه وه چه مکی بٹ په رسنی دووباره بووه به کار ده هیٹ، له وانه: گویره که ی ئالوونی، مولوخ، که له گا وو. هه ند. دیاره مارکس ئه م چه مکا نه وانای مه جازیان له کۆمه لئاسی ئاینیدا پیده به خشیٹ، ئه مانه نه نها وه ک زاراروه یه کی رووٹ به کارنا باٹ. دیارده ی ئاینداری شوینگه یه کی دیار له نووسینه کانی ئه نگلئس داگیر ده کاٹ. به به راورد له وهی که ده ییین له چاپکراوه نیۆریه کانی مارکس دا هه یه. ئه مه ش ئه وه یه که ده ست بردنی ئه نگلئس بۆ ئاین به شیوه یه کی

گشنگیر ئر بووه . بهو پييهی ئاین دیاردهیه که مملاتی چینایه ئی دهخرینه گەردنی . و مشنومری چینایه ئی وهک ئەوهه ریهک له ناویدا دەنوانریت چاوی لییکریت . هەرچی ئەو بەشداریه سەرەکیه که په یوه سنه به سروشنی په یوه ندی مارکسیهت و ئاینه وه ، خوئی له ناو ئەو وینندنه ئاینیانه ده دۆزینه وه که دوانر ده گۆرین بو مملاتی چینایه ئی .

ئەنگلس له یه کیک له گفنوگۆ فەلسەفیه کانیانیدا که باسی (مادیهت دژی میسالیهت) ده کات ، ئەنگلس بهرپه رچی فیورباخی ده دانه وه له باره ی میسالیهت لای ئاینی مه سیحی . کۆمه لیک بیرورای باشی داوه .

ئەنگلس له و باره وه و جه خت له سەر سروشنی میژووی - کۆمه لایه ئی ئاینی مه سیحیهت ده کانه وه . بهو مانایه نا که « گه وهه ریکی جاویدانی بیت» وهک فیورباخ باسی لیوه ده کات . به لکو بهو پيیهی نه سه قیکی کلنووریه و به پیتی قۆناغه کانی میژووی ئەو ئاینه به چه ند گۆرانکاریدا ئیپه ریوه ، ئەم ئاینه له قۆناغی سەر نه ئایدا ئاینی کۆیله کان و چه وساو ه کان بووه ، پاشان ئەم ئاینه بوئه ئاینی فه رمی ئیمپرائۆریه ئی رۆمانی ، دوانر بوئه ئاینی دهره به گ و خاوه ن زهویه کان ، نا دوا جار له گەل کۆمه لگه ی بورجوادا خوئی گونجاندا .

به م شیوه یه ئاین لای ئەنگلس فه زایه کی ره مزی و هیما ییه ، هیزه کۆمه لایه ئیه کان له ده وریدا به رامبه ر یه ک به مملاتی ن . دیارترین به لگه له سه ر ئەم ئیگه یشنه ی ئەو به لگه ی میژوویه کانن . بۆنموونه ئەوه ی له سه ده ی شازده هه مدا له تیوان لاهوونی دهره به گایه ئی له لایه ک و پرۆئسناننی بورجوازی و ئاین گۆره گه لیه کان له لایه کی ئر ، روویدا . ئەنگلس پینی وایه که بزووننه وه ئاینیه کان به رده وام هه لگری جۆریک له به رژه وه ندی و ئیروانی نیکی نه فعی - سو دی ین ، قسه یان بو پرسه جۆراو جۆره کان هه یه ، ده لیت» هه موو چینیکی کۆمه لایه ئی که ده یه ویت بکه وینه مملاتیوه له گەل چینیکی

نر ئىنر پەلامار بۆ ئەو ئاينەى خۆى دەباث كە زىائىرىن بەرژەوۋەندى لە رىگەيەوۋە بەدەسندەخاڭ، ئىنر بىرىان لەوۋە نىە كە سەر كەردە كانىان ئىماندارن بەو ئاينەيان ياخود نا؟ ھەربۆيە نائوانرېث بوئرېث كە چىنەكانىش بى ئاينىن . ئەنگلئس لە ئىروانىنىدا بۆ ئاين ئەماشى پرووكارى ئايندارىەكەى دە كەرد نەك كرۆكى ئاينەكە، چونكە پىيى وابوو كە ئاينەكان بە پىيى بەرژەوۋەندى و خواسنى ھەلگەرەكانى لە سىياقتىكى ئاينەندا خويان نمايش دەكەن و دەبنە بەرگى مرۆفە ئاينەكان، ئەوۋەى دەبىنرېو بەرچاۋ دەكەوئ ئەوۋەى لەپىشت ئەو ئاينەوۋەيە لەو ساندەدا، بەرژەوۋەندى مادى ئەو ئايندارانەيە، كە چىنئىكى دىارىكراون . ديارە ئەنگلئس بە پىچەوانەى ئەو وازاينەى فەيلەسوفانى رۆشنگەرى كە بۆ ئاين و ئاينداريان ھەبوۋ ئەماشەى ئاينى دە كەرد، چونكە فەيلەسوفانى رۆشنگەرى دەيانوڭ» پىاوانى ئاينى ھەرگىز لاشەيەكى كۆمەلايەئى ھەماھەنگ نائوانن درووست بكەن .» بەلام ئەنگلئس ئىبىنى پىچەوانەى ئەوۋەى كەردبوۋ، كە لە قۇئاغىك لە قۇئاغەكانى مېژوودا شىۋاى جىاواز لە مەملاتىي چىنايەئى و سىياسى بوونيان ھەبوۋە .

لەناو ئەكلىرۆس دا دابەشبوۋنى بەخۆۋە بىنيوۋە، ھەماھەنگى چىنايەئى بە ھەماھەنگى ئاينى روخسارى گۆراۋەنەوۋە . ھىچ كەس نائوانتېث ئىنكارى ئەوۋە بكاڭ كە چەرخى چاكسازى چەند دابەشكارى چىنايەئى لەناو رژىمى ئەكلىرۆس دا درووستنكەرد، كە بوارى بۆ دەر كەوئن و درووستبوۋنى دووچىنى دژبەيەك كەردەوۋە، يەكەمىان سەرۆكايەئى سولئەى ئاينى ۋەرگرت و پارىزگارى لە نايبەئىمەندىەكانى دەسەلانى دەرەبەگى دە كەرد . ھەرچى چىنى دووۋەم بوۋ ئەو پىاۋە ئاينانەى لە خۇگرت لە خوارەوۋەى پلەى ھەرەمى ئەكلىرۆسى بوون، بەشئىكى زۆرى بەرپرسيارېئى بزوۋنئەوۋەى چاكسازيان لە دەسئوگرت و پشنىوانى و لايەنگىريان بۆ جەنگى جونىارو پالە راگەياند .

سەرەرای ئەوەی ئەنگلس کابرایەکی ماددی بۆ ئاین بوو، بە پراکتیکی بۆ ئاینی ھەلبژاردوو پەپەرەوی لە ھیچ ئاینیک نەکردوو، ھەلوێسنی دژە ئاینیشی ھەبوو. بەلام وەک کەسیکی ئەکادیمی دەسنی بۆ ئاین بردووو سروشنی پارادۆکسی دیاردە ی ئایناری بەشیوەیک کە رۆلی لەبەخشینی شەریعت بە رژیمی دەسەڵاندار دەبێت و لە ھەمانکاندا رۆلی رەخنەگری ، و بەرەنگاری و ھەندێجاریش لەھەندێ قۆناغی بۆلواوی میژوویدا رۆلەکی دەگانه شوپشگیپری . ئەنگلس نمونە ی میژوو یی بەردەسنی ئاینی مەسیحی دەھێتینەو کە لەسەرەنادا ئەم ئاینە رۆلی بەرچاوی بینی لە بەھێزکردنی گیانی بەرخودانی چینی ھەژارو کۆیلە، ئاینی کۆیلەو ھەژاران و بێنەوايان و چەوساوەکان بوو، ئایندارە مەسیحیەکان لە ئاسنە خوارینەکانی کۆمەلگە بوون، مەسیحیەت ئاینی کۆیلەکان و ھەژارو نەدارو ئەو جونیارو کریکارانە بوو کە قەرز کەنارگیری کۆمەلگە ی کردبوون و ژیا نی خسنبوونە کۆلان و بێنەوا ی کردبوون .

ئەنگلس لە ھیتانی ئەم بابەنە ئاینیە زۆر زیانر ئیدەفکریت و بەراوردیکی نیوان مەسیحیەتی سەرەناو سۆسیالیسنی نوێ دەکات . ھەردوو بزووننەو، بزووننەو یەکی ئاینی کە پالەو ھەژارو کۆیلەکان سەرکردایەنیان کردوو، بزووننەو یەکی سۆسیالیسنی نوێ کە کریکارو جونیار ھەژارو چەوساوەکان رابەرایی نی دەکەن، دوو بزووننەو ی جەماوہری لەناخی ھەردووکیاندا گیانی بەرەنگاربوونەو ی زولم و چەوساندنەو و نایەکسانی بوونی ھەبوو . ئەندامانی ئەم دوو بزووننەو یە لە لایەن دەسەڵاندارو فەرمانرەواکانەو ھە ئوند ئرین شیو ھەریەچدراونەئەو ھو ئووشی پەلاماردان وکوشن و برین و دەرەبەدەرکردن ھانوون . ئامانجی ھەردوو لاش دوا جار گەیشنی جەماوہرە بە ئازادی و زرگاربوون لەچنگی بەندایەنی و مەینەنیەکانی نایەکسانی .

ئەنگلس بە ھېنرى ئېمىل نېمىن، بۇ بەرئورد لەنئىوان مەسئىھىيەنى يەكەم و بزوونئەوھى سۆسئالىسئى نوئى، ئوانى ناوى ھەموو ئەو جەنگە ئائىنەنى كە لەمئىژوودا پرووانداوھ، مەبەسئىيان گەرئانەوھ بووھ بۆسەر بنەماى ئەواوو پاكى ئائىنى مەسئىھى يەكەم، راسئەوئو بۇ بە پەيوەسئ بوون بە دەقە بنچىنەبىيەكانى ئىنجىلەوھ ئەنھا بەدوورگرنى لەو پۆئلەوانئەى پئوھى زىادكراوھ لە لائەن چىنى فەرمانرەواو دەسەلئدارەكانەوھ، ناساندنى وەك ئائىنى دەسەلئدارو دەولەمەندەكان بە پۆزەئىف باسئان لئوھدەكائ و نمونەى وەك ئابوورىەكان taborities » كە ئاقمئىكى ئائىنى مەسئىھى بوون لەسەدەى پازدەھەمى زائىنى، سەريان ھەلئداو ناوى ئوئان نابوو برايانى يەكگرنوو لە بۆھىمىيا، داوايان دەكرد كە ژئانى كۆمەلئەئى لە مولكائەئى ئابىئەئى ئالئى بكرئئەوھو بە ھىچ شئوھىەك ھاوكارى فەرماندارو دەسئروئىشئوھ گەندەلەكانى ئئو كۆمەلگە نەكەن. ھەرەوھا بزوونئەوھى ئائىنى جان زوئىكوؤ (زوئىكوؤ شارئىكە لە رۆژھەلئى ئەلمانىا) و نوئىگەرئانى پابەكان (كە ئاقمئىكى ئائىنى بوون ، داواى يەكسانى كۆمەلئەئىيان دەكرد) .

ئەنگلس بە ووردى باس لە بزوونئەوھەكى « ئوماس مونزر» دەكائ و لە سەر ئەم بزوونئەوھىە جوان دەوھسئئ كائىك لە بزوونئەوھى مەسئىھى گەرەى دووھ دەدوئئ، باسى « جەنگى جوئىاران لە ئەلمانىا» دەكائ، ديارە ئوماس مونزر كابرئەكى ئائىنى مەسئىھى بوو ئەركى رابەرئەئى كردنى شوئرشى جوئىاران و خەلكى رەشوئكى لە سەدەى شازدەھەمى زائىنى گرنبوھ ئەسئو و داواى درووسئكردنى مئرنشئىنى پەرورددگارى دەكرد، ئەو پئى وابوو ئەوھ مئرنشئىنى بەخئىيارىە ئەو مەملەكەئەئىە كە ھەموان بەبئ جىاوازى ئىابىدا دەژئن

ئەنگىلىس وايدەبىنى ئەو مەملەكەتتە مۇنزىر كەمەملەكەتنى پەرودىگار نازەدى دەك، مەملەكەتنى سېپىنەۋى جىاۋازىيەكانە خالىيۋونەۋە كۆمەلگايە لەھەر جىاۋازىيەكى چىنايەنى ، كەئىدا نە مولكايەنى ئايەت ۋە سولئەيەكى دەۋلەتنى سەرەخۆ لەدەسنى ئەندامەكانى كۆمەلگە بوونى ھەيە ئىدا. ئەنگىلىس لەم ھىتەنى لىكچوونانەدا لەنىۋان بزۋونئەۋە ئايەكان ۋە خواسنى شۆرشى سۆسىالىسىنىدا دەيكر، نمونەي لىكچوونى زۆرى دەبىنەۋە . ئەۋەي ئىمە لەم ئىگەيشنەي ئەنگىلىس گەيشىنن ئەۋەيە كە ، ئەنگىلىس ناراسنەۋەخۆ دەيويسىت بلىت : ئاين ۋەخەكارىك مروف دەسنى بۆ بردۋە بۆ ئەۋەبوۋە كە زولم ۋە سئەمىكى مروفى لەلايەن مروفەۋە ئامادەبوۋە، قورخكارى ۋە چەوساندنەۋە بەشخواردن ۋە ناعەدالەتنى ۋە نايەكسانى سەرپاي كۆمەلگەي لەلايەن پىرىكى خويتمزى كۆمەلگەۋە، گرنەۋە .

بۆيە ۋەخەكارىك ئاين ئەركى پاراسنى ھەزاران ۋە چەكى دەسنى چەوسان بوۋە بۆنموۋە لەسەرەنەي مەسىھەندا، ئەۋە ئەنگىلىس گەيى لىنەكردۋە، بەلكو گەيى گەۋرەي ئەنگىلىس لە ئاين ئەۋە بوۋە كە نرەمەكى ئەۋنۆي ئايە كەچەندە مروفە ھەزارو كۆيلەكان دەئوانن دەسنى بۆبەرن بۆ رزگاركردى خويان ۋە كۆمەلگەكان ئەۋە چىنى دەسەلاندارىش بۆ پارىزگاركردى خوي ۋە پەرەدان بەئوانا ئابوورى ۋە سىياسى ۋە ملەكەچىكردى ئەۋانى ئر بەكارىبات. بۆيە دەلىين ئەنگىلىس لەگەل ھاورىكەي ئەمەي لەۋاقىعەكەي خوي ھەس پىكرىدو بەلىكۆلىنەۋە مېژۋويەكەشى ئەمەشى لە ئاين بەدەسنىسخت. بەلام ئەۋەي كە ئەنگىلىس ۋە دوانر ھاورىكەي دەسنىان پى نەگەيشت ئەۋە ناكە جىاۋازىيە بوۋ كە ئەم شۆرشە ئاينانە دەبەسئرانەۋە بەخوداۋ بەھىۋا بەرۋزى دوايىيەۋە، ئەمانىش كارىگەر بە كەئۋارى كۆمەلگا

و گۆشکراوی کلنوری کۆمه‌لگا که یان به گیانی ماددیەت وایکردبوو که ئەمان زیاتر بیه‌سئری‌نه‌وه به‌ئومێدی خۆشبه‌خنی دنیایی و دنیه‌ویبوون.

به شی سییه م: ئهنگلس و گۆرانی کۆمه لایه تی

کانیک لیره دا باس له ئهنگلس ده کهین راسنه و خو ده مانه و پت به وه بیناسین، که ئهنگلس راسنه فیهله سوفیکه، به لام له گه ل ئه وه شدا خاوه نی ئیوریایه که وه له گه ل هاوریکه ی وانه مارکس، سه رقافلله یی ریپاز قونابخانه یه کی زانسنی ده که ن، که پیی ده ونریت قونابخانه ی مارکسی. دیاره ئه م قونابخانه یه که ده ئوانین بلین له دروو سنکردنیدا و بونیادنانی هه ر خشنیکی دا بیری ئهنگلس و بوچوون و ئیروانین و شیکاره کانی له پشنیه وه ئاماده بوون و وه ک رابه ریک و دامه زریته ریکی ئه و قونابخانه یه دینه هه ژمار.

ئه م ریپاز و قونابخانه یه قونابخانه یه کی گشنگیره و قسه ی له سه ر هه موو بابه ئه مروییه کان و کۆمه لگا هه یه، له سه ر بزاف و چالاکیه هه مه جوړه کان و بواره جوړاو جوړه کانی سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه نی. هه ند قسه و راودیدی ئایه نی هه یه. یه کیک له و بابه ئه گرنگانه ی که ئهنگلسو مارکس و قونابخانه که یان قسه و هه لوئسنی گرنگیان له باره وه و ئه وه پیشانداوه و له ئیزو ئیوریا که یاندا جیگای پر بایه خیان بو جیا کرده نه وه برینه له گۆران و پرۆسه ی گۆرانی کۆرانی کۆمه لایه نی.

لیره دا پیمان باش بوو پوخنه ی ئیروانینی بیرى ئەنگلسو هاوریکیه که له دووئویی ئیوریاکه یاندا سه باره ت به گوران خسو یانه نه روو بهینین، بو ئەم مه به سنه ش پیمان باشه « سه ره نایه ک و باکگراوندیکی میژوویی گوران بکهین و دواتر چه ندیپناسه یه ک بو گوران بهینه روو پاشان گوران له ئیوریای قونا بخانیه ی ئەنگلسو مارکسه وه بهینه بهرچاو .

سه ره تايه ک و باکگراوندیکی میژوویی

دیاره چه مکی گورانی کۆمه لایه نی، سه ره رای باوی و بلاویه که ی، ئامینه یه به چه ندین چه مکی وه ک چه مکی پیشکه و ئن و چه مکی په ره سه ندن و چه مکی گه شه سه ندن و ... هه ند. ئەوه ی گرنگ و پیویست بی ت ، دیاریکردنیکی ووردی ئەو چه مکانه یه ، پاشان دیاریکردنی په یوه ندبه کانیا ن به چه مکی گورانی کۆمه لایه نیه وه . ئیمه ئانوانین ده ست به باسکردن یان بلین ناساندنی چه مکی گورانکاری کۆمه لایه نی بکهین ئاوه کو لاکردنه وه یه کی هیچ نا «پوخنه کورنی» میژوویمان بو ئەو چه مکه نه بی ت. جا ئەگه ر چه مکی گورانی کۆمه لایه نی به شیوه یه کی رێژه یی چه مکیکی نو ی بی ت ، ئەوا خو گوران زۆر له میژینه هه بوه و له ناو بووندا خو ی هه شارداوه . پاشان چه مکی گوران خو ی له ناواخنه ی راو بوچونه کانی فه یله سوفان و بیریاراندا په ناداوه و به درێژایی میژوو هه رده م هه لگری بیرى گوران بوون .

دیاره ئیمه ئانوانین به بالای ئەم چه مکه دا به نه واوی رامینین و بیینین، ئاوه کو ئیگه یشن و ناسینی کمان له باکگراوندی ئەم چه مکه نه بی ت . به و پێیه که ئەو باکگراونده میژوو ییه، ده مان گه یه نینه ئەوه ی که بنوانین پیناسیکی گورانی کۆمه لایه نی بدهین به ده سه نه وه و په یوه ندی ئەو چه مکه به چه مکه کانی ئره وه رۆشن بکهینه وه و ئیشکیک به خینه سه ر هۆکاره کانی .

سەرەرای ئەوەی که لیکۆلینەووە و دیراسەکردنی گۆرانی کۆمەلایەنی لە بابەتە گرنگی پیدراوەکانی کۆمەلناسی هاوچەرخی، بەلام فەیلەسوفان و بیریاران بە درێژایی سەدەکانی میژوو ئیبنی گۆرانی کۆمەلایەنی و سیاسیان کردوو، پەیمان پێردوووە سەبارەت بەوچەمکە بیرو ئەندێشەیان خستوونە گەرو هەولێ پێش بردنیا داوە، که زۆرجار بوونە هۆی فراوانکردنی خەرمانی مەعریفی مرویی، که ئیمرو زانایان لە ژێر سایە ئەو بیرو ئەندێشەیاندا پلانی پێشکەوتن دابنن و بۆ ئیگەیشننی گۆرانکاری کۆمەلایەنی نوێ لێ سودمەند بن. ئەوەش کارێکی نامۆ نیە، چونکە وەخنەکارێک گۆران بەشێکی دانەبەراوی ژیانی مروف بیث ئینر جێی خۆیەنی لە بیرو بیرکردنەووەکانیدا و لە کۆبەندە مرویی و ژیانه کۆمەلایەکیدا دەربکەوێت. بۆیە بنەمای گۆران بە بنەمایەکی بنچینەیی دادەنرێت، که بوونی کۆمەلایەنی بەلایەنە سروشنی و ناسرووشنیەکیەووە پایدا هەلئەسنێنەووە .

دیاردە گەردوونی یەکان بۆ خۆیان ملکەچی گۆران، هەرەوھا بوونەووەرهکانیش که لەناو چوارچۆه سروشنی- فیزیکیەکی ئەو گەرددوونەدان لە جموجول و پەرەسەندنیا دا مل کهچی پرانسیپەکانی گۆران. وەخنەکارێکیش مروف هەسنا بەخپرکردنەووەی خوێ و لە چوارچۆهە کۆمەل و کۆمەلگەکاندا، دواچار ناوی خربوونەووەکانی خوێ لە چوارچۆهەکی جوگرافیدا بە « کۆمەلگە» هینا، بیگومان سەرەنا وەک ئەم کۆمەلگایانە ئیمرو ئیمە نەبوو، ئەوەش بە رووی پێکھانەو ئالۆزی پێکھانەییەووە، بەلکو کۆمەلگای سادەو ساکار، پەیوهندی ساکاری هەبوو. هەر بۆیە ئەم دەربیرنەش ئەوەی لێ دەفامرینەووە که بەلێ ژیانی کۆمەلگە وگۆمەلگەکان ملکەچی گۆرانکاری بوون بەدرێژایی میژوو وە لەمەولاش و ملکەچی گۆرانکاری نوێ و روژانەش دەبن .

شنيكى ئاسايى و سرووشنيە كە فەيلەسوفان و بيرياران سەرنج و پرامانيان ھەبىت لە سەر گۆرەنە سرووشنى و بايلوچى و كۆمەلايەنيەكانى چوار دەورىان، بە ھەش خەريكى دانانى ئۆرۈ گريمانەى گشنى بن لە سەريان. پيدەچيٹ يەكەمين كەسيك كە لاي لە گۆران و ياساكانى گۆرانى گشنيدا كرديبئەو ھە بەسەر ھەموشنەكانى نيو گەردووندا جيئەجيدەبن. فەيلەسوفى يونانى كۆن ھيراكليئس» 475-540 پ. ز» بو، كە ديارترين وونەى لە بارەى گۆرەنەو ھەم ھەموويەنيە روو كە برينيە» مرۆف نانوايت دوجار قاچ بە يەك ئاوى رووباريكدا بكات! چونكە ئاوى ئەو رووبارە لە ھەر سائيكدا گۆرانى بەسەردا ھانووھ.» بە و مانايە گۆران ياسايەكى سەرەكى و بنچينەى نيو ياساكانى بوونە.

خودى بوون ھەردەم جولاوو ھەنانەت بو سائيكيش لە دوختيكي نايبەندا خۆى پاناگريٹ. بە شيوئەك ئەگەر مرۆفتيك چو ھە ناو رووباريكەو ھەنە دەروو ھە بو جارى دوو ھە ئەگەر بچيئەو ھە ناو رووبارە كە ئەو ھە ئەو مرۆفە ھەمان مرۆفى خاوەن خەصلەنى پيشوو نيە. وەك چۆن ھەمان ئاوى رووبار نەبوو كە ئەمجار خۆى خسئەو ھە ناوى. بەم پيئەش پروسەى گۆران ھەم مرۆفەكەو ھەم رووبارەكەشى گرنەو، ليرەو ھەموو شئەكانى دەوروبەريشى ديارە گۆران، بە وانا ھەموو شئەكان كالاي نوپيان لە بەردايەو ھەمووشئەكان لە نوپوونەو ھە بەردەوامدا دەبن.

گۆرانى كۆمەلايەتى، ھەولتيك بو پيناس كرنى

ھەنديك گرت ھەن دپنە بەردەم پيناسى گۆرانى كۆمەلايەنى، كە وادەكەن فرەجۆرى پيناسەكان لە لايەكەو ھە بو گۆران، ھەروەھا پيدانى سروشنيكى ئالۆز بە پروسەى گۆرانى كۆمەلايەنى لە لايەكى ئرەو بەخشن.

چەمكى گۆرانی كۆمەلایەنى خۆی لەقەرەى زۆر ھەولئى پیناس و ناساندن داوھ، وەك ھەر یەك لەچەمكە كۆمەلایەنئەكانى ئر، چەندین چۆر راقھو پیناسى ھەمەجۆرى بۆ خۆی دابریوھ، بەشیاوژیک ھەندیک وا بۆی دەچن خۆخەریك كردن بۆ دانانى یەك پیناس و لە ناو دووكەوانە دانانى گۆرانی كۆمەلایەنى و سەپاندنى پیناسیك بەسەرىدا كاریكى بى سود وئالۆژیکىھ .

بەلكو بە ئاماژەدان و لاكردنەوھ لە پەھەندەكانى گۆرانی كۆمەلایەنى بواریەكانى وەك قسەو باس كردن لەسەر گۆرانی كۆمەلایەنى یان گۆران لەدانیشئون و كلئوورو ھند چۆریك لە كەعریفەدان لەدەسنەوھ دەدات .

پاشان گرفنى پیناسە ئەنھا بۆ فرەیی ولئكدانى پیناسەكان سەرچاوھ ناگریئ، بەلكو بۆ ئالۆزى خودى پرۆسەى گۆرانی كۆمەلایەنى دەگەرپئەوھ، قسەكردن لەسەر گۆرانی كۆمەلایەنى بەوانای « یەكەم » قسەكردنە لەسەر «كۆمەلگە » بەشیاوھىەكى گشنى، ئەوھش لە كاریكە ئالۆزەكانى و فراوان بونى ولە شوپن و كاندا، وانای «دووھم» ئاماژەىە بۆ پپچەوانەكەى، یانى رەگەزەكانى جیگیری وسەقامگیری لەناو كۆمەلگە . ھىچ گۆرانیك بەبئ جیگیری بوونى نیە، پاشان وەخنەكاریك گۆران روودەدان، خۆ بەشیاوھىكى ناكۆنا روونادات بەلكو سنورىكى ھەىە و نیايدا روودەدان . بۆیە دواچار قسەكردن لەسەر گۆرانی كۆمەلایەنى بەوانای پپوانەكردنىكى ئاسنەم وقورس و دەسنبردنىكى گران بۆ رەگەزە بنچینەبىھەكانى دئٹ .چونكە گۆرانی كۆمەلایەنى كاروباریكە كۆنترۆلكردنى و پپوانەكردنى قورس وئالۆزە . وەك چۆن پپشبینى كردنىشى گرانە .

ئەمە سەرەراى ئەو گرفنانەش بەلام زۆرىنەى زانایان وازیان نەھتیاوھ لە پیناس كردنى چەمكى گۆرانی كۆمەلایەنى . بۆیە ئیمە ئەو پپناسانەى بۆ

چەمكى كۆمەلەينى كراون بە رېزبەندكراوى بۇ پېنج كۆمەلەي سەرەكى دەھيئىن .

1- كۆمەلەيك پېناس ھەن كە جەخت لەسەر گۆرانی پەيكەرەبەندى لە بونىادى كۆمەلەينى دەكەنەوہ . گۆرانی كۆمەلەينى لای ئەمانە لەو پېناسانەن كە ئاماژەن بۇ ئالو گۆرو سەروبن كردنەوہى بونىادى كۆمەلەگە، بەمانا لە پەيكەرەبەندى بنچينەيى كۆمەلەگەدا، وەك قەبارەى كۆمەلەگە، و پېكھانەى بەشە جياوازەكانى، وەھاوسەنگى نيوان ئەو بەشانەى . لەو پېناسانەش پېناسى گىنزيبرگ Ginsberg كە گۆرانی ديارىكردوہ بەوہى كە پرۆسەيەكە لە ناو بونىادى كۆمەلەگەدا، وەك گۆران لە قەبارەى كۆمەلەگە و پېكھانەكەى وەنەرزەكانى ھاوسەنگى لە نيوان بەشەكانيدا يان نەرزە رېكخراوہيەكانيدا . وەنمونەى ئەم گۆرانانەش ھاثنەوہيەك و بچووكبونەوہى قەبارەى خيژان و نەمانى جۆرى ئابورىكردنى بژيوى بە ھۆى سەرھەلدانى شارەكانەوہ، گۆرانی پېشەوہرەكان بۇ چينەكان .

ديارە گۆران دووبارە ئاماژەشە بۇ ئەو ئالوگۆرانە لە نەرزەكانى كارى كۆمەلەينى و كارلىكى كۆمەلەينى، كە پەيوەنديە كۆمەلەينە رېكخراوہكان درووست دەكەن و جەوھەر و كرۆكى بونىادى كۆمەلەينى پېكدەھيئىن . ئەوہش ھەموو ئەو گۆرانانە كە لە بەھاو نۆرم وبنەماو پەفنارە كۆنرۆليەكانى نەرزەكانى كارلىككردن لەنيوان ناكەكاندا دەگرينەوہ .

نمونەى پېناسى لەوانەش پېناسى ويلبرٹ مۆر W. Moore ە كە بۆگۆران كردويەنى بەوہى كە : ئەو ئالوگۆرە جەوھەرەيە لە بونىادى كۆمەلەينىدا روودەدان، بەوانا لە نەرزەكانى كارى كۆمەلەينى، و بە ئەنجامە پەيوەسندارەكانى ئالوگۆرەكانيشەوہ ، ھەرەھا رەنگدانەوہى لە سەر ئەو گۆرانكاريانەى كە دوچارى بەھاو نۆرم و بەرھەمە كلنووريەكان

و ھېماکان، دەبېت. جا ئەگەر جەخت لەسەر پەیکەر بکائەوہ یاخود نەرزەکانی کارلێک کردن، ئەوا دواجار پێناسە بونیادیەکان گەرنگی بەو ئالوگۆرە گەورەن دەدەن کە لەکۆمەڵگەکاندا ڕوودەدەن. وە مەبەسەمان لە ئالوگۆرە گەورەکان ئەوانە یە کە ماوەیەکی زەمەنی زۆریان پێویست دەبێت بۆ ڕوودانیان، وەشۆیتەواری درێژخایەن لەسەر پەیکەری جیگەری بونیادی کۆمەڵگەکان دادەبێت.

2- جوۆری دووہمی پێناس جەخت لەسەر ئەرکەکان دەکائەوہ. بە شۆوازیک گوۆرانی کۆمەلایەنی برینیە لەو گوۆرانە ی لە پێکھانە نەسەقی یان سیسنمیەکانی ناو کۆمەلگە. بەم پێیە گوۆرائیکە لە رێگای نەسەق و سیسنمەکانەوہ، یاخود لە چۆنیەتی ئەداکردنی ئەرکی ئەو نەسەقانە سەرچاوە دەگرێت. نمونە ی پێناسی لەم جوۆرەش، پێناسی فرەنسسیس ئالین F Allen کە ئەو وای بۆ دەچیت، گوۆران ئەو ھەموار و رێکخسەنەوانە دەگرێتە خۆ کە لە نەسەقە کۆمەلایەنیەکان و نەسەقە لاوەکیەکانی ناو بونیادی کۆمەلایەنی ڕوودەدات، ھەرۆھەا ئەو شۆوازە ئەدائی و ئەرکیە ی ئەو نەسەقانە یە لە ماوەیەکی کائیدا ڕوودەدات. ئەم کۆمەلە پێناسە یە ئەوە گریمانە دەکەن کە ھەر نەسەقتیکی کۆمەلایەنی ئەرکیکی ئایبەنی ھە یە پێویستە لەسەری پێیدا بئال. وەخەنە کاریکیش گوۆرانی کۆمەلایەنی ڕوودەدات، ئەوہ لە نەسەقە بنچینەییەکان و نەسەقە لاوەکیەکاندا بەئەنھا ڕوونادات، بەلکو گوۆران لە ئەرکی نەسەقەکاندا ڕوودەدات. ئەو گوۆرانەش وادەکات کە نەسەقەکان بەئوانانر بیت لە ئەداکردنی ئەرکەکانیدا، یاخود بە پێچەوانەوہ کاریکەری لەسەر ئوانای ئەدای نەسەقە کە بیت، بۆیە ئەمەش پشٹ بەو رێگەو جوۆرە ھۆکارانە دەبەسێت کە لەپشٹ ڕوودانی گوۆرانە کەوون، پاشان سەروشنی ئەو لەمپەرە ئەرکەکیانە ی کە ڕۆسە ی گوۆرانە کۆمەلایەنیە کە دەبخانەوہ.

3- جوړی سیپه می پیناس ههن که جه خت له سهر ئاسنه جیاوازه کانی
 گوړانی کومه لایه نی ده که نه وه، گوړانی کومه لایه نی وه خنه کاریک پرووده دات
 بیگومان کاریگه ری له سهر بونیادی کومه لگه ده کات، کاریگه ری له سهر
 سرووشنی ئه و په یوه ندیه کومه لایه نیانه ی که بوونیان هه یه ، وله سهر
 ئه رکی نه سه قه کان و دواچار کاریگه ری له سهر ناکه کان، ئه مانه هه مووی
 داده نیٹ. بویه لیره دا گوړانی کومه لایه نی پرؤسه یه کی گشنگیرو له سهر
 ئاسنه جیاوازه کان هه مه لایه ن و فره ره هه نده ، بویه له و ئاسنه جیاوازه وه
 ده بیٹ چاوی لیبرکیٹ. بویه ئه م ئاسنانه له گوړان ده گونجیٹ نه شه نه
 بکه ن به شیوازیک فراوان بن که وه ک گوړانی گه ردوونی Global ده ربکه ون
 و له سهر ئاسنی جیهانیدا وه ده رکه ون. دیارترین پیناس که له م ئه رزه
 بو ی کرایٹ پیناسی رو به رت لاور R. H. Lauer که وای ده بینیٹ گوړانی
 کومه لایه نی ئاماژه یه بو ئه و ئالو گوړانه ی له دیارده کومه لایه نیه کان دا
 که له سهر ئاسنی جیاوازی ژیانی مروییدا وه ده رده که ون و به ناک ده ست
 پیده که ن و به گه ردوون کوئیایان دیٹ.

4- جوړی چوارم له پیناس ، به دهر له جه خنکردنه وه ی، له
 ره گه زه بونیادی و ئه رکه کیه کان- گرنگی ده دات به ره گه زی کات له گوړانی
 کومه لایه نی دا. گوړانی کومه لایه نی پرؤسه یه کی دریژکراوه ی نیو کانه کانه،
 یان بلین پرؤسه یه کی کانکرده، چونکه گوړانیکی کومه لایه نی شک نابه یٹ
 به بی ئه وه ی که زه مه نیک بو پروودانی ئاماده باشی نه بیٹ. له و پیناسانه ی
 که گرنگیان به کات داوه پیناسی نیسبت R. Nisbet ه ، که پیناسی گوړانی
 کومه لایه نی به گشنگیری ده هینیٹ ، به وه ی کومه لیک له ئالو گوړی یه ک
 له دوا ی یه که ، که له چوارچیوه ی کاند و له ناو کایه یه کی به رده وامی
 بووندا پرووده دات. له ژیر رو شنایی ئه م پیناسه دا گوړانی کومه لایه نی له

كۆمەلەيىك پىرۇسەي يەك لەدوای يەكى زەمەنى پىكېدېت، كە كۆمەلەيىك جىاوازى و جىاكارى و لىكداپران دەخولقېتېت و دەبېتە ھۆى گۆران لە بونىادى كۆمەلەيىنى و پەيۋەندىە كۆمەلەيىنەكان و لايەنە كلنوورىە جىاوازەكانى وەك بەھاو نۆرم و بىرو باۋەرەكان .

5- دواھەم جۆر لە پىناس جۆرىك لە پىناسن كە گرنگى بە فرەجۆرى رووكارەكانى گۆران يان بوارەكانى گۆران دەدەن . نمونەش لەوانە: ئەو پىناسانەي كە جويىكارى بۆ بوارەكانى گۆران دەكەن، وەك گۆرانى ئىكۆلۆژى و گۆرانى ئابوورى و گۆرانى سىياسى، كلنوورى، لەوانەش ھەن جەخت لەسەر بوارىك بە ئەنھا دەكەنەو، وەك ئەو گۆرانكارىانەي كە بەسەر خىزان، يان بەسەر بونىادى سىياسى، يان ھەر بوارىك لە بوارەكانى ئرى ژيانى كۆمەلەيىنىدا دىت. زۆربەي ئەو پىناسانەش بەلای جۆرىك لە جىاوازى كردن لە نىوان دوو جۆر گۆران دا دەيشكىننەو. كە ئەوانىش گۆرانى كۆمەلەيىنى و گۆرانى كلنوورى. يەكەمىان ئاماژەيە بۆ ئەو گۆرانكارىانەي كە لەنىو پەيۋەندىە كۆمەلەيىنەكاندا دەكەنەو. ھەرچى دووھىمانە مەبەست لەو گۆرانەيە كە لەبەھاو نۆرم و بىرو باۋەرەكاندا دەكەنەو. لەنىو ئەوانەي كە لايەنگىرى ئەم ئىپروانىن و پىناساندنەيە بۆ گۆرانى كۆمەلەيىنى و گۆرانى كلنوورى ، برىنيە لە «بونومور Botto more » كە پىناسى بۆ گۆرانى كۆمەلەيىنى برىنيە لە « ئەوگۆرانەي لە بونىادى كۆمەلەيىنى ياخود لەناو ھەندىك سىسنم ياخود لەناو پەيۋەندىە كۆمەلەيىنەكاندا درووست دەبېت. لەكانىكدا ئاماژە بۆ گۆرانى كلنوورى دەكات بەھوى كە برىنيە لە جۆرىك لەو فرەجۆرىەي كە لە دياردە كلنوورىەكاندا وەدەردەكەوېت، وەك مەعريفە و ئايدىيا و بىرو ھونەر و رىچكەي ئاينى و ئەخلاق . . ھەند .

دیاره ئەنگلس و ھاوڕێکە ی جەخت لە سەرگۆرانی پیکهانهی کۆمەلگا دەکانهوه بهشیوهیهکی رادیکالی، رافهی ئەو گۆانکاریه کۆمه‌لایه‌ئیه‌ش له ژێر رۆشنایی ئیروانینی ماددی بۆ دیارده‌کۆمه‌لایه‌ئیه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێت. ئەنگلس ده‌لێت گۆرانی ژێرخانی ئابووری کۆمه‌لگه که پیکهانهوه له هیزی به‌رهه‌مهێنان و په‌یوه‌ندیه‌کانی به‌رهه‌مهێنان ناکه زامنکه‌ری روودانی ئەو گۆرانکاریه‌یه که له‌سه‌رخانی کۆمه‌لگه‌دا رووده‌دات. به‌مانا گۆرانی ژێرخانی ئابوووری به‌دوویدا گۆرانی سه‌رخان و سه‌راپایی گۆران له کۆمه‌لگه به‌دووێ خۆیدا ده‌هێتی. لێ‌روه لای ئەنگلس و پاشان لای ھاوڕێکەشی ئەوه‌مان ده‌ست ده‌که‌ویت که گۆرانکاری زیندو و به‌رده‌وامی به‌ژیان مسوگه‌ر ده‌کات، به‌لام ئەو پێی وایه بۆ ده‌سبەردن بۆ گۆران گۆشه‌نیکاو ئیفکرینی مادیی و ده‌سنکاریکردنی ژێرخانی ئابووری پێویسته.

له‌خسنته‌ رووی ئەو پیناسانه‌دا «سه‌ره‌رای جیاوازیان» و هه‌روه‌ها بۆچوونی ئەنگلس له‌سه‌رگۆران، له‌ ئیکرایان سه‌ره‌داوی چوونیه‌کیان لێ به‌ده‌رده‌که‌ویت. له‌هه‌موویدا ئەوه‌ی جەختی له‌سه‌رکراوه‌ئیه‌وه ئەوه‌یه که گۆرانی کۆمه‌لایه‌نی برینیه له‌ ئالوگۆر Transformation، یان ئالوگۆر سه‌روبنکردن Alteration له‌ بونیاد یان له‌ سیسئم یان له‌ په‌یوه‌ندیه‌کان یان له‌ ئەرکه‌کاندا.

ئهمه سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که هه‌موو پیناسه‌کان وا نه‌ماشه‌ی گۆران ده‌که‌ن که پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه و هۆکارو ده‌رته‌نجامی خۆی هه‌یه، به‌لام نابێت ئەوه‌ش له‌ یاد بکه‌ین که بۆ وه‌ستان له‌ سه‌ر ته‌نجامه‌کانی گۆران ئیکرا جیاوازیان لێ ده‌که‌وینه‌وه به‌وه‌ی که ئایا گۆران له‌ بونیاد دا روویداوه یا خود کلنوور یاوه‌کو له‌ سه‌ر ئاسنی ژێرخان، یان هه‌موو ئاسنه‌ پیکه‌ئینه‌ریه‌یه‌کانی سیسئمی کۆمه‌لایه‌نی ئابووری له‌ کۆمه‌لگه. له‌هه‌مان

كانيشدا هيچ كام له پيناسه كان ره گهزى « كاڅ » پشټ گوڼى ناخه ن. وهك چوڼ هه نديكيان راسنه وخو جه خټ له سهر ئه م ره گهزه « كاڅ » ده كه نه وه، هه رچى هه نديكى ئر له پيناسه كان ناراسنه و خو نه قه له ده رگاي « كاڅ » وهك كاريگه ريكي شاروه له پرؤسه ي گوړان دا ده دن. چونكه گهر وردبينه وه له پيناسه كان بو خوڼى قسه كردن له سهر ئالوگوړ و ئالوږى سه روبن كردن به جوړى له جوړه كان ئاماژه دانه به وهى كه « كاڅ » ئايدا بوونى هه يه، به وانا كاريگه رى هه يه.

له ژير روشنايى ئه م ره گهزه هاوبه شانده دا، ده ئوانين پيناسى گوړان دابريژينه وه به وهى كه « گوړان ئاماژه يه بو هه موو ئه و جوړو شتوازه ئالوگوړه به شى و گشنى يانه ي كه له بونيادى « كومه لايه نى - كلنوورى » له هه ر كومه لگه يه كى جبهاندا به شتويه كى زنجيره يى دانه پراو و له پرؤسه يه كى كانكردا، رووده دن.

وه ده ره نجامى دريژخيه ن له سهر ئاسنه جياوازه كانى بونيادى كومه لايه نى ده بيت. له م پيناسه شه وه ده ئوانين ئه م نايه نيانه به م خالانه ي خواره وه بچينه وه:

1- ئه م پيناسه يه، جياوازي ده كاڅ له نيوان گوړانى كومه لايه نى و گوړانى كلنوورى، وه پيى وايه پيكه يته ره كانى بونيادى كومه لايه نى نه واو كه رى يه كترن، وه هه ر گوړانكاريه ك له په يكه رى كومه لگه دا رووبدان ، له گه ل خويدا گوړانكارى له كلنوور به دووى خويدا ده هيټ ، وه پيچه وانه كه شى هه ر راسنه .

2- ئه م پيناسه يه ، جياوازي ناكاڅ له نيوان گوړانكارى گشنى و گوړانكارى به شى، به لكو واى بو ده چيټ هه ر گوړانكاريه ك له هه ر به شيك رووبدان ، دوائر ره ننگدانه وى له سهر بونيادى گشنى كومه لگه ده بيت،

پېچەوانەكەشى ھەر پارسنە. كە بېگومان راي ئەنگلس و ماركسيەكان لەو پېناسەدا وون نايېت كە باوەپرى كە واپە گۆرانكارى لە ژېرخانى ئابوورى درووسنەو دوانر ئەوى نرېدووى خۆى دەخاڤ.

3- ئەم پېناسەپە گرېمانەى ئەو دەكاڤ، كە گۆرانى كۆمەلەپەنى پروسەپەكى دېنامىكى دژى ھەر وەسنان و جېگېرېوونېكە، پروسەپەكى گرېدراوہ لە چەند پروسەى لاوہكى كانكردا، پروودەداڤ.

دەبېنېن ئەم پېناسەشە وەك پېناسىكى وېنەپى خۆى نەمايش دەكاڤ، بۆپە ھەولې نرېك كەوئنەوہ لە دېراسەكردى گۆرانى كۆمەلەپەنى لە واقىعدا، ئەوہ پېوسىڤ دەكاڤ لە سەر ئوېژەر كە لاپەنى نر ھەپە بەسەرى بكانەوہو بېناسىڤ، زيانر ئواناى مەعريفى بەسەردا بشكېڤ، ئاوہكوو پەپ بە ھەگزەكانى گۆران و ھەندەكانى زيانر بباڤ.

قسەبەك لەسەر تېۆرەكانى گۆران و تېۆرى گۆران لای ئەنگلس و ماركس

دېدى زانايانى كۆمەلناسى بۆ دياردەى كۆمەلەپەنى، لە ئامرازەكانى گۆرانى كۆمەلەپەنىوہ سەرچاوہ دەگرېڤ. دېدو ئېروانىنى ئەوئوېرسنە كۆمەلناسانە لەوھەولە زانسنېانەدا بەرچاو دەكەوېڤ. كە لەچوارچېوہى ئېورېدا بۆ پراڤەى گۆرانى كۆمەلەپەنى خسنوېانەنە پروو. ئەمە سەرەپراى ئەوہى ئېۆرەكانيان بۆ گۆرانى كۆمەلەپەنى، پەرەسەندى زورپان بە پېى قوئاغى مېژووېى بەخوېانەوہ دېوہ، قوئاغ لەدواى قوئاغ ووردى و لوژىكى زيانر بەو ئېۆرېانەپانەوہ دەبېنرېڤ و ھەسنېپېدەكرېڤ.

لە قوئاغى بېركردنەوہى Reflective Thinking سەرنجدانى مېژووېى گوماناوى، پەبېردنى پشنبەسنو بە بېرى مېنافىزىكى، نيا گواسنراپەوہ بۆ

قوناغى پىشنبەسەنن بە واقع و كۆكردنەۋەى بەلگەى مېژوۋىيى كە گوزارشت لە دروسنى ئىۋرە كە بكات، ئەم ھەولانەش نا بەئىمرو بەردەواميان ھەيەو دەيان ئىۋرى و مېئۇدى راقەكارى ھائونەئە لەدايكېوون، نموونەى ئىۋرياكەى ئەنگلئس. لەگەل ئەۋەشدا ھېچ يەككە لەم ئىۋرانە لە پېكانى دياردەى گۆران و راقەكردنيدا دواۋشەى خويان نەداۋە. ئەمەش بۆ بارودۆخى كۆمەلایەئى و مېژو بەمانا فراوانەكەى دەگەرئەۋە. كە ھەمىشە پەردە لەسەر بەلگەى نوئى وئەرگۆمېئىنى نوئى لادەداث. كە ئەگەر پىشنگىرى لە ھەندى ئىۋر بكات ئەۋا دەپېئە ھۆى مايەپوۋچى ئىۋرەكانى ئر. نەك ھەر ئەۋەش بەلكوو دەپېئە ھۆى مايە پوۋچى ھەموو ئەو ئىۋرانەى خراۋنەئەروو.

ھەربۆيە قسەكردن لەسەر ئىۋرى گۆرانى كۆمەلایەئى پېۋيسنە قسەكردىكى بەئاگايانە بېئ، لە روانگەى ئەو راسنېى ئاماژەمان پېدا ئەنھا مېژوو ئواناى پوۋچەلكردنەۋەى ھەر ئىۋرىكى لە مشنداىە. لە كانئىكدا پەبىردن بەم راسنېە بەماناى كەمكردنەۋەى پېگەى ئەو ئىۋرانەى گۆرانى كۆمەلایەئى، كە ئائەمرۆ دەرکەوئوون، نېە. بەلكو جۆرىكە لە راقەى ئەۋەى كە «بۆچى ئىۋرەكان لە رابردوۋەۋە ئاكو ئېئسنا ھەمەجۆرن؟ ۋە بۆچى بىركردنەۋەكان جىاوازن؟ سەبارەئ بەرپەرەۋى گۆرانى كۆمەلایەئى و ھۆكارەكانى».

پاشان بۆخۆى بەدەر لە زانين و پەبىردن بە بوونى جىاوازی ئىۋرەكان و چۆنېئى دەسئ بردنيان و راقەيان و ئېگەيشننېان بۆ گۆرانى كۆمەلایەئى، بەدەسئمان دەخاٹ، لەھەمانكاندا رامان و سەرنجدان لە مېژوۋى ئەم ئىۋرانە ئەۋەمان بۆدەردەخاٹ كە ئەم ئىۋرانە ئارادەيەكى باش لە پرووى پېگەيشننى زانسنېەۋە ئوانىۋىانە سەرکەوئن بەدەسئ بھېئن، ھەنگاۋى گەورە لە ئېگەيشننى دياردەى گۆرانى كۆمەلایەئىان برېۋە. خسننە پرووى زىائرى ئەم ئىۋرانەش لەمەودوا ئەم راسنېەمان زىائرى بۆ دەرەكەۋېئ.

هەرچەند لێره دا به شێوازی خستنه‌رووی ئه‌واوی ئه‌و ئیۆرانه
خۆمان خه‌ریک ناکه‌ین، به‌لکو هه‌ولێ گرنه‌به‌ری پێچکه‌یه‌کی نوێ بۆ
خستنه‌ روویان پوخساریانه ده‌ده‌ین . ئه‌نا ده‌شمانه‌وی ئیۆری ئه‌نگلس و
هاوریکه‌ی بخه‌ینه‌پوو که درێژکراوه‌و سه‌رقه‌باغی ئیۆره‌کانی مادی میژووی
باسی لێوه‌ده‌که‌ین .

وه‌ک سه‌رنجیکیش له‌سه‌ر ئیۆره‌کانی «گۆرانی کۆمه‌لایه‌نی» که
هه‌لقولای ئیۆره گشنیه‌کانی کۆمه‌لناسین، سه‌ره‌نای ده‌رکه‌وتنیان بۆ
سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌م ده‌گه‌رپێنه‌وه‌، وه‌ ئه‌م ئیۆرانه له‌په‌ره‌سه‌ندن دانه‌پراوون
و هه‌یچکامیشان له‌ویتر دانه‌پراوه‌، بێجگه‌ له‌ ئیۆره حه‌نمیه‌کان، که
ئاراده‌یه‌ک به‌ره‌و وون بوون رۆیشنن . ئه‌وانی ئر به‌ شێوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ
به‌ره‌و پێش چوون .

تیۆره‌کانی مادی میژووی:

ئه‌گه‌ر ئیۆری ئه‌رکه‌کی جه‌خت له‌سه‌ر گۆرانی په‌له‌به‌ندی هاوسه‌نگی
بکانه‌وه‌، ئه‌وا ئیۆری مادی میژووی جه‌خت له‌سه‌ر گۆران کاریه
شۆرشگیریه‌کان ده‌کانه‌وه‌، که ده‌بێنه‌ هۆی گواستنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ له
دۆخیکه‌وه‌ بۆ دۆخیکه‌ی به‌رامبه‌ربوونه‌وه‌و دژیه‌ک ، وه‌ئه‌گه‌ر ئه‌رکه‌کی
جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌واوکاری و ریککه‌وتن بکانه‌وه‌ ئه‌وا مادی میژووی
جه‌خت له‌سه‌ر مملانی و دژیه‌کی ده‌کانه‌وه‌ .

مملانی له‌م ئیۆره‌دا بزویته‌ری سه‌ره‌کی گۆرانی کۆمه‌لگه‌و
کۆمه‌لگه‌یه‌ . میژووی کۆمه‌لگه‌کانیش شیکردنه‌وه‌ی کۆنایی میژووی مملانی
نیوان چینه‌کانه‌ . وه‌ک ونمان ئیمرو به‌ئیۆری مارکسی ناوده‌هێتیریت . بنه‌ما
سه‌ره‌کیه‌کانی «ئیۆری مادی میژووی- ئیۆری مارکسی» بۆ هه‌ول و

ماندووېونه کانی « ئهنگلس و «1820-1895) و کارل مارکس» 1818-1883» ده گه رېښه وه. ئه و بڼه مایانه ش نائېسنه ش هر له پهره سه ندنان، ئه وه ش به سپړنه وه و لادان يا خود زياد کردن و خسنه سره. وهک ئه وه ی له نیوری ئه رکه کیدا رویداوه. زوریک له بابه نه کانی ماددی میژوویی و شیوازه کانی له شیکردنه وه و رافه کردنی کرداری گۆران له جیهانی سییه مده به کاربراهه. له و روانگه یه وه هه ول ده دین له مه و دوا به خیرایی ئماژه به دوو شیوازی سه ره کی له شیوازه کانی شیکردنه وه ی ماددی میژوویی بده یڼ. یه که میان برینیه له شیوه و روانگه ی مارکسی کلاسیکی، دووهمیشیان په یوه سنه به شیکردنه وه ی گۆرانی کومه لایه نی له جیهانی سییه مده که ناسراوه به نیوری گه شه ی نانه رب، یا خود نیوری نه سه قی سه رمایه داری جیهانی.

1- نیوری مارکسی: مارکسیه ت نه ماشه ی ژیانی کومه لایه نی وه کو جو له یه کی به رده وام ده کا ت. ئه و جو له یه ی شیوه یه کی نایه نی له شیوه کانی جو له ی ماددی وه رده گریت، که چه ند پالنه ریکی گۆران له ناوه ویدا دنه ی ده دا ت. هه مان یاسا کانی جو له ی مادیشی به سه ردا ده چه سپیت، له گه ل ئه وه شدا چوونیه کی نه واه له نیوان یاسا کانی سرووش و یاسا کانی کومه لگه دا بوونی نیه. چونکه کومه لگه پیکهانه و ره گه زی بیده نگ و بڼ جو له ی» مردوو» نیدانیه، وهک ئه وه ی له سرووشندا هه یه، به لکو پیکهانه ی هوشیاری نیدایه و که «مروث» ه و ئه ویش ئامانجی دیاریکراوی هه یه و شیوازی دیاریکراو له هوشیاریان هه یه که واده کا ت بنوان ئامانجه کانیان به دی به ینن.

لیره دا نامانه ویث به راووردی جو له ی کومه لگه و جو له ی مادده بکه یڼ به لکو و ویسئمان جه خت له سه ر ئه وه بکه یڼه وه که مارکسیه ت نیوری گۆرانی کومه لایه نیه و چه مکی گۆران یس نه وه ره یه کی سه ره کیه

له ناويدا. ليردهدا بابزانين ماركسيهت چون رافهي جوولهي بهردهوامي
كومهلگه و گوران بهردهوامهكهي دهكات. كومهلگه لهسهر بنههاي ئابووري
دادهمهرين و كورث دهكرينهوه لهپهيوهندي بهرههمهپتان و شيوازه
باوهكاني بهرههمهپتان له قوناغه ميژوويهكان دا.

ياخود بليين ئابووري بنهمايهكي سهرهكيه كه كومهلگه پشني
پيدهبهسنيث لهسهرى دهوهسنيث. لهبهر ئهويه كه پيكهپنهري ههموو
رهگزهكاني نري بونيادي كومهلايهئيه كه ماركس به بونيادي سهروو ناويان
دهباث وهك « ياسا و دهولت و خيزان و كلنور » گوراني كومهلايهئيش
له كومهلگهدا رهنگاندهوي ئه و گورانپه كه له بنههاي ئابوويدي روودهات
ياخود بليين ژيرخاني ئابووري.

لهيهكيك له قوناغهكاني پهرهسهندي كومهلگا هيژي بهرههمهپتان
دهكهويئنه بهرامبهرى و دژيهكيهوه لهگهله پهيوهندي بهرههمهپتاندا.
وانه پهيوهنديهكاني بهرههمهپتان ناگونجيين لهگهله ئه و پهرهسهندانهي
كه له هيژهكاني بهرههمهپتاندا ههن و روودهدهن. لهبهر ئهوه پيويسنه
پهيوهنديهكاني بهرههمهپتان بگورپت و له گهليشيدا رهگزهكاني بونيد
سهرخان» بگورپت بو پالپشنيكردن له گورانه نوپيهكه و پاراسننى. ليرهشدا
شورش سهرهلهدهات كه دهبيئنه هوئي گواسننهوهي كومهلگه له قوناغيكهوه
بو قوناغيكى نر. ههرقوناغيك له قوناغهكاني پهرهسهندي كومهلگه دووچيني
دژيهك به خوويهوه دهبيئيث يهكيكيان هيژهكاني بهرههمهپتاني لهدهسندايه و
ئهوئى نريش « چيني خاوهن ئامرازهكاني بهرههمهپتان» ئهم هيژهي يهكه م
بهكاردهخاڻ و سودو قازانجيشي ئيسنغلال دهكات بو خوئي. ئالوگوريش له
ههرقوناغيك له قوناغهكان دهبيئنه هوئي دهركهوننى پيكانهئيهكي چينايهئى
له ريگهئى دهركهوننى چينيكي نوپوه، كه سهرپهرشنى گوران كاري دهكات

و ناوه كو ئەوكانهى دەبێتە چینی حاوہن مولك و بالادەست لە قۆناغە نوێیەكەدا.

دیارە ئەم ئیۆریایە پێنج قۆناغی لە میژووی كۆمەلگەكاندا دیاریكردووە كەبە قۆناغی سەرەنایی دەست پێدەكات - مەشاعیەى بدائی- وەقۆناغی بەرھەمھێنانی ئاسایی و پاشان قۆناغی دەرەبەگایەنى و پاشتر قۆناغی سەرمايەدارى و دواجار قۆناغی كۆمۆنە. ھەرقۆناغێك لەمانە بە بوونی شیوازیكى بەرھەمھێنانی دیاریكراو جیادەكرێنەوہ لەگەڵ بوونی دووچینی دژبەيەك « جگە لە قۆناغی سەرەنایی و قۆناغی شیوعیەت» كەئەنگلس و ماركس بەنەبوونی چینیایەنى و خاوەنداریەنى ئایبەت ناوی دەبەن، یاخود وەصفیان كردوہ.

مەملانیی چینیایەنى بەپێى ئەم ئیۆریایە باروودۆخیكى سرووشنى كۆمەلگەكانە. ھەرۆھا مەملانی بە بزوینەرى سەرەكى میژوو ناوی دەبات، ئەگەر جیاوازی كۆمەلایەنى ئیوان ھیزی بەرھەمھێنان و پەيوەندیەكانی بەرھەمھێنان بزوینەرى بونیاد بێت بەرەو گۆران ئەوا مەملانیی چینیایەنى ئەو ئەركە جێبەجێدەكات. كۆمەلگەش گۆرانى بەسەردا نایەت ئەنھا بە ھوشیار بوونەوہى ناك نەبێت لەبەرئەوہ ئەركى گۆران لە قۆناغێكى ئردا دەكەوێتە سەرشانى چینیكى دیاریكراو. بۆنموونە چینی بۆرجوازی سەركردایەنى گۆرانى لە دەرەبەگایەنیەوہ بۆ سەرمايەدارى كرد. دارێژەرانى ئەم ئیۆریایە گریمانەى ئەوہدەكەن كە چینی كریكار «پرولیتار» سەركردایەنى گۆران لە سەرمايەدارىەوہ بۆ جیھانى شیوعیەت دەكات.

به شی چوارهم: تیروانیی ننگلس بۆ گەردوون

فەیلەسوفانی پێشین لە سەر پرسیک که بەلایانەو زۆر جێگە ی بایەخ بوو، بەرەدەوام مشنومرو گفنوگۆیان بوو، ئەویش ئەو پرسیارە وەلام نەدراوەو کراوە بوو که نا ئیمروۆش وەک هەرەسی بەفر هەر وەلام لەخۆی کۆدەکانەووەو بەرامبەر خۆری قورسی پرسیارەکەش ئەو هەرەسە هەلگری حەقیقەئێکی رەها نیەو، ئێمەش ئەنھا دەئوانین سیلاوی بیرکردنەووەو پەبیردنی فەیلەسوفان وەک جۆریک لە وەرگرانی مەعریفە لەوبارە یە سوودی لێوەربگرین وجامۆلکە ی زانیاری لێ پرېکەین. پرسیارەکەش ئەمە بوو: ئایا بوونی گەردوونی بینراو پێویسنیە؟ مەگەر ئەو پێویسنیە ی لە کوپۆە سەرچاوە ی گرنووە؟ لە قولبۆونەووەمان لەوەش ئەم پرسیارە ئر خۆی نمایش دەکا: چۆن دەئوانین بیر لە کەینوونە ی گەردوون بکەینەووە؟ بۆ رۆچوون لەم بابەنە و گەران بەدووی وەلامی ئەو پرسیارە ی هینامان لەسەرەو، هەندێ لە فەیلەسوفانی گریک ئێزی حەلول panthéisme یان ئەبەنیکرد. بەمانا خۆی پەروردگار خۆی لەناو هەموو شتیکیدا ئواندووەئەووەو بەمانا بوونی خۆی خزاندووە ئەو هەموو شەکانی بوون. کە ئەمەش بەجۆریک لە جۆرەکان هەمان بیرکردنەووەو ئیروانیی کۆمەلێک لە سەرائی رێچکە ی صۆفیەکانی پەیرەوی ئیسلام بوو.

کانټیکش دەمانه‌وێټ لەسەر بیرى ئەنگلس لەمبارەو بەدوین ، پاش سەرنجدان لە نوسین و ئیۆریاکەى، ئییینى دەکەین ئەم ئیروانین و ئیفکرینەش لای ئەنگلس Engels هاوری و هاویری مارکس، بوونیکى ریزهیی هەبوو. بەمانا ئەنگلس بەجۆرێک لە جۆرەکان شیوەک لە باوەربوونى بەم ئیزە هەبوو. بەنایبەت بەو پرانسیپ و بەلگانهی که شایسنه‌ی مشنومر نەبوون، لای هەلگرانی بیرى حلوول .

ئەنگلس پێی وابوو گەردوون بوونیکى ئەبەدى و ناکۆناى ههیه و باوەرى وابوو که گەردوون لەنەبوون نەهانوو و کۆنایه‌کیش بوى نیه و نافه‌وئیت، جیگیره و کارلێککەرە لە رێگه‌ی زنجیره‌یه‌ک لە هاننه‌وه‌یه‌ک و کشانى بەرده‌وام. ئەمەش ئەو وونانه‌ی گوره‌ فه‌یله‌سوفانى (یۆنانى) مان دەهێتینه‌وه‌ یاد که باوەریان بە خودایى بوونى گەردوون یا خود گەردوون خاوه‌ن ماهیه‌یه‌کى خوداییه‌، پروونتر بلێن گەردوون برینیه‌ لە خوا. بەمانا بوونیکى عاقل و هوشیارو هه‌سنیاره .

دیاره‌ زانسنه‌ پۆزه‌ئیفیه‌کان دووریا‌ن خسنینه‌وه‌ له‌و چه‌مکه‌ فه‌لسه‌فیه‌ی به‌ناو قولایى پێشیندا رۆچوو بوو، که له‌ ئوانایدا بوو پێشه‌نگیمان بکات بۆ پرانسیپى حلوول. دیاره‌ پرانسیپى حلوولى ئووشى جۆرێک له‌ به‌ره‌نگارى و جۆرێک له‌ خۆپاریزی له‌ لایه‌ن فه‌یله‌سوفانى پۆزه‌ئیفیزم ده‌بینه‌وه‌. به‌وه‌ی ئەم گەردوونه‌ بینه‌راه‌ی که هه‌یه‌، ئایا ئەگەر وه‌ک ئەو فه‌یله‌سوفانه‌ باسیان لێوه‌کردوه‌، هه‌بووی یه‌که‌مه‌! مه‌گەر عه‌قلی یه‌که‌مه‌ و ره‌هایه‌ وجیی خۆیه‌نى دان به‌وه‌دا بنریت؟.

دیاره‌ له‌به‌ر رۆشناى ئەو دۆزینه‌وه‌ زانسنیانه‌و بینه‌راه‌ نوێکان دا، ده‌رکه‌وتوه‌ که گەردوون له‌ دۆخى درووسنبوونى به‌رده‌وامدايه‌، چونکه‌ ئیمرۆ وامان لێهاتوووه‌ په‌ره‌سه‌ندنه‌که‌ى ده‌زانین. هه‌رچه‌ند ئەمه

ئەو رەھايىيەى كە ئەوان باسى لىۋەدەكن نانوانن لىي وەرېگرنەوۋە بەوۋەى لە دۆخى پىكھاننى بەردەوامدايە، بە شىۋەيەكى ئەدرىجى لە جەوھەرى شاراویدا لىيدەردەچىت .

لاى حلولىەكان ئەم رەھايىيەى گەردوون پىش مىليۇنان سأل وەك مادەيەكى سادەى رىژەيى دەسنىپىكردوۋە . پاشان بەشىۋەيەكى شىنەيى و بەدووى يەكدا وای بەسەرھانوۋە، بەھۆى سەرچاۋە خوديەكانىەو، گۆراۋە بۆ مادەيەكى زىندو، پاشان بۆ مادەيەكى بىرکەرەوۋە و عاقل و هوشيارو زىرەك . لىرەو ئەم حلولىە دەيىنە بابەئىكى پەرەسەندو و پەيوەسٹ دەيىت بە پرانسىپى ئولوھيەئەو . بۆيە دەرپرى راسنەوانەى ئەم ئىزە دەليىت: ئەم جىھانى ماددە ھەبوۋە، ھەبوۋيەكى پەھى نادرۋوسنكراۋە و لەناونەچۈشە . بەلەبەرچاۋگرنى پەرەسەندنى فیزیایى گەردوونى .

لەم روانگەيەوۋە ماركسىەكان رايدەگەيەنن كە ئەوان ماددى و عەقلاىى و زانسىن . بىرەكانىان زانسىنە و ئىۋوریاكەيان ھەر زانسىنە . ھەربۆيە ئەوان نالىن كە گەردوون خوايە و ھەلگىر خەصلەئى خوايە، پرانسىپى حلول دەرپرى بىروباۋەرىكە كە شىۋازى مىسۆلۇجى ئەفسانەيى وەھمى لەھەگبەدایە . ئەنھا لەو دەسنەواژەيەدا كە « گەردوون كەينوونەيەكە و ھەيە و ھىچى دىكە » واز لەبابەئەكە دەھىنن . پىيان وایە ئىنر خسننەسەر زىانر لەسەر رۆيشنن لەو بارەوہيان نابىت . ئەوہش لە پرووخساردا جىاوازی لەگەل مىنافىزىكایى (ئەنھا يەك خودايى) دا نىہ . .

دىارە دەنۋانرپىت گفنوگۆ لە بارەى ئىزى « گەردوون بەو دەربرىنەى كە بووتىكى رەھى ھەيە، خالىە لە وويسنى پشنىوانى ھەرشنىكى دىكە، ناكە بوونەوہرى تىو بوونە، ياخود بووتىكى پەھى ئاقانەى بۆخو و لەسەر خۆ وەسنا و پىۋيسٹ بە ھىچى دىكە نىہ . » گرنى ئىمرۆى زانايانى

كۆن و نوئ، له وه دايه، كه خه لكى ئيمرو شنانيك ده زانن كه پيشينه كان نه يانزانيوه، ئه وه ش به و ئه زمون و كه له كه بوونى زانست و پيشكه و نئى نه كنه لوژيايه ده سنى كه و نووه، وه لامى بو كومه لىك پرسيارى گرنج سه باره ت به گهردوون و په ره سه ندنى گهردوون ده سنكه و نووه. بوئه نانوانيت ئه مه پشنگوئى بخات و نه يكانه پيوه رىك و ئيكه لاوى دونيايينى و ئيفكرينه كانى نه كا ت.!

ئه مه له كا ئيكدا بوئ ده ركه و نووه كه ئه م گهردوونه دياره ميژووويه كى ههيه، به مانا سه ره نايه كى ههيه. پاشان بو ده سگرئن به و گوئه زايه ي كه گهردوون خوئ « كه ينوونهيه » ئه وه ش بوخوئ جوړىك له دانپيانانه به وه ي كه گهردوون له دوخى گوران و درووسنبوونى بهرده و امدايه. سيسنميكه له دوخى داهيتان و درووسنبوتىكى داهيتانى نوئى بهرده و امدايه. ئه و به كاربردنى چه مك وزاراوه ديالتيكئيكه، ياخود ئه و ده سنبردن بو فيله جه ده لى زمانه وانيه زي ره ك و خه له ئينه ره له و شيوه زورزانه فيكره دا خوئ حه شارداوه كه دهيه وي ت ئه و شاناهى كه له هه گبه ي كوئى ئه فسانه كانه وه هه بوون، ئه و ئه فسانه و ليكدانه وه بئ بنه مايانه ي كه به ديواره كانى زه مه نه وه و وشكبوونه وه، به سه ري دا ساغ نه بنه وه.

سه ره راي ئه وه ي كه ئه نكلس وماركسيه كان سوورن له سه ر ئه وه ي كه ئه سنيره كان خودان سرووشنى خودايى نين، چونكه نهينيه كانيان و پيئكه انه كيميابه كانيان ده زانن. ئينر شتيك نيه پاليان پيوه بنيت كه بلين گهردوونى بينراو جه وه ره رىكى خودايى ههيه. بوئه ئيمرو سووربونى ته وان دهيين له سه ر ئه وه ي كه ئه نها بلين گهردوون بووتىكى ماددى ئاكه مومكين و بهرده سه. دژايه ئى نه واوى مشنومره كانى سه ر زينده گى ده كه ن، وانه ئه و ئاراسنه ئاينيه ي كه گيانى زيندوويى ده دانه پال هه موو شه كان و

دوورده که ونه وه له پرانسیپی حلوولی . به لام له راسنیدا بیانوه وئ و نه یانه وئت جامه به سنه وه بیټ یان بئ مه به سټ، ده چنه نئو خانه ی ئه وانه ی بوونی خوایه ئی رهنده که نه وه، که چی به م دوخه شه وه به جوړی له جوړه کانیش رزگاریان نابیټ له حلوول و شیوازیکي نوئی حلوولیان هه لټار دووه .

شایه نی باسه که مارکسیه کان دوومانا ده دهنه پال موفرده ی (ماددیة)، که نایه نمنه ندی و جیاوازی له گه ل ئه وانى ئردا هه یه . یه که میان ئه وه یه که ماده دژى میسالیه، ماددی به مانایه ئه وه یه که جه خټ له سه ر بوونی ماددی بابه ئی و پوژه نیقیزمی جیهان ده کانه وه . به مانا بوئیکه سه ره خوئیه له گیانی مرویی ئه وه ی ده یزانئ و له سه ری ده زائټ . ئه مه له کائیکدا جیهان به لای میسالی و به ئیروائینی ئه و، شئیک نیه مه گه ر ده رپرئ، یاخود ئیروائینی، یاخود نوئنه رایه ئیکردنی، یاخود وئانندن و ده سټ نیشانکردنی خودی بو جیهان نه بیټ .

دیاره که ینونه ی جیهان و بنچینه ی ئه وه ی لئى درووسنبوه به پئى مادیه ئی مارکسی له و نمایشکردن و کورنکردنه وه یه، به و شیوه وئانندن یان ئیروائینه خوئى له قالب ده دات، که جیهان بوئیکى سه ره خوئیه و له هه ر بابه ئیکى زانیاری مرویی و پئش مروقیش به ده ره . به مانایه کی ئر منى مروف نانوانم ئه م جیهانه به ئیروائین و ده رک پئیکردن و ده سننیشانکردنی خودی بوئى ئیپه رئیم . هه رچی مانای دووه می مادیه ئ لای مارکسیه کانه برینه : ماده ئی دیالیکتیکی پشنبه سنوو به ریچکه ی ئه زموونى و ریچکه ی عه قلی، خالی ده سنپیکه ره بو مه عریفه و هوشیاری له ریگه ی هه سټ و ئه زموونکردنه وه . له پئتا و درووسنبوونى ئیگه یشئئیکى زانسنی و ئیوریا به کی زانسنی که ره نگدانه وه ی ووردو قوولئ که ئواری ئه زمونى بیټ . دیاره ئه مه ش به بیرو باوه رى مارکسی له بابه ئی مه عریفه و له ئپویشیدا مه عریفه ی

گەردوونی دەگرێنەو. کەوانە ئەزمون ئەو پێوەرەیه کە پێویسنە بەسەر
هەموو مەعریفەیهکی ئیۆریدا پراکتیک بکری. هیچ مەعریفەیهکی ش
دەرەوێ چوارچێوەی ئەزمون بە پێی بیرو باوەری مارکسیەکان بوونیکی
نیه.

وەک ماونسی ئۆنگ وونویەتی: ئیۆری مەعریفە لە مادینە
دیالیکتیکیدا پراکتیک و جییه جیکردن شوینگە یە کەم داگیردەکان. بەلام
پارادۆکسیەک ئامادەیی هەیه، کە مارکسیەت دان بنیەت بەویدا کە ئەزمون
رەنگدانەوێ رووی دەرەوێ بابەنەکانە و نائوانیەت دەرخری جەوهر و
کرۆک و ئەو یاسا ناوەکیانە بیەت کە هەژموونیان بەسەر ئەو پڕوخسارانە دا
هەیه، بەلکو دایدەبریەتی. لێرەو دەئوانین ئەو بەلین کە ئەو پەبیردە
هەسینانە ی کە بە هۆی ئەزمونەو دەسنان دەکەون نائوانن ئینگەیشنی
عەقڵی نایبەت بەپڕوخساری شەکان درووسنەکان.

شوینکەونوانی ریکەکی عەقڵی و ئەزمونی وایان لە فەلسەفەکرد
کە پاشەکشێ بکات و واز لەو ئەرک و رۆلە ئیفکریە ی بەینیت کە
لەخزمەتی زانسنە سرووشنەکاندا بوو. دیارە پێش هەژموونی ئاراسنە و
پهونی ئەزمونگەرای، فەلسەفە لەسەرئادا هەموو مەعریفە مروییهکانی
قۆرخکردبوو، لە نیو، انیشیاندا فیڵدە زانسنیه جۆرەجۆرەکان وەک زانسنی
سروشنی و بیرکاری. زانسنە سرووشنەکان بەوپییه ی پرسی مینافیزیکی یاخود
ئەبسنراک و نەجریدين، لە چوارچێوەی فەلسەفەدا مامەلەیان لەگەڵ دەکرا.
ئەوکات فەلسەفە ئەرک و بەرپرسیاریتی دۆزینەوێ راسنیهکان لە هەمو
بوارهکانی گەردوون و بوونی بە هۆی مینۆدی پێوانەبیهو، لەئەسنۆدەگرت.
پاشان وورده وورده فەلسەفە پوکایهوه و لەقەلای فیکری خۆی
هینرایه خوارهووه بوارهکانی خۆی دایه لە هەموو بوارهکاندا، دەست زانسنی

نوڤوه. لږه وه جوړېك له جياپوونه وه نيوچه نه واوه ئى له نيوان فلهسه فه و زانسنه كان خوځى ئوخكردوه. نه گهر ئيښى بكه يث كه فلهسه فه له ناو پيوه ركاريډا خوځى له قاوغ داوه و نه وه ش وه ك ميكانيزم يكي بيركردنه وه، كه چى زانسن پهنای بو مينوډى نه زمونى و ريگاكانى نه زمونكردن و نه زمونه شيكاريه كان، به مه به سنى گه يشن به نيوره زانسنه كان و ياسازانسنه جينگيره كان له شيكاريډا بردوه.

دياره فهيله سوفان به پي وه لامى نه و پرسياره نه ننولوجيه سه باره ن به گهردوون دراوه نه وه بو دووبه ره دابه ش دهن، پرسياره كه ش نه وه يه «ئايا نه م گهردوونه درووسنكراوه و به ديپنه ريكي هه يه ناوى (الله)، ياخود نا به لكو هه بوويه كى نه زه ليه و هه يه و نه بو نيكي شى بو نه؟». نه و به ره يه ي كه پيشينه يى به گيان ده دن به سهر سرووشنى مادديدا، په سندی بيري غه ييانى ده كهن له به ديپنه جيهاندا، سه ربازگه ي ميسالى پي كده هين و به فهيله سوفه كانيش ده و نرپ ميسالى. هه رچى به ره ي دووه مه واداده نين كه سرووش ره گه زى يه كه م كروكى بنچينه يه primordial. نه وانيش لايه نگو سه ربه قونا بخانه ماديه جياوازه كانى فلهسه فه ن. بو يه ده لئين كه ميسالى وماددى شنيكى ديكه به دهر له مه ي باسما نكرد نين.

به ره ي ماديه واداده نين سرووش كه نوارى يه كه م و نه ننولوجيه و شنيك له ده ره وه ي سرووش بوونى نه و مروف به شيكى بنچينه يى و دانه پرواه له تيويډا، دياره بيروباوه پرى نه نكلسيس له م نرزه بيرو باوه پره يه. به ده ربرينيكي نر نه و بيرو باوه پره ي هه يه كه جيهان بابهنىكي نه ننولوجيه بوخوځى به بن به ديپنه ر.

دياره له نوانى بيركردنه وه يه كه جيهان بوخوځى به و پيودانگه كه ناكه كه يونه يه كى نه ننولوجى بيت؟ له راسنيډا نه وه گره نه راسنه قينه كه يه؟

ئەو جىيى سەرنجە كە جياوازيە كمان ئىمە باسكرد، بەلام سەرەراي ئەو پىچەوانەيى و دژيەي لەئىو ئەودوو بەرەيە ھەيە، ئەگەر ووردىنەو ھە بۆنمونه» لە ميساليەئى فەيلە سوڧىكى ھەك فيخنە Fichte يان مادىەكى ھەك ئەنگلس Engels كەچى پىكەو ھەو ئەو دوانە كە پەرەردەو لايەنگىرى دووبەرەي جياوازبوون پىكەو ھە لە دژايەئى كەردنى ئايەنە كاندا نمونەي ئايىنى جولەكەو مەسحىيەت و ئىسلام، وانە بيروباوەرە ئاسمانىە كاندا ئەو دوانە دەبنەو ھەك ھەلوئىسٹ و دژى يەكناپەرستى و يەك بەدپهتيراي گەردوون دەو سئەو ھە.

بەئايەت لەو ھەي بابەئى بەدپهتيراي يەكسەرى بوون و راستەو خۆدرووسنكردنى لەھىچەو، چونكە باوەر يان وايە ئەم گەردوونە لەنەبوون نايەو لە ھىچەش پەيدا نايەت. جەخت لەسەر جىھانئىكى ئەنئولۇجى بىيشىنە دەكەنەو ھەك ئەو ھەر لەئەزەلەو ھەبوويەت، درووسنكراويكى بۆ نەبيت و ھەك چۆن كۇنايەكىشى بۆ نەبيت. ئەگەر سەرنج بەدەين دەبينىن ئەمە پىش ئەو ھەي ئەنگلس دان بەمەدا بنىت، فەيلە سوڧى گرىكى پارمىنيد parménid ئەمەي ئاماژە پىداو بەلام بە جياوازيەكى كەمەو ئەويش ئەو كە پىشەنە كان ئەو ھەي ئىمە دەيزانىن لەم راستيانە سەبارەت بەگەردوون ئەوان نەيانزانىو، ھەك ئەو ھەي كە گەردوون لە پەرەسەندنى بەردەوامدايەو چىرۆكى درووسنبوون و مېژوو گۆرانى بۆ ھەيە. لىرەو دەزىنەو و سەلماندنە پەرەسەندنە كانى گەردوونى ھەك فیزیايى و بايەلوژى و زىندەگى، زانستيانە بابەنەكە ئالۆژر دەكەن.

بۆيە ماركسىە كان بە پىچەوانەيى پارمىنيد، ھەست ناكەن بەو ھەي كە نازە لەسەريانە ئىنكارى ئەم راستىە پەيوەست بە گۆران و پەرەسەندنە فیزیايىەي گەردوون لە دۆخىكەو ھە بۆ دۆخىكى ئر بەكەن. ئەو ئالوگۆركارىەي

که له ماده وه بۆ ووزو له ووزو وه بۆ ماده یه هیه، بۆیه ناگونجیټ له گهټیان که له سیاقی: ی فلسفه فی راسنه قینه دا مامه له له گهټل ئەم پرسه دانه کن. پوخنه ی بیرى مارکس له کئیى Natonal Ökanomie und philosophie سه بارهټ به گرنه ی به دهیینه ر دهټیټ « نه مروټ و نه جیهان له پرووی ئەننۆلۆجیه وه هیچیان له سه ر نیه ، له سه ریان ناگیريټ، پیوسنیان به ده ره وه ی خوټیان نیه، هه بوونی هه ریه که شیان به هیچ هه بوویه کی ده ره وه ی خوټیه وه نه به سئراوه نه وه .

پرسی به دهیټیان برینه له بۆچوونیک که نانواریټ له هزر و بیرو هزشیاری میلی دابریټ. چونکه بابهټیکى ئەننۆلۆجی وهک وهک جیهان و سروشت به بی ده سنوهردانی هه بوویه کی بالا، ئەمه شنیکه له ده ره وه ی ئوانای بیرکردنه وه و ئیگه یشن و بۆچوونی عه قلی جه معی و هوشیاری میلیه وه یه، چونکه ئەوه پیچه وانیه له گهټل خوو نه رینی ده سنی ژیانى روژانه ی خه لکی. چونکه کائیک کریکاریک یان پیشه وه ریکی ساده خووی گرنه به پیشه که یه وه و روژانه له گهټل کاره که یدایه و به ده سنه کانی خه ریکی دروو سنکردن و به ره مه پئانه، ئەم ژیانکردن و چالاکیه ی هه رده م وابیری ده جوټیټ که به لئ جیهانیش دروو سنکه ریک هه یه و ئەم شانیه ی وهک ئامراز دروو سنکردوه. دياره ئەمه ئەوبابهټ و کاره بوو که به رگه سوټی فه یله سووف ناکوک بوو له گهټیدا ودژی ده وه سنایه وه، که ده یوټ: ئاخه چوټ ده کریټ بابهټیکى مینافیزیکاو له ده ره وه و چوارچیوه ی جیهانی مادی ئۆبئیټ به بیرکردنه وه و پیوه ری جیهانی ماددی و پیشه و کارو ئامرازه کانی روژانه ی به رده سنټ ئۆ به راوردی بکه یټ یان به و شیوازه بیرى لیکه ی نه وه

به شی پینجه م:

ئهنگلس و پلانتیک بۆ رهخه گرتن له ئابووری سیاسی

دیاره یه کهم کاری فریدریک ئهنگلس که کرده ی لیکۆلینه وه بیٹ له سهر سیسنمی ئابووری بورجوازی له گۆشه نیگای سۆسیالیسنیه وه، برینی بوو له م نوسینه ی که له ژیر ناو نیشانی « پلانتیک بۆ رهخه گرتن له ئابووری سیاسی» بلای کرد بوه وه.. دیاره جیتی خۆیه نی که ئه م کاره ی ئهنگلس به بهرز نرخاندی و به پلانتیکی نمونه یی بۆ وه سنان له سهر هه له و په له کانی ئابووری باو خویندنه وه ی زانسنی بۆ ئابووری سیاسی باسی لیه بکریٹ، ئه مه یه کهم پرۆژه ی رهخه بوو له سهر ئابووری سیاسی و له لایه ن ئهنگلسه وه، دوانریش «مارکس» درێژه ی به م ریچکه ی رهخه گرتنه داو (ئه ماشه ی پیشه کی « به شداری له رهخه گرتن له ئابووری سیاسی» له سالی 1859- بکه .

دیاره ئه م وئاره به سه ره نای وازه پنانی ئهنگلس له ئیفکرین و بیر میسالی و هه نگا و هه لگرتن ره وه ماددی و له دیموکرائیه نی شوړشگپریه وه به ره و کۆمۆنه، داده نریٹ. به لام دیاره کۆمۆنه که ی له ژیر کاریگه ری «فله سه فه ی ئه خلاقی» دایه، چونکه به رده وام ده بینین له هه ندیک له ده سنه واژه کاندایه ئهنگلس له گۆشه نیگای پرانسییه ره و نه کانی ئه خلاقی گشنی و مرۆفایه ئیه وه هیرش ده کانه سهر کۆمه لگه ی بورجوازی.

پلانىك بۇ پەخنەگرنن لە ئابوورى سىياسى «بەپپىنوسى فرىدرىك ئەنگلس»

ئابوورى سىياسى وەك دەرهنجامىكى سرووشنى بەرفراوانبونى بازىرگانى ھانەكايەو، لەگەل سەرھەلدايدا، لەشوين بازىرگانى و ئالو وپرى بازىرگانى سادەو نازانسنى، سىسنمىكى ئابوورى ئەواو و ئۆكمە كەلە سەربنەماي ھەولدان بۇ دەولەمەندبوون و گزى رىگەپىدراو دەوہسنا، سەرىپھەلدا.

ئەم ئابوورى سىياسى - ياخود ئەم زانسنى دەولەمەندبوونەي كە دەرهنجامى ھەزو ئىرەيى بازىرگانەكانە - سرووشنىكى خۆويسنى بىزراو بە پوخسارىەو ھەلگرنوۋە. ئا بەئىمرۆش خەلكان بەو باوہرە ساويلكەيەو دەژين كە ئالئون و زيو ئاكە سەرمایەن و ھىچ شنىك بە ئەندازەي ئەوہ گرنى نى بەلایانەو كە لەھەرشوئىكىدا بنوانن ئەم كانزا گران بەھايانە دەست بخەن و بىخەنە گەنجىنەي خۆيانەو، وەنەشەپلن ئەم كانزا بەبەھايانە(ئالئون و زيو) ھەناردە بكرىن. گەلەكان ئىمرۆ وەك رژدەكان پووبەرووى يەكتر بوونەنەو، كە ھەرىكەيان بەھەردوو دەسنى باوہشىگرنوۋە بەو پارەو سامانەي بەنرخەي دەسنى گرنوۋە خەمىنەي ئەوى نريان لىي بسەئىت. بە چاوى گومانەو لە ھاورپو ھاوسىكانيان دەروانن. ھەموو مىكانىزمىكى رى ئىچوو بۇ قۇلبرىنى يەكتر و ئەوانى ئركە لەگەلدا مامەلەدەكەن، بەكاردەبەن بە ئامانجى دەسكەونى ھەندىك قازانچ و كۆكردنەو ەي زيانرى پارە لاي خۆيان. ديارە ئەو خربوونەو ەي پارە لەلای ھەندىك كەسى رژد و ئەنھا خۆ وىست و لايەنگىرىكىرنى ئەم پراسىپە بۇ خۆي بكوزى بازىرگانى و جموجولى ئابوورى، بۇيە لىرەو ھەنگاو ھەلگرنن بۇ چوون بۇ قۇناغىكى ئر دەسپىدەكاث. چونكە پەريان بەوہ برد

كه سەرمايه يەك لە ناو قاسەيه كدا بۆ خۆي سەرمايه يەكي مردوو، چونكه سەرمايه يەي دەساودە سنكەر بەردەوامي و ئواناي گەشە كردن وزياد كردني خۆي هەيه. ليرەو هەيشنن بەم راسنيەخواسني بازرگانانو سەرمايه داران بۆ سووود زياديكرد، بۆيه پارەو سامانەكه يان وەك بالدار بە ئاسماندا هەلەدا ناوەكو بالداري ئر لە گەل خۆيدا بەيئنهو، بۆيه ئيگەيشنن لەو هەي كه زيانيان ليناكەويٹ ئەگەر خەرجيەك بكەن ياخود سەرمايه يەك بخەنەگەر بۆ (ا) لەبەر امبەر شمه كه كه ي، لە كاتيكا بنوانن بە نر خيكي بالانر لە (ب) دا دەسنوهردان بكەن و بەگرانر بيفروشنهوهو سەرمايه كه يان وەر بگرنهوه. لەسەر ئەم بنه مايه ريچكەي بازرگاني رييكرد و سيسنمي ميركنيلى بونياد نرا كه حكومەٹ جوريك لە چاوديري لەسەر چالاكي ئابووري دانا، نا ئەندازە يەكي باش ئەو حەزە كويرانه زياده بۆ بازرگاني پەنادرا، نزيكبوونهو يەك لە لايەن گەلانهوه نا ئەندازە يەك بەدەر كهوٹ، لەتيوانياندا پەيماننامەي بازرگاني و هاويريەني گەلان دەسني پيكرد و بازرگاني لە تيوانياندا پەره ي پيدرا، بە ئامانجي دەسكه وئني قازانج جوريك لە پەيوەندي ئوندو ئۆل كه هاويرابوو لەگەل جورى: لە خۆشەويسني و مەرامى يەكتر كردن و پاشان پيشكەشكردني خزمەنگوزاري ئەندروسني و ئالوگوري هونەرەكاني خزمەنگوزاريە جوربەجۆرەكان سەريهەلدا .

بەلام لە بنچينه دا ئەو خواسنه بۆگەن و نەريئيه كۆنەي بۆ پارە لاي مروف هەبوو، هەرمابوويهوه، ئەو خو ويسني و ئەنها بوخوويسنيه، كه جاريك بۆ جاريكي ئر زيادي دەكرد، دواچار دەنەقيهوه لە تيو شەپه كاندا، و لە پشت تيرەيي بازرگانيهوه بوو هەردەم پشني پيدەبەسنرا. ئەم شەپه رانه ئەو راسنيەيان بەدەرخست، كه ئەو بازرگاني يە - وەك دزيي- لە سەربنەماي بالادەسني و هيز ئەنجام دەدەريٹ. بيويژدانانە دەسنيان دەخسنە ناو گزي

و قېلەوه بۆ مەرامى قازانچى خودى، ئەنئەت ھاوپەيماىى بۆ ئەو مەبەسئە گرى بىدەن، ئەمە بەدەر لەوہى كە زۆر ئاسان بوو بەلايانانەوہ كشانەوہ يان خۆدزىنەوہ يان قېلكردن لەو پەيماننامە بازگانىانە كە ئەنجاميان دەداو، ئەو كارەشيان بە لېھانويى و ژيرى و ھېز بېنە ھەژمار و كەس سلى لېنەكانەوہ . خالى بىچىنەيى و سەنرال لە سىسئى مىركىنلى بەگشنى برىنى بوو لە « نيوورى ئەرازووى بازگانى» () بەلام لەبەر ئەوہى ئەوان ھېشنا بەردەوام بوون لەو دەست پېوہگرئە كوشندەيەى كە لە پرائسپى « ئالئون و زيو ئەنھا بە سامان ھەژماردەكرين » بۆيە بىريان بەلاى ئەوہوہ نەبوو كەچى دەھيئن و دەسئيان دەكەوېت و دەچېنە خزمەئى وولائەوہ، چەندە ھاوسەنگى ھاوردە و ناردە چۆنەئەكەى سوودى گشنى دەبېت . بۆ نمونە ھەندى جار بەراوردى ھاوردەو ناردەيان دەكرد، ئەگەر ھاوردە لەناردە زيانر با ئەوان باوہريان وابوو ئەو زيادەيە كە ھائوہئەوہ وولائەوہ لە شيوہى پارہى بزواو، بە ئەندازەى ئەو زيادەيە وولائ دەولمەندى بەخووە ديوہ . ليرەوہ پوخنەى ھونەرى سەرمایەداران و ئابوورينا سەكان لەوہدا خوۋ دەبىنەوہ كە ھاوسەنگى لە كوئايى سالدبا بەلاى ھاوردەدا بشكايەئەوہ، ناردە كورنى بەئنايە . لە پئناو ئەمەش دا ھەزاران كەس كرانە قوربانى و كوژران . ھەرئەوكات بازگانەكان ھەلمەئە خاچيەكانيان و مەحاكىمى پشكىنيان ھەبوو لەخزمەئياندا بوو .

سەدەى ھەژدەھەم - سەدەى شوڤرش - سروشئىكى شوڤرگېرى بەخشىە بابەئە ئابوورىەكان . بەلام بەو پئىيەى كە ھەموو شوڤرەكانى ئەو سەدەيە شوڤرشى ئاك لايەنە بوون ، ئىئر ھەرلە چوارچىوہى جياوازى و ھاودژەكان دەسورائەوہ، پاشان مادىئى رووت لە بەرامبەر گيانەكى رووت دژ بوو ، كوئارى بەرامبەر پاشايەئى، پەيمانى كوئەلايەئى بەرامبەر مافى پىروژو ،

خوایی، ئاوه‌هاش شوڤشی ئابووری زۆر بەره‌و ژوورنه‌هاڤ و خالی نه‌بووه‌و له جیاوازی و ده‌رکه‌وئنی دژه‌کان. دیاره‌ پێش‌ره‌فنه‌یه‌کان له‌ هه‌موو شوپتی نائهن‌دازه‌یه‌کی زۆر بێ‌ پش‌نیوان مانه‌وه‌، ماده‌گه‌رایه‌ی نه‌یان‌نوانیوه‌ ئه‌و رۆله‌ی مه‌سیحیه‌ت و پیاوانی که‌ بۆ زه‌لیل‌کردنی مرۆڤ و به‌سوک نه‌ماش‌کردنی هه‌یان‌بوو لابه‌ری و له‌ خۆی رزگار بکاڤ. نه‌ن‌ها به‌وه‌نده‌ وه‌سنایه‌وه‌ که‌ سرووش‌ له‌ برینی خودایی مه‌سیح دابنیت، به‌و پێیه‌ی که‌ ره‌هایه‌ و رووبه‌رووی مرۆڤ ده‌بینه‌وه‌. پاشان له‌ سیاسه‌نیشدا که‌سیک نه‌بووه‌ پێش‌ن‌ خه‌ون به‌ نه‌نجامدانی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ سه‌ر کاروبارو پرس‌ی ده‌ولت بکاڤ، به‌و پێیه‌ی که‌ ئه‌وه‌ ده‌ولته‌. وه‌هیچ ئابووریناسیک به‌خه‌یالیدا نه‌گوزه‌ریوه‌ که‌ بۆ جاریک گومان له‌ سه‌ر شه‌رعیه‌تی موکایه‌نی ئایه‌ت دابنیت. بۆیه‌ ئابووریناس و قسه‌کردنی ئابوریانه‌ی نوێ سه‌ریان هه‌لنه‌داوه‌و پێش‌که‌وئنیش له‌و بواره‌دا نیوه‌و نیوه‌چ‌ل هائووه‌.

بۆیه‌ ئابووریناسه‌کان به‌ جۆریک خه‌ریکی ناپاکی ئه‌وانه‌ بن که‌ هه‌نگاوێکیان له‌و بواره‌وه‌ هه‌لگرئوه‌و دژایه‌نیان کردووه‌. به‌مه‌ش ناچار هه‌ر به‌ره‌و هه‌له‌کردن و کووچه‌ی دو‌روپی وشاردنه‌وه‌ی راسنیه‌کان چوون، هه‌ربۆیه‌ ئه‌و نه‌نجامانه‌ی به‌ده‌سنیان که‌وئووه‌ نه‌یان‌نوانیوه‌ پێی بچنه‌ پێشه‌وه‌و به‌شه‌رمه‌وه‌ به‌گیانی سه‌ده‌یه‌کدا کراون. به‌مه‌ش کاره‌ ئابووریه‌کان سروشنیکی چاک‌سازیان هه‌لگرئوه‌و خزمه‌نگوزاریه‌کانیان له‌ به‌ره‌مه‌په‌ننه‌رانه‌وه‌ گواستۆنه‌وه‌ بۆ به‌کاربه‌ران. دیاره‌ دو‌رووانه‌ ریاکارانه‌ وایان پێشان ده‌دا که‌ ئه‌وان خۆیان له‌و گه‌نده‌لی و خوی‌ن‌خۆریه‌ی که‌ له‌ سیسنمی میرکینلی به‌ده‌رکه‌وئووه‌ دو‌ورگرئوه‌. هه‌روه‌ها واخۆی پێشان‌داوه‌ که‌ئه‌و بازرگانیه‌یان په‌یوه‌ندیه‌کی هاو‌رپێانه‌و فاکته‌ری نزیک‌بوونه‌وه‌و یه‌کگرته‌ی گه‌لانه‌. وه‌ک چۆن بۆ ناکه‌کانیش ئه‌مه‌ راسنه‌، بۆیه‌ ده‌بینین هه‌رده‌م به‌خشش و مژده‌و

دلسۆزى پوچەل بىلا دەبوو، پىدەچىت بۇ كەمىنەيەكى كەم ئەمە راست بوويىت بەلام لە راستىدا وانەبوو.

ئەم شىۋازە سىياسەت لە ئابوورى مەئرسى گەورەى خىسئەو، ئاوەكو وای لىھاٹ بەرھەمى پىچەوانەى ئەوہى كە ابسى لىوہدەكرا بە ئاشكرا بەدەرکەوٹ. لىرەو ئەمەش وەك فاكئەرى دەرکەوئنى ئىورى رەشىنى ئابوورى مالىئوس سەرھەلبدات كە سەبارەت بە دانىشئوان نووسى، كە ئىورىكە زىائىن كرىچ و كالى و زەبرو زەنگ و ئورەى ئىا دەخوئىرئەو، چونكە رىكەيەكە شەرو كوئشار و مردن دەكانە فاكئەرى بەخەنەورى بەخەنەورى پىرىك و رىچكەيەك لە ئائومىدى و ھەردەسئەواژەيەكى جوان و ژىاندۆسنىە دەيكانە دەرەوہى خوئى و وەك خوئەويسنى خەلكان و ھاوسئى و ھەر ھاو سۆزىەكى ئرى ئىو كۆمەلگای مروئى . ديارە ئەمەش ھەر لەخوئرا پەيدا نابىت بەلكو ئەمە بەرھەمى سىسئى كاركەو بەندايەئى و چەوساندنەوہو نايەكسانى سەردەمى نوئىە، كە ھىچى ئەوئوى كەمئرى نىە لەو بەندايەئىەى كە لەسەردەمە كۆنەكاندا باوبوو. ھەربۆيە دەبىنىن ئابورىناسى ونوئى سىسئى ئازادى بازرگانى ، كە دەرھاوئىشئەى ئەو رىچكەو جوئە ئىورىايەى بازرگانانەيان كە پشٹ بەسئو بوو بەكئىبەكەى (سامانى گەلان) كە ھەمان دوورووئى و ئائەخلاقى و نايەكسانى لەھەموو بوارەكاندا، لەئىو گەلاندا پەرەپىدەدات.

مەگەر رىچكەى ئادەم سىمس پىشكەوئنى نەبوو؟ بەلئى كامە پىشكەوئنى بوو؟، راستە پىشكەوئنى بوو! ئەنانەت پىشكەوئنىكى پىويسئىش بوو، بۇ لىدان لە رىچكەى رەوئى سىسئى مىركئىلى و ھەموو ئەو قورخكارى و بەرەسئانەى كە بۇ بازرگانى و پەيوەندىە بازرگانىەكان درووسئىان كرىدبوو. چونكە لەرىكەى ئەوانەوہ نەبوايە، ئەو راستىەى مولكايەئى نايبەت بەو

ئاشكرايه، نە دەزانرا. پيويست بوو چونكە بۆلادانى ھەموو ئەوپەردەو روپۆشە ئىعبارىيە بچوك و ناوچەيى و نەئەوھىيانەو ناوھكو مەلمەنئىي سەردەمەكەمان مەلمەنئىكى مرۆيى گەشگىر بىت.

ئەوھ پيويست بوو بۆ كەردنەدەرەوئى ئىورايى مولكايەئى ئايىبەت، لە رىگەي ئىكۆئىنەوھى ئەزمونى رووت و بابەئىيانە ، كەپشنى بە ئىكۆئىنەوھى زانسنىيانە بەسنبوو. ئاوهكو روويەكى زيانر زانسنى وەربگرىت و بەرپرسىارىيەئىكى لە ئەنجامەكانى پىت بسپىرىت. لىرەوھ بابەنەكە بگويزرىنەوھ بۆ بواريكى مرۆيى سەراپاگىر. لەوئىشەوھ بگەينە ئاسنىكى بالاي وا كە نائەخلاقىيەئى شاراوھ لە ئابوورى سىياسى كۆن دەسنىان ئىادا گەيشنبوھ لوئكە بنپر بگرىت، ئەوھش وەك بەرھەمى ئەو ھەموو پەردەپۆشى و نەيارىكرنە رىابازىيەيان، و دەرەنجام و سرووشنى ئەو كارانىان.

ئىمە دان بە باشى ئەو نىازەماندا دەئىين، كە بە ئىكۆئىنەوھو شىكارو گەران بەشوئىن ھەلەو پەلەو رەخنەگرئىن لە ئازادى بازىرگانى، بەرچاو روئىيەكى پىداين و ئوانىمان لە رىگەيەوھ بگەينە دوورئىن رەگەزەكانى ئابوورى مولكايەئى ئايىبەت، بەلام ديارە ئەومافەشمان ھەبوو يان دەبوو ئەو مافەش بەخۆمان بەدەين كە ھەسئىن بە وئىناكرن و پىشاندانى ئازدادى بازىرگانى بەو ھەمو ھەلەو قەلبىيەوھ، چ لە رووى ئىورى و پراكنىكيەوھ .

پاشان بە ئەندازەي ئابوورىئاسىك كە نزيكايەئى لە رووى كاڤ و مەعريفەوھ ھەيە، ئەوھ لەسەر ئىمەيە برىاربەدەين بەسەرياندا، لەم سەردەمەي ئىمەشدا پيويست ناكات برىاردانمان لە سەر ئەوان يەكلاكرەوھ نەبىت، چونكە ئەوكاڤ نە ئادەم سىمس و نەمائلئوس شنىكى ئەونؤيان لەبەردەسندا بىجگە لە چەند رەگەزىكى پەرشەوھبوو لەگەل چەند سەرەقەلەمىك لە نوسىن، نەبوو، كەچى ئەوان لەوئىوھ دەسنىان پىكرد، بەلام ئابوورى ناسانى

نوئی سیسنه میکی ئابووری ئه‌واو له‌به‌رده‌سیناندایه‌و، ئیمرو به ئاسانی ئه‌نجامی شه‌کان له‌به‌رچاون و نوقسانیه‌کان ده‌رکه‌وئوون و خراونه‌نه به‌ر رۆشایی، هه‌رچهند نانواریت بوئریت که دراونه‌نه به‌ر ئه‌زموون هه‌موویان، به‌لام ره‌گه‌زه‌کانی ئابووری به‌ ئه‌ندازه‌ی نزیکه‌وئنه‌وه‌یان له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیمه‌ی ئیاین، به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ له‌ ئه‌مانه‌ت دوورکه‌وئوونه‌ئه‌وه‌، چه‌نده‌ش له‌ پرووی کانه‌وه‌ چووینه‌نه‌ پێشه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ش وه‌ک پێویست سه‌فسه‌نه‌ زیادی‌کردووه‌. به‌ شێوازی‌ک که له‌پشت زه‌مه‌نه‌وه‌ ریگری له‌ دۆزینه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی ئابووری کراوه‌ و پاشان بو‌ ئه‌وه‌ی ئابووری سیاسی له‌ ئاسنی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیدا بی‌ت. ئه‌وه‌ش هۆکاربو‌وه‌ بو‌ نمونه‌ ریکاردو ئاوانبارئری‌ت له‌ ئاده‌م سیمس و ماکلۆخ و می‌ل زیائر ئاوانبارئربن له‌ ریکاردو.

دیاره‌ په‌گه‌زه‌ نوێکانی ئابووری له‌ ئوانایاندا نیه‌، که به‌سه‌ر ریچکه‌و په‌وئی بازرگاناندا زال بن و ده‌سه‌لانداربن. چونکه‌ ئه‌و په‌گه‌زانه‌ ناک لایه‌نانه‌ن و یه‌ک بواریان له‌ خۆگرئوه‌. نا به‌ئیمرو‌ش بگا‌ت ریچکه‌ی بازرگانان (1)

هه‌ژموونی به‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی ئابووریدا هه‌رماوه‌. بو‌یه‌ نانواین ئه‌ودوانه‌ هه‌ریه‌که‌یان له‌ شوینگیه‌ی راسنی خۆی دابنیین، نه‌نهما به‌وه‌ نه‌بی‌ت ئیمه‌ ره‌خنه‌ی جیدی له‌سه‌ره‌نا هاوبه‌شه‌کانی هه‌ردوولابگرین، که ئه‌وه‌ش له‌سه‌ربنه‌مایه‌کی پو‌خنی مرۆبی سه‌راپاگیر ده‌کریت. بو‌یه‌ به‌پرای من ئه‌و بانگه‌وازه‌ی که‌بو‌ سه‌ربه‌خۆیی بازرگانی ده‌کریت و بانگه‌شه‌که‌ری زۆر بوون، بو‌خۆی بانگه‌وازیکی خه‌له‌ئینه‌ره‌وه‌و بانگه‌وازه‌که‌ره‌کانیشی که‌منرین له‌ بازرگانه‌ پێشینه‌کانیان، بو‌یه‌ ئیمرو ئابوریه‌ نوێکان به‌ربه‌ریه‌ئیکیک له‌وه‌ی پێشوو گه‌وره‌تر له‌ هه‌ناوی خواسه‌کانیاندا هه‌لیانگرئووه‌..

ئىسنە دەر ئەكەۋىت كە ئەوانەى پارىزگارى لە ئازادى بازىرگانى دەكەن، قۆرخكارن و خرابىرن لەو مىركنلىانەى پىشوو، بۆيە روونە كە مرۆفایەنى ئابورىكارى نوئى لەناخیدا بەربەريەنى ئەواوى حەشارداۋە، كە بىگومانم لە ئابورىكارەكۆنەكاندا لەم وئەنيان نەبوو، ھەربۆيە ئىكەلكردنى چەمكەكان لای ئەوانەى پىشوو زۆر ساناو سادە بو، ھەماھەنگ بوو لەگەللۆژىكى بەرامبەرەكەيان، ياخود كەرەسنەيەكى دووسەر بوو بەسەرخۆيدا بە ئاسانى دەشكايەوہ. بۆيە يەكئىك لەمانە نەيدەئوانى ئەوى ئر عەبيدارو بىكەلك بىخا و ديارە نەشەكرا رووبەرووى خۆيشى بىئەوہ. ليرەوہ فاكنەرى كەمنوانايى رەگەزەكانى ئابورى لىيرالى نوئى نائوايت ئىگەيشنى ھەبيت لە دووبارەيى، رىچكەى بازىرگانان، لەكانئىكدا بۆ ئيمە ئەم كارە زۆر سانايە. نەبوونى ھەماھەنگى و بوونى ئىزدواجىبەت لە رەگەزەكانى ئابورى لىيرالى، پئويسنە لە بۆئەى پىكەئىنەرەكانى خۆيدا بنوئىرتنەوہ و چەند جۆر و جيا دابەشئەوہ. ھەرۋەھا پئويسنە لاھووت ھەنگاۋ ھەلگريئ بۆ پىشەوہ، سا بۆ باۋەرپووتىكى كوئرانە، ياخود رووہ و فەلسەفەيەكى سەربەخۆ. ھەرۋەھا بازىرگانى ئازادىش لەلايەك لەو قۆرخكارىە دابمالرئىت و لەلاكەى ئرىشەوہ بەنەواوى مولكايەنى نايەنى ھەلۋەشئىرتنەوہ. ناكە پىشكەونى ئەرىنى كە رەگەزەكانى ئابورى لىيرالى بەخۆيەوہ بىنيويەنى، برىنى بووہ لە دارشنى ياساكانى مولكايەنى نايەنى. ديارە ئەم ياسايانەدەگەرىتەوہ بۆئاواخنى ئەو، ئەگەر چى نا ئىسنا پەرەيان پىنەدراوہ، ئەنانە ئەم دەرەئەنجامە نوئيانەش دەسنەواژەيەكى روون دەدەن بەدەسنەوہ. ئەمەش ئەوہ دەدات بەدەسنەوہ كە داكۆكىكارانى ئازادى بازىرگانى لەسەر ئەو راسئەين كە ھەرخالئىكى كە دەچىنەوہ سەرقسەكردن لەسەر دەولەمەندبوون، گونجاوئرىن و كورنئرىن رىگايان بۆ دەسنگەيشنى

به سامان دهسننیشانکردوو، وانه لههه موو مشنومرپه ئابووریه کاندای، دیاره مه به سنیش ئه و مشنومرپانه که له گه ل قورخکاراندا ده کریت- نه که له گه ل نه یارانی مولکایه ئی ناییه ت، چونکه نه یارانی مولکایه ئی ناییه ت، به پپی ئه رگیومینه کانی سۆسیالیسنه ئینگلیزه کان، هه ر له زوووه ئه وه یان سه لماندوو- به ئیوری و به پراکتیکی- که ئه وان له بارودوخیکدان که له ئوانایاندا هه یه که پرسه ئابووریه کان به شیوه یه کی باش نه نانه ت له گۆشه ی ئابووریشه وه چاره سه ریان بکه ن.

لیره وه له ره خنه گرئیمان له ئابووری سیاسی کۆمه لیک گۆنه زای بنچینه یی دیراسه ده که یین، پاشان ئه و کورنهیئان و هه له و په له یه ی که ریچکه ی بازگانان هینایانه ئاراهه به رچاو بخره یین، و ئه نجامی هه له و په له ی کۆنایی هه ردوو لا بخره یه روو.

والقول نفسه یصح علی النعابیر: الاقتصاد الوطني، الاقتصاد السياسي، الاقتصاد الاجنماعي. ونظرا لوضع الأمور الراهن، ینبغی تسمیه هذا العلم بعلم الاقتصاد الخاص، لأن العلاقات الاجنماعیه لا تواجده بالنسبه له الا فی صالح المملکیه الخاصه.

ده سنه واژه ی «سامانی نه نه وه یی» بۆ یه که مچار له سه رده ست و هه ولی ئابوریناسه لیبرالییه کان بۆ گشتی به ده رکه وت. به لام دیاره ئه مه هیه چ مانایه ک بۆ ئه م ده سنه واژه نیه، مادام له سه ر مولکایه ئی ناییه ئی وه سناره کائیک «سامانی» ئینگلیز «نیشنمانی» نه واه گه وره یه. له راستینیدا وایه «سامانی نه نه وه یی» ئینگلیزه کان زۆر زۆره، سه ره رای ئه وه ش ئه وان هه ژارترین گه لی سه رزه وین، دیاره ده کریت مروفت ئه م ده سنه واژه یه به نه وای له لایه ک دابننن، وه یاخود رازی بی ت به و پیدراوو سه ره نایانه ی که واناکانی ده کانه چنگیه وه. دیاره ئه وگۆنه یه خو ی بۆ ئه م ده سنه واژه

دهشپټ: ټابووری نیشنمانی، ټابووری سیاسی، ټابووری کۆمه‌لایه‌نی. به‌لېه‌رچاوگرنتی بارودوخی ټیسنه، پټویسنه ټه‌م زانسنه ناوبنرټ به‌زانسنی ټابووری نایبه‌ت، چونکه په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌نیه‌کان به‌رچاوناکه‌ون ټائه‌و کانه نه‌یټ که ده‌چنه خزمه‌نی مولکایه‌نی نایبه‌نه‌وه

بازرگانی:

بازرگانی: ټالوگوړی شمه‌ک و که‌لوپه‌ل و کالای پټویسنه - کرین و فرۆشن، کۆننروټکراو و به‌چکه‌ی ده‌سنی مولکایه‌نی نایبه‌ت، ټه‌م بازارگانه‌ش - وه‌ک هه‌ر چالاکیه‌کی ټر - مه‌رج گیراوه له ژیر کۆننروټی مولکایه‌نی نایبه‌ندا بیټ، ټاوه‌کو له‌لای بازارگان بیټنه سه‌رچاوه‌به‌کی راسنه‌و‌خوی به‌ده‌سنه‌ټان، وانه پټویسنه هه‌موو بازارگانیک هه‌ول بدان، بوټه‌وه‌ی به‌ بالانر بفرۆشټ و به‌هه‌رزانترین شپوه‌ش بکرټ، له‌ټپو ټه‌م پرۆسه‌ی کرین و فرۆشه‌دا دوو که‌س ده‌بینی به‌رده‌وام به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانیان به‌نه‌واوی دژ ده‌وه‌سنه‌وه . ټه‌م به‌رامبه‌ربوونه‌ش لیره‌دا جوړټکه له دژایه‌نی په‌کتر، چونکه هه‌ره‌که‌به‌یان خواست و نیازی ټه‌وی ټر ده‌زانټ، و ده‌شزانن که‌دژی خواسنی په‌کترین. لیره‌وه سه‌ره‌نجام له‌ده‌سندانی ټالو گوړی منمانه له‌ ټیوانیان هه‌لده‌گیرټ، ټیپه‌راندنی ټه‌م بټ منمانه‌بیه‌ش ، به‌کار هیټانی میکانیزی نئه‌خلاقی بو‌ گه‌یشنن به‌ ده‌سه‌ټیک‌ی نئه‌خلاق‌ی. به‌م شپوه‌یه پرانسیپی په‌که‌می بازارگانی بریټیه له‌ بیده‌نگی و (شاردنه‌وه‌یه) شاردنه‌وه‌و که‌نارخسنی هه‌ر شمه‌کټیک که‌ به‌هاکه‌ی دابه‌زیوه . سه‌ره‌نجامیش ټه‌وه‌یه که‌ ریگه‌پیدراو ده‌بیټ که‌ بازارگان به‌ ویسنی خو‌ی نه‌زانی و بټ ټاگایی و منمانه‌ی لایه‌نی به‌رامبه‌ر بقوژټنه‌وه به‌ ټامانجی زوو خه‌له‌ناندنی و به‌رژه‌وه‌ندی خو‌ی به‌ شپو‌ازټیک که‌ ټه‌وه‌ی ده‌یه‌ویټ ده‌ټوائټ بو‌ ټه‌و کالایه‌ی خو‌ی چی ده‌ویټ بیخانه سه‌رو بو‌ی زیاد بکات له‌کائیټکدا ټه‌و شمه‌ک و کالایه‌ش خاوه‌نی نه‌یټ. به‌کورنی

بازرگانی خه له ناندیکی بیدهنگ و شاراوویه که یاسا ریگهی پیداووه، هه
بازرگانیکیش ریز له راسنگویی دهگریٹ، بوی ههیه به چاوی خوی له
واقیعدا ئه م نیوریایه ی که خسنومه نه روو بیینیٹ..

پاشان یه کیکی ئر له نایه نمه ندیانه ی ریچکه و سیسنمی بازرگانان،
ئه ویه نا به ئه مرۆش پاریزگاری هه ندیک له و گونه گه مزانه ی کاسۆلیکی
ده کات، له کانیکیدا سرووشنی نئه خلاقانه ی بازرگانی ده زانی و لای شاراووه
نیه .

وه ک بینیمان چۆن رۆلی دوژمنانه ی خوی بینی و هه لۆیسنی
دوژمنکارانه ی له سه ده ی هه ژده هه می زاینیدا له نیوان گه لاندنا نواندی .
که به سانایی هه سنٹ به رق و قین و چاوچنۆکی و ئیره یی کاری بازرگانی
چه ند چووبوه ئاسنیکی بالآوه، به ناوی بازرگانیه لۆژیکی بازرگانیکردنه وه .
بۆیه کانیکی رای گشنی نه ینوانی بوو رهنگیکی مرۆیی وه ربگریٹ، بۆیه
هه ر بانگه وازکارپیک که بانگی شاردنه وه بکات، ئینر چ مانایه کی جه وه هه ری
بازرگانی نیاده میینیٹ، بۆیه راسنه بوئریٹ که شناتیکی نامرۆفانه هه ن
که له ده ره نجامی سرووشنی دوژمنکارانه ی مرۆییه وه له ژیر په رده ی بازرگانیه
به هاکان و جوانیه کان به کالآده ن .

به لام کانیکی لۆنه ر ئابوری سیاسی دارشٹ، ئاده م سیمس
ره گه زه کانی ئابوری پیشووی به ر ره خنده دا، دیاره ئه وکات کاره کان به
شیویه کی به رچاو گۆرانیان به سه ردا هاٹ. بایی ئه وه نده سه رده م رهنگی
مرۆیی و به سه ریدا زال بوو، عه قل تاماده باشی ریگه خوگرنی خوی کرد،
ئه خلاق داوای مافی هه میشه یی بوونی خوی له کۆمه لگه دا دووپانده کرده وه .
په یماننامه ئابووریه بازرگانیه کان هیزیان به خووه دی و جهنگه بازرگانیه کان
سه ریان هه لدا، هه ندیک له گه لان بوونه پیشهنگ و کۆمه لیک له گه لان

پهراویزخران، ناهاوسه‌نگیه‌کی نه‌واو له‌نیوان هوشیاری و پیتشکه‌وئن به‌دەرکه‌وئن، دوو‌رووی پرۆنساننی شوینگه‌ی دلسافی کاسۆلیکیه‌نی گرنه‌وه، هوشیاری پیتشکه‌وئن به‌ره‌و هه‌لدیر ئاراسنه‌ی هه‌لگرت، ئینر ئادهم سیمس هه‌سنا به‌رووی بازرگانی و چالاک‌ی بازرگانیدا خۆی هه‌لواسی و به‌و پیه‌ی که فاکنه‌ریکی گرنگ و باش ده‌بیٹ بۆ ئه‌وه‌ی هاورپیه‌نی و په‌یوه‌ندی ئه‌رینی له‌ریگه‌ی بازرگانیوه‌ پهره‌ پین بدات و مروّفه‌کان له‌چنگی ئه‌و ئازاوه‌و شه‌رو ناجیگیریه‌ رزگاربکات و خه‌ریک کیان بکات به‌کرده‌یه‌کی به‌ره‌مه‌مییکی ئینسانی عاقلانییه‌وه. دیاره‌ ئادهم سیمس له‌ سه‌ر راسنی بوو کانیک ده‌یویست بازرگانی وه‌ک کرده‌یه‌کی ئابووری ئینسانی گه‌شه‌ بکات و له‌ خزمه‌نی مروّف دا بیٹ، چونکه‌ له‌ راسنیدا ئه‌و باوه‌ری وابوو که له‌م جیهانه‌دا شتیکی نیه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌ها ناخلاق‌ی بیٹ، بۆیه‌ له‌ بازرگانیدا لایه‌نی ریژ لینگیراوو به‌سود و مروّی له‌به‌رچاو گرتبوو. به‌لام دیاره‌ ده‌بیٹ بپرسین کامه‌ ریژلینگیراو؟ کانیکی یاسای ده‌سنی به‌هیتز، بوونی دزیه‌کی ئاشکرا نیایدا له‌چاخه‌کانی ناوه‌راسن، که بووبونه‌ به‌شیک‌ی دانه‌ب‌راو و خویه‌کی هه‌میشه‌یی مروّفه‌کان و رنگ‌ی بازرکانی و کاری بازرگانی مروّفه‌کان بۆئه‌م دۆخه‌ نه‌ریئیه‌ گۆرابوو. لی‌ره‌وه‌ ئه‌و خواسنه‌ هه‌له‌په‌کاره‌ پهره‌ی سه‌ندبوو.

راسنه‌ گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی گشنی نه‌ماشه‌ی بازرگانی بکه‌ین، ده‌لئین: له‌ به‌رژه‌وه‌ندی بازرگاندایه‌ ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل که‌سیکدا ریک بکه‌ویٹ کالاو شمه‌کی به‌هه‌رزان له‌لابکریٹ و ده‌سنی بکه‌ویٹ. به‌لام ئه‌ی خۆ دیسان به‌وه‌ی ده‌یفروشینه‌وه‌ به‌گران له‌به‌رژه‌وه‌ندی دیسان کیدایه‌؟ بۆیه‌ گه‌ل له‌ زیان و ژبانی له‌ مه‌نرسیدایه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌نھا ئه‌م شیوازه‌ له‌ په‌په‌وه‌کردن ئاماده‌یی هه‌بیٹ و هه‌سٹ و بی‌ری دوژمنانه‌ لای خه‌لکان به‌رامبه‌ر بکه‌رو به‌رکارانی ئه‌م پرۆسه‌یه‌ پهره‌پیده‌دریٹ. بۆیه‌ ده‌بوو له‌بری ئه‌وه‌ دلسۆزی

و خۆنه‌ویسنی بایی پۆیست و وهک هه‌وین له‌م پرۆسه‌یه به‌شدار بیٚت، چونکه ئاچه‌نده خۆشه‌ویسنی زیانریٚت، مانای مرۆفایه‌نی له‌ناو کاری بازرگانیدا ره‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بیٚت، بۆیه پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه ئه‌و رووکاره نائه‌خلاقیه‌یه که‌له ریچکه‌ی بازرگانان هه‌بوو، که‌چی لافی ئه‌م شیوازه‌شیا‌ن لێده‌دا. هه‌روه‌ها دو‌رو‌وانه ها‌واریا‌ن ده‌کرد و ده‌یانوٚت: « ئی‌مه دیواری به‌ربه‌ریه‌نی قۆرخکاری‌مان نه‌روو‌خاندو راما‌ن نه‌دا؟ مه‌گه‌ر ئی‌مه مه‌ده‌نیه‌نمان ب‌لا‌و نه‌کرده‌وه به‌جیهاندا؟ ئی‌مه به‌هۆی بازرگانیه‌ برایه‌نی نی‌وان گه‌لانمان درووست نه‌کرد و هۆکاری ناسراوی و که‌مکه‌ره‌وه‌ی دو‌وبه‌ره‌کی نی‌وان گه‌لان نه‌بووین؟»

ئیه‌مه ده‌لێین به‌لێ ئه‌مانه‌نان کرد به‌لام چۆن؟! به‌وه‌ی قۆرخکاریه‌ بچوو‌که‌کان‌نان له‌ نا‌وبرد و نا‌وه‌کو قۆرخکاریه‌کی سه‌ره‌کی و‌گه‌وره‌ی وه‌ک - مو‌لکایه‌نی- بو‌نیاد بنین، و بنوائیٚت به‌ ئازادی و ب‌ی هیچ به‌ربه‌سنیٚک کاربکاٚت. گه‌یشتن به‌ مه‌ده‌نیه‌ت، به‌لام ئه‌و مه‌ده‌نیه‌نه‌ی که‌هه‌لپه‌ی دا‌گیرکردنی هه‌ر پارچه‌ زه‌ویه‌کنان بدا‌یه‌و به‌شی‌وه‌یه‌ک له‌شی‌وه‌کان بنا‌نکردایه‌ شو‌ینگی‌ چالاکی خواسته‌ نزمه‌کانیا‌ن. ده‌لین گه‌یشتن به‌ برایه‌نی، راسنه‌ به‌لام برایه‌نیه‌کی دزانه‌ی نی‌وان خۆیا‌ن، جه‌نگه‌کان‌نان که‌مکرده‌وه بۆ ئه‌وه‌ی خواستی قازانجی خۆنان په‌ره‌پێده‌ن و‌کاری بازرگانی خۆنان بپاریزن له‌ وێزه‌ی شه‌ره‌کان، له‌ولاشه‌وه نا‌خی نا‌که‌کان پر بکه‌ن له‌ ئاره‌زووی شه‌رو رق و‌قینه‌ له‌یه‌کنتر، شه‌ریک که‌ مملاتی ده‌روونی نی‌ایدا کلپه‌ده‌کاٚت و دوا‌نر بۆ ناو مامه‌له‌و کۆمه‌لگا ده‌گوازی‌نه‌وه، باشه‌ ئی‌وه چ شنی‌کنان کرد به‌مه‌به‌سنی مرۆفایه‌نی؟ چیا‌ن کرد کام هوشیا‌ری پالی نا به‌ ئی‌وه‌وه که‌له‌ خزمه‌نی گشنی کۆمه‌لگه‌دا هه‌نگاوێ هه‌لنه‌گرن؟ به‌لکو‌و نه‌ها‌و نه‌ها‌و گه‌یرفان و خواستی نزمی که‌سی خۆنان لانا‌ن مه‌به‌سن بو‌و؟ هه‌ناچ ئاسنیٚک ئوا‌نیان ئه‌خلاقیا‌نه

ره فنار بکەن، ئەگەر بەرژەوهندیەکی کەسی و سودی و قازانجیکی مادی یان مەعەنەوی لەپشت ئەو رەفئارەوئەنان نەب؟ باشە ئەمە چ جۆرە پەیوەندیەکی هەنانە لەگەڵ کۆمەڵگەکاندا؟ ئیوە لەم کۆمەڵگەن یاخود دوژمن و گورگن بۆ گیانی ئەم کۆمەڵگەیه؟.

دیاره کردە ی ئابوری سیاسی لیبرالی ئەوێه کە لەسەری دەوێسنیٹ، کاری لەسەردەکاٹ، ئەوێنا ئانوانی و دەئوانیٹ رق و دوژمانیەئیهکی نەپنیان لە ناو هەست و دلی مرۆفەکاندا چاند و دەچینیٹ، لەریگی دابەشکردنی گەلان بەشیوازیک کۆمەڵگە ی مرۆبی رەفئاری جەنگەلی هەلبگریٹ، بەهێزەکان خەریکی هەللوشین و قوندانی بچوکەکان بن، خەریکی پەلاماری بەرامبەریان بن چونکە بەرژەوئەندی لەگەڵ بوون و ئەو جۆرە رەفئاری ئەو بەشیوێه نایئێه. ئەمەش وەک سەرەنایەک بۆ پچراندنی شیرازی کۆمەڵگا و پاشان ریخۆشکەریک بۆ نەهیشنی پیکهانی سەرەکی کۆمەڵگە کەخیزانە. دیاره بۆ جیبەجیکردنی ئەم کارەش سیسنمی کارگە پیشەنگیکرد - وەک داھینانیکی ئابوری جوان - بۆ یارمەئیدانی. کاریگەریەکەشی دواجار بەرژەوئەندی هاوبەشیانە، ئەوێه کە دارایی و سامانە ی کە لەهەگبە ی خیزاندایە و هی ئەو، بە هۆی سیسنمی کارگەوێه زیانی بەرکەوٹ، ئەوێنا بەچاوی خۆمان دەبینین لە ئینگلنەرا خەریکە یەک سەرچاوی ئابوری خیزان یاخود بەمانایەکی ئر خاوەنبوونی خیزان بەداھانی ناکەکانیەو، بەرەو شیوونەوێه نەمان دەچنیٹ، بیری بازرگانی ئازاد و مولکایەئنی نایبەئنی و کەسی هەژموونی بەسەر ناکی مندالی خیزانیش داناوە، ئەمەش سەرەنایەکە بۆ فرە قاسەیی لەمالداو فاکتەریکە بۆ مەملاتی وەهلوئەشانی خیزان، ئەنانەئ منالی ئیو خیزانەکانیش ئەوانە ی کەئوانای کاریان هەیهو ئەمەنیان لەسەر ووی 9 سالیەوێه، داوی ئەوێان

لېدە كړېښت كه ټهوان به شداری له خه رجكردن و به ريوه بردنی خه رجيه كانی مالدا هه بیټ، نه ناننهټ وهك كړېچیان لږ هائوه له مالی باوكی خوځاندا، به وهی پيويسنه له سهران بریک پاره بدن به باوكیان بو ټه وهی كه بنوان له گه لئاندا بژین و خواردن و نیشنه جیبوونیان یهك بیټ. مه گهر ټه مه به جوړیک له مه نرسی نازانیټ له سره خیزان و هه لوه شانوه وهی؟ مه گهر ټه مه به ره هم و ده رهاویشنهی بازرگانی نازاد نیه؟ بو یه كار كردن بو رادانی ټه مه و داهیتانی پرانسیپیکی نر نا ټه ټه نجامانه به نه وای هیزی خوځان نه سه پیتن كرده یه کی ټه خلاقی نیه؟

به لام نابووری بو خووی هیچ پرسیکی خزمه نی نانا سیټ، له گه ل ټه وه همو به لگه هیتانه وه خو په رسیانه ی، كه وا بیجگه له وهی كه ټه لقه یه کی له ټه لقه كانی پیشكه وونی گشنی مرو فایه نی شنیکي دیکه نیه. به لام له راسنیدا ټه و نازانیټ كه ټه گهر به پرووی به رژه وهندی گشندا كرابایه ټه وه و خو ی به باوه شی نه نها پپرو ناقمیک نه كرد باو ټه وا ده گه راپه وه سر ټه و ریگه گور انكاریه گه وره یه ی كه سرده می به رژه وهندی مرو فایه نی هاوسه ننگ له گه ل سروشت و ټه با له گه ل خویدا ده هیتایه كایه وه.

به ها:

دیاره گونه زایه کی نر كه به شوین ټه م قسانه مانا دپټ و پیوانه یه كه بو بازرگانی برینیه له به ها، كه نزیكترین گونه یه مه رج بیټ بو بازرگانی. دیاره نه یاری و كیشه یه ی ټه و ټو له نیوان كه سانی نابووری مؤدیرنه و كه سانی كونی نابووری له سر ټه م گونه زایه نیه. وهك چو ن له سره همو و گونه زاكانی نریش له بواری نابووریدا نه یانبوو، چونكه قورخكاره كان له و ده سه لانه سه رشینانه یاندا كه بو ده سنخسننی زیانرینی قازانج و سه رمایه هه یانبوو نه یانپه رده ژا بیریک له و گونه زایانه بكه نه وه. بو یه كه سانی نابووری مؤدیرنه

ئەم بابەت و پرسەیان لە مشنومرە ئابوریەکانیان ھێنایە ئاراوە و لەوانە بوویە بابەتی گەرمی مشنومرە لەبابەتی ئابووریدا.

دیارە ئەو ئابوریکارە ی کە لە کۆنفلیکتنەکان بکۆلێنەو، بێگومان دەبێت مامەلەشی لەگەڵ بەھادژەکان ھەبێت، بەھای پروت یان بەھای کردارەکی، و بەھای ئالوگۆر. دیارە پیشتر کیشمە کیشیکی دورو درێژ لەسەر سرووشنی بەھای راسنەقینە لە نێوان ئینگلیزەکان - ئەوانە ی باوەرپان وابوو ئیچونی بەرھەم وەک دەپرێ بەھای راسنەقینە ی کردارەکی و ھەروەھا - سە فەرھەنسی کە دەبوو « پێوانە کردنی ئەو بەھایە بەسوودی شەمک یان کالۆ و شەنکە دەبێت ». ئەم مشنومرەش بە ھەلۆاسراوی و گومانەو ھەمەو ھەمەو ھەمەو سەرھەنای ئەم سەدە، ئەو نا ھێشنا بە بەسنووی ماوە ئەو بە ئۆھ ی ئابوریناساران بنوان لەبارە ھەو بریارێک لەبارە ھەو بەدەن .

دیارە بەو شێوازی ئینگلیزەکان لێی ئینگەییوون - بەنایبەت ماکلوخ و ریکاردۆ - بەھای پروتی ھەر شتی بە ئیچوونی بەرھەمەپنانی دیاریدە کرێت، بەھای پروت بەھوی خۆی نەک بەھای ئالوگۆر، exchangeable value دیارە بە پای ئەوان « بەھای ئالوگۆر » بەھایەکی بازرگانیە و شتیکی جیاوازی بەنەواوی لە بەھای پروت. باشە بۆچی ئیچوونی بەرھەمەپنانی بکریئە پێوەر بۆ بەھا؟ چونکە.. گۆپرادیرن.. گۆپرادیرن بۆ ئەم وەلامەیان؟! چونکە کە سیک لە بارودۆخیکی ئاساییدا ئەمە ی پیشکەش نە کردوو و ناکات!. مەگەر بۆ کە سیک گونجاو شتی بفرۆشیت بە کەمتر لەوہی کە ئیچوونی لە بەرھەمەپنانی ئیا کردوو؟، بۆیە نایشیفرۆشیت بەزیان؟! باشە ئیمە چ پەویەندیە کمان بەسەر فرۆشنەو ھە یە لێرەدا، ئەگەر پرسە کە پرسێ بەھای بازرگانی نەبێت؟ بۆیە دەیسان بازرگانی خۆی دەخانەو ناو باسە کە، کە دەبوو ئیمە لەوہدا بمانخسنا یە نە لاو، ھەر

بابه ئىككى نرى بازرگانىش! چونكى بازرگانى نايىت له بهرچاؤ بگيريت وهك
 فاكتهرى سهرهكى، كائى كيبركى نيه! بويه يه كه م بهها پووئه، پاشان ئه وه نا
 ئيمه له بهردهم بازرگانى پوووت دايىن، بازرگانيه كى بى كيبهركيى، وانه
 مروفتيكى به بى لهش، بيريك به بى هزرى به ره مه پنهرى ئايديا، باشه بو
 ئابوريكارىك ناوه سنيت بو جاريك نا بزانيث چه نده كيبركى دوور بكه ويئنه وه
 له شنه ئيعني باريه كان، ئير شنيك نيه باوى فروشنى بميىت، ئه گهر چى
 چه نده ها ئيچوونى هه بيث و كاريارىك به نيوه قيمه نيش نايه ويث. بويه
 ئه مه چ ئيكه لكر دتيكه؟!!

سهره راي ئه مه ش با ئه وهى ئابورينا سه كان ده يلىن سائيك خو مان
 بده ينه ده ست عه قلى ئه وانه وه، باشه گريمان بلين كه كه سيك شنيك
 به ره هم ده هينيث به ماندوبونيكى زورو ئيچوونيكى بيشومار، كه ئه سلن
 ئه وه به ره هم هيتراوه سو ديكى نه بوو، ئه نانه ث شنيكى به ره هم هيتاوه كه
 كه س هه رواش نايه ويث، مه گهر ئه مه ش به ها كه ي به پيوه رى ئيچوونه كه ي
 حيسابى بو ده كريت؟ بيگومان نه خير، بويه ئابورينا سه كانى نر ده لين : به ها
 له و كانه وه ده ست پنده كا ث كه فروشن ئاماده بيث، بويه به مه ش سهرمان
 سو رناميىت له سهره لدانى «سوود» كه ساي فهره نسى باسى ليوه ده كا ث،
 كه كرينى له گه لدا ئاماده ده بيث و له گه ل كرينيشدا كيبركى دينه ئاراوه و
 مو سئه حيل درووسث ده كا ث.. ديسان ئه ي به ها ي پووئى شنه كان به بى
 ئه وه بو كوئى رو يىث؟ بويه پرسى ديارى كردنى به ها ي پووئى، به ئيچوونى
 به ره مه هيتان و به سوود نه مانى گه يانده ئاسنى ره زامه ندى. به لام ديسان
 گهر گريمانه ي ئه وه ش بكه ين كه ئابورينا سه كان له سهر راسنى بوون، باشه
 چو ن بنوانين ئيچوون ديارى بكه ين به بى ئه وه ي كه كيبه ركى له بهرچاؤ
 نه گيريت؟ كائيك دراسه ي ئيچوونى به ره هم ده كه ين، ده بينين ئه م گوئه زايه

دووباره له سهر کيبرکي وه سناوه، بويه هم ديسان که مپر سنی ئابوریناسان له وهی که بنوانن بهرگری له قسه کانیاں بکن، پروونه. نه گهر سه ریکی لای « سای » بدهین هه مان شت ده بینین، چونکه سوودی هه ر شتیکی کرده یه کی خودی نه واوه، بويه ناشوانریت بهر هه بکریت، بويه ناشوانریت به هه ای شتیکی بکریته پیوهر بو شتیکی نر.

به هه رحال ، ناوه کو مروفت له گه ل پارادو کسیه کانی بهرده وای و خووی گرنیبت، به پیی هم نیوریه پیویسنه به هه زیانر به پیداو یسنیه کانی ژیا نی بدات، ناوه کو شمه کی خوشگوزهرانی نر. ناکه ریگه ش بو گه ییشن به بریاریکی بابهنانه، له ژیر بارودوخیکدا که مولکایه نی نایه نی نیایدا بالاده سنه، ناشوانریت که می سود و زیادی سوودی شتیکی به ده ر بکه ویت نا نه وکانه ی کيبرکیه ک بو نه و شنه نه یه نه ئاراهه. پاشان نه گهر دانماننا به دوخی کيبرکیه ک، و نیچوونی بهرهم پله به پله له گه لیدا وه ک نه و بهر زده بیته وه، لیروهه نیگه ییشنین که دیسان لایه نیکی نیو کیبه رکیکه سه ره پای ده سه رداربوونی بولایه نه کی نر ده گو یز ریته وه.

لیره دا با هه ولی پروونکر دنه وهی نه و نیکه لو پیکه لیه که می بدهین، له راسنیدا به هه ای هه ر شتیکی هه ردوو هوکاره که له خو ده گریت، نه و دوانه ی که نه و دولایه نه به هه واننه به جیا ده یانه یان و به ناشیرینی لیان ده دوان، بويه به هه په یوه ندیه که له تیوان نیچوونی بهرهمه یانانی و سووده که ی. خودی سویدی بابهنانی خودیه ناشوانریت به ره های ابسی لیوه بکریت، پاشان جیه جیکردنی یه که م بو به هه نه و بریاره بو که کائیک نه و شنه یان هه رشتی که پیویست بکات بهرهم بیبت، هه وره هه به جو ریک که سوود له گه ل نیچوون بیته وه. له وکانه شدا نه نها مروفت ده نوانیت باسی پراکنیک بوونی به هه له ئالو گو ردا بکات. نه گهر نیچوونی دووشته یه کسانبوون، نه و

فاکنره یه کلاکه ره وه ی که دیاریکه ری به هاده بیټ بیگومان به دلنیا یه وه برینی ده بیټ له سووده که یان. ئەم بنه مایه ناکه بنه مای عادیلانه یه بۆ ئالوگۆر، به لām ئەگەر مروڤیک هه سناو له سه ر ئەم بنه مایه جوولا، ئینر کن له وکانه دا بریاری سوودی شه که رانه گه یه نیټ؟ نه نها رای لایه نی به شداریبو؟ لیروه له چ بارودۆخیکدا مروڤ ئووشی گزی ده بیټ. یا بریاره که له سه ر بنه مای سوودی خزینراوی ناوشنه که به سه ربه خوۆی له لایه نانی به شداریبوو، هه ئناسیټ به دیاریکردنی و بۆیان ئاشکراناکاټ؟ ئەگەر ئەمه ئاوا بیټ ئینر ئالوگۆر ده بیټ به زه بری هیزو قه سری بیئه جیبه جیکردن، وه هه ر لایه کیش خوۆی به قوربانی گزی ده زانیټ. وه ناشنوانریت ئیپه راندنی جیاوازی دژه کان بکه ین له نیوان سوودی راسنه قینه ی شاراوه ی ناوشنه کان، له گه ل دیاریکردنی ئەو سووده، له نیوان دیاریکردنی سووده که وه له نیوان ئازادی ئەوانه ی که هه لده سنن به ئالوگۆره که، به بی ئیپه راندنی موکایه نی نایه ت، ئەوکانه ی ئیمه موکایه نی نایه نیشمان ئیپه راند، ئینر دوانر پرسی ئالوگۆر به م شیوازه نامینئ که ئیمرو خه ریکی ده بین. ئەوکاټ جیبه جیکردنی کرداره کی بۆ چه مکی به ها به نه وزیمی - به شیوه ی چه ندجاره - له سه ر راپۆرئی به ره مه پینان دینه ئاراوه، که ئەوه ش بواری راسنه قینه ی خوۆه نی.

به لām ئیمرو کاره کان چۆن و به چ شیوازه سناون؟ وه ک بینیمان که چه مکی به ها چۆن شکینراوه به سه ر یه کدا، پاشان چۆن ئەم دوو لایه نه جیاوازه خوۆیان له بری هه موان داده نین. دیاره ئیچوونی به ره مه پینان - که کیه رکتی هه رله سه ره ناوه شی، اندوو یه نی - و ایداده تیټ که به ها برینی له خوۆی و له ئیچوون، ههروه ها سوودی خودی روونیش له ولاره به هه مان شیوه، له کانی کدا ناکریت جوړیکی ئر له سوود له م قۆناغه دا هه بیټ. بۆیه له سه ر ئیمه یه که بوه سنین له ناسټ ئەو پیناسه لاروو پیرانه بوه سنین و

به‌وانه‌وه بچینه ناو کبیهرکیوه، دیاره گرنگ له‌وبابه‌ندا ئه‌وه‌یه که کبیهرکی لای ئینگلیز خۆی له سوود ده‌بینی‌نه‌وه، که پێچه‌وانه‌یه هه‌یه له‌گه‌ڵ ئیچوونی به‌ره‌م، له‌کاتی‌کدا له‌لای (سای) ئیچوونی به‌ره‌م ده‌چینه‌خانه‌ی نه‌یاری سووده‌وه، به‌مانا ئیچوون پێچه‌وانه‌یه له‌گه‌ڵ سووددا ده‌بی‌ت . به‌لام هه‌رجۆرێک له سوود و هه‌رجۆرێک له ئیچوونی به‌ره‌م ، سووده‌کانیان له‌سه‌ر رێکه‌وټ ده‌وه‌سنن، له‌سه‌ر ئه‌و شیوازه‌ باوه‌ی که‌هه‌یه، که ئاره‌زووی ده‌وله‌م‌هنده‌کان له‌وکانه‌دا رۆل‌ده‌گیرێت، پاشان ئیچوونی به‌ره‌م به‌رزونزمی به‌خۆوه ده‌بینی به‌پیی خواست و که‌وئنه‌ بازاری ئه‌وشنه .

جیاوازی نێوان به‌های راسنه‌قینه‌و به‌های ئالوگۆر له‌سه‌ربه‌مای راسنه‌که، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که به‌های هه‌ر شتی‌ک جیاوازه له‌وه‌ی که پێی به‌رامبه‌ر ده‌کرێت و له‌کاتی بازرگانیدا ده‌دری‌ت، وانه‌ ئه‌و به‌راورده به‌راوردی راسنه‌قینه‌نایه، چونکه ئه‌و به‌راوردکردنه‌ نرخ‌ی شنه‌که‌یه، جا بۆیه ئابووریکار یان ئابوریناس ده‌سنپاک نه‌بووه له‌وه‌ی که ئه‌م ده‌رپرنه له‌جیانی به‌های بازرگانی به‌کاره‌یتاوه . ئینجا بۆ ئه‌وه‌ی که واپیشاندات نرخ به‌جۆرێک له‌جۆره‌کان په‌یوه‌سنه به به‌هاوه . وه‌گه‌رنا نانه‌خلاقیه‌نی بازرگانی نه‌واو بۆ هه‌موولا زیاتر له‌پێویست به‌ده‌رده‌که‌وێت .

دیاره‌ نا‌تیسنه‌ش له‌سه‌ر ئابوریناس پێویسته که پارێزگار بی‌ت، ئه‌گه‌ر به‌نه‌ها پوخساریانه‌ش بی‌ت، به‌وه‌ی که نرخ به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان په‌یوه‌سنه به به‌هاوه . هه‌رچه‌نده ئه‌مه خۆی راسنه‌قینه‌که‌یه‌نی - که یاسای بنچینه‌یی مو‌لکایه‌نی نایه‌نه - نرخ دیاریکه‌ری کاری ئالوگۆری نێوان ئیچوونی به‌ره‌م و کبیهرکی بی‌ت . دیاره ئه‌مه یه‌که‌مین ئه‌و یاسا ئه‌زموونیه بوو که ئابووریناسان دۆزیا‌نه‌وه و ده‌سننیشانیان کرد . له‌م یاسایه‌وه به‌های راسنه‌قینه لێکرایه‌وه لێی، وانه نرخ بریار ده‌دات کاتی‌ک کبیهرکی له ئاسنیکی

هاوسهنگدا دهوهسنیٲ. ٲهوکاٲ ٲهوهی دهمینینهوه ٲاش ٲهوه برینی دهییٲ له نیچوونی بهرهم، ٲهمهیه که ٲابوویناس ٲینر دهسٲ بهناوزه دکردنی به « بههای راسنهقینه» دهکاٲ، لهکانیکدا ٲهمه شنیٲک نیه بیچگه له دیاریکردنی نرخ. بهم شیوهیه ههموشنیٲک له ٲابووری سیاسیدا بهم شیوهیه لهسهر سهری خوٲی دهوهسنیٲ. بهها - که ٲیگیه سهرهٲدان و سهرچاوهی نرخه - دهکرٲنه ٲاشکوٲی ٲهوهی که ٲهو بهرهمهٲنهریهٲی. بوٲهمهش بگهرٲرهوه بو فورباخ.

تیۆره کانی ئابووری:

به پپی ئیۆره کانی ئابووری، ئیچوونی به ره مه پینانی ههر شمه کیک له سی ره گه زی سه ره کی پیکدیٹ: پارچه یه ک زه وی پپویست بۆ به ره مه پینانی ماده ی سه ره نایی و خا و به مه به سنی به ره مه پینانی خزمه ئگوزاریه کان، پاشان سه رمایه و ئه و پاشه که ونه ی لپی ده که وینه وه، پاشان کریکاری پپویست بۆ به ره مه پینان و پیشه سازی. ئاشکرایه که سه رمایه و کار هاوشپوهن، چونکه ئابووریناسه کان خۆیان دانیان به وه دا ناوه که سه رمایه « کاری هه لگیراوی پاشه که و نکراره » بۆیه لیره له به رده مماندا شنیک نه ماوه بیجگه دوولایه ن نه بیٹ - لایه نی سرووشنی بابه ئی - زه وی، لایه نی دووهم مرۆیی، خودی، کار، که سه رمایه و شنی ئر به ده سنده خه ن. سیهم که شنیکه بیجگه له سه رمایه ، بۆخۆی فاکنه ریکه ئابووریناسه کان ، به لایدا نه چوون و بیران لینه کردوه نه وه - که من زۆر مه به سنمه و فه زلی ده دم به سه ر ره گه زی مادی و جه سنه بییدا، ئه ویش ره گه زی گیانیه، بۆ داهیتان، بیر، که زۆر گرنگه له پال ره گه زی جه سنه یی، بۆ کاری پوخت و داهیتانی که م نمونه .

مه گهر ئابووریناس چ سه رو به ندبه کی له گه ل لایه نی گیانی و گیانی داهیتنه ریا نه وه هه یه؟ مه گه ردا هیتانه کان ئیکرا به بی هه ول و ره نج بوون، مه به سنمه بلیم به بی هاوبه شی و به شداری ئه م گیان و خواسنه داهیتانیه

گه یاشونونه ئاسنیکی ئر؟ مه گه ردها هیتانی ئابوریناسان و به شداری ئه وان به ئیچوون له بواره وه ناینه هه ژماره؟ ئیتر بۆچی مه رجی سامان به ئیروانیی نه و نهها ده گانه (زه وی و سه رمایه و کار) مه گه ر له مه زیاری نه ویسنوه؟ مه گه ر نه ئه و وه ک ئابوریناسی و نه زانسنه که شی هیچ سه رو به ندیکیان به یه که وه نیه؟! ئیتر بۆچی خو ی قه لس ده کات پی له کانی هه ژمارکردنی ئیچوونی به ره مه یتانی؟ راسنه زه وی و سه رمایه و کار، ئه مانه مه رجی سامانیان هه یه، ئایا سامان له م سیانه زیاری ناویت، زانست هیچی نیه بۆ ئه وان که خه ریک بیث پییه وه.؟ مه گه ر خزمه ت و به خششه کانی زانست که له ریگه ی بیرشه ولیت و دافی و لیگ و وا ت و کارنرایت و هند به خشش کراون له سه رچی هه ژمار ده کرین؟

به خششیک که بالای پیکردوه و چ خو ی و چ به ره مه که ی به پله یه ک که پیشتر به خو یه وه نه دیوه. چونکه ئه و نازانی ت ئه م شانه چۆن هه ژماربکات، پیشکه و ننه زانسنیه کان ژماره کانی ئه وی ئییه پاندوه. به لام له سایه ی سیسنمی ئه قلانیدا بۆ دوورنر له دابه شکردنی به رژه وه ندی رویشت. وه ک ئه وه ی لای ئابووریکاران بوونی هه یه، په گه زی گیانی به لای ره گه زه کانی به ره مه یتاندا ده شکیننه وه و له نن، ئه واند هه ژمار ی بۆ ده کن، هه روه ها پیگه ی له ره گه زه کانی ئابووریدا له تیو ئیچوونه کانی به ره مه یتاندا و له ئابووری سیاسیدا ده دۆزینه وه. ئه وه ئه وشنه یه هانوه و ملی ریگه ی هه ر بۆ پیشکه و ن و سه ره وه ناوه و خه لانی ماددی بۆ خو ی به ده سه ئه یتاوه. ئیمه ده زانین نهها به ره مه میکی داهیتانی زانسنی وه ک «ئامیری دوکه لکه ری جیمس وا ت» باس بکه یین، له په نجا ساله کانی یه که می سه ره له دانیدا به ئه ندازه ی میژووی پیشکه و ننی پیشتر له و بواره دا سوودی هه بووه و په ره ی سه ندووه. بۆیه به م شیوه یه ئیمه دووره گه زمان

بۆ بهرهمهيتان دهسننیشانکرد- سرووشت و مروفت - و دياره سييميش دهسننیشان دهكەين، مروفتيكي چالاکي جهسنه يي و گيانی - ههورهها دهئوانين بگهريينهوه دووباره بۆ ئابوري و ئيچووني بهرهمهيتانی.

ئابوريناس دهليث، ئەوشنه ي که ئانوانريث و لهئوانادا نيه قورخبکريث بههاي نيه، ئەمه ئەو پرسهيه که ئيمه ديراسه ي دهكەين بهووردي دوانر ليي دهدويين، ئەگەر ئيمه وئمان « نرخی نيه » ئەمه ئەو بابەنه راسنهفينهيه که بهلای سيسنمی ئامادهبوو لای مولکايهئی ئايهئهوه به راست ديئه ههژمار. وادابنين، ئەگەر ئيمه ئوانيمان به سانايي زهويمان دهست بکهويث، به ههمانسيوهش ههوا، دياره هيچ کهسيک هيچ بهرامبهر- مزه - يکيش نادهين. ئەگەر بهم شيوازه نهبا. ! بهلکو پارچهيهک زهوي بوايه که هي کهسيک بوايهو خاوهنداريئي بکردايه، ئەوکاٹ خهرجي و بهرامبهرهکه ي دياريدهکرد له سه زهويهکهو له ههمودوخیکدا دهبوو ئەوکاٹ بهرامبهريکمان بدايه، بۆ ئەو زهويه قورخکراوه.ياخود هيچ نا بمانکريايه و پارهي کرينهکهمان بدايه. دياره پاش ئەو پروونکردنهويه ي دامان لهسه ر بههاي ئەو پارچه زهويه، زور ناموو جيی سه رسوپمانه که لهئابوريناسيکهوه ببيسنين که داهانی مالى جياوازي بيث له نيوان مهواردی ئەو پارچهيه ي که داهات راده کيشيث، لهگه ل خرابنرين پارچه زهويهک که نه نانه ت به گران ده کيلريث. ئاشکرايه که پيناسه ي داهانی مالى خراوه پروي گشني بۆ جاري يه کهم له لايه ن ریکاردۆ وه کراوه. ئەوپيناسه يهش زورنرين چانسي راسني ههيه و به زانسنی ههژمارده کريث. گريمان واماندانا که دابه زيني خواست، کاريگهري پيچه وانه ي له سه ر داهانی مال ده بيث، پارچه يه کي گونجاويش به دوور زانرا له بۆکيلان له خرابنرين زهوي بۆ ئەومه به سه نه. به لام له راسنيشدا ئەوهش وا نابيث، بۆيه پيناسه که ي ئەويش کورئيه پناوه....هند.

دیاره نائیڤه وه رگیڤرانی هه ندیڤک له و نووسینهی ئەنگلس بوو که ره‌خه‌ی له‌سه‌ر ئابووریناسه‌کانی پێش‌خۆی له‌وانه ئاده‌م سیمس و ریکاردو و سای، گرتبوو. ئیمه نا ئیڤه مه‌به‌س‌مان بوو لیڤ وه‌رگی‌رمان کرد، بێگومان نووسینی که زیانر له‌مه‌ی ده‌ویڤ و ووردبوونه‌وی زیانری ده‌ویڤ، ئیڤه‌ش شوینی بلاو‌کردنه‌وی هه‌مووی نه‌بوو، پیمان خۆشه‌ پوخته‌ی بیر‌کردنه‌وه‌که‌ی ئەو له‌م نووسیه‌نه‌ی که‌داویه‌نی بیهینین.

دیاره ئەنگلس و هاو‌ریکه‌ی سو‌دی به‌رچاویان له‌و شیک‌ردنه‌وه‌و ووردبوونه‌وه‌و ره‌خه‌گرته‌ له‌ خاوه‌ن ئیو‌ریاکانی ئابووری پێش‌خۆیان وه‌رگرت، له‌مه‌وه‌ بۆیه‌که‌مجار ئەنگلس ئەم پرۆسه‌ی ده‌ست به‌ره‌خه‌گرته‌ی ده‌ست پێ‌کردو له‌گه‌لێشیدا خسته‌ به‌رده‌م هاو‌ریکه‌ی و پالپشنی ئەواوی یه‌کنریان کرد ئاوه‌کو ئوانیان بنه‌ خاوه‌نی گه‌وره‌ترین ئیو‌ریای ئابووری له‌ میژووی ئابووری سیاسیدا، دیاره نانواریڤ بونریڤ که ئیو‌ریسه‌کانی ئر و ئیو‌ریاکانی ئر شنی به‌رچاوو زانسنیان پێش‌که‌ش نه‌کردوو، نه‌خیر، به‌لام دیاره ئیروانین و ئیو‌ریای ئەنگلس و مارکس له‌ بواری ئابووری و ئابووری سیاسیدا له‌ ئاسنیک‌دایه‌ که شان له‌ شانی هه‌موو ئیو‌ریاکانی ئر ده‌دا. ئەنگلس و مارکس به‌م کاره‌ زانسنی و ووردبوونه‌وه‌ مه‌عریفه‌یه‌یان باشترین خزمه‌تیان به‌ مرو‌فایه‌نی کردوو.

دیاره ئەنگلس و مارکسی هاو‌ری له‌ شیک‌ردنه‌وه‌یان بۆ ئەوه‌ی که ئایا چی سه‌رچاوه‌ی سامانی نه‌ئه‌وه‌یی یاخود کۆمه‌لایه‌یه‌؟ وه‌لامی خۆیان دا، به‌لام پاش ئەوه‌ی وه‌ک پێشتر هینامان بیرو رای بازرگانان و ئاده‌م سیمس و ریکاردو و سای و هند ده‌دنه‌ به‌رشن و که‌وو به‌جیاوازی ئەوانه‌وه‌، به‌ سو‌د وه‌رگرتن له‌ ئەزموونی ئەوان و ره‌خه‌گرتن له‌ سه‌ره‌نجامی ئیو‌ریاکه‌یان، دوا‌جار وئیان کار سه‌رچاوه‌ی سامانی کۆمه‌لایه‌یه‌، ئەو سه‌رچاوه‌ گرنگه‌یه

که دريژە پيڊەري نەئەووە دەبيٽ بەو شنە پيويسنياڤەي کە ژيانيان لەسەر دەووەسنيٽ. پاشان سەبارەت بە(بەها) ئەنگلس رچچکەيەکی نري هەلگرٺ لەوہي کە ئابووري ناسەکان و خاوەن ئيورياکاني ئابووري کلاسيکی لەسەر بەها وئبوويان، بەوہي کە ئەم ووني ديسان (کار) بنەماي سەرەکی بەهاو دياریکەري بەهايە بۆ شنەکان.

کانٺيک ئەنگلس و پاشان هاوريکەشي(مارکس) بەهەمان شيوە(کار) يان کردە بنەماي بەها، بەو مانايەش نەبوو کە بليٺ ئەمە پيوەرە بۆي، بەلکو وئيان کار مادەي راسنەقینە و کەئواري بەهايە، وەک ووني» دياریکردني بەهاي شمەکەکان بە پيٺي ئەو چەندايەئيەي کارە کە ئاييدا بەخەرچ دراوہ» هەروەها» کار بۆخۆي بەديهٺنەري بەهايە، بەدووي ئەودا دەخوليٺ و ئەندازەي بە ئەندازەي ئەو ديٺ، بۆيە بەهاي ئەو شمەکەي کە پيويسنی بە کانزيميٺيک لە کار هەيە، يەکسانە بە نيوەي بەهاي ئەو کارەي کە پيويسنی بە دوو کانزيميٺيک کارکردن هەيە.

ديارە ئەمە پوختەي ئەو بيرو تيفکرينە بوو خستبوويه روو. کە ئيمەش ليرەدا وەستانٺيکی کورتي لەسەر دەکەين:

يەکەم : ديارە وەک خوٺي لەم نوسينەيدا بەدريژي لەسەر بيروراکاني داڤيد ريکارڊۆ - گەورە ئابوريناسي گەورەي ئينگليزي، وەسناوہ و رەخنەي ليدەگريٺ، نارسنەوخۆ ئەقە لەم بابەنە دەدات، بەلام ئەم راسنکردنەوہي ئەواوي بۆچوونەکاني ئەو دەرەخاٺ، ديارە ريکارڊۆ دەليٺ» بەهاي شمەک بەسنراوہ بەو ئيچوونەي بۆي وەگەرخواوہ لە بەرھەمھيٺاني» کە لەم وونەيەي «ريکارڊۆ»دا ناوانٺيٺ کار لە نيو ئيچوون بەکەينە دەرەوہ، چونکە ئيچوون ليرەدا يەکسانە بە (کار + سەرمايە) بۆيە بەمانايەک

ئەنگلەس و وایکرد کە چاوپێکەوونی دووهمیان لە کۆنایى سالى 1844زاینى گەرمنر بیټ لە یەكەم چاوپێکەوون و یەکنرئاسینیان و درېژەپیدانى هاورییهئیهکیان ئا پاش مردنى مارکس بەردەوام بیټ و بەرگەکانى دوهم و سییهى کئیبى « سەرمايه» ئەنگلەس بۆخۆى کۆى بکانهوه و چاپى بکات

به شی شه شه م:
چهند ووشه یه ک له مهر دیالکتیک
نووسینی فریدریک ئەنگلس

دیالکتیک ئەوهی که پێده وئریٹ دیالکتیکی بابەئی، هه ژموونی به سه ر ئەواوی سرووشندا هه یه، به لام ئەوهی پێی ده وئریٹ دیالکتیکی خودی، دیالکتیکی بیر، شتیک نیه به ده ر له ره نگدانه وهی بزاف، که له سه رجه م پنه کانی سرووشندا بوونی هه یه. ئەم بزاقه له ریگه ی دژه کانه وه درووست ده بیٹ، که دیاریکه ری ژبانی سرووشنیه به ململانی به رده وام. به گۆرانکاری کۆنایی یه کتیکان بو ئەوهی دی، یان بو شیوه یه کی بالانر، جه مسه ری له گه ل موگنائیسه ت ده سنی پیکرد، له وپوه له خودی جه سنه دا خوئی نومیان ده کات، به لام له ئەله کترۆنیدا به سه ردوو یان زیانردا دابه شه بیٹ، به ئەله کترۆنایی پێچه وانه ئایۆنی بوون، کرده کیمیایه کان هه موویان بو دیارده ی راکتشان و دوورخسنه وه له یه کی کیمیایه کان ده گه رپننه وه. کۆناجار، له ژبانی ئەندامیدا، دیسان پێویسنه ئەماشه ی شیوه ی ناوکی خانه یه ک بکه ین، که رووکاری جه مسه ری ماده ی پرۆئینی زیندوووه. له راسنیدا ئیوری په ره سه ندن، (سه ره له دان و گه شه). پێی وایه هه موو هه نگاوێک بو پێشه وه چوون، له خانه یه کی ساده وه ده ست پێده کات، دوا جار به ئالۆزترین کرداردا گوزرده کهن و پوه که کان له لایه ک و مروفیش له لاکه ی

نر، له نښان مملاتنی بهرده وامي (بوماوه وگونجان) دا گه شه ده کهن و نښه پرن. ليرهه پرونده بینههوه بهرنه سکی پراکتیکی ټه و گونزه ایا نه وه ک «ټه رینی، نه رینی» له سهر شیوازه کانی په ره سندن له مجوره. رهنکه بنوانین بوماوه دابننن به لایه نیکي ټه رینی، که پاریزگاری له خه سلنه بنچینه بیه کان بکات، گونجانش وهک لایه نیکي ټه رینی، که کالکهره وه و لابه ری خه سلنه بوماوه بیه کانه به بهرده وامي. به لام ټیمه با هه ق به وه بدهین و بلین که گونجان و نه که یوف چالاکیه کی ټه رینی، کاریگهره و داهینه ره، له ولاشه وه بوماوه به چالوانیکي ټه رینی ناوره دی بکهین، به و پییه حزی له نه جولان ویه ک رهنگیو نه گوریه. لیرهه به پی ټه وهی به دریزایی میژو پرویداوه و گوزهریوه، پیشکه ونن له سهر شیوهی نهری و لادان بو ټه وهی که هه بووه، دهرکه ونووه. بویه چاک وایه، لیرهه و به ټیعنیاری زانسنی پروت، ټیعناری گونجان چالاکیه کی نه رینه. ده بینین له میژو ودا، و له هر سهرده میکدا جووله له ریگهی دزه کانه وه به نوندرین شیوازه لایه ن ره گه په رسنانه وه دژی ټه و گه لانه ی که هه سناونه نه وه، دهرکه ونووه خوئی نومیان کردووه. له سهر و بند ی کانی: ی وه ها یه کلاکهره وه دا بژارده یه کی نر له بهرده م ټه و گه لانه نه ماوه نه وه نهها ټه وه نه بیټ که ده بیټ یه کیکیان هه لبریزیت، جائیر ټه میان بیټ یان ټه ویان! له راسنیدا پرسیک که خوئی بخانه پرو بهرده وام، به شیوه یه کی نه واو جیاوازه وهی که فیلسنه ریه کان (ټه وانه ی یاری به سیاست له هه مو سهرده میکدا ده کهن، نه نانهټ فیلسنه ری لیبرالی ټه لمانی له سالی 1848 زاینی له سالی 1849 زاینی کنوپرو ب و یسنی خوئی، له بهرده م گرفنیکدا خوئی بینیه وه ټه ویش: یان ده بیټ بگرینه وه بو ټه و کونه په رسنیه ی جارن که وینایه که زورنرین نوندونیزی وزیانمندی پیشانته دات، یاخود بهرده وام بدات به و شوړشه ی ده سنی دراوه نئ ناوه کو

دامه زراندنی سیستمی کۆماری. رهنگه نایهک کۆماری، خاوهن باگراوندی سۆسیالیستی، دابهشبوون بهخۆوه نهبینی. بهلام دیاره ئەم دوودلیه بهردهوام نهبوو زۆر، بۆیه بریاری دا بهلای دامه زراندنی دهسه لانیکی کۆنه په رستی ماننیۆفیلی بکهون، که بژاردهیهکی لیبرالی ئەلمانی بوون. دیسان له فهره نسا به هه مان شیوه له سالی 1851 زاینی، کاتیکی بورجوای فهره نسی خۆی له بهردهم گرفتیکی گه ورده دا بینیه وه، دیاره ئەو پێشنر پێشبینی شنی له م جوهری نه کردبوو، به وهی که ده بیث یان شیوهیهکی کاریکائۆری ئیمپرائۆری، و پاسه وانانی ئیمپرائۆری و پاوانکردنی فهره نسا له لایه ن کۆمه لێک چه نه وی شه ره نگیزه وه، یاخود دامه زراندنی کۆماریکی سۆسیالیستی- دیموکرائی، به لام دیاره ملی که چ کرد بۆ ئەو چه نه و ناقمه ئوند په وانهو، خۆی خسنه به رکۆث و به نده کانی ئەوان بۆ ئەوهی بیپاریزن و بهردهوام بن له سه رچه وساندنه وهی چینی کریکارو زه حمه نکیش.

تیروانینیکی میژوویی بۆ دیالیکتیکی

له په نای ئەم نوسینه ی ئەنگلسدا

ئهمه ی سه ره وه چه ن دێرێک بوو له سه ر دیالیکتیکی ئەنگلس، دیاره دیالیکتیکی لای ئەنگلس پایه یه کی گرنگه له بونیادی قونا بخانه که ی، که وهک وئمان دوانر به قونا بخانه ی مارکسی ناسرا، گومانی ئێدانیه که بابه نی دیالیکتیکی وهک پرسیکی فه لسه فی بۆ فه یله سوفانی یۆنان ده که رێنه وه، به لام نهک به م مانایه ی ئیسنه ی چونکه لای ئەوان به مانای هونه ری مشومرو گفنوگۆکردن ده هات به نایه ت له و یاسایانه ی که زیانرگشنی بوون و کۆنترۆلی سروشت و کۆمه لگه و بیریان ده کرد. دیاره ئەم گفنوگۆو مشومرانه ش له و یاسایانه به شیوه یکی ئەقلیدی به رێنه ده کران و نه ده رۆیشتن، به مانا نه نها هه ولێک نه بوو بۆدۆزینه وهی راسنترین، به لکو بۆ سه رنجدان و رامان له

دژو جياوازەكان پەلى دەكونا، بەپيى سەرچاوەكان ئەم شىۋازە لە دىيالىكتىك و جەدەلە لەسەر دەسنى فەيلەسوفى يۇنانى زىنۇن لەدايك بوو. ديارە ئەو جياوازی و هاودژانەى كە زىنۇن گفنوگۆى لەسەردە كردن لەسەدەى پيىنجەمى پيش زاین، گۆرانكارى بەسەردا هاٹ وئەو مشنومرانهش بەهەمان شيوە گۆرانيان بەسەردا بەشىۋازيک جورپك هونەرييونيان بەخووەدى كاتيک گفنوگۆكان بۆ خسنه پرووى بيرو بۆچوونەكان و لەگەلشيدا بيرو بۆچوونەدژەكانيان، ئەووش ديارە لەريگەى پرسيارو وەلامەو، لەمەشەو جوريئر لەبيركردنەوہى نوئى خوئى فەرزكرد، لەگەلشيدا سۆفسنايەكان ئەمەيان بۆ مينۆدېكى فيركارى رەخنەى گۆرى، وەك ميكانيزميک بۆ ياريكردن بە وشەو چەمكەكان بەمەبەسنى شارينەوہى راسنيەكان گۆرا. لای سۆفسنايەكان جورپكى ئر لە دىيالىكتيک دەبينين، جەدەليک كە بەشوین راسنى دا وئيلە، لەدەرەوہى جيھانى دياردەوہ بەو پيىئەى كە جيھانيكى وەهميە، بۆيە سۆفسنايەكان ئەم بيرەيان لەگرنگيدان بە سرووشنەوہ بۆ گرنگيدان بە مروؤف گۆرى، بۆيە بنەماكانى سەراوژير کران، و نۆرمەكانى گۆرانكاريان بەسەردا هاٹ. و سروشنيان لەپەنايەكدا دانا و كەوننە گيانى مروؤف وەك بابەنيكى بنچينەى بۆ فەلسەفاندن و ئيفكرين پيش ھەموو بابەنەكانى ئر. ليرەوہ مروؤف بۆخوئى بووہ چەق و پيوەرى راسنيەكان. بۆيە سؤفسنەكان گرنگيدانەكانيان چركردەوہ لەسەر مەعريفەو خود و ئيخلاق. وەك ئەوہى پروئناگۆراس 411—481 Protogoras دەيوٹ «مروؤف پيوەرى ھەمووشنەكانە»

ديارە پاش ئەويش فەيلەسوفى گەورەى يۇنان «سوقراٹ «ھاٹ. ئەو مينۆدېكى نوپى لە بيركردنەوہ داھينا، كە وئينەيەكى پيشكەونوپى نوپى بۆ چەمكى دىيالىكتىكى فەلسەفى پيشكەش كرد، كە وەك شىۋازيكى نوئى بۆ

گه‌يشنن به‌حقیقه‌ت ده‌هائه‌هه‌ژمار. ده‌ئوانرېټ به‌مېنؤدی (ئایرؤنای و مایؤنیکا) ناوزده‌ بکرېټ، که‌ ئه‌و مېنؤده‌ش له‌سه‌ر دووبنه‌ما ده‌وه‌سنېټ ئه‌وانېش:

بنه‌مای یه‌که‌م: ئایرؤنای، IRONIE النهمک. کرده‌ی پرسیار، ئه‌مه‌ش خؤی نه‌زانکاری و خسنه‌رووی پرسیاریکی گومانای که‌ ده‌رگا بؤچه‌ند ئه‌وره‌ییکی دژ له‌ گفنوگؤبکانه‌وه. ئامانج ئایدا رزگاربوونی عه‌قله‌ له‌و زانسنه‌ روکارو هه‌له‌پۆشه‌ و ئاماده‌کردنی بؤ پېدانی زانیاری راسنه‌قینه‌.

بنه‌مای دووه‌م، مایؤنیکا: به‌مانا چانندی راسنی له‌ ده‌روونی به‌رامبه‌ره‌که‌ندا، له‌رېگه‌ی هه‌له‌پنجانی ئه‌و پرسیارانه‌ی که‌ به‌شېوه‌یه‌کی لؤژیکی رووبه‌رووی ده‌که‌ینه‌وه، ئه‌مه‌ بنه‌مایه‌کی ئه‌و مېنؤده‌یه‌ که‌ سوقرات دایناو ئه‌فلانوون راقه‌ی کرد، به‌ناییه‌ت له‌ گفنوگؤکانی مینؤن- به‌واڤای ده‌رکردنی ئه‌وبیرو ئیفکرینه‌ هه‌لانه‌ی که‌ له‌هزرو بېردا هه‌ن، له‌رېگه‌ی ئه‌و پرسیاره‌ لؤژیکانه‌وه که‌ سه‌باره‌ت به‌و بابنه‌ ئاراسنه‌ی ده‌کرېټ، به‌مه‌ش بواریک بؤ بېرکردنه‌وه ده‌سازتېرېټ و رووه‌ دؤزینه‌وه‌ی راسنی هه‌نگاو هه‌لده‌گرېټ، بؤیه‌ ئه‌م بواردان به‌بېرکردنه‌وه‌و بېره‌انه‌وه‌یه‌ زؤر گرنگه‌ به‌لای سوقرانه‌وه‌ و به‌ معریفه‌ وه‌سفی ده‌کات وه‌ک چؤن له‌بېرچوونه‌وه‌ به‌ نه‌زانی باسی لېوه‌ده‌کات.

دیاره‌ لای ئه‌فلانوون جه‌ده‌ل بوویه‌ مېنؤدو زانسنټ به‌ناییه‌نی کائیک دابه‌شی کرد بؤ جه‌ده‌لی هه‌لکشاو «ascending» که‌ بېر ئایدا له‌ به‌شه‌وه‌ بؤ گشت ده‌گويزرېنه‌وه‌. له‌ په‌پېبېراوه‌ هه‌سنیه‌کانه‌وه‌ بؤ ماناگشنيه‌کان، یاخود بؤ عه‌قلانه‌نی بالآ. هه‌روه‌ها جه‌ده‌لی داکشاو descending که‌ دابه‌زین به‌عه‌قل له‌ به‌رزئینه‌وه‌ بؤ زمئرن ئاسټ ئه‌وه‌ش به‌جوانکردن و رېکخسئنی بؤ ره‌گه‌ز و جوړه‌کان.

دیاره لای هیگل پرسی دهدهل گه‌یشنه لونکه، به‌شیوازیک بو به‌مینۆدیکی فه‌لسه‌فی گشنگیر» ئەم زانایه له‌گه‌لیدا گشنی سرووشنی و میژوویی و عه‌قلی بۆیه‌که‌مجار خسنه‌ پروو پیشکه‌شیکرد، به‌وه‌ی که ئالووگۆرپوونه، وانه له‌ دۆخی جولاو وگۆران و ئالو گۆرو په‌ره‌سه‌ندنی به‌رده‌وام دایه، دیاره دیالیکنیک لای هیگل له‌ سه‌ر سیکوچکه‌ی « بابەت و دژه‌بابەت و یه‌کانگیری بابەت و دژه‌بابەنه‌که‌به‌.

دیاره جه‌ده‌لی هیگلی بۆ جه‌ده‌لیکی ئر جیاواز له‌وه‌ی خۆی گۆرا، ئەویش جه‌ده‌لی ئەنۆلۆژییه، یاخود جه‌ده‌لی سۆز لای کیرکگۆرد، به‌رامبه‌ر جه‌ده‌لی رۆح و عه‌قلی لای هیگل. دیاره کیرکگۆرد ره‌خنه‌ له‌ هیگل ده‌گرئ به‌وه‌ی که هه‌سناوه جه‌ده‌لی له‌سه‌ر بنه‌مای دژایه‌نی خود و بابەت دابه‌شکردوو. به‌وه‌ی که جیهان له‌ ناویشیاندا مروّف بابەتیکی نامۆ بیت له‌ مروّف. بۆیه‌ پیشه‌نگی بابەت له‌ بیرى پالنه‌ر بوو بۆ کیرکگۆرد ئاهه‌لبگه‌رینه له‌ لای سه‌ره‌وه‌و، خودینی رۆچوو وئه‌ننۆلۆژیای خود دابریژیت.

دیاره ئەنگلسیش پاش ئەوه‌ هاڤ و ماناو رۆحی جه‌ده‌لیه‌نی له‌ میسالیه‌نی هیگلێه‌وه‌ ده‌رکرد، هه‌رچه‌ند ئەنگلس و هاوریکه‌شی سه‌سه‌ره‌نا پابه‌ندبوون به‌ ریبازی دیالیکنیکی هیگلی به‌لام دوانر باوه‌ریان به‌ ئایدیالیسنی ئەو نه‌ما، چونکه له‌ ئایدیالیسنی هیگلدا عه‌قلیک یان ئایدیایه‌کی ره‌ها هه‌یه که له‌ سرووشندا له‌ خۆ نامۆ بووه، به‌لام له‌ کۆمه‌لگه‌ی مروّیدا به‌ ئاسنی هوشیاربوون خۆناسینه‌وه‌ ده‌گاڤ. که ئەم بیروکه دوانر له‌لایه‌ن فیورباخه‌وه په‌ره‌بییدا. دیاره ئەنگلس مادیانه‌ بۆ بابەنه‌کی روانی و باوه‌ری به‌وعه‌قله ره‌هایه نه‌هیناو پرسی جه‌ده‌لی گۆری و سرووشنی کرده سه‌نه‌ر.

سوود له م سه رچاوانه بينراوه:

- 1- فريديريك انجلس: خطوط اوليه لنقد الاقتصاد السياسى ، كنبه انجلس فى اواخر 1842 - كانون الثانى (يناير) 1844. صدر فى مجله «Deutsch- Franzosische Jahrbucher» سنة 1844 .
- 2- الياس شاهين: كارل ماركس وانجلز، الحوار المنمندن، العدد 2120-11-5-2007، 12:06، المحور، الارشيف الماركسى .
- 3- احمد زايد، واعتماد سيد علام، النغير الاجتماعى، مكتبه الانجلو المصرى، م. القايره، 2004...وه رگيرانى له عه ره بيه وه: ابراهيم حاجى زه لى. رۆژنامهى خه باث پاشكۆى « هزرو هونه ر» ژماره كانى، 107، 106، 108، 109، 110. مانگى ته يلول و نشرينى يه كه مى 2014 زايى .
- 4- جواد بشاره: الاطروحه الماركسيه عن الكون المرئى، jawadbashara@yahoo.fr موقع انترنيث ..
- 5- ميشيل لوى: الماركسيه والدين، ترجمه: على سعيد، http://www.almadapaper.net/sub/10/503.htm p18
- 6- مايكل لوفى: الماركسيه والدين، ترجمه : بشير السباعى http://www.lamalef.net/ak/02/marx.htm
- 7- فريديريك انجلز: الموقع الفرعى فى الحوار المنمندن: http://www.ahewar.org/m.asp? i=47

- 8- فريديريك انجلز: <http://www.albwady.com/vb/showthread.php?t=8303>
- 9- ديفيد ريزانوف: كارل ماركس وفريديريك انجلز، مقدمه حول اعمالهما وحياتهما، الفصل الحادي عشر - مايكروسوفت سئودينث 2009 - انكارثا.
- 10- فريديريك انجلز: اصل العائله والملكيه الخاصه والدوله، ترجمه احمد عز العرب، دارالطباعه الحديثه، القايره، بدون تاريخ.
- 11- فريديريك انجلز وكارل ماركس: البيان الشيوعى، كراساٹ ماركسيه، روافد للنشر والنوزيع، قايره، 2014.
- 12- د. عبد الفناح الديدى، فلسفه هيگل، مكتبه الانجلو المصريه، 1970، ص86.
- 13- انظر مثلا: الف باو الماديه الجدليه، فاسيلى بودوسنيك و اوفيشى ياخوٹ، ترجمه: جورج طرابيشى، دار الطليعه، بيروت، ط1، 1979م، ص64 - 69.
- 14- د. امام عبد الفناح امام، المنهج الجدلى عند هيگل، دراسه لمنطق هيگل، دار التنوير للطباعه والنشر، بيروت، ط3، 2007م، ص157.
- 15- عيسى بشاره، مقال السوفسطائيه، الموسوعه العربيه، ج11ص312، انترنت، رابط: www.arab-ency.com
- 16- حاتم محمد ياسين ، محاضرات فى الفكر اليونانى ، مطبعه دار الفكر المعاصر ، سنه النشر غير معروفه ، ص 79 ، 80 ، 84 ، 85 .
- 17- لينين: الدوله والثوره، كراساٹ ماركسيه، روافد للنشر والنوزيع، قايره، 2014.
18. «Legacies - Work - England - Manchester - Engels in

Manchester – Article Page 1». BBC. Retrieved 201013-02-.

19. Theories of Surplus Value, in Collected Works of Marx and Engels: Volumes 30, 31 and 32 (International Publishers: New York, 1988).

20. A copy of Frederick Engels' birth certificate is on page 577 of the Collected Works of Karl Marx and Frederick Engels: Volume 2 (New York: International Publishers, 1975)

Elisabeth Engels' letter contained at No. 6 of the Appendix, Collected Works of Karl Marx and Frederick Engels: Volume 38 (International Publishers: New York, 1982) pp. 540-541. 21.

Tucker, Robert C. The Marx-Engels Reader, p. xv

^ Progress Publishers. «Preface by Progress Publishers». Marxists.org. Retrieved 201013.22-02-

Legacies – Work – England – Manchester – Engels in Manchester – Article Page 1». BBC. Retrieved 201013.23-02-

لە بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئابديا

سالی چاپ	وەرگێڕ	نوسەر	ناوی بەرھەم	
2014		رێباز مستەفا	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	1
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە سپینۆزا	2
2014		شۆرش مستەفا	ئاشنابوون بە کیرگە گۆر	3
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	4
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە کارل پۆپەر	5
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	6
2014		لوقمان رووف	ئاشنابوون بە سوقرات	7
2014		رێباز مستەفا	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	8
2014		سەرھەنگ عەبدولرەحمان	ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین	9
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە جان جاک رۆسۆ	10
2014		مستەفا زاھیدی	ئاشنابوون بە دیفد هیوم	11
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە نیچە	12
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە فرۆید	13
2014		عەتا جەمالی	ئاشنابوون بە جۆن لۆک	14
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە لینین	15
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم	16
2014		عوسمان حەمە رەشید	ئاشنابوون بە قوتابخانەى فرانکفۆرت	17

2014	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە بزوتتەوہی فیمینیزم	18
2014	بازگر		بلیمەتی و شیتی	19
2014	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە کریشنا مۆرتی	20
2014	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە سکیۆلاریزم	21
2014	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە سیمۆن دییۆفوار	22
2014	لوقمات رووف		ئاشنابوون بە قیرجینیا وۇلف	23
2014	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە یۆرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە درېدا	25
2013	ماجد خەلیل		مەکرى ئىسلامیەکانى كوردستان	26
2014	فازل حسین مەلا رەھیم	ماو تسی تۇنگ	کتیبى سور	27
2014	ستان عەبدوλλά		سەیران بۆ سەریکانى	28
2014	ساییر عەبدوλλά کەریم		گەندەلى	29
2015	پېشەوا فەتاح	كۆمەلېك نوسەر	یوتوپیا	30
2015	ئەنوەر حسین شۆرش مستەفا		لە قەندیلەوہ یۆ کۆبانى	31
2015	ئەنوەر حسین (بازگر)		پریستۆیکای بە ھاری عەرەبى	32
2015	رېكەوت ئىسماعیل	بریتا بولەر	گەشتە بىن ئاکامەکانى سەرکردە یەك	33
2015	كۆمەلېك نوسەر		داعش و داعشاسى	34
2015	ماجید خەلیل		گروپى قەیرانى چارەسەرى پروسەى ئاشتى نیوان تورکیا و پەكەكە	35

2015	سابير عەبدوللا كەرىم	سەجەان مېلاد ئەلقزى	گۆپىنى رۇژىم و شۆرشەكان ئەو روداوانەي سىستىمى سەدەپەكىيان سپىيەو	36
2015		ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە بىركلى	37
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە باشلار	38
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھايدگەر	40
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 1	41
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھانا ئارىنت	43
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھىگىل	44
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە نىچە	46
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە فۆلتىر	47
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە سلاقۆي ژىزەك	48
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 1	49
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 2	50
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 3	51
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 4	52
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 5	53
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 6	54
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 7	55
2015		جەلال حەمىد	ئاشنابوون بە ماركس 8	56
2015	پىشپەو محەمەد	تتىرى ئىگلىتۆن	بۆچى ماركس لە سەرحەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۆدپىرت بايەر	خەوتن لەگەل شەپتان	58