

میخائیل بار زوهار

نه سیم میشل

کرده هه ره گرنگه کانی

دهزگه ی هه والگری ئیسراییلی

مؤساد

و. له ئینگلیزییه وه:

شه فیقی حاجی خدر

ناوی کتیب: کرده هه ره گرنگه کانی ده زگای هه والگری ئیسراییلی -
مؤساد

ناوی نووسەر: میخائیل بار زۆهار و نه سیم میخال
وهرگیژانی له ئینگلیزییه وه: شه فیقی حاجی خدر
بابهت: هه والگری

نۆبه تی چاپ: یه که م، ۲۰۱۸

به رگ: ئازاد وه رتی

چاپخانه: حه مدی

نرخ: ۸۰۰۰ دینار

ژماره ی سپاردن: له به رپۆه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان -
هه ریمی کوردستان ژماره ی سپاردنی «۷۲» ی سالی ۲۰۱۸ ی پیدراوه.

مافی ئەم کتیبه پاریزراوه ©

به بی ره زامه ندی، هیچ لایه نیک ریگه پیدراو نییه بو له به رگرتنه وه ی ئەم
کتیبه، جا ئەگەر به شیوه ی ئەلکترۆنی، کاغەزی، وینەیی، دەنگی، یان هه ر
شیوازیکی دیکه ی له به رگرتنه وه بی.

THE GREATEST
MISSIONS OF THE
ISRAELI SECRET SERVICE

MOSSAD

MICHAEL BAR-ZOHAR

AND

NISSIM MISHAL

پیشکەشە بە

ئەو پالەوانانەى ھىشتا گۆرانىيان بۆ نەگوتراوە،
ئەو جەنگانەى نەگىردراونەتەو،
ئەو كۆتەيانەى نەنوسراونەتەو،
ئەو نەپەننىيانەى نەدركىندراون،
ئەو خەونانەى ئاشتى، كە ھەگىز بەلاوہ ناندەرىن و قەتەيش فەرامۆش
ناكرين.

ميشيل بار زۆھار

ناوہرۆک

- 7.....پیشباری وەرگیر.....
- 11.....پیشبەند: بەتەنیا، لە بێشەهێ شێردا.....
- 17.....بەندی یەک، پاشای سێبەرەکان.....
- 31.....بەندی دوو: بەخاکسپاردنەکان لە تاراندا.....
- 59.....بەندی سێ: ھەلۆاسینەکان لە بەغدا.....
- 81.....بەندی چوار: سیخوورپێکی دووسەرەهێ سۆقێتی و تەرمیک بۆ ناو زێ.....
- 103.....بەندی پێنج: ئوو، ئەو؟ خو ئەو و تارەکەهێ خرۆشۆفە....."
- 175.....بەندی ھەفت: ئەرئ یوسیل لە کوێیە؟.....
- 219.....بەندی ھەشت: پالەوانیکی نازی لە خزمەتی مۆساددا.....
- 251.....بەندی نۆ: پیاوھەمان لە دیمەشق.....
- 295.....بەندی دە: "من میگی-۲۱ دەوی!".....
- 319.....بەندی یازدە: ئەوانەهێ ھەرگیزاو ھەرگیز لەبیر ناچنەوہ.....
- 347.....بەندی دوازدە: گەران بەدوای شازادە سوورەکە.....
- 397.....بەندی سیزدە: پاکیزە سوورییەکان.....
- 411.....بەندی چاردە: "دەکرئ ئەمڕۆ تووشی شەر بین!".....

- 439.....بەندى پارزە: تەلەيەكى ھەنگوينى بۆ سىخورىكى ناوھكى
- 467.....بەندى شازدە: تۆپە زەبەلاھەكەي سەددام
- 489.....بەندى حەقدە: نىسكۆي عەممان
- 509.....بەندى ھەژدە: لە كۆرياي باكوورەوھ لەگەل خۆشەويستى
- 531.....بەندى نۆزدە: خۆشەويستى و مەرگ لەدوای نيوھرۆدا
- 553.....بەندى بيست: كاميراكان پىبوون
- 577.....بەندى بيست و يەك: لە ولاتى سەبەئى شازنەوھ
- 603.....پاشبەند، شەر لەگەل ئيران؟

پیشباری وەرگیر

نۆبەرەى وەرگیرانەکانم، کتیبىكى نایابى «گۆردۆن تۆماس» بوو بە ناوى "نەینىيەکانى مۆساد". ئىستاش جارىكى دىكە لە ئەلقەى پىنجەمى ئەو کتیبانەى دەربارەى ئىسرائىل وەرمرگىراون، گەرامەوہ سەر کتیبىكى ناوازەى دىكەى بەردەستتان.

راستىيەكەى نە من دەمەوى پىشەكى بۆ کتیبەكە بنوسم، و نە لە پى ئەو چەند دىرەشەوہ بە خوینەرانى بناسىنم، بەلام ئەوەندە ھەيە، شىواز، دەولەمەندى ناوەرۆك، زانىارى نوپى ئەم كتیبە وایلنكردم بىكەمە كوردى.

ئاخر خۆ لە دنياى ھەوالگرىيدا ھەر ئەوەندە بەس نىيە، دەزگەيەكى ھەوالگرى نەينىت ھەبى، بەلكو ئەوہ گرنگە شىوازى كارى ھەوالگرىيەكە چۆن ئاسايشى نەتەوہيى ولاتىك دەستبەر دەكا، ھەلبەتە ئەمەش ھاوكار لەگەل توانستى ھۆكارەكانى دىكە. وەك «شىمۆن پىرىز» سەرۆكى كۆچكردووى ئىسرائىل، لە وتەيەك سەبارەت بە ناساندنى ئەم كتیبەدا مۆساد گوتوويەتى: "ھىزى شاراوہى ئىسرائىل (مەبەستى دەزگەى ھەوالگرىيە نەينىيەكەيانە) بە قەد ھىزى ديار و ئاشكراكەيەتى".

ھەر بەندىك لەو ۲۱ بەندەى نىو كتیبەكە بەدەر لە پىشەبەند و پاشەبەندەكەى، باس لە قوناغىكى مېژووى دەولەتى ئىسرائىل و رۆژھەلاتى ناوەرپاست دەكا، ھەروەھا بەندىكىشى لەسەر عىراق و شۆرشى ئەيلوولى كوردستانە. ئىدى شىوازى دارشتنەكە وەك چىرۆكىك، وەك كورته رۆمانىكى لىدى، دەكرى بگوترى رۆمانى مۆساد، ئاخر رۆوداو و سەربردە و بەسەرھاتەكان وا بە لەيەكگرىدراوى و بەتام دەگىریتەوہ،

خوینەر بە وردەکارییەکان، بە پاشخان و تەواوی پیشهاتەکانی دووتوویی
پووداوەکە، بێ ئەوەی وەرەز بێ، ئاشنا دەکا.

پیمخۆشە خوینەری خۆشەویست بزانی، کە ۳۰ لاپەرەیی کۆتایی بۆ
سەرچاوە، بۆ بەلگەدارکردنی ناوەرۆکەکەیی دیاریکراوە، واتە لە کۆتایی
هەر بەندیکی سەرچاوەکان لە کتیب پۆژنامە و گوڤار و چاوپیکەوتنەکان
لەگەڵ لایە پەيوەندیارەکانی باس کردوو، ئەمە جیای دەکاتەووە لە
کتیبیکی ئاسایی، وای لیدەکا راستی و دروستی لە ھۆننەووە جیابکریتەووە؛
ھەلبەتە لە کاتی خویندەوھشدا ھەستی پیدەکری. بەلام من لەبەر
قەبەبوون، ئەو لاپەرەنەم نەھیناوتەتەووە، بۆ ئەو کەسەش بیەوی
سەروسۆراغی ئەو سەرچاوانە بکا، دەکری بگەریتەووە سەر ئەم مآلپەرە:

<https://archive.org/details/pdfy-kxJuN00KtPU1iooO>

لەم وەرگیژانەدا، لەبەر دەولەمەندی و فرەرەھەندی ناوەرۆکەکەیی،
لەوانەییە زۆرتین پەراویزی بۆ کرابی، بەتایبەتی ھیتان و لیکدانەووی
کۆمەلای وشەیی کوری پەتی پاراو، لەوانەییە بشگوتری، وشەکان مۆرکی
دەقەری بالەکایەتیان پیوھییە، بەلام شیرینی و رەسەنی وشەکان، خویان
خویان ھیناوتە پیشەووە. پیموایە بۆ دەولەمەندکردنی زمانی وەرگیژانیش
کەلکەخشە.

ماوتەووە ئەووی دانی پیدابنیم، وەک ھەر وەرگیژانیکی دیکەم، دەستەییەک
لە کەسانی خۆشەویستم لەگەڵ خۆم ماندوو بوون، ئەرکم
خستوونەتەبەر، ھەمووشی لەپیناوی ئەووی، تا بکری زمانی وەرگیژانەکە
بیگریوگۆل بێ، رەوان و ئامانجشکین بێ، ھەلبەریش بێ.

جاری لە پیشەووە سوپاسی «شیخ شەمال گەزنەیی» دەکەم، کە پار ئەم
کتیبەیی بە دیاری لە ھۆلەنداووە بۆ کریم. دواي ئەوھش کاتی کە بەندەکانم

بۆ دەناردن، وپرای دەستنیشانکردنی هەندی هەلەى چاپى زەق، لەسەر ناوهرۆكەكەش وتەى هاندەرانهى جوانى بۆ دەنوووسیم، تا لى ساردنەبمەو و تەواوى بكەم.

«لوقمان شلانى»، كە زۆر جارەن هەر بۆ خۆشى پى دەلیم، ماممۆتكى كىتیبەكانم، ئاخىر هەموو جارێك بە دەستنیشانکردنى هەلەى تاپ، لەنگى هەندی وشە، دیاریکردنى هەندی وشە بۆ لىكداو، هاوكارم بوو. جى باسكردنە، زۆر لەو وشانەى رافەكراون، كە لە پەراوێزدا ئاماژەى پىدراو، لە داهاوودا دەچنە نىو ئەو فەرهنگەى كە بەیەكەو شانمان داووتە بەر(هەلگۆردنامە)، بەلكو لە ئىندەدا بە چاپى بكەيەن.

هەر دوو دۆتنامه خۆشەويستەكانم «ئەژىن و پۆژان مام مەمەد» كە زۆر بە سەلىقە و وردبىنانە، وشە بە وشەى دەستنووسە تاپكراو كەمیان خويندۆتەو، بژارىكى تىر و تەسەلىان بۆ كردووم، بۆم بوونەتە هەلەدۆزى نایاب.

برای خۆشەويستە كاك «بارام سوبجى»، ئەويش بە سەلىقەى وەرگىرانهكەى خۆى، كارێكى بۆ كردووم پىداچوونەو كەمى بۆ ئاسان كردم، ئەو نەو ك هەر پىداچۆتەو و هەلەكانى دەستنیشان كردوون، بەلكو لەسەر راستكردنەو كەمى ئەو، باقى هەلەپرىيەكانى دىكەم راستكردوونەتەو، بۆیە كات و كارى زۆرى بۆ گەراندمەو.

لە كۆتاییشدا دىسان كاك كاروان عارف بە پشوودرێژى و بىرتىژى خۆیەو، بە دوا دانەى دەستنووسەكەدا چوو، لە خەم رەخساندى و خاترجەمى كردم.

شایانى گوتتە، سوپاسى كارمەندانى كىتیبخانەى گشتى زەیتوون لە هەولێر دەكەم، كە لەماوێ ئەو دوو مانگەى وەرگىرانهكەمدا، هەموو بەیانىانى

پوڙى دوام، وهك ئهوان ئهويم پرووگه نما بوو، ئاخىر هو له گه وره كهى
خويندنه وهيان، به يانيان هم كاره باى لى هه بوو هم گه رميش بوو، ئيدى
بو من له بارتيرين شوينى كار بوو.

ههولى ئه و خوشه ويسته به هرهمه ندامه ن نه بووايه، به ره همه كه به م جوړه
نه ده كه وته به رده ستان.

ش.ح.خ

پیشبەندا: بەتەنیا، لە بێشەى شێردا

له ۱۲ى نۆفيمبەرى ۲۰۱۱دا تەقینەووەیهکی یەكجار گەورە بئەكەى نەینى موشەكە دوورھاویژەكانى لە نزیك تاراندا تىكۆمەكاندا. بە ھۆیەو ھەقە پاسەوانى شۆرش (پاسدار) كوژران و بە دەرزن لە موشەكە دوورھاویژەكانیشى كردنە خۆلەمیشىكى وردە ئاسن. ژەنەرال ھەسەن تەھرانى موقەدەم¹، مامۆتكى² موشەكى دوورھاویژى شەھاب³، كە بەرپرسى بەرنامەى موشەكە دوورھاویژەكانى ئێران بوو، لە تەقینەووەكەدا كوژرا. بەلام خۆ مەبەستى سەرەكى لە بۆمباردمانەكەدا موقەدەمەكە خۆى نەبوو. بەلكو ئەو ماشینە توندوبەندەى ھەلدانى موشەكەكە بوو كە توانای ھەلگرتنى موشەكى ناوەكیشى ھەبوو، كە زیاتر لە شەش ھەزار مايل دوور بە دەورى خۆى لەنیو ئەم سەرزەمینەدا دەرۆیشت، بەم جۆرە لەسەر خاكى ئێرانەو ھەگەیشتە خاكە سەرەكییەكەى ولاتە یەكگرتووەكانى ئەمرىكا.

نەخشەى سەركرده ئێرانییەكان بۆ موشەكە دوورھاویژەكان ئەو بوو، شارە سەرەكییەكانى ولاتە یەكگرتووەكانى ئەمرىكایان لەبەردەم نیشانەى چەكەكانیاندا بى و بەم جۆرە دەسەلاتدارانى ئەمرىكایى بەھیننە سەرچۆك و ئێرانیشى پێكەنە زلھیزیكى جیھانى. ئیدی تەقینەووەكەى نۆفيمبەر، بەرنامەكەى بۆ چەندین مانگ وەخراند.

¹ Hassan Tahrani Moghaddam

² لێردەدا مامۆتكم لە جیاتى باوكى رۆحى، عەرەب، Godfather بەكارھیناوە.

³ Shehab

له گه ل ئه وهش كه مه بهست له مووشه كه دوورهاوژدهكان ئه مريكا بوو، به لام ئه وه ته قينه وهيهى بنكهى ئيرانييهكانى خاپوور كرد، پنده چوو نه خشه كهى له لايه ن دهزگهى هه والگرى ئيسرائيلى مؤساده وه دارپژرايى. ئاخىر هه ر له ريكه وتى دامه زراندييه وه، شهست سال به ر له دامه زراندى مؤساده وه، نه ترسانه و به نهينى دژى گه ف و هه ره شه كانى سه ر ئيسرائيل و رۆژئاوا وه ستاوه ته وه. رۆژ به رۆژ و له جارانش زياتر، مؤساد زانيارى كۆده كاته وه و چالاكى وا ده نوينى، باندورى به سه ر ئاسايشى ده ره وه و ناوه خۆى ئه مريكا وه هه يى.

به لى له ئيستادا و به گويرهى سه رچاوه بيانديه كان، مؤساد رۆبه روى دارپسانى⁴ راشكاو و زه قى سه ركرديه تى ئيرانييه كان بوته وه، به وهى ئيسرائيل له سه ر نه خشه دا بسپريته وه. ستيه ريكي چرى دژه شه ر بالى به سه ر چالاكيه كانى مؤسادا كيشاوه، ئه مه ش رهنگى داوه ته وه له؛ ويترانكردى توانستى ناوه كى، له ناوبردى زاناكان، دهسته به ركردى كه ره ستى نادروست له رپى كۆمپانيا ساخته كان بو به رنامه كه يان بو له خسته بردنيان، ريكخستن و سازدانى ياخييون و هه لاتنى ئه فسه ران و بيجمه ناوداره كانى ليكۆلينه وهى به رنامهى ناوه كى، دروستكردى قايرۆسى تيكده ر و ناردنيان بو سيستمى كۆمپيوته رى ئيرانى، ئيدى وهك ده گوترى مؤساد دژى باسكى ناوه كى ئيران بوته وه، دياريشه ئه مه چى بو ئه مريكا و ته واوى جيهان ده گه يه نى. له گه ل ئه وهى مؤساد له چه ندين سالى رابردوودا بۆمبى ناوه كى ئيرانى په كخست و وه خراندى، به لام جه نكه كهى ئه وان، ئيستا گه يشتوته ئه وپه رى، هه لبه ته ئه مه ش به ر له وهى دوايين ريكارى - تيسره واندى گورزى سه ربازى - بچيته بوارى جيبه جيكردن.

⁴ دارپسان: به رۆكگيرى، ئالنگار، تحدى.

له دژايه تيكردنى تيروريسته كانيشدا، مۆساد له ههفتاكانى سهدى رابردوووه و توانيويه تى سه رچاوه تيروريسته سه رهكويه كانيان هر له كون و مۆلگه سه رهكويه كانى خويان بگرى و له ناويانبه رى وهك له بهيروت، ديمه شق، به غدا و تونس، ههروهه له مهيدانى ويستگه شه ره كانيشيان له پاريس، رۆما، ئەسينا و قوبرسدا كردى.

له ۱۲ فېبرايى ۲۰۰۸ و به گويره مىدياى رۆژئاوايى، ئاژانه كانى مۆساد بۆسه يه كان بۆ «عيماد موغنيه»، سه ركردى حيزبوللاى لوبنانى له ديمه شق دانايه وه و هر له وجى سارديان كرده وه. «موغنيه» دوژمنى سه رسه ختى ئيسرايىل بوو، له هه مان كاتيشدا يه كيك بوو له سه رمه شقه كانى ليستى داواكراوى FBI. چونكه ئەو نه خشه ي كوشتارگه ي ۲۴۱ ماريئزى ئەمريكى له بهيروت دارشتبوو، جيبه جيشيكرد. ئەو له دواى خوى تهرمى سه دان ئەمريكى، ئيسرايىلى، فه ره نسى و ئەرجه نتيى به جيهيشتتوو. ئيستاشى له گه لدابى، سه رانى جيهادى ئيسلامى و ئەلقاعيده له رۆژه لاتى ناوه راستدا راوه دوو دهندين.

هه نوكه ش، كاتى ئيسرايىل هۆشدارى ئەوه ددها، كه ده كرى به هارى عه ره بى ببيته زستانىكى عه ره بى، پيناچى كه س هه بى گوى بگرى. له ۲۰۱۱دا رۆژئاواييه كان ئاهه نكيان گيڤا، ئاخه له و باوه ره دابوون خورى رۆژگاريكى نوئى ديموكراسى، ئازادى و مافه كانى مروڤ له رۆژه لاتى ناوه راستدا هه لى. به هيوابوون به بۆسه لماندن بۆ ميسريه كان، به وه ي سه رۆكه خورئاواويسته كه يان، حوسنى موباره ك كه باشترين هاوپه يمانيان بوو له نيۆ جيهانى عه ره بدها، له سه ر ته خت لاجچى. به لام خو يه كه مين شالاوى گورده مى⁵ خه لك گه يشته ساحه ي ته حريرى قاهيره،

⁵ گورده م: ئاپورايه كى زور له خه لك.

سەرھتا ئالای ئەمریکایان سووتاند، ئەوسا بەسەر بالۆیزخانەى ئیسپرائیلیاندا دا و داواى کۆتایهینانیان بە ریککەوتتنامەى ئاشتیان لەگەڵ ئیسپرائیلدا دەکرد و چالاکوانەکانى ریکخواه ناھکومییە (NGO)یەکانى ئەمریکایان گرتن. ھەلبژاردنى ئازادانەى میسریش، ئیخوان موسلیمینی ھینایە سەر تەختى دەسەلات، تا ئەمپروۆشى لەگەڵدابی میسر لەسەر لیواری پاشاگەردانى و کارەساتى ئابوورییە.⁶

پژیمى ئسول (فەندەمەنتال)ى ئیسلامى لە تونس پەگى داکوتا، پیدەچى لیبیاش بەھەمان ریککەدا پەروا. لە یەمەنیش ھەرا و ئازاویە. لە سوریاش سەرۆک ئەسەد خەلکەکەى قەتل و عام دەکا. ھەرچى دەولەتیکى میانپەویش وەک ئوردن، عەرەبستانی سعودى و ئیماراتى عەرەبییە لەسەر کەنداوى فارسیدا، لەلایەن ھاوپەیمانە رۆژئاواى کانینیانەو ناپاکییان لیکراو. ھەرچى ھیواى مافەکانى مرۆف، مافەکانى ئافەتان و دیموکراسى و دەولەتى قانونیشە، کە دنەدەرى⁷ ئەو شۆرشانە بوو، بە لیشاوى لایەنە دینیە جۆشدراوە ئاگرینیەکان سەپایەو و لوولدار، ئەوانەى باشتەرىن پەیوەندیان بە ئاپۆراى عوامى خەلکییەو ھەیە.

ئەم بەھارى عەرەبییە، رۆژھەلاتى ناوەرەستى کردۆتە بۆمیکی قورمیشکراو، ھەرەشەى بەسەر خەلکى ئیسپرائیل و ھاوپەیمانیە رۆژئاواىیەکانى لە جیھان. وەک میژووش پەردەى لەسەر ھەلدەداتەو، کاروکردهوى مۆساد سەرکێشانەتر دینەپیش، بەلام بۆ رۆژئاوا لە جاران چارەنووسسازترن. پیدەچى مۆساد باشتەرىن بەرگریکار بى دژى ھەرەشەکانى چەكى ناوەكى ئیرانى، دژى تیرۆریستەکان، دژى ھەر شتیک

⁶ جیى ئاماژەپیدانە ئەم کتیبە لە ۲۰۱۲دا و لە ولاتە یەکگرتووکانى ئەمریکادا چاپ بوو.

⁷ دنەدەر: پالەنر، مۆتیف.

که له پوژه لاتی ناوهر استدا بېته مایه توندوتیژی. له هه موو ئه وان ه ش
گرنگتر، مۆساد دوا کورته شیلکه⁸ تفهنگه له جه نگیکی کراوهدا.

شهرقانه نه ناسراوه کانی مۆساد له خوین و گوشتن، ئه و ژن و پیاوانه ن
که ژیانی خوین خستوته سهر له پی دهست، دوور له خیزانه کانیا ن و
له ژیر ناسنامه یه کی نمایشکارانه دا و له سهر خاکی دوژمنه کانیا ن
چالاکیه کانیا ن دهنوینن، که مترین هه له و شاشییا ن ده بته مایه ی گرتن،
نازار و ئه شکه نجه دان یا ن کوشتن. له ماوه ی شه پی ساردا، پۆلکترین⁹
چاره نووسی ناژانی ده زگه یه کی هه والگری نهینی که له پوژئاوا یا ن له
ولاته کانی بلوکی کومونیستی گیرابا، گورینه وه بوو له سهر پرده ساردوسر
و ته مومژاوییه که ی بهرلین. پروسیا یا ن ئه مریکا، بهریتانیا یا ن ئالمانی
پوژه لات، ناژانه که هه میشه دهیزانی که ههر خو ی به ته نیا نییه، به لکو
ههرده م که سیک هه یه له و ساردوسریه ی ئه وی دهریبهینی و بیاته وه.
به لام سه بارهت به و شهرقانه ته نیایانه ی مۆساد، که نه پردیکی
ته مومژاوی بو گورینه وه یا ن هه یه و نه هیچ، به لکو ئه وان ده بی سهریا ن
له پینا و بویرییه که یا ندا دابنن.

له م کتیبه دا، ئیمه تیشک ده خه یه سهر گه وره ترین ئه رک و چالاک ی و
نازاترین کاره کانی مۆساد، به هه مان شیوه ش هه له و که موکورتی و
شکسته کانیا ن، که بوونه مایه ی له ناوبردنی وینه نما ی ناژانسه که و بوونه
مایه ی هیدمه¹⁰ و سه رسامی دامه زراوه کانیا ن. ئه م چالاکیا نه وه ک ههر
شه قلی چاره نووسی ئیسرا ئیلییا ن دارشتوته وه به لکو له زوریا ندا هی

⁸ شیلکه: تفهنگ هاویشتن به شیلکه، واته به سه لیه، به مه خزنه وه ک به گولله ی تاک تاک.

⁹ پۆلکترین: به دترین، خراپترین.

¹⁰ هیدمه: شوک.

جيهانيش. تا ئىستاشى له گه لدا بى، ئەو ەى به قولى له نيوان ئاژانه كانى
مۆساددا ھاوبەشە، ئەو خۆشەويستىيە بىوينەيانەيە بۆ ولاتەكەيان، به
تەواوى خۆتەرخانکردنيانە بۆ بوون و مانەو ەى ئامادەكارى بۆ دراماترين
سەرچلى و رووبەروو بونەو ەى كوشندەترين مەترسى. ھەمووشى له
پيناوى ئيسرا ئيلدا.

بەندى يەك، پاشاي سىبەرەكان

لە ئاخروئوخرى ھاوینی ۱۹۷۱دا، شەپۆلە ھاروھاجەکانى دەریای سپى ناوەرپاست بە توندی خۆیان بە کەنارەکاندا دەدا، ئەو شەپۆلە دوورودریژانە گەیشتنە کەناراوھەکانى غەزەش. عەرەبە ماسیگرە خۆجینیەکانى ئەوئى بە چاوانەترسى لەسەر کەنارەکەدا مانەو، ھەرچەندە رۆژەکەش ھى ئازایەتى نواندن نەبوو لەبەرانبەر دەریا گوماناوییەکەدا. ئەوان لەو ئانوساتەدا بە سەرسامى بینیان لەپریکەو بەلەمىک شەقوشىرى بەدەرکەوت و بە قورسى لەنیو شەپۆلەکاندا بەرەو کەنار دئ تا لەنگەر بگرئ. چەند فەلەستینییک بە جلو بەرگی خۆیان و ئاغەبانىیە¹¹ شلوخاو و تەربووەکانیان، بە پەلەپروزی لەنیو بەلەمەکەدا خۆیان ھەلدا و لە کەنارەکە دوورکەوتتەو. ریشى نەتاشراویان نیشانەى ماندوبوون و ھیلاکى و شەونخوونى گەشتە دوورودریژەکەى نیو دەریا بوو، بەلام خۆ ئەوان کاتى ئەوھشیان لەبەردەستدا نەبوو لە سەر کەنارەکە پشووویک بەدن، دیاربوو ئەوان لەتاو ژيانى خۆیان ھەلدەھاتن. ئاخى زۆرى نەبرد، ھەر لەنیو ئەو دەریایە ھاروھاجەدا¹² بەلەمە تۆرپیدۆیەكى ئیسپرائیلی پەیدا بوو، دیاربوو بەدوای راکردووەکانى بەلەمە شەقوشپەکەو بوو، کاتى گەمییە تۆرپیدۆیەکە گەیشتنە کەنار، سەربازەکان بە تەواوى چەکو جبەخانەکانى خۆیانەو بوون. کە گەیشتنە لیوارەکە، سەربازەکان لە تەنکاوەکە دابەزین و تەقەیان کرد و گوللەیان بەدوای فەلەستینیە راکردووەکانەو نا. ئەوکات دوو کورە میردمنداى غەزەیی لەسەر

¹¹ ئاغەبانى: جامانە، دەسروکى سەر.

¹² ھاروھاج: زۆر توورە.

لئواره که دا یاریان دهکرد، کاتی ئه مه یان بینی، یه کسه به ره و پرووی فهله سستییه هه لاتوه کان رۆیشتوون و بردنیانه نزیکترین په ناگه و له ره زیکی تریدا دالده یان دان و له دست ته قه ی سه ربازه ئیسراییلیه کان قوتاریانکردن. پیده چوو سه ربازه ئیسراییلیه کان شوینپی هه لاتوه کان یان ونکردبی، له گه ل ئه وه شدا هیشتا هر سه رکه ناری ده ریا که یان کیتومال دهکرد.

پاشان، به درهنگیکی شه وه وه، گهنجیکی فهله سستییه که کلاشنکوفیکی پیوو، چوه نیو ره زه که و به دوا ی هه لاتوه کاندا گه را. ئه وه لاتوه کان ی له گوشه یه کی په ناگه که دا دۆزینه وه. لئیسرین: "ئهری بریایان، ئیوه کین؟"

ئه وانیش وه لامیاندایه وه: "ئیمه ئه ندای به ره ی میلی رزگار یخوازی فهله سستین. ئیمه له ئوردوگای ئاواره کان ی (تیره) ¹³ لوبنایه وه هاتووین."

گهنجه که ش پیگوتنه وه: "مه رجه با ¹⁴، به خیرین."

"ئهری خۆت ده زانی که فه رمانده که مان «ئه بو سه یفه»؟ ئه وه ئیمه ی ناردوو تا له گه ل فه رمانده کان ی به ره ی میلی له «به یته له حیا» (بنکه ی تیرۆسته کان ی باشوور له که رتی غه ززه) یه کدی ببینین. ئیمه پاره و چه کمان پییه و ده مانه وی هاوړیکین له کار و چالاکیه کان یاندا."

کوړه گهنجه که ش پیگوتنه وه: "من له مه دا یارمه تیتان ده دم."

بو به یانییه که ی، چه ندین تیرۆسته ی چه کدار، ئه وه تازه هاتووانه یان بردنه نیو ئوردوگای ئاواره کان ی «جه به لیا». له ویش بردنیانه هۆده یه کی گه وره و فه رموو یان لیکرا له سه ر میزه که دا دابنیشن. زۆری پینه چوو، فه رمانده ی

¹³ Tyre

¹⁴ نووسه ره کان هه مان وشه ی عه ره بیان نووسیوه ته وه: marhaba

بهره‌ی میلی که به‌تە‌مابوو چاوی پینانیکه‌وئ، چوو هۆله‌که. ئیدی سلأوی له برا لوبنانییه میوانه‌کان کرد و له‌به‌رانبه‌ریان له‌سه‌ر میزه‌که‌دا دانیشت.

"ده‌ستپیکه‌ین؟" ئەو قسه‌ی ده‌ستپیکی پیاوه گه‌نجه سه‌ر که‌چه‌له‌که بوو که جه‌مه‌دانیه‌که‌ی له‌سه‌ر به‌ستبوو، پیده‌چوو سه‌رده‌سته‌ی لوبنانییه میوانه‌کان بی، ئینجا پرسى. "ئەرى هه‌مووان لیره‌ن؟" "به‌لى هه‌مووان لیره‌ن."

ئەوسا لوبنانییه‌کان ده‌سته‌کانیان به‌رزکرده‌وه و سه‌یری سه‌عاتی ده‌ستی خۆیانان کرد. دیاربوو ئەمه نیشانه بوو. ئیدی له هیکه‌وه "نیرده لوبنانییه‌که" ده‌ستیان دایه تهنه‌گه‌کانیان و ته‌قه‌یان کرد. له‌ماوه‌ی که‌متر له خوله‌کیک، تیرۆرسته‌کانی «بیت له‌حی» کوژران. "لوبنانییه‌کان" یش له ماله‌که هه‌لاتن، رپگه‌ی خۆیان به‌نیو ئۆردوگای «جه‌به‌لیا» دا و به‌نیو شه‌قامه جه‌نجاله‌کانی غه‌ززه‌دا کرده‌وه و به‌ره‌و خاکی ئیسپرائیلی تینانته‌قاند. بۆ ئەنگۆره¹⁵ ئەو پیاوه‌ی جه‌مه‌دانی سووری فه‌له‌ستینی به‌ستبوو، کاپتن «مایه‌ر داگان»، فه‌رمانده‌ی یه‌که‌ی کۆماندۆی نه‌یتی (ریمۆن) ی هیزی به‌رگری ئیسپرائیلی (IDF) بوو، راپۆرتی بۆ ژهنه‌رال «ئارییل شارۆن (ئاریک)» به‌رزکرده‌وه، به‌وه‌ی ئۆپه‌راسیۆنی (کامیلیۆن)¹⁶ سه‌رکه‌وتوو بوو. هه‌موو سه‌ره‌گه‌وره‌کانی بهره‌ی میلی له «بیت له‌حیا» دا، که گرووپیکی تیرۆرستی سامناک بوون، کوژران.

¹⁵ ئیواره‌یه‌کی دره‌نگ، که تاریک دادی.

¹⁶ کامیلیۆن: چه‌ریا

تەمەنى «داگان» ھەر بیست و شەش سال دەبوو، بەلام شەرقانیکی ئەفسانەیی بوو. ئەو نەخشەى سەرلەبەرى ئۆپەراسیۆنەكەى دارشتبوو: خویان کردبوو تیرۆستی لوپنانی، لە «ئەشەدۆد» ی بەندەرى ئیسپانیلیەو بە بەلەمیکی کۆنەو ھاتبوون؛ شەویکی دوورودریژی خۆحەشاردانیان بردبوو سەر؛ فەرماندە تیرۆرستەکانیان بینیبوو؛ دواى زەبرووشاندنەكەشیان ڕیگەى ھەلاتنیان مسۆگەرکردبوو. تەنانت بۆ لەخستەبردن، بیرى لەوھش کردبوو، چون بە ساختە لەلایەن بەلەمیکی تۆرپیدۆی ئیسپانیلیەو ڕاوەدوو بندریین. «داگان» گەریلایەکی لیبراوانە بوو، ئازا و چاپووک، ئەو كەسیك نەبوو بەگوێرەى ڕیساكان بڕوا. جاریکیان «ئیسحاق ڕابین» گوتی: "مایەر داگان توانایەکی بیۆینەى بۆ داھیتانی چالاکی دژی تیرۆرستان ھەیە، كە ھەر لە فیلمی سینەمایى ترسناك دەچى."

لەوھش زیاتر، «دانى یاتۆم»، سەرۆكى مۆساد، «داگان» ی وا بێردەكەوتەو، گەنجیكى تیکسمراو و پرچ قاوہی، كە خۆى خزانە نیو بە نمایشترین یەكەى كۆماندۆو بەناوى «سەیارەت ماتكال»¹⁷، ھەمووشیانى بە ھونەرى ڕاوەشاندنى چەقۆكەى سەرسامکرد. بە چەقۆى دەستى دەیتوانى ھەر ئامانجیكى لى نزیكى، بكۆژى. ھەرچەندە ئەو نیشانئەنگیویكى كارامەبوو، كەچى لە تاقیکردنەوہى «سەیارەت ماتكال» دا كەوت، پاشان قەناعەتى بە خۆى ھینا بچیتە ڕیزی لابلالى زیوینى پەرەشووتوانەكان.

لەسەرەتای ھەفتاكاندا، ڕەوانەى كەرتى غەزە كرا، كە لە شەرى شەش ڕۆژەى ۱۹۶۷ھو كەوتبوو بن دەستى ئیسپانیل و لەو كاتیشەو ببوو

¹⁷ Sayeret Matkal

بىنكەي چالاكىيە تيرۆرستىيە كوشىندەكان. تيرۆرستە فەلەستىنەكان رۆژانە لە كەرتى غەززە و لەنيو ئيسرايىلدا، جووھەكانيان بە بۆمب، تەقینەو، تەقەلەكردن دەكوشتن؛ ھىزى بەرگرى ئيسرايىلش ھەموو توانايەكى خۆى بەكارھىنا، بەلام دەسلەتەى بەسەر ئوردوگای پر لە توندوتیژی ئاوارەكاندا نەشكا. لە ۲ى يانیوھرى ۱۹۷۱دا، كاتىك مندالە نازدارەكانى ناوچەى ئاروویو، «ئافىگىلى» تەمەن پىنج سالە و «مارك»ى تەمەن ھەشت سالە بەھۆى فریدانى نارنجوکیكى دەستى تيرۆرستان بۆ نیو ترومبیلەكەيان ھەپرۆن بەھەپرۆن بوون، ژەنەرال «ئارىيل شارون (ئارىك)» بریاریدا كۆتایى بە كوشتوبەرە خویناویەكە بیتی. ئیدی چەند كۆنە ھاورپىيەكى كاتى خۆى، ھى سەردەمى شەر بانگكرد، ئەوانەى لە سەربازیدا چەندین بەھرەيان ھەبوو. «داگان»ى دەموچاوخر و كورتنەبنەى تىكسمراو كە لەرۆیشتندا دەلەنگى¹⁸، لەگەل ئەواندا بوو، ئاخەر لە شەرى شەش رۆژەدا بنەتەقەيەكى¹⁹ پىدا تەقىبووھە. لەو كاتەى «داگان» لە تیمارخانەى بىر- شىقا لە ژیر چارەسەرىدا بوو، عاشقى (بىنا)ى پەستارى دەبى و كە چاكیش دەبیتەو دەخوازى و دەبیتى.

ئەو يەكەيەى شارون، بە فەرمى بوونى نەبوو. كاروچالاكىەكەيان تىكوپىكدانى رىكخراوھ تيرۆرستەكانى غەززە بوو، كە سەرچلیيان دەكرد و رىگەى ناتەقلیديان بەكاردەھىنا. «داگان» وەھا راھاتبوو بە خۆى و داردەستىك، سەگىكى جۆرى «دۆبرمان»، چەندین تەفەنگ، دەمانچە و رەشاشىكەوھ بەنيو غەززەدا برۆا. ھەندىك پىيانوابوو ئەويان لەبن دەمامكى كابرایەكى عەرەبدا بىنيوھ، بە كاوھخۆ²⁰ بەسواری گویدریتىكەوھ

¹⁸ دەلەنگى: دەشەلى.

¹⁹ بنەتەقە: مین، لوغم.

²⁰ بەكاوھخۆ: لەسەرخۆ، بەھىواشى، بە خاوى.

به نيو كۆلانه گوماناوييه كانى غەززەدا دەپروا. نەخۆش يەكەى ھەرگىز وائىلنە دەكرد لە ھەنگاونانى لىبراوانە بەرەو جىبە جىكردنى ئۆپە راسيۆنە دژوارەكان سەلېكاتەو. رامانى ئەو سادە بوو. ئاخىر لەوئى دۆژمن ھەيە، عەرەبى خراپ ھەن، دەيانەوئى بمانكوژن، بۆيە دەبى لەپيشدا بكوژرين.

لەنيو يەكەكەدا، داگان "رېمۆن"²¹ى داھينا، رېمۆن يەكەمىن يەكەى كۆماندۆى ئيسرايلى بى پالپشت بوو، ئەو يەكەيە بە دەمامكى عەرەبى و لەنيو جەرگەى بنكە و مۆلگەكانى دۆژمندا دەستبەكار دەبوو. بۆ ئەوئى ئازادانە و خيرا بەنيو حەشاماتى عەرەبدا بپۆن و بەئاسانى بگەنە ئامانجەكانيان، دەبوو خويان وەك عەرەب ھەلبخەن و نەشناسرېنەو. ھەر زووش بە دەستە زەبروھ شينەكەى «ئاريك» ناسران و دەنگۆى ئەوئىش بلاوبوو، كەزۆر جارەن بەخوينساردى تيرۆرستە گيراوھەكانيان دەكوشتن. ھەندىك جاريش دەگوترا، ئەوان تيرۆرستەكانيان دەبردنە كۆلانه تەنگەبەرە تاريكەكان و پييان دەگوتن: "تۆ ھەر دوو خولەكەت بوار ھەيە تا ھەلبىيى." كاتيكيش كابرا تەكانى بەخۆى دەدا ھەلبىيى، لەپيشتەو دەپرا گوللەيان پيۆدەنا و فتیان دەكرد. ھەندى جاريش خەنجەر يەك يان تەنگەيكان لەدوای خويان بەجیدەھيشت، كاتيكيش تيرۆرستىك دەگەيشتى و دەستى دەدايى، ھەر لەوئى دەكوژرا. رۆژنامەنووسەكان و ايان نووسيو، ھەموو بەيانىيەك كاتى «داگان» دەچوھ چۆلگەيەك، بە دەستىك ميز دەكرد و بە دەستىكيش نيشانەى لە بوتلىكى بەتال دەگرتەو. ئەويش بەخۆى ئەو ھەوالانەى رەتدەكردنەو و دەيگوت: "خۆ دەورى ھەمووان ھەر بە ئەفسانە تەنراو، بەلام ھەندىك لەوانەى نووسراون، سووكوئاسان ھەلبەستراون."

²¹ Rimon

ئەو يەكە كۆماندۆ بچكۆلەيە، كە زۆر بەتوندى و بېيەزەييانە دەجەنگا، پوژانە ژيانان لەسەر لەپى دەست بوو. وەك خوى لىھاتبوو، شەوانە پياوھەكانى «داگان» يان ماسىگرە دەمامكدراوھەكان دەبيندران كەوا بۆ پاوى تيرۆرستەكان دەردەچوون. لە ناوھەراستى ينايرى ۱۹۷۱دا، تيرۆرستە عەرەبەكانيان لە باكورى كەرتى غەزە بەدىكر، ئىدى داويان بۆ ئەندامەكانى ئەو گرووپە نايەو، كاتى كەوتنە نيو بۆسەكە، تەقەيان لىكردن و ھەموو تيرۆرستەكانى «فەتھ» لەويدا كوژران. لە ۲۹ى ينايرى ۱۹۷۱دا، ئەمجارەيان «داگان» و پياوھەكانى لەبن جلى يەكپۆشى سەربازبيدا، بە دوو جىبەو بەرھە ئوردوگاي «جالايا»ى دەرھوى شار (ئوردوگايەكى ئاوارە فەلەستىنيەكان) رۆيشتن. رىگەيەكەيان پەر لە تاكسى بوو، «داگان» لەنيو سەرنشيانى تەكسىيەكدا، «ئەبو نەمر»، تيرۆرستى سامناك و بەناودەنگى ناسىيەو. يەكسەر «داگان» فەرمانى بە شوفىرى جىبەكە كرد بوەستى، لەھەمان كاتىشدا «ئەبونەمر» لە ترومبىلەكە دابەزى و دەستى بۆ نارنجۆكەكى دەستى برد. سەيرى «داگان»ى كرد، دەرزىكەى لە نارنجۆكەكە كىشايەو. «داگان»يش ھاوارى كرد: "نارنجۆك!" بەلام لەجياتى ئەوھى خوى پەنابدا، يەكسەر بازىدا و پەلامارى كابراى دا و بەزەويدا دا و نارنجۆكەكەشى لەدەستى كابراى تيرۆرست دەرهيتا. لە پاداشتى ئەم كارەيدا، ميداليای ئازايەتى پىبەخشرا. دەگوترى دواى ئەوھى «داگان» نارنجۆكەكەى دوور فرىدا، ھەر بە دەستەكانى خوى «ئەبونەمر»ى لەجىدا كوشت.

سالانىك دواتر، لە چاوپىكەوتنىكى دەگمەنى «پۆن لىشم»ى پوژنامەنووسى ئيسپرائىلدا، «داگان» گوتى: "«رېمۆن» دەستەيەكى دەستوھشېن نەبوو... ئەو پوژئاوايى سەركەشە نەبوو، كە خوليا و ئارەزووى پەلاپىتكە گىرساندن بى. ئىمە ھەرگىز ئازارى ئافرەت و

مندالانمان نەداوہ... ئیمە پەلاماری ئەو کەسانەمان داوہ، کە بکوژی دەستبەخوین بوون. ئیمە زەبری خۆمان لەوان دەدا و دەستیشمان لە کەسانی دیکە دەپاراست. بۆ پاراستنی خەلکی مەدەنی، ھەندیک جار ناچار دەبوین شنگەلیک بکەین کە لەگەڵ رەفتاری دیموکراسییانەدا نەدەھاتەوہ. ئەوہ راستە کە لە یەکە یەکی وەک ھی ئیمەدا، ئەوپەری سنوورە دەستنیشانراوہ کە تەمومژاوی بوو. ھەر بۆیە دەبوایە پیاوانی دەستەکە لیھاتووترین کەس بووبان. چەپەترین کار دەبی لە لایەن پیاوہ ھەرە پاکەکان بەئەنجام بگەییەندری.

دیموکراسی بی یان نا، شارۆن، «داگان» و ھاوڕیکانیان بە شیوہیەکی بەرفراوان تیرۆریزمیان لە غەزەدا لەناو برد، ئیدی بۆ چەندین سال ناوچەکە ئارام بووہوہ. بەلام ھەندیکیان پینانابوو، شارۆن بەنیوہ گالتهیەکەوہ وا باسی یارمەتیدەرە دلسۆزەکە ی کردوہوہ: "پسپۆریتی «مایەر داگان» لەوہدایە کە سەری عەرەب لە لاشەکە ی جیا بکاتەوہ."

ھیشتاش زۆر کەم دەر بارە ی «داگان» ی راستەقینە زانراوہ. ئەو لە ۱۹۴۵ و لەنیو واگۆنیکی قیتاردا لەدایک ببوو، لە یەکی لە گەرەکەکانی دەرەوہ ی «ھیرسۆن» لە ئوکراین، لەو کاتە ی مالباتەکە ی لە سیبیریاوە بەرەو پۆلۆنیا ھەلدەھاتن، خانەوادەکە ی لە ھۆلۆکۆستدا فەوتان. مایە ریش لەگەڵ دایابییدا بەرەو ئیسرائیل کۆچدەکا و لەو ی «لۆد» گەرەکیکی ھەژارنشیندا گەرە دەبی، لۆدیش شاریکی کۆنی عەرەبییە و نزیکە ی پازدە میل لە تەلئەبیبەوہ دوورە. زۆر کەس ئەویان بە شەرپانیکی نەبەزیو ناسیوہ؛ کەم کەسیش بە خولیا نھینییەکانی ئەویان زانیوہ، ئەو خوینەریکی تامەزرۆی کتیبە میژووییەکان بوو، کابرایەکی روەکخۆر بوو، کەسیک بووہ حەزی لە موزیکی کلاسیک کردوہ وەک ئارەزووییکیش بەدوای تابلۆ و نیگارەکاندا چووہ و کۆیکردوونەتەوہ.

ئەو پیاویک بوو، ھەر لە تەمەنیکی زووھو توشی ژان و ناسۆریکی سەختی بنەمالەیی بوو و پاشانیش بەھۆی ھۆلۆکۆست و شوینەوارەکە یەوہ نالاندووہ تی. ئیدی ژانی خۆی تەرخانکردبوو بۆ بەگریکردن و پاراستنی ولاتە ساواکە ی ئیسرائیل. کاتیکیش بەپلەداری سەربازیدا سەردەکەوت، یەکەمین شت لە نووسینگە نوێیە کدا کردی، ھەلواسینی وینەھەکی پیرەجوویک بوو، کە دووگوردیکی²² نوێژی لەخۆ وەرگرتبوو، لەبەردەم دوو ئەفسەری ئیس ئیس SS دا کەوتبوو، یەکیکیان مەترەقیکی²³ پیئە و ئەوی دیکەش تەفەنگیک. "ئەم پیرەمیردە ی ناو وینەکە باپیرمە،" داگان بەم جوۆرە بۆ ئەوانە ی سەردانیان دەکرد و لە وینەکە رادەمان، روونکردنەوہ ی دەدا؛ "من سەیری وینەکە دەکەم، ئینجا دەزانم دەبی ئیمە بەھیز بین و بە شیوہەکی وەھا بەرگری لەخۆمان بکەین، کە ھەرگیز جاریکی دیکە، ھۆلۆکۆست روونەداتەوہ."

ھەر بەراستیش پیرەمیردەکە ی ناو وینەکە «بیر ئیرلیش سلوشنی» باپیرە ی «داگان» بوو، ھەر چەند خولەکیک پاش گرتنی وینەکە لە «لوکۆف» کوژرابوو.

لە ماوہ ی جەنگی یوم کوپەر و لە ۱۹۷۳ دا، «داگان» لە کەسە یەکەمەکانی یەکە ی چاودیری و پشکنینی ئیسرائیلیدا بوو، ئەوانە ی بە نوکەندی سوێسدا پەرینەوہ. لە ۱۹۸۲ شدا لە شەری لوبناندا، ئەو سەرلقی ئەو لقە زرییۆشە بوو کە چووہ نیو بەیروت. ھەر زووش بووہ فەرماندە ی زۆنی ئاسایشی باشووری لوبنان، ئیدی لەویوہ سەرچلییەکانی شەرقانە گەریلاکان لە کۆلۆنیلیکی سەربازی سەریانھەلدا یەوہ. ئەو سەرلەنوئی

²² دووگورد: بەرمال.

²³ تیلا، حەیزەرەن، داریکی کورتە بۆ لیدان و ئەشکەنجەدان بەکاردی.

بەنەماکانی نەینیبوون، خۆشاردنەو و رووخسارگۆرین و پیکارە لەخشتەبردنەکانی پوژگاری غەززە لەو ئێژاندنەو. ھاوڕیکانی پێیاندەگوت "پاشای سێبەرەکان". ژیان لە بەیروت بە ھاوپەیمانی نەینی، بە ناپاکی و غەدر، بە توندوتیژی، بە شەری تارمایی شتیک بوو لەنیو دلی ئەودا جیگیرتبوووە. "تەنانەت بەرلەووی بە لقه زریپۆشەشمەو بەچمە نیو بەیروت" ئەو جارێکیان وایگوت؛ "من بە باشی بە شارەکه بەلەد بووم." دواى كۆتاییهاتنى شەرى لوبنانیش، ئەو ھەر وازى لە سەرچلاییە نەینیەکانى خۆى نەھینا. لە ۱۹۸۴دا لە لایەن سوپاسالار «موشى لیقى» سەرکۆنەکرا، بەووی بە جلی عەرەبان دەرکەوتوو و چووئەتە بارەگای سەرەکی تیرۆرستی «بەحمدون»²⁴.

لەماوی ئینتەیفازەکەشدا²⁵ (یاخیبوونی فەلەستینیەکان لە ۱۹۸۷-۱۹۹۳)، ئەو کاتەى وەك پوژگارێك بۆ سوپاسالاریتی «یەھود باراک» گواسترایەو بەو کەناری پوژئاوا، لەویشەو «داگان» خووە کۆنەکەى ژیاندهو، تەنانەت قەناعەتى بە «باراک»یش کردبوو پەرگەلى بەکوئى. ئیدی ھەردووکیان بە قاتیکی کەشخە، وەك دوو فەلەستینی راستەقینە بە سواری ماریسدیكى شینی خۆجی بەنیو ناوچەى گوماناوى (نابلس کبش)دا گوزەریان کرد، جارێکیان ئەو حالەتە ناسرایەو، کەوا «باراک» لەسەر کورسى پێشەووی ترومبیلەکەدا دانیشتوو.

لە ۱۹۹۵دا کە بوو مێجر، پیزەکانی سوپای بەجیھێشت پەرگەل ھاوڕی خۆشەویستەکەى «یۆسى بن ھانان» کەوت، تا بۆ ماووی ھەژدە مانگ گەشتیکی ماتۆرسواری بە دەشتەکانی ئاسیادا بەکن. بەلام گەشتەکیان

Bahamdoun²⁴

²⁵ لێرەدا نووسەرەکان ھەر وشە عەرەبیەکیان بەکارھیناوە Intifada مێش بە پنیوئستەم نەزانی بیگۆرم.

له بهر کوژرانی «ئیسحاق رابین» له کورتیدا برپه وه. که گه رایه وه ئیسرائیل، «داگان» بؤ ماوه یه که له سه روکایه تی دهسه لاتی دژه تیروردایه وه، به شه و قیچی که همیشه وه هه ولیدا بچیته دنیای بز نس و یارمه تی شاروونی له هه لمه تی هه لېژاردنی «لیکود» دا دا. ئینجا له ۲۰۰۲ دا خانه نشین کرا و گه رایه وه شاره که ی خوی له «گالیلیا»، دیسان گه رایه وه لای کتیبه کانی، لای تومار و نه واره کانی، لای تابلو و نیگار ه کانی.

سیزده سال دواى غه ززه، ئەو ژه نه راله خانه نشینه، که ئیستا به باشی له گه ل خانه واده که ی ئاشنایه و له نیویاندا یه گوتی: "له پرېکه وه له خه و بیدار بوومه وه، بینیم منداله کانم گه وره بوونه." ئەوسا زه نگیکی له دۆستیکى دیرینی خۆشه ویست بۆهات، ئەویش «ئارییل شاروون» بوو پینگیوت: "دهمه وئ ببیه بهرپرسی مۆساد،" «شاروون» ئاواى به برادهره دیرینه که ی خوی که ته مه نی گه یشتبووه په نجا و هفت سالی گوت: "من دهمه وئ سه روکی مۆساد که سیک بی که کیردیکی²⁶ به ددان هه لگرتی."

له سالی ۲۰۰۲ وه مۆسادیش بریقوباقی جارانی له ده ستداوه. چه ندین چالاکى شکستخواردوو له و چه ند سالانه ی رابردوودا نمره ی نمایشی بالای مۆسادی دابه زانده بوو. بلاو بوونه وه ی زوروزه وه ند سه باره ت به هه ولی شکستخواردووی له ناوبردنی سه رکرده ی هه ماس له هه ممان و گرتنی ئاژانه کانی مۆساد له سويسرا، قوبرس، نیوزیلاند، هه موو ئەمانه زیانیکی راسته قینه و بهرچاوی به ناو روومه تی مۆساد گه یانده بوو. دواين بهرپرسی مۆساد، «ئه فرایم هالقی»²⁷ له بهر ئەو چاوه پروانیانه خوی نه گرت، ئاخه ئەو بالوویزیکی پیشتری ئیسرائیل بوو له یه کیتی ئه وروپا له

²⁶ کیرد: چه قویه کی گه وره.

²⁷ Afraim Halevy

بروكسل، ئەو دىپلوماتىكى باش و شىكەرەۋەيەكى لىھاتوش بوو، بەلام نە سەركردە بوو نە شەرۋانىش. «شارۋن» ىش دەيوست سەرۋاكيەتى مۇساد بىداتە دەست سەركردەيەكى ئازا و كارا تا بتوانى بە شىۋەيەكى گونجاو چەكەكانى خۇى بەرانبەر تىرۋىمى عەرەبى و چەكى ناۋەكى ئىران بەكارىتى.

«داگان» ىش لەنىو مۇساددا بەخىرھاتنى لىنەدەكرا، لەنىواندا كەسىكى خۇشەويست نەبوو. ئاخىر ئەو ۋەك غەۋارەيەك ۋابوو، بەزۋرى تىشكۋى ھزر و كىردەۋەكانى خىستبوونە سەر ئۆپەراسىۋنەكان، ئەو زۋر گۋىى بە زانىنى لىكدانەۋەى ھەۋالگىرىيەۋە نەدەدا يان باكى بە گۋرىنەۋى دىپلۇماسى نەپنى نەبوو. چەندىن بەرپىسى مۇساد لە نەيارىتىيان بۇ ئەو ۋازيان لە پلە و پاىەكانى خۇيان ھىنا و دەستيان لەكار كىشايەۋە، بەلام خۇ «داگان» زۋر گۋىى پىنەدان. ئەو يەكەكانى ئۆپەراسىۋنى نۆژەنكردەۋە، پەيوەندىكى توندوتۋلى لەگەل دەزگە ھەۋالگىرىيە بىگانەكان دروستكرد، خۇيشى تەرخانكرد بۇ ھەرەشەى ئىرانىەكان. كاتىكىش كارەساتى شەرى دوۋەمى لوبنان لە ۲۰۰۶دا تەقىيەۋە، تاكە سەركردە بوو، ئەو ستراتىژەى رەتكردەۋە بەۋەى لەرپى ھىزى ئاسمانىيەۋە بەچرى بەىروت بۇمباباران بكرى. ئەو بىرواى بە ھىرشى زەمىنى بوو، بەگومان بوو لەۋەى شەرى ھەۋايدا سەركەۋتن بەدىبىتى و بە ساغىش لە شەرەكە بىتتەدەر.

ھىشتاش لە لايەن پۇژنامەگەرىيەۋە رەخنەى لىدەگىرا، بەۋەى بە رەقى لەگەل فەرماندەكانى بىندەستى خۇى دەجوۋلىتەۋە. ئەفسەرە نامرادەكانى مۇساد، ئەۋانەى خانەنشىنكرابوون، بەرەو مىدىا رۇيشتن و دۇخەكەيان قۇستەۋە و لىدوانى ئاگرىنيان لەبارەى «داگان» ەۋە دا. "ئاخر «داگان» كىيە؟" يەكى لە ستوننوسە پىرخوئىنەرەكان جارىك ۋاى نوسىبوو.

پاشان سهرهیللهکانی رۆژنامهکان گۆران. وتارهکان به شیوهیهکی بهرچاو
پووپه‌ری رۆژنامه‌کانیان داگیرکرد و به مانشیت نوسرابوو: "ئه‌و پیاوه‌ی
شکۆی بۆ مۆساد گێرایه‌وه."

له‌ژێر رکیفی داگاندا، مۆساد ئه‌رکی به‌رچاو و ئه‌سته‌می ره‌چاونه‌کراوی
به‌دییه‌تا" له‌ناوبردنی بکوژه‌ ناوداره‌که‌ی حیزبوللا، «عیماد موغنیه» له
دیمه‌شق، تیکوپیكدانی کارلیککه‌ری (کووره‌ی) ناوه‌کی سووری،
له‌ناوبردنی سه‌رکرده‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی تیروورست له‌ لوبنان و سووریا،
له‌مانه‌ش هه‌مووی سه‌رنج‌راکیشتر، له‌ هه‌موویان لیپراوانه‌تر و توندتر،
ئه‌و هه‌لمه‌ته‌ سه‌رکه‌وتوانه‌یان بوو دژی به‌رنامه‌ی نه‌ینی چه‌کی ناوه‌کی
ئێران.

بهندی دوو: به خاکسپاردنه کان له تاراندا

له سعات چوار و نیوی ئیوارهی ۲۳ی ته موزی ۲۰۱۱دا دوو چه کدار به سواری ماتور له شه قامی بهنی هاشم له باشووری تاران دهرکه وتن، کاتی گه یشتنه شه قامه که، چه که کانیاں له بن چاکه ته چه رمینه کانیاں دهرهینان و پیاویکیان دایه بهر گولله، که خه ریکوو به رهو مال بیته وه. دواي کوشتنه که، پیاوه کان ماوهیه کی باش بهر له گه یشتنی پولیس بو شوینی روداوه که، بزربوون. قوربانیه که «داریوش رهزایی نه ژاد»²⁸، پیاویکی سی و پینچ ساله، ماموستایه کی فیزیا و بیجمیکی سهره کی بهرنامه ی نهینی چه کی ناوه کی ئیران بوو. نهو بهرپرسی په ره پیدان و له یه کدانی پیویستی نه له کترونی بوو بو نه وهی داموده زگی ناوه کییه که کارا بکا.

لی گه لو، خو «رهزایی نه ژاد» یه که مین زانای ئیرانی نه بوو، لهو دوا ییانه دا بهو شیوه خویناوییه له ناوبری. به فرمی ئیران به مه بهستی ناشتیخوزانه سهرقالی په ره پیدانی ته کنه لوژیای ناوه کی بوو. کاربه دهستان وایان نمایشده کرد، گوايه کورهی بوشه هر، سهرچاوه یه کی گرنگی وزه یه و به کومه کی رووسه کان روئراوه، گوايه هر نه مه ش خوی له خویدا به لگه ی سه لماندنی نیازپاکییانه. به لام ویرای کورهی²⁹ بوشه هر،

²⁸ Darioush Rezaei Najad

²⁹ کووره: لیزه دا به واتای rector ریکنه رم به کارهیناوه، که نامریکی گوره و زه به للاحه وزه ی ناوه کی بهر هه مدهینی. من وشه یه کی گونجاوترم بو نه دوزییه وه.

توانستی ناوهکی شاراوهی دیکهش دوزرانهوه، که هه موویان به شیوهیهکی چروپر چاودییری دهکران و هی ئهوه نه بوون ببیندرین و دیاربن. به تیپه ربونی رۆژ، ئیران دانی به هه ندیک له و مهلبه ندانه نا، هه رچه نده حاشایی له و دهنگویانه ده کرد که وا چه کی ناوهکی په ره پیبدا. به لام تا ئه وکات، ده زگه هه والگرییه نهینیه کانی رۆژئاوا و ریکخراوه ژیرزه مینییه کان، په رده یان له سه ر چه ندین زانای زانکۆکانی ئیرانی هه لدایه وه، که له قافدا گیرابوون³⁰ و خه ریکی دروستکردنی به که مین بۆمی ناوهکی ئیرانی بوون. له ناو ئیرانیشدا، ئه وهی به ته نیا ده کرا به "لایه نه نادیاره کان" بناسریتته وه، زاتی ئه وه یان تیدا بوو به رنامه ی نهینی ناوهکی بوه ستین.

له سه عات هه فته و چله و پینچ خوله کی به یانی ۲۹ی نوؤقیمبه ری ۲۰۱۰دا و له باکووری تاراندا، ماتۆریک له دوا ی ترومبیله که ی دکتۆر «مه جید شه هریاری»³¹، سه رده سه ته ی زانایانی به رنامه ی ناوه کییه که په یدا بوو. کاتیک ماتۆرسواره شه پقه داره که گه یشته ترومبیله که و لئی تیپه ری، شتیکی به جامی پشته وهی ترومبیله که وه کرد. چه ند چرکه یه ک دواتر، ئامیره که ته قییه وه، کابرای فیزیاناسه چله و پینچ سالیه که ی کوشت و ژنه که شی بریندار کرد. هاو ده م له گه ل ته قینه وه که دا، له شه قامی «ئاته شی»³² له خوارووی تاراندا، ماتۆریکی دیکه هه ر هه مان کرده وهی ده ره ق ترومبیلی بیجو ۲۰۶ه که ی دکتۆر «فه ره یدون عه باسی - دا قنی»³³

³⁰ له قافگیران: واته به داوه وه بوون، ئاشکرا بوون.

³¹ Majid Shahiryari

³² Atashi

³³ Fereydoun Abbasi-Davny

کرد، ئەویش زانایەکی ناسراوی ناوەکی بوو. تەقینەوێکە هەم «عەباسی» و هەم ژنەکەیشی بریندارکرد.

دەستبەجێش حکومەتی ئێرانی پەنجەیی تاوانی بۆ مۆساد درێژکرد. پۆلی ئەو دوو زانا ئێرانییە لە دروستکردنی بۆمبە ناوەکیدا زۆر نەینی بوو، بەلام «عەلی ئەکبەر سەلحی»³⁴، بەرپۆبەری پرۆژەکە رایگەیاندا، پەلامارەکە «شەه‌ریار»ی گەیاندا پلەیی شەهادەت و تیمەکەشی بە لەناچوونی "گۆلی بیابان" کۆستی کەوت.

سەرۆک «ئەحمەدی نەژاد»یش بە شیوەیەکی راستگۆیانە پیزانینی بۆ هەردوو قوربانییەکە دەربەری؛ کاتیکیش عەباسی داڤنی لە برینەکەیی چاکبوو، یەکسەر ئەحمەدی نەژاد ئەوی کردە جیگری سەرۆکی ئێران. ئەو پیاوانەش کە پەلاماری ئەوانیان دان، نەدۆزرانەو.

لە ۱۲ی یانیری ۲۰۱۰دا و لە سەعات حەفت و پەنجا خولەکی بەیانیه‌و، پرۆفیسۆر «مەسعود عەلی محەمەدی»³⁵ لە شەقامی شەریعە لە مالی خۆی دەهاتەدەر، لە گەرەکی «گیاتاریه»³⁶ی نزیکیان لە باکووری تاران، خەریکبوو بچیتە تاقیگەکەیی زانکۆی تەکنەلۆژی شەریف.

کاتیک هەولیدا سوێچی ترومبیلەکەیی بابدا، تەقینەوێکەیی گەرە گەرەکە ئارامەکەیی هەژاند. هیزەکانی ئاسایش بە پەلە گەیشتنە شوینی پووداوه‌کە، بینیان ترومبیلەکەیی محەمەدی هەپروون بە هەپروون بوو، وردەئاسن و پارچەکانی لەگەڵ پارچەکانی جەستەیی قوربانییەکەدا تیکەلاو

³⁴ Ali Akbar Salehi

³⁵ Masoud Ali Mohammadi

³⁶ Gheydarihe

بووه. ئەو بهو تهقینهوهیه کوژرا که بههوی ماتۆرپیکهوه بوی داندرا بووه، بهتهنیش ترومبیلهکهدا رهتیبوو. میدیای ئیرانیش ئەوهی خسته بهرباس، کهوا ئاژانهکانی مۆساد لهپشت کردهی لهناوبردنی زانایهکهوه بوون. سهروک ئەحمدهی نهژادیش رایگه یاند: "لهناوبردنهکان شیوازهکانی زایونیمان بیردهخه نهوه."

محهمدهی په نجا ساله پسپۆری بواری چۆنایهتی فیزیا بوو، راپۆزکاریکی بهرنامهی چهکی ناوهکی ئیرانیش بوو. میدیای ئەورووپیش راپۆرتی لهسه ره وه دابوو، که کوژراوه که ئەندامیکی پاسهوانانی شوپشه، واته هیزه چهکاره کهی لایهنگری حکومهت که لهگهڵ سوپادا تهریبه. بهلام ژیا نی محهمدهی وهک مردنه کهی له نیو تهلیسمی نهینیبووندا ونبوو. ههندی له براده رهکانی باسی ئەوهیان کردبوو، گوایه تهنیا له رووی لیکۆلینهوهی تیوریهوه له پرسه کهوه گلاوه و ههرگیز لهگهڵ پرۆژهیهکی سهربازی وادا نه بووه؛ ههندیکی دیکهش دهیانگوت؛ ئەو پالپشتی بزووتنهوهی هه لگه راپاوهکانی کردوووه و له نارهبازیهتی دژی حکومه تیشدا بهشدار بووه.

لهگهڵ ئەو دهنگۆیانه شدا، لهکاتی بهخاکسپاردنه کهیدا، ئەوه دهرکهوت، که نیوهی ئاماده بووان له سوپای پاسداراندا بوون. داره بازه کهشی ههر به شانی ئەفسهرانی سوپای پاسداران هه لگهرا. پاشان لیکۆلینهوه نهینیهکان دهریانخست، ههر بهراستی محهمدهی بهقوولی دهستی لهگهڵ ورده کاری نیازخوازی بهرزه فپی ناوهکی ئیرانیدا هه بووه.

له ینایری ۲۰۰۷یشدا ئەوه راکه یه ندرا، گوایه دکتۆر «ئه رده شیر حوسینپوور»³⁷ به تیشکیکی ژههراوی به دهستی ئاژانهکانی مۆسادهوه

³⁷ Dr. Ardashir Hosseinpour

کوژراوه. هه‌وایی له‌ناوبردنه‌که گه‌یشته سه‌نده‌ی تایمز له‌لنده‌ن، زانیارییه‌کانیش له‌بنکه‌ی ته‌کسانی ستاتفۆردی ستراتییی تینک تانکه‌وه³⁸ هه‌لقوولان. به‌رپرسه ئیرانیه‌کانیش ئه‌و زانیارییه‌کانه‌یان به‌شتیکی پرۆپوچ له‌قه‌له‌مدا، باسی ئه‌وه‌یان کرد گوايه مؤساد هه‌رگیز په‌لاماریکی له‌و شیوه‌یه‌ی له‌ئیراندا پیته‌نجام نادری، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شیان گوت: "پرۆفیسۆر حوسینپوور له‌ئاکامی هه‌لمژینی دووکه‌لی زۆره‌وه، به‌هۆی ئاگره‌ربوون له‌ماله‌که‌یدا، خنکاوه." له‌سه‌ر ئه‌و ده‌نگۆیه‌ش سووربوون، که‌وا پرۆفیسۆره‌ ته‌مه‌ن چل و چوار ساله‌که‌ ته‌نها شاره‌زایه‌کی ناوداری ئه‌لکترۆمانیتیک بووه و هیچ په‌یوه‌ندی به‌هه‌لوته‌قه‌للای به‌رنامه‌ی ناوه‌کی ئیرانییه‌وه‌ نه‌بووه.

به‌لام دواتر ده‌رکه‌وت، که «حوسینپوور» له‌دامه‌زراوه‌ی نه‌یتی ئیسفه‌هاندا کاری کردوه، له‌ویدا یۆرانیۆمی خاوه‌ته‌گاز. هه‌ر ئه‌و‌گازه‌ش بو پیتاندنی یۆرانیۆم له‌ریگه‌ی زنجیره‌یه‌ک سینتریفیوگ³⁹ له‌ناتانز⁴⁰، له‌شوینیکی زۆر دوور له‌قه‌لایه‌کی مه‌حکه‌می ژیرزه‌مینیه‌وه‌ کراوه. له‌ 2006 دا حوسین پوور خه‌لاتیکی هه‌ره‌به‌ری زانست و ته‌کنه‌لوژیای ئیرانی پیه‌خسرا، دوو سال پشتریش په‌یه‌کی هه‌ره‌به‌رز و دیاری بو لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ربازی پیدرا.

له‌ناوبردنی زانا ناوه‌کییه‌کانی ئیرانی ته‌نها به‌ره‌یه‌ک بو له‌جه‌نگیکی زۆر پانوپۆرت. به‌گویره‌ی دیلی ته‌له‌گراف له‌لنده‌ن، مؤساده‌که‌ی «داگان»

³⁸ Think tank

³⁹ Centrifuge ئه‌و ده‌زگایه‌یه‌ که هیزی ناوه‌کی خانه‌کان له‌یه‌ک جیا‌ده‌کاته‌وه و وزه‌ی لیه‌یدا ده‌بی.

⁴⁰ Natanz

هیرشیکى به ئازانه دووسه ره کانه وه دستپیکردبوو، تیمه کانی زهبروهشین، تیکده ره کان و ههلمه تی به ره ی پیتشه وه و لیتسه ندنه وه ی ئه وه هیز و توانایه ی که سال له دوای سال ئوپه راسیون دژی به برنامه ی چه کی ناوه کی ئیران ریکبخه ن.

«ریتفا بهالا»⁴¹ به ریوبه ری شیکارییه کانی «ستراتفور» وه ک خو ی ده قاده ق و ته یه ک ده هیئتیه وه: "به هاوکاری ولاته یه کگرتو وه کانی ئه مریکا، ئوپه راسیونه کانی ئیسراییلی تیشکوی کاریان ده خه نه سه ر له ناوبردن ی پیاوه گرنگه کان، ئه وانه ی جیپه نجه یان له سه ر به برنامه ی ناوه کی ئیرانییه وه دیاره، له گه ل ویرانکردن ی زنجیره ی ئه وه که ره سه ته و تفاهه ئیرانیانه ی بو به نامه که پیویستن." به قسه ی خانمه که، ئیسراییل هه مان تاکتیکیشی له عیراقی سه ره تای هه شتاکان به کارهینا، له و کاته ی مؤساده سی زانای ناوه کی عیراقی له ناوبردن، پاشان مه کوی کوره ی ناوه کی عیراقی «ئوسیراک» ی له نزیک به غدادا به سه ریبه کدا رماند.

له وه جه نکه نمایشیه ی دژی به نامه ی چه کی ناوه کی ئیرانیدا، مؤساده کانی داگان به شیوه یه کی کارایانه توانیان په ره سه ندن ی بومی ناوه کی ئیرانی تا بکری بو ماوه یه کی دورودریژ بوه خرینن⁴²، به مجوره مه ترسیه هه ره دژواره که، که له وه ته ی ئیسراییل دروستبووه هه یه، لابیهن. ئاخه ئه حمه دی نه ژاد هه ره شه و گه فی ئه وه ده کا، ئیسراییل له سه ر زهوی نه هیلن.

هیشتاش ئه وه سه رکه و تنه وردانه ناتوانن رووی شیواو و زیانلیکه و توی میژووی مؤساده راستبکه نه وه، چونکه له وه دا شکستیان هیناوه به ته واوی

⁴¹ Reva Bhalla

⁴² وه خرانندن: دواخستن.

پروژه‌ی ناوہکی ئیران له کار بوہستین. بۆ چه‌ندین ساله ئیران خہریکی رۆنانی هیزی ناوہکییہ - ئیسرایلیش هیچ دہرہ تانیکی نییہ. ئیران برہ پارہیہکی قہبہ له و ہوارہدا و ہبہرہہیتی، زاناکان دہہیتیہ ریز، بنکہی نہینی رۆدہنی، تاقیکردنہوی پیشکەوتوو دہکا- کہچی ئیسرایلیش ہەر پەلدەکوٹی. له و ساتہوہی کہ خومہینی له ئیراندا بریاردہدا ولاتہکە ی بییہ هیزیکی ناوہکی، کاری له خشتہ بردن دہسازینی، فہدوفیلی وا دہکا، نہخشہی فیلبازانہی وا دادہنی کہ دہزگہی ہہوالگری رۆژئاوای بہ مۆسادیشہوہ پەہی پینہبا.

رہزاشا پەہلہوی، شای ئیران، کاتی خۆی دہستی بہ دامہزراندنی دوو کوورہی ناوہکی کرد، ہہردووکیشیان بۆ مہبہستی ناشتی و سہربازیانہ بوون. بہرنامہکە ی شا له ہہفتاکانی سہدہی رابردوو دہستییکرد، ئەوکات کردہوہکە بۆ ئیسراییل هیچ مایہی گومان نہبوو، ئاخہر ئیران دۆستی لەپیشی ئیسراییل بوو. له ۱۹۷۷دا، ژەنەرال «ئایزہر وایزمہن» ی وەزیری بہرگری ئیسراییل، له وەزارہتی بہرگری له تہلئہیبب، وەک ہاوپہیمانیک پیشوازی له «حسەن توفانیان»⁴³ کرد، کہ بہرپرسی مۆدیرنیزہکردنی سوپای ئیرانی بوو، ئەوکات ئیسراییل چہکوئفاقی پیشکەوتوو دہدایہ ئیران. بہگویرہی کۆبونہوہ باوہرپیکراوہکیان، «وایزمہن» ئەوہی خستہ بہردہم «توفانیان» کہ مووشہکی زہوی بہ زہوی بداتہ ئیران، له و کاتہشدا دکتور «پیناس زوسمان»⁴⁴، بہرپۆبہری گشتی وەزارہتی بہرگری ئیسراییل، میوانہکە ی بہوہ سہرسامکرد، کہ مووشہکە دوورہاویژہکانی ئیسراییلی دہکری کلاوی ناوہکیش ہہلبگرن. بہلام بہرلہوہی بہ فہرمی پلانہکیان جیبہجیبکەن، شوپشی ئیسلامی

⁴³ Hassan Toufanian

⁴⁴ Pinas Zusman

په یوه نډیبه کانی ئیران-ئیسراییلی هه لگیرایه وه. حکومتی ئیسلامی دهستوپپوهندی شای له ناو برد و دژایه تی ئیسراییلیشی راگه یاند. کاتیکیش ولات که و ته بن رکیفی ئایه توللا خومه ینی و مه لا دلسوزه کانی، پاشایه نه خوشه که ش تیته قاند و له ولات هه لات.

هه ر دهستبه جیش، خومه ینی کۆتایی به پرۆژهی ناوه کی هینا، چونکه به شتیکی "دژه ئیسلامی" داده نا. رۆنانی کورره که وهستیندراو که لوپهل و دهزگه کانیش له باریه ک هه لوه شیندرانه وه. ئەمما له هه شتاکانی سه دهی رابردودا، جهنگیکی خویناوی له نیوان عیراق و ئیران هه لگیرسا. سه دام حوسه ینیش گازی ژه هراوی دژی ئیرانیه کان به کارهینا. به کارهینانی ئه و چه که ناته قلیدییه له لایه ن دوژمنه که یانه وه، ئایه توللاکانی خسته وه سه ر که لکه له یه کی دیکه به وهی به سیاسه ته که یاندا بچنه وه. ته نانه ت به ر له کۆچی دواپی خومه ینیش، جیگره وه دیاره که ی خۆی، عه لی خامنه یی، رینمایی بۆ هیژی سه ربازی ده رکرد که په ره به چه کی نوئ -بایه لوژی، کیمیایی و ناوه کی- بدن بۆ ئه وهی به ره په چی چه کی کومه لکوژی عیراق بده نه وه، که زیانیکی زۆری به ئیران گه یاندبوو. زۆری نه برد دوا ی ئه وه، سه رکرده ئولییه قایله کان بانگی رابه ره که یان کرد، به لکو قه ده غه ی سه ر چه کی "دژه-ئیسلامی" هه لبگری.

له ناوه راستی هه شتاکانه وه هه ندی برگی هه وال سه باره ت به هه ول و ته قه للاکانیان له و بواره دا بلاو بوونه وه. له گه ل پوو خانی یه کیتی سوڤیه تیش له ۱۹۸۹ دا، ته وژمی هه واله کان پووی له ئه و روپا کرد، به وهی ئیرانیه کان له هه ولی ئه وه دان بۆمی ناوه کی له ژه نه رال یان زانا برسپیه کانی سه ربازی پيشووی یه کیتی سوڤیه ته وه بکرن و له ولاته که ی خویاندا دایمه زینن. پوژنامه پوژئاواییه کان ورده کاری مه رگه ساتانه یان سه باره ت به ونبوونی زانا و ژه نه راله پووسییه کان له ماله کانی خویاندا

وہسف دہکرد، گواہ چوونہتہ ریزی ئیرانیہکان. راپورتی زورو زہوند پەردەیان لەسەر ئەوہ ھەلەدەدایەوہ گواہ لۆری سەرداپۆشراو لە ئەورووپاوە بەرہو رۆژھەلات دەرۆن، بە ئاراستەیی سنوورەکانی رۆژھەلاتی ناوہراست لیدەخوړن. سەرچاوەکان لە تاران، مۆسکو و بیجینگ ئەوہیان ئاشکراکرد، کە ئیران ریککەوتنامەییەکی لەگەل رۆوسیادا مۆرکردووہ تا کوورەییەکی ناوہکی لە «بوشەھر» بنیاد بنی، بوشەھریش دەکەویتە سەر کەناری کەنداوی فارسی، ھەر وہا ریککەوتنامەییەکی دیکەشیان لەگەل چین واژۆکردووہ، بۆئەوہ دوو کوورەیی بچکۆلەتری دیکە دروستبکەن.

بەھۆشدارییەوہ تیمی ئاژانہ تاییہتیہکانی ولاتە یەگرتووہکانی ئەمریکا و ئیسرائیل بە ئەورووپادا بلاوبونەوہ بۆ ئەوہی بە دواي ئەو بۆمبە کردراوانەیی رۆوسیا بۆ ئیران بکەون و راولدوووی زاناکانیشیان بنین. بەلام ئەوان ھیچیان بەدەستنەکەوت. ئینجا ولاتە یەگرتووہکانی ئەمریکا گوشاریکی زۆری خستەسەر رۆوسیا و چین تا ریککەوتنامەکانیان لەگەل ئیراندا ھەلبوہشیئەوہ. چین گوێرایەل بوو، بەشە ریککەوتنامەکی خۆی لەگەل ئیراندا ھەلوہشاندەوہ. ھەرچی رۆوسیاش بوو، برباریدا لەسەر ریککەوتنامەکە بەردەوام بی بەلام ھەندیکی وەخراند. ئیدی بەمجۆرە کوورەکە زیاتر لە بیست سالی پیچوو تا بنیاد بندری و بەوہش سنووردار کرا کە تەنیا لەلایەن رۆوسیا و کۆنترۆلی نیودەولەتیہوہ بەکاربھیندری.

بەلام ولاتە یەگرتووہکانی ئەمریکا و ئیسرائیل لەگەل ساردبوونەوہی ئاراستەیی ریبەرایەتیہکەدا، ھەلمەتی گەران و پشکنینیان فرەوانتر کرد. سەرانی ھەردوو دەزگەکی مۆساد و سی ئای ئەی شکستیان ھینا، لەوہی تیئگەن کەوا کوورەکانی رۆوسی و چینی تەنھا دووکەلیکی

به لارید ابردنی "باشترین دهزگه‌ی نهینی جیهانی" بوو. ئاخر ئیران به شیوه‌یه‌کی بالکیش به‌رنامه‌یه‌کی که‌ته و زلی بۆ مه‌به‌ستی هیزی ناوه‌کی هه‌لدا.

له پایزی ۱۹۸۷دا کۆبونه‌وه‌یه‌کی نهینی له دوه‌ی سازدرا. هه‌شت پیاو، له نووسینگه‌یه‌کی بچکۆله‌ی تۆزلینیش‌توودا کۆبوونه‌وه: سی ئیرانی، دوو پاکستانی و سی پسپۆری ئه‌وروپی (دووانیان ئالمانی بوون) که کاریان بۆ ئیران ده‌کرد.

نوینه‌ره‌کانی ئیران و پاکستان ریکه‌وتننامه‌یه‌کی باوه‌رپیکراویان له‌نیو خۆی‌ندا واژۆکرد. بره‌ پاره‌یه‌کی قه‌به بۆ پاکستانییه‌کان گۆیزرایه‌وه، یان ده‌قاوده‌قتر پاره‌که بۆ دکتۆر «عه‌بدولقادر خان»، به‌رپرسی فه‌رمی به‌رنامه‌ی چه‌کی ناوه‌کی پاکستانی بوو.

به‌ر له چه‌ند سالێکی که‌م له‌و رۆداوه، پاکستان بانگی پرۆژه‌ی ناوه‌کی خۆی هه‌لدا‌بوو، تا بگاته‌ ئاستی دوژمنه‌ سه‌رخسته‌که‌ی خۆی، که هیندستان بوو. «دکتۆر خان» زۆر چه‌وجه‌ی به‌ ماده‌ی په‌رتکه‌ری چاره‌نووساز هه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی بۆمه‌ ئه‌تۆمیه‌که‌ی له‌یه‌ک‌دا. هیش‌تاش ئه‌و پلاتینیومی بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ به‌کارنه‌هینابوو، که پلاتینیۆمه‌که‌ له‌ به‌ره‌می کلاسیکیانه‌ی کوره‌ ناوه‌کیه‌کانه، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی یۆرانیۆمی پیتیندراو ده‌سته‌به‌رکه‌ی، ئه‌وا کانه‌کانی یۆرانیۆم به‌ ته‌نیا به‌رپژه‌ی یه‌ک له‌سه‌د له‌ ۲۳۵ یۆرانیۆمی مه‌به‌ستیان تیدا‌یه، به‌ره‌مه‌که‌ش بۆ چه‌کی ناوه‌کی چاره‌نووساز، ئیدی باقی ۹۹ له‌سه‌دی یۆرانیۆمه‌که‌ بیکه‌لکه. دکتۆر خانیش رینگه‌یه‌کی دۆزیبووه‌وه، که یۆرانیۆم بگاته‌ گان، ئیدی ئه‌م گازه‌ش له‌رپیی هیلێ سینتروفیوگه‌وه (دووکه‌رتکردن) به‌زنجیره‌یه‌ک به‌یه‌ک بگه‌یه‌نی، ناوی لینابوو کانی. له‌رپیی ئه‌و سه‌نته‌رفیوگانه‌ و گازی یۆرانیۆم به‌ خیرایی خولخواردنی ۱۰۰۰۰۰ جاری له‌ خوله‌کی‌دا، ئه‌وا یۆرانیۆمی

سووکى ۲۳۵ له يورانيوم قورسەكەى ۲۳۸ جىادەكرىتەوہ. بە دووبارەكردنەوہى ئەو پىواژۆيە⁴⁵ بۇ ھەزاران جار، ئەوا سىنتەرفيوگەكە يورانيومى پىتندراوى ۲۳۵ بەرھەمدەھىنى. ئەم گازەش كاتى لە دۆزەكەى دەبىتەوہ ماددەيەكى رەق، ئەوا ئەو ماددە پىويستىيە لىپىكى كە بۇمبى ناوہكى لىدروست دەكرى.

«خان»يش نەخشەى ئەو سەنتەرفيوگەى لە ئيورنكو⁴⁶وہ، لە كۇمپانىيەكى ئەورويى دزىبوو، ئەو كاتەى لە سەرەتاكانى ۱۹۷۰ھوہ، كارخانەى خوى لە پاكستان دامەزراند. ھەر زووش بە ھويەوہ خان بووہ "بارزگانى مەرگ". شىوان، دارشتە و سەنتەرفيوگوسى دەفرۆشتەوہ. ئىرانىش بووہ كپيارە سەرەككەيەكەى. لە كپيارەكانى دىكەيشى لىبىا و كۇرياي باكور بوون.

ئىرانىيەكان لە شوپىنىكى دىكەشەوہ سەنتەرفيوگوسەكانيان كپين، ئىدى فېرىشبوون چۆن لەناوخۆشدا دروستى بكەن. بارى قەبەى پاپۆرەكان لە يورانيوم، سەنتەرفيوگەكان، كەرەستە ئەلكترۇنيەكان و پارچەى يەدەگ دەگەيشتە ئىران. توانستى زۆر قەبە بۇ چارەسەر كردنى يورانيوم، بۇ داكردنى سەنتەرفيوگەكان و بۇ گۆرىنى دۆخى گاز بە ماددەيەكى رەق، بىياتنران؛ زانايانى ئىرانى سەردانى پاكستانيان كردن و پىسپۆر و شارەزايانى پاكستانىش دەھاتنە ئىران، ھەموو ئەو كارانە دەرگان بىئەوہى كەسىش پىيىزانى.

ئىرانىيەكان وشيار بوون بەوہى ھەموو ھىلكەكانى خويان نەخەنە يەك سەبەتەوہ. ئەوان بەرنامە ناوہكەيەكەيان بەنيو ولاتەكەياندا

⁴⁵ پىواژۆ: پرۆسە.

⁴⁶ Eurenco

په رشوبلاو كړده وه، تاقیگه ی دهمامكراو و توانستی شوینی دوورده ستیان به كارهیټان. هه نديكيان له وانه له قولایي ژیر زه ميندا دروستكردن، له سه روويشه وه بنكه ی هه لدانی موشه كي زه وی بو هه وایان لیدامه زرانده. یه كيك له و بنكانه له ئيسفه هان دامه زریندرا، نه وی ديكه شيان له ئاراك، به لام له هه مووشيان گرنگتر - توانستی سه تنه رفیگه كه یان بوو - له «ناتانز» دایانمه زرانده؛ چواره مين مه لبه نديشيان له شاره پیروژه كه ی «قوم» دانا. له و كاته ی ئاماژه ی نه وه بدری كه شوینه كه ی دوزراو ته وه، نه واه به ئاسانی ئیرانییه كان ده یان توانی شوینه كه ی بو یه كيكی ديكه بگوازه وه و چینه كانی سه ره وه ی خاكه كه شيان راده ماشه به وه ی شوینه واری هه موو تيشكدانه وه یه كي سه ر زه وی بسرنه وه. هه روه ها نه وان لیټه اتووانه ئاژانسی چاودیری وزه ی جیهانیان له خسته برد و ده سته ره و كړد. ئاخه به ریوبه ری ئاژانسه كه، كابرای میسری، دكتور «محه مه د نه لبه رادعی» وای ره فته ر ده نواند وه ك نه وه ی بروا به راگه یانده و لیدوانه ساخته كانی ئیران بكا و راپورته په سه ننامه ی وای بلاوده كړده وه كه ئیران به توانی له سه ر خسته دژواره كه ی خو ی بو به رنامه داخوازه كه به رده و امبی.

له یه كي حوزه یرانی ۱۹۹۸ د، بو یه كه مين جار كاری فراوانخوازانه ی راسته قینه ی ئیرانییه كانیان بینی. یاخیبوویيكي پاکستانی له به رده م لیژنه ی لیکولینه وه ی FBI دا له نیویورک ده ركه وت و داوای مافی په نابه ری سیاسی له نه مریکا كړد. نه و خو ی به ناوی دكتور «ئیفتیخار خان چاودهری»⁴⁷ ناساند، به دووردریژی په رده ی له سه ر هاوکارییه نه نیییه كه ی نیوان پاکستان و ئیران هه لدایه وه. نه و دكتور «عه بدولقادرخان» یشی ئاشكرا كړد، وه سفی نه و كو بوونه وانه شی كړد كه

⁴⁷ Dr. Iftikhar Khan Chaudhry

تیندا بەشداربووہ و ناوی ئەو پسیپۆرہ پاکستانیانہشی ہینا کہ لە پرۆژہی ئێرانیدا بەشداربوونہ.

راستیہکان و بیچمہکانی نیو گہواہینامہکەیی دکتۆر «چاودہری» بە وردی لە لایەن FBI یەوہ پشکینزان و راستی و دروستیہکەشیان پشتراستکرایہوہ. ہەر بەراستی FBI راسپاردہی ئەوہی بە حکوومہتہکەیی دا، کہ «چاودہری» لە ولاتہ یەگرتووہکانی ئەمریکا وەک پەنابەرئیکی سیاسی رێ پیندرئ، بەلام بۆ مایہی سەرسامی، ہەرگیز بەدواداچونی زیاتر بۆ گہواہینامہکەیی دکتۆرہ پەنادراوہکە نہکرا. لەوانہیہ ہەر لەبەرخاتری فہرامۆشکردن، دەسەلاتدارہ بالاکانی ئەمریکا دەستنووسەکانی چادروہییان پەردەپۆشکردبێ و ہیچ ہەنگاوئیکی کردہبیان بۆ ہەلنہہینا و ئیسرائیلیشیان لیتاگادارنہ کردہوہ. چوار سالی رەبەق بەسەر بویہرەکەدا⁴⁸ رەتبوو، ئەوسا راستییہکان سەبارەت بە ئێران کەوتنہ بەرتیشک و ئاشکرا بوون.

لە ہیکەوہ⁴⁹ و لە ئابی ۲۰۰۲دا «موجاہدینی خەلق» کہ ریکخراوئیکی یاخیبووی ژیرزەمینییہ، بۆ میدیای جیہانی ئاشکرا کرد، کہ ئێران لە «ئاراک» و «ناتانز» توانستی ناوہکی ہەیہ. لەو سالانہی بەدوایدہاتن، موجاہدینی خەلق راستی زیاتری سەبارەت بە پرۆژہی ناوہکی ئێران خستہرہوو. ہیشتاش سی ئای ئەیی بیدہنگی لیکردبوو، بەلام دەگوترا ئیسرائیلی و بەریتانیہکان لەہەولئ ئەوہدان ئەمریکیہکان بۆ ئەو پرسہ بہیننہ رەدایئ⁵⁰ و لە ئۆپەراییۆنہ ہەراسانہکاندا بەشداربن. بە

⁴⁸ بویہر: رەوداو.

⁴⁹ لەہیکەوہ: لەپ، لەناکاو.

⁵⁰ بیننہ رایئ: قەناعەتپیکردن، ہینانہسەرخەت.

دهقاوده قيش پیدهچوو سی ئای ئئی لهو بروایه دا بی کهوا مؤساد و MI6 می بهریتانی⁵¹ ههوال و دهنگوباسهکانی مواهیدینی خهلق وهردهگرن، ئهوان (واته ههردوو دهزگه ههوالگریهکه) ئوپوزسییونی ئیرانی وهک سهراچاوهیهکی گرنگی هیوابهخش بهکاردههینن. بهگویرهی سهراچاوهکانی ئیسرائیلیش، چاودییریکردنهکه ههر بهراستی بهرههمداربوو، چونکه ئهفسههکانی مؤساد بنکهی دامهزراوهی زهبهلالاحی سهنتهرفیوگیان له قوولایی بیابان دوزیبوووه. لههمان سالیشدا، واته له 2002دا، ئیرانییهکان ئهوانهی به نهینی و ژیرزهمیندا کاریان دهکرد، لاپتویپکی پر بهلگهنامهیان رادهستی سی ئای ئئی کرد. یاخیبووهکانیش ئهوهیان ئاشکرا نهکرد ئاخو چون ئهوا لاپتوپه پر زانیارییهیان بهدهستکوتوووه؛ ئهمریکاییه دردوئنگهکانیش، گومانیان بو پهیدابوو بهوهی ئهوا بهلگهنامهیهی به سکان خراونهته نیو لاپتوپهکه، کهواته زانیارییهکان کون نین و هی ئهوا دواپانهن؛ ئهوان گومانیان له مؤساد دهکرد، بهوهی به شیوهیهک له شیوهکان ئهوا زانیارییهی له سهراچاوهکانی خویهوه، بو لای یاخیبووهکان دزهپیکردبی، ئهوسا ههر لهپیی ئهوانهوه درایته سههرکردهکانی مواهیدینی خهلق و ئهوانیش رادهستی رۆژئاواپیهکانیان کردبی.

بهلام خو ئیستا بهلگهیهی دیکه خراونهته سهه میزی ئهمریکایی و ئهورووپیییهکان، که له دواپیدا دهبوایه چاوهکانیان بکهنهوه. دهنگوی داهینانهکانی دکتور خان و "بازرگانییه فرمیسک و خوینییهکهی"⁵² له سهرتاسهری دنیاا بلابووهوه. له کوتاییشدا، له 2004دا،

⁵¹ واته دهزگه ی ههوالگری نهینی بهریتانی.

⁵² نووسهران بازرگانی مهرگ، یان مهرگهینیان نووسیوو: منیش ئهوا دهستهواژهیهی مام هینمن قوستهوه که له شیعی ئیوارهی پایزدا ههیه، پیموایه رهوانتر دهگونجی.

دكتور خان به چاوى پر له فرميسكه وه له سهر شانشه ى تهله فزيونى پاكستانى په يدا بوو، داني به وه دانا، كه به راستى ئه وه هرچونيك بى ئه زموون و سه نته رفيوگه كاني فرؤشتونه ته ليبييا، كورايى باكوور و ئيران، له ئه جامى ئه وه سه ودايه شيذا چندان مليون دولارى پيپراوه. حكومه تى پاكستانيش به په له ليبورديكى متمان به خشى بو "دكتورى مهرگ" كه مامموتكى بومبى ناوه كيان بوو، دهر كرد.

ئيدى ئيسرائيل بووه سه رچاوه ى سه ره كى زانيارى دهر باره ى ئيران. «مايه ر داگان» و مؤساده كاني زانياريان به داتاي نوييه وه ده دايه هه والگرى ئه مريكا و ورده كاريان سه باره ت به توانستى دامه زراوه ى ناوه كى ئيران كه به نهينى له «قوم» دروستى كردوه دايه سى ئاي ئه ى، دياربوو ئيسرائيل له پشتى چهندين ئه فسه رى هه لگه رپاوه ى سوپاي پاسداران و پرؤژه ى ناوه كيشه وه بووه؛ مؤساد زانيارى به لگه داره نوژه نكراوه كاني دانه چهندين ده ولت، هانيدهدان به لكو رى له و پاپوره باركراوانه ى بگرن، كه كه لوپهل و تفاقى پيويست به و مه به سته له به نده ره كانيان بارده كهن و به ره و ئيران به ريده كهن.

به لام به ئاسته م به ده سته يناني ئه و ئاگاداريان به جي رهامه ندى ئيسرائيل بوون. له كاتيكدا كه ئيراني توندره و راشكاوانه هه ره شه ى له ناوبردى ئيسرائيلى جارده دا، باقى ولاته كاني جيهان خويان له هه ر كرده يه كى به گور و جؤش دوور ده خسته وه. ئيسرائيل به بى بژارده و دهره تان به جيهدرا، ته نها ئه وه ى له به رده مدا مابوو، هه ر به خو ى هه لمه تى پالپشته نكراو دژى به رنامه ى ناوه كى ئيران به ريكا.

دواى شازده سال له قره و بگره به رده ى كه مته رخمى به رپرسانى پيشخوى، «داگان» برياريدا ليروه وه به دوا ده سته كار بى.

له ینایری ۲۰۱۶دا فرۆکه‌یه‌ک له‌ناوجهرگه‌ی ئێران تیکشکا. سهرجه‌م سهرنشینیانی فرۆکه‌که فه‌وتان. له‌نیو سهرنشینه سهرتێداچوووه‌کاندا، ئه‌فسه‌ری پله‌بالای پاسداران بوون به‌ «ئه‌حمه‌د کازمی» یشه‌وه، که یه‌کیک له‌ فه‌رمانده‌کانیان بوو. ئێرانییه‌کانیش رایانگه‌یاندا، هۆکاری تیکشکانی فرۆکه‌که باری خرابی که‌شوه‌ه‌وا بووه، به‌لام گروپی ستراتفور ئاماژه‌یان به‌وه‌دا، فرۆکه‌که له‌ لایه‌ن ئاژانه‌ رۆژئاواییه‌کانه‌وه تیکشکاوه.

هه‌ر مانگیکیش پێش رووداوه‌که، فرۆکه‌یه‌کی باره‌لگری سهربازی له‌ تاران خوی به‌ باله‌خانه‌یه‌که‌دا کیشا. هه‌ر بیست و چوار که‌سه‌که‌ی نیو فرۆکه‌که مردن. زوریان ئه‌فسه‌ری پاسداران و پۆژنامه‌نووسی ده‌رباری رژیمة‌که بوون. له‌ ئۆقیمة‌ری ۲۰۱۶یشدا، فرۆکه‌یه‌کی باره‌لگری دیکه‌ی ئێرانی له‌کاتی هه‌لسانی له‌ تاران تیکشکا، له‌ویشدا سی و شه‌ش پاسداری تێدا کوژران. له‌ رادیوی نیشتمانی‌شدا، وه‌زیری به‌رگری ئێران جاریدا: "به‌گوێره‌ی سهرچاوه‌ هه‌والگریه‌کان، ئیمه‌ ده‌توانین بلین، که‌وا ئاژانه‌کانی ئه‌مریکایی، به‌ریتانی و ئیسپانیی له‌ به‌رپرسیارن له‌ تیکشکانی ئه‌م فرۆکه‌یه‌دا."

له‌و نیوه‌دا و به‌ بیده‌نگی، بی هیچ نیازیکی ئاشکراکراو، «داگان» بووه ستراتیژدارپێژه‌ری سهره‌کی سیاسه‌تی ئیسپانی له‌ به‌رانبه‌ر ئێرانا. ئه‌و باوه‌ری و ابو له‌وانه‌یه ئیسپانیل هیچ بژارده‌ی دیکه‌ی له‌ده‌ستدا نه‌مینیته‌وه، مه‌گه‌ر هێرشیکێ چروپری گرده‌برانه⁵³ نه‌بی بۆسه‌ر ئێران. به‌لام به‌گوێره‌ی لیکدانه‌وه‌کانی «داگان»، ئه‌م جوړه‌ کرده‌وه‌یه ده‌بی دوامژار بی.

⁵³ گرده‌برانه: یه‌کلاکه‌ره‌وانه.

کاروباری تیکدهرانه له فینبرایری ۲۰۰۵دا سهریهه‌لدا. له‌پوژنامه‌گه‌ری نیوده‌وله‌تیییدا ئه‌و هه‌واله‌ بلاوبووه که‌وا بنکه‌یه‌کی توانستی ناوه‌کی له «ده‌یله‌م» له لایه‌ن موشه‌کیکی دوورهاویژی فرۆکه‌یه‌کی نه‌ناسراوه بووه له شوینیک له شوینه‌کان تیگیراوه و پیکاو‌یه‌تی. له‌هه‌مان مانگیشدا، ته‌قینه‌وه‌یه‌ک له شوینیکی نزیک «بوشه‌هر»، له لوله‌کیشی گازه‌وه بووه که رووسه‌کان بو کورره‌ی ناوه‌کی بنیادیان نابوو.

بنکه‌ی تاقیگه‌ی توانستیکی دیکه‌ش له لای پارچین⁵⁴ له نزیک تاران هی‌رش‌ی کرایه‌سه‌ر. له‌ویدا شاره‌زا ئیرانیه‌کان خه‌ریکی په‌ره‌پیدانی «لینزه‌کانی ته‌قینه‌وه»، ئه‌و میکانیزمه‌ی ناوکی بۆمب بکاته گورده‌میکی کوشنده و چۆنیه‌تی به‌یه‌گه‌یاندنی زنجیره‌ کاردانه‌وه‌کانی ته‌قینه‌وه‌یه‌کی ناوه‌کی. ریکخراوه ژیرزه‌مینیه‌که‌ی ئیران، رایگه‌یاند که‌وا ته‌قینه‌وه‌که‌ی پارچین زیانیکی مه‌زنی به تاقیگه نه‌ینیه‌که‌ی گه‌یاندوو.

له ئه‌پرلی ۲۰۰۶یش، چه‌قی بازنه -داهه‌زراوه مه‌ل‌به‌ندییه‌که‌ی ناتانز- ببوو نمایشی ئه‌نجومه‌نیکی ئاهه‌نگ‌یرانه. هه‌شاماتیک له زانیان، ته‌کنیکاره‌کان و سه‌رانی پرۆژه نه‌ینیه‌کانی ناوه‌کی له‌ویدا گردببونه‌وه، له‌ویدا به‌هه‌زاران سه‌نته‌رفیگوس له‌گه‌ل میلی سه‌عاتدا ده‌سوورانه‌وه. له میزاجیکی ئاهه‌نگیانه‌دا، ئه‌وان هاتبوون، سه‌یری یه‌که‌مین کارابوونی هه‌لقولانی سه‌نته‌رفیوگه‌که‌ بکه‌ن. هه‌مووان به‌ په‌رۆشه‌وه چاره‌پوانی ئه‌و ساته‌یان ده‌کرد، که‌ کاره‌که‌ پوویدا. ئیدی به‌رپرسی ئه‌ندازیاره‌کان ده‌ستی به‌ دوگمه‌ی کارکردنی شته‌که‌وه نا، ئه‌وسا ته‌قینه‌وه‌یه‌کی به‌هیز ئه‌و هۆلی گه‌وره‌ی گردببونه‌وه‌که‌ی هه‌ژاند. لوله‌که‌ ته‌قینه‌وه‌ و گرمژنیکی زۆری لێوه‌هات و سه‌رتاپای کاری هه‌لقولانی سه‌نته‌رفیوگه‌که‌ تیکوپیکدرا.

⁵⁴ Parchin

ههرزوو به دههرييونه وه سه روکي پرۆژهي ناوهکي داواي ليکۆلينه وهي له پووداوه که کرد. دياربوو "که سيکي نه ناسراو" پارچه يه کي کاره گهري خستۆته نيۆ ئاميره که وه. CBS راپۆرتي ئه وهي دا، که وا سه نته رفيوگه که به هۆي ته قينه وه يه کي بچکۆلانه که که ميک بهر له کارا کردنه که دا ته قيوه ته وه. ههروهها ئه وه شي گوت که وا هه والگري ئيسپرائيلي به هاوکاري ئه مريکيه کان له پشت پوداوي ته قينه وه که ي ناتانزه وه بوونه.

ديسان له ينايري 2007 دا، سه نته رفيوگه کان بوونه ئامانجي تیکدان و ويترانکردنيکي ئالۆن. دهزگه نهينييه کاني رۆژئاوا کۆمپانياي ئه ورووپيان دامه زرانده بوون و ناردبوويانه پيشه وه تا مادهي خاو بۆ دامه زراوه کاني سه نته رفيوگه کان به کاربهينن. ئاخري ئيرانييه کان نه يانده تواني ئه و که لوپه لانه له بازاړي کراوه دا بکرن، چونکه ئه م شتانه به گويره ي بريارنامه کاني ريکخراوي نه ته وه يه کگرتوه کان سنووردار کرابوون، بۆيه ده بوايه په نايان بۆ کۆمپانيا ساخته کاني ئه ورووپي بردبا که له لايه ن پووسي و ئيتالييه کان که له تاراوگه دا ده ژيان، هه لده سووران، ئه وانيش له بنه وه کاريان له گه ل دهزگه هه والگرييه نهينييه کانا ده کرد. هه ر ته نيا دواي دانان و دامه زراندي ئه و که لوپه لانه، ئيرانييه کان له وه تيگه يشتن، که شته کان زرن و کارناکه ن.

له ئاياري 2007 دا سه روک جوړج بوش، فه رمانيکي سه روکايه تي نهيني ده رکرد و ده سه لاتي دايه سي ئاي ئه ي، به نهيني پوومالي رۆژانه ي به رنامه ي ناوه کي ئيراني بکا. دواي ئه وه زۆري نه خاياند، برياريک له لايه ن دهزگه يه کي هه والگري نهيني رۆژئاوايييه وه درا، تا ئه و زنجيره باره نهينييه نه ي بۆ ئيران ده نيژدريين، له که لوپه ل و ئامير و تفاقه کاني پيويست بۆ به رنامه نهينييه که يان، تيکوييکبديرين و له که لک بخريين. له مانگي ئابي هه مان ساليشدا، «داگان» چاوي به يارديه ري وه زيروي ده ره وه ي ولاته

یەگرتووھکانی ئەمریکا «نیکۆلاس بیرنس» کەوت و ستراتژیکی ھاوبەشیان سەبارەت بە ئێران تاوتوێکرد.

زیانیگەیاندن، تیکدان، لە کەلکخستن لە ماوەی ئەو حەفت سالانەی دوایی دامەزراندن و دانانی دامەزراوەکانی پرۆژەی ناوەکی ئێران بەردەوامبوو، بەیەکەو بەستنه‌وهیەکی تەلیسماوی، کیشەیی بۆ سیستمی ساردکردنەوهی کورەیی بوشەهر دروستکرد، کە بە ھۆیەوھ کاروچالاکیه‌کانی بۆ ماوەی دوو سال راگیرا. لە ئایاری ۲۰۰۸دا تەقینەوھەیک لە ئامیژیکی چاندنی بنکەیی ئاراک پرویدا، بووھ مایەیی زیانیکی زۆر و بەرچاو بە بنکەیی توانستی ناوەکی «نیک» ھۆیەوھ. تەقینەوھەیکە دیکە کۆمەلگەییکی گرنگ کە بە شیوھەییکی چروپەر چاودیری دەکرا، لە ئیسفەھان تیکوپیکیدا، کە یۆرانیومی تیدا دەگۆردرا بۆ دۆخی گازی.

لە ۲۰۰۸ و ۲۰۱۰دا نیویۆرک تایمز ئاشکرای کرد کەوا «تینەرھکان»، خیزانیکی ئەندازیاری سویسری، یارمەتی سی ئای ئەیان داوھ بۆ ئەوھیی بەرنامەیی ناوەکی لیبیا و ئێران بەتەقیننەوھ و بۆ ئەم کارەش ئازانسەکە بری ۱۰ ملیۆن دۆلاریان داوھتەوھ کۆمپانیای ئەندازیاریەکە. سی ئای ئەیی ئەو کۆمپانیایەیی لە ھەر بەدواداچوونییکی دادگایانەیی دەسەلاتی سویسرائیەوھ پاراست بەوھیی قاچاخچیتیان بە کەلوپەلی پیکھینەری ناوھکییەوھ کردیی. باوکەکەیان، «فریدریک تینەر» و دوو کوری بەناوی «ئورس» و «مارکو»⁵⁵ کەلوپەلی ئەلکترۆنیان بە دامەزراوەیی بنکەیی توانستی ناتانز فرۆشتبوو، کە بە ھۆیەوھ سەنتەرفیوگەکەیی تیکوپییداو.

⁵⁵ Urs and Marko

ئەو بارە كەلۈپەلەي «تىنەرەكان» لە كۇمپانىيە «فىقەر فاكومە» لە ئالمانيە گەيەندرابوۋە «نيو مەكسيكو» لەۋىشەۋە بۇ ئىران ناردرابوۋ.

گۇقارى تايىمىش ئەۋەي پىشترەتكردەۋە، كەۋا دەزگەي مۇساد لەپىشت رىفاندنى كەشتى ئاركتىك سىيەۋە⁵⁶ بوۋە، كە لە فىنلەنداۋە بەرەۋ جەزائىر پۇيشتوۋەۋە، تاقمىكى رۋوسى لەژىر ئالاي مالتاۋە "بارى دار" ھەلگرتوۋە ۋ ئەۋ رىگە دەريايەي تەيكدوۋە. لە ۲۴ تەمموزى ۲۰۰۹داۋ دوو رۇژ بەرلەۋەي گەشتە دەريايەكەي دەستپىكا، ئەۋ كەشتىيە بارەلگەر بە رىفنىران دەۋرەدراۋە. تەنھا يەك مانگ دواي رۋوداۋەكە كاربەدەستە رۋوسەكان ئاشكرايان كرد، كە كاپتەنە رۋوسەكە لەسەر پىشتى كەشتىيەكە بىردراۋە. تايىمى لەندەنى ۋ دىيلى تىلەگرافىش رايانگەياندى، مۇساد ھۆشداريەكەي داۋە. ئەۋان گوتيان پياۋەكانى «داگان»، ئاگادارى رۋوسەكانيان كردۆتەۋە، كە بارەكە يۇرانيۇمى لەگەل خۇيدا ھەلگرتوۋە، يۇرانيۇمەكەش لەلايەن ئەفسەرىكى پىشۋى رۋوسى فرۇشراۋەتە ئىران. بەلام «ئەدمىرال كۇوتز» كە فەرماندەي ھىزى دژە چەتەيى دەريايى يەكىتى ئەۋرۋوپايە، رۋانىنى تايبەتى خۇي بە گۇقارى تايىمى گوتوۋە. تاكە رۋونكردەۋەي دروست ئەۋەيە كە كەشتىيەكە لەلايەن مۇسادەۋە رىفنىدرايى بۇ ئەۋەي رى بە يۇرانيۇمەكە بگرن.

بەلام ويىراي ھەموو ئەۋ شتانەي بە ناۋەرۋكى ئەۋ پەلامارەۋە بوۋ، ئىرانيەكان دەستەۋەستان نەبوۋن. لەنىۋان ۲۰۰۵ ۋ ۲۰۰۸دا بە شىۋەيەكى تەۋاۋ نەينى، ئەۋان دامەزراۋەيەكى دىكەيان لە نزيك «قوم» دروستكرد. نەخشەيان ۋابوۋ سى ھەزار سەنتەرفيوگ لەۋ ھۆلە ژىرزەمىنەي قوۋلايى خاكدا دروستبەن. ھەرچەندە لە ناۋەرۋاستى ۲۰۰۹دا

⁵⁶ Arctic sea

ئىرانىيەكان، پەيىان بەۋەبەرد، كەۋا پىكخراۋە ھەۋالگىرىيەكانى ئەمىرىكا، بەرىتانىيا و ئىسپرائىل زانىيارى تەۋاۋىيان لەسەر نەخشەكەى دامەزراۋەى قومەۋە ھەيە. بەلام ئىران لەسەر نەخشەكەى بەردەۋام بوو. لە ئەيلوۋلى ۲۰۰۹دا، ئىران جىھانى سەرسامكرد كە پىكخراۋى IAEAى لە ھەبوۋى دامەزراۋەى «قوم» ئاگاداركردەۋە. ھەندى سەرچاۋە باس لەۋە دەكەن، ئىرانىيەكان شۆفارىكى⁵⁷ رۆژئاۋىيان (پىدەچى ئازانىكى MI6ى بەرىتانى بى) لە دامەزراۋەكە گرتىبى، كە سەرقالى زانىيارى كۆكردەۋە بوۋە، بۆيە ئەۋان بىكەى دامەزراۋەى قومىيان بۆ جىھان ئاشكرا كىردى، تا خۆيان لە ھەراسانى ھەۋالەكە بىزىنەۋە.

ھەر مانگىكىش دۋاى ئەۋە، «لىۋن پانىتا» بەرپۆەبەرى سى ئاى ئەى بە تايىمى راپەياند، كە سى سال دەبى پىكخراۋەكەى بە پىرسى دامەزراۋەى قوم دەزانى و ئىسپرائىلىيەكانىش دەستىيان لە ئاشكراكردەكەدا ھەبوۋە.

ئاشكراۋى دامەزراۋەى قوم پىگەى خۆشكرد، ھەر سى ھاۋپەيمانى نەيتى: سى ئاى ئەى، MI6 و مۆساد بەيەكەۋە گروپىك بۆ شەپ دژى ئىران پىكبەيتن. بەگوپىرەى سەرچاۋە فەرەنسىيەكان ھەر سى دەزگە ناۋبراۋەكە بەيەكەۋە دەستبەكاربوۋن، لەرپى مۆساد ئۆپەراسىۋنەكانىيان لەنىۋ ئىراندا كىرد، سى ئاى ئەى و ھەۋالگىرى بەرىتانىش ھاۋكارى ئىسپرائىلىيەكان بى. لە ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۰دا مۆساد بەرپىرس بوو لە چەندىن تەقىنەۋە، كە بە ھۆيەۋە ھەژدە تەكنىكارى ئىرانى لەسەر شاخى زاگروس كۆژران كە لەيەكدانى موشەكى شەھاب لەۋى كۆيكردبوۋنەۋە. بە يارمەتى ھاۋپەيمانە بەرىتانى و ئەمىرىكايىيەكان، مۆساد تۋانى پىنج زاناي ناۋەكى دىكەى ئىرانى لەناۋبەرى.

⁵⁷ شۆفار: جاسوس، سىخوپ، سۆسەكار

هاوپه‌یمانیه‌تییه‌که به شیوه‌یه‌کی فره‌وان به هه‌ول و ته‌قه‌لای «داگان» دروستبوو. له‌و کاته‌ی ئه‌و بووه به‌رپوبه‌ری مؤساد، ئه‌و گوشاری ده‌خسته سهر پیاوه‌کانی تا هاوکاری ده‌زگه هه‌والگرییه بیانیه‌کان بکه‌ن. یاریده‌ده‌ره‌کانی راویژیان بو ده‌کرد که زانیارییه‌کان بو ده‌زگه هه‌والگرییه بیانیه‌کان ئاشکرا نه‌کا، به‌لام ئه‌و به پرویاندا ته‌قییه‌وه و ده‌یگوت: "ئه‌مه قسه‌ی پروپوچه". به گرژییه‌وه فره‌مانی ده‌رده‌کرد؛ "ده‌ی برۆن، برۆن کاریان له‌گه‌لدا بکه‌ن".

له‌پال به‌ریتانی و ئه‌مریکیه‌کان، «داگان» هاوپه‌یمانیه‌کی گرنگی دیکه‌ی له‌نیو خودی ئیرانه‌وه هه‌بوو: ئه‌ویش سه‌رکرده به‌ره‌ه‌لستکاره‌کانی ئیرانی بوون. له‌ کۆنگره‌یه‌کی رۆژنامه‌وانی نائاسایی له‌ ده‌روه‌ی ئیراندا، سه‌رکرده‌کانی ئه‌نجومنه‌ی نیشتمانی ئیرانی بو به‌ره‌ه‌لستکاری ناوی ئه‌و زانایانه‌یان ئاشکرا کرد که به‌رپرسی پرۆژه‌ی ئیرانییه‌کان بوو. له‌میژیش بوو ناسنامه‌ی زاناکان به‌نه‌ینی شاردرابوو. «موحسن فه‌خریزاده»⁵⁸ ی ته‌مه‌ن چل و نوو سال، پرۆفیسۆریکی فیزیای زانکۆی تاران بوو. ئه‌و به‌خۆی ده‌گوت، ده‌بیته پیاویکی ته‌لیسم و نادیار. ریکخراوه به‌ره‌ه‌لستکاره‌کان زور زانیارییان ده‌رباره‌ی پیاوه‌که ئاشکراکرد، به‌ ئه‌ندامیته‌یه‌که‌شه‌وه له‌نیو سوپای پاسداراندا، هه‌ر ئه‌وکاته‌ی ته‌مه‌نی هه‌ژده سالی بووه، هه‌روه‌ها ناو‌نیشانی مالی له‌ شه‌قامی محه‌لله‌تی له‌ تاران و ژماره‌ی پاسپۆرتی ۰۰۰۹۲۲۸ و ۴۲۲۹۵۳۳ و ژماره‌ ته‌له‌فونی ماله‌که‌شی ۰۲۱۲۴۴۸۴۱۳. «فه‌خری زاده» شاره‌زابوو له‌ پیواژۆی ئالۆزی په‌یداکردنی ته‌وژمیکی کوشنده له‌نیو ئامیری ناوه‌کییدا تا زنجیره‌یه‌ک کاردانه‌وه بینه‌ته‌ کایه و ته‌قییه‌وه‌ی ناوه‌کی لی په‌یدابیی. تیمه‌که‌ی ئه‌و

⁵⁸ Mohsen Fakhri Zadeh

لهسه ر بچووکردنهوی شیوهی بۆمبیک کاری دهکرد که لهگه‌ل هه‌لدانی موشه‌کی شه‌هابدا بگونجی.

به‌گویره‌ی ئه‌و زانیاری ئاشکراکردنانه، ئه‌و رینگه‌ی پینه‌ده‌را بچیته نیو خاکی ئه‌مریکا و یه‌کیتی ئه‌وروپا، هه‌روه‌ها حساب بانکیشی له رۆژئاوا سرپرابوو. به‌ره‌ه‌لستکاران به‌وردی کار و چالاکیه‌کانی ئه‌ویان باسکردبوو، ناوی ئه‌و زانایه‌شیان دا‌بوو که له‌گه‌ل ئه‌ودا کاریان ده‌کرد له‌گه‌ل ئه‌و تاقیگه‌ نه‌نییه‌ی تییدا ده‌ستبه‌کاربوون. ئه‌و فره‌ زانیاریانه و رینگه‌ی گواستنه‌وه‌یان وای له‌ مرۆف ده‌کرد بر‌وا به‌وه‌ به‌ین، که دیسان ده‌زگه‌یه‌کی هه‌والگری نه‌ینی گومانی ئه‌وه‌ی لیده‌کری به‌ حوکمی ر‌اوه‌دوونانی رۆژئاوا‌ییه‌کان بۆ کارنامه‌که‌ی، به‌ وریاییه‌وه‌ راستیه‌کان سه‌باره‌ت به‌زانا ئیرانیه‌کان کۆبکاته‌وه‌ و بیداته‌وه‌ به‌ به‌ره‌ه‌لستکاره ئیرانیه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی ر‌ه‌وانه‌ی رۆژئاوایان بکا. ئه‌و ئاشکراکردنانه‌ش ئاماژه‌ ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌که‌ به‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی داها‌تووی لیستی تیرۆر‌کردنه و دنه‌ی ئه‌وه‌ی بدری⁵⁹ بۆ ئه‌وه‌ی خیرا ب‌جوول‌ی یان با‌شترین بژارده‌ی لیبگری به‌وه‌ی بۆ رۆژئاوا نه‌رم بی.

ژه‌نه‌رال عه‌لی ر‌ه‌زا ئه‌سغه‌ری⁶⁰، جیگری پیشووی وه‌زیری به‌رگری، له‌کاتی‌که‌دا له‌ ۲۰۰۷دا به‌ناو ئیسته‌مبولدا له‌گه‌شتدا بوو، ونبوو. ئه‌و به‌ قوول‌ی ده‌ستی له‌ پرۆژه‌ی ناوه‌کییه‌که‌دا هه‌بوو. ده‌زگه‌ی هه‌والگری ئیرانی هه‌موو شوینتیکی بۆ گه‌را، به‌لام نه‌یان‌دۆزیه‌وه‌ه. نزیکه‌ی چوار سال دوا‌ی ر‌ووداوه‌که‌، له‌ یانیوه‌ری ۲۰۱۱دا، «عه‌لی ئه‌که‌به‌ر سه‌لاحی»، وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی ئیران له‌ کۆمه‌له‌ی گشتی ر‌یکخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتووه‌کاندا

⁵⁹ دنه‌دان: هاندان.

⁶⁰ Ali Reza Asgari

پهنجەى تاوانى بۆ مۇساد دريژکرد بهوهى كابرآى تايينيان⁶¹ رفاندبى و له ئيسرائيل زيندانبيان كردبى.

بهگويزهى سەندهى تيليگرافى لەندهنیش، ئەسغەرى لە رۆژئاوادا بيندراوه؛ مۇساد نەخشەى هەلگەرانەوهكەى كيشاوه و هەر لە توركيאوه له پاراستنى بهرپرسیار بووه. سەرچاوهكانى ديكەش باسيان لهوهكرد، ئەو لای سى ئاى ئەى بووه و زانىارى بايهخدارى سەبارەت به بهرنامهى ناوهكى ئيرانى داونهتى.

مانگيک دواى بيسەروشوينبوونى ئەسغەرى - له مارتى ۲۰۰۷دا - ئەفسەريكى ديكەى پلهپالای ئيرانى ون بوو. ئەمير شيرازى كه لهنيو يهكەى "ئەلقودس"ى يهكەى دەستهبژيرى سوپاى پاسداران بوو، بهرپرس بوو له ئۆپەراسيۆنهكانى دەرەوهى ئيراندا. سەرچاوهيهكى ئيرانى بۆ تايىمى لەندهنى ئاشكرائى كرد، كه سەربارى سەر و سۆراغنهمانى ئەسغەرى و شيرازى، ئەفسەريكى پلهبالاى ديكە ون بووه، ئەويش محەمەد سولتانى، فەرماندهى سوپاى پاسداران بوه له كهنداوى فارسيدا.

له تەمموزى ۲۰۰۹شدا «شەهرام ئەميرى»، زانای ناوهكى چووه لیستی هەلگەراوهكان. «ئەميرى» له قوم كاریدهكرد، له عەرەبستانی سعودیدا لهكاتى سەفەرى حج بۆ مەككە نەگەراییهوه و دیارنەما. ئيرانييهكان داوايان كرد كه دەبى سعوديهكان بهدايدا بگهريين و بيدۆزنهوه. دواى چەند مانگيكي ديكە، ئەميرى له ولاتە يهكگرتوووهكانى ئەمريكادا سەرى هەلدايهوه. وهها باسدهكرا گوايه زانياربييهكانى به پينچ مليون دۆلار فرۆشتبى و به ناسنامهيهكى ديكە و له مالىكى نوئى له ئاريزونادا بژيى. سەرچاوهكانى سى ئاى ئەى ئەوهيان ئاشكرائى كرد، كهوا كابرآ دهميك سالا

⁶¹ كابرآى تايين: كابرآى گورينى، كابرآى جارەكهى پيشوو، كابرآى ناوبراو.

کاريان له گه لدا دهکا و زانياري نهيني دهستي يه که مي داو ته ده زگه که. نه ميري نه وه ي ناشکرا کرد، که و زانکوي مه له که نه شتار⁶² بو ته کنه لوژيا، که تيايدا درسي ده دايه وه، وه که نه کاديمايه که بو روپوشي يه که يه که ليکولينه وه که تايه ته به ديزايني دروستکردني مووشه که دوورهاويژ و فه خريزاده ش به رپرسی زانکوه يه.

دوای سالیک مانه وه له نه مريکا، نه ميري رای خوي گوري و برياريدا بگريته وه ئيران. پيډه چوو له گه ل نه و ستريسي ژياني نونيه هه لنه کا. له قيديو يه که ده سترکرد که خوي له نه نته رنيت بلاويکرده وه، تيدا گوتبووي، که و له لايه ن سي ئاي نه يه وه رفيندراوه، چهند سه عاتیکی دیکه قيديو يه که دیکه بلاوکرده وه، گوتنه که ي پيشووي ره تکرده بو وه، پاشان قيديو يه سي نه ميسي بلاوکرده وه، نه م جارهيان گوتنه که ي دووه مي به دروخستبو وه. نه و په يوه ندي له گه ل بالويژخانه ي پاکستاني په يداکرده بو، که له نامريکا کاروباري بالويژخانه ي ئيراني به رپوه ده برد. داوايکرده بو بينيرنه وه ئيران. پاکستانيه کانيس يارمه تيان دا. نه وه بو له ته مموزي ۲۰۱۰ دا، نه ميري له فرۆکه خانه ي تاران دابه زي. له وي له به رده م روظنامه وانان به درکه وت، سي ئاي نه ي به وه تاوانبارکرد که رفاندوويانه و به دره فتاريان له گه لدا کردوه ئينجا بزربو. چاوديرانيس شکستيه که ي سي ئاي نه يان شهرمه زارکرد، به لام وته بيژي سي ئاي نه ي بيده نكيه که ي شکاند: "نيمه زانياري گرنگمان ده سته وت و ئيرانيه کانيس نه ميري؛ که واته ليره دا کي باشترين سه فقه ي ده سته وتوه؟"

له و نيوه دا ئيرانيه کانيس دژه کردار نه بوو به رانه ر مّساد. له ديسيمبه ري ۲۰۰۴ دا، ئيران چهند که سيکی به تومه تي سوّسه کاري بو ئيسرائيل و

⁶² Malek Ashtar

ئەمريكا دەستگيرکردن؛ سى لەو كەسانە لەنيو دامەزراوہ ناوہكییەكاندا كاریان دەکرد. لە ۲۰۰۸يشدا، ئيرانيیەكان رایانگەياند كەوا دەمامکیان لەسەر شانەيەکی دیکەى مۆساددا ھەلداوہتەوہ: سى ھاوولاتی ئيرانی كە لە لایەن مۆسادوہ مەشقیان پیندراوہ تا لە كاری ئامیرە پەيوەندیە زۆر ئالۆزەكاندا، لە چەك و لە تەقەمەنیدا بەكاریان بیتی. لە نوڤتیمبەری ۲۰۰۹، ئەوان «عەلى ئەشتاری»⁶³ تەمەن چل و سى ساللەيان لە دار دا، كە بە شۆفاریکردن بۆ ئیسپرائیل تاوانباركراو. لەمیانەى دادگاییکردنەكەیدا، ئەو دانى بەوہدا نابوو، گوايە ئەو رووپا چاوى بە سى ئاژانى مۆساد كەوتووہ و پارە و كەلوپەلى ئەلەكترونيان داوہتى. "كەسانى ناو مۆساد لە منیان خواست، باریكى كەشتى ماركەى باش لە كۆمپيووتەر و كەلوپەلى ئەلكترونى بۆ دەزگەى ھەوالگري ئيرانى بكرم و دەزگەى سووسەكاری گويھەلخستنیش لەنيو ئەو ئامیرانەدا داندرابوو كە من دەمكرين." ئەمە گەواھینامەكەى ئەشتاری بوو.

لە ۲۸ى ديسیمبەرى ۲۰۱۰ و لە مەيدانى زیندانە بەدناوہكەى «ئەفین»⁶⁴ لە تاران، ئەفسەرە ئيرانيیەكان سیخوپیكى دیکەيان لەسیدارەدا، ئەمجارەيان «عەلى ئەكبەر سیادات» بوو؛ كە بەھاووكاریکردنى مۆساد تاوانباركراو، زانیاری سەبارەت بە توانا و لیھاتوى سەربازى و بەرنامەى مووشەكى سوپای پاسدارانى دابووہ دەزگە ھەوالگریكە. لەو شەش سالانەى رابردووشدا، «سیادات» لە توركیا، تایلەند و ھۆلەندا چاوى بە ئاژانە ئیسپرائیلییەكان كەوتبوو، لەوانەوہ و لەھەر كۆبونەوہیەكدا برى ۳۰۰۰ تا ۷۰۰۰ دۆلارى وەرگرتبوو. كاربەدەستە ئيرانيیەكان بەلینیاندا؛ گرتن و لەسیدارەدانى زیاتر بەرپۆھە.

⁶³ Ali Ashtari

⁶⁴ Avin

به لأم ۲۰۱۰ سالی گوره ترين پاشه كشه‌ی بهرنامه‌ی ناوه‌کی ئيرانييه‌كان بوو. تو بلئی ئەمه به‌هۆی كه موکورتی زۆری پارچه يه‌ده‌گی كه لوپه‌ل و تفاقى ئيرانيه‌كان نه‌بووبی؟ ئايا ئەوه به‌هۆی ئەو پارچه و يه‌ده‌گه له‌كار كه وتوانه‌وه نه‌بوو، كه كۆمپانيا ده‌مام‌كدر اوه‌كانى مۆساد به ئيرانييه‌كانيان فرۆشتبوون؟ ئايا له‌به‌ر كه‌وتن و تيكشكاندنى فرۆكه‌كان، تاقیگه‌كان بووه كه ئاگرىان تيبه‌ربووه؟ ئايا له‌به‌ر ته‌قینه‌وه‌ی موشه‌كه‌كه‌ دوورهاویژه‌كان و بنكه توانسته‌كانى ناوه‌کی بووه؟ ئايا له‌به‌ر ياخيیوونى ئەفسه‌ره پله‌بالاكانه‌وه بووه، يان له‌به‌ر مردنى زاناكانه‌وه، ئايا له‌به‌ر شۆرشى كه‌مايه‌تیبه‌كانه‌وه بووه؟ ئايا ئەو هه‌موو به‌لگه و دياردانه كه ئيران (راسته‌وخۆ يان ناراسته‌وخۆ) په‌نجه‌ی بو كه‌سه‌كانى «داگان» دريژده‌کرد، به‌و هۆیه‌وه بووه؟

بهندی سۆ: هه ئواسینهکان له بهغدا

ئیسەر بیژی به «ئیسهری گهوره» ناسرابوو. پیاویکی به ژندریژی باریکه له و که مه پرچیکی ماشوبرنجیسی هه بوو. برۆ چروپره ره شه که ی، چاوه گهوره و قووله کانی شار دبوونه وه؛ به زوریش وابوو خهنده ته وسداره که ی له سهر لیوه ئهستوره کانی نه ده پچرا. له پوله ندا له دایکبوو، به ژیا نه سۆفیا نه که ی ناسراو بوو، پیاویکی خاکی ههر دلسۆزی لیده تکا، که چی نه یاره کانی ده یانگوت، که سیکی ترسناک و شینتاسا هه لوه دای گه وره ییه. کابرا بو ماوه یه کی به رد ریژ ئه ندای ریکخراوی «هاگانا» بوو، ئیسهری گه وره له «حه یفا» به ریوبه ری کۆمپانیایه کی ته لارسازی بوو. ئه و کابرایه کی ته نیاخواز، کر و بیده نگ و نا کۆمه لایه تی بوو، به خۆی و ژن و کورپه که ی له خانوویکی بچکۆلانه له گوندیکی سهر که نار له «بات گالیم» دا ده ژیا.

که میک بهر له دامه زرانندی ئیسرئیل، له لایه ن فه رمانده کانی هاگانا وه بیژی به بهرپرسی «شای» دانرا. کاتیکیش سه ره به خۆی له ۱۴ ی ئیاری ۱۹۴۸ دا جار درا، له ههر چوارلای دراوسیوه په لاماری دهوله ته ساواکه درا، ئیدی «بیژی» ش بووه سه روکی ده زگی هه والگری نهینی سه ربازی ولاته تازه له دایکبووه که. پیتشتر «بیژی» له بالی چه پی بزوتنه وه ی کریکار ییدا چالاک بوو، په یوه ندی سیاسیا نه ی نایابیشی هه بوون. دۆست و براده ره کانی په سنی دلسۆزییان بو بهرگریکردن له ئیسرئیل ده دا. جهنگی سه ره به خۆیش تا ئه پر یلی ۱۹۴۹ دا در یژه ی کیشا.

هەر دوای ئه‌وهی «بیری» به به‌رپرسی ده‌زگه نه‌ینیه‌که داندره،
پووداوه‌گه‌لیکی سه‌یر و‌خویناوی -پیده‌چوو په‌یوه‌ندی‌شیان به ده‌زگه‌که‌وه
نه‌بووبی - سه‌ریان‌ه‌لدا.

پوژیکیان جووته‌گه‌پیده‌یه‌که له‌سه‌ر کئوی «کارمیل» شتیکی سامناک و
توقینه‌ریان دوزیه‌وه. له قوولایی دۆله‌که‌ی دامین کئوه‌که‌دا، ته‌رمیکی نیوه
شاردراوه‌ی سه‌یریان له‌گه‌ل چه‌ند قه‌وانه‌ فیشه‌کیک بین. ته‌رمه‌که‌هی
سه‌وسه‌کاریکی عه‌ره‌بی سه‌ر به ده‌زگه‌که‌ بوو، ناویشی «عه‌لی قاسم»
بوو. بکوژه‌که‌ی هه‌ولیدابوو ته‌رمه‌که‌ له‌وی گۆره‌وشار بکا. چه‌ند
هه‌فته‌یه‌که‌ دواتر له‌گه‌ل بنگۆریونی سه‌روه‌زیردا، ئیسه‌ری گه‌وره‌که‌سیکی
به‌ ناوی «ئابا هوشی»، که سه‌رکرده‌یه‌کی ده‌سترۆیشتووی «ماپای»
حیزبه‌که‌ی بنگۆریون بوو، به‌وه‌ تاوانبارکرد که ناپاکه‌ و بوته‌ ئازانیکی
به‌ریتانی. بنگۆریونیش به‌ هه‌واله‌که‌ ماهی ما⁶⁵. ئاخ‌ر به‌ریتانیای گه‌وره
به‌ر له دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ئیسرائیل له‌ فه‌له‌ستین ده‌سه‌لاتدار بوو؛
«هاگانا»ش خه‌باتیکی ژیرزه‌مینی دژی ئه‌و پ‌یسا و قانونانه‌ ده‌کرد، که
ژیانی کۆمه‌لگه‌ی جووله‌که‌یان له‌ویدا ته‌نگه‌تاو‌کردبوو. جار له‌سه‌ر جاریش
ده‌زگه‌ی هه‌والگری به‌ریتانی تیکۆشابوو، به‌لکو شو‌فار له‌نیو پ‌یزی
سه‌رکرده‌کانی جوودا بچینی. به‌لام (ئابا هوشی)، ئه‌و کۆله‌گه‌یه‌کی
کۆمه‌لگه‌ی جوو، ئه‌و سه‌رکرده‌ کاریزمایه‌ی کریکارانی حه‌یفا، ناپاک
ده‌رچی؟ قسه‌که‌ پیده‌چوو نه‌کرده‌ بی⁶⁶؟ سه‌ره‌تا سه‌رکرده‌ جووه‌کان به
توره‌یی و ده‌هریبوونیکه‌وه ئه‌و تاوانبارکردنه‌ی «بیری»یان په‌تکرده‌وه.
به‌لام «بیری» دوو برووسکه‌ی باوه‌پیکراوی له‌ لایه‌ن هه‌والگری
به‌ریتانیاه‌وه له‌ ده‌زگه‌ی پۆسته‌ و گه‌یاندنی حه‌یفا له‌ ئایاری ۱۹۴۸دا

⁶⁵ ماهی: به‌دوو واتا دی: ۱- حه‌یران و سه‌رسام، دووهم شاخیکی عاسی که وه‌ک پشتی ماسی بی.

⁶⁶ نه‌کرده: مه‌حال، موسته‌حیل.

دۆزىنەۋە. ئەۋ برووسكەكانى خىستىنە سەر مېزى بىنگۇرىيۇن، گۋايە بەلگەيەكى حاشاھەلنەگرى ناپاكىتى «ھوشى» يە.

لە ھەمان كاتىشدا، «بېرى» فەرمانى گرتنى برادەرەكەى «ھوشى»، واتە «يوليوس ئامستەر» ى دەرکرد. «بېرى»، «ئامستەر» ى برده شۆراۋىكى خويى لە «ئائىت» لە دەرەۋەى ھەيف، لەۋيدا بۆ ماۋەى شەش رۆژى رەبەق ئازار و ئەشكەنجدە، فشارى خىستەسەر بەلكو دان بەۋەدا بنى، كەۋا «ھوشى» ناپاكىكى قىزەۋنە. ھەرچى ئامستەرىش بوو رەتىكردهۋە لەبن ئەۋ بارەدا ۋابكا، لە كۆتايىدا ۋەك پياۋىكى تىكشكاۋ ئازادكرا. ددانەكانى نەمان، قاچەكانى ھەموۋ برىن بوون، جىشۋىنى برىنى پىۋە بوو، بۆ ماۋەى چەندىن سالانىش لەسىبەرى خۆى دەترسا.

لە ۳۰ حوزەيران ۱۹۴۸دا و لەۋ كاتەى «مايەر توبىانسكى» كە كاپتىكى سوپا بوو، لە دوكانەكانى تەلئەبىب بازارى خۆى دەرکرد، گىرا و بردرايە «بىت جىز» كە گوندىكى ەرەبان بوو، تازە دەستى بەسەرداگىرابوو. لەلايەن ھەۋالگرى سەربازىيەۋە گومانى ئەۋە ھەبوو، گۋايە «توبىانسكى»، لەۋ كاتەى لە ئۆرشەلىم بوو، زانىارى زۆر نەينى دابىتە بەرىتانيەكان و ئەۋانىش بە دەۋرى خۆيانەۋە ئەۋ زانىارىيەكان دابىتە لىۋاى ەرەبى لە لەشكرى ئوردنىدا. ئىدى تۇپخانەى ئوردنىش لە سايەى ئەۋ زانىارىيە دەستبەكاربوۋى و بەخەستى و بۆ چەندىن جار ئامانجەكانى خۆى لەنىۋ ئۆرشەلىمدا دابىتە بەر تۇپەكانىان. لە دادگايەكى كورتدا كە كەمتر لە نىۋ سەعاتى خاياند، «توبىانسكى» بەۋە تاۋانباركرا، شۆفارى بۆ ەرەبەكان كىردوۋە، ئىدى تاۋانباركرا و برىارى مەرگى بۆ دەرچوو. ھەر بەخىرايش دەستەيەكى چەكدار برىارى گۋللەبارانكردنەكەيان لەبەردەم كۆمەلىك لە سەربازە ئەۋقماۋەكانى

ئیسرئیلدا به جینگه یاند. (توبیانسکی له پال «ئەدۆلف ئایخمان» دا تاکه کهس بو، که له ئیسرئیلدا گولله باران کرابی.)

پاشان داواکردنی لیکۆلینه وه له مردن و ئەشکه نجه دانه که سه ریکیشا بۆ بکه ره که ی، که له «ئیسهره» گه وره که به ده ر، که سئیکی دیکه نه بوو.

ئەو گومانی هه بوو له وه ی «عەلی قاسم» ئازانکی دووسه ربی، بۆیه فه رمانی له ناو بردنی دا بوو.

ئەویش «ئابا هوشی» تیوه گلاند. به گویره ی رای چه ندین لیکۆله ره وه، راستیه که به م جوړه بووه، ئیسهری گه وره به دوای هوشیه وه بوو بیخاته داو. ده کرا له و کرده وه یه شیدا سه ربکه وئ، ئەگه ر هاتبا و ساخته کاره سه ره کییه که ی ده زگه ی هه والگریه که له به رده م به رپرسه که یدا دانی به وه دا نه نابایه، که وا ئەو به بریاری به رپوبه ره که ی، واته به بریاری «بیری»، بروسکه په یوه ندیداره کانی ساخته کردون.

هه روه ها خو هه ر بیریش بوو، که به په له بریاری گرتن و گولله بارانکردنی کاپتن توبیانسکی دا بوو.

ئینجا ته رده ستانه «داود بنگوریون» هاته سه ر سه خت. بیری له لایه ن دادگایه کی سه ربازی، پاشان دادگایه کی مه دهنی لیبیچرایه وه و پله سه ربازیه که ی لیسه ندرایه وه و له ریزه کانی سوپای به رگری ئیسرئیلیش ده رکرا و به کوشتنی عەلی قاسم و مایه ر تیوبیانسکیش تاوانبارکرا.

به مه ش سه رکرده ئیسرئیلییه کان سه ریان سوپا. پیده چوو ئەو شیوازه کاره ی «بیری» راسته وخۆ له کاره ناقولاکانی «که ی گی بی» هه وه وه رگی راب، له وه ی که سایه تییکه به د، بریاری ساخته کردنی به لگه نامه،

ئەشكەنجدان و كوشتن پەيرەوبكا، ئەمەش پىچەوانەى بنەماى رەوشت و بنەماكانى مرقاىەتى بوو، كە دەولەتى ئيسرايىلى لەسەر رۆندرابوو.

گۆبەندەكەى «بىرى» جىشوينىكى قىزەونى لەسەر دەزگەى ھەوالگرى نەينىدا بەجىھىشت و بە شىوہىەكى قوللىش بەسەر پەرسەندەكەى كارانگاز⁶⁷ بوو. خۆ ئەگەر لە كاتى جەنگدا، سەركرده مەدەنىيەكان خويان لە شەرمەزاركردى «بىرى» بە دوورگرتبى، دەبوايە دەزگەى ھەوالگرى ئيسرائىل كاراكتەرىكى تەواو جىاوازى نىشاندا بوايە. دەبوو ھاوشىوہى رىكخراوىكى ھەك كەى گى بى، كە ساختەكارى، ئەشكەنجدان و كوشتن لە كارە رۆتىنىيەكانى رۆژانەيان بوايە. بەلام لە جىاتى ئەوہدا، شىوازەكانى «بىرى» قەدەغەكران. دەزگە ھەوالگرىيە نەينىەكە دەسەلاتى خوى سنوورداركرد و ئوپەراسىوئە داھاتوہەكانى خوى لەسەر بنەماى رەوشت رۆنا تا مافەكانى تاكى تىدا مسۆگەر بكرى.

بە لاچوونى «بىرى»ش، پىاوىكى دىكە ھاتە مەيدانى جىھانى سىبەرى ئيسرائىل، ئەويش تەواو پىچەوانەى جەمسەربەندىيەكەى «بىرى» بوو، پىاوەكەش «رىوئن شىلواھ»⁶⁸ بوو.



«رىوئن شىلواھ»ى تەمەن چل سالە، قسەنەرم، نەينىپارىز، پىاوىكى تەلىسماوى بوو. ئەو سەر بە كلتوورىكى دەولەمەند بوو، مىشكىكى تىژ و شروڤەكارانەى ھەبوو، زانىارى قوولى لەسەر رۆژھەلاتى ناوہراست و عەرەب ھەبوو، ئاشناى دابوونەرىتەكانىان، ھاوپەيمانىتيە

⁶⁷ كارانگاز: موتەئەسىر.

⁶⁸ Reuven Shiloah

کورخايه نه كانيان و كيشه و ململانی خويناوييه كان بوو. لهو كاته ی وهك پراویژكارىكى سیاسى بنگوریون كاریده كرد، یهكى لهو كه سانه ی پییه وه سه رسامبوون به "پاشای گه مه ی شه تره نجی بنگوریون" ی وه سفكرد. هه ندیكیش به كاردیناله فیلبازه كه ی «شیلو» ی فه رهنسیان به راورد ده كرد؛ ئهوانی دیکه ش وهك مانورچیكى هه ستیار و ته رده ست، گه مه زان، ئه و پیاوه ی كه ده زانی چون له پشت په رده دا داوه كان رابكیشی، له قه له میان دهدا. «شیلواه» له ته مه نی ژیانی خویدا له ئهرك و كارى نهینى و ده مامكدر او دا كه سیكى كارابوو.

«شیلواه»، كابرایه كى بروابه خو و شارستان و كورپى راباین، له ئورشه لیمه دیرینه كه له دایكبوو. هه میشه جلو به رگی پوشته و فه رمییانه ی ده پوشتی. ئه و گه نجه قوز و كه شخه، به ماوه یه كى زور و بهر له دروستبوونی ده ولته كه، به ئهركىك رهوانه ی به غدا كرا. سى سالان له به غدا مایه وه، خو ی وهك رۆژنامه نوس و ماموستا نمایشكرد و له بارودوخى سیاسى ولاته كه ی كۆلیه وه. له ماوه ی جهنگى دووه هه می جیهانیشتا، له گه ل به ریتانییه كان كه وته دانوستان بو ئه وه ی به ریتانییه كان به تالیونی جووه كان وهك هیزىكى تىكده ر له ئوپه راسیونه كان له ئه وروپای ژیره ستى نازییه كان به كاربه ینى. به م جوړه توانى دوو یه كه ی كۆماندوى تايبه تى جووه كان دروستبكا: یه كى كیان به تالیونىكى ئه لمانى بوو، كه به چهك و به رگی سه ربازى ئه لمانى بوون، نازایانه چالاكى و ئهركه كانیان له وديو هیله كانى دوژمنه وه، له ئه وروپا ئه نجام دهدا، یه كه ی دیکه ش، به تالیونىكى عه ره بى بوو، لهو كه سانه پىكه اتبوو كه زمانى عه ره بىيان باش ده زانى وهك عه ره بىش خو یان نمایشكرد، به جوړىك راهیندرابوون كه له قوولایى خاكى عه ره بدا چالاكى بنویزن. ههروه ها له وه شدا سهركه وت كه به ریتانییه كان قایلبكا، جووه

خۆبه خشه كانى فهلهستين وهك په ره شووتوان له گه ل سوپاى بهریتانیا رېكبخا، تا له ناوچه داگیرکراوه كانى ئه ورووپادا، ياخي بوونى جووه كان دژى نازييه كان رېكبخه ن. «شیلواھ» يه كه مين كه س بوو كه په يوه ندى له گه ل OSS (نووسينگه ي ده زگه ي ستراتيژى)، كه دواتر ده زگه ي سى ئاى ئه ي لى دروست بوو، سازبدا. له ئانوساتى بهر له جهنگى سه ره به خوښيدا، ئه و به نهښى گه شتى به نيو پايته خته عه ره بيه كاندا كرد و سه ركه وتوانه ش نه خشه و پلانى ده قاوده قى هيرشى عه ره به كان بوسه ر ولا ته كه ي، بو ئيسرائيل هينايه وه.

«شیلواھ» وهك هيزيكى به ره له ستنه كراو پيوستى به وه بوو، له ژير بهرگيكى ئه ستورى نهښييه وه بجوولته وه تا بيته سه رچاويه كى ئه فسانه يى شايسته. جاريكيان براده ريكى نوكته يه كى له دوا هه لبه ستبوو. رۆژيكيان تاكسيه كى راگرت. شوفيره كه ش لنيپرسى: "به ره و كوئ؟" شيلواھيش وه لامى دايه وه: "ئمه شتيكى نهښييه."

له ماوه ي جهنگى سه ره به خوښيدا، «شیلواھ» بهرپرسى ده زگه ي زانيارى سياسى دهره كى بوو. ئه مه ش يه كيك بوو له و چند گروهه هه والگرييه نيمچه سه ره به خوښيانه ي كه بهر له له دايكبوونى ده ولته كه وه دروستكراوون. به لام له ۱۳ى ديسيمبه رى ۱۹۴۹دا، بنگوريون فه رمانيكى به دروستكردنى "ده زگه يه ك (به زمانى عيبرى مؤساد) دهر كرد بو ئه وه ي ئازانس هه والگريه كان رېكبخا" و سه رپه رشتييه كه شى بدريته ده ستى «رپوڤن شيلواھ».

هيشتاش دوو سالى ديكه ي له دواخران و مشتومر و قره و كيشه خاياند، تا مؤساد وهك ده زگه يه ك هاته ئارا. ئه وى دهمى يه كه يه كى هه والگري هه بوو هوبه ي سياسى بوو، ئه ندامه كانى هه والى سياسى دهره وه ديان كوډه كرده وه، حيسابيكى ده سترکراوه ييان له بهر ده ستدا بوو، ژيانيكى

باشیشیان ھەبوو، کاتی زانییان دەزگەیکە لەنیۆ ولات بەناوی مۆساد دروست دەبی، ھەلگەرانەو و ھەیانویست چیدی لەسەر کاروباری سیخوړیکردن بۆ ئیسرائیل بەردەوامین. دواي ئەوھى سەرزەنشتکران و زۆربەشیان لەسەر کار لادران، «شیواھ» توانی مۆساد دروستبکا.

لەدواییدا ناوونیشانەیکە بوو ھەمانگە بۆ ھەوالگری و ئۆپەراسیۆنە تاییەتەکان و دروشمەیکەشیان ئەو قسە نەسەتەقەى بایبیل ژمارە ۱۴:۱۱ بوو کە دەلی: "بەبێ نەخشە و رینوینی گەل دەکەوی و باشترین فریادپرسیش راویژە بە ئاوەز."

بەلام خۆ نە ناوونیشانەیکە و نە دروشمەیکە مۆسادى نەکردە شتیکی بیۆینە. «شیلواھ» مکوربوو لەسەر ئەوھى ئاینەدەیکە ناوازی بداتی. ئاخر مۆساد ھەر بەتەنیا نەبوو ھەسکە دریژەیکە ئیسرائیل، بەلکو بوو ھەسکە دریژەیکە سەرجم گەلی جوو. لە کۆبونەوھى لەگەل ئەو کەسە مارانەى⁶⁹ ھاتبوونە ریز دەزگەیکەى، شیلواھى رامساد⁷⁰ رایگەیانند: "لەپال ھەموو ئەو کردەوانەى دەزگەى نھینیدا، ئیمە ئەرکی سەرەکی دیکەمان لە ئەستۆ دایە، ئەویش پاراستنى گەلی جوو، ئەوسا لەھەر شوینیک بن دەبی ریی کۆچکردنیان بۆ ئیسرائیل ریکبخەین." ھەر بەراستیش لەو سالانەى بەدواییدا ھاتن، مۆساد بە نھینی یەکەى بەرگری لەخۆکردنى لەو شوینانە دامەزراند کە مەترسى قەرکردن و لەناوبردن لەسەر کۆمەلگەکانیان ھەبوو، وەک قاھیرە، ئەلئەسکەندەریە، دیمەشق، بەغدا و ھەندى شارەکانى خوارووی ئەمریکا. گەنجە جووھکان بە شیوہیکەى

⁶⁹ مارە: یەکەم، پیتشەنگ. لە یاری کەلایانى (ماتانى) دا ئەو کەسەى یەکەمجار نۆرەى دى، بە مارە دادەندى، منیش وشەکەم بە جوان و پریبەپیتست زانى.

⁷⁰ لەبەندى پیتشوو باسکراوھ کەوا رامساد وشەیکەى عیبریە، واتە سەرۆکی مۆساد. وەرگێز.

نھیتی دەھیندرانە ئیسرائیل و لەلایەن مۆساد و سوپاوە مەشقیان پیندەدرا، چەکیان بۆ بەقاچاغ ئاودیوی ولاتە دوژمنەکانیان دەکرا و حەشاردەدرا، یەکەیی بەرگری لەنیو کۆمەلگە جووہ خۆجییەکان ریکدەخرا بۆ ئەوہی لەکاتی پەلاماری ئاپورای گیرەشیوین و باندی چەکداری ناریکخراوہوہ لەسەرپین بن، ھەر ھیچ نەبی ئەم کارانە بکەن و بەرگەبگرن تا ئەو کاتەیی یارمەتی ھیزەکانی حکومەت یان ریکخراوہ نیوہولەتیہەکانیان دەگاتی.

لە پەنجاکانیشتدا، مۆساد دەیان ھەزار جووہ ھەپشەلەسەرەکانی لە ولاتە عەرەبیہەکانی رۆژھەلاتی ناوہراست و مەراکشی گەیاندنە ئیسرائیل، دواتریش لە ھەشتاکانیشتدا ھەر دیسان مۆساد بوو بە ھاواری قوتارکردنی ئەو جووانەوہ چوو، کە گیرۆدەیی دەستی ئیرانی خومەینی بوون و کۆرپەوی جووہەکانی ئەسیوپیاشی گەیانندە ولات. بەلام لە میانەیی یەکەمین ئۆپەراسیۆنی بی پالپشت (دانەپۆشراو) لە عیراقد، کارەساتی لیکەوتەوہ.



لە بازارە گەورەکەیی «ئۆرزدی باک» ی بەغدا، لەسەر شەقامی رەشید، گەنجیک بەناوی (ئەسعد) بۆینباخی بەرانبەرەکەیی ریکدەخست. ئەسعد پەنابەرکی فەلەستینی بوو، دوای شەری عەککا و دوای ئەوہی سوپای ئیسرائیل شارەکەیی داگیرکردبوو، ولاتەکەیی خۆی بەجیھیشتبوو. بە ماوہیەکی کورتیش، بەرلەوہی ئیسرائیل بەجییبیلی، چاکەییەکی لەگەل ئامۆزاکەیی کردبوو، کە لەناو جیگا نەخۆش کەوتبوو. چاکەکەش ئەوہبوو، لەجیگەیی ئەو لە قاوہخانەییەک لە نزیک دامەزراوہیەکی سەربازی وەک گەرسۆن (بۆی) کاریکردبوو. بۆ ماوہی ھەفتەییەک ئەسعد لە دالانی ئەو دامەزراوہ سەربازییەدا دەھات و دەچوو، سینی پر لە کوپی قاوہی رەش و تۆخی تورکی بۆ ئەفسەرەکانی سوپای ئیسرائیلی دەگێرا. ئیستاشی

له گه لدا بئ هه ندئ سه روسه کوتی⁷¹ ئه و ئه فسه رانه ی ئه وئ پوژئی هه ر له بهر چاوه.

پوژئی ۲۲ ئایاری ۱۹۵۱ بو، بیني کپاریک له و بازاره ی کاری تیداده کرد ده سوورپیته وه، رووخساری کابرای ناسییه وه. سه ره تا بیری کرده وه، نابئ و ناکرئ وابئ؛ تو بلیئ ئه و بئ؛ ئاخه ئه مه شتیکی نه کرده یه! به لام خو ئه و پیاوه ی بیني، ناسیه وه، خو کاتی خو ی وه ک ئه مرؤ کابرا تیشیرتیکی هاوینه و پانتو لیکي له بهردانه بوو، به لکو جلیکی خاکییانه ی سه ربازی له بهردابوو. ئه سعه د به له خو راپه رموونه وه زهنگی هو شداري بو پو لیس لیدا. "ئز ئه فسه رتیکی ئیسرا ئیلیم بیني! به لئ لیره له به غدا!"

پو لیسیش ده سته جئ پیاوه شیوه ئه و رووپیه که یان ده سته گیر کرد، که له گه ل پیاویکی باریکه له دا، که به ئاسانی نه ده ناسرایه وه، جو ییکی عیرا قی چاویلکه له چا و بوو. ناوه که شی «نه سیم موشی» بوو. کابرا رایگه یاند که وا کارمه ندیکی مه ده نی مه لبه ندی کومه لگه ی جو وه کانه. "من دوینئ له ئاهه نگیکا ئه و گه شتیاره م بیني،" ئه و وای بو ده زگه ی پو لیس روونکرده وه، "داوای لیکردم بازار ی نیشانبده م." کاتیکیش ئه وانیان گه یاندنه باره گای سه ره کی پو لیس، ده سته جئ هه ردوو پیاوه کانیا ن له یه ک جیا کردنه وه. لیکۆله ره عیرا قییه که بیویژدانانه «موشی» ی پرسیارکوت کرد، ویستی زانیاری سه باره ت به ناسنامه ی که سه ئیسرا ئیلییه که ی لیوه ربگری. موشیش هه ر ده سته ی به چیرۆکه که ی خو یه وه گرت: هه ر ته نیا دوینئ ئه و گه شتیاره ی بینیه و نایناسی. له ژووره زیندانیه تاریکه کانی باره گای پو لیسدا، موشی به قاچه کانی پاشان به ده سته کانی هه لواسرا، زوریان لیدا و هه ره شه ی کوشتنیشیان لیکرد؛ به لام

⁷¹ سه روسه کوت: رووخسار، بیجم.

گیراوه که پینه دهچوو هیچ شتیک له باره ی کابرا که وه بزانی و بیدرکینی. دوا ی ههفته یه ک له ئەشکه نجه دان، عیراقیه کان بریاریندا، که وا «مۆشی» هیچی له گه ل هیچ دانییه و به ریاندا.

گیراوه که ی دیکه، هه ر ئەوه ی دووباره ده کرده وه، که وا که سیک ئیرانییه و ناوی «ئیسماعیل سالحون»⁷² ه و پاسپورته ئیرانییه که شی نیشانی لیکۆله ره وه کان دا، به لام ئەوان زیاتر ئەشکه نجه یان دا. کابرا له ئیرانییه نه دهچوو، ئاخه هیچ وشه یه کی فارسی نه ده زانی. له کۆتاییدا ئەویان رۆبه رپووی ئەسه د، ئەو گه نجه فه له ستینییه ی خه به ری لیدابوو، کرده وه. گیراوه که دواتر گوتی: "کاتی ئەسه دم بینی، خوین له ده ماره کانمدا مه یی." ئینجا رۆخواو دانی پیدانا: ئەو یه هودا تاگه ر (یودکه تاجیر)⁷³ ی جووله که و کاپتن بوو له سوپای به رگری ئیسپرائیلیدا. دوا ی دانی پیدانانه که لیکۆله ره وه کان گیراوه که یان راکیشایه ئەو ئەپارتمانیه ی لئیده ژیا، میز و کورسیه کانیا ن شکاندن، دیواره که یان کونکرد و شتی قاچاغ و به لگه نامه یان له بن چه که مه جه ی خواره وه ی میزه که یدا دۆزینه وه.

ئه وسا مۆته که ده ستیپیکرد و قیامه ت رابوو. ئەوه ش نه وه ک هه ر ده رگه ی دۆزه خ له سه ر «تاگه ر» دا کرایه وه، به لکو له سه ر ته واوی کۆمه لگه ی جوو له به غدا.

ئاخه چه ندین ریکخراوی نه ینی جووله که و ئیسپرائیلی له به غدا کاریا ن ده کرد، به یه که قاچاغه کۆچه رانیشه وه، به گروپی داکوکی له خۆکردنیشه وه، له گه ل یه ک دوو بزووتنه وه ی لاوانی جوو. هه ندیکیا ن به ر له سه ره لدانی ده ولته ی ئیسپرائیلیشه وه هه بوون. له ده ورۆبه ری

⁷² Ismail Salhun

⁷³ Yudke Tadjier

به‌غداش، چه‌ندین شتی قاچاغ، چه‌ک و به‌لگه‌نامه‌یان داگردبوو، هه‌ندیکیان له‌ناو که‌نیشته⁷⁴ ی «ماسودا شیمتوژ» دانا‌بوو. سه‌رباری ئه‌و گروپانه هه‌ندی رایه‌له‌ی سووسه‌کاری به‌خیرایی به‌ر له‌دامه‌زاندنی مۆساده‌وه دروستبوون، ئه‌وان له‌نیو خویاندا به‌سه‌ر هۆبه و لقی له‌یه‌کجیاواز دابه‌ش نه‌بوون، بۆیه که‌وتنی یه‌کیکیان به‌ئاسانی ده‌بووه مایه‌ی که‌وتنی هه‌موو ئه‌وانی دیکه‌ش. جووه‌کانی عیراق له‌سه‌ر فتیله‌ی ته‌قینه‌وه‌ی به‌رمیله بارووته‌که‌ بوون، بارودۆخیان له‌ترکزه⁷⁵ بوو: عیراق پیسترین دوژمنی سه‌رسه‌ختی ده‌وله‌ته ساواکه‌ی ئیسرائیل بوو، ئه‌و تاکه ده‌وله‌ت بوو ره‌تیکرده‌وه ریکه‌وتننامه‌ی ئاگره‌ستی له‌گه‌لدا مۆربکا. هه‌ر ئه‌ندامیکی توڤی هه‌والگری نه‌ینی جوو ده‌یزانی، که‌ عیراقیه‌کان به‌زه‌بیان له‌لانییه و ده‌بی له‌وئ گیانی له‌سه‌ر له‌پی ده‌ستی بچ.

هه‌ر بۆ هه‌مان هۆکار «یه‌هودا تاگه‌ر» نیردرابووئه‌وئ تا سه‌ره‌داوی ته‌ونی سووسه‌کاری له‌ده‌ست هه‌موو گرووپه‌کانی دیکه‌ ده‌ریینی و بیکاته‌وه‌ یه‌ک. ئه‌و ئه‌فسه‌ره پیشووه‌ی «پالماخ»، که‌ ته‌مه‌نی بیست و چه‌فت سال بوو، که‌سیکی سپۆرت و پۆریکی⁷⁶ هه‌بوو و هه‌رده‌م خه‌نده‌شی له‌سه‌ر لیوه‌کان حازر بوو. ئه‌مه‌شیان یه‌که‌مین ئه‌رکی بوو که‌ له‌ ده‌روه‌ی ئیسرائیل ئه‌نجامی بدا، به‌ر له‌ گرتنیشی باشتترین هه‌ول و ته‌قه‌للای خۆی دا، تا ئه‌و ته‌ونه‌ جالجالۆکه سووسه‌کاریه‌که‌ی خۆی له‌ گرووپه‌کانی دیکه‌ دابهری، به‌لام هه‌ندی بیباکی له‌ پیاوه‌کانی خۆی هیشتا له‌نیو کاری هه‌والگری نه‌ینییدا ده‌کران؛ ئه‌وه‌بوو ئیسرائیلیکی دیکه‌ به‌

⁷⁴ که‌نیشته: کلپسای جووه‌کان.

⁷⁵ له‌ ترکزه: زۆر له‌مه‌ترسی، له‌سه‌ر لیواری روودان، هه‌ر بقه‌می بقه‌می.

⁷⁶ ئه‌و پرچه‌ی پیشه‌سه‌ر که‌ له‌ باقی پرچی سه‌ر زیاتره.

پاسپورتی راسته‌قینه‌ی به‌ریتانییه‌وه که به‌ناوی «پیتەر یانیف (رۆندی هیندیه‌که)» بو، سەر‌ه‌داوی تۆرە سووسە‌کارێکی دیکە‌ی راپچاندبوو، به‌لام هیشتا په‌یوه‌ندی به «تاگەر» هوه مابوو.

په‌یوه‌ندییه‌کانی (تاگەر) له‌گه‌ڵ ته‌له‌ببیدا به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ره نه‌ینیه‌وه به‌لای سه‌رانی هه‌موو گرووپه‌ سووسه‌کارانی دیکه‌ی به‌غدادا ده‌رۆیشت: که‌سیکی نه‌ینی که‌م که‌س ده‌یانزانی. ناوه‌ نه‌ینیه‌که‌ی «زاک‌ی هاقیث» بو، به‌لام له‌راستیدا ئه‌و (مۆرده‌خای بن پۆرات) بو، ئیسپرائیلییه‌ک که‌ له‌ عێراق له‌دایکبوو، له‌کاتی شه‌ری سه‌ربه‌خۆیشدا ئه‌فسه‌ریکی سوپا بو. ئه‌و چه‌زی نه‌ده‌کرد بگه‌رپته‌وه به‌غدا و له‌سه‌ر ئانوساتی ژنه‌ینانیشدا بو، کچیکی خۆشده‌ویست له‌گه‌ڵ خۆی له‌ ریزه‌کانی سوپادا بو، به‌لام له‌دوایدا له‌به‌ر گوشاری ده‌زگه‌ی هه‌والگه‌ری، شلیکرد و ئه‌رکه‌ دژواره‌که‌ی گرته‌ ئه‌ستۆ.

له‌ رۆژه‌کانی دوا‌ی گیرانی (تاگەر)، شیرازه‌ی سه‌رتاپای ریکخراوه‌ نه‌ینیه‌کان تیکچوو و له‌باریه‌ک هه‌له‌وشان. یه‌که‌کانی پۆلیسی تایبه‌تی عێراقی سه‌رچاوه‌ جووه‌کانی گرتن. هه‌ندیکیان له‌بن لیکۆلینه‌وه‌دا روه‌خان و بوونه‌ مایه‌ی به‌گرتندانی ئه‌وانه‌ی خۆیان چه‌شاردا‌بوو. ئیدی عێراقیه‌کان ئه‌و به‌لگه‌نامه‌ن‌یان دۆزینه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ستبوون به‌و جووانه‌ی به‌ ده‌قاوده‌قی ده‌ستیان له‌گه‌ڵ تۆری سووسه‌کاریدا هه‌بوو. له‌بن ناوکه‌وه‌ کۆنکرتیه‌که‌ی که‌ نه‌شته‌ی شیمتوفا، پۆلیس شته‌گه‌لیکی قاچاخ و چه‌کی دۆزییه‌وه. ئه‌و تفاقانه‌ش ماوه‌یه‌کی زۆر بوو خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی بوون، هه‌ر له‌ سالی راپه‌وه‌دوونانه‌ خۆیناوییه‌کانی ۱۹۴۱ه‌وه‌ خه‌ریکیبوون که‌ تیندا ۱۷۹ جوو سه‌ربران و ۲۱۱۸ که‌سیش بریندارکران و ده‌ستدریژی‌ش کرایه‌ سه‌ر سه‌دان ئافه‌رت و لاقه‌کران. ئه‌و ژماره‌ زۆره‌ی چه‌که‌ دۆزراوه‌کان،

عیراقییه کانی سه رسامکرد: ۴۳۶ نارنجوکی دهستی، ۳۳ ده مانچه، ۱۸۶ تهنهنگ، ۹۷ ره شاش، ۳۲ قه مه (خه نهجر) له گه ل ۲۵۰۰۰ فیشهک.

له ماوهی لیکۆلینه وه توندوتیژییه که دا، ناویک زیاد له جاریک به بهردهوامی دههاته سه زاران: ناوی «زاکى هاقیف»، ئه و پیاوه ته لیسماوییهی به نهینى کارهکانى دهکرد. به لام تۆبلى ئه و کى بووبى؟ له کوئى بووه؟ له کوئاییدا، یه کى له لیکۆله ره وه گه نهجکان سه ره داویکی په یوه ست به کابرای تایینى دۆزیه وه: «زاکى هاقیف» که سیک نییه مه گه ره هه ره خودی «نه سیم موشى» نه بى، ئه و که سه ی که له گه ل «تاگه ر» دا گه ر و دواى یه ک دوو رۆژیش به ردرا. ئیدی هه یته کانی عیراقى به دواى مالى «موشى» دا گه ران، به لام خو هیه که سیان له وئى نه دۆزیه وه. پاشان هه موو کوچه و قوژبنى به غدایان به دوا دا کۆمالم کرد، به لام زاکى هاقیف سه ره سۆراخی نه ما.

پاستیه که ش ئه وه بوو، ئه و له شوینیک بوو، پۆلیس به خه ونیش ئه وئى به دوا دا نه ده گه را. به لئى ئه و.... له گرتووخانه دا بوو.

هه ره دوو رۆژ دواى ئه وه ی که له گه ل «تاگه ر» دا گه ر و به ردرا، «بن پورات» به له ده رکه دانه که ی له خه و بیدار بووه وه. یه کیک له ده رکه ی ده دا و بانگی ده کرد "بیکه ره وه، پۆلیسه!" «بن پورات» یش وایده زانى کوئایى هات. ماله که ش هیه ده رکه ی پشته وه ی نه بوو، که سیش له به غدا نه بوو تا به هانایه وه بچى. ده شیزانى که سیک له پیگه و ریگه ی ئه و دا، له به رده م دادگا دا هه ره یه ک بریار هه یه ئه ویش: سیداره یه. به ده سته خو دا شو پرکردنه وه ده رکه که ی کرده وه. دوو ئه فسه رى پۆلیس له ده ره وه بۆی وه ستابوون. یه کیکیان پیگوت: "فه رمانى گرتنى تۆمان پییه."

«بن پورات» یش به شپرزەییەکی چاوەرواننەکراوانە پرسى: "بۆ من چىم کردووه؟"

"ئاها، هیچ شتیکی گرنگ نا،" پۆلیسەكەش وا وەلامى دایەوه. "تەنها رووداویکی ترومبیلە. دەى ئیستا برۆ خۆت بگۆرە."

«بن پورات» ئەمەى بیستی، بە گوئیەکانى خۆى باوەرنەدەکرد. ئاخر ئەو رووداوهى كە بە ترومبیل و چەند مانگىك پىشتەر لىتقەومابوو، لەبیر کردبوو. ئەو برە پارە پىیژاردنەكەى دادگای فەرامۆشکردبوو، هەنووكەش لەسەر دۆزەكە دەبوایە رووبەرۆوى دادگا ببیتەوه. دادگەكەش ئەوەندە خیرا بوو سەعاتە وەختیکىشى نەخایاند. دادوهر بریاری دوو هەفته زیندانى بۆ بریەوه. ئیدی بەم جۆرە، لەكاتىكدا سوپایەك لە پۆلیسى عىراقى بەو پەرى ھۆشدارىەوه بەدوايدا دەگەرپان، كەچى «زاکى ھاڤىڤ» بۆ قەرەبووى ئەو پىیژاردنەى بە دوو هەفته مانەوه لە گرتووخانەدا بەسەردەبرد.

دواى دوو هەفتهكەش و بەر لە ئازادکردنى، بردرایە بارەگای پۆلیس تا پەنجەمۆر بکا و وینەى بگرن ئىنجا وازى لىبھینن. ئەویش دەیزانى، گەر ئەو رووبدا ئەوا قورى بۆ دەگیریتەوه. ئەوسا ئەو بە «زاکى ھاڤىڤ» دەیناسنەوه، ئەمجارەیان ھەر بە تەنیا بە دوو هەفته زیندانى لىیناگەرین. ئیدی ئەو بە یاوهرى دوو پۆلیس بەنیو شەقامەکانى بەغدا بەرەو بارەگای سەرەكى پۆلیس دەرۆى تا پەنجەمۆرەكەى بکا، كە لە شوینى زیندانەكەىەوه ھەندى دووربوو. ئەو رینگەى گرتبوویانەبەر شەقامە جەنجالەكەى شۆرىجە بوو، ئەو بازارە سىخناخەى كە دووكانۆكە و بارىكەى رپى تەنگوتارىكى تىدابوون، لەویدا دووكاندارەكان ھەر ھاواریان بۆ كالاكانەى خۆیان دەکرد و پىیان ھەلەدا و زەوقى كرىارەكانیان دەکردنەوه. وەك ھیواخواز بوو، ساتە گونجاوئەكە ھات، «بن پورات»

پالیکى به پۆلیسه که وه نا به ناو ئاپۆرای خه لکیدا هه لات و له ناویاندا خۆی بزرکرد. کاتی ئه وه هه لات، پۆلیسه کان هه ر خۆشیان له گوره نه برد.⁷⁷ خۆ هه موو شتیك کۆتایی هاتبوو، دواى که متر له سه عاتیكدا هه ر به رده درا، که واته بۆچی خۆی پیوه سه خله ت بکه ن؟

به لام کاتی هه ر دوو پۆلیسه که هاتنه وه شوینی خۆیان و راپۆرتی خۆیان له سه ر رپوداوه که دا، قیامه ت رابوو. ئاخه ئه وان، هه ر به خۆیان، خوازاوترین که سیان له ده ست ده رچوووه و لیگه راون له نیو عیراقدا به پیی برۆ! ئۆپۆزسیۆنیش دابه زییه سه ر که مه تر خه مبوونی حکومه ت و به دروشم و مانشیتی گه وره گه وره " ئه ری «هاقیف» له کوئییه؟ رۆژنامه کان ده یانپرسی و هه ر خۆشیان وه لامیان ده دایه وه: "هاقیف له ته له ئه قیف!"

با بگه ریننه وه ته له ئه بیب. به رپرسه کانى «بن پورات» به شیوه یه کی زۆر وریایانه خۆیان ئاماده کرد و مشووری هه لاتنیان له عیراقه وه خوارد. له کاتیكدا ئه وه له مالى براده ریکى خۆی هه شاردا بوو، نه خشه یه کی بویرانه دارپژرا. هه ر له و کاته دا، فرۆکه یه کی زه به لاه له ریگه دا بوو، ده یه ویست ته وای جووه کانى عیراق له ری قوبرسه وه بگه ریننه وه ئیسرائیل. ئاخه نزیکه ی ۱۰۰۰۰۰ له عیراقه وه ده رچو بوون، له ری گه شته فرۆکه وانیه کان که شه وانه به فرۆکه ی گه وره گه وره به غدایان به ره و ئیسرائیل به جیده هیشت.

له شه وی ۱۲ى حوزه راندا، «بن پورات» که شخه ترین جله کانى خۆی له به رکردن و ته کسییكى راگرت. براده ره کی خۆی تیرووپ عاره قى - خواره دوه ده سته کده که ی خۆجی - ده رخواردى دابوو، نقه ی لیبریوو،

⁷⁷ خۆیان له گوره نه برد: خۆیان تیکنه دا، خۆیان شلوی نه کرد.

ئىدى خۆى فرىدايه پشتى تاكسيهكه و ليىخهوت. شوفيرهكهش له نزيك فرۆكه خانهى به غدا هه ليساندهوه و هينايه خوار و به خۆيشى گهرايه وه و لهوئى به جيبهيشت. ئينجا «بن پورات» به تهنيا له فرۆكه خانهكه دا خيرا دهروپى، ئەو دهيزانى له كويدا خۆى پيدا دهكا، بهم جوړه چووه نيو فرۆكه خانهكه. فرۆكهكه له ريزه وهكهى خويدا بوو، تازەش كوچبهرهكانى باركردبوو، له سەر ريزه وهكهى خۆى چاوهرپى تورهى خۆى دهکرد ههلبستى و بفرى. له پريكه وه فرۆكه وانكه رووى لايتهكانى خۆى كرده تاوهرى چاوديرى، كه به شيوهيهكى كاتى له باله خانهى كونترولى ئاسمانى فرۆكه خانهكه وه بوو. فرۆكهكه خيراى خۆى خر كرده وه، ده رگهى پشته وهشى كرده وه، ده پى له سەر زهوى بوو و په تيكيشى بهردايه وه. ئەوسا له و تاريكييه دا، «بن پورات» به ئاراستهى فرۆكهكه وه هات، دهستى به په تهكه وه گرت و بو نيو فرۆكهكه هه لكيشرا، كه دهستبهجى له گه ل سهركه وتنى، ده رگهكهى داخرايه وه. بهم جوړه نه تا قى فرۆكه خانهكه و نه سهرنشينانى فرۆكهكه ههستيان به هه لاتنى كابرا نه كرد، فرۆكهكهش له سەر گه شته فرينهكهى خۆى بهردهوام بوو.

كاتيكيش فرۆكهكه به سەر شارهكه دا رته بوو، سى جاران له سەر يهك فلاشهكهى هه لکرد و كوژانده وه. "سو پاس بو خودا، ئەوه منگه منگىكى چه ند پياويك بوو كه له سەر بانه كان كو ببوونه وه. ئاخىر براده رهكه يان به سه لامه تى به ره و مال بووه وه.

هەر به راستيش دواى چه ند سه عاتىكى كه م، «ها قيف» گه يشته وه ته ته له ئه قيف (ته له ئه بيب).

پاشان خو شه ويسته كهى ماره كرد و گواستيه وه، سالانىك دواتر بووه كابرايه كى سياسى، بووه ئەندامى په رله مان، ئەندامى كابينهى وه زيران، ئەمروش سه ركردهيه كى ديزينى جووه عيراقيه كانه له ئيسرائيل.



ئەوانەى لە دوای ئەویش لە بەغدا مانەو، وەك ئەو خۆشبهخت نەبوون. سەرچاوە جووھەكان گيران، لئياندر، ئەشكەنجەدران. «تاگەر» و بیست كەسى دیکە، كە بە نەینییەو دەیانویست كاری تیکدەرانی ژیرزەمینی بکن؛ دوو كەسى ناوداری جوو بە ناوی «شالۆم سالاخ» و «یوسف باتزری» كە بە ھەلگرتنی ماددەى تەقینەو و چەك تاوانباركراوون، حوكمی مەرگیان بەسەردا درا.

ھەر كەمیکیش دوای دەستپێکردنی دادگاگەیان، «تاگەر» لە نیوھى شەودا بیداركرایەو، ژوورە زیندانییەكەى پڕ لە پۆلیس بوو. سەرۆكى لێكۆلەرەوھەكان پێیگوت: "ئەمشەو تۆ لە سێدارە دەدری."

«تاگەر» ییش بە ناقلیەو: "بەلام خۆ ناكړی پیاویك بەبى دادگا لە سێدارە بدەن!"

"ئیمە ناتوانین؟ ئیمە ھەموو شتیكت لەبارەو دەزانین، تۆ ئەفسەریكى ئیسپرائیلی، تۆ سیخوړی، لەمە زیاتر شتى دیکەمان ناوی."

ئینجا رابایینكى بەرپیش ھاتە ژوورەكە و لە تەنیشت «تاگەر» دانیشت، ھەندى درودی لەنیو پسالمد⁷⁸ بەسەردا خویندەو. لە سەعات سى و سى خولەكى بەرەبەیانیشدا، ئەفسەرەكان «تاگەر»یان بردە ژوورى لەسێدارەدانەكە. ئەویش بەواقوړماوى لەگەڵیان پویشت. ئاخەر ھەر ھەفتەيەك بەر لە ئیستا بوو، كە سەردانى خیزانەكەى خۆى لە ئورشەلیم

Psalm⁷⁸: پسالم كتیبى نزاكانە، یەكەمین بەشى كتیبى كیتوئیم (نوسراوەكانە) كە بە دەورى خۆى سینیەمین بەشى تەوړاتى عیبریە. وشە ئینگلیزیەكەى پسالمیش لە زمانى گریکییەو ھاتوو، واتای "ئامپىرى موزىك" دەدا. لە داوونەرىتى جووايەتى وكریستیانیتیدا ۱۵۰ پسالم ھەن. وەرگێز

کردبوو، له پریگه‌شی به‌رهو به‌غدا له پاریس و پوما خوش رایبواردبوو. هه‌نووک‌ه‌ش به‌پپی خوی به‌رهو کوتایه‌که‌ی، به‌رهو په‌تی سیداره‌ده‌روا.

عیراقییه‌کان وایان لیکرد چه‌ندین فورم واژوبکا - له و کاته‌شدا ئه‌و کاره بیروکراتییانه‌یان هر پیکرد- ئینجا کابرای له‌سیداره‌ده‌ره‌ئه‌لقه‌که‌ی خسته مل و چاوه‌رپیکرد. «تاگه‌ر» یش داوایکرد که تهرمه‌که‌ی ره‌وانه‌ی ئیسراییل بکه‌نه‌وه. له‌سیداره‌ده‌ره‌که‌ش له‌سه‌ر په‌یژه‌یه‌ک داینا و کیسه خولیکیشی له پپیه‌کانی به‌سته‌وه. ناچاریش کرا بسوورپیته‌وه و پشتی بکه‌ویته له‌سیداره‌ده‌ره‌که‌، که گریی په‌تی پشتمله‌که‌ی قایمکرد و به‌بمنیچه‌که‌ی گریدا. ئینجا له‌سیداره‌ده‌ره‌که‌ چاوه‌رپی فرمانی ئه‌فسه‌ره‌که‌ی کرد، ئه‌ویش له‌گه‌ل چه‌ندین ئه‌فسه‌ری دیکه له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی به‌رهو مه‌رگیان ده‌نارد، وه‌ستابوو. له‌و ساته‌دا «تاگه‌ر» یش بیری له‌خیزانه‌که‌ی کرده‌وه، بیری له‌خه‌لگی خوجیی ئورشه‌لیم، بیری له‌ژیانی پيشووی کرده‌وه. تو بلیی ملم بشکی؟ پپی سه‌یربوو، هیچ ترسی له‌گیاندا نه‌ما.

ئینجا له‌پریکه‌وه ئه‌فسه‌ره‌کان له‌وی پویشن. «تاگه‌ر» له‌سه‌ر په‌یژه‌کان خرایه‌ دواوه. له‌سیداره‌ده‌ره‌که‌ تووره‌که‌ خوله‌که‌ی له‌پپی کرده‌وه و په‌ته‌دریژه‌که‌ی ملیشی خاوکرده‌وه، منگه‌منگیکیشی لیوه‌هات، که‌وا پاره‌ی ئه‌مشه‌ویشی له‌ده‌ستچوو. «تاگه‌ر» به‌تاساوی له‌وه تیگه‌یشت که نامری! هه‌موو شتیک به‌ورده‌کاریه‌وه هونرابوووه‌وه، هه‌مووی هر داو بوو. ئه‌وان هیوایان وابوو تیکبشکینن، به‌لکو ورده‌کاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌کاره‌کانی بدرکینن. ئیستاش کاتی ئه‌ویان گیرایه‌وه دواوه و به‌زیندوویی گه‌راندیانه‌وه زیندانه‌که‌ی خوی، «تاگه‌ر» له‌وه دلنیاوو، که‌وا له‌زیندانی عیراقییدا نامری. به‌لکو براده‌ره‌کانی ده‌ریده‌هینن.

کاتیکیش دادگایه‌که‌ ته‌واوبوو، بریاری مه‌رگی درا، به‌لام ده‌سته‌بجی بریاره‌که‌ به‌زیندانی هه‌تا هه‌تایه‌ گوپردرایه‌وه. «باتزری» و «شالاخی» ش

لهسیداره‌دران. ئەوان دوا شه‌ویان له‌سه‌ر زه‌وی له‌لای «تاگەر» به‌سه‌ربردبوو، ئەویش هه‌ولی ده‌دا دل‌یان بداته‌وه.

ئینجا بۆ "یۆدکا" قیا دۆلۆرۆسا به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌ژیاندا مایه‌وه. له‌ یاوه‌ری له‌گه‌ڵ بکوژان، له‌گه‌ڵ زیندان‌یانی سیاسی و له‌گه‌ڵ جه‌للاده سادییه‌کانی چه‌ندین زیندانی عێراقیدا، ئەو له‌و برۆایه‌دابوو هه‌رگیز له‌نیو زیندانی عێراقیدا نامری. رۆژیک هه‌ر دی ئازاد ببی!

ئەو ده‌بووایه‌ نوو سال چاوه‌رێ بکا. له‌ ۱۹۵۸دا ژه‌نه‌رال عه‌بدوڵکه‌ریم قاسم له‌ کو‌ده‌تایه‌کدا ده‌سه‌لاتی گرت‌ه‌ده‌ست و سه‌روه‌زیری پینشوو له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تی له‌ناوبرد. پاش دوو سالان، هه‌ندیک له‌ یاریده‌ره‌ نزیکه‌کانی هه‌ولی پیلانیکی کوشتنیان دا (که‌ ده‌بوایه‌ دوا‌ی چه‌ند سالێکی که‌م وایان بکردبایه‌). ئەوسا مۆساد به‌ پیلانه‌که‌ی زانی، رامساده‌که‌یان (سه‌رۆکی مۆساد) ده‌سته‌جی په‌یوه‌ندییکی له‌گه‌ڵ دلسۆزه‌کانی قاسمدا گرت‌دا و سه‌ودایه‌کیان له‌گه‌ڵ یه‌کدا کرد: مۆساد ناوی پیلانگیره‌کانیان بداتی و ئەوانیش «یه‌هودا تاگەر» ئازادبکه‌ن.

«تاگەر»یش له‌ ژووریکی تاریکدا‌بوو، کاتی زیندان‌که‌رانی هاتن و ده‌سته‌ جلیکی خاکییان بۆ هیتا. "ده‌ی ئەمانه‌ بکه‌به‌رت" ئەوان وایان فه‌رمان پیکرد. "تۆ ده‌بردیته‌ به‌غدا".

ترومبیلێکی پۆلیس «تاگەر» هه‌ سه‌رسامه‌که‌یان گه‌یانده‌ کۆشکی کۆماری. چه‌ندین ئەفسه‌ر یاوه‌ری بوون تا گه‌یاندیانه‌ نووسینگه‌یه‌کی گه‌ورۆنه⁷⁹. له‌ پشت میژێکی نه‌خشیندراو، بیچمیکی ناسراو هه‌بوو: خودی سه‌رۆک عه‌بدوڵکه‌ریم قاسم بوو. یه‌کسه‌ر «تاگەر» تیگه‌یشت: ئەوان ئازادی ده‌که‌ن! قاسم ماوه‌یه‌ک له‌ سه‌روبیچی ئیسپرائیلییه‌که‌ راما، ئینجا له‌

⁷⁹ گه‌ورۆنه: زۆر گه‌وره‌.

دواييدا پيڳوت: "دهى پيڳوت، ئه گهر جارى شه ر له نيوان عيراق و ئيسرائيلدا بدرى، له دژمان دهجه نكييه وه؟"

«تاگهر» يش وه لامى دايه وه: "من هه موو شتيك ده كه م كه له توانامدا هه بى، بو ئه وهى له يه ك تيگه يشتن و ئاشتى له نيوان ئيسرائيل و ده وه له ته عه ره بيهه كاندا بيته كايه. به لام ئه گهر شه ريش هه لگيرسا، من بو ئيسرائيل ده جه نكم، هه روه ك تو چه ندين جار بو ولا ته كه ت جه نكاوى." هه ر ده بوو قاسم كه يفى به و وه لامه هاتبا. ئه و هه لسايه سه رپى و پيگوت: "كاتى ده گه ر بيته وه مالى خو ت، به خه لكه كه ت بلى، كه عيراق ئيستا ده وه له تيكي سه ره به خو يه. ئيمه چيدى ده سته كه لاي ئيمپرياليزم نين."

ئينجا هه ر له كو شكه كه وه به ترومبيليك «تاگهر» يان گه يانده فرۆكه خانه. هيشتاش باوه رپى به وهى روويدا نه ده كرد. ئه وان خستiane فرۆكه يه ك به ره و به بيروت، له وي شه وه بو ني قوسيا بو قوبرس و له كو تا ييشدا له ئيسرائيل دابه زى. له فرۆكه خانه كه شدا دوست و هاو رپى كاني له پيشوا زي دا بوون. ئه وان چاوه رپى ئه وه يان ده كرد، پياويكى تيكشكاو ببين، پاشما وهى رووخانى ئاده ميزادىك، به لام ئه وهى له په يژه ي فرۆكه كه دا دابه زى، هه مان پياوه به جو ش و دوستانه و خه نده له سه رليوه كه ي جار ان بوو، كه به لاي كه مييه وه نو سال بوو نه يانديت بوو. ئه وان لىيان پرسى ئه رى چون به رگه ت گرت؟ چون له شساغى و گه شبيني خو ت پاراست؟ ئه ويش ساده بيانه پيڳوتن: "من ده مزاني ئيوه له وى ده رمه ده يتن."

به گه رانده وهى «تاگهر» بو نيشتمان، سه رو كى مۆساد به توندوبه ندى ده ستي به بنه مايه كى چه سپيوى ده ستيپي كه وه گرت: بو ئه وهى خه لكانى خو مان بگه ر يني نه وه نيشتمان، ده ست له هيج مه پاريزن، له هيج هه ول و ته قه للا و قوربانىه كيش سل مه كه نه وه.

پاشان «تاگەر» له ئیسرائیل ژنی هینا، چووہ نیو ژیانی خیزانی، دواى
برینی کارنامہیہ کی لیٹاتووی دیپلوماسیانه، بوہ مامۆستایہ کی زانکو.



هەرچهنده به هیچ شیوهیہ کیش «ریوفن شیلواہ» دهستی له تراژیدیای
بهغدادا نه بوو، که چی له کوٹایی ۱۹۵۲دا دهستی له کارکیشایه وه. دواى
ئەو، ئەستیرہیہک، که تازه له جیہانی سیبہری دهزگہی نہینی ئیسرائیلدا
سہریهہ لدا بوو، جییگرتہ وه.

ئەویش ئیسہری بچوک بوو.

بەندى چوار: سىخوورېكى دووسەرەى سۆڧىتى و تەرەمىك بۆ ناو زى

«زىڧ ئاقنى» تامەزرۆ بوو ببىتە ئازانىكى مۆساد.

كاتىكىش لە پۆژىكى باراناوى لە ئەپرىلى ۱۹۵۶دا گەيشتە مەكۆى سەرەكى مۆساد، لە ناخى دلپەوۋە ئارەزوى ئەوۋە بوو، كە لە بالەخانەكە بىتەدەر وەك كارمەندىك لەوئى وەرگىرابى. بۆ چەندىن سال بوو لە ھەول و تەقەللادا بوو ببىتە يەككە لەو ژمارە دەستنىشانكراوانەى مۆساد، ئەمەش لە ژياندا گرنگترىن ئامانجى بوو.

«وۆلف گۆلدستىن» لە (رېگا) لە لاتفيا لەداىكبوو، لە سويسراش گەورەببوو، لە ماوۋەى جەنگى دووۋەمى جىھاندا خزمەتى سەربازى لە پىزى سوپاى سويسرىدا بوو، پاشان لە ۱۹۴۸دا كۆچى كردبووۋە ئىسرائىل. لەوئىش ناوى خۆى گۆرپبوو، ناوئىكى عىبرىانە «زىيڧ ئاقنى» بۆ خۆى ھەلبژاردبوو. دواى دوو سال ژيان و كاركردن لە كىبوتى⁸⁰ «كازۇرىا»دا، پەيوەندىكرد بە وەزارەتى كاروبارى دەرەوۋە و دواتر وەك كارمەند لە بروكسل دامەزرا. كەسپىيەتئىكى رېكۆپىك، خوئىنەرىكى باش، بە چەندىن زمان دەخوئىندەوۋە، كار بەدەستە پلەبالاكانى بە كەسپىيەتى و شىۋازە لىزانى و كارامەبىيەكەى خۆى سەرسامكردبوو، بۆيە خواست و داواكارىيەكانى بە باشى بەرپوۋەدەچوون، بەتايبەتئىش لەو پەيوەندىانەى

⁸⁰ كىبوت مەبەست لەو گوند، كۆمەلگە يان ئوردوگايانەى ئىسرائىلە كە ژيانئىكى ھەرەوۋەزىانەيان بەسەردەبرد و كاروبارەكانىشان بە زىبارە بوو، كۆژىن. وەرگىز.

له گه‌ل مۆسادا. هەر کاتیک دیپلوماتیک پیوستی به پینوینکی کاری نهینی هه‌بوایه، بۆ کاریکی زۆر پیوست و به‌له‌ز و بۆ هەر شاریک، بۆ ئه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی تایبه‌تی سه‌رداپۆشراو بگه‌یه‌نیتته ده‌ستی مۆساد له‌هەر شوپینکی ئه‌وروپادا بی، ئه‌وا «ئافنی» یه‌که‌مین که‌س بوو، خۆبه‌خشانه ده‌ستی خۆی بۆ کاره‌که‌هه‌لبیری. ئه‌و هاو‌پیکیه‌ به‌رده‌وامه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و کارانه‌یدا وای لیکردبوو به‌شیه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ بینه‌ پیاوه‌که‌ی ئه‌وان له‌ ئه‌وروپا؛ کاتیکیش کاروباره‌که‌ی گوازارایه‌وه بۆ بالۆیزخانه‌ی ئیسپرائیل له «بیلگراډۆ»ی پایته‌ختی یوگسلافیا، په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌گه‌ل ده‌زگه‌ی مۆساد چروپرت‌ر بوون. له‌ چه‌ندین نامه‌ بۆ «ئیسهر هارل» رامساد (سه‌رۆک)ی مۆساد، «ئافنی» پینینازی ئه‌وه‌ی کردبوو هۆبه‌یه‌کی مۆساد له‌ بیلگراډۆدا بکاته‌وه. به‌لام «ئیسهر هارل» ره‌تیکرده‌وه: ئاخ‌ر مۆساد پیوستی به‌وه‌ نه‌بوو و یستگه‌یه‌ک له‌ به‌لگراډۆدا دابمه‌زینیی، که‌چی «ئافنی» هەر کۆلی نه‌دا. له‌ ۱۹۵۶ یشدا به‌سه‌ردانیکه‌ی تایبه‌ت هاته‌وه ئیسپرائیل و داوای کرد رامساد بینه‌ی. داواکه‌شی په‌سه‌ندکرا، ئه‌وی پۆژیش، یه‌که‌مین جاری بوو که ئیسهر هارل بینه‌ی.

به‌ گرژی و شله‌ژانه‌وه‌ چووه‌ نووسینگه‌ی «هارل» که له‌ خانوویکی کۆنی ته‌له‌بیدا بوو، کاتی خۆی بۆ کاروانسه‌رای ئه‌لمانه‌کان دروستکرا‌بوو. «هارل»یش چوار سال ده‌بوو رامساد بوو، به‌لام هه‌میشه هەر ئه‌فسانه‌یه‌ک بوو بۆخۆی. خه‌لک هه‌م به‌و پیاوه‌ کورته‌بالا و ته‌لیسماوییه‌ سه‌رسام بوون هه‌م ده‌شترسان؛ چیرۆکی راستی و هه‌لبه‌ستراویشیان سه‌باره‌ت به‌و له‌نیوان دالانه‌کانی ده‌زگه‌ی مۆساددا که‌وتنه‌سه‌ر زار و زمانان. ئافنیش که‌م تاک زۆر شتی ده‌رباره‌ی «هارل» بیستبوو، ئه‌و هارله‌ی نازناوه‌که‌ی به‌ "ئیسهری بچووک" پۆیشتبوو. ئه‌وه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی بوو به‌شیکی له‌ به‌دناوی و سامناکی ئیسهری گه‌وره

هه‌بوو. ئافنیش له رۆبه‌رپووبوونه‌وه‌که ترسا، ئاخ‌ر ده‌نگۆی زۆر له‌بارهی که‌رپه‌پوون⁸¹، شتیوازی سه‌یروسه‌مه‌ره و هه‌لوئستی نائاسایی ئیسه‌ری بچووک هه‌بوون.

به‌لام پیاوه کورته‌بالا، له‌رو لاوازه سه‌رکه‌چه‌له‌ی خاکی له‌به‌ره قۆلکورت‌ه‌که، که له نووسینگه یه‌که‌رهنگییه‌که‌یدا پیشوازی له ئافنی کرد، به نهرمونیا‌نی دوا و کابرایه‌کی میهره‌بان ده‌رچوو. ئه‌و پیتی له‌وه‌نا که که‌وتوته بن باندۆری ره‌فتاری ئافنی و کارامه‌یه‌یه سیاسی‌ه‌که‌ی. ئه‌وسا هۆکاری ئیستای هاتنه‌وه‌ی بو ئیسرائیلی له ئافنی پرسى، ئه‌ویش بوى رۆونکرده‌وه، که‌وا که‌چه‌که‌ی له ژنی یه‌که‌می داواى لیکردووه سه‌ردانى بکا.

- ئیسه‌ریش به خه‌نده‌وه لیپرسی: "کیژه‌که‌ت ته‌مه‌نی چه‌نده؟"

- "هه‌شت سال."

- "هه‌شت؟"

دیاربوو (ئیسهر) به وه‌لامه‌که سه‌رسامبوو. ئاخ‌ر شتیکی سه‌یر بوو، دیپلۆماتیک هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌چه‌ بچکۆلانه‌که‌ی غه‌ریبی کردبى و داواى کردبى، به‌له‌ز⁸² له ده‌ره‌وه‌ی ولات بیته‌وه و سه‌ری لییدا. ئینجا ئافنی ورده‌کاری ئه‌و په‌یوه‌ندییه ئالۆزوبلۆزه‌ی له‌گه‌ل ژنی یه‌که‌می، له‌گه‌ل منداله‌که‌ی و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی ئیستای رۆونکرده‌وه. (ئیسهر) خه‌ریکبوو هه‌دادانى⁸³ نه‌مینی، قسه‌که‌ی پیپری، پییگوت هیچ وئستگه‌یه‌کی مۆساد له بیلگراډۆدا دانامه‌زری. هه‌رچی ده‌رباره‌ی ئاینده‌ی «دافنی»ش

⁸¹ که‌رپه‌پ: نه‌سه‌لمین، سه‌ره‌ق، عیناد.

⁸² به‌له‌ز: به‌په‌له، خیرا.

⁸³ هه‌دادانى نه‌ما: چه‌وسه‌له‌ی نه‌ما، ئۆقره‌ی له‌به‌ر هه‌لگیرا.

بوو، پيښگوت: "ئيمه سهير دهكەين، بزائين دواى ئهوهى تو ئهركهكانت له يوگسلاڤيا تهواودهكەيت، چى دهبى." ئاڤنیش ههستىکرد هيوابراو بووبى.

ههچهنده بهرلهوهى ئاڤنى، نووسينگهى رامساد بهجيبيلى، پيښگوت لهماوهى يهك دوو پوژى ديكهدا دهيبينتهوه، "بهلام نهوهك لهم خانووهدا، چونكه ليژه خهلكيكي زور دين و دهرون. بهلكو تو له نووسينگه نهينيهكهم له ناو شاردا دهمبينيوه، ئهوكات شوڤيرهكهم بهدواتدا دى."

ئاڤنیش بيرىكردهوه، كهواته هيشتا هيو ماوه. خو ئهگەر وانهبى، باشه بوچى دهيهوى جاريكى ديكه بمبينيتهوه.

يهك دوو پوژ، دواتر ئاڤنى لهناو جهرگهى تهلهببيدا بهنيو بالهخانهيهكى ناپيشچاودا دهرويشت. ئهجارهيان هيج هوكارىكى نهبوو له «ئيسهر» بترسى؛ خو ههر هيج نهبى، جارى يهكهم دوستانه لهگهلى جوولايهوه.

لهوى «ئيسهر» چاوهريى دهکرد و لهگهلى خوى بردييه ژوورىكى گوره: ديوارىكى رهق و رووت، ميژىك، دوو كورسى و پهنجهرهيهكى شكاو. ئاڤنى لهسهر كورسيهكه دانىشت، ئينجا له هيكهوه ئيسهر لينيوووه گاجوتىكى چاوسوورى توورپه شيتوهار. دهموچاوى گورا، پهنجهكانى دهستى بو يهك هينانهوه و كردييه مست و به ميژهكهى بهردهمى دادا و هاوارىکرد: "تو ئازانىكى سوڤيهتتى! دهى دانى پيدابنى!" ديسان ههر به چاوسووركردنهوه لى دووپاتكردهوه: "دانى پيدابنى دهى!" ئهوه هيشتا به مشتتهكوئهكهى وهك چهكوچ به ميژهكهى دادهدا و دهيشيراند⁸⁴: "من دهزانم، سوڤيهتیهكان تويان ناردوووه! من دهزانم تو سيخورى ئهوانى! دهى ههر ئىستا دانى پيدابنى!"

⁸⁴ دهيشيراند، شيراندن: هاوارکردن.

ئاقنىش ۋەك ھەورەتريشقه لىيدابى له شوينى خوى گۆدبوو⁸⁵. ھەستىكرد ناتوانى وشەيەكيش دەربدا.

- "دەى دانىيىدانبى! خۆ ئەگەر ھاوکارىم لەگەلدا بکەى، ئەوا يارمەتت دەدەم، بەلام ئەگەر...."

ئىدى دلى ئاقنى لەنىو قەفەسى سىنگىدا شىتانه كەوتە لىدان. ئارەقەيەكى ساردى دەردا و ھەستىكرد زمانى بۆتە قورقوشم. ئەو لەو دەلىيابوو، كە دوا ساتەكانى ژيانى ھاتوو و «ئىسەر» ىش دەيەوى بىكوژى.

لە كۆتايىدا خوى كۆكردەو و چەند وشەيەكى گۆ كردن.

بە منگەمنگەو گوتى: "من دانى پىدادەنىم. بەلى، من بۆ رۈوسەكان كاردەكەم."

ئىنجا (ئىسەر) دەرگە گالەدراوھەكى كەردەو، دوو لە باشتىن ئازانەكان و ئەفسەرىكى پۆلىس ھاتتەژوور. ئەفسەرەكە «ئاقنى» گرت، لەگەل خوى بردى بۆ ژوورى لىكۆلىنەو. ئىنجا ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ، ناسنامەكەى خوى و ئەو ئامانجەى بۆى ھاتبوو، ئاشكراكرد. ئەو ھەر لە تافى مېردمنداىيەو كۆمۇنىستىكى عەودال بوو، لەلايەن GR (دەزگەى ھەوالگرى سوپاى سوور)ى سۆڧىيەتيەو كراوتە ئازان، لە ماوھى جەنگى دووھەمى جىھانىشدا سووسەكارى بۆ يەكىتى سۆڧىيەت كەردوو. واىلىكراو بۆ ماوھەكى درىژخايەن جاسوسىكى دووسەرە بى. بۆ سالانىكى دورودرىژ، چاوپەرى ئەوھى دەكرد پەيامىكى لە مۆسكۆۋە پىيگا، بەلام سەردارى دەزگەى سووسەكارى رۈوسى چاوپەرىبوو تا ئەوكاتەى «داقنى» لە بروكسل دادەمەزرى. ئەو لەوئى زانىارى گىرنگى سەبارەت بە

⁸⁵ گۆدبوو: سىرپوو.

بەشداری ئیسپرائیل لە F.N بەرنامەى پيشەسازى چەك لە بەلجىكا، ھەروەھا زانىارى سەبارەت بە كۆدەكانى وەزارەتى دەرەوہى ئیسپرائىلى، تەنانت ناوى دوو لە نازىيە كۆنەكانى ئالمانى بۆ ئاشكرادبوون كە سىخورتىيان لە ولاتى مىسر بۆ ئیسپرائیل دەكرد. بۆ ماىەى سەرسورمانى ئەوانەى كاريان لەگەلدا دەكردن، ھەر زوو ئەو دوو كەسە ئالمانە لە مىسر دەركران، بەلام ئەمە بەتەنيا بەس نەبوو بۆ ئەفسەرە پووسەكانى فايلى «ئاقنى». ئەوان دەيانەويست پياوہەكەيان دزەبكاتە نيۆ مۆساديش، ھەر بۆيەش «ئاقنى» زۆر تىدەكوشا، بچىتە ناو ريزەكانى مۆساد، تا ئەوكاتەى «ئيسەر» ھاوارى بەسەردا كرد : "دەى دانى پىدابنى!"

ئەو كاتەى دانى پىدانا، نەيدەزانى ئاخۆ كامەيان سامگرتىرتىيانە: ئاخىر خۆ بەپىيى خۆى كەوتبوو نىۆ داوہەكەى «ئيسەر» و وەك دەلەين بە دەندووك پىوہبوو! رامسارەكەى مۆساد تەنانت بچووكترين بەلگەى لەسەر سىخورايەتى ئەو بۆ نەھىتابووہو، تەنھا ھەر گومانى بوو، ھىچ سەرەداويكى جاسووسىيەتى «ئاقنى» ان لەبەردەستدا نەبوو. ئەوہش راستبوو، كە ماوہيەكى زۆر لەمىژ بوو، يەككىك بە ئيسەرى گوتبوو، كەوا «ئاقنى» بۆيە لە كىيۆتەكە دوورخراوہتەوہ، چونكە رامانىكى زۆر كۆمۆنىستانەى ھەبوو، بەلام سىخورتى بۆ سوڤىيەت؟

«ئيسەر» ھەر بە ھەستى خۆزايى⁸⁶ خۆى جوولابووہو. سووربوونى بىھوودەى «ئاقنى» لەسەر چوونەپىزى مۆساد؛ ئەو سەردانە سەيرەى بۆلاى كچەكەى، ھول و تەقەللای بۆ ئەوہى قەناعەت بە ئيسەر بكا، تا وىستگەيەكى مۆساد لە بيلگرادوڤا بكاتەوہ... ھەموو ئەمانە دنەى عەقلە

⁸⁶ خۆزايى: خۆرسكى، لەخوہ، فبترەت.

تیژەکەى ئیسەرى دا بگاتە بەرەنجامیکى وینەچوو: ئاخىر سیخوړیکى دووسەرە، ناپاکیک، خەریکبوو دزەبکاتە نیو جەرگەى پیرۆزییەکانیان.⁸⁷

لە دادگاگەشیدا، «ئافنى» بە تەواوى و بەوردى ددانى پیدانا و بریارى دادگا بە زیندانیکردن بۆ ماوهى چوارده سالى بۆ دەرچوو. بەلام دواى نو سالى زیندانى، بەر لیخۆشبوون کەوت، ئینجا بووه هاوالاتیکى خاکى و بووه دەرونناسیک. ئیسەر بەو کەسەى کە بایوگرافیەکەى دەنوسیهوه گوت؛ ئافنى دژوارترین سیخوړ بووه کە لە ئیسرايیلدا گیرایى، بەلام "کەشخەترینیشیان بوو،" بە نەرمى دەربارەى ئەو وەک "سیخوړیکى جینتلمان" دوا.

«ئافنى» بەخۆى بە ئیمەى راگەیاندى، کەوا دواى چەندین سالى، ئەفسەرە پلە بالاکانى پۆلیس و شاباک (دەزگەیهکى لیکۆلینەوهى توندوبەندى هاوشیوهى FBI ئەمەریکى) ببوونە باشتەرىن دۆستى.

ئۆپەراسیۆنى پیگمالون⁸⁸ کە ناوى گۆلمزەکەى «ئافنى» بوو، بۆ سالانىکى زۆر فایلکى هەرەنەینى پاریزراوى مۆساد بوو. بەلام بۆ کەمیک لەوانەى بە دۆزەکە ئاشنابوون، یەکى بوو لە بەلگە هەرە سەرسامەکانى هەستى خۆزاییتى ئیسەر.

⁸⁷ نووسەرەکان لیزەدا دەستەواژەى (Sanctum Sanctorum) لاتیینان بەکارهیناوه، کە واتای نیوجەرگەى پیرۆزییەکان دەدا، یان دایکى پیرۆزییەکان. یاخود پیرۆزى هەموو پیرۆزیەکان دەدا، ئەمەش شویتیکە دەکەوێتە ئۆرشەلیم. مەبەست لیزە ئەوهیه، کە ئافنى خەریکبووه لەنیو مۆساددا وەرگیرى، بەمە دەستى بە نەهینیەکان راگا. وەرگیر.

⁸⁸ Pygmalion

بەلام ئاخۇ ئەو ئيسەرە بچووكە كى بوو؟ كەسىكى كەمدوو⁸⁹، شەرمن، كەرپ وەك هيستر، دەگوترى لە قەلایەكى كۆنینهى شارى «دافينسك»، لە ئيمپراتورىيەتى روىسى لەدايكبووه؛ دەنگۆ هەيه كەوا كاتى لە تەمەنى هەژدە سالییدا بەرەو ئيسرائیل كۆچ دەكا، ئەو لەنیو بالۆره نانهكەى كۆلەپشتى دەمانچەیهكى شارەدبووه. سەرەتا ئيسەرى بچووك لە كیپوتى شەفایم⁹⁰ نیشتهجیكراوه، هەر لەویش (رېفكا)، ئەو ژنەى ئەسپى بەخیویدەکردن، خواستوو. بەشیوہیهكى رەق، نەسەلمین و بەخۆرپاەرمووانە بەخۆى و ژن و مندالەكەى بە ھۆیهكى نەزاندراوہوہ بە تەنھا و بە جلی بەریانەوہ كیپوتەكەیان بەجیھیشتوو. لە ماوہى جەنگى دووہى جیھانىشەوہ چووہتە ریزی «ھاگانا»، هەرزووش لەبەر لىھاتووی بووہتە سەرۆكى ھۆبەى (شای) جولەكەى، كە بەدواى ناپاك و ھەلگەراوہكاندا دەگەرەن. "ھەلگەراوہكان"یش ئەندامى ئیرگون و گروپى «ستیرن» بوون، دوو رېكخراوى بالى راستى نەيارى دەسەلاتى داود بنگورىون و رېكخراوى كۆمەلگەى جوو بوون. ئيسەرى گەرەش، ئيسەرى بچووكى كەردبووه سەرۆكى شاباك، دەزگەى ئاسایشى ناوہخۆ.

ھیشتا زۆر بەسەر دەستبەكاربوونى مۆسادا تینەپەریبوو، كە بنگورىون لە جوولەیهكى كتوپردا، دەستلەكاركیشانەوہكەى «رېوئن شیلواھ»ەى پەسەندكرد و ئيسەرى بچووكى وەك سەرۆكى مۆساد دانا. ھۆكارى فەرمى گۆرینەكە روداوى ھاتوچۆ بوو كە شیلواھەى پەكخستبوو، بەلام دەنگۆ لەنیو مۆسادا وەھا بلاوبووہوہ، كە ئيسەر قۆچىكى لە «شیلواھ»ە داوہ و دەرىكدووہ، دواى ئەوہى توانیویەتى قەناعەت بە بنگورىون بكا، كەوا رامسارەكە ھەرچەندە پیاویكى دانا و كۆكە بەلام

⁸⁹ كەمدوو، كەسىك كەم قەسەبكا.

⁹⁰ Shefayim

لهوهدا ناتوانايه سهرپهرشتى ئاژانه كاراكتهره رهقهكانى بكا و
ئوپه راسيوني نهينى بهئىنجام بگهيهنى.

لهژير سهرپهرشتى ئيسهردا، ئه و دهزگه ههوالگرىيه، شهقله تيزهكهى
خوى وهرگرت. جلهوى پينج دهزگهى گرتهدست: مۆساد، شاباك، ئامان
(ههوالگرى سهبازى)، هوبهيهكى تايبهتى پوليس و بهشى ليكولينهوه له
وهزارهتى كاروبارى دهرهوهدا. لهوانهش تهنيا مۆساد، ئامان، و شاباك
گرنگ بوون؛ باقى دوو بهشهكانى ديكه به و پله بالايه سهيرنهدهكران.
بهريوبههرهكانى ههر پينج دهزگه و جيگرهكانيان "كوميتهى سهرانى
دهزگهكانيان" پيكدههينا. ئيسهرىش كرابوو سهروكيان. بنگوريون
ناونيشانىكى تايبهتى بو سهروكهكه دانابوو، ئهويش مومونه⁹¹ - بهرپرسى
راپهرينه ر بو كاروبارى ئاسايش بوو. كاتيكيش بنگوريون بو يهكهمين
جار، ئيسهرى بچووكى بو ئه و پۆسته دهستنيشانكرد، تيبينى ئهوهيدا:
"ههلبهته، تو ههروهك بهريوبههرى شاباك بهردهوام دهبي، ههچهنده تو
ئيسنا مۆساديشت لهبهردهسته." ئيسهرىش بهريوبههرىكى نوپى بو شاباك
دانا، ههچهنده جلهوى ههردووكيان، هى مۆساد و شاباكي لهبن دهستى
خويدا هيشتهوه.

كهواته، ئيسهرى بچووك بووه قهرايى دهزگهى ههوالگرى ئيسپرائيلى.

گۆبهندى «پيگمالون» يش ههر تهنيا يهكيك بوو له و ئوپه راسيونه
دهروازهبيانه، كه ئيسهر له ساله بهراييهكانى سهرهلهدانى دهولهتى
ئيسپرائيل ئهئىنجاميدان، زۆربهشيان دژى سيخورهكانى سوقيهتى بوون
بهوهى ژمارهيهكى زۆريان گرتن، زيندانىكردن و دوورى خستنهوه.

⁹¹ memunneh

بهلام خو هموو سیخوره کانیس هر کاریان بو سوڤیهت نه ده کرد،
ههروهها چیرۆکی هر سیخوریکیش وهک ئه وهی «ئافنی» به خووشی
کوئی نه هات.



دوانیوه رۆیه کی سه ره تای مانگی دیسیمبه ری ۱۹۵۴، فرۆکه یه کی باره لگر
به ته نیا به سه ر به شی رۆژه لاتیه که ی ده ریای سپی ناوه راستدا
ده سوورایه وه. کاتیکیش فرۆکه وانه که دنلیابوو له وهی هیچ ئاماژه ی
که شتی و به له م له ناو ده ریادا به دی ناکا، ئه وسا یه کی له ده رگه کانی
پشته وهی فرۆکه باره لگره که کرایه وه و شتیکی قه به و زل، تهرمیکی،
فریدرا نیوده ریای.

فرۆکه که به ریگی خویدا گه رایه وه، ئینجا له دوا ی سه عاتیکی، له ئیسپرائیل
نیشته وه. ئه مه ش نیشانه ی کوئیانه تی ئوپه راسیونی ئه ندازیار بوو (که
ناوه راستیه که ی خوی نه بوو)، ئه و ئوپه راسیونه ی بو ماوه ی زیاتر له
په نجا سال، زور به نهینی و متمانه داری مایه وه.

له ۱۹۴۹دا، سی برای سه ر به مالباتیک له بولگاریا وه گه یشتنه «حه یفا».
برا گه وره که یان ناوی «ئه لیکسانده ر ئیسپرائیل»، تازه له خویندنگه ی
ئه ندازیاری له «سوفا» ده رچوو بوو. ئه و ناوی له نیو سوپادا هاته وه،
پله ی کاپتنیشی پندرا و له نیو سوپای ده ریوانی ئیسپرائیلدا داندرا. «کاپتن
ئیسپرائیل» گه نجیکی جوان و تابلیی رووخوش بوو. ئه و له لایه ن
به رپرسه کانی به رز نرخیندرا و ریگی پندرا بیه ته سه رده سته ی
لیکۆلینه وهی نهینی بو که لوپه لی ئه لیکترۆنی و په ره پیدانی چه کی نوئ.
کاره که ش له بن چاودیری ئاسایشپاریزیکی پله بالادا بوو، به م جوړه ئه و
ده سته ی به هه ندی ماده ی زور هه ستیادا راگه یشت. ئیدی پینشاوه که ی

خۆى كرده عيبرى و بوو به (ئاقنەر) و له ۱۹۵۳شدا «ماتيلدا ئاردىتى»، كچه شوخ و شەنگە بەرەچەلەك توركەكەشى خواست. ئىدى ئەم دوو جووتە لە حەيفا، لەنزىك بىنكەى دەرياوانى جىگىربوون. (ماتيلدا) زور مېردە خوشرپووهكەى خۆى خوشدەويست، بەلام كەمتر بە لايەنى شادمانى كەسايەتتەكەى ئاشنابوو.

ژنەكەى نەيدەزانى مېردەكەى تومارىكى دورودرېژ و رەنگىنى پولىسىيە هەيه. «ئاقنەر ئىسرائىل» لەيەك كاتدا بەوه تاوانباركرا، كە هەمان ئەپارتمانى زياتر لە جاريك و دوان بەكرىداوه؛ خوشى وانمايشكردبوو كە نوينهەرى كۆمپانىيەى بەفرگرهيه تا پارەى ئەو ساردكەرەوانە وەربرى كە هېشتا رادەستەنەكراون؛ ئىدى ئەم جورە سەروسەودايانە. يەككە لەو دۆزانە گەيشتە دادگا، ئەويش بانگى دادگا كرا كە ئىفادەى خۆى تىدا بدا، ئەمەش لە ۸ى نۆفيمبەرى ۱۹۵۴دا بوو.

«ماتيلدا»ى دووگيانىش، هېچى لەبارەى گەندەلى مېردەكەى نەدەزانى، هەروەها هېچيشى دەربارەى ئەو پەيوەندىەى نىوان مېردەكەى و كارمەندەكەى كونسولخانەى ئىتاليەى لە حەيفادا نەدەزانى. تەنانەت «ئاقنەر» پېشنيازى بۆ كىژە ئىتاليەكە كىردبوو بىخوازى، ئەويش بە يەك مەرج قايلبوو، كەوا سەرەتا دەبى بېتتە كاسۆلىك.

بۆ «ئاقنەر»ى گەنج ئەم كارە هېچ گىرفتىكى گەورە نەبوو. ئاخىر ئەو پېشتىر جارىكيان لە ولاتى بولگارىادا لە دىنەكەى خۆى هەلگەرابووهوه، ئەو كاتەى ناچاربوو بۆ قەناعەتپېھنەنى كچهكە تا بىخوازى، بېتتە كرىستيان. ئاخىر مالباتە توورەكەى كچهكە وایانخواست، ئىدى لەژېر هەپەشەى لوولەى تەفەنگدا، دىنەكەى خۆى گۆپى و كىژەكەى مارهكرد. هەر راستەوخوش دواى ژنەپھنەكەى لە سۆفيا هەلات، ژنەكەش لە داخان خۆيكوشت، ئەوسا گەراپەوه سۆفيا و بووهوه جووهكەى جاران.

ئەمجارەيان ديسان وايكردهوه. له گەل ياره كهيدا سه فەرى ئور شه لىمى كرد و له كلىساي تيرا سانتادا، سه رانشو⁹² كراو كرايه كريستيان و ناوه كه شى كرده «ئيفور»⁹³. ئەو به لگه نامانهى به كار هيتان كه كلىساكه بوى دهرهيتا، ئيدى ئەو كاپتنه پوو خوشه كه له وهزارهتى كاروبارى ناوخودا بو پاسپورت به ناويكى نوئى، به ناوى «ئەليكساندر ئيفور» ناوى خوى تومار كرد.

خوى و ياره ئيتالييه كهى، پوژى 7ى نوقيمبهرى 1954يان وهك پوژى هاوسه رايهتى دهستنيشان كرد. هەرچى دادگاكهى حەيفاشى بوو له 8ى نوقيمبهرى بوو. ئاقنەر ئيسرائيل، كه له هه مان كاتدا به ناوى ئەليكساندر ئيفوريش دهناسرا، مه يلى لينه بوو پيزى هيچ كام له و پابه ندوبونانهى بگرى. ئيدى كاتى ئەوهى هات خوى بزر بكا.

له كو تاىي ئوكتوبه ردا، كاپتن ئيسرائيل دوو ههفته مؤلهتى وهرگرتبوو. قيزاي دهرچونيشى نه بوو، به لام به ناوى «ئەليكساندر ئيفور» قيزا و به لگه نامهى ته واو پيپيدراو، كه هه نديكيان راسته قينه و هه نديكيشيان ساخته كراوى هه بوون پهيدا كردن. بليتكي فروكهى بو گه شتيك بو روما كرى و له چواري نوقيمبهريشدا گه شته كهى كرد. له م كار هيدا نه ژنه كهى و نه ياره كه شى به دهرچوونه كه يان نه زانى. ياره ئيتاليه كهى شيت بوو، به پرسنييه وه⁹⁴ به دوايدا گه را. له كو تايدا خوى گه يانده پوليسى حەيفا، له پي ئەوانه وه ناوونيشانه كهى دوزيه وه، كاتيكيش به گويرهى ناوونيشانه كهى چوه مالى، به ديتنى خانم «ماتيلدا ئيسرائيل»

⁹² سه رانشو: ته عميد كردن، رپوره سمىكى به كريستيانى بوون.

⁹³ Ivor

⁹⁴ پرسنيى: فزولى.

ھېندمەگرتى بوو، ئاخىر ژنەكەى لە مانگى ھەفتەمى چاۋەرۋانى دووگيانى خۆيدابوو.

لە پۇماش «ئاقنەر ئىسرائىل» بىزىبوو، بەلام زۆرى پېنەچوو. ئاخىر ئازانىكى مۇسادى نىشتەجىي ئەۋى سەرچاۋەى زۆر باشى لەنىو كۆمەلگەى دىپلۇماتە ەرەبەكانى ئىتالىادا ھەبوو. لە ۱۷ى نۆقىمبەردا بروسكەيەكى بەپەلە گەيشتە بارەگای سەرەكى مۇساد لە تەلئەبىب، كەوا: "ئەفسەرىكى ئىسرائىلى، ئەلىكساندەر ئىفۇر يان ئىفۇن ياخود ئىقى لىرەيە، ھەلەدەدا زانىارى سەربازى بە پاشكۆى مىسرى لە بالۆىزخانەى مىسر لە ئىتالىا بفرۆشى."

رامسارەكە و سەرۆكى نوئى شاباك، «ئامۇس مانور»⁹⁵، ئاگادارى ھىزەكەى كىرەو، ئاخۇ كەسەكە كىيە. لە ماۋەى چەند پۇژىكى كەمدا ناسنامەكەيان دۇزىيەو، لەۋەش زۆر توورە بوون كە زانىان ئەفسەرىكى ھىزى دەريوانى ئىسرائىلىيە. بروسكەيەكى دىكە لە پۇماۋە ھات كە زىاتر دۇخەكەى شىۋاند: ئازانە مۇسادەكە راپۇرتىدا، كەوا «ئىسرائىل» وردەكارى پلانى بنكە بەرراۋانەكەى سوپاى بەرگرى لە ئىسرائىل، بە ۱۵۰۰ دۇلار فرۆشتۆتە مىسرىيەكان بە جۇرىك پارەكەشى بۇ بخرىتە سەر ژمارە ھىسابى بانكە سويسرىيەكەى. ھەروەھا بەلىنى بە مىسرىيەكان دابوو زانىارى زىاترىشيان بداتى و قايلش بوو كە بەرەو مىسر بفرى، تا بەشىۋەيەكى باشتىر زانىارىەكانيان پىراپگەيەنى.

دواى يەك دوو پۇژ، بروسكەيەكى دىكە ھات: "بالۆىزخانەى مىسرى دوو بلىتى فرۆكەى بۇ قاھىرە بۇ كۆتايى مانگى نۆقىمبەر لەلاى ئازانسى

⁹⁵ Amos Manor

TWA بەرادانداون⁹⁶. وەھاش پىندەچى ھەردوو رېئىوارەكەش پاشكۆى سەربازى مىسىرى و ئەفسەرە ئىسرائىلىيەكە بن.

ئىدى زەنگى ھۆشدارى لە بارەگای سەرەكى مۆساد لىدرا. بۇ ئىسەرى سەرۆكى مۆساد، جىاوازيكى زۆر لەنىوان پرسیار و وەلامى پاشكۆیەكى سەربازى لە بالۆیزخانەيەك و لەگەل بردنى خودى ھەوالدەرەكە ھەيە، چونكە كاتى بىردریتە پایتەختى مىسر و لەوى لەلایەن شارەزايانى بواری ھەوالگری لىبېرسریتەو و لىكۆلینەوھى لەگەلدا بكرى، دەكرى زانیارى زۆر دژواری لەبن زمان لىوھدەرىنن. ئەوسا ئىسەر بېریاریدا بەھەر نرخىك بى رى لەوھ بگرى (ئاقنەر ئىسرائىل) بەرەو قاھىرە بفرى.

ئىسەر بېریاریدا تىمە ئۆپەراسیۆنەكەى خۆى بنىریتە رۆما. تا ئەو رۆژگارەش ھىشتا مۆساد تىمى ئۆپەراسیۆنى تايبەت بەخۆى نەبوو، بەلكو دەبووايە يەكەى ئۆپەراسیۆنەكانى دەزگەى (شاباك) بەكاربھىنى. فەرماندەى دەزگەكەش يەكىك لە باشترین ئاژانە ئىسرائىلیەكان بوو. «رافى ئىتان» لەچا و پیاوھكانیدا پیاویكى ئەفسانەيى بوو. ئەو لە كىبوتىك لەدايكبوو، كەسىكى قەلەوى كورتبەنەى چاویلەلەچا، كەيفساز و وردیلەى ئازا و چالاک و دلرەق بوو. بەر لە سالەكانى سەربەخۆی، جەنگاوەرىكى (پالماخ) بوو، بە قوولیش بە ئالیا بىت⁹⁷ گریدراو بوو، «ئالیا بىت» یش ئەو رىكخراوھ نھىنىيە بوو، كە جووھكانى لە دەرەوھى ولات بەقاچاخى و سەرەپای ئەو رىسا توندوبەندانەى مانداتى بەرىتانى دەھىنايە فەلەستىن. ئەو كۆچبەرانە دەبووايە بە بەلەمى شەقوشرەوھ لە

⁹⁶ لىرەدا وشەى بەرادانم پربەپىستى order ئىنگلىزى زانى، بۆنومونە فلانە شتم ئوردەرکردووھ، واتە بەرادانم داوھ.

⁹⁷ Aliya Beth

ئەورووپاۋە و دوور لە چاوی كەشتىگەلى جەنگى بەرىتانییەۋە، بگەيەندىرئە كەنارواۋەكانى فەلەستىن، لەوئى لەسەر كەنارىكى چۆلۈھۆلدا داببەزىندىرئىن، ئەوسا ھەر بەدزىيەۋە بگوازىنەۋە و بخزىندىرئە نىۋ ئاكنجىيە جوۋەكانى ولات. ناوبانگى زۆرى «رافى ئىتان» بۇ تەقاندنەۋەى ئەو رادارە چاۋدىرىيە بەرىتانیيەى سەر كىۋى (كارمل) لە حەيفا دەگەرئىتەۋە، كە ھاتنى بەلەمەكانى رېكخراۋى (ئالیا بىتى) دەدۆزىەۋە. بۆئەۋەى بگاتە رادارەكەش دەبوۋايە بەنىۋ زىرابىكى پىس و پۆخلدا بپروا، ھەربۆيە ناۋى لەخۆى نابوو "رافىە بۆگەنەكە". چالاكىەكانىشى لە ميانەى جەنگى سەر بەخۆيىدا نىشانەى ئازايەتى و زىرەكى ھەوالگرىەكەى نىشاندا. كاتىكىش «ئىسەر» تىمە ئۆپەراسىۋنەكەى كۆكردەۋە، خەلكانىكى پاشخانجىاۋازى تىدا كۆكردنەۋە: ئەوانەى لە ھۆلۈكۆست دەربازبىۋون، جەنگاۋەرە دىرئەكانى پالماخ و ھاگانا، ئەندامى پىشۋوى گروۋپەكانى ئىرگون و گروۋپى ستىرن، كە گروۋپى لالبالى راسترەۋى مىلىشياكان بون كە بەر لە خەباتى دەۋلەتەكە راۋدەندران. (يەكىكىش لەو كەسانەى ھىندرايە رىز، «ئىسحاق شامىر»ى فەرماندەى پىشۋوى گروۋپى ستىرن بو، پاشان بوۋە سەرۋەزىر).

«رافى ئىتان» بە بەرپرسى تىمى ئۆپەراسىۋن دەستنىشان كرا.

ئەۋىش لەگەل ئازانەكان؛ رافىل مىدان و ئامانوئىل (ئىما) تالمور بەرەو پۇما فرىن. زۆرى پىنەچوو چەند ئازانىكى دىكەشيان گەيشتنى. دەستبەجى بۆسەيەكىان لە فرۆكەخانەى «فىومىكو» لە پۇما بۇ دانايەۋە. لەدوا خەبەرى بەر لە دەرچوونىان لە تەلئەبىب، «ئىسەر» فەرمانى پىكردبون كە «ئاقنەر ئىسرائىل» لە فرۆكەخانەكە بوەستىن. "بەھىچ شىۋەيەك نابى پىي بگاتە نىۋ فرۆكەكە. تەشقەلەيەكى پىبەكەن، بەرزەفتى

بکەن، ئەگەر پیتویست بکا برینداریشی بکەن. خۆ ئەگەر هەموو ئەم کردەوانەش دادی نەدا، تەقەیی لیبکەن و بیکوژن!

ئەمەش یەکەمین جار بوو رینگە بە ئازانەکانی ئیسرائیل بدری، کەسیکی خۆیان بکوژن.

بەلام خۆ پەلاماردانی فرۆکەخانەکە پووینەدا. دیاربوو ئەو زانیاریانەیی سەبارەت بە گەشتەفرینەکەیی میسر درابوو، هەلەبوو؛ کابرا جارێ هەر لەرۆما مایەوه، پاشان لەپر رۆمای بەجیهیشت و گەشتیکی بەنیو ئەورووپادا کرد و تیمەکەیی «رافی ئیتان»یشی بەدواوهبوون. بۆئەوهی راولەدوونەرەکانی بەهژینی، کابرا چوو زوریخ، جنیف، گیونا، پاریس، قیەنا...

ئەوسا و لەپر «کاپتن ئیسرائیل» دیارنەما. ئازانەکانی مۆساد هەموو کون و قوژبنیکی بەدواداگەران، بەلام نەیاندۆزیەوه. پاشان بەخت هەروەک جارێ یاهەری رافی ئیتان بوو. لە قیەنا نێردەیهکی ئیسرائیلی هەبوو لە ریکخراوی نەینی، بەناوی «ناتیف»، ئەرکەکەشیان گەران و دۆزینەوهی ئەو گەشتە فرینانە بوو کە جوووەکانیان لە رۆوسیا و بلۆکی رۆژھەلاتەوه دەگواستنەوه ئیسرائیل. پیاووەکەیی «ناتیف» پەیوەندیکی توندوتۆلی لەگەڵ مۆساددا هەبوو. لە رۆژیکی نۆفیمبەردا، ژنەکەیی کە لە بولگاریا لەدایکبوو، بەشتیک سەرسامی کرد.

"ئەوهی دەیلیم هەرگیز بروا ناکەیی، ژنەکە بە رۆوگەشیەوه وای بە میردەکەیی خۆی گوت؛ "ئەم بەیانیهی بەسەر شەقامەکەدا دەرۆیشتم، ئیدی لووتم بە لووتی برادەریکم لە سۆفیا چەقی. چەندین سالا نەمبینیووەتەوه. ئیمە کاتی خۆی بەیەکەوه دەچووینە قوتابخانە، هاوپۆلیش بووین! ئای چ ریکەوتیکی سەیره، ئەری بەراست تۆش هەر وای نابینی؟"

میرده کهیشی لئیرسی: "به راست؟ برادره کهت ناوی چیه؟"

- «ئه لیکساندهر ئیسرئیل». به یانی بۆ نانی نیوه رۆ دیداریکمان ههیه.

ئه و ئه ندامه ی «ناتیف» دهیزانی، گه ران و پشکنینه نهینه که ی «ئیتان» ریک له گه ل ئه و که سه دا دیته وه که ژنه که ی وه سفی بۆ کرد، بۆیه راسته وخۆ زهنگی هۆشدارى لیدا. بۆ رۆژى پاشتر پیاوه کانی مۆساد بۆ کاتی نانی نیوه رۆ چوونه هه مان چیشته خانه و له بهردهم میزیک دانیشتن که زۆر له هی «ئه لیکساندهر ئیسرئیل» و هاورپی تافی مندالیتیه که دور نه بو، که یادگاریان بۆ یه ک دهگیرایه وه. کاتیکیش ئیسرئیل له چیشته خانه که هه لسا و ژنی کابرای ناتیقی به جیهیشت، ئاژانه کان وه ک سایه ی به دوایدا خشان.

یه ک دوو رۆژ دواتر، «ئه لیکساندهر ئیفور» سواری فرۆکه یه کی هیلێ ئاسمانی نه مساوی بوو، به ره و پاریس فری. له سه ر کورسییه که ی ته نیشته ئه ودا کچیکى شوخوشهنگی سه رنجراکیش دانیشبوو. «ئیفور» یش ئه و پیاوه بوو، دهیزانی چۆن له گه ل ئافره تاندا بیته وه، سه ری قسه ی له گه ل کچه که ی ته نیشته دا هینا، کچه که ش به خۆشحالیه وه له گه لی که وته قسان. ئیدی بریاراندا دواى گه شته که دیسان له پاریس بۆ شه وه که ی له ناو شاردا یه کدی ببینه وه. به ره وه ی له فرۆکه که ش دابه زن، کچه که رووی خوی له «ئیفور» ی ئه فسه ر کرد و پییگوت: "چه ند برادره ریکم له فرۆکه خانه که به دوامدا هاتوون. چه زت لیه له گه لمان بیی؟ من دلنایم له ناو ترومیله که دا جیی تۆش ده بیته وه."

ئیفوریش پییخۆش بوو. له فرۆکه خانه که دا، دوو جینتلمانی ریکپۆش چاوه رپی خاتوونه که یان ده کرد. ئیدی هه ر چواریان سواری ترومیله که

بوون و به‌رهو پاریس لیئانخوری. «ئیڤور» له تەنیشت شوفیره‌که دانیشت. شه‌ویش داهاتبوو؛ لیخوره‌که‌ش تیبینی کرد پیاویک له دوورپانه نیوه رووناکه‌که وه‌ستاوه و دهستی بۆ هه‌لپریوه، وه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌وی له‌گه‌لیان سواربێ. شوفیره‌که‌ش وتی؛ "ده‌ی ده‌با له‌گه‌ل خۆماندا هه‌لیگرین." ترومیله‌که‌ی وه‌ستاند، ئه‌وسا له‌هیکه‌وه ئه‌و کابرایه‌ی دهستی به‌رزکردبووه له‌گه‌ل یه‌ک دوو پیاوی دیکه، له‌نیو تاریکایی وه‌ده‌رکه‌وتن، ده‌وری ترومیله‌که‌یاندا، له‌وکاته‌شدا ترومیلیکی دیکه‌ش له‌پشت ئه‌وان په‌یدا‌بوو.

ئیڤوریش هاواریکرد: "ئیمه‌ ر‌فیندراین! ئینجا له‌پریکه‌وه ئه‌و پیاوه‌ی له‌پشت ئه‌وه‌وه دانیشتبوو، دهستی له‌ ئه‌وکی ئیڤوره‌وه نا. ئیڤوریش به‌دهست په‌لاماردانه‌که گیرۆده‌بوو. ده‌رگه‌ی ترومیله‌که‌ کرایه‌وه، ئه‌و پیاوانه‌ی له‌ ده‌روه‌وه وه‌ستا‌بوون بازیاندا‌یه و ئیڤوریا‌ن به‌رزه‌فتکرد. ئینجا یه‌کیکیان ده‌مانچه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و به‌ زمانی عیبری تیخوری⁹⁸؛ "هه‌ر یه‌ک جووله‌یه‌کی دیکه‌ بکه‌ی، کوژراوی!"

«ئیڤور» که‌ وای بیست، له‌ جیی خۆی گۆد بوو. پارچه‌ په‌رۆکیکی به‌ ده‌رمانیا‌ن به‌سه‌ر ده‌موچاو دادا، «ئیڤور» خه‌ویکی قوولی لیکه‌وت. ئه‌وسا به‌ نه‌ینی برده‌رایه‌ یه‌کیک له‌ ماله‌ پاریزراوه‌کانیا‌ن⁹⁹ له‌ پاریس، له‌وی پیاوه‌کانی «ر‌افی ئیتان» لیکۆلینه‌وه‌یا‌ن له‌گه‌ل‌دا کرد. ئه‌ویش ددانی پیدانا که‌ به‌لگه‌نامه‌ی زۆر نه‌ینی فرۆشتوته‌ میسرییه‌کان، هه‌موو ئه‌م کارانه‌شی له‌پیناوی پارهدا کردوون. له‌ ئیسپرائیلیشه‌وه، ئیسه‌ر بروسکه‌ی کرد که‌ بیگه‌ریننه‌وه ولات. ته‌نانه‌ت ناپاکیکی ساده‌ش بر‌وای وابوو ده‌بی دادگایه‌ک

⁹⁸ تیخورین ، به‌سه‌رداهاوارکردن، ئاگادارکردنه‌وه.

⁹⁹ مالی سه‌لامه‌ت: ئه‌و خانوا‌نه‌ بوون که‌ ئازانسه‌که‌ بۆ کاری نه‌ینی خۆی به‌کاریده‌هینان.

هه بئ و مافه قانونییه کانی پیشیل نه کرین. «ئیتان» و پیاوه کانی «ئاقنەر» یان راکیشا و خستیانه سندووقیک و له فرۆکه یه کی باره لگری هیلی ئاسمانی ئیسراییلی (داکوتا) یان بارکرد، ئەم جوره فرۆکه یه ش له ههفته یه کدا یه کجار له نیوان پاریس و تهله بییدا ده فری.

رپیگه ی گه رانه وه بۆ نیشتمان دریژ و تاقه تپروکین بوو. ده بوایه فرۆکه که له رۆما و ئەسینا پرپه نزمین بکریته وه. دکتوریکی ناسراو - به نجلیده ریک به ناوی ئونا ئیلان - له گه ل گروپه که دا بوو. بهر له هه ر دابه زین و هه لستانیکدا ده بوایه دکتوره که ده رزیکی سرکردن له رپیواره که دا بدا. دوا ی هه لفرینه که ی ئەسینا، خراب قه وما. «ئاقنەر ئیسراییل» بیهۆشکه وت و له پر به قورسی هه ناسه ی دها، لیدانی دل ی زیادیکرد و نارپیکش بوو. دکتور «ئیلیان» زۆر تیکۆشا بارودۆخه که ی جیگیر بکاته وه، هه ولیدا به هۆشخوی بینیتته وه، لیدانی دل ی ئاسایی بکاته وه، به لام بیهوده بوو. هیشتا زۆریان مابوو بگه نه ئیسراییل، ده سته سه ره که گیانی له ده سته دا.

هه ر دوا ی دابه زینه که وه ده سته بجی، ئاژانه کانی مؤساد ئیسه ریان له مردنی ئیفۆر «ئیسراییل» ئاگادار کرده وه. رامساده که ش فه رمانیدا که هه ر به فرۆکه که تهرمه که هه لبگرن و دوور فری بدهن. ئەوسا دوور له که ناراو هکانی ئیسراییل تهرمه که یان فریدایه نیو ده ریا.

ئەم کاره زیانبه خشه له ده سته ره چوو ه چاوه رواننه کراوه، بووه مایه ی مقومقو له نیو باره گای سه ره کی مؤساددا. ئەمه وایکرد ئیسه ر خیرا بجیتته لای نووسینگه ی «موشی شاریت» ی سه روه زیر، داوا ی لیکرد له ده ره وه ی ولات په راپویک بۆ لیکۆلینه وه له ئەفسه ره کانی مه رگی «ئیفۆر» بکاته وه. «شاریت» یش دوو پیاوی بۆ ئەم کاره ده سته نیشانکردن، ئەوانیش له دوا ییدا بیخه تای ی ئاژانه کانی مؤسادیان له هه موو هه له یه ک راگه یاند. هه موو ئەوانه ی پیاوه کانی مؤساد کردیان، ئەوه بوو پیاوه که بپچنه وه و

بۆ دادگاییکردن بیهینه‌وه ولات؛ ئەوان لە مردنی «ئیفقور» سووچبار¹⁰⁰ نەبوون. وەك لە لیکۆلینە‌وه‌که‌دا دەرکەوت، هۆی سەرەکی مردنی کابرا ئە‌وه‌بوو، دکتۆرە‌که بریکی زیادی دەرمانی بیهۆشکردنی داوه‌ته دەستبە‌سەرە‌که. دواى سالانیکیش، کاتیک لە دکتۆرە‌که پرسیارکرا، که کابرای تاین بۆچی مرد، ئە‌ویش گوتی؛ مردنە‌که بە‌هۆی گۆرانی کتوپری پالە‌پە‌ستۆی هە‌وای ناو فرۆ‌که‌که‌وه بوو. (له ۱۹۶۰ی شدا هە‌مان دکتۆر، جاریکی دیکە لە کردە‌یه‌کی دیکە‌ی بە‌نجکردنی گیراویکی دیکە بە‌شداربوو، له بە‌نجکردنی «ئە‌دۆلف ئایخمان»، کاتی له ئە‌رجە‌نتینە‌وه ر‌فاندیان و هینایانە ئیس‌رائیل).

پیاوه‌کانی ئیس‌ەر له کاغەز و بە‌لگە‌نامە‌کانی «ئاقنەر ئیس‌رائیلیان» کۆ‌لییە‌وه، ئی‌فاده‌که و ئە‌و نامە سە‌لمیندراوانە‌یان بۆ دەرکە‌وتن که له کلێسای کاسۆلیکی ئۆرشه‌لیمه‌وه دەرچو‌بوون؛ دواى فرۆشتنی بە‌لگە‌نامە‌کان بە میس‌رییە‌کان. کابرا بە‌نیازبووه بە‌ره‌و باشووری ئە‌مریکا هە‌لبی. له‌نیو هە‌گبە‌که‌یدا بلیتیکی گە‌شت بە‌که‌شتی بۆ بە‌پازیلی تیدا‌بوو.

کیشە‌ی دواى ئە‌وه که بە‌رۆکی ئیس‌ه‌ری گرت، خیزانە‌که‌ی کابرا بوو. دە‌بوایه بانگی ماتیلدای ب‌کردبایه و تە‌واوی سە‌ربرده راستییە‌که‌ی بۆ گێ‌رابایه‌وه. بە‌لام سە‌رۆکی مۆساد، له کۆتایی گۆبە‌نده‌که و له داواى لی‌بوردنکردن وەر‌ه‌ز بوو، بۆیه بە‌ باشی زانی بە‌ر‌دیک له‌سەر چیرۆ‌که‌که دابنێ و له‌مه‌شدا پ‌شنگیری تە‌واوی سە‌روه‌زیری هە‌بوو. مۆساد چیرۆ‌کی هە‌لبە‌ستراویان له‌بارە‌ی کاپتن «ئاقنەر ئیس‌رائیل» بۆ ر‌ۆژنامە‌وانی دزه‌پیکرد. ئاماژە‌یه‌کی وایان دا گوايه دواى ئە‌وه‌ی کاپتنە‌که که‌وتۆته بن قە‌رزو‌قۆله و دواى ئە‌وه‌ی تووشی داوی گۆبە‌ندیکی ر‌ۆمانتیکی بووه‌ته‌وه،

¹⁰⁰ سووچبار: خە‌تابار.

له ئيسراييل هه لاتوو. ئەم چيروكانهش به خهتي درشت بوونه سهردیڤی
پوژنامهكان.

بو چه ندين سالیس، «ماتیلدا» و براکانی میردهکەیی و کورپهکەیی «موشی
ئیسراييل ئیقور» نه یانزانی چی قهوماوه. ئەوان له و بروایه دابوون، هیشتا
هه ره ژياندا ماب، له وانهیه له باشووری ئەمریکا بی. ئەو درویشهش هی
له بیرچونه وه نه بوو.

یه که مین شکستی ئەو ئەرکه، چۆنیهتی رهفتارنواندن بوو له گهڵ «ئیقور
ئیسراييل»، ته نانهت له گهڵ ئەوهی که ناپاکیش بووه؛ شکستی دووهم
پیلانی بیدهنگبوونه که بوو، سرپینه وهی ناوی ته وای کابرا له نیو تۆماری
سه ربازیدا، له خسته بردنی ژن و برایهکانی. «رافی ئیتان» و چه ندين
ئه فسه ری مۆساد به توندی بریارهکەیی رامسارهکەیان ره تکرده وه به وهی
تهرمهکەیی فرییدریته نیو ده ریا و خیزانهکەیی له خسته ببردنی، به لام
چاریان نه بوو ده ستیان به سترابوون. "ئاخر ئیسهری بچووک ئەوی پوژنی
سه رداری ئاسایش بوو." «ئیتان» وای به ئیمه گوت و له سه رهیشی
پویشت: "ئه و ده سه لاتداری ره های ده زگهیی نهینی بوو، کومه لگهیی
هه و الگیریش هه رگیز له بریارهکانی ده رنه ده چوو."

دوای سالانیکی زور، بلاوکردنه وهی ئەم چيروکه، ئەوه نمایش دهکا که
چه ند سه خته، به ئەنقهست بوونی که سیک شوینبزر بکری. ته نانهت دوای
مردنیشیان، هه ندی جار له پشت گوره که شیانه وه شتمان پیده لین.

كاتيكتيش لهميانهي جهنگي دووهه مي جيهانه وه، سوپاي ئالمان به سهر پوله ندا كشا، ئه و مندال بوو. مالباته كه ي توانيبوي له وي هه لبي و بچيته رووسيا، به مجوره به ئاسته م له كاره ساتي هولوگوست ده ربا زبوو. دواي جهنگيش، گه رانه وه پولونيا. له 1949 شدا، دايبابي¹⁰² فيكتور و خوشكه بچكولانه كه ي به ره و ئيسرائيل كوچيانكرد. به لام ئه و كه كومونيسيكي دلسوز و په روش بوو هه ر له وي مايه وه؛ ئه و كه سيك بوو به ستالين كارانگاز بوو، حه زي له وه بوو له دروستكردي به هه شتي كريكاراندا يارمه تي بدا.

به لام خو نه برادر و هاوريكاني، ته نانه ت ياره كه شي نه يانده زاني، كه بيمه يلي و دووركه و تنه وه له كومونيسيكي له كانگه ي دلييه وه خه ريكي چه كه ره كردن بوو. له 1955 دا سهردانتيكي مالباته كه ي خوي له ئيسرائيل كرد و له وي جيهانتيكي ديكه ي بيني، جيهانتيكي ئازاد، په ره سه ندوو، ده وله تيكي ديموكراسي جوو، خه ونگه ليك جياوا زبوو له وه ي پروپاگه نده ي كومونيسيكي جاري بوده دا. له گه رانه وه ي بو پولونيا دا، فيكتور ي ته مه ن سي ساله، له هه لسه نگاندي ره وشي كوچكر دنابوو بو ئيسرائيل.

سپيده يه كيان له سهره تاي مانگي ئه پريلي 1956 دا، «فيكتور» هه روه ك جاران، به شيويه كي ئاسايي له نووسينگه ي سكرتيري گشتي حيزبي كومونيسيكي سه ريكي خو شه ويسته كه ي دا. له وي له گوشه يه كي سه ر ميژه كه دا، بلاو كراويه كي بيني كه به به رگيكي سوور داپوش رابوو، ژماره يه ك له سه ر به رگه كه هه بوو، به موريكي سووريش ئه م ده سته واژه يه ي له سه ر هه لكه ندرابوو: زور تايبه ت و نه يني.

¹⁰² دايباب: داك و باوك.

له ياره كه ي پرسى: "ئەرى ئەو چىيە؟"

ئەو يىش بىياكانە وەلامى دايەو: "ئو، ئەو دوانەكەى خرۇشوفە."

فيكتور لەجىي خۇى سربوو. ئەو ھەوالى دوانەكەى خرۇشوفى بىستبوو، بەلام كەس نەدىبوو، كە گوئى لە وتارەكە بى يان تاكە دىپرىكىشى لىخوئىدبىتەو. ئاخىر دوانەكە يەكى لە شتە ھەرە نەئىپارىز و ھەلگىراوھكانى بلۇكى كۆمۇنىستى بوو.

فيكتور دەيزانى، «نىكىتا خرۇشوف» سكرتيرە گشتىيە دەسلەتدارەكەى پارتى كۆمۇنىستى سۆقتى، لە بىستەمىن كۆنگرەى حزبەكەيدا وتارىكى لە كرېملىن و لە مانگى فيبريرى پىشوو دا بوو. لە ۲۵ى فيبرايەردا، كەمىك بەر لە نيوەى شەو، ھەموو ميوانە بيانىيەكان و سەرانى ھەموو پارتە كۆمۇنىستەكان داوايان لىكرا ھۆلەكە جىيىلن. ئىدى لە نيوەى شەو دا، خرۇشوف، قسەى بۇ ۱۴۰۰ نىردەى سۆقىتە كرد. دەگوترا دوانەكەى شتىكى سەرسامانە و سامناكانە بوو بۇ ھەموو ئەوانەى لەوى گوئىيان لىگرتبوو.

توبلى چى گوئى؟ بەگوئىرەى رۆژنامەنووسىكى ئەمريكى كە راپورتەكانى بۇ رۆژئاوا لەبارەى سۆقىتەو دەنووسى، لە بەرايى راپورت و ھەوالەكاندا بوو، دوانەكە چوار سەعاتى خاياندوو و خرۇشوف بە وردەكارىيەو وەسفى ھەموو ئەو تاوانانەى ئەو پياو «ستالين»ى كرىبوو كە لە سەرتاسەرى جىھاندا بە مليۇنان كەس پىيەو سەرسام بوون. بەپىي دەنگۆكان، خرۇشوف لە دوانەكەيدا، ستالينى بە قەتلوعامكردى مليۇنان كەس تاوانباركردبوو. ھەندى كەس بەچرپەو

كاتى گويىان لە دوانەكە بوو گريان و لە نامرادىيان پرچى سەرى خۆيان رادەكىشا؛ هەندىكيان دليان لەخۆ بوو وە يان تەوژمى دل لىيدان، بەلاى كەميش دوو كەسيان دواى شەو وەكە خۆيان كوشت.

بەلام تاكە وشەيەكيش لەو دوانە راشكاوانەى خرۆشوف لە ميدياكانى سۆڤيەتيەو رانەگەيەندرا. ئىدى بەندوباو لە مۆسكو پەيدا بوو، گوايە هەندىك برگە و لاپەرەى وتارەكە لە دانىشتنى تايبەتى و لەنيو ئورگانە هەرە بالاكانى حزبيەو خويندراونەتەو و باسيان ليوئەكراو. بەلام تەواوى وتارەكە پاريزراو بوو، وەك نەينىكى دەولەت هەلگىرابوو. هەوالئىرە بيانيەكان بە فيكتوريان گوتبوو، كەوا دەزگە نەينىەكانى پوژئاوا هەموو هەولئىكى خۆيان خستۆتەگەر بەلكو دەقى وتارەكەى خرۆشوف بەدەستينن. تەنانەت سى ئاى ئەى لە پاداشتى بەدەستخستنى دوانەكەدا يەك مليون دۆلارى تەرخانكردبوو. وا دەخەمليندرا كە بلاوكردنەو و تارەكە لە جەرگەى شەرى ساردا بيته مايەى بومەلەرزەيەكى سياسى لەنيو ولاتە كۆمونيستەكان و دەرگەى قەيرانئىكى بيپيشينەيان لەسەردا بكاتەو. بەسەدان مليون كۆمونيست لەنيو روسيا و دەرەو ويدا، نابيناانە ستالينيان دەپەرست. ئىدى پەردەهەلدانەو لەسەر ئەو تاوانانەى ئەو، دەبوو مايەى رووخاندنى ئەو برۆايەى بەويان هەبوو و لەوانەشبوو بيته هۆى لەيەكەهەلۆەشانەنەو وەى يەكيتى سۆڤيەت.

بەلام خۆ هەموو هەولئىك بۆ پەيداكردى دەقى وتارەكە بەفەرۆچوو بوو.

لەدوايدا «فيكتور» تيگەيشت، كەوا خرۆشوف بريارىدبوو چەند دانەيەكى ژمارەدار بۆ سەركردەكانى حيزبە كۆمونيستەكان لە ئەورووپايى

رۆژھەلاتدا بنیری، ھەر بۆیەشە ئەو بلاوکراوە، کە لە زەرفیکی سوور
وەرپیچراودا گەشتتوتە سەر میزی خاتو «لویزا».



کاتیکیش «فیکتۆر» چاوی بە زەرفی دوانە کە کەوت، بیروکە یەکی شیتانە
لە کەللە ی دا. داوای لە «لویزا» کرد بە لکو فایلە کە ی بۆ یە ک دوو سەعات
بداتی، بۆ ئەو دەی بە ھینواشی دوور لە ژاوە ژاوی نووسینگە کە، لە مالم
بیخوینیتەو. بۆ مایە ی سەرسامی خۆی، کچە کە بە داواکە ی قایلبوو. ئاخر
کیزە کە خواخوا ی بوو دلی یارە کە ی خۆش بکا... "پینگوت: "دەتوانی لە گەل
خۆتی بیبە ی، بە لام بەر لە سەعات چواری ئیوارە دەبی بۆمی بگێریتەو.
من دەبی لە نیو دۆلابە کە دا بە باشی و پارێزراوی ھەلیبگرم."

فیکتۆر، لە مالمەو دوانە کە ی خویندەو. ھەر بە راستی مایە ی واقورمان
بوو. خرۆشۆف بە ئازایی و بیبە زەبیانە ئەفسانە ی «یوسف قیسارینۆ چیچ
ستالین» ی شکاندبوو. خرۆشۆف پەردە ی لە سەر ئەو سالانە ی دەسەلاتی
ستالین ھەلدابوو، کە چ تاوانگە لیکی قیزەون و دژەمرۆیی کردوو،
فرمانی بە کوشتنی ملیۆنان کەس داو. ئەو ھیشتا ئەو وتارە ی لینینی
لە بیرماوو، ئەوکات لینین باوکی شوپشی بە لشفە ی حیزبە کە ی لە ستالین
ئاگادار دەکاتەو. خرۆشۆف لە وتارە کەیدا ئەو ریبازە کە سایە تیە ی
ستالین شەرمە زار دەکا کە بە "رۆلە ی نەتەوہ کان" بانگی بۆ ھەلدە درا و
پەسند درا. ئەو باسی ئەو گردبوونە زۆرە ملیتیە ی سەرتاپای گرووپە
ئەتنبیە کان لە یەکیتی سۆقیە تی کردبوو، کە سەریکیشا بۆ مردنیکی
بیژمار؛ لە ھەلمە تی "پاککردنەوہ ی مەزن" ی (۱۹۳۶-۱۹۳۷) دا لەو کاتە ی
یە ک ملیۆن و نیو کۆمۆنیست گیران و لە نیویاندا ۶۸۰۰۰۰ کەسیان

لهسیداره‌دران. له ۱۹۶۶ نوینه‌ری کۆنگره‌ی حزبه‌که‌دا، ۸۴۸ کهسیان به فرمانی ستالین لهسیداره‌دران، له‌نیویاندا ۹۸ یان لهو ۱۳۸ به‌ربژاره کۆمیتە‌ی ناوه‌ندی حیزبه‌که‌دا بوون. هه‌روه‌ها خرۆشۆف باسی دکتۆره پیلانگیره‌کانیشی کردبوو، ئەو تاوانبارکردنه‌هه‌لبه‌ستراوانه‌ی دژی هه‌ندی له‌پزیشکه‌ جووه‌کان که تۆمه‌تی کوشتنی ستالین و سه‌رکرده‌کانی دیکه‌ی حیزبه‌که‌یان درابوو‌ه‌پال. وته‌کانی خرۆشۆف ده‌ریانخستبوو ستالین بکه‌ری کۆمه‌لکوژییه، که ملیۆنان که‌سی له‌پووس و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، که زۆریشیان کۆمونیستی دلسۆز بوون له‌ناوبردوو. له‌چار سه‌عاتدا ئەو فریادپه‌سه¹⁰³ به‌دگۆرانیکی¹⁰⁴ به‌سه‌رداهات و بوو به‌دیوه‌زمه.

وتاره‌که‌ی خرۆشۆف دوا که‌که‌له‌ی فیکتۆری سه‌باره‌ت به‌کۆمونیزم تیکوپیکشکاند. له‌ویدا په‌ی به‌وه‌برد، شتیکی خۆته‌قینه‌ری وای ده‌ستکه‌وتوو، سه‌رتاپای ئۆردوگای سوڤیتی له‌بناغه‌وه‌ ده‌هه‌ژینی. سه‌ره‌تا بریاریدا بلاوکراوه‌ زه‌رفه‌ سووره‌که‌ بۆ «لویزا» بگه‌رینیته‌وه. به‌لام هه‌ر له‌سه‌ر رپی خۆی، بیرۆکه‌ی دووه‌می بۆ هات، ئیدی پتیه‌کانی هه‌له‌هینان تا گه‌یشته‌ شوینیکی دیکه، رۆیشت رۆیشت تا به‌رده‌م

¹⁰³ لیزه‌دا وشه‌ی Messiah به‌کاره‌یندراوه. ئەم وشه‌یه‌ش له‌واژه‌ی عیبری Mashiach هه‌وه‌ هاتوو، که‌ واتای "ئەو که‌سه‌ی به‌رۆن لینیفریسمی‌راوه‌ یان ئەو که‌سه‌ی هه‌لبژێردراوه‌" ده‌گه‌یه‌نی. له‌ته‌وراتدا پینغه‌مبه‌ره‌کان، پاشاکان و که‌شیشه‌کان به‌رۆن لینیاده‌فریسمرا بۆ ئەوه‌ی ئەو ئه‌رکه‌ی سه‌رشانیان به‌باشی رای‌ی بکه‌ن. له‌ کریستیانیتی‌شدا و له‌ ئینجیلی یۆه‌نادا به‌عیسا گوتراوه‌ مه‌سییا یان مه‌سیح و به‌عیسای گوتوه‌ و که‌وا مه‌سیحیکیان بۆ هاتوو تا فرمانی خوا به‌جیبگه‌یه‌نی. دواتر به‌و که‌سانه‌ گوتراوه‌ که‌ مژده‌رده‌ر یان رزگارکه‌ر یان فریادپه‌سه‌س بوون. منیش لیزه‌دا وشه‌ی فریادپه‌سه‌م پر به‌پینست زانی.

¹⁰⁴ به‌دگۆران: مه‌سخ، میتامیرفۆس. مامۆستا جه‌لیل کاکه‌وه‌یس له‌ وه‌رگیرانی شاکاره‌که‌ی کافکادا، ئەو وشه‌ جوانه‌ی دارشتوو.

بالۆيزخانەى ئيسپرائيل. بە بىروابەخۆبوونىكەو بەرەو بالۆيزخانەكە
 رۆيشت و ديوارى پۆلىسى پۆلۆنى و پياوانى دەزگەى نهنىنى برى و
 لىنگەرآن بچىتەژوور. هەرچەند خولهكىك دواتر، گەيشتە نووسىنگەى
 «ياكوڤ بارمور»، سكرتيرى يەكەمى بالۆيزخانەكە، بەلام لەراستىدا ئەو
 (ياكوڤ) ه نوينهرايهتى دەزگەى (شاباك)ى دەگرد لە پۆلۆنيا.

لهوى «گرافسكى» فايلاهەكەى رادەستى كابرا كرد. كاتىكىش لاپەرەكانى
 هەلدانەو، لەجىيى خۆى چاوى لىزەق بوون. لە بەرانبەرەكەى پرسى،
 دەكرى چەند خولهكىك بوەستى، ئەوسا دەستى گەياندە بلاوكراوەكە و
 ژوورەكەى بەجىهيشت. پاش يەك سەعات هاتەو. گرافسكى تىنگەيشت كە
 وىنەى لەبەر بلاوكراوەكە گرتوتەو، بەلام هيجيشى لىنەپرسى. دەستى
 دايەو زەرفەكە و لەبن چاكەتەكەى شاردهو و لهوى رۆيشت. لەكاتى
 خۆشيدا گەيشتەو نووسىنگەى «لويزا»، كىژەكەش زەرفەكەى خستە
 شوينى پارىزراوى خۆيهو. كەس نە سەخلەتى كرد و نە پرسىارىشى
 لىكرا، ئاخۆ بۆچى بە هەلەداوان خۆى بە بالۆيزخانەى ئيسپرائيلدا كرد.



دواى نيوەرۆيهكى زوى رۆژى هەينى، ۱۳ى ئەپرىلى ۱۹۵۶، (زىليخ
 كاتس) ليوەرژوور نووسىنگەى «ئامۆس مانور»ى سەرۆكى شاباك كەوت.
 «كاتز» يارىدەرەى تايبەتى «مانور» بوو. بارەگای سەرەكى شاباكىش لە
 بالەخانەيهكى گەرەكى كۆنى عەرەبان بوو لە يافا، زۆر لە بازارە سەير و
 سەمەرە گەرۆكەكەو دەوور نەبوو. «مانور»يش پرسىارى رۆتىنى
 هەينىيانەى¹⁰⁵ لە «كاتز» كرد. : "هيج شتىكت لە ئەورووپاى رۆژەلاتەو

¹⁰⁵ هەينىيانە: ئەوشتانەى تايبەتبەن بە رۆژانى هەينى.

پېنیه؟" ھەيئەت ۋە پۈژە بوو كە دىپلوماتەكە راپۈرتى سەبارەت بە
ولتەكانى پشت پەردە ئاسنىنەكە¹⁰⁶ بۇ شاباك دەھىنا.

«زىليخ» ىش بىئەوھى ھىچ خۇى تىكبدا پىيگوتەوھ، ھەرچەند خولەكىكى
كەم دەبى پۈستىك لە «وارش» ۋوھ پىگەيشتووھ. "دوانىكى خرۇشوف لە
كۈنگرەى...." ھىشتا قسەكەى تەواو دەرئەبىبوو، كە «مانۋر» بە بازدانىك
لە شوينى خۇى ھەلسا و گوتى: "چى؟" و ھاوارىكرد "دەى ھەر ئىستا
بىھىنە!"

«مانۋر» پىاويكى گەنجى بەژندرىژى كەشخە بوو، ھەر تەنيا پىش چەند
سالىك ھاتبووھ ئىسرائىل. «ئارسەر مېندۈلۈقىچ» لە رۇمانىا لە خىزانىكى
خالخۇش لەداىكبوو، ئەو نىردرابووھ «ئاوشويتز»، كە سەرتاپاى
مالباتەكەى بە داىباب، خوشك و ھەردوو براكەى لەوئى كوژرابوون. ئەو
مابۈووھوھ، لەناونەچووبوو، كاتىكىش ئوردوگاكە رزگاركر، كىشەكەى
ھەر ۳۶ گىلوگرام دەبوو. گەرايەوھ بۇ «بوخارست»، لەوئى كارى بۇ
پىكخراوى «ئالبا بىت» كرد، كە ئاوارە جووھكانىان بە قاچاخ دەگەياندە
سەرخاكى فەلەستىنى ژىر دەسەلاتى مانداتى بەرىتانى. ئەو نازناوى
جەنگى خۇى ئەوكات «ئامۇس» و چەندىن ناوى دىكەشى بەكاردەھىنا،
بۇئەوھى بىئە ماىھى شوينىزركردنى كەسايەتى راستەقىنەى خۇى.
كاتىكىش نۇرەى ئەوھات بىئە ئىسرائىل، دەسەلاتدارانى رۇمانى لە ۱۹۴۹دا
پىگەيان پىنەدا ولات بەجىيىلى. پاشان توانى خۇى بە پاسپورتىكى
ساختەى چىكى بەناوى «ئوتۇ ستانىك» دەر بازكرد. برادەرەكانى ھەر

¹⁰⁶ پەردە ئاسنىن: مەبەست بلۈكى سۇقىھەتى ئەوكات بوو. وەرگىز.

پښيان دهگوت: "ئەو پياوہى ھەزار ناوې ھەيە." لە ئيسراييليش ناوې «ئاموس مانور»ى بوخووى ليگرت.

بە خيرايش لە نيو دەزگەى نھينى ئيسراييلدا بە پلەکانى کارنامەدا سەرکەوت. ئيسەر پيى سەرسام بوو. «مانور»يش کەسيک بوو پيچەوانەى ئەو. «ئيسەرى بچووک» بوو، ئەو کەلەگەت. ئيسەر توند و رەق، ئاموسيش نەرم و شارستان. ئيسەر وەرزشى نەدەکرد، لەکاتیکدا مانور مەلەوانى، دووگولى و تينس و باسکەى دەکرد. ئيسەر بە رووسى و يديشى¹⁰⁷ دەدوا، ھەرچى مانور بوو حەفت زمانى دەزانين. ئيسەر ئەندامىكى دلسوزى پارتى کریکاران بوو، ئاموسيش گرنگى بە سياسەت نەدەدەدا. ئيسەر لە جلوبەرگدا پياويكى خاکی بوو، ئاموس ريکپوشبوو لەسەر ستايلى ئەورووپيانه. بەلام سەرەراى ھەموو ئەمانە، ئەو کەسيكى رۆشنير و پر زانيارى و سەرچاوه بوو. ئيسەر لە ۱۹۴۹دا (مؤنور)ى ھينايە ريزى شاباک، ھيشتا چوار ساليش بەسەر کارنامەيدا تينەپەريبوو، کە بنگوريون لەسەر راسپاردهى ئيسەر کردی بەريوبەرى دەزگەکە. ھەرودھا بەرپرسياريتى ئەوھشى خرايە ئەستو، کە پەيوەندى دەزگەى ھەوالگري نھينى ولاتەکەى لەگەل سى ئاى ئەى گرييدا.



لەو رۆژە ھەينيه باراناويەدا، «مانور» سەرى بەسەر بارستە کاغەزەکەى وتارى خرۆشوفدا داگرت. ئەو ھيچ کيشەى لە

Yiddish¹⁰⁷ زمانى يديش يان يديشى، لە ميژوودا زمانى جووہ ئەشکەنازييەکان بوو، لە سەدەى نۆھەمى زاینیهوہ ريشەى لە ئەورووپای ناوہند داکوتاوہ، تیکەلەيەکی زمانەکانى ئالمان، سلافي و عيبرييه، جووہکانى ئەورووپای رۆژھەلات پيى دەدان.

خویندنه وه که ویدا نه بوو، ئاخر یه کیک له و حهفت زمانانه ی دهیزانین، پووسی بوو. به خویندنه وه ی لاپه ره کان، له و هه موو زانیاریه زور و گرنگانه ی نیو وتاره که گه یشت. ئینجا به له ز هه لسا و چوو نیو ترۆمبیله که ی، یه کسه ر بۆلای مالی بنگوریۆن لیخوری.

له وئ به سهروه زیری گوت: "پنویسته ئه مه بخوینیته وه. "بنگوریۆنیش که پووسی ده زانی، وتاره که ی خوینده وه. بۆ رۆژی پاشتر، شه ممه (شابات) بوو، به په له بنگوریۆن بانگی «مانۆر» ی کرد. پییگوت: "ئه مه به لگه نامه یه کی نازداره. ئه وه هه موو شتیکی ده سه لمینێ ته نیا ئه وه نه بی که پووسیا له ئاینده دا بیته ده وه له تیکی دیموکراسی."

له ۱۵ ئه پریدا وتاره که گه یشته دهستی ئیسه ر، راسته وخۆش وایینی که وا گه نجینه یه ک که وتۆته ده ست ئیسپرائیل. ئه مه ش واتای ئه وه ی ده گه یاند که په یوه هندییه کانیا ن به سی ئای ئه ی که له ۱۹۴۷ دامه زرابوو، توندوتۆلتر بی. کاتیک بنگوریۆن له ۱۹۵۲ دا سه ردانی ولاته یه کگرتوو وه کانی ئه مریکای کرد، بانگی ژه نه رال والته ر بیئیل سمیسی کرد، ئه و که سه ی که له کۆتایی جهنگی دووه می جیهاندا له ئه و رووپادا بینیبوو. «بیئیل سمیس» به رپۆبه ری ده زگه ی سی ئای ئه ی بوو (له سه روبه ندی ئه وه شدا بوو «ئالین ده له س» جیگه ی بگریته وه. ده له سیش¹⁰⁸ یکی دیرین بوو، برای وه زیری داهاتووی کاروباری ده ره وه بوو). بیئیل سمیس به دوودلییه وه قایل بوو به وه ی په یوه هندیکی هاوکاری سنووردار له نیوان سی ئای ئه ی و مؤسادا دابمه زرینی. توخمه

¹⁰⁸ ده زگای هه والگری نهینی ئه مریکا به ر له پیکهاتی سی ئای ئه ی و له کاتی جهنگی دووه می جیهاندا.

سەرەككییه كەى ھاوكارییه كەیان ئەو زانیاریانە بوون كە ئیسرائیلیه كان لەرپى لە كۆچبەرانى يەكیتی سۆڤیتی و بلۆكى رۆژھەلاتى بە دەستى دەكەوتن. زۆرىشیان لەوانە ئەندازیار، تەكنیکار و تەنانەت ئەفسەرى سوپا بوون، كە لە دامەزراوەكانى سۆڤیەت و بلۆكى وارشودا كاریان دەكرد و دەیانتوانى زانیارى ورد لەسەر سوپای بلۆكى رۆژھەلاتى بە دەستبەھینن. ئەو زانیاریانەش بەردەوام بۆ ئەمریکییەكان دەنێردران و پێیشى سەرسامبوون؛ سى ئای ئەى كەسێكیان بۆ پەيوەندییەكان لەگەڵ ئیسرائیلییەكان دانا، ئەویش جیمس جیسس ئەنگلتن¹⁰⁹، كەسە تەلیسمایىكى بەرپرسی دژەهەوالگى (دژەجاسوسى) سى ئای ئەى بوو. «ئانگلتن» سەردانى ئیسرائیلی كردبوو، بە سەرانى دەزگەى هەوالگىیەكەیشى ئاشنا ببوو. پەيوەندییكى دۆستانەشى لەگەڵ «ئامۆس مانۆر» دروستكردبوو، تەنانەت بۆ يەك دوو شەویش بوتلە وئیسكى سكوۆتلەندیشى بۆ ژوورە دوو چرپایەكەى ناردبوو.

بەلام ئەمجارەیان ئیسەر و ئامۆس زانیارى زۆرتريان لە ھى كۆچبەران پێبوو. ئەوان بېریاریاندا، وتارەكەى خرۆشۆف رادەستى ئەمریکییەكان بکەن، بەلام نەوەك بیدەنە پیاوہكەى سى ئای ئەى لە تەلئەبیب، بەلكو راستەوخۆ لە واشنتن بیان دەنى. «مانۆر» دانەيەكى لەبەرگىراوى وتارەكەى بە پەيكى تايبەت بۆ «ئىزى دۆرۆت»ى نوینەرى مۆساد لە ولاتە يەگرتووەكانى ئەمريكا نارد، ئەویش خیرا خۆى گەياندە لای «ئانگلتن» و پۆستەكەى رادەستكرد. لە ۱۷ى ئەپرېلییشدا، «ئانگلتن»

¹⁰⁹ James Jesus Angelton

وتارهكەى گەياندە «ئاللىن دەلەس»، ھەر ھەمان رېژىش ھەندى بەدرەنگەو، وتارهكە گەيەندرايە سەر مېزەكەى سەرۆك ئايزنھاوەر.

شارەزا ئەمريكيەكانى بواری سووسەكارى زۆر سەرسام بوون. ئاخى دەزگەيەكى بچكۆلەى ھەوالگىرى ئيسرايىل بتوانى ئەو دەستكەوتە گەورەيە بەديينى، كەچى دەزگەيەكى زەبەلاحي ئالوز و پەلھاويژى وەك ھى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا، بەريتانيا و فەرەنسا ئەوھيان پېنەكرى. بە گومانەوہ ئەفسەرە پەبالاكانى سى ئاى ئەى بەلگەنامەكەيان لەپى پىسپۆرەكان تاقىكردەوہ، ئەوانيش بە يەكدەنگى راستى و دروستى شتەكەيان سەلماند. لەسەر بنەماى ئەو بەلگەنامەيەدا، سى ئاى ئەى ھەوالىكى بۇ رېژنامەى نيويۆرك تايمز دزە پىكرد، رېژنامەكەش لە رېژى ۵ى حوزەيراندا لەلاپەرەى يەكەميدا بلاويكردەوہ. ئىدى بلاوكردنەوہكە جۆرە بوومەلەرزەيەك بوو لە جېھانى كۆمۆنستىيدا. ئەمەش ھانى مليۆنان كەسى دا كە پشتى خويان لە يەكيتى سۆقيەت بكن. ھەندى لە مېژوونووسان پىيانوابوو، كە راپەرینە خۆرسكيەكەى پۆلونيا و ھەنگاريا لە پايزى ۱۹۵۶دا دنەى ئەو ئاشكرادىنەى خرۆشۆف بوو كە وتارهكەى بۇ تەرخانكردبوو.

ئەو كودەتا ھەوالگىرىيە بووہ خالىكى وەرچەرخان لە پەيوەندىيەكانى مۆساد بە ھاوتا ئەمريكيەكەيەوہ، ئىدى ئەو بلاونامە خاكىيە كە «لويزا»ى ناسك و نازدار نيشانى فيكتورى كەشخە و قوزى دا، بووہ مايەى ئەوہى ژينگەيەكى ئەفسانەيى بۇ مۆسادى ئيسرايىلى بېتەكايە.



بگه پرينه وه بۆ وارشو، كهس گوماني بۆ «فيكتور گرافسكى» نه چوو به وهى وتاره كهى خرؤشؤفى به قاچاغ ئاوديوى ولاته يه كگرتووه كانى ئەمريكا كردي. له ينيرى ۱۹۷۵شدا فيكتور كوچى كرده ئيسرائيل. به پيزانينه وه يارمه تياندا كه كارىك له هوبهى ئەوروپاي پوژهه لاتي وهزارهتى دهره وه بۆ بيننه وه. كه ميك دواى ئەوهش، وهك نووسهر و هه والئيرى به شى پؤلونى له دهنگى ئيسرائيل، راديوى سهر به دهولهت كارىكى ديكه شى پندرا.

به لام ههرزوو دواى ئەوه، سييه مين كارىشى دهستكهوت. كه ميك دواى كوچكردى بۆ ئيسرائيل، يهك دوو ديپلوماتى سوقيه تى له «ئه لپان» بينى. ئەهلپانيش ئەو په يمانگه يه بوو كه كوچبه ران و بيانبيه كان فيره زمانى عيبرى ده بوون. وارپكهوت يه كى له ديپلوماته رووسه كانى له دالانى وهزارهتى كاروبارى دهره وه دا بينى، ديپلوماته كه به وه سه رسامبوو كه چون ئەم كوچبه ره نوويه كارىكى وا گرنگى له وهزارهت دهستكهوتووه. ههر دواى ئەو ديداره، ئازانىكى كهى گى بى و ههر به رپكهوت، له شه قاميكي ته له بيب تووشى فيكتور هات. ئيدى له گه ل فيكتور كهوته قسه وباس و پوژانى رابردوى له پؤلونيا به بير هينانه وه، كه كاتى خوى كومونيست و دژه نازى بووه. ئينجا شتىكى بوخسته پروو: وه ره ببه ئازانىكى كهى گى بى له ئيسرائيل. گرافسكىش به لىنى پيدا بيرى ليكاته وه، ئينجا راسته وخو بايدايه وه لاي باره گاي سه ره كى مۆساد و لىي پرسين: "باشه ئىستا من چى بكه م؟"

پياوه كانى مۆساديش به م هه واله دلخوش بوون. "زور نايابه،" وا وه لاميان دايه وه. له گه ليدا برو و به داواكه "قايل بيه!" ئاخىر ده يانه ويست

«گرافسکی» بېتته سووسه کارئیکي دووسه ره، که زانیاری ساخته کراو بداته پووسه کان.

به م جوړه کارنامه یه کی دوورودریژی «فیکتور گرافسکی» که وته پری. بو چه ندین سال بوو ئه و زانیارگه لیکي ده دایه پووسه کان، که به فلته ری مؤسادا تیده پیری و به هونینه وهی ئه وان ده پزایه وه. براده ره کانی که ی گی بی فیکتوریان له دارستانه کی ده وروبه ری ئورشه لیم و رامه لالا، له کلیسای پووسی و پهرستگاه کی له یافا، له ئورشه لیم و ته به ریا ده بینی، له وی به وهی گوايه له نیو ئاپورای خه لکه که له چیشته خانه یه کی جه نجالدا له ئاهه نگی دیپلوماسیانه دا ئه وانی ده بینین. هیچ که سیک له ده زگه ی هه والگری له ماوه ی ئه و چوارده ساله ی گرافسکی وه ک جاسووسی کی دووسه ر کاری ده کرد، گومانی نه کرد که و، کابرا له دژی ئه وان به کاره یندراوه. ئه وان جار له سه ر جار پیژانینیان بو هه بوو، پاداشتیان ده کرد سه باره ت ئه و زانیاریه نایابانه ی راده سته ده کردن؛ ده نگوی وا بلاو بووه وه که و ا یه کیتی سوقیه ت ئازانیکیان له نیو بازنه کانی حکومه تی ئیسرانیلدا هه یه.

له ماوه ی ئه و هه موو سالانه دا هه رگیز ره خنه له گرافسکی، له پیاوه باوه ریپیکراوه که ی سوقیه ت نه گیرا. تا که ری زپه ر له و حاله ته له ۱۹۶۷ دا پوویدا، کاتیک ده زگه ی هه والگری پووسی راپورته زانیاریه که ی ئه ویان پشتگو یخست، ئه ویش گه یشته به ره نجامیکی ته وسدار؛ ئه وه ش ئه وکاته بوو که زانیارییکی راست و دروستی راده سته سوقیه تییه کان کرد. له میانه ی "ماوه ی چاوه ری کردن" ی ۱۹۶۷ و بهر له شه ری شه ش روزه دا، جه مال عه بدولناسری سه روکی ئه وسای میسر، به باوه ریکی هه له وه

پنیو ابوو، که ئیسرئیل به ته‌مایه له مانگی ئایاردا په لاماری سووریا بدا. بویه هیزه‌کانی خوی له سینا کوکرده‌وه، ئەو هیزه ناشتی پارێزه‌ی سەر به نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌ه‌کان، که له‌وئ چاودێریی دۆخی نێوان هه‌ردوو ولاته‌که‌یان ده‌کرد، وه‌ده‌رنا، رینگه‌ی گه‌رووه‌کانی ده‌ریای سووریشی به‌سه‌ر که‌شته‌یه‌کانی ئیسرئیلدا داگرت و هه‌ره‌شه‌ی له‌ناوبردنی ئیسرئیلیشی کرد. ئیسرئیلیش له‌لای خۆیه‌وه به‌ته‌ما نه‌بوو په‌لاماری میسر بدا، په‌رۆشبوو خۆی له‌ شه‌پی میسر به‌دوور بگرئ. ئەوسا سه‌روه‌زیره‌که‌یان، «ئه‌شکۆل» داوای له‌ مۆساد کرد که سوڤیه‌ت ئاگادار بکاته‌وه، ئە‌گه‌ر هاتوو میسرییه‌کان ریکاره ده‌ستدریژیکارییه‌کانیان هه‌لنه‌وه‌شینه‌وه، ئە‌وا ئیسرئیل جه‌نگیان له‌دژ به‌رپاده‌کا؛ سه‌روه‌زیر هیوای وابوو، سوڤیه‌تییه‌کان که کاریگه‌رییکی زۆریان له‌سه‌ر میسر دا هه‌بوو، به‌لکو بتوانن ناسر له‌ شوینی خۆی رابگرن. ئینجا فیکتۆر گرافسکی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی گه‌یانه‌ ده‌ستی که‌ی گی بی که نیازی راسته‌قینه‌ی ئیسرئیلییه‌کانی تیدا به‌یانکرا‌بوو. به‌لام یه‌کیتی سوڤیه‌ت هه‌لسه‌نگاندنیکی شاشی بو‌ ره‌وشه‌که‌ کرد؛ مۆسکو راپۆرته‌که‌ی گرافسکی پشتگوێخست و هانی ناسری دا له‌سه‌ر دوژمنکارییه‌که‌ی سوورتر بی.

ئهم کاته‌ش لیکه‌وته‌ی خۆی هه‌بوو، ئیسرئیل ده‌ستی خۆی پیش خست، په‌لاماری میسری دا و سوپای میسری، سووری و ئوردنی تیکشکاند و خاکی زیاتری لیداگیرکردن. ئە‌وسا یه‌کیتی سوڤیه‌تییه‌ش دۆراوی گه‌وره‌ بوو؛ چونکه سه‌لمیندرا که چه‌که‌که‌ی ناتوانایه، روسیا له‌ به‌لینه‌کانی خۆی پاشگه‌ز بووه‌وه و نه‌یتوانی پشتگیری هاوپه‌یمانه‌کانی بکا که زه‌بری گورچک‌پریان پیکه‌وت.

له گه ل ئه وه شدا، ئه و په يوه ندييه دوورودريژهي نيوان گرافسكي و كه ي گي بي هر له و ساله دا گه يشته لووتكه ي خوي. گرافسكي بانگرا بو ئه وه ي له دارستاني له ناوه راستي ئيسرايلا برادره سوقيه تيه كاني ببيني. له ديداره كه دا ئازانه كه ي كه ي گي بي به ريز و شكوه پيپراگه ياند، كه وا حكومه تي سوقيه ت دهيه وي سه باره ي به و خزمه ته دلسوزانه ي سوپاسي بكا و برياريداره پاداشتيكي به رزي گه وره ي بكا به وه ي مه دالياي لينيني پيپه خشي!

پروسه كان داوي ليوردنيان ليكرد و پاساويان بو هينايه وه كه ناتوانن له نيو ئيسرايلا ئه و مه داليايه ي به به روكداد بدن، به لام به لينيان پيدا كه مه دالياكه ي ئه و له موسكو بو هه لگيراوه، هر كاتيكيش بچيته ئه وي، وه ريده گري. گرافسكيش به باشي زاني هر له ئيسراييل بمينيته وه.

له سالي 1971يشدا خوي له گه مه ي سووسه كاريدا به ركه ناركرد.

به لام هيشتا فه راموش نه كرابوو. له 2007دا بانگي باره گاي سه ره كي (شاباك) كرا، له وي له لايه ن گروه پيك كه پيكه اتبوون له به ريوه به ره كاني كون و نويي شاباك و موساد، له گه ل زور له برادر و هاوري و خزمه كاني به گه رمي به خير هيندرا. به ريوه به ري شاباكي ئه وكات، «يوقال ديسكين» بوو، كه پاداشتيكي به رچاوي سه باره ت به كاره ناوازه كاني فيكتور له خزمه تي ده زگه ي هه والگيريدا، پيشكه شكرد، به م جوړه گرافسكي تاكه ئازانيكي نهيني بوو كه دوو جاران پاداشت بكرئ: له لايه ن ولاته كه ي خوي، كه به وپه ري دلسوزيه وه به ژيان خزمه تيكرد، هه روه ها له گه ل نه ياره به رانبه ره كه شي، كه سه رباري هه موو سه رچلي و مه ترسييه كان، تواني ده ستخه رويان بدا.

هه والئيره كه ش وای بانگکرد: "ئەو پیاوێی سەرەتای كۆتایهاتنی ئیمراتۆریهتی سۆفیهتی بوو." بەلام گرافسکی وا ههستینه کرد. بەلکو گوتی: "من پالەوان نیم، منیش میژووم دروستنه کرد. ئەو كه سهی میژووی دروستکرد، خرۆشۆف بوو. من تهنه بۆ یهك دوو سهعات میژووم بینی، پاشان ریگه كانمان له یهك جیا بوونه وه."

فیکتۆر گرافسکی له تهنه نی ههشتاویهك سالییدا مرد. له ویش له شوینیک له کرملین، له نیو سندوقینکی بچکۆلانه دا مه دالیه که به پارچه مه خمه لیکێ سوور دا پۆشرا بوو، که وینهی قلا دیمیر ئیلیچ لینینی له سه ر هه لکه ندرابوو، داندرا بوو، پیده چوو هیشتا هه ر چاوه ری فیکتۆر بکا.

بهندی شهش: "له زهمین بن یان له ئاسمان، هەر دهمهوی ئایخمان"¹¹⁰

- "باشه ناوت چیه؟" کیژدهکه وایلپرسی
- "نیکولاس"، کورپه دلخوازه دهم به خندهکهش گوتی: "نیکولاس، بهلام ههموو برادهرهکانم به نیک، نیک ئایخمان بانگم دهکن."

کیژی جووه نابینایهکه

له پایزی ۱۹۵۷دا، «ئیسهر هارل» په یامیکی سهیری له فرانکفورتی ئالمانهوه پیگه یشت. په یامهکه ئه وه بوو کهوا «د. فریتز باوهر»¹¹¹ سی داواکاری گشتی له «هیس»¹¹² خوازیاره هندی زانیاری نهینی بو مؤساد بنیژی. پیاوه دریزه که شخه شه ویلاگ شه پانگیزه که، به راودوونانی په رۆش و شیلگیرانه ی تاوانبارانی نازی ناسرابوو. سهر و پرچه شیرئاساییه که ی وایلپکردبوو له یه کچوونیکی ته مومژاویان له گه ل بنگوریوندا هه بی. «باوهر» یش به خوی جوو بوو، وهک جه نگاوه ریکیش له دایکبوو. له ۱۹۳۳دا له گه ل په ره سه ندنی مجیزی¹¹³ هیتلر بو ده سه لات،

¹¹⁰ وهرگیرانی دهقاودهقی ئه م ناو نیشانه: به زیندی بن یان به مردی، ئایخمانم دهوی، یه بهلام به راویژ له گه ل پسپوریکی زمان، هاتینه سهر ئه و رایه کهوا ئه م وهرگیرانه، دهربرینیکه په یوهندی به کلتووریکی بیگانه وه هه یه، کورد زیاتر ئه و دهربرینه ی هه یه که نووسیومانه.

¹¹¹ Fritz Bauer

¹¹² Hesse

¹¹³ مجیز: چاوتییرین، ته ماع.

ئەويان فېرېدايە ئوردوگايەكى زۆرەملى. بەلام ئەو ئەزمونە سامناكەى لە ئوردوگا زۆرەملىيەكەدا بىنى، ورە و گيانى تىكنەشكاندېبوو. دواتر بەرەو دانىمارك و لەويشەوہ بۆ ولاتى سويد ھەلات. لە كۆتايى جەنگەكەشدا بېيارىدا ژيانى خۆى بۆ بەدواداچوون و بە سزاگەياندى تاوانبارانى نازىم تەرخان بكا. بە خۆى راشكاوانە لە دەسەلاتدارانى ئەلمانىاي پوژئاوا نامراد ببوو، چونكە شتىكى واين نەدەكرد تا نازىم پىشەكەش بكەن.

لە نۆقىمبەرى ۱۹۵۷دا، ئيسەر، «شاوول دارۆم» كە ئەفسەرىكى ئاسايشى ئيسرايلى بوو، بۆ دیدارى «باوەر» نارد. ئەويش گەيشتە فرانكفورت و گفتوگۆيەكى دوورودرىژى لەگەل جەنابى داواكارى گشتيدا كرد. يەك دوو پوژيش دواتر، (دارۆم) چووہ نووسىنگەكەى ئيسەر لە تەلئەبىب. «دارۆم» بە ئيسەرى گوت: «د. باوەر» پىنگوتم، كەوا ئايخمان لە ژياندا ماوہ و ئىستا خۆى لە ئەرجەنتىن شاردۆتەوہ.

ئيسەر لىيەوہ پاما. وەك مىئونان جووى دىكە، «ئەدۆلف ئايخمان»، ئەو كۆلۆنىلەى SS كە مەرگەساتە سامناكەكى نازىمى بەرجەستەكرد، دەناسى. ئايخمانى ئۆبەرسفورمبىئەنفوھرەر¹¹⁴ بە خۆى بەپۆئەبەرايەتى بەرنامەى "دوا چارەسەر" بوو كە بە شىوہيەكى سىستىماتىك بۆ قىركردنى جووہكانى ئەورووپا بوو. ئايخمان، شىتانه ژيانى خۆى بۆ لەناوبردن و كۆمەلكوژكردنى شەش مىيۆن جوولەكە تەرخانكردبوو. دواى شەپىش

¹¹⁴ نووسەرەكان ھەر ھەمان وشە ئالمانيەكەيان بەكارھىناوہ Obersturmbannführer واتە فەرماندەيەكى پلەبالاى يەكەى پەلاماردەر، ئەم پلە سەربازىيە تايبەت بووہ بە ئيس ئيسەكانى نازى و لە ئايارى ۱۹۳۳ داھىندراوہ.

خوی و نکر دبوو، کهس نه‌یده‌زانی له کوئییه؛ ده‌گوترا له سووریا، میسر،
کوهیت باشووری ئەمریکا.... ده‌ژی.

«دارۆم» به دوورودریژی گفتوگه‌که‌ی له‌گه‌ل «باوهر» دا گێرایه‌وه. که‌وا
یه‌ک دوو مانگ به‌ر له‌ئێستا، «باوهر» نامه‌یه‌کی له ولاتی ئه‌رجه‌نتینه‌وه
پینگه‌یشتوو، نامه‌که‌ش هی کۆچبه‌ریکی ئالمانی نیوه‌جوو بووه، که کاتی
خوی له‌بن باری زۆرداری نازییه‌کاندا له کاتی جه‌نگه‌که‌دا نالاندوو‌یه‌تی.
ئهو که‌سه راپۆرتی رۆژنامه‌کانی له‌سه‌ر هه‌وله‌ بیوچانه‌کانی «باوهر» بو
به‌دواداچوونی تاوانباره نازییه‌کان خویندۆته‌وه، ئیدی تیگه‌یشتوو که
سه‌رلیستی ئه‌وانه‌ی بو دادگا داواکراون ئه‌دۆلف ئایخمانه. کاتیکیش
«سلفیا»، کێژه نازداره‌که‌ی پینیگوتبوو، که تازه کورپه‌ گه‌نجیکی به‌ ناوی
«نیک ئایخمان» ناسیوه، یه‌کسه‌ر باوکه‌که به‌ بیستنی ناوه‌که‌ چه‌په‌ساوه.
باوکه‌که پینیوايه که‌وا ئهو گه‌نجه‌ی به‌ناوی «نیک ئایخمان» ه‌په‌وه‌ندی
به‌و بکوژه‌ سه‌ر و سو‌راخ نادیاره هه‌بی که ئه‌دۆلف ئایخمانه. بو‌یه
نامه‌یه‌کی بو «باوهر» نووسیوه، که ده‌توانی چه‌شارگه‌ی ئایخمانیان
نیشان بد، ئاخ‌ر ئه‌وه‌ش گوترا‌بوو که‌وا ئایخمان له‌بن ناویکی خوازاوه‌وه
له (بۆینس ئایرس) دا ده‌ژی.

«باوهر» یش ده‌یزانی، که ئایخمان دواي جه‌نگه‌که له ئالمان راپیکردبوو.
«فیرا» ی ژنی و هه‌ر سێ کورپه‌که‌ی هه‌ر له نه‌مسادا ده‌ژیان، به‌لام هه‌ر
یه‌ک دوو سالیک ده‌بی سه‌ر و سو‌راخی ئه‌وانیش دیارنه‌ماوه. له‌کو‌تاییدا
«باوهر» بو‌یده‌رکه‌وت، ئه‌وان باریانکردۆته ئه‌رجه‌نتین و له‌ویدا «فیرا»
جاریکی دیکه شووی کردۆته‌وه. «باوهر» برۆای به‌وه هینابوو که‌وا
خانمه‌که خوی گه‌یاندۆته ئایخمان و هه‌رچی خه‌به‌ر و باسی

میردکردنه وه که شی بوو، هه لبه ستر او بوو. "دووهمین میردده که شی" هه ر ده بی ئایخمان به خوی بی، که له وی له چاوهر وانیاندا بووه.

«باوهر» له وه دهرسا، ئەگەر هاتبا و داوای له دهوله تی ئالمان بکردبا، بۆ رادهستکردنه وهی کابرا له ئه رجه نتینه وه، ئەوا له دهستیان دهرده چوو، لیان بزر ده بوو. ئەو متمانه ی به دادوهری ئالمانی نه بوو، ئاخو هیشتا ده زگی دادوهری پر بوو له کۆنه نازییه کان. ههروه ها ئەو گومانی له چه ند کارمه ندیکی بالوێزخانه ی ئالمانیس له بوینس ئایرس هه بوو. «باوهر» له وهش دهرسا به ر له داواکردنه وهی فه رمی بۆ رادهستکردنه وهی ئایخمان له کاربه دهستانی ئه رجه نتینی، یه کیک له بالوێزخانه که ئایخمان له پرسه که ئاگادار بکاته وه و سه ره له نوێ خوی شوینبزر بکاته وه.

«باوهر» راشکاوانه له گه ل («شاول دارۆم» دوا بوو. ئەو له مۆسادی ده خواست، به دوا ی هه واله که دا بچن، ئاخو هه ر به راستی ئایخمان له بوینس ئایرسه؛ ئەگەر وای، ده کری ئیسرائیل داوای رادهستکردنه وهی بکا یان به ئۆپه راسیۆنیک به دزییه وه ئایخمان بر فینن.

"من دوا ی ئەوه ی چه ندین رۆژ و شه و له گه ران و سورانی خۆمدا قسه ت بۆ ده که م." «باوهر» به مجۆره دانپیدا نانه سه ری قسه ی بۆ شاول دارۆم داهیتا؛ "له ئالمانیادا ته نیا یه ک تاکه که س به و بریاره م ده زانی که زانیارییه کانت بده می، ئەویش سهروه زیری هیس، (جۆرج ئاگوستوس زین)ه؛ ئەو سه ره وکی پار تی سو سیال- دیموکرات و سه ره وکی ئەنجومه نی فیدرالی ئالمانی بونده رستات بوو."

ئیدی دوی گفتوگوکه، «شاول داروم» گه رایه وه ئیسراییل، تهنه یهک پارچه کاغزی خسته سه رمیزی ئیسه ر، که وه سفی هه شارگه ی ئایخمانی تیدابوو. چاوه کانی ئیسه ریش به تهنه نیا چوونه سه ر یهک دیر: 4261
Chacabuco, Olivos, Buenos Aires Calle

له سه ره تای یه نایه ری ۱۹۵۸دا، گهنجیک به شه قامی «کالی چاکابوکو» دا پیاسه ی کرد. گهنجه که ش «ئیمانئوئیل (ئیما) تایلور» ی ئه ندامی ئوپه راسیونه تاییه تیه کانی مؤساد بوو. ئیسه ر ناردبووی تا راستی و دروستی په یامه که ی باوه ر بسه لمینی. «ئیما» که یفی به وه ی بینی نه هات. ئاخه ر که ره کی «ئولیفیوس» هه ژارنشین بوو، به زوری هه ر کریکار له وه گه ره که دا ده ژیان. له هه ر دوو دیوه شوسته نه کراوه که ی شه قامی «کالی چاکابوکو» دا ده رواجه کولیتی نمره دار هه بوو، به ژماره ۲۶۱یشیه وه. له مه یدانه بچکوله که دا «ئیما تالامور» ژنیکی جلشری قه له وه ی بینی.

"باوه رناکه م ئه وی خانووی یه کیکی وه ک ئایخمان بی،" ئه مه قسه ی «تالمور» بوو دوی ئه وه ی پاش یهک دوو رۆژ له گه ران و پشکینه که گه یشته وه ئیسراییل و له نووسینگه که دا وای به ئیسه ری سه رۆکی مؤساد گوت؛ "من دلنیام که ئایخمان وه ک هه ر نازیکی گرنه گ و گه وره به ر له هه لاتن و که وتنی ده وله ته که یان ئاماده کارییان کردوه و پارهی که قه به یان گواستوته وه ئه رجه نتین. باوه رناکه م ئه وه له کولیته قوروچلپاویکی وادا بژی. هه روه ها ئه وه ژنه قه له وه ی له مه یدانه که شدا بینیم، نابی «فیرا ئایخمان» بی.

ئه وه ره تکرده وانه ی «تالمور» قه ناعه تی به «ئیسهر» نه هینا. ئیسه ر ویستی له سه ر لیکۆلینه وه و به دوا داچوون به رده وام بی، به لام ئه وه

پېئويستی بهوه بوو په یوه ندى به سه رچاوه كانی «باوهر» بکاته وه. په یوه ندى پېوه كړد، ئەویش دهستبه جی ناوو ناوونیشانی ئەو كه سه ی خه به ركه ی بۆ هینابوو پېدا كه «لۆسه ر هیرمان» بوو. ئەو ئیستا گواستویه تیه وه شاریکی دیکه، چۆته «كۆرۆنیل سواریز»، كه سیسه د میل له بۆینس ئارسه وه دووره. «باوهر» نامه یه کی سه روسۆراخكردنی بۆ «هیرمان» نارد، داوای لیکرد یارمه تی هه لگری نووسراوه كه ی بدا.

له فیبرایری ۱۹۵۸دا، «ئیفرايم فۆستیتەر»، سه روکی لیکۆله ره وه كانی پۆلیسی ته لئه بیب به كۆنفرانسیکی پۆلیسی ئیتته رپۆل هاته ئەرجه نتین و قایلېشبوو له به دواگه رانه كه یدا، هاوکاری ئیسه ر بکا، به لام كاره كه ی به هه ندی خۆپاریزییه وه كړد. بۆیه كاتیک له گه ره کی «لیبراته د ئەفینیو» دا له ده رگه ی مالی كابرای براده ری «باوهر» دا، خۆی وه ك ئەلمانیک به ناوی «كارل هوپه رت» ناساند. له ژووری دانیشتنی ماله كه دا پیاوئیکى نابینای بینى، جلیکی ساده ی له به ردابوو، دهستی له سه ر میزیکى دارینی گه و ره دانابوو. «هۆسفتیتیه ر» چوه ژوور، پیاوه نابینا كه ش گوئی له دهنگی پئی میوانه كه بوو كه بۆلای ئەو ده چوو، ئیدی دهستی گرت. كابرای خانه خویش «لۆسه ر هیرمان» بوو.

"من براده ریکی فریتز باوهرم،" هۆسفتیتەر وای پېگوت. ئاماژه یه کی واشی دا، كه سه ر به ده زگه ی هه والگری نهینی ئالمانه.

هیرمانیش بۆیگئیرایه وه، ئەو جوو بووه و تا نازییه كان ده سه لاتیان له ئەلمانیا وه رگرت پۆلیس بووه. دایبای كۆژراون و ئەویش بۆ «داچاو» نیردراوه، له ویدا رووناكایی چاوه كانی له ده ستداوه؛ پاشان له گه ل ژنه ئالمانه كه ی كۆچكردۆته ئەرجه نتین. كاتیکیش ئەو ناوی ئایخمانی

به‌رگویی که‌وت، په‌یوه‌ندی به «باوهر» هوه کرد. وهک له قسه‌کانیدا باسیکرد، هانده‌ری سه‌ره‌کی له خه‌به‌ردانه‌که یارمه‌تیدان بووه تا تاوانباره نازییه‌کان، ئه‌وانه‌ی خیزانه‌که‌یان قه‌تلوعام کردووه سزابدیرین.

"به‌لئ وهک خۆت ده‌ییینی،" پیاوه‌که وایگوت و پیلی «سیلقیا»، کیژه خۆشه‌ویسته‌که‌شی گرتبوو که هاته ژووره‌وه. "ئه‌و کیژه، ئه‌و که‌سه بوو که ئایخمانی بو تو دوزییه‌وه."

کیژه‌که‌ش له شهرمان سووره‌ه‌لگه‌راو به دل‌ه‌راو‌کییه‌وه سه‌بربرده‌که‌ی بو هۆفستیت‌ه‌ر گێرایه‌وه.

کچه‌که پییراگه‌یاندا، تا سال و نیویک به‌ر له ئیستا، خیزانه‌که‌ی له گه‌ره‌کی ئولیفوس له بۆینس ئایرسدا ده‌ژیان. له‌ویدا نیک ئایخمانی بینیبوو، که کورپکی ژیکه‌له‌ بوو، چه‌ند رۆژیکی له‌گه‌لدا بووه. کیژه‌که به کوره‌که‌ی نه‌گوتبوو که‌وا بنجوه¹¹⁵، ئاخ‌ر هیرمانه‌کان به خیزانکی ئاریایی ده‌ناسران. نیکیش هیچی له کچه‌که نه‌شارده‌وه. جاریکیان تییبینیکی وایدا، که ده‌بووایه کاره‌که‌ی خویان ته‌واو‌کردبایه و ده‌بووایه هه‌موو جووه‌کانیان له‌ناو‌بیردبایه. له بۆنه‌یه‌کی دیکه‌شدا ئاماژه‌یه‌کی وایکرد، که‌وا باوکی ئه‌و له‌ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانییدا وهک ئه‌فسه‌ریکی سوپای نازی کاریکردووه و ئه‌رکه‌کانی خۆی به‌رانبه‌ر نیشتمانه‌که‌ی به‌جیه‌یناوه.

«نیک» ی گه‌نج ئازادانه پامانه‌کانی خۆی له‌گه‌ل سلقیادا ئالوگۆر ده‌کرد، به‌لام قه‌ت بانگه‌یشتی ماله‌که‌ی خۆی نه‌کرد. ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ش که

¹¹⁵ بنجوو: ئه‌و که‌سه‌ی به ره‌چه‌له‌ک جووه.

مالهكەى له بۆينس ئايرس بارىكرد، نامەى بۆ كۆرەكە بە ئەدرىسى
برادەرەكانى دەنارد.

ئەم رەفتارە سەيرە دنەى گومانەكانى «لۆسەر ھىرمان»ى دا، بەوہى
بەلكو «نىك» كۆرەكەى ئايخمان بى. ئىدى باوكە نابىناكە لەگەل كچەكەى
سەفەرئىكى بۆينس ئايرسيان كرد و بە پاس خۆيان گەياندە گەرەكى
ئوليفۇس. سلقياش لەرپى يارمەتى ھەندى لە برادەرەكانى، ناوونيشانى
نىك ئايخمانى دۆزىەوہ و تەنانەت توانى بچىتە ماليشيان لەسەر شەقامى
كالى چاكابوكو. بەلام نىك لە مالى نەبوو. لەويدا كىژەكە پياويكى بارىكى
عەينەك لەچاوى بىنى كە سميلىكى تەنكى ھەبوو؛ پىپراگەياند كەوا باوكى
نىكە.

ئىدى ھىرمان بە ھۆفستىتەرى گوت كەوا بۆ سەروسۆراخى
ليكۆلینەوہكەى ئامادەيە بە خۆى و سيلفيا لەگەلدا جارىكى دىكە بچىتەوہ
بۆينس ئايرس. ئاخىر سلقيا پىويست بوو بۆ ھەموو شوينىك لەگەل باوكيدا
بى، بۆ ئەوہى نامەى بۆ بنووسى و بۆشى بخوينتەوہ. ھۆفستىتەرىش
ليستىك شتى دانى، كە بۆ ناسينەوہى ئايخمان پىويستبوو: وینەكەى،
ناوہكەى، شوينى كارى، بەلگەنامە فەرمىيەكانى و پەنجەمۆرى. ئىنجا
ھىرمان و ھۆفستىتەر سيستەمىكى سەلامەتيان بۆ گۆرپنەوہى نامەكانى
ئىوانيان دۆزىيەوہ، ھەروہا ھۆفستىتەر ھەندى پارەشى بۆ خەرجىيەكان
دانى. لە كۆتاييشدا كارتىكى لەبەركەى خۆى دەرھىنا و لەنيوہراستدا
كردىيە دوولەت. نيوہى كارتە دراوہكەى داىە ھىرمان و پىيگوت: "ئەگەر
كەسىك ئەو نيوہ كارتەى لای منى بۆ ھىناى، ئەوا ھەموو شتىكى پىبلى.
ئاخر ئەو كەسىكە سەر بە ئىمەيە."

پاشان هۆفستتیتەر ئه‌وئی به‌جیه‌ئیشته و گه‌رایه‌وه ئیسپرائیل و راپۆرتی
خۆی دایه ئیسهر.

یه‌ک دوو مانگ دواتر راپۆرتی «هیرمان» گه‌ئیشته باره‌گای سه‌ره‌کی
مۆساد. ئەو به‌ په‌رۆشه‌وه نووسیوی که‌وا هه‌موو شتیکی له‌باره‌ی
ئایخمانه‌وه دۆزیوه‌ته‌وه. خانووه‌که‌ی کالی چاکوبۆکو له‌لایه‌ن نه‌مساوییک
به‌ناوی فرانسیسکو شمیدت، ده‌سال به‌ر له‌ ئیستا دروستکراوه. شمیدت
خانووه‌که‌ی به‌کرئ دابووه دوو خیزان: «داگوتو» و «کلیمیت» هیرمان
له‌ نووسینه‌که‌یدا مکوربوو له‌سه‌ر ئەوه‌ی که «شمیدت» خۆی ئایخمان
بوو. باوه‌ری وابوو هه‌ردوو ناوه‌که‌ی دیکه، «داگوتو» و «کلیمیت» ته‌نها
ناوگه‌لیک بوون بۆ شوینبزرکردنی ناوه‌ راسته‌قینه‌که‌ی ئایخمان.

ئیسهریش داوای له‌ ئاژانه‌که‌ی خۆی کرد بچئ به‌ داوای راستی و
دروستی ناوه‌رۆکی راپۆرته‌که‌ی هیرماندا بچئ. پیاوه‌که‌ش بروسکه‌ی بۆ
ئیسهر لیدایه‌وه: "هیچ گومانی تیدانییه، که‌وا «فرانسیسکو شمیدت»
ئایخمان نییه. ئەو له‌ خانووه‌که‌ی کالی چاکابوکۆ ناژی و قه‌تیش له‌وی
نه‌ژیاوه."

ئینجا ئیسهر هاته‌سه‌ر ئەو به‌ره‌نجامه‌ که‌وا هیرمان هی برواپیکردن نییه و
بریاریدا کۆتایی به‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ به‌ئینی.

هه‌له‌که

بریاره‌که‌ی ئیسهر هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو، خه‌ریکبوو ده‌رفه‌تی ئیسپرائیل بۆ
گرتنی ئایخمان له‌ده‌ستبدا. خۆ هیچ له‌ ده‌ستی مرۆ نه‌ده‌هات، مرۆ له‌

دەستی دەرچوو بوو، بەلام شتیکى سەيروسەمەرەى ھاوکات، سەبارەت بەو کورتەپینىەى قوناغە بەراییەکانى ئۆپەرەسیۆنەکە لەئارادابوو. ئاخىر چۆن دەبى لیکۆلینەوہیەکی شاراوہ و ئالۆز، لەسەر برۆپیتھینانى پیاویکی پیری نابینای نابەهرەمەند بنیات بندری؟ باشە چۆن مۆساد ئەو ھەلە کوشندەپینەى لە ناسینەوہى ناسنامەى ئایخماندا کرد. باشە چۆن ئیسەر ئەو راستیەى پشتگوێخست، کە سیلقیا سەردانى کالى چوکابۆکۆ کردبوو و باوکى نیک ئایخمانیشى بینیبوو؟ لەجیاتى ئەوہى لیکۆلینەوہیەکی پیشەمەند¹¹⁶ بۆ بۆینس ئایرس بنیری تا ناسنامەى ھەر دوو کرێچییەکە و خاوەنى خانووەکە بزانی، ئیسەر زۆر بەئاسانى دەستى لە لیکۆلینەوہکە شوشت. ئەم ھەلە کوشندەپینەى، بەشیوہیەکی تايبەت لە کەسیکی وەک ئیسەر نەدەوہشایەوہ.

سال و نیویک دواى ئەم باسە، «فریتز باوہر» ھاتە ئیسرائیل. ئەمجارەیان نەبویست «ئیسەر ھارل» ببینی، چونکە لۆمەى ئەوہى لەسەربوو، کە لە گرتنى ئایخماندا بۆرى خواردبوو¹¹⁷. ئەوسا «باوہر» راستەوخۆ رینگەى داواکاری گشتى ئیسرائیل لە ئۆرشەلیم، ژەنەرال «حایم کۆھن» ی گرت. لەویدا کاتیک وەسفى ھەولە کورتەپینەکەى مۆسادى بۆ لیکۆلینەوہ لە ئایخمان کرد، بەتوورەپینى تەقیەوہ.

حایم کۆھنیش بانگی ھەریەک لە ئیسەر و «زقى ئاھارۆن» ی سەرۆکی لیکۆلەرەوہکانى شاپاکى کردە ئۆرشەلیم. باوہر لە نووسینگەى کۆھن چاوەرپى دەکرد و ئیسەرى بە کەمتەرخەم لە دۆخى لیکۆلینەوہکەدا

¹¹⁶ پیشەمەند: لەسەر کیشى بەھرمەند، بۆ موحتەرەف، پروفیشیۆنال.

¹¹⁷ بۆردان: شکستھینان.

تۆمەتبارکرد. ھەروەھا گەفی ئەوەشى کرد، ئەگەر ھاتوو مۆساد نەتوانی بە ئەرکە کە رابیی، ئەوا هیچ بژاردەیکە بە دەستەوہ نامینی، دەسەلاتدارە ئالمانەکان ئاگاداردەکاتەوہ. بەلام خۆ ئەوہ ھەرەشەکەى «باوەر» نەبوو کە ھیسەر ھارل لیکۆلینەوہکەى لە دۆزەکە نۆژەنکردەوہ، بەلکو ئەو زانیارییە نوئیە بوو کە «باوەر» لەگەل خۆى ھینابوو: دیاربوو دوو وشە، مەتەلە تەلیسماویەیکە ھەلدەھینا. وەک «باوەر» پەردەى لەسەر ھەلدایەوہ؛ ناوہ خوازراوہکەى ئایخمان لە ئەرجەنتین «ریکاردۆ کلیمینت» بوو.

ھەمووی و بەسەریەکەوہ، ئیسەر پەى بەوہبرد کە چ ھەلەیکەى کردوہ، ھەروہا زانیشى پیاوہکانى لە کویدا سەرچیخ چوونە. لەراستیدا ئایخمان یەکیک بوو لەوانەى بەکرى چووەتە خانوہکەى کالى چاکابوکۆ. ھەر بەتەنیا شمیدت نەبووہ، بەلکو کلیمینت بووہ.

ئەوہش راستبووہ کە کیزەکەى ھیرمانى نابینا لەگەل کورەکەى ئایخماندا بووہ، خیزانەکەى ئایخمانیش لە خانوہکەى کالى چاکابوکۆدا ژیاوہ. بەلام ھیرمان نەیدەزانى کەوا ئایخمان ناوہکەى خۆى گۆریوہ بو کلیمینت، لەجیاتى ئەوہش بە ھەلە ئاماژەى بو فرانسیکۆ شمیدت داوہ. خۆ ئەگەر ئیسەر کارەکەى خۆى بە باشى راییکردبا و ئازانیکی بەھرمەندى بو لیکۆلینەوہ لە چیرۆکی ھیرمان ناردبا، ئەوا دەمیک بو پەردەى لەسەر ناسنامەى راستەقینەى ئایخمان ھەلدابووہوہ.

ئیدی ئیسەر پيشنیازی بو کۆھن و باوەر کرد، کە لەمەودوا زقى ئاھارونیش بحریتە نیو بازنەى لیکۆلینەوہکە. ئاھارونى پیاویکی درىژی لاواز بوو بەلام نیوچاوانیکی روون و سمیلکی لاکیشەبى و میشکیکی

تيژى ھەبوو. خۇى جوويىكى ئالمان بوو، زياتر لە كۆھن نزيك بوو لەوھى لە ئيسەر. ئاھارۇنى ھيشتا ھەر لە ئيسەر توورە بوو، چونكە لە ۱۹۵۸دا كاتى بۇ دۆزىكى ديكە چووبووە بۆينس ئايرس، ئيسەر ئەركى بەدواداچوونى لە گەواھيدانەكەى ھيرمانى نابينا پيئەسپاردبوو. بەلام خۇ ئەو حالەتە دەبى لەبیر بكرى. ئەمرو ئيسەر بە پەرۆشەو ھەوجەى ليزانبيھەكەى «ئاھارۇنى» يە.

بەم جۆرە، لە فيبرايى ۱۹۶۰دا، «ئاھارۇنى» لە فرۆكەخانەى بۆنس ئايرس دابەزى. داواى لە برادەريكى خۇى كرد، كە جوويىكى نيشتەجىي ئەوى بوو، چاويكى لەسەر خانووەكەى كالى چاكابوكۆ بى. پياوھەكە بە پەستى گەرايەو. ئاخىر خانووەكە چۆلۆھۆل بوو، ئەو وا خەبەرى دايەو ھەئارۇنى. يەك دوو بۆيەچى و وەستايەك خەريكى نۆژەنكردەوھى دوو ئەپارتمانەكەن، لە راستيدا ئەپارتمانەكەى پيشوى كليمنت بوو. بەلام ئاكنجىھەكانى لەوى نەماون، شوينەكەشيان ناديارە. ئيستاش «ئاھارۇنى» دەبوايە بە جۆريك شوينىپىي كليمنت ھەلبگرى، بيئەوھى ھىچ گومانىك بوروژىنى.

لە سەرەتاي مارتدا، گەنجىكى ئەرجەنتىنى لەبن جليكى يەكپۆشى كارمەندى پۆستە و گەيانندا سەريكى لاي خانوى «كالىي چاكابوكۆ»ى دا. گەنجەكە ديارىيەكى بچكۆلانەى وەرپيچراوى پيئوو كە ناوونيشانى نيكۆلاس كليمنتى لەسەربوو. پاكەتە ديارىيەكەش، چەرخىكى گرانبەھا و كارتىكى بۆندارى تىدابوو كە ئەم كورته نووسىنەى لەسەربوو: "ئازىزم نيك، پۆژى لەدايكبوونت پيروژبى." دياربوو پاكەتەكە ديارى پۆژى

له دایکبوون بی، له کچیکه وه نیردرایی که نه یو بستبی ناوه که ی خوئی
ناشکرا بکا.

نامه به ره که هاته نیو ئه پارتمانه که، که چند بویه چی کاریان تیداده کرد،
پرسیاری خیزانی کلیمینتی لیکردن، زوربه ی کریکاره کان نه یانده زانی
کلیمینته کان چونه ته کوئی. به لام یه کی له بویه چیه کان به کوره
پوسته چیه که ی گوت، پیوایه ئه وان باریان کردبیته گره کی «سان
فیراندو» له دیوه که ی دیکه ی بوینس ئایرسدا. ئینجا پوسته چیه که ی برده
نزیک شوینی کاریک، که براکه ی نیک ئایخان کاری تیداده کرد. ئه ویش
پیاویکی که ژه¹¹⁸ بوو بوو ناوی «دیتهر»، هه رچه نده که سیک ی رووخوش
و نه رمونیانیش بوو، که چی ناوونیشانی کلیمینته کانی پینه گوت. ئه و
«دیتهر» ه زوربلنیه به کوره پوسته چیه که ی گوت، که وا باوکی
به شیوه یه کی کاتی له شاریکی دووردهستی وه ک «توجمان» دا کارده کا.

کوره پوسته چیه که گه رایه وه کالی چاکابوکو و بویه چیه که ی جاریکی
یدی پرسیارکوت کرد. له کو تاییدا له گه لی چووه لای پیاویک که
به شیوه یه کی تارماوی ناوونیشانی کلیمینته کانی له بیرما بوو. "ئه ویش گوتی:
"تو ده بی به قیتاری «سان فیراندو» برۆی. پاشان سواری پاسی ژماره
۲۰۳ بی تا له «ئافیجیندا» دهرده چی. کاتی شه قامه که ت بری
کوشکیکت¹¹⁹ دیته پیش. له دهسته راستدا به شیک له خانووه کانت لیدیاره،
له وی خانوویکی بچکۆله ی به خشت دروستکراو ده بیینی. ئه وی
خانووه که ی کلیمینته."

¹¹⁸ که ژه: مووزهرد.

¹¹⁹ مه به ست له کوشک، دوو کانتوکه ی سه ره شه قامه کانه.

كوپره نامه به ره كه به خوښييه وه خيزا گه رايه وه و راپورتى خوئ دايه «ناهارونى». بۇ رۇژى پاشتر «ناهارونى» سوارى قيتارى «سان فيرناندو» بو، به دواى رينوينى كابرلى بۇيه چييه كه دا رۇيشت و خانووه كهئ دوزييه وه. له كوښكه كهئ نزيك ئه وئ لايدا و پرسىارى ناوى شه قامه كهئ كرد.

فرۇشياره گه رۇكه كه ش پيىگوت ناوى «كالى گاريبالى»¹²⁰ يه.

ئىنجا ليكۆله ره وه كه به ريگهئ خويدا گه رايه وه.

كالى گاريبالى

له ناوه راستى مارتدا، «ناهارونى» وهك بزسمانتيك روى له خانووه كهئ شه قامى «كالى گاريبالى» كرد، له به رانبه رى خانووه كهئ كليمنتتا له ده رگهئ مالىكى داو پرسى: "من نوينه رايه تى كو مپانيايه كى ئه مريكى ده كه م،" به م قسه يه روى له و ژنه كرد، كه ده رگه كهئ ليكرده وه؛ "ئيمه كارخانه يه كى ماكينهئ درومان داده نيين، به دواى دروست كردنى كارخانه يه ك له و ناوه دا ده گه ريين. چه زمان لييه خانووه كهئ تو بكرين." ئىنجا له سه ر قسه كهئ رۇيشت و په نجه شى بۇ ماله كهئ كليمنتت دريژ كرد؛ "هه روه ها ئه و خانووهئ ئه وئيش. ئايا ئيوه خانووه كه تان ده فرۇشن؟"

¹²⁰ Calle Garibaldi

له کاتیکدا «ئاھارونی» له گه ل خانمه که دا قسه ی ده کرد، په نجه ی له سهر دوگمه ی شتیکی بچکوله گیرساندبوو که له نیو جانتا که یدا هه لیگرتبوو. تومهن له نیو جانتا که دا کامیرایه کی شاراوه ی دانابوو، وینه ی خانووه که ی کلیمینتی له چهنه گوشه یه که وه گرت.

بو رۆژی پاشتر، «ئاھارونی» له ئه رشیفی شاره که ی کۆلیه وه، بو ی ده رکه وت، ئه و خانووه ی کلیمینتی تیدایه به ناوی خانم «قیرا لیبیل ده ئایخمان» ه، ئه مه ش به لگه بوو که «قیرا» شووی نه کردۆته وه، به گویره ی دابونه ریتی ئه رجه نتینیا نه ش، خانمه که تا پۆی خانووه که ی به هه ردوو ناوی کچینی و ژنایه تی خۆی کردبوو، دیاربوو ناوی ریکاردۆ کلیمینتی له به لگه نامه فه رمییه کان نه هینابوو.

پاشان «ئاھارونی» چهنه جاریک، به پیاده، به ترومییلی تایبه ت، به ترومییلی بچوک هاتبوو شه قامه که و کومه لئ وینه ی خانووه که، هی «قیرا» هی منداله بچکۆلانه که ی گرتبوو که له حه وشه که یدا یاری ده کرد. ئه و هیشتا کلیمینتی نه بینیبوو، به لام بریاریدا بوو چاوه ری رۆژیکی تایبه ت بکا: چاوه ری ۲۱ی مارت بکا. ئاخه له نیو فایل «ئاھارونی» دا نیشانکرا بوو، که رۆژه که سالیادی بیست و پینج ساله ی ژن و میردایه تی ئه دۆلف ئایخمان و قیرا لیبیله. چاوه پروانی ئه وه ی ده کرد ئایخمان له شاری «توجمان» بگه رپته وه، بو ئه وه ی له گه ل خیزانه که یدا ئاهه نگ بگیری.

له ۲۱ی مارتدا ئاھارونی به خۆی و کامیرا که ی گه رایه وه شوینه که. له حه وشه که دا پیاویکی باریک، سه رکه چه ل، به رزیکی مامناوه ند، که ده میکی باریکه له و که پوویتیکی گوره و سمیلئیشی هه بوو بینی چاویلکه ی له

چاودايه. ئەم ئادگارانه هەمووی لەگەڵ وەسفەکانی نیو فایل
هەوالگرییەکی دەگرتنەو.

بەلێ ئایخان.

ئەوسا لە ئیسپرائیل، ئیسەر چوو مالى بنگوریون. "ئیمە شوینی
ئایخانمان دۆزیوئەو" وای بەسەرۆزیر گوت. "پیموایە دەتوانین
بیگرین و بیهینینە ئیسپرائیل."

بنگوریونیش دەستبەجی هاتە وەلام. "بە زیندی بی یان بەمردی، بیهین،"
ئەو بۆ ساتیک بیریکردەو پاشان ئەوەندەشی بۆ زیادکرد: "باشتر وایە بە
زیندووی بیهین. ئەمە دەبیته شتیکی گرنگ بۆ گەنجەکانمان."

تیمیکی پیشکەوتوو گەیشت

ئیسەر تیمیکی ئۆپەراسیۆنی پیکهینا. هەر دوازدە ئەندامەکی تیمەکی
خۆبەخش بوون. هەندیکیان پاشماوەی رزگاربووی دەستی ھۆلۆکووست
بوون، کە هیشتا ژمارەى ئۆرودوگا زۆرەملیکیانیان لەسەر باسک وەک
تاتو ھەلکەندرابوو. چەقی بازنەى تیمەکەش یەکەى ئۆپەراسیۆنی دەزگەى
ئاسایش بوو. سەرلیستی تیمەکەش دوو ئازانی شاباک بوون. «رافی
ئیتان» وەک فەرماندە دەستنیشانکرا. لەپال ئەویشدا «زفی مالکین»، کە
«ئیتان» بە "ئازا، بە جەستە بەهیز و بەرجەستەى تاکتیک و چالاکى"
وەسفی دەکرد، لەگەلیدا بوو. ئەو پیاوێ سەرکەچەلەى برۆچپوپی،
شەویلاگە بەهیز، دوو چاوی قوول و مەلول، بە باشترین جاسوسگر
لەنیو شاباکدا ناسراو بوو. ئەو ھەرگیز دەمانچەى ھەلنەگرتبوو (ئاخر

ئەگەر ھەللىگىرى مەيلى ئەو ھەت لە كەللە دەدا، بەكارىيىنى"، ئەو پىشتى بە "ھەستى ھاوبەش، داھىنان و تەردەستى" بەستبوو، دەمامكى لەسەر دەموچاوى چەندىن ئاژانى سۆڧىھەتى ھەلدا بوو ھە. ھەندىك لە تافى مندالىتى لە پۆلۇنيا بەسەربردبوو، پاشان، لەدواى ھەراى گرتن و كوشتنەكەى گوندى «گرانىك» لويلىكسى بۇ ئىسرائىل كۆچىكردبوو. ھەر بەتەنيا «فروما»ى خوشكى و خىزانەكەى لە پۆلۇنيا بەجىما بوون؛ پاشان ھەموو ئەوان و خزمەكانى دىكەى «زقى» لە ھۆلۇكۆستدا ھەوتان. ئەو لە «ھەفا» گەرەبوو، لە شەرى رىزگارخىوازىشدا جەنگا. لەنىو بەھەرە زۆرەكانىدا، وىنەكىشان، نووسىن "بە ناچارى" و نواندىن بوو. لەو ماوھەى لە نىويۇركدا ماىھە، بە «لى ستراسبىرگ» ئاشنابوو، ستراسبىرگىش دامەزىنەرى سىتۇدىيۇ ئەكتەرەكان بوو، زۆر شت لەبارەى نواندىن و پۆلى ئەكتەرىيەھە لەو فىرېبوو. دواتر گوتى: "لە زۆر لە ئۆپەراسىيۇنەكانى مۇساددا، ئەوانەى من تىياندا بەشداربووم، رۆلم تىدا دەبىنى، ھەك ئەوھى لەسەر سەكۆى شانۆ بىم، كە دەمامك و ماكىاجم بەكاردەھىنا. لە ئۆپەراسىيۇنەكانى دىكەشدا، ھەستم دەكرد كە شانۆگەرەكە دەردەھىم. من فەرمانەكانى ئۆپەراسىيۇنەكانم دەنووسىنەھە ھەك ئەوھى سىنارىيۇ فىلىم بى".

ئەندامىكى دىكەى تىمەكە، «ئاقراھام (ئاڧروم) شالۆم» بوو، لە قىھەننا لەدايكىبوو، پىياويكى كورتەبنەى قورس، پىياويك بوو گورج دەرپۆى، جىگىرى ئىتان بوو، پاشان بوو بەرپۆەبەرى شاباك. ئەوانى دىكەش ھەرىكە لە «ياكۆڧ گات»، سەر بە بىكە نەئىيەكەى پارىس كە ئاژانىكى مەيدانى بوو؛ «موشى تافۇر» سەربازى پىشوو سۇپاى بەرىتانى و ئەندامى گروپى نەئىنى "تۆلەستىنەكان" بوو كە لە كۆتايى جەنگەكەدا راوى

تاوانبارە نازیبه‌کانیان دەنا، هەندیکیانی بە دەستی خۆی کوشت، هەروەها پیاویکی دیکەى هیمن و بە خۆراپەرموو، «شالۆم دانى» نیگارکیشینی بەهرەمەند بوو که له "ساخته‌کردنى بە‌لگه‌نامه‌دا" پیتۆل بوو. هەندیک دەلین ئەو «شالۆم» به‌وه له ئۆردوگا زۆره‌ملیکان دەر‌بازی بووه، به‌ کاغەزى ئاوده‌ست، به‌لگه‌نامه‌ى ساخته‌ کردووه و کاربه‌ده‌ستانی له‌خشته‌بردن.

زۆر له ئەندامانى تیمه‌که خیزاندار بوون.

تیمه‌که تیمیکی پیشه‌مه‌ند بوو. «ئیفرايم ئیلانى» به‌ ئه‌رجه‌نتین ئاشنا بوو، باش به‌ شه‌قامه‌کانى بۆینس ئایرسى به‌له‌دبوو. ئەو کلیشکینیکی بەهرەمەند بوو، پیاویک هیزیکی فیزیکی زۆری هەبوو، ئازانیک دەموچاویکی "پاک و بێوه‌ی" که‌واى له‌ هه‌موو که‌سیک ده‌کرد متمانه‌ى پیتیکا. «یه‌هودیت نیسیاهو»¹²¹، ژنیکی دیندار که‌ باشترین ئازانى مێى مۆساد بوو، ئەویش خۆبه‌خشانه‌ له‌ تیمه‌که‌دا بوو. «یه‌هودیت» ژنیکی بیده‌نگی شه‌رمنى سه‌رنج‌را‌نه‌کیشى قه‌له‌وى که‌ته‌ بوو. ئەو خانمه‌ چه‌ندین جار پیشوازی له‌یه‌کى له‌ نووسه‌ره‌کانى ئەم کتیبه‌ کردووه، هیچ جاریکیش وا دهرنه‌که‌وت که‌ ره‌فتاریکی نائاسایی کردبى.

دکتۆر «یونا ئیلان»، ئەو پزیشکه‌ى چه‌ندین جار له‌ رابردوودا له‌ ئۆپه‌راسیۆنه‌کانى مۆساددا به‌شداربووه، ویستی یارمه‌تى تیمه‌که‌ له‌ په‌لکیشکردنى ئایخمان بۆ ناو ئیسراییل‌دا. «زقئى ئاهارونى» خودى لیکۆله‌ره‌وه‌که‌ش ره‌گه‌ل تیمه‌که‌ که‌وت. به‌لام یه‌که‌مین خۆبه‌خشى تیمه‌که‌

¹²¹ Yehudith Nissiyahu

«ئیسەر» بهخۆی بوو. هەزی لیبوو سەرکردایەتی تیمەکهی لەو ئۆپەراسیۆنە دژواری لە دەروەهی ولاتدا بکا. بەلام ئەمجارەیان، زانی که ئاراستەیی کردەوهکه، پێویستی بهوه هەیه لەسەر ئاستی بالادا و لەکاتی پێویستدا دەبی بریاری لیبدری. هەروها دەکری لیکهوتەکهشی زۆر لهودیو دەستکهوتی سیاسیانەوه بی. بۆیه شتیکی چاره‌نووسسازانه بوو، ئیسرائیلیک سەرپەرشتی ئەو تیمە بکا، که بتوانی له کاتی پێویستدا بریاری سیاسیانە بدا. ئیسەر هەستی کرد دەبی خۆی فرمانده به‌رپرسیارهکه بی.

بەم جۆره، له کۆتایی ئەپریدا، تیمە پیشکه‌وتووکه که له چوار ئازان پیکهاتبوون له ئاراستەیی جیاجیاوه چوونه نیو ولاتی ئەرجه‌نتین. ئەوان که‌لوپەل و تفاعی پێویستیان به قاچاغ‌گەیانده ولاتهکه که بریتیبون له: وۆلکی تولکی، که‌رهسته و ئامرازی ئەلیکترۆنی. داوده‌رمان، هەروها له‌گەڵ به‌شیک له تاقیگه ده‌وله‌مه‌نده‌کهی «شالۆم» دانی، که به‌هۆیه‌وه پاسپۆرت و ناسنامه و ئیفا‌ده‌ی پێده‌رده‌هیندران.

ئەوان ئەپارتمانیکیان له بۆینس ئایرسدا به‌کریگرت (کۆده‌که‌شیان به‌ناوی "قه‌لایه‌که" بوو)، ده‌بووايه چه‌ندین ئەندامی تیمه‌که تیدا بژی و کاربکه‌ن، خواردن و ئازوقه‌شیان بۆ دا‌بینکرد. بۆ رۆژی پاشتر هەر چوار که‌سه‌که ترومبیلکیشیان به‌کریگرت و پێی چونه سان‌فیرناندۆ، سه‌عات‌ه‌فت و چل‌خوله‌کی ئەنگۆره‌گه‌یشتنه‌ئوی.

دنیا تاریک بوو ئەوانیش تووشی سه‌رسامییکی گه‌وره‌هاتن. چونکه کاتیک به‌هێواشی به‌سه‌ر رینگه‌ی ۲۰۲دا لیباندەخوری، له‌پریکه‌وه‌بینیان

ریکارڈۆ کلیمینت به پی به ئاراسته ی به رانبه ریان ده پروا! ئه و هیچ ئاوری له وان نه دایه وه، به ئاسانی سوورایه وه و چوو وه ماله که ی خوی.

ئاژانه کانیش لیکیان دایه وه، له وانیه کابرا هه موو ئه نگوره یه ک، نزیکه ی ئه وکاته بیته وه مال، ئیدی ده بی کرده ی رفاندنه که ی به تاریکی له نیوان ئه و ماوه یه که له ویستگه ی پاسه که داده به زنی تا ده گاته وه ماله وه ی بکری.

بو شه وه که ی بروسکه یان بو ئیسرا ئیل به م کو ده یه لیئا: "ئامانجه که دیاره."

فرۆکه یه ک بو ئابا ئیبان

«ئیسهر» ههستی کرد به ختی هه یه. بیستی که وا له 20 ی ئیاردا ئه رجه نتین ئاههنگی سالیادی سه د و په نجا سالی سهر به خوی ده گیری. ئیدی له هه ر چوارگوشه ی دنیا یی، نیرده ی پله بالا دین تا به شداری له ئاههنگه که دا بکه ن. نیرده یه کی ئیسرا ئیلیش به سه رۆکایه تی ئابا ئیبان، وه زیری په روه رده و فیژکردن دیته سه ر خوانی ئاههنگه که. «ئابا ئیبان» یش دلخوشبوو به وه ی که وا ئه ل ئال¹²² فرۆکه یه کی تایبه تی به ناوی بریتانیا (زه به لاهه به سرته که ی خستوته خزمه ت. که سیش

Al Al¹²² فرۆکه وانی مه دهنی ئیسرا ئیلی.

نەیدەزانی ئەو بەخشندایەتیە ی کۆمپانیای ئەل ئال ھۆیەکە ی بۆ
ئۆپەراسیۆنی ئایخمان دەگەریتەو.

گەشتەفرینی ژمارە ٦٠١ بۆ بۆینس ئایرس بەپێی خشتە ی فرین بۆ ١١ ی
ئایار داندرا بوو. ئیدی بە وریاییەو تاقمی فرۆکەوانییەکان لینگرت و
ئیسەریش نەینییەکە ی تەنیا بۆ دوو کەس لە ئەفسەرە پلەبالاکانی ئەل ئال
درکاندبوو، ئەوانیش «مۆردەخای بن ئاری» و «ئەفرایم بن ئارتیز»
بوون. راپۆزیش بۆ فرۆکەوان «زفی تۆھار» کرا کە میکانیکی کارامە
لەگەل خۆی ببا، ئەوھش بۆ ئەو حالەتە ی ئەگەر ھاتوو لە پریک فرۆکەکە
بەبێ یارمەتی تاقمە زەمینییەکە ی ئەرجەنتین لە فرۆکەخانەکە ھەلبفری.

لە پۆژی ١ ی ئایاردا و لەبەرەبەیاندا، ئیسەر بە پاسپۆرتیکی ئەوروپی لە
فرۆکەخانە ی بۆینس ئایرس دابەزی. بایەکی تەزی بەسەر رپۆھوی
فرۆکەخانەکەدا ھەلیکرد. لە ئەرجەنتیندا سەرۆبەندی وەرزی بەھار بوو.
ھەشت پۆژ دوا ی ئەو، واتە لە ئەنگۆرە ی ٩ ی ئایاردا، چەندین ئیسرائیلی
خۆیان خزانە نیو ئەپارتمانە نوئیەکە ی بالەخانە درێژەکە ی بۆینس
ئایرس. ئەوان چوونە ئەپارتمانیک کە ھەر یەک دوو پۆژ پیشتر
بە کریگیرابوو (کۆدەکەشی بەرزایی بوو). سەرجم ئەندامانی یەکە ی
ئۆپەراسیۆنەکە ئامادەبوون. پیشتر ئەوان لەچەند ھوتیلیکی دەورووبەری
شارەکەدا دابەزیبوون. دوا ی کەس کە چوو ئەپارتمانەکە، کە بۆ
یەکەمین جاریش بوو بچیتە ئەوی، ئیسەر بوو، بەم جۆرە
دوازدەمینەکیان تەواو بوو.

ھەر لەو کاتە ی ئیسەر پێی نابوو سەر خاکی ئەرجەنتین، شیوازیکی
داھینەرانە ی بۆ پەیوھەندیکردن بە تیمەکە ی پەپرەو کرد: لەنیو بەرکید،

ليستىكى بەناوى سىسەد قاووخانى لە بۇينىس ئايرىسا ھەبوو كە ناوونيشان و سەعاتەكانى كىرنەوھشياندا تىدا تۆماركرايوو. ھەموو بەيانىيەك دەچوو ھەر و پياسەى دەكرد و لەنيوان قاووخانەكاندا دەھاتوو دەچوو، بەگويرەى ئەو خىستەيەى كە پىشتەر ئامادەيكرىبوو، دەپۆيشت. بەم جۆرە پياوھكانى دەيانزانى دەقاودەق ئاخۆ ئيسەر لەكوئيە و لە ھەموو ساتىكى رۆژدا بە ئاسانى دەياندۆزىەوھ. تاكە شتىكى نائاسايى لە سىستىمى رۆژانەكەيدا، ئەوھبوو دەبووايە رامسارەكە چەندان كوپ لە قاوھى ئەرجەنتىنى ھەلقۆپىتى. لەو قاووخانانەدا ئيسەر ئامادەكارىيەكانى كىردەى رەفاندنەكەى بەرپۆئەدەبرد.

ئەو رۆژانە، رۆژى كارى پر لەجۆش و خروش بوون: ھىنان و دانانى ئەو كەرەستە و ئامرازانەى كە بۆ گرتن و ھەشاردانى بارمتەكراوھكە پىويست بوو، بەكرىگرتنى ترومبيل بۆ چاودىرى و بۆ گرتنەكە، بەكرىگرتنى ئەپارتمان و قىلاى لاپەرگەى دىكە لە دەرەوھى شار، كاتىك ئايخمانيان دەكەويتە دەست. گىنگىرەى قىلاش ("بىنكەكە") لەسەر رىگەى فرۆكەخانەكە بوو. قىلاكە لە لايەن دوو ئازانى مۆساد بەكرىگىرايوو، كە خويان وھك دوو گەشتىار نەمايش كىردبوو. يەككىك لەوان «ياكوڤ مەيداد (مىو)» بوو، پياويكى چوارشانە بوو لە ئالمان لەدايك ببوو، كاتى خۆى دايبابى لە ھۆلۆكۆست لەدەستدايوو، خويشى لەماوھى جەنگى دووھەمى جىھانىدا لەگەل سوپاي بەرىتانيا دژى نازىيەكان لە شەردا بوو. ئەو ژنەى لەو كارەشدا ياوھرى بوو، «يەھودىت نىسپاھو» بوو. لەنيو قىلاكەدا، ئازانەكان ھەشارگەيەكيان بۆ ئايخمان و پاسەوانەكانى دروستكرىد، بۆ ئەوھى ئەگەر ھاتوو پۆلىسى خۆجىي لىكۆلىنەوھى كىردبا، ئەوا ئەپارتمانى دووھەمىشيان وھك جىگرەوھىيەك ئامادەكردبوو.

نەخشەكەيان وادانا، ۱۰ى ئاياردا ئايخمان بگرن و بېرفىنن،
فېرۆكەكەى ئابا ئىيانىش لە ۱۱ى مانگ ھەلدەستا و لە ۱۲ى مانگىشدا بۇ
ئىسرائىل دەفرى.

بەلام لەدوا ساتدا نەخشەكە گۇرا. لەبەر ئەو ژمارە زۆرە ميوانانەى بۇ
ئاهەنگى سالىادەكە دەھاتن، پېرۆتۆكۆلى وەزارەتى كاروبارى دەرهوہى
ئەرجەنتىن ئاگادارى نىردەى ئىسرائىلى كردهوہ كەوا دەبى گەيشتنى
نىردەكە تا سەعات دووى دواى نيوەرۆى ۱۹ى مانگ دوابكەوى. ئەمەش
بۇ ئىسەر واتاى ئەوہى دەگەياند، گرتنى ئايخمان تا ۱۹ى مانگ دوابخەن،
ياخود دەبووايە نەخشەكەيان لە ۱۰ى مانگدا جىبەجىبىكردابايە، ئىنجا دەبوو
پىندراوہكە بۇ ماوہى ۱۰ پۆژ لە شوئىنىك ھەشاربدەن. ھەلبەت
كارەكەش پېر مەترسى بوو، بەتايبەتىش ئەگەر لەسەر داواى خىزانەكەى،
لىكۆلىنەوہىكەى چرۆپ بۇ دۆزىنەوہى لەلايەن پۆلىسى ئەرجەنتىنەوہ
دەستپىكرابايە. مەترسىكى دژوارىش لە گۇرپىدا بوو، پۆلىسى ئەرجەنتىنى
ئايخمان و رپىنەرە ئىسرائىلىيەكان بدۆزىنەوہ.

سەربارى ئەو ھەموو ھۆشدارىە خۇپارىزانەش، ئىسەر بېيارىدا لەسەر
نەخشە بنەپەتتەكەى خۆى بېروا؛ بەلام لەبەر ماندووبوونى و ھىلاكى
تاقمەكەى، بېيارىدا يەك پۆژى دوابخا. ئىدى پۆژى گرتن و رپاندنەكەيان
دانا، پۆژى ۱۱ى ئايار و سەعات ۷:۴۰ خولەكى شەو.

نەخشەى ئۆپەراسىيۆنەكە داندىرا، مايەوہ سەر وردەكارىيەكانى: ئايخمان
ھەموو پۆژى ئىوارە درەنگ لە سەعات ۷:۴۰ خولەكدا لەسەر كار
دەگەرپايەوہ. ئەو لە گەرپانەوہىدا سوارى پاسى ژمارە ۲۰۳ دەبوو، لەلاى
كۆشكەكە لەسەر شەقامەكەدا دادەبەزى و لەوئىوہ تا مالەكەى لە «كالى

گاریبالدی» به پی دەرۆیشت. شه قامه کهش ئه وکات تاریکبوو، قه له بالغي سه رجادهش نه مابوو. ده بووایه ئۆپه راسیۆنه کهش له لای ئاژانه کان به دوو ترومبیل کرابایه: دهسته یه ک بو رفاندن، دهسته که ی دیکه بو پالپشتی و ئاسایش و پاریزگاریلینکردن. ترومبیلی یه کهم ده بووایه له سه ر ریگه یه که رایبگرتبایه و بونیتی هه لبدابایه وه، ئیدی ئاژانه کانی لیۆده رده که وتن تا چاکی بکه نه وه. کاتیکیش ئایخمان ده گاته راستی ئه وان، ئه وا خوی هه لده دهنه سه ر، به رزه فتی ده کهن و فرییده دهنه نیو ترومبیله که. ئینجا ده سته جی لییده خورن، ترومبیله که ی دیکه ش به دوایاندا برۆا. دکتۆره کهش له گه ل ترومبیلی دووهدما ده بی، لییان نزیک ده بی، چونکه له وانیه گیراوه که پیویستی به دهرزیکی سرکردن هه بی.

ئیسهر به دهنگیکی تۆکه و کتومت ه وه فه رمانه کانی بو دهرکردن. "خۆ ئه گه ر هه ر کیشه یه کیشتان تووشهات، ئه گه ر هاتوو پۆلیس ئیوه ی گرت، پینان بلین که وا ئیوه ئیسراییلین، له سه ر به رپرسیاریتی خۆتان به و کاره هه لساون، بو ئه وه ی ئه م تاوانباره ی نازی بده نه ده ست دادپه روه ری." هه موو ئه وانه ش که له گرتن دهر بازبوون، ئه وا به گویره ی پلانه که، ئه م ولاته جیبیلن.

هه روه ها فه رمانی به «میداد» و «یه هودیت نیسیاهو» کرد، که بچنه نیو قیلایه که وه ک جووته یه کی گه شتیار هه لسوکه وت بکه ن. "زوزوو وهرنه در و به خووشی خۆتان نمایش بکه ن و به بابۆله ی سه نده ویج و رۆژنامه بچنه چیمه نی قیلاکه."

ئینجا فه رمانی به هه موو ئاژانه کانی دیکه کرد له هوتیله کان دهرچن و به ناوی دیکه وه بچنه ئه و خانوو ه سه لامه تانه ی بۆیان داندرا بوو.

نزيكبوونه وه له كاته كه

سپيډه ي ۱۱ ي ئيار.

يه كه ي ئوپه راسيونه كه ئاماده باشي خوي ته واو كر دبوو. ته نانه ت بهر له سه عاتي سفر يشيان، پياوه كاني ئوپه راسيونه كه ترومبيله كانيان داپوشيبوو. زور له و ترومبيلانه ي به كرييان گرتبوون، گه راندبوويانه وه. هه موو ئه نداماني ده سته كه به دزييه وه له شوينه كه بوو، خويان شلكگور كر دبوو، سميل، ريش و باروكه ي ساخته يان دانابوو. هه ر يه كي كيش ناسنامه يه كي نو يي پندرا كه له گه ل رووخساره نو يي كه ي بوه شيته وه. ئه و دوا زده كه سه ي له چه ند رابردوودا گه يشتبوونه بو ينس ئايرس، ئه وانه ي به سه ر شه قامه كاندا ده رو يشتن، ترومبيل و ئه پارتمان يان به كري گرتبون، له هوتيله كان ده گه ران و به به رده م ماله كه ي كالي گار يبالديدا ده رو يشتن، نه مان و بزربوون؛ دوا زده كه سي دي كه، كه رووخساريان جياواز بوو، به لگه نامه ي جياواز و ناوي جياوازيان هه لگرتبوو، شويني دوا زده كه سه كه ي پيشتر يان گرته وه.

ئيسه ر خوي شي هوتيله كه ي جي هيللا. ئه مرؤش وه ك هه ر روژيكي دي كه به نيو قاوه خانه كاندا گه را. جولهي ئه مرؤي بو ناوچه بز نس و شوينه كاني رابوار دن بوو، له ويڊا له هه ر قاوه خانه يه ك بو يه كيكي دي كه هه ر پينج خوله كي پيڊه چوو.

- 1:00 ي پاشنيوه رو/ ئيسه ر، رافي ئيتان و يه ك دوو ئه ندامي ئوپه راسيونه كه بو دوايين تاووتوي له چيشته خانه يه كي گه وره

لهنیو جهرگه‌ی شاردا یه‌کدییان بینی. هه‌موو ئه‌وانه‌ش که له ده‌وره‌یان بوون، ئه‌رجه‌تتینی میهره‌بانی دهم به‌پیکه‌نین، سه‌رخۆش و ئه‌وانه‌ی چه‌زیان له‌گۆشتبرژاندن بوو. له سه‌عات 2:00 شدا تیمه‌که بلاوه‌ی لی‌کرد.

• 2:30 ی پاشنیوه‌رۆ/ له‌گه‌راجیکی گه‌وره‌ی ناوشاردا، ئاژانه‌کان سواری ترومبیلی ر‌فاندنه‌که بوون، که دوو سی رۆژ بوو له‌وی ر‌ایانگرتبوو، له‌ویوه به‌ره‌و "بنکه‌که" لی‌ناخوړی. ترومبیلی دووه‌میش له‌گه‌راجیکی دیکه به‌گه‌رکه‌وت.

• 3:30 ی پاشنیوه‌رۆ/ هه‌ردوو ترومبیله‌که له "بنکه‌که" ر‌ایانگرت و ئاماده‌ی جووله‌ بوون.

• 4:30 ی پاشنیوه‌رۆ/ دواین هه‌وال له "بنکه‌که" وه. پیاوه‌کانی یه‌که‌ی ئۆپه‌راسیۆنه‌که جله‌کانی خۆیان گۆری، ده‌ستیان دایه‌ ناسنامه‌کان و ئاماده‌ی ده‌رچوون بوون.

• 6:30 ی ئیواره/ هه‌ر دوو ترومبیله‌که له‌یه‌کجیابونه‌وه. چوار ئاژان له‌نیو ترومبیلی ر‌فاندنه‌کدا بوون که ئه‌مانه بوون: زقی ئاهارونی وه‌ک لی‌خوړ؛ ر‌افی ئیتان وه‌ک فه‌رمانده؛ موشی تاقوړوزقی مالکین. سی ئاژانه‌که‌ی دیکه له‌نیو ترومبیلی دووه‌مدا بوون؛ ئه‌وانیش: ئافراهام شالۆم، یاکۆف گات و دکتۆر ئیلیان که هه‌گبه‌یه‌کی داوده‌رمان و ئامیری به‌نجکردنی پیبوو.

ترومبیله‌کان به‌له‌یه‌کجیاوازی گه‌یشتنه شوینه‌که و له‌لای دوورپانه‌که به‌یه‌ک گه‌یشتنه‌وه، که زۆر له‌ماله‌که‌ی کلیمیتته‌وه دوور نه‌بوو. ئاژانه‌کان

ناوچه که یان پشکنی و دلنیا بون، هیچ خالیکی پشکنینی یان هیزه کانی
پۆلیسی لی نییه.

• 7:35 ی ئەنگۆره¹²³ / هەردوو ترومبیلە که له شه قامی کالی
گاریبالی رایانگرت. تاریکایه کی چر بالی به سەر ناوچه که دا
کیشابوو. ترومبیلی رفاندنه که که شیفه رلوتیکی سیدانی رهش بوو،
له لای جاده ی پیاوه رۆ رایگرتبوو، رووی له مالی کلیمینت بوو. له
ترومبیلە که دا دوو ئازان هاتنه دەر و بۆنیته که یان هه لدايه وه؛
ئاها رونی هەر له پشت سوکانه که دا مایه وه، چواره مین ئازانیان
له نیو ترومبیلە که دا خو ی نه ویکرد و سیره ی چاوی له و شوینه
گرت که ئایخمان له دووره وه له نیو تاریکاییه وه به دهرده که وت.
یه کیک له ئازانه کان دهستکیشینی ته نکى له دهستکرد، بۆ ئه و
حاله ته ی که دهست له ئایخمان بدا؛ ئاخ دهستلیدانی وا ههستی
بیزوو بوونه وه ی هه لدهستا. له و دیوی جاده که شدا ترومبیلە که ی
دووه م بوو، بیوکیکی رهش. دوو ئازان لییهاتبوونه دەر له
دهوربه ری ترومبیلە که دا خو یان سه رقالکردبوو. سیهه مینه که یان
له سه ر کورسی شو فی رییه که ی مابوو وه، ئاماده بوو هەر ئایخمان
دهرکه وئ و لییان نزیکیته وه لایته که ی له چاو بدا نابینای بکا.
ئیدی داوه که داندرایه وه.

• 7:40 ی ئەنگۆره / پاسی ژماره ۲۰۳ له گوشه که دا وهستا، به لام
هیچ که سی لیدانه به زی.

¹²³ ئەنگۆره: ئیواره درهنگ. مه بهست ئه و کاته ی شه وه و شه و نییه، کاتی که تاریک دادی.

• 7:50 ی ئەنگۆره/ دوو پاسی دیکەش هاتن، یەک بەدوای یەکدا هاتن. کلیمینت لە هیچ کامیاندا نەبوو. بە درۆنگیەوه پستەپست لەنیو ئازانهکان پەیدا بوو. ئەوه چی روویداوه؟ تۆبلی خۆهکەى خۆى گۆریبی؟ تۆبلی بۆنى مەترسى کردبى و هەلاتبى؟

• 8:00 ی ئەنگۆره/ پیشتر ئیسەر بە دەستەکەى گوتبوو، ئەگەر هاتوو کلیمینت تا سەعات هەشت بەدیارنەکەوت، ئەوا کارەکە هەلۆهشیننەوه و بگەرینەوه. هەرچی رافی ئیتانی رەقوبەند بوو، بریاریدا تا سەعات هەشت و نیویش چاوه‌پى بکەن.

• 8:05 ی ئەنگۆره/ پاسىكى دىكه له گوشه‌كه به‌دیارکەوت. سەرەتا ئیسرائیلییەکان هیچیان نەبینى. بەلام «ئافروم شالۆم»، کە لەدەستەى دووهم بوو، لەهیکەوه تارماییكى لەسەر جادهى کالى گاریبالیدا بینی، کلیمینت! ئینجا لایتەکانى پیکردن، سیرەى فوللایتەکەى کە بەرانبەرەکەى نابینا دەکرد، لەو بیچمەى گرت کە دەهاته پیش.

ریکارڤۆ کلیمینت بە پى بەرەو مال دەبوو. فوللایتەکە لەدەموچاویدا و چاوه‌کانى لەسەر لایتەکە لادا. بەردەوامیشبوو لەسەر رۆیشتن. تیپینى ئەوهى کرد، تروومبیلێک لە لای رێگەکە وەستاوه - لەوانەیه مەکینه‌کەى کیشەى تیکەوتبى - و یەک دوو کەسیش بە دەوریەوه بوون. لەو ساتەدا پیاوه‌کەى لای شیفرۆلیتەکە رووی تیکرد و پینگوت: "مۆمینتو، سینیۆر"

(به پریز یه ک خولهک). ماخۆی¹²⁴ دهنگه کهش «زقی مالکین» بوو، ئه و دوو وشه ئیسپانییهی به کارهینان، ئاخهر ههر ئه و دوو وشه شی دهزانین.

کلیمنتیش دهستی بۆ لایته کهی بهرکی برد، تومه ز زور جار بۆ پینوینی له تاریکایی شه قامه که دا به کاریده هینا. ئینجا هه مووی له چاوتروکانیک قه و ما. «مالکین» وایزانی که وا کلیمینت دهست بۆ ده مانچه ده با. بازی دایه سهر کلیمینت له نیو تو زوخۆلی ته نیشته سهر ریگه که دا ته ختی کرد. «کلیمنت» دهنگیکی لیوه هات، بهس کورت بوو. ههر له نیو ترومبیله که دا پیاویکی دیکه ش بازی دایه سهر. باسکیکی قه له و سهری کلیمینتی گرت و ده میان بهست. ئینجا فریاندایه پشته وهی ترومبیله که و له وی له بهر پیی دریژیان کرد. شو فریره که ش سلفی لیدا و به ره و پیشه وه بۆی ده رچوو. ههر ته نیا نیوخولهک له نیوان ده رکه وتنی کلیمینت و ده رچوونی ترومبیله که بوو.

بۆ چه ند چرکه یه ک دواتر، ترومبیله که ی دوو هه میش به دوایاندا رویشته.

دهستیکی سووک ههر زوو دهست و پینیه کانی کلیمینتیان بهستنه وه. یه کیکی ش پارچه په رو یه کی له ده مدا ئاخنی. عه ی نه که که شیان له چاو کرده وه، له بری ئه وه چاویلکه یه کی ره شی تاریکیان له چاودانا. دهنگیک له بن گوئی کلیمینت به ئه لمانی نه راندی: "یه ک جووله ی دی بکه ی، کوژراوی!" ئه ویش گویرایه ل بوو؛ بۆ ریی گه رانه وه هیه چ خۆی نه بزوات. له و کاته دا ههستی کرد دوو دهست گه یشتنه سهر رووته ی پیستی. ئه وه دهسته کانی «رافی ئیتان» بوون به دوای جیشوین برینیکی ئایخماندا ده گه ران، که

¹²⁴ ماخۆ: خاوهن.

له بن ههنگدا ههیبوو، یه کیکیش له لای دهسته پراستی زگی هه بوو. ئیتان سهیریکی «مالکن» ی کرد، ئه ویش سهری بو له قاند. ئه وان دهستی یه کدیان گوشی. ئیدی ئایخمانیان به ته واوی که وته بندهست.

هه رچه نده رافی ئیتان هه ستیکرد هه موو شتیکی جله وکردوو، به لام ئه وسا له پریکه وه په ی به وه برد که وا برده بریدیکی لیوه دی، تومه ز ئه وه سهروودی جووه پارتیزانه کان بو، که له کاتی شه ر دژی نازییه کان ده یانگوته وه، «رافی» هه ر دووباره ی ده کرده وه: "ئیمه لی رهین! ئیمه لی رهین!"

ترومبیله که تیژ ده رۆیشت، پاشان له پر وه ستا و هیشتا ش مه کینه که ی هه ر نه کوژا بو وه. کلیمینتیش نهیده زانی ئه وه له بهر داری به رزکراوی به ره بهستی قیتاره که یه. هه ردوو ترومبیله که که کابرایان رفاند بوو، ده بوایه چه ندین خوله ک بوهستن تا قیتاره دووردریژه که تیده په ری. ئه م ساته ش بو ههستی ئاژانه کان کوشنده ترین سات بوو له سه ره له بهری ئوپه راسیونه که. ئاخه ترومبیله که یان به چه ندین ترومبیلی دیکه ده وه درا، هه موویان هه ر له به رده م به ره بهسته که وه ستابوون. له ده ره وه گوئیان له ده نگه ده نگ ده بوو، به لام کلیمینت له شوینی خوی نه ده جوولا. هه یچ کامیکیش له ئه رجه نتینییه کان تیبینیان نه کرد که شتیکی سهیر و نامۆ له پشتی ترومبیله شیفرۆلیته که دا دریژکراوه. چه ند خوله کیک دواتر، داری به ره بهستی قیتاره که هه لدرایه وه وه هه موو ترومبیله کانیش به تیژی به ره وه پیشه وه لیخوردان.

• 20:55 ی شه و/ هه ردوو ترومبیله که له شوینیکی "بنکه که" وه ستان. کلیمینت هه ره که پیاویکی کویر له نیوانی رفینه ره کانیدا

بوو، هیندرایه نیوخانووه که. ئەو ریگر نه بوو له وهی گرتبویان و پیاوه کانی ش جله کانیان له بهردا که نین. ئەوان به ئەلمانی فرمانیان به سهردا کرد ده می بکاته وه. ئەویش گوێرایه ل بوو. ئەوان ناوده میان پیشکنی، به دوا ی حه بی ژه هراوی ده گه ران، نه بادا له بن ددانه کانی دانابی. هیشتا ش هه ر چاویلکه ره شه تاریکه کانی له چاودابوون، هه یچ شتیکی نه ده بینی، به لام ههستی به ده ستیک کرد که وا جهسته که ی ده پیشکنی و ده ست له جیبرینه کان ددها. شاره زایه ک ده ستیکی گه یانده بن قو لی چه په ی و دهستی له و جیبرینه بچکوله یه دا، که هیشتا شوینه واری هه ر مابوو، ئەوه ش یه ک دوو سال پیشتر بوو، ئەو کاته ی ویستبووی ئەو تاتووه ی کاتی خو ی ئەفسه ربووه له نیو SS هکانه وه لابه ری.

له پریک ده نگیک به ئالمانی نه راندی.

"قه باره ی شه پقه که ت... پیناوه کانت... رۆژو سالی له دایکبوونت... ناوی باوکت... ناوی دایکت..."

ئەویش ههروهک رۆبۆتیک به ئەلمانی به رسفدایه وه. ته نانه ت کاتی لئیانپرسی: "ئایا ژماره ی سه ر کارتی حیزبی نازییه که ت چه نده؟ ژماره که ت له نیو SS هکاندا؟" نه ده کرا بیدهنگی لئیکا

- ٤٥٣٢٦. ژماره ی دیکه ش، ٦٣٧٥٢.

- "ناوت؟"

- "ریکارډۆ کلیمنت."

- "ناوهكەت/" دەنگەكە لىي دووبارە كردهوه.

- ئەويش بە ھەللەرزىنەوہ: "ئۆتۆ ھىنىنگەر."

- "ناوهكەي خۆت؟"

- "ئەدۆلف ئايخمان."

ساتىكى بىدەنگى بالكىش بوو. ئىنجا ھەر خۆي بىدەنگىيەكەي شكاند. "من ئەدۆلف ئايخمانم، دووبارەي كردهوه: "من دەزانم كەوتوومەتە دەستى ئىسرائىلىيەكان. ھەروەھا ھەندى عىبرىش دەزانم، لە وارشۆ عىبرىم خويندووه..."

ئەو ھەندى كۆپلەي لە بايبل بە بىرھاتنەوہ و بۆ ئەوانى گوتنەوہ، تىدەكۆشا بە عىبرى و بە گۆگردنىكى گونجاويش لەگەليان بدوى.

بەلام كەسى دىكە قسەي نەكرد. كورە ئىسرائىلىيەكان بە ھەپەساويەوہ لىيەوہ رامابوون.

پەيكنىك بۆ سدى بۆكر

ئىسەريش لەنيو بۆينس ئايرسدا، ھەر لە قاوہخانەيەكەوہ دەچووه يەككىي دىكە. درەنگى شەو بوو، كاتى خۆي بە قاوہخانەيەكى دىكەدا كرد و لەسەر كورسىيەك دانىشت و چاويشى لەسەر دەرکەي ھاتنەژوور بوو. لە ھىكەوہ دوو كەس لە پياوہكانى خۆي بينين ھاتنەژوور. ئەويش لەجىي خۆي ھەلسا. «ئاھارونى» بە بەبزەوہ پىنگوت: "دەستمانكەوت. ئەو

به ته وای ناسنامه که ی پشتراستکرایه وه و هر به خویشی دانی پیدانا که ئەدۆلف ئایخمان خوێه تی.

ئیسە ریش دەستی گۆشی و له قاوه خانە که دەرچوون. هەنووکە دەبوایە بگەرابایه وه ویستگە ی قیتار، جانتاکە ی هەلبگرتبا و بە ناویکی نوێه چوبایه هوتیلکی دیکە له بۆینس ئایرس. هەوای شەو وشک و ساردبوو، بریاریدا هەر به پێی برۆا. دیاربوو سەرما ی ببوو، سووکە تایەکی لیبوو، بە لام هیشتا هەستیدە کرد که زۆرخۆشه. ئەو به تەنیا به تاریکاییه که دا رۆیشت، چێژی له هەوای ساردی شەو وەرگرت، هەستی دە کرد له سەر زهوی ناروا، هەستیکی مەستیوون که هەرگیز له بیر ی ناکا.

بۆ رۆژی پاشتر ترومبیلک له کابینه داره که ی کیبۆتی (سدی بۆکر) وهستا. پیاویکی لاوازی چاویکه له چاو، له ترومبیله که دابهزی، ناسنامه ی خۆی نیشانی پاسه وانه کان دا و له ژووری خویندنی بنگۆریووندا وه ژوورکه وت. کابراکه «یاکوۆف کارۆز» ی دۆسته نزیکه که ی ئیسەر بوو.

به داود بنگۆریوونی گوت: "ئیسەر منی ناردوو. برووسکه یه کمان له و پیگه یشتوو. ئایخمان له بن دەستماندایه."

پیره میرده که بیدهنگ بوو. پاشان لیپرسی: "که ی ئیسەر ده گه رپته وه؟ من پیویستیم پی هیه؟"

به سهیر کردنی رووخساری پهستی پیاوهکانی، ئیسەر تیگه یشت که هەبوونی ئایخمان له نیویاندا چەند مایه ی دلته نگکردنیانه. تومەز دیوه زمه ئالمانه که له وئ بوو، هەنووکە هەر دیواریکی تەنک به ینیان بوو، ئیدی پیاوهکان به و هەبوونه هەستیان به دەمارگرژی دە کرد، هەستیان دە کرد

خهريكن برشينهوه. ئاخري ئهوان رانههاتبون به دواي كابرايهكدا بگهريين، كه له چاوي ئهواندا، هيماي ئههريمهن بوو؛ ئهوبو زور له پياوهكان بكوژي خزمه نزيكهكانيان بوو، بكوژي باب و داكيان، هي براو خوشكيان بوو، ههر ههموويشيان له توني مهرگدا نفومبوون. ئاخري چاوديريكردي ئايخمان واتاي ئهوهبوو بوو بيست و چوار سعات مشووري بخون. ئهوان نهياندهتواني مووسي ريشتاشينييشي بدهني، دهبووايه ههر خويان سهروريشيان بوو بتراشيبا، نهدهكرا بوو يهك چركهش بهتانيا جيبيهلان، نهبادا خووي بكوژي، ئهوان دهبووايه لهگهليدا بوونايه، تهنانهت بووچونهسهر ئاويش بهجييان نههيشتبا. «يههوديت نيسيهاو» چيشتي ليدهنا و ژهمهكاني ئايخمانى ئامادهدهكرد، بهلام رهتيكردهوه ئهوقاپ و دهفرانه بشوا كه ئايخمان ناني تيدادهخوارد. ههستي قيزبوونهوه بهسهريدا زالبوو. «زفي مالكين» له قوژبنيك دانيشتوو، دژه بيزو بوونهوهكهي خووي بهوهدهردهبري كه لهسهر پهريه دانهيهكي كوئي رينوينينامه بوو باشووري ئهريكا، وينهي بيچمي ئايخمانى بكيشي. پاسهوانهكانيش كه ههر بيستوچوار سعات دهگوردران، ههموويان بيتاقهت بوون، بويه بوو ههر يهكيكيان روژيكي پشووي پيدان. دهوي دهبا بهو ئاوهوايه له بوينس ئايرسدا پاسه بكن، بهمهزندهوي ئهوهگهرا و سوران بهنيو ئهوشاره گورهيهدا بوو چهند سهعاتيك گيانيان پيدادهكاتوه و بهگور و تينهوه دهگهرينهوه بوو "بنكه"كه.

ئاخري هيشتا ده روژي رهههق مابوون، دهبووايه خويان لهو ولاته بيگانهيهدا هشاردابايه، دهبووايه به جوړيك ئهوماويه بزيابان له كه مترين ههله بترسابان، چونكه كه مترين كه متهرخه مي دهبووه مايه ئهوهي پوليسي

ئەرجهنتىنى بەدەنگ بى و پاشان گۆبەند و شەرمەزارىيىكى نىئودەولەتى بە
دوادا بى.

نەخشەدانان بۇ ھەلاتن

ئايخمانيان لە ژوورىكى بەتالوھەتالى بى پەنجەرە دانا، بەشە و رۆژ بە
تاكە گلوپىك روناككرايووھە. ئەويش كەسىكى بەرئەمر بوو، ھەموو
پىنمايىيە پاسەوانەكانى جىبەجىدەكرد. واپىدەچوو خۆى دابىتە دەستى
قەدەر. تاكە كەسىكىش كە قسەى لەگەلدا دەكرد «ئاھارۆنى» بوو،
دەربارەى ژيانى ئەو بەر لە گرتنەكەى لىكۆلەينەوھى لەگەلدا دەكرد.
ئايخمانىش وەلامى ھەموو پىرسىارەكانى دانەوھە. بە ئاھارۆنى گوت، دواى
بەزىنى ئالمان لە ۱۹۴۵دا، ئەو ناسنامەى كەسايەتى «ئەدۆلف كارل
بارتى» ھەلگرت. پاشان خۆى بە لىوتنانتىكى پلە ۲۱ى ھۆبەى كافاليرى
SS بەناوى «ئوتو ئىكمان» نىشاندا كە لە كەمپى POW گىرابوو.
لەكۆتايى جەنگىشدا، كاتىك ناوھەكەى وەك سەرلىستى داواكراوھەكان
پىشكەشى دادگاي نىيورنبرگ كرا، لە ئۆردوگاگە ھەلات. ھەر بەناوى
ئوتو ھىننىگەر ماىەوھە تا سالى ۱۹۵۰ لە (زىلە) لە ساكسۆنى خواروھەدا
كە لە ھەمان سالدا بەرھو ئەرجهنتىن ھەلات، رپى ھەلاتنەكەشى بە
ئىتالىادا بوو، رپوشوئىنى ھەلاتنى تاوانبارىكى نازى گرتبووھەبەر.

نۆ سالى بەسەردا تىپەرىن تا لە ئەرجهنتىن خۆى دەرخت، ئەمجارەيان
بە كراسىكى سپى، بۆينباخىكى لار، چاكەتىكى زستانە، چاويلكەى دژەرپۆژ
و سىملىكى قەلەمى وەرزشىانە خۇيدەرخست. ئەو چوار مانگ لە

گرتووخانهی «جورمان» له گه‌ره‌کیکی دهره‌وه‌ی بۆینس ئایرسدا به‌سه‌ری بردبوو، پاشان چوار مانگ له مالی دۆستیکی ئەلمانی به‌ناوی «رپپلەر» ژیا. ئەوکات وێرای به‌ته‌نیا له بۆینس ئایرس باربکا و بچیتته «توجمان»، که شاریکی بچکولانه‌ی نزیکه‌ی ۶۰۰ میل دووربوو. له‌وئ له‌لایه‌ن کاپری که کۆمپانیا‌یه‌کی بیناسازی بوو کاری ده‌ستکه‌وت، ده‌گوترئ کۆمپانیا‌یه‌کی رووپۆش بوو، ئەرکه‌که‌شی ئەوه‌بوو کار بۆ نازییه‌هه‌لاتووه‌کانی ئالمان بدۆزیتته‌وه.

له ۴ی ئەپرێلی ۱۹۵۲شدا ئایخمان ناسنامه‌ی ئه‌رجه‌نتینی به‌ناوی ریکاردۆ کلیمنت وه‌رگرت، گوايه له بۆلزانوی ئیتالیا له‌دایکبووی، سه‌لت بوبی و به‌پیشه‌ش میکانیکیه.

سالیکی به‌ر له‌و به‌رواره، له‌سه‌ره‌تای ۱۹۵۱دا، ئایخمان ناویکی ساخته‌ی به‌کاره‌یتاوه و نامه‌ی بۆ ژنه‌که‌ی که له‌نه‌مسا بوو، ناردوو. ئەو بۆی نووسیوو که‌وا "مامی منداله‌کان، ئەو پیاوه‌ی که ژنه‌که‌ی پینوابوو مردوو، له‌راستیدا ماوه و ساغیشه." فیرا لیبلیش ده‌ستبه‌جئ ده‌ستخه‌ته‌که‌ی ده‌ناسیتته‌وه و به‌کوره‌کانی ده‌لئ که مام ریکاردۆ، ئامۆزای باوکه‌ کۆچکردوو‌ه‌که‌یان، بانگیشتی کردوون به‌لکو بگه‌نه‌ لای ئەو له‌ئه‌رجه‌نتین.

خانمه‌که‌ پاسپۆرتیکی قانونی بۆ خۆی و منداله‌کانی دهره‌ینا. ده‌زگه‌ی نه‌ینی نازی به‌ په‌رۆشه‌وه‌ ده‌ستبه‌کاربوو، هه‌رزوو شوینه‌واری فیرای په‌شکرده‌وه. کاتیکیش له‌کو‌تاییدا ئازانه‌کانی ئیسپرائیلی ده‌ستیان به‌ فایلێ "فیرا لیبیل: له‌ئهرشیفی ئه‌رجه‌نتینیدا گه‌یشت، ئەوه‌ی بینیان، هه‌ر فایلێکی به‌تال بوو، پیده‌چو سراپیتته‌وه.

له حوزەيرانى ۱۹۵۲دا، قيرا لیبیل و هەرسى كۆپهكانى، هۆرست، دیتەر و كلاوس له نەمساين شوینبزر بوون. له سەرەتای تەمموزدا بۆ ماوهیهکی كورت سەریان له گینوای ئیتالیا دەرھینا، دواى ئەو له ۲۸ى تەمموزدا گەشتە گەشتە كەناراوی بۆینس ئایرس. له ۱۵ى ئابیشدا بە سواری قیتاریك گەشتە ویتسگە تەپوتۆزاویەكەى «توجمان».

«قیرا ئایخمان» موشى پیرمان واى لەنیو كتیبهكەى خۆیدا نووسیوه؛ "هیشتا له یادهوهرى خۆیدا وینەى ئەفسەرە نازییە بەجۆشەكەى هەلگرتبوو، كە دیارە لەبن جلە سەربازییە یەكپۆشەكانیدا پیللۆهكانى بریسكەیان دەهات. بەلام ئەو پیاوهرى كە ویتسگەى «توجمان» چاوهڕپى دەکردن، تەمەنیكى مامناوهندى هەبوو، جلیكى سادەى لەبەردابوو، پووختسارى بزركابوو و چرچولۆچیشى لێپەیداابون، دەربرینی پوختسارهكەى دلتهنگ و بەهیاوشیش رێیدهكرد. ئاخىر خۆ ئەو هەر ئەدولفەكەى خۆى بوو."

ئایخمانە بیزارەكە بە ئاستەم دەناسرایهوه. ئاخىر لاواز ببوو، سەریشى پووتابوووه، شەویلاگەكانیشى بەیەكدا قووپابوون و دەموچاویشى هەواى فیززلی لەدەستدابوو، كە خەسلەتیكى ناسراوى ئەو بوو. ئەو بە بەدەستبەخۆداشۆرکردنەوه و پەشیو دیاربوو؛ تەنها لێوه تەنكەكانى نیشانەى دلرەقى و شیتایەتى پێوهمابووهوه.

له ۱۹۵۳دا، كۆمپانیای «كاپرى» نابووت بوو، دەبوايه ئایخمانیش بەدواى ئیشكدا گەراپا. سەرەتا لەگەڵ دوو كەسى نازیی دیکەدا هەولیدا جلشۆریك دابنى، پاشان كارى له كیلگەیهكەى كەرویشك بەخێوكردندا كرد، دواى ئەو له كارخانهیهكەى شەربەتى ئاوى پرتهقال كارىكرد.

لهكوتايشدا و به دهستگيرويي ريڪخراويكي نهيني نازيبهوه، ريڪاردو كليمينت به بهرپرسی نهجومهني مارسيديس بينز له «سواريز» داندرا. نهوسا ئايخمان هاتهسهر نهو بروايهي، كه دهكري باقي ژياني به ئاشتيانه بهسهر بهري. نه م دوخهشي تا ۱۱ي ئياري ۱۹۶۰ دريژهي كيشا.

لهو كاتهي كورهكاني ئايخمان، نهخوشخانه، مهيتخانه و پوليسخانهكان به دواي باوكياندا دهگهپان، پوويان له ريڪخراويكي لاواني فاشيستي «توكارا» دا كرد، نهوانيش كهوتنه گهپان و سورپان. بهلام ههرزوو كورهكاني ئايخمان گهيشتنه نهو ئاكامه، باوكيان لهلايهن ئيسرئيليهكانهوه رفيندراوه. ئينجا تيكوشان قهناعت به ريڪخراويكي لايهنگري نازي بينن، بهلكو دژه كردهوهيهك بنوينن، بهوهي بالويزي ئيسرئيل برفينن و لهلاي خوياني گل بدهنهوه تا نهو كاتهي باوكيان ئازاد دهكن، بهلام لهم ههولهياندا سهرنهكهوتن و نهرجهنتينيهكان رهتيانكردهوه، كاريكي لهو جوړه بكهن.

ئيسهر به پياوهكاني گوتبوو، نهگهر هاتوو ههشارگهكهيان له لايهن پوليسهوه ئاشكرابو، چي بكهن. ههروهك ئيسهر پيگوتبوون؛ نهگهر هاتبا و پوليس بهسهر "بنكه" كهي دادابا، نهوا دهبووايه خيرا ئايخمان نيردرا با ژووره نهينييهكه، كه لهنيو خانوهكهدا دروستيانكردبوو. خو نهگهر پوليس مالهكهي پشكنيبايه، نهوا ئايخمانيان به دهركهيهكي ديكهوه دهبردههر، تاييهت بو باري ناكاو دروستيانكردبوو. دهبووايه چهندين ئازان لهگهل ئايخماندا ههلبين، لهكاتيكدا نهواني ديكه ههموو شتيكيان دهكرد بو نهوهي ري له گهپان و پشكنينهكه بگرن، ويپاي ههر سهرچلييكيش كه تووشي بين.

بۇ ھەر كەسىك كە لەگەل ئايخماندا بى، قسەى ئيسەر ئەو ەبوو: "خۇ ئەگەر پۇليس ەشارگەكەى دۇزىەو ە بەسەرى دادان، ئەوا بە كەلەپچەكە دەستى ئەو لە ەى خۇت بەستەو ە و كليلەكەش دوور فرىدە، بەم جۆرە ئەوان ناتوانن تۇ لە ئەو بەكەنەو ە. ئىنجا پىيان بللى كەوا تۇ ئيسرايلى، كە خۇت و برادەرەكەت ئەدۇلف ئايخمان، كە داواكراوترىن تاوانبارە، گرتوو، بۇئەو ەى بىبەنە بەردەم دادگا. ئىنجا ناوى راستەقىنەى من -ئيسەر ھارل- لەگەل ناسنامە ساختەكەم و ناوى ئەو ەوتىلەى لىئىدابەزىوم بەدەنە پۇليس. خۇ ئەگەر ئەوان تۇ و ئايخمان بگرن، ئەوا دەبى منىش بگرن،"

يەك دوو رۇژ دواتر، ئايخمان قايلبوو بەلگەنامەيەك واژۇبكا، كە بەرەزامەندى خۇيەو ەئامادەى بەردرىتە ئيسرايىل و لەوى دادگايى بكرى. بەلگەنامەكەش بەم جۆرەبوو:

"ئەز، ئەدۇلف ئايخمان، كە لە خوارەو ە واژۇم كردوو، بە ئىرادەى ئازادانەى خۇمەو ە رايدەگەيەنم: ەنووكە كە ناسنامەى راستەقىنەم ئاشكرابوو، پىلىدەنىم كە ەىچ دەرەتانىكى دىكە نەماو ەتەو ە لە ئاراستەى دادپەرورەيدا لادبرى. ئەز قايلم بەو ەى بنىردرىمە ئيسرايىل و لەبەردەم دادگايەكى پسپۇردا دادگايى بكرىم. ئەو ەش مايەى لىتىگەىشتە كە ياريدەرىكى پارىزەرەنەم پىشكەش بكرى و رىگەم بدرى لەبەردەم دادگادا ئامادەبم، بەبى ئەو ەى راستىيەكان بشىوئىندرىن، بەو ەى ئەو سالانەى كۇتايىم لە خزمەتى ئالماندا، بەو ەى كە وەسفىكى راستگويانەى ئەو رپووداوانە بۇ نەو ەكانى داھاتوو بكرى. من ئەم راگەياندر او ەسەر

قايىبۇونى خۇم دەردەكەم. ھىچ بەلئىنكىم پىنەدراوہ و ھەرەشەشم
لئىنەكراوہ. خواستى من ئەوہىە لە كۆتايىدا و لە ناخەوہ ئاشتى بدوزمەوہ.

خۇ ئەگەر نەشتوانم ھەموو وردەكارىيەكان يادبکہمەوہ و كاتىكىش
راستىيەكان دەردەكەون بشلەژىم، ئەوا داوادكەم بەلگەنامە
پەيوەندىدارەكان و ئىفادەكان بخرىنەبەردەست بۇ ئەوہى تىبكوشم
راستىيەكان بسەلمىندرى.

ئەدۇلف ئايخمان،

بۇينس ئايرس، ئايارى ۱۹۶۰.

ھەلبەتە ئەم بەلگەنامەيە لە پرووى قانونىەوہ نەيدەخوارد.

فرۆكەكە گەيشت

۱۸ى ئايارى ۱۹۶۰، سەعات ۱۱ى پىشنىوہرۆ.

رېورەسمىكى فەرمى لە فرۆكەخانەى لۇدى نىودەولەتى لەنزىك تەلئەبىب
بەريۆەچوو. چەندىن كاربەدەستى پلەبالا، بە خودى سوپاسالارى سوپا،
بەريۆبەرى گشتى وەزارەتى كاروبارى دەروہ، بالۆيزى ئەرجەنتىن لە
ئىسرائىل ھاتبون، ئەو نىردە ناوازەيە بىنين كە بەرەو ئەرجەنتىن دەروا،
تا بەشدارى لە ئاھەنگى سەد و پەنجاھەمىن سالەى سەربەخۆبىياندا بكا.
فرۆكە "زەبەلاھە بەچرپەكە"ى ئەل ئالىش لەكاتى خۇى ھەلفرى، كە
ھەندى سەرنشینی (ئاساى)يشى ھەلگرتبون، كە لە فرگەكانى دىكەدا
دادەبەزىن و سواردەبوونەوہ.

زۆر کهم له سهرنشینیانی فرۆکهکه، دهرکیان بهوهکرد، که له رۆما سی سهرنشینی مهدهنی دیکه سواربوون. دواى دوو سعات ئه و سهرنشینه نویانه بوونه ئەندامی تاقمی فرۆکهی ئەل ئال و به جلی یهکیۆشی لهنیوهراستی کورسی سهرنشیناندا دههاتن و دهچوون. لهراستیدا ئەوان ئازانی مۆساد بوون، له رێگه دا بوون بۆ یاریدهدانی هاوکارهکانیان له بۆینس ئایرس. یهکیک لهوان «یههودا کارمل» بوو، ئەو پیاوه سههرکهچهلهی کهپوویتیکی نایابی لهگهڵ سمیلێکی تهنکی ههبوو. ئەو زۆیش به گهشتهکه شادمان نهبوو. ئاخو دهیزانی ئەو لهبهه بههرمهندییهکهی ههلهبژێردراوه بهلکو لهبهه رووخساره دیارهکهی. یهک دوو رۆژ پیشتر بانگکرا بووه نووسینگهی بهرپرسهکهی، لهوئ دوو وینهی لهسهه میزهکه بینی، یهکیان هی خۆی بوو، ئەویدیکهشیان هی یهکیکی نهناسراو. ههردوو وینهکesh بهیهکدهچوون. کاتیکیش پنیگوترا، که وینه هاوشیوهکه هی ئەدۆلف ئایخمانه، له شوینی خۆی لهرزى. ئەو کاتهش پنیگوترا دهبی بچی و رۆلی ئەو بینی، زیاتر ههلهرزى. نهخشهی ئیسهر ئەوهبوو، «کارمل» وهک ئەندامی تاقمی فرۆکهوانی ئەل ئال بگهیهندریته ئهرجهنتین، ناوو بهلگهنامهی خۆی ههلبگرئ، ههر ئەمهش بهکاربینی بۆ ئەوهی بتوانن بههۆیهوه ئایخمان پهلکیشی نیو فرۆکهکه بکن. «کارمل» ههلگری پهساپۆرتیکی ئیسپرائیلی بوو بهناوی «زیف زیخرونی».

ئیسهر نهخشهی گهراوههیشی ئامادهکردبوو. لهپتی ناوژیکاریکی دیکهوه، بانگی ئەندامیکی گهنجی کیبۆتنشین به ناوی «مایهر بارهون» کرد که سهردانی خزمهکانی دهکرد له بۆینس ئایرس. داوا له مایهر کرا بچیته «بار گلوریا» له گهههکی «بارتۆلومه میتری»، که لهوئ دوو پیاو

چاوه پښيان دهکرد؛ ئەوانيش ئيسەر و دكتور ئيلان بوون. ئيسەر پښمايي پيدا که: "کاتی دهگه پښتته وه مالی خزمه کانت، زهنگ بۆ دكتور لښده و پښی بلی کهوا تووشی پروداویکی ترومبیل بووی، بههویه وه سه رودلت تیکه لوپیکه ل بووه، سهرت ده سوورپی، ده پشیتته وه و به گشتی بیهیز بووی. دکتوریش ده سته جی ده گاته ئەو ده رهنجامه که تو له ده ست هه ژانی میشک ده نالینی و دهیه وی بتگه یه نیتته نه خوشخانه. له سپیده ی ۱۹ی ئایاردا، زهنگی بۆ لښده ده یته وه کهوا باشتر بووی و ده ته وی بگه پښتته وه مال. ئینجا تو له نه خوشخانه ده رده کریی و کاغه زیکت ده ده نی به وه ی له نه خوشخانه که له بن چاره سه رکردنا بووی.

دكتور ئیلان به کورتی لیکه وته کتومه کانی ده ردی میشک هه ژانی بۆ به یانکرد.

ئینجا مایه ر بار گلوریای جیهیشت و به گویره ی پښماييه کانی ئيسەر سوورپایه وه. ئەو له وی له نه خوشخانه گه وره که ی بۆینس ئایرس داخل بوو، سی رۆژان مایه وه. له ۱۹ی ئایاریشدا، له نه خوشخانه که ده رکرا. پاش یه ک سه عات له ده رچوونی، ئيسەر به لگه نامه یه کی خه سته خانه ی له ده ست نا که به ناوی «مایه ر بارهون» وه بوو، ئەو به لگه نامه یه بوو، گوايه چاره سه رکراوه و دوا ی چاکبونه وه له پروداوی ترومبیل له نه خوشخانه که رښگه دراوه بچیتته وه مالی. به م جوړه، ئەگه ر هاتبا و په لکیشکردنی ئایخمان وه ک ئەندامیکی تا قمی فرۆکه وانی ئەل ئال بۆ ناو فرۆکه که سه ری نه گرتبا، ئەوا ئيسەر ده یخسته سه ر نه قاله یه ک و به ناوی مایه ر بارهون رایده کیشایه نیو فرۆکه که، به وه ی گوايه نه خوشیکه تووشی میشکه هه ژانیکی کوشنده بووه.

۱۹ ی ئایار.

ئەو ئىوارەيە فرۆكەي ئەل ئال لە فرۆكەخانەي بۆينس ئايرس نىشتەوہ. پرۆتوكولى فەرمى وەزارەتى كاروبارى دەرەوہ، جووہ پەرۆشەكانى خوجىي و مندالان ئالايەكى بچكۆلەي شين و سپيان ھەلگرتبوو لە ھەر دوو لای مافوورە سوورەكەي دەروازەكە بەرپز وەستابوون.

دوو سەعات دواي ئەوہ، ئيسەر لەگەل «زقى تاهور» ي فرۆكەوان و ئەندامىكى ئەلئالى جيبەجيكار دوا و كاتى ھەلفرپنى فرۆكەكەيان دانا: نيوەشەوي ۲۰ ي ئایار.

ئيسەر نەخشەكەي خۆي خستەپوو. دواي تاوتويكردنىكى كورت، ئەوانيش بە پلانى A قايلبوون: ئايخمان وەك ئەندامىكى تاقمى فرۆكەكە بەينریتە ناو فرۆكەكە گوايە نەخوشيشە. «يەھودا كارمل» كە شيوہي لەو دەكا ھەر زوو جل و ناسنامەكەي گۆراوہ و بووہتە «زيف زيخرونى»، رينوينى ئەل ئال لەنيو تيمەكەي مۆساد، «شالوم دانى» ساختەكارى تيمەكەش بەلگەنامەكانى واليكردبوون ريك لەگەل ئەوہي ئايخماندا بيتەوہ. بەلگەنامەي نويش درايە «كارمل» و پينگوترا، كە زور ناخايەنى ئەويش لە ئەرجەنتين دیننەدەر.

ئەو ئەنگۆرەيە "بنكە" كە وەك كوورە ھەنگىكى لينھاتبوو. دواي ھەفتەيەك لە چاوہرپوانى ھەراسان، ئاژانەكانى مۆساد كەوتنەوہ جوولە و بە تەوژم و گۆر ھاتنەوہ. دەرزی سڤکردن لە ئايخمان دراو خەويكى قولى ليكەوت. ئاژانەكان وريايانە كەلوپەلەكانى مالاكەيان ھەلگرتەوہ. ئامير و

که ره‌سته‌ی جوراوجوریان له بار یه‌ک هه‌لوه‌شاند و له‌وی لایانبرد. ئەو گۆرانکارییه‌ی به‌سه‌ر خانووه‌که‌یان هینابوو، وه‌ک جاری جارانیان لیکرده‌وه. هیچ شتیکیان تیدانه‌هیشته‌وه که ئاماژه‌بی به‌رۆلی ئەو قیلایه له‌و هه‌شت رۆژه‌ی رابردوودا. له‌چهند سه‌عاتیکی که‌مدا هه‌مان کار و کرده‌وه‌ش دهره‌ق خانوو و ئەپارتمان‌ه‌کانی دیکه‌ کران.

۲۰ ی ئایار.

ئیسەر بۆ دوایین جار هوتیله‌که‌ی به‌جیهیشت، هه‌گبه‌که‌ی خۆی پشکنی و تاکسییکی راکرت بیگه‌یه‌نیه‌ و یستگه‌ی قیتار. ئینجا ده‌ستی به‌هه‌مان گه‌ران و سووران به‌سه‌ر قاوه‌خانه‌کاندا کرده‌وه. ده‌بووایه‌یه‌که‌م جار پیاوه‌کانی ئەل ئال ئاگاداری بکه‌نه‌وه و به‌یه‌که‌وه ئاماده‌کاری نه‌خشه‌که بکه‌ن.

له‌ نیوه‌رۆژدا دوا قوناعی کرده‌وه‌که‌ بوو. ئیسەر بۆ پشکنین سه‌ری به‌ دوو قاوه‌خانه‌دا کرد و ده‌ستی دایه‌ هه‌گبه‌که‌ی، له‌ویوه‌ به‌ تاکسییک به‌ره‌و فرۆکه‌خانه‌ به‌ریکه‌وت تا سه‌ره‌رشته‌ی ئۆپه‌راسیۆنه‌که‌ بکا. ئەو به‌نیو ته‌رمیناله‌که‌دا قه‌ده‌می لیدا، له‌ شوینیک ده‌گه‌را، جییی فه‌رمانده‌یه‌یه‌که‌ی لێجیگیر بکا. ئەو به‌نیو دوکان و شوینی بلیت بریندا گه‌را، له‌ کۆتاییدا کافتیریای کارمه‌ندانی فرۆکه‌خانه‌که‌ی دۆزییه‌وه. له‌ دهره‌وه‌ هه‌وا زۆر ساردبوو و کافتیریاکه‌ش پری کارمه‌ند و تاقمی زه‌مینی فرۆکه‌خانه‌ و تاقمی فرین بوون، هه‌موویان هاتبوونه‌ کافتیریاکه‌ شتیکی گه‌رم بخۆنه‌وه و خواردنیکی سه‌رپییی و سووکیش بخۆن. ئیسەر دلخۆش بوو. شوینه‌که‌

نمونه‌یی بوو. کس تییینی ئه‌وی نه‌ده‌کرد، که‌سیش ئاگای له‌و نه‌بوو
ئاخو به‌په‌له‌ راویژ له‌گه‌ل پیاوه‌کانی ده‌کا. ئیسەر وه‌ستا تا کورسییک به
تال ده‌بی، ئیدی له‌ویوه‌ سه‌ره‌رشتی دوایین جووله‌ی له‌سه‌ر خاکی
ئه‌رجه‌نتینیدا کرد.

به‌خیریی، ئه‌ل ئال

• 9:00 ی شه‌و/ له‌ ماله‌ سه‌لامه‌ته‌که‌دا، هه‌موو شتییک ئاماده‌بوو.
سه‌ری ئایخمان شو‌رابوو، ریشی تاشرابوو، جلی یه‌که‌پۆشی ئه‌ل
ئالی له‌به‌رکه‌رابوو، له‌ گیرفانیشی ناسنامه‌یه‌ک به‌ ناوی «زیف
زیخرونی» داندراوو. ده‌موچاویشی وا لی‌که‌رابوو، ته‌نانه‌ت
که‌ره‌که‌ی خویشی نه‌یده‌ناسیه‌وه‌. دکتوره‌که‌ و دوو له
ئاژانه‌کانیش به‌رگی یه‌که‌پۆشی ئه‌ل ئالیان پۆشیبوو. پزیشکه‌که‌
ده‌رزیککی وای له‌ ئایخمان دابوو، نه‌گاته‌ حاله‌تی خه‌ولیکه‌وتن،
به‌لام حاله‌تی به‌رچاو تاریکه‌بوون و تیکه‌لبوونی هه‌سته‌کان. ئه‌و
توانای دیتن و بیستن و ته‌نانه‌ت رویشتنیشی هه‌بوو، به‌لام
نه‌یده‌توانی قسه‌ بکا، هه‌روه‌ها به‌ باشیش له‌وه‌ی له‌ ده‌وروبه‌ری
پرویده‌دا تینه‌ده‌گه‌یشت.

«ئاهارونی»ش به‌رگی یه‌که‌پۆشی ئه‌ل ئالی کردبووه‌به‌ر. له‌ پشتی
سووکانی ترومبیله‌که‌ دانیشت و ئاژانیکیشی له‌ ته‌نیشته‌ دانیشته‌. ئایخمان
له‌ کورسی پشته‌وه‌ داندرا، له‌ نیوه‌راستی دکتور و ئاژانه‌که‌ی دیکه‌. سلفی
ترومبیله‌که‌ لیدرا و که‌وته‌ جووله‌.

له ههمان كاتيشدا دوو ترومبيلی ديكه له هوتيلیكى به ههرمىن له ناوهراستی شاردا دهراچوون. ئەو دوو ترومبیلانە هەر بهراستی تاقدی فرۆكهوانی ئەل ئال بوون. گهشتی ئەوان به وردی و كتومت هاوزهمانبوو له گه‌ل جووله و بهره‌وپیشه‌وه‌چوونی ترومبیله‌كه‌ی ئازانه‌كانی مؤساد.

له شوینی خویشی، لهو شوینه‌ی سه‌ره‌رشتی ئوپه‌راسیۆنه‌كه‌ی ده‌كرد، ئیسهر خوله‌ك له دوا‌ی خوله‌ك له ره‌وته‌كه ئاگادارده‌كرايه‌وه. فه‌رمانی به پیاوه‌كانی كرد، جانتاكانیان بگه‌یه‌ننه فرۆكه‌خانه. ئاخ‌ر ئەو مشووری رینگه‌ی راكردنی هه‌ریه‌كه له پیاوه‌كانی خواردبوو، به‌لام ئەگه‌ر نه‌خشه سه‌ره‌كیه‌كه به بی‌گرفت رویشتبا، ئەوا هه‌ر هه‌موویان به فرۆكه‌ی ئەل ئال ده‌گه‌رانه‌وه ولات. شالۆم دانیش، له شوینیک كه زۆر له ئیسهره‌وه دوور نه‌بوو، كوپه‌قاوه ره‌شه‌كه‌ی به‌رده‌می هه‌لده‌قۆراند. ریبواریک كه به‌ته‌نیشتیدا ره‌توو، بیتاگابوو له‌وه‌ی ئەو كه‌سه‌ی له‌سه‌ر میزه‌كه دانیشتوووه‌و قاوه‌كه ده‌خواته‌وه، ده‌بووايه زۆر شت ریکب‌خا: ئەو تاقدیگه‌ی ساخته‌كاری له‌به‌راچاوی هه‌مووان بوو؛ خه‌ریکی ئەوه‌ش بوو پاسپۆرتی ئازانه‌كانی مؤساد چاكب‌كا، ئەو هه‌موو مؤرانه‌ی لیدان كه رینگه‌ی تیه‌ره‌بوونیان بدری.

- 11:00 ی شه‌و/ پیاویك له ته‌نیشت ئیسهر په‌یدا‌بوو. خه‌به‌ری دا‌یی، كه‌وا هه‌موو ترومبیله‌كان، هی مؤساد و هی تاقدمه‌كه‌ی ئەل ئال گه‌یشتن. ئیسهر خه‌را چوو له پارکی ترومبیله‌كان و له گه‌یشتنی ترومبیله‌كانی ئەل ئال دلنیا‌بوو. ئەندامانی تاقدمه‌كه‌ی كر و بیده‌نگ بوون. ئەوان هه‌ستیانه‌كرد، به‌شداری شتیکی نا‌ئاسایی ده‌كه‌ن، به‌لام نه‌شیانه‌زانی چیه‌یه. ئەوان به‌هیمنی گو‌ییان له

رېنماييېه کانی ئيسەر گرت و هيچ پرسياريشيان لینه کرد. ئيسەر چووه لای سينه مين ترومبيليش، ئەوہی که ئايخمانی به گيژی له نیو دوو ئازانه که دا بوو. پيگوتن: "دهی برۆن، به هیوای به ختیکی باش!"

هەر سى ترومبيله که به ریکه وتن، له و کاته شدا ئيسەر گه رايه وه شوینی خوی. کاروانی سى ترومبيله که گه يشته يه که مين به ربه ستي فرۆکه خانەى ئەرجه نتيینی؛ فرۆکه ئيسرئيليه که ش له پارهوی ده ستنيشانی خوی راگيرابوو. يه کى له ئيسرئيليه کان به که يفه وه پيگوتن: "سلاو، ئەل ئال!" پاسه وانە کانیش ئەوانيان ناسينه وه، له راستيشدا ليراها تييون که ئيسرئيليه کان پوژانه به ويدا دين و ده چن. به شه که تي چاويکيان له سه رنشينه کانی هەر سى ترومبيله که کرد، هه موويان به رگی ئەل ئاليان له به ردا بوو. سه رنشينه کان دوو له ترومبيله کان گورانيان ده گوت، پيده که نين، به دهنگی به رز ده دوان، له کاتيکدا له ترومبيلی سيه مه دا له شوینی خویان خه ويان ليکه وتبوو.

دارى زالگه که هه لدرايه وه و هەر سى ترومبيله که به ره و پرووی فرۆکه که رېگه دران. ده رگه ی ترومبيله کانيان کرانه وه و ده دوازه که سيک به جلی يه کپوشيه وه به يه که وه به ره و ده رگه ی فرۆکه که چون. ئايخمانيان له نيوانی خویان گرتبوو، به هو ی ئەوانه ی له ده ور وخوليه وه بوون، هەر ديارنه بوو. دوو له پياوه کان پيليان¹²⁵ گرتبوو، کومه کيان کرد تا له په یژه کانی فرۆکه که سه ربکه وي، ئينجا له سه ر کورسی لای په نجه ره و له کلاسی يه که م داياننيشان. دکتوره که و ده سته ی ئاسايش به سه ر

¹²⁵ پيل: شان، باسک.

کورسییه‌کانی ده‌وروبه‌ری ئه‌و دابه‌شبوون، وا خۆیان نیشاندا گوایه خه‌ویان لیکه‌وتتوه. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌فسه‌رانی فه‌رمانگه‌ی کۆچبه‌ری بین و چاو له ناسنامه و کاغه‌زه‌کانیان بکه‌ن، ئه‌وا پێیان ده‌گوترا که‌وا ئه‌م پیاوانه ئه‌و که‌سانه بوون که له شه‌فتی دووه‌مدا کاریان کردوه، پێویستیان به سه‌رخه‌وشکاندنیکه تا بۆ فه‌رینی داها‌توو ساز و ئاماده‌بن.

• 11:15 ی شه‌و/ ئیسه‌ر گه‌رایه‌وه سه‌ر کورسیه‌که‌ی له کافتریاکه‌دا، گوێی له ئاماژه‌ی له‌رینه‌وه‌ی جوڵه‌ی "زه‌به‌لاحه به چرپه‌که" بوو. فه‌رۆکه‌که له ته‌رمیناله‌که‌ی خۆی وه‌ستابوو چاوه‌ڕێی کردنه‌وه‌ی ده‌رگه‌ی هه‌له‌فه‌رینی ده‌کرد. ئینجا ئیسه‌ر به‌خێرای به‌ره‌و هۆلی ده‌رچوونی فه‌رۆکه‌خانه‌که ره‌ویشته و سه‌یری ده‌وروبه‌ری خۆی کرد. له گۆشه‌یه‌کی نامۆدا پیاوه‌کانی خۆی بینین، له‌لای جانتا‌کانیان وه‌ستابوون. ئیسه‌ریش به ده‌وریاندا سوورپایه‌وه، که ده‌گه‌یشه‌ هه‌ر ئازانیک، ده‌یچرپاند: "به‌رۆ سواری فه‌رۆکه‌که به." ئه‌وانیش به وریاییه‌وه ره‌ویشتن و خۆیان گه‌یانده هێلی کۆنترۆله‌کردنی پاسپۆرته‌کان. هه‌موو پاسپۆرته‌کانیان ئاماده‌بوون. «شالۆم دانی» کاره‌که‌ی خۆی به‌باشترین شیوه راییکردبوو.

• 11:45 ی شه‌و/ ده‌سته‌که به‌بی کیشه به لای پۆلیسی کۆچبه‌ران و گومرگدا ره‌تبوون، به ده‌روازه‌ی تاییه‌تی چوونه لای ده‌روازه‌ی فه‌رۆکه‌که. ئیسه‌ر دوایین که‌س بوو ده‌ستی دایه جانتا‌که‌ی به‌ره‌و خالی پشکنینی پاسپۆرت ره‌ویشته و ئینجا به‌ره‌و لای ده‌روازه‌ی فه‌رۆکه‌که، به‌گه‌یشه‌تی ئه‌و، ده‌سته‌به‌جی به‌ جووله‌ که‌وت.

- 0:00 ى نيوه ى شهو/ شهوى ۲۰ لهسه ر ۲۱ ى ئيار فرۆكه كه وهستيندرا. له رى بورجى چاودىرييه وه فهرمى دواخستن درا. ئازانه كان هموويان كه وتنه دلله راوكى. توبلى شتيك پرويدابى؟ توبلى له دوا ساتدا ئماژيهك به پوليسى ئه رجه نتيى درابى؟ توبلى فهرمىان پيىكه ن بگه رينه وه؟ به لام دواى چهند خوله كيكي كه م له دلله راوكى و له كوئايدا ريگه ى فرينى فرۆكه كه درا. فرۆكه ى "زه به لاحه چرپه داره كه" به سه ر ئاوى زيويى (ريو ده لپاتادا) هه لفرى. ئينجا ئيسه ريش ئه يكي پيدا هاته وه.

"من ده بى كنيست ئاگادار بكمه وه..."

۲۲ ى ئيار. سه ر له به يانى زو، فرۆكه كه له فرۆكه خانه ى لود له ته لئه بيب نيشته وه.

له سه عات تو و په نجا خوله كى به يانىشدا، ئيسه ر به ره و ئورشه ليم رويشت. سكرتيرى بنگوريون، «ئيسحاق نافون» يه كسه ر به ره و نوسينگه ى سه روه زيرى برد.

بنگوريون به ديتنى ئيسه ر سه رسام بوو. "كه ى گه يشتييه وه؟"

- "دو سه عات ده بى. ئايخمانيشمان هيناوه."

- "پيره ميترده لنيپرسى: "له كوئيه؟"

- "لیره له ئیسپرائیله. ئەدۆلف له ئیسپرائیله، ئەگەر تۆ پەسەندی بکە، راستەوخۆ رادەستی پۆلیسی دەکەم."

بنگۆریۆن کەمیک بێدەنگ بوو. ئەو وەک هەندیک لە رۆژنامەنووسان بلاویانکردەوه؛ ئەو نەیدایە پرمەیی گریان، نە سەرکەوتوانەش دایە قاقای پیکەنین. هەرودەها ئیسەریشی لە ئامیز نەگرت، ئەو هیچ هەستوسۆزیکیی نیشان نەدا.

- لیبیرسی: "ئایا تۆ دلدنای کە ئەو ئایخمانە؟ چۆن ناسیتەوه؟"

ئیسەریش سەرسامانە بە بەللی وەلامی دایەوه. وردەکاری پێوهەرە ناسینەوهکانی بۆ بنگۆریۆن باسکرد کە چۆن ئایخمانیان پیناسیوهتەوه، هەرودەها خودی رڤیندراوهکە بە پەشۆکاوێهه دانی بەوه دانا کە خۆی ئەدۆلف ئایخمانە. بەلام هیشتا پیرەمێردەکە بە تەواوی ئاسوودە نەبوو، پینگوت ئەوهندە بەس نییه. بەر لەوهی رینگەبدا هیچ هەنگاویکی دیکە بندری، ویستی یهکیک یان دوان، لەوانەیی لە نزیکهوه ئایخمانیان دەناسی، ببینن و بە فەرمی بیناسنەوه. ئەو خوازیاربوو سەد لەسەد دلدنیا بی، نەشیدەویست بەر لەو دلدنیابوونە یەک وشەش بە حکومەتەکەیی خۆی بلی.

ئینجا ئیسەر ستافەکەیی خۆی بانگی نووسینگەکەیی کرد، بەلکو بە دواي چەند کەسێکدا بگەرین کە لە نزیکهوه ئایخمانیان ببینی و بیناسنەوه. لەو کاتە بی دەرەتانەشدا، ئەوان دوو ئیسپرائیلییان دۆزینەوه کە لە رابردوودا ئایخمانیان لە نزیکهوه ببینبوو و دەیانناسی. ئەوان بردرانە ئەو شوینەیی ئایخمانی تیدا بەندکرابوو، قسەیان لەگەڵداکرد و بە فەرمی ناسیانەوه.

پاشان له نیوه‌پړودا، ته‌ته‌ریکی ئیسراییلی خوی به چیشته‌خانه‌یه‌ک له فرانک‌فورتدا کرد و چوو ه سهر میزیک، که له‌وی پیاویکی سهرسپی، پیده‌چوو ه‌ه‌ندی گرت و وروژاوبی، به‌ته‌نیا دانیشتبوو. ته‌ته‌ره‌که به کابرا دانیشتوو‌ه‌که‌ی گوت: "به‌پیز «باوهر»، ئیستا ئه‌دولف ئایخمان له‌بن ده‌ستماندایه. پیاوه‌کانمان ئه‌ویان گرت و بردیانه ئیسراییل. له‌ئان و ساتیشدایه سهر‌وه‌زیر له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه له کنیست لیدوانیک بدا."

قسه‌که به قولی کاریتیکرد، «باوهر» ره‌نگی بزپکا و له‌جیی خوی هه‌لسا. ده‌سته‌کانی له‌رزین. ئه‌و پیاوه‌ی که ناوونیشانی ئایخمانی له ئه‌رجه‌نتین دایه مؤساد، ئه‌گهر ئه‌و پیاوه نه‌بو‌وايه، له‌وانه‌بوو هه‌رگیز ئایخمان نه‌گیرابا، نه‌یتوانی جله‌وی خوی بکا. ده‌موده‌ست دایه پرمه‌ی گریان، شانی ئیسراییلیه‌که‌ی گرت، باوه‌شی پیدا‌کرد و ماچیکرد.

سه‌عات 4:00ی دوا‌ی نیوه‌پړو/ له کنیست دانیشتنیکی کراوه بوو، بنگوریون چوو ه سهر سه‌کوی دوانه‌که. به ده‌نگیکی پوون و شیلگیرانه، کورته لیدوانیکی خوینده‌وه: "من ده‌بی به کنیست رابگه‌یه‌نم که ده‌زگه‌ی ئاسایشی ئیسراییل هه‌ر تازه ده‌ستیان به‌سهر گه‌وره‌ترین تاوانباری نازییدا گرتوو، ئه‌دولف ئایخمانیان گرتوو، ئه‌و که‌سه‌ی له‌گه‌ل سه‌رکرده نازییه‌کانی دیکه به‌رپرسیار بوو له‌وه‌ی پییان ده‌گوت "دوا چاره‌سهر"، واته ق‌رکردنی شه‌ش ملیون جووی ئه‌وروپی. حالی حازر ئایخمان لی‌زه له ئیسراییل ده‌ستبه‌سهره. به‌م زووانه له ئیسراییل به‌گویره‌ی قانونی تاوانی نازییه‌کان و هاوکاره‌کانیان ده‌دریته دادگا."

وشه‌کانی بنگوریون وه‌ک هیدمه و برووسکه و ابوون، ته‌رده‌ستانه بووه چه‌پله‌ریزانیکی زور گه‌وره. ئیدی به سهرسامی و خوشییه‌وه ئه‌و هه‌واله

له كنيست و له جيهاندا بلاوبووه وه وه. له كوټايي دانيشتنه كه ي كنيستدا، پياويك كه له جبي دهستنيشانكراوي حكومه تدا بوو، له سهر كورسيه كه ي خوي هه لسا. زور كه م پروخساري ئه ويان ده ناسييه وه. ئه ويش خوي بوو، ئيسه ر هارل بوو.

دادگاييكردي ئه دؤلف ئايخمان له ۱۱ي ئه پريلي ۱۹۶۱دا كرايه وه، سه دو ده كه س له رزگار بوواني دهستي هؤلوكوست گه واهينامه ي خويان له سهر دا. هه نديك له وانه، هه رگيز پيشتر پاشخاني خوي هه لئه دابوو، باسي رابردوي خويان نه كردبوو، كه چي هه نوو كه سه ربرده سامنا كه كه ي خويان گيرايه وه. ره وشه كه وايلاهاتبوو، وه ك ئه وه ي ته واري نه ته وه كه له كاتي دادگايكرده كه دا به راديوو نووسابن، گوڤيان له گيرانه وه ي به سوئ و سامناكي چيروكي مه رگه ساتي گه واهيده ره كان ده گرت. حاله ته كه وه ك ئه وه وابوو، سه رجه م گه لي جوو له گه ل داواكاري گشتي «گيدون هانوسه ر» دا يه كانگير بن، بو ناسينه وه و پروبه روو بوونه وه ي تاوانباري نازي به وه ي نوينه رايه تي هه ر شه ش مليون قوربانويه كه بكن.

له ۱۵ي ديسي مبه ري ۱۹۶۱يشدا برپاري مه رگي به سه ردادرا. داواي تيه ه لچوونه وه شي له لايه ن دادگاي بالاوه پوچه لكرايه وه و داواي ليخوشبوونيش له لايه ن سه روكي ولات، «ئيسحاق بن زفي» ره تكرايه وه. ئيدي له چاوه زيندانويه كه ي خويدا، پياوه تاوانباره حوكمه سه ردادرا وه كه يه ك دوو كورته نامه ي بو خيزانه كه ي نووسين و نيو بوتليشي له شه رابي سووري كارمل هه لقوراند. له سه روبه ندي نيوه ي شه ويشدا، كه شيشه ناساييه كه چوه زوري ئايخمان، پيشتريش ده رفه تي ئه وه ي هه بووه

له گه ليدا دابنيشي. به لام ئەمجاره يان ئايخمان پيڭوت: "ئەمشە و من ئينجيل له گه ل تودا ناخوينمه وه. کاتي وام نيه له دهستي بدهم."

که شيشه که له ژوره که ی هاته دەر، به لام ميوانیکی چاوه پرواننه کراوی ليوه ژوور ئايخمان کهوت، ئەویش «رافي ئيتان» بوو.

رفينه ره که له به ردهم پياوه حوکمه سه ردا راوه که چه قی، که جلیکی بۆره ی کالی زیندانیانی له به ردا بوو. «ئیتان» هیچی نه گوت. ئايخمانیش ته ماشایه کی کرد و به ئەلمانی پيڭوت: "هيوادارم دواي من نۆره ی تۆش بی."

ئینجا پاسه وانه کان ئايخمانیان برده ژوریکی بچکولانه، که دیار بوو کرابوو ژووری له سیداره دان. ئەو له سه ر په یژه یه ک داندا و په تیکیش له بنمیچه وه شو ریبوو وه، له ملی کرا. دهسته یه کی که میش له کار به دهستان، پۆژنامه نووسان و پزیشکیک ریگه یاندا له کاتی له سیداره دانه که دا ئاماده بن و گوینان له دوا وشه کانی ئەو بی، به گویره ی دابونه ریتی نازیانه گوتی: "ديسان یه کدی ده بینینه وه... من ژيام، باوه ریشم به خودایه... به رئه مری قانونه کانی جهنگ و دلسۆزی به یداخه که م..."

دوو ئەفسه ری پۆلیس له پشت شاشه که وه دوو دوگمه یان داگرت، ته نها هه ر یه کیکیشیان په یژه کانی به رپی ئايخمانی لاده دا. هیچ کام له دوو ئەفسه ره کان نه یانده زانی کامه دوگمه هی کۆنترۆلکردنه، به م جو ره ناوی له سیداره دهره که به نه ناسراوی مایه وه. رافی ئیتانیش کرده ی له سیداره دانی نه بینی، به لام گوئی له دهنگی ته په ی هاتنه خواری په یژه کانی بن پی ئايخمان بوو.

دوای ئه‌و، تهرمی ئایخمان له فرنیکی ئه‌له‌منیۆم له‌هه‌وشه‌ی زیندانه‌که‌دا سووتیندرا. یه‌کیک له‌هه‌والنیره‌ئه‌مریکییه‌کان نووسی: "دووکه‌لیکی ره‌ش به‌ره‌و ئاسمان هه‌لچوو. که‌س هیچی نه‌گوت، به‌لام ئه‌وه‌ شتیکی نه‌کرده‌ بو، که‌ سووتاندن و توونی مهرگی «ئاوشویتز» یادنه‌کریته‌وه‌..."

ئیدی که‌میک به‌ر له‌وه‌ی زهرده‌ی به‌یان دابکه‌وی و له‌ ای حوزه‌یرانی ۱۹۶۲دا، به‌له‌میکی خیرای پاسه‌وانه‌کانی که‌ناراوی ئیسرائیل له‌ ئاوه‌ هه‌ریمیه‌که‌ی ئیسرائیل تییه‌ری. که‌ له‌ ئاوی هه‌ریمی ره‌تدا، مه‌کینه‌که‌ی کوژانده‌وه‌، له‌ و کاته‌ی به‌له‌مه‌که‌ به‌بیده‌نگی سه‌رئاوکه‌وتبوو، ئه‌فسه‌ریکی پۆلیس، خۆله‌میشی ئایخمانی فریدایه‌ نیو ئاوی ده‌ریای سپی ناوه‌راست.

با و شه‌پۆله‌کانی ده‌ریا باقی پاشماوه‌ی خۆله‌میشی کابرایان په‌رتکرد، ئه‌و پیاوه‌ی بیست سال پێشتر به‌ دلخۆشییه‌وه‌ جارێ دابوو: "من له‌ گۆریشدا به‌ پێکه‌نینه‌وه‌ باز ده‌دم، دلخۆشم به‌وه‌ی شه‌ش ملیۆن جوو قه‌رکان."

«زقی مالکینی»ش که‌ دایکه‌ نه‌خۆشه‌که‌ی له‌ ئاویکه‌دابوو، بیرێ له‌ خزمه‌کانی ده‌کرده‌وه‌، بیرێ له‌ «فروما»ی خوشکی و منداڵه‌ وردیله‌کانی ده‌کرده‌وه‌، ئاخه‌ر هه‌ر هه‌موویان له‌ هۆلۆکۆستدا فه‌وتابوون. بۆیه‌ چوه‌ لای پیره‌دایکه‌که‌ی و چه‌رپاندیه‌ بن گوئی: "دایکه‌، من ئایخمانم گرت. تۆله‌ی «فروما» کرایه‌وه‌."

پیره‌ژنه‌که‌ش که‌ له‌گیانه‌لادا بو، هه‌ر به‌ سرته‌وه‌ پێیگوته‌وه‌: "کورم، ده‌مزانێ تۆ خوشکه‌که‌ت له‌بیر ناکه‌ی."

به ندى جهفت: نهرى يوسيل له كوييه؟

له كاتيكا ئيسەر، ئاژانه كانى، ئايخمانى دەستبەسەر له خانوويكى سەلامەتى بۆينس ئايرس له چاوه پروانى فرۆكهى بریتانى "زەبە لاهە بەسرتەكە" بوون كە له تەلئەببیه وه هەلدەستا، رامسار له ئیسرائیل بە پرۆژەیه كى دیکە سەرقال بوو. ئیسەر بریاریدابوو له و دەنگۆیانە بکۆلیتە وه كهوا تاوانباريكي دیکەى نازى له هەمان شارەكە دا بى، ئەویش ناوى دكتور «جۆسف مینگل» "فریشتەكەى مەرگ" بوو؛ ئەو دكتورە دیوهمەیهى به كۆ سەیری ئەو کاروانە جووه دەستبەسەرانی سەر شوستەى ویستگەى قیتارى ئاوشویتز دەکرد، بۆئەوهى ساغەکانیان بۆ بیگارى بنیرى و لەرو و لاواز، ئافرەت و منداڵ و پیرەکانیشیان بۆ تونی مەرگ، بۆ ژوورەکانى گاز رهوانە بکا. «مینگل» ببوه هیماى دلپەقى و شیتوهاربوونی «رايخى سییهم»¹²⁶. له دواى جهنگا ئەویش بزربوو، ئەگەرى زۆر بوو له ئەرجەنتین بى.

«مینگل» سەر به خانەوادەیه كى دەولەمەند بوو. له و كاتەى ئەو له حەشارگە دا بوو، خانەوادەكەى پشتگیری دەکرد، بره پارەى زۆریان بۆ دەنارد. ئاژانه كانى مۆساد به دواى هەناردنی بره پارەكان كهوتن، سەروسۆراغەكەش تا «بۆينس ئايرس» سەرکیش بوو؛ له گەل ئەوهشدا هیشتا ئەوهنده دووربوو، نه يانتوانى بيدۆزنه وه، له سەروسۆراخکردنی «مینگل» دا شکستیان هینا.

به لام ئەم جارەیان ئەوان بهختیان هەبوو. له ئایارى ۱۹۶۰ دا، كه ميک بهرله وهى فرۆكهى بریتانیا له فرۆكه خانەى بۆينس ئايرسدا بنیشتە وه،

¹²⁶ ناوه باوهكەى ئەلمانى بۆ دەسلەلاتى هیتلەر له ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۵. وه رگیڤ

ئاژانەکانی ئیسەر ناوونیشانی مینگلیان دۆزیەو. پیاووەکە لە بۆینس ئایرسدا و لەبن ناوی راستەقینەیی خۆیدا دەژیا! دیاربوو لەو دُنیا بوو، کە کەس هەقی بەسەردا نییە و راوهدوو ناندەری. ئینجا ئیسەر یەکی لە باشترین لیکۆلەرەووەکانی خۆی، «زفی ئاھارونی» نارد تا ناوونیشانەکە پشتراست بکاتەو، بەلام ئەوی رۆژی «مینگل» لە مالی نەبوو. درواسیکەیان بە ئاھارونی گوت؛ مینگل و ژنەکەیی یەک دوو رۆژ دەبی مالهەکیان جیھێشتوو، بەلام زۆر ناخایەنی، دەگەرینەو. بە شادمانییەو ئیسەر بانگی «رافی ئیتان» یشی کرد و پینگوت: "دەیی چاودیری ئەو پیاو بەکن و ببە سایەیی. کاتیکیش «مینگل» دەگەرینتەو، ئەویش دەرفینین و لەگەل ئایخماندا دەیبەینەو ئیسرائیل".

«رافی» ئەمەیی رەتکردهو. ئاخر ئۆپەراسیۆنەکەیی «ئایخمان» زۆر ئالۆزبوو. ئەمە قسەیی «رافی ئیتان» بوو بە ئیسەری گوت؛ ئیمە پیاویکمان گرتوو، دەرفەتیکی باشیشمان هەیی سەربکەوین و بە فرۆکە بیبەینەو ئیسرائیل. بەلام ئۆپەراسیۆنیکی دیکە بۆ گرتنی دوو مین کەس، مەترسی سەرچلاییەکە زۆر زیاد دەکا. ئەمە خۆی لەخۆیدا دەبیته هەلەکی کوشندە.

لە ئاکامدا ئیسەریش دەستبەردار بوو، بەلام «رافی» پینشیازی جیگرەوہییەکی دیکەیی خستەبەردەم: "خۆ ئەگەر تۆ ئایخمانت گەیانە ئیسرائیل و تا یەک هەفتە هەوالەکەت بە نەینی هیشتەو، ئەوسا «مینگل» یشت بۆ دینم".

- ئیسەریش لیپرسی: "چۆن ئەم کارە دەکەیی؟"
- "ئیمە هیشتا یەک دوو مالی پاریزراومان بۆ ئۆپەراسیۆنەکەیی ئایخمان لە بۆینس ئایرسدا هەن، کە هێچ کەس نایزانی. لیگەرئ با ئەوانە وەک خۆیان هەر بمیننەو. کاتیک تۆ ئایخمان دەبی، لە

رېښه گه رانه وه بؤ ئيسرائيل، من له گه ل «زفي مالکين» و «ئافراهام شالوم» دا پرووده کهينه ولاتيکي دراوسيني ئه رجه ننين. توش ده گه يته ئيسرائيل و هيشتا هه واله که به کهس نالي، که سيش نازاني که ئيمه ئه و کاره مان کردوه و که سيش به دواي ئيمه دا ناگه رې و چاوي له سهر ئيمه نابج. پاشان ئيمه ده گه رېينه وه بؤينس ئايرس و مينگليش ده گرین. که گرتمان له ماليکي ئارام دايده نيين و دواي يهک دوو رۆژ ئه ويش دينينه وه ئيسرائيل.

ئيسهر قايلبوو. کاتيکيش فرۆکه ي به ناو بریتانيا به ئايخمانه وه به ره و ئيسرائيل فرې. ئيتان و مالکينيش به ره و «سانتياگو» پایه تهختي ولاتي چيلي دراوسيني ئه رجه ننين فرين. ئه وان به ته مابوون¹²⁷ ئه گه ر پفاندني ئايخمان هه ر به نهيني بهيلنه وه، دواي رۆژيک يان دووان بگه رېينه وه ئه رجه ننين و ئوپه راسيوني مينگليش بخه نه سه رپي.

به لام بؤ به يانيه که ي هه موو ميدياي جيهاني به سهر درېر و مانشيتي گه ورؤنه گه ورؤنه رايانگه ياند؛ ئيسرائيليه کان ئايخمانيان له ئه رجه ننينه وه پفاندوه. ده بوايه رافي و براده ره کانيشي پرۆژه که يان هه لبوه شانديا به وه و بگه رابانه وه ئيسرائيل.

پاشان «ئيسهر هارل» به رافي ئيتاني راگه ياند، داواي له بنگوريون کردبوو که گرتن و پفاندني ئايخمان بؤ ماوه ي يهک هه فته به نهيني بهيلنه وه، به لام پيره ميرد رازي نه ببوو. ده گوترا بنگورين واي به ئيسهر گوتبي: "ئيمه ناتوانين ئه و نهينيه بؤ هه فته يهک بهيلينه وه. بريارم داوه، ئه م دواي نيوه رويه، کنيسه ت له گرته که ئاگادار بکه مه وه."

¹²⁷ به ته مابوون: به نيازبوون.

ئیدی گرتنه که ی ئایخمان ئاشکرا کرا و بهم جوره ئیسرئیل دهرفته ی هینان و دادگایکردنی یه کیک له که سه هره تاوانباره سادییه کان له میژودا له ده ستدا.

هر که میک دوا ی ئاشکرا بوونی گرتنی ئایخمان، مینگل هه ستیکرد زهوی له بن پیندا ده له رزی. بو له ئه رجه تین بارده کا و ده چیتته پاراگوا ی، له وی خوی شوینبزرکرد تا بیست سال دوا ی ئه و کاته و له فیبرایری ۱۹۷۹ دا، به لیدانی دل دهرمی.



له سه ره تای ئازاری ۱۹۶۲ دا داود بنگوریون بانگی ئیسه ر ده کا. پیره میرد، به گهرمی به خیری دینی، بو ماوه یه ک سه باره ت به باسوخوا ی هه مه رهنگ قسه ی له گه لدا ده کا. باشه تو بلی چی بو ی؟ ئیسه ر له دلی خویه وه مه راق مابوو. ئاخو ئه و باش بنگوریونی ده ناسی، دلنیش بوو بو یه بانگی نه کردوه که کورته باسیکی لابه لای له گه لدا بکاته وه. ئه وانه هه ردووکیان کورته بالا بوون، دوو پیاوی که ره پ و لیبراو بوون، وه ک سه رکرده ی پیاوگه لیک له دایکبوون، خویان بو ئاسایشی ئیسرئیل ته رخانکردبوو؛ هه ردووکیشیان هی ئه وه نه بوون نه کات و نه قسه ی خویان به فیرو بدن. له و کاته ی ئایخمانیش گیراوه، ئه و دوو پیاوه زیاتر له یه ک نزیک بوونه ته وه.

ئیدی هه مووی هه ر له هیکه وه، له نیوه راستی قسه کانیان روویدا، بنگوریون رووی ده می له ئیسه ر کرد و پنیگوت: "ده ی پیم بلی، ده توانی منداله که بدوزیه وه؟"

ئه و، نه شی گوت ئاخو باسی چ مندالیک ده کا، به لام ده سته جی «ئیسهر» لینی تیگه یشت. ئاخو له و دوو سالانه ی دووایدا، یه ک پرسیار ببوو به نیشته

خۆشەي بن ددانی خەلکی ئیسرائیل، سەردیڤی رۆژنامەکانیش ھەر ئەو ھەبوو، لە سەر سەکوی کنیستیش ھەر ھاواری ئەو ھەبوو، گەنجە سیکولارەکان بە دەموچاوی جوو ٲۆرسەدۆکسە¹²⁸ پەرگیرەکان دەتەقینەو ھە دەیانپرسی: "ئەری یوسیل لە کوینیە؟"

«یوسیل»، ناوی «یوسیل شوماخەر» بوو، تەمەنی ھەشت ساڵ بوو لە شاری «ھۆلۆن» دەژیا، کە لە لایەن جوو نەریتپاریژە ٲۆرسۆدەکسە پەرگیرەکان ٲفیندرا، ھەلمەتی ٲفاندنەکش لە لایەن باپیریەو ھەریەشتی کرا. ئەو پیرە (ھاسید¹²⁹) ھە دەیویست یوسیل بە گویەری دابونەریتی ٲۆرسەدۆکسی توندڕەو ھە پەرور دە بکری، بۆیە کورەکی لە دایک و باوکی ٲفاند. لەو کاتەي کورەکی ٲفیندرا، بیسەرۆسۆراخ مایەو. ھەموو ٲۆژیک کە بیری لە ونبوونەکی دەکریتەو، کیشە سەرھەلەدا و گەرە دەبی، گرتەکە لە کیشەيەکی خیزانی پەرە دەسینی بۆ کەتن و گۆبەندیکی نیشتمانی، تا دەگاتە شەر و دەمەقالی ٲووبە ٲووبوونەو لە نیوان سیکولارەکان و جوو ٲۆرسەدۆکسە پەرگیرەکان. ھەبوو ترسی ئەو ھە لی نیشتبوو، کیشەکە سەربکیشی بۆ ھەلگیرسانی شەری ناوخوا و نەتەو ھە پارچە پارچە بکا. لەدوایین گفتوگۆشدا، بنگوریۆن ٲووی لە ئیسەر کرد.

Orthodox¹²⁸ ٲۆرسەدۆکس وشەيەکی گریکی بە واتای "بیروبوچرونی ٲاست" دەگەيەنی. ئەمەش ٲەيوەستە بە راستکردنەو یان قابیلوونە بە مەزھەبە بنەرەتییەکان. لە لای کریستیانەکان گەرەو ھە بۆ رینمایییەکانی کلێسەي بەرابی. لە ئایینی جووایەتیشدا گەرەو ھە دابونەریتی ھەرە کۆن، بۆ قانون و ٲیسای گریندراو بە تەورات کە بە دەقەکانی تەلموود ناسراو. وەرگێر.

Hasidic, Hasidism¹²⁹ ھادیسک، یان ھاسیدیزم وشەيەکی عیبریەنی ئەشکەنازییە بو واتای تەرکە دنیا «تەقوا» دەگەيەنی، ئەمانە گرووپیکی جوون، بەشبو ھە کاتی ئەم رەوتە ٲاریزگارە لە ماو ھە سەدەي ھەژدەھەم لە نیو جوو ھەکانی ٲۆژئاوای ئوکراین سەریھەلدا، ٲاشان بە تەواوی بە ئەوروو ٲای ٲۆژھەلاتدا بلاو بوو ھە.

ئىسەرىش پىنىگوتەوہ: "ئەگەر وات پىباش بى، ھەولئىك دەدەم." ئىنجا گەرايەوہ نووسىنگەكەى خۆى و فایلى ئوپەراسیونىك كرايەوہ. ئوپەراسیونەكەش بەناوى ئوپەراسیونى بەچكە پلنگ بوو.



یوسىل كورپىكى لەشساغ و كەیفخۆش و بزىو بوو. پىدەچوو تاكە ھەلەى ئەو ئەوہ بووبى، كە داىك و بابىكى ھەلەى ھەبوون. لەراستىدا ئەمە بۆچوونى «ناھمان شتاركس»ى باپىرەى بوو. ئەو «شتاركس»ە پىرە رىشدارە و چاويلكەلەچاوە، ھاسىدىكى توندرۆ بوو، پىاوكى رەق وتوند و كەرەپ. كەس نەيتوانى تىكىبشكىنى، تەنانەت نە تاقمە توندوتىژەكەى «كەى گى بى» و نە ئوردوگای بىگارى بەستەلەكى سىبىرىيى پروسىش كە بەشىكى جەنگى دووھى جىھانى تىدا بەسەبرد. لە سىبىرىيادا چاوىكى لەدەستدا بوو، سى پەنجەى پىشى سىر بىوون، بەلام ورەى ساغ و سەلىم بوو؛ ئەو گۆرانكارىيە بەردەوامە تەنھا وای لىكردبوو زىاتر رقى لە سۆقىيەت ئەستورتر بى، كە لووتكەى رقەكەكەى سالى ۱۹۵۱دا بەئاكام گەيشت، ئەو كاتەى تاقمىكى تاوانكار كورپەكەيان دايە بەر چەقۇ و كوشتيان. سەبوورى و دلنەوايى بە دوو كورپەكەى دىكە بە «شالۆم و ئۇقادىا» و بە كىژەكەى بەناوى (ئىدا) دەھات، كچەكەشى شووى بە بەرگدروپىك كىردبوو.

ئەو جووتە، واتە كىژەكەى شتاركس و زاواكەى بۆ ماوہىەك لە خانووىكى كۆن لە «لڤوڤ» دەژيان، دواى ئەوہى بە نىو پۆلۇنيا و پروسىيا بە ئاوارەيى دەسوورپانەوہ، لەكۆتايىدا لەوى جىگىر بوون. لەوئىدا ولە ۱۹۵۳دا دووھىمىن مىندالىكى خىزانى «شوماخەر» لەداىك بوو: ناوہكەشى «يوسىل» بوو.

كاتى كورپه كه له گه‌ل دايبابيدا باريان كرده ئيسپرائيل ته مه‌نى چوار سالان بوو. شتاركسه‌كان، داپيره و باپيره و شالۆمى كورپان يه‌ك دوو مانگ پيشتر گه‌يشتبوونه ئيسپرائيل. «ناهمان شتاركس» كه سه‌ر به‌ ده‌سته‌يه‌كى ئولى برىسلاوى هاسيديزمى بوون، له‌ گه‌ره‌كى «ميا سياريم» كه مه‌زه‌ه‌بيكى ئورسه‌دۆكسى په‌رگيرى لىبوو، له‌ ئورشه‌ليم دامه‌زران. ئه‌وئيش جيهانئىكى ديكه بوو، پياوه‌كانيان پالتوى دريژى ره‌ش يان كراسيكي دريژى ئاوريشمى به‌ لفته‌يان له‌ به‌رده‌كرد و شه‌پقه‌ى ره‌ش يان كلاوى پسته‌يان له‌ سه‌ر ده‌نا ريشى چروپريشيان ده‌هيشته‌وه؛ هه‌رچى ئافره‌ته‌كانيش بوون، كه‌واى¹³⁰ دريژ كه‌ پرچى سه‌ريان به‌ بارۆكه‌يه‌ك داده‌پوشى؛ جيهانى كۆمه‌لگه‌ى يه‌شيفاس¹³¹، كه‌نشته و ئه‌نجومه‌نى دادوه‌رانى راباينه‌كان بوو. «شالۆم» چوه‌ فيرگه‌كه‌يان، «ئوقاديا»ى براشى چوه‌ ئينگلستانى.

«ئيدا» و «ئالتەر شوماخه‌ر»يش له‌ «هۆلدۆن» جيگير بوون. له‌ دوايبدا «ئالتەر» كاريكى له‌ كارخانه‌ى رستن و چنين له‌ ناوچه‌ى ته‌له‌بىب ده‌ستكه‌وت؛ «ئيدا»ى ژنيشى كارى لاي وئنه‌گرىك ده‌كرد. به‌ هه‌ردووكان ئه‌پارتمانئىكى بچووكيان كرى و تيده‌كوشان بيكه‌نه شوئىنى ئاكنجى بوون. ئه‌وان به‌ خراپى كه‌وتبوونه بن بارى قه‌ردوقۆل. بو ئه‌وه‌ى كۆتايى به‌مه‌ به‌ين، «زينا»ى كيژيان نارده‌ په‌يمانگه‌يه‌كى ئاينى له‌ «كفر هاباد» و يوئىئىلى كورپيشيان به‌ داپيره و باپيره سپارد.

¹³⁰ كه‌وا: جليكى ژنانه‌ى ئاودامان دريژه.

¹³¹ Yeshiva يه‌شيفا، خوئندنگه‌ى ده‌قه دينيه‌ نه‌رئيتيه‌كان، به‌ تايبه‌تى تلموود و ته‌ورات.

لەبن بارە قورسەكەدا شانیان چەمايەو، ئیدا و ئالتەر شوماخەر نامەیان بۆ دۆستەکانیان لە پرووسیا نووسی و دادەدایان¹³² بوو لە دەست باری گوزەران، خۆزگەیان خواستبوو نەهاتبانایە ئیسرائیل. یەك دوو لەو نامە دەردەدلییانە كەوتتە دەستی «ناھمان شتاركس». ئەویش وای لیکدایەو، كەوا شوماخەرەكان بە نیازن بە خۆیان و مندالەکانیان بگەرێتەو پرووسیا. ئیدی باپیرە گری گرت، بپاریدا یۆسیل لای خوی گلباتەو و رادەستی دایك و باوكیان نەكاتەو.

هەرچەندە لە كۆتای ۱۹۵۹دا بارودۆخی ئابووری شوماخەرەكان باشتەر ببوو. لەو بەشتریان بۆ رێكنەدەكەوت، بۆیە بپاریان دا ئەندامانی خیزانەكەیان یەكخەنەو. ئینجا لە دیسەمبەری هەمان سالدا، «ئیدا» چوو ئورشەلیم تا مندالەكەى خوی بینیتەو، بەلام نە «یوسیل» و نە باپیرە لە مال نەبوون. دایكى «ئیدا» پنیگوت: "خەم مەخۆ، بەیانى «شالۆمى» برات دیت و كورەكەت بۆ دینیتەو. ئیستا «یوسیل» لەگەل باپیرەى لە كنىشتە و ناشبى هەراسانى بكەى."

بۆ پۆژى باشتەر، «شالۆم» بە تەنیا چوو «هۆلۆن» بە خوشكەكەى راگەیان، كە باوكیان بپاریداو یوسیلیان وینەدەتاو. ئیدی «ئیدا» بە پەستى لەگەل میردەكەى بە پەلەپروزی خۆیان گەیانە ئورشەلیم. ئەوان پشووی كۆتایى هەفتە لە مالى شتاركسەكان بوون، ئەو كاتیش یوسیل لەوى بوو. بۆ شەوى شەممە، ئەو كاتەى ئەوان باسى رۆیشتیان دەكرد و كورەكەشیان لەگەل خۆیان بەرنەو، دایكى «ئیدا» رازى نەبوو، پنیگوتن: "ئیستا هەواى دەرى زۆر ساردە. دەى لینگەرى با كورەكە بۆخۆى بنوى، بەیانى خۆم بۆتى دەهینمەو." ئەوانیش بەم قسەىە قایل

¹³² دادەداد: سکالا و ناپەزایی.

بوون. «ئیدا» کوردهکهی خۆی ماچ کرد که خۆی له ناو جینگه دا گرمۆله کردبوو. پاشان به خۆی و میردهکهی له وی پویشتن. ئاخر چۆن دهیزانی که چه ندین سال تیده په پرن تا جارێکی دیکه رۆله بچکولانه کهی خۆی ببینیته وه؟

بۆ رۆژی دوايي، نه یۆسیل و نه داپیره له هیچ کونیک دیارنه بوون. دیسان «ئیدا» و میردهکهی به رهو ئورشه لیم لیانخورپیه وه. به لام بیهوده بوو. منداله که ون ببوو، شتارکسه پیره کهش به توندی ره تیکرده وه منداله که یان بداته وه، هه رچه نده «ئیدا» گریا، لی هه ر دادی نه دا. کورده کهی له دهست ده رچوو.

دوای چه ندین هاتن و چوون، «ئیدا» له وه تیگه یشت، پیره میرده کهی باوکی کورده که یان ناداته وه یا خود شوینی هه شاردانه که شیان بۆ ئاشکرا ناکا. بۆیه به ناچاری له ینایری ۱۹۶۰دا، بریاراندا روو له دادگا بکه ن. ژن و میرد داویان له دژی «ناهمان شتارکس» گه یانده دادگای پابایی ته لئه بیب. شتارکس وه لامي نه دانه وه. ئینجا له ویوه رهوشیکی رموزنی هاته ئارا...

- ۱۵ ییناير / دادگای بالای ئیسرائیل بریاریدا، که شتارکس له ماوهی ۳۰ رۆژدا کورده که بۆ دایبایی بگيریتته وه و له دادگا کهش ئاماده بی. ئه ویش دوای دوو رۆژ به رسقی دایه وه: "من له بهر باری له نگی ته ندروستیم ناتوانم بیمه دادگا."

- ۱۷ ی فیبیراير / خیزانه که سکالای خۆی گه یانده پولیس، داویان کرد «ناهمان شتارکس» بگيری و دهسته سه ر بکری تا کورده که یان ده داته وه. دادگای بالاش فه رمانی به پولیس کرد به

داوى مندالەكەدا بگەرئى و بیدۆزیتەوۋە. داوى دە رۆژ، پۇلىس
فایلئىكى بۇ «يوسىل» كىردەوۋە و كىئومالكردن دەستىيىكرد.

• ۷ئەپرېل/ پۇلىس شوئىنئىپى كورپەكەى پىن ھەلنەگىرا و داوى لە
دادگای بالا كىرد، واز لە كىردەى گەرانەكە بەئىنى.

• ۱۲ئى ئايار/ دادگای بالا بە پەستىيەوۋە فەرمانى بە پۇلىس كىرد
لەسەر گەرانەكەيان بەردەوام بن و ناھمان شتاركسىش بگرن.
ئىدى بۇ رۆژى دواتر پىرەمىردىيان دەستبەسەر كىرد.

بەلام خۇ ئەگەر كەس لەو برۋايەدا بوۋىن، پىرەمىردەكە لە گرتووخانەدا
تىكدەشكى و كىشەكە چارەسەر دەبىن، ئەوا سەرچىخ چوۋە. ئەو
پىرەپىاۋە رەق و توندە يەك قسەشى نەدركاند.

دەستبەجى ئەم حالەتە بوۋە بەلگە كەوا شتاركس بە خۇى مندالەكەى
شاردۆتەوۋە و لە لايەن رايەلەى جوۋە ئۆرسەدۆكسە پەرگىرەكانىش
كۆمەك كراۋە كە پۇلىسىيان لە خشتەبردوۋە. ھەموۋىيان لە چالاككارىئىكى
پىرۆزدا بەشدار بوۋن: بۇ ئەۋى ۋەك شتاركسەكان بە پۇلىس و بە
خەلكيان گوت رى لەۋە بگرن، كورپەكە بىردىتەوۋە رۋوسىيا و لەۋى
بكرىتە كرىستىيانى يان شتىكى ئاۋەھا. تەنانەت خودى رابى «فرانك»،
گەرەرابى ئۆرشەلىمىش پىشتىگرىنامەيەكى بۇ شتاركسە پىرەكە
بالاۋكردەوۋە و داوى لە كۆمەلگەى ئۆرسەدۆكسى جوۋ كىرد بە ھەموۋ
جۆرىك بى، يارمەتىيان بەدن.



لە ئايارى ۱۹۶۰ئىش پرسەكە گەيشتە ئەجىندای كنىست و رۆژنامەگەرىش
كردىە رۆژى خۇى. سەرەتا ترس لە لىكەۋتە بەدواداگەرانەكە ھەبوۋ كە
بەرۋكى نوئىنەرەيەتى حزب و لايەنە ئۆلىيەكانى بگرىتەوۋە. «شلۇمۇ

لۆرینزی» ئەندام پەرلەمان ھەستیکرد، رڤاندنی مندالەکە لەوانە یە ئاگری شەرپکی دینی لە نیو ئیسپرائیلدا ھەلبگیرسیتی. بۆیە داوا ی لە ھەر دوو خیزانی شتارکس و شوماخەر کرد، وەک ناو بژیوانیک بچیتە نیوانیانە وە. ئەو پیشنوو سی ریککە و تننامە یە کی لە گەل خۆ ی بردە لای شتارکسی پیرە میرد، کە ھیشتا ھەر لە بەندیخانە دا بوو، بە لینی ئەو ی تیدا بوو، دا یابا بە کە، کورە کە یان بنیرنە بەر خویندنیکی ئۆرسە دۆکسیانە ی جوو. شتارکسش بە م خستنە پرووہ قایل بوو کاغە زە کە واژو بکا، ئەمما بە یە ک مەرج: (رابی مایزش) کە یە کیک بوو لە رابیە پەرگیرەکانی ئۆرشە لیم، فەرمانبدا بیکا.

ئیدی «لۆرینز» بە ھەلە داوان پرووی لە ئۆرشە لیم کرد و رابیە کە ی بینی. «مایز» یش گوتی ئەو ریککە و تننامە کە بە یە ک مەرج پەسە ند دەکا، بەو ی نابی ھیچ لیکە و تە ی قانونی بەرۆکی رڤینە رانی بگری.

ئینجا «لۆرینز» خۆ ی گە یان دە لای «یوسف ناھمیا» ی بەرپرسی پۆلیس. ئەو یش گوتی: "من قایلیم. دە ی برۆ ترومبیلە کە م ببە و مندالە کە بینە وە. تو پاریزبە ندی پەرلە مانیت ھە یە، کە سیش ر ی لە ترومبیلە کە ی من ناگری، بە م جوۆرە ئەو کە سانە ی دە ستیان لە رڤاندنە کە دا یە بە نە ناسراوی دە میننە وە."

لۆرینزیش بە کە یفسازیە وە گە رایە وە لای رابی مایزیش، بە لام ئەمجارە یان رابیە کە رای خۆ ی گوړی. بە م جوۆرە لۆرینزیش گە رایە وە چوارگوۆشە ی یە کە م. ئەو زانی لەوانە یە مندالە کە لە یە کیک لە کۆمە لگە ئۆلییە کان، لە قوتابخانە یە کی تە لموودی یان لە گوندیکی ئۆرسە دۆکسی حە شار درابی. بە لام بە و دیوارە بیدە نگییە ی بە دەوری شوینزیرکردنی مندالە کە ھە لئرابوو، دۆزینە وە کە ی ببوو ئەرکیکی نە کردە.

له ۱۲ى ئاپرېلى ۱۹۶۱دا ناھمان شتارکس لەبەر بارى تەندروستی له زیندان ئازادکرا، ئەمەش دواى ئەوەى بەلئىنى دابوو ھەولبدا کورەکه بدۆزىتەوہ. بەلام ئەو خاوەنى قسەى خۆى نەبوو، جارێكى دیکە دادگای بالا فرمانى گرتنى دایەوہ، بنەمای لیدوانى دادگاش ئەوہ بوو کہ پفاندنەکه "بەد و سەرسامهینه". له ئابى ۱۹۶۱دا، کۆمیتەیهكى نیشتمانى بۆ گەپاندنەوہى یوسیل پیکهینرا و دەستى بە پەخشکردنى بلاوکراوہ کرد و کۆبوونەوہى جەماوەرى بۆ سازدا و میدیاشى لى ئاگادارکردوہ. بە ھەزاران واژۆ کۆکرایەوہ؛ دیاربوو سایەى ئەھرىمەنانەى شەپکى ویرانە ئاسۆى ولاتى داپۆشى.

له ئابى ۱۹۶۱دا پۆلیس بەسەر گوندى «کۆیمویتى ھاسید»یدا دا، تەنھا ئەوہیان بۆدەرکەوت، کہ بالندەکه له قەفەزەکهى خۆى نەماوہ. ئاخىر یوسیل سال و نیویک پيشتر لەو گوندەدا ھەشاردرابوو، له دیسیمبەرى ۱۹۵۹شدا کاتیک شالۆم، خالى مندالەکه بردبوویە مالى «زالمان کۆت»، ئیدى لەو رۆژەوہ بە ناوى «ئیسرائیل ھازاک» شاردرایەوہ.

لەو نیوہشدا، مندالەکه لابردرابوو، شالۆم شتارکسیش ولاتى بەجیھیشتبوو، له نیو کۆمەلگەیهكى ھاسیدسى له «گۆلدەرس گرین»ى لەندەندا جیگیر ببوو. لەسەر داواى پۆلیسى ئیسرائیلیش، شتارکس لەلایەن پۆلیسى بەریتانیەوہ گیرا؛ کاتیکیش یەكەمین کورپى بەناوى «کالمن» لەدایکبوو، باوکەکه له گرتووخانەدا بوو، بۆیە خیزانەکهى کورپەلەکهیان برده گرتووخانە تا رپۆرەسمى ئولیانیە بە گوێى دابونەریتەکهیان بۆ ساز بەدن.

بەلام، خو یوسیل بیئەوہى شوینپى ھەلبگیریتەوہ ونبوو. ھەندیک برۆیان وابوو، بە قاچاخ ئاودیوى ھەندەران کرابى، یان تەنانەت نەخۆش کەوتبى و مردبى. پۆلیسیش ببوہ گالتهجار. پیکدادانى توندوتیژ لەنیوان سیکولار و

جووه ئۆرسەدۆكسەكان بەرپابوو. لەسەر جادە لەلایەن رېئووارانەوہ قوتابییەكانی كۆمەلگە دینییەكانی یەشیفا دەگیران و لییان دەدرا. گەنجە سیکولارەكان بەسەر مێردمندالە ئەرسەدۆكسەكانیان ھاوارا دەکرد: "ئەری یوسیئەل لە كوینیە؟"

توورەبونی جەماوەری ئیسرائیل گەیشتە لووتكە. دەمەتەقییەکی توند كنیستی ھەژاند.

ھەر بۆیە و بۆ ئەم پرسە داود بنگۆرۆن بانگی ئیسەری کرد.



كاتیکیش ئیسەر رازی بوو، لیکۆلینەوہ بۆ دۆزینەوہی یوسیئەل بخاتە سەر پین، پەیی بەوہ نەبردبوو کە شتیکی ھەرە سەخت و ئالۆزی لە کارنامەیی ژیانی خۆیدا واژۆ کردووہ. ئەو ھەرگیز باسوخواسی ئۆپەراسیۆنەکانی لەگەڵ «رېفکا» ژنیدا نەدەھینایە گۆری؛ بەلام ئەم جارەیان پینگوت: "دەسلاتی حکوومەت لەسەر سەنگی مەحەکە." «ئافراھام شالۆم»، کە یەکیک لە باشترین ئاژانەکانی بوو، بۆچوونیکى جیاوازی لەو بارەییەوہ ھەبوو: "ئیسەر ئەوہی دەوی، لە کوئی پۆلیس شکستی ھیناوە، لەویدا تیھەلبچی و سەربکەوی."

پۆلیسیش زۆری پینخۆش بوو ئەو ئەرکە نەخوازوہی لیوہربگیریتەوہ. «جوزیف ناحمی»ی بەرپۆہبەری دەزگەیی پۆلیس لە ئیسەری پرسى: "ئەری ھەر بە راست برۆات وایە کە ئەگەری دۆزینەوہی مندالەکە ھەییە؟" «ئامۆس مانۆر» سەرۆکی دەزگەیی شاباک و ھاوکاری نزیکى ئیسەر دژی سەرلەبەری پینشینیازی لیکۆلینەوہکە بوو. زۆر لە ئەفسەرەکانی مۆساد و شاباکیش پەسەندیان کرد. ھەمووان لەو باوہرەدا بوون، ئەو بەلیننامەییە بۆ گەران و سوران بە دوای مندالەکەدا لە دەرەوہی بازنەیی

ئەرکهکانی ئهوانه؛ ئاخىر ئهوان ده‌بوايه بۆ ئاسايشى ئيسرائيل تىبکۆشاپان، نه‌وهک شوينپيه‌لگرتنى مندالئىكى قوتابخانه‌ى هاسيديكى. ئهوان به پيچه‌وانه‌ى ئيسه‌ر، بروايان نه‌ده‌کرد، که ده‌زگه‌ى هه‌والگري نهينى له خزمه‌ت پاراستنى ناو‌روومه‌تى ده‌وله‌تى ئيسرائيل دايه. هيشتاش، جاريكى ديكه ئيسه‌ر له كه‌له‌ى دايه‌وه، ئهوان نه‌ياتتوانى برپاره‌كه‌ى پينگۆپن. ئاخىر ده‌سه‌لاته‌كه‌ى ئه‌و ره‌ها‌بوو، هى به‌رپه‌رچدانه‌وه نه‌بوو.

ئيسه‌ر و ياریده‌ده‌رانى هيزىكى نياز‌کردييان له نزيكه‌ى چل ئازان پيکهينا، که له باشتريين ليکۆله‌ره‌وه‌کانى شاباک، ئه‌ندامانى تيمى ئۆپه‌راسیونه‌کان، ئازانى دیندار يان که‌سانىک وه‌ها ديارده‌کران، ته‌نانه‌ت که‌سانىکيش له مه‌ده‌نييه‌کان که خۆبه‌خشانه ئاماده‌ى ئۆپه‌راسیونه‌که‌ بوون. زۆر له خۆبه‌خشه‌کان ئه‌ندامى کومه‌لگه‌ى خودى ئه‌رسه‌دۆکسى بون، ئه‌وانه‌ى ده‌رکيان به‌وه‌کردبوو، ر‌فاندنى يوسيل زيانىكى کوشنده به نه‌ته‌وه‌که ده‌گه‌يه‌نى. به‌لام يه‌که‌مين ئۆپه‌راسیونه‌که‌يان به شکست گه‌يشت. ئاخىر ئه‌وان زۆر ساده‌بيانه ويستيان دزه بکه‌نه نيو بنکه‌کانى ئه‌رسه‌دۆکسه په‌رگيره‌کان، که‌چى ده‌سته‌جى ناسرانه‌وه، گالته‌يان پيکرا و ره‌تکرانه‌وه. يه‌کىک له ئازانه‌کانى ئيسرائيلى گوتى: "من هه‌ستم کرد وه‌ک ئه‌وه‌ى له‌سه‌ر مه‌ريخ دابه‌زيم،" ئه‌و وه‌ک ئه‌وه‌ى به نابينايى که‌وتبيته نيو ئاپۆرايه‌ک له خه‌لکى کورته‌بنه‌ى که‌سک پۆش، بى ئه‌وه‌ى هيجيش تينينى بکا.

ئيسه‌ر به‌حه‌وسه‌له‌وه له دۆزه‌كه‌ى کۆليه‌وه، فايله‌كه‌ى هه‌لدايه‌وه، هه‌موو به‌لگه‌نامه‌کانى له‌سه‌ر يه‌ک خويندنه‌وه. له‌ويدا هيج شوينه‌وارىک نه‌بوو، که يوسيل له ئيسرائيل ما‌بى. له کۆتاييدا ئيسه‌ر به ئاکامىک گه‌يشت: منداله‌که بردراوته ده‌ره‌وه‌ى ولات.

باشه، بردراوته دهره‌وی ولات، به‌لام کوی؟ کۆپله هه‌والئیک کورت سهرنجی راکیشا. له ناوه‌راستی مارتی ۱۹۶۲دا، گرووپیکی گهره‌ی جووه هاسیدیکه‌کان له سويسراوه هاتنه ئيسرائيل. ژماره‌یه‌ک له پیاو، ژن و مندال به یاوه‌ری رابیه ریزلینگیراوه مردوو‌ه‌که‌یان هاتن و تا له خاکی پیروژدا بینیزن. ئیسهر گومانیکي بو پهدابوو، به‌لکو بۆنه‌ی به‌خاکسپاردنه‌که ههر چیرۆکیک بووبی بو پهرده‌پۆشکردنی کرده‌وه‌ی رّفاندن، بو ئه‌وه‌ی دوا‌ی یه‌ک دوو هه‌فته له گه‌رانه‌وه‌یان، یوسیل له‌گه‌ل خۆیان ببه‌ن و له ولاتی دوور بخه‌نه‌وه. ئیسهر خه‌لکی خۆی نارده‌فرۆکه‌خانه، تیمیکي بچکۆله‌ی دیکه‌شی به سهرپه‌رشتی ئافراهام شالۆم ره‌وانه‌ی زیوربخ کرد بو ئه‌وه‌ی له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌دا چاودیری ئه‌و گروپه هاسیدیکه بکا که ده‌گه‌رینه‌وه. ته‌نانه‌ت ئازانه‌کانی مۆساد به‌شی ناوه‌خۆی قوتابخانه‌ی مندالانیش گه‌ران و چوونه حه‌وشه‌که و ته‌نانه‌ت سهریان به ژووری منداله‌کاکانیشدا کرد. دواتر شالۆم گوتی: "ئیمه گه‌یشتینه ئه‌و کۆمه‌لگه جووه هاسیدییه‌ی قوولایی دارستان. ئیمه به په‌نجه‌ره‌کانیان نووساین و ده‌شمانزانی له‌وانه‌یه شکلگۆریشیان کردبی، به‌لام له مندالانی هاوته‌مه‌نی ئه‌و ده‌گه‌راین." دوا‌ی هه‌فته‌یه‌ک له سهرچلی شه‌وگه‌ری¹³³، راپۆرتی خۆی بو ئیسهر به‌رزکرده‌وه، تیایدا هاتبوو، که یوسیلی له‌نیو منداله سوسیراییه‌کاندا نه‌ناسیوه‌ته‌وه.

ئیسهر بریاریدا ههر به خۆی سهره‌داوی فه‌رمانده‌یی ئۆپه‌راسیۆنه‌که بگرێته ده‌ست. ئینجا هه‌موو شته‌کانی خسته به‌رده‌ستی یاریده‌ده‌ره‌کانی، بنکه‌یه‌کی له پاریس جیگیر کرد و پیاوه‌کانی به جیهاندا بلاوکرده‌وه. ئیدی ئه‌وان له ولاته‌کانی فه‌ره‌نسه، ئیتالیا، سويسرا، به‌لجیکا، ئینگلستان، باشووری ئه‌فریقا، ولاته‌یه‌که‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا و باکووری ئه‌فریقای

¹³³ شه‌وگه‌ری: گه‌ران و پشکنین به شه‌و.

بەدواداگەپان. بەناو و پروپۆشی جیا جیاو، تیکۆشان دزەبکەنە نیو کۆمەلگە جووہ ئەرسەدۆکسەکان، بەلکو لە شوینیک لەو بنکانە شتیک لەبارەى شارەدەوێ یوسیلەوہ بیستن. کورە گەنجە جوویکی ئەرسەدۆکسی لە ئۆرشەلیمەوہ گەیشتە کۆمەلگە جووہ ئۆرسەدۆکسە بەناوبانگەکەى رابی سۆلۆویچیک لە سویسرا، خۆى وا دەرخست کە خویندکارە و دەیەوئ تەورات لەسەر دەستی مامۆستای گەرەدا بخوینئ. خاکترین ژنە دیناریکی تەرکەدونیە و سۆفی گەیشتە لەندەن، نامەى گەرموگۆری راسپاردەى خەسووی شالۆم شتارکسی پیبوو، کە جینگەى متمانەى بوو. ئیدی لە لەندەن لە لایەن خیزانی شتارکسەوہ بەخیزهیندرا و داوای لیکرا وەک میوان لە لایان بمینیتەوہ. ئاخەر خیزانەکە نەیدەزانی کە ژنە نیردراوہکە «یەهودیت نیسیاھو»ى باشتترین ژنە ئازانی ئیسەرە و لە پفاندنی ئایخمانیشدا بەشداریبوو.

ئەوئ رۆژئ «یوھیدیت» تاکە ئازانی مۆساد نەبوو لە لەندەن. ئاخەر لەندەن مەلەبەندی ھەرە گرنگی ئەرسەدۆکسە پەرگیرە ھاسیدیکەکانی مەزھەبی «ساتمار» بوو (ئەمەش ناوی گوندیکی رۆمانی بوو «ناوی ساتو میئر»، مەزھەبەکە کاتی خۆى لەوئ سەرپھەلدابوو). ئیسەر دەستە ئازانیکی دیکەشى ناردە گەرەکی ھاسیدینشین لە لەندەن. دەستەیکە دیکەشى بۆ ئیرلەندا نارد. لە میانەى ئۆپەراسیۆنەکەى ئینگلستانی، پیاوہکانی ئیسەر بەسەر ژن و پیاویک راگەیشتن کە لە پەر خانوویکی لاپەرگەیان لە ئیرلەندا بەکریگرتبوو. ئازانەکانی مۆساد برۆیان وابوو خانووەکەى جوتەکە لەوانەى شوینی ھەشاردانى یوسیل بئ، بۆیە بە وردى پلانى بەسەردادان و پفاندنی مندالەکەیان دارشت. ھەر خیزاش ئەوان ئەپارتمانیک و ترومیلیان بەکریگرت، کەلوپەلى پیوستیان بە قاچاخ

برده ئه‌وئ، به‌لگه‌نامه‌ی ساخته‌یان ئاماده‌کرد. نه‌خشه‌ی ورد و درشتی
پلانه‌که‌یان دارشت

به‌لام دوا‌ی وه‌ها دهرنه‌چوو.

یه‌که‌مین تیم، که ده‌ستبه‌تال و بیئومید گه‌رایه‌وه، تیمه‌که‌ی ئیرله‌ندا بوو.
ده‌رکه‌وت ئه‌و "جووته دینداره" هه‌ر به‌راستی جووتیکی دیندار بوون.
ئه‌وان تازه بریاریاندا بوو پشوو‌ه‌که‌یان له ئیرله‌ندا به‌سه‌ربه‌رن. یه‌هودیت
نیسیاهۆش له‌وه‌دا سه‌رنه‌که‌وت، هیچ زانیارییک له بن سه‌ری خیزانه‌که‌ی
شتارکسدا دهربهینی، ئه‌و گه‌نجه‌ی ره‌وانه‌ی فیترگه پیرۆزه‌که‌ی سویسرا
کرابوو به‌چاو‌روونی گه‌رایه‌وه به‌لام به‌ده‌ستی به‌تالو‌حه‌تال. له‌هه‌موو
سووچ و که‌ناره‌کانی دنیاوه، هه‌ر وه‌لامی نه‌ری بۆ بنکه سه‌ره‌کیه‌که‌ی
مۆساد له ئیسرائیل دهنیردران. منداله‌که‌ خه‌ریک بو ئاوئوئو ده‌چوو.

خراپترین چاره‌نووسیش هی ئه‌و تیمه‌بوو، که ویستیان دزه بکه‌نه نیو
هاسیدیکه‌کانی ستامار له‌هنده‌ن. هه‌ندئ له قوتابییه نه‌وجه‌وانه‌کانی
کۆمه‌لگه‌ی جوو له گه‌ره‌کی ستامفۆرد هیل، له‌په‌ر به‌سه‌ر میوانه
داوانه‌کراوه‌کانی خۆیان هاوارکرد: "ده‌ی زایۆنسته‌کان وه‌رنه ئیره! وه‌رن،
ئه‌وه یوسيله لیره‌یه!" ته‌نانه‌ت بانگی پۆلیسی له‌هنده‌نیشیان کرد.
یاریده‌هه‌رانی ئیسه‌ر ره‌نجی زۆریان دا تا هاو‌ریکانیان له‌زیندانی شازنی
خاوه‌ن شکۆی به‌ریتانیا دهربهینن.

ئیدی به‌م جووره یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک ده‌بووايه ئیسه‌ر هیوا‌ی به‌پشتگیری
بۆ راییکردنی به‌لینه‌که‌ی نه‌میتئ. پینانگوت: "ئیسه‌ر، کار وا ناچیته‌سه‌ر. تو

دوای کلاوی بابدوو که وتووی. تو له دهرزیک دهگه پئی که که وتوته نیو کادینیک¹³⁴. ئیمه منداله که نادوژینه وه.

به لام ئه و بیئومید نه بوو. وهک که لله ره قینکی نه سه لمین، هه موو گومانه کانی ده ره واندنه وه، له سه ره نه خشه که ی به رده وام بوو، له سه ره به دوادا چوونه که سوور بوو، له گه ل ئه و هه موو شته سه یر و دژانه ی پوو به روی ده هاتنه وه، بروای وابوو منداله که هه ره ده دوژیتته وه.



ئیسهر له پاریس بانگی «یاکوژ کاروژ» به رپرسی ویستگه ی مؤسادی ئه وی کرد. «کاروژ» له رومانیا له دایک ببوو، دایک و باوکی له هۆلوکوست فه وتابوون، هه ره له و کاته ی له زانستگه ی عیبری له ئورشه لیم خویندکار بوو، دهستی له گه ل مؤساددا تیکه لکردبوو. ئه و که سیکی زیرهک، نیوچاوان روون، بیچمیکی ناسکی چاویلکه له چاو بوو. پوو خساری «کاروژ» له رۆشنیر ده چوو. ئه و سه روکی پیشووی هۆبه ی تیقیل (بونه وه ره) بوو، که هۆبه یه کی مؤساد بوو، به رپرسیاریتی داپوشینی په یوه ندییه کانی مؤسادی له گه ل ده زگه هه والگرییه نه ئینه کانی دیکه له ئه ستودا بوو، هه ندی له نه ئینترین و چاوه رواننه کراوترین هاوپه یمانی مؤسادی له نیو بازنه ی کاردا بوو. ئه و "په یمانیکی لاوه کی" له نیوان ئیسراییل و ئیران، ئه سیوپیا، تورکیا ته نانه ت سوداندا هه بوو (هه مووشیان ده وله تی ناعه ره ب بوون له که مه ری پوژه ه لاتی ناوه راستدا)¹³⁵؛ ئه و هاوپه یمانیکی دوستانه ی له گه ل سه رانی ده زگه هه والگرییه کانی هه ره یه ک له فره نسا، به ریتانیا، و ئه لمانیا په یداکردبوو؛ ئه و هاوپه یمانی تیشی له گه ل

¹³⁴ کادین: کارین، شوینی داگردنی کا.

¹³⁵ مایه ی تیبنییه، نو سه ره کان سودانی شیان به ده وله تیکی ناعه ره ب له قه له م داوه. و.

ژەنەرال «ئوققير»¹³⁶، ۋەزىرە سامناكەكەى ناوخۆى مۆراكۆ¹³⁷ بەستىبوو، بە نەينىش سەردانى «شاھسەن»، پاشاى مۆراكۆى كىردىبوو؛ تەننەت ئەو يارمەتى «ھىلاسى لاسى»، ئىمپىراتورى ئەسىۋىپاشى دابوو لەۋەى ھەۋلىكى كودەتاي يارىدەدەرە ھەرە نىزىكەكانى سەركوت بكا. لە ميانەى ئەو ئۆپەراسىۋنە سەردانەپۇشراۋەى ئەلجەزائىرىش، دىكەۋىتە داۋى ئافىرىتىكى گەنج بە ناۋى «يولتا (بىل)» و دواتر دەبىتە ژنى. «كارۋز» بە نەرمى قسەى دىكرد، ئەو بەپىزىكى لەخىشتەبەر بوو. ئەو لە بن قات و بۆىنباخدا لە كارى جاسۋوسىيدا ۋەستا بوو، ھەرگىزىش ۋەك ئازانىكى سەر مەيدان كارى نەكردوۋە؛ پىاۋىكىش بوو بە پەۋانى بە زمانەكانى فەرەنسى و ئىنگلىزى دىدوا، ئەمەش بوۋە ماىەى بايەخىكى زۆر بۆ ئىسەر.

ئىسەر ۋەك مىلى سەعات كارى دىكرد. ژوورىكى لە ھوتىل بەكرىگرت، بەلام زۆربەى رۆژ و شەۋەكانى لە ئەپارتمانىك بەسەر دىبرد كە بىۋە بىكەى ئۆپەراسىۋن. يارىدەدەرەكانى پالتۋىەكى نوۋشتاۋەيان بۆ ھىنا (پىيان دىگوت، پىخەفى يوسىل)، جارىكىشىان لەكاتى سەرخەۋشكاندىكىدا لەسەر قەنەفەكە كەۋتەخوار. ئەم حالەتەش چەندىن مانگى خايدى. زۆربەى كات بەسەر راپۆرتەكاندا دىچوۋەۋە، برووسكەى لىدەدان، قسەى لەگەل پىاۋەكانىدا دىكرد، كە بە ھەرچوار كەنارى دىنبايدا بلاۋى كىردىبوۋنەۋە. بەيانىنىش دىگەرپاىۋە نوۋسىنگەكەى خۆى لە ھوتىلەكە، ئاۋىكى بەخۇدا دىكرد، ئىنجا سەر لە نوۋ دەستى بە كار دىكردەۋە. لە يەكەمىن شەۋدا كاتى لە سەعاتى بەرەبەياندا گەرپاىۋە ھوتىلەكە، كارمەندى پرسىگەكە بە خەندەپەكەۋە لىپروانى. پىدەچوۋ ئەو پىاۋە

¹³⁶ Aufkir

¹³⁷ مۆراكۆ: ۋلاتى شانشىنى مەغرىب

کورتەبالایە خوۆشی لە شهوی پایزە ی پاریس بینی. لە شهوی دووهەمدا کارمەندەکه ریگە ی بە خویدا چاویکی دوستانە ی لیتکا. بەلام کاتی شهوه سەرچلییهکان درێژەیان کیشا، سێیەم و چوارەم و پینجەمی تپەپراندا، ئیدی کارمەندەکه هەر چاویشی لینهکرد. کاتیکیش ئیسەر لە بەرەبەیاندا گەرایەوه، چاوهکانی لە بەر نهخەوتن سوور ببون، پرووی گرژ بوو، جلهکانی چرچ و لۆچ ببون، ئینجا کارمەندی پرسگەکه تیاترۆئاسا شهپقهکه ی بو داگرت، هەندیکی بو چهمایهوه و پینگوت: "مسیو، ریزمان!"

پاشان سپیدەیهکی مانگی ئەپرێل، راپورتیکی سەرنجراکیش گەیشته دەستی ئازانەکانی مۆساد. راپورتەکه لە لایەن گەنجە جووییکی نوێی ئۆرسەدوۆکسی بە ناوی «مایەر»، لە شاری «ئەنتویرپن» ی بەلجیکاوه رەوانەکراوو. لەویدا کابرا بە گروویکی ئەلماسفرۆشی دیندار ئاشنا ببوو، که شوینکهوتە ی رابی «ئیسحاق» بوون، وایان لە رابیهکه دەروانی که پیاویکی پیروژه. کاتیکیش ئەوان خەریکی چارەسەرکردنی کیشەوگرفتی بزنسەکهیان دەبوون، بو دادگاکی دەولەت نەدەگەرانهوه، بەلکو داوایان لە رابیهکه دەکرد بەلکو دارێکیان بەنیواندا بهین¹³⁸، زور جاریش ئەم کارە دەستەهقهکه ی بە ملیۆنان دۆلار بوو. قسە ی رابیهکه بۆیان قانون بوو. تەنانەت لە رۆژگاریکی مۆدیرنی ئەورووپاشدا، ئەو گرووپە بازرگانە لەسەر شهقل و ریوشوینی نەریته کۆنەکان دەرویشتن.

«مایەر» توانی دزە بکاتە نیو بازنە ی شوینکهوتوانی رابینهکه و زانیشی، لە ماوه ی جەنگی دووهمی جیهانیدا، ئەوان وەک کۆمەلەیهکی ژیرەمینی دژەنازی جوولاونەتەوه، چەندین جوویان لە دەستی «گیستاپو»¹³⁹

¹³⁸ ئیدیۆمیکی کوردییه بە واتای نیو بژیوان، ئاشکردهوه.

¹³⁹ Gestapo گیستاپو، پۆلیسی نهینی نازی ئەلمان.

ئالمان قوتارکردووہ. دواى كۆتايى ھاتنى جھنگيش، گرووپه كه له سەر ھەمان شەقل و رھوتى كارکردنيان بەردەوامبوون، ئەزمونى خەباتى ژيئەزميني خۆيان وەك رېكخراو بۆ پەيوەستبوون بە كاروبارى بازرگانى خۆيان لە سەرتاسەرى جيهاندا رايى كرد. بازرگانانى ئەلماس چيرۆكى سەيرو سەمەرەيان دەربارەى ژنە فەرەنسىيە كەژە چاوشينەكە بۆ گيئراپووە، ئەو ژنە كاسۆليكيە كە لە ميانەى جەنگەكەدا ئەندامىكى رېكخراوەكە بوو، يارمەتى داوون بۆ رزگارکردنى جوو لە دەستى ھیتلەر. ژنەكە بە توندى كەوتبوو ژيئەكاريگەرى كاريزمايى راباينەكە؛ پاشان بۆتە جوو، بۆتە ئۆرسەدۆكسىكى دلسۆن، لەو ھەش زياتر، ژنەكە يارمەتيدەريكى بيۆينەى گرووپەكە بوو. ژنەكە لەو سالانەى خەباتى ژيئەزمينيدا، شتگەلى زۆر فيربوو؛ ژنيكى بيرتيژ، ئازا، دەيزانى چۆن پەريز¹⁴⁰ بەدواى خۆى جينەھيلى، خۆى شكگۆر بكا و بەھرەكانيشى وەك چەكەك بەكار بەيئى. ويراى ئەمانەش، ژنەكە بە خۆرسك بۆ بزنى دەستى دەدا و بە ئاگاھىيە سروشتىيە قوولەكەى خۆى زۆر باش سەرى ليدەردەچوو. خانمەكە بۆ راپەراندنى ئەركەكانى گروپى «ئەنتويپرین» بە پاسپۆرتە فەرەنسىيەكەى بە ولاتانى دنیدا گەرابوو. جوويەكى شارى ئەنتويپرین بە «مايەر»ى گوتبوو: "خانمىكى پيرۆز (قەدىس)ە. ھەرۆھە ئەو ھەشيان پيگوتبوو، كەوا خانمەكە سەردانى ئيسرائيلىشى كردوو؛ ئاخىر «كلاد»ى كورپيشى لە ميژدى يەكەمى بۆتە جوو، ئيدى دواى خويندنى لە قوتابخانەى كۆمەلگە جووھەكەى سويسرا و لە «ئاكس لئىس باييس»دا، ھەنوگە بوو تە خويندكارى خويندنگەى تەلمود لە ئورشەليم. بەلام ئيستا تەنانەت خۆدى خەلكى ئەنتويپرینيش نازانن ئاخۆ ئەو ژنە پيرۆزە بەنرخە لە كوييە.

¹⁴⁰ پەريز، شوينەوار.

ئىنجا چىرۆكى ئافرهتەكە كەلكەلەي خەيالى مۇسادى جولاڭد. ھەر بۇ راستى، ھىچ شتىك لە نىو ئەو راپۆرتەدا نەھاتبوو كە پەيوەندى ئەو ژنە فەرەنسىيە بە يۇسىلەو ھەبى. بەلام لە چاوەكەنى ئىسەردا، ژنەكە بە كەسىكى بە توانا و بەھرمەند دەرکەوت، ژنىك بە ھەزار پووەو. لەوانەشە ژنەكە خدرى زىندەي¹⁴¹ سەرکردە ئۆرسەدۆكسەكان بى، لەو كاتەي ئەوان پىويستيان بە كەسىك بى، كە ئەرکىكى نەينى لەبارەي يوسىلەو بە ئەنجام بگەيەنى.

ئىسەر بىرپارىدا بە دواي ھەستى خۆزايى خۇيدا بىروا، ھەموو سەرەداوہەكانى دىكە بەلاوہ بنى و تىشكۆي ھزرى نيازكردەي خوى بخاتە سەر تەلىسمە داپۆشراوہكە. بەو وردەكارىيانەي دەيزانى، بروسكەي بۇ ئىسرائىل لىدا، كە سەروسۆراخى كورپى ئەو ژنەي بۇ بگەن و بوى ببىننەو.

دواي يەك دوو پۆژ، وەلامەكەي بۇ ھاتەو. ناوى كورپى ئافرهتەكە «ئارىيل» ھە و ھەر بە راستىش ئىستا لە ئىسرائىلە. ھىشتاش كەس نازانى داىكى لە كوئىيە. ناوى خانمەكە لە بنەرەتدا «مادلىن فىرايل» يە؛ لە ئىسرائىلىش پىي دەلین «رەت بن دايقد».

ئىدى راپۆرت بەسەر بنكەي سەرەكى ئىسەردا پڑان، وردەكارى زياتريان لە بارەي «مادلىن فىرايل» تىدابوو. ئەو خانمە گەنجە جوانەيە، جوگرافيا و ميژووى لە زانكۆي «تولوز» و «سۆبۆن» لە پاریس خويندبوو. شووى بە «ھزرى» ھاوپۆلە خۆشەويستەكەي كردبوو. كورەكەشيان كەمىك دواي بەرپابوونى جەنگى دووہمى جىهان لەداىكبوو. «مادلىنا» لە

¹⁴¹ دەستەواژەيەكى دىكەي وەك ديارى خواوہند بەكار ھاتبوو، بەلام لە كوردەوارىدا دەستەواژەي خدرى زىندە وەك فرىادەرس پىر بە پىستىتەي.

میانەى جەنگەكەدا چووبووە ریزی بەرھەلستاكارانى «ماکویز»، ئیدی ئەم کارە ژیرزەمینەى بە جووەکانی فەرەنسی و بەلجیکی ئاشنا کردبوو، لەنیو ئەوانیشدا پەیوهندی لەگەل گرووپەکەى ئەنتویرپندا پەیدا کردبوو. لە کۆتایی جەنگەكەشدا، دەستپیشخەری ئەوەى بۆ کردن کە سەرچلی ھاوردەکردنی شتە بەنرخەکانیان بۆ ھەندیکیان بکا.

لە ۱۹۵۱یشدا لە ھینری جیابوووە، ئەمەش دوای ئەوە ھات، کە گیرۆدەى داوی خۆشەویستی رابییکی گەنج بوو لە شارە بچکۆلانەکەى «ئالستاتیان». رابیەكەش زایونیستیکی بەجۆش بوو، دەیویست کۆچ بکاتە ئیسرائیل، ئیدی ھەر دوو خۆشەویستەكە بریاری بۆ یەکیبونیان دا و لەوئ زەماوئند بکەن. پێشتر ژنەکەى لە دینەکەى خۆى ھەلگەرپابوووە، ببووە جوو، ئەم ھەلگەرپانەوہیە لە خۆشەویستی دینەكەدا نەبوو ئەوەندەى لە پیناوی خۆشەویستی پیاوہکەیدا بوو. لەو دوایانەشدا «رەت بن دایقید» لە تیفتیفە و کەژایەتیەکی ھەلگەرپایەوہ و جلە کەشخەکانی فریدان و جلیکی سادەى ئۆرسەدۆکسە جووەکانی پۆشین، ھەندووانی¹⁴² بە دوای یارەکەى کەوت بۆ خاکی پیروۆز. لئ گەلۆ، لە ئیسرائیل پەیوہندییە خۆشەویستیەکیان ئاوەژوو بوووە، راباینە گەنجەکە ژنەکەى جیھیللا، ئیدی خانمەکە تەنیابال و دلشکاو مایەوہ؛ تەنگژە تاییبەتییە کەسییەکەى خۆى وای لیکرد زیاتر بچیتە نیو بازنەى پەرگیرەکانی ئۆرشەلیم و سەرکردەکیان کە رابی «مایزیش» بوو. ئاخەر ژنەکە لەنیو بازنە دیندارەکاندا ریزی زۆری لیدەگیرا دوای ئەوەى کە پاسپۆرتە فەرەنسییەکەى بۆ پەرینەوہ بۆ بەرى ئوردن بەکارھینا و لە بەردەم دیواری سکالادا نوێژ و نزای خۆى کرد.

¹⁴² ھەندووانی: پەندیکی کوردی ھەبە دەلی: 'میزد ھەندووہ، ژن لە دووہ!'

له سه‌ره‌تای په‌نجاکاندا، ژنه‌که گه‌رایه‌وه فه‌رانسه و به به‌رفراونی ده‌ستی به گه‌شته‌کان کرده‌وه. ئازانه‌کانی مؤساد تیبینی ئه‌وه‌یان کرد، که به به‌رده‌وامی له «ئایکس لیس باینس» یان له په‌یمانگه‌ی خانمه دینداره‌کان له نزیك پاریس ده‌مینیت‌ه‌وه. به‌لام خودی ژنه‌که ناوونیشانیکی جیگیری نه‌بوو.

کاربه‌ده‌ستانی داموده‌زگه‌ی کۆچبه‌ران به پیاوه‌کانی ئیسه‌ریان گوت، له‌وه‌ی‌هک دوو ساله‌ی دواییدا «ره‌ت» دوو جارن سهردانی ئیسرایلی کردوو. دووه‌مین جاریش له ۲۱ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۰دا بووه. ئه‌وه‌ی‌ده‌می، خانمه‌که به‌خوی و کچیکی بچکۆلانه له ئیسرایل هاته‌ده‌ر، ئه‌وه‌ی‌کیژۆله‌یه‌ش وه‌ک کچی خوی ناوی له‌نیو پاسپورته‌که‌ی هاتبوو. ئه‌وه‌ی‌ده‌می به گه‌شته‌فرینی «ئه‌ئیتالیا» گه‌شتی کردبوو ئامانجه‌که‌شی «زیوریخ» بوو. به‌لام تو بلیی کیژۆله‌که کئی بووبی؟ «بن دایقده» هه‌یج کیژی نه‌بوو. ئیسه‌ر هه‌ستی کرد به‌ دوای شوینپیی راستدا ده‌گه‌رئ. بۆیه به‌ یاکوئف کارۆزی گوت: "ده‌ی بیدۆزه‌وه؟"

«کارۆز»یش له‌گه‌ل ئازانیکی دیکه و به‌و زانیارییه ورده‌کاریانه به‌ره‌و «ئایکس لیس باینس» که‌وتنه‌ رئی. به‌لام کاتیک چوونه نیو شاره بچکۆله‌که، شتیکی سه‌رسامیان بینی. «ره‌ت بن دایقده» یاخود به‌ پیی په‌راوی دۆزه‌که «مادلینه‌ فی‌رایل» به‌ جلیکی ریکپۆشه‌وه بینیان له‌سه‌ر جاده‌ ده‌روا! ئه‌وانیش پییان سه‌یر بوو. ژنه شوخ و شه‌نگه‌که په‌نجه‌ی هه‌لب‌ری به‌لکو له‌سه‌ر ریگه‌ی فه‌ره‌نسا ترومبیلنیک رابگرئ، ئه‌و دیمه‌نانه‌ش دانسقه بوون. شو‌فیره‌که ده‌ستبه‌جی وه‌رسوراپه‌وه و به‌ره‌و لای خانمه‌که لیتخو‌رپی. به‌لام به‌ر له ترومبیله‌که‌ی ئه‌وان، یه‌کیکی دیکه بۆی رابگرت و ژنه شوخه‌که‌ی له‌گه‌ل خویدا هه‌لگرت.

ئاژانەكان بەم جوړه به دەستی به تال له شارە بچووكه كهی « ئایكس لیس باینس » گهړانه وه؛ به لام له سه رچاوه ی دیکه وه پیتیان راگه یه ندره، كه ژنه كه په یوه نندیکی دۆستانه ی له گه ل «جوزیف دامب» دا هه یه؛ ئه و پیاو ه ش دوژمنیکی سه سه ختی ئیسراییله. پیاو كه سه ر به مه زه بی ساتاماری هاسیدیكه، كه كه سیکی متمانه دار و باوه رپیکراوی رابییه كه ی ساتاماره له نیویورک، هه روه ها زۆرینه ی ده مراسه ته كانی ساتمار له كومه لگه هه مه جوړه كانی ئه ورووپا دا ده ناسی. یه كیک له شاره زیان به ئیسهری گوت: "ئه گه ر رابی ساتمار له نیویورکدا پاپا بی، ئه وا «دامب» یش کار دیناله كه یه تی."

ئینجا ئیسهر په ی به وه برد، كه هه موو ریگه كان ده چنه وه له ندهن. ئاخه له وی دوو كوری شتاركس ده ژین. بنكه یه کی كاری مه زه بی ساتماری لیه كه له لایه ن دامبه وه رابه رایه تی ده كری. له ویدا «ره ت بن دایقده» یش بیندراوه، له وانه شه یوسیلی به قاچاخ ئاودیوی له ندهن كرده ی. ئیسهر گومانی نه مابوو هه: هه ر ده بی ساتماری هاسیدیزم له ئیسراییل و ئه ورووپا نه خشه دارپیژی رفاندنی كورپیژگه كه بن. «دامب» یش دهستی له ئوپه راسیونه كه دا هه یه. «ره ت بن دایقده» یش ئامرازی رفاندنه كه یه، چونكه به ره كانی، ئه زموونه كه ی و پاسپورته فره نسبییه كه ی هه مووی هی ئه وه ن توانییتی كرده ی رفاندنی كوره كه پی په رده پۆش بكا.

ئو گومانه ی ئو به هو ی ئاژانیکی شابا كه وه پشتراست كرایه وه، كاتی چه ندین نامه ی ژنه كه ی كه وتنه به رده ست، كه بو كوره كه ی نووسیویون؛ له نامه كاندا هه ندی ئاماژه ی شاراوه ی سه باره ت به یوسیل شو ماخه ر تیدا بوو.

هیشتا ش ئیسهر پیویستی به زانیاری زیاتر هه بوو؛ بریاریدا دزه بکاته نیو ساتماره هاسیدییه كان. پیاو ه كانی ئو له له ندهن كه سیکیان ناسی كه

«مۆهیل» بوو واته: ئەو رابییهی تایبەتمەندە بە سونەتکردنی¹⁴³ کورپە جووہ تازە لەدایکبووہکان. مۆهیلەکە بەناوی «فریەر» بوو (بەلام ناوی راستەقینەیی خۆی نەبوو. ئەو کەسیکی زۆربلی بوو، پیاویک بوو لە ژیر پالتو رەشەکەیی حەزی لە ژیانی خۆش و زەوق بوو، بە لای کەمیەوہ، ئەو پیاویک بوو لە «دامب» نزیکبوو، وەهاش خۆی نمایش دەکرد، گواہ دەزانی یوسیل لەکوئیە.

ئیسەر دەستی بە ئۆپەراسیۆنیکی ئالۆز کرد، بەنیاز بوو «فریەر» بینیتە پاریس: یەکن لە پیاوہکانی کە وەک شازادەییەکی مۆراکۆیی خۆی نمایشکرد، بە نھینی ھاتە لای «فریەر» و پیتیگوت، کەوا کەوتبووہ داوی خۆشەویستی کچیکی جوو. گواہ ئەوان بە نھینی بوونەتە ژن و میردی یەکدی، لە مالیش لە «مۆراکو» ھەر بەگۆیرەیی ئاینی جووایەتی دەسوورینەوہ. ئیستاش ژنەکەیی کۆرپەییەکی بووہ و پیویستیان بەوہ ھەییە سونەتی بکەن، بەلام خۆ ناتوانن ئەمە بەئاشکرا لە مۆراکویدا بکەن؛ ئاخەر مالباتەکەیی ئەگەر بە پرسەکە بزائن ئەوا دەیکوژن... ئیستاش خۆی و ژنەکەیی و ساوایەکیان ھاتوونەتە پاریس، ئایا دەکرێ رابی «فریەر» بیئت و کورپەکیان خەتەنە بکا؟ لە بەرانبەریشدا بەخشدانە پاداشت وەرگری.

«فریەر» یش بە داوایەکە قایل بوو. پاش یەک دوو رۆژ گەیشتە پاریس. لەو ساتەیی پیی نایە ئەو ئەپارتمانەیی گواہ ھی "شازادە مۆراکۆیی" یەکەییە، لەلایەن ئاژانەکانی مۆسادەوہ گیرا. ئەوسا بردیانە ژووریکی بە تال و حەتال و بو چەندین سەعات لەلایەن «فیکتۆر کوھن»، سەرۆکی ھۆبەیی لیکۆلەرەوانی شاباک کەوتە بن لیکۆلینەوہ. ئەو "مۆهیل"ە سونەتکەرە¹⁴⁴

¹⁴³ سونەتکردن: خەتەنەکردن.

¹⁴⁴ کاتی خۆی لە گوندان کە سونەتکەر دەھاتن، دەیانگوت سەیدی سونەتکەر ھاتن!

له مردن ترسا، هیچ بهرگریکی نیشان نه‌دا، ئاماده‌بوو قسه بکا. به‌لام کاتیک پرسپاری یوسیلیان لیگرد، دهستی خوی به‌رزکرده‌وه و گوتی: "هەر به‌راستی داوای لیبوردن ده‌که‌م. من هیچی لی نازانم."

له‌راستیشدا ده‌رچوو «فریه‌ر» هیچ سه‌باره‌ت به کوری رفیندراوه‌که نازانی، هه‌موو ئه‌و فشه‌فشانه‌ی هەر بۆ ئه‌وه بوو سه‌رنجی براده‌ره‌کانی خوی رابکیشی. دیسان ئیسه‌ر سه‌ری خوی له دیوار دایه‌وه.

که‌چی بۆ مایه‌ی سه‌رسامی هەر داوای ئه‌وه، تیمیکی دیکه‌ی ئیسه‌ر، ئالتوونیان دۆزییه‌وه. به یارمه‌تی ده‌زگه‌ی هه‌والگری نه‌ینی فه‌ره‌نسی، توانیان چه‌ندین نامه‌که بۆ «مادلین فی‌رایل» نێردرابوون به‌ده‌ست بخه‌ن، له یه‌کیک له نامه‌کاندا ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان دۆزیه‌وه که به‌داویدا ده‌گه‌پان. ئه‌ویش وه‌لامدانه‌وه‌ی رۆژنامه‌یه‌ک بوو بۆ خسته‌نه‌پرووی فرۆشتنی خانووه‌ لادینه‌که‌ی له «ئوریانس» شاریکی جوان و رازاوه "باخه‌که‌ی فه‌رانسه‌ی" «لۆیه‌ر قاللی». ئیدی ئه‌وان نامه‌یه‌کیان به‌و سندوقی پۆسته‌دا نارد که له راکه‌یه‌ندراوی رۆژنامه‌کدا هاتبوو، نرخیکی واشیان تیدا نووسیبوو، که زیاتر بوو له‌وه‌ی ئه‌و بۆ خانووه‌که‌ی داوای ده‌کرد؛ ئه‌وان نووسیویان گوايه‌ بازرگانی نه‌مساوین و به‌ داوای شوینیک بۆ پشوو‌دان ده‌گه‌رین. مادلین فی‌رایلیش وه‌لامی دانه‌وه، ناوونیشانی ماله‌که‌ی دانی؛ هەر زووش داوای ئه‌وه، ئه‌وان نامه‌یان بۆ نووسییه‌وه، که سه‌ردانی خانووه‌که‌یان کردووه و به‌ دلایان بووه. ئینجا دیداریکیان له‌گه‌لدا دانا تا له ۲۱ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۱دا له هۆلی هوتیلیکی گه‌وره‌ی پاریس بۆ سه‌ر و سه‌ودایه‌که یه‌کدی ببینن.

به یه‌ک دوو رۆژیش به‌ر له رۆژی دیداره‌که، پیاوه‌کانی ئیسه‌ر گه‌یشته‌ن پاریس، یه‌ک له‌داوای یه‌ک هەر یه‌که‌ش به‌ چالاکییه‌که‌وه. ئه‌وان ترومبیل و خانووی پاریزاویان له نیو پاریس و گه‌ره‌کی ده‌ره‌وه‌ی پاریس

به کریگرتن، ریگه‌ی هه‌لاتنیشیان مسۆگهر کرد، به‌لگه‌نامه و که‌ره‌سته و ئامرازه‌کانیشیان حازر کردن، له ئیسرائیلیشه‌وه شاره‌زای گه‌ران و پیشکنین و لیکۆلینه‌وه‌یان هینان.

هه‌روه‌ها ئیسهر بریاریدا که باشترین شیواز بو ئه‌وه‌ی «ره‌ث بن دایقید» والیبکا نه‌ینیبه‌کان بدرکینن، له‌پیی کوره‌که‌ی خۆی بوو. «ئارییل» له‌ فیرگه‌ی کۆمه‌لگه‌ی یه‌شیفا له‌ ئیسرائیل ده‌یخویند، پیده‌چوو شت زۆر له‌بارهی یوسیله‌وه‌ بزانی. ئیسهر بریاریدا له‌گه‌ل رفاندنی دایکی له‌ فه‌ره‌نسادا کوره‌که‌یشی بگری. ئارییل ئۆرسه‌دۆکس بوو، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی دایکی پیدایگری ئایین نه‌بوو. ئیسهر سیستمیکی په‌یوه‌ندی وای دانا، که به‌ هۆیه‌وه‌ بتوانن ئازانه‌کانی مۆساد لیسینه‌وه‌ له‌ «په‌ث» هاوزه‌مان بکه‌ن له‌گه‌ل ئه‌و پرسیارانه‌ی له‌ ئیسرائیل له‌ کوره‌که‌ی ده‌که‌ن، تا بتوانن وه‌لامی کوره‌که‌ بو پرسیارکردن له‌ دایکه‌که‌ به‌کاربینن.

ههر به‌راستیش، له‌ به‌یانی رۆژی ۲۱ی مانگدا، خانمه‌ به‌ژندریژه شوخه‌که‌ به‌نیو راره‌وی هۆلی هوتیله‌که‌ی پاریس هاته‌ژوور. ئه‌وه‌ خۆی بوو، مادلین فیرایل.

ژنه‌ رووخۆشه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌ خۆی به‌ دوو نه‌مساویه‌که‌ ناساند که له‌وی چاوه‌رپیان ده‌کرد. یه‌کیک له‌وان «هیر فوبه‌ر» و ئه‌وی دیکه‌ش «هیر شمیدت» بوو. خانمه‌که‌ به‌ ئینگلیزیکی بی‌گریوگۆل قسه‌ی ده‌کرد، هه‌روه‌ها به‌سه‌ر زمانی ئه‌لمانیشدا زال بوو. خانمه‌که‌ هه‌رگیز گومانی له‌ ناسنامه‌ی ئه‌و کپاره‌ی به‌رده‌می نه‌کرد. هه‌ر زووش سه‌باره‌ت به‌ فروشتنی خانووه‌که‌ گه‌یشتنه‌ ریکه‌وتن، به‌لام پاریزه‌ری کپاره‌کان دواکه‌وت. «فوربه‌ر» له‌ رپی چاوه‌ ته‌له‌فۆنه‌کانی هوتیله‌که‌ زه‌نگی بو لیدا؛ کاتیکیش گه‌رایه‌وه‌ لای خانمه‌که‌، گوتی که‌وا پاریزه‌ره‌که‌ به‌ داوای لیبوردنه‌وه‌ عوزرخوازی ده‌کا. ئاخ‌ر ئه‌و له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا به‌هۆی چه‌ند

شتیکه وه دهستی به ستراره. داوای کردبوو بچنه ماله که هی ئه و له «چانتیلی»، که زور له شاره که دوور نییه و ناوونیشانه که و ورده کاری ئاراسته هی ریگه شی دابووه کابرا. ئه و حهزی لیوو هر ئیستا له پیشوازییان دابی و هه موو کاغه زه پیویستییه کانیش له وی واژو بکن.

ئینجا «فوربه ر» پرسی: "دهی برۆین؟"

مادلینه ش قایل بوو. ئه وان سواری ئه و ترومبیله به کریگیراوهی دوو نه مساویه که بوون، به ره و قیلای پاره زیتره که لییان خوری. به لام خه ریک بوو ژنه فره نسویه که ببیته مایه ی شکستییه تانی سهرله به ری ئوپه راسیونه که. سووکان له دهستی «فوربه ر» ی ئازان بوو، جوانی و نازداری «مادلینه» سهرنجی پاکیشا، خه ریک بوو له گلۆپی سووری ترافیک بدا. فیکه تیژه که ی پولیس به ئاگای هی نایه وه. ئینجا ئه فسه ره قه له وه که ی پولیس به تووره بوونه وه به ره و پروویانه وه هات، فیکه که ی لی دایه وه ئامازه ی به گلۆپه سووره که کرد.

«فوبه ر» یش ترومبیله که ی وه ستاند، چه ندین ختووه که ی بو هاتن. باشه ئیستا چی بکا؟ خوی له ولاتیکی بیگانه دایه، به کاغهزی ساخته کراو ترومبیلکی به کریگیراو لیده خوری و ژنیکیشی پییه که دهیه وی بیسه روشوینی بکا. ئاخه ئه گه ر کارتیک وه ربگری، ئه و له پولیس داوای له سه ر به رز ده کرتیه وه، هه روه ها... به لام مادلین فیرایل که هوکاری به زمه که بوو، هه ر خویشی چاره سه ری کیشه که بوو. ئه وسا سه ری خوی له ترومبیله که ده ره تیا، به رووخویشی به رووی پولیسه که پیکه نی و به گفتیکی شیرینه وه بانگی کرد "جه نابی پولیس، ئه م پیاوه گه شتیاره. له ولاتیکی بیانییه وه هاتووه، له گه ل ژنیک سه فه ر ده کا، هه ول دها چیرۆکی خوش خویشی بو بگیریتیه وه... به دلنیاییه وه له ره وشه که تیده گه ی، تکایه

لينيخوش به... "ئەفسەرى پۆلىسىش سەرنجى بۆ سەر ژنەكە پۇيشت،
لينيگەرا ئازانە سامگرتييهكە بەبى كارتى سزادان بە ريگەي خۇيدا بېوا.

پاشان زۆرى نەبرد تېومبيلەكە گەيشتە نيو شارە جوانەكەي چانتىلى، ئەو
شوينەي گوايه "پاريزەرەكە" ي ليدەژيا. ئەوسا گەيشتنە فيلاي كابر و لىي
چوونەژوور و لەبەردەم دەروازەكەشدا تېومبيلەكەي راگرت. هەردوو
بزنسمانەكە بە ريزەوہ يارمەتى ميوانەكەيان دا لە تېومبيلەكە داببەزى، تا
ناو خانووەكە پينوتينيان كرد، كە دەرگەكە كرايەوہ، خانمەكە لى
چووەژوور.

خانمەكە بردرايه "نوسينگەي پاريزەرەكە."

بەشە پۆلى پاريزەرەكە لە لايەن «ياكوڤ كارۆز» ناميش كرا. ئەويش بە
فەرەنسى گوتى : مەدام، تۆ بۆ ئەوہ ليزە نيت كە باسوخواسى
خانووەكەي ئوريلانس تاوتويى بكەي، بەلكو بۆ پرسیكى ديكە ليزەي."

- "چى؟ ئەوہ چى روودەدا؟"

- "من دەمەويى دەربارەي مندالەكە، دەربارەي يوسيل شوماخەر
قسەت لەگەلدا بكەم."

لەو ساتەدا، دوو پياوى ديكە لەلای ژنەكە پەيدا بوون. كاتيكيش ژنەكە
گەرايەوہ دوا، پەي بەوہ برد كە هەر دوو "بزنسمانەكە" بى سەروشوين
بوون. ئىدى ترس داىگرت.

- بە سرتە هەنسكىكەوہ بە فەرەنسى گوتى: "من بەداوہوہ بووم!"

- كارۆزيش پينيگوتەوہ: "مەدام، تۆ كەوتويته دەستى پياوہكانى
دەزگەي هەوالگري ئيسپرائىلى."

هاوزەمان لەو ساتەدا، ئەفسەرانى پۆلىس «ئارىيل بن دايفد»، كورپى ژنە
فەرەنسىيەكەيان لە شارى «بىر ياكوف» لە ئىسرائىل گرت.



لە «چانتىلى» يىشدا، «كارۆز» پووى لە خانم «رەث بن دايفد» كرد و
پىنگوت: "خانم، تۆ دەستت لە پفاندنى يۆسىل شوماخەردا هەبوو. ئىمە
مندالەكەمان دەويتەوه!"

ژنەكەش لىبراوانە وەلامى دايەوه: "من هىچ شتىك نازانم و هىچ شتىكىش
ناليم." دواى ئەو سەرسام بوونە سەرەتاييه، هەندى بە خۆى هاتەوه.
«كارۆز» يىش خوشكى ژنەكەى كە پەرسنارىكى رايىتراو بوو لەگەل خۆى
هينابوو، بۆ ئەوهى لە بارى ناكاودا يارمەتى بدا.

ئىسرائىلييهكان لەوه گەيشتبوون، كە خانم رەث دواين چلە ئوميدى
دەستيانە. بەلام دەشيانزانى، ئەو ژنە پۆلايينە بە ئاسانى نارووخى، ئيدى
شەوهكە بە هيمنى بەسەرچوو. پاشان ژنەكە دراىە دەستى يەهوديت
نسياهوو، كە تازە لە لەندەنەوه گەيشتبوو فەرەنسا. نىسياهوش بە باشى
رەفتارى لەگەلدا كرد، وەك ژنىكى دىندار مشوورى پىويستىيەكانى
خواردن. ئاژانە ژنەكە كتيبي نويز و درود و مۆمى بۆ رۆژى شەممە
(شابات) بۆ هينا و هەر بەخۆيشى خواردنى بۆ ئامادەكرد. ئەو لابلالە
خانوهى ئەو لىيبوو، هىچ پياوى تخوون نەكەوت¹⁴⁵. ژنە پەرسنارهكەش
لە ژوورى تەنىشتيان بوو.

ئىنجا لىكۆلینەوهكە دەستپىكرا. ژنە لە دىن وەرگەرپاوهكە بە چەندىن
سەعات بۆ لىكۆلینەوه لەبەردەم ئاژانەكاندا بوو، بە زۆرىش ياكوف كارۆز

¹⁴⁵ تخوون نەكەوت: نزيك نەكەوت.

و فیکتور کوهين بوون، که به زمانی فوره‌نسی پرسپاریان لیده‌کردن. خانمه‌که پی سیر بوو که‌وا ئیسرائیلیه‌کان ئه‌و هم‌مو شته‌ی له باره‌وه ده‌زان؛ به‌لام نه‌سه‌لمینانه ره‌تی کرده‌وه هیچ زانیاریک له‌باره‌ی یوسيله‌وه بدرکینی. "من هیچ نالیم." به‌رده‌وام هر ئه‌و قسه‌یه‌ی دو‌وباره ده‌کرده‌وه. ژنه‌که به فیکتور کوهنی گوت «فلیک»¹⁴⁶ که به فوره‌نسی جوینیکه به واتای "هیته". ژنه‌که نه‌سه‌لمینانه هم‌مو په‌یوه‌ندیکی به پفاندنی کوره‌که ره‌تکرده‌وه. فیکتور کوهين دواتر وا باسی لیکولینه‌وه‌که‌ی کرد: "من ده‌ستم پیکرد باسی هم‌مو جوړه باب‌ه‌تیکی له‌گه‌لدا بکه‌م. هر بو ئه‌وه‌ی نه‌رمی بکه‌م. من ویستم لیتیگه‌م، چون کچیکی کریستیانی بوته جوویکی ئورسه‌دوکسی وا توندرو. ئاخ‌ر ئه‌مانه دوو جیهانی له‌یه‌ک جیاوازن. له سه‌ره‌تاوه کاتی قسه‌مان کرد، سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ده‌بی ژنیک بیت و له‌گه‌لمان دانیشی. پاشان قایل بوو به تهنیا له‌گه‌لدا بمینیته‌وه، به‌لام به مهرجیک ده‌رگه‌که له‌سه‌ر گازه‌رای پشت بی.

یه‌کیک له لیکوله‌ره‌وه‌کان ئه‌رکیکی ناخوشی هه‌بوو به‌وه‌ی چه‌ندین تومه‌تی به پرودا بدا، هر بو ئه‌وه‌ی دو‌خه ئارامیه‌که‌ی لی بشیوینی. پیاوه‌کانی مؤساد منی¹⁴⁷ ئه‌وه‌یان ده‌کرد، به‌لکو ژنه‌که له ئه‌نجامی تومه‌تبارکردنه‌کدا ته‌رده‌ستانه کاردانه‌وه بنوینی و هه‌لبچی، شته‌کانی لی تیکه‌ل و پیکه‌ل بی و مه‌به‌ستی نه‌بی شتیک بلی، به‌لام لی ده‌رچی؛ ده‌کرا هاوزه‌مان لیکولینه‌وه‌که‌ی ئیسرائیل له‌گه‌ل کوره‌که‌ی ده‌کرا، له‌دژی ئه‌و به‌کاربین.

¹⁴⁶ flic

¹⁴⁷: منی کردن: خواخوابونی شتیک، به‌هیوابون.

هەر بەراستیش وا کهوتەو، لیکۆلینەو، له گەڵ ئارییل بن داغید بەرەمی لێپەیدا بوو. بەرپرسی لیکۆلینەو، هەکان لە ئیسراییل «ئافراهام هادار» بوو، کە سێکی رەقی ناجۆر کە کۆدەناو، کە «پاشۆش»¹⁴⁸ «بۆقژە»¹⁴⁹ بوو. کابرا بە میردمنداڵە کە ی گوت کە وا دایکی خۆی داو بە دەستەو. «دایکت دانی بە هەموو شتی کدا ناو». «وا بە کورە کە گوت: «درۆیە کانی تو ناتگە یەنیتە هیچ شوینیک. دە ی راستی بلی!»

ئینجا دوا ی ماو، یە کە م، کورە کە روو، خا. پینیگوتن دەزانی کە چی بەسەر مندالە کە دا هاتوو و دە یە وئ لە و بارە یە وە قسە بکا: «ئە مەش تە نیا ئە گەر من و دایک پارێزراو بین.»

« پاشۆش » پینیگوتە و؛ « ئە وە بۆ تو! » ئینجا دەست بە جی کورە کە ی بردە لای « ئامۆس مانۆر»، سەرۆکی دەزگە ی شاباک. کاتی کیش لە نووسینگە کە ی چوونە ژوور، «مانۆر» بەسەر ئارییلدا قیژاند: «پاشۆش هەر بە لینیکی پیدای، لای من پەسە نە. دە ی هە نوو کە پیمان بلی، کورە کە لە کوێ یە؟» ئارییلش شلە ژا. لە دوا ییدا دانی پیدای نا کە وا دایکی ئە و، یۆسیلی بە قاچاخ لە ئیسراییل بردۆتە دەرە و، بردنە کەش بە وە بوو یۆسیلی لە بن بەرگی کچی ک بە ناوی «کلاودیا» بردوو. دایکە کە ناوی یۆسیلی کردۆتە کلاودیا، هەر وە ها رۆژی لە دایک بوونە کەشی گۆریو بە بۆ ئە وە ی لە گە ل تە مە نی یوسیلدا بگونجی، کورە کە دە یزانی کە وا یۆسیلیان بردۆتە ولاتی سوویسرا.

دەست بە جی دانپیدانانە کە ی ئارییل رەوانە ی «چانتلی» کرا و لیکۆلەرە وە هەکان راستییە کانیان روو بە رووی «رەث بن داغید» کردو.

¹⁴⁸ Pashosh

¹⁴⁹ بۆقژە: نەخۆشییە کە مندالانە، کیم و خویرا و لە پیست دەر دەچی و مایە ی تەننە وە شه.

"ئارىيل لەبن دەستماند دايە." فيكتۆر كۆھين بوو واى بە دايكەكە گوت. "ئەو پووبەپووى سزايەكى قورس دەبیتەوہ. ئەو دانى بە ھەموو شتیکدا ناوہ. باشە تۆ خەمى ئەوہت نىيە، كە چى بەسەر كورەكەتدا دى؟"

خانمەكەش بە منگەمنگەوہ: "ئەوہ چىدیکە كورى من نىيە." ئەو ھىشتا نەرووخابوو. ليكۆلەرەوہكانىش بەخۆيان نەبوو، بەو ھىزە لە بن نەھاتووەى خۆراگرى ژنەكە سەرسام نەبن.

پاشان وردە وردە رەوشەكە وايلىھات، ھى بەرگرى ليكردن نەبوو. دياربوو چارەسەرەكە نزيك كەوتبیتەوہ، لەگەل ئەوشدا ھىشا ليكۆلەرەوہكان ھەستيان دەكرد، رەنگە كۆتايى دۆزەكە نوشستی بى.

لە كۆتاييدا ئيسەر برىارى دا، كاتى ئەوہ ھاتووە كە سەرەداوہكە بەخۆى بگریتە دەست.



لە ژوورىكى بەتالى تاريكدا، ئيسەر ھارل و رەت بن دايفد لەسەر ميژىك پووبەپووى يەكدى بوونەوہ. ھەندى لە ئازانەكانى مۇساد لە پشتيان وەستابوون؛ كۆھن و كارۆزىش وەك وەرگىر لەوئى بوون.

ئيسەر ليپراوانە لەو برىوايەدابوو، كە ئەو ژنەى بەردەمى بە شيوہيەكى گردەبرانە برىارىداوہ بۆ ھىچ گەف و ھەرەشەيەك شل نەكا. بە گويرەى ليكدانەوہى ئيسەر تاكە ھۆكارى نەرمبوونى، ھەر ئەوہيە بە شيوہيەكى رەوشتيانە قەناعەتى پىبھىنى. ئاخىر خانمەكە كەسىكى دىندار بوو، ھەرواش بوو، لە دوايدا دەيويست گويى لە لۆژىك بى، چونكە لە بنەرەتەوہ ژنەكە سەر بە جووہ ئەرسەدۆكسە توندەرەوہكان نەبووہ و ئەو ئەم مەزھەبگەرايە توندەرەوہشى ھەر لەگەل لەدايكبوونەوہ تىكەلى خويى نەبوو، واتە لە دەمارەكانى نەدەگەرا. ئەو خانمىكى تىگەيشتوو بوو،

ژنیکی زورزان بوو، ههرواشی پیخوش بوو بهو جوړه ناوی بهینن و دهنگی بدن.

ئینجا ئیسهر له کاتی گفتوگوکردندا هه موو وشه یه کی خوی هه لده سه نگانده و ورده کاریبانه هه لی ده بژاردن: "من نوینه رایه تی حکومتی ئیسراییلی ده کم. کوره که شت هه موو شتیکی پیگوتووین. ئیمه ش زانیاری زورمان له باره ی تووه له به رده سته. به شی هه ره نهینیه کانی تو بو ئیمه ئاشکرایه. داوای لیبوردنیش ده که یین که ئیمه به زوره ملی تومان راکیشی ئیره کردووه. تو بوو پته جوو، جووایه تیش واته ئیسراییل. به بی ئیسراییلیش، جوایه تی نامینی. رفاندنی یوسیلیش زه بریکی کوشنده ی له کومه لگه ی دینداری ئیسراییلی داوه. ئاخر ههستی دژبه رایه تی له به رانه ر ئورسه دوکسه کاند وروژاندووه. ده کری تو بیته مایه ی خوینرشتن و براکوژی. خو ئه گه ر کوره که نه گه پینیه وه، ئه واهه رنه جامه که ی هه ر خویننامه یه. ده ی هه ر بیریک له منداله که بکه ره وه ئاخو چی به سه ردی! له وانه یه نه خووش بکه وئ، ته نانه ت بشمرئ. باشه ئه وکات تو به چ پووینک دایبای کوره که ده بینیه وه؟ خو له و حاله ته دا تا له ژیاندا ماوی، تارماییه که وهک سایه به دواتدا ده خشی و خه و و خوراکت لی حه رام ده کا. ئیدی گه ردنت هه رگیز ئازاد نابئ!

"تو هه م خانمی و هه م دایکیشی. خو ئه گه ر یه کیک رای له چوینیه تی به خیتوکردنی کوره که ت نه بی و و بیرفینی، هه ستت چوون ده بی؟ ئایا شه و خه وت لیده که وئ؟"

"ئیمه دژی دیین نین. تاکه ئامانجی ئیمه دوژینه وه ی منداله که یه. هه ر کاتیکیش منداله که مان که وته وه ده ست، تو ئازادی، کوره که شت ئازاد ده بی، ئه وسا ئیسراییلیش له نیو خویدا دیسان یه کده گریته وه."

ئیسەر سەیری رووخساری خانمەكەى كرد، كه له ناخیدا خۆدژایه تیئىكى لى پەیدا بوو. دیار بوو له بەر هەستە دژبەیه كەكان دەنالینى. ژنەكە له بارىكى گزژى و هەستیاردا بوو، وەك كەسىكى بەهیز كە پىشتر ئامادەى هېچ سازشېك نەبوو، پووبەرووى خۆى دەبوو وە.

ئاژانەكانى مۆسادىش لەوئى پەقوتەق وەستابون هەروەك ئەوەى كۆتەل بن. ئەوانىش لەو برۆاىەدا بوون، دۆخەكەى له تركزە داىە، ساتى ئاشكرا بوونى راستىیەكان له ئان و ساتى خۆیداىە.

ئىنجا «پەت» سەرى بەرزكردەو. «ئاخر من چۆن بزەنم كە تۆ هەر بەراستى نوینەراىەتى دەولەتى ئیسرائىل دەكەى؟ چۆن متمانەت پىكەم؟»

ئیسەرىش بەبى چاوا لەیەكدان، پاسپۆرتە دیپلۆماتىیەكەى دەرھىنا، كە بەناوہ راستەقىنەكەى خۆى بوو، داىە دەستى خانمەكە.

پیاوہكانى ئیسەر بەم كارە تاسان. تۆبلى شىت بووبى؟ ئاخر چۆن دەبى ناوہ راستەقىنەكەى خۆى و پاسپۆرتەكەى بداتە دەست ئەو خانمە، ئەمە سەرچاىىكى لە ئەندازە نەھاتووہ! ئیسەرىش هەستى وابو هەر تەنیا بەو كارەى، بەوہى ناوى راستەقىنەى خۆى نیشان بدا و لە بەردەمیدا وەك كەسىكى راستگۆ دەرېكەوئى، لەوانەىە دەرْفەتى سەرکەوتنى هەبى.

بۆ ساتىكى دىژ ژنەكە سەیری مۆرە ئیسراىلىیەكەى سەر پاسپۆرتەكەى كرد. لىوہكانى خۆىشى گەزىن، دلۆپە خوینىكىشى لە دەم ھاتەخوار. ئىنجا منگەىەكى لىوہات: "من چىدى بەرگە ناگرم. من خەرىكە تىك بشكىم..."

پاشان لە هىكەوہ سەرى خۆى بەرزكردەو. "منداڵەكە لە لاى خىزانى «گىرتنەر»ە، مالىشىيان لە ژمارە شەست و دووى شەقامى «پىن سترىتە»، لە بروكلین، لە نىوئۆرك. لەوئى پىدەلین «يانكەلە».

به بیستنی ئەم قسهیه، ئیسەر یه کسه‌ر له شوینی خۆی هه‌لسا. پینی گوت:
"هه‌ر کاتیگ ده‌ستمان به‌کوره‌که گه‌یشت، تو ئازادی."

ئینجا ژووره‌که‌ی به‌جیه‌یشت.



ئیدی هیلێ بروسکه و بروسکه‌ی ئاگاداری له نیوان ئۆرشه‌لیم، نیویۆرک و واشنتن گه‌رم بوو. ئیسەر زه‌نگی بو «ئیسراییل گور ئاری»، ئەفسه‌ری ئاسایشی سهر به‌ ئه‌رکه دیپلۆماته‌کانی ئیسراییل له باکووری ئەمریکا کرد، لێدا. که بنکه‌که‌ی له نیویۆرک بوو. به‌ دوا‌ی ناوونیشانی بروکلیندا رۆیشت؛ بروسکه‌ی لیدایه‌وه که‌وا ناوونیشانه‌که راسته و ئەویش مالباتی گرینته‌ری لیده‌ژی له ناوه‌ندی گه‌ره‌کیکی ساتماره هاسیدییه‌کان. له ئۆرشه‌لیمیش بروسکه‌یه‌ک بو ئافراهام هارمان، بالۆیزی ئیسراییل له واشنتن لیدرا، پاسپێردرا په‌یوه‌ندی به‌ FBI یه‌وه بکا و داویان لێبکا منداله‌که‌ی بده‌نه‌وه و بیگه‌رینه‌وه ئیسراییل.

«گور ئاری» هه‌ر به‌خۆی په‌یوه‌ندی به‌ هاوتایه‌که‌ی له نیو FBI دا کرد و هه‌موو ورده‌کاریکی دایی، ته‌نانه‌ت "منداله‌که چی ده‌خوا و چیش له‌به‌رده‌کا" هتد.. ئازانه‌که‌ی FBI یش وه‌لامی کابرای ئیسراییلی دایه‌وه: "باشه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌موو زانیارییه‌ی له باره‌وه ده‌زانی، برۆ به‌خۆت بیه‌یتنه‌وه." گور ئاریش به‌رسقی دایه‌وه: "ده‌ی ریگه‌م پینده." به‌لام ئازانه‌که‌ی FBI ره‌تی کرده‌وه ریگه‌ی پیندا.

ئیدی بروسکه‌ی وروژینه‌ر به‌سه‌ر بنکه‌ی سه‌ره‌کی ئیسهردا ر‌ژان. ئەمریکاییه‌کان دوودلن، ئەمه وه‌لامی «گور ئاری» و بالۆیزه‌که‌یان بوو له واشنتن. ئەوان پرسیاری ئەوه ده‌کن، ئایا ئیوه به‌ ته‌واوی دلنیا‌ن که‌وا منداله‌که له ناوونیشانه دیارکراوه‌که دایه؟ باشه چی ده‌بی ئه‌گه‌ر به‌سه‌ر

ماله که مان دادا و کورپه که ش له وئ نه بوو؟ FBI هه ندئ له و باره یه وه له بهر ئاماژه کانی هه لئژاردنی کونگرئسمانه کان خو پارئزه. ئاخر ئه و مه زه به جووه ی ساتمار به ته نیا جله وئ سه ده هزار دهنگی له به رده ستدایه و میریش نایه وئ سه رچلئیک بنوئنی له خو یان دوورخاته وه.

له «چانتلی» دا خه ریکبوو ئیسه ر حه وسه له ی خو ی له ده ست بدا. بو یه له نیوه ی شه ودا ده ستی دایه ته له فون و فره مانیدا: "ده ی هیرمانم له واشتنن بو وه رگرن."

کاتئیکیش په یوه ندیه که گرئدرا، ئه و ده هری ببوو. "هیرمان"، ئه و وه ها هاته قسه: "ئه وه «ئیسره هئزل» ه قسه ت له گه لدا ده کا. من دمه وئ هه ر ئیستا په یوه ندی به ژه نه رال رو به رت که نه دی، داواکاری گشتییه وه بکه، به ناوی من پئی بلئ که FBI ده سته جئ منداله که راده ست بکاته وه."

هیرمانیش سه ری سو رما. "ئیسره، ئاخر چون ده بی به و شیوه یه یه قسه بکه ی؟" ئه و ئاماژه یه کی وای پئدا، له وانه یه ده زگه ی هه والگری نه ئنی ئه مریکا چاودئیری و تووئژده که یان بکا.

ئیسره ریش پئنگوته وه: "باشتریش. خو من هه ر بو تو قسه ناکه م." ئه و خواخوای بوو ئه مریکیه کان گوئیان لئراگرتبی، ئیدی ئه و به خو راپه رمووانه ی وایان لئیکا بجوولئین.

هیرمان هه ر دوودل بوو، هه ولئیدا ئیسره له ئالوزییه دیپلوماتییه کان ئاگادار بکاته وه.

ئیسەر خیرا قسه‌که‌ی پییری: "خو من داوای رابوچوونت لیناکه‌م. پیمان بلی ئەگەر ده‌ستبه‌جی کورپه‌که نه‌ده‌نه‌وه، ئەوا خویمان به‌رپرسیارن له‌هر شتی‌ک که پرووبدا."

داوای یه‌ک دوو سه‌عاتی دیکه، ته‌له‌فون بو ئیسەر کرایه‌وه. ته‌له‌فونه‌که‌ش له‌نیویۆرکه‌وه بوو. کاربه‌ده‌ستانی کونسولخانه‌که‌خه‌به‌ریان دایه‌وه، که رۆبه‌رت که‌نه‌دی ده‌ستبه‌جی ده‌ستبه‌کار بووه. تیمیک له‌ئاژانه‌کانی FBI به‌یاوه‌ری ئەفسه‌ری ئاسایشه‌که‌ی ئیسرائیلی چوونه‌ته «برۆکلین». هر به‌راستیش کورپه‌که‌یان له‌وی له‌ماله‌که‌ دۆزیه‌وه و له‌گه‌ل خویمان گه‌یاندویه‌تیانه‌مالیکی پاریزراو. مندا‌له‌که‌ش یوسیل بوو.

هه‌والنیریکی گه‌نج به‌ناوی «ئیلی ویسل» (که‌دواتر بوه‌هه‌لگری خه‌لاتی نۆبل¹⁵⁰) ته‌له‌فونی بو‌گور ئاری کرد. "بیستومه‌تو مندا‌له‌که‌ت دۆزیوه‌ته‌وه." گور ئاریش، سویندی خواردبوو شته‌که‌به‌نه‌ینی به‌یلتیه‌وه، لیبراوانه‌هه‌واله‌که‌ی ره‌تکردبووه‌وه. ئیدی «ویسل» له‌سه‌ر ئەمه، چه‌ندین سال بوو هر لیلی خوش نه‌بوو.



له‌چواری ته‌مموزی ۱۹۶۲دا پشووی نیشتمانی ئیسرائیل بوو، له‌و پۆژهدا فرۆکه‌یه‌ک که‌یوسیلی هه‌لگرتبو له‌فرۆکه‌خانه‌ی «لۆد» نیشته‌وه. میدیاش به‌په‌رۆش و جۆشه‌وه‌هه‌ولی کاریگه‌ری ده‌زگه‌ی هه‌والگری نه‌ینیان بلاوکرده‌وه. ئیسرائیل بوه‌یه‌که‌مین ده‌وله‌ت که‌سه‌رتاپای خه‌لکه‌که‌ی به‌م جۆره‌به‌ده‌زگه‌هه‌والگریه‌نه‌ینییه‌کان کارانگاز بن و خوشیان بوین.

Elie Wiesel¹⁵⁰ (۱۹۲۸-۲۰۱۶) نووسه‌ره‌جوویکی ئەمریکی که‌له‌رۆمانیا له‌دایک ببوو. نووسه‌ر، پروفیسور، چالاکوانی سیاسی، رزگاربووی ده‌ستی هۆلوکۆست و هه‌لگری کومه‌لی پاداشت و خه‌لات، له‌وانه‌خه‌لاتی نۆبل بو‌ئه‌ده‌بیات له‌۱۹۸۶.

«شلۆمۆ کۆهین زیدۆن»، پاریزه‌ریکی به‌ناوده‌نگی ئیسرائیلی بوو، نامه‌یه‌کی بۆ بنگوریۆن نووسی، سوپاس و پیزانینی بۆ دۆزینه‌وه‌ی کوره‌که‌ی تیدا به‌یان کردبوو. له‌نامه‌کدا هاتیوو: "پۆیسته‌ تۆ سوپاسی ده‌زگه‌ی هه‌والگریه‌که‌مان بکه‌ی، له‌پیش هه‌مووانیشدا مه‌زنه‌که‌یان، که‌ پوژ و شه‌وی بۆ ئه‌رکه‌که‌ ته‌رخانکردبوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی یاریده‌ره‌کانی بیهیوا ببوون، ئه‌و کۆلی نه‌دا، تا ئه‌و کاته‌ی منداڵه‌که‌ی له‌ حه‌شارگه‌ ده‌ره‌ینا، ئه‌مه‌ش کاریکی ئاسان نه‌بوو."

کاتیک هه‌مووان له‌ ئیسرائیل ئاهه‌نگیان به‌ هۆی رزگارکردنی یوسێله‌وه‌ گێرا، ئیسهر له‌ پاریس، له‌ کاتیکدا پیاوه‌کانی ئاهه‌نگیکی خنجیلانه‌یان بۆ سازدا. یه‌کیک له‌ ئاژانه‌کان پیکیکی هه‌لدا و گوتی: "به‌ خۆشی منداڵه‌که‌ که‌ گه‌رایه‌وه‌ نیشتمان، به‌ خۆشی ئه‌و پیاوه‌ پۆلایینه‌ که‌ دۆزیه‌وه‌. به‌ خۆشی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی که‌ ده‌زانی چۆن هاوولاتییه‌کانی خۆی بپاریزی." ئاژانیکی دیکه‌ش دیارییه‌کی پیشکه‌ش ئیسهر کرد، که‌ به‌چکه‌ به‌وریکی بووکه‌له‌ بوو؛ ئینجا یاوه‌ره‌کانی دیارییه‌کان گه‌یاندوه‌ ته‌له‌بیب، چونکه‌ شه‌وه‌گه‌لیکی زۆر بوو نه‌ رازا بوو.¹⁵¹



ئیدی خۆ هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بوو که‌ کوره‌که‌ دۆزرایه‌وه‌، به‌لکو سه‌ره‌له‌به‌ری راستییه‌که‌ که‌وته‌ به‌ر تیشکی.

هه‌موو شته‌که‌ش به‌ برووسکه‌یه‌ک ده‌ستی پیکرد.

¹⁵¹ نه‌ رازا بوو: نه‌ خه‌وتبوو.

له بهارى ۱۹۶۰دا، لهو كاتهى يوسيل به دزيهوه له سهر خاكى ئيسرائيل له يوشيفا¹⁵² يهك دهبردرايه يهكى ديكه، «رېت بن دايفيد» له رابى مايزشهوه برووسكه يهكى بوھات: "دهستبهجى وەرہ ئورشهليم. من شتيكى باشم بۇ تو ههيه." كاتيكيش خانمهكه دهگاته، بوى دهردهكهوئى كه "شتهكه" ئهركيكى نهينيه، ئهويش: به قاچاخ ئاوديوكردى يوسيله له ئيسرائيل بۇ دهرهوه.

خانمهكەش گهرايهوه فهرهנסا، دهستكارى پاسپورتهكهى خوئى كرد، ناوى كورپهكهى خوئى له كلاودى بۇ كلاودينا گورپى و رورژى له داىكبوونيشى له ۱۹۴۵هوه كرده ۱۹۵۳. ئهوسا ههم ناوهكهى خوئى و ههم جلهكانى خوئيشى گورپين، ناوهكهى خوئى كرده مادلين فييرا. ئهوه له ئيسرائيلهوه بهرهو گينوئى ئيتاليا فرى، لهويوه بليتى ژوورپكى لهسهر پشتى كهشتييك كرى كه ريبوار و كوچبهرى بهرهو ئهوى هه لگرتبوو.

له گينوادا ژنهكه دهستى به يارپهكه كرد، لهوى ههر به ريكهوت؛ كيژيكي ههشت سالانهى خيزانيكى كوچبهرى دوزيهوه. لهو كاتهى سهر كهشتيهكه دهكهوتن، ريبوارهكان كيشهى قهراپهستاني ههگبه و شتومهكهكانيان ههبوو، ئيدى مادليناى شوخ و شهنگ دهستى كيژولهكهى گرت و لهگه ل خويدا برديه سهر پشتى كهشتيهكه. ئهفسهركانى دهزگهى كوچى ئيتالياش سهيرى پاسپورتهكهيان كرد و تيبينيان كرد كهوا لهگه ل كچيكي بچكولانهدا سهركهوتوه. له ئيسرائيليش ههمان بهزمى دووبارهكردهوه، لهويش بهرپرسانى كوچ و كوچبهران به دروستى ئهوه سهرنجهيان دا، كه خانمهكه لهگه ل كيژيكي بچكولانهدا له كهشتيهكه دابهزيوه.

¹⁵² كومهلگهى مهزهبگهرى جوو.

یەك دوو پوژ دواتر، مادلین له گه‌ل "كلاودیای كچی" له فرۆكه‌خانه‌ی لۆدا سواری فرۆكه بوو. تومەز ئەو كلاودیایه هەر یوسیل شوماخەر بوو، بەلام جلی كچانه‌یان له‌به‌ركردبوو هه‌ندیکیش رووخساریان گۆرپیوو.

بەم جووره یوسیل نزیكه‌ی دوو سال له قوتابخانه‌یه‌کی ئەرسه‌دۆكسه توند‌په‌وه‌كان له سويسرا و فه‌ره‌نسادا به‌سه‌ربردبوو. بەلام كاتیک گه‌ران و سوپان به‌ دوا‌ی یوسیل له ئیسپرائیل په‌ره‌يسه‌ند، دیسان مادلین ده‌ركه‌وته‌وه، ئەمجاره‌یان له قوتابخانه‌ی «میوكس» كه مندا‌له‌كه له‌وێ به‌ ناوی مینا‌حیم، مندا‌لیکی هه‌تیوی خیزانیکی سويسری تۆماركرا‌بوو.

دیسان له‌وێ جلی كچانه‌ی كردنه‌به‌ر و ئەمجاره‌یان به‌ره‌و ئەمريكا فرین. له‌وێ له‌لایه‌ن مه‌زنی مه‌زه‌هه‌بی ساتمار، و له‌لایه‌ن رابی «جویل تایت‌ه‌لبوم» یارمه‌تیان درا، له‌وێ راسته‌وخۆ بردیانه‌ مالی گرینته‌ر و ناوی كۆپه‌كەش بووه «یانكل»، ئیدی وه‌ك ئامۆزایه‌کیان ناسرا كه له ئەرجه‌نتینه‌وه هاتوووه و بۆ ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌لای ئەوان ده‌مینیته‌وه.

شاره‌زایانی مۆساد په‌بیان به‌وه برد كه رایه‌له‌ی ته‌ونی نه‌ینی جووه ئەرسه‌دۆكسه توند‌په‌وه‌كان به‌ هه‌موو ئەمريكا و ئەورووپادا بلا‌بوته‌وه، ده‌كری به‌ ریکخراویکی هه‌والگری نه‌ینی هه‌ره‌ باش به‌راورد بكری. زۆرینه‌شیان به‌ ره‌ت بن دا‌یقه‌وه سه‌رسام بوون. ئەو توند به‌ ریساکانی پیلانگێریه‌وه نووسا‌بوو: هه‌رگیز ناوونیشانیکی جیگێری نه‌بوو، هه‌موو كاغه‌ز و به‌لگه‌نامه پیوستیه‌کانی خۆی له‌نیو جانتای خۆیدا بوون، به‌

ئاسانى ناسنامەى و جلهكانى خۆى دەگۆرپىن. ئەو ژنە فەرەنسىيە «ماتا ھارى»¹⁵³ جيهانى ئەرسەدۆكسى بوو.

لە كاتىكش ھەموو ئيسرئائىليەكان بە گەرانەوھى شادمان بوون كە يوسىل گەپىندراوھتەوھ لای دايك و باوكى، خانم «رەت بن دايقىد» ھەستى بە تىكشكان كرد و بەزى. بە ھەنسكەوھ بە برادەرەكانى خۆى گوت: "ئەز تاوانبارم. من ناپاكىم لە دۆزەكەمان كرد. ھەرگىز ناتوانم لەخۆم خۆش بىم. من گەنجىنەيەكى بەھادارى متمانەم ھەبوو، نەشمتوانى بىپيارىزم."

مادلىن فىزايىل / رەت بن دايقىد بەو ھەموو توانستانەى ئەوھندە بەسەر ئيسەرەوھ كارىگەر بوو، داواى لىكرا بىتە رىزىكانى مۆسەدەوھ. بەلام كار لەكار ترازابوو. رەت گەرايەوھ ئۆرشەلىم و لەنيو كۆمەلگەى ئەرسەدۆكسە توندرپەوھكاندا ون بوو. پاش سى سال بەسەر پووداوەكەدا، مێردى بە رابى «ئامرام بلاو» كرد، كە تەمەنى ھەفتا و دوو سال دەبوو، سەرۆكى «نيوترای كارتا» توندرپەوترىن لقى نيو پەرگىرەكان بوو.

ھەر پاش نوو سال لە داواى ئەو گۆبەندەدا، ئيسەر و يوسىل شوماخەر يەكيان بىنييەوھ، ئەو كاتەى يەككە لە نووسەرەكانى ئەم كىتیبە ئاھەنگىكى لەسەر شەرپەفى ئيسەر رىكخستبوو، يوسىلىشى بانگھىشت كردبوو. يوسل، ھەنووكە بۆتە سەربازىكى پلە يەكى ھۆبەى تانك، دەستى ئيسەرى گوشى و رايگەياندا: "من لە ناخەوھ كارىگەرم. ئيسەر ھارل گرنگترىن

Mata Hari¹⁵³ (1876-1917) ناوى تەواوى خۆى مارگرىتا گرتىودا بوو، سەماكارىكى زۆر سەرنجراكىشى سەردەمى خۆى بوو، داواى بووھ سىخور، لە ماوھى جەنگى يەكەمى جيهانيدا رۆلىكى ناوازەى لە دنيای سووسەكارىيدا بۆ ئەلمانەكان بىنيوھ. وەرگىز

كەسى نىو ژيانم بووه. بهى ئەو من ھەرگىز ئىستا لە نىو ئىوھدا
نەدەبووم."

بهندی ههشت: پالەوانیکی نازی له خزمەتی مۆسادا

له رۆژیکی گهرمای خنکینه‌ری ئابی ۱۹۶۳دا، دوو پیاو له نووسینگه‌ی کۆمپانیایه‌کی ئەندان‌یاری له «مه‌درید» وه‌ژوورکه‌وتن و داوای دیتنی خاوه‌نه‌که‌یان کرد، که نه‌مساوویییک بوو به ناوی «ئوتتۆ سکۆرزینی». ئەوان وه‌ک دوو ئەفسه‌ری هه‌والگری «ناتۆ» خۆیان به «سکۆرزینی» ناساند، پینانگوت له‌سه‌ر راسپارده‌ ژنه‌ دوورکه‌وتووه‌که‌ی هاتوون. داوایه‌کیان خسته‌ به‌رده‌م کابرای نه‌مساوی که پیننه‌ده‌کرا ره‌تی بکاته‌وه ...

ئیدی هه‌ر زوو کابرا بزئسمانه‌ عه‌ینه‌ک له‌چاوه‌که‌ تیگه‌یشت، میوانه‌کانی هه‌موو شتیکی له‌باره‌وه‌ ده‌زانن به‌ رابردوویه‌که‌شییه‌وه. له‌میانه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهاندا «سکۆرزینی» ئەفسه‌ریکی SSه‌کان و یه‌کیک له‌ پالەوانه‌ مه‌زنه‌کانی ئالمانیای نازی بوو - ئەگه‌ر مه‌زنترینیشیان نه‌بووبی - ئەو پیاوه‌ به‌ژندریژه‌ رووخۆشه‌ وه‌زشوانه‌، ده‌موچاوی جیبرینی یاری شمشیربازی پیوه‌بوو، کابرا ببووه‌ فه‌رمانده‌ ئەهریمه‌نیکی نه‌ترس که‌ چه‌ندین ئۆپه‌راسیۆنی ناوازه‌ی به‌ ئاکام گه‌یانده‌بوون. له‌ ۱۲ی ئەیلوولی ۱۹۴۳شدا له‌گه‌ل به‌تالیۆنی په‌ره‌شووتوانه‌کاندا له‌سه‌ر لوتکه‌ی «گران ساسۆ»، به‌رزترین لوتکه‌ی زنجیره‌ چیا‌ی «ئاپنۆ»ی ئیتالی دابه‌زیبوو، له‌ویوه‌ به‌سه‌ر هوتیلی «کامپۆ ئیمپراتۆر» یاندا دا، ئەو شوینه‌ی که‌ دیکتاتور «بینیتۆ مۆسۆلینی» له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌ نوییه‌ دژه‌ نازییه‌که‌ی ئیتالیایه‌ به‌ندکرا‌بوو. «سکۆرزینی» کاپتی SSه‌کان، مۆسۆلۆنی پزگارکرد و هینایه‌ لای هینله‌ری سوپاسگوزار. ئەویش له‌ پاداشندا مه‌دالیای به‌کاپتته‌که‌ به‌خشی و پله‌که‌شی به‌رزکرده‌وه. له‌ شه‌ری به‌لجیکا و له‌ کۆتایی ۱۹۴۴یشدا، «سکۆرزینی» ببوه‌ کۆلۆنیلیکی وافن SS.

له به ره ی پښه وه له گه ل بیست که سیک له پیاوه کانی و به جلی سهر بازی
ئه امریکیه وه کاریکی وایان به سهر ریزه کانی هاوپه یمانان هینا، توشی
پشیوی و شله ژان و پاشا گهر دانی زوری کردن. ئوپه راسیونه کانی ئه و
وایان لیکرد بیته "کوشنده ترین پیایوی ئه وروپا". له دوی جهنگ و له
دادگای «داچاو» یشدا به تاوانبار له قه له م نه درا، بویه بو ئیسپانیا کوچی
کرد، له وی له ژیر سایه ی دهسه لاتی «فرانکو» ی دیکتاتوردا حه سایه وه و
هر له ویس کومپانیای ئه ندازیاری خوی دامه زراند.

ئه وی پوژی له ۱۹۶۳ دا، میوانه کانی کاتی خویان به ورده قسه نه کوشت.
یه کیک له دوو که سه که به ئه لمانیکی رهوان پییگوت: "ئیمه کتومت سهر
به هیزه کانی ناتو نین. له راستیدا، ئیمه سهر به ده زگه ی هه والگری نه پنی
ئیسراییلین". پیاوه کانیس «رافی ئیتان» و «ئاقرهام ئاهیتوف» ی
به رپرسی ویستگه ی مؤساد بوو له ئالمان.

«سکورزینی» یش رهنگی لی زهرد بوو. ئاخر هر سالیک پییستر بوو،
ئیسراییلیه کان ئه دؤلف ئایخمانیان رفاند بووه ئیسراییل و ملیان به
قه نار هوه کرد بوو. ئیستاش به دوی ئه ودا هاتوون؟ هر چه نده له دادگادا
به په ریزپاکی دهر چو بوو، به لام هه ندیک دهیانگوت؛ ئه و له «کریستالن
ناختی» نؤقیتمبه ری ۱۹۳۸ دا به شداری له به شیک له سوتاندنی که نیشته ی
جووه کاندا کردووه.

به لام ئه و پیاوه به ژنکورتی له به رانبه ری دانیشتبوو، ترسه که ی
ره وانه وه. پییگوت: "ئیمه پیویستیمان به کومه کی تو هیه. ئیمه ده زانین
تو په یوه ندی باشت له گه ل میسر دا هیه." ئینجا هه ردوو پیاوه که بو
کؤلونیله پیشووه که ی SS ه کانی روونکرده وه که ده ولته ی ئیسراییل
پیویستی به کومه که که کانی پیاوه که هیه.



له ۲۱ى تەمموزى ۱۹۶۲دا ھەر دوو ھەفتە دواى گەرانەوھ سەرکەوتوانەكەى يوسىل بۇ ئىسرائىل، مىسر جىھانى بە ھەلدانى چوار پۆكىتى دوورھاویژ سەرسام کرد. دوو لەو مووشەکانە جوۆرى الظفر (سەرکەوتوو) بوون كە مەداكەيان ۳۵۰ مايل بوو. ئەو مووشەكە زلە بە ئالای مىسرى وەرپىچرابوو، بە شانازىەوھ لە سالپوۆژى شوۆرشەكەيان و لە ۲۳ى تەموزدا بەنىو شەقامەکانى قاھىرەدا بە تەپل و موزىكى ئاھەنگەوھ دەپۆيشت. سەرۆك جەمال عەبدولناسرىش لەنىو ئاپورا جوۆشخواردووھكەدا خوۆى ھەلدەكيشا، بەوھى ئەو پۆكىتە دوورھاویژانە دەتوانن ئامانجى خوۆيان لە "باشوورى بەىروت"دا بپىكن.

باشوورى بەىروت، ئەم دەستەواژەىە بووھ ماىەى تاسان و وروژانى سەرکردەکانى ئىسرائىل. كەواتە ھەر بەراستى مووشەكە دوورھاویژەکانى ناسر دەتوانن ھەر ئامانجىكىان بوئ لەنىو ئىسرائىلدا بپىكن. ئەمەش بووھ ماىەى سەرسامىكى تەواو بوو بۇ ئىسرائىل، ھەرۆھە لە دالانى دەسەلاتى توورەى ئىسرائىلدا، بە رەقىبەوھ قسە دەرھەق «ئىسەر ھارل» كرا. رەخنەكان وەھا بوون؛ لەكاتىكدا ناسر خەرىكى پۆنانى مووشەكە كوشندەكانى بوو، ئىسەرى بچوكيش بە پراوھدوونانى يوسىئەوھ سەرقال بوو. لەكاتىكدا مەترسىكى دژوار پوبەرووى ھەبوونى دەولەتى ئىسرائىل بووھتەوھ، كەچى باشتىرین ئاژانەكانى ئىسەر لە كۆمەلگەىەكى يەشىقىاوه بۇ يەكىكى دىكە بە دەمامكى ئۆرسەدۆكسە پەرگىرەكان دەگەرپىن و دەسوورپىن. ئىدى بنگورىوونى نىگەران بانگى ئىسەر ھارلى كردهوھ، ئەویش بەلىنى پىدا بەزوتىرین كات ھەموو زانىارىتك سەبارەت بە پڕۆژەى مىسرىبەكانى بۇ بىنى. ئىنجا ئىسەر گەراپەوھ نووسىنگەكەى، باشتىرین ئاژانەكانى بە ئەرك ناردن،

سیخوره دووسه رهکان و سووسه کارهکانی له میسر به گه پرخستن. هه ر به راستیش ئه وه بوو، به که متر له ماوهی مانگیک له دواى هه لدانی مووشه که دوورهاویژه کهی میسر، له ۱۶ ی ئابدا، ئیسهر به خوی و راپورتی ورده کاریه کانه وه گه رایه وه لای داود بنگوریون.

ئیسهر راپورته کهی خوی دا، که مووشه کهکان له لایهن زانا ئالمانه کانه وه دروستکراون.

له ۱۹۵۹ دا ناسر بریاریدا بوو جبه خانه یه کی چه کی نائاسایی (نا ته قلیدی) بنیاد بنی. ئه و، ژه نه پال محمه د خه لیل، که فه رمانده یه کی پیشووی ده زگه ی هیژه کانی هه والگری بوو، کرده به رپرسی نووسینگه ی به رنامه ی تایبه تی سه ربازی، بو ئه وه ی به وپه ری نه ئینییه وه په ره به چه کی تازه بدا وه ک فرۆکه ی شه پکه ر، رۆکی و رۆکی تی دوورهاویژ، هه روه ها مادده ی کیمیایی و تیشکده ره وه کانی ش. بو نووسینگه که ش بودجه یه کی قه به ته رخانکرا.

یه که م ئه رکی خه لیلیش ئه وه بوو، ئه و پیاوانه بدوزیته وه، که ئه و جو ره چه کانه ی به راستی بو به ره م به ئین. ده یزانی بو ئه م مه به سته روو له کوئ بکا.

پیاوه کانی خه لیل به سه دان که سیان له زانا و شاره زا ئه لمانه کان هینانه ریزی به رنامه که ی خو یان و زور له و که سانه ش له کارخانه ی مووشه کهکان و ئاشکرا کردنی لیکۆلینه وه ی په یمانگه و تا قیکردنه وه کانی ئه لمانیای نازی کاریانکردبوو. زیاتر له سیسه د ئالمان له ری مووچه ی زور، پاداشت، ئیمتیازاتی تایبه تییه وه فریودران و هیندرانه میسر به لکو یارمه تی «ناسر» بدن تا دامه زراوه نه ئینییه که ی بخاته سه ر پین.

یه‌که‌مین هه‌ولیش، کارخانه‌ی ژماره ۳۶ بوو، له‌ویدا فرۆکه دروست‌کهریکی پیتۆل به ناوی «ویلی میسەر سخیمت» فرۆکه‌یه‌کی شه‌رکه‌ری میسری له‌یه‌ک دا. ئاخر ناوبراو له ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهاندا مامۆتکی فرۆکه شه‌رکه‌ره دژواره‌کانی هیزی ئاسمانی نازی بوو. محهمه‌د خه‌لیلیش له ۲۹ی تۆقیمبه‌ری ۱۹۵۹دا گریه‌ستی له‌گه‌ل «میسەر سخیمت» واژۆ کرد.

دوهمین ویستگه‌یان به کۆدی ژماره ۱۳۵ ناسراو بوو، ئه‌ویش ئه‌ندازیاریک بوو ناوی «فیردیناند برانده‌ر» که مه‌کینه‌ی جیتی بۆ فرۆکه‌کانی میسەر سخیمت دروست ده‌کردن. «برانده‌ر» چه‌ندین سالی له رپووسیا به‌سه‌ربردبوون؛ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌شی بۆ ئالمان، محهمه‌د خه‌لیل له رپی «د. ئیکارت»ی به‌رپۆبه‌ری «دامله‌ر بیتز»دا په‌یوه‌ندی به‌ فیردیناندی ئه‌ندازیاره‌وه کرد.

به‌لام شته هه‌ره نه‌ینیه‌که‌یان کارخانه‌ی ۳۳۳ی ناوچه‌یه‌کی دووره‌ده‌ستی بیابان بوو. له‌ویدا منداله په‌رچوو‌ه‌کانی هیتله‌ر خه‌ریکی دروستکردنی چه‌کیکی په‌رچوو بوون، ئه‌ویش رۆکیتی مامناوه‌ند مه‌ودا بوو.

به‌گویره‌ی سه‌رچاوه‌کانی ئیسەر، پرۆژه‌ی میسریه‌کان له دیسامبه‌ری ۱۹۶۰دا گه‌یشه‌ خالی وه‌رچه‌رخانی خۆی. له‌و مانگه‌دا فرۆکه‌یه‌کی 20ای چاودیری ئه‌مریکی وینه‌یه‌کی له ئاسمانه‌وه هی باله‌خانه‌یه‌کی زۆر قه‌به‌ی دیمۆنای ئیسراییلی گرتبوو، که پیده‌چوو کارلیککه‌ری ناوه‌کی لیبن. ئیدی میدیای جیهانی ئه‌و دۆزینه‌وه‌یان به‌سه‌ر هیتلی درشت بلاوکرده‌وه؛ ئاخر که‌س برۆای به‌ لیدوانی فه‌رمی ئیسراییل نه‌ده‌کرد به‌وه‌ی شویتنه‌که کارخانه‌یه‌کی رستن و چنن بئی. میسر و چه‌ندان ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی دیکه هه‌ره‌شه‌ی توندیان له ئیسراییل کرد. به‌لام خۆ به‌ته‌نیا هه‌ر گه‌ف و هه‌ره‌شه به‌س نه‌بوو، به‌لکو میسر هیوای وابوو پرۆژه نه‌ینیه

ناوهكییه‌كه‌ی ئیسرائیل به به‌رجه‌سته‌کردنی په‌ره‌پیدانی چه‌کی نا‌ئاسایی
خوی لاشه‌ر بخا.

سه‌رۆکی ده‌سته‌ی زانا دروسته‌ره‌کانی رۆکیته‌کانی میسر، پرۆفیسۆر
«ئیوگن سانگه‌ر»ی به‌رپۆه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی «جیت
پرۆپولژن» بوو له «شتوتگارت». دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانی،
«سانگه‌ر» یه‌ک دوو سالان له‌ فه‌ره‌نسه‌دا ژیا، له‌ویدا رۆکیتی فیرۆنیکی،
که‌ وینه‌یه‌کی له‌به‌رگیراوه‌ی رۆکیتی V2ی ئالمانی بوو، به‌ره‌مه‌یتا. ئینجا
به‌ خوی و یاریده‌ره‌که‌ی -پرۆفیسۆر پاول گورکه- که‌ شاره‌زایه‌کی
ئه‌له‌کترون رینوینی بوو له‌گه‌ل «ولفانگ پیلز» ئه‌ندازیاری پیشووی
دامه‌زراوه‌ی «پینومده»، رۆکیتی V-2ی ئالمانیان په‌ره‌پیدا، هاته‌ ولاتی
میسر. رینوین و شاره‌زایه‌کی دیکه‌ی رۆکیت به‌ناوی «د. هانز
کلاینواخته‌ر» که‌ رینوینی سیستمی په‌ره‌پیدانی رۆکیتی دوورهاوێژی له
شاری «لوراخ»ی سه‌ر سنوری سويسرا ده‌کرد، یارمه‌تی هاو‌ریکانی دا و
ئه‌ویش هاته‌ میسر. هۆبه‌ی پیشه‌سازی کیمیایی به‌رنامه‌که‌ له‌لایه‌ن
ئه‌فسه‌ری پیشووی SS، «د. ئه‌رمین دایو» به‌رپۆه‌بردرا. ئالمان و
میسریه‌کان چه‌ندین کۆمپانیایان به‌ناوه‌کانی «ئینترا، ئینترای بازرگانی،
پاتویخ و لیندا» دامه‌زراند تا پارچه‌ و که‌ره‌سته‌ و یه‌ده‌گ بۆ پرۆژه‌ی
رۆکیته‌که‌ به‌ینه‌ میسر. به‌رپۆه‌به‌ری «ئینترا هاندل»یش «د. هاینز کره‌گ»
بوو، که‌ له‌ په‌یمانگه‌ی جیت پرۆپولژنی له‌ شتوتگارت به‌رپۆه‌ ده‌برد.

حه‌سه‌ن کامیل، ملیۆنلیری میسری له‌ سويسرا ده‌ژیا، ئه‌ویش وه‌ک
رۆخساریکی کاره‌که‌ خرایه‌ لیسته‌که‌ و پینوه‌ په‌یوه‌ست بوو. له‌رپیی ئه‌و
سه‌رمایه‌داره‌وه‌، میسریه‌کان دوو کۆمپانیای خوازاویان له‌ سويسرا
دامه‌زراندن. یه‌کیکیان به‌ناوی «MECO و MTP» که‌ بۆ کاری ماشین
و ده‌زگه‌ و ماتۆر و تۆرباین و پۆمپ کرین بوون، ئه‌رکه‌که‌شیان

دابینکردنی کهرهسته و ئامیزه سهرهکییهکان بوو، که له لایهن شارهزا و پسپۆرپهکانهوه داوا دهکرا. بهرپۆبهری ئه و سنی کۆمپانیایانه ههریهک له میسهر سخمیدت، براندنهر و حهسهن کامیل بوون.

له ۱۹۶۱دا، سانگهر و سهدان له ئەندازیار، تهکنیکار و کریکاره میسرییه خۆجییهکان دهستیان به دروستکردنی رۆکیتیه دوورهاویژهکان کرد. بهلام له کۆتایی سالهکهدا، حکومهتی ئالمان په یوهندیکی نهینی پرۆژهکهی میسر و پهیمانگهی فرۆکهوانی جیت پرۆپولژن له شتونگارت بهدیکرد. ئینجا دهسهلاتداره ئالمانهکان سانگهریان ناچارکرد دهست لهکار بکشینتهوه، بگهریتهوه ئالمان و ههموو چالاکییهکانیشی سربکا. داوی ئه و پرۆفیسۆر «پیلز» سهروکایهتی پرۆژهکهی میسری گرتتهستۆ.

له تهمموزی ۱۹۶۲شدا، کارخانهی ۳۳۳، ۳۰ رۆکیتی دوورهاویژی بهرهه مهینا. چوار له و رۆکیتانه له بهردهم حهشاماتیکی گولبژیر و میوانانی حکومهت و رۆژنامهوانان، ههلدران؛ بیستهکهی دیکهش به ئالای میسرییهوه به نمایشیک له نیو شهقامهکانی قاهره دا سورپیندرانهوه.

کاتیکیش له مانگی ئابدا، ئیسهر هاته لای بنگوریۆن، نامهیهکی پیبوو که له پیلزهوه بۆ «کامیل عزاب» بهرپۆبهری کارخانهی ۳۳۳ ناردبوو، رافی ئیتان و پیاوهکانی توانیبووین نامهکه کۆپی بکهن. له نامهکهدا له بهرانبهر ۳،۷۰۰،۰۰۰ فرانکی سويسریدا داواي کهرهسته و ئامیزی پیویست بۆ دروستکردنی پینجسهه رۆکیتی دوورهاویژ له جۆری ۲ و چوارسهه رۆکیتیش له جۆری ۵ کرابوو.

نوسهه رۆکیتی دوورهاویژ! راپۆرتهکهی ئیسهر بووه مایهی نیگهرانیکی زۆر له نیو وهزارهتی بهرگری ئیسرائیلدا. شارهزا ئیسرائیلییهکان دلنیا بوون له وهی میسرییهکان به نیاز نین ئه و رۆکیتانه ههر به کلاوهی

تەقینەوہی ئاسایی (تەقلیدی) باربکەن و ھەلیانبدەن؛ ئاخەر خۆ نابئی بە ملیۆنان دۆلار بۆ دروستکردنی پۆکیتەکان خەرچ بکەن تا ھەر یەکەیان نیو تۆن لە دینامیت ھەلبگرئ و بیتەقینیتەوہ. خۆ دەکرئ فرۆکەئ بۆمباھاوئژ ئەم کارە بە رادەئەکی دەقاودەقتریش جیبەجیبکا. شتەکە پوون و ئاشکرا بوو، کە میسرئەکان بە نیازن پۆکیتەکان بە کلاوہی ناوہکی یان ھەندئ ماددەئ قەدەغەکراو بەگوئیرەئ قانونی نیودەولەئتی، وەک گازی ژەھراوی، بەکتريا یاخود تیشکی رادیوئەکتیفی کوشندە ھەلبدەن.

بەگوئیرەئ لیکدانەوہی ئیسەر، زانا ئالمانەکان کار لەسەر نەخشەئەکی شاراوہ بۆ لەناوبردنی ئیسرائیل دەکەن: ئەوان چەکیکی شووم پەرەپئدەدەن، پۆکیتئ زەبەللاح دروست دەکەن، کلاوہی تیشکدەرەوہی دەخەنەسەر بۆ ئەوہی "ھەموو زیندەوہرئیک لەناو ببا" و ھەوائ ئیسرائیل بۆ چەندین سال ژەھراوی بکەن؛ ئەوان کار لەسەر تیشکی دژوار و ھەر دژەکردەوہئەکی جەھەننەمیانە دەکەن.

دواتر ژەنەرال «زقی زوور»ی سوپاسالار دانی پئدا نا: "ئیمە ئەوانمان زۆر بەھەند ھەلگرت. زاناکانی ئیمەش ئارەزوومەند بوون، نەیاندەزانی چۆن لەگەل ئەو زانیاریانەدا بجوولئینەوہ." وئیرای ئەوہش ئیسرائیلییەکان پڕۆژەئەکی دژواری میسرئییەکانیان دۆزییەوہ، کە ھیشتا ئالمانەکان لەوہدا سەرنەکەوتبوون، سیستمئکی ئاراستەکردنی دەقاودەق بۆ ئامانجشکاندنی پۆکیتەکان بدۆزنەوہ. تا ئەو کاتەش بەسەر بەرەبەستەکەدا زال نەبن، ناکرئ پۆکیتەکان ھەلبدرئین.

ئیسەر هارلیش ئەو پیاوہی جارن نەمابوو، کہ پیاوہکانی دەیانناسی و پینہوہ کارانگاز بوون. لە کاتی گرتنی ئایخمانەوہ، ئەو بەتەواوی گۆرابوو. ئەو پیاوہ سەر ساردە، کہ بەوہ ناسرابوو گواہ دەمارەکانی لە پۆلان، ھەنووکە ئەلمانیای بە دوژمنی ھەمیشەیی ئیسپرائیل و گەلی جوو داناوہ. شیلگیرانە لەو برۆایەدا بوو، کہ حکومەتی ھاوچەرخێ ئالمان پشتگیری زاناکانی خۆی لە ولاتی میسر دەکا، بۆئەوہی ئیسپرائیل لەناوبەن. رامساد¹⁵⁴ ھکە داوای لە بنگوریۆن کرد ھۆشدارێ بداتە «کۆنراد ئادیناوەر»ی راویژکاری ئالمان و داوای لێکا دەستبەجێ چالاکێ زاناکانی بوہستینی. بنگوریۆنیش ئەمە ی پەتکردەوہ. ئاخ زۆری بەسەر نەچوو بوو، کہ ئالمان قەرزیکی قەبە ی بە بری ۵۰۰ ملیۆن دۆلار دابووہ ئیسپرائیل بۆ پەرەپیدانی بیابانی نەقەب؛ بنگوریۆن و ئەدیناوەریش پەییوەندیکی دۆستانە ی متمانەدار و ریزلیگیراوی لەگەل یەکیددا پەیدا کردبوو؛ ئەدیناوەر و وەزیری بەرگرییەکە ی «فرانز جۆزیف شتراوس» ژمارە یەکی زۆر چەکی تازەیان دابووہ ئیسپرائیل کہ بایی ملیۆنان دۆلار بوون، چەکەکەش لە تانک، تۆپ، ھەلیکۆپتەر، فرۆکە پیکھاتبوو، ھەر ھەمووشی بە بێ پارە بوو، ئەمەش ھەولێکی نەھێیانە بوو لەبەرانبەر ھۆلۆکۆست و تاوانەکانی ئالمان دژی گەلی جوو. بنگوریۆن متمانە ی بە حکومەتی ھەنووکە یی ئالمان ھەبوو، نەیدەویست ئەو پەییوەندیانە ی بەو جۆرە تۆمەتبارکردنە و بە داوای دەستووردان لە کاروباری میسردا تیکبدا. بنگوریۆن فەرمانی بە «شیمۆن پیریز» جیگری وەزیری بەرگری کرد، نامە یەکی تاییبەتیانە بۆ «شتراوس» بنووسی و بەنھینی داوای یارمەتی لەو بارە یەوہ لێکا.

¹⁵⁴ Ramsad: وشە یەکی عیبرییە واتای سەرۆکی مۆساد دەگەین.

بەلا خۇ ئەم كاردانەۋەيە بۇ ئيسەر بەس نەبوو، ئەو كەسەي بېرياريدا بوو لاي خۇي ھەلمەتېك بۇ لەباريەك ھەلۋەشانەۋەي چالاي ئالمانەكان لە ميسردا سەرىي بخا.

لە ۱۱ ئەيلۋولى ۱۹۶۲دا و لە سەعات ۱۰:۳۰ بەيانيدا، كەسنىكى رەشپېست كە بېچمىكى رۇژھەلاتيانەي ھەبوو، چوۋە نووسىنگەي «ئىنترا» لە شىللە رشتراسەي ميونيخ. كارمەندى پرسگەكە كە لەگەلېدا چوۋە لاي بەرپو بەرى كۇمپانياكە، لاي «د. ھائىز كرهگ»، پېيراگە يەندرا كەوا لەلايەن كۆلۈنىل «نەدىم» ھەو نېردراۋە، نەدىم ئەفسەرىكى ميسرى بوو، پەيوەندىكى تۆكمەي لەگەل «كرهگ» دا ھەبوو. دواي نيو سەعات كابراي ميسرى لەگەل «د. كرهگ» دا لە نووسىنگەي كۇمپانياكە ھاتتەدەر. خاتۋونە كارمەندىكى كۇمپاناي گەشتە فېرىنى يەكگرتتوى عەرەب، بىنى ھەردوۋ پياۋەكە چۈنە لاي نووسىنگەي بلىتى فرۆكە وانىيەكە. كارمەندەكە دوا كەس بوو كە دكتور كرهگى بىنىيى.

بۇ سېپىدەي رۇژى دوايى، خىزاني بەرپىز كرهگ ئاگادارى پۇلىسى كرد، كەوا مېردەكەي ونبوۋە. دوو رۇژ پاش خەبەردانەكە، پۇلىس مارسىدسەكەي «د. كرهگ» لى لە گەرەككىكى دەرەۋەي شارى ميونيخ دۇزىيەۋە. ترومبىلەكە لە قور شىلدرا بوو و تانكيەكەشى يەك دلۇپ بەنزىنى تىدا نەما بوو. تەلەفۇنىكى نەناسراو بۇ پۇلىس كرا، رايگە ياند: "دكتور كرهگ مردوۋە." بەلام ھەندى زانىارى ديكە لە سەرچاۋەي ديكەۋە ھاتن، برۋاي وايان دروستكرد كە دكتورە ناوبراۋەكە لەلايەن ئاژانەكانى مۇسادەۋە بۇ ئيسرايىل رېئىندرا بى. ئەمپرۇش گومان لەۋەدا نىيە كە «كرهگ» مردوۋە.

لە ۲۷ ئوقۇمبەرىشدا، «ھانەلور وىندە» سكرتېرى پىلز لە كارخانەي ۳۳۳دا، زەرفىكى ئەستوورى لە پۇستەكەدا بىنى؛ نېرەرەكەش پارىزەرىكى

ناسراوی هامبورگ بوو. هانه لوریش زهرفه که ی کرده وه. تهقینه وه یه کی زور به دهنگ نووسینگه که ی هه ژاند. خانمه سکر تیره که به سهختی بریندار بوو، هه رزو گه یان دیانه نه خوشخانه. له وی چه ندین مانگ مایه وه تا له کوتاییدا به کویری و به که پی و پووخساری شیوا وه وه خهسته خانه که ی به جیهیشت.

بو رژی پاشتر، پوستیکی دیکی قه به، که "کتیب" ی له سه ر نووسرابوو گه یشته کارخانه ی ۳۳۳، کاتیک کارمه ندیکی میسری زهرفه که ده کاته وه، یه کسه ر ده ته قیته وه و پینج که س ده کوژی. ناوونیشانی نیره ره که ش که ده زگی وه شانیکی شتوتگارد بوو، ده رچوو ساخته کرابوو.

بو رژی دوا ییش نه و پوسته تهقینه وانه به رده وام ده گه یشتن. هه ندیکیان له ئالمانه وه نیردرابوون، نه وانی دیکه ش له نیو میسر خوی. هه ندیکیان تهقینه وه و زیانیان گه یاند، هه ندیکیشیانه لایه ن شاره زا به ئاگا میسریه کانه وه پووچهل کرانه وه که کارخانه ی ۳۳۳ ی ئاگاداری کردبوونه وه. ناسنامه ی نیره ره کان به فه رمی دیارنه کرا، به لام میسری و رژی نامه نووسه کان دلنیا بوون له وه ی که وا بو مبه کان له لایه ن ئاژانه کانی مؤساده وه ئاماده کراون و نیردراون. زور دوا ی نه وه، نه وه سه لمیندرا که زور له و نامه بو مبریز کرا وانه له لایه ن "هه لمه تی سیخور" وه نیردراون. نه ویش ئاژانیکی ئیسرایلی بوو به ناوی «زییف گور ئاری» که له میسر له ژیر ده مامکی «ولفانگ لوتز» دا ده سته کار بوو، نه و ناوه ش نه لمانیک بوو کیلگه یه کی نه سپ به خیو کردنی له نزیک قاهره هه بوو. خوی به نه فسه ریکی پیشووی SS دانابوو، له قاهره شدا به خوی و ژنه نه لمانیه که ی په یوه ندیکی توکمه ی له گه ل که سایه تیه بالاکانی کو مه لگه ی میسری و فه رمانده سه ربازیه کانی گریدابوو.

نامه بۆمباردهكان به تهواوى زانا ئالمانهكانى شه پرىيو كردبوو، ههستىيان كرد ژيانيان له مهترسى دايه. زور لهو زانايانه زهنگى نه ناسراويان بۆ هات و هه ره شه له خويان و مال و منداليان كرا ئه گهر هاتوو له سه ر پرۆژه كهى ميسر بهردهوام بن. ريكارى زور توند و نهينى له سى له "كارخانه كانى" ميسرى و هاوكارانيان له ئه ورووپا گيرانه بهر. كاتيگ زاناكان سهردانى ئه ورووپايان دهكردهوه به كۆمهل دههاتن و دهچوون و ئه فسه رانى ئاسايشى ئالمانيش ياوه ريبان دهكردن. ئه م رىگره كرده ييه بووه مايه ي رزگار كردنى ژيانى پرؤفيسور «پلز» لهو گه شته ي له كۆتايى ۱۹۶۲دا به ئه ورووپادا كردى. ئاخىر گرووپىنگ له كه سانى غه واره له ئالمان و ئىتاليادا به دوايه وه بوون، به لام ئه و دهرفه ته يان بۆ هه لئه كه وت لى نزيكبنه وه.

ئيسه ر هه موو پايز و زستانه كهى ۱۹۶۲ له ئه ورووپا به سه ربرد، له وى سه ره ره شتى چه ندين ئۆپه راسيؤنى مۆسادى كرد كه مه به ست لى وه رگرتن و به دده سه ته ينانى زانيارى زور ورد و ده قاوده ق بوو. رافى ئىتان له وه دا سه ره كه وت دزه بكاته نيو ئه ركىكى ديپلؤماسى كه سه روكارى له گه ل نامه و پؤستى زانا ئالمانه كاندا هه بوو. ئه و جوره ئۆپه راسيؤنانه ش له شته پيشنۆره كانى ئه و بوون. ئه و له و باره يه وه وه گوئى: "ئه م كارانه زور باشترن له هينانه ريزى ئاژانه كان. كاتى تو ئاژانىك دهه ينيته ريزى مۆساد، ده بى مه شقى پىبكه ي، واشى لىبكه ي خوى بسه لمىتى، له شوينىك ده بچىنى و كاتىكىشى پىده ده ي تا رايه له ي ته ونى په يوه ندييه كانى خوى رابچىنى... به لام خويندنه وه ي نامه و پؤستى دوژمنه كه ت زور باشتره، چونكه ده سه ته بچى به ئاكام ده گه ي و كه ره سه ته ي ده ستى يه كه مت ده سه تگىر ده بى."

بۇ ئەو ئۆپەراسىيۆنە ئاساسىيانە، ئىتان پىئوستى بە ھەندى لە ئامرازى ئەلەكترونى زۆر ئالۇزوبلۇز و پىشكەوتوو ھەبوو، نەشى دەزانى ئەو جۆرە شتانە لە كوئى پەيدابكا. ئەو ئامىرانە كە سى ئاى ئەى و دەزگە ھەوالگىرىيەكانى دىكە بەكارىان دەھىتان، لە عەمبار و كوگاكانى بازارى ئاسايىدا دەستنەدەكەوتن. كاتىكىش لە نووسىنگەى پارسى رپوژنامەى دەخوئندەو، شتىكى ورد سەبارەت بە «مايەر لانسكى» كە جووتىكى بزىو و چەتوون و بەدناو بوو، بەرچاو كەوت، كابرا راھىنەرى چەقاوہسووہكانى ميامى بوو لە ولاتە يەكگرتوہكانى ئەمريكا. لە كەلكەلى ئەو ئازانە فېلبازەدا دەرەتەك پەيدابوو. يەكسەر دەستى بۇ تەلەفون برد و پىيگوتن: "«مايەر لانسكى»م لە «ميامى» يەوہ بۇ ھەربگرن!"

پاش سى خولەك، «لانسكى» ھاتە سەر ھىلى تەلەفون. ئىتانىش پىيگوت: "مايەر، شالوم. من ئىسرائىلىم، لە پارسى كاردەكەم، بۇ دەولەتى ئىسرائىل پىئوستىم بە يارمەتى تۆ ھەيە."

"كىشە نىيە. ئەمەش ۋەلامى لانسكى بوو. لە ماوہى مانگىكدا دىمە لوزان لە سويسرا، با لەوى يەكدى بىينىن."

ئىتان لە لوزان لانسكى بىنى و پىيگوت كە پىئوستىان بە چى ھەيە. لانسكىش ناوونىشانىكى دلئاي لە شىكاگو دايى. پىشى گوت: "ئەو، ئەو شتەت بۇ پەيدا دەكا، كە پىئوستىت پىي ھەيە." دواى ھەفتەيەك، ئىتان بەفروكە لە شىكاگو نىشتەوہ و بەرەو ناوونىشانى كابرايەكە مى لىنا. پاشان ئىتان قسەكانى ۋەھا پوختكردەنەوہ: "ئەو ئامىر و كەلوپەلانەى لە كابراكەمان دەستكەوت بەكەلكى ئۆپەراسىيۆنەكانمان دژى زانا ئالمانەكان ھات."

يەككى لە ئۆپەراسىيۇنەكان ناويكى نوئى خستە بەردەم ئيسەر ھارل، ئەويش: «د. ئۆتتۆ جۆكلىك» بوو. بەگوئىرەى سەرچاوەكە، «جۆكلىك» زاناىەكى نەمساوى پسپۆرى تيشكى ناوەكى بوو. دەگوترا «د. جۆكلىك» لەلايەن پرۆژە ھەرە نەينىيەكەى مىسرىيەوہ داواکراوہ بۆ ئەوہى لە ماوہىەكى پيوانەبيدا چەكى ناوەكى بەدەست بخەن. مىسرىيەكان بە تەمابوون كۆمپانىيەك بۆ ئەم مەبەستە لە نەمسا بۆ «جۆكلىك» دابمەزىنن، تا كەرەستە و تفاقى تيشكى كارا، رادىئوئەكتيف بۆ پرۆژەكەى «جۆكلىك» دابىن بكرى و پاشان بە كەشتى بۆ مىسر بگوازنەوہ. بەم جۆرە كۆمپانىيەى «ئاوسترا» لە «ئىنترا»ى پيشتر جياكرايەوہ. ئەمەش بۆ ئەوہى نەبادا لەلايەن كاربەدەستە ئالمانەكان لىبيكۆلدرىتەوہ. ئەركى «جۆكلىك» ئەوہبوو دوو تاقىکردنەوہى ناوەكى بۆ مىسرىيەكان ئەنجام بدا و چەندىن بۆمبى ناوەكى كە بۆ كلاوہى موشەكە دوورھاوئىژەكان دەست بەدن، دروست بكا.

ھەموو ئەم شتەنە نيشانى دان، كە جۆكلىك پياويكى چەند مەترسىدارە، بەلكو لە مەترسىدارترین زانا ئەلمانەكانە. ئىدى فەرمانىكى مەحكەم بۆ ھەموو ويستگەكانى مۆساد لە ئەورووپا دەرچوو: «جۆكلىك» بدۆزنەوہ!

بەلام ئەوان بە رىكەوتىكى چاوەرواننەكراو سەرسام بوون. ئاخىر لە ۲۳ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۶۳دا، كابرايەكى غەرىبە لە دەرگەى بالۆيخانەيەكى ئيسرائىلى لە ئەورووپاى دا و داواى كرد ئەفسەرى ئاسايشەكەيان ببينى: "من ناوم «ئۆتتۆ جۆكلىك»ە. ئامادەم راپۆرتى تەواوتان سەبارەت بە چالاكىيەكانى ھەولەكانى چەكى جەنگى لە مىسر بەدەمە دەستتان."

پاش دوو ھەفتە، لەبن چاودىرييىكى توندى ئاسايشپارىزى، «جۆكلىك» لە فرۆكەخانەى ئيسرائىل دابەزى.

چەند مانگىك دواتر، كاتى ھەوالى ھەلگەرانە ھەي «جوكلىك» ئاشكرا بوو، راپورتنووسە ئەوروپىيەكان نووسيان لەوانە يە بۆيە جوكلىك پەيوەندى بە ئىسرائىلىيەكانە ھە كەردى، چونكە «ھاينز كرهك» ى بە رېوبەرى كۆمپانىيە «ئىنترا» شوينزر كرابوو. «جوكلىك» پەيوەندىيەكى دۆستانە ى لەگەل كرهگدا ھەبوو، ئەويش يەككىك بوو لەو ژمارە كەمانە ى كە دەيانزانى جوكلىك چ رۆلىكى لە بەرنامە ى تايبەتى سەربازيانە ى مىسرىيدا ھەيە. كاتىكىش كرهگ ون بوو، جوكلىك تۆقى. باشە چى دەبى ئەگەر كرهگ لەلايەن ئىسرائىلىيەكانە ھە رېفندرابى؟ ئەوكات پەردە لەسەر ئەركە نەينىيەكە ھەلدەداتە ھە. ئەوسا، جوكلىك دەزانى كە ھەر مردوو ھە مردوو ھە. ھەر بۆيە بېرياريدا ھىلەكە بېەزىنى و خۆى بداتە دەست ئىسرائىلىيەكان؛ بەم شىوہيە ھەك ھىوای بۆ دەخواست، بەلاى كەمى ژيانى سەلامەت دەبى.

«جوكلىك» چوار رۆژ لە ئىسرائىلدا ماىە ھە. لەويى لە شوينىكى دابراوى تەواودا دانرا، لەژىر چاودىرىنىكى توكمە ى ئاسايشى مۆساددا بوو. ئىسەر بېرياريدا بوو بۆ دوو ئەرك بىقوزىتە ھە: ھەك سەرچاوەيەكى ھەوالگىرە لەسەر پىرۆژە ى مىسرىيەكان و ھەك ئاژانىكى دووسەرە كە بگەپىتە ھە مىسر و كار لەگەل مۆساددا بكا.

«ئوتتو جوكلىك» بە ئىسرائىلىيەكانى راگەياندا، كەوا پياويكى ئالمانى سەر بە كۆمپانىيە فرۆكەوانى عەرەبى يەكگرتوو بە ژەنەرال محەمەد خەلىلى ئاشناكردوو ھە، كە نازناوہكە ى لەلاى زانا ئالمانەكان «ھىرر دكتور مەحمود» بوو. دىدارەكە ى ئوتتو جوكلىك لەگەل ئەو «ھىرر دكتور» ھە دوو پىرۆژە ى لىكەوتە ھە: «ئىبىس» و «كلىوپاترا». نەينى ئەو دوو پىرۆژەيە تەنھا بە «پىروفىسۆر پىلز» و دكتور «كرهگ» گوترا بوو.

ئۆپەراسىيۇنى «ئىبىس» چەكى تىشكدەرەۋەى دايە دەست مىسرىيەكان بۇ ئەۋەى مەترسى تىشكى ناۋەكى بلاوبكاتەۋە. جۆكلىكىش لەخۆى گرتبوو كە زۆترىن برى مادەى سرىراوى رادىئوئەكتىف كۆبالت-۶۰ و ئەزمونەكەى بۇ مىسر دابىن بكا. ئەگەر تاقىكدنەۋەكە سەرەكتوو بوو، ئەۋا جوكلىك ھەۋلەدا برى زىاترى كۆنالت پەيدا بكا، تا بخرىتە سەر كلاۋەى موشەكەكان و كارىگەرى تىشكدانەۋە كوشندەكە زىاتر بكا.

ئامانجى پىرۆژەى دوۋەمىش، واتە كلىۋپاترا، بەرھەمھىنانى دوو بۆمبى ناۋەكى بوو. جوكلىك رىگەيەكى زىرەكانەى بۇ كارخانەى بەرھەمھىنانى بۆمبەكان پىشنىياز كىردبوو: كرىنى يۆرانىۋومى پىتىندراۋ بە رىژەى بىست لە سەد لە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمرىكا يان لە ئەۋروپا؛ ئەۋسا دىسان بىئالئورىت و بىپىتىندرىت بەرىژەى ۹۰ لەسەد لە سەنتەرفىگى تايىبەتى پىشكەۋتوو لە ئالمان يان ھۆلەندا لەلاى زاناكانى ۋەك د. ۋىلەم گرۇس، دكتور جاكوب كىستەرماكەر و د. گىرنۆت زىپ؛ ئەۋسا دروستكردنى بۆمبى ئەتوم لە پىكھاتەى ئەۋ يۆرانىۋومە پىتىندراۋەدا.

جوكلىك بۇ ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمرىكا رۆىشت، بەلكو لەۋى دەستى بە يۆرانىۋومى پىتىنراۋ رابگا؛ لەى چەندىن زانائى ئەلمانى بىنىن، داۋاى لىكردن بىنە مىسر سەنتەرفىوگ دروست بكن. لە ھەمانكاتدا خۆىشى ھەندى كۆبالت-۶۰ى لە ئەۋروپا كرى و رەۋانەى گىنۆلۇجىكىكى مىسرى بەناۋى خانم د. خەلىل كىرد كە خوشكى ھىرر دكتور خەلىل بوو لە قاھىرە.

كاتىكىش ئىفادە فەرمىيەكەى جوكلىك لە ئىسرائىل تەۋاۋ بوو، قسەكانى نىردرانە لائى چەندىن شارەزا بۇ لىوردبوۋنەۋە ۋ ھەلسەنگاندن. لەبەر چەند ھۆكارىك، راپۇرتى ئەۋ شارەزايانە ئاورپىكى شايستەيان لىنەدرايەۋە. سەبارەت بە مشوورخواردنى پىرۆژەكەى كلىۋپاترا، شارەزايان گوتيان پىناچى ھىچ دەرفەتىك ھەبى، كە جوكلىك بتوانى

رېژەى ۲۰٪ يۆرانيۆمى پىتېندراو پەيدابكا. تەننەت ئەگەر پەيداشى بكا، ئەوا مىسر بەلای كەمىيەو پىويستى بە سەد لە باشتىر سەنتەرفيوگەكانە بۆ ئەوەى ئەو يۆرانيۆمە پىويستەيان لى بەرھەم بىتى كە بۆ بۆمب لەماوەى دوو تا سى سال بەدەست بخا. خۆ ئەگەر ھەر توانىشيان بۆمبەكە دروست بكن، ئەوا ناكرى ھەروا بە ئاسانى بىتەقىن، ئەو دارشتەيەى كە جۆكلىك باسى كىدوو، دروست نىيە. ھەروەھا شارەزايان پىرۆژەكەى ئىبىس و چەكى تىشكەدەرەوشيان بەلاوہ نا، چونكە وەك ئەوان گوتيان، ئەويش دروست نەبوو، گەر دروستىشى بكن زيانكى زياتر لە بۆمبىكى ئاسايى ناگەيەنى.

ئەو ئاھ پىداھاتنەوەى نىو راپۆرتەكان كولى دلى سەركردەكانى دەولەتەكەيان دانەمركاندەنەوہ. ئەوان زياتر بەو راپۆرتانەوہ گريان گرت، كە باسيان لەوہ دەكرد مىسرىيەكان خەرىكى پەرەپىدانى چەكى كىمىيائىن. لە ۱۱ى يىنارى ۱۹۶۳دا، ترسەكەيان بەرەوا بىنرا، ئەمەش دواى ئەوہى مىسرىيەكان لە شەرى يەمەندا گازى ژەھراوويان بەكارھىنا. خانم گۆلدا مايەرى وەزىرى كاروبارى دەرەوہى ئىسپرائىل دىدارىكى لەگەل سەرۆك جۆن ئىف كەنەيدا سازكرد و دەربارەى مەترسى مىسرىيەكان دوا بەوہى خەرىكن كلاوہى چەكى نااسايى لەسەرى رۆكىتەكانيان بىستەن. گۆلدا مايەر داواى لە سەرۆكى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا كرد، خوى لە پرسەكە ھەلبقورتىنى، بەلام كەنەدى واى نەكرد.

ھەر بەراستىش كلاوہى چەكى نااسايى زۆر دژوار بوو، بەلام پىشئۆرەيى دراىە ھەولى لە بارىەك ھەلوەشاندەنەوہى سىستىمى رىنويىنى مووشەكە دوورھاويژەكان.

لە زستانى ۱۹۶۳دا، «د. كلانىواختەر»، شارەزاي رىنويىنى كارخانەى ۳۳۳ چەند ھەفتەيەكى لە ئالمان بەسەربرد. لە ئەنگۆرەى ۲۰ى فېبرايردا

تاقیگه که ی خوی له «لؤراخ» به جیهیشت، سواری ترومبیله که ی بوو، به ناو کۆلانیکی باریکدا به رهو ئاراسته ی ماله وه لیخوری. کۆلانه که هم تاریک و هم چۆلش بوو، به فریکی ئهستوریش باریبوو. له پر تایهکانی فش بوونه وه، ترومبیلکیش له سهری دوورپانه که پهیدا بوو، ریگه ی لیگرت. پیاویک له ترومبیله که دابهزی و به رهو لای کلاینواخته ر چوو. زانایه که ش سینه مین پیاویشی له نیو ترومبیله کدا بینی.

پیاوه که داوای لیکرد: "ئه ری د. شینکه ر له کوچی دهژی؟" بی ئه وه ی چاوه ری به رسفه که ش بکا، دهستی دایه ده مانچه بیده نگه که ی به رپشتی و تهقه ی لیکرد. گولله ی به سهردا بارین، گولله کان جامه که و کورسییه خورییه که ی زاناکه ی بری، به لام بکوژه که غاریدایه لای دوو مین ترومبیل که هندی له دووره وه وه ستابوو.

پۆلیس، یه که مین ترومبیلی له دوری سه د مه تریکه وه له شوینی په لاماردانه که وه دۆزیه وه. هر سی پیاوه کانیش به ترومبیلکی دیکه وه هه لاتبون. ئه وان پاسپورتیکیان له داوای خویان به ناوی «عه لی سه میر»، یه کیک له سه ره گه ورهکانی دهزگه ی هه والگری میسری، به جیهیشتبوو. داوایی به دیارکه وت، که وا ئه م کاره ته له بووه؛ ئاخه له رۆژی په لاماردانه که دا عه لی سه میر له قاهیره بووه وه و رۆژنامه نووسیکی ئه لمانیش وینه که ی گرتبوو.

ئه و که سانه ی هیرشیان کرده سه ر کلاینواخته ر هه ر نه دۆزرانه وه. هیشتا ش بیرو پای یه کدهنگی میدیا هه ر ئه وه بوو که ئیسپرائیلیه کان له پشت کرده ی کوشتنه که بوون و کۆتایه که شی شکسته هینان بوو.

یهک دوو ههفته دواتر، مۆساد ههولئیکی دیکه‌ی دایه‌وه؛ ئەم جارەیان بە‌دوای «د. پاول گورکه» دا رۆیشتن، که له ئالمانیایا له‌دایک ببوو، بە‌لام له سویسرا ده‌ژیا.

گورکه‌ش هه‌روهک کلاینواخته‌ر له سیستمی رینوینی تاقیگه‌ی کارخانه‌ی ۳۳۳ی مووشه‌که دوورهاویژه‌کانی میسردا کاری ده‌کرد. ئەو پێده‌چوو له‌لای میسرپییه‌کان هه‌روه‌ها لای مۆسادیش زۆرگرنگ بووبی. کیزه‌که‌ی ئەو به ناوی «هایدی» له فرایبورگ که شارێکی ئه‌لمانی سه‌ر سنوری سویسرا بوو، ده‌ژیا. که‌میک دوای هه‌ولئیه‌ی له‌ناوبردنی کلاینواخته‌ر، دکتۆر جوکلیک زه‌نگی بۆ «هایدی» لێدا و پینگوت له‌و دوایانه‌دا باوکی ئەوی له ولاتی میسر بینوه، له‌و شویننه‌ی بۆ تیکوپیکدانی ئیسپرائیل کاری له‌سه‌ر په‌ره‌پێدانی چه‌کیکی سامناکدا ده‌کرد. جوکلیک ئاماژه‌یه‌کی وای دا که‌وا گورکه هیشتا له چالاکیه‌کانی خۆی نه‌وه‌ستاوه، به‌م جو‌ره‌ی بی، ئەو خۆی تووشی سه‌رچلپییکی ترسناک ده‌کا. له‌سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه، خۆ ئە‌گه‌ر له میسر بیته‌ده‌ر، ئە‌وا ده‌کرێ سه‌لامه‌ت لێده‌رچێ.

له ئاکامدا جوکلیک وای به‌ که‌چه‌که‌ی گورکه گوت: "ئه‌گه‌ر باوکی خۆت خۆشه‌هوی، رۆژی شه‌ممه، ۲ی مارت سه‌عات چواری دوای نیوه‌رۆ وه‌ره هوتیلی سێ پاشایه‌که له‌ بازل، ده‌مه‌وی به‌ یه‌کی له‌ براده‌ره‌کانی خۆم بناسینم."

هایدی زه‌نده‌قی چوو¹⁵⁵، ده‌سته‌جێ په‌یوه‌ندی به «ه. مان» ئە‌فسه‌ری پێش‌ه‌ووی نازییه‌وه کرد، «مان» په‌یوه‌ست بوو به ئاسایشپاریزی ئە‌و زانایانه‌ی له میسر کاریان ده‌کرد. ئە‌ویش له‌ رپی خۆیه‌وه پۆلیسی فرایبورگی ئاگادار کرده‌وه، پۆلیسیش کاربه‌ده‌سته سویسرپییه‌کانی

¹⁵⁵ زه‌نده‌قی چوو: زراوی رژا، زۆر ترسا، توقی.

ئاگادار كرده. بهم جوره، كاتيك جوكليك و برادهرهكهى پييان نايه نيو هوتيلى سى پاشايهكه، چەندىن ترومبىلى پولىس له پشت باله خانهكه بويان وهستا بوون، ليكوله ره وه كانيش له هولى هوتيلهكه بوون، ئاميرى تومار كرنيش له نزيك ميزى «هايدى گوركه» وه دانرا.

«جوكليك» و برادهرهكهى - جوسيف بن گالى ئازانى مۇساد- به پيى خويان كه وتنه نيو داوهكه. تومەز گومانيان له هيچ شتيك نه كرد و بو ماوهى سه عاتيك قسهى خويان له گهل هايدى گوركه دا كرد، به لام وريايانه قسهيان كرد، هيچ گه فيكى راسته و خويان لينه كرد، هه رچه نده مه ترسى دژواريان سه بارهت به باوكى كچه كه و ئه و شوينهى كه چه كيكي سامناكى پهره پييده دا دهربرى. ئه وان بليتيكى فرۆكه يان بو هايدى كرى تا بتوانى به دواى باوكيدا پرواته قاهره و بيگه رينيته وه ئالمان، بهم پييه خوى و خيزانه كهى سه لامهت دهر بچن.

كۆبوونه كه ته واو بو، ههردوو پياوه كه له هوتيله كه چونه دهر و سوارى قيتارى سه عات شهش بوون به ره و زيورخ روڤيشتن، له و يش له يهك جيا بوونه وه. به لام له و كاتهى جوكليك له سه ر شوستهى ويسته گه كه دا چاوه رپي قيتاريكى ديكه بو، له لايه ن پولىسيكى جل خاكى گيرا، بن گاليش له نزيك كونسولخانه كهى خوى گيرا.

ئيسه ريش له بنكهى خوى له ئه و روپاوه، په يوه ندييه كانى خوى خسته نه كار و هه ولى دا بن گال و جوكليك له گرتووخانهى سويسرا ئازاد بكا، به لام ئه وان له بهر داواى راده ستكردنه وه يان بو ئالمان، داواى بهردانيان ره تكرده وه. ئينجا ئيسه ر گه رايه وه ئيسر ائيل و گولدا مايه ر، وه زيرى كاروبارى دهره وهى بينى. ئاخه له و دواييانه دا ئه وان زور له يهك نزيك ببونه وه، ههردوو كيان هاو رابوون سه بارهت به روانينه گومانا وييه كه يان دهره ق ئالمان. گولدا پيشنيازى ئه وهى كرد، روو له راويژكاره كهى

ئالمان ئايناوهر بندرى داواى ليكرى، كهوا ئالمانى پوژئاوا داواى
رادهستكردنه وهى هردوو پياوه كه هلبوه شينته وه.

پاشان دهستبه جي ئيسهر به رهو ته به ريا ليخوري، نهو شوينه ي كه
سهروه زير بنگوريون كاتي پشووي تيدا به سهر دهبرد. داواى له
بنگوريون كرد نيردراويكي بنيرتته بون، پايتهختى ئالمانى پوژئاوا.
نيردهكهش به بهلگه ي سهلميندراو چالاكيه خراپه كارپه كاني زانا
ئالمانه كان له ميسر نيشاندا و داواى كيشانه وهى حوكمى
رادهستكردنه وهى هردوو پياوه كهش بكرى.

بنگوريون داواكه ي ئيسه رى ره تكرده وه.

ئيسه ر هه روا به ئاسانى دهسته وهستان نه بوو، به بنگوريوني گوت: "تو
دهبى برياربه دى، ئاخو نه گه ر گيرانه كه ي هردوو پياوه كه رابگه يه ندرى؛
ئهوا سه رله به رى كاروبارى په يوه نديدار ده ته قيتته وه."

بنگوريونيش ليپيرسى: "مه به ستت چييه له وهى ده لى ده ته قيتته وه؟"

"هه ر له و كاته ي كه گرتنى «بن گال» ئاشكرا بكرى، نهوا سه رتايى
گو به ندى زانايانى ئالمان له ميسر ده كه ويته به رتيشك. نه وسا له سه ر
ئيسراييل پيوست ده بى روون بكاته وه كه بوچى «بن گال» واى كردوه.
ئيمه نه وسا ده بى په رده له سه ر نه وهش هلبده ينه وه كه ميسرييه كان
كه ره سته يان بو روكتيه كان و به رنامه ي سه ربازى ديكه له ئالمان كرپوه."

بنگوريونيش بو خوله كييك بيري ليكرده وه و له دو اييدا گوتى: "باوا بى."

ئه مهش سه ره تاي پچراني په يوه ندى نيوان نهو دوو پياوه بوو.

له نه نگوره ي پوژى سيشه ممه ي ۱۵ى مارتى ۱۹۶۳دا، ئينته رناشيونال
يوناييد پريس گرتنى جوكلېك و بن گالى به م جوړه ئاشكرا كرد:

"بەگومانی ھەرەشەکردن لە کيژى زانای ئالمانى كە لە ميسردا كاردەكا جوكليک و بن گال گيراون." ئيسەر ھارليش داواى كۆبونەوھەكى نھينى لە سەرنووسەرى رۆژنامەكان كرد؛ لە كۆبونەوھەكەدا پاشخانى بن گالى بۆ وينا كردن. بە تايبەتیش جەختى خستە سەر بەشەكەى جوكليک لە گۆبەندەكەدا، باسى جۆرى كارەكەى لە پڕۆژەكەى ميسردا بۆ كردن، ھەرۆھا باسى راستى ئەو لايەنەشى كرد كە كابرا خۆبەخشانە ھاتۆتە پيش و ويستووھەتى قەرەبووى زيانەكان بكاتەوھ.

لە ماوھى ئەو يەك دوو رۆژھى بەدواى رۆوداوەكەدا ھاتن، بە نھينىيەوھ ياريدەدەرانى ئيسەر ھەندى شتيان بە رۆژنامەنووسانى ئيسرائيلى گوت: بە نافتالى لاقى لە حائاريتز، شامۆئيل سيگيف لە مەعاريف و يەشايانو بن پورات لە يەديحوت ئەحرانوت. ئەوان ھەموو راستىيەكان، ناوونيشانى كۆمپانيای ئينترا، پاتويخ و پەيمانگەى شتوتگارتیان پيدان. ئينجا ھەرسى پياوھەكان بەرھو ئەورووپا بەرپكەوتن تا داتا لەسەر زانا ئالمانەكان كۆبەنەوھ و زانيارىيەكان بۆ رۆژنامەكانيان لە ئيسرائيل بنيرنەوھ. بەگويرەى ليكدانەوھى ئيسەر، كاتى ھەوال سەبارەت بە پڕۆژھى زانا ئالمانەكان لە ئەورووپاوە بنيردريتەوھ كارىگەرتەر دەبوو. پياوھەكانى دىكەى مۆساديش نيردرانە دەرەوھى ولات بۆ ئەوھى زانيارى بۆ رۆژنامەنووسە نزىكەكانى ئيسرائيلى كۆبەنەوھ.

ئيسەر ھارل نەيدەزانى كەوا دۆزى ئالمان ھەستيارترين بابەتە لە ئيسرائيل. ئەو پەلامارە بى جلەوگيرىيەى ئالمان دەستپيكر، بوو ماىھى ھەلگيرسانى گرگانىك كە بەريان پينەگيرا، ئەو بەليشاو تاوانباركردنەى زاناكان ھەستىكى تۆقاندنى راستەقىنەى لە ئيسرائيل وروژاند.

بۆ ۱۷ى مارتيش، ميدىاي ناوھوھ و دەرەوھى ئيسرائيلى كەوتبووھ بن بارى سەرھيل و مانشيتە ھەستيارەكان: زانا ئالمانەكان، كە زۆربەيان

نازى پيشوو بوون، چهكيكى كوشنده له مىسر بهرهمدههينن. ئەوان خهريكى پهرهپيدانى گازى ژههراوى، مىكروڤى سامناك، تيشكى كوشنده، كلاوهى ناوهكيى ياخود خهريكى گۆرپىنى جوړه تيشكيكن كه بكوژ و سامناكه.

پوژنامهكان ئەو كاروكردهوانهيان بهيهكدى بهراورد دهكرد و راپورتيان بلاودهكردهوه كه له كوميدىاي فلاش گوردن دهچوون: تيشكى مهركهين، هه رشتىك كه بيته سهه رپىگهى دهدروپتهوه و له ناوى دهبا... بهلاى كهميهوه ههواى ئيسرايىل بو ماوهى نوههه سال ژههراوى دهبى... بهكتريكان، تاكونى سامناك و هند بلاودهكهنهوه. ئەو ههلمهته حكومهتى كومارى فيدرالى ئالمانيشى تاوانباركرد، كه خووى له كوئاييهيتان بهو چالاكيه ئەهريمهنايه دهنزپتهوه كه له مىسر دهيانكا، لهراستيدا بهم كارهى به شوپىنپى هيتلهردا دهروا. ئەو راپورتانهى بو ئەوروپا نيردران بهنزىنى زياتريان به ئاگردا دهكرد بهوهى: "پوژانه وردهكارى نوئى سهبارت به پيلانى جهههنهميانهى زاناکان دهدوزرينهوه."

بن گال و جوكلېك له بازل دادگايى كران، حوكمىكى سووكيان بو براههوه، هه ريهكهيان به دوو مانگ زيندانى حوكمدره كه له پوژى گرتنيانهوه ههژمار كرا. بهلام ئەو حوكمه بهرهنجامى دووهى زور قورس بوو.

لهماوهى دادگاييهكهدا، لهپر دادوههكه تيبينى ئەوهى كرد كه يهكى له وانهى وهك گوپگر و ميوان له هولى دادگاكه دانيشوتوه، چهكى پييه.

ئيدى دادوههكه به توورهيهوه لىپرسى: "باشه چون زات دهكهى له دادگادا چهك ههلبگرى؟"

پياوهكesh وهلامى دايهوه: "من مؤلهتى چهكههگرتتى ههموو كاتم پييه. من ئەفسهري ئاسايشى زانا ئالمانهكانم له مىسر."

كابرا خۇي بەناوى «ھ. مان» ناساند، ئەو پياوھى دواى تەلەفۇنەكەى جوكلېك لەلايەن ھايدى گوركەوھ تەلەفۇنى بۇ كرا، ھەر ئەويش بوو پۇلىسى ئالمانى لە دۆزەكە ئاگادار كوردبووھوھ.

يەكېك لە پياوھ دەمامكارەكانى مۇساد دەستبەجى لە ھۆلى دادگاگە ھەلدەستى و ھەوالى رووداوھكە بەسەرچاوھى خۇى دەگەيەنى. كاتېكىش «رافى ميدان»، كە ئازانىكى دىرىنى مۇساد بوو بە ھەوالەكە دەزانى، يەكسەر لە شويىنى خۇى ھەلدەستى و بەيەكەمىن قىتار دەچىتە فېنا و بەپەلەپروزى دەچىتە مالى «سىمۆن ويستتال» كە راوھدوونەرىكى بەناوبانگى نازيەكان بوو. ويستتالېش دەستبەجى بە يارمەتيدانى مۇساد قايل دەبى.

«ميدان» لە كابراكە دەپرسى: "ئايا ھېچ شتىك لەبارەى ئەو ئەلمانەى ناوى «ھ. مان» دەزانى؟"

ويستتالېش دەچى و لاپەرەى ئەرشىفى كارەكانى خۇى ھەلدەداتەوھ. دواى يەك دوو سەعات، دەگەپىتەوھ لاي ميدان و فايلىكىشى لەبن ھەنگل داىە. پىي دەلى: مان لە ماوھى جەنگەكەدا ئەفسەرىكى SS بووھ. ئەو وھك كۆماندۆيەك لەژىر فەرماندەيى كۆلۇنىل سكورىنزا كارى كردووھ.

«ميدان» ىش ئەو زانىارىبىانە بۇ رافى ئىتان و ئاقراھام ئاھىتوف دىنىتەوھ، ئەو رافىھى لە ھەموو شوپىك ئامادە بوو.

ئاقراھام ئاھىتوف، پياويكى سەرووتاوھ و بەرپوژ ھەلقراوى عەينەك لەچا، لە ئالمان لەدايكبوو، دواتر لەگەل داىك و باوكە دىندارەكەى لە تەمەنى پىنج سالىدا كۆچ دەكاتە ئىسرائىل. لە تەمەنى شازدە سالىدا ببوھ

ئەندامىكى رېڭخراوى ھاگانا¹⁵⁶ و لە تەمەنى ھەژدە سالیڭدا يەكئى بوو ھە دامەزىنەرانى شاباك. ئاھىتوڧ زۆر زىرەك بوو، لەكاتى ماوھى سەربازىيەكەى خۆيدا خويىندىشى تەواوكردوو، خويىندى لە فېرگەى قانون لە «سوما كوم لاودە» دا دەرچوو. لە ۱۹۵۵دا گرنگىرىن سىخورى مىسىرى لە ئىسرائىل بەناوى رفعت الجمال¹⁵⁷ گرتوو، ئەو كەسەى لە ژىر ناسنامەى ئىسرائىلى «جاك بىتون» دا كارىكردبوو. ئاھىتوڧ واى لە سىخورە مىسىرىيەكە كىر بابتا، بىكاتە يەكئى لە باشترىن جاسوسە دووسەرەكان، واتە ئەو كەسەى زانىارى فلتەركراوى بۆ ماوھى دوازەسالان دەدايە مىسىرىيەكان. لە ۱۹۶۷دا، لە سەروبەندى شەرى شەش رۆژەدا، ئەلجەمال بەتەمابوو مىسىرىيەكان لە ھېرشىكى زەمىنى بۆ سەر مىسىر بەر لەناردى ھىزى ئاسمانى ئاگادار بىكاتەو؛ دەرەنجامىش كەموكرتە ھىزى ئاسمانى مىسىرىش وا شكايەو، بەر لەوھى فرۆكەكانىان ھەلبىستن، لەلایەن ھىزى ئاسمانى ئىسرائىلىيەو تىكوپىك شكىتران. پاشان ئاھىتوڧ بوو باشترىن بەرپۆبەرى شاباك، بە زۆرىش لەسەر ئەو پەسندرا كە ھەولەكانى بۆ يەكانگىربوونى عەرەبەكانى ئىسرائىل لەنىو تەوژمە سەرەكەكەى كۆمەلگەى ئىسرائىلىدا سەرەكەوكتوو بوو.

Haganah¹⁵⁶ ھاگانا بە عىبرى واتاى بەرگرى دەدا؛ رېڭخراوىكى مىلىشىيائى جوو بوو لە ۱۹۲۰ دامەزراوھ و لەگەل جارى سەربەخوئى لە ۱۹۴۸ بوو تە بونىادى سوپاى بەرگرى ئىسرائىلى. ھاگانا لە كار و چالاكىيەكانى خوى بە ژىرەمىنى و ئاشكرابى دژى دەسەلاتى عەرەب و مانداتى بەرىتانى لەسەر خاكى فەلەستىن تىكوشاوھ. رېڭخراوىك بوو لە ژىر دەسەلاتى حىزبەكەى بنگورىوندا بوو.

¹⁵⁷ Rifat Al Gammal

له ئەنگۆرەھەکی ئایاری ۱۹۶۳شدا، ئاھیتوڤ گۆی له راپۆرتەكەى میدان سەبارەت بە «مان» و «سكۆرزی» گرت، ئینجا گەرایەوہ لای رافی ئیتان: "باشە بۆچی ئیمە ھەولنەدەین سكوۆرزی بینینە ریزەكانی خومان؟"

یەكەم جار بیروكەكە ناقولاً بوو، بەلام خو له بنەوہدا لوژیكى خوێ ھەبوو: خو ئەگەر سكوۆرزی بگەریتەوہ لای مان، ئەوا دەرڤەتیک دەبی بۆ وەدەستخستنی كەرەستەھەكى پلە بالاً له كەسێك كە پێشتر لەبن دەستی ئەویدا كاری كردووہ. ھەنووكەش پرسیارەكە ئەوہ بوو، چۆن خوێان بگەيەننە سكوۆرزی. پشكینیكى خیرا ئەوہی نیشاندا كەوا ژنە خۆدووورگەرەكەى سكوۆرزی ھیشتاش پەيوەندى توندوتۆلى ھەر پێوہماوہ؛ ئیتا خانم كۆمپانیایەك بەرپوہدەبا كە تاییەتمەندە بە بارزگانى كانزا. ئاژانەكانى مۆساد، شلۆمۆ زابۆلدۆڤیچ، بزنىسمانىكى ئسرائیلییان دۆزیوہ، كە لەسەر ھەمان ھیلی ژنەكەدا كاریدەكرد و پەيوەندییان پێوہكرد، ئەویش لە وەلامى پرسیارەكەیاندا گوتبووى، بەلى خانم سكوۆرزی دەناسم. بزنىسمانەكەش ئاژانەكانى مۆسادى بە خانمەكە ناساندن، ئەوانیش ئەوہی پێويست بوو بە ژنەكەیان گوت.

ئەمەش ئەوہ دەرەخا، كە چۆن رافی ئیتان و ئاھیتوڤ سەردانى نووسینگەى سكوۆرزیان لە مەدرید كرد. ئەوان ئیستا ئەو پالەوانەى رايخى سییەمى نازییەكانیان دەناسى و بووہ ئاژانیان و زانیاری سەبارەت بە چالاکییەكانى زانا ئالمانەكانى كاركرد و لە میسر دایە مۆساد. وێرای كەسێكى وەك مان، سكوۆرزی یەك دوو سەركردەى كۆمەلگەى ئالمانیشى لە میسر دەناسین، زۆر لەوان ئەفسەرى پێشووى بن سەرپەرشتى ئەو بوون.

سكوۆرزیش پرسى: "باشە چۆن متمانەتان پێبەكم؟ ئاخر چۆن لەوہ دلنایام، كە ئیوہ دواتر بەدواى منیشدا ناكەون؟" ئاخر ئەو دەترسا نەوہك

تۆلەستىناتى ئىسرائىل ئەۋىش بىدۆزنەۋە ۋەك چۆن ئەدۆلف ئايخمانيان
دۆزىيەۋە ۋ چارەنۋوسى ئەۋىش ۋەك ھى ئەۋى لىيى.

لەۋەلامدا دەستبەجى رافى ئىتان چارەسەرى كىشەكەى دۆزىيەۋە.
پىيگوت: "ئىمە رىگەمان پىدراۋە لە ترسەكە ئازادت بکەين." ئىدى پارچە
كاغەزىكى ھىنا ۋ نامەيەكى بەناۋى دەۋلەتى ئىسرائىلەۋە بۆ سىكۆرزنى
نۋوسى كە تىيدا مسۆگەرى كرديو، كە ئەۋ "ئازاد دەبى لە ترسەكەى" ۋ
بەھىچ شىۋەيەك ناكەۋىتە بەر ھىچ جۆرە بەدواداچون ۋ راۋەدوونانىك
يان توندوتىژىيىك.

سىكۆرزنىش نامەكەى خويندەۋە، ئىنجا بىدەنگ ما. لەسەر كورسىەكەى
خۆى ھەلسا، يەك دوو جار ھاتوو ۋ چوو، بەگژ ھزران راچوو، تىيدا
نقووم بوو.

لەكۆتايىدا گەرايەۋە لای ئىسرائىلىيەكان پىيگوتن: "من قايلم."

لە مانگەكانى بەدوايدا ھاتن، سىكۆرزنى زانىارىگەلىك كە لە نرخاندىن
نەدەھاتن سەبارەت بە چالاكى زانا ئالمانەكان لە مىسر، رادەستى
پىاۋەكانى مۆسادى كردن. ئەمەش بە يارمەرتى «ھ. مان» ۋ دۆستە
كۆنەكانى دىكەۋە، ئەۋ لىستى وردەكارى سەبارەت بە زاناکانى ئالمان،
ناوونىشانەكانىان، راپۆرت لەسەر رادەى پەرەسەندى پىۋاژۋى
پروژەكانىان، پلانەكانىان، نەخشەى دەستىۋوسى پۆكىتە دوورھاۋىژەكان،
نامە ۋ نامەگۆرىنەۋەيان سەبارەت بە شكستى كۆكردنەۋەى سىستىمى
رىنوۋىن بۆ مووشەكە دوورھاۋىژەكانى خستەنە سەرمىز.

بەلام خۆ ئەۋكات ئىسەر لەۋى نەمابوو تا راپۆرتەكانى سىكۆرزنى
بخوینىتەۋە.

لەو نێوەدا میدیای ئیسراییلی جڵەوی خۆی شلکردبوو. ناوونیشانی تۆقینەر، داپشتنی، کارتۆن تەننەت لە ھۆنراوەکانیشدا جاریان دەدا کەوا ئالمانی ۱۹۶۳ ھەر ھەمان ئالمانی ۱۹۳۳یە؛ ئەو ئالمانیایە کە شەش ملیۆن جوی قەتلوعام کرد، ھەنووکەش یارمەتی میسر دەدا بۆ ئەو ھەوڵۆکۆستیکی نوێ سەرپێن بجا. لەنیو کەنیستیشدا، میناھیم بیگن، سەرۆکی ئۆپۆزسیۆن بە وتاری دووردیژ بەسەر بنگۆریۆندا نەپاندی: "تۆ ئۆزی" ¹⁵⁸ بە ئالمان دەفرۆشی و ئەوانیش میکروب بۆ دوژمنەکانمان پەوانەدەکەن." لە دووانیکدا گۆلدا مایەری ھاوپەیمانی ئیسەر، ئالمانەکانی میسری بە بەرھەمھێنانی چەکیک تاوانبار کرد: "مەبەستی ئەوان ئەو ھەوڵە، ھەموو زیندەوەرێکی ئێرە زیندەبەچال بکەن."

ئەو تاوانبارکردنەش زیندەپەوی تێدا بوو. تارا دەیەک ھەموویان لە واقعیی خۆیان دامالدرابوون. ئامۆس مانۆر، بەرپرسی شاباک و دۆستی نزیکی ئیسەر دواتر بە ئیمەی گوت ¹⁵⁹: "لە ماو ھەوڵە و پۆژگارەدا، کاتی ئیسەر ھەلمەتی دژی زانا ئالمانەکان بەرپۆ دەدەبەرد، ئەو بوو پیاویکی ناھاوسەنگ. ئەو زیاتر بە ناخدا شۆرپبوو ھەوڵە ھەر شتەکی لە کەللەدا بێ. ئاخر نەتدەتوانی دەمەتەقنێھەکی ئاسایی سەبارەت بەو باسوخواسە لەگەڵدا بکە." ¹⁵⁹

شیمۆن پیریز، جیگری وەزیری بەرگری ئەوکات، لە ۲۴ ئازار لە گەشتێکی بۆ ئەفریقا گەرابوو ھەوڵە، لەو بەئاگا ھاتەو ھەوڵە مەترسییە کوشندانە چین کە ھەک لیکەوتە ی شەری خاچپەرستانە ئیسەر ھارلدا دەردەکەوێ. ھەروەھا لەو ھەش تیگەیشت، کە چیرۆکی چەکەکان گواہ

¹⁵⁸ Uzi ئۆزی: جۆرە تەفەنگی ئیسراییلی بچووکە لە دەمانچە دەچی.

¹⁵⁹ لێرەدا مەبەست نووسەرانی ئەم کتێبە.

"هه‌موو زینده‌وه‌ریکی ئێره له‌ناو ده‌با" سووک و ئاسان مایه‌ی پینکه‌نینه. ئامان، هۆبه‌ی هه‌والگری سوپای به‌رگری ئیسپرائیلی، مه‌زنده‌کردنیکی ته‌واو جیاوازیان پینکه‌شی پیریزی کرد. "ئیمه‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌مان کۆکرده‌وه که ده‌کرئ کۆبکرینه‌وه،" مایه‌ر ئامیت، به‌رپۆبه‌ری ئامان به‌م جووره‌ به‌ پیریزی گوت: " وینه‌ له‌سه‌رخۆیه‌که ده‌رکه‌وت: ئه‌م چیرۆکه‌ له‌ هه‌موو راستیه‌ک لایداوه... که‌سانی ئیمه‌ گوتویانه که ئه‌مه‌ی ده‌گوتری نابی راست بێ؛ نابی شتیکی بێ به‌هه‌ند هه‌لبگیرئ."

پیاوه‌کانی ئامیت هیچ ئاماژه‌یه‌کی وایان نه‌دۆزییه‌وه، که زانا ئالمانه‌کان خه‌ریکی په‌ره‌پێدانی چه‌کی کیمیایی یان به‌کتریایی بێ؛ چیرۆکه‌کان سه‌باره‌ت به‌ چه‌کی شووم له‌ خه‌یالی زانستییه‌وه وه‌رگیراون؛ ئه‌و بڕ و چه‌ندایه‌تی کۆبالتی که هیندراوه‌ته میسر هه‌ر زۆر که‌مه. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش سه‌لمیندرا، که «د. ئۆتۆ جۆکلیک»، ئه‌و که‌سه‌ی گه‌واهی‌دانه‌که‌ی رۆلئیکی سه‌ره‌کی له‌سه‌رجه‌م کاروباره‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کاندا گێراوه، ئه‌گه‌ری زۆری هه‌یه که هی ئه‌وه نه‌بی متمانه‌ی پینکری.

له ۲۴ی مارتدا راپۆرتی‌که‌ی ئامان گه‌یشته سه‌ر میزه‌که‌ی بنگۆریۆن. ئه‌ویش یه‌کسه‌ر بانگی ئیسهر هارلی کرد و پرسباری سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانی لیکرد. داوای وه‌لامی ورد و ده‌قاوده‌قیشی لیکرد. ئیسهر ددانی پیدانا، که ئه‌و راپۆرتنوسی نارده‌ونه‌ته ئه‌ورووپا، داوای ماوه‌یه‌کی کورت له‌ باس و خواسه‌که، ددانیشی به‌وه‌دا نا، که‌وا ئه‌و زانیاری سه‌باره‌ت به‌ گازی ژه‌هراوی، پرسب تیشکی کوشنده‌ یاخود کۆبالتی بۆمبه‌کانه‌وه نییه.

بۆ رۆژی دواتر بنگۆریۆن شیمۆن پیریزی بینی، ئه‌ویش له‌گه‌ل سوپالاسار هاتبوه‌ لای. به‌رپرسی ئامان راپۆرتیکی پڕ ورده‌کاری پینوو به‌رچاوی بنگۆریۆنی رپونکرده‌وه: زانا ئالمانه‌کان کار له‌سه‌ر شتی

ئاسايى دەكەن، پۈكۈتتى كۆنباويان دروستكردوون. بەلى ھەر بەراستىش چالاككېيەكانى ئەوان مەترسىدارە، بەلام ھى ئەوہ نىيە كە بازنەكانى حكومەت وەك ئىستا بتوقىنى، بە وەزارەتى بەرگىرى و سوپاي بەرگىرى ئىسپرائىلىشەوہ، ھەموو ئەوانەى گوتراون، لە دەرەوہى بازنەى راستىيەكان.

دىسان بنگورىون بانگى ئىسەرى كردهوہ. ئەمجارەيان دەمەتەقئىكەيان توند و گرژ بوو، بنگورىون گومانى سەبارەت بە راپۈرتەكان و ھەلسەنگاندنەكانى ئىسەر دەربرى. تەواوى ئەو متمانەيەى سالانى راپردوو لەنىوان ئەو دوو پياوہدا، بوو بە دەمەتەقئىكەى توندو توورە كە جىپەنجەى لەسەر پەيوەندىيەكانى ئالمان- ئىسپرائىلىش دانابوو. ئىنجا ئىسەر بە توورەيى گەرايەوہ نووسىنگەى خوى و نامەيەكى دەستلەكاركىشانەوہى بۇ بنگورىون رەوانە كرد.

بنگورىونىش ھەولدا قسەى لەگەلدا بكا و جارى باسى رۈيشتن نەكا، بەلام ئىسەر كەرەپ بوو. ئەو گوتى، من دەست لەكار دەكىشمەوہ، ئەمەش دوا قسەى بوو.

ئەمەش كۆتايى ھاتنى سەردەمىك بوو.

ئەوسا بنگورىون داواى لىكرد لە شوينى خوى بمىنئىتەوہ تا يەكىك دەستنىشان دەكا. ئىسەر ئەمەشى رەتكردەوہ. بە سكرتيرەكەى سەرەزىرى گوت: "بە بنگورىون بلى، با راستەوخو يەكىك بنىرى تا كلىلەكانى رادەست بكەم." ھەر تەردەستانەش بنگورىون رامسادىكى ئەفسانەيى لە جىگەى ئىسەر دۈزىيەوہ. بە سكرتيرەكەى خوى گوت: "دەى دەستبەجى بانگى ئاموس مانورم بۇ بكەن." ئەوئىش بەپەلە بۇ لاي تەلەفۇنەكە رايكرد.

بەلام خۆ بەرپرسی شاباک، ئەوئ دەمى بەردەست نەبوو؛ ئەو بۆ سەردانى خزمان لەرپى كىبۆتى ماگاندا بوو لە دۆلى ئوردن، ئەوئ رۆژيش هيشتاش تەلەفۆنى دەستى پەيدا نەببون.

ئىنجا بنگوريون بە بى ئوقرهى گوتى دەى "مايەرم بۆ بانگ بکن."

ژەنەرال مايەريش لە گەشتىكى پشکين دابوو لە نەقەب، بەلام لەرپى راديوو بانگى تەلئەبیب کرا. لە گەشتندا زانى، کە وەک بەرپوبەرى مۆساد دەستنيشانکراوہ تا ئەو کاتەى سەرۆکىكى نوئ بۆ ریکخراوہکە دادەندرى. يەک دوو هەفتە دواتر دانانى «مايەر ئامیت» بووہ برپارىكى کۆتايى.

دوابەدواى نامە نەينىيەکەى شيمون پيريز بۆ فرانس جوزيف شتراوس، ئالمان پياويكى بە ئەزمونى ريزليگيراوى وەک «پروفيسور بوهمنى» ان کردە بەرپرسی ئەوہى، رېگەيەک بدۆزیتەوہ بۆ ئەوہى زاناکانيان لە ميسر بگەریننەوہ. ھەر بەراستيش ئالمان لەوہدا سەرکەوت، کە مجيزى زۆر لە زاناکانى بۆ ئەوہ رابکيشى کە بينەوہ و کار لە پەيمانگەکانى ليکۆلينەوہ لەسەر خاکی ئالمان بکن. ئەوانى دیکەش بەرەبەرە ولاتى ميسريان بەجيهيشت. ئەوان لە دروستکردنى رۆکيتەکان نەببونەوہ، سيستمى رينويى رۆکيتەکانيشيان شکستى خوارد، تەنانەت فرۆکەى ميسەر سخميدتيش ھەرگيز ھەر لەشوينى خۆى ھەلنەستا.

يەکک لە نووسەرانى ئەم کتیبە گەشتىكى بۆ ھەنرسفيلا، يالاناما کرد و لەوئ کورپىكى چاوشينى NASAى بينى کە «دکتور ويژنەر فون براون» بوو. فون براون بە لیستى زاناکانى ئالمان لە ميسردا چووبووہوہ و گەيشتبووہ ئەو ئاکامە، کە دەرڤەتیکى زۆر کز ھەبوو ئەگەر زانا پلە دووہکان ھەرگيز بتوانن رۆکيتىكى دوورھاويژى کارانگاز دروست بکن.

كۆششەكەي ھېر دكتور مەھموودىش بە تەواۋى تۈۋشى نىسكۆ بوو.

گۆبەندى زانا ئالمانەكان واى لە ئىسەر ھارل كرد بېرووخى و لەجىي ئەودا مايەر ئامىت سەرھەلبدا. ئىسەر ھارل لە ناخەوہ رقى لە ئامىت بووہوہ، لە ماوہى سالەكانى وەك رامساددا شەرىكى تالانۋوشىنى لەگەلدا كرد. گۆبەندى زاناكانى ئالمان بووہ مايە لەرزۆككردنى ھىز و دەسەلاتى بنگۆرىۋنىش، دواى يەك دوو مانگ لە پرووداۋەكە، ئەۋىش دەستى لە كار كىشايەوہ.

لە قاھىرەشدا، دەزگەي ھەوالگى نھىنى مىسر دەمامكىان لەسەر پرووى «ۋولفگانگ لوتز» ھەلدايەوہ، "ئەو جاسوسە بەھەلمەتە" لە ۱۹۶۵دا گىرا. ھىشتاش نەيانتوانى پروپۆشە ئالمانىەكەي لەسەر لابدەن، حوكمى زىندانى بەسەردا دراو و دواى دوو سال و نىۋىش ئازاد كرا.

كۆتايى گۆبەندەكە بووہ كۆتايى كاركردنى مۆسادىش لەگەل ئۆنتۆ سكورزنى، ئەو ئاژانە كە پىي تىنەدەچوو پۆژى لە پۆژان سىخورىي بۆ دەۋلەتى جوو بكا.

بەندى نۆ: پياۋەكەمان لە ديمەشق

ئازىزم نادىيا، ھاوسەرە خۇشەويستەكەم،

من دوا وشەكانى خۇمت بۆ دەنوسم، ھىوادارم ئىوھ بۆ ھەمىشە بە
يەككرتويى بىمىنەوھ. من داوام لە ژنەكەم دەكەم لىم بىوورى، ئاگاي
لەخۇى بى و مندالەكانىشمان باش پەرورەدە بكا ... خۇشەويستەكەم
نادىيا، دەكرى شوو بكەيتەوھ، بەم جۆرە مندالەكانمان باوكىكيان دەبى. بە
شئوھيەكى رەھاوھ تۆ لەمبارەيەوھ سەر بەستى. داوات لىدەكەم بە
مەلوولى سەر بەسەر رابردودا نەگرى، بەلكو پروو بكەرە ئايندە. من
دوايىن ماچەكانى خۇمت بۆ دەنئىرم.

تكاىھ نوئىژ بۆ گيانم بكە.

دلسۇزت، ئىلى.

ئەم نامەيە لە ئايارى ۱۹۶۵دا گەيشتە سەر مېزى «مايەر ئامىت»،
رامسارە نوئىيەكە. «ئىلى كۆھن» يەككىك لە ئازاترىن جاسوسەكان بووھ
لە مئىژويى سووسەكارىدا، كە بەدەستە لەرزۆكەكەى ھەرچەند خولەككىك
بەرلەوھى ژيانى لەپىر لەسەر قەنارەكانى ديمەشق كۆتايى پېيى؛ ئەم
نامەيەى سەرەوھى نووسىوھ.



ژیانی نھینى «ئىلى كۆھن»، بیست سال بوو سەریهەلدا بوو. گەنجىك، جوویئىكى كەشخەى مىسرى، لە دواى نیوەرۆیەكى شىدارى ناوەرەستى تەمووزى ۱۹۵۴دا بەرەو مال دەبوو. تەمەنى ۳۰ سالان بوو، بالایەكى مامناوەند، خاوەن سمیلئىكى رەشى قەیتانى وەرزشوانى و خەندەیهكى بیوھییانە بوو. لە شەقامىكى قاھیرەدا توشى برادەرىك، ئەفسەرىكى پۆلیس بوو. "ئیمە ئەمشەو چەند تیرۆرستىكى ئیسرائىلى دەگرین." ئەفسەرەكە بەم جۆرە لە گەلى دوا: "یەككە لەوانەش ناوى «شموئیل ئازار»ە." «ئىلى» ھەم سامگرتى ھەم سەرسامیش بوو، بەلام ھەر لە برادەرەكەى جیابوو، بەلەز گەرايەو ئەو ئەپارتمانەى بەكرى گرتبوو، ئىدى نارنجۆك، تەقەمەنى و ئەو بەلگەنامانەى لەوى داینا بوون، لابردن. ئاخىر ئىلى بە قوولى دەستى لە چالاكیە نھینیەكاندا ھەبوو. ئەو نەخشەرى ھەلاتى دانا و بەلگەنامەى ساختەى بۆ خیزانىكى جوو ئامادەكردبوو كە بە تەماى كۆچكردن بوون بۆ ئیسرائیل. ئەو ئەندام و چالاكوانى ژیرەمىنى جووكانیش بوو، لە ئۆپەراسیۆنە مجىزبەرزەكە، كە بە گۆبەندى «لاقون» ناسرا، بەرپرسىار بوو.

لە بەرايى ۱۹۵۴دا، سەركرەكانى ئیسرائیل بەوھیان زانى، كەوا حكومەتى بەرىتانى بریاریداو بە تەواوى لە مىسر بکشیتەو. مىسرىش بەھیزترین ولاتى عەرەبى و دوژمنى سەرسەختى ئیسرائیل بوو. تا ئەو كاتەى سوپاى بەرىتانى لە مىسر ھەژمونی، سەرچاوەى بنكەكانى سوپا و فرۆكەخانە سەربازییەكان بە درىژاى نۆكەندى سوپسەو لە بەردەستدا بوایە، ئەوا ئیسرائیل تارادەيك كارىگەرى بەسەر دەستە و تاقمە سەربازییەكە، كە ولاتەكەیان بەرپۆدەبرد ھەبوو. بەلام بە بریارى كشانەو لە مىسر، بە یەك جار ئەو دەستپۆشیتنەیان لە بەین نەدەما؛ سەربارى ئەمەش بنكە نوپپەكان، فرۆكەخانەكان، جەخانەى قەبەقەبەى

پر له که رهسته و تفاقى جهنگى دهکهوته بهردهستى سوپای میسرپییه وه. ئەوکاتیش، تهمهنى دهولهتى ئیسرائیل تهنیا شهش سال بوو، دهبووه ئامانجى پهلاماریکی درندهانى سوپایهک له هی خوئی گهورهتر، پر چهک که خوازیاربوو تۆلهى شکسته ئابرووچونهکهى خویمان، هی ۱۹۴۸ى جهنگى سهربهخوئی ئیسرائیل بکهنه وه.

تۆبلی بکری بریارهکهى بهریتانیا بهتال بکریته وه؟ بنگوریون ئەوکات لهسهر تهختى دهسهلات نه مابوو؛ به دست له کارکیشر او هیهى چوو بووه «سدى بۆکر»¹⁶⁰. که سیکی بیرورا مامناوهند به لام لاواز جیگهى گرتبووه وه که «موشى شاریت» بوو. «پیناس لاقون»ى وهزیرى بهرگیش راشکاوانه دژایهتى دهسهلاتى سهروهزیرى دهکرد. ئیدی به بی ئاگادارى شاریت، به بی زانیارى مۆسادیش، لاقون و کولونیل «بنیامین گیلی»، سهروکی ههوالگری سهربازى (ئامان)، نهخشهیهکی دژوار و گهوجانهیان دارشت. ئەوان برگهیهکیان له نیو ریگهه و تننامهى بهریتانى- میسرپییدا دوزیه وه، که ریگهى به بهریتانیای مهن دها بگه ریته وه بکهکانى جارانی ئەگه هاتوو تهنگزهیهکی مهترسیدار سهریهه لدا، ئەوانیش ساویلکانه گهیشته ئەو بهره نجامه، ئەگه بیت و به چهن دین بۆمبى تیروریستیانه میسرپییهکان پابمان، ئەوا دهکری بهریتانیهکان بگه نه ئەو ئاکامه، که سهرکرده میسرپییهکان ناتوان باری ئاسایش و قانون و سیستمى ولات بپاریزن. ئەوسا بهریتانیا به ناچارى بریارى کشانه وهى له ولاته که ههله وهه شینیهته وه. «لاقون» و «گیلی» بریاریان دا چهن دین

Sdeh Bokr¹⁶⁰ سدى بۆکر ئەو گونده کیبۆتیهى بیابانى نهقه بوو، پینستر دهستهیهک له کیبۆتشینهکان ئاوهدانیان کردبووه وه، بنگوریون کاتى دهستى له کارکیشایه وه، چووئه وئ. پاشان که به یهکجاریش وازی له حکومهت هینا هه چووئه وئ، له وئ بووه شوان. که مردیش هه خوی و هه م ژنهکهى له وئ به خاک سپێردان. (بروانه کتیبهکهى داود بنگوریون، دامهزرتیهرى دهولهتى ئیسرائیل).

بۆمبى تىرۆرستىيەنە لە قاھىرە و ئەلەكسەندەرىيە بىتەقېننەوہ كە كىتبخانە، بىكە رۆشنىبىرىيەكان، سىنەماكان، بىكە پۆست و گەياندنەكان و باقى بالەخانەكانى دىكەى بەرىتانى و ئەمىرىكىيەكان بە ئامانچ بىگرن. ئەوسا ئاژانە نەھىنىيەكانى «ئامان» لە مىسر، چەند گەنجىكى جووى خۇجىيى ئەويىيان بەكرىگرتن، باشترىش وابوو ئەو كەسانە لە زايۇنىستەكان بن، ئەوانەى ئامادەبوون گىانيان لەپىناوى ئىسپرايىلدا بەخت بىكەن. بە راپەرموون بەو كارە، «ئامان» رېسا پىرۆزەكانى كۆمەلگەى ھەوالگىرى ئىسپرايىلى شكاند: ئاخىر ھەرگىز نابى جووہ خۇجىيەكان بۆ ئۆپەراسىيۇنى دوژمنكارانە بەكاربەينن، چونكە بەم كارە ژيان و شوينى نىشتەجىيى سەرتاپاي كۆمەلگەى جوو دەكەوئىتە بن مەترسىيىكى دژوارەوہ. وئىراى ئەمەش، ئەو كچ و كورە لاوانە ھىچ مەشقىكى سەرەتايىيان بۆ ئەم جوۆرە ئۆپەراسىيۇنانە نەبىنيوہ.

بۆمبەكان بەرايىانە بوون، لە شووشە دروستكاربوون كە ھەندى ماددەى كىمىيايان تىدا كرىدبوون. ماددەى دىكەى تەقەمەنىەكان ماددەىكى لاسىتىكى سوتىنەر بوو، ھەر كاتىك بەر شتىكى دىكە دەكەوت، دەتەقايەوہ و ئاگرى لىبەرز دەبووہوہ، بەم جوۆرە زىانىكى زۆرى بە دەوروبەرى خۇى دەگەيانىد. ئەو جوۆرە بۆمبە لاسىتىكىيانە وەك قورمىشكرىدن بەكاردەھىندران، بۆ ئەوہى بىكەرەكە بتوانى داينى و بەر لە تەقېنەوہكەى ھەلبى و دەربازى بى.

نەخشەكە ھەر لەسەرەتاوہ شكستى پىوہ دىاربوو. لە ۲۳ى تەمموزدا، دوای يەك دوو ئۆپەراسىيۇنى لاوہكى، يەككىك لە بۆمبەكان لە بەركى «فيلىپ ناتانسۇن»، ئەندامى رايەلەى زايۇنىستى، لە دەروازەى سىنەماى «رېو» لە ئەلەكسەندەرىيەدا تەقىيەوہ. ئىدى دەستبەجى كابرا لە

لايەن پۆلىسەۋە گىرا و لە رۆژەكانى دواترىشدا ھەموو ئەندامانى رايەلەكە قۇلبەست كران.

«ئىلى كۆھن» یش گىرا، كەچى لە پشكنىنى ئەپارتمانەكەيدا ھىچ بەلگەيەكيان نەدۆزىيەۋە؛ بۆيە زوو ئازاد كرا، بەلام پۆلىسى مىسر فائىلىكى بۇ كردهۋە. فائىلەكەى برىتى بوو لە سى وىنە و تۆمار كردنى ناۋەكەى بە «ئىلى شاول جوندى كۆھن»، لەدايكبووى ۱۹۲۴ ئەلەكسەندەريە، لە دايك و باوكىك بە ناوى شاول و سۆفى كۆھن، كە لە ۱۹۴۹دا بۇ شوينىكى نادىار لەگەل خوشك و پىنج براكانى ئىلى كۆچيان كرددبوو. گومانلىكراۋەكەش دەرچووى خویندنگەى فەرەنسى و خویندكارى زانكوى فاروق بوو لە قاھىرە.

مىسرىيەكان نەياندەزانى، كە مالباتى ئىلى كۆچيان كرددۆتە ئىسرائىل و لە «بات يام» گەرەكىكى دەرەۋەى تەلئەبىب ئاكنجى بوونە.

سەربارى گرتتەكانىش، ھىشتا ئىلى برىاريدا بوو لە مىسر نەروا. لە ترسى چارەنوسى خراپ بۇ برادەرەكانى، ئىلى ھەموو زانىارىيىكى سەبارەت بە دەستبەسەرداگرتن، لىدان و كوتان و ئەشكەنجەدان لە زىندانەكانى مىسردا كۆكردهۋە.

لە ئۆكتۆبەریشدا، مىسرىيەكان بە ئاشكرا گرتتى "سىخوپرە ئىسرائىلىيەكان" يان لە ۷ دىسىمبەردا راگەياند و دادگاگەشيان لە قاھىرە بۇ كرايەۋە. «ماكس بىننىت» يەكى لە ئازانە ئىسرائىلىيە شاراۋەكان كە لەگەل گروپەكەدا گىرابوو، بە بزمارىكى ژەنگاۋى كە لە دەرگەى ژوورە زىندانىكەى خۆى كرددبوۋە، دەمارى بازندى دەستى خۆى برى و خۆى كوشت. لە دادگاگەشدا داواكارى گشتى داۋاى سزاي لە سىدارەدانى بۇ ھەندىك لە گىراۋەكان كرد. ئىنجا داۋا و نزاى سۆز و بەزەيى و

لىخۆشبون لەلايەن «پاپل نەنسىۆ» وەزىرى كاروبارى دەرەوہى
 فەرەنسا، بالۆيزەکانى ولاتە يەگگرتووەکانى ئەمريکا و بەريتانيا، ئەندامانى
 ئەنجومەنى لۆرداتى بەريتانى وەك كرۆسمان و ماوريس ئاورباچ و
 گەورە راباينى ميسر، بەسەر دەسەلاتدارە ميسرىيەکاندا بارين... بەلام
 هيچيان داديان نەدا. لە ۱۷ى يانيوهرى ۱۹۵۵دا دادگای نائاسايى
 سەربازى بپيارەکانى خۆى راگەيانند: دوو لە گيراوہکان بيتاوان
 دەرچوون؛ دوو کەسيشيان بە حەفت سالى زیندان و کارى قورس، دوو
 دیکەش بە پازدە و دووانيشيان بۆ ھەتا ھەتايە حوکمدران؛ دوو
 سەرکردەى رايەلەکەش کە د. «موشى مەرزوق» و ئەندازيار «شاموئيل
 ئازار» بوون بە لە سیدارەدان تا مردن حوکمدران. چوار رۆژيش دواى
 ئەو لە حەوشەى زیندانى قاھيرەدا بپيارەکەيان جيبەجیکرد. لە
 ئيسرائيليشدا گۆبەندیکى شەرمەزارى گەورە تەختوبەختى حکومەتى
 ھەژاند. ئاخىر کى بپيارىکى گەوجانە و تاوانبارانەى ئەو جۆرە
 ئۆپەراسیۆنەى دەرکردووە؟ چەندین دەستەى لىکۆلینەوہ لە
 سەروسۆراخکردنى وەلامىکى کورت و گەردەبەردا شکستيان ھینا. «لاقون»
 و «گيبلى» پەنجەى فەرمانپیکردنى کارەکەيان بۆ يەکدى راھيشت. ئینجا
 «لاقون»ى وەزىرى بەرگرى ناچارکرا دەست لەکار بکيشیتەوہ و
 بنگۆريۆن جيگەى گرتەوہ، کە لە خۆخانەنشینکردن گەرايەوہ؛ ھەرچى
 سەبارەت بە کۆلۆنىل «گيبلى»ش بوو، ھەرگيز پلەکەى بەرز نەکرايەوہ و
 ئەویش دواى ماوہیەکى کورت پیزەکانى سوپای بەجیھيشت.

لە ميسرىشدا، ئیلی کۆھين ھەندیک لە دۆستە ھەرە باشەکانى لەدەستدان.
 ھەرچەندە ھیشتا لە چاوى دەسەلاتدارانەوہ بە چاوى گومان لیدەرواندرا،
 بەلام ھەر لە قاھيرەدا مايەوہ و بەدواى چالاکییە نەھنیەکانى خويدا چوو.

بهلام دواتر له ۱۹۵۷د، له دواى جهنگى كهنداوى سوئسدا، بهره و ئيسپرائيل كوچيكرد.



«بات يام» ئه و شهقامه هيوره نساړه بهناوى شههيديكى قاهيره وه كراوه. «ئيلي» روظانه كاتى سهري له مالباته كهى خوئى ددها، بهسه ر ئه و شهقامه دا دهرويشت. ههنگاوه يه كه مه كاني ژيانه نوييه كهى له ئيسپرائيل ئاسان نه بوون. بؤ يه ك دوو ههفته هر به دواى كاردا دهگه پرا. له چاوى ره وانبوون له زمانان (عه ره بى، فهره نسي، ئينگليزى و تهنانه ت عيبرى) ش پيگه يه كى دوزيه وه: وه رگيړانى گوڤاره هه فتانه و مانگانه كان بوو بؤ ده زگه ي «ئامان»¹⁶¹. نووسينگه كهى ئه و له شه قاميكي ته لئه بييب وه ك ئازانسىكى بازرگاني رپووش كرابوو. مانگانه يه كى مامناوه ندى ددرايه ئيلي: ۱۷۰ پاوه ندى ئيسپرائيلي (۵۹ دؤلارى ئه مريكى) له مانگيكد. دواى چه ندين مانگ له سه ر كاره كه يان ده ركرد. ئينجا يه كي ك له دؤسته كاني، كه ئه و يش ميسرى بوو، كاريكى نوئى بؤ دوزيه وه: ژميړيار له زنجيره كوڤاى «هاماشبير». هه رچه نده كاره كه ش هه راسان بوو، به لام داها ته كهى زياتر بوو. له هه مان كاتدا برايه كهى «ئيلي» به په رستاريكى جوان و شوخوشه نكي به ره چه له ك عيراقى ناساند. هه فته يه ك دواى ديداره كه يان، ئيلي «ناديا» ي هينا، نادياش خوشكى «سامى ميشيل» رپوشنبيرى تازه هه لچوو بوو. ئه وه بوو دواى ئه وه سپنده يه كيان، پياويك ها ته نووسينگه ي ئيلي و پيښگوت:

- "من ناوم «زالمان» ه. ئه فسه ريكي ده زگه ي هه والگرييم، دهمه وي كاريكت بؤ بخه مه پروو."

¹⁶¹ وهك پيشتر ئاماژه ي بؤكراوه، ئامان واته كورنكراوه ي ده زگاي هه والگري سه ربازيه.

- "چ جوره کاریک؟"

- "له راستیدا کاریکی زۆر سه رنجراکیش. به هۆیه وه زۆر سه فهری ئەورووپا دهکهی. له وانه شه وهک ئازانیکی ئیمه بچیته ولاتیکی عه ره بيش."

- ئیلی ره تیکردوه و گوتی: "من تازه ژنم هیناوه. نامه وی سه فهری ئەورووپا یان هیچ ولاتیکی دیکه بکه م."

ئهمهش کۆتایی گفتوگۆکه یان بوو، نه وهک په یوه ندیه که یان. «نادیا»ی ژنی دووگیان بوو، ده بوايه کاره کهی خۆی جینیلی. کۆگاکی «هاماشبیر»یش یهک دوو کارمهندی خۆی ده رکردن، «ئیلی»ش یه کیک بوو له وان. کاری دیکهشی بۆ نه دۆزرایه وه. ئەوسا بوو، هه ر به ریکه وتیش، که میوانیکی ناوهخت له ده رگه ی ئە پارتمان به کریگیرا وه که ی دا.

دیسان «زالمان» بوو.

- "باشه بۆ کارکردن له گه ل ئیمه دا ره تده که یته وه؟" وای له ئیلی پرسى. "ئیمه مانگانه ۳۵۰ پاوه ند (۱۹۵ دۆلاری ئە مریکی) یت ده ده ینى. شه ش مانگیش مه شق ده که ی. ئەوسا ئە گه ر چه زت لیبوو بمینه وه. ئە گه ر به دلێشت نه بوو، تۆ ئازادی."

ئهم جاره یان به «زالمان»ی نه گوت نه خیر. ئیدی بووه ئازانیکی نه ینى.

هه ندیک له ئامانه دیرینه کان چیرۆکه که به جوریکی دیکه ده گیرنه وه. ئە وان ده لێن له و کاته ی ئیلی ده گاته ئیسرا ئیل، کاری له لای ده زگه ی ئامان ده ستنه که وت، چونکه ئە و تاقیکردنه وه ده روونیه ی بۆی کرا، نیشانیدا کابرا زیاد له پیویست باوه ری به خۆی هه بوو. ئە و به هره مه ند، بویر و خاوه ن یاده گه یه کی زۆر نایاب بوو، به لام مه یلیکی له راده به ده ری

باوهرپه خوږبونی هه بوو، له سه رچلپيه ناپويستيه کانيشدا بيباک بوو. ئه و
خه سلته جياکه ره وانه، له هه مان کاتيشدا به يه کگر يدراوانه وايليکردبوو بؤ
ئامان دهست نه دا.

به لام له سه ره تاي شهسته کاندا، شته کان گوړان. يه که ي ۱۳۱ ي ئامان،
يه که ئوپه راسيونه تايبه تيبه که ي هه والگري سوپاي به رگري ئيسرائيل، به
په له و شيلگيرانه به دواي ئاژانکي تايبه تمه ند ده گه ران بينيرنه ديمه شقي
پايته ختي سووريا. ئاخو له و سالانه ي دواييدا، سووريا بيووه
دوژمنکارانه ترين ده ولته ي عه رب و بيووه دوژمني قهسته سه ري
ئيسرائيل. هيچ دهر فه تيکي بؤ هيرشکرنه سه ر ئيسرائيل له دهست نه ده دا.
سووريا له به رزاييه کاني جو لان و له که نار اوه کاني ده رياچه ي گاليليدا به
شه ريکي خويناوي پووبه رووي ئيسرائيل بيووه وه؛ چه ندين دهسته و
تاقمي تيرورست سنوره کاني ئيسرائيليان به زانديبوو. هه نو که ش، پلانيکي
له ترکزه ¹⁶² ي ئه ن دازياري دانا بؤ ئه وه ي رووي ئاوي پووباري ئوردن
وه ر بگيرئ و ئيسرائيل له و ئاوه بيبه ش بکا.

له کو تايي په نجاکاندا، ئيسرائيل پرؤژه يه کي قه به ي لوه کيشي ئاو و
نوکه ندي له سه ر ئاوي پووباري ئوردندا هه لپه ستبوو تا زه وييه
وشکو برينگه کاني ناوچه ي نه قه بي پي ئاو دي ر بکا. ئاوه که ش له به شيکي
پووباره که وه ده هات و به نيو خاكي ئيسرائيلدا ده رويشت. پرؤژه ي
ئاوه که ش مرخي ¹⁶³ چه ندين کونفرانسي لووتکه ي عه ره بي بؤ خو ي
خوشکرد. ده ولته تاني عه رب به راپه ره وه بريارياندا پووي ئاوه رو ي

¹⁶² له وانه يه بکري و له وانه شه نه کري، به لام له وشه ي رهنگه و له وانه يه به هيزتره، چونکه ئه گه ري
پوودانه که ي زياتره.

¹⁶³ مرخ ليخوشکردن: هه زليبوون، به په روش بوون بؤ، چاو تيبيرين.

پووباره که به رهو ئوردن بگۆرن و پرۆژه که ی ئیسراییل له جیدا بفهوتینن؛
خودی کاره کهش به دلی سووریا بوو.

ئیسراییلش به بی ئاوی پووباری ئوردن هه لینه ده کرد. نه ده بوایه ریگی
سووریا بدا بۆیه نه خشه یه کی کاردانه وهی خوی بۆ پرۆژه که دارشت. ئەم
کارهش پیویستی به ئازانیکی هه بوو له دیمه شق بی، که سیک که جیی
متمانه بی، باوه ری به خوی بی و بویریش بی. هه ره مان ئەو
خه سله تانه ی که کاتی خوی له ئیلی کۆهندا هه بوون، که چی ده زگی ئامان
ره تی کردنه وه هه نوو کهش زۆر گونجاوه بۆ یه که ی ۱۳۱. (پازده سال
دواتر، ئاشکرا بوو که وا ئامان هه ولی له گه ل یه کیکی دیکه بۆ هه مان کار
دابوو، ئەویش سامی میشیلی خه زووری ئیلی بوو! به لام میشیل
ره تیکردبووه وه و هه ره له ئیسراییلدا مایه وه و پاشان بووه شاعیریکی
(گه وره.)

پاهینانی کۆهن دوورودریژ و تاقه تپروکین بوو. هه موو به یانیکی به جۆره
پاساویک، ده بووایه ئیلی له ماله که ی خوی ده رچووبایه و به ره و مه لبه ندی
مه شقی ئامان برۆیشتبایه. بۆ چه ندین هه فته به ته نیا یه ک پاهینه ری
هه بوو، پیاویک به ناوی ئیسحاق. یه که م جار فیترکا چۆن شته کان له بهر
بکا. ئیسحاق به ده رزه ن شتی بۆ له سه ر میزه که داده نا، قه له میک، ده سه ته
کللیک، جگه ره یه ک، ره شه ره وه یه ک، یه ک دوو ده مبه وس. ئیلیش بۆ
چرکه یه ک یان دووان سه یریکی ده کردن. ئینجا ده بووایه چاوه کانی خوی
دابخا و وه سفی ئەو شتانه ی بینیبوو بکا، که به چی ده چن. هه ره ها
فیترکا که جۆری تانک، فرۆکه و تۆپه کانی بزانن و له به ریان بکا.
ئیسحاق وای پیده گوت: "ده ی با پیاسه یه ک بکه ین." هه ردوو پیاوه که به
شه قامیکی جه نجالی ته لئه بییدا پیاسه یان ده کرد. ئیسحاقیش له بن گویدا
چرپاندی: "ئه ری ئەو پۆژنامانه ی له وی داندراون، ده بیینی؟ ده ی برۆ ئەوی

و سهیری پوژنامه‌کان بکه ئاخو چییان تیدایه، به لام له هه‌مان کاتیشدا هه‌ولبده ئه‌و که سه بدوزیه‌وه که به‌دواتدا ده‌گه‌رئ. "کاتیکیش گه‌یشتنه‌وه بنکه‌ی مه‌شقه‌که، ئیسحاق گوئی له راپورتی ئیلی ده‌گرت و ئینجا ده‌سته‌یه‌ک وینه‌ی فریده‌دانه سه‌ر میزه‌که. "تو سه‌باره‌ت به‌م شته راست ده‌که‌ی، ئه‌و له دوا‌ی تووه بوو، به لام ده‌باره‌ی ئه‌وه‌ی دیکه‌یان، ئه‌وه‌ی لای داره‌که بوو چی ده‌لئی؟ ئاخو ئه‌ویش وه‌کو سایه به‌دواتدا ده‌خشا."

سپیده‌یه‌کیان «زالمان» به راهینه‌ریکی دیکه‌ی ناساند، ئه‌ویش یه‌هودا بوو، که فی‌ری کرد چون نیره‌ریکی بچوکی رادیو به‌کاربه‌ئین. ئینجا «ئیلی»یان نارده به‌ر تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی جه‌سته‌یی و ده‌روونی. دوا‌ی به‌سه‌رچوونی تاقیکردنه‌وه‌کان، زالمایش ئیلی به‌کوهره‌گه‌نجیک به‌ناوی «مارسیل کوژین» ناساند.

ئه‌ویش پنیگوت: "ئیس‌تاش نوره‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی له خسته‌بردنه. مارسیل پاسپورتیکی فه‌ره‌نسی به‌ناوی جووئیکی میسری ده‌دات، که چووه‌ته ئه‌فریقا و ئیس‌تاش وه‌ک گه‌شتیاریک هاتوته ئیس‌رائیل. به‌و پاسپورته ده‌چیته ئورشه‌لیم و له‌وئ ده‌ پوژ ده‌مینییه‌وه. مارسیل ورده‌کاری ته‌واوت سه‌باره‌ت به‌ رووداپوشینه‌که، به‌ پاشخانه میسریه‌که، به‌ خیزانه‌که‌ت، به‌ کاره‌که‌ی له ئه‌فریقات ده‌دات. له ئورشه‌لیمیشدا تو ته‌نها به‌ زمانی فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بی قسه ده‌که‌ی. تو ده‌بی خه‌لکیش ببینی، برادر و دوست په‌یدا بکه‌ی، په‌یوه‌ندی نوئ په‌یدا بکه‌ی به‌بی ئه‌وه‌ی ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌که‌ی خوت ئاشکرا بکه‌ی. هه‌روه‌ها پیویسته له‌سه‌رت دلنیابی که که‌س به‌ دواته‌وه نییه و سووسه‌ت بکا."

«ئیلی»ش ده‌ پوژ له ئورشه‌لیم مایه‌وه. له گه‌رانه‌وه‌یدا یه‌ک دوو پوژ مؤله‌تی درایی. «نادیا» تازه کیژیکی ببوو، ناوی «سوفا»ی لینا بوو. دوا‌ی «رۆش هاشنا» - سالی نوئی جووه‌کان - زالمان، ئیلی دایه ده‌ست

دوو كەسى دىكە، كە ناسنامەى خۇيان بۇ ئاشكرا نەكرد. يەككىيان بە بزەوہ پىنگوت: "ئىلى، تۆ لە تاقىكردنەوہكەى ئۆرشەلیم دەرچووى. ئىدى كاتى ئەوہ ھاتووہ كاروبارى راستىرت پىسپىردى."



لە ژوورىكى بە تالوھتال لە دەزگەى ئاماندا، ئىلى چاوى بە «موسلىم شىخ» كەوت، كە بە ھەوسەلەوہ فىرە قورئان و نوپژەكانى موسلمانانى كرد. ئىلى ھەولیدا تىشكوى ھزرى گردبكاتەوہ، بەلام ھىشتاش ھەلەى دەكردن. راھىنەرەكەش پىدەگوت: "خەم مەخۆ. ئەگەر كەسىك ھەر پرسىارى لىكردى، پىبىلى كە تۆ دىندارىكى تەواوعەيار نىت، تەنھا ھەندى يادەوہرەى دىنى تەمومژاوى سەردەمى قوتابخانەت لەبىرامون."

ئىنجا ئىلى بۇ راپەراندنى فرمانەكەى خرايە بەردەم كورتە تاقىكردنەوہىك: ئاخىر زۆرى پىناچى دەنىردرىتە خاكى ولاتىكى بىلايەن، لەوئىش دواى راھىنانىكى سەربار، دەنىردرىتە پايتەختى دەولەتىكى عەرەبى.

- ئەوئىش پرسى: "كامەيان؟"

- "لەكاتى خۇيدا پىتدەگوترى."

- زالمان درىژەى بە قسەكەى خۇى دا: "تۆ وەك عەرەبىك خۆت ھەلدەخەى، پەيوەندى خۆجىي پەيدا دەكەى و راپەلەيەكى جاسوسى ئىسپرائىلىش لەوى دادەمەزىنى."

ئىلىش بەبى سى و دوو قايل بوو. ئاخىر ئەو باوہرى بە خۇى بوو، كە ئەركەكەى راپى دەكا.

- راھىنەرەكە پىنگوت: "پاسپورتىكى سوورى يا عىراقىت دەدرىتى."

- "بۆچی؟ ئاخىر خۇ ھېچ شتىك دەر باره‌ی عىراق نازانم. كاغەز و بەلگە نامە‌ی مىسرېم بدەنى."

- "ئەوہ رېى تىناچى." زالمان واى پىگوتەوہ؛ "مىسرېيەكان سەرژمىرى دانىشتوانەكەى خۇيان كىردۆتەوہ و بەسەر ھەموو پاسپورتە دەر كراوہ كانىشىاندا چوونەتەوہ. ئەوئ زۆر دژوارە. عىراق و سووریا ئەو جۆرە تۆمارەيان نۆژەن نەكردۆتەوہ. ئەوان ناتوان شوئىنپىت ھەلبىگرن و بتدۆزنەوہ."

- "ناوى تۆ «كەمال»ە. باوكىشت ناوى «ئەمىن سابت»ە، كەواتە ناوى تەواوى تۆ «كەمال ئەمىن سابت»ە" دوو رۆژ دواتر زالمان و ھاوكارەكانى بەم شىئوہىەى سەرەوہ ناسنامە نوئىەكەى ئىليان بۆ ئاشكرا كىرد.

ئەفسەرانى دۆزى ئىلى وردەكارى تەواويان بۆ چىرۆكى دەمامكدر اوى ئاژانە نوئىكەيان ئامادەكرد. "تۆ كورى دايك و باوكىكى سوورى. دايكت ناوى سەعیدە ئىبراهىمە. تۆ خوشكىكت ھەيە. تۆ لە بەىروت لە لوبنان لەدايكبووى. كاتىك سى سالان بووى، لە لوبنان بارتان كىرد و چوونە مىسر و لە ئەسكەندەرىيە نىشتەجى بوون. سالىك دواى ئەوہ خوشكەكەت مرد. باوكت بازىرگانىكى كوتال بوو. لە ۱۹۴۶دا مامت كۆچى كىردە ئەرجەنتىن. كەمىك دواى ئەوہ، نامەى بۆ باوكت نووسى بانگھىشتى مالباتەكەى ئىئوہى كىرد بچنە «بۆئىس ئاىرس». لە ۱۹۴۷دا ئىئوہ ھەموو بەيەكەوہ بەرەو ئەرجەنتىن رۆيشتن. لەوئ باوكت و مامت بە ھاوكارى كەسى سىيەم، دووكانىكى كوتالفرۆشتىيان كىردەوہ، بەلام زۆرى نەخاياند قەللۆش¹⁶⁴ بوو. باوكت لە ۱۹۵۶دا كۆچى دوايى كىرد و دايكىشت ھەر

¹⁶⁴ قەللۆش: نابوت، ئىفلاس.

شەش مانگ دوای باوکت ژیا، ئەویش مرد. تۆش لەگەڵ مامت مایتەو و لە ئازانسکی گەشتوگوزاردا کارت کرد. پاشان پروت کردە بزنس و خوا دەروییکی باشی لیکردییەو و تیییدا سەرکەوتوو بووی.

ئیدی ئیلی پیوستی بەو هەبوو چیرۆکیک بەوئیتەو تا عوزریک بو خیزانەکی بەئیتەو. "من کارم لە لای کۆمپانیایەک دەستکەوت که سەرکاریان لەگەڵ وەزارەتەکانی بەرگری و کاروباری دەرهکییدا هەیه." ئیلی کاتیک گەرایەو مال وای بە نادای خیزانی گوت. "ئەوان پیوستیان بە کەسیک هەیه سەردانی ئەوروپا بکا و کەرەستە، ئامیر و تفاق پیوست بو پیشەسازی سوپای ئیسرائیلی بکری و هەروەها بازاریش بو بەرەمهکانیان بدۆزیتەو. من زوو دەگەریمەو مال بو ماوہیەکی درێژیش دەمینمەو. من دەزانم کە دوورکەوتنەو زۆر قورسە - بو هەردوو لامان - بەلام تۆ لیترە تەواوی موچەکەم وەردەگری، ئینجا هەر چەند سالیکی کەمی پیدەچی کەلوپەلی ناومال لە ئەوروپاوە دەکرین و ئەپارتمانیک ریکدەخەین."

لە سەرەتای فیدرایری ۱۹۶۱دا ترومبیلیک کە هیچ سەرنجیکی نەوروژاند، ئیلی گەیانە فرۆکەخانە لۆد. پیاویکی گەنج کە خۆی بە «گیدون» ناساند، پاسپۆرتیکی ئیسرائیلی رادەستی ئیلی کرد بە ناوی راستەقینەیی خۆی لەگەڵ بلیتیکی فرۆکە بو زیوریخ و بری ۵۰۰ دۆلاری ئەمریکی.

بە گەشتنی بە زیوریخ، ئیلی پیاویکی پرچ سپی بینی، کە پاسپۆرتەکی لێوهرگرت و پاسپۆرتیکی دیکەیی بو ولاتانی ئەوروپا بە ناویکی دیکە دایە دەست. لەو پاسپۆرتەدا قیزای چوونە نیو ولاتی چیلی بە ترانزیتی ئەرجەنتینی لیدرابوو. "لە بۆینس ئایرسدا پیاوہکانمان قیزەکەت بو درێژ دەکەنەو." پیاوہکە وای بە ئیلی گوت و بلیتیکی فرۆکەشی بو سانتیاگو کە لە بۆینس ئایرسدا دەوہستا، دایە دەست. "بەیانیش تۆ دەگەیتە بۆینس

ئايرىس. بۇ رۆژى پاشترىش، سەعات يازدەى پىش نيوەرۆ، دەبى بچىتە قاوہخانەى «كۆرىنتس». لەوى پياوہكانى ئىمە دەبىنى.

ئىلى گەيشتە پايتەختى ئەرجهنتىن و لە هوتىلىك دابەزى. بۇ بەيانىيەكەى سەعات يازدە لە شوئى دەستىشانكراو، پياويكى پىر ھاتە سەر مئزەكەى لە قاوہخانەى كۆرىنتس و خوى بەناوى ئابراھام پىناساند. رىنمايى دايە كۆھن كە پىويستە بچىتە ئەپارتمانىكى راخراو¹⁶⁵، كە پىشتر بۇ ئەو بەكرىگىرابوو. مامۇستاي خۇجىي ئەوى پەيوەندى پىوہدەكا و زمانى ئىسپانى فىردەكا. ئابراھام پىيگوت: "تۆ ھىچ خەمىكى دىكەت نەبى من مشوورى بارى دارايىيەكەت بۇ دەخۇم."

دواى سى مانگان، ئىلى بۇ ھەنگاوى داھاتوو ساز و ئامادە بوو. تا رادەيەك بە باشى بە ئىسپانى قسەى دەكرد، بۆينس ئايرىس باش شارەزا ببوو. جلوہرگ و رەفتارىشى وەك ئەو ھەزاران ەرەبە كۆچبەرە بوو كە لە پايتەختى ئەرجهنتىن دەژيان. ئىنجا راھىتەرىكى دىكە فىرى كرد بە زمانى ەرەبى و بە زاراوہى سوورى قسە بكا.

دىسان ئابراھام لە ھەمان قاوہخانەدا ئىلى بىنيىيەو، ئەمجارەيان پاسپورتىكى سوورى بەناوى «كەمال ئەمىن سابت» رادەستكرد. ئىنجا پىيگوت: "تۆ دەبى لە كۆتايى ھەفتەدا ناوونىشانەكەت بگۆرى. حىسابى بانكىكىش بەو ناوہ بكەرەوہ. سەردانى چىشتخانە ەرەبىيەكانىش بكە، بپۆ ئەو سىنەمايانەى كە فىلمى ەرەبى لىدەدەن، سەرى لە يانە سىياسى و كلتوورىيە ەرەبەكانىش بدە. تۆ پياويكى كارامەى، بازركان و بزنسمانىكى لىھاتوو. تۆ كاروبارى ھىتان و ناردن دەكەى، لە ھەمان كاتىشدا سەرت لە گواستەنەوہ و سەرمایەگوزارىش دەردەچى. باربووى

¹⁶⁵ راخراو: مچەن، ئەو خانووانەى بە كەلوپەلى مالموہ بۇ بەكرىدان ئامادەن.

به خشندهانهش پیشکەشی فەندە خێرخوازهکانی کۆمه‌لگەیی عەرەبی بکە.
دەیی بەختیکی باش!



هەر بە راستیش سیخوڕه ئیسپرائیلیه‌که بهختیکی زۆری هه‌بوو. له‌ ماوه‌ی
چه‌ند مانگیکی که‌مدا، ئیلی کۆهن سه‌رکه‌وتوانه‌ دزه‌ی کرده‌ نیو
کۆمه‌لگەیی سووریه‌ عەرەبه‌کانی بۆینس ئایرس. پووه‌ خۆشه‌که‌ی،
بروابه‌خۆبوونه‌که‌ی، هه‌ستی خۆرسکی خۆی و سه‌روه‌ت و سامانی،
سه‌رنجی ژماره‌یه‌کی باشی له‌ عەرەبه‌کان بۆ لای خۆی راکیشا،
له‌نیویشیاندا هه‌ره‌ گرنگه‌کانیان له‌ ئه‌رجه‌نتین. بۆیه‌ هه‌ر زوو له‌نیو بازنه‌ی
عه‌ره‌به‌کان بووه‌ بیچمیکی ناسراو. خالی وه‌رچه‌رخانیشی له‌و جووره
ئاشنابووناندا له‌ یانه‌یه‌کی موسلماناندا بوو، کاتی شه‌ویکیان پیاویکی به
ریزی شکۆداری، شیکپۆشی سه‌ر پروتاوه‌ی سمیل پری ناسی. ئەو خۆی
وا پیناساند که «عادل له‌تیف هه‌سه‌ن»ی نووسه‌ر له‌ گوڤاری جیهانی
عه‌ره‌بی چاپی ئه‌رجه‌نتینه‌. هه‌سه‌نیش به‌ قوولی که‌وتبووه‌ ژیر
کارانگازیتی که‌سایه‌تی سووریه‌ کۆچبه‌ره‌کان و ئیدی هه‌ر دوو پیاوه‌که
بوونه‌ دۆستی له‌یه‌ک نزیک.

ئەو بۆنانه‌ی به‌شه‌و له‌و یانانه‌ ده‌کران له‌ کۆچبه‌ره‌ عەرەبه‌کان جمه‌ی
ده‌هات و ئینجا به‌ هاتنه‌ریزی ده‌مراسته‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ش به‌زمه‌کانیان
خۆشتر و گه‌رموگورتر بوون. ئیلی ناوی له‌ لیستی میوانه‌کانی
بالۆیزخانه‌ی سووریدا نووسرا و له‌ ئاهه‌نگیکی نایابیشدا بانگه‌یشت کرا.
له‌ ئاهه‌نگه‌ فه‌رمیه‌یه‌که‌ی بالۆیزخانه‌که‌دا هه‌سه‌ن قۆلی که‌مالی دۆستی
گرت و بردییه‌ لای کابرایه‌ک، که‌ دیاربوو ئه‌فسه‌ربوو، جلیکی ژه‌نه‌رالانه‌ی
سووری له‌به‌رکردبوو. "دەیی با سووریکی دل‌سۆزی نیشتمانپه‌روه‌رتان
پیناسینم." هه‌سه‌ن وای به‌ ژه‌نه‌راله‌که‌ گوت. ئینجا پووی خۆی له‌ ئیلی

کرد و ئەوەندەشی بۆ زیاد کرد: "دەي، ژەنەرال ئەمىن ئەلحافز، پاشكۆي سەربازي بالۆيزخانه بناسە."

پێدەچوو ئیلی دوایین قونای خۆی بریجی و کەسایەتی ئەفسانەیی خۆی سەلماندی. ئیدی کاتی ئەوە هاتبوو هەر ئەرکی سوسکاریی راستەقینەیی خۆی راییکا. ئیلی لە تەمموزی ۱۹۶۱دا بە کورتی و بە نەینی ئابراھامی بینییەو. بۆ رۆژی پاشتر ئەو چوو نووسینگەیی حەسەن. "من نەخۆشم و لە ژيانی ئەرجەنتینیش هەراسان بووم." بەم جۆرە دەردەدلی خۆی لای حەسەن کرد. ئاخەر ئەو سووریای لە هەموو شوینیکی دیکە زیاتر خۆشدەویست، دەویست بۆی بگەریتەو. باشە تۆ بلی حەسەن یارمەتی بدا و چەند نامەییکی راسپاردەیی بۆ بنوسی؟ نووسەرەکش دەستبەجی چوار نامەیی بۆ نووسین: یەکیکیان بۆ زاواکەیی خۆی لە ئەلیکسەندەریە، دوو نامەش بۆ برادەرەکانی لە بەیروت (یەکیکیان بانکەوانیکی بالای دەسترویشتوو بوو)، نامەیی چوارەمیشی بۆ کورەکەیی خۆی لە دیمەشق نووسی. ئیلی سەردانی برادەرە عەرەبەکانی دیکەشی کرد، ئیدی جانتاکەیی پری نامەیی پەرۆشی و جۆشوخرووش و راسپاردە بوون، لەلایەن دەمراستەکانی کۆمەلگەیی عەرەبی بۆینس ئایرسەو نووسرابوون.



لە کۆتایی تەمموزی ۱۹۶۱دا، «کەمال ئەمىن سابت» بەرەو زیوریخ فری، لەویش فرۆکەکەیی بۆ میونخ گۆری. لە فرۆکەخانەیی پایتەختی باقاریادا، ئازانیکی ئیسپرائیلی بە پیریەو چوو. ئازانەکش ناوی «زێلینگەر» بوو. ئەویش پاسپۆرتە ئیسپرائیلییەکەیی ئیلی دایەو لەگەڵ بلیتیکی فرۆکە بۆ گەشتە فرین بۆ تەلئەیب. لە سەرەتای ئابدا ئیلی گەرایەو مالى. بە «نادیا»ی هاوسەری گوت: "چەند مانگیک لە مال دەمیتەو."

مانگه‌کانی به‌دوایدا هاتن که‌وته ژیر مه‌شق و راهینانیکى چروپیر. پووپۆشه‌که‌ی ئیلی ته‌واوعه‌یار بوو، زۆر به‌ دروستیش چوو ه‌نیو به‌رگی ناسنامه‌ی که‌سایه‌تییه‌ نویکه‌ی. راهینه‌ره رادیوییه‌که‌ی گه‌راهه‌وه، کۆده‌کانی ناردن‌ی رادیویى فیزکرد. دواى یه‌ک دوو هه‌فته‌ توانی له‌ یه‌ک خوله‌کدا دوازده تا شازده وشه‌ به‌کۆده‌ فیزکراوه‌که‌ی رادیو وه‌رگری. ناچاریش کرا کتیب و به‌لگه‌نامه له‌سه‌ر سووریا، سوپاکه‌ی، چه‌که‌کانی و ستراتیژییه‌که‌ی بخوینیته‌وه. دواى راگه‌یاننده شایسته‌کان هه‌ر به‌ خویشی بووه‌ شاره‌زا له‌باره‌ی سیاسه‌تی ناوه‌خۆی سووریا.

له‌ دیسیمیبه‌ری ۱۹۶۱دا، جاریکی دیکه به‌ره‌و زیوریخ فرییه‌وه، به‌لام ئە‌مجاره‌یان دوا ئامانجی گه‌شته‌که‌ی دیمه‌شق، لانه‌ی شیر بوو.

له‌گه‌ل لاوازبوونی رژیمی سووریا، گرژییه‌کانی سه‌رسنووری سووریا- ئیسپرائیل په‌ره‌یان سه‌ند. هه‌ر له‌ ۱۹۶۸ه‌وه، زنجیره‌یه‌ک کۆده‌تای سه‌ربازی ولاته‌که‌ی هه‌ژاند. زۆر به‌ ده‌گمه‌ن دیکتاتۆری سووری له‌سه‌ر پیخه‌فی خۆی به‌ مردنی خۆی ده‌مرد، ده‌بوايه به‌ ملی هه‌لواسراو به‌ سیداره‌وه بمری، یان له‌ به‌رانبه‌ر ده‌سته‌یه‌ک چه‌کدار رابگری و گولله‌ باران بکری، یاخود به‌ ده‌ستی پیشخزمه‌تیکی بکوژ بفه‌وتی. ناسه‌قامگیری ولاته‌که‌ به‌رده‌وام پشیوی زۆری به‌دواوه‌بوو. زۆر جاران بو ئه‌وه‌ی سه‌رنجی خه‌لکه‌که له‌سه‌ر کاروباری شه‌پرپۆی ناوه‌خۆ لایبه‌ن، سه‌رکرده سوورییه‌کان به‌ ده‌ستی ئە‌نقه‌ست چه‌ند پووداویکیان له‌سه‌ر سنوور له‌گه‌ل ئیسپرائیل دروست ده‌کرد. له‌سیداره‌دانیس به‌ ئاشکرا و له‌ گۆره‌پانی پر چه‌شاماتی خه‌لکی ده‌کرا. یه‌ک به‌دواى یه‌ک تۆمه‌تباره‌کانیان له‌ قه‌ناره‌ ده‌دان، له‌ دارده‌ره‌که‌ش تابلۆی تاوانبارکردنی به‌ به‌رۆکی قوربانیه‌که‌وه ده‌کرد به‌وه‌ی سیخور، دوژمنی ده‌وله‌ت یاخود لایه‌نگری رژیمی پیشووه. زۆر نه‌بوو که ئیلی گه‌یشته دیمه‌شق، دیسان کۆده‌تایه‌کی دیکه له‌ ۲۸ی

ئەيلولۇ ۱۹۶۱دا كرابوو، ئەمجارەيان كۆتايى بەو يەكيتىيە كەم تەمەنەنى
نېوان سووریا و مىسر ھىنا، كە بەناوى كۆمارى عەرەبى يەكگرتوو
بانگەكرا.

بەرلەوھى ئىلى بەرەو ئەنجامدانى ئەركەكەى برۋا، چاوى بە زالمان
كەوتەو، ئەو زالمانەى كە لە ھەموو شوئىنك حازر بوو، ئەوئىش پىنمايى
وردى دايى: «زىلینگەر»، پياوھەكەى ئىمە لە ميونىخ، نىرەرئىكى رادىئوت
دەداتى. دواى ئەوھى دەگەيتە دىمەشق، كارمەندىكى سەر بە رادىئوى
سووریا بۆ ھاوكارى پەيوەندىت پىوھ دەكا. ئەوئىش وەك تۆ
'كۆچبەرىك'، لە مېژىش نىيە لە سووریا جىگىر بوو. ئەو ناسنامەى
راستەقىنەى تۆ نازانى. تۆش ھەول مەدە ئەو بدۆزىتەو! ئەو خۆى لەكاتى
خۆيدا پەيوەندىت پىوھ دەكا.

لە ميونىخ «زىلینگەر» پاكىجىكى سەرنجراكىشى كەلوپەلى سووسەكارى
دايى: دەستەيەك كاغەز، كە لەسەر لاپەرەكانى بە مەرەكەبى نەبىندراو
كۆدەكانى نىرەرى رادىئوى لەسەر نووسرابوو؛ چەند كىتئىك كە وەك
كۆدى نىرەرەكە بەكارىان بەئىنى؛ ئامىرئىكى تايبەتى پىتنووسىن؛
ترانزىتەرئىكى رادىئو كە نىرەرىشى تىدابوو؛ مەكىنەيەكى كارەباى
پىشتاشىن كە وايەرى كارەبايەكەى وەك ئالىيرئىكى ترانزىتۆرەكە كارى
دەكرد؛ داروكەى دىنامىت كە لەنىو سابوونى ياردەلى شاردرابووھو
لەگەل جگەرە؛ ھەرۋەھا لەگەل چەند حەبىكى نوقلئاسا بۆ بارى ھەرە
ناچار و پىويست بۆ خۆكوشتن...

ئىلىش بە دەست ئەو پىرسىارە دۆش داما، چۆن بتوانى ئەو ھەموو شتانه
لەگەل خۆى بگەيەنئىتە سووریا، لەو كاتەى كۆنترۆلى گومرگ و كۆچبەران
زۆر توندوبەندە.

زېلینگه ریش به رسقى دایه وه: "تو شوینیک له سهر که شتی «ئاستوریا» دهگری که له سهره تای یانیوه ریدا، له گینوای ئیتالیا وه به ره و به یروت ده پروا. له وى له سهر که شتییه که یه کیک په یوه ندیت پیوه ده کا. ئه و یارمه تیت ددها تا له کونترۆلی سهرسنوری سووریا دهرباز ده بی."

پاشان ئیلش چووه سهر پشتی که شتی ئاستوریا. به یانیه کیان کاتی ئه و له نزیک گروو پیک له ریپواره میسرریه کان دانیشتبوو، پیاویکی لی نزیک بووه وه و شتیکی به سرتوه پیگوت: "دهی به دوام که وه." ئیلش له شوینی خوی هه لسا و له لای گروپه که رویشت. پیاوه که پیگوت: "«ناوم مجید شیخ الئارد»¹⁶⁶ ه. ترومبیلشیم پییه." ئه مهش ئاماره یه ک بوو به وهی له سهر که ناره که تا دیمه شق به ترومبیل ده یگه یه نی.

ئه لئارد پیاویکی بالاکورت و شهرمن، ریکخه ری کاروباری بزسمانی نیوده وه له تی ناسراو بندیواری¹⁶⁷ دیمه شق بوو. کابرا ژنیکی جووی میسری هینا بوو، هیشتاش ههر ئه وهی لیژارد که له ئالمانی قوناغی دواى نازییه کان بژیی. خه سه له ته خوگوری و به چلیسیه که ی وایلیکردبوو به هاوکاریکی ناقولا دیار بوو، ئه مهش سهرنجی ده زگی هه والگری پاکیشا، که ههر زوو بیکه نه ئاژانیک، ههرچه نده ئه و هیشتا په یشی پینه بردبوو. ئه و برپوای و ابوو که کار له گه ل بالی زیده ره وهی راستره وه کان ده کا که به ده ماکدراوی خه بات ده کن. به راستیش برپوای به لیها تووی ئه فسانه یی «که مال ئه مین سابت» هه بوو، له سه له کانی به دوایداهاتن، بووه یارمه تیده ریکی گه وره ی سووسه کاری ئیسراییلی.

¹⁶⁶ Majeed Sheikh Al-Ard

¹⁶⁷ لیزده وشه ی بندیوارم بو کابرایه ک به کاره یناوه که له روواله تدا هه بی و له راستیشدا وه ها نه بی. له سایه ی سهری گهنده لکارانی ههریم، ئه م وشه یه به و ناوه ره وکه وه بو فره هنگی زمان زیادبووه!

یەكەمین ئەركیشى ئەوهبوو كەلوپەلهكانى كەمال سابت بە مسۆگەرییەوه
لە كۆنترۆلى سووریەكان لە سنووهوهو بۆ دیمەشق دەرباز بكا.

لە ۱۰ى ینایرى ۱۹۶۲دا ترومبیلەكەى «ئەلئارد» لە بەیروتهوه هات،
لەسەر سنورى سووریا وهستا. لە سندووقى ترومبیلەكەشدا تهواوى
ترانزیتەر و نیرەرى رادیۆ و كەلوپەلهكانى لەنیو جانتاكەى ئیلی كۆهندا
بوون. ئیلیش لەسەر كورسى تەنیشت شیخ ئەل ئارد دانیشتبوو.

كاتیك ئەلئارد گەیشته سەر هیلى سنوورهكە گوتى: "ئیمە دەچین «ئەبو
خەلدون»ى دۆستمان دەبینین. ئەو كەوتۆتە تەنگژەیهكى دارایی.
بەدنیاییهوه پینجسەد دۆلار بارە لارهكەى راست دەكاتەوه."

بەم جۆره ۵۰۰ دۆلار لەبەرکەى ئاژانە ئیسراییلیهكە بۆ بەرکەى ئەبو
خەلدون، پشکنەرەكەى گومرگی سەرسنورى سووریا رۆیشت. ئینجا
دارى بەرەستى زالگەكە بەرزكرایهوه، ترومبیلەكەش بەنیو بیابانەكە ملی
لینا. ئیدی ئیلی گەیشته سووریا.

لە دیمەشقى جەنجالدا، كە سیخناخە لە مزگەوت و بازارى رەنگین بەنگین،
شتیكى زەحمەت نەبوو لەنیو گوردەمى خەلكەكەدا بتاوییتەوه و ون ببی.
بەلام ئیلی تهواو پیچەوانەكەى دەویست. ئەو خوازیاربوو هەرچی زووه
سەرنجى لیبدرى و بەرچاو بكەوى. بۆیه قیلایهكى كەشخەى لە گەرەكى
«ئەبو رامن»ى راقى، لە نزیک بارهگای سەرەكى سوپای سووریا
بەكریگرت. لەسەر قەپەنگى قیلاكەشدا، ئیلی دەیتوانى چاودیرى دەروازەى
میوانلەخۆگرى كار بەدەستانى میرى بكا. خانووهكە لەنیو بالۆیژخانە
بیانییهكان و خانووى بزسمانه دەوله مەندەكاندا بوو. ئینجا دەستبەجى
كەلوپەله هەمەرەنگە نەینییه شاراوەكانى دەرھینان و لە شوینە
جۆر بەجۆرەكانى خانووهكەى شاردنەوه. بۆ دوورخستنهوهى مەترسى

شۆفار به سەر خۆی و گوێهه‌خەر له نیو ماله‌که‌ی خۆی، بریاریدا له هینانی پیشخزمه‌تان دوور بکه‌وێته‌وه و به‌ته‌نیا بژی.

ئه‌و دیسان به‌خت یاری بوو. ئه‌و له کاتوساتی له‌باردا گه‌یشه‌ دیمه‌شق. کۆماری یه‌کگرتووی عه‌ره‌بی رووخوا، سه‌رۆک جه‌مال عه‌بدولناسریش وه‌ک سووکایه‌تییک به‌ که‌سی خۆی و بۆ میسری له‌قه‌له‌م دا. سه‌رکرده سووریه‌کان به‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌کانیانه‌وه مه‌ترسی ئه‌وه‌یان له‌سه‌ر بوو که کوده‌تایه‌کی پیلانگێری میسرییه‌کانیان له‌سه‌ر بی، پرسى سیخوپی ئیسرائیلیان له‌ ئه‌جیندادا نه‌بوو. له‌ دیویکی دیکه‌شه‌وه، به‌ توندی حه‌وجه‌داری¹⁶⁸ هاوپه‌یمانی نوێ، پشتگیری، سه‌رچاوه‌ی پالپشتی چ له‌نیو سووریه‌کانی ناوه‌خۆ یاخود له‌نیو ریزی کۆچبه‌ره سووریه‌کانی ئه‌ودیه‌و زینیه‌کانه‌وه بوون. که‌مال ئه‌مین سابت، ئه‌و ملیۆنێره نیشتمانپه‌روه‌ره‌ش که به‌ کۆمه‌لیک نامه و راسپارده‌وه چه‌کدار بوو، کالابوو به‌ قه‌د بالایی ئه‌وکات.

ئیلی کۆهن خیرا و به‌کارایی رایه‌له‌ی په‌یوه‌نده‌کانی خۆی راچاند. نامه راسپارده‌کانی هه‌ر زوو ده‌روازه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی پله‌ بالا، ده‌رگه‌ی بانکه‌کان و بازنه‌ی بازرگانی که‌هه‌وتبوونه بن باندۆری کوده‌تاکه‌ی ۲۸ی سینیتمبه‌ر بۆ کردنه‌وه. براده‌ره نوێیه‌کانی ئیلی، ئه‌ویان به‌ کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت، به‌ ئه‌فسه‌ره پله‌ بالاکان و به‌ سه‌رکرده‌کانی حیزبی حکومرا ناساند. دوو له‌ بزسمانه ده‌وله‌مه‌نده‌کان حه‌زیان لیبوو ئه‌و ملیۆنێره گه‌نجه که‌شخه‌یه لیبان نزیک بیته‌وه، منیبان ده‌کرد یه‌کی له‌ که‌ه‌کانیان بخوازی. بۆ نمایشکردنی ده‌ستکراوه‌یی خۆیشی، که‌مال ئه‌مین سابت به‌ بره‌ پاره‌ی زۆره‌وه باربووی دروستکردنی چیشته‌خانه و ناندینی

¹⁶⁸ حه‌وجه‌دار: حه‌وجه: پیویست، ئه‌و که‌سه‌ی پیویستی به‌شتیکی دیکه‌ هه‌یه.

جەماوەری بۆ ھەزارەکانی دیمەشق پێشکەشکرد. ئیدی ناسرانە پێر جەماوەرییە نوێیەکی، دەرگەیی بازنەکانی حکومەتی لەسەردا کردووە؛ کەچی ھێشتاش ئەو خۆی بە دوور دەگرت لەو ھەسەلاتی دەسە دەسەتە نوێیەکانی سووریا بناسی، چونکە ھەستیکی خۆزایی وای ھەبوو کە ئەمە ھەر بۆ ماوەیەکی کاتییە. سووریا ھێشتا لە پاشخانێ لەیە کجیا بوونەو ھە یەکی تێیەکی لە گەل میسردا دەکولاً و دەھەژا.

مانگیک دواي گەیشتی ئیلی بە دیمەشق، «جۆرج سەلیم سەیف» کە بەرپرسی پەخشی رادیوی دیمەشق بوو لە ھەندەران سەردانی ئیلی کرد. سەیفیش ئەو کەسە بوو کە زالمەن لە دواين ھەوایی پێراگەیاندن لە ئیسپرائیلدا ناوی ھینا بوو. سەیف ماوەیەکی بەر لە کەمال ئەمین سابت گەرابوو ھە سووریا. ئەمەش لە بەر پێگەکی خۆی بوو، ئاخر دەیتوانی زانیاری سەبارەت بە دۆخی سیاسی و سەربازی بداتە ئیلی. سەیف رینمایی نھینی و ھزارەتی پروپاگەندەشی نیشانی ئیلی دا، بەو ھە ئاخۆ چ شتیک پەخش بکری و چ شتیکیش لە جەماوەر بشارد ریتەو. کاتیکیش ئاھەنگ و بۆنە لە مائی سەیف ساز دەدران، ئیلی چەندان کار بە دەستی پلە بالاو سیاسەتوانە بە ناوبانگەکانی بینین.

سەیفیش ھەروەک ئەلئارد مەتەلی ناسنامەیی راستەقینەیی ئیلی کۆھینیان نە دەزانی. ئەویش ھەر بپروای وابوو، کە کەمال ئەمین سابت نیشتمانپەرۆریکی دلسۆزە و خاوەن ئەجندایەکی سیاسیانەیی خویەتی.

ئیلی پەیی بەو ھەرد کە تەنیاترین سیخوڕە لە دنیا دا، تەنانەت یەک دۆست و متمانە پێکەریشی نییە؛ ئەو نەشیدەزانی ئاخۆ رایەلەیی دیکەیی ئیسپرائیلی لە دیمەشقدا ھەن یان نا. ئەو پێویستی بەو ھەرد بوو دەماری پۆلایینی ھەبن بۆ ئەو ھەردگەیی ئەو ھەموو دلەراوکی و دابراوە سامناکییەیی بگری و بەگۆیرەیی میلی کاتر میریش بۆ بیست و چوار سەعات رۆلە دژوارییەکی

خۆى بېينى. ئەو دەيزانى تەنەت لەو سەردانە دانسقانەى بۇ نىشتمان و بۇ مالاۋەش دەيكا، نابى نەينىيەكە بۇ ژنەكەشى بىركىتى، بەلكو دەبووايە ئەويش لە خىشتە بيا.

ئىدى دەستى بە پەيامناردنەكانى خۆى كرد لە سەعاتى ھەشتى بەيانى ھەندى جارانىش لە ئەنگۆرەدا وايدەكرد. دەزگەى ناردىنى پەيامەكانى لەبن مىچى خانوۋەكەيدا شارىدبوويەو. نىرەرەكەى ھەر لەنىو ئىلاكەى خۇيدا بوو، كە زۆر لە بارەگاي سەرەكى سوپاۋە نىك بوو، بە جۆرىك لەو دەوروبەرە بەبى كۆتايى پەيام دەنىردران. ھىچ كەسىكىش جياۋازى لەنىو پەخىشى ئىلى و ئەو پەيامانەى لە پەيوەندىيەكانى بىكەكانى سوپا لەگەل يەكدى و بارەگاي سەرەكيدا نەدەكرد.

دوای شەش مانگ لە گەيشتنى بە دىمەشق، كەمال سابت ئەمىن بوو ھىچمىكى ناسراۋ لەنىو كۆمەلگە پلەبالاكەى دىمەشقدا. ئىنجا بىرپاريدا بۇ "كاروبارى بىزنسەكەى" سەردانى ھەندەران بكا. سەرەتا بەرەو ئەرجەنتىن فرى، لەوئى چەندىن دۆستى ەرەبى بىننىن، ئەوسا گەشتى بەرەو ئەوروپا ۋەرسوورانەو، لەوئى ھەم پلان و ھەم ناسنامەى خۆيشى گۆرى، پاشان لە شەۋىكى گەرمى ھاۋىندا لە فرۆكەخانەى لۆدى ئىسپرائىلى دابەزى. بە دەستەديارى "بازرگانىكى گەرۆك" گەرپايەو ئەپارتمانە سادەكەى خۆى لە بات يام، كە نادىا و سوڧيا چاۋەرپىيان دەكرد.

ھەر چۆنىكىش بى لە كۆتايىدا بەرەو ئەوروپا فرىپەو. يەك دوو پۆژ دواتر، كەمال ئەمىن سابت گەيشتەو دىمەشق. لەماۋەى مانەوەى لە ئىسپرائىلدا، كاربەدەستانى سەرووى خۆ لە دەزگەى ئامان كامىرايەكى ھەرە بچكۆلەيان دايە بەلكو وىنەى شت و بەلگەنامەكانى پىنگرى. ئەويش دەبووايە لە دىمەشق مايكرو فىلمەكەى خىستبايە سىندوقىكى بەنرخى

پارچه‌کافی تاو له. سندووقه‌که له سه‌دهف و دارعاجی ره‌نگین دروستکرا بون به جوانیش رازابوونه‌وه. ده‌کرا رازاندنه‌وه مؤزائیکیه‌که هه‌لبکۆلدی و مایکروفیلمه‌که‌ی تیدا‌ه‌شار بدری. که‌مال ده‌بوایه سندوقی تاو له‌که‌ی بۆ براده‌ریکی بنیریته ئه‌رجه‌نتین، ئه‌ویش به پۆستی دیپلۆماسی ره‌وانه‌ی ئیسپرائیلی ده‌کرده‌وه.

هه‌ندیک له‌و به‌لگه‌نامه به‌رایبانه‌ی ئیلی ناردبوونیه‌وه، راپۆرتگه‌لنک بوون سه‌بارت به پشپوی نیو سوپا و به‌رزبوونه‌وه‌ی هیز و ده‌سه‌لاتی حیزبی به‌عسی سۆشیالیست (یاخیبووه‌کان) بو. ئیلی هه‌ستی به‌گۆرانیکی قوولی میزاجی سووریا کرد، لیشگه‌را هه‌ستی خۆرسکی خۆی رینوینی بی. ئیدی په‌یوه‌ندیکی تۆکه‌ی له‌گه‌ل سه‌رکرده به‌عسیه‌کان گریدا و به‌بره‌پاره‌یه‌کی زۆریشه‌وه باربووی حیزبه‌که‌ی کردن.

ئو له‌ بنی کدووی دابوو. له‌ ۸ی مارتی ۱۹۶۳دا، کوده‌تایه‌کی نوێ دیمه‌شقی هه‌ژاند. سوپا به‌سه‌ر دامه‌زراوه حکومیه‌کانی دادا و حیزبی به‌عس ده‌سه‌لاتی گرته‌ ده‌ست. ژه‌نه‌رال «حافز»، دۆسته‌ کۆنه‌که‌ی، هی سه‌رده‌می بۆینس ئایرس له‌ کابینه‌ی «صلاح البیطار» دا کرایه‌ وه‌زیری به‌رگری. له‌ ته‌مموزیشدا کوده‌تایه‌کی دیکه به‌رپا بووه‌وه، ئه‌مجاره‌یان له‌نیو پژیمه‌که خۆیدا بوو. ئه‌مجاره‌یان «حافز» بووه سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی سه‌رکرده‌یه‌تی شۆرش و مه‌زنی ولاته‌که. پیگه‌ی براده‌ره هه‌ره له‌پیشه‌که‌ی که‌مال سابت بۆ کابینه و قووچه‌کی سوپا چاره‌نووساز بوو. ئیدی سیخوره ئیسپرائیلیه‌که هه‌نوکه بووه ئه‌ندامی بازنه‌ی ناوه‌خۆی ده‌سه‌لات.



ئاھەنگىكى بە شەوق و زەوق لە دىمەشق. ھەر تېرۇمبىلى كەشخەى
 ۋەزىرەكان بوو يەك لە دواى يەكدا دەگەيشتنە قىلا پەرشوبلاۋەكە.
 رېزىكى دريژ لە ميوانان بە جلو بەرگى كەشخە و جلى يەكپوشى بە
 باقوبرىقەۋە لە مالەكە ھاتتە ژوور، لە دەروازەكەشدا خانەخوينەكە بە
 گەرمى پيشوازى ليدەكردن. جا بلى كى لە ليستى بانگهيشتكر او اندا
 نەبووبى! چەندىن ۋەزىر، لەنيوياندا ۋەزىرى بەرگرى و ۋەزىرى
 چاكسازى كشتوكالى؛ ژمارەيەكى زور لە ژەنەرال و كۆلۇنيلەكان،
 سەر كردهكانى حيزبى بەعس، بزنىسمان و دەۋلەمەندەكان. زوربان لەوان
 لە دەوروبەرى كۆلۇنيل «سالم حاتم» بوون، ئەو ئەفسەرەى لە شەوى
 كودەتايەكەدا فەرماندەى تانكەكانى كردهبوو لە دوايشدا ژەنەرال حافزى
 گەياندە سەرۆكايەتى. خودى سەرۆك حافزىش بە درەنگەۋە گەيشت. بە
 گەرمى دەستى خانەخويكە كە كەمال ئەمىن سابت، برادەرە
 خۆشەويستەكەى بوو، گوشى. سەرۆك بە ياورى خانمەكەى خۆى
 ھاتبوو، كە چاكەتيكى گرانبەھى كەولە رپوى نەرمونيانى بەسەر شاندا
 دابوو، كە لە لايەن كەمال ئەمىنەۋە ۋەك ديارىك بە سوپاسگوزارپىيەۋە
 بە ناوى كۆچبەرە سوورپەكان پيشكەش بە سەرۆك و خيزانەكەى
 كرابوو. ئاخىر خۆ ھەر خانمەكەى سەرۆك بەتەنيا نەبوو، ئەو جورە
 دياريانەى بۆ ھاتبى. چەندىن خانم كە لەوى ئالتونيان لە خۆدابوو، زور لە
 ئەفسەرە پلە بالاكان كە بە تېرۇمبىلى كەشخە كەشخەۋە ھاتبوونە
 ئاھەنگەكە، ديارى و خەلاتى كەمال ئەمىن سابت بوو بۆيان. دەلالە
 سياسەتوانە گرنگەكانى ولات پارەى كەمال سابتيان خستبوو ۋە ژمارە
 حيسابى خويان و كاربان پيدەكرد.

لە ژورى دانىشتنىشدا، دەستەيەك لە كاربەدەست و ئەفسەرانى سوپا،
 تاوتويى دۆخى سەربازيان دەكرد؛ ئەوان دەستەيەكى دىكەشيان لە

به‌لیندهر و ئەندازیاران، ئەوانەى له پرۆژە مجیزە بەرزەفرەكەى گۆرینی رێرەوى ئاوى رۆوبارى ئوردن كاریان دەكرد، چوونەپال. لهو هۆله بەرەبرینه‌دا، بەرێوه‌بەرانى حكومهت، سپۆنسه‌رانى رادیۆى دیمەشق و سەرانى وه‌زارەتى پروپاگەنده‌ش بەیەكەوه وه‌ستابوون. كه‌مالیش ببوو یه‌كێك له‌وان، ئاخ‌ر حكومهت داواى لێك‌ردبوو هەندێك ویستگەى په‌خشى رادیۆ بۆ كۆچبەرانى هەنده‌ران دا‌بنی. كه‌مالیش رادیۆیه‌كى دیکەى هەبوو، پرسه‌ سیاسى و ئابورییه‌كانى ولاتی لێده‌دايه‌وه.

ئاهه‌نگه‌كه‌ وه‌ك ئاهه‌نگه‌كانى دیکه‌ پارەیه‌كى زۆرى تیچوو، به‌لام خو‌ئەو هەر چا‌ویشى له‌بەر نه‌ترووكاند. ئاخ‌ر ئەو گە‌یشتبوو له‌ووتكه‌ى سه‌ركه‌وتن و پێده‌چوو هێچ ده‌رگه‌یه‌ك نه‌بى به‌ ر‌وویدا نه‌كریته‌وه. ئەو براده‌رى باشى له‌نیو باره‌گای سه‌ره‌كى سوپادا هەبوو، به‌رده‌وامیش به‌شداری له‌ كۆبوونه‌وى حیزبى به‌عسدا ده‌كرد بۆ دا‌رشتنى سیاسه‌ته‌كه‌یان.

ئێلى به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر ناردننى راپۆرتە خه‌سلەت سه‌ربازییه‌كان بۆ ئیس‌رائیل كه‌ خو‌یان له‌ ناو و كار و پینگەى ئەفسه‌ره‌ پله‌ بالاكان، ناوونیشانى هه‌ره‌ نه‌ینى سه‌ربازى و بابەته‌كانى دیکه‌ ده‌گرتەوه. ئەو وینه‌ى نه‌خشەى سه‌ربازیشى كرد و ر‌ه‌وانه‌ى كردنه‌وه، زۆربه‌شیان نه‌خشەى ر‌ه‌شنووسى به‌ره‌ى پێشه‌وه و سه‌ر سنوورى ئیس‌رائیلی بۆ ده‌زگەى «ئامان» نارد. ئەو راپۆرتى له‌سه‌ر چه‌كى نو‌یش كه‌ بۆ سوپای سووریا هاتبوو، نارد. هه‌روه‌ها توانستى له‌خو‌گرتنى ئەو چه‌كانه‌ى له‌ لایه‌ن سووریه‌یه‌كان و تا چه‌ند له‌ به‌كاره‌ینانیدا مه‌علانن، بۆ ئیس‌رائیل ناردەوه. چه‌ند مانگیك دواتر، ژه‌نه‌رالیكى سووریایى به‌ تالابیه‌كه‌وه دانى پێدانا كه‌: "هێچ نه‌ینىكى سه‌ربازى نه‌ما‌بووه‌وه له‌ ئێلى كو‌هن شارده‌راوه بن."

ئىلى ھەموو بەيانيەك شتەكانى خۇى دەنارد و لە گرتنىش نەدەترسا، ئەمەش ھەمووى لە سايەى ئەو چەترە پەخشەى ئىزگەى سوپاى سووریاوہ بوو كە لە بارەگا سەرەككیەكەى نزیك مالى ئەوہوہ پەخش دەكرا. بەلام جاريكيان، برادەرىكى بەناوى «زاهرالدين» بەسەردانىكى كتوپر بەسەرى دادا. ئىلىش توانى نىرەرى رادىوكەى بشارىتەوہ، بەلام ھەندى كاغەز بە كۆدى نەينى وەك مەتەلىكى ھەلئندراو بە پىتەكانىشەوہ ھەر لەسەر مېزەكەى مابوونەوہ.

- "ئەرى ئەوہ چىيە؟" زاهير وا لىپىرسى.

- "ئو، ئەوانە ھىچ نىن، مەتەلى وشەى يەكديپرن." ئىلىش واى بەرسقدايەوہ.

لەپال نىرەرەكە و سندوقى تاوۋەكە كە بو برادەرە ئەرجەنتىنيەكانى بوون، ئىلى رىگەى سىيەمى پەيوەندىشى لەگەل ئىسپرائىلدا دۆزىبووہوہ: رادىوى دىمەشق. ئەو لەگەل سەرپەرشتيارەكانى خۇى لە تەلئەيب كارى لەسەر كۆدى وشە و دەستەواژەكان كردبوو، كە دەيخستەنە نىو پەخشى رادىوكەى و لە ئىسپرائىلىشدا لەلايەن دەزگەى ئامانەوہ كۆدى مەتەلەكەيان دەشكاند.

ئەو ئىستا ھەنگاويكى دىكەى بو بەدەستەينانى زانىارى ھەرە نەينى گرتبووہبەر. لەنىو بازنەى ميرىى لە دىمەشقدا دەنگودۆيەكى وا بلاووبووہوہ، كەوا كەمال سابت لە قىلاكەى خويدا ئاھەنگى سىكىسى ناقانونىش سازدەدا. ئەو وىش تەنيا دۆست و برادەرە ھەرە نزیكەكانى بو ئەو جورە ئاھەنگانە بانگەيشت دەكا، ميوانەكانىش ژمارەيەكى زورى كىژى شوخ و شەنگن. ھەندىك لەو ژنانەش ژنى سەر شەقامن و ھەندىكىشان كىژى مالباتە باشەكانن. ئىدى ميوانەكانى كەمال سابت چىژ

له سیکسه بهرله لایه که ده بینن، به لام خانه خویکه یان تاکه که سه که به ده مار ساردی ده میئیتته وه و جله وی خوی له ده ست نادا.

هروه ها ده گوترا که وا که مال سابت به به خشنده بییه وه سکر تیژی سیکس باز بۆ برادره پله بالاکانی دابین ده کا. یه کیک له و برادرانه شی کؤلونیل سه لیم حاتم بوو، یاره که ی هه موو سروت ریکی سه باره ت به کؤلونیله که وه ده گه یانده وه که مال.

کاتیک «که مال ئەمین سابت» باسی ئیسراییلی ده کرد، ئەوا وه ک سووریکی نیشتمانپه روه ری به جۆش خوی ده نواند، به م جۆره داده به زینه سه ر ئیسراییل "پیسترین دوژمنی نه ته وایه تی عه ره ب." ئەو پیی له سه ر ئەوه داده گرت که سه ر کرده کانی سووریا پروپاگه ندی دژ به ئیسراییل زیاتر بکه ن و به راشکاوی له پال میسر دا به ره ی دووه می جه نگ بکه نه وه. ته نانه ت ئەو دۆست و برادره کانی به وه تاوانبار ده کرد گوایه به پیی پیویست دژایه تی ئیسراییل ناکه ن. به و جۆره خۆنواندانه ی، مه به سه ته که ی خوی پیکا. دۆست و برادره کانی بریار یاندا که له و باره یه وه شاشه، و شتی واشی نیشانبدن که ئاماده باشی ئەوان ده گه یه نی به رانه بر به دوژمن. له سی بۆنه دا ئەوان، که مالی برادر یان به سه ردان برده پیگه ی سووریا یه کان به دریژی سووریان له گه ل ئیسراییل. لینگه ران به ره کانی پیشه وه ی شه ر و سه نگه ره کانی ش بیینی، ئەو چه کانه شیان نیشاندان که له به ره ی پیشه وه ئاماده بوون، هه روه ها نه خشه و پلانه کانی شیان بۆ ئاشکرا کرد. لیوتنانت (ملازمی سوپا) زاهرالدین بردییه سه ر بازگه ی «الحمی»، له ویدا ژماره یه کی زۆری چه کی نوئ داکرابوون¹⁶⁹. له سه ردانی چواره می بۆ سه ر سنووری ئیسراییل، که مال سابت ته نیا که سیکی

¹⁶⁹ داکردن: عه مبارکردن، کۆگاکردن.

مەدەنى بوو لەنێو كۆمەلە ئەفسەرىكى پەبالاى سوورى و مىسرىدا. كۆمەلەكەش لە لايەن رېزليگىراوترين سەركردهى سەربازى عەرب، ژەنەرالى مىسرى عەلى ئەمىر، سەرلقى يەكەى كۆماندوى عەربەكانەوه فرماندەبى دەكرا، ئەو كەسەى - بەلاى كەمى لە سەر كاغەزىش بى - رېكخەرى هیزەكانى مىسرى، سوورىايى و عىراقى بوو لە بەرەكانى پېشەوهدا.

يەكسەرىش دواى سەردانەكان، سەركرده بەعسىيەكان كەمال سابتيان بە ئەركىكى چارەنووسسازانە راسپارد: ئاشتكردنهوى «صلاح البيطار»ى سەركردهى پېشوووى بەعس، كە ژەنەرال حافز دوورى خستبوووه، لەو ساتەوه لە «ئەريحا»دا "لەبن بارى چارەسەريدا" بوو. بۆيە كەمال چوووه ئوردن و لەوى يەك دوو پوژى لەگەل سەرۆهزىر بەسەر بردن. گەرايهوه ديمەشق، كەمال ياوهرى حافز، سەرۆكە نەخۆشەكەى بۆ فرۆكەخانە كرد، كە بۆ گەشتىكى چارەسەر رووى لە پاريس بوو. كاتى دواى يەك دوو هەفته، حافز گەرايهوه ولات، «كەمال ئەمىن سابت» يەكى بوو لە پېشوازى بەخىرەهاتنەوهى وهستاوو، لەسەر هېلى بەردەم فرۆكەكەى وهستاوو، ئەركەكەشى بە باشى بە ئاكام گەياندبوو.



لە ۱۹۶۳دا، گۆرانكارىكى گەوره لە ئيسرايىل رووييدا. رامسادىكى نوى، كە مايەر ئامىت بوو جىگەى ئيسەرى بچووكى گرتەوه. ئامىت يەك دوو مانگ سەرپەرشتى هەر دوو دەزگەى ئامان و مۆسادى دەكرد. ئامىتىش برياريدا يەكەى ۱۳۱ هەلبوەشىننیتەوه و هەموو پياو و ئۆپەراسیۆنەكانى بۆ مۆساد بگوازیتەوه. بەيانىيەکیان ئیلی كۆهن بەوهى زانى كە كارمەندییەكەى گۆراوه، ئیستا بۆتە ئازانىكى مۆساد.

هەر هه‌مان سالیش، نادیا کیژی دووهمیشی به‌ناوی ئیریس بوو. به‌لام له نوڤتیمبه‌ری ۱۹۶۴دا، له میان‌ه‌ی دووهمین سه‌ردانی بۆ ئیسرائیل و له‌هه‌مان سالدا، ئیلی کۆهن بینی خه‌ونه نه‌ینیه‌که‌ی هاته‌دی: نادیا سییه‌مین مندالیشی بوو، ئەمجاره‌یان کوریک! ناوی بووه «شاول».

"له‌ ماوه‌ی ئەو سه‌ردانه‌دا، بینیمان ئیلی گۆراوه." خیزانه‌که‌ی دواتر وای تیبینی دا: "ئه‌و خۆی دوور ده‌گرت، ده‌مارگیر و پروگرژ بوو. چه‌ندین جاریش هه‌وسه‌له‌ی خۆی له‌ده‌ستدا و هه‌لچوو. هه‌زی نه‌ده‌کرد له‌ مال بیه‌ده‌ر، هه‌زی نه‌کرد براده‌ره‌کانیشی ببینی. 'زۆر نابا ئیشه‌که‌م له‌ده‌ست ده‌دم' هه‌روای به‌ ئیمه‌ ده‌گوت. 'سالی دادی ده‌گه‌ریمه‌وه ئیسرائیل. ئەوسا نامه‌وی هه‌رگیز له‌ خیزانه‌که‌م دوور که‌ومه‌وه."

له‌ کۆتایی مانگی نوڤتیمبه‌ردا، ئیلی ژن و هه‌رسی منداله‌کانی خۆی ماچ کردن و هیوای به‌ختیکی باشی بۆخواستن و دیسان خواحافیزی لیکردن. نادیاش نه‌یده‌زانی. ئەمه‌ دوایین جاره‌ مالتاواپی لیده‌کا.



۱۳ی نوڤتیمبه‌ری ۱۹۶۴ رۆژی سێشه‌مه‌ بوو، پیگه‌ی سوورییه‌کان له‌ سه‌ر سنووری ئیسرائیل له‌ «تلدان» ته‌قه‌یان له‌ تراکتوره‌کانی ئیسرائیلی کرد که‌ له‌ خاکی بی‌چه‌کا¹⁷⁰ کاریان ده‌کرد. کاردانه‌وه‌ی ئیسرائیلییه‌کانیش گه‌وره‌ و کاریگه‌ر بوو. لووله‌ی تانک و توپه‌کانیان ئاگریان کرده‌وه، دوا‌ی چه‌ند خوله‌کی‌کیش فرۆکه‌ی شه‌رکه‌ری میراژ و قانتوم هاته‌ مه‌یدانی شه‌ره‌که‌. فرۆکه‌کان پیگه‌ و سه‌نگه‌ره‌کانی سوورییه‌کانیان به‌ بۆمب دابیژت، ئەوسا پرووی خۆیان کرده‌ دیوی ئاوه‌کانی ئوردن ئەو جوگه‌ و که‌ناله‌ ئاویانه‌یان ته‌قاندنه‌وه‌ که‌ له‌ لایه‌ن

¹⁷⁰ مه‌به‌ست ئەو شوینه‌ی سوپای لیکشاوه‌ته‌وه‌.

سوورییه‌کانه‌وه هه‌لکه‌ندرابوون. له‌ویدا ده‌زگه و ئامیزی زل و قورس، بلدۆزه‌ر، تراکته‌ر و شو‌فه‌له‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی سیس‌تماتیک تیکوپی‌کش‌کیندران. هیزی ئاسمانی سووریش خو‌ی له‌ ره‌وشه‌که هه‌لنه‌قورتاند، ئاخ‌ر هیشتا به‌ باشی له‌ فرۆکه‌ می‌گه‌ شه‌رکه‌ره سو‌قییه‌تییه‌کان رانه‌هاتبوون.

رۆژنامه‌گه‌ری جیهانی‌ش به‌را‌ده‌یه‌کی وا، که‌ نزیک بوو له‌یه‌ک ده‌نگی ره‌وایه‌تیان به‌ کاردانه‌وه‌ی ئیس‌رائیل ده‌ره‌ق کرده‌وه‌ی ته‌قه‌کردنی سووریا دا. چه‌ند مانگی‌ک دوای رووداوه‌که، ئه‌فسه‌رانی سووریا ویستیان بلین‌یه‌کی‌ک له‌ ئه‌ندازه‌دار‌پژهرانی ئه‌و په‌لاماره‌ی ئیس‌رائیل ئیلی کۆهن بوو، چونکه‌ له‌و کاته‌دا ئه‌و له‌ ئیس‌رائیل بوو. له‌ چاوی کۆهنه‌وه، ئیس‌رائیل به‌ ته‌واوی له‌ ره‌وشی به‌ربادی هیلای ئاسمانی سووری و توانستی جه‌نگی له‌و قۆناغه‌دا ئاگادار بوو. هه‌روه‌ها ئیس‌رائیلیه‌کان به‌ ورده‌کاریه‌وه ره‌وشی سه‌نگه‌ر و قایم‌کردنی کاری ری‌گۆرینی ئاوه‌که‌یان له‌ لایه‌ن سوورییه‌کانه‌وه ده‌زانی. ئه‌وان ده‌قاوده‌ق چه‌ندایه‌تی چه‌که‌کانیان له‌ سه‌نگه‌ر و چه‌په‌ره‌کانی به‌ره‌ی پێشه‌وه‌ی شه‌ر ده‌زانی.

به‌لام خو‌ ئیلی کۆهن زۆر له‌وه‌ زیاتری ده‌زانی. ئه‌و له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو بوو که‌ خه‌به‌ر و باس له‌بن به‌لینه‌ده‌ریکی سه‌عوودییه‌وه ده‌ربینی که‌ گریبه‌ستی بو‌ پلانی یه‌که‌مین نو‌که‌ندی پرۆژه‌ی سوورییه‌کان به‌ستبوو. به‌ هو‌ی چاکه‌ی ئه‌و براده‌رایه‌تییه‌یان، به‌ چه‌ندین مانگ پێشه‌وخته ئیس‌رائیلییه‌کان ده‌یانزانی کاره‌که‌ کتومت له‌ کو‌ی و که‌ی ئه‌نجام ده‌دری، ئاخ‌ر نو‌که‌نده‌که‌ چه‌ند قوول و به‌رین ده‌کری، چ جو‌ره‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی بو‌ لیدان و دروست‌کردنه‌که‌ به‌کاردی، ئه‌مه‌و ورده‌کاری زیاتریش. هه‌روه‌ها به‌لینه‌ده‌ری گریبه‌ست واژۆکه‌ره‌که‌ ئه‌وه‌شی بو‌ براده‌ره‌که‌ی ئاشکرا کرد، که‌ توانای نو‌که‌نده‌که‌ چه‌نده‌ و چه‌ند به‌رگه‌ی بو‌مبی ئاسمانی ده‌گری و

ته‌واوی ریکار و پیوه‌ره ئاسایشپاریزییه‌کانیشی بو هه‌لرشت. ئیدی له سایه‌ی ئه‌و هه‌موو ورده‌کاریانه‌ی به‌سیخوره‌ ئیسیرائیلیه‌که‌ی گوت، ئیسیرائیل چه‌ند جارێک په‌لاماری پرۆژه‌که‌ی دا، تا ئه‌و کاته‌ی ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌به‌کان له‌ ساڵی ۱۹۶۵ دا بریاراندا به‌ ته‌واوی ده‌ستبه‌رداری پرۆژه‌که‌ بن و وازی لی بینن.

له‌ ناوه‌راستی ینایری ۱۹۶۵ یشدا، دوا‌ی یه‌ک دوو هه‌فته‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئیلی ئیسیرائیلی به‌جیه‌یشت، پۆستکاره‌یکه‌ی زور جوان و نه‌خشین گه‌یشته‌ سندوقی پۆستی نادیا کۆهن. ئیلی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی تیا‌یدا نووسیوی: "نادیا‌ی خۆشه‌وستم، ته‌نها به‌و یه‌ک دوو دیره‌ ئاره‌زووی سالیکی نویت بو‌ده‌خوایم، هیوادارم که‌ خیره‌وخوشی بو‌ خیزانه‌که‌مان له‌گه‌ل خۆی بینن. ماچی زۆرم بو‌ فیدی (سوفی)، ئیریس و شایخ (شاول) و بو‌ تۆش له‌ کانگای ده‌له‌وه‌. ئیلی."

کاتیکیش نادیا ئه‌و پۆستکارته‌ی به‌ده‌ستگه‌یشت، ئیلی له‌ ژووریکه‌ی به‌ردینی ره‌قو ته‌قی زیندانیکی دیمه‌شق له‌بن باری لیدان و ئه‌شکه‌نجه‌داندا که‌وتبوو.



بو‌ چه‌ندین مانگ پیشتر، موخابه‌راتی سووریا، ده‌زگه‌ی هه‌والگری نه‌ینیان له‌ هۆشداریکه‌ی په‌بالدا بوو. هۆشداریه‌که‌ش له‌ لایه‌ن به‌رپرسی تایارا¹⁷¹، سه‌رۆکی هۆبه‌ی فه‌له‌ستینی موخابه‌راته‌وه‌ درا. تایارا هه‌ر له‌ هاوینی ۱۹۶۴ هه‌و تیبینی ئه‌وه‌ی کرد، که‌وا به‌نزیکه‌یه‌ی هه‌ر بریاریک له‌ ئه‌نگۆره‌ یان ته‌نانه‌ت له‌ شه‌ویشدا له‌ لایه‌ن حکومه‌تی سووریاوه‌ ده‌رچووی، ئه‌وا بو‌ به‌یانیه‌که‌ی له‌ رادیوی ده‌نگی ئیسیرائیلدا به‌زمانی

¹⁷¹ Tayara

عەرەبى، ئەو رادىئوئىيەى حكوومەتى ئىسرائىلى لەپشتەوہ بوو،
 بلاودەكرایەوہ. لەوہش زیاتر، ئىسرائىل ھەندى لەو بریارە زۆر نھینىیانە و
 ئەو بریارانەى لەپشت دەرگە داخراوہكانى سووریاوہ دەدران، ئاشكرا
 كردن. تيارا سەرسام بوو بە نىشانەشكىنى كتومتى بۆمبەكانى ئىسرائىلى
 لە ماوہى رۆوداوہكانى ۱۳ى نۆفيمبەردا. دەرھاوئىشتە لۆژىكەكەى كابرا
 ئەوہ بوو، كە ئىسرائىل دەقاودەق ئاگای لە پىشھاتەكانى بەرەى پىشەوہى
 سوورىيەكانە و دەشزانى لە كوئى و كەى و چۆن و بە چ كارىگەرىنكىش
 دەستى خۆيان بكەنەوہ و ئامانجە سوورىيەكان تىكوپىك بشكىنن. ئىدى
 دلىابوو لەوہى ئىسرائىل سىخورىكى لە ئاستىكى ھەرە بالا لە نىو
 رىزەكانى حكوومەتى سوورىدا ھەيە. زانىارىيەكانى ئەو سىخورە لە رادىو
 دەنگى ئىسرائىلدا وەك ھەوالى سەعات بلاودەكرانەوہ. ئەمەش ھەر
 ئەوہى دەگەياند كە ھەوال و زانىارىيەكانى رۆژانە بە نىرەرىك بنىرى.
 بەلام تۆ بلى ئەو نىرەرە رادىئوئىيە لە كوئى بى؟

لە پايزى ۱۹۶۴دا، تيارا و ھاوکارەكانى بە ئامرازى سۆفئىتى ھەولىكى
 زۆر مەزنىان دا تا شوئىنى ئەو نىرەرە نھىنىە بدۆزنەوہ، بەلام
 سەرنەكەوتن. پاشان لە يانىوہرى ۱۹۶۵دا بەخت بۆى ھىتان.

كەشتىنكى سۆفئىتى لە بەندەرى لاتاكىادا بارى خۆى داگرت، كە چەندىن
 كەنتىنەى¹⁷² زل و كەتەى پر لە كەلوپەلى پەيوەندى بوون. ئەوانە جىگەى
 كەلوپەل و ئامىرە كۆن و سواوہكانى سوپاى سوورىايان گرتەوہ.
 نۆژەنكردەوہى ئامىرەكان لە ۷ى ينايرى ۱۹۶۵دا بوو. لەپىناوى ئەوہى
 ئامىرە تازەكان لە شوئىنى خۆيان دابندرىن و تاقى بكرىنەوہ، ھەموو
 وىستگەكانى پەيوەندى كردن بۆ ماوہى بىست و چوار سەعات راگىران.

¹⁷² كەنتىنە: ئەو سندووق يان كەندوہ قەبە و گەورانەيە كە بۆ شت گواستتەوہ لە بەندەر و سەر
 كەشتى بەكار دى.

له کاتیکدا له سهرتاسه رى ولاتدا بیدهنگى بالى به سهر هیللى په یوه نندیه کانی سوپادا گرتبوو، ئەفسه ریکى ئیشکگر نیشانه ی نیره ریکى لاوازی له ویستگه ی خو ی به دی کرد. په خشی سیخوره که بوو. ئیدی یه کسه ر ئەفسه ره که خو ی گه یانده ته له فون.

دهسته یه کی موخابه رات، که ئامرازى شوینپییه لگری سو فیه تیان پیبوو، بو ی ده رچوون تا شوینی نیره ره که بدوزنه وه. بو به دبختی نیره ره رادیو که به رله وه ی ئەوان بیگه نئى وهستا. به لام ته کنیکاره په رو شه کان ئاماژه یان بو یه ک ئاراسته کرد: مالی که مال ئەمین سابت.

”هه ر ده بی ئەمه هه له یه ک بی.“ ئەمه قسه ی ئەفسه ریکى پله بالای موخابه رات بوو. ئاخه به میشکدا نه ده چوو که مال سابت، که سه رکرده به عسییه کان ده یانه ویست له کابینه ی حکومه تی داها توودا بیکه نه وه زیر، سیخور ده رچی. که مال سابت له سه رووی هه موو گومانیکه وه بوو.

که چی بو ئەنگوره، نیره رى رادیویه که سه رى هه لدا یه وه. دیسان موخابه رات ترومیله کانی خو ی به دوا دا نارد، دیسان هه مان به ره نجام.

دهق له سه عات هه شتی به یانیدا و له رۆژیکى خوره تاوی یانیوه ریدا، چوار ئەفسه رى موخابه رات خو یان به خانووه که شخه که ی گه ره کی «ئهبو رامن» دا کرد. ئەوان ده رگه ی ده ره وه یان شکاند، شمشیره ی ده رگه که یان بادا، پاشان چوونه ژوور، ویران بچنه ژووری نووستن، ده مانچه ی پرووتیان به دهسته وه بوو، به لام جاسووسه که له وئى نه بوو، له گه ل ئەوه شدا کابرا له نیو پیخه فی خه ویشیدا نه بوو. ئەو له ناوه راستی ناردنه که دا و له قافدا گیرا. ئەوسا له شوینی خو ی بازیدا و هه لسا یه سه ر پیى و تووشی ئەفسه ره کان هات؛ ئەو نه هه ولیدا را بکا و نه به رگریشى

کرد. بۆ جارێک، نامۆیه‌کان دژی وه‌ستانه‌وه. ئه‌فسه‌ری فه‌رمانده به‌سه‌ریدا نه‌راند: "که‌مال ئه‌مین سابت، تو ده‌سه‌سه‌رکرای!"

ئینجا هه‌واله‌که وه‌ک ئاگریک له پوش به‌ربێ وا بلا‌بووه‌وه. نایابه، شتیکی پر‌وپوو‌چانه‌یه، نه‌کرده‌یه، شتی قۆره! ئاخ‌ر خو وشه‌گه‌لیک نه‌بوون ئه‌و حاله‌ته هیدمه‌گرتن و تاساوییه‌ی سه‌رکرده سوورییه‌کان ده‌رب‌ری که هه‌واله‌که‌یان پیراگه‌یه‌ندرا. ئه‌ری ده‌کری یه‌کیک له سه‌رکرده‌کانی حیزبی ح‌وکمران، که‌سیکی وا نزیک له سه‌روک، ملیۆنلیری‌ک و سو‌شیالیستخو‌انزیک، سیخو‌ر ده‌رچی؟!

به‌لام خو به‌لگه‌کان هی حاشالی‌کردن نه‌بوون. ئه‌و نیره‌ره رادیۆیه‌ی که که‌مال ئه‌مین سابت ده‌یه‌ویست له پشت جامی په‌نجه‌ره‌که‌وه بیشاریته‌وه، ئه‌و وه‌رگه‌ر بچکۆلانه‌یه‌ی له‌نیو مؤمدانیکی گه‌وره‌ی ژووری لیدانیشتن شار‌درا‌بووه‌وه، مایکرو‌فیلمه‌کان، دینامیتی ناو جگه‌ره، پا‌که‌تی کۆده‌کان.... ده‌ریانخست هه‌ر به‌راستی پیا‌وه‌که ناپا‌که.

به هیدمه‌گرتنیکی ته‌واوه‌وه، سه‌رانی رژی‌مه‌که فه‌رمانی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌ربلا‌ویان دا. تو‌بلی به‌ده‌قاوده‌قی که‌مال سابت چی زانی بی؟ ئایا ده‌توانن به‌تاوان‌باری دابنن؟ سه‌روک حافز به‌خوی هاته‌نیو چاوه‌زیندانه‌که‌ی و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا کرد. دواتر حافز وا ئیفا‌ده‌ی دا: "له‌میانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا، له‌و کاته‌ی سه‌یری چاوه‌کانی که‌مال ده‌کرد، له‌پیری‌که‌وه‌گومانیکی سامناک په‌لاماری بۆ هینام. داوام لیکرد سو‌ره‌تی فاتیحا، ده‌ستپیکی یه‌که‌مین به‌شی قورئان بلیته‌وه. که‌مال به‌ئاسته‌میک چه‌ند ئایه‌تیکی گوته‌وه. ئه‌و تیکۆشا به‌رگری له‌خوی بکا به‌وه‌ی که‌ ئه‌و به‌مندالی سووریای به‌جیه‌شتبوو، ئیدی یاده‌وه‌رییه‌که‌ی له‌و شتانه‌دا یار نه‌بوو. به‌لام له‌و ساته‌دا زانیم: ئه‌و جوو بوو."

ئەشكەنجه دەهرانى ديمەشق باقى ئىشه كەيان كرد. لەو كاتەى هيشتا كەمال لە چاوه زىندانە تاريكه كەيدا بە بى ھۆشى كەوتبوو، دەموچاۋ و جەستەى برىنى پيس و ناقولاي پيوە بوو. نينوكە كانى دەر كيش رابوون، دانپيدانانە كەى بە خىرايى گەيشتە ژەنەرال حافز. پياوھە كەمال ئەمىن سابت دەر نەچو، بەلكو ئەو ئىلى كۆھن، جوويىكى ئيسرائىلى دەرچوو.

لە ٤ى يانيوهرى ١٩٦٥دا، ديمەشق بە فەرمى "گرتنى سيخورپىكى گرنگى ئيسرائىلى" راگەياندا. ئەفسەرىكى پلەبالا، بە توورەيى و لە كۆنفرانسە رۆژنامە نووسىيە كەيدا نەراندى: "ئيسرائىل ئەھرىمەنە و كۆھنەش ئاژانە كەيەتى."

سام و تۆقىن بەنيو ديمەشقدا بلاوبووھە. تۆبلىنى كۆھن تاكە گورگىك بى يان سەرى ئەلقەى جاسووسىيە كە بى؟ ئىدى يەك لەدواى يەك، شەست و نۆ كەس گىران؛ بىست و ھەوت لە گىراوھەكان ئافرەت بوون. لەنيو گومانلىكراوھەكاندا مەجىد شىخ ئەلئارد، جۆرج سەلىم سەيف، ملازم زاھرالدىن، كاربەدەستە پلە بالاكانى وەزارەتى پرۇپاگەندە، قەھپەكان و ئافرەتانى دىكە كە ناسنامە كەيان ئاشكرا نەكرا، ھەبوون. چوارسەد كەس ئەوانەى پەيوەندى و ھاموشويان لەگەل ئەودا ھەبوو، خزانە بن پرسىيار و وھلام. لىكۆلئىنە وھەكە ھەندى كيشەى راستەقىنەى خستەروو. زۆر لە سياسىيەكانى سوورىيا، لە سوپا و گەورە بزنسمانەكان لە دۆست و برادەرە نزيكەكانى ئىلى كۆھن بوون. نەدەكرا لىكۆلەرەوھەكان دەستيان بۆ بەرن. نەدەكرا ناوھەكانىشيان بىتەسەر زمان، ئاخەر ھەر ئامازەيەك بۆ ئەوان واتىاى ئەوھى دەگەياندا، كە ئەوانىش دەستيان لە سيخورپايە تىكردنە كەدا ھەبى. سوورىيەكان ئەوھشيان بۆ دەر كەوت، كە كەمال سابت ھەموو ھەولكى داوھ بۆ ئەوھى پەيوەندىيەكانى بە

سه‌رچاوه هه‌مه‌په‌نگه زانیارییه‌کانی ئاشکرا ببی؛ هه‌ر بۆیه زۆر سه‌خت بوو بازنه‌ی سیخو‌پیه‌که به به‌رفراوانی دابمه‌زرینی.

ده‌زگه‌ی چاودیری ئیس‌رائیلیش دوور و نزیک خۆی به‌دوور گرت که هیچ شتیک سه‌باره‌ت به‌گرتنی ئیلی کۆهن بدرکینی. هیشتا ئیس‌رائیلییه‌کان هیوایان به‌ر‌زگارکردنی ئیلی هه‌بوو، بۆیه پ‌یگه‌یان گرت هیچ هه‌والیک له‌و باره‌یه‌وه بگاته ده‌ستی میدیای خۆجیی. به‌لام خۆ که‌سانیک مافی ئه‌وه‌یان هه‌بوو راستی و دروستی هه‌واله‌که بزانی. ئه‌نگوره‌یه‌کیان لایده‌یه‌ک¹⁷³ سه‌ریکی برایه‌کانی ئیلی دا و پ‌یگوتن: "برایه‌که‌تان له‌دیمه‌شق گیراوه و به‌سیخو‌پیتی بۆ ئیس‌رائیل تاوانبار کراوه." یه‌کیک له‌براکانی به‌هه‌واله‌که‌هه‌په‌سا. برایه‌که‌ی دیکه‌ی به‌ناوی «ماوریس» به‌په‌له‌خۆی گه‌یاند هه‌م‌مالی دایکی له‌«بات یام» و پ‌یگوت: "دایکه‌ ده‌بی به‌هیز و خۆراگر بیت، ئیلی له‌سوریا گیراوه."

پیره‌ژنیش له‌تاوا قسه‌ی پینه‌کرا، له‌کۆتاییدا توانی بلی: "له‌سوریا؟ چۆن؟ ئایا ئه‌وه‌به‌هه‌له‌له‌ سنوور په‌ریوه‌ته‌وه؟" کاتیکیش «ماوریس» بۆی پ‌وونکرده‌وه که بۆچی چووه‌ته‌دیمه‌شق، پیره‌ژنی به‌سته‌زمان راقه‌نا¹⁷⁴.

«نادیا»ش به‌تاساوی له‌نیو منداله‌کانیدا وه‌ستابوو. هه‌رچه‌نده‌ ده‌م‌یک بوو گومانی ئه‌وه‌ی کردبوو، م‌یرده‌که‌ی هه‌موو شتیک بۆ نادرکینی، به‌لام هه‌رگیز بیری بۆ شتیک و هه‌ها نه‌ده‌چوو که م‌یرده‌که‌ی هه‌ر به‌راستی له‌سه‌ر ئه‌وه‌هیله‌دا کاری کردبی. هاو‌پ‌یکانی ئیلی هه‌ولیاندا هی‌وری بکه‌نه‌وه. "یه‌کیک له‌براده‌ره‌کانی پ‌یگوت: "تۆ راسته‌خۆ به‌ره‌و پاريس بفره‌. ئیمه‌ باشترین پاریزه‌رمان بۆ گرتوه‌وه. هه‌موو شتیکیش له‌پیناوه‌"

¹⁷³ لایده: نامۆ، غه‌واره، غه‌ریبه، بیانی.

¹⁷⁴ راقه‌نا: که‌وت.

سه لامة تبوونی ئەو دهكەین. "مایەر ئامیت بەخۆی بەرپرسیاریتی هەول و تەقەللای پزگارکردنی كۆهنی له ئەستۆ گرت.

له ۳۱ یانیوەردا، یهكێك له پارێزهره هه ره گه وره كانی فه ره نسه به ناوی «جاك میرسیر» چوو ه دیمه شق. به فه رمیش ئەو له لایه ن خیزانه كه ی ئیلییه وه به كرێگیرابوو؛ له راستیشدا ده وله تی ئیسپرائیل خه رجی ده سته قی قه به ی پارێزهره كه ی ده دا. ئەو به ئەركیكی نه كرده گه یشته دیمه شق. ئەو گوتی: "له یه كه مین پوژم له دیمه شق، له وه تیگه یشتم كه چاره نووسی ئیلی كۆهن مۆری لیدراوه. ئەو له سیداره ده درئ. هه نووكه هه موو ئەوه ی له ده ستم دئ، به ده سته ینانی كاته و كاركرده به لكو ژیا نی بپاریزرئ."

یه كه مجار پارێزهره كه هه ولیدا دادگایی نه كرئ. ئەو چوو له لای سه رانی پژی م و داوای لێكردن به لكو كۆهن ببینی و نامه ی بریكارنامه ی «میرسیر» ی وه ك پارێزهر پیاوژۆ بكا.

داواكه ی به شیوه یه كی گرده برانه ره تکرایه وه.

كه چی به زوویی پارێزهره كه هه ندئ هاوپه یمانی له بازنه یه كی دیاریكراوی نیو حكومه تدا دۆزیه وه كه به ریزه وه ده یانپروانییه رای گشتی. ئەوان ده یانه ویست دادگایه ك بیه ته كایه كه مافه كانی تۆمه تباره كه بپاریزرئ. ئەوان - له بهر هۆكارێكی ته واو جیاواز- له لایه ن هه لۆكانی ناو سوپا پشتگیریان لێكرا، له لایه ن دۆژمنه خویته خۆره كانی حافیز، ئەوانه ی ده یانه ویست ئەوه ده ربخه ن كه سه روک حافز په یوه ندیكی زۆر دۆستانه ی له گه ل كه مال ئەمین سابتدا هه بووه و له دادگه یه كی كراوه دا ئەوه به ده ربكه وئ. ئەم چه شنه دادگایه، به گوێره ی لێكدانه وه ی ئەوان، گه نده لیبه كانی پژی می ئاشكرا ده كرد و پینگه كه شیان لاواز.

به لām ئەم نیاز کردیه به دۆزه که به توندی له لایهن گرووپه که ی دیکه
 په تکرایه وه، ئەوهش رای هه موو ئەوانه بوو که کاتی خۆی له که مال
 ئەمین سابته وه نزیك بوون. ئاخر دهیانزانی دادگایه کی کراوه، ئەوانیش
 به رهو په تی سیداره ده نیرئ. ئەو دهسته و تاقمه یه که تاکه مه به ستیان
 هه بوو: به هه ر نرخیك بی ریگه به دادگایه کی کراوه نه درئ و تا بشکرئ
 به زووی ئیلی کۆهن له ناو ببرئ.

دوایین دادگایه که پیش دادگای تایبه تی سه ربازی کهوت، ئەویش له پشت
 ده رگه ی داخراوه وه کرا، له ژووریکه به تالوچه تال؛ ته نیا چه ند شتیکی
 به گویره ی پیوست لیگرتبوو، بوئه وه ی له ته له فزیۆنی ده ولت نمایش
 بکرئ. له دادگایه دا نه داواکاری گشتی، نه پاریزه ری مافی داوا لیکراوه که
 نه بوون. کاتیکیش ئیلی کۆهن داوای له دادگاکه کرد که پاریزه ری
 داوا کراوه که کوانی، سه روکی دادوهره کان به پیکه نینه وه به پروویدا
 ته قیه وه: "تو پیوستیت به پاریزه ر نییه. هه موو پروژنامه گهنده له کان
 لایه نگری تون و هه موو دوژمنانی شوپشیش پاریزه ری تون." سه روکی
 دادگا کار و فرمانه کانی هه ر یه که له لیکۆله ره وه، داواکار و پاریزه ری
 دۆزه که ی بینئ. کاری له وهش پۆلکتر ئەوه بوو که سه روکی دادگاکه
 سه ره نگ «صلاح دالی» بوو که براده ریکه نزیکی ئیلی بوو. شتیکی
 دیکه، له وهش ناخوشتتر، براده ری که مال ئەمین سابت، ملازم «سالم
 حاته م» له دادوهره کان بوو. بوئه وه ی هه موو ده نگۆیه کیش له سه ر
 په یوه ندییه توندوتوله کانی له گه ل کۆهندا بسرپه ته وه، لئی پرسئ: "ئه ری
 سالم حاته م ده ناسئ؟" ئیدی تاوانباره که، وه ک ئەکته ریک له سه ر هیله کانی
 ده قه نووسراوه که دا برۆا، ئاورپیکه له ژووره به تاله که ی دایه وه، ئینجا
 چاوی له چاوی حاته م کرد و وه ها وه لāmی دایه وه: "نه خیر، من ئەو له م
 ژووره دا نابینم."

ئەو كۆپلەيان لە تەلەفزیۆن نیشاندا. مېرسىرى پارىزەرىش گوتى: "ھەموو دىمەشقىيەكان بەو كۆپلەيە پىكەنن. ئاخىر خۆ ئەمە دادگايى نەبوو. بەلكو ئەمە تراژىدىيەكى كۆمىدى ئامىز، سىركىك بوو بۆ خۆى."

كامىراكانى تەلەفزیۆن ھاوتاوانبارەكانى ئىلى كۆھنى نیشاندا: ئەلئارد، ئالدىن، سەيف، يەك دوو قەحپە. بەلام ئايا ژنەكانى دىكە كى بوون؟ ژنانى ئەفسەرە پلەبالاكان؟ سكرتيرەكان؟ برادەرانى كەمال سابت بوون يان ھى سەرکردەكانى بەعس؟ ئەرى ئەو نەينىيانە چى بوون كە ئىلى لەگەل ئىسرائىلىيەكانى ئەودىو ھىل بەيەكى گەياندبوون؟ ئەو بە تۆمەتى سىخورىکردن تاوانباركرابوو، بەلام خۆ لە ماوەى دادگاييەكەدا يەك وشەش دەبارەى كردهوكان و ناواخنى ئەو شتانەى بە نىرەرەكە رەوانەى كردبوون، نەگوترا. تاكە شتىك كە كامىراكان نەيانتوانى پەردەپۆشى بكەن ئەو تەوژمە دەمارگرژىيەى ماسوولكەكانى لاپومەتى چەپەى كۆھن و لەگەل ئەو لاربوونەو تىژەى سەرى بوون. ئەمەش لە ئاكامى ئەشكەنجەدان و لىدانى تەوژمى كارەبايى بوو كە لە جەستە و سەريان دابوو.

ئىسرائىلىش بە بىدەنگى بىنەرى دادگايەكە بوو. ھەموو شەويك، مالباتى ئىلى لە ديار تەلەفزیۆنىك كە مۆساد پىئىدابوون، دادەنىشتن. مندالەكان، ناديا، براىەكان كاتىك پووخسارى ئىلىيان لەسەر شاشەكەدا دەبىنى، دەگرىان. داىكىشى، لە پەرۆشيان شاشەى تەلەفزیۆنەكەى ماچ دەكرد و ئەو ئەستىرە بچكۆلانەى داودى كە بە ملييەو كردهبوو داگىرساند. سۆفیش بانگى كرد: "ئەو بەوكمە! ئەو پالەوانە!" نادياش بە بىدەنگى دەگرىا.

له دیمه شق و له نیوهی شهودا پاریزهر میژسیر له خه و بیدار بووه وه،
ئاره قهیه کی ساردی دهردا دیار بوو شهوله بانی له خه ودا بینیبوو¹⁷⁵. ئەو
رهفتاره بیمانایانه به قوولی بیژاری کردبوو. له ۳۱ مارتدا، دادگا
سهربازیه که حوکمه کهی بلاوکرده وه: ئیلی کۆهن، مهجید شیخ ئەلئارد و
ملازم زاهرالدین بریاری مردنیان به سهردا درا.

«میژسیر» ههولیکی دیکه ی دا. له مانگه کانی ئەپرێل و ئایاری ۱۹۶۵دا
سێ جارن سهری له دیمه شق دا. ئەو به نمایشیکی زۆر گرنگ له
ئیسپرائیله وه هاته وه. یه که میان سهودایه ک بوو: ئیسپرائیل بایی یه ک ملیۆن
دۆلار داوده رمان و ئامیتری قورسی کشتوکالی ده داته سووریا ته نیا بۆ
ئوهی ئیلی نه کوژن. سووریه کان داواکه یان ره تکرده وه. ئیسپرائیل
نمایشیکی دیکه ی خستنه به رده م: له به رانه بر ئیلیدا، دوازه جاسووسی
سووری بگێر نه وه که له زیندانه کانی ئیسپرائیلدا بوون. سووریه کان
ئهمه شیان هه ر ره تکرده وه، به لام ئاماژه یه کی واشیان دا، که وا لیبورنی
سه روکیه تیش به دوور ناگیرئ.

له ۱ ئایاردا حوکمه کهی ئەلئارد له مه رگه وه بۆ زیندانی هه میشه یی
سووک کرا. له ۸ ئایاریشدا بریاری مه رگی ئیلیش به فه رمی
بلاوکرایه وه. مۆساد ده ستی به دوایین داوی ته قه للاوه گرت. له پاریس،
نادیا کۆهن داوای به زه یی و لیخۆشبوونی له بالۆیزخانه ی سووریا کرد.
داوای تیئه لچوونه وهش له هه موو لایه کی دنیا وه هات. هه موو ئەو
داوایانه ش له که سانی ناسراوه وه واژو کرابوون وه ک پاپا پاولی شه شه م
و فه یله سوفی ئینگلیز برتراند رسل؛ ده وله تمه دارانی وه ک فرانسس ئیدگار
فاوهر و ئەنتونی پینی، دایکه شاژنی به لجیکا ئیلیزابیت سیاسه توان کامیلا

¹⁷⁵ مه به ست خه ویکی زۆر ناخۆشی بینیبوو.

هیوسمانس و جۆن ديفنباکه‌ری که‌نه‌دی؛ کاردینال و که‌شیشه‌کانی ئیتالی، بیست و دوو ئەندامی پەرله‌مانی به‌ریتانی؛ کۆمکاری مافه‌کانی مروّث؛ خاچی سووری نیوده‌وله‌تی... خو ئەگەر ئیلی ئاگای له‌وانه بووبا، ئەوا داوای هاوچه‌شنی کاتی خوی یاد ده‌که‌وته‌وه، هی یازده سال به‌ر له‌ئیستا بو ئەوهی براده‌ره‌کانی خۆی له‌ قاهیره‌ رزگار بکړین.

له ۱۸ی ئایار و له نیوهی شه‌ودا، له‌لایه‌ن زیندانه‌وانان ئیلی له‌ خه‌وه‌که‌ی بیدار کرایه‌وه. جلیکی سپی ئاودامان شو‌رپیان کرده‌به‌ر و به‌ره‌و بازاری دیمه‌شقیان برد. لێگه‌ران نامه‌یه‌ک بو خیزانه‌که‌ی خۆی بنووسی و یه‌ک دوو وشه‌ش له‌گه‌ل «نه‌سیم ئاندا‌بو»، رابیه‌که‌ی دیمه‌شق بگۆریته‌وه. ئینجا سه‌ربازه سووریه‌کان پۆسته‌ریکی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر سینگ قایمکرد که حوکمه‌که‌ی به‌ خه‌تیکی عه‌ره‌بی درشت له‌سه‌ر نووسرابوو، کامی‌زای ته‌له‌فزیوون و رۆژنامه‌کانیش تیشکۆی خویان خسته‌ سه‌ر ئەو پیاوه ته‌نیاباله‌ی به‌نیو دوو ریز سه‌ربازی چه‌کداره‌وه به‌ره‌و په‌تی سیداره ده‌روا.

جه‌للاده‌که‌ش له‌وئ چاوه‌رپی ده‌کرد، ئیدی هه‌ر زوو په‌ته‌که‌ی له‌ ملی ئیلی توند کرد. وای له حوکمه‌سه‌ردا کراوه‌که کرد له‌سه‌ر کورسییکی نه‌ویدا بوه‌ستی.

پووی ئیلی له‌ ئاپۆرای خه‌لکی بوو، بیده‌نگ، ده‌سته‌وه‌ستان به‌لام نه‌وه‌ک به‌ رووخاوی. چه‌شاماتی خه‌لکه‌که هه‌ناسه‌ی خویان راگرت. به‌ هه‌ستی خو‌رسکانه‌ گۆنیان له‌ ته‌په‌ی که‌وتنی کورسییه‌که بوو که له‌بن پپی ئیلی ده‌ره‌یندرا؛ ژن و پیاو به‌ مه‌رگی سیخوره‌ ئیسپرائیلییه‌که خو‌شحال بوون و هاواریان کرد.

سهير له وهدا بوو به شيوه يه كي ته ليسماوي حه شاماتيكي زور له ديمه شقييه كان له و سه عاته هه ره زووه ي به ره به يان به ئاگابون، هاتبونه لاي سيډاره كان و بو ماوه ي شهش سه عاتان سهيري ته رمي نمايشكراويان ده كرد. له ئيسراييليش له يه ك خوله كدا په رده ئه ستوره بيده نكيه كه درا. له چهند سه عاتيكي كه مدا، ئيلي كوئن بووه پاله وانكي نيشتماني. سه دان هه زار به شداري ماته مي مالباته كه يان كرد. قوتابخانه كان، شه قامه كان و پاركه كانيشي به ناو كران. وتار و كتيب ده باره ي نه به ردييه كانى نووسران. «ناديا» ي ژنيشي ميڙدى نه كرده وه.

ته نانه ت ئه مرپوش، چل و شهش سال¹⁷⁶ دواي مه رگي ئيلي كوئن، سووريا ره تيكرده وه ته رمه كه ي بو ناشتن راده ستى ئيسراييل بكا ته وه. ئيلي كوئن به يه كيك له پاله وانه كانى مۆساد داده ندرئ. به لام خو زور هه ن كه په نجه ي تاوان بو مۆساد دريژ ده كه ن. مالباته كه ي خو ي و چهندين نووسه ر له و باوه رده ان، كه مۆساد ئيليان به بيياكيكي له راده به دهر به هو ي نيره ري راديويي رۆژانه به كار هيتاوه، ته نانه ت هه ندى كات دوو جاران بووه له رۆژيكا؛ ته نانه ت مۆساد به وه شه وه نه وه ستاوه، هاتووه داواي ئه وه يشي له ئيلي كردووه كه راپورت له سه ر ده مه ته قيكاني نيو په رله مانه كه شيان بدا، هه رچه نده ئه و جو ره باسوخوا سانه هيچ سوو ديكي شيان نه بووه. ئه رككي بي ئامانج وا ي له ئيلي كرد سه رچليكي ناپيوست بكا.

به لئى، كوئن سيخوريكي مه زن بوو؛ كو تاييه كه شي كو تايي سيخوره مه زنه كان بوو. ئه و بر وابه خو بوونه يان له گه ل داوا زيده رپوكاني سه ره رشتياره كانيان، ئه وانيان گه يانده ليوارى مه رگ.

¹⁷⁶ كتيبه كه خو ي له ۲۰۱۲ دا چاپكراوه.

بهندی ده: "من میگی-۲۱ م دهوی!"

مایه ر ئامیت که جیگه ی ئیسهر هارلی گرتته وه، جوره پیاویکی تایبته بوو. ئەو لیبراو، بریاردهر، هه ندی جارانیس راشکاو و به مشتومر بوو، به لام که سیکه مه جلیس گهرم، رووخوش، سه رباز و به دوست و برادره ریش بوو. جاریکیان «موشی دایان» پیگوتین: "ئەو تاکه برادره رم بوو."

چیرۆکی ژیا نی مایه ر ئامیت هیمای گۆرانی سه رکر دایه تی مۆساد بوو. ئیسهر هارل له رووسیا له دایک بیوو، ئەو سه ر به نه وه ی ماره کان بوو، هه رچی مایه ر ئامیت بوو، سابرا (له دایکبوی ئیسرا ئیل) بوو، ئەو یه که مینی زنجیره یه کی به دردیژی ژهنه راله کان بوو؛ ئەو له نیو ریزه کانی سوپادا جهنگا، دوا ی ماوه یه کی زور که له بن جلی خاکی سه ربازیدا بوو، ئینجا چوه نیو مۆساد. نه وه ی ئیسهر نه وه یه کی بیخوست¹⁷⁷ و خۆپاریز بوو، خۆیان له سینه ری نه ناسراوی، پیلانگیپی و بی په ریزی¹⁷⁸ هه شاردا بوو. هه رچی مایه ر ئامیتیش بوو پیاوی له شکر بوو، کومه لئ دۆست و هاوپی هه بوو، ده یزانی چی ده کا و چی نا کا. ژیا نی سایه، ژیا نیک نه بوو هی مایه ر ئامیت بی. له کاتیکدا ئیسهر ی بچووک کاریزما و ته لیسمیک بوو له باره ی خۆیه وه، ئامیت و شوینگره وه کانی ئاراسته یه کی توندی و ده سترۆیشتو بوون که پله کانیان له ریزه کانی سه ربازیه وه پیدرا بوو.

¹⁷⁷ پینخوست: ئەو ریگایه ی شوینپینی ریبوارانی زور پیوه دیار بن هه ر بویه ش بوته ری. لیره دا مه به ست ئەوه یه که وروژینه ر نه بووه.

¹⁷⁸ په ریز: واته شوینه وار، جیپه نجه، مه به ست لیره دا نادیا ری و په نهانییه.

ئامىت لە «تىبەريا» لەدايك بوو، لەوئى چووبووه ئورشەليم، لەكۆتايىشدا ئەندامى كىبوتى «ئالونم» بوو، بەشئىكى زۆرى ژيانىشى لەبن جلى خاكيدا بەسەر بردبوو. لە تەمەنى شازدە سالىشەوه چووبووه ريزەكانى هاگانا، كاتىكىش سوپاي بەرگرى ئيسپرائىلىش دامەزرا، ئەو فەرماندە بوو، لە جەنگى سەرەخۆيشدا برىندار ببوو، دواى ئەوئەش كارنامەيەكى ناوازەى لەنىو سوپادا پۇنا. ئەو سەرپەلى يەكەى تايبەتى ليگىراوى كۆماندۆى پەلى¹⁷⁹ جۆلان بوو، لە ماوهى ئوپەراسيۆنەكانى هەلمەتى سىناشدا سەركردهى بەرەى شەرى باشوور و پاشانىش ناوهراست بوو، لە گوينىش بوو بىتە سوپاسالارى هەموو سوپا، بەلام بارى لەنگى تەندروستى دەرەفەتى نەدا و بۆ ماوهى يەك سال لەسەر پىخەفى نەخۆشخانەى هيشتەوه. كاتىكىش هەندى چاكبووهوه، دواى ماوهيەك لە هاتنەوهسەرخۆ و خویندن لە زانكۆى كۆلومبىيا، كرايه بەرپرسى دەزگەى «ئامان»¹⁸⁰. ئىدى ئەوهبوو لەو ئىوارە دراماتيىكەى ئەپرلى ۱۹۶۳دا بنگورىون پىويستى پىي هەبوو، كە جيگەى ئيسەر هارلى بۆ بگريتهوه و كرايه رامساد (سەرۆكى مۆساد).

يەكەمىن هەنگاوى ئامىت لەنىو مۆساددا ئاسان نەبوو. ئاخىر زۆر لە هاورپىيانى ئيسەر هارل، وەك «ياكۆف كارۆز» لەگەل ئەو شىوازە تىژ و دەستبەجىيەى و بروابەخۆبوونەى ئەويان هەلنەدەكرد. هەندىكيان دەستبەجى وازيان لە كارەكەيان هينا، هەندىكىش دەرەفتيان بەكات دا بەلكو لەگەلى رابىن. لەژىر سەرپەرشتى ئامىتدا، گۆرانكارى لە پاسەوانىيدا

¹⁷⁹ ئەم كىتەبە وردەكارى پەكانى سەربازى شىناكاتەوه، لەگەل ئەوهشدا زۆرچار پەكانى سەربازى ناويان هاتوو، منىش لە وەرگىرانی پەكاندا هەر پەنام بردۆتە هەندى دەستەواژەى كۆنى كوردى وەك دەستە، پەل، لق... هيوادارم لە پەيامە سەرەكيبەكە لانهداين.

¹⁸⁰ ئامان: وەك پيشترىش ئاماژەى بۆ كراوه، دەزگای هەوالگرى سەربازى وەزارەتى بەرگرى.

هاتەئارا. بەلام ئەو پشئووییە نیوخووییە دژی رامساده نوئیەکه بەرپابوو، هیچی وانەبوو که بە هی کاتی خوئی ئیسەری بچووکدا بەراورد بکری.

لە درەنگانیکی بەهاری ۱۹۶۳دا، بنگوریۆن دەستی لەکار کێشایەو، سەرەزیر و وەزیریکی نوئی بۆ بەرگری لەلایەن یاریدەدەریکی نزیکی ئەو جیگەیی گرتەووە که «لیقی ئەشکۆل» بوو. ئەشکۆل چەندین دەستپیشخەری کردن که هاوتای پیشخوئی دەهەری کرد. یەکیک لەو کارانە، دانانی ئیسەر بوو بە راویژکاری کاروباری هەوالگری. ئیسەری بچکۆلەش دواي ئەوێ لە مۆساد دەرچووو توورپە و دلرەنجاو بوو. کاتیکیش هەوالی ئەوێ بیست، که مایەر ئامیت چاکەیهکی ئاناسایی لەگەل مارۆکووییەکان کردوو، یەکسەر گەیانیدیە مریشکەرپەشە.



مۆسادهکەیی مایەر ئامیت پەيوەندیکی توندوتۆلی لەگەل شانشینیی مۆراکوویی بەست.

لەیهک نزیکبوونەو لەگەل مۆراکووییەکاندا لە سەر دەمی ئیسەرەو دەستیپێکردبوو. سەرەداوی یەکەمین پەيوەندیش لەسەر دەستی یاکۆف کارۆز و رافی ئیتانەو پاجینرا. لە زستانی ۱۹۶۳دا، ئیسەر بە متمانەیهکی تەواووە بە ئیتانی گوت: "حەسەنی دووهم، پاشای مۆراکو لە پیلانگێری جەمال عەبدولناسری سەرۆکی میسر دەترسی لەناوی بەری، چونکە سیاسەتەکی زیاتر بە لای رۆژئاوادا دەشکێتتەو. حەسەن داوی لە مۆساد کردوو بەلکو مشووری ئاسایشپاریزی کەسی پاشا بخۆن."

چیرۆکەکه وادیار بوو رپی تینەدەچوو. ئاخر چۆن دەبی پاشایەکی عەرەب بۆ یارمەتی روو لە دەزگەیهکی نەهینی ئیسرائیل بکا؟ ئیدی رافی ئیتان پیاوی کردار و ئازانیکی دیکە بەناوی «دایفد شۆمرون»،

راسته و راست به پاسپورتی ساخته وه به رهو «ریبات»ی پایتهختی مۆراکو فرین؛ له ویشه وه به دهر وازه یه کی نهینییه وه گه یه ندرانه کۆشکه که ی پاشا. له ویدا «ئوفقییر»¹⁸¹، ژه نه راله سامناکه که، وه زیری پاشا بو کاروباری ناوخیان بینی، ئەو که سه ی به ناوهینانی خه لکه که دهرسان و مندالی ناو بیشکه شیان پی کرده کردنه وه. ئەو به دلره قی ناسرابوو، ئازار و ئەشکه نجه ی نه یارانی پاشای دها، به رپرسیاریش بوو له سه روسؤراخنه مانی زور له به ره هه لستکارانی رژییم، بینه وه ی ئاماده بی هیچ پروونکردنه وه یه کیش له سه ر ئەو باره دها. هه رچۆنیک بی ئەو راپوژیکاری هه ره بایه خداری پاشا بوو له باره ی کاروباری هه والگرییه وه، هه ر ریکه و تنیک له نیوان ئیسرائیل و مۆراکودا پیویستی به په سه ندنامه ی ئەوه وه هه بوو. ئەویش له گه ل کۆلۆنیل «دلیمی» جیگره که ی خوی، ئیتان و هاوریکه ی بینی.

به لی هه ر له وئی، رافی ئیتان و «ئوفقییر» گه یشتنه ریکه و تنیک: مۆساد و ده زگه ی هه والگری نهینی مۆراکو په یوه ندینیکی مه حکه م له نیوان خویاندا سازبدن و نووسینگه ی هه میشه ییش له هه ردوو ولاتدا بو یه کدی بکریته وه؛ مۆساد ده بی مه شق به ده زگه ی نهینی هه والگری مۆراکوی بکا و له به رانه ریشدا مۆراکو به ته واوی ئازانه کانی مۆساد له سه رتاسه ری دنیا دا له بن بالی خویان بگری و بیانشاریته وه؛ ده زگه یه کی تاییه تیش بو هه والگرییه کۆکراوه هاوبه شه کان ده کریته وه؛ هه روه ها ده بی مۆساد راهینان به یه که ی تاییه تی ئاسایشپاریزی پاشاش بکا.

¹⁸¹ ژه نه رال «محمد افقییر» ۱۹۷۲-۱۹۲۰ وه زیری به رگری و کاروباری ناوخی شانشینی مۆراکوی و ده سه راستی شا محمه دی پینجه م بوو پاشان هی حه سه نی دووه م بوو له نیوان ساله کانی ۱۹۷۲-۱۹۴۰. له ئابی ۱۹۷۲ دا هه ولیکی کوده تای به سه ر پاشادا، به لام سه رنه کهوت و له ئەنجامدا له سیداره درا و توله له مالباتیه که ییشی کرایه وه. وه رگری.

دوای دوو ههفته «ئوفقیر» گه‌یشته ئیسراییل. ئەو ژەنەرالە‌ی هەر له هوتیل و کۆشکی که‌شخه که‌شخه‌دا ده‌یبرده‌سەر، له ئیسراییل ئەو ماوه درێژە‌ی مانه‌وه‌ی له ئە‌پارتمانە بچکۆلانه‌ سی هۆده و ناوه‌یوانیکی ئیتان له تە‌لئە‌بیدا به‌سەربرد. ئیتانیش توانی «فیلیپ» سەر‌ده‌ستە‌ی ئاشپە‌زه‌کانی مۆساد بباته‌ ئە‌وئ و خواردن بۆ میوانه‌ مۆراکۆبییه‌که‌ ساز بکا. ئوفقیر ده‌رۆ‌یشت و ده‌هاته‌وه؛ ئیدی په‌یوه‌ندییه‌کانی ئە‌و ده‌زگه‌ هه‌والگرییه‌ په‌ره‌یسه‌ند. له ۱۹۵۶دا ئوفقیر داوای چاکه‌یه‌کی تایبه‌تی له مایه‌ر ئامیت کرد.

سەر‌کرده‌ی سهره‌کی ئۆپۆزسیۆنی شانشین و مه‌ترسیدارترین دوژمنی پاشا، مۆراکۆبییه‌ک بوو به‌ناوی «مه‌هدی بن به‌ره‌که». دوای ئە‌وه‌ی به‌ پیلانگێری له دژی پاشا تۆمه‌تبار کرا، نه‌فی کرا، به‌لام هه‌یشتا له‌ هه‌شارگه‌که‌ی خۆی له‌سەر چالاکیه‌ ژێر‌ه‌مینیه‌ دژایه‌تییه‌کانی هەر به‌رده‌وام بوو. له‌ غیابیش بریاری مه‌رگی به‌سهر‌دا درابوو، ده‌شیزانی که‌وا ژبانی له‌ مه‌ترسیدایه‌، به‌لام زۆر به‌ وریاییه‌وه‌ چالاک‌ی ده‌نواند و پیاوه‌کانی ئوفقیریش له‌ دۆزینه‌وه‌ی کابرا‌دا شکستیان هه‌تانبوو. ئینجا پرسیار ئە‌وه‌بوو، ئاخۆ ده‌کرێ له‌و باره‌یه‌وه‌ مۆساد یارمه‌تیان ب‌دا؟

به‌‌ئێ، هەر به‌‌راستیش پیاوه‌کانی ئامیت یارمه‌تیاندا. له‌ژێر به‌‌هانه‌یه‌کی زیره‌کانه‌وه‌، ئە‌وان له‌ سويس‌راوه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ بن به‌ره‌که‌وه‌ کرد و قه‌ناعه‌تیشیان په‌هه‌تانبوو بۆ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گرنه‌گ بێته‌ پاريس. له‌ ده‌رگه‌ی چیشته‌خانه‌یه‌کی به‌‌ناوبانگی سه‌رلیواری ئاو به‌‌ناوی «براسه‌ری لیپ» له‌‌لایه‌ن دوو ئە‌فسه‌ری پۆلیسی فه‌ره‌نسییه‌وه‌ گیرا، که‌ دواتر دوو کریگرتە‌ی ئوفقیر ده‌رچوون. بن به‌ره‌که‌ درایه‌ ده‌ست ئوفقیر و شوینبزر کرا، به‌‌لام شاهیدیک ئە‌وه‌ی بینیبوو که‌ ئوفقیر به‌‌چه‌قۆ لێیدا تا مرد. مایه‌ر ئامیتیش به‌‌خۆی به‌ «ئە‌شکۆل»ی سه‌روه‌زیری راگه‌یاندا: "پیاوه‌که‌ مرد."

له فەرەنسادا، دیارنەمانی بن بەرەکه هەرا و گۆبەندیکی شەرمەزارییانە ی سیاسی بێ پیشینە ی لیکەوتەو. سەرۆک دیگۆل لەگەڵ ئەوێ هەر بە خۆی بە جارێک لە کارەکه دەهری ببوو، بەلام کاتی بیستی کهوا ئیسرائیلییهکان دەستیان لە پفاندنی کابرادا هەبوو، هیچی تیدا نەهێشتەو. ئیسەر هالیش تاسا. ئاخر چۆن دەبی مۆساد بەشداری کهتنیکی وا بکا؟ ئاخر چۆن دەبی ئامیت رۆلێکی وا تاوانبارانە، ئۆپەراسیۆنیکي بێ رەوشتانە ببینی و هاوپەیمانیتییە دۆستانەکه ی لەگەڵ فەرەنسادا زەرەرمەند بکا. ئەشکۆل دوودل بوو، پاشان دوو لیژنە ی لیکۆلینەوێ پیکهتینان، که هیچ بنەمایەکیان نەدۆزییەو تا ریکاری دژ بە «ئامیت» بگرنەبەر. هەرچۆنی بێ ئامیت بن بەرەکه ی فریودا و بۆ پارسی دەستکیش کرد، بەلام بەشداری کردە ی پفاندن و کوشتنەکه ی نەکردبوو. ئینجا ئیسەری بچووک دەستی لەکاری راولێکارییەکه ی کیشایەو و دەمودەستیش داوای دەستلەکارکیشانەوێ هەریەک لە لیقی ئەشکۆلی سەرۆزیر و مایەر ئامیتی پامسادی کرد. هەولیدا هەلمەتیکیش لە مەیدانی رۆژنامەوانییەو بکا، بەلام دەزگە ی چاودێری سوپا بە توندی قەدەغە ی کرد هیچ شتییک لەبارە ی گۆبەندەکهو بەدرکیندری. ئیسەر نەسەلمینانە دژایەتی ئامیتی هەر دەکرد، بەلام خۆ پامسادهکه خەریکی ئۆپەراسیۆنیکي دیکە بوو، که بۆ باری بەرگری ئیسرائیلی چارەنووسساز بوو: ئەویش هاوپەیمانیکي نەینی بوو لەگەڵ کوردی عێراق.

"لە کۆتایی ۱۹۶۵دا،" مایەر ئامیت وای لە یاداشتنامە ی خۆیدا نووسیوو: "خەونەکه مان خەریکبوو بە راستی وەر بگەرێ. شتیکی باوەرپینەکراو قەوما. نێردەیهکی فەرمی ئیسرائیلی لە بارەگای «مەلا مستەفا بارزانی» (سەرکردە ی کورده هەلگەراوێکانی باکووری عێراق) جیگیربوو."

گەشتنی ئەفسەرەکانی مۆساد بۆ کوردستان، بە سەرکەوتنیکی مەزنی دەزگەیی ھەوالگری ئیسپرائیلی دادەندرا. ئەو بۆ یەكەمین جار بوو پەيوەندی بە یەكئ لە سئ پیکھاتە سەرەکییەكەیی دەولەتی عێراقەوہ بکری کە کورد بوون، ئەوانەیی بە پیداکیرییەوہ شەریکی لەبننەھاتووین دژی حکومەتی بەغدا بەرپاکرد. (باقی دوو پیکھاتەكەیی دیکە شیعە و سوننە موسلمانەکان بوون).¹⁸² شۆرشگێرەکان کە بارزانی سەرکردایەتی دەکردن، رۆوبەریکی بەرفراوانیان لەنیو عێراقدا لەبن دەستدا بوو. خۆ ئەگەر مۆساد بتوانی شۆرشگێرە کوردەکان بکاتە ھیزیکی سەربازی بەھیز، ئەوا سەرائی عێراق ناچار دەبن تیشکۆی ھزر و کاریان بخەنە سەر کیشەیی ناوخۆیی و ئەوسا توانستیان بۆ شەپکردن لەگەل ئیسپرائیلیدا لەبەین نامینی. ھاوپەیمانیتی لەگەل کورددا دەبووہ دەستکەوتیکی راستەقینە بۆ ئیسپرائیل.

ئەو دوو مۆسادەیی یەكەمین جار بۆ ئەوئ ناردان، سئ مانگی رەبەق لە کوردستان مانەوہ. بارزانی لە بازنەیی داخراوی خۆیەوہ بەخیری ھینان، بۆ ھەر کوئیەك چووبا لەگەل خۆی دەبردن و ھەموو نھینیەکانی خۆیشی بۆ درکاندن. ئەو دیدارە یەكەمینەش بووہ مایەیی ھاوکاریکی پتەو، کە سالانیکی زۆر درژەیی کیشا. بارزانی و سەرائی ھیزی چەكداری کورد سەردانی ئیسپرائیلیان کرد؛ مایەر ئامیت و یاریدەدەرائیشی ھاتنە کوردستان؛ ئیسپرائیل چەکی دایە کورد و بەرگری لە بەرژەوہندییەکانی خۆی لەسەر ئاستی نیودەولەتیدا کرد.

¹⁸² لە راستیدا دەبایە نووسەرەکان بیانوسیبا یە شیعە و سوننە عەرەبەکان، چونکە شتیکی حاشاھەلنەگرە کە شیعە و سوننە دوو مەزەبەكەیی ئیسلامن!

«بینی زیفی»، ئازانیکی پله‌بالای ئیسرائیلی که سهردانی کوردستانی کردبوو، له‌کاتی سهردانه‌که‌یدا «جه‌لیله»¹⁸³ی ژنی له‌له‌ندن به‌جه‌هشتبوو، دووگیان بوو، خانمه‌که له‌چاوه‌پروانی مندالبووندا بوو. «ناداف» کوره‌که‌ی بینی زیفی له‌کاتیک له‌دایکبوو که باوکی له‌شاخه‌سه‌خته‌کانی کوردستان له‌گه‌ل بارزانیدا بوو. ئه‌وئ ده‌می بروسکه‌یه‌کی کۆده‌دار ده‌گاته ده‌ست «بن زیفی». بروسکه‌که له‌«پیمۆن» وه‌واژۆ کرابوو. پیمۆنیش نازناوی کۆده‌داری مایهر ئامیت بوو. بروسکه‌که وا ده‌خویندرایه‌وه: "دایک و منداله‌که له‌ته‌ندروستیکی زۆر باش دان. مازال تۆف (به‌ختیکی باش)!"

کاتیکیش بازرانی هه‌والی مندالبوونه‌که ده‌بیستی، چوار به‌رد دینی و زۆریان دهنه‌خشینی. ئینجا بانگی «زیفی» ده‌کا و پینده‌لی: "ئمه‌ دیاری منه بۆ کوره‌که‌ی تۆ. ههر کاتیک گه‌وره بوو، ده‌کرئ بیته‌ ولاته‌که‌مان و داوای پارچه‌ زه‌وی خۆی بکاته‌وه."

کاتیکیش په‌یوه‌ندی ئامیت له‌گه‌ل کوردا په‌ره‌یسه‌ند، سه‌ره‌داوی پلانیکی ئۆپه‌راسیۆنیکی مه‌زنی دیکه‌ی ر‌اچاند و کۆده‌ناوه‌که‌شی «یا‌ه‌الۆم - ئه‌لماس» بوو، ئه‌و ئۆپه‌راسیۆنه، مایه‌ی شانازییه‌ هه‌ره‌ مه‌زنه‌که‌ی بوو.



له‌ ماوه‌ی ساالی به‌ر له‌ مردنی ئامیتدا، ئیمه‌ چه‌ندین جار له‌ ماله‌که‌ی خۆی له‌ «رامات گان» دا سهردانمان کرد. ئه‌و وا ده‌ستی به‌ قسان کرد: "چیرۆکه‌که له‌ دانیشتنیکی من له‌گه‌ل ژهنه‌پال ئایزه‌ر وایزمه‌ندا چه‌که‌ره‌ی کرد، ئه‌و کات ئه‌و سه‌رۆکی هیزی ئاسمانی بوو. ئیمه‌ راهاتبووین قاوه‌لتی به‌یانیمان هه‌ر دوو یان سه‌یه‌ه‌فته‌ جاریک له‌گه‌ل یه‌کدا ده‌خوارد. له‌ یه‌کێک

¹⁸³ Galila

له و دانىشتنانه دا، پرسىارم له ئايزهر كرد ئاخو من وهك رامسادىك، چى ده توانم بوى بكم. ئه وىش ده سته جى گوتى: 'مايه ر، مىگى- ۲۱م ده وى'."

"منىش پىمگوته وه" ئه رى شىت بووى؟ ئاخو خو جو ره فرۆكه يه كى وا له جيهانى رۆژئاواشدا نيه. "مىگى- ۲۱ ئه وى ده مى پىشكه وتوترىن فرۆكه ي جهنگى سوڤىتى بوو؛ رووسه كان زور له و جو ره چه كه يان دابوو ده وله ته عه ره بيه كان.

پاشان «ئايزهر» له شوپنى خو ي هه لسا: "ئىمه پىويستمان به مىگى- ۲۱ هه يه، توش نابى هىچ رهنجىك بو به ده سته ينانى له ده ست به دى."

ئامىتىش برىارىدا ئوپه راسىونه كه به «رپهاڤيا قاردى» ئه و ئه فسه ره دىرينه ي ئوپه راسىونه كان بسپىرى كه هه مىشه پىشتر هه ولى خو ي داوه مىگى- ۲۱ له مىسر يان له سوورىاوه به ده ست بىنى. چه ندىن سال دواتر، «قاردى» گوتى: "ئىمه چه ندىن مانگ له و ئوپه راسىونه دا كارمان كرد. گرفته سه ره كىيه كه شمان ئه وه بوو، چون بىرۆكه كه بخه ينه وارى جىبه جىكردى ئوپه راسىونىكى له و جو ره."

«قاردى» بىرۆكه كه ي به نيو جيهانى عه ره بدا نارد. دواى چه ندىن هه فته ي دوورودرىژ، راپورتىكى له «ياكوڤ نيمرودى» پاشكو ي سه ربا زى ئيسرايلى له ئىران وه پىنگه يشت. نيمرودى له باره ي جو ويىكى عىراقى به ناوى «يوسف شيمه ش»¹⁸⁴ نووسىبوو، گوايه ئه و فرۆكه وانىك ده ناسى كه ده توانى مىگى- ۲۱ بگه يه نىته ئيسرايىل. «شيمه ش» كه سىكى سه لت، زىره ك، ميباز، شىتى زه وق و ئاههنگ بوو، له براده ر په يدا كردن زور مه علان و به زوى واى لىده كردن متمانه يان پى هه بى. نيمرودى گوتبووى: "ئه و به مۆده يه كى هه ره پىشه مه ند فرۆكه وانه كه ي هىنا وه ته

¹⁸⁴ Yossef Shemesh

ژیربار. سالیکه ئیشی له سهر دهکا. به دهر لهو هیچ کهسی دیکه ناتوانی
ئهو کاره بکا. نیمرودی بریاریدا کابرایه که تا قی بکاته وه. ئهو یهک دوو
ئوپه راسیونی لاوهکی پیسپاردبوو. شیمه شیش به مه علانیکی باش و ههر
به ته قله وه له تا قیکردنه وه کان سه رکه وتوانه هاته دهر. ئینجا نیمرودی
تیشکی سه وزی بو ئوپه راسیونه که ی بو هه لکرد.

له به غدا «شیمه ش» یاریکی کریستیانی هه بوو. کامیلا ی خوشکی
یاره که ی میردی به فرۆکه وانیکی هیزی ئاسمانی عیراقی به ناوی «مونیر
رؤفا»¹⁸⁵ کردبوو، که ئه ویش ههر کریستیان بوو. شیمه ش دهیزانی که
رؤفا دلشکاو و نامرا ده؛ هه رچه نده با شترین فرۆکه وانی میگی- ۲۱ یه کیشه؛
ئاخر فه رمانی پیکرابوو سواری فرۆکه یه کی میگی- ۱۷ ی کۆن بی تا ئه رکه
جیاوازه که ی رای ی بکا، ئه ویش بو مبارانکردنی گونده کانی کوردان بوو.
ئهو، ئه م کاره ی به شه رمه زاری و نزم ده زانی. ئه و سکالای برده به ر
ئه فسه ره پله بالا کانی سه رووی خوی و تیگه یه ندرا که وا ئه و له به ر
کریستانبوونه که ی هه رگیز پله که ی به رز نا کریته وه و نابیته سه رده سته ی
کۆمه له فرۆکه وانه کان. «رؤفا» ئه و پیاوه به مجیزه به رزه فیه، له ئاکامدا
گه یشتبووه ئه و هه سته، چیدی واتای ژیان له عیراقدا نه ماوه.

بو ماوه ی نزیکه ی سالیک، شیمه ش له گه ل ئه و فرۆکه وانه گه نجه دا له
گفتوگو و هاموشدا بوو، له کۆتاییدا توانی قه ناعه تی پینینی که کورته
سه فه ریک بکاته «ئه سینا». ئه ویش هه موو له بله بانی و مه علانیتی خوی
به کارهینا تا بو کاربه ده سته عیراقیه کانی روونبکاته وه، که وا ژنه که ی
رؤفا تووشی نه خوشیکی پیس بووه، تاکه ریگه ی رزگا کردنیشی ئه وه یه،
دکتوره رۆژئاوا ییه کان پشکنینی بو بکه ن. شیمه ش گوتی، ده بوا یه خانمه که

¹⁸⁵ منیر جمیل حبیب رؤفا (۱۹۳۴-۱۹۹۸)

راسته و خۆ بچیتە یۆنان، ئینجا لەوێ داوای ئەو بەکا مێردەكەشی بیگاتی، چونكە ئەو تاكەكەس بوو لە مالباتەكە كە ئینگلیزی بزانی.

بەم جۆرە كار بە دەستهكان دەسته وەستان بوون. «مونیر پوفا» پێگەی پیدرا لەگەڵ ژنەكەیی سەفەر بكاتە ئەسینا. لەوێ فرۆكەوانێكی دیکەیان بەناوی «كۆلۆنیل زیف لیرۆن» وەك ئەفسەری هیژی ئاسمانی ئیسرائیلی بینی. لەلایەن مۆسادهوە داوای لێكرا بوو بەلكو لە دۆزی پوفا دا یارمەتییان بدات. لیرۆن و پوفا دووقۆلی چەند جارێك لەگەڵ یەك دوان. لیرۆن وای خۆنیشاندا كە فرۆكەوانێكی پۆلۆنییە و لەگەڵ پێخراوێكی دژەكۆمۆنیستیدا كاردەكا. مونیریش دەربارەیی مالباتەكەیی خۆی، دەربارەیی ژنەكەیی لە عێراق دوات، ئەو بە قوولی دڵرەنجاو بوو لە كار بە دەستهكانی سەر ووی خۆی كە دەیاننارد تا گوندەكانی كوردان بۆمباران بكا. خۆی گوتەنی؛ هەموو ئەوێ بە پیاوێكانی كورد دەكرا ئەوێ بوو هەلبێن، ئەوێ لە گوندەكانیش دەمانەوێ هەر ژن و مندال و پیر و پەككەوتە بوون. ئاخەر ئەوانە هی ئەوێ بوون بیانكوژی؟ لەبەر ئەمە ئاماژەیی دوایین بریاری ئەوێ بوو: دەیهوێ بۆ هەمیشە عێراق بەجیایی.

بەگوێرەیی رینماییهكانی مۆساد، لیرۆن بانگهێشتی پوفا کرد لەگەڵی بروتە دوورگەییەكی بچكۆلانەیی گریك. مۆساد كۆدەییەكی بەناوی "یاھالۆم - ئەلماس-" دایە پوفا. لە كەشووھەواییەكی خۆشی راستگویی سەر دوورگەكەدا، هەردوو پیاوێكە لەسەر وتووێژەكانیان بەردەوام بوون و بوونە دوو دوستی باش. ئیوارەییەكی درەنگ لیرۆن لە پوفا پرسیی ئاخۆ چی روو دەدا ئەگەر بە خۆی و فرۆكەكەیی عێراق بەجیایی.

- "ئەوان دەمكوژن، پوفا وای پێگوتەوێ؛ "سەرباری ئەوێش، خۆ هیچ ولاتیک نییە دال دەم بدات."

- "به لئ، ولاتیک ههیه به باوهشی کراوهوه پیشوازیت لیدهکا."
لیرونیس وای پیگوتهوه و راستی خوئی بو برادره چهپه ساوهکه
ئاشکرا کرد:

- "ئه ز فرۆکه وانیکی ئیسراییلم نه وهک پۆلۆنی."

ساتیکی دریژی بیدهنگی بالی به سهردا کیشان.

- "دهی با بهیانی باسی بکهینهوه." لیرونی بو شهوهکه له روفای
جیابوووه. بو بهیانیهکهی، روفای به ئیرونی گوت که بریاری داوه
به داواکهی قایل بی. ئیدی ههردوو پیاوهکه دۆخی روفای
یاخیبوو و ئه و بره پارهییهی وهری دهگری تاوتوی کرد.

دواتر لیرونی گوتی؛ روفای زور خاکی بو. "مایه پیریاگه یاندم که بره
پارهیهکی دیاریکراو بکهمه روو؛ ئه گهر پیوستیشی کرد دوو هیندهی
بکهمه وه. به لام روفای هه ریه کسه ر به دهستی شخه ریه کهی من قایل بو.
ئیمه رازی بووین که مالباته کهی ئه و بگهیه نینه ئیسراییل.

له دوورگه یونانیه که وه به ره و روما فرین. شیمهش و یاره کهشی له
به غداوه گه یشتنه ئه وی. یهک دوو رۆژ دواتر، «یه هودا پورات» یشیان
گه یشتن، که ئه فسه ریکی لیکۆله ره وهی هیزی ئاسمانی ئیسراییلی ببوو که
ئیفادهی له روفای وه رگرت.

«پورات» گفتوگو کهی به م جو ره یاد که وه ته وه: "ئه و که سیکی زور به ریز
بوو، شته کانی به هه ند هه لده گرت و پیاویکی شه ره فمه ند بوو. که سیکی
ئازاش بوو، به لام زور به ده موپل نه بوو¹⁸⁶؛ ئه و هیچ له و خوانه ی
نه بوون که تو له که سیکی که له پیگه ی ئه ودا بی، ره چاوبکه ی."

¹⁸⁶ واته که مدوو بوو، له قسه کردن له بله بان نه بوو.

له رۆمادا، لیرۆن و روفای رینگه و شیوازی په یوه نندییه کانیان تاوتوئیکرد. له سهر ئه وه ریکه وتن ههر کاتئ روفای گوئی له رادیوی دهنگی ئیسپرائیل بوو گۆرانییه میلییه عهره بییه که لییدا که "مرحبتین مرحبتین" ئه وه نیشانهی ئه وه بوو، ده بئ ده سته کار بی. به لام ئه وه نهیده زانی کاتئ له گه ل ئه وانیه سهر و سه و دایان له گه ل ده کرد له قاوه خانه کانی رۆمادا ده سووراپه وه، له لایهن سه رۆکی مۆساده وه چا ویدی ری ده کرا.

مایه ر ئامیت به ئیمه ی گوت: "من بریارمدا که به خۆم به رله وه ی ئۆپه راسیۆنه که بگاته دوایین قوناخ، فرۆکه وانه که به چاوی خۆم ببینم. بۆیه به ره و رۆما فریم و چوومه ئه وه قاوه خانه یه که فرۆکه وانه عیراقییه که و پیاوه کانی من قه ول وابوو له وئ بن. من له سهر میزیکئ نزیکئ ئه وان دانیشتم. کورپه که مایه ی جیسهرنجی باسی من بوو؛ ئینجا ئاماره یه کم به وه ئه فسه ره دا که له گه لی دانیشتبوو، که وا هه موو شتیک له جیی خۆیدایه و باش به ریۆه ده روا، ئه وسا هه لسام و ئه ویم به جیهیشت."

له ماوه ی چاوپیکه و تنه که مان له گه ل ئامیتدا، ئه وه مکوربوو له سهر ئه وه ی چه ند برگه یه ک له کتیبه که ی خۆی "بو پیشه وه" بخوینیته وه، که تیندا وینای گرووپیک ده کا که چوونه نیو قاوه خانه که ی رۆما: "عاشقه جووه که (شیمه ش) قاپقاپه یه کی له پیدابوو چونکه پی جیبرینیکی تیدا بوو؛ یاره که ی، که خانمیکی قه له وی ناشیرین بوو (من له وه تینه ده گه یشتم ئاخو شیمه ش چی له و ئافره ته دا ده بینئ)؛ له گه ل ئه لماسه که (ناوی کۆده داری مونیر)، که پیاویکی کورت، تیکسمراوی چوارشانه ی خودان رووخساریکی راسته قینه بوو. ئه وان نه یانده زانی که وا تا قیده کرینه وه."

ته نیا ئه وه کاته ی مایه ر ئامیت قه ناعه تی هات و متمانه ی به ئه لماسه که پهیدا بوو، ئینجا فه رمانی دیکه ی به «رپهاقیا قاردی» کرد له سهر ههنگاوی داها تووی ریکاره کانی ئۆپه راسیۆنه که به رده وام بی و فرۆکه وانه

عێراقییە کە ئاراستە بکا و بێتە ئیسپرائیل. بەلام خەریکبوو بەر بەستە کە ی فرۆکە خانە ی ئەسینا سەر لە بەری ئۆپەراسیۆنە کە بشیوینی. بە هەلە روفای سوار ی فرۆکە یە ک بوو لە جیات ی ئەو ی بۆ تەلئە بیب بی، بۆ قاهیرە دەرویشت. تەنیا ئەو کاتە ی لیرۆن چوو سەر پشتی فرۆکە ی ئەلئال، پێیزانی کەوا «روفای» ون بوو.

پاشان «لیرۆن» گوتی: "من نامراد بووم. دلنیا بووم هەموو شتی ک لە دەست دەرچوو. بەلام خۆ هەر یە ک دوو خولە ک ی پێچوو، «مونیر» م بینی لە لای من دەرکە و تەو. تومە ز کاتی تاقمی فرۆکە ی قاهیرە سەرژمیری سەر نشینە کانی خۆیان دەکەن، دەبینن یە ک ی زیادی کردوو، ئینجا بلتە کان دەپشکنن، ئەوسا مونیر دەنیرنەو گەشتە فرینی تەلئە بیب."

روفای تەنیا بیست و چوار سەعات لە ئیسپرائیلدا مایەو. ئەو لە ئاراستە کان ئاگادار کرایەو و مەشقی لە سەر هیل ی دابەزینی ئیسپرائیل پیکرا. لە بارە گای مۆساددا، کۆدە یە ک ی نەینی پێگوترا؛ ئینجا برادرە کانی پیاسە یە ک ی شە قامی «ئیلنی» یان پیکرد، کە یە ک ی ک بوو لە شە قامە سەرەکییە کانی تەلئە بیب و لە ئەنگۆرە شدا لە چیشتە خانە یە ک ی نایابی یافایان میوانداری کرد، "ئەمەش بۆ ئەو ی هەست بە نامۆ ی نەکا."

پاشان روفای بەرەو رۆما فرییهو، فرۆکە کە ی خۆی گۆری، ئینجا لە بەغدا نیشتەو، لەویش ئامادە کاری بۆ دوا قوناعی کردەو کە کرد.

بەلام ... وە ک رافی ئیتان بەبیری هاتەو: "لەو ساتەدا خەریکبوو فشار ی دل لیم بدا. یە ک دوو رۆژ بەر لەو ی هەلبگەر پتەو، فرۆکە وانە عێراقییە کە بریاریدا کە لوپە لی ناومالی خۆی بفروشی. ئیدی ئەو بێنە پێشچاوی خۆت کە فرۆکە وان ی فرۆکە یە ک ی شەرکەر لە پر مالووالی بفروشی، ئەمە چەندی بە چەند! من لەو تۆقیم نەبادا موخابەراتی عێراقی (دەزگە ی

ئاسايشيان) به پرسى سەروسەوداى فرۆشتنەكە بزانى، ئەوسا سەرلەبەرى ئۆپەراسىيۆنەكە بەسەرىەكدا دەرما. بەلام سوپاس بۇ يەزدان، موخابەرات بەو پرسەيان نەزانى، فرۆشتنە گەوجانەى كەلوپەلەكانى ئەو قرچۆكە نەبوو مایەى دەستگیرکردنى ...

ئىنجا كىشەىەكى دىكە: باشە چۆن مالباتى فرۆكەوانەكە لە عىراق دەرباز كرابا؟ سەرەتا دەبوايە بگەىەندرابانە بەرىتانيا لەویشەوہ بۇ ئەمريكا. ئاخر ئەو زۆر خوشك و زاواى ھەبوون، دەبوايە بەر لە فرینەكەى لە عىراق دەرهیندرايان. دەستبەجیش خانەوانەدەكەى رازىبوون بەرەو ئىسرائىل بفرن. ژنى پوفاش ھىچى لەبارەى بابەتەكە نەدەزانى، مېردەكەيشى دەترسا راستىيەكەى پىبلى. ئەو ھەر ئەوئەندەى پىگوتبوو كە ئەوان بە تەمان بۇ ماوہىەكى درىژ بچنە ئەوروپا. ئىنجا ژنەكە بەخۆى و دوو مندالەكەى بەرەو ئەمستەردام فرین. پىاوہكانى مۇساد لەوئى چاوەرپىيان بوون و گواستىيانەوہ بۇ پارىس، لەوئى لىرۆنيان بىنى. ھىشتاش نەىدەزانى ئاخۆ ئەو خەلكە بۇ لەوین.

لىرۆن وا پووداوەكەى بىر خۆى خستەوہ: "لەوئى لە ئەپارتمانىكى بچكۆلەى يەك پىخەفى دەبل داندران. ئىمە لەسەر ئەو پىخەفە بووین، لە شەوى بەر لەفرین بەرەو ئىسرائىل، كە دەبوايە مېردەكەى بۇ رۆژى پاشتر لە ئىسرائىل دابەزىبا. ئەوسا ئىمەش ھەموو لەوئى دەبووین."

كاردانەوہى خانمەكە بۇ ئەو پىپراگەياندنە دراماتىكى بوو: "ئەو ھەموو شەوہكەى گرىا و لە ھاوارى دەدا." لىرۆن بەم جۆرە راپۆرتى بۇ سەرووى خۆى بەرزكردەوہ. "خانمەكە گوتى كەوا مېردەكەى ناپاك دەرچوو؛ ئەمەش ناپاكىيە دەرحەقى عىراق؛ ئاخر براىەكانى لەسەر ئەو كردهوہىە، مونىر بە دەستى خۆيان دەكوژن ھەر كاتىك دەستيان كەوت.

ژنه که دهیه ویست راسته و راسته برواته بالوێزخانهی عیراق و پنیان بلی کهوا میرده کهی به نیازی چیه. ژنه که له قیژه و هاتوهاوار نه کهوت و تهواوی شه وه که ههر دهگریا. منیش ههولمدا هیوری بکه مه وه؛ من پیمگوت ئەگەر دهیه وئ میرده کهی ببینی، ئەوا دهبی له گه‌ل من بیه ئیسرائیل. خانمه که په ی به وه برد، که هیچ دهره تانیکی دیکه ی بو نه ماوه ته وه. به چاوی په نماو و ساوای نه خو شه وه سواری فرۆکه بووین و به رهو ئیسرائیل فرین.

له ۱۷ی ته مموزی ۱۹۶۶دا، یه کیک له ویستگه کانی مۆساد له ئەوروپا نامه یه کی کۆده داری له مونیره وه پیگه یشت، ئاگاداری کردبوونه وه کهوا فرینه کهی نزیك بووه ته وه. له ۱۴ی ئابدا، ئەو به فرۆکه که هه‌لسا، به لام به هوی هه‌له یه کی سیستمی ئەلکترۆنی وایلیکرد بابداته وه و له بنکه ی ئەلره شیدی سه ربازی بنیشینه وه. "پاشان" وه ک مایه ر ئامیت گوتی: "بوی دهر کهوت که که موکورتیه که شتیکی ئەوه‌نده سه‌خه‌ت نه بوو. له پر ژووړۆچکه ی فرۆکه وانه که پر له دوو که‌ل بوو، ئەمه‌ش له بهر فیوز سووتانه که بوو؛ خو ئەگەر ههر له سه‌ر ئاراسته که ی خوی مابایه وه، ئەوا به بی کیشه ده‌گه‌یشته شوینی مه‌به‌ست. به لام ئەو وای نه کرد، نه یویست سه‌رچلی بنوینی و گه‌رایه وه بنکه که، منیش له و ماوه یه‌دا تاله موی سپی زیاترم له سه‌ر په‌یدا بوون..."

دوو رۆژ پاشتر، دیسان مونیر به فرۆکه که ی هه‌لسایه وه. ئەمجاره یان به‌گویره ی نه‌خشه که رۆیشت، له سه‌ر راداری ئیسرائیلیش پنتیک به‌دهر کهوت، ئاماژه که‌شی ئەوه بوو که فرۆکه یه کی بیگانه له بۆشایی ئاسمانی ئیسرائیلی نزیك ده‌بیته وه. فه‌رمانده ی نوپی هیزی ئاسمانی، ژهنه‌رال مۆرده‌خای (مۆتتی) هۆد، ته‌نیا دوو فرۆکه‌وانی خستنه‌گه‌ر. ئەوان ده‌بووا یه یاوه‌ری فرۆکه عیراقیه که یان بکردبایه تا ده‌یانگه یانده بنکه ی

خۆيان له ئيسراييل. هه موو يه كه كانى ديكه ش، فرۆكه وانه كان، دهسته و تاقمه كه، هه موو بنكه كانى هيزى ئاسمانى له لايه ن هۆدوه فه رمانيان پندرا: "ئه مرۆ ئيوه هيج ناكه ن، به ره هاييه وه هيج شتيك ناكه ن، به بئ فه رمانى دهنگى من له شوينى خۆتان ناجوولين. خۆستان دهنگم ده ناسنه وه." ئاخى نه يده ويست هه ندى له فرۆكه وانه تامه زرۆكان ئه و "فرۆكه يه ي دوژمن" كه هه ريئى ئاسمانى ئيسرايىلى ده برئ، ببينن و بخه نه خواره وه.

ئيدى ميگه ٢١كه كه گه يشته ئاسمانى ئيسراييل. «پان راکه ر» يه كئ له ليها توه كانى هيزى ئاسمانى ده ستنيشانكرا تا ياوه رى مونير روبا بكا. پانيش راپورتى دايه كو نترولى هيزى ئاسمانى: "ميوانه كه مان وا خاوى ده كاته وه. به په نجهى ئه سپى كوژه شى ئاماژم بو ده كا كه ده يه وي بنيشيته وه؛ هه روه ها باله كانيشى به رزكرده وه، ئه مه ش نيشانه يه كى نيوده وه لتيه واتاى به ئاشتى نزيكونه وه ده گه يه نئى." دهق له سه عات هه شتى به يانيدا له بنكه ي سه ربازى ئاسمانى به غدا هه لفرى و دواى شه ست و پينج خوله ك، گه يشته بنكه ي ئاسمانى «هاتزور» له ئيسراييل.

ساليك دواى ئه وه ي ئوپه راسيونه كه ده ستپيكرد و ده مانگيش به ر له شه رى شه ش رۆژه ي ١٩٦٧دا، هيزى ئاسمانى ئيسراييل ميگى-٢١ى ده سته وت. دوو فرۆكه ي ميراج له سه ر سنوره وه ياوه رى فرۆكه ميوانه كه يان كرد تا هه لنيشيته وه. مايه ر ئاميت و پياوه كانى كارىكى نه كرده يان به ئه نجامى خۆى گه ياند. فرۆكه ي ميگى-٢١ له و كاته دا به تاجيكي زيپينى جبه خانه ي سوڤيتى داده ندرا و به دوژمنى هه ره سه ره كى ئيسرايىلى ده زاندره كه چى هه نووكه كه وته به رده ستى ئيسرايىليه كان. دواى نيشته وه ي فرۆكه كه، «مونير روبا» هه ر په شوكاو و ئه وقماو دياربوو، له وي مونير بردرايه مالى فه رمانده ي بنكه كه ي هاتزور. چه ندين

ئەفسەرى پلەبالا ئاھەنگىيان بۇ سازکرد، كە ھەستى پياوھكانيان
پىنەشاردرايەوھ.

پاشان مايەر ئامىت واى باسکرد: "مونىر بە ئاھەنگەكە سەرسام بوو،
سەرەتا واى ھەستکرد كە ھاتۆتە سەر زەماوھندى ژنھىنانى پياوئىكى
دىكە. ئەو لە قوژبنىك¹⁸⁷ بە ئارامى دانىشت."

دواى كورته پشووئانىك، دكە لەوھ دلىابووھوھ ژن و مندالەكانى بەسەر
پشتى فرۆكەى ئەل ئالەوھ بە رىگەوھن، مونىر روفا بردرايە بەردەم
كۆنفرانسىكى رۆژنامەوانى. لە لىدوانەكەيدا، ئەو باسى چەوساندنەوھى
كرىستيانەكانى عىراق، باسى بۆمبارانكردنى كورد و ھۆكارى تايبەتى
خۆى بۇ ياخييوون لە رژیىمى عىراق كرد.

دواى كۆنگرە رۆژنامەنووسىيەكە، مونىريان گەياندە «ھىرزليا»، ئەو
دىوھى تەلئەبىب كە بەسەر دەريادا دەروانى، تا لەوئى خىزانەكەى
بىيىتەوھ. مايەر لەو بارەوھ نووسى: "ئىمە ھەموو ھەولئىكماندا ھىورى
بەكەينەوھ، ھانماندا، زورىشمان لەسەر ئۆپەراسىيۆنەكەدا پەسن دا. من
بەلئىم پىدا ھەرچىم لە توانادا بى بۆ يارمەتيدانى خۆى و گەيشتنەوھى بە
خىزانەكەى قسوور نەكەم، بەلام ئەز لە قوئاغى داھاتوو دەترسام، ئاخىر
دەمانزانى مالباتى مونىر سەر بە كىشە بوون.

يەك دوو رۆژ دواى ئەوھى مونىر بە خۆى و فرۆكەى مىگ-۲۱ لە بنكەى
ھاتزۆر نىشتەوھ، براى ژنەكەى -كە ئەفسەرىكى سوپاى عىراقى بوو-
گەيشتە ئىسرائىل. ئەويش بە ياوھرى شىمەش و كامىلاى يارەكەى ھاتن.
ئەفسەرەكە لە تورپەييان شىت ببوو. پىيگوترايوو دەبى بە پەلە خۆى
بگەيەنیتە خوشكەكەى، چونكە زۆر نەخۆشە و لە ئەورووپاشە، بەلام

¹⁸⁷ قوژبنىك: گوشەيەك، سووچىك.

ئەو مایەى حەپەسان بوو كە هینرایە ئیسرائیل. كاتیکیش گەیشتە لای مونیڕ، بە تەواوی بەسەریدا تەقییەو و پینگوت ناپاک، پەلاماریدا لیبیدا. ئەو خوشكەكەیشی، ژنی مونیڕیشی تاوانبارکرد، بەو هی ماوہیەكى درێژە ئاگاداری نەخشەى مێردەكەیتى و بە كەسیشی نەگوتوو، ئەمەش تاوانیکى گەورەیه. بەلام ژنەكە حاشای لە تۆمەتەكە كرد، كەچى بیهوودە بوو. یەك دوو رۆژ دواتر كابرا ئیسرائیلی بەجیهێشت.



یەكەمین كەسیش كە بە میگی-۲۱ هەلسا، «دانی شاپیرا» بوو، فرۆكەوانیکى كارامە و لە باشترین فرۆكەوانەكانى ئیسرائیل بوو. «مۆتى هۆد» بە یەك رۆژ دواى هاتن و دابەزینی فرۆكەكە بانگی كرد و پینگوت: "تۆ دەبیتە یەكەمین فرۆكەوانى رۆژئاوایی كە بە فرۆكەى میگی-۲۱ بفرى. برۆ لیبكۆلەو، تا پیتدەكرى بۆى بفرە و لە خالە بەهیز و لاوازهكانیشی شارەزا بە."

شاپیراش مونیڕى بینى، ئینجا گوتى: "ئیمە لە هیزلیا و دواى یەك دوو رۆژ لە گەیشتنى، یەكدیمان بینى. كاتیکیش ئەویان پیناساندم، خەریكبوو لە بەئاگابوونەو بەزاد. پاشان ئیمە لە بنكەى هاتزۆر، لەلای فرۆكەكە یەكدیمان بینیهو. ئەو سوپچەكەى نیشاندام، ئیمە بەیەكەو چووینە لای تابلۆكە كە بە هەر دوو زمانى رۆوسى و عەرەبى نووسرابوو، ئینجا دواى سەعاتیک پینگوت كە دەمەوى بە فرۆكەكە بفرم. ئەویش سەرسام بوو. پینگوتم: بەلام خۆ هینشتا كۆرسەكەت تەواونەكردوو! منیش بۆم رۆنكردهو، من فرۆكەوانیکم بۆ تاكێردنەو. ئەو دیاربوو زۆر نیگەران بوو، داواى لێكردم كە لە لای فرۆكەكە بى كاتى دەفرى. منیش بەلینم پیندا."

ئەو پۈژە ھەموو ئەفسەرە پلە بالاکانی ھیزی ئاسمانی ھاتنە بئەگەى ھاتزۆر بۇ ئەوھى فرېنى فرۆکە بووکە بېئىن. ئایزەر وایزمەن تا ئەو ماوانەى دواىی فەرماندەى ھیزی ئاسمانى بوو، ئەویش ھات. شاپپىرا وای پوداوەکە بېرخۆى ھىناىەوہ: "ئایزەر ھاتە لای من. دەستىكى لەسەر شان دانام و گوتى: دانى، ھىچ گەمەىەک مەکە، فرۆکەکە بە سەلامەتى بگەرېنەوہ، باشە؟"

"مونىر روفاش لەوئى بوو. من بە فرۆکەکە ھەلفرېم، ئەوہم کرد کہ کردم، پاشان گەرپاموہ و ھەلنىشتمەوہ، روفا ھاتە لام و باوہشىكى پىداکردم. فرمىسكى لە چاودا قەتیس مابوون. گوتى "بە فرۆکەوانەکانى وەک تو، ھەرگىز عەرەب لىتان ناباتەوہ".

دواى يەک دوو تاقىکردنەوہ بە فرۆکەکە، شارەزايان لەوہ تیگەيشتن کہ بۆچى پۈژئاوا ئەوہندە فرۆکەى مىگى-۲۱ بەرز دەنرخىنى. ئاخىر زۆر بەرز و زۆر خىرا دەفرى و کىشىشى بە يەک تۆن لە مىراژى ۳ى فەرەنسى و ئىسرائىلى سووکترە.

ئىدى ئۆپەرەسىۆنى مىگى-۲۱بووہ سەردىرى پۈژنامەکانى جىهان. ئەمىرىکا زۆر پىنى سەرسام بوو. زۆرى پىنەچوو، نىردەىەكى تەکنىكىيان نارد و داوايان کرد لە فرۆکەکە بکۆلنەوہ و پىشى بفرن. ئىسرائىلىش لىنەگەرا ئەوان تخوونى فرۆکەکە بکەون، بەرلەوہى ولاتە يەگگرتوہکانى ئەمىرىکا لەگەل فرېنەکەدا فایللى سام ۲ (SAM-2) کہ رۆکىتىكى سوڤىتى دژەفرۆکەکان بوو نەداتە ئىسرائىلىەکان. لەکۆتایىدا ئەمىرىکیەکان قایلپوون، فرۆکەوانە ئەمىرىکیەکان ھاتنە ئىسرائىل و فرۆکەکەيان پشکنى و ئىنجا پىشى فرېن.

زانینی نهنییهکانی فرۆکه‌ی میگی-۲۱ بۆ ئیسپرائیلییهکان یارمه‌تییکی بیئهندازه گرنگ بوو، بۆ ئه‌وه‌ی به باشی خۆیان بۆ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی جهنگی فرۆکه‌کان له داهاتوودا ئاماده بکه‌ن، ههر دوا‌ی چه‌ند مانگیگ له شه‌ری شه‌ش رۆژهدا به‌که‌لکیان هات. پاشان ئامیت به شانازییه‌وه گوتی: "ئه‌و میگه‌ رۆلێکی گرنگی له سه‌رکه‌وتنی هیزی ئاسمانی ئیسپرائیلی به‌سه‌ر هیزی ئاسمانی عه‌ره‌بیدا بینی، به‌تایبه‌تیش له‌چه‌ند سه‌عاتیکی که‌مدا، که هیزی ئاسمانی میسری تیکوپیک شکیندرا."

به‌لێ ههر به‌راستیش مۆساد و هیزی ئاسمانی ئیسپرائیلی ده‌ستکه‌وتییکی سه‌رکه‌وتووانه‌ی مه‌زنیان به‌ده‌سته‌ینا، به‌لام مونیر و خیزانه‌که‌ی به قورسی باجه‌که‌یان دا. ئه‌فسه‌ریکی پله‌ بالا له‌وباره‌یه‌وه گوتی: "دوا‌ی گه‌یشتیان، مونیر ژیانیکی تال و زور ناخۆشی به‌ریکرد. بنیادنانی ژیانیکی نوێ بۆ ئازانیک (له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاته‌که‌ی خۆی) ئه‌رکیکی نه‌کرده‌یه. منیر هه‌ستی به‌ بیهوده‌یی کرد، خیزانه‌که‌شی هه‌روه‌ها. ئیدی هه‌موو مالباته‌که‌ رووخا."

بۆ ماوه‌ی سێ سالان مونیر هه‌ولیدا ئیسپرائیل بکاته مالو‌حالی خۆی، ته‌نانه‌ت بۆ کۆمپانیای نه‌وتی ئیسپرائیل به‌ فرۆکه‌ی داکوتا گه‌شتی فرینی بۆ سینا کرد و هاته‌وه. خیزانه‌که‌شی له‌ ته‌له‌بیب ده‌ژیان، ئه‌وان په‌رده‌پۆشکرا‌بوون، وه‌ک په‌نابه‌ری ئیرانی نمایش ده‌کران. به‌لام هاوسه‌ره‌که‌ی مونیر، که‌ ژنه‌ کاسۆلیکیکی دلسۆزبوو، نه‌یده‌توانی براده‌ر بۆ خۆی په‌یدا بکا، هه‌ستی به‌ داب‌ران و گوشه‌گیری کرد و له‌گه‌ل ژیانه‌که‌ی ئیسپرائیل هه‌لینه‌ده‌کرد. له‌کۆتاییشدا ئیسپرائیلیان به‌جیه‌ه‌شت و له‌ژێر ناسنامه‌یه‌کی ساخته‌دا روویان له‌ ولاتیکی رۆژئاوایی کرد. له‌ویش دوور له‌ نیشتمان و که‌سوکار، به‌ ئاسایشی خۆجیی ده‌وره‌درا‌بوون، هه‌ستیان به‌ ته‌نیایی کرد و له‌ بالاده‌ستی موخابه‌راتی عیراقیش ده‌ترسان.

له ئابى ۱۹۸۸يشدا، بيست سال به سەر ياخييونه كه يان، مونير روبا له ماله كهى خوى به ليدانىكى كتوپرى دل مرد. خيزانه كه شى به چاوى فرميسكاوييه وه زهنگى بو مايهر ئاميت ليدا (كه ده ميک بوو ئه ويش مؤسادی به جيهيشتبوو) پيىگوت كه ئه م به يانييه زووه، ميژده كهى له نهۆمى دووه مى ماله كهى هاتوته خواره وه، له و كاتهى له تهنىشت كورپه كانى وه ستابوو، له پر راده قه نى و له ده روازهى هۆله كه دا ده ستبه جى گيان له ده ست دها.

مؤساديش رپورهميكي ماته مينيانهى بو مونير روبا ريخست. ئه فسه ره ديژينه كان نه يانده توانى ريگه به هه لرشتنى فرميسكه كانيان نه دن. ليرون گوتى: "ئاخر ئه وه هه ستىكى سه يربوو، كه مؤسادی ئيسرايلى ماته م بو فرۆكه وانىكى عيراقى دابنى ..."



دوا به دواى سه ركه وتنى ئوپه راسيؤنى ئەلماس و ليكه وتهى سه ركه وته سه رسوپره ينه ره كه له شه رى شه ش رۆژه دا، مايهر ئاميت هاته سه ر كه لکه لهى ئه وهى، ده رفه تى ده ستپيكي ئوپه راسيؤنىكى ديكه ش له پيشه. پييراگه يه ندرا كه به رپر سه كانى ئه و داواى به ردانى گيرا وه كانى گۆبه ندى لاقون وه ك به شيك له گۆرپه وهى ديله كانى جهنگ ده كه ن. گه نجىكى زيندانىكراو كه سيژده سال بوو له زينداندا رزابو وه وه، هيچ ده رفه تىكى ليخوشبونى ئازاد كرده نيشى له ئاسودا نه بوو. ئاميتيش هه ستى كرد كه وا ئيسرائل ئه و زيندانىكرا وهى له بيرچۆته وه. هه نوو كه ش جهنگى شه ش رۆژه كۆتايى هاتو وه، ئيسرائيل له گه ل ميسر له دانوستان دايه. ئيسرائيل ۴،۳۳۸ سه ربا زى ميسر و ۸۳۰ مه ده نى به ديل گرتبوون، له كاتيكا ميسر هه ر ته نيا ۱۱ ئيسرايلى به ديل گرتبوون. كه چى هيشتا ميسرييه كان گرده برانه

رەتیان كردهوه، زیندانیكراوهكانی گۆبهندی لاقون وهبەر گۆرینهوهی دیلهكان بكهون.

مایەر ئامیتیش لینهگهرا دهرفتهكه له دهست دهریچی. مۆشی دایان، وهزیری بهرگری به برادهرهكهی گوت: "مایەر، لهبیری كه. میسرییهكان ههرگیز نهو زیندانیانه ئازاد ناكهن." سهروهزیر نهشكۆلیش قایل بوو، بهلام ئامیت رهتیکردهوه دهستهوهستان بی. له كۆتاییدا په یامیکی تاییهتی بۆ سهروك جهمال عهبدوئناسر "وهك سهرباز بۆ سهرباز" نارد و داوای ئازادکردنی زیندانییهكانی لیكرد، كه وۆلفانگ لوتز "سیخوری به ههلمهت" له ماوهی گۆبهندی زانا نهلمانهكانهوه له میسر گیرابوو، بهربدا.

ئامیت دانوستانی لهسه زیندانییهكانی سووریاش كرد. خۆیشی لهو دانوستانهدا رۆلی ههبوو. داوای له سووریهكان كرد بهلكو یارمهتی بهردانی «شولا كۆهن» له زیندانهكانی لوبناندا بدن. شولا كۆهن (بهكۆدهناوی "گهوههرهكه") یهكێك له سیخوره نهفسانهیهكانی مۆساد بوو. كابانیکی سادهی مآل بوو، رایهلهی پهیوهندی لهگهڵ سهركرده پیگه بالاكان له لوبنان و سووریا راچاندبوو، به نهینی كاروباری كۆچیكردنی ههزاران جووی سووری و لوبنانی ریکخستبوو، سهركهوتوانهش نهلقهیهکی سووسهکاری زۆر کاریگهراوهی بهرپوهبرد.

بۆ مایهی سهرسامی، داواكهی له «جهمال عهبدوئناسر» خواردی، سوورییهكانیش دواي نهوه ههمان شتیان كرد. ئیدی مایهر ئامیت بردییهوه. به پهردهپۆشییهوه، گیراوهكانی گۆبهندی لاقون، ههریهك له لوتز و شولا كۆهن گهراوه ئیسپرائیل.

ههنديك جار نهركی گهراوههی خۆوهلاتی بۆ نیشتمان واتادارترین شت دهگهینی.

بەندى يازدە: ئەوانەى ھەرگىزاو ھەرگىز لەبىر ناچنەوہ

سەرۋبەندى سەرەتاي ئەيلۋولى ۱۹۶۴ بوو، پىاويكى سەرپروتاۋەى چوارشانەى بەھىز، لە تەمەنى ناوہراستى چل سالىدا بوو، چاۋىلكەيەكى دژەپۇژى لە چاۋدابوو، بە قىتارى راستەخۆ لە پاريسەوہ گەيشتە ويىستگەى رۆتەردام لە ھۆلەندا. لەژىر ناۋى « ئانتون كونزل » لە ھوتىلى كەشخەى «راين ھۆتيل» دابەزى و ۋەك بزىسمانىكى نەمساۋى ناۋى خۆى تۆماركرد. ئىنجا پرووى كرده نووسىنگەيەكى پۆست و گەياندن و سندووقىكى پۆستى بە ھەمان ناو بەكرى گرت. لە نووسىنگەى پۆست و گەياندنەكەوہ ئەمجارەيان پرووى خۆى لە بانكى «ئىبن ئامرو» كرد و حىسابىكى كردهوہ و ۳۰۰۰ دۆلارى لىدانا. لە دوكانىكى چاپكردنىش، كارتىكى بزىسمانىشى بەناۋى « ئانتون كونزل » بەرادان دا، كە لەسەرى بنووسرى بەرپۆبەرى كۆمپانىيەكى ۋەبەرھىنانە لە رۆتەردام. لەويشەوہ بە پەلە خۆى گەياندە كونسلاخانەى بەرازىل و فورمى قىزايەكى گەشتىارى بۆ بەرازىل پركردەوہ. لەلای نۆرپىنگەى پزىكشىش، پشكىنى خۆى كرد و گەواھىنامەى لەشساغىيەكەى ۋەرگرت، ئىنجا چوۋە لای پزىشكى چاۋ، لەكاتى پشكىنەكەدا فرتوفىلى كرد و چاۋىلكەيەكى گەورەكردنى داواكرد، ھەرچەندە پىۋىستىشى بەو جۆرە چاۋىلكەيە نەبوو.

بۆ سىپىدەى پاشتر، كورته گەشتىكى بۆ زىورىخ كرد و لەويش حىسابىكى لە بانكى سويسرا كردهوہ، لەويش ۶۰۰۰ دۆلارى خستە سەر حىسابەكە. ئىنجا گەرايەوہ پاريس لەويش لە ئاراشگايەك جووت سميلىكى چروپ بۆ سەر روخسارەكەى سەرنجى راكىشا، ئىنجا لەلای ويئەگر بە عەينەكە

نۆيىيەكەيەۋە چەندىن ويىنەي گرتن. لە گەرەنەۋەي بۇ رۆتەردام ويىنەكانى پاريسى بۇ قىزا دانە دەست نووسىنگەي قىزاي بەرازىلى بۇ ئەۋەي لەسەر پاسپورتە نەمساۋيەكەي بدرىن. ئىدى ئىستا دەيتوانى بلىتى گەشتەفرىن بۇ «رېۋدۇ جانىرۇ» لەويىشەۋە بەرەۋ «ساۋ پاولۇ» و «مونتيفيدۇ»ى «ئوراگۋاي» پروا. بۇ ھەركۈي چووبا ئەۋ «كونزل»ە زوربلىيە ھەر باسى بزنسە ۋەبەرھىنانە نەمساۋيەكەي دەکرد. دەستبلاۋيىە بەخشندانەكەي لەكاتى گەشت و گەرەنەكانى، دابەزىنى لە ھوتىل و چىشتخانە كەشخە و نايابەكان، ھەر بۇخۇي گەۋاھى بوۋ، كە ھەر بەراستى «كونزل» بزنسمانىكى دەۋلەمەند و سەرکەوتوۋە.

پىدەچوۋ بەۋ كرده ئاسانانە، ئازانى مۇساد «ئىسحاق سارىد» كە ئەمەش ناۋى خۇي نەبوۋ، رۋوپۇشىكى تەۋاۋ سەلمىندراۋ بۇ خۇي دابىن بكا. لە شوپىنىك لە شوپىنەكان لەۋ گەرەنە و سورپانەي لەنيۋان پاريس، رۆتەردام و زيورىخ، «ئىسحاق سارىد» ونبوۋ كەس نەيزانى ئاسمان ھەلىكىشايان زەۋى قوۋتى دا، لەجىياتى ئەۋ كەسىكى دىكە شوپىنىگرتهۋە ئەۋيش: «ئانتون كوزل»، بزنسمانىكى نەمساۋى كە ناوونىشانىكى لە رۆتەردام، حىسابى بانكى، كارتى بزنس، قىزايەك و بلىتى فرۆكەشى بۇ بەرازىل لە گىرفاندايە.

ھەرچەند رۆژىكى كەم بەر لەۋە، واتە لە يەكى ئەيلوۋدا، بانگى «ئىسحاق سارىد» كرا لە كۆبوۋنەۋەيەكى لە پاريس ئامادەبى. ئاخىر «سارىد» ئەندامى ئوپەراسىۋنىكى مۇساد بوۋ لەژىر كۆدى «كايسارى»¹⁸⁸. لە

¹⁸⁸ Caesarea

مالیکی پاریزراو¹⁸⁹ له گهړه کی فیرسای چاوی به فرماندهی ئوپه راسیونی کایساری، «یوسکه یاریف» کهوت که پیویکی چوارشانهی ماسوولکه دار بوو، هه میسه ش جیگه ی سهرسامی کارمهنده بندهسته کانی خو ی بوو. «یاریف» ئه فسه ریکی پیشووی سوپا بوو، جیگه ی رافی ئیتانی له سه روکایه تی تیمی ئوپه راسیونیدا گرتبووه وه. «ئیتان» یش کرابووه سه روکی ویستگه ئه وروو پییه کانی مؤساد و بنکه که شی له پاریس بوو.

«یاریف» کو بوونه وه که ی به وه ده ستپیکرد، یه ک دوو مانگیک ده بی، په رله مانی ئالمانی رۆژئاوا ستاتوتیکی له خوگرتووه، که کوتوبه ندی خستوته به رده م داواکردنه وه و به سزاگه یانندی تاوانبارانی جهنگ، واته تاوانبارانی نازی - ئه وانه ی له بن ناویکی دیکه دا ده ژین- که ده کری جاریکی دیکه ئه وانه سه ره له بنده وه و ژیانیکی ئاسایی ده ستپیکه نه وه، ئه گه ر هاتبی ئه و که سانه کرده یه کی سامناکییان نه کرد بی. «یاریف» گوتی زور له ئه لمانه کان ده یانه وی لاپه ره ی نئی هه لده نه وه و میژووه سامناکه که یان په رده پۆش بکه ن. ته نانه ت نه ته وه کانی دیکه ش، ئه وانه ی له بن ده سه لاتی ئالماندا نالاند بوویان، په رۆش نه بوو که لیکو لینه وه و گه ران و سوران به دوا ی تاوانباره نازییه کان به رده وام بی. له وه ته ی چوار سالی رابردوو، که ئایخمان گیرابوو، هوشیاری سه بارت به تاوانباره نازییه کان نه مابوو، ئه وه ش وه ک ئه وه وابوو، که دادگاییکردنه که ی ئایخمان و له سیداره دانی به ندیکی له به نده کانی میژووی جیهان پیوه دابینه وه. «یاریف» گوتی شتیکی زور سه ره کییه، له وه دناییین که

¹⁸⁹ مالی پاریزراو: ئه و خانوو و ئه پارتمانانه بوون که مؤساد له شاره کانی ولاتانی دهره ودا به ناویکی خوازاوه وه به کریی گرتبوون، دووربوون له گومان و کار و چالاکي خویانیان تیدا ده کرد.

ئەو ستاتوتەى كۆتۈبەندىكى گەران بەدوای تاوانبارانى نازى، نەبىتە قانۇن. ئاخىر جىهان پىيۇستى بەو ھەيە ئەو دىۋەزمانە بەبىر خۆى بىنئىتەو، كە ھىشتا ژمارەيەكى زۆريان لىماون.

يارىف بە سارىدى گوت: "تۆ دەبى يەكى لە گەورەترىن تاوانبارى نازى بكوژى. " ئاژانىكى مۆسادىش لە ئەركىكى خۆى لە باشوورى ئەمريكادا يەكىك لەو گەورە تاوانبارانى دۆزىبوو ھە. "قەسابى «پىگا»¹⁹⁰»، " نازىنىكى لاتقى كە تاوانبار بوو بە كوشتارگەيەك، كە ۳۰،۰۰۰ جووى تىدا كوژرا، بەتەواوى ناونىشانەو ناسراوئەتەو. ئەو ئىستا لە بەرازىل و لەبن ناسنامەى راستەقىنەى خۆى «ھىربەرتس كوكەرس» دەژىن. مايەر ئامىتى رامسادىش، تىشكى سەوزى بۆ ئۆپەراسىۋنەكە ھەلكردبوو.

ئىدى يارىف پووى لە «سارىد» كرد. ئەو ھەش وەنەبى لەبەر ئەو ھەبى، كە سارىد تۆمارىكى مەعلانى و پراوپرى ھەبوو، لە ئۆپەراسىۋنى ئايخمانىشدا بەشداربوو، بەلكو لەبەر ئەو ھەش بوو، كە سارىد خۆى لە ئالمان لەدايكبوو، دايك و باوكى لە ھۆلوكۆست فەوتابوون. سارىد ھەلاتبوو فەلەستىن، بەلام سوئىدى خواردبوو دژى ھىتلەر بچەنگى و لە بەرايى ئەو فەلەستىنىيە خۆبەخشانىشدا بوو، كە لەمىانەى جەنگەكەدا چوونە رىزى سوپاى بەرىتانيا. يارىف ھىچ لەبارەى نىيازكردەى «سارىد» بەخەم نەبوو.

فەرماندەى «كاسارى» بە سارىدى گوتبوو: "من دەمەوى تۆ خۆت لە ژىر ناوى بزنسمانىكى نەمساوى پەردەپۆش بكى. كارەكەى تۆ فرىنە بەرەو

¹⁹⁰ Riga پىگا، پايتەختى ولاتى لاتىيا.

بەرازیل، لەویش «کوکەرس» بدۆزیتەووە و وای لێکە ی متمانەت پێیکا. ئەمەشیان هەنگاوی یەکەمی لەناو بردنییەتی. " لە پێراگەیاندا وردەکانی دیکەدا، یاریف ناوہ نوێیەکی بۆ «سارید» ئاشکراکرد ئەویش: «ئانتون کونزل» بوو.

دوای دە رۆژ لە کۆبوونەووەکیان لە پارێس، «ئانتون کونزل» سواری فرۆکە یەک بوو بەرەو «رپیۆ دۆ جانیرۆ» فری. ئەو بە ئەرکەکی هەم خۆشحال و هەم پەشووکاش. ئاخەر هەرگیز نەکەوتبوو دۆخیکی لەم جۆرە. ئەو دەبوو، هەر بە تاکوتەنیا لە ولاتیکی بیانییدا دەستبەکار بێ و ئەرکەکی راپەرینی. لەوہش زیاتر ئەو دەبووایە دۆستایەتی لەگەڵ دیۆزمە یەک پەیدا بکا، کە دلنیا بوو لەوہی رۆژیک دی یەک دەیکوژی. «کونزل» دەیزانی، یەک هەلە دەبیتە مایە لەبارچوونی سەرلە بەری ئۆپەراسیۆنەکە؛ بەلێ هەر هەنگاویکی شاش لەوانە یە سەری خۆیشی لەسەردابنی.

لەماوہی گەشتە فرینەکەدا، کونزل سەری بەسەر بارستایەکی قەبە ی بەلگە نامەدا گرتبوو، ئیفا دەکانی دەخویندەو، هەموو ئەو پارچە رۆژنامە هەلگیراوانە ی سەبارەت بە هیربەتس کوکەرس هەلگیر و وەرگیر کردن. کابرای نازی لە سییەکانی سەدە ی رابردوودا فرۆکە وانیکی بەرەمەند و ناسراو بوو، ئەو بە فرۆکە یەکی بچوک کە هەر بەخوی دروستی کردبوو لە لاتقیاوہ بەرەو «گامبیا» لە ئەفریقا فریبوو. بە شەو و رۆژیک ئەو فرۆکە وانە گەنجە قۆزە بووہ پالە وانیکی نیشتمانی لاتقیا. لە بەرانبەردا بە میدالیای نیشتمانی «سانتۆس دومۆنت» لەسەر شەرەفی فرۆکە وانێ یەکە مینی بەرازیلی پاداشت کرا؛ رۆژنامە وانانی ناوی "هەلۆی لاتقیا" و

”لیندبیرگی¹⁹¹“ لاتقیایان لینا. مۆزه‌ی جه‌نگی له «ریگا» جمه‌ی ده‌هات له‌و که‌سانه‌ی به‌په‌رۆشه‌وه‌ سه‌یری فرۆکه‌که‌ی «کوکهرس»یان ده‌کرد که له‌وئ نمایش کرابوو.

«کوکهرس» له لاتقییه نه‌ته‌وه‌په‌رسته راسته‌وه‌ه‌کان بوو، زۆر له براده‌ره‌کانیشی جوو بوون. ته‌نانه‌ت سه‌ردانی فه‌له‌ستینیشی کردبوو، له گه‌رانه‌وه‌شدا زۆر به‌ده‌سته‌که‌وته‌کانی زایۆنیزم له‌وئ کارانگاز بوو. قسه به‌جۆش و په‌رۆشه‌کانی بۆ ما‌ره و به‌راییه‌کانی کۆچکردوو‌ان بۆ فه‌له‌ستین وایلیکردبوو به‌هاوپه‌یمانی جووه‌کانی لاتقییا بناسری.

که‌چی له‌گه‌ل هه‌لگیرسانی جه‌نگی دووه‌می جیهان، له‌هیکه‌وه‌شته‌کان گۆران. هه‌ر زوو سو‌قیه‌ت لاتقیای داگیرکرد، به‌خیراییش رقی خه‌لکه‌که‌ی برده‌وه و ئه‌و که‌سانه‌شی ده‌چه‌وساندنه‌وه که «کورکه‌س» خۆشی ده‌ویستن. به‌لام سوپای سوور دوا‌ی هیرشی هیتله‌ر بۆ سه‌ر روسیا، له لاتقییا کشایه‌وه، ئیدی لاتقییا که‌وته بن ده‌ستی له‌شکری ئالمان. ئه‌مجاره‌یان «کورکه‌س» به‌یه‌کجاری گۆرا. ئه‌و نیشتمانپه‌روه‌ره به‌جۆشه و سه‌رکرده‌ی ریکخراوی درنده‌ترین بکوژی سادیزمی جووه‌کانی «ریگا»، هه‌ر زوو خۆی و سه‌ربازه‌کانی سیسه‌د جووی له‌نیو که‌نیشته‌یه‌ک کرد و ئاگریشی تیه‌ردان، هه‌رچی تیدا بوو کوشتی. ئینجا جووه‌کانی ده‌گرت، ئازاری ده‌دان، به‌ده‌مانچه‌ی به‌رپشتی وه‌به‌ر گوللانی ده‌دان، به‌م جۆره سه‌دان که‌سی له‌جووه ئۆرسه‌دۆکسه‌کان کوشتن، لینه‌ده‌دان و پيسوای ده‌کردن، سه‌ری کۆرپه و ساواکانی به‌دیواره‌کانی شاردا ده‌دا.

¹⁹¹ چارلس ئاگوستوس لیندبیرگ (۱۹۰۲-۱۹۷۴) ئه‌فسه‌ر و نووسه‌ر و فرۆکه‌وانیکی زۆر ناوداری ئه‌مریکا بوو، به‌هه‌لۆ به‌ناووبانگ بوو.

شەوئىكىيان، لەبەردەم كۆمەلە جووئىكى دىلكراودا جلى لەبەر كچىكىيان دامالى، ئىنجا رابىئىكى پىرى ناچار كورد لە كچەكە بدا و برىنەكانى بلىسىتەو، ئەمەش ھەمووى لەبەرچاوى حىتەي¹⁹² پىكەنىنى پاسەوانەكاندا كورد. لە ھاوئىنىشدا برىارى خنكاندى ۱۲۰۰ جووى لەنىو دەرياچەي «كولدىگا» دا، ھەر ھەروەھا لە نۆقىمبەرى ۱۹۴۱يشدا ۳۰،۰۰۰ جووى بۆ كوشتن گەياندە كىلگەكانى دارستانى «پرومبلا»، لەوئى لەلايەن سەربازانى ئالمان جلىان لەبەردا داكەندران و بەخوئىنى ساردەوہ تەقەيان لىكردن و كوشتىيانن.

خوئىندەنەوہى نامەي ھەندى لەو جوانەي ئەوئى دەمى بە پەرچوو دەربازيان بوو، «كونزل»ى لە ناخەوہ تەزاندا. بەلگەنامەكان وەسفى ھەلاتنى «كوركەس»يان دەكرد، چۆن دواي جەنگ چۆتە فەرەنسا و كاخەز و ناسنامەكانى ساختەكردوون. ئەو خۆي بە جووتيارىك نىشان دابوو، بۆيە توانى بە بەلەمىك خۆي بگەيەنىتە «رپو دى جانىرۆ». ئەو لەگەل خۆي بەلگەنامەيەكى متمانەيى سەيرى بردبوو، ئەوئىش كچە جووىك بە ناوى «مريام كائىزنەر»، كە لە دەست جەنگەكە رزگارى كرددبوو. «مريام» ئىستا وەك ياوہرىكى بوو، لەنىو بەرازىلدا قسەي لەسەر رۆلى جوانمەردانەي ئەو وەك "فرياد رەسىكى «رپگا» دەكرد.

لە رپۆ دۆ جانىرۆشدا، «كوركەس» پەيوەندىكى گەرموگورى لەگەل زۆر لە جووہ بەرازىلبيەكاندا گرئىدا. حەزى لىبوو لەناو جووہكاندا وا وەسفى بكرى، وەك چۆن لە چىرۆكەكەي مريامدا ھاتبوو. ئەو لەسەر ئەوہ راھاتبوو كە بلى: "نازىبەكان كچەكەيان گرت. كىژەكە بەرەو مەرگىكى

¹⁹² حىتە: قاقا، قرته.

سامناک به رپووه بوو، به لّام من پزگارم کرد، سهرچلېشم کرد که وامکرد. " ئاخر خو ئه و پالّه وانه ئازايه و فریادپرسي جووهکان وهنه بې هه موو پوژئ رپي بکه ویتته رپو دی جانیرۆ، هر بویه جووهکانی شاره کەش دريغیان نه کرد له وهی نیشانی ئه و لاتيفیه ئازايه بدن که بو ئه و کاره جواميريهی نیشانی دابوو، چه ند به نرخه و چاکه یان چه ن دقات دايه وه.

«کورکەس» له نيوو کۆمه لگه ی جووهکانی شاره کەدا خو شه ويست بوو، تا نيوه شه و ئه و لاتيفیه ئازايه هر مه ی و شه رابی ده نوشی. ئاخر زور خواردنه وهی ئه لکه هول هيچ به ربه ستیکی له پيشدا نه هيشت و ئه وهی له ناو دلیدابوو به ئاسانی هاته سه رزمانی، ئینجا بو ئاماده بووان چيرۆکیکی جياوازی گيرايه وه. هر به راستيش ده رباره ی جووهکان قسه ی کرد، به لّام پينگوتن که وا به راز و خلته و خاشاکی نيوو کۆمه لن. ئه و به تاسه وه باسی ئه و شيوازانه ی خو ی و براده ره نازيبه کانی ده کرد که چونيان بو سه ربرين و کوشتارگه ی جووهکانی ئه و روپا به کاره ی ناوه، چون جووهکانيان به زيندویي سووتاندوون، خنکاندوويانن، ته قه یان ليکردوون، گولله یان پيوه ناون تا مردوون... براده ره جووهکانی کابرای لاتقی به و قسانه گۆد بوون، ئینجا ده ستیان به ليکۆلینه وه و به دوا داچوون کرد، ئه وهی دۆزiane وه به ره نجامیکی زور سامناک و هو قیانه ¹⁹³ بوو.

کاتیکيش ناسنامه راسته قینه که ی کابرا سه رئاوکه وت، «کورکەس» ون بوو. ئه و له رپو دی جانیرۆدا نه رپویی، ته نیا ئه وه بوو چووه گه ره کیکي دووری قه راغ شار. وازيشی له مریام کایتزنه ر هینا، چونکه چیدی پيویستی پینه مابوو. پاشان مریام میردی به جوویکی خو جیی شاره که

¹⁹³ هو قیانه: درندانه، ئازده لیبانه.

کرد و له نیو کۆمه‌لگه‌ی به‌رازیلیدا توایه‌وه. هه‌رچی دهرباره‌ی «کورکەس»‌یش بوو، ژنی هینا و سی کورپیشی په‌یدا بوون.

ده‌سال به‌سه‌ر ئەم ره‌وشه‌دا تیپه‌رین. «کورکەس» بووه‌ خاوه‌ن کۆمپانیای تاکسی‌هه‌وایی ریزلیگی‌راو. به‌لام ئەوکات و هه‌ر به‌ریکه‌وتیش، له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی جووه‌کانی ریو دی جانیرۆدا دۆزرایه‌وه. ئیدی ئەوانیش جه‌ماوه‌ریان لیئاگادار کرده‌وه. خویندکاران به‌سه‌ر کۆمپانیاکه‌یان دادا، ده‌رگه‌ و په‌نجه‌ره‌یان شکاندن، که‌لوپه‌ل و ئامیره‌کانیان تینکان و فایله‌کانیشیان به‌تالکردن... «کورکەس»‌یش ده‌ستبه‌جی خۆی و خیزان و منداله‌کانی له‌وی باریان کرد و له‌سان پاوڵۆدا نیشته‌جی بوون.

ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل ئەوه‌ش که‌ له‌وی که‌س هه‌راسانی نه‌کرد، به‌لام «کورکەس» هه‌ستی ده‌کرد، مه‌ترسی هه‌ر له‌سه‌ره. ئەو ترسی خۆی راوی ده‌نا و گومانی له‌هه‌موو غه‌واره‌یه‌ک هه‌بوو که‌ لێی نزیک ده‌بووه‌وه. له‌ حوزه‌هیرانی ۱۹۶۰دا، یه‌ک دوو پوژ دوا‌ی گرتنی ئەدۆلف ئایخمان، «کورکەس» چووه‌ لای پۆلیسی سان پاوڵۆ و داوا‌ی ئاسایش‌پاریزی لیکردن. داواکه‌شی جیبه‌جیکرا، به‌لام ئەمه‌شیان له‌میدیا‌دا راگه‌یه‌ندرا، ئیدی قوربانیانی «کورکەس» له‌هه‌موو سوچ و که‌ناری دنیا‌یی ده‌یانزانی کابرا له‌کوی ده‌ژی.

سالانیک وا پویشت، تا ده‌هات ترسی کابرا زیاتر ده‌بوو. پوژیکیان به‌ژن و کورپه‌کانی گوت که‌وا تۆله‌ستینه‌ جووه‌کان هه‌ر ده‌یدۆزنه‌وه و له‌هه‌ر کاتیکیشدا بی ده‌یکوژن. ئیدی ئەو له‌جیی خۆی لیستیکی بۆ دوژمنه‌ هه‌ره‌ سه‌رسه‌خته‌کانی خۆی دروستکرد، زۆریان له‌و لیسته‌ جووه‌ به‌رازیلییه‌کانی شاری ریو دی جانیرۆ بوون. له‌سه‌رووی لیسته‌که‌ش

ههريهكه له د. ئاهارون ستاينبروك، سيناتور د. ئهلفريدو گارتنييرگ؛ د. ماركوس كۆنستانتينو؛ د. ئيسرائيل سكوئينكوڤ؛ ريزدار كلينكر و ريزدار پايرتزيكي بوون.

«كوركەس» هەر بە ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی بوو، بەلام ماله‌كه‌ی وه‌ك قه‌لا و سه‌نگه‌ريك ليكردبوو، خشپه‌ی مار و ميرووی له ده‌وروبه‌ری ماله‌كه‌ی ده‌گه‌يانده پۆليس و ده‌زگه‌ی ئاسايش.

ئەو چەندین سه‌رچلی بازرگانپانه‌ی كردن، بەلام له هه‌موویان شكستی هینا. به‌گوێره‌ی فایله‌كه‌ی به‌رده‌ستی «كونزل»، دوایین ناوونیشانی له‌نگه‌رگایه‌ك بوو له‌سه‌ر گۆلیکی ده‌ستكرد له ده‌ره‌وه‌ی سان پاولودا. «كوركەس» يه‌ك دوو به‌له‌می به‌كريگرتبوون، ديمه‌نيکی گه‌شتیاری له فرۆكه ئاوييه‌كه‌ی خۆی به‌سه‌ر ديمه‌نی شاره‌كه‌وه ده‌روانی.

كونزل ده‌یزانی ئەگه‌ر بيه‌وی راسته‌وخۆ له «كوركەس» نزيك بيیته‌وه، ئەوا بئى سئ و دوو گومانی لا په‌يدا ده‌كا، بۆيه يه‌كه‌م جار ئەو يه‌ك دوو رۆژ له ريو دی جانيرودا مايه‌وه. له‌و شاره به‌رازيليه‌دا مايه‌وه كه ته‌واو پيچه‌وانه‌ی ئەركه تاريكه‌كه‌ی بوو كه ده‌بوو راپيه‌رئین. ئەو پياسه‌يه‌کی به‌سه‌ر كه‌ناراوه‌کانی «كۆپاكابانا» و «ئىپانئىمادا» كرد، سه‌يری جوانی سروشتی و كيژۆله‌کانی كرد كه هه‌ر به‌ مایۆ و مه‌مكدان ده‌سوورانه‌وه، سه‌يری كۆته‌له‌ قه‌به و سه‌رنجراکيشه‌كه‌ی عيسای کریستۆسى كرد، كه له‌سه‌ر لووتكه‌ی «كۆرکۆڤادودا» داندرابوو، سه‌يری رپۆره‌سمی ماكومبا (ته‌ليسمه خورافييه‌كه‌ی به‌رازيليه‌کانی) كرد، له‌ژير تيشکی گه‌رما و له‌به‌ر سه‌مای سامبادا نه‌شه‌ی وه‌رگرت... ئەو نمونه‌ی گه‌شتیاریک بوو، به‌لام به‌ چەندین کاربه‌ده‌ستی په‌بالا و وه‌به‌ره‌ینی تايبه‌ت له جيهانی بزندا

ئاشنا بوو، كه له نئوياندا وهزيرى خوجى گهشتياري هه بوو، ئيدى ئه وئيش وئى خؤناساند كه بزئسمانىكى جيهانى گهشتيارييه و ههزى له وه به رهئنه له شوينه گهشتيارييه دلرفينه كانى به رازيل. ئه و يهك دوو نامه شى بو چهند بيچمىكى ناودارى جيهانى گهشتياري بو سان پاولؤ پيئوو.

«كونزل» كه گهيشته سان پاولؤ دهستبه جى له ننگه رگاي «كوركهس» ي دؤزيه وه. له سه ر پؤخى به له ميك، ئه و به شه كه شتبه خؤشه ي گهشتياران، فرؤكه يه كى دهرياي بينى، له ته نيشت فرؤكه كه شدا پياوئىكى لاوازى كه جلى فرؤكه وانىكى له به ردا بوو بينى، ئه وئيش «هئير به تس كوركهس» بو.



كونزل له كيژه ئالمانه جوانه كه نزيك كه وه ته وه كه بليتى كورته گه شته گهشتياريه كى به له مه كه ي «كوركهس» ي ده فرؤشت و داواى زانبارى گهشتياري ئه و ناوچه يه ي ليكرد. كونزل نه شيده زانى كه ئافره ته گهنج و جوانه كه بوو كى كوركهسه و ژنى كوربه گوره كه يه تي. خاتوونه كه ش داني پيدا نا، كه شتيكى زؤر ده باره ي گهشتياري نازانى، به لام ئاماژه ي بو پياويك كرد كه له هه موو شتيك ده زانى: "پرسيار له و بكه، ئه و يارمه تيت ده دا."

كونزليش به ره و لاي فرؤكه وانه كه رؤيشت و خوى وهك وه به ره ئينه ريكي نه مسايي پينا ساند. يهك دوو پرسيارى پيشه مه ندانه ي ليكردن و كوركه سيش به بيتاكي وه لامى دانه وه؛ به لام كاتى كونزل داواى ليكرد به لكو خوى و فرؤكه ئاوييه كه ي به كرى بگرى بو گه شتيك به ده وري شاره كه دا، هه لوئىستي گؤرا. بو يهك دوو خولهك دواتر ئه وان له ئاسمان

بوون. هەردوو پیاوێه که گفتوگۆیهکی دۆستانه‌ی دوورودریژیان کرد؛ ئاخ‌ر «کونزل» ده‌یزانی چۆن دۆست و برادر پەیدا‌بکا. له‌ گه‌رانه‌وه‌شدا «کورکەس» بانگه‌یه‌شتی کونزلی بۆ نیو به‌له‌مه‌که‌ی خۆی کرد تا پینکیک براندی به‌یه‌که‌وه‌ بنۆشن.

له‌کاتیکدا سه‌رگه‌رمی خوارده‌وه‌ بوون، له‌په‌ر «کورکەس» به‌ توورپه‌یه‌وه‌ به‌ رووی ئه‌وانه‌ی تاوانباری ده‌که‌ن، ته‌قییه‌وه‌ و جوینی پیس پیسیشی پیدان. له‌جی خۆی هاواری کرد: "ئه‌ری من تاوانباری جه‌نگ بووم؟ من کچیکی جووله‌که‌م له‌ شه‌ر پزگار کرد." «کونزل» یش گومانی بۆ پەیدا‌بوو له‌وه‌ی ئه‌و خۆنمايشکردنه‌ی «کورکەس» ساخته‌ بێ و هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی بێ کابرا بیه‌وی کاردانه‌وه‌ی بوروژینی.

- کورکەس لیپرسی: "ئایا تۆ له‌جه‌نگدا خزمه‌تت کردوه‌؟"

- "به‌ئێ." کونزلیش وا وه‌لامی دایه‌وه‌؛ "له‌به‌ره‌ی رووسیدا." به‌لام تونی ده‌نگی وه‌لامی کابرا دیاربوو ئاماژه‌ بوو بۆ پینچه‌وانه‌که‌ی، تا ئه‌وه‌ بگه‌یه‌نی که‌وا «کونزل» له‌ شه‌ردا خزمه‌تی کردوه‌ به‌لام به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ نه‌وه‌ک له‌ به‌ره‌ی رووسه‌کان. ئه‌و دوگمه‌ی کراسه‌که‌شی کرده‌وه‌ و جیبرینیکی سه‌ر سینگی نیشانی کوکه‌رس دا. ئینجا بێ ئه‌وه‌ی بچینه‌ نیو ورده‌کارییه‌وه‌ گوتی: "هی جه‌نگه‌."

«کونزل» خیرا ره‌وشی خانه‌خویکه‌ی هه‌سه‌نگاند. کوکه‌رس له‌باریکی خرابی داراییایه‌؛ له‌ هه‌موو لایه‌ک هه‌ر په‌شوکاوه‌، فرۆکه‌یه‌کی شری هه‌یه‌، به‌له‌مه‌کانی‌شی نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن که ژیا‌نیکی هه‌ره‌ نزمی هه‌یه‌. کونزل په‌ی به‌وه‌برد، که ده‌بی «کورکەس» وا لیکاکا، که بر‌وای به‌وه‌بی له‌په‌ی

کونزله وه به سهر ئاستهنگییه داراییهکانیدا زال بی، تییبگهیهنی ئه وه، ئه وه پیاوهیه که بهختی باشی بۆ دههینی و تییدا سوودمهند ده بی. بۆیه ئه وه ههر باسی کۆمپانیاکهی خۆی و هاوکارهکانی ده کرد، ههروهها باسی زهمینهسازی وه به رهینانی پرۆژهیهکی قه بهی کرد که بره پارهییهکی زۆر له کهرتی گهشتیاری له ئه مه ریکای لاتین وه به ره بی. ئاماژهیهکی واشی نیشاندا به لکو کورکه سیش بیته ریزی گرووپه که یانه وه، چونکه ئه وه له کون و که له بهری گهشتیاری به رازیل شاره زایه.

دیار بوو کورکهس به قسهکانی میوانه کهی خۆش حال بوو، مه یلیشی لی بوو، به لام له پر کونزل هه لسا یه سهر پییان و گوتی: "زۆر باشه، پیویست ناکا چیدی بیزارت بکه م. تۆش دیاره زۆر سه رقالی."

"نه خیر به هیچ شیوهیهک،" کورکهس وا وه لامی دایه وه، پینشیازی بۆ کونزل کرد به لکو له یه کی له و رۆژانه دوا ی کار سه ردانی بکاته وه؛ "به جۆریک که به یه که وه تاوتوی به رژه وه ندییه هاوبه شییه کانمان بکه ین."

ئیدی تهونی په یوه ندیه کان راچیندرا. داو داندرا. ئیستا ده بی وا له کورکهس بکری به دوایدا بچی و به داوه که وه بی.

ههر هه مان ئه نگۆره، کونزل بروسکه یه کی کۆده داری بۆ «یۆسکه یاریف» لی دا. بۆ یه که مین جار ئه وه، ئه وه کۆده ی به کارهینا که یاریف بۆ کورکهسی لی گرتبوو: "مردوو هکه."

کورکه سیش له هه مان شه ودا هه ندی شتی نووسی. دهستی دایه لیستی دوژمنه هه ره کوشندهکانی و ناویکی دیکه ی بۆ زیاد کرد.

ئانتون کونزل.



دوای ههفتهیهک، تاکسییک له بهردهم خانوییک له گه رهکی ریڅیریا له سان پاولو وهستا. خانووهکه خانوییکی ساده بوو، بهلام وهک قه لایهک پاریزراو بوو: به دیواریکی بلند و تیلدر دهوره درابوو، دهروازه کهشی دهرگهیهکی کهتهی ئاسنین بوو، له پالیدا گهنجیگ له گهل سهگیکی در وهستاوو. کونزل رووی کرده کورپه گهنجهکه، که کورپیکی کورکهس دهرچوو، که فرۆکهوانهکه له هاتنی میوانهکه ئاگادار بکاتهوه. کورکهسیش به گهرمی پیشوازی له کونزل کرد، له گهلی بهنیو ماله کهدا گهرا، هاوژینه کهی خوئی (میلدا) ی پیناساند، ئینجا چه کمه جهیهکی کردهوه نزیکهی پازده میدالیای سهردهمی جهنگی نیشانان، زور له وان به خاچیکی نووشتاوه¹⁹⁴ رازابوونهوه.

کورکهس دوگههی چه کمه جیکی دیکهشی کردهوه، ئه مجارهیان یاده وهره ییه تایبه تیه کهی کونزلی پیسه رسام کرد: سی ده مانچهی قورس و تفهنگیکی نیمچه ئوتوماتیکی تیدابوو. کورکهس به شانازییه وه ئه وهی ئاشکرا کرد، که دهزگههی نهینی به رازیلی مؤله تی هه لگرتنی ئه وه موو چه کهی پیداوه. ئه وهشی خسته سهر قسه کانی: "من ده زانم چون بهرگری له خوم بکه م."

¹⁹⁴ خاچی نووشتاوه: مه بهست ئه و خاچه یه که نازییه کان وهک دروشمیکی خوین به کاریان دههینا. وهرگیتر.

كونزليش ئۇ قىسەيەي كوركەسى وەك گەفكى لەبن،¹⁹⁵ وەرگرت. قىسەي خانەخويكە وايدەگەياند، ئەگەر ھەولبدەي ئازارم پيىگەيەني، دەبي ئۇوەش بزاني، كە من چەكدارم و خەتەرناكيشم.

ئىنجا لەپرىكەو ھەبىرۇكەيەكي بۇھات: "ئەرى بۇچى لەگەلم نايەيتە گەشتىك بۇ نيو كىلگەكەم؟ لىرە لە دىھاتە؛ دەكرى شەويكى خۇشيش بېيەسەر."

كونزليش دەستبەجى پەسەندى كرد. بەلام لە رىگەي گەپانەو ھەي بۇ ھوتىلەكەي، لە دوكانىك لايدا و ھەر بۇ ھالەتى پىويست دامبۇكسىكى¹⁹⁶ كرى.

دواي يەك دوو رۇژ، ھەردوو پياو ھەكە سوارى ترومبىلىك بون كە كونزل بەكرى گرتبوو بەرەو شاخەكان كەوتنەرى.

گەشتەكە گەشتىكى گرژ و بەترس بوو. تاكە چەكى ئانتون كونزل دامبۇكسەكە بوو، لە كوركەسش دەترسا، ھىشتاش ھەر سوور بوو لەسەر ئۇو ھەي مجىزى بۇ لاي سامانەكەي خوى رابكىشى و تا دەيگەيەنئە مەرگى راستەقىنەي خوى.

لە ترومبىلەكە، ھىر بەرتس كوركەس لە تەنىشت كونزل دانىشتبوو، پياويكى بەھىز، خەمبار و بەلام ھەژار و گوماني لە برادەرە نوپكەش ھەبوو، تەفەنگىكى دەستى قورسشى پىبوو بەلام لەبەرانبەر ئۇو دانە و داو ھەي پىشتەر كونزل بۇي دانابوو، ناتوانا بوو.

¹⁹⁵ لەبن، شاراو، ضمني.

¹⁹⁶ جۇرە چەكىكى سىبىيە وەك دەستەوانە لە پەنجە دەكرى. دەكرى ھەم وەك بۇكس وەشاندىن بەكاربھىندرى ھەم دەكرى وەك چەقۇيەكى كوشندەش كاربكا.

کونزل بیری کردهوه به لکو ئه ویش قوربانیکی گه مهی مشک و پشيله که ی
ئه و بی، له وانه یه کورکس بر وای به چیرۆکه نمایشکه ره که ی ئه و نه بوو بی،
کی نالی ئه و بو ئه وه نه یبردۆته گه شتی سه رشاخه کان تا له وئ ساردی
بکاته وه؟

له ریگه ی خویان لایندایه کیلگه یه کی چۆل و هۆل. هه ر له پریکه وه
کورکس دهستی بو جانتا که ی بردو تفهنگه نیمچه ئۆتوماتیکیه که ی
راکیشا. کونزلیش لیی راما. ئه ری باشه بوچی کورکس هه م ده مانچه و
هه م تفهنگیشی له گه ل خوی هی ناوه؟

کورکس لیپرسی: "ئه ری چیده لیی که کیبه رکیه کی ئامانجشکین بکه ین؟
ده سته جی کونزل لییتیگه یشت: کورکس ده یه وئ توانستی جهنگاوه ریکی
پیشووی به ره ی روه سیایی تا قی بکاته وه ئاخو چۆن ته فه ده کا. کابرای
لاتقی نیشانه یه کی گونجاوی له سه ر داریک دانا، فیشه کی بردنه به ر
تفهنگه که و ده گولله ی سه رکه وتوانه گرته نیشانه که. لی دانه که ده
سانتیمه تری به ده وری ئامانجه که دا کرد. کورکس دهستی بو جانتای
دوه م برد و تفهنگه که ی پر فیشه ک کرده وه، ئه مجاره یان دایه دهستی
کونزل تا نیشانه که بشکینی. ئیدی ئه و جهنگاوه ره دیرینه ی سوپای
به ریتانی و ئه ندامی سوپای به رگری ئیسرا ئیلی، نیشانه شکینیکی نایاب
بوو. ئه ویش تفهنگه که ی لیوه رگرت به بی هیچ وه خرانیک ته فه ی کرد و
ئه لقه یه کی سی سانتیمه تری به ده وری نیشانه که دا کیشا. ئینجا کورکس
سه ری رهامه ندی بو له قاند و گوتی: "به ریز ئانتون، زور نایابه."

ئه وسا هه ردووکیان گه رانه وه لای ترومبیله که و به ره و کیلگه ی دوه م
لیانخوری. ئه مجاره یان کیلگه که زور گه وره تر بوو، دارستانیکی چروپر و

رۆباریشی لیهه‌بوو، له‌ویدا تیمساح به ته‌مه‌لی ده‌خوشین. کورکه‌س به‌پیش که‌وت و رینوینی رینگه‌که‌ی کرد، دیسان کونزل ترسی لینیشته‌وه. تو بلی ئه‌مه ته‌له بی؟ ئه‌ری کورکه‌س بویه کابرای هیناوه‌ته ئیره تا بیکوژی و هیچ په‌ریزش به‌دوای خۆیدا جینه‌هیلی؟

ئو له ته‌نیشت کورکه‌سدا ده‌رۆیشت. شته‌کان به‌سه‌ر یه‌که‌وه هاتن، که له‌سه‌ر گابه‌ردیک وه‌ستا؛ درکیک له‌بن پیلاره‌که‌ی ده‌رچوو له پاشپانی پیی چه‌قی. ئه‌وسا به ئازاره‌وه کونزل دانه‌ویه‌وه پیلاره‌کانی دا‌که‌ندن. خوینیش له‌پاشپانی پیی هاته‌خوار.

کورکه‌سیش خۆی به‌سه‌ردا شو‌رکرده‌وه و تفه‌نگه‌که‌ی راکیشا. کونزلیش ئاشکرا دیاربوو هی ئه‌وه نه‌بوو هیچ به‌رگرییک له‌خۆی بکا. هر هیچ نه‌بی وه‌ک بیری لیده‌کرده‌وه، ره‌وشه‌که و ابوو، خه‌ریکبوو له‌دوا ساتی ژیانی نزیک ده‌بووه‌وه. ئه‌وسا کابرای لاتقی وه‌ک سه‌گ ده‌یداته به‌ر گولله. به‌لام کورکه‌س تفه‌نگه‌که‌ی دایه‌ده‌ست و پییگوت "قونداخه‌که‌ی به‌کارینه، وه‌ک چه‌کوک لییده."

کونزلیش تفه‌نگه‌که‌ی لیوه‌رگرت. ئیدی هه‌موو شتییک هر له‌پر روویدا، رۆله‌کان پیچه‌وانه بوونه‌وه. ئه‌وان له کیلگه‌ی دامیتی چیاکه‌دا هر به‌ته‌نیا بوون. ئاخ‌ر خۆ بۆ چه‌ندین مایل که‌سیکی زیندووی لینه‌بوو. تفه‌نگه‌که‌ش پر فیشه‌ک و سوارکرا‌بوو. ئه‌و ده‌یتوانی له هر ساتیک کورکه‌س هر له‌سه‌ر هه‌مان گاشه‌به‌رد فت بکا. هر ئه‌وه مابووه‌وه لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی تییکا و قامک¹⁹⁷ له‌سه‌ر په‌لاپیتکه‌که‌ بگیریستی.

¹⁹⁷ قامک: په‌نجه، پل، تیل.

که چی له بری ئه وه، به هیزیکه وه له درکه که ی دا و دهرهینا، ئینجا تهنه که ی دایه وه ماخوکه ی.

بۆ شه وه که ی هه ردوو پیاوه که گه یشتنه کۆلیته شه ق و شره که ی کابرا، هه رچۆنیک بوو، ئه و خوارده نه ی له گه ل خویان هینابوو خواردیان. ئینجا کیسه خه وه کانی خویان له سه ر دوو چوارپایه ی ئاسنین پانکرده وه. کونزل بینی که وا کوکه رس تهنه که ی له بن سه رینی خۆی دانا. ئیدی چه ند بیروکه یه کی شه پریوی بۆ هاتن، ئه ویش چه قۆکه ی دهرهینا و ئاماده ی کرد، به لام خه وی لینه که وت.

له نیوه ی شه ودا، گوئی له دهنه که ده نگیک بوو له پیخه فه که ی کورکه سه وه ده هات. کابرا نازییه که هه لسا، ده ستی دایه تهنه که ی، به هیواشی هه نگاوی نا. کونزلیش که وته بیرکرده وه، باشه بۆچی؟ هه ولیدا گوئی له وه دهنه که بی که له دهره وه ده هات، ئینجا له پر به ئاسانی گوئی له دهنه که بوو، ناسیشیه وه. تومهن ئه وه کوکه رس بوو له دهره وه وستابوو میزی ده کرد. له وانیه له وه دهوروبه ره درنده بسوورینه وه و به دوا ی نیچیردا بگه رین.

بۆ به یانییه که ی به ساغی و سه لامه تی گه رانه وه ساو پاولۆ. کاتیکیش کونزل گه رایه وه لای هوتیله که، ئاهیک ی پیدا هاته وه.

له ماوه ی ئه وه هه فته یه ی به دوا ی رووداوه که دا هات، کونزل بانگه یشتی کوکه رسی کرده چیشته خانه یه کی زۆر به تام، که یانه یه کی شه وانیه ی گرانبه ها و بار ی خۆیشی هه بوو. له کاتی ناخواردنه که دا تیینی ئه وه ی کرد، که کورکه س زۆر به مجیز و تاسه وه که وتۆته سه ر خواردنه که،

دیاربوو دەمیک بوو له بهر بی پاره‌بیان خواردنیکى وا به‌تام و خوښى نه‌خواردبوو. جوولەى دواترى کونزل ئەوه‌بوو، داوا له کوکەرس بکا به‌لکو له‌گه‌لى بچیتە چەندین یانەى شەوانى خوڭجی، هه‌لبه‌ته هه‌مووشى هه‌ر گران بوون و له‌سه‌ر گیرفانى کونزلیش بوون. ئەوان به‌یه‌که‌وه سه‌ردانى چەند شوینیکى سه‌ره‌کى گه‌شتیارییان کرد، کوکەرسیش چیژی له‌خواردن و مانه‌وه‌ى ئەوى دەبینی.

ئێستاش کار هاته‌سه‌ر ئەوه‌ى کونزل پێش‌نیاز بو کوکەرس بکا، که به‌یه‌که‌وه به‌ره‌و «مۆنتیفیدیۆ»، پایته‌ختى ئورۆگوای بفرن. ئاخ‌ر هاوکاره‌کانى له‌ بزنى وه‌ک ئەو گوتى داوايان لیکردبوو، له‌وى له‌ ئەمریکای لاتیندا مه‌لبه‌ندیکى گه‌شتوگوزار دابه‌زرین، ئیدى رایانسپاردبوو بچى له‌باره‌ى پینگه‌ى شوینه‌که و نووسینگه‌ى باله‌خانه‌کان و توانسته‌کانى دیکه‌ى گه‌شتوگوزارى بکۆلیته‌وه. ته‌نانه‌ت ئەو پاره‌ى پاسپۆرتیکى نوێشى بو کوکەرس دا.

کونزل به‌ره‌و مۆنتیفیدیۆ فرى، دواى یه‌ک دوو رۆژیش کوکەرسیشى گه‌یشتى. به‌لام خو هیشتا گومانى کابرای لاتیفى نه‌په‌وابوووه؛ ئەو کامیرای له‌گه‌ل خو هینابوو. کاتیک له‌ فرۆکه‌خانه‌ى مۆنتیفیدیۆ له‌فرۆکه‌که‌ى دابه‌زى، کونزلى بینی، چاوه‌پێى ده‌کرد. کوکەرسیش کامیراکه‌ى له‌شان کرده‌وه و چەندین وینه‌ى کونزلى گرتن، ئەمه‌ش مایه‌ى سه‌رسامى براده‌ره‌که‌ى بوو. ئەو براده‌ر و هاوکار و پالپشتیه‌ مادیه‌ى ببوو سه‌ره‌کیتى گومانلیکراو له‌ پیلانى له‌ناوبردنى خویدا.

له‌میانەى ئەو رۆژانه‌دا، کونزل ترومبیلێکى گه‌وره‌ى ئەمریکى به‌کرێگرتبوو. زۆریش له‌ ره‌نگه‌که‌ى که‌ په‌مەبى بوو بیزار بوو، به‌لام خو

تەنیا ئەو تېرۇمبىلە بۇ بەكرىدان لە لای ئاژانسەكە ھەبوو. ھەروھە چەند ژووریکىشى لە باشتىن ھوتىلى شارەكە، كۆشكى فېكتۇرىا بۇ تىمەكەى بەكرىگرت. ئەوانىش يەك دوو رۇژيان لە مۇنتىفیدىۆيان بەسەربرد، گەران و سوپان، سەيرى بالەخانەكانيان کرد ئاخۇ بۇ بنكە و مەلبەندەكانى كۆمپانىاي كونزل دەستدەدن يان نا. ئەوان شوئىنكىيان پىپەيدا نەكرا، بەلام خۆشینیكى زۆرىيان لە پشووھەكەيان وەرگرت. ديسان كونزلس كوكەرسى بانگهېشتى باشتىن چىشتخانە کرد و لەگەل خۆى بردییه يانەى شەوانە، شوئىنە ناودارەكانى شار و گازىنۇكان. كوكەرسىش زۆر دلخۇش بوو. لە كۆتايىشدا لەیەك جىابونەو، كونزل ئەویى بەرەو ئەوروپا بەجىهېشت، بەلئىشى بە كوكەرس دا، دواى يەك دوو مانگ بگەرپتەو و پەرە بە پرۇژەكەى خۆيان بدەن. كوكەرسىش گەرپتەو «ساو پاولۇ»، بەلام بە ژنەكەى خۆى گوت، لە مۇنتىفیدىۆدا كەسىكى بەدواو بوو، بۇیە دەبى لە ئىستاو و شىار بى و ئامادەى بەرگى لەخۇکردن بى.



لە پارىسدا كونزل، يارىف و ھاورپىكانى بىنىیەو و دەستبەجى ئامادەكارى ئوپەراسیۆنەكەيان خستەسەرپى. برىاردرا كە كوركەس لە مۇنتىفیدىۆ لەناوبىرى، ئەمەش لەبەر كۆمەلئىك ھۆ: لە بەرازىل كوركەس لەلایەن پۆلىسى خۆجىیەو پارىزراو، ھەروھە دەكرى كىشە و گرفتىش دروست بكا؛ لە بەرازىل كۆمەلگە گەرەكەى جوو لە بارىكى ناسكدا دەبى و دەكرى نازىیە نوئىیەكان یاخود ئالمانەكان تۆلەى خۆيان بكنەو؛ لەكۆتايىشدا لە بەرازىل سزای قورس ھەیە، خۇ ئەگەر تىمەكە دەستى

خۆى بوەشىنى و ھەلەين و بگيرين يان ھەولى ھەلاتن بەدن، ئەوا دەكوژرين.

دەستەى ليدان لە پينج كەس پيكاھاتبوو، «يوسكە ياريڧ» بە خۆى سەردەستەكە بوو. يەكيك لە ئاژانەكانيش زيڧ ئاميت (شارون)ى ئاموزاي مايەر ئاميتى رامساد بوو، ئەندامەكانى ديكەى دەستەى ئاژانەكە كونزل، «ئارى كوھن» (كە ناوى راستەقىنەى خۆى نەبوو) لەگەل «ئيليازەر سودى (شارون)» كە ئەويش پاسپورتىكى نەمساوى بە ناوى «ئوسوالد تاسينگ» ھەلگرتبوو.

ئەندامانى دەستەكە لە فيبرايىرى ۱۹۶۵دا گەيشتنە مونتيفيدىو. «ئوسوالد تاسينگ» ترومبيليكى رەنگ كەسكى فولكسواگن و ھەروھە خانوويكى بچووكيشى لەسەر شەقامى «كارتاگانى» لە گەرەكى «كاراسكو»دا بەكريگرت. لەدوا ساتيشدا، «ياريڧ» ئەركيكى بەترس و بيمى پيسپارد: بەوھى پەستىك بكرى (ئەو جوړە ترومبيلە لە دار دروستكراوانە لەسەدەى نوزدەھەمدا ھاتوچۆى پيدەكرا). پەستەكەش بۇ ئەوھ بوو كە بەشيۆەيەك لە شيۆەكان بكرىتە دارەبازى كابرەى نازى كاتى ئۆپەراسيۆنەكەيان كۆتايى پيدى.

كونزليش كوركەسى بۇ مونتيفيدىو بانگهيشت كرد.

لە ۱۵ى فيبرايىرى ۱۹۶۵دا، كوركەس چووھ لای بنكەى پۆلىسى سەرەكى و «ئالكيدو سينترا بيونو فيلوى»، ئەفسەرى پۆلىسى بينى. كابرەى لاتقى بە ئەفسەرەكەى گوت: "من بازركانم. بۇ چەندىن سالە لەژير سايەى پاريزگارى پۆلىسى بەرازيليدام، چونكە ھۆكارىكى باشم بۇ ترس لە ژيانم

هەيە. هەنووکەش هاوکارىكى بزنسمانى ئەورووپى داوى لىكردووم لە مۆنتىفیدۆدا بىيىنم. باشە ئىوہ چى دەلین، ئایا دەتوانم بچمە «ئوراگواي»؟ ئایا چوونەكەم سەرچلى نىيە؟

ئەفسەرەكەش بە خەندەوہ پىيگوت: "مەچۆ! لىرە لەبەرئەوہى دەتپارىزىن بە ئاشتى دەژى. بەلام نابى ئەوہ فەرامۆش بكەى، لەو كاتەى بەرازىل جىدىلى، تۆ چىدى پارىزراو نى. خۆت تووشى داوى دوژمنەكانت دەكەى. خۆ ئەگەر دوژمنت هەبن، ئەوا گریمانەم هەر ئەوہىە، ئەوان تۆيان فەرامۆش نەكردووه."

كوركەس ماوہىەك بىرى لىكردەوہ، پىدەچوو دوودل بى، بەلام لە كۆتايىدا هەلسا و گوتى: "من هەمىشە پىاويكى مەرد بوومە. من ناترسم. دەشزانم چۆن بەرگرى لە خۆم بكەم. هەمىشە چەكم هەلگرتووه. بىروام پىيكە، سەربارى هەموو ئەو سالانەى رابردن، من هىشتا نىشانەشكىتتىكى كارامەم."



كونزل لە ۲۳ى فېبرايردا كوركەسى لە مۆنتىفیدۆدا بىنيەوہ. داوہكەش داندرابووہوہ. كونزل بە ترومبىلىكى رەشى فۆلكسواگنى بەكرىگىراودا كوكەرسى بەرەو «كاسا كوبەرتىنى» برد، لەوئىوہ دەستەكەى لە چاوہروانىدا بوون. لە رىگەدا بۆ چەندىن جار وەستان، بۆ ئەوہى چەندىن خانو "سەيربەكن و بېشكنن" ئاخۆ بۆ مەبەستى نووسىنگەى كۆمپانىاكە دەست دەدەن يان نا. لە شوئىنىك بىنيان هەندى كەس خەرىكى كارن، خەرىكى نۆژەنكردنەوہى خانوويكن. ترومبىلە كەسكەكەى «تاوسىنگ» ىش كە هەر فۆلكسواگنىك بوو، لەوى لەلاى خانوويكى

نزیکه وه راگیرابوو. کونزلیش ترومبیله کهی خوئی کوژانده وه، له ترومبیله که هاته دهر، به ره وه دهرگه ی خانووه که رۆیشت. کوکه رسیش به دوایدا چوو. کونزل دهرگه کهی کرده وه دیمه نیکی سامناکی بینی: له خانووه تاریکه که دا، ئەندامانی دهسته ی دهستوهشین له لای دیواره کانه وه وهستا بوون، ته نیا جلی بنه وه یان له بهردابوون. ئاخو ئەوان ده یانزانی ناتوان به بی شه ریکی خویناوی به سه ر کورکه سدا زال بن، بۆیه ش جله کانیان له بهر خویان دا که ندبوو، تا به خوینه وه نه بن. له وئی دیمه نیکی ترسناکی ئەو دهسته یه ی که ته نیا جلی ژیره وه یان له بهردا بوو، دیار بوو که له تاریکیدا چاوه رپی نیچیره کهی خویان ده کرد.

کونزل به لایه ک لایدا و کورکه سیش له خانووه که چوووه ژوور. هه ر ئەو پینی نایه نیو خانووه که، کونزل دهرگه ی له پشته وه له سه ر داخست. ئیدی سی پیاو بۆ کورکه س چوون. «زیف ئامیت» هه ولیدا قورگی بگری، بۆ ئەم کاره ش له پاریس راهینانی کردبوو. دوو که سه کهی دیکه ش له هه ر دوولاوه بازیان دایه سه ری.

کابرای لاتقیش دهستی کرده وه. توانی په لامار دهره کانی له خوئی دوور بخاته وه و پوه وه دهرگه که بر وا. دهسکی دهرگه کهی له بن دهرهینا، ئینجا له و کاته ی تیکۆشا ده مانچه ی نیو به رکه ی دهریننی به ئالمانی هاواری ده کرد: Lassen Sie Mich sprechen! ده لیم گه رین با قسه یه ک بکه م!

له میانه ی شه ره که دا، یاریف هه ولیدا به دهستی خوئی ده می «کورکه س» بگری، تا دهنگی هاوار کردنه کهی دهرنه چی. کورکه سیش به دریه وه دهستی توند گه ست، خه ریکبوو په نجه یه کی بقرتینی. «یاریف» یش له بهر

ئازار ھاواری کرد. لەو ساتەدا «ئامیت» دەستی دایە چەکوشنیکی گەورەیی بیناسازی و بە تەپڵی سەری کورکەسی دادا. خۆین لە برینەکەیی فیچقەیی کرد. جەستەیی پەلاماردەرەکان و قوربانییەکە بەسەر یەکا کەوتنە سەر زەوی، لەو کاتەشدا کورکەس نامرادانە ھەولیدەدا دەمانچەکەیی رابکیشی. ئیدی ھەر ئیشی چەند چرکەیک بوو، «ئاری» نیشانەیی دەمانچەکەیی لە سەری کورکەس گرت و دوو جار لەسەر یەک تەققەیی لێو ھیتا. دەمانچەکە لەبەر لوولە بیدەنگەرەکەیی، ھەر بە تەنیا تەپەیی لێو ھات.

ئەوسا تەرمی کورکەس لەو گۆرە کەوت. خۆینەکەیی بەسەر جلۆبەرگ و بەسەر ناوکەو ھەکا¹⁹⁸ رژا. ئەندامانی دەستە بکوژەکەش لە خۆیندا شەلال بوون.

ھەر دەستبەجێش «ئۆسوالد تاوسینگ» راپکردە لای شیرەیی سەرەکیەکەیی ئاو و بەریدایەو. برادەرەکانی خۆینیان لە جەستەیی خۆیان شۆری، ئینجا ناوکەوی خانوو ھەکا و دیوارەکەشیان خاوینکردووە، کەچی ھیشتاش ھەر پەلەیی خۆین بە کاشی خانوو ھەکا مابوون.

دواتر یەکیک لە ئەندامانی دەستە کەوتی مەبەستیان ئەو ھەبوو، کورکەس بە زیندوویی بگرن، تا بەر لە سیندارەدانی دادگایەکی سەرپێیی بۆ ساز بەن. بەلام نەخشەکە خەوشی تیکەوت یاخود ھیزی جەستەیی کابراکەیان بە ھەند ھەلنەگرتبوو، بۆیە ئەرکەکەیان بوو گۆمی خۆین، کە نەخشەیی بۆ کیشرابوو نە پێویستیش بوو و ھا بەکویتەو. ئازانیکی

¹⁹⁸ ناوکەو: ئەرزەیی خانوو.

مۆساد لەدوا ساتدا ترومبیلە پەستەکیان گەیانده ئەو خانووەی لەسەر شەقامی «کارتاگنا»یان بەکری گرتبوو؛ ئینجا لەبری ئەوەی قوربانییەکان رابکێشنە نیو پەستەکە، دەبواپە راستەوخۆ تەقەى لێکەن. بەلام وەک هەندیک لە دەستەکە پێیان راگەیاندىن، ئەرکەکیان تەواوکرد.

ئازانهکان تەرمی کوکەرسیان برده نیو پەستەکە، بۆ ئەوەی بپروا بە پۆلیس بەینن کە بە نیازبوونە بیرفینن و لە ئوراگواى ئاودیوی بکەن. ئینجا نامەیهکی تاپکراویان بە زمانى ئینگلیزی لەسەر تەرمەکهی بەجیهیشت، کە پێشتر ئامادەکراوو:

"لەبەر قەوارەى ئەو تاوانانەى کە کوکەرس پێیوه تاوانبارکراوو، بەتایبەتیش بەخۆی بەرپرسیار بوو لە کوشتنى ۳۰،۰۰۰ لە پیاو، ژن و مندال و لەبەر رەچاوکردنى ئەو درندایەتییهى کە هێر بەرتس کوکەرس لەکاتی تاوانەکانیدا نواندبووی، ئیمە حوکمان بە مەرگ لەسەر «کوکەرس» دا. تاوانبار بە دەستی ئەو کەسانەى کە هەرگیز هی لەبیرچوونەوه نین، لە ۲۳ى فېبرایرى ۱۹۶۵دا لەناوبرا."

ئینجا دەستەکە خانووەکیان بەجیهیشت و بە سواری هەردوو قۆلکسواگنەکە لەوى رۆیشتن. لە خانووەکەى دراوسێشدا هیشتا کریکارەکان هەر خەریکی تەقەى چەکوچ و بزماری کاری بیناسازی خۆیان بوون. ئەوان گوییان لە هیچ نەببوو. یاریفیش لەبەر ژانى پەنجەکانى دەینالاند. تاوسینگ و کونزل ترومبیلەکانیان گەراندهوه و هوتیلەکانى خۆشیان بەجیهیشت، سەرلەبەرى دەستەکە مۆنتیفیدیویان بەجیهیشت و گەراندهوه بنکە و بارەگاكانى خۆیان لە ئەورووپا و ئیسپرائیل. زیف ئامیتیش "بە جەستەى بریندار و ئارازى رۆح"هوه

گه پرايه وه پاريس. بۇ چەندىن مانگ ھەر شەولەبان و كابوسى لەخەودا دەبىنى و نەيدەتوانى بەسەر سەرسامى و ژانەكەيدا زال ببى.

كاتىكيش ھەموو دەستەى دەستوەشپنەكە ئەمريكاي لاتىنيان بەجپھىشت، ئازانىكى مۇساد زەنگى بۇ ئازانسىكى ھەوال لە ئالمانيا ليدا و راپورتىكى لەسەر لەناوبردى تاونبارىكى نازى لە مۇنتىقىدىق بە دەستى "ئەوانەى ھەرگىز لەبىر ناچنەوه" دانە دەست.

ئەو ھەوالنيرانەى راپورتەكەيان بە دەست گەيشت، ھەوالەكەيان خستە نيو زبلدان چونكە بە فشه و ساختەيان زانى. كاتى ئازانەكانى مۇساد بينيان كە رۆژنامەوانەكان خويان لە گوورە نەبرد¹⁹⁹، وردەكارى زياتريان ئامادەكرد و پەيامىكيان بۇ ئازانە ھەوالىيەكە و بۇ پەيامنيرانى رۆژنامەى مۇنتوقىدىق نارد، ئەوانىش پولىسيان لىئاگاداركردەوه. لە ۸ى مارتدا و دە رۆژ دواى كوژرانى كوكەرس و لە دوايدا پولىس گەيشتە «كاسا كوبەرتىنى»، ئەو شوپنەى تەرمى كابرالى لاتقى لىبوو.

ئىنجا بۇ رۆژى پاشتر، رۆژنامەكانى جىهان ھەوالەكەيان پراگەيان، بە سەردىر نووسىبوويان، تەرمى كوكەرس لە خانوويىكى چۆلكراوى مۇنتوقىدىق دۆزرايه وه. لە راپورتە ميدىايەكاندا، دوو ناو وەك گومانلىكراوى كوشتنەكان ھاتن: ئانتون كوزل و ئوسوالد تاوسىنگ. يەك دوو رۆژىش دواى ئەوه، ھەفتەنامەى «رپو دى جانيرۆ» وىتەيەكى ئانتون كوزلى بلاوكردەوه، كە كوكەرس بەخوى گرتبووى. گوڤارەكە، كوزلى بە "نەساويە دەم بە خەندەكە" وەسف كردبوو. وىنەكەش لە

¹⁹⁹ واتە ھىچيان نەكرد.

لاپهړه یه که می رپوژنامه ی "مه عاریفی" ئیسپرائیلی درا. هه ندیک له براده رانی مۆساد ده سته جی ناسنامه ی ئانتون کونزلیان هه لئنا.

بو یه ک دوو رپوژیش پاشتر، نامه یه ک گه یشته مالی کوکه رس. ئه وهش هه ولئکی هه ژارانه ی ئانتون کوزل بوو تا په ریزه که ی په رده پووش بکا.

خوشه ویستم هیر به رتس،

به یارمه تی یه زدان و هه ندیک له هاوکاران، من به سه لامه تی گه یشته وه چیلی. من ئیستا دوا ی گه شتیکی ماندوو حه ساومه ته وه، پيشموایه توش هه ر وای، زور ناخایه نی ده گه رینیه وه مال. له و نیوه شدا، من ئه وه م به دیکرد، که ئیمه له لایه ن دوو که سه وه، پیاویک و ئافره تیک سووسه مان ده کرا. ئیمه ده بی زور وریا بین و ئاگامان له خومان بی. من هه میشه گوتومه، تو سه رچلینیکی زور ده که ی که له ژیر ناوی راسته قینه ی خوت ده ژین و کار ده که ی. ئاخیر مایه ی کاره ساته ئه گه ر ناسنامه ی راسته قینه م ئاشکرا بی.

بویه هیوادارم ئالوزیبه کانی ئوراگوا ی دهرسینکیان بو دوارپوژ پیدادابی، به وه ی ئیستا زیاتر ئاگات له خوت بی. خو ئه گه ر هه رشتیکی مه ترسیدارت له ناو یان له ده وروبه ری ماله که تدا تیینی کرد، ئه و ئاموژگاریه م فه رامووش مه که: برپو له نیو پیاوه کانی «قون لیدس» (سه رکرده یه کی نازی بوو به خوی و گروویکی ئالمانه کانی تاراوگه نشین بو میسر هه لاتیبون) بو ماوه ی سالیکی یان دووان، تا ئه و کاته ی پرس ی لیخوشبوون دیته ئارا.

کاتیکیش ئەو نامەیهت بە دەست دەگا، وەلامی نامەکهەم بەو ناوونیشانهی
خۆت دەیزانی لە ساتتیاگو، چیلی بدەرەوه.

دلسۆرتان

ئانتون ک.

هەلبەتە نامەکه کهسی هەلنەخەلەتاند. «میلدا»ی هاوسەری کوکەرس،
کەرپە بوو، هەر دەیگوت: کونزل بکوژەکه بوو.

زۆر لەوانەیی بەشداری کوشتنی کوکەرسیان کرد مردوون. «زیف
ئامیت» که نووسەرانی ئەم کتیبە دەیانناسی، لە شەری یوم کیپۆری
۱۹۷۳دا کوژرا.

ئەرکه پەيامدارهکهی ئەوان کاری خۆی کرد. پەرلهمانتارانی ئالمان و
نەمسا ستاتوتی سنوردارکردنی تاوانەکانی نازییان پەتکردهوه.

سالانیک دواتر، ئیسەر هارل، رامسادی پیشوو، بانگی یهکی له
نووسەرانی ئەم کتیبەیی کرد و پییگوت، که برادەریکی باشی ئەو دەیهوی
بیبینی. هیچ وردەکاریشی بۆ نەدرکاند، تەنیا ناوونیشانهکهی له باکووری
تەلئەبیب پییگوت. نووسەرەکش خانوو بەچکۆله خاوین و بژوونەکهی
کابرای دۆزییەوه. پیاویکی بەهیزی سەرپووتاهوی عەینەک له چاو
دەرگهکهی لیکردهوه. نووسەرەکش دەستبەجی کابرای ناسییەوه.

ئەویش بە ئەلمانی بە خانەخویکهی گوت: Guten Abend, Herr Kuczle
(بەریز کونزل، ئیوارە باش).

بەندى دوازده: گەران بەدوای شازادە سوورەكە

لە ۵ى ئەیلوولى ۱۹۷۲دا و لە سەعات چوار و نیوی بەرەبەیاندا، هەشت تیرۆرستی چەكدار بە دەمامكى خلیسكانى سەر سەھۆل، خۆیان كوتایە نیو ئەپارتمانەكەى تیمى ئیسپرائیلی لە ئۆلۆمپىادی میونىخدا. لەوى «مۆشى واینېرخ» راپنەرى تیمى زۆرانبازییەكەیان كوشت، كە ھەولیدابوو رینگەیان پېنگرئ، پاشان «جۆ پۆمانۆ»شیان كوشت كە پالەوانى بەرزكردنەوہى قورسایى بوو. ئەوسا یەك دوو وەرزشوان لەبەر ھاتوھاوار و دەنگى تەقە بەخەبەر ھاتن، خۆیان لە پەنجەرەكان ھەلدا، ئۆ لەوان لەلایەن تیرۆرستەكانەوہ بە بارمتە گیران.

پۆلیسى ئالمان گەیشتە شوینی رووداوەكە و بەدوایدا ھەوالئێران، وینەگران و تاقمەكانى تەلەفزیۆن گەیشتتە ئەوى كە پوومالى درامای گوندە ئۆلۆمپىیەكەیان كرد. بۆ یەكەمین جار لە میژوودا، جیھان بینەرى پەلاماریكى بكوژانەى تیرۆرستی بوو، كە دیمەنەكانى بە زیندوویى لەسەر شاشەكان نیشاندران. بەھەمان شیۆەش سەرۆەزیر، گۆلدا مایەر كە لە لایەن یاریدەدەرە سەربازییەكەى لە خەو بیدار كرایەوہ، دیمەنەكانى بینن. گۆلدا ھەستى كرد داوى بۆ داندراوہتەوہ: ئاخىر پەلامارەكە لە ولاتىكى دۆست بووہ و بەرپرسیارىتى رزگارکردنى بارمتەكانیش دەكەوتە سەر شانى ئالمانەكان. دەسەلاتدارانى ھەرىمى باقاریا، كە ھیرشەكەى تیدا روویدابوو، بە ئەدەبەوہ پېشنیازی ئیسپرائیلیان بۆ ناردنى «سایەرەت ماتكال» واتە باشترین یەكەى كۆماندۆى ئیسپرائیلی رەتكردەوہ. ئالمانەكان بە نوینەراپەتەى ئیسپرائیلیان گوت، ئیوہ خەم مەخۆن، ئیمە

بارمتهكان ئازاد دەكەين. بەلام خۆ ئالمان لەو بارەيەووە لە ئەزموون، لە بە
 خۆراپەرەموون، لە ئازايەتيان كەم بوو بۆ ئەوێ پوووبەرووی
 رېكخراويكي فيلبازى تيرورستى وەها ببەووە. دواى دانوستانيكى
 تاقەتپروكين لەنيوان تيرورستەكان و دەسەلاتدارە ئالمانەكاندا، كە
 رۆژيكي رەبەقى خاياند، تيرورستەكان و بارمتهكان گەيەندرانە
 فرۆكەخانەى «فورستفيلدبروك» لە دەرەوێ ميوخ. لەوێ ئالمانەكان
 بەلينيان بە تيرورستەكان دابوو، كە ئەوان سواری فرۆكەيەك ببن و
 پووبكەنە ئەو شوينەى مەبەستيانە. بەلام لەراستيدا پولىس لە
 فرۆكەخانەكەدا تەلەيەكى مندالبازاريانە و ناشارەزايانەيان بۆ دانابوونەو.
 ئەوان فرۆكەيەكى لوفتانزاي بەتال و بيسەرنشينييان راکيشايە ناوەرەستى
 فرۆكەخانەكە. قەناسبەدەستى ناکارامەش لەسەر بانەكانى فرۆكەخانەكە
 جيگەى خويان گرت. سەرکردەى تيرورستەكانيش هات و فرۆكەكەى
 بپشكنى. ئاخىر فرۆكەكە نە تاقمى فرينى تيدابوو نە هيچ، هەرودها
 مەكينەيەكى ساردوسپریش، چۆن دەتوانى لە چەند خولەكينا لە ئانوساتى
 فريندا بى؟ تيرورستەكان راستەوخو تيگەيشتن، كە لە خشتهبراون؛ بۆيە
 دەستيان بە تەقە كرد و هەندى نارنجوكيشيان فريدان. لەماوێ ئەو
 تەقەکردنە لە پولىس تەواوى بارمتهكانيان كوشتن. ئەفسەريكى پولىسى
 ئالمانيش كوژرا، لەگەل ئەوهدا پينچ تيرورست لە هەشت كەسەكانيان
 كوژران (سييهكەى ديكەش گيران، بەلام زورى پينەچوو دواى بە
 بارمتهگرتنى فرۆكەيەكى ديكەى لوفتانزا لە لايەن هەمان رېكخراوى
 تيرورستيهو، بەردران). ژەنەرالى ئيسرائيلى «زفى زامير» تازە وەك
 رامساد جيگەى «مايەر ئاميت»ى گرتبوو، بەدەستەوستانى لە
 تاوهرى كۆنترۆلەو سەيرى دراما خويتاوييهكەى دەکرد. ئاخىر ئەو

له لایه‌ن گۆلدا مایه‌ری سه‌روه‌زیر نیردرابووه ئه‌وی، به‌لام مافی ئه‌وه‌ی نه‌بوو خۆی له ئۆپه‌راسیۆنه‌که‌ی ئالمانه‌کان هه‌لبقورتینی. خانه‌خو‌ی دلنیا‌یان کردبووه‌وه که نه‌خشه‌که‌یان نایابه، ئه‌و هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بوو، سه‌یربکا و ئه‌نجامه‌که‌ی ببینی. که‌چی ئه‌وه‌ی رامساده‌که‌ بینه کوشتارگه‌ی وه‌رزشوانانی ئیسرا‌ئیلی بوو. ئه‌وسا تیگه‌یشت، ئیسرا‌ئیل دوژمنیکی نو‌یی هه‌یه: ریکخراو‌یکی تیرۆرستی که ناوی له خۆی ناوه "ئه‌یلوولی ره‌ش".



ئه‌یلوولی ره‌ش. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که چۆن تیرۆرسته فه‌له‌ستینییه‌کان یادی سێپتیمبه‌ری ۱۹۷۰ ده‌که‌نه‌وه، که چۆن له‌و مانگه‌دا شا حوسین، پاشای ئوردن به‌هه‌زاران فه‌له‌ستینی له‌نیو شانشینی خۆیدا کوشت. له‌و سالانه‌ی تیپه‌رین له‌کاتی شه‌ره‌که‌ی شه‌ش رۆژه‌ی ۱۹۶۷دا، تیرۆرسته‌کان ورده ورده جله‌وی خاکیکی زۆریان له ئوردنیه‌کان که‌وته‌به‌رده‌ست و زۆر ناوچه و گه‌ره‌کی دیکه‌شیان له «عه‌مان»ی پایته‌خت و شار و گونده‌کانی سه‌رسنوور له‌گه‌ل ئیسرا‌ئیلدا که‌وته‌ ده‌ست و بووه‌ بنکه و باره‌گای ئه‌وان و له‌سه‌ر جاده و شه‌قامه‌کانیشدا به‌چه‌که‌کانیان له جرتوفرتدا بوون. ئه‌وان ده‌سه‌لاتی شا حوسینیان ره‌تکرده‌وه و هه‌نگاو به‌هه‌نگاو خه‌ریکبوو ده‌بوونه ده‌سه‌لاتداری راسته‌قینه‌ی ئوردن. پاشاش ئه‌وه‌ی ده‌زانی، به‌لام هه‌یچی‌شی نه‌کرد. له‌یه‌کیک له‌سه‌ردانه‌کانی بۆ سه‌ربازگه‌یه‌ک، بینه مه‌مکدانیک وه‌ک ئالایه‌ک به‌سه‌ر ئه‌نتینی تانکیکه‌وه‌یه. ئه‌ویش به‌توو‌رپه‌یه‌وه پرسی: "ئه‌وه چییه؟".

فەرماندە نیرەكەى تانكەكانیش وەلامى دایەوہ: "ئەوہ واتای ئەوہیە كە ئیمە ژنین. تۆ رینگەمان نادەى بچەنگین."

لەكۆتاییدا، نەیدەتوانى بەم جۆرە بەردەوام بى. ئەو نەیدەتوانى چیدیكە وەك وشترمرخ سەرى خۆى لەنیو لمدای بشاریتەوہ، لەكاتىكدا شانشینەكەى وردەوردە لەدەست دەردەچى. لە ۱۷ى ئەیلوولى ۱۹۷۰دا، پاشا سوپاكەى خۆى لە بنكە و ئوردوگاكانى تیرۆرستان دەنگدا. ئیدی كوشتارگەىەكى سامناك قەوما. ھەر تیرۆریست بوو لەسەر جادە بەر گوللە دەدرا، راودەندرا، دەگیرا، و بەبى دادگا و لیبچینەوہ دەكوژرا. ھەندىك لەوان پەنایان بردە بەر ئوردوگای ئاوارەكانى فەلەستینى، بەلام توپخانەى ئوردنئیەكان بەبى سلكردنەوہ ئەویشیان دایە بەر توپان، بە ھەزاران كەسیان لىكوشتن. ئیدی ھەر تیرۆرستى تۆقیو و پەشوكاو بوو لە پروبارى ئوردن دەپەریەوہ و خۆى دەدایە دەستى سوپای ئیسپرائیلی. ئاخى ئەوان پىیان خۆشتر بوو لە زیندانەكانى ئیسپرائیلىدا برزینەوہ، لەوہى بە گوللەى چەكى دەستى ئوردنئیەكان بمرن. لەمیانەى كوشتارگەكەدا، زۆرىنەى تیرۆرستە دەربازبووہكان بۆ سووریا و لوبنان ھەلاتن. تا پۆژى ئەمپۆشى لەگەلدا بى ژمارەى تیرۆرستە كوژراوہكانى ئەیلوولى پەش ھەر بە نەزاندراوى مایەوہ، بەلام مەزندانەكان لەنیوان دوو ھەزار تا ھەفت ھەزار كەس بوو.

ياسر عەرەفات، مەزنى رىكخراوى «الفتح»، كە سەرەكیترین رىكخراوى تیرۆرستى فەلەستینى بوو، لە داخى تۆلەكردنەوہ دەكولا. ئەو لەنیو فەتحدای رىكخراویكى نەینى ناوہخۆى دروستكرد، رىكخراویكى ژیرزەمینى لەنیو ژیرزەمیندا. ئەندامە ئاساییەكانى فەتخ و تەنانەت فەرماندەكانیشى بە

بوونی شته نويکهيان نهدهزانی. ناویشیان لینا «ئیلوولی رهش». ئەو ریکخراوه نهچووہ ژیر باری ریساکانی ئەو سەرھیلە "ریزلیگیراوانە"ی که عەرەفات ئەو کات هەولێ بۆ دەدا بەلکو گرووپەکه هەست و سۆز و مەیلی نیو دەلەتی بۆ خۆی رابکیشی و دانیشی پێدابندری. ئەو دروستکراوه نۆیە دەبواپە توند و در بی، گروپیکی جلەونەکراو بۆ ئەوہی بی بەزەبیانە و هەر بۆیان بلوێ پەلاماری "دوژمنەکانی گەلی فەلەستین" بدن. بە شیوہیەکی فەرمی، ئەیلوولی رهش نهبوو بوو، عەرەفاتیش حاشایی لە هەر پەپوہندیکی بەو ریکخراوه دەکرد، بەلام لەبنەوہ خۆی داھینەر و سەرکردە بوو. ئەو، «ئەبو سەیف» که فەرماندەہیەکی پلەبالای فەتەح بوو، کردە سەرۆکی ئەیلوولی رهش؛ وەک بەرپرسی ئۆپەراسیۆنەکانیش «عەلی حەسەن سەلامە»ی دەستنیشان کرد، که پیاویکی گەنجی بیروبووچوون توندەرەو بوو، بەلام لە نازایەتی و مەعلانیدا کہمتر نہبوو. عەلی کورپی حەسەن سەلامە بوو، «سەلامە»ش دوا سەرکردە پلەبالای هیزەکانی فەلەستینی بوو لە ماوہی جەنگی ۱۹۴۸ی عەرەب- ئیسرائیل. حەسەن سەلامە لە جەنگەدا کوژرا، ئیدی عەلی کورپیشی سویندی خوارد لەسەر خەباتی باوکی بەردەوام بی.

یەکہمین ئۆپەراسیۆنی ریکخراوی ئەیلوولی رهشیش زۆر نہبووہ مایە نیگەرانی ئیسرائیل، چونکہ زۆرینە چالاکییەکانیان دژی ئوردن بوون. تیروۆرستەکان نووسینگەکانی هیللی نیشتمانی ئاسمانی ئوردنیان لە رۆما بۆمبڕیژکرد؛ بە کوکتیلکی مۆلوتۆف پەلاماری بالۆیزخانە ئوردنیان لە پاریس دا؛ هیللی ئاسمانی ئوردنیان بۆ لیبیا رفاند؛ بالۆیزخانە ئوردنیان لە بیرن ویرانکرد؛ لە ئالمان و رۆتەردامیش دەستبەکار بوون، لە بازارپکی «بۆن»یش پینج ئاژانی نہینی ئوردنیان کوشت. لە ئۆپەراسیۆنە هەرە

کاریگەرەکه شیان له هۆلیکی هوتیلی شیراتون له قاهره، «وهسفی ئەلتالیای» سەرۆزیری پیشووی ئوردنیان کوشت. یهکیکیش له بکوژەکان خۆی هەلدایه سەر جهسته که و خوینی قوربانیه که ی سربیه وه.

له گەل سەرکه وتنی ئیسراییل له شەری شەش پوژە ی ۱۹۶۷دا، تیرۆرسته کان ئەوهیان له خوگرت، که درێژەبدەن به شەری خویان له دژی دهولهتی جوو. ئەوان فرۆکهیان به بارمهتگرت و فراند، سنووری ئیسراییلیان بهزاند، مهدهنیان کوشتن، بۆمب و تهقینه وهیان له شاره گهرهکاندا دانانه وه. ئەوسا دهبوایه شاباک و مۆساد له دژی دوژمنه نوێکهیان دهستیان کردبایه وه، دزه بکه نه نیو ریکخراوه تیرۆرستیه که، پلانهکانیان پووچەل بکه نه وه و چالاکوانهکانیان بگرن. هه نووکه فهتخ سهرهکیتترین ریکخراو بوو که ئیسراییل به رهنگاری ببوو وه نه وه که ئەیلوولی رهش. به لام هەر زوو ئەیلوولی رهش سنووری چالاکیهکانی خۆی بهزاند و پرووی له ولاتهکانی رۆژئاوا کرد و سهرهتا و له پیش هه مووشیانه وه دژی ئیسراییل وهستایه وه.

کوشتارگی «میونخ» یه که مین په لاماری خویناوییان بوو.

هەر بهم جوورهش بوو که «عهلی حهسەن سهلامه» نازناوه که ی خۆی به سهردا برا. ئاخر ئەو عهقلی پشت ئۆپه راسیۆنه که ی میونخ بوو. به ندوباوی تامه زرۆبوونی ئەو بۆ خوینرشتن له نیو تیرۆرستاندا بلاو بوو، ئیدی دهستیان پیکرد به کوپه که ی حهسەن سهلامه یان دهگوت "شازاده سووره که".



سەروبەندى ئۆكتۆبەرى ۱۹۷۲ بوو، دوو ژەنەپالى خانەنشىنكراو داواي دىدارى گۇلدا مايەريان كىرد، ئەوى دەمى گۇلدا مايەرى جىگەي لىقى ئەشكۆلى گرتبىوۋە، چۈنكى ئەو لەپەر لە ۱۹۶۹دا مرد. دوو كەسەكەش «زقى زامىر»ى رامسادى نوئى و راوئىژكارى سەروەزىر بۇ دژەتيرۆر، بەرپىسى پىشووئى ئامان «ئاھارۆن يارىف» بون.

گۇلدا مايەرى كە بىستى وەرزىشوانە ئىسپرائىلىيەكان كوژران، كەوتبىوۋە بن بارى تراوماي "شەوەكەي مىونخ". گۇلدا گوتبوى: "ئاخر دىسان لەسەر خاكى ئالمان جوو قۇلبەست كران و كوژران." گۇلداش ژنىكى بەھىز و توندوبەند بوو؛ شتەكەش روون و ئاشكرا بوو، كە خانمەكە لىنەدەگەپرا كوشتارگەي مىونخ بەبى تۇلەكردنەو تىپپەرى.

كتومت زامىر و يارقىش ھەر ئەوەيان دەويست.

زقاي زامىر پىاويكى لەپوللاواز، سەرووتاو، پىست جىن جىن²⁰⁰ بەنىوچاويكى تىژ بىن و دەموچاو سىگوشەبىكى وەستاو، جەنگاۋەرىكى پىشووئى «پالماخ» بوو، بەلام پىنەدەچوو ژەنەپالىكى تەواوۋەيار بى. بالاترىن پلەي لە ماۋەي راژەي سەربازىدا فەرماندەي بەرەي باشوور بوو. داواي ئەوۋەي وەك پاشكۆيەكى سەربازى نوئىنەرايەتى وەزارەتى بەرگرى ئىسپرائىلى لە بەرىتانىاي مەزن دەكرد. لە ۱۹۶۸يشىدا، لەجىي مايەرى ئامىت كرايە رامسادى مۇساد، كە ماۋەكەي ئەوى تەواوۋەكرد. زۆر كەسىش پەخنەيان لە بۇچوونى زامىر گرت؛ ئاخر ئەو كەسىكى سەرنجراكىش نەبوو، شەرمىش بوو، وئىراي ئەوۋەش ھىچ ئەزمونىكى لە

²⁰⁰ جىن جىن: خالدار، خال خال.

ئۆپەراسیۆنى نھىنىيىدا نەبوو؛ ئەو لەبارى كارىزمایىدا كورتھەين بوو، ئەو وەك ھارل و ئامىت كە پىش ئەو رامساد بوون، خۆى بە سەرۆكى مۇساد نەدەزانى. ئەو ئەوھى پىباشتر بوو وەك سەرپەرشتىارىك ھەلسوكەوت بكت و دەسلەتەكانى بداتە زۆر لە يارىدەدەرە پلە بالاكانى. ئەو تەنيا لە شەرى يوم كىپۆردا (بروانە بەندى چواردەم) گەيشتە ناوپەيداكردن، بەلام لە ۱۹۷۲دا ئەو ھىچ نەبەردىيكي گرنكى نەبوو تا پى بنازى. ئىدى ھەندىك لە مۇسادە دىرئەكان وەك رافى ئىتان ھەزيان بە چارەى نەكرد و لەبەر نارەزايەتى رىزەكانى مۇساديان بەجىھىشت.

«يارىف» یش ھەر وەك زامىر، زياتر پياوى پشتپەردە و پاشخان بوو لەوھى پياوى سەرسەكو و بەر تىشك بى. لەمیانەى شەرى شەش پۆژەشدا پياويكى لىوھشاوھ بوو، بەلام زياتر خەلك لەبەر تىگەيشتنەكەى و لىكدانەوھ راقە تىژەكانى سەرسامى ببون. كابرايەكى بارىكەلەى نەرمونيان بوو لە ئاخاوتندا، عەينەك لەچاو و تەويليكي²⁰¹ پوونىشى ھەبوو، شىوازی يارىف زياتر لە مامۆستايەكى مەعلان دەچوو لەوھى لە سووسەكارىدا بالادەست بى.

يارىف و زامىر شتى ھاوبەشيان زۆر بوو. خۆى لەبەر كردهوھ بەسەرچووھەكانيان وا پىشبینى دەكرا ئەوان پكابەرى يەك بوونايە، كەچى ھىشتا ئەوان بە ھاوئاهەنگى و بە بروای دوولايەننىوھە كارىان لەگەل يەكدا دەكرد. ھەردووكان كەسى كر و بىدەنگ، ئۆقرەگر، خۆپارىز و ھەر وھە شەرمئوكىش بوون. ئەوان رقيان لەوھە بوو ببە چەقى بازنە و بە وريائىشەوھ شىتەلكارى و پلانى خۆيان دەخستەپوو. بەلام ئەو

²⁰¹ تەويل: ھەنيە، نىوچاوان.

بیرۆکه‌یه‌ی له‌و دوا‌ی نیوه‌پۆ‌ی مانگی ئۆکتۆ‌به‌ردا خستیا‌نه به‌رده‌م گۆ‌لدا مایه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر ڕووقایمانه‌ بوو: ده‌زگه‌ی هه‌والگه‌ری ده‌بی جیگه‌ی سه‌رکرده‌کانی ئه‌یلوولی ڕه‌ش بدۆزیته‌وه‌ و بیانناسیته‌وه‌ و هه‌ر هه‌مووشیان له‌وئ سارد بکاته‌وه‌. به‌لئ هه‌ر هه‌موویان بکوژئ.

له‌و کاته‌ی ڕووداوه‌که‌ی «میونخ» قه‌وما‌بوو، یاریف و زامیر که‌وتبوونه‌ خو و له‌ کار و چالاکی گه‌رمدا بوون و زانیاری هه‌والگه‌ری پله‌ هه‌ره‌ بالایان سه‌باره‌ت به‌ ڕیک‌خراوی ئه‌یلوولی ڕه‌ش کو‌کردبووه‌وه‌. ئه‌وان بو‌ ئاماده‌کاری هاتبوونه‌ لای گۆ‌لدا مایه‌ر. وه‌ک ئه‌وان گو‌تیان، ئه‌یلوولی ڕه‌ش به‌ ته‌مان²⁰² شه‌رپه‌کی سه‌رتاپایی دژی ئیسپرائیل به‌رپا بکه‌ن. ئه‌وه‌ش ئه‌و گرووپه‌ بوو که‌ سویندیان خواردبوو تا پینان بکری جوو بکوژن، ئه‌وسا هه‌رچی ده‌بی با بی، سه‌رباز، مه‌ده‌نی، ژن و مندال بو‌ ئه‌وان جیاواز نییه‌. تاکه‌ ڕیگه‌ی ڕاگرتنیشیان کوشتنی سه‌رکرده‌کانیا‌نه که‌ یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک بکوژرین. سه‌ری ماره‌که‌ پان بکریته‌وه‌.

گۆ‌لدا دوودل بوو. ئاخه‌ر ئاسان نه‌بوو ڕیاریک بده‌ی، ڕۆ‌له‌ گه‌نجه‌کانی خو‌ت بنیرییه‌ هه‌لمه‌تیکی بکوژانه‌ی سه‌رچلئامیز. پینستر ئیسپرائیل هه‌رگیز ئه‌م کاره‌ی نه‌کردبوو. خانمه‌که‌ بو‌ ماوه‌یه‌ک به‌ بیده‌نگی مایه‌وه‌. ئینجا که‌وته‌وه‌ قسه‌، که‌ ده‌نگه‌که‌شی به‌ ئاسته‌م ده‌بیسترا، وه‌ک ئه‌وه‌ی قسه‌ له‌گه‌ل خویدا بکا، ئه‌و یاده‌وه‌ری سامناکی هۆ‌لوکووست و ئه‌و تراژیدیایه‌ی له‌ میژوودا به‌سه‌ر خه‌لکی جوودا هاتبوو بیرکه‌وته‌وه‌، ئاخه‌ر هه‌میشه‌ هه‌ر چه‌وسابوونه‌وه‌، ڕاوده‌ندران و قه‌تلوعام ده‌کران.

²⁰² ته‌ما: ده‌کرئ له‌ ته‌مه‌ننیه‌وه‌ هاتین، که‌ واتای نیاز ده‌گه‌یه‌نی، به‌ ته‌مان: به‌ نیازن.

لهكۆتاييدا سەرى بەرزكردەوه و سەيرى يارىف و زاميرى كرد و گوتى:
"دەى باشە، كورەكان بنيرن."



زامير دەستبەجى بۇ خۆئامادەكردن بۇ ئۆپەراسيۆنەكە كەوتەخۇ. ناویشى
لينا «تۆلەى خودا».

بەلام گۆلداش قسەى خۆى هەبوو. وەك سەرورەزيرى دەولەتتىكى
دیموکراتى جوو، هەر بەتەنيا پشتى بە بەلینى يارىف و زامير نەبەست
بەوهى "كورەكان" ئازارى كەس نەدەن، هەر بە تەنيا سەرکردەكان و
میلیشيا سەرەككیەكەى ئەیلوولى رەش لەناو ببەن. ئاخەر هەر بەتەنيا بەلین
بەس نەبوو. چونكە خانمەكە دەيزانى، ئۆپەراسيۆنىكى لەو جورە لە
دەرەوهى بازنى قانۇندا دەكرى، بۆیە مەترسى راستەقىنە لەسەر خەلكى
بیتاوان هەیه و لەوانەیه بە هۆیهوه بكوژرین. هەر بۆیە بریاریدا جلهوى
تەواوى ئۆپەراسيۆنى تۆلەى خودا بكا. گۆلدا كۆمیتەیهكى نەینى پیکهینا
كە بەدەر لە خۆى، «مۆشى دایان»ى وەزيرى بەرگرى و جیگرى وەزير
«ئىگال ئاللۇن» كە ژەنەرالىكى لیهاتوى پیشوو بوو پیکهینا. ئەو سى
كەسە بوونە دادگایەكى نەینى كە بەسەر هەر دۆزىكى تايبەتى ئەو
ئۆپەراسيۆنەدا دەچوونەوه. ئەوان پینان گوترا كۆمیتەى X، دەبوايه يارىف
و زامير هەر فایلېك و ناویكیان بۇ ئەو كۆمیتە سى كەسىیه رەوانە
بكرىبا، تەنيا بە پەسەندنامەى ئەوان تیمە دەستوەشینهكەى دەچوووه سەر
شانوى ئۆپەراسيۆنەكە.

هۆبەى ئۆپەراسيۆنەكانى مۆساد، ماسادا (كایسارا) ئامادەى ئۆپەراسيۆنى
تۆلەى خودا بوو. هۆبەكە بە سەرۆكایەتى «مایك هارارى» پرچ رەشى،

رەق و توندى ئاژانى نەينىپارىز بوو. نزيكەى ھەموو كردهوہ زەبروہشېنەكانى ئەوروپا لە رېى ئەو ھۆبەيەوہ دەكران، ئەو شوينەى كە ئەيلولى رەش پياوہكانى تىدا كارابون و لەبن پووشىكى زۆر ئالوز بلۆزىشدا خويان شارەدبووہ.

«ھارارى» پياوہكانى خوى لەنيو «كىدۆن»، واتە لەنيو تيمى ئۆپەراسيۆنەكانى ماسادا ليگرت. ھەر يەكەيەك چەند كەسيكى تاقمى دووہمى خوى بۆ ئۆپەراسيۆنى دژى ئەيلولى رەش نارد. تاقمىكى شەش كەسى لە پياو و ژن بەرپرسيارىتيان ئەوہبوو، گومانليكراوان بدۆزنەوہ و شوينىپيان ھەلبگرن. ئەوان دەبوايە دلنيا بوونايە لەوہى ئەو كەسەى مەبەستيان بووہ، خۆيەتى، ئەوان گورگ بوون لەپىستى مەردا. دەبوايە بگەنە ئەو شارەى كەوا تيرۆرستە گومانليكراوہكانى تىدا دەستبەكار بوون، بەدواياندا بچن، سايەيان بگەن، بە نەينىوہ وينەيان بگرن، خوہكانيان بزائن، شوينى برادەرەكانيان بزائن، ناوونيشانى دەقاودەقيان بزائن، ناوى ئەو بار و چىشتخانانە بزائن كە ھاموشوى دەكەن، كارى پۆتىنى پۆژانەيان بزائن، ھەموو ئەوانە سەعات بە سەعات بزائن. يەكەيەكى بچكۆلانەترىش، لە زۆر حالەتدا ھەر بەتەنيا ژن و پياويك بوون، كارى لۆجستيان پىسپىردرابوو، وەك بەكرىگرتنى ئەپارتمان، ژوورى ھوتيل و ترومبيل. دەستەيەكى بچكۆلەى ديكەش كارى پەيوەندى لەگەل بنكەى سەرەكى ئۆپەراسيۆن لە شارە يەك بەدواى يەكەكانى ئەوروپا و بارەگاي سەرەكى مۆساد لە ئيسپرايىلدا ھەبوو.

خودى تاقمى دەستوہشېنەكەش لە چەندىن ئاژانى مۆساد پىكھاتبوو، دەبوايە دواجار بگەيشتبانە شوينى مەبەست و پىيان لەسەر زەوى

چه قاندا. ئەركەكە شيان ئەو ەبوو لەكاتى دەستنيشاندا بگەيشتبانە ناوونيشانە دەقاودەقەكە و ئەو كەسانەيان بكوشتبا كە وينەيان گيرابوو و ناسنامە شيان بە باشى ئاشكرا ببوو. لەكاتيكدە لە شارى مەبەست خەريكى ئۆپەراسيۆنەكەى خۆيان دەبوون، ئەوان لەلایەن تيميكي ديكەو ە دەپاريززان، دەستەيهك لە ئاژانى چەكدار و شوفير كە لە شوپينيكي نزىكى كردهو ەكە خۆيان حەشاردابوو، بە خۆيان و ترومبيلە ئامادەكراو ەكان و ئاراستە و پي پيدارۆيشتن ساز ئامادە و لەسەر پي بوون. ئەركى ئەوان ئەگەر پيويست بوايە، بە چەكەو ە پاريزگاربان لە تيمي دەستو ەشيتنەكە دەكرد. راستەوخۆش دواى ئۆپەراسيۆنەكە، پيويست بوو ەموو ئەندامانى دەستەى دەستو ەشين و دەستەى پاريزگارى و تەواوى وردهكارى ئاسايشپاريزى ولاتەكە بەجيبيلن.

ئەو دەستەيهى بۆ ناسينەو ە و بەدواداچونى گومانليكراو انيش نيزدرابوو، بەر لە ئەنجامدانى ئۆپەراسيۆنى دەستەى دەستو ەشين، شوپينەكەيان بەجيدەهيشت. ئەوانى ديكە يەك دوو رۆژى ديكە دەمانەو ە بۆ ئەو ەى پەردەپۆشى پەريزەكەيان بكن، كەلوپەل و ئاميرەكان ەلگرنەو ە و ترومبيلە بەكريگيراو ەكانيش بۆ خاوەنەكانيان بگەريننەو ە.

يەكەمىن شاريش بۆ ئۆپەراسيۆنى تۆلەى خودا، «رۆما» بوو.

لە شارە نەمرەكەدا، تيمي وردهكارى ناسينەو ە و بەدواداچون، سايەى پياويكيان كرد، كە ەرگيز گومانى تيروريزمى لينەدەكرا: نووسەريكي پلە دوو لە بالۆيزخانەى ليبيا، پياويك لە «نابلس» لەدايك ببوو، فەلەستينييك تەمەنى سى و ەشت سال بوو، ئەويش «واثيل زەعيتر» بوو. ئەو پياويكى بارىكەلە، نەرمونيانى قسەنەرم بوو، كورپى پياويكى بەناوبانگى

ئەدەبىيات وەرگىزپان بوو بۇ سەر زمانى عەرەبى. «وائىل» بەخۇى بە لىھاتووى وەرگىزپانى شىعر لە/ بۇ زمانى عەرەبى ناياب بوو. ھەرۋەھا ئەو لەخۇشەوېستانى ھونەرىش بوو. ئەو وەك وەرگىزپىك لە بالۆيزخانەى لىبىيادا بە مانگانەيەكى كەم، بە ۱۰۰ دىنارى لىبى كارى دەكرد، ژيانىكى زۆر سادەى ھەبوو، لە ئەپارتمانىك لە «پىزا ئانىيالانۇ» دا دەژى. برادەرەكانى بە پىاوئىكى خاكىان دەناسى كە ھەموو جۆرە توندوتىژىكى پەتدەكردەو و زۆر جارانىش نارەزايەتى و قىزەونايەتى خۇى لە ھەمبەر تىرۆرزم و كوشتندا دەردەبرى.

بەلام خۇ برادەرە ھەر نزيكەكانىشى بە نەيئەكانى ئەويان نەدەزانى: ئاخر برادەرە ھەرە باشەكانى توندپەو دەرەقەكان بوون، ئەوانەى ئۆپەراسىۋنەكانى ئەيلوولى پەشيان لە پۇما بەو پەرى زبرى و بىبەزەبىو ئەنجام دەدان. لەو دوايانەدا ئەو ئۆپەراسىۋنىكى كوشندانەى داھىنا و جىبەجىشى كرد: ئەو دوو ژنە ئىنگلىزى گەنجى ناسىن كە پۇژە يەكەمەكانى پشووئى خۇيان لە پۇما بەسەربرد بەر لەوھى روو لە ئىسرائىل بكەن. «زەيترىش» دوو گەنجى كەشخە و رووگەشى فەلەستىنى راسپاردن كە پەيوەندى بەو كچە ئىنگلىزانەو بەكەن و ھەلىان بخەلەتىن. ھەر بەراستىش ئەو گەنجە كازانوفايانە²⁰³ خۇيان گەياندە كچەكان و تەنانەت سەرچىشيان لەگەل كردن. كاتىكىش لە عاشقەكەيان جىابوونەو، يەككىك لە كورە فەلەستىنەكان داواى لە كىژەكە كرد بەلكو ئامىرىكى دەنگ تۇماركردنى بچكۆلە لەگەل خۇى ببا، وەك دىارى

²⁰³ كازانوفا: نامازەيە بۇ كازانوفا عاشقە ئىتالىيەكە. لىرەدا مەبەست گەنجى كەشخە و قوزى رووخسار عاشقانەيە، ئەوھى بە ئاسانى سەرنجى كىژان بوخۇى رادەكيشى.

بیگه یه نیتته دهستی خانه واده که ی له که رتی رۆژ ئا وادا. کیژده گه لحوکه که ش هه ر زوو به لئی گو بوو، ئامیری تو مار کردنه که شی به ساده یی وه که که لوپه لیک خسته نیو جانتای کیژده که له لای کۆمپانیای ئهل ئالی فرۆکه خانه ی رۆما وه رگیرا. ئاخه که چه کان نه یانده زانی که «زعه یتر» و عاشقه ده م به خه نده کان ئه وانیان به ره و مه رگی راسته قینه ی خو یان به ریکردن. له ژیر سه ره پرستی زعه یته ردا، ئاژانه کانی ئه یلوولی ره ش، ئامیری تو مار که ره که یان پیشتر بر دبوو، له باریه کیان ده ره ئنا بوو، ئینجا پری ماده ی ته قه مه نیان کردبوو، پاشان ریکیان خستوو وه وه له نیو پاکه تی نویی خو یان دانابوو وه. تو مار که ره که ش وا قورمیش کرابوو، هه رکاتی فرۆکه که گه یشتبایه به رزایی وه رچه ر خانی خو ی بته قابایه وه. ئه وسه هه م فرۆکه که و هه م ته واوی سه رنشینه کانی به ره و چاره نو سیکی شوم ده برد.

خۆشبه ختانه، تیرۆرسته کان نه یانده زانی ئه و هیلانه ی بو ئیسپرائیل ده فرین، ئامیریکی پارێزبه ندی دژه ئامیری هاوشیوه یان تیدایه، بو ئه وه ی هه موو جانتا و که لوپه لیک کۆمپانیای ئهل ئالی که ده چیتته نیو فرۆکه که به چیتته نیو سندوقیکی ئه ستووری پۆلایین، له حاله تیک هه ر ئامیریکی شی له ناویدا بته قیتته وه کار له ره وتی فرینی فرۆکه که نه کا. فرۆکه وانه که ی ئهل ئال به ئاماژهی گلۆپه که ئاگادار کرایه وه و ده سته بجی گه رایه وه فرۆکه خانه که. له ویش که چه ئینگلیزه تاساوه که که وه ته به ر پرسیار و لێپچینه وه، ئه ویش دانی به عاشقایه تی له گه ل کوره فه له ستینییه که دا نا؛ به لام خو ئه و دوو گه نجه هه ر زوو دوای ئه وه ی خواحافیزی مه رگیان له که چه کان کردبوو، ده سته بجی ولاتی ئیتالیا یان به جیه یشتبوو.

یه‌که‌مین تا قمی ده‌ستوه‌شین گه‌یشته رۆما و بۆ چه‌ندین رۆژ به‌دوای زعه‌یتره‌وه بوون. جووته‌یه‌ک به به‌رده‌می بالۆی‌زخانه‌ی لیبیدا پیاسه‌یان ده‌کرد و ژنه‌که کرتی له‌سه‌ر دوگمه‌ی کامی‌راکه‌ی نیو جانتا‌که‌ی کرد، به‌م جوړه هه‌ر جارێک «زعه‌یتر» چووبایه بالۆی‌زخانه‌که و هاتبایه ده‌ر، وینه‌ی ده‌گیرا.

هه‌ندی له "گه‌شتیاران" به گه‌شته‌فرینی جیا‌جیا‌وه گه‌یشته رۆما. یه‌کیک له‌وان، پیاویکی که‌نه‌دی ته‌مه‌ن چل و حه‌فت سالان بوو به ناوی «ئانتۆنی هوتن». ناوبراو ترومبیلکی ئافیس‌ی به‌کرێگرت و به کارمه‌نده نووسه‌ره‌که‌ی گوت له هوتیلی ئیسیسیسۆر له «فیا فینتۆ» داده‌به‌زی. خو ئه‌گه‌ر نووسه‌ری پرسه‌که‌ش زانیاریه‌کانی بپشکنیان. ده‌یزانی هیچ که‌سیک به‌و ناوه له هوتیله ناوبراوه‌کدا نییه، ئه‌مه‌ش کتومت هه‌روه‌ک "گه‌شتیاره‌کانی" دیکه که ترومبیلان له هه‌مان هه‌فته‌دا به‌کرێگرتن و ناوونیشانی ساخته‌یان دایه کۆمپانیای ترومبیل به‌کرێدان.

له شه‌وی ۱۶ی ئۆکتۆبه‌ردا، «زعه‌یتر» گه‌رایه‌وه مال، خه‌ریکبوو ده لیره‌یه‌ک بخاته کونی کردنه‌وه‌ی ئه‌سانسیره‌که. ده‌روازه‌ی مال‌ه‌که تاریک بوو یه‌کی‌کیش له نهۆمی سییه‌مه‌وه پیا‌نۆیه‌کی خه‌مبارانه‌ی لیده‌دا. له‌پریکدا دوو پیاو له سییه‌ره‌که‌وه په‌یدا‌بوون و به ده‌مانچه‌ی بی‌ریتا 0.22 چه‌ند گولله‌یه‌کیان له جه‌سته‌ی «زویه‌تر» خالی کردنه‌وه. که‌س گوئی له ته‌قه‌کانیش نه‌بوو؛ هه‌ر دوو ئاژانه‌که‌ش خو‌یان هه‌ل‌دایه نیو ترومبیلی فیاتی ۱۲۵ که له «پلازا ئانیبالیانۆ» راگیرابوو. یه‌ک دوو سه‌عات دوای ئه‌وه، ئه‌وان له ولاته‌که ده‌رچووبوون.

هه‌نوکه، «زعه‌یتزر» کوژراوه، ئیدی په‌رده‌پۆشه قووله‌که‌ی چیدی پنیویست نه‌بوو. رۆژنامه‌کانی به‌یروت ژیاننامه‌ی کابرایان به‌ واژۆی چه‌ندین ریک‌خراوی تیرۆرستی بلا‌وکرده‌وه که شینیان بۆ گێپا و نووسیویان: "یه‌کیک له‌ باشترین شه‌رکه‌ره‌کانمان له‌ ده‌ست دا".



سه‌رده‌سته‌ی ئەو تیمه‌ بچکۆلانه‌یه‌ی زعه‌یتهری کوشت، «دایق‌د مۆلاد» (که‌ ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی نه‌بوو) ئیسپرائیلیکی ته‌مه‌نی له‌ ناوه‌راستی بیسته‌کاندا بوو. ئەو له‌ تونس له‌دایک ببوو، به‌ مندالی کۆچی کردبووه ئیسپرائیل. دایک و باوکی مامۆستا و زایۆنیست بوون، ئەو به‌ باشی زالبوونی به‌سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی به‌میرات بۆ به‌جیمابوو، له‌کانگای دلێشیه‌وه‌ ده‌وله‌تی ئیسپرائیلی خۆشه‌هویست و هه‌ر ولاتپاریزی لێده‌باری. هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی نه‌وجه‌وانییه‌وه، خه‌ونی به‌ خزمه‌تی ئیسپرائیله‌وه‌ ده‌بینی، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ژیا‌نی خۆشی له‌پیناو دانا‌بایه، باکی پینه‌بوو. له‌نیو سوپاشدا خۆبه‌خشانه‌ چووه‌ ریزی یه‌که‌ی کۆماندۆی سوپای به‌رگری ئیسپرائیلی و فه‌رمه‌نده‌کانی به‌ ئازایه‌تی و کارایی خۆی سه‌رسام کرد. دوا‌ی له‌ سوپا ده‌رچوونیش، په‌یوه‌ندی به‌ مۆساده‌وه‌ کرد و به‌خیزایش بووه‌ یه‌کی له‌ باشترین ئاژانه‌کان، به‌شداری ئۆپه‌راسیۆنه‌ ترسناکه‌کانی کرد. له‌به‌ر په‌وانی زمانه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌ی، به‌ ئاسانی ده‌یتوانی بچیته‌ بن‌ که‌ولی که‌سیکی فه‌ره‌نسی، به‌لجیکی، که‌نه‌دی یان سوپسپرای. ئەو زۆر به‌ گه‌نجی ژنی هینا، هه‌رزوش بووه‌ باوکی ساوايه‌ک، به‌لام ئەم په‌وشه‌ خیزانییه‌ ساردی نه‌کرده‌وه‌ له‌وه‌ی له‌به‌ره‌کانی پێشه‌وه‌ وه‌ک جه‌نگاوه‌ریکی مۆساد ده‌ستبه‌کار بی.

دوای مەرگی «زعه‌یتر»، «مۆلاد» یهک دوو رۆژی له ئیسپرائیلی بردنه‌سه‌ر، ئینجا به‌ره‌و پاریس فری.

یهک دو رۆژیش دوای ئه‌وه، زه‌نگی ته‌له‌فۆنی ئه‌پارتمانی ژماره ۱۷۵ «رووی ئیلیسا» له پاریس لێیدا. دکتۆر «محهمه‌د هامشاری» ته‌له‌فۆنه‌که‌ی وه‌لام دایه‌وه. "ئه‌ری د. هه‌مشاریه؟ نوینه‌ری ریکخراوی پرژاگرێخوازی فه‌له‌ستینییه له فه‌ره‌نسا؟" زه‌نگلێده‌ره‌که به شیوه ئیتالیه‌کی قورس قسه‌ی ده‌کرد. ئه‌و خۆی وه‌ک رۆژنامه‌وانیکی ئیتالی ناساند، که مه‌یلی به لای دۆزی فه‌له‌ستینییدا ده‌شکینێته‌وه و داوای چاوپێکه‌وتنیک له «هامشاری» کرد. ئیدی ریککه‌وتن که له قاوه‌خانه‌یه‌ک یه‌کدی ببینن، که زۆریش له ماله‌که‌ی «هامشاری» هه‌و دوور بوو. «هامشاری» یش به خۆی میژوونووسینکی ریزلیگیراو بوو، له‌گه‌ڵ ژنه فه‌ره‌نسییه‌که‌ی به‌ناوی «ماری کلاودی» و کیژه بچکۆله‌که‌یان له پاریس ده‌ژیان و له‌و دوا‌یانه‌شدا زۆر له‌خۆیان وشیار بوون. کاتی به‌سه‌ر شه‌قامدا ده‌رۆشتن، هه‌میشه سه‌یری ده‌ورو به‌ری خۆی ده‌کرد، نه‌بادا که‌سیک هه‌بی و سایه‌یان بکا؛ ئه‌و قاوه‌خانه و چێشته‌خانه‌ی به‌جی ده‌دان بیئه‌وه‌ی خواردنه به‌رادانده‌که‌یشی بۆ بی؛ زۆرجارانی‌ش له دراوسێکانی ده‌پرسی ئاخۆ هه‌یچ لایده‌یه‌ک هه‌والی نه‌پرسیوه.

له‌به‌رانه‌ر ئه‌وه‌شدا، ئه‌و هه‌یچی نه‌بوو خه‌می لێخووا. ئاخ‌ر ئه‌و پیاوینکی ئه‌کادیمی و ساده بوو، ئه‌و له‌نیو بازنه‌ی رۆشنبیرانی پارسییدا توابوو هه‌و. «ئاننی فرانکۆس» له هه‌فته‌نامه‌ی «جینو ئه‌فریکا»²⁰⁴ دا

²⁰⁴ Jenue Afrique

نووسیبوووی: "ئەو پېتوئىستى بە ھىچ خۇپارىزىيەك نەبوو، چونكە ئەو دژوار نەبوو. ئىسپرائىليەكانىش ئەو ھىيان باش دەزانى."

بەلام خۇ دەزگەى ھەوالگىرى نەينى ئىسپرائىلى يەك دوو شتى زىاترىشى دەزانى: بەشداربوونى ھەمشارى لە ھەولە نەزۆكەكەى كوشتنى داود بنگورىون لە ۱۹۶۹ و لە دانىماركدا، دەستھەبوونى لە تەقىنەوھى ھىلى ئاسمانى «سويسار» لە ۱۹۷۰دا كە بووھ ماىھى كوشتنى چل و ھەفت كەس؛ پەيوھندى تەلىسماوى لەگەل گەنجە عەرەبەكان؛ ئەوانەى بە شەو بە خۇيان و جانتاى قورسەوھ دەھاتنە ئەپارتمانەكەى.

ھەروھە دەزگەى نەينى ئىسپرائىلى ئەوھشيان دەزانى، كە ھامشارى ئىستا بووھتە كەسى دووھى فەرماندەى ئەيلوولى رەش لە ئەوروپا.

بەم جۆرە، ئەو رۆژەى ھامشارى بەرھو دیدارەكەى لەگەل ھەوالنیرە ئىتالىيەكەدا رۆيشت، جووتە پىاویك دزەيان كرده نىو ئەپارتمانەكەى و دوای پازدە خولەك لىي ھاتنەدەر.

بۇ رۆژى پاشتر، لايدەكان چاوەرپىيان كرد تا ژن و كىژەكەى ئەپارتمانەكە جىدیلن و ھەر بەخۆى تىدا دەمىنیتەوھ. ديسان زەنگى تەلەفونەكەى لىدراىەوھ و ئەویش دەستى داىە دەسكى تەلەفونەكە.

- "د. ھامشارى؟" ديسان رۆژنامەوانە ئىتالىيەكە واى لىپرسى.

- "بەلى ئەو قسە دەكا."

لەو ساتەدا، ھامشارى گوپى لە كرتەيەك بوو، ئىنجا دەنگى تەقىنەوھىكەى بروسكەئاسا. تەقىنەوھەكە لەبن مېزەكەيدا تەقىنەوھ و ھامشارىش كەوت، بە

سەختى بريندار بوو. يەك دوو رۆژ دواتر لە نەخۇشخانە بە
سەرکۆنەکردنى مۆسادەو، لەبەر سەختى برينەکانى گيانى لەدەستدا.



يەك دوو ھەفتە دواى مردنى ھامشارى، «مايك ھارارى» و پياويكى ديكە
بەناوى «جۆناتان ئىنگبلى» گەيشتنە دوورگەى قوبرس. ئەوان خويان لە
ھوتىلى ئۆلۆمپيا لە نىقۇسىادا ناوئووس كرد. لەو دواياندا لەبەرئەوھى
قوبرس لە ئيسرايىل، سووریا، لوبنان و مىسرەوھ نزيك بوو، بۆيە ببووھ
مەيدانى جەنگى ئاژانەکانى ئيسرايىل و عەرەب. ئەم جارەيان، دوو ئاژانە
ئيسرايىليەكە ساھى كابرايەكى فەلەستىنيان بە ناوى «ھوسەين عبدالھەر»
كرد. ئاخىر بە ماوھى چەند مانگىكى كەمى پيشتر، «عبدالھەر» وەك
ئاكجىيىكى ئەيلوولى رەش لە قوبرس دەستنيشانكرابوو؛ ئەو بەرپرسىش
بوو لە پەيوەنديەكانى يەكيتى سۆڤيەت و بلۆكى رۆژھەلاتى، كە
ولاتەكانيان ببووھ بەھەشتىكى ئارام بۆ تيرۆرستەكان. لە رۇوسيا،
چىكۆسلۇڤاكيا، ھەنگاريا و بولگارىادا تيرۆرستە فەلەستىنيەكان لەلاى
دامەزراوھ لەشكرىيەكان و يەكە تايبەتییەكانى سوپا مەشق دەدران. ئەو
دەولەتانە كەشتى پر چەك و تفاقيان بۆ رىكخراوھ تيرۆرستىيەكان دەنارد؛
ئاخر ژمارەيەكى باش لە سەركردە فەلەستىنيەكان بە تامەزرۆوھ برىويان
بە ئايدىلۆژى سۆڤيەتییەوھ ھەبوو، لە زانكۆى «پاتريك لومومبا»ش لە
مۆسكۆ خويندبوويان.

«عبدالھەر» بەرپرس بوو لە دزەپىكردى تيرۆرستان بۆ نيو ئيسرايىل و
ئەو سىخوړە عەرەبانەشى لەناودەبردن كە دەھاتنە قوبرس بۆ ئەوھى

ھاموشۆكەرە ئیسپرائیلیەكان بېینن. ئیدی كۆمیتەى X بېریارى مەرگی
كابرای دا.

ئەو شەوہ «عبدالھەر» گەراییەوہ ژووری ھوتیلەكەى خۆى. گلۆپەكانى
ھەلكرد و چووہ سەر پىخەفەكەى. «جۆناتان ئینگبلى» لەوہ دلىنا بووہوہ
كە كایرا نوستووہ، ئىنجا پەنجەى كۆنترۆلى شاشەى چاودىرپىيەكەى
داگرت. دەنگى تەقینەوہیەك لە ھوتیلەكە ھات. لە ژوورىكى سىھەمىن
نھۆمى ھوتیلەكە، ژن و مىردىكى ئیسپرائىلى كە بۆ بەسەربردنى مانگى
ھەنگوینى لەوویبون، لەترسى تەقینەوہكە چوونە بن چوارپایەكەیان.
كارمەندى پرسگەكەش بە ھەلەداوان بۆ ژوورى عبدالھەر رۆیشت.
كاتىكیش دووكەلى ژوورەكە رەویەوہ، دیمەنىكى سامناكى بىنى و لە
تاوان بېھۆش كەوت: ئاخىر سەرە خویناویەكەى عبدالھەرى بىنى لەنىو
حەوزى ئاودەستەكە گیر ببوو.



تۆلەكردنەوہى رىكخراوى ئەیلوولى رەشیش تەردەستانە بوو.

لە ۲۶ى ینایرى ۱۹۷۳دا، كابرایەكى ئیسپرائىلى بەناوى «موشى حەنان
ئىشای» برادەرىكى فەلەستىنى لەسەر بارى «مورىسۆن» لەسەر
شەقامى «جۆس ئەنتونىو» لە مەدرىدا بىنى. دواى ئەوہى بارەكەیان
جیھیشت، دوو پیاویان لیوہدەرکەوتن و رىیان لیگرتن. لەكاتىكدا كە
ھەردوو پیاوہكە ھەلیان كىشایە دەمانچەكەیان، فەلەستىنییەكە ھەلات،
ئیدی «ئىشى» بەگوللە داىبىژرا و كۆتایىھات.

هەر يەك دوو رۆژ دواتر، ئەو سەلمیندرا کە ناوێ راستەقینە کە ی کۆژراوێ کە «باروخ کۆهن» ی کۆنە ئازانی مۆساد بوو، کە راپەڵە یەکی خۆیندکارە فەلەستینییه کانی لە مەدرید راپاندبوو. ئەو گەنجەش کە لە بارە کە دا بینی، یەکیک بوو لەوانە ی هەوایی بوو دەهینان یەکیک لە شوڤارە کانی بوو، هەوایی بوو دەهینان و لە راستیشدا کە سیک بوو لە نیو ریکخراوی ئەیلوولی رەشدا چاندبووی. هاوڕیکانی کورە فەلەستینییه کە لە تۆلە ی «عبدالهر» دا «باروخ کۆهن» یان کوشت.

هەر وەها پەنجە ی گومان بوو ئەیلوولی رەش لە تەقە لیکردن و بریندارکردنی ئازانیکی دیکە ی ئیسپرائیلی بە ناوی «زادوک ئۆپھیر» لە قاوێ خانە یەکی برۆکسلدا راپهێشترا، هەر وەها لە گەڵ لە ناو بردنی «د. ئامی شیخوری» پاشکۆ ی بالۆیزخانە ی ئیسپرائیلی لە لەندن، کە بە نامە یەکی بۆ مبی سەری نایە وە.

هەر دوو هەفتە دوا ی مەرگی عبدالهر، ئەیلوولی رەش ئازانیکی دیکە یان لە قوبرس لە جیی ناو براو دانا. ئەویش هیشتا بیست و چوار سەعات بە سەر گەیشتنە نیقۆسیادا تیپە ریبوو، کە کابرای فەلەستینی لە دیداری هاوتایە کە ی «کە ی گی بی» دا گە راپە وە هوتیلە کە ی، ئینجا لە گەڵ هە لکردنی گۆپی ژوورە کە ی بە هە مان مەرەدی کابرای پیش خۆ ی چوو فەوتا.

هەر بۆ یە، عەرەفات و عەلی حەسەن سەلامە برپاریاندا، تۆلە یەکی گەرە بکە نە وە. نەخشە یان بوو رپاندنی فرۆکە یە ک داپشت، کە پر لە تەقە مە نی بی و بەرەو ئیسپرائیل بفری و لە لایەن کۆماندۆ یەکی خۆکۆژی شە وە بەتەقیندریتە وە. بە جۆریک کە فرۆکە کە لە ناوێ راستی تەلئە ببیدا خۆ ی بە

شتىك دابدا و به سەدان كەس بكوژى. ئەوەش چۆرە پەلامارىكى بەررايانە بوو لەشيوەى ئەوەى لە ۱۱ى سىنپىتىمبەر لە جووت تاوەرەكەى نيوپۆرك روويدا.

هەوالدزەكانى مۆساد دەنگوى خۆئامادەكارىيەكانى ئوپەراسىيونەكەيان بەرگوئى كەوت، بۆيە چەندىن ئاژانى سووسەى گرووپىكى فەلەستىنيان لە پاريس كرد، كە پىدەچوو بە ئەنجامدانى نەخشەكە هەلبەستىن. شەويكىان، ئاژانەكان تىبىنيان كرد، كە پىرەمىردىك هاتۆتە رىزى گرووپەكە. ئەوانىش وىنەى پىرەپىاوەكەيان گرت و رەوانەى بنكەى سەرەكى مۆساديان كردهو، وىنەكە ناسرايەووە كە هى «باسل الكىيسى»، سەركردهيەكى بالاي ئەيلوولى رەش بوو. «كوبەيسى» قانونزانىكى ناودار بوو، مامۆستايەكى قانون بوو لە زانكوى ئەمريكى لە بەيروت و توپزەريكى ريزداريش بوو. بەلام، ئەويش وەك «زەعيتىر» و «هامشارى» و چەندانى دىكە لەبنەووە كەسانى دژوار بوون. لە ۱۹۵۶دا، كوبەيسى تىكۆشابوو كە مەليك فەيسەل پاشاى عىراق لەرپى ترومبىلىكى بۆمبىرپۆركراو لەسەر رپى كاروانى ترومبىلەكانى پاشايەتيدا لەناوبەرى؛ بەلام بۆمبەكە پىش وادەى خۆى تەقىيەووە و «كوبەيسى»ش لەوى دەرباز بوو، بۆ لەندن هەلات پاشان خۆى گەياندە ولاتە يەكگرتوووەكانى ئەمريكا. يەك دوو سال دواتر، هەوليدا گۆلدا مايەريش بكوژى، كە سەردانى ولاتە يەكگرتوووەكانى كردهبوو. كاتىكىش هەولەكەى سەرنەكەوت، هەوليدا ئەمجارەيان گۆلدا مايەر لە كۆنگرەى سۆسىال ئەنتەرناسىيونال لە پاريس بكوژى. لەويش هەر شكستى هينا، بەلام ئەلكوبەيسى كۆلى نەدا؛ خۆى گەياندە بەرەى مىللى رزگاربخوازى فەلەستىن و بوو جىگرى «جۆرج حەبەش»ى سەركردهى گرووپەكە. ئەو بەشدارى نەخشەدارشتنى كوشتارگەى ۳۰ى

ئايارى ۱۹۷۲ى کرد، که له لايهن تيرورسته عه رهب و يابانييه كانه وه په لامارى ريبواره بيخه تاكانى فرۆكه خانه ي «لؤد» درا. له ئه نجامى هيرشه كه دا بيست و شهش كهس كوژران، زورينه شيان خه لكى «پورتوريكو»²⁰⁵ بوون و بو حج روويان له ولاتى پيروژ كردبوو. پاشان ئه لكوبه يسى چوه ريزى ئه يلوولى ره شه وه، هه نووكه ش له پاريسه، پيده چى ئوپه راسيؤنى نه خشه ي خوكوشته كه به رپوه بيا. ئه و له هوتيلىكى بچكولانه له «ديلا مادليينه» دا ناوى خوى تومار كرد.

له ۶ى ئه پريلدا، دواى ئه وه ي نانى شيوانى له قاوه خانه ي «دى لى پاكس» دا خوارد، ئيدى به ره و هوتيله كه ي خوى مى ريگه ي گرته به ر. له لاي ديلا مادليينه دا، ده سته ي زه بروه شيني مؤساد بوى دانىشتبوون. دوو كهس له سه ر شه قامه كه بوون، دووى ديكه ش له نيؤ ترومبيليك. يه كيكيان باروكه يه كى كه ژه ي له سه ر كردبوو. ئه لكوبه يسيش لتيان نزيك كه وته وه، دوو ئازانه كه ش بوى چوون، مىلى ده مانچه كانيان پاكيشا. به لام شتيكى چاوه پروانته كراو روويدا. ترومبيليكى به باقوبريق له نزيك ئه لكوبه يسى پايگرت، ئافره تيكى گه نج سه رى له جامى ترومبيله كه ده ره يتا. يه ك دوو قسه يان له گه ل يه ك كرد و ئه لكوبه يسيش سوارى ترومبيله كه بوو، ده سته جى له وي پويشتن. ئازانه نامراده كانيش پيتيانوابوو ژنه كه له شفرؤش بوو، پياوى خويان دوزيه وه.

خه ريكوو سه رله به رى ئوپه راسيؤنه كه به هؤى قه حبه يه ك شكست بينى!

²⁰⁵ Puerto Rico له دوورگه كانى كاربيبيه.

به لām سه رده سته ی تیمه که، که به خوی له وی ئاماده بوو، نینگه رانییه نامرادییه که ی ئه وانی ره واندوده. ئه و به ئاگاییه وه پنیگوتن؛ چاوه ری بکه و ببینه، زور نابا ژنه که کابرا ده هینیتته وه ئیره. ئه وانیش پنیان نه گوت، ئاخو چون ده زانی، به لām خو پیاوه که راست بوو. هیشتا به ته وای بیست خوله ک رهت نه بیوو، ترومبیله که گه رایه وه. ئه لکوبه یسی له له شفرۆشه که جیابووه وه و به پی به ره و هوتیله که ی رویشته. ئه و هر یه ک دوو ههنگای هه لاینابون کاتیک دوو پیاوه که له سییه ره وه بوی دهرکه وتن و ریگیان پیگرت. یه کیکیش له وان «دایقده مۆلاد» بوو.

ده موده ست ئه لکوبه یسی تیگه یشت. به فره نسی هاواری کرد "نا! نه خیر! وا مه که ن!"

به لām خو کار له کار تراز، نو فیشه ک جه سته ی کابرای سمی و له لای کلیسای «مادلین» که وته گوری. ئاژانه کانی مۆسادیش سواری ترومبیله راگیراوه که یان بوونه وه و گۆره پانه که یان به جیه یشت.

بو رۆژی پاشتر، ههروهک دۆزی «زعه یتر»، وته بیژی به ره ی میلی رزگار یخوازی فه له ستینی په رده ی له سه ر رۆلی راسته قینه ی پرۆفیسوره که ی قانون هه لدایه وه.

ئینجا له و مانگانه ی به دوی رووداوه که دا هاتن، «مۆلاد» و ئه ندامانی کیدون چه ندین نیرده ی ئه یلوولی ره شیان کوشتن که هاتبوونه یونان بو ئه وه ی به له م بکرن و پر له ماده ی ته قینه وه ی بکه ن و به ره و به نده ره کانی ئیسپرائیلی ره وانه بکه ن.

بهلام خو يهك پرسيار بي بهرسف مابووه: باشه ئه و عهقله ي له پشت
پووداوهكه ي ميونيخ بوو له كوئ بوو؟ عهلي حهسه ن سهلامه له كوئ
بوو؟



سهلامه له باره گاي سه ره كي خو ي بوو له به يروت، له ويوه نه خشه ي
جووله ي داهاتووي داده رشت. يه كه مينيشيان ده سته سه رداگرتي
بالويزخانه ي ئيسرائيلي بوو له تايلاند له لايه ن ئه يلوولي ره شه وه. به لام
ئوپه راسيونه كه شكستي هيتا. له بن هه ره شه و گه في ژه نه راله تايله ندييه
توندوبه نده كان و گوشاري بالويزخانه ي ميسري له بانكوك،
تيرورسته كان، بارمه كانيان ئازاد كردن و تايله نديشان به سه رشوري
به جيته شت.

ئوپه راسيون ي دواتري سه لامه بيباكانه تر بوو: پياوه كان ي ئه و كه تا سه ر
ئيسقان چه كدار بوون، به سه ر بالويزخانه ي عه ره بستان ي سه ووديان له
خه رتوومدا دا، له و كاته ي له ئاهه نكي مالئاوايي نيرده يه كي ئه ورووپيدا
بوون و نزيكه ي ته واي ده سته ديپلوماتيه كان ي نيو بالويزخانه ي
سه ووديه يان له پايته ختي سوواندا ده سته سه رداگرت. به فرماني
عه ره فات، زورينه ي بارمه كانيان ئازاد كردن ئه مانه ي خواره وه نه بي:
«كليو ئا نول» بالويزي ولاته يه كگرتووه كان ي ئه مريكا؛ «جورج سي مور»
جيگري نيرده ي ئه مريكا و «گاي ئايد» ي كاره لسورپينه ري بالويزخانه ي
به لجيكا، به گويزه ي رينمايه كان ي سه لامه، ئه وان هه موو ناوبراوه كانيان به
دلره قانه له خويني خوياندا گه وزاندين، سه ره تا ته قه يان له پي و قاچي

قوربانىيەكان كىردن، ئىنجا بەرەبەرە لولەي كلاشىنكۆفەكانيان بەرزكىدەنە تا گەيشتە سىنگيان.

تىرۆرستەكان دواي كوشتارگەكە گىران، بەلام دواي يەك دوو ھەفتە لەلايەن حكومەتى سوودانىيەو ۋازاد كران.

جىھانىش بە تورەيى و قىزلىبوونەو ھەكاردانەو ھەمبەر كىردەي كوشتنە دىردانەيىكە نواند. ئىسپرائىلىش ھەستى كىرد كە كاتى ئەو ھاتو ھەزىرىكى گورچىكېر لە ئەيلوولى رەش بىدا.

لە ئورشەلىمدا، گۇلدا مايەر رېي بە لەسەر رۆيشتنى ئوپەراسىۋنى تەكانى لاوھكان دا، ئەمەش قۇناخىكى نوپى ئوپەراسىۋنى نەبراۋەي تۆلەي خودا بوو.



لە ۱ى ئەپرىلدا، گەشتىارىكى تەمەن سى و پىنچ سالە بە ناۋى «گىلبىرىت رېمباۋد» لە ھوتىلى ساندس لە بەىروت دادەبەزى. ھەر لەھەمان رۆژدا، گەشتىارىكى دىكە بەناۋى «دىتەر ئالتوندر» ىش دىتە ھەمان ھوتىل. دىاربوو ھەردوو پىاۋەكە يەكدىيان نەدەناسى؛ ھەردووكيان ژوورىكى واىان ۋەرگرت كە روۋى لەسەر دەرىاۋە بى.

لە ۶ى ئەپرىلىشدا، سى گەشتىارى دىكەش گەيشتنە ئەۋى. «ئەندىرۋ وىلچىلاۋ» پىاۋىكى ئازاۋ سەرنجراكىشى ئىنگلىز؛ «دايفد مۇلاد» كە دوو سەعات پىشتر لە رۇماۋە ھاتبوو، بە پاسپۇرتىكى بەلجىكى و بەناۋى «چارلس باۋسارد» ناۋى خۇي دايە ھوتىلەكە؛ «جۇرج ئىلدەر» كە ئەۋىش لە ئەنگۇرەۋە گەيشتبوو، ئىنگلىز بوو، بەلام تەۋاۋ پىچەۋانەي

ھاو دېھانئىيەكانى خۆى بوو. گەشتيارىكى دىكەى بەرىتانى «چارلس ماسى» لە ھوتىلى ئەتلەنتىك لەسەر كەناراوى ئەلبادىدا دابەزى، ئەوئىش ھەرەك ئىنگلىزىكى راستەقىنە رۆژانە دوو جارەن پىرسىارى ئاۋوھەۋاى رۆژەكەى دەكرد.

ھەرىك لەو شەش گەشتيارەى گەشتبۈنە بەىروت، بەجىا بەسەر شەقامەكاندا دەپۆئىشتەن و بە جادە و بار و ترافىكەكانى شارەكە ئاشنا بوون. لە ئازانسەكانى ئاقىس و لىنكاردا سى ترومبىلى بىوك سكىلارك، ترومبىلىكى ستىشنى پلىمۆس، قالىقانتىك و رىنۆيەككى ۱۶يان بە كرى گرتەن.

لە ۹ى ئەپرىلدا، كەشتىگەلىكى بچوك كە پىكھاتبۈو لە نۆ بەلەمى رۆكىتھاۋىژ و بەلەمى چاۋدىرى بە قوۋلاى دەرىادا پۆئىشتەن و گەشتەنە ھىلى ئاۋى نىۋدەۋلەتى. گەمى «مىتاف» يەكەيەكى پەرەشۈتۈنەكانى بە سەرپەلى كۆلۈنىل «ئامۆن لىپكىن» ھەلگرتبۈو، كە ئەركىان ھىرشكردنە سەر بارەگای سەرەكى بەرەمى مىللى رىزگارخۈازى فەلەستىنى بوو. دوو يەكەى دىكەش لەسەر پىشتى «ئىم بى گاش» بوون: ئەۋانىش دەستەيەكى دىكەى پەرەشۈتۈنە و «سەيارەت ماتكال» بوون، لەژىر فەرماندەى كۆلۈنىل «ئىھود باراك» دا بوون. ئەۋانىش ئەركىكى دىكەيان پىراسىپىردرابوو. بەر لە دەستىكى دەرچۈونى ئەۋان، ھەر يەكەيان وئىنەى چۈار كەسىان پىگەشتبۈو. سى وئىنەيان ھى «ئەبو يوسف» ى فەرماندەى بالاي ئەىلوولى رەش؛ «كەمال عدوان» فەرماندەى ئۆپەراسىۋنەكانى «الفتح» بوو كە ئەۋئىش لە ئۆپەراسىۋنەكانى ئەىلوولى رەش لەنىۋ خاكى ئىسرائىلدا بەرپىرسىار بوو، لەگەل وئىنەى «كەمال ناسر» ى وتەبىژى

سەرەکی ریکخراوی الفتح. بە سەربازەکان گوترا، هەرسێ کەسە ناوبراوەکە لە هەمان ئە پارتمانی بەلەخانەیی «ریو فێردن» دا دەژیان.

چوارەمین وینەش هی خودی عەلی حەسەن سەلامە بوو. کەسێش نەیدەزانی ئاخۆ ئەو لە کوێیە.

کۆماندۆییەکان جلی مەدەنیانەیان لە بەردابوون. لە سەعات نۆو نیوی شەودا بە لەمەکان لە بەیروت نزیکبوونەو، ئەوان بارۆکەیان لە سەرنا و جلی هیپپیان (سەیرۆسە مەرەیی رابواردن) لە بەر کرد. «ئێهود باراک» جلی ژنانەیی پۆشی، ئەو لە بن مەمکدانە هەستیارە دلرفینە سیکسییە کەیدا چەندین مادەیی تەقاندنەو هی شار دبوونەو.

ئیدی لەو تاریکییە کە دا چەندین بە لەمی چووپ لە سەر کە ناراوە چۆلە کەیی بەیروت بە دەرکە و تن، پەرەشووتوانەکانیان لە بە لەمی دایکەو دەگواستنەو. لە سەر کە نارە کە و لە بەردەمیاندا شەش ترومییل ئامادە کرابوون، کە هەر گەشتیارێک لە پشت سووکانە کەیی دانیشتبوو. هەر سەربازیکیش دەیزانی سواری کامە ترومییل بی. ئیدی هەر پرسی یە ک دوو خولەک بوو، کە ترومییلەکان بە ئاراستەیی جیا جیاو هازۆتران. ترومییلەکانی دیکەش، کە یەکیکیان «مۆلاد» لێیدەخوری، بەرەو بەلەخانەیی ئەو ئە پارتمانە رۆیشت کە سەرکردەکانی ئەیلوولی رەشی لیبوون.

یە کەیی کۆماندۆیی سەربازی کە بەرەو بارەگای سەرەکی بەرەیی میلی رزگاریخوازی رۆیشت، پیشتر مەشقی لە سەر هێرشکردنە کە کردبوو، بۆ رایشانە کەیان بەلەخانەیی تەواونە کراویان لە گەرەکیکی لاپەرگەیی تەلئەبیب

بەکارهێنابوو. شەویکیشیان، کاتیک سوپاسالار «دایفد (دادۆ) ئیلیازەر» هاتبوو سەیری مەشقەکیان بکا، گەنجیکی کەشخە، ملازم «ئافیدا شۆر»ی لینزیکبوووە و پیتیگوت: "ئیمە خەریکین سەدوویست کیلۆ تەقەمەنی بەکاربینین تا بەلەخانەکە ی بەیروتی پێ بروخینین. بەلام خۆ ئەم کارە پێویست ناکا و لەهەمان کاتیشدا دژوارە. ئاخەر تەقینەووەکە زیان بە بەلەخانەکانی دەوروپشتی دەگەیهنی، ئەوانیش ژمارەیهکی زۆری لە مەدەنی تیدان." ئەویش دەفتهریکی لە بەرکە دەرھینا و سەرنجەکانی نووسین. "منیش ھەندێ حیسابم لیکدایەووە. ئیمە دەبێ ھەر بەتەنیا ھەشتا کیلوگرام لە مادە ی تەقەمەنی بەکاربینین. ئاخەر بەم برە دەکرێ بەلەخانەکە بەبێ ئەوەی زیان بە خانووی مەدەنییەکانی دەوروپەر بگەیهندرێ، بروخیندرێ." ئیلیازەریش لیکدانەووەی خۆی کرد و پێشنیازەکە ی ملازم ئافیدای پەسەند کرد. ئینجا فەرمانی بە فەرماندە ی ئۆپەراسیۆنەکە کرد لە ھەشتا کیلوگرام زیاتر تەقەمەنی بەکارنەھێنێ.

ئیدی یەکە ی پەرەشووتوانەکان گەیشتە بارەگای سەرەکی بەرە ی میلی. دوای تەقەیهکی کەم، کە بە ھۆیەووە دوو کۆماندۆ ی ئیسپرائیلی گیانیان لەدەستدا، پەرەشووتوانەکان دەستیان بەسەر دەروازە و ھۆلی بەلەخانەکە دا گرت و بەھەر ھەشتا کیلۆ تەقەمەنیەکە شوینەکیان بۆمبڕیژ کرد. ئینجا تەقینەووەکە بەلەخانەکە ی کردە خاشاکی بەسەر یەک کەلەکەبوو، ژمارەیهکی زۆر لە تیرۆرستانی کوشت ھیچ زیانیشی بە خانووە دراوسێکانی نەگەیاندا.

یەکیک لەو کۆماندۆیانە ی لە ھیرشەکەشدا کوژرا، «ئافیدا شۆر»، خۆی بوو.



ھەر لەھەمان کاتدا پەرەشووتوانەکانی دیکە و کۆماندۆکانی ھیزی دەریایی پەلاماری چەندین بنکەى تیرۆرستانیان لە باشووری بەیروت دا، ئەمەش بۆ ئەو بوو لە شوینی جیاجیاوہ سەرنجی کاردانەوہى تیرۆرست و سوپای لوبنانی بۆ خۆی رابکیشی. بەلام خۆ ئەو جۆرە کاردانەوہش لەئارادا نەبوو.

لەو کەین و بەینەشدا کۆماندۆکانی «سەیارەت ماتکال» گەیشتنە بەلەخانەکە لە شەقامی «پرو فیردن». ئەوان خەریک بوون لە بەلەخانەکە دەچوونە ژوور، کاتی دوو ئەفسەری پۆلیسی لوبنانی بەویدا تێپەڕین. بەلام پۆلیس ھەموو ئەوانەى بینیان دوو جووتەى دلدار بوون و بە لاریدا دەپۆیشتن. پۆمیویەکە کەسیکی دیکە نەبوو لە «موکی بیتزەر» زیاتر، ئەویش لە باشترین جەنگاوہرانی «سەیارەت ماتکال» بوو، ھەرچی ئەو ژنەى خۆى وەک جۆلیەتە شوخوشەنگەکە نمایش کردبوو، لە ئیھود باراک زیاتر کەسیکی دیکە نەبوو. ھەر کاتیکیش ھەردوو پۆلیسەکە گەیشتنە سەری قوژبنەکە، ئیسرائیلییەکان رژانە نیو بەلەخانەکە. بەیەکەوہ و تەردەستانە بەسەر ئەپارتمانەکەى «کەمال عدوان» لە دووہمین نھۆم و «کەمال ناسر» لە سینھەمین و «ئەبو یوسفى»یش لە شەشەمین نھۆمیان دادا.

ھەرچۆنیک بى سەرکردەى تیرۆرستەکان ھیچ دەرتانیکیان بۆ نەمابووہوہ. کاتیکیش پەرەشووتوانەکان بەسەر ئەپارتمانەکانیاندا دان، دەستیان گەیشتنە چەکەکانیان، بەلام سەربازەکان خیراتر بوون. لە ماوہى یەک دوو خولەکدا، ھەر سى تیرۆرستەکە کوژران. ژنەکەى «ئەبو

يوسف» ھەولیدا جەستەى خۆى بىكەتە قەلغانى مېردەكەى و ئەوئىش پىكرا. قوربانىكى دىكە پىرەژنىكى ئىتالى بوو كە لە نھۆمى زەمىنى خوار «كەمال عدوان» دا دەژىا. كاتى گوئى لە دەنگى تەقەكان دەبى، دىتە دەرى، ئىدى تەقەى لىدەكرى و لەجىدا دەكوژرى.

لەماوھى ئۆپەراسىۆنەكەدا، كۆماندۆكان بەلگەنامەكانى ئەيلوولى رەش كە لەسەر مېز و لەنىو چەكمەجەى دۆلابى سەركردەكانىان بوون، كەوتتە بەردەستىان. ئىنجا برىندار و كوژراوھەكانى خۆيان ھەلگرتنەوھ و لە ترومبىلەكانىان باركردن و بە خىرا خۆيان گەياندەوھ لای كەناراوھەكە، ئەو شوئىنەى كە بەلەمە چووپەكان چاوەرئىيان دەكردن.

لەسەر كەناراوھەكە، ھەر شەش "گەشتىارە" مۆسادەكان بەرىكوپىكى و بەرىز ترومبىلەكانىان راگرت و سوئىجىشيان لەسەر بەجىھىشتن. دواى يەك دوو رۆژ، كۆمپانىاى بەكرىدانى ترومبىلەكان لەرى بانكى ئەمرىكان ئىكسپرىسەوھ كرىئەكەى خۆيانىان پىنگەئىشت.

ھىزە راسپىردراوھەكە لەسەر پىشتى كەشتىيە داكانەكە²⁰⁶ يەكىان گرتەوھ و ئىنجا بەرەو ئىسرائىل بوونەوھ. ئۆپەراسىۆنەكە بە تەواوى سەركەوتوو بوو. بارەگای سەرەكى بەرەى مىللى رزگارخوазى فەلەستىنى چىدى وەك خۆى نەمايەوھ، سەركردەكانى ئەيلوولى رەشئىش كوژران؛ لەنىوئىشياندا «ئەبو يوسف النجار» ى فەرماندە بوو.

بەلام خۆ كۆماندۆكان نەياندەزانى، ھەر پەنجا گەز لەو لاوھى خانووەكەى سەر شەقامى رىو قىردندا، عەلى حەسەن سەلامە لە ئەپارتمانىكى

²⁰⁶ داكانە: ئەوھى دايكە، شتە سەرەككىيەكە، لىردەدا مەبەست كەشتىيە سەرەككىيەكە.

ناپيشچاودا له شيرين خهودا بوو. ئه و هه ر ميشيشى لى ميوان نه بوو. بۆ
رۆژى پاشتر كاتى مردنى ئه بو يوسف راگه يه نرا، ئه و له جيگه ي
كوژراوه كه بووه فه رمانده ي ئه يلوولى ره ش.

به هارى گه نجان مژده ي كو تايى ئه يلوولى ره شى دا. دواى كوژرانى ئه و
هه موو سه ركردانه، ريكخراوه كه هه رگيز وه ك خوى لينه هاته وه. هه مووى
رؤيشت ته نيا يه ك كه سيان مابووه وه.



له ته لئه بييدا ئه و به لگه نامانه ي له لايه ن به هارى گه نجان وه له
ئوپه راسيونه كه دا كه وتنه ده ست، يارمه تى مؤساديان دا ئه و ته ليسمه ي
دوو سالى پيشووترى ريكخراوى ئه يلوولى ره ش هه ليينى. ئه وه ش
گو به ندى جه ژنى فيتر بوو.

له ئه پريلى ۱۹۷۱دا، دوو گه نج، دوو ژنى جوانى فه ره نسى له فرۆكه خانه ي
لودى ئيسپرائيلى دابه زين و هه ولياندا به پاسپورتي ساخته ي فه ره نسى
به نيو پوليسى كوچبه رانى فرۆكه خانه كه دا ره ت بن. ئاسايشى
فرۆكه خانه ش پيشتر هوشدارينامه ي سه باره ت به گه يشتنى ئه وان
پيدرا بوو. ئيدى كيژه كان بردرانه ژووريكى لابه لا و له لايه ن پوليسيكي ژن
و ئه فسه ره ژنيكى شاباك پشكيندران. پشكينه كه شتيكى سه يري ئاشكرا
كرد: جلى ژنانه ي ئه وان و ته نانه ت جلى ژيره وه شيان، دوو جار ان له
كيشى جليكى ئاسايى قورستر بوو. ژنه پوليسه كه بوى ده ركه وت،
جله كانى ئافره ته فه ره نسويه كان به جو ره بويه كى سپى ره نگران.
پيده چوو جله كان له نيو گيراويه كى تير هه ليندرا بن و بو دره ي سپيان
پيوه بى. كاتيكيش جله كانيان هه لوه شياندران و له يه ك خشيندران، به شيكى

زۆرى پۆدرە سىپىيەكە يىيان لىھەلۈەرىن. زۆر لەو پۆدرە سىپىيەش لە پاشپانى پىلاۋەكانيان دۆزرايەۋە. بە ھەر دوو كىژەكە نىكەي دوازە كىلوگرام لە پۆدرە سىپىيەكە يىيان ھەلگرتىۋو، كە دەرچوو ماددە پلاستىكىكى تەقىنەۋەي بەھىزە. لە سىندوۋقىكى پارچە پەپۋى لۆكەيى (لە چەشنى دايبىدا) كە لەنىۋ جانتاي يەكىك لە كىژەكاندا بوو، پۆلىسەكە فتىلەي گىردانى تەقىنەۋەي تىدا دۆزىەۋە.

ئىدى كىژەكان بۇ لىكۆلىنەۋە بىردران و دانىان پىدا نا، كە خوشكن و كىژى بىزىسمانىكى دەۋلەمەندى مۆراكۆيىن؛ ناۋەكانىشيان «ناديا» و «مادلىن بەردەلى» يە. ئەۋان لەلايەن پىاۋىك لە پارىسەۋە پەيۋەندىيان پىۋەكراۋە، ھەر بەرەۋشتى سەرچلىانەي خۆشيان قايلبوون كە ئەو جۆرە پۆدرە بەقاچاغ بگەيەننە ئىسرائىل.

پۆلىسى لىكۆلىنەۋەكەش لىپىرسىن: "باشە كىي دىكەش لەگەل ئىۋەدايە؟"

ئەۋ دۋاي نىۋەپۋىيە، چەندىن ئەفسەرى پۆلىس بەسەر ھوتىلى «كۆمۇدور» يان دادا لە تەلئەبىب و جووتەيەكى فەرەنسىيان بەناۋەكانى «پىرى» و «ئىدىت براۋلتەر» گرتن. كاتىكىش نىرەرەكەي رادىۋى ھەردوۋ كەسەكەيان لە بار يەك ھەلۋەشانىد، زمانەي راگرى فتىلەي تەقىنەۋەيان تىدا دۆزىەۋە. ئىدى «پىرى براۋلتەر» دايە پىرمەي گىيان.

بۇ پۆزى پاشتر، فەرماندەيەكى گومانلىنەكراۋى ئۆپەراسىۋنەكە گەيشتە ئىسرائىل: ژنىكى شۆخى فەرەنسى تەمەن بىست و شەش سالە بوو، كە پاسپورتىكى بەناۋى «فرانسىنە ئادەلاين ماریا» ھەلگرتىۋو. ناۋە راستەقىنەكەشى «ئىقلىن بارگس» كە پىشتىر لەلاي مۇساد ۋەك

تیرۆرستیکی پیشه‌مه‌ند ناسراو بوو، مارکسیستیکی په‌رگیر و پیشتر له چه‌ندین په‌لاماری تیرۆرستانه له ئەورووپادا ده‌ستی هه‌بووه.

کاتیکیش له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه لیکۆلینه‌وه‌یان له‌گه‌لدا کرا، ئەندامانی ئەوه‌ی پینان ده‌گوترا تیمی فیه‌ره‌ئاسا، دانیان به‌وه‌دانا، که به‌نیاز بوون له هه‌ره‌تی وه‌رزی گه‌شتیاریدا نو هوتیلی سه‌ره‌کی به‌ته‌قینه‌وه و تا بکری هه‌موو ئیسرایلی و گه‌شتیاره‌کانیش تیدا بکوژن و به‌مه‌ش زه‌بریکی کوشنده له ئیسرایل به‌دن.

ده‌سکه گۆله‌ جوانه‌که‌ش بردرانه‌ زیندان، به‌لام ئەو پیاوه‌ی قورمیشی کرده‌وه‌که بوو هیشتا ده‌ستگیر نه‌کرا بوو. ئەویش «مه‌مه‌د بودیا» بوو، پیاویکی روو‌خۆشی جه‌زائیری که به‌رپۆبه‌ری شانۆیه‌ک بوو له فه‌ره‌نسا و هه‌ر خۆشی تیدا ئە‌کته‌ر بوو. دیسان «د. جیکل» و به‌رپۆز «هاید» پیاوی کلتور، رۆشنییر و هونه‌رمه‌ند که ژیا‌نی له سه‌نگی مه‌حه‌کدا بوو بۆ روو‌پۆشکردنی چالاکیه‌ تاوانباریه‌کانی. ئەو دلداره‌که‌ی «ئیلینه‌ بارگه‌ر» بوو، ده‌ستی له‌گه‌ل چه‌ندین گۆبه‌ندی دلداریه‌وه تیکه‌ل بوو که ئاژانه‌کانی مۆساد ناوی «بلویرد- ریش شینه» هه‌که‌یان لینا بوو.

له‌ بنه‌ره‌تیشه‌وه «بودیا» له‌بن فه‌رمانی جو‌رج حه‌به‌شی به‌ره‌ی میلی پزگاریخوازی فه‌له‌ستیندا بوو. سالیکی دوای گرتنی تیمه‌که‌ی جه‌ژنی فیتردا، ئەو خۆی گه‌یانده‌بووه ئەیلوولی ره‌ش و کرایه سه‌رۆکی ریکخراوه‌که له پاریس. ئەو ده‌ستی هه‌بوو له کوشتنی «قادر کانو» که هه‌والنیریکی سووری بوو له پاریس و گومانی ئەوه‌ی لیکرا زانیاری بۆ مۆساد ببا. هه‌روه‌ها «بودیا» به‌رپرسیش بوو له ئۆپه‌راسیۆنه‌کانی ئەیلوولی ره‌ش له ئەورووپا و نه‌خشه‌ی بۆ په‌لاماردانی سه‌ر ئۆردوگای

گواستنه وهی کۆچبهره جووهکانی رووسیاش دانابوو و جییه جیشی کرد. دوی له ناوبردنی «هامشاری»، بودیا زۆر باش وریا بوو، سایه کردنیشی ببوو کاریکی زۆر سهخت.

له ئایاری ۱۹۷۳دا، دهستهی زهبروه شینی مۆساد گهیشتنه پاریس و ههولیاندا «بودیا» بدۆزنه وه. ئەوان ناو و ناوونیشانی یاره نوێکە ی بودیایان له لایبوو. ئازانهکان به ئوقره وه له لای سووچه که ی ئەو باله خانه یه ی یاره که ی لیده ژیا، چاوه روان بوون. له کۆتاییدا که س نه یزانی «بودیا» له کوێ پهیدا بوو خۆی به باله خانه که دا کرد. به لام بۆ رۆژی پاشتر، کاتیک زۆرینه ی ئاکنجییهکانی باله خانه که بۆ چوونه سهر کاروباری خۆیان ئەپارتمانەکانیان جیهیشت، ئەو یه کیک نه بوو له وانە ی شوینه که به جیبیلن! تهنه دوی مانگیکی نامراد، له و کاته ی ئازانهکان سهرنج و تیبینهکانیان به یه ک به راورد کرد، شتیکی سهیریان بۆ دهرکهوت: هه موو به یانیک، دوی ئەوه ی بودیا شه ویکی گه رمونه رمی له گه ل یاره که ی به سه رده برد، ژنیکی درێژی گه وره له نیو ئەو که سانه دایه که باله خانه که به یانیان جیبیلن. له کاتیکدا که ژنه که که ژه، هه ندیک جارانش ئەسمه ره... له کۆتاییدا ئازانهکان مه ته له که یان هه له ینا: کابرا به هره ئەکته رییه که ی به کارده هینی، دیاربوو به ره له وه ی باله خانه که چۆل بکا، خۆی وه ک ژنیک هه لدیخ.

به لام ئیستا، له بهر چه ند هۆیه که وه ئەو له سه ردانکردنی یاره که ی وه ستابوو، مۆسادیش شوینییه که ی لی ونبوو. تاکه سۆراخ ئەوه بوو، که هه موو به یانیک به میترووی ژیزه مینییه وه ده چیه شوینی کۆبوونه وهکانی خۆی و له ویستگه ی «تۆلیدا» له ژیر کۆته لی «تریومپرا» سواری قیتار

دهبی. ویسته‌گه‌ی میتروریه‌ک‌ه‌ش مه‌ل‌به‌ندی ئەو قیتاران‌ه‌یه که بۆ زۆر شوین دەرپۆن، ئاخ‌ر به ملیۆن له خه‌ل‌کی به قیتاری ژێرزه‌مینیدا هاتو‌و‌چۆ ده‌که‌ن و هیل‌ه‌کانی قیتاری خۆیان و ئاراسته‌کانیان ده‌گۆرن. باشه له‌و شوینه‌ گۆر‌ده‌م و سیخناخه‌دا چۆن "پیاویکی به هه‌زار ده‌موچاوی وه‌ک بودیا" ده‌دۆزیت‌ه‌وه؟

به‌لام خۆ چاره‌ی دیکه‌یان نه‌بوو. ئاژانه‌کانی مۆساد له‌سه‌رتاسه‌ری ئەورووپادا ئاگادار کرانه‌وه. سه‌رچاوه‌کانی ئیسپرائیل وینه‌کانی بودیا‌یان بۆ هات و له‌ دالان، راره‌و، هۆلی ده‌روازه و شوسته‌کان ویسته‌گه‌ زل و زه‌به‌لاحه‌که‌ی «ئیتۆلی» گیرابوو. رۆژیک، دووان و سیان به‌سه‌ر ئەو کاره‌دا تێپه‌ری و هیچ په‌یدانه‌بوو. به‌لام له‌ رۆژی چواره‌مدا، یه‌ک‌یک له‌ ئاژانه‌کان «بودیا»یان به‌ ده‌مام‌ک‌راوی به‌دیکرد، هه‌ندیک ش‌ک‌لی گۆرا بوو به‌لام هیش‌تاش هه‌ر له‌ پیاوه‌که‌ خۆی ده‌کرد. ئەمجاره‌یان ئاژانه‌که‌ هه‌روه‌ک سایه‌ به‌ دوا‌یدا خ‌شا تا گه‌یان‌دییه‌ نیو ترومبیل‌ه‌که‌ی خۆی، که له‌ نزیک ستاسیۆنی میترووی راکرتیوو. ئەویش به‌دوای ترومبیل‌ه‌که‌یدا رۆیش‌ت، به‌و شه‌وه «بودیا» له‌ مال‌یک له «ر‌وو ده‌س فۆسس سنین‌ت بێرنارد»دا مایه‌وه، پنده‌چوو مالی یاره‌ نوێکه‌ی بی. بۆ به‌یانیه‌که‌ی، رۆژی ۲۹ی حوزه‌یرانی ۱۹۷۳دا، بودیا له‌ ترومبیل‌ه‌که‌ی خۆی نزیک که‌وته‌وه، جارێ له‌ ده‌روه‌ه‌ چاویکی لیکرد و پشکنی، سه‌یری بن بۆدیه‌که‌شی کرد، ئینجا دوگمه‌که‌ی کرده‌وه و له‌ پشت سووکانه‌که‌ دانیش‌ت. هه‌ر ئەوه‌نده‌ بوو ته‌قینه‌وه‌یه‌ک ترومبیل‌ه‌که‌ی پارچه‌پارچه‌ کرد و «بودیا»شی کوشت. به‌گوێره‌ی راپۆرتی ئەرووپیه‌کان، زقی زامیر رامسادی مۆساد له‌ سووچیکی شه‌قامه‌که‌ سه‌یری ته‌قینه‌وه‌که‌ی ده‌کرد.

بهلام خو له و کاته دا سه رانی مؤساد کاتی ئه وه بیان نه بوو به بونه ی سه رکه و تنه که یان ئاههنگ بگيرن. ئاخړ په یامیکی به له زیان له باره گای سه ره کییه وه بوهات: په یکیکی تایبه تی ئه یلوولی رهش، «بن ئامنا» ی جه زائیری نیرد رابوو که عهلی حه سهن سه لامه ببینی؛ «بن ئامنا» به ریگه یه کی ناموی گه شتیاریدا له ئه وروپا په ریه وه و به ره و «لیلیهامه ر». شاریکی پشوو دانی گه شتیار ی نه رویجی چوو بوو.



یه ک دوو رۆژ دواتر، دهسته ی زه بروه شینی کیدون له ژیر فه رمانده یی «مایک هاراری» شوینی خو یان له «لیله هامه ر» دا گرت. که سیش هیچی نه ده زانی ئاخو «عهلی سه لامه» له و شاره شاخاوییه ئارامه دا چی دهکا. یه که مین تا قمیش که به دوا ی «بن ئامانادا» چوونه مه له وانگه ی شاره که و بینان کابرا په یوه ندی به پیاویکی به پوخسار رۆژه لاتی ناوه راسته وه دهکا. سی ئه ندای تا قمه که سه یری ئه و وینه ی هه لیانگرتبوو کرد و بو یان ده رکه وت که ئه و پیاوه ی به رده میان به بی سی و دوو «سه لامه» خو یه تی. ئه وان گو ییان له ها ورپی چواره میان نه گرت، چونکه گو یی لیوو که پیاوه که له گه ل خه لکی دیکه قسه ی ده کرد، پییگوتن شتیکی نه کرده یه ئه و پیاوه سه لامه بی، ئاخړ خو سه لامه زمانی نه رویجی نازانی.

هه رچی ئازانه کانی دیکه بوون، به ته واوی له ناسنامه ی کابرا دلنیا بوون؛ ئیدی شوینی پی سه لامه یان له شه قامه کانی لیله هماردا هه لگرت و بینیشیان له گه ل ژنیکی گه نجی زگپر دایه.

ئوپه راسیونه که گه یشته دوا قوناغی خو ی. له ئیسراییله وه ئازانی زیاتر گه یشته ئه وی: زاقی زامیریشیان له گه لدا بوو. خو ی له ناو بردنی عهلی

سەلامە دوایین ھەنگاوی تیکشکاندنی ئەیلوولی رەش بوو، بۆیە «زقی زامیر» ویستی لەو دوایین قوناغەدا بەخۆی ئامادەبێ. دەستە بکوژەکەش کەسە بەخۆراپەرموهەکانی وەک «جۆناتان ئینگلی»، لەگەڵ «رۆلف باھر» و «جیرارد لافۆند» بوون. «دایقە مۆلاد»یش بەشداری ئۆپەراسیۆنەکە نەبوو. دەستە ی پشتگیری ترومبیل و ژووری ھوتیلیان بەکریگرتبوو. ھەندیک گوتیان کەوا دەستبەجی ئاکنجیانی شارەکە ھەستیان بە جموجۆلیکی ئاسایی کرد؛ ئاخەر زۆر لەو "گەشتیار"انە ی لە شاری لیلەھمار ئامادەبوون، ترومبیلەکانیان خیرا بە ھەموو ئاراستەکان دەرپەرین، ئەمەش دیمەنکی ئاسایی نەبوو لە ھاوینی شارەکەدا.

لە ۲۱ تەمموزی ۱۹۷۳دا، سەلامە و دۆستە دووگیانەکە لە سینەما دوای بینی فیلمی "لەو شوینە ی ھەلۆکان نەبەردن" لە سینەمای «کلینت ئیستوود»دا بینی، ھاتنەدەر. جووتەکە سواری پاسییک بوون لە شەقامیکی ئارام دابەزین، ئینجا بە پی کەوتنە ری. بەلام لە پریکەو ترومبیلیکیان لە تەنیشت پەیدا بوو؛ جووتەکە خویان بە لاریدا دا، بەلام چەک بەدەستەکە بواری نەدا و چارەدە گوللە ی لئخالی کرد.

شازادە سوورەکە مرد.

ئۆپەراسیۆنەکە کۆتاییھات، «مایک ھاراری» فەرمانی بە پیاوھەکانی کرد دەستبەجی نەرویج بەجیبیلن. بەپی ریساکە بە تەواوی لەسەر شانوی کردوھەکەدا کشانەوہ: سەرەتا بکوژەکان ترومبیلە سپیھەکیان لە ناوجەرگە ی لیلەھامەر بەجیھیشت، بەیەکەمین گەشتە فرینی ئۆسلوی پایتەختەوہ دەرچوون. زۆرینە ی ئازانەکان و مایک ھاراریش دوای ئەوان دەرچوون، تاقمیکیان لەدوای خویان بەجیھیشت تا پەریزیان خاوین

بەكەنەو و شتەكان بۆ ماله پاريزراوهكان بگويزنهو و تروومبيله بەكريگراوهكانيش بگهريتنهوه. بەلام ريکهوتیکی چاوهرواننهکراو هه موو شتیکی هه لگيرايهوه. ژنيک که له نزيک تهقه لیکردنه که دهژيا، سه رنجی رهنگی سپی تروومبيله که و جوړه که ی که پیژو بو، دا بهوه ی تروومبیلی بکوژه که بی؛ پوليسيش به ربه ستیان له سه ر ريگه ی نیوان ليله هامه ر و ئوسلۇدا دانا، له ويوه ئەفسه ريکی پوليس تروومبيلیکی پیژوی رهنگ سپی بينی که که سيک ليیده خوړی له ژنان دهچی و سه رنجی ژماره ی تروومبيله که ی دا. بۆ روژی پاشتر کاتيک تروومبيله که گه يه ندراره شوینی ليخواستنی تروومبيله که له فرۆکه خانه که دا، پوليس سه رنشينانی تروومبيله که ی گرتن، که «دان ئاراييل» و «ماریانا گلانديکوف» بوون. ليکولینه وه که سه رهنجام به وه گه يشت هيشتا دوو ئاژانی دیکه ش ده ستگير بکن، ئەوانيش «سلفيا رافائيل» و «ئافراهام گيمه ر» بوون. دوو ئاژانی دیکه ش له هه مان روژدا گيران. ئاربيیل و گلانديکوف که وتنه بن باری ليکولینه وه یه کی چروپه ر. ئەوانيش زانياريه هه ره نه نيه یه که ی ئوپه راسیونه که، ناوونيشانی ماله پاريزراوه کان له نه روچ و له ئەوروپا، ريسا په رده پو شکراوه کان، ژماره ی ته له فونه کان، شيوه ی کاری مۆساديان ئاشکرا کرد. پوليسيش به سه ر ئەپارتمانتيکیان له ئوسلۇ دادا له وي کۆمه ليک به لگه نامه يان دۆزيبه وه؛ هه روه ها بۆيان ده رکه وت که «ئيگال يال» ئەفسه ری ئاسايشپاريژی بالويزخانه ی ئيسپرائيليش په يوه ندی به مۆساده وه هه يه. کاره سات ئەمما کاره سات.

بۆ روژی پاشتر، ميديا هه والی گرتنی ئاژانه کانی ئيسپرائیلی بلاوکرده وه. ئەمه ش زه بريکی کوشنده بوو له ناوبانگ و شايسته یی مۆسادا درا.

به لأم میدیا هه والئیکی دیکه شی بلاوکرده وه، که له وهی سه روو جه رگپرتر بوو: ئەو پیاوهی مؤساد کوشتبووی، هه له بوو.



ئەو پیاوهی له لیله هه مه ردا کوژرا، عه لی حه سه ن سه لامه نه بوو. به لکو کابرایه کی مۆراکۆبی بوو که بۆ کار هه تبه وه نه رویج و ناویشی «ئه حمه د بوشکینی» بوو. ئەو ژنیکی نه رویجیشی هه بوو، «تۆریله» که ژه که ی هه وسه ری حه فته مانگ بوو دووگیان بوو.

ئیدی سه ره یلی وروژینه ر له هه موو ئە ورووپا هه ر باسی گو به نده که بوو. ئاژانه گیراوه کان دادگایی ده کرین و هه ندیکیشیان بۆ ماوه یه کی دوو رودریژ زیندانی ده کرین. یه کیکیش له وان سیلفیا رافائل بوو که سه رنجی نه رویجیه کان به شانازی و پوخساره خانه دانیه که ی راکیشابوو. دادگاییکردنی خانمه که بووه مایه ی شتیکی چاوه روانه کراو: ئەو که وته داوی خو شه ویستی پاریزه ره نه رویجیه که ی، داوی ئازادکردنیشی ماره ی کرد و به یه که وه ژیانیکی خو شیان به سه ربرد تا ئەو کاته ی له دیسئیمبه ری ۲۰۰۵دا به نه خو شی تیراوه ²⁰⁷ مرد.

داوی که تنه گه وره که ی لیلیه امه ر، ده بوایه مؤساد مالی خو ی پاک بکاته وه، ریسای پیلانگیری بگۆری، له ماله پاریزراوه کان دوو ر بکه ویته وه و رایه له یه کی نوئی په یوه ندی رابچینی... ده بوایه به رپرسیاریتی مه رگی «ئه حمه د بوشیک» یش له ئەستو بگرن و بری 400.000 دۆلار بده نه

²⁰⁷ تیراوه: شیرپه نهجه، سندان، سه ره تان.

مالباتهكەى. بەلام لە ھەمووى پۆلكتر، ناوى ئەفسانەىى و نەمرىى و زالبووى مۆساد شىنوا.

گۆلدا مایەرىش فەرمانى بە «زقى زامىر» كرد دەستبەجى دەستبەردارى ئۆپەراسىۆنى تۆلەى خودا بى. بەلام خۆ ھەر زوو شكستەكە لەچەند پوویەكەو ھەر درامای زیاترى لىدەكەوتەو. لە ۶ى ئۆكتۆبەردا، لەشكرەكانى مىسر و سوريا ھىرشىكى سەرسامانەیان كردە سەر ئىسرائىل. شەرى يوم كىپور ھەلگىرسا. (بروانە بەندى چواردەمىن.)



دوو سال تىپەرىن.

لە ئىوارە درەنگىكى خوشى بەھارى ۱۹۷۵دا، خانەوادەىەكى بەىروتى مىواندارى جوانترىن جوانەژنى ئەم سەر زەمىنەیان كرد. بە دلنایىیەو «جورجىنا رزق» شایستەى ئەو نازناوەى بوو، ھەرۆك چۆن چوار سال پىشتەر لە كىپەركىپەكى جوان و قەشەنگى سەر كەناراوى «مىامى» بە شاجوانى جىھان ھەلبژىردرا. ئەو جوانە ناوازەىەى لوبنان ناسراو بوو، پاداشتىش كرا، گەرا و سوپا سەركردەكانى دنایى بىنىن.

با بگەرپىنەو لوبنان، لەوى كارنامەىەكى بىھاوتای وەك سوپەرمۆدىل و خاوەنى بۆتىكى رىكپۆشى پۆنا.

ئەو ئىوارە درەنگەى ئەوى پۆژى، لە مالى برادەرەكانى خۆى، پىاوئىكى گەنجى قۆز و كەشخەى پووگەشى بىنى. زۆرى پىنەچوو كەوتە داوى خۆشەوىستى كۆرە قۆزەكەو. دوو سال دواتر و لە ۸ى حوزەىرانى

۱۹۷۷دا شووی پیکرد. زاوا بهخته وهره کهش خودی «عەلی حەسەن سەلامە» بوو.

کارنامە ی «عەلی»ش لەو یەک دوو سالانە ی دواییدا باش بەرزبوووە. لە کۆتایی ۱۹۷۳دا، ئەیلوولی رەش وەک بلیی لە بوون وەستا. بەلام سەرباری پووختانی ریکخراوەکە، سەلامە بوووە دەستەراستی یاسر عەرەفات و "کۆرە بەتەبەننیه کە ی؛" بەندوبای ئەویش لەگۆریدا بوو کە عەلی سەلامە بە جیگرەوێ عەرەفات دادەندری لە ریکخراوی رزگارخواری فەلەستیندا.

دوای کەوتنی ریکخراوی ئەیلوولی رەش، بوووە سەرۆکی هیزی حەقدە، کە بەرپرسیاربوو لە ئاسایشپاریزی سەرانی الفتح و هەموو کودەتا نائاساییەکان. سەلامە لە سەفەری نیویۆرکدا یاوهری عەرەفات بوو. عەرەفاتیش چوووە نیو کۆبوونەوێ کۆمەلە ی گشتی ریکخراوی نەتەوێ یەگرتوووەکان کە بەدەستیکێ چلە زەیتوونیکێ هەلگرتبوو و دەمانچەشی لەبەر پشتدا بوو. سەلامەش لە تەنیشت عەرەفات دەرویشت، کاتیک ئەو دواتر چوووە مۆسکۆ لەوئ سەرکرده هەرە دەسەلاتداری جیهانی بینین. بۆ مایە ی سەرسامی ئیسپرائیل، لەلایەن «سی ئای ئە ی»شەوێ پیشی پیشی بۆ دەکرا.

لە سایە ی چاودیریکی گەورەتریشەوێ، ئازانس ی هەوالگری ناوهندی²⁰⁸ بریاریدا بوو چاوپۆشی لە پاشخانی "شازادە سوورەکە" بکا لەو پۆلە ی لە

²⁰⁸ مەبەست دەزگای سی ئای ئە ی، چونکە پیتەکانی دەزگاکە کورتکراوە ی ناوێکە ی، واتە
(CIA) Central Intelligence Agency.

کوشتارگه‌ی میونخ، له له‌ناوبردنه درندانه‌که‌ی دیپلوماته ئەمریکیه‌کان له مه‌درید که خۆی دارپژهری سه‌ره‌کی بووه، ئەو راستییه سادیه‌ی، که عه‌لی سه‌لامه یه‌کیک له تیرۆرسته دژواره‌کانی جیهان وه‌ها لیبکه‌ن بیخه‌نه ریزی هه‌والدزه‌کانی خۆیان. سی ئای ئەی هیوای له‌سه‌ر ئەوه هه‌لچنی بوو، به‌لکو سه‌لامه بپیته خزمه‌تکارێکی دلسۆزی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئەمریکا. له‌سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه، ده‌زگه‌که قایل‌بوو به‌وه‌ی «سه‌لامه» کاته پشوویتیکی دوورودریژ له‌گه‌ل جۆرجینا له‌هاوای به‌سه‌ر ببا و هه‌موو خه‌رجییه‌کانیش له‌سه‌ر گیرفانی سی ئای ئەی بچ.

شیوه‌ی ژبانی سه‌لامه گۆرابوو، براده‌ره‌کانیشی خه‌ریک‌بوو باوه‌ر به‌وه بکه‌ن، که چیدی ژبانی ئەو دژوار نییه. به‌لام ئەو به‌خۆی وای هه‌ست ده‌کرد، پۆژه‌کانی ژبانی ئەو له‌ته‌واو‌بوون دان. ئەو له‌باسی مردنی خۆی نه‌ده‌بریه‌وه. "ئەز ده‌زانم" وای به‌هه‌والنی‌ران ده‌گوت: "که‌ی چاره‌نووسم مۆری لیده‌دری و که‌ی کۆتاییم پی دئ. که‌سیش ناتوانی قوتارم بکا."

ئیسرائیلیش برپاری دابوو، مۆریک له‌ چاره‌نووسی سه‌لامه‌ بدا.



هه‌ر له‌و کاته‌ی ئەیلوولی ره‌ش دارما، گۆرانکاری زۆر له‌ ئیسرائیلدا هاتنه‌کایه. گۆلدا مایه‌ر رۆیشت؛ «ئیسحاق رابین» ی جیگره‌وه‌شی ده‌ستی له‌کار کیشایه‌وه؛ سه‌روه‌زیریکی نوی، «میناحیم بیگن» هاته‌ سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات. «زفی زامیر» له‌ پۆسته‌که‌ی خۆی نه‌ما و ژه‌نه‌رال «ئیسحاق (هاکا) هۆفی»، فه‌رمانده‌ی پیشووی هه‌ریمی باکوور له‌جیی ئەو بووه رامساده‌ تیرۆری فه‌له‌ستینی دژی ئیسرائیلی به‌شیوه‌یه‌کی پچرپچر به‌رده‌وام بوو. له‌ ۱۹۷۶دا، فراندنی فرۆکه‌یه‌ک بۆ «ئه‌نته‌به» له‌ ئۆگه‌ندا و

به ئەنجامگەياندى ئۆپەراسىيۆنىكى بويىرى پزگارکردنى بارمتهكان له لايەن هيزىكى پەره شووتوانان و «سەيارەت ماتكال». له ۱۹۷۸يشدا، تيرۆرستهكانى فتح، له ئيسرائيل دابه زين و پاسيىكى مەدەنيان پفاند و بەرهو تەلئەبىب لىيانخورى. له سەر ريگه، له دەرەهوى شار له رپى بەرەستىكەوه وهستيندران، له كۆتاييشدا بەسەر رفينەرەكاندا زال بوون، بەلام دواى ئەوهى رفينەرەكان سى و پينچ سەرنشيني مەدەنيان كوشتن، ژن و پياو و مندالە مەدەنيەكان بە شيۆهيهكى درندانە بە پەلامارىكى درندانەى تيرۆرستانە له نيو خاكي ئيسرائيلدا كوژران.

مىناحيم بينگنيس هەستى وابوو كه نابى هيچ تيرۆرستىك كه دەستى بە خوین سوور بى، بە ئاشتى بژيى. له كۆتايى حەفتاكاندا ديسان ناوى سەلامە كهوتەوه سەرتۆپى لىستى تۆلەستينەكان.

مۆسادىك بە دەمامكىكەوه نيردرایه بەيروت، توانى خۆى بگەيه نيته ئەو يانە وەرزشييهى كه سەلامە لهويدا راهيتانەكانى خۆى دەکرد. پوژيكيان، كاتى ئاژانە نهنىييه كه بەرهو ساونا دەرويشت لووتى دە لووتى سەلامەى پووتوقوت چەقى.

ئەم دۆزينەوه وروژينەرە بووه مايەى مشتومرپىكى گەرم له بنكەى سەرەكى مؤساددا. سەلامەيهكى پووتوقوت له يانەيهكى تەندروستى وەرزشى، نيچيرىكى ئاسانە. له سەرىكى ديكەشەوه، هەر هەوليك بۆ كوشتنى ئەو لهوى، دەبىتە مايەى كوشتنى مەدەنيەكانيش، بۆيه نەخشەكه هەلۆه شيندرایه وه.

هاتنى ئىريكا ماری چامبەرس.

ئىرىكا خانمە ئىنگلىزىكى سەلت بوو، ئىنىكى سەير و بەھىز بوو، ئەم چوار سالەى دوايى لە ئالمان ژىابوو. ئەو ھاتە بەيروت و ئەپارتمانىكى لە نھۆمى ھەشتەمى بالەخانەيەكى سەر سووچى «پىو فېردون» و «پىو مەدام كۆرى» بەكرىگرت. دراوسىكانى نازناوى «فېنەلۆپە» يان لىتابوو. خاتونەكە بە دراوسىكانى گوتبوو، كە خۆبەخشانە كار بۆ رېكخراويكى نىودەولەتى دەكا كە مشوورى مندالە ھەژارەكان دەخوا. ھەر بەراستىش، خانمەكە لە نەخۇشخانە و ئاژانەكانى مشوورى لەشساخيدا بىندرا؛ ھەندىك ھەبوون دەيانگوت تەنانەت ەلى ھەسەن سەلامەشى بىنيوہ. پىدەچوو ژنەكە تەواو تاكو تەنيا بى. بەردەوام پەرشوبلاو، جل پەپپوت بوو، زۆر جارانىش لەسەر شەقامەكان دەردەكەوت و خواردنى دەدايە پشيلە بى خاوەنەكان؛ دەگوترا ئەپارتمانەكەى پىر بوو لە پشيلەى بى خاوەن. ھەروەھا ئەو خولياى نىگاركىشانىشى ھەبوو، بەلام ئەوانەى تابلوى خانمەكەيان دەبىنى، خىرا تىدەگەيشتن كە بەھرەمەندى ژنەكە بى سنوور بوو.

بەلام لەپال نىگاركىشانى دىمەنى سروشتى لوبنانى، ئەوہى ھەر بەراستى سەرنجى «ئىرىكا مارى چامبەرس»ى رادەكىشا، رىگەى ھاتن و چوونە جەنجالەكەى شەقامى خوارووى خوى بوو، زۆر وردترىش، رىپەوى رۆژانەى ئەو دوو ترومبىلەى ژىر پەنجەرەى ئەپارتمانەكەى بوو: شىفرۆلەيت ستىشنىكى بۆرە كە ھەمىشە جىپىكى لاندروڤقەرى بەدواوہ بوو. بە بەكارھىنانى كۆدەوہ، ھەمىشە ئىرىكا كات و ئاراستەى جوولەى ترومبىلەكانى تومار دەكرد. ھەموو سىپىدەيەك ئەوان لە گەرەكى «سنۆبرا»وہ دەھاتن، بە «فېردون» و شەقامى «مەدام كۆرى»دا شۆردەبوونەوہ، بەرەو باشوور تا بنكەى سەرەكى الفتح؛ بۆ خواردنى

نیوه پړوش دههاتنه وه، سهره تاي ئیوارهش دهرده که وتنه وه و دیسان به ره و
بنکه ی سهره کی فه تح ده چوونه وه.

سه یرکردنی ترومیله کان به دووربین، ئیریکا علی حه سهن سه لامه ی
ناسیبه وه که له سهر کورسی پشته وه ی شیقرولیته که له نیوان دوو کوری
چه کداردا دانیشتبوو؛ چه ندین تیرورستی چه کداری دیکه ش به سواری
لاندرؤفه ره که به دوايه وه بوون.

ده کری پاسه وانه کان، سه لامه بیپاریزن، به لام خو ئه وان نه یانده توانی
له دست به دترین دوژمنی ئاژانکی نهینی دهر بازی بکن، که پوتین بوو.
له و کاته ی جوړجینا جوانه که ی هینابوو، ژیانی سه لامه ره وتیکی جیگیری
وهرگرتبوو: ئه و به خو ی و هاوسه ره که ی له گه ره کی «سنوبرا» دا جیگیر
ببوو، وهک هر کارمه ندیکیش ده یه ویست بچپته سهر ئیش، هه موو
به یانیکیش له هه مان کاتدا دهر وپشت، بو نانی نیوه پړو و هه ندیک پشوو
ده گه پرایه وه مال، دوا ی چاوگه رمکردنیکیش دیسان ده گه پرایه وه سهر کار.
ئو بنه ما ساده کانی چالاکی نهینیانیه ی پشتگو ی خستبوو: به وه ی هه گیز
په ره به خو ی ئاسایی نه ده ی، هه رگیز بو ماوه یه کی دوورودریژ له هه مان
ناوونیشاندا نه مینیته وه، هه رگیز هه مان ناسنامه دوو جار به کار نه هینیته وه،
هه رگیز له هه مان کاتی رؤژدا گه شت نه که ی.

له ۱۸ ی ینایری ۱۹۷۹ دا، «پیتهر سگرافهر»، گه شتیاریکی به ریتانی گه یشته
به یروت و له هوتیلی «میدیته ریین» دابه زی و ترومیلیکی شینی گولف
فولکسواگنی له لای ئاژانسی «لینه کار» به کریگرت. له هه مان پوژیشدا
«رؤنالد کولبیگ»، گه شتیاری که نه دی بینی، که له هوتیلی «رؤیال
گاردن» دابه زی بوو، ئه ویش ترومیلیکی سیمکا کرایسله ری له هه مان

ئاژانسى بەكرىدانى ترومبىلدا، بەكرىگرتىبوو. «كۆلبىزگ» ىش كەسىك نەبوو لە خودى «داقىد مۆلاد» زىاتر. كرىارى سىنھەمى ئەو ئاژانسە بەھەرمىنەى بەكرىدانى ترومبىل لە پۆژى دواتردا چووه نووسىنگەى ئاژانسەكە، ئەو ىش «ئىرىكا چامبەرس» بوو، ئەو ىش داواى ترومبىلىكى كرد بۇ "گەشتىك بۇ ناو چىياكان". خانمەكە ترومبىلىكى داتسونى بەكرى گرت و ھىناى لە نىك مالمەكەى خۆى راگرت.

ئەو شەو، سى بەلەمى موشەكھاوئىژى ئىسپرائىلى لە كەناراوھ چۆلەكەى بەىروت، لە بەندەرى «جونەىح» نىكبوونەوھ و لەسەر لمە تەرەكە برىكى زۆرى تەقەمەنىيان جىھىشت. كۆلبىزگ و سكرافەر لەوئى بوون، ئەوانىش ماددە تەقىنەوھەكانىيان لە قۆلكسواگنەكە باركرد.

لە ۲۱ ى ىناىردا، پىتەر سكرافەر لە ھوتىلەكەى خۆى نەما و قۆلكسواگنەكەى بەرەو رىو قىردن لىخورپى و لەبەرانبەر پەنجەرەى ئىرىكا چەمبەرسى راگرت. ئىنجا تاكسىكى گرت و بەرەو فرۆكەخانە پۆىشت لەوئىشەوھ بۇ قوبرس. پۇنالد كۆلبىزگىش حىساب و كتابى لەگەل ھوتىلەكەى خۆى كرد و بەرەو ھوتىلى مۇنتمارترى لە جونەىح پۆىشت.

لە سەعات چوار و پىنج دەقەى دواى نىوھپۇدا، وەك ھەموو جارىك، عەلى ھەسەن سەلامە سوارى شۆقرىلۇتەكەى خۆى بووھوھ. پاسەوانەكانىشى سوارى لاندروڤقەرەكە بوون ئىدى بەو كاروانە بچكۆلانەى بەرەو بارەگای سەرەكى الفتح لىيانخورپى. ترومبىلەكان بە جادەى «پىو مەدام كورى» دا دا شۆرپوونەوھ لە «پىو قىردن» ىشدا بايانداىەوھ.

تېرۇمبىلە بەكرىگىراۋەكانى ئەوانيان بەراگىراۋى لەسەر كەناراۋەكە
دۇزىنەۋە، كە سۈيچيان ھەر لەسەر بوو.

ئىرىكا مارى چامبەرس ناۋى راستەقىنەى ئازانىكى مۇساد بوو، ژنە
جويىكى بەرىتانى، بەر لەۋەى كۆچبكاتە ئىسرائىل لە ئىنگلستان و
ئۇستىرالىادا دەژيا، ئىدى لەماۋەى خويندى لە زانكۆى عىبرىدا ھىندرايە
پىزى مۇسادەۋە. ئەو گەرايەۋە ئىسرائىل و دواتر كەس گۆى لە ناۋى
نەبوۋەۋە.



ئەمەش كۆتايى داخاۋىيەكە بوو، كۆتايى ئۆپەراسىۋنى تۆلەى خوداش
بوو.

ئەيلۈلى رەش لەنىۋىرا.

چەندىن سالل داۋى ئەۋە، ھەندى لە وردەكارى ئۆپەراسىۋنەكە كەۋتە
بەرتىشك. ژەنەرال «ئاھارۋن يارىف» لە چاۋپىكەۋتنىكى تەلەفزيۋنىدا پىي
لەۋەنا كە ئەو ئامۇژگارى گۇلدا مايەرى سەرۋەزىرى كردبوو: "تا بكرى
ژمارەيەكى زۆر لە سەرانى رىكخراۋى ئەيلۈلى رەش بكرى". ئەو دانى
بەۋەشدا نا، بەو راستىيە سەرسام بوو كە "ئۆپەراسىۋنىكى سەربازى
لەلايەن ھىزەكانمان لە بەيروت و يەك دوو كوشتن لە ئەۋروپا بەس بوو
بۇ ئەۋەى سەركردەكانى فەتخ، تىرۋورزمى ھەندەرانىان بوەستىنن.
بەلگەكانىش سەلماندىان كە ئىمە راستىن لەبەكارھىنانى ئەو شىۋازە لە
كاتىكى ديارىكراۋدا."

به لّام ئه و گو به نده ره شه دوا به شی سه رسورهینه ر و به لّنده ری له گه لّ
خوی هینا. له ۱۹۹۶دا، رۆژنامه نووسی ئیسراییلی «دانییل بن سیمۆب»
بانگه یشتی براده ریکی بوو به بۆنه ی ئاههنگیکی خوش له ئورشه لیم. ئه و
له وئ گهنجیکی فهلهستینی دلخۆشی بینی، که جلیکی ریکوپیکی
له بهردابوو، به ئینگلیزیکی رهوانیش قسه ی ده کرد. ئه و خوی وا ناساند
که «عهلی حهسه ن سهلامه»یه.

«بن سیمۆن» گوتی: "ئه وه ناوی ئه و پیاویه که عه قلی دارپژهری
نه خسه ی کوشتارگه ی وهرزشوانانی ئیسراییلی بوو له میونخ."

"به لّ، ئه و باو کم بوو،" گه نجه که وا هاته وه لّام؛ "ئه و به دهستی مۆساد
کوژرا." ئه و به «بن سیمۆن»ی ئه و قماوی گوت، بۆ چه ندین سال له گه لّ
دایکی له ئه و روپا ده ژیا، له کۆتاییدا وه ک میوانیکی یاسر عه ره فات هاته
ئورشه لیم. ئه وه شی بۆ زیاد کرد: "من هه رگیز پروام نه ده کرد، که رۆژیک
بی که له گه لّ گهنجیکی ئیسراییلی له ئاههنگیک له ئورشه لیمدا سه ما بکه م."
ئه و وه سفی گه شته که ی به نیو ئیسراییلدا کرد، که به گه رمی پیشوازی
لینکراوه و ئه وه شی ده ربړی که ئاره زوویه تی یارمه تی ئاشتبوونه وه ی
ئیسراییلی و فهلهستینییه کان بدا.

"من سه د له سه د پیاوی ئاشتییم،" سه لامه ی گه نج وا قسه ی کرد؛ "باو کم
له رۆژگاری شه ردا ژیا و به گیانی خۆیشی نرخه که ی دا. هه نووکه
سه رده میکی نوئ هاتوو. هیوادارم ئاشتی نیوان ئیسراییل و
فهلهستینییه کان بیته گرنگرتین رووداو له ژیا نی هه ر دوو گه له که دا."

بهندی سیزده: پاکیزه سووریهکان

له شهویکی گیزه لووکهی نۆفیمبهری ۱۹۷۱دا، به له میکی مووشه کهاویژی ئیسرایلی له بهر ئاستهنگی شه پۆلهکانی ده ریای سپی ناوه راستدا، ههر بهم لا و بهو لادا دههات؛ ئه وهش له و کاته دا بوو، دهیه ویست به رهو که ناراو هکانی سووریا ته کان بدا. له ئیواره وه به له مه که، که شتیگه لی خۆی له بنکه ی حه یفاوه جیهیشتبوو، به دم که ناراو هکانی لوبناندا پۆیشتبوو، گه یشتبووه هه ریمه ئاوییه که ی سووریا. به له مه ره شه تاریکه که له به نده ره چراخانه که ی «لاتاکیا» دا تیپه ری، له سه ر ئاراسته ی خۆی به رهو لای ژوور به رده وام بوو. له کۆتایدا له که ناراو یکی کراوه ی چۆل و له نزیک سنووری تورکیاوه له نگه ری گرت. کۆماندۆی ده ریای فلۆتیلای ۱۳ له سه ر پشتی به له مه که ده رکه وتن و یه ک دوو به له می چوو پیا ن فری دانه نیو ئاوه که.

له و کاته ی ئاماده ی ده رچوون بوون، ده رگه ی داخراوی کابینه که کرایه وه، سه ی پیاو به جلی مه ده نییه وه لیته اتنه ده ر. رووخساریان به جه مه دانینیک داپۆشرا بوو، له نیو جانتا دژه ئاوییه کانیا ن هه لیانگرتبوون، نیره ری رادیو، پاسپۆرتی ساخته کراو، که لوپه لی که سه یی و ده مانچه ی سوارکراویان پیبوو. بیئه وه ی هیه و شه یه کیش گو بکه ن، خۆیا ن فری دایه نیو به له مه چوو په که و به ره و که نار لینانخوری. کۆماندۆکان باسی ناسنامه کانیا ن نه کرد، یا ن باسی ئه و هۆیه شیا ن لینه کردن که بۆچی گه یشتونه ته سووریا. کاتیکیش له که نار هکه نزیکبوونه وه، به ر له وه ی پۆژ دابی، هه رسه ی مه ده نییه که خۆیا ن فری دایه نیو ئاوه ته زیوه که و به به له مه که به ره و که نار هکه پۆیشتن. ئه وان هیشتا نه گه یشتبوونه لیواره که، له سه ر به ردیک خۆیا ن گرمۆله کرد تا له سه ر له که بینیا ن که سیک چاوه رییا ن ده کا، ئینجا

ئەو كەمە مەترەش مەلەيان كورد و خۆيان گەياندە پياوھكەى سەر لم. كابرأى راوھستاوى ئەوى «جۆناتان»ى سەردەستەيان بوو، كۆدەكەشى «پروۆسپەر» بوو. ئەو جلى وشكى بۆ برادەرە لەسەرما لەرزىوھكان لەگەل خۆى ھىنابوو و ھەر لەوى خۆيان گۆرى. ئىنجا بردنە لای ترومبىلىك، لەوى لە شوپىنىك ھەشارى داوو. كابرأى كى نامۆش كە پىدەچوو مۆسادىكى خۆجىي ئەوى بى، لەپشتى سوكانەكە بوو، ئىدى سلفى لە ترومبىلەكە دا و بەرەو شارپى سورىا لىخورى. يەك دوو سەعات دواتر گەيشتنە دىمەشق.

لە دىمەشقىش لايان داھە هوتىلىك. دواى خەوىكى دوورودرئىژ، ھەلسان و بەيەكەوھ چوونە نىو پايئەخت تا شارەزاي شارەكە بىن. ئەوان ھەر ھەموويان كۆماندوى پىشوى گەمى جەنگى فلوتىلأى ۱۳بوون، ھەنووكەش ئازانى مۆساد، لە رىگەى ئەوھشدا بوون ئائاسايتىرەن ئەركيان لە ژياندا رايى بكەن. «داقىد مۆلاد»يشيان لەنىودا بوو.

ھەر يەك دوو ھەفتە پىشتر لە بنكەى سەرەكى مۆساددا نەخشەى ئۆپەراسىونەكەيان دارپىژرابوو. «زقى زامىر»ى رامساد؛ «ماىك ھارارى» بەرپرسى «كاسارى» و يەك دوو بەرپرسى ھۆبەكانى دىكە، چوار كەسى گەنجيان بىنين كە تەمەنيان لەنىوان بىست و سى و بىست و ھوت سالىدا بوون. ھەر چوار كەسەكەش برادەرى نزيكى يەكدى بوون، لە چەندىن ئۆپەراسىوندا بەشدارىيان كردبوو، لىھاتوى كۆماندوى دەرياوانى لەگەل مەشقى مۆساددا تىكەل بەيەك كردبوو. ھەر ھەمووشيان لە باكورى ئەفرىقىا لەداىك ببوون، فەرەنسى و ەرەبىيىكى بى گرىوگۆليان دەزانى. ئەوان ھەرۆك مافىاى سىسىلىا بە خۆيانيان دەگوت «كۆسا نۆسترا». زامىرىش پوختەى شتەكەى بۆ باسكردن.

دوو سال پېشتر، په يامېک له سووریاوه هات. په يامهکه له سه رکړدهکانی نه و کومه لگا جووه خوجييهی نه ويوه هاتبوو، که تا دهات کهم دهبوونهوه. رژیمی ئاوتوکراسی سه رۆک «حافز نه لئه سه د» که له ۱۹۷۰وه دهسه لاتی گرتبووه دهست، جووه خووه لاتیهکانی راوده نا و دهیچه وساندهوه. زوریان خوین گه یانده هه ندران، نه وهی مابووه وه له نیو کومه لگه یه کی بچکولهی کوندا مایه وه. گه نجهکان و پیاوه توانادارهکان توانیان له سووریا رابکن، کیژهکانیان له دوی خوین جیده هیلا، که هیچ هیوایه کیان له دوزینه وهی هاوسه ردا بو نه مابووه وه. باشترین دهره تانیشیان هه لاتن بوو بو ئیسرئیل.

وهک زامیر به دهستهی «کوسا نؤسترا»ی گوت، هه ندی له کچهکان هه ولیاندا له ریگهی لوبنان و به هوئی به رتیلدان به قاچاچیان، له وی هه لبین. هه ندیکیان گیران، لییان درا، نه شکه نجه دران ته نانت بهر گولله ش دران. که میکیشیان توانیان خوین بگه یه ننه به یروت. هه مووشیان ناوونیشانی مالی پاریزراویان له پایته خته کهی لوبناندا هه یه. مۆساده خوجییهکانی نه وی چاویان لیده بن، تا دهر فته تیان ده بی و ده یانگه یه ننه ئیسرئیل.

شه ویکیان له زستانی ۱۹۷۰دا، به له میکی موشه که هاویژی ئیسرئیلی له به ندری «جونه یح»ی باکوری به یروت نزیک ده بیته وه، ئاخ ماسیگریکی خوجی دوازه کچی جووی هه لاتووی سووریایی هینابوون.

کاپتنی به له مه ئیسرئیلیه که گورگیکی دیرینهی دهریاوو، سه ر به هیزی غه واسه ش بوو به ناوی کولونیل ئافراهام (زابو) بن زیف. بهر له ئوپه راسیونه که، خوئی و پیاوهکانی مه شقیکی چروپریان له سه ر دابه زین له سه ر هه ر بنکه یه کی دهریایی کردبوو. مه شقه که یان نایابانه بوو، گواستنه وهی کیژهکانیش به ئاسانی و کارایی به ریوه چوو. «زابو» به

پیاوه‌کانی په‌توی بۆ کچه توقیو و هه‌لله‌رزیه‌کان هه‌لدا و سه‌نده‌ویچ و قاوه‌ی پێدان ئینجا به‌ره‌و حه‌یفا لیخوړی. ئه‌و له سه‌عات چواری به‌یانیه‌وه گه‌یشه‌وه جی، که‌چی بۆ مایه‌ی سه‌رسامی ئه‌و، له‌سه‌ر شوسته‌ی له‌نگه‌رگایه‌که بیچمی شیرین و ناسراوی گۆلدا مایه‌ری سه‌روه‌زیری بینی، که له‌گه‌ل سوپاسالاری هیزی به‌رگری ئیسپرائیل ژه‌نه‌پال حایم بارلیف و جیگره‌که‌ی ژه‌نه‌پال دادۆ ئیلیازهر له چاوه‌پوانیدا بوون. گۆلدا مایه‌ر ئاهه‌نگیکی خنجیلانه‌ی بۆ کچه سووریه‌کان ریکخست و که‌وتبووه بن باندووری چیرۆکه‌کانیان. له ماوه‌ی سالی دواتریش، «بن زییف» و جیگره‌وه‌که‌ی «ئامنون گرون» یه‌ک دوو ئۆپه‌راسیونی دیکه‌ی هاوچه‌شنیان ئه‌نجام دابوون و کیژه جووله‌که‌ی زیاتریان له لوبنانه‌وه گه‌یاندبوونه ئیسپرائیل. به‌لام برینی سنوری سووریا-لوبنان کاریکی زۆر مه‌ترسیدار بوو، قاچاچی و ماسیگره عه‌ره‌به‌کانیش جیگه‌ی به‌قایی نه‌بوون²⁰⁹. ئه‌وسا گۆلدا مایه‌ر بریاریدا، ده‌بی هه‌موو کیژه به‌جیماوه‌کانی سووریا به‌یندرینه‌وه ئیسپرائیل.



له‌کۆبونه‌وه‌که‌ی زامیر له‌گه‌ل «کۆسا نۆسترا» دا، پووی قسه‌ی کرده هه‌ر چوارییان و پینگوتن: "ئیه‌وه ده‌بی ئه‌و کیژانه‌ پزگار بکه‌ن. ئه‌وه‌ش ئه‌رکه‌که‌تانه."

له‌ژووری کۆنفراڤسه‌کاندا ده‌مه‌ته‌قییه‌کی گه‌رم به‌رپابوو. ئاخ‌ر یه‌کی له‌پیاوه‌کان پرسی، باشه‌ توو بلێی ئه‌مه‌ کاری مۆساد بی؟ ئه‌م کاره‌ ده‌بی بخریته‌ ئه‌ستۆی ئازانسی جووه‌کان. یه‌کیکی دیکه‌ش به‌ تووره‌یه‌یه‌وه

²⁰⁹ جیگه‌ی به‌قا نه‌بوون: جیگه‌ی بروا نه‌بوون.

ئەوھى بۇ زىادکرد، خۇ مۇساد ئاژانسىك نىيە لە جۇرى پلكە پىتاوى²¹⁰، ئاخىر نابى ژيانى ئەفسەرەكانى خۇى بخانە مەترسى لە دىرندەترىن و دلرەقتىرىن ولاتى عەرەبىدا، ئەمەش ھەر لەپىتاوى ئەوھى لەوہ دلنیا بىنەوہ، چەند كىژە پاكىزەيەكى جوو، بىمراد نەبن و زاوايان بۇ بدوزرىتەوہ.

رامسادەكە خۇى تىك نەدا. ئەو ھەر لەسەر ئەوہ بوو، پزگاركردى كۆمەلگە جووہكان لە ولاتە دوژمنەكاندا، ھەر لەسەرەتاوہ ئەركى مۇساد بووہ.

ئوپەراسىيۇنەكەش كۆدەناوى «سىمچا»ى لىندرا كە بە زمانى عىبرى واتاى لىفە دەدا.



رۆژىك دواى ئەوھى دەستەى «كۇسا نۇسترا» لەسەر خاكى سوريا دابەزىن، برۋابەخۇبوونيان سەلمىندرا. ئەوان بەنىو شەقامەكانى دىمەشقدا دەپۆىشتن و بە زمانى فەرەنسى دەدوان. دەوروبەرى خۇيان دەپشكنى و دلنیابوونەوہ لەوھى لەلايەن موخابەرات، دەزگە ھەوالگىرىيە ترسناكەكەى سوورىاوه سووسە ناكرىن. پاشان بۇ ئىوارەى ھەمان رۆژ بەنىو بازارە رازاوهكەى دىمەشقدا پىاسەيان كرد و لەوى خۇيان بە دووكانى زىرنگەرىيىكدا كرد. «پروسىپەر» و «كلاودى (ئىمانوئىل ئاللۇن)» زىرەكەيان ھەلگىر و ھەرگىر دەكرد، بە فەرەنسى قسەيان دەكرد، لەو

²¹⁰ مەبەست ئەو ئاژانسانەن كە كور و كچ بەمەبەستى ھاوسەرايەتى دەگەيەننە يەك. لە ھەيرانى كوردەوارىدا زور باسى پلكەپىتاو دەكرى، كە ھەمان كاردەكا، منىش لىرە پىتاو، يان پلكە پىتاوم پر بە پىست زانى.

کاته دا دوکانداره که به رهو پرویان هات و به چرپه یه که وه پیښگوتن: "ئیه خزمانی «بانی ئامینون» (به عیبری واته خه لکی خو مانن)، وایه؟"

ئاژانه کانیش تاسان. ئاخر ئه گهر وا ئاسان بناسرینه وه، ئه وا له مه ترسیکی دژواردان. ئیدی خو یان له سه رنجه که ی دووکانداره که نه بان کرد²¹¹ و خیرا چوونه دهر و له نیو حه شاماتی خه لکیدا ون بوون.

هه والی دهر فته هه لاتن له سووریا و گه یشته ئیسرائیل له نیو کچه کانی کومه لگه ی جوو دا بلاو بو وه. «سارا غه فانی» یه کی له کچه کان دواتر به م جوړه دوا: "ره وشه که مان له سووریا زور خراب بوو. ئیمه له بن فشاردا بووین تا شوو بکه ین، به لام به کی؟ ئاخر خو که س نه ما بو وه. ئیمه زور چیروک و به ندوباومان ده بیست، بیرو که که ش میثکی ئیمه ی داگرتبوو: ده ی بگه ره ئیسرائیل، ده برؤ ولاتی جووه کان."

په یامیک به نهینی گه یشته «پروسیپر»: به یانی بو ئیواره دره نگ، کچه کان له کولانه ته نگه که که زور له هوتیله که تان دوور نیه، چاوه پروانتانن.

که واده که هات، ههر به راستیش وابوو، کوسا نوسترا ترومبیلیکی باره لگری بچووکیان له سه ر جاده تاریکه که دا دوزیه وه، پشتی پیکابه که هه نوانیکی به چادر بو دروستکرا بوو. ئاژانه کانیش پیشتتر له هوتیله کانیان دهرچووبوون و هه گبه کانی خوشیان هینابوو. دوو له «کوسا نوسترا» کان له پیشه وهی ترومبیله که دانیشتن، دووه کانی دیکه ش له پشته وه؛ له ژیر بنمیچه چادره که شدا حه فته کچ هه بوون، ته مه نیان له نیوان پازده تا بیست سالی دابوو له گه ل کورپکی میردمندا ل. کوسا نوستراش هه وری²¹² سووریان له سه ر بوو، سه ری خو یان داپوشیبوو ههر به ته نیا

²¹¹ خو نه بانکردن: خو له گیلیدان، پشتگو یخستن، گرنگی پینه دان، خو نه ناسکردن.

²¹² هه وری: لیژه مه به ست سه رپوش، چارو که که به سه ر سه ر داده درج.

کونی چاویان دیار بوو. ئەوان دەیانزانی که لەسەر شارپییەکانی سووریادا، زۆر جارن پۆلیس و سوپا بەر بەست و بازگە دادەنن. بریاریندا ئەگەر هاتوو لەلایەن پۆلیسەوه راگیران، پێیان بلین که وا بە ترومبیلەکیان کچەکان دەگەینە نەگەشتیکی مەیدانی قوتابخانەی بالا بۆ ناو کێلگەکان.

دەستی یارمەتیە خۆجییەکه، که ترومبیلەکهی بۆ دابینکردبوون، وەک لیخوڕ لەگەڵیاندا بوو. ئەو جووتە کچیکی دیکەشی لە شوینیک که پیشتر ئامادەکاری بۆ کرابوو، هەلگرت و ئینجا بەرەو باکوور بەرەو «تەرتوس» لیخوڕی. ئەوان گەیشتنە کەنارەوه چۆلەکه؛ گەنجه جووهکان و ئاژانەکان خویان لەنیو کۆلیتیندا هەشاردا. لە دووری کەنارەکهش بەلەمیکی مووشەکهاویژی هیزی بەرگری ئیسپرائیلی چاوهڕپی دەکرد. «پروۆسپەر» بە لایتی دەستی ئامازەیهکی بۆ بەلەمهکه کرد و بە رادیۆش بانگی کردن. بەلەمی چووپ که لە لایەن کۆماندۆکانی فۆلتیلاوه لیدەخوړا، ریگەهی خۆی بەرەو کەنارەکه تەهی کرد.

ئەمما لە هیکەوه، لە نزیک «پروۆسپەر» و برادەرەکانی دەنگی تەقه هات. ئەوانیش خویان پەنا دا، بەلام هەرزوو دەرکەوت که نیشانەهی تەقهکان لەوان نەگیرابوو. باشە تۆ بلپی کئی بی تەقه بکا؟ تۆ بلپی سوورییهکان هەستیان بە بەلەمه چووپەکه کردبی؟ «گادی کرۆل» سەردەستەهی کۆماندۆی دەریایی برووسکەهی بۆ ئیسپرائیل لیدا: "لەسەر کەنارەکه ئاژاوه هەیه." بەلام خۆ ئەو دەستەوهستان نەوهستا. ئەویش بە رادیۆ بانگی بەلەمه چووپەکانی کرد که بەرەو باکوور لیخوړن، بۆ ئەوهی لە کەناریکی دیکەدا که پیشتر وەک جیگرەوه دەستنیشان کرابوو. «پروۆسپەر» و پیاوهکانی کێژەکانیان گەرانندەوه نیو ترومبیلەکه و بەرەو باکوور لیخوړی، جاریکی دیکە پەیوهندیان بە بەلەمهکهی دەریاوانی کردەوه. ئەم جارەیان کەنارەکه ئارام بوو. کێژەکان و پیاوهکانی کۆسا

نۆسترا دیتیان دەسماڵیان لە دەموچاوی خۆیان دا، پوخساری خۆیان دەمامک دا و چوونە نیو ئاوەکە تا سەرچۆکانیان هات، لەوێشەوێ خۆیان فرێدایە نیو بەلەمە چوپەکان و بەرەو دەریای کراوە بردیان؛ دواى گەشتیکی دوورودرێژ و بە تاسە لەو ئاوە بەگێژەنەدا، لەکۆتاییدا گەیشتنە سەر بەلەمە موشەکهاویژەکە و ئینجا گەیشتنەوێ سەر خاکی ئیسرائیل. ئازانەکان لەنیو بەلەمەکەدا چوونە کابینەیهک و کێژەکانیش کابینەکهی دیکە و فەرمانیشیان پیکرا هەرگیز قسەیهکی وا نەدرکینن کەوا ئەوان لە سووریاوێ هەلاتوون. ئاخەر ئەوان کە سوکاریان لە دیمەشق بەجێهێشتبوو، خۆ ئەگەر هەلاتنەکەیان بۆ ئیسرائیل بزانری، لەوانەیه دایک و باوکیان بە گیانی خۆیان نرخەکهی بدەن.

دەستی یارمەتییه خۆجێیهکەش ترومیبلەکهی گەیاندهوێ دیمەشق، بۆ ئەوێ خۆی بۆ ئۆپەراسیۆنیکی دیکە ئامادە بکا.

بەلەمە موشەکهاویژەکەش بەبێ هیچ پروداویک گەیشتنەوێ حەیفا. بەلام بەرلەوێ کورەکان بۆ ئەرکی داها توویان بەرپی بکا، مۆساد هەولیدا بزانی ئاخۆ شەوێ پیشتر کێ بوو لەسەر کەنارەکە تەقەى کرد. هۆبەى هەوالگری بەسەر راپۆرتەکاندا چووێو، شانە نووستووێکانی لە سووریا بە ئاگا هینان، پەيوەندی بەسەرچاوەى سوپاوە کرد، بەلام بیهوده بوو. مەزندهکان وا کەوتنەوێ کە پروداوێکە نەخشەیهکی بۆسە دانانەوێیهکی خراپ بووبی لەلایەن سەربازە سوورییهکان لە جولهیهکی گومانلیکراویان لەنیو ئاوەکەدا بەدی کردبێ.



بۆ جاری دیکە، «کۆسا نۆسترا» لە رێی ئاسمانەوێ گەیشتنەوێ دیمەشق. ئەوان لەپاریسەوێ هاتن، بۆ دەمامکیش خۆیان کردبووێ خویندکاری

ئاركيۆلۇژى، ھاتبۇون شۇيىنەۋارە كۆنەكانى سووریا بىيىن. ئەۋان كاغەز و بەلگەنامەى ساختەيان پىئو، بەركىشىان پىرى بلىتى مېترۇ (قىتارى ژىرزەمىنى پارىسى)، پارەۋپوول، رەچەتەى قاۋەخانە و چىشتخانەكان و ھەندى شتى دىكە كە ناسنامە خوازراۋەيەكەيان نىشان دەدا. بەلگەنامەكانىشان بى كىشەبوو، كەچى ھىشتاش ھەر پەشۇكاو و گرژ دياربوون؛ ئاخىر كى نالى مۇخابەرات پەردەيان لەسەر ھەلئاداتەۋە؟ ئەۋان لە فرۇكەخانەدا بەبى گرفت بەنىو پۇلىسى كۆچبەرانداندا رۇيشتن، كەچى ھەر ئاراميان نەدەگرت. ئەۋان لە ئاپۇراكەش تىپەرىن و گەيشتنەھۆلى فرۇكەخانە و بە لای دەستەچەپدا باياندايەۋە كە چەندىن تاكىسى لىراۋەستابوو. «كۇسا نۇسترا» لە چەندىن ھوتىلى جىاجىادا دابەزىن. كلاودى لە ھىلتون دىمەشق ناۋى خۇى تۇمار كرد.

ئەم جارەيان، يەكەمىن شەۋ كە لە دىمەشق بەسەريان برد، گرژ و وروژىنەر بوو. ئاخىر دەيانزانى، ئەگەر بگىرىن، ئەۋا بەختيان مۇرى لىدەدرى: ئازار و ئەشكەنجە و مەرگىكى سامناك چاۋەرىيان دەكا. ئەۋان داۋايان لە دەستى يارمەتییە خۇجىيەكەكرد، بيانباتە ئەۋا گۇرەپانەى كە يەك دوو سال پىشتىر سىخۇرە مەزنەكەى ئىسرائىل «ئىلى كۆھن» يان لەسىدارە دا. لەۋ شۇيىنە راۋەستان كە تەرمى كۆھن بە قەنارەۋە كرابوو، لەكاتىكدا ئاپۇراى خەلكەكە دروشمىيان دەكىشا و مشتەكۆلەيان بەرزكردبوۋەۋە، ئەمەش بۇ ئەۋان شتىكى زۇربوو. «كلاودى»، ھاۋرىكانى خۇى بەجىيەشت و گەرايەۋە ھوتىلەكەى؛ ئەۋا بە باشى ئەزمونەكە ھەژاندبوۋى.

تارمايىە شوومەكەى وىنەى سالى گۇرىنىى گۇرەپانەكە راۋى نابوو، چۈۋە سەر پىخەفەكەى بەلام خەۋى لىنەكەوت. لەھىكەۋە و لە نىۋەى شەۋدا، گۈى لە دەنگەدەنگىك بوو لەپشت دەرگە، ئىدى دەمودەست زانى

چ باسه: کلیله که له کونی کیلونی دەرگه که وه بادرا. وهک بیرى بۆ چووبوو، کار ته و او بوو. من ده بى کهسى داهاتووى هه لاسراوى سهر په تى سیداره ی گۆره پانه که بم. ئەو خیرا غاریدایه لای دەرگه و له کونی کلیلی دەرگه که وه سهیری دهری کرد. بینی پیره ژنه گه شتیاریکی ئەمریکی بوو بیهوده هه ولی دها دەرگه که بکاته وه. دواى چه ندین هه ولی نه زۆک، له وى رۆی. تومەز پیره ژنه که زووتر له ئەسانسیره که دابه زیوه و نهۆمه که ی هه له کردوه. «کلاودی» ههستی کرد جاریکی دیکه له دایک بۆته وه.

له کاتیکدا چاوه ریبوو، گرووی دادی کیژه کان ئاماده بن، ئەوان به نیو شه قامه کانی دیمه شقدا پیاسه یان کرد و چوونه قاوه خانه و چیشخانه کان. گارسۆنه کان پینان سهیربوو له گه ره کی فه ره نساویدا و له کاتی ژهم هیناندا هر پیده که نین. تومەز ئەمه هه له ی کلاودی بوو: چه ند جاریک له سه ر یه ک براده ره کانی خۆی گرژ کردن، زۆریش گرژ و تووره به وه ی ره وان بیژانه به فه ره نسی ده دوا، هه ندی وشه و نوکته شی به زمانیکی عیبری بازاری ده گوت.

ئوپه راسیۆنه که زۆر به ریکوپیکی به ریه چه وو، تا ئەو رۆژه ی «پرو سپه ر» و براده ره کانی بینان که وا قه له بالغیکی زۆری هیزی چه کدار له سه ر که ناره که هه یه. ئەوان نه ویران سه رچلی له سه ر که ناره که بکه ن چونکه چاودیریکی زۆری به سه ره وه هه بوو، ئینجا «پرو سپه ر» بریاری دا شوینه که بگۆری.

"برۆ بۆ به یروت!" وای به یارمه تیده ره که ی گوت و به ره و پایته ختی لوبنان لینیان خوری، که سه د کیلۆمه تر دوور بوو. دواى ئەوه ی له سنوور په رینه وه و گه یشتنه لوبنان، پرو سپه ر به ره و ئاراسته ی «جونه یح»، به نده ره که ی باکووری به یروت رۆیشت که زۆرینه ی دانیشتوانه کانی له

کریستیانه کانن. بی ئه وهی کات به فیرو بدا، به له میکی به کریگرت، یه ختیکی مام ناوهندی، بو ماخویه که شی روونکرده وه، که به نیازه نزیکه ی پازده میوان گه شتیکی خوشی ده ریایی وهک گه شتیکی له پر و سه رسامهینیان پینکا، چونکه یه کیک له براده رهکانی سالروژی له دایکبونیتهی. کاتی که به له مه که ریککخرا و ئاماده بوو، به کۆده که ی بروسکه ی بو بهرپر سهکانی له پاریس لیدا که وا نه خشه که یان گوراوه. زوری نه برد به هه مان ریگه وه زانیارییه که ی وهرگرته وه.

ئه و شه وه ترومیبله باره لگره بچوکه که له دیمه شقه وه را هات، هه روهک جارن ژنه گه نجه جووهکانی هه لگرتبوو. «کلاودی» ترومیبله که ی لیده خوری. ترومیبله که یهک دوو کیلومه تر له سنوری لوبنانه وه وهستا، باره مروییه که ی داگرت. کچهکان به جانتای قورسیانه وه که ئاژانهکانی مؤساد یاوه ریان ده کردن به و تاریکییه بو چه ندین سهعات به پی رویشتن، به سه ر بهرداندا هه لنگوتن تا له سنوری بازگه که درباز بوون. دوی ریرویشتنه که نه فته که، ئه وان گه یشتنه سه ر ریگه ی ئه و دیوی سنوره که و له گه ل کلاودی یه کیان گرته وه، ئینجا سواربوون و به ره و بهنده ری جونه یح لیخوری. له ویشه وه یهک له دوی یهک سواری یه خته که بوون، له کۆتاییدا یه خته که بو سالیادی له دایکبوونه که که وته گه ر و چووئه نیو ده ریای کراوه، له ویشه وه گواستیانه وه سه ر پشتی به له میکی هیزی ده ریوانی ئیسرایلی.

کۆسا نۆسترا روژی پاشتریان له بهیروت برده سه ر، پیاسه و بازاریان کرد. بو شه وه که ش به هه مان ریگه ی خویمان گه رانه وه دیمه شق؛ یهک دوو کیلومه تر به ره وه ی بگه نه سه ر سنور، سی له ئاژانهکان دابه زین و له نیو کیلگه تاریکهکاندا به دهوری بازگه که دا سورانه وه. کلاودی به شیوه یهکی

قانونی له گه‌ل ترومبیله‌که‌ی و به‌هه‌لگرتنی براده‌ره‌کانی له‌سه‌ر ریڼه،
گه‌رایه‌وه دیمه‌شوق.

بو رۆژی پاشتر، ئه‌وان به‌ره‌و پاریس، له‌ویشه‌وه بو ته‌له‌بیب فرین.

ئۆپه‌راسیۆنه‌که له ئه‌پرلی ۱۹۷۳دا کۆتایی هات. ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی
گۆلدا مایه‌ر هاته‌ بنکه‌ی ده‌ریاوانی حه‌یفا تا به‌ خوی سوپاسی پرۆسپه‌ر،
کلاودی و براده‌ره‌کانی دیکه‌ی بکا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که کردیان. له‌نیوان
ئه‌یلوولی ۱۹۷۰ و ۱۹۷۳دا، مۆساد و هیزی ده‌ریاوانی نزیکه‌ی بیست
ئۆپه‌راسیۆنیان بو هینانی کچ و کورپه‌ گه‌نجه‌ جووه‌کان له‌ سووریاوه له
رپی که‌ناراوی ته‌رتوس و لوبنانه‌وه به‌ ئه‌نجام گه‌یاندا. سه‌رجه‌م
ئۆپه‌راسیۆنه‌کانیش سه‌رکه‌وتوو بوون، هه‌مووی به‌سه‌ر یه‌که‌وه ۱۲۰
گه‌نجیان گه‌یانده‌وه سه‌ر خاکی ئیسپرائیل. ئۆپه‌راسیۆنه‌کانیش بو ماوه‌ی
زیاتر له (۳۰) سال به‌ نه‌ینی هیلدرانه‌وه.

ئه‌مه‌ش کۆتایی «کۆسا نۆسترا» بوو. ئینجا ئه‌ندامه‌کانی زیاتر تیکه‌ل به
چالاک‌ی ناشتیبانه‌ وه‌ک بزنس، گه‌شتیاری و خزمه‌تی مه‌ده‌نی بوون،
مه‌گه‌ر هاتبا جاریکی دیکه‌ مۆساد بو ئۆپه‌راسیۆنیکی دیکه‌ی قورس بانگی
بکردبانا‌یه‌وه.

رۆژگار هات و تیپه‌ری؛ ئیمانوئیل ئاللون «کلاودی» بانگه‌یشتی
زه‌ماوه‌ندی خزمیکی کرا. خزمه‌که‌یشی بووکه‌که‌ی پیناساند، ئه‌ویش
ده‌موده‌ست ناسیبه‌وه: کچه‌که‌ یه‌کینک له‌و پاکیزانه‌ بوو که به‌ یارمه‌تی ئه‌و
گه‌یه‌ندرابوووه‌ ولات. «کلاودی» له‌ بوکه‌که‌ی پرسی: "خه‌لکی کو‌یی؟"

کیژده‌که‌ش ره‌نگی بزپکا. هه‌ستیکرد هیشتا هه‌ر له‌ بن سویندی به‌ نه‌ینی
هیشتنه‌وه‌ی رابردوووه‌که‌ی دایه. ئینجا «ئاللون» به‌ خه‌نده‌وه‌ پینگوت:
"ئه‌ری تو له‌ سووریاوه‌ نه‌هاتی؟ له‌ رپی ده‌ریاوه‌ نه‌بوو هاتیبه‌ ئیره‌؟"

ژنه‌ی به‌سته‌زمان خه‌ریکبوو له هۆش خۆی بچی، ئینجا له‌پریکه‌وه پیلی²¹³ گرت، باوه‌شی تیوه‌رینا و به‌ جۆشه‌وه ماچی کرد. منگه‌یه‌کی لیوه‌هات: "ئه‌وه تو بووی. تو منت له‌وی دهره‌ینا!"

ئاللو‌نیش دواتر گوتی: له‌و ساته‌دا، کاره‌که‌مان شایسته‌ی هه‌موو سه‌رچلییک بوو، که گرتبوومانه‌به‌ر.

²¹³ پیل: شان.

بەندى چارەدە: "دەكرى ئەمىرۇ تووشى شەپ بىن!"

لە ۱۹۷۳دا و لە سەعات يەكى نيوەشەوهدا، ئازانىكى مۇساد كە نازناوەكەى «دوبى» بوو، تەلەفۇنىكى لە قاھىرەوہ بۆ ھات. «دوبى» ئەفسەرىكى پلەبالاى دۆزەكان بوو، لە مالىكى پارىزراو لە لەندەن دەستبەكار بوو. تەلەفۇنەكە بىئەندازە مايەى ھىدەمەگرتن بوو. ئاخىر لەو دىو ھىلەكە ھەم گرنگىرىن و ھەم نەھىنىترىن ئازانى مۇساد بوو، چونكە بوونى ئەو تەنيا بۆ چەند كەسانىكى بە ژمارە زۆر كەم زانراو بوو. ئەو بە "فرىشتە" (لە ھەندى راپۇرتىشدا بە نازناوى "رەشاش" يان "ھۆتىل") ناسرابوو. ئىدى فرىشتەكە لە سەر ھىلى تەلەفۇنەكەدا تەنيا يەك دوو وشەى گۆگردن، بەلام ئەو يەك دوو واژانە «دوبى» راپچلەكاند. وشەكەش "كىمىاوى" بوو. ئىنجا «دوبى» دەستبەجى زەنگى بۆ ناوەندى مۇساد لە ئىسپرائىل لىدا و وشە كۆدەدارەكەى گەياند. ھەر بەزوویش لەگەل گەيشتى پەيامە كۆدەدارەكە بە گۆيى «زقى زامىر»ى رامسا، يەكسەر بە بەرپرسى ستافەكەى خۆى «فرىدى ئىنى» گوت: "من دەچمە لەندەن."

ئاخر ئەو دەيزانى ھىچ كاتى واى نىيە بەفېرۆى بدا. وشە كۆدەدارەكە "كىمىاوى" لەنىو خۆيدا پەيامىكى شوومى ھەلگرتبوو: "رەچاوى ھىرشىكى دەستبەجى بۆ سەر ئىسپرائىل بكەن."

ئىسپرائىل ھەر لە جەنگى شەش پۆژەى ۱۹۶۷ەوہ چاوەرپى پەلامارىكى دراوسى عەرەبەكانى دەكرد، چونكە رووبەرىكى زۆر لە خاكەكەيان لەدەستدا بوو. نىمچە دوورگەى سىنا و كەرتى غەززە لە مىسر، بەرزايىەكانى جۇلان لە سوورىا، بەرى پۆژئاوا و ئورشەلىم لە ئوردن.

ئىستاش ھىزى بەرگى ئىسرائىلى لە بەرزايىھەكانى جۇلان، لە كەنارايى رۆژھەلاتى نۆكەندى سويس و ھەروھە بە دريژايى رۈوبارى ئوردن لىداكوتا²¹⁴. دەولەتە عەرەبىيەكانىش ھەر شمشىريان رادەوھەشاندا، بەلىنى تۆلەكردنەوھيان دەدا، بەلام لە شەرى داشۆراندا²¹⁵ كە دوابەدوای جەنگى شەش رۆژە ھات، ئىسرائىل دەستىكى بالاي ھەبوو. ھەموو ئەو ھەولانەى داواى گۆرىنەوھى خاكى داگىركراوھ نويىھەكان بە ئاشتى دەكرد، بە توورەبىيەوھ لە لايەن دەولەتە عەرەبىيەكان رەتكرايەوھ. لەو نيوەندەشدا سەرۆكە توند و وتار ئاگرىنەكەى مىسر، جەمال عەبدولناسر مردبوو، «ئەنوەر سادات» جىگەى گرتبووھو، ئەویش پياويك بوو لە كارىزمىي كەم بوو، بەگۆيرەى راپۆرتى شارەزا ئىسرائىلىيەكان پياويكى لاواز بوو، لىبراو نەبوو، ناتوانا بوو لەوھى سەرکردايەتى گەلەكەى بۆ جەنگىكى نوي بكا. دواى مردنى سەرۆزىرى «لىقى ئەشكۆل»، سەرکردايەتى ئىسرائىل كەوتە بن دەستى گۆلدا مايەر، دەولەتمەدارىكى ژنى بەھىز و برۈابەخۆ بوو، كە وەزىرىكى بەرگى ناودارىشى وەك «مۆشى دايان»ى پالپشت بوو. وەك دەبىندرا و ھەستىشى پىدەكرا ئاسايشى ئىسرائىل لە دەستىكى باشدا بوو.

يەك دوو ھەفتە بەر لە زەنگى تەلەفۆنەكە و لەبن بارىكى تەواو نەينىدا، شا حوسىنى ئوردن ھاتە ئىسرائىل و گۆلدا مايەرى لە نەخشەى پلانكى پەلامارى مىسرى و سوورىيەكان بۆ سەر ئىسرائىل ئاگادار كەردبووھو. ئاخىر حوسىن ببووھ ھاوپەيمانىكى نەينى ئىسرائىل و كەوتبووھ دانوستانىكى چروپر لەگەل نىردەى گۆلدا دا. خانى مىسرى سەرۆزىرىش زياتر

²¹⁴ لىداكوتا: تىدا جىگىر بوو.

²¹⁵ مەبەست حرب الاستنزاف.

به ههلبژاردنی ئاینده مهیلدار بوو، ههلمهتی حیزبهکە ی گۆلدا مایه ریش له ژیر ئەو دروشمه دا بوو: "هه موو شتیکی له نوکهندی سوئیدا ئارامه."

کهچی هه ره هه ژده سهعات بهر له «یوم کیپور»، پینده چوو هیچ شتیکی له سه ره نوکهندی سوئیس ئارام نه بی. «زقی زامیر» یش هوشداریی فریشته که ی زور به هه ند هه لگرت. به گویره ی ریکاری پیشوه خته، به دنه دانی وشه کۆده داریک، ده بوايه هه ر کاتی ئاماژه یه کی وای بۆ به اتبا، تا بۆی بلوبا به زووترین کات بگاته له ندهن و خودی ئاژانه که ببینی.

زامیر له سه ره یه که مین گه شته فرین به ره و له ندهن، کورسی خۆی گرت. له ئە پارتمانی نهۆمی شه شه می باله خانه که ی پایته ختی به ریتانیا، که زور له هوتیلی «درۆشتهر» هوه دوور نه بوو، مۆساد مالیکی پاریزراوی لیدانا بوو. ئەو ماله ش ته نیا بۆ یه ک مه به ست و داخواز ئاماده کرابوو: کۆبوونه وه له گه ل فریشته که. هه ر کاتیکیش زقی زامیر گه یشته ئەوی، ده ئاژانی مۆساد له ده ور به ری باله خانه که بۆ چاودیری بلاوه یان پیکرا، تا سه روکه که یان له ئە گه ری هه ر ئاماژه یه ک که له قاهیره وه پرا بی و نه وه ک پیلانیکی گرتن یان ئازاردان له گو پیندا بی، بپاریزن. سه رده سته ی یه که ی پاراستنیش «زقی مالکین» ی جه نگاوه ری دیرین بوو، ئەو ئاژانه ئەه سانه یه ی له گرته «ئایخمان» له ئه رجه نتین یارمه تیده ر بوو.

زامیر به گرژی و وروژاویه وه، هه موو رۆژه که هه ر چاوه ریی فریشته که ی ده کرد. دیار بوو ئەو ئاژانه ی له ئیتالیا وه ده هات، چونکه له قاهیره وه پرا هاتبوو، له رۆما لایدا بوو، هیله که شی گو ری بوو، ئینجا به ئیواره دره نگانیکه وه گه یشته له ندهن. ئەوسا هه ردوو پیا وه که له سهعات یازده ی شه وه وه له ماله پاریزراوه که دا له گه ل یه کدی دانیشتن.

لهو نیوه‌شدا، یوم کیپور، - واته رۆژه پیروژه‌که‌ی نوێژ و دوعا، هی به‌رۆژوبوون و هی لیخۆشبوون- بالی به‌سه‌ر ئیسپرائیلا کیشابوو. هه‌موو کاروباریک راگیرابوو، ته‌له‌فزیوون و رادیو له‌ په‌خشی خویان وه‌ستابوون، هیچ ترومبیلک له‌سه‌ر ریگه‌وبان نه‌بوون. یه‌که‌یه‌کی ژماره‌ که‌م له‌سه‌ر سنوره‌کانی ده‌وله‌تی ئیسپرائیل بوون.

کۆبوونه‌وه‌ی نیوان زامیر و فریشته‌که‌ دوو سه‌عاتی خایاند. «دوبی» یش هه‌موو وشه‌یه‌کی یاداشت کرد. نزیکه‌ی سه‌عات یه‌کی نیوه‌ی شه‌و بوو، کۆبوونه‌وه‌که‌ کۆتاییهات. ئینجا «دوبی» فریشته‌که‌ی بانگه‌یشتی ژووریکه‌ دیکه‌ کرد، له‌وی بری ۱۰۰،۰۰۰ پارهی خۆجی دای. زامیریش به‌ خه‌م و ترسه‌وه‌ بروسکه‌یه‌کی به‌په‌له‌ی نارده‌ ئیسپرائیل. به‌لام خۆ ئاژانه‌که‌ی مۆساد له‌ بالوێزخانه‌که‌دا که‌سی نه‌بینیه‌وه‌ تا بروسکه‌که‌ی پی بنیڕی. له‌ دواییدا «زامیر» هه‌سه‌له‌ی له‌ده‌ستدا زه‌نگیکه‌ی بۆ مالی «فریدی ئینی» لیدا. ته‌له‌فونی ماله‌که‌ هه‌لنه‌گیرا، کابرای سه‌ر هیله‌که‌ش پنیگوت: "گه‌وره‌م، هیچ وه‌لامیک نییه‌. پیموایه‌ ئه‌م‌رۆ گرنگترین پشوو له‌ ئیسپرائیل".

"زه‌نگه‌ له‌ لیده‌وه‌!" زامیر به‌ گرژییکه‌وه‌ وای پنیگوته‌وه‌. له‌کۆتاییدا ته‌له‌فونه‌که‌ هه‌لگیراو سه‌رۆکی ستافه‌که‌ هه‌لیگرت. ده‌نگه‌که‌ی به‌نیوه‌ خه‌والوو ده‌چوو. زامیریش پنیگوت: "ده‌ی جارێ برۆ ته‌شتیک ئاو به‌سه‌ر ده‌موچاوت داکه‌." کاتیکیش فریدی به‌ گوئی زامیری کرد و گه‌راپه‌وه‌ لای ته‌له‌فونه‌که‌، زامیر ئه‌و رسته‌یه‌ی بۆ خوینده‌وه‌ تا بینوسی: "کۆمپانیاکه‌ له‌ کۆتایی ئه‌م‌رۆدا گریه‌سته‌که‌ واژۆ ده‌کا".

ئینجا زامیر ئه‌وه‌شی بۆ زیاد کرد: "هه‌ر ئیستا خۆت بگۆره‌، برۆ بنکه‌ی سه‌ره‌کی و هه‌موان بیدار بکه‌وه‌".

«فریدی» ش به گویره ی رینماییه کانی زامیر هه لاسورا. زهنگی بو سهرکرده سیاسی و سهربازییه کانی ئیسرائیل لید. په یامه کهشی بو ئەوان به م وشانه پوخت دهکرایه وه: "دهکری هه ر ئەمرۆ جهنگ هه لگیرسی."



که مینک دوا ی ئەوه، ئەو بروسکه یه ی «زامیر» نووسی بووی له کو تایدایا گه یشته ته لئه بیب: "به گویره ی پلانه که، میسری و سوورییه کان سهر له ئەنگوره هیرش دهکن. ئەوان دهزانن که ئەمرۆ پوژی پشووه، باوه ریشیان وایه، که دهتوانن بهر له تاریکداهاتن، له دیوه که ی ئیمه له سهر نوکه ندی سوئیس داببه زن. ئەو (فریشته که) له و باوه ره دایه، که سادات ناتوانی په لاماره که ی دوا بخا چونکه به لینی به سهرانی عه ره ب و دهوله ته کان داوه، ئەویش دهیه وی سوژه که ی تا دوا خال بباته سهر. سهرچاوه کان مه زنده ی ئەوه دهکن، سهرباری دوودلی ساداتیش، دهرفه تی هیرشکردنه که ۹۹,۹ له سه ده. ئەوان له و بروایه دان، سهرده که ون، هه ر بویه دهترسن که زووتر ئاشکرای بکن، نه بادا دهستوهردانی ده ره کی بیته کایه؛ ئەمه ش ده بیته هو ی ئەوه ی هه ندی له هاوکاره کانیا ن لابدهن که فشاره کان به هه ند هه لده گرن. رووسه کانیش به شداری ئەو ئوپه راسیۆنه ناکه ن."

رپوورته دراماتیکیه که ی رامساره که له لایه ن هه مووان به شتیکی به نرخ وهرنه گیرا. ژهنه رال «ئیلی زایرا» ئەو پیاوه کوک و بروابه خو بووه ی بهرپرسی «ئامان»، بروای به وه هاتبوو که هیچ مه ترسیکی جهنگ له ئارادا نییه، هه رچه نده هه ندی رپوورته نیگه رانیش له سهرچاوه هه والگریه کانه وه هاتبوون. ئەو بروای وابوو، ئەو هیز کوکردنه وه جهنجالییه ی دیوی ئەفریکای نوکه نده که ی سوئیس، هیچ نییه ته نیا به شیکه له مانۆریکی گه وره ی سهربازی. هه روه ها «زایرا» دانی به وه دا نا، که له و

دهمه ته قتيه ی له گه ل زامیردا کردی، ئەو "هیچ پروونکردنه وهی" بو ئەو راپۆرتە ی یه که ی ۸۰۸ نه بوو (دواتر ئەو یه که ناوی گۆرا و بوو به یه که ی ۸۲۰۰ که یه که یه کی گویه لخر و چاودیریکاری دامه زراوی هیزی بهرگری ئیسرائیلی بوو) به وهی ئاخۆ بۆچی خیزانی راپوژکاره سه ربازییه پرووسییه کان به په له سووریا و میسر جیده هیلن، بیگومان دوکه له که بی ئاگر نه بوو.

به پرسی ئامان و زۆر له سه رکرده کانی هیزی بهرگری به توندی برۆیان به و چه مکه تیورییه هه بوو، که میسر له ژیر دوو دۆخدا هیرش ده کاته سه ر ئیسرائیل: یه که میان، ئەگه ر له یه کیتی سوڤیه ته وه فرۆکه شه رکه ره کانی بو بی تا پرووبه پرووی فرۆکه کانی ئیسرائیل ببیته وه، ههروه ها رۆکیتی واشی پینگا که بگاته نیوجه رگه ی ئیسرائیل؛ مه رچی دووه میس ئەوه بوو، دلنیابی له وهی دهوله ته کانی دیکه ی عه ره بیش به شداری له جه نکه خویناویه که دا بکه ن. خو تا ئەو کاته ی ئەو دوو مه رجه نه یه نه دی، به گویره ی بۆچوونه که، ئەوا هیچ ده رفه تیک بو هیرشی میسر ییه کان له ئارادا نییه. به لئ ده کری میسر گه ف و هه ره شه بکا، هه ولدا دۆخه که بوروژینی، مانوری گه ورۆنه گه ورۆنه بکا، به لام شه ر هه لئاگیرسینی.

به لام خو خودی تیورییه که پیشتریش له ۱۹۶۷ دا شکستی هینا. ئەو ساله به شیکتی زۆری سوپای میسر له یه مه ن بوو، له وئ له شه ریکی درێژخایه ن دژی شانشینه که ی ئەوئ تیوه گلابوو. ئیسرائیلیش قه ناعه تی هاتبوو، که میسر زات ناکا ده ستپیشخه ری هیچ شه رپیفروشتنیک یان کرده یه کی دوژمنکاری بکا، تا ئەو کاته ی سوپاکه ی له زونگاوه که ی یه مه نیه کاندایه قه قیبی. به لام ئەوه بوو له ۱۵ ی ئیاری ۱۹۶۷ دا، یه که ده سه ته بژیره کانی سوپای میسری له پر له سینا په رینه وه و گه یشتنه سه ر

سنووری ئیسرئیل، له کاتیکدا سه روک ناسر چاودیره نیوده وله تیه کانی ده رکرد و گهرووه کانی ده ریای سووری به رووی که شتییه کانی ئیسرئیلدا داخست. خوی ده بویه شارهزا ئیسرئیلییه کان، له وه تیگه یشتبان که لوژیکه که یان شکستی هیناوه، به لام دواتر ئه وه بوو، که شه پی شهش روژه سه رکهوت و شکستی لیکدانه وه که ی پیشووتری له بیر برده وه.

"چه مکه" تیورییه که له کو بوونه وه نائاساییه که ی کابینه ی حکومهت له سه عاته به راییه کانی روژی ۶ی ئوکتوبه ری ۱۹۷۳دا بالکیش بوو. نه وه ک هه ر «زایرا»، به لکو چهن دین وه زیری کابینه کهش له و راپورتانه ی سه بارهت به ئه گه ری په لاماریکی نزیک میسری و سوورییه کان به رزکرا بوونه وه، به گومان بوون. له رابردودا دوو جارن، له نوقیمبه ری ۱۹۷۲و له ئیاری ۱۹۷۳شدا فریشته که گلۆپی سووری هه لکردبوو به وه ی گوایه هیرشیکی وا له پیشه. راستیش بوو له دوا ساتدا قسه که ی خوی کیشایه وه، به لام له ئیاری ۱۹۷۳دا، ژماره یه کی زور له سه ربازه یه ده گه کان به خیرایی داوا کرانه وه و ئوپه راسیونه کهش به خه رجییکی ۳۴،۵ ملیون دۆلار له سه ر ئیسرئیل کهوت.

ئیدی له و به یانییه ی کو بوونه وه ی کابینه ی حکومهتدا، هه مووان سه بارهت به ره وشه وروژاوه که وریا بوون. له گه ل ئه وه شدا، ئه وان هه ر به ته نیا بریاری ئه وه یان دا که به شیک له یه ده گی سه ربازی داوا بکه نه وه. ههروه ها وه زیره کان بریاریان نه دا زه بریکی پیشوه خته له و هیزه کوکراوه ی میسرییه کان به دریزی نی تۆکه نده که بسره وینن.

زامیر گه رایه وه ئیسرئیل و دهستی دایه چه که کانی: جهنگ له پیشه! ئه و هوشداری فریشته که ی ده گوته وه که وا که میک بهر له روژه له اتن، هیرشی چروپی میسری و سوورییه کان دهست پیده کا.

له سعات دووی دواى نیوهی شهودا، «زایرا» ههوالنیره جهنگیهکانی بانگی نووسینگهی خوئی کرد لیدوانئیکی وههای دا، که ئەگه‌ریکی زۆر کز بو به‌رپابوونی جهنگ هه‌یه. ئەو هیشتا هه‌ر له قسه‌کانی دابوو، کاتی یاریده‌ده‌ریکی هاته نووسینگه‌که و تیبینیکی له‌سه‌ر پارچه‌کاغه‌زیک پی نیشان دا. «زایرا»ش تیبینییه‌که‌ی خوینده‌وه، ئینجا بی ئەوهی هیچ قسه‌یه‌ک بکا، بی‌رییه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌له‌ز له ژووره‌که‌ی چووهدهر.

هه‌ر یه‌ک دوو خوله‌ک دواى ئەوه، زه‌نگی ئاگادارکردنه‌وه، بینه‌نگیه‌که‌ی یوم کیپوری شکاند. ئیدی جه‌نگه‌که هه‌لگیرسا²¹⁶.



دواى جه‌نگه‌که، ئەفسه‌ره پله بالاکانی ئامان به توره‌بییه‌وه فریشته‌یان به‌وه تاوانبارکرد گوايه زامیری له‌خشته بردوو به‌وهی له ئاگادارینامه‌که‌یدا ناوی سه‌ره‌تای رۆژه‌که‌ی هیناوه وه‌ک سه‌عاتی سفری هیرشکردنه‌که، که‌چی له‌پاستیدا په‌لاماره‌که له نیوه‌پاستی رۆژه‌که‌دا بووه. هه‌ر دواتر سه‌لمیندرا که له دواين ساتدا، سه‌عاتی سفر هه‌موارکراوه‌ته‌وه، ئەمه‌ش له‌میانی ته‌له‌فونئیکی نیوان سه‌رۆکه‌کانی میسر و سووریا‌دا بووه. ئاخ‌ر ئەوکات فریشته‌که له ئاسمان بووه، له گه‌شته‌فرینی خویدا به‌ره‌وه له‌نده‌ن.

سه‌یر بوو که سه‌رانی ئامان به سه‌رچیخچوونی فریشته سه‌خله‌ت بوون یان به هۆشداریه هه‌له‌کانی پینستری. دیاربوو سه‌رانی ئامان وایان له فریشته نه‌ده‌روانی که سه‌رچاوه‌یه‌کی هه‌والگرییه به‌لکو نوینه‌ریکی مۆساده له نووسینگه‌ی سه‌رۆکی میسر‌دا، که وه‌ها ده‌خواسترا راپۆرته‌کانی به ورده‌کارییه‌وه بدا و هه‌موو شتیکی تیدا به‌یان بکا. ئاخ‌ر

²¹⁶ ئەو شه‌ره‌ی هه‌لگیرسا، سوورییه‌کان پینان ده‌گوت حرب تشرین التحرییه، میسریه‌کانیش حرب اکتوبر به عبیریش شه‌ری یوم کیپور چونکه له رۆژی جه‌ژنی لیبورندا هه‌لگیرسا.

ئەوان ئەو راستىيەيان پشتگوئىخستىبوو، وپۇراي پىنگە و پلە بالايەكەي خۇي،
فرىشتە تاكە سووسەكار بوو؛ ئەو راپۇرتىكى نايابى دابوو، بەلام خۇ
ھەمىشە ھەموو شتىكىشى ھەر نەدەزانى، وەك حالەتى سووسەكارانى
دىكە.

لەماوہى جەنگى يوم كىپوردا كە ئەوئ پۇژئ ھەلگىرسا، بەردوام فرىشتە
ھەوالى دەستى يەكەمى دەدايە ئىسرائىل. كاتىكىش مىسرىيەكان دوو
مووشەكى سكوئىان گرتتە ھىزى كۆكراوہى بەرگرى ئىسرائىلى،
راپۇرتىكى دلنبايى لە ئىنگلستانوہ، ئىسرائىلى ھىمەن كرىوہ. ئاخىر وەك
فرىشتە گوتبووى؛ سوپاي مىسرى بەنياز نەبووہ مووشەكى زياتر لە
ماوہى جەنگەكەدا بەكاربىنى و مىسرىش نەيدەوئىست ئاستى شەپرەكە
لەگەل ئىسرائىلدا بگەيەنئتە مرىشكە رەشە.

شەپرى يوم كىپور لە ۲۳ى ئۆكتۇبەردا كۆتايىپپەت. لە بەرزايەكانى
جۇلانەوہ، لەشكرى سوورى شپرزە بوو، تۇپخانەي ئىسرائىل لە دورى
بىست مايل لە دىمەشقوہ دامەزرا، لە باشووريش، مىسرىيەكان، ھىلىكى
پانى پىنج كىلۇمەترىان لە دىوہكەي ئىسرائىلى سەر كەنداوى سوئىس
گرتەوہ، بەلام لەشكرى سىيەمىان بە تەواوى لە لايەن ئىسرائىلىيەكانەوہ
گەمارۇدرا، كە سەرى پم بوون بۇ سەر خاكى مىسر، ئىدى ئەو ھىلە
شكىندرا و ديسان خۇيان كۆكرىوہ ئەمجارەيان ھەر لە دوورى شەست
و سى مايل لە قاھىرەوہ دوور بوون.

ھىشتاش ئىسرائىل بەو سەرکەوتنەي دلخۇش نەبوو. ئاخىر شەپرەكە بە
كوژرانى ۲،۶۵۶ كەس و برىنداربوونى ۷،۲۵۱ كەس تەواو بوو، ئەفسانەي
ھىزى بالادەستىش تىكشكا.

له گهل ئه وه شدا دانوستان له نيوان ئيسرايلى و ميسريه كان كرا و
ريككه وتننامهش واژو كرا، يه كه م بو كو تا يهينان به دوژمنكارى، ئينجا بو
سه قامگير كردنى ئاشتينيكي به ردريژ له نيوان ههردوو دهوله ته كه دا.
سوورياس ره تيكردوه بچيته ريزى پيوژوى ريككه وتنه كانه وه.

زقى زاميريش گه شتى ئه ركه كهى خوئى ته واو كرد و ژه نه پال «ئيسحاق
(كاها) هوئى» جيگه ي گرته وه.

«زقى زامير» وهك ژه نه پالايك به دهسكه وته كانه وه خانه نشين كرا. ئه و
بانگى ئه وهى دا كه تاكه كهس بووه له نيو بازنهى هه والگرييدا، هوئشارى
دا بيته خوئاماده كاربيه كانى سوورى و ميسريه كان بو جهنگ و راپورتىكى
چاره نووس سازيشى سه بارهت به ئه گه رى زور له پيشى په لاماردانه كه
به رزكرد بيته وه. خو ئه گه ر سه ركرده ئيسرايليه كان زياتر سه بارهت به
ئاگادار كردنه وه كه وريا بووبان و دهستبه جى فرمانيان به زهبرى
پيشوه خته بكردبا، ئه وا ئه گه رى زور هه بوو ئه نجامى شه ره كه باشت له
به رژه وهندى ئيسراييل بشكابايه وه. وه زيره كانى كابينه ي ديارى كراو و
بوئه خوئان له زهبروه شانديكى پيشوه خته به دوور گرت، نه بادا به
هه لگيرساندى جهنگ تو مه تبار بكرين. ئه مهش نه وهك هه ر پي ده چوو
كرديه كى نابه جى بى، به لكو بريارىكى كورتبين بوو. بو له وهش گرنگتر
ئه وهيه؛ ئايا وا باشتره ئيسراييل به دنه دانى شه ر تو مه تبار نه كرى يا خود
به هه موو شيوازه كان به رگرى له خوئى بكا؟

تائيس تاش ميژوونووسى ئيسرايلى «د. ئورى بار يوسف» پيوايه كه وا
ئاگادارينامه كهى فريشته به رزاييه كانى جولانى رزگار كرد. له سپي ده ي ٦
ئوكتوبه ردا ئه و نووسى، تا قمى تانكه كان به خي رايى جوئشدران و له سه ر
هوئشارينامه كهى فريشته كه رويشتن. ئه و تا قمانه بو دواى نيوه رو كهى

گەيشتنە جۆلان و پيشپرەوييهكانى سوپاي سووريبان له كەرتى «نەفەح»
وەستاند.

له كۆتايى جەنگ و لەژيەر فشارى بيبيشينهى خەلك، حكومهتى ئيسرايلى
كۆميتەيهكى بەرفراوانى بۆ ليكۆلینهوه بەسەرپەرشتى «شىمۆن
ئاكرانات»ى دادوهرى دادگای بالای ولات پیکهینا، بۆ ئەوهى له پیاوژوى
دارشتنى بریاردان له ماوهى جەنگى یوم كیپوردا بکۆلیتهوه. كۆمیتەكه
دەستبەجێ بریاری لابردنى ژەنەرāl «ئیلی زايرا» (و چەندین ئەفسەرى
دیكه له نیویاندا داڤید ئیلیار سوپاسالاریش بوو) دا.

بەلام ئاخۆ فریشتەكه كى بوو؟ ئاخى چەندان چیرۆك، راپۆرت، زنجیره
كتیبي نەبراهى ناراستى له بارهى ناسنامەكهى له و سالانهى دواییدا
نوسران و بلاوکرانهوه. دیاربوو فریشتەكه كه سیک بوو زۆر له بازنهى
حكومهت و فەرمانده هەرە بالاکانى سوپای میسرییهوه نزیك بوو، بەلام
هیچ كهس قەلغانه نهینی پاریزراوهكهى ناسنامەى راستهقینهى ئەوى پى
هەلنەدرایهوه. رۆژنامه نووس و راقهكاران به چەندین نازناوهوه بانگیان
کردوو و بیچمیكى وایان بۆ داتاشیوه كه به چەندین بههره ئەفسانهیى
بووه. ئەو بووه پالەوانى زۆر له چیرۆكهكانى سووسهكارى و تەنانەت
هەندى رۆمانى به هەرمینیش.



دوای لهسەرکارلادرانى، ژەنەرāl «زايرا» ئەو نامرادبوونهى به قوولى له
ناخى دلییهوه هەلگرت. ئەو بریاریدا بوو بیخهتايى خۆى بسەلمینى و
روانیى خۆى بۆ رووداوهكانى ۱۹۷۳ بۆ جیهان بخاته پوو.

له دواییدا بریاریدا كتیبيك بنوسى و وهلامى خۆى سهبارەت به و
پرسیاره بداتهوه: بۆچی ئەو، راپۆرتەكهى فریشتەى رهتكردهوه؟

ژەنەرال نووسیبووێ کهوا فریشتە لە ئازانیکی دووسەرە زیاتر هیچ نەبوو، که مۆساد لە لای میسرییە فیلبازەکانی چاندبوو، بۆ ئەوەی ئیسراییلییەکان لە خشتە بیا.

هەندیک لە هەوالنیران چیرۆکەکی «زایرا»یان کۆری و نووسیشیان که هەر بەراستی فریشتە بە پلەیی نایاب ئازانیکی دووسەرە بوو. پۆلی فریشتە وەک ئەوان پوونیان کردووە، بە درێژایی کاتە ئەوەبوو، کهوا هەوال و زانیاری متماندار و دەقوودەق بەداتە ئیسراییل تا بپوای پینکەن ئەوسا کاتیکیش مۆساد بەکردووە نانی لەسەر کاسەیی ئەو دەخوا، بە درۆی قەبە قەبەیی چەکار بکا تا تیکی بشکینی.

بەخۆیشی چیرۆکی گەورە بوو. خۆی نزیکەیی هەموو شتیکی پوون دەکردووە... چونکه هەردوو لایان «زایرا» و شوینەلگرانی یەک تاکە پاستییان بەهەند هەلنەگرت، ئەویش ئەوە بوو: هەموو راپۆرتەکانی فریشتە، هەرە لە بەراییهوە تا کۆتاییەکی، بەبێ چەندوچوون ورد و دروست بوون. کهواتە ئەدی درۆیەکی لە کوێ دابوو؟

کاتیکیش که فریشتە بیتوانییا ئیسراییل لە خشتە ببا و خەبەری پیندا کهوا هیزیکی زۆر لەسەر لیواری نوکەندی سویدسا تەنیا بۆ مانۆر کۆدەکریتەو، ئیدی مەترسی جەنگ لەئارادا نییە - کهچی ئازانە دووسەرەکه دۆخیکی پیچەوانەیی هەلبژارد: ئەو بانگی یاریدەدەری «زامیر»ی لە ئینگلستان کرد و هۆشدارینامەیی کیمیایی نارد- ئەوسا بەرەو لەندەن دەفۆی و زامیر ئاگادار دەکاتەووە کهوا هیزیشیکی لەناکاو زۆر نزیکە بکریته سەر ئیسراییل.

بەلام خۆ نەدەکرا دەمی «زایرا» تۆپە قوری لیبدری! لە ۲۰۰۴دا، کاتیکی چاپیکی نویی کتیبەکی بەلاوکرایهوە، هەنگاویکی دیکەشی هاویشت و

ناسنامه‌ی فریشته‌که‌ی بۆ خه‌لک ئاشکرا کرد. له زنجیره‌یه‌ک
چاوپیکه‌وتندا، که لووتکه‌که‌ی نمایشیکه‌ی ته‌له‌فزیۆنی هه‌والی بوو له‌گه‌ل
رۆژنامه‌نۆسی دێرین «دان مارگالیت» دا، «زایرا» ناوی راسته‌قینه‌ی
فریشته‌ی هینا.

ئه‌شرف مه‌روان.

ئه‌و ناوه‌ش هه‌موو بازنه‌ سیاسییه‌ میسریه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کانی ته‌زاند.
ئاخر ئه‌وان باوه‌ریان نه‌ده‌کرد، «مه‌روان» سیخۆریکی ئیسراییلی بوو.ی.
به‌لام ئاخۆ ئه‌و سیخۆره‌ وه‌ستاکاره‌ کێ بوو.ی؟ ئه‌ری به‌راست
«ئه‌شرف مه‌روان» کێ بوو؟



له ۱۹۶۵دا، کیزیکه‌ی شیرین و شه‌رمه‌ی میسری، کورپیکه‌ی کۆک و
پووخواشی له‌ یاریگه‌ی تینسی «هالیپۆلیس» ده‌بینی. کیزه‌که، که
«مونا»ی ناوده‌بی، سینه‌مین کچی خیزانه‌که‌ی ده‌بی به‌لام زیره‌کترینیان
نابی. «هودا»ی خوشکی وه‌ک خۆیندکاریکی قوتابخانه‌ی بالای غه‌ززه
زۆر له‌و به‌هره‌مندتر ده‌بی. به‌لام «مونا»، ناسک، ده‌مه‌به‌خنده‌ و کیزه
خۆشه‌ویسته‌که‌ی باوکی ده‌بی. ئه‌و کوره‌ گه‌نجه‌شی که‌ بینی له‌ خیزانیکه‌ی
خالخۆشی ریزدار ده‌بی؛ که‌ تازه‌ به‌کالۆریۆسی له‌ کیمیا وه‌رگرتبوو و
چووبوو په‌ریزی سوپا. «مونا»ش دلی بۆ لیدابوو، ته‌واو گیرۆده‌ی ببوو.

که‌میک دوا‌ی ئه‌وه، کیزه‌که‌ کوره‌ دۆسته‌که‌ی به‌ خیزانه‌که‌ی خۆی ناساند.
ئیدی به‌م جوړه‌ کوره‌که‌ باوکی «مونا» که‌ خودی سه‌رۆک جه‌مال
عه‌بدولناسر بوو، ناسی.

ناسریش دَلنیانه بوو ئاخۆ کیژه که ی کورِه نمونه یه که ی دۆزیوه ته وه یان نا، به لَام کچه که هیچ دهرفته تی به باوکی نه دا. له کۆتاییدا، ناسر بانگی باوکی کورِه گه نجه که ی کرده نووسینگه که ی خۆی، ئه ویش ئه فسه ریکی پله بالای پاسه وانی سه روکایه تی بوو، ئینجا هه ردوو پیاوه که پارزیبوون که منداله کانیا ن ده بی بو یه ک بن. سالی ک دواتر، له ته مموزی ۱۹۶۶ دا، جووته که زه ماوه ندیا ن کرد.. پاشان زۆری پینه چوو، میژده گه نجه که ی «مونا»، له هۆبه ی کیمیایی پاسه وانی تی کۆماریدا دامه زرا و له کۆتایی ۱۹۶۸ ییشدا گوازیاره وه هۆبه ی زانستی سه روکایه تی.

ناوی زاواکه ی سه روکی ش «ئه شره ف مه روان» بوو.

دیاربوو پیاوه گه نجه که، کاره نویکه ی خۆی به دل نه بوو بی. بۆیه داوای له «ناسر» کرد به لکو ریگه ی پیدای له له نده ن درێژه به خوینده که ی بدا. ناسریش قایل بوو، ئیدی «ئه شره ف مه روان» به ته نیا له پایته ختی ئینگلستان ی له ژیر سه ره رشتی توندوبه ندی بالوێزخانه ی میسر دا مایه وه.

به لَام دیاربوو سه ره رشتی کردنی له لایه ن بالوێزخانه که زۆر توندوبه ند نه بوو بی. ئه شره ف مه روان هه زی له ژیا نی خۆش بوو، هه زی له ئاهه نگ، له سه رچلی بوو - له نده نی شه سه ته کانیش به به خشنده یی ئه وه موو شتانه ی مسوگه ر ده کرد. زۆریشی نه خایاند تا گه نجه میسر ییه که هه موو پاره ریگه پیدراوه که ی خه رج کرد. ئه وه پیویستی به سه رچاوه ی دارایی دیکه بوو تا هه ز و ئاره زوو ه شه وه سووره کانی تی بکا - زۆریشی پینه چوو ئه مه شی دۆزیه وه.

ناوی ژنه که «سوعاد» بوو، میژدی به شیخ عه بدوللا موباره ک ئه لسه باحی کوهی تی کرد بوو. ئه شره ف ته لیسمی له ئافره ته رۆمانتی که که کرد بوو، ئه ویش جوژدانی بو کرد بووه وه. به لَام ئه وه جوژه کار ری که خسته

تەمەنى زۆر نەبوو. گۆلمەزەكە ئاشكرابوو، ناسرى توورپەش كۆرپە خراپەكەى بە لادرأوى ناردەوہ مالى خۆيان. ناسر داواشى كرد، كە «مونا» ئەو زيناكارە تەلاق بىدا، ژنەكە راشكاوانە رەتى كردهوہ. لەدوايىدا ناسر بربارىدا كە مەروان ھەر لە ميسردا بمىنيتەوہ و ھەر ئەوہندە رىگەى پىدرا كە بۆ پىشكەشكردى باسەكەى بۆ پروفيسۆرەكانى بچىتەوہ لەندەن؛ دەبووايە مەروان ھەموو ئەو پارانەى لە سوعاد الصباحيشى وەرگرتبوو، بگىرپتەوہ. ئىدى كاريكى لە نووسىنگەى ناسر دەستكەوت، ئىنجا جار بەجار بەرپرس بوو لە ئەركى لابلەيان لە ئۆپەراسىۆنەكان.

لە ۱۹۶۹دا، ديسان «ئەشرف مەروان» ھاتەوہ لەندەن، تا باسەكەى پىشكەشى زانكۆكەى بكا. بەلام لەو بۆنەيەدا، يەكەمىن ھەنگاوى ناپاكيكردى لە خەزورەكەى ھەلھىنا. ئەو سووكايەتپىكردى سەرۆكى ميسر، واى ليكرد تالابو بنۆشى و نامراد بى. ئەو لەوہدا دوودل نەبوو: تەلەفۆنى بۆ بالويزخانەى ئيسرائىل كرد و داواى كرد قسە لەگەل پاشكۆى سەربازىياندا بكا. كاتيكيش ئەفسەرىك وەلامى داىەوہ، مەروان ئەشرف بە ناسنامەى راستەقىنەى خۆى ناساند و رووقايمانەش گوتى كە دەيەوى كار بۆ ئيسرائىل بكا. داواى كرد ئەو داوا خستەنەرووہى بدريتە ئەو كەسانەى كە مشوورى ئەو جۆرە چالاكىيانە دەخۆن. ئەو ئەفسەرەى تەلەفۆنى لەگەل كرد، قسەكانى بەھەند ھەلنەگرت و راپۆرتيشى لەسەر تەلەفۆنكردىكە بۆ سەرووى خۆى بەرز نەكردهوہ؛ تەلەفۆنكردىوہى دووہم جارى مەروانىش ھەر بى وەلام ماىەوہ. بەلام ئەمجارەيان چىرۆكەكە بەرگۆيى ھەندى كاربەدەستى مۆساد كەوت. سەرۆكى ھۆبەى ئەوروپى مۆساد، «شموئىل گرون» زەنگىكى لە مەروانەوہ بۆ ھات. «گرون» ىش دەيزانى مەروان كىيە، لەبارەى پىگە گرنگەكەيشى دەزانى و داواى لە مەروان كرد چىدى زەنگ بۆ

بالويزخانه که ليندها؛ ئه و ژماره يه کی تومار نه کراوی پيدا و ده سته جي ش هه ندي له هاوړيکاني لي ئاگادار کرده وه.

رپوړتی هه ره نهيني «گرون» درايه دهستی «زقي زامير» و «رپهاقيا قاردی»، سه روکی «تزوتم» واته هوبه ي هينانه ريزی ئاژانه کان بو نيو مؤساد. هه ردو و پياوه که تيميکی تايبه تيان بو پشکني نيکی قولی ئه و داوايه ي مهروان خستبوويه روو، پيکھينا. له سه ريکه وه، جووله که ي مهروان هه موو خه سلته کاني پيوه داني ئوپه راسيوني کلاسيکی تيدا بوو: ئاخر که سيکی بالا له داموده زگه يه کی ميمل²¹⁷، خوبه خشانه وه ک ئاژانیک بيته پيش و هيچ کوششيکی واشی نه وي بو هينانه ريز. ئه مه ش خوی له خويدا مايه ي گومان بوو. ده کړی پياوه که سيخوړيکی دووسه ره بي، له لايه ن ده زگه ي هه والگري ميسرييه وه داو داندرا بيته وه.

به لام له سه ريکی ديکه شه وه، هه ر هه مان هاوکيشه ده کړی واتايه کی پيچه وانه بگه يه ني. يه کيکی وا بالا له نيو ريزی داموده زگه يه کی نه ياردا خوبه خشانه بيته ئاژان. به دلنيايييه وه ئه و دهستی به مادده ي هه ره نهيني راده گا، که که س ناتواني هه ر ليشی نزیک بيته وه. له وانه شه دواي هه موو شتيک، ئه و ئاژانیکي نمونه يي بي، ئه و، ئه و تاکه بي که هه موو ده زگه يه کی نهيني خه وني پيوه بييني. وپړاي ئه مه ش، پياوه کاني «قاردی» زانيان «مهروان» کتيه؛ گه نجیکی مجيزه رز و حه زبان، هه ربويه شه که سيکه حه زی له پاره و پووله. ئيدي مؤساد بو ئه وه ي کابرا به ينيته ريزی خوی، ليکاوی له دم هاته خوار²¹⁸.

²¹⁷ ميمل: نه يار، دوژمن.

²¹⁸ ليکاو: ليک. ئه م ئيديومه واتاي ئه وه ده گه يه نه که زوری پيخوشه، له خوشيان ليکی له دم ده رژی.

«گرون» گه پايه وه لهندهن و داواي بينيني مهرواني كرد. مهروانينش قايلبوو و به جليكي كه شخه وه گه شسته ئهوي، كورپك هر قوزي ليدهباري²¹⁹. ئه و به كراوه يي به «گرون» ي گوت، كه وا به قوولي له شكسته كه ي شهري شهش روزه ي ۱۹۶۷ دا نامراده، ئيدي برپاري داوه ره گهل لايه ني سهر كه وتوو بكه وي. به لام له پال ئه و هاندانه "ئايدى لوزييه" دا، مهروان داواي بره پاره يه كي زوري كرد. 100.000 دولار بو هر دانيشتيك كه تاييدا راپورتيك بداته دست سه وداكاره كه ي.

«گرون» سهرباري خه رجيه زوره كه، مه يلى ليوو داواكه ي په سه ند بكا. ئه م بره پاره يه ش هه رگيز پيشتر نه درابوو. به لام يه كه مجار خو «گرون» پيويستي به وه بوو، كه مهروان خاوه ن قسه ي خوي بي و بي سه لميني بو ي. داواي نمونه يه كي له و به لگه نامانه ليكرد كه ده تواني راده ستيان بكا. هه ر ئه و راده ستردني به لگه نامه يه ش په يوه ندي نيوان مهروان و موسادي به يه كه وه توند گريدا. ئه وه ش خو سه لمانديك بوو، كه مهروان هه ر به راستي بوته ئازانيكي ئيسرائيل. هه له به ته له گوشه نيگاي ميسريه كانيشه وه ده يكات ه ناپاك و ئازانيكي دوژمن.

مهروانينش لينه گه را «گرون» ئه وه نده چاوه ري بي، ته واوي ئه و خوله كه تومار كراوانه ي ده قي ئه و گفتوگويه ي سه رو ك جه مال عه بدولناسر له گهل سه ركرده كانى يه كي تي سوقيه ت كه له ۲۲ ي ينايري ۱۹۷۰ دا كردبووي بو هيتان. له و سه ردانه يدا، ناسر داواي له سوقيه ته كان كردبوو، چه كي نوي، فروكه ي جهنگي مووشه كه او يژي دوورمه وداي بده ني، كه بتواني قوولايي ئيسرائيلي بي بومباران بكا.

²¹⁹ هه ر قوزي ليدهباري: ئيدوم/ پوشته و په رداخ، كه شخه و جوان.

بەلگەنامەكەش بوو مایەى سەرسامى ھەموو ئەوانەى خویندیانەوہ. ئاخى ئەوان ھەرگىز شتى وایان لەسەر كاغەز نەبىنیوو؛ ماكى و راستگوىی بەلگەنامەكەش لە ھەموو گومانىك بە دوور بوو. ئىدى سەرانى دەزگەى مۆساد پەبیان بەوہ برد، گەنجینەىەكى لە نرخ نەھاتوویان كەوتوتە بىندەست. ئەوانیش «دوبى»یان وەك سەوداكار و ھىلى پەيوەندى لەگەل مەروان نارده لەندەن. ھەروەھا دەستبەجى كاروبارەكەشيان رىكخست: ئەپارتمانىكيان لە لەندەن بۆ كۆبوونەوہكان لەگەل فرىشتە بەكرىگرت، تىايدا ئامىرى گوئھەلخەر و تۆماركەريان لىدانا، لەپووى ئاسايشيشەوہ پاراستيان، فەندىكيشيان جىگىركرد بۆ ئەوہى پالپشتى ئەو ئازانە ئەستىرەىە بكا. ئىدى يارىەكە دەستىپىكرد.

كۆبوونەوہكانىش ھەر كاتىك كە راپۆرتى خوى ھەبوواىە، بە دەستىپىشخەرى مەروان خوى بوون. ئەوہش بەگوپىرەى رىسای جىگىركراو لەگەل «دوبى»دا، مەروان تەلەفونىك لەگەل نىوہندكارىك دەكا (ھەندى لە سەرچاوەكان دەلین كە واراھاتبوو زەنگ بۆ ژنە جووہكانى لەندەن لىیدا)، ئىنجا مۆسادىش ئاگادار دەكرىتەوہ. مەروان ھەوالى زۆر دەداتە سەوداكارەكەى خوى كە ھەموویان بەلگەى ھەرە نەینى سىاسى و سەربازىين. كۆلۆنىل «مايەر مايەر» ى سەرۆكى ھۆبەى ٦ (سوپای مىسرى) لەنىو «ئامان»دا، بەشدارى چەندىن لەو كۆبوونەوانەى كردبوو. مايەر دەبوایە لەژىر ناوىكى خوازراوہ بەرەو لەندەن بفرى؛ دەبوایە ھەموو نىشانە و ماركى سەر جەلكانىشى لىبكرىنەوہ. ئەو دەبوواىە بۆ چەندىن سەعات بە پى، بە تاكسى و بە پاس لە دەورى لەندەن بسوورپىتەوہ، بۆ ئەوہى تەواو دلىنا بى، كە كەس سووسەى ناك، ئىنجا لەكۆتايىدا خوى بگەنىتە بالەخانەكە و لى وەسەر نھۆمى شەشەمىن بەكوئى، كە ئەپارتمانە مەزلگایەكەى لىبوو. كاتىكىش بۆ يەكەمىن جار

چووه نیو ئەپارتمانەکه، لەوئ پیاویکی قۆزی بینی بەلام خۆشمەجلیس نەبوو، ئەو کەسە ی راشکاوانە رقی لێدەبوو وە و خۆیشی بە بەرزتر دادەنا. مەروان هەر ئەوکاتە نەرمونیان دەبوو وە، کە لئ تیگەیشتبنا «مایەر» ئەو کەسە یە زانیاری زۆر لەلایە و خاوەن ئەزمونە. جاریکیان مایەر لە لایەن برادەرێکی مۆسادهو داوای لیکرا بەلکو سندووقەکە ی مەروانی بداتە دەست. کاتیک لئ پرسی ئاخو چی لەنیو سندووقەکە دایە، برادەرەکە ی چاویکی لێداگرت و گوتی: «ئەپارتمانیک لە سەرروی گۆرپانی حامدینا» (گرانترین گەرەکی تەلئەیبب)، ئاماژە بوو بۆ ئەو ی کە بریکی قەبە ی لە پارە تێدایە. بەگوێرە ی خەملاندنەکانی مۆساد، راپۆرتەکانی مۆساد لە ماوہی راژە نھینییەکە ی بۆ ئیسرائیل لەسەر دەولەتی جوو بە زیاتر لە ۳ ملیۆن دۆلار کەوت.

ناسر لە ۲۸ ی ئەیلوولی ۱۹۷۰ دا مرد، ئەنوەر ساداتیش جیگە ی گرتەوہ. پروفیسۆر «شیمۆن شامیر» یەکیک لە مامۆستایانی پیشووی ئیسرائیل، کاراکتەری سادات بۆ مۆساد شیدەکاتەوہ. «شامیر» گوتی، کەسیکی لاوان، تەمومژاوی؛ ئەو پئیی لەسەر ئەوہ داگرتبوو کە سادات زۆر لە دەسەلات نامینیتەوہ یان جەنگ ھەلدەگیرسینئ. زۆر لە سەرکردە میسرییەکانیش ھەمان بۆچوونیان ھەبوو، بەلام «مەروان» بریاریدا بەبئ مەرج پشتی سادات بگرئ. ئەو کلیلی قاسە ی تاییەتی ناسری لە ژنەکە ی وەرگرت و زۆرینە ی فایل و بەلگەنامەکانی کوکردنەوہ و بۆ سەرۆکە نوێکە ی بردن.

ھەر وەھا لە ۱۹۷۱ ییشدا لە پشتیەوہ وەستا، ئەویش لەو کاتە ی ھەندئ لە سەرکردە میسرییەکان پیلانیکی کودەتای لایەنگریانە ی سوؤقیەتیان لە دژ دانا. ھەندئ لە ناودارترین ناوی میسری پیلانگێرییەکە دا بوون، وەک: وەک «عەلی سەبری»، جیگری پیشووی سەرۆک، «محەمەد فەوزی»

وهزیری پیشوی جهنگ؛ «شعراوی جومعه»ی وهزیری نیوهخۆ؛ له گه‌ل وهزیر و ئەندام په‌رله‌مانی دیکه. پیلانه‌که‌ش ئەوه بوو که سادات له‌میانە‌ی سه‌ردانه‌که‌ی بۆ زانکۆی ئەله‌سکه‌نده‌رییه‌دا بکوژری. به‌لام سادات ده‌ستی خۆی وه‌پیشخست و هه‌موو پیلانگێرانی گرتن. مه‌روانیش له‌گه‌ل سادات بوو، پالپشتی سادات بوو له سه‌رکو‌تکردنی پیلانگێریه‌که‌دا.

زۆری پینه‌چوو به‌ره‌می پالپشتکردنه‌که‌ش گه‌یشت. پله‌و پایه‌ی مه‌روان به فراوانی له‌نیو قوچه‌کی ده‌سه‌لاتی میسریدا چه‌سپا. ئەو وه‌ک سکرته‌ری سه‌رۆکایه‌تی بۆ زانیاری و راویژکاری تایبه‌تی سه‌رۆک ده‌ستنیشان کرا. ئەو یاوه‌ری سه‌رۆکی کرد له‌و گه‌شتانه‌ی به‌ دنیای عه‌ره‌بیدا کردی و به‌شداری گه‌توگۆ هه‌ره‌ بالا سیاسیه‌کانیشی کرد.

کاتیکیش پیگه‌ی مه‌روان سه‌لمیندرا، راپۆرته‌کانیشی به‌هه‌مان شیوه‌ی ه‌ی حاشالیکردن نه‌بوو. له ۱۹۷۱دا، سادات چه‌ندین جار سه‌ردانی مۆسکۆی کرد، لیستیکی به‌و چه‌کانه‌ی که بۆ هێرشکردنه سه‌ر ئیسرائیل پیویست بوون، پیشکه‌شی «لیونید بریجینیف» کرد. له‌نیو لیسته‌که‌دا له‌پال چه‌ک و تفاق‌ی دیکه‌دا، فرۆکه‌ی میگی-۲۵یشی تیدا‌بوو. مه‌روانیش ده‌قی لیسته‌که‌ی دایه ده‌ستی سه‌ودا‌کاره مۆساده‌که‌ی؛ کاتیکیش داوای لیکرا ده‌قی گه‌توگۆی سادات-بریجینیفیان بۆبێنی، ئەویشی بۆ هینان. زقی زامیریش به‌ باشی به‌ راپۆرته‌کانی مه‌روان کارانگاز بوو، بۆیه خۆیشی بۆ دیتنی چوو. ئەو شتانه‌ی که مه‌روان ده‌یدانی، هه‌ر له‌نیو چه‌ند که‌سانیک‌ی که‌م له ئەفسه‌ره‌کانی مۆساد و ئامان، سوپاسالاری هێزی به‌رگری ئیسرائیلی و جیگره‌که‌ی، گۆلدا مایه‌ری سه‌روه‌زیر، مۆشی دایانی وه‌زیری به‌رگری و وه‌زیره جیتمانه‌که‌ی گۆلدا، وه‌زیری بی هه‌گبه «ئیسرائیل گالیلی» ده‌ستاوده‌ست ده‌کرا.

پیده‌چوو هه‌ندی له و شتانه‌ی مه‌روان ده‌یدانه مؤساد، ده‌گه‌یه‌ندرایه سهر میزی هه‌ندیک له ده‌زگه هه‌والگرییه نه‌ئینییه‌کانی دیکه. ئەو خۆی له ده‌زگه‌ی نه‌ئینی ئیتالیا‌ش نزی‌ک‌کرده‌وه و داوای کارکردنی له‌گه‌ل‌داکردن؛ به‌گوێره‌ی هه‌ندی سهر‌چاوه‌ی زانیاری، ئەو په‌یوه‌ندی‌شی له‌گه‌ل MI6 دا به‌ست. ئەمه‌ش ئەوه رۆن ده‌کاته‌وه، که بۆچی له‌هی ئۆکتۆبه‌ری چاره‌نووس‌سازدا، له‌و کاته‌ی ئەو له‌رێگه‌دا بوو که زقی زامیر له‌لنده‌ن ببینی، له‌رۆما وه‌ستا و هیللی گه‌شته‌فرینه‌که‌ی گوړی: ئاخ‌ر ئەو ئیتالیه‌کانی‌شی له‌و جه‌نگه‌ی که‌ رویدا، ئاگادار‌کرده‌وه.

یه‌ک‌یک له‌ راپۆرت‌ه‌کانی دیکه‌ی که‌ پیش‌تر ده‌ست ئیتالیه‌کان که‌وت‌بوو، به‌لام ئەم‌جاره‌یان له‌لایه‌ن خودی مؤساده‌وه بوو. مانگی‌ک به‌ر له‌ جه‌نگی یوم کیپوردا، لیبیا داوای کۆمه‌کی له‌ میسر کرد‌بوو. تیروورسته فه‌له‌ستینییه‌کان، ئەوانه‌ی له‌ راز‌ه‌ی کۆلۆنیل موعمه‌ر قه‌زافیدا بوون، به‌نیاز‌بوون فرۆکه‌یه‌کی ئەل ئالی ئیسرائیلی له‌کاتی هه‌لفرین له‌ فرۆکه‌خانه‌ی رۆماوه‌وه، بخه‌نه‌ خواره‌وه.

ئهمه‌ش واتای کرده‌وه‌یه‌کی تۆله‌ستینه‌بوو دژی ئیسرائیل له‌ به‌ران‌به‌ر ئەو به‌هه‌له‌ خسته‌نه‌خواره‌وه‌ی فرۆکه‌یه‌کی مه‌دنه‌ی لیبیایی که‌ له‌ فیبرایری ۱۹۷۳دا به‌سه‌ر ئاسمانی سیناوه ده‌فری. مؤساد به‌لگه‌یان له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی تیروورسته‌کان کۆکرده‌وه، که‌ فرۆکه‌یه‌کی ئەل ئال بر‌فین و به‌ ته‌قه‌مه‌نی بۆمب‌پێژی بکه‌ن، ئینجا له‌ شاریکی گه‌وره‌ی ئیسرائیلیدا بیه‌ت‌ه‌قینه‌وه (بروانه‌ به‌ندی دوا‌زده).

کاتی‌ک‌یش فرۆکه‌یه‌ک به‌ ئالای لیبیاوه به‌سه‌ر ئاسمانی سیناوه به‌ده‌رکه‌وت، په‌تی کرده‌وه خۆی بناسینی و له‌ بواری ئاسمانی ئیسرائیلی ده‌رچوو، هیزی ئاسمانی ئیسرائیلیش وایان خوینده‌وه، که‌ ئەوه فرۆکه‌یه‌کی خۆکوژی بۆمب‌پێژ‌کراوه. بۆیه‌ دوو فرۆکه‌ی جه‌نگیان بۆ به‌رزکردنه‌وه و

فرۆکه که یان خسته خواره وه. دواتر دهر که وت که هیله ئاسمانیه که له بهر گهرده لول له هیله که ی خوی دهر چوو وه گه یوه ته ئاسمانی سینا. داموده زگه ی ته ندروستی ئیسراییلی ۱۰۸ تهرمی له گه ل بۆدیه تیکشکا وه که ی فرۆکه که دۆزینه وه.

قه زافیش سویندی خوارد تۆله ی خوی بکاته وه. ئەو دهسته یه ش که قه ول بوو ئۆپه راسیۆنه که ی لیبی ئەنجام بدهن، له پینچ تیرۆرستی فه تح پیکه اتبوون، سه رده سه ته که شیان «ئه مین ئەلهندی» بوو. سه رۆک ساداتیش بریاریدا یارمه تی لیبییه کان بدا و مه روانی راسپارد دوو موشه کی رووسی جووری ستریللا بگه یه نیته دهستی تیرۆرسته کان. مه روانیش به پۆستی دیپلوماسی و به ریگه ی ئاسمانی رۆما وه موشه که کانی ناردن. له رۆماش، مه روان موشه که کانی له ترومیله که ی خوی بارکردن؛ له وی له دوکانیکی جیهانی قیا فینتوی ناوداردا، «الهندی» بینی؛ ئینجا له گه ل ئەلهیندی چوونه نیو دووکانیکی مافورفرۆش و دوو مافوری گه وره یان کړین. به یه که وهش هه ردوو موشه که کانیا ن له نیو مافورره کان لولدان ئینجا به ریگه ی ژیرزه مینییه وه شته کانیا ن گه یاندنه مالیکی پاریزراوی فه له ستینییه کان... تیرۆرسته کان خه ریکی خو سازدان بوون، که موشه که که به ته قینن، به لام خو ئاگیا ن لینه بوو که مه روان پیشتر و له پشته وه مۆسادی ئاگادار کردبو وه وه، مۆسادیش ده سه لاتی ئیتالیا. ئیدی ئەوه بوو له ۶ی ئۆکتۆبه ردا، تاقمی دژه تیرۆری پۆلیسی ئیتالیا به سه ر ئە پارتمان ه که ی «ئۆستیا» دادا که له فرۆکه خانه که وه نزیک بوو. ئیتالیه کان هه ندی ئەندامانی دهسته ی تیرۆرسته یه که یان گرتن و ده ستیشیا ن به سه ر موشه که کاندا گرت. ئەندامه کانی دیکه ی تیمه که ش له نزیک هوتیلی رۆمادا گیران. رۆژنامه گه ری ئیتالیا ناوی مۆسادی وه ک سه رچاوه یه ک راگه یاند که ده زگه ی هه والگری ئیتالیا ی ئاگادار کردۆته وه؛

هەندیکیش گوتیان، لەمیانەى ئۆپەراسیۆنەكەدا، زقى زامیر بەخۆى لە رۆما
ئامادە بوو.

یەك مانگیش دواى ئەو، جەنگى یوم كیپور هەلگیرسا.



دواى جەنگەكە. مەروان ئەركە هەرە نەینیهكانى بۆ سادات رادەپەراندن.
ئەو وەك نوینەرى سادات دەنێردرایە پایتەختە عەرەببیهكان و لە
جیاكردنەوہى نیوان هیزەكانى سووریا و میسر- لەگەل ئیسپرائیلا كارا
بوو. هەرودها لەو گفتوگۆیەى لەنیوان هینرى كیسنجەرى وەزیرى
كاروبارى دەرەوہى ولاتە یەكگرتوہكانى ئەمریکا و شا حوسینى شای
ئوردن لە عەمماندا ئامادە بوو. لەیەكجیاكردنەوہى هیزەكان، دەرەتییكى
دایە مەروان كە پەيوەندى بە دەزگەيەكى دیکەى هەوالگرییەوہ بكا،
ئەویش سى ئای ئەى ئەمریکا بوو، ئەوانیش بە دواى هەوالگری گرنگدا
دەگەرآن سەبارەت بە سیاسەتى میسر دواى ئەو رێككەوتنامە كاتییەى
لەگەل ئیسپرائیلا مۆرى كردبوو. بەگوێرەى سەرچاوەى هەوالى ئەمریکى،
پەيوەندى نەینى نیوان مەروان و سى ئای ئەى نزیكەى بیست و پینج
سال درێژەى كیشا. ئەو چەندین جار سەردانى ولاتە یەكگرتوہكانى
ئەمریکای بۆ چارەسەرى نەخۆشى كرد و لەویش بە گەرمى پیشوازی
لیكرا و چێژى لە میواندارییە بەخشندهیى و گەرموگورپییەكەى سى ئای
ئەى بینى.

بەلام خۆ ئەو پینگە بالایە و چالاکیە نەینیبیهكانى رەونەقى خۆى نەما، ئینجا
رۆوى لەكارنامەى دووہمى كرد كە بیزنس بوو. ئەو ئەپارتمانیکى نایابى
لە لەندن، لە شەقامى ۲۴ كارلتن هاوس تیراسدا كرى و پارەشى لە
چەندین پرۆژەى وەبەرھینان خستەگەر. لە ۱۹۷۵دا، ئەشرف مەروان

کرایه سه‌روکی یه‌کیتی پیشه‌سازانی عه‌ره‌ب، ئەو ریک‌خراوه‌ی میسر، عه‌ره‌بستانی سه‌وودی و ئیمارات پالپشتی بوو، بۆ ئەوه‌ی چه‌که ته‌قلیدییه‌کان به‌ شیوازی ئەورووپی به‌ره‌م به‌ئینی. پرۆژه‌که‌ش سه‌ری نه‌گرت، به‌لام یارمه‌تی مه‌روانی دا، په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌ جیهانی بیزنسدا به‌رفراوان بکا. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌میش، ئەو له‌ پی‌نگه‌که‌ی لادرا و له‌ ۱۹۷۹دا باریکرده‌ پاریس. دوو سالی‌ش دوا‌ی له‌ناوبردنی سه‌رۆک سادات له‌لایه‌ن تیرۆرسته‌ توند‌په‌وه‌که‌نه‌وه، مه‌روان هاته‌وه له‌نده‌ن و کارنامه‌یه‌کی بز‌نسمانه‌ی نایابی بۆ خۆی پیکه‌وه‌نا، وای لیکرد ببیته‌ پیاویکی زۆر ده‌وله‌مه‌ند. ئەو میوانداری سه‌ودا‌که‌ره‌که‌ی مؤساد «دوبی» له‌ هوتیل‌یک کرد له‌ «مایۆرکا» له‌ دورگه‌ی «باله‌ریک» که‌ هی خۆی بوو. له‌ویوه‌ پی‌نگوت، که‌وا ده‌ستی له‌ کاروباری جیهانی سیخو‌ریتییه‌وه هه‌لگرت‌وه. هه‌ندی‌ک ده‌یانگوت له‌ کوتایی هه‌فتا‌کاندا مه‌روان هه‌ستی به‌وه کرد، خاکی میسر له‌ ژیر پیندا ده‌کولێ و ئەویش گومانی له‌و په‌یوه‌ندییه‌ توند‌توله‌ی له‌گه‌ل ئیس‌رائیل کرد، بۆیه‌ بریاریدا بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ هه‌م میسر و هه‌م مؤسادیش به‌جیبیلی.

له‌ سالانی دواتردا، مه‌روان زنجیره‌یه‌ک کاری بز‌نسانه‌ی ئەفسانه‌ی کرد. ئەو پاره‌که‌ی خۆی وا وه‌به‌ره‌ینا، که‌ هه‌ر زوو به‌شیکێ له‌ یانه‌ی دوو گۆلی «چیل‌سی» کړی، له‌و کاته‌ی کنبه‌رکبێ «مه‌مه‌د الفاید» باوکی «دۆدی فاید» دۆسته‌که‌ی «شازاده‌ دایانا»ی ده‌کرد له‌ کړینی بازا‌ره هه‌ره‌ به‌نرخه‌که‌ی «هارۆدس» له‌نده‌ن. ئەو توند به‌ ژیا‌نی چیژ و پابواردنی خۆیه‌وه‌ گیرسا بوو، به‌رده‌وام پۆشته‌ و ریک‌پۆش ده‌رده‌که‌وت و گۆبه‌نده‌ عه‌شقبازیه‌کانی له‌ لووتکه‌دا بوون. جا‌ریکیان هه‌ندی له‌ ئاژانه‌کانی سی ئای ئەی له‌ هوتیله‌که‌ی خۆی له‌ نیویۆرکا ویستیان

بیبینن، به لّام دهبوایه له دهرهوه چاوه پّی بکن تا یاره که ی جلی دهکاته و بهر و لابلالی هوتیله که ش پاک دهکریتته وه.

له ههشتا کانیشدا، ناوی مهروان په یوه ست بوو به چند کرده ی کرینی چه کوتفاق بو پّژیمه که ی قه ززافی له لیبیا و تیرورسته کان له لوپنان. پّژنامه نووسیکی ئەمریکی له راپورتیکدا نووسیوو، که وا مهروان ئازانیک سی ئای ئەی بانگهیشتی ماله که ی کردبوو، له گه لی چوو بووه بهر حه وشه و ئاماژهی به ترومبیلیکی پّوزپایسی بریقه دار بو کرد، که له وی راکیرابوو، ئینجا پیگوت: "ئهمه یان دیاری قه زافییه."

چیرۆکی په یوه ندی تیرورستانه ی مهروان ته واو هه لبه ستراوه. مهروان نهیده ویست دهستی له گه ل تیرورستاندا تیکه ل بکا و نهیده ویست پّوبه پوی مّساد بیتته وه نه بادا رابردووه که ی وه ک ئازانیک ئیسپرائیلی هه لبه نه وه و حوکمی مه رگی به سه ردا بدن. خو ئەگه ر مهروان له سیبه ریشدا دهستیکی له گه ل قه زافی یان تیرورستاندا هه بوایه، ئەوا به هاوکاری ته واوی مّساده وه ده بوو.

به لّام سالان هاتن و تیپه پین، له ۲۰۰۲دا، کتیبیک به ناو نیشانی (میژوی ئیسپرائیل) له له ندهن چاپ بوو. کتیبه که له لایه ن لیکۆله ره وه ی ئیسپرائیلی «ئاھرون بیژگمان» نووسرابوو، ئاماژهی به و سووسه کاره کردبوو که پیشوهخت ئیسپرائیلی له قه ومانی شه پی یوم کیپور ئاگادار کردبووه وه. «بیژگمان» سیخوره که ی به «زاوا» یه که ناوبردبوو. ئەمه ش نیشانه یه کی نزیک بوو بو که سایه تیبه گرنگه که ی؛ ئاخر فریشته که زاوای ناسر بوو. «نیژگمان» نووسیوو ی که پیاوه که ئازانیک دووسه ره بووه، زانیاری ساخته ی داوه ته ئیسپرائیل.

کتیبه‌که ناوی مه‌روانی نه‌هینابوو، به‌لام بووه مایه‌ی توورده‌یی. ئه‌ویش له چاوپیکه‌وتنیکی رۆژنامه‌ی «ئه‌لئه‌هرام» ی میسری وه‌لامی دایه‌وه و گالته‌ی به‌لیکۆلینه‌وه‌که‌ی «بیرگمان» کرد و به‌"چیرۆکیکی به‌دواداچوونی گه‌مژانه‌ی" له‌قه‌له‌م دا.

«بیرگمان» یش سووکایه‌تی پیکرا، بریاریدا له‌سه‌ر شه‌ره‌فه‌که‌ی خۆی به‌ده‌نگ بی، ئینجا ئه‌ویش له‌چاوپیکه‌وتنیکی «ئه‌لئه‌هرام» دا رایگه‌یاندا که "زاویه‌که" هه‌ر به‌راستی ئه‌شرف مه‌روان بوو. ئه‌مه‌ش تۆمه‌تبارکردنیکی قورس و رۆوشکینانه بوو، به‌لام له‌به‌لگه‌هینانه‌وه‌دا کورته‌ین بوو. تاوانبارکردنه‌که هیچ کاریگه‌رییکی نه‌بوو، تا ئه‌و رۆژه‌ی «ئیلی زایرا» رایگه‌یاندا که‌وا سیخوره‌ دوو سه‌ره‌که، که ئیسرائیلی "گه‌وجاندبوو" هه‌ر به‌راستی «ئه‌شرف مه‌روان» بوو.

شتی وا هه‌رگیز له‌ئیسرائیلدا رۆوی نه‌دابوو. له‌زۆر بواردا ته‌نانه‌ت دوا‌ی مردنیشیان ناسنامه‌ی هه‌والدزی پیشوو ئاشکرا نه‌ده‌کرا. ئاخ‌ر خۆ هیشتا ئه‌شرف مه‌روان له‌ژياندا ماوه، باریکی ناسکی هه‌یه، نیچیریکی ئاسانه بۆ بکوژانی موخابه‌راتی میسری. زقی زامیر له‌خانه‌نشینییه ۳۰ سالیه‌که‌ی گه‌رایه‌وه و تیکۆشا په‌یوه‌ندی به‌مه‌روانه‌وه بکاته‌وه، به‌لام فریشته‌که ره‌تی کرده‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدا بکا. زامیر مه‌لوولانه گوتی: "ئه‌و نایه‌ویت قسه‌م له‌گه‌لدا کا، چونکه هه‌ست ده‌کا نه‌م پاراستوو. من هه‌موو شتیکم کرد تا بیپاریزم، به‌لام تیندا سه‌رنه‌که‌وتم."

دوا‌به‌دوا‌ی ئاشکراکردنه‌که‌ی «زایرا»، زامیر بیده‌نگیه‌که‌ی خۆی شکاند و به‌توندی هیرشی کرده سه‌ر به‌رپرسی پیشوی ئامان. به‌ئاشکراکردنی نه‌ینیه‌کانی ده‌وله‌تی تاوانبار کرد. «زایرا»ش به‌رسقی دایه‌وه، گوتی که‌وا رامسادی پیشوو پیاویک ده‌پاریزی که هیچ نه‌بووه به‌ده‌ر له‌وه‌ی ئازانیکی دووسه‌ره‌ نه‌بی.

«رۆنن بئیرگمان» رۆژنامه نووسی ئیسپرائیلیش، که سهیری بۆنه نامه یه کی فه رمی میسری به زیندووی ده کرد، بینی سه رۆک «حوسنی موباره ک» به گه رمی دهستی مه روان دهگوشی، که له دانانی چهپکه گولیک له سه ر گۆری عه بدولناسردا یاوه ری کردبوو. دوا ی په خشه ته له فزیونه که، «بئیرگمان» نووسی، مه روان ئازانیکی دو سه ره بووه. سه رۆک موباره کیش به هانای مه روان هات و به توندی په تیکرده وه که مه روان سیخوړیکی ئیسپرائیلی بووین.

ئیسپرائیل له نیو شه پۆلی تاوانبارکردن و دژه تاوانبارکردن دهه ژا. مۆساد و ئامان دوو لیژنه یان بۆ لیکۆلینه وه دانان که گه یشتنه هه مان ئه نجام: «مه روان» ئازانیکی دو سه ره نه بووه و هیچ زیانیکیشی به ئیسپرائیل نه گه یاندووه. «زایرا» ش هه ر وازی نه هینا و زامیری راکیشایه دادگا. دادوه ری پیشوو «تیۆدۆر ئۆر» که له لایه ن دادگاوه وه ک ناو بژیکاریک دانرا، به پیداکرییه وه سووربوو له سه ر ئه وه ی که وا روانینی زامیر له و باره یه وه، راستیه که یه.

دیاربوو «زایرا» و پالپشته کانی خۆیان له و راستیه نه بان کرد، که مه روان یه کیک بووه له بیچمه له پیشه کانی حکومه تی میسری، هه روه ها به وه ی زاوای ناسر و له ساداتیش نزیک بووه. سه رکرده کانی میسر نه یانده ویست پین له وه بنین که یه کیک له خۆیان ناپاک و سیخوړیکی زایۆنیستی بوو. ئاخه ر دانپیدانانیکی وا رای گشتی میسری دهه ژاند و بړوا و متمانه ی میسرییه کانیشی به سه رکرده کانی له قده کرد. بۆیه ئه وان به ریگه ی دیکه وه بۆی چوون: به دهنگی به رز بو له نیو خه لکدا په سنی مه روانیان دا، به لام به نهیتیش مۆریان له به ختی دا.

له سه ره تای حوزهیرانی ۲۰۰۷ دا، دادوه ر «ئۆر» دۆزینه وه کانی خۆی چاپ کرد. له ۱۲ حوزهیرانیشدا، دادگایه کی ئیسپرائیلی به فه رمی

داخویانه‌کانی²²⁰ زامیری له‌سه‌ر رۆلی مه‌روان له‌نیۆ ده‌زگه‌ی مۆساددا په‌سه‌ند کرد. دوو هه‌فته‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌و له ٢٧ی حوزه‌یراندا، ته‌رمی مه‌روان له‌سه‌ر لارییه‌کی چیمه‌نه‌که‌ی مالی ئه‌ودا دۆزرایه‌وه.

چاودیره ئیسپرائیلییه‌کان ده‌زگه‌ی نه‌ینی میسرین به‌ کوشته‌که‌ تاوانبار کرد. زۆریش هه‌بوو «زایرا»یان تاوانبارکرد، گوتیان ره‌فتاره‌ که‌مه‌رخه‌میانه‌که‌ی ئه‌و بووه‌ مایه‌ی کوشته‌ی کابرا. به‌ دیوکی دیکه‌شدا له‌ لیدوانیکی ته‌واو سه‌رسامانه‌دا، بیوه‌ژنه‌که‌ی مه‌روان مۆسادی به‌ کوشته‌ی میرده‌که‌ی تاوانبار کرد. هه‌موو شاهیده‌کانیش گوتیان که‌وا به‌ر له‌ مردنی به‌ چه‌ند خوله‌کیک چه‌ند پیاویکی بیچم رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستیان له‌نیۆ چیمه‌نه‌که‌ له‌گه‌ل ئه‌ودا بینیه‌وه.

پۆلیسی سکۆتله‌ندییش دۆزه‌که‌ی داخست و راپۆرتی خۆی دا و به‌توندی پینداگیربوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ناتواندری بکه‌ره‌کان بدۆزینه‌وه. هیشتا‌ش بکوژه‌کانی فریشته‌که‌ هه‌ر به‌ ئازادی ده‌سورینه‌وه.

²²⁰ داخویانی: لیدوان.

بەندى پازدە: تەئەبەكى ھەنگوینی بۆ سىخوړېكى ناوھكى

بەدەر لەوھى نیشانەيەك ھەلبگرئ و لىينووسرابئ ئەز سىخوړم، دياربوو «مۆردەخاى قانونو» ھەموو شتىكى كردبئ، تا ژيانە نھينبەكەى خۆى نمایش بكا.

ئەو تەكنىكارىكى كوورھى ناوھكى «دیمونا» بوو، ئەو دامەزراوھىەى لە ھەموو شوینەكانى دىكەى ئیسرائیل ئاسایش پارێزراوترە. پۆژنامە بیانىبەكان، ھەروەك زۆر لە حكومەتەكان، قەناعەتیان ھاتبوو، كە ئیسرائیل چەكى ناوھكى لەژیر توانستىكى ھەرە نھينبیدا بنیاد دەنى. ھەر ھاوولاتیك داواى كارىكى لە دیمونا كردبا، ئەوا بە پیاوژوئەى دوورودریژی تیدەپەرى، فۆرم و فۆرمكارى، لىكۆلینەوھ و چاوپىكەوتن و پرسىار و وەلام، «شاباك» یش پاشخانى ئەو كەسەى ھەلدەدايەوھ كە داواى كارەكەى دەكرد، تا لە داویدا كۆتایی بە رىكارە كەنەفتەكە دەھات و ئەوان رىگەیان دەدا بچیتە نیو ئەو كۆمەلگە نھينبە. چاودىریبە چروپ و ئاسایشپاریزی توندوبەندى شوینەكە لەداوى دامەزراندنى كارمەندەكەش ھەر كۆتایی نەدەھات.

«قانونو» ش داواى ئەوھى لە پۆژنامەيەكدا، راگەیاندىكى ھەلى خستتەپووى كارى بىنى، داواى كارىكى لە كۆمەلگەى دیمونا كرد. فۆرمى "لىكۆلینەوھى توانستى ناوھكى" لە نووسینگەيەكى نزیك «بیرسەبە» پركردوھ، ئینجا كەوتە بن بارى پشكنین و لىكۆلینەوھى پۆتىنى ئاسایشپاریزی، ئینجا بەبئ ھیچ گرفتىك لە شوینەكە وەرگىرا.

ئەرى ئەم كارە چۆن رېي تىچوو؟ ئاخىر ئەو رادىكالىكى چەپگە را بوو، برادەرەكانىشى عەرەبى كۆمۇنىستى بوون سەر بە پارتى «پاكاه»ى دژە زايۇنستى بوو؛ ئەوئىش بەشدارى نارەزايەتتەكانى ئەوان بوو، وئىنەشى لە ھەرا و خۆپىشاندانى توندرەوانى لايەنگرى فەلەستىنىيەكان گىرابوو، دروشم و تابلۆى لە نارەزايەتتەكە ھەلگرتىوو. وتارى دابوو و لە مېدىاشدا چاوپىكەوتتى كردبوو.

ھەرۋەھا ئەو مېلىشياكانى «پاكاه»ى لە ئەپارتمانە بچكۆلەكەى خۆى لە «بىرسەبە»دا مېوانى كردبوون، داواى كردبوو بچتتە نىو رېزى شانەكانى زانكۆكەيان، راشكاوانەش لەگەل عەرەبە رادىكالەكان خۆى نمايش دەكرد، بە كراوھەش نەيارىتى دژى دەولەتى ئىسرائىل دەردەبېرى. لە زانكۆى بنگورئۆنىشدا، لەو شوئىنەى كە ناوى خۆى وەك خويىندكار تۆماركردبوو، بە رۋانىنە توندرەوەكانى ناسرا بوو.

ئەو پىاويكى زۆر بەھرمەندبوو، بەلام لەسەر ئاگردانى خۆى بنگرتى²²¹ نەدەبوو. بەر لەوہ بېتتە لايەنگرى «پاكاه»، ئەو سەر بە لابلانكى راسترەوى پى لئەھلېر بوو، بە پشتگىرى بالى راسترەوى ھاتچىياى (رېئىقال)ى كرد، دەنگى داىە «لىكود» و لەدوايشدا بۆ ئەوسەرى چەپ پەرىيەوہ. ئەو دەىگوت، كەوا شەرە بەمشتومرەكەى ۱۹۸۲ى لوبنان واى لىكردوہ بىروبۆچوونى سىياسىيانەى خۆى بگورپى. ئەو كەسىكى تەنھا و دوورەپەرىز بوو، تا راددەيەك ھىچ برادەرىشى نەبوون، ئەو شىلگىرانە برۋاى وابوو لە ئىسرائىل لەبەرئەوہى لە بنەرەتەوہ مەراكشىيە، بۆيە بە چاويكى نەرىيانەى جىاواز سەىر دەكرى. ئەو خۆبەتاوانبارزانىنەى

²²¹ بنگرتى نەبوو: جىگىر نەبوو.

له وکاته وه سه ریهه لدا، که له تاقیکردنه وهی ئەکادیمیای هیزی ئاسمانی دهرنه چوو بوو، ئینجا گواسترایه وه بۆ هۆبهی ئەندازیاری. دواى دهرکرانیشی له هیزی بهرگری ئیسپرائیلیه وه، بهشی ئەندازیاری له تهلهیب خویند، پاشان پای خوی گۆری و چوه بیرسه بهه، له وی خه ریکی خویندنی ئابووری بوو، پاشان وازی له وهش هینا و بایدايه وه سه ر فله سه فه. ئەو بووه که سیکى پوه کخۆر و پاشانیش وای لیهات هیچ بهر و بومیکى ئاژهل هه ر نه خوا.

هاو پوله کانی به وه سه رسام بوون که ئەو شیئی پاره و پووله. ئاخه ئەو فشه ی به وه وه ده کرد که پتیوست ناکا کار بکا، چونکه به زیره کی پاره که ی له مارکیتیکى دراوگۆرینه وه دا وه به رهینى. له پوژمیره که یدا ئەو پینشۆره یی دا وه ته مارکیتیه دراوگۆرینه وه که بهر له فله سه فه و ئینگلیزی. ئەو سواری ئاودییکى سوور ده بوو، هه ندی پاره شی له مۆده ی خۆر و وتکردنه وه به ده سه تیه نا و له جه ژنى خویندکارانیشدا نانی ده خوارد و بۆ خه لات و پاداشت خوی پروت ده کرده وه.

شیوه ی ژيانى ئەو کاروباریکی تایبه ت به خوی بوو، به لام ده بوايه چالاکی سیاسیانە ی وه ک لایه نگریکى «پاکاه» و پشتیوانی فه له ستینییه کان وایکردبا زهنگى ئاگادارکردنه وه له ده ر و روبه رى لیبدا. که چی له برى ئەوه، له لایه ن کاربه ده سه ته کانی «شاباک» وه بانگ کرا، که چالاکیه کانی بوه ستینی و داواشیان لیکرد به لگه نامه یه کی ئاگادارکردنه وه واژۆ بکا. که چی ئەو نه به لگه نامه که ی واژۆ کرد و نه له چالاکیه کانیشی وه ستا.

«شاباک» یش جموجوله کانی له راپۆرتیکى پۆتینی خۆیدا بۆ به رپۆبه رى ئاسایشی وه زاره تی بهرگری نووسی. به رپۆبه ره که ش شته که ی راده ستی

به‌رئوبه‌ری ئاسایشی کوورهی «دیمونا» کرد، ئه‌ویش فایله‌که‌ی خسته نیو فایله‌کانی خوئی، ئیدی هه‌ر ئه‌وه‌نده بوو. هیچ کرده‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی دهره‌ق نه‌کرا. هه‌موو ئه‌و زنجیره ئاسایش‌پاریزییه، هه‌ر کاربه‌ده‌ستانی شاباکی خوژی تا ئاستی نیشتمانی و به‌رئوبه‌رانی وه‌زاره‌تی به‌رگری و دیموناش، له‌ راییکردنی ئه‌رکه‌کانیان سه‌باره‌ت به‌و پرسه، که‌مه‌رخه‌م بوون.

«قانونو» ش له‌سه‌ر چالاکیه سیاسییه‌کانی به‌رده‌وام بوو، جاریکی دی هیچ که‌س هه‌راسانی نه‌کرده‌وه.

ئو که‌سیکی "راپه‌ر" بوو له‌ ده‌زگه‌ی ۲، ئه‌و هۆبه هه‌ره نه‌ینییه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌ی دیمونادا کاری کرد. له‌ ژماره‌ی ۲۷۰۰ کارمه‌نددا، ته‌نها ۱۵۰ کارمه‌ند بۆیان هه‌بوو بچنه نیو ده‌زگه‌ی ۲. قانوننش دوو کارتی هه‌بوون: ژماره ۸-۹۵۶۸ که به هۆیه‌وه ده‌چووه نیو ده‌زگه‌ی دیمونا به‌گشتی، له‌گه‌ل کارتی ژماره ۳۲۰ که تایبه‌ت بوو به‌ چوونه‌ناو ده‌زگه‌ی ۲.

له‌ دیوی دهره‌وه، داموده‌زگه‌ی دیمونا وادیاربوو هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی باله‌خانه‌یه‌کی دوو نهۆمی بی، که کۆگا‌کانی هه‌ندی شتی سه‌ره‌کی و لاوه‌کی یه‌ده‌گی به‌کاره‌ینانی ده‌زگه‌که‌ی تیدا دا‌کرا بی. به‌لام خه‌لکانیک که‌ می‌شکیکی راقه‌کارانه‌یان هه‌بووایه، تیبینی ئه‌وه‌یان ده‌کرد، که کابینه‌یه‌کی ئه‌سانسیر له‌سه‌ر بانه ته‌خته‌که‌ی باله‌خانه‌که‌دا هه‌یه و سه‌رسام ده‌بوون ئاخۆ باله‌خانه‌یه‌کی دوو نهۆمی چ پێویستی به‌ ئه‌سانسیر هه‌یه. کللی ئه‌م ته‌لیسمه‌ش، له‌پراستییه‌ شاراوه‌که‌ی ده‌زگه‌ی ۲ دا بوو: ئاخ‌ر خو ئه‌سانسیره‌که‌ پێویست نه‌بوو بۆ سه‌روو هه‌لکش، به‌لکو داده‌زییه

نھۆمەكانى خوارەو، كە شاردراپوونەو. قانۇنۇش لە دەستەى كارمەندەكانى شوئىنەكە بوو و بەباشىش بە بالەخانەكە بەلەد بوو. يەكەمىن نھۆم دابەشبوو سەر چەندىن نووسىنگە و كافترىا. چەند دەرگەيەك لە نھۆمى سەر زەوى بۆ گواستتەو، ھەندى نووسىنگە و نىشانە ھەبوون؛ ھەر لە ھەمان نھۆمىشدا، ھەندى نووسىنگە و نىشانە ھەبوون. لە يەكەمىن نھۆمى ژىر زەمىنەو لوولەك و ئامىرى ھەواگورپكى ھەبوون. لە دووھەمىن نھۆمىش ژوورى كۆنترۆلى مەلەندى و جۆرە قەپەنگىك ھەبوو؛ پىيدەگوترا "قەپەنگى گۆلدا". ميوانە گرنەكان ئەوانەى بە تەواوى رېپىدراپوون، لەويۆھ سەيرى ھۆلەكەى خوارەويان دەكرد. لە نھۆمى سىيەمى ژىر زەمىنەو، تەكنىككارەكان كاريان لەسەر يۆرانيۆمى رەق و خاو دەكرد كە لەسەرەو دەھاتە خوار. لە نھۆمى چوارەمىشدا بۆشايىيەكى گەورە ھەبوو كە بۆ بەرزى سى نھۆم ھەلدەكشا و تىيدا پلۆتونىۆمى لىبەرھەم دەھىندرا و لە يۆرانيۆمە رەقەكە جىادەكرايەو. نھۆمى پىنجەم ھۆبە و تاقىگەى ئاسنىن بۆ دروستكردنى بۆمب؛ لە نھۆمى شەشەمىنى ژىر زەمىنەدا پاشماوھى كىمىيائى دەخرايە نىو كەندووى²²² تايبەت.

قانۇن دەيزانى لە ميانەى كارى ئاسايى ئەو كورە ناوھەككەدا، چەندىن زنجىرەى كاردانەو پلۆتونىۆم پىكدەھىندرى كە لە يۆرانيۆمى خاو و رەقەو پەيدا دەبوو. دواى ئەوھى يۆرانيۆمەكە لە رەقايەتى خۆى

²²² راستە كەندو كاتى خۆى ھەك سىندووقىكى زۆر گەورە بۆ دانەويلە و شتى وا بەكاردەھات، بەلام لىرە من بۆ كۆننىنەرم، بەكارھىتاو، ھىوادارم گونجاو بى.

داده تاشرى، له ئاستى چوار و پىنجه مدا كۆده كرىته وه و چه كى ناوه كى
ئيسرايلى ليدروست ده كرى.

رؤژيكيان بى هيچ هويه كى تاييه ت، «قانونو» كاميرايه كى له گه ل خوى
برده ده زگه ي ۲. كاميراكه ي خسته نيو هه گبه كه ي، خسته نيو ئو و
كتيبانه ي كه دواتر له گه ل خوى ده بيردنه كلاسكه ي له زانكوى
بنگور يوندا. خو ئه گه ر له سه ر شاشه ي ئاسايشپاريزيدا ده ركه وتبا و لييان
پرسىبا ئاخو بوچى كاميراي له گه ل خوى هيناوته نيو دامه زراوه ي
ديمونا؟ نيازى وابوو بلى، كه كاميراكه ي له نيو جانتاكه ي له بير كرده.
به لام خو كه س جانتاكه ي نه پشكنى، كه س پرسىبارى ليته كرد، ئيدى به
ئاسانى كاميراكه ي خسته نيو لو كه ره كه ي. له ماوه ي نانى نيوه رو و
پشوو ئيواره دا، له و كاته ي كه س له نيو باله خانه كه دا نامىنى، قانونو به
خوى و كاميراكه ي به نه ومى ژيرزه مينيدا ده گه رى و وينه ي تاقىگه كه،
ئامير و كه ره سته كان و هوله كان و نه خسه ي ورده كارى سه ر ديواره كان
و ده روازه ي نووسىنگه كان و به لگه نامه كانى دولاب و خه زينه كراوه كان
ده گرى. كه سيش نه يىنى و كه سيش گومانى ليته كرد. دياربوو پاسه وانه
ئاسايشپاريزه كان ئه وكات ببوونه هه لم. كاربه ده ستانى سه رووى قانونو
هيچ بيروكه يه كيان سه باره ت به ئاره زوو ده ژواره كه ي قانونو نه بوو،
به لكو ئه ويان به ته كنىكارىكى هيمن و جدى و جيگير دانابوو.



له كوتايى ۱۹۸۵ دا دواى نو سال كاركرن له ديمونادا، قانونو له سه ر كار
ده ركرا. لادانه كه شى وه نه بى له سه ر چالاكيه سياسىيه كانى بووبى، به لكو
به شىك له كورته ينانى بودجه ي خودى دامه زراوه كه بوو. ئه وىش وه ك

زۆر له کارمهندهکانی دیکه لادرا. به لām له بهرانبهردا به ریژهی ۱۵۰ی له خزمهت و ههشت مانگ کرئ و مزى تهواوی دواى ئهوه وهک شتیکی دهسته بهر پیدرا. دیسان ئهوه نامراد و تووره بووهوه. بریاریدا به گهشتیکی دوورودیژ بچیتته ههندهران، لهوانهش بوو ئهگه جیگه و ریگهیهکی باشی بدوزیبایهوه هه نهگه رابایهوه و ههروهک ئهوه ۱۲ ملیون جووهکهی دیکه له دهرهوهی ئیسرائیل بژیایه. ئه پارتمان و ترومبیلهکهی خوی فرۆشت و پارهوپوولی نیو بانکهکهشی رامالی، ئینجا ههندهران خۆ بگره هاتم.

«قانونو»ی تهمن ۳۱ ساله جانتای کرده شان و ریگهی گهشتیکی دریژی گرتته بهر. ئهوه پیشتر جارێکیان گهشتیکی دوورودیژی به ئهوروپا و ولاته یه کگرتووهکانی ئهمریکادا کردبوو. ئه مجارهیان رووی کرده پۆژه لاتی دوور. له نیو ههگبه کهشیدا ئهوه فیلمهی تیدا بوو، که کاتی خوی له نیو دیمونادا وینهکانی گرتبوون.

یه که مین ویستگهی گهشته کهی گریک بوو، پاشان روسیا، تایلهند و نیپال. له «کاتماندو» دا، کیژیکی ئیسرائیلی بینی و به شهرمهوه دلداری له گه لدا کرد. ئهوه خوی وهک «مۆردی» ناساند و راشکاوانهش رایگه یاند سهر به بالی چهپی پاسیفیسته کانه و لهوانه شه نهگه پیتته وه ئیسرائیل. سهردانی په رستگا بوداییهکانی کردن و که لکه لهی وای له سهر دابوو، بیته بوودایی.

دواى کاتماندو، قانونو گهشتی زیاتری به رهو پۆژه لاتی دوور کرد، تا له ئوسترالیا دا گیرسایه وه. بۆ یهک دوو مانگ کاریکی سهیری له «سیدنی» دا کرد، به لām زۆرینهی کات هه ر به ته نیایی و سهرگهردانی مایه وه. ئهنگۆر هیهکیان پیاسه یهکی به نیو بیئا برووترین گه رهکی شاره که دا

کرد، ئەو گەرەكەى پر لەشفرۆش، دز و جەرده، سه‌وداكارى دەرمان و تلياک بوو. لەو تاريکيیدا و لە بەرانبەريدا تيرى سەر کلێسای سەنت جۆرج بە ديارکەوت، ئەو شوینەى ناودار بوو بەوهى دالدهى گيانە تۆراو و نامراد، دز، بینه‌وا، هه‌ژار و نه‌دارانى له پياو و ژنانى تۆبه‌کار دەدا. ئیدی ئەویش لى وه‌ژوور کلێساکه کهوت، له‌وئى که‌شيشيکى ئەنگليکانى به‌ناوى «جۆن ماک نایت» بىنى. که‌شيشه چاکه‌که يه‌کسەر تینگه‌يشت که قانونو به‌دواى مال و خيزانیکدا ده‌گه‌رئ. په‌يوه‌نديکى گه‌رموگورپى له‌گه‌ل میوانه شه‌رمن و ناپاريزراوه‌که‌دا کرد. له‌و هه‌فتانه‌ى به‌دوايدا هاتن، هه‌ردوو پياوه‌کان گفتوگۆيه‌کى دوورودريژيان له‌گه‌ل يه‌کدا کرد و له‌ کۆتاييشدا و له‌ ۷ى ئابى ۱۹۸۶دا قانونو بووه کریستيان و سه‌رانشو²²³ کرا و ناويکى نوێ لىندرا: «جۆن کرۆسمان».

ئەوه‌ش بۆ جوويکى گوێرايه‌ل، که له مه‌راکش له‌دايک بووبى و هه‌موو ژيانى گه‌نجيتى له قوتابخانه‌کانى ته‌لموود يه‌شيقياى بير سه‌بعه‌دا به‌سه‌ر بردبى، قه‌له‌مبازيکى گه‌وره بوو. ئەوه‌ش راست بوو سالانیک له‌مه‌ويپيش دینه‌که‌ى لاوازبوو، به‌لام له دين وه‌رگه‌رانه‌که‌ى له ناسه‌قامگيرى و دان به‌خه‌تادا نان له نامرادى له جووايه‌تى، جياوازتر بوو. خو ئەگه‌ر هاتبا و نه‌چووبايه نيۆ ئەو کلێسايه‌ى «سەنت جۆرج» و باوکه «جۆن»ى نه‌بينيبايه، له‌وانه‌بوو ببيته بودايى يان دينيکى ديکه. به‌لام به‌گه‌رانه‌وه‌ى بۆ باوه‌شى جووايه‌تى، ديسان گه‌رايه‌وه ئيسراييل. ئەو رقه‌ه‌لگرتنه‌ى له ولاته‌که‌ى هيدى هيدى بووه هانده‌ريکى سه‌ره‌کى بۆ کرده‌وه‌کانى ئاينده‌ى.

²²³ سه‌رانشوکردن: ته‌عميدکردن.

لهمیانەى ئەو دیداره كۆمه لاتییانەى له نیۆ كلیسه كه دا، قانونو بۆ برادەرە نوێكانى باسى كارەكەى خۆى له ئیسپرائیل كرد، ویتای دامەزراوەى كارلیكەرى دیمۆناى بۆ كردن، هەولیدا سلایدیكى نمایشى ئەو ویتانەش كه به كامیراكەى گرتبوونى نیشانیان بدا. ئەوانیش هیچیان لیهه لئه كراندا؛ ئاخىر ئەوان فریان به سەر ئەو قسانەى ئەوه وه نه بوو. به لام له ویدا پیاویك له نیۆ ئاماده بووندا هه بوو، قسه كانی ئەو سهرنجى راكیشابوو؛ ئەویش «ئۆسكار گوریرۆ»ى كۆلۆمبى بوو، كه گهشتیار و رۆژنامه وانىكى ناوبه ناو بوو. پاشان هەر دوو پیاوه كه به یه كه وه په رژینى كلیساكه یان بۆیه كرده وه، بۆ ماوه یه كیش له هه مان ئە پارتماندا ژيان. «گوریرۆ» په ی به بایه خى وینه كانی قانونو برد و له میشكى خۆیدا وايدانابوو كه پارهیەكى زۆر دهكهن.

قانونوش زۆر پێویستی به پاره بوو، به لام بیریشى له وه كرده وه كه دهتوانى بهو دهستكهوت و ناودارىتیهى پهیدای دهكا، تهكانىك به ئاشتى نیوان ئیسپرائیل و عه رهب بدا. ئەمهش پلانه بنه رتهیه كه ی ئەو نه بوو: ئاخى ئاشتى ئەو هۆكاره نه بوو كه له سۆنگه یه وه ئیسپرائیلی به جیهه شتبوو، ئەو فیلمهش هه لیگرتبوو، چه ندین مانگه ی پێشتر دنیاى پیگه رابوو. به لام خۆ پهیدا كرنى بره پارهیەك و پاراستنى جیهان له بۆمبى ناوه كى ئیسپرائیل، ده بیته دنه ده رىكى میرخاسانه بۆى. به تیپه رپینى رۆژیش، جهنگى تایبه تیانه ی له دژى پرۆژه ی ناوه كى ئیسپرائیل په ره ی ده سه ند، ئیدی بووه هۆكارىكى سه ره كى بۆ ئەوه ی ئەو ویتانەى بلاوبكات وه. به لام قانونو له وهش تیگه یشتبوو، كه وهك ئیسپرائیلیك كۆتایى پى دى. ئاخى ئەگه ر شته كان بلاو بكات وه هه رگیز ناتوانى بگه رپته وه ئیسپرائیل، چونكه ئەوكات وهك ناپاك و دوژمنى ده ولەت ده سوتیندرى.

به لآم و پراى ئه مهش، هيشتا مجيزه كه هه ر مه زن بوو. قانونو و گوريرۆ به يه كه وه له «سيدنى» چوونه تاقيگه يه كى وينه شوشتنه وه. ئه و وينانه ي ده زگه ي ٢يان شوشتنه وه و هه ولياندا له نووسينگه خوجييه كانى گوڤاره ئه مريكايى و ته له فزيونه ئوستراليه كان نزىك بكه ونه وه، ئه م ما بيهوده بوو. ئه و ده زگه ميديا يانه شته كه يان به هه ند هه لئه گرت و وا يان دانا، كه وا ئه و ساخته كارانه به داوى پارهى مفتدا²²⁴ ده گه رين. كه س بر واى به و پياوه گه نجه شه رمن و ته ركه دنيا يه نه ده كرد، كه وينه ي نه ينيترين داموده زگه ي ئيسرايلى پيئى.

له كو تايدا گوريرۆ به ره و ئيسپانيا و ئينگسلتانى فرى، ئه م جاره يان زي پرى دو زيه وه. نووسه رانى سه نده ي تايمزى له نده نى، كه گو تيان له چيرو كه بوو، له توانستى دراماتيكي ئه و تاره ي ده رباره ي كووره ي ناوه كى ئيسرايلى ده نووسرى، تيگه يشتن نه خاسمه ئه گه ر هاتوو به وينه و نه خشه و هيلكار ييه كان پالپشت بى. له گه ل ئه وه شدا ده بوايه زوريش وريا بان. ئاخه له ميژ نه بوو ئه وان ئازاريان به ده ست بلاو كردنه وه ي "ياداشته كانى هيتله ر" وه چه شت بوو، كه پيشتر كر يبو ويان و دواتر ده رچوو هى فشه كه ريكي ده ستى دو وه ميشه. هه ر بو يه، داواى تاقي كردنه وه يه كى ته واوى ئه و كه ره ستانه يان كرد كه «گوريرۆ» له گه ل خوى هينا بوونى.

له و نيوه شدا ته له فزيونىكى فهرمى ئوسترالى په يوه ندى به بالويزخانه ي ئيسرايلى له «كانبيرا» وه كرد، به وه ي كابرايه كى سه ير به خوى و هه ندئ وينه ي دامه زرا وه ي ديمونا وه هاتوو و هاوولاتى ئيسرايلى يشه.

²²⁴ پارهى مفت: ئه و پاره يه ي له خوړا و بى ماندووبوون په يدا به بى.

چیرۆکه که بهرگویی رۆژنامه وانیکی ئیسپرائیلی کهوت، که هه والئیریکی رۆژنامه کانی ته لئه بیب بوو.

ئیدی وهک هه وره بروسکه، دهزگهی هه والگری نهینی ئیسپرائیلی هه ژا: ئاخر کارمه ندیکی پیشووی دهزگهی کارلیکه ری ۲ ی دیمونا هه ولیداوه چاره نووسسازترین نهینی ئیسپرائیلی بفرۆشی. «حایم کارمۆن» به ریوبه ری ئاسایشپاریزی وهزاره تی بهرگری بیده ره تانانه گو تی: "سیستمه که شکستی هینا، ئیمه له کاتی خویدا نه مانگرت."

هه واله که گه یشته دهسته ی سهروه زیر - شیمۆن پیژی سهروه زیر و سهروه زیره کانی پیشوو رابین و شامیر- ئەندامی یه که ی نیشتمانی حکومه ت بوون. بریاراندا دهسته جی قانونو بگرن و بیهیننه وه ئیسپرائیل. هه ندی له یاریده ده رانیان پیشنیازی کوشتنیان کرد له جیاتی ئەوه ی بیگرن و بیهیننه وه ولات، به لام ئەو بیروکه یه په سه ند نه کرا. سهروه زیر دهستی دایه ته له فۆن و زهنگی بو راساده که لیدا.



له ۱۹۸۲هوه، مۆساد به ریوبه ریکی نویی هه بوو: «ناحوم ئادمۆنی» بوو. پاش نزیکه ی بیست سال له دوای ئەوه ی ژه نه راله کانی هیزی بهرگری له پشت میزی به ریوبه رایه تی مۆسادا دانیشتبوون، له دواییدا ریکخراوه که سه روکیکی نویی په یدابوو، که سیک که له نیوه وه کاری بو ده کرد. ناحوم ئادمۆنی له ئورشه لیم له دایک ببوو، کارمه ندیکی دیرینه ی هه ردوو

دەزگەي «شاي» و «ئامان» بوو. ئەو جىگىرى «ئىسحاق ھۆفى» بوە، دواي خانەنشېنبوونى «ھۆفى» لە ۱۹۸۲دا، جىگەي گرتەوہ و بووہ رامساد. ئەو حەفت سالى بە رامسادى راکىتشا، بەلام خۆ ئەو حەفت سالانە لە سالە ھەرە باشەکانى كۆمەلگەي ھەوالگى نەبوون. لەنيوان ۱۹۸۲ - ۱۹۸۹دا چەندىن روداو مۆسادى ھەراسان کرد: كىفەرەتى²²⁵ «پۆلارد»، لەو كاتەدا تەقىيەوہ كە شىرۆقەكارىكى مەدەنى ھەوالگر لە واشنتن بە تۆمەتى سووسەكارى بۆ يەكەي ھەوالگرى ئىسرائىلى - گۆلمەزى كۆنترە ئىران - گىرا، ئىسرائىلىش تىوہ گلابوو، بە ھۆيەوہ كۆمەلىك لە ئازانەكانى مۆساد لە ھەندەران لە سۆنگەي كەمتەخەرمىيەوہ گىران؛ بەلام خۆ زيانە ھەرە گورەكە بەر ئىسرائىل كەوت، بە دلىيايشەوہ بە ھۆي مۆردەخاي قانونوہ بوو. ھەر ئەو كاتەي «شىمۆن پىرىز» زەنگى بۆ «ئادمۆنى» لىدا، ئەويش دەستبەجى ئۆپەراسىونىكى بۆ گرتتى قانونو بەگەرخست. ھەرزوو كۆمپىوتەرىش كۆدەناوىكى بۆ ئۆپەراسىونەكە دانا: «كانىوك».



بە پەلە ناحوم ئادمونى يەكەي «كاساراي» رەوانەي ئوستراىيا كرد تا قانونو بدۆزنەوہ. بەلام بە گەيشتنى ئەوان، بۆيان دەرکەوت كە درەنگ كەوتوون. ئاخىر چۆلەكەكە فرىبوو، خۆي گەياندبووہ ئىنگلستانى.

²²⁵ كىفەرەت: گۆلمەز، گۆبەند، كارەسات.

ئەو دەبوو كە مېك دوای دیدارەكەى «گوریرو»، سەرنووسەرى «سەندەى تايمز»، ئەستیرەى بەشى ناوخواى هەفتەنامە، «پیتەر هاونامى» ناردبوو و ئوسترالیا تا چاوى بە قانونو بکەوئ. کاتیکیش سواری فرۆکەكە بوو، زانیبوى زانا ئینگلیزەکان هەندى لەو وینانەى «گوریرو» لەگەل خواى هینابوون، پشکینیبوو، بۆیان دەرکەوتبوو كە وینەکان راستەقینەن. ئیدی دانیشتنەكەى رۆژنامەنووسەكە لەگەل قانونودا لە سیدنى بەرەمى هەبوو، برۆای بە نوینەرى هەفتەنامەكە هینا، كە چیرۆكى كاپرا راستییە. ئەو بە شیوەیهكى تاییەت بە حاشالیکردنەكەى قانونو لەو قسەیهى كە گوریرۆ گوتبووى، گوايه قانونو زانیەكى ئیسپانیلییه، کارانگاز ببوو. ئاخىر قانونو راستییەكەى پیگوتبوو: ئەو تەنیا تەکنیککاریكى دامودەزگەى دیمونا بوو.

ئینجا قانونو لەگەل «هاونام» دا بەرەو لەندەن فرین و گوریرۆیان لە ئوسترالیا بەجیھیشت. لە لەندەنیشدا، قانونو لە لایەن كەسانى هەفتەنامەكەدا خرایە بن لیکۆلینەو هیهكى چروپەر. ئەو هەموو ئەو شتەى دەیزانى، پینیگوتن، بۆ بەریتانیەکانیش پەردەى لەسەر بۆمبى نیترونى هەلدايهوه، كە لە توانیدا هەبوو زیندەوەرەکان بکوژى بەلام بینا و بالەخانە و ژیرخان بە دەستلینەدراوى بهیلتیهوه. هەرودها وینای ئەو ریکارانەشى بۆکردن كە بۆ كۆکردنەوهى بۆمب لە دەزگەى ۲دا دەرکران. هیشتاش دوای ئەو هەموو ماوهیه دیاربوو دەرترسا و پەشوکاو بوو. ئەو دەرترسا لە لایەن دەزگەى هەوالگری ئیسپانیلییهوه بکوژرى یان بریفیندرى. کارمەدانى «سەندەى تايمز» یش هەولیاندا هیورى بکەنەوه؛ ئەوان بردیانە هوتیلیكى دیکە و دەستەیهك لە کارمەندەکانى خوايان خزمەتیان کرد و ببونە چاودیر بەسەر میوانە گرانبەهاکەیان، وەك چۆن ئاگیان لە مندالى

ساوا دەبى ئاوا بوون. ئەوان -بېھودە- مكوپ بوون، بەوہى نابى بە تەنیا بەنیو شەقامەکاندا بسووریتەوہ.

كاتیکیش لیکۆلینەوہکە تەواو بوو، ئەوان بپرہ پارەہیەکی باشیان خستەبەردەم: ۱۰۰،۰۰۰ دۆلار بو چیرۆک و وینەکانى، ۴۰٪یش لە مافى دابەشکردنى وتارەکانى رۆژنامەکان و ۲۵٪یش لەو کتیبانەى بلأودەکرینەوہ -ئەگەر باسوخواسى کتیب بیتە گوپى-. ئەوان پینان گوت، کەوا ماخۆى سەندەى تايمز «رۆپپرت مەردوخ» خاوەنى کۆمپانىاى فىلمسازى توینتى سەنچرى فۆکس Twentieth Century Fox، بىر لەوہ دەکاتەوہ فىلمیک لەسەر ژيان و رۆژگارى قانونودا سازبکا. لەوانەہیە رۆلى قانونو لە لایەن «رۆبەرت دە نیرۆ» بگپردى.

خانەخوینکانى قانونو لە لەندەن ھەموو شتىكى لەدەستھاتوویان بو قانونو بەدیھینا تەنیا یەك شت نەبى: ئەویش ژن بوو. ئاخىر كە قانونو بو سیکس و باوہشى گەرمى ئافرەتیک برسى بوو، ھىچى بەدەست نەكەوت. کاتیکیش لەنیو ستافى سەندەى تايمز ئەندامیکیان «رۆوینا وبستەر»ى شوخ و شەنگ ھەبوو، قانونو بېھوودە ھەولیدا سەرنجى خانمەكە بوخۆى رابکیشى و لەگەلى جووت بى، بەلام رەتیکردەوہ. سیکس قوچى قوربانیهكە بوو، بەلام نووسەرە زیرەكەکانى سەندەى تايمز لىیتنەگەیشتن.

ھەرودھا ئەوان لەوہش نەگەیشتن كە ترسى قانونو لە دەزگەى ھەوالگری ئیسرايلى، راست و دروستە. یەكیک لە ھەوالنیرە تیگەشتووەکان نیردراہی ئیسراييل تا بزاندري ئەوہى قانونو دەيلی راستە. ئەو لەبارەى ئەوہوہ قسەى لەگەل رۆژنامەوانىكى ئیسرايلى کرد، ئەویش دەستبەجى لە لایەن

خۆيەۋە «شاپاك»ى لى ئاگادار كىردەۋە. ئىدى ھەر يەك دوو سەعات
دوای ئەۋە تىمىكى چەند كەسى گەيشتە لەندەن. تىمەكە لە لايەن جىگرى
رامساد «شاباتى شاقىت»ەۋە سەرپەرشتى دەكرا. ئۆپەراسىيۇنەكەش بە
فەرماندەى جىگرى دوەمى رامساد و سەرۆكى كاساريا «بنى زىقى» بوو.

دوو لە ئازانەكانى مۇساد خۆيان ۋەك وئىنەگر نىشاندا و چوونە نىو
بالەخانەى سەندەى تايىمىز و چەند وئىنەى كرىكارە نارەزايەكانيان گرت كە
ئەۋكات خۆپىشاندىيان كىردبوو. دوای يەك دوو پۇرۇش قانۇنويان بىنى و
ۋىنەشيان گرت و بە دوایدا چوونە شەقامەكانى لەندەن، ئەۋان شىۋازى
"شانە"يان بەكارهئىنا كە لە لايەن «زقى مالكين» ئازانى دىرىنى مۇسادەۋە
پەردەى پىدرا بوو. ۋىپراى ئەۋەى ئازانەكان سايەى گومانلىكراۋەكە دەكەن،
ئەۋ ناۋچەيەى سەردانىشى دەكا گىكى دەدەن، ھەرۋەھا لەگەل ئەۋ
شۋىنەنى پىشتىر سەردانى كىردبوو. بەم جۆرە لە ۲۴ى ئەيلولدا، قانۇن
گەيشتە گۆرەپانى «لىسىستەر»، كە خۇشەۋىستىر شۋىنى گەشتىارانە.
لەلاى پۇرۇنامەكاندا ئەۋ كىژىكى بىنى "زۆر بە «فاراھ فاۋىت»ى ئەستىرەى
زنجىرە نمايشى تەلەفزيۇنى "فريشتەكانى چارلس" دەچوو.

كىژەكە موزەردىكى جوان بوو، بە چاۋى قانۇنوش "شۆخ و پەرى" بوو.
لەۋ كاتەى كچەكە لە رىژىك لەبەردەم كۆتەلىك راۋەستا بوو، قانۇن
بەرەۋ لاي كشا. كچەكەش ئاورپىكى دايەۋە و قانۇنوي بىنى، نىگايەكى
درىژى ئەفسووناۋى. نىگاكانيان بۇ ساتىك لەيەك گىر بوون، ئىدى نۇرەى
كچەكەھات و پۇرۇنامەيەكى كرى و لەۋى پۇششت. قانۇنوش
لىئوۋەرسوپرايەۋە، بەلام ھەموو ئازايەتى خۆى كۆكردبوۋەۋە و داۋى لە
كىژەكە كىرد، بەلكو يەك دوو قسە بەيەكەۋە بكەن. كىژەكەش بە

بزه‌کردنه‌وه سه‌ری قایل‌بوونی بۆ له‌قاند. دهمه‌ته‌قنیه‌کی سه‌رپننیه‌کان کرد. کیزه‌که خۆی ناساند که ناوی «سیندی»یه، کچه جووینیکی ئارایشته‌کار له فیلا‌دلقیاوه، گوايه به پشووییک هاتۆته ئه‌وروپا.

قانونوش به گومان بوو. له‌وه‌یه‌ک دوو پۆژه‌ی دوایدا دهماره‌کانی گرژ بوون. خه‌لکی سه‌نده‌ی تایمز بێ کۆتایی هه‌ر چاوپیکه‌وتنیه‌کان له‌گه‌ڵ سازده‌دا و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌شیا‌ن وه‌خراند‌بوو. ترسیشی له ده‌زگه‌ی هه‌والگه‌ری ئیسپانیلی زیاتر ببوو، به‌تایبه‌تیش دوای ئه‌وه‌ی بۆیان پونکرده‌بووه‌وه که پۆژنامه‌یه‌کی وه‌ک سه‌نده‌ی تایمز، چاوپیکه‌وتنه‌کانی ده‌نیریه‌ته‌ لای به‌رانبه‌ریش تا بۆچوونیه‌کان بزانن. ئیدی ئه‌وه‌ هه‌ستی به ته‌نیا‌یی و توره‌یی و بێ ئۆقره‌یی ده‌کرد.

ئهمه‌ بوو، هه‌مووی هه‌ر له‌په‌ر بوو - که «سیندی» هاته‌نیو یاریه‌که‌وه.



- "ئه‌ری تۆ سه‌ر به‌ مۆسادی؟" به‌ نیوه‌ گالته‌یه‌که‌وه «قانونو» وای له‌ کچه‌که‌ پرسى.

- "نا، نه‌خه‌یر،" کچه‌که‌ش وه‌ها وه‌لامی دایه‌وه؛ "نه‌خه‌یر. ئه‌ری مۆساد چیه‌؟"

ئینجا کچه‌که‌ پرسیا‌ری ناوه‌که‌ی لیکرد.

- "جۆرج." ئه‌وه‌ وه‌های پینگوت.

ئەمەش ئەو ناوہ بوو کہلہ دابہزینی ھوتیلہکہدا ناوی خوی پی
تۆمارکردبوو.

- کچہکەش خەندەہیەکی بۆ کرد: "دەہی وەرہ. خۆ تۆ جۆرج نی."

کاتیکیش چوونہ قاوہخانہکە، ئینجا قانونو ناوہ راستەقینەکەہی خوی بۆ
ئاشکرا کرد، باسی ھەفتەنامەہی سەندەہی تایمز و کیشەکانی خۆیشی بۆ
کرد. دەستبەجی کیزہکە پيشنیازی ئەوہی بۆ کرد بچیتە نیویۆرک، کہ
دەتوانی لەوی رۆژنامە و پاریزەری باشی بۆ بدۆزیتەوہ.

بەلام خۆ ئەو گوئی لینەگرت، بە راستیش گوئی لەو پيشنیازەہی نەگرت.
«مۆردەخای قانونو» ھەر لەیەکەم نیگاوہ کەوتبووہ داوی خۆشەویستی
کچہکەوہ. ئەو چەندین جاری دیکە لەو یەک دوو رۆژہ کەمەہی بە داوی
یەکەم دیداریاندا ھات، «سیندی» بینی، بەگویرەہی قسەہی خۆیشی ئەو
رۆژانەہی، خۆشترین رۆژانی ژیاہی بوون. ئەوان بە یەکەوہ بەنیو
پارکەکاندا پیاسەیان کرد، دەستیان خستە نیودەستی یەکدیہوہ، چوونہ
سینەما و سەیری فیلمەکانی "شاھیدەکان" ھاریسون فۆرد و فیلمی "ھانا و
خۆشکەکانی" ودی ئالینیان بینی. ھەرۆھا ئەوان بەیەکەوہ نمایشی
موزیکیان لەسەر جادەہی ۴۲دا بینی و زۆریشیان ماچوموچ کردن. ئەو
ئامیزە گەرمە و ماچە شیرینانەہی ئەوی دەمی ھەرگیز لەبیر
نەدەچوونەوہ.

«سیندی» ماچی گەرمی پیبەخشین، بەلام لیبراوانەش رەتیکردەوہ لەگەلی
جووت بی. خاتوونەکە پییگوت ناتوانی بانگھێشتی ژووری ھوتیلەکەہی
خوی بکا، چونکە لەگەل کیزیکی دیکە لە ژوورەکەدایە؛ ھەرۆھا ئەوہشی

رەتكردهوه كه له گەل قانوندا بچیتە هوتیلەكه. كچه كه هەر پێی دهگوت كهوا ئەو وروژاو و ههڵچوووه، ئەمەش نابێ. ئاخر ئەمە له لهندهن نابێ.

ئینجا كچه كه بیروكەیه کی هه بوو: "باشه بۆچی له گەلم نایه یته پۆما؟ خوشكم لهوێ دهژی، لهوێ ئەپارتمانیکى ههیه، دهكرێ لهوێ كاتی راسته قینهی خۆمانمان هه بێ و لهوێ هه موو خه میکی خۆت به با ده دهی."

قانونو له سه ره تادا ئەم پێش نیازه ی كچه كه ی رەتكردهوه. به لام خۆ «سیندی» له سه ر چوونه پۆما هه ر سوور بوو و بلیتیکی بز نسكلاسیشى كړی، كاتیكیش له كۆتاییدا توانی قه ناعهت به كۆره كه بینى، بلیتیكیشی بۆ ئەو كړی و پنیگوت: "له دوا ییدا پار ه كه م بۆ ببژی ره وه."

كۆره ش به رگه ی ئاره زوو ه شیتانه كه ی خۆی نه گرت و خۆی به ده سه ته وه دا.

خۆ ئەگه ر قانونو پیاویکی هۆش منه ند بوایه، هه ر ده بوو راسته وخۆ تیگه یشتابیه، كه كه وتۆته داویکی هه نگوینی - دۆخی ده زگه ی هه والگری نهیتی بۆ سه ر كیش كردن و دنه دانی مجیز به ئافرهت. هه ره كه ئەو حاله ته، كه كچیک له سه ر شه قام ده بینى و ته واو بۆی ده پووخی و ئاماده یه هه موو شتیکی بۆ بكا- له گەل خۆی ده بیاته مالی خوشکی له پۆما، هه رچه نده به ئاس ته م ده یناسی به لام بلیتیکی فرۆكه شی بۆ ده كړی. ئاخر كه كچه كه ناتوانی له لهندهن له گه لیدا سه رجی بكا، كه چی له پۆما ده توانی وا بكا، ئەمە چه ندی به چه ند. پیاوی خاوه نه سه ت ده بوایه لیکیدابایه وه، كه چیروکی كچه كه گوما ناویه، ته نانهت گه و جانه شه. به لام ده روونناسانی مۆساد ئەم جاره یان كاری خۆیان به باشی رایبكرده بوو:

کتومت دهیانزانی قانونو هه‌لوه‌دای چییه، هه‌روه‌ها دهیانزانی چۆن به ماچیکی شیرین نابینا بووه و له‌وه‌ش به‌لینى شیرینتر له لایهن ژنیکی ناسک و نازدار و سیکسی.

«پیتەر هاوانام» ی سه‌نده‌ی تایمز، پیاویکی هه‌ستیار بوو. هه‌ر کاتیک به باسوخواسی «سیندی» زانی، هه‌ستیکرد شتیکی شاش له ئارادایه. هه‌ولیشیدا قه‌ناعت به قانونو بینى که چیدی کیژه‌که نه‌بینى، به‌لام قسه‌کانى هه‌ر ئاسنى سارد کوتان بوو. قانونو دانى داوه‌که‌ی خواردبوو، هیچ شتیکی ئه‌و دنیا‌یه وایلینه‌ده‌کرد رایه‌که‌ی پینگورئ.

جاریکیان داواى له «پیتەر» کرد به ترومبیله‌که‌ی خوی بیگه‌یه‌نیته ئه‌و قاوه‌خانه‌یه‌ی که «سیندی» چاوه‌رپى ده‌کا، پیتهریش نیگایه‌کی له ژنه گه‌نجه نازداره‌که کرد (دواتر له‌سه‌ر ئه‌و کورته دیداره‌یدا توانى ئادگاری پرووخساره‌که‌ی بکیشی). کاتیکیش «پیتەر» به نیازی قانونوی زانی که به ته‌مایه "بۆ یه‌ک دوو پۆژ" شاره‌که جینیلن، دیسان هه‌ولیدا له سه‌فه‌ره‌که‌ی سارد بکاته‌وه، به‌لام هه‌ر بیهوده بوو. هیشتاش هه‌ر هۆشدارى دایه قانونو، نه‌کا ولاته‌که به جینیلنى و پاسپورته‌که‌شى له‌لای کارمه‌نده‌که‌ی پرسگه‌ی پیشوازی هوتیله‌که دانه‌نى. به‌لام خو «پیتەر هانام» یش بیری بۆ ئه‌وه نه‌ده‌چوو، که قانونو بۆ رۆما بفرئ، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی له‌گه‌ل «سیندی» بنوی.

«سیندی» ش له‌به‌ر هۆکارێکی ته‌واو جیاوان، قایل‌بوو له رۆما له‌گه‌ل قانونو بنوی. ئیسپرائیل نه‌یده‌ویست قانونو له‌سه‌ر خاکی به‌ریتانیا برفینى. ئاخ‌ر «شیمۆن» ی سه‌روه‌زیر نه‌یده‌ویست تووشى هیچ رۆوبه‌رۆبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره له‌گه‌ل مارگریت تاتچەر، "خانمه ئاسنینه‌که"

ببى. مۇسادىش لە بەرىتانياى مەزندا ھەستى بە ئاسوودەيى نەدەکرد. چونكە ھەر يەك دوو مانگى پىشتر بوو، دەسەلاتدارانى ئالمان لەناو چاۋەيەكى تەلەفۇندا جانتايەكيان دۆزىبوو، ھەشت پاسپورتى ساختەكراوى بەرىتانياى تىدا بوو. بۇ بەدبەختىش دۆزەكە سەرىكىشا بۇ ئاشكراکردنى ناسنامەى خاۋەنەكەى و پەيوەندى لەگەل بالۆيزخانەى ئىسرائىلى لە لەندەن. حكومەتى بەرىتانياش زۆر توورە بوو؛ مۇسادىش دەبووايە بەلین بدا چىدىكە سەرورەى بەرىتانيا پىشيل نەكا. ھەر بۇيە، چ «شىمۇن پىرېز» و چ مۇساد بىريان لەو نەدەكردەو كە ئۆپەراسىونىكى شاراوە لە بەرىتانياى مەزندا بكەن.

پۇما باشتىن دەرەتانيان بوو. پەيوەندى نيوان مۇساد و دەزگەى ھەوالگى نەينى ئىتالىيەكان گەرموگور و توندوبەند بوو. «ناحوم ئادمونى» رامساد و «ئادميرال فولقيو مارتىنى» سەرۆكى دەزگەى ھەوالگى ئىتاليا، ببوونە برادەرى باشى يەكدى. لەو پاشاگەردانىيە دريژخايەنيەى بالى بەسەر ئىتاليادا كىشا بوو، دلنابوون لەوەى ھەرگىز ئىتاليا ناتوانى ئەو بەسەلمىنى كە قانونو لەسەر خاكەكەى پىندراو.



«سىندى» و «مۆردى»²²⁶ لە ۳۰ ئەيلوولى ۱۹۸۶دا، دەست لەناو دەست سواری گەشتەفرىنى ژمارە ۵۰۴ى ھىلى ئاسمانى بەرىتانى بوون بەرەو

²²⁶ مەبەست مۆردەخاى قانونو.

رۆما فرین. کاتیکیش له سهعات نۆی شهودا ههردوو دلداره که گه‌یشتن، پیاویکی دلخۆش به چهپکه گولیکه‌وه پیشوازی لیکردن. کابرای پیشوازیکه‌ر به ترومبیله‌که‌ی خۆی، میوانه‌کانی گه‌یاندنه ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی خوشکی سیندی. له‌ماوه‌ی گه‌شته‌که‌شدا، «سیندی» دهستی هه‌ر له‌ناو دهستی «مۆردی» بوو، به‌رده‌وامیش دلداره شادمانه‌که‌ی ماچ ده‌کرد.

ترومبیله‌که‌ له‌لای خانوویکی بچووک وهستا و کچه‌که‌ش ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه. قانونو یه‌که‌مین که‌س بوو لیوه‌ژوور که‌وت. له‌هیکه‌وه‌ش ده‌رگه‌که‌ی له‌ دواوه له‌سه‌ر داخرا، ئینجا دوو پیاو بازیان بۆ هه‌لدا و تیروپر کوتایان، قوتره‌ترینیان²²⁷ کرد و فرییان دایه‌ سه‌ر ناوکه‌وه‌که‌. ئه‌ویش سه‌رنجیدا، یه‌کیک له‌ پیاوه‌کان مووزه‌رده. له‌و کاته‌ی ده‌ست و پینان به‌ستن، کچه‌که‌ دانه‌ویه‌وه و ده‌رزینکی له‌ قوڵی دا. ئیدی هه‌موو شتی‌ک ته‌لخ بوو، که‌وته‌ خه‌ویکی گران.

قانیکی بازرگانی که‌ قانونوی له‌هۆشچووی تیدا‌بوو، به‌ره‌و باکووری ولات لیخورا. ترومبیله‌که‌ بۆ چه‌ندین سه‌عات هاژۆترا؛ له‌لای قانونوه‌ دوو پیاو و ژنیک هه‌بوون. دوا‌ی یه‌ک دوو سه‌عات ده‌رزینکی دیکه‌یان لیدایه‌وه. «سیندی»‌ش ونبوو. ترومبیله‌که‌ش گه‌یشته‌ به‌نده‌ری «لا سپیزا»: له‌وئ قانونو راکیشرایه‌ نیو به‌له‌میکی خیرا و به‌ره‌و ده‌ریای کراوه‌ هاژۆترا که‌ له‌وئ که‌شتی «تاپوز»‌ی باره‌ه‌لگره‌که‌ چاوه‌‌پ‌یبوو (به‌گویره‌ی سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ که‌شتی ئیس ئیس نۆگا بوو). داوا له‌ ئه‌ندامانی تا‌ق‌می که‌شتیه‌که‌ کرابوو بچنه‌ نیو کابینه‌ی تا‌قم و له‌ویدا بمینه‌وه. به‌لام ئه‌وانه‌ی ئه‌رکی

²²⁷ قوتره‌ترین: هه‌سیرمه‌یدان.

چاودیرییان هه‌بوو، بینیان به‌له‌میکی خیرا گه‌یشته ئه‌وان. کندره²²⁸ په‌یژه‌یه‌ک فریدرا خواره‌وه، دوو پیاو و ژنیک به‌سه‌ریدا سه‌رکه‌وتن. ئه‌وانیش پیاویکی بیه‌وشیان هه‌لگرتبوو و هینایانه یه‌که‌مین کابینه‌ی هاوکاره‌کانیان و ده‌رگه‌یان له‌سه‌ر گاله‌ دا. ئه‌وسا ده‌ستبه‌جی که‌شتیه‌که به‌ ئاراسته‌ی ئیسرائیل که‌وته‌ری.

قانونو له‌ ته‌واوی گه‌شته‌که‌ی ناو که‌شتیه‌که‌دا هه‌ر له‌نیو کابینه‌ بچکوله‌دا هیلدراپه‌وه. ئه‌و چیدی «سیندی» نه‌بینیه‌وه. ئه‌و خه‌می کیژه‌که‌ی بوو. نه‌یده‌زانی ئاخو چی به‌سه‌ردا هاتووه. ئه‌و تینه‌گه‌یشت، که‌وا کچه‌که ئه‌ندامی ده‌سته‌که‌ی مؤساد بوو؛ ئه‌و هه‌ر له‌ ده‌روازه‌ی خانووه‌که جیهیلا و له‌وانه‌شه هه‌ر ئه‌و کاتیش ئیتالیای جیهیلا بی. ئه‌و ژنه‌ی یاوه‌ری قانونوشی بو نیو که‌شتیه‌که کرد، پزیشک بوو، به‌رده‌وام له‌ماوه‌ی گه‌شته‌که ده‌زری سپکردنی تیسره‌واند.

له‌ مه‌ودایه‌کی زور دووری که‌ناراوی ئیسرائیل نه‌بوو، که‌ که‌شتیه‌که له‌نگه‌ره‌که‌ی خو‌ی فریدایه‌ خوار، له‌و‌ی قانونو گواسترایه‌وه سه‌ر گه‌میکی مووشه‌ک هه‌لگر. له‌و‌ی له‌ لایه‌ن ئه‌فسه‌ره‌کانی پۆلیس و ئاژانه‌کانی شاباکه‌وه وه‌رگیرا، ئه‌وانیش به‌ فه‌رمی ده‌ستبه‌سه‌ریان کرد و له‌گه‌ل خو‌یان بردیانه‌ گرتووخانه‌ی «شیکما» له‌ «ئه‌شکه‌لۆن».



²²⁸ کندر: په‌ت.

له ماوهی لښپښتیا په وده کېدا، قانونو به وده زانی، له و کاته ی ددیانه پناه یوه
 ئیسراییل، ههفته نامه ی سنده ی تایمز که وته بلاوکردنه وده ی زنجیره یه ک
 وتار له سهر بنه مای ئه و ئاشکراکردنانه ی ئه و. وتاره کان به و وینه و
 هیلکاریانه وده بلاوکرانه وده بوونه سهرباسی زورینه ی رپوژنامه کانی
 جیهان. سنده ی تایمز ئه وده شی ئاشکرا کرد، که هه موو ئه و مه زندانه ی
 پیشتر بؤ هیز و توانای ناوکه ی ئیسراییل هه له بووه. ئاخر شاره زایان
 وایان دانابوو که ئیسراییل ماخوی ههر ۱۰ تا ۲۰ بومی سهره تایی
 ناوکه یه. که چی ئه و زانیاریانه ی قانونو سه لماندی، ئیسراییل بؤته
 هیزکی ناوکه ی، جبه خانه سهر بازیه که ی به لای که میه وده ۱۵۰ تا ۲۰۰
 بومی هه ره پیشکه و توی ناوکه ی تیدایه؛ هه روه ها توانای ئه وده شی هه یه
 که چه کی هایدرو جینی و نیترونی به ره م هینابن. قانونوش به هه ستیاری
 و وروژاوی ئاشکراکردنه کانی ترسا. ئه و ده ترسا نه بادا ئیسراییلیه کان
 بیکوژن؛ ئه و له «سیندی» له کیژه دؤسته که شی ده ترسا، ئاخر بر وای
 نه ده کرد، به شیک بن له و پیلانه ی دژی کرا.

بؤ ماوه ی نزیکه ی چل رپوژ، جیهان نه یده زانی ئاخو قانونو چی به سهردا
 هاتووه. رپوژنامه کان راپورتی هه ره هه ستیاریان بلاوده کرده وده، که هچ
 په یوه ندی به راستییه وده نه بوو. رپوژنامه به ریتانییه کانیش ورده کاری
 ته و اوایان بلاو کرده وده که واه ئه و له لهنده نه وده فریندراوه و به "قه فزی
 دیپلوماسی" یه و بؤ نیو ئیسراییل ئاودیو کراوه. رپوژنامه کانی دیکه ش له
 زاری شاهیده کانه وده، ئه وانه ی قانونویان له گه ل کیژکی ناسک و نازداردا
 بینیبوو، سواری یه ختیک کرابوو که بؤ ئیسراییل ده چوو. ئه ندامانی
 په رله مانی به ریتانییش له لهنده ندا داوای لیکولینه وده وده گرتنه به ری ریکاری
 دژی ئیسراییلیان کرد.

به فەرمیش له ناوه‌راستی نۆفیمبەرا قانونو تۆمه‌تبار کرا، چەندین جاریش له‌بەردەم دادگادا ئاماده کرا. ئەو بڕیاریدا زیندانیکه‌ره‌کانی بگەوجینێ. ئەو کتومت دەیزانی که هەوالنێران له‌و کاته‌ی ده‌یبه‌ن بۆ دادگا، له‌سه‌ر ڕێ چاوه‌ڕێی ده‌که‌ن. ئیدی له‌یه‌کێ له‌و جارانه‌ی که بۆ دادگایان ده‌برد، قانونو له‌پشتی ترومیبلێکی پۆلیس داندرا‌بوو، وه‌ستا تا ئە‌وکاته‌ی ده‌گاته‌ به‌رده‌م ئاپۆرای رۆژنامه‌نووس و وینه‌گره‌کان. ئینجا له‌پڕیکه‌وه‌ له‌پی ده‌ستی خۆی له‌په‌نجه‌ره‌ی ترومیبله‌که‌ هینایه‌ ده‌ر. رۆژنامه‌نووس، هەوالنێر و وینه‌گرانی‌ش له‌پی ده‌ستیان خوینده‌وه، ئە‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی له‌سه‌ر نووسرا‌بوو:

قانونو له‌ رۆما، له‌ ئیتالیاوه‌ رفیندرا، له‌ ۱۹۸۶/۰۹/۳۰ و له‌ سه‌عات ۲۱:۰۰ دا به‌ گه‌شته‌فرینی ۵:۰۴ گه‌یشته‌ رۆما.

ئە‌م ئاشکراکردنه‌ی زیانی به‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی ئۆرشه‌لیم و له‌نده‌ن نه‌گه‌یاند، چونکه‌ پوون و ئاشکرا بوو، قانونو به‌ خواستی ئازادانه‌ی خۆی به‌ گه‌شته‌ فرینیکی بازرگانیه‌وه‌ له‌ به‌ریتانیاوه‌ رۆیشتبوو. هه‌رچه‌نده‌ له‌ رۆماش سه‌رۆکی ده‌زگه‌ی هەوالگری ئیتالی توپه‌ و نامراد ببوو، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ئە‌و زیانه‌ی به‌ر هه‌ردوولایان که‌وتبوو قه‌ره‌بووکرایه‌وه‌.

قانونوش به‌ تۆمه‌تی سیخوپی و ناپاکی تاوانبار کرا. بڕیاری زیندانیکردنی بۆ ماوه‌ی هه‌ژده‌ سال به‌ته‌نگه‌دا درا. به‌لام له‌ودیو زینیه‌کاندا ئە‌و به‌ سیخوپی و ناپاک نه‌ده‌زاندا. ده‌زگه‌ و ده‌سته‌ و کۆمه‌له‌ی هاوکاری به‌ ناوی ئە‌و له‌ ئە‌ورووپا و ئە‌مریکادا به‌ شه‌و و رۆژ له‌کاردا بوون، ئە‌و وه‌ک شه‌رقانیکی ئاشتی، وه‌ک شه‌هیدیک ناسیندرا که‌ ژیا‌نی خۆی له‌پیناو پراگرتنی پڕۆژه‌ی ناوه‌کی ئیسپرائیلا به‌ختکرد، په‌سن درا.

هەلبەتە قانۆنۆش فری بەسەر ئەو جۆرە شتەووە نەبوو²²⁹. درۆشمی پالەوانیتی و ئایدۆلۆژی کە بەکارهیندرا، هەر بۆ ئەو نامرادەیی ئەو بوو لەبەرانبەر دەزگەیی ۲ دا وەک کاردانەووە نواندی. ئەو لەو کاتەیی لە دیمۆنادا کاریدەکرد، بەنیاز نەبوو دژی پرۆژەیی ناوەکی ئیسرائیلی بوەستیتەووە. خۆ ئەگەر لەوئێسەر کار لانه برا با، تا پرۆژی ئەمڕۆش هەر لەوئێسەر دەمایەووە. تەنانەت ئەو کاتەش کە لە ولاتەکەیی رۆیشت، ئەو پەلەیی نەبوو تا جەنگە پیرۆزەکەیی دەست پینکا، بەلکو بە جیهاندا گەرا، چوو نیپال و تایلاند، لە ئۆسترالیا بۆ کریستیانیبوون سەرانشۆ کرا؛ خۆ ئەگەر «گوریرو»ی نەدیتبا لەوانەبوو ئەو وینانەیی لەسەر قەپەنگی گۆلدا و لە نیو هۆلی کۆکردنەووە و پیکەوونانی بۆمبەکانی گرتبوونی، هەر لە نیو کۆلەپشتەکەیی مابایەووە. بەلام خەلکی باش و ساویلکەیی ئەم جیهانەمان قانۆنۆی وەک جەنگاوەریک دژی مەترسی ناوەکی ئیسرائیل بینی. ژن و میردیکی شیرینی ئەمریکی، ئەویان وەک گۆلی خۆیان بە تەبەنی دانا، تەنانەت کە هیشتا خانەوادەکەیی ئەو هەر لە ژياندا مابوون، تا گەیشتە ئەو رادەییەیی کریستیانه نیازباشەکانی دیکەش بیکەنە بەرژاری خەلاتی نۆیل.

کاتیکیش ئەو دواي هەژدە سال، لە زیندان دەرچوو، ئەو هەیی هەلبژارد لە کلێسەیی ئۆرشلیمدا بژی. ئەو ئیستا رقی خۆی بۆ ئیسرائیل دەردا، رەتی کردەووە لەوئێسەر بژی، حاشایی لە زمانی عیبیریش کرد و چیدی پێی نەدوا، خۆی هەر بە «جۆن کرۆسمان» دەناسینی، وتار لە رۆژنامه عەرەبیبیکان

²²⁹ فری بە سەرەووە نەبوو: هیچ پەیوەندی پێووە نەبوو.

بلاوودەكاتهو، بە دواى بووكىكى عەرەبى يان فەلەستىنىيدا دەگەرى («هەر تەنیا ئىسرائىلى نەبى»).

ئەدى سىندى؟ لەبەر ئەوھى ئەوان لە ئۆپەراسىيۆنەكە بەپەلە بوون و ئىدى بارى ناچارى واىکرد پووپوشىكى تەواو بو شاردنەوھى سىندى نەدۆزنەو، ئىدى كىژەكە ناوى خوشكەكەى «سىندى ھانىن» و پاسپورتەكەى بەكارھىنا، ئەمەش يارمەتى ھەوالئىرە بەرىتانى و ئىسرائىلىيەكانى دا تا ناسنامەى راستەقىنەكەى بزەنن. بۆيان دەرکەوت كە ناوہ راستەقىنەكەى «چارلى بن توف بنى ھانىن»ى كىژى مليونىرىكى ئەمىرىكىيە، كە سەرمایەيەكى زۆرى لە بازىرگانى تايە كەلەكە كىردبوو. كچەكە زايۇننىستىكى دلسۆز بوو، لە تەمەنى حەقدە سالىدا كۆچ دەكاته ئىسرائىل. ئازانىكى مۇساد دەيھىنيتە رىزى رىكخراوہكە. نمرەى تاقىكردنەوھى بەرزبوو، ھاندەرەكەشى چروپ بوو و پاسپورتە ئەمىركايىيەكەشى يارمەتيدەر بوو. ئىدى دوو سال چووہتە بن مەشقىكى تاقەتپروكىن، بەر لەوھى بو ئۆپەراسىيۆنەكەى «كانىوك» لەگەل چەند ئەندامىكى دىكەى مۇساددا بفرىتە لەندەن. دواى رفاندنى قانونوش و دواى بلاووبونەوھى ھەوالەكان و رۆلى ئەو لە ئۆپەراسىيۆنەكەدا، دەبوايە دەست لە چالاكىيەكانى ئەو بوارەدا ھەلبگرى.

ئەمروش «چارلى ھانىن بن توف» لە ئورلاندوى فلورىدادا دەژى. خوى و مېردەكەى خەرىكى بزىسى زەوويوزارن، شىوہ ژيانىكى جووانەى ئەمىرىكى دەژىن. گۆبەندى قانونو واىکرد «چارلى» وەك ئازانىكى مۇساد بکشيتەو، ئەمەش لە چاوى ھاورىكانى حەيف بوو كچىكى وا جوان و

باش و زیرهک له دهست بدهن. هه ر له چاوی کچه کهش بوو، تواندرا قانونو له لهنده نه وه بیئه وهی یاساشکینیش بکری، بهیندریته وه ئیسراییل.

مارگریت تاچه ریش به ئاسانی جلهوی ئه و په رله مانتاره گیره شیوانانهی کرد و پروونیکرده وه، هیچ کاریکی ناقانونی له سه ر خاکی به ریتانییدا نه کراوه.

به لام خو زوری نه برد تا مؤساد بگه ریته وه سه ر ئاینوئۆینه²³⁰ کۆنه کانی خوئی. دوو سال پاشتر، ئازانه کانی مؤساد «ئاری ریگیف» و «یاکووف باراد» فه له سستینیکیان له لهنده ندا کردبووه ئازانیکی دووسه ره. فه له سستینییه کهش گیرا، به لام تاچه ریش ویستگه ی مؤسادی له لهنده ن داخست و «ریگیف» و «باراد» یشی له ولاته که ی ده رکردن.

دیسان مؤساد به لینی دا به جوانی رهفتار بنوینی. هه رواشیان کرد، ئه مه ش به رده وام بوو تا ئه و کاته ی گۆبه ندی «مه محمود ئه لمه بحوح» په یدابوو ...

²³⁰ ئاینوئۆین: فرتوفیل.

بهندی شازده: تۆپه زه به لاجه که ی سه ددام

له ۲۳ ی مارتی ۱۹۱۸ د و له گهرمه ی جهنگی یه که می جیهاندا، شیلکه تۆپیکی گهره له ناوجهرگه ی «پله یس ده لا ره پوبلیک» له پاریس گرمه ی هات و ته قیه وه. سه عاتیک دواتر، شیلکه تۆپیکی دیکه ناوهندی پاریسی هه ژاند و هه شت که سی کوشتن. ته قینه وه که پاریسییه کانی تۆقاند، له به ره ئه وه ی شاره که له به ره ی شه ره وه دور بوو، وه هاش مه زنده ده کرا پاریس سه لامهت بی و تۆپی نه گاتی. ده سته جی فه رمانده ی هه ری می پاریس چه ندین ده سته ی چاودیری و پشکینی نارنده دارستان و ناوچه کانی ده ور به ری پایته خت، مه زنده یان وابوو ره نگبی ده سته یه کی تۆپخانه ی ئالمانی له وی له شوینیک خویان چه شاردا بی. به لام کیوما لکرده که بی ئه نجم بوو، هیچیان نه دۆزییه وه. ئینجا فه ره نسویه کان وایان لیکدایه وه، له وانه یه ئه و شیلکه بۆردمانانه له که شتیکی ئاسمانیه وه هاتی، هه رچه نده هیچ «زیپه لین²³¹» یشیان له ئاسماندا به رچا و نه که وتبوو. شه ش رۆژ دوا ی ئه وه، له رۆژی ههینی پیرۆز (چاک)، دیسان شیلکه یه کی دیکه ی تۆپه کان له پاریس ته قینه وه؛ ئه مجاره یان راسته وخۆ بهر کلّیسی «سیینت گیرفایس» که وت، که له شگری چواره می لیوو. ته قینه وه که ۹۱ که سی کوشت و سه دانی دیکه شی بریندار کرد.

ئیدی ترس و دل ره راوکی به نیو شاردا بلا بووه وه. قۆشه کانی سوپاش به ده ره وه ی پایته خت وه ربوون، که چی هیچیان نه دۆزییه وه. ئاخه ئه وکات

²³¹ Zeppelin زیپه لین جو ره که شتیکی ئاسمانی بوو، ئالمانه کان له سه ره تای سه ده ی رابردوو داهینه ری بوون و له جهنگی جیهانی یه که میشدا بۆ بۆمب فریدان به کاریان هینا.

كەس گۆيى لەو نەببوو، كە تۆپىك ھەيە لە مەودايەكى يەكجار دوورەو ھە بگاتە پاريس. رۆژنامەكانىش بۆمبەكانيان بە ديوەزمەيەك بەراوردكرد، كە لە دوورەو ھە بۆمبا دەھاوئىژئ ھەرەك تۆپەكەي «يۆليوس فېرنى»ى نووسەر، كە لە كتيبەكەي خويدا بەناوي «لە زەويەو ھە بۆ مانگ»دا ويناى كردبوو. تۆپەكەي كەلكەلەي سەري «يۆليوس فېرنى» دەيتوانى تەواوي كەشتى ئاسمانى لەسەر مانگ ئاگر بەدا.

فەرەنسىيەكان لەو پرسەدا بە بەخت بوون. ئاخىر جەنگەكە ھەر لە ھەمان سالددا بە سەرکەوتنى ھاوپەيمانان بەسەر ئيمپىريالىزمى ئالمان كۆتايى پيھات. ئينجا بەكاوھخۆ²³² زانىارى سەبارەت بەو تۆپە سامناكەكە پەيدا بوو، كە مەرگ و ترسويمي لە پايتەختى فەرەنسىيەكان چاندبوو. ھەنديكيان ناويان لينا "تۆپى پاريس"، ھەنديكى ديكەش ناوي "تۆپى «ويلھيىم»يان بەسەردا برى، مەبەستيش «ويلھيىمى دووھم»ى ئيمپراتورى ئالمان بوو. دواتر دەرکەوت تۆپەكە چەككى قورس بوو، لە لايەن پيشەسازى جەنگى ئالمانەو پەرەپيئىرا بوو، سى جۆرە تۆپى لەو چەشنەيان دروست كردبوون. ئەوكات ھيشتا ھيچ دەربارەي لەو جۆرە چەكە نەبيسترا بوو، كە بە تىكرابى ۱۲۸ كيلۆمەتر دەرۆيشت، ھەر گوللە تۆپىكىشى سى پى دريژ بوو، بارووتى پيھەلدانەكەشى دواز دە پى دريژ بوو. گوللە تۆپەكانىش ۴۲ كيلۆمەتر بەرز دەبوونەو. ئەم ريكۆردەش تەنيا لە لايەن رۆكيتى ئالمانى جۆرى «V-2» لە جەنگ دووھى جياھاندا شكيندرا. «كروپ»²³³ ئەو سى تۆپە زەبەلاھەي لەژىر بارىكى زۆر

²³² بەكاوھخۆ: بە ھىواشى، بەرەبەرە.

²³³ كروپ: بەرەبابىكى ئالمانىن و چوارسەد سال تەمەنيانە و خەلكى «ئيسن»ن، بە پيشەسازى چەك، بەتابەتيش بە دروستكردنى تۆپخانە بەناوبانگ بوون.

نەينىدا دروست كوردى. تۆپەكانىش بە قىتارىكى تايىبەت لە شوئىنىك و پىگەيەك بۇ يەككى دىكە دەگويزرانه وە، گواستنه وەكەش تارادەيەك رۆژانه بوو. ھەر تۆپىكىشان ھەشتا پياوى تۆپخانەى لەگەلدا بوو، لىشيان قەدەغەكرابوو باسى تۆپەكە لەلای ھىچ كەسىك بەن. فەرمان درابوو، دەبى ئەو تۆپە ديۆەزمانە بەوپەرى نەينىە وە ھەشار بەن.

كاتىكىش جەنگەكە لە كۆتايى خۆى نزيك بوو وە، بە خىرايى مانورى توانستى تۆپە زەبەللاھەكە شىوئىندرا. فرۆكەكانى بەرىتانی تۆپى كەتە و قەبەيان دۆزىنە وە، راويان نان ھەر بۆمبيان بەسەردا بەردەدانە وە فەرەنسىيەكانىش لە پىگە نزيكەكانيان لە بەرەى پىشە وەى شەر، دايانە بەر ئاگرى بۆمبەكانيان. بەلام ھىشتاش ھىچ لە و ھىرشكردانە سەركە و توو نەبوون. تاكە تۆپىك كە لاشەر خرابى، تاكىكان بوو لە ئانوساتى تۆپھاويشتنى خۇيدا تەقىيە وە و پىنج سەربازىشى كوشتن. دووەكانى دىكە لەگەل كۆتايىھاتنى جەنگدا، ون بوون و ھىچ شوئىنە وارىكان نەدۆزرايە وە. ئەو وەى بەسەرياندا ھات، ھەر بە تەلىسم ماىە وە. دەكرى تۆپەكان لە باريەك ھەلوە شىندرابنە وە، ياخود لە شوئىنىك، لە قوولايى ئەشكە و تىك يان كانىكى چۆلكراودا شاردرابنە وە.

ئىدى تۆپە زەبەللاھەكە بوو پاشماو وەيەكى ئەفسانەيى و زۆر كەسىش برى و ابوو، كە نەينى تۆپەكان ھەرگىز نادۆزرىتە وە. بەلام لە ۱۹۶۵دا، پىرەژنىكى ئالمان گەيشتە و لاتى «كەنەدا» و «د. جىرال د بول» ى زاناي تەمەن سى و ھەوت سالەى لەوئى بىنى. ناوبراو بەرپرس بوو لە بەرنامەى «ھاي ئەلتىتود رىسىچ» لە زانكوى «ماك گىل» لە مۆنتريالى كەنەدا دا. خانمەكەش خزمىكى «فرىتز راوونبىرگەر» ى بەرپۆە بەرى

كۆچكردووى ديزاينى پيشهسازى «كرووپ» بوو. پيرهژنهكه دهستنوسىكى له ئرشىقى مالباتهكهى دوزيبووهوه، كه وينا و هيلكارى و وردىكارى تۆپه زهبهلاحهكهى تىدابوو لهگه‌ل چۆنيهتى كاركردى، ئىدى ئەم دهستنوسه‌ى دايه دكتور «بول».

دهستنوسه‌كه ئەندىشه‌ى «بول»ى فراند. ئاخىر ئەو ناوورومەتتىكى باشى هه‌بوو، پىتۆلىكىش بوو بۆخۆى، چونكه له تهمەنى بىست و سى سالىدا دكتوراى وەرگرتبوو، به‌مه‌ش گەنجترىن كه‌س بوو له زانكۆى كه‌نه‌يدا به‌و پله زانستىيه‌ بگا. «بول» خەونى به‌ دروستكردى تۆپىكى زه‌به‌للاحه‌وه ده‌بىنى، كه له دوورى سەدان كىلۆمەتره‌وه نىشانەى خۆى بپىكى و تەنانه‌ت مانگى ده‌ستكردىش هه‌لبەتە بۆشايى ئاسمان. ئىنجا به‌ به‌كاره‌ينانى ئەو ده‌ستنوسه‌، كىتیبىكى دەربارەى تۆپه‌كه‌ى وىله‌يلمه‌وه نووسى و ئەگەرى زانستىيه‌كه‌شى له ئاينده‌دا بۆ كارىكى وه‌ها رۆونكرده‌وه.

به‌لام خۆ كىتیبه‌كه به‌ تەنيا به‌س نه‌بوو. هه‌روه‌ك چۆن «بول» فه‌ندىكى له زانكۆكه‌ى خۆى ده‌ستكه‌وت، له حكومه‌ته‌كانى ولاته‌يه‌گگرتوه‌كانى ئەمريكا و كه‌نه‌داشى ده‌ستكه‌وت. له‌سه‌ر خاكى «باربادۆس»²³⁴ «يش تۆپه زه‌به‌للاحه‌كه‌ى تاقىكرده‌وه، تا ئەوكات درىژترىن تۆپى جيهان بوو. تۆپى تايىن ۳۶ مەتر درىژ و تىره‌كه (كالىبه‌ر)يشى ۴۲۴ ملىمه‌تر بوو. به‌ سەدان له كرىكار، تەكنىكار و ئەندازىار، كه زۆريان خۆجىي بوون كارىان له دروستكردن و تاقىكردنه‌وه‌ى ئەو باسكه‌ زل و كه‌ته ئاگرپژىنه‌دا كرد.

Barbados²³⁴ باربادۆس رۆژه‌ه‌لاتى دوورگه‌كانى كارىبىيه و ده‌وله‌تىكى سه‌ره‌خۆيه و له‌نيو يه‌كىتى كۆمۆنىلسى به‌رىتانيا دايه.

تۆپەكەي «بول» له مانۆرىكى نىمايش و تاقىكردنه وهى ته قەپىكردنه كهيدا به پلهيهكى ناياب سهركه وتوو بوو، قورسايى گهوره ي بۆ مه ودايهكى وا دوور هه لدا، رىكۆردشكىن بوو. ئەو يش گوتى، خۆ ئەگەر له برى گولله تۆپ، موشه كى تىخستبا، كه ته قەمه نىيىكى ره قى تىدابايه، ئەوا دهيتوانى موشه كىكى ۹۱ كىلوگرامى بۆ دوورايى ۴۰۰۰ كىلومه تر يان به بهرزايى ۲۵۰ كىلومه تر هه لدا.

تۆپەكەي «بول» دهستكه وتىكى مەزن بوو، به لام له بهر چه ندين هۆ، حكومه ته كانى ولاته يه كگرتوو ه كانى ئەمريكا و كه نه دا برىار ياندا، پرۆژه كه بوه ستين. له ۱۹۸۶يشدا «بول» ناچار كرا «باربادوس» به جىبىلى. ئىدى ئەم نامراد بوونه ي هىچ سنوورىكى نه ناسى. به داخ و رقه وه دابه زىيه سهر "بىرۆكراته كان"، كه پرۆژه كه يان له باربرد.

بۆ ماوه يه ك ئەو گولله تۆپى به ره هم هينان، ته نانه ت په نجا هه زار گولله تۆپى بۆ ئىسپرائىل ناردن تا بۆ تۆپه ئەمريكه كانى خويان به كار يانينن. بۆ ئەم خزمه تانه ئەو به ره گه زنامه ي ئەمريكيش پاداشت كرا. به لام ئەو كه م چه وسه له بوو، نه يده توانى بۆ هه ميشه خۆى بزمك بكا²³⁵، بۆيه ده مه قالىي زۆرى له گه ل ئەفسه ر و كار به ده ستى پله بالادا كرد. ئەو هه ستردنه ي به سووكايه تى له ده مى داخستنى پرۆژه كه ي له باربادوسدا، لىي جيا نه ده بووه وه، گرى تىبه ردا بوو، ده يكو لاند، ئاماده بوو هه موو شتىك بكا هه ر

²³⁵ بزمكردن: كاتى خۆى مالداره كان گولك (گوێره كه)، يان كارۆكه يان بزمك ده كرد، شتىكيان به سه ر لموزه وه ده كرد، شتىكى هه ندى در بوو، كاتى نزىكى گوانى داىكيان ده بوونه وه، داىكه كه له به ريان هه لده هات، به م جۆره شىريان پينه ده خورا. ئىدى له ويوه ئەو ئىديومه هات، واته زار گيران، كه سىك كه نه توانى كونترۆلى ده مى خۆى بكا.

بۇ ئەۋەدى لەسەر دروستکردنى تۆپەكەى بەردەوام بى. ئاخىر خولايەك بو، لە كەللەى دابوو، هيچ شتېكىش نەيدەۋەستاند.

سەرەتا تۆپى GC-45ى دروستکرد، كە پېشكەوتوتىرتىن تۆپ بو لەسەردەمى خۆيدا و مەوداى چل كىلومەترىش دەپرويشت. «بولىش» ئەۋ تۆپەى دەفرۆشته ھەر كەسىك، بىكېپيا. وىراى گەمارۆى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان لەسەر چەكفرۆشتن بە باشوورى ئەفرىقا، بەلام «بول» تۆپەكەى فرۆشته سوپاكەى ئەۋان، چونكە بۇ جەنگى دژى دەۋلەتى «ئەنگولا»ى درواسىيان، پىويستيان پىيو. لەۋەش زياتر، «بول» باۋەپنامەى رېپىيدرانى ۋەرگرت كە لەسەر خاكى باشوورى ئەفرىقادا، تۆپەكان دروست بكا.

ھەندىك دەلېن؛ سى ئاى ئەى بە نەينىيەۋە پىشتىگرى چالاكىيە بە قاچاغەكانى «بول»ى كردوۋە. بەلام كاتىكىش شتەكە ئاشكرا بو، برادەرە «سى ئاى ئەى»يەكانى «بول» دەستيان لىشوشت، كابرە بەتەنيا مايەۋە، ئىدى بوۋە نىچپىرىكى ئاسانى سزاكانى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان و بوۋە قاچاخچىكى بىيەزەبى چەكوچۆل. ناچارىش كرا بگەپىتەۋە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، لەۋىش شتېكى سەرسامەينى لەچاۋەپروانيدا بو: داداگىەكى ئەمريكى بە تۆمەتى بازىرگانىكردن بە چەكى قاچاخەۋە تاۋانبارى كرد و حوكمى شەش مانگ زىندانى بۇ برىەۋە. كاتىكىش ئازادكرا و گەپرايەۋە كەنەدا، بە ۵۵۰۰۰ دۆلار سزا درا. ئىدى تۈرە و دلشكاۋ، لەۋىۋە چوۋە بەلجىكا، بە ھاۋكارى يەكىتى كرىكارانى بارووت لە بەلجىكادا، كۆمپانىيەكى نوپى دامەزراند.

بەلام ھېشتا كەفوكولى خولياكەي نەنېشتەوہ. ھەر خەونى بە تۆپىكى زەبەللاھوہ دەبىنى، ئاخىر خەيالەكەي «يۇليوس قيىرنى» شايستە بوو. ئەوئىش ھەروەك «فاوستى گۆتە»، ئامادەبوو لەپىتاوى ئەوہى خەونەكەي بەدېبىنى، گيانى خۆى بفرۆشيتە ئەھرىمەنىش. ھەر بە راستىش ئەھرىمەنەكەي دۆزىيەوہ: سەدام حوسىن، ئەو دىكتاتورەى شىت و شەيداي مەزنىتى بوو.

لە ھەشتاكاندا، عىراق دژى ئىران لە شەردا بوو. «بول» ىش دووسەد تۆپى جۆرى GC-45 فرۆشتە عىراق. تۆپەكان لە نەمس²³⁶ دروستكرابوون و لەرپى بەندەرى «عەقەبە»ى ئوردنەوہ ئاودىوى عىراق كران. بەلام خۆ ئەوئەش ھەر سەرەتايەك بوو.

سەدام حوسىنىش ھەروەك «بول» دواى ئەوہى ئىسپرائىل كورەى ناوہكى تەمووزى بۆمباران كرد و خەونەكەي عىراقى لەگۆر نا بەوہى بىتە ھىزىكى ناوہكى، نامراد بوو. خەرىكبوو لە ئىرەيى پىيىردن دەتەقى، بەوہى چۆن ئىسپرائىل لەسەرۋەندى ئەوہدايە مانگى دەستكرديش ھەلدا تە بۆشايى ئاسمان.

«بول» ىش ئەوہى خستە بەردەم سەدام كە درىژترىن تۆپ لە جىھاندا دروست بكا. ئىدى بە ھۆى ئەو تۆپەوہ، ھەروەك «بول» بەلنى بە سەدام دابوو، دەتوانى مانگى دەستكرديش ھەلدا تە ئاسمان و ھەر شوپىنىكىش بە دوورايى ھەزاران كىلۆمەترىش بى. بىداتە بەر شىلكەى ئاگرى تۆپەكانى. سەدامىش پەى بەوہ برد بەلكو بتوانى مەلئەندى پر

²³⁶ لە وانەيە ئەوانەى لە تەمەنى من و ھەراشترن ناوى تۆپى نەمساويان بىستىجى، كە عىراق دژى ئىرانى بەكارھىنا. (وەرگىز)

لهحه شاماتی ئیسرائیلی بۆمباران بکا، بۆیه بهخۆشیهوه خستنه پروویهکەى «بول»ى پەسەند کرد. «بولیش پرۆژهکەى ناونا پرۆژهى بابل».

«بول» بهم جوړه نهخشهکەى بۆ بابل دارشت: توپیکى ۱۵۰ مەتر دريژ، کيشهکەى ۲۱۰۰ تەن بى، تيرهى توپهکەشى يەک مەتر بى! بهلام بهر له دروستکردنى ئەو توپه زه به للاحه، «بول» برياريدا شتيكى پيشينهى هاوشيوه بۆ تاقیکردنهوه دروست بکا. ناویشى ليتا "بهچکه بابل" هەرچهنده ئەو بهچکهيه له هەموو توپهکانى پيش خۆى گەرەتر بوو. توپهکە ۴۵ مەتر دريژ بوو، فرماندهى توپخانهى سەداميش پيزانىنى بۆ نمايشهکە هەبوو. بهلام خۆ ئەوه به بهراورد بهوهى هەر بهراستى له بيابانى عيراق دەردهکەوت هيچ نهبوو.

«بول» شوينىكى بۆ توپهکەى دەويست گرده لانىكى رووتهن بى، لهويدا پيکهاتهکانى دريژترين و خيراترين توپى سەر ئەم زەمینهى که خەريک بوو سەرهلەبدا، ليدانا. داوى دەستنيشانکردنى شوينهکە، داواى پارچهکان و بهشهکانى پيکهاتهى توپهکەى کرد، دەبوايه له ئەورووپاوه بۆى بهاتبايه. ههلبەت پيکهاته سەرەکیهکەش لوولهى توپهکە بوو، دەبوايه بۆ ئەم شتەش پۆلايهکى يەکجار زۆر بهکاربينى. ئەو داواى ئەو لوولهکانەى له ئینگلستان، ئيسپانيا، هۆلەندا و سويسراوه کرد. شتە بهرادانداوهکەش له ژير سەرپوشى "پارچه و بهشى لوولهکيشى قەبهى نهوتهوه" بوو. چونکه ئەوکات عيراق له بن سزای گەمارۆى توندى نيودهولهتيدا بوو، ئينجا جاريكى دیکه ئەو کەرەستانه بهناوى ئوردنى دراوسيوه داواکرانهوه.

لوولەکان دەهاتن. بەلام دیوی هەرە سامناکی کردەووی هاوردهکردنەکه ئەووبوو، که زۆرینهی دەولەت و کۆمپانیاکان که ئەو جۆره کەرەستانەیان بەرهم دەهینا، لەو تینگەیشتبوون، ئەو پیکهاتانە بۆ هیچ نین تەنیا بۆ دروستکردنی چەکیکی کوشندەیی قەبە نەبی؛ خۆپەرستی و چاوبرستییان هەرەکه له جەنگە جیاجیاکانی رۆژەهلاتی ناوهراستدا، هەر واتای ئەووی دەگەیاندا، که ئەوان هیچ کیشەیهکیان له پینفرۆشتنی ئەو شتانەدا نییه. بۆ لوولە و بۆرییه قەبەکانیش مۆلەتی دەرچوون دەرکرا، لەسەر بارهه‌لگرەکان بارکران و بە رینگەیی خۆشیدا نیردران. زۆریشیان بەبی گرفت گەیشتنە عیراق.

لەشکرە تایبەتییه‌که‌ی «بول» له تەکنیککار و ئەندازیارەکان خەریکی پیکه‌وه‌نانی پارچەکانی تۆپەکه بوون، رۆوشیان له رۆژئاوا، له ئیسپرائیل کرد. بەلام هیشتا «بول» تەواو پینی رازی نەبوو. ئەو دوو جۆره تۆپی عیراقی دروستکردن، «المجنون» و «الفاو» بوو. «المجنون» واتە تۆپە شیتەکه، هەر زوو خرایه نیو تۆپخانەیی عیراقییه‌وه.

«بول» ئەو‌ه‌شی پەسەندکرد، رۆکیتی «سکود» که له نیو جبه‌خانەیی سەدامدا هەبوو دەستکاری بکا، وای لیبکا کلاو‌ه‌یه‌کی بۆ دروست بکا. ئەو توانا و نمایشی رۆکیتەکه‌ی باشتەر کرد؛ هەر ئەو رۆکیتەش له شەری یه‌که‌می که‌نداودا دژی ئیسپرائیل بەکاره‌یندرا.

لێرەوه بوو، «بول» سنووری خۆی بەزاند. بە‌گۆ‌یرەیی ئیفا‌ده‌ی کورپه‌که‌ی «بول» ئیسپرائیل «بول»ی ئاگادارکردبوو که چالاکییه دژوارییەکانی بو‌ه‌ستینی. بەلام خۆ ئەو گۆیی پینەدا. ئیسپرائیلیش له‌و‌دا بە‌تە‌نی نەبوو، که زانایه‌که بو‌ه‌ستینی. هەر‌وه‌ها سی ئای ئەی و MI6 و ئیرانییه‌کانیش

نىگەرانى ئەو كارە تەواونەكراوھى «بول» بوون. لەمىانەى جەنگى
غىراق- ئىراندا، غىراقىيەكان بەو چەكەى زاناکە دروستى كردبوو، لە
ئىرانى دا. دياربوو «جىرالدى بول» باكى بە زۆربوونى دوژمنەكانى نەبوو،
ئەوانىش بىرپارىياندا كۆتايى بە پرۆژەكەى بەيتىن.

كاتىكىش ئەو گوئى بە ھۆشدارىيەكان نەدا، ئاژانە بىيانىەكانىش
لىكەوتنەخۆ²³⁷ و بەدواى ھەنگاوەكانىدا پۆيشتىن. چەندان جار لە زىستانى
۱۹۹۰دا، چەندىن كەسى نەناسراو بەسەر ئەپارتمانەكەى ئەويان دادا، كە
كەوتبوو ھەرگەى «ئوكل» لە برۆكسىل. ئەوان لە ئەپارتمانەكەدا ھىچيان
نەبرد، تەنبا كەلوپەلەكانىيان بەسەر يەك ھەرگىرا و دۆلاب و
چەكمەجەكانىيان خالى كردبوونەو، بە جۆرىك پەيامىكى پوون و
ئاشكرايان بۇ بەجىھىشتىبوو. ئەمەش ئاگادار كۆردنەو ھەيكە بوو كەوا:
ئىمە لىرەين. ئىمە دەتوانىن بىيىنە نىو مالەكەت، ھەرودھا دەتوانىن لەوھش
زىاتر بىكەين.

دىسان «بول» ھەر گوئى بەو ئاگادار كۆردنەوانە نەدا. پارچەكانى تۆپەكە
بەردەوام بوو ھەر دەگەيشتىن، ئىدى يەك لەدواى يەك لەسەر كۆردە
پووتەنەكە لەسەر يەك دادەندران. پىدەچوو ھىچ كۆردەو ھەيك ئەو
پرۆژەى بابلە نەوھستىنى، بەدەر لە يەكىكىيان نەين.

لە ۲۲ى مارتى ۱۹۹۰دا، «بول» گەرايەو ھەپارتمانەكەى خۆى لە
برۆكسىل. لەو كاتەى لە گىرفانەكەى خۆى بۇ كلىلەكان دەگەرا، پىاويك لە
دالانە تارىكەكەوھ لىي ھەدەر كەوت، دەمانچەيەكى بىدەنگى لەدەستدا بوو،

²³⁷ لىكەوتنەخۆ: واتە بە وريابونەوھ مشوورىيان خوارد.

چەند گوللەيەكى سرهواندە پشتەسەرى. بەم جۆرە باوكى تۆپە زەبەلاحەكە بەسەر دەمدا كەوت و ھەر لە شۆينەكەش گيانى لەدەستدا.



رۆژنامە جیھانییەکان سەبارەت بە ناسنامەى بکوژەکان كەوتنە نیو زەنگاوئىك. ھەندىك دەیانگوت سى ئای ئەى لەناوى بردوو، ئەوانى دىكە پەنجەى تاوانیان بۆ M16، ئەنگولا، ئىران... رادەكیشا، بەلام زۆر لە چاودىران لەسەر ئەو كۆكبوون كە ئیسرائیل بەم كارە ھەلسابى. پۆلیسى بەلجىكیش لىكۆلینەوہى خۆى كرد، بەلام ھىچى نەدۆزىیەوہ. بكوژەكانى «جیرالد بول» تا ئەمروۆشى لەگەلدابى نەدۆزرانەوہ.

لەگەل مەرگى «بول» دا، دەستبەجى تۆپە زەبەلاحەكەش وەستا. یاریدەدەران، ئەندازیاران، لىكۆلەرەوان و كپیارانىش بلاوہیان لىكرد. راستە ئەوان بە پارچەكان و بەشەكان ئاشنا بوون، بەلام خۆ ماستەر پیلانەكە ھەر لەنیو مێشكى خودى «بول» دا بوو، ھەر ئەویش دەیتوانى كارەكە بروینى. ئىدى مەرگى ئەو بووہ مەرگى پرۆژەكەى بابلیش.

دوو ھەفتە پاش مەرگى بول، دەسەلاتدارە بەرىتانىەكان لەپشت پەردەوہ دەركەوتن. ئەوان لەكۆتاییدا ئەو بەشە بارەیان دەست بەسەرداگرت، كە لە بەندەرى «تیس» دا بوو، بریتى بوو لە ھەشت لوولەى پۆلاىن و لەسەر مۆلەتنامەكەشى نووسرابوو "لوولەكیشى نەوت"، راگىرابوو. ئەمەیان ھەولێكى باش بوو، بەلام دواى چى، زۆر دواكەوت: ئاخى بەرىتانىەكان چل و چوار بۆرى پۆلاىنى وایان بە ناوى بۆرى نەوت لەدەستدابوو، ئەوان گەیشتبوونە عىراق. لە ھەفتەكانى دواتردا پىكھاتەى دىكەى بەشەكانى تۆپە زەبەللاحەكە لە پىنج دەولەتى ئەورووپى دىكەدا

دەستى بەسەردا گىرا. لىكۆلئىنەۋەيەكى فەرمى لە ئىنگلىستاندا ھەولئىدا بىسەلمىنى كە چۆن كۆمپانىيەكى رېزىلىگىراۋى ۋەك «شىفىلد فۆرگ ماستەرس» چاۋپۆشى لە مەبەستى دىارىكراۋى سەدام حوسىن بۆ بەدەستەينانى ئەو لوولەكانە بەناۋى لوولەى نەوت، بۆ تۆپەكە كردوۋە.

كاتىكىش سوپاى ئەمىرىكا لە ۲۰۰۳دا عىراقى داگىركرد. بارستەيەك لەو بۆرىە لەسەر يەك كەلەكەبوۋانەيان لە عەمبارەكانى ئەل ئەسكەندەرىيە بە دوورى ۳۰ مايل لە خواروۋى بەغداۋە دۆزىنەۋە، كە تۆزىان لەسەر كەوتبۈۋ. ئەو لوولە ژەنگرتۈۋانە پاشماۋەى شوئىنەۋارى پلانى مەزنەكەى «دجىرالدى بول» بوون.



كوشتنى «جىرالدى بول» لەكاتىكدا بوو، كە گۆرانكارى قوۋل لە خەسلەتى مۆساد پەيدابوۋ. ئاخىر «شاباتى شاقىت» رامسادە نوئىيەكە، كاتىك لە ۱۹۸۹دا ۋەك بەرپرس دەستبەكار بوو، بىنى دەزگەكە لەسەردەمى بەرىي جىاۋازە. ئاخىر ئەو جەنگاۋەردى پىشۋوى «سەيارەت ماتىكال» و بەرپرسى «كاسارا»، دىاربوو كالاىەك بوو بەقەد بالاي كارەكە. كاتىكىش لە سەرەتاي ھەفتاكاندا بە شىۋەيەكى سىستىماتىك بەرەو لەناۋىردنى سەر كىردەكانى ئەيلۈۋلى رەش ھەنگاۋىيان دەنا، زۆرتىش لەو كىردەۋانە لە ھەشتاكان و نەۋەدەكان كران، ھەموۋشى جەختكىردنەۋە بوو لەۋەى ئاراستەى مۆساد لە دەزگەيەكى ھەۋالگىرىيەۋە بەرەو ئۆپەراسىۋنە تايبەتئىيەكان گۆراۋە. وردە وردە چالاكىيەكانى مۆساد بوونە ئۆپەراسىۋنى دژ بە ھەرەشەى دژۋارى مىلىشىيائى و نامىلىشىيائىيەكانى سەر دەۋلەتى

ئیسراییلی. ئورگانە فەرمییەکانی دەولەت بۆ چۆکپێدادانی تیرۆر ناتوانا بوون. تارادەیهک سەرکرده تیرۆریستەکان لە هەندەران سەلامەت بوون، لەویوه نەخشەیی پەلامارەکانیان دادەپشت، پیاووەکانیان دەناردنە گۆز دەزگە و هاوولاتیە ئیسراییلییەکان لە هەر کوچه و گۆشەیهکی دنیایی. هەرچەندە ئیسراییل دەیزانی ئەوانە کێن و بەتەمای چین، بەلام نەیدەتوانی بیانگری و بیانھێنیتە بەردەم دادگا. تاکە رینگە لەبەردەم مۆساد مابوو، ئەو وەبوو، بیانکوژی. لەراستیدا بۆ ئەوانە وەک «داقید مۆلاد» کە ئەو کارانەیان لەئەستۆ گرتبوو، کردەوویەکی دلرەقانە و توند بوو، بەلام کاتیک سەرکرده تیرۆریستەکانیان دەکوشت و ریکخراوەکانیان بۆ ماوویەکی زۆر لە پەل و پۆ دەخست، ئیدی دەگەیشتنە مەبەستەکی خۆیان. راوهدونانی دەستەیی ئەیلوولی رەشیش باشترین نمونە بوو. دۆزی «جیرالد بول»یش هەمان ئەنجامی بەدەستەو دا. هەرچەندە کوشتنەکی هەرگیز بە شیوویەکی فەرمی نەناسرا، مردنی ئەو لە هەمان کاتدا مەرگی پرۆژە ئەهریمەنەکەیشی بەدوای خۆیدا هێنا. هەمان شتیش دەرھەق بە «وهدیع حداد» کرا.



هەمووی بە پاکەتە چوکلاتیک دەستی پیکرد.

«د. وهدیع حداد» سەرۆکی بەرەیی میلی فەلەستینیەکانی لوبنان، یەکی لە دۆژمنە هەرە سەرسەختەکانی ئیسراییل بوو. کردەووە هەرە شوومەکەشی

رېفاندنى فرۆكەيەكى فەرەنسى بوو له ۲۷ى حوزەيرانى ۱۹۷۶ كه له گەشتەفرينى خۆيدا بوو له تەلئەببەوه بەرەو پاريس دەروېشت. چەند تيرۆرستىك، عەرەب، ئالمان و باشوورى ئەفريقيابى فرۆكەوانەكەيان ناچار كرد له «ئەنتەبە»ى پايتەختى ئوگەندا بنىشيتەوه، ئىنجا لەوئى داواى گۆرپنەوهى بارمتە جووه سەرنشپينەكانيان بە مەترسیدارتيرين تيرۆرستەكانى جيهان بكەن. كهچى له كردهوهيهكى پالەوانانەدا، كۆماندۆ ئيسرايئيليهكان هەزاران مايليان برى و له ئەنتەبە دابەزين، لەوئى تيرۆرستەكانيان كوشتن و بارمتەكانيشيان ئازاد كردن. داواى كردهوهكەى ئەنتەبە، «حەداد» تىگەيشت كه ژيانى له مەترسیدايە، بۆيه بارىكرده بنكه سەرەكیهكەى له بەغدا، لەوئى هەستى كرد ژيانى پاريزراو دەبى. ئيدى له عىراقەوه لەسەر ناردى تيرۆرستان تا دژى ئيسراييل بجوولئینەوه، بەردەوام بوو.

مۆساديش برپارىدابوو ئەو تيرۆرستە سامناكه بكوژى، بەلام چۆن؟ ئۆپەراسیۆنە بە ئەركەكه كهوتە گەر، بەو مەبەستەى هەموو شتىك لەبارەى حەدادەوه بدۆزريتەوه، نەخاسمە خالە لاواز و خەوشدارەكانى.

سالىك داواى روداوهكەى ئەنتەبە، ئاژانەكانى مۆساد ئەوهيان بۆ دەرکەوت، كه «حەداد» شىتى چوكلاتە، بەتايبەتى چوكلاتە نایابەكەى بەلجىكى. زانیارى لەسەر ئەو كەموكورتییەى «حەداد» له فەلەستینىكى باوهرپىكراوهوه گەيشت، ئەو دزەى كردبووه نۆو بەرەى مىللى حەدادەوه.

ئىنجا «ئىسحاق هۆفى» رامساد زانیارییهكانى دایە دەست «مىناحيم بیگن»ى سەرۆهزیر، ئەویش دەستبەجى ئۆپەراسیۆنەكەى پەسەند كرد. ئەوسا ئاژانەكانى مۆساد یهكێك له باشترین یاریدەدەرى باوهرپىكراوى

«حەداد»یان راسپارد، کە بە ئەرکیک لە ئەورووپا بوو، بەوەی لە گەرانەویدا پاکەتیکى گەورەى چوکلات، ئەوەى لەدەمدا دەتاوئیتەو و لەجۆرى «گۆدیڤیا»یە بۆ گەورەکەى ببا. شارەزایانى مۆساد ژاریکی کوشندەیان لەنیو ئەو چوکلاتە شیرین و بە کریمانەدا کرد. ئەوان پینانابوو «حەداد» کە زۆر حەزى لە «گۆدیڤیا»یە، هەموو چوکلاتەکان هەر بەخۆى دەخوا و لەگەڵ هیچ کەسێکدا بەشى ناکا. ئاژانەکە پاکەتە چوکلاتە ژەهراویەکەى بۆ «حەداد» هینا، ئەویش دەستبەجى سەرى هەلپچرى، هەمووى لەسەر یەک خواردن. لەماوەى چەند هەفتەىەکی کەمدا، وای لیکرد مجیزى خواردنى نەمینی و کیشى دابەزى. تاقیکردنەوہى خوین لەلای دکتۆرەکان نیشانەى نەمانیکى تیژى خۆپاریزى خوین بوو. کەسیش لە بەغدا تینەگەشت، ئاخۆ چى بەسەر سەرکردەى بەرەى میلیدا هاتوو.

ئیدی تا دەهات تەندروستی «حەداد» لەنگ دەبوو. ئەو لەپولوازان، هەر بە تەنیا ئیسکو پیستی مایەو و لەجیگەدا کەوت. کاتیکیش حالى زۆر شەڕ بوو، بە پەلە گەیهەندرایە نۆرینگەىەکی پزیشکی لە ئالمانیای رۆژەللات. ئەویش وەک زۆر لە ولاتانى بلۆکی رۆژەللاتى، بەخسندانه پشتگیری تیرۆرستە فەلسەتینیەکانیان دەکرد و چەک و مەشقیان پیدەکردن و ئاوارەکانیان لەخۆدەگرتن. بەلام لەویش شارەزا بالاکان نەیانتوانى یارمەتى نەخۆشەکە بەدن. پزیشکەکانى ئالمانى رۆژەللات ژيانى «حەداد»یان پیرزگار نەکرا، ئەو بوو لە ۳۰ى مارتى ۱۹۷۸ بە حالەتیکى نەناسراو مرد. ئەو سەرکردە تیرۆرستە چل و هەشت سالا، ئەو ملیونان دۆلارەى کەلەکەى کردبوو، لەکاتیکدا شەرى ولاتپاریزانەى لە دژى ئیسپرائیل لەئارادا بوو، بۆ خوشکەکەى بەجیھت.

گريمانه‌ی دکتوره‌کانی ئالمان ئه‌وه بوو، «حه‌داد» به نه‌خوشیئیکی یه‌کلاکه‌ره‌وه مردووه که سیستمی پاریزبه‌ندی تیکداوه. که‌سیش گومانی بو مؤساد نه‌چوو. هه‌ندیک له یاریده‌ده‌ره نزیکه‌کانی حه‌داد ده‌سه‌لاتداره عیراقیه‌کانیان به ژه‌هراویکردنه‌که تۆمه‌تبار کرد، چونکه ئه‌و پژیئیی هه‌راسان کردبوو. ئینجا دوای چه‌ندین سال نووسه‌ریکی ئیسپرائیلی راستیه‌که‌ی سه‌باره‌ت به تیوه‌گلانی مؤساد له مه‌رگه‌ه‌تمیه‌که‌ی حه‌داد بلاوکرده‌وه. کاتیکیش «یاسر عه‌ره‌فات» که ۳۰ سال پاشتر مرد، یاریده‌ده‌رانی په‌نجه‌ی تاوانی مردنه‌که‌یان بو مؤساد راهیشت. ویرای ئه‌و هه‌موو تاقیکردنه‌وانه‌ی دکتوره‌ه‌ره‌نسییه‌کان کردیان، تۆمه‌تبارکردنه‌که نه‌سه‌لمیندرا.

له‌گه‌ل مه‌رگی «حه‌داد»دا، ریکخراوه دژواره‌که‌شی رما. په‌لاماره‌کانی گرووپه‌که‌ی حه‌داد بۆسه‌ر ئیسپرائیل، به‌ته‌واوی وه‌ستا و شه‌ریکی درێژ له‌گه‌ل پیسترین دوژمنی ئیسپرائیل له‌ کۆل بوویه‌وه.

پاش «جیرالد بول» و «وه‌دیع حه‌داد»، نۆره‌ی «شه‌قاقی»ش هات.



له‌ ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی نۆزده‌میندا، سولتانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی فه‌رمانده‌یه‌کی له‌شکری ده‌ریایی، که فه‌رمانده‌یه‌کی ناودار و ئیقلیمگیربوو نارد تا ده‌ست به‌سه‌ر دوورگه‌ی «مالتا» له‌ ده‌ریای سپی ناوه‌پراستدا

بگرئ. سەرلەشکرەكەى سولتانیش ھەر رۆیشت و رۆیشت، چەندین مانگ بەنیو دەریای سپی ناوہ راستدا گەرا.

بەلام خۆ ھیچی نەدۆزییەوہ.

ئەدمیرالەكە گەرایەوہ ئەستەمبولئ، راپۆرتی خۆی بۆ سولتان بەرزکردەوہ و رایگەیاندا: «مالتا یۆك!» (بە توركى، واتە مالتا نیە).

بەلام لە سەر دەمی ئیمەدا كەسانیک ھەبوون مالتایان دۆزییەوہ، وەنەبئ ھەر ئەوتیان دۆزیبیتەوہ بەلكو پیاویكى دەمامكداریشیان تیدا دۆزییەوہ، كابرا وایدانا بوو لەبن ناسنامەییەكى دیکەدا بەشیوہییەكى زۆر نھینی گەشت دەكا، ئەویش «د. فەتحى شەقاقى»ى سەرۆكى جیھادى ئىسلامى بوو.

لە ۲۶ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۹۵دا، بەیانیهكى درەنگوہختیش بوو، كاتى «فەتحى شەقاقى» لە ھوتیلی دیپلومات لە شارى «سیلما»ى «مالتا» ھاتەدەر. بەر لەوہى بگەریتەوہ دیمەشق سەرىكى بازارى شارەكەى دا بەلكو ھەندىك شت بگرئ، بۆ چەندین سالیش بوو لە دیمەشق دەژیا. شەقاقى بارۆكەییەكى لەسەر بوو و پاسپۆرتى لیبیاشى ھەلگرتبوو و ناوہكەشى «ئىبراھىم شاوش» بوو. ئەو لە شارە ئارامەكەى مالتادا ھەستى بە سەلامەتى دەكرد. ئاخىر نەیدەزانى چەندین ئاژانى مۇساد، لەو كاتەى گەشتەفرینەكەى بەر لە ھەفتەییەك لە «مالتا»وہ بەرەو لیبیا دەستپىكردوہ، سایەى دەكەن، گەشتەكەشى بۆ ئەوہبوو بەشدارى لە كۆنگرەى رىكخراوہ فەلەستینییە ژێرزەمینەكاندا بكا.

نۆ مانگ پێش ئەو بەروارە، واتە لە ۲۲ى یەنایەردا دوو بۆمبھاویژى خۆكوژ، كە ئەندامى رىكخراوہكەى جیھادى ئىسلامى شەقاقى بوون، لەنیو

وئستگه يه کی پاس له دوورپانی «بیت لید» که زور له «نیتینیا» وه دوور نه بوو خویان ته قانده وه. بیست و یهک کهسیان کوشت، زورینه شیان سه رباز بوون، شهست و ههشت کهسی دیکه شیان بریندار کرد. ئەمه شیان خویناویتترین په لاماری تیروریستانه بووه له میژووی ئیسرائیلدا. «ئیسحاق رابین» ی سهروه زیریش دهستبه جی گه یشته «بیت لید»، به ته واویش به ویرانکاریه که هه ژابوو، ئەو کاتهش چاوپیکه وتنه که ی «شه قاقی» له گوڤاری «تایمز» دا خوینده وه، له توورپیان ده ته قییه وه. «شه قاقی» له چاوپیکه وتنه که دا بو خوڤشکردنه وه گوتبووی: «ئهمه یان گه وره ترین هیرشی ملیشیا یانه بووه که له نیو فهلهستین له دهره وه ی جهنگی عه ره ب- ئیسرائیلدا روویدایی.»

- "گوڤاری تایمز: پیدهچی لئیرازی بیت؟"

- "شه قاقی: ئەمه دلنه وایی ده داته خه لکه که مان."

ئیسحاق رابینی توورپهش فرمانی به «شاباتی شاقیت» ی رامساد، ئەفسه ره پیگه یشتوه که ی نیو مۆساد کرد، که سه روکی جیهادی ئیسلامی بکوژی.

«شاقیت» یس ماوه یهک بوو به دوا ی «شه قاقی» دا ده گه را.

به گویره ی هه فته نامه ی «دیر شبیگل» ی ئەلمانی، مۆساد پینشیاری کردبوو، که له نیو دیمه شق له «شه قاقی» بدن. به لام «رابین» قایل نه بوو. ئاخو ئەو به نهینی خه ریکی دانوستانی ئاشتی بوو له گه ل سه روک حافر ئەسه د، نه شیده ویست ئەو دهره ته کزه ی به کیشه یه کی دیکه له گه ل ده و له ته دراوسیکه ی باکوور تیک بدا. «رابین» داوا ی پلانیک ی جیگره وه ی

دىكەى بۇ ئۆپەراسىيۇنەكە كىرد. وەك «شاقىت» رېوونى كىردىبىو،
خودى ئەرەكەكە زۆر ئالۇزىبو، چۈنكە «شەقاقى» دەيزانى جىنىشانەى
سىرەى مۇسادە. ھەر بۆيەش بەدەگمەن نەبووايە، سوورىاي
بەجىنەدەھىشت. لەگەل ئەوئەشدا «رېبىن» رەتىكردەو لەنىو دىمەشق
لەناوبىرى، بەلكو دەبى ئۆپەراسىيۇنەكە لە دەرەوئەى سنوورى سوورىاوە
ئەنجام بدرى.

بەلام لەكوى؟ بۇ ماوئەك سەرەكەكە مۇساد سەرەداوى شوئەكەيان
لەدەستدا. بەلام لەكوتايىدا، بەختيان يار بو، ئاخىر «شەقاقى» لە
كۇنفرانسى رېكخراوئە ژىرەمىنىيەكان كە لە لىبىيا دەبەسترا، بانگھىشت
كرابوو. سەرەتا، واى وەلام دانەو كە ناچىتە كۇنفرانسەكە؛ بەلام كاتى
پىنگوترا، كە رېكابەرەكەى ئەو، واتە «سەيد موسا» سەرۆكى رېكخراوى
«ئەبو موسا»، كە رقى لىدەبوو، بەنيازە بەشدارى كۇنفرانسە
ناوبراوەكە بى؛ شارەزايانى مۇساد پىيانو، شەقاقى رېگە نادا
نەيارەكەى بەرەى لەبن پىي دەرەكشى، بۆيە بەھەر نرەك بى لە
كۇنفرانسەكە ئامادە دەبى. ھەر بەرەستىش راپورتىكى نەنى لە
دىمەشقەو ھات و گرمانەكەى سەلماندا: «شەقاقى» چۆتە لىبىيا. لە
ئۇرشەلىمىش ئىسحاق رېبىن فەرمانى دەستبەكاربوونى ئۆپەراسىيۇنەكەى
دا.

سەرچاوە ئەوروپىيەكان دەلەن گوايە لەو كاتەو ئەمادەكارىيەكانى
مۇساد بۇ كىردەو كە دەستىپىكردبوو، كە شارەزايانى مۇساد رېكوردى
گەشتەكانى «شەقاقى» يان بۇ لىبىيا پشكىنى بو. بۆيان دەرەكەوتبوو،
ھەموو جارېك «شەقاقى» لە مالتاوە بەرەو تەرابلىسى لىبىيا دەفرى.

رامسادهكەش برپارىدا له مالتا نهوهك له لىبىيا دەستى خۆيان بوەشىنن. مالتا شوپىنىكى ئاسانتەر و هيمنتر بوو بۆيان. ئاژانەكانى مۇساد له فرۆكەخانەى «فيليتا» وه چاوهرپى «شەقاقى»يان كرد، دياربوو بهر له وهى بۆ لىبىيا بفرى، له وى كورته پشويىك بدا. ههميشه شەقاقى شوپىنكه وتوانى به وه شىت دەكرد، كه تەنها له سىيەمىن رۆژى گەشته فرىن له ديمەشقه وه به خۆگۆرپىن به رهو لىبىيا بفرى. ئەو كه مىك له پارە وه كانى ترانزىتدا دەمىنىتە وه ئەوسا به رهو لىبىيا دەكه وىتە رى.

له ۲۶ى ئۆكتۆبەر و له سپىدەيهكى زوودا، گەرايه وه مالتا و له هوتىلى ديپلومات دابهزى، كه پىشترىش له وى دەمايه وه. له وى ژوورى ۶۱۶ى پىدرا و دەستبه جىش هوتىله كهى به جىهتشت. دوو ئاژانى مۇسادىش به سوارى ماتورپىكى شىن بۆ هر كوئيهك برۆيشتبا، به دوايه وه بوون. ئەو دوو سهعاتىك به نيو بازار و ماركىته كاندا گەرا. له رىگهى گەرانه وهيدا بوو به رهو هوتىله كهى، كه ماتورپه كه گەيشته تەنىشتى. يه كىك له ئاژانەكان دواتر سهرو بىچمى وا وهسف كرا، كه له خەلكى رۆژه لاتی ناوه راست دهچوو، لىي نزيكبووه وه، له مهودايهكى نزيكه وه شهش گوللهى به دهمانچه بىدەنگه كهى لى خالى كردنه وه. شەقاقى له سه ر لاپىيه كه راقه نا و بكوژه كه شى به رهو كۆلانه نزيكه كه هەلات، هاورپىكهى به ماتورپه كه چاوهرپى دەكرد. ئىنجا به رهو كه ناراهه نزيكه كه تىيان تەقاند، له وىشه وه خۆيان فرىدايه سه ر به له مىكى خىرا تا گەياندىانه نيو قوولايى دهريا و له وىش سوارى كه شتىكى باره لگر بوون. كه شتىبه كه به فهرمى چيمه نتوى له حەيفاوه به رهو ئىتاليا دهگواسته وه، به لام جيا له بارى چيمه نتۆكه خودى «شاباتى شافىت»ىشى هەلگرتبوو، كه له سه ر پشتى كه شتىبه كه سه ر په رشتى ئۆپه راسىۆنه كهى دەكرد. رپى ده رچوونه كه پىشتر

نەخشەى بۇ كىشرا بوو. كەسش بەدوای دوو ئاژانە كە نەهات، لەوئشەوہ گەيشتنەوہ سەر پشتى كەشتتیه داکانەكە و بە سەلامەتى گەيشتنەوہ ئيسرائيل.

دوای مەرگى شەقاقى، ياريدەدەرانى لەنيو جيهادى ئيسلاميدا، هەولياندا مەتەلى تەليسە سەرەككيبەكە هەلبينن: توبلى چ ناپاكيك بى كە وردەكارى گەشتەكەى گەيانديتە دەستى مۆساد؟ ئاخر بكوژەكان هەموو شتيكيان دەزانى: رۆژى دەرچوونى لە مالتاوه، ژمارەى گەشتە فرينهكەى، ناسنامە ساختەكەى، رۆژى گەرانەوہى لە مالتاوه بۇ ديمەشق ... دوای پينچ مانگ لە ليكۆلينەوہ، سەركرەدەكانى جيهادى ئيسلامى خوئندكارىكى فەلەستينيان گرت كە ياريدەدەرىكى نزيكى شەقاقى بوو، بە ناپاكيان تاوانبار كرد. خوئندكارەكەش لەبن ليكۆلينەوہدا رووخا و دانبييدا نا: لەو كاتەى ئەو لە بولگارىا دەخويند، هيندرابووہ نيو ريزەكانى مۆساد؛ سەوداكرەرانى رايانسپاردبوو بچيتە ديمەشق رەگەل گرووپەكەى شەقاقى بكەوى. لە ماوہى چوار سالى بەدواداھاتوودا، متمانەى شەقاقى بەدەستھينا و بووہ يەككە لەو كەسە كەمانەى كە بە چالاكيبەكانى شەقاقيبان دەزانى.

بە پيچەوانەى حەماس و حيزبوللا، كە بەشيكي زورى هەولى خويان بۇ چالاكى كۆمەلايەتى تەرخان دەكرد، جيهادى ئيسلامى يەك تاكە ئامانجى هەبوو: ئەوئش تيرور بوو. كارەكەيان لە ژمارە شانەيەكى كەمى بە توانا و چالاک پيکھاتبوو، لە فەلەستينيهكانيش بوون، مەبەستى يەكەمين و ئاخيريئيشيان شەر دژى ئيسرائيل بوو. فەلەستينيهكانى هەندەران «فەتحى شەقاقى»يان بە باوكى ئايدىؤلۆژياى كردەوہ خوكوژيبەكانيان

دەزانى. ئەو يەكەمىن كەس بوو، لەنىو رېنمايى پېرۆزى ئىسلامەتيدا بۆمبېرېژكردنى خۆكوژى و كوشتن بەرەوا بزانى.

رېكخراوھەكەى «شەقاقى» بەرپرس بوو لە زنجىرەيەك پەلامارى خويئاوى: لە پەلامارەكەى سەر پاسى ژمارە ٤٠٥ لە ٦ى تەمموزى ١٩٨٩ لەسەر رېى تەلئەبىب ئورشەلېمدا بوو لە ئەنجامدا شازدە كەس كوژران، لە ٤ى فېبرايى دا ١٩٩٠ نۆ كوژراو لە ھېرشى پاسىكى گەشتياري ئيسرايلى لە نزيك قاهيرە؛ لە ٢٠ نۆفېمبەرى ٢٠٠٠دا ھەشت كوژراو لە بۆمبېك لە پاسىكى «كفر دارۆم» لە خواروى ئسرايلى؛ لە ١١ى نۆفېمبەرى ١٩٩٤دا كوشتنى سى سەرباز لە ھېرشىكى خۆكوژيدا لە بازگەى رېى غەززەدا؛ ئىنجا ئەو بۆمبېرېژكردنە سامناكەى ٢٢ى ينايى ١٩٩٥ى «بېت ليد» كە ٢١ كەس كوژران. ئەو شايستەى ئەو كوشتنە بوو كە لە سەر شەقامەكانى مالتا و لەسەر دەستى ئازانەكانى مۆساد وەرېگر تەو. دواى مەرگى شەقاقى، جىھادى ئىسلامى تا راددەيەك لەبەين چوو، ئىدى سالانىكى زۆرى خاياند تا رېكخراوھەكە دواى مەرگى سەر كردهكەى، بەخۆى ھاتەو.

ئيسرايلىش بە كردهى كوشتنەكە بەرپرسىار نەكرا. ئىسحاق رابىنى سەرەوزىرېش گوتى: "من نازانم كى ئەوى كوشتوو، بەلام ئەو ھەش راستىيەكە، ھېچ بۆى پەشيمان نيم."



كەمىك دواى ئەو، ئىسحاق رابىنىش كوژرا، بەلام نەو ك بە دەستى تېرۆرستىكى فەلەستىنى، بەلكو بە دەستى پەرگىرىكى جوو.

به ندى جه قده: نسكۆي عه ممان

"باوکه، باوکه!" کيژۆله که به گريانه وه وهها بانگی کرد، يه کسه ريش له جيبه ره شه که خۆی فریدا و به دواي باوکيدا غاريدايه نووسينگه ی باله خانه دريژه که ی سه نته ری عه ممان.

"باوکه!" کيژه که وا هاواری کرد و ئیدی ئەم هاوارکردنه بووه مایه ی که تنیکی²³⁸ گه وره له ميژووی مۆسادا.



ئۆپه راسیۆنه که زۆر به مه علانی نه خشه ی بۆ دارپژرابوو. ته نانه ت ئه گهر وا پيچووبا شتيکيش لاری بووبا، هه موو دهرفه تيکی سه رکه وتن له ئارادابوو. ئامانجيش کوشتنی «خالد مه شعل» بوو، که تازه کرابوو سه رۆکی مه کته ب سياسي ريکخراوی «حه ماس». «خالد» ی ته من چل و يه ک ساله، ئەندان یاری کۆمپيوته ر بوو، پياویکی کۆک بوو، به له شولاریکی وه رزشی و ريشيکی ره شه وه. ئەو سه رکرده يه کی هه لچووی حه ماس بوو، له و چه ند که مه ساله ی دواييدا ببوو دژمنی هه ره دژواری ئيسراييل. ئەو ريکخراوه تيرۆرستيه، که له ئيسلاميه په رگيره کان پيکه اتبوو، جيگه ی ريکخراوی رزگاربخوازی فه له ستيني له و چه ند سالانه ی دواييدا له دژايه تی ئيسراييلدا گرتبووه وه، چونکه ياسر عه ره فات و ئيسحاق رابين له جموجۆلی دانوستانی ناشتی ريککه وتننامه ی «ئۆسلۆ» دا بوون له سيپتيمبه ری ۱۹۹۳دا. له دواي کرده وه خۆکوژيه

²³⁸ که تن له زمانی قانوندا ئەو پيشيلکاريه يه که پله يه ک له خوار تاوانه وه يه له باره ی سزادان، به لام ليره من به واتای خوآزراوی هه له ی گه وره م به کاره يناوه.

خویناویه‌که‌ی ۳۰ ته‌موزی ۱۹۹۷، که دوو تیرۆریست خوین له نیو بازاریکی قه‌ره‌بالغی «ماهانا یه‌هودا» دا ته‌قاندوه و له ئەنجامدا ۱۶ ئیسپرائیلی کوژران و ۱۶۹ ی دیکه‌ش برینداربون؛ ئەفسه‌ره پله‌بالاکانی مؤساد پیشنیازی کوشتنی «خالد مه‌شعل» یان کرد. «بنیامین (بیبی) ناتانیاھو» ی سه‌روه‌زیریش به‌په‌له کۆبوونه‌وه‌یه‌کی کابینه‌ی حکومه‌ته‌که‌ی کرد و بریاردرایه‌کیک له سه‌رانی حه‌ماس له‌ناوبه‌رن. ژه‌نه‌رال «دانی یاتوم» ی رامسادیش که له ۱۹۹۶ هوه له‌و پۆسته‌دا داندرابوو، له لایه‌ن «ناتانیاھو» وه راسپێردرا بوو ئاخۆ کامه‌ که‌س ده‌بی بکوژری.

«یاتوم» یش تو‌ماریکی دوورودریژی سه‌ربازیانه‌ی هه‌بوو. پیاویکی سه‌رپوتاه‌ی ماسوولکه‌داری لیۆبه‌خه‌نده بوو، خۆی جه‌نگاوه‌ر و جیگری به‌رپرسی «سه‌یاره‌ت ماتکال» بوو، پاشان ئەفسه‌ری لقی زریپۆشه‌کان دواتر فه‌رمانده‌ی هیژی ناوه‌راستی له‌شکری ئیسپرائیل، که هیشتا پله‌که‌شی میجهر ژه‌نه‌رال بوو. ئەو به‌دل و گیان پیاویکی دل‌سۆزی ئیسحاق رابینی سه‌روه‌زیر بوو، سکرته‌یری سه‌ربازی ئەو بوو. دوا‌ی مردنی رابینیش، بۆ سه‌رسامی زۆر له‌ خه‌لک، کرایه‌ سه‌رۆکی مؤساد. هه‌موو ئەوانه‌ی ده‌یانناسی پیزانینیان بۆ تو‌ماره‌ سه‌ربازیانه‌که‌ی و کاریگه‌ری هه‌بوو، به‌لام پیده‌چوو ئەو کارامه‌ شایسته‌یه‌ی نه‌بی، که سه‌رۆکایه‌تی ده‌زگه‌یه‌کی هه‌والگری نه‌ینی پیبسیپێردری. دیاربوو ده‌ستنی‌شان کردنه‌که‌ی وه‌ک رامساد، زیاتر ره‌چاوکردنی مه‌رگی «رابین» بووبی له‌وه‌ی باشت‌ترین پیاو بۆ ئەو کاره‌ بدۆزنه‌وه.

دوا‌ی کۆبوونه‌وه‌که‌ی له‌گه‌ل ناتانیاھو له سه‌ره‌تای ئابی ۱۹۹۷ دا، «یاتوم» کۆبوونه‌وه‌یه‌کی به‌ په‌له‌ی له‌ بنکه‌ی سه‌ره‌کی مؤساد رپیکه‌ست. سه‌رانی هۆبه‌ جیاوازه‌کانی مؤساد له ژووری کۆنفرانسه‌کاندا کۆبوونه‌وه. ئەوانیش

هەریەك لە «ئایزا ماگان»ی جیگری یاتوم؛ «ب» بەرپرسی «كاساری»، ھۆبەى تايبەتى ئۆپەراسیۆنەكان؛ «ئیسحاق برازیلالی» بەرپرسی «تیفل» واتە ھۆبەى تايبەتمەند بە ھاوکاری دەزگەى ھەوالگری بیگانە؛ «ئیلان میزراحی» بەرپرسی «ترۆمت» واتە ھۆبەى كۆکردنەوہى ھەوالگریەكان؛ «د» بەرپرسی «نیقیۆت» كە تايبەت بوو بە دزەکردنە نیو ئامانجەكانى دوژمن لەگەل سەرانی ھۆبەكانى لیکۆلینەوہ و تیرۆریزم (ئەو كەسانەى لێردەا ھەر بە پیتی یەكەم ناویان ھاتووە، ھیشتا ھەر لەكاردا ماون).

سەرەتا گفتوگۆیەكان گەیشتنە بنبەست. ئاخىر مۆساد لیستیكى تەواوى سەرکردەكانى ھەماسى نەبوو. بەناوبانگترین سەرکردەیان «موسا محەمەد ئەبو مەرزوق» بوو، كە پاسپۆرتى ئەمرىكى ھەبوو، ھەر پەلاماردانىكىش بۆ سەر ئەو كیشەى لەگەل وڵاتە یەكگرتووەكانى ئەمرىكا لێدەكەوتەوہ. لە سەرىكى دیکەوہ، بەیەك دەنگى ھەموو ئەوانەى لە كۆبونەوہكەدا بوون، خالد مەشەلىیان پى ئامانجىكى گونجاو بوو؛ بەلام نووسینگەكەى ئەویش لە عەممان بوو. دواى واژۆکردنى رېككەوتننامەى ئاشتى لەگەل ئوردندا لە ئۆكتۆبەرى ۱۹۹۴دا، «ئیسحاق رابین»ى سەرۆزىر ھەموو ئۆپەراسیۆنىكى مۆسادى لەو وڵاتەدا قەدەغە كردبوو. بە درىژایى ئەو ماوہیەش كە «یاتۆم» سكرتیرى سەربازى «رابین» بوو، دەق بەگوێرەى رېنمایەكانى سەرۆكەكەى ھەلدەسوورا؛ بەلام دواى ئەوہى كرايە رامساد، «یاتۆم» برباریدا رېنمایى «رابین» فەرامۆش بكا، بۆیە ناوى مەشەلى وەك ئامانجىك لەبەردەم ناتانیاھودا دانا. پېشنىازەكەشى پشنگیرى بەرپرسی «كاسارى» و ئەفسەرى ھەوالگر «میشكا بن داڤیدى» بوو.

ناتانیاھوش قايل بوو، بەلام ھیشتا سوور بوو لەسەر ئەوہى لە قەيران دروستکردن لەگەل ئوردن دووربەكەونەوہ، ئەو فەرمانیدا ئۆپەراسیۆنىكى

"هينمن" بى و نمايشى ليدان و تهقهى تيدانه بى. ياتوميش پروى دەمى له گرووپه كهى كيدون نا - كه يه كهى گولبژيرى كاسارى بو - تا ئوپه راسيونه كه ئه نجام بدهن. دكتورىكى بيوكيميائى، له هوبه لىكولتونه وى مۇساد، پيشنيازى به كارهينانى جوړه ژهريكى كرد كه له په يمانگه لى «نيس زيونا» په رهى پيدرا بو. هر يهك دوو دلوپه له و ژههره، كه برژيته سهر پيستی هر كه سيك، دهيكوژى. ژههره كه ش هيچ شوينه واريك له دواى خوى جيناھيلى و تهنانت شيكاري تهرمه كه ش نايدوزيته وه. هه مان ژههريش له رابردودا له گو به ندى «گوديڤيا» دا دژى «وهديع حه داد» لى سهرۆكى به رهى ميللى فهله سستينيه كانى لوبنان به كار هيندرا بو. (بروانه به ندى ۱۶).

"ئايا ئه و ژههره توى هه راسان نه كرد؟" ئه مه ش ئه و پرسيا ره بوو كه چه ندين سال دواتر «رؤنين بيگمان» لى رۆژنامه نووس له «بن دايقدا» لى كرد. "ئاخر ئه م جوړه شيوه ناوازه يه بو مردن..."

«بن دايقدا» يش وه ها وه لامى دا يه وه: "باشه، گولله يهك له سهرت بدهن يا خود موشه كيك به تر ومبيله كه ته وه بنين مرويانه تره له ژههر او يكردن؟ ... هه لبه ته ئه وه باشتره كه كه س نه كوژى، به لام له شه رى دژى تيروردا ئه م كارانه هى ئه وه نيين خويان ليه دوور بگرى. بريارى سهر وه زير به وه لى ئوپه راسيونيكى "بيدهنگ" بكرى تا په يوه ندييه كانى ئيمه له گه ل ئوردن زيانى پينه گا، لۆژيكيك بوو بو خوى."



له هاوينا ۱۹۹۷ دا، هر رينوارىك له سهر شه قاميكى ته لئه بيب برويشنبا، ده بييناى دوو گه نج دوو قوتوى كو كاكولا راده هه ژينن، ئيجا سهره كه لى پال دهنين و دهيكه نه وه. خواردنه وه كه دهنگيكى ليوه دههات و ده پرژا. بو

ساتیک خەلکی سەر شەقامەکه چاویکی بیزارکه رانه یان له دوو گەنجەکه کرد و لەسەر رپرۆیشتنی خۆیان بەردەوام بوون. ئاخر بە میشکیاندا نەدەهات، که دوو گەنجەکه دوو ئاژانی مۆساد بن و مەشق لەسەر کوشتنی «مەشعل» بکەن: یه کیک له وان شووشه یه کی کۆکا کۆلا به م جۆره دهکاتهوه تا سهرنجی دهووبه ره که بۆخوی رابکیشی، له کاتی کدا ئهوهی دووهم چهند دلۆپیک له ژهر به پشته ملی نیچیره کهیدا دهکا.

شەش هەفته پیش ئۆپەراسیۆنەکه و له ئابی ۱۹۹۷دا، ئاژانه بەراییهکان گەیشتنه ئوردن. ئەوان پاسپۆرتی بیانیان هەلگر تبوو، رۆژانه سایەیی مەشعلیان کرد: کهی له مال دەردهچی، سەر له بیانیان کیتی له گەل سوارێ ترومبیلەکه دەبی، کامه ریگه دهگریته بهر و به رهو کوئی دەرپوا، ئایا ئه و ریگه یه ی پیندا دەرپوا له روی قەرەبالغییه وه چۆنه؟ ئەوان کاتی له ترومبیل دەرچوون تا دهگاته نیو باله خانەکه یان پیوا، چاودیری ئه وه یان کرد ئایا له سەر ریگه ی ده وه ستی و قسه له گەل کهس دهکا که دهچنه نیو هه مان باله خانه، ههروه ها هه موو ورده زانیاریکی گرنگیان کۆکرده وه که کاربکاته سەر نه خشه ی پلانه که یان.

تیمی پیشوهخت، راپۆرتی بۆ بنکه ی کیدۆن بهرزکرده وه و پوخته ی ئه رکه که به راییه کان به و جۆره بوو: هه موو به یانیکی، مەشعل به بی پاسه وان له ماله که ی خۆی دەردهچی. سوارێ ترومبیلی SUV ده بی که یاریده ریکی لێیده خورێ و به رهو نووسینگه ی ئاسووده یی فه له ستینییه کان له سه نته ری «شامیه» له نیو عه مماندا به ریده که وی. دوا ی ئه وه ی مەشعل له ترومبیلەکه داده به زێ، شوفیره که ترومبیلەکه ده با و دەرپوا. مەشعلیش مه ودا یه کی کورت به پی دەرپوا تا دهگاته نیو باله خانەکه. نووسینگه ی ئاسووده یی فه له ستینییه کان ناویکی دا پۆشراوه بۆ بنکه ی سه ره کی هه ماس له پایته ختی ئوردن.

رېپورتى چاودىرى لى لايەن تىمى پېشوختەدا پېشنىيازى كىردى،
باشترىن رېگە بۇ لىدانى مەشعەل سەر لەبەيانىيە، لەسەر لارپىيەكە، دواى
ئەوھى لە ترومبىلەكەي دادەبەزى بە پى دەيەوى بىرواتە نىو بالەخانەكە.

رېپورتەكان بە درىژايى ھاوين بەردەوام بوون: چاودىرى، ناردنى تىمى
دىكە بۇ عەممان بۇ يارمەتىدان، بەكرىگرتنى مالى پارىزراو و ترومبىل.
بەلام لەپر، لە ۴ى ئەيلوولدا، پەلامارىكى دىكەي تىرورستىيانە ئورشەلىمى
ھەژاند: سى ئەندامى ھەماس خۇيان لە شەقامى «بن يەھودا» دا تەقاندەوھ
و پىنج ئىسرائىلىيان كوشتن و ۱۸۱ كەسى دىكەيان بىرىندار كىردن. ئىدى
ئىسرائىل نەيدەتوانى لەوھ زياتر چاودەرى بكا، كاتى دەستبەكاربوونى
تىمەكە ھاتبوو.



۲۴ى ئەيلوولى ۱۹۹۷، رۆژىك بەر لە ئوپەراسىۋنەكە. جووتە گەشتىارىك
ھەندىك لە لاي مەلەوانگەي ھوتىلى گەورەي عەمماندا مانەوھ. پىاوھەكە
رۆبىكى مەلەوانى سىپى لەبەردابوو. بە كارمەندەكانى ھوتىلەكەي گوت،
كەوا تازە لەبن بارى لىدانى دل ھەلساوتەوھ؛ رۆيشتنە ھىواشە
خۇپارىزىيەكەشى بەلگەبوو، ھىشتا ھەر لەبن لىكەوتەي نەخۇشەكەي
دەنالىنى. ئەو ژنە گەنجەي ياوھرىشى پزىشك بوو. ناوھ ناوھ لە رىي
بازندى دەستى پەستانى خوين و لىدانى دلى دەپشكىنى. زۆربەي
كاتەكانىش لەسەر تەختەبەندىكى مەلەوانگەكە پال دەكەوت. دلنەخۇشەكە
خودى «مىشكا بن داقدى» بوو، كە بەرپىرس بوو لە پەيوھندىكىردن لەنىوان
بنكەي سەرەكى مۇساد و ئازانەكانى سەر گۆرەپانى كار. ژنەكەش ھەر
ئازانىكى مۇساد بوو، بەراستىش پزىشك بوو كە دەرزى دژەژەھرەكەي
پىبوو كە بەنىاز بوو بە ژەھر لە خالد مەشعەل بەدن. دژە ژەھرەكەش
لەكاتىكدا بەكاردەھات، گەر ھاتبا و بەرىكەوت لەمىانەي ئوپەراسىۋنەكەدا

دلۆپەي ژەھرەكە بەر ئاژانكى كيدون بكهوي. دەستبەجى ليدانى دژەژەھرەكە تاكە ھۆيە بۆ ئەوھى ئەو كەسەي دلۆپە ژەھرەكانى بەر جەستە بكهوي، لە مەرگى دلنيا رزگارى بىي.

لەكاتىكدا نەخۆشە ساختەكە و دكتورەكە لە مەلەوانگەكە چاوەرئ بوون، دەستەي زەبروھشەين دوا ئامادەكارىيەكانى خويان كرد. لەو كەمە رۆژانەي دواييدا، چەندىن ئاژان گەيشتنە عەممان؛ ئەوان ترومبىلى قوتاربوونيان دەھاژۆت و رۆلى لاوھىيان دەبىني. دواي ئەوانىش دەستەي زەبروھشەينەكە گەيشت: برىتیبوون لە دوو ئاژانى كيدون، گوايە دوو گەشتىارى كەنەدىن و ناوھكانىشيان «شاون كەندال» و «بارى بىدز» بوون. ھەردووھىيان لە ھوتىلى ئىنتەرناسيونال دابەزىن. لە پرسىيار و ھەلام سەبارەت بە ھەردوو ئاژانەكە، چەندىن پرسىيارى وروژا و سەبارەت بەو گەشتىارانە بەرپابوون: باشە بۆ ئەوانە بۆ كەردەوھەكە ھەلبژىردران، خۆ تەنانەت لە ھىچ ولاتىكى عەرەبىدا لە ھىچ ئۆپەراسيونىكدا رۆليان نەبىنيوھ؟ ئەدى بۆچى پاسپورتى كەنەديان ھەلگرتووھ، تەنانەت مشوورخۆرىكى دارايش دەزانى كە ئەوانە كەنەدى نىن؟ ئىنگلىزىيەكەشيان زۆر فەرمىيانەيە و ئەكسىتتەكەشيان ئىسرائىلييانە، بى سىئودوو كەمترىن لىكۆلىنەوھ دەتوانى دەمامكىان لەسەر لایبا. بەلام ھەموو ئەمانە لەچا و ھەلەي تىمى چاودىرى ھىچ نەبوون، ئىدى ھەر دواي ئۆپەراسيونەكە كەموكورتىيەكان ئاشكرا بوون.

دەستەي زەبروھشەين شوئىنى خويان لەنيو دەروازەي بالەخانەي «سەنتەرى شەيما» گرت، ئەوھى نووسىنگەي مەشەلى لىبوو. پووبەرووبونەوھى نيوان ئاژانەكانى كيدون و مەشەل وا دانرا خىرا و يەكلاكەرەوھ بى. «شاون» و «بارى» دەبوايە لە مەشەل نزيك بىنەوھ، ژەھرە گىراوھەكەي بەسەر پشتملىدا برژىن ئىنجا بەو ترومبىلەي لەنزيك

ئەوئى راگىرابوو، ھەلپىن. ھەر دوو "كەندىيەكە" دواى مەشق و پراھىتئانىان لەسەر شەقامى تەلئەبىب، بۇ كارەكەيان ئامادەبوون. «شاون» دەبوايە بوتلى كوكا كۆلاى بەدەستەو ەبوايە؛ كاتىك مەشعەل بەرەورپوويان دەھات كۆلايەكە بەھژىنى و ھەر بەرپىكەوتىش كۆلايەكە بە ئاراستەى ئەودا بېرژىنى. بەلام ھەلبەتە خۆ كۆلايەكە مەبەستى چىرۆكەكە نەبوو. «بارى» كە قوتوويكى بچكۆلانەى ژەھرى پىئوو، بېچمى سەرەكى داخواز بوو لە كرەو ەكەدا؛ دەبوايە لەمیانەى چەند چركەيەكدا، ژەھرەكە بەرەو لای مەشعەل بېرشىنى. لەو كاتەشدا پېرژانى كوكاكۆلايەكە سەرنجەكان لەسەر پىداكردى ژەھرەكە لادەبا؛ ئەوسا گىراو ەى ژەھرەكە بەسەر پىستى كابرادا دەرژى و بە ھۆى "لیدانى دل" دەمرى.

دوو گەشتىارى دىكەش، پىاويك و ژنىك لە ھۆلى پىشوازی نىو بالەخانەكە ئامادەبوون، ئەمەش بۇ ئەو ەى نەبادا تىمى دەستەشپىن پىويستيان بە يارمەتى بى. بۇ نمونە ئەگەر خالد مەشعەل خىرا بىتە ناو بالەخانەكە، يان ھەردوو كەندىيەكە پىپىرانەگەن و نەيگەينى، ئەوا لەوكاتەدا ئەو تىمەى ەك يەدەگ لە ژوورەو ەيە، دىنەدەر و خۆ بە مەشعەل دادەدەن و چوئەژوورەو ەى دوا دەخەن، تا ئەو كاتەى ژەھرپېرژىنەكەى دەگاتە سەر.

بەم جۆرە، مۆساد لەو بېروايەدا بوو، ئەوان بى ھىچ پووبەرووبونەو ەى ئوردنىيەكان كارەكەيان بە پەريزخاوينى رايى دەكەن.

كلىلى سەرەكەوتتى كرەو ەكەش رەوشى مەيدانىيەكە بوو: ناوچەى مەبەست لە پاسەوان، ئەندامانى خانەوادە، خزم و ناسياو، ئەفسەرانى پۆلىس، مېلىشای ەماس لەگەل كەسانى دىكە، كە بىنە بەرەبەست بە دوور بى. ھەر بەراستىش رىنمايەكان بۇ ھەر ەشت ئازانەكە پوون و ئاشكرابوو: ئوپەراسىۆنەكە تەنھا لە رەوشىكدا دەكرى، كە ھەموو ئەو

مەرجانەى سەرەوھى تىدا بى. «دانى ياتوم» بە بىرى بوو كە پىنگوتبون: "ئەگەر ھاتوو دۆخەكە لەگەل پلانى بەرەتتەكەدا جياواز بوو، ئەوا ھەمىشە دەتوانىن دواتر نەخشەكە جىبەجى بكەين." ھەرۈەك ئىمە زانىمان، ھەر بەراستىش وا قەوما. ئازانەكان چەندىن جار ھاتنە شوئىنى مەبەست و كردهوھەكەيان لەبەر پەيدا بوونى كىشەى چاوەرواننەكراو، وەك ھەبوونى ئەفسەرانى پۆلىسى ئوردنى لە ناوچەكە، ھەبوونى پاسەوان و ياوهرى مەشەل يان لە دوا ساتدا مەشەل بپارىدا كە نەچىتە نووسىنگەكەى، ھەلۆھشانىبووھە.



پۆژى بەزمەكە؛ ۲۵ ئەيلولى ۱۹۹۷.

فرماندەى ئۆپەراسىۋنەكە لەسەر شەقامى بەرانبەر نووسىنگەى بالەخانەكە جىگەى خۆى گرت. بپارىدا بوو كە تەلەفونى دەستى ياخود ئامپىرى ئەلكترۆنى بۆ پەيوەندىكردن لەگەل يەكدىدا بەكارنەھىنن، بەلكو ھەموو ئازانەكان ھەر لەرپى ئاماژە و زمانى جەستە پەيوەندى بەيەكەوھە بكەن. لە دۆخىكىشدا ئەگەر پىئويست بكا، كردهوھەكە ھەلبوھشىننەوھ، ئەوا فرماندەكە شەپقەكەى وەك ئاماژەيەك دادەكەنى.

لەپشت بالەخانەكەش، ترومبىلىك لە دەروازەى گەراجەكە بۆ ھەر دوو ئازانەكە وەستابوو. «شاون» و «بارى» گەيشتنە شوئىنى خۆيان، بە ھەمان شىۋەش جووتەكە، پياو و ژنەكە لە ھۆلى پىشوازى بالەخانەكە ئامادە بوون.

ھەموو شتىك ساز و ئامادە بوو.

له مالی «خالد مه شععل» دا، هه موو به یانینیک وهک پښتینیکی دروست و ابوو، به ته نیا دهرده چوو، به لام ئه و پوژه له دوا ساتدا گورانکاریکی بچکوله پرویدا. ژنه که ی مه شععل داوای له میړده که ی کرد، به لکو ئه مړو هه ردوو منداله کانی له گهل خوی بباته قوتابخانه. جاران هه ر دایکه که ده بیردن. منداله کانیش له گهل باوکیاندا سواری ترومیبله که بوون، به لام تیمی چاوه پروانیه که ی مؤساد تیبینی ئه و شته یان نه کرد و راپورتیان دایه کیدونه کان که وا «مه شععل» که وتوته ری، هه ر به ته نیا خوی و شوفیره که یه تی. ئازانه کان له وه دا سه رنه که وتن که منداله کان له پشتی ترومیبله که دا ببینن. ئاخر جامی ترومیبله که تاریک بوو، له دهره وه را ناوه وه ی ترومیبله که دیار نه ده بوو.

مه شععل گه یشته سه نته ری «شامیه»، له ترومیبله که دابه زی، لارییه که ی بری، خه ریکوو پی بنیته سه ر په یژه کانی دهره وه ی باله خانه که. هه ر دوو ئه ندای ده ستی ده ستوه شینه که ش لی نزیک بوونه وه، ده مه تر، پینچ، سی به لام له وکات و له پریکه وه کیژوله یه کی مه شععل له ترومیبله که به دیارکه وت و بانگی کرد: "باوکه باوکه!" و به ره و باوکی غاری دا. شوفیره که ش له ترومیبله که هاته خوار به دوا منداله که دا رایکرد. فه رمانده ی ئوپه راسیونه که ش هه ولیدا ئاماژیه ک بداته پیاوه کانی و کرده وه که هه لپوه شینینه وه. به لام له و ساته بریارده رده دا، هه ردوو ئازانه کان له مه شععل وه رسوورانه وه و گه یشتنه پشت دینگی باله خانه که، بو ساتیک فه رمانده که یان له به رچاو نه ما. له وه ش خراپتر، ئه وان کیژوله که یان نه ببینی، شوفیره که شیان نه ببینی که به دوا کیژه که دا غاری دا.

پیاوه ده ستوه شینه کان له سه ر جووله که یان به رده وام بوون. ئه وان گه یشتنه مه شععل و «شاون» بوتله کوکا کولایه که ی هه ژاند و پالی

به سه ره که یه وه نا تا بکریتته وه. به لام له و کاته دا و بو یه که مجار سه ری بوتله که نه کرایه وه. ئیدی کرده ی له خشته بردنه که و سه رنجراکیتشانه که شکستی هینا. له و کاته ش شوفیره که ی «مه شعل» که به دوا ی مناله که دا غاری دها، بینی غه واره یه ک دهستی به رزکردوته وه، ئیدی له شوینی خوی وا تیگه یی که کابرا خه ریکه گه وره که ی ئه و بداته به ر چه قو. ئینجا له جیی خوی هاواری کرد، به ره و پرووی «باری» چوو، هه ولیدا به و رۆژنامه لوولدا وه که یی دهستی لیبیدا. مه شعلیش گوئی له ها توهاواری شوفیره که ی بو و ئاوپی دایه وه. له و ساته دا، رشینه که ی دهستی «باری» یه ک دوو دلۆپ به ر گوئی مه شعل که وت. ههستی کرد وه ک ئه وه ی دهرزییکی سووکی لیبدهن و ابوو، به لام تیگه یشت شاشییک له گۆریدا هه یه، ئیدی تا هیزی تیدا بو هه لات. هه رچی «شاون» و «باری» یش بوون خیرا به ره و لای ترومبیله که یان رۆیشتن.

هه ر له وی، کاراکته ریکی دیکه له سه ر شانوی روودا وه که پهیدا بوو " «مه مه د ئه بو سه یف» ئه ندامیکی میلیشیای هه ماس له ریگه دا بوو هه ندی به لگه نامه بداته دهستی مه شعل. ئه ویش گوئی له هاواره که بوو، رووبه رووبونه وه ی سه رکرده که ی و دوو ئاژانه که شی بینی. له و کاته ی مه شعل له تاو ژیان هه لدهات، «ئه بو سه یف» هه ولیدا «شاون» و «باری» بوه ستینی، که خه ریکبوون بگه نه لای ترومبیله که، سییه مین توخمی ئه رکه شکستخوار دووه که. کابرا خوی له «شاون» کرد، ئه ویش به بوتله کوکا کو لا نه کرا وه ی لیبدا یه وه. «شاون» و «باری» توانیان له دهستی رزگار ببن و خویان هه لدا یه نیو ترومبیله که و بو ی دهرچوون.

به لام ئه وسا ئه وان کوشنده ترین هه له ی ئوپه راسیونه که یان کرد. شوفیره که به «شاون» و «باری» گوت، ئه بو سه یف ژماره ی ترومبیله که ی نووسی. ئینجا دهسته ی دهسته شین بریاریاندا ترومبیله که

به جیبیلن. ترسان نه بادا «ئەبو سەیف» پۆلیسی لئئاگادار بکاتهوه، ئینجا وهک نهخشەیان بۆ دارشتبوو کاتی ئەوان به ترومبیله که دینهوه هوتیله که، لهوانهیه لهوئ بگیریئن. ئەو کاتیش هیچ مالکی پارێزراویان لهوئ نهبوو هیچ ناوینشانیکیان نهبوو پهناى بۆ بهرن، هیچ دەرچهى هەلاتنیشیان نهبوو. «شاون» و «بارى» دواى چەند کۆلانىک له ترومبیله که دابهزین، شوفیره کهش پێى له بهنزین نا به لکو ترومبیله که له شوینیک فری بدا.

بهلام خو دەرچوو «ئەبو سەیف» ئەو موجهیده دیرینه به دهستیکی سووک له کۆلیان نهبووهوه. ئەو پیاوه چوست²³⁹ و کهرپه له ترومبیله ئیسرائیلییه که سوورپایهوه. «بارى» و «شاون» که له ترومبیله که هاتبوونه خواری به پێ له سەر جاده دەرۆیشتن، سەرنجى کابرایان نه دا تا هات و یهخهى «بارى» گرت و هەر هاواری دهکرد کهوا ئەم پیاوه له خالد مهشعلی داوه. «شاون»یش که له دیوه کهى دیکهى شهقامه که بوو، به په له به هانای هاواریکه یهوه چوو. ئەویش زهبریکی له سەرى «ئەبو سەیف» داو هەندیکى به سووکى بریندار کرد و فری دایه نیو جوگه یه کی دەم جاده که. ئیدی زۆرانبازیه که یان بهردهوام بوو؛ هەرزووش خەلک له دهوره یان خر بوونهوه، بینیان دوو لایده له عەرهبیک دهن. پۆلیسیش هەر ئەوکات گهیشته شوینی رووداوه که، بلاوه یان به خەلکه که کرد و تاکسیکیان راگرت و هەردوو لایده که و ئەو پیاوه ی که زوریشی لیدرابوو خسته نیو ترومبیله که. تاکسى به رهو بنکه ی پۆلیس لئىخوړی.

له بنکه ی پۆلیسدا، سەرته تا وایان زانی «ئەبو سەیف» په لاماری ئەو دوو کهسه بیانیه ی داوه؛ بهلام دواى ئەوه ی «ئەبو سەیف» به خوئ هاتهوه، ئەو هەردوو بیانیه که ی بهوه تۆمه تبار کرد که په لاماری خالد مهشعلیان

²³⁹ چوست: چاپووک. گورچ.

داوه. ئوردنیه کانیس لیکۆلینه وه یان له گه لدا کرد، کاتیکیش تیگه یشتن که ئەوان که نه دین، یه کسه ر کونسولخانه ی که نه دییان لیتاگادار کردنه وه. دیپلوماته کهش بو ماوه یه ک قسه ی له گه ل «شاون» و «باری» کرد و ئینجا له گه ل ئوردنیه کان و پاشان گوتی: "من نازانم ئەو پیاوانه کین، به لام له یه ک شت دلنیم، ئەوانه که نه دی نین!"

هیشتاش ئوردنیه کان نرخ ی ئەو گه نجینه یان نه زانی که که وتبووه بن ده ستیان، به لام بریاریندا جاری ههردوو که سه که به ده سه تبه سه ری به یلنه وه و ریگه شیان پیدان ته له فونیک بکه ن. ئازانه کانیس په یوه ندییان به بنکه ی مۆسادی ئەورووپاوه کرد و رایانگه یاند که وا ده سه تبه سه ر کراون. هه ر له هه مان کاتیشدا، خانمه ئازانیکی مۆساد که به شداری ئوپه راسیۆنه که بوو له به رده م سه نته ری شه یماوه سه یری دوخه که ی کرد، تیگه یشت که شکستیکی گه وره له گوړیدایه و بریاریدا «میشکا بن داقد» ی، "دلنه خو شه که" که ئەفسه ریکی پله بالای مۆساد بوو له ئوردن، ئاگادار بکاته وه. بۆیه خانمه که خیرا به ره و هوتیله که رویشت. به بینینی ژنه که، کابرا تیگه یشت شتیکی خراب پرویداوه. ئاخه ر ینماییه که ی پیشتر وابوو، هیچ کهس له و نزیک نه بیته وه، ته نها له یه ک حاله ت به ده ر: ئەگه ر هاتوو ئوپه راسیۆنه که شکستی خوار دیان هه موو ئازانه کان به سه لامه تی له ولاته که ده رچوو بن.

«بن داقد» ده سه تبه جی رۆبه که ی فریدا و خوی گوړی، خیرا چوو شه یینی کۆبوونه وه ی نه ینی، که پیشتر ئاماده کرابوو. زوړیشی پینه چوو فرمانده ی ئوپه راسیۆنه کهش گه یشت. ئەویش ئاگای له نوشسته که بوو. به لام هیشتاش هیچ کامیان خه یالیان بو ئەو پاشاگه ر دانییه نه چوو که لی که وته وه.

دەمودەست «میشکا» راپۆرتى خۆى دايە بىنكەى سەرەكى مۇساد. دانى ياتومى رامسادىش پىرسەكەى لەگەل سەرۆكى ھۆبەكان تاتوئى كرد، ئىنجا بىر ياردرا ئازانەكان پەنا بۆ بالۆيزخانەى ئىسرائىل لە عەممان بىبەن و ھەولنە دەن ئەو رىگە ھەلاتانە بەكاربەينىن كە پىشتەر لەسەرى رىككە وتبوون. ئىنجا با بگە رىينەو ھە ئوردن؛ ھەمووان شوئىنى كۆبوونەو ھەكەيان جىھىشت و روويان لە بالۆيزخانەكەيان كرد. تەنيا دىكتۆرەكە لەنيو ھوتىلەكەدا ماىەو ھ.

لەو نىو ھەشدا، لە گە رەككىكى عەمماندا، ئەو ژەھرە كوشندەيەى بەر مەشعەل كە وتبوو، خەرىكبوو كارى خۆى بكا. ئەو كەوت و دەستبەجىش گەيەندرايە نەخۆشخانە. ئىسرائىلىيەكانىش پەبيان بەو ھەرد، ئەگەر ھاتوو دژەژەھرەكەى نەگاتى، ئەوا لەيەك دوو سەعاتى داھاتوودا دەمرى.

ناتانىاھوش لەنيو ترومبىلدا بوو، بەرەو ئاھەنگىكى سەرى سالى جوو دەرۆيشت، كە ھەوالە ناخۆشەكەى پىگەيشت... دەبى بگاتە بىنكەى سەرەكى مۇساد شتىكى سەير روويداوه. «دانى ياتوم» بە كورتى سەرۆزىرى ئاگادار كۆرەو ھ. ناتانىاھوش سامگرتى بوو. فەرمانىدا رامسادەكە بەرەو عەممان بفرى، لەوئى شا حوسىن بىينى، ھەموو شتىكى پى بلى، بەبى لادان يان ھىچ درۆيەك. ھەر لە بىنكەى مۇسادەو ھە سەرۆزىر تەلەفونىكىشى بۆ شا حوسىن كرد و پىيگوت، كە رامسادەكەى بۆ پىرسىكى زۆر گرنگ دەنيرىتە لا. پاشاش ھەرچەندە ھىچ بىرۆكەيەكى نەبوو ئاخۆ كۆبوونەو ھەكە بۆ چىيە، كە چى دەستبەجى قايلبوو.

يارىدەرەكانى ناتانىاھو كە ئەوكات پالپشتى بوون، گوتيان ئەو تووشى سەرسامى بوو، ھەر بۆيەشە رىنمايى دايە «ياتوم» بەھەر شتىكى شا حوسىن دەيەوئى بۆ گۆرپىنەو ھى ئازانەكان رازى بى. ھەرۆھا فەرمانى بە رامسادەكە كرد ئەو برە دژەژەھرەش بداتە ئوردنىيەكان بۆ ئەو ھى

مهشعل له مردنی مسۆگەر پزگار بکهن. «شارۆن» یش دواتر گوتی: "من ناتانیاھوم له گۆبهندی مهشعلدا بینی. پارچه پارچه ببوو، ئیمهش دهبوایه دیسان کۆی بکهینهوه ... ئەو لهژێر فشاردا بوو، ئامادهی دهستبهرداربوونی هەر شتیک بوو..."

پاشان شاحوسینیش به پەشوکاوی گویی له یاتوم گرت و فهرمانی به پیاوهکانی خۆی کرد، بزانی ئاخۆ رهوشی مهشعل چۆنه. دهستبهجی مهزنده دهقاودهقهکه گهیشت: دۆخی پیاوهکه بهخیرایی بهرهو خرابی دهپوا. پاشا دهستبهجی بریاریدا بیگهینهنه نهخوشخانهی پاشایهتی و خستنهپووهکهی «یاتوم» یشی پهسهند کرد، که دژه ژههرهکهیان لیوهبرگری تا ژيانی کابرای پڤ پزگار بکا. بهلام له وهرچهرخانیکی تهوسدارانهی ئەو گۆبهندهدا، ئیسرائیلی و ئوردنییهکان له کتیهرکیی دژی کاتدا بوون بۆ ئەوهی ژيانی دوژمنهکهیان که تیرۆرستیکی سهرسهخت بوو، پزگار بکهن.

«میشکا بن دايفد» گهرايهوه هوتيلهکه. دهرزی دژهژههرهکهی له بهرکا بوو. "من هەر بهو دهرزیه دژهژههره لهوئ دهسوورامهوه." دواتر له چاوپیکهوتنیکدا ئاوها باسی رهوشهکهی کرد: "دهمزانی هیچ سوودی نهماوه، چونکه هیچ کام له پیاوهکانی ئیمه ژههرهکهیان بهرنهکهوتبوو. تهنیا ئامانجهکهمان توش ببوو.. ئیدی هاتمهسهر ئەوهی بریاربدهم، دهرزیهکه فری بدهم و لهکۆل خۆمی بکهمهوه، ئاخ دهرترسام نهبادا بگیریم و دهرمانهکهشم لهدهست بڤ. بهلام هەر ئەو کات بوو زهنگیکم له یهکهی فهرماندوهه له ئیسرائيلهوه بۆهات. لیپیرسیم ئاخۆ هیشتا دژهژههرهکهم پیماره، کاتیکیش گوتم بهلئ، داوای لیکردم بچمه ژووری پیشوازی هوتيلهکه، کاپتنیکی لهشکری ئوردنی لهوئ چاوهپریم دهکا تا دهرمانهکه وهبرگری و راستهوخۆ بیباته نهخوشخانهکه.

به لّام هر ئه وکات کیشیه کی نه خوازراوی دیکهش سه ریهه لّدا: ئه و خانمه پزیشکه که واهه ته مابوو دژه ژهره که له مه شعهل بدا که له گیانه لّا بوو، ره تیکرده وه دهرمانه که ی لیدیا، مه گهر رامساده که به خوئی راینه سپیری. «دانی یاتوم» یش که کوشکی پاشایه تی به جیهیشتبوو و له ریگه دا بوو بچیته بالوئیزخانه که ی، زهنگی بو دکتوره که لیدا به لکو له گهل «میشکا» دا بپروا و دهرزییه که له کابرا بدا. به لّام دوا ی گه یشتنی ئه وان به نه خویشخانه که، ئوردنییه کان گرده برانه ره تیانکرده وه پزیشکیکی ئیسپرائیلی دژه ژهره که له نه خویشه که بدا، ترسان نه با هه وله که یان بو ئه وه بی کاره که ی خوئیان ته واهو بکه ن...

شته که له وهش ئالوزتر بوو، پزیشکی پاشا که به رپرس بوو له رزگارکردنی ژیانی مه شعهل، رازی نه بوو دژه ژهره که به کاربهینی، مه گهر نه زانی پیکهاته (فورموله) ی ژهره که و دژه ژهره که چیه. ئه و نهیده ویست به رپرسیاریتی سهر ژیانی مه شعهل هه لّگرئ، نه با دا ئیسپرائیلییه کان کلّوی له سهر بنین و کابرا بکوژن. ئیدی ته نگژیه کی دیکه سه ریهه لّدا. هه ردوولاش له سهر هه لوئیستی خوئیان مکور بوون، ئوردنییه کان داوا ی پیکهاته که یان ده کرد و ئیسپرائیلیه کانیش ره تیانکرده وه.

تا دههات رهوشی خالد مه شعهلش خراپتر ده بوو. هه ناسه ی نه ده دا و خرایه بن چاودیری چروپری نه خویشخانه ی پاشایه تی. ئیدی بو هه مووان پوون و ئاشکرا بوو، مه شعهل خه ریکه بمرئ، ئه مهش به کاره سات به سهر په یوهندی هه ردوو ولّات ده شکایه وه. پاشا که به قولی ههستی به و ئازاره کرد که له زهبری ئیسپرائیلییه کان وه هات، هه ره شه ی ئه وه ی کرد، سوپاکه ی به کاردینی و بچیته سهر بالوئیزخانه که و ههر چوار ئازانه کانی مؤساد بگرئ، که په نایان برده بووه بهر ئه وی. هه روه ها

ئەوھشى گوت، كە كۆتايى بە ھەموو ھاوكارىيىكى سىياسى و سەربازى لەگەل ئيسرايىلدا دىنى.

چركەى كاتزمير ھەر لىيىدەدا و پەيوەندى نىوانى ھەردوولاش گرژتر دەبوو. پاشا رايگەياندا، ئەگەر مەشعەل بمرى، ئەوا ئەوئيش بربار لەسەر بكوژەكان دەدا بكوژرىنەو، بكوژەكانىش لەلای پۆلىسى ئوردنى دەستبەسەر بوون. ھەروەھا زەنگىكى بە پەلەشى بۆ «بيل كلنتن»ى سەرۆكى ولاتە يەگرتوھەكان لىندا.

سەرۆكى ئەمريكاش فشارى خستە سەر ئيسرايىلييەكان كە دارشتەى ژەھر و دەرمانەكە بە ئوردنىيەكان بلين. ناتانياهووش لەو كۆبونەوہ بۆ ئەو كۆبونەوہ لە ماسۇندا بوو. لە دوايىدا ملکہ چ بوو، پىكھاتەى دارشتەى ژەھر و دەرمانەكەيان پى بلى.

ئەوسا دكتورە ئوردنىيەكە دەرزييە دژەژەھرەكەى لە خالد مەشعەل دا. كاردانەوہكەش دەستبەجى بوو. مەشعەل چاوەكانى ھەلھىتان.

كاتىكىش ھەوالى چاكبوونەوہى مەشعەل بەگوئى ئيسرايىل گەيشتەوہ، ئەوان ئاھىكيان بەبەردا ھاتەوہ، سوپاس بۆ خودا، وەك ئەوہى ئەو برايەى كە دەمىكە لە ئوردن ون بوو، رزگارى بووبى!

«ميشكا بن دايفد» و خانمە دكتورەكە بۆيان ھەبوو ئوردن بەجىيىلن. ھىشتا شەش ئاژانى مۆساد مابوون، چواريان لەنيو بالويزخانەكە و دوانيشيان لەنيو دەستى پۆلىسى ئوردنىدا بوون.

لە يەكەى چاودىرى چروپرى نەخۆشخانەكەدا، بەردەوام رەوشى مەشعەل بەرەو باشى دەرۆيشت. ئىنجا ئيسرايىل نىردەيەكى بالای نارده عەممان، كە ناتانياهوى سەرۆھزىر و ئارىيل شارونى وەزىرى كاروبارى

دەرەوہ و ئیسحاق مۆردەخای وەزیری بەرگریشی تیدا بوو. هیشتاش شا حوسین ئامادە نەبوو شاندهکە ببینی، بەلکو «حەسەن» ی برای راسپارد بیانینی.

داوی ئەوہ «ئیفرا م هالقی» که جیگری رامسادی پیشوو بوو، دۆستیکی شا حوسینیش بوو، گەیشته ئوردن. «هالقی» ببووہ بالویزی ئیسرائیل له یهکیتی ئەورووپا له بروکسل. ئەویش دەستبەجی گەیشته عەمان و سەودایەکی خستە بەردەم پاشا. بۆ گۆرینەوہی هەر چوار ئازانەکی مۆساد که له نیو بالویزخانەکەدا بوو، ئیسرائیل «شیخ ئەحمەد یاسین» سەرکەردە و دامەزرینەری کاریزمای حەماس که لای ئەوان زیندانی کرابوو، بەربدا. پاشا بەم گۆرینەوہیە قایل بوو، ئەوسا هەر چوار ئازانەکە له گەل «هالقی» دا گەرانەوہ ئیسرائیل.

دوایین دانوستان بە «ئارییل شارۆن» سپێردرا، ئەویش پەيوەندیکی دۆستانە ی له گەل شا حوسیندا هەبوو.

«شارۆن» داوی ئازادکردنی ئەو ئازانانە ی کیدۆنی کردن که لای پۆلیسی ئوردنی دەستبەسەر بوون. له بەران بەریشدا ئوردن داوی بەردانی بیست گیراوی ئوردنی کرد که له لای ئیسرائیلییهکان بوون. شارۆن بە سەودایەکە قایل بوو. بەلام له دوا ساتدا، ئوردنییهکان رای خۆیان گۆری، داوی سازشی زیاتریان له ئیسرائیل کرد. ئینجا «شارۆن» له بەردەم شاحوسیندا حەوسەلە ی خۆی له دەستدا و بە توورەبییهوہ گوتی: "ئەگەر تو له سەر شتی وەها بەردەوام بی، گرفت نییه، با پیاوہکانمان هەر له بن دەستی تۆدا بمیننەوہ، بەلام ئیمەش ئاوەکەت دەگرینەوہ (ئیسرائیل ئاوی دەدایە ئوردن) و جاریکی دیکە مەشعەل هەر له ناودەبەین."

ئەو ھەلچوونەى شارۆن بەردار بوو، سەودايەكە سەرى گرت. دوو كۆپتەرى ئيسپرائىلى لە ئوردن دابەزىن. يەككىيان ھەردوو ئاژانەكەى كىدۆنى ھەلگرت و گەرايەو ھە ئيسپرائىل. ئەوى دىكەشيان «شىخ ئەحمەد ياسىن» ى ھەلگرتبوو، لە زىندانى ئيسپرائىل بەردار بوو.

دواى ئەو ھەلچوونەى جىھانى و ئيسپرائىلى رەخنەيان لە ئۆپەراسىيۆنەكەى مۆساد گرت و گالتەشيان پىكردن. لە پاشخانى گۆبەندى ئۆپەراسىيۆنەكەدا ھىپشى توندىش كرايە سەر ناتانياهو؛ ئەويش چارەى نەما لىژنەيەكى گەورەى بۆ لىكۆلىنەو ھە "لە ئۆپەراسىيۆنە شىكستخواردو ھەكەى ئوردن" پىكھىنا.

لىژنەكە بە تەواوى دامىنى سەرۆزىرى لە گۆبەندەكدا خاوين رىگرت، بەلام رامسادەكەى كورتهپىنانى نەمايشەكە و بەو ھەى ئۆپەراسىيۆنەكە ھەر لە سەرەتاو ھە نوشىستى پىئو ھەلچوونەى، سەرگۆنە كرت. لەگەل ئەو ھەشدا داوايان لىنەكرد دەست لەكار ھەلگرت.

دو ھەلچوونەى نىسكۆى ھەممان، پەيوەندىەكانى ئيسپرائىل - ئوردن گەيشتە نىزمىن ئاستى خۆى. «خالد مەشەل» بوو ھەككى لە بىچمە سەرەككىەكانى ھەماس، لەئىو رىكخراو ھەكدا بوو ھەككى لە سەرگرتە ھەرە ھەلچوونەى. دواى مەردنى «شىخ ئەحمەد ياسىن» ىش، لە ھەموو لايەكەو ھەر رۆلى رابەرايەتى مەشەل بەھەلچوونەى. نەمايشى مۆسادىش لە ئيسپرائىل و جىھاندا - تەنەت لە چاوى سەرگرتە و ئاژانەكانىشى - بەخراپى شكا. «دانى ياتوم» كە بە ھۆى ئۆپەراسىيۆنەكە سەرنەكەوت، راشكاوانە كەوتە بەر رەخنەى ئەفسەرانى مۆساد. «ئاليزا ماگان» ى جىگرى ياتوم، بە بوئىرىيەو ھەكوتى، كە ئەو شايستەى پەلى رامساد نەبوو.

ویزای ئەو رەخنانەش «یاتوم» نەیدەویست خۆی بەرکەنار بکا. تاکە کەسێک کە لە ئۆپەراسیۆنە شیواوەدا بەرپرسیاریتی هەلگرت، بەرپرسی «کاسارا» بوو، دەستبەجێ دەستی لەکار کێشایەو. هێشتا پینچ مانگی خایاند، واتە تا فینبرایی ۱۹۹۸، کاتیک ئازانیکی مۆساد لە سویسرا گیرا، لەو کاتە ی خەریکبوو بۆ «دانی یاتوم» گۆی لە تەلەفۆنی ئەندامیکی حیزبوللای بگۆی، ئیدی ئەوکات و لەدواییدا دەستبەرداری پۆستەکە ی بوو. ئەو لە چاوپێکەوتنیک لەگەڵ رۆژنامە ی «حائاریتیز» دا گوتی "ئەز بەرپرسیاریتی فەرماندە یی هەلەدەگرم." بەهۆی ئەو شیوانە ی لە کردەوێکانی ئوردن و سویسرا دا روویدا، بریاری خۆی دا دەست لەکار بکێشیتەو.

«ئەفراهام هالقی» جیگری رامساد، کە سەرکەوتوانە دانوستانی لەگەڵ شا حوسیندا کرد و هەر چوار ئازانەکە، کە لە نسکۆیەکە ی عەمماندا تیۆهگلابوون بەردا، پاشان لەجیی «یاتوم»، کرایە سەرۆکی مۆساد.

بەندى ھەژدە: ئە كۆرياي باكورەو ھەگەن خۆشەويستى

لە ئەنگورەيەكى خۆشى تەمموزى ۲۰۰۷ لە لەندن، ميوانىك ژوورەكەى خۆى لە ھوتىلى «كىنگستون» جىھتلا. ئەو بە ئەسانسىرەكە دابەزىە نىو ھۆلى پىشوازى ھوتىلەكە و لەوئىشەو ھەرچوو ھەر شەقام، ترومبىلىك لەوى چاوەرپى دەكرد. كابرە ئەفسەرىكى پلەبالاى سوورى بوو، ھەر ئەو ئىوارەيە لە دىمەشقەو ھاتبوو. ھەنووكەش ئەو بەرپۆيە تا لە كۆبوونەو ھەكەى ئامادە بى.

ھەر كاتىكىش لە ھەرگە بازەيە خولخۆرەكە چوو ھەر، دوو پياو كە لە گۆشەيەكى ھۆلى پىشوازى ھوتىلەكە لەسەر كورسىيەكان پالىان دابوو ھە، ھەلسان. ئەوان دەيانزانى دەقاودەق بۆ كوئ دەرۆن. يەكسەر پرويان لە ژوورەكەى كابرەى سوورى كرد، بەو ئامىرە ئەلەكترۆنيانەى لە دەستيان بوو، توانيان ھەرگەكە بەكەنەو ھەر بچنە ژوور. خويان بۆ پشكىنىكى رىكويىك ئامادەكردبوو، بەلام ئەمجارەيان، ئەركەكەيان زور ئاسان بوو. ئاخىر لاپتۆپەكەى كابرە لەسەر مېزەكە داندرابوو. ئىنجا ھەردوو پياو ھەكە لاپتۆپەكەيان پىكرد، ھەر پرسى يەك دوو خولەك بوو، كە دانەيەكى پىشكەوتوى ئالۆزى ئەسپى تروچان (تەروادە)²⁴⁰ يان خستە نىو لاپتۆپەكە. بەرنامەكەش رىگەى پىدان چاودىرى ھەموو فايەكانى نىو

²⁴⁰ ئەسپى تەروادە (تروچان) مەبەست ئەو بەرنامە كوشندەيە بۆ تىكدانى سۆفتوئىرى كومپيوترە يان بۆ دزىنى ناوھەرۆكەكەى بەكاردى. بۆيەش ناوى ئەسپى تەروادەيە، كە ئامازەيە بە چىرۆكە بەناوبانگەكەى شەرى تەروادە (تروئى)، چۆن لەرپى ئەسپىكى دارىنى كەتە و زلەو ھەتوانيان دوژمنەكەيان لە خستە بىەن و بچنە نىو قەلاكەيان.

لاپتوپه که بکهن و دانه یهک له یادهوهری ئهوهی تیدایه له بهر بگرهوه. کاره که تهواو بوو، ههر دوو پیاوه کهش له ژووره که بیوهی هاتنه دهره وه.

شرۆقه کارانی مۆساد له تهله بیب له فایله کانی نیو لاپتوپه که یان کۆلییه وه و پییه وه سه رسام بوون. له کۆبوونه وه یه کی به په له ی سه رانی هۆبه کاند، وینای ئه و گه نجینه له نرخنه هاتووه ی که که وته بنده ستیان، کردیان: کۆی فایله کان، وینه کان، هیلکاری و نه خشه کان و هه موو ئه و به لگه نامانه ی له نیویدا بوون، بۆ یه که مین جار بوو به م جوړه په رده له سه ر به رنامه ی نهینی ناوه کی سووریدا هه لبدریته وه. شته کان تا ئه و په ری په ی بالایی گرنگ بوون به رینمایی کارلیککه ری ناوه کییش که له بیابانکی دووری سووریدا کاریان تیدا ده کرد؛ هه موو ئه و نامه و نامه کاریبانه ی نیوان حکومه تی سووری و کاربه دهسته په بالاکانی به ریوه به رایه تی کوریای باکوور، له گه ل وینه ورده کاریبه کانی شوینی کارلیککردنی به رنامه که. وینه یه کی دیکه ش دوو پیاوی نیشاندان، که یه کیکیان دهرچوو کاربه دهستیکی فه رمی په بالایی پرۆژه ی ناوه کی کوریا و ئه ویدیکه شیان «ئیبراهیم سه لمان» ی به رپرسی کۆمسیۆنی وزه ی ناوه کی سووری بوو.

دۆزینه وه ی شته کان سه لمینه ری چه ندین راپۆرتی دیکه بوون، که له ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ دا گه یشتبوونه دهستی ده زگه ی هه والگری ئیسراییلی. راپۆرته کان ئاماژه یان بۆ ئه وه ده کرد، که حکومه تی سووریا زۆر به نهینی سه رقالی دروستکردنی کارلیککردنی ناوه کییه له دیویکی بیابان له «دیروزوور»، که ده که وینه به شی هه ره دووری باکووری خۆره لاتی ولاته که. ئه و دیوه دابراوه ی بیابانه که، نزیک سنووری تورکیایه و هه ر چه ند سه د مایلیکیش له سنووری عیراقه وه دووره. له وانیه سه رسامترین لایه نی ئاشکرا بووی

ئەو راپۆرتانە، ئەو راستىيە بووبى، كە توانستى سوورىيەكان لە لايەن كۆرياي باكوورەو نەخشەى بۆ كيشراو و ھەر لە لايەن شارەزايەكانى سەرپەرشتى دەكرى، سەرتاپاشى بە پالپشتى دارايى دەولەتى ئيرانە.



ئەو پەيوەندىيە توندوتۆلەى نىوان سووريا و كۆرياي باكوور لە ۱۹۹۰ھو سەرپهه‌لدا، لەو سالەدا «كىم ئىل سونگ»ى سەرۆكى كۆرياي باكوور سەردانى ديمەشقى كرد و لەسەر وروژاندن و ھاندانى «حافز ئەلئەسەد»ى سەرۆكى سووريا، ھەردوو ولاتەكە رېككەوتنىكى ھاوكارى سەربازىي و تەكنەلۆژىيان لەگەل يەكدا مۆركرد. ھەرچەندە لە گفتوگۆى نىوانياندا باسوخواسى پرسى ناوھەكيش ھاتەگۆرئى، بەلام «ئەسەد» ئەو پرسەى لە لا لاوھكى بوو، ئەو تيشكۆى خۆى زياتر خستە سەر پەرەپيدانى چەكى كيميائىي و بايەلۇجى. لەوھش زياتر، ئەو نەخشەى كړينى كوورەى ناوھكى لەگەل ڤووسىادا ھەلۆھشاندهو. لە فېبرايى ۱۹۹۱دا، لە ميانى ئۆپەراسىۆنى گەردەلوولى بىاباندا، يەكەمىن كەشتى كۆرياي باكوور گەيشتە بەندەرەكانى سووريا كە بارى مووشەكى سكوڊى پىيوو. ھەوالى گەيشتنى ئەو جۆرە مووشەكانە گەيشتنە بەر گوى «موشى ئارينس»ى وەزىرى بەرگرى ئيسرائىل. چەندىن فەرماندە لەگەل رېنمىي زەبرىكى سەربازىيدا بوون تا بەر لەوھى ئەو مووشەكانەى سكوڊ لە دژيان بەكاربەيندريين، تىكوپىك بشكىندرين. بەلام

«ئارنيز» بىرۆكەكەى بەلاوہ نا، خوازيار بوو لە پىكدادانىك دووربەكەوئتەوہ كە بە ھۆيەوہ ئاگر لە ھەرئيمەكە بەرببى.

لە ميانەى بەخاكسپاردنى «حافز ئەسەد» يش لە حوزەيرانى ۲۰۰۰دا، جىگرەوہكەى، كە كورەكەى خۆى «بەشار ئەسەد» بوو چاوى بە نىزدەيەكى دىكەى كۆرياي باكوور كەوت. ئەم جارەيان ھەردوولايان بە دلنبيايەوہ پرسى كارلىككەرى ناوہكييان لە سووريا توتوى كرد، بە جورىك پرۆژەكە لە لايەن ئازانسى ليكۆلئىنەوہى زانستى سوورپەوہ سەرپەرشتى بكرى. لە تەمموزى ۲۰۰۲شدا، كۆبوونەوہيەكى نەينى دىكە لە ديمەشق لەگەل كاربەدەستە پلە بالاكانى سووريا، ئيران و كۆرياي باكووردا سازدرا و ھەر لەوئيش گەيشتنە رىككەوتنىكى سيقۆلى. بەگوئىرەى رىككەوتتەكە، دەبوايە كۆرياي باكوور، كوورەى ناوہكى لە سووريا دابمەزىنى، ئيرانيش خەرجىيە داراييەكەى بدا. تىچوونى پرۆژەكەش ھەر لە نەخشەى بەرايىيەوہ تا بەرھەمەينانى چەكى پلەى پلوتونىوم، بە ۲ مليار دۆلار خەملىندرا.

بۆ پينچ سالى دوای بەروارى رىككەوتنامەكە، سەربارى ھەندى زانبارى پچرپچر كە لە ديمەشقەوہ ختووكە دەدرا، نە سى ئاي ئەى و نە مۆساديش لە پرۆژەكەى سووريا ئاگادار نەبوون. ھەرچەندە ھەندىك ئاماژەى گلۆپى سوور خۆرسكانە ھەلكران، بەلام پشتگوئى خران. دەزگەى ھەوالگرى ئەمريكايى لەوہدا سەرنەكەوت، لەو زانبارييانەى كۆكرابوونەوہ شتىك ھەلبكرينى، لەكاتىكدا مۆساد و ئامانيش ھەر لە رپى مەزندەكانى خۆيانەوہ لەخستەبران بەوہى سووريا نە بەنيازە و نە تواناشى ھەيە چەكى ناوہكى بەدەست بىنى. كەسپيش لە بەدحالىبوونەكەى نەكۆلئىيەوہ،

هەرچەندە هەندیک بەلگەش هەبوون؛ لەوانە: لە ۲۰۰۵دا، کەشتییکی بارهەلگر «ئاندورا» کە چیمەنتۆی هەلگرتبوو لە کۆریای باکوورەوه گەیشته سووریا و لەنزیك شاری «نەهاریا»ی کەناراوی ئیسپانییەوه نغزۆ بوو؛ لە ۲۰۰۶یشتدا، دووهمین کەشتی بارهەلگری کۆریایی و لەبن ئالای «پەنەما»ییەوه لە قوبرسەوه دەستی بەسەردا گیرا، کە باری چیمەنتۆ و ویستگەى راداری گەپۆکی پێبوو؛ لە هەردوو حالەتیشدا سەلمیندرا ئەو "چیمەنتۆ"یەى باری کردبوو، کەرەستە و ئامرازى کۆورەى ناوەکی بوون. لە کۆتاییدا لە ۲۰۰۶دا، شارەزا ناوەکییەکانى ئێران سەردانى دیمەشقیان کرد تا رادەى پێشکەوتنى پیاوژۆى بنیادنانى توانستى پرۆژەکە بەسەر بکەنەوه. دەزگەى هەوالگری ئەمریکی و ئیسپانیییش بە سەردانەکەیان زانی، بەلام لەوهدا سەرنەکەوتن ئاخۆ سەردانەکە بە پرۆژەکەى «دیززور»ەوه گریدراوە یان نا.

سووریەکان ئەوپەرى پیکارى چاوکراوەوه و وریایان بۆ پاراستنى پرۆژە نەهینییەکەیان بەکارهینا. ئەوان ریگەیان لە هەموو جۆره پەيوەندیکی ستافى کارمەند لەنێو پرۆژەکەدا گرت. هەلگرتنى هەر جۆره تەلەفۆنى دەستى و ئەلکترۆنى لەویدا قەدەغەبوو؛ هەموو پەيوەندییەکان لەرپى تەتەرەوه دەکران، ئەو بەدەست پەيامەکانى دەهینان و دەبردن. چالاکیى شوینەکەش لە رپى ئاسمانەوه بەدى نەدەکرا، ئاخىر خۆ مانگى دەستکردى ئەمریکی و بەرىتانى بەسەریاندا دەسوورانەوه.

ئینجا لە هیکەوه، لە ۷ى فېبرایرى ۲۰۰۷دا، رېیوارىک لە فرۆکەخانەى دیمەشق دابەزى. رېیوارەکە «عەلى رەزا ئەسغەرى» بوو، ژەنەرالیکی ئێرانى و جیگرى وەزیرى بەرگرى پێشوو بوو، ئەو یەکیک بوو لە

سەرکردەکانی سوپای پاسداران (بڕوانە بەندی دوو). ئەو لە فرۆکەخانەدا مایەوێ تا ئەو کاتەی دڵنیاکرایەوێ کە مالباتەکەیی ئێرانیان بەجیهیشتووێ. ئینجا بەرەو تورکیا فری. هەر زووش لەگەڵ گەیشتنە ئەستەنبولی، ون بوو.

یەک مانگ دوای ئەو، زاندرای کە «ئەسغەری» یاخیبوویکی پوژئاوایی بوو، سی ئای ئەیش لەپشت نەخشەیی ئۆپەراسیۆنەکەیی بوو. ئەو لە بنکەییکی ئەمریکا لە ئالمان لێیکۆلدراوە کەوتە بن باری پرسیار و وەلام، لەویدا پەردەیی لەسەر هەبوونی نەخشەیی سووریا- ئێران بوو چەکی ناوەکی و ریککەوتنی نیوان سووریا- ئێران- کۆریای باکوور هەلداوە. ئەو بە ئەوانەیی پرسیاریان لیکرد گوت؛ کە ئێران بە تەنیا لە پووی داراییەوێ پشنگیری پوژەکەیی «دیززور» ی دەکرد و فشاری زووریشی لە سووریا دەکرد، بەلکو تا بکری بەزوویی پوژەکە پاستەری بکا. ئەو زانیاری شایستە و وردیشی دایە سی ئای ئەو و مۆساد سەبارەت بە بەرەوپیشەوێچوونی پیواژووی پوژەکە، هەرودها ناسنامەیی کاربەدەستە سەرەکییەکانی سووری و ئێرانیشی بوو ئاشکرا کرد، ئەوانەیی رۆلی سەرەکییان لە پوژەکەدا هەبوو.



ئەو زانیارییە نووییە مۆسادیی تەزاند و یەکسەر خستییە سەر باری ئەوێ لە کاردانەوێدا نەخشە بوو دژە ئۆپەراسیۆنیک دابنی. لە ۲۰۰۲هەو

«داگان» جینگەي «ئىفرايم ھالفي» گرتىبوو، (بروانە بەندى ۱۱) ببوۋە رامساد. بەگۆيرەي سەرچاۋە ھەوالە بىئىيەكان، «داگان» يەكە و ئاژانى راسپاردن تا زانىارىيەكانى «ئەسغەرى» پىشتراست بىكەنەو. «يەھود ئۆلمەرت» سەرۋەزىرىش كۆبۈنەو، يەكە بەسەرانى سوپا، ۋەزارەتى بەرگىرى و دەزگە ھەوالگىيەكان كىرد. ئەوانىش بە كۆدەنگى ئۆپەراسىۋنىكى بەپەلەيان پەسەند كىرد تا زانىارى سەلمىنەر و گىردەبرانە لەسەر تۈنستى پىرۆژەكەي «دېرزۈور» پەيدا بىكەن. ئاخىر ئىسرائىل رېگەي نەدەدا سوورىا، كە دژۈارتىن مېملىەتى، بېتتە ھىزىك، چەكى ناۋەكى لەبن دەستدا بى.

ھەر پىنج مانگ دۋاى ھەلگەرانەۋەكەي «ئەسغەرى» بوو، مۇساد ئەو زانىارىيە سەرەككىيانەي نىو لاپتۆپى كاربەدەستە بالاكەي سوورىيان بەدەست كەوت. ئەوسا سەرانى مۇساد و ئامان بەلگەي حاشاھەلنەگىريان دايە دەست «يەھود ئۆلمەرت»، ئەو زانىارىيانەي كە حكومەت پىۋىستى پىبوو.

زۆرى نەبرد، ھەر دۋاى ئەو، «داگان» قەلەمبازىكى دىكەي ھاۋىشت. لە ئۆپەراسىۋنىكى بوپىر و داھىنەرانەدا، ئەفسەرى دۆزى مۇساد تۈانى يەككىك لەو زانايانەي لەنىو كۈورەكەدا ئىشى دەكرد، بەپىننىتە رىز. ئەۋىش بە تايبەتى وىنەي ھەردۈولاي كۈورەكە و تەننەت قىدىۋىيەكى كەرەستە و ئامىرەكەي ناۋىشى بۆ گرتن. ئەمەش يەكەمىن وىنەي كۈورەكە بوون كە لەسەر زەمىنەۋە گىرابن، گەشىتنە دەستى مۇساد. وىنەكان بونىادىكى زەبەللاھى قوۋچەككىيان نىشاندا كە دىۋارىكى تەنك بەلام بەھىزىيان ھەبوو. وىنەي دىكە دىۋى دەروەيان نىشاندا، كە روۋىكى دارەبەست

بوو بۆ پالپشتی دیواری ئه و باله خانیه که کووره کهی تیدابوو. ههروهها وینهی دیکهش، هی باله خانیه دووهم، بچووکتی که پر که رهستهی لولهی نهوتی بوو، ههروهها چه ندین بارهه لگیش له گوره پانه کهی ئه وئ پراگیرابوون. بونیادی سیهه میش پیده چوو تاوهریک بی، ئاو بۆ پرۆژه که دابین بکا.



مؤسادیش به باشی ئه مریکیه کانیاں له هه موو ههنگاو یکیان ئاگادار کردنه وه، ته نانهت وینه یه کی له بهرگیراوهی راپورت و وینه کانیشیاں دانی، به وینهی ئه و مانگه دهستکردییا نه و په یامه گوێزراوه کانی نیوان سووریا و کوریای باکوور. له ژیر فشاری پیداگیریا نهی ئیسرا ئیل، ولاته یه کگرتوو هه کانی ئه مریکاش مانگیکی دهستکردی خوی بۆ پشکنین نارده سه ر ئاسمانی ئه وئ. وینه و په یامه ئه لیکترۆنه کانی سه ته لایتی هه ردوولا، ئه و ته له فۆن و په یامه ئالوگۆرپیا نهی سووریه کان له شوینه که دا ده کران، نیشانهی ئه وه بوو که ئه وان به خیرایی خه ریکی دروستکردنی پرۆژه که یانن.

له حوزه هیرانی ۲۰۰۷دا «یه هود ئۆلمه رت» به ره و واشتنن فری و له هه گبهیدا هه موو ئه و که رهسته و به لگه نامه کوکراوانه ی ئیسرا ئیلی تیدا بوو. له وئ چاوی به سه رهۆک «بوش» که وت و پیی گوت که ئیسرا ئیل بریاریدا وه ئه و کارلیککه ره ی سووریه کان خاپوور بکا. «ئۆلمه رت»

پېشنيزی ئه وهی بۆ هاوتایه که ی کرد، که ئه مریکیه کان په لاماریکی ئاسمانی بکه نه سهر شوینه که و له گه ل خاکدا ته ختی بکه ن، که چی سه روکی ئه مریکا ئه مه ی ره تکرده وه. به گویره ی سه رچاوه ی هه والی ئه مریکایی، کوشکی سپی وه لامی سه روه زیری ئیسراییلی دایه وه، به وه ی "ولاته یه کگرتو وه کانی ئه مریکا ئه وه ی هه لېژاردوه که هیرش نه کاته سه ر کارلیککه ره ناوه کییه که ی سووریا". «کوندالیزا رایز» ی وه زیری دهره وه و «رؤبه رت گیتس» ی وه زیری به رگری، هه ولیاندا قه ناعه ت به ئیسراییل به یئن، که "روبه رووی سووریا ببنه وه به لام هیرشی نه که نه سه ر." «بوش» و «ستیف هادلی» راپوژکاری ئاسایشی نیشتمانی له رووی بنه ماوه پشتگیری خویان بۆ وه شانندی زه بریکی سه ربازی دهربری، به لام کرده وه که یان وه خراند، تا له لایه ن ده زگه ی هه والگریه وه به رچاوپروونی زیاتر سه باره ت به هه ره شه که وه ده گات.

له ته مموزی ۲۰۰۷دا، موشه کیکی به رز و به رنامه ی «ئوفیک ۷» ی بۆ سووسه کاری بۆ ئاسمان هه لدا، بۆ ئه وه ی ورده کاری زیاتر له سه ر کووره ناوه کییه که ی سووریا په یدابکا. کاتیکیش وینه کانی ئه و به رنامه هه لداوه له لایه ن شاره زا ئیسراییلی و ئه مریکیه کان شیکرانه وه، به رچاوپروونییکی باش په یدابوو، به وه ی سووریا کارلیککه ری ناوه کی به ناسنامه ی توانستی کوریای باکوور دروست ده کا. ئه و قیدیویه ی ئیسراییل دایه ولاته یه کگرتو وه کان، نیشانیدا که ناوه روکی هه ردوولای کارلیککه ره که دروست و راسته قینه یه، ئه مه و له گه ل ریگه ی به کاره یئانی و لیککرده وه ی یوراننئومی ره ق له نیو مؤلگه ی توانسته که دا. قیدیوی دیکه ش رووخساری ئه ندازیاره کورییه کانی نیشان ده دا، که له نیو شوینه که دا کاریان ده کرد. به لگه ی زیاتریش، توانای یه که ی ۸۲۰۰ی ئامان

بوو که ئەو پەيام گۆرپنەوہیەى نىوان دیمەشق و «پيۆنگيانگ»ى
پشتراستکردەوہ.

ہەموو ئەو بەلگانە رەوانەى واشنتن کران، کہ چى ولاتە يەگگرتوہکانى
ئەمریکا ہەر داواى بەلگەى حاشاھەلنەگرى دەکرد، ئاخۆ ہەر بەراستى
مۆلگەى توانستەکہ بۆ کوورەى ناوہکىيە و کہرەستە تيشکدەرەوہیە و
ئاخۆ تيشکە کاراکان لە شوینەکہ ہەن يان نا. ئيسراييليش ہەستیکرد کہ
ہیچ بزاردەى دیکەى نىيە، بەدەر لەوہى ئەو زانیاریانەش بەدەست بىن.



لە ئابى ۲۰۰۷دا، ئيسراييل بەلگەيەكى حاشاھەلنەگرى سەلمینەرى
کارليککەرى سوورى لە «دیرزور» دەستکەوت. بەلگەکش لەرپى يەکەى
کۆماندۆى گولبژير «سەيارەت ماتکال»ەوہ بە ئۆپەراسیۆنىک کہ تيايدا
چەندین سەربازى ئيسرايیلی گيانى خویان خستبووہ سەر لەپى دەست،
بە چنگ کەوت. کۆماندۆکانى «سەيارەت ماتکال» بەشەو بە دوو
ہەلیکۆپتەرەوہ بەرەو سووریا فرین. ئەوان جلی سەربازى سووریا
لەبەرکردبوو. ئەوان بە سنوور بەزاندن، بەتییەپین بەسەر ناوچە
چروپەرکان و ویستگەى رادار و بنکە سەربازییەکان، بەبى ئەوہى
بدۆزینەوہ لە «دیرزور» نزیکبوونەوہ، ئەوسا چونە لای دیوہکەى
مۆلگەى کوورەکہ و نمونەیان لە خاکوخۆلى دەوروبەرى دەزگەى
کارليککەرە ناوہکىيەکہ کۆکردەوہ. داواى ئەوہى بیوہى گەرانەوہ، لە

ئىسرائىل ئەو نمونانە پشكىندران، دەرکەوت كە راددەيەكى زورى بالاي تيشكدانەوہى تىدايە، ئەمەش ئەو بەلگە حاشاھلنەگرە بوو، كە ھەر بەراستى مادەى تيشكدەرەوہ لە شوينەكەدا ھەيە.

ئەو بەلگە نوئيەش دراىە «ستيف ھادلى». جاريكى ديكە شارەزا ئەمريكيەكان نمونەى خاكوخۆلەكەيان پشكنى، لەوہش تيگەيشتن، كە كەرەستەكە ھەر بەراستى دژوارە. ئەويش ياريدەدەرەكانى خۆى بانگ كرد، ئىنجا «ھادلى» بەرەنجامى رايژەكەيان خستە بەردەم سەرۆك بوش لە ھۆلى «ئوقال ئوفيس». پاشان «ھادلى» قسەى لەگەل «داگان» دا كرد، پيىگوت ھەر بەراستى شوينەكە ھى كورەى ناوہكيە و دۆخىكى دژوارە. ئىدى ولاتە يەكگرتووہكانى ئەمريكا قايە بەوہى دەبى ئەو توانستە ناوہكيەى سووريا لەناوببرى، كۆدەناوى ئۆپەراسيۆنى ديززوريش بوو «ئۆركارد». «جۆرج دەبليو بوش» لە يادەوہريەكانيدا نووسيوہتى؛ بۆ ماوہيەك ليدانى كورەكەى بەھەند ھەلگرتبوو، بەلام داوى تاوتويكردنى باسەكە لەگەل تيمى ئاسايشى نەتەوہبيدا، لەداوييدا گەيشتە برپاريك بەدژى ھيرشكردن بشكىتەوہ. ئاخىر ھەستى كرد "بۆمبارانكردنى دەولەتتىكى خاوەن سەرورەى و بەبى ھىچ ئاگاداركردنەوہيەكى رەوا، دەكرى كاردانەوہيەكى توندى لىبكەويتەوہ." ھەرەھا ئەوہشى رەتكردەوہ كە سەربازانى ئەمريكى لەبن ھەر رويوشىكى ديكەدا، ئەو كارە ئەنجام بدەن.

لەگەل ئەوہشدا، «ئۆلمەرت» تەلەفۆنى لەگەل بۆشدا كرد و داواى ليكرد كورەكە تيكوپيىك بدا. لە ميانەى وتويژەكەياندا، «بوش» لە ژوروى ئوقال ئوفيسدا بوو، چەندىن ياريدەدەرى لە دەورە بوون لەوانە:

كۆنداليزاي وهزيرى كاروبارى دهرهوه، «دېك چىنى» جىگرى سەرۆك، «ستيف هادلى» و «ئىليوت ئابرام»ى جىگرى «هادلى» و ئەوانى دى. له پراويژى بهراييدا، «كۆنداليزا رايىز» قهناعهتى به سەرۆك هيتا، داواى ئيسرائىلييهكان رەت بكاتهوه.

- «جورج»، داوات لىدهكه م كۆمهلگه كوررهكه بۆمباران بكهى. ئۆلمەرت واى به جورج بوش گوت.

- «من ناتوانم رهوايهتى به هيرشكردنه سەر دهولهتئىكى خاوهن سەررهى بدهم،» بوشيش واى بهرسف دايهوه؛ «مهگەر دهزگهى ههوالگرى من دهستههلهنەبرئ و بلئ ئەوى بهرنامهى چهككارىيه.» «بوش» رايىسپارد كه «ديپلوماسى بهكاربىتى».

- «ستراتيژيهكهى تو زور مايهى پەريشانىيه بو من،» ئۆلمەرتيش به مەردى واى پىگوتهوه؛ «من ئەوه دهكه م كه پىموايه بو پاراستنى ئيسرائيل پىويسته.»

- «ئەو كابرايه زورى برؤا به خوى ههيه،» دواتر بوش گوتى؛ «هەر بۆيه هەز بهچارهى دهكه م.»



بهگویرهى سەندهى تايمزى لهندهنى، «ئۆلمەرت»ى سەرزهزير لهگهله «ئيهود باراك»ى وهزيرى بهرگرى و «تزيپى ليبنى» كۆبووهوه، هەر

سېكيان له گهڼ سهرانی د هزگه هه والگرييه كان تاوتويی به لگه نويگانيان کرد، ههروهه تاوتويی نه گهري زهبريکی سهربازيشيان کرد. له کوتايدا زاره که هه لدر²⁴¹: د هزگه ی کارليککهري سووری ده بی له ناوببرئ. سهره زيريش «بنيامين ناتانياهو» ی سه روکی ئوپوزسيونی له برپاره که يان ئاگادار کرده وه، ئه ویش له ناخی دل وه پشتگيري لي کرد.

پوژي په لاماره که ش به شهوی ۵ ی ئه یلوولی ۲۰۰۷ ده ستنيشان کرا.

پوژيک پيشتر، به گویره ی راپورته کانی سهنده ی تايمز، يه که يه کی گولبژيري دیکه ی کوماندو به ناوی «شالداگ» واته چه قوه شين، گه يشته ديترزوور. پياوه کان نزيکه ی هه موو پوژه که له وي له نزيک شوینی کووره که دا خويان هه شاردا بوو. ئه رکه که يان ئه وه بوو شوینی کووره که به تيشکی لي زهر پوناک بکن، تا بو شه وه که ی فرۆکه کان بتوان نيشانه کانيان به ده قاوده ق بپيکن. له سه عات ۱۱ ی شهوی ۵ ی ئه یلوولدا، ده فرۆکه ی F-15 له بنکه ی رامات دا قيدي ئاسمانی به ئاراسته ی پوژئاوا به ره وه ده ریای سپی ناوه راست هه لسان. دوی ۳۰ خوله ک سی له وه فرۆکه نه فه رمانيان پيکرا بگه رينه وه بنکه ی خويان. ده بوايه هه ر هه فته که ی دیکه ش به ره وه سنووری تورکیا-سووریا پيشره وی بکن، له وي شه وه سه ره ره وه خوار بينه وه بو «ديترزوور». له سه ر ريگه ی خويان بومبارانی ويستگه ی راداريان کرد و توانستی هي زي دژه ئاسمانی سووریا يان بو

²⁴¹ نووسه ره کان ده سته واژه ی The die was cast يان به کاره يناوه، که واتای ئه وه ده گه يه نی له ياريدا زار هه لده دی يان سهربازيک ده به يته پيش وه ک داشه هاره، ئه مه ش بو قسه يه کی ناوداری يوليوس قه يسه ر ده گه رينه وه، کاتيک ده گاته «روبيکن» بو ئه وه ی شه ری ناوخو له کوماری پومان ده ستيپيکا، ئه م قسه يه ده کا به لاتینی (as iacta alea est) واتای ئه وه ده دا کاریک هه نگاويکی ناوه گه رانه وه ی بو نييه.

ناسینه وهی فرۆکه‌ی نه یار په کخست. چەند خوله‌کیک دواتر گە‌یشتنه «دیرزور»؛ له‌وێ له مه‌ودایه‌کی ته‌واو مه‌زنده‌بۆ‌کراودا ئە‌وان مووشه‌کی «ما‌فهریک» ی هه‌وا بۆ زه‌مینیان گرتە ئامانجه‌که، هه‌ر مووشه‌کی‌کیش نیو ته‌ن قورس بوو، به‌وردی نیشانه‌که‌ی خۆشیان پیکا. ئە‌و کوره سووریه‌ی که به‌نیازبوون بۆمی ناوه‌کی لی‌دروست بکه‌ن تا ئیس‌رائیلی پین‌خاپوور بکه‌ن، له‌ماوه‌ی چەند چرکه‌یه‌کدا ئاداری له‌سه‌ر پاداردا نه‌ما.

«یه‌هود ئۆلمه‌رت» ی سه‌روه‌زیر مشووری ئە‌وه‌ی ده‌خوارد له‌ هه‌ر پین‌ک‌دانیک‌ی سه‌ربازی له‌گه‌ڵ سووریا دووربکه‌وتته‌وه، بۆیه به‌په‌له‌ په‌یوه‌ندی به «ره‌جه‌ب ته‌یب ئە‌ردۆگان» ی سه‌روه‌زیری تورکیاوه کرد تا په‌یامیک بگه‌یه‌نیته ئە‌سه‌د، که‌وا ئیس‌رائیل نیازی نییه‌ جه‌نگ له‌گه‌ڵ سووریا‌دا هه‌لبگیرسینی، ئۆلمه‌رت له‌سه‌ر ئە‌وه‌ پین‌داگر بوو، که رینگه‌ نادەن ئە‌وان هه‌نگاو به‌ره‌و سووریا‌یه‌کی ناوه‌کی هه‌لبنین. به‌لام خۆ ئە‌و سه‌لماندنه‌ی ئۆلمه‌رت پین‌ویست نه‌بوو. هه‌ر بۆ به‌یانیه‌که‌ی دوا‌ی بۆمباران‌کردنه‌که، له‌ دیمه‌شق کاردان‌ه‌وه‌که ته‌واو بیده‌نگی بوو. ته‌نانه‌ت وته‌بیژی حکومه‌ت قسه‌یه‌کیشی له‌و باره‌یه‌وه‌ دهرنه‌بری. هه‌ر ئە‌وه‌بوو له‌ سه‌عات سی‌ی دوا‌ی نیوه‌رۆ‌ی هه‌مان رۆژ‌دا، حکومه‌ت لی‌دوانیک‌ی فه‌رمی له‌ ئازانسی راگه‌یه‌ندنه‌که‌یدا بلا‌و‌کرده‌وه. له‌ لی‌دوانه‌که‌دا هاتبوو، فرۆکه‌کانی ئیس‌رائیلی له‌ سه‌عات یه‌کی نیوه‌ی شه‌ودا دزه‌یان کردۆته‌ نیو ئاسمانی سووریا و "هیزی ئاسمانی ئیمه‌ش ناچاریان کردوون پاشه‌کشه‌ بکه‌ن، ئە‌مه‌ش دوا‌ی ئە‌وه‌ی بۆمبه‌کانی خۆیان له‌ شوینیک‌ی چۆلی دوورده‌ستدا خالی کردۆته‌وه. نه‌ خه‌لک و نه‌ که‌ره‌سته‌کانمان هه‌یج زیانیان پینه‌گه‌یشتووه."

میدیای جیهانیش نامراد بوو له وهی بزانی ئاخو چۆن مؤساد ئه و وینه و
فیدیویانهی نیو باله خانهی کوورهی ناوهکی سووریا به دهست که وتوون.
ته له فزیونی ABC راپورتیکی بلاوکرده وه که وا ئیسرئیل که سیکی له نیو
کوورهی ناوهکی سووریا دا چاندبوو یا خود مؤساد یه کیک له
ئه ندازیاره کانی هینا وه ته ریزی خوی تا ئه و وینانهی ده زگه که یان بو
بگری.

له ئه پریلی ۲۰۰۸ دا، دواي حهفت مانگ به سه ر هیرشی کاولکردنی
توانستی کارلیککه ره که دا، حکومه تی ئه مریکی رایگه یاند که سووریا به
پالپشتی کوریای باکوور کوورهی ناوهکی بنیاد نابوو و شته که شیان "بو
مه بهستی ئاشتیانه نه بوو." جورج ده بلیو بوشیش رای وابوو،
زه بر وه شانده که ی ئۆلمه رت "دژی کوورهی سووریا ئه و پروا و
متمانه یه ی ئیسرئیلی گه رانده وه که له ماوهی شه ری لوبنان له ۲۰۰۶ دا
له دهستی دابوو، ئه وکات «بوش» پیوابوو شه ره که یان دروست نه بوو.

کار به ده ستانی ده زگه ی هه والگری ئه مریکی سلایدی سه رسور هینه ریان
نیشانی کونگریسمان و سیناتوره کان دا که زور روون و ئاشکرا
هاوشیوهی کوورهی سووریایی و هی پیونگیونی کوریای باکوور
نیشانده دا؛ سلایده کان له گه ل وینه ی مانگی ده سترکد و هیلکاری و
نه خشه کان، هه روه ک گرتیه ی فیدیویی سه لمینه ری که ره سته کانی کوورهی
ناوهکی بوون.



ئیسرائیل ھەر تۈانی تەنیا دوو ھەفتە نەینى رانەگەیاندىنى ئۆپەراسیۆنەكە رابگرى، لەو ماوہیەدا ھەر حاشای دەکرد كەوا لە كوورە ناوہكیەكەى دابى. بەلام ئەوكات سەرکردەى ئۆپۆزسیۆن «بنیامین ناتانیاھو» لە چاوپیکەوتنىكى لەگەل كەنالىكى زیندوى میدیایدا رایگەیاندى: "كاتىك كابینەى حكومت بۆ ئاسایشپاریزی ئیسرائیل كردهوہیەك دەكا، من پالپشتى تەواویان دەكەم ... لیژەشەوہ من ھەر لە ساتى یەكەمەوہ ھاوبەشیان بووم و پشتگیری تەواوى خۆم بۆ دەربرین."



دوایین قۇناغى پڕۆژەى ناوہكى سووریا پاش یازدە مانگ ھات، ئەویش لە ۲۲ ئابى ۲۰۰۸دا بوو. ئەو ئەنگۆرەيە، ئاھەنگىكى دۆستانە لەسەر قەپەنگى پانوبەرىن لە مالىك لەسەر لیوارى كەناروى «رمال الزعبية»ى باكوورى بەندەرى «تەرتوس»ى سووریا بوو. خانووەكە لە ئاو نزىك بوو، دیمەنىكى نایابى ھەبوو بەسەر دەریای سپى ناوہراستدا دەپروانى. قەپەنگەكە بەرەو پرووى شەپۆلە تارىكەكانى دەریا بوو، دالدەدەرى پەنابەرى شىدارى كەناراوہكەى سووریا بوو. شەنبایەكى تەر و تازە و ساردى دەریا قرچەى گەرمای ھاوینى دەرەواندەوہ، سەر و و دلى مروقى فینك دەكردەوہ. میوانەكان لەیەك لای قەپەنگەكە دانیشتبون، ھەمووشیان دۆستى نزىكى ماخوى قىتلايەكە، ژەنەرال «محەمەد سولەیمان» بوون، ھەر ئەویش بۆ خۆشى و پشوى دواى ھەفتە بانگەپشتى كردبوون.

«سولهیمان» ږاوښکارکی سهربازی و کاروباری بهرگری نزیکی ئەسەد بوو. هەر ئەویش سهرپهرشتی دروستکردنی کووره ناوهکیهکهی کردبوو، باری ئاسایشی دهپاراست. له بهرزترین ئەلقه‌ی دهسه‌لات له سووریا، ئەو به سیبهری ئەسەد دهناسرا. نووسینگه‌ی ئەو له کۆشکدا نزیک نووسینگه‌ی سه‌رۆک بوو، کهچی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌شتا له دهره‌وه و ناوه‌وه‌ی ولات کهم کهس دهیاناسی.

هه‌رگیز میدیای سووری ناوی کابرای نه‌ده‌هینا، به‌لام مۆساد ده‌یناسی و له نزیکه‌وه به دوا‌ی چالاکیه‌کانیه‌وه بوو. «سولهیمان» ی ته‌مه‌ن چل و چه‌وت ساله، ئەندازیاری له زانکۆی دیمه‌شق خویندبوو، هەر له‌ویش ببووهراده‌ری خویندکارکی دیکه که «باسل ئەله‌سه‌د» ی کوهره هه‌ره خۆشه‌ویسته‌که‌ی سه‌رۆک حافز ئەسەد بوو. کاتیکیش «باسل» به ږوودا‌وی ږیگه له ۱۹۹۴دا مرد، ئەسه‌دی باوک سوله‌یمانی به «به‌شار» ی کوهره گه‌نجه‌که‌ی ناساند. ئەسه‌دیش له ۲۰۰۰دا به نه‌خۆشی تیراوه مرد و «به‌شار» یش جیگه‌ی گرته‌وه و بووه سه‌رۆک و «سولهیمان» ی کرده ده‌سته‌راست و هه‌موو متمانه‌یه‌کی پینه‌خشی.



هەر زوو «سولهیمان» بووه یه‌کیک له بالاده‌ستترین پیاوه‌کانی سووریا. سه‌رۆک ئەسه‌دیش به‌رپرسیاریتی سهرپهرشتیکردنی وروژاوترین کاروباری سهربازی پێسپارد. ئەو بووه ئەلقه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان سه‌رۆک

و دهزگه‌ی هه‌والگری ئیرانی، به‌تایبه‌تیش بۆ ریکخستنی هاوکاری هه‌ره نه‌ینییان له‌گه‌ل ریکخراوه تیرۆرستییه‌کانی پوژه‌هلای ناوه‌راست. هه‌روه‌ها ئه‌و ریکخه‌ری سه‌ره‌کی په‌یوه‌ندییه‌کانی سووری بوو له‌گه‌ل حیزبوللا و په‌یوه‌ندی راسته‌وخوی به‌ سه‌رکرده‌ی سه‌ربازیان «عیما‌د موغنیه» هه‌بوو. پاش ئه‌وه‌ی ئیسرائیل له‌ ئایاری ۲۰۰۰دا له‌ ناوچه‌ی ئاسایشی باشووری لوبناندا کشایه‌وه، سوله‌یمان به‌رپرسیار بوو له‌ گواسته‌وه‌ی چه‌ک و تفاق له‌ ئیران و سووریاوه بۆ حیزبوللا، به‌تایبه‌تیش راده‌ستکردنی رۆکیتی دوورمه‌ودا. له‌میانه‌ی دووه‌مین جه‌نگی لوبنانیش له‌ ۲۰۰۶دا، یه‌کیک له‌و رۆکیتانه راسته‌وخۆ به‌ر کریکاره‌کانی هیلی ئاسنینی ئیسرائیلی له‌ «حه‌یفا» که‌وت و هه‌شت کریکاری کوشتن. دواتریش هه‌ر له‌ژێر سه‌ره‌په‌رشتی «سوله‌یمان» دا مووشه‌کی زه‌وی بۆ ئاسمان درایه حیزبوللا، به‌ هۆیه‌وه شکستی به‌ چالاکییه‌کانی هیزی ئاسمانی ئیسرائیلی له‌سه‌ر ئاسمانی لوبنان هینا.

به‌ده‌ر له‌وه‌ش، «سوله‌یمان» پینگه‌یه‌کی ناوازه‌ی دیکه‌ی زۆر نه‌یتی وه‌رگرت: ئه‌و ئه‌ندامیکی په‌له‌بالای کۆمینه‌ی لیکۆله‌ره‌وانی سووریا بوو، په‌یوه‌ندیاربوو به‌ په‌ره‌پیدانی رۆکیتی دوورهاوێژ، به‌ چه‌کی کیمیایی و بایه‌لوژی و لیکۆلینه‌وه‌ی ناوه‌کییه‌وه. ئه‌و سه‌ره‌په‌رشتی ئه‌و ئه‌لقه په‌یوه‌ندییه‌ی له‌گه‌ل کۆریای باکوور ده‌کرد، ریکخه‌ری ئه‌و که‌شتیه باره‌لگرانه‌ش بوو، که‌ به‌شه‌کانی کارلیکه‌ره‌که‌یان له‌ کۆریاوه ده‌گواسته‌وه سووریا و هه‌ر خۆیشی به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌و ریکاره ئاسایشپاریزانه‌ی داب‌راندنی ته‌کنیکار و ئه‌ندازیاره کۆرییه‌کان بوو، ئه‌وانه‌ی له‌ کۆمه‌لگه کارلیکه‌ره‌که‌ی پوژه‌که‌دا کاریان ده‌کرد.

خاپوورکردنی کۆمه‌لگه‌ی کارلیککه‌ری ناوه‌کی سووری له لایه‌ن ئیسپرائیله‌وه زه‌بریکه‌ی گورچکبه‌ر بوو به‌ر «سوله‌یمان» که‌وت. دوا‌ی به‌خۆهاتنه‌وه‌ی له‌ هیندمه‌ی هینرشه‌که‌دا، ئەو نه‌خشه‌ی بۆ دروستکردنی کووره‌ی دیکه‌ دانا. ئەم جارهیان هینشتا بریاریان له‌سه‌ر شوینه‌که‌ی نه‌دابوو. به‌لام تا ده‌هات ژیا‌نی «سوله‌یمان» ئالۆزتر ده‌بوو. ئاخ‌ر ده‌یزانی له‌ لایه‌ن ده‌زگه‌ی هه‌والگه‌ری ئەمه‌ریکا و ئیسپرائیله‌وه‌ داواکراوه‌. بۆیه‌ به‌ر له‌ ده‌ستپیکه‌ی نه‌خشه‌کان بۆ هه‌نگاوی داها‌توو، چه‌ند رۆژیک له‌ خانووه‌که‌ی خۆی له‌ «رمال‌الزعبیه» دا پشووی دا. کۆتایی هه‌فته‌یه‌کی ئارام له‌گه‌ڵ دۆسته‌ باشه‌کان و خواردنیکی به‌ له‌زه‌ت و نایاب، دیاربوو باشترین شت بوو تا دل‌ه‌راوکیکه‌ی بپه‌وینینه‌وه‌.



له‌ ناوه‌راستی ئەو میزه‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌سه‌ری دانیشتبوون، «سوله‌یمان» سه‌یری ئەو شه‌پۆله‌ به‌رزونزما‌نه‌ی نیو ده‌ریای ده‌کرد، که‌ به‌ ئاراسته‌ی ئەو ده‌هاتن. به‌لام ئەو له‌وه‌دا نابینا بوو، تییینی دوو بیچمی نه‌جوولاو، بیه‌هه‌ستوخوست بکا، که‌ له‌ دووری ۱۵۰ گه‌زیکه‌وه²⁴² له‌سه‌ر سک ده‌خشان. ئەوان به‌نیو ده‌ریا، له‌و شوینه‌ی که‌ به‌له‌میک له‌ دووری مایلیک له‌ ماله‌که‌ی «سوله‌یمان» داینا‌بوون، به‌ مه‌له‌وه‌ هاتن. ئەوان دوو

²⁴² گه‌ز: بۆیه‌ گه‌زم به‌کاره‌یناوه‌ چونکه‌ نووسه‌ره‌کان یاردیان به‌کاره‌یناوه‌، یاردیش درێژبیبوکی ئەمه‌ریکایه‌ و که‌میک له‌ مه‌تر که‌مه‌تره‌، گه‌زیش کاتی خۆی به‌کارده‌هات، و ئەویش قولانجیک له‌ مه‌تر کورتر بوو.

کۆماندۆی هیزی ده‌ریایی ئیسپرائیلی و نیشانشکینی زۆر شاره‌زا بوون، ئامیتری هه‌ناسه‌دانی بن ئاویان پیبوو، به بناولیدانی²⁴³ ژیرئاوه‌وه به‌ره‌و که‌نار تا لای ماله‌که‌ی «سوله‌یمان» هاتن. کاتیکیش پیبان گه‌یشه‌هه‌ بنیدن²⁴⁴، هه‌لسان و به‌ره‌و ماله‌که‌هه‌ پۆیشتن. ئه‌وان هه‌م له ماله‌که‌هه‌ و هه‌م له قه‌په‌نگه‌که‌شیان پوانی، سه‌یری هه‌موو ئه‌وانه‌یان کرد که له ده‌وری میزه‌که‌دا دانیشتبوون و تیشکۆی خۆیان خسته‌ سه‌ر یه‌ک ئامانج²⁴⁴ ئه‌و ژه‌نه‌پاله‌ی له‌نیوان میوانه‌کاندا دانیشتوو.

له سه‌عات نۆی شه‌وه‌وه‌، نیشانشکینه‌کان جیگه‌ی خۆیان گرت و مه‌ودایه‌که‌یان راستکرده‌وه‌. قه‌په‌نگه‌که‌ش هه‌ر جمه‌ی ده‌هات، دوو میوانی بانگه‌په‌شتنه‌کراویش به جلی بناوانلیدهری ده‌ریاییه‌وه‌، ویستیان زۆر دلنیا بن له‌وه‌ی بتوانن ژه‌نه‌پاله‌که‌هه‌ بپیکن بێ ئه‌وه‌ ئازاری یه‌ک که‌سی دیکه‌هه‌ بدن. ئه‌وان له ئاوه‌که‌هه‌ هاتنه‌ده‌ر و یه‌ک دوو هه‌نگاویان بۆ پێشه‌وه‌ هه‌له‌ینا، ئینجا به‌بێ ده‌نگی سه‌یره‌ی تفه‌نگی ده‌ستیان له سه‌ری «سوله‌یمان» گرت. هه‌یمایه‌کی ئه‌له‌کترۆنیش له‌بن گوپیاندا سه‌رتیه‌کی لێوه‌هات، ئیدی هه‌ردووکیان به‌یه‌که‌وه‌ و له‌یه‌ک کاتدا تفه‌نگه‌کانیان ئاگردا. لیدانه‌کان کوشنده‌ بوون. سه‌ری «سوله‌یمان» به‌پشتدا هات و که‌وته سه‌ر میزه‌خانه‌ پازاوه‌ پڕ له‌خواردنه‌که‌هه‌. یه‌که‌مجار میوانه‌کان نه‌یانزانی چی پوویدا. ته‌نیا ئه‌و کاته‌ی سه‌رنجیان دا خوین له که‌له‌سه‌ری سوله‌یمان ده‌رژئی، ئه‌وسا تیگه‌په‌شتن چ باسه‌. ئینجا له‌سه‌ر قه‌په‌نگه‌که‌هه‌ قیامه‌ت رابوو؛ هه‌ر بابا بوو به‌لایه‌که‌دا ده‌چوو، هه‌بوون ویستیان یارمه‌تی

²⁴³ بناولیدان: ئه‌وانه‌ی مه‌له‌ی بن ئاویلده‌ده‌ن، غه‌واسه‌.

²⁴⁴ بنی ئاو، بنی ده‌ریا، بنی گۆم، قاع.

خانه‌خویکه بدن، ئه‌وانی دیکه له ترسان خۆیان نه‌وی کرد یان به‌بیهوده هه‌ر ده‌سوورانه‌وه و هاوار و قیژه‌یان لینه‌رز بووه‌وه. له‌وه‌را و هه‌نگامه‌یه‌شدا هه‌ر دوو نیشانشکیته‌که‌ش وه‌ک به‌رزه‌کی بانان بۆی ده‌رچوون.

هه‌فته‌نامه‌ی سه‌نده‌ی تایمز ڤووداوه‌که‌ی به‌ جیاوازیکی که‌مه‌وه گێراوه‌ته‌وه. هه‌فته‌نامه‌که نووسیوووی؛ نیشانشکیته‌کان ئه‌ندامی یه‌که‌ی کۆماندۆی فلۆتیا ۱۳ی ئیسپرائیلی بوون، به‌سه‌ر پشتی یه‌ختیک که‌هی بزسمانیکی ئیسپرائیلی بوو، که‌یشتبونه‌ سه‌ر که‌ناراوی سووریا، له‌ویش دوا‌ی ته‌واوکردنی ئه‌رکه‌که‌یان هه‌ر به‌هه‌مان یه‌خت که‌را‌بوونه‌وه.



کاتیکیش هه‌واله‌که‌ که‌یشته‌وه دیمه‌شق، بووه‌ مایه‌ی هیدمه‌یه‌کی گه‌وره‌، به‌لام حکومه‌ت بیده‌نگی لیکرد و له‌ میدیاشدا ڤوداوه‌که‌ی ڤوومال نه‌کرد. دامه‌زراوه‌ی سه‌ربازی و ئاسایشپاریزی‌ش شله‌ژان. ئاخ‌ر تیمیکی وا‌ چۆن توانیان بگه‌نه «ته‌رتوس» که‌ ۱۴۰ مایل له‌ دیمه‌شقه‌وه دووره‌؟ چۆن توانیان ده‌رباز بن؟ تو بلی له‌ سووریا‌دا هیچ شوینیکی ئارام بۆ سه‌رکرده‌کان نه‌مایته‌وه؟

دوا‌ی یه‌ک دوو ڤۆژ کورته‌یه‌کی هه‌واله‌که‌ بلاوکرایه‌وه؛ "سووریا له‌ بکه‌ره‌کانی تاوانه‌که‌ ده‌کوئینه‌وه." به‌لام خۆ ڤۆژنامه‌گه‌ری له‌ ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کانی دیکه‌دا چاوه‌ڤێی کاردانه‌وه‌ی فه‌رمییان نه‌کرد. ئه‌وان هه‌ر له‌

سەرەتاوہ پرومائیکی تاییہ تی پروداوہکەیان بلاوکردەوہ، راپۆرتی وردەکاری سەرنجراکیشی و پیلێهەلبرانە ی سەبارەت بە ناسنامە ی بکوژەکان تێدابوو. میدیای عەرەبی تیشکۆی خۆیان خستبووہ سەر ئەو توخمە ی کە بەرژوہندی لە کوشتنی ژەنەرالددا هەبوو، پەنجە ی تۆمەتبارکردنیشیان بو ئیسرائیل راھێشت، ئەوہیان گوت کەوا ئیسرائیل ئەم کارە ی کردووہ، چونکە «سولەیمان» پۆلی لە کارلێکەری پڕۆژەکە ی «دیززور» دا هەبووہ.



لە کاردانەوہ ی پروداوہکەشدا، دەزگە هەوالگرییەکانی پۆژئاوا هەلویستی جیا جیا یان هەبوو. بەلام خو کەسیان فرمیسکیان بو مەرگی «سولەیمان» هەلنەپشت. لە حوزەیرانی ۲۰۱۰دا، سوپاسالاری هیزی بەرگری ئیسرائیلی پەسنی یەکە ی «فۆلتیلا ۱۳» دا بەوہ ی "میرخاسی مەیدان"، کەچی ناوہ پۆکەکەیشی ئاشکرا نەکرد.

رەنگە مرو لەوہدا سەرسام بی، ئاخۆ یەکە ی کۆماندۆی هیزی دەریایی بە لای کەمییەوہ شانازی ئۆپەراسیۆنەکە ی «سولەیمان» ی پینپراوہ یان نا.

بهندی نۆزده: خوشه‌ویستی و مهرگ له‌دوای نیوه‌رۆدا

له ۱۲ فېبرایه‌ری ۲۰۰۸دا، چه‌ندین پیاو به‌دزییه‌وه ده‌وروخولی باله‌خانه‌ی ئه‌پارتمانی گه‌ره‌کیکی تاییه‌تی دیمه‌شقیان دا. له‌و دوای نیوه‌رۆیه‌ دره‌نگه‌دا، بینان میتسیوبیشتی پاجیرۆیه‌کی ره‌نگ زیوین SUV له‌گه‌راجی باله‌خانه‌که‌دا رایگرت. پیاویک به‌قاتیکی ره‌ش و به‌ردینیکی قه‌له‌مکراوی ریکوپیک له‌ترومیله‌که‌ دابه‌زی و چووه‌نیو باله‌خانه‌که‌وه. ئه‌و هیچ پاسه‌وانی له‌گه‌لدا نه‌بوون. ئاژانه‌ بلابووه‌کانی سه‌ر شه‌قام و کۆلانه‌کان به‌نیره‌ری بنگوئیان شتیکیان چرپاند و گوئیان "پیاوه‌که" گه‌یشته‌ دیمه‌شقی، ئیستاش به‌ره‌و ئه‌پارتمانه‌که‌ به‌رپۆیه‌یه. ئه‌وان ده‌یانزانی ئه‌و پیاوه‌ قاتره‌شه‌ له‌ سه‌روبه‌ندی ئه‌وه‌دایه‌ ژنه‌ دۆسته‌که‌ی به‌ نه‌ینی بیینی؛ «نیهاد چه‌یده‌ر»²⁴⁵یش ئافره‌تیکی سووری بو، چاوهرپی کابرایه‌که‌ی ده‌کرد بجیته‌ لای. پیاوه‌که‌ش دیاریه‌کی خنجیلانه‌ی پییوو، ئاخ‌ه‌ر له‌وه‌هفته‌یه‌دا خانمه‌که‌ یادی سییه‌مین سال‌رۆژی له‌دایکبوونی بو.

دلداره‌کان یه‌ک دوو سه‌عاتیان له‌ ئه‌پارتمانه‌ نایابه‌که‌دا به‌سه‌ربرد، که‌ له‌ لایه‌ن «رامی مه‌علوف»ی بزئسمانی سه‌رکه‌وتوو و کوره‌خالی «به‌شار ئه‌سه‌د» خرابوووه‌ خزمه‌تیان.

که‌میک به‌ر له‌ سه‌عات ده‌ی شه‌و، پیاوه‌ قاتره‌شه‌که‌، باله‌خانه‌که‌ی جیه‌یلا و سواری پاجیرۆ زیوینه‌که‌ بووه‌وه. ده‌چوووه‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌ک له‌ مالیکی

²⁴⁵ Nihad Haidar

پاریزراوی نهئینییهوه، له گهړهکی «کفر سوسه»، لهوئ لهگهډ نیردهی ئیرانییهکان، سووریهکان و فهلهستینییهکان دادهنیشته.

بهگویرهی زانیارییهکانی سهندهی ئیکپریسی لهندهنی، ئاژانهکان بهدوایدا رۆیشتن، سایهیان کرد ئه و وینه نوییهیان لهگهډ ئه و وینهیهی لهسه ر شاشهی موبایلهکهیان بوو بهراوردکرد، بو ئهوهی له ناسینهوهیدا کهمترین ههله نهکن. ئهوان پهیوهندی نیرههکهیان نهچراند و هر جوولهیهکی کابرایان دهگهیانده بنکهی فهرماندهیی مۆساد.

کاتیکیش پیاوهکه له بالهخانهکه چووهدهر، که تئیدا یهک دوو سهعاتی لهگهډ «نیهاد» دا بهسه ر بردبوو، ئاژانهکان دهرفهتیکی باشیان ههبوو تا رپووخسارهکهی لهگهډ ئهوهی لهسه ر شاشهی تهلهفونهکهیان بوو بهراورد بکن. ئیدی ناسنامهکهیان به سهلمیندراوی گهیاندهوه هاوکارهکانیان له بنکهی سهههکی تهلهیب. ئینجا وروژانیکی خوش بالی بهسه ر مۆساددا کیشنا. سههانی هۆبهکان له هۆبهی «مایه ر داگان» دا کۆبوونهوه، لهویشدا ههموو کههستهی پیویست بو چاودتیریکردنی ئوپه راسیونهکه له کاتی راستی خویدا ئامادهکراوو.

پیاوهکه سلفی له پاچیرۆ زیوینهکه دا.

«ئه و بهرپوهیه»، یهکینک له ئاژانهکان وای چرپانده ئه و مایکه نیرهه بچووهکی بن گوئی.

ئه و پیاوهی نیو تروومبیلی پاچیرۆی زیوین «عیماد موغنیه»، بوو که له و سالانهی رابردوودا پاشخانیکي خوینی ههبوو.



۱۵ى نۆقىمبەر ۲۰۰۱.

بۇ بەدوۋادچوۋنى پەلامارەكەى تاۋەرە جمكەكە، FBI پۆستەرىكى گەرەى چاپ و بلاۋكردهۋە كە لىستىك بوو لەو كەسانەى داۋاكراترىن تىرۆرستەكانى جىهان بوون.

پۆستەرەكە بە دروشمى FBI، ۋەزارەتى دەرەۋە و ۋەزارەتى داد مۆركرابوو.

لىستەكە ناۋى بىست و دوو كەسى بە وىنەۋە تىدابوو.

يەكەمىن ناۋىش دژۋارتىن كەسىان بوو.

پاداشتىش بۇ دەستگىركردنى برى پىنچ مىيۇن دۆلار بوو.

تا پەلامارەكەى تاۋەرە جمكەكە، ئەو لە ھەموو تىرۆرستەكانى دىكە لە مەرگى زۆرتىن ئەمريكايى بەرپرسىارتىر بوو.

عىماد موغنىه.

➤ ۱۸ى ئەپرىل ۱۹۸۳ - بۆمبىارانكردىن بالۆيزخانەى ئەمريكى لە بەىروتى پايتەختى لوبنان و كوژرانى ۶۳ كەس.

➤ ۲۳ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۸۳، بۆمبىارانكردىن بنكەى مارىنيزى ئەمريكى لە بەىروت و كوژرانى ۲۴۱ كەس.

➤ ۲۳ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۸۳، (ھەر لە ھەمان رۆژ) بۆمبىارانكردىن بنكەى پەرەشۋوتوانانى فەرەنسى لە بەىروت و كوژرانى ۵۸ كەس.

ئەمە وپراي رڧاندن و كوشتنى كاربەدەستى سى ئاى ئەى «ويليەم بىكىلى»، چەندىن ھىرش بۆسەر بالويزخانەى ئەمريكا لە «كويت»؛ رڧاندنى فرۆكەى TWA و دوو فرۆكەى كۇمپانىيائى ئاسمانى كويتى؛ كوشتنى كۆلۈنل «دەبليو ئار ھىگنس» چاودىرى ھىزەكانى نەتەوہ يەگرتوۋەكان لە خوارووى لوپنان؛ قەتلوعامكردنى بىست سەربازى ئەمريكى لە عەرەبستانى سعوودىدا ...

كاتىكىش لىستى ناوبراۋ نىردرايە ئىسرائىل، مۇسادىش ئەو داتايانەى خوارەوہى بۆ زيادكرد:

➤ ۴ى نۆقىمبەرى ۱۹۸۳، بۆمببارانكردنى بىكەى ھىزى بەرگرى ئىسرائىلى لە «تيرە» لە لوپنان و كوژرانى ۶۰ كەس.

➤ ۱۰ى مارتى ۱۹۸۵، ھىرشكردنە سەر كاروانىكى ھىزى بەرگرى ئىسرائىلى لە «مىتوللا» لەسەر سنوورى ئىسرائىل لوپنان و كوژرانى ۸ كەس.

➤ ۱۷ى مارتى ۱۹۹۲، بۆمببارانكردنى بالويزخانەى ئىسرائىل لە ئەرجەنتىن و كوژرانى ۲۹ كەس.

➤ ۱۸ى حوزەيرانى ۱۹۹۴، بۆمببارانكردنى مەلبەندى كۆمەلگەى جوو لە «بۆينس ئايرس» و كوژرانى ۸۶ كەس.

ئەمە وپراي رڧاندن و كوشتنى سى سەربازى ئىسرائىلى لە «ھاردوڤ» سەرسنوور، رڧاندنى بزنسمانى ئىسرائىلى «ئىلھانان تانناۋم».

بۆمبارانکردنی نزیك كیبوتی «ماتزوبا» و له هه‌مووشی وێرانتتر: پفاندن و كوشتنی دوو سه‌ربازی ئیسراییلی به ناوه‌کانی «پریگیف» و «گۆلدسوار» له‌سه‌ر سنووری لوبنان، كه شه‌ری دووه‌می لوبنانی لیکه‌وته‌وه.



«عیماد موعنیه»، تیرۆرستی سه‌رسه‌خت له‌پشت هه‌موو ئه‌و تاوانانه‌وه بوو، ئه‌و مۆته‌که‌یه‌ک بوو بۆ خۆی، به‌رده‌وامیش له‌نیو پایته‌خته‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا له جرتو‌فرتدا بوو. ئه‌و خۆی له وینه به‌ دوور ده‌گرت و داوای چاوپێکه‌وتنیشی په‌تده‌کرده‌وه. ده‌زگه هه‌والگرییه نه‌هینییه‌کانی پۆژئاوا زۆر شتیان له‌باره‌وه ده‌زانی، به‌لام تا راده‌یه‌کیش هه‌یچ شتیان ده‌رباره‌ی پوو‌خساره‌که‌ی، ده‌رباره‌ی خووه‌کانی، ده‌رباره‌ی هه‌شارگه‌کانی نه‌ده‌زانی. ئه‌وان ئه‌وه‌یان ده‌یانزانی، که له ۱۹۶۲دا له گوندیکی خوارووی لوبناندا له‌دایک ببوو. به‌گویره‌ی برگی راپۆرته‌کان، دایابه‌که‌ی شیعه‌ی دلسۆز بوون؛ له‌کاتیکدا ئه‌و له ته‌مه‌نی می‌ردمن‌دایدا، چووبوو به‌یروت و له‌وێ له گه‌ره‌کیکی هه‌ژارنشین، که زۆربه‌ی ئاکنجییه‌کانی فه‌له‌ستینی لایه‌نگری پیک‌خراوی رزگاریخوازی فه‌له‌ستینی بوون، گه‌وره‌ ببوو. ئه‌و وازی له خویندنی ئاماده‌یی هینا و چووه پیزی پیک‌خراوی «فه‌تح»، بالی تیرۆرستی پیک‌خراوی رزگاریخوازی فه‌له‌ستینی. پاشان بووه پاسه‌وانی «ئه‌بو ئه‌یاد»ی جیگری «عه‌ره‌فات»؛ ئینجا ئه‌ندامی هه‌یزی ۱۷، که یه‌که‌یه‌کی تایبه‌تی ئاسایشپاریزی پیک‌خراوی فه‌تح بوو، که له ناوه‌راستی هه‌فتاکان به فه‌رمانده‌یی «عه‌لی هه‌سه‌ن سه‌لامه»ی شازاده‌سوور پیکه‌یندرا‌بوو (بروانه به‌ندی دوا‌ده). به‌لام له

۱۹۸۲دا، ئيسپرائيل جەنگى لوبنانى ھەلگىرساند، پىنگوترا ئۆپەراسىيۇنى ئاشتى بۇ خەلىل، بە ھۆيەوۋە چوۋە نيو لوبنان و پىكخراوى پزگارخوۋى فەلەستىنى لەۋى و دەدەرنا. ئىدى ئەو ئەندامانى قوتارىان بوو بە سەرۆكايەتى ياسر عەرەفات بۇ تونس دوورخراۋە. «موغنىە»ش بىر يارىدا بىمىننەتەوۋە و پاشان چوۋە رىزى يەكەمىن گروۋپى دامەزرىنەرانى حزبوللا.

حيزبوللاش - دەقاۋدەق واتاى حىزبى خودا دەگەيەنى - پىكخراۋىكى تىرۋرستى شىعەگەرايە و لە ۱۹۸۲دا لە كاردانەوۋەى داگىركردنى ئيسپرائيل بۇ سەر لوبنان دامەزرا. پىكخراۋەكە ئايەتوللا خومەينى جۆشى دا و مەشق و چەك و تفاقىشيان لە لايەن سوپاى پاسدارانەوۋە بوو، ئىدى حيزبوللا بوۋە دوژمنە ھەرە دژوارەكەى ئيسپرائيل و مەبەستەكەشيان بەوۋە پىناسە دەكرد كە "دوۋىن كشانەوۋەى ئيسپرائيل لە لوبنان دەستپىكى كۆتايى لەناوچوونيانە." ھەر لە رۆژى يەكەمى دروستبوونىوۋە، حيزبوللا دەستى داىە كردهى توندوتىژى تىرۋرستانە لە دژى ئيسپرائيل. «موغنىە»ش سەر مەشقترىن نمونەى ھەلسوۋرپاۋى ئەو گروۋپە تازەسەر ھەلدراۋە بوو.

وەك پىاۋىكى راستەقىنەى بەر سىبەر، ئەۋەى لىيژارد، بە نەينى و دوور لە چاۋى كامىرا و جەماۋەر دەستبەكار بى. ئەو راپورتانەى لەسەر ئەو ھەبوون، پچرپچر و زۇرىشيان دژيەك بوون. سەرچاۋەيەكيان واى وىناكرد، كە پاسەوانى تايبەتى «شىخ فەتحووللا»ى رابەرى رۆحى حيزبوللا بوۋە، كەچى سەرچاۋەيەكى دىكە دەلى گوايە ئەو سەردەستەى ئۆپەراسىيۇنەكانى پىكخراۋەكە، عەقلى پىكخەرى پشت سەر كەشتىرین

کرده و هکانی رېکخراوه که بووه، که کوشتارگه و گو می خوینی لیکه و ته وه. به پینچه وانهی رابه ری ئیستای حیزبوللا «شیخ نه سروللا»، هرگیز «موغنیه» له ته له فزیون دهرنه که وت، قه تاوقت دوانی قین له دلانه ی نه دان؛ به لام هرزوو گه یشته ئه و پله هره کاریگر و فیلبازترین تیروستی جیهان، هر وهک «کارلوس» له سه رده می خوی، هر وه ها هر وهک هاوړی و پیشه نگی مه زنی خوی «ئوسامه بن لادن».

«موغنیه» تیروستیکی بینه زه بی و خولقینه ر بوو. ئه و له و کاته ی نه خشه دارپژهر و جیبه جیکاری چه ندین کوشتارگه ش بوو، له لوبنان و له کو تایی ئوپه راسیونی ئاشتی بو خه لیل، له پر دهرکه وت. له ئوکتوبه ری ۱۹۸۳ دا ته مه نی هر بیست و دوو سال بوو، که ترومبیلی باربه ری پر له ماده ی ته قینه وه، بومبرپژئی خو کوژی دهنار دنه مؤلگه ی مارینزی ئه مریکی و یه که ی په ره شوو توانانی فه ره نس ی له به یروت؛ هر چه ند رۆژیکی که میش دوا ی ئه وه، هه مان سیناریوی دژی هیزی به رگری ئیسپرائیلی له بنکه ی سه ره کی «تیره» دووباره کرده وه. له ته مه نی بیست و دوو سالیدا، فه رمانده ی گرووپیکی تیروستی کرد بو په لاماردانی بالوینخانه قایمه که ی ئه مریکیه کان له کویت و پاش ئه وه ش یه که مین فرۆکه ی له وی فراند. له دوا ی هر ئوپه راسیونیکیش، ده بوو به هه لم، که س نه یده بینی. له ته مه نی بیست و سه سالیدا، فرۆکه یه کی TWA که له ئه سیناوه بو روما ده فری، فراند و فرۆکه وانه که شی ناچار کرد له فرۆکه خانه ی به یروت بنیشیته وه. له میانه ی کرده وه ی فراندنه که شدا، «رۆبه رت دین ستین» ی لیخوری ده ریوانی کوشت و تهرمه که شی له دهرگه ی فرۆکه وانه که فریدایه خوار. «موغنیه» دوا ی فراندنه که که حه قده رۆژی خایاند، هه لات؛

به لّام ئەمجارەیان یادەوهرییکی به جیهیشت: ئەویش په نجه مۆره که ی بو له ئاودهستی فرۆکه که دا.

تا راددهیهک هیچ شتیکی سه بارهت به ژيانی تایبهتی نه زاندر، به دهه ره له وهی که دۆتمامیکی خۆی هینابوو، کوریک و کچیکی لیهه بوو. له تهمه نیکی هه ره گه نجییه وه، دهیزانی که که وتوته بهر سیزه ی نیشانه ی چه ندین ده زگه ی هه والگری نهینی رۆژئاوایی و هه ولده دن ناسنامه که ی هه لبدنه وه. ئەویش له لیبا نه شته رگه رییکی جوانکاری به رای بۆ ده موچاوی خۆی کرد، ریشی به ردایه وه، دووریش که وته وه له تیشکی ناووشۆره تی راگه یان دن. ته نیا یه ک تاکه وینه ی موغنیه ی قه له و، ریشدار هه بوو، که چاویکه ی له چا و شه پقه شی له سه ره بوو، هه ره ئەو وینه یه ش له نیو فایله کانی ده زگه هه والگرییه رۆژئاواییه کان ده سوورایه وه. ئەو وه سفه ش خه وشدار بوو؛ FBI ی وینه ی موغنیه ی وا کیشابوو که "له دایکبوی لوبانه، به عه ره بی قسه ده کا، پرچ و ردینیکی بۆره ی هه یه و دریزی بالاشی ۱۷۰ سانتیمه تر و کیشه که شی ۶۰ کیلوگرام ده بی". ئاخ زه حمه ت بوو برۆا بکری که سیکی جه سه ته تیروپر چون بتوانی خۆی والیبکا و ببیته ته نیا ۶۰ کیلو ... به لّام ئەو وینا کردنه ته نیا سه لمینه ری ئەوه بوو، موغنیه زۆر وریا بوو، توانیبوی دوژمنه کانی له خسته ببا.

دوای هه موو ئەو هیرشانه، ئەو بۆمبارانکردن و رفاندنانه که پیهه لسا، بووه پاله وانیکی به شانوباله لدرای حیزبوللا. په سنی ئالۆزی و پیشکه وتووی، بویری و به ره ی ئۆپه راسیۆنه کانی ده کرا، که به هۆیه وه باسکی سه ربازی حیزبوللا ترسوبیمی له جیهانی ده زگه هه والگرییه کان بلاو کرده وه. کاتیکیش ده سه لاتی «موغنیه» په ره ی ده سه ند، زیاتر ده بووه

جیئامانجی ئیسرئیلی و پوژئاواوییهکان بۆ له ناوبردن. خۆیشی ئەم شتەى باش دەزانی، خۆى شیتى مەزىنتى ببوو، ژيانىك دەژى ژيانى نەمرى، گومانى له هەموو كەسىك هەبوو، تەنانەت باوەرپىكراوە هەرە نزىكەكانىشى، بۆیە زوو زوو پاسەوانەكانى خۆى دەگۆرپن، هەر شەو و له شوپىنىك دەرازا²⁴⁶؛ گەشتەكانىشى له نىوان بەىروت، دىمەشق و تەهران لە ژىر پەردەىهكى ئەستوورى نەپىنىدا دەکرد.

بەگوێرەى ئەو فایله تايبەتییەى له لایەن دەزگە نەپىنىەكانى ئیسرئیلی و ئەوانى دىدا بۆى كرابوو، «موغنىه» كەسىكى تەنباخواز بوو، زۆر كارىزمایى بوو، زۆرىش بە جۆش بوو، زانىارى زۆرىشى سەبارەت بە ئامىرە ئەلكترۆنىیە تازەكان و كارپىكەرەكانىان هەبوو. توانایەكى سەردەقشكىنى له گۆرپىنى ناسنامە و پووخساردا هەبوو، بە جۆرىك دەیتوانى دوژمنەكانى بگەوجىنى؛ دەزگەى نەپىنى ئیسرئیلی ناویلتابوو "تیرۆرستە حەفت²⁴⁷ پوچەكە".

«داقىد باركای»ى ئەفسەرى ئامان، مېجەرى پىشوووى دەزگەى نەپىنىەكەى ۵۰۴، پوفاىلهكەى موغنىیەى پوختە كەردبوو، له چاوپىكەوتنىكى له گەل سەندەى تايىمى له نەدەنىدا گوتى: "ئىمە چەندىن جار له كۆتایى هەشتاكاندا هەولماندا مى بشكىنىن. زانىارىمان له بارەى كۆكردەو، بەلام چەند لىى نزیك دەبووینەو، ئەو زانىارىانەى دەستمان

²⁴⁶ پازان: نوستن، دەرازا، دەنوست.

²⁴⁷ ئەووى پاستى بى نووسەرەكان نووسىویانە نو گيان، بەلام له بەرئەووى دەستەواژەكە له كوردەوارىدا حەفت گيانە، پشیلەى حەفت گيان، بۆیە منىش كەردمە حەفت.

پنۆده گرتن، کورتهینتر ده بوون؛ ئاخر نه خالیکی لاوان، نه ئافرهت، نه پاره، نه بهنج، نه به هیچ شتیک دهستان نه گه یشتی.



راوه دونانی «موغنیه» چه ندین سالی خایاند. له ۱۹۹۸ دا خه ریکبوو له و کاتهی فرۆکه که ی له پاریس ده گۆری بکه و یته بن دهستی دهسه لاتدارانی فره نسی. سی ئای ئه ی زانیاری سه بارهت به کابرا به وینه و ورده کاری پاسپورته ساخته که شیوه وه که له گه شته که یدا به کاریهینا، دابوو فره نسییه کان. به لام فره نسییه کان ترسی ئه وه یان هه بوو، نه بادا گرتنی «موغنیه» بیه مایه ی کوشتنی ئه و بارمهت کراوه فره نسییه ی هاوزه مان له لوبناندا گیرابوون، بۆیه چاوپۆشیان لیکرد، ئه ویش بۆه ی بۆی ده رچوو. ده زگه ی هه والگری ئه مریکای هه ولیدا له ۱۹۸۶ له ئه وروپا و له ۱۹۹۵ یش له عه ره بستانی سه وودیه دا بیگری. به لام ئه و وه ک هه میشه نه زاندره بۆکوئ چوو، ئایا زه وی قووتی دا یان ئاسمان هه لیکیشا.

له و سالانه دا، موغنییه به قوولی سه رقالی نه خشه دارشتن و جیه جیکردنی هیرشکردنه سه ر ئیسراییلی و جووه کانی ئه رجه نتین بوو. له ۱۹۹۲ دا، په لاماریکی بۆ سه ر بالوێزخانه ی ئیسراییلی له بۆینس ئایرس ریکخست به هۆی ترومبیلیکی باربه ری پر له ته قینه وه و له لایه ن شوفیریکی خۆکوژی شه وه لیده خورا. له کرده وه که دا بیست و دوو که س کوژران. هه ندیک له سه رانی مۆساد ئه و ئۆپه راسیۆنه یان وه ک کرده تۆله یه ک له به رانه ر «شیخ عه باس ئه لموسه وی» ی رابه ری حیزبوللا که به کۆپته ریک له خوارووی لوبنان په لاماردرا و کوژرا، دانا.

دوو سال دواتریش، بۆمبئیکی دیکه «بۆینس ئایرسی» ههژاندهوه، ئەم جارەیان له مهلبهندی کومه لگه‌ی جووه‌کان قهوما، ههشتا و شهش کهسی کوشتن. دیسان هه‌ندی شارەزا له‌و برۆایه‌دا بوون، ئەمه‌شیان له‌ تۆله‌ی «مسته‌فا دیرانی» یه‌وه‌یه، یه‌کی له‌ سه‌رکرده‌کانیان له‌ لوبنان له‌سه‌ر ده‌ستی ئیسرائیلییه‌کان ر‌فیندرا.

تاقمه‌ هه‌والگرییه‌کان له‌ ولاته‌ یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا و ئیسرائیل، که‌ ئەوئ ر‌وژئ به‌ره‌و «بۆینس ئایرس» فرین، له‌ هه‌ردوو بۆمه‌کانیان کۆلییه‌وه، گه‌یشتنه‌ ئەنجامیک که‌ په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌بووه. شیوه‌ی کاری هه‌ردوو کرده‌وه‌که‌ مایه‌ی ناسینه‌وه‌ بوو، ئەویش پرکردنی ترومبیلیکی باربه‌ر به‌ ته‌قینه‌وه‌ و ناردنی بۆ شوینی ئامانج به‌ هۆی بکوژیکی خۆکوژ که‌ ترومبیله‌که‌ لیده‌خوړئ. «موغنیه» کاتی خۆی له‌ هه‌رته‌ی چالاکییه‌کانیدا هه‌ر هه‌مان شیوازی له‌ به‌یروت و «تیره» دا به‌کاره‌ینابوو. لیکۆله‌ره‌وه‌کان سه‌لماندیان، ده‌زگه‌ی هه‌والگری ئیرانی و هاوکاره‌ خۆجییه‌کانیش ده‌ستیان له‌گه‌ل بۆمب‌پ‌ژکرده‌که‌دا هه‌بووه. له‌ بۆینس ئایرس و له‌ لایه‌ن سه‌ودا‌کاریکی شیعه‌مه‌زه‌ب به‌ ناوی «کارلۆس ئالبیرتو تالادین» هوه‌ ترومبیله‌کانیان پیفرو‌وشرابوون. شوینه‌ه‌لگرتنه‌که‌ش بۆ «عیما‌د موغنییه» سه‌رکیش بوو.



«موغنیه» له‌و سالانه‌دا بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌ر له‌ ئیراندا ماوه‌ته‌وه. دوا‌ی کوشتنی «شیخ ئەلموسه‌وی» ده‌ترسا له‌وه‌ی ئیسرائیل ئەویش بکوژئ. له‌ تاران تیمیکی ئۆپه‌راسیۆنی له‌ شه‌رقانانی حیزبوللا و ئەفسه‌ره‌ هه‌والگرییه‌کانی ئیرانی پیکه‌ینا. هاوشانه‌کانی ئەو له‌ پیکه‌یتانی ئەو

یەكەیه دا سوپاسالاری سوپای پاسداران «موحسن رهزایی» و «عهلی فهتاحیان»ی وهزیری ئیتلاعات بوو. پیدهچوو ههر ئه و یهکهیه، ههر دوو هیرشه کوشندهکهی «بۆینس ئایرس»یان به ئه نجام گه یاندهی. په لاماره کانیش یهک به ره نجامیان هه بوو: «موغنیه» ببوو داواکراوترین کهس بۆ ئیسرائیل. به و کرده وانه، به خۆی حوکمی مه رگی له سه ر خۆی دا.

له دسیمه به ری ۱۹۹۴دا، «موغنیه» له به یروت بیندرا؛ ههر که میکیش دوا ی ئه وه، له هه ولێکی کوشتن به ترومبیلێکی مینرێژکراو له خواروی لوبناندا پرزگاری بوو. ههر زووش پۆلیسی لوبنان شته که یان دۆزیه وه و بلاویان کرده وه: باره ته قینه وه یهک خراوته ژیر ترومبیلێک که له نزیک مزگه وتیک، که «شینخ فهزلوللا» وتاری بۆنه نامه یه کی تیندا ده خوینده وه، راگیرابوو. ته قینه وه کهش دووکانی «فوناد موغنیه»ی برای «عیماد»ی ویرانکرد، ته رمه کهشی له نیو داروپه ردوی خاشاکدا دۆزایه وه. به لام «عیماد» به خۆی که نیاز بوو له وی بی، له دوا ساتدا رای خۆی گۆریبوو، بریاریدا نه چیته ئه وی، به م جۆره قوتار بوو. دیسان هه فته پۆحیه که ی به هانایه وه هات.

ههر یهک دوو هه فته دوا ی ته قینه وه که، ده زگه ی ئاسایشپاریز به هاوکاری حیزبوللا، چه ند که سیکه مه ده نیان به گومانی ئه وه ی ده ستیان له کرده وه هیرشبه ری هه که دا هه بوو، وهک هاوکاریکی مۆساد گرت. گومانلیکراوه سه ره کییه کهش ناوی «ئه حمه د هه للاق» بوو.

به گویره ی راگه یانده ی پۆلیس، «هه للاق» و ژنه که ی ترومبیله که یان له نزیک دووکانه که ی «فوناد موغنیه» راگرتبوو. «هه للاق» یش ده چیته

دووکانه که تا بزانی ئاخۆ «فوناد» له وێهه، تۆقهی له گه‌لدا ده‌کا، ئینجا ده‌گه‌ریته‌وه لای ترومبیله‌که‌ی خۆی و بۆمه‌که کارا ده‌کا. «ئه‌له‌سه‌فیر» رۆژنامه‌ی لوبنانی له سه‌رچاوه‌ی هه‌ندی باوه‌رپیکراوه‌وه نووسیبوو «حه‌للاق» به‌شداری دانیشتنی ئه‌فسه‌ریکی پله‌بالای مۆسادی له قوبرس کردبوو؛ مۆساده‌که‌ش رینمایي دابوو چون بۆمه‌که قورمیش بکا و بیته‌قینیته‌وه و له‌به‌رانبه‌ریشدا بری ۱۰۰۰۰۰ دۆلاری ئه‌مریکی وه‌رگرتبوو. دوبه‌دوای ئه‌وه‌ش «حه‌للاق» له‌سینداره‌ درا.

ئه‌مجاره‌شیان «موغنیه» ده‌ربازی بوو، به‌لام ئازانه‌کانی مۆساد کۆلیان نه‌دا. ئه‌وان به‌مه‌علانییه‌وه هه‌موو زانیاریکی ورد و درشتیان له‌سه‌ر کۆکرده‌وه. راپۆرتی ئازانسه هه‌والگریه بیانیه‌کانیشیان دیکه‌شیان خسته‌سه‌ر، ئینجا له شیوازی تایبه‌تیانه‌ی «موغنیه» یان کۆلیه‌وه. له ۲۰۰۲شدا مۆساد راپۆرتیکی دیکه‌ی سه‌باره‌ت به‌ کابرا پیگه‌یشت، که گری‌دراو بوو به‌ ده‌سته‌بوونی له‌ باری که‌شتیکی په‌نجا تۆن له‌ چه‌کوچۆل که بۆ تیرۆریسته‌ فه‌له‌ستینییه‌کان ده‌هات. به‌لام دیسان خۆی بزکرده‌وه، هه‌رچه‌نده به‌ندوباوی ئه‌وه‌ش له ئارادا بوو، که بۆته سوپاسالاری حیزبوللا جیگره‌وه‌ی «شیخ نه‌سروللا». په‌یوه‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌و له‌گه‌ل هه‌والگری ئێرانییه‌کاندا بوو، ده‌شگوترا به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل سوپای «ئه‌لقودس» (ناوه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌ی ئۆرشه‌لیم)، به‌رپرسیاره له‌ هاوکاریکردنی کۆمه‌لگه‌ شیعه‌کان و ریکخراوه‌ تیرۆرستییه جله‌وکراوه‌کانی ده‌ستی ئێران له‌سه‌رتاسه‌ری دنیا. ئه‌و پیگه‌ بالایه‌ی موغنیه هه‌یبوو، بووه پالپشتی ئه‌و ریکارانه‌ی ده‌یگرتنه‌به‌ر. ده‌نگودووی به‌رده‌وام جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرده‌وه، دیسان پوو‌خساری خۆی گۆرپوه‌ته‌وه، پێده‌چن نه‌شته‌رگه‌ریکی دیکه‌ی جوانکاری کردب.

به گویرهی ههوالی سهرچاوه ئه ورووپیهکان و له کۆتایی جهنگی دووهمی لوباندا، مۆساد یهک دوو فهلهستینی که له لوبنان دهژیان، هینابوونه ریزی خۆی، ئهوانهش به توندی دژی حیزبوللا بوون. یهکیک له و کهسانه کیژهخالیکی موغنیه ی له گوند هه بوو. کچه کهش ههوالی گهشتی ئه ورووپا و گهراوهی موغنیه بۆ لوبنانی به وهی شیوهی رووخساری به تهواوی گۆراوه و له رواله تدا بۆته کهسیکی دیکه، به ئازانه نویکه ی مۆساد گوتبوو.

ئیدی مۆساد کهوته هه مبه ر دارسانیکی نوپوه، گه ران و سوران به نۆرینگه ی نه شته رگه ریه جوا نکارییه کانی ئه ورووپا.

ههوالی سهرده قشکینی چاوه رواننه کراو له به رلینه وه پرا هات. به گویره ی «گۆردۆن تۆماس»²⁴⁸ نووسه ری به ریتانی، ئازانیکی مۆسادی دانیشتووی به رلین به ناوی «ریوخن»، هه والدیکی ئالمان ده بیینی که په یوه ندی نه یینی به خه لکی پیشووی به رلینی رۆژه ه لاته وه هه بوو. هه والده که به ئازانه که راده گه یه نی، که «عیما د موغنیه» له و زووانه چه ندین نه شته رگه ری جوا نکاری کردوون و به تهواوی سیمای دهموچاوی خۆی گۆرپوه. نه شته رگه ریه کهش له نۆرینگه یه کدا کردبوو که پیشتر سه ر به «ستاسی» یه وه بوو، «ستاسی» یش ده زگه ی هه والگری نه یینی پیشووی ئالمانیای رۆژه ه لات بوو. «ستاسی» ئه و نۆرینگه یه ی بۆ گۆرپینی رووخسار و دهموچاوی ئه و ئازانانه به کارده هینا، که به کاری نه یینییه وه ده ینا رده نه رۆژئاوا.

²⁴⁸ شایانی باسه، گۆردۆن تۆماس نووسه ری ئه و کتیبه یه، که من وهک نۆبه ره ی وه رگیرانه کانم به ناوی «نه یینییه کانی مۆساد» له ۲۰۰۸ دا چاپکرد و تا ئیستاش سن جارن چاپ کراوه ته وه.

دوای دانوستانیکی توند و زهحمهت، «ریوفن» قایلپوو که بهخشیشینیکی چهور بداته کابرای ئالمان، تا فایللی نۆرینگهکهی بۆ بینئ، که ۳۴ وینئی نۆژهنی «موغنیه»ی تیندا بوو.

له ئهنجامی شروؤفهکردنی شارهزایانی لای «مایه داگان» بۆ وینهکان دهركهوت، که «موغنیه» نهشتهرگهري جوانکاری بۆ شهویلاگهی خوارهوه کردوو، شهویلاگهی خوارهوهی ههندی کورت کردوتهوه، ئهو ئیسکهی لیکراوتهوه له شوینیکی دیکهی بهکارهاتوو، بۆ ئهوهی رووخساریکی باریکی ههبی تا لهپوو لاواز دهریکهوی. چهندین ددانی پیشهوهشی به ددانی دهستکردی شیوه جیاواز گۆریون. دهستکاری چاوهکانیشی کردبوو، پیستی دهوری چاوهکانی گورچ کردبوون. رووخسار گۆرینهکه به رهنگکردنی پرچ به رهنگیکی بۆز گۆریبوو، چاویلکهکانیشی کردبوونه لینی سهر چاو. ئیدی «موغنیه» به «موغنیه» رهسهنهکهی جارن نهدهچوو، ئهو وینانهش، که له ههشتاکانهوه له لایه ن دهزگه ههوالگرییه رۆژئاواپیهکان کۆدهکرانهوه، هیچ کهلکیان نهما.

بهگویرهی سههرچاوه ههواله بیانیهکان، مۆساد پلانیکی بۆ کوشتنی «موغنیه» دانا. «مایه داگان» بانگی پیاوه هه ره باشهکانی خوی کرد، به بهرپرسی «کاسارا» و فهرماندهی تیمی کیدۆن و چهندین ئهفسهري پلهبالای دیکه که سهروسهودایان لهگهڵ فایللی موغنیه دا هه بوو. هه ر زوو ئهوه روون و ئاشکرا بوو، که هیچ ریگهیهک له بهردهستدا نییه، بۆ ئهوهی موغنیه له ولاتیکی غهیره موسلماندا بکوژن. ئهو به دهگمهن دهچوووه ولاتانی رۆژئاوا و زیاتر له ئیران و سووریا دا ههستی به ئارامی و ئاسایش دهکرد. ئیسپرائیلییهکانیش دهیانزانی هه ر کردهوهیهک له و ولاتانه

سەرکەشیکی گەورەى تىدايه. ئەوەش راستبوو، كە ئيسپرائيل له رابردوودا له ولاته عەرەبىيەكان دەستى خۆى دەوەشاندا و له ماوهى ئۆپەراسیۆنى تۆلەى خودا، كودەتايەكى كرد. فەرماندەكانى لهوەش دوورتر پۆشتن، ئەوان چوونە سەر خاكى تونس و لهوئى سەركردهى تيرۆرستەكان «ئەبو جيهاد»يان كوشت. بەلام تاران و ديمەشق زۆر جىي گومان بوون، لهوئى ئاسايشى زياتر هەبوو، هەرودها له بەيروت و تونسيش دژوارتر بوون. له سەريكى ديكەشەوه، «مايەر» بە كاريگەرى مەزنى سەرکەوتنى ئەو ئۆپەراسیۆنەى دەزانی ئەگەر هاتوو سەرکەوتوو بى. ئاخىر كوشتنى كوشندەترين سەركردهى تيرۆرست لەنيو ديمەشقدا، واتاى ئەوهى دەگەياندا، كە هيج كەسيك ناتوانى لەبەر باسكى دريژى مۆساد رابكا. مۆلگە و حەشارگە قايمەكانى دوژمنەكانى ئيسپرائيل شلەژان و ترسيان تيدا بلاودەبیتەوه و ئۆقرە و ئاراميش لەبەر سەركرده تيرۆرستەكان هەلەگيرى.

بەگوێرەى رۆژنامەى «ئينديپيندىتى» لەندەنى ئەو نەخشەيهى له بنكەى سەرەكى مۆساد بۆ تاوتويكردن خرايه پروو، لەسەر بنەماى ئەگەرى هاتنى «موغنيه» بوو، كە له ۱۲ى فيبرايىرى ۲۰۰۸دا بىتە ديمەشق. ئاخىر لهو رۆژەشدا پينيوابوو ئەو لهوئى كاربەدەستە ئيرانى و سووريبەكان له ئاهەنگى سالىرۆژى شۆرشى ئيرانيدا دەبينى.

دواى ئەوه له ئەگەرى ئەو هاتنەى كۆلدرايەوه، بپياردرا ئۆپەراسیۆنەكە لەرپى راگرتنى ترومبيليكى ساختهوه بى كە راستەوخۆ له تەنيشت ترومبيلەكەى موغنييهوه رابگيرى.

ئىدى مۇساد كەوتبۇوہ جموجۇلىكى بەجۇش تا لە ھەموو لايەكەوہ زانىارى كۇبكاتەوہ بە سەرچاوەكانى ھەوالگىرى بىگانەشەوہ: تو بلىى موغنىە بىتە دىمەشق؟ خو ئەگەر ھات، تو بلىى چ ناسنامەيەك بو خوى ھەلدەبژىرى؟ بە چ جورە ترومبىلىك دى؟ لەكوى دەمىنىتەوہ؟ كىى لەگەلدا دەبى؟ لە چ كاتىكدا دەگات و نەخشەى كۇبوونەوہى لەگەل كاربەدەستە ئىرانى و سوورىيەكان كەيە؟ تو بلىى دەسەلاتدارە سوورىيەكان لە گەيشتنى ئاگادار بكرىنەوہ؟ ئايا سەركردەكانى حىزبوللا زانىارىان دەربارەى ھاتنەكەى ھەيە؟

راپورتى ھەلسەنگاندن، ئەگەرى ھەرە لەپىشى لەناوبردنەكە لەسەر سەرچاوە باوەرپىكراو و دەرقەتھاتووہكان رۇندرا بوو. ئەوہ سەلمىندرا، كە پياوہكە بە تەمايە سەردانى دىمەشق بكا. ئەو زانىارىيەش بەگويرەى رۇژنامەى «ئەلبەلەد»ى لوبنانى لە ئازانىكەوہ پشتراستكرابووہو، كە ئامىرىكى گويھەلخەرى لە ترومبىلەكانى موغنىە و سەركردەكانى حىزبوللا دانابوو.

ئىدى لەو خالەوہ دەستەى «كاسارا» بە لىزانى و بە ئامادەكارى تەواوہوہ كەوتە خو. بە رىگەى جيا و پىچاوپىچى شوئىنزر كەرەوہ، چەندىن تىمى كىدۇن گەيشتنە دىمەشق. تىمىكى تايبەتەش ماددەى تەقىنەوہى ئاودىوى پايتەختى سوورىيەكان كرد.

لە دواين ساتدا، زانىارى چ نوئ و چارەنوساز لە لايەن ھەوالدىكى مۇسادەوہ گەيشت. بەگويرەى راپورتەكەى كابرا، ھەر كاتىك «موغنىە» ھاتبايە دىمەشق، ئەوا سەردانى يارەكەى دەكرد. بو يەكەمىن جارىش، ئەو ھەستا سووسەكارىيەى مۇساد بەو پەيوەندىيە ژىربەژىرە دلدارىيەى

موغنیه بزانی. ئافرەتیکى شوخوشەنگ، «ناهد حەیدەر» لە ئەپارتمانە نەینییەکی ناو شارى دیمەشقەو چاوەرپى هاتنى موغنیە دەکرد. لەپێشدا «ناهد» خان دەیزانى کەى موغنیە لە بەیروت یان لە تارانەو دەگاتە دیمەشق. ئەویش لەو پراھاتبوو ھەر بەخۆى سەرى لانەى دۆستە شوخەکەى بەدا، ئەو نە پاسەوان، نە شوڤیڤیڤى لەگەل خۆى نەدەبرد.

چەندین پەيامى زەنگى ئاگادارکردنەو ھەیان بۆ چاودێران لێدا، کەوا کابرا گەیشتە دیمەشق. بەلام ئایا ئەم جارەیان «موغنیە» سەرى کچە دۆستەکەى دەدا؟ ئایا ماخۆى ئەپارتمانەکە دەزانی کە ئەو بەرپۆئەیه؟

ئێوارەى پێش پۆژى ئۆپەراسیۆنەکە، ئەندامانى دەستەى دەستۆشەین گەیشتە دیمەشق. ئەوان لە چەندین شارى جیاجیای ئەوروپاوە بەرەو دیمەشق فرین. بەگوێرەى پۆژنامەى ئیندیڤیڤنتى بەریتانى، تیمەکە لە سى ئازان پیکھاتبوو: یەکیان بە کۆمپانیای ئاسمانى فەرەنسا لە پاريسەو، دووھەمیان لە «میلان» ھو بە ئەلیتالیا و سێھەمیشیان بە کورتە گەشتە فرینیک بە فرۆکەيەکی ئوردنى لە عەمانەو گەیشتە پایتەختى سووریا. ناسنامەى ساختەى ھەر سى کەسەکە نیشانى دەدا کەوا بزىسمانن، دووان لەوان ھى کاروبارى فرۆشتنى ترومبیل و سێئەمەکەشیان ھى ئازانىکی گەشتکردن. لەگەل گەیشتەیان رايانگەیاندا کەوا بۆ بەسەربردنى کورتە پشوویک ھاتوونەتە سووریا. لەگەل دابەزینیشیان بە ئاسانى و بەبى گرفت بەنیو پۆلیسى کۆچبەرانى فرۆکەخانەى دیمەشق رەتبوون. ئەوان بە جودا چوونە نیو دیمەشق، ھەر ئەو کاتەش خۆیان گەیاندەو ھەک، کە دلنیابوون لەوھى ھیچ چاویکی سووسەکاریان لەسەر نییە. پاشان لەرپى یارمەتیدانى کەسانى دیکەو، کە لە بەیروتەو پراھاتبوون و

تېرۇمبىلىيان بۇ بەكرىگرتىبون و چاۋەرىيان دەكردن، ھەر بۇ زانىارېش تېرۇمبىلەكەى باركراو بە ماددەى تەقېنەۋە پېرېوۋ لە كەلوپەلى پلاستېكى و وردە تۆپى ئاسنېن.

ھەر سى پىاۋەكەى دەستەى دەستۋەشېن دەرگەى گەراجەكەىان لەسەر خۇيان داخست، لەۋى خەرىكى رېكخستنى مادە تەقېنەۋەكان بوون و كرديانە نىو تېرۇمبىلە بەكرىگىراۋەكە. ۋەك دواتر چەندېن رۇژنامە رايانگەياندا، قورمېشكردى تەقېنەۋەكە لەنىو بۇنىتى پېشەۋەى تېرۇمبىلەكەى موغنىە دانەندرابوو، بەلكو لە جىگەى رادىۋى تېرۇمبىلە بەكرىگىراۋەكە داندرابوو.

تېمىكى دىكەى چاۋدىرى مۇساد چاۋەرىيان دەكرد ئاخۇ كەى «موغنىە» لە بەىرۋتەۋە دەگا. رۇلى ئەۋان سايەكردى بوو، بە دۋاداچۋونى ئەۋ بوو بۇ ئەۋ بالەخانەىەى كە تېيدا دلدارەكەى خۇى دەبېنى و ئاگاداركردەۋەى ھاورپىكانى خۇيان بوون لە بەرپىكەۋتتى كابرا. ئەۋان بە دۋاى موغنىەدا رۇىشتن و دلنباۋون لەۋەى گەىشتۋتە شوېنى دىدارەكە لە «كفر سوسە». لەنىو ئەۋ كەسانەى لەۋى دەبېنېن، بالۆىزە نۆپكەى ئىران لە دىمەشق و نھىتېرىن پىاۋى سوورىا «مەمەد سولەىمان» بوو. «سولەىمان» لەنىو ئەۋانى دىكەدا بەرپرسى گۋاستنەۋەى چەكوچۇل بوو لە ئىران و سوورىاۋە بۇ دەستى حىزبوللا، ئەۋ خۇىشى پەىۋەندىكى توندوتۇلى لەگەل «عىماد موغنىە»دا ھەبوو. «سولەىمان» ئەۋ پىاۋەى پەىۋەندى بە پېرۇژەى نھىتى ناۋەكى سوورىاۋە ھەبوو، دۋاى ئەۋە ھەر تەنبا شەش مانگ ژىا؛ ئەۋىش لەمىانەى سازكردى ئاھەنگەخۋانىكى بۇ

دۆست و برادهرانى له مالهكهى خۆى له قهراغى دهرياوه له ۲ى ئابدا
كوژرا، (بروانه بهندى ۱۸).

هههه مان ئهنگوره، باليووخانهى ئيران ئاههنگيكي به بونهى سالرپوژى
شورشهكهيان، له مهلبهندى كلتورى له «كفر سوسه» ريكخستبوو، كه
زور له ماله پاريزراوهكهى موغنيه كه كاربهدهسته ئيرانى و
سووربهيهكانى دهدى، نزيك بوو. له گهله وهشدا، ئه و برياريدا نهچيته
ئاههنگه، تهنيا ويستى له گهله هاوكاره ئيرانى و سووربهيهكان تاوتويى
شتهكان بكا و ديمه شق به جيبيلى.

له سپيدهى ۱۲ى فيبرايهردا، تيمهكانى موساد له شويتهكهدا جيگير بوون.
چاوديريكارهكانيش له دهوروبهري بالهخانهكهدا، كه يهكه مين جينزرگه
«موغنيه» بوو، جيگهى خويان گرت. له دواى نيوهرپويهكى درهنگدا،
راپورتى خويان دا، كه «موغنيه» گه يشتوته ئه پارتمانكهى «ناهد» خان و
له ئهنگورهشدا راپورتيان بو سهرووى خويان بهرزكردهوه، كه وا كابرا
بهريويه بچيته دووه مين شويى مه بهستى خوى. ئه وانيش خواخوايان
بوو ئه مه دواين جيشويى بى.



«پاجيروكه» له ديمه شق تپهري و گه يشته «كفر سوسه».
چاوديريكارهكان شويينيان هه لگرت، بهردهوام له سهه جوولهكانى هه واليان
دهدا. ترومبيله ساختهكه هيندرايه ئه و ناوچهيهى «موغنيه» ترومبيلهكهى
خوى ليراده گرت. كاراكردى قورميشكردنهكهى ده بووايه له مه ودايهكى
دوور و له ريگهى ئاميريكي ئه لكترونييه وه بوايه. ئه و ئازانانهى

تېرۇمبىلەكەيان ساختەكردبوو، دەمىك بوو شوينى خۇيان بەجىھىشتبوو، ئەوان بەرەو فرۇكەخانە بەرپۆە بوون.

نیشانەى ھەستىارى ئەلكترونىش بەدوای تېرۇمبىلە پاچىرۇ SUV يە رەنگ زىوینەكەوہ بوو. نیشانەكە وەستا. دەستەى يارمەتیدەرىش تېرۇمبىلە ساختەكەيان لە نىك پاچىرۇ رەنگ زىوینەكە راگرت.

كەمىك بەر لە سەعات دەى شەو، تەقىنەوہیەكى بە ھىزى ھەورەبروسكە ئاسا گەرەكى «كفر سوسە»ى راچلەكاند، شوینەكەش زۆر لە قوتابخانەى ئىرانىيەكان (ئەوكات چۆل بوو) و پاركى گشتىيەوہ دوور نەبوو. دەقاودەق لەو ساتەى «موغنىە» سواری تېرۇمبىلەكەى خۇى دەبى، تېرۇمبىلەكەى تەنىشتى دەتەقىتەوہ.

«موغنىە» مرد.

بە مردنى موغنىە حىزبوللا تا سەر ئىسقان توشى ھىدمە بوو؛ ئەمەش زەبرىكى كوشندەبوو بەر حكومەتى سووریا كەوت، ئاخەر ھەر چەند مانگىكى كەم بوو بەسەر خاپووركردنى كورە ناوہكىيەكە تىپەرپىبوو.

شەش مانگ دوای مەرگى موغنىە، لە نۆقىمبەرى ۲۰۰۸دا، دەسەلاتدارە لوبنانىيەكان رايانگەياند، سىخورپىكىان دۆزىوہتەوہ كە كارى بۇ مۇساد كردوہ. يەكىك بەناوى «عەلى جەرأح» كە تەمەنى پەنجا سال بوو لە دۆلى «بىقاع»دا گىرا، گوايە بىست سالى رابردوو كارى بۇ مۇساد كردوہ و مانگانەش برى ۷۰۰۰ دۆلارى وەرگرتوہ. ئەو تۆمەتباركرا بەوہى بەردەوام بە كارى مۇساد سەرى سوورىاي دەدا. لە فىبرایرى ۲۰۰۸دا، يەك دوو رۆژ بەر لە ئۆپەراسىونەكە، ئەو چووبوہ «كفر

سوسه». دهزگه‌ی ئاسایشی لوبنانی «جه‌پراح» ی گرت و هه‌رچه‌نده به شیوه‌یه‌کی زانایانه‌ش شارده‌بوونیه‌وه به‌لام کامیرایه‌کی پیشکه‌وتوو، قیدیو کامیرا و گی پی ئیسیان له‌نیو تروومبیله‌که‌یدا دۆزیه‌وه. «جه‌پراح» له‌بن لیکۆلینه‌وه‌دا پروخا و دانپیدا نا، که‌وا سه‌ودا‌کاره‌ مؤساده‌کانی رینمایان دابووئ چاودی‌ری بکا، وینه‌ بگری و زانیاری ده‌رباره‌ی ئه‌و گه‌ره‌که‌ کۆ بکاته‌وه‌ که‌ موغنیه‌ سه‌ردانی ده‌کرد، له‌گه‌ل ئه‌و لانه‌ دلداریه‌ی که‌ ژوانی له‌گه‌ل «ناهد» دا هه‌بوو.

ئیسرائیلیش حاشایی له‌ هه‌موو په‌یوه‌ندی‌ک به‌ کوشتنه‌که‌وه‌ کرد، به‌لام قسه‌که‌ری حیزبوللا ئه‌و تومه‌ته‌ی دووپات ده‌کرده‌وه‌ که‌ "زایونیسته ئیسرائیلییه‌کان ئه‌و پال‌ه‌وانه‌ی جیهادیان کوشتوو، که‌ وه‌ک شه‌هیدیک مردوو".

وته‌بیژی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی ولاته‌یه‌گرتوه‌کانی ئه‌مریکاش «سین ماک کۆرماک» روانینیکی دیکه‌ی هه‌بوو. ئه‌و «موغنیه» ی به‌ "بکوژیکی خوینسارد، به‌ بکوژیکی به‌کومه‌ل و به‌ تیرۆرستیک ویناکرد، که‌ ده‌ستی له‌ له‌ناوبردنی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ مرۆڤدا هه‌بووه".

«ماک کۆرماک» گه‌یشتبوو هه‌ ئه‌و ئاکامه‌، که‌ "ئیسرا جیهان به‌بی ئه‌و باشتر بووه".

بەندى بېست: كامپراكان پېيون

له بهرايى يانيوهرى ۲۰۱۰دا، دوو ترومبىلى ئاودى رەشى جۆرى A-6 بەنيو دەرگى قەلئاساي بالەخانەيەكى بۆرەى سەر گردىكى باكورى تەلئەببىدا رەتبون. بالەخانەكە ناوى "كۆليژەكە" بوو، خۆى ھەر بە راستى بىنكەى سەرەكى مۆساد بوو. «مايەر داگان»ى رامساد پيشوازى له «بنيامين ناتانياھو»ى سەرۆزىر كرد، كە له ترومبىلى دووھمدا بوو. ھەر كەمىك پيشترىش ناتانياھو سالىكى دىكەى بۆ خزمەتگوزارى «داگان» دريژكردبووھو.

«داگان» و سەرانى مۆساد دواى سەرکەوتنى دوايىن ئۆپەراسيۆنەكانيان، ھەستيان بە خوشيىنى و متمانە كرد: تىكوپىكدانى كورەى ناوھكى سووريا، كوشتنى «موغنيە» و «سولەيمان». ھەنووكەش ئەوھى پىويست بوو بىكەن، پچراندنى ئەو بەيەكگرىدانەى نيوان ئيران و تيرۆرستەكان و ئەلقەى پەيوەندىكە بوو كە ناوى «ئەلمەبحوح» بوو. بەگويرەى «رۆنين بىرگمان»، كۆدەناوى مۆساد بۆ لەنابردنى «ئەلمەبحوح» "شاشەى پىلازما" بوو.

له ژوورى ھەوالئامەكدا، «داگان» و ياريدەرە پلە بالاکانى نەخشەى خويان بۆ كوشتنى «مەحمود عەبدولرەئوف ئەلمەبحوح»²⁴⁹، سەرکردەى ھەماس و چەقى بازنەى سيستمى بەقاچاخپىنانى چەك بوو له ئيران بە

²⁴⁹ محمود عبدالروف المبحوح (۱۹۶۰-۲۰۱۰) يەكئى له فەرماندە ھەرە ديارەكانى تىپەكانى عزالدین القسامى بزوتتەوھى ھەماسى فەلەستىنى بوو.

رینگه‌ی سودان، میسر و نیمچه‌دوورگه‌ی سیناوه بۆ کهرتی غه‌ززه. هه‌روهک «داگان» گوتبووی، ده‌بویه «ئه‌لمه‌بحوح» له «دوبه‌ی»، که یه‌کێک له میرنشینه‌یه‌کگرتوو‌ه‌کانی عه‌ره‌بی سه‌ر که‌نداوی فارسی بوو، بکوژری.

ناتانیا‌هوش له‌ناوبردنی "شاشه‌ی پلازما"ی په‌سه‌ند کرد، ئیدی راسته‌وخۆ ده‌ست به‌ ئاماده‌کارییه‌کان کرا. نه‌خشه‌که‌ وابوو «ئه‌لمه‌بحوح» له ژووری خۆی له هوتیله‌که‌ی له «دوبه‌ی»یدا بکوژری. سه‌نده‌ی تایمزی له‌نده‌نیش له راپۆرته‌که‌ی خۆیدا نووسی‌بووی، ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی ده‌ستوه‌شینی مۆساد بۆ مه‌ش‌فکردن له‌سه‌ر کوشتنه‌که‌، له هوتیلیکی ته‌له‌ببیدا به‌بی ئه‌وه‌ی سه‌رنجی به‌ریوه‌به‌ری هوتیله‌که‌ش بدن، دابه‌زین.

«مه‌حمود ئه‌لمه‌بحوح» که به «ئه‌بو عه‌بد»یش ناسرا‌وبوو، له ۱۹۶۰دا له ئوردوگای ئاواره‌کانی «جه‌به‌لیا»، له سه‌رووی کهرتی عه‌ززه له‌دایک ببوو. له کۆتایی هه‌فتاکانی‌شدا، چووه‌ ریزی ئیخوان موسلمین و بووه‌ موسلمانیکی به‌جۆش. ئه‌وکات به‌شداربوو له وێرانکردنی قاوه‌خانه‌یه‌ک که قوماری تیدا ده‌کرا. له ۱۹۸۶یشدا، له لایه‌ن سوپای ئیسپرائیلییه‌وه گیرا، چونکه کلاشنکۆفیکی لیگیرا، به‌لام دوا‌ی که‌متر له سالیکی به‌ردرا و ئینجا چووه‌ ریزی تپیه‌کانی عیزه‌ددین قه‌سام، بالی سه‌ربازی بزووتنه‌وه‌ی هه‌ماس.

«سه‌لاح شحاده» که فه‌رمانده‌ی «ئه‌لمه‌بحوح» بوو، ئه‌رکیکی تاییه‌تی به‌ ناوبراو و به‌چه‌ند تیرۆرستیکی دیکه‌ی نیو هه‌ماس سپاردبوو: ر‌فاندن و کوشتنی سه‌ربازه‌ ئیسپرائیلییه‌کان. له ۱۶ فیه‌ری ۱۹۸۹دا، «ئه‌لمه‌بحوح» و ئه‌ندامه‌کانی دیکه‌ی هه‌ماس ترومبیلیکیان دزی، جلی جووه

ئەرسەدۆكسەكانيان لەبەرکردن و لە پڕیگەدا بۆ «ئاقى ساسپۆرتاس»
 پاوهستان و هەلیانگرت. «ساسپۆرتاس» سەربازىكى ئیسپرائیلی بوو لە
 پشوو بوو، دەیه‌ویست بەزووی بگاتەوه مأل. کاتیک «ساسپۆرتاس»
 سواری ترومبیلەکیان دەبێ، یەكسەر «ئەلمەبحوح» پووی بۆ
 وەردەگیرێ و گولەیهکی لەنیو چاوان دەدا. دواى ئەوهی «ئەلمەبحوح» و
 برادەرەکانی وینەى خۆیان لەگەڵ تەرمى قوربانیه‌کیان دەگرن، ئینجا
 دەینیژن. سى مانگیش دواى كوشتنى «ساسپۆرتاس»، هەر هەمان
 «ئەلمەبحوح» و هەندى لە ئەندامانى حەماس، سەربازىكى دیکە بەناوی
 «ئیلان سادۆن» لەسەر دوورپانی «ریعم» دەگرن و دەیدەنە بەر پڕیژنەى
 گولە و هەر لەوی ساردی دەکەنەوه. پاشان لە چاوپێکەوتنیک لەگەڵ
 «ئەلجەزیره» دا، «ئەلمەبحوح» دانی پێداوەنى کە بەشداری لە كوشتنەکان
 کردووه و تەرمەکانیشیان ناشتوون.

دواى دووهمین کردەى كوشتن، «ئەلمەبحوح» بەرهو میسر هەلدى،
 لەویشەوه بۆ ئوردن و ئینجا لەسەر کردەوه تیرۆرستیه‌کانی بەردەوام
 دەبێ، بەزۆریش چالاکییه‌کانی ئاودیوکردنی چەك و مادەى تەقەمەنى
 بووه بۆ غەززه. پاشان دەگەریتەوه قاهیره، لەوی میسریه‌کان دەگرن و
 بەشى زۆرى سالى ۲۰۰۳ لە زیندانی میسریه‌کان بەسەردەبا، پاشان
 هەلدى و خۆی دەگەیه‌نیتە سووریا. ئیدی بووه تیرۆرستىكى ترسناک و
 پۆلیسى ئیسپرائیل، میسر و ئوردن بە دوايه‌وه بوون. ئەو لە لایەن
 بەرپرسەکانی بە پیکخەریکی بەهرەمەند دەزاندران و بە پلەکانی دەسەلاتی
 قووچەکی حەماسدا سەرکەوت، تیشکۆی هەول و تیکۆشانى خۆی زیاتر
 دەخستە سەر بە قاچاخ ئاودیوکردنی چەك لە ئێرانەوه بۆ کەرتی غەززه.

«ئەلمەبحوح» لەو تىگەيشتبوو، بەھۆى كردهوهكانى له لايەن مۆسادهوه داواكراوه؛ ھەروھا دەيزانى كە ئيسرايىل لەسەر خوینى ئەو دوو سەربازەى كوشتبوونى، لىيخۆش نابى. بۆيە زۆر وريابوو، زوو زوو ناسنامەى خۆى دەگۆرى، بۆ راييكردى كاروبارەكانى، وەك بزىسمانىك بەنيۆ شارەكانى رۆژھەلاتى ناوھراستدا دەھات و دەچوو. ئەو بە برادەريكى گوتبوو، كاتى لە ھوتيليك دەمىنيتەو، دەرکەى ژوورەكەى خۆى بە ميز و كورسىيەكان دەگرى، "بۆئەوھى لەپر بەسەريدا نەدرى".

لە چاوپيکەوتنىكى سەيريدا لەگەل تۆرى ھەوالى «ئەلجەزيرە» دا، «ئەلمەبحوح» وھا لەسەر شاشەكە دەرکەوت، كە سەرى بە پەرۆيەكى رەش داپۆشرا بوو. لە دیدارەكەدا گوتى: "ئەوان سى جارەن ھەوليانداوھ دەستم لىبەوشين. جاريكيان لە دوبەى، يەكيكى دىكەشيان كە ھەر شەش مانگ پيشتر بوو لە لوبنان و سيھەمىن جاريشيان بەر لە دوو مانگ پيش ئىستا لە سووريا دواى كوشتنى موغنيە بوو. ئەوھش ئەو باج و خەراجەيە لەبەرانبەر ئەو دژايەتییەى ئيسرايىلدا دەيدەى."

راستىيەكەى ئەو بوو، «ئەلمەبحوح» بە نابەدلى ئەو چاوپيکەوتنەى لەگەل كەنالەكەدا كەردبوو؛ ئاخىر پيىوابوو ھەوجەى²⁵⁰ ئەو سەركيشيە نەبوو، بەلام ملكەچى فەرمانى سەركردايەتى ھەماس بوو. پاشان ھەندىك ھەبوون پيداگيربوون لەسەر ئەوھى، ئەو دیدارە رپى بۆ مۆساد خۆشكرد بیدۆزیتەو. ئاخىر «ئەلمەبحوح» قايلبوو لەبەردەم شاشەى كاميزادا دەرکەوى، بەلام بە يەك مەرج: ئەويش كە پووختارى بە تەواوى تاريك بكرى. دواى تۆماركردنى دیدارەكە، شريتي قيديۆكە بۆ پشكنين نيردرایە

²⁵⁰ ھەوجە نەبوو: پيويست نەبوو.

غەززە. لەویدا دەرچوو کە تاریککردنی ڕووخسارەکە ی سەرکەوتوو نەبوو، بۆیە ڕایانسپارد جاریکی دیکە چاوپیکەوتنە کە بکاتەو. پەخشکردنی دیدارە نوێکەش وەخریندرا، هەر ئەو کاتەش پەخش کرا، کە کابرا کوژرابوو. «ئەلمەبحوحیش» پرسیاریکرد ئاخۆ چی بەسەر دیدارە تۆمارکراوەکەیدا هات، لە وەلامدا پێیگوترا؛ کاسیتە فیدیۆکە ی لەنیو ئەرشیفی حەماسدا هەلگیراوە. هەندیکیش هەیه برۆی وایە، هەر ئەو کاسیتە فیدیۆییە بوو گەیشتە دەستی ئازانەکان کە هەلۆەدای دۆزینەوێ ی کابرا بوون.

چەند هەفتەیهکی کەم دوا ی تۆمارکردنی چاوپیکەوتنە کە، ئەندامیکی پلەبالای حەماس زەنگیکی تەلەفۆنی لە عەرەبیکەو بۆ هات، خۆی وەها نمایش کرد پەیوەندی بە گرووپیکەو هەیه کە تاییبەتمەندن بە بە قاچاغبردنی چەک و سپیکردنەوێ پارەوپوول. ئەو هەندێ داوای پرمجیزی بۆ حەماسی تینووی چەک خستەپوو، کە نەیاندهتوانی رەتی بکەنەو و ئینجا داوای دیتنی «ئەلمەبحوح» ی لە «دوبە ی» کرد. شتەکەش سەیربوو، کە شوینی دیدارە کە «دوبە ی» بی؛ ئاخەر دوبە ی ئەو شارە جەنجالە بوو کە هەر بەراستی «ئەلمەبحوح» هاوشانە ئێرانیهکانی تیدا دەبینی. لەوانه ی ئەو تەلەفۆنە تەلیسماویە زەنگی حوکمی مەرگی ئەو بوو.



ئىدى ئەو كات قۇناغىكى چاۋە پرواننە كراۋى مېژوۋى شەرى خەفە²⁵¹ بوو: كىردەى لە ناۋ بىردىنى "شاشەى پلازما" ۋەك فىلم تۆمار كراۋ بۇ ھەمىشە لەنىۋ كامىراى بازىنى داخراۋى ئاسايشپارىزىدا ھەلگىرا، ھەمووشى لەبارەى دۈبەيەۋە بوو، ھەر لەپىيى فرۆكە خانەكەۋە تا دەگاتە ھۆلى پىشۋازى ھوتىلەكە، راپرەۋەكان و ئەسانسىرەكانى.

ئەو كاسىتە تۆمار كراۋانەش بەلگەى بىۋىنەى ئەو ئۆپە راسىۋنە نەچپراۋە و قۇناغە بەدۋاد اھاتۋەكانىن: ئەو رېكارانە رېگەيان بە سەدان مىۋن تەماشاپى سەر ئەم روى زەۋىەدا، بە پالکە وتۋوى لەسەر كورسى و ئەسكەملەكانىان و سەيرى ئۆپە راسىۋنە نەپتى و كوشندەكەى دەستەى دەستۋەشىن بەكن.

❖ دۈۋشەممە، ۱۸ يىنارى ۲۰۱۰.

چەندىن ئاژانى مۇساد لە دۈبەى دابەزىن. ئەۋان پىشەنگى تىمىكى گەۋرەى بىست و ھەفت كەسى بوون، كە لە ماۋەى بىست و چۋار سەعاتى داھاتۋودا خۇيان دەگەياندە دۈبەى. دۋازدە كەس لەۋان بە پاسپورتى بەرىتانى، چۋارىان ئۋستېرالى، يەكىان ئالمانى و شەش كەسى دىكەشيان ئىرلەندى.

ئەو ئاژانانە لە ھوتىلە جىاجىاكانى شارەكە دابەزىن.

❖ سىشەممە، ۱۹ يىنارى ۲۰۱۰.

²⁵¹ خەفە: سىخور.

- 12:09 ى نيوهېرۆ/ دوو ئاژانى سەرپووتاوھى تەمەن چل و سى، چل و چوار بوون، «مىخائىل بۇدناھىمەر» بە پاسپورتى ئالمانى و برادەرەكەى بەناوى «جىمس ليونارد» بە پاسپورتى بەرىتانى لە فرۆكەخانەى دوبەى دابەزىن. بەگوڤرەى زانىارى پۆلىسى خۆجىي، ھەردوو پياوھەكە دەستەى پيشوھختەى ئەو گرووپە بوون كە بۇ كوشتنى «ئەلمبەھوح» ھاتبون.
- 12:30 ى نيوهېرۆ/ فەرماندەى ئۆپەراسىيۇنەكە «كىفن داڧىرن» پياويكى وەرزشوان و ردىن تەمشوولە²⁵² ى عەينەكلەچاۋ، راستەوخۇ لە پارىسەوھ گەيشتە دوبەى. جىگرەكەى خۇى بە ناوى «گايلى فۆليارد» كە خانمىكى رووگەش و سەرنجراكىشى قۆسوور بوو، ياوھرى بوو. ھەردوووكيان بە پاسپورتى ئىرلەندىيەوھ ھاتبون.
- 01:21 ى دواى نيوهېرۆ/ «گايلى فۆليارد» لە ھوتىلە گرانبەھاكەى «جمرىة» و لە ژورىكى نھۆمى يازدەھەم دابەزى. كاتىكىش كارمەندەكەى پيشوازى ناوونىشانى خۇى لىپرسى، بى سىيودووكردن گوتى: مېمەير رۆد ۷۸، دوبلن، ئىرلەند. دواتر دەرەكەوت ناوونىشانەكە ھەر بوونى نەبوو.
- 01:31 ى دواى نيوهېرۆ/ «كىف داڧەرن» ى فەرماندەى ئۆپەراسىيۇنەكە، خۇى گەياندە جىگرەكەى و لە ھەمان ھوتىلى «جمرة» ژوورى ۳۳۰۸ ى بەكرى گرت.

²⁵² ردىن تەمشوولە: ردىنى سەكسوكى.

- 02:29 ی دواى نیوه پو/ له فرۆکه خانه که «پیتەر ئیلیقینگەر»
ئەندامیکی دیکه ی تیمه که به یه که وه گه یشتنه شاره که.
- 10:15 ی به یانی / «مه حمود ئەلمه بحوح» به گه شته فرینیکی
ئیماراتی له دیمه شقه وه به ره و دوبه ی به ریکه وت. له دوبه ییش وا
چاوه پروانده کرا چاوی به ئیرانییه کان بکه وئ تا باری که شتیکی
دیکه ی پرچه ک به قاچاغ بگه یه نیته غه ززه.
- 10:30 ی به یانی / ریکخه ری ئوپه راسیونه که «پیتەر» له
هوتیله که ی هاته دهر و له ناوجه رگی بازاره گه وره که چاوی به
دهسته ی دهسته وشین که وت.
- 10:50 ی به یانی / «کیفن» و «گایل»، فه رمانده و جیگره که ی
خویان گه یانده کوبونه وه که. «کیفن» عه ینه کی له چاودا نه بوو،
کورته سمیله که شی نه مابوو.
- 12:18 ی نیوه پو/ کوبونه وه که یان ته واو بوو، دهسته که بلاوه یان
لیکرد. «کیفن» گه رایه وه هوتیله که ی «جمرة» و پاره ی خوی داو
له وئ دهرچوو. کامیرای ئاسایش نیشانیدا، که ئەو خوی به
هوتیلیکی دیکه دا کرد، له وئ بارۆکه یه کی له سه رنا، عه ینه کی
له چاوکردن و سمیلیکی ساخته شی دانا.
- 02:12 ی دواى نیوه پو/ دوو ئازان به جلی یاری تینسه وه خویان
به هوتیله گرانبه ها و نایابه که ی «ئهلبوستان پوتانا» دا کرد. ئەوان
چاودیربوون، چاوه رپی «ئلمه بحوح» یان ده کرد، قه ول وابوو له
سه عاتی داهاتوودا بگاته ئەوئ.

- 03:12 ى دواى نيوهپو/ «گایل» یش هوتیلی «جمرة» ى بهجیهیشت. بۇ ئەو شەوہى لەوئى بەسەر برد، برى ۴۰۰ دۆلارى دا.

- 03:15 ى دواى نيوهپو/ «مەحمود ئەلمەبحوح» لە فرۆكەخانەى دوبەى دابەزى. لە لای پۇلىسى كۆچبەرانى فرۆكەخانەكە، پاسپورتىكى ساختەى عىراقى نیشاندان و واشى راگەياند كە كاروبارى هينان و ناردنى كوتال دەكا.

- 03:25 ى دواى نيوهپو/ «گایل» چووه هوتیلیكى دىكە، لەوئى خانمەكە جەكانى خۆى گۆرى، دەموچاوى خۆى مىكەپ كرد و بارۆكەيەكىشى لەسەر نا.

- 03:28 ى دواى نيوهپو/ «ئەلمەبحوح» گەيشتە هوتیلی «ئەلبوستان پۇتانا». لەوئى ناوى خۆى تۆماركرد. داواى ژوورىكى كرد كە پەنجەرەكانى داخرا بن و بى چارپايەش بى. ژوورى ژمارە ۲۳۰يان لەنھۆمى دووہم داى. ئەویش بە ئەسانسىر چووه نھۆمى دووہم، بىئاگا لەوہى دوو چاودىرى مۇساد بەجلى يارىكەرى تىنسىسەوہ، لەگەل ئەودا لەھەمان ئەسانسىر سوار بوونە.

- 03:30 ى دواى نيوهپو/ چاودىرەكان راپورتى خۆيان لەپرى نىرەرە تايبەتەكەيان دا، بەوہى «ئەلمەبحوح» گەيشتە ژوورەكەى خۆى، كە ژوورەكەش راستەوخو روى لە ژوورى ژمارە ۲۳۷ بوو.

- 03:53 ی دواى نیوه پو / «پیتەر» ریکخه رى ئوپه راسیونه که گه یشته هوتیله که ی «ئهلمه بحوح» و چوو مه لبه ندى بزىس. له وئ زهنگى بو کارمهندى پیشوازی هوتیله که لیدا و ژورى ۲۳۷ داواکرد و گرت.
- 04:03 ی ئیواره / چاودیره نوئکان جیگه ی ئهوانه ی پیش خویان گرتوه و چاوه رییان کرد ئاخو که ی «ئهلمه بحوح» له ژورره که ی دهرده چی.
- 04:14 ی ئیواره / هموو ئه ندامانى دهسته ی دهستوه شین گه یشته هوتیلی «ئهلبوستان روتانا».
- 04:23 ی ئیواره / «ئهلمه بحوح» له ژورره که ی هاته دهر، چاویکی به هوئی پیشوازیدا گیرا تا له بی په ریزی دلنیایی، ئینجا له هوتیله که هاته دهر. چاودیره کان سایه یان کرد.
- 04:24 ی ئیواره / چاودیره کان له رپی نیره ره که یان ورده کاریان سه بارهت به و ترومبیله ی «ئهلمه بحوح» سواری بوو بو ناوشار، پیراگه یاند.
- 04:27 ی ئیواره / «پیتەر» ی ریکخه ر هاته نیو هوئی پیشوازی هوتیله که و جانتا که ی دایه دهست «کیفن داقرن»، پیده چوو که لوپه لی پیویست بو کوشتنی «ئهلمه بحوح» ی تیدا بی.
- 04:33 ی ئیواره / «پیتەر» چوو له میزی پیشوازی، ناوی خوئی تومارکرد و کلیلی ژورری ۲۳۷ وه رگرت که به رانبه رى ژورری «ئهلمه بحوح» بو.

- 04:40 ی ئیوارە / «پیتەر» کلیله که ی دایه دەسی «کیفن» خۆیشی
بۆ شوینیکی نادیار پۆیشت.
- 04:44 ی ئیوارە / «کیفن» چووە ژووری ۲۳۷. سەیری پەنجەرە
و کونی دەرکە ی کرد، بە جۆریک بتوانی چاودییری «ئەلمەبحوح»
بکا، که دیتەو و دەچیتە ژوورە که ی خۆی.
- 05:06 ی ئیوارە / «گایل» چووە ژووری ۲۳۷. ئیدی خانمە که و
«کیفن» دانیشتن و چاودیربوون و بەردەوام راپۆرتیان لەسەر
جوولە ی «ئەلمەبحوح» لەنیو بازار بۆ دەهات.
- 05:36 ی ئیوارە / یه کییک له چاودییره کان به خۆی و شه پقه ی
سەری هاتە نیو هوتیلە که. له سووچیکی بەتالی هوتیلە که یدا
شه پقه که ی داکنند و بارۆکه یه کی له سەر نا.
- 06:21 ی ئەنگۆرە / «گایل» ژوورە که ی ژمارە ۲۳۷ به جیهیشت،
جانتایه کی له دەست بوو که پیشتر «پیتەر» دابوویه «کیفن».
ئینجا خانمە که چووە پارکی هوتیلە که و جانتا که ی رادەستی
ئەندامیکی دیکه ی تیمه که کرد.
- 06:23 ی ئەنگۆرە / بۆ یه که مین که سی دەسته ی دەستوهشین
شوینی پارکه که یان به جیهیشت و هاتنه نیو هۆلی چاوهروانی
هوتیلە که.
- 06:34 ی ئەنگۆرە / دووهمین که سی دەسته ی دەستوهشین هاتە
نیو هوتیلە که و له گوشه یه کی دووری هۆله پیشوازییه نایابه که
دانیشت، تا پییکرا له که سی یه که مه وه دووربوو.

- 06:43 ی ئەنگۆره / یهکهمین ئەندامی چاودێری، ئەوهی جلی وەرزشوانی تینسی له بەردابوو، هوتیله‌که‌ی به‌جیهیشت.
- 07:30 ی ئەنگۆره / «پیتەر» ریکخه‌ره لوجستیکه‌که، به‌گه‌شته‌فرینیک له‌دوبه‌یه‌وه به‌ره‌و میونیک / ئالمان فری.
- 08:00 ی شه‌و / کارمه‌ندانی خاوینکردنه‌وه، له‌ نهۆمی دووه‌می هوتیله‌که هاتنه‌خوار. جووته‌ی ده‌ستوه‌شین هه‌ولیاندا بچنه‌ژووره‌که‌ی «ئه‌لمه‌بحوح».
- 08:04 ی شه‌و / «کیفن» که‌له‌لای ئەسانسیره‌که‌وه بوو، ئاماژه‌ی بۆ ده‌سته‌ی ده‌ستوه‌شینه‌که کرد، بچنه‌نیو ژووره‌که، چونکه‌ئه‌سانسیره‌که له‌ نهۆمی دووه‌م ده‌وستی و میوانانی هوتیله‌که‌لێداده‌به‌زن. کۆنترۆلی سیستمی ئەله‌کترونی هه‌ولی دزه‌کردنی ژووری ۲۳۰، هۆده‌که‌ی «ئه‌لمه‌بحوح»ی تۆمارکردبوو.
- 08:20 ی شه‌و / «ئه‌لمه‌بحوح» گه‌رایه‌وه هوتیله‌که. چاودێره‌کان ئاگاداری «پیتەر»یان کرده‌وه، که‌کابرا به‌ره‌و ئەسانسیره‌که‌ده‌روا.
- 08:27 ی شه‌و / «ئه‌لمه‌بحوح» گه‌یشه‌وه ژووره‌که‌ی خۆی. «کیفن» و «گایل» له‌پاره‌وی نهۆمی دووه‌مدا، له‌لای ئەسانسیره‌که پاسه‌وان بوون. له‌ژووری ژماره‌ ۲۳۰دا، کرده‌ی کوشته‌که به‌رپۆه‌چوو.
- 08:46 ی شه‌و / چوار ئەندامی ده‌سته‌ی ده‌ستوه‌شین، هوتیله‌که‌یان جیهیشت.

- 08:47 ی شهو/ «گایل» و ئەندامیکی دیکه ی دهسته ی دهستوه شینیش هوتیله که ی جیهیشت.

- 08:51 ی شهو/ «کیفن» دوا ی کوشتنی «ئەلمه بحوح» چووہ ژوور و تابلویه کی له دهسکی دەرکه که وه کرد، نووسرابوو: تکایه هه راسانم مه که ن.

- 08:52 ی شهو/ دهسته ی چاودییری هوتیله که یان جیهیشت.

- 10:30 ی شهو/ «کیفن» و «گایل» به گه شته فرینیکی راسته وخو بۆ پاریس، دوبه یان به جیهیشت. دیاربوو هه ر له هه مان کاتدا ته وای ئەندامانی تیمه که، «دوبه ی» هیان به ره و ئامانجی جیا جیا به جیهیشت.



له سهعات 10:10 ی شهو وه ژنه که ی «ئەلمه بحوح» زهنگی بۆ میژده که ی لیدا. ته له فۆنه که ی هه ر لییده دا دواتر چوو ه سه ر ئامیری خو وه لامده ره وه. ئەو دیسان و دیسان بیهووده زهنگی لیدایه وه. براده ریکی نزیکی ئەلمه بحوحیش هه ولیدا په یوه ندی پیوه بکا، به لام بی ئەنجام بوو. په یام بۆ ته له فۆنه که ی نیژدران، ئەوانیش هه ر بی وه لام بوون. کات تیده په ری و هیچ ئامار هیه کیش له ئەلمه بحوحه وه نه بوو. ئیدی هاوسه ره که ی به دلە راوکیوه ته له فۆنی بۆ کار به دهسته په بالاکانی هه ماس

کرد، ئەوانیش بریاریاندا حەماسینکی دانیشتووی دۆبەى بنیزنە هوتیلی «ئەلبوستان پوتانا». پیاوھکەش گەیشتە لای میزی پیشوازی هوتیلەکە و زەنگی بۆ ژووری ۲۳۰ لیدای؛ لەویش ھەر بی وەلام بوو.

دوای نیوہى شەو و لەکوٹاییدا کارمەندانى هوتیلەکە چونە ژوورەکەى ئەلمەبجوح و دەرگەکەیان کردەوہ، بەلام چى ببینن، بەسەر تەرمەکەیدا کەوتن. ھەر خیراش پزیشک چوو، تەرمەکەى پشکنى و گەیشتە ئەو بەرەنجامە کە مردنەکە بەھۆى وەستانی لیدانى دلەوہ بووہ.



حەماس لیدوانىكى فەرمىى خۆى سەبارەت بە مەرگى ئەلمەبجوح وەھا راکەیاندا، کە بە ھۆیەكى پزیشکیەوہ بووہ. بەلام خیزانەکەى ئەوہیان رەتکردەوہ، سووربون لەسەر ئەوہى، مۆساد ئەلمەبجوحى کوشتووہ. تەرمەکەى بۆ توپکاری پزیشکی نیردرا، لەکاتیکیدا نمونەىەکیش لە خوینی بۆ تاقیگەىەک لە فەرەنساوہ پۆیشت. راپۆرتى تاقیگەکە پاش نۆ رۆژان ھاتەوہ. ئیدی حەماس رایگەیاندا، مۆساد ئەلمەبجوحیان کوشتووہ، سەرەتا بە ئامیرىكى ئەلکترۆنى لیدانداوہ ئینجا بالیفىکیان لەسەر دەم داناوہ و خنکاندووویانە. لەھەمان کاتیشدا پۆلیسى دۆبەى رایگەیاندا ھیچ شوینەوارىكى ژەھراویبوون لە خوینی مردووہکەدا نەدۆزراوہتەوہ. لەگەل ئەوہشدا، گەیشتنە ئەو ئەنجامە، کە مۆساد ئەلمەبجوحیان لەسەر خاکی ئەوان کوشتووہ. لە ۳۱ى یناىریش، واتە دوازدە رۆژ دوای مەرگى کابرا،

«سەندەى تايمز»ى لەندەنى شتىكى سەبارەت بە ژەھراوېيۈنى ئەلمەبحوح لە لايەن مۇسادەوہ بىلاوكردهوہ. راپۇرتوانان گوتيان، گوايە دەستەى دەستوہشەين چوونەتە ژوورى ئەلمەبحوح و دەرزيكى ژاراويان ليداوہ كە بووہتە مايەى ھورژمەينانى ليدانى دل؛ ئينجا ئاژانەكان وينەى ھەموو ئەو بەلگەنامانەيان گرت كە كابرا لەگەل خوى ھەليگرتبۈون، ئەوسا لە ژوورەكە چوونەتەدەر و لەگەل دەستى خۇشيان ئەو تابلۈيەى لينووسرابوو تكايە ھەراسانم مەكە، بە ديوى دەرەوہى دەرەكەيان وەكردبوو.

لە ۲۸ى فبرايردا، جيگري سەرۈكى پۇلىسى دۈبەى بە رۇژنامەوانانى گوت، كە تاقىگەى فەرەنسى لەنيو خوينى ئەلمەبحوحدا ماددەيەكى ھايدروكلۇرايدى ئازارشكينيان دۈزيوہتەوہ، ماددەكەش بۇ بەنجكردىنى پيش نەشتەرگەرى بەكاردى. وەك جيگري بەرپرسى پۇلىسەكە گوتى، ماددەكە ماسوولەكان خاودەكاتەوہ و دواتریش وا لەكەسەكە دەكا لە ھۇش خوى بچى. ئەو راي وابوو، پەلاماردەرەكان دەرزيكى ماددەى سەرپەريان لە قوربانىيەكە دابى، پاشان خنكاندوويانە، تا وەھا دەرەكەوى بەشيۈەيەكى سروشتى گيانى لەدەستداوہ.

«گۇردۇن تۇماس»ى رۇژنامەوانيش وتاريكى لە رۇژنامەى تيليگرافى لەندەنى سەبارەت بە "بروانامەى مۇساد بۇ كوشتن" بىلاوكردبووہوہ. تىيدا «تۇماس» پيداگربوو لەسەر ئەوہى، شيوازي كارەكەى مەرگى ئەلمەبحوح ھاوشيوہى كردهى كوشتنەكانى ديكەى پيشووى مۇساد بوو. ئەو ئەوہشى خستبووہسەر، كە يازدە ئەندامەكەى دەستەى دەستوہشەين، شەشيان ئافرەت بوون، لەنيو چل و ھەشت ئەندامى يەكەى ئۇپەراسيۈنى

كىدۇندا گولېژىر كراون. «يۈسى مىلمان» ىش لە رۇژنامە ى «حائارىتۇز» دەۋە جەختى لە سەر ئەۋە كىر دۆتەۋە، كە جۈۋە ى بكوژەكان لە كامىراكانى ئاسايش و ئەۋانى دىكەدا دەر كەۋتوۋە، ھاۋچەشەنە لە گەل ئۆپەراسىۋنەكانى پىشۋىتىرى مۇساد: گە ىشتن بە گەشتە فرىنى جىاجىا و لە بەشە جىاۋازەكانى جىهان، مانەۋە لە ھوتىلى جىاجىادا، تەلەفۇن كىردن لە رېى دەزگە ى نىۋەدەۋەتە، ئەۋ جىلانە ى كە ناسىنەۋە ىان سەخت دەكا، لە گەل خۇنمايش كىردىن كە بە گەشتىارى راستەقىنە بچن و ھەۋلىاندەۋە بىزىس لە گەل خۇشى و رابۋاردن تىكەل بكن. بەلام شارەزىانى دىكە، ئەۋ تىۋورىە ىان بەلاۋە ناۋە، ئەۋان دەلېن، دەق ئەۋ شىۋازە بوۋە، كە لە لایەن زۇرتىرىن ئازانسى ھەۋالگىرى رۇژئاۋا ىۋە بەكار ھىندراۋە، بۇ ىە ئەستەمە رۋون و ئاشكرا بىزاندرى، كى بە كىردە ى كۈشتنە كە ھەلساۋە.

ھەفتە نامە ى «دىرشىبىگى» ئالمانىش پەردە ى لە سەر ئاشكرانامە كە ى BND دەزگە ى ھەۋالگىرى ئالمانى ھەلدایەۋە، كە راپۇرتى داۋەتە ئەندامانى پەرلەمانى ئالمان، بەۋە ى ئەلمەبجۈح بە دەستى ئازانەكانى مۇساد كوژراۋە. ھەر دىرشىبىگىلىش كىردەۋەكە ھا ۋەسەف دەكا، كە «مىخائىل بۇدنىھامەر» ى لەداىكبوۋى ئىسپرائىل، لە ۲۰۰۹ دەۋە داۋا ى پاسپۇرتى ئالمانى كىردىۋو، چۈنكە داىبابى لە ئالمان لەداىك بوۋن. ئىدى بە پاسپۇرتە نۆىكە ى ۸ نۇقىمبەرى ۲۰۰۹ لە فرانكفۇرتەۋە بەرەۋ دۋبە ى فرىبوۋ، لەۋىشەۋە بۇ ھۇنگ كۇنگ، بۇئەۋە ى بىتتە بەلگە نامە ىەكى ناسنامە ى پىش و پاش كىردە ى كۈشتنە كە. ھەر بەگۈپىرە ى زانىارى «دىرشىبىگل» دەۋە، نۇ ئازانەكە ى دىكە لە ھەمان رۇژ لە نۇقىمبەرى ۲۰۰۹ دا لە فرۇكەخانە ى جىاجىا ى ئەۋرۋوپاۋە بەرەۋ دۋبە ى فرىبوۋن. دىاربوۋ

ئەمەش مەشقىردىكى بوو بۇ ئۇپەراسىيۇنىكى راستەقىنە، كە لە ىناىرى
۱۰۲۰۱۰دا كرا.

لە چاوپىكەوتنىكى رۇژنامەى «العربية»دا، بەرپرسى پۇلىسى دۇبەى
«ضاحى خلفان تمىم» رۇونىكردەوہ ئاخۇ بۇچى دۇنباىە لەوہى، مۇساد
ئەلمەبجوحى كوشتووه: "ىەكەم؛ ئىمە نمۇنەىەكى DNA و
جىپەنجەمۇرمان دەستكەوتووه. دووہمىش؛ ھەموو ئەندامانى دەستەى
دەستوہشىن پاسبۇرتى راستەقىنەىان پىبووہ كە وردەكارىبەكانى ساختە
بووہ، كاتىكش دەرکەوتووه ھەندى لە خاوەنەكانىان {ماخۇى
پاسبۇرتەكان} ئىسراىلىن، كەواتە بىر لە چى دەكەىتەوہ، ئەوان واتە
خاوەنى راستەقىنەى پاسبۇرتەكان مەبجوحىان كوشتبى؟ ... ئەوہ مۇساد
بووہ بەو كارە ھەلساوه، سەد لەسەد!"

ئىدى ھەر زوو بەرپرسى پۇلىسى دۇبەى بووہ ئەستىرەى مىدىا، بە
چەندىن سەعات لە بەردەم كامىراى تەلەفزیونىبە جىھانىبەكان دادەنىشت،
دىدارى لەگەل ھەركەسىك سازدەدا كە گوىى بۇ گرتبا. ئەوہ ببووه
خۇشەوىستەكەى ھەوالنىرانى تەلەفزیونەكان، بەزۇرىش لە ساىەى سەرى
كامىراى ئاساىشپارىزى دۇبەىوہ بوو. ئەو فىلمى قىدىوىى نىشانى
رۇژنامەوانان دەدا، راستىەكەش ئەوہبوو لە كۇى كاسىتەكانى كامىراى
چاودىرى ئاساىشپارىزىوہ كە بەنىو دۇبەىدا بلاوببوونەوہ،
كۇكردبوونەوہ. «تەمىم» بە زىرەكى رۇونكردنەوہى دەدا، نىشانى دەدا
چۇن ئەندامانى دەستەى دەستوہشىن بەنىو مىرنشىنەكەدا دەھاتن و
دەچوون، چۇن چوونەتە نىو ھوتىلەكان و لىبەوہ دەردەچوون، دەچوونە
بازار و دووكانەكان، چۇن دەچوونە نىو فرۇكەخانەكە، ھەمووى لە

پیناوی سایه‌کردنی ئەلمەبجوح بوو، که زۆرجار جلەکانیان دەگۆری و خۆیان وەک کەسیکی دیکە نمایش دەکرد.

بەگوێرەى قسەکانى «تەمىم» دەستارى دەستەى دەستوەشێن بە یازدە ئەندامیان سوورپا: سى هاوولاتی ئیزلەندی، شەش بەریتانی، یەك فەرەنسى و یەكیش ئالمانى. ئەوان لە دەرهوهرپا و بە گەشتە فرینى جیاجیای فرۆکەخانەکانى ئەورووپاوه گەیشتبوونە دوبەى، هەندیکیان شەوى بەر لە ئۆپەراسیۆنەکە گەیشتن، ئەوانى دیکەش هاوژمان لەگەل گەیشتنى «ئەلمەبجوح»، یەك دوویکیشیان هەر بە چەند سەعاتىكى کەم بەر لە ئۆپەراسیۆنەکە هاتبوون. ٦٤٠ سەعاتى فىلمى گىراوى کامىراى ئاسایشپاریز، یارمەتى پۆلىسى دوبەى دا وردەکارى مەرگى ئەلمەبجوح هەر لە هاتنەناووهیان تا گەیشته تۆپکە و کوشتنى تۆمارکراوو.

لە لایەن کاربەدەستانى دەزگەى کۆچبەرانهوه هى وینەى ئەوانەى هەموو وەک رېبوار هاتبە نىو دوبەى یان لىنیه دەرچووبن گىراوه، ئەمەش بووه مایەى ئەو ئاکامەى بەرپرسى پۆلىس بلێ، نەوهک هەر یازدە کەس، بەلکو ژمارەیهكى زیاترى ئازانهکانى مۆساد بەشداری ئۆپەراسیۆنەکە ببوون. ئەو ژماره فەرمییهى ئەو ناوى برد، بیست و حەوت کەس بوون، بەلام دواتر «تەمىم» چەند ناویكى دیکەشى خستەسەر لیستى گومانلیکراوان.

هیشتاش بە ئەنجامگەیشتنى ئەوه، چەندین پرسى وروژاندن: ئایا مۆساد نەیدەزانى کامىراکانى ئاسایشپاریزى بە هەموو شوپىنیکى دوبەیدا بلاوبوونەتەوه؟ بەگوێرەى قسەکانى «تەمىم» بى، ئازانهکانى ئیسرائیل چەندین جار سەردانى دوبەیان کردووه، تا ئامادەکارى ئۆپەراسیۆنەکە بکەن. ئایا ئەوان کامىراکانى ئاسایشپاریزىان نەبینیوه؟ خو ئەگەر

زانىيتيان، ئۇوا لەوانەيە ھاتن و چوونيان، لە ھوتىل دەرچوون و ھاتنەوہيان، گۆرىنى جلو بەرگ و بارۆكەى سەر و سميلاكان، ھىچ نەبووہ مەگەر ھەر نمايشىك بى لە بەرانبەر كاميراكان؛ خو ژمارەيەكيش لەوان ھەر بەشدارى ئۆپەراسيۆنەكەيان نەكردبوو، تەنھا بۆ لەخستەبردن و ايان كرددبوو، بۆ ئەوانەى دواتر كاسيتى قيدىۆيەكان ليدەدەنەوہ.

بە ديويكى ديكەشدا: بەرپرسى پۆليس فشەى ئەوہى دەكرد؛ گوايە سەرجم ئەندامانى دەستەى دەستوہشين كاتى بە بەردەم پۆليسى كۆچبەرانى نيۆ فرۆكەخانەدا چوونە، وينەيان گيراوہ. بەلام ئاخۆ مۆساد نەيدەزانى كە پيواژۆيەكى وەھا لە دوبەى ھەيە؟ ئايا ئەوان لەوہ دلنيا نەبوونە، بەم جۆرە پووختسارى ئاژانەكانيان دەزاندرى و دەمامكيان لەسەر لادەچى و دەكرى دواتر بناسرينەوہ؟

سئيەمين پرسياريش: باشە چون كاميراكانى ئاسايشپاريژى ھەموو جوولە و شتوہى ئاژانە نەينىيەكانيان لە ھەموو چركەيەكدا گرتوہ، تەنيا ھى دوو كەس نەبى، چ لە كاتى چوونەژوور يان ھاتنەدەرەوہ لە ژوورى «ئەلمەبجوح»؟

«تەميم»ى سەرۆكى پۆليس ئەوہشى ئاشكرا كرد، گوايە ئەندامانى دەستەى دەستوہشين ژمارە تەلەفونىكيان لە نەمسا بۆ پەيوەندىيەكانى خويان بەكارھيئاوہ؛ بە بەدواداچوون بۆ تەلەفونە تۆماركراوہكان، «تەميم» دەيتوانى ناسنامەى بيانىيەكان كە ژمارەكەيان بەكارھيئاوہ دياربكا، پيدەچى ئەندامى مۆساد بن. ھەروەھا ئاماژەش بۆ ئەوہ دەكا كە چەندىن ئاژان لە ريگەى پينيونبير- ماستەركارى و كريدىت كارتى

كۆمپانىي «ئىئونا» ۋە سەر بە ئىسرائىل ۋە يە، ئىچۈنى خەرجىيەكانى
خۇيان داۋە.

ئەۋەى لەۋ ئۆپەراسىۋنەدا ۋەك ئاشكرا كرا، سەرنجراكىشتىرىن شت
ئەۋەبوۋ، كە زۆرىنەى ئەندامانى دەستەى دەستۋەشىن بە پاسپورتى
پاسەقىنەى ھاۋولاتى ئىسرائىلى لەگەل دوو رەگەزنامەى ھاتوچۇيان
كردۋە، تەنھا كەمىكىان نەبى كە بە پاسپورتى ساختەكراۋەۋە ھاتوچۇيان
كردۋە. پىندەچوۋ ئەمەش ھەر بى ھۇ نەبوۋە. ئاخىر دەستەى
دەستۋەشىن لە ۋلاتىكى عەرەبى دەستبەكاربوون كە بە خاكى دوژمن
دادەندىرى، بۆيە ئەگەر ھاتوۋ ئەندامانى تىمەكە گىران، دەكرى داۋاى
پارىزگارى لە كونسولەكانى بەرىتانىي مەزن، ئالمان، فەرەنسە ۋ
ئوستراليا بكن ... خۇ ئەگەر كونسولەكانىش بەنىۋ كۆمپىوتەرەكانى
خۇياندا بگەپىن، ئەۋا دەزانن ھەر بەراستى ئەۋ كەسانە ھەن، ئىدى قايىل
دەبن پشتگىريان بكن. خۇ ئەگەر پىچەۋانەش بىتەۋە، دەستەى
دەستۋەشىن پاسپورتى ساختە بەكاربىتى، ئەۋا ھەر دەستبەجى
لەخشتەبىردنەكە دەردەكەۋى ۋ ئازانەكان بەبى چەترى پارىزگارى
دەمىننەۋە.



دوای ئاشکرا بونى ئەو ھەموو زانیارییانە، لە لایەن ئەو دەولەتە تانەى كە پاسپۆرتەكان ھى ئەوان بوون، پەخنى توند لە ئیسرايیل گىرا. بەریتانیای مەزن، ئوسترالىا و ئىرلەندا نوینەرهكانى مۆسادى لەسەر خاكى خۆيان دەرکرد. پۆلەنداش كەسىكى بەناوى «ئورى برۆدسكى» لە فرۆكەخانەى وارشو گرت و رادەستى ئالمانيای كردهوه. (لە كۆتايىشدا برۆدسكى دوای ئەوهى برى ٦٠٠٠٠ يۆرۆى وەك سزا دا، بەردرا. ھەرچى «بۆدنايمەر» یش بوو نەدۆزرايەوه.) دەولەتەكانى دىكەش بە توندى ناپەزايەتى خۆيان دەربرى. بەلام دياربوو ئەو كاردانەوهيان بە دوو پروويەوه گریدرابوو، ئاخىر بەكارھينانى پاسپۆرتى ساخته و دەستكارى كرا و ريسايەكى پيوانەى چالاكى دەزگە ھەوالگرييە نھينىيەكان بوو؛ ئەو ولاتانەى ئيسراييليان پيتاوانبار كرد، ھەمان كردهوهى مۆساديان دەرکرد. كاتيكيش رايەلەى سووسەكارى پرووسيا لە ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمريكادا ئاشكرا بوو، كەس ئەندامەكانى ئەو دەستەى تاوانبارنەكرد بەوهى كە كاغەز و ناسنامەى ساختهى بەریتانى يان ئەمريكىيان بەكارھينانەوه.

رپۆرتى رۆژنامەكان سەبارەت بە ئۆپەراسیۆنەكەى دوبەى ئەو تيبينىيەى خستەروو كە ئۆپەراسیۆنەكە سەرکەوتوو بوو، بەلام چەند ھەلەيەكى گەورەى تیدا كراوه، بيباكي زۆرى ئيسراييل بۆ دوبەى و دەولەتە رۆژئاواييەكان لە دەرەنجامى كردهوهكەدا دەرکەوتوو. ئەمەش زەبريک بوو لە ناو پروومەتى نيۆدەولەتى ئيسراييل نەوهك لە چالاكى دەزگە نھينىيەكەى كەوت. ئاخىر زۆرى نەبرد شاندی دىكە جيگەى ئەندامە دەرکراوهكانى پيشووترى مۆساديان گرتەوه. ئەو بەلتيەى سەرۆكى پۆليسى دوبەى، بەوهى زۆرى پیناچى ناسنامەى دەستەى دەستوشين

ئاشكرا دەبى و بە دونيا رادەگەيەندرى، ھەر پرسىيارىكى بى وەلام مايەوہ. ھىچ كام لە ئاژانەكانى مۇسادى تيمەكەى دوبەى لە لای ھىچ دەزگەيەكى پۆليس نہ ناسرانەوہ و نہ گيران.

ھىشتاش «دوبەى» ھىمايەكە بۇ دارسانىكى نوى كە لەم جىھانە گۇراوہدا پووبەرووى دەزگەى ھەوالگى نھىنى دەبىتەوہ. رۆژى ئەوہ گەز و ئەوہ ئەرز بەسەرچوو. كامىراى ئاسايشپارىزى، وىنە و پەنجەمورى لای پۆلىسى كۆچبەران لە فرۆكەخانە و بەندەر و دەروازە سنورىيەكان و خىراى پشكنىنى پاسپورت، DNA ... ھەموو ئەمانە داخواى ئامىر و كەرەستەى زۆر ئالۆز و شىواى پىشكەوتوو لە خەفییە و سوسەكارە دەمامكراوہكان دەكا، كە بۇ ئەرکە زىانبەخشەكانيان تارىكە رینگەكان تەى دەكەن.



لە ۷ ئەپرىلى ۲۰۱۱دا، فرۆكەيەكى نەناسراو لەسەر جادە، لە دوورى پازدە كىلۆمەتر لە خواروى بەندەرى سودان لەشارە ئەفرىقىەكەى سوداندا، مووشەكىكى گرتە ترومبىلىكى پر سەرنشىن. بەگویرەى سەرچاوەى ھەوالى ئىسرائىلى، بە فرۆكەيەكى جۆرى «شوقال» بى فرۆكەوان كە چوار ھەزار كىلۆمەتر بىئەوہى سوتەمەنى خوى پرېكاتەوہ و فرى و بارىكى يەك تەنىشى ھەلگرتبوو. «شوقال» كە نەوہيەكى نوى فرۆكە بى فرۆكەوانەكان بوو كە ئىسرائىل لە سەركىشىيىكى نويدا لە

سنووری به رهنگار بونه وهی تیرۆریزما به کاریهینا، ئەم جوړهش جینگه ی
ئەو فرۆکانه ی به فرۆکه وانی گرتە وه. فرۆکه بی فرۆکه وانه کانی ئیسرایلی
له باشتترین فرۆکه کانی جیهانن، کاری هه والگری دهکهن و ئهرکی
په لاماردانی خویان له سه رتاسه ری پوژه لاتی ناوه پاستدا پایی دهکهن.

یه کیک له وه که سانه ی له نیو ترومیبله په لاماردراوه که ی سوودان کوژرا،
ده گوترا سه رکرده یه کی بزوتنه وه ی حماس بوو. ئاخیر حماس سوودانی
وهک ریگه یه ک بو به قاچا خبردنی چه ک له ئیران بو غه ززه به کار دهینا.
باری چه ک و تفاق به که شتی دههات، له به نده ری سوودان داده به زیندرا،
له ویش به کاروانی ترومیبلان له ری میسر، ئنجا «سینا» دهگه یه ندرا یه
غه ززه، شوفیره کانیش ئەو ریگه دووردریژه یان به ناو سنوور و
بازگه کاندایه بری.

هه ر دوی پروداوه که، دهسته جی دهسه لاتدارانی سوودان ئیسرایلیان به
کرده وه که تومه تبار کرد.

پیشتریش ئیسرایل له ۲۰۰۹ دا هیرشی کردبووه سه ر کاروانیکی چه کی
له وه جوړه؛ ئاخیر ترومیبله باربه رهکان چه ک، مووشه ک و ماده ی
ته قینه وه و ویرانکه ریان بارکردبوو، هه موو باره که ویرانکراو چل که سیش
که یاوه ری کاروانه که بوون، کوژران.

ده گوترا یه کیک له وان که کوژرا، سه رکرده یه کی حماس بوو، به رپرس
بوو له به قاچاغ ئاودیوکردنی چه ک له ئیرانه وه بو غه ززه.

بەندى بىست و يەك: ئە ولاتى سەبەئى شازنەوہ

گرووپىك مندالى ئەسيوپى، بىست رەش، جل سىپى، ھاتنە سەر تەختەى شانوى ھۆلىكى گەورە لە ئۆرشەلیم. ئەو مندالانە بە جۆرە جوانىكى نازدار پىرۆزكراپوون، بە چاوە رەشە گەورەكانیان، بە پرسنى و تاسەوہ سەيرى ئامادەبووانیان دەکرد. ئاوازدانەرى بەناوبانگى ئىسرائىلىش «شلۆمۆ گرونىك» لەلای پىانۆكەى خۆى وەستا بوو. نۆتە بەرايىەكان بە رەوانى بەر گوپى جەماوەرى ئامادەبوو كەوتن، مندالەكان زۆر بە جوانى بە كۆرس ئەو گۆرانىيەيان دەگوتەوہ:

مانگ لە بانەوہ چاوى لىيە

تیشوويىكى بچكۆلەى خواردنیشم پىيە

لەژىر پىشمان نابرىتەوہ بىابان

دايەش بە برا بچكۆلەكەم دەدا پەيمان

"كەمىكى دى، ھەر كەمىكى دى

دەى قاچت ھەلینە، دوا تەكان

ئۆرشەلیمە لە دوورەوہ چاوى لىمان."



ئەمە "گۆرانى گەشتەكە" بوو، «حایم ئىدىسى» شاعیر دایرشتبوو، تىيدا وەسفى ئەو كۆرەوہ سەركىشىيەى جووہكانى ئەسيوپىيى بۆ ولاتى بەلینىدراو دەکرد. ئامادەبووانیش لە خوشيان چەپلەى گەرمووگورپان بۆ لىدەدان. لەوانەيە ئەمە نىازى «ئىسى» شاعیر نەبووبى و بەلكو ئەمە

جۆشوخروۆشى جه ماوه رى ئاماده بووش نه بى، به لام گورانى مندالله كان و
كه جولئنه رترين -هروه ها سامناكترين- بهندى كوره وى جووه
ئەسيوپيه كان بوو بۆ ولاتى باب و باپيران:

تیشكى مانگ خیرابوو

تیشوه كه مان برا بوو

له شه ويشدا جه رده هاتن

به سيكارد²⁵³ و شيمشیرى تیژ

له بيابانیش، خوینی دايكم بوو پرژا بوو

مانگیش خۆى شاهيدم بوو

منیش دواى ئەو مابوومه وه

به لينم به برا بچكوله كه م دابوو:

"كه ميكي دى، ههر كه ميك

خه ونه كه ههر ده بى بيته دى، من كه فيل

زورى پيناچى ده گهينه ولاتى ئيسرائيل."



هيچ كومه لگه يه كي ئيسرائيلى نه و نه دى هوزه جووه كه ي ئەسيوپيا ژان و
ناسورى نه چيشت تا بگاته ئيسرائيل.
ههر خۆى بووه ژيانىكى ئەفسانه يى.

²⁵³ سيكارد: چه قويه كي گه وه.

پېدەچى شتىكى زور سەرنجراكىش بى كە لە كىتېبە مېژوويىھەكان خوازرايىتەوھ. ھۆزىكى جوو لە جىھانى دەرەوھ دابرابوو، لەناو جەرگەى ئەفرىقىدا چەقىان بەستىوو، لە شاخ و دۆلەكانى ئەسىوپىيا، لە ولاتى شازنى سەبەندا دەرژيان. چوار ھەزار سالە ئەم ھۆزە دەقى بە بىروباوھرەكەيەوھ، بە دىنىكى پاك و بىوھى تەوراتىيانە گرتوھ.

ئەو ھۆزە ئارام و شەرمنە، لەنىو مېژوودا ون بوو. رابەرەكانى، «كەسىم» رېشسىپىيە بە وىقارەكانىان لەبن رۆبى سىپىووشەوھ، وەك شوانىك رېنوئىنى ژيانى نوئى گەلەكەيان بەنىو رېسا و دەستوورە كۆنباوھكانى جووايەتى و دابونەریتدا دەرکرد. ئەوان ئەو ھۆزە بوون، لەو كاتدا بە ئاشتى و ئارامى لەگەل ژىنگەى دەوروبەرياندا دەرژيان، بەلام لە كاتى دىكەدا لە سەر دەستى دەسەلاتدارە دلرەقەكاندا چەوسىندرانەوھ. وىراى ئەوھش لە لايەن رابى و شارەزا تىولۇجىيە جووھكانى جىھانى دەرەوھدا، بە رېسوایى و شەرەزارى سەير دەرگان، گوايە ئەوان "فلاشان" و جووى رەسەن نىن.

كەچى جووھكانى ئەسىوپىيا كۆليان نەدا. نەوھ لە دواى نەوھ بە دنەدانى دابونەریت، كە لە باوك بۆ كور و لە دايك بۆ كچ بەجىدەما، توند دەستيان بە ئۆلەكەى خۆيانەوھ گرتىوو، خەونىشيان بە رۆژىك دەبىنى كە دەرەبازيان بى و رېگەى ولاتى ئىسرائىل بگرەنەبەر.

ژمارەيەكى كەمىان لە ماوھى سى سالەى يەكەمى پەيدا بوونى دەولەتى ئىسرائىلدا ھاتنە ولات. تەنانەت لە ماوھى دەسەلاتى ئىمپراتور «ھابىلى سىلاسى»ى "شىرى جودىا"دا كە دۆستىكى نىك و ھاوپەيمانى ئىسرائىل بوو، ھىچ ھەولتىكى راستەقىنە بۆ ھىنانى جووھكانى ئەوئىندەرى بۆ نىو دەولەتەكەى ئىسرائىل نەدرا. شتەكان لە ۱۹۷۳ ھوھ گوران، ئەو كاتەى مەزنى رابىيەكان «ئوقادىا يوسف» زور راشكاوانە و بە دەنگىكى

بەرزەوہ ریسیای بیۆینەیی «هالاخا»ی بلاوکردهوہ، بەوہی جووہکانی ئەسیوپیا، کە ئەوان بەخۆیان دەلین "بیتا ئیسرائیل"، جووی تەواووعیاری. دوو سال دواى ئەوہ حکومەتی ئیسرائیل قانونی گەرانهوہی جووہکانی ئەسیوپییەکانی دەرشت. ئەو کاتەش لە ۱۹۷۷دا «مناحیم بیگن»ی سەرۆزیر بانگی بەرپۆبەری مۆساد «ژەنەرال ئیسحاق (هاکا) هۆفی" کرد و پینگوت:

"جووہکانی ئەسیوپیا بۆ بینەوہ!"

لە پینکەتەیی بونیادی مۆسادیش یەکە یەکی تاییەت بەناوی «بیتزور» تاییەت بە پاراستنی جووہکانی ولاتە دوژمنەکان و ریکخستنی کۆچی ئەو جووانە بۆ ئیسرائیل هەبوو. دواتر «بیتزور» ناوی بە «تزاڤیریم» گۆرا و دەستبەجی بۆ ئەم پرسە کەوتە کار.

هەر بە ماوہیەکی کەم دواى فەرمانی «بیگن» بە «هاکا»ی رامساد، «دایڤد (دییڤ) کیمخی» گەیشتە «ئەدیس ئەبابا»ی پایتەختی ئەسیوپیا. «دییڤ» جیگری بەرپۆبەری مۆساد و سەرۆکی «تیڤل» -هۆبەیی پەيوەندی نەینییە نیودەولەتییەکان- بوو. ئەو بۆ دیتی دەسەلاتداری ئەسیوپیا «مینگستو هایللی ماریام» هاتبوو. ئەوی دەمیش، دەرگەیی ئەسیوپیا لەسەر کۆچکردنی جووہکان بۆ ئیسرائیل داخرابوو. ولاتەکە بەهۆی شەری ناوہخۆ لە بار یەک ترازو بوو، «مینگستۆش» داواى یارمەتی لە ئیسرائیل دەکرد تا لە دژی یاخیبووان بوەستیتەوہ. «کیمخی»یش رەتیکردەوہ لە جیاتی «مینگستۆ»دا شەری یاخیبووان بکا، بەلام بەلینی ئەوہی پێدا چەکی بداتی. ئەمەش هەمووی بە یەک مەرج بەسترا بوو: «مینگستۆ» رینگە بە کۆچی جووہکان بکا. «کیمخی» گوتی؛ ئیمە داوامان کرد هەر فرۆکە یەکی هیرکولۆسی ئیسرائیلی لە ولاتەکەیی ئەوان بنیشیتەوہ کە بارەکەیی کەرەستە و تفاقى سەربازى

دهبی، له بهرانبه ریشدا دهبی به باری پر له جووله که هی ئه وی ههلبستی و به رهو ئیسرائیل بگه رپته وه. «مینگستو» ش به م مه رجه قایل بوو. ئیدی کوره وی جووه کان له ئه سیوپیا وه که وته گهر.

ئهم رپنخستنه شه ش مانگ درپژه ی کیشا، تا ئه وکاته ی له فیبرایری ۱۹۷۸ دا به "قسه له دهمدهرچوونیک" ی «موشی دایان» ی وه زیری کاروباری دهره وه، تیکوپینکچوو. «دایان» به رپژنامه یه کی سویسرایی گوتبوو، ئیسرائیل چه ک ده داته سوپای «مینگستو». هه ندیکیش گوتیان «موشی دایان» به ئه نقه ست دزه ی به وه هه واله کردوه، چونکه دژی چه کدارکردنی «مینگستو» ی مارکستی و لایه نگری یه کیتی سوقیه ت بووه.

«مینگستو» به م کاره دهری بوو. نه شهیده توانی راشکاوانه دان به وه په یوه ندیه نه نینییه ی له گه ل ئیسرائیلدا بنی، به لام ده سته جی رپنکه وتنه که ی له گه ل مؤسادا هه لوه شانده وه. به م جوړه که نالی راسته خو ی کوچه رانی جوو داخرا، به لام خو فرمانی «بیگن» بو «هاکا» هه ر به رکار بوو.

دیشان دهر وازه کانی ئه سیوپیا به سه ر کوچکردندا داخرا نه وه، به لام نامه یه ک له خه رتوومی پایته ختی سودان که ده وله تیکی دراوسی ئه سیوپیا بوو، گه یشته مه کو ی سه ره کی مؤساد، له پر رپگه یه کی دیکه ی کوچ بو جووه کانی ئه سیوپیا کرایه وه.

نامه که به واژوی «فه ریدا ئاکلوم» بوو، جوویکی ئه سیوپی، ماموستایه ک بوو، ناوبراو توانیبوی سنوور ببه زینی و بگاته سودان. له گوشه نیگای ئیسرائیلیشه وه، سودان ولاتیکی دوژمن بوو. ولاته که له بن باری قاتوقری، وشکه سالی و شه ری ناوخوی دینی و هوزه کانی داپزابوو. به هه زاران

ئاۋارە و دەربەدەر لە بەشە جىجىياكانى ولاتەكە - و لە ئەسيوپىيائى دراوسىتشيەو- لە نىو ئوردوگا و چادرگە پىسوپۆخلەكان گىردىبوونەو. «ئالكوم» لە ھەولئىكى دلشكاوانە و نامرادنەدا بە نىيازى بەھاناوچوون و كۆمەككردنى كۆچبەرانى جوو ئەسيوپىيەكان چەندىن نامە و پەيامى بۆ ئىسرائىل و رېكخراوھ مەروئەكانى جىھان ناردىبوو. يەكئ لەو نامانە گەيشتە بىكەى سەرەكى مۆساد و سەرنجى ئەفسەرىكى پلەبالائى راکىشا. «ئالكوم» لە نامەكەدا نووسىبووى: "ئەز لە سودانم. بلىتئىكى فرۆكەم بۆ بنىرن." مۆسادىش لە جىياتى بلىتى فرۆكە يەكئك لە پىاوكانى خۆى بە ناوى «دانى لىمۆر» بۆ دىتنى كابراناردە سودان.

كاتئىكىش ئەوان يەكدىان بىنى، ھەردووكيان پارىبوون، كە «ئالكوم» لە ئوردوگائى ئاۋارەكاندا بە دوائى جووھكاندا بگەرىئ و «دانى» لىئاگادار بكاتەو. لە ماوھى چەند مانگئىكى كەمدا، ھەر بەراستى ۳۰ جووى دۆزىنەو و مۆسادىش توانى ھەر سى كەسەكە بگەيەنئتە ئىسرائىل. مانگئىكىش دوائى ئەو كارە، «ئالكوم» بە ھاوكارى مۆساد بە دوائى سەروسۆراغى جووھكانى دىكە لە خەرتومدا گەرا. ئەوكات ھىچ جووئىكى لەوئىدا نەدۆزىنەو، نىردەى مۆساد بىرئارىدا بگەرىتەو و لات. بەلام بەرلەوھى «دانى» سودان بەجئىئىئى، قەول وابوو «ئالكوم» ئىشى لەگەلدا بىرواتە ئىسرائىل. كەچى ئەو دەيەوىست ھەر بەدوائى خەلكى جوو لە ناوچەكانى دىكەى سوداندا بگەرىئ. ھەرچەندە «دانى لىمۆر» كەسىئى كەرپەيش بوو، فەرمانى بە «ئالكوم» كرد، بەلكو كۆتائى بە چالاكئىيەكانى بەئىئى و لە ماوھى ھەفتەيەكدا بگەرىتەو ئىسرائىل.

بەلام «ئالكوم» گوئىرئايەل نەبوو، ئىنجا شار بە شار، ئوردوگا بە ئوردوگا، بە ھىوائى دۆزىنەوھى جوو دەگەراو و دەسوورا. ئەو تەنانەت يەك تاكە جوولەكەشى لە سودان نەدۆزىنەو، بەلام دەشىزانى ئەگەر ئىستا

بگه‌ریتته‌وه ئیسرئیل، له‌وانه‌یه ببیتته‌مایه‌ی کۆتاییهاتن به کۆچی جووه‌کانی ئەسیوییا له‌ریگه‌ی سوڤان بۆ ئیسرئیل. بۆیه راپۆرتیکی ناراستی هۆنیه‌وه، تییڤا ناوی زۆر له جووه‌کانی هینابوو، گوايه له‌سوڤاندان، راپۆرته‌که‌شی بۆ مۆساد فاکس کرد و راشیگه‌یاند بۆ مشورخواردنی ئەوان هه‌ر له سوڤان ده‌مییته‌وه.

ئهو یه‌هودییانه‌ش که ناوی له لیسته‌که‌دا نووسیویون، هه‌ر به‌راست هه‌بوون و ده‌ژیان، به‌لام خۆ ئەوان له سوڤان نه‌بوون؛ ئەوان هیشتا له گونده‌کانی ئەسیویادا ده‌ژیان. ئیدی «ئالکوم» وه‌ک گورگیکی تاقانه له ئەسیویادا ده‌ستی به کار و چالاکی خۆی کرد. ئەو سه‌ردانی گونده‌کانی کرد و قه‌ناعه‌تی پیکردن به‌لکو به‌ره‌و ولاتی ئیسرئیل کۆچ بکه‌ن. ده‌نگۆی ئەوه‌ی گوايه ریگه‌یه‌کی نه‌ینی به‌ره‌و ئیسرئیل دۆزراوه‌ته، خیرا هه‌ر وه‌ک چۆن ئاگر له پووش و پاوان به‌رده‌بی، ئاواش هه‌واله‌که به‌نیو جووه خۆجییه‌کانی ئەوی بلا‌وبوووه. سه‌ره‌تا ژماره‌یه‌کی که‌م له پیاوان رۆیشتن، پاشان خیزانه‌کانیان، ئینجا سه‌رتاپای گوندنشینان، شروشی‌تالیان²⁵⁴ پیچایه‌وه و که‌وتنه‌ر. به‌هه‌زاران که‌س، له‌نیویاندا پیر، ئافه‌رت و منډال به‌ دزییه‌وه ئەسیویایان به‌جیه‌یشت. ئەوان به‌خه‌ونی فریادپه‌سییه‌وه چه‌کار بوون، به‌و به‌لینه‌ته‌وراتییه‌ی که‌ رۆژیک له رۆژه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه ولاتی شیر و هه‌نگوین.

ئەوان حازرای خۆراک و ئاوی ریگه‌یان کردبوو، ناوی خویان لیه‌ینا و سنووره‌که‌یان بری، ئیدی گه‌شتیکی تاقه‌تپروکین و دژاریان به‌ نیو بیاباندا ده‌ستپیکرد. ئەوان به‌ شه‌و رێیان ده‌کرد، به‌ رۆژیش له‌نیو ئەشکه‌وت و کون و که‌له‌به‌ر و ئەنویاندا خۆیان په‌نا ده‌دا. زۆریان

²⁵⁴ شروشی‌تال: که‌لوپه‌لیکی که‌م و بی بایه‌خ.

لینه خۆش کهوتن و مردن. مه لۆتکه و ساواکان له بهرۆکی داکیان له بهر و شکبونهوه گیانیان له دهست دا. باوک هه بوو لهو رهودا چوار پۆلهی له دهستدا بوو. مار، دوو پیشک به هه ندیکیا نه وه دا و مردن، هه ندیکی دیکه ش نه خۆشی کوشنده یان لیته نیه وه و سه ریان نایه وه. ئه و ئاو خۆراکه ی له گه ل خۆشیان هینابوو که م بوو، لییان برا. چه ندین تا قمی دز و جه رده و تالانکه ریش به سه ریان دادان، ئه وه ی پینان مابوو، لییان سه ندن، ئیدی هه ر ته رمی له سه ریه ک که له که بوو بوو، له دوایانه وه به جیما. سالانیک دواتر، «میهرتا باروش» ی خانمه ئه کته ر، که له کۆره وه که دا به شدار ببوو، سه ربرده ی سامناکی کۆره وه که ی گێرایه وه. وه ک ئه و گوته ی؛ هه موو سپیده یه ک رێرۆیشتوان ته رمی که سه مردوو هه کانیان ده ژماردن. هه ندی جار ده ته رم له سه ر له که که که وتبوو، هه ندی جاریش ژماره که ده بووه پازده. مالبات نه بوو به لای که مییه وه مندالکی له و رێیه دا لینه فه و تا بی.

له هاوینی ۱۹۸۱دا، «دانی لیمۆر» و تیمه که ی مۆساد گه رانه وه سودان، له وئ به روو پۆشیکی دیکه وه ده ستبه کار بوونه وه. ئه وان ناویان له خۆیان نابوو «هافیسه کان» ئه مه ش کورته کراوه ی "هیزی هاکا له سودان" بوو. مه به سته ی سه ره کیشیان په یوه ندیکردن بوو به جووه ئه سیوپیه کانی سودان.

به لام پاشماوه ی جووه رزگار بووه کانی کۆره وه که، ئاسته نگی دیکه یان بۆ په یوه ندیکردن به نێرده ی مۆساد له سودان ها ته پیتش؛ ته نانه ت ئه وانه ی گه یشتنه ئۆردوگای ئاواره کانی ده وره به ری خه رتومیش، که سانیکی دلشکاو کۆله وار بوون. ئه وان ده بوایه جوایه تی خۆیان بشارنه وه، که چی هیشتاش له خۆراکی نا "کۆشیر"²⁵⁵ که له لایه ن رێخراوه

²⁵⁵ کۆشیر: خواردنی نه ریتیانه به گوێره ی رپسا کۆنه کان دینی جوایه تی.

خیرخواییه کان به سەر ئۆردوگاگاندا دابەش دەکرا، دوور دەکەوتنەوه. ژنه کان لاقه کرابوون، کێژە گەنجەکانیان بە دەستی چەتە و پێگرەکان رڤیندرابوون و ھەر بەراستیش تاوانباران کاربەدەستی راستەقینەى ئۆردوگاگان بوون. کۆمەلەیهک کە سەد کچ بوون رڤیندران و شوینبزرکران. کەسوکاریان کە بە دوایاندا گەران، بۆیان دەرکەوت، کە فرۆشراونەتە عەرەبستانی سعودیە، لەوئ ١٢٠٠ ئافرەت کرابوونە کۆیلە. چەندین جوو بە ھۆی دەر و دراوسێ لە ئۆردوگاگان ناسرابوونەوه، لە لایەن پۆلیسی سودانییەوه گیران و ئازار و ئەشکەنجەش دران. ژمارەیهکی زۆریشیان بۆ چەندین مانگ تەنانەت سالیش لە ئۆردوگاگاندا مانەوه تا ئەو کاتەى دەرڤەتیان بۆ برەخسى بەرەو ئیسرائیل باربکەن.

جووہ ئەسیوپییه کان، باجیکی قورسی خەونی رۆیشتن بە نیو دەروازەکانی ئیسرائیلیان دا. زیاتر لە چوار ھەزار جوو لە قۆناغە جیاجیاکانی کۆرەوہەکیان مردن. «ھینری گۆلد»، جوویکی کەنەدی بوو، خۆبەخشانە لە ئۆردوگاگانى سودان و ئەسیوپیا کارى دەکرد، بە قوولێ بەو رەوشەى جووہکانى ئەوئ تیکەوتبوون تاسابوو، بە توندیش رەخنەى لە ئیسرائیل گرت، کە بە ریکوپیتی ھەولیان نەداوہ ئەرکەکەى خۆیان لەوئ بەدى بینن.

کەچی مۆساد ھەر ھەلۆەدای دۆزینەوہى رینگەیهکی سەلامەت بوو، تا باقى جووہکانى ئەوئ بگەيەنیتەوہ ولات. کۆرەوہکەى سودان بە گەشتەفرینی بازرگانى یەک بەدوای یەکدا ھاتوودا دەستی پیکرد، کە ھەلبەتە بە پاسپۆرتى ساختەکراوہوہ؛ بەلام ھەر زوو مۆساد بریاریدا، جووہکان لەبرى گەشتى فرۆکە لە رینگەى دەریاوہ بگوازیتەوہ، بۆیە چەندین گەمى بەنیو دەریای سوور و ناردن بۆ ئەوہى لەرپی گەرووی «تیران» وە بیانگەيەنیتە بەندەرى «ئیلات».

بۇ رووپۆشكردنى ئەم ئۆپەراسىيۆنەى گواستتەوہیە، مۆساد لە ئەورووپا كۆمپانىيای گەشتوگوزار و گواستتەوہى دروست کرد. "بۇ ئەوہى لە رپى دەریاوہ کار بکەى، مرۆ پپووستى بە چپروکک بەى کردەوہکەى پپەردەپۆش بکا." ئەمەش قسەى ئازانىكى مۆساد بوو بە ناوى «یوناتان شيفا»، یەکک لە رپوینانى ئۆپەراسیونیک. ناوبراو لەسەر قسەکەى دەروا، بەم جۆرە: "خۆ ئەگەر چپروککى سەرداپۆشینی کردەوہکەت نەبى، ئەوا دواى ھەفتەيەک دەکەویتە بن پرسىاران: ئەرى تۆ لیرە چى دەکەى؟ تۆ گەشيارى؟ چى لیرە ھەيە تا بیبىنى؟"

ئینجا كۆمپانىاکەش کەناراوئیکى بەر بەرینى لە نزیک «پورت سودان» ھوہ بەناوى «ئاروس» بەکرى گرت و گریبەستیکى لەگەل حکومەتى سودان بۇ پەرەپندانى شوینەکە بۆ گەمەى ئاویى لە دەریای سوورەوہ واژو کرد. ھەموو کارە کارگىریبەکان بە «یەھودا گیل» سپىردرا، ئەویش بە لیھاتووی و کارامەيى زۆر و پارەو بەرتیلدان بە کاربەدەستانی سودانى، توانى لە کۆتاییدا مۆلەتنامەى کارکردن لەو شوینەى ناوى «ئاروس» بوو بخاتەگەر. ئەو پیاوہش کە شوینى ھەوانەکەى بەرپۆہ دەبرد «یوناتان شيفا» بوو، بەشداری زۆر لە ئۆپەراسیونەکانى مۆسادى کردبوو. ھەر بەراستیش «ئاروس» ھەک گوندیک دروست کرا. بەنگەلۆى تايبەت بۆ تاک و ھەرۆھەا خانووی بە کۆمەلئشى تیدا دروست کران. چەندین ئازانى مۆساد، بە پاسپورتى ساختەوہ، لە ئیسرائیلەوہ نیردران و بوونە ھەستا و کریکاری دروستکردنى خەلوہتگای ئارامى یارى دەریایى. ئەوان شوینى ھەوانەوہیان پڕ لە ئامیر و کەرەستەى بناولیدان، ھەناسەوہرگرتن لەنیو ئاو، لوولەى بن ئاو و دەمامک پڕکردن. ھەر لەنیو چاردگەکەدا نیرەریكى رادیویى نھینیشیان دامەزراند، بەردەوام پەيوەندیان بە بنکەى سەرەكى مۆسادەوہ دەکرد. «ئیمانویل ئاللۇن» کە

له گه‌ل «شيفا» دا له چه‌ندين ئۆپه‌راسيؤندا به‌شدار ببوو، به‌رژگارکردني
"پاکيزه‌کانی سووریا" شه‌وه، زه‌نگینکی ته‌له‌فونی له «یوناتاوه» بۆ هات.
"ئه‌و پییگوتم: من توم بۆ شتیکی تایبته‌ پیویسته. ئه‌مجاره‌یان
ئۆپه‌راسیونیکه‌ کوشتنی تیدا نییه؛ شتیکی تایبته‌ و جیاوازه؛ شتیکی
مروییه. من که ئیستا قسه‌ت له‌گه‌ل ده‌که‌م، که‌چی که‌فوکولی
هه‌ستوسۆزیشم هه‌لساوه. من ده‌مه‌وی گوندیکی هه‌وانه‌وه له‌ سودان
دروست بکه‌م." ئه‌م گونده به‌سه‌ر خه‌لکدا کراوه بوو، پۆسته‌ر و
پیکلامه‌که‌یشی به‌سه‌ر دار و دیواری ئازانه‌کانی گواسته‌نه‌وه له
ئه‌وروپادا بلاوکرانه‌وه.

زۆر له‌ گه‌شتیاران ماوه‌ی پشووی خویان له «ئاروس» دا به‌سه‌ر برد،
به‌لای که‌مییه‌وه، شویننه‌که له‌و گۆشه‌نیگایه‌وه سه‌رکه‌وتوو بوو. به‌ رۆژ
خه‌لکه‌که له‌نیو دهریادا بناوی خویان لیده‌دا، مه‌له‌یان ده‌کرد و چیژیان له
کاناراوه‌که‌ی دهریای سوور وه‌رده‌گرت. به‌لام هه‌ر ئه‌و خه‌لکه له‌وه بیئاگا
بوو، که به‌ شه‌و ئازانه‌کانی مۆساد بۆ گونده‌کان دهرده‌چن و جووه‌کانی
ئۆردوگای په‌نابه‌ران ده‌گوازه‌وه. رینمایي بناوانلیدان چیرۆکیکی
پووپۆشی بۆ کارمهنده سوودانییه خۆجییه‌کانی شوینی هه‌وانه‌وه‌که
داهینا. ئه‌وان به‌ کارمهنده خۆجییه‌کانیان گوت، که شه‌وان له‌گه‌ل
په‌رستاره سویدییه‌کانی نه‌خۆشخانه‌ی خاچی سوور ده‌چنه شاری
«کاسالا». کاتیکیش ئه‌و دهرچوونه خیرخواییه به‌رده‌وام بوو، بووه
مایه‌ی گومان په‌یداکردن، هه‌رچه‌نده کارمهنده خۆجییه‌کان گومانیان په‌یدا
بوو، که شتیکی دیکه له‌ ئارادا هه‌یه، به‌لام تا ئه‌وکاته‌ی ئه‌وان مووچه‌ی
چه‌وریان دهرایی، بییان باشته‌ر بوو چاوپۆشی لینکه‌ن.

ئه‌و گه‌شته شه‌وانه‌یان به‌ چوار لۆری کۆنینه‌ ده‌کردن، ئازانه‌کانی مۆساد،
له ژیر فه‌رمانده‌یی «دانی لیمۆردا» له ئۆردوگاگان نزیک ده‌که‌وتنه‌وه.

ئەندامە لاوەكانى رېڭخراوە نەينىيەكى ئەسيوپىيەكان، كۆمىتەكە، دەستە دەستە جووەكانى كۆدەكردەوہ و سواری لۆرىيەكانيان دەکردن.

بەلام خۆ ئەو كارەش ئەوەندە ئاسان نەبوو. ئيسرايلىيەكان پووبەرووى كۆمەلى دژواری دەبوونەوہ. «دايقد بن ئوزيل» يەكى لە فەرماندەكانى ئۆپەراسيۆنەكە، پيىوابوو نزيككەوتنەوہ لە ئۆردوگاكان دژوارترين قۇناغى "ئەرك"كەيان بوو. ئەو گوتى: "ئيمە زۆر لە ئۆردوگاگە نزيك بووينەوہ. دەكرا ئيمە گيراباين، بۆيە دەبوايە تا بۆمان بکرايە بە خيراىي ئەو بەشەى كارەكەمان لەوى تەواو بکردبايە."

لەو كاتەى كۆمىتەكە تيدەكۆشا جووەكانى ئۆردوگاكانى پەنا بەران بىينىتەوہ و دەستنيشانيان بکا، لەويدا زۆريان ھەبوون ناسنامەى خۆيان ئاشكرا نەدەکرد، ئاخىر لە پۆلىسى سودانى دەترسان. جووەكانى گوندە شاخاوييەكانى ئەسيوپيا پيشتر ھەرگيز پياوى سپيىستيان نەبىنيبوو؛ لەو بىروايەدا نەبوون كە ئەوان ئيسرايلى بن و بۆ پزگارکردنيان ھاتبن، ئاخىر نەياندەزانى كە جوولەكەى سپى پيشتیش ھەن. تەنھا ئەو كاتەى «دانى ليمۆر»، ھاتە نيويان و ھەك ئەوان نويزى كرد، ئەوسا بىروايان كرد كە ئەويش جووہ، بەلام جوويكى سەير، يەكيك كە بە شيوہيەكى نائاسايى نويز دەكا، بەلام خۆ ھەروەك ئەوان لەسەر دىنى مووساى بوو.

لە ترسى دزەكرنى زانىارىيەكان و ئاشكرا بوونيان، پيشتر ئاژانەكانى مۆساد ئەو جووہ ئاوارانەى ئۆردوگاكانيان ئاگادار نەكردبوونەوہ. ھەر كۆمىتەكە دەبوو لە ھەموو ئانوساتيكا سازوئامادە بن، ھەر كاتيكيش پەيوەنديان پيوەكرا، دەبوو ھەموو شتيكيان بەجيبيلن و لەوى بپۆن. بەم جۆرە شەو لەدواى شەو، جووەكان پۆل پۆل لە ئۆردوگاكان دەھاتتەدەر و بەدزى بەرەو ئەنوايەكى بچكۆلەى نزيك ئۆردوگاگە دەرۆيشتن، لەويش ئاژانەكانى مۆساد چاوەرپيان دەکردن.

هەر چوار لۆرییه که ده‌بوایه سه‌دان کیلۆمه‌تریان به‌ره‌و که‌ناراوی ده‌ریای س‌وور بریبا. ئە‌وه‌ش ر‌یگه‌یه‌ک بوو به‌نیۆ سو‌پا و بازگه‌کانی پ‌شکنینی پ‌ولیسدا تیپه‌ر ده‌بوو. «دانیش» به‌رتیلی ده‌دایه پاسه‌وانه‌کان، ئیدی لۆرییه‌کان له‌سه‌ر ر‌ه‌وتی خ‌ویان به‌رده‌وام ده‌بوون. له‌ خالی به‌یه‌کگه‌یشتنیشیان له‌سه‌ر که‌ناراوه‌که‌دا، هی‌زی ده‌ریایی ئیس‌رائیلی له‌ چاوه‌روانیاندا بوو.

گه‌می هی‌زی ده‌ریاوانیش ده‌بوایه به‌بی ده‌نگ مه‌ودایه‌ک بر‌وا، ک‌ۆماندۆکانی هی‌زی ده‌ریایش به‌به‌له‌می چ‌ووپ ده‌هاتن و جووه‌کانیان ک‌ۆده‌کردنه‌وه و له‌گه‌ل خ‌ویان ده‌بردن و ده‌یانگه‌یان‌دنه‌سه‌ر پ‌شتی گه‌مییه‌داکانه‌که. گه‌مییه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی گ‌واستنه‌وه‌ی ئاواره‌کان ناوی «بات گالیم» بوو، هه‌موو هه‌فته جارێک ده‌گه‌یشه‌سه‌ر که‌ناره‌کانی سو‌دان. هی‌چ کام له‌ ئاژانه‌کانی م‌ۆساد و ک‌ۆماندۆکانی هی‌زی ده‌ریایی هه‌رگیز ئە‌و گر‌دبوونه‌ جوولینه‌ری هه‌ست و س‌ۆزیان له‌بیر نه‌ده‌چوو که‌ له‌وی برا ئە‌سیوپییه‌کانیان و ک‌ۆچه‌ دراماتیکه‌کیان به‌ره‌و ئیس‌رائیل ده‌بینی. ئاژانی م‌ۆساد «دایق‌د بن ئوزیل» کرده‌ی گ‌واستنه‌وه‌ی ئە‌و جووانه‌ی ب‌ۆ سه‌ر به‌له‌مه‌کان له‌ نه‌واریک‌دا وه‌ها ت‌ۆمارکردووه: "ده‌ریا هه‌له‌ده‌چوو. ئی‌مه‌ش هه‌ر یه‌که‌مان برایه‌کمان له‌باوه‌ش گرتبوو ب‌ۆ ئە‌وه‌ی که‌س له‌ ئاوادا نق‌ووم نه‌بی. هه‌ستوس‌ۆزی پ‌یاوه‌کانمان ز‌ۆر به‌رز بوو. هه‌ندیک گ‌وتیان دیمه‌نه‌که‌ یاده‌وه‌ری باوانیان ب‌یرده‌خاته‌وه، ئە‌وانه‌ی کاتی خ‌ویان به‌ قاچاغی ک‌ۆچیان کردبووه ئیس‌رائیل؛ ئە‌وان هه‌رکاتی‌ک براده‌ره‌کانمان سواری سه‌ر پ‌شتی که‌شتی بوون، ه‌ۆن ه‌ۆن فرمیسیکیان له‌ چ‌اوان ده‌هاته‌خوار."

"ئە‌وان به‌ ب‌ی‌ده‌نگی‌کی ته‌واوه‌وه‌هاتن." «گادی کرۆل»ی فه‌رمانده‌ی هی‌زی ده‌ریای وه‌های گوت: "پ‌یره‌کان، ئافره‌تان، مه‌لۆتکه‌ له‌باوه‌ش. ئی‌مه‌ ده‌سته‌به‌ج‌ی به‌نیۆ ده‌ریا ه‌ارو‌هاجه‌که‌دا ر‌ۆیش‌تین. ئە‌وان له‌سه‌ر پ‌شتی

گه ميبه که دانيشتن و ئه لقوميان له دەم نه هاته دەر. " به له مه کانی هيڙی دەريایی ئه وانيان گه يانده به ندهری ئيلات.

رۆژيکیان «هيڙی گۆلد» جووه که نه دييکی خۆبه خش هاته گونده گه شتيارييه که. ئه و له بهر کاری زۆر و ماندوبوون شل و که نه فت ببوو، هه نديک له براده ره کانی پييانگوت ده بی يه ک دوو رۆژ پالدا ته وه، له بهر رۆژ خوی هه لبا و له کانا راوه که دا مه له وانی بکا. ئه و يش هيچی سه باره ت به و چالاکیه نه ينيانه ی له و ئی ده کران نه ده زانی. به لام کاتيک گه رايه وه گونده که، هه ستي کرد شتيکی نامۆ هه يه: شتيکی وای لا په يدا بوو، که به کۆمه ليک له ئاژانی مۆساد ده وره دراوه. ئاخو سته فکه که سه ير ديار بوون. "ئه وان به شيوه زاريکی نامۆ ده وان. ژنيک وای خوی ناساند که سويسراییه، به لام خو شيوه زاری سويسرایی پيوه ديار نه بوو، ئيرانيه کانی به هه مان شيوه شيوه زاره که يان پيوه ديار نه بوو. له سه ر خواني شيوانيشدا ده فريکیان له به رده م دانا، هي زه لاته يه ک که زۆر به ته نکی قاشقاش کرابوو. ئاخو خو من گه لي شويني ئه و سه رزه مينه گه راوم، به لام ئه و جوړه زه لاته يه ته نيا له ئيسراييل پيشکه ش ده کرا. "بو به يانيه که ی، «گۆلد» هيچی ديکه دوودل نه بوو، به زمانی عيبری رووی له مامۆستای بناولیدەر کرد: "ده ی پيم بلای ئاخو پياوه کانتان ليژه چی ده که ن؟" پياوه که ش په شوکا، سووره له گه را و له سه ر کورسيه که ی که وته خوار. له کۆتاييدا هه ر به عيبری پرسياړی له «گۆلد» کرده وه: "ئه دی تو کي؟" هه ر هه مان رۆژ، ئه فسه ريکی پله بالای مۆساد گه يشته ئه و ئی و «گۆلد» ی له گه ل خوی برده لايه ک. «گۆلد» يش به توورپه ييه وه سه باره ت به و ره فتاره ی له گه ل جووه ئاواره کانی نيو ئوردوگان ده کړی، رووبه رووی بووه وه.

له يهكئ له ئوپه راسيؤنه كان و له مارتى ۱۹۸۲د، له كاتيك چه ندين گه مى ئاواره ئه سيويپيه كانيان هه لگرتبوون، شه ويش تاريك و نوتهك بوو، يهكئ له به له مه چه وپداره كان كه چوار ئاژانى مۆسادى له سه ر پشت بوو، له نيو گاشه به رده كانى سه ر كه ناراو كه گيرى خوارد. له و كاتيشدا دهسته سه ر بازىكى سودانى به خويان و كلاشيكوفه كانيان له پپر له سه ر كه ناره كه په يدا بوون و ميلى چه كه كانيان به ره و رووى به له مه بچكولانه كه راكيشا.

«دانى ليمور» يش خوى بو راكيشان و به ره و روويان چوو، به ئينگليزى بانگى فه رمانده كه يانى كرد: "ئه رى ئيوه شيت بوون؟ عه قلتان له دهست داوه؟ ئه وه چى ده كه ن؟ ته قه له گه شتياران ده كه ن؟" هه ر هاواريشى ده كرد، كه وا ئه و گه شتياران له كاتوساتى بناوليدانياندا بوون، ئه وانى گونده گه شتياريه كه ي «ئاروس» ن به به شداريان له كرده يه كى بازرگانى گه شتيارى له گه ل سوداندا كرده وه، ئينجا هه ره شه ي ليكردن كه وا سكالايان له خه رتومه وه له سه ر تومار ده كا. ئينجا ئه فسه ره كه يان به ساردبوونه وه داوى ليبوردينى كرد و روونى كرده وه، كه گومانيان هه بووه، ئه وانى ئه و كه سانه بن كه خه لك به قاچاغ سوارى به له مه كان ده كه ن. ئينجا فه رمانى به دهسته ي سه ر بازه كان كرد و ئه ونيان چؤل كرد.

ئاژانه كانى مۆساد سه لامهت ده رچوون، به لام دياربوو ره وتى كوچه كه به ده ريا به رده وام نه بوو. ده بوايه ريگه يه كى نوئ بو گواسته وه يان بدوزرته وه. به يانيكيان گه شتياره كانى «ئاروس» له خه وه له سان، بينيان سه رجه م ستافه بيانيه كه له وئ نه ماون، ته نها هه ندى كه سى خوچي مابوون، ئه وانيش بو ميتوانه كان خه ريكي سازكردى نان و چايه ي به يانى بوون. ئاخه شه وى پيشتر ئاژانه كانى مۆساد چادرگه كه يان جيھيشتبوو. ئه وان ليبوردينامه يه كيان نووسيوو، تييدا هاتبوو كه گونده كه يان له به ر كورته ينانى بودجه جيھيشتوو. ئه و گه شتياران هه ش كه ده گه ريته وه

پاره‌کانیان دەدریته‌وه. کاره‌که ته‌واو بوو، هه‌موو بناولیدهره‌کانیش پاره‌ی
خۆیان پیدرا.

دوای تاوتویکردنیکى دوورودریژی پرسه‌که له مه‌کۆى سه‌ره‌کى مؤساده‌دا،
رامساده‌که بریاریدا گواستنه‌وه‌ی داهاتوو له‌پێى ئاسمانه‌وه بێ، له‌پێى
جۆره فرۆکه‌کانى یه‌کشاخ- هێرکیلۆس C-130 ى هێزى ئاسمانى
ئیسپرائیلییه‌وه. ئەمه‌ش قوماریکی سه‌رکێشانه بوو، ده‌بوايه دزه بکریته
بوارى ئاسمانى سودانى و سه‌ربازانى ئیسپرائیلی له‌سه‌ر خاکی ده‌وله‌تیکی
دوژمندا بنیسنه‌وه. به‌لام خۆ ئیسپرائیل هێچ بژاردیه‌کی دیکه‌ی له‌ده‌ستدا
نه‌بوو: ده‌بوايه جووه ئه‌سیوپییه‌کان رزگار کرابان.

له ئایارى ۱۹۸۲دا، ئاژانه‌کانى مؤساده‌گه‌رانه‌وه سودان. ئه‌رکی یه‌که‌میان
دۆزینه‌وه‌ی شوینیکی له‌بار بوو بۆ نیشتنه‌وه‌ی فرۆکه له‌ باشوورى پورت
سوداندا. فرۆکه‌خانه‌یه‌کی چۆلکراوى کۆنى سه‌رده‌مى به‌ریتانییه‌کانیان
دۆزیه‌وه و رپه‌هوى هه‌لستان و نیشتنه‌وه‌شيان چاککرده‌وه، وایان لیکرد
فرۆکه‌ی قورسى جۆرى راینۆ (یه‌کشاخ)ی لیبیشیته‌وه. ئیدی یه‌که‌مین
گرووی جوو هیندرانه فرۆکه‌خانه‌که. لایته‌کان بۆ نیشتنه‌وه له‌سه‌ر
هیله‌کان به‌کارهیندران. به‌لام کاتى فرۆکه‌ی قه‌به‌ی راینۆ (یه‌کشاخ)
نیشته‌وه، جووه ئه‌سیوپییه‌کان لێی ترسان و زهنده‌قیان لى‌چوو. ئاخ‌ر ئه‌و
بالنده ئاسنینه زل و که‌ته‌یه که بۆ یه‌که‌مجار بوو له ژیانان بیینن و به‌و
زیره و هۆره‌ی ماشینه، که هه‌وریکى تۆز و خۆلاوی له شوینه‌که
هه‌لساند، پیتانوابوو راسته‌وخۆ بۆ ئه‌وان دى و پانیاں ده‌کاته‌وه. زۆریان
هه‌ر له‌به‌رى هه‌لاتن، دوای ئه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌ک ئاژانه‌کانى مؤساده‌قسه‌یان
له‌گه‌ل کردن و قه‌ناعه‌تیاں پیهینان که ده‌عبا نییه و سه‌لامه‌ته، ئینجا
قایلبون بگه‌رینه‌وه و سواری ببن. هه‌ندیکیان هه‌ر نه‌یانسه‌لماند و سواری
دیوه‌زمه ئاسنینه زه‌به‌لاحه‌که نه‌بوون. قه‌ول وابوو فرۆکه‌که دوای

نىشتننەۋە بىۋەخران ھەلبىقىتەۋە، بەلام لەبەر ئەۋ شلۇقىيە لەنىۋ
پىزەكانى جوۋە ئاۋارەكاندا پەيدا بوۋ، يەك سەعات ۋەخرا، ئىنجا لە
كۆتايدا ھەلسا ۋ ۲۱۳ جوۋى ھەلگرت .

لە مەلبەندى مۇسادىشەۋە بروسكەيەكى پىرۆزبايى ۋ دەستخۇشى بۇ
ئاژانەكانى سەر مەيدانى پۇرت سودان نىردرا. بەلام خۇ ئەۋان دەرسىكى
گرنگ فىربوون. ئىدى لە گەشتەكانى داھاتوۋدا دەبوايە لۇرىيەكان
بەستابان تا رايىۋ (يەكشاخ)ەكە ھەلدەنىشت لموزەكەى خۇى
درىژدەكردەۋە، ئىنجا لۇرىيەكان تا لاي فرۆكەكە لىدەخوران، بۇئەۋەى
راستەۋخۇ جوۋەكان لەسەر پشتى لۇرىيەكان، يەكسەر بۇ نىۋ ھەناۋى
فرۆكەكە سوار بن.

ئەم كردهۋانەش سەرکەۋتوۋ بوون، بەلام زۇر درىژەى نەكىشا.
دەسەلاتدارە سودانىيەكان بىنيان ھاتوچۆيەكى زۇر بەسەر ئەۋ
فرۆكەخانە چۆلۋھۆلەى جارانەۋەيە، ئىنجا دەبوايە ئاژانەكانى مۇسادىش
پىرەۋيىكى دىكەيان بدۆزىبايەۋە. ھەر زووش پىرەۋيىكى دىكەيان دۆزىيەۋە،
ئەم جارەيان چل ۋ شەش كىلۆمەتر لە باشوورى پۇژئاۋاي پۇرت
سودانەۋە بوۋ. بۇ ئەم ھەلمەتەشيان مۇساد ئۆپەراسىۋنىكى گەۋرەى
پزگاركردى جوۋەكانى ئەسىۋپيا بە ھوت فرۆكەى ھىركولوس بە
ئەنجام گەياندا، كە ھەر فرۆكەيەكىيان دووسەد كەسى ھەلدەگرت.

ئۆپەراسىۋنى برايان لەژىر سەرپەرشتى خودى كەسى «ھاكا»ى رامساد
ۋ ژەنەرال «ئامۇس يارۇن» فەرماندەى لقى پەرەشوتۋانانەۋە بوۋ. لە
ماۋەى ئەۋ دوو سالەى بەدوايدا ھاتن، ھەر لە ناۋەراستى ۱۹۸۲ تا
ناۋەراستى ۱۹۸۴دا، ئىسرائىل ۱۵۰۰ كەسى لە جوۋەكانى ئەسىۋپياۋە
گەياندە ۋلات.

ئەو ئۆپەراسیۆنە سەرکەوتتوۋە خەرىك بوو شىكىشت بىئى. ئاخىر ھەۋالدىكى ھىزى ئاسايشى سودانى ھەستى بە پياۋەكەى مۇساد كە بەكارى پەيوەندى لەنىو ئوردوگای پەنابەران كىرد و دۆزىەۋە. «ئادىس سۆلۆمۆن» كە جوۋىكى ئەسىۋى بوو گىرا و بۆ ماۋەى چل و دوو پوژ لە لایەن سودانىيەكان ئەشكەنچە درا. ئەوان دەيانەۋىست ناۋى سەۋداكارانى كىردەۋەكە، شوینی كۆبۈنەۋە و دیدارەكان لەگەل ئازانەكانى مۇسادیان پىبلى. بەلام خۆ «سۆلۆمۆن» لەبن ئەشكەنچەداندا نە پووخا و ھىچ نەننىكى بۆ نەدركاندن.

لە كۆتایى ۱۹۸۴دا دۆخى ئوردوگای ئاۋارەكان زۆر خراپتر بوو. قاتوقرى و بلاۋبوۋنەۋەى نەخۆشى بوۋە مایەى مردنى زۆر لە جوۋەكانى ئەسىۋىيا. شەرى ناخۆش سودانى ھىلاك كىردبوو، شەپكە ھەپەشەى لە پژیى دىكتاتور «جەعفەر نومەىرى» دەكىرد. ئىدى مانەۋە و پزگارىۋونى ئەو بەند بوو بە پالپشتى و باربوۋى خۆراكى تەردەستانەى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان.

ئىسرائىلىش داۋای لە واشنتن كىرد بەلكو يارمەتى سودان بدا ئەگەر ھاتوو پىگەیان دا گەشتە ئاسمانىيەكان بۆ بىردنى جوۋەكانى ئەۋى بەردەوام بى. بەرپوۋەبەرايەتتە كە پازى بوو، بالۋىزى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا لە «خەرتوم» پاسبىردرا دانۇستان لەسەر فېرۆكەخانە و پېرەۋى ئاسمانى بكا. ئەنجامەكەشى سازشىك بوو: جوۋەكان پاستەۋخۆ بۆ ئىسرائىل نەفېن بەلكو لە پىگەى ولاتى سىھەمەۋە بگەنە ئىسرائىل؛ ئىسرائىل نەدەبوايە لە ئۆپەراسیۆنەكە تىۋەبگلى، ئەو سازشەى لەگەل سودان سەبارەت بە ئاۋارەكان كرا، لەبەرانبەر كەشتى پىر لە خۆراك و سوۋتەمەنى بوو.

بالويزى ولاتە يەكگرتوھكان، واشنتنى ئاگادار كوردەو، كە دەكرى لە ماوھى شەش يان حەفت ھەفتە جووھكان لە سودان بگوازىنەوھ.

ئەمەش بووھ ماىھى لەداىكبوونى ئۆپەراسىيۇنى «موسا».

لەو نىوھشدا، «ھاكا» لەسەر كار لاچووبوو، جىگرەكەى خوى «ناحوم ئادمۇنى» ببووھ رامساد، ئەوئىش لەو سالانەى پىشووفا بەوھ دەناسراىھوھ، كە ھەولئىكى ناوازەى بۇ رىكخستنى كوچى جووھكانى ئەسىوپىيا داىوو.

ئىدى «ئادمۇنى» رىگەى بە پىاوهكانى دا جووھكان لە رىى بەلجىكاوھ بگوازانوھ ئىسرئىل. بزىسمانىكى جوو كە كوئىپانىياھكى بچوكى گواستنەوھى ئاسمانى ھەبوو، قاىلبوو بە فرۆكە بۆىنگەكانى خوى دەستى يارمەتى بۇ ئۆپەراسىيۇنەكە درىژ بكا.

بەم چەشنە، لە ۱۸ى ئۆقئىمبەرى ۱۹۸۴دا و لە سەعات يەك و بىست خولەكى دواى نىوھى شەودا يەكەمىن فرۆكەى بەلجىكى لە سودان نىشتەوھ. ۲۵۰ جووى ھىلاك و كەنەفت و لە برسامردوو، ئاوارەى توقاو گەىشتنە نىوفرۆكەكە. بەلام خو فرۆكەوانە بەلجىكىيەكە رەتى كوردەوھ ھەلبفرى، چونكە فرۆكەكە ھەر بەتەنبا ۲۱۰ دەمامكى ئوكسىجىنى پىبوو، بەشى ھەر ۲۵۰ سەرنشىنەكەى نەدەكرد. ئەوسا ئەو ئازانە مۇسادەى بەرپرس لە كوردەوھكە دەچىتە لای فرۆكەوانەكە و بەسرتەوھ بەلام لىبراوانە پىئىدەلى: "تكايە، خوت ئەو كەسانە لىبگرە كە كامەيان بژىى و كامەشىيان بۇ مردن باشە!" ئەو ئەوئەندەشى بۇ لىزىادكرد، بەلام ئەمجارەيان بە دەنگىكى بەرز: "خو ئەگەر نەچىيە نىو كابىنەى فرۆكەوانىيەكە و دەست بەكارەكەت نەكەى و ھەلنەفرى، ئەوا ھەر لىرە فرىت دەدەمەدەر و بانگى فرۆكەوانىكى دىكە دەكەم لە شوئىنت دابنىشى."

ئەمەش بەلگەوبەندىكى²⁵⁶ قەناعەتچىكەر بوو. فرۆكەوانەكە چوۋە سەر كورسى فرېكەوانىيەكەى و يەكەمىن گەشتەفرىنى ئۆپەراسىۋنى موسا ھەلفرى و بە دابەزىن لە بروكسل، ئىنجا رۋوۋە ئىسرائىل بوۋەو. لە ماۋەى ئەو چل و ھەوت رۆژانەى دواتردا، بۆىنگەكان سى و شەش گەشتە فرىنى نەينىان ئەنجام داو ۷۸۰۰ جوۋى ئەسىۋىپىيان بەرەو ئىسرائىل گواستەو.

لە ئىسرائىلىشدا، چاۋدىرى سەربازى ئەۋپەرى ھەۋلى خۆى خستەگەر تا ھىچ ھەۋالىك سەبارەت بە ئۆپەراسىۋنى گواستەوۋەكە دزە نەكا. ئەو ھەۋلەشيان سەرى گرت تا «ئارى دوزلىن»ى سەرۋكى ئازانسى جوۋەكان لىدوانىكى بلاۋكردەو: "خەرىكە يەكى لە ھۆزە جوۋەكان بگەرپتەوۋە نىشتمانەكەمان." دەزگەى رۆژنامەۋانى جوۋەكانى نىۋىۋركىش دۋاى رۆژنامەى لۆس ئەنجلز تايمز، نامىلكەيان بلاۋكردەو، تىايدا وردەكارى ئۆپەراسىۋنەكەيان بلاۋكردەو.

سى رۆژ دۋاى ئەو، «شىمۇن پىرىز»ى سەرۋەزىر قسەى بۆكەنىست كرد: "حكومەتى ئىسرائىل بە كارىك ھەلسا و پىشى ھەلدەستى، بەھەرچى لە توانايدا ھەيە تا ئۆپەراسىۋنى گواستەوۋەكە بەئەنجام بگەيەنى و تا دۋا كەسى جوۋى ئەۋى بگەرپىنپتەوۋە نىشتمان،" ھەر لەھەمان رۆژىشدا سودان گەشتە فرىنەكانى ھەلۋەشانندەوۋە و ئۆپەراسىۋنەكە ۋەستىندرا. ۋەنەبى سودانىيەكان بەھۋى وتارەكەوۋە تورەبوۋبن، بەلكو بە قسەى سەرۋەزىر ئاگرىان گرت، چونكە ۋەك كاربەدەستە ئەمرىكىيەكان رايانگەيانند: "ئەگەر ھاتبا و ئىسرائىلىيەكان خۆيان بۆ يەك مانگى دىكە

²⁵⁶ بەلگەوبەند: ئەرگومىنت.

پراگرتبا و قسه‌یان نه‌کردبا، ده‌کرا هه‌موو جووه‌کانی ئەسیوپیا به سه‌لامه‌تی بگوازارابانه‌وه.

جیگری سه‌رۆک جوړج بوش به قوولی که‌وتبووه بن باندوری ئۆپه‌راسیۆنی موسا و ئەو هه‌وله‌ی که ئیسرائیل هه‌نگاوی بۆ هه‌لینا و ئەو سه‌رکیشیه‌ی نواند بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی جووه‌کانی ئەسیوپیا. ئەویش بریاریدا له‌لای خۆیه‌وه کاریک بکا. یه‌ک دوو هه‌فته دوای هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئۆپه‌راسۆنی موسا، هه‌فت له‌ فرۆکه هیرکلۆسه‌کانی ئەمریکا له‌ فرۆکه‌خانه‌ی «ئه‌لقه‌داریف» سوډان نیشته‌وه. له‌گه‌ل خۆیان چه‌ندین ئاژانی سی ئای ئەیان هه‌لگرتبوون. ئەرکی ئەمریکیه‌کان خسته‌گه‌ری ئۆپه‌راسیۆنی شاژنی سه‌به‌د بوو، ئیدی باقی ئەو ۵۰۰ جووه‌ی مابووه‌وه راسته‌وخۆ له‌ سوډانه‌وه‌ گوازارانه‌وه‌ بکه‌ی هی‌زه‌کانی ئاسمانی ئیسرائیلی «میتیف رامان» له‌ نه‌قه‌ب.

دوو مانگ دوای ئەوه، «جه‌عفر نومه‌یری» کوده‌تای به‌سه‌ردا کرا و ده‌رکرا. ئینجا ئەفسه‌ره هه‌والگرییه‌کانی لیبی پ‌ژانه نیو سوډان، به‌لکو بتوانن ئەو ئاژانانه‌ی مۆساد ببینه‌وه، که هیشتا له‌ خه‌رتوم مابوونه‌وه. ئەو سی ئاژانه مابوونه‌وه له‌ لایه‌ن لیبیه‌کانیش دۆزرانه‌وه، به‌لام له‌دوا ساتدا توانیان ده‌رباز بن و خۆیان بگه‌یه‌نه‌ مالی ئاژانیک سی ئای ئەی. ئەمریکیه‌که‌ش ئەوانی له‌ ماله‌که‌ی خۆی شارده‌وه، پاشان له‌نیو سنډووقیتکدا به‌رهو «نایرۆبی» پایته‌ختی کینیای بردن. «دایفد مۆلاد» که یه‌کی له‌ ئەفسه‌ره پله‌بالاکانی مۆساد بوو له‌ سوډان، به‌ خیشکه‌یی²⁵⁷ توانی له‌ ولاته‌که‌ ده‌رچی. پ‌زگارکردنی جووه‌کانی ئەسیوپیا یه‌کیک له‌و ئۆپه‌راسیۆنانه‌ بوو به‌ر له‌وه‌ی له‌ مۆساد خانه‌نشین بکری.

²⁵⁷ به‌ خیشکه‌یی: به‌ ک‌روبیده‌نگی.



هاوکاری نیوان ولاته یه کگرتووہکانی ئەمریکا و ئیسپرائیل له ئۆپه راسیۆنهکانی موسا و شاژنه سه به ئه ته و او عه یار بوو تا راده ی بیوینه یی. به لام بۆ به دبەختی، هەر که میک دوا ی ئەو رووداوانه، گۆلمه زی «پۆلارد» له واشنتن ته قیه وه: کارمه ندیکی جوو له کۆمه لگه ی هه والگری ئەمریکیدا به ناوی «جوناتان پۆلارد» به تۆمه تی سیخوری کردن بۆ ئیسپرائیل گیرا. حکومه تی ولاته یه کگرتووہکان زۆر سه رسام و تووره بوو، ئاخر سه رانی ده زگه ی سی ئای ئەی له لایه ن هاوپه یمانه کانیانه وه ناپاکیان ده رحه ق کرا، سه رباری ئەو هه موو چاکه و پیاوه تییه، سیخو ریشیان به سه ره وه بکه ن.

حکومه تی ئیسپرائیلیش له ناخه وه داوا ی لینبوردنی کرد ئەو به لگه نامانه «پۆلارد» دزیوونی، گه رانديه وه ولاته یه کگرتووہکانی ئەمریکا. به لام خۆ په یوه ندی هه والگری نیوان واشنتن و ته له ئه بیب زه بریکی قورسی به رکه وت. یه کیکیش له سه وداکارانی «پۆلارد» ده رچوو «رافی ئیتان» ی ئاژانه ئەفسووناویه که ی مۆساد بوو، که ببوو به رپرسی ریکخراوی هه والگری وه زاره تی به رگری. ریکخراوی «لاکام» (نووسینگه ی په یوه ندیه زانستییه کان) هه ر ده موده ست هه لوه شایه وه و پیواژویه کی دادوه ریش دژی «ئیتان» له واشنتن به رپوه چوو. تا ئەمه رۆشی له گه ل دابی «رافی ئیتان» له ترسی گرتن، نه یویراوه پی بنیته سه ر خاکی ولاته یه کگرتووہکانی ئەمریکا.



پاشان به توندی له لایه ن جووه ئەسیوپییه کان ره خنه له ئۆپه راسیۆنی موسا گیرا، چونکه بووه مایه ی ئەوه ی چوار هه زار که س سه ریان تیدا

بچى. له نيو خودى دەزگەى مۆسادىشەو، «شاباتى شاقىت» بەرپىسىارى كاسارى و ئەفسەرەكانى بە توندى دژى پلانى جىبەجىكردى ئۆپەراسىيۆنەكە بوون، كە لە لايەن ھۆبەى «بىتزر» ھوہە راپەرىندرا. «شاقىت» و پياوھەكانى گوتيان كەوا «بىتزر» ھۆبەيەكى پەراويزخراو، ئەو ئامراز و كەرەستانەى نەبوو تا دەرەقەتى ئۆپەراسىيۆنىكى كەتە و زلى وەك ئەوھى موسا بى. كەسانى نيو «بىتزر» لەسەر ئەو پەشت بوون كە سەرکەوتنى ئۆپراسىيۆنەكە بۆ خودى خەسلەتە سەلمىنەرەكانى ئۆپەراسىيۆنەكە دەگەرپايەو. ئەوھيان پوونكردەو، ئەوان چەند كەسىكىان لە باشتىن ئازانەكانى خويان لە قۇناغە جۆرەجۆرەكانى ئۆپەراسىيۆنەكەدا خستىبونەگەر.

دەمەقالىيەكەش لەو راستىيەى نەگۆرى، كە بەھوى ئۆپەراسىيۆنەكانەو بە ھەزاران جوو گەرىندرانەو و لاتى ئىسرائىل. ھىشتاش دواى كۆتايىھاتنى ئۆپەراسىيۆنەكانى موسا و شازنە سەبەئ بە ھەزاران جوو لە ئەسىوپيا مابوونەو. ئەوانىش دەيانەويست بەرەو ئىسرائىل كۆچ بەكن، بەلام دەروازەكان داخران. ئىسرائىل نەوھەك ھەر لەبەر ھۆكارى ئايدىلۆژى و بەھەندەلگرتنى زايونىستىانە ئۆپەراسىيۆنەكانى پىي گىنگ بوون، بەلكو لەبەر ھۆكارى مرويىانەش؛ چونكە خىزانەكان بە سەختى لەيەك دابرابوون، مندالەكان گەيشتبونە ئىسرائىل كەچى دايك و باوكيان ھىشتا لەوى مابوونەو، دايباب بى مندال گەيشتبون، مېرد بى ژن... ئەو لەيەك دابرانە زۆر كىشەى گەرە و تراژىدياي كەسى نايەو، وەك ئەوھى ھەندى گەنج ھەر لەبەرئەوھى نەيانتوانى بە بى پىشتىگىرى دايباب و كەسوكار لەگەل ئەو ژيانە نويىيە ھەلبەكەن، خويان كوشت. نويىنەرانى ئازانسى جووھەكان بە ھەزاران لە جووھەكانيان لە كەمپەكانى دەرەبەرى «ئەدىس ئەبابا»ى پايتەختدا بلاوكردەو؛ ئىدى جووھەكانى ئەسىوپيا ھەر

دەست بە دوعا بوون بۆ ئەوەی پوژنی لە پوژان ئەوانیش بەرنهوه ولاتی ئیسرائیل.

ئینجا پەرجووهکه پەیدا بوو.

شەش سالی دوای ئۆپەراسیۆنهکهی موسا، لە ئایاری ۱۹۹۱دا، ئۆپەراسیۆنی «سۆلۆمۆن - سولهیمان» دەستیپێکرد. کاتەکهشی لە گەرمەیی شەری ناوڤدا بوو، لەشکری یاخیوان دژی رژیمی جونتای میلیشیا لە هەموو لایەکهوه لە ئەدیس ئابابای پایتەخت نزیک ببوونهوه. ئۆپەراسیۆنهکهش لە دوا ساتەکانی ریککهوتنامەکهوه دەستی پێکرد، پەيوه‌ندییه‌کهش لەنیوان حکومه‌تی ئیسرائیل و دەسه‌لاتداریتی گەمارۆدرای «مینگستۆ» لە دوا پوژەکانی پووختانی بە هۆی ولاته‌یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکاوه ریکخرا.

ریکهوتنامەکهش لەسایه‌ی سه‌ری چالاکیه‌ نه‌ینیه‌کانی «ری لوبرانی»، یه‌کی له‌ پیاوه‌ ته‌لیسماوییه‌کانی ئیسرائیلیه‌وه بوو، ئەو کاتی خۆی نێرده‌ی تایبه‌ت بوو بۆ ئێران و لوبنان؛ له‌سه‌ر داوای «ئیسحاق شامیر»ی سه‌روه‌زیر به‌ ئەرکه‌که‌ هه‌لسا. ئیدی به‌ هۆی ریککهوتنامەکه، ئیسرائیل قایلبوو ب‌ری ۳۵ ملیۆن دۆلاری ئەمریکی له‌به‌رانبه‌ر کۆچی جووه‌کانی ئەوێ ب‌دا، له‌کاتی‌کدا ولاته‌یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکاش به‌لێنی دایه‌ بیچمه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی حکومه‌ته‌که‌ی «مینگستۆ» مافی په‌نابه‌ری سیاسییان له‌ ئەمریکا پێیدا. هه‌ر له‌هه‌مان کاتیشدا گه‌یشتنه‌ لیکتیگه‌یشتنیک له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌ یاخیبووه‌کان، که‌ ئەوانیش بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو به‌ ئاگره‌به‌ست قایل بن، تا له‌و ماوه‌یه‌دا ئیسرائیلییه‌کان ئۆپەراسیۆنی گواستنه‌وه‌ی جووه‌کان به‌ ئەنجام بگه‌یه‌نن. ئەمه‌ش هه‌ر سی و شەش سه‌عاتی خایاند و ئۆپەراسیۆنه‌که‌ش سه‌ری گرت.

ھیزی بەرگری ئیسپرائیلی بەرپرسیار بوو لە راپەراندنی ئۆپەراسیۆنی «سۆلومۆن». ژەنەرال «ئامنون لپکین شاھاک»ی جیگری سوپاسالار سەرپەرشتی کردەوہکە ی پیسپێردرا. ئینجا بە فەرمانی ئەو، ئیسپرائیل ھەموو ئەو ئامیترانە ی "کە بیانئوونیا یە بفرن" ناردە ئەدیس ئەبابا. کۆمپانیای ھیلی ئاسمانی ئەئال ۳۰ فرۆکە ی خۆی خستە بەردەست، ھیزی ئاسمانیش زور لە فرۆکەکانی خۆی ناردنە ئەو ی. دەستە ی گۆلبژیتری کۆماندۆ ی «شالداگ» kingfisher ی ش نیردرانە ئەدیس ئەبابا. سوپاش بە دەوری خۆی سەدان سەربازی زەمینی پیادە و بەشیک لە پەرەشووتوانانی بە رەچەلەک ئەسیوپی، ئەوانە ی سالانیک پیشتەر بە مندالی گەیشتبونە ئیسپرائیل، دیسان رەوانە ی ئەویندەر ی کرانەوہ. ئەوان بە نیو فرۆکەخانەکەدا بلاوکرانەوہ تا رینوینی جووہکان بکەن و سواری فرۆکەکانیان بکەن. لە ماوہ ی سی و چوار سەعاتدا، ۱۴۴۰۰ جوولەکە گە یەندرانە فرۆکەخانەکە. لەویشەوہ بە خیرایی سواری فرۆکەکان کران و بەرەو ئیسپرائیل ھەلفرین. لەو کردەوہ یەدا پیوانە ی نیو دەو لە تی شکیندرا: بۆینگی ۷۴۷ ئەل ئالی ئیسپرائیلی ۱۰۸۷ ی کۆچبەری بارکرد، بەلام کاتیک لەفرۆکەخانە ی ئیسپرائیل دابەزین، ژمارەیان ببوہ ۱۰۸۸ کەس. ئاخەر لە کاتی فرینەکەدا مندالیک لەدایک ببوو.

لە نیگای ئەو سەربازە گەنجە ئەسیوپییانە کە لە ئیسپرائیلەوہ بەھانای براکانیانەوہ چوو بوون، ھەر سۆز و خۆشەویستی لەو کۆچبەرانە ی بەر ی و تەنانەت لە دەستە ی پەرەشووتوانە توندوبەند و خۆگرەکانیش، ئەوانە ی لەبن یەک بەرگی کەسکی ھیزی بەرگری ئیسپرائیلدا بون کلای سووریان لەو نیو دەدا بەچاوی فرمیسکاوییەوہ دەستی ئاوارەکانیان گرتبوو، سواری فرۆکەکانیان کردن.



ئەمىرۆش، پاش زياتر لە بيست سال لە ئۆپەراسيۆنى «سۆلۆمۇن»، ھىشتا زۆر لە جوو لە ئەسيوپيا ماون، ھەوليش دراوہ بۆئەوہى بيانھيئەتەوہ ئيسراييل. بەلام لەخۆگرتنى ئەو ئەسيوپيانەى بردرانە نيو ئيسراييل، لەنيو كۆمەلگەكەدا كاريكى ئاسان نىيە. زۆر جاريش لەبەر ئەو كەلپتە بەرفراوانەى كلتورى كۆمەلگەى ئەفريقيى و ژيانى دەولەتى رۆژئاوايى نوى؛ بەلام لەبەر ھۆكارى جياگەرى روقايمانە ياخود لەبەر داواى ناشيرىنى سەركرده دىنيەكان بەوہى ھىشتاش ئەسيوپىيەكان بە جووى رەسەن دانائين.

لە دوا كۆپلەى گۆرانى " گەشتەكەشدا" ھاتوہ:

لەبەر مانگدا

خەيالى داىكم ليم دەروانى

ھۆ داىكە، توخوا لامەچۆ!

خۆ ئەگەر ئەو بە تەنيا لام بمىنيتەوہ

دەتوانى بروايان پىبھينى

بەوہى، منيش جووم.

پاشبەند، شەرئەگەن ئىران؟

فرۆكەخانەى ئەنتەبە، ئۆگەندا، عى تەمموزى ۱۹۷۶

لە شەوئىكى تارىك و نوتەكدا، چوار فرۆكەى ھىركولىسى ئىسرائىلى، بىئەوہى رادارى ئۆگەندى ھەستىان پىيكا، بە دزى لە فرۆكەخانەى «ئەنتەبە» دا نىشتەنەوہ. ئەوان زۆر لە دوورەوہ، لە مەوداى ۲۵۰۰ مايلەوہ، لە بنكەى خويان لە ئىسرائىلەوہ ھەلفرىبوون، كۆماندۆكانى "سەيارەت ماتكال" و چەند يەكەيەكى لىتېژاردەى سوپايان باركردبوو. ئاخىر ھەفتەيەك پىشتر، تىرۆرستەكانى عەرەب و ئالمان فرۆكەيەكى ھىلى ئاسمانى فەرەنسايان كە لە تەلئەبىبەوہ بۆ پارىس دەروىشت رڤاند، و ناچارىان كرد لە فرۆكەخانەى ئەنتەبەدا بنىشيتەوہ. تىرۆرستەكانىش بە پشتىوانى و پارىژگارى دىكتاتورەكەى ئۆگەندا «عیدى ئەمین» ۹۷ ئىسرائىلىيان بە بارمتە گرتن. ئىسرائىلىش برىارى ئۆپەراسىونىكى ئازايانەى لەناو جەرگەى ئەفرىقا بۆ رزگارکردنى بارمتەكانى دا.

كۆماندۆ ئىسرائىلىيەكان چەند خولەكك دواى دابەزىن لە فرۆكەكان بە نيو فرۆكەخانەكە وەرבוون. «يۆنى ناتانياهو» فەرماندەى ھىزى "سەيارەت ماتكال" سەرکردايەتى پياوہكانى كرد، بۆ ھىرشكردنە سەر تەرمىنالى فرۆكەخانەكە، كە بارمتەكانىان تىدا بەند كردبوون. لە گەرمەى تەقەى شەرەكەدا، «يۆنى ناتانياهو» راقەنا، گوللەيەك پىكاي. ئەوسا ئەفسەرىكى دىكەى "سەيارەت ماتكال" بە ناوى كاپتن «تامىر پاردۆ» بەسەر فەرماندەكەى نوشتايەوہ، مايكى نىزەرەكەى كردەوہ و بانگى ھاورپىكانى كرد و پىپراگەياندن كە لە «يۆنى» درا. ئىنجا «موكى بىتزر» جىگرەكەى «يۆنى» وەلامى دايەوہ و پىيگوت: "جىگەى ئەو بگرەوہ!"

ئەویش جەلەوى فەرماندەىى وەرگرت و لەسەر ئەركەكە رۆيشت. ھەر چەند خولەككە دواتر، شەرەكە كۆتايى پيھات. تيرۆرستەكان كوژران، بارمتەكانيش رزگاركران، فرۆكە قورسە ھيركولوسەكان ھەلسان و بەرەو ئيسرائيل ھەلفرين.

كردەيەكى فريادپرەسانەى وا، ئەوئەندە دوور لە خاكى نيشتمان، ھى ئەو ھە بوو بيبتە ئەفسانەيەك بۆ خوى. بەلام خۆ ئۆپەراسيۆنەكە بى قوربانى نەبوو: سى لە بارمتەكراوھەكان ھەرۆك سەربازيك كە ئەویش ملازم «يۆنى ناتانياهو»ى براى سەرۆزيرى داھاتوو «بنيامين ناتانياهو» كوژران. ئينجا سەرلەبەرى دەولەتى ئيسرائيل پرسەى بۆ «يۆنى» دانا. ھەر ئەو شەویش «تامير پاردۆ» ئەفسەرى پەيوەنديەكانى ھيزى "سەيارەت ماتكال" لە ئۆرشەليم لە دەرەكەى مالى مالباتى «ناتانياهو»ى دا؛ ئەو بەتايبەت نيردرابوو تا ھەوالى كوژرانى كورەكەيان پيرابگەيەنى. دۆستايەتتيكى گەرم لەنيوان ئەو و بنەمالەكە پەيدا بوو، ئاخىر ئەو لەدوا ساتەكاندا لەپال «يوني» دا بوو.

سى و پينچ سال دواتر، ئەو «تامير پاردۆ»يە كە تەمەنى ببوو پەنجا و ھەفت سال كرايە رامساد و جيگەى «مايەر داگان»ى گرتەوھ.



لە تەلئەبيب و لە بنەمالەيەكى بەرەچەلەك جووى توركى و سييربى لەدايك ببوو، «تامير» لە تەمەنى ھەژدە سالىدا خۆبەخشانە چووبوو نيو ھيزى پەرەشوتوانان، لە ئەكاديميائى ئەفسەران دەرچوو، لە راژەى يەكەكانى ھيزى كۆماندۆى سەيارەت ماتكال و «شالداگ» دا بوو. چوار ساليش

دوای ئۆپەراسیۆنەكەى «ئەنتەبە»، چووه ریزەكانى مۆساد و لە چەندىن ئۆپەراسیۆنى بىناودا بەشدارى كرد و سى جارانىش خەلاتى ئاسایشى ئیسپرائیلی پىبەخسراوه. لە ۱۹۹۸يشدا بە سەرۆكى لیژنەى لىكۆلىنەوهى مۆساد لە هەولێ سەرنەكەوتووێ خالىد مەشعەل دەستنىشان كرا. هەر دوای ئەو هەش كرايه سەرۆكى «نىقیۆت»، هۆبەيهكى مۆساد كە بەرپرس بوو لە كۆكردنەوهى زانىارى ئەلكترۆنى لە ولاتە بىانىيەكان. ئەو لە تەكنەلوژیای نوێ و دانانى پلانى خەيالكردهى داھینەرانە شارەزا بوو. لە ۲۰۰۲شدا، كاتىك «داگان» بە رامساد دانرا، «پاردۆ» بوو يەكێك لە دوو جىگرەكانى ئەو. لە ماوهى چوار سالى بە دوادا هاتوودا، سەرپەرشتى ستافى ئۆپەراسیۆنى مۆسادى كرد؛ بەلام لە ۲۰۰۶دا سالیكى وەك ژەنەرالیكى سوپا لەنىو هیزی بەرگرى ئیسپرائیلىدا بەسەربرد، لەویدا راپوێژكارىكى ستافى ژەنەرالهكان بوو بۆ ئۆپەراسیۆنى تايبەت. دەگوترا لە ماوهى جەنگى دووهمى لوبناندا پلانى چەندىن نیازكردهى داناون. لە ۲۰۰۷يشدا ديسان بانگكرايهوه تا لەپال «داگان»دا لەنىو مۆساددا كار بكاتەوه. واش چاوه‌پروان دەكرا دوای تەواوبوونى خولى «داگان» لە ۲۰۰۹دا بىتتە رامساد، بەلام كابىنەى حكومەت بە كارە باشەكانى «داگان» سەرسام بوو، بۆيه رازەكەى بۆ سالیك دريژ كردهوه. «پاردۆ»ش بەمە قایل نەبوو، بۆيه لە كاروبارى مۆساددا دەستى لەكار كىشايەوه لەگەل كۆمپانىيايهكى داودەرماندا روى لە بىزنس كرد. ئەمەش زۆرى نەخاياند. چونكە لە ۲۹ى نۆفيمبەرى ۲۰۱۰دا «ناتانىاهو»ى سەرۆزىر كرده رامسادى داھاتوو، ئەوه بوو لە يانىوهرى ۲۰۱۱دا وەك سەرۆكى مۆساد دەست بەكار بوو.

بە زۆر شىواز «پاردۆ» شونىپى رامسادهكەى پىشخوى هەلگرتبووهوه. شەرى دلرەقانهى پەردەپۆشكراو لەگەل ئىران بەردەوام بوو. لە نۆفيمبەر

و ديسيمبەرى ۲۰۱۱دا، چەندىن تەقینەوہ لە بنکەى سەربازى لە کەنارى ئیسفەهان کران، ئەو شوینەى موشەکە دوورھاویژەکانى شىھابیان تىدا تاقي دەکرانەوہ، گازی یورانىۆم لە کانى سەنتەرفیوگەکانى جیادەکرايەوہ و دەکرايە ماددەيەکی رەق. زانايەکی دیکە بەناوی «د. موستەفا ئەحمەى رەوشەن» کە جیگرى بەرپۆهەبەرى «ناتانز»ى توانستى ژیرزەمینی بوو، لە کاتیکدا کوژرا کە ترومیبلەکەى لە نیو شەقامەکانى تاراندا لیدەخوری. شیوازی کردەوہکەش ھاوشیوہى کوشتنەکانى پيشوو بوو.

ئیران ئیسپرائیلی بە پەلاماردانەکان تاوانبارکرد و سویندیشى خوارد تۆلە بکاتەوہ. بۆ یەکەمین جاریش بوو، دەزگەى نەینى ئیرانى چەندىن کردەوہى دژى ئامانجە ئیسپرائیلییەکان لە ئاسیادا ئەنجام دان: ترومیبلێکی مینریتزکراو لە «نیودەلہى» بووہ ماہى بریندارکردنى دیپلوماتیکى ئیسپرائیلی و خیزانەکەى؛ ھەولیکى ھاوشیوہش لە «تبلیسى» پایتەختى «جورجیا» درا بەلام شکستى ھینا؛ چەندىن تەقینەوہش لە «بانکۆنگ»ى پایتەختى تایلەند کران، یەکیکیان خودى بکەرەکەشى بریندار کرد کە رەگەزنامەى ئیرانى ھەبوو. دەزگەى نەینى میسریش پیلانیکى ئیرانى بۆ تەقاندنەوہى کەشتییکى ئیسپرائیلی کە بەنیو نوکەندى سوئسدا رپی خوی تەیدەکرد، پووچەل کردەوہ. ئەو شەرە دەمامکدراوہى نیوان ئیسپرائیل و ئیران ھەنووکە ببووہ شەرپیکى کراوہ. لیکۆلینەوہى پۆلیس لە «نیو دەلہى»، «بانکۆنگ» و «قاھیرە»دا پەنجەى تۆمەتیان بۆ دەزگەى نەینى ئیرانى راپیشت. رۆژنامەگەرى جیھانىش وردەکارى ھەولە نسکۆخواردووہکانى ئیرانییەکانى بۆ ھیرشکردنە سەر ئامانجە ئیسپرائیلییەکان لە ھەندەران وینا کرد.

ھەرۆھە ئەم دۆخە کراوہتر بوو، زانیارى وردەکارى دیکە سەبارەت بە ئۆپەراسیۆنى ئیسپرائیلی لەنیو ئیراندا بلاوکرايەوہ. سەرچاوە

پوڙڻاواييه کان گوتيان؛ گوايه مۇساد بنكهى ئۆپه راسيؤنيان له ئازربايجان و كوردستان و راسته وخو له سهر سنوره كاني ئيران دانون. ئەو بنكانه وهك بنكهى مه شق و راهيئاني مهيداني وان بو ئەوهى ئاژانه كان بنيرنه نيو قوولايى خاكي ئيران. ههر هه مان سه رچاوه ئەوه شيان گوت، گوايه ئاژانه كاني مۇساد له نيو ئيراندا ده سته كارن و له راستيشدا ئەندامى پيخراوى موجهيديني خهلقى نه يارن، ئاخىر ئيرانيكى موسلمان باشتر له ئەفسه ريكي مۇساد ده توانى باشتر دزه بكا ته نيو خه لك. ژماره يهك له ميليشيا كاني پيخراوى موجهيديني خهلق، به نهيني له بنكه كاني ئيسرايلىدا مه شقيان پيكراره و له سهر هه ندئ ئۆپه راسيؤنى شيوه تايه تيش راهيندراون وهك له شه قامه كاني ئيراندا روى دا، به وهى بۆسه يان بو زانا ناوه كيبه كان دانا يان ترومبيلى بومرپيژكراويان له نزىك ماله كانيان ته قانده وه.

له بارى ديكه شدا، به شيوازي جياجياوه له ياخيپوان نزىك ده كه وتنه وه. چه ندين ياداشتى سى ئاي ئەى باسى ئەوه يان كردووه كه ئەفسه ره كاني مۇساد له ژير "ئالاي ساخته وه" چه ندين نيرده يان" هيناونه ته ريز. ههروهك ئاژانه كاني سى ئاي ئەى دهريان خست، گوايه ئيسرايلىيه كان ميليشيا تيرورسته كاني پاكستاني، جوندولايان به كرئى گرتون و نارديو يانه ته ناو ئيران تا كارى تيكده رانه بكه ن. به گويزه ي ياداشتى ئەو ئاژاناهى سى ئاي ئەى، ههروهك ئەفسه ره هه والگرييه ئەمريكييه كانيان كرد، نه ياريتى موسلمانى دلسوزيان دژى ئيران و به بهرژه وهندى دهوله تى جوو به كار هينا.

له به هارى ۲۰۱۲ شدا، چاوديره نيوده وهله تيبه نيگه رانه كان باسى ئەوه يان كرد، كه پرۆژه ي ناوه كى ئيران خه ريكه ته واو ده بى و سه روچاوه كاني له نيو ئاژانسى وزه ي ناوه كى نيوده وهله تيش رايگه ياند، كه ئيران ۱۰۹

كيلوگرام يورانيوم پيتندر اوى به ره هم هيناوه، ئەمەش بەشى دروستکردنى چوار بۆمبى ناوهكى دهكا. خو ئەگەر ئيسرائيل بريار بدار، زهبرىكى كوشنده له پرۆژهى ئيرانييهكان بدار، بهوى دەست له مهلبهندهكانى ناوهكى بوهشيني، ئەوا شه ره روپوشكراوهكەيان دەبیتە شهريكى كراوه.

به گویرهى پرۆژنامهگهري جيهانيش و هه ندی له وته بيژه زوربليكان، هه ر ئيسرائيل به تهنيا له بهردهم ئەگهري سهربازيدا نه بوو. له ئورشه ليم و واشنتندا، سه رچاوه فه رميهه كان ئەوهيان پشتراستکردۆته وه كه ئيسرائيل و ولاته يه كگرتووه كانى ئەمريكا به يه كه وه كارده كهن، به لام له خاليكى سه ره كييدا ناكۆكن: كه ي پيوست دهكا به هه ر توانايه ك بى، به سه ربازى يان غه يره سه ربازى، ئيران له شوينى خو ي بوه ستين. داموده زگه كانى ئەمريكايى ده لين ساتى له بار، ده بى ئەو كاته بى كه پيتاندى يورانيوم ي ئيرانى بگاته پله ي ۸۰٪، ئەوهش قوناغيكى چاره نووس سازانه ي په ره پيدانى توانستى ناوهكويه. گه ياندى راده ي پيتاندى يورانيوم بو ئەو ئاسته، ده كرى به خيرايش بگاته سنوورى ۹۷ پله ي سه دى، ئەم پله يهش پيوسته بو بۆمبى ناوهكى.

هه رچى خسته ي ئيسرائيله جياوازه، روانينه كه يان له سه ر بنه ماي مه يدانى و دۆزينه وه ي مانگه ده ستكرده كان روناوه. مۆساد ئەوه ي دۆزيوته وه كه ئيران له گه ل كات له شه ر و كيبه ركيبه كى شيتانه دايه، ژماره يه كى گه وه ي توانسته كانى له ژير زه ميندا و به قوولايى هه شتا مه تر و زياتریش دروست كردوون. هه مو كه لوپه ل و پيداويستيان بو ئەو تاقىگه نه ينسيانه ي ژير زه مينى گواستوونه ته وه. ئەو زانياريه هه والگريانه ي به يارمه تى ريخراوى موجه دينى خه لق دەست مۆساد كه وتوون، گوايه ئيران توانستىكى نووى له نزيك «فۆردۆ» دروست كردوه. له وه هۆله

كه ته و زلانه‌ی توانسته نوييه كه یدا، ئيرانييه كان نه خشه‌ی دامه‌زاندنی سی
 هزار سه‌نته‌رفیوگی نوییان داناوه، كه زور خیراتر و پیشكه‌وتوتریشن
 له و ئامیرانه‌ی ئیستا به‌رکارن. ده‌کری ئیرانییه‌کان له و توانستانه‌دا
 خوراک‌ی پیتاندنی سه‌نته‌رفیوگ بو زیاتر له 3.5 پله‌ی سه‌دی به‌رزبکه‌نه‌وه
 و به‌رده‌وامیش بن له پیتاندنه‌که تا ده‌گه‌نه مه‌به‌ستی خویان. ئیران له و
 باوه‌په‌دایه كه ئه‌و ئه‌شکه‌وته‌ی پوژوی حه‌شره، وه‌ک زور له بنکه و
 تاقیگه‌کانی دیکه ده‌بی به‌رله‌وه‌ی سه‌نته‌رفیوگیان لیدابمه‌زری و به‌رله‌وه‌ی
 دژی لیدانکی هیزی ئاسمانی بپاریزرین، تیکوپیک بدرین. "کاتیکیش ئه‌وان
 ده‌گه‌نه قوناغه کوشنده‌که‌ی پیتاندن،" وه‌ک نیرده‌یه‌کی ئیسرائیل به‌هاوتا
 ئه‌مریکاییه‌که‌ی گوت؛ "ئه‌وا کار له‌کار ده‌ترازی. ئه‌و کات ئه‌وان ده‌گه‌نه
 قوناغی پاریزبه‌ندی، كه هیچ بومبیک ناتوانی پوژده‌که‌یان تیکوپیک بدا.
 کاتی ده‌ستبه‌کاربوون له به‌هاری ۲۰۱۲‌دا هاتوه."

واشتنتون بروای نه‌هاتبوو ده‌یه‌ویست هه‌لمه‌تیکی سزادانی قورس
 بسه‌پینی. ئیسرائیلیش باوه‌ری به‌وه نه‌بوو، سزاکان ئیران بوه‌ستینی. له
 کوبوونه‌وه‌ی لوتکه‌ی به‌هاری ۲۰۱۲‌دا، سه‌روک «ئوباما» و سه‌روه‌زیر
 «بنیامین ناتانیا‌هو» په‌سنی هاوپه‌یمانه ستراتژییه‌که‌ی نیوان هه‌ردوو
 ولاته‌که‌یان دا، به‌لام له‌سه‌ر ریگه‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی پوژوه‌ی ناوه‌کی
 ئیران ریکنه‌که‌وتن. هیشتاش راپورته‌کانی مۆساد هه‌ر ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن
 كه ئیران بیباکانه به‌دوای هیز و ده‌سه‌لاتی ناوه‌کییه‌وه‌یه. له‌هه‌مان
 کاتیشدا، سه‌رکرده ئیرانییه‌کان، بیباکانه گه‌فی له‌ناوبردنی سه‌رتاسه‌ری له
 ئیسرائیل ده‌که‌ن. ئه‌و بیروکه مه‌ترسیدار و توندپوویه‌ی ئیرانی ناوه‌کی بو
 ئیسرائیل جیهانیش رایده‌گه‌یه‌نی، هه‌روه‌ک ئه‌وه وایه كه ئیسرائیلییه‌کان
 قسه به‌ناوبانگه‌که‌ی ته‌لمودیان به‌بیرینیته‌وه: "ئه‌گه‌ر یه‌کیک بیت بتکوژی،
 له‌جیی خوت هه‌لسه و یه‌که‌مجار تو ئه‌و بکوژه."

ئیسرائیل ھستی کردەوہ، دیسان تەنیاہ. ھەرۆک چۆن لە ۱۹۴۸ لە
سالی دروستکردنی خۆی و لە ۱۹۶۷ لە ئیوارەى بەر لە جەنگی شەش
رۆژە، دیسان ئیسرائیل رۆوبەرۆوی چارەنوسسازترین بریاری
ھەبوونی بۆتەوہ.

چەند سەردىئېرىك لە ژياننامەى وەرگىر

- ❖ لە ۱۹۶۸ لە گوندى گرتک لە دۆلى روستى دەقەرى بالەكايەتى لە دايک بووه.
- ❖ لە ۱۹۸۸ دا بە کالۆريۆسى لە قانون لە زانکۆى بەغدا وەرگرتووه.
- ❖ لە ۱۹۹۷ هوه تا ۲۰۱۲ ئاوارەى ئەوروپا (هۆلەندا و بەريتانيا) بووه.
- ❖ لە پال زمانى زگماکيدا؛ زمانەکانى عەرەبى، هۆلەندى و ئىنگلىزى دەزانى.
- ❖ لە ۱۹۸۶ هوه هەولى نووسىنى داوه. تا ئىستا ۱۲ کتیبى لە زمانەکانى هۆلەندى و ئىنگلىزىيەوه وەرگىراون. دەيان وتار و ليکۆلینەوهى قانونى و سياسىشى بلاو کردوونەتەوه.

چاپکراوهکانی وەرگێر

1. نهنییهکانی مۆساد، نووسینی گۆردۆن تۆماس، وەرگێران له زمانی هۆلهندییهوه، سێ جار چاپکراوهتهوه؛ چاپی یهکهم ۲۰۰۸ چاپخانهی هیتی، ههولێر. چاپی دووههم دهزگهی چاپ و بلاوکردنهوهی رۆژههلات، ههولێر ۲۰۱۴. چاپی سینههم رۆژههلات ۲۰۱۶.
2. مادلین ئۆلبرایت، سیاسهتی ئەمریکا و رۆژههلاتی ناوهراست، وەرگێران له هۆلهندییهوه، سهنتهری نما ۲۰۰۹، ههولێر.
3. داود بنگوریۆن، دامهزڕینهری دهولهتی ئیسپرائیل، نووسینی رۆبهرت سهنت یۆهن، وەرگێران له هۆلهندییهوه، چاپخانهی هیتی ۲۰۱۱، ههولێر.
4. کوردستان له نیوان سیقههه و سنووره دهستکردهکاندا، نووسینی: هیسهر لێهر واگنهه. میژوو. وەرگێران له ئینگلیزییهوه. چاپی یهکهم؛ له بلاوکراوهکانی ئەکادیمیای کوردی ههولێر ۲۰۱۳. چاپی دووههم، ئاوێر ۲۰۱۵.
5. وهرزیکى سپی وشکوبرینگ، ئەندریی برینک. رۆمان. وەرگێران له ئینگلیزییهوه، ناوهندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، ههولێر ۲۰۱۳.
6. ژيانى من، چون ئیسپرائیل دامهزڕینرا؟ گۆلدا مایهه، یاداشت، وەرگێران له ئینگلیزییهوه، ناوهندی ئاوێر، ههولێر. ۲۰۱۴.

7. ئىنفىرتو، دۆزەخ، دان براون، رۆمان، وەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە، ھەولير ۲۰۱۵.
8. شەرف، ئەلىف شەفەق، رۆمان، وەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە، ھەولير ۲۰۱۵.
9. ياخيپون، مناحيم بيگن، يادەۋەرى، وەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە، ھەولير ۲۰۱۶.
10. خانوۋەكەى مزگەوتى، قادر عەبدوللا، رۆمان، وەرگىپان لە ھۆلەندىيە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە، ھەولير ۲۰۱۶.
11. داود بنگورىون، دامەزىنەرى دەۋلەتى ئىسرائىل، نوسىنى پۆبەرت سەنت يۆھن، وەرگىپان لە ھۆلەندىيە، چاپى دوۋەم، بژارکراۋ، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە، ھەولير ۲۰۱۶.
12. كۆدەكەى داقىنشى، دان براون، رۆمان، وەرگىپان لە ئىنگىلىزىيە، ناۋەندى ئاۋىر، ھەولير ۲۰۱۶.
13. خەتى بزمارى، رۆمان، قادر عەبدوللا، وەرگىپان لە ھۆلەندىيە، ناۋەندى ئەندىشە، سلېمانى ۲۰۱۷.