

كوردبوون و ناسيؤناليزم

خويندنه وهيهك بؤ كتيبى بوونى نه ته وهىي كورد،
له نيوان فەلسەفە و سؤسيؤپۆله تيكدا
د. عرفان مستهفا

هەلۆ بەرزنجەيى

۲۰۲۱

كوردبوون و ناسيئوناليزم

خويندنه وه يهك بۇ كتيبي بووني نته وه يي كورد.
له نيوان فلهسه فه و سؤسيؤپؤله تيكدا- د. عرفان مسته فا

نوسهر: هه ئۆ بهر زنجه يي

ديزاييني ناوه وه: ئوميد محه مه د

به رگ: نارام عه ئى

نۆره ي چاپ: چاپي يه كه م: ۲۰۲۱

تيراژ: ۵۰۰ دانه

نرخ: ۶۰۰۰ دينا ر

چاپ: چاپخانه ي تارا ن

ئهم كتيبه له سهر ئه ركي كا ك

«ئوميد عه باس» له چاپ درا وه



كوردبوون و ناسیۆنالیزم

خویندنه و ھەك بۆ كتیبی بوونی نەتەوھەیی كورد،
لە نیوان فەلسەفە و سۆسیۆپۆلەتیكا
د. عرفان مستەفا

ھەڵۆ بەرزنجەیی

۲۰۲۱

دوو وشه‌ی پټویست

ئەم بەرھەمە پیش چوار سال ئامادەکراوه، بەداخه‌وه دەرڤه‌تی
چاوه‌له‌ئینانی زۆر دواکه‌وت. وا ئیستا به‌هیمه‌ت و مه‌ردایه‌تی
برای به‌رپیز کاک «ئومید عه‌باس» له‌ ناخی دل‌وه سوپاسی ده‌که‌م
هه‌لیکی بۆ ره‌خسا، بکه‌ویته‌ به‌رده‌ستی خوینه‌ران.
دوای چاوخشانه‌وه‌یه‌کی خیرا به‌ به‌رهمه‌که‌دا، برپارم دا، بی
ده‌ستکاری و گۆرانکاری وه‌ک خۆی ره‌وانه‌ی چاپخانه‌ی بکه‌م.
به‌هیوام توانیبیتم خزمه‌تیکی بچووک به‌ کتیبخانه‌ی کوردی بکه‌م.

هه‌تۆ به‌رزنجه‌یی/ به‌رلین

سه‌ره‌تای سالی ۲۷۲۱ کوردی ۲۰۲۱زاینی.

پیرست

- پیشه کییه کی خهست و خۆل..... ۷
- به شی یه کهم: بیروکه ی نه ته وه له نیوان عه قل و واقیعدا..... ۴۱
- به شی دووهم: تیوره کانی په یدا بوونی نه ته وه..... ۷۷
- به شی سییه م: تیوره کانی نه ته وه خوازی و دروستکردنی نه ته وی..... ۱۵۹
- به شی چوارهم: تیوره کانی نه ته وه خوازی و ویناکردنی کورد..... ۱۸۷
- به شی پینجه م: بوونی نه ته وه یی کورد له نیوان کوردبوون و نه ته وه خوازیدا..... ۲۲۱
- پاشکۆ: هه قپه یقینیکی کراوه له ته ک د. عرفان مسته فادا..... ۳۳۳

پېنښه کی پټویست

دوای دهیان سال و سده، ههتا ئیستا له ناوهندهکانی روښنبیری و ئەکادیمی ناوچهیی و جیهانی دا، مشتومر لهسەر چه مکی نهتهوه نهپراوتهوه و به دوا قوناخ و فورمی چهسپاوی خوئی نهگهشتووه. له راستی دا ههر سئ چه مکی (نهتهوه، نهتهوهخوازی و دهولت) به هه موو پهراویزهکانیانهوه مشتومری زوریان لهسهره و کاری فره رههندیان لهسهره نهجام دراوه. بهتاییهت نهتهوه چییه؟ و به کی دهووتریت نهتهوه؟ و نهتهوه له چی پیکهاتووه؟، داخو نهتهوه گهرهکه کامه بنه ما و خسهلتهی هه بیته؟. له کاتیکدا چه ندین پیناسه و راقهی جوراوجور بو نهتهوه کراوه وهک: کومه لگایه کی خوازراو، کومه لگایه کی رامانکراو، کومه لگایه کی هره وه زبی، کومه لگایه کی تیکه لی میژوویی و کومه لهیه کی بنه رتهی په یوه ستدار و بیروبوچوونی دهسته و تاقمکی میژوویی کوئی تیگه یشتنی کومه لگا و خولقاو و ئافه ریدهیه کی خودایی، دهرکه وتهیه کی مؤدیرنه، له ریگای بیره وهیی و له بیرچونهوه دروست ده بیته، به هوی بریاری ویست/ ئیرادهوه دروست ده بیته... تادوایی.

ئهم کیشیه ههر به وهوه نه وهستاوه و پرسیکی ئالوژی تریشی به دوای خویدا هیناوه ته ئاراوه. زورجاران نهتهوه به مانای گهل و دهوله تیش به کار هاتووه و گهلک پینان وایه ههر گروپیک له چوارچیوهی سنووریکی سیاسی (دهولهت) بیته، ئه وه نهتهوهیه. له کاتیکدا بو نمونه له سه ره تاییترین ئاماردا، دیارخراوه، دهوله تی به ریتانیا زیاتر له ۱۰ ملیون کهسی نهتهوهی تری وهک سکۆتی و ویلزی و ئیرلهندی تیدایه که

رېژه‌ی % ۱۷ ۛو ده‌وله‌ته پېك دېنن. ياخود ئېسپانيا نزيكه‌ی ۱۳ مليوني ئېسپاني نين به‌لكو كاتالانيني و باسكي و گاليزي و تادوايي، كه % ۱۹ دانېشتوانه‌كه پېك دېنن. توركي زور زياتر له ۱۸ مليون له نه‌ته‌وه‌كاني تری تېدايه، كه ده‌كاته % ۳۰، دانېشتوانه‌كه‌ی كه كورد و ئهرمه‌نی لاز و چه‌ركه‌سن. لېتوانيا نزيكه‌ی يه‌ك مليون و نيو خه‌لكي تری تېدايه، كه ده‌كاته % ۴۸ دانېشتوانه‌كه. كه‌واته سنووری سياسي فه‌رمی ئاماژه و به‌لگه نييه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی، ۛو كو‌مه‌لگايه‌ی ده‌كه‌وي‌ته داميني سنووره‌كه‌يه‌وه، به يه‌ك نه‌ته‌وه‌ ناوزه‌د بكری. بۆيه ناتوانين باسي نه‌ته‌وه‌ی به‌ريتاني وه‌ك ئه‌وه‌ی له سنووری ده‌وله‌تی به‌ريتانيايه بكه‌ين. ياخود ئېسپاني ..هتد.

له ئه‌وروپا ۳۳ ده‌وله‌ت هه‌يه، ۶ يان بچووك و ۸ يان ئيتنونه‌ته‌وه‌ی، هه‌مئا‌ه‌نگ Homogen.

ئه‌لمانيا، دانيمارك، ئايسلاند، كو‌ماری ئيرله‌نده، پورتوگال. له ئاسيا ۴۱ ده‌وله‌ت هه‌يه، ۶ يان وه‌ك قه‌ته‌ر و عومان و هه‌ردوو يه‌مه‌ن و هه‌ردوو كوریا و يابان، هه‌مئا‌ه‌نگن. له ئه‌فريكا، ۴ له ۵۵ هه‌ما‌ه‌نگن و له باكووری ئه‌مه‌ريكا ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ی نييه. ئه‌مه‌ريكا و كه‌نه‌دا به ولاتي كوچبه‌ران هه‌ژمارد ده‌كرين. له باشووری ئه‌مه‌ريكا له ۱۴ ده‌وله‌ت ۲ كو‌لونوی و ته‌نها ۲ يان وه‌ك ئورؤگوا و فالكلاند، مؤنؤناسيونالېستن. ده‌نا وه‌كي تر هه‌موو ده‌وله‌تی فره‌گه‌لانن. هاوكات ده‌كری بليين ده‌وله‌تی ئه‌ردن هه‌يه، به‌لام نه‌ته‌وه‌ی ئه‌ردن نييه، به‌لكو نه‌ته‌وه‌ی عه‌رب هه‌يه.

له هه‌موو ئه‌مانه‌ش ئالؤزتر و پېكه‌لپېك كراو، ئه‌وه‌يه داخؤ ناسيونالېزم، نه‌ته‌وه‌ دروست ده‌كات؟، يانژی بوخوی له هه‌ناوی

پروۆسه‌یه کدا سه‌ره‌له‌ده‌دات؟. یاخود نه‌ته‌وه بوویه‌کی سروشتیه
و به‌ره‌می پروۆسه‌ی گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی و کۆمه‌لگه‌کانه و
بوونیکه ئه‌قلی هه‌یه و به‌ پروۆسه‌یه‌کی سروشتی خو‌ی
به‌رجه‌سته ده‌کات؟ به‌م شیوه‌یه پیناسه‌یه‌کی گرده‌بری هاوکۆبی
بو چه‌مکی نه‌ته‌وه، هه‌تا هه‌نوکه دید و بوچوونی هه‌مه‌ جووری
له‌سه‌ره.

هه‌مان کات خوینهر رووبه‌رووی چه‌ندان چه‌مک و
ده‌سته‌واژه‌ی تری وه‌ک: ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه، که له‌سه‌ر بنچینه‌ی
ویستی هاوالاتی هه‌لساوه، وه‌ک ئه‌و دوو نمونه‌یه‌ی هه‌ردوو
ده‌وله‌تی ئینگلیز و فه‌ره‌نسای له‌سه‌ر دروست بووه، به‌وه
ناسراون که نه‌ته‌وه‌که‌یان له‌ ریگای شو‌رشه‌وه له‌ناو ده‌وله‌تدا،
سالی ۱۶۸۸ له‌ ئینگلیزستان و ۱۷۸۹ له‌ فه‌ره‌نسا، توانیویانه
نه‌ته‌وه دروست بکه‌ن، به‌ پروۆسه‌یه‌کی شو‌رش له‌ خواره‌وه بو
سه‌ره‌وه. یاخود نه‌ته‌وه ده‌وله‌ت و نه‌ته‌وه کولتور،
نه‌ته‌وه کولتور، بیروبوچوونیکه نه‌ته‌وه‌یی به‌رده‌وامه، پیناسه‌ی
زمان و ژینگه‌ی کولتوری (زمان و دابونه‌ریت) ی گه‌لیک
ده‌کات. که‌واته نه‌ته‌وه به‌هۆی میژوووه وه‌ک یه‌ک یه‌که‌ی زمانی
و کولتوری و دابونه‌ریت پارێزراوه. ریگه‌ نادات به‌ سنووری
ناوچه‌یی پیناسه‌ی بکه‌ن، به‌لکو خو‌ی گری ده‌دات به‌نمونه: به
شوینه‌واری نه‌ته‌وه‌یی، پاله‌وانی نه‌ته‌وه‌یی و سروودی
نه‌ته‌وه‌یی و به‌ نمایشتیکه نه‌ته‌وه‌یی خو‌ی ده‌ناسینی و به‌ گشتی
به‌هۆی یه‌کیتییه‌کی زمانی له‌ ریگای ئه‌ده‌به‌وه ساز ده‌کریت.
وه‌ک هه‌ردوو ده‌وله‌تی ئیتالیا و ئه‌لمانیای له‌سه‌ر هه‌لساوه و
به‌وه ده‌ناسری که‌وا شو‌رشیان له‌سه‌ره‌وه بو خواره‌وه کردووه،
واته چینی و ده‌سته و تاقمه رابه‌ره‌کان به‌ شو‌رش هه‌لساون.

تایپیکي تر، نه ته وهی ناسراو به نه ته وهیست، گوايه نه ته وهی سویسرا!؛ ده بیته نمونه ی ئم جور له نه ته وه و ئه و گه لانه ی تیندایه به شیوه یه کی سهره کی ئه لمان و فهره نسی و ئیتالی به ویستی خو یان نه ته وه یه کیان دروست کردوه، به ناوی نه ته وهی سویسرا. هه ردو و ده وله تی ئه مه ریکا و که نه داش که بوونه ته ولاتی کوچه بان گوايه نه ته وهی ئه مه ریکی و که نه دییان خولقاندووه! و ده بنه نمونه یه کی به رچاوی ئم بوچوونه. دیاره به لیکدانه وهی ئه ورو پاییه کان، له دوا ی شوړشی فهره نسییه وه، تا ئه مړو تا بیت مانا و ناوه روک و شیوه و فورمی به شیکی زوری ئم چه مکانه به ره و شیوه گیربوون و به رجه سته بوون ده چن.

له باسگه لیکي تریشدا، نه ته وه و ده ولت یه ک مانا و ئاماژهیان وهرگرتووه و بوونه ته دوو دیوی یه ک مه دالیا. واته هر نه ته وه یه ک ده وله تی نه بوو، وا به نه ته وه هه ژمار ناکریت. ئایا ده ولت نه ته وه دروست ده کات، یا خود به پیچه وانه وه؟. هه لیه ت چه ندین چه مک و زارا وهی تری وه ک نه ته وهی بنده ست و، دابه شکراو و داگیرکراو و هه ره شه له سه ر و نکولی لیکراو ته نانه ت ناشکه و نه ناو په راویزی لیکولینه وهی به ناو زانستی و ئه کادیمی تیوریسته کانه وه، هر له به ره ئه وهی خاوه ن تیورییه کان به بره گه و سه رنجیکیش ئاماژهیان پینه داون. به راست ئم نه فره ته ره زاقورس و گرانه چییه له نه ته وه کراوه؟! بی ئه وهی نه ته وه ئاگای له خو ی بیت، سه ری براه و پیسته که ی که ول کراوه و کراوه ته قوربانی فه نتازیا و ئه ندیشه ی زانا و بیرمه ندی، یا خود پلیشاوه ی ژیر پیچکه ی تیورییه ک، له کاتیکدا که هه ردو و بوار و کاره که، له کو نتیکسی هه ول و تاقیکردنه وه و

گریمانە یەك بە ولایە هێچی تر نین و ناكری بكرینه دەستور و قالب و بسە پیندرین بەسەر تەواوی نەتە وەكان دا.

لەم بەرھەمەدا باسوخواستی نەتە وە لەبەر رۆشنایی تیۆرییەکی عەقڵی دا پیناسە کراوە. مۆدیرنیزمە و ئامرازە تایبەتییەکی خۆی، ناسیۆنالیزم، ناسیۆنالیزی مۆدیرنە ی کۆمەلگای پێشەسازی - بە وردی شیکراوەتە وە و فۆکۆس خراوەتە سەر ئامانجە شاراوەکانی ئەم روانگە یە و لە راستی دا قورسای کتیبە کە پیک دینیت. بە واتایەکی تر مۆدیرنیزمە چییە و مەرامەکانی لە هەناویدا هەلی گرتووە کامانە؟! ئەوانە ی پیش پەردە و پاش پەردە کین و چین؟ ناسیۆنالیزم وەك ئامرازیکی ترسناکی مۆدیرنە، چییە و چۆن کار دەکات و خراوەتە گەر؟.

K.Deutsch، وەك یەكێ لە بیرمەندانی ئەم بواری، پێی وایە مۆدیرنە هەلومەرجی ریمانکردنی نەتە وە ی خەمڵاندووە. هەروەها لەگەڵ ئەوە شدا، کە لەسە دەکانی کۆن و ناوە راست و نوێش دا، گەلی نمونە ی وابەستە بوون بە نیشتمان و خۆشەویستی و هەستی پێوەنداریتی دەبیریت، لەتە ک ئەم هەموو راستییانەش دا، مەحاله بتوانیت لەم قوناغانە دا باس لە ناسیۆنالیزم بکری، بەلکو لەسە دە ی ۱۸ بەدواوە، هاوشانی سەرھەلدانی شۆرش ی پێشەسازی دەکری بلین ناسیۆنالیزم پەیدا بوو.

لەمەش گرنگتر و سەنگینتر، پینگە و بەها و رۆلی کوردبوون چییە و چۆنە؟ لەم میانە و پانتاییە دا و شرۆڤە کردنی ئەو یاسا و ریتسا و میکانیزمە یە، کە کوردبوونی لەسەر هەلساوە و کاری پێ دەکات و پێی گەیشتووە. دیسانە وە ئەم بەرھەمە تاقانە یە، هەر بەراورد کردنیکی سەرپێی بنەماکانی کوردبوون و پرنسیپەکانی ناسیۆنالیزی مۆدیرنە نییە، بەلکو خۆیندە وە یەکی

به ديقه تي ئەم دياردانەيه و هەلسەنگاندينكى لۆژيكانەيانە لە زەمىنەيهكى كۆمەلايه تي و كولتووريبى و ميژووبى و ئەقلى و سياسى دا. دواتر لەم كلاًورپۆژنەيه وه خویندنه وه و شرۆڤه و ئاكامگيريبهك بۆ پۆلى بزووتنه وه كوردببەكان و پينگه ي كوردبوون كراوه و به كۆمه لى تيز و بۆچوونى نوئى، كايه ي ئەم باس و خواستانه دەورووژيندريت.

ليڤه دا ئەبا تيكە ليهك سەرھەلبدات، دەبیت ئاماژەيه كيش بدهين به ناسیۆناليزم، لەدەرەوه ي تيرپوانينه مؤديرنيزمه كه وه. لەپاستيدا ئەم چه مکه ئالۆز و گريناوبيه و لە شوين و كاتى جياوازا، ماناگه لى جياواز وەرده گري. هەر وه ها، چۆن بيه تي به كارهيان و ئامانجى له بهرچا و گيراویش وا دهكەن، ليكدانه وه ي جۆراو جۆر بۆ ناسیۆناليزم بيته كايه وه. دياره مشتومپرى زۆريش له سەر ئەم دياردهيه، لەنيو هه مان كايه ي ميژوو و كۆمه لايه تي و ئەكاديمي و زانستى دا هه يه. ده كرى دان به و راستيبه دا بنرى، كه تاوه كو هه نووكه، تيز و ده قيكى كورت و پوخته نييه، پيناسه ي ناسیۆناليزم بدات به ده سته وه. هۆكاره كانيش لەم پوه وه گه لى زۆرن، به تايبه ت كاتى ناسیۆناليزم سەر به ميژوو و كۆمه لايه تي مرۆڤ و بزاون و چالاكيبه نه ته وه كانه. پينه پينى هه لكشانى مرۆڤ و بزاون و چالاكى نه ته وه ش له گه شه كردن و به ره و پيشچوون دا، گۆرانكارى به سەر ويست و ئاواته كانى دي ت و بۆ رووبه رووبوونه ي ژيان و سروشت پيوسته، خۆى ئاماده و ته يار و گونجاو بكات. ئيدى ئەم پرۆسه ي په له ي ژيانه، وا ده خوازي مرۆڤ و نه ته وه كان له واقيع و هه لكه وه تە

میژوویه که یاندا، بمیننه وه و ئەو دەستووره ساز بدەن، که
خۆشگوزەرانى و ئایندەیه کی ئاسۆ پروون چاوه پروانى لى دەکات.
Christian Jansen & Henning Borggräfe، له
کتیبه که یان دا، ناسیۆنالیزم دابهش دەکەن بۆ سى دیارده:

۱. ناسیۆنالیزم، وهک ئایدیایه کی سیاسى تیکه‌ل له هه‌ست و سیمبۆل.

لیره‌شدا ۳ ئاستى جیاواز دیارى ده‌کەن:

– ئاستى ئایدۆلۆژى: کى هەر یه‌ک له نه‌ته‌وه‌کان پیناسه
ده‌کات؟ چه‌ جوړه بنه‌مايه کی Inklusions- und Exklusion
ده‌بیټ. واته کى و له‌سه‌ر چه بنچینه‌یه‌ک ئەو که‌س و لایه‌نه
وه‌رده‌گیرى و کیش دوور ده‌خړیته‌وه؟ گه‌ره‌که نه‌ته‌وه ئیټنیکى
بیټ یاخود هه‌م‌م‌هاه‌نگى کی ره‌گه‌زى بیټ؟ داخۆ ده‌بیټ ئەندامانى
نه‌ته‌وه چه سیفه‌تیکیان هه‌بیټ و کامه‌ ئەرک و په‌یامیک به‌تیکرا
ده‌که‌ویته سه‌رشانیان له‌هه‌م‌به‌ر نه‌ته‌وه؟.

– ئاستى سیمبۆلى: ناوى نه‌ته‌وه، گى‌رانه‌وه و حیکایه‌ته
ئه‌فسانه‌ییه‌کان، ده‌رباره‌ی میژوو‌ی خویان و زانینى خویان
به‌تایبه‌تى ئه‌فسانه بنه‌ره‌تیه‌یه‌کان، گو‌رانى و سه‌رووده‌کان،
نیشانه‌کانى ده‌روه‌ی جه‌سته‌(تایبه‌تمه‌ندییه‌کان)، هه‌تا جلوبه‌رگ
و پۆشاک، دابونه‌ریت، هه‌روه‌ها پاش دامه‌زاندنى ده‌وله‌تى
نه‌ته‌وه‌ی:

– له‌سه‌ر ئاستى نیشانه‌کانى پیناسه‌ی ده‌وله‌تى: وه‌ک ئالا،
سه‌روودى نه‌ته‌وه‌یى، دراو و یونیفۆرم / جلوبه‌رگى فه‌رمى،
پایته‌خته‌کان، جه‌ژنه نه‌ته‌وه‌ییه‌کان، دیکۆمىنتى نه‌ته‌وه‌یى،
هه‌لب‌ژارده نه‌ته‌وه‌ییه‌کانى وه‌ک وه‌زش و هونه‌ر، هه‌روه‌ها
خۆناسندن و خۆنمایشتکردن له‌ پرووى کولتوورییه‌وه و ناوان

له پيشانگا هونه ريبه كان و له شويته واره ميژووييه كان له لايه ن دهولتي نه ته وه ييه وه پشتيوانيان لي دهكړي و كاره كولتووريه نايابه كان، له ستايشي نه ته وه يي بو نووسهران و هونه رمه ندان و زانستكاران.

۲. ناسيؤناليزم، وهك بزافيني سياسي.

له سهر بنه مايه كي كولتووريي دهست پي دهكات و پشت به رپووداوه ميژووييه كان و كولتوور و زمان و فولكلور و دابونه ريتي تايبه تي ميلله تيك ده به ستي. سهره تا كار بو كوكر دنه وه ي چيروك و حيكايه ته كان، گوراني و تراديسيون و شويته واره كانى نيشتمان دهكات. به كورتي نه وه ي له ميژوووه ماوه و دهگيړنه وه. نه مهش له ريگه ي ليكچهر و نووسين و كتيبه ميللي و بلاوكر اوه ميللييه كانه وه، له ريگه ي مؤزه خانه و قوتابخانه و زانكوكانه وه، كه دهسته ناسيؤناليسته كان تيدا گه شه دهكهن. كار دهكهن بو زماني نه ته وه يي له ريگاي فهره ننگ و ئينسكلوپيدي و نمايشتي شانو و خويندن و نووسين ناسيؤناله رپوشنبيره كان نه م ديارده يه لاي خه لك به رجه سته دهكهن.

Miroslav Hroch، ناسيؤناليزم له نه وروپاي روژه لاتدا، وهك قوناغيكي وريابوونه وه ي "نه ته وه بچووكه كان" به سهر ۳ قوناغدا دابهش دهكات:

۱- قوناغي ئاره زووي فيربوون و پيش خوشه ويستي ههنديك له تاكه تاكه ي كه سه كان بو نه ته وه، شتيك به ماناي تينيوتي بو رپوشنگه ربي و زانين و زانياري نوي. نه مهش دهكات:

سەردەمى گەشەسەندى ئەدەبىي و كولتورىي بىرۆكەي نەتەوھىي.

۲. لەم قۇناغەدا بەگشتى كار بۇ ھەلسانى كەمىنەيەكى ھۆشيار بۇ بلاوكردەنەوھى ھۆشيارىي نەتەوھىي. واتە: ورووژاندى سىستەماتىكى لەلايەن ناسيۇنالىستەكانەوھ، بەئامانجى ئەوھى بزاقىكى جەماوھرىي ھۆشيار بكنەوھ.

۳. ئەمانە دەستنىشان دەكرىن لە رىگاي دەركەوتنى بزاقى نەتەوھىي جەماوھرىيەوھ. واتە ئاكامى سەركەوتتوانەي خالى پىشتىر.

ناوبراو ئامازەيەكى گرنگ دەدات، بە ۳ خالى تر، كە بنەماي بەشدارىيەكى چالاكانەي ئەم بزاقە نەتەوھىيەن: پىوھندارىتى / ئىنتىماي كۆمەلايەتى. بنەچە و ئەسلى جقاتى و رىگاي خوئىندن و فىزبوون. كارىگەرئىتى دەورووبەر/ شوئىنى كاركردن زىدى لەدايك بوون.

۳. ناسيۇنالىزم، وەك دياردەيەكى مۇدئىرىزم.

Karl.Deutsch ھەموو ئەو مەرجانە دەخاتە پروو كە بۇ سەرھەلدانى ناسيۇنالىزمى مۇدئىرنە ھەيە. ئەو پىيى وايە مۇدئىرنە زەمىنەسازكەرى كۆمۇنىكاسيۇنە، وەك مەرجىكى سەرھەكى بىرۆكەي نەتەوھ، وەك كۆمەلگايەكى رامانكراو ببىنى. ديارە بە بى چاپەمەنى و كتىب و پۇژنامە و بلاوكرادەي ئەدەبى، ئەم دياردەيە مەحال بوو سەرھەل بدات. بىگومان كاپىتالىزمى سەرھەتاكان، لانكى ئەم ناسيۇنالىزمەيە و مەرجى گرنگى ئەم ھاوكىشەيەيە. پىكھىنئانى زمانىكى يەكگرتوو، لەلايەن ناسيۇنالىستەكانەوھ، بۇ ئەو كۆمەلگا/گەلەي ناوئىان نا نەتەوھ.

نه هیشتنی نه خوینده واری له کومه لگادا، به شداریه کی چالاک بوو بو فیربوونی زمانی یه کگرتوو و ریزمانه کئی و ئاسانکاریه کیش بوو بو بازدان به سهر کومونیکاسیونی لوکالی و ناوچهیی دا، له ریگای ئالوگوری پوسته و به ستنه وهی ناوچه کان به هوی توری هاتووچوو و ئامرازه کانیه وه. ئه م دستکه وتانه پوسته و توری هاتووچوو، به دوو توخمی شوپشی فیربوون داده نرین.

دویچ پیی وایه گه لی هۆکاری وابه ستهیی به خاک و نیشیتمانه وه پیش مودیرنه، واته سه دهی ۱۸ هه بووه و خه لک پیوه ندریتی بو خوشه ویستی ولاتی هه بووه، لی دیسان کاریکی بی مانایه، گهر بیت و بهر له مودیرنه قسه له سهر ناسیونالیزم بکهین. ههروه ها ناوبراو ده لی: له جیهان بینی نه ته وه بیانه دا، جیهان به سهر نه ته وه جیا جیا کان دا دابهش بووه، به پیی کاراکتهر یاخود کاراکتهری نه ته وهیی و رۆحی میلی، ناسنامه ی نه ته وهیی و میژوو رۆلیان له بهرجه سته کردنی په یامه که دا گیراوه.

Rolf-Ulrich Kunze له بهرهمه کهیدا، له بهشی کیشهی تویژینه وهی میژووی ناسیونالیزم دا، روویه کی تری ئه م دیاردهیه مان ده خاته بهردهست:

۱. تایپوئوگی ناسیونالیزم و بهکارهینانی میژوویان.

A - نه ته وه کولتور و نه ته وه ده ولت

B - ناسیونالیزم له رۆژئاوا، ناوه راست و رۆژه لاتی

ئه وروپا

C - ناسیونالیزم و نه ته وه سازی "نه ته وه بچووکه کان".

- D - پيش مۇدىرنە و پاش مۇدىرنە.
- E - ناسيۇناليزمى پيشكە وتوانە و ناپيشكە وتوانە.
- F - ئەوروپا- ئەتلەنتى گواستنه وهى ناسيۇناليزم / ترانس ناسيۇناليزم.
- G - ناسيۇناليزم له به راوردىكى ميژووى گه ردوونى / يونيفيرسالى دا
- H - پۇست نه ته وهى ناسنامهى ئەلمانى، ۱۹۴۵-۱۹۹۰، دهولەتى نه ته وهى ئەلمانى له ۱۹۹۰ وهه.

۲. تيوريه كانى ناسيۇناليزم و به كارهينانى ميژووييان.

- A - ريبازى سۇسيال پسايكۆلۆژى: پسايكۆلۆژى و سياسهتى په روه ردهي.
- B - ريبازى تيورى كۆمونيكا سيون.
- C - ريبازى ئورگاني: بيركده وهى نه ته وهى - گهلى
- D - ريبازى ميژووگه رايى سيكۆلارى: ناسيۇناليزم وهك ئاين.
- E - ريبازى ميژوويى ئايدۆلۆژى: ناسيۇناليزم وهك ئايدۆلۆژى.
- F - ريبازى ئەنتروپۆلۆژى: Ernst Gellner، كولتور و دهسه لات.
- G - ريبازى دروستكاريى: imagined communities
- H - ريبازى ميژوويى كۆمه لايهتى - دروستكاريى / بونيياتى: به شدارى و زهبروزهنگ، ناسنامهى كۆمه لگاي گرووپه كان.
- I - وابه ستهيى رارهو: سه قامگيريى دامه زراوهيى و گورانكاريى په يكه ريى.

۲ . مۇدېرنىزىمە كىردىن، نەتەۋەسىزى و ناسىۋنالېزىم

A - نموونەى ھۆلەندە

B - ناسىۋنالېزىم و گۇرپى كۆمەلەيەتى

۴ . ناسىۋنالېزىمى تەۋاۋكەر.

۵ . ناسىۋنالېزىم و ئاين.

Peter Alter لە ئىۋان ناسىۋنالېزىمى & Risorgimento

integrale Nationalismus دا جىۋاۋزى دەكتات و دەلى:

ناسىۋنالېزىم: ئامانجى سىياسى ئەۋەيە، گروپپە جىياكان لە ژىر

سايەى دامەزراندنى دەۋلەتتىك دا، كۆبكاتەۋە . لە شىۋەى بزاڭى

نەتەۋەيى ئىتالىيەى سەدى ۱۹ دا، بەۋاتىۋى ئەۋەى ئەم

ناسىۋنالېزىمە دەپەۋى خۆى لە چەۋسانەۋەى سىياسى و

كۆمەلەيەتى رىزگار بىكات. كەۋاتە توخم و پەگەزى

ئايدۆلۆژىيەكى ئۆپۆزىسىۋنى لىبەراللى ھەيە. ھەروەھا ئازادىي

نەتەۋەيى و تاككەرايىش لەم بزاڭەدا ھاۋبوۋن، كە لە بنەپەتدا

دان دەنى بە ئازادى و سەربەخۇيى نەتەۋەكانى دىكە و مافى

چارەنۋوسىيان. Johann Gottfried Herder ھىردەر لە

ئەلمانىا و Giuseppe Mazzini ماتزىنى لە ئىتالىا رابەر و

سىمبولى ئەم رېپىازەن. بەم ناسىۋنالېزىمە دەۋترى،

رىسۆرگىمەنتۆ / Risorgimento ناسىۋنالېزىمى بزاڭى

يەكگرتنەۋە. ئەلمانىاش دەكەۋىتە ئەم خانەيەۋە.

ئىنتەگرالەم ناسىۋنالېزىم... ۋەك نموونەكانى چىك و

ھەنگارىا.

بزاڭى ناسىۋنالېستى درەنگۋەخت، دۋاكەۋتۋوانە پەفتاركەر،

ۋەك سلۆۋېنىا، لىتاۋن.

ناسیونالیزمی هه‌لسانه‌وه وهک سه‌رب و گریک/ یۆنانی و ئیرله‌ندی.

بزاقی ناسیونالیستی ره‌ها، که پیش سه‌ردهمی پیشه‌سازی له خه‌بات دا بوون، وهک کاتالۆنی، فلامی، ویلزی، باسکی و سکۆتی جیاخوازی / دیسئینتراگراسیۆن .

هه‌روه‌ها ده‌لی: ناسیونالیزم پرنسیپیکی دینامیکی به‌رجه‌سته ده‌کات، به هیوای وروژاندنی هه‌ست و سۆز و هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاره‌کان و ئامپازیکی هاوکاریی و هه‌ره‌وه‌رزیی و چالاککه‌ری خه‌لکه له پیناوی گه‌یشتن به ئامانجی هاوبه‌ش.

Theodor Schieder، ده‌لی: ناسیونالیزم ئایدۆلۆژیی ئینته‌گراسیۆنی تایبه‌ته، که هه‌میشه به‌مانایه‌ک له ماناکان نه‌ته‌وه‌ی له‌به‌رچاوه، نه‌ک ته‌نها تاکه گرووپیکی کۆمه‌لایه‌تی یاخود ئایینی. هاوکات قۆناعی ناسیونالیزم ده‌گیریته‌وه بو سالاخی نیوان ۱۸۴۸- ۱۹۲۰، و ناوی ناوه:

– سه‌ردهمی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، قۆناعی دروستکردنی ده‌وله‌ت له ریگای شو‌رشی ناوخۆیییه‌وه، وهک نمونه‌کانی ئینگلیز و فه‌رنسی .

– پرنسیپی نه‌ته‌وايه‌تی، یه‌کگرته‌وه‌ی زمان و کولتووری دابه‌شکراو، به‌رابه‌رایه‌تی دوو سببۆله‌ دیاره‌که هه‌رده‌ره له ئە‌لمانیا و ماتزینی له ئیتالیا.

– مافی چاره‌نووسی گه‌لان، سه‌ردهمی جیابوونه‌وه له ئیمپراتۆرییه‌کانی وهک هابسبۆرگ و عوسمانی.

ئیدی لی‌رده‌دا ده‌وه‌ستی و به‌م فۆرم نه‌خشه‌ جیهانییه‌ دارپه‌ژراوه‌ی هه‌یه‌ کۆتایی به‌ باسه‌که‌ی دینی. دوور نییه‌ ئە‌م بو‌چوونه‌ش به‌ره‌می ئە‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ بیت، که پێی وایه ئیدی

نه ته وه کانی دیکه . نه وانه ی نه بوونه ده ولته . گه ره که ده سته به رداری قوناغه کان ببن، چونکه سه رده متان به سه ر چوو. روانگه یه کی تریش بو ناسیونالیزم نه وه یه، وه ک بزوتنه وه یه کی سیاسی بیته، بزاقی بزگاریخوازی، که کرؤکی ئامانجه که ی بزگارییه له چه وساندنه وه ی نه ته وایه تی و بوونه ده ولته ته یاخود دامه زرانندی ده ولته ته. له لایه کی تره وه له پووی ئابوورییه وه، سه رفرازکردنی نه ته وه یه له سیاسه تی ئابووری و دروستکردنی بازارپیکي نه ته وه ییه. له خالیکی ترده له پووی کولتووری و سازدانی یه کیتی زمان و بیره وه ری هاوبه ش و نه ته وه سازیدا کار ده کات.

ناسیونالیزم، هه یه ئایدولوژی فه رمی ده ولته ته، وه ک له تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا و زور شوینی دیکه ی جیهان دا به رقه راره. نه م جوړه له ناسیونالیزم، وه ک ئامراز و ده زگای داپلوسینه ری خویناوی ده سته ی نه ته وه ی زاله و دژی نه ته وه و ئیتنیکه بنده سته کان وه گه ر خراوه. ناسیونالیزمیش هه یه وه ک بزوتنه وه ی سه ربه خوخوازی / جیاخوازی له ناو نه و ده ولته تانه دا. نمونه له جیهانی نه مپووی سه ده ی بیست و یه کیش گه لی زوره، کورد له وانه. بویه کا لیره دا ده گه رینه وه سه ر نه و تیزانه ی ناسیونالیزم به باش و به خراب ده ناسین. Dieter Langewische، پپی وایه له شوړشی نه مه ریکا و فه رده نساوه، بیروکه ی دیموکراسی و ناسیونالیزم پیکه وه به ستراون.

ناسیونالیزم، وه ک باوه پ و وزه و قه ناعه ت، به به هیزترین و کاریگه رترین هیزی سیاسی . میژووی دانه ریت. هیچ گومان له وه دا نییه، له سه رتا پای گوړانه کانی سیاسی و کومه لایه تی و میژووی دا به دريژایی و پانتاییه کی قوول و فراوان ئاماده گی

هه‌بووه و ده‌بییت. هه‌ندی له تووژهران بوچوونه‌کانی ناسیونالیزی سده‌دی ۲۰، له‌سه‌رده‌می سه‌ره‌ه‌لدانی ناسیونالیزی سالی ۱۹۱۴، سه‌رده‌می جه‌نگی جیهانی جیا ده‌که‌نه‌وه. دواى کۆتایی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، کار به دوو جوړ ناسیونالیزم کرا، واته له دوو فوورمی جیاوازدا، ناسیونالیزم وه‌گه‌ر خراوه و سه‌ری هه‌لداوه.

- ناسیونالیزمیک وه‌ک سیاسه‌تی فه‌رمی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی دامه‌زراو و یاخود بو دامه‌زراو، وه‌ک نمونه‌کانی ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ریی کوردستان و وه‌ک بزاقیکی رزگاربخوازی سه‌ربه‌خووییخوازی / جیاخوازی له نیو ئه‌م ده‌وله‌ته نه‌ته‌وه‌بیانه‌دا، دیسان بزاقی نه‌ته‌وه‌یی کورد وه‌ک نمونه.

- بزاقی ناسیونالیسته نوییه‌کان، سه‌خت بوو بویان، دژی ئه‌م ده‌وله‌ته به‌هیزه و دامه‌زراوه‌کان و ناوه‌ندی (کۆمه‌له‌ی گه‌لان) ره‌وایه‌تی بزاقه‌کیان به ده‌ست به‌ینن. حاشاه‌لنه‌گره، که هیچ کام له و بزاقانه پاش ۱۹۱۸، ویلز، سکۆتی، باسکی، بریتۆنی، کۆرسی، کاتالانی، فلانی و ... هتد نه‌یان توانی ده‌وله‌تی خو‌یان به‌ته‌واوی به‌ده‌ست به‌ینن. هه‌لبه‌ت به‌شیکی هه‌ره زۆری ئه‌مانه ئیستاش ده‌ستبه‌رداری ئه‌م ویست و خواسته نه‌بوون، لی ئه‌وه‌په‌ری دژایه‌تی ده‌کرین. به نمونه سکۆتی و کاتالانی و هه‌وله‌کانی بوونه ده‌وله‌تیان له ریگای ریفه‌راندۆمه‌وه، که دیاترین میتۆد و ئامرازى دیموکراسییه، که چی له‌ناو جه‌رگه‌ی کیشوهری ئه‌وروپای دیموکراسیدا، به‌وه‌په‌ری توندییه و داواکانیان په‌ت کرایه‌وه و دژیان وه‌ستانه‌وه. که‌واته نه‌ته‌وه زاله‌کان نایانه‌وی چی دیکه هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک به و ئامانج و فوورمه‌ی ده‌سه‌لات بگات، وه‌ک خو‌یان پیی گه‌شتوون.

پهنگه نمونەى ئاشتيانەى جيابوونەوى بەلژيكا له هۆلەند
به پيى كونگرەى قيهەناى سالى ۱۸۱۵ و نەروىچ له سوید سالى
۱۹۰۵ و جيابوونەوى سلوفاکيا له چيک له سالى ۱۹۹۳ لى
دەرچى، هەموو نمونەکانى تر، زەبروزەنگ و کيشەى
ليکەوتۆتەوه، بەتايبەتى لەسەر سەرزەمین ياخود نيشتمان
زۆرينەى شەرەکان کراوه. جەنگ بۆخۆى له سەدەکانى کۆن و
نوێشدا، رەگەزىکى سەرەکى سازدانى نەتەوه ياخود
دروستکردنى دەولەتە. هەر بەتەنيا رقبوونەوه له بيگانه و
کليشهى بيروباوەرى نەتەوهى، کار لەسەر دروستکردنى
هۆشيارى نەتەوهى ناکات، بەلکو جەنگ هەميشە بۆ خۆى
هۆکار و دەستاويژىكى خولفاندنى نەتەوهى. هەربۆيه گوتتراوه،
جەنگ باوک و دايكى شتەکانە.

ناسيۆناليزمى فەرەنسى بەهۆى ئەو رەگورپيشە
شۆرپگيريههوى هەيهتى، ناسيۆناليزمىکى سياسىيه. دەولەت
نەتەوهى فەرەنسى، لەسەر زەمىنى دەولەتیک، له رېگای
شۆرپشەوه و لەسەر بنچينەى رەوايهتى و پرۆسەيهکى
دریژخايەن له دەسەلاتى مير و پاشاکانەوه بوو بە دەولەتیکى
نەتەوه. کەواتە شۆرپش فەرەنساى کرد بە نەتەوه. رۆسۆ- به
بنەچه خەلکى سويسرايه- و قولتير و سيەس و مونتيسکۆ و
چەندانیکى تر مەشخەل بەدەستانى شۆرپشەکه بوون.
ناسيۆناليزمى ئینگليزى و پورتوگاليش بەهەمان شيوه کاريان
کردوو. زمانى يەگرتوو، کولتور، ئاين، واتە هاولاتيان لەسەر
تراديسيۆنىکى کولتورى چەسپاو جۆش داوه، بەماوهيهکى
دوورودرێژ متمانهيان پيداوه و پەيدا کردوو. لهبەر ئەمهيه

ناسیونالیزم له تایپی رۆژئاوا، پۆلیکی تری ههیه و وهک هی ناوهراست و پۆژههلاتی ئه وروپا نییه.

Hans Kohn، میژوونووس و لیکۆلهری بهناوبانگ له کتیبه کهیدا The Idea of Nationalism، دهلی دوو جووری ناسیونالیزم هه بووه: له ئه وروپای رۆژئاوا، وهک بزاقیکی ناسیونالیستی لیبه پالی سه رکه وتوو. له پۆژههلاتیش وهک بزاقیکی نا عهقلانی دژه تاکگه رای.

وهک Hans Kohn دهلی: ناسیونالیزم، هه ندی له و بنه ما و خه سله تانه ی که خو ی له سه ر بونیاد ده نی، ده گه پینه وه بو کۆنترین و بنچینه یترین هه ستی مرۆف، هه ستیک که مرۆ له هه موو شوینیکی میژوودا، وهک به هیژترین و گرنگترین فاکته ر له سازدانی گروپه جقاتیبه کان دا ده توانی دیاری بکات و بو ی ده رکه ویت. خو شه ویستی بو زیدی له دایکبوون، خو شه ویستی و هه ز بو زمانی دایک و ده ورووبه ر و دابونه ریت و خو اردنی خو مالی و موزیک و سه ما و دیلان و فه ره هنگی گشتی و هونه ر، که هه موویان نزیکن له رۆحی مرۆف خو یه وه.

Karl. W.Deutsch، ناسیونالیزم ده ستووریکی ئه قلی یاخود ئه قلیتیکه، که پیگه یه کی به رزتر ده دات به هه واله نه ته وه بی و بیره وه ری و رامانه کان، له کۆمۆنیکاسیونی کۆمه لایه تیبه کان دا و سه نگیکی به هیژتریان هه یه له بریادان دا.

Eugen Lemberg دهلی: ناسیونالیزم سیسته میکه له رامان و به هه مهن دی و پیوه ری وینه یی کۆمه لگا و جیهانیک، که ئه م کۆمه لگا کۆمه لایه تیبه گه ورانه هۆشیار ده کات، به پیوه ندریتیان و هاوکاری یه کتر بکه ن. ئه م پیوه ندریبه یان به هه یه کی تایبه تی پی ده دن، به واتایه کی تر ئه م کۆمه لگا

گه و رانه له ناو خۆيان دا ئينتگراسيۆن دهكهن و خۆيان له دهورو بهريان جيا دهكه نه وه / سنووردار دهكهن. هه ويئي ئهم ههستي هاويئوه نداري تييهش بريتييه له زمان، په چه لهك و دابونه ريت، كولتورور يا خود ملكه چكردنه بو دهسه لاتي دهوله تيكي هاوبهش.

ئه وهی تا ئيسستا خستمانه روو له بيروبوچوون و تيورييهكاني بيرمندان و تويزهدان، سه رجه ميان باسيان له نه ته وه و ناسيونا ليزمي ئه وروپا كردوه.

Dietmar Rothermund ميژوونووس خاوه ني ۱۲ تيزي تاييه ته له مهر ناسيونا ليزمي جيهاني سييه مه وه. كه سيماي ناسيونا ليزم ليره خه باته دژي دهسه لاتي بيگانه. ئه مه چه ند تيزيكي تي.

- چيني هه لگري ناسيونا ليزم له جيهاني سييه م دا، به گشتي ئه و چينه خزمه تگوازه ريه كه له ژير باري حوكمي كو لونياليست دا دروست بووه.

— دهوله ت و سنووره كه ي و دوزه نه ته وه ييه كه ي، دهسه لاتداراني كو لونيالي پيشوو برياري له سه ر ده دن.

— ناسيونا ليزم زور راديكال و نابه خشنده يه، به رامبه ر به جياخوازي ناوچه يي و ناسنامه ي لوكالي. مه يلي هه ر بو ناوه نده و دژي فيدرا ليه.

— بو ناسيونا ليزم، هي زي سه ربازي مانايه كي گه وه ري هه يه وه "قوتابخانه ي نه ته وه". كي بزاني ئه فسه ريك واته باليكي سه ربازي له پشتي تي، وا دهسه لاتي هه يه و دهسه لات ده گري ته ده ست.

"ناسیونالیزم ئایدۆلۆژییەكە، ھەول دەدات ھەموو ئەندامانی نەتەوہیەك دیاری بکات و ھەرەوہرزى نیوانیان دەدات و لەدوارجاردا ھەزدەکات ئەمە بېستیتەوہ بە دەولەتیکى خاوەن سەرۆہرییەوہ". ئەمەش پروویەكى تری پیناسەى ناسیونالیزمە. ناسیونالیزم پەیوہست نییە بە سیستەمیکى دیاریکراوہوہ. سەرەتا لەلایەن ناسیونالیستە رۆشنگەرەکانەوہ، دواتر لە سیستەمی پادشایەتى و پۆست کۆلونیالیزم، رپال سۆسیالیستى و فاشیزم و ناسیونالی نازى دا ھەرۆہا لە لایەن دیموکراتەکان ئامانجى ناسیونالیستى بە ئامانج دەگیرئ. لە دنیاى ھاوچەرخدا، گەلى جار گویمان لە کەس و رژییم و سیستەمی چەپى ناسیونالیستى دەبیت. Eugen Lemberger، ناسیونالیزم بە "ھىزى پەیوہستکردن" دادەنى، واتە گریدانى تاکەکانى نەتەوہیەك بە پرۆسەى ئینتەگراسیون، پیکەوہ و خوجیاکردنەوہ لەوانى دیکە. Otto Dann، ناسیونالیزم بە خوپەرستى نەتەوایەتى دادەنیت. نووسەرئیکى تر ناسیونالیزم " دەستوورئیکى رۆحییە"، دەتوانئ بىیتە پرنسپیک ریکخستن بەرەو بەرژوہەندى نەتەوہیى. لەلایەك نەتەوہ جینگى شیاوى ھەیە لە پەیوہندى کۆمەلایەتى دا و لەلایەكى دیکە، پەوایەتى و شوینى ئاراستەى سیاسى بۆخۆى لەم کۆمەلگایەدا لەسەر بونیاد دەنرئ.

ناسیونالیزم سەرەتا لە رینگى بزاقئیکەوہ ھەلدەگیرئ و پاشان لە رینگى رژییمیکەوہ. میژوونووسەکان ئاماژە بە شەرى سەر بەخۆی ئەمەریکا و شۆرشى فەرەنسا دەدن، وەك سەرەتایەكى ناسیونالیزم لەسەدەى ۱۹ دا لە ئەوروپا، كە پاشان دەولەتى نەتەوہییان بەدوای خۆیاندا ھینا. دەولەتى فەرەنسا بووہ سەرمەشق و گەلى نەتەوہ و دەولەتى تر

دروست بوون وهک ئەلمان و ئەلمانيا. لهدهرهوهی ئەوروپاش،
کۆمهلی نهتهوه له ریڠگای خهباتی دژه کۆلونیالیزم
سهربهخووییان بهدهستهینا و دواتر مافی چاره‌نووسی گه‌لان
لهسهدهی ۲۰ دا چه‌سپا. که‌واته سه‌دان ساله ناسیۆنالیزم
ئایدۆلۆژییه‌کی هیمۆگینییه، له‌سه‌ر ئاستی جیهان. نووسه‌ریکی
تریش پیی وایه، ده‌بیئت ئەم جورانه له ناسیۆنالیزم جیاوازی
له‌نیوانیان دا بیئته‌ک...

Emanzipation Nationalismu, Integratio N, Konfrontation & Hegemonial N

په‌نگه ئەم به‌ره‌مه‌ی به‌رده‌ستمان، هه‌تا ئیستا به‌ زمانی
کوردی تاکه سه‌رچاوه‌یه‌ک بیئت، به‌ ووردی و قوولی له‌ دیدی
فه‌لسه‌فی و سۆسیۆلۆژی و سیاسییوه، خویندنه‌وه‌ی بۆ
چه‌مکی نه‌ته‌وه تیدا به‌رجه‌سته بوو بیئت. له‌به‌ر پۆشنایی چه‌مکی
"تیۆریی عه‌قلی" فه‌یه‌سوفانی ئەلمان باس له‌ نه‌ته‌وه‌بوون
ده‌کات. کاریکه به‌ره‌مه‌ی ئەقلی نووسه‌ریکی کورده و په‌نجی
فه‌ره‌ادی له‌گه‌لدا دراوه. له‌به‌ر گرنگی باسه‌که و ئالۆزی و
سه‌ختی ماناکه‌یی و فراوانی پووبه‌ری کارکردنه‌که‌ی، وام به
باش زانی، له‌به‌ره‌وه، پی به‌ پیی باس و ناو‌نیشان‌ه‌کانی کتیه‌که،
قسه له‌سه‌ر بر‌گه و تیژه‌هه‌ستیار و گرنگه‌کانی بکه‌م و هه‌ول
بده‌م له‌م که‌ناله‌وه و به‌ زمانیکی بر‌ه‌ک ساده‌تر و کراوه‌تر، له
ریڠه‌ی خویندنه‌وه و ده‌رپینی تییینییه‌کانمه‌وه و تیه‌ه‌لکشکردنی
باسگه‌لیکی تری هزیری و میژوویی و سیاسییوه، گه‌وه‌ره‌که‌ی
به‌ خویننه‌ر بناستینم.

هاوکات باسه‌کانی به‌شی چواره‌م و پینجه‌م، که‌ راسته‌وخۆ
گریډراون به‌ پرسی کورده‌بوونه‌وه، باب‌ه‌ته‌کانی گرنگ و هه‌ستیار

و گەلی جارانیس ناروون و سهختن، چونکه به خویندنه وه که ی
د. عرفان بۆ واقعی کۆمه لایه تی کوردی، کۆمه لی تیزی نویی بۆ
یه که مجار ده که ویته به رده ست خوینهران و ناو کایه ی
رۆشنیری کوردییه وه، بۆیه کا پیوستیان به له سه ر وه ستانی
زیاتر هه یه. به نده له ته ک خویندنه وه یه کی خیرای باسه کان دا،
له سه ر ئەم لایه نه، کۆمه لی پرسیارم ئاراسته ی د. عرفان
کردوه، ئەویش به وه لامیدانه وه یان، تیشکی روونا کردنه وه ی
خستۆته سه ر لایه نه دژواره کان. ئەم کاره ش بۆ ئاسانکاری و
باشتر تیگه یشتی بابه ته کان، وه ک پاشکۆیه ک ده یخه ی نه
به رچاوی خوینهر.

هاوکیشه ی میله ته ی بنده ست و کۆیله، له خه باتیدا بۆ
سه رده ستی و سه رداریتی، بریتیه له وینه یه کی دروستی واقعی
کوردی، که به درێژایی میژوویه کی دوورودرێژ، ئاماده گی
نه بووه و هیشتا له م دۆخه ش رزگاری نه بووه. ئاخو گه ر میژوو
یاسای په ره سه ندنی شته کان بیته، چما لای کورد، وا
وه رنه چه رخواه و گرفت و هۆکاره کانی چین و کورد چ رۆلیکی
تیدا گیراوه؟ کاتی کورد له نیو لیتاوی رووداوه کاند، ده چه قی و
هه ر خه ریکی ئەم پیو ئەو پیکردنیکه بیه وده ده بیته، یاسای
ناوبرا و نایگریته وه. به واتایه کی تر، کورد نه خۆی پی
رزگارکراوه و نه توانیویه تی بگاته پله ی سه ردار و جله وی
ده سه لات به ده ست بگری. ناچار کاری وه ک پیشه که ی سیزیف،
هه ر خه ریکی سه ر خسته وه ی به ردی خلۆر بووه وه یه و هه تا
هه نوو که ش نه ییتوانیوه بگاته ئامانجی خۆی.

ئەم هه وله ش دوا ی چه ندباره بوونه وه، هیه چ گۆرانیکی تیدا
روونادات و له ئاکامدا، بۆ کورد وینا و پیناسه یه کی تاقانه و

بیۆینهی ریزیپر، له یاسا و ریسا و تیۆرییه بهرفراوانهکان دههه خشینتی. جیاواز له چاوهه موو ئهوانی دیکهی رۆژه لاتیی ناوه راست و رهنگه له تهواوی جیهانیس دا. کورد کاراکته ریتی کلۆل و جهسته ههلاهه لابهوی پانتایی میژوویهکی نیوان "ههولدان و شکسته خواردهنه". دهگرتن بهم دۆخهوه، له میژوودا، تا رادهی ونیوون و نادیااری و نائامادهگی گهیا ندووه. کهواته کورد نه دهکه ویته خانهی ئه و نه ته وه بنده ستانه وه، که ژیرچه پۆکی بۆته قه ده ریان و ئالای خۆبه دهسته وه دانیان بلند کردۆته وه، نه له نیو ریزی نه ته وه سه رداره کاندایه بینریتته وه، که به سه ره خۆیی گه شتیی و خاوه نی قه واره ی خۆی ده ولته بیته. ئه م سیفته و دۆخه ی کورد، ئا له وی دا ئالۆز و گرفت دروستکه ره، که لی کلۆله ره وه یه ک دیته و ده یه وی به ده قی تیۆرییه مۆدی رنه کان، یا خود هه موو ئه و تیۆرییانه ی دیکه ی، که له ده ره وه ی واقعی کۆمه لگای کورد بۆ پیکهاته و بارو دۆخیکی تر دارپژراون، شیکار و راقه له بوویه کی نادیا ر و بز ر بکات و بالای پیناسه هه لئه گری کورد، بیری به قالی تیۆرییه دروستکرا وه که ی / داهینرا وه که ی خۆی دا.

"ئه و حاله ته ی که کوردی تیدا یه نه حاله تی کۆیله کانی ئه و جیهانه یه و نه حاله تی سه رداره کانییه تی، بۆیه هه ر هه ولدانیک بۆ تیگه یشتن له م حاله ته له ریگه ی ئه و میتۆد و تیۆرانه وه که مۆدی رنیزم به ره می هیناون، تووشی جۆریک له گومر ابوونمان ده کات و نامانگه یینی به ناسینیکی راسته قینه ی ئه م بوونه وه ره." (۱۱)

له م رۆژگاره دا، مۆدی رنیزم و میتۆده کانی، کرا وه ته تاکه ده ستاویژ و ئامیر و روانگه و پێوانه و ئاینزایه ک، بۆ خویندنه وه

و کارکردن ناسین و باوهرهینان و دان پیدانانیان لهسه ر دیاردهکان. له کاتیکدا تهمه نی مؤدینزم هی ئه وه نییه، میژوویه کی چهند هزار ساله ی وهک هی کوردی پی بخویندریته وه و هاوکات، بیریارانی ئه م پوانینه، هینده ناواقعی هه رچی له دهره وه ی تیوره که ی خویندا بیته و به گه ز و پیوانه ی ئه وان هه لسوکه وت نه کات، هه ژماری بو ناکه ن و به لادهر و دهرچوو له ئاینی داده نین. به خیرایی دهیخه نه بهر لیشاوی نه فره تی خوینان.

مؤدینزم چ قسه یه کی جددی لهسه ر حاله تی کورد نییه و له قازانجیشی نییه، خویندنه وه ی بو بکات، چونکه حاله تی کورد وهک نمونه یه کی تایبته، له دهره وه ی دهقی تیوریه کاندایه. به دلنییاییه وه، هه ر خویندنه وه یه ک لهسه ر کورد، دهکاته هه لوه شاندنه وه ی ته قه له کانی تیوره دهسکرده کانیان. بو نمونه مؤدینزم، دهوله ته داگیرکه ره کانی کوردستانی پی دهوله تی مؤدیرن و داکوکییان لی دهکات و پازی نییه هه لبوه شیندرینه وه، جا با لهسه ر خوین و ئیسکی کورد و گهلانی تریش هه لچنرا بن. ته ماشاکه ن ئه تاتورک چ پیگه یه کی گه وره ی لای مؤدیرنه کان هه یه و چهند به نمونه یه کی سه رکه وتوو و پیشکه وتو نرخاندوو یانه.

'لیکدانه وه ی بوونی کورد له ناو میژوودا به پیی ئه و لوژیکه ی که مؤدینزم بو لیکدانه وه ی بوونه وهره کانی ناو جیهانه مؤدیرنه که هه یه تی، نامانگه بیته به هیچ، چونکه کورد له ناو ئه و چوار دهوله ته مؤدیرنه ی که به سه ریاندا دابه شکراوه به پیی یاساکانی ئه و یارییه ی که دؤراوه کان دهکات به کۆیله و براوه کان دهکاته سه ردار یاریی نه کردوه.' (۱۲)

كورد، گەر له ناو میژوو شدا نه بیته، وا هەر بوونه وه ریکی ناو کایه ی سروشته و به خۆر سکی رسا کاوه و هاتۆته جیهانه به رینه که ی مرۆ قایه تییه وه. به حوکمی پرۆسه سروشتیه که رهوت دهکات، نهک به ویست و هیز و پالنانی تیۆری دروستکراو، که بریتیه له مۆدیرنیزمه. که واته به دهر له بنه ماکانی مۆدیرنهش، کورد به قورسای خۆیه وه، به زمان و کولتور و میژوو هکه یی و کۆمه لێ سیفه تی دیکه وه، هەر ههیه و ماوه و دهشمینیت و بی هیوا نییه له گه یشتن به ههوار ی ئامانجهکانی.

" کیشه ی کورد له گه ل جیهانه مۆدیرنه که دا ئه وهیه که مۆدیرنیزم کوردی وهک درندهیه کی سروشتی بۆ ئه و جیهانه وینا کردوه و به هۆی ئه مه شه وه بواری بۆ کورد نه هه یشتوه که بوونی خۆی ئاشکرا بکات و به لگه کاری بۆ ئه و سیسته مه بکات که برۆای پییه تی". (١٦)

ئاخر ساتی مۆدیرنه، دهر وانیته بوونی کورد و دهزانی، سه رباری هه موو یاسای تیۆرهکانی و قسه ی کتیبه دهق نه شکاوهکان ههیه و رهگی به بوونی خۆیی و زمان و کولتور و میژوو دا پۆچوو، وهک دیوزمه و لێی دهر وانی و پیناسه ی دهکات. ئاخر مۆدیرنیزمه له و شۆینه دا شیاوی په سه نکردن نییه، که بیر یاران و لایه نگران و لاساییکه رانی، دهیکه نه خوا وهندی دروستکهر و داهینه ری بوونه وهر و دیار دهکان. به تایبه تی ئه و شتگه له ی بوون و پیکهاته ی سروشتیان ههیه، وهک مرۆف و نه ته وه، به هه موو ره هنده کۆمه لایه تی و فره هه نگییه کانیانه وه.

" کورد وهک ئه و سیزیفه وایه که له دووپات کردنه وه ی سه رخستنی بهرده که دا سه رقال نییه به وه وه بهرده که سه ر

بخاته سەر لوتکه‌ی شاخه‌که، به‌لکوو سه‌رقاله به دروستکردنی بواریکه‌وه بۆ ئاشکراکردنی ئه‌و سیسته‌مه‌ی که ته‌نه قورسه‌کانی له زه‌وییه‌وه پێ به‌رز ده‌کریته‌وه بۆ ئاسمان ئه‌و خلۆربوونه‌وه‌ی به‌رده‌که بۆ قولاییه‌کانی دۆزه‌خه‌که‌ی ئاومیدی ناکات، چونکه ئه‌و پێویستی به‌و خلۆربوونه‌وه‌یه تا باشتتر په‌ی به‌و سیسته‌مه به‌ریت که له‌ناو بوونی خۆیدا بۆ په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆی له‌گه‌ل خۆیدا و خۆی له‌گه‌ل ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا هه‌یه‌تی." (٢١)

زۆرن ئه‌وانه‌ی بێ پیشخانیکێ زانین و زانیاری، له پشیت چاویلکه‌ی په‌شه‌وه، ته‌ماشای کۆمه‌لگای کورده‌واری ده‌که‌ن، ده‌ستی تۆمه‌تی بۆ کورد درێژ ده‌که‌ن و بزوتنه‌وه‌کانی به‌ خێله‌کی و ناته‌واو و ئیفلێچ بوو ده‌زانن. پێیان وایه کورد، له دۆخیکێ بێ سه‌روبه‌ردایه و چ پیناسه‌یه‌ک وه‌رناگرێ. ئه‌م قسه‌انه زۆر له نووسه‌ره کورده‌کانیش تووتی ئاسایی ده‌یکووتنه‌وه. به‌لێ کاتی مۆدیرنیزم ده‌کریته دروستکه‌ر و خولقینه‌ری هه‌موو شت و دیارده و بوونه‌وه‌ره‌کان، ئیدی جیی هه‌ناسه‌دان بۆ مرۆف و نه‌ته‌وه و بوونه‌وه‌ره سروشتی و هه‌بووه‌ خۆرسک و میژووییه‌کان نامینیته‌وه، یاخود بواری زۆر ته‌سک ده‌بیته‌وه. ئاخ‌ر گه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی وه‌ک کورد، ب‌پوا به‌و بانگاشه‌ی مۆدیرنیزمه به‌ینێ که فه‌توای بۆ دراوه، وا ده‌بیت ده‌ستبه‌رداری هه‌موو به‌های سروشتیی و کولتوری بوونه‌که‌ی بێت، و خۆی نابووت بکات. ئه‌ی ئه‌وه نییه تیۆری مۆدیرنه، کوردی توپ داوته ده‌ره‌وه‌ی جیهانه‌که‌ی خۆیه‌وه و ئافه‌رین و ده‌ستخۆشی له تورک و فارس و عه‌ره‌ب و ناسیونالیزمه‌که‌یان ده‌کات و وه‌ک ئایدیایه‌کی به‌رز و براوه ته‌ماشایان ده‌که‌ن، هه‌ر

له بهرئوهی، ئەوان دەوله‌تیان دروست کردوو و کورد بهم
ئەرکه هه‌له‌ساوه و دۆراوه.

"مەرجی یه‌که‌می ژیان له‌ناو ئەم جیهانه‌ی مۆدیرنه‌دا ئیمان
هێنانه به‌وه‌ی که مۆدیرنیزم ده‌توانیت له‌ رێگه‌ی زانست و
ته‌کنه‌لۆجیاوه هه‌موو کێشه‌کانی مرۆفی ئەم سه‌رده‌مه‌ی چاره‌سه‌ر
بکات و ژیا‌نی بۆ بکات به‌ به‌ه‌شت" (١٩).

به‌لێ راسته‌ ته‌کنه‌لۆژیا و زانست، به‌شداریه‌کی بیه‌واتیا‌ن له
ئاسانکردنی ژیا‌نی مرۆفدا کردوو، لێ نه‌یان‌توانیوه و هه‌رگیزیش
نه‌کارن مرۆف دروست بکه‌ن، - رۆبۆت هه‌رگیز جیبی مرۆف
ناگرێته‌وه، ته‌نیا له‌ ئیشتکردندا نه‌ییت - و هه‌روه‌ها به‌ سه‌دان
کێشه‌ و گرفتێ دیکه‌ هه‌ن، ئەم ده‌ستکه‌وتانه‌ی خولقیته‌ری رۆبۆت
و مرۆفی ئامیرین، به‌س هه‌رگیز شتگه‌لیکی سروشتیا‌ن پێ
نایه‌ته‌ گۆڕی، به‌ تایبه‌ت بوونه‌وه‌ریکی وه‌ک مرۆف. بۆیه
ته‌کنه‌لۆژیا و زانستی ناوبراو ده‌رکه‌وته‌ی نه‌ریتیشیا‌ن هه‌یه‌ و
نه‌یان‌توانیوه، به‌ قازانجیا‌ن هه‌لسوڕی. هه‌روه‌ک ده‌بینین کورد،
که‌موزۆر بێ به‌شه‌ له‌ ده‌ستکه‌وته‌کانی زانست و ته‌کنه‌لۆژیا و
بگره‌ ئەم دوو دیاره‌یه‌ له‌گه‌لێ حاله‌تدا، به‌ زیا‌نی شکاوه‌ته‌وه. بۆ
نموونه‌ داگیرکه‌رانی و لاته‌که‌که‌ی فرۆکه‌ و تانک و تۆپیا‌ن هه‌یه‌
و نیشتمانی کوردی پێ سوتماک ده‌که‌ن و رۆله‌کانی پێ
ده‌کوژن. زۆربه‌ی زانکۆکانی و لاتانی داگیرکه‌ری کوردستان،
ده‌ره‌تانی پێویست بۆ خویندکاری کورد نا‌ره‌خسین، تا
به‌هره‌مه‌ند بن له‌ خویندن هیچ پرۆژه‌یه‌کی پێشه‌سازی گه‌وره‌ له
کوردستاندا ئەنجام نا‌دری و بشدری، پێژهی به‌شداریی نییه‌
یاخود زۆر نزمه‌. به‌نموونه‌ پرۆژه‌ی گاپ له‌ تورکیا. د. عرفان به‌م
جۆره‌ کورد ده‌به‌ستیته‌وه به‌ هاو‌کێشه‌که‌وه.

"گه وره ترين کيشه ی کوردیش له ناو جيهانه مؤديرنه که دا
ئه وهيه نه يتوانيوه بپروا به و خواوه نده بهيئي که ئه م جيهانه ی
دروستکردوو، ئه مهش وایکردوو وهک کافرکی ناو سه رده مه
مؤديرنه که وينابکریت و به ره و دۆزه خه کانی ناو ئه م جيهانه
په لکيش بکریت و بخريته به رده ستی جه لاده کانی." (۱۹)

با، به نمونه باس له دهوله تی تورکیا، له دیدی
مؤديرنیزمه وه بکه ين. بزانه چۆن کورد، به کافر و تيرۆريست
و چه ته و شاخاوی پیناسه کراوه، هر له بهر ئه وه ی کورد،
ملکه چی یاسا و ريسای ئه و دهوله ته نه بووه و ته سلیمی
حوکه کانی نابیت، که مؤديرنه مۆری ره زامه ندی خوی لیداوه
و پشتیوانی لی دهکات و ده پياريزیو ده یه ويته به رقه رار بیت.

ئاخر کورد هر ئاماده نه بووه، ده ستبه رداري ناسنامه ی
کوردبوون بیت. تا سه رده مانیکی پیش ئیستا، گه لی له
ئه وروپاییه کانیش، له ژیر کاریگه ریتی پروپاگه نده ی ده زگا
بیشوماره کانی تورکیادا، تیروانینی نه رینییان له سه ر کورد
هه بوو، پنی وایه کورد بو هه میشه کاری تیکدان و ئاژاوه گیری
ده که ن و ناتوانن به ئارامی له گه ل تورکدا بژین. له کاتیکدا تورک
و دهوله ته که یان، گه وره ترين به ربه ست و هه ره شه ی سه ر
کوردبوونن. بوونی ۳۰ ملیۆن کورد به ده ستوور، نکۆلی
لیکراوه. زولم و ناحه قی له مه گه وره تر، ره نگه له هیچ ده قه ریکی
جيهاندا به رچاو نه که ويته. له کاتیکدا ولات هه یه دانی به بوونی
چه ند سه د که سیکدا وهک ئیتتک و گه لی جیاواز له ولاته که یدا
ناوه. سوید و دانیمارک به نمونه.

- "ماهیەتی مۆدیرنیزم برۆاهینانە بەوہی کہ مرۆف بەوہ دەگاتە خۆشبەختی کہ بوونەوہرەکانی ناو جیہانی سروشت بکاتەوہ بە مادە سەرہتایی و دوائی ئەمەش لەم مادە سەرہتاییە بەو شیوہیە کہ خۆی حەزی پێدەگات جیہانیکی نوێ و کۆمەلە بوونەوہریکی نوێ دروست بکات و ببیت بە خواوہندی ناو ئەو جیہانە نوێیە. ماہیەتی مۆدیرنیزم دروستکردنە". (۲۰)

وہک ئاماژەمان پێدا لە جیہانی ئەمڕۆدا، مۆدیرنیزم دەکریتە کارخانە سەرلەنوێ دروستکردنەوہی بوونەوہرەکان. مرۆفیش بە خۆی و میژووہکەیی و خەسلەتە سروشتییەکانییەوہ، دەبی ملکەچی مۆدیرنیزمە بیت و لە ژیر فرمانیدا ھەلسوکەوت بکات و بیر بکاتەوہ و بریار بدات، دەنا بەر نەفرەت دەکەوێ و فری دەدریتە دەرەوہی کایە ژیانەوہ. کەواتە مرۆفیش بەو شیوہ سروشتییە ئافەریدە بووہ، دەبیت وا لەخۆی رامینێ و لە مرۆفەکانی تریش، کەوا بە تیکرا ھەموو کەرەسە خاوەن بو دروستکردنی شتگەلیک بە دەستی خالقیک بە ناوی مۆدیرنیزم. ساتەوہختی مرۆف بەو ھەموو پەنھان و نھینی و شتە سەر سۆرھینەرەکانی ھەییەتی، دەستبەداری ئەو ھەموو خەسلەتە سروشتی و وزە گەورە و نھینیە شاراوہکانی توانا و لیوہشاوہیی و داھینانی خۆی دەبیت، خۆی وەک مادەییەکی سارد و رەق و تەقی ئامادە بو بەکارھینان دەبینیتەوہ. بەراستی ئەمە ھیچ نییە، جگە لەوہی بوونەوہریکی وەک مرۆف لە مرۆف بوون دەخریت و دەبخەنە خانە ماددەوہ، ھەر لەبەر ئەوہی تیورییەکە ئێوان، وای داناوہ و تەردەماگی

نووسەرەکهی وای پئی خۆش بووه. زولمی وا قورس و گهوره و گران له ههچ کایهیه کدا له مروّف ناکرئ، وهک ئهوهی به ناوی تیۆرییهکانی مادی و مۆدیرنیزمهوه له مروّف دهکریت. ئهمه به کۆیلهکردنی مروّفه بۆ ئاسته ههره نزمهکهی و ههرکهسی ئهمه پهسهند بکات، وا له مولکایهتی و تایبهتمهندی خۆیدا دستبەرداری بهها و مهزنایهتییهکی گهوره دهییت. ئالیۆهوهیه نووسەر د. عرفان، دهچیته ناو باسگهلی دروستکردنی نهتهوهکانهوه، به پئی روانین و سیستهمی بیرکردنهوه و کارکردنی مۆدیرنیزم. چونکه گهر نهتهوه له کۆی چهندين مروّف پیکهاتین. وا ئهوهش مهحکومه به یاسای کهرهسهی خاو و ماده، بۆ دروستکردنی شتگهلیکی نوئ، بهدهستی وهستاکانی مۆدیرنیزم. ئهمهش چهقی ئهوه باسانهیه، که دهبنه کرۆکی ئهه بهرهههه و له لاپهههکانی داهاوودا تاوتویان دهکهین.

مۆدیرنیزم بۆ ئهوهی بگاته ئامانجی خۆی، بهوه دهسهلاته ماددی و مۆرالیانهی ها له پشتییهوه، وا دهیهوی ههموو بووه سروشتییهکان، سههرلهنوئ وهک کهرهسه و ماده (هیولا) یهکی خاو، تیئههشیلایتهوه و به پئی ئارهزوو و مهرام و قالبهکانی خۆی، له فۆرمی نویدا دایانریژیتهوه و شیوهگیریان بکات. به کورتی (ماهیهتی مۆدیرنیزم) کارخانهی دروستکردنه، دروستکردنیک که هاوئامانجی رهوتهکهی خۆی بییت. به واتایهکی تر، ئههرک و بایهخی مۆدیرنیزم بریتییه له: دامالینی خهسلت و تایبهتمهندییه سروشتییهکان، له مروّف و نهتهوهکان و بووه خۆرسکهکان و کردنیانه، به کهرهسهی پیداوایستی سازدان و دارشتنی ئایدیای نوئ! ئهمهش گهورهترین هههههه

و سووکایه تییه له سهەر چاره نووسی مرۆف. مرۆقی کورد به تایبەت، که خاوەنی هیچ شتیکی خۆی نییه. یان ههیه و لێی زهوت کراوه و لێی دزراوه و لێی شیویندراوه.

" هەر مرۆفیک یان هەر میلیه تیک خۆی به مادهیهکی رهق و تهق نهزانی و قبوولی ئهوه نهکات ئههه خاوهنده بوونی پێ ببهخشیت و وا بیربکاتهوه که سیسته می بوون په رهسه ندنه که ی له ناو خۆیدایه، ئهوه ههتا ههتا یه له دۆزهخی ماده و رهقوته قهکان بۆ خۆی ده مینیتته وه و ناییت به هیچ." (۲۲)

ههروهک نووسه ریش ئاماژه ی پێداوه، مارکسیزم قوناخهکانی که شهسه ندنی کۆمه لگای به: دهره به گایه تی، سه رمادایه ری و دوا قوناخ کۆمه نیزم، ده ستنیشان و ناوزه د کردووه. هاوسات مۆدیرنیزمیش بۆ قوناخی: راووشکار، کشتوکالی و دوا قوناخ پیشه سازی دابه شی دهکات. ئه وه ی جیی سه رسوپمانه، نه ته وه وهک بوویه کی ئه قالی و سروشتی، له م دوو تیوری و قوتابخانه یه دا، که هاومه به ستن و که موزۆر له یه ک سه رچاوه ئاو ده خۆنه وه، دیارده یه کی نه گریس و هه لتۆقیوی سه رده میکی نه هامة تییه. لای یه که م، زاده ی قوناخی دهره به گی و لای دووه م بوویه کی ناو کۆمه لگای پیشه سازییه. ئه م دیارده کاتییه، له قوناخی کۆمه نیزم و له پیشه سازی دا، دروست ده کری. له کاتی کدا که ر بیته و له ولاتیکی وهک شوره وی جاران بپروانین، ده بین ئه و ده سه لاتداریتییه، گه یشت به دوا قوناخی په ره سه ندنی خۆی و که چی نه ته وهکانی بنده ستی، هه رگیز ده ستبه رداری بوون و هه بوون و تایبه تمه ندییهکانی خۆیان نه بوون. له چرکه ساتی کرانه وه ی ناسراو، به پیرۆسترۆیکا و گلاسنۆسدا، هه موو

ناسنامەى نەتەوھىيى خۆيان بۆلەندىكىدەوھە و سنوورى دەولەتتەيان كېشە و ديارى كرىد.

ھەرۇھە ئۇوھە دوو سەدەيە، ئۇورۇپا بە قۇناخى پېشەسازى و دوپېشەسازىشدا تېدەپەرى و رەنگە بەجېشى ھېشەتتە، كەچى تازە بە تازە، گويمان لە ھاوار و نالەى نەتەوھەكان دەبەتتە، بۇ تايبەتمەندى بۇونى نەتەوھىيى و قەوارەى سەر بەخۇ. بەنمۇنە، كاتالانى، سكوۆتەندى، باسك و ئېرلەندىيەكان... ھتە. لەتەك ھەموو ھەولەكانى ئەم ھەژمۇنەى مۇدېرنىزمدا، بۇ كەوى و مالىكرىدى خەسلەت و بووھە سىروشتىيەكان، ھېشتا نەتەوانىوھە مەروۆف و نەتەوھەكان لەقالب بەدا و چوارچىوھەبەندە بكتە، بەو شىوھەيى تىۆرە مۇدېرنىزمەكە مەبەستىتى و كارى بۇ دەكەتە. چونكە ئۇوھەى ئۇو دوو تىۆرە گەرەكەيانە ئامانجىكى گلاوى سىياسىيە، زلھېزەكانى دنيا لە سەرى كرى كەوتوون و لە بەرەكەى دەخۇن و لە سايەيدا ھەساونەتەوھە. كەواتە مەروۆف و نەتەوھەكان، بووھەكى زۆر رەسەنترن، لەو چوار خەت و خالەى بېرىارىك كېشەوېتى و گەرەكەيتى خويىندەنەوھە بۇ مېژوويان بكتە، لى لە پېشت پەردەى رەش و بەدەم ژەھرى ئايدۆلۆژيا و مەبەست و گومانى ناپەسەندەوھە خواست و ئامانجى دىكە خراوھتە بەرنامەوھە.

مەسعوود مەھمەد دەلى:

"بېرىارى مادى تەقلىدى لە مەسەلەى گۆرەنى كۆمەلايەتيدا بى ئۇوھەى پېوھەى ديار بى، كە ھەست بەخۇى دەكا دوو جاران دژى دوو رەستى ھەرە گەرە ھەلەدەچەقى:

جاریکیان: که دئ له گه‌ل دان هینان به گۆران و به‌ره‌وپیئش
چوونی مروّفا داوامان لی ده‌کا بسه‌لمینین گویا ده‌ستووره‌کانی
ئه‌و دۆزیویه‌ته‌وه بۆ به‌ره‌وپیئش چوون ده‌ستووری ئه‌به‌دین و
شه‌قامه پّی ئه‌وپه‌پّی گۆرانن، ئه‌مه‌ش خۆی له خۆی دا دژی
گۆران و به‌ره‌وپیئش چوونی به‌رده‌وامه چونکه کۆمه‌لایه‌تیمان لی
ده‌کاته‌وه به کیمیا و فیزیا که ده‌ستووره‌کانیان ئه‌به‌دین، دژی
راگه‌یانندنه‌کانی خۆشیه‌تی له‌وه‌دا که گۆران به شتیکی ئه‌زه‌لی و
ئه‌به‌دی داده‌نی به‌لام ده‌ستووره قالب به‌ستوه‌کانی خۆیشی
ئه‌زه‌لی و ئه‌به‌دی داده‌نی به‌لام ده‌ستووره قالب به‌ستوه‌کانی
خۆیشی به ئه‌به‌دی له قه‌له‌م ده‌دا، ئینجا خۆیشی ده‌کاته
مامۆستای زانا و فه‌یله‌سووف و رابه‌ری دوارۆژ به هۆی
ئه‌به‌دی بوونی نه‌زه‌ریه‌که‌یه‌وه که ئیتر هه‌موو مامۆستایه‌کی
دوارۆژ هه‌ر قوتابی ده‌بی و هه‌موو بلیمه‌ت و زانا و
هونه‌رکاریکیش کاویژکه‌ره‌وه‌ی به‌رماوه‌ی فکری ئه‌و. عه‌جایب!
هه‌ر له ئیستا که وه خه‌لق رازی نییه به مامۆستایی ئه‌و که چی
هه‌ر خۆی خۆی ته‌عین کردووه به مامۆستای قالبه‌لا...

جاری دوهمیشیان، له‌وه‌دا که دئ به‌شیکی گرنکی خاسیه‌ته
به‌رده‌وامه‌کانی مروّف ده‌باته‌وه بۆ عامیله نابه‌رده‌وامه‌که‌ی
جۆری گوزه‌ران وه‌ک ئه‌وه‌ی مروّف به‌ته‌واوی ئاوینه‌یه‌کی بی
ئیراده و بی‌خوابیشتی ده‌روونی و بی‌رق بوونه‌وه و بی‌خۆش
ویستن و ترس و ته‌ما و ئومیدی تایبه‌تی ...و... و...بی که هه‌ر
ده‌بی تیشکی ئه‌و هاندهره‌ مادیه‌یه‌که‌سه‌رانه بداته‌وه که ده‌وریان
له له‌شی داوه.

د. عرفان به وردیی و به دیقه‌ته‌وه تاوتویی ئه‌م پرسگه‌له
ده‌کات و پشووودریژانه، له‌سه‌ر باسه‌که‌ی ده‌روات و ده‌نوسن:

'نه ته وه پیکهاته یه کی کومه لایه تیبه له کومه له مروفیک، مروفیش به نسل بوونه وهریکی سروشتیه و بوونه وهریکی دروستکراوی دهستی نهم خواونده نویه نییه، هر شتیک له به شدا سروشتی و زیندوو بیت، له گشتیشدا سروشتی و زیندوو، نهمهش نهمه دهگه بیینی نه ته وهش بوونه وهریکی زیندوو و سروشتیه، چونکه پیکهاته یه که له کومه له مروفیکی زیندوو و سروشتی، بویه بو تیگه یشتن له ئایدیالی نه ته وه و سیستمی بوون و پهره سندنه که ی هر ده بیت له بوون و پهره سندنه نهمه کومه لگایه رامینین که بووه به نه ته وه' (۲۲- ۲۳)

ئیدی له م میانه دا، دوا ی هه ست پیکردن و ناسین و دیاریکردنی نه ته وه ی دروستکراو و زیندوو و سروشتی، دهگه یین به دوو جوور تیوری جیاواز و پیچه وانه ی به کتر}} تیوری مؤدیرنیزم و تیوری فه له سوفانی نهمانی}}.

نوسهر، کتیبه که ی به هه ولتیک بو تیکشکاندنی "مؤدیرنیزم" داده نی. شکاندن به مانای هه لوه شاننده وه ی نهمه ریسا و یاسایانه ی، مؤدیرنیزم کردوو یه ته پیوه ر و نورم، بو کار پیکردن و ناونانی، دیارده کومه لایه تیبه کانی مهیدانی نه ته وه و ده رکه وته کانی دیکه. پوو خاندنی مؤدیرنیزم به شیوه ی دارمانی کوشکی خه یالی نهمه وانه ی به شه واره ی که وتوون. هه لوه شاننه وه و هه لته کاندنی نهمه دیوارانه ی له به رده م ناسوی بیرکردنه وه مان دا به ناسروشتی و برهک به زورداری هه لچنراون. رامالینیکی نهمه ته مومژه ی رپی له دید و بینیمان گرتووه. بنه سترکردنی نهمه لقاوی نه زانییه ی بو لوولدانی هه موو به ها سروشتیه کان، هه لی کردوووه. نوسهر له م کاره شدا پشت ده به ستی، به میتوده

زانستییه‌کانی میژوو و سروشت، فلهسه‌فه و واقعی بوون و
کومه‌لایه‌تی، که له واقعی سروشت و ژیان دا هه‌ن و وه‌ک ته‌ن
و بوونیکی سروشتی نه‌مر و نه‌گۆر به‌رجه‌سته‌بوون.
به‌های ئه‌م ره‌نجه‌گه‌وره‌یه، له هه‌لته‌کاندنی مؤدیرنیزم، بو
ئه‌وه ده‌گه‌پیتته‌وه، له‌سه‌ر زهمینه‌یه‌کی سروشتی و واقعی ده‌رگا
و په‌نجه‌ره‌یه‌کی دیکه‌ والا ده‌کات به‌ پووی ئاسۆی تیروانین،
له‌مه‌ر پرسى کورده‌وه و ده‌رفه‌تیکى ساز کردووه، بو
سه‌رله‌نوئى قولتر بیرکردنه‌وه و به‌دیقه‌ت پوانین، له پرسى خود
و کوردناسى. بو ده‌ستپیکیکى نوئى بیرکردنه‌وه و تیگه‌یشتن له
بنه‌ما و ریشه‌ و په‌هه‌نده‌کانى (کوردبوون).

به‌شئی یه‌که‌م:

بیروکهای نه‌ته‌وه له نیوان عه‌قل و واقیعدا

له نامیلکه‌ی (نه‌ته‌وه و نه‌ته‌وایه‌تی) دا هاتوو: نه‌ته‌وه کۆمه‌له‌ مرۆفیکن به‌ پرۆسه‌یه‌کی میژووی خۆرسک په‌یدا ده‌بی و حاله‌تیکی ده‌روونی و ویژدانی نیزیکی و خۆشه‌ویستی له‌سه‌ر کۆمه‌لی بنه‌ما و زه‌میننه‌ی هاوبه‌شی پیداو‌یستییه‌کانی ژیان و مانه‌وه‌ی په‌له‌ی ژیان نیو ده‌روونی مرۆف وای کردوو بۆ پتر خۆقامکردن و خۆپاراستن له‌ناهه‌مواری و سه‌ختی سروس‌ت و ژیان له‌یه‌کدی نزیک ببنه‌وه.

Herder هیردر جیهانی وه‌ک : باخچه‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌بینی، که نه‌ته‌وه‌کان تییدا وه‌ک پروه‌که‌کان به‌ پی‌ی یاسا و ده‌ستووریکی تاییه‌تی و نه‌یتی خودایی خویان گه‌شه‌ ده‌کن، هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک پیش ئه‌وی تر نه‌که‌وتوو، به‌لام هه‌ر یه‌کیکیان ته‌واو جیازه‌ له‌وی تریان.

هه‌ر بۆیه نه‌ته‌وه‌ی پورتوگال و به‌رازیل هه‌ردوو به‌ فه‌رمی به‌ زمانی پورتوگالی قسه‌ ده‌کن، که‌چی یه‌ک نه‌ته‌وه‌ نین و هه‌ر یه‌که‌یان خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندیتی خۆیه‌تی.

Otto Dann ئۆتو دان ده‌لی: نه‌ته‌وه‌ کۆمه‌لگایه‌که، له‌سه‌ر بنچینه‌ی میژوویه‌کی ره‌سه‌نی هاوبه‌ش، ویستی سیاسی ساز ده‌دات. نه‌ته‌وه‌ وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌کی هاوکار ته‌ماشای خۆی ده‌کات و باوه‌ری به‌ مافی وه‌ک یه‌کی ئه‌ندامه‌کانی هه‌یه. پشتی به‌ له‌هه‌قه‌اتنیکی بنگه‌یی له‌ کولتوو‌ره‌ سیاسییه‌که‌ی به‌ستوو. نه‌ته‌وه‌کان هه‌میشه‌ خویان ئاراسته‌ی سه‌رزه‌مینیکی

دياريكراو دهكەن، بۇ زىد و نىشتمانى دروستبونيان. ئامانجى ھەرە گرنگى خۇيان بەرپرسى دارشتنى پەيوەندى ژيانى خۇيان، بەرپرسى سياسى خۇيان(سەرورەيى و سەر بەخۇيى)ناو سەرزمين / ولاتى خۇيان .دەولەتى نەتەوہيى خۇيان بن . نەتەوہ، وەك چەمكىكى ئايدۆلۆژى ئىنتىگراسۆسۆنىش دەبينى، كاتى بە ميكانيزمىك كار دەكات: بە ئاراستەى ناوہكى ئىنتىگراسيۆن و بە ئاراستەى دەرەكى، ديارى كردنى سنور، ياخود خۇجياكردنەوہ لەوانى ديكە.

ئەمانەش يەككىن لەو پىناسە زۆروزەبەندە سەرەتايەى نەتەوہ. ئەو ليكۆلینەوہ و تويژينەوانەشى بەناوى زانستەوہ كراون، جەخت لەسەر ئەوہ دەكەنەوہ، نەتەوہ زياتر لەو كاتەدا دەر دەكەويت، كە ولاتىك لەناوہندىكى ئابورى دا دروست بكرى و ئاوەدان بكریتەوہ و بەھوى تۆرى ريگاوبان و ئالوگۆرى پەيوەندى و ھاتوچۆوہ پيکەوہ بېستريئەوہ. زمانىكى ستاندارد لە دىالكتە جياوازەكان دروست بکەن. گروپپىك ئەم زمانە بچەسپىنى. ھەستى كۆمەلگا لەسەر بنچينەى كۆمەلايەتى و كۆمونيكاسيۆن فراوان بكرى و ئەم بنەمايانە ببنە دەستورپىك بۇ گەل و پاشان ئىنتىگراسيۆنى يەكە ئىداريەكان لە دەولەت دا بكریت.

بەم شىوہيە كۆمەلگا بەرەو ژيانىكى ئارامبەخستەر ھەنگاۋ دەنى و كۆچى خەلكى پوۋوہ ناوہندەكان زياد دەكات و شار دەگەشيتتەوہ و پتر پەرە دەسپىنى.دەولەت دەتوانى لەرپىگەى بەرنامەى خۇيەوہ سىمبۆلە نەتەوہيەكان بچەسپىنى و ھۆشيارى تاكيان بەرامبەر پتەو بكات.

ئەم دياردەيەش لە گەلى شوين جياواز دەرکەوتوۋە. K.W.Deutsch، زانستكار و بىرمەندى ئەم بوارە لە

تویژینه وهیه کییدا ده لئى: نه ته وه گه لئىكى سازدراوى /
مؤبیلیزه کراوى سیاسیه. ههروهها ده لئى: نه ته وه له ئه وروپای
رۆژئاوا، پرۆسه یه کی مؤدیرن، پیتشوهخت و له سه ر خۆ ده رکهت.
Integrativ. له رۆژه لاتی ئه وروپا درهنگ وهخت ده رکه وتوو
و له سه ر خۆ بوو Sezessionitisch. له جیهانی سییه میشدا،
درهنگ وهختتر و خیراتر هاته پیتشه وه.

له تویژینه وهیه کی تردا له مه ر نه ته وه سازی یاخود
دهوله سازی، ئه م تایپگه له هاتوو:

– Revolutionary. واته گۆرینی دهوله تیک به دهوله تیکى
نه ته وه، وهک فه ره نسا. هاوکات نه ته وه وهک بیروکله یه کی
سیاسه تی خودی ناسراوه.

– Unifying، یه کگرتنی کۆمه له هه ریم و دهوله تۆکه، وهک
ئیتالیا و ئه لمانیا، ئه میش وهک سیاسه تی بابه تی ناسراوه

– Sezessionist. جیهانی بوونه ی نه ته وه / دهوله ت
له ده سه لاتیکی گه وره وهک هابسبۆرگ و عوسمانی و شووره یی
و یوگسلاقیا. گه لئى له تویژه ران کۆکن له سه ر ئه وه ی دوو
تایپۆلۆگی نه ته وه هه یه:

۱- ئاره زوومه ندانه / دلخوازانه ی سیاسی : وهک له رۆژئاواى
ئه وروپا

۲- ئیتنیکی - کولتوریی: له ناوه راست و رۆژه لاتی ئه وروپا.
Giuseppe Mazzini، ده لئى: نه ته وه کۆمه لئیکى گه وره
یاخود بچووکن له خه لک، که یه که یه کی ئۆرگانى دنوینن،
له به ره ئه وه ی زه مینه ی هاوبه شیان له زۆر شوین هه یه. ههروهها
ده لئى : نه ته وه کان له لایه ن خوا وه نده وه ن، رژی مه خراپه کان،
پیتشیلئى ئه م ویسته یه زدانیه ده که ن.

وتاره به ناوبانگه که ی زانای تیۆلۆگی فەرهنسا Erst Renan: Qu'est-ce que C,es tune nation? "نه ته وه چییه" سه رچاوه ی ورووژاندنی چه مکی نه ته وه یه. به پوختی ده لئی "نه ته وه رۆح و گیانه، دوو شت له راستیدا یه ک شتن، ئه م رۆحه ده که نه ئه م پرنسیپه ئه قلییه". به هه ر حال گه شتی لیدوان و نمونه هینانه وه و باسکردنی نه ته وه و ناسیۆنالیزم، وا به سانایی کۆتایی نایه ت. ئیمه لیره دا ده چینه نیۆ باس و تیزه کانی د. عرفانه وه له مه ر نه ته وه.

نووسه ر، له م به شه دا پیناسه یه کی گشتی نه ته وه له بۆچوونی باوی مارکس و فهلسه فه وه، به تایبه ت فهلسه فه ی ئه لمانی ده کات. له م ده روزه یه وه ده چیته نیۆ باسه کانه وه قسه له سه ر کۆمه لگا و ژیان و تا ده گاته ئه وه ی باس له چۆنییه تی سه ره له دانی نه ته وه یه ده کات. لیره شه دا دوو ریگا ده خاته به رچاو:

یه که م: ریگه باو و به رفراوانکراوه که، که له ناواخندا مه به ستی مۆدیرنیزمه!

دووه م: ریگای فه یله سووفانی سه ده ی ۱۹ ی ئه لمانی.

کرۆکی باس ئه وه نییه مریشک له هیلکه یه یاخود هیلکه له مریشک بیته، به لکو هه ول و کار سه راسۆیییه به دوای ئه و راستیییه دا، که ئایا نه ته وه بووه یه کی ده ستکرده و وه ک ئامیر و شتگه له کانی دیکه، به ره مه ی ده ستی مرۆقه و مرۆف له ریگه ی ئه و بیروباهه ر و ئایدۆلۆژیایه ی باوه ری پینیه تی و ئه و سیسته مه ی دروستی کردوه، نه ته وه ی هیناوه ته کایه وه؟. ده ورووبه ری مادیش که ره سه و لانک و هۆکاری دروستبوونه که یه؟. به واتای فاکتی ژیرخان، داخۆ هۆیه کانی

بەرھەمھێنان و پەيوەندىيەکانى بەھەرمھێنان سەرھانى كۆمەلگە
ديارى دەكەن و بريار لە چارەنووسەكەى دەدەن؟. گەر ئەم
حالەتە راستى و دروستى ھەبێت، حوكمىكى قورس و گران،
بەسەر مەرۆف دا، وەك بوونەوھەريكى سروشتى دەدرى و
نەتەوھش ھاوكات دەبێتە دروستكراوھەكى ئامانجىكى
ديارىكراوى سياسى. ئەمەش بىرورا و روانگەى دەستەى
يەكەمە مۆديرنىزمەكان، و ھەلگرانى بىرى ماركسىش، ھاوپان
لەسەر ئەم بۆچوونە.

دەستەى دووھم، نەتەوھ بە بوويەكى عەقلى دەبينىن، كە
پيشوھخت لە عەقدا، بە سروشتى ئامادەى ھەيە، ياخود لەناو
بىردا ھەيە، پاشان بە رەوتىكى سروشتى خۆى نمايشت دەكات.
لەم روانگەيەوھ بووھ سروشتىيەكان لە عەقدا ھەن و دوايى
خويان شىوھگير دەكەن. گەر ئەقل و ھوش و بىر نەبى، كە ھەر
ھەموويان لە مەرۆفدا بەرجەستەبوون و ھەن، وا سەرلەبەرى
دنيا مادىيەكە ناتوانى بووھەيەكى بە سروشت بووى وەك
مرۆف/نەتەوھ، دروست بكات. بەدەر لەمانەش پيش مۆديرنە
نەتەوھ ھەبووھ و لە ئەدەبىياتى سەدەكانى ۱۵ و ۱۶ دا باسكراوھ
و بەردەواميش ھەر دەمىنى و لە ھىچ قوناغىكىشدا نافەوتى.
مەسعوود محەمەد، ئاوا پەسنى گرنكى و كارىگەرى مەرۆف
دەكات و دەلى:

“من كە دىم باسى مەرۆف دەكەم بە ھەموو عەيب و
عارىوھ لە پيشوھ سەلماندووھ و لە خۆم كردووھ بە ئايين
كە مەرۆف ھەرچەند لە پلەى زىدە كز و بەرەژىرى تىگەيشتن و
بە خۆنازىن و رەفزی بەندەبىدا بىت ديسانەوھ ھەر خۆى تاكە
كارىگەرى مژوو و كۆمەلايەتییە و بى ئەو رپووت و رەجالەى
كە جارىكیان دەبیتە مبرى سەربەر و جارىكيشيان پىلاوى ئاغا و

شیخ و پابه‌ری سیاسی ماچ ده‌کات و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه چرای زانست و داد و شه‌رافه‌ت هه‌لده‌گریت، بی‌ئو مه‌خلووقه هه‌رچی سروشت هه‌یه گیانی شانازی و نرخ‌ی به‌رز و ئیبداع و دۆزینه‌وه و داهینان ده‌دۆرپینیت و ده‌بیته قه‌پیلکی‌کی حه‌تال و به‌تال، بیئاگا و بینیاژ..مروّ ئیعبازی هه‌ره هه‌ره هه‌ره گه‌وره‌ی چه‌رخوفه‌له‌کی نۆ نهۆمی کۆنینه و فه‌زای بیسنوور و بپانه‌وه‌ی سه‌رده‌می زانست و ته‌کنیکه‌.(هه‌تا ده‌می ئەم نووسینه قسه‌که‌م به‌پاستی موتله‌ق ده‌زانم، ئەوجا ئەگه‌ر له‌ دوا‌رۆژدا ئیعبازی گه‌وره‌تر په‌یدا بوو، واته‌ دۆزرایه‌وه، ئەوسا قسه‌که‌ ده‌گۆرپیت به‌ هینانه‌ خواری پله‌ی مروّف له‌ ژماره‌ یه‌که‌وه‌ بۆ ژماره‌ دوو”.

ئیدی مملانی و دیالیکتیکی یه‌که‌مایه‌تی نیوان مروّف و ده‌ورووبه‌ر، و رۆل و کاریگه‌ریتیان، له‌ به‌رده‌مان دا‌ خو‌ی قووت ده‌کاته‌وه‌. فه‌یله‌سووفانی ئەلمان رۆلی سه‌روه‌ری و گرنگی و یه‌که‌مایه‌تی ده‌گیرنه‌وه‌ بۆ مروّف و عه‌قله‌که‌ی. نووسه‌ر به‌ وردی و به‌ دیقه‌ته‌وه‌ له‌ دووتوی ٦١٥ لاپه‌رده‌دا، به‌ تانووپیۆی ئەم باسگه‌له‌دا دیته‌خواری، تا وینه‌ جوان و دروسته‌که‌ی مروّف/نه‌ته‌وه‌مان بۆ ده‌کیشی و پینشکه‌ش ده‌کات.

کۆمه‌لگای پیشه‌سازی وه‌ک زه‌مینه‌ی سه‌ره‌ه‌لانی بیروکه‌ی نه‌ته‌وه
 کۆمه‌لگای پیشه‌سازی، وه‌ک زه‌مینه‌ی سه‌ره‌ه‌لانی بیروکه‌ی نه‌ته‌وه‌یه. مۆدیرنیزمه‌کان لیته‌دا که‌موزۆر ده‌یانه‌وی بلین، ئەو نه‌ته‌وانه‌ی به‌م قۆناغه‌دا تینه‌په‌ریون، نه‌ته‌وه‌ نین و ناتوان بینه نه‌ته‌وه‌، چونکه‌ هه‌موو ده‌زانین مه‌لبه‌ندی سه‌ره‌ه‌لانی و گه‌شه‌کردنی شو‌رشی پیشه‌سازی ئەوروپای رۆژئاوایه. ئەمه‌ش ئەرگومینته‌ به‌ده‌ست رۆژئاواوه‌، که‌وا ئەم دیارده‌یه‌، زاده‌ی

هه‌ناوی خۆیانه. خاوه‌نی ئەم بیروۆکەیه، ئیلی قەدووری Elie Kedourie، میژوونووس و پروفیسۆری زانسته سیاسییەکان له زانکۆی ئیکۆنۆمی لەندن، کاتی سالی ۱۹۶۰، کتیبەکه‌ی هه‌ناوی Nationalismus / نه‌ته‌وه‌خواییه‌وه بلاوده‌کاته‌وه، ده‌نووسی:

”نه‌ته‌وه‌کان بوونیکی سروشتیان نییه و بوونیکی دروستکراویان هه‌یه و میژووی دروستکردنه‌که‌شیان له دوو سه‌ده تیناپه‌ریت، واته‌ به‌ر له سه‌ره‌لانی مؤدیرنه و کۆمه‌لگای پیشه‌سازی بوونیان نه‌بووه.” (۳۱).

دوای ئەویش دیارترین که‌سانیک، که هه‌مان ریچکه ده‌گرنه‌به‌ر (ئیرنست گیلنه‌ر Ernst Gellner و ئیریک هۆبزابوم Erich Hobsbawm، ئەنتۆنی سمیس Anthony Smith و بینهدیک ئەندرسۆن Benedict Anderson)، ئەمانه له‌ژێر کاریگه‌ریتی مارکسیزمدا، تیروانینی خۆیان له‌مه‌ر نه‌ته‌وه دارشتوه.

ئه‌گه‌رچی له‌م به‌ره‌مه‌دا ناویان نه‌هاتوه، لی‌کاره زه‌به‌لاحه‌کانی دوو بیرمه‌ندی ئەم بواره Deutsch & Karl.W. Miroslav Hroch ده‌که‌ونه هه‌مان بازنه‌وه. هه‌رۆش، خاوه‌نی کۆمه‌لای لی‌کۆلینه‌وه‌ی دیاره، له‌م مه‌یدانه‌دا و له‌ دنیای ئیمپروۆی کاره ئەکادیمییه‌کاندا، له‌ ریزی پیشه‌وه‌ داده‌نری.

دوێچیش یه‌کیکه‌ له‌و زانستکارانه‌ی له‌ دنیای ئیمپروۆدا، بایه‌خیکی زۆر بو‌ کاره‌کانی داده‌نریت. قورسای کاره‌کانی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه به‌ کۆمۆنیکاسیۆنی ئالوگۆری پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ گری دراوه. ئەمه‌ش له‌ ریگای قوناخه‌کانی سازدانی جقاتی، توه‌نه‌وه‌ی کولتوری و خوگونجاندنی /

ئىنتەگراسىيۈنى سىياسىيەۋە دىتە دى. باۋەرى واىە نەتەۋە گەلىكە، كە خاۋەنى دەۋلەت بىت. سەرەتا دەستە و گروۋپى ھەلبژاردە، شاعىر و نووسەران و مېژوونووسان، سەرمەشقى مەسەلەى تىكەلبوۋنە كۆلتورىيەكەن و پاشان رىكخراۋە بچوۋكەكان دىنە مەيدانەۋە و درىژە بە پروسەى نەتەۋەسازى دەدەن. ھاوشانى ئەمانە، لە رىگەى بلاۋكردنەۋەى سىمبۆل و ھىما نەتەۋەىيەكانەۋە، ۋەك سرۋودەكان، پەرە بە كارەكان دەدرى و دواتر جەماۋەر و مندالان لە رىگەى گروۋپ و ماسمىدىاۋە، دەخرىنە گەر. لەم كەنالەۋە شتەكان بە ھەموو كەس دەگات و بەم پىيە نەتەۋەسازى بە ئەنجام و كامىل بوون دەپرسى.

بە گوۋرەى تىۋرى گىلنەر، نەتەۋە لە كۆمەلگەى پىشەسازىدا دروست دەبىت. واتە بىرۋكەى نەتەۋە تەنبا لەناۋ ھوشىارى كۆمەلگا پىشەسازىيەكان دا سەرھەلدەدات. ديارە پەرەسەندنى پىشەسازىش بەرھەمى رۆژئاۋايە، لەمەۋە لە كرۋكى بۆچۈۋنەكە تىدەگەين، بۆ ھەۋلى قورخكردنى ئەم دياردەيە بەردەوام لە لايەن بىرمەندانى ئەوروپا و رۆژئاۋاۋە دەدرى. جا گەر وابىت، كۆمەلگا كشتوكالى سەرەتايىيەكان و ئەۋانەى بە قۇناغى پىشەسازى نەگەيشتۈۋن بەسانانى لەم ھاۋكىشەيە دەكرىنە دەردەۋە. بۆنمۈنە سەردەمانى ئەحمەدى خانى باسى نەتەۋەى كردۋە، كۆمەلگەى كوردى لە قۇناغى پىشەسازىدا نەبوۋە. دەى گىلنەر و ھاۋشىۋەكانى چ ۋەلامىكىان بۆ ئەم دياردە و راستىيە مېژوۋيە ھەيە؟!.

لاى ئەندەرسۆن، كۆمەلگەيەكى فەنتازىاكاراۋە و رامان دەكرىت. نەتەۋە تەنبا ۋەك خەيال لە مېشكدا بوۋنى ھەيە،

سهره‌رای ئه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی هیشتا یه‌کتر نانسن و نه‌یانتوانیوه یه‌کتر بناسن، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌و پامانه‌یان بۆ کۆمه‌لگا هه‌یه. ئه‌نده‌رسۆن پێی وایه، سیسته‌می کولتوری که له‌سه‌ر په‌گورپیشه‌ی کولتووری ساز ده‌بن، له‌ ئاکامی هۆشیاریه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ده‌خولقیست. ئه‌مه‌ش له‌ ریگای هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی کۆمه‌لگای ئایینی و بنه‌ماله‌یه‌وه، به‌تایبه‌ت ئایینه‌گه‌وره‌کان له‌ سه‌ده‌ی ناوه‌راسته‌ دا، ململانیی له‌سه‌ر ئینجیل و قورئان یاخود زمانی لاتینی و عه‌ره‌بی بووه.

نه‌ته‌وه‌ هه‌ر به‌ تیکدان و هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی فوورمه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ کۆنه‌که‌ "بنه‌ماله‌ و ئایین" دروست نابێ، پێویسته‌ ده‌ستاوێژی تر بێته‌ ئاراوه، بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ویناکراو، له‌ ریگای روژنامه‌ و روژمان نووسین و به‌ گشتی چاپه‌مه‌نیه‌وه. کاپیتالیزمیش زه‌مینه‌ی چاره‌نووسسازی نه‌ته‌وه‌یه و فاکتی گرنگی نه‌ته‌وه‌خواییه. ئه‌نده‌رسۆن ئاماژه‌یه‌کی گرنگ ده‌کات و پێی وایه ناسیونالیزمی ئه‌مریکایی ئایدیال و سه‌رمه‌شقی ناسیونالیزمی ئاسیایه. له‌ ئه‌وروپاش ده‌رئه‌نجامی شه‌ر و داگیرکاری ناپلیۆن و فه‌ره‌نسا، نه‌ته‌وه‌خوای سهری هه‌لدا. له‌ ئه‌مریکا، له‌ ئه‌نجامی شه‌ره‌کانی سه‌ده‌ی ۱۷ و ۱۸، نه‌ته‌وه‌کان له‌سه‌ر بنچینه‌ی زمان و کولتور له‌ یه‌کتر جودابوونه‌وه و سنووریان بۆ خۆیان کیشاله‌م کیشوه‌ره، چینی ناوه‌ندی هه‌لگری نه‌ته‌وه‌خوای نه‌بوون، به‌لکو ده‌سته‌بژیریک رابه‌ربوون. له‌سه‌ده‌ی ۱۸ دا، نیزیکی به‌ ۲۰۰۰، هه‌زار روژنامه، که ۵۰۰ سه‌دیان له‌وکاته‌دا ته‌مه‌نیان ۱۰ سال زیت‌ر ده‌بوو، پوولی سه‌ره‌کیان له‌م پرۆسه‌یه‌دا گیراوه. لای سمیسش به‌رده‌وامیته‌ی ئیتنیک و کاریگه‌ریته‌ی ره‌واجا‌ده‌ره.

د. عرفان بیروباوهره‌کانی گیلنەر، وهک دیارترین کهسانی ئەم گرووپه هه‌لده‌بژیرئ و دهیکاته نوینهری، هه‌موو ئەوانی دیکه و به چرپی و خهستی لییان ددهوئ. له راستیشدا ئەم باسگه‌له و بیروپراکانی گیلنەر تا دوا لاپه‌ره‌کانی ئەم به‌ره‌مه، هاوشانی باسه‌کان، ئاماده‌یی هه‌یه و، نووسهر هه‌لیان ده‌سه‌نگینئ و له‌سه‌ر تیزه‌کانی راده‌وه‌ستئ. گیلنهریش وهک مارکس، قوناخه‌کانی گورانی کومه‌لگای ریزبه‌ند کردوه. قوناخی پیشه‌سازی، دوا ویتسگه‌ی گورانه و لیره‌دا هه‌لومه‌رجی پئویست بو دروستکردنی بیروکه‌ی نه‌ته‌وه ده‌خه‌ملئ، له ریگای خسته‌کاری نه‌ته‌وه‌خواییه‌وه. وهک ئامراز و بگره‌ماکینه‌ی دروستکردنی نه‌ته‌وه.

به پئی هیپۆتیزه‌کانی ئەم خاوه‌ن تیورییه، ناسیۆنالیزم ده‌ستاویژ و هۆکاری دروستکردنی نه‌ته‌وه‌یه. له‌مه‌شدا چاوپۆشی له بوونی عه‌قلی و سروشتی و واقعی نه‌ته‌وه ده‌کات و ئەو میژوووه‌ش له‌به‌رچاو ناگرئ، که زۆر پیش سه‌رده‌می پیشه‌سازیش، نه‌ته‌وه هه‌ر به سروشتی هه‌بووه.

مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ده‌لئ:

“ به‌هه‌مه‌حال داب‌پینی فکر له واقع که‌لک له فکره‌که ده‌ب‌رئ و وای لئ ده‌کات بچیته ریزی دامه و شه‌تره‌نج که زانین و نه‌زانین له سنووری خویدا ده‌مینیته‌وه و هیچ شتان به ئیسپات ناگه‌ئنه‌نیت و هیچ روون ناکاته‌وه و هیچ درۆیان له که‌س سپی ناکاته‌وه، هه‌ر هیچ ناکات.”

” کومه‌لگا پیشه‌سازیه‌کان که کومه‌لگای نه‌ته‌وه‌یین، به‌ره‌می ته‌قلیدکردنه‌وه‌ی واقعیکی داهینراو و نوین، ئەو واقیعه

داهینراوه نۆیەش بەهۆی ئەو ئامێرە نوێیانەووە هاتوووە ته ئاراوه،
که کۆمەڵە کهسیک دایانھیناون و کهسانیکی تر پەرەیان پیداون
و کردوویانن بە کۆمەڵە ئامێریکی ناو بۆ بەرھەمھینانی
پیداویستییه مادییەکان" (٤٠)

لە کۆمەڵگای پیشەسازیدا، کۆمەڵی گرووپ هەن، نووسەر
بەم جۆرە دابەشیان دەکات:

- ئامێرخولقینەرەکان... ئەوانەى لە رینگای مەعریفە و ئەقلەووە
بۆ یەكەمجار ئامێرەکانیان داهیناوه.

- ئامێر سازەکان... ئەوانەى بە لاساییکردنەوہى گرووپی
یەكەم، دەتوانن تەنیا ئامێرەکان دروست بکەن.

- ئامێر بەکارھینەرەکان.. ئەوانەى ناتوانن داهینان و ئامێر
سازکردن بکەن، لى بەس دەزانن بەکارى بەین.

لای کۆمەڵگا ئیسلامییه تەقلیدییهکان، ئاکار جیی ئامێر
دەگریتەوہ و هەمان کار ئەنجام دەدات. واتە داهینان و
سازکردن و بەکارھینان، لە ئاکاردا پێرہو دەکری.. ئاکار
خولقینەرەکان، ئەو کہسانەن لەسەردەمی موخەمەددا ئاکاریکی
نوێیان خولقاندووه، کہ پیشتر نەبووه. ئەمانە هەر خولقینەر
نەبوون، شیوہگیرکەر و سازکەری ئەو ئاکارەبوون لە ژيانى
رۆژانەدا. ئاکارسازەکان: ئەوانەن یاسا خولقاوہکان بە
پرووسەيەکدا دەبەن شیاوی لاساییکردنەوہ و کوپیکردن بیت.
ئاکار جیبەجیکەر، لەشکری جیبەجیکەر و پێرہو کەری یاسا
خولقاوہکانن. جیاوازی ئەم دوو کۆمەڵگایەش ئەوہیە:

یەكەم، کۆمەڵگای پیشەیی یە. دووہم، کۆمەڵگایەکی ئاکاری
یە.

بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له نیوان کهلتوری پیشه‌یی و کهلتوری ئاکاریدا

هه‌ولێ ئه‌م کۆمه‌له‌ بیریاره، یاخود دیدی ئه‌م قوتابخانه‌ هزرییه، کیشمان ده‌کاته‌وه بۆ ناو مملانیی نیوان ماده و هۆش. ئه‌وان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه، بوونی نه‌ته‌وه، له واقیعدایه و چ په‌یوه‌ستیه‌کی به‌ فکروه‌ نییه. یاخود ده‌وروبه‌ر و واقیع و که‌ره‌سه و ئامیژه‌کان ئاغان و ئه‌وان پیویستی هه‌ر شتیکیان به‌ گرنگ زانی، بریاری دروستکردنی ده‌دن. له‌مه‌شدا هه‌لکه‌وت و به‌ها و گرنگی مرۆف و هزر و هۆشی ده‌خه‌نه، خانه‌ی فه‌رامۆشیی و ئاکاراییه‌وه و چ هه‌ژماریکی له‌سه‌ر هه‌لناچن. مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ده‌لی:

“ ده‌مه‌وێ بزانی له‌ ته‌فاعولی مرۆف له‌گه‌ل سه‌روشت که‌ بنه‌مای هه‌موو ژیان و به‌ره‌و پێشچونیکه‌ ئایا کاریگه‌ری په‌که‌م مرۆفه‌که‌یه یا ماده‌که‌؟ ئایا مرۆف که‌ دیت و ده‌چیت و پاو ده‌کات و ده‌چینیت و نه‌وت ده‌رده‌هینیت و فرۆکه‌ به‌ره‌و بلندیی ده‌بات و بۆ بنی ده‌ریا قول ده‌بیته‌وه و فابریقان داده‌نیت و هه‌نگوین له‌ هه‌نگ ده‌ستینیت و هیزی ئاو و با و کاره‌با و ئاتۆم به‌کار ده‌هینیت و مرۆفی دیکه‌ ده‌کوژیت و ده‌یگریت و ده‌یفرۆشیت و (ده‌شی لاوینیته‌وه) و ملیۆنه‌ها شتی چاک و خراپ و نه‌چاک نه‌خراپ ده‌کات خۆی کارتیکه‌ر و کاریگه‌ر و ئیراده‌تمه‌نده یاخود بووکه‌ شوشه‌یه‌کی کۆک کراوه به‌ده‌ست ئه‌و شتانه و ئه‌وان کارتیکه‌ر و کاریگه‌رن مرۆفیش کارتیکه‌راو و بی ئیراده‌یه‌؟”

دوای ئه‌م خاله، نووسه‌ر به‌دوای بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له‌ نیوان که‌لتوری پیشه‌یی و ئاکاریدا ده‌چێ.

" کهلتوری پيشه یی ئەو کولتوره یه که ههریهک له ئیمه پئویسته فیتری بیت تا کاریکی له ناو کۆمه لگادا دهست کهویت و له ریگه یه وه بژپوی خوی دابین بکات." ٤٧

لیره شدا دریژه به باسه که دهدا تا بیسه لمینئ، نه ته وه به ره می که لتووری پيشه ییه، نهک ئاکاری. هه موو هه ول و ته قه لایهک ده درئ بو سه له مانندی ئەم بوچوونه. دیدی قوتابخانه که ی گیلنەر، ئەوه یه کۆمه لگا کشتوکالییه کان، فره که لتوورین له ریگای بوونی دهسته و تاقمی جیاواز جیاوازه وه، که به سه رخویاندا داخراون و جیاوازییه کانی نیوانیان زه قه. ئەم گرووپانه ش به سانایی دهستبهرداری تایبه تمه ندییه کانی خویان نابن. لی له ویستگای دواتردا، قوناخی پيشه سازی، چ جیاوازی و تایبه تمه ندییهک، لای کهس و گرووپه کان نامینئ و هه موویان له سایه ی، یهک که لتوور و جووری هه لسوکه وت دا، که بال به سهر ته وای کۆمه لگادا ده کیشئ دروست دهن و دهنه یهک. کۆمه لگای پيشه سازی واته کار و پيشه. گوايه ئەم سیفه تانه دهنه مامانی کولتووریکی هینده بالا و کاریگەر و تیروته سهل، ده توانن کۆمه لگایهک له مرووف دروست بکه ن و ناوی بنین نه ته وه یاخود ئەوان چوون ئاره زووی لی بکه ن، وای ناوزه د دهکن. لیره دا ئەم فاکته، خه لکه که پیکه وه گری ده دات و ئیدی ده رفه ت بو که لتووری ئاکاری نامینئ، یاخود کز و لاواز و رووکه ش خوی ده نوینئ و که لتووره پيشه ییه که بالاده ست و هه راشتر ده بیت.

" کهلتوری ئاکاریش ئەو کولتوره یه که ده بیت مرووف فیتری بییت تا بتوانیت بکه ویته ناو په یوه ندی له گه ل ده وروبهره کۆمه لایه تییه که ی خویدا." ٤٧

بنۆرن چ نه خشه يه كي ئه هر يمه نى ده كه ويته داميني ئهم بۆچوونه وه، پيموايه رهه نده ترسناكه دوور و نزيكه كانى ئهم ديد و زۆره ملييه، له دوو توييى ئهم خويندنه وه بهرچاوتان ده كه وي. ئاخر به ناوى مؤديرنيتيه وه ده يانه وي، به گز و پيوانه ي بهرژه وه ندييه كانى خويان، سه ره تا مروف له قالب بدن و بيخه نه ناو بوته ي تاكه كولتووريكى دروستكراوى زالكرائى به زور سه پاوه وه، كه به كولتوور ي پيشه يى ده يناسين و ئهم كولتووره له رپيى كاري ناو كارخانه كان و ئاميره كانى وه به ره مهين و دامه زراوه كانى تره وه ده رخواردى خه لگى ده دن، به مه به ستى دريژده ان به ته مه نى ئامانجه دووره گلاوه كانيان.

نوسه ر كاريكى باش ده كات بۆ نزيكرده وه ي تيرامانمان له واقيعه كه، له م راره وه وه، ده مباته وه بۆ دنيا سياسه ت و نمونه ي له بهرنامه و نه خشه ي سياسه تى ده وله تانى داگيركه رى تورك و فارس و عه رب دينيته وه، كه چۆن پيره ويان له م سياسه ته كر دووه. سياسه تى سه راپاگيركردى يه ك كه لتوورى دروستكراوى نيو كومه لگا پيشه سازيه كان له چوارچيوه ي ده وله ته كانياندا، چونكه دياره كومه لگا كشتوكاليه كان خويان خاوه نى كولتوورى خويان و ئهم كولتووره نامويه به سانايى لايان جيبى خوى ناكاته وه و رپيگهش به ته نى نامۆ ناده ن تيكه لايان بيت.

بۆ نمونه، كورد هه ميشه بوته قوربانى ئهم تيروانينه گشتيه. به واتايه كى ديكه، كه لتوورى توركچيتى و فارسچيتى و عه ره بچيتى، رهنگريژى سياسه ت و ئيديۆلۆژى فهرمى ده وله ته داگيركه ره كانه. كورد چه وساوه ي ده ستى ئهم ياسا و ريسا و

کهلتوروهی، دهوله ته داگیرکه ره کانه و له م پانتاییه کولتوریه دا، نهک هر جیگه و پیگه ی نییه و پیی نابه خشری، به لکو دهیانه وی ئه وهیشی که ههیه تی لیی بسه ننه وه و به ته وی بیسر نه وه. نمونه یه کی دیکه، گهر دهر فته هه یی، وا جار یکی دیکه ش ئاماژه به ولاتیکی وهک شوروه وی جار ان بدهینه وه، که کومه لگایه کی سؤسیالیستی، پیشه سازی بوو، به در یژیی بوونی خو ی، له سنووری قه له مره وه که یدا هه ولی دا، پی ره وی له سیاسه تی کولتووریکی سه رتاسه ربی و یهک رهنگ، به سه ر ته واری نه ته وه جیا جیاکان دا جیبه جی بکات. بو نمونه سالی ۱۹۷۹ پرووس ۱۳۷، ۴۰۰ ملیون کهس، واته %۵۲ هه موو دانیش توانی شوروه وی، که دهکاته گهره ترین نه ته وه ی ئه وکاته ی ئه و دهسه لاتداریتییه. له ۹۲ ئه ندای کومیتیه ی ناوه ندی، له نیوان ۱۹۱۹- ۱۹۶۳ دا ۶۸ یان یاخود %۷۴ یان پرووس بوون. سالی ۱۹۶۶ بووه به %۵۷ و %۶۸، جاوه ره نه ته وه یه کی بچووک بتوانی بهرگه ی ئه م هه ژمونه گهره له بواره کانی سیاسی و روشنبیری و سه ربازی و ئابووری و... هتد بگری. دوی ته رخاندنی وزه و توانایه کی ئابووری و میدیای و روشنبیری و به کارهینانی زه بروزهنگ و تو قاندنی زور، لی بیرۆکه ی سیاسه ته که نه ی توانی، بو هه تاهه تایه چلووره به ستوو بیته و، ئه وه ی له بهرچاوی گرتیوو، پیی بگات و بیهینیتیه دی. له ئاکامدا، دوی دارمانی شوروه وی، سیاسه ته کولتوره که شی شکستی خوارد و هه لوه شاوه یه وه.

چونکه به لگه نه ویسته، نه هیچ کهس و نه هیچ نه ته وه یه ک له شوروه وی جار ان دا، ئاماده نه بوو ده سه تبهرداری تایبه تمه ندییه کانی خو ی بیته. ئه رمه نی، لی توانی، کازاخی و

گورجی، ھەروەک خۆیان مانەوہو زیاتر لە جاران دەستیان بە بنەمانەتەوہییەکانی خۆیانەوہ گرت. ساتی دەرفەتییان بۆ ھەلکەوت، دەستبەجی مائی خۆیان جیاکردەوہ و شوناسی خۆیان ھەلگرتەوہ. ولاتی یوگسلافیا بەھەمان شێوہ نەتەوہکانی ناو دەولەتەکانی عوسمانی و ھابسبۆرگی جارانیش ھەمان کاریان کرد.

د. عرفان، لیژەدا چەمکیکی جوان و گرنگ، باس دەکات، کە پر بە پیستی باسەکەمانە، گیلنەر و ھاوڕاکی، لەم قوتابخانەییەدا کردوویانەتە، دروشمی خۆیان. ئەویش چەمکی (بیروکەمی خەسەندن)ە. خەسەندنی لایەنەکانی پیکھینەری فرەکەلتووری، بە ئامانجی ئەوہی کەس و کولتووری تریان لێ نەکەوئیتەوہ و ھاوسات سازدانی یەک کەلتووری. واتە قوربانی دان بە بەش بۆ گشت، ھەر وەک دروشمە زەقەکەمی مارکسیزمیش جەخت لەسەر ئەم پرنسیپە دەکاتەوہ و کاری جەدی پێ دەکات. لە سەردەمی شورەوی دا، مەرج بوو لەسەر نەتەوہکانی ژێر چەپۆکی رۆوسیا، قوربانی بە بەرژەوہندی خۆیان بۆ مۆسکۆ بدەن.

لە کۆمەلگای پیشەسازی دا کەلتوورەکەمی، دەکەوئیتە ژێر یاسا و ریساکانی چاودێری و ھەرکەس ناتوانی سەر بەستانە بەو جیاوازییانەمی ھەیەتی ھەلسوکەوت بکات. کەواتە لیژەدا کیشەمی ئازادی مرۆف دیتە پیشەوہ و تێدەگەین ئەو بانگاشەییەمی لەم بوارەدا دەکریت، کەموو زۆر بە دیوئیکدا دوورە لە راستییەکانەوہ، چونکە ھەموو دەکرینە کەسی کۆت و بەند لە دەستوپی دەولەت و لیژەوہ وەک بوونەوہریکی رەشمە لەمەل

ههلسوكهوتى پى دەكرىت و دواى خهسانهكه ههميشه ملكهچ بىت.

كهواته دهبىت لهه كۆمهلگايهدا، كهلتوورهكه به پىياساى رووهك پهروهده بكرى. كولتورىك وهك تو و دهچىنن و چاوهرپى درويتهى جوړىكى تاييهت له بهروبووم و دانهويلاهى لى دهكن. كاتى تووى گهنمت چاند، خو ناتوانى جو بچنپتهوه. واته ههموو دياردهكان، لهه سىستهمهدها دهكهونه بهر حوكمى ياساى دروستكردن و له ئاكاميشدا بهرههه مى دروستكراو دپته بهرههه.

دياره ئيمه لپردها باسى كهرهسه و ئامير و مهكىنه و پيداويستپهكانى ژيانى روژانه ناكهين، بهلكو له باسگهليگ ددوين، كه لهراستى دا خوړسك و سروشتين و به پرؤسهى تاييهتى خوياندا تپدهپهړن و كه موزور دهخالهتى برپاردهرانى دهرهكپيان بهسهروهه نييه، بووى كۆمهلايهتپن، به سروشتى دهرسكىن. واته كارخانهههك دهتوانى ترومبيل دروست بكات، لى نهكارى كولتور و ههلسوكهوتى مرؤف و خهسلهتى سروشتى نهتهوهكان، وهك كالا بخاته قوتووهوه و لهبازاردا ساخيان بكاتهوه.

مامؤستا مهسعوود دهلى:

“من به حال دهتوانم له كولانهى بهراوردكردى حهقيقهتى دهورى مرؤف و سروشتهوه تيشكىكى بيروپاى خوّم بهاويژم بو ئه و ناتهواوييه فكرپههى كه دهورى فاعليهت و خالقيهت له مرؤف ددزپتهوه بو دهروهوبه كه چى بهشى ههره زورى دهروهوبهه كارپههههكه، دهستكردى مرؤفهكه خوپهتى.”

ھەر بۆيە گيلنەر، ئەم ھەولە بە كەلتوروى باخچەيى باس دەكات، ۋەك ئەو گول و پروۋەكەي لە باخچەكان دا لەژىر سەرپەرشتى باخەوان و جوتياراندا گەشە دەكەن. گەرەكيتى كۆلتورى ژيانى قۇناخى پىشەسازىش بەو شىۋە بەرھەم بەيتى و لى بكات. كەلتورۋەكەش لەسايەي چاودىرى و بەرنامەرىژى دەزگايەكى دەولەتتەيەۋە، بەرھەم دەھىنرى و ئىدى سروسشتە كىۋىيەكەيان نامىنى. ۋەك ئەۋەي لە توركيادا بە ياساى پارلەمانى توركييا، زمانى كوردى رىبەندى لى كراۋە. كەس بۆي نىيە، بە كوردى بۇخاقتى. سەدان دەزگاي جياۋان، چاودىرى ئەم فەرمانە فەرمىيەي دەولەتى توركييا دەكەن. بە كورتى و كرمانجى كەلتورۋىكى دروستكراۋ و جى بە كەلتورۋىكى سروسشتى چۆل دەكات و خۆي دىتە سەر تەخت و دەبىت بە جىگرەۋە و، پىۋىستە لەسەر ھەموو لايەك پىرەۋى لە ياساكانى بكەن. بەمەش دەبىت بىندەست و لاۋازەكان بىنە ملكەچى سەردەست و بەھىزەكان.

مۇدىرنىزمەكان، ئەم خالەيان كىردۋە بە پەيژە و لىۋەي بەرەۋ لوتكەي دىدى خۇيان سەرکەۋتوون، و نەتەۋە بە بەرھەمى كۆمەلگاي پىشەسازى، لە قەلەم دەدەن. بەم كارەش چاۋپۇشى لەۋ كەلتورۋە عەقلىيە دەكەن، كە مەۋق خاۋەنىتى . سەبارەت بەم بۇچوۋنانە، بۇچونىكى تىرى مەسعود مەمەد، دىننەۋە، كە دەلى:

“ئىمە ئەگەر خەرىك بىن، مېژۋوى دەستكرد بخوئىنەۋە، لە چارەسەر كىر دىشدا، دەردى دەستكرد تىمار دەكەين، ئەۋەي لەۋ ناۋەشدا خەسارەتمەند دەبى، مىراتگىرى ئەۋ جەماۋەرەيە، كە

به زور له سهر كاغز به گز ئه سكه ندر و جهنگيز خانيان دا دههينين".

د. عرفان له دريژده باسه كه ي دا ئه م حاله ته ي ناوناوه (عه قلى ياسادووزى).

"عه قلى ياسادووز، عه قلى به شه مرويه كه ي مروقه و مروف به مه جيا ده كاته وه له زينده وه ره كاني تر. عه قلى ياسادووز ئه و عه قله يه كه له ريگه ي تيژاماني مروقه وه له بووني خو ي و بووني جيهان له خويدا ده توانيت ئه و ياسايانه بدوزيته وه كه له سروشتدا په پيره و ده كرين له گه ل ئه و ياسايانه ي كه مروف له په يوه ندييه كانيدا له گه ل دهره وه ي خو ي ده بيت په پيره ويان بكات". (٧١)

مروف خاوه ني عه قل و هو شى به هيزه و له ريگه ي عه قله وه زيگنالى پي ده گات و هو شياري به ديار ده كان پهيدا ده كات و به پي ي ياسا عه قليه كه ي ناوه وه ي به شيويه كه ي شايسته يي هه لسوكه وتي گونجاو و هاوسه نغيان له ته كدا ده كات. ئا لي ره وه يه مروف ده كه ويته سهر كه لكه له ي ياسادووزى، بو زالبوون به سهر دهوروبه ر و به ريويه بردي مه رامه كاني له ژيان و جيهاندا. ئه مه ش ليويه شاوه يي و مه زنى و گرنگي نه يني گه وره يي مروقه، كه خاوه ني تايبه تمه نديتي هو شه و ده تواني بير بكاته وه و داهينان بخولقيني، به لام ئامير و ماده ده كان، له م خه سله ته بزوينه ره بي به شن. ماموستا مه سعود ده ل:

"شه رة فى ماده له وه دايه خزمه تى فكر بكا چونكه فكر چراى مروقا يه تيبه، له چرا به ولاوه چاويه تى، له چاويش به ولاوه ناوه پوكيه تى(..) گاسنى نه توانى له لاي خوويه وه به ره و پيشتر

بیتەو، چۆن دەبیتە مامۇستای ئەرەستۆ و شافیعی و نالی؟
خەرەك و ئەبوونواس؟ تەپكە و فیساغۇرس؟ تەشى و
سەلاحەدین؟ ئاش و لۇغارتیم؟ ئەوئەندە سەر دەهینم و دەبەم،
بە خەيال و بە وریئەش خۆم پئی ئیقناع ناکرئ زانست و ئەدەب
و هونەر مارەبراوی پیستە ریوی و مزەى ئاش و لەوەرگەى
مەر و مازووچنین بکەم”.

بەلى ئەمە هیله گشتییەکانی جیاوازی و کاریگەریتی نیوان
فکر و ماددەیه. نووسەر لەسەر باسەکەى بەردەوامە و
دەنووسی:

” مرۆف وەك ئامیتریک دابەش دەبیت بۆ دوو توخم:
جەستەى ئامیر و یاساكانی بەکارهیتانی ئامیر. لەم قوناغەشدا
یاساكانی بەکارهیتانی ئامیر لەناو مرۆفدا دەمیتیتەو و تەنها
جەستەى ئامیر دەكەویتە دەرەوہى مرۆف” (٧٥)

مەودای فراوانی جموجولی مرۆف و دیاریکردنی جووری
پیوئەندییەکان، مرۆفی بە دریژایی ململانئى نیوان کۆیلە و
سەردار و کۆمەلى گرفتى دیکەدا بردووه، وەك بايەخى ئامیرە
پیشەسازییەکان لە پرۆسەى گەشەى میژوودا، بوونە مایەى
ئەوہى سەرھەلانی تیروانینی نوئى، لای زانا و فەیلەسوفانى
ئەوروپا دەرکەوئى. ئەوروپا کیشوهر و چەقى، خالى دەرچوونى
ئەم تیروانینە نوئیە و لانكى سەرەكى لە دایک بوونیتی.

”عەقلى یاسادۆز لەناو مرۆفى ئەوروپاییدا چالاک دەبیت و
دەست دەکات بە دۆزینەوہى ئەو یاسا سروشتى و ئاکاریانەى
کە لەناو عەقلى مرۆفدا بوونىكى پیشینەیان ھەیه و ئەمەش لە
کارەکانى دیکارت و لایبنتزدا بە روونى دەرەكەوئیت” (٧٧)

بۆ دەولەمەندکردنى باسەكە، واباشە بۆ بەرچاۋ پۈۋى
زىاتر، نمۇۋنەيەكى دىكە بخەينە بەرچاۋ، مەسعود محەمەد
دەلى:

“تۆ سەيرى، ھەر پېش كەۋتتىك و گۆرۈنكى بەرەو
چاكتىرەۋە لەۋ ئامىرە خۇپروانەدا كرا بى مېشكىكى غەيرى
مېشكى فەللاخ و شەۋان و گا بە دەلەۋان كىرەۋەيەتى!
ھەرگىزاۋ ھەرگىز داھىنەرى تراكتور و ئاشى ئاگر و فېرۇك
فەللاخ و ئاشەۋان و كارۋانچى نەبوون..خەپەك لە بلىمەتى
خەپەك رېسەۋە نەبوۋ بە فابرىقەى قوماش..كابانى مال مەنجەلە
رەشى نەگۆرى بە مەنجەلى كارەبا، ئاگر دانىشى نەگىپرا بە
تەباخى غاز و كارەبا:ھەمىشە فەكرى بەرەۋوۋرتەر لە پىكارى
جووت و ئاش و ئاگر دان و خەپەك تەپكە و چەكوچ زەفەرى
بردوۋە بە داھىتان و گۆپىن و بەرەۋپېش چوون.”

بە كورتى كەلتوۋرى پېشەسازى، كەلتوۋرىكى ئامىرىيە و
ئامانجى نەھىشتەن و سىرپىنەۋەى، جىاۋازىيە كەلتوۋرىيە
سروشتىيەكانى گروۋپە جىاۋازەكانە، بەرەو ستانداردىكى
زۆربەى لىك نەچۈۋەكان و كەمكىرەۋەى رېژەى جىاۋازىيەكان.
ھەر ۋەك كارخانەى كۆكاكۇلا، دەيانەۋى مۇۋف و نەتەۋە و
خاسىت و كولتورەكەيان، بەيەك شىۋە و بارستايى و قەبارە و
رەنگ دروست بىكەن. ئەمەش لەبەرئەۋەى كەلتورەكە، بۆ يەك
شوناس تىدەكۆشى و تەقلىد و دروستكراۋە و ئامانج و
مەبەستىكى ئىدىۋلۇژى سىياسى لە پىشتەۋەيە و مۇۋف دەكاتە،
بەشىك لە مىكانىزمى ئىش پىكىردىكى ئامىرەكان و بورغۋويەك
لەۋ سىستەمە پىكىدىنى و كەۋل دەكرىت، لە ھەموۋ بەھارۋى
و سروشتىيەكان. ئاخىر چۈنكە كەلتوۋرىكى عەقلى نىيە.

شهری که لتووری پیشه‌یی، به‌رهمی ئامیره‌کانی نیو کومه‌لگای پیشه‌سازیه، له‌گه‌ل که لتووره جیاوازه‌کاندایه. ئامانج لئی له‌ناو‌بردن و سرپینه‌وه و وهک یهک لیکردنی که لتووره جیاوازه‌کانه، به‌رام‌به‌ر به که لتووره دروستکراوه ده‌ستکرده‌کان. ئەم که لتووره دروستکراو و ده‌ستکردانه، بو ئەو نه‌ته‌وه و قه‌واره و چوارچیاونه ساز ده‌کریت، که هاوماننا و هاوشیوه خۆشیان ده‌ستکرد و دروستکراون و قوتکراونه‌ته‌وه. له‌گه‌لی باریشدا، ره‌نگه‌ خاوه‌ن کولتوور و فه‌ره‌ه‌نگیکی ره‌سه‌ن نه‌بن، وهک تورک که له پۆژه‌ه‌لاتی ناویندا، بی ره‌گورپیشه‌یه.

ئەم دنیای مۆدیرنه خاوه‌ن مه‌به‌سته، له‌ته‌ک هه‌ژموون و بالاده‌ستیان و ئەو هه‌موو داموده‌زگا و خه‌رجیه زه‌به‌لاحه‌ی بو‌ی ته‌رخان کراوه، دیسان نه‌یتوانیوه ئامانجی خۆی بپیکێ و فره که لتووره‌کان بو هه‌تا هه‌تایه سه‌ره‌ه‌نگوم بکات. بو نمونه تورکیا و عیراق و ئیران و سوریا، که خۆیان ده‌ستکرد و ده‌ستنیژی ئیمپریالیزم و بیگانه‌ن، به‌وه‌موو داموده‌زگا تۆقینه‌ره‌ی هه‌یان بووه و هه‌یانه، نه‌یان توانیوه که لتووری ره‌سه‌نی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به که لتووره دروستکراوه‌که‌ی خۆیان له‌ناو به‌رن، که یاسا و فه‌رمانی فه‌رمیشه‌ی له پشت‌ه‌وه بووه. که‌واته مه‌حاله به زۆرداره‌کی فره‌که لتوور له ده‌وله‌تیکدا، بکریته که لتووریکه یهک ره‌نگ و یهک ده‌نگ و یهک قابلی داسه‌پیتراو. له میژوودا گه‌لی نمونه‌ی تریش له‌م رووه‌وه به‌رچاو ده‌که‌ون، وهک له ئیسپانیا، شوره‌ویی و یوگسلافیا و هتد.

”کورد به‌هیزترینی ئەو میله‌تانه‌یه که به‌رگری له‌م پرۆسه‌یه کردووه و له‌گه‌ل ئەو هه‌موو سه‌ره‌کو‌تکرده‌ش له‌ناو به‌رگریکردندا ماوه‌ته‌وه و تا ئیستاش له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی چوار

دهولهتی نه ته وهیی جیاوازا دهستبهرداری بوونی خوی نابیت و بهرگری له بوون و جیاوازییهکانی خوی دهکات" (۸۵، ۸۶)

لهم بوارهدا رهنگی میژوویی خویناوی چهندین سهدهی کورد، له سهرتاسهری کوردستان دا، که میژووی بهرگری و داکوکییه له بوون و هه بوون و ناسنامهی کوردی، به لگی به به زین و جیی سه رسورمانی جیهان بیت. باشترین دیکومینت بیت بۆ بۆچوونه کهی د. عرفان. سه دساله به یاسا هه موو بوونی کورد و فرههنگه کهی له تورکیا قه دهغهیه، که چی هه ماوه و خوراگری دهکات و په ره ده سینئ و گهش ده بیته وه. پیش کۆتایی هاتن بهم سه رباسه، نو سه بهم په ره گرافه، پوخته یه کی قسهکانی، له سهر بیرۆکهی نه ته وه دهخاته به ردهست:

"بیرۆکهی نه ته وه سه به که لتوریکه که توانای ئه وهی تیا بیت ئه و یه کبونهی که ویستی مرۆف دهیخوازیت له گه ل جیاوازییونه وهی که سروشتی مرۆف دهیخوازیت پیکه وه کۆ بکاته وه، واته که لتوریک بیت له سه ئه و بنه مایه دامه زرا بیت که یه کبون له ناو جیاوازییدا بهینیته ئاراوه، ئه و که لتوورهش که ئامانجی کۆکردنه وهی جیاوازییهکانه له ناو یه کبوندا که لتووری عه قلی ئه و جوړه له کۆمه لگایه که فه یله سوفه ئه لمانه کان له لایبیتنز (1646-1716) Gotthold Ephraim Leibniz ه وه تا هیکل (1770-1831) Georg Wilhelm Friedrich Hegel، وه ک کۆمه لگایه کی عه قلی له رووی تیورییه وه په ره یان پیداره و له لایه ن فیخته- (1762-1879) Johann Gottlieb Fichte و هیردهر- (1744-1879) Johann Gottfried Herder و هیکله وه به نه ته وه ناوبراوه" (۸۹)

نەتەو، لە نێو هەناوی کولتوریکدا، شیاوی هەبوونە، کە یەکبوونیکى بیهوئ، کە ویست و خواستی مرۆف بیخووزی و هاوکات، ئەو جیاوازیانە بیاریزی، کە سروشتی نەتەو دەیخووزی. تیگەیشتن لەم هاوکیشەیه و راگرتنی ئەم هاوسەنگییه، ئەرک و فەرمانیک. هەروا بە سانایی بیته دی بە تاییهت، لە لایەن کولتوری پیشەییەو. بیروبۆچوونی ئەم چەند فەیلەسوفە ئەلمانییە، لە لاپەرەکانی داهاوتووا، بەدوورودریژی دەخریته بەرباس و نموونەگەلیکی زۆری بۆچوونەکانیان، شی دەکریتەو.

بیروکەى نەتەو لە نێوان ئایدۆلۆجیا و فەلسەفەدا

جاریکی دیکە هۆش و دەوروبەر/ واقع دەبیته زەمینەى گفتوگوکردن لە سەر بیروکەى نەتەو و توخمە پیکهینەرەکانی و ئایا بەر لە مۆدیرنە/ پیش سەدەى ۱۸ یەم و سەرھەلدانی شۆرشی پیشەسازی، بوونەوهریک هەبوو ناوی نەتەو بیته؟! قەدووری و گیلنەر و هۆبزباوم و ئەندەرسۆن و دویچ، کە بە باوکی ئەم قوتابخانەیه دادەنرین، لەتەک ئەوەشدا کە هاوقوتابخانەن، لى لە ووردهکارییهکاندا بیروپرای جیاوازیان هەیه. بەلام سەرجه میان جەخت لەسەر ئەو دەکەنەو، بزوتتەو نەتەو خوازەکان/ ئایدۆلۆژیای ناسیونالیزم، دروستکەرى نەتەو یە. واتە بى ناسیونالیزم، نەتەو لە زەمینەى واقعدا بوونی نابیت و پیش مۆدیرنەش ئەم فۆرمە نەبوو.

هاوشانی ئەم بۆچوونە، قوتابخانەى ئەلمانی و فەیلەسوفەکانی، بە پیچەوانەى ئەمە پێیان وایە، ئایدیای نەتەو، وەک توخمیکى بەرھەست لە فکردا هەیه. کانت Immanuel

Kant(1724–1804) و لایبنتز و هیردەر و فیخته و هیگل و چه‌ندانى، دیکه رابه‌رایه‌تى ئەم قوتابخانه‌یه ده‌کەن. بەدریژایی دوو سەده‌ی رابووردوو، مشتومپی گەرم و جۆراوجۆر، لەسەر ئەم دوو پوانگه‌یه، سەری هەلداوه. (ده‌ولەت نەتەوه) یاخود (نەتەوه کولتور)، دوو چه‌مکی دیاری ئەم پرسگه‌لەن و پیشتر ئاماژەمان پێداوه. ئەگەرچی چه‌مکی نەتەوه، چه‌ندین سەده پیش مؤدیرنه، له ئەده‌بیاتی ولاته ئەوروپاییه‌کاندا به‌کارهاتوو. دواى چه‌ندین سەده ئەوجا، قۆناخی پیشه‌سازی دى و مؤدیرنه به‌دوایدا سەر‌هەلده‌دات و چه‌مک و بیروکەى نەتەوه، ده‌که‌ویته به‌ریاس.

”پروۆسه‌ی به‌ئایدۆلۆجیاکردنى بیر، پروۆسه‌ی گۆرینی ئەوه‌یه که به‌سروشته‌یه به‌بۆ ئەوه‌ی که به‌دروس‌تکردن هه‌یه، مه‌به‌ستمان له‌وه‌ی که به‌سروشته‌یه هه‌ر شتیکی زیندوو که یه‌کجار دیته‌بوون و هاتنه‌بوونی شیانى دووپات بوونه‌وه‌ی نییه، ئەوه‌ش به‌م ریگایه‌ دیته‌بوون تاکه‌ بوونه‌وه‌ریکه که شیانى ئەوه‌یه بوونه‌که‌ی به‌بوونیکی میژوویی بزانیته‌ت.” (٩٨)

مرۆڤ یه‌کجار له‌دایک ده‌بیته‌ت، که مائئاوایی کرد، جاریکی تر نایه‌ته‌وه نیو ژیان‌ه‌وه. نەتەوه‌یه‌ک که مرد، یاخود فه‌وتیندرا، مه‌حاله‌ دروست بیته‌وه. ئەوانه‌شى خۆیان له‌ناو ده‌بن و دەس‌درپێته‌وه، هه‌لسانه‌وه‌یان ئەسته‌م و دژواره، چونکه هه‌ردووکیان، بوویه‌کی سروشتیان هه‌یه. له‌بونیاتنانى ئەمانه‌دا، که‌س پۆلى نه‌بووه و له‌دروس‌تبوونیشیاندا، هه‌یچ تیۆرى و ئایدۆلۆژییه‌ک کاریه‌گه‌ریتی نه‌بووه. ئیدی سروشته‌ت، یاخود خواوه‌ند سازى دابن، هه‌ن و بوونه‌که‌یان، له‌ده‌ره‌وه‌ی ئیراده‌ی که‌سه‌کانه‌وه‌یه و هاوکات بوونیان مه‌حکومی خه‌یالی خواهن

تيورييه كان نين. ماموستا مهسعود محمهد، بهم وتهيه
باسه كه مان دهوله مند دهكات:

“ نهگر بۇ جورىكى ئاسايى بهرژه ونديى گوزهران و
خۇپاراستن و پهلهى ژيان ههپهمى كۆمهلايهتى به مل كۆمهلدا
نه هيتابايه، نه زهوى و گارەش و گهنم و جۆ، نه قولاب و تۆپ و
نه ئاش، نه ئيستر و بارگير و گويزانه وه، نه بزن و مهپ و
گاميش، نه مازوچنين و كه تيره گرتنه وه و پووش و
كزره داكردن، نه هه رچى جورى به رههم و هوى به رههم هيتانه
له خويه وه بئ تى خويندنه وهى پيويست بوونى سه روک و
ناوبژى كه ر و ريز پيکخه ر و تانوتده ر و ناتوانى له سه ره تاوه
دو لىنكهى تاكيك به سه رشان و مىلى (۱۰۰) كهس و
(۱۰۰۰) كه سدا بهيتيت.”

نووسه ر ژيرانه و به كاوه خو له سه ر مژاره كه ده روات و
چهند ديريك دواتر ده لى:

” نه وهى به سه روشته هيه و بوونى بوونىكى ميژووييه،
له ناو ميژوودا به پرۆسه يه كى ميژوودا ده روات و له كات و
شويينىكى ديارىكراودا كه خوئى هيچ له بارهيه وه نازانيت
ديته بوون و دواى نه وهش هاته بوون، له ناو ميژوودا پرۆسه ي
په ره سه ندنه كهى ته واو ده كات. به لام نه وهى به دروستكردن هيه
بوونىكى ميژوويى نيه، چوونكه دروستكهره كهى هه ر كاتيك
بيهوى ده توانيت دروستى بكات و دروستكرده كه شى دووپات
بكات وه.” (۹۹)

د. عرفان بۇ زياتر رۆش نكرده وهى ئەم بۆچوونه،
نموونه يه كى زيندوو دينيته وه به رچاوى خويته ر و باس له
كاره كهى داڤينشى و وينه كهى مۇناليذا، ده كات. ئەم وينه يه،

بەرلەۋەدى بېتە ناۋ كارە ھونەرىيەكەۋە، ۋەك ئايدىا و بىرۆكەكە سەرەتا لە ھزرى داڧىنشيدا ھەبوۋە، ئەوسا بەرجەستە بوۋە و لەۋيدا پىرۆسە مېژوۋەكە تىدەپەپىنى. بىھۆڧىش بەرلەۋەدى كارەكانى لە سەمفونىا ۹-۱ بەرھەم بەپىنى، لە بىرى خۇيدا تاۋوتوۋىي كىردوون. بە كورتى سەرەتا بىر و ھۆش و دوایى مادە و ئامپىر و وىنە...ھتە. با بنۆپىن و بزىنن مامۇستا مەسعوود مەمەد، لەم پوۋەۋە چى بۇ تۇمار كىردوۋىن:

“ بەلاى باۋەپى مەنۋە تەنھا ئاغايىك ھەبى لە گۆپانى كۆمەلايەتىدا ھەر مەرۆڧە دەۋجا بەھىز بى يا بېھىز، سىروشتىش لەو گۆپانەدا عەبد و نۆكەرە ئەۋىش سەرکەش بى يا ھەموار. تاكە عامىلى ئىجابى لە گۆپانى كۆمەلايەتىدا مەرۆڧە، سىروشت عاملى بى تەرەفە، دەسەلاتى نىيە خۇ بكا بە عاملى ئىجابى، مردوۋە و جوكەى لەبەرەۋە نايى تا بگوتىرى بە شىۋەئىكى ئىجابى دەستىۋەردان دەكات لە گۆپانى كۆمەلايەتى. مەرۆڧ فاعل و سىروشت مەنفعە مەرۆڧ كارتىكەرە و سىروشت كارتىكراۋە.”

فەلسەفەى ئەلمانى ۋەك نشىنگەى راستەقىنەى بىرۆكەى نەتەۋە
 د. عرفان، ۋەك خويىنەر و تويژەرىكى خاۋەن بەھرە و لىھاتوو، گەشتىكى ورد بەناۋ فەلسەفەى ئەلمانى و تىزەكانى ھىگل دا دەكاتەۋە. ھەرۋەك چۇن لاي پوانگە مۇدپىرنىزمەكە، گىلنەر نوپىنەرايەتى بەرەكە دەكات، لىرەشدا ھىگل، دەبىتە سەرتۇپى باسى فەيلەسوفانى ئەلمانى. “لاى ھىگل بىرۆكەكان ۋەك تۋوى ھەر بوۋنەۋەرىكى زىندوو بونىكى زىندوۋيان ھەيە، زەمىنەى دەرکەۋتن و پەرەسەندىيان بىرە و بىرىش بە ھۆى

بیرکردنه وهی فهلسه فییه وه پهره ده سینتی و بوونی خوی دیاری دهکات" (۱۰۵)

لای هیگل هر بیرۆکه یه ک میژوویه کی بۆ پهره سەندن له ناو بیردا ههیه و پهره سەندن ئه و بیرۆکه یه ش له ناو بیردا رپره وئیکی تایبه تی خوی ههیه. (۱۰۷)

بیر داینه مۆی ههلسو پینه ری ژیا نه و بیرمه ندانیش ئالابه دهستی بزواندنه کهن. مرۆف سه ره تا بییری له کورتردنه وهی ریگای نیوان ئه وروپا و ئه مریکا کردۆته وه، پینداویستی ژیا نی مرۆف بۆ زوو گه یشتن و راپه راندنی ئه رکه کانی، مرۆفی ناچار ی بیرکردنه وه کردو وه، ئه ویش له وه دا، به دوا ئاکامی بیرکردنه وه گه یشتوو ه، دروستکردنی فرۆکه ی داهینا وه. دیسان هیگل جه خت دهکاته وه، که بیرکردنه وه ته نها وه ک هۆشیارییه کی تاکه که سی بوونی نییه، بیرکردنه وه به ر له مه، وه ک رۆحیکی هه مه کی له خۆیدا بوونی هه یه. ئه م خه سله تی بیر و هۆشه، ته نیا لای مرۆف شیاوی بوونه و کار له سه ر داهینانی به رده وام دهکات!

" بیرۆکه له ناو بیردا بوونه وه ریکی زیندوو ه و وه ک هر بوونه وه ریکی زیندوو پئویستی به زه مه نیکی دیاریکرا وه، تا پهره سەندن خوی ته وا و بکات و بوونی له بوونیکی هه مه کی و په تییه وه ببیت به بوونیکی دیاریکرا و، هر بیرۆکه یه کیش له سه رده میکی میژوودا له ناو زه مه ندا دهرده که ویت، له لایه ن بیرکه ره وه کانی میله تیکه وه پهره ده سینتی و سوپی ژیا نی خوی ته وا و دهکات و دواتر له سه رده میکی تردا سه ره لده داته وه و به ره و پهره سه نندنیکی بالتر هه نگا و ده نیت". (۱۰۹)

سەرکەوتنەکانی سەرکردەییەکی وەک ناپلیۆن، کارە
هونەرییەکانی پیکاسۆ، دەقە شانۆییەکانی شەکسپیر و
شیعەرەکانی نالی، سەرەتا بیروکە بوون و دواتر لە میانەی
پروۆسەییەکی کردەیی سروشتیدا تەکانیان خواردوو، بەرەو
بوون و بەرجەستەبوون. لە قالبی ئەو کارە پێی ناسراون، لە
تەکنیکی شەرپ و تابلۆی هونەری و کاری ئەدەبی. بۆ گەشتنی
ئەم بیروکەییە بە پەرەسەندنی تەواوی خۆی و خۆئامادەکردنی
لەناو بێردا وەک بیروکەیی شتیکی دیاریکراو و هەستەکی، واتە
بۆ چەکەرەکردن و پەرەسەندنی بیروکەییەکی دیاریکراو لە
هۆشی مرۆدا، هینگل سی قوناغی دیاری کردووە: قوناغی بیر و
بیروکەیی سەرپاگیر و دەرکەوتنی بیروکەکە بە تەواوی، وەک
ئەو هی توو برۆینی، سەرەتا نەزانی چییە، دەرخەیتە ناو زەمینە
پەرەسەندنی سروشتی خۆی. زەوی دەکێلی و تووێکە شین
دەبیت. ئەوسا دەزانی بەرکەت گیایە، یان دانەوێڵە و دواتریش
کە بەری گرت، دەزانی چ جۆرە گیا یان دانەوێڵەییەکە. دکتۆر
عرفان بە وردی لەسەر ئەم نمونانە دەروا و بەرچاوی
خوێنەر باش روون دەکاتەو. چەند نمونەییەکی گونجاو و
دروست بۆ زیاتر روونکردنەو هی مەبەستەکی هینگل دینیتەو.

پەرەسەندنی بیروکەیی نەتەو لە فەلسەفەی ئەلمانیدا

لای لابنیتز مۆنادەکان و پاشان دەگەینە لای تاکە کەسی
ئاکاری کانت و دواچار لای هێردەر و فیختە و هینگل، دەگەینە
نەتەو. بیروکەیی هەمەکی لابنیتز، سەرەتا دیار نییە، چییە و بە
چی دەگات، تا دواوی ئەو کانت درێژە بە پروۆسیسەکە دەدات و

بیرۆکه که له ئاسته هه‌مه‌کیه‌که‌یه‌وه تێده‌په‌رینی بۆ
 خۆدیاریکردن، پاشان هێردەر و فیخته و هه‌گه‌ل به‌ دوا
 و یستگه‌ی ده‌گه‌یه‌نن، که نه‌ته‌وه‌یه. بیرۆکه‌که‌ لای لابینتیز
 مۆناده‌کانه و ته‌واو کۆنکریتی نییه و سه‌روسیمای چ جوره
 کۆمه‌لگایه‌که. لای کانت نه‌ته‌وه‌ خو دیاری ده‌کات، که به‌ تاکه
 که‌سی ئاکاری ناوی ده‌بات.

“بیرۆکه‌کانی ناو بیر وه‌ک تۆوه نه‌زانراوه بیرۆکه‌ی هه‌مه‌کین
 و وه‌ک ئه‌و بیرۆکه‌ی په‌تی نین که به‌ هۆی دامالینی ئه‌وه‌وه
 ده‌ستمان ده‌که‌ویت که بیرۆکه‌ی هه‌مه‌کی له په‌ره‌سه‌ندنی خۆیدا
 ده‌ستی خستوه.” (١١٣)

پوه‌ک بیرۆکه‌یه‌کی هه‌مه‌کی نادیاره، هه‌موو پوه‌که‌کان
 ده‌گریته‌وه. بوونی هه‌مه‌کی و په‌تی، وه‌ک دارسێو و دار
 پرته‌قال، بوونی هه‌سته‌کین. که‌واته له‌م سه‌ره‌تایه‌دا وه‌ک د.
 عرفان بۆی چووه و سه‌ره‌تای بیرۆکه‌که ده‌گه‌ریته‌وه بۆ لای
 لابینتیز له‌م قۆناغه‌دا بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له‌ بێردا بووه‌یه‌کی هه‌نده
 دیاری نییه، ئه‌وه‌ی لابینتیز گوزارشتی لیکردوه : ئه‌و یاسا
 په‌تیانه‌یه که ماهیه‌تی نه‌ته‌وه پێکدین. چونکه نه‌ته‌وه بوونیک
 کۆنکریتی و به‌رجه‌سته‌بووی نییه. له‌ بۆچونیک نیزیکه‌دا،
 مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ده‌لی:

“هه‌ستی ژیه‌وری و کاریگه‌ری غه‌ریزه‌ جانه‌وه‌ری جودا
 کرده‌وه له‌ سروشتی مردوو، هه‌ستی (هۆش) و سه‌ره‌له‌به‌ری
 سیفه‌ته‌کانی ئاده‌میزادیش بوون به‌ هۆی پێشکه‌وتن و
 گه‌شه‌کردنی لیه‌اتوویی و خالقیه‌تی، ده‌وروبه‌ریش هه‌ر ئه‌وه‌یه
 که بێ ئیراده‌ خۆی گامه‌لاس کردوه بۆ به‌ر ئیراده‌ی
 گیانه‌به‌ران، ئیتر غه‌ریزه‌ ته‌نها ئامیتری جانه‌وه‌ره و هۆش و

غەرىزەش ئامىرى مۇيە. ھۇى بەرھەمھېنان لە مەلبەندى "مرو" دەدەگۇرا، ئەگەر "ھۇش" نەيگۇرپىيايە ۋەك كە غەرىزە نەيتوانى رىسىي جالجالۇكە ۋە ھىلانەي لەكلەك ۋە لانى بەراز بگۇرپىت ۋەيا جۇرى نىچپىر گرتن بەدەم پۇژگارەۋە فرە بابەت بكات ۋە بابەتەكان تىك بېسەتتە ۋە فەندى نوپى پى پەيدا بكات بۇ خۇژياندن ۋە ھەسانەۋە."

خەرىك بوونى نووسەر، بەم پرسە سەرھەتايى ۋە گىرنگ ۋە ھەستىارانەۋە، ئاماژەي قولى ۋە سەنگىنى كارەكە نىشان دەدات، تاۋەكو تىروانىنىكى گىشتگر ۋە پوون ۋە قابىلى تىگەشىتنىكى زەلال، بخاتە بەردەستى خويىنەر، بە مەبەستى ئەۋەي لە ئالۇزىيەكانى ئەم پرس ۋە خواستە رزگارمان بكات. لاي لابنىتىز بىرۇكەي سىستەمىك دەردەكەۋىت ۋە لاي كانت بە ھەمان شىۋە ۋە ئەۋ سىستەمە دەردەكەۋىت ۋە ھاۋكات ئەۋەش ئاشكرا دەبىت، كە مۇنادەكانى لابنىتىز مروڧەكانن بە سىستەمى پەيوەندى نيوانىانەۋە. ھەربۇيەكا پىۋىستە ئاماژە بەۋە بدرى مانا، پىگەي نەتەۋە لە تىۋرىيەكانى پەيدا بوونى نەتەۋەدا جىاۋاز ۋە شتىكى ترە لە تىۋرىيەكانى نەتەۋەخۋازى، لەيەكەمدا سىروشتى ۋە سەر بە تىۋرىيەكى ئەقلىيە ۋە لە دوۋەم دا دروستكراۋ ۋە ناسىروشتىيە. "نەتەۋە لەناۋ فەلسەفەي ئالمانىدا بەپىي تىۋرەكانى نەتەۋە

تىۋرىزەكراۋە، نەك بە پىي تىۋرەكانى نەتەۋەخۋازى" (۱۱۸).
 واتە لاي ئەلمان، لەناۋ فەلسەفەكەياندا ھىچ باس لە ناسىيوناليزم نەكراۋە، ھىندەي لە كايەي پرسى نەتەۋەدا خەستىبونەتەۋە. كاتى خويىنەر، سەرقالى خويىندەۋەي ئەم بەرھەمە دەبىت، باش تىدەگات، نووسەر چەند خۇي ماندوۋوكردوۋە ۋە تاچ ئەندازەيەك بەدۋاي دۇزىنەۋەي

سەرەداوی بیروۆکەى نەتەو، لە فەلسەفەى ئەلمانیدا وێل بوو. دەستنیشان کردنى مۆنادەکانى لایبىتت، كە نازانى بوونەوهرى زىندوون يان مردوون، يان ئاقلن، دواتر فەلسەفەى كانت ئاشكرای دەكات مۆنادەكان مروۆقن و سىستەمى رىكخستنى پەيوەندى نىوانىيان هى مروۆقەكانە. پاشان كانىتیش دىتە سەر باسى تاكەكەسى ئاكارى، وەك تاكەكەسى نەتەو لە كۆمەلگاكەيدا. دەشى گەرانەو بۆ لای لایبىتت و تا رادەيهكيش كانت، كە بە فەيلەسوفىكى كۆسمۆپۆلەتىك ناسراو، نىشانەى گرنكى دانى د. عرفانە، بۆ قولبوونەو لە فەلسەفەدا، خالىكى سەرەكى و بەلگەيهكى دىكەى حاشاهەلنەگرى بەهادارى كارەكەى د. عرفان بىت، بۆ دۆزىنەوهرى رەگ و ريشەى بیروۆكەى نەتەو و رزگار کردنى خوینەر لەو وێلى و سەرلئىشواوى و كەم زانىن و زانىارىيەى لەم بوارەدا هەيهتى و بەخشىنى مانا و پوانىنىكى تر بىت بەم پرسە هەستيارە. هاوكات ئەمە ئامازەيه بۆ ماندوو بوون و پەرۆش خواردنىكى بى هاوتای نووسەر، تا خوینەرى كورد، لەو گرى كۆيرەيه قوتار بكات، كە زۆر نووسەر خۆيان لى لاداو و بە روالەت و سەرپىيانە، بەسەر ئەم پرسە گرنگەدا بازيان داو. چونكە لە رىگەى تىگەيشتن لە ريشە و بنەماى ئەم چەمكەو، دەكرى داو تيشكى پروناككەرەو بەخىنە سەر شەوئەنگى دۆزى كورد. ئەمەش كرۆكى بنەرتى قورسايى كارەكەى نووسەر.

”نەتەو لەناو ئەم فەلسەفەيهدا بوونەوهرىكى عەقلىيە و وەك بیروۆكەى عەقلىيە هەموو ئەو بوونەوهرانەى كە دوورن لەوهرى مروۆق توانای دروستکردنىانى هەبىت و بە شىوهرەيهكى سروشتى هەن و بوونىكى خۆرسك و سروشتيان لەناو عەقلى مروۆقدا

ههيه و دهرکه وتنيان له ناو بيرکردنه وهی ميلله ته كاندا له دهستی
بيرمەندانی ئه و ميلله ته دا نيه و له ريگه ی ئه وان وه ناگوار ريته وه
بۆ ناو تاكه كانی ئه و ميلله ته. " (۱۱۹)

له لاپه ره كانی پيش و پاشی ئه م باسه دا، ئه م بۆچوونه
عه قلیيه له سه ر پرسى نه ته وه و لای فه یله سو فه كانی ئه لمان
ئاماژهمان پیدراوه و ده دینه وه. ئه مه ش تاييه تمه نديه کی ديار و
گه وه ی ئه لمانه. به دريژایى بوونی خو ی جی په نجه ی له م
بواره دا دياره. له سه ر ئاستی ئه وروپا و جيهانیش دا، ئه م
راستيه حاشا هه لئه گره.

"بيرۆکه ی نه ته وه ده بیت خو ی به شیوه یه کی سروشتی و
له ناو رۆحی کۆی ميلله ته دا سه ر هه لبدات و له ناو بيرکردنه وه ی
که سه بيرمەنده كانی ئه و ميلله ته دا په ره به بوونه عه قلیيه که ی
بدات، یان له شیوه ی فه لسه فييه که یدا دهرکه ویت یان له شیوه ی
کۆمه لگایه کی ديار يکراودا. ئه مه ش ئه وه ده گه یینى نه ته وه ده بیت
و دروست نابیت. رۆلی بيرمەنده كانی نه ته وه یه کیش له
په یدا بوونی نه ته وه دا ئه وه نديه که زه مينه خو ش بکه ن بۆ
په یدا بوونی، ئه وه ی فيخته له گو تاره كانیدا بۆ گه لی ئه لمان
ئه نجامی ده دات، دروستکردن و گواستنه وه ی بيرۆکه ی نه ته وه
نيه بۆ گه لی ئه لمان، به لکو بانگه یشتکردنی گه لی ئه لمانه بۆ
زه مينه خو شکردن و بۆ په یدا بوونی نه ته وه، واته بۆ په یدا بوونی
ئه وه ی که فيخته پێی وایه له ناو رۆحی ئه و ميلله ته دا ئاماده بووه
بۆ له دايکبوون". (۱۱۹)

ئه م چه پکه بۆچوونه، ره نگه ده رفه ت نه دا، قسه ی زیاتر له مه ر
ئه م باسه وه بکه یین، مه گه ر به رک له سه ر هه لکه وتنی فيخته
بدو یین. به لām ديسان جه خت له وه ده که یینه وه، که چه مکى نه ته وه

بەلای فەلسەفەى ئەلمانىيەو، بوويەكى عەقلىيە و خۆرپسكانە
 رپسكاو و مرؤف، چ كارىگەرئىتييەكى لە هاتتە بوونى ئەم
 دياردەيەدا نىيە، ئاخىر لەبەرئەوہى بوويەكى سروشتىيە. نەتەوہ
 بەو پىنئاسەيەى ھەيە، كە بوويەكى سروشتىيە، وەك ھەر
 دياردەيەكى دىكەى ژيان، مرؤف، سروشت، گەردوون و
 ھەسارەكان، ئەمانە دروست ناكريئ، دروستيش بكرين كار و
 فەرمانى ئەمانە بە سروشتى جىيەجى ناكەن و تەنيا ئاميرىكى
 ميكانىكى دەبن، بەلكو ئەمانە خويان لە ھەناوى پرؤسەيەكى
 سروشتىدا ھاتونەتە گۆرئ . دەرکەوتنى ئەم بووہ سروشتىيە،
 بە شىوازيكى دوور لەدەست تىوہردانى مرؤفەوہ خوى لە
 رپوتى پىگەيشتنى خويدا، خوى نمايشت دەكات. نە كەس
 دەتوانى رىگرى لى بكات و، نە ھىچ كەسئىكيش پىئى دەكرئ
 رپوتى بگۆرئيت.

كار و ئەركى بىرياران و كەسە ھۆشمەند و زاناكانى، ھەر
 نەتەوہيەك زەمىنەسازى و ھەلومەرج رەخساندنە، بو
 سەرھەلدانى نەتەوہ لە قالبە سروشتىيەكەى خويدا. ھەر وەك
 ئەوہى ئەحمەدى خانى و حاجى قادر، باس لە نەتەوہ و دەولەت
 دەكەن. ئەوان دروستكەر نىن، لى وەك زەمىنەخۆشكەر و
 بانگەوازكەر و دەستگىرؤيىكردن و چرابەدەستى نەتەوہى
 كورد، تا ھەموو بەرچاويان رپوون بيت و بەرەو ئەم ئاراستەيە
 رپوت بكەن. بەكورتى رپولى بەردەبازيىك دەبينن، بو پەرينەوہ
 لە بواريىكا.

" واتە نەتەوہ شتىك نىيە بو بوون و پەرەسەندن، بەلكو
 شتىكە بو دروستكردن و جىيەجىكردن". (١٢٠)

ناپلیۆن له ۱۸۰۶/۱۰/۲۷ دا، به خۆی له شکره که یه وه دواى دوو شه پى گه وره، دیتته ناو شارى به رلىنى پايتهختى دهوله ته به هیز و دیاره که ی پرووسى ی ئه و رۆژگاره ی ئه وروپاوه. فیخته که به راسپارده ی زانکۆى شارى ئیرلانگن، له به رلىن ده بیته، ئه م رووداوانه به چاوى خۆى ده بینى. چه ندى جار ئ داوا له سه رکرده سوپاییه کانی پروسیا ده کات، ریگه ی بدن، وه ک و تارىبیژ، بچیتته به ره کانی شه په وه، قسه بۆ سه ربازه کان بکات. له پیناوى ئه وه ی وره یان به رامبه ر به داگیرکه ری فه ره نسى به رز بکاته وه. تا باشتر خویان بناسن و له بنه چه ی ئه لمان بوونى خویان باشتر بن به ئاگا بیته وه. ریگه ی پى نادرى. ناوبرا و هاوکات له گرنگى و بايه خى په روه رده و خویندن باش تیده گات، بۆیه هاوکارى دروستکردنى زانکۆى هومبۆلدى به رلىن ده کات و پاشان له پشووى نیوه پرواندا، له ماوه ی نیوان ۱۸۷/۱۲/۱۳ تا ۱۸۰۸/۳/۲۰ دا ئه و زنجیره و تاره، (چه ندى و تارى بۆ نه ته وه ی ئه لمان)، که به ۱۴ جار له ئه کادیمیای پروسیا بۆ زانست له به رلىن پیشکه شى ده کات. کورت و کرمانج، داگیرکارى فه ره نسى بیروکه ی پیشکه شکرده ی ئه و و تارانى بۆ نه ته وه ی ئه لمان لای فیخته رسکان. به شیک له کاره کانی هیگلیش ره نگدانه وه ی هه مان داگیرکارى فه ره نسى بوو. هه ربۆیه ش ده ووترى ناپلیۆن و شه ره کانی، شه پیوورى هوشیارکردنه وه ی ئه وروپان.

ئه لمان تا ئه وکاته، ئه م نه ته وه یه ی ئیمرو نه بووه. رابه ران و مه شخه ل به ده سئدانى ئه لمان، نووسه ر و میژوونووس و فه یله سووف و رۆشنیبه ره کان بوون، لایبىتیز به فه ره نسى نوسیویه تی و زور سیاسى و رۆشنیبه رى تری ئه لمان سه رسام

بوون به ناپلیۆن و خوْشیان ویستووه. وهک بیتهوْڤن و کایزه/ قهیسهر څیلهیمی دووهم.

”ئهمه ئه وه دهگهینی نه ته وه له ناو فهلسه فهی ئه لمانیدا بوونیکی راسته قینهی ههیه و بیرۆکهی خوا، حه قیقهت، دادوهری.. هتد چۆن له ناو ئهم فهلسه فهیه دا وهک بیرۆکهیه کی عه قلی بوونیکی راسته قینهیان ههیه و له ریگهی ههسته کانه وه له دهره وهی عه قله وه نه گواراونه ته وه بۆ ناو عه قلی، ئاوه اش بیرۆکهی نه ته وه بیرۆکهیه کی عه قلی راسته قینهیه و به شیوهیه کی پیشینه له ناو عه قلی مرۆدا بوونی ههیه و وهک ههر بیرۆکهیه کی عه قلیش توانای په ره سه نندن و خوْدیاریکردنی ههیه” (۱۲۱)

شاراوه نییه، ههر که سیك قسهیه کی له سه ر فهلسه فه به گشتی و چه مکی نه ته وه به تاییهت هه بیته، مه حاله بتوانی، بی گه رانه وه بۆ لای بیر و هزر و تیروانینه کانی فهیله سوف و بیاریانی ئه لمانی، کاریکی سه رومر و ته واومان پیشکesh بکات. ئهم راستیه ش میژوویه که، به دریژی میژووی چه مکی نه ته وه ئاماده گی ههیه و له ریگهی، ئه و ناوانه ی له سه ره وه ئاماژه مان پی داون، له ته ک دهیان شاعیر و نوسه ری وهک ئارنی دت Arnedt و کلۆپشتۆک Klopstock، که هاوار ده که ن کوا نیشتمان؟، نه خش بووه. به واتایه کی تر فهیله سووفه کانیش له ته ک شاعیر و بیرمه ندان دا بایه خیان داوه به م پرسه ی نه ته وه یه و توانیویانه له قالبی ”تیورییه کی عه قلی” لۆژیکداردا به رجه سته ی بکه ن. ئالیزه وه بایه خی چه مکی ”نه ته وه” له میژووی خوْیدا له هه ناوی فهلسه فهی ئه لمانی دا به دیار ده که ویت و چلووره به ست ده بیته.

به‌شى دووهم: تيورەكانى پەيدا بوونى نەتەوہ

جياکردنەوہى تيورى نەتەوہ لە تيورى نەتەوہ خوازى. دەروازەيەكى سەرەتايى و سەرەكى چوونە نيو ئەم بابەتەيە. تەقەلا دەدەين، مەلۆ بە مەلۆ لە خەرمانى كارە تاقانەكەى د.عرفان مستەفاوہ، پيشكەش بە ئيوہى بكەين.

نەتەوہ، ھەبوويەكى ئەقلى سروشتيە. بوويەكى راستەقينەيە، و خاوەنى كارەكتەر و قەوارە و مانا و ئامازەيەكى سەربەخۆى خۆيەتى و چ پيوەنديەكى بە كارى دەستكردى كەس و مەكينە و تيورى و زانست و تەكنەلۆژيايەكەوہ نيە. لى نەتەوہ خوازى جياھانبينيە مۆديرنەكە، بوويەكى ئەقلى نيە و زيتەر لە فۆرمى ئايدۆلۆژيادا، خۆى دەردەخات و دەستتيك/ ھيژيک دروستكەر و بزوينەريتي و ئەو شتەى بەرھەمى ديئي، دەچيەتە خانەى دەستكردەوہ، لە پيناوى گەيشتنە مەرامتيكى دياريكراو و پاراستنى بەرژەوہنديەكى گشتى، كە زياتر زلھيز و بەھيزەكان وان.

سالى ۱۹۶۰ و سەدەى بيستم، كۆمەلى بيرمەند لە ئەوروپادا، لە روانگەيەكى ئايدۆلۆژييەوہ، سەرنج لە نەتەوہ دەدەن و دەيانەوي خويان بكەنە خاوەنى ئەو ھەموو گەشەکردنانەى تييدا بەرپابووە. بە ماناي ئەوہى دروستكەر و داھينەرى بۆ پەيدا بكەن، كە لە گەوھەردا دەكاتەوہ خويان. واتە

نەتەوہ داھینانئیکى ئەوروپايىيەوہ، دەيگىرنەوہ بۇ سەرھەلدانى ئاکامەکانى، شۆرشى پيشەسازى و قۇناخەکانى پاشتر.

سەدەى ۱۹ سەدەى کاملبوونى تيۆرى نەتەوہيە، بەتايىبەتى لەسەردەست و بەرپىيەپىتى فەيلەسوفانى ئەلمان. ئەم راستىيە بۆتە جىيى بگرە و بەردەيەكى زۆر. لە كايەى زانستى و رۆشنپىريدا، لى كەس ناتوانى چاوپۆشى لە جى پەنجەى بىرمەندانى ئەلمان لەم بوارەدا بکات. بە تايىبەت دواى ئەو پاشخانە دەولەمەندەى لە بوارى ھزر و فەلسەفەدا، دەبيتە زەمىنەى دروست بوونى (نەتەوہ كولتورى) ئەلمانى و رەنگرپىژ بوونى تايىبەتمەندىيەکانى ئەم ريگايە (Nation Building)، كە دەكرى بە قوتابخانەى ئەلمانى دابنرپت.

Friedrich Meinecke، يەكەم ميژوونووسە، ئاماژە بە چەمكى نەتەوہ كولتور، دەكات و جىاي دەكاتەوہ لە دەستەواژەکانى ديكە.

پۆلپنكردى تيۆرەکانى نەتەوہ

پەھەندى ليدوان لەسەر نەتەوہ زۆر فراوانە بە جورپكە، دەرگاي بۇ زۆر تيۆرى و بۆچوونى جىاواز سازداوہ. لە لاپەرەکانى پيشوودا، ھەندى لايەنى ئەم باسەمان باس كرد. نەتەوہ ئەگەرچى لە گەوھەر و عەقلىدا، ھەلگرى يەك مانايە، ئاخىر چونكە بوويەكى زىندووہ، پىناسەى جىاجىاي ھەلگرتووہ و لە ھەر كات و شوپىنكىدا بە تايىبەتمەندىتى خۆيەوہ، خۆى نمايشت كردووہ و دەكات.

بيروپراکانى سمييس که پيى وايه "بنه ماى بوونى نه ته وه
 ويستى خه لک و نهو ميژووه هاوبه شهيه که نهو خه لکه
 له سه رده ميکدا به هوى پيکه وه ژيانه وه بويان دروست
 بووه" (۱۲۶). يه کيکه لهو باسانه. نه م بوچوونه که ده چيته ژير
 ناو نيشانى ويستى قولته ريست، واته به ويست و خواستى
 خه لکى و ويستى نازاد، نهک ئورگانىستى، واته ناچارانه يه و،
 خه لکه که به سروشت له چاره يان نوسراوه پيکه وه بژين.

بنه ماى بوونى نه ته وه ويستى پيکه وه ژيان و ياده وه رى
 هاوبه ش /ميژووى هاوبه شه. نه مهش له بنچينه دا بوچوونى کى
 سياسى يه، چونکه له م کومه لگايه دا مه رج نييه هه موو سه ر به يه ک
 ره گز و زمان و کولتوورى ئيتنى کى و ره چه له ک بيت. نه م
 بوچوونه قولته نتارىستى يه پى له سه ر نه وه داده گرى ناره زوويه کى
 هاوبه ش ناماده يى هه بيت. به پيچه وانهى نه مه وه بوچوونه که ي
 تر ئورگانىستى، پيى وايه گرووپه کومه لاتييه جياوازه کان و
 نه ندامه کان يان قه ده ريان وايه هه موو سه ر به نه ته وه يه ک بن.

ميژووى نه م هه رايه ش پيوه ندى به شه ر و هه لاي نيوان،
 بيرمه ندانى فه رهنسى و نه لمانى، رينان Renan و هانریش قون
 ترايشکه Heinrich von Treischke وه له سه ر ناوچه ي
 ئيلزاس - لوترينگن Elsaß - Lothringen له نيوان نه م دوو
 ولاته دا هاته کايه وه. وتاره به ناوبانگه که ي رينان، به رته کى
 گوايه نه م داگيرکاريه ي نه لمانى يه بو سه ر نه و ناوچانه. هه ر
 له و سه ر وه بنده دا، سيه س Sieyes ي فه رهنسى، وتاريک
 پيشکه ش ده کات، به ناوى "دوخی" هه لوئىستى سنيه م چييه؟ واته
 خه لکى ره شوپووت و نه وانهى سه ر به دوو به ره که ي تر نين. له

۱۷۸۹/۶/۱۷. دواى ئه‌وهى ده‌سته‌كانى يه‌كه‌م، كه‌سه ئايىنيه‌كان و دووهم به‌گزاذه‌كانن.

ئه‌م پرس له‌سه‌ر ده‌سته‌ى دواى ئه‌مان ده‌كات و پرسى نه‌ته‌وه ده‌ورووژىنى. كاتى خانه‌واده‌كانى فه‌ره‌نسا و چينه‌ بالاده‌سته‌كان، خوڤيان به‌ نه‌ته‌وه ده‌زانى، به‌لام ئه‌وانى ديكه، واته ده‌سته و تويزه‌كانى ديكه‌ى كوومه‌لگايان خستبووه، ده‌ره‌وهى بازنه‌ى نه‌ته‌وه‌وه. خوڤيان له‌سايه‌ى ئه‌وهى گوايه نه‌ته‌وه‌ن، باجيان نه‌ده‌دا و گوشاريكى زوربان بو چينه‌كانى تر ده‌هينا باج بدن، ئىدى سيه‌س ئه‌و وتاره‌ى پيشكه‌ش كرد. ئه‌مه‌ش بو داكوكى له‌ جوتيار و هاوالاتى ئاسايى بو، ناوبراو باوه‌رى به‌ بنه‌ماكانى ياساى سروشتى هه‌موو خه‌لكه‌كه‌ بو، نه‌ك گوايه ته‌نها ئه‌وانه‌ى، ده‌وله‌تيان سازداوه. ئه‌م شه‌ره‌ بو ده‌وله‌تى ياسا و هاوالاتى ئاسايى و ئازادى تاكه‌كان، خه‌لكى هه‌ژار و چه‌وساوه بو. كه‌واته مه‌به‌ست ئه‌وه بو، چينى سئيه‌م هه‌موو ئه‌وانه بگريته خو، كه‌سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ن، نه‌ك ته‌نيا نه‌جيبزاده و خانه‌دانه‌كان و كه‌سانى ئايىنى. له‌م وتاره‌دا باس له‌وه‌ كرا، نه‌ته‌وه كوومه‌لگايه‌كه‌ كه‌ له‌سايه‌ى ياسا و ريسايه‌كى هاوبه‌شدا بژين و له‌لايه‌ن هه‌مان ياسا دانه‌رانه‌وه نوينه‌رايه‌تى بكرين. دياره وتاره به‌ناوبانگه‌كه‌ى رينان "نه‌ته‌وه چيبه"، ده‌بيته سه‌رتوپى باسه‌ گه‌رموگووره‌كان، له‌سه‌ر نه‌ته‌وه.

له‌ته‌ك ئه‌مانيشدا، كوومه‌لىن سياسه‌تكار و كوومه‌لناس و ميژوونووس، به‌شدارى له‌ گفتوگوئى چروپى نه‌ته‌وه‌دا ده‌كه‌ن. ده‌رئه‌نجام جووره‌ها بوچوون و روانين دروست ده‌بن. هه‌روه‌ك ده‌لئين: به‌ ئه‌ندازه‌ى هه‌موو ئه‌و نووسه‌رانه‌ى له‌مه‌ر نه‌ته‌وه نووسيويانه، هئنده بىروباوه‌رى جياواز له‌سه‌ر نه‌ته‌وه هه‌يه.

که چی لای ئەلمانەکان رایەلەیه کی پتەو و چەسپاو لەسەر نەتەو و دەوڵەت، بەدریژایی سەرھەلانی ئەم باسگەلە، سیستەماتیکانە بەدوای یەکدا دین و لە قوتابخانە یەکدا خەست دەبێتەو و فۆرمەلە دەبێ. د.عرفان ئەم بۆچوونانە لە ۳ ناوینشاندا خڕدەکاتەو.

تیۆری عەقڵی: نەتەو کۆمەلگایەکی ئاکارییە. نەتەو نە کۆمەلگایەکی سروشتییە و نە کۆمەلگایەکی سیاسی، نەتەو کۆمەلگایەکی ئاکارییە و بە شیوەیەکی پیشینە بوونی لەناو عەقڵا هەیه و لە قوناغیکی میژوویدا ئەو بوونە عەقڵییە لەناو میللەتیکدا دەگۆریت بە بوونیک میژوویی و واقعی و لە شیوە کۆمەلگایەکی ئاкарیدا شیوەگیر دەبیت. بە پیشەنگی لایبیتز و کانت و هیردەر و فیختە تا هیگل، پیشەنگی ئەم قوتابخانە هزرییەن.

تیۆری سروشتی: نەتەو کۆمەلگایەکی سروشتیە. ئەو بۆچوونە تیۆرییە کە ریشەکە ی دەگەریتەو بۆ بیرکردنەو سروشتخوازەکی رۆسوۆ **Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)** و ئەو بیرمەند و سیاسیانە کە بنەمای بوونی نەتەوکان دەگەریننەو بۆ سروشتی میللەتەکان و ئەو کەلتوور و زمانە ی کە بە شیوەیەکی سروشتی بوون بە خاوەنی. گۆستاف لوبۆن نوینەری ئەم روانگە یە. گۆستاف لۆ بۆن **Gustave le Bon 1841-1931** یش، بە کتیبەکە ی "نەینێ پەرەسەندن نەتەوکان" لەم خانە یە دایە. رۆسوۆ بنەمای سروشتی و بنەمای مادی تیکەل کردوو بۆ پیناسە ی نەتەو.

تیۆری دروستە یی: نەتەو کۆمەلگایەکی سیاسییە. ئەو بۆچوونە یە کە لە لیکۆلینەو نوێکانی بواری نەتەوخوازیدا بە

بۆچوونى قۇلەنتەرىستى ناوبراوه، ئەم بۆچوونە رېشە فكريه كانى دەگەرپتەوه بۇ ئەو بىرکردنەوه ئەمپىرىككىه كە ئەزموون و ويستى مرقى دەكاتە بنەماى مەعريفهى مروىي...چۆن لۆك (John Locke(1632-1704) و داقد هيوم (David Hume(1711-1776) نوینەرايه تى ئەم ديدە دهكەن. رينانیش پاشان دريژه بهم بۆچوونە دەدات و دەلى: "كۆمهله گروپتىكى كۆمهلايه تى به ريكه كهوت رووداوتكى ميژوويى كۆيان دهكاتەوه و دواى ئەوهى بۆيان دەردهكه و يت كۆبوونەوه يان لەناو ئەو رووداوه دا له بەرژەوه وندى هەموياندايه، به ويستى خۆيان برپار دەدەن كه كۆمه لگايه ك پىك بهينن، ئەم كۆمه لگايه ش پىي دەوتريت نەتەوه." ۱۳۳

تيۆرى عەقلى و سەرھەلدان و پەرەسەندنى بىرۆكهى نەتەوه

نوسەر ديسان، به وردتر و قولتر به سەر بۆچوونە كانى بىرۆكهى نەتەوه دا، دەچپتەوه و وهك بوويه كى هەمه كى لاي لايبىتيز و دواتر له دۆخى پەرەسەندنى سەرەتايى خويدا لاي كانت و ئەوجا چۆن لاي فيخته و هيگل دەگات بەدوا فۆرمى پەرەسەندوو و رەنگرتووى خۆى، كه دەرئەنجام شۆر دەبينەوه تا دەگەين بەدوا پلهى چلوورەبەستن، كه پىي دەوترى "تيۆرى عەقلى" و به قوتابخانەيه كى سەرەخۆ و به ديد و تيروانينيكى رۆشنەوه له بوونى نەتەوه دەدووى و دەروانى. ليرەدا ديكارت (Rene Descartes(1596-1650) پىتاسه به ناوبانگەه كى (من) بىردەكه مەوه كه واتە من هەم، باسه كه دەولەمەنتر دەكات.

د. عرفان، بۆ يه كه مجار زور زيره كانه و هوشيارانه ده مانگير يتته وه بۆ ناو فله لسه فهى لايبنيوز و پيى وايه ريشه فكريه كانى نه ته وهى تيدا ده بينر يتته وه. نه گهر چى ئهم فله يله سوفه، له كاره كانيدا به چه مكي ئه وكات و ئيمروش ناوى نه ته وهى نه هيتاوه.

گهر به نمونه، باس له نه ته وهى ئه لمان بكهين، كه سه ره تا شتى نه بوو به ناوى ئه لمان، وهك نه ته وه يه كى ده له مهى نايه كگرتوو بوون، نهك وهك نه ته وه ئه قليبكه، كه خويان ده لين دويچ Deutsch، ههر هه مووى هوزه كانى باقاريا و ئه له مان ساكسن و فرانك و تورنگهر، و ئه وانه بوون. تا له سه دهى ۸ و ۹ دا ناوى دويچيان له خويان نا. كاتى ئينگليز و فه ره نسى، ده بنه خاوهنى ده وله تى خويان، ئه لمان له م پرؤسه يه دوا ده كه وى، چونكه ئه و پارچه پارچه ييهى ئه لمان به بوونى سه دان مير و پاشاى ناوچه يى، نه يانتوانى له ريگاي پادشايه كه وه يه كگرن و وهك نه ته وه خويان نمايش بكه ن. له كؤبوونه وهى روژى ۱۸/۵/۱۸۴۸. دا له شارى فرانكفورت، نيزيك به نوينه رانى ۵۸۵، مير و گرووپ ئاماده بوون، تا وه كوو له ئاكامدا، به يهك دهنگ، هه موو سه رو كايه تيبان بۆ بسماركى به هيز و خاوهن ده سه لاتي هه ريمى پروسيا سه لماند و له سه ر بنه ماي ليه رالى و ديموكراسى ريك كه وتن. له ئه لمانيدا ئازادى هه ميشه جياواز بووه، له ئازادى سه رزه مينى ده وله تى. تا سالى ۱۸۴۹، واته سالى دواى شوړش و يه كگرتنه كه يان، چه مكي نه ته وه و ديموكراسى دروشميكى ناوه ندى بووه. و هه ميشه پيكه وه بلندكراونه ته وه. له وه پاشه وه، ئه لمان وازيان له داواى

دیموکراسی هینا، له پیناوی رېگه خوښکردن بۆ گوههري پرسه نهتهوهییهکهیان، که "یهکیته نهتهوهی" بوو.

نهتهوهی ئەلمان، بهم پرۆسهدا تیهپرېوون (دهسهلاتی بهگزادهReichsadel، دهسهلاتی کلیسا Reichskirche، دهسهلاتی شارهکان Reichsstädten و دواچار ههمویان له ژیر کهپری پهلهمانی ئەلمانیدا Reichstag، رایختاگ دا کۆبوونهوه و یهکیان گرت. فاکتی زمان، یهکه م هۆکاری یهگرتنی ئەلمانهکانه، ههر بویهشه له پرووی بابهتیهوه ئەلمان به نهتهوهکولتور، ناو دههینریت. هیردهر دهلی: "هیچ نهتهوهیهک بی زمانیکی نهتهوهی ناتوانی بی به نهتهوه". له کاتیکدا بۆ فهرهنسسییهکان به هوی سهرزهمینهوه که به نهتهوهدهولهت ناسراون و له وتارهکه سیهسیشدا، ناوهرۆکیکی سیاسی بهرچاو دهکهوی، به پیچهوانهی مۆرکه کولتوریهکهی هیردهری ئەلمانیهوه، و بۆ ئیتالیهکان یهگرتنهوهی چندههريم و ناوچهیهکه، رزگارکردنیتی لهدهستی داگیرکهران، که زیاتر میژوو و جوگرافیا رۆلی تیدا گیراوه. دواتر بیرۆکهی نهتهوه، به هیز و دینامیکیهوه له میژووی ئەلمان دا سهرهلهدهدات و ئەم رهوته تا ئیستاش، سهرمهشقی لی روانین و لیوه فیربوونه. تاکه نهتهوهی دیار و ههلهوتوون، له نیوخویاندا، وهک نهتهوهی ئەلمان، پیرهوهی له سیستهمی فیدرالی دهکهن. لهتهک بوونی ههندی سهرنج و تیبینی بچووک دا، ئیمرو له جیهاندا سهرکهوتووترین و بههیزترین، سیستهم بهرپوه دهبهن.

ئیمه باسمان له وردبینی و ديقهتهکانی، د. عرفان کرد، که چۆن به دواي سهره داوی ئالۆزکاوی ئەم باسهدا رۆیشتوو، که هینه بهرهو دواوه گهراوتهوه، یاخود به قولاییدا

شۆرپۆتەو، تا گەشتۆتە لای لایبیتز. لیرە ئاماژە ھەرە سەرەتاییەکان و کۆدەکانی بیروکەیی نەتەوێ دەرک پئی کردوو و دەستی بە کارەکەیی کردوو. شایانی ئاماژە پێدانە، بۆ یەکەمجارە، ناوی لایبیتز و پرسسی نەتەو، بەو شیوازە بەرچاو بکەوێت.

”بیروکەیی نەتەو لەسەرەتادا لە شیوێ کۆمەلگایەکی عەقڵیدا دەردەکەوێت کە عەقڵ پەيوەندی نیوان ئەندامەکانی ریک دەخات.” (۱۳۵).

لایبیتز ئەم کۆمەلگایە بە نەتەو ناوناھیتی. لئ لە واقعیدا بە پیودانگی ئیمرو، باسەکەیی باسی نەتەوێ. دواتر دەچیتە لای کانت و کۆمەلگا ئاکارییەکەیی، تا دەگاتە لای فیختە و کتیبە بەناوبانگەکەیی ”چەند وتاری بۆ نەتەوێ ئەلمان” و بە سەربینیش ھێردەر، بەسەر دەکاتەو. بە کورتی بیروکەیی نەتەو بەم قوناخانەدا تێپەریو: فەرامۆشکردنی ھێردەری فەیلەسووف و شاعیر و چیرۆکنووس و میژوونووس و ھومانیسست و رابەری یەکەمی چەمک و پرسسی نەتەو لە ئەلمانیا، لە لایەن نووسەرەو، ناگەریتەو بۆ بایەخ نەدان و بئ ئاگایی د. عرفان، بەم فەیلەسووفە، کە بە مامۆستای فیختە و ھیگل و شیلینگیش دادەنری و زۆرجاران ئەمانە ھانایان بۆ بەرھەمەکانی بردوو، بەلکو ھۆکە دەگەریتەو بۆ نەبوونی، یاخود کەمی بەرھەمە وەرگێرداوەکانی ھێردەر. جگە لەوێش ھێردەر لە نیو خویننەرانی ئەلمانیشدا، بڕەک بزەر و بەو ناوی دەرکردو، فەیلەسووفە گەورە، و نناوہکە، یاخود لە بیرکراوہکە. لە کاتیکدا ناوبراو لەسەر ئاستی دنیا ناسراو و نەتەو سلاقییەکان بە باوکی روچی پرسسی نەتەوایەتی خوایانی دەزانن.

هیردره یه که م که سه، چه مکی نه ته وهی به کارهیناوه و له رووی کولتوری زمان و نه ده به وه باسی ده کات. لای هیردره، کولتور و زمان بهر له ده ولت و ده ستوروره وه دیت. کاره کانیشتی زیاتر به رجه سته کردنی بایه خی نه ته وهیی زمان و کولتوره. به لای هیردره وه زمانی مرویی، ئامرازیک و ئاوینه یه کی پهره سهندنی کولتوری مروییه. ههروه ها ده لی: سروشت گه لان، له ریگای زمان و داب و نهریت و زهریا و بیابانه وه لیک جیا کردو ته وه. به لای هیردره وه، جیهان وهک باخچه یه که، که تییدا نه ته وه کان وهک پرووه که کان، به پیی یاسای خودایی پر له پهنانی و تاییه تن. خوین گه شه ده که ن، هیچ نه ته وه یه ک پیش نه وی تر ناکه ویتته وه، لی هه ر یه ک جیاوازه، له وی دیکه. نه ته وه : له فهلسه فهی لایینتزا، وهک مهمله که تی خوا، خراوته روو. له فهلسه فهی کانت دا، له شیوهی، مهمله که تی ئامانج، نیشان دراوه.

له فهلسه فهی هیردره و فیخته و هیگل دا، له دوا قوناخ و فۆرما به چه شنی نه ته وه، به رجه سته بووه.

”لای هیگل نه وه ده ولته تی که نه ته وه شیوه مادی و ههسته کییه که ی خوئی تییدا شیوه گیر ده کات ده ولته تی عه قله و به رجه سته که ری نه وه په یوه ندییه عه قلیانه یه که له نیوان نه ندامانی نه ته وه دا دینه ئاراوه.” (۱۴۲)

بنه مای نه م بیروکه یه، وهک د. عرفان ئاماژه ی پیداو، سه ره تا لای لایینتیز در ده که وی، بی نه وهی نه م فه یله سوفه، نه و کومه لگایه، به نه ته وه ناو بهینیت. به لام وهک کومه لگایه کی عه قلی به ناساندنی دعات. دوا ی نه م کانت پهره به م بیروکه یه دعات و دواتر لای هیگل بیروکه که به ته واوی به رجه سته دهیت.

ئەم فەیلەسوفە ئەلمانانە، ھەموو بنەما عەقلىيەكەى بىرۆكەى نەتەو، وەك خالى دەرچوون و بەردەبازى پەرىنەو دەيارى دەكەن. ھەموو ئەو نەتەوانەى بوونەتە خواوہنى دەولەت و بوونەتە، بوویەكى واقعی، دەنا وەكوتر سەدەھا نەتەوہى دیکە ھەن، كە بەم ئامانجە نەگەیشتون، و دەكرییت ھیشتا وەك نەتەوہى خەوتوو تەماشا بكرین.

گیلنەر لەبەر اوورد كوردنیكى سەیروسەمەرەدا كورد بە نەتەوہیەكى خەوتوو و تورك بەنەتەوہیەكى بیدار دادەنى، پىیى وایە مادامىكى كورد نەیتوانى چارەنووسى خوۆ ديارى بكات و دەولەتى دروست نەكردوو، وا ئیدی خوۆ رادەستى نەتەوہى تورك كرددوو و لەباوہشى گەرم و خوۆشى تورك دا بو ھەرگىزاو و ھەرگىز پازاو و بیدار نایبتەو. ديارە واقعی میژووی كورد شتىكى تر دەلى و ئەم تیۆریبازەش بو رەواجدان بە دەقى تیۆرییەكانى لە ئاوازیكى تر دەخوینى. بەلى كورد ھەتا ئەم چركەساتەش لە خەبات و تىكوۆشان دایە و ھەموو بوویەكى ماكى و مینۆكى داگیركارانەى توركى رەتدەكاتەو.

خوۆگیلكردى ھەموو ئەو تیۆریست و بیرمەندانە لە تیۆرییە ئەقلىیەكە، یاخود شیواندى و تىكەلكردنى بە تیۆرییە سروشتییەكە، نیشانەى خوۆدزینەو و خوۆلادان و بەمەبەست فەرامۆشكردنى تیۆرییە بابەتى و زانستى و لوۆژىكیە ئەقلىیەكە. د. عرفان ئەم تیۆرییە دەكاتە چەقى قورسایى كارەكەى و لە ھەموو رەھەندەكانەوہ خوۆیندەو و ھەلسەنگاندنى بو دەكات و بە گەرانەو و پشت بەستن بە كارى فەیلەسوفانى ئەلمان توێژینەوہكەى درێژە پیدەدات.

مهمله که تی خوا وهك بیروکهی هه مه کی نه ته وه

"مهمله که تی خوا، تیوره که ی لایبیتزه، مهمله که تی نه و مرؤفه نازادانه یه که نه وهی له ناو هه ریه که یاندا عه قلییه، حوکی هه ر یه که یان دهکات و په یوه ندییه کانیا ن له گه ل یه کدا ریکده خات." ۱۴۴

چینیکی دهسه لاتدار، دهسته بژیر بیت یا خود هه لگری هه ر نایدؤلورژیا یه ک بیت، له م بۆچوونه دا نابینریت. هه ر نه ندامیکی نه و کومه لگایه بوونی هه یه و هیچ که س حاکم نییه و عه قل ریکخه ر و رابه ری هه لسوکه وته کانیا نه. نه م مهمله که تی خودایه و کوماره که ی نه فلاتوون، دهکری وا به راورد بکرین، له یه که مدا: عه قل حاکم و ری نیشانده ره، و له دووه مدا: فه یله سوف و هوشمه نده کان جله و به دهستن.

"مهمله که تی خوا به هه موو مانایه ک مهمله که تی عه قله، واته مهمله که تی نه و که سانه یه که ئیراده یان ته نها ملکه چه بۆ فرمانه کانی نه و عه قله ی که له ناویاندا حزوری په یدا کردووه و په یرپه وی له هیچ فرمانیکیش ناکات که له ده ره وهی خو یه وه بوی بیت، گهرچی نه و فرمانه فرمانی خواش بیت." ۱۴۵

نه م مهمله که تی خواجه، دنیا یه که، به س نه قل تیندا رابه ر و ری نیشانده ر و دایینه موی هه لسورانندی کاروباره کانه.

خوا له مهمله که تی خوادا

که م و زور پیتاسه ی خودا، له نیو ئاینه کون و ته قلیدییه کاند، ئامازه یه به هیزیکی خاوه ن ویست و خواست/ ئیراده ی بالادهستی سه رووی هه موو بووه کانه. دهسه لاتی به سه ر گه ردوون و سه رزه میندا به سانای دهشکی. دهسه لاتی خودا

لهو ئاسته‌دایه، ئەو بریار دەدات، ئایا مەرۆف بچیتە دۆزەخ یان ریگەیی بەهەشت بگریته بەر. یاسا و ریسی، یاسا دارپژەرەکان، وینای خودا بە شیۆه‌یه‌ک دەکن، که بوونه‌وه‌ریکه له‌سه‌ر بنه‌مای هیز و دەسه‌لاتداریتی کاره‌کانی، خۆی ئەنجام دەدات، نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای حەق و عه‌قل. مادامیکی خودا، خاوه‌نی دەسه‌لاتی په‌هایه و توانای به‌سه‌ر گه‌ردوون و ئاده‌میزاد دا ده‌شکی، وا مافی خۆیه‌تی چی ده‌وی، وا بکات.

لایبیتن، پیچه‌وانه‌ی ئەم بۆچوونه، پیتی وایه، خودا هه‌ره‌مه‌کی و دوور له‌ پیوه‌ر و یاسا، په‌فتار ناکات. به‌لکو خودا له‌سه‌ر بنه‌مای چاکه‌خوازی، هه‌لسوکه‌وت ده‌کات. به‌ واتایه‌کی دیکه، خوا ئەو خودایه‌یه، که به‌ ئەقل کار بکات، نه‌ک به‌ ئاره‌زوو و میزاج. فه‌ره‌اد پاله‌وان ده‌نووسی:

“ زه‌رده‌شت، به‌ ئەقل و بی‌ری خۆی و له‌و روانگه‌یه‌وه، خوای ناسیوه و به‌ خه‌لکی ناساندووه، ئەو خوایه‌ی که زه‌رده‌شت ناسیویتی، بریتیه‌ له‌: راستی، پاکی، بی‌ری خاس، دانایی، ژیری، میه‌ره‌بانی، دادگه‌ری، توانایی، ئاوه‌دانی، و چاکی ”.

د. عرفان به‌دو‌اچوونی قولتر بۆ ئەم بابته‌ ده‌کات و ده‌نووسی:

“خوا له‌ مه‌له‌که‌تی خوا و له‌ مه‌له‌که‌تی سروشتدا له‌و کار و کرده‌وانه‌ی که ده‌یکات، نمایشتی به‌هیزی خۆی ناکات له‌ پیناو ئەوه‌دا له‌ ریگه‌ی هیزه‌وه‌ مەرۆف ملکه‌چ بکات بۆ خۆی و په‌وایه‌تی بدات به‌ کاره‌کانی، خوا له‌م دوو مه‌له‌که‌ته‌دا له‌ کار و کرده‌وه‌کانیدا نمایشی دروستی و دانایی و توانایی و چاکی ئەو ئایدیالانه‌ ده‌کات، که به‌ر له‌ کردنی کاره‌کانی له‌ناو عه‌قلدا

بوونيان هه‌بووه، ئه‌مه‌ش له‌پیناوه‌دا ده‌کات مرۆف فیری
ئه‌وه‌ بکات به‌پیی توانا و هیزی خۆی له‌ کارو کرده‌وه‌کانیدا ئه‌وه
شیوه‌گیر بکات که له‌ عه‌قلیدا وه‌ک ئایدیالی دروستی و داد و
دانایی به‌ شیوه‌یه‌کی پیشینه‌ بوونی هه‌یه و هیز نه‌کاته‌ بنه‌ما بۆ
دروستی و ره‌وایه‌تیدان به‌ کاره‌کانی" (١٥٤)

خوا هیزخواز نییه و گه‌ره‌کی نییه، له‌ ریگای گوشاری
هیزه‌وه، بوونه‌وه‌ره‌کانی خۆی، مرۆف به‌تایبه‌ت ناچار بکات، به
زۆره‌ملیی ملکه‌چی رینماییه‌کانی بن و سیسته‌مه‌که‌ی به‌رن
به‌پیه‌وه. به‌لکو به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ خودا، وه‌ک هیزیکی ژیر و
میهره‌بان، هه‌میشه له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دایه، له‌ ریگای ئادگار هه‌ره
جوان و به‌رزه‌کانی دانایی و چاکه‌خوازی و توانایی و ره‌فتاره
شیاو و گونجاوه‌کانه‌وه، خۆی نیشانی مرۆف بدات و داوایان لی
بکات، ئه‌و ریچکه‌یه‌ بگرنه‌ به‌ر، که ئه‌و پیی باشه. میکانیزی
په‌یوه‌ندی نیوان خوا و مرۆف، له‌سه‌ر بنه‌مای به‌کاره‌یتانی هیز
و هه‌ره‌شه و سزادان دانه‌م‌زراوه. به‌لکو ته‌واو به‌ پیچه‌وانه‌وه،
خودا له‌ باشترین شیوه‌دا به‌هانای مرۆقه‌وه‌ دیت و کار و
فه‌رمانه‌کانی ئاراسته‌ ده‌کات. نووسه‌ر به‌ تیر و ته‌سه‌لی له‌سه‌ر
ئهم‌ بابته‌ ده‌روات و بیروراکانی لایبیتیز ده‌خاته‌ روو.

سیسته‌می مه‌مله‌که‌تی خوا

ئه‌وه‌ی له‌م کۆمه‌لگایه‌دا به‌رچاو ده‌که‌وئ، ئه‌وه‌یه‌ لای هه‌ر
تاکیکی کۆمه‌لگا هه‌یه و به‌پیی ئه‌و عه‌قله‌ی له‌ناوخۆی مرۆفدایه
هه‌لسوکه‌وت ده‌کات. ده‌وروبه‌ر چ کاریگه‌ریتیه‌کیان نییه و عه‌قل
حاکمه. مه‌مله‌که‌تی خوا، مه‌مله‌که‌تی مۆنده‌ عاقله‌کانه.

" له م مهمله كه ته دا پښكه و تنى مړوځه كان به ره همى ئه و
 سيستمه عه قلییه كه بوونى له ناو عه قلی هه موویاندا هه یه و
 سيستمه كه بهرى ئه و پښكه و تنه نییه كه له نیوان ئه واندا
 هه یه. واته له وځ پښكه و تن بنه مای بوونى سيستم نییه و
 سيستم بنه مای بوونى پښكه و تنه". (۱۶۷)

بنه مای بوونى سيستم لای دروستخواز هكان، هه پر مه کییه
 و بى بوونى هه پر مه کییه ت، سيستم بوونى نابیت، به لام
 سيستم له مهمله كه تى خودادا عه قله. هه له ی ئه م به ریه، ئه وه یه
 یاسای بوونى شتیک جیا ناکه نه وه له یاسای کارکردنى ئه و
 شته. مهمله كه تى خوا ده بییت به نه ته وه و مؤناده کانی ناو
 مهمله كه ته كه ش، ده بن به تاکی نه ته وه یی. ئه مه پوخته ی
 بوچوونى نووسه ره له سه ر ئه م با به ته. دیاره خو ی به و رتر و
 به چرې، له سه ر ئه م خاله وه ستاوه و بنه پر ته ی بیرو كه كان
 ده گه پښتته وه بو لایینیتزی فه یله سو فی ئه لمانى. ئه مه ش
 سه ره تايه کی نوییه له باسی نه ته وه دا.

" لای دروستخواز هكان جیاوازی وه سیله ی یه کبوونه،
 جیاوازی گرنگیه کی ئه و تو ی نییه و ئه وه ی گرنگه
 یه کبوونه. چوونکه سيستمیک له سه ر بنه مای هیز دامه ز را بیت
 داوا ی یه کبوون ده کات، نه ک داوا ی جیاوازی". (۱۶۷)

نووسه ر قسه له سه ر تیوره که ی سو سو ر، وه ک زانایه کی
 زمانه وانى ده کات، که سه ر به بیرو که ی دروستخواز هكانه و
 یه کبوون ئامانجیانه. پیموایه بوچوونه که روون و ناشکرایه و چ
 گووته یه کی زیاده هه لئاگرى.

د. عرفان پهی به وه ش بر دووه که لایینیتیز یه که م
 فه یله سو فی ئه و رو پایه ده رکی به بیرو که ی مهمله كه تى خوا

بردووه. له پریگه‌ی کومه‌لی چه‌مکی په‌تیه‌وه دواتر لای
فه‌یله‌سووفه‌کانی تری ئە‌لمان ئە‌م بیروکه په‌تیه په‌رده‌سین
زمانی گوزاشترکردنیش لی له زمانیکی په‌تی و عه‌قلیه‌وه
ده‌گورپی بو زمانیکی واقعی و هه‌سته‌کی به‌تایبه‌ت ئە‌م گورانه
لای هیگل ده‌گاته دوا فورم و چلووره‌به‌ستبوون به‌وه‌ی
مه‌مله‌که‌تی خوا ده‌بیت به‌نه‌ته‌وه، موندانه‌کانی ناو مه‌مله‌که‌ته‌که
تاکی نه‌ته‌وه‌یین.

"تا‌که‌که‌سی ناو مه‌مله‌که‌تی خوا هه‌ولده‌دات ئە‌و توانایه له
پوچیدا چالاک بکات که ته‌ن‌ها له مرو‌فدا بوونی هه‌یه، ئە‌و
توانایه‌ش ئە‌وه‌یه گهر زه‌مین‌ه‌ی بی‌کردنه‌وه‌ی له‌هر ئایدیالیک
بو بسازی، ده‌توانیت له‌ناو عه‌قلی خویدا په‌ی پین به‌ریت". (۱۶۶)
با بو زیاتر روونکردنه‌وه‌ی باسه‌کان، دوا‌ی بو‌چوونه‌کانی
دیکه‌ی نووسهر بکه‌ون.

"نه‌ته‌وه‌کان گوزارشتن له بوونی جیاوازییه‌کان، نه‌ته‌وه
ناتوانیت بوونی هه‌بیت گهر له به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی تردا
جیاوازییه‌کانی خو‌ی نه‌خاته رو.به‌لام لای گیلنه‌ر نه‌ته‌وه‌کان
بوونیکی راسته‌قینه‌یان نییه و ئە‌و جیاوازیانه‌ش که نه‌ته‌وه‌کان
بوونیان له‌سه‌ری هه‌یه، جیاوازی راگوزهرن و هۆکه‌ی
ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو ئە‌وه‌ی که کومه‌لگا‌کان له‌یه‌ک کاتدا له
کومه‌لگایه‌کی کشتوکالییه‌وه نه‌گوراون بو کومه‌لگایه‌کی
پیشه‌سازی، گهر هه‌موو کومه‌لگا‌کان به‌ته‌واوه‌تی بگورین بو
کومه‌لگای پیشه‌سازی، جیاوازییه‌کانی نیوانیان نامینن و
نه‌ته‌وه‌کانیش که بوونیان به‌هۆی ئە‌و ناهاوسه‌نگییه‌وه، له‌گه‌ل
نه‌مانی ئە‌و ناهاوسه‌نگییه‌دا ئە‌وانیش نامینن". (۱۶۸)

شایانی ئاماژە پێدانە، لە هەناوی پرۆسەی سەرھەلدانی نەتەویدا، کۆمەڵی سیفات و تاییەتمەندیتی دینە کایە، کە دواتر دەبنە سیمبۆل و ئاماژە و بەشیکی گرنگی ناسنامەی نەتەویدی، وەک جلوبەرگ و خواردن و خواردنەو و موسیقا و گۆرانی و ئەدەب و بیناسازی و ناوی کەسەکان و شەقام و گوند و شارەکان و پەنگی ئالا و مۆزەخانە و ...ھتد. بەنموونە: کئی ھەبە لەم رۆژگاردا، ولاتی بەرازیل و ئیتالیا و زۆر ولاتی دیکەش، لە پێی ئالاکانیانەو نەناسیتەو؟ وەک دەزانین داگیرکەرانی کوردستانیش، شەری ئەم بەھا کولتوری و سیمبۆلە نەتەوایەتیانە کوردیان کردوو و بەوپەری درندەیی و نامرۆمانە دژی وەستاو نەتەو.

بە کورتی مەبەست لێردا زیاتر، بە واتە یە، جیاوازی لە پیناوی یەگرتندا، لەسایە کۆمەلگای پیشەسازیدا. کوشتنی جیاوازییەکان، بۆ گەیشتنە بە مەرامیکی سیاسی، کە دروستکردنی شتیکی بە ناویشی نەتەو بیست، بەلام دەستکردە و ھیز و لایەنیکی، ھانی دەدا و دەستی لە پشتیتی. - لێردا مەبەست لە ئەوروپایە - ئەوروپایەکان خۆیان لە پشتەویدی ئەم تیروانینە مەلاس داو و تیف تیفەیی ئەم بۆچوونە دەدن. بەھەر نرخیک بیست دەیانەوی بیکەنە دیاردا و داھینانیتی خۆیان. دیارە بە پێوانگی مەرامە سیاسیەکانی خۆیان پەنگرێژی دەکەن و کردوویانە.

پەنگە گەر بیتوو لە دووریەکی تریشەو سەرنج لەم بۆچوونە بدەین، ئەو بەشیکی باشی نەتەوکانی ئەوروپا بە تاییەت بەھیزەکانیان، گەیشتون بە ئاواتی خۆیان و بەرژەو نەدیەکانیان، لە ھەبوونی دەولەت و دادۆشین و

پروتاندنه وهی دنیادایه، بیانه وی له م ریگایه وه، هه ول ددهن
 ریگری بکن، له و نه ته وانه ی ماون، بگه نه ئامانجی دامه زرانندی
 دهولت. وهک دهیین به و شیواز و میتوده ی ئه وان له سه ر
 هه ژماری نه ته وه کانی دیکه ده سته وه ته کانیا ن به ده ست هینا وه.
 راستی ئه م بۆ چوونه، وهک له م دواییا نه دا، له پرس ی
 سه ره خوی سکو تله نده، له به ریتانیای مه زن به ئاشکرا
 به رچاومان که وت، که چو ن هه م به ریتانیای ئینگلیز و هه م ولاتی
 ئیسپانیا، که کیشه ی کاتالونی و باسکی هه یه و، هه م یه کیتی
 ئه وروپا، دژایه تی توندی سه ره به خوییه که یان کرد. ئاخ ر بۆ
 ئه وه ی له خو یان تیک نه چی. و ئه و ره نجی داویانه به ئا و
 نه روات. ده ولت ه ده سته تکرده کانیا ن له به ر یه ک نه ته رازین و
 هه لئه وه شه یته وه. بۆ نموونه کاتی سکو تله ندا و کاتالانیا،
 ریفه راندومی سه ره به خوی و دامه زرانندی ده ولت یان کرد،
 یه کیتی ئه وروپا دژ وه ستایه وه و وتی: ئیمه ته نیا به ریتانیا و
 ئیسپانیا ده ناسین و کورسی / جیگایه کمان هه یه بۆ یه ک ئه ندام.
 که چی پو ژانه هه ول ددهن ولاتی رو ژه لات ی ئه وروپا که
 نه ژیرخان و نه سه رخانیا ن له ئاستی مه رجه کانی یه کیتی
 ناوبرا ودا یه، وه رگرن. هۆکاره که شی سیاسییه و مه به ست پروت
 و قوتکرده وه ی رووسیایه. ئه وه یه پیوه ری گلا و و
 نووسه ر تیروانینه کانی گیلنه ر و هۆبسباوم و لایبیتیز، له سه ر
 جیهانیینی و جیاوازیه کان و یه کبوون ده خاته پرو. دواتر به م
 نمونه به رجه سته یه، پرونکرده وه یه کی دیکه شمان پیشکesh
 دهکات و ده لی:

" له یاری شه تره نجدا شیوه ی داشه کان گرنگ نییه و له کاتی
 یاریکردندا کاتیک ئه سپیک له ئه سپه کان بز ده بییت، ده کریت

بهردیك له بری ئه سپه كه دابنریت و یارییه كه بهرده وامی وهرگریت، له كاتیكدا بهرده كه نه ماده كهی وهك مادهی ئه سپه كه یه و نه شیوه كهی له شیوهی ئه سپه كه دهچیت، ئه مهش هیچ کاریگرییه کی له سه ر یارییه كه دانه ناوه، چونكه ئه وهی گرنه مادهی دروستگردنه كه و فورمه جیاوازه كهی داشه كه نییه، ئه وهی گرنه كه تنها ئه وهیه ئه وهی له بری ئه سپه كه داهینریت نیشانه یه کی پیوه بیت تا له گه ل داشه كانی تر دا تیکه ل نه بیت و بناسریته وه، بۆیه ده كریت له بری ئه سپه كه هه ر شتیکی تر بهینریت كه خاوه نی نیشانه یه کی جیاكه ره وه بیت". (169)

ئه وهی جیی باسه له م یاری و سیسته مه دا، نیشانه جیاكه ره وه كان نییه، به لكو توانای ناسینه وه هیزی براوهی نیو ململانیكه گرنه. واته جیاوازی ئامرازی یه كبوونه، جیاوازی گرنگییه کی ئه وتوی نییه و ئه وهی گرنه یه كبوونه، چونكه سیسته میك له سه ر بنه مای هیز دامه زرا بیت داوای یه كبوون دهكات، نهك داوای جیاوازی.

یاساكه به م چه شنه له قالب دهری، دۆراوی مه یدانه كه، ده بیته پاشكۆی براوهی گۆره پانه كه. براوهش هه رگیز ریگیه دۆراو نادات، هیچ كات جاریکی تر گه مه كه بباته وه. له سیسته مه دروسته ییه كه دا ئامانجی بنجی و گرده بر نه هیشتتی جیاوازییه كانه و له مه مله كه تی خودا هیشتنه وه و به هیز كردنی جیاوازییه سروشتیه كانی سروشتی و ئۆنتۆلۆجییه. ئه مانه به شیکی تری خویندنه وه به دیقه ته كه ی د. عرفان.

" تاكه كهس له مه مله كه تی خوادا وهك هونه رمه ندیک وایه كه له كاره كه یدا سه رقالی نواندنی ئه وهیه كه له خۆیدا هیه و له كاره كه شیدا جگه له نواندنی بوونی خۆی بۆخۆی بیر له

دەرەوہی خۆی ناکاتەوہ و دەرەوہی خۆی هیچ کاریگەراییەکی نییە لەسەر ئەوہی کہ لە کارەکهیدا دەینوینێ. بەلام تاکەکەس لە کۆمەلگا باوہکاندا وەک یاریزانیکی ناو توپی پی وایە و بەردەوام دەبیت بە پی ئەوہ ھەلسوکەوت بکات کہ لەدەرەوہی خۆیەوہ لە ریگەئە ھەستەوہرەکانییەوہ بۆی دیت، گەر ساتیک لە دەرەوہی خۆی غافل ببیت دەدۆریت، ئەوہی ئەم یاریزانە لە یارییەکهیدا دەینوینێ بوونی خۆی نییە و بوونی ئەو دەورووبەرەییە کہ ئەوی تێدایە". (١٧٤)

کاتی سیستەم بەرەو کەمال و پێرفیکت بوون دەچێ، کہ جیاوازی لە نیوان تاکەکانی مەملەکەتەکهیدا زیاتر پەرە بستێ و پارێزراو بیت. ئاخر بی بوونی جیاوازی، بوونی دیاردەکانیش لە خالیکدا ھاوبەش دەبنەوہ و ھەموو یەکسان دەبن بە یەک شیوہ و رەنگ، کہ دەکاتە سفر. بەلام تیروانینە دروستەییەکہ دەلی: تاکە کەس ئەو کاتە بەرجەستە دەبی، کہ کارەکتەری براوہیەکی نیو سیستەمەکہ لەبەر خۆی بکات و دەستبەرداری ھەبووہ سروشتییەکانی خۆی بیت.

"بۆ نمونە لای گیلنەر کۆمەلگایەک ناتوانیت ببیت بە نەتەوہ گەر قبوولی ئەو کۆلتورە مۆدێرنە نەکات، کہ کۆلتووری براوہکانە (...). ھەر میللەتیک لە میللەتەکان بۆ ئەوہی ببیت، دەبیت واز لەو فۆرمە بینیت کہ بۆ نواندنی بوونی خۆی ھەییەتی و جیاوازی لە ھەموو ئەو فۆرمانەیی کہ میللەتانی تر بوونی خۆیان تیا دەنوینن و لەو فۆرمەدا بوونی خۆی بنوینن کہ براوہکان بوونی خۆیان تیا دەنوینن" ١٧٥

بەم پێنە تێدەگەین کہ تیۆری دروستەیی داوامان لی دەکات، بۆ ئەوہی ھەبیت، دەبیت فۆرمیکی دەرەوہی خۆت بنوینن و

بوونى خۆت فەرامۆش بکەيت. ئەمەش لە بنەرەدا ناھەقىيەكى گەرەھە بەرامبەر بە مروۆف و لە قەوارەھەكى گەرەتردا نەتەو، كە وەك ئافەرىدەھەكى سەروشتى نا دەستکرد ھەن، ناھەقانە ملکەچ دەکرین بۆ ئەوھى نەمەشتىكى درۆزانەھى دەركەوتنى خودى خۆيان بکەن. بە پيويستى دەزانم لەسەر ئەم بابەتە دوا بۆچوونى دەرفانتان بۆ راگويزم، كە كۆتايى قسەکانى ئەم بەشەھە.

" ھەر ميللەتيك لە ميللەتەکان بۆ ئەوھى ببيت، دەبيت واز لەو فۆرمە ببيت كە بۆ نواندنى بوونى خۆى لەو فۆرمەدا بوونى خۆى بنويتى كە براوھەکان بوونى خۆيان تيا دەنوینن". (۱۷۵)

واتە بۆ نمونە كورد لە توركيا، واز لە ھەموو بنەماکانى بوون و ھەبوون و سيمبول و بەھاكانى خۆى بھيتى، مادامەكى تورك لەو شەرھەدا بەردووھەتەو و بۆتە خاوەنى دەولەت و كەلتورىكى مۆديرن، لە بەرامبەرەدا كورد دا، كە ژيەر كەوتوو.

پەيوەندى خوا بە كەسەكانى ناو مەملەكەتى خواو
 "تاكەس لە مەملەكەتى خوادا كاتيك بوونى دەبيت ئەوھ
 بنويتى لەناو خۆيدا ھەھە و ئەوھ نەنوینى كە لە دەرەوھى خۆى
 بۆى ديت و بەشيۆھەكى سەلبى لەناويدا دەچيترت". (۱۷۶).

پيويستە ئەقلى مروۆف خۆى، رۆلى سەرھەكى بگيرى و
 نەكەويتە ژيەر باندرۆرى ژينگەھى دەرەكى، ھيچ كەس و ھيژيک
 ريگەھى نەبيت، دەست لە كار و بپيارەكانى وەربەت. لە دريژەھى
 ئەم باسەدا دەگەھە:

"تاكەكەس لەناو مەملەكەتى خوادا دەبيت وا بژى كە تەنھا
 خۆى و خوا لەناو مەملەكەتەدا بوونيان ھەھە. واتە تاكەكەس

له م مهمله كه ته دا له گه ل تاكه كانى ترى مهمله كه ته كه دا له ناو دايلوگدا نيبه، به لكو له ناو مه نه لوگدايه له گه ل ئه و هيزه دا كه له ناو خویدا فرمان و چونايه تيبه كانى ژيانى تايبه تى خوځى له ناو مهمله كه ته كه دا پښ ده به خشيت (...) كه سانى ناو مهمله كه تى خوا وهك پارچه ونبوه كانى يهك وینه ن و ئه م وینه يه ش وهك ئايديال له ناو روحي كوځى هر يه كه ياندايه و هر يه كه يان به وه به شدارى له شيوه گير كړدى ئه و وینه يه دا ده كه ن، كه بڼ گویدانه پارچه كانى ترى وینه كه ئه و پارچه يه ل له ناو خویندا هه يه و بوونى ئه و له ناو كوځى وینه كه دا ديارى ده كات، شيوه گير بكات". (۱۷۹-۱۸۰)

ئهمه به و واتايه ي، مرؤف ته نيا له دهره وه ي ويستی خویدا ده كه ويته ژير كار يگه ريتى و باندوړى هيزيكي دهره كيه وه، كه خودايه. هر تاكيك به شتيكي بچووكى پيكه ينه رى مهمله كه ته كه يه و بو كوځى گشتى تاكه كانى مهمله كه ته دروست ده بيت، هر وهك كوځى پارچه كان وینه كه ته واو ده كات. پاش توژى ليدوان و شيكردنه وه، ئه م بوچوونه ش، ده خاته سهر قسه كانى و ده لئ:

"روحي كوځى ناو تاكه كانى مهمله كه تى خوا له ريگه ي روحي تاكه كه سه كانه وه، هر يه كه يان به ره و ئامانجه تاكه كه سيبه كه ي خوځى ئاراسته ده كات و به مه ئامانجه كوځيه كه ي خوځى وه دى ده هينى" (۱۸۱)

هر تاكلى له تاكه كانى مهمله كه تى خوا، هه موو مهمله كه تى خوا له ناويدا هه يه و هر تاكيك لايه نيكي بوونى مهمله كه تى خوا رهنگ پيده داته وه. كه واته هر تاكيكى به شيك له ناسنامه گوره كه ي مهمله كه تى خوا، له خویدا نوينه رايه تى ده كات. به كوځى گشتى هه موويان، مهمله كه تى خوا دهنه خشينن.

مهمله که تی خوا و نه ته وه

دریژهدان به م باسه، به ئامانجی زه مینه سازکردنه بو تیگه یشتن له بنج و بناوانی بیروکه ی نه ته وه لای ئه لمان. چونکه هر فه یله سوفی، وهک ده لئین، کوری سه رده مه که ی خو یه تی، به پنی کات و شوینی خو ی، به شدارییه کی کردوه، له دارشتنی چه مکی نه ته وه دا. فه لسه فه ی لایبیتیزیش سه ره تای ده رکه وتنی ئه م باسه، تا له دوا ویستگه دا، لایبیتیز وهک فه یله سوفه سه ره تاییه کانی ئه لمانی، لای ئه و ئه مه بیروکه ی هه مه کی نه ته وه یه. لای لایبیتیز نه ته وه بوونیکی په تی هه یه و پاشان به ره و کامل بوون هه نگاو دهنی، تا لای هیگل بیروکه که له نه ته وه دا ده خه ملی. ئیستا زانیمان لای لایبیتیز ته نیا سیسته میک هه یه و ئه ویش سیسته می مؤناده کانه، که ده کاته سیسته می تاکه کانی نه ته وه. لی هیشتا بیروکه ی نه ته وه لی ره دا، به ته واوی نه چه سپیوه و به دوا قوناخی پرۆسه ی ده رکه وتنی نه گه یشتوه. دواتر لای کانت، له مهمله که تی ئامانجه کاند، هه نگاو یکی دیکه به ره و شه قل به ستن ده پروات و له دوا مه نزلگادا، لای هی رده ر و فیخته و هیگل، به ته واوتی ده خه ملی و وهک نه ته وه به دیار ده که وی.

ده رکه وتنی بیروکه ی نه ته وه له کۆمه لگای نا کاریدا

مؤناده کانی مهمله که تی خوا ی لایبیتیز به سیسته میک هه لسوکه وت ده کهن، له ناخی خو یان بوونی هه یه و له ده ره وه هیچ هیزیک هه لیان ناسوورینی. خو یان هه مئا هه نگی نیوان خو یان سازده کهن و کاروباره کانی خو یان ئه نجام دهن. به

کورتی زیگنالی هه‌لسوکه و تکر دنیان له ناخی خویانه وه بۆ دیت، نهک له دهره وه. لای کانتیش له مه‌مله که‌تی ئامانجه‌کان دا، مرؤف هه‌ر جو‌له و کرده‌یه‌ک بکات، یاسا و ریساکه‌ی له ئە‌قلی خۆیدا بوونی هه‌یه و ئە‌میش مه‌حکوم نییه، به‌هیچ یاسایه‌کی دهره‌کی. به‌دهربرینکی تر، ئە‌مانه‌ خۆیان ئاغای خۆیانن و ملکه‌چ و یه‌خسیری چ بریار و کاریکه‌ریتی بیگانه‌ی دهره‌کی نین و له‌ ریگای هی‌ز و ئە‌قل و سیسته‌میکی ناوه‌کییه‌ وه ده‌بزوین. لای لابینتیز مۆنده‌کان جه‌وه‌ره و بوونیان به‌ند نییه به‌ شتیکی دهره‌کییه‌ وه، تاکه‌ که‌سی ئاکاری کانتیش ئامانجه و ئامراز نییه. کانت له‌ کتبه‌که‌یدا (دامه‌زاندنی میتافیزیکای ئاکار) دا شه‌نوکه‌وی ئە‌م باسه‌ی کردوه.

" تاکه‌ که‌س لای ئە‌و به‌ بوونی ئیراده‌ی چاک له‌ناو ئە‌و مه‌مله‌که‌ته‌یدا بوون په‌یدا ده‌کات، ئیراده‌ی چاکیش لای کانت، ئە‌و ئیراده‌یه‌یه‌ که‌ بۆ کارکردنی، ده‌ستور له‌ یاسا عه‌قلیه‌کانی ئاکار وه‌رده‌گریت و کاتیکیش ده‌توانیت ئە‌مه‌ بکات که‌ خۆی دامالیی له‌ هه‌موو ئە‌وه‌ی که‌ سه‌ره‌کی و ئە‌زمونییه. ئیراده‌ به‌ گشتی خۆی له‌ نیوان دوو جو‌ر له‌ هی‌زدایه و له‌ ئیختیاری خۆیدایه‌ بۆ خولقاندنی کاروکرده‌وه‌کانی مرؤف ده‌ستور له‌م جو‌ریان وه‌رده‌گرئ." (١٨٦)

تاکه‌ که‌س به‌ بوونی ویستی چاک، بوون په‌یدا ده‌کات. ویستی چاکیش، که‌ کار به‌ یاسا عه‌قلیه‌کانی ئاکار ده‌کات، کاتیکیش ده‌توانی ئە‌م ئە‌رکه‌ ئە‌نجام بدات، که‌ کاریگه‌ریتی دهره‌کی و رووداوه‌ ئە‌زمونییه‌کانی له‌سه‌ر ئە‌نجام بدات. ویست و خواست له‌به‌رده‌م دوو ریانیکدایه، له‌ نیوان بنه‌ما پیشینه‌کانی خۆیدا و هانده‌ره‌ پاشینانه‌ی هه‌لیده‌نین و ماددین.

ئىرادە بۇ شىئوھگىر كىردىنى كىردەكان بۇى ھەيە لە دوو سەرچاۋە ۋە دەستور ۋە رگىرەت، سەرچاۋە يە كىان: بىنەما پىشەنە ۋە يىنە يىھە كانن كە لە ناۋ عەقلى مەۋىيدان ۋە بە ئەزمون پەرۋەردە ۋە فەركردن لە زەينىدا جىگىرنە بوون ۋە بەخۇيان لە ناۋ عەقلىدا بە شىئوھە كى پىشەنە يى ھەن. سەرچاۋە كەى تىران ئەۋ بىنە ما يانەن كە لە دەرەۋەى مەۋقە ۋە لە ۋە ژىيىنگە كۆلتورى ۋە پەرۋەردە يىھە ۋە كە تىايدا دەژىن، بەھۇى ئەزمون كىردن ۋە فەركردن ۋە پەرۋەردە يىھە ۋە دەگوزار يىنە ۋە بۇى ۋە لە زەيندا بە شىئوھە كى نائاگايانە كار بە ئىرادە دەكەن ۋە لە كار ۋە كىردە ۋە كانى مەۋقدا شىئوھگىر دەبن (...) "كانت بىنەما ۋە يىنە يىھە كانى عەقلى بە ياسا ناۋ دەبات ۋە بىنەما ئەزمون يىھە مادىيە كان بە رىسا ناۋ دەبات" ۱۸۷

نووسەر، پىچ بە پىي ئەم ھاۋكىشە يە لەگەل بابەتە كە دا ھەنگاۋ ھەلدىنى ۋە پوختەى بۇچۈنە كەى بەم شىئوھە يە: كانت بىنەما ۋە يىنە يىھە كانى عەقلى بە ياسا ۋە بىنەما ئەزمون يىھە مادىيە كان بە رىسا ناۋ دەبات. ياساى ئاكارىش دەبىت بە شىئوھە كى ئۆتۈماتىكى لە عەقلى مەۋقدا، بە شىئوھە كى پىشەنە ھەبىت. كاتى دواتر ئەۋ بىنە ما يانەى لە كۆلتورى مىللى يان فەرمىدا ھەن، ناۋدەنى رىساكانى ھەلسۈكە ۋە تى كىردە يى ۋە جىيان دەكاتە ۋە لەۋ بىنە ما يانەى بە خۇرسك لە عەقلىدا ھەن، كە ياسا ئاكارىيە كانى ئاكارى مەۋقن. لە بە رامبەر كۆلتورى دەرەكى ۋە بە مىللى ۋە فەرمىيە ۋە، كۆلتورىكى تر باس دەكات، ناۋى دەنەت "كۆلتورى عەقلى". تاكە كەس بە ويست ۋە خواستى / ئىرادەى چاك ۋە ئىرادەى چاك كار بۇ دەستور ۋە ياسا عەقلىيە كانى ئاكار ۋە دەرەگىر.

’كولتورى عەقل كولتورىكى وەرگىراو نىيە لە كۆمەلگا و دەرهەوى مرۆف، كولتورىكە بە خۆى لەناو عەقلى مرۆپىدا ھەيە و مرۆف ئەو ھەندەي لەسەرە لەناو خۆيدا پەي پىبات’.(۱۸۷)

كولتورى ناوھكى و دەرەكى لاي مرۆف و كارىگەرئىتى لەسەر مرۆف، قورسايى ئەم بەشە داگىر دەكات. نووسەر درىژە بەم باسانە دەدات، بۆ ئەوھى لە ھەموو گۆشەكانەو، سەرنج لە جىاوازي نىوان عەقلى مرۆف و كارىگەرئىتى دەرووبەرەكەى بەدات.

’بەم پىيە ئىرادەي مرۆف لەگەل بوونى مرۆف لەناو كۆمەلگادا، دەكەويتە بەردەم دوو كولتورى جىاوان، كولتورىكى دەرەكى كە ئەو كولتورىيە لەناو كۆمەلگا كەدا ھەيە و حازرە و لەرىگەي ژيان لەناو كۆمەلگادا وەرىدەگرئىت، بەمەش دەبئىتە تاكىكى قبولكراوى ناو ئەو كۆمەلگايە، لەگەل كولتورىكى ناوھكى كە لە مرۆف خۆيدا بەخۆى ھەيە و ئەوھى لەسەر مرۆفە تەنھا دۆزىنەو ھەيەتى ئەوئىش كولتورى عەقلە’.(۱۸۸)

كانت زۆر لەسەر كۆمەلگا كەي دەروات و بە مەملەكەتى ئامانجەكان/ غايەتەكان، يان بە جىھانى مەعقول ناوى دەبات. كە تىيدا شىلگىرى خۆى لەسەر ئەو رىسايانەي كولتورى دەرەكى دەيانخاتە بەردەستمان، بۆ ھاندانى بەرەو ياساكانى ناو عەقل لە كردهو ھەكەماندا بەدى بەئىنى. واتە دەكرئى لەدەرەو ھەشتى وەرگرئى لەناو عەقلىدا، عەقلانى رەنگى پى بەدەيتەو، بەمەرئى عەقلە بوو ھەسەنەكەي تىدا نەبئىتە قوربانى .

’ گەر لايبىنتز ھەماھەنگى كولتورىي ناو ئەو كۆمەلگايە بگەرئىتەو ھەبۆ ھەماھەنگى پىشىنەي نىوان مۇنادەكان و ھىگلىش بىگەرئىتەو ھەبۆ پلانئىكى پىشىنە كە رۆحى جىھان دايناو، ئەوھى

کانتیش دهیگه پښتته وه بؤ ئه و یاسا ئاکاریانه ی که له ناو عه قلی
تاکه که سی ئاکاریدا هه ن و هه موو تاکه کانی ناو ئه و
کۆمه لگایه ش له هه لسوکه وت و کار و کرده وه جیاوازه کانیا ندا
ئیراده یان ده ستوور له و یاسایانه وهرده گری." (۱۸۹- ۱۹۰).

تاکه که س ئه و یاسایانه جیبه جی ده کات، که له عه قلی خویدا
هه ن. نووسه ر کۆمه لی نمونه، له باسه کانی کانت، ده خاته
به رده ست خوینه ر. به تایبه ت ئه وه ی ناوی ده نی فرمانی ئاکاری
و فرمانی ته کنیکی، سه رچاوه له رینماییه زانسته ییه کانه وه
وده ده گری و ئاکاریش له ئاکاره که یه و فرمانی ئاکاری
راسه ته قینه ش سه رچاوه له کولتوری عه قلی یه وه
وهرده گری. هاوکات کانت ۳ جوړ له فرمان جیا ده کاته وه: ۱-
فرمانی ته کنیکی، که رینماییه له زانسته وه وهرده گری. ۲ -
فرمانی کاره کی، سه رچاوه له رینماییه ئاکارییه که ی ژینگه ی
کۆمه لایه تی وهرده گرن. ۳- فرمانی ئاکاری راسته قینه، ئه و
فرمانانه ن که له کولتوری عه قله وه سه رچاوه ده گرن.

"بؤ ئه وه ی په یوه ندیبه کی عه قلی و پیشینه له نیوان که سه کانی
ناو مه مله که تی غایه ته کان. که هه ر یه که یان بؤ خو ی غایه تیکه له
غایه ته کانی ئه و مه مله که ته. بیته ئاراوه، نابیت که سه کانی ناو
ئه و مه مله که ته وه ک وه سیله سه یری په کتر بکه ن، واته نابیت
دؤ خیک ی وا دروست ببیت که که س تیا یدا وه ک وه سیله
ده رکه وت بکات. ئه مه ش کاتیک ده بیت که مرؤ ف ئیمکانی به
وه سیله کردن و به وه سیله بوونی تیا نه مابیت، کاتیکیش مرؤ ف
ئه و ئیمکانه ی تیا نامینیت که ئیراده ی له ژیر رکیفی هه موو
سوودخوازییه ک ده رچوو بیت، با ئه و سوودخوازییه ش
سوودخوازییه کی گشتی بیت و خودی نه بیت." (۱۹۱)

گەر مرقۇقەكان بە شىئودەيەكى دوور لە يەكتەر دادۇشىن و
 بەكارھىنئانى ئەوھىتىر، نەبىنە ھۆكار و دەستئاوئىزى
 خوشگوزەرانى لە نىوان خۇياندا، وا مالوئىرانى بەسەر خۇياندا
 دىنن. ئەم خەونى بەختەوھرىبونەش ساتى دىتە دى، مرقۇقەكان
 ئامانجى چاگەخوازىان بالا دەست بىت و بۇ بەرژەوھەندى و
 سوودى كەسى و خۇپەرستانە مامەلە لەتەك يەكتەردا نەكەن.
 ھەموو مرقۇقەكان لە مرقۇقبوون دا يەكن، لى بەھرە و توانا و
 لىھاتوويى سروشتى جىاوازى لە (زىرەكى و تەمەلى و
 ترسنۆكى و ئازايەتى...ھتەد) دا ھەيە. كاتىك مەملەكەتى
 ئامانجەكانىش بەردەوام دەبىت، بۇ ئەوھى ھەر مرقۇقىك بىتتە
 ھەلگىرى ئامانجى ھەموو ئەوانى دىكە. بى لە خۇبووردوويى
 مرقۇقەكان پەيوھەندى و ھەماھەنگى تەنانەت بەختەوھرىش نايەتە
 ئاراۋە. كانت لە مرقۇقدا دوو شت جىا دەكاتەوھ:
 يەكەم: عەقل و ئايدىيالە عەقلىيەكانى ناو مرقۇقە.
 دووھم: ئەو ئىمكانىيەتە سروشتىيانەيە، كە لە سروشتى
 مرقۇقدا ھەن.

بوونى عەقلى مرقۇق و لە مرقۇق دەكات بەخۇى غايەت
 بىت. مرقۇقايەتى مرقۇق لە بوونە عەقلىيەكەى مرقۇقدايە.
 ”مرقۇقەكان بەھرە و تواناى سروشتى جىا جىايان ھەيە و
 ھەر ئەو توانا و بەھرە سروشتىيە جىاوازانەيە كە جىاوازى
 نىوان مرقۇقەكانى خولقاندوۋە، ئەوھى مرقۇقەكان تىايدا دەبنەوھ
 بەيەك مرقۇقىيەتى مرقۇقە، واتە بوونى عەقلى مرقۇقە، بەلام ئەوھى
 مرقۇقەكان وا لىدەكات يەك نەبن، بوونى سروشتىيانەى
 مرقۇقەكانە. مرقۇق لەناو مەملەكەتى غايەتەكاندا بوونە

عه قلییه که ی دهر که وت دهکات و له وئ وهک بوونه وهریکی عه قلی
ههست به بوونی خوئی دهکات نهک وهک بوونه وهریکی
سروشتی" (۱۹۲۰)

فه یله سووف کانت باس له ئوتونومی تاکه که س دهکات و
به لام نه ته وه خوازدهکان باسی ئوتونومی نه ته وه دهکه ن.

" ئوتونومی نه ته وه لای نه ته وه خوازدهکان له وه وه سه رچاوه
ناگریت که رۆحی نه ته وه یی هه ر نه ته وه یه که به خوئی ئامانجه و
ده بیته ئه م نه ته وه یه وهک بوونه وهریکی عه قلی مامه له ی له گه ل
نه ته وه کانی تردها بکات و نه ته وه کانی تریش وهک غایه تیک
مامه له ی له گه ل بکه ن و هیچیان ئه وه ی تریان نه کات به وه سیله
بو گه یشتن به ئامانجه کانی خوئی" (۱۹۴۰).

له راستیدا نه ته وه خوازی پیچه وانه ی ئه م ده ستوور و
هاو کیتشه یه کار دهکات، چونکه ئه رکی سه ره کی نه ته وه خوازی،
وهک پیشتریش روونکرایه وه، ئه وه یه کومه لگا و گرووپه کانی
دیکه ی ناو سنووری ده وه له ته که ی، له ناو خویدا بتوینیتته وه. چ
چیاوازی و فره بییه که نه هیلی. ئه وان ی دیکه بکاته به رده بازی
په پینه وه و زیاتر چنگ له ده سه لات و ده وه لت گیرکردن و
ئامانجی تواندنه وه ی ئه وانه ی دهره وه ی خو یه تی له خوئی دا.

وهک ئه وه ی نه ته وه خوازی تورکی له تورکیا و، فارسی له
ئیران و عه ره بی له عیراق و سووریا دا، دهره ق به کورد و
ناتورک و نافارس و ناعه ره به کانی دیکه ی ده یکه ن، ئیسپانی له
هه مبه ر باسک و کاتالانی و.. تاد. یاخود ئینگلیز له به رامبه ر
سکوئی و ویلزی و ئیرله ندیدا له فورمیک ی تردها ده یکات.

‘به پئی بنه‌مای نه‌ته‌وه‌خوازی له‌ناو ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یدا
کۆمه‌له‌ کۆمه‌لگایه‌کی جیاواز ده‌بیئت ببن به‌ وه‌سیله‌ بۆ
وه‌دییه‌تانی ئامانجی بوونی تاکه‌ کۆمه‌لگایه‌ک به‌ نه‌ته‌وه‌ جا
نه‌ته‌وه‌ دینه‌ ئاراهه‌، گهر کۆمه‌لگا جیاوازه‌کانی ناو سنووری
سیاسی ده‌وله‌تیک ههر یه‌که‌یان له‌ خۆیاندا ئامانج بن و به‌ره‌و
ئوه‌و بپۆن ببن به‌ نه‌ته‌وه‌، نه‌ته‌وه‌ دروست نابیئت’ (١٩٤)

به‌ پئی ئه‌م سیسته‌مه‌ ئاكاریییه‌ی کانت، له‌ناو ده‌وله‌ت دا، کاتی
نه‌ته‌وه‌ سه‌ره‌هل‌ ده‌دات و بوون په‌یدا ده‌کات، که‌ کۆمه‌لگا
جیاوازه‌کانی چوارچێوه‌ی سنووره‌ سیاسییه‌که‌ی، وا مامه‌له‌
له‌گه‌ل‌ یه‌کترا بکه‌ن، ههر یه‌که‌یان کار بۆ بوون و نه‌ته‌وه‌ی
خۆی بکات و چ کاریگه‌ریتی نه‌ریتی له‌سه‌ر ئه‌وی دیکه‌یان
دروست نه‌کات، یاخود یه‌کێ له‌م لایه‌نانه‌، ئه‌وی تر نه‌کاته
په‌یژه‌و به‌ ههر نرخیک بیئت، به‌سه‌ریدا بۆ بوونه‌ نه‌ته‌وه‌ی زال
سه‌رکه‌وی.

ئهمه‌ش کتومت پیچه‌وانه‌ی کرۆکی ئامانجی نه‌ته‌وه‌خوازییه‌.
چونکه‌ نه‌ته‌وه‌خوازی گه‌ره‌کیتی هه‌موو ته‌نیککی نامۆ، بخاته‌ ژیر
رکیفی خۆیه‌وه‌ و بیتووینیته‌وه‌ و بیکاته‌ پارچه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی
له‌ جه‌سته‌ی خۆدی خۆی.

له‌ کۆمه‌لگای ئاكاریییه‌وه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌

له‌ سیسته‌می مۆنده‌کانی لایبتنیزدا، ده‌گه‌ینه‌ سیسته‌می تاکه‌
که‌سه‌کانی کانت، که‌ کۆمه‌لگایه‌کی ئاكاریشی پێ ده‌لین، فیخته‌
به‌دوای ئه‌م دوانه‌دا دی و به‌ پئی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی، له‌سه‌ر
بنچینه‌ی دووباره‌کردنه‌وه‌ی بیروکه‌کانی ئه‌و دووانه‌، لێ

به‌رگيكي تر له‌بهر گوزارشته‌كه‌ی ده‌كات، كه نه‌ته‌وه‌یه. ئەو‌یش له كتيبه ناو‌داره‌كه‌یدا (چهند و تاريك بو نه‌ته‌وه‌ی ئەلمان). جا ب‌روانه، له سه‌رده‌م‌يكي كورتدا ته‌نيا له نيو فه‌يله‌سووفانی ئەلماندا، چ قه‌له‌مبازي له پیناوی چه‌سپاندن و به‌رجه‌سته‌کردنی ب‌یروكه‌ی نه‌ته‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی فيخته دراوه و چیمان بو ئاماده ده‌كات.

’فيخته له‌گه‌ل ئەوه‌شدا جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌كات‌وه كه لايبنتز و كانت له باره‌ی تاكي سه‌ر به‌و سيسته‌مه ده‌يلين، به‌لام ئەوه‌ش روونده‌كات‌وه كه هه‌مان ئەو سيسته‌مه ده‌بيت له ئاستی كۆييشدا په‌پرەوی لیبكریت. گه‌ر لای كانت ئەو سيسته‌مه ته‌نها سيسته‌می تاكه‌كان بيت، ئەوه لای فيخته سيسته‌می ميلله‌ته‌كانیشه و چون تاكه‌كان ده‌بيت په‌پرەوی له‌وه ب‌كه‌ن كه له‌ناو عه‌قلیاندا به‌ شيوه‌یه‌کی پيشینه و خۆرسك هه‌یه، ده‌بيت ميلله‌ته‌كانیش په‌پرەوی له‌وه ب‌كه‌ن كه به‌ شيوه‌یه‌کی خۆرسك له‌ناو عه‌قلی كۆيياندا بوونی هه‌یه و په‌پرەوی له‌هیچ شتيك نه‌كه‌ن كه له‌ دهره‌وی خۆيانه‌وه بویان دیت. ئەو ميلله‌ته‌ی توانی ته‌نها په‌پرەوی له‌وه ب‌كات كه له‌ناو عه‌قلی كۆیی خۆیدا هه‌یه ئەوه نه‌ته‌وه‌یه و ئەوه‌ش نه‌یتوانی په‌پرەوی لیبكات و په‌پرەوی له‌وه كرد كه له‌ دهره‌وه هاتووه‌ته ناوییه‌وه ئەوه نه‌ته‌وه نیه. ميلله‌تيك كاتيک ده‌بيت به‌ نه‌ته‌وه كه تاكه‌كاني ته‌نها په‌پرەوی له‌وه نه‌كه‌ن كه له‌ناو عه‌قلی خۆياندا وه‌ك سيسته‌میکی عه‌قلی بوونی هه‌یه، واته‌ مه‌رجی بوونی ميلله‌تيك به‌ نه‌ته‌وه ئەوه‌یه كه تاكه‌كاني په‌پرەوی له‌وه سيسته‌مه ئاكاریه ب‌كه‌ن كه لايبنتز به‌ سيسته‌می مه‌مله‌كه‌تی خوا ناوی ده‌بات و كانت ناوی ده‌نیت مه‌مله‌كه‌تی غایه‌ته‌كان’ (۱۹۶. ۱۹۷)

له شوینیکی پیشووتردا باسمان له فیخته و هه لومه رچی پیش پیشکه شکر دنی وتاره کانی کرد. شایانی ئاماژه پیدانه که فهیله سووفی ناوبرا، بایه خیکی زوری به پهروه رده و فیرکردن داوه و له م ریگایه شه وه ویستوو یه تی عیشقی قوتابی بجولینی بو جیهانی ئه قلی و گهران به دواى خودا و رزگار بوون له نامویی و خوناسینی ئه لمانه کان. ئاماژه یه کی دیکه ش بریتیه له وهی به و نه ته وه یه دهوتریت، نه ته وه، ئه وهی، که پیروه له وه بکات، که له عه قلیدا هه یه. واته مه به ست خو خویندنه وه و له بهرچا و گرتنی تایبه تمه ندیی و بهرژه وه ندی بالای نه ته وه و ره هه نده کانی تری کومه لایه تی فره هنگی و سیاسیشه. نه ته وه ناییت به نه ته وه، گهر بییت و له دهر وهی خو یه وه، سیگنالی بزواندن و فره مانى کارکردن و نه خشه ی جموجوله کانی بو بییت. گهر که نه ته وه له سه رپی خو ی هه لسا بییت و ره فتار بکات، نه ک داگیرکراو و پاشکو و ملکه چی، فره مانى دهره کی بییت.

شهر و داگیرکاریه کانی ناپلیون و فره نسا بو سه ر ئه لمان و زوره ی ئه وروپا، نه ک هه ر به سه ره تای وریابوونه وهی نه ته وه کانی ئه وروپا داده نریت، به لکو به وهرچه رخانیکی میژوو یی هه ستیار و گرنه، له میژوو ی جیهانیشدا، دهریته قه له م به واتایه کی دیکه ئه گهر ناپلیون نه بوایه، رهنگه سه رتاپای میژوو ی ئه م ده قهره به جو ریکی تر بچه رخیه.

”لای فیخته هوکاری ئه و داگیرکردنه ده گهریته وه بو ئه وهی که ئه لمانه کان ده ستبهرداری ژیانى عه قلی خو یان و تیرکردنی غه ریزه عه قلییه کانیا ن بوو بوون و سه رقالبوو بوون به ژیانى ماددی و تیرکردنی غه ریزه سروشتیه کانیا نه وه.“ (۱۹۷)

بنۆرە، چۆن بەزەقی پەنجە لەسەر ئەو برینە دادەنێ، که بریتییه له دوورکەوتنەوهی ئەلمانەکان، له کولتورە عەقڵییەکە. ئەم نامۆ بوونە، چۆن بەرەو بندهستی کیشیان دەکات و زەلیل خۆ دەنوێنن.

‘لای فیختە بۆ ئەوهی گەلیک له کۆیلایهتی و ملکه چپوون رزگاری بییت، دەبیته ئیرادهی کۆیی خۆی له حەز و ئارەزوو و بەرژەوهندییه دنیااییهکان پاک بکاتهوه و بکەوێته ژیر رکێفی یاسا عەقڵییەکانی ئەو جیهانە عەقڵییە. دابرانی ئیرادهی نەتەوه له جیهانی عەقڵیی و دەکات ئەو نەتەوهیە(ئەوه بزر بکات که شوناسەکە ی و سەر بە خۆییەکە ی پیکدەهینیت)’ (۱۹۷)

جیهانیک بۆ بەرژەوهندییه شەخسییهکان، و تیرکردنی حەز و ئارەزوو و پەرۆهێکان بیته، سا مرۆقی له سایه و سیتیری ئاوها جیهانیکدا پەرۆهێ، لاواز و شکست خواردوو و جلەوی ئیرادهی بەدەست خۆیهوه نییه. به پێچهوانهوه، گەر یهکی له جیهانیک پر عەقل دا پەرۆهێ، پتهو و نەبەزیو دەردهچی. هەر بۆیه ئامانجهکانی فیختە، پەرۆهێکردن بووه به ئیرادهی باش، که هه مان ئیرادهی چاکهیه. تاکیکیش بهم بژێوییه تهیار بکری، گومانی تیدا نییه، له نەتەوهدا و بۆ نەتەوه، خزمەتگوزار و به سوود و گرنگ دەبیته.

‘پەرۆهێ دهبیته به چاندنی خوشهویستی و مهیل بۆ جیهانی عەقڵی، رووی قوتابی له بەرژەوهندییه دنیااییهکان وەرگیریت و بیخاته سەر ری دۆزینەوهی یاسا ئاکارییهکانی ناو خۆی و دامەزراندنی ئیرادهی چاک’ (۱۹۹)

باشترین دەرمانی چارهسەری بۆ نەتەوهیهکی بندهست، تا رزگاری بیته له بندهستی، له دیدی فیختەوه له ریگای پەرۆهێ

و فيربوونه وه به ئه نجام ده گات. بويه كا فيخته قسه ي جدى
 خوى له م كايه دا، به پوونى دهكات و مانا و به هايه كى تاييه تى
 پى دهبه خشى، تا قوتايان و نه وهى نوئى، به ئاره زووه وه بچن
 به ره و پيرى ئه و داوا و پيويستيه. ههروهك ده بينين له جيهانى
 ئه مرودا، به تاييه ت له ولاته پيشكه وتووه كان دا. - سه ربارى
 ئه وهى رزگاريشيان بووه و بوونه ته ده وله تيش - په روه ده چ
 سه نگ و بايه خيكي هه يه.

**’ده بيت په روه ده خوشه ويستى چا كه به وهى كه چا كه يه،
 نه ك وه سيله ي گه يشتنه به خوشگوزهرانى، له ناو تا كدا
 بچينيت’ (١٩٩)**

جيهانى عه قلى له بوونه مومكينه كه يه وه به ره و بوونيكى
 كرده يى ههنگاو ده نيئت. فيخته به په رو شه وه قسه له سه ر
 پاراستنى ره سه نايه تى ئه لمان دهكات. ليره شدا ئاماژه به زمان
 و گرنگيه كانى ده دات. چا كه و چا كه كردنيش بو نه ته وه و بو
 مروث، گه وه ره و ستراتيزى چالاكيه مروث دوستيه كانه.

**’نه ته وهى ئه لمان له ناو جه رمه نه كاندا تا كه نه ته وه يه كه كه بو
 هيج شتيك و له هيج بارودوخيكى سه خندا ده سته بردارى
 سروشتى خوى و ئه وه نه بووه كه عه قليبه و به رده وام هه ولى
 ئه وهى داوه خوى ساز بكات تا له ريگه يه وه به دى بيت و
 شيوه گير بيت’ (٢٠٩)**

د. عرفان ئاماژه به بوچوونيكى هيگل له سه ر ئه م حاله ته
 تاييه تمه ندييه ي نه ته وهى ئه لمان ده دات و پيى وايه، پرسه
 فهلسه فييه كان له ناو ئه لماندا نه مردوون، وهك ئه وهى لاي
 نه ته وه كانى ترى ئه وروپا بار و بنه يان پيچاوه ته وه. هيگل
 ته نانه ت پيى وايه، سروشت ئه م ئه ركه ي به ئه لمان سپاردووه،

کار له سەر فەلسەفە بکات. فەلسەفەش بە و مانایەى ئەو دیاردەیه‌کى عەقلىیه و له جیهانى عەقڵدا ههیه.

نووسەر دواتر دەلای: "نەتەوه‌خو‌وازی نەتەوه‌ی کردووه به ئایدیال و خەونی خۆی، نەک مەملەکەتى غایەتەکان". لای فیخته دەولەت دادوهری دەکات و ئاسایشی ناوخۆ دەپاریژی. به واتایەکی دیکه، دەولەت پیگه و مانایەکی هینده جیى بایەخى لای فیخته نییه. فیخته دەولەت به دیاردەیه‌کى دنیایى دادەنى، لى نەتەوه‌ی لا بوونیکى عەقلىیه. ئەمەش له‌وه‌وه‌یه، هەردەم سنووری سیاسى دەولەت هاوئاهاهنگ و هارمۆنى نییه له‌گەڵ بوونی نەتەوه‌دا. بۆ نموونه ئەلمان له دەولەتانی ئەلمانیا و ئاوستریا/نەمسا و سویسرا دا دەرژین، له نیو سنووری سیاسى ئەم دەولەتانه‌دا. به‌س هیچ لایه‌ک له‌مانه له ئەلمانیبوونی خۆیان نەکه‌وتوون و ناکه‌ون. ئەمەش دوا تیزی قسه‌کردنى فیخته‌یه له‌سەر ئەم خاله:

"فیخته له‌رووی ئەنتۆلۆجییەوه نەتەوه جیاده‌کاته‌وه له دەولەت و باس له‌وه دەکات که نەتەوه بوونیکى عەقلى ههیه و سەر به جیهانى سه‌روو هه‌سته‌کى مرۆڤه، به‌لام دەولەت بوونیکى مادى و هه‌سته‌کى ههیه و سەر به جیهانه‌مادى و هه‌سته‌کیه‌کى مرۆڤه". (٢١١)

که‌واته سنووری دەولەت چ مەرچیک له‌سەر نەتەوه‌بوون دروست ناکات. کوردیکى باکووری کوردستان، خۆی به‌هاوچاره‌نووسى کوردیکى باشوور و رۆژه‌لاتییەک به‌هى رۆژئاواییه‌ک ده‌زانى، ئەگه‌رچى کورد له ئیستادا له‌نیو سنووری سیاسى چوار دەولەتى جیاوازا به‌داگیرکراوى ده‌ژی. ئەم بۆچوون و قسه‌یه‌ش بۆ عه‌ره‌ب هه‌مان شته، که ئیمپرۆ له

نیزیکی ۲۰ دهلته جیاوازا دهژین. کهواته هیلیکی سوور، که نهخشه‌ی سیاسی دهلته‌تیک دیاری دهکات، ناتوانی بیته ئاسته‌نگ و له‌مپه‌ر له‌برده‌م جیهانه کولتوورییه‌که و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی خه‌ملیودا. یاخود هه‌ستی خو به به‌شیک دانان، کوردبوون، ئەلمان بوون...هتد، به سنووری سیاسی ریگری لی ناکری.هه‌روه‌ک فیخته ده‌لی "شیاو نییه سنووره پو‌حیه‌که‌ی نه‌ته‌وه به سنووره هه‌سته‌کییه‌یه‌که‌ی دهلته بنوینریت" (۲۱۱)

دهلته وه‌ک دوا په‌ره‌سه‌ندنی بیرو‌که‌ی نه‌ته‌وه

شایانی ئاماژه پیدانه، که‌وا دهلته به‌و مانا و پیناسه‌ی هاو‌چه‌رخ، یه‌که‌مجار ئینگلیز و فه‌ره‌نسییه‌کان دروستیان کردوه، له ریگی شورش‌ی نیوخوییه‌وه و له بنه‌وه بو سه‌ره‌وه، هاوولاتی بریاری له‌سه‌ر دهلته و به‌ها سیاسییه‌کان دا، به چه‌مکی روسو (ئیراده‌ی گه‌ل) به‌رقه‌رار بوو، ده‌رئه‌نجام له ئه‌وروپای پوژئاوا نه‌ته‌وه وه‌ک ویستی هاوبه‌ش ساز بووه وه‌ک دهلته نه‌ته‌وه. له ناوه‌راستی ئه‌وروپاش، به‌رئه‌نجامی خه‌باتی نه‌ته‌وایه‌تی، بو یه‌ک‌خستنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه و نیشتمانی پارچه پارچه بوو. وه‌ک نمونه‌که‌ی ئیتالیا سالی ۱۸۶۱ وه‌ک یه‌ک‌گرتوویی /Risorgimento ئه‌لمانیا ۱۸۷۱ وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی ده‌رنگه‌وتوو/Late nation. لی‌ره نه‌ته‌وه پیش دهلته هه‌بووه، له رووی کولتوری یاخود میژووییه‌وه. هی‌رده‌ر له ئه‌لمانیا و جوزیف ماتزینی 1805-1872 Giuseppe Mazzini له ئیتالیا، رابه‌ری ئەم بزاقه بوون. لی‌ره شورش له بانه‌وه بو ژیره‌وه بووه و نه‌ته‌وه‌ده‌هلته به‌ره‌م هینراوه. هه‌ندئ دهلته‌ی دیکه‌ش به دوا‌ی دارمانی ده‌سه‌لاته‌گه‌وره‌کان دا دروست بوون.

دەولەتی فیدراسیۆنیش بەرچاوە دەکەوێ وەک ئوسترالیا و ئەمەریکا و دەولەتی بچووکیش هەیه دەسەلاتی گەورە لە رێگەی داگیرکردنەوە وەک شۆرەوی و عوسمانی یاخود گوشاری ئابووریەو پراگرتوون، وەک نمونەکانی رووسیا و گەلی لە ھاوپەیمانەکانی. دەولەتیش هەبوو هە دوو نەتەو بوو و بە شیوازیکی زۆر ئاشتیانە و شارستانیانە لەیەکدی جیاپوونەتەو و هەریەکیان دەولەتیکی بۆ خۆی دروست کردوو، وەک نمونەیی چیکوسلۆفاکیا، که گەشتین نمونەیی دەولەتی سەرەدەمن، ئیستا لە دەولەتی چیک و سلۆفاکیادا. دەولەت بەشیوەیەکی دەولەتی نەتەوایی، نەخش بکیشری، لەسەدی ۱۹دا پوون و ئاشکرا نەبوو. بەلام پیاوانی دەولەت لە کۆنگرەیی قیبنە لەسالی ۱۸۵۶ دا بریاری داپشتتەوایی ئەوروپیان دا و ئەندازیارەکانی بریتی بوون لە:

Fürsten Metternich. ھۆلەندی ۱۷۷۳ - ۱۸۵۱

Zaren Alexander I, ڕووسی ۱۷۷۷ - ۱۸۲۵

Lord Castlereagh, بەریتانی ۱۷۶۹ - ۱۸۲۲

تیۆدۆر شیدەر، دەولەت بە دیاردەییەکی میژوویی دادەنێ، ئەو تاپۆلۆگییەیی بۆ میژوویی دەولەت کردوو. جییی خۆیەتی و تەییەکی ستیوارت میل، بکەینە دوا و تەمان لەسەر دەولەت، که دەلی: ئەو خەڵکانەیی که خۆیان مافی حکومەتی خۆیان بەرپۆه نابەن، بەلکو کەسانییکی تر، بەرپۆهیی دەبەن، ئەوانە لە پووی مۆرالی و عقلائییتیەو، بەرەو لەناوچوون دەچن. دەولەت بەرزترین دەرکەوتتی گیان و ئەقلە لە میژوودا و لە لوتکەیی پڕۆسەییەکی دوورودریژدا، که لەسەرەتای شارستانییتی مرقەوہ دەستی پیکردوو و بەردەوام، هەتا دروستکردنی

دهوله تىكى عهقلانى به رهو پيشه وه ههنگاو دهنى. به لاي هيگليشه وه دهولهت هه قيقه تىكى كو نكريتى / عهينى ئازاديه. هيگليش پيى وايه، ژيانى نه ته وه بي دهولهت، واته ژيانى دهره وهى ميژوو. ههر بويه كا بيريارىكى سويسرايى دهلى: ههر نه ته وه يهك دهولهتى و ههر دهولهتى بو نه ته وه يهك.

له سهر گوى زهوى نزيكهى ۲۰۰ دهولهت ههيه. ۲۵۰۰ - ۶۵۰۰ ههزار نه ته وه و كه مه نه ته وه و ئيتتيك ههيه، له بچوو كه وه ۱۰۰۰۰ ههزار روماي / Roma هيندى له نيكاراگوا و ۲۵ مليون ئورامو / Oromo له له ئيسيوپيا تا دهگاته گوره سهر و يهك مليارد هان / Han له چين. له روى ياساي نيوده وله تيشه وه، به پيى پهره گرافى ۱ و ۵۵ ي چارته رى نه ته وه يهك گرتو وه كان، ههر ميلله تيك مافى چاره نووسى خوى ههيه.

ليزه دا، سه بارهت به م ناو نيشه ههر عهقل سهر چاوهى بريارى تاكه كان دهبيت و له م پنته وه ههنگاو ههلهينن و مامه له له ناو سيسته مدا بكن. وهك وتمان بيروكه ي نه ته وه پيشخانه كه ي لاي لابنيتن، وهك مهمله كه تى خودا، دهست پيده كات و ههله كشي. لاي كانت شهقاويكى تر دههاويژى و له كومه لگاي ئاكاريدا خوى نمايش دهكات و فيخته ته كانىكى ترى پي ده دات و وهك نه ته وه دهخاته روو، لى هيشتا نه بووه به نه ته وهى ته واو، دوا ويستگه لاي هيگل چوارچيوه به بند دهبيت و به ئاكام دهگات و دهچه سپى و موركى خوى دهگرى و دهچيته قالبى نه ته وهى ته واوه وه. ههر دوو فهيله سوف فيخته و هيگل جهخت له سهر ئوه دهكه نه وه كاتيگ گه ليك دهبيت به نه ته وه، گه ربيتوو تاكه كانى په پرهوى له وه بكن كه له ناو عهقلياندا به شيويه كه خورسك ههيه و په پرهوى له وه نهكهن كه له دهره وه خويانه وه بويان ديت.

"ئەوھى گوزارشتهكەى ھىگل لە گوزارشتهكەى فيخته جيا دەكاتەوھ ئەوھىە كە فيخته دەولەت لە نەتەوھ دوور دەخاتەوھ و بەوھ وەسفى دەكات كە پەيوەندى بە نەتەوھ نىيە و نەتەوھ سەرچاوە لەوھ دەگریت كە ئەقلى و ناوھكییە و دەولەت سەرچاوە لەوھ دەگریت كە ھەستەكى و دەرەكییە.

بەلام ھىگل دەولەت بە دوا شیۆھگیربوونى بیروكەى نەتەوھ دەزانیت و پىی وایە بیروكەى نەتەوھ لەناو دەولەتدا دەگاتە ئەوپەرى پەرەسەندن و دیاریکردنى خۆى و بەبى دەولەت نەتەوھ ناتوانیت بوونى خۆى تەواو عەینى بكاتەوھ، بەلام ئەمە ئەوھ ناگەیینى نەتەوھ بەبى دەولەت بوونى نىيە، گەر دەولەتیش نەبیت نەتەوھ ھەر بوونى ھەيە، بەلام نەتەوھ بەبى دەولەت وەك ئەوھى كە ھەيە ھەستەكى نابیتەوھ و بوونى بەتەواوھتى لە بوونىكى عەقلىیەوھ نابیت بە بوونىكى ھەستەكى و ماددى.

ئەمەش ئەوھ دەگەیینى بوونى دەولەت پىش مەرجى بوونى نەتەوھ نىيە و بوونى نەتەوھ پىش مەرجى بوونى ئەو دەولەتەيە كە دەبیت بە دەولەتیکى نەتەوھەيى. گەر نەتەوھ قۇناغەكانى پەرەسەندنى خۆى نەبیت و نەگاتە دوا قۇناغى خۆى، دەولەتى نەتەوھەيى بوونى نابیت. دەولەتى نەتەوھەيى بوونىكى عەقلى لەناو بیروكەى نەتەوھەدا ھەيە و دوا دەرکەوتن و دوا شیۆھگیربوونى بیروكەى نەتەوھەيە". (۲۱۳)

لە راستیدا قسەى فەیلەسووفان و بیرمەندان لەسەر دەولەت بەدوایی نایەت و ئیرەش مەیدانى خستتەرووی ھەموو بۆچوونەكان نىيە. بەلام گرنگ ئەو حالەتەيە لای ھىگل، كە بى دامودەزگا و ئەو چوارچىوھ یاسایى و سیاسییە، ئەستەمە نەتەوھ، لە رەوتى پەرەسەندنە سروشتییەكەى خۆیدا، بە

كۆنكرىتى بەرجهستە بىت. ھەر بۆيە دەولەتتىش لاي ھىگل ئەۋەندە جىيى بايەخە و دەلى: دەولەت حەقىقەتى بىرۆكەي رەۋشنىيە. ياخود دەولەت حەقىقەتى كۆنكرىتى ئازادىيە. ھىردەر و كانت و نىتچە و زورى تىرىش، لە فەيلەسوفانى ئەلمان قسەيان لەسەر دەولەت ھەيە.

پرسى دەولەت لەنىو فەيلەسوفانى ئەو سەردەمەي ئەلماندا، لەكاتىكدايە كە لە شونىنانى تر، سەرۋەرى گەل، بەرباستر بوۋە. بەلام ئەلمان بە دواي رۆحى رەھادا دەگەرەن تا لە قەۋارەي دەولەتدا دۆزىيانەۋە. دەولەت تا ئەم چركەساتە، گرنگترىن دامودەزگايە، ۋەك مىكانىزمى بۇ بەرپوۋەبەردى كاروبارەكانى و زامىنكرىنى بوۋنى و خۆشگوزەرانكرىنى ژيانى، كە مرۆف ۋەك دەستكەۋت بەدەستى ھىئاۋە. دۆچىش دەزگاي دەولەت بە گرنگترىن داھىنانى مرۆف دەزانى لە مېژوۋدا.

دۆچ لەگەل تىزە گرنگەكانى سەبارەت بەنەتەۋە و ناسىۋنالىزم، بۆچۈۋنى وردىشى نەتەۋە دەولەتسازى ھاۋچەرخ ھەيە و دەولەت بە دەستكەۋتىكى بەھادارى لە مېژوۋدا دادەنى. چونكە - ۋەك لەم ۶ خالەدا دەستىشانى كىدوۋە - دەولەت ئەو دەزگا ھەستىيار و گرنگەيە، كە دەتوانى ئەم ئەركانە جىيەجى بكات:

۱ - ياسا و رېسا دروست دەكات. ۲ - دانىشتۋانەكەي بۆخۆي زامىن و رازى دەكات لە رېگاي بەدەنگەۋەچۈۋنى داخۋازىيەكانىانەۋە و جىيەجىكرىنى كاروبارەكانىانەۋە و ھاۋكات فەرمانەكرىنى، پىداۋىستىيەكانىانەۋە. ۳ - ئاسايش دابىن دەكات، بەھۆي ئامادەكرىنى خزمەتگوزارىيەكانىانەۋە. ۴ - ھاۋلاتى دەپارىزى لە ھەرەشەي دەرەكى و داكۆكى لى دەكات و ئامادەي

بەرپەرچدانەوہی مەترسییەکانە. ۵ - دابینکار و مسۆگەرکاری
ژیانی ستاندارد و بەرزەوہندیەکانی ھاوالاتییە.. ۶ - پشتیوانی
لەھاتوچۆ و گواستتەوہی کۆمەلایەتی و پیشکەوتنی شاقوولی
دەکات و سەرچاوەی رەزامەندی دەروونی تاکە.

"دەولەت یەکیکە لەو دەرکەوتانە ییرۆکە ی نەتەوہ کە
بیرۆکە ی نەتەوہ لە دوا قۇناغی دیاریکردنی خۆیدا خۆی پئی
دیاری دەکات، ئەمەش بەلگە یە لەسەر ئەوہی نەتەوہ بە
شیوہگیربوونی بوونی خۆی دەولەت دروست دەکات و دەولەت
نەتەوہ دروست ناکات، ئەمەش یەکیکە لە گرنگترین
جیاوازییەکانی نیوان تیۆرە عەقڵییەکە ی نەتەوہ لەگەل تیۆرەکانی
نەتەوہخواییدا" ۲۱۳

د. عرفان پاشان دەرگا، بەرووی باسیکی فراوانی تردا
دەکاتەوہ و لە خەرمانی بییر و فەلسەفە ی هیگل ئەم چەند
مەلۆیەمان بۆ ئامادە و پیشکەش دەکات.

" لە روانگە ی هیگلەوہ نەتەوہ نە دروست دەکریت و نە
بەرھەمی مەملانئ کۆمەلایەتیەکان و پئیداویستیە
کۆمەلایەتیەکانی مرۆقە، نەتەوہ پئیش ئەوہی لە واقعیدا
دەرکەوی دەبیت وەک ئایدیالیکی عەقلى لەناو عەقلا ھەبوو بیت.
دەرکەوتنی نەتەوہ لە واقعیدا عەینی بوونی ئایدیالی نەتەوہ یە
لەناو واقعیدا. بۆ سەلماندنی ئەوہی کە نەتەوہ پئیش ئەوہی
بوونیکى واقعی ھەبیت، دەبیت بوونیکى عەقلى ھەبیت، هیگل
دەگەریتەوہ بۆ ئەو تیروانینە ی کەوا سەیری جیھانی سروشتی
و رووداوەکانی دەکات کە بە ریکەوت و لە خۆرا روونادەن و
عەقلى لە پشت روودانیانەوہ ھە یە، گەر عەقلى لە پشت

رووداووه‌کانی سروشته‌وه هه‌بیت، ئه‌وه رووداووه مروّییه‌کانی ناو میژووی مروّقایه‌تیش، له خۆرا رووناده‌ن و عه‌قل جله‌و‌گیریان ده‌کات. ئه‌و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته گریمانه‌یه‌ک پیشنیار ده‌کات و دواتریش هه‌ولی سه‌لماندنی ده‌دات. گریمانه‌که به‌م شیوه‌یه (عه‌قل جله‌و‌گیری جیهان ده‌کات و پاشان میژووی جیهان وه‌ک ریره‌ویکی عه‌قلانی له‌به‌رده‌مماندا خۆی ده‌خاته‌روو، ئه‌م زانینه هه‌سته و ئه‌م باوه‌ره‌هینانه ته‌نها گریمانه‌یه‌که له‌ بواری میژوودا به‌وه‌ی که میژووه). گه‌ر میژووی جیهان جله‌وه‌که‌ی له‌ده‌ستی عه‌قلدا بیت و نه‌ته‌وه‌ش ده‌رکه‌وته‌یه‌کی ناو ئه‌و میژووه‌ بیت، ده‌بیت نه‌ته‌وه‌ بوونیکی عه‌قلی له‌ میژوودا هه‌بیت و له‌ بارودۆخیکی میژوویدا ده‌رکه‌وتی کرد بیت." ۲۱۴

ئه‌م بره‌گه‌یه له‌ بۆچوونی هیگل، پیوستی به‌ هیچ روونکردنه‌وه و لیدوانیک نییه و نه‌بیت. چونکه ئه‌و باسگه‌له، جه‌وه‌هر و ناوه‌ره‌وکی ئه‌م کتێبه‌ پیکدیننی و هاوکات ئه‌م بۆچوونانه، روانگه‌ی تیۆرییه عه‌قلیه‌که له‌سه‌ر دروست بوونی نه‌ته‌وه‌یه. پیشتر باسمان لیه‌وه کردووه و به‌ درێژایی ئه‌م نووسینه‌ هاوشانمان ده‌بیت و هه‌ر دووپاتی ده‌که‌ینه‌وه. له‌ لاپه‌ره‌کانی دواتردا ده‌که‌وین به‌سه‌ر چه‌ند بۆچوونیکی تازه و هه‌ستیاردا، که بریتیه‌یه له: "عه‌قل جیهان ئاراسته‌ ده‌کات... و تا ده‌گاته ئه‌وه‌ی بنووسی: "عه‌قل حوکمی جیهان ده‌کات و پیشتریش حوکمی کردووه" (۲۱۷) ئه‌قل رابه‌ر و سه‌روه‌ره، ئه‌قلیش بوویه‌که له‌ مروّف دا، به‌رجه‌سته‌بووه. که‌واته، مامۆستا مه‌سه‌عوود محمه‌د وته‌نی: هه‌ر مروّف فاکته ئه‌رینیه‌که و ئاغای سه‌ر زه‌وییه.

ههنگاهه کانی تیگه بیشتن له شیوه گیربوونی

عهقل له واقعی مرئیدا

" بوونی نه ته وه له عهقلدا شتیگه و بوونی له واقعیدا وهک

بوونیتی کردهیی و واقعی و شتیگی تره." ۲۱۸

بیرۆکه و ئایدیاکان، سه رهتا له ناو عهقلدا چرۆ دهکهن و دواتر له شیوهیه کدا، زهق دهبنه وه. که واته عهقل لانک و هیلانیه سهرهکی، له دایکبوونی بیرۆکه کانه. بۆیه ههر بوونیتی تیدا بیت، جیاوازه له و بوونانهی دیکه، که له شوینانی تر دا ههن. ههلبهته عهقل به فاکتی هۆشه وه، ته نیا خاسیتی مرۆقه و چ بوونه وهریکی دیکه، بهم ئهقل و هۆش بههرمه ند نییه. بهم پێیه رۆحی نه ته وه، بوونیتی عهقلیه و ههر له ناو عهقلدایه.

" بۆ ئه وهی رۆح له بوون به هیزه وه ههنگاو بنی بۆ بوون به کرده، ده بیت بواریک بۆ وه دیهاتن و خو ئاشکرا کردنه کهی هه بیت، ئه و بوارهش هیکل به میژووی هه مه کی ناوی ده بات. رۆحی نه ته وه بۆ ئه وهی له بوون به هیزه وه له ناو مرۆفگه لیکدا کردهیی ببیته وه، ده بیت بکه ویته سه ر شانۆی میژووی هه مه کی و له وئ خۆی له شیوهی نه ته وه دا ئاشکرا بکات. بهم پێیه بۆ ده رکه وتنی نه ته وه پێویستمان به رۆحی نه ته وه واته ئایدیالی نه ته وه ده بیت له ناو عهقلدا و پاشان پێویستمان به مرۆفگه لیک ده بیت که ببنه هیولای شیوه گیربوونی ئه و رۆحه. بۆ ئه و واقعیهش که نه ته وه تیایدا ده رده که ویت پێویستمان به میژووی هه مه کی ده بیت. میژووی هه مه کی بواری ده رکه وتنی نه ته وه یه و ئه و ئامانجهش که عهقل ده یه ویت پێی بگات، شیوه گیربوونی نه ته وه یه له ناو ده وه لتدا، ده وه لت عهینی بوونه وه یه کی کاملی رۆحه و ئامانجه ره ها که ی عهقله." ۲۱۹

به لای هیگلوه، قوناخی یه که می دهرکه و تنی رۆح، بریتیه له دانیایه کی ههسته کی و دووهم، دهرپیکردن به رۆح و له سئیه م و دوا قوناخدا، رۆح ده بیته مایه ی تیگه یشتن و هیژ. رۆحی نه ته وه، که له پیشینه ی عه قلدا وه ک بیروکه یه ک هه واری هه لختووه. پیوستی به مه یدان و گۆره پانیک هه یه، خوی تیدا نمایش بکات، تاوه کو بیته هیژیکی کارا و دیفاکتوی سهر زهوی و به چاوان ببینری. که واته رۆحی نه ته وه، پیوستی به که ره سه و هیولایه که، بۆ شیوه گیربوون و به رجه سه بوونی خوی. ئه و بواری و چرکه سه ته ی ئه م رۆحه ی تیدا، دهرده که وئ به دهربرینی هیگل، میژووی هه مه کیه. ئه و ویستگه یه ش که رۆحی نه ته وه، ده یه وئ پی بگات و بیکاته مه نزلگای خوی، ده ولته.

با هاوکیشه که له م قابله دا داریژین: نه ته وه بۆ رۆحی نه ته وه بۆ ئایدیای نه ته وه هه مووی له ناو عه قلدان. مروڤگهل بۆ ماوه ی شیوه گیربوونی رۆحی نه ته وه بۆ واقعی دهرکه و تنی نه ته وه بۆ میژووی هه مه کی بۆ ده ولته به کۆنکریت / عه یینیوونی ته واری رۆح، ئامانجه ره هاکه ی عه قلله. ئا به م جووره، بوونه ده ولته، کۆنکریت بوونی رۆحی نه ته وه و به رجه سه بوون و چه سپاندنی ئامانجی ره های عه قلله.

نازادی وهك ماهیه تی رۆح

رۆح وه ک چه مکیکی مینۆکی و بوویه کی سروشتی، ماهیه تی بریتیه له نازادی. ئه مه له کاتیکدایه، گهر له جیهان بینییه، مادیه که وه ته ماشای جیهان بکه ین، وا قورسای / بارستای، جه وه هری ههر ماده یه که که هه یه له گهر دوون دا. رۆحی نه ته وه وه ک ئایدیالیک له ناو عه قلدا، چیه و چۆن په ی پی دهربریت،

ئەمەش باسنىكى جىياوازى نىوان رۇچ و مادەيە. د. عرفان لە رىگەى بىروپراكانى هيگله وە، لەم بابەتە دەدوئ و دەنووسى:

هيگل دەلى: "دەكرىت لە سروشتى رۇچ تىبگەين گەر لە دژە راستەوخۆكەى واتە ماددە بپوانين. ھەرەك چۆن ماھىەتى ماددە قورسىيە، لە لايەكى ترەوہ دەكرىت جەخت لەسەر ئەوہ بکەينەوہ كە جەوھەر يان ماھىەتى رۇچ ئازادىيە". ۲۲۰

ئەوہى نايىت لە بىر بكرى ئەوہيە، ئازادىش وەك گەوھەرى رۇچ دىتە مەيدانەوہ و ئامادەگى خۇى نىشان دەدات. ھەموو بوون و بەھاكانى دىكە، بى لە ئازادى، كە لىرەدا، رۇچى تاك و نەتەوہ دەگرىتەوہ، نرخیان دادەبەزى و بى مانا دەبن. ئازادى ترۆپكى ئەو بەھايانەيە، كە مرؤف بۆى تىكۆشاوہ و بەردەوامىشە، لە ھەول و خەبات بۆ گەيشتن پىئى. ئاخىر چونكە بى ئازادى، كە وەك بەنرخترىن بەھا و سەرمايە وايە، مرؤف چ سەنگ و رۆلىكى نايىت و بىيەشە لە ھەستىارتىن و گرنگترىن نرخ و بەھا. رۇچى برىندار و دەستەمۆ و دىل، لە ھەر كەس و مىللە تىكدا بىت، نىشانەى كوئىرەوہرى ناتەواوئىتى ئەو تاك و نەتەوہيەيە.

" ئازادى وەك ماھىەتى رۇچ جىياوازىيەكى زۆرى ھەيە، لەو ئازادىيەى كە مەبەست لىى ئازادبوونە دەرەكىيەكەيە و پەيوەستە بە ھەز و ئارەزوو و پىداوئىسىيە جەستەيى و ساىكۆلۇجىيەكانى مرؤفەوہ. ئەم جۆرە لە ئازادى رىگرەكانى لە دەرەوہى مرؤفدا نىن و لەناو مرؤفدان و پەيوەستن بە وىست و ئىختىيارى مرؤفەوہ. رۇچ لەناو مرؤفدا حوزور پەيدا ناكات گەر مرؤف رىگر بىت لە بەردەم ئەوہدا رۇچ ئازادى خۇى وەك ماھىەتى خۇى دەرکەوت پىبكات". ۲۲۰

شایانی ئاماژه‌پیدانه، لیره‌شدا هەر مرؤف خۆی به ویست و خواستی ناوه‌کی خۆی بریار دهدات و دهره‌وه‌ی خۆی دهره‌تانی، کاریگه‌ریتی له‌سه‌ر بریاری مرؤف نییه. ئایا رۆحی له خۆیدا، به‌دیلی قه‌تیس بمینیتته‌وه؟ یاخود پانتاییه‌کی بۆ فه‌راهه‌م بکات، تا کرۆک و بوونی خۆی تیدا بخاته‌ر وو. ئازادی رۆحی پله‌یه‌کی به‌رزی دیکه‌ی مانای ئازادییه. نووسه‌ر ئه‌لقه‌ی باسه‌که‌ی، لیهات‌وانه‌ پیکه‌وه‌ ده‌به‌ستیتته‌وه و دیوئیکی تری گوتته‌ی ئازادی روون ده‌کاته‌وه و ده‌نووسی:

’واته ئازادی لیره‌دا ئازادی ئه‌و بوونه‌وه‌ریه‌ که به‌ خۆی له خۆیدا هه‌یه‌. ماده‌ هه‌لگری ئه‌م خاسیتته‌ نییه، چونکه به‌خۆی له خۆیدا بوونی نییه و به‌رده‌وام بۆ بوونی پێویستی به‌ غه‌یری خۆیه‌تی(ئازادی‌تاکه‌ حه‌قیقتیکی رۆحه، ماده‌ خاوه‌نی قورسیه‌ - کیشکردن gravity چونکه‌ مه‌یلی بۆ خالیکی مه‌رکه‌زی هه‌یه، به‌زه‌رووره‌ت ئاویتته‌یه‌کی تیره‌ له‌ کۆمه‌له‌ به‌شیک که له‌ یه‌کتری دوورده‌که‌ونه‌وه، ماده‌ هه‌ول دهدات به‌ره‌و یه‌کبوون بپروات، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ خۆی وێران ده‌کات و به‌ره‌و نیو دژه‌که‌ی خۆی ده‌پروات - واته‌ ئه‌و خاله‌ی که‌ چیتر به‌ش نابیت - گه‌ر بیه‌یتوانایه‌ بگاته‌ ئه‌و خاله‌، نه‌ده‌بووه‌وه‌ به‌ ماده‌ و له‌ناوده‌چوو. ماده‌ هه‌ولی ئه‌وه‌ دهدات بیه‌رۆکه‌که‌ی خۆی وه‌دیه‌په‌ینی، بوونی هزری ئه‌و له‌ یه‌کبووندايه، به‌لام رۆح ده‌کریت واپه‌ناسه‌ بکریت که‌ چه‌قه‌که‌ی له‌ناو خۆیدا، یه‌کبوونیکی له‌ دهره‌وه‌ی خۆی نییه، ئه‌و یه‌کبوونه‌ کرده‌ییانه‌ له‌ناو خۆیدا هه‌یه، ئه‌و له‌ خۆیدا به‌ خۆی هه‌یه، له‌ کاتیکدا ماهیه‌تی ماده‌ ده‌که‌وێته‌ دهره‌وه‌ی خۆی، به‌لام رۆح بوونیکه‌ له‌ خۆیدا ئه‌مه‌ش خودی ئازادیه)’. ۲۲۱

ئازادى ليرەدا تواناي بوونە لە خودا و بەس بە خۆيشى، واتە كاتى بوونەوهرى ئازادە، كە ھەر بە خودى خۆيەوہ/ زاتى خۆيەوہ گرى درابى و زيگنالەكانى فەرمانى لە خودى خۆيەوہ بۆ بيت و خۆى سەربەستانە رەفتار بكات لە ناوہرا لە رىي عەقلەوہ فەرمانى بۆ بيت و بکەويته جوولە. مروفيش كاتى ئازاد دەبيت و ئازادە، كە چ كاريگهريتي دەرەكى لەسەر نەبى و كەس لە برى خودى خۆى، خۆيشى ليرەدا، واتە ئەقل حوكمى نەكات. واتە ھەر خۆى ئاغاي خۆى بيت و دوروبەر، بى ئاگادارى ھوش و ئەقل نەبىزوينى. ماموستا مەسعوود دەلى:

“ بى مروف ھەرچى سروشت ھەيە گيانى شانازى و نرخى بەرز و داھيتان و دۆزىنەوہ دەدۆرپىتت و دەبيتە قەپىلكى حەتال و بەتال، بيتاگا و بيتياز.”

د. عرفان، مەلۇيەكى ديكە دەخاتە سەر خەرمانى باسەكەبى

و دەنوسى:

” بوونەوهرىكى كۆبى وەك نەتەوہش كاتىك لەناو خۆيدا بە خۆى ھەيە، بوونەوهرىكى كۆبى ئازادە و رۆحى نەتەوہ لە ناويدا حزورى ھەيە، بەلام كاتىك بۆ بوونى پشت بە ھىزە دەرەكيبەكان دەبەستىت و بەمە دەگۆرپت بۆ غەيرى خۆى رۆح تايادا غائىب دەبيت و ئازاديبەكەى لە دەست دەدات و دەبيتە بەشيك لە جەستەى غەير، بەمەش شوناسى خۆى لە دەست دەدات. مروف وەك بوونەوهرىكى تاكانە و نەتەوہ وەك بوونەوهرىكى كۆبى بەبى حزورى رۆح ئازادىن و ناتوانن لە خۆياندا بە خۆيان ھەبن.” ۲۲۱- ۲۲۲

ئەو پرۆسە سروشتيە، وەك پيشخانى، دەبيتە زەمىنەى رىسكانى نەتەوہ. ئىدى نەتەوہ بەخۆى، لەناو خۆيدا، وەك

بوویه کی کوئی نازده و وابسته نییه، بهیچ کاریگه ریتییه کی دهره کییه وه. ئالیزدها رۆح ئاماده گی تهنروستی خوئی هه یه، له ناو نه ته وه دا. به لآم کاتی نه ته وه بوونی خوئی له خویدا له دهست دعات و پشت به هیژیکی دهره کی ده به ستی، ئیدی رۆحی نآزادی تیدا نامینی و له م به هایه، داماله خاس ده بیته.

بو نمونه نه ته وه یه ک ئیراده ی ژیان له دهست بدات و به گوزهرانی ژیردهستی نه ته وه کی تر رازی بیته، و ئالای سپی خۆبه دهسته وه دان بلند بکاته وه، واما نا و خهسله تی نه ته وه بوون له خویدا ده کوژی و رۆحی نآزادیشی تیدا نامینی. دهرئه نجام ملکه چ و زه لیلی فه رمانی بیگانه ده بیته، و له دهره وه ی بازنه ی ویستی خوئی هه لده سوورپندریت. ئه و ده میش ئه و نه ته وه، که پیناسه و شوناسی خوئی له دهست دعات، به ره و پووکانه وه ی خوئی مل دهنی. چه رکه س وه ک نمونه.

ویست / ئیراده و رۆحی نه ته وه

”بو ئه وه ی رۆحی نه ته وه وه ک ئایدیالیکی عه قلی ناو عه قلی هه مه کی له جیهاندا وه دی بیته و بکه ویته سه ر شانۆی میژووی هه مه کی و بیروکه ی نآزادیش وه ک خاسیه تیکی کرۆکی رۆح له واقعی نه ته وه دا دهره کویت و بیته خاسیه تیکی کرۆکی نه ته وه، توخمیکی تری پیویسته. نه ته وه کاتیک پیویستی به م توخمه ده بیته، ئه مه وای له ناکات له خوئی دهرچیت و بو بوونی پیویستی به غهیری خوئی هه بیته.” ۲۲۲

هه لسه وکه وت و رهفتاره مروییه کان، ئه و توخم و که ره سانن، رۆحی نه ته وه بو وه دیهینانی بیروکه ی خوئی که نآزادییه، به کاری ده هیته. ئه و شته ی بیروکه ی نآزادی، واقعی و پراکتیکی

دەكات و دەيخاتە سەربارى، لە "بوون لە خۆدا" بەرەو "بوون لە پیتاو خۆدا" شەقاو بەاوى، كاروكردهكانى خەلكە. كاتى ئەم چالاكى و رەفتارانە، نابن و ئامادە نابن، رۆح بە تەنيا دەمىنیتەوه و ھەر خۆى بۆ خۆى ئاشكرا دەكات. ئەو ساتەى مرۆف، دەتوانى لەم خۆئاشكراكردنە، بړوانى و ببىنى، ئەو چركەساتەيه، رۆح ھەر لە مەملەكەتى عەقلىدا دەرفەتى خۆنوینى ھەيه و ھاوكات بۆ ئەوھى رۆح لە غەيرى خۆيدا خۆى ئاشكرا بكات، دەبیت مرۆف كار و كردهكانى خۆى بكاتە پانتايى و زەمىنەى خۆئاشكراكردى رۆح لە واقعدا.

دواى ئەوھى زانىمان رۆح دەبیتە بنەماى كاروكرده مرۆببەكان، ئەوسا توخمى دووھم قووت دەبیتەوه، دەبیت رايكيشينە ناو ھاوكيشەكەوه، تاوھكو دەرتانى ئەوھى ھەبیت بەرەو بوونى كارەكى بړوات. واتە تا ئەو شتەى وەك ھیز ھەيه، بېگوریت بۆ بوون بە كرده يان بۆ وەديھاتنى كردهى. ھیزە پالئەرەكەى ئەو توخمى دووھمەش، ئيرادەيه. ئەمە پوختەى بېرورپاكانى نووسەرە لەسەر ھاوكيشەى نېوان ئيرادە و رۆحى نەتەوه. كەواتە ئەو چركەساتەى مرۆف بچیتە ناو مەملەكەتى عەقل، ئيرە ھەوارى خۆدەرخستنى رۆحە. بەلام بۆ ئەوھى رۆح، لە دەرەوھى خۆيدا، خۆى بنوینى، دەبى مرۆف رەفتار و كردارەكانى بكاتە زەمىنەى ئاشكرابوون، تا دەركەوتنى رۆح لە نېو واقعدا دیتە كايەوه. ھیزى بزوينەر بەرەو ئەم ئامانجى ئيرادەيه، وەك توخمىكى پالئەر دیتە مەيدانى ئەو مەملانتيەوه. ئام بەم ھەنگاوه وردانە، نووسەر دەمانگەيەنیتە ئەم خالە بايەخدارە.

ئىرادە لىرەدا ئىرادەيە لە پىناوى خۇئاشكراکردنى رۇحى نەتەوہ لەناو واقىعدا و لە پىناو خۇيدا، رۇح كە دىتە ناو كاروكردەوہكانى مىللەتىكەوہ، ئەو مىللەتە لە ئاستى مىللەتەوہ بەرز دەكاتەوہ بۇ ئاستى نەتەوہ، ئەمەش بەوہ دەبىت كە جەستەى مىللەت خۇى ساز بكات بۇ ئەوہى رۇحى نەتەوہ خۇى لە كاروكردەوہكانىدا ئاشكرا بكات. نەتەوہ بە خۇئاشكراکردنى رۇحى نەتەوہ لە كاروكردەوہكانى مىللەتەوہ بە ھۇى ئىرادەى كۆيى مىللەتەوہ دىتە ئاراوہ." ۲۲۳

دوابەدوای تىگەيشتن لە رۇح و ئىرادەى نەتەوہ، پىويستە ئاماژە بە توخمىكى دىكەش بدەين، كە بەشدارە لە وەدىپىنانى نەتەوہدا. ئەويش كار و كردەوہكانى مىللەتە، كە ماھىيەتى ئەوانىش ئىرادەيە. ئەوہى جىي سەرنجە، ئىرادە ھەمىشە ئەوہى بەرھەمى دىنى، لەسەرچاوہى رۇحەوہ ھەلئەساوہ، رەنگە لە دەرەوہى پۇحىشەوہ، كارەكى بكاتەوہ. ھەربۆيە بە پارىزەوہ قسە لە ئىرادە دەكرى و گەلى جارن، تىروانىنى جياواز لەسەر ئىرادە ھەيە. وەك ئاماژەمان پىدا، بە درىژى باس لە خۇنوئىنى رۇحى نەتەوہ كرا، ئىستا دەگەينە توخمى دووہم، كار و كردەوہكانى مىللەتە، رۇل لە بەدىھاتنى نەتەوہ، دەگىرئى كە ماھىيەتى چالاكى و خەباتەكە، ويست و خواست/ ئىرادەيە.

"كاتىك بە خراپى سەيرى ئىرادەى مرقۇف دەكرىت، ئەوہ لەويۆە سەير دەكرىت كە ئىرادە دىتە ژىر ركىفى ئەو پىداويستى و حەز و ھەلچوون و تەبىعەت و بەھرە تايبەتانەوہ كە مرقۇف ھەيەتى و ناكەويتە ژىر ركىفى رۇح." ۲۲۳- ۲۲۴

کاتج هه موو مانا و ئاماژە و پیتاسه کانی ئیراده، لیرەدا
تەواو نابیت، نووسەر دەست لە کارهکهی بەرنادات و بە
دواچوونیکێ ژیرانه دەکات و دەنووسی:

"ویست/ ئیراده ئه و هیزه کارایهیه که جهستهی مرۆف چالاک
دەکات و دەیخاته جووله تا به کاروکرده وه کانی خۆی بیگه یینئ
به و ئامانجهی که ئامانجی یه کیک له و دوو سه رچاوهیه که
رکیتفی ئیرادهیان کردوه." ۲۲۴

مەرج نییه هه میسه عه قل و لۆژیک زال و بریارده ر بن به
سه ر کرده وه کانی مرۆفدا، چونکه هیزه کهی تریش > هه ز و
غه ریزه کان، به رده وام گوشاری خۆیان بو سه ر مرۆف
له کاردایه. که واته مرۆف له نیو دوو جه مسه ری پیچه وانه ی
یه کتردا گیری خواردوه. یه کئ ئه قل و ئه وی دیکه ی هه ز و
غه ریزه بیسنوره کان.

بو زیاتر روونکردنه وه ی مه به ست، د. عرفان نمونه ک له
میژووی کورد دینیتته وه و به راوردی به م بوچوونه ده کات و
دەنووسی:

" حاله تی مه می ئالان له داستانی مه می ئالاندا نمونه یه کی
باشه بو روونکردنه وه ی ئه و حاله ته ی که هه لچوونه کان تیایدا
پهیدا ده بن و وزه ده به خشن به ئیراده بو وه دیه اتنی ئایدیاله
عه قلییه. مه م و زین له داستانه که دا هه ر یه که یان له
مه مله که تیککی دوور له ویتەر ده ژی، هه ردووکیان له شه ویکدا
تووشی حاله تیککی خه و ئامیز دین و له و حاله ته یه کتری ده بینن،
لیرەدا مه م له جیهانی عه قلی خۆیدا زین وه ک ئایدیالیکی عه قلی
ناو عه قلی خۆی ده بینن، ئه م بینینه بینیتکی هه سته کی و واقعی

نییه، چونکه به ههستی بینین و له ناو بینراوهکاندا زهینی نه بووه ته وه له ناو خۆیدا بینویه تی. کاتیگ مه م، زین وهک ئایدیالیک له ناو جیهانی عه قلدا ده بینیت، تووشی عه شق ده بیت و بینینه وهی ئه وه ئایدیاله له واقیعدا ده بیته تاکه ئامانجی ئه وه و ئه وهی که پیش ئه م حاله ته له لای ئه وه خون و ئامانج بووه، به هوی بینینی ئه م ئایدیاله وه فه راموش ده کریت و بیرده چیته وه. لاپه ره یه ک دواتر باسه که له م چند دیره دا چر ده کاته وه و دنوسی : حاله تی عه شق ئه وه حاله ته یه که ئیراده چالاک ده کات بو ئه وهی جهسته ئاراسته بکات به ره وه دیهتانی ئایدیالیکی عه قلی له واقیعدا، ئه وه تاکه که سانه ی وهک مه م له خۆیاندایه به ئامانجه ناوه کییه عه قلییه که ی ناو خۆیان ده بن له پواله تدا وا درده که ویت ئه وه ئامانجه ی که هه یانه ئامانجیکی تاکه که سییه و هه یچ په یوه ندییه کی به ئامانجی هه مه کی میله ته وه نییه. به لام ئه حمه دی خانی، زور به وردی هوشیاره به وهی که ئه وهی له مه دا وهک ئامانجیکی تاکه که سی خوی ده نوین له پشتییه وه ئامانجیکی کوی هه یه که وه دیهاتنی ئایدیالی نه ته وه یه له عه قلی کوی میله تدا له هیولایه کدا که

جهسته یه کی سیاسییه و پپی ده وتریت ده وله ت. ۲۲۷-۲۲۸

نووسه ر پرسیاریکی لۆژیکی قووت ده کاته وه و ده پرسسی، چۆن له ریگای ئامانجی تاکه که سیکی وهک مه م. له م حیکایه ته دا، ئامانجی کوی وهک ئه وه ئامانجه په نه انه، که ئه حمه دی خانی له مه م و زیندا ده یخاته پروو، ئه نجام ده درئ؟. د. عرفان به وته یه کی هه یگ، وه لامی پرسیاره که ی خوی ده داته وه.

"لیره دا هیگل ئەو روونده کاته وه ئەو عه قلی و وینه بیه، ئەو توخمه کرۆکی و راسته قینه که یه و عه قل له ناو تاکه کاندایه و ئامانجه کۆبیهی خۆی که وه دیهاتنی رۆحی نه ته وه یی میلیه تیکه له ناو دهوله تدا له شیوهی ئامانجیکی تاکه که سی و راگوزه ردا بۆ تاکه کانی ناو ئەو میلیه ته دهینوینی و ئه وانیش وهک ئامانجیکی تاکه که سی ده یینه وه و عه شقی وه دیهاتنی ده که ویتته سه ریان و به ره و وه دیهتانی ئاراسته یان ده کات" ۲۲۸- ۲۲۹.

له درێژهی هه مان بابه تدا، ده نووسی:

" بۆ روونکردنه وهی ئەمه ده کریت نمونهی خو لقانی دهوله تی عه قل به یینه وه، له م جو ره دهوله ته دا (دهوله ت به دامه زانیکی توکمه داده مه زری ت و له رووی ناوه کییه وه به ییز ده بیت، گهر به رژه وه ندی تایبه تی ها ولاتیان له گه ل به رژه وه ندنی گشتی دهوله تدا ببنه وه به یهک، به شیوه یهک هه ر یهک له وان تیربوونی خۆی و وه دیهاتنه کرده بیه که ی له ویتریاندا ببینیته وه، ئەم مه سه له یه له خۆیدا گرنگیه کی زۆری ده بیت، به لام هه ر ده بیت زۆریک له دامه زراوه ی ناو دهوله ت بکه ونه سه رپێ، هه ر ده بیت زۆریک له داموده زگای سیاسی و هاو پێ له گه لیاندا کۆمه له ریکه ستنیکی سیاسی گونجاو دابه مه زری ن. ئەمه ش کۆمه له ململانییه کی درێژخایه ن له عه قل ده خوازی ت، تا ئەو ریکه ستنه ساز و گونجاو و راسته قینه نه بدۆزریته وه، هه ر وهک چۆن ئەوه ش ده خوازی ت که جو ره ها نا کۆکی له گه ل به رژه وه ندی و هه لچوونه به شه کییه کان بووروژی نی، ئەمه ی دوا ییان ره گدا کو تانیکی زه حمه ت و به ره نجی ده ویت تا له کۆتاییدا سازییه دامه زراوه که وه دی بیت)" ۲۲۹.

ئەم دىدە، وزە لە سەرچاوەكەى خۆى وەردەگرى، كە ئايدىيالىە عەقلىيەكەيە، عەقل رەشمەى ئىرادەى بە دەستەويە و نابى ئىرادە بچىتە دەرەوہى كۆنترۆلى عەقلەوہ، دەنا رەنگە كارەسات بخولقى. بە كورتى كار و كردهوہى مرؤف، ئىرادەى گەرەكە و ئىرادەش پىويستى بە سەرچاوەى وزە ھەيە.

ھىگل ئەم سەرچاوەيە بە ھەلچوونە ناوہكییەكان ناو دەبات. بۆ نەخشاندىنى تابلۆكە و چوارچىوہ بەندكردى، باس لە ئەنجامدانى ئەو بزاف و چالاكییانەى نەتەوہ و تاكەكانى دەكات، كە دەبنە ھاوكار و يارمەتى دەرى بۆ گەيشتن بە ئامانجە تايبەتییەكان. ھاوكات كار و كردهكان، دەستاويژ و ئامراز و ھۆكارىكن بۆ گەيشتن بە ئامانج و دەستكەوتى گەرەتر. بەم شىوہيە بۆمان روون دەبىتەوہ، ھەر ئەقل ھوكمى جىھان دەكات و دواترىش ھوكمى مېژووى جىھانىش دەكا. ئەقلىش، لە مرؤفدا بەرجەستە بوو، واتە بە ديوہكەى تردا، ھەر مرؤف پالەوانى سەر شانۆى جىھانە. جارىكى تر، بۆ روونكردەوہى مەبەست، نووسەر لای خانى دەمىنيتەوہ و دەنووسى:

" مەم لە داستانى (مەمى ئالان)دا، تاكە كەسىكە شوينى وەديھاتن و بينينەوہى ئەوہ دەكەويت كە ئايدىياليە و ھەك ئامانجىكى تاكەكەسى لە خۆيدا پەى پى بردووہ. لە (مەم و زىن)ى ئەحمەدى خانيدا، مەم نمونەى تاكەكەسى مىللەتتىكە كە وەديھيتانى رۆحى نەتەويى خۆى كردووہ بە ئامانج. خانى لەو ئامانجە دەدويت كە عەقل يان رۆحى جىھان ھەك ئامانجىكى كۆيى و ھەك رۆحى نەتەويى نەتەويەك لەناو تاكەكانى ئەو مىللەتەدا بە رەنگ و شىوہى جۆراو جۆر بەشەكى دەكاتەوہ و ئامانجەكەى خۆى لەوان دەشارىتەوہ. ئەوان لە پىتئاو وەديھيتانى

ئامانجە بالاكەى خۇيدا بەرەو ئامانجە بەشەكى و كەسىيەكەى خۇيان ئاراستە دەكات...رۇخى نەتەوہىيى كورد عەقل وەك ئامانجىكى خۇى لەناو تاكەكانى مىللەتلكدا بەشەكى دەكاتەوہ، كە مەم نمونەيەكە لەو تاكە كەسانە. خانى لە رېگەى مەمەوہ ئەو رازە كۆيىيە ئاشكرا دەكات، كە رازى وەديھاتنى رۇخى نەتەوہىيى مىللەتلىكى لەو جۆرەيە لەناو دەولەتدا.

لە ميانەى دريژەدان بەم بۆچوونە گرنگ و ھەستيارانەدا دەلى:

رۇخى نەتەوہىيى كورد بۇ وەديھاتنى پيويستى بە توخمى دووہمە، كە كاروكردەوہى كۆمەلە تاككە كە ئايدىيالىكى عەقلى وەك ئەو ئايدىيالەى كە مەم لە داستانى (مەمى ئالان) دا پەى پيدەبات، وەدى بەيئەنن و شيۆەگىرى بكن.رۇخى نەتەوہ لە رېگەى ئەو عيشقەوہ خۇى لەو كاروكردەوانەدا شيۆەگىر دەكات، كە ھى ئەو كەسەن عاشقى ئايدىيالىكى لەو جۆرەيە. ئايدىيال و عيشق و ئيرادەى ناو ئەو تاكەنەى مىللەت، ھۆكارى وەديھاتنى شيۆەگىربوونى رۇخى نەتەوہىيە لەناو دەولەتدا" ۲۳۰ دەتوانىن، بە پوختى ھاوكيشەكە بەم جۆرە دابريژين: كاروكردەى مرؤف، پيويستى بەويست و خواست/ ئيرادەيە، ئيرادەش سەرچاوەى وزە دەخوازى. بە كورتى و كرمانجى قسە ليرەدا لەسەر چالاكى زيندووانەى مىللەت و تاكە كەسەكانىتى، ليرە و لەوى، دەرکەوت دەكەن. بابەتەكەش لە جەوھەردا برىتتيە لەوہى ئەو بيروبواوہرە، كە عەقل حوكمى جيھان دەكات و دواتريش حوكمى ميژووى جيھانىش دەكات. ئەمە ناوہرۆكى بۆچوونەكەى نووسەرە، لەسەر ئەم خالە.

رۆحی نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ت

نووسەر. ئاماژە بە‌وه دە‌دات، که‌وا نه‌ته‌وه ئایدیالیکی عه‌قلییە و گواستنه‌وه‌ی ئەم ئایدیاله له عه‌قله‌وه بۆ واقع، کار و کرده‌کانی تاکه که‌سه‌کانی ناو میله‌ت خۆیه‌تی. ئەو ئامرازە‌ی ده‌بیته هۆی کارای ئەو گواستنه‌وه‌یه، ئیراده‌یه. به‌م شیوه‌یه گوزارشت له هه‌نگاوه‌کانی به‌ر له ئیستا ده‌کات و ده‌لی:

”نه‌ته‌وه پیش هه‌موو شتی ئایدیالیکی عه‌قلییە و ئەو ئایدیاله توخمی یه‌که‌مه و پێویستی به‌ توخمیکی تره تا له عه‌قله‌وه بیگوازیته‌وه بۆ واقع، ئەوه‌شمان روونکرده‌وه که توخمی دووهم کاروکرده‌وه خودبیه‌کانی تاکه که‌سه‌کانی ناو میله‌ته و ئەوه‌ش کارای ئەو گواستنه‌وه‌یه‌یه، ئیراده‌ی تاکه که‌سه‌کانه که عه‌قل به‌بێ ئاگایی ئەوان ئاراسته‌ی پێده‌دات بۆ وه‌دییه‌نانی ئەو ئایدیاله له هیولایه‌که‌دا. له‌وه‌ش دواین که ئەو هیولایه‌جسته‌ی کۆیی میله‌ته” ۲۳۱

هیگڵ پێی وایه، هوشیاری خودی سه‌ربه‌خۆ و دوور له وابه‌سته‌یی به‌ ده‌ره‌وه‌ی خود، هوشیاری خودی ماهیه‌تی شته‌کانه / دیارده‌کانه. ماهیه‌تی عه‌قلیش ئازادیه‌یه. رۆح ته‌نیا له ده‌وله‌تدا به‌ پله‌ی بالا و ره‌ها ده‌گات، که ئازادیه‌یه. دواتریش له‌م کورته‌دا، پاشماوه‌ی بیرۆکه‌که‌ی خۆی ئاراسته‌ ده‌کات و ده‌نووسی: هه‌رتاکیک له تاکه‌کانی میله‌ته، خاوه‌نی ئایدیالیکی خودی و که‌سییه، ئەم ئایدیاله‌ش، ساز و هه‌مواره، له‌ته‌ک توانا و ئیراده‌دا. دیاره هه‌ر تاکی ده‌بیته‌ په‌ی به‌ریته‌ به‌و ئایدیاله عه‌قلییە‌ی ناو خودی خۆی و کاری بۆ بکات و بیکاته ئامانج و هه‌ول بدات، وه‌دییه‌نانی له زه‌مینه‌ی گشتی میله‌ته‌که‌یدا به‌ده‌ست

بهینئی و جیبه جی بکات. ئەو عیشقەى بۆ ئەو ئایدیالە، لەو کەسەدا پەیدا دەبێت، ئەو وزەییەى لەناویدا متبوو و شاراوہیە، لە دۆخى شاراوہی و متبوون دەر دەچى و تین دەداتە خوێ، تا دەگاتە پەلەى ئیرادە، لای ئەو کەسە و بۆ بەدیھینانى ئامانجە کە دەیخاتە گەرەو.

کەواتە عەشقە کە بۆ ئایدیالە کەیە، دواتر ئیرادەش کارایی ئەو عەشقەى لەسەر شتەکان پیادەى بکات و جەستەى تاکە کەسە کەش، کەرەسە و هیولایە، ئایدیالە لە جولە و کارکردنیدا، شیوہگیری دەکات. ئەو ئامانجەیشى کە وەدى دیت، ئەو کەسیتییە، کە تاکە کەس خوێ تیدا دەبینیتەو و دلای پێى رازى دەبیت.

" لەو ئامانجە بدوین کە دەیەوێت پۆخى نەتەو پێى بکات، لای هێگل ئەو ئامانجە ئەو جۆرە لە دەولەتە کە ئایدیالە کەى پۆخى نەتەوہیە. بۆ ئەوہى دەولەتى عەقل پەیدا بێت و لە واقعدا دەرکەوێت، دەبیت، دوو ئایدیال و دوو مادە و دوو ئامانج و دوو کارامان ھەبن، تاکەکان ئایدیال و مادە و ئامانج و کارای خوێان ھەیە کە ھەموویان خودى و کەسین، عەقلیش ئایدیال و مادە و ئامانج و کارای خوێ ھەیە کە کوپین و خودى نین. دەولەت کوپوونەو و یەکبوونى ئەوہیە کە خودییە لەگەل ئەوہى کە عەقلییە" (۲۳۱)

دواتر نووسەر دەلێ:

" ھەر تاکیک لە تاکەکانى ناو میللەت کە دواتر دەبنە تاکى پیکھینەرى دەولەتى عەقل، دەبیت لەناو خوێاندا پەى بە بوونى خوێان وەک ئایدیالیک ببن و پاشان ژيانى خوێان ھەموو

له پیناو ئه وهدا بهرنه سهر، بتوانن به رهو ئه وه برۆن ببن به وهی که له خۆیاندا بینویانه ته وه" (۲۳۲) .

بۆ راقه کردنی ته واوی ئه م بۆچوونانه و باس له ئایدیالی عه قلی که رۆحی نه ته وه یه، له گه ل ئیراده ی کۆیی و هیولای کۆیی و ئامانجی کۆیی، جارێکی دیکه نووسهر، هه وار و بنه لای لایبیتز و هیگل هه لده داته وه و له سه ر باسه که ی ده روات، تا قه ناعه تیکی دروست به خوینه ر ده به خشی.

"رۆحی نه ته وه کاتیک له ده وله تدا شیوه گیر ده بیته و واقعی ده بیته وه، که تاکه کانی میله ت هه ر یه که ریگای خۆی دۆزیبیتته وه و به ریگای خۆیدا رۆشتبێ و هۆشیاری به و سیسته مه عه قلییه په یدا کرد بیته که په یوه ندی هه ر یه که یان به ویتریانه وه ریکده خات و ده یانکات به زه مینه بۆ وه دیه اتنی بوونیان، به مه ش هه ر یه که یان له تاکی ناو میله ته وه ده بنه تاکي نه ته وه و رۆحی نه ته وه که سیه ته که ی خۆی وه ک که سیه تییه کی کۆیی له ریگه ی که سیه تی ئه وانه وه وه دی دینێ و ده رکه وته کانی خۆی ده خاته روو". (۲۳۶)

که واته ئه رکی تاک له م پرۆسه یه دا گرنه گه و هه ر به لادا رۆیشتن و خۆدزینه وه و که مه تر خه مییه ک به رامبه ر به ئه رکه کانی، ته رازوو ی هاوکیشه که لاسه نگ ده کات و تاک ناتوانن بپه ریته وه بۆ قوئاغی تاکي نیو نه ته وه، له م میانه شه وه رۆحی نه ته وه، ناتوانن به یته و بکه ویتته به ره سه ست و واقع. هه لبه ت هه ر تاکیکیش ته نیا به به ده سه ته ینان و په یدا کردنی هۆشیاری به سیسته می عه قلی ده توانن رۆلی راسته قینه و ئه رینی خۆی بلیزی.

رۆحی نەتەوە و دەرکەوتنەکانی

رۆحی نەتەوە کە ئایدیالی ناو عەقڵی کۆیی میللەتیکە، کاتیک لە دەولەتدا شیوەگیر دەبێت کە خۆی لە کۆمەڵە دەرکەوتنە کەدا ئاشکرا کرد بێت، کۆی ئەو دەرکەوتنە کولتوری نەتەوە پێکدینن، کولتوری نەتەوە بەو کولتوری نەتەوە کە رۆحی نەتەوە ئایدیالە کە بێت و لە رێگەیەو لە خۆشیوەگیرکردن نەوەستیت و حزوریکی بەردەوامی لەناو هیولای ئەو کولتورەدا هەبێت" (۲۲۶).

کولتوری نەتەوە، بە مانا فراوانە کە نا، بە لکو کولتوری نەتەوە ئەوێه کە لە ساتی شیوەگیربوونی رۆحی نەتەوەدا لە زەمەنی ئیستادا دێتە ئاراوه. دەولەت پووبەر و زەمینەنی راستەقینەنی ئازادی تاکەکانە. وەک ئاماژەمان پێ دا، دەولەت دەزگایەکی گرنکە و بە شیوەیەکی گشتی کاری ئاسانکاری و خۆشگوزەرانکردنی ژبانی تاکە کەسەکانی ناو سنوورە کە لە ئەستو دەگری و پۆل لە پیکخستن و ئاراستەکردنی خەلک و تەننەت پەرودە و فێرکردنیشیاندا دەگیرێ. ئەو بۆتەیهی، ئەم ئاویتەبوون و یەکبوونە ئەنجام دەدات، دەولەتە.

" گەر رۆحی نەتەوە خۆی لە کارە هونەرپێهەکان و یاسا و ئاکار و ئاین و چالاکییەکانی تری میللەتدا ئاشکرا بکات و دەولەتیش ئەو جەستەیه بێت کە ئەو دەرکەوتنە تیا عەینی دەبێتەو، ئەو رۆحی نەتەوە حزوری بەردەوامی لە کۆی جەستەنی دەولەتدا هەیه و لە شیوەی کەسایەتییهکی تایبەتدا لێیهو خۆی دەخاتە پوو، بەمەش دەرکەوتە هەمەجۆرەکان هەموویان یەک بنەمایان دەبێت و هەموویان رۆح نوینن و رۆحیش لەناو ئەواندا شوناس و هەر خۆیهتییه کە خۆی

پاراستووه. هەر ئه و چۆنایه تیبیهی دهرکه و تکر دنی رۆحیشه له دهرکه و تهکاندا وا دهکات ئه ده بیات و هونهر و ئاین و دستووری نه ته وه یه ک جیاواز بیته له هی نه ته وه یه کی تر (۲۳۸) کۆی دهرکه و ته کانی وه دیهاتنی رۆحی نه ته وه، وهک ئایدیالیکی کۆیی، عه قل شیوه گیر دهکهن. ئه مه ش پیکهاته یه کی هه مه کی لی دروست ده بیته، که که سیتهی نه ته وه، له جه ستهی ده ولته دا ده خاته روو. رۆحی میلله ت ئه وه یه که ژیان ده خاته ناو ده ولته تی راسته قینه و هه موو کاروباره به شه کییه کانی: شه ره کان و دامه زراوه کان. ئه وه ی لیره دا گرنگ و پیویسته، گهره که مرۆف هۆشیاری به و رۆحی خۆی و به سروشته جه وه ره ییه که یی و شوناسه ره سه نه که ی په یدا بکات. به لای هیگله وه تیشکۆی ئه و هۆشیارییه یا خود مه عریفه یه، ئاینه.

هیگل له مه زیاتر ده روات و پیی وایه ئاین ته نها به دهرکه و ته یه ک له دهرکه و ته کانی رۆحی نه ته وه له جه ستهی ده ولته دا نازانی، به لکو به لایه وه ئاین خاسیتیکی جه وه هری ده ولته ته. هه ره ک چۆن دیکارت خاسیه تی (من) و کشان به خاسیه تی جه وه هری ماده ده زانی. دیسان به لای هیگله وه ئاین، خاسیه تیکی جه وه هری رۆحی نه ته وه، جه وه هر و ماهیه تی ده ولته ته. ده ولته له سه ر ئاین داده مه زری و ره گه کانی به قولی به ناویدا رۆچوون، واته له بنچینه وه ده ولته له ئاین که و ته وه ته وه، ئه و گه ردانکردنه ش تا ئیستا به رده وامه و له داها تووشدا به رده وام ده بیته و ناوه ستیت. واته بنه ماکانی ده ولته پیویسته وا سه یریان بکریت، له خۆیاندا و بو خۆیان دروستن. ئه مه پوخته یه ک بوو له تیروانی هیگل له سه ر رۆحی نه ته وه و ده ولته و بره کیش ئاین و د. عرفان ده لی:

"لای هیگل شیوهی ئاین شیوهی دهولت دیاری دهکات، بهلام ئاین لای ئه، ئه و زهمینه رۆحیییه که ئایدیال بههۆیه وه له واقعی مرۆیی مرۆفدا شیوهگیر دهبیئت و دهردهکهویت، گهر له م روانگهیه وه سهیری حالهتی مه م له داستانی مه م و زینی ئهممه دی خانیدا بکهین، ئه وه عاشق بوونی به و ئایدیاله ی که له ناویدا له شیوهی زیندا خۆی نواندوو و گرتنه بهری ریگای ئاینه، بوون له ناو ئایندا له و قوناغه دایه که مه م له عیشقی ئه وهی که له (زین) دا دهیبینیته وه به ره و عیشقی هه مان شت دهروات له دهره وهی زین دا، لیتره وهیه مه م دهبیئت به که سیککی خواپهرست" (۲۳۹)

ئه و ئاینه ی لیتره دا باس کراوه وه ک بوون، جیاوازه له ئاین وه ک دابونه ریتیککی فره می که له مندالییه وه دهخریته میتشکمانه وه. ئاین ئه وه نییه، که کۆمه لگا له ناوماندا دهیچینیت، ئه وهیه که له په ی بردن به ئایدیاله که ی له ناو خۆمان و تووشبوونمان به عیشقی تیی ده که وین. نووسهر نرخاندنیککی ورد بو بوچوونه کانی هیگل له م بواره دا دهکات، له گشت لایه که وه تیشکی روونکه ره وه دهخاته سه ر ئه م پرسه و دهنووسی:

"رۆحی هه ر نه ته وهیه ک که له ناو دهرکه وته کانی دهوله ته که یدا دهرکه وته کات، مۆرکیتکی تایبه ت ده به خشیت به دهرکه وته کان و به و مۆرکه ش دهرکه وته کان و که سیه تی نه ته وهیه ک، له که سیه تی نه ته وه کانی تر جیا ده کهریته وه، ئه و مۆرکه ی که دهرکه وته کان هه لیانگرتوه، ئه و بنه مایه که هه موو دهرکه وته کان تیایدا ده بنه وه به یه ک(ئه و بنه مایه له میژوودا خاسیه تی رۆحه، بلیمه تیه کی نه ته وهیی تایبه ته به نه ته وهیه ک له نه ته وه کان و له ناو سنووری ئه و خاسیه ته دا رۆحی نه ته وه له

درهوشانه وه عهینیه که ی خۆیدا گوزارشت له هه موو لایه نیک له لایه نه کانی هۆشیاری نه ته وه ئیراده ی دهکات. واته له سه ر ئاستی ته واوی وه دیهاته نه کاره کییه که ی، ئاینه که ی، سیسته مه سیاسیه که ی، ئاکاره که ی، یاسا کاریه که ی، ته نه انه ت کاره هونه ره ییه که یی ئه و خاسیه ته به شه کییه تایبه تانه له خاسیه ته گشتیه هاوبه شه که یدا په نه انه، واته ئه و بنه ماتاییه ته که به سیماکانی خۆی گه لیک سیمادار دهکات. هه ر به هه مان شیوه ده کریت له لایه کی تره وه ئه و بنه ما گشتیه جیا که ره وه له م روودا و راستیانه دا بدۆزریته وه که میژوو به درییژی ده یانخاته پروو". ۲۴۰. ۲۴۱

ترایشکه/Treichske ده لئ: سروشت خیزان دروست و په روه رده دهکات، ده وه لته ی ره سه نیش هه روه ها گه لیکه، که خاوه نی کاراکته ری خۆیه تی. دوا ی ئه وه ی قۆناخ به قۆناخ، شوین پی فه لسه فه ی ئه لمانی، ناوبرا و به تیوره عه قلییه که مان، له سه ر بیرو که ی نه ته وه هه لگرت، ئیستا له م ریگه یه وه، وینه یه کی دروست و ته واوی ئه و دیارده یه مان. له ریگه ی تیگه یشتنیکی عه قلی زانستییه وه، چنگ که وت. ئه مه ش نیشانه ی بایه خی گه ورده ی فه یله سوفانی ئه لمانه، به درییژی دوو سه ده ی ته واو، که زور ژیریژانه به ده وری ئه م مژاره دا مؤلیان خواردوه و بیر و ئایدیای خۆیان تیدا خه ست کردۆته وه و به شدارییه کی جدیدان له نه خشان دنیا کردوه. نووسه ر، به ر له کۆتایی هاتنی ئه م به شه، ده مانخاته به رده م بۆچوونیکه هه ستیار و ده نووسی: " ئه وه ی له م سه ره ده مه دا ناو نراوه نه ته وه، تاکه کانی تاکه که سی ئاکاری نین و په ی ره وی له وه ناکه ن که له ناو عه قلیاندا به شیوه یه کی خۆپسک بوونی هه یه و به شیوه یه کی

زۆر ریزپەر پەپەرەوی لەوە دەکەن کە لە دەرەوی خۆیانەوه
 بۆیان هاتوو و لە ناویاندا وەک کولتوریک چیتراوه" (٢٤١)
 پێرەونەکردنی ئەوەی لە عەقلدا هەیه، دیاردەیی نامۆ دەنوینی
 و تاکەکانی نەتەوش لەم سەردەمەدا، بە تاکە کەسی ئاکاری لە
 قەلەم نادرین، چونکە پێرەوی لە عەقلی خۆیان ناکەن. لەسەر
 ئاستە کۆبیەکەش وەک نەتەوه، پێرەوی لەوە دەکەن، لە غەیری
 خۆیاندا هەیه و لە دەرەوه وەری دەگرن و بە نامۆیی بۆیان
 دیت. لەباریکی ئاوادا، ئا لەمەوهیه ئەو میللەتانی و پەفتار
 دەکەن، پێیان ناووتریت نەتەوه.

تیۆری سروشتی و سروشت وەک بنەمای بوونی نەتەوه

نوسەر، لێردا بە کورتی بەسەر کارەکهیدا لەمەر تیۆرییە
 عەقلییەکەیی فەیلەسوفانی ئەلمانیدا دەچیتەوه، گەرکەیتی لێرەوه
 بچیتە سەر تیۆرییەکی دیکە گرنگ لەمەر بیرۆکەیی نەتەوهوه،
 ئەویش تیۆرییە سروشتییەکەیه. تیۆری ئەو سروشت و
 دەوروبەر و ژینگەیهی کە میللەتیک تییدا ژیان دەگوزەرینی.
 هاوسات پێی وایە رۆسو، بناخەدانەری ئەم تیۆرییە . بەلام
 دەستەیهکی دیکە لەم سروشتخووانانە، ئەوانەن کە سروشت ئەو
 سروشتە کۆبیەیه کە رەنگ و روو و زمان و کولتوری میللەتیک
 جیا دەکاتەوه لە میللەتیکێ تر. واتە سروشتی مەرفەکان، نەک
 ژینگەکەیان. گۆستاف لۆبۆن لە کتیبە بەناوبانگەکهیدا باسی
 دەکات. شایانی ئاماژە پێدانە، کەوا د. عرفان زۆر ژیرانە، لێردا
 پەیی بەم تیۆرییە بردوو. رەنگە پێشتر، هیچ لیکۆلەرێک ئاوپر
 لە کارەکانی لۆبۆن بەو مانا و ناوەرۆکە نەدایتەوه.

ژینگه‌ی سروشتی و په‌یداوونی نه‌ته‌وه

رؤسۆ ژینگه‌ی سروشت ده‌کاته بنه‌ما بۆ لیکدانه‌وه‌ی جیهانی مرویی. ئەم جیهانبینییه، پێی وایه، مرۆف چ رۆلێکی له مه‌یداندا نییه و هه‌رچی ده‌کات، له‌ژێر کاریگه‌ریتی ئەو ژینگه‌یه‌دایه، که تێیدا. " ئەو پێی وایه بوونی مرۆف له‌ناو ئەو ژینگه سروشتیه‌دا په‌نه‌انه که تیايدا ده‌ژی و مرۆف هه‌چ نییه جگه له به‌رهمه‌میک له به‌رهمه‌کانی ژینگه سروشتیه‌که‌یه‌ر له‌م پوانگه‌یه‌شه‌وه بوونی نه‌ته‌وه ده‌به‌ستیته‌وه به سروشتی ئەو ژینگه سروشتیه‌ که مرۆف پیداووستیه‌کانی ژیا‌نی خۆی لێیه‌وه ده‌ست ده‌خات" (٢٤٣)

بۆچوونه‌کانی رؤسۆ، ئەو ئاییدیا‌لانه‌ی نه‌ته‌وه و په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌نۆینن سه‌رچاوه له دوو توخمه‌وه وه‌رده‌گرن:

١- پێوستیه‌کانی بژیوی مرۆقه‌کان، واته پێوستیه‌ دنیا‌یی مادیه‌کان.

٢. ئەو ژینگه سروشتیه‌ی تیايدا ده‌سته‌به‌ر ده‌بن.

هه‌ر وه‌ک شاعیریک هه‌چ نییه، جگه له‌وه‌ی له به‌رهمه‌کانیدا، ره‌نگ به ده‌ورو به‌ره‌که‌ی ده‌داته‌وه. ئیدی به‌م حوکم و ب‌پ‌یاره تابه‌تمه‌ندیتی عه‌قل و هۆش و به‌هره و داهه‌ینان له مرۆف که‌ول ده‌که‌ن و ئەم هه‌بووانه ناکه‌ونه ناو هاوکیشه‌که‌وه. لێ‌رده‌ا کاریگه‌ر سروشته و کارلێکراو مرۆقه. ئەمه‌ش هه‌چ نییه، جگه له زه‌لیلکردنی مرۆف و به‌ده‌سته‌وسان دانانی مرۆف. رؤسۆ، لێ‌رده‌ا قسه له‌سه‌ر دوو توخم ده‌کات. پێوستیه‌کانی بژیوی مرۆقه‌کان، واته پێوستیه‌ دنیا‌یی و مادیه‌کان، بۆخۆیان له‌ناو مرۆف‌دان و ئەوی دیکه‌یان ده‌ورو به‌ر یاخود ژینگه سروشتیه‌که‌یه، ئەو پیداووستیه‌ی تیدا ده‌سته‌به‌ر ده‌بن. که‌واته

بەم پىيە جياوازى نىوان كۆلتۈرۈر و نەتەوھكان دەرئەنجامى جياوازى ژىنگە سىروشتىيەكانىانە. واتە ھەر يەك لە نەتەوھكان و كۆلتۈرۈھكانىان زادەى دەوروبەرەكەيانە و لىرەدا مەرۇف جارىكى تر بە و ھەموو داھىئانەيەوھ دەكرىتەوھ ملکہ چى دەوروبەرەكەى. ئەمەش گەوھەرى مەلانىيەكى دوورودرىژى نىوان مەرۇف و دەوروبەرەكەيەتى. ديارە تيۇرىيە ئەقلىيەكە، ئەم بەنەمايە رەت دەكاتەوھ و واقع و سىروشتى ھەلكەوتى مەرۇف و نەتەوھكانىش ھاوكات شىتىكى تىرمان پى دەلىت. ھەلبەت ئەم دوو توخمەش بۇ خۇيان سىروشتىن. بۇ ئەوھى نەتەوھ لە مردن رىزگارى بىت، دەبىت تاكەكانى بژىوى خۇيان لە سىروشت وەرگرن.

گەر بەنەماى بىر كىرگەنەوھى سىروشتىيانەى نەتەوھ بگەرپىتەوھ بۇ ئەم بۇچوونەى رۇسۇ، ئەوھ نەتەوھ بەوھ ئايدىيالەكەى دەردەكە وپىت كە خەلكى چۇنايەتییەكانى پەيوەندىيە نەتەوھىيەكانىان و كۆلتۈرە پىشەيى و عادەتییەكان لە سىروشتى ژىنگەيانەوھ وەرگرن و جگە لە و ژىنگە سىروشتىيەى خۇشيان لە ھىچ سەرچاوەيەكەوھ ھىچ چۇنايەتییەك يان ئايدىيالەك ناهىتە ناو كۆلتۈرۈھكەيانەوھ، ئەمەش لەبەرئەوھىە كۆلتۈرۈھكەيان بە چۇنايەتییە بىگانەكان پوختىەتى خۇى لە دەست نەدات. گەر كۆلتۈرۈرى نەتەوھىەكىش وای لىھات لە پىداوئىستىيەكانى بژىوى خۇى داپرا، ئەوھ دەرگاگەى والا دەبىت بۇ وەرگرتنى چۇنايەتى كۆلتۈرۈرە بىگانەكان و بەمەش زىندوويەتى خۇى لە دەست دەدات و پەيوەندىيە نەتەوھىيەكان لاواز دەبن نەتەوھكە بەرەو مردن دەپوات. ۲۴۵.

نوسەر ئەو بۆچۈنە رەتدەكاتهو، كە گەلى لە لىكۆلەران، دوو فەيلەسوفى ئەلمانى ھىردەر و فيختە، دەخەنە ئەم خانە ھزىبىيەو. لەراستىدا ھىردەر سەرسام بوو، بە رۇسۆ. بەس كتومت بىرۆكەكانى وەرنەگرتوو. نوسەر، بىرورای سمىس بە نمونە دىننەو، بەدرىژى لەسەر ئەم لايەنە تىكەلاويىيە تىۋرىي و فەيلەسوفەكان دەروات و باس لە بونىياتى جياوازييان دەكات. ھاوكات باس لە خالىكى مەترسىدار دەكات، كە نايىت نەتەو لە رەگورپىشەي خۆي ھەلكەندرى و لە سەرچاوەي ژيانى دوور بخرىتەو نەتوانى ئا و سەرچاوەكەي خۆي بخواتەو. چونكە ھەر نەتەو ھەك بە و تايبەتمەندىيە ھەيەتى، كاتى سەرکەوتوو دەبىت و دەتوانى پارىزگارى لە بوونى خۆي بكات، كە وەك نەمامىك لەسەر رەگى خۆي ھەلسايىت. فەرەنسىيەكان بە نمونە بە و ھەموو ئىمكانىتەي دامودەزگاي ھەمەچەشنەو و دەولەتەو ھەيانە، دژ بە كولتورى ناسراو بە كۆكاكولا و ماكىدونال، كە سىمبۆلى ھەژمونى كولتورى ئەمەرىكايە، وەستاونەتەو و چەندىن دەزگا و دامەزراو و برىارى فەرمىيان تەرخان كرىو، بۆ پاراستنى زمان و فەرھەنگەكەي خويان و بەرەركانىكردى كولتورى بىگانەي ئەمەرىكى.

سروشتى مرۆيى بوون و پەرسەندنى نەتەوكان

ئەم تىۋرىيە سروشتى مرۆيىيە لۆبۆن، تىۋرىيە عەقلىيەكەي ھەرسى فەيلەسوفەكەي ئەلمان رەتدەكاتهو، كە پىيان وايە، بنەماي عەقل ھۆكارى پەرسەندنى نەتەوكانە. بەلاي لۆبۆنەو، ئەو ھى لەناو مروقدى سروشتىيە، بنەماي بوونى نەتەوكان و پەرسەندىيانە. ئەو ھەشى لەناو بنەما سروشتىيە مرۆيىيەكەدا،

دەبىتتە بنەما، مىزاجى عەقلىيە. "مىزاجى عەقلى، ئەو ئايدىيالىيە، كە ھەموو پەيوەندىيەكانى نىوان تاكەكانى نەتەوہ لە پىكھاتەى نەتەوہدا رىك دەخات و حوكمىان دەكات، ئەوہش بووہتە ھىولاي بەرجەستەبوونى ئەو ئايدىيالى، ھەست و سۆز و ساىكۆلوجىيەتى تاكەكانى ئەو نەتەوہىيە. ئەوہش لەبەرئەنجامى شىئوہگىر بوونى ئەو ئايدىيالى لە ھىولاكەدا دەكەوئتەوہ، واتە ئامانجەكە، خولك و خوئكە كە ئەو نەتەوہ پىي جيا دەبىتتەوہ لە نەتەوہكانى تر." (۲۴۷)

مىزاجى عەقلى لۆبۆن، وەك رۆحى نەتەوہ لاي ھىگل ئايدىيالىكى جەوھەرى نىيە. لەلايەكى دىكەوہ، مىزاجى عەقلى توخمىك نىيە، لەعەقلىدا بەدى بكرى، بەلكو دياردەيەكە وەك بۆماوہ و سروشتىكى مرۆفە و بە دلئىايىيەوہ لە ھەلبەز و دابەزدايە و مەرج نىيە، عەقل ھەردەم لەم تىئورىيەدا جىگەى بىتتەوہ ياخود ھەر نىيەتى. بەلكو بەردەوام مىزاجى كەسى، پالەوانى پووداوى سەرشانۆيە. كەواتە جياوازىيەكى فرە مەزن، لە نىوان ئەم دوو بۆچوونەدا فرە ھەيە.

بۆماوہ و رۆحى نەتەوہ

" رۆحى نەتەوہ يان مىزاجى عەقلى نەتەوہ ھەلگىرى كۆمەلە سىفەتىكى ساىكۆلوجىيە كە لە نەوہىيەكەوہ بۆ نەوہىيەكى تر دەگوازىننەوہ. بەم پىيە دوو جۆر لە بۆماوہ ھەيە، بۆماوہى جەستەيى و بۆماوہى ساىكۆلوجى" (۲۵۱)

ھەر وەك ئەوہى لە ھەر رەگەزىك، نەوہىيەكى خۆى دەكەوئتەوہ. ھەر گياندار و بالندەيەك ھاوشىئوہى خۆى

دهخاته وه. ئەمه و دابه شکردنی نه ته وه كان له سه ر بنه مای زمان و ئایین و کۆمه لگای سیاسی، که بۆچوونییکی تره، لۆبۆن ههردوکیان رهت دهکاته وه. لۆبۆن پیتی وایه:

"کۆمه له سیفه تیکی رهوشتی و عه قلیین که کار له په ره سه نندنی نه ته وه کان ده که ن و له پشت سیسته مه کان و هونه ره کان و بیروباوه ره کان و کۆده تا سیاسییه کانه وه په نه ان. رۆحی نه ته وه ش له کۆی ئەو سیفه تانه پیک دیت" ۲۵۱

کورتیه کی ئەم بیرکردنه وهی لۆبۆن لیره دا ده خه ی نه به رچاو، بریتیه له وهی ئەم بیرکردنه وه له سه ر بنچینه ی بۆماوه / وراثی، دامه زراوه. لۆبۆن پیتی وایه، رۆحی نه ته وه ده گو یز ریته وه له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه ک پاش خۆی، چونکه ئە وهی شاراوه نییه، هه ر جهسته یه ک یا خود تاکیک و که سایه تیه ک، له خودی خۆیدا هه لگری کۆمه لی تایبه تمه ندی و خه سلّه تی خۆیه تی. ئە ویش ئە مانه ی له باوانه وه بۆ ماوه ته وه، له میشه وه بۆ نه وهی پاش خۆی ده گوازریته وه.

شایانی ئاماژه پیدانه، که وا دوو جۆر بۆماوه هه یه. بۆماوه ی جهسته یی و بۆماوه ی سایکۆلۆجی. لۆبۆن له تیۆره که یدا پشت به بۆماوه ی سایکۆلۆجی ده به ستی. بۆماوه ی جهسته یی، واته له ئە سه پ هه ر ئە سه پ و له که و هه ر که و و له ماسی هه ر ماسی ده که ویته وه. بۆماوه ی سایکۆلۆجی، له بواری مرۆقیش دا، پشت به رهنگی پیست و شیوه و قه باره ی ئیسه که په یکه ری مرۆقه کان ده به ستی. لۆبۆن کۆمه لی ره خنه ی له سه ر ئە م بیرکردنه وه یه هه یه. بۆچوونییکی تریش هه یه، جیاوازی نه ته وه کان و دابه شکردنیان له سه ر بنه مای جیاوازییه کانی زمان و ئاین و

كۆمەلگای سیاسی دەكات، لۆبۆن ئەم بنەما كۆلتورییەش بەراست نازانی.

لۆبۆن باوەرپی بە كۆمەلە سیفەتیکی رهوشتی و عەقلى هەیه، وهك پێكهاته باسیان دهكات، نهك وهك جهوههر، به تاییهت رۆحی نهتهوه. دیاره بۆماوهكانیش، بۆماوهی خیزانی و بۆماوهی میلهتین.

ئەوهی وا دهكات تاكهكانی نهتهوهیهك جیاوازی له تاكهكانی نهتهوهكانی تر پێكهاتهی ئەو سیفەتانهیە^{۲۵۱}

نوسەر گەشتیکی ورد بەناو ئەم تیۆرەدا دەكات و بیروپراکانی لۆبۆن شیتەل دەكاتەوه. لۆبۆن ئەو سیفەتە رهوشتی و عەقلیانە بەلایهوه سیفەتی گشتین و بەرپێگەى بۆماوه نهوه له دواى نهوه دهگۆیزێنهوه. هەر لۆبۆن دەلى: هەر تاكه كه سيك تهنها بهرى باوك و دايكى نيه، بهلكو بهرى نهتهوهكه شيهتى، واته زنجيرهى باو و باپیرانی شیهتى. دیسان لۆبۆن پێی وایه ئەو سیفەتانهی ئەمڕۆ له نهوهیه كدا هەن، هەمان سیفاتی باوانی یهكه میانه و بى وىست و دهسهلاتى خویان بۆیان گوازاراوهتهوه. رهنگه ئەم بۆچوونه، چ شیکردنهوهیهکی گەرەك نه بیست. چونکه تاکیکی کوردی له دایک بووی نیو دابونه ریت و کۆلتور و ژینگه یههکی کوردی و کوردستانی، به خۆی و توخم و سیفەتهکانییهوه، که زادهی ئەو واقعەن، بێگومان جیاوازه، له تاکی نهتهوهیهکی تری، وهك ئەفریکاییهک، ئەوروپاییهک. نهك هەر ئەمەنده، گەر نێزیکترین نمونه بهتیننهوه، چۆن فەرهنساییهک له ئەلمانیک، جیاوازه، وا کوردیکیش، له عەرهبیک و فارسیک و تورکیک جیاوازه. هەر وهک چۆن سیو له پرتەقال و گەنم له جو و چۆلهکه له ریشۆله جودایه. ئەم جیاوازییهش بهرهم و دیاردهیهکی سروشتی و خۆرسکه. ئەمەش مانای

ئەۋەيە، نە كوردېك لەۋانى تر بالاترە، لەبەرئەۋەي ھەموو
مروڧن و نە بالئەدەيەك لەۋانى تر گرنگترە.

"مروڧ ھەر كارىكى ھەبىت ئەۋە بەردەوام كورپى
نەتەۋەكەيەتى، كۆى ئەو بىر و ھەست و سۆزانەى كە تاكەكانى
ھەر نەتەۋەيەك لە روژى لە دايكبوونيانەۋە لەگەل خۆياندا
دەيانھىنن، روڧى ئەو نەتەۋەن، ئەمانە لە ماھىەتى خۆياندا
پەنھان و شاراۋەن، بەلام لە ئاسەۋارەكانياندا بە دەرکەوتنىكى
تەۋاۋ دەرەدەكەۋن، چونكە لە راستيدا حاكمن لەسەر
پەرەسەندنى نەتەۋە" ۲۵۴

لۆبۆن بو ئەۋەي لەناو نەتەۋەدا، تاكى ناو خىزان و تاكى ناو
نەتەۋە لە يەكتەر جيا بكاتەۋە، تاك بە بەرھەمى دوو جوړ لە
بۆماۋە دەزانىت:

۱- بۆماۋەي خىزانى، سيفەتە جەستەيى و سايكۆلوجىيەكانى
ئەم جياۋازە لە خىزان و بنەمالەكانى تر.

۲- بۆماۋەي مىللەتە، سيفەتەكانى ديارىكەرى سيفەتە
مىللىيەكانە و لەتاكى نەتەۋەكانى دىكە جياى دەكاتەۋە. بنەماى
(۳) يەمىش ھەيە، بەلام كارىگەرئىتى زورى نىيە. ئەۋىش
دەۋرۋەرى ماددى مروىيە. كەۋاتە ۳ ھۆكار ھەن، يەك: كاراى
باۋباپىران، دوو: كاراى دايك و باوك، سى: كاراى ژىنگە.

سيفەتە جىگىر و گۆردراۋەكانى روڧى نەتەۋە

مروڧ، بە تاك و نەتەۋە و بە كۆمەل، لە بارودۆخى تايبەتى
و قۇناخە جياۋازەكاندا، گۆرانىيان بەسەردا دىت، چونكە
بوونەۋەرى كۆمەلايەتىن و بە پىيى ياسا سروسىتىيەكەى
گەشەكردن و بەرەۋپىشچوون، رەوت دەكەن. ئىمىرۆيان، نابى لە

دوینى بچى و شياو نيه سبه ينيش هاوشيوهى ئيمرؤ بيت. دهرئه نجامى سيفه ته كان، كه موزور گورانكار بيان به سهردا ديت. چونكه سيفه ته كان بؤ هه ميشه يى نه چه سپاون و ديارده يه كى ماددى نين.

”رؤحى نه ته وه پيكا ته يه كه له سيفه ته گوراو و نه گوره كان، سيفه ته گوراوه كان سيفه تى عه رهبى رؤحى نه ته وهن و سيفه ته نه گوره كان سيفه تى جه وه ريبى رؤحى نه ته وهن” ۲۵۶

نوسهر، له سهر ئاماژه دا به بيروپراكانى لوبون دهروات و باس له وه هه لومه رجه سياسى و كوومه لايه تيبه دهكات، نه ته وه پييدا گوزهر دهكات. رؤحى نه ته وهش ناچارانه، هاوشانى ئه م ته وژمانه، رهوت دهكات و هه لچوون و داچوون، به خو يه وه ده بينيت و وهك پيويست و گه لى جاران ناپيويست دهرده كه ويت.

”خولق و خووى ميللى ئه و خاسيه ته جه وه ريبه يى ميزاجى عه قليبه كه له گه ل گورانى خاسيه ته لاوه كيبه گوراوه كاندا ئه و ناگورپيت و وهكو خو يى ده مينيتته وه. گهر نه ته وه يهك له خولق و خوويدا ئه وه دهر كه وتبيت كه ئازايه و مل نادات بؤ هيچ هيزيكي دهره كى. به لام سهرده ميك بيته پيشه وه و بارودوخىكى وا دروست بيت، كه ئه و نه ته وه تيايدا مل بؤ هيزه دهره كيبه كان كه چ بكات له راستيدا به مه خولق و خووى ئه و نه ته وه يه له ئازايه تيبه وه نه گوراوه بؤ ترسنوكى” ۲۵۷

ئه و ديارده يى ترسنوكيبه. كاتيبه و دواى به سه رچوونى هه لومه رجه ناله بار و سه خته كه، ئه و نه ته وه يى پييدا تيده په رى. خه سلته يى ئازايه تى و دليرى، جاريكى ديكه، ديتته وه دؤخى ئاسايى پيشووى خو يى. ئه مهش ديارده يه كى سروشتيبه، سيفه ته كان شياوى ئه وهن به رز و نزميان به سهردا بيت. نوسهر داوتر باس له سيفه ته جيگر و گوراوه كان دهكات .

رۆحی نه ته وه و دهرکه وه ته کانی

رۆحی نه ته وه له کۆی کۆمهڵی سیفیهت و خولق و خووی میلالی پیکهاتوو، به درێژایی سهدان سال، رۆله کانی له ههلسوکهوت و تیکهڵ بوون و گوزهران و پهیداکردنی ئەزموونی رۆژانه ئاوێته بوون. ههلبهت مهرج نییه، ئەم دیاردانه، لای نه ته وه کسان، وهک یهک دهرکه ون. ههر نه ته وه یهک به درێژایی ئەو ئەزموونهی پهیدای دهکات و ههیه تی، له ناو جهرگهی ژیانه کۆمه لایه تیبیه که دا، کۆمه لای خاسیتی تایبتهت به خووی تیدا شین ده بیته و سه ره ه لده دات. ئەلمانه کان به هۆی زیره کی و دیسپیلین و ئیشکردنیا نه وه، به درێژایی شوپشی ته کته لوژیا، میله تیکی بالا ده ست و ده ست رهنگین له م بواره دا، تا ئیستاش هه روا ناسراون، که چی له ناوما ل دا، وهک خیزان و کولتوری خواردن ئاماده کردن ده وله مهن دی به چیشته خانه یانه وه دیار نییه و پیکهاته ی خیزان تیبیا ندا، که م و سسته. ئەمه ش به هۆی کارکردنی زۆره وه یه.

فه ره نسبییه کان، خاوه نی بیری ئازاد و داهینانن له م بواره دا و هاوکات دیارده ی خواردن و خیزان لایان، گه لای به رچاوه. ته نانه ت، نوکته یه ک هه یه ده لای: فه ره نسبی خواردن دروست ده کات و ده یخوات، به لام ئەلمان خواردن قووت ده دات. ئی تالییه کان، جگه له وه ی خاوه ن فه ره نگیکی هه مه جۆر و ده وله مهن دن له خواردن دا، به دیزاینی جلو به رگ و پی لاو دروست کردنی ش ناوبانگیان هه یه، زۆر خاوه ن سه لیه قه ن و هۆله ندی به کشته وکال و گول و گولزار. ئی سپانییه کان به خواردن و وه رزش ..هتد.

هاوکات ده بیټ بووترئ، که وا هه ندئ دهرکه و ته هه ن، له نه ته وهیه که وه ده گو یز رینه وه بو نه ته وهیه کی تر، به ئاشتی یا خود به شه پ، وهک ئایین و زمان. دیاره له گه ل گو یزانه وه که دا، ته نیا دهرکه و ته که ده گوزرینه وه، دهنه نا جه وه هری دهرکه و ته که، که خو لئق و خووی میللی نه ته وه که یه، نا گوازرینه وه. له لی کو لینه وهیه کی به راوردکاری له نیوان ه نه ته وهی ئه ورو پایدا: فه رهنسی F، ئه لمانی D، ئی تالی A، ئی سپانی S و ئینگلیز دا E، ئه م ئاکامه مان له خه سله تیان به رچا و ده که ویت:

له دابوونه ریت دا: F به ریز و به ماریفه ت، D به خشنده و راستگو، A خاوه ن دابوونه ریت و به ئوسول، S به ته وس، E له خو بایی و لووت به رز.

له ئیشو و کاردا F: بیباک و ئازا، D وهک هه لئو، A وهک ریوی، S دلیر و نه ترس، E وهک شیر.

له زانست دا: F له هه ر شتی شتیک ده زانی، D پیشه نگ و وهستا، A لیزان، S ریکو پیک و به دیقه ت، E فه یله سو فیکی باش.

له ئایین دا: F چالاک و کو ششکه ر، D له خواترس، A دابوونه ریتی، S پر و پووچی، E به بایه خه وه.

”کاتیک زمانی نه ته وهیه ک یان ئایینه که ی له لایه ن نه ته وهیه کی تره وه وهرده گیریت، ئه و زمان و ئاینه له گه ل میزاجی عه قلی ئه و نه ته وهیه دا ساز نییه، چونکه ئه و نه ته وهیه خاوه نی خولق و خوویه کی تایبه ت به خو یه تی، هه ر ئه مه ش وا ده کات که ئه و زمانه یان ئاینه ی که له نه ته وهیه کی تره وه بو ی هاتو وه به شیوه یه ک وهر بگریت که خولق و خووی خو ی بکاته جه وهه ر بو ی و له ریگه یه وه بینو ینیت، واته به مۆرکی خو ی مۆرکی بکات.” ۲۵۸- ۲۵۹

هه‌ندی دهرکه‌وته ههن، به زۆر به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی تردا، ده‌سه‌پیندرین، وه‌ک ئه‌وه‌ی زمانی تورکی به زۆر به‌سه‌ر کورددا، سه‌پیندراوه. یاخود ئایینی ئیسلام، که له‌ بنه‌په‌تدا هی عه‌ره‌به، به‌رگیکی جیهانیان کردۆته‌ به‌ر و، گوايه‌ بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانه. شاعیریکی کورد، شیعری بنووسی، هونه‌رمه‌ندیکی گۆرانییه‌ک بچری به‌ تورکی، وا ئه‌و به‌ره‌مه‌ سیما و خه‌سه‌ته‌ی ئه‌و زمانه‌ی پێی و تراوه و نووسراوه‌ته‌وه و زمانه‌که‌ی به‌کارهاتوه، ده‌گریته و ده‌بیته‌ مولکی ئه‌ده‌ب و هونه‌ری تورکی. دهن‌ا و نه‌بوايه، تورک شانازیان به‌ یه‌شار که‌مال و برایم تالیساسه‌وه نه‌ده‌کرد. چونکه‌ زمانه‌که‌ خولق و خووی تورکی به‌رجه‌سته‌کردوه. کوردیکی موسلمان، له‌ گوندیکی بناری قه‌ندیل، دوعا و نزا و پارانه‌وه له‌ خودا ده‌کات، به‌ زمانی عه‌ره‌بی ئه‌م کارانه‌ ئه‌نجام بدات، وا راسته‌وخۆ خزمه‌تی زمان و دینه‌که‌ی عه‌ره‌ب ده‌کات. یاخود هه‌ر لیڤه‌وه به‌ نانه‌سکی و قه‌رز و قۆله، بره‌ پاره‌یه‌ک پیکه‌وه ده‌نی و به‌سه‌ر هه‌زاران ئه‌رکی دیکه‌دا، باز ده‌دات و پێی ده‌چی بۆ حه‌ج و عه‌مره له‌ بنه‌په‌تدا. ئه‌م کارانه‌ چ پێوه‌ندییه‌کیان به‌ فه‌ره‌نگی کوردییه‌وه نییه و مه‌سه‌له‌یه‌کی مه‌زه‌ه‌بییه.

تیۆری دروسته‌یی و دروستکردنی نه‌ته‌وه

”هیگل مانایه‌کی عه‌قلی ده‌دات به‌ نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ت، نه‌ته‌وه لای ئه‌و پیش ئه‌وه‌ی هه‌ر شتیک بیت ئایدیالیکی ناو عه‌قله و ئه‌و ئایدیاله‌ش رۆحی نه‌ته‌وه‌یه، به‌بێ ئه‌م رۆحه‌ نه‌ته‌وه ناتوانیت ببیت. هه‌ر ئه‌و رۆحه‌شه ده‌بیته‌ بنه‌مای یه‌که‌میی بۆ ئاین و ئاکار و هونه‌ر و ده‌که‌وته کولتووریه‌کانی تری نه‌ته‌وه، به‌بێ ئه‌و رۆحه‌ کولتور بوونی مومکین نییه، چونکه‌ کولتور پیکهاته‌ی

كۆمەلە دەرکەوتەكەيە كە دەرکەوتەي ئەو رۆحەن و بەبئى
بوونى ئەو رۆحى بوونيان نىيە" ۲۶۲

ھىگل، مانايەكى ئەقلى دەبەخشى بە نەتەو، بەلام تىۋرىيە
دروستەيىكە، لىرەدا كۆلتورىيەكەيە، ماناي پىچەوانەي ھىگل
دەدات بە نەتەو، پىيى وايە لە كۆلتورە نەتەو ھەيىكەو، رۆحى
نەتەو سەر دەردينى و پىك دى. كەواتە رۆحى نەتەو ەنەما
يان ئايدىيالىك نىيە، بەلكو پىكھاتوو لە بىرەو ھەريى و ئىرادەي
كۆيى . كۆلتورەكە لە رىگەي توخمەكانى خۇيەو، رۆحى نەتەو
لەناو سايكۆلۇجىتى تاكەكاندا، ساز دەكات و ئەو مىللەتەش، بەو
رۆحە، يەك ئاراستە و يەك ئامانچ دەبن. بە كورتى گەرەكيانە
پىمان بلىن، كۆلتورى نەتەو، زەمىنەي رسكانى نەتەو ھەيە،
لەبەرئەو ھەي بەر لە دروستبوونى نەتەو، كۆلتور ھەبوو. بەلام
ھىگل دەلى :

" رۆحى نەتەو يان نەتەو ەك پەتییەك پىش كۆلتور لەناو
عەقلىدا ھەيە و دەبىتە ەنەماي بوونى ئەو كۆلتورەي كە لە
و ەديھاتنى ئەو ئايدىيالە دەكەويتەو. تاكە نەتەو ھەيىكەكانى نەتەو لە
لاي ھىگل ئەوانەن كە پاك بوونەتەو لەو كۆلتورە باو ھەي
كۆمەلگاكەيان " (۲۶۲-۱۶۲)

كەواتە عەقلى، لانك و پزدانى نەتەو ھەيە، پىش دەرکەوتنى ەك
بوويەكى پەتى، لىرەدا ئامادەيە و ھەيە. چونكە چ كاتى نەبوو،
كۆلتور، بە تايبەت ھى دروستەيى بتوانى، ئەو وىنە و ئامازانەي
ئىمە لە رىگايانەو لە نەتەو دەگەين، بۆمان دروست بكات. د.
عرفان بەرامبەر بەم بۆچوونە دروستەيى دەلى:

" ئەو تاكانەي كە دواتر نەتەو پىكەدەھىنن، دەبنە ھەلگىرى
ئەو ھەي كە لە كۆلتورى ئەو كۆمەلگايەدا ھاوبەشە و ھەر يەك

لهوان ئامادهیی تیاپه بۆ ئهوهی ئه و کولتوره هاوبه شه وهک
کۆمه له بنه مایهک له ناویدا ریشه داکوتی و بپیته سه رچاوه و
بنه مای هه ر بنه مای هه ر جو له و هه لسوکه وتیک که له ودا
دهرکه وت دهکات". (۲۶۳)

لیره دا جاریکی تر باپه خ دهری به بنه ما کولتوریه که، تا
پاده ی ئه وهی که ماهیه تی نه ته وه دیاری دهکات، کولتوره
په سه ندرکه را وه که یه.

نه ته وه له نیوان ره گه ز و کولتوردا

ئیرنست رینان، یه کیکه له وانیه کولتوری هاوبه ش، به پیش
مه رج و پیشخانی رۆحی نه ته وه ده زانی. هاوکات به و
سیسته مه یه شی ده زانی، که کولتوری کۆمه لگا کاری پی دهکات.
بۆ سه لاماندنی ئه وهی که "بیره وه ری" هاوبه ش هه وینی نه ته وه یه،
کۆمه لی نمونه له میژوو وه دینیتته وه، وهک ئیمپراتوریه ته کانی
چینی و میسری. باس له جیاوازی دین له م دوو ده سه لاته دا
دهکات. بۆ جیاوازی ره گه ز و نه ته وه ش نمونه ی دینی، که وا
ره گه ز نابیتته بنه ما بۆ دروست بوونی نه ته وه، چونکه لیره دا
کولتور نابیتته هۆکاری دروستبوونه که. بۆ جیاکردنه وهی ره گه ز
له نه ته وه باس له ره گه زی جه ستیه یی و ره گه زی زمانی دهکات.
د. عرفان، له سه ر ئه م باس و بۆچوونانه، به دریزی ده روات،
تیشک ده خاته سه ر بۆچوونی رینان، له هۆکاری
هه لوه شاندرنه وهی ئیمپراتۆه کان و ده لی: پی وایه، کولتور و
بیره وه ری هاوبه ش هۆکاری هه لوه شاندرنه وهی ئیمپراتۆره کان
نه بووه. سه باره ت به ده وله تی عوسمانیش، هه مان بۆچوون
دوو باره دهکاته وه.

بنه‌مای په‌یدا بونى كولتور و بیره‌وهرى هاوبه‌شى نه‌ته‌وه‌كان

ئەم بۆچونە پىيى واىە، كولتورى هاوبه‌شى نيوان كۆمەلە ئەتتىكىكى جياواز، بنه‌ماى دروست بوونى نه‌ته‌وه‌يه. به‌هه‌مان شىوه سازبونى كولتورىكى هاوبه‌ش له نيوان كۆمەلە ئەتتىكىكى جياوازدا، ده‌گه‌ر ئىتته‌وه، بۆ چەند هۆكارىكى كۆمەلايه‌تى و ميژوويى جياواز. ئەمانه‌كه‌م و زۆر بنچينه‌ى بيروپراى رىنانه، بۆ دروست بوونى نه‌ته‌وه. نوسه‌ر، جارىكى تىرىش ئەم بيروپرايانه شه‌نوکه‌وو ده‌كاته‌وه، هه‌موو ئەو نمونانه‌ى رىنان بۆ سه‌لماندنى بۆچونە‌كه‌ى دروست بوونى نه‌ته‌وه‌ى فه‌رنسى و ئىتالى و... تاد. هيناوئىته‌وه و پشتيان پى ده‌به‌ستىت. د.عرفان ره‌تيان ده‌كاته‌وه و پىيى واىه دوورن له لۆژىكه‌وه.

بیره‌وهرى هاوبه‌ش وه‌ك بنه‌ماى راسته‌قىنه‌ى نه‌ته‌وه

كاتى رىنان پرسىار ده‌كات و مه‌به‌ستىتى بزانى، ئەو بنه‌مايانه‌ى نه‌ته‌وه لىيانه‌وه دىته ئاراوه چىيه؟، بۆ گه‌يشتن به‌ وه‌رام، بۆچوونىكى قورس ده‌رده‌بىرى و پىيى واىه، ره‌گه‌ز و زمان و جوگرافيا و به‌رژه‌وندى هاوبه‌ش، هه‌موو ئەم توخمانه، چ رۆلئىكىان نىيه و نابنه فاكتى دروست بوونى نه‌ته‌وه. بۆ نموونه: سويسرا و ئەمريكا، له چەند ره‌گه‌زىكى جياواز پىكهاتوون، كه‌چى نه‌ته‌وه‌ن. به‌لاى رىنانه‌وه نه‌ژادى پاك نىيه، ولاتانى ئىنگلستان و فه‌رنسا و ئىتاليا، له كۆمەلەى خوینى تىكه‌لاو دروست بوون. تاكى سه‌ر به ره‌گه‌زىك جياوازه له تاكى ناو نه‌ته‌وه‌يه‌كى سه‌ر به هه‌موو ره‌گه‌زه‌كانه، ئەوانه‌ى هه‌موويان گۆپراون بۆ پىكهاته‌ى نه‌ته‌وه. هه‌روه‌كو ئەوه‌ى فارسه‌كان داوا

لهته وهه کانی تری ئیرانده کهن، زمانی جیاواز گرنگ نییه، گرنگ ئه وهیه هه موو ئیرانین و به فارسی قسه ده کهین و لیک تیده گهین و ئالای ئیران کۆمان ده کاته وه.

له سه ر زمانیش، رینان هه مان بۆچوونی، وهک له سه ر په گه ز هه یه. له ئه مریکا و ئینگلستان و ئه مریکای ئیسپانی دا، یهک زمان به کار دئ، به لام یهک نه ته وه نین. به پیچه وانه ی ئه مه وه سويسرا، نموونه یه کی تره، چونکه له سه ر په زمانه ندی لایه نه جیاوازه کان دروست بووه. له م ولاته دا ۳-۴ زمانی تیدا به کار دئ. ئه مه گرنگ نییه، واته خه سله ت و بنه ما و ویستی زمان چ پۆل و گرنگیه کی نییه، به لکو گرنگ هه بوونی ئیراده ی هاوبه شی خه لکی سويسرایه بۆ یه کگرتن، سه ره رای جیاوازی زمانه کان.

د. عرفان وه رامیکی لۆژیکی ئه م بۆچوونه نادرسته، ده داته وه و پیسی وایه رینان له وه دا که وتۆته هه له وه، جیاوازی نیوان ده وله ت و نه ته وه ی نه کردوو. به لگه نه ویسته که بۆچوونه که شی دروسته، به نمونه: ئه وه تا عیراق و تورکیا، یهک ده وله تن، دوو نه ته وه دوو زمانی جیاوازی تیدایه و کولتوره دروسته یی و نه ته وه خوازییه که، نه بۆته مایه ی دروستکردنی نه ته وه یه ک. ئیران فره نه ته وه یه و هه رگیز نابیته یهک نه ته وه. رینان، له سه ر ئاین و جوگرافیا و به رژه وه ندی هاوبه شیش ده دوی، چ به هایه کیان وهک بنه ما بۆ دروستبوونی نه ته وه بۆ دانانی. نووسه ر به مجوره ویشتگه به ویستگه له گه ل خۆیدا گه شتمان به ناو باسه که دا پی ده کات، تا ده گاته لای پیتاسه ناسراوه که ی رینان که ده لی:

"نه ته وه رۆحیکه، په رهنسیپیکی رۆحیه. دووشت هه ن که له راستیدا یهک شتن ئه م رۆحه پیکده هینن: یه کیکیان بوونی

میراتیکه له نهریت و بیره وهرییه کانی رابردوو، دوهم
رهزانهندی ههنووکهیی و ئاره زوی پیکه وه ژیان و بوونی
ئیرادهیهک بۆ درێژهدان به و نهریت و بیره وهرییهکانی که
به ره می پیکه وه ژیان و به میرات ماونه ته وه." ۲۷۳- ۲۷۴

پاشان نووسه، دهکه ویتته سه به راوردکاری و نیشاندانی
جیاوازی پۆح له لای رینان/ R و هیگل/ H و پیی وایه شتیکی
رواله تیه.

R- پۆح پئویستی به توخمی ئیرادهیه بۆ خو نواندنی.

H- پۆح تاکانه و یهکه و هه ر خو یه تی.

R- پۆح له رابردوی هاوبه شی کومه له ئه تنیکی
وهرده گری.

H- پۆح له عه قلی تاکه کانی ناو میله تدا هه یه.

R- پۆح له و نهریت و بیره وهرییهکانه، وهرده گری، که
له رابردوودا گوزراونه ته وه بۆ ئیستا و
ئه وه ئیرادهیه به ره و ئاینده ی ئاراسته دهکات.

H- پۆح له ریگی ویسته وه هه ولی خو ئاشکراکردنی خو ی
دهدات، له ناو واقعیکی مادیدا.

R- پۆحی نه ته وه پیکهاته یه که له ویست و بیره وهرییه کانی
رابردوو.

H- پۆح شتیکه وه دی دیت، شتیکی نییه که پیک بیته.

R- پۆح جه وه ر نییه و تاکانه نییه، پیکهاته یه که له دوو
توخم: بیره وه ری و ویست.

H- پۆح کاتی عهینی/ کونکریتی ده بیته وه، که له کار و
کرده وه ی که سه کاندای شیهه گیر ده بیته. دوا ی شیهه گیر بوونی له
نه وه کانی داها توودا نابیته وه به رو حیکی په تی.

R- رۆح له دەرەوێی خۆمانەوێ دێتە ناومانەوێ و حوکمان دەکات.

H- رۆح لەناوماندا و دواتر دێتە دەرەوێ و خۆی لە رێگەى ئێمەوێ ئاشکرا دەکات.

R- نەتەوێ پێش ئەوێ پیکهاتەى کۆمەلە ئێتنیکیک بێت، رۆحە.

H- نەتەوێ داهاوو، رۆحی لەناو خۆیدا دەبێت، وەک ئەوێ پێشوو، ئێویش رۆحەکەى ناوخۆى شیوەگیر دەکات.

R- ئێم رۆحە پیکهاتەیهکە لە بێرەوێ هاوبەشى ئێتنیکەکانە لە رابردوودا و پاشان لە رێگەى ئێرادەى تاکە کەسەکانەوێ، لە کار و کردەوێکانیاندا، رەنگی پێ دەدریتەوێ.

H- رۆح ئازادە، جگە لەخۆى پەيوەست نییە، بەهیچ شتیکى ترەوێ، لە خۆیدا و بەخۆى و بۆ خۆى هەیه.

R- رۆح بەبێ وابەستەبوونى بە رابردووەو بوونى نابێت.

H- رۆح پێویستی نییە بۆ بوونى لە بوونى خۆیدا هەیه. ئەمەش بە بەلگەى ئەوێ

جەوهەرى رۆح ئازادییە.

R- رۆحى نەتەوێ، لەناو کەسەکاندا، بوونیکى پێشینەى نییە و بەلکو لە رابردوودایە.

H - هەر لەمەشەوێ، کە مرۆف لە خۆیدا ئازادە.

R- نەتەوێ وەک تاکەکەس بەرى رابردوویەکی دوور و درێژى رەنج و قوربانى گوێرایەلییە،

نهریتی باوباپیران له هه موو شتیك رهواتره. ئیمه به
رهنجی باوباپیران بووین بهوهی
که ئیستا ههین.

R- پوچی ئیمه، په یوهسته به پیشینه کانمانه وه و به بوونی
ئهوان ئیمه ههین و به بی
بوونی ئهوان ئیمه بوونمان نییه، ئیمه ئهوهین، ئیوه بوون،
ئهوهش ده بین که ئیوهن.

R- لیژهدا نازادی نابیته خاسیه تی جه وه ره بی پوچ.
R- وابهسته بوون و به ندیه تی، خاسیه تی ئه و پوچه یه، که
رینان به پوچی نه ته وهی
ده زانیت.

"نه ته وه لای هیگل ئایدیالیکه واته پوچی که، ئه م پوچه
پووستی به توخمیکی تر هه یه که ئیراده یه، تا شیوه گیر بیت و
بنوینریت." ۳۷۵

د. عرفان له م بواره دا ماندو بوونیکی زور ده کیشی، تا به ر
و پیشی بیروپراکانی رینان، شی بکاته وه و به وانیه هیگلی
به راورد بکات. دواچار ده گاته ئه م ئاکامه و دنووسی:

" گه ر لای هیگل خواسته به شه کییه کانی تاک له خواسته کانی
نه ته وه دا وه دی بین و خواسته هه مه کییه که عه قلییه کانی
نه ته وهش له ریگه ی وه دیه اتنی خواسته به شه کییه کانی
تاکه کانه وه وه دی بیت، ئه وه لای رینان خواسته تاکه
که سییه کانی تاکه کانی ناو نه ته وه به رده وام ده بیت ببه قوربان
بو خواسته گشتییه کانی نه ته وه، به بی ئه و قوربانیه، ئه و
یه کبونه ی که نه ته وه له سه ری دامه زراوه، ناتوانیت خوی
راگریت، رینان ئه م قوربانیدانه ی تاک به خواسته کانی خوی بو

خواسته‌کانی نه‌ته‌وه به هۆشیاری ئاکاری ناو ده‌بات و ئه‌وه
هۆشیارییه‌ش به هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی داده‌نیت. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه
هۆشیارییه‌ ئاکارییه‌ش بوونی خۆی بسه‌لمینیت، ده‌بیت تاکه‌که‌س
له پیناوه‌وه‌ندی گشتیدا خۆی بکاته قوربانی". (۲۷۶)

ئه‌م بۆچوونه‌ی رینان، ریخۆش‌که‌ره بۆ تیۆره‌کانی
نه‌ته‌وه‌خوازی له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، باس له‌ دروستکردنی
نه‌ته‌وه‌کان ده‌که‌ن له‌ ریگه‌ی ویست و خواست و ئاره‌زووی
خۆیانه‌وه. به‌مه‌ش ده‌یانه‌وی بلین نه‌ته‌وه به‌ره‌می ریکه‌وتنی
تاکه‌کانه، له‌ نیوان خۆیانه‌دا، گریبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ن. رینان
هه‌ر له‌م بواره‌دا لای وایه تاکه‌که‌سه‌کان وه‌ک به‌ش قوربانی به
به‌ها و شته‌کانی خۆیان ده‌ده‌ن، له‌ پیناوی گشتدا، که‌ نه‌ته‌وه‌یه.

نوسه‌ر ئاماژه به‌ وه‌ش ده‌کات، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا تیۆره
دروسته‌ییه‌که‌ی رینان، به‌ ساده‌یی له‌ سه‌ده‌ی ۱۹ دا
بلاوکه‌راوه‌ته‌وه، تا هه‌نووکه‌ش بایه‌خی زیاتر پینده‌دریت له‌ لایه‌ن
لیکۆله‌ره‌ مۆدیرنیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ گوزارشتی
زیاتری لێ ده‌کریت، تا تیۆره‌ سروشتیه‌که‌ی لۆبۆن، که
گرنگیه‌کی ئه‌وتۆی پێ نادرێ ده‌که‌ویته‌ په‌راویزه‌وه و
تاوانباریش ده‌کرێ به‌وه‌ی که‌ بۆن و به‌رامه‌ی ره‌گه‌زه‌په‌رستانه و
دژه‌ مۆدیرنیزمه‌ی هه‌یه.

به شی سیئهم: تیۆرهکانی نه ته وه خوازی و دروستکردنی نه ته وه

رهنگه زهقتیرین باسی ئەم کتیبه، ئەم به شه بیست. بۆ دۆزینه وهی ئەو کۆد و کلیلانە، به رهو دیوی ناوه وهی ئەم بیرکردنه وه و تیۆرییه مان ده بات، پێویسته هەر له سه ره تاوه له وه حالێ ببین، که وا تیۆربازهکانی ئەم مهیدانه، هه موو هه ول و کۆششیان بۆ ئە وهی به پێی میتۆد و قالب و ده ستووری نه ته وه خوازی، به گه زومقه سستی مۆدیرنیزمه که ی خۆیان کۆمه لگاکان به پرۆسه ی دروستکردن و ویستگه ی دارشتن، به هۆی کۆمه لی فلته ره وه تیپه رینن و دوا جار شتیکی لی دروست بکه ن ناوی "نه ته وه" ی لی بنین. گرنگ ئە وهیه دوگمه ی دروستکردنه له بهر ده ست ئە واندا بیست و په شمه ی کاره که به ده ست خۆیان وه و دوا جاریش خۆیان بریار له سه ر دروستکراوه که بدن و مۆری په سه ندی لی بدن. ئە مه ش چه ند تیۆرییه دوو هینده سیاسه ته و به کۆمه لی سه ره داوی ترسناکه وه به سترا وه ته وه.

به لگه نه ویسته هەر شتیکی دروستکراو / به ره مه یئراو بیست، ئامانجیکی دیاریکراو وا له پشتییه وه. ئەم جیهانه مۆدیرنه یه ی، که ئە وروپای رۆژئاوا خۆی کردۆته خاوه نی گه ره کیتی بۆ بوونه نه ته وه، کارخانه دروست بدات به و پێودانگی نه ته وه خوازییه که ی خۆی، که له هه نووکه دا له گه لی له ده وله ته ده ستکرده کان دا به رقه راره. له روانگه ی گیلنه ره وه، نه ته وه پیش

كۆمەلگاي پيشەسازى نەبوو.كەواتە نەتەوۋە زادەى ھەناوى
كۆمەلگاي پيشەسازىيە. ئەمەش بۆچۈنەش لە بنەپەرتدا
بنەمايەكى سىياسى ھەشاردراوى ھەيە. ھەلگرانى ئەم پوانگەيە
بۆ گەيشتنيان بەم ئامانجە پىئويستيان بە يەكەى سىياسى و
يەكەيەكى كۆلتوورى ھەمئاهەنگ بن ھەيە. ھاوكتيشەكە بەم
شىۋەيەى لى دىت: دەولەت وەك يەكەى سىياسى و
نەتەوۋەخوۋازى وەك يەكەى كۆلتوورى، دەرئەنجام دەتوانرئيت
نەتەوۋە دروست بكرئيت.

ھەلبەت لەسەردەمى كۆمەلگاي كشتوكالئيدا ھاتتە دى و
جئىبەجئكردى ئەو ئەركانە مەھالە، چونكە ھىچ كام لە كۆمەلگا
كشتوكالئىيەكان خاۋەن دەولەت نەبوون و نين . ھەروەھا لە
كۆمەلگاي كشتوكالئيدا كۆمەلئى بەرەست و چەلەمە ھەن، زال
بوون بەسەرىدا ئەستەمە. بۆ نمونە بەلای گئلنەرەوۋە ئەو زمان
و كۆلتوورەى قۇناغى كشتوكالئى، كۆلتوورىكى مىللى(كىۋىي) ھە و
گەرەكە بەھۆى كەلتوورىكى فەرمىيەوۋە بكرئيت بە (باخچەيى).
ماناي ئەمەش دەكاتە گۆرپىنى بووۋە خۆپسك و سروسىيەكانى
وەك زمان كۆلتوور بۆ شتە دروستكراۋەكان. لای
مۆدىرنىستەكان شتى رەسەن و بنچىنەيى و ئۆرگىنال، گەر
خوایى و سروسىتى و عەقلىش بن، بوونيان نىيە، چونكە پئىيان
وايە دەبئت ھەموو شتىك دەستكردى مرؤف بئت و لە
كۆمپانىيەكى ئەوانەوۋە بەپئودانگى تئورىيەكانى خۆيان
دروستكرا بئت. مۆرى كارخانەكەى خۆيانى لى بدرئى و لەو
پەرى ناچارىدا دەلئىن ئەو بووانە بە شىۋەيەكى ھەپەمەكى و بە
رئكەوت سەريان ھەلداۋە. د. عرفان وتەنى:لە كۆمەلگاي

کشتوکالی دا(ئامراز) لای به کەری کاره کە یه هەر وه ک چۆن زانین و به کارهینان و سیسته می کار کە دنی لای بکەرە. به لام له کۆمه لگای پیشه سازی دا(ئامیر) سیسته می کار کە دنه کە ی له ناو خۆیدایه تی و کە سیکی ده ببزوینی و کاری پی ده کات.

سه رچاوه ی ئەم بۆچوونه ش ده گه رپته وه بۆ لای رینان.
"به م پێیه نه ته وه خوازی هه لگری ناوه رۆکیکی سیاسی په تییه و هه ولی ئەوه ده دات له رپگه ی پاراستنی هه ماههنگی یه کە ی کولتوری له گه ل یه کە ی سیاسیدا ئەو کۆمه لگا پیشه سازییه ی که هاتووه ته ئاراوه ناو بنی نه ته وه، تا هیچ گروپیکی کۆمه لایه تی یان هیچ ئیئتیکیکی ناو ئەو ده وله ته په وایه تییه ئەوه ی نه میتنی خۆی وه ک نه ته وه پیناسه بکات". (۳۰۶)

ئیمه ده زانین بنه چه و په سه نایه تی، له کۆمه لگای کشتوکالیدا، چه ند بایه خی خۆی هه یه. له ئیستای جیهانی گلوبالیزم دا، مۆدیرنیسته کان زۆر کار له سه ر سرپینه وه ی ئەم بنه مایه ده کەن، و ده یانه وی کۆمه لگایه کی هه مه رهنگی فه رمی یه ک فۆرم و یه ک ناوه رۆکی بی ره گورپیشه ساز بدهن. هه موو ئەمه ش له کۆمه لگایه کی پیشه سازی و له رپگای سه راپاگیرکردنی فیربوون و خویندن بۆ کولتوره باخچه ییه که، به پیوه ریکی سیاسی گرنگی کۆمه لگای پیشه سازی. به لام دیسانه وه نه یانتوانیوه به ته واوی مه راهه کانی خۆیان بگەن، چونکه بایه خی مرۆف بۆ بنه چه ی خۆیی و په سه نایه تی بوون و زمان و کولتوره کە ی شتگه لیک نییه به سانایی ده ستبهرداری بیت. بگره رۆژانه ویستی بۆ مانه وه و پاراستنی بووه سروشتیه کانی خۆیی و کۆمه لگاکه ی له بره ودایه. به م جووره مۆدیرنه کان له هه ولی

ئەو دەدان بلىن بى بوونى پىداويستىيەكانى وەك دەولەت و
نەتەو ەخوۋازى، بوونى نەتەو ەخون و مەحالە. ھەر خودى
گىلنەر پىنى واىە كۆمەللى رىگر و بەر بەست ھەن لە كۆمەلگەي
كشتوكاليدا ھەمئاهەنگ نىن بۇ دروستكردى نەتەو ە. د. عرفان
بەرپەرچى بەيەك بەيەكى بۇچوونەكانى گىلنەر دەداتەو ە و
و ەرامى پىويست دەخاتە بەردەم خوینەر.

‘بەپپى تىروانىنى مۇدىرنىستەكان، نەتەو ە وەك ھەر
دروستكراوئىكى تەكنىكى بەرنامە و پلان بۇ دروستكردەكەي
دادەنرئىت، بەمەش پلاندا نان بۇ دروستكردى نەتەو ە دەپتە
بەشئىك لە پروسەي نەتەو ە، ئەم پروسەي پىكھىنەنى
نەتەو ە پلانى بۇ دانراو ە، پروسەيەكى مۇدىرن بوو كە لە پىش
سالى ۱۷۸۹ دا شتى وا رووینەدابوو.’ ۲۸۱

و ەك باسما ن كرى، گوايە نەتەو ە بەرھەمى مۇدىرنەيە،
ئەمەش ھەردوو بەرەي مۇدىرنىست و ئىتنۆسىمبۆلىيەكان
لەسەرى ھاوران. نووسەر لە مەرامە خراپ و بۇچوونە
چەوتەكانى گەو ەرى ئەم خالە باش حالى بوو ە، بۇيە بەم كارە
قەبەو ە و گشتگرە، رەتى دەكاتەو ە. لە شوپىنى ئەو بۇچوونە،
سىمىسى پىنى واىە مۇدىرنىزم بە دوو شئو ە خوئ دەنوئىنى: كە
برىتىن لە يەكەم: شئو ەي كرۆنۆلۆجى، كە ئىتنۆسىمبۆلىستەكان
پەپرەوى لىدەكەن و جەخت لەسەر ئەو ە دەكەنەو ە،
نەتەو ەخوۋازى و ەك ئايدۆلۆجىا و ئىتنۆس تارادەيەك نوئىيە.
دووم: شئو ەي سۆسىۆلۆجى: مۇدىرنىستەكان رابەرەيەتى ئەم
دەد و روانگەيەش دەكەن پىيان واىە، نەتەو ەخوۋازى برىتى نيە
لە داھىنان و شتى كۆن، نوئى كرىنەو ە، بەلكو نەتەو ەخوۋازى

پیشتر ھەر نہبووہ. لای ئمانہ" نہتہوہکان و دہولہتی نہتہوہیی و ناسنامہی نہتہوہیہیی"، ھەموویان بەھەمان شیوہ بەرھەمی سەرھەلدانی مۆدیرنەن. ھەر بۆیہ

"لەو سەردەمە نوێیەدا ئایدۆلۆجیای گەلی سەرورەر کە خاوەنی میژووویەکی ھاوبەش بێت و خەلکی لەپێناو پاراستنیدا قوربانی گەرە بەدەن، دیتە ئاراوہ و خەلکی بەگشتی لەم سەرمەدا ھاندەرین بۆ بەشداریکردن لە سیاسەتی ناوھندی بریاردان و دەبنە ھاوالاتی کارا، پەرورەدەییەکی گشتی و جەماوہری و ئیلزامی چونیەک بۆ دانیشتوان دەستبەر دەکریت و پەفتار و شارەزایی پێویست لەناو خەلکدا پەرەپێدەدات تا (ھیز و دەسەلاتی نہتہوہ بگەییئیتە ئەو پەری و ھاوالاتی لەسەر پیزگرتنی یاساکانی نہتہوہ لەسەر بناغەیی عیلمانی پروت رابھینیت" (۲۸۲)

ئەمە سەرنجەکانی سمیسی رابەری ئینۆسیمبۆلیستەکانی نہتہوہخووزییە، کە پێی وایە مۆدیرنیزم خووی لە شیوی کرۆنۆلۆجی و سۆسیۆلۆجی دا دەنوینیت. جیی خوویەتی ئامازەش بەوہ بدری سەرجم مۆدیرنیستەکان وەک د. عرفان دەلی: لە رینانەوہ تا ئەندرسۆن لە کارەکانی خویمان دا پێ لەسەر کەلتوریکی داھینراو دادەگرن، کە نہتہوہخووزی کار لەسەر چاندنی دەکات لەناو جەماوہردا کە دواتر بەھوی وەرگرتنی ئەم کولتورەوہ نہتہوہیان لی دروست دەکریت.

"نەتەوہ لای رینان داھینراویکی نوێیە و پیش شۆرشی فەرھنسا بوونی نہبووہ، بۆ ئەم داھینانە نوێیەش دوو توخمی سەرھکی ھەن، یەکیان ریشەیی لە رابردوودایە و

خاوهنداریه تیبیه کی هاوبه شی کۆمه له ئەتینیکیکه بۆ میراتیکی دهوله مهندی بیره وه ربییه کان، ئەوی تریان ریشهی له ئیستادایه و ئاواتی پیکه وه ژیان و ویستی به زیندوو راگرتنی ئەو میراته هاوبه شیه به وهی ئەو گروپه کۆمه لایه تیبیه جیاوازانیه که خاوهنی ئەو میراته ن پیکه وه کاری پیکه وهی ئه نجام بدهن و ئەو میراته په ره بسینخ و گه شه بکات "۲۸۳

رینان باس له نه ته وه دهکات، باسی نه ته وه خوازی ناکات. بناغه دارپژهری ئەم بیروکه یه مۆدیرنزمه. ههر هه موو بیرمه ندان له ریگای دروستکردنی ئەو کولتوره نوییه وه، بیره وه ربییه کانیان هاوبه ش ده بی و ئاواتی پیکه وه ژیان لایان سه ره هله دات و تا کولتوری ناوبراو به ره و گه شه کردن ببه ن. یاخود دوا ی قوناخی کولتوره نویکه، ئینجا دیاردهکانی دیکه ی نه ته وه و نه ته وه خوازی دینه ئاراوه.

"ئهم گرووپانه به ریکه وتنیکی میژوویی له ناو رووداویکی له و جورهدا وهک یهک هیژ له به رامبه ر ئەو هیژه دهره کییه دا ده وهستن که هه ره شه یان لیده کات، ئەو ریکه وته ئەو یه کبوونه میژوویییه له نیوان ئەو گروپه ناچونیهک و جیاوازاندا دروست دهکات، به مه ش جوریک له هۆشیاری له لایان سه ره هله دات به رامبه ر به سوودی پیکه وه ژیان و پیکه وه کارکردن، ئەم هۆشیارییه ش له و بیره وه ربییه وه سه ره چاوه ده گریت که گرووپه کان له و رووداوه دا بوونه ته هه لگری." ۲۸۴

دەرئەنجام سیستەمیکی کۆمه لایه تی بۆ به رپوه بردنی ژیان و گوزهران دروست ده بییت و ده بیته وه به داینه مۆی نه ته وه خوازی و به م میکانیزمه هه نگاو به ره و دروستکردنی نه ته وه ده نییت.

ئەمەش بە "رېكەوتىكى مېژوۋىسى" دادەنېن. جا لە پېناۋى درىژكردنەۋەى تەمەنى ئەو شتەى بەرېكەوت دروست بوۋە، پىۋىستە نەخشە و بەرنامەى وردى بۇ بەردەۋامى بۇ بكتىشرىت. كەۋاتە لەم دىدەۋە نەتەۋە پىۋىستى بە وىستى ئاگايانە و ئەزمونىكى ھاۋبەش ھەيە. گىلنەر دەلى:

"نەتەۋەخۋازى دروستكەرى سىستەمىكە لە چۆنايەتى بۇ ژيانى پىكەۋەيى كۆمەلە گروپىكى كۆمەلايەتى جياۋاز و چاندنى چۆنايەتتەيەكانى ئەو سىستەمە لەناۋ ئەندامانى ئەو گروپە جياۋازانە تا ئەو گروپانە بېنەۋە بەيەك و لەناۋ يەك ژيانى پىكەۋەيىدا ئەۋە ئەنجام بەدەن كە بەبى ئەو پىكەۋە ژيانە ناتوانن ئەنجامى بەدەن". (۲۸۵)

ۋەك ديارە سازدان و دروستكردنى سىستەمىكى كۆمەلايەتى بۇ مەرامىكى ديارىكراۋ بۇ خۇى جۇرپىكى ديار و بەرچاۋى ھەۋلى سىياسىيە، ھەر بۆيەكا د. عرفان وتەنى نەتەۋە لىرەدا ھىچ نىيە جگە لە سىستەمىكى كۆمەلايەتى لە چۆنايەتى بۇ ژيانى پىكەۋەيى كۆمەلە گروپىكى جياۋاز.

" نەتەۋەخۋازى بىنەمايەكى سىياسىيە و داۋاي ھەماھەنگى يەكەى سىياسى و يەكەى نەتەۋەيى دەكات". ۲۸۶

ھەماھەنگى سىياسى و نەتەۋەيى پىشتر نەبوۋە، بەلام كولتورى مۇدىرنە، ئەمە لە كۆمەلگاي پىشەسازىدا دادەسەپىنى و دەيخاتە كارەۋە.ئىدى بەم سىياسەتە تۈنراۋە مەرامى سىياسى بھىندرىتە دى.

" لىكۆلەرە مۇدىرنستەكانى بوارى نەتەۋەخۋازى ھەموويان لەسەر ئەو بىنەمايانە كۆكن كە نەتەۋەيان لەسەر دروست دەكرىت.ئەۋەى جياۋازى لە ئىۋانىاندا دروستكردۋە، ئەۋەيە كە

ھەرىكەتچىلەر بۇچوونىكى لە بارەى جۇرى ئەو كولتورە دروستكراوۋە ھەيە كە نەتەوۋەى پى دروست دەكرىت. لاي گىلنەر و ھۆبزابوم ئەو كولتورە پىشەبىيە دروستكراوۋەيە كە لە قوتابخانە و زانكۆ مۇدىرنەكاندا دەخوینرىت، لاي ئەندرسۇن ئەو كولتورە ئەو كولتورەيە كە رۇشنىبران و رۇژنامەنوسەكان دروستى دەكەن و لە رىگەى كىتەبەكان و رۇژنامە و گۇقارەكانىانەوۋە بلاوى دەكەنەوۋە. لاي سىمىس ئەو كولتورە ھەمان ئەو كولتورە مىللىيەيە كە لەناو گۇمەلگادا ھەيە، بەلام ئەو كولتورە بە پرۇسەى دروستكرىندا براوۋە و جارىكى تر بە پىي پىداوۋىستى ژيانە مۇدىرنەكە دارپۇژراوۋەتەوۋە و كراوۋە بە كولتورىكى مۇدىرن "۲۸۹"

لاى گىلنەر نەتەوۋە برىتتە لە كۇمەلگايەكى پىشەسازى، بەم پىيە مىكانىزمى نەتەوۋەخوۋازى دەخوۋازى بۇ دروستكرىنى نەتەوۋە، ھەماھەنگى سىياسى و كولتورىيە. يەكەى سىياسى، واتە دەولەت. دواتر نابراو، باس لە كولتورى كىوى و كولتورى فەرمى باخچەيى دەكات و بەدرىژى ھەموو بۇچوونەكان رووندەكاتەوۋە. پاشان دەنوۋسى، شتەكان بە رىگاي رىكەوت ساز دەبن. ئەوۋىش پىچەوانەى بۇچوونەكەى لاىبىنتىز و فىختە و ھىگلە. ئەوان پىيان وايە، ئەوۋەى لە مىژوودا روودەدات، بەپىي رۇچ و ئامانجە عەقلىيەكە روودەدات.

دروستكرىنى نەتەوۋە بە كولتورى پىشەبىي قوتابخانە مۇدىرنەكان
لېرەدا كولتورى مىللى، كولتورىكى كىويە، وەك روۋەكى كىوى. بۇيەكا پىويستە ھەولى مالى كرىن و بە باخچەيى كرىنى

بدرى . كۆلتورى فەرمى، كۆلتورىكى باخچەبىيە، ۋەك پۈۋەكى باخچەكان، كە لە ژىر چاۋدىرى و سەرپەرشتى دەرەكىدا دەيچىنن، رېك دەخرىن و گەشە دەكەن. جا بۇ ئەۋەى نەتەۋە ھەبىت دەبىت يەكەى سىاسى و يەكەى كۆلتورى ھەماھەنگ بن. ئەم ديارەيەش لە كۆمەلگەى كشتوكاليدا شياۋى بوون و دروستكردن نىيە، بۇيەكا ھەر دەبىت لە كۆمەلگەى پىشەسازىدا ئەنجامى بدەين. كەۋاتە باۋەرى گىلنەر ئەۋەى يەكەى سىاسى ۋاتە دەۋلەت ھەبىت، لەم رېگايەۋە و بە پشتىۋانى ئەم دەزگايە و بوۋنى نەتەۋەخۋازى بە پاراستنى و ھىشتنەۋەى ھەمئاهەنگى يەكە كۆلتورىيەكە و يەكە سىاسىيەكە نەتەۋە دروست بکەين. ئاخىر گىلنەر پىي ۋايە لە كۆمەلگەى پىشەسازىدا كەسى ئايىنى لە رىشە پىرۋزەكەى دادەبىرى و، فەرمانزەۋا لە رەچەلەكە پاشايانەكەى بەھەمان شىۋە و خەلكە ئاسايىيەكەش لە رەچەلەكى ئىتتىكى و كۆلتورى خۇيان دادەبىرىن و دەبنە توخمىكى پوختى دابراۋ لە ئەسل و بنەچە. لەم رېگايەۋ دەتۋانرى كۆمەلگەى يەكسان دروست بکرى. دۋاترىش لەم كۆمەلگەىدا لە رىي سەھەلدانى ئامىر و دەزگاي تەكنىكى گۇرانى پەيۋەندىيەكان و جۇرى جياۋاز لە دابەشكردنى كار دىتە ئاراۋە. ديارە خويىندن لە قوتابخانە و شىۋازى پەرۋەدەكەش، كە پىۋىستىيەكى گرنگى پىۋىستىيەكانى كۆمەلگەى پىشەسازىيە، بۇ سەراپاگىركردن لەگەردايە، ھەموۋ بەرەۋ ئامانجى سازدانى كۆمەلگەى بەئامانج گىراۋە، كە خەۋن و ستراتىژى مۇدىرنىزمە.

د. عرفان بەم شىۋە بابەتتە بىرگە بە بىرگەى تىز و تىرۋانىنەكانى گىلنەر و ھاۋراكانى شىتەل دەكاتەۋە. دەگاتە ئەۋ

ئاكامگىرىيە: "نەتەوہخوۋازى ھەلگىرى ناوہپۇكىكى سىياسى پەتییە و ھەولى ئەوہ دەدات لە رېگەى پاراستنى ھەماھەنگى يەكەى كولتوورى لەگەل يەكەى سىياسىدا ئەو كۆمەلگە پىشەسازىيەى كە ھاتوہتە ئاراوہ ناو بنى نەتەوہ، تا ھىچ گرووپىكى كۆمەلایەتى يان ھىچ ئىتتىكىكى ناو ئەو دەولەتە رەوايەتیی ئەوہى نەمىنى خۆى وەك نەتەوہ پىناسە بكات"

ئەمەش كۆمەت لەو وینەيەدا دەبىنن كە رەوشى كورد لە سنوورى سىياسى دەستكردى چوار دەولەتى داگىركەردا بە چوار كولتوورى سەرپاگىرى فەرمى نەتەوہى زالەوہ بەسەرىدا پىرەو دەكرىت. سىياسەت لەمە سىياسەتتەر لە ھىچ كایەيەكى دىكەدا بەرچاوا ناكەوئىت. كەواتە ئەو نەخشەرىگایەى مۆدىرنىزم بۆ دروستكردنى نەتەوہى داناوہ، بە خۇيان و جۆرەھا كۆد و مەرجى دىكاوئىيەوہ تەنھا و تەنھا بۆ مەرامە گلاوہكەى سىياسەتە، كە وەك كلىل ھەروا بەدەست خۇيانەوہ، ئەوہ ئەوانن خۇيان كىردۆتە سەرچاوہ و ناوہند و ھەر دەبىت ئەوان رەزامەندى بنوئىن و برىار بەدن لەسەر ناسنامەى نەتەوہكان. جىي خۇيەتى لىرەدا ئامازە بە عالەتىك بەدەين، ئەمەرىكايەكان سالانە زىاتر لە (۱۳)جۆر پۆژ و جەژنى نەتەوہىيان ھەيە و ئەمانە دەكەنە پشووئى فەرمى و يادى دەكەنەوہ و ئاھەنگى بۆ دەگىرپن و ھەستى شانازىي خۇيانى پى پتەو دەكەن.مارشى نەتەوہىي ئىنگلىزى، خوادىە شابانو پىارىزە / God Save the Queen تا سالانىكى زۆر پىش دەستپىكردنى نامىشتى شانۆ و فلىمى سىنەما لە بەرىتانىا دەيانچرى.لەكاتىكدا كورد، جەژنى نەوۆزى ھەيە، يا لىي قەدەغەكراوہ، ياخود دەبىت لە گونجى

زیندان و سەر لووتکه‌ی چیاکان به‌نهیینی یادی بکاته‌وه. دوو تاک له‌م دوو ژینگه جیاوازه‌دا په‌روه‌ده بن، هه‌لبه‌ت که‌سایه‌تی جیاوازیان ده‌بیت، هینده‌ی ئاسمان و ریسمان.

” به پیتی بنه‌ما سیاسییه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی، ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه دیاری ده‌کات کولتوری میلی نییه و کولتوره پیشه‌ییه دروستکراوه‌که‌یه، کولتوری پیشه‌یی دروستکراو که سیاسه‌تی ده‌وله‌ت به‌رده‌وام پشتیوانی ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت زالییت به‌سەر کولتوره میلیه‌کاندا، ده‌بیت به کولتوری راسته‌قینه‌ی نه‌ته‌وه پیناسه بکریت و نه‌ته‌وه هه‌ماهه‌نگی ئه‌م کولتوره بیت وه‌ک یه‌که‌ی کولتوری له‌گه‌ل یه‌که‌ سیاسییه‌که‌دا که سنوره‌کانی قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌وله‌ت ده‌گریته‌وه.” ۳۰۶

هه‌روه‌ک ئه‌و سیاسه‌ته‌ی ده‌وله‌تانی ئینگلیز و ئیسپانی و تورکیا و ئیران و ولاته عه‌ره‌بییه‌کان و زۆر شوینی تر ده‌ره‌ه‌ق به‌ دۆخی نه‌ته‌وه بنده‌ست و دۆراوه‌کان جیه‌جیه‌ی ده‌که‌ن. ئه‌ی ئه‌وه نییه گیلنه‌ر ده‌لی: کورده‌کانی تورکیا به فشاریکی سیاسی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه نه‌بوون به تورک، ئه‌و فشاره‌ی که کورده‌کان ده‌کات به تورک داخوازی سه‌ره‌له‌دانی کۆمه‌لگای پیشه‌سازییه له تورکیا.

سا به‌راست! ناهه‌قی وا چی گێژاوه‌ته‌وه له بیروبۆچوونی ئه‌و ده‌سته ره‌گه‌زه‌په‌رست و شو‌قینیس‌ت و نابابه‌تی و نازانستی و نامرۆبییه‌ی پێیان وایه کورد جنۆکه‌یه و تورکی شاخاوییه، پاشماوه و خلته‌ی ئیره و ئه‌وییه و کورد ده‌وله‌تی نه‌بووه له میژوودا بۆیه‌کا مافی ده‌وله‌ت دروستکردنی نییه و کورد ئابووری هاوبه‌شی نییه، له‌به‌ر ئه‌وه نه‌ته‌وه‌یه و نه‌ بۆی هه‌یه

بیتە خاوەنی قەوارەى خۆى و زۆر چیرۆكى پووچەلتى لەم بابەتانه. سەیره بیرمەندیكى وهك گیلنەر ئاگای له وهه موو قوربانیانهى كورد دژ به دەسه لاتی داگیركەرى تورك نه بیته و چاوپۆشى له وههست و نهست و باوه رە بکات، كه كورد پێى سەرپای بوونی دهوله تى تورکیا رەتده کاته وه، نهك بۆ خاترى گهشتن به كۆمه لگایه كى پيشه سازى خۆى له باوه شى دهوله ته كه ی ئه تاتوركدا بتوینتته وه.

د. عرفان ده لى: " بهرگريکردنى كورد له رۆحى كولتورى خۆى و زمانه كه ی له تورکیا (...) حالى كورد ئه وه دهسه لمینتت كه كولتورى پيشه یى و فهرمى ئه وهه ژمونه ی نیه كه تاكه كانى ناو كۆمه لگا وا لیبكات له ژیر حوكمى كولتوره میلییه كان ده رچن و بچنه ژیر ركیفى ئه وه چۆنایه تیا نه ی كه ئه وه كولتوره ده یانخاته جیگه ی چۆنایه تیه كانى كه لتوره میلییه كه ". لای هۆبسباومیش، وهك هاو راپه كى گیلنەر هه مان بۆچوون هه یه. خو گەر وا نه بوايه و كورد به هه موو وزه و توانایه وه بهرگرى له بوونی خۆى و زمان و كولتور و نیشتمانه كه ی نه كرده یه، ئه وا له میژ بوو، ده فه وتا و ناوی ده چووه موزه خانه ی میژووه. هۆبسباوم بیرمەندیكى دیارى مۆدیرنزمه یه، كه موزۆر كاری له سه ر ده وله مه ندردنى بیرو راکانى گیلنەر كردووه. د. عرفان دواتر ئاماژه به ره خنه یه كى هۆبسباوم له سه ر گیلنەر ده دات و ئه و جا خالى هۆبسباوم له سه ر دوو روانگه ی جیاواز بۆ نه ته وه و جیا کردنه وه ی دوو جو ره كه ی نه ته وه خوازی ده وله تى و ناده وله تى ده كات. بۆچوونه كانى به تیرو ته سه لى له لایه ن نوسه ره وه خرا وه ته بهر باس و لیكدانه وه.

نه‌ته‌وه‌خو‌ازی له نیوان پیشه‌یی و کولتوری نه‌ت‌نیکیدا

باسیکی گ‌ر‌نگ لی‌ره‌دا دی‌ته پیشه‌وه ئه‌ویش تی‌روانینه له نه‌ته‌وه‌خو‌ازی فه‌رمی ده‌وله‌تی و نه‌ته‌وه‌خو‌ازی نافه‌رمی ناو ئیتنیکه‌کانی ده‌وله‌ت. بۆ نموونه نه‌ته‌وه‌خو‌ازی تورک وه‌ک فه‌رمی و کورد وه‌ک نافه‌رمی. خاوه‌نی ئه‌م بی‌روک‌ه‌یه هۆس‌باومی مؤدی‌رنیسته. نووسه‌ر به‌چ‌ه‌ند خالیکی ورد شه‌نوک‌ه‌وی بی‌روپ‌راکانی له‌چ‌ه‌ند خالیکی ئاماژه‌ بۆ‌دراودا ده‌کات.

هۆ‌ب‌ز‌باوم ده‌لی: "نه‌ته‌وه‌خو‌ازی له‌ بنچینه‌دا له‌سه‌ره‌وه ش‌ی‌وه‌گیر ده‌کریت، به‌لام نا‌کریت له‌مه‌ تی‌ب‌گه‌ین گه‌ر له‌ خو‌اره‌وه‌ش به‌ هه‌مان ش‌ی‌وه‌ شینه‌کریت‌ه‌وه، واته‌ به‌ زمانی لاف‌لیدان و ئومید و پید‌او‌یسته‌یه‌کان و ئاره‌زو‌وه‌کانی و به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کانی مرۆ‌فه‌ ئاساییه‌کان، ئه‌مه‌ش به‌زه‌رووره‌ت نه‌ته‌وه‌خو‌ازی نییه" ۳۱۲

نووسه‌ر بی‌روبو‌چونه‌کانی هۆس‌باوم که وه‌ک په‌خ‌نه له‌ کاره‌کانی گیل‌نه‌ری گرت‌ووه، به‌دری‌ژی شرۆ‌فه‌ ده‌کات و پوخته‌که‌ی پیش‌که‌ش به‌ خوینه‌ر ده‌کات.

"له‌دوای سالی ۱۸۳۰ وه، ئه‌وه‌ گه‌له‌ له‌ده‌وله‌ت‌دا وه‌ک نه‌ته‌وه‌ گوزارشت له‌خۆی ده‌کات نه‌ک ئه‌ت‌نیک، گه‌لیش هه‌موو ئه‌وه ئه‌ت‌نیکه‌ جیا‌وا‌زانه‌ له‌خۆ‌ده‌گریت که له‌ سنووری سیاسی ئه‌وه ده‌وله‌ته‌دا نیشته‌جین." ۳۱۵

د.عرفان مشت‌ی نموونه‌ی سه‌رکه‌وتوو بۆ به‌رپه‌چ‌دانه‌وه‌ی تی‌زه‌کانی هوس‌باوم تا‌و‌وت‌وی ده‌کات. له‌ ری‌گه‌ی بایه‌خی زمان له‌

دەولەتى نەتەوۈە دا، بۇ نەمۇنە مۇدئىلى فەرهەنسى پى ناسراوہ. باس لە ئىرلەندى و وئىلىزى بەریتانىا و فرانكۆنى بەلجىكاش دەكات. پرسى زمان خالىكى گرنكى جىاوازی نىوان دوو نەتەوہخووازیەكەى دەولەتى و نادەولەتییە. د. عرفان سیستەماتىكانە و بە چرى لەسەر ئەمە دەپوات. ھۆبسباوم باس لەوہش دەكات، كەوا ۳ مەرچ ھەبووہ بۇ ئەو گەلانەى لەنىوان ۱۸۳۰-۱۸۷۰، دا تا بە پرۆسەى بە نەتەوہبووندا برون:

- ۱ - پەيوەست بوونىكى مېژوویى بە دەولەتىكى پېشىنەوہ یان بە دەولەتیکەوہ كە رابردوویەكى دېرىن و قولى ھەبیت.
- ۲ - بوونى دەستەبژىكى رۆشنىبرى دېرىن كە خاوەنى زمانىكى شارى و ئەدەبى نووسراو بېت و كاروبارى نەتەوہىى خویانى پى بەرپوہببەن. وەك ئەلمان و ئىتالى.
- ۳ - توانادارىببەكى بەلگەدار لەسەر ولاتگىرى دەرەكى، لىرەدا گەلىكى ئىمپىريالى لەو جۆرە بوونى نىبە كە كۆمەلگایەكى گەورە لە دانىشتوان كۆ بكاتەوہ و وایان لى بكات لە ئاستى خویاندا بە بوونى كۆبى خویان ھوشيار بن.

گىلنەرىش ۴ جۆر لە نەتەوہخووازی دیارى دەكات:

- ۱- پورتوگال و ئىسپانىا و فەرەنسا و بەریتانىای گەورە، كە بەدرېژایى كەنارەكانى ئەتلەنتىكدا، دەولەتى بنەمالەبى بەھىزبوون.

۲. ئەلمانیا و ئىتالىا، لەسەر زەمىنى ئىمپىراتۆرىتى رۆمانەكان خاوەنى كولتورى بالای گەشەکردوو بوون، نەك دەولەت. سىياسەتى پەرشوبلاوى بەرقەرار بووہ، نەتەوہخووازی ئەم دوو

نه‌ته‌وه‌یه، و چه‌قی نیوه‌ندی خواسته‌کانیان به داوای
یه‌گرتنه‌وه‌یان بلند کردۆته‌وه و دهر‌بر‌پویه.
۳. رۆژ‌ه‌لاتی ئه‌وروپا، له ریگای زه‌بر و زه‌نگ و کوش‌ت و
کوش‌تاره‌وه کاریان کردوه. ئه‌مانه نه‌خاوه‌نی ده‌ولت بوون نه
کولتوری بالا.

۴. هه‌لبه‌ت شور‌ه‌ویش وه‌ک مۆدیل و سیسته‌م و ئاینده‌یه‌ک
ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی، ئه‌م لیکۆلینه‌وانه ئه‌نجام دراون، دیار نه‌بووه
به‌ره‌و کوئ‌مل ده‌نیت. شور‌ه‌وی له ریگای شوپ‌رش‌ی
بۆ‌لشه‌فیکه‌وه راگیرا، تا کوتایی شه‌ری سارد و له ئاکامدا دارما.
”نه‌ته‌وه‌خوازی نه‌ته‌وه به‌هیزه‌کان، نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌وله‌تی
بوو، به‌لام نه‌ته‌وه‌خوازی که‌مینه‌کان نه‌ته‌وه‌خوازی ناده‌وله‌تی
بوو، ئه‌مه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که له‌م سه‌رده‌مه‌دا نه‌ته‌وه
بچو‌وکه‌کانی ناو ده‌وله‌ته نه‌ته‌وه‌یه‌کانی سه‌رده‌می لیبرالیه‌تی
کلاسیک وه‌ک ویلزی و سوکتله‌ندییه‌کانی به‌ریتانیا و
فلیمه‌نکیه‌کانی به‌لجیکا له‌گه‌ل کردنی نه‌ته‌وه‌کان به‌که‌مینه‌ی ناو
ده‌وله‌ت و جاریکی تر بوونه‌وه به‌هه‌لگری نه‌ته‌وه‌خوازی
ناده‌وله‌تی و به‌رامبه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌وله‌تی وه‌ستانه‌وه.
هۆبس‌باوم لی‌ره‌ش‌دا هه‌ولده‌دات به‌و ئاراسته‌یه می‌ژوو
بنووسیته‌وه که نه‌ته‌وه‌خوازی ناده‌وله‌تی به‌رده‌وام له شکست‌دا
بووه له به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌وله‌تیدا، له رۆژ‌ئاوادا
نموونه‌ی کاتالۆنییه‌کان و باسکه‌کان وه‌رده‌گری‌ت که له
دروستکردنی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی خۆیاندا شکستیان
هیناوه.” ۳۳۰

له راستی دا، یه کئی له کیششه بنه پره تی و هر به برشت و کاریگه ره کان له سهر دارمانی شوره وی، کیشهی نه ته وه کانه، که چی دیکه، نه و نه ته وانه نه یان ده توانی قبولی سیاسه تی ناوه ندی رووسی له مؤسکوه بکه ن. به بۆچوونی پرؤفیسور گیرهارد سیمون، فاکتی سهره کی دارمانی شوره وی "پرسی نه ته وه کان" بوو. دژایه تییه بی ئابرووه که ی یه کیتی نه وروپا به رامبه ر به بریاری ریفه راندوم و سهر به خویی سکوتله نییه کان، په رده یه کی چلکن و ناشیرینی سیاسه تی نه ته وه خوازی ده وله تی ئینگلیز و هه ندی ولاتی دیکه ی نه وروپا بوو.

هۆبسباوم پتی وایه له ریگای یاسای په ره سه ندنه وه کاریکی ئاسایی و و ناچاریه، نه ته وه به هیزه کان نه ته وه لاوازه کان له ناو خویاندا بتویننه وه. ئه مه ش ده کاته نه وه ی به هیز (خاوه ن ده ولت) سه رده که وی و ده مینیتته وه و لاوازی (بی ده ولت) نامینی و ده فوه تی. یاسای دارستان به رقه راره!. هۆبسباوم نه ته وه خوازی له جیهانی سییه مده به دروستکراوی ده ستی نه و رۆشنییرانه ده زانیت که له ژیر کاریگه ری ئایدۆلۆجیای نه ته وه خوازی رۆژئاوا دا بوون، نایه وی دان به وه دا بنی نه م دوو دیارده یه بوونیکی راسته قینه ی له جیهانی دهره وه ی خویان دا هه بووه و هیه. په نکه گه ر بیته و رۆشنییرانی وه ک نه تاتورک و میشیل عه فله ق و سه لاح به یته ر و نه حمه د سوکارنو و چه ندانی تر وه رگیرین که له نه وروپا به شیکیان خویندوو یانه و که وتوونه ته ژیر کاریگه ری قوتابخانه کانی نه ته وه خوازی نه وروپا نه مه به رواله ت راست بیته، لی سته مه نه م بۆچوونه به سه ر بزاقی نه ته وه کانی جیهانی سییه مده به گشتی سه پیندریته.

مۆدیرنیسته‌کان هاوکیشه‌که به‌م جورده دادهریژن: سه‌ره‌تا ده‌ولت دروست کردن، قووتکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی، ئه‌وجا به‌م دوو میکانیزمه به‌تایبته نه‌ته‌وه‌خوازی دروستکردنی نه‌ته‌وه ئه‌نجام ده‌دری. مۆدیرنه نه‌ته‌وه لای پیکه‌اته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه و ریشه و رابوردووی نییه. به‌پیی سیستمی نوی کار ده‌کات. ئیتنوسیمبۆله‌کان نه‌ته‌وه لایان له‌فورمیکی تر دایه. کولتوری فه‌رمی خویندنی له‌گه‌ل یه‌که‌ی سیاسیییدا هه‌ماهه‌نگ ده‌کات. ئیتنوسیمبۆلییه‌کان ده‌لین: کولتوری میلی ئه‌م هه‌ماهه‌نگییه دروست ده‌کات. ئه‌مانه جیاوازی نیوان به‌ره‌ی مۆدیرنیزم و ئیتنوسیمبۆله‌کانه. نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌وله‌تی، به‌پیکه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی ناده‌وله‌تییه‌وه زۆربه‌ی کات خاوه‌نی پشتیوانی نیوده‌وله‌تییه، وه‌ک نموونه‌که‌ی دژ وه‌ستانه‌وه به‌رامبه‌ر به‌پرسی سه‌ربه‌خویی سکو‌تله‌نده، به‌قازانجی به‌ریتانیا و له ئیستای ۲۰۱۷دا، رژی‌مه‌که‌ی به‌شار ئه‌سه‌د و ده‌وله‌تی سو‌ریادا، به‌رامبه‌ر به‌رکه‌به‌ره‌کانی. ئاخ‌ر نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌وله‌تی ده‌یه‌ویته‌ بیته‌ ده‌فریی تواندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی ناده‌وله‌تی. هۆبسباوم پی‌ی وایه‌ گه‌له‌ بچوکه‌کان توانای مانه‌وه‌یان نییه و توانای سه‌رکه‌وتنیان نییه، وا باشه‌ گه‌وره و به‌هیزه‌کان بچووک و لاوازه‌کان له‌ناو خو‌یان دا بتویننه‌وه. ئاخ‌ر هۆبسباوم کو‌ری نه‌ته‌وه و کولتوریی داگیرکه‌ری ئینگلیزییه و له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌روانیته‌ جیهان. به‌پی‌ی ئاماریک، رۆلی ئینگلیز له‌ میژووی داگیرکاری و کۆلونیالیزم دا به‌م شیوه‌یه‌یه:

۱۹۱۲	۱۸۹۵	سالی ۱۸۸۱	
۳۰۰۸۳	۲۹۰۲۱	۲۲۳۹۵	به ریتانیای مهن: هه زارکم
۷۹۰۶	۳۵۷۷	۵۲۶	فه رهنسا:
۲۹۰۷	۲۶۴۱	—	ئه لمانیا :
۲۱۳	۱۹۷۴	۴۳۲	ئیسپانیا:
۱۵۹۰	۲۴۷	—	ئیتالیا:

له ئاماریکی دیکه دا سه بارهت به شهپر، له دوایی جهنگی جیهانی دوومه وه ۱۹۴۵ - ۱۹۹۲، دا (۳۶۳) شهپر رووی داوه. (۸۸) جار دهسه لاته گه وره کان، ئینگلیز به تاییه تی وهک دهسه لاتیکی زلهیز و جارانی کولونی، راسته وخۆ و ناراسته وخۆ به شداریی تیدا کردوه:

(۵۲) جار به راسته وخۆ و (۳۶) جار وهک دهسه لاتیکی داگیرکار. له مانهش (۱۷) جار له هیندستان و (۱۵) جار له عیراق. هه لبهت ئه م ئاماره شه پره کانی که نداوی دواي ۱۹۹۲ یان تیدا نییه و شه پره کان له چین و ئه فغانستان و ئیسرائیل و میسر و سووریا و باشووری ئه فریقا و لیبیا و... هتد.

دروستکردنی نه ته وه به دارپشته وهی مؤدیرنانهی که لتوری میلی
سه رهتا به روار دکارییه کی ورد له نیوان بوچوونی
ئیتنۆسیمبولیسته کان و مؤدیر نیسته کان بهرچاو ده که ویست.
هه ردوو له سه ر باوه ری دروستکردنی نه ته وه کوکن، لی به
تیروانینی جیاوازه وه.

مۆدىرنىستەكان: بوونى دەولەت مەرجى پېشىنەيە بۇ نەتەوہ و نەتەوہخوۋازى.

ئىتتۆسىمبۆلىستەكان: بوونى خاكىكى ھاوبەش پېشمەرجه و دەولەت ناكەنە مەرجىكى ئۆتتۆلۆجى بوونى نەتەوہخوۋازى و نەتەوہ.

مۆدىرنىستەكان: كولتوورى فەرمى قوتابخانەكان لەگەل يەكەى سىياسىدا ھەماھەنگ دەيىتەوہ.

ئىتتۆسىمبۆلىستەكان: كولتوورى مىللى ئەو ھەمئاهەنگىيە دروست دەكات.

مۆدىرنىستەكان: نەتەوہ پېكھاتەيەكى كۆمەلايەتییە و لە رابووردودا ھىچ رېشەيەكى كۆمەلايەتى نىيە و لەسەردەمى مۆدىرنەدا پەيدا بووہ.

ئىتتۆسىمبۆلىستەكان: نەتەوہخوۋازى بە كاراى دروستكردى نەتەوہ دەزانن.

دواتر بەم چەند خالە، كە گوزارشت لە دید و رۋانگەى تيۋرپىيەكەى ئەنتۆنى دى سمىس دەكات، ئەم رۋانگەيە ھزرىيە بەيان دەكات:

۱- بوونى ئايدۆلۆجىيەك كە نەتەوہ بكاتە ئايدىيال.

۲- بزوتنەوہيەكى سىياسى و كۆمەلايەتى كە نوینەرايەتى وەديھانتى ئەوہ بكات، ئايدۆلۆجىيەكە كر دوويەتى بە ئايدىيالى خۇى، واتە نەتەوہ.

۳- زمان و سىمبۆلىزمى دەرپرینی ئەو ئايدىيالە.

۴. پرۆسه‌ی پیکهینانی یان گه‌شه‌پیدانی نه‌ته‌وه.

۵. هۆشیاری سهر به نه‌ته‌وه‌بوون.

به تیکرای ئه‌م که‌ره‌سانه‌(کارای دروستکردن، ئایدیال، ئامانج) بو خولقاندنی نه‌ته‌وه، به بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به دیارده‌خات. کارایی و دروستکردنی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و ئایدیالی و ئایدۆلوژیا دروست ده‌کات، ئامانج و هیولا و ئه‌و کۆمه‌له‌ مادده‌ی دروست بوونی نه‌ته‌وه‌ن.

"ئایدیۆلوژیای نه‌ته‌وه‌خوازی نقوم بوون له کولتوری نه‌ته‌وه‌دا ده‌خواییت - په‌یبردن به میژوو‌ه‌که‌یی و بووژانه‌وه‌ی زمانه‌ میلییه‌که‌ی له ریگه‌ی بواره‌کانی فیلۆلۆجی و لیکسیکۆگرافی و بره‌ودان به کولتور به تایبه‌تی دراما و هۆنراوه و وه‌گه‌په‌خستنه‌وه‌ی هونه‌ر و پیشه‌ده‌ستییه‌کان و موسیقا و هه‌له‌په‌رکی و گۆرانی فۆلکلۆری، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه‌ که بوچی بزوتنه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان هه‌ولی به‌رده‌وام بو بوژانه‌وه‌ی کولتور و ئه‌ده‌ب و ئه‌و چالاکییه‌ ده‌وله‌مه‌ند و هه‌مه‌جۆرانه‌ ده‌ده‌ن که نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌یان ورووژینیت" ۳۴۰

د.عرفان لیوه‌ش‌اوانه، گه‌شتیکی چر به ناو بیروبۆچوونه‌کانی سمیس دا ده‌کات و بره‌گه‌گرنگه‌کانی جیاوازی ئه‌م بیرمه‌نده له‌ته‌ک ئه‌وانی پینشتر ناومان هیناوان ده‌خاته‌روو. دواتر ده‌نووسی:

" له راستیدا نا‌کریت گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی له‌یه‌ک کاتدا هه‌لگری شوناسی دوو نه‌ته‌وه‌ی جیاواز بیت، نا‌کریت کورده‌کانی عیراق هه‌لگری شوناسی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌بن که ده‌وله‌تی عیراقی گوزارشتی لیده‌کات و هه‌لگری شوناسی خوشیان بن، واته

ناتوانن له یهک کاتدا سهر به نه ته وهی عهره بی عیراقی و سهر به
خۆشیان بن، گهر ئه مهش نه کریت، ئه وه دهوله تی عیراقی
گوزارشتی سیاسی له نه ته وهی عهره ب دهکات و له نه ته وهی
کورد ناکات.

کورد لیڤه دا وهک نه ته وهیه کی گوزارشت لیڤه کراو وایه و
به مهش وهک نه ته وهی عهره ب ناتوانیت به رامبه ر نه ته وه کانی
ده ره وهی خۆی بوونیک ی سیاسی هه بیته، ئه مهش ناچار ی دهکات
که له ده ره وهی عیرا قدا نه توانیت به شوناسه کوردییه که ی
خۆی، خۆی بخاته روو و شوناسه عیرا قییه که بۆ خسته پووی
خۆی به کار بهیتیت، له کاتی کدا ئه م شوناسه هه لگری نه ته وهیه که
یان ده رخه ری نه ته وهیه که که نه ته وهی عهره به له عیرا قدا،
بوونی عیراق له ناو جامیعه ی عهره بییدا ئه م راستییه
ده سه لمینیت." ۳۴۸. ۳۴۹

به (تورک و عهره ب و فارس) کردنی کورد، چ له سه ر دهستی
سیاسه تی کۆلۆنیالیستانه ی هه موو داگیرکه رانی کوردستان و چ
به پیی پیڤه و پرۆگرام و جووری په روه رده کردنی حیزبه
کوردییه کان، یه کیکه له گه وره ترین ئیشکالاتی بوونی که سایه تی
کوردی. که سایه تییه که، له سه ر بنچینه ی فه ره هه نگ و میژووی
کورد، به هه موو تایبه ته ندییه سروشتییه کانی وه هه لئه ساوه.
ئه مهش ده ردیک ی سه خت و قولی ناسنامه ی کورد بوونه. کاره
به رزه کانی سۆسیۆلۆگی به ناوبانگی تورک ئیسماعیل بیشکچی،
تژین له نموونه ی به رز، له مه ر ئه م بابه ته وه، لیڤه دا ئه م
نموونه یه را ده گوازین:

“ پیاده کردنی ههنگاوی کۆلۆنیا لایانه له لایه ن چهنده دهوله تیکه وه له جياتی یهک دهولهت، مهسه له که هه رگیز نابیت وهک مهسه له ی (ژماره) تینی بروانین، که کۆلۆنیا لایزم له لایه ن چوار دهوله ته وه دیته کایه وه، ههروهک له کوردستان ئه وکاته ئه و هاوکیشه یه ده بیته گۆرانی بناخه یی له په یوه ندییه کانی نیوان کۆلۆنیکراو و کۆلۆنیا له کاندایه .” بيشکچی

دوا ی ئه م کۆپله یه، بۆچوونیک ی دیکه ی هه ستیاری جیی سه رنج و گرنگی د. عرفان، دینینه وه، که تیشک ده خاته سه ر پرسی دووفاقی کوردبوون و عیراقی و تورکی و ئیرانی و سوریی بوونی کورد، لای ئه وانه ی نایانه وی و ناتوانن له م دوورپانه دا خۆیان ساخ بکه نه وه و به هه ست و باوه رپیک ی دژبه یه که وه ده ژین.

پوانینی تیوری دروسته یی له سه ر کورد، که ده وله تی نییه و بزاقه کان ساخته و نه زۆکن و ناتوانن نه ته وه دروست بکه ن. ئه م تیوره ته نیا قسه یه کی له سه ر بزاقه کوردیه کان، ئه وه یه بزاقی خه یالی و نابه کامن. چونکه له ناو ده وله تی کوردیدا سه ریان هه لنه داوه و ناتوانن نه ته وه دروست بکه ن. هه ر هه ولێک له م سه ره رپیه دا هیه چی لی شین نابیی. بۆیه وا باشه بزوو تنه وه کوردیه کان ببن به به شیک له هی تورک و عه ره ب و فارس، که ده وله تی داگیرکه ر وه ستاو و ئه ندازیار و بالاده ستیتیانه، واته تورکچیتیی و عه ره بچیتیی و فارسچیتیی، جیی بزاقی نه ته وه یی (کوردایه تی) بگریته وه و هه ول بدن له م ده روزه و که نه اله وه کار بۆ ئامانجه کانیان بکه ن. هه له به ت ئامانجه کانی ش نادیار و نارۆشنن.

تیۆره عهقلاییه کهش ناتوانی شتیگمان له باره ی ئه وه نه ته وه نه ته وه خوازیانه وه پی بلی، که ئامانجی دروستکردنی نه ته وه یه. لی له راستی و گه وه هردا هینده هه یه، بزاشی کوردایه تی له وه تیگه یشتوو، کورد نه ته وه یه، بۆیه وه ک ستراتیژی تیده کۆشی بۆ هیوا و ئامانجی بوونه ده ولته.

که واته شوناسی عیراقی بوون بۆ عه ره بیک پره، به لام بۆ کوردیک شوناسیکی به تاله، چونکه عیراقی بوون شوناسیکه له دهره وه ی عیراق وا ده بینریت که ئه وه ی ده یخاته پروو عه ره بیکه نه ک کوردیک، بۆیه شوناسه که کاتیک شوناسیکی راسته قینه ده بیت که عه ره بیک عیراقی پی ده خریته پروو، چونکه هه لگری ناوه پۆکیکی راسته قینه یه، به لام کاتیک کوردیک له پشت ئه م شوناسه وه یه شوناسیکی وه همی و ساخته دهره ده چیت، چونکه لیره دا شوناسه که هه لگری ناوه پۆکه راسته قینه که ی خۆی نییه، ئه مه بۆ سوکو تیبیه ک و ئینگلیزیکیش هه ر راسته، کاتیک که له ریگه ی شوناسه به ریتانییه که وه خۆیان ده خه نه پروو." ۳۵۰

وه ک ده زانین، ساتی کوردی، بیه وی ناسنامه ی کوردستانی بوونی خۆی، به جیاواز له تورکی و فارسی و عه ره بی نیشان بدات، ده سه لاتداران، به توندی و به ئاگر و ئاسن، دینه وه به گژی دا. له سوریا کورد ناسنامه ی کوردیی نییه. هاوسات ئه وانه ی هه لگری ئایدۆلۆژی و ئاینزایه کی گشتگیر و نیونه ته وه یشن، ده لین: ئیمه هه موو مروققین، براین، موسلمانین و له کۆمه لگایه کی مولتی کولتی دا ده ژین. به ره ی کۆمه نیست و به شیکی زۆری چه په کانیش، له ژیر ناوی خه باتی چینایه تی و پرۆلیتاریا ولاتی نییه و کۆمه لی به ند و فیلی دیکه وه هه مان

سیناریۆ له تهك خواسته نه ته وه ییه کانی کورد دا دووباره دهکه نه وه و گهره کیان به م مؤرفینه حاله تی بندهستی کورد وهک خۆی به یلینه وه و کوردی پێ رازی بکه ن و ههسته کانی شوناسه جیاوازه کانی پێ سر بکه ن. له کاتیکدا تۆ ناتوهانی بلی تۆ نیت، نابج دهولهت هه بی. تۆ په ساپۆرت و ئالات بو چیه ؟، تۆ خاوهنی زمان نیت و... تاد.

ئه واه سهدان ساله کوردستان داگیر کردوه و چ یه کی له وه نه ته وه زالانه، نه یه توانیوه، کومه لگایه کی مولتیکولتی هه مه رهنگ له کورد و خۆیان دروست بکه ن. کورد به و تایه ته مندییه کولتورییه ی هه یه تی، هه یچ هه یزیک ناتوانی بیته یینته وه و له پیکهاته ی خۆیدا ون و بزری بکات. له م بواره دا، میژووی هه زاران سال، به لگایه کی حاشاهه لنه گره.

د. عرفان، کاتیک دهیه وی ئه م راستیه مان باشتی پێ بناسینی، تیشکی پووناککه ره وه ی زیاتر دهخاته سه ر باسه که و دهلی:

" ئه مه ههروهک ئه وه یه که ئاسن و تهخته و بزمار له کورسییه کدا شوناسی خۆیان له شوناسی هه مه کی کورسییه که دا نه فی ده که ن و که س ناتوانیت به کورسییه که بلی بزمار یان تهخته یان ئاسن، ههروهک چۆن ئاسن و بزمار و تهخته که ش پیش نه فیکردنیان له ناو کورسییه که دا پیمان ناوتریت کورسی و له لایه کی تریشه وه له حاله ته به شهکیه که ی بزمار و تهخته و ئاسنه که شدا هه یچیان ئه وانی تریان نییه و نه به ئاسن دهوتریت بزمار و نه به بزماریش دهوتریت ئاسن." ۳۵۰- ۳۵۱

له دهولهت نه ته وه یه کی وهک تورکیادا، ئهرمه ن و تورک و کورد و چه رکه س هه ن. هه یچ کام له مانه له حاله تی

به شه‌کيه‌که‌ی ده‌ولت نه‌ته‌وه‌ی تورکيا نيه. هيچيان نه‌وی تريان نيه و هر يه‌که‌يان جياوان، لي وهک نمونه‌ی بزمار و ته‌خته و ئاسنه‌که، له هممه‌کيه‌که‌ی وهک دروستکردنی کورسيه دروستبووه‌که‌دا نه‌فی بوونی خويان ده‌کن. نه‌و ميلله‌تانه‌ش له چوارچيوه‌ی ده‌ولت نه‌ته‌وه‌ی تورکيا‌دا، هم نه‌فیبوونی خويان ده‌کن و هميش له‌لايه‌ن تورکه‌وه، نه‌گه‌رچی پيوستی پيانه و سووديان لي وهرده‌گرئ، لي ديسان نه‌فی کراون. چونکه هم‌موو نه‌و نه‌ته‌وانه، جگه له تورک، به‌شیکن له گشت، واته ده‌وله‌ته‌که هی تورکه.

" بۆ نه‌وه‌ی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی تورکی هه‌بيت، هر يه‌ک له تورک و کورد و ئهرمەن وهک به‌شه وهک به‌شه پيکه‌يته‌ره‌کانی نه‌و ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌يه زه‌رورين، چونکه بوونی ده‌وله‌تی مؤدیرن ده‌خوازيت له چەند نه‌ته‌وه‌يه‌ک پيکه‌تبيت، واته پيوستی به‌چەند به‌شيکی جياوازه، جياوازبوونی نه‌م به‌شانه زه‌روره‌تيکه بۆ پيکه‌يتانی نه‌و و پيکه‌وتیک نيه له پيکه‌وته‌کان. واته ده‌وله‌تی مؤدیرن دروست نابئ گه‌ر چەند به‌شه پيکه‌ينه‌ريکی جياوازی نه‌بيت، هر نه‌م زه‌روره‌ته‌شه وای کردوه ده‌وله‌ته‌کان فره ئيتنيک بن و مه‌حال بيت ده‌وله‌تيکی يه‌ک ئيتنيک بوونی هه‌بيت.

ده‌وله‌تی تورکيش بۆ بوونی خو‌ی پيوستی به‌کۆمه‌له ئيتنيکی جياوازه، نه‌م ئيتنيکه جياوازانه ده‌بيت بوونه هممه‌کيه‌که‌ی خويان له بوونیکي به‌شه‌کيدا نه‌فی بکن، تا شياو ببن بۆ نه‌وه‌ی وهک به‌شه‌کيه‌که له‌ناو هممه‌کيه‌که‌دا ده‌رکه‌ون که ده‌ولت نه‌ته‌وه‌که‌يه. (٣٥٢)

کورت و کرمانج سەرجه م دهوله ته مؤدیره کان پیوستیان به چهند بهش و لایه نیکه بۆ دروستکردنی دهوله ته که ی خۆیان. هەر ئه وه شه به هه موو وزه و توانای سهریازی و ئابووری و یاسایی و رۆشنیبری و مه زه به بی و.. هتد به رگری له یه کپارچه یی ئه و دهوله تانه ده که ن که دروستیان کردوه و ده یانه وی دروستی بکن. ئاخو بۆ فارس وه ک نه ته وه ی زال له ئیران دا، هه ولی پاراستنی یه کیتی سنووری سیاسی واته دهوله تیکی وه ک عیراق هدات، چونکه ههر گورانکاریه ک له عیراق دا پروو بدات راسته وخۆ له ئیرانیش رهنگ هداته وه. به هه مان شیوه هه لویستی تورکیا بۆ سوریا و سوریا بۆ عیراق و عیراق بۆ سوریا. ئیمه هه موو ئه م شانۆگه ربیه گالته جاربییه مان بینوه، چۆن هه ریه که یان وه ک سهریاز و پاریزهر، بانگاشه بۆ یه کپارچه بیئه وی تریان ده کات.

"جیاوازی نیوان نه ته وه به شه کییه کانی ناو دهوله ت - نه ته وه یه ک و نه ته وه هه مه کییه که ی دهوله ت - نه ته وه که، ئه و کیشیه ده سازینیت که ههر یه ک له مؤدیرنسته کان و ئیتنۆسیمبۆلیسته کان هه ولی چاره سه رکردنی دهن، به لام هه ریه که یان به ریگای جیاواز" ۳۵۳

دواتریش نووسهر قسه له سه ر نه ته وه ی به ریتانیا وه ک

نموونه ده کات و ده لی:

" له راستیدا هیچ دهوله ت نه ته وه یه ک له دهوله ت نه ته وه کان جه وه ره که ی نه ته وه یه کی هه مه کی عه قلی نییه و نه ته وه یه کی به شه کییه و خۆی عه قلی کردوه ته وه، تا نه ته وه به شه کییه که بی

تری ناو دهوله ته که ی وهک نه ته وه یه کی هه مه کی سه یری بکه ن
 و به شه کی بکه نه وه، ئەمه ش له پینا و چه وساندنه وه و
 سه رکوتکردنی نه ته وه به شه کییه کانه و ناچار کردنیانه به وه ی
 بینه به شه کی که ره وه و ده رخه ری شوناسی نه ته وه زاله که "۳۵۵
 نه ته وه ی زال له م جوړه دهوله تانه دا، به رده وام داهینان
 دهکات، بۆ ریگری له نه ته وه ی بنده ست، تا نه گاته ئامانجه کانی.
 به م پییه، نه ته وه ی زال هه رده م خه ریکی دۆزینه وه ی میتود و
 شیوازی جوړاوجوړ و بیانوی پوچه ل هینانه وه و ئاسته نگ
 دروستکردنه له به رده م ویستی نه ته وه ی بنده ستدا، بۆ به خشینی
 ره وایه تی به بوونی خوئی و مکیا جکردنی روخساری
 دهوله ته که ی. وهک ئە وه ی به کورد دهوتری، گوایه خاوه نی
 دهوله ت نه بووه له میژوودا یاخود خاوه نی ئابووری هاوبه شی
 نییه و له مه ش قیزه وننتـر ئە وه یه به نه ته وه نـایه ته
 هه ژماردن. هه موو بریوانو و راوه ریوییه که بۆ ئە وه یه، تا وه کو
 کورد به بارودوخه که ی خوئی رازی بی و ئالای سپی
 خو به دهسته وه دان هه ل بکات و هیچ جو له و ناره زاییه ک نیشان
 نه دات. ئە مه ش به شیکه له و پرنسیپ و کولتووره ناشیرینه ی له
 رۆژه ه لاتی ناوه راسـتدا باوه و نه ته وه زاله کان، بۆ مانه وه ی
 خویمان به کاری دینن. هه ندی جاریش مه رامه شاراوه
 گلاوه کانیان، له ریگای زه بروزه نگ و له ژیر په رده ی درۆزنانه ی
 برایه تی ئایینی و هاوخه باتی ئایدۆلوژیاوه ده ری ده برن.
 یاخود نمـوونه ی کاتالان، که داوی سه ره خوئی کرد،
 حکومه تی مه درید وتی: نابیت بریاری جیا بوونه وه یه کلایه نه
 بریاری بدری، واته ئیسپانیه کانیش ده بیت بریاری له سه ر بده ن.

ئەمەش وەك ئەو وایە بلیین پیویستە تورکی بریار بدات بۆ
جیابونەوہی کورد لە تورکیا، لە کاتی کدا کورد بوونی بە یاسا
پەرلەمانی قەدەغەییە، جاوەرە چاوەروان بیت، تورک بە (بەلێ)
دەنگی، بۆ سەر بە خۆیی بۆ بدات. هیچ گومانی تیندا نییە، گەر
کاتالونیا لە ژێر ھەژموونی رووسیادا بوایە، لە میژ بوو بە مافی
سەر بە خۆیی خۆی و گەشتوو وە خاوەنی قەوارەیی خۆی بوو.

بهشی چوارەم: تیۆرەکانی نەتەوەخوازی و ویناکردنی کورد وەک نەتەوەییەکی خێڵەکی

“جیاوازی نیوان تیۆرە عەقڵی و تیۆری دروستەیی نەتەوە لە لایەکەو نەتەوەییە کە تیۆری عەقڵی و سەیری نەتەوە دەکات کە بوونەوهریکی عەقڵییە و دەبیت لە واقیعدا بیتەبوو، بەلام تیۆری دروستەیی و سەیری نەتەوە دەکات کە بوونەوهریکی دروستەییە و لەلایەن کۆمەڵە ئەندازیاریکی کۆمەڵایەتییەو نەخشەیی بۆ دەکیشریت و لە زەمینەییەکی شیاودا دروست دەکریت (...). بۆیە ئەو نەتەوەخوازیانە کە دەولەتیان نییە گەر بیر لە دروستکردنی دەولەت دەکەنەو وەک ئەو ئەندازیاریان لیدیت کە بەبێ بوونی پارچە زەووییەکی گونجاو بیر لە دروستکردنی بالەخانەییە کەکاتەو... بەزاراوەکەیی هۆسبام نەتەوخوازیی نادەولەتین، ناتوانن دەولەت دروست بکەن، چونکە لە بنچینەدا نەتەوخوازی کاری دروستکردنی دەولەت نییە و کاری دروستکردنی نەتەوەییە و جگە لەمەش ئەوە کە نەتەوخوازی دروستدەکات دەولەت خۆیەتی، بۆیە ناکریت نەتەوخوازی خۆی سەرقال بکات بە بیرکردنەو لەوە کە دەولەت دروست بکات.” ۳۵۹-۳۶۰

لێرەدا باس لە جیاوازی بنجی ئەم تیۆرە دەکات، کە بریتیە لەم هاوکیشەییە: تیۆری عەقڵی، نەتەوە بوونیکە عەقڵی هەییە. هەر بۆیە بۆتە پیشمەرچ بۆ بوونە دەولەت. واتە نەتەوە هەییە، ئەوجا دەولەت دەبیت. بەلام بەرامبەر بەمە، تیۆرە دروستەییەکە، پێی وایە دەولەت دەبیت دروستکریت و لە ریگەیی

نه ته وه خوازی دهوله تیه وه، نه و جا دهره تانی دروستکردنی نه ته وه ده سازی. گهر له بهر رۆشنایی ئەم تیۆره دا، نمونه وەرگرین، وا کورد چونکه دهوله تی نییه، و بزوتنه وه کانی له هه ناوی دهوله تدا بهرپا نه بوون، له بهرئه وه بزوتنه وه نه ته وه خوازییه کانی ساخته و نه زۆک و نابه کامن، ناگه نه ئامانجی دروستکردنی نه ته وه. یاخود له توانا و هیزیان دا نییه، نه ته وه دروست بکه ن، یان ههر بۆیان نییه؟.

“گهر بزوتنه وه کوردییه کانی و هک ئەو بزوتنه وانە ی که ئامانجیان دروستکردنی نه ته وه یه له پینا و دروستکردنی نه ته وه دا سهریان هه لدا بئ، ئەوه تیۆره عه قلییه که هیچ لیکدانه وه یه کی بۆیان نییه، به لام گهر ئەم بزوتنه وانە و هک ئەو بزوتنه وه نه ته وه خوازانه ئامانجیان دروستکردنی نه ته وه نه بیته و له ناو خۆیاندا هه لگری ئامانجیکی عه قلی بن، ده توانن له ریکه ی تیۆره عه قلییه که وه لپیان بکۆلینه وه.” ۳۶۰

بەم ده قه د. عرفان، مه سه له که مان با شتر بۆ والا ده کات و پێی وایه، هه موو ئەو لیکۆلینه وانە ی له بهر رۆشنایی تیۆری دروسته یی و پێودانگی مۆدیرنیزم دا، له سه ر بزافی کوردی ئەنجام درا ون، ناته وا ون و ئامانج پیک نیین. ئاخو سه رو هختی که سه ی پێی وایه، مۆدیرنیزمه دایکی هه موو شته کانه و له پیش و پاشی ئەم بۆچوونه وه، نه ته وه و ده وله ت و ئەو بابه تگه له، چی دیکه نه بووه و نایته، ئیدی ئەمه ده کاته ئەوه ی هه م تاک په هه ندانه له جیهان روانین و هه میش ئایدۆلۆژیای ئاشکرای تیگه یشته له ژیان. بۆیه کا لیکۆلینه وه و کاره ئەنجام درا وه کان نابه کامن و هه ر خه ریکی کوتانه وه و جوینه وه ی چه ند وشه و پرسته یه کی پووچی بێ ناوه رپۆکی دوور له باسه که ن.

نوسەر بەرلەوہی ئەو بزاقە نەتەوہخوازە کوردییانەمان پێ
 ئاشنا بکات، بەلایەوہ گرنگە، پێویستە گفتوگۆ لەسەر بۆچوونەکە
 بکری. گەر بێت و گەشتینە ئەو ئاکامە ی کە بزاقە کوردییەکان
 هاوئامانجی بزوتنەوہ نادەوہلەتییەکانی نەتەوہخووانی تیۆرییە
 دروستەکە یە، ئەوسا دەتوانین قسە و لیکۆلینەوہ لەسەر ئەوہ
 بکەین، وەلامی ئەو پرسیارە بدەینەوہ کە چما ئەو بزاقانە
 نەیانئوانیوہ نەتەوہ دروست بکەن؟ کاتیکیش بەم دەرنەنجام
 ناگەین، دەبێت ئیستیک بکەین و بەو بزاقە کوردییانە بچینەوہ
 و پیناسیکی تریان پێ ببەخشین. نوسەر پێی وایە، بۆگەشتن
 بە چارەسەر، ئەوا دەکری لە ریگای تیۆریە عەقڵییەکەوہ، تیشکی
 رەوناک کەرەوہ بخەینە سەر باسەکە.

”هەموو ئەو لیکۆلینەوانە ی کە لە بارە ی ئەم بزوتنەوانەوہ
 ھەن لە چوارچێوہ ی ئەو بۆچوونانە دەرنەچوون کە سەر بە
 تیۆرە دروستەییەکەن، ئەو لیکۆلینەوانەش کە دەکەونە دەرەوہ ی
 تیۆرە دروستەییەکەوہ یان لیکۆلینەوہ ی میژووین و
 حکایەتەکانی ئەم بزوتنەوانە دەگێرنەوہ یان لیکۆلینەوہ ی
 ئایدۆلۆجین و ئامانجیان دروستکردنی ئایدۆلۆجیاہکی
 نەتەوہخووانە یە” ٣٦٢

گەر ئەمە حالی لیکۆلینەوہکان بێت لەسەر بزاقی کوردی، و
 ھەر لەدەوری تیۆرییە دروستەییەکە و بۆچوونەکە ی گیلنەردا
 کورد لە ناوہوہ خیلە و لە دەرەوہ نەتەوہیە، گیرمان پێ دەخۆن.
 ھەر ئەمەشە وای کردوہ، کورد لە کۆنتیکسی گێرانیوہ ی
 میژوو و کایە ی ئایدۆلۆژیدا، ناوی بە نەتەوہ خیل دەربکات.
 بزاقە کوردییەکان بە درێژایی سالانیکە، بۆیە شکستیان ھیناوە،
 چونکە شتیکیان ھیناوەتە گۆری، نە خیلە و نە نەتەوہیە، کەچی

له ههمان كاتدا ههر دووكيانيشه. ئەم خالەش جارێكى تر ئەو تايبه تەمەندىتييهى هەلگەوتى كورد دەنوینى. "له لایەكەوه نەتەوه خوازىي هیزىكە لەناو پرۆسەى پەرەسەندنى كۆمەلگای پيشەسازیدا وهك پيداويستىيهكى ئەو كۆمەلگايە سەر هەلەدەدات و كارى ئەوهيه به كهلتوره پيشەبىيهكهى كۆمەلگای پيشەسازى نەفى هەموو ئەو كهلتوره ناوچهبيانە بكات كه كولتورى كۆمەلگا كشتوكالىيهكەن." ٣٦٤

وهك ئاماژەمان پيدا، رەچەتەى دروست بوونى نەتەوه گریدراوه به هەبوونى كۆمەلگای پيشەسازىيهوه. ئەمە گەوهەرى تيۆرەكهى گيلنەر، كه به بيرمەند و مامۆستا و خاوەن تيۆرىي هەرە ديارىي مۆديرنيزمه دادەنریت. له كاتىكدا پيش سەردەمى پيشەسازىي، نەتەوه هەر هەبووه و له ئىستاش دا گەلى نەتەوه هەن، نە گەيشتوونەتە، قۆناخى كۆمەلگايەكى پيشەسازى، كه چى نەتەوهشن، وهك كورد. له ئەمەرىكاي لاتىنى و ئەفەرىقا و تەنانت له ئاسياش دا، هەمان ديارده بەرچاو دەكهوئت.

"له راستیدا ئەو كۆمەلگا دروستكرائوانەى كه گيلنەر به نەتەوه ناويان دەبات، كۆمەلگا پيشەسازىيهكه نين و وهك خيڵەكانى ناو كۆمەلگای كشتوكالى يهكه پىكهپنەرەكانى ناو كۆمەلگای پيشەسازىي، بۆيه دەبوايه گيلنەر بەراوردهكه له نيوان دروستەى كۆمەلگای كشتوكالى و دروستەى كۆمەلگاكاني ناو دەولەتە مۆديرنەكان نەكات، بەلكو بەراوردهكه له نيوان دروستەى ئەو كۆمەلگا ناوچهبيانە و دروستەى خيڵەكانى ناو كۆمەلگای كشتوكالىدا بكات. يان بەراوردهكه له نيوان دروستەى كۆمەلگا كشتوكالىه سەرو خيڵەكبييهكه و كۆمەلگا پيشەسازىيه

سەرو نەتەوہیہ کەدا بکات، ئەوکات بەراوردەکەى دروست
دەردەچوو." ۳۷۲

باسمان لەوہ کرد، کە خێل یەکە یەکە، لە یەکەکانى کۆمەلگای
کشتوکالى، خاوەنى کولتورىكى میلی و زمانى خۆیەتى، ئەمانە
لەناو سیستەمەکەى خۆیاندا داواى یەک شوناسى و یەک
کولتورى دەکەن. لى ھەر ئەم یەکانە، لە دەردەوہى خۆیاندا،
بەرامبەر بە خێلەکانى تر، پەیرەوى لە سیستەمى خۆیان ناکەن،
بەلکو کار بە سیستەمى کۆمەلگای سەرووخێلەکیەکان دەکەن.
ئەم سیستەمە لە بەرامبەر داواى یەک شوناسى و یەک
کولتورىدا، داواى فرەییان لە ھەردوو بوارەکەدا لى دەکات. د.
عرفان بە چى و لۆژیکنامىزانە، ئەم پرسە شەن و کەو دەکات
و ژیرانە بۆچوونەکانى پێشکەش دەکات.

" نەتەوہیەكى لەم جۆرە لەناوخۆیدا پەیرەوى لە سیستەمىک
دەکات کە لە سنورى دەولەتەکەیدا داواى ھاوشوناسى
لیدەکات و نەتەوہخواریش بەردەوام کار بۆ ئەو دەکات خەلکى
ناو سنورى دەسەلاتى سیاسى ئەو کۆمەلگایە بەرەو ئەوہ
بەریت فێرى یەک کولتور و یەک زمان ببن و لەناو کۆمەلگا
نەتەوہیەکاندا بەو زمانە گەنەگۆ بکەن و لە ھەلسوکەوتیشیاندا
پەیرەوى لە یاساکانى ئەو کولتورە بکەن، تا ببنە کەسانى
ھاوشوناس... ئەمەش ئەوہ دەگەیینى نەتەوہش وەک خێل لەناو
کۆمەلگا پێشەسازییەکەى خۆیدا لەناوخۆیدا پەیرەوى لە
ھاوشوناسى دەکات و لەدەردەوہى خۆیشى پەیرەوى لە
جیاشوناسى دەکات." ۳۷۳

ئەم نەتەوہیە کاتى لەناو کۆمەلگای پێشەسازیدا دەکەوێتە
پەيوەندى لەگەل نەتەوہکانى تردا، پەیرەوى لە سیستەمە

ناوهکییه که ی خۆی ناکات، داوای پاراستن و دهستگرتن به هاوشوناسی ناوهکی لی دهکات، به پیچه وانه وه داوای جیا شوناسی لی دهکات. ئا به م شیوهیه نه ته وه له گه ل نه ته وه کانی تردا پاریزگاری له خۆی دهکات. په وتی میژووش تا هه نووکه، پتر له و ئاقاره دا، ئاراسته ی وه رگرتووه و نه خشاوه، که هه ر نه ته وه یه ک پاریزگاری له بنه ماکانی خۆی دهکات و دهو له ت و ئایدۆلۆژیا ناتوانن له بو ته ی خۆیاندا بیتویننه وه. به واتایه کی دیکه، نه شووره وی و یوگسلافیا نه ته وه کانی نیو سنووری دهو له ته سیاسییه که یان بتویننه وه و بفه وتینن، چونکه ئایدۆلۆژی مارکسایه تی، به ده ست نه ته وه ی زاله وه کاریکی کرد، هه یچ نه ته وه یه ک ئاماده نه بیت، ده ستبهرداری تاکه خه سه له تی خۆی بیت و ئاماده بیت له ناو نه ته وه یه کی تردا، خۆی بتویننه ته وه. خو گه ر وا نه بوایه نزیکه ی ۱۵ دهو له ت داوای دارمانی شووره وی دروست نه ده بوو. کیشه و هه راکانی ئیستای نیوان رووسیا و ئوکرانیا ش به لگه یه کی ترن.

”هۆیه که ی ئه مه ش ده گه رپه ته وه بو ئه وه ی گیلنه ر نه یه توانیوه جیاوازی بکات له نیوان ئه و سیسته مه ناوه کییه ی که نه ته وه و خه یل له ناو خۆیاندا په یه ره وی ده که ن له گه ل ئه و سیسته مه ده ره کییه ی که له گه ل هاو جو ره کانی خۆیاندا له ناو کو مه لگا که ی خۆیاندا په یه ره وی ده که ن.” ۳۷۴

هه ر ئه وه ی وای کردووه، ئه و سیسته مه ی خه یل له ده ره وه په یه ره وی لیده کات، و داوای لی ده کات، له گه ل خه یله کانی تردا، جیا شوناس بیت، به راوورد بکات له گه ل سیسته می نه ته وه، له ناو خۆیدا په یه ره وی له هاوشوناسی بکات، نه ک جیا شوناسی. نووسه ر پاشتر باس له دروسته ی کولتوری و سیسته می

گواستنه وهی کولتور له تیۆره که ی گیلنه ردا دهکات و به کۆمه لێ نموونه له خه لافهت و دهوله تی عوسمانی ئەو میراته ی له باوکه وه بۆ نه وه کان به جی ده میتی، بابته که دهوله مه ندرت دهکات.

دروسته ی که لتوری و کۆمه لایه تی خیله کان و

نه ته وه دروستکراوه کان

"خیل کۆمه لگایه کی ناوچه یی ناو کۆمه لگای کشتوکالییه و

نه ته وه کۆمه لگایه کی ناوچه یی ناو کۆمه لگای پیشه سازییه". ۳۸۳
به م واتایه جیاوازییه ک له پرووی کار و شوناسی ئەم دوو بیکهاته یه دا، له دیدی مۆدیرنیزمه وه نییه.

"بۆ ئەوه ی جیاوازی له نیوان کۆمه لگای کشتوکالی و کۆمه لگای پیشه سازیدا بکه ین ده بیته جیاوازی له نیوان یه که پیکه ینه ره کانیا ندا بکه ین، بۆ ئەوه ی باس له گۆرانی کۆمه لگای کشتوکالی بۆ کۆمه لگای پیشه سازیش بکه ین، ده بیته باس له گۆرانی خیل بکه ین بۆ نه ته وه". ۳۸۴

ئهمه ش پیناسه یه که ره نگبێ له ئیستای بارودۆخی کوردستاندا، به زهقی بهرچاو بکه وئ. گرنگی جیاوازییه که ده گه رپه ته وه بۆ ئەو هیز و وزه یه ی به رده وامیتی به بوونی ئەم بیکهاته و دیارده یه دده ات.

دواتریش ده لی: "هۆی مانه وه ی خیل خوین و کولتوری میلییه، به لام هۆی مانه وه ی نه ته وه که لتووریکی دروستکراوه (..) کۆمه لگای کشتوکالی په یه ره وی فره که لتووری و فره زمانی دهکات و نه ته وه به پیچه وانه وه په یه ره وی له یه که لتووری و یه کزمانی دهکات. ئەم جیاوازییه ش جیاوازی نیوان کۆمه لگای

کشتوکالی و نه ته وهیه نهک خیل و نه ته وه. به لام کاتیک به راورده که ده که ویته نیوان خیل و نه ته وه، ئەم جیاوازییه دروسته بیانه نامین، چونکه خیل له گه ل ئە وه شدا که لتووریک میلیه و له ریگه ی خویندنه وه ناگوازیته وه، به لام که لتوریکه به هه مان شیوه ی که لتووری نه ته وه په پیره ی له یه کبون دهکات و په پیره ی له فره یی و جیاوازی ناکات" ۳۸۴

گرنگترین خهسلهت و بنه ما له تیوره که ی گیانه ردا، کاریگه ریتی هه بیته و رۆلی سه ره کی بگیری، کولتور و رۆله که یه تی، واته کولتوره پیشه بییه که ی رۆل بو یه کخستنی کولتوره جیاوازه کان ده گیری، نهک ریگه ی فره خوازیان بو فره اهم بکات.

"گرنگترین جیاوازی نیوان خیل و نه ته وه به مانا دروسته بییه که ی ئە وه یه خیل بو بوونی پشت به خوین و که لتووریک ده به سته که به ره می سروشت و خوینی خۆیه تی، به لام نه ته وه پشت به که لتووریک ده به سته که که لتتوریکه نامۆیه به سروشت و خوینی ئەو، واته که لتوریک بی خوین و بی سروشته، ئە مهش ئە وه ده گه بیینی نه ته وه خیلکی بی خوین و بی سروشته" ۳۸۵.

خوین فاکتوریک گرنگی کاریگه ریتی نیو پانتایی عه قلیتی خیله. ئە مهش به ره می په یوه ندی توندوتۆلی که سه کان و خیله کانه به یه که وه. هه موو خزمی نزیک یه کترن و ته واو لیک نزیکن و به پرووی دهره ودا به زۆری داخراون. خیل راکیشانی سنووریک تۆخ له نیوان خۆیی و ئە وانی دیکه دا به گرنگ و پیویست دهرانی و به لایه وه چه شنی په رژینی خۆپاریزی دیته هه ژمارکردن. هاوکات خیل، تیکه لاوی له گه ل دهره وه ی خۆیدا

به قورس دادهنج و به مه حال دهینن. بیانوشی ئه وهیه
خویان بپاریزن و بمیتته وه و دریزه به بوونی خوی بدات و
نه فهوتی. خیل به گشتی پیرهوی له م شیوازه ی بیرکردنه وه
دهکات.

"خیل بوونی به شتیک راگیراوه که له ناو خۆیدایه و له
دهره وهی خۆیه وه بوئی نه هاتوه، به لام نه ته وه بوونی له
شتیکدایه که له ناو خۆیدا نییه و له دهره وه بوئی هاتوه" ۳۸۵
واته خیل به و سیسته مه پیرهوی دهکات، که له هه ناوی
خۆیدا، دریزه به ته مه نی خوی دهکات. نه ته وه له دهره وه فاکتی
یاریده ده ری، بو پهیدا ده بیت. فاکتی نه مان ئه ویش ده که ویتته
مه ترسییه وه.

"خیل وه ک زمانه سروشتیه کان و که لتوره سروشتیه کان
له بوون و پهره سه نندی خۆیدا په پیرهوی له سیسته میکی
سروشتی دهکات. چون زمانیکی سروشتی که پهره ده سینن
ده بیت به چند زمانیکی جیاواز، خیلیش که پهره ده سینن ده بیت
به چند خیلکی جیاواز، به هه مان شیوه کولتور و زمانی خیلیش
له پهره سه نندی په پیرهوی له هه مان سیسته می سروشتی
پهره سه ندن ده که ن. خیل و زمانی سروشتی و کولتوری میلی
وه ک مرۆف که پهره ده سینن ئه وه ی لیان ده که ویتته وه له رووی
جۆره وه هه روه ک خۆیا نه، به لام له رووی ژماره وه
جیاوازه" ۳۸۶

کاتی کار له سه ر سرینه وه ی کولتوره میلییه کان ده کریت،
داوای کولتوریکی سه راپاگیری فرمی ده که ن. ئیدی هه موو
دیارده کولتووری و زمانیه کان له ناو ده باو و ده یانخه سینن،

له پیناوی کولتوری هه ره بالادا، که له لایه ن دهوله ته دروسته بیکه وه پیره وه ده کری.

" زمانیک که ده کریت به زمانیکی ستاندارد ته نها به وه ناکریت به زمانیکی ستاندارد که کومه له ریزمانووسیک ریزمانه که ی بنووسنه وه و قوتابخانه بو فیربوونی دروست بکن، به لکو ئه م زمانه ده بیت به رده وام چاودیری بکریت و ریگه بگریت له وهی که جاریکی تر سروشتی بچیته وه ناوی و رۆحی به به ردا بکاته وه و بیکاته وه به زمانیکی سروشتی " ۳۸۹.

خیل و زمانی سروشتی و کولتوری میلی، وه ک مرؤف، که په رده سینن، ئه وهی لیان ده که ویته وه له رووی جوړه وه هه ر وه ک خویانن، به لام له رووی ژماره وه جیاوازن. مرؤف، مرؤف ده خاته وه و بالنده، بالنده هه لدینی. ئه وه شی خیل له یه کتر جیا ده کاته وه، وه ک مرؤفه کان و زمانه کان چۆنایه تیبه که یه، نه ک شتگه لیکي دیکه.

خیل و نه ته وه له وه دا جیاوازن که خیل سروشتی مرؤف دایه پناوه، به لام نه ته وه ویستی مرؤف دروستیکردوه. خیل به بی سروشتی مرؤیی بوونی ناییت و ناشتوانیت بمینیته وه، نه ته وه ش به بی ویستی دروستکردنی مرؤیی نه ده توانیت ببیت و نه ده توانیت بمینیته وه. خیل و نه ته وه هه ر یه که یان یه که ی پیکه پینه ری دوو کومه لگای سه رووناوچه یی جیاوازن و به وه ش که یه که ی ناو پیکه اته ی ئه و کومه لگایه ن له ناو خویاندا په پیره وهی له یه کبوون ده که ن و له ده ره وهی خویاندا په پیره وهی له جیاوازی ده که ن " ۴۰۱.

پروژه‌های گورینی خهسله‌تیکی سروشتی و میژوویی، به شمه‌کیکی دهستکرد، چهند زهق و ناله‌باره، هاوسات هیئنده سهخته، ئەو دروستکراوه مه‌حاله بتوانی بۆ هتا هتایه خوئی راگریت و به‌رده‌وام بیئت. وهک ئەوهی دهوله‌تی عیراق نه‌یتوانیوه نه‌ته‌وهی عیراق دروست بکات و تورکیا و ئیران و زۆر دهوله‌تی تریش، وهک ئەوهی دهوله‌تی عیراق ئەو ئامانجه بهیننه دی. له شووره‌ویی و یوگسلاقی و لیبیا و سووریاش به‌هه‌مان شیوه. هه‌ر بۆیه د. عرفان وته‌نی: مؤدیرنیزم له راوکردنی سروشتدا نه‌یتوانیوه سه‌رکه‌وتوو بیئت و له‌و شوینه‌دا که ویستوویه‌تی راوی سروشت بکات له شوینیکی تره‌وه سروشت راوی ئەوی کردوو.

”گه‌ر نه‌ته‌وه له ماده‌هی یه‌ک خیل دروست بکرایه نه‌ک له ماده‌هی چهند خیلک، ئەوه ئاسته‌نگ له‌به‌رده‌م دروستکردنه‌که‌یدا دروست نه‌ده‌بوو، به‌لام له‌به‌رئه‌وهی بۆ دروستکردنی نه‌ته‌وه ماده‌یه‌کی خا و پئویسته که زیاتره له‌و ماده‌ه‌خواهی که سروشت خیلی له دروست کردوو، ئەمه نه‌ته‌وه‌خوازی ناچار ده‌کات بۆ دروستکردنی نه‌ته‌وه، ماده‌هی نه‌ته‌وه له چهند خیلکی که‌لتور جیاواز و زمان جیاواز وه‌رگریت، ئەمه‌ش واده‌کات له‌ناو ماده‌ه‌خواه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌دا ئاسه‌واری ئەو جیاوازیانه بمینن که سروشت خیله‌کانی پی‌مۆرک کردوو و بیئته ئاسته‌نگ له به‌رده‌م ئەو یه‌که‌لتوری و یه‌که‌زمانییه‌دا که نه‌ته‌وه‌خوازی له‌و ماده‌یه‌دا شیوه‌گیری ده‌کات. کاتیک نه‌ته‌وه‌خوازی ده‌یه‌ویت بوونی نه‌ته‌وه له ریگه‌ی تاکه که‌لتوریک و تاکه زمانیکه‌وه له‌ناو ماده‌یه‌که‌دا شیوه‌گیر بکات، رووبه‌پرووی چهند هیژیکی

به‌رگریکری جیاواز ده‌بیته‌وه، ئه‌و هیزه جیاوازانه‌ش پاشماوه‌ی
هه‌ریه‌ک له‌و خیلانه‌ن که به‌و که‌لتور و زمانه‌ ده‌کرین به
نه‌ته‌وه" ۴۰۱

نوسه‌ر لی‌ره‌دا پرسیارئ ده‌ورووژینئ له‌سه‌ر نه‌ته‌وه، که
نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان له‌ چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تیکدا، نه‌ته‌وه‌ی دروست
کردوووه له‌ یه‌ک هیولا، یه‌ک خیل. له‌ دیدی نه‌ته‌وه‌خوازانه‌وه،
هیژی عه‌قلئ که‌ فره‌زمانی و فره‌کولتورییه، ئاسته‌نگه‌ له‌به‌رده‌م
پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌دا. هه‌ر له‌م پرۆوه‌ویه بیرمه‌ندی نه‌ته‌وه‌خواز
قسه‌ له‌سه‌ر کۆمه‌لگای کشتوکالی ده‌کات و به‌ دوو جوړ
دابه‌شیان ده‌کات. کۆمه‌لگای سروشتیه‌ وه‌ستاوه‌کان و
په‌ره‌سه‌ندوووه‌کان. نووسه‌ر، له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته‌ نمونه‌ی
لوژیکدار ده‌خاته‌ به‌چاو و باس له‌ دیارده‌ی "غه‌ریزه‌ی زالبوون"
ده‌کات. تا ده‌گاته‌ لای چه‌مکی ئیبن‌خه‌لدوون ده‌مارگیری/
عه‌سه‌بیه‌ت.

کۆکه‌ل/ عه‌سه‌به‌ له‌ نیوان خیله‌ په‌ره‌سه‌ندوووه‌کان و خیله‌ وه‌ستاوه‌کان

"هیچ عه‌سه‌به‌یه‌ک به‌بی چالاکبوونی ئه‌م غه‌ریزه‌ی زالبوونه
دروست نابیت، دروسته‌ی عه‌سه‌به‌ له‌گه‌ل دروسته‌ی خیلئ
به‌رایدا به‌وه‌ جیاوازه‌ که‌ زالبوون مه‌رجی په‌یوه‌ندییه
دروسته‌بیه‌کانی ناو عه‌سه‌به‌یه، به‌لام زالبوون مه‌رجی
په‌یوه‌ندییه دروسته‌بیه‌کانی ناو خیلئ به‌رایئ نییه". ۴۰۵
زالبوون به‌ ناوه‌رۆک، واته‌ بوونه‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لات و
فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تی به‌سه‌ر خه‌لکی دیکه‌دا. دوا‌ی کارابوونی فاکتی

زالبوون، قهواره‌ی عه‌سه‌به‌گه‌وره‌تر ده‌بیئت له خیل‌چونکه
پیکهاته‌یه‌ک یاخود زیاتر به زۆرداری له خۆیدا ده‌توینیتته‌وه یان
به‌خۆیه‌وه ده‌لکینی.

”که‌واته هیولای دروستبوونی عه‌سه‌به‌گه‌وره‌تره له‌و
هیولایه‌ی سروشت خیله‌کانی لیدروست ده‌کات، ئه‌مه‌ش وا
ده‌کات به‌بی بوونی چهند خیلێک عه‌سه‌به‌بوونی نه‌بیئت. کاتیک
هیزی زالبوونی ناو خیلێک خۆی له هیوالای چهند خیلێکی
جیاوازدا به‌رجه‌سته ده‌کات، به‌بوونه خیله‌کییه‌که‌ی خۆی ته‌نها
نه‌فی بوونه خیله‌کییه‌که‌ی ئه‌وان ناکات، له‌هه‌مان کاتدا به‌بوونه
زمانی و که‌لتوورییه‌که‌ی خۆیشی نه‌فی که‌لتور و زمانه
جیاوازه‌کانیان ده‌کات و له‌ناو زمان و که‌لتوره‌که‌ی خۆیدا
ده‌یانکاته‌وه به‌یه‌ک.” ٤٠٥

خیله‌ به‌راییه‌کان بۆ دابینکردنی زیاتری پیداو‌یستیه‌کانی
ژیان و تیر و ته‌سه‌لکردنی ئه‌ندامه‌کانی خۆی، چه‌زی به‌هیز و
هه‌ژموون و به‌به‌ده‌سه‌لات‌دارتربوونی تیدا دروست بووه. له
غه‌ریزه‌ی زالبوونه‌وه، زه‌مینه‌ی بۆ هیوا و ئاواته‌کانی خۆی
خۆش کردووه. ئیبن‌خه‌لدوون ده‌لیت:

”خیله‌ به‌زیوه‌کان ده‌بیئت زمان و که‌لتوری ئاینی خیله
زاله‌کانی ناو عه‌سه‌به‌هه‌لگرن. پرۆسه‌ی دروستکردنی عه‌سه‌به‌له
خیله‌ سروشتیه‌کان هه‌مان پرۆسه‌ی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌کانه،
چونکه نه‌ته‌وه‌خوازیش له پرۆسه‌ی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌دا
کولتور و زمانیک له کولتور و زمانی کۆمه‌لگا ناوچه‌یه‌کان به
پرۆسه‌ی به‌ستانداربووندا ده‌بات و زالی ده‌کات به‌سه‌ر هه‌موو

ئەو كۆمەلگا ناوچەييانەدا كە نەتەوھەكەيان ليدرووست
دەكات" ٤٠٥

ئەمەش ديمەنيكى شەر و مملاننى نيوان بە ھيز و بى ھيزە.
ھەلبەت لەم ميانەشدا ھەميشە ھيزى براوھ، مەرچ و
داواكارىيەكانى خۆى دادەسەپىنى، بەسەر دۆراودا.

" كاتىك عەسەبەيەك زال دەبىت بەسەر خىلئىكدا و خىلەكە
دەھىتتە ناو خۆيەوھ، دروستەى كۆمەلايەتى ئەو خىلە
تيدەشكىنى و ھەمان دروستەى كۆمەلايەتى پىدەبەخشىت كە
خۆى ھەيەتى و بەمەش يەكبوونى ناوھكى خۆى دەپاريزىت. واتە
عەسەبە بۆ پاراستنى يەكبوونى ناوھكى خۆى ھەر خىلئىكى نوئ
بىتە ناويەوھ دەبىت تىكى بشكىنىت و لەناوخۆيدا وەك بەشىك
لە خۆى دروستى بكاتەوھ و ئەو جياوازيانەى تيا نەھىلئىت كە لە
خۆى جىاى دەكەنەوھ. ئەم پرۆسەى تىكشكان و
دروستکردنەوھى ھەمان ئەو پرۆسەيەيە كە نەتەوھخووزى
لەسەر ئەتنىكە جياوازەكانى ناو سنووورى دەولەتەكەى
ئەنجامى دەدات و بەھۆيەوھ دەيانكات بە بەشىك لە جەستەى
نەتەوھ" ٤١١

ئەم ھاوكيشەيە ياساى سەرکەوتن نەخشى کردووه و
ئامانجىش لىي گرتنەدەستى دەسەلاتە، لە لايەن ھيزى براوھى
زالەوھ. لە پىناوى سىرپىنەوھى بەرھى بەرامبەرى لاوازا.
بەواتايەكى تر زيادکردنى ھۆكارىكە، وەك ھيز و توانايەكى
زياتر بۆ سەر ئەو ھيزەى خۆى ھەيەتى. لىرەشدا ھيزە تازە
دەست بەسەرداگىراوھكە، دەبى لە خودى خۆيدا بتويتەوھ . دەنا
سەرکەوتنى بە تەواوى ئەنجام نەداوھ.

نەتەوہ و پیکھاتہ خیلہ کییہکان

نەتەوہکان لە خیلە سروشتیەکان ناکە ونەوہ، (... بەلام ناکرئ سەرھەلدانی نەتەوہکان لە پیکھاتە خیلەکییەکان دوربخریتەوہ، واتە ناکریت بلاین پیکھاتە خیلەکیەکان هیچ رۆلئیکیان لە بوون و پەرەسەندنی نەتەوہکاندا نییە، بۆیە بۆ تیگەیشتن لە پەيوەندی نیوان خیل و نەتەوہ دەبیت باس لە پەيوەندی نەتەوہ و پیکھاتە خیلەکییەکان بکریت نەک پەيوەندی نیوان خیل و نەتەوہ" ٤١٢

نەتەوہ لە خیلەوہ دروست نابن، خیلەکانیش لە رینگەى غەریزەى زالەوہ یەک دەگرن یاخود لە پرۆسەییەکی دیکەدا، بە ھۆی ھوشیارییەکی عەقڵییەوہ. نووسەر دواتر دەچیتە سەر باسی پیکھاتە و جۆرەکانی خیل.

عەسەبە و پیکھاتە خیلەکییەکان

"عەسەبە خیلئیکی گەورە نییە، ھەرچەندە وەک خیل لەناوخۆیدا پەپرەوی لە یەکشوناسی دەکات، بەلام شوناسەکی شوناسئیکی سروشتی نییە و شوناسئیکی دروستکراو و سەپینراوہ بەسەر کۆمەلە خیلئیکدا کە دەکریت لە رووی رەچلەک و خوینەوہ هیچ پەيوەندییەکیان بەیەکەوہ نەبیت، یان گەر پەيوەندیشیان ھەبیت پەيوەندییەکی زۆر دوور بیت و هیچ رۆلئیکی لە دروستکردنی پەيوەندی نیوان خیلە بەراییەکاندا نەبوو بیت" ٤١٤.٤١٣

لەم روانگەییەوہ، دەزانین ئەو کۆمەلگەییە لەسایەى غەریزەى زالبوونە دروست دەبیت، ناوی عەسەبەییە و

کۆمه‌لگایه‌کی دروستکراوه و سروشتی نییه و له خوین و ئیسی ئه و کۆمه‌له خێله پیکهاتووه، که خێلیک له ریگای زالبوونهوه، له خۆیدا تواندوونیه‌ته‌وه.

پیکهاته‌ی خێله‌کی وه‌ک کۆمه‌لگایه‌کی خێله‌کی

ئهم جۆره له کۆمه‌لگا، ساتی دیته ئاراه، که کولتوریکی بالا و ستانداردی هه‌بیته و ده‌وله‌تیکی دروستکراویش له‌سه‌ر ئهم بنه‌مایه دروستکراو بیته. بۆ روونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ست و درخستنی دوورییه‌کانی ئهم دیارده‌یه، نووسه‌ر ده‌نوسێ:

"له سه‌رده‌می خه‌لافه ئیسلامییه‌کاندا ده‌وله‌تی خه‌لافه‌ت ره‌وایه‌تی له کولتوریکی مه‌زه‌بی بالاوه وه‌رده‌گرت که جیاواز بوو له کولتوری میلی خێله به‌راییه‌کان و عه‌سه‌به‌کان. ده‌سه‌لاتی ئهم خه‌لافه‌ته له‌ناو ئه‌و ناوچه‌دا که ناوچه‌ی کۆمه‌له خێلیکی به‌راییه‌کی که‌لتور جیاواز و لی‌کدا‌براو بوون و که‌سانیک نۆینه‌رایه‌تیان ده‌کرد که هه‌لگری که‌لتوری بالای خه‌لافه‌ت و زمانه ستانداره‌که‌ی بوون. ئه‌مه‌ش وای کردووه‌بوو ئهم گروپه‌ خۆی جیا‌بکاته‌وه له خێله‌کان و شوناسه‌که‌ی شوناسی خێلیک نه‌بیته له به‌رامبه‌ر خێله‌کانی ده‌ورو به‌ریدا، به‌لکو شوناسی گروپیک ناخێله‌کی بیته له به‌رامبه‌ر کۆمه‌له شوناسیک خێله‌کی جیا‌وازا. ئهم گروپه شوناس جیا‌وازه به‌وه‌ی که شوناسه‌که‌ی خۆی به‌رامبه‌ر ده‌کرده‌وه له‌گه‌ل شوناسی خێله‌کی هه‌موو خێله‌کانی ناوچه‌که‌دا، شوناسه جیا‌وازه‌کانی ئه‌وانی وا لیده‌کرد له‌ناو یه‌ک شوناسدا له‌گه‌ل شوناسی خۆیدا به‌رامبه‌ر بینه‌وه و به‌م به‌رامبه‌ر بوونه‌وه‌یه شوناسه‌که‌یان بکات به شوناسی خێلیکی له به‌رامبه‌ر شوناسی ناخێله‌کی خۆیدا." ٤١٤-٤١٥

ئەم شىۋە خىلە لە بەرئەۋەدى خاۋەنى شوناسى خۆيەتى ۋەك
عەسەبە پىۋىستى بە دروستكردى شوناس نىيە ۋەكەس
لەخۇيدا ناتوئىتەۋە. ئەم خىلە بەھىزە بە زۆرەملىيى رەۋايەتى
بە دەسلەلاتى خۆى داۋە، كىشەى لەگەل خىلەكاندا لەسەر
دەسلەلاتە، نەك شوناس ۋ تەنھا مەرجىشى داسەپاندنى باج ۋ
سەرانە دانە، لەسەر ئەۋانەى ملكەچ ۋ ژىر چەپۆكى خۆين، ۋ
ھىچ گرنىگىيەك نادات بە جىاۋازى نىۋان زمان ۋ كولتور
شوناس.

پىكھاتەى خىلەكى ۋەك كۆمەلگايەكى عەقلى

ئەم پىكھاتە خىلەكىيە بەۋە خۆى لە خىل جىا دەكاتەۋە كە
توخمە جىاۋازەكانى ناوخۆى ناكاتە دەرەۋەى خۆى ۋ ۋەك
خۆى لە دەرەۋەى خۇيدا نابن بە خىللىكى سەربەخۇ، بەلام لە
ھەمان كاتىشدا نابىتە رىگر لە بەردەم ئەۋەدا لەناۋ خۇيدا ۋەك
بوۋنەۋەرىكى سەربەخۇ بمىئىتەۋە ۋ ئەمەش ئەۋ خىلە بەرەۋ
ئەۋە دەبات لە ناۋ پىكھاتە خىلەكىيەكەدا ۋەك ئەۋ خىلانەى لىتى
كەۋتوۋنەتەۋە ۋ لەناۋىدا بە سەربەخۇ ماۋنەتەۋە بىت بە
يەكەيەكى پىكھىنەرى كۆمەلگا خىلەكىيەكە" ۴۲۰-۴۲۱

لەم كۆمەلگايەدا عەقل رابەرى پىكھىنانى كۆمەلگايە، با
كۆمەلگا لە چەند خىللىكىش پىكھاتىن. لى گرنىگ ئەۋەيە، عەقل
بزۋىنەرى ئەۋ سىستەم ۋ پرۆگرامەيە، كە كارى پى دەكەن. لەم
كۆمەلگايەدا خىلەكان لەگەل يەكدا لەناۋ پەيۋەندىدا نىن ۋ چىنى
فەرمانرەۋاكە بۆ ھەموۋىيان بىگانە ۋ ۋەك يەكە بەرپۆەيان
دەبات. ئەۋەى لە نىۋانىان ھاۋبەشە ئازادىيە، نەك كۆيلايەتى.
ئاخر ھەر خىللىك لە رىگاي عەقلەۋە چۆتە ناۋ ئەم پىكھاتەيەۋە ۋ

به خواستی خوئی و ئازادانه، بپیری لهسه ر ئهه ههنگاوانه
به رهو پیکه وه بوون و یه کگرتن ناوه.

نووسه ر، بۆ تاوتوئ کردنی ئهه باسه و پوونکردنه وه ی
مه به ستیش باس له خیله میدیه کان دهکات، نمونه ی ئهه جو ره
خیله ن و کو مه لگا که شی ان باشترین کو مه لگا یه، خیل ده توانی
ده سه لاته ناوه کییه که ی و شوناسه که ی بپاریزی و له گه ل ئه وانی
دیکه دا، بی ترس و له رز له بز کردنی شوناس و ده سه لات
ده وه ستی و دواتریش کو مه لی نمونه له میژووی باسه که ی
ده خاته روو.

" ئهه هیزه عه قلییه کاتیک ده توانیت ئهه و خیلانه له ناو یه ک
پیکهاته ی کو مه لایه تیدا کو بکاته وه که له ناو ویستی ئه واندا
یه کبوون له ناو جیاوازییه سرو شتییه کاندا شیوه گیر بکات و
کار کردنه که ی له ناو ئه واندا له کار کردنیکی نا ئاگایانه و بی
ویسته وه بگوریت بۆ کار کردنیکی ناگایانه و به ویست. واته بۆ
ئه وه ی عه قل له ناو ویستی ئه واندا شیوه گیر بییت، ده بییت ئه وان
به بی به کارهینانی هیز بچنه ناو دروسته ی کو مه لگا یه کی
په ره سه ندووتر له خیل و له و کو مه لگا یه شدا هیچیان نه که ویته
ژیر رکینفی ویستی ئه و ی تریان" ۴۲۵

ئه لمان به ر له دروست کردنی ده وه ته که یان، بریتی بوون له
سه دان ئه میر و سه روک خیل و گرووی جیاواز. دوا ی
سه رکه و تنه کانی هه ری می پروسیا به سه روکایه تی بسمارک.
سه رجه می میر و نوینه ری ناوچه کان، ورده ورده وازیان له
خوپه رستی و ناوچه گه ری تی هیئا و به سه رکر دایه تی بسمارک
رازی بوون و یه کیان گرت. چونکه هه م بنه مای ده وه له تبوون له
پروسیای به هیژدا هه بوو، هه میش سه رکه و تنه کانی بسمارک له

شەرى دژ بە فەرەنسىيەكاندا، ببووه دىفاكتۆيەك و نكۆلى لى نەدەكرا. دواى كۆتايى شەرى جيهانى دووم، ئەلمانىا دابەش بوو بەسەر دوو دەولەت و بلۆكدا. **هیتلەر** و رژیمة نازىيەكەى ھۆكارى ئەم پووداوه بوون.

لەگەل كۆتايى شەرى سارد و رووخانى دىواره بەناوبانگەكەى بەرلین دا، لە ۱۹۸۹/۱۱/۹، دا ھەردوو دەولەتى ئەلمان، لەسەر دەستی رايۆژكار **ھیلموٹ كۆل** دا، بە سياسەت و ميكانىزمىكى دووسەرە بە رازىکردنى ئىنگلیز و فەرەنسا و بى لایەنگردنى ئەمەرىكا و تارادەيەك بە پارە بیدەنگکردنى شورەوى، لە ۱۹۹۰/۱۰/۳ دا يەکیان گرتەوه و ئەو رۆژە کرا بە جەژنىكى نەتەوهیى. ئەم یەگگرتنەوهیە، بى ئەوهى خوین لە لووتى تاکە ھاوولاتیيەکیان بىت، بە ئەنجام گەيشت. ئاخىر ديسان ھیز و کولتورە ئەقلىيەكە ھاوشانى ئەم پرۆسە گرنگانە لە ئارادا بووه. دەنا بە بەراورد بە زۆربەى ولاتانى دیکەى بەرەى رۆژھەلاتى ئەوروپا، پۆمانیا وەك نموونە، بەخوینرشتن و کوشتن و کوشتار، رژیمة تۆتالیتاریيەکانیان سەرەونگوم بوون. لە ئیستاش دا ئەلمان بە سیستەمىكى فیدرالى. تارادەيەك زۆر سەرکەوتوو و کاراوه، دەولەتەكەى بەرپۆه دەبات و لە ھەموو مەیدانىک، لە مەیدانەکاندا پيشرەوه و یەکیکە لە دەولەتە ھەرە پيشکەوتوو و بە دەسلاتەکانى ئەوروپا و جيهان.

" لەناو ئەم خیلانەدا بەھۆى چالاکبوونى عەقل و پەرەسەندنى ھوشياريان بە خۆيان، ئەو دابراڤانە سروشتیيە کە پرۆسە سروشتیيەكەى پەرەسەندن لەناو ئەو خیلانەدا بەرھەمی ھیناوه لە رینگەى یەكبوونىكى عەقلىيەوه دەگۆرپیت بۆ پەيوەندیيەكى

عەقلى و ھوشيارانە. لەمەشەوہ ئەو پروسەى دابىرانە بەردەوامەى كە لە نىوان ئەو خىلە بەرايىانەدا ھەيە، كۆتايى پىدئىت و بەھۆى ئەمەشەوہ كۆمەلگايەكى نوي دىتە ئاراوہ كە پىكھاتەيەكە لە كۆمەلە خىلىكى بەرايى ئازاد و سەربەخۆ." ٤٢٦

چالاکبوني عەقلى و بەرزبونەوہى ئاستى ھوشيارى لەناو ئەم خىلانەدا، دياردەكە لە ريگاي يەكبوونىكى عەقلىيەوہ دەگۆرئ بە پەيوەندىي عەقلى ئازاد و جيئى غەريزەى زال لاي عەسەبەكان دەگريتەوہ. سروشت داواى يەكبوون لە خىلە بەرايىەكان دەكات. عەقلىش داواى فرەيى دەكات. كۆمەلگاي عەقلىش پىرەوى لە فرەيى دەكات، كەچى عەسەبە بە پىچەوانەى ئەم ھاوكىشەيەوہ كار دەكات.

"دەتوانين كۆمەلگاي كوردى لەگەل كۆمەلگاي يۆنانى پيش سەردەمى ھيلينيەت و نەمانى دەولەتەشارەكانى، بە دوو نمونەى باشى كۆمەلگاي عەقلىي خىلە بەرايىەكان بزائرين، بەلگەش بۆ ئەمە ئەوہيە كە قبوولى فرەزمانى و فرەكولتورى و پەرەسەندنى زمان و كولتورى سروشتى خىلەكانيان بۆ زمان و كەلتورىكى ناسروشتى كردووہ و بەمەش چەند ديالىكتىك و چەند ئەدەبىياتىكى بالا ھاتوونەتە ئاراوہ و كۆمەلگاكەش بەمە يەكبوونى خۆى لەدەست نەداوہ. كۆمەلگاي كوردى تا ئەم سەردەمەش پەيرەوى لەو سىستەمە كۆمەلاتىيە دەكات كە دروستەكەى دروستەيەكى عەقلىيە و پەيرەوى لە ياساى فرەكەلتورى و فرەدەسەلاتى دەكات و ھەر ئەمەش واىكردووہ وەك نمونەيەكى لە ياسابەدەرى ناو جىھان سەير بكرىت." ٤٣٠

ئەمەش بەراوردکردىكى ژىرانەى جوانە. دەشىت لە كايەى خۇيدا بىيىتە كەرەسەيەكى باشى لىكۆلئىنەو و تووژىنەو و بەراوردكارىي ئىمە ئەم ئەركە بەجىي دىلئىن بۇ پىسپۇرانى ئەم مەيدانە، تا لىكۆلئىنەو و زىتر و قولتري لەسەر ئەنجام بدەن. وئىنەى ھاوبەش بدۆزنەو.

نەتەو و پىكھاتە خىلەكئىيە جىاوازەكان

دىسان قسە لەسەر جۆرى خىلەكان و پىكھاتەكانيانە و لەناو ئەو جۆرە لە پىكھاتەكاندا، ئەو لايەنەيان كە ھىزىكى ناخىلەكى لە خىلەكان پىكدى، نابىتە زەمىنە بۇ نەتەو، چونكە ئەم خىلانە لەناو خۇياندا ناكەونە پەيوەندىيەكى راستەقىنە. ئەم ھىزانە لەبەرئەو و ھىزىكى دەرەكى لەناو پىكھاتە نوئىيەكەدا، كۆيكردەتەو، بە نەمانى ئەم ھىزە ئەمانىش نامئىن. بەواتايەكى دىكە يا جىادەبنەو. ھەريەك سەربەخۇ. ياخود دەكەونە مەملانىيە يەكترەو. گەر يەككى لەمانە زال بى بەسەر ئەوانى دىكەدا پىكھاتەكەيان دەگۆرى بۇ عەسەبە. لىرەو ھەلومەرچى دروست بوونى نەتەو دىتە كايەو. ئەم نەتەو و رىگاي عەسەبە جىاوازە لە ھى ئەو و عەقل بىنەمايەتى. ئەو نەتەوانەى نەتەو و خوازى لەناو دەولەتى خۇياندا دروستيان كردوون. لە رىگاي گۆرىنى زمانىكى سروشتى بۇ زمانىكى ستاندارد. ياخود لە رىگاي گۆرىنى كەلتورىكى نامۆدىرنەو بۇ كەلتورى مۆدىرن. لەم پرۆسەيەدا پىرەوى لەھەمان ياساي عەسەبە دەكات، لە دروستكردى نەتەو دا.

ئەو نەتەوانەى كە نەتەو و خوازىەكانى جىھان لەناو دەولەتەكانى خۇياندا دروستيان كردوون، لەرىگەى گۆرىنى

زمانیکی سروشتی بۆ زمانیکی ستاندارد و گۆرپینی که لتوریکی نامۆدیرنه بۆ که لتوریکی مۆدیرن دروستیان کردون، له پرۆسهی دروستکردنه که شدا په پیرهویان له هه مان پرۆسهی دروستبوونی عهسه به کان کردوو و ئه و پیکهاته خپله کییهی که توانیویه تی له ناو دهوله ته که دا به سه ر پیکهاته خپله کییه کانی تر دا زال بیته و بیانخاته ناو دۆخی به زینه وه، زمانیکی سروشتی گۆرپوه بۆ زمانیکی ستاندارد و کولتوری یه کینک له عهسه به کان که زۆر جار کولتوری عهسه به زال که خۆی بووه، گۆرپوه به کولتوریکی مۆدیرن دواتر هه موو عهسه به به زیوه کانی ناو دهوله ته که ی ناچار کردوو که به زمان و که لتوری خۆیانی بزائن و دهسته برداری زمان و که لتوره که ی خۆیان بین" ۴۳۱

شایانی ئاماژه پیدانه نووسه ر سیسته ماتیکانه دوا ی ئه م بهروارد کارییه که وتوو. پله به پله به سه ر هه و رازی سه ختی باسه کانی دروستکردنی نه ته وه دا هه لده گه ر ئی و باسه که ششی هیتده پوون و ئاسان کردوو ده ته وه، رینگه ی له هه ر لیدوانیک برپوه و دهنوو سی:

" ئه مه ش ده مانگه یینی به وه ی بلین گه ر عهسه به به هۆی ده مارگیری به رامبه ر نه ریت و که لتوری خپله کی بنه ماله یه کی زال وه بیته ئارا وه، ئه وه نه ته وه به هۆی ده مارگیرییه وه به رامبه ر ئه و کولتوو ر و زمانه ی که نه ته وه خوازی وه ک هیزی زالی ناو دهوله ت ده یسه پینی دیته ئارا وه، بۆیه هه ر ده ست تیوه ردانیک له زمان و که لتوری ئه و نه ته وه یه به ده ستلیدان له موقه ده سی نه ته وه ده زانریت" ۴۳۲

که واته حاله تی ده مارگیری گه ر له ناو عهسه به دا بیته، بۆ قازانجی بنه ماله ی زال و له ناو نه ته وه ی دروستکراودا بیته، بۆ

نه ته وه خوازی زال و زمان و کولتوره مؤدیرنه که یه تی. وه ک
نمونه کانی نه ته وه خوازی تورک و عه رهب و فارس... هتد.

"جۆریکی تر له نه ته وه هه یه پهره سه ندنی ئه و پیکهاته
خیله کییه که بنه مای دروستبوونه که ی عه قلّه و ئه و خیلانه ی
پیکیان هیناوه ئه و جۆره ن له خیلّی پهره سه ندوو که دۆخه
سروشستییه که ی خویان تیپه پانددوه و له گه ل یه کدا له ناو
پیکهاته یه کدا که وتوونه ته ناو په یوه ندیییه وه که هیچ یه کیکانی
زال نه کردوو به سه ر ئه وانی تریاندا و له دۆخی ئازادیدا
هیشتونیه تییه وه و ریگره له به رده م ئه وه دا که هر یه ک له و
خیلانه له و دۆخه ده رچیت و بکه ویته دۆخی زالیه تی یان دۆخی
به زینه وه. ئه وه ی زامنی مانه وه ی بوونی ئه م جۆره له پیکهاته ی
خیله کی ده کات، مانه وه ی خیله کانه له ناو دۆخی ئازادانه ی
خویاندا" ۴۳۳

لیره دا که عه قل فاکته ری سه ره کی دروست بوونی نه ته وه یه،
له و خیلّی به تیگه یشتن و مامه له یان هاوکاریان له گه ل یه کتر
و له بازنه ی په یوه ندیییه کان فراوان و ده کهن و قه واره ی بوونیان
گه وره تر ده کهن.

"کیشه ی پیکهاته خیله کییه کانی کورد له ناو ئه و چوار
ده ولّه ته دا که کورد به سه ریاندا دابه شکراوه، ئه وه یه که له و
جۆره له پیکهاته ی خیله کین که بنه مای دروستبوونه که یان
ئازادیییه و له به رامبه ر ئه وانیشدا له ناو ئه و چوار ده ولّه ته
پیکهاته یه کی خیلّی کی زالّه که له بنچینه دا له سه ر بنه مای زالیه تی
دامه زراوه نه ک بنه مای ئازادی. کیشه که ش له وه دایه که پیکهاته
خیله کییه کوردیییه کان ده یانه ویت له ریگه ی پهره سه ندنی
سیسته مه که ی خویانه وه په ره بسینن و ببن به نه ته وه، واته

دهیانه ویت نه ته وهش له سهر بنه مای ئازادی بیته ئاراهه نهک له سهر بنه مای زالیه تیه وه دروست بکریت. به لام ئه و پیکهاته خیله کیبانه ی که له بهرام به ریانداهه ن، له بهر ئه وه له و جور له پیکهاته ن که له سهر بنه مای زالیه تی دروستکراون و له سهر بنه مای ئازادی دروست نه بوون، دهیانه ویت به پیی هه مان بنه مای عه سه به کان په ره بسین و ببن به نه ته وه. پیکهاته خیله کییه کوردییه کانی ناو ئه م چوار دهوله ته به هژی ئه و سیسته مه وه که بوونیان له سه ری هه یه، دهیانه ویت دهوله ت به ره و ئه وه بهرن بیته به دهوله تی ئه و پیکهاته خیله کیبانه ی که شیانی ئه وه یان تیایه بین به نه ته وه و دهوله ته کهش بیته به زه مینه یه کی ئازاد بو سه ره له دانی کومه له نه ته وه یه ک که په یوه ندی نیوانیان له سهر بنه مای ئازادی بیت نهک له سهر بنه مای زالیه تی." ۴۳۳. ۴۳۴

زالبوونی تورک و عه ره ب و فارس به سه ر کوردها، له بنه چه دا کیشه یه کی گه وره یه و له هه نوو که دا، به مانایه ک هه ر ناکاته ژیرچه پوکی نیژیکی ۶۰ ملیۆن مرۆقی کورد، تراژیدیاکه به وه شه وه نه وه ستاوه، ئه وان زال و کورد بندهسته، به لکو په هه ندی نه رینی و مه ترسی داریان، له رووی سیاسی و کومه لایه تی و فه ره نگی و سه ربازییه وه له سه ر ژیان و بوونی کورد دروست کردوه. ماموستا مه سهوود له م رووه وه ده لی:

" گه لی کورد، وهک له لای که سیکی شاره زای وهک ئیوه ئاشکرایه، به بارودوخیکی میژوویی وه ها دهوره دراوه، میژووی مرۆقایه تی ناتوانی یهک نمونه ی تری لی بهینینه وه، چونکه کورد کراوه ته چوار پارچه یا زیاتره وه و ولاتانی دنیا و ولاتانی ناوچه ی دابه شکردنه کهش به گه له کومه کی کاریان بو

بەردەوامى ئەو دابەشبوونە كىردوۋە و ياسايان بۇ ھەمىشەيى و شەرىئەت پىندانى دانائە و ھاوكارى و ھاوپەيمانىيان لەسەرى كىردوۋە و ئەگەر لە تواناى ئەو دەولەتانه بەدەر بوۋىن، گەلى كورد كۆت و زنجىر بگەن و مەوداى بېرېن بۇ ئەۋەي ھەموو بزاوتىكى رەت بگەنەۋە، لە مەوداى قەومىيەتى بەرتەسكدا، بۇي ھەيە ئەو بىزارىيەى ئەم گەلەى تىيى ئاخىراۋە لەگەل ھەر خۆبزواندنىكى بىزارىدا، دەمى تىغ و نووكى تىزى سوپاى ئامادەكراۋ بۇ ھىشتەنەۋەى ئەو دابەشبوونە بە گۆشتىدا بچى جا نىرخەكەى ھەرچەند خوين و بەربەستكىردنى ئازادىي كورد و قوربانىدانى بى.

ھاوكات ئەمە بۇچوونىكى جىيى سەرنجدانە لە پىكھاتەى خىلەكە كوردىيەكانى ناو ئەم دەولەتانه خەون بە نەتەۋە دەبىنن. كەۋاتە ئەۋدەم نامىنن و بوونى خۇيان پوۋچەل دەكەنەۋە. ئەۋان لەسەر سىستەمى عەسەبە و زالبوونى خىل دامەرزاون. زالىتى و دەسلەلات لە دەست دەدن و قەۋارە دروستكراۋەكەيان ھەلدەۋەشىتەۋە.

شۈپىنى كورد لە نەخشەى نەتەۋەخۋازىدا

مۆدىرن ئەو دىاردەيەيە، كە قۇناخى كشتوكالى دەگوازىتەۋە بۇ قۇناخى پىشەسازى و پىيى واىە و دواتر لىيەۋە نەتەۋە دەكەۋىتەۋە. بەلام ئەو كۆمەلگا باسكراۋانە ھەموۋىيان لە خىلە بەرايىەكان كەۋتوونەتەۋە و بەگشتى ۳ جۆر كۆمەلگان. گىلنەر دوو جۆر بەربەست باس دەكات، كە دىتە بەردەم تىۋرىيە دروستەيىكەى نەتەۋە. كۆسپى زمان و ئاستەنگى كۈولتور.

به‌به‌ستی زمانی له‌به‌ردهم دروستکردنی نه‌ته‌وه‌دا

به ستانداردکردنی زمانیک بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کولتوره پیشه‌بیه‌که، گه‌وره‌ترین کۆسپی به‌ردهم نه‌ته‌وه‌خوازه‌کانه، له دروستکردنی نه‌ته‌وه‌دا. به‌لای گیلنه‌روهه چاره‌سه‌ری ئه‌م حاله‌ته دووجۆره و به‌دریژی خراوه‌ته‌وو. د.عرفان پسیپۆرانه به‌بالای ئه‌م باسانه‌دا، له‌به‌ر رۆشنایی تیۆره‌که‌ی گیلنه‌ردا دیته‌خواره‌وه، نمونه‌گه‌لیک له‌سه‌ر رویتانیه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی میغالۆمانیا ده‌خاته به‌رچاوی خوینهر.

" نه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان ئه‌نجامی ده‌دهن گۆپینی کۆمه‌لگایه‌کی کشتوکالی نییه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی، به‌لکو گۆپینی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی خپله به‌راییه‌کانه که ده‌سه‌لاتیکی بیگانه‌ی ناخپله‌کی له‌کۆمه‌له‌خپلیکی به‌راییی دروستیکردوه بۆ عه‌سه‌به‌یه‌ک که خاوه‌نی که‌لتووریکی بالا و زمانیکی بالای وه‌ک ئه‌و کولتور و زمانیه‌که ده‌سه‌لاته ناخپله‌کییه‌که‌ی پیشوو هه‌یه‌تی." ٤٤٥-٤٤٤

د. عرفان کۆمه‌لی نمونه‌ی باش ده‌خاته به‌رچاوی خوینهر و شیته‌لکارییه‌کی چپری تیۆرییه‌که‌ی گیلنه‌ر ده‌کات. چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌سه‌ر رۆتانیه‌کانی ناو میغالۆنیا و یۆنان و چه‌رکه‌سی ناو ده‌وله‌تی عوسمانی دینیته‌وه. باس له‌ئازهری ئیران و حالی کورد ده‌کات، که ته‌واو جیاوازه. چه‌رکه‌س و ئازهر ده‌سته‌به‌رداری دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی خۆیان بوون و له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌خوازی تورک و فارس دا، ئاویتته و هاوجوت/ ته‌ماهی بوونه‌ته‌وه. به‌لام کورد به‌رگری له‌ناسنامه‌ی خۆی کردوو و ته‌ماهی نه‌بوته‌وه له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌خوازی داگیرکه‌ره‌کانیدا.

'نه ته وه خوازی تورکی و فارسی به هوی ئه وه که
 فرمانپه وایه تی ههردوو دهوله تی مؤدیرنی ئیران و تورکیا
 دهکن، له سنوری سیاسی خویاندا ره وایه تی ئه وایان هیه
 که لتوره مؤدیرنه که به زمانه ستاندارده تورکی و فارسییه
 سهراپاگیر بکن که خویان له بنچینه ی زمانه ناستاندارده که ی
 عهسه به زاله کانی خویان دروستیان کردوه، له لایه کی
 تریشه وه ئه وان ره وایه تی ئه وایان هیه که له سنوری
 دهوله ته که یاندا هه موو ئه و هه ولانه سه رکوت بکن که له پیناو
 ئه وهدا ده درین زمانیکی تری جگه له زمانه ستاندارده
 فه رمییه ی دهوله ت له ناوچه یه ک له ناوچه کانی ناو سنوری
 دهوله ته کانیاندا به پرۆسه ی ستانداردکردنا بیریته. ئه وه ی ئه م
 بزوتنه وانه له دوو دهوله ته داوای دهکن به پیی ئه و
 سیسته مه ی که نه ته وه خوازییه کانی جیهان نه ته وه کانیان پی
 دروستکردوه داوایه کی نا په وایه و نابیت له سنوری سیاسی
 دهوله تیکی مؤدیرندا به دوو زمانی جیاواز که لتوره مؤدیرنه که
 بلاو بکریته وه و که لتوره که دابهش بیته بۆ دوو که لتوری جیاواز
 و نه ته وه خوازییه کهش که نه ته وه که دروست دهکات بیته به
 دوو نه ته وه خوازیی جیاواز ۴۴۸

نه ته وه خوازی تورک هه ر زمانی ستانداردی کوردی ریبه ند
 نه کردوه، به لکو زمانه میلییه کهش قه دهغه دهکات. ئاخو تورک
 له هه موو لایه ک زیاتر له هه بوون و بوونی دروستکراوی خوی
 ده ترسی. ههروهک کوردیش دهلی " کراسی دزراو ده بی به شه و
 له بهر بکریته " تورک به خویی و دهوله ته دروستکراوه که یه وه،
 به گژ هه ر شتیکی نا تورکیدا ده چیته وه. دیاره قه باره ی
 ترسه که یان زۆر گه وره یه، بۆیه گه ر ئه مه نه کهن، به رگه ی ئه و

گوشارانە ناگرن، كە لە لايەن نا توركەكانەو دەكەوێتە سەريان. ھەر زوو ئەو ھى بونياتيان ناو، گورج ھەرەس دىنى و تەفروتونا دەبن. بەلام فارس لە ئيران دا تەنيا زمانە ستانداردەكەى قەدەغە دەكات. لەم قوناخەدا، ئيران زمانە ميلليەكەى كورد، بە ھەرەشە لەسەر خۆى نازانى. بە نمونە، پارتى كۆمەنىستى ئيران، توودە لە پرۆگرامەكەيدا، دەنوسى: دەبیت زانكۆيەك لە شارى سنە دابمەزىنين بە زمانى فارسى تىيدا بخویندرى. تىورى رۆژى توركەكان، زەريايەكە لە شۆفینيزم و نەزانى، زمانى توركى تىهەلكيشراو. عەرەبىش، وا پىرۆز كراو، تابوو، گەر زمانىكى ترى بەرامبەر رابگىرى.

كەلتورى خێلەكى وەك بەرپەست

لەبەردەم دروستكردنى نەتەوەدا

نوسەر، بەدریژی لەسەر ئەم خالە دەروا و شەنوكەوێكى بیروبوچوونەكانى گیلنەرى تیدا دەكات، تا دەگاتە ئەم بوچوونە: "بەلام لە كۆمەلگای پیشەسازیدا چۆن زمان و كەلتورى ناوچەى نامىنى و خەلكى ناوچە جیاجیاكانى ناو سنوورى سیاسى دەولەتىكى مۆدێرن یەك زمان و یەك كەلتورى دەبیت و ھەریەكە دەست لە كەلتور و زمانە ناوچەییەكەى خۆى ھەلگریت و دەچیتە ناو ئەو گروپە نووییەو كە نەتەوەخوایى دروستى دەكات و ناوى دەنیت نەتەوە. بەھمان شیوہ لەناو ئەم كۆمەلگایەدا گروپە ناوچەییەكان دەبیت دەستبەردارى پیشە تاییەتەكانى خۆیان بن و ھەموویان بۆیان ھەبیت بنە خاوەنى ھەر پیشەییەك لەو پیشانەى كە لەو كۆمەلگا پیشەییەدا ھەبە." ٤٥٢

كۆمەلگای پېشەسازى و دەولەتەكەشى بە دەست ھەر كەس و تاقمىكەوہ بېت، ئامانجى بەرپا كرنى يەكرەنگ كرن و لە قالب دانى، ھەموو خەلكانى كۆمەلگا جياوازەكانە بە زمان و كولتورەكەيانەوہ لە بچم و قەبارە و رەنگىكى ھاوبەشدا. گروپە ناوچەبىيەكانىش دەبېت واز لەو پېشە و كارانەى خويان بەينن و سەرگەرمى فېربوونى پېشەبەكەى تر بنللەو پېشانەى كۆمەلگا/ سېستەمى پېشەسازىبەكە داھېتناوہ، ھەلبەت ناشبېت، ھېچ كام لەو پېشانە، لە لاين گروپىكەوہ قورخ بكرين.

”لەو ناوچەبەدا كە بە جىھانى ئىسلامى ناو دەبرېت، ئەو نەتەوہخوازانەى كە بە كولتورە پېشەبىيەكە ناتوانن لە سنورى سىياسى دەولەتەكانى خوياندا يەكبوونى زمانى و كولتورى دروست بەكن و زالبن بەسەر كولتورە نزمەكانى وەك كولتورى تەرىقەتدا، بەناچارى دەكەونە ناو پەيمانەوہ لەگەل كولتورە مەزھەبىيە بالاكەى ئىسلامدا و لە رىگەى ئەم پەيمانەوہ دەتوانن كولتورە ئىسلامىيە نزمەكان لە كولتورىكى مەزھەبىيدا بەكەنەوہ بەبەك و ئەو بەربەستە لەبەردەم يەكبوونى كولتورىدا نەھيلن و بەمەش نەتەوہخوازى بتوانىت كولتورە پېشەبىيەكەى خوى بە زمانە ستانداردكراوہكە بە يەكسانى بەسەر ھەموو ناوچە كولتورىيە جياجياكانى ناو سنورى دەولەتەكەى بسەپىتى.“ ۴۵۵

۴۵۶

بەپىيى ھەلسەنگاندنى د. عرفان، لەم شوئىنەدا كە نەتەوہخوازى بۆ رامالينى مەترسى كولتورى، لەسەر مەترسىيە بەربەستەكر و ھىوا رىخۆشكەرەكان دروستبوونىكى پېشەسازى نەتەوہى دروستكراو باس دەكات كە كولتورى ئاست

نزم(کولتوری ته رېقه ته پی او ه پړ حانییه کانه) دروستیکردون، کولتوری بالای ئیسلامی(ثایینی مه لاکان) دهکات به گزیدا.

نه ته وه خوازی دهیه ویت له سنوری سیاسی دهوله ته مؤدیرنه که دا یه ک کولتوری پیشه یی به یه ک زمان سه راپاگیر بکریت و له به رامبه ر نه و کولتوره دا کولتوره پیشه ییه که به زمانیکی تر بوونی نه بیته، ئیسلامی مه زه به بیش دهیه ویت له چوارچیوهی هه مان دهوله تدا یه ک کولتوری مه زه به یی بیته به کولتوری ئاکاری و ثایینی ناو سنوری سیاسی نه و دهوله ته و له هه مان کاتدا ریگه ش نه دات به وهی کولتوریکي تری مه زه به یی یان چنه د کولتوریکي نامه زه به یی وه ک کولتوریی رۆحی ته رېقه ته کان له ناو سنووری نه و دهوله ته دا ببن به کولتوری ئاکاری و ثایینی ناو دهوله ته مؤدیرنه که" ۴۵۷- ۴۵۸

چنه د نموونه یه ک له نه ته وه خوازی جیهانی ئیسلامی دینیته وه، وه ک جه زائیر و ئیران و سوّمال. دووباره کردنه وه یان به پیویست نازانین.

"لای نه و نه ته وه خوازی عه ره به یی به هوی نه وه وه که زمانه که ی هه مان زمانی ئیسلامی مه زه به ییه ده توانیت کولتوره مه زه به ییه بالا که ی ئیسلام بخاته ناو پیکهاته ی نه ته وه و له گه ل کولتوره پیشه ییه که دا به بی کیشه نه ته وه دروست بکات" ۴۵۸-۴۵۹

شوناسی نه ته وه یی له هی ثایینی جیانا کریته وه. میغالوّمانی به نموونه روتیانی تییدا. تورکیا، نموونه ی چهرکه س و ئیران، نموونه ی ئازهری، نه ته وانه وه ک خیلای تو او ده ی ناو عه سه به یان لی هاتووه. خو یان کردووه به به شیک له شوناسی نه ته وه دروسته ییه کی نه ته وه خوازی. پیش چنه د سالی وه ک

بەرتەك بۆ تۆمەت و سوكاپەتە تىكردىكى دەولەتى ئىرانى فارسى بە ئازەرى، خۇپىشاندىنىك لە شارى ئورمىيە، لە لايەن ئازەرىيەكانەو بە رامبەر بە سىياسەتى دەولەتى ئىران رىك خرا. عەلى خامەنەيى، رابەرى كۆمارى ئىسلامى ئىران، كە بۆ خۆى ئازەرىيە، پەيامىكى ئاراستەى ئازەرىيەكان كرد و وتى: گەلو ئىو بەس دەسەلاتىكى ئۆتۆنومىتان دەوى لە شارى ورمىيەدا، ياخود تەواوى ئىران. بەم شىوہە ئازەرىيەكان، كە ئىستا بربەرى ئابوورى ئىرانىان وا بە دەستەوہ و بە شىكى زۆرى پۆستە گرنەگەكانى دەولەت بەرپۆہ دەبەن، خاوەنى پرسىكى نەتەوہى نىن، هیندەى لە گوشەى چاوپنۆكى ئابوورىيەوہ، هىوايان لەسەر پووتاندنەوہى ئابوورى ئىران هەلچنپوہ.

كورد لە نىوان روپتانىيەكان و سۆمالييەكاندا

”ئەوہش لە حالەتى سۆمالييەكانەوہ تىۆرىزەى كردوہ ئەوہى كە نەتەوہخووزى سۆمالي وەك نەتەوہخووزى كوردى ئەوہى دروستى دەكات جۆرىكى تايبەتە لە نەتەوہ كە خىل ئاويپتە دەكات بە نەتەوہ و ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوہى، ئەوہى دروستىدەكات لەناوہوہ خىل بىت و پەپرەوى لە ياساكانى خىل بكات و لە دەرەوہ نەتەوہ بىت و پەپرەوى لە ياساكانى نەتەوہ دروستكراوہكان بكات.” ٤٦٩

د. عرفان لەبەر رۆشنايى تىۆرەكەى گىلنەردا، بە فراوانى باس لە حالەتى سۆمالي و رۆتان دەكات لەگەل كورددا دەكات. بەتايبەت كاتى نەتەوہخووزى سۆمالي نەيتوانىوہ، زمان و كۆلتورىكى يەكگرتوو، لەو فرە خىلانەى ھەيە دروست بكات. ھەموو ئەم ھەول و تەقلانەى د. عرفان، لە بەراوركردى دۆخى

كورد، بهو نمونانهدا، دهگه پڙته وه بۆ ليزانى و په رۆشه، گه وره كهى نووسهر بۆ پرسى كورد بوون و له رهگ و ريشه وه تيگه يشت له پاشخان و پيشخانه كانى.

”كورده كان باشتري ن مونه ن له ميژوودا نه چونه ته ناو ئه و په يمانه وه كه له نيوان سه ردار و كويله دا ده به سترىت (...) ئه و سيسته مه ش كه كورد له ميژوودا په يره وى كرد وه ئه و سيسته مه يه كه به ره مه پنه رى جياوازيه زمانى و كولتوريه كانه له و يه كبوونه عه قلييه ي كه له ناو جياوازيه زمانى و كولتوريه كاندا به شيويه كى په تى هه يه، ئه م سيسته مه ش ياساكانى ته واو پيچه وانه ي ئه و سيسته مه ن كه عه سه به و نه ته وه خوازي په يره وى ليده كهن و به ره مه پنه رى يه كبوونيكي سروشتيه له و جياوازيه كولتورى و زمانيه انه ي كه به شيويه كى واقعي هه ن.” ٤٧٤- ٤٧٥

به پيى ئه م تيروانينه، ئه و پلوراليزمه ي له پيكهاته ي كورد دا هه يه، گه ره نتى مانه وه و ئاماژه ي خه سه له تى جياوازي كورده، له گه ل ئه و نمونه گه له ي باسكراون. له كاتيكدا ئه م ديارده ي فره بيه، له لاي زور نووسهر و ليكوله ر، نيشانه ي مالويزانى كورد و نائاماده گييه تى له ميژوودا. پيموايه به گرنه و هرگرتنى ئه م خاله له لايه ن تويزه رانه وه و كار له سه ر كردنى بۆ زياتر روونكر د نه وه ي ميژووى ئه م پرسه پيويسته. ره نكه ده روازه يه كى باش بيت، بۆ چونه نيو قولايى پرسى كورد و بنچينه كه يه وه.

”ئه وه ي ئايديالى نه ته وه خوازي داواي ده كات ئه وه يه كه له سنورى سياسى ده وه ته كه يدا ده بيت چيني خوينده وار به كولتوره پيشه بيه كه ي خوى و ئه و زمانه ي كه كرد وويه تى به زمانى ئه و كولتوره، جه سه ته ي كولتورى و زمانى خيل و ئه تنيكه جياوازه كان هه لوه شيئيته وه و له گه ل جه سه ته ي كولتورى و

زمانییه که ی خۆیدا ته ماهی پئیکات و عهسه به کولتورییه که ی خۆی دروست بکات. ئەمهش هیچ جیاوازییه کی ئەنتۆلۆجی و دروستییه له گه ل ئەو خێله دا نییه که ده بپیت به عهسه به و له سنووری ئەو دهسه لاته سیاسییهدا که هئیزی زالیه تییه کی بۆی دیاریکردوو ههسته ی خێله جیاوازه کان له گه ل ههسته ی خێله که ی خۆیدا ته ماهی پئیکات و عهسه به که ی دروست دهکات." ۴۷۷

لێره شدا، شه ر هه ر له دژی کولتوری پیکهاته و خێله کان و ئەو سیما فره ییه، هه یه. چۆن هه ول بدری له رینگای دهسته ی خوینه وار هه، به ده رب رینه که ی ئەنده رسۆن، به و پیشه یه ی هه یانه کولتوریکی یه کشوناس به یینه ئاراهه. ئاخه وه ک ئاماژه مان پیداهه، نه ته وه خوازی بۆ گه یشتن به ئامانجی خۆی به ره نگاری شوناسه جیاوازه کان ده بیته وه.

"ئه وه ی بزوتنه وه کوردیه کان له نه ته وه خـوازییه شکسته خواردوو هه که ی سۆمال و هه موو نه ته وه خوازییه کانی جیهان جیا ده کاته وه ئه وه یه به پیچه وانه ی ئه وه وه کار ده کن که نه ته وه خوازی داوی ده کات (...). بزوتنه وه کوردییه کان نه ک بزوتنه وه ی نه ته وه خوازی نه به لکو تاکه به ره به ستیکی گه وره ن له به رده م ئه وه دا که نه ته وه خوازی به ناوی نه ته وه وه له ناو خۆیان و له ده ره وه ی خۆیاندا دروستی ده کات." ۴۷۸

نووسه ر له م میانه دا بۆ چوونیکی تری جی سهرنج و له سه ر راوه ستان ده خاته به ر ده ستان. خالیکی بنچینه یی جیاوازی نیوان بزوتنه وه کوردییه کان و ئه وان ی دیکه، ئاماژه پی ده دات. ئەم بزوتنه وه کوردییه یانه له بری ئه وه ی وه ک، ئه وه ی به لگه نه ویست و چاوه روانکراهه له نه ته وه خوازی له نیوان

خۆياندا يەكبوونى زمانى و كولتورى جياواز بەرھەم بىڭن.دین و بە دروشم و داواى پراكتيكيیەوہ پەيرەو لە يەكبوونى يەك شوناسى كولتورى و زمانى ناكەن. ماھيەتى بزوتنەوہ نەتەوہخووزيیەكان يەكبوونە، ھى كورد جياوازيى فرەييە.

"بزوتنەوہ كوردییەكان بە ئاراستەى ھەلۆھشاندنەوہى ئەوہ كار دەكەن، كە نەتەوہخووزى وەك عەسەبەيەكى مۆديرن دروستى دەكات ... بزوتنەوہ كوردییەكان نەك بزوتنەوہى نەتەوہخووزين بەلگو تاكە بەرەستىكى گەرەن لە بەردەم ئەوہدا كە نەتەوہخووزى بەناوى نەتەوہوہ لەناو خۆيان و لە دەرەوہى خۆياندا دروستى دەكەن." ٤٧٨.

ئاخر لە كاتيكدا وا چاوەرەوان لە بزوتنەوہى كوردى دەكرى، نەتەوہخووز بىت و پرسى نەتەوہ، لە گوتارىكى يەكگرتوودا فۆرمەلە بكات، نووسەر دىت و دەمانخاتە بەردەم ئەم باسە قورس و پىكەل پىكە. پەنگبى ئەمە جياوازترين بيروبۆچوون بىت، لەسەر بزوتنەوہى نەتەوہخووزى كورد، كە لىرەدا د. عرفان بە پىچەوانەى ھەموو نووسەر و لىكۆلەرانى دىكەوہ پىشكەشمان دەكات. ئەم خالە شايانى لەسەر راوہستانە و كەرەسە و مژاريكە، گەرەكە پسپۆران و زانستكاران و تووژەران و خەمخۆران باشتەر ئاورى لى بدەنەوہ. بە ھىواى لەم رىگايەوہ مەتەللى ئالۆزى كورد چانسى ھەلھاتتى بۆ بىتە پىشەوہ.

به‌شی پینجه‌م: بوونی نه‌ته‌وه‌یی کورد له نیوان کوردبوون و نه‌ته‌وه‌خوایدا

بزوتنه‌وه کوردییه‌کان و نه‌ته‌وه‌خوای

بزوتنه‌وه کوردییه‌کان له‌بری ئه‌وه‌ی وه‌ک بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خوازه‌که، له نیوان خویندا یه‌کبوونی زمانی و کولتوری به‌ینه‌ ئاراوه، جیاوازی به‌رهم دینن. به‌مه‌ش پێره‌وی له یه‌کبوون و یه‌ک شوناسی کولتوری و زمان ناکهن. ماهیه‌تی بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خواییه‌کان، یه‌کبوونه، هی کورد جیاوازی و فره‌ییه. د. عرفان بو‌یه‌که‌مجار باسیکی هه‌ستیاری له‌م چه‌شنه ده‌خاته به‌رده‌ستی خوینه‌ر، که وه‌ک به‌ردیکی گه‌وره بخاته نیو گۆمیکی قووله‌وه، ئه‌م پرسگه‌له له‌م شیوه‌ه و ناوه‌رۆکه‌دا ده‌شله‌قیینی، و کۆمه‌لی پرسیا‌ری جددی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌خوای کوردی قووت ده‌کاته‌وه، گه‌وه‌ری هه‌موویان پرسه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی "کیشه‌ی کورد چیه‌؟". یاخود کوردبوون چ مانایه‌کی هه‌یه‌؟ و ناوه‌رۆک و مانا و ئامانجی کوردبوون چیه‌؟. له‌م ره‌ه‌نده‌دا که نووسه‌ر قورساییه‌کی زۆری به‌خشیوه به بیروباوه‌ره‌کانی. به‌ره‌و ئاراس‌ته‌یه‌کی تری بیرکردنه‌وه‌ی پرسیا‌رکردنمان ده‌بات.

نووسه‌ر ده‌یه‌وی به‌ قوولی له‌سه‌ر ده‌ست نیشانکردنی بیر و ئامانجی بزوتنه‌وه کوردییه‌کان بوه‌ستی و گه‌ره‌کی‌تی به‌رامبه‌ری نه‌ته‌وه‌خواییه‌که‌ی بکاته‌وه. ئاخ‌ر ساتی نه‌ته‌وه له‌ روانگه‌ی نه‌ته‌وه‌خواییه‌وه بریتی بیت له‌ کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی یه‌ک زمان و یه‌ک کولتوور، و ته‌نها ئه‌وانه‌ش ده‌بنه ئه‌ندامی ئه‌م

کۆمەلگایە، کە بەو زمان و کولتووورە دروستکراوە لە قوتابخانەکانی ئەو دەوڵەتەدا پەرۆردە دەکرین، و هەلسوکەوت دەکن. لێرەووە لەو تێدەگەین ئەوەی ئامانجی نەتەوخوازییە و ئەوەیشتی دروستی دەکات نەتەو نییە، بەلکو کۆمەلگایەکی پیشەسازییە، کە بارگاووییە بە کۆمەلای پرسیگەلی سیاسی و مەرامی شاراووی دیکە. بۆیە کە لە تێرانینیکی عەقلانییەو، هەرگیز ناکرێ بەو پیکهاتوو بەگوتتری نەتەو.

بە کورتی و کرمانجی نەتەو لە بیرى نەتەوخوازیدا} ویناکردنی کۆمەلگایەکی یەکزمان و یەککولتووورە، تا ئەوەی ویناکردنی کۆمەلگایەکی پیشەسازیی بیت. هەلبەت ناتوانریت هەرگیز بەو بوونەوورە دروستکراوە بگوتریت نەتەو. ئامانجی سەرەکی کیشەى قوولی بزوتنەووی کوردی ئەوەیە نەیتوانیو، نەتەو دروست بکات. لە دیدی نووسەرەو هەموو نووسەرە کورد و بیگانەکان لە کارەکانیان لەمە پ کوردەو، کەوتوونەتە هەلەیهکی زەقەو. هۆکەیشی ئەوەیە کە سەرلەبەری ئەمانە نەیتوانیو، لە کرۆکی کیشەى کورد تی بگەن و تیکراییان هەولیان داو، بە پێودانگەکەى نەتەوخوازی پوانگەى مۆدیرنیزم هەلسەنگاندن، بۆ بزوتنەو کوردییەکان بکەن، بئ ئەوەی دەست نیشانی ئەو بکەن یان ئەو جیاوازییە بخەنەر، کە بزوتنەو کوردییەکان لە گەوهردا هەیانە، و راستەخۆ ناکەونە بەر حوکمی تیۆرە نەتەوخوازییەکە، چونکە بزوتنەو هەکە خواونی بیر و ئامانجی خۆیەتی و کاراکتەری تایبەت بە خۆی هەیه و لەسەر بنەما و زەمینەیهکی پتەو هەلساوه و پیکهاته و رەوتی جیاوازه.

نووسەر، خالیکی سەیر دەورووژینی و بەلایەو، ئەو کۆمەڵە
 ھۆکارە ی بوونەتە ھۆی شکستی بزووتنەو کوردییەکان و
 زۆرینە ی میژوونوس و ئەوانە ی سەرقالی لیکۆلینەو و
 نووسەرانی دیکەو جەختی لەسەر دەکەنەو، بەلای ئەمەو،
 ئەم خالە ھیما و فاکتی مانای سەرکەوتن و نھینی مانەو ی
 کورد دەبەخشی. دیارە ئەمە لەتەک ئەو بۆچوونەدا راستە،
 بزوتنەو کوردییەکان، خاوەنی تایبەتمەندی شوناسی
 سەر بەخۆ و جیاوازی لە بزوتنەو نەتەو خوازییەکە، نەک بە
 پێچەوانەو. ھەبوونی فرەزمانی و فرە کولتوری لەناو کورد دا،
 ھەک دیارە، شتیکی حاشاھەلنەگرە، جا کەواتە بە پێی تیۆرە
 عەقڵییەکە، ئەمانە نیشانە ی سەرکەوتنی بزووتنەو کوردییەکانە
 تا دەگاتە بەرجەستەبوونی رۆحی نەتەو. بەلام لە راستی دا
 بزووتنەو نەتەو خوازییە شکستیخواردوو، چونکە نەیتوانیو،
 زمانی ستاندارد و کولتوری ھەک یەک بەھینیتە بوونەو.
 نووسەر لەم بەشەدا پێنج پرسپاری گەورە قووت دەکاتەو.
 ھەک کیشە ی بزووتنەو مۆدینیزمەکان، وە نالی
 نەتەو خوازییەکان، چونکە پێی وایە بە ھەلە ناوئراون
 نەتەو خواز. گەرەکیتی بزانی بیری ئەم بزووتنەوانە چۆن لە
 کۆمەڵگادا فۆرمەلە/ شیۆھگیر دەبیت. بەرامبەر بەو ی
 نەتەو خوازی بو خۆی ئامانجیتی و دەیەو ی پێی بگات.
 لیکۆلەپانی کورد و بیگانە لە چوارچێو ی تیۆری
 نەتەو خوازییەکەدا کاریان لەسەر بزووتنەو مۆدیرنەکانی
 کورد کردوو. بۆیە د، عرفان ناچارانە شەن و کەویکی ئەم
 پرسگەلە لە دیدی نەتەو خوازییەو دەکات و لە

كلاورپوژنه يه كى ديكه وه پرسگه لى دهورووژينى و چه پكى
سهرنجى نوى تومار دهكات و دهلى:

"تيروانى بزوتنه وه كوردبىيه كان بۇ نه ته وه ئه وه يه، نه ته وه
ئو كۆمه لگايه يه كه له خه يالى خوياندا ناويان ناوه، به لام به لاي
نه ته وه خوازبىيه وه، نه ته وه كۆمه لگايه كى پيشه سازى يه ك زمان
و يه ككولتوره و ئه ندامانى ئو نه ته وه يه ش ته نها ئو كه سانه
دهگرىته وه كه به و زمان و شيوازه كولتوربىيه له قوتابخانه كانى
ئو دهوله ته دا پروه رده كراون و ببه ته وه ئه ندامى ئو كۆمه لگا
خوينده واره ي كه ئو قوتابخانه به ره مى دهينن. ٤٨٥

مه به ست ئه وه يه هر كه سيك به و سياسه ته فه رمبىيه، كه
دهولت له رپى داموده زگاكانى خويندى ناو قوتابخانه كانه وه،
به گه رى خستوه و فيرى كولتوره پيشه بىيه كه نه بيت، يا خود
پيره وى لى نهكات، به ئه ندامى ئو كۆمه لگايه قبول ناكري.
وهك نمونه سه بارهت به كورد، له توركييا دا گه ر به م ئه ركه
هه لئه ستى تورك به هاوالاتى توركيياى دانانى و فارس ناسنامه ي
ئيرانى ناداتى و عه ره بيش به بيگانه و گيره شيوين و كوته كى
دهستى بيگانه ي ده داته قه له م.

"له راستيدا ئه وه ي نه ته وه خوازى دروستى دهكات نه ته وه نبىيه،
به لكو كۆمه لگايه كى پيشه سازى يه ك زمان و يه ككولتوره و
نه ته وه خوازى ناوى ده نيت نه ته وه، نه ته وه خوازى ده توانيت به بى
ناولينانى ئه م كۆمه لگايه به نه ته وه كۆمه لگا پيشه سازبىيه كه ي
خوى دروست بكات" ٤٨٥

ناونانى ئه م كۆمه لگايه به نه ته وه، هر له به ره ئه وه يه، يه ك
زمان و يه ك كولتورى دروستكراو، ده بيته شوناسى كۆمه لگا كه.
نه ته وه له بىرى نه ته وه خوازيدا زياتر وينا كردنى كۆمه لگايه كى

كشتوكالبيه تا ويناكردنى كۆمهلگايهكى پيشهسازى. ئەوجا نووسەر دەگەرپیتەوہ بۆ ناو میژووی سەردەمی ھەلۆەشاندنەوہى خەلافەتى مەزھەبى عوسمانى و نمونەى لى ھەلدەگۆزى و لە بەرامبەر كورد تورك و ئەوانى ديكەى ناو ئىمپراتۆرەكە. دەبينن ئەوانى ديكە، ھەمويان پیرەويان لە يەك زمان و يەك كۆلتور كرددوہ، بە تەنيا كورد نەبى، بە پرنسيپى "فرەبى"، بزوتنەوہكەى بەرپۆە بردووہ. ھەر بۆيە ئەوان بوونەتە خاوەنى بزوتنەوہى نەتەوہخوازى، نەتەوہيان دروست كرد و كورد لە شوپىنى خۆى مايةوہ.ديارە وەك نەتەوہ.

كەواتە كورد بەم ياساى نەتەوہخوازىيە كارى نەكردووہ. جا ئەو پرسيارەى ليرەدا و لەم رەھەندەدا رۆوبەرۆومان دەبیتەوہ: ئايا كار نەكردن و مانەوہى كورد بە پاراستنى فرەبىيە، بەسوود بووہ ياخود زيانى ھەبووہ؟. نەتەوہ لە بىرى نەتەوہخوازيدا، كۆمەلگايەكى يەك كۆلتور و يەك زمانە و ويناى كۆمەلگايەكى لەم فۆرمە دەكات زياتر لەوہى كۆمەلگايەكى پيشەسازى مۆديرن بنويىن. نەتەوہخوازى پەيرەوى لە ياساى شوناس دەكات رېگرە لەبەردەم ھەر جۆرە جياوازىيە و فرەبىيەكدا.

"لەوانەيە جياوازى نىوان بزوتنەوہ كوردىيەكان و نەتەوہخوازى ئەوہ بىت كە بزوتنەوہ كوردىيەكان بىرۆكەى نەتەوہ لەلايان ئەو كۆمەلگايە بىت كە خەلك لە خەيالى خۆيدا ناوى ناوہ نەتەوہ، بەلام بزوتنەوہ نەتەوہخوازىيەكانى دنيا بە پيچەوانەى ئەمەوہ بىرۆكەى نەتەوہ لەلايان ئەو كۆمەلگا پيشەسازىيە كە كۆتايى بەو خەونە دەھيتى خەلكى بەو كۆمەلگايەوہ دەبينن كە ناويان ناوہ نەتەوہ" (٤٨٥)

به دیدی د. عرفان ئەوەی وا دەکات ئەو بزووتنه وانهی که
 کۆمه‌لگا پیشه‌سازییه ناوچه‌بیه‌کان دروست ده‌کن و ناوی
 نه‌ته‌وه‌ی لی دهنین، ئەوه نییه بلیین ئەو کۆمه‌لگایه مؤدیرن و
 له‌سه‌ر زهمینه‌ی کولتوریکی پیشه‌یی نوێ دامه‌زراوه، به‌لکو
 هۆکاری ناوانه‌که‌ی به نه‌ته‌وه له‌ویوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، که
 ریگه نادات به‌وه‌ی کولتوره‌که‌ی زیاتر له زمانیک و شیوازیکی
 هه‌بیت. واته به کورتی تۆتالیتاریتی یه‌ک شوناسی وا ده‌کات هه‌ر
 گرووپ و کۆمه‌لگایه‌ک به نه‌ته‌وه په‌سه‌ند بکری. بۆنموونه
 سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی ده‌یه‌وی به زۆرداره‌کی باس له نه‌ته‌وه‌ی
 تورکیا و ئێران و عێراق و لیبیا و یه‌مه‌ن و ئیسپانیا به‌لژیکا و
 شانشینا به‌ریتا بکات، له‌کاتی‌کدا راستیه‌ی میژوویی و
 رووداوه‌کانی سه‌رده‌م شتیکی ترمان نیشان ده‌دات و ده‌لی. له
 عێراق دا نه‌ته‌وه‌یه‌ک نییه به ناوی نه‌ته‌وه‌ی عێراقی یان نه‌ته‌وه‌ی
 یه‌مه‌نی یاخود سووری یاخود ئیسپانی، چونکه کورد و که‌ته‌لانی
 و سکۆتی و ئیرله‌ندی و ویلزنی و کۆمه‌لی ده‌سته و گرووپ و
 کۆمه‌لگای دیکه‌ی ناعه‌ره‌بی له سووریا و لیبیا زۆر شوینی تری
 دنیا هه‌یه و باسیان لیوه‌ ناکریت و ناتوانن مانا و پیتاسه‌ی
 نه‌ته‌وه‌ وه‌رگرن، هه‌تا ئیستاش نه‌یان توانیوه.

با بزانی د. عرفان دواتر چیمان بۆ باس ده‌کات.

” ئەو بزووتنه‌وه مؤدیرنه کوردیه‌ی که له‌ناو جه‌رگه‌ی
 خه‌لافه‌ته مه‌زه‌به‌یه‌که‌ی عوسمانیه‌کاندا له ریگه‌ی چینه
 خوینده‌واره‌که‌ی ناوچه جیا‌جیا‌کانی کوردستانه‌وه وه‌ک
 بزووتنه‌وه‌یه‌کی مؤدیرن سه‌ره‌له‌ده‌دات، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه
 په‌یره‌وی له‌و یاسایه‌ ناکات که به په‌یره‌وه‌کردنی ده‌توانیت ببیت
 به بزووتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز.” ٤٨٧

کاتی رۆژنامه‌ی کوردستان، له ۱۸۹۸/۴/۲۲ دا له قاهره، وهک زمانحالی ئەم بزووتنه‌وهیه، له‌لایهن کوردی هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستانه‌وه، به شیوه زاراوه جیاکانی زمانی کوردی، کرمانجی سه‌روو و خواروو دهرکراوه. ئایا ئەم پووداوه، ده‌بیته ئارگومینت و پالپشت و به‌لگه‌یه‌کی تری بۆچوونه‌کانی د. عرفان، له‌سه‌ر ئەوه‌ی کورد به‌رده‌وام کاری به یاسای فره‌یی کردووه؟. هاوکات ئایا ئەم راستییی کتومت ده‌کاته، ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌لکه‌وته تایبه‌تییه‌که‌ی نه‌ته‌وه و زمانی کوردی و کوردبوون؟. ئەمانه مشتێ له‌و بۆچوونه مشتومر هه‌لگیرسینه‌ره‌ن، که د. عرفان هینا‌ونییته‌که‌یه‌ی رۆشن‌بیری کوردیی‌ه‌وه و له‌م رینگیه‌وه گۆمیکی مه‌نگی په‌نگخواردووی پێ شله‌قاندووه.

‘په‌یره‌وه‌کردنی فره‌زمانی و فره‌شیوازی له‌لایهن ئەو چینه‌ خوینده‌واره‌ مؤدی‌رنه‌ی که نوینه‌رایه‌تی لایه‌نی که‌لتوری ئەم بزووتنه‌وه‌ کوردییی ده‌کات، له‌ لایه‌که‌وه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات که ئەم بزووتنه‌وه‌یه‌ وه‌ک هه‌موو بزووتنه‌وه‌ مؤدی‌رنه‌کانی تری ناوچه‌که‌ کار بۆ ئەوه‌ ده‌کات به‌ که‌لتوره‌ پیشه‌یی مؤدی‌رنه‌که‌ کۆمه‌لگا‌ کشتوکالییه‌ کوردییی پریمؤدی‌رنه‌که‌ی خۆی بگۆریت بۆ کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی ناوچه‌یی مؤدی‌رن. به‌لام له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات که ئەم بزووتنه‌وه‌یه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ دژی ئەو بنه‌مایه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی کارده‌کات که داوا ده‌کات ئەو بزووتنه‌وه‌یه‌ یه‌ک زمان و یه‌ک شیواز له‌ که‌لتوره‌ پیشه‌ییی مؤدی‌رنه‌که‌دا به‌کاربه‌ینی و به‌ هۆی به‌کاره‌ینانی فره‌زمانی و فره‌ شیوازییه‌وه‌ که‌لتوره‌ مؤدی‌رنه‌که‌ له‌ناوخۆیدا نه‌کات به‌ چه‌ند که‌لتووریکی پیشه‌یی جیاواز’ ٤٨٨.

ئەم بزوتتەنە دەپمۇ كۆرۈنە كۆرىدۇ، لە كاتىكدا دەپمۇ لە بىرى
 پىرە دەپمۇ لە ياساى شۇناس، بە واتاى يەك زمان و يەك كۆلتور
 بىكەت، دى و بە ياساى جىاوازى و فرە شۇناسىيە دەپمۇ تىدە كۆشى
 و ئامانچىشى دروست كۆمەلگەيەكى پىشە سازىيە. كە واتە
 ئەم بزوتتەنە دەپمۇ لە سەرە تاو دەپمۇ لە نەتە دەپمۇ لە
 نىيە. ئەم بزوتتەنە دەپمۇ لە بەرئە دەپمۇ لە سەر بىنە دەپمۇ لە
 مۆدىرنە كەي كۆمەلگەيە پىشە سازى دامە زراو، بىو يە
 بزوتتەنە دەپمۇ كەي مۆدىرنە و بەرە دەپمۇ مۆدىرنىيە كار بى
 دروست كۆمەلگەيەكى پىشە سازى دەكەت. بە لام
 نەتە دەپمۇ لە نىيە و گەرەكى نىيە نەتە دەپمۇ لە بىكەت. ياخۇد
 لەمەش زىاتر بە ناوى نەتە دەپمۇ لە رېگەر بىت لە دەپمۇ لە كەلتورە كە
 بىت بە چەند كۆلتورىكى زمان جىاواز و شىواز جىاواز.
 ھەر دەپمۇ كۆمەلگەيە ئەرەك و كارىگەر بىت نەتە دەپمۇ لە نىيە دەپمۇ لە
 كۆر دەپمۇ لە دەكەنە دەپمۇ لە توى ئەم باسە دەپمۇ لە ھەنگاوى كە دەپمۇ لە
 زىاتر، ئەم بزوتتەنە دەپمۇ لە سەرە تاو دەپمۇ لە شۇقىنىيەت و
 تۆتالىتارىيە كەلتورىيە. چۈنكە مۆركى كۆر دەپمۇ لە پانتايەكى
 فراوانى بە خۇشە وىستى و بە خۇشە دەپمۇ لە خۇش بوو.

ئەم بزوتتەنە دەپمۇ لە نەتە دەپمۇ لە خۇشە دەپمۇ لە سەر ئەم مۆدىلە
 بىرەت ھەم دەپمۇ لە جىاوازىيە كۆلتورىيە و زمانە كان، لە قالد بىدات و
 لە رېگەي دەسە لاتىكى سەر كۆت كە دەپمۇ لە سەر ھەم دەپمۇ لە پىكەتە
 جىاوازە كاندا بىسە پىن. بەمەش خەسەلە تىكى شۇقىنىستانە و
 ھەقىقىتى تۆتالىتارىيە كۆلتورى پىرە دەپمۇ لە كاتى جىاوازىيە كان
 نەمان و كۆزەن، يەك كۆمەلگەيەكى بەك زمانى و يەك شۇناسى
 ھاتە گۆر، گۆر زىكى جەرگەر لە سىرۇشت و رەوتى ئاساى
 ھاتە بووى مۆرۇف و كۆمەلگە و نەتە دەپمۇ لە ئىندە دەپمۇ لە.

ئەمەش نیشانەى ناشیرین کردن و شیواندنی ژیانە، کۆمەلگای زال و دەسلەتە بەهیزە تەماحکارەکانی دەخاتە ناو زەلکاوی تاوانی بێشوماریی و لەم سۆنگەیهووە نائارامی بآلی بەسەر جیهاندا دەکشى. خەسلەتى بزوووتنەووە کوردییەکە، واتە جیاشوناسى وای کردوو، نەزانان و نەیاران نازناوی بەهیزترین بزوووتنەووەى خیلەکی بە بالادا بپن. بەلام ئەم تۆمەت دانە پال کورده، جگە لە کاویژکردنەووەى ناشیانەى رستى قسە و رستەى بى سەر و بەر، هیچى تر نییە، کە بەرھەمى تینەخویندەنەووە و تینەگەیشتنى زەق و دروستى پرسەکەن.

هەرچۆنیک بێت، ئەوهمان ئاشکرا کرد، کە ئامانجى بزوووتەووە کوردییەکان ئەووە نییە کۆمەلگایەک دروست بکات کە نەتەووەخوآزى ناوى لى ناوہ نەتەووە. ئەوہى جىى نینگەرانییە، لیکۆلەرانى بواری نەتەووەخوآزى ئەم حالەتەى کورد بە سیمبۆلى ھەرە بەهیزی بزوووتنەووەیەکی خیلەکی ناوژەد دەکەن، کە پێیان وایە ئەم حالەتە نایەلئ، کورد لە کۆمەلگایەکی کشتوکالییەووە ببیئە کۆمەلگایەکی پیشەسازى. واتە بە تەشبیەکەى تیۆرە نەتەووەخوآزییە مۆدیرنەکە نایرئیسیت. د.عرفان، بە ھەناسەییەکی ترەووە ئەم بابەتانە و پرسى نەتەووە لەنیو کۆمەلگای پیشەسازى ناوچەیی و سەروناوچەیی و جیھانیدا، شى دەکاتەووە و دەلئ:

” نەتەووەخوآزى بۆ ئەوہى نەتەووە دروست بکات لە رینگەى ھیزەووە یان لە رینگەى زەبروزەنگى رەمزییەووە ھەولەدات بە ویستى خۆى لە سنورى سیاسى دەولەتە مۆدیرنەکەى خۆیدا یاسای شوناس لە کولتور و زمانەکەیدا جیبەجى بکات و ھەر ئەتتیکک لەناو سنورى سیاسى ئەو دەولەتەدا بێت بە ھەر رینگایەک بێت، دەبێت ئەو یاسایە جیبەجى بکات و بە ویستى

خۆی دەستبەرداری زمان و شیوازە کولتوورییەکی خۆی بییت
و ئەو زمان و شیوازە کولتوورییە وەرەگریت که
نەتەوەخوازی نەتەوەکەکی خۆی پێ دروست دەکات." ٤٩٣

نەتەوەخوازی لەناو کۆمەلگا پێشەسازییەکان، یاسای
شوناسی لە عەسەبە وەرگرتووە، که ئەویش لەسەر غەریزە
زالیتی دروست بوو. پڕۆسەی زالیتی کولتورە مۆدێرنەکی،
بەسەر کولتورە جیاوازهکان دا دەیسەپینی، کۆمەلگاکە لە
کۆمەلگا پێشەسازییە مۆدێرنەکەو دەگۆری بۆ عەسەبەیهکی
پێشەسازی مۆدێرن، پاشان ئەو عەسەبەیهش دادەنی بە نەتەوە.
واتە کاری نەتەوەخوازی لەناو کۆمەلگای پێشەسازیدا، هەمان
رۆلی عەسەبە لەناو خێلەکاندا دەبینیت و بە هەمان میکانیزم،
زالیتی و نەهیشتنی جیاوازییەکان، کار دەکات.

وەک دەبینین نەتەوەخوازی تورکی . لەبەرئەوهی
شوقینستییه، نمونەیهکی زۆر گونجاو، بۆ هەموو نمونە
میژوووییەکان دەشی و لەم نوسینەدا بەرەوام دیتەو
بەردەممان . . دیاردەکان ناوبراو هەموو نا تورکەکانی تورکیای
لە خۆیدا تواندۆتەو یان هەولی توانەو و سڕینەو یان دەدات،
یاخود نکۆلی بوونیان دەکات. وەک ئەو سیاسەتە دەرەق بە
کورد بە درێژایی دەولەتی دروستکراوی تورکیای مۆدێرن
پێرەوهی لێ دەکات. هیچ گومانی تیدا نییه، کوردی ناتوانی بلی
تورک نیم، و گەر خۆی لە کۆمەلگای کولتوری تورکیدا
نەدۆزیتەو و خۆی بە تورک لە قەلەم نەدات. کێشەکه هەر
بەمەندە تەواو نابیت، دەبی نکۆلی لە بوونی خۆی بکات و
ناسنامەکی بشاریتەو. بنۆرن، لەبەر دەرگای هەر قوتابخانە و
لە هەر پۆلیکی قوتابخانەدا و لەسەر شەقام و لوتکەکی بەرزی

گرد و چیایه ک دا، لافیتیه ک هه لواسری و له سه ری نووسرا بیت "چهند به خته وهرم که تورکم". رۆژانه لووتی تاکی کورد بهم دروشمه دا بته قینته وه، چ کاره ساتیکی مروییه. ئهم زولمه چهند گه وره یه، له ههست و نهستی تاکی کورد و چه مکی کوردبوون به گشتی ده کریت؟! ده بزانه، تورک به چ میتۆد و شیوازیک شه ره چه په له که ی به رپا کردوو، ده رهق به کوردبوون.

جوړیکی تریش له نه ته وه خوازی ئه وه یه، که ریگه ی به کولتور و زمانی ئه تنیکه جیاوازه کان دهدات، وهک نیمچه ئۆتۆنۆمی له بۆنه تایبه تیبیه کان به کاری بهینن، به لام ریگه نادات بییته زمان و کولتوری نه ته وه خوازی. وهک نموونه ی سکۆتییه کانی ناو به ریتانیا. حاله تی سکوتی و ویلزیه کانی ناو کۆمه لگای پیشه سازی به ریتانیا له پرووی زمان و کولتوره وه، هه مان حاله تی ئه و خیله زمان و کولتور جیاوازانیه، که هیژیکی ناخیله کی له یهک کۆمه لگادا کۆیکردوونه ته وه، ریگه یان پی دهدات زمانه کولتوره میلییه که یان به کار بهینن. به لام ناتوانن بۆ کولتوره بالا که به کاری بهینن، ئاخر سه بارهت به سکۆتی و ویلزی و ئیری له م قۆناغه به دواوه، ههنگاونان به ره و نه ته وه و دهولهت دروستکردن دیته پیشه وه، که هاوسات دهکاته، که رتبوونی به ریتانیای مهزن، یاخود، - له دیدی ئینگلیزه وه - دروست بوونی هه ره شه له سه ره یه کیتی ته واوی خا که که ی. که هیژی خیله کی خو ی پی له وانی دیکه جیا کردۆته وه. چونکه نووسه ر وته نی "هه رکاتیکیش زمان و که لتووریکی ئیتیکی له ناو دهوله تیکدا گوړا بیت به و جوړه له زمان و که لتور که نه ته وه خوازی ئه و دهوله ته هه یه تی، ئه و دهولهت که رت بووه بۆ

دوو دهولت و له‌ته‌وه‌یه‌که‌وه —وو به دوو نه‌ته‌وه‌ی جیاواز" (٤٩٥)

که‌واته هه‌ردوو دیارده‌که عه‌سه‌به و کۆمه‌لگای پیشه‌سازی، په‌یره‌وی له‌یاسای شوناس ده‌که‌ن، نه‌ک یاسای جیاوازی. شایانی ئاماژه‌پێدانه، هه‌روه‌ک نوسه‌ریش په‌نجه‌ی بو راکێشاوه، حاله‌تی کورد، له‌پێژه‌کردنی یاسای جیاوازی و فره‌بیدا، هینه‌ه تاقانه‌یه، له‌هیچ ده‌وله‌تیک دا، تا ئیستا پێژه‌وه‌نه‌کراوه، ته‌نانه‌ت له‌سویره‌ایش دا به‌رچاو نا‌که‌وێت. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌لمانه‌کانی سویره‌ا، خۆیان له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمان هه‌ژمار ده‌که‌ن، چون‌که هاو‌زمان و هاوکولتورن، وه‌ک عه‌ره‌بی عێراقی، که‌ درێژکراوه‌ی عه‌ره‌بی بیست و ئه‌وه‌نده ولاتی تره. هاوکات باس له‌میلله‌تانی ناو ئیسلام و خه‌لافه‌ته‌که‌ی ده‌کات. هه‌ندێ له‌مانه‌ زمان و کولتوری خۆیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن و زمانی عه‌ره‌بی وه‌ک جیگه‌روه، به‌کار دینن. ئیستا زۆریک له‌و میلله‌تانه‌ به‌سه‌ر جوگرافیای سیاسی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌دا دابه‌شکراون، که‌ ناو‌نراوه‌ نیشتمان و نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب. نمونه‌ی وه‌ک فینیقی و سریانی و قوتبی و ...هتد.

که‌چی فارس و تورک، ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌وه، شته‌کانی خۆیان ده‌پاریزن و شیوه‌زاریک له‌زمانه‌که‌ی خۆیان هه‌له‌ده‌بژێرن و ده‌یکه‌ن به‌زمانی ئه‌ده‌بیات و کولتوری ناوچه‌یی بالایی پێ تۆمار ده‌که‌ن. به‌مه‌ش به‌رامبه‌ر به‌زمانی عه‌ره‌بی خۆراگری ده‌که‌ن. زمانی عه‌ره‌بی لای فارس و تورک، وه‌ک زمانه‌ مه‌زه‌به‌بیه‌که‌ ده‌مینیته‌وه، به‌لام کولتوری خۆیان له‌ریگای زمانه‌ بالاکه‌ی خۆیان‌وه، بو جیا‌کردنه‌وه‌ی شوناسی مه‌زه‌به‌بیان قوت ده‌که‌نه‌وه.

" له م سهردهمه دا دهسه لات ده بیټ په وایه تی له دوو کهلتوری بالا وهرگریټ، کهلتوره مه زهه بییه عه ره بییه که و کهلتوریکي نامه زهه بی که مه رج نییه زمانه که ی عه ره بی بیټ " ۴۹۸

به هوی ئه م گوږانه کهلتوریه وه تورک و فارس ده توانن دواي پووخانی خه لافه تی عه باسی و فاطمی خه لافه تی خویمان دروست بکن و ره وایه تی له کولتوره مه زهه بییه که وهر بگرن که زمانه که ی عه ره بییه له گه ل کهلتوریکي نامه زهه بی که زمانه که ی زمانی ئه و کوگه له / عه سه به فارس و تورکانه یه که خه لافه ته که یان دروست کردوه. به هوی ئه م چهند ډیره وه، له پاشخانی دروستبوونی سه فه وی و عوسمانی ده گین و ده زانین بو ئه وان بوونه خاوه نی ئه م دهسه لاته و کورد بیبه ری بوو له هاتنه دی ئه و شته ی فارس و تورک به ده ستیان هیتا.

دیاره ئه وه ته وای ئه و زانیاریه نییه، که د. عرفان له لیکو لینه وه که ی خویدا به ره همی هیتا وه، به لکو دواي خویندنه وه یه کی ورد و ره نجکیشانیکی زور، گه لی فاکت و زانیاری دیکه ش ده خاته بهرچاو. دواتر ئاماژه به فاکتیکی گرنگی تری میژوویی ددات و ده لی: گهر پیش سه ره له دانی کهلتوره نامه زهه بییه کان کهلتوری مه زهه بی دوو خه لافه تی وهک خه لافه تی فاطمی شیعیه مه زهه ب و خه لافه تی عه باسی سوونه مه زهه بی له یه کتر جیا کر دبیته وه، ئه وه له سه رده می سه ره له دانی کهلتوره نامه زهه بییه کاندای کهلتوری نامه زهه بی و زمانه که ی دوو خه لافه تی له یه کتر جیا ده که نه وه، واته له دهره وه ی عه ره ب شوناسی جیا که ره وه ی ئه م دوو خه لافه ته کهلتوره نامه زهه بییه که و زمانه که یانه و هر ئه ویش واده کات کهلتوره

مەزھەببەھەش ھەك دوو كەلتورى جىاواز لە نىوان ئەو دوو خەلافەتەدا دابەش بىيەت. ئەم لىكدانە ھەھەش لۆژىكارە، ھاوكات نووسەر باس لە ھەش دەكات، كە خەلافەت ھەمىشە بۆ ھەربە بوو و ئەم ناوھەندە مەزھەببەھەش ھەر لای ھەربە ماوھتەو. فارس و تورك نەھەتتوانىوھ ئەم دەسەلاتە بەدەست بەھىن. بەلام تەوانىوانە بىنە خاوەن سەلتەنەت ھەك دەسەلاتىكى دىيائى و ھەوايەتى لە دەسەلاتە ئىننىيەكەى خەلافەتەھەش ھە ھەربەگرن. ئا بەم شىئوھە باسەكە، نووسەر دەھەگەنئە ئەم بۆچوونە و دەلى:

" بوونى سەھەوھەكان بە شىعە و گۆرپىنى مەزھەبى ئىرانىيەكان بە مەزھەبى شىعە لەسەر بنەماى ئەو كۆلتورە فارسىيە نامەزھەببەھەش كە ھەسەبە فارسىيەكە جىادەكاتەو لە ھەسەبە توركىيەكە و كۆلتورە نامەزھەببەھەش. واتە بەر لە دروستبوونى دەسەلاتى سەھەوھەكان. خەلكى ناوچەكە لە رووى مەزھەبەوھە ھەلگىرى ھەمان ئەو مەزھەبە بوون كە دەسەلاتى عوسمانى پەپەرھەوى دەكرد، بەلام ھەلگىرى ھەمان زمان و ھەمان كۆلتورى نامەزھەبى بالائى دەسەلاتى عوسمانىيەكان نەبوون. كەلتورە بالا نامەزھەببەھەش فارسىيەكە و زمانەكەى، فارسەكانى ئىران دەكاتەو بەھەك و لە بەرامبەر توركە عوسمانىيەكان و كەلتورە نامەزھەببەھەش كە ياندا پرايدەگرن." ٤٩٩

د. عرفان، دواتر دىتە سەر دوو جۆر لە دەسەلات، لای ھەسەبەكان، دەسەلاتى مەزھەبى و دىيائى. واتە لەناو چىنى ھەمان ھەواى خەلافەتەدا دوو جۆر دەسەلات ھەبوو، سەلتەنەت و خەلافەت. خەلافەت بە شىئوھەكى مىرات و ترادىسيۆن

همیشه بؤ عه رهب بووه، فارس و تورک نه یان توانیوه جیی بگرنه وه. به لام له و چینه فه رمانرّه وایه، که سولتان گوزارشتی لیده کات، توانیویانه ببنه خاوه ن پله و پایهی سولتان.

سه لته نه ت به وه جیاده کرایه وه له خه لافه ت، که ده سه لاتیکي دنیا یی و ره وایه تی له ده سه لاته ئاینییه که وهرده گری. ئاین لی رهدا مه به ست دینی ئیسلامه و که راسته و خو ده کاته عه رهب. دیاره لی رهدا ده سه لاتی خه لیفه گه وره تره له هی سولتان، که واته سولتان و پله و پایه که ی نه یان ده توانی ببنه ژیدهر یا خود سه رچاوه و ناوه ند/ مه رجه ع. وه ک ئه وه ی هه ر قورئان به سه رچاوه ی شه ریعه ت مایه وه. تا سه رده مانی زمانی عه رهبی هه ر زمانی مه زه بیی بوو. پاشان فارس و تورک به رامبه ر به مه ده وه ستنه وه و خو یان هه لده ستن به دروستکردنی ئه ده بیکی بالای به رامبه ر و خو یان له زمان و که لتوره عه ره بییه که جیاده که نه وه. فارس و تورک کاتی پهیره وی له یاسای یه ک شوناسی ده که ن و هه ولی ده سه لات گرتنه ده ست ده دن، دواتر هه ر زو و به مه رامه کانی دیکه یان شاد ده بن.

نه ته وه خوازی عه ره بی و تورکی و فارسی نه ته وه کانی خو یان له سه ر دروسته ی کومه لایه تی هه مان ئه و عه سه بانه و ئه و زمان و که لتورانه ی که زمان و کولتوری ئه و عه سه بانیه دروستکردووه و تاکه جیاوازییه ک که له نیوان عه سه به کانی ئه م سی میلله ته و نه ته وه دروستکراوه کانیاندا هه یه، ئه وه یه له عه سه به کاندا خیلک له خیله کانی ناو عه سه به که ده بیته به و نموونه کولتوری و زمانییی که له ناو کوی عه سه به که دا سه راپاگیر ده کریت، به لام له نه ته وه کانیاندا زمان و کولتوری

ئەو چىنە خويندەوارە دەبىت بە نمونەيەك بۇ سەراپاگىر كىردىن كە سەر بە كولتورە مۇدىرنەكە و كۆمەلگا مودىرنەكەن." ۵۰۴ نووسەر ئەوجا باس لە خىلە مېدىيەكانى كورد دەكات، كە ھەرگىز بە ياساى عەسەبە، لەنىو خۆياندا كاريان نەكردو و ھىچ يەك لە ھۆزە مېدىيەكان، ئارەزووى ئەوئى نەكردوو، ئەوانى دىكە لە خۇيدا بتوئىتەو. بە تايبەت لە رېگەى ھىز و زالبوونەو، تا عەسەبە دروست بكەن. كورد بەم رېگا و پرۆسەيەدا، دەرپۇشت، رۇشتوو بۆيە نەگەيشتە ئەو ئامانچ و شۆينەى ئەوانى تر، لە تورك و فارس پىي گەيشتون، كە دەولەتە. ئەم دۇخەش، گرى كۆيرەيەكى ئالۆز و پرسىارى ھەرە قورس و سەرەكى ئىمرۆى ناوئەندى سىياسەت و رۇشنىرىي كوردىي داگىر كىردوو.

"گەر كوردبوون كۆكەرەوئى خىلە كوردىيەكان بىت و خىلە كوردىيەكان لەوئەدا ھاوشوناسبن كە كوردىن، ئەو كوردبوون ھاوخوئى و ھاو رەچلەكى و ھاو زمانى ھاوكولتورى ناگەيئى، چوونكە خىلە كوردىيەكان ھەر لەسەردەمى مېدىيەكانەو ھاو رەچلەك و ھاوخوئى و ھاوكولتور و ھاو زمان نەبوون و لە زمان و كولتوردا وەك عەسەبەكان پەپرەويان لە ھاو زمانى و ھاوكولتورى نەكردوو و پەپرەويان لە جىازمانى و جياكولتورى كىردوو.

كوردبوون وەك مېدىبوون ئەو دەگەيئى كە لە كۆبوونەوئى كۆمەلە خىلەكدا لەناو يەك پىكھاتەدا پەپرەوئى لە ياساى جىاوازى بكرىت و پىكھاتەيەك بىتە ئاراو كە فرەكولتورى و فرەزمانى بىت و وەك عەسەبەكان پىكھاتەيەك

نه بیټ که به په پړه وی کردن له یاسای شوناس هاتیبته ئاراه و
قبولی فرهمانی و فره کولتوری نه کات" ۵۰۶. ۵۰۷.

نووسه به قوولی له سهه ر ئه م باسگه له له میژوودا کار
دهکات و نمونه ی بهرجه سته بوو دهینیتته وه، تاو ده کو خوینه له
راستییه کان دوور نه که ویته وه. لیره شدا ئماژه یه کی خیرا به
دهوله ته که ی سه لاهه دین دهکات، که پیړه وه ی له یاسای
جیاوازی کردووه. هر ئه م سیاسه ته ش جیای دهکاته وه، له
دهوله تی خه لافه ت و دهوله تی عه سه به ناعه ره بییه کان، ئه مانه ی
دوایی یاسای شوناسیان پیړه و کردووه. هر بویه دهوله تی
نابراوی سه لاهه دین لای ئین خه لدونیش، پیناسه ی "حاله تیکی
ناوازه ی دهوله ت"، وهرده گری.

چونکه گه سه لاهه دین نه بوايه، وهک کوردیک، هر
که سیکی تری ئیسلامی، قودسی رزگار کردبایه، وا مه زه بی
ئیسلامی به زهبری شمشیر و خوین، ده سه پاند و مه سیحی و
جوله که ی ده کوشت و ده ری ده په راندن یا خود له خویدا
دهیتواندنه وه، به لام خه سه له تی کوردبوون، لای سه لاهه دین ریگه
نادات، پیړه وی له یاسای شوناس له ناو کومه لگا جیاوازه کاندا
بکات. به لکو به یاسای جیاوازی په فتار دهکات و زه مینه یه ک
دهر خستینی، مه سیح و جوله که و موسلمان پیکه وه له قودسدا
بژین. میژووش به گه وره ییه وه باس له م به خشنده یی و
هه لسوکه وه ته ی سه لاهه دین دهکات. ئه م کار و هه لویسته، تاکو
ئیمپرو روداوکی بیوینه یه له سه رتاسه ری ئه و ده قهره و
میژووه تزی له هه لچوون و داچوونه که ی شه ری مه زه بی و به
تایبه ت له نیوان ئیسلام و ئه وانی دیکه دا! که واته کورد له هر
پله و پیگه یه کدا بیټ، به خه سه له ته سروشتییه که ی خوئی، که

زاده‌ی جیهانبینییه‌کی عه‌قلییه، به‌و پیوهر و نوڤمانه کار ده‌کات، که بریتیییه له یاسای په‌سه‌ندکردنی جیاوازی زمان و کولتوره‌کان به به‌خش‌نده‌یی، که بو خوی له‌گه‌وه‌ردا، پیږه‌وکردنی تیورییه عه‌قلییه‌که ده‌گه‌ینی.

"خپله کوردییه‌کان له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌ته مه‌زه‌بییه عه‌ره‌بییه‌کاندا به‌هوی په‌پره‌ویکردنیان له یاسای جیاوازی، هه‌رگیز وه‌ک خپله فارسی و تورکی و عه‌ره‌بییه‌کانی ناو سنوری ئه‌و خه‌لافه‌ته نابن به عه‌سه‌به و نابن به به‌شیک له ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌ت و سه‌ره‌خوی خویان له ریگه‌ی شه‌ر یان ناشتییه‌وه ده‌پاریزن و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا توانایان هه‌یه له‌ناو پیکهاته‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تدا وه‌ک عه‌سه‌به‌ی فارسی و تورکییه‌کان ببنه خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی دنیایی و سه‌لته‌ته‌ی ناو ئه‌و خه‌لافه‌تانه پیکه‌بین و سه‌رۆکه‌کانیان ببن به سولتان، به‌لام له‌ناو میژووی ئه‌و خه‌لافه‌ته مه‌زه‌بییه عه‌ره‌بییه‌دا خپله کوردییه‌کان هه‌رگیز نه‌چوونه‌ته ناو پیکهاته‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌ته‌وه و نه‌بوونه‌ته خاوه‌نی سه‌لته‌ته‌ت" ۵۰۸.۵۰۷.

پوخته‌ی قسه‌ی د. عرفان بریتیییه له‌وه‌ی: کورد له به‌رامبه‌ر شیعه و سووننه‌ی خه‌لافه‌ته ئیسلامییه‌که‌دا دوو ئایین دینیته ئاراوه "یارسان و یه‌زیدی" که هه‌ردووکیان وه‌ک ئامازه‌مان پیداوه ده‌رکه‌وته‌ی یه‌ک ئایین که "ئایینی حه‌قیقه‌ته". ئه‌م دوو ئاینه ږووبه‌ږووی ئیسلامه‌که‌ی سه‌رده‌می موحه‌مه‌د نابنه‌وه، به‌لگو به‌رامبه‌ر به شیعه و سووننه‌ی خه‌لافه‌ته عه‌ره‌بییه‌کان ده‌وه‌سته‌نه‌وه. عه‌باسییه سووننه‌کان و فاتمییه شیعه‌کان. ئه‌م فاکته نوئییه‌ی کورد بو پاریزگاری له خوی به‌رامبه‌ر به هه‌ژموونی بالای ئیسلام، به گشتی و هه‌ردوو ته‌وژمه‌که‌ی سووننه و شیعه

به تاییه تی، به کاری دینی. کاریگه ریتییه کی گه وره ی له سه ر سنوور کیشان له نیوان کورد و ئه واندا دهنه خشیینی. خییلی کوردی هه رده م له سه ر زه مینه ی سه ره بخۆ و رۆحی ئازادی، جموجولی کردوو و بیری له ده سه لات نه کردۆته وه، له ریگا باوه که ی زالبوونه وه.

" ئه و پیکهاته خیله کییه کوردیانه ی که له سه رده می خه لافه ته مه زه بییه عه ره بییه کانداهه بوون، وهک عه سه به کان له به رامبه ر کولتوره نامه زه بییه عه ره بییه که دا توانیویانه کولتوریکی نامه زه بیی بالا و زمانیکی بالا له زمان و کولتوره میللییه کانی خۆیان بهیننه ئاراهه، جگه له مه ش ئه و پیکهاته خیله کییه کوردیانه ی که به په پیره ویکردن له یاسایی جیاوازی له و سه رده مه دا پیکهاتوون، به ره وه ی کولتوریکی نامه زه بیی و زمانیکی بالا بو خۆیان بهیننه ئاراهه، توانیویانه کولتوریکی ئاینی بالا له به رامبه ر کولتوره مه زه بییه عه ره بییه کان بهیننه ئاراهه." ۵۱۰

وه نه بیته، کورد هه ر له بواری زمان و کولتوردا، پیره وی له پلورالیزم کرد بیته، به لکو کتیبیکی وهک "سه ره ئه نجام"، که کتیبیکی ئاینی یارسانه، تییدا پیره وی له چه ند شیوه زمانیکی جیاواز کراوه. له مه ش زیاتر لای پیکهاته ی خیله کوردییه کان، هوشیاری ئاینی زیاتر په رده سه یینی و ده قه ئایینه کان به و شیوه زمانه جیاوازانیه ناوچه کان دهنو سه ریته وه، که ئاینی حه قیقه ت به چوار شیوه زمان نو سه راوه ته وه. ئایا ئه م خال و بوچوونه بو بنه ما فکرییه که ی کورد بوون، یاخود هه لکه وتی جیوسیا سی کوردستان ده گه ریته وه؟. عرفان تاوتویی ئه م پرسه مان بو ده کات و ده لێ:

’ثاينه كوردببيه كه له بهرئه وهى له زمانى دهقه پيرۆزه كانيدا په پره وهى له جياوازى زمانى دهكهن و له سهر جياوازى زمانى و كولتورى داده مەزرىن، نابن به كولتورىك بۆ دهوله تدارى.(...) كوردبوون په پره وكردنه له ياساى جياوازى له پيكهينانى دهوله ت و كولتورى مه زه بيدا. ۵۱۰

په پره وكردن له م بنه مای جياوازى و فره بيه، له زمان و كولتور و ئاينى كورديدا، كارى گه رببیه كى واى دروست كردوو، ئه ده ب و زمانى كى به كگرتوو نه به ته كايه وه. كه چى عه ره ب و تورك و فارس هر زوو بوونه خاوه نى دياردهى به كگرتن له زمان و كولتور كه يان دا. له راستيدا ده بى بنچينه و هوكار و كارى گه ريتى ئه م خاله له ناوه ندى پو شنبيران و نووسه رانى كورد دا به گرنگ وه ربگيرى و بۆ به رچا و پرونى گشت لايه ك، بيروپايه كى پوخت بخريته به رده ست خوينه رى كورد.

’له ناو ئه و ميلله تانهى سه رده مى خه لافه ته عه ره ببيه كاندا ته نها پيكهاته خيله كيبه كوردببيه كان هوشيارى ئاينى له لايان په ره ده سينى و زمانه ناوچه بيه كانى خو يان ده توانن به رز بكه نه وه بۆ زمانى كى كه لتورى كى ئاينى له مه شدا به پيچه وانهى عه ره به كانه وه له زمانه ئاينه بيه كه دا په پره وهى له ياساى جياوازى دهكهن و دهقه كانى ئاينى عه قيقه ت به چوار زمانى ئه و پيكهاته كوردببانه ده نووسرينه وه و به يه ك زمان نانووسرينه وه. ئه م پيكهاته كوردببانه به وهى كه خاوه نى كولتورى كى ئاينى بالاي وه ك كولتوره مه زه ببيه سونى و شيعيبه كهن، ناتوانن ده وله تى كى ئاينى سه ره بخۆ له به رامبه ر خه لافه ته مه زه ببيه كاندا دروست ناكهن. ۵۱۱

نوسەر باس له فارس و مه‌زه‌به‌بی شیعه‌گه‌ریتی ده‌کات. راسته سالانیکه و له هه‌نووکهدا، شیعه‌گه‌ریتی بووه به به‌شیکه‌ی گرنگی پیکهاته‌ی ناسنامه‌ی فارس، به‌لام له بنه‌رهدا، فارس شیعه‌گه‌ریتی دروست نه‌کردوو و خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی نییه، به‌لکو فارس مه‌زه‌به‌بی شیعه‌گه‌ریتی هه‌لبژارد، تا له م‌رێگایه‌وه به دۆزینه‌وه‌ی نیشانه‌یه‌ک خۆی له‌وانی دیکه جیا کرده‌وه به‌که‌لکی بی‌ت. له بنه‌رهدا، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلین فارس خاوه‌نی هیچ شتیکی خۆیان نه‌بوون، بۆ خۆجیاکردنه‌وه‌ی خۆیان، له‌وانی دیکه. زیره‌کانه ده‌رکی به‌وه کرد پێویستی به جیاکاری و نیشانه‌یه‌ک به خۆی هه‌یه. ئه‌وه بوو له دواجاردا به ناچاری ده‌ست به‌م ئاینزا/ مه‌زه‌به‌وه ده‌گرن. دیاره له ئیم‌رودا شیعه‌گه‌ریتی سه‌ر و سیمایه‌کی ته‌واو فارسانه‌یان وه‌رگرتوو.

ئاخر ده‌وله‌تیکی وه‌ک ئێران، ئه‌وه سالانیکه زۆره، به‌هیز و سه‌رمایه‌ی خۆیه‌وه، پالپشت و هاوکار، پێر‌ه‌وه‌که‌ری مه‌زه‌به‌بی شیعه‌گه‌رییه. کورد چونکه به‌دریژایی بوونی خۆی له ئاین و سیاسه‌تیشدا پێر‌ه‌وی له یاسای جیاوازی کردوو، نه‌یتوانیوه ئاینیش بۆ گرتنه ده‌ستی ده‌سه‌لات به‌کار به‌ی‌تیت. ده‌نا ئه‌وه ئه‌زموونی سه‌لاحه‌دین و ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ می‌ژووییه په‌خساوه، په‌نگه‌ باشت‌ترین نموونه‌ی بی‌ت. به‌واتای ئه‌وه‌ی سه‌لاحه‌دین، ده‌یتوانی هه‌رچی بو‌یت بیکات. د. عرفان باس له شا ئیسماعیل سه‌فه‌وی ده‌کات، که نه‌وه‌ی شیخ سه‌فیه و خاوه‌نی ئایینیکی کوردییه، ئه‌ویش ناتوانی ئه‌م ئایینه کوردییه بکاته زه‌مینه‌ی دروستکردنی ده‌وله‌تیکی کوردی، که‌چی به‌ په‌رۆشه‌وه بۆ فارسه‌کان ده‌وله‌ت پیکدینی. . که‌واته ئایین لای کورد به‌ ئه‌قلیتی جیاشوناسخوازه‌که، پێر‌ه‌وی لیکراوه و بۆ ده‌وله‌تداری نابیته

کولتور و ھۆکار و میکانیزمی. بۆ نموونه ھەروەک ئاین لای جولهکە، بووہ مایە یەکیتی ھەموو جولهکەکان و، تا رادە ی دروستکردنی دەولەتی ئیسرائیلیش، کاریگەریتی ھەبوو و ئیستاش ھەوینیکی بەھیزی بە یەکەوہ بەستنی جولهکە یە. لە ھەلومەرجی ھەنووکەیی دا، ئاینی کریستیان ی ھۆکاریکی تەواو بەھیزە، نەتەوہ و ولاتە ئەوروپاییەکانی، لیکتر نزیک کردۆتەوہ و ھەک یەک یانە ی لێ کردوون. دیاردە ی ئاین زۆر تیکەلی پرسی نەتەوہ ی پۆلەنی و ئیرلەندیش بووہ.

ھەرچۆنیک بێت عەرەب و فارس و تورک رازی دەبن بەو تۆتالیتارییەتە زمانی و کولتورییە ی نەتەوہخوازی داویان لێ دەکات و یەک شوناسی گەرەکیتی، بەلام کورد بە ھۆی بنەمای کوردبوونەوہ بەردەوام دەبێت لەسەر پەپرەوکردنی یاسای جیاوازی و فرەیی و بە سیستەم و فۆرمە تۆتالیتاریتەکە رازی نابێت.

” بزوتنەوہ کوردییە مۆدیرنەکان لەگەل ئەوہشدا ھەک بزوتنەوہ مۆدیرنەکانی دنیا کولتورە پیشەییە مۆدیرنەکە وەردەگرن و پەرە بە کۆمەلگای پیشەسازی دەدەن، بەلام ناتوانن ھەک ئەو بزوتنەوہ مۆدیرنە ببن بە بزوتنەوہ یەکی نەتەوہخواز، چونکە بوونیان بە بزوتنەوہ یەکی نەتەوہخواز لەوان دەخوایت دەستبەرداری ئەو سیستەمە ببن کە کار بە یاسایی جیاوازی دەکات و کوردبوونی ئەوانی بە درێژایی ھەزار سال لەسەر دامەزراوہ.” ۵۱۴

ھیچ گومان لە جیاوازی پیشەیی نیوان پیکھاتە ی کورد و تورک و فارس و عەرەب نییە. کاتی ئەوان بە زمانی بالا دادەمەزریئن و بە یەک شیوہ، کولتورە نامەزەبیبیەکە ی خوایانی

پئی تۆمار دهكەن، كورد دیت و به پیچهوانه وه به چوار شیوه زار، ئەم كارە ئەنجام دەدات. بڕوانه ئەدهبیاتی بابە تاهیری عۆریان و فهقی تهیران و مه‌لای جه‌زیری، له چ بڵندییه‌کی ئەده‌بیدان؟!، نالی و شیخ ره‌زا و وه‌فایی و مه‌وله‌وی و مه‌حووی و پیره‌مێرد، له‌سه‌ر کام ئاستی به‌رز، به‌ره‌مه‌یان تۆمار کردووه؟! هه‌روه‌ک زانیمان، بزوتنه‌وه عه‌ره‌بی و فارسی و تورکییه‌کان، به‌ سانایی ده‌توانن، له بزوتنه‌وه‌یه‌کی مۆدیرنه‌وه، ببینه بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خووان، چونکه هه‌رده‌م په‌یره‌وی له یه‌ک شوناسی و تۆتالیتاریتی کولتور و زمان ده‌کەن، هه‌روه‌ک چۆن له رابردووی، پیش سه‌دان ساله‌وه پیره‌ویان لی کردووه. ئەم بزوتنه‌وه مۆدیرنانه و ئەوانه‌ی جیهانیش، بۆ ئەوه‌ی ببن به بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خووان، ئەو سیسته‌مه‌ی له پێی عه‌سه‌به‌ی زاله‌کانه‌وه، کاریان پئی کردووه، لێره‌شدا به‌رده‌وام ده‌بن له‌سه‌ری. کورد به‌و حال و باره‌ی هه‌یه‌تی و هه‌یه، ناتوانی په‌یره‌وی له هاوکێشه‌ی یه‌ک شوناس و تۆتالیتاریتی کولتور و زمان بکات. ئیدی به‌م پێودانگه بزوتنه‌وه‌که‌ی ناتوانی بیته نه‌ته‌وه‌خووان و نه‌ته‌وه و ده‌وله‌تیشی پئی دروست ناکریت.

”ئەوه‌ی کۆمه‌لگا پێشه‌سازییه‌که‌ی ناو ده‌وله‌تیش ده‌کات به نه‌ته‌وه، ئەو زمان و شیوازه‌که‌لتورییه‌که‌ ئەو نه‌ته‌وه‌خوارییه وه‌ک زمان و شیوازی‌که‌لتوریی تایبه‌ت به‌ خۆی به په‌یره‌وکردن له تۆتالیتاریه‌تی که‌لتوری و زمانی له‌ناو کۆمه‌لگا پێشه‌سازییه‌که‌دا سه‌راپاگیری ده‌کات. گه‌ر نه‌ته‌وه‌خوارییه‌ک زمانیکی تایبه‌ت به‌ خۆی و شیوازیکی تایبه‌ت به‌ خۆی بۆ داڕشتنی که‌لتوره مۆدیرنه‌که‌ نه‌بیت، ناتوانیت کۆمه‌لگا پێشه‌سازییه‌که‌ی ناو ده‌وله‌ته‌که‌ی خۆی بکات به نه‌ته‌وه” (٥١٦).

که‌واته بوونی شیوازیکی زمانی و کولتوری تایبته مهرج و به‌سه، بۆ‌ئە‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی مۆدیرن ببیته بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز. له‌ده‌وله‌ته‌ده‌ستکرده‌کانی عیراق و سوریا‌دا، هه‌م زمانی عه‌ره‌بی و هه‌م کولتوری ئیسلامی عه‌ره‌بی، به‌زۆر به‌سه‌ر کورد دا‌سه‌پیندراوه. تورکی له‌تورکیا، به‌هه‌ما‌پیوه‌ر و سه‌ختتر پی‌ره‌وی کراوه، ئیرانیش به‌زه‌بر و زه‌نگیکی زۆره‌وه، فارسی کردۆته‌زمانی فه‌رمی فی‌ربوون و خویندن. به‌کورتی ده‌توانین هاو‌کیشه‌که‌به‌م جۆره‌بنووسین: بزوتنه‌وه‌ی مۆدیرن، له‌ریگه‌ی په‌یره‌و‌کردن له‌یاسا و سیسته‌می یه‌ک شوناسی و تۆتالیتاریتی له‌فه‌ره‌نگ دا، ده‌بیته‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز. که‌واته‌نه‌ته‌وه‌خوازی بکوژی زمان و کولتوره‌جیا‌جیا‌کانه.

”مه‌رجی بوونی بزوتنه‌وه‌یه‌ک به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی مۆدیرن ته‌نها‌ئە‌وه‌یه‌که‌کولتوره‌مۆدیرنه‌پیشه‌یه‌که‌ی کۆمه‌لگا‌پیشه‌سازیه‌که‌په‌ره‌پێ‌ب‌دات، ئە‌م‌—‌بزوتنه‌وه‌یه‌به‌په‌یره‌ونه‌کردن‌یاسای شوناس و تۆتالیتاریه‌تی زمانی و کولتوری و مه‌زه‌بی شوناسی مۆدیرنبوونی خۆی له‌ده‌ست نادات. به‌لام مه‌رجی بوونی بزوتنه‌وه‌یه‌ک به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز ته‌نها‌ئە‌وه‌نیه‌که‌به‌کولتوره‌مۆدیرنه‌که‌په‌ره‌به‌کۆمه‌لگا‌پیشه‌سازیه‌که‌بدات، ئە‌و‌بزوتنه‌وه‌یه‌به‌م‌کاره‌ته‌نها‌ده‌توانیت ببیته‌به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی مۆدیرن و ناتوانیت ببیته‌به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز. بۆ‌ئە‌وه‌ی ببیته‌به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز مه‌رجیکی تر هه‌یه‌و به‌بێ‌جیبه‌جیکردنی ئە‌و‌مه‌رجه‌ناتوانیت ببیته‌به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز، ئە‌و‌مه‌رجه‌ش ئە‌وه‌یه‌ئە‌و‌بزوتنه‌وه‌یه‌شیوازیکی زمانی تایبته‌و شیوازیکی کولتوری تایبته‌و شیوازیکی مه‌زه‌بی تایبته‌یان

یه کیچ له مانه له ناو ئه و کۆمه لگا پیشه سازییه دا سه راپاگیر بکات و پریگه نه دات جگه له و شیوازه زمانی و کهلتوری و مه زه بییهی خۆی په پیرهوی له هیچ شیوازیکی تر بکریت. (۵۱۷) د. عرفان، بۆئه وهی مه به سته که زیاتر پروون بکانه وه، جاریکی دیکه ده مان باته وه بۆ لای نمونه گه لیک، وه ک ئه وهی له سویسرا و به ریتانیا دا هه یه. به لای زۆر که سه وه وا به دیار خراوه، گوایه له م ده وله تانه دا، په پیرهوی له سیاسه تی تۆتالیتاریتی فه ره هنگی نه کراوه و هه ر پیکهاته یه ک ریگه پیدراوه، به زمانی خۆی بدوی و کولتوره کهی گه شه پیدات. بۆ وه رامدانه وه و تیگه یشتن و رامالینی ته مومژی ئه م گومان و پرسیا ره، رهنگه لای خوینه ر و لیکۆله ره وان سه ره له ببات، یان هه لیداوه!، چه ند نمونه یه ک له سه ر نه ته وه خوازی له دنیا ی ئیمپرودا ده خاته به رچاو، که پیرهوی له تۆتالیتاریتی شیوازی زمان و کولتور و مه زه بی ده که ن. له م ره وه له گه لی شوینی ئه ب ناسه دا، ئاماژه مان به نمونه گه لیک داوه.

(۱). ئه و نه ته وه خوازی یانه ی که تۆتالیتاریه تی کهلتوری له شیوه ی شوئینییه تی کهلتوردا په پیره و ده که ن، وه ک نه ته وه خوازی تورکی و فه ره نس. (۵۱۸)

نووسه ر، به دریزی له سه ر ئه م نمونه یه ده دی و باس له سیاسه تی تۆتالیتاریتی ئینگیزی ده کات، ده ره ق به نه ته وه کانی تری وه ک سکۆتی و ئیرییه کان و ویلز ه کان و، له کۆمه لی ره هنده وه، هه لی ده سه نگینیت و په نجه ده خاته سه ر که موکۆری و لایه نه نه رینیه کانی. چونکه ئه وهی نه ته وه خوازی ئینگیزی کردوویه تی و به خۆی ره وا بینیه بیکات و هه نووکه ش

لهسه‌ری به‌رده‌وامه، تا ئه‌و شوینه‌ی به‌دهسه‌لات و شکوی خوی گه‌یشتووه، چ جارئ ریگه نادات، هیچ کام له‌و نه‌ته‌وانه‌ی له سنووری جوگرافیایی و سیاسی، سنووری شانشینی یه‌کگرتوودا ده‌ژین، هه‌مان ریچکه بگرنه‌به‌ر. به‌هه‌مان پرۆسیسدا تیپه‌رنه‌وه و به‌دنیایشه‌وه، له‌ده‌روه‌ی ئه‌م ده‌وله‌ته‌شدا، هه‌ر رازی ناییت، ته‌نانه‌ت ئه‌و ده‌وله‌تانه‌یشی دروستی کردوون و پالپشتیان لی ده‌کات، نه‌ته‌وه زاله‌کانی ناوی هه‌مان ریناز بگرنه‌به‌ر. ره‌نگه‌ داکۆکی و پشتیوانی و پاریزگاری له‌ده‌وله‌تیکی وه‌ک عیراق، که ده‌ستنیژی ده‌ستی خویانه، به‌دریژی قووتکردنه‌وه‌ی له‌دوای جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه‌وه ئه‌و هه‌موو هه‌ره‌شانه‌ی له‌سه‌ریه‌تی هه‌تا ئیمپرو، به‌لگه‌یه‌کی حاشاهه‌له‌نگری ئه‌م راستییه‌ بیت

شایانی ئاماژه‌ پیدانه، نموونه‌مان له‌سه‌ر سکوتله‌ندییه‌کان و هه‌ولێ ریفه‌راندومی سه‌ربه‌خویی و دژایه‌تی له‌نده‌ن، به‌رامبه‌ر به‌م هه‌نگاوه‌ هیناوه‌ته‌وه، لیژده‌دا دووباره‌کردنه‌وه‌یان به‌پۆیست نـازانری. کـاتـی ته‌نیـا ۱۵، له‌ ۸۳، به‌ری‌وبه‌رایه‌تی/Departments، فه‌ره‌نسییه‌کان ده‌توانن به‌ فه‌ره‌نسی قسه‌ بکه‌ن. فه‌ره‌نسییه‌کان زۆر نیگه‌ران ده‌بن. هه‌ر بۆیه‌ له‌ ۱۷۹۳/۱۰/۱۲، دا‌پریار ده‌رچوو، هه‌موو مندالیکی فه‌ره‌نسی، ده‌بییت زمانی فه‌ره‌نسی به‌خویندن و نووسین فی‌ر بییت. ئه‌م بریاره‌ تا سه‌ده‌ی بیسته‌م، له‌ کاردا بوو و هه‌تا به‌ ته‌واوی چه‌سپا. که‌واته‌ فه‌ره‌نسا به‌ سنووری سه‌ره‌زمینه‌که‌یه‌وه، له‌ چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تدا به‌ داموده‌زگا‌کانییه‌وه، دواتر له‌ رووی سیاسییه‌وه‌ بووه‌ به‌ نه‌ته‌وه. واته‌ ده‌وله‌ت کردی به‌ نه‌ته‌وه. سالی ۱۸۶۱، کاتی یه‌که‌م په‌رله‌مانی ئی‌تالی له‌ Turin،

کۆبووننهوه، به زمانی فه‌ره‌نسی قسه‌یان تیدا کرد. ئەو کاته له هه‌موو ئیتالیادا. ٦٠٠، ٠٠٠ هه‌زار که‌س توانیویانه به زمانی ئیتالی قسه بکه‌ن، که ده‌کاته ٢، ٥% ی دانیشتوانی ئیتالیا. چونکه ئەو رۆژگاره، فه‌ره‌نسا به‌شیک ئیتالیای داگیر کردبوو، زمانی زال فه‌ره‌نسی بوو. تورکیش له چوارچێوه‌ی ده‌وله‌ته مۆدیرنه‌که‌ی پاش دارمانی خه‌لافه‌ت، لاسایی ئەم مۆدیله‌یان کرده‌وه.

٢) ..ئهو نه‌ته‌وه‌خوایانه‌ی که په‌یره‌وی له تۆتالیتاریه‌تی شیوازی زمانی و کولتوری و مه‌زه‌بی له ئاسته‌ سیاسییه‌که و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ده‌وله‌تدا ده‌که‌ن. وه‌ک نه‌ته‌وه‌خوای له به‌ریتانیا و نه‌ته‌وه‌خوای عه‌ره‌بی له عێراقدا.

ئینگلیز تا نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی بیست، له‌سه‌ر هه‌مان رێچکه‌ی سیاسه‌تی نه‌ته‌وه‌خوای فه‌ره‌نسی و تورکی کاریان کرد، لی به هۆی ئەوه‌وه‌ی، که سکۆتی و ویلزیه‌کان، زوو خۆیان به‌ده‌سته‌وه‌ دا و لاوازبوون و چ به‌رگرییه‌کی به‌رچاویان نیشان نه‌دا، یاخود له عۆده‌ی نه‌ته‌وه‌خوای ئینگلیزی نه‌هاتن، بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوای ئینگلیزی، ئیدی له‌مه‌وه‌ گوشاری سیاسه‌تی ئینگلیزی به‌رامبه‌ریان سووکت و خاوتر بۆوه، بۆیه‌کا سه‌رباری هه‌موو سه‌ته‌مکارییه‌کان نا‌کرێ سیفه‌تی شو‌قینیتی به‌سه‌ر سیاسه‌تی ئینگلیزدا بچه‌سپێ.

” ئەوان له ئاستی خوارنه‌ته‌وه‌دا که ئاسته‌ میلییه‌که‌ی زمان و که‌لتوره، ده‌توانن شیوازه‌ زمانی و که‌لتورییه‌که‌ی خۆیان به‌کار به‌ینن و له ئاسته‌ سیاسی و نه‌ته‌وه‌ییه‌که‌دا، هه‌ر ده‌بیت په‌یره‌وی له شیوازه‌ زمانی و که‌لتوورییه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌خوای ئینگلیزی بکه‌ن و ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌ییته‌ی نه‌ته‌وه‌خوای ئینگلیزی ته‌نها له

ئاستە میلییه که دا دەستبەرداری تۆتالیتاریه تی که لتوری و زمانی بووه نهک له ئاسته نه ته وه بییه که دا" (۵۲۰)

له ولاتیکی وهک به ریتانیای مه زندا، که به دایکی دیموکراسی له جیهاندا داده نریت، تا ئه و ئاسته، ماف به نه ته وه کانی ژیر چه پۆکی خۆی ده دات، له سنووریکی ته سک و مه و دایه کی دیاریکراوا، سه ر به رز بکه نه وه و بوونی خۆیان نمایشت بکه ن. هه ر چرکه ساتی بزواتی ئه م نه ته وانه سکۆتی و ویلزی و ئیری، سه ره چوو قه یه ک بکات، هه ولێک بۆ ده ستگیرکردن له ئامانجه نه ته وه بییه کانی بدات، ده ستبه جی له لایه ن ئینگلیزه وه، به شیواز و میتۆده جیاکان دوژمنایه تییان ده کریت.

نوسه ر، دواتر په نجه بۆ ئه لمانه کان له ناو ده وله تی سویسرادا راده کیشی و وهک نمونه یه ک جیاواز له دۆخی شانشین یه کگرتوو، باسی ده کات. وهک نه ته وه خوازی ئه لمانی و فه ره نس ی و ئیتالی، که له سنووری ده وله ته کانی ئیستایاندا په ریوه ته وه و سنووری به زاندوو، و چۆته ناو ده وله تیکی وهک سویسراوه، که له و ۳ پیکه اته یه دروست بووه، په نگه داده وه. ئه لمانه کانی ئه لمانیا و سویسرا، هه ردوو مه حکومن به و تۆتالیتاریه ته فه ره نه نگیه ی نه ته وه خوازی ئه لمان. که واته، نه ته وه خوازی ئینگلیزی و ئه لمانی هه ردوو ده ستبەرداری تۆتالیتاریتی زمان و کولتوری نه ته وه خوازی خۆیان نابن، یه که م: بۆ ئه وه ی ده وله ته شانشین یه کگرتوو ه که ی به ریتانیای مه زن، هه لنه وه شیته وه و دوومیش: بۆ ئه وه ی ئه لمانه کانی سویسرا، هه سته ئه وه یان لا دروست نه بی، که نه ته وه یه کی سه ره بخۆن و خۆیان له ئه لمان جیاواز ببینن و جیا بکه نه وه.

" ئەلمانەکانی سوئیسرا لەبری ئەوەی پەره بە شیوازە زمانی و کەلتورییەکی خۆیان بدەن پەره بە هەمان ئەو شیوازە زمانی و کەلتورییە دەدەن کە نەتەوخوازی ئەلمانی لە ئەلمانیدا پەرهی پێ دەدات و دەی پارێزێت، بۆیە ناکرێت نەتەوخوازی ئەلمانی لە ئەلمانیا و سوئیسرا لە یەکتر جیا بکەینەوه" (۵۲۲)

دیاره لێردا گەرەکه جیاوازی لە نێوان نەتەوخوازی ئەلمانەکانی سوئیسرا دا، بکەین کە لە دەرەوهی سوئیسرا، دەوڵەتیکی دروستکردوو. خاوەنی، واتە دەوڵەتی ئەلمانیا. لێ سکۆتیەکان و بزوتنەو نەتەوخوازەکیان چ دەوڵەتیکیان لە دەرەوهی بەریتانیا دا نییه. کەواتە جیاوازییەکی گەرە و زەقە. (۳) ئەو نەتەوخوازیانەکی کە لەناو دەوڵەتیکیدا لە ناوچە سیاسییەکانی خۆیاندا پەیرهوی لە تۆتالیتاریەتی شیوازی زمانی و کەلتوری دەکەن، وەک نەتەوخوازی ئەلمانی و فەرەنسی و ئیتالی، لە دەوڵەتی سوئیسرا (۵۲۳).

نەتەوخوازیی لە سوئیسرا، بە شیوەیەکی، کە هەر یەک لە بێکەتەکانی دەوڵەتی سوئیسرا، لە دەرەوهی ئەو ولاتە، خاوەنی بزاڤیکی نەتەوخوازی سەر بەخۆی خۆیان. ئەلمانەکان، لە ئەلمانیا و فەرەنسییەکان لە فەرەنسا و ئیتالییەکان لە ئیتالیا دا. هۆکەیشی ئەوەیە دەوڵەتی سوئیسرا، دەوڵەتیکی سەرۆنەتەوێیە. واتە ئێنتما بۆ نەتەوخوازە، لە ئێنتیما بۆ دەوڵەت. دوا سنووری ئێنتیما بۆ دەوڵەت ئەو شوێنە، کە ئەو دەوڵەتە سەرۆنەتەوێی بێت و هیچ کام لەو نەتەوانەکی تێیدا دەرژین، زال نەبن، بەسەر ئەوانی دیکەدا. خۆ گەر بێت و لە باریکی وادا گریمانەمان کرد، دەوڵەتی سوئیسرا، هەڵدەوێتەوه و هەر یەک

له پیکهاته کانی دهوله تیکي سهر به خو دروست دهکن، به لام بهم ههنگاوه نه ته وهی ئەلمان و فره نسی و ئیتالی، هه لئاوه شیننه وه، چونکه ههر یهک له مانه، هاوشوناسن له تهک دهوله ته کانی ئەلمانیا و فره نسا و ئیتالیا دا. یاخود خاوه نی دهوله تی دایکن. که چی له سهرده می هاوچه رخدا، پیش چهند دهیه یهک دیمان، چون شوره وی و یوگسلافیا هه لوه شاننه وه، نه ته وه کانی ناو سنووره سیاسییه که شیان، پیوهی رامالدران و سهره ونگووم بوون، له جییان ههر نه ته وه و پیکهاته یهک، دهوله تی سهر به خو یی خو ی دامه زراند، ئەوه بوو زیاتر له ۱۵ دهوله تی نو ی هاته کایه وه.

کوردبوون و بزوتنه وه کوردییه مؤدیرنه کان

د. عرفان دهمانخاته بهردهم ئەو حاله ته ی، کورد که تیدا خاوه نی دهوله ته و بهم ئەگەر و پرسیاره وه ده چیته نیو باسه که یه وه. پنی وایه جیاوازی زمان و کولتور هوکار نییه بو دروستکردنی دهوله ت. له کاتیکدا زۆربه ی ههره زوری ئەو لیکۆلینه وانه ی له م بواره دا له بهر دهستان، جهخت له سهر ئەوه دهکه نه وه بندهستی کورد ماکه که ی بو پارچه پارچه یی زمان و کولتووری ناو خودی کومه لگای کوردی دهگه رپته وه. بزوتنه وه کوردییه کان له بری ئەوه ی یه کبوونی کولتووری دروست بکه ن و یهک کولتوور و یهک زمانی مؤدیرن بخه نه شوینی ئەو مؤزایکه ی هه یه، جیاوازییه کان ده پاریزن و درپژهی پیده ده ن. لیکۆله ره وان ئەم حاله ته ی کورد بو ئەوه دهگه رپته وه، که گوايه کورد خپله کییه و عه قلیتی خپله کیش رپگره له بهردهم پیکه پینانی یه کیتی کولتووری و زمانی دا. ئەم هه موو ئەم حوکمه گرانه ی

بەسەر كورد دا دەدرئ، لە سايه و سيبهري تيورييه
نەتەوەخوایيەكەوێه، كە لەناو تورك و عەرەب و فارس دا، بە
میکانیزمیکي تر كاری پێ دەكریت.

"ئەوێ له دروستکردنی نەتەوەدا گرنگە، گۆپینی كەلتورە
ئیتنیکییەکان نییە بۆ كەلتورە مۆدیرنەكە، بەلكوو گۆپینی
فره‌په‌نگی و فرەزمانی ئەو كەلتورانەیه بۆ كەلتوریکی یه‌كپه‌نگ
و یه‌كزمان. ئەوێ وایكردوو پڕۆسەي گۆپینی ئەو كەلتورە
ئیتنیکییە فره‌په‌نگانە بۆ كەلتورە مۆدیرنەكە گرنگ بیت، مۆدیرن
بوونی كەلتورەكە نییە، بەلكو ئەو توانایه‌یه كە له كەلتورەكەدا
بۆ چوونیەكکردنی كەلتوری هه‌یه." (٥٢٨)

كەواته‌ چه‌ق و كرۆکی ئامانجه‌كە گۆپینی فره‌په‌نگی كەلتورە
ئیتنیکییەكانە بۆ یه‌كپه‌نگی كەلتورە مۆدیرنەكە. ئەمەش ئەو
دەگه‌یه‌نی له دروستکردنی نەتەوەدا، گرنگ ئەو نییە له‌ رینگای
نەتەوەخوایيەوه كۆلتوری خێڵه‌كان بگۆریت بۆ كۆلتوریکی
مۆدیرن، بەلكو فره‌په‌نگی نیوان ئەم كۆلتورانە له‌ بۆته‌ی یه‌ك
په‌نیگی كۆلتوریكدا بتویندرینه‌وه. د. عرفان له‌م خاڵه‌
هه‌ستیاره‌شدا به‌ دیقه‌ته‌وه هه‌لسوكه‌وت ده‌كات و ئاماژه‌ بۆ
لایه‌نیکی گرنگی كاری بزووتنه‌وه كوردییەكان ده‌كات و
بەسەرکه‌وتوو له‌ قه‌له‌میان دەدات، ده‌لی:

"بزووتنه‌وه كوردییەكان له‌وه‌دا سەرکه‌وتوو بوون كە
كەلتورە ئیتنیکي و خێڵه‌کییەکانی ناو كۆمه‌لگای كوردی - له‌گه‌ل
بوونی ئەو هه‌موو به‌ربه‌ستانه‌شدا كە نه‌یاره‌کانی له‌ به‌رده‌میدا
دایانناون - بگۆرن بۆ كەلتوریکی مۆدیرن، به‌لام ئەوێ تیايدا
سەرکه‌وتوو نه‌بوون ئەوێه نه‌یتوانیوه فره‌په‌نگی و فرەزمانی

ئەو كەلتورە ئىتتىكى و خىلەككىيانە بگۆپن بە يەكپەنگى و يەكزمانى كەلتورى" (۵۲۹)

بەم پىئودانگەي لىكدانەووەكانى د. عرفان ئەووە روون دەبىتەووە، ئەو ھۆكارەي وای كردووە بزووتنەووە كوردىيەكان نەتوانن نەتەووە دروست بكەن، برىتى نىيە لە بوونى كولتورىكى خىلەكى و ئىتتىكى، چونكە ئەوانە زۆر بە ئاسانى گۆپاون بۆ كولتورى مۆدىرن، ئەوەي نەگۆپاوە فرەپەنگى و فرەزمانى كەلتورىيە. واتە ئەوەي كۆمەلگای كوردى دەستى پىئوگرتوووە و دەستبەردارى نابت خودى كولتورە خىلەككىيەكە نىيە، بەلكو ئەو فرەبىيەي ناو كولتور و زمانەكەيە. ھەر لە ميانەي ئەم باسەووە، كە كورد بى چەندوچوون و دواكەوتن، كولتورە مۆدىرنەكەي قبولە، نووسەر گوزارشتىكى ترى گرنگ دەخاتە ناو باسەكەيەووە ئەمە پوختەكەيەتى: ھىچ كۆمەلگايەك وەك كورد كولتورە مۆدىرنەكەي لى قەدەغە نەكراووە و ھىچ زمانى وەك زمانى كوردى لەلايەن ھىزى دەرەككىيەووە رىيەندى ئەوەي لى نەكراووە ببىت بە زمانى كولتورە مۆدىرنەكە. لەگەل ئەم راستيانەش دا، ھىشتا رىژەي كوردى خوينەران و ھەلگرانى كولتورە مۆدىرنەكە ھىچى كەمتر نىيە لە ھى تورك و فارس و عەرەب. كورد تەنيا چونىە كردنە زمانى و كولتورىيەكەي لە نەتەووەخووزى قبول نىيە، نەك كولتورە مۆدىرنەكە.

"لەم كۆمەلگايەدا پىرۆسەي گۆپىنى كەلتورى خىلەكى و ئەتتىكى بە كولتورى مۆدىرن شكستى ھىناووە، بۆيە گەپاندنەووەي شكستى بزووتنەووە كوردىەكان لە دروستكردنى نەتەووە بۆ ئەوەي كە كۆمەلگای كوردى نايەويت كولتورە خىلەككىيەكەي بگۆپىت بە كولتورە مۆدىرنەكە و دەيەويت لەناو كولتورە

خېلە كېيىپە كەدا بىمىنپىتەو، ھەلەيە و ئەم ھەلەيەش لەو ھەو ھە
سەرچاوەى گرتووه كە ماھىيەتى كۆلتورى مۆدىرن كە
پىشەبىوونى ئەم كۆلتورەيە لە و لىكۆلەرەنە بوو بە
چوونىەككردنى كۆلتورى (...كۆمەلگای كوردى كۆمەلگايەكى
مۆدىرنە و كۆمەلگايەكى خېلەكى نىيە، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا
كۆمەلگايەكى مۆدىرنە، كۆلتورە مۆدىرنەكەى كۆلتورىكى
فرەپەنگ و فرەزمانە و ئەو كۆلتورەيە كپەنگ و يەك زمانە نىيە
كە نەتەو ھەخووزى نەتەو ھەى پى دروست دەكات. كۆمەلگای كوردى
دژى كۆلتورە مۆدىرنەكە نىيە، بەلكو دژى ھەموو جۆرە ھەولپكە
بۆ كوشتنى فرەپەنگى و فرەزمانى كۆلتورى، ئىتر بە ھەر
ناوپكەو ھەيت. ٥٣٠

جياوازى زمان و كۆلتور ھۆكار نىيە بۆ دروستكردنى
دەولەت. د. عرفان مستەفا، لەم ٲو ھەو ھەندى بۆچوونى
مارتین ٲان بروسنەن بە نمونە دىنپتەو ھە. كۆمەلگای كوردى لە
ھەموو قۇناغەكانى بوونى خۆيدا لە كۆن و ئىستادا، پىرەوى لە
فرەزمان و فرەكۆلتورى جياواز كردو ھە. كەواتە ھەك ئاماژەمان
پىدا، كوردبوون جياوازى كۆلتورەكانە. ئەمە دەستورى ژيان و
ياساى كاركردن و سىستەمى خۆبەرى ھەبەردن و
جموولەكانىتى. بەواتايەكى دىكە، كوردبوون دروشمەكەى
پىرەوكردنى ياساى جياوازييە. لە ھەموو بوارەكاندا بە و اتايەى
پاراستنى فرەزمان و فرەكۆلتور، كرۆكى جىھانبىنى كوردى پىك
دىنپت. ديارە ئايين و سىياسەت، ئەو دوو بوارەن، كە ھەمىشە لە
تەوژم و لايەن و ھىزى جياواز پىك دىن، ياخود لەخۆ دەگرن.
ھەر يەككىش لەمانە فرە رەنگ و فرە مانان. ئەمەش دەكاتە

ئەوێ کوردبوون لە ھەر شتیکی کوردی دەخوازیت، بوونی
پەپرەوی لە یاسای جیاوازی بکات.

کۆمەلگای کورد زوو ھەستی بە ھۆشیاری خۆی کردوو ھە
پێرەوکردنی یاسای جیاوازی لە زمان و کۆلتور و ئاینیشدا،
ھەرھەک دەبینین گوتاری ئاینی کورد بە دوو شیوەی جیاواز
بەرھەم ھاتوون و ئەو ئاینی ھەقیقەت بە ھەردوو بەلەکە یەو
یارسان و ئیزیدی بەرچەستە کەری ئەو راسستین. دواتریش
لە سەر دەمی سەرھەلدانی کۆلتور ئە دەبییە نامەزە بییەکانی
سەر دەمی خەلافەتدا، ئە دە بە کە ی بە ھەمان یاسا و لۆژیک و
سیستەم بەرھەم ھێناو. کە سەر دەمی مۆدێرنەش دێتە پێشەو،
کورد جیا لە تورک و فارس و عەرەب، کە پێرەوی لە
نەتەو ھەخواری دەکەن کە لە بنە پەتدا سیستەمیکی تۆتالیتاریتی،
ئەو وابەستە ی کوردبوونە کە یە تی بە سیستەم و یاساکە ی پێشتر
ئاماژە مان پێدا. ئە مەش وە ک دوو ھێلی تەریب کە ھەرگیز
بە یە ک ناگەن، سیستەمی کارکردنی ئەوان و کورد وابوو. ئاخ
پاراستن و ھیش تەنە وە ی جیاوازییە کان بنە مای بە ھیزی
کوردبوونە

ئە م بزووتنە وانە گەر پەپرەوی لەو سیستەمە تۆتالیتارە
بکەن کە نەتەو ھەخواری دەخوازیت و ببن بە بزووتنە وە یە کی
نەتەو ھەخواز، کوردبوونی خۆیان لە دەست دەدەن. لە لایە کی
تریشە وە گەر پەپرەوی لەو سیستەمە جیاواخوازە بکەن کە
کوردبوونیان لێیان دەخوازیت ببن بە بزووتنە وە یە کی کوردی،
ئە وە لە دەست دەدەن بزووتنە وە یە کی نەتەو ھەخواری. ئە و ھالە تە
لێکژییە ی کە بزووتنە وە کوردییە کان لە نێوان کوردبوون و
نەتەو ھەخواری بووندا تێی دەکەون، بزووتنە وە نەتەو ھەخواریە کان

فارس و عهرن و تورک و هه موو بزوتنه وه مؤدیرنه کانی تری جیهان تیی ناکه ون، هوی ئەمەش دەگەریتته وه بۆ ئەوهی ئەو میلله تانه بونیان له عهسه به کانی بهر له سه ره له دانی مؤدیرنه و نه ته وه خوازی سه رچاوه یان گرتوه." ۵۳۱-۵۳۲

له هه ناو و میانه ی ئەم بارودۆخه دا، که بزوتنه وه ی نه ته وه خوازی به گشتی نه خشی بۆ کیشاوه، ئەو پیودانگهی بزوتنه وه ی کوردی مه رجه بیکاته دروشمی خوی، ناجۆرییه ک سه ره له ده دات. لیکدژییه له نیوان کوردبوون و نه ته وه خوازی و ئەم دوو هیله هه رگیز له خالیکدا یه کانگیر نابنه وه. د. عرفان بۆ ئەوه ی ئاشنامان بکات، به و کوردبوونه ی ئەو مه به ستیتی و لیلی حالی بووه، ده لێ:

" کوردبوون له و پیکهاته خیله کیانه وه سه رچاوه ی گرتوه که به سیسته میکی جیاواز له سیسته می کۆگه ل/ عه سه به و ئەو سیسته مه دروستبوون که نه ته وه خوازی بزوتنه وه مؤدیرنه کانی پیده کات به بزوتنه وه یه کی نه ته وه خواز. ئەمەش وا ده کات ئەم بزوتنه وانه بکه ونه ناو ئەو لیکدژییه وه که له نیوان کوردبوون و نه ته وه خوازیدا هه یه." (۵۳۲)

بۆ ئەوه ی ئەم ته لیسمه، کرۆک و مانا و ئاماژه کانی هیز و کاریگه ریتی کوردبوون تی بگه ی و بیزانین، ورده ورده له گه ل بۆچوونه کانی نووسه ردا هه نگاو ده نین. به واتایه کی تر، که د. عرفان به م شیوه یه گوزارشتی لێ ده کات:

" ئەو بزوتنه وه مؤدیرنانه ی که له ناو کۆمه لگا کوردیه نامؤدیرنه که دا سه ره له ده دن، له یه ک کاتدا ناتوانن بزوتنه وه یه کی کوردیش بن، چونکه به بوونیان به بزوتنه وه یه کی نه ته وه خواز له کوردبوون ده که ون و نا کریت

ناویان بنریت بزووتنه وهیه کی کوردی، به بوونیشیان به بزووتنه وهیه کی کوردی له وه دهکه ون بزووتنه وهیه کی نه ته وه خواز بن" ۵۳۲

چونکه بزووتنه وه کوردییه کان پلورالیستین و فرهیی دهخوازن. ئاخر گهر بیت و بزووتنه وهیه کی کوردیش یه ک شوناس بیت و یه ک کومه لگاش دروست بکات، لی به هوی فاکتی کولتوورییه وه، بوونی خوی به دوو شیوه له دیالیکتی زمانی کوردی و دوو جور کولتور نمایش بکات، وا دیسان دهکه ویته وه دۆخی جیاوازی و فرهیییه وه. به مهش کاراکتیری بزووتنه وه که دهکه ویته ژیر پرسیاره وه. هاوکات ئه م دۆخهش وای کردوه له ناو کورددا له بری یه ک بزووتنه وه چهند بزووتنه وه یه ک سه ره ل بدات و هه ریه که یان زمانی کومه لگا زمانیه که ی خوی و شیوازه کولتوورییه که ی بکات به میتودی کارکردنی تا کومه لگا ناوچه ییه که ی بخاته ناو پرۆسه ی به مؤدیرن بوونه وه.

دوای تیشک خسته سه ر لایه نه جیاواز و دژ به یه که کانی نیوان سیسته می نه ته وه خوازی و سیسته می کوردبوونه وه، له و حالی ده بین، به بی تیگه یشتن له م جیاوازییه سیسته مییه، مه حاله له سه ره لدان و په ره سه ندنی بزووتنه وه مؤدیرنه کانی ناو کومه لگای کوردی تی بیگه یین.

"ئه و روشنبیره کوردانه ی که ده یانه ویته بزووتنه وه یه ک له بزووتنه وه مؤدیرنه کانی ناو ئه م کومه لگایه بکه ن به بزووتنه وه یه کی نه ته وه خواز، به شیوه یه ک له شیوه کان ده که ونه دهره وه ی کومه لگای کوردی و شوناسه کوردییه که یان له ده ست دهن، جاری وا هه یه ئه م روشنبیرانه ناچار دهن له کومه لگا

كوردىيەكە بچىنە دەرەۋە و بەرەو ناو بزووتنەۋە
 نەتەۋەخوازەكانى ناو كۆمەلگاكانى تر برپون(....) كۆمەلگاي
 كوردى پىكھاتەيەكە لە كۆمەلە كۆمەلگايەكى زمانى و كەلتورى
 جياۋاز، ئەۋەى ھەريەك لەو كۆمەلگا زمانى و كەلتورىانەى
 كردوۋە بە پىكھاتەيەك لە پىكھاتەكانى كۆمەلگاي كوردى بنەماى
 كوردبوونە، ئەم بنەمايەش زەمىنە خۆش دەكات بۆ ئەۋەى
 كۆمەلگا كوردىيەكە لەناو خۆيدا بىت بە زياتر لە كۆمەلگايەكى
 زمانى و كەلتورى. كاتىك بزووتنەۋەيەكى مۇدىرن بە پەپرەۋى
 كردن لە بنەماى نەتەۋەخوازى دەيەۋىت بە ناۋى دروستكردنى
 كۆمەلگايەكى نەتەۋەيىيەۋە لە رىگەى ھىزەۋە كۆمەلگا زمانى و
 كەلتورىە جياۋازەكانى ناو كۆمەلگاي كوردى بگۆرپىت بۆ يەك
 كۆمەلگاي زمانى و كەلتورى، بەمە كۆمەلگايەكى نەتەۋەيى بۆ
 كورد دروست ناكات، بەلكو ئەو كۆمەلگا كوردىيە
 ھەلدەۋەشپىنئەۋە كە لەسەر بنەماى كوردبوون
 دامەزراۋە." ۵۳۴-۵۳۵

كۆمەلگاي كوردى بەۋە كوردىيە، كە لەسەر بنەماى
 كوردبوون ھەلسابى و كۆكەرەۋەى ھەموو دياردە و توخمەكانى
 ناو مرقۇقە كوردەكان بىت، لە قاللىكى ھاۋبەشى گشتىدا. ديارە
 ۋەك ئاماژەمان پىندا، كۆمەللى پىكھاتەى جياۋاز، ئازادانە، لە
 ژىنگەيەكدا يەكيان گرتوۋە و كۆمەلگاي كوردىيان دروست
 كردوۋە. ھەر بزووتنەۋەيەك بىەۋى پىپرەۋى ئەم ياسا چەسپاۋ و
 بەرجەستەبوۋە نەكات، خۆى توۋشى كىشە دەكات و دەكەۋىتە
 خانەى ھەۋل و بەشدارىي ھەلۋەشاندىنەۋە كۆمەلگاي كوردى.

"لەناو كۆمەلگاي كوردىدا بۆ ھەر بزووتنەۋەيەكى مۇدىرن
 ئەۋە گرنگە پەپرەۋى لە بنەماى كوردبوون بكات، واتە برۋاى

به‌وه هه‌بیت که کۆمه‌لگای کوردی ده‌بیت پیکهاته‌یه‌ک بیت له کۆمه‌له کۆمه‌لگایه‌کی فره‌زمان و فره‌کولتور، به‌بی باوه‌رپوون به‌م بنه‌مایه و کارکردن به‌م بنه‌مایه هیچ بزووتنه‌وه‌یه‌ک توانای مانه‌وه‌ی له‌ناو ئەم کۆمه‌لگایه‌دا نابیت، گه‌رچی خاوه‌نی هێزێکی جه‌ماوه‌ری و مادیی گه‌وره‌ش بیت." ۵۳۵

هه‌موو بزووتنه‌وه کوردییه‌کان له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی ئەم بنه‌مای فره‌زمانی و کولتوریه‌ شین بوون و هه‌ر لێ‌روه ئیله‌امیان وه‌رگرتوو. یاسای جیاوازی راسته‌ شه‌قامی بو بزووتنه‌وه کوردییه‌کان نه‌خش و دیاری کردوو. هه‌ر خو لێ لادانیک لێ، تووشی هه‌لدێر و کاره‌سات بوونه، چونکه کۆمه‌لگای کوردی به‌ ده‌ربڕینیکی تر، یه‌ک سیسته‌می دیکتاتۆری قه‌بوول ناکات و پێ ناچیت به‌رپۆه.

نووسه‌ر لێ‌رده‌دا ئاماژه به‌ پارته‌کی سیاسی وه‌ک پ ک ک دهدات. چۆن له‌ هه‌ولدايه به‌ تاكه کولتوورێکی سیاسی کۆمه‌لگا سیاسییه‌که‌ی کوردستان که جیاواز و فره‌ پیکهاته‌یه بگۆریت بو یه‌ک کۆمه‌لگای سیاسی. ئەم حیزبه‌ ئه‌و تۆتالیتاریه‌ته کولتووری و زمانییی که بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خوازه‌کان په‌یره‌وی ده‌که‌ن، و ده‌یانه‌وئێ کۆمه‌لگا زمانێ و کولتووریه جیاوازه‌کانی ناو کۆمه‌لگای کوردی، بکه‌نه‌وه به‌ یه‌ک زمان و کولتوور، ده‌گوازیته‌وه بو کۆمه‌لگا سیاسییه‌که‌ی ناو کۆمه‌لگای کوردی. واته‌ ئەم حیزبه‌ له‌ بری له کۆمه‌لگا فره‌زمان و فره کولتوورییی که کۆمه‌لگای کوردی، یه‌ک زمان و یه‌ک کولتوور دروست بکات، ده‌یه‌وئێ کۆمه‌لگا کوردییه‌ سیاسییه‌که، که پیکهاته‌یه‌که له کۆمه‌له کۆمه‌لگایه‌کی سیاسی جیاواز و هه‌ر یه‌که‌یان خاوه‌نی کولتوورێکی سیاسی تایبه‌ت به‌ خوێه‌تی،

بگۆرپیت بۆ يەك كۆمەلگای سیاسی سەرتاسەرى و تۆتالیتار. ئەم حیزبە لەمەدا لاسایی ئەو جۆرە لە تۆتالیتاریەتى سیاسی دەكاتەو، كە ماركسیزم و ئیسلامی سیاسی پەیرەوى دەكەن. ئەم تۆتالیتاریەتە سیاسییە لە لایەن كۆمەلگای كوردییەو قەبوول نەكرا. ھەر ئەم شتە ناوەكییە بوو، مایەى ئەو، پارتى ناوبراو دروشمەكەى، لە داواى سەربەخۆییەو بۆ كوردستان بكاتە داواى فیدرالیتەت لە چوارچێوھى دەولەتى توركیادا. لەم بادانەوھەدا ھۆكاری دەرەكى لاوھكى و ناوھكى سەرەكى بوو. بە كورتى بە سیاسەتە تۆتالیتارییە، ناتوانى فرەى و جیاوازی زمانى و كۆلتوورى، ھەروا بە سانایى بگۆرپیت، ئەم كارە بە فلتەرى بنەماى كوردبوونەكەشدا بە پەلە تیناپەرپیت. لەبەردەم ئەم كارەدا، رېگىرى و ئاستەنگ زۆرن و گەرەكە بە ھەند وەرېگىرن .

بە كورتى و كرمانجى كاتى پ ك ك لە بلاوكردنەوھى كۆلتورە سیاسییەكەى خۆیدا، پیرەوى لە بنەماى كوردبوون دەكات، كەچى ھەول دەدات كۆلتورە سیاسییەكەى خۆى وەك تاكە ئەلتەرناتىیف ببىن و ھى پارتەكانى تر بە ناكوردى تەماشا دەكات. پ ك ك لە باشوورى كوردستان دا، بە ھۆى ئەو تاكە كۆلتوورە سیاسییە، كە خۆى پى وینا دەكرد، وەك پارتىكى ماركسیستى دەناسرا نەك كوردى. ھۆى ئەمەش دەگەرپیتەو بۆ ئەم بزوووتنەوھە لە بلاوكردنەوھى كۆلتورە سیاسییەكەى خۆیدا، پەیرەوى لە بنەماى كوردبوون نەدەكرد، بەلكو پەیرەوى ئەو پرنسپییە دەكرد، كە بزوووتنەوھە ماركسیستەكان پیرەویان لى دەكرد، دەرئەنجام شكست دىنى. د. عرفان زۆر ژیرانە،

لهسه ر سىما ديارهكانى سياسهتى پ ك ك له نىوان بنه مای كوردبوون و ناكوردبووندا، دريژه به باسهكهى ده دات.

له ناو كۆمهلكاى كوردیدا هر كولتورىكى سياسى ئاينى بيت يان لىبرال يان ماركسى به وه ده بيت به كولتورىكى سياسى كوردى و كوردییه ته كهى خۆى ده پاريزيت كه وهك كولتورىكى سياسى ناوچهى بمينيته وه و ههولى ئه وه نه دات بيت به كولتورىكى سه راپاگير و به په پره و كردن له ياساى شوناس نه فى كوردییه تى كولتوره سياسییه كانى تر بكات. ۵۳۹.

دوا به دواى ئه م باسه، ئاماژه به خالیكى دیکهى هه ستیار، ده دات، ئه ویش قسه كردنه له سه ر دیالیکته كانى زمانى كوردى و هه وه لكه كانى یه كخستنى ئه م دیالیکتانه، به ره و زمانىكى ستانداردى یه كگرتوى كوردى.

دیالیکتى سۆرانى يان کرمانجی تا ئه و شوینه كوردیه تى خۆیان ده پاريزن كه له پال دیالیکته په ره سه ندوه كانى تر دا دیالیکتیکین له دیالیکته كانى زمانى كوردى، كاتیک ده سه لاتىكى سياسى بیه ویت یه كیک له و دیالیکتانه به رز بکاته وه و بیگوریت به زمانى كوردى و ریگه بگريت له په ره سه ندنى دیالیکته كانى تر، ئه وه ئه و ده سه لاته سياسییه به مه نهك هر زمانى كوردى له و دیالیکته دروست ناکات به لكو كوردایه تى له ناو ئه و دیالیکته دا نه فى ده كات. دیالیکته كوردییه كان به وه زمانى كوردى ده نوینن كه نه بن به تاكه نوینه رى زمانى كوردى و هه ریه كه یان له پال ئه وهى تریاندا وهك ده ركه وته یهك له ده ركه وته كانى زمانى كوردى بمینيته وه. ۵۳۹.

ئه مه بۆچونىكى زمانه وانى هه ستیاره و پرسى زمانیش هه رده م له روى نه ته وه بیشه وه سه نگ و گرنگى خۆى هه یه.

بۆيە ليرەدا. ئەم ئەرکە بۇ شارەزايانى ئەم بوارەى بەجىدىلین و
هەول دەدەن لە دەروازەيەکی ترەو، ئەم خالە لەتەک د. عرفان
دا بخەينە بەر باس و روونى بکەينەو.

بزوتنەو کوردییهکان لە نیوان نەتەووخاوی و ئۆتۆنۆمییخوازیدا

لە لاپەرەکانی پيشوودا، کوردبوونمان ساخکردهو. پيم وایه
چ تەمومژیک لەسەر ناو و ناوەرۆک و مانای ئەم چەمکە
نەماو. چ لە بوارى فرەزمانى و فرەکولتورى و چ لە فرە
دەسلاتيشدا. هەر بزوتنەوہیەکی مۆدیرن لەناو کورد دا، خوێ
بکاتە ئاستەنگ لەبەردەم ئەم پەوتە سروشتییەدا، دەبیته تەنیکی
نامۆى ناو جەستەى کۆمەلگای کوردی و زوو دەکەویتە،
دەرەوہى بازنەى ئامانجەکانى کوردبوونەو.

کوردبوون، داوا و خواستەکانى روون و ئاکرایه، لە
بزوتنەوہ مۆدیرنە کوردییهکان، چاوەروانە بزوتنەوہى
ناوبراو، لەسەر زەمینەى فەراھەمکردنى هەلومەرجیک کار بکەن،
فرەبى و جیاوازی زمانى و کولتورى و تەنانەت دەسلاتيش لە
نیو کۆمەلگای کوردی پەرە پيیدەن و بەهەموو شیوہ و
هیزیکەوہ ریگری لەسەر هەلدانى تاکە کولتور و دەسلالات
بکەن. پیموایه ئەم تیزه لەم کۆنتیکسەدا، بۆیەکەمجارە لەکایەى
رۆشنبیری و بیرى کوردیدا، دەخریتە بەرباس و تیرامان. لە
میانهى خویندەوہى پەرەگرافەکانى دیکەى ئەم کتیبەدا، تیشکی
زیاتر دەخەینە سەر ئەم خالە هەستیار و گرنگە. نووسەر دەلێ:

**”کوردبوون ئەو بنەمایە کە هەموو بزوتنەوہیەکی ناو
کۆمەلگای کوردی ناچار دەکات لەناو ئەو کۆمەلگایەدا**

بزووتنه وهیه کی ئۆتۆنۆمیخووان بییت و وهک بزووتنه وه
نه ته وه خوازه کان تۆتالیتار نه بییت " ۵۴۱.

د. عرفان ئهم خاله گری دهادات به ههستیارتیرین چه مکه وه، له
دنیا ی ئیمرودا، هیچ سیسته میک بی بوونی، ناچیته خانه ی
پیشکەوتن و مروقدوستی و جیی ره زامه ندیی گشتیه وه. ئه و
سیسته مه ش - دیموکراسیه ت - ه. نووسه ر پئ وایه ئه وه ی له ناو
کوردا دا ریگره له سه ر هه لدانی تۆتالیتاریتی، حیزبی تاقانه و
سه رکرده یه کی تاقانه هه لکه وئ و سه راپا ژیا نی سیاسی
کوردستان قورخ بکات و بسته زه مینیک ی بو هه ناسه دان بو
بیروباوه ر و حیزبی دیکه فه راهم نه کات. بوونی کولتوری
دیموکراسی نییه، به لکو ره هه نده کانی هه مان چه مکی کوردبوونه،
که ریگریش ده کات له تۆتالیتاریتی زمان و کولتوره که ش.
که واته له کومه لگای کورده واریدا هه رسئ دیارده ی سیاسی،
دیموکراسی زمان و دیموکراسی که لتوری، له بنه مای
کوردبوونه وه سه رچاوه یان گرتووه. لی ره شه وه شه قاو له
مه یدان ی پراکتیکی ژیا ندا هه لده نی ت.

به دیدی نووسه ر، ئه و دیموکراسیه ی له نیو ده ولته
دیموکراسه کاندا هه یه، به ره مه ی تۆتالیتاریتی کولتوریه، که له
کولتوره مؤدی نه که وه سه رچاوه ی گرتووه. دیموکراسیه ته نیا
له هه لیژاردنی پارته کاندا پی ره وی ده کری، که ده ستاوده ستی
ده سه لات ده که ن. چونکه ئه و پارتنه سه رجه م نه ک هه ر به وه
رازین که ئه و نه ته وه یه ی له ریگه ی تۆتالیتاریتی که لتوری و
زمانیه وه دروست بووه، به هیزی ده ولته بیاریژن، به لکو شه ر
ده که ن له سه ر هیشته وه ی ئه و ده سته کاته نه ی نه ته وه ی زال
به ده ستی هی ناوه و به رده وامیتی ئه و واقیعه ناسروشتیه

سه‌پاوهی بۆی دروست کراوه. که‌واته ده‌گه‌ینه ئه‌و ئاکامه‌ی ئه‌و دیموکراسییه سیاسییه‌ی بۆ ده‌ستاوده‌ستکردنی ده‌سه‌لات ساز دراوه، به‌په‌نهانی توتالیتاریتیکی کولتووری له‌خۆیدا چه‌شار داوه. ئه‌وه‌یشی به‌وه رازی نه‌بیته، ده‌که‌ویته ده‌ره‌وه‌ی گه‌مه‌که‌بو. نموونه‌کی هه‌یه له‌به‌ریتانیا دژ به‌ده‌سه‌لات و کاریگه‌ریتی بنه‌ماله‌ی شانزاده‌ کۆین بیته؟ یان له‌سه‌ر سیاسه‌تی گشتی ئه‌و ولاته‌ ره‌خنه‌یه‌کی جددی هه‌بیته؟. با هه‌زار دیموکراتیش به‌رقرار بیته، لێ که‌س ناتوانی زۆر هه‌یلی سوور هه‌یه، که ئه‌و بنه‌ماله و به‌رژه‌وه‌ندی بالایی ده‌وله‌ت کیشاوایانه‌ بیبه‌زینن. باوه‌ره‌ینان به‌بوونی فره‌یی له‌بواری کولتووری و سیاسی و فره‌ه‌نگیدا، له‌نیو کۆمه‌لگای کوردیدا، کاریگه‌ریتی و ره‌نگدانه‌وه‌ی باوه‌ر‌بوون نییه به‌دیموکراسی، هه‌نده‌ی زاده‌ی چه‌مکی کوردبوونه.

”ئۆتۆنۆمی له‌ناو ده‌وله‌ته‌ مۆدیرنه‌کاندا ده‌رکه‌وته‌ی بنه‌مای نه‌ته‌وه‌خوایه و نابیه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه له‌ناو ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا دابه‌ش بکات بۆ دوو نه‌ته‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆ، به‌لام ئۆتۆنۆمی له‌خه‌یالی بزوتنه‌وه‌ کوردیه‌کاندا ده‌رکه‌وته‌یه‌که‌ له‌ ده‌رکه‌وته‌کانی بنه‌مای کوردبوون. جێبه‌جێکردنی بنه‌مای کوردبوون ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی که له‌ناو ده‌وله‌ته‌که‌دا به‌پێی بنه‌مای نه‌ته‌وه‌خوای دامه‌زراوه هه‌لوه‌شیه‌وه‌ بۆ چه‌ند نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاوازان، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یینی ئۆتۆنۆمی به‌پێی بنه‌مای کوردبوون شتیکه و به‌پێی ئه‌و بنه‌ما سیاسییه‌ی که له‌ناو ده‌وله‌ته‌ مۆدیرنه‌که‌دا په‌یره‌و ده‌کریت شتیکی تره‌.” ۵۴۲

نەتەوہی کورد، سەرباری دڤندایەترین سیاسەتی چوار
 دەولەتی داگیرکەر، کەچی وەک پەرچوو/ موعجیزە ھەتا ئیستا
 ھەر ماوہ و وەک چیاکانی ولاتەکەھی خۆراگر و سەرکەشە. جا
 بۆیە تیکرای داگیرکەرانی کوردستان بە ھەموو شیوہیەک، دژ بە
 ھەر داخوازییەکی کوردی وەستاوئەتەوہ و بەردەوامیش
 دەوہستەوہ. تەنانەت ئەو ئۆتۆنۆمییەھی لە خەیاڵی ئیمەدایە،
 ناگاتە دامینی ھەرە خوارەوہی پرسی نەتەوہیەکەمان، کەچی
 داگیرکەرانی ئەوان ئەوہشیان قبوول نییە. بەلام دەبینین
 ئۆتۆنۆمی راستەقینە، بە شیوہیەکی ناراستەوخۆ و دینامیکی
 ھاوکات دەکاتە ھەلۆەشانەوہی، ئەوہی ئەوان، لە دەولەت و
 نەتەوہ، لە ریی نەتەوہخوازییەوہ بونیاتیان ناوہ. ئەوان بە
 سیفەتی زالییتی دەتوانن ھەبن و دەسلەتدار بن، نەک بەوہی
 کوردیش لەتەک ئەواندا پراکتیزەھی ھەمان دەسلەت بکات، بە
 بوونیکی یەکسان و ھاوتاوہ. خوگەر وانەبوایە لەمیژبوو
 دەولەتانی تورکیا، ئیران، عیراق و سووریا ئەو ئۆتۆمییەیان
 دابووہ کورد.

"ئۆتۆنۆمی بەپێی بنەمای کوردبوون ئەوہیە کە دەسلەلاتی
 سیاسی و ئیداری و کولتوری لەناو دەولەتی مۆدیرندا لە
 دەسلەلاتیکی ناوہندییەوہ بگۆریت بۆ چەند دەسلەلاتیکی
 ئۆتۆنۆمی و ناوچەیی. بەلام ئۆتۆنۆمی بەو مانایەھی کە لە
 دەولەتیکی مۆدیرنی وەک بەریتانیا ھەیی، ئەوہیە کە دەولەت
 ماف بدات بە ناوچەییەک لە ناوچەکانی سنوری خوھی لە رووی
 ئیدارییەوہ سەربەخۆ بیت، واتە ئۆتۆنۆمی لەناو ئەم دەولەتانەدا
 ئۆتۆنۆمی ئیدارییە نەک ئۆتۆنۆمی سیاسی و کولتوری.
 سکوتلەندییەکان گەر وەک کورد لەپال ئۆتۆنۆمی ئیداریدا داوای

ئۆتۈنۈمى كولتورى و سياسى له دوله تى به ريتانى بكن، به مه
ده بنه مه ترسى له سهر ئه و يه كبوونه نه ته وه ييه كه
نه ته وه خوازى ئىنگلىزى له ناو دوله تى به ريتانيدا دروستى
كردوه، ئه مه ش مه ترسى له سهر دوله تى به ريتانى دروست
دهكات، چونكه كه رتبونى نه ته وه بۆ دوو نه ته وه ي جياواز له
همان كاتدا كه رتبونى دوله ته بۆ دوو دوله تى
جياواز". ۵۴۲.۵۴۳

شايانى باسه، ئه مه ش ديارى ده خات، له ناو دوله ته
نه ته وه ييه ديموكراسيه كانى، وهك به ريتانيدا، ئه و ديموكراسيه
سياسيه ي هيه، تۆتاليتاريتىكى كولتورى له پشته وه هيه. بى
دەربرينى رهامه ندى به رامبه ر به م تۆتاليتاريتيه، كه س بۆى
نيه شتىكى پيچه وانه بكات و له راستيشدا هيچ ناكرى. هيچ
گومانى تيدا نيه، ئه م ولاتانه تا ئه و شوينه ديموكراسى پيره و
دهكەن، به رژه وندى و ئاسايشى نه ته وه يى خويان نه كه ويته،
مه ترسيه وه. دواى ئه وه پيشيلى هزاران بنه ماي مروقدوستى و
سيسته مى ديموكراسى دهكەن، وهك ئه وه ي له ئيستادا، دواى
زيادبوون و به رزبوونه وه ي ژماره و جۆرى كاره
تيروريسيته كان و كوچه ربوونى مليونه ها مروّف بۆ ئه م
ولاتانه، له ئه وروپا، به ئاكراسى ليه دهكەن، له پيتاوى
ئاسايشى نه ته وه ييان دا، قوربانى ده دن به ئازادى تاكگه رايى و
كولتورى ديموكراسى و ريزگرتن له مافى مروّف. هه روهك
كامرۆن، سه رۆكوه زيرانى به ريتانیا وتى: كه ولاته كه م كه وته
به رمه ترسى، پرسىارى ديموكراسيم لى مه كه.

ئه وه ي ئه وان بۆ خويان له و ده سته كه وتانه ي مؤديرنيزم
شانازى پيه دهكات، به ده ستان هيتاوه و پيى گه يشتون و له

رېښه بونته ئاغاي سهرزهمين، رېښه نادهن و پرهمه ندين،
هيچ لايه ن و يه كيكى تر، به و ئاسته بگات. رهنه جارېكى تریش
بو وه بېر هينانه وه، ئاماژه دانه وه به پرسى سهر به خويى
سكوتيه كان له ۲۰۱۵ دا و كاتالانويه كان به ردهوام و باسكه كان
به خه باته ته كه يان باشتيرين نمونه بن.

كاتى تانك و توپ و ژووره تاريخه كانى زيندانه كانى توركيا،
ئيران، عىراق و سوريا، هه ره شه له كورد به رامبهر ههر
داوايه كى ده كه ن. ئه وا له به رهنه گار بونته وهى دوژى سهر به خويى
سكوتيه كاندا، فشارى ئابوورى و وهرنه گرتن به ئه ندام له
كومه لگاي بازارى هاوبه شى ئه وروپا، رېښه نه دان به به كار هينانى
دراوى يوړو... هتد بووه چه كى ده ستى به ريتانيا و گه لى له
ولاتانى ئه وروپا و له دژى پرسى سهر به خوييان بلند كرايه وه.
به هه مان ميتوديش هه ره شه له كاتالانويه كان كرا و ده كريت.
بروكسل وهك پايته ختى يه كيتى ئه وروپا، وتى ئيمه ئيوه به
ئه ندام وهرناگرين.

له ناو كومه لگاي كورديدا، ههر بزوتنه وه يهك دابى، بو ئه وهى
بيته جى په سه نديبون و شوينى خوى بكاته وه، ده بى
له ناو خويدا ئوتونومى خواز بيت. رهنه سيسته ميكي فيدرالى، وهك
ئيستاي ئه لمانيا باشتيرين نمونه بيت، بو ئايندهى كوردستانىكى
سهر به خو و يه كگرتوو.

"ئو جوړه له ئوتونومى كه بزوتنه وه كورديه كان له سهر
بنه ماي كوردبون داواى ده كه ن، له لوجيكى سياسى دهوله ته
مؤديرنه كاندا ماناي دابه شبون و جيابوونه وه ده گه يينى و به
پى ئه و لوجيكه جيبه چيكردى داوايه كى له و جوړه تنها

نەتەوہکە ناکات بە دوو پیکھاتەئەتی نەتەوہی سەر بەخۆ، بەلکو دەوڵەتەکش دەکات بە دوو دەوڵەتی سەر بەخۆ". (٥٤٤)

ھەر ھەقیقەتی ئەم بۆچوونەییە دەیسەلمین، بۆچی لەو دەوڵەتانەئە کوردیان بەسەردا دابەشکراو، تەنانەت مافی ئۆتۆنۆمیش بە کورد رەوا نەبینراو/ نابینری. ئاخر د. عرفان و تەنی جیئە جیکردنی بنەمای کوردبوون، ئەو نەتەوانە ھەلدەوہشیئیتەو، بۆچەند نەتەوہیەکی سەر بەخۆی جیاوا، ئەمەش پرسیەکە دەکاتەوہ بە خوری. ھەر بۆیەکا مۆدیرنەش لەگەل ئەو فۆرمە بالا و پیشکەوتووی ئۆتۆنۆمیدا نییە.

کەواتە لێرەدا لەوە حالی دەبین ئۆتۆنۆمی بەپێی بنەمای کوردبوون مانا و پەھەندیکی تری ھەییە، لەو ئۆتۆنۆمیەئە نەتەوہخواری گەرەکیئەئە کلێشەئە بۆ بکێشئە و بیکاتە فۆرمی چارەسەر، وەک نموونەئە ئەوہی بەعس لە ١٩٧٠ - ١٩٧٤، لە باشووری کوردستان. ئۆتۆنۆمی لەم پرسەدا جیاوازییەکان قبوول ناکات، لەترسی ئەوہ نەکا ئەوہ دروستکراوہ تیکبجیتەوہ. د. عرفان زیرەکانە بۆ ئەم خالە چووە و پێی وایە دیموکراسی لە زمان و کولتوردا بەپێی بنەمای کوردبوون جیاوازییەئەوہ لە دیموکراسی لە ئیدارە و سیاسەتدا، کەواتە ئۆتۆنۆمی ئیداری و سیاسی و کولتوری و زمانی لیک جیاوازییەئەوہ.

"ئۆتۆنۆمی ئیداری لای کورد بەبێ ئۆتۆنۆمی سیاسی و کولتوری ئۆتۆنۆمیەکی ساختەییە و راستەقینە نییە (...)" ئۆتۆنۆمی بەپێی بنەمای کوردبوون بە ئۆتۆنۆمیکردنی فەزای سیاسی و ئیداری و کولتوریە و ھەلۆشاندنەوہی ئەو نەتەوہیەئە کە نەتەوہخواری لەناو ئەو دەوڵەتدا بەپێی بنەمای نەتەوہخواری دروست کردووە. واتە گۆرپنی حکومەتی ناوہندی ناو دەوڵەتە بۆ

چەند حکومەتیکی سەر بە خۆ لە سیاسەت و کولتور و
بەریوەبردندا بە بێ دابەشبوونی دەوڵەتە کە بۆ چەند دەوڵەتیکی
سەر بە خۆ." ۵۴۴

هەموو لە مانا و ناوەرۆکی ئۆتۆنۆمی تیگەشتووین و لە
سایە ی ئەو بارودۆخە ی کوردی تێدایە هەندی ئەزموممان
لەتە ک ئەم ستاتوویدا هەیه، ئۆتۆنۆمی بێ مافیکی ئیداری و
ناوچەیی و رۆشنبیرییه، لەگەڵ ئەوەشدا دوژمنان رێگریان لەم
مافەش کردوو و هیچ کات دەسلەلاتی ناوهندی دەوڵەتە
داگیرکەرەکان، رینگە بە گەشەکردنیک لەسەر ئاستی نەتەوهدی و
کولتوری کورد نادات، نەکا بێتە هۆی لاوازکردن یاخود هەرەشه
بۆ سەر دەسلەلاتە ناوهندییە کە. ناوهند / دەسلەلات، لە ناوچە
ئۆتۆنۆمیدارەکان، هەمیشە هەژموونی بەسەر هەر جموجولیک دا
هەیه و پەشمە ی کاروبارەکان لە دەستی خۆیدا دەهێڵیتەوێ.
جگە لەمەش دەسلەلاتی ئۆتۆنۆمیخواز نە لە بواری سیاسەتی
دەرەو و نە لەشکری دا، هیچ سەر بەخۆییەکی نییه. دەزگاکانی
ئاسایش و ناوخواز بە دەست ناوهندەو دەبیت و سیاسەتی
دارایش هەر ناوهند، نەخشە ی بۆ دەکیشی و بریاری لەسەر
دەدات.

بەم پێوانگە هیچ دەسلەلاتیکی ناوهندی پازی نییه، مافگەلیکی
لەم چەشنە بە کورد بدات، - لە راستیدا ئەوان، ئەم مافەیان
زەوت کردوو و گەرە کە بێدەنەو و کورد هەوڵی
بەدەستەپێنانەوێ دەدات - چونکە لە پوانگە ی ناوهندەو، ئەمە
هەرەشه لەسەر یەکیتهی خاکی تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا
دروست دەکات. حکومەتە ناوهندییەکان، لە ژێر گوشاری خەباتی
نەتەوهدی کورد دا، بە یۆهیک لە شیوەکان ویست یان داوای

ئۆتۈنۈمى كوردىيان، لەدوو خالى ئىدارىي و برەك رۆشنىبىرىدا قەتئىس كىردووه. ھەرگىز رازى نەبوون ئۆتۈنۈمى رەھەندىكى سىياسى ھەيئەت و بوونى كورد وەك نەتەوہىەكى جىاواز و سەربەخۆ و خاوەن تايبەتمەندى، بىتتە قىبول كىردن. ھاوكات ھەلبىژاردن، بىرىاردان، سىياسەتى ئابوورى و دەرەكى، ھىز و لەشكر، دامەزراندنى پىرۆژەى پىشەسازى و سىستەمى دەسلەلاتى ئۆتۈنۈمى پىك بەيئىتى و بەپىوہ بەرىت. ھەرەك نووسەر لەم ميانەدا باش بۆى چووه و دەلى:

دوو حكومەتى سەربەخۆ لەناو يەك دەولەتدا بەپىوہ بچىت. ئاخىر تىگەيشتن و روانگەى كورد بۆ مافى ئۆتۈنۈمى لەم دىدەوہىە (۵۴۴).

داگىركەران، ياخود ئەوانەى لە رىگەى نەتەوہخوازىيەوہ نەتەوہىيان بۆ خۆيان داتاشىوہ، ئەم جۆرە داواكارىيەكە، بە مەترسى و بققە و تەللە، دەزانن بۆ سەر بوون و چارەنووسى خۆيان و قەوارەكەى دروستىيان كىردووه/ بۆيان قووتكراوہتەوہ!! ھەر بۆيەكا كىشەى كورد لەم رىگايەشەوہ، لەگەل داگىركەرەكانى دا، تا ئىستا بە چارەسەر نەگەيشتووه و لە ئايندەشدا چانسى چارەسەر كىردنى كەمە. كاتىك دۆزى كورد چارەسەر دەبى، كە دواى ئەوہى ياسا و چەمكى نەتەوہى سەردەست و بىندەست، نەتەوہ و كەمەنەتەوہ، برا گەورە و برا بچووك، لە نىوان كورد و ئەواندا نامىنى. زال و بىندەست و براوہ و دۆراو، ھەموو ئەمانەش بەدى دەھىنرپىت، لە رىگەى ھەلوەشاندىنەوہى بىنەملى نەتەوہخوازى، كە نەتەوہ سەردەستەكە، دەولەتەكەى، پى دروست كىردووه و بۆيان دروست كراوہ. نووسەر دەلى:

" ھەلۈەشاندىنە ۋەى ئەم بىنەمايەش، ھەلۈەشاندىنە ۋەى تەماھىكىردىنى شوناسى نەتەۋەىيە لەگەل شوناسى دەۋلەتدا و جىاكرىدە ۋەى نەتەۋەىيە لە دەۋلەت، واتە ئەم بزۋوتتەۋانە بەر لەۋەى داۋاى ئۇتۇنۇمى بىكەن داۋاى جىاكرىدە ۋەى نەتەۋەىيە لە دەۋلەت دەكەن، ئەۋان ئۇتۇنۇمى لەم جىابوونەۋەىيەدا دەبىنن، ئەم جىابوونەۋەىش دەۋلەتى نەتەۋەىيە دەگۇرپىت بۇ دەۋلەتى نىۋان نەتەۋەىيە." ۵۴۵

بەم داۋا و سىياسەتە، داۋاى جىاكرىدە ۋەى نەتەۋەىيە لە دەۋلەت، ئەۋسا دەۋلەتەكە ناپىتە مولكى تاكە نەتەۋەىيەك، بەلكو ھى ھەموۋىيان. كورد خۇى لەبەردەم ھەژمونى سىياسەتى پىۋانخۋازى و مەترسىيەكانى نەتەۋەىيەخۋازى نەتەۋەىيە خاۋەن دەۋلەت، دەپارىزى و دەتۋانچى درىژە بە بوونى خۇى بدات. " پەپىرەۋكىردن لە بىنەماى كوردبوون پەپىرەۋكىردنە لە سىستەمىكى نىۋانگىر و دەستبەرداربوونە لەو سىستەمە چەقىرەى كە لەناۋ دەۋلەت . نەتەۋەىيە مۇدىرنىدا پەپىرەۋ دەكرىت. بزۋوتتەۋە كوردىيەكان ھەموۋىيان باۋەپىيان بەۋە ھەىيە تەنھا بەپىيى ئەو سىستەمە نىۋانگىرە ئۇتۇنۇمى لەناۋ دەۋلەت . نەتەۋەىيەكانى فارس و عەرەب و توركداء، كورد لە بەرامبەر ئەۋ نەتەۋەىيەدا ۋەك نەتەۋەىيە دەھىلىتەۋەىيە و لەۋە دەرى دەكات كە ۋەك ئىتتىكىك مامەلەى لەگەل بىكرىت." (۵۴۵)

" بزۋوتتەۋە كوردىيەكان نە ئۇتۇنۇمىيەكىيان قىبوۋلە كە نەتەۋەىيە ناۋ دەۋلەت نەتەۋەىيەكە لەبەرامبەر بوونى نەتەۋەىيە كورد دا بگۇرپىت بۇ ئەتتىك، نە ئۇتۇنۇمىيەكىشىيان قىبوۋلە كە تىايدا كوردبوونى نەتەۋەىيە خۇى لەدەست بدات و بگۇرپىت بۇ ئەتتىكىك لە ئەتتىكىكانى ناۋ ئەۋ دەۋلەتە نەتەۋەىيە.سىستەمى

دەولەتى نەتەوەيى تەنھا رىگە بە ئۆتۈنۈمىيەك دەدات كە ئۆتۈنۈمىيە بۇ ئەتتىكە كان نەك بۇ نەتەوەكان. چۈنكى ئۆتۈنۈمى بۇ نەتەوەكان پىيۈستى بەوەيە لە بنچىنەوە لە دەولەتتىكى نەتەوەيىيەوە بگۆرپىت بۇ دەولەتتىكى نىوان نەتەوەيى." ۵۶۷.۵۴۵ نووسەر بە هوشيارىيەوە، ئەم تىزە روون دەكاتەوە، ئاگايشى لەوە ھەيە، گەر بىت و بزوتنەوە كوردىيەكان لەبرى دروشمى نەتەوەخوۋازى ئۆتۈنۈمىخوۋازى بلند بكنەوە، وا گەوھەريان لە نەتەوەيىيەوە ناگۆرپى بۇ بزوتنەوەيەكى ئەتتىكى و خىلەكى. چونكى لىرەدا قسە لەسەر نەتەوەيە نەك ئەتتىك و خىل. دەولەتتىك لە چوارچىوەى سنورەكەيدا چەند نەتەوەيەكى لەخۆ گرتىب، دەبىت دەولەتەكە بەھاوگۆيى ھى ھەموويان بىت، ئۆتۈنۈمىش بۇ ھەر يەك لە نەتەوەكانە.

"ئەم بزوتنەوانە داۋاي ئۆتۈنۈمى بۇ نەتەوە دەكەن، نەك ئۆتۈنۈمى بۇ ئەتتىك، ھەر لەمەشەوەيە كىشە لە نىوان بزوتنەوە كوردىيەكان و دەسلەلاتى نەتەوەيى دەولەتە نەتەوەيىيەكاندا سەرھەلدەدات." ۵۶۷.

لە پۆژگارى ئىمپۇدا لە جىھاندا، كۆمەلى گروپى ئەتتىكى ھەن و داۋاي مافى ئۆتۈنۈمى دەكەن. لەبەر ئەوەى داۋاكەيان چ مەترسىيەك لەسەر حكومەتى ناۋەندى دەولەتە نەتەوەخوۋازەكە دروست ناكات، رىگە پىدراون. نمونە گەلىكى زۆر لەسەر گۆى زەوى ھەيە. بەلام داگىرەرانى كوردستان، داۋاي ئۆتۈنۈمىخوۋازى بۇ نەتەوەى كورد، بە مەترسى و بقبە بۇ سەر خۇيان دەزانن و لە ئاست كوردبووندا، فۇبىيان لىنىشتوۋە. ئاخىر كورد، گەر ئۆتۈنۈمىشى گەرەك بىت، دەيەوئ دەولەتە نەتەوەيىيەكە بگۆرپىت بۇ دەولەتى نىوان نەتەوەيى. شوناسى

نەتەوە و دەولەت لە یەکتەر جیاپبنەو و تاکە نەتەوەیک بەلا دەست و ھەلسۆرپنەری ئەجیندای ناو دەولەتەکە نەبێت.

بۆ نموونە عێراق دەولەتی کورد و عەرەب بێت و نەک تەنیا ھی عەرەب و بەشیک بێت لە نیشتمانی عەرەبی، وەک ئەوێ ئێوان بانگاشەیی بۆ دەکەن، تورکیا و سوریا و ئێران، ھی تورک و فارس و عەرەب و کورد و ئازەری و بەلوچ بن. پرسیار ئەوێ، ئایا عەقڵیت و کولتوری ئێو داگیرکەرانە، ئەمە پەسەند دەکات؟. ئەو دەولەتانە، ئەو ناسنامە و بەھایەیی ئیستا لەم ڕیگایەو بەدەستیان ھێناو، دەستبەرداری بن و دەولەتەکە بکەن بە مولکی خۆیان و کورد. میژووی خۆیناوی چەندین سەدە و ھەتا ھەنووکەش گەوایی ئەو دەتات، ئێوان لە زمانی ئاگر و ئاسن، بەولاو چێ دیکە نازانن و بەکار ناھێنن. ھەرگیز ئامادەیی ھەلبژاردنی ئەم ڕیگاچارە نین، بۆ چارەسەرکردنی کیشەیی کورد، یاخود ھەر کیشەییەکی دیکە!

”بزووتنەوە کوردییەکانی ناو کۆمەلگای کوردی گەر لەناو دەولەتیکی سەر بەخۆی کوردیشدا سەریان ھەلبدایە ھەر بە ھەمان شیوہ بنەمای کوردبوون بەرەو ئەوێ دەبردن ببن بە بزووتنەوہییەکی ئۆتۆنۆمیخواز.” ٥٤٦

ئەم بۆچوونە مەگەر وەک گریمانەیک وەرگرین، دەنا کاتی دەولەتیکی کوردی سەر بەخۆ پێک دێ، ڕەنگە چیدی پێویست بەسەرھەلدانی بزووتنەوہییەکی کوردی نەکات، چونکە بزووتنەوہی کوردی ھەر لەسەرھەتاو، بناخەیی مافەکانی فرەزمانی و فرەکولتوری لە ھەناوی خۆیدا ھەلگرتوو و پێرھوی لە یاسای جیاوازی کردوو، بەس دیسان بایەخی بنەمای کوردبوونەکە لای نووسەر ھێندە بەنرخ و گەردەبەر، لەو

قوناغه شدا، رۆلى سهرهكى دهگيرى له چاره نووسى بزوونه وهى كوردىيه كاندا.

ئهم پرنسيپ و بنه مايه، داوا دهكات له ناو دهوله ته كه شدا، كورد خوئى له شيوه نه ته وه خوازى به دوور بگرئ. كه به پيى ياساى هاوچوون، رهفتار بكات له يه ككردى شوناسى زمانى و كولتورىيه كان. ئاخر كوردستانىكى موزايكى دهوله مند و هه مه چه شن و فره پيكهاته، به شيوه زار و كولتورى ناوچه يى و هه ريمى جوراوجور، ناكري هه مووى له بوته ي نه ته وه خوازيدا بتويندريته وه. له ناو دهوله تىكى ئاوهادا، ته نيا "بنه ماى كوردبوون" ده بيه ته قه لغان و شوراي پاراستنى ئهم خه سلته و سيما تاييه ته و هيج هه ره شه يه كى ناوه كى بو دروست نابيت و هيزى بيگانه و ده ره كيش، له عۆده ي نايه ت.

"بزووتنه وه كوردىيه كان گه ر له ناو دهوله تىكى كوردى سهر به خۇدا ببن به بزووتنه وه يه كى نه ته وه خواز و به پيى بنه ماى نه ته وه خوازى كه لتوره مؤديرنه كه به ديالىكتىك له ديالىكته كان له ناو سنورى سياسى ئه و دهوله ته دا سهراپاگير بكن، ئه وه ده بيه ته هوى سهره لدانى كۆمه له بزووتنه وه يه كى ناوچه يى كه هه ريه كه يان داواى ئه وه دهكات زمان و كه لتوره ناوچه ييه كه ي وهك ئه و زمان و كه لتوره ناوچه ييه ي كه نه ته وه خوازى كردوويه تى به زمان و كه لتورى نه ته وه دروستكراوه كه ي ناو دهوله ت بيه ت به زمان و كه لتورى نه ته وه دروستكراوه كه، هه ر ريگرتنىكيش له وهى كه ئه و زمان و كه لتوره ناوچه ييه يانه به رز ببنه وه بو زمان و كه لتورىكى نه ته وه يى ده بيه ته هوى ئه وهى هه ريه ك له و بزووتنه وه ناوچه ييه يانه ببن به بزووتنه وهى نه ته وه خواز و بوونى ئه و نه ته وه كوردىيه هه لوه شينيه ته وه كه

نەتەوہخوازییہکە دروستی کردووہ و دابەشی بکەن بۆ چەند
 نەتەوہیەکی جیاوازی وەک نەتەوہی زازاکی و نەتەوہی
 سۆرانی و نەتەوہی کرمانجی و نەتەوہی ھەورامی و نەتەوہی
 موکری و... ھند 'بنەمای کوردبوون لەناو دەولەتیکی کوردیشدا
 داوا لە بزوووتنەوہ سیاسیەکان دەکات ئۆتۆنۆمیخوازین نەک
 نەتەوہخواز، لەناو دەولەتی کوردیشدا کۆمەلگای کوردی رینگە
 نادات ھیچ بزوووتنەوہیەکی مۆدیرن بەناو نەتەوہوہ تاکە
 کەلتوریک و تاکە زمانیک لەناو سنوری سیاسی ئەو دەولەتەدا
 سەرپاگیر بکات، بۆ نمونە رینگە نادا بە بزوووتنەوہیەکی
 مۆدیرن دیالیکتی سۆرانی یان دیالیکتی کرمانجی بکات بە زمانی
 کەلتورە مۆدیرنەکە و یەکە ی کەلتوری پێ ھەمناھەنگ بکاتەوہ
 لەگەڵ یەکە ی سیاسییدا و بەمە لە زمان و کەلتوریک
 ناوچەییەوہ بەرز ی بکاتەوہ بۆ تاکە زمان و کەلتوریک
 نەتەوہی و بیکاتە رینگە لە بەردەم ئەوہدا دیالیکتە کوردییەکانی
 تری ناو سنوری سیاسی ئەو دەولەت بێن بە زمانی کەلتورە
 مۆدیرنەکە و وەک ئەو زمانە گوزارشت لە زمانی کوردی
 بکەن. "۵۷

کەواتە بۆ پاراستنی ئەم ھەمە جۆری و فرەلایەنییە. زمان و
 کولتوری کوردی و ھاوکات بنەمای کوردبوون، بەرژەوہندی
 بالای نەتەوایەتی کورد و دەخوازی، ئۆتۆنۆمیخواز بێت و ھەر
 دەقەر و ناوچەیک ناسنامە ی پارێزراو بێت، لە چوارچێوہی
 دەولەتیکی سەر بەخۆدا. لە راستیدا گەر تەماشای ولاتیکی وەک
 ئەلمانیا بکەین، دەولەتیکی مۆدیرن و خاوەنی کەلتوری بالاشە و
 سیستەمەکە ی فیدرالییە. کەچی دەولەت بە فەرمی ھەر بە یەک
 شیوہ زمان رینگە ی کارکردنی داوہ، لی لە مافە ناوچەییەکاندا

هەر هەریمیک، بە پێی بەرژەوهندی و بارودۆخی ناوچەکەى سەر بەخۆیانە، کاروبارەکانى خۆى بەرپۆه دەبات. کەواتە سیاسەتى زمان و خویندن، ناوەندییە.

نەتەوهخوазى، بنەمایەکە لە دەولەتدا داوا دەکات بزوتنە وەیهکی مۆدیرن کۆلتورە مۆدیرنەکە بەتاکە زمانیک یان تاکە دیالیکتیک سەرپاگیر بکات و یەکەى کۆلتورى لەناو دەولەتدا هەمئاهنگ بکاتەو لەگەڵ یەکەى سیاسى دا. بە پێچەوانەو کوردبوون بنەمایەکە، تەواو بە پێچەوانەو کار دەکات و داوا دەکات کۆلتورە مۆدیرنەکە لەرێگای هەموو دیالیکتیکەکانەو، کەتوانای پەرەسەندنى ناوچەبیان هەیه رێگەى پێ بدرى و نابى شوناسى نەتەو لەگەڵ شوناسى دەولەتدا تەماهى پێ بکرى، واتە ناییت یەکەى کۆلتورى و یەکەى سیاسى هەمئاهنگ بکرینەو. هەر ئەم بنەماگە و هەریبەیه هێلى تۆخى نێوان بنەمای نەتەوهخوазى و کوردبوون دەکشى و جیادەکاتەو.

پاشان نووسەر دەمان بات بۆ لای باسیکی تری جیاوازی نێوان بزوتنەو مۆدیرنە کوردییەکان و عەرەبەکان و دەلى:

”ئەو هی بزوتنەو مۆدیرنە کوردییەکان لە بزوتنەو مۆدیرنە عەرەبییەکان جیادەکاتەو، بنەمای نەتەوهخوазى و بنەمای کوردبوونە. بزوتنەو مۆدیرنە عەرەبییەکانى دواى هەلۆهشاندنەو هی ئیمپراتۆریەتى عوسمانى دەبن بە بزوتنەو یەکی نەتەوهخواز و بەو بوونى نەتەو هی عەرەب لەناو سنوورى سیاسى ئەو هەموو دەولەتە عەرەبییەدا دەپاریزن و لەناو چەند دەولەتیکى سەر بەخۆدا لە رێگەى سەرپاگیرکردنى کەلتورە مۆدیرنەکەو بەو زمانە عەرەبییە کە پێشتر زمانى کەلتورە مەزەهەبى و نامەزەهەبییەکەى خەلافەتە

عەرەببىيەكان بسو، نەتەوہىەك بە ناوى نەتەوہى عەرەبەوہ دروست دەكەن. ئەوان بە پەپرەويکردن لە بنەماى نەتەوہخوآزى نەتەوہكەيان دروستدەكەن، بۆيە ناتوانين لە باسکردنى نەتەوہخوآزى عەرەببىدا باس لە چەند نەتەوہخوآزىبىەكى جياواز بکەين.

هەموو بزوتنەوہ مۆديرنە عەرەببىيەكان بەوہى كە بەو زمانە عەرەببىيە كەلتورە مۆديرنەكە لە سنورى دەولەتەكانى خوآندا سەرپاگير دەكەن و ھەر يەكەيان زارەكەى خوآى ناكات بە زمانى كەلتورە مۆديرنەكە و ھەريەكەيان واز لە زمانە ناوچەبىيەكەى خوآى ديئى و ئەو زمانە دەكات بە زمانى كەلتورە مۆديرنەكە كە ھەزار و چوارسەد ساڵە بەبى گۆرپان وەك خوآى ماوہتەوہ، ئەمەش وا لەو بزوتنەوہ مۆديرنانە دەكات لە چوارچىوہى يەك بزوتنەوہدا كۆببنەوہ كە نەتەوہخوآزىبى عەرەببىيە." ٥٤٨- ٥٤٩

ھاوكات لە رىگەى ئەم دراوہوہ، دەتوانين بلآين كە بزوتنەوہى مۆديرنى كوردى ھەيە، بەلام ناتوانين بلآين نەتەوہخوآزىبىەك يان چەند نەتەوہخوآزىبىەكى جياوازى كوردى ھەيە. ھۆكەيشى ئەوہىە، سەرلەبەرى ئەو بزوتنەوانە، لە گەوہەردا نەتەوہخوآز نەبوون و لەسەر بنەماى كوردبوون ھەلساون. پوختەى بۆچوونى نووسەر برىتييە لە:

" بۆ ئەوہى بزوتنەوہ كوردىبىەكان لەناو دەولەتە ناكوردىبىەكاندا يان لەناو دەولەتىكى كوردى گریمانەكراودا بزوتنەوہىەكى نەتەوہىبى بن، دەبىت بزوتنەوہىەكى ئۆتونۆمىخوآزبن، بەلام بۆ ئەوہى بزوتنەوہىەك لەناو دەولەتە مۆديرنەكەدا بزوتنەوہىەكى نەتەوہىبى بىت، دەبىت

بزووتنه وەيەكى نەتە وەخواز بىت نەك بزووتنە وەيەكى ئۆتۈنۈمىخواز، ھەر بزووتنە وەيەكى نەتە وەخواز، لەناو ئەم دەولەتەنە داواى ئۆتۈنۈمى بىت، لەو دەكە وىت بزووتنە وەيەكى نەتە وەيەكى بىت و بەمە دەگۈرپىت بۆ بزووتنە وەيەكى خىلەكى و ئەتتىكى. لەبەر ئەم ھۆكارەيە، كە دەتوانىن بلىين شتى بەناوى نەتە وەخوازى لەناو كۆمەلگای كوردیدا بەرچا و ناكەوى و نىيە و ئەگەرى سەوزبوونىشى مەخالە. ھەر وەھا پىي وايە تاكە يەك بزووتنە وەيەكى مۆدىرنى كوردى ھەيە، چونكە ھەموويان پەيرەوى لە بنەماى كوردبوون دەكەن. كەواتە ناتوانىن بلىين نەتە وەخوازىيەك يان چەندانىكمان ھەيە، لەبەر ھەمان ھۆى لە سەرەوہ ئاماژەمان پىدا.

"بزووتنە وە كوردىيەكان بەپىي بنەماى كوردبوون كۆمەلگای كوردىيان لە كۆمەلگايەكى نامۆدىرنى فرەكەلتور و فرەزمانەوہ گۆرپوہ بۆ كۆمەلگايەكى مۆدىرنى فرەزمان و فرەكولتور" (۵۰) نووسەر شىتەل كارىيەكى ورد و بابەتتىيانەى ئەم پرسە و رەھەندەكانى دەكات، چەقى باسەكە بە لای نووسەرەوہ لەو دەايە، بزووتنە وە كوردىيەكان دەتوانن رەوايەتى لە كوردبوونى خۆيان وەرگرن، گەر بزووتنە وەيەكى نەتە وەيەكى بن. بەلام ئەم رەوايەتتىيە لە دەست دەدەن، گەر بىتوو، خۆيان بگۆرن بۆ بزووتنە وەيەكى نەتە وەخواز، نەتە وەخواز بەو تىگەيشتنەى، كە ئەو فرەبىيەى مەيدانى زمان و كولتورى كوردى، تىكرايان بىت بە ژىر قورسايى ئامانچىكى نەتە وەخوازى يەكپەنگ و يەك ماناوە، و پىلىشىنەوہ.

"بۆ ئەوہى بزووتنە وە كوردىيەكان لەناو دەولەتە ناكوردىيەكاندا يان لەناو دەولەتتىكى كوردى گریمانەكراودا

بزووتنه وهیه کی نه ته وهیی بن، ده بییت بزووتنه وهیه کی
 ئۆتۆنۆمیخوازین، به لّام بۆ ئه وهی بزووتنه وهیه ک له ناو دهوله ته
 مؤدیرنه کاندای بزووتنه وهیه کی نه ته وهیی بییت، ده بییت
 بزووتنه وهیه کی نه ته وهخواز بییت نه ک بزووتنه وهیه کی
 ئۆتۆنۆمیخواز، ههر بزووتنه وهیه کی نه ته وهخواز له ناو ئه م
 دهوله تانه دا داوای ئۆتۆنۆمی بکات له وه ده که وییت
 بزووتنه وهیه کی نه ته وهیی بییت و به مه ده گۆرپییت بۆ
 بزووتنه وهیه کی خیله کی و ئیتیکی" تا دواتر ده نووسی: "کیشهی
 بزووتنه وه کوردییه کان بهر له دروستبوونی دهوله ته
 نه ته وهییه کان و داوای دروستبوونیان و دابه شکردنی کورد
 به سه ر چوار دهوله ته نه ته وهییه که دا، له وه دا بووه، ئه و
 بزووتنه وانهی که دهوله ته نه ته وهییه کانی خۆیان دروست
 کردووه، بنه مای بوونه نه ته وهییه که یان له گه ل بنه مای
 نه ته وهخوازیدا یه ک بووه و لیکدژ نه بووه. فارسییوون یان
 عهره بییوون یان تورکییوون یان فه ره نساییوون، بنه مایه که
 له گه ل ئه و بنه مایه ی نه ته وهخوازیدا یه که که داوای ئه وه ده کات
 له ناو سنوری سیاسی دهوله تیکدا ده بییت یه که ی کولتوری له گه ل
 یه که ی سیاسیدا هه مئا هه نگ بییت. به لّام بنه مای کوردبوون له گه ل
 ئه م بنه مایه دا لیکدژ ده بیته وه" ۵۵۱

یه کی له و راستیی هاشا هه لّنه گرانه ی به رده وام پیویسته، لای
 دۆست و دوژمن، جه ختی له سه ر بکه ی نه وه، هه لکه وتی تاییه ت و
 ئالۆز و کیشهی بییۆینه ی پرسی کورده، له ناوچه که و
 جیهانی شدا. بۆیه ههر قسه و خویندنه وهیه ک له سه ر پرسی کورد
 بکری، ده بییت کتومت بنه ما په سه نه کانی خۆی و واقیعه
 تاله که ی تیی که وتوووه و بۆی نه خش کیشراوه، له بهرچاو بگیری.

دهنا کارهکه، نابابه تییانه و نیوه ناچل و کرچوکال، خوئی به دهسته وه دهدات. له م پروه وه بیشکچی دهلی:

“ نه ته وهی کورد خرایه دوخیکه وه که تاییدا مه به ست نه وه بوو ژێرده سستییه که ی هه تا هه تای بیته. وا مه به ست بوو نه ته وهی کورد تا هه تایه به شکر او و له تکر او و پیچراوه و دوور له یهک و له یهک تراز او و بی پیناسنامه بمینیتته وه.”

ئهو دۆزه خه ی کوردی تیئاخره، له هه موو مهیدانیکی ژیان ئیفلیجی کرد و دوای خست. بۆنموونه گهرچی ناکرئ به ئه مه ریکیه کان بو ترئ نه ته وه، له گه ل ئه وه شدا، ده وه له تی ئه مه ریکا به هه موو وزه و توانایهک هه وه لی سازدان و دروستکردنی بۆنه و هیما و سیمبۆلی زیاتر، بۆ هه مئا هه نگر دنی کۆمه لگا که ی دهدات. ئه مه ریکیه کان نزیکه ی ۱۳ بۆنه و جه ژنی نه ته وایه تین، که پشووی فه رمی تیدا ئه نجام دهدن و که موزۆر پیکه وه ئاهه نگ ده گێرن. ده وه له ته هه ر له ندالییه وه تا که کانی به م بۆنه ئاشنا ده کات و پیروزییان پی ده به خشی. بۆنموونه رۆژی له دایکبوونی ئه بره هام لینکۆلن و جوړج واشنتۆن، کراوته بۆنه و پشوو فه رمی. رۆژی کۆلۆمبوس، وه ک روئی ریزلینانی رۆعی پیشه نگ ناسراوه. رۆژی ئالا رۆژیکی تایبهت و جه ژنی نه ته وه ییه.

ئایا جیی خوئی نییه، تاکی کوردیش رۆژی ئالا و رۆژی پیشه مرگه و رۆژی گیانه ختکردوان / شه هیدان، رۆژی راگه یانی کۆماری کوردستان و ریفه پاندۆمی سه ره به خوئی بکاته جه ژنی نه ته وه یی سه رتاسه ری؟. لی چونکه ده وه له تی نییه و ناوه ندیکی نه ته وه یی نییه، بریاره کانی به تیکرا، په سه ند بکرئ، ئه م بۆنه و سیمبۆلانه به ها و نرخیکی پیوستیان بۆ پهیدا نابیت

و بگره مه‌حالی‌شه، پی‌رهو بکری. له‌کاتی‌کدا، کورد به‌ته‌وه و خاکه‌وه داگیر و دابه‌شکراوه و بو‌ئه‌و ئه‌م سیمبۆلانه، وهک هه‌ناسه‌دانی ژیان گرنگ و ژیارین. که‌واته له‌سایه‌ی بنده‌ستی و نه‌بوونی قه‌واره‌ی سیاسی‌دا، تاکی نیوه‌تاک ده‌خولقی‌ت و توانای گرته‌ ئه‌ستۆی ئه‌رکه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی بو‌ ساز نابیت.

سوروودی نه‌ته‌وه‌یی له‌ به‌ریتانیا سه‌رده‌مانیک، خواجه پادشا بپاریزه/ God save the Queen. ئه‌م سروده‌ به‌ر له‌ده‌ست‌پیکردنی شانۆ و سینه‌ما ده‌چرپیندرا. فه‌ره‌نسییه‌کان که‌میان بو‌ مارسیلز/ Marseilleise هه‌که‌ی خۆیان نه‌کرد. DB تۆری شه‌مه‌نده‌فه‌ری ئه‌لمانیا، روژانه‌ نزیکه‌ی 20-15 ملیۆن که‌س هاتو‌وچۆی نیوان شاره‌کانی پیده‌که‌ن. جگه‌ له‌ هوکاري تری گواستنه‌وه‌ی وهک پاس و فرۆکه‌ و که‌شتی و ترومبیل و شتگه‌لیکی تر. سالانه‌ داها‌ته‌که‌ی ملیارده‌ها یورۆیه. که‌چی له‌م سه‌ده‌ی 21 هه‌که‌شدا، تا ئیستاش زۆر شوینی کوردستان ریگای ترومبیلی نییه‌ و ده‌بیت به‌ تراکتور و ولاخ و به‌پی‌ بو‌ی بچی. هیلی ئاسنین شاره‌کانی کوردستانی پیکه‌وه‌ نه‌به‌ستوته‌وه. چونکه‌ ئه‌مه‌ پرۆژه‌ی به‌ پیشه‌سازیکردنی کوردستانه‌ و داگیرکه‌ران ریگه‌ی پیناده‌ن. جا بزانه‌ کورد به‌ وه‌له‌که‌وته سه‌خته‌ جوگرافیای ولاته‌که‌یه‌وه، له‌ چ کویره‌وه‌رییه‌کدا ده‌ژی!. ئه‌مه‌یه‌ باجی قورسی ژیانی بیده‌وله‌تی.

شایانی ئاماژه‌ پیدانه، له‌ ئاکامی بیده‌وله‌تی، کورد ناتوانی وهک پیویست به‌ بایه‌خپندان و یادکردنه‌وه‌ جه‌ژن و بو‌نه‌کانی هه‌لسی. بنۆره، جه‌ژنی نه‌ته‌وايه‌تی نه‌ورۆز به‌نموونه. له‌ هه‌موو ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان ریبه‌ندکراوه‌ و ناو و ناوه‌روکی شیویندراوه، بو‌ جه‌ژنی سروشت و دارودره‌خت و... هتد.

دیاره له سایه‌ی کوردستانیکی سه‌ربه‌خۆ و ئازاد دا، ده‌کری هه‌ر ده‌قه‌ریکی نیشتمانی کورد، جه‌ژنه‌ تاییه‌تییه‌کانی خۆی بکاته‌وه و پیکراش هاوبه‌شه‌کان بکه‌نه‌وه. ئەم فاکتەش جو‌ریکه له‌هه‌وینی مه‌ینی پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوون و خوڵقاندنی هه‌ستیکی هاوبه‌شی یه‌کپارچه.

کێشه‌ی بزوتنه‌وه کوردییه‌کان له‌ناو ده‌وله‌ته‌ ناکوردییه‌کاندا

له‌م به‌شه‌دا، د.عرفان، له‌پێی په‌خنه‌یه‌کی باه‌تییانه‌وه بیرو‌رایه‌کی د. عباس وه‌لی په‌ته‌کاته‌وه، که هه‌ولێ داوه کێشه‌ی بزوتنه‌وه کوردییه‌کان له‌ پێگه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئەم بزوتنه‌وه‌وانه به‌ نه‌ته‌وه‌خو‌وازییه‌ ده‌وله‌تییه‌کانی ناو ئەو ده‌وله‌تانه‌وه لیکب‌داته‌وه که کوردیان به‌سه‌ردا دا‌به‌شکراوه، واته ته‌ماشای پرس‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردی وه‌ک یه‌ک یه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ناکات و به‌ پارچه‌پارچه‌یی له‌ سنووری کێشه‌راوی ده‌وله‌ته‌ ده‌ستکرده‌کاندا، هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریان بو‌ ده‌دات و له‌ روانگه‌ی ده‌وله‌ته‌ ده‌ستکرده‌ داگیرکه‌ره‌کانه‌وه تیی ده‌روانی. نووسه‌ر سووره له‌سه‌ر ئەوه‌ی بزوتنه‌وه کوردییه‌کان له‌به‌رده‌م یه‌ک جو‌ر له‌ نه‌ته‌وه‌خو‌وازیدان. جیاوازی کولتوریی چ کاریه‌گه‌ریتییه‌ به‌سه‌ر ئەوه نییه‌ چ‌ه‌ند بزوتنه‌وه‌که بخو‌لقینن. کارایی و یه‌کبوون و په‌رچه‌کردار گوايه فره‌یی و جیاوازی له‌ بزوتنه‌وه‌دا نیشانه‌ی کارایی و سه‌ربه‌خۆیی بزوتنه‌وه به‌دیار ناخات. ئەم بزوتنه‌وه وه‌ک په‌رچه‌کرداریکی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خو‌وازی تورک و فارس و عه‌ربه‌، بو‌یه نه‌یتوانیوه به‌ کارایی خۆی یه‌کبوون پیک به‌یئێ.

ئەوھى تا ئىستا تيشكى خراوھتە سەر، ئەوھىە بزوتنەوھ كوردىيەكان كار بە بنەماي كوردبوون دەكەن نەتەوھخووازي نايبتە دەستاويژى كارکردنيان. ھەربۆيە كۆلتوورە مؤدیرنە كوردىيەكە بە ديالىكتى جياواز بلاو دەكەنەوھ، و بەمەش چەند كۆلتوورىكى جياواز دەخولقى. "بەلگەشمان بۆ ئەمە ئەوھ بوو كە كورد لەسەردەمە پريمؤدیرنەكەدا لەبرى يەك ديالىكت چەند ديالىكتىكى كوردووه بە زمانى كۆلتوورە ئايىنيەكە و كەلتوورە ئەدەبىيە بالاكەى خۆى". (۵۵۵).

لیرەدا خالى جياوازي نيوان كورد لەگەل تورک و عەرەب و فارس دا بەدەردەكەوئت، ئەوان پەپرەوييان لە تۆتاليتارىتى كۆلتوورى كوردووه و كورد لە ديموكراسى كۆلتوورى. د. عرفان دەلى، كۆمەلگا كوردىيەكە و دەسەلاتەكەى رینگەيان داوھ ئەو فرەزمانىيە لەناو كەلتورى ئايىنى و كەلتورى ئەدەبى كوردیدا ھەبىت. كەواتە جياوازي كۆلتورىي و زمانى بەرھەمىكى ناوھكى كۆمەلگاي كوردىيە، ھۆكاري دەرەكى لە پشتەوھ نىيە. بۆ سەلماندنى ئەم راستىيە، زرنگانە ئەم چەپكە بۆچوونە وردە دەخاتە بەردەم خوئنەر"

"چۆن ناتوانين ئەو جياوازييە كەلتورى و زمانىيەى كە لەناو ئايىنى حەقىقەتدا دیتە ئاراوھ، بگەپئىننەوھ بۆ بەرگرىکردنى كۆمەلگاي كوردى لە سەپاندنى چەند كۆلتورىكى مەزھەبى جياواز لەلايەن دەسەلاتە مەزھەبىيەكانەوھ،

چۆن ناتوانين ئەو فرەبىي و جياوازييەى كە لەناو كەلتورە ئەدەبىيە كلاسىكيە كوردىيەكەدا ھەيە و كەلتورە ئەدەبىيەكەى كوردووه بە چەند كەلتورىكى جياواز بگەپئىننەوھ بۆ بەرگرىکردنى كۆمەلگاي كوردى لە سەپاندنى چەند چەند

كهلتورىكى ئەدەبى جياواز لەلايەن ھىزە دەرەكئىيەكانەو، بە ھەمان شىئوھ ناتوانىن ئەو جياوازييە كەلتورىيەى كە لەناو كەلتورە مۆدىرنە كوردىيەكەدا ھاتووھتە ئاراوھ و كەلتورە مۆدىرنە كوردىيەكەى كردووھ بە چەند كۆلتورىيىكى مۆدىرنى جياواز بگەپنئىنەوھ بۆ بەرگرىكردنى كۆمەلگای كوردى لە سەپاندنى چەند كەلتورىيىكى مۆدىرنى جياواز لەلايەن چوار نەتەوھخوآزى جياوازهوھ" (٥٥٦)

د.عرفان پىيى واىھ ھۆكارى نەپىكانى پاستىيەكان لەلايەن د. عباس وھلىيەوھ، دەرگەپنئىتەوھ بۆ كاركردنى ناوبراو لەكايەى تيؤرى نەتەوھخوآزييەكەدا. ئاخىر زۆرن ئەوانەى لەدەرەوھى ئەو كئىشە و قالبانەى تيؤرىستە مۆدىرنەكان تواناى بىركردنەوھ و ھىزى بىننىيان نىيە.

" دروستكردنى پەيوەندىيەكى لۆجىكى لە نىوان يەكبوونى كەلتورى و كارابى بەرھەمئىنەرەكەى و جياوازى كەلتورى و ناكارابى بەرھەمئىنەرەكەى، سەرچاوھ لە بنەماى نەتەوھخوآزييەوھ دەرگريت" ٥٥٧

نوسەر، لاىەنەكانى دىكەى بىرورپاكانى عەباس وھلى ھەلدەسەنگىنى. ع. وھلى، پىيى واىھ بزووتنەوھى كوردى كە لەناو ئەو چوار دەولەتە بىتە دەرئ و دەولەتى خۆيشى دروست بكات، ھەر دەبىتەوھ بە چواربەش. ئەمەش سىماى سروشتيكى سەرونەتەوھبىيەك بە كۆمەلگای كوردى دەبەخشى. لەمەش زىاتر پىدادەگرئ و پىيى واىھ كە دەرئ سروشتيكى خوآرنەتەوھى پى بدات. پىيى واىھ كورد لە ھەر يەكئ لەو پارچانەدا بە كۆمەلئ بەرژەوھندى كرچوكال لەژىر ناوى ئۆتۆنؤمىدا رازى بىت، كئىشەكەى چارەسەر دەبىت. د. عرفان

لهوئوه بهرهو بهسههاتئیکى ديارى ترى کوردیمان دهبات و
دهنووسی:

”مهم و زین)هکەى ئەحمەدى خانى و ئەو هوشيارىيه
نهتهوهبىيهى که گوزارشتى لئکراوه بهلگهيهکى يهکلاکهرهوهيه
لهسهه رهوهى که لهناو کۆمهلگا کوردىيهکاندا هوشيارى به
نهتهوه زياتره لهو کۆمهلگايانهى که عهسهبىيهت جهوههرهکهيانه.
نهتهوه لهناو ئەو هوشيارىيه نهتهوهبىيهدا که خانى گوزارشتى
لئکردوو بهرههه مى نهبوونى کۆمهلگا کوردىيهکهکانه بهعهسهبه
وههولە بۆ ئەوهى کۆمهلگای کوردى له بهرامبهه عهسهبهکاندا
باس له کۆمهلگايهک بکات که جهوههرهکهى دهمارگيرى و
عهسهبىيهت نهبيت. کورد که دئته ناو سههدهمه مؤدئرنهکهوه
بهوهه موو تراژيدىيايهوه دئت که بههوى نهبوونى عهسهبه و
نکۆلئکردن له بوونى له لايهن عهسهبه فارسى و تورکى و
عهرهبىيهکانهوه تووشى بووه، ئەمهش وادهکات بئيرکردنهوهى
ئهم بزووتنهوانه له نهتهوه جياواز بيته له بئيرکردنهوهى ئەو
بزووتنهوه نهتهوهخوازانه له نهتهوه’ ٥٦٢-٥٦٣

ئەو نهتهوانهى بهرههه مى نهتهوهخوازىن، گهرهکيانه
تهماهى(جووتبوونى ياخود ئاوئتهبوونى ماهيهتى دووشته له
يهک شتدا)، له نئوان بئيرۆکهى نهتهوهخوازى و عهسهبه، له يهک
کار و ئەرک دا بکهه وهک يهک بهرئوهبهههه. بهه پئيه له ههولئى
ئهوهدان لهسهه مئژووى عهسهبه بهردهوام بن. کۆمهلگا
مؤدئرنهکان به ئاراستهى عهسهبهى مؤدئرنى دا بهههه. زائئتى و
ئاغايهتى خۆيان بکههه تاکه ئامانج. بهلام رهوتى مئژوو لای
بزووتنهوه کوردىيهکان، به ئاراستهيهکى دئکههه، دهههوات

به‌پړوه، له‌به‌رته‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی کوردی‌گیروډه‌ی ماهیه‌تی کوردبوونی خوځیه‌تی.

"شهری بزووتنه‌وه کوردییه‌کانی ناو‌ئو ده‌وله‌تانه‌ شهری به‌ده‌سته‌پښانی ده‌سه‌لات نییه و ئامانجیان‌ئو‌ه نییه له‌ناو ده‌وله‌تدا ببن به بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی بالاده‌ست، دیموکراسیه‌ت له‌ناو‌ئو ده‌وله‌تانه بۆ بزووتنه‌وه کوردییه‌کان هیچ مانایه‌کی نییه، چونکه‌ئو دیموکراسیه‌ته‌ته‌ن‌ها بۆ‌ئو بزووتنه‌وانه‌یه که به‌وه رازیوون به‌پښی بڼه‌مای نه‌ته‌وه‌خوازی نه‌ته‌وه له‌گه‌ل ده‌وله‌تدا ته‌ماهی پښی بکریت" (۵۶۵).

نوسه‌ر لیردا ده‌وله‌تی تورکیا وه‌ک نمونه‌ دینیتته‌وه و باوه‌ری وایه هیچ بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی له‌ تورکیا ناتوانی سوود له‌ دیموکراسی وه‌رگری، گه‌ر باوه‌ری به‌وه نه‌بیټ، تورکیا هی نه‌ته‌وه‌ی تورکه، تورک به‌نه‌ته‌وه‌خوازییه‌که‌ی سازی داوه. دیاره‌ ئه‌م بۆ‌چوونه ورده، ده‌کری زوری له‌سه‌ر برۆین.

"دیموکراسیه‌ت له‌ناو‌ئو ده‌وله‌تانه‌دا کاتیک ده‌بیټ به‌ دیموکراسیه‌ت بۆ بزووتنه‌وه کوردییه‌کان که بیټ به‌ زه‌مینیه‌ک بۆ سه‌ره‌لانه‌وه‌ی ئه‌و کۆمه‌لگا مؤدیرنانه‌ی که له‌ناو‌ئو کۆمه‌لگا مؤدیرنه‌دا بزراون که بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌خوازه بالاده‌سته‌که په‌ره‌پیداوه. له‌و شویننه‌دا که بزووتنه‌وه کوردییه‌کان له‌ناو‌ئو ده‌وله‌تانه‌دا پښوستان به‌ دیموکراسیه‌ته، نه‌ته‌وه‌خوازه بالاده‌سته‌کانی ئه‌و ده‌وله‌تانه په‌پر‌ه‌وی له‌ توتالیتاریه‌ت ده‌که‌ن." ۵۶۵

بزووتنه‌وه کوردییه‌کان له‌گه‌ل هی تورک و فارس و عه‌ره‌بییه‌کاندا، له‌ هه‌ول‌ی به‌ره‌و پښ‌چوون و په‌ره‌ پیدانی کۆمه‌لگا دا بوون. به‌لام کاتی، بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی، تورک

و فارس و عەرب دەیهوی نەتەوەخوازی خۆی لە بەرژەوهندی کۆمەلگا مۆدیرنەکەیی خۆی، کە بە دەولەت گەیشتوو، و لە کرۆکدا ئەو دەولەتەیی خۆیان بوونە خواوەنی پەرەپێدات، ئەوکات لەگەڵ بزوووتنەو کوردییەکاندا دەکەوێتە کێشەو.

ئەوان بەرژەوهندی بالایی نەتەوەیی خۆیان، تێدەخویننەو و هاوکات، هەمان بەرژەوهندییان کردۆتە ئامانجی سەرەکی، کار بۆ گەشەکردنی زمان و کولتور و ئابووری و کۆمەلایەتی و سەربازی خۆیان دەکەن و رۆژانە هەولێ بە دەستپێنانی دەستکەوتی زیاتر دەدەن. ئەوان بەردەوام بانگاشە بەو دەکەن، کە ئەو دەولەتانە هی خۆیانە و بەری خەباتی خۆیانە، بۆیە جیی شانازییانە و پێویستە یەکیتییهکەیی پیاویژن. ئەم دەستکەوتانە هەموو لەسەر هەژماری جەستەیی کورد و نیشتمانەکەییەتی، تیکرای ئەو کار و جموجولانەیی سەری، لە کورد قەدەغە دەکەن. ئالیزەو هەرا و کێشە دروست دەبێ، لەگەڵ مەرامی گلاوی نەتەوەخوازی و دەولەتەکەیی ئەواندا. لە راستیدا لەتەک گشت پەفتار و بانگاشەیاندا.

بە واتایەکی تر هەموو شت بۆ ئەوان رەوایە، هەولێ بۆ بدن و پێویست و ئاساییه، لی بۆ کورد دەچیتە خانەیی تاوان و هەولێ جیاخوازی و پارچەکردنی سەرزەمینی ئەوان و تیکدانی دەولەتەکەیانە؟! بزوووتنەو کوردییەکان هەر لە بنەڕەتدا تەبا و هاوکار و رەزامەندین، بەو سیاسەتی یەک شوناسی بزوووتنەو نەتەوەخوازی دەولەتە مۆدیرنەکان، چونکە ئەم سیاسەتە لەسەر بنچینەیی نکۆلی لە نەتەوەیی کورد، دەروات بەرپێو. شەری کورد لە پیناوی دەسەلات و گرتتە دەستی دەسەلات لە ئەنقەرە و تاران و بەغدا و شامدا نییە. هەر بۆیە

دیموکراسییەت هەبێ لەم دەوڵەتانەدا، یاخود نەبێ، چ سوودێکی بۆ کورد تێدا نییە، یاخود گەر هەشبێ، دیسان بۆ کورد چ سوودێکی نییە. هەر بۆیە داوا و دروشمی دیموکراسی بۆ تورکیا و ئێران و عێراق و سوریا و ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان. که له لایەن بەشی زۆری حیزبە کوردییەکانەوه بڵند دەکرایەوه، هەڵە و چەوتییەکی زەق و نیشاندانی خۆبەدەستەوهیەکی نا لۆژیکانە و تیگەیشتنیکی سەقەتە، له هەمبەر پرسى نەتەوايه تى كوردى دا. هەلبەتە ئەمە هیچ ناکاتە ئەوهی، ئێمە بەدژە دیموکراسی بناسرێین، یاخود گوايه نینگەرانیین بەوهی ئەوانى دیکه! دیموکراسی بن.

هەزاران سال بەم پێودانگە خەبات بکەیت، هەر کۆری خۆت دەکەیت بە قوربانی کچی خەلکی و خۆبەدەستەوهی بە هەدەر دەریژێ و هەک دەزانین داری زڕیش هەرگیز نایەتە بەر. بە نموونە ئاماژە بە دەوڵەتی تورکیا دەکەین، که برەک دیموکراسیترە لەوانى دیکه، که چى به درندهترین شیوه رهفتار له گهه کورد دا دهکات. ئاخر ئەوان هەر له بنهپهتهوه به پىى سياسهتى نەتەوهخوای خۆیان له لایەک نكۆلى له بوونی کورد دەکەن و گەر بیانەوێ، بەچنگی فشه مافی ئیداری و روشنبیری دەبخهپینن، له لایهكى دیکه شهوه سات به سات مهترسى گهوره و ههپهشهى جددى له سهه چاره نووسى كورد دروست دهكهن. بزوو تنه وه كوردییهکان ئامانجیان ئازادی هەر کۆمه لگایهکی ناو ئەو دەوڵەتانەیه، له پووی زمان و کولتورهوه. ئەمەش تهواو پیچەوانه ی سیاسهتی نەتەوهخوای نەتەوه بالادهستهکانه. کورد ناتوانی له هیچ مهیدانیکدا په ره به بواریکی ژيانى خۆی بدات. هەر جوڵه و چالاکییهکی دهکهوێته ژیر پرسیاری یاسایی و

سیاسیییه وه و ئهوان، بهردهوام کورد، به هه ره شه بۆسه ر بوونی خۆیان له قه له م دهن. کهواته ئامانجهکانی کورد له گه له ئه وهی ئه واندا، وهک دوو هیلی ته ریب به دوو ئاراسته ی جیاوازا دا رهوت ده کهن. تا ئه وان به و لوژی که سه قه ته بیر بکه نه وه و هه له سو که وت بکه ن و ده سته به ردا ری هه موو ئه و هو کار و فا که ته ده ره کی و نا وه کی یانه ی که کردوونی به خا وه نی ده ولت و کولتوری بالا ی سه را پا گیر نه بن، ئه م خه ونه نایه ته دی. ئیتر کورد بچیته مه دانی هه ر جو ره شه رپکه وه سه ربازی، سیاسی، یان خه بات بۆ دیموکراسی و... هتد، ده رفه تی سه رکه وتنی نه ک هه ر کز و لاوازه، بگره هه ر نییه. چونکه هه موو جو مگه کانی ده سه لات و ده ستگا، دا پلو سین ه ره کانی ده ولت، وان به ده ست ئه وان هه. جا گه ر بیست و ئه وان بانگاشه ی دیموکراسی بکه ن، بانگاشه که یان پووچ و بی بنه مایه و زۆر دووره له راستیییه وه، چونکه دیموکراسی ئه وان، مانای نه بوونی کورد و نه خویندنه وه ی به رژه وه نه دییه کانی تی. بزووتنه وه ی کوردی، هیچ ده ره تانیکی پراکتیزه کردنی دیموکراسی له م ده ولتانه دا نییه. له هه نوو که دا، بنۆره بارو دوخی کورد له باکووردا" باشترین به لگه ی ئه م راستیییه. ئه وان تو تالی تار یکی ده مار گیرانه ی لیوان لیو له شو قینی ستیان کردۆته، کو له که و ئامیری را گرتنی به ناو دیموکراسییه که یان و به گه زومقه ستی به رژه وه ندی خۆیان، گه شه به م دیار ده یه، دهن و ده یبه ن به ریوه.

له ده وله تیکی وهک تورکیادا، هه له بژاردن وهک دیارترین نیشانه ی دیموکراسی، چ به ها و نرخیکی نییه، پار تیکی کوردی، چهند بچیته پرۆسه ی هه له بژاردنه وه و دهن گ بین ی و بشگاته ناو

پەرلەمانى ئەو دەۋلەتە، گەر گەرەكى بېت پەرلەمان بىكاته سەكۈ
ۋە مەيدانى خەباتى شارستانى، ۋا دەۋلەتى نەتەۋەى بالادەست،
دەسبەجى گەمەى دزىۋى ئاشكرا ۋ نەپتى خۆى بەرامبەرى
ۋەگەر دەخات ۋ ئەۋ پارتە كوردىيە بە تۆمەتى جۇراۋجۆرى
داتاشراۋ، ھەتا بەند ۋ پەرەگرافى دەستورەكەيان، قەدەغە
دەكات ۋ سەرکردە ۋ بەرپرسەكانى، بە تۆمەتى ناپاكى
نىشتىمانى راپىچى بەردەم دادگا قەرەقوشىيەكەيان دەكات.

سزای توند، تا ھەرەشەى لە سىدارەدان، رووبەرووى
بەرپرسانى پارتە كوردىيەكە دەكەنەۋە. (دىسان بارودۇخى
ئىستای باكورى كوردستان ۲۰۱۶، بەرپرسانى پارتى دىموكراتى
گەلان - ھەدەپە - لە بەردەم ئەم سىنايۆيەدان). ياساى گەمەكە
بەۋ جۆرەيە، براۋە مافى ھەموو برىيار ۋ نەخشەكىشانىكى پىن
رەۋا دەبىنرى. دۇراۋ ۋ بەزىۋەكان، جگە لە گوپرايەلى ۋ
برابچوۋكىتى، چ مافىكى تريان بۇ نامىننەتەۋە. نووسەر لەسەر
ئەم تەۋەرە دەروات ۋ بۇچوۋنەكانى سۆسۆر، ۋەك زانايەكى
زمانەۋانى، لەسەر لايەنى زمانىش ۋەك نمونە دىننەتە، ناۋ
باسەكەيەۋە.

" لە پشت ئەۋ دىموكراسىيەتەۋە كە لەناۋ دەۋلەتە
مۆدىرنەكاندا پەيرەۋ دەكرىت، پەيرەۋىكردن لە تۆتالىتارىيەتىكى
دەمارگىرانە ھەيە...ھىچ پارتىكى سىياسى لەناۋ ئەم دەۋلەتە
مۆدىرنانەدا رەۋايەتىكى سىياسى پىن نابەخىرىت گەر سەر بە
كۆمەلگە زالەكەى ناۋ دەۋلەت نەبىت ۋ سەر بە كۆمەلگەك لەۋ
كۆمەلگەيانە بىت كە ئەۋ كۆمەلگەيە بەسەرىدا زالبوۋە. بزۋوتنەۋە
كوردىيەكان پارتىكى سىياسى ناۋ كۆمەلگە زالەكان نىن ۋ
گوزارشتىكى سىياسى لە كۆمەلگە زالەكانى ناۋ ئەۋ چۋار دەۋلەتە

ناکەن، ئەوان لە پێناو ئەوەدا هەن گوزارشتییکی سیاسی لەو
کۆمەلگا کوردییەیی خۆیان بکەن کە کۆمەلگا زالە کە هەول دەدات
زال ببیت بەسەریدا و لەناو خۆیدا بیتوینیتەو. ۵۶۷.۵۶۶

باسی سیاسەتی تۆتالیتاریتی بەریتانیامان کرد لەسەر پرسە
نەتەوویەکی نەتەوکانی ناو سنووری سیاسی ئەو دەولەتە،
کە چۆن ئینگلیز، زۆردارانە پێگە بە هیچیان نادات، لە ڕووی
سیاسییەوه، چ نمایشتییکی خۆیان بکەن. ھاوکات ئەو تەلە و
تەپکانەمان باس کرد، چۆن بۆ نەتەوخوازی نەدەولەتی هەیه و
هەرگیز لە دەرەوه پشتیوانی لێ ناکریت.

ئینجا سیاسەتە نادادپەرەوییەکی سیستەمی جیهانی،
بەرامبەر بە دۆزی ئازادیخوازانەیی گەلانی بئەسەست لەگەردا.
سالانی سالا کورد لە هەموو بەشەکانی ولاتەکیددا دەکوژری و
ئەنفال دەکری و نیشتمانەکی کاول دەکری، کەچی بە ناوی
پاراستنی سەرۆهەری دەولەتەکانەوه، کە بە مانایەکی دیکە،
دروستکراوی دەستی خۆیانە و بۆ بەرقەرکردنی
بەرژەوهندییەکانی خۆیان قوتیان کردوونەتەوه. کۆمەلگای
نیونەتەویی نەقیەکی لێوە نایەت، هەرەها بۆ دەولەتۆکی
وێک کویت، سالی ۱۹۹۱ بە دەیان دەولەت، بە بریاری
ئەنجومەنی ئاسایشی نێودەولەتی کۆدەبنەوه و پشتیوانی
سەربازی و ئابووری و سیاسی لێ دەکەن.

" ئەو مەملانییەیی کە پیش دیاریکردنی شوناسی دەولەت
لەناو دەولەتییکی مۆدێرندا لە نیوان بزوتنەوهکاندا روودەدات،
مەملانیی ئەو بزوتنەوه مۆدێرنانەیه لە پێناو ئەوەدا شوناسی
کۆمەلگاکەیان بەرز بکەنەوه بۆ شوناسی ئەو نەتەوویەیی کە بە
شوناسەکی خۆی شوناسی دەولەتەکی دیاری دەکات" ۵۶۸

با هەر دهلۆت به ناو مۆدیرن بیّت، لی ئه وهی نه خش له م کایه دا ده گێرئ، ئه وهول و تهقه لایه یه، که نه ته وهی براوه، له هه لچینی کوشکی دهلۆته که دا بۆ خوی ده یگێرئ و ناوه پوک و مانا و ناسنامه یه کی خوی ده یه وئ به وه دهلۆته ی ده به خشی. وهک ئه وهی فارس به رامبه ر به کورد و ئه وانی دیکه له ئیران دا ئه نجامی داوه و به رده وام ده ی دات. یاخود ئه وهی تورک له تورکیا و ئینگلیز له به ریتانیادا به ریوه ی ده به ن.

”واته نه ته وه خوازی و ده مارگیری / عه سه به یه ت له دروستکردنی کۆمه لگا کانیاندا په پیره وی له یهک بنه ما ده که ن و بنه ماکه ش ئه وه یه هیزی زال بۆ دروستکردنی عه سه به یان نه ته وه ده بیّت کۆمه لگا به زیوه کان له ناو یهک کۆمه لگادا بکاته وه به یهک و ئه وه کۆمه لگایه ش ده بیّت به ئاره زووی ئه وه هیزه زاله هه لبژێردریت و هیزه به زیوه کان هیچ مافیکیان له م هه لبژاردنه دا نه بیّت.” ۵۶۸

جه وهه ری مملانیی نیوان بزوتنه وه کان له سه ر سیسته می سیاسی و کولتور و دهلۆته. هه ر کام له وه بزوتنه وانه ی ده چنه گه مه ی مملانییکه وه، ئامانجیان نه ته وه نییه. هیز و توانای دهلۆت بۆ په ره سه ندنی کۆمه لگا کان بخاته کار، به لکو له ریگه ی زالیتی بزوتنه وه که وه، گه ره کیتی، وهک دهلۆت، هیز لای ئه وه بیّت و خوی نه خشه و پلانی دارپژێت له بری ده زگای دهلۆت.

ئهم مملانییه بزوتنه وه کانی ناو دهلۆت به بیروباوه ری د. عرفان، ته نها یهک جار پووده دات. هه ر بزوتنه وهک توانی گه مه به ریته وه و زال بیّت به سه ر ئه وانی دیکه دا، هه موو ره وایه تییه کان ده گریته چنگی خویی و که لتوو و زمانه که ی خوی ده کاته شوناسی دهلۆته که. هه ره که تورک و فارس و

عەرەب و ئىنگلىز و سپانى و زۆرى تىرىش تا ئەمىرۇ پەيپەرىھى
 لەم ياسايە دەكەن. كەواتە كەجائى دۆراندت ئىدى بۇ ھەرگىزاو
 و ھەرگىز بۆت نىيە، راستىتتەو ھە يارىيەكە بىيەتەو ھە.
 تەماشايەكى بەدىقەتى ئەم پووداوانەى دوایی باشوور و
 رۆژئاواى كوردستان، بە ديارىكراوى (كەركووك و عەفرىن)،
 باشترىن بەلگەيە لەسەر ئەو ھىزە ئەھرىمەنەكان و دەولەتە
 داگىرەكەرەكان ھەرگىز رازى نىن دەستكارى ئەو سىستەم و
 نەخشە و دەولەتەنە بىكرى، كە دروستكارون لەسەر مۆدىلى
 مۆدىرنە، كە ھاوكات دەبنەو ھە پاشكو و پاسەوانى بەرژەو ھەندىيە
 دوور و نزىكەكانى خۆيان لەناوچەكە و جىھان دا. ئىنگلىز
 نەخشەدارپىژەر پلانگىپرى پووداوانەكانى كەركووك بوو بە
 ھاوكارى ئىران، ھاوكات يەكەم دەولەت بوو، پەوايەتى بە
 ھىرش و پەلامارەكانى توركىيا بۇ سەر عەفرىن دا. زلھىزەكانى
 ترى رۆژھەلات و رۆژئاوا يان ھاوبەش يان رەزامەندى تەواو
 بوون لەسەر پىشھاتەكان.

كەواتە لەمەو ھە حالى دەبىن، كەوا تا ئىستا نەتەو ھە زالەكان
 جائى ھەردەبى بە زالى بىمىننەو ھە. كورد دەبىت كار لەسەر ئەم
 تەو ھەركات و مىكانىزمى ترى بۇ بدۆزىتەو ھە و نەخشەپىگائى
 وردترى بۇ دابىرپىژىت. نووسەر بە تىرووتەسەلى لەسەر بابەتەكە
 دەروات، تاو ھەكو وىنەى ئەو باسەى دەپخاتە بەرچا، بۇ
 تەماشاكردن پوون و بى تەمومژ بىت.

دەولەتى مۆدىرن بەرلەو ھەى بىت بە دەولەتى نەتەو ھەى
 بزووتنەو ھە مۆدىرنەكانى ناو سنورە سىياسىيەكەى دەكەونە ناو
 مەملانىيەكى توندەو ھە و زۆرجارىش ئەم مەملانىيە بە جەنگ
 كۆتايى پى دەھىترىت، مەملانىي ئەم ھىزانە لەسەر بەدەستھىنانى

ئەو ھىزە نىيە كە دەولەت ھەيەتى، بەلكو لەسەر دىيارىكردىنى
سىستەمە كولتورى و سىياسىيەكەى ئەو دەولەتەيە" ۵۷۲

د. عرفان، لىرەدا كىلاڧەى باسەكان ھەلەدەكاتەو ە بەدوای
وهرامى ئەو پرسىيارەى سەرئىدا دەچى، ئەمە پوختەى
باسەكەيەتى: سەرەتا دەبى لەو پرۆسەيە تىڭگەين كە ئەو جۆرە
لە دەولەت دروستى كردوو. بە بى تىڭگەيشتن لەم بنەمايە،
ناتوانى كىشەى كورد، لەگەل نەتەو ەخوازىيەكەى دەولەتانى
توركيا، ئىران، ئىراق و سوريا دىيارى بكەين. لەبەرئەو ەى ئەم
دەولەتەنە لەسەر بنەماى نەتەو ەخوازى دروستكارون. لىرەدا
دەولەت خۆى ھىولايەكى / كەرەسە و ماددەيەكى دىيارى نەكراو.ە
دەبى بزووتنەو ەيەكى نەتەو ەخواز ئايدىالى دروستبوونى
دەولەتى نەتەو ەيەى لەناو ئەو دەولەتەدا شىو ەگىر بكات و بىكاتە
دەولەتى نەتەو ەيەى.

دواتر بە تەنبا گۆرپانى كۆمەلگاي كشتوكالى بۆ پىشەسازى،
ئەو دەولەتە ناكات بەو جۆرە دەولەتەى كە بنەما جىھانىيەكەى
دەولەتى مۆدېرن داواى دەكات و لەسەرى پىكھاتوو.ە
مۆدېرنىستەكانى بوارى نەتەو ەخوازى و دەولەتى نەتەو ەيەى،
پىيان وايە مەرجى بوونە دەولەتى مۆدېرنە ئەو ەيە، كە لەناو
دەولەتەكەدا، كۆمەلگاي كشتوكالى بۆ گۆرپانى بەسەردا بىت و
بۆ ئەو ەى بە ھۆى كولتورە پىشەيىيە مۆدېرنەكەو ە بىت، بە
كۆمەلگايەكى پىشەسازى. واتە كۆمەلگاي پىشەسازى، ئايدىالى
دەولەتى مۆدېرنە، بە بى بوونى كۆمەلگايەكى پىشەسازى،
شتىكمان بە ناوى دەولەتى مۆدېرنەو ە نىيە. كەواتە دەولەتى
مۆدېرن لىرەدا ھەم دىسان پرسە كولتورىيەكە، لە بەخشىنى
ناسنامە بە دەولەتەكە رۆل دەگىرپى.ئەو ەشى رۆلى گرنگ لە

ململانیکه‌دا ده‌بینی بردنه‌وه‌ی شه‌ر و ململانیکه‌یه به‌ئه‌قلیتی زالبوون به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا. نووسه‌ر جوان بو‌ئه‌م خاله‌ ده‌چی و ده‌نوس‌ی: "زالییه‌تی بزووتنه‌وه‌یه‌ک له بزووتنه‌وه‌کان ده‌کات به‌باوک و به‌زیویه‌تی بزووتنه‌وه‌کانی تر ده‌کات به‌و براییانه‌ی که‌هه‌ولی کوشتنی باوک ده‌دن" (۵۷۳). یارییه‌که‌هه‌ر به‌مه‌کو‌تایی نایه‌ت، به‌لکو‌ دوا‌ی زالبوونی یه‌کی له بزووتنه‌وه‌کان، ئیدی هیچ بزووتنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ بو‌ی نییه‌ به‌ناوی نه‌ته‌وه‌وه‌ بکه‌ویته‌ ناو ململانی له‌گه‌ل بزووتنه‌وه‌ زاله‌که‌دا. هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی کورد له‌و ده‌وله‌تانه‌ی به‌سه‌ر‌دییدا دابه‌ش‌کراوه‌، بو‌ی نییه‌ وه‌ک تورک و عه‌ره‌ب و فارس هه‌ولی بو‌ونه‌ده‌وله‌ت بدات، داوا‌ی یه‌کسانی له‌ ماف دا‌ بکات. له‌ یه‌ک کاتدا ریگه‌یان پی‌ دهری بکه‌ونه‌ ململانی‌وه‌، ئه‌ویش به‌مه‌رجی ئه‌وه‌ی ده‌ستبه‌رداری هه‌ر هه‌ول و بیرکردنه‌وه‌یه‌ک بن بیان کات به‌ باوک و پی‌ویسته‌ له‌سه‌ریان قبولی برای زال بو‌و بکه‌ن. واته‌ کورد نه‌بیته‌ خاوه‌نی ئه‌و مافانه‌ی ئیستا ئه‌و نه‌ته‌وه‌ سه‌رده‌ستانه‌ هه‌یانه‌، به‌ ده‌وله‌تیشه‌وه‌، کورد به‌ برا‌ بچووکی خو‌ی به‌یله‌ته‌وه‌ و په‌زانه‌ند بیته‌ به‌ چاره‌نوسی خو‌ی و ده‌ستی خو‌ به‌ده‌سته‌وه‌دان بلند بکاته‌وه‌.

هه‌ربویه‌ ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان، به‌هه‌رچی هین و توانایه‌کی ماکی و مینوکی خو‌یانه‌وه‌، پی‌داگری له‌سه‌ر داسه‌پاندنی کولتوره‌ پیشه‌یه‌ بالاکه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ی خو‌یان، به‌سه‌ر سه‌راپای دانیش‌توانی ده‌وله‌ته‌که‌دا، که‌ له‌ چه‌ندین کومه‌لگا و نه‌ته‌وه‌ی جیاواز پیکه‌اتوو‌ه، ده‌سه‌پینن. هاوکاتیش به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ و زیت‌ریش دژایه‌تی کولتوری په‌سه‌نی کوردی ده‌که‌ن و کار بو‌ سپینه‌وه‌ و شیواندنی ئه‌نجام ده‌دن.

له ناو دهوله تی باوکدا که دهوله تی نه ته وه ییه، بزووتنه وه مؤدیرنه کان ده توانن وهک براکانی ناو حکایه ته که ی فرۆید شوړش بکه ن و ته نانه ت باوکیش بکوژن و به سهریدا زال ببن، به لام نه وه بزووتنه وه ییه که شوړش دهکات و باوک دهکوژیت، نابیت له پیناوی نه وه دا بیکوژیت خو ی له جیگه یدا ببیت به باوک، به لکو ده بیت باوک له پیناوی نه وه دا بکوژیت که بیكات به باوکیکی نمر، نه مهش به وه ده بیت که نه وه سیسته مه ی باوک له سیاست و کولتوردا په پیره وی کردووه له سیسته میکی ئاسایی و کاتیه وه بیگوریت بۆ سیسته میکی موقه دهس و نهر و وای لی بکات که هر دهست لیدانیکی دهست لیدان بیت له موقه دهسی دهوله تی نه ته وه یی و سزاکه شی سزای هه تک کردنی موقه دهس بیت. دوا ی نه وه ی دهوله تی مؤدیرن له ریگه ی بنه مای نه ته وه خوازییه وه له دهوله تیکی دنیایی و ئاسایییه وه دهگوریت بۆ دهوله تیکی پیروژ و نهر، ململانی بزووتنه وه کانی ناو دهوله ت له ململانی به کارهینانی هیژ بۆ دانانی سیسته م دهگوریت بۆ ململانی به کارهینانی سیسته م بۆ به دهستهینانی هیژ. ۵۷۴

له م حکایه ته یدا، باوک دهکوژیت و زیندوو دهکریته وه، له ریگای نه گورینی سیسته مه که وه. یاسای ململانیکه له به کارهینانی هیژه وه بۆ دانانی سیسته م دهگورن بۆ به کارهینانی سیسته می باوک بۆ به دهستهینانی هیژی باوک. له م ریگایه وه براکان، ده بنه خاوه نی هیژی باوک، باوکیش له ریگه ی سیسته مه که وه ده بیته خاوه نی نه مرییه کی نه فسانه یی. د. عرفان هه مان چیرۆک له دهوله تی نه ته وه بییشدا به م جوړه ئاماژه پیده دات: له دهوله تی نه ته وه یدا، باوک کوشتن ریگه پیدراوه، به لام ریگه ی هیچ بزووتنه وه یه ک نادر ی له دوا ی کوشتنی

باوکه‌وه، بییت به باوک و سیسته‌می سیاسی و کولتوری ده‌ولت سه‌رله‌نوئی دابنج. هەر نه‌وه‌یه‌ک باوکی بکوژی، پیوسته له‌سه‌ری ئه‌و سیسته‌مه‌ی باوکی، که به هی‌ز و دیکتاتوری دایمه‌زاندووه، بیکاته سیسته‌میکی نه‌مر.

ده‌وله‌نه‌ته‌وه‌یه‌کانی ئه‌مرۆی جیهانی‌ش ره‌وایه‌تی له سه‌رده‌مه‌ مۆدی‌رنه‌که‌ وه‌رده‌گرن. ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی کوردیش به‌سه‌ریاندا دابه‌ش‌کراوه، ره‌وایه‌تی له سیسته‌مه‌ نی‌وده‌وله‌تیه‌که‌ وه‌رده‌گرن. بۆ تیگه‌یشتن له دۆخی کورد، گه‌ره‌که له مۆدیله جیهانییه‌که‌ی ده‌وله‌ت حالی ببین. که‌واته‌ کیش‌ه‌ی کورد که‌موزۆر له‌گه‌ل بنه‌ما جیهانییه‌که‌ی دروستبوونی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌دایه، یان کیش‌ه‌که‌ له‌گه‌ل ئه‌و سیسته‌مه‌ سیاسی و که‌لتورییه‌دایه که به‌پیی بنه‌ما جیهانییه‌که‌ی دروستبوونی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ کراون به‌به‌شیکی جیهانه‌کراوه و نه‌گۆری ئه‌و چوار ده‌وله‌ته.

ئهمه‌ پوخته‌یه‌کی بیرو‌را جوان و دروسته‌که‌ی نووسه‌ره‌ و، دواتر پشوو درێژانه‌ شه‌نوکه‌ویکی بۆچوونه‌کانی خۆی ده‌کات و له‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌که‌ ده‌روات و ده‌لی:

" ئه‌و بنه‌ما جیهانییه‌ی که ئه‌م جۆره له ده‌وله‌ت له‌سه‌ری داده‌مه‌زریت بنه‌مای نه‌ته‌وه‌خوازییه‌ به‌پیی ئه‌م بنه‌مایه ده‌وله‌ت خۆی هی‌ولایه‌کی دیاری نه‌کراوه و ده‌بییت بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌خواز ئایدیالی دروستبوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ناو ئه‌و ده‌وله‌ته‌دا شیوه‌گیر بکات و بیکات به‌ ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی" ۵۷

به‌واتای ئه‌وه‌ی وه‌ک مۆدی‌رنیسته‌کانی نه‌ته‌وه‌خوازی کاری پی‌ ده‌کن و لینی چاوه‌رپی ده‌کن، له ده‌وله‌ته‌دا ده‌بییت کۆمه‌لگای کشتوکالی بگۆردری به‌ کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی. ئه‌م میکانیزمه‌ش به‌ که‌لتوره‌ پیشه‌یه‌ مۆدی‌رنه‌که‌ ده‌خولقی. ئینجا

نوسەر ئاماژە بە ھاوکیٹشەیه له دوورییه کی تریشەوه دەدات و پى له سەر ئەوه دادەگرى، : که بوونى دەولەتیکى ناديار به نه ته وه و بوونى کۆمه لگایه کی پیشه سازی و که لتوریکی پیشه یی نادياریکراو به زمان و شیوازیکی که لتوری، ته نها ماده ی دروستکردنی دهولەت . نه ته وه ییک دروست بکریت، ده بیته ئایدیال و کارایه ک هه بیته تا کاراکه به و ئایدیاله له و ماده یه دهولەته مؤدیترنه که دروست بکات. ئایدیالی ئەم جوړه له دهولەت له زمانى ئیئتیکیک و شیوازی که لتوری ئەو ئیئتیکه وهرده گریت، کاراکه ش ئەو بزووتنه وه نه ته وه خوازییه که ئایدیالی دهولەته مؤدیترنه که له زمان و شیوازی که لتوریی ئەو ئیئتیکه وهرده گریت و له که لتوره پیشه ییه مؤدیترنه که ی کۆمه لگا کشتوکالییه که دا شیوه گیری دهکات و که لتوری ئەو دهولەت . نه ته وه یه ی پى دروست دهکات که فۆرمیکى سیاسى خوازاو دەدات به دهولەته که.

ئەم بۆچوونه لیـردها زه لاله و نه ته وه خوازی ده توانی سه روسیما و ماهیه تی دهولەت دیاری بکات. هه ر بۆیه پیویستی به قسه ی زۆر له سەر کردن نییه. د. عرفان پوونتر خال دهخاته سه ر پیته کان.

'په یوه ندی دهولەت و نه ته وه له ناو دهولەتی نه ته وه دا وه ک په یوه ندی نیوان شیوه ی دهنگی وشه و ماناکه ی وایه، دهولەت وه ک ماناکه وایه و نه ته وه وه ک شیوه دهنگیه که وایه و به یه کیکیان دهولەتی نه ته وه یی دروست ناکریت و بۆ دروستکردنی دهولەتیکى له و جوړه ده بیته شیوه کولتورییه که ی نه ته وه و دهولەتیکى ناديارى کراو به نه ته وه مان هه بیته تا له ریگه ی ئەو شیوه کولتوورییه وه که ده دریت به کولتوره مؤدیترنه که له

دهوله تیکي په تییه وه بیټ به دهوله تیکي نه ته وهی. دهوله تی نه ته وهیش وهک نه و ئماژه زمانیه وایه که پیکهاته که له شیوهیه کی دهنگی و مانایه ک؟ ۵۷۷

له سهر نه م خال هس به دریژی دپوات و به راوردی دهوله ت له جیهاندا به ئماژهیه کی زمانه وانی دهکات، که به روونی خراوته به رچاوی خوینهر. دواچار بوچوونه کانی به م شیوهیه داید پریژیت:

" نه و هیزه ی دهوله تیکي نه ته وهی دروست دهکات بو دروستکردنه کی پیوستی به وه ده بیټ، که لتوری کی پیشه یی مؤدیرنی هه بیټ و شیوهیه کی که لتوریشی هه بیټ بو نه وهی له و که لتوره پیشه ییه که لتوری کی نه ته وهی دروست بکات " ۵۷۸-۵۷۹ لیره دا بایه خی بوونی کورلتوری پیشه یی ده بینین، که ده بیته پیشخانی دروستکردنی کولتوری نه ته وهی. نه م کولتوره نه ته وهیه ش ده توانی ماهیه تی دهوله تی پی دیاری بکری. نووسه ر چه پکی تیشکی رووناکه ره وهی به هیز ده خاته سهر نه م لایه نه و نه و جا له کونتیسیکی تر دا، به بوچوونیکي روونتر ده لی:

" به پیی بنه مای نه ته وه خوازی که بنه مای دروستکردنی نه ته وهیه، وای فهرز کردووه، نه و هیزه ی دروستی دهکات، ده بی کولتوره مؤدیرنه که به شیوهیه کی کولتوری بکات، به کولتوری نه ته وهی، که به شیوهیه کی هه ره مه کی له شیوه کولتورییه کانی کومه لگاکانی هه لیده بژیرن. " دهوله تی نه ته وهی له شیوهیه کی که لتوری و دهوله تیکي نادیارکراو به کولتور پیک دیت. جیاکردنه وهی نه و شیوه که لتورییه له دهوله ت، وهک جیاکردنه وهی شیوهی دهنگی وشه یه له ماناکه ی " ۵۷۹

عیراق دەولەتیکە، عەرەب، لە پێگەى دامودەزگاكانیەو، کولتوریکى فەرمى بۆخۆى دروست کردووە یاخود راستتر بلیم بۆیان سازداوە. کوردیش کولتوریکى دەولەمەندى هەیه حکومەتى ناوہندى کە بەدەست نەتەوہى زالەوہیە، نەتەوہى کوردی بندەست، لە کاتیکدا خاوەنى کولتورى پەسەنى خۆیەتى، کەچى دەولەت دى و بۆنەیهكى نەتەوہى کوردى، وەک نەورۆز دەگۆرئ بۆ جەژنى دار و درەخت. تورکياش بە هەمان شیوہ. رۆژى لە سیدارەدانى پيشەوا و ھاورپیکانى، کە لە پووى بیرەوہری نەتەوہى و کولتوریهو، بۆ کورد پۆژیکى خەمناکە، سیمبۆلى خەبات و قورنانبیە، ئێران/ ناوہند دیت و رېگرى لەمە دەکات. هەموو ئامانچیش لەم پەفتارەى دەولەتى ئێران، بەتال کردنەوہى مانا و ناوہرۆکە نەتەوہیەکەى تاییەتمەندیکانى نەتەوہى کوردە.

گۆرانیبیژیکى کورد، لە بەیتیکى فۆلکلۆردا ئیژئ: من کرمانشانی فارسى نەزانم، وە زبان کوردی قەزات وە گیانم، بەرپرسى بالای دەولەتى ئێران راست دەبیتهو و دەلئى زمانى کوردی نییە. یاخود هیچ کەس بۆى نییە، بیر لە خویندن بە زمانى دایک بکاتەو. عەرەبى سوورى پینان وایە کوردستان لەو بەشەدا نییە و عەرەب لە میهر و خۆشەویستى و مرۆقدۆستیانیەو، باوہشیان بۆ کورد کردۆتەو، تا لە زولمى تورک بیانپاریزن.

ئەمەش بەشیکە لەو سیاسەتەى کولتورى مۆدیرنى ئەو ولاتانە، کە گۆریویانە بە کولتورى نەتەوہى. ئەمە پرنسیبى کارى بەشى هەرە زۆرى کولتورى داگیرکەرانە، دەرئەنجامى بەرەرهکانى و شیواندن و دزینى، کولتورى کوردیه. موزیک و

تیکستی کوردی، به دهنگی گۆرانییژه کوردهکان، کراوه به تورکی و ئیمړۆ تورک بۆته خاوهنی ئه و کولتوره. له ئیستا قورسای موزیکی ئیرانی ها به دهست کوردهوه، کهچی له دنیادا به هی فارس قهبلیندراوه. ئاخړ ئهوان خاوهن دهولهتهکه ن و قازانج و بههاکان دهژینه ئهستیلکی ئهوانهوه.

" ئه م دهولهته نهتهوهخوازی تورکیا دروست دهکات، بهرلهوهی دهولهتی تورکیا دهولهتیک ههیه لهگهڵ کولتوریکی مؤدیرندا، عوسمانی. نهتهوهخوازییهکی تورکیش ههیه بهناوی نهتهوهخوازی تورکی، که دواتر شیوهیهکی کولتوری دهدات به کولتوره مؤدیرنهکه و بهمه شیوهی نهتهوهی دهولهته نهتهوهییهکه ئاماده دهکاتو، به شیوهگیرکردنی دهولهتهکه لهناو ئه م شیوه نهتهوهیهدا. دهولهتیک نهتهوهی نوێ لهناو جیهاندا دروست دهکات و ناوی دهنیت تورکیا" ۵۸۱.

نهتهوهخوازی تورکی بۆ ئهوهی شیوهی نهتهوهی دهولهته نهتهوهییهکه دروست بکات، پیوستی به کولتوره مؤدیرنهکه و شیوهیهکی کهلتورییه. کهلتوره مؤدیرنهکه له نمونهی ئهوروپاوه وهردهگریت. شیوه نهتهوهییهکهش له یهکی له کۆمهلگانهوه وهربگری، که له سنووری سیاسی دهولهتهکهدا ههن. بهم پرۆسیسه، نهتهوهخوازی تورک دهولهتهکهی دهکات به دهولهتیک نهتهوهی. به پپی بنهمای دروست بوونی دهولهتی نهتهوهی، نهتهوهخوازی تورکی کاتیک زمانی تورکی و شیوایی کولتوری کۆمهلگای تورکی بۆ دروستکردنی شیوهی نهتهوهی دهولهتی تورکی ههلبژاردوو، هیچ مهبهستیک نهبوو و ههلبژاردنیک ههرمهکیانه بووه. ئه مه واتای ئهوه ناگهیهنی که زمان و کولتوری تورکی له کوردی پی باشتر بووه. ههر

وہک چوں له سەرەتادا بۆ وشەى درەخت(د، ر، ە، خ، ت)، بە ریکەوت ھەلبژێردراو، ئەو ەتەو ەخوازی تورکیش بە ریکەوت زمان و کولتورى تورکی ھەلبژاردوو. لێرەدا د. عرفان خەستەر قسەکانی لەسەر کولتور و رۆلی له دروستبوونی دەولەتى نەتەو ەدا دەکات و دەلی :

" له راستیدا ئەو ەى دەولەت دەکات بە دەولەتى نەتەو ەى کولتور ە مۆدیرنەکە نییە، چونکە کەلتور ە مۆدیرنەکە کەلتورێکی گشتییە و وا ناسراو ە کە بەرھەمی عەقڵی سەرونەتەو ەییە و تاییەت نییە بە کۆمەلگایەک له کۆمەلگاکان." ۵۸۲

کەواتە لەو شوینە کە باسمان له گرنگی کولتور بۆ پرۆسەى نەتەو ەى بوون کرد، لێرەدا ھۆکار ە سەرەکییەکە/ یاخود میکانیزمە کاراکە، بریتییە لەو ەى ئەو کۆمەلگایانە له ریکەى زمان و شیوازە کەلتوررییەکەى خۆیانەو ە، کولتور ە مۆدیرنەکە دەگۆرێن، یاخود زال دەبن بەسەریدا، بۆ کولتورێکی نەتەو ەى. کتومت لەم ھەنگاو و پرۆسەییەدا، کۆمەلگا ئەو کولتور ە مۆدیرنە، دەکاتە مولکی خۆى و شەقل و سیمای نەتەو ەى خۆى پێ دەبەخشى و مۆرى Mady in.... ی لی دەدات. ئەمەش دەمانبات بەرەو پیناسە و رۆلی نەتەو ەخوازی و کاریگەریتی لەسەر پووبەرى ئاماژە پێدراو.

" ھەر کۆمەلگایەک بە زمان و شیوازە کەلتوررییەکەى خۆى، کەلتور ە مۆدیرنەکەى و ەک کەلتورێکی نەتەو ەى دیاری کرد، ئەو ە کەلتور ە مۆدیرنەکە دەکات بە مولکیکی تاییەت بەخۆى، ئەمەش ئەو ە دەگەیینى ئەو ەى کە نەتەو ەخوازی دەولەتیکى نادیاریکراوى پێ دەکات بە دەولەت . نەتەو ە کەلتور ە مۆدیرنەکە نییە، بەلکوو ئەو شیو ە کەلتوررییەى کە نەتەو ەخوازی له زمان

و شیوازی که لتوریی کۆمه لگایه ک له کۆمه لگاگان
وه ریده گریت". (۵۸۳).

ئهم بۆچووونه یه که وراسست دهوله ته داگیرکه ره کانی
کوردستانمان دینیتته یاده، که چۆن توانیویانه ناسنامه ی
دهوله تانی تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا له ریگه ی زمان و
کولتور ره که ی خویانه وه وهک دهسه لاتیکه ی بالای داگیرکه ر
بسه پینن به سه ر کورد و گهلانی دیکه دا. به نموونه هه موو
جیهان ئه وه دهوله تانه به هی تورک و فارس و عه ره ب له قه له م
دهدات، جا با کورد هه ر هاوار و ناله شی بیته، که س گوئی پی
نادات، چونکه گه مه که ی دۆراندووه و که وتۆته په راویزی
له بیرچوونه وه و له ناوچوونه وه.

" نه ته وه خوازی بیروباوه پیکه، ئهم بیروباوه ره دهیه ویت ئه وه
باوه ره لای کۆمه لگا جیاوازه کانی ناو دهوله تیکه دیارینه کراو به
نه ته وه یه ک دروست بکات که نه ته وه خوازی به وه رگرتنی زمان
و شیوه زاری کولتوریی کۆمه لگه یه کی میلی ئه وه کولتوره
نه ته وه ییه ی ناکات به مولکی ئه وه کۆمه لگا میلییه، نه ته وه خوازی
به وه ی که ئه وه زمان و شیوازه وهک خۆی ناکات به شیوه ی
کولتوره مؤدیرنه که و وهک که ره سه ته یه ک بۆ دروستکردنی
شیوه کولتورییه که به کاری ده هینتی، له پرۆسه ی
دروستکردنه که دا ئه وه شیوه کولتورییه له رۆحی ئه وه کۆمه لگا
میلییه به تال ده کاته وه و کولتوریکه نه ته وه یی لی دروست
ده کات که مولکی هه چ کۆمه لگایه کی ئه تنیکه و میلی ناو سنوری
سیاسی ئه وه دهوله ته نییه و مولکی هه موو کۆمه لگا میلییه کانه
و کۆمه لگا میلییه کان به مه ده بن به خاوه نی یه ک کولتوری
نه ته وه یی هاوبه ش". ۵۸۳.

جا بۆ ئەو ھەي وینەي ڤوون و بی گریوگۆلی ئەم باسه بیته
به ڤاوی خوینەر، تابتوانی تیگه یشتنی له م چری و خەستی
باسەي کولتور و کولتوری مؤدیرن و نەتەو هییدا قولتر بیته وە،
به کورتی نووسەر دەلی :

"نەتەو خوازی تورک له دەولەتی عوسمانیدا، داوی ئەو ھەي
دەکرد، دەولەت له چنگی بنەمالەي عوسمانی دەر بهینی و بیكات
به مولکی ھەموو پیکھاتەکانی دەولەتەکە، لەلای کورد و لاس و
چەرکەس و ئەرمەنی... ھتد، ئەم بانگاشەيە وای کرد، ھەموو ئەو
نەتەوانەي سەری، پشتگیری له دروشمەکانی نەتەو خوازی
تورک بکەن. تاوھکو دەولەتی عوسمانی به کولتوری نەتەو ھەي
بگات، دەولەتی نەتەو ھەي، ڤازی بن بەو ھەي که شیوہ
کولتورییەکەي ئەو نەتەو ھەيش له زمان و شیوازی کولتوری
کۆمەلگا ئەتیکییەکەي تورکی وەر بگری.

ئاخر ئەو ھەي دەبی ئاماژەي پی بدەین، تەنیا نەتەو خوازی
تورک ھەلساوە به م چالاکییەکە، بۆیە مافی به خۆي داو، زمان
و شیوازه کولتورییەکەي خۆي بەسەر ئەوانی دیکە دا زال بکات.
ئەوانی دیکە دەستبەرداری ئەم ماف و حەزە بوون و پاسیف
بوون و نەیانتوانی یان نەیان ویست ھیچ بۆ خویان دەستەبەر
بکەن. ھۆکاری ڤازیبوونی ئەوانی دیکە، به م ھەنگاوە و پلانەي
تورک، له سۆنگەي ئەو ھەي بوو، باوہ ڤیان وابوو، دیاریکردنی
دەولەتەکە، واتە کیشانی ھیلە گشتییەکانی سیستەم و
دامەزراندنی جومگە گرنگەکانی دامەزراو ھەي دەولەتی، بەو شیوہ
زمانە کولتورە تورکییە، دەولەتەکە ناکاتە، مولکی کۆمەلگا
ئەتیکە تورکییەکە. چونکە تورکیش خاوەنی زمان و شیوازه

کولتورییه‌که‌ن، که کولتوره مؤدیرنه‌که‌ی کرد به کولتوری نه‌ته‌وه‌یی.

دهبیت ئه‌وانیش، واته تورک وهک هر کۆمه‌لگایه‌کی جیاوازی ناو سنووری ده‌وله‌ته‌که، کولتوره مؤدیرنه‌که وه‌رگرن و واز له کولتوره ئه‌تنیکیه‌که‌ی خۆیان بهینن. به ده‌ربرینیکی تر، واته شوین و پیگه‌ی ده‌وله‌ت له‌گه‌ل کۆمه‌لگاکانی دیکه‌دا دابه‌ش بکه‌ن و هه‌ریه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه‌ بینه‌خواه‌نی حکومه‌تی خۆیان له‌ناو ده‌وله‌ته‌ تازه‌دروست بووه، مؤدیرنه‌که‌دا. وهک ده‌زانین تورک نه‌که ئه‌مه‌ی نه‌کرد، سه‌ره‌تا به‌هاوکاریی و پشتیوانی کورد، یۆنانییه‌کانی ده‌رپه‌راند و دواتر خۆی ته‌رخانی سه‌رکوته‌کردنی نه‌ته‌وه‌کانی ناو سنووری ده‌وله‌ته‌که‌ی کرد و به‌کوشتن و راوه‌دوونان و زیندانی و کاوکه‌ردنیش وازی نه‌هیتا، به‌یاسای قه‌ره‌قووشی، ناوی کوردی قه‌ده‌غه‌کرد و نکۆلی له‌بوونی کرد و هه‌ولای دا، دروشمی یه‌که نه‌ته‌وه، یه‌که زمان و یه‌که ده‌وله‌ت، به‌کرده‌وه به‌رجه‌سته‌بکات. به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌موو زولم و سته‌مه‌ی تورک، ئه‌وه سه‌ده‌ی بیست و یه‌که و هه‌م کورد ماوه و هه‌میش ده‌سته‌به‌رداری ویست و داوای ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی نه‌بووه و تورکیاش سه‌رباری زه‌بروزه‌نگ و په‌لاماره سه‌ربازی و پالانه‌سیاسی و گه‌مارۆدانه ئابووری و سیاسه‌ته‌رۆشنییرییه‌که‌ی هیشتا، خه‌ونه‌کانی بو نه‌هاتۆته‌دی و ئارام و ئۆقره‌ی لئ هه‌لگیراوه. د. عرفان، له‌سه‌ر ئه‌م تیزه‌ش به‌دریژی ده‌روات و به‌لقو‌پۆپه‌کانیدا شو‌ر ده‌بیته‌وه و پێی وایه :

" ئه‌وه‌ی خه‌لگی ناو سنووری سیاسی ده‌وله‌تیکی مؤدیرن ده‌کاته ئه‌ندامی ناو کۆمه‌لگا مؤدیرنه‌ته‌وه‌ییه‌که‌ی ناو ده‌وله‌ت،

شیوه کهلتورییه کهی، کهلتوره مؤدیرنه که نییه، به لکو خودی
کهلتوره مؤدیرنه که خۆیه تی" ۵۸۴.

نووسەر لیرهدا ههروهها ئاماژه به دوو توخم دهکات:
یه کهم: شیوهی ئه و کولتورهیه و مولکی یه کیکه له کۆمه لگاگان و
دووه م: کهلتوره مؤدیرنه کهیه، که مولکی کهسیان نییه، بریتین له
که وهه ری ئه و کولتوره نه ته وه ییه که نه ته وه خوازی له
کۆمه لگایه ک له کۆمه لگاگانی ناو سنووری سیاسی و کولتوری
مؤدیرنه جیهانیه که دروستی دهکات و دهوله ته که ی پی دهکات،
به دهوله تیکی نه ته وه یی.

"ئه وه ی مؤدیرنیزم و نه ته وه خوازی له ناو کۆمه لگاگاندا وه ک
باوه رپیک دروستیان کردووه له گه ل ئه وه ی که له واقعی ئه م
کۆمه لگایانه دا هه یه جیاوازه، واقعی کۆمه لگاگانی ناو دهوله تی
نه ته وه ئه وه نیشان دهدات که نه ته وه خوازی به دروستکردنی
دهوله ته نه ته وه ییه که هه ر کهلتوره مؤدیرنه که ی نه کردووه به
مولکی ئه و کۆمه لگا ئه تنیکییه ی که خاوه نی شیوه ی ئه و
کولتوره یه دهوله ته که ی پیکراوه به دهوله تی نه ته وه یی، به لکو
دهوله ته که شی کردووه به دهوله تی ئه و کۆمه لگایه" ۵۸۵

راستییه کان ئه وه نده بهرچاون، ئه وه دهبینین ئه و کۆمه لگایه ی
توانی له رپگه ی زمان و شیوه کولتوره کهیه وه، به سه ر کهلتوره
نه ته وه ییه که ی دهوله تی نه ته وه یی دا زال بیت، سیاسه تی
نه خشکرد، ئه وه ئه و دهوله ته ده بیته ه ی ئه و گروپه یان
ئه تنیکه یه و ئه و لایه نه ده بیته خاوه نی و رۆلی له چاره نووسی
ئه وان ی دیکه دا ده گیرئ.

به لام مؤدیرنیزم و نه ته وه خوازی ده یانه وی پیمان بلین، که
هه م دهوله ت و هه م نه ته وه ی دروست بوو، مولکی هه موو

لایه‌نه‌کانی ناو سنوری سیاسی ده‌وله‌ته‌که‌یه. واته ده‌وله‌ت و نه‌ته‌وه‌که له کۆی پارچه‌کانی هه‌موو لایه‌نه‌کان دروست بووه و سه‌رجه‌میان یه‌کسانن تیندا و به‌شداری و توانا و ده‌رفه‌تی وه‌ک یه‌کیان بۆ ژیان به‌ر‌وودا کراوه‌ته‌وه. به‌لام گهر بی‌ت و له نه‌خشه‌ی جیهان بر‌وانین و سه‌رنجی و لاتگه‌لیکی وه‌ک به‌ریتانیای مه‌زن و ئیسپانیا و تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا... هتد بده‌ین، ههر زوو به‌ زوو ده‌که‌وین به‌سه‌ر ئه‌و راستییهدا، ئه‌و ده‌وله‌تانه‌که‌موزۆر، مۆری ئینگلیز و ئیسپانی و تورک و فارس و عه‌ره‌بیان پی‌وه‌یه و هی ئه‌وانه. وه‌ک ده‌زانین، سکۆتی و ویلز و کاتالانی و باسکی و کورد و به‌لوج و ئاره‌زی له‌ پله‌ی دوو و هه‌ره‌ دامینی ده‌وله‌ته‌که‌دا جینیان به‌رکه‌وتوووه/نه‌که‌وتوووه. خۆ گهر وانیه، ئه‌وا بۆچی ئه‌م نه‌ته‌وانه هه‌ول و خه‌باتیان بۆ بوونی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ده‌کرد؟ ته‌ماشای نموونه‌ی بارودۆخی کورد بکه‌ین، وا له‌ په‌راویزیشدا، نابینریته‌وه. به‌م پی‌یه‌ زمان و کولتوری ئه‌وانه‌ی خاوه‌ن ده‌وله‌ته‌که‌ن، سست و لاواز و که‌م بر‌شته، له‌ چاو ئه‌وانه‌ی خاوه‌نی ده‌وله‌ته‌که‌ن، که‌ ده‌وله‌تیک به‌ هه‌موو ئیمکانیتییه‌وه خراوته‌ خزمه‌تیانه‌وه. له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییه‌وه تا زانکۆ و سه‌دان په‌یمانگا و ده‌زگای تر، له‌ رادیۆ و رۆژنامه و تیڤیه‌وه، تا وه‌کو چه‌ندان ده‌ستاویژ و میکانیزی تر... تاد. نووسه‌ر له‌ لاپه‌ره‌کانی دوایی ئه‌م باسه‌دا، نموونه‌یه‌کی به‌هێز له‌سه‌ر په‌رده‌ لادان له‌سه‌ر ئه‌م بۆچوون و راستییهدا ده‌خاته به‌رچاو و ده‌نووسی:

" بۆ نموونه‌ که‌سیک ده‌یه‌وی له‌ زیر په‌یکه‌ری سوکرات دروست بکات، ده‌بی‌ت شیوه‌که‌ی سوکرات له‌ سوکرات وه‌رگریت

و ماده‌کەش لەو زێرپە وەرگریت که خاوەنی شیۆه‌یه‌کی دیاریکراو نییه و شیۆه‌که‌ی سوکرات بدات بە زێرپە بێ شیۆه‌که و بە‌مه زێرپە‌که له زێرپیکی شیۆه نادیاره‌وه بکات بە زێرپیکی شیۆه دیار. ئەو پەیکەر‌سازە‌ی بە‌م کاره شیۆه‌که‌ی نە‌کردووه بە مولکی زێرپە‌که، بە‌لکو زێرپە‌که‌ی کردووه بە مولکی شیۆه‌که. ئەو دروس‌ت‌کراوه نـووییه‌ی که ئەو پەیکەر‌سـازە دروس‌ت‌یکردووه. زێرپیکی پەیکەرین نییه و پەیکەرئیکی زێرپینه. زێرپە‌که بە‌وه‌ی چووه‌ته پیکهاته‌ی پەیکەری سوکراته‌وه، شوناسی خۆی بزر کردووه. بە‌لام شیۆه‌که‌ی سوکرات بە‌وه‌ی که چووه‌ته ناو ئەو پەیکەر‌ه‌وه شوناسه‌که‌ی خۆی و هەر خۆیه‌تییه‌که‌ی پاراستووه و نە‌بووه بە شیۆه‌یه‌کی تریان که‌سیکی تر، بە‌لام زێرپە‌که بە‌وه‌ی چووه‌ته ناو پیکهاته‌ی ئەو دروس‌ت‌کراوه‌وه له‌وه‌که‌وتوووه پێی بووتریت زێرپ، زێرپە‌که له‌ناو پەیکەر‌ه‌که‌دا ته‌نها خاسیه‌تی‌که له‌خاسیه‌ته‌کانی پەیکەر‌ه‌که و بوون و شوناسی خۆی له‌ده‌ستداوه و ئە‌وه‌ی که هه‌یه و له‌و دروس‌ت‌کردنه‌که‌وتوووه پەیکەر‌ه‌که نە‌ک زێرپ." ۵۸۸- ۵۸۹

ئایا بە‌م شیۆیه د. عرفان ده‌چیته‌ ب‌نج و بناوانی مه‌سه‌له‌که و به‌ دێرپیکی تژی له‌ مانا، هه‌موو ئە‌و بۆ‌چوونه‌ ر‌واله‌تی و ساکار و بـی‌ بنچینه‌انه‌ ده‌داته‌ دواوه، که پێیان وایه، مۆدێرنزم، دوا وێستگه و تاکه‌ ر‌وانگه‌ی ته‌ماشاکردنی جیهانه و ده‌لی:

" ویناکردنی که‌لتوری مۆدێرن به‌ کولتورئیکی ته‌واو، جگه‌ له‌ وه‌همیک هه‌چی تر نییه." ۵۹۰.

کولتوری مۆدێرنه‌ ده‌بوايه شیوازیکی سه‌ربه‌خۆی هه‌بوايه، نە‌ک له‌ ئە‌تنیکه‌کانه‌وه، زمان و کولتور و ه‌رب‌گیریت. هه‌لبه‌ت مۆدێرنه‌ سووره‌ له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی، ئە‌و شته‌ی خۆی دایه‌یناوه و

هیناویه ته کایه وه له زمان و کهلتور، دیارده و شتیکی نوئی
هاوچه رخه و پیشوهخت نه بووه. به لām ئەم بانگاشهیه به تاله،
چونکه ههردوو که رهسهی زمان و کولتوره کهی، مؤدیرنه له
بنچینه دا، له زمان و کولتوری ئەتیکه وه وەرگیراوه، به
پروسیسی جیاوازدا براوه، تا کراوته ئەو قالبهیی خاوهن
مؤدیرنیزم مه رامی بووه و مه رامیتی.

"به پئی ئەم بیروباوه په راسته کۆمپیوتهر له و ماده
سروشتیانه دروست ده کریت که پیشتریش له ناو سروشتدا
هه بوون، به لām ئەو مادانه جاریکی تر ده بیت به دروستکردندا
بیرین، تا ببن به و ماده شیواوانه ی که کۆمپیوته ره که ی لی
دروست ده کریت. بۆیه ئەو ماده شیواوانه ی که کۆمپیوته ره که یان
لی دروست ده کریت که له ناو ئەو ماده دروستکراوانه دا شیوه
ده گریت، پیشتر بوونی نه بووه به ره مه می مؤدیرنه." ۵۹۲

هه رچۆنیک بیت، گومانم نه ماوه له وه ی راستی و دروستی
مه سه له کان، له خوینتهر شاراوه نییه، و باش له و ئامانجه
سیاسییه، حالی ده بیت، که له پشت مؤدیرنزمه وه یه. بانگاشه ی
مؤدیرنیزم که هه موو دیارده نوئییه کانی سه ر گۆی زه وی،
ده گرینه وه بۆ ئەو چرکه ساته ی، مؤدیرنه تیندا هاتوته کایه وه و
مؤدیرنیزم به دایکی هه موو شت و داهینانه کان و ته نانه ت
مروقه کانیس داده نیت. به لی ده وله ته زله یزه کانی جیهان، که له
ریگای نه ته وه خوازییه وه، ده وله تیان بۆ خویان دروست کردوه،
گه شه به زمان و کولتوری خویان ده دن، چ هه ره شه یه کی
توانه وه یان له سه ر نییه و له ژیر سیبهری مؤدیرنه دا به ئارامی
ده ژین، هه ر ده بیت داکۆکی له م دیارده یه بکه ن. چونکه هه ر
لادان و دوورکه و تهنه وه و په راویزخسنتیکی ئەم پرنسییه،

به‌زیانی کوشنده‌ی خویان ته‌واو ده‌بییت، تا پاره‌ی
هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی پیکیان هیناوه و کورد و ته‌نی
"ریسه‌که‌یان لی ده‌بیته‌وه به خوری".

" له‌راستیدا مؤدیرنیزم جگه له باوه‌پیکی هه‌له به‌و دنیا‌یه‌ی
که مرۆفی ئیستا تیایدا ده‌ژی هیچیان له‌باره‌ی ئه‌و دنیا نوێیه‌وه
پیی نالیت. مؤدیرنیزم ده‌یه‌ویت کویرانه برپا به‌وه بهینین که
هه‌رچی له‌ناو ئه‌م دنیا‌یه‌دا هه‌یه ته‌نانه‌ت به مرۆقه‌کانیشه‌وه
بوونه‌وه‌ری نوین و خواجه‌کی تر دروستی کردوون که ئه‌و
خوایه نییه بوونه‌وه‌ره‌کانی دنیا‌ی به‌ر له مؤدیرنه‌ی دروست
کردوون." ۵۹۳

ئه‌و چرکه‌ساته‌ی مؤدیرنه ده‌کریته، کلاورۆژنه و ته‌ماشای
دنیا‌ی لیوه ده‌کرئ و ده‌کریته خاوه‌ن و دروستکه‌ری هه‌موو
دیارده‌کان، ئه‌وه هه‌له‌که لی‌ره‌وه ده‌ست پیده‌کات. جا بنۆره
ئینگلیز به‌نمونه‌هه‌ر سوود له سه‌روه‌ت و سامانی
سکۆتله‌ندی و سامانی مرۆیی ناگرئ، به‌لکو زمان و
کولتوره‌که‌شیان، وه‌ک ماده‌/ هیولایه‌کی هه‌میشه‌ئاماده
به‌ده‌ست، به‌سانایی خستۆته‌ خزمه‌تی خۆیه‌وه.

کیشه‌ی کوردیش له‌گه‌ل چوار نه‌ته‌وه‌خواییه زاله‌که‌دا، که
زمان و شیوازی کولتوره‌که‌ی خویان به‌خشیوه به‌کولتوره
مؤدیرنه‌که و هاوکات ئه‌م کولتوره‌یان کردووه به‌مولکی
کۆمه‌لگا ئینیکیه‌که‌ی خویان، ئه‌وه‌یه رازی بن به‌وه‌ی کوردیش
له‌ناو ئه‌و ده‌وله‌ته‌دا زمان و شیوازی که‌لتوری خۆی بدات به
که‌لتوره‌ مؤدیرنه‌که و وه‌ک کۆمه‌لگا زاله‌کانی ناو ئه‌و ده‌وله‌تانه
که‌لتووره‌ مؤدیرنه‌که بکات به‌مولکی خۆی و نه‌ته‌وه‌خوایی

زمان و کەلتورەکەى نەگۆرپیت بۆ کەرەستەیهکی خاوی زمان و کەلتوری دروستکراوی ئەو کۆمەلگا زالانە. وەک کورد دەبێ وەک تورک و عەرەب و فارس بێر بکاتەو، هەلسوکەوت بکات و ناسنامەکەى هاوجووت بکاتەو. نەتەوخوازی دەرکەوتە و دیئاردەیهکی سیاسى دنیای مۆدیرنەیه، بەدەست خاوەن دەسلالەتە بەهیزەکانەو، بۆ هینانەدى ئامانجی سیاسى و ئابووری و کولتووری و کۆمەلایەتى و پڕۆشنىیری...تاد.

" مۆدیرنیزم چۆن لەدروستکردنی شیوەى کەلتورەکەى خۆیدا شکستی هینا، لە دروستکردنی بوونی نەتەوہیى کوردیشدا شکستی هیناوە و نەیتوانی کورد وەک میللەتانی تر بە پڕۆسەى دروستکردندا بەرپیت و بیکات بە بوونەوہرپک لە بوونەوہرەکانی دنیا دروستکراوەکەى خۆی. بەلام لەبەرئامبەر ئەمەشدا کورد بەرگری لەوہ کردووە کە لە پڕۆسەى دروستکردنی بوونەوہرەکانی ئەودا بگۆرپیت بۆ مادەیهکی خاوە و بییت بە خۆراکی ئەو چوار بوونەوہرەى کە مۆدیرنیزم لەناو ئەو چوار دەولەتەدا وەک چوار نەتەوہى دروستکراوی دەستی خۆى دروستیکردن. کیشەى راستەقینەى کورد لەگەل ئەو چوار بوونەوہرە دروستکراوەدا نییە، بەلکو لەگەل ئەو بنەمایەدا یە کە مۆدیرنیزم و نەتەوہخوازی نەتەوہکانی خۆیان پى دروستکردووە. واتە کیشەکە لە بنچینەدا کیشەى کوردە لەگەل خواوەند و دروستکەرى ئەو دنیا نوێیەدا کە ناوئراوە دنیای مۆدیرن". (٥٩٥)

کاتى مۆدیرنیزم دەبیته کلاورپۆژنەى ئەو نووسەرە کورد و بیگانانەى سەرقالی دۆزی کوردن، ئیدی بى بنچینانە و شەلم

كوپرم، دەست ناپاريزن لە ھۆننەوھى تۆمەت و زەقکردنەوھى ئاوەلناو و سىفەتى پاشقەرۆيى لەسەر كورد، ھۆكارەكەى ئەوھىە كورد بەو ستاتووھى بەدرىژايى بوونى خۆى و بەتايبەت لەسەردەمى سەرھەلانى مۆديرنىزمەوھ و زۆر بەتايبەت لە ميانەى قوتکردنەوھى دەولەتە داگيركەرەكانى توركيە و ئيران و عىراق و سوورىاي مۆديرنەوھ، بۆتە بەرەبەست و ھەبوويەكى ناوازە و ھەلاوردە، لەو ياسا و ريسايەى ئەوانە بەھەموو ھىزى خويانەوھ، بانگاشەى بۆ دەكەن و لە ھەولى ئەوھدان بەھەر نرخىك بىت، سەرکەوتنى بۆچوونەكانيان بە سەلماندن بگەينن. بەلام ھەك دەبينن و دەزانين، كورد لە ھەموو رەھەندەكانى بوون و بەرگرى و مانا و پىناسەى خۆيدا، تىكرائى تيۆرييەكەى مۆديرنى بەدرۆ خستۆتەوھ. ئا ئەمەيە بۆتە ھۆكارى ئەو نەفرەتە قورسەكەى مۆديرنىزم لە دۆزى كورد.

كيشەى كورد و بزووتنەوھ كوردىيەكان لەگەل مۆديرنىزم و نەتەوھخووزيدا كيشەيەكى ئايدۆلۆجىيە و كيشەيەكى پراكتيكى نىيە. واتە كيشەكە ئەوھ نىيە كە بۆچى مۆديرنە لە دروستكردنى بوونى نەتەوھىيى كورد دا شكستى ھىناوھ و نەيتوانيوھ ھەك تورك و فارس و عەرەب بىكات بە بوونەوھرىكى دروستكراوى ناو جىھانەكەى خۆى، بەلكو كيشەكەى لەوھدايە كە ويناكردنى بۆ بوونى خۆى لەناو جىھانە مۆديرنەكەدا ويناكردنىيەتى بۆ بوونەوھرىك كە ھەيە و دەيەويت لەناو ئەو دنيا مۆديرنەشدا پەرە بە بوونى خۆى بدات بەبى ئەوھى ھىچ بوونەوھرىكى تر بە ھۆى بوونى ئەوھوھ بگۆرپىت بۆ مادەيەكى خا و بوونى خۆى ھەك بوونەوھر لەدەست بدات. بەمانايەكى تر كورد خۆى لەناو جىھانە مۆديرنەكەدا دەبينىتەوھ ھەك بوونەوھرىك كە دەبىت و

پەرەدەسیتی، نەك وەك بوونەوهریك كه دروست دەكریت و
پەرەى پى دەدریت" ۵۹۵ - ۵۹۶

ئەى ئەوہ نییہ لە عیراق و تورکیا بەناوی (انفال و فتح) ھوہ دەکوژرین و نابى بیر لە خویندن و فیروون و پەرورده بە زمانى دایک بکەینەوہ. ئاخر کورد چۆن، پروا بەو بانگاشەى مۆدیرنە بکات!، کەوا تورک و فارس و عەرەب، وەك بوونەوهریكى نوئ نیشان بدات و گوايە لەسەر دەستی مۆدیرنەدا دروستکراون بە کولتورى مۆدیرنە بەخیوکراون و چەکار بوون. نەخیر ئەمانە ھەمان ئەو بوونەوهرانەى پشترن، لە روژگارى تەتەر و مەغولی جەنگیزخان و ھۆلاکو و کورش و قاجار و پەھلەوی و حەججى سەقەفى و خالىدى کوردی وەلیدەوہ و لە سەردەمانى خەلافەتەوہ ھەلگری ھەمان عەقلیت و کولتور و کاراکتەرن. کورد چۆن باوەر بەوہ بەینى دەولەتى تورکیا و ئیران و عیراق و سوریا، ئەو بەھەشتە بەرین و فراوانەى، کە لە سایەیدا بەختەوہر و ئاسوودە ژیان بگوزەرىنى؟! داخۆ چۆن لە ھەوارى ئەواندا، ھەست بە ھەسانەوہ و دەرەتانى ژیانى کورد باشتر دەبیت. بەم دروشم و بانگاشانەوہ ھەزاران رۆلەى کورد بە کوشت دراون و کوردستان کاوڵ بووہ، کەچى تیریژیكى دیموکراسى ھەلنەھات. د.عرفانىش دەنووسى، کیشەى کورد لە بنچینەدا لەگەل ئەو نەتەوہخوایى نییە، کە بەردەوام بە عەسای مۆدیرنیزم و نەتەوہخوایى، کورد سەرکوت دەکەن، بەلکو لەگەل خودى مۆدیرنیزم و نەتەوہخوایىدایە.

’بۆیه هه‌له‌یه گهر پیمان وابیت ئه‌و چوار ده‌وله‌ته‌ له‌ رووی سیسته‌می سیاسیه‌وه‌ گهر وه‌ک ده‌وله‌ته‌ ئه‌وروپایه‌کانیان لیبیت ئیتر کیشه‌ی کورد چاره‌سه‌ر ده‌بیت’ ۵۹۶.

خه‌ونیکه‌ی زه‌ هه‌یه‌، پیه‌ی وایه‌ گهر بیه‌ت و ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کان، دیموکراتیزه‌ بکرین و وه‌ک ئه‌وروپا، سویره‌ و به‌لژیکیان لێ بکریت، ئه‌وا بارودۆخه‌ی کورد باشتر ده‌بیت. ئاخ‌ر نازانن له‌ ئه‌وروپاش له‌م رۆژگاره‌دا، هه‌یشه‌تا ولاتی داگیرکه‌ر به‌ مانای نه‌ته‌وه‌ی زال و سه‌رده‌سته‌ و نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست و چه‌وساوه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون، ته‌ماشای رووسیا بکه‌، چی به‌ کریم و ئوکراییه‌کان ده‌کات. ئه‌وه‌ ئینگلیزه‌، ئیره‌ندی و ویلزی و سکۆتی خسته‌وته‌ خوار خۆیه‌وه‌. ئیسپانی کاتالانی و باسکی گالیزی، کردووه‌ به‌ ژیر گالیسه‌که‌ی خۆیه‌وه‌. هه‌موو ئه‌مانه‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که‌ هه‌یشه‌تا له‌م کیشه‌وره‌ هه‌ره‌ پیشه‌که‌وتووه‌ی جیهانیش دا، کیشه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان به‌ ته‌واوی چاره‌سه‌ر نه‌کراون، ئه‌م هه‌سه‌اره‌یه‌ش ئه‌و به‌هه‌شته‌ نیه‌، که‌ مۆدیرنیزم به‌رده‌وام بانگاشه‌ی بۆ ده‌کات و بی وچان خه‌ریکه‌ مکیاجی رووخساری ده‌کات و ده‌یه‌وی بیکاته‌ نمونه‌ی هه‌ره‌ بالا. هه‌له‌به‌ته‌ نابیت ئه‌وه‌ له‌به‌رچاو نه‌گرین، ولاتانی ئه‌وروپا به‌ هه‌موو که‌ماسی و کیشه‌کانیانه‌وه‌ هه‌یشه‌تا پشه‌ره‌وی سه‌رگۆی زه‌وین.

’له‌ راستیدا گهر کورد له‌ناو جه‌رگه‌ی ئه‌وروپاش بوایه‌ هه‌ر هه‌مان چاره‌نووسی ئیستای ده‌بوو و کیشه‌که‌ی هه‌روه‌ک خۆی ده‌مایه‌وه‌. ده‌بیت کیشه‌ی کورد له‌ویوه‌ سه‌یر بکریت که‌ کیشه‌یه‌ له‌گه‌ل ئه‌و خودایه‌دا که‌ بوونه‌وه‌ره‌کانی ئه‌م جیهانه‌ی دروست کردووه‌ (... کیشه‌ی ئه‌م خودایه‌ له‌گه‌ل کوردا ئه‌وه‌یه‌و که‌ نه‌ ده‌توانیت دروستی بکات و نه‌ ده‌توانیت بیکاته‌وه‌ به‌ خۆل. ئه‌وه‌ی

ئەم خودايە دەتوانیٲت لە بەرامبەر کورد دا بیکات، تەنھا ئەوھییە
کە لە بەھەشتەکەیی خۆی وەک شەیتان مەحرومی بکات و بە
یەکجاری نەفرینی لئ بکات" ۵۹۷.۵۹۶

د. عرفان باس لە تاکە پٲگەییەک دەکات لە نیوان کورد و
خاوەندی مۆدیرنیزمەدا بۆ چارەسەری کیشەیی کورد، ئەویش
مۆدیرنیزم لەگەل کورد دا بکەوٲتە ناو پەیمانیکەوھ، وەک ئەوھیی
کە شەیتان، دواي دەرکردنی لە بەھەشت لەگەل خودا بەستی.
ئاخر داوا و داخوای سەرھتا و کۆتایی کورد، لەوانی دیکە،
پەیرەوکردنی دیموکراسی و ھەریەک لە کورد و ئەوانی دیکە
سەربەخۆ بژین و بە یەکسانی خاوەنی قەوارە و دەسلاتی
خۆیان بن، و دەییوئ وەک شەیتان لەگەل جیشینە
دروستکراوھکانی ئەودا دیالۆگ بکات، تا بوونی خۆی و پەوایی
دۆزەکەیی بسلمینی و ئەوان دەستھەلگرتن لە کوشتن و بپینی
کورد و لە کورد بگەپین لەم جیھانەیی دەستکردی خاوەندە، بە
ئازادی وەک ھەموو بوونەوھەرھکانی دیکە، سەرفرازانە
مومارەسەیی بوون و ژیانی خۆی بکات. ھەر وەک ئەوھیی خودا
کردی لەگەل شەیتان دا.

"کورد وەک شەیتانی ناو بەھەشتە دروستکراوھکەیی
مۆدیرنیزم تەنھا یەک داواي لەم خاوەندە و دەست و
پٲوھندەکانی ھییە، ئەویش ئەوھییە لە بەرامبەریدا پەیرەوی
ھەمان ئەو دیموکراسیەت و ئازادییە بکەن کە خوا لە نیوان
خۆی و شەیتاندا پەیرەوی دەکات و رازی دەبیٲت بەوھیی تا
روژی رەستاخیز ئازاد بیٲت لەوھیی کە خۆی دەییوئ بیکات
گەرچی ئەوھیی کە دەیکات گومراکردنی ئەو دروستکراوھ

نوویانه‌ش بیت که خوا بو جینشینکردنی خوئی له‌سه‌ر زه‌وی دروستی کردون. ۵۹۷.

هیچ گومانی تیدا نییه، قه‌باره‌ی زولمه‌که‌ی مؤدیرنخوازه‌کان
له‌سه‌ر کورد، هینده کوشنده‌یه، نووسه‌ر به به‌خشنده‌یی و
شه‌یتانی نه‌فره‌ت لیبووی ده‌چوینی. کورد ئاماده‌یه، خوئی به
شه‌یتان بداته قه‌له‌م، داواکاره له ده‌سه‌لاته داگیرکه‌ره‌کان، که
خویان به نوینه‌ری خواوه‌ندی سه‌رزه‌وی داده‌نین، به‌وه‌موو
ده‌سه‌لاته‌ی هه‌یانه، ده‌ست له چه‌وساندنه‌وه‌ی کورد هه‌لگرن و
لیگه‌رین کوردیش رۆلی خوئی سه‌ربه‌خۆ بگێڕی و له‌سه‌ر خاکی
خوئی، هه‌ناسه‌ بدات و سه‌رقالی گوزهراندنی ژيانی خوئی بیت.
خوا چه‌ند به به‌زه‌ییی و به‌خشنده و میهره‌بانه، ته‌نانه‌ت به
بوونه‌وه‌ریکی وه‌ک شه‌یتانی لادهر و نه‌فره‌ت لیبوو، با ئه‌م
ده‌سه‌لاته داگیرکه‌ر و دوژمنانه‌ی کوردیش، په‌رۆیه‌ک له‌م
نموونه‌یه دادپن و، دهره‌تانی هه‌ناسه‌دانیک به شیوه‌یه‌کی
دیموکراسی یاخود به‌هه‌ر شیوازیکی تر ساز بدن و گفتوگۆی
ئاشتیانه، مرو‌فانه، برایانه، له‌گه‌ل کورد دا ساز بدن، چیدی ئاگر
و ئاسن نه‌بارینن به‌سه‌ریدا و نکۆلی بوونی نه‌که‌ن.

ئه‌م چوار ده‌سه‌لاته داگیرکه‌ر و دوژمنکاره. ده‌ستبه‌رداری
سیاسه‌تی کوشتن و برین و له‌سیداره‌دان و سوتماککردنی کورد
و کوردستان ببن. ئاخ‌ر نه‌هامه‌تییه‌که له‌وه‌دایه ده‌یان نووسه‌ر و
لیکۆله‌رمان هه‌یه، جگه له مؤدیرنیزمه و بنه‌ماکانی، چاویان هیچ
شتیکی تر نابینی و ئه‌قلیان دهرک به هیچی تر ناکات و ده‌ست
هه‌لناگرن له لاسایی کردنه‌وه و جووینه‌وه‌ی ناشییانه و
نه‌زانانه‌ی چه‌مک و زاراوه‌کانی ئه‌وروپا و جیهان. کورد خوئی

دهتوانج سهر به خویانه، بای بالی خوی له ئاسمانی به رینیدا بدات و کوردیش وهک ئهوانی دیکه، توانای فرینی ههیه و ههز دهکات به ناسنامه و تاییه تمه ندییه کانی خویه وه، ئامادهگی له هه موو کار و پیشکه و تنه کانداهه بیت.

بوونی نه ته وهیی کورد له نیوان تیوری

عهقلی و تیوری دروسته ییدا

"تیوری دروسته یی له سهر بنه مایهک دامه زراوه که بنه مای دروستکردنه، به پیتی ئه م تیوره هه شتیک له سهرده مه مؤدیرنه که دا له لایهن ویستی خواوه ندانه ی مرۆفه وه دروست نه کرا بیت، ناتوانین وهک بوونه وه ریک باس له بوونی بکهین (...). هه له م روانگه یه وه زمان و کولتور و نه ته وه به وه بوون پهیدا دهکهن که ئه و ویسته خواوه ندانه ی مرۆف له زمانه سروشتیه کان و ئه تنیکه سروشتیه کانه وه دروستی کردبن". ۵۹۸

ئیمه له باسه کانی پیشوودا، جه ختمان له سهر تیورییه دروسته ییه که کرده وه، که پیتی وایه له سهرده می مؤدیرنه تا، به پیتی یاسا و ریسای ئه م دیارده یه، هه شتی دهستکردی مرۆقی سهرده م نه بیت، وا بوونی نییه. ئه م نکۆلی راستی و واقعیه، له راستیدا پیشیلکردن و سه برینی هه قیقه تیکه، که سروس و میژووی بوونی دیارده کانه. هه روه ها خواوه ندی مؤدیرنه پیتی وایه، هه شتی تا ئیستا دروست نه کرابی، وا هه ر وهک که ره سه و ماده یه کی دروستکردن وایه. پاش ئه وه ی ئه م که ره سانه، به پرۆسه ی دروستکردنا تیده په پرن، ئه وسا ده بنه بوونه وه ر و ناسنامه وه رده گرن. دیارده سروشتیه کانی وهک بوونی زمان و

کولتور و نه ته وه، بهر له هر شتیکي دیکه، ده بنه قوربانی دهستی ئەم تیۆرییه دروسته ییه. چونکه ئەمانه پرسکاویکی سروشتین و له ئاکامی پیکه ل پیک بوونی هزاران سالی گۆرانیکاری هاتوونه ته بوونه وه. گهر زمانیکیش به ستانداردکراو نه کرابیت، وا زمانی وهک زمانیکی راسته قینه ته ماشا ناکری، و به که ره سهی خاوی دروستکردنی زمان داده نریت. تیۆری دروسته یی و دیاردهی مؤدیرن، نکۆلی له م راستیه دهکات و دهیه وی خوی بکاته جیگری هیزی سروشت. ئەمانه زادهی سروشتین و مرۆف و خواوهنده کهی مؤدیرنه، هیچ رۆلیک نابین و هۆکاریک نین له دروست بوونیان.

د. عرفان له سهه ئەم خاله دریه ژه به باسه که ده دات و ده چیه سهه کرۆک و چه قه کهی، له سایه و سییه ری مؤدیرنمه دا، کراوه ته تۆمه تیک و له ملی کورد بوونیان ئالاندوو. به پیی ئەم تیۆرییه، نه کورد نه ته وه و نه زمانی کوردی زمانه. چونکه هیچیان به پرۆسهی دروستکردندا، له لایه م رۆقه وه، نه ته وه خاوازییه وه، به ستانداردکردنی جیاوازییه کانی زمانی کوردیدا تینه په ریون و که وتووونه ته، دهره وهی یاسا و ریسای چه سپاوی تیۆره باسکراوه که وه. به واتایه کی دیکه، زمانه که، هیتشتا هر که ره سه و ماده دی دروستکردنه.

" له روانگی مؤدیرنیزمه وه زمانه سروشتیه کان یان به پرۆسهی به ستانداردکردندا براون و بوون به زمانیکی راسته قینه، یان وهک مادهی خاوی زمانیکی راسته قینه ماونه ته وه و بوونیکی راسته قینه یان نییه" (۵۹۹)

ئەمە حوكمى گران و بىج بەزەبىيانە و دوژمنكارانەى
 مۆدېرنىزمە، بەرامبەر بە زمانى كوردى، ھەر لەبەرئەوھى
 جياوازيەكانى نىوانى ماون و لە رېگەى بزاف و گۆرانى
 نەتەوہخوازىيەوہ، بە ستاندارد نەكراوہ. كەچى ھەر وەك د.
 عرفان، لىوہشاوانە روونى كردۆتەوہ، حال و بارى كورد، ئەوہ
 نىشان دەدات، زمانى كوردى، نە دروستكراوہ و ھىشتا ھەر
 ھەيە و ئىدى ھەر كەرەسەى خاوە بۆ دروستكردن. ھەر وەك
 چۆن ناماژەمان بە دۆخى زمانى كوردى، لە دەرەوھى ياسا و
 تىۆرىيە دروستەبىيەكەدا، بە ھەمان شىۆہ، كتومت ئەم حالەتە لە
 كۆمەلگای كوردیدا لەسەر كۆلتورەكەى پىرەو دەكرى. كۆمەلگای
 كوردى، ئەو ماددە و كەرەسە سەرەتايى و خاوە نىيە، بۆ
 دروستكردنى نەتەوہ بخرىتە كارەوہ. بەلكو كورد، بۆ خۆى
 نەتەوہىيە، بىج ئەوھى بە پرۆسەى دروستكردندا لە رېگەى
 نەھىشتى جياوازيەكان و زالبوونى بەشىكى بەسەر ھەموو
 بەشەكانى دىكەيدا بىتە، نەتەوہ.

"ئەو حالەتە ئەنتۆلۆجىيەى كە كورد لە سەر دەمە
 مۆدېرنەكەدا تىي كەوتوہ، تىۆرە دروستەبىيەكە ناتوانىت لىكى
 بداتەوہ، چوونكە تىۆرە دروستەبىيەكە تەنھا دەتوانىت حالەتى
 ئەو كۆمەلگايە لىكبداتەوہ كە خۆيان و زمانەكەيان بوونەتە
 مادەيەكى خاوە بۆ نەتەوہىيەكى دروستكراو لەگەل ئەو
 كۆمەلگايانەدا كە خۆيان و زمانەكەيان دروستكراون. مۆدېرنىزم
 لە دەرەوھى ئەم دوو حالەتەدا تواناى ئەوھى نىيە لە حالەتى
 سىيەم تى بگات و لىي بكولىتەوہ" ۵۹۹

وەك لەسەرەوہ باسكرا، كورد حالەتتىكى ناوازە و رىزىپەر و
 تايبەت بە خۆى ھەيە و بۆ دروست بووہ. بە ھىچ جۆرى

ناکه ویتە بەر حوکمی بی پوحمه کانی مؤدیرنیزمه وه، ئەوانه ی له پشت ئەم دیاردهیه وه، کویرانه، که وتوونه ته، ویزه ی کورد. که به داخه وه ئەم حاله ته، به شی هه ره زوری لیکۆلرانی کورد و بیگانه دهگریته وه. هه ره له م روانگه یه وه، سالانیکه ئەوانه ی ده رکیان به م راستیه کردوه، هاوار و بانگه واز ده کهن و تاکارن، که س به قسه ی ناو کتیه دهق ئەستوره کان و باقوبریقی فلهسه فه چه ورونه رمه کان و گه ز و مقهستی مؤدیرنیزمه، مامه له له ته ک پرسی کورد و په هه ند کۆمه لایه تی و میژوویی و سیاسیه که یدا نه کهن و نا کرئ. به لام مخابن رۆشن بیرانیک، که خالین له زانین و شاره زایی و پیشخانی ئاگادارین، له مه ر هه لکه وتی کورد و تایبه تمه ندیه ناوازه کانی، کورد و کوردبوونه وه، ئەوانه ی ته نیا له یه ک کلاورۆژنه وه، که فیڕی بوون، نه ک لئی حالی بوون، ده روانه پرسی کورد.

”حاله تی سیهه میش حاله تی ئەو کۆمه لگایه یه که خۆی و زمانه که ی به پرۆسه ی دروستکردن و ستانداکردن نه براون و به لام هه موو ئەو ئه رکانه ش جیه جی ده کهن که کۆمه لگا دروستکراوه کان و زمانه کانیا ن له ئەستویانه.” ۶۰۰-۵۹۹. د. عرفان باش بو پرسه که چه وه، هه ر شتیکی دروستکراو، گه ر خاوه نه که ی، دروستکه ره که ی لی بسه ندریته وه، نامینئ. وه ک نموونه ی چاو و چاویکه که، گه ر چاویکه ده سترده که مان لابرد، وا چاوه که، ناتونئ ئه رکی پیویستی خۆی له بینیدا ئەنجام بدات. له ئیستادا/ ۲۰۱۷ ده وله تانی عیراق و سوریا، ده سه لاتئ ناوه ندی خویان له ده ست داوه و ناتوانن رۆلی ده وله تیکی ناوه ند به هین، به داموده زگا کانیانه وه بگێرن. ده بینین

شتی نه ماوه به ناوی گهلی عیراق، یاخود گهلی سوری..سبھی چاره نووسی تورکیا و ئیرانیش، هه مان شت ده بیټ. به س کورد له دواي دهسه لاتی مادهوه ده کوژری و راوده نری و دربه دره ده کری و ژینۆساید ده کری و ولاتی خاپوور و سوتماک ده کری، ده ولت و دهسه لاتیسی نییه. لی چونکه په سه نه و وهک شه قلی، له سه ره گی خوی هه ساوه، به زورداره کی خورسکی دروست بووه، ماوه و سه سه ختانه به رگری له ناسنامه و بوون و هه بوونی خوی ده کات. نو سه ره وهک جه نگاوه ریکی به جه رگی مهیدانی زوران بازی، به له خورازی بوونه وه له گهله پرسه کاند، دریژه ده دات به باسه کانی به ره و شارپی و ده لی:

”دوو جوړ له نه ته وه هه یه: یه که میان ئه و نه ته وه یه یه که نه ته وه خوازییه که وهک دروست که ریکی ده ره کی به برنامه بو دروست کردنی داده ریژیټ و وهک ئامیژیک له ئامیره کان دروستی ده کات.

دووهمیان ئه و جوړه یه له نه ته وه که به بی ئه وه ی نه ته وه خوازییه که به برنامه ی بو دروست کردنه که ی دارشتیټ و کاری له سه ره دروست کردنی کرد بیټ، دروست بووه و وهک هر نه ته وه یه کی دروست کراو بوونی هه یه” (٦٠٠)

ئالیره دا بو برینی هر بیانویه کی به ره ی مؤدیرنخوازه کان و روونکردنه وه ی باشتی باسه که. د. عرفان نمونه له سه ره زمان دینیته وه. زمانی کی که له ریگه ی نه هیشتی جیاوازییه کانه وه، به ستاندارد کراوه و زمانی کی وهک زمانی کوردی، هیشتا به چه ند شیوه زاریک خوی ده نویټی، دروست بووه، پرۆسه یه کی سروشتی و نه ته وه خوازی له قالبی نه داوه. نو سه ره، باسیکی

چر و پری ئەم دیاردهیه به چەندین نمونە دەکات و بە سەلیقەو بە شیکردنەو هیانەو سەرقال دەبیت. هەر هەموو خۆ تەرخانکردنەکش، لە پیناوی ئەو دەیە، بیسەلمینی، زمانیکی سروشتی، وەک زمانی کوردی، بە بوونی ئەو جیاوازیانەهی هەیهتی، هیشتا کار و ئەرکەکانی خۆی وەک زمانیکی ستاندارد بوو، دەکات و پەنگە هەراشتیش چوو بیته پیشەو و گەر دەرفەتی لەباری بۆ برەخسایە، بەرەمی زیتیری بە دەستەو بەدایە. "زمانی سروشتی ئەو زمانەیه که لە زمانیکی تر کهوتوو تەو، بەبێ ئەو هی و یست و ئاگایی مروف هیچ پۆلیکی لەو دەا هەبوو بیت لەو زمانە بکەو بیتەو" (٦٠٠)

کەواتە وەک نووسەریش ئاماژە ی پێداو و سەر سەختانە دا کوکی لی دەکات، تۆ ناتوانی شتی سروشتی بهینی و هەول بەدەیت لە ریگە ی ویستیکی خۆتەو دەستکاری بکەیت و گۆرانکاری تیدا بکەیت، لەتە ئەو شدا بتهوی، هەمان پۆل بگێری و هاومانا بیت.

لە راستیدا هەر دەستکاری و دەستیوێردانیک، لەم دیاردانە، لە ماوێهکی دوور یاخود نیزیکی، پێچەوانە دەبیتەو، دەبیتە مایە ی نابه کام بوونی هەولەکان. هەر دیارده و بوونەو وەر و راستییهکی دیکە، گەر دەستکاری کراو، هەول درا، خەسلەتە سروشتی و ئاساییهکی خۆی لە دەست بدات، وا لە ئاکامدا بە زیان دەشکێتەو. ئایا تۆ دەتوانی مندالیک، پروسە ی گەشە سەندنی ٣ سالی، بە سالیکی تەواو بکەیت؟. چاویک کورتبین بیت، تۆ ناتوانی ئەم دەردە، دەستکاری بکەیت، تەنانەت بە نەشتەگەری. مەگەر تەنیا لە ریگە ی چاویلکەو. ئەوسا

چاویکی به هیزی چاویکه دار، باشتر ده توانی کاری خوی ئه نجام بدات، چاویلکه که لابه، رۆلی چاوه که پاسیف ده بیته وه.

نه ته وهی دروستکراو وهک هر ئامیتریک بنه مای بوون و په ره سه ندنی له ناو دروستکه ره که یدایه و به بی بوونی دروستکه ره که ی توانای مانه وهی ناییت و تیاده چیت. ئه وه ته وانه ی که دروستکراون به نه مانی ده وه له کانیا ن ئه وانیش بوونیا ن ده پووکیته وه و ناتوانن به خویان په ره به بوونی خویان بدهن. به لام کاتیک نه ته وه یه ک بنه مای بوون و په ره سه ندنه که ی له ناو کۆمه لگادایه، به بی بوونی ده وه له تیش ده ته وانیت په ره به بوونی خوی بدات، ئه م جوړه له نه ته وه به نه مانی ده وه له تیا نا چیت، کاتیک تیاده چیت که کۆمه لگاکه ی بوونی نه مینی. ٦٠٢.

کورد نه ته وه یه کی میلییه، نه ک سیاسی. د عرفان، بۆ ئه وه ی له ریگه ی پوونکر د نه وه ی لۆجیکیه وه، بیسه لمینی، کورد نه ته وه یه کی میلییه و پیویستی به دروستبوونی ده وه له نییه، واته ده رویشی نییه. سه رنج له زمان و کولتوری کوردی ده گری و پیی وایه، مادامیکی زمان و کولتوری کوردی له ناو خویدا و له ناو ئه و داموده زگای، ئه و ده سه لات ه دا نییه، که بۆ چاودیری کولتور و زمانه که ی دروستکراوه. که واته کورد نه ته وه یه کی میلییه، نه ک سیاسی. دواتر قسه له سه ر ده سه لاتیک ی کوردی، وهک ئه وه ی ئیستا له باشووری کوردستاندا، به ناوی حکومتی هه ریمی کوردستانه وه هه یه ده کات و به راوردی ده کات، به و باسه ی له سه ره وه، ئاماژه مان پی دا و نووسه ر، ژیرانه، به دوا دچوونی بۆ ده کات. دواچار نووسه ر بیروپرایه کی سه رنج

پاکیش دہر دہ پری، کہ شایانی ئہ وہیہ، ئیستیکی لہ سہر بکہین و
لہ کۆمہ لئ گۆشہ نیگاوه هه لسه نگاندنی بۆ بکری و دەلی:

"گەر له زمانی کوردی و کولتورەکهی ورد بینه وه بۆمان
دەردەکه ویت کورد نه ته وه یه کی میلییه و نه ته وه یه کی سیاسی
نییه، بۆیه بۆ بوونی پێویستی به ده ولت نییه. کورد وه ک
نه ته وه بنه مای بوون و په ره سه ندنه که ی له ناو ئه و کۆمه لگا
میلییه دایه که له شیوه ی نه ته وه دا خۆی شیوه گیر کردوه،
ئهمه ش ئه وه ده گه یینی بنه مای بوون و په ره سه ندنه که ی له ناو
خۆیدایه و به پێی ئه و سه رده مه ی که تیایدا بوون په یدا ده کات،
همه مو ئه و خاسیه تانه ی که نه ته وه دروستکراوه کان هه یانه
دەرکه وتیان ده کات. بۆ نمونه خاوه نی زمانیکه که پێی
دەنووسریت و پێی دەخویندریتته وه، خاوه نی هونه ریکی
سه رده میانه و کولتوریکی میلیی سه رده میانه یه." ٦٠٤

کورد نه ته وه یه کی میلییه و بنه مای په ره سه ندنه که ی
له هه ناوی خۆیدا هه لگرتوه. بۆ سه لماندنی بوونی پێویستی
به ده ولت نییه، واته کورد بۆ خۆی بی بوونی ده ولتیش
نه ته وه یه و به مه کینه ی ده ولت دروست نه کراوه و نه بووه. ئهم
جۆره له نه ته وه به نه بوون یان تیاچوونی ده ولت نافه وتین و
له ناوناچن و ده توانن په ره به بوونی خۆیان بدن. نووسه ر
شرۆڤه یه کی وردی زمانی کوردی و پرسه هه ره هه ستیار و
گرنگه که ی یه کگرتن یاخود به ستانداردکردنی زمانی کوردی له
سایه ی "حکومه تی هه ریمی کوردستان" وه ک ده سه لاتیکی کوردی
ده کات. د. عرفان پێی وایه هه موو ئه و هه ولانه ی بۆ به
ستانداردکردنی زمانی کوردی ده دریت له بنه رته دا ده کاته
مراندنی زمانی کوردی، چونکه کاتی له زمانه کوردیه کان زمانی

ستاندارد دروست دهکریټ، که بنه‌مای پهرسه‌ندنه‌که‌ی ناوخوی لئ دهره‌بهریټ و زمانه‌که بخریټه بهرده‌ست کۆمه‌لئ پسیپۆر و چاودیز و ده‌زگای حکومییه‌وه تا له قالبی بدهن و کۆنترۆلی بکه‌ن.

به‌دیدئ نوسهر کۆمه‌لگای کوردی، کۆمه‌لگا زمانیه جیاوازه‌کانه و ئەم خه‌سه‌له‌ته ریگهره له‌بهرده‌م هه‌ولئ به‌ستانداردکردنی زمانی کوردی دا، چونکه زمانی ناوبراو نایه‌ویټ بنه‌ماکه‌ی ناوخوی له‌ده‌ست بدات. ئەوه‌ی لیتره جیی سه‌رنجه، نوسهر شیوه‌زاره‌کانی کوردی، که زۆرینه‌ی شاره‌زا و پسیپۆره‌کانی زمان و میژووی کورد له‌سه‌ری هاو‌پان، لای ئەو ده‌بیټه (زمان) و زمانی کۆمه‌لگایه‌کی جیاوازی کوردی. زمانی کوردی ده‌یه‌وی به‌پیی ره‌وته سروشتیه‌که‌ی خوی پهره‌بسیټی، نه‌ک له ریگای داموده‌زگا‌کانی حکومه‌ته‌وه. ئاخ‌ر زمانی کوردی بوونی به‌نده به کۆمه‌لگای کوردیه‌وه. نوسهر پاشان له‌سه‌ر پرسگه‌لی ئیملا‌ی کوردی و به‌ستانداردکردنی دیالیکتی سۆرانی و بادینی، یه‌ک ستاندارد یاخود جووت ستاندارد سه‌رنجه‌کانی خوی دهرده‌بهرئ و کۆمه‌لئ بیروکه‌ی نویی هه‌ستیار فرئ ده‌داته نیو کایه‌ی ئەم پرسه هه‌ره‌گرنگ و هه‌ستیاره‌وه. سه‌رله‌نوئ و به مانا و هیمایه‌کی تره‌وه گۆمه‌که ده‌شله‌قینی.

سه‌باره‌ت به جووت ستاندارد، به‌پیی یاسای ستانداردکردن له‌گه‌ل بنه‌مای زمانی کوردیدا ناگونجئ، به‌رامبه‌ر به یه‌ک ستانداردیش له نیوان ده‌سه‌لاتی کوردی به داموده‌زگا و پسیپۆره‌کانیه‌وه له لایه‌ک و له لایه‌کی دیکه‌وه خودی کۆمه‌لگای

كوردییه وه به رهنگار بوونه وه ههیه، چونكه تا كۆمه‌لگای كوردی ره‌وایه‌تی به‌م هه‌نگاوه نه‌به‌خشی و ئۆكه‌ی/Okay نه‌داتی، ئه‌م هه‌ولّه سه‌ره‌ناگری و هه‌یج ئاكامیكی نابیت. تا ئیستا نه‌توانراوه كۆنسیپتیكی تیروته‌سه‌ل و برّوایه‌ینه‌ر وه‌ك كارنامه بخریته به‌رده‌ست! پاشان له‌مه‌ر بارودۆخی زمانی كوردییه‌وه، تیشك ده‌هاویژێته سه‌ر بارودۆخی داموده‌زگاكانی حكومه‌تی هه‌ریم و قوتابخانه و زانكۆكان ده‌لی "ئه‌وه‌ی وایكردوه‌و زمانی كوردی ئه‌م حاله‌ی هه‌بیت ئه‌وه‌یه كه‌ زمانی كوردی تانیستا زمانی كۆمه‌لگایه و زمانی ده‌سه‌لات نییه و كه‌مه‌لگای كوردی به‌ستوشته‌ی رێگه نادات زمانی كوردی به‌ناوی ستانداردكردن و پاراستنییه‌وه ده‌سه‌لاتیكی كوردی بیكات به‌ زمانی خۆی". (٦١١)

كه‌واته‌ زمانی كوردی زمانی كۆمه‌لگای كوردییه، به‌بێ ده‌سه‌لاتی كاتی یان درێژخایه‌نی كوردی و ده‌توانی له‌سه‌ر په‌ره‌سه‌ندنی خۆی، هه‌ر به‌رده‌وام بیت. گه‌ر بیتوو ته‌نانه‌ته ده‌سه‌لاته‌كه‌ی ئیستاش له‌ باشووری نیشتماندا نه‌می‌نی، زمانی كوردی له‌ گه‌شه‌سه‌ندن و به‌ره‌وه‌پێشچوون ناكه‌ویت. دیاره ئه‌م تیبینییه هه‌ستیاره، گفتوگۆی زۆر هه‌له‌ده‌گری و پێویسته ناوه‌نده‌كاني رۆشنییری و كه‌سه خه‌مخۆره‌كان به‌ په‌رۆشه‌وه وه‌ریگرن و دانوساندنی له‌سه‌ر بكه‌ن. د. عرفان، دوا‌ی ئه‌و هه‌موو باس و نمونانه‌ی له‌سه‌ر زمان خستوو‌یه‌ته به‌رده‌ستمان، پێی وایه، هه‌مان ده‌ستور، بۆ پرسی كۆلتوریش، شیاوه و به‌سه‌ریدا جیبه‌جی ده‌بیت.

"له‌ رێگه‌ی ئه‌و دوو جۆره له‌ زمان و كۆلتوره‌وه، ده‌توانین باس له‌ دوو جۆر له‌نه‌ته‌وه‌ش بكه‌ین، ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی كه‌ بنه‌مای بوون و په‌ره‌سه‌ندنی زمان و كۆلتوره‌كه‌ی كه‌وتوو‌ه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ی

خۆی و کۆمهله دهزگایهکی ناو دهولت دهستیان بهسه ر پۆحی
 ئه و زمان و کولتوره دا گرتوه و به پیتی بهرژه وهندییه کانی
 دهولت و دهسه لات بوونیان ئاراسته دهکن، له گه ل ئه و چۆره
 له نه ته وه که زمان و کهلتوره که ی ئازادن و بنه مای بوون و
 په ره سه ندنه که یان له ناو خۆیاندا یه و به شیوه یه کی سروشتی و
 به بی چاودیری دهسه لات و دهولت، په ره به بوونی خۆیان
 ده دن و پیداو یستیه کانی ئه و نه ته وه یه دهسته بهر دهکن. ئه و
 نه ته وه یه ی که زمان و کهلتوره که ی زمان و کهلتوریکی
 وابهسته یه به دهولته وه، نه ته وه یه کی دروستکراوه و به رده وام
 بوون و په ره سه ندنه که ی له ژیر چاودیری و کۆنترۆلی
 دهولته دایه و به بی بوونی دهولت بوونی نامینی. ئه م نه ته وه یه
 نه ته وه یه که دهولت بوونی پیده دات و دروستی دهکات، گه ر
 دهولت نه بیته ئه ویش بوونی نابیت، چوونکه بوونی بهنده
 به بوونی دهولته وه و ماهیه ته که ی له ناو دهولت
 خۆیدایه. ئه مه ش وای کردوه له لیکۆله رانی بواری
 نه ته وه خوازی دهولت به پیشمه رگی بوونی نه ته وه بزانه و
 بگه نه ئه و ده رئه نجامه ی که به بی بوونی دهولت ناتوانریت باس
 له بوونی نه ته وه بکریت" (۶۰۲)

وهک پیشتریش ئاماژه مان به م خاله گرنگه داوه، شتی
 دروستکراو، کاتی دروستکه ره که ی نامینی یاخود خاوه نه که ی
 تیا ده چی ئه ویش ته فروتوونا ده بیته، ئاخه بنه مای
 په ره سه ندنه که ی له کار ده که وئ و سه ره ونگوم ده بیته . ئه مه ش
 راستیه که له حوکمی به لگه نه ویستدایه و بواری مشتومر به
 کهس نادات.

"ئەو ھەي رېگرە لە بەردەم ئەو ھەدا زمانى ستانداردى كوردى
 دروست بکړیت، کۆمه لگای کوردییه، کۆمه لگای کوردى، زمانى
 كوردى له ناوځۆیدا ده هیلیته وه رازى نابیت هیچ ده سه لاتیك
 به ناوى پاراستنى ئەو زمانه وه زمانه كه بخاته ژێرده سه لاتی
 ځۆى و بیکات به زمانیکى دروستکراو و کۆمه لگا زمانیه کان
 ناچار بکات به و شیوهیه بدوین که ده سه لات دهیه ویت" (٦١٠)
 بهر له ھەر شـتـى دەربرـینـى ئەم بۆچـوونـه، له
 ئازایه تیبه وه یه. ھاوکات ده بییت پشت به زه مینه میژوویى و
 فەرھهنگى و سیاسى و نه ته وه ییه که، شرۆڤه کارى بۆ بکړى،
 چونکه بابه تیکه شایانى کار له سه ر کردنه. نو سه ر به
 تیروانینیکی گه شه وه سه یرى دیارده ی زمانى كوردى و ئەو
 دۆځه ی هه یه و تییدایه، ده کات و قسه له سه ر ئەو ھۆکاره
 سروشتیه ده کات، که له پشت زمانى کوردییه وه، که سروشتى
 تايبه تی زمانى كوردى و کۆمه لگا که یه. ئالیزه دا به راورد له نیتوان
 زمانى كوردى و عه ره بیدا، ده کات و ئاماژه بۆ ھۆکارى
 ده سه لاته مه زه به بییه که (ئیسلام)، ده کات وه ک پالپشتیک بۆ زمانى
 عه ره بى، که توانیویه تی ببیته زمانیکى ستاندارد.

" کورد وهک نه ته وه، نه ته وه ی دروستکراوى ناو ده وله تیک
 نییه و بوون و نه بوونی نه به ستراوه به بوون و نه بوونی
 ده وله تیکى مؤدیرنه وه، ئەمه ش ھۆکه ی ناگه پریته وه بۆ ئەو ھى
 که کورد له سه رده مه مؤدیرنه که دا نه بووه به خاوه نی ده ولت،
 به پیچه وانه وه کورد بۆ ئەو ھى له نه ته وه یه کی میلییه وه نه بیته به
 نه ته وه یه کی دروستکراوى ده ستى نه ته وه خوازیه ک. قبوولى
 ئەو ھى نه کردووه ده ولتى هه بیته، ئەم کۆمه لگایه قبوولى ئەو
 جۆره له ده ولت ده کات که پتویستی به وه نه بیته ده ست به سه ر

زمان و کولتوره که یدا بگریت و له زمان و کولتوری کۆمه لگاوه
بیكات به زمان و کولتوریک به دهست ئه و دهسه لاته سیاسیانه وه
که بهردهوام له ناو دهوله تدا دهگۆردرین و زمانه که به و
ئاراسته یه په ره پیده دهن که دهسه لاته که یان دهیخوازیت "۶۱۲"

هۆگری کورد بۆ زمان و کولتوری و داکوکی و پاریزگاری
له مانا و بوونه که یان، هیند بهرز و نرخداره، ئه و میلله ته چ
جاری ئاماده نییه، سه ره پۆییان پیوه بکات و بۆ هیچ مه بهست و
ئامانجی دهسته بهرداریان بیت. دهوله تی بۆ کورد شیاوه، که
بوونه میلییه که ی له زمان و کولتوردا بپاریزی، نه که دهوله تی له
ریگی دروستکردنی زمان و کولتوری فه رمیه وه قووت
بگریته وه و سیمایه کی سیاسی پی به خشری!! چونکه زمان و
کولتوری دروستکراو، هه رده م شیای و وشکبوون و هه لوه رینه .
که واته ده بی له و سیسته مه تی بگه ین، که له ناو هه ناوی
کۆمه لگای کوردیدا، چالاک و بزوینه ره و حوکم ده دات. چونکه
سیسته مه باوه که ی جیهان که دهوله تی نه ته وه دروستکراوه کان
کاری پی ده که ن، به ده ردی کورد ناخوات، ئاخر کورد
نه ته وه یه کی دروستکراو نییه و بگره سروشتی و رسکاوی
پرۆسه یه کی بوونه نه ته وه یه. بۆ شاره زابوون و تیگه یشتن له م
بوونه وه ره ناوی نه ته وه ی کورده، گه ره که له و یاسا و ریسایانه
تی بگه ین، که بوونه ته سیسته می حوکمی په ره سه ندی زمان و
کولتووری کوردیان له چنگ دایه. هه ر خویندنه وه و هه ول و
فه لسه فه لی داینک له م باواره دا به پیودانگی تیوورییه
دروستکراوه کانه وه، بی تیگه یشتن له و میکانیزمه ی ئاماره مان
پیدا، ده چی ته خانه ی نه زۆکی و خو به خو پووچه ل

دهبیته وه. که واته هر دهبیت کار له سهر ئه وه بکهین د. عرفان و تهنی "ئه و حاله ته ناوازه یه ی کورد تیۆریزه بکهین که له ناو جیهاندا هه یه تی نهک تیۆر و میتۆدانه له سهر حاله تی جیبه جی بکهین، که به ره می تیۆریزه کردنی حاله تی ئه و نه ته وانه یه که نه ته وه خوازی دروستی کردوه (...). واته ئیمه بۆ تیگه یشتن له بوونی نه ته وه یی کورد پیۆیستمان به تیۆریزه کردنی تیۆریکه بۆ نه ته وه و پیۆیستمان به وه نییه که به تیۆر و میتۆدی لیکدانه وه ی بوونه دروستکراوه که ی نه ته وه کانی جیهان بوونی نه ته وه یی کورد لیکبدهینه وه و لپی تیگهین، ئه مه ش له بهر هۆیه کی ساده یه، ئه ویش ئه وه یه کورد نه ته وه یه کی میلییه و نه ته وه یه کی سیاسی نییه." ۶۱۳

به م شیوه یه، وهک نووسهر دهلی: گرنگ ئه وه نییه، ئیمه له وه حاله دهبین، تیۆری نه ته وه خوازی و مؤدیرن، چی دهلی و داخوازی چیه، به لکوئه وه ی جی بایه خه، ئه وه یه تیگهین، که ئه و حاله ته کوردیه ی له پهرسه نندی خۆیدا بۆی دروست بووه و پیی ره سیوه، له م ریگایه وه دهگهینه، ئه و ویستگه یه ی، که کورد بوونیکه میلی هه یه، نهک سیاسی. هه لکه وت و پیکهاته یه کی سروشتی هه یه، نهک دروستکراو و دهستکرد. د. عرفان، به م په یامه جوانه کۆتایی به خۆیندنه وه که ی بۆ بوونی نه ته وه یی کورد دینی.

ئه وه ی وای کردوه، تا ئیستا ئاسۆی تیگه یشن و تیروانمان بۆ چه مکی کورد بوون، ته سک و لیل و نارۆشن بیت، نه بوونی سه رچاوه گه لیکه، له سهر ئه م پرسه هه ستیار و چاره نووسسازه. رهنگه ئه م کاره شاکار و بیهاوتایه ی د. عرفان، که پیشینه ی

ھەتا ھەنووکە، لە کتێبخانەى کوردیدا بەرچا و ناکەوئى، ديسان
 نەیتوانى بێت ھەرگا بەرپووى ئەم مژارە قوول و ھەستیارەدا بۆ
 ھەتاهەتايى بکاتەوہ و بلین تەواو، بە کوتايى خویندەنەوہ و
 تىگەيشتن لەمەر کوردبوونەوہ گەيشتووین. بەلام بەوپەرى
 دنیایىوہ گەرەترين وەرچەرخانى لەم بوارەدا ھیناوەتە گوڤرى
 و دەبیت لیرە بەدواوہ، ئەم کارە بکریتە سەرەتای دەست
 پیکردنەوہ و مشتومالداى ئەوہى تا ئیستا بەرھەممان ھیناوە.
 پێویستە، سەرلەنوئى لەم پروانگەيەوہ جارێكى تر
 خویندەنەوہيەكى قوول و بەدیقەت، بۆ پرسگەلەکان بکریتەوہ.
 گەرەکە راشکاوانە لە خۆمان بپرسین: داخۆ لەم بوارەدا چیمان
 بەرھەمھیناوە و چى ماوہ گەلەلەى بکەین و بیخەینە بەردەست؟
 دەبى ئەوہش بلیم مەرج نییە، ئیمەش کوتومت لەگەل تەواوى
 بۆچوونەکانیدا ھاوڕا بین، بەلام چ گومانى تیدا نییە، کەوا
 بەرھەمەکەى د. عرفان ریگای ھەزاران میلی بۆ کورت
 کردووینەتەوہ و زۆر بابەتییانە و بە چرپى و شارەزایانە،
 خویندەنەوہيەكى قوولى بە ھەناسەيەكى فەلسەفى و
 سۆسیۆپۆلەتیکییەوہ خستۆتە بەردەستمان و نيزیکتر بە
 کوردبوونى ئاشناکردینەوہ.

پرسگەلى نەتەوہ و نەتەوہ چییە و لە چى پیکدئى و چۆن
 دروست دەبى و قوتابخانە ھزرى و فەلسەفەکان و کارکردنیان
 لەم کایەدا و، بايەخ و رۆلى، زمان و کولتور، لەم بوارەدا و
 کارى نەتەوہخوانى و ھەبوونى مۆدیرنە و پینگەى دۆزى کورد،
 لە رەھەندە ئالۆزەکانى ئەم ھاوکیشیە و مەیدانى کۆمەلایەتى و
 سیاسیدا، چییە و چۆنە. لەم بەرھەمەدا ھەمووى خراوەتە پوو.

هاوکات له م بهرهمه دا، د. عرفان، کومهلئ داوه تیشکی رووناک کهر هوهی خستوته سهر لایه نه تاریک و شاراهه کانی کوردبوون. تهقه لایه کی باشی داوه، ویستگه به ویستگه، بمانگیرئ به ناو دنیای فراوان و مشتومر هه لگری پرسى کوردبوون و نه ته وه دا، به ئامانجی نه خشانندی چوارچیوهیه کی چه سپاو له سهر زهمینه یه کی ره سهن و واقعی، بو "ناسنامه ی کوردبوون".

د. عرفان مسته فا، به په پووشه وه، سه راسویى له ته ک ئه م بابه ته دا کردووه و دوا تنوکی هه ست و هووشی خوئی گووشیوه، له پیناوی ئه وه ی هه موو ره هه ندکانی، ئه م پرسه ئالوز و فره بابه ته، پوون بکاته وه. ده رئه نجام پوخته ی کاره که بریتیه، له کومهلئ تیژ، که ده مانخه نه به رده م روانگه یه کی تری بیر کردنه وه و خویندنه وه ی کیشه ی کورد.

ماوه ته وه بلیم، به گه رمیه وه ده ستخووشی له به ریز د. عرفان ده که م، بو ئه م شاکاره به رزه و ئومیده وارم هه ول و ته قه لای، له ریگای قه له مه به برشت و توانا گه وره که یی و کاره سه نگی و به هاداره کانی و بیره تیژ و ورده که یه وه، به رده وام بیت، له سهر خزمه تکردن و پرکردنه وه ی که لینه کانی دیکه ی ئه م چه مک و پرسه گرنگ و بایه خدارانه. ئاخو، کورد هینده ی نان و ئاو، پیویستی به م بژیوییه مینوکیانه هه یه و کتییخانه ی کوردیش، له م مه یدانه دا زور هه ژاره. به هه قه ت ئه م کتیبه سه ره تای ئاسویه کی نویی ئه و پرسگه له ی خستوته سهر گازهرای پشت و هیوادارم به بیده نگی به سهر رووشنیراندا تینه په ری و بایی به ها و نرخى کوردبوون دانوساندنی بابه تی و زانستی له سهر بکریت.

ئەو سەرچاوانەى بۆ ئەم نووسىنە سووديان لىن وەرگىراوہ:

- ۱- مەسعوود محەمەد: مەرۆف و دەوروپەر
- ۲- مەسعوود محەمەد: حاجى قادرى كۆيى
- ۳- مەسعوود محەمەد: ژيان جيهانبينى بەرلین ۱۹۹۹
- ۴- مەسعوود محەمەد: دەمودووى ھزر
- ۵- فەرھاد عەبدولھەمىد پالەوان: زەردەشت و ئاقىستا و فەلسەفەى يەكتاپەرستى
- ۶- د. ئىسماعىل بىشكچى: كورد و مەسەلەى كورد. و. لاس
- ۷- نەتوہ و نەتەوايەتى ۱۹۸۹، دەزگای راگەياندى ناوہندى پارتى سۆسيالىستى كورد(پاسۆك)
- 8-Hagen Schulze, Staat und Nation in der europäschen Geschichte
- 9- Otto Dann ,Nation und Nationalismus in Deutschland 1770-1990
- 10-Dorothea Weidinger , Nation Nationalismus Nationale Identität
- 11-Christian Jansen ,Henning Borggräfe, Nation Nationalität Nationalismus
- 12-Rolf-Ulrich Kunze Nation und Nationalismus
- 13- Christian P.Scherrer,Ethno-Nationalismus in Weltsystem
- 14-Christian P.Scherrer,Ethno-Nationalismus im Zeitalter der Globalisierung
- 15-Nationalismus in der Welt von heute.Heinrich.A. Winkler
- 16-PeterAlter Nationalismus
- 17-HannahVogt, Nationalismus Gestern und Heute
- 18- D.Langewiesche Nation,Nationalismus, Nationalstaat

پاشکۆ

هه‌قپه‌یفینیکی کراوه له‌ته‌ک د. عرفان مسته‌فادا

سه‌رجه‌م ئه‌و پرسیارانه‌ی ئاراسته‌ی به‌پێز د. عرفان مسته‌فام کرد، نه‌ک هه‌ر ب‌پیارمان وا بوو کاک دکتۆر وه‌رامی یه‌ک به‌یه‌کیان بداته‌وه و وه‌ک پاشکۆیه‌ک یاخود به‌شی دوومی کتێبه‌که‌ ب‌لاوی بکه‌مه‌وه. به‌لکو به‌نیازبووم له‌سه‌ر وه‌رامه‌کانیش دیسان پرسیاری پ‌پو‌یست بکه‌مه‌وه، تاوه‌کو به‌هه‌ولی هه‌ردوو لا، پ‌وخته‌یه‌کی تیروته‌سه‌لی هه‌مه‌لایه‌ن له‌سه‌ر ته‌واوی ب‌ه‌ه‌نده‌کانی ئه‌م پرسگه‌لانه، پ‌شکه‌ش به‌خوینه‌ر بکه‌ین و ئه‌م به‌ره‌مه‌ بکه‌ینه‌ سه‌ره‌تایه‌کی به‌پێز بۆ چوونه‌ نیو دنیای کوردبوون و مۆدیرنه‌وه. به‌داخه‌وه له‌به‌ر هه‌ر هۆکارێک ب‌یت، که بۆ من روون نه‌بۆوه له‌به‌رچی!، کاک دکتۆر بۆی نه‌کرایان نه‌یو‌یست در‌یژه‌ به‌کاره‌که‌ بدات! دکتۆر عرفان توانی ته‌نیا وه‌رامی ٣ پرسیار بداته‌وه، له‌ژێر ناو‌نیشانی "گورد و مۆدیرنیته‌ی" دا.

من لیتره‌ به‌دواوه ته‌نیا بال‌ مامه‌وه. ب‌پیارم دا سه‌رله‌نوێ به‌ کاره‌که‌دا بچمه‌وه و ئه‌وه‌ی پ‌پو‌یست ب‌یت بیکه‌م. هه‌ر له‌سه‌روبه‌نده‌دا، چاپی دووه‌می کتێبه‌که‌ ده‌رچوو. هه‌ندێ گۆرانکاری تییدا کرایا بوو، سوودم لێ وه‌رگرت، له‌گه‌ڵ

پِرکردنه وهی که لَین و هه له چنی وردتر. ئەمهش هانی دام و ناچاریش بووم سهرتاپای کاره که له نووکه وه دهست پی بکه مه وه. ئەم هۆکارانه دهرفته تیان دروست کرد، به پشو و هه ناسه یه کی دریژتره وه، له تهک ئەم به ره مه دا هه لسه وکه وت بکه م و گه لی زانیاری نویم بو خویندنه وه و هه لسه نگاندنه که زیاد کرد وه.

تەۋاۋى پىرسىيارەكان بۇ د. عرفان

+ ئەم سىتاتوۋى كورد، بۇى ھەلگەتوۋە و تىيدا دەژى،
ياخود تىى ئاخىراۋە. نە كۆيلەيەتى قىوۋل دەكات و ناشتوانى
بىتتە سەردار، بۇ وايە؟. ئەمە لە چىيەۋە سەرجاۋەى گرتوۋە و
رېگا چارەى دەربازبوون لەم دۇخە چۆنە؟ لە كاتىكدا ئىۋە، كورد
بە بەھىزترىن نەتەۋەى نىۋ ئەم ھاۋكىشە ئالۆز و پىچەل پىچە
دادەننن.

+ ئايا مۇدىنىزم، ۋەك سىستەم و دىارە، خۇى دزىو و
زالمە، بەو ياسا و رىسايانەى ھەيەتى و پىرەۋى لى دەكات،
بەرامبەر بە دۇخىكى ۋەك كورد بە نموونە؟ ياخود ئەۋە نەزانى و
لینەھاتوۋى، ئەو نووسەر و رۆشنىبىرانەى كوردە، كە ئىمانى
تەۋاۋيان بە مۇدىرنىزمە ھىناۋە و تەنیا لەم كلاًورۆژنەيەۋە
سەيرى دۆزە نەتەۋەيىيەكەيان دەكەن و كویرانە و ناشىيانە،
لاساى و گوپرايەلى فەرمانەكانى مۇدىرنە دەكەن؟ چونكە ئىۋە
دەلن كورد كىشەى لەگەل دەۋلەتەكانى داگىرەكاندا نىيە،
ھىندەى شەرىتى لەگەل سىستەمەكەى كە مۇدىرنە دايمەزاندوۋە.
+ ئەو خویندەۋە قولە فەلسەفى و سۆسىۋپۆلەتىكەى ئىۋە،
لە كىتەبە شاكارەكەتاندا(بوۋنى نەتەۋەىيى كورد)دا، بۇ دۇخى
نەتەۋەى كوردتان كىردوۋە، بەرەۋ پىرسىيارى كىشمان دەكات
پىرسىن: ئايا سىزىفى كورد، چى بكات و چۆن بكات، باشە، بۇ
ئەۋەى بەردەكەى لى خلۆر نەبىتەۋە و بىگەننننئە سەر لوتكەى
چىا؟

+ نەتەۋە بىرۆكەيەكە، لەناۋ كولتورىكدا يەكبوۋنىك
بخولقننن، كە وىستى نەتەۋە بىخۋازى و ئەۋ جىاۋازىيانەش،
پىارىزى كە سىروشتى نەتەۋە گەرەكىتى؟. دەكرى ئەم داۋايە
روونتر بىكەنەۋە؟.

+ بۆ ئەو ھى كورد له نه ته وه يه كى ميللييه وه نه بى ته نه ته وه يه كى دروستكراو، ده ستبه ردارى ده ولت بووه. چونكه كورد ده ولت تىكى ده وى، ده ست به سه ر زمان و كولتوره كه يدا نه گرى و زمان و كولتوره كه ي نه كه وى ته ده ست ده سه لاتى سياسى؟ ئەم مەرجە قورس و گرانه و هەلبژارده دانسقه يه ي نه ته وه ي كورد له چيه وه هاتوو؟ ئەى ئەو گومانه گه وره يه ي ئىوه له ده سه لاتى سياسى هه تانه بۆ هينده ئەستوووه؟ ياخود كه ده سه لاتى روشنبيرى كارا و خاوەن دامەزراوه نەبوو، ئەى كى بايەخ بە زمان و كولتوره كه مان بدات؟.

+ بۆ كۆمه لگاي كوردى خۆى ريگرى له يه كگرتنى زمانى كوردى ده كات؟ داخۆ هيشتنه وه و پاراستنى فره يى و جياوازيه كان، نيشاندانى ئەوپه پرى هۆشياريه به بووه سروشتيه كان؟ يان وىلى چ ئامانجى تره؟. ئايا بى يه كىتى زمان، يه كىتى نه ته وه يى شياوى هاتنه ديه؟ ئايا ناكرى له ته ك زمانىكى يه كگرتوو، يان ستاندارد، ياخود فه رميدا، كه هه موو كورد فيرى بىت و لى تى بگات، ئەو ديا لى كتانه ش هه بن و له ده قه ره كانى خۆياندا مومارسه ي بكن، ياخود ئەوسا پىويستمان به و هه موو شىوه زاره نه بى، وه ك ئەوه ي زمانى ئەلمانى كر دوويه تى و ئىستاش پىره وى لى ده كات؟.

+ ده وله تانى داگيركه رى كوردستان، گه ر وه ك ئەو روپاشيان لى بىت چاره سه رى كيشه ي كورد ناكه ن؟. ئەمه بۆچوونىكى ئىوه يه. كه چى گه لى حيزبى كورد هه ن دروشمى ديموكراسيان بۆ ئەو ولا تانه به رز كر دۆته وه و خه بات ده كه ن و خه ون به سىسته مى به لجىكا و سويسراوه له توركيا و ئىران و عىراق و سورىادا ده بينن؟. ئىوه چ ده لىن له م رووه وه؟

+ له كلاورۆژنه ي بيروباوه پى ئىوه وه: ده بىت بزوتنه وه كورديه كان له ده ره وه و ناوه وه ي ده وله تىكى كورديدا

ئۆتۆنۆمىخواز بن ، چونكى ئۆتۆنۆمىخوازى دەرکەوتەيەكى كوردبوونە. ئەو ئۆتۆنۆمىيەى ئىوھ مەبەستتانه چىيە و چۆنە؟ ئايا ناکرى بزووتنەويەكى كوردى نەتەوخواز ، ئامانجى رزگارى و سەربەخۆيى بىت؟ ياخود وا باشتر و راستتر نىيە پاش سەربەخۆيى و بوونە دەولەت ، لە ناوخۆماندا لەسەر بنەماى كوردبوون ، ئۆتۆنۆمىخواز بىن و ھەر ھەپرىم و شىوھزارىك تايبەتمەندىكانى خۆى بپارىزى و گەشەى پى بدات؟.

+ بە دیدى ئىوھ ، بزووتنەوھ مۆدىرنەكانى لەناو كورددا ھەلدەكەون ناتوانن لە يەك كاتدا نەتەوخواز و بزوتنەويەكى كوردىش بن. لى ئەگەر ئامانجى بزوتنەويەكى نەتەوخوازى كوردانە ، پاراستنى ياساى فرەيى و جياوازييەكانى زمان و كۆلتورى دەقەرەكان بى و ھاوكات بۆ بوونە دەولەت تىبكوشى ، نەك دروستكردى نەتەوھ ، - چونكى ئەو مەسەلەيە بپراوتەوھ كە كورد نەتەويە - ئايا بزوتنەويەكى لەم چەشنە بە شىاو و گونجاو ياخود مەحال دەبين؟

+ زمان و ئاين و مېژوو ئەدەب و رۆشنىرىمان بە دوو ياخود زياتر رېنووس و شىوھزار نووسراوتەوھ و دەنووسرىتەوھ. ھەموو خوینەوار و رۆشنىرەكانمان ، نىوھ يان چارەكە رۆشنىرىن. ئاخر ئاگامان لە نىوھكەى تر نىيە و تىيان ناگەين. ئايا ئەمە زۆلمىكى گەورە نىيە لە نەتەوھى كورد ، بە ناوى رېگەدان بە فرەشوناسىيەوھ دەكرى؟

+ كورد پەپرەوى لە ياساكانى فرە شوناسى كىردووھ و بە ھوشيارىيەوھ ھەولى پاراستنى ئەم پلورالىزمەى داوھ. ئايا ئەمە ھۆكار و دەردىك نىيە ، كە بەدرىزايى مېژوو كورد قەت دەسەلاتى نەبووھ و نەبۆتە خاوەنى؟ ھەلبەت ديارە بىدەسەلاتى چ مانايەك دەبەخشى؟. لە روانگەى ئىوھوھ ، ئەمە بە قازانجى ياخود بە زىانى شكاوھتەوھ؟ وەك دەبينى كورد ئىمرۆ دەولەتى نىيە و لە

كۆرە نۆۋدەۋلەت بىيە كاندا ددان بە ھەبوون و بونىدا نائىن و بەردەوام ھەپەشەسى قىر كىردن و تۈانەۋەسى چۈار دەۋلەتى داگىر كەرى لەسەرە؟ .

+ بزۈوتنەۋە كورد بىيە كان لە دەۋلەتە نا كورد بىيە كاندا بن يان لە دەۋلەتى كورد بىيە كان بن بۆئەۋەسى بزۈوتنەۋە بىيە كى نەتەۋەسى بن دەبى نەتەۋە خۈۈز بن. بەلام بۆ ئەۋەسى لە بزۈوتنەۋە بىيە كى ناۋ دەۋلەتە مۆدىرنە كەدا بزۈوتنەۋە بىيە كى نەتەۋەسى بن، دەبى نەتەۋە خۈۈز بى. دەكرىت تىشكىكى زىاتر بىخەنە سەر ئەم ھاۋكىشە بىيە؟

+ پەنگە بەرژەۋەندى تەسكى ناۋچە بىيە و حىزبى، رىگە نەدات، بىگرتنىكى سىرۈشتى و ئارەزۈمەندانە، لە ناۋ كورد دا بىتە ئاراۋە. ئاىا ئەى نابىت، كورد بىگرتۈۈ بىت لە چۈارچىۋەسى قەۋارە بىيە كدا، تا بتوانىت، بەرەنگارى دۈژمان و ترس و ھەپەشە كان بىتەۋە و بە ئارامى ژيان بەسەر بەرى و ئامادەگى لە نىۋ كۆرى مىللە تاندا ھەبىت؟.

+ ئاىا جىاۋازى نىۋان زمان و كۈلتۈرى دەقەر و بىكھاتە كانى ۋەك ھەۋرامى و زازابى، گەرمىيان و موكرىيان، بۆتان و سۆران، ھىندە زەق و گەۋرەن، تا ھاۋچارەنۈۈسى و ھاۋخۈبىنى و ھاۋنىشتمانى و ھاۋمىژۈۈبىيان، نەچىتە ژىر چەترى كورد بۈۈنەۋە و ھەژمارى بۆ نەكرىت و ناسنامەسى ھەر بىكەيان بە جىا بىتە ناساندن؟

+ ئاىا نەتەۋە كانى ۋەك ئەلمان و ئىنگلىز و فەرەنسى ئىتالى، گەر خاۋەنى زمانى ستاندارد نەبۈۈنا بىيە، ۋەك ئىستا دەبوون، كە ھەن؟.

+ ئاىين، ۋەك فاكىتىكى بىكجار گىرنگ بۆ چارەنۈۈسى نەتەۋە، لاي كورد ئەم دىارە بىيەش دەبىتە قۈربانى فرەبى و جىاۋازى و بە چەندىن شىۋە دەنۈۈسرىتەۋە، دەرنەنجام نابىتە ھەۋبىنى

یەگرتن. ئەم خەسلەت و ئارەزووی فرەبیەیی کورد بۆ ھێندە تاییبەت و ریزشەرە لە میژووی گەلاندا؟

+ باس لە رۆح دەکەن، کە لەبوونەو بەرەو ھێز دەچێ و دواتریش بۆ بوون بە کردە. بە دەربڕینیکی تر، لە رۆحەو بۆ ماھییەتەکەیی کە ئازادییە و پتووستی بە ئێرادەییە. رۆحی نەتەوەیی کورد ھا لە کوێ؟.

+ بۆ گروپیکی کۆمەلایەتی ناتوانی لە یەک کاتدا، ھەلگری دوو شوناس بێت؟ واتە کوردیک، کوردستانی و تورکیایی، ئێرانی، عێراقی یاخود سوریايي بێت؟ پارادۆکسی ئەم ھاوکێشەییە لە چیدایە، لە کاتیکیدا داوای دیموکراسی و ھاوالاتی بوون، لە دەولەتە داگیرکەرەکانی کوردستاندا، دروشمی بەشی ھەرە زۆری پارته کوردییەکانە؟

+ تا ئێستا بزویی یەک شوناسی کوردی لە زمان و کولتور و گوتاردا، نیشانەیی ھەرە دیار و نەرینی ژێرکەوتن و دۆراندن و شکستی کورد و بزووتنەوەکانی. کەچی بەرێژتان بۆ یەکەم جارە، ئەم دیاردەیی فرەیی و جیاوازیانە بۆ بەھیزی و تاییبەتی کورد و بزووتنەوەکانی دەگێرەووە و بە ئێرینی دەبینن. ئەمە مانای چییە؟.

+ بە خویندەنەوەیی ئێو، مۆدیرنە لە رێگەیی پەیرەوکردن لە یاسا و سیستەمی یەک شوناسی و تۆتالیتاریتی لە فەرھەنگدا، دەبێتە بزووتنەوەییەکی نەتەوەخواز. بزووتنەوە کوردییەکان خۆشیان مۆدیرنەن، کەچی لە کۆت و بەندی بنەمای (کوردبوون)، رزگاریمان نابێت. ئایا کوردبوون، ئەم چارەنووس و قەدەرە، سەرچاوەیی نەھامەتیەکانە، یاخود بە پێچەوانەو؟ دەولەت کۆت و بەندە، ئایا فریادرسە؟

+ بۆ نابېت، له سنووری سیاسى دهولتهى مؤدیرندا به دوو
زمانى جياواز بۆ نموونه كوردى عه ره بى، كوردى توركى، ياخود
كوردى فارسى، كولتوروه مؤدیرنه كه بلاو بكریتته وه؟
+ به هوى شكسته به رده وامه كانى بزوتنه وه كوردییه كانه وه،
روانینكى باو بوته سترۆتایپ، كهوا ئه و بزوتنه وانه
نه ته وه خوازی نه بوون. لى ئیوه نه ك ناتانه وئ ئه و بزوتنه وانه
نه ته وه خوازی، به لكو ده لئین، بزوتنه وه كوردییه كان نه ك
نه ته وه خوازی، ته نانه ت ئاستهنگى گه وره ن له به رده م
نه ته وه خوازیدا. ئه م بیرو را پیچه وانه و قه ناعه ته، سه رچاوه كه ی
بۆ كوی ده گه ریته وه؟

+ هاو بییرانى نه ته وه یی له كوردستان دا، فهلسه فه ی
تیكۆشانیان له سه ر چوار كوچكه ی: ئازادى، یه كسانى،
سه ربه خویى و دیموكراسى دارشتوو. باوه پرى ئیوه له م رووه وه
چۆنه؟

+ به باوه پرى من ئازادییه كى به ركه مال، یه كسانیه كى
راسته قینه، سه ربه خوییه كى مسۆگه ر و دیموكراسییه كى چه سپاو،
ته نیا له سایه ی دهوله تىكى نه ته وه ییدا، شیاوی هیئانه دى و
پیره و كردنه. له كالأورۆژنه ی تیروانىنى ئیوه وه. ئایا ده زگای
دهوله ت ئه و رۆل و بایه خه ی هه یه.

به كورتى پیتاسه ی ئه مانه:

كورد بوون، كوردایه تى، باوه پ، هه ست، پیوه نداریتى/
ئینتیمه، گه ل/میلله ت، نه ته وه، رۆح، رۆحى نه ته وه و ئیراده،
ئازادى وه ك ماهییه تى رۆح، رۆحى نه ته وه و ده ركه وته كانى،
دهوله ت.

كورد و مۆدیرنیتی

هه ئۆ بهرزنجیهی:

- ئەم ستاتوووی کورد، بۆی هه لکه وتوووه و تیییدا دهژی، یاخود تیی ئاخراوه. نه کۆیلهیه تی قبول دهکات و ناشتوانی ببینته سهردار، بۆ وایه؟. ئەمه له چیهوه سه رچاوهی گرتوووه و ریگا چارهی ده ربازبوون له م دۆخه چۆنه؟ له کاتیکدا ئیوه، کورد به بهیژترین نه ته وهی ئیو ئەم هاوکیتشه ئالۆز و پیچهل پیچه داده نین.

د. عرفان مسته فا:

+ گه یشتن به و بیروکهییهی که کورد نه له میله ته سه رده سته کانی میژوووه نه له میله ته بنده سته کانه، ده گه ریته وه بۆ سالانیک له مه وه بهر. بۆ یه که مجاری له سالی ۲۰۰۳ له دوو سیمیناردا له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاه دین لیکدانه وه یه کی سه رتایم بۆ کوردو میژوووه کی پی کرد. له دوای راپه رینه وه شه پۆلیکی نویی رۆشنیری سه ری هه لداو له گوتاری ئەو رۆشنیرییه دا کورد وه ک کۆمه له خیلێک پیناسه ده کرا که هیشتا قۆناعی سروشتییان تیه پ نه کردوووه و ئەوهی که حوکمی ژیا نی ئەوان ده کات سروشته نه ک ئیراده، به پیی ئەو بۆچوونه ئەوان به هۆی ئەمه وه هیشتا نه هاتوونه ته ناو میژوو و ژیا نیان له خوار ئاستی ژیا نی کۆیله کانه وه یه .

ئەم بۆچوونه له ئەنجامی تیگه یشتنیکی خراپه وه له لیکدانه وه کی هیکل له کتیبی <فینۆمینۆلۆجیا ی روح> دا بۆ دروستبوونی کۆیله و سهردار هاتوووه، له م تیگه یشتنه خراپه وه

ئەوان گەشتوون بەوەی کە کورد لە میژوودا شیاوی ئەوەش نەبوو ببیت بە کۆیلە و لە ئاستیکی خوارتر لە ئاستی کۆیلە ژیان دەگوزەرینی. بەلگەشیان بۆ ئەمە ئەوە بوو کە کۆیلە بوونیکی میژوویی ھەییو سەرچاوە لەو ریکەوتنەو دەگریت کە لەگەڵ سەردارەکاندا ھەییەتی، بەلام کورد نە توانیویەتی لە جەنگەدا بباتەو و ببیت بە سەردار و نەتوانیویشیەتی وەک ئەوەی کە لە جەنگدا دەبەزیت، بۆ ھیشتنەو دەی بوونی خۆی ببیت بە کۆیلە. بەلام ئەمە مانای ئەوە نییە کە ھوشیارە بۆیە نەبوو بەکۆیلە، بەلکو لەوێوەیە کە ناھوشیارە وەک ھەر زیندەو ھریکی تری ناو سروشت کە بەھۆی ناھوشیارییەو سروشت حوکمی دەکات و ھیچ ئیرادەییەکی لە ژیان و چارەنوسی خۆیدا نییە. ھەتا ئیستاش ئەو رۆشنیرانە لەو پیناسەییە خۆیان دانیان و ھیشتا ھەر برۆیان وایە کورد لەدەرەو دەی میژو ژیان دەگوزەرینی .

ئەو پیناسەییە ئەوان بۆ بوونی کورد لە میژوودا کردوویانە لە ئەنجامی لیکۆلینەو بەداو داچوونیکی راستەقینە نییە، لە باشترین حالەدا کاریگەر بوونە بەو باسخواستەکانی کە رۆژھەلاتناسەکان لە کتیبەکانی خۆیان لە بارە کوردەو تۆماریان کردوون . لەگەڵ ئەوەشدا ئەو پیناسەییە ئەوان بۆ کورد ھیچ بنەمایەکی زانستی نەبوو، بەلام لەو سەردەمدا بۆ من گرنگی خۆی ھەبوو. گرنگی ئەو پیناسەییە بۆمن لەوەدا بوو دەرک بەوە بکەم کە بوونی کورد ھەلگری لوغزیکە پێویستی بە کردنەو ھەییە . کورد ناکریت وەک ئەو خیلە سەرتایبە داخراوە پیناسە بکریت کە لە ناوچە دوور دەستەکانی دنیا دا نزیک لە ژیانی زیندەو ھەرەکانەو دەژی و ئەو نەریتەیی بۆ ژیان ھەییەتی

بەدریژایی چەندەھا سەدە وەك خۆی ماوەتەووە و گۆرانیکی
 ئەوتوی بە خۆیەووە نەبینیوە. دەكریت ئەم خێلە دوورەدەستانە
 وا پیناسە بكرینەووە كە بوونیان لە دەرهووی میژوو، گەر
 لیکۆلینەووەش لە بارەیانەووە بكریت ناییت لیکۆلینەووەكە میژوویی
 بیت، چونكە ئەو خێلانە میژوویان نییەو ئەووی هەیانە نەریتیكە
 بەبێ هیچ گۆرانیك بۆ چەندەھا سەدە بە نەگۆری ماوەتەووە
 ژيانی نەوہیەکی لە نەوہیەکی دواي خۆیدا دووپاتکردووہتەووە .
 لیکۆلینەووە لە خێلیکی ئاوا هەر دەبیت لیکۆلینەوہیەکی
 سانکرۆنیکی و ئیستایی بیت و تەنھا لەو بکۆلیتەووە ئەو نەریتە
 چۆن دەگوازریتەووە و چۆن پەيوەندی نیوان تاکەکانی ئەو خێلە
 ریک دەخات. بەلام کاتیك ئیمە لە کورد رادەمینین ئەو هەر
 لەمیدیەکانەووە كە زۆریك لە میژوونوسان رەچلەکی کوردیان
 بۆ دەگەریننەووە هەتا دەگاتە سەدەوی بیست و دروستبوونی
 دەوڵەتی مۆدیرن لە رۆژھەلاتی ناوہراستدا، کورد وەك میللەتیك
 دەبینین كە لەو شوینەدا میژوو بەرەو بنبەست و وەستان
 رۆشتوو، رۆلیکی گرنگی هەبووە لەو رووداوانەدا كە بوونەتە
 هۆی سەرھەلدانی قۆناغیکی نووی لە میژووی گەلانی
 دەوربەرەكەیدا. بۆیە بەھیچ شیوہیەك ناکریت كورد وەك ئەو
 خێلە سەرتایانە پیناسە بكریتەووە كە هیچ ئامادەییەكان لەناو
 رووداوەکانی ئەو جیھانە مۆدیرنەدا نییەو ئەنترۆپۆلۆجیستەكان
 ریگایەکی دووردریژیان بریووە ژيانی خۆیان خستووہتە
 مەترسییەووە تا لە سوچینكدا بەرچاویان كەوتون و هەولیانداوە
 لیکۆلینەوہیان لەبارەووە بکەن، بۆ ئەووی لە ریگەي ئەوانەووە
 بگەن بەووی كە مرۆف بەر لە پەیداوونی ژیارەكان چۆن
 ژیاووە .

کورد میلله تیکه له پیش چاومانه و وهک میلله ته
 سهردهسته کانی سهردهمی بهر له دروستبوونی دهوله تی مؤدیرن
 خاوهنی ئەده بیاتی نوسراوی بالای خویه تی و بهه مان ئەو
 ژیا نه ژیا وه که میلله ته سهردهسته کان پیی ژیا ون و ته نها
 ئەوهنده یه که وهک ئەوان ئیمپراتوریه تی دروستنه کردو وه
 میلله ته کانی تری نه خستوو ته ژیر دهسه لات و رکیفی خویه وه.
 له سهردهمی مؤدیرنیشدا کورده کانی ناو ریکخراوی
 ئیتحاد و ته ره قین زه مینه خوشده که ن بو ئەو گواستنه وه
 میژوو بییه ی که ناوچه که پایدا تیده په ریت. بویه شوبه اندنی کورد
 به و خیله سه ره تایبانه ی که باب ته تی لیکۆلینه وه ی
 ئەنترۆپۆلۆجیسته کانه هه ر له بنچینه وه شوبه اندنیک ی هه له یه و
 ئەو ئەنجامه ش که له و شوبه اندنه وه به دهسته پینرا وه که کورد
 بوونیک ی میژوو ی نییه ئەویش به هه مان شیوه وهک
 شوبه اندنه که هه له یه.

ئەمه ئەو بوچوونه بوو که له سه رتای بیرکردنه وه م له بوونی
 کورد و کیشه که ی وایکرد زیاتر له م کیشه یه وردبیمه وه. هه تا
 زیاتر له لیکۆلینه وه و بیرکردنه وه له کیشه که دهچومه پیشه وه
 زیاتر ئەوه م بو رۆشن ده بوویه وه ئەو تیروانیانه ی له باره ی
 بوونی کورد له میژوودا هه یه له سه ر بنه مایه کی راسته قینه
 دانه مزارون و ئەوه که له و باره یه وه و توویانه سه رچاوه ی له
 رواله تی کیشه که وه گرتوه .

ره خنه کردنی ئەو بوچوونانه ی که له باره ی کورده وه
 هه بوون بو من بوویه ده ستپیک ی لیکۆلینه وه م له کورد و کیشه
 سه خته که ی، هه ر له وه کاته وه ده رکم به وه کرد که هۆکاری
 ئەوه ی کورد له سهردهمی مؤدیرندا نه یه توانیوه وهک میلله ته کانی

دهوربه‌ری خوی ده‌وله‌تی خوی دروست بکات ئه‌وه نییه که کورد هیچ هوشیارییه‌کی به بوونی خوی و میژوو نه‌بووه، بویه نه‌یتوانیوو له‌سه‌ر ته‌ختی شانۆی میژووی جیهان ده‌رکه‌ویت، به‌لام میلیه‌ته‌کانی تر خاوه‌نی هوشیاری بوون به بوونی خویان و به میژووش بویه توانیویانه وه‌ک کاریکته‌ریک له‌سه‌ر ته‌ختی شانۆی میژوو ده‌رکه‌ون. به‌لکو هۆکاریکی تر له پشت ئه‌مه‌وه هه‌یه‌و به‌بێ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول و ورد ناتوانین دیاری بکه‌ین .

کاتیک سه‌یری رووداوه‌کانی سه‌ده‌ی بیست ده‌که‌ین ئه‌وه ده‌بینین که چۆن کورد شو‌رشه‌کانی خوی به‌رپا ده‌کات و شیخ مه‌حمود یه‌که‌م حوکومه‌تی مؤدیرن له ناوچه‌که‌دا له سلیمانی داده‌مه‌زینتی و یه‌که‌م ریک‌خراوی مؤدیرن له ناو جه‌رگه‌ی خه‌لافه‌تی عوسمانیدا کورده‌کان به ناوی <ئیتحادو ته‌ره‌قی> دروستی ده‌که‌ن و هه‌ر ئه‌وان رۆلیکی کاراشیان هه‌یه له بلاوکردنه‌وه‌ی رۆشنیبری مؤدیرن له ناو خه‌لافه‌تی عوسمانیدا . کاتیک ئه‌مانه ده‌بینین له‌وه دُنیا ده‌بینه‌وه که هۆکاری ئه‌وه‌ی کورد ده‌وله‌تی خوی دروست نه‌کردوو ئه‌وه نییه که هوشیار نه‌بووه به بوونی خوی و ئه‌و جیهانه‌ نوییه که له دروستبووندا یه‌و میژوویه‌کی نوێ ده‌هینیته ئاراوه، به‌لکو هۆی ئه‌مه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ شتانیکی تر که زۆر نادیارن و به ئاسانی ناتوانین ده‌رکیان پێ بکه‌ین. هۆکاری ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که ئه‌و بنه‌مایه‌ی کورد بۆ هه‌لسوکه‌وتی خوی له میژوودا په‌یره‌وی کردوو هه‌میشه بنه‌مایه‌کی جیاوازیبووه له‌و بنه‌مایه‌ی که ئه‌وانی تر له هه‌لسوکه‌وتی خویاندا له میژوودا په‌یره‌ویان کردوو .

له میژوو کوردا ئەوه دهخوینینهوه که میری میرنشینیکی کوردی توانیویهتی پایتهختی خه لافهت داگیر بکات، بهبی ئەوهی وهک جهنگاوه ره خیلهکییهکانی میلهتهکانی تر دوای داگیرکردنهکهی بییت به سولتانی خهلیفه. واته کورد لهو سهردهمه دا وهک ئەو میلهتانهی که پایتهختی خه لافهت داگیر دهکن و دواتر دهبن به سولتانی خهلیفه، خاوهنی هیزیکی سهربازی لهو جوړه بوون که بتوانن ههمان کار بکن، بهلام له بهرامبهر ئەوه دا قبولی ئەوهیان نهکردوو که ببن به سولتانی خهلیفه .

سهلاحه دین توانای ئەوهی هه بوو پایتهختی خه لافهتی عهباسی بگریت و نوره دین زهنکی وهک سولتانی ئەو خه لافهته لابات و خووی بچیته شوینهکهی، بهلام ئەو کاره ناکات و نابیت به سولتانی خهلیفه. ههر به ههمان شیوه که ریم خانی زهند له ئیراندا دهتوانیت بییت به شای ئیران بهلام ئەم کاره ناکات و خووی ناودهنی بریکاری ره عیهتهکان. ئەمانه هه مووی ئەوه مان نیشاندهن که کورد وهکو فارس و عه ره ب و تورک توانای دامه زرانندی ئەو جوړه له ئیمپراتوریهتی هه بووه که ناو نراوه خه لافهت، بهلام خووی نه یویستوو ه دامه زرینی .

بیگومان دامه زرانندی ئیمپراتوریهتیکی ئاوا پیویستی به داگیرکردن و ملکه چکردنی ئەوانی تره بو خو. ئەوهی ریگره له بهردهم ئەوه دا که کورد خه لافهت دروست بکات سیسته می دروستکردن و پاراستنی خه لافهته که پشت به داگیرکردنی ئەوانی ترو زالبوون به سهریاندا ده به ستیت.

ئین خه لدوون له شاکاره کهی خویدا زور به وردی دهولهتی خه لافهت شیده کاته وهو بنه مای بوونی ئەو دهولهته به زالیهتی و

دهمارگیری پیناسه دهکات و پیئی وایه بنه‌مای بوونی دهولت له و سهرده‌مه‌دا ئاین نییه، به‌لکو ئه و دهمارگریه‌یه که هه‌میشه داوای داگیرکردنیکی زیاتر و زالبوونیکی زیاتر له‌وه‌ی که هه‌یه‌تی دهکات .

کاتیکیش بنه‌مای بوونی دهولت زالبوونیکی زیاتر بوو ئه و کاته ده‌بیټ زال و به‌زیو هه‌بیټ. ئه و میله‌ته‌ی که له و پرۆسه‌یدا زال ده‌بیټ، ده‌بیټ به میله‌ته‌ی سهردارو ئه‌وانه‌ش که زالبوو به‌سهریاندا ده‌بن به ره‌عیه‌ت. هۆکاری ئه‌وه‌ی که کورد له و سهرده‌مه‌دا وه‌ک عه‌ره‌ب و فارس و تورک ئیمپراتۆریه‌تی خۆی دروست ناکات ئه‌وه نییه که هیزی دروستکردنی ئیمپراتۆریه‌تی نه‌بیټ، به‌لکو ئه‌وه‌یه که رازی نییه به و سیسته‌مه‌ی که به بنه‌مای زالیه‌تی کارده‌کات و ناچاری ده‌کات یان بیټ به میله‌تیکی هه‌میشه زال به‌سهر میله‌تانی تره‌وه یان بیټ به یه‌کیک له و میله‌تانه‌ی که ره‌عیه‌ته‌کانی ئه و میله‌ته‌ زاله پیکده‌هینن . دانه‌مه‌زاندنی خه‌لافه‌تیکی کوردی له‌سهر بنه‌مای زالیه‌تی بو میره کورده‌کان ده‌ست نادات، چونکه میره کورده‌کان نه قبولیانه ناوچه‌که‌یان داگیربکریټ و ببن به ره‌عیه‌تی دهولته‌ی خه‌لافه‌ت، نه قبولیشیانه ببن به سولتان و ئه و میله‌تانه بکه‌ن به ره‌عیه‌تی خۆیان که له کاتی داگیرکردن ناوچه‌کانیاندا ده‌دۆرین و قبولی فرمان ره‌وایه‌تییه‌که‌یان ده‌که‌ن. هه‌ر قبولنه‌کردنی بنه‌مای زالیه‌تییه له حوکمرانیدا وا له کورد ده‌کات نمونه‌ی میرنشینی له دهولته‌تداریدا پی باشتر تر بیټ له نمونه‌ی دهولته‌ی خه‌لافه‌ت. میرنشینه کوردییه‌کان له ئه‌نجامی ئه‌وه‌دا دروستده‌بن که کورد قبولی ئه‌وه‌ی نه‌کردوو به‌بیټ به‌سهرداری هه‌چ میله‌تیکی و قبولی ئه‌وه‌شی نه‌کردوو به‌بیټ به

ره‌عیه‌تی هیچ میلیه‌تیک. ته‌نانه‌ت له ناو خۆیشیدا قبولی ئه‌وه‌ی نه‌کردوه پیکهاته جیاوازه‌کانی خۆی له ریگه‌ی زالبوونی یه‌کیکیان به‌سه‌ر ئه‌وانی تریاندا له یه‌ک میرنیشندا کۆبکاته‌وه. ئه‌مه‌ش وایکردوه له یه‌ک کاتدا چه‌ند میرنیشینیکی کوردی جیاواز هه‌بن. کاتیکیش له‌گه‌ل یه‌کدا تووشی پیکدادان هاتوون هیچیان مه‌یلی زالبوونی نه‌بووه به‌سه‌ر ئه‌وی تریاندا و ئه‌وه‌ی تریان یه‌ک نه‌کردوه به‌ ره‌عیه‌ت بۆ خۆی. بوونی میرنیشینه کوردیه‌کان له سه‌رده‌می به‌ر له دروستبوونی ده‌وله‌تی مۆدیرندا ئه‌و شیوازه له حوکمرانییه که کورد له و سه‌رده‌مه میژووویه‌دا بۆ خۆی هه‌لیده‌به‌ژیری .

هه‌لبژاردنی ئه‌م جوړه له حوکمرانی له‌لایه‌ن کورده‌وه له و سه‌رده‌مه‌دا به‌هۆی ئه‌وه‌وه نه‌بووه که‌خاوه‌نی هه‌یز نه‌بووه و نه‌یتوانیوه ئه‌وه بکات که فارس و تورک و عه‌ره‌ب کردوویانه، به‌لکو ئه‌مه هه‌ر له بنچینه‌دا ئه‌وه‌مان پیده‌لێت که کورد ئه‌و سیسته‌مه‌ی قبول نییه که ده‌وله‌تی خه‌لافه‌ت و سه‌له‌ته‌ت له سه‌ری دامه‌زراوه . هۆی ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه بنه‌مای ئه‌م جوړه له ده‌وله‌ت زالیه‌تی و ده‌مارگیرییه و ئه‌ویش نه‌ ده‌یه‌وێت زال بیت به‌سه‌ر هیچ میلیه‌تیکی تر داو نه‌ ریگه‌ش ده‌دات هیچ میلیه‌تیکی تر زال بیت به‌سه‌ریدا. به‌لام ئه‌و میلیه‌تانه‌ی که له‌ناو ئه‌و میژوودا ده‌رکه‌وتوووه چۆن زالیه‌تی ئامانجیانه ئاواش له کاتی لاوازیبووندا به‌زیوی و بنده‌سته‌یی قبول‌ده‌که‌ن .

کورد ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی به‌ر له‌وه‌ی بۆ ئه‌وانی تر قبول‌نه‌بیت بۆ خۆی قبولی نییه‌و له ناو خۆیشیدا هیچ پیکهاته‌یه‌ک له پیکهاته‌کانی کار له‌سه‌ر ئه‌وه ناکات زالبیت به‌سه‌ر پیکهاته‌کانی تر داو له‌گه‌ل خۆیدا بیانکاته‌وه به‌یه‌ک و ده‌وله‌تیکی له و جوړه بۆ

پیکهاتەکانی خووی دروست بکات. هەر ئەمەشە وادەکات ئەو پیکهاتانە بەرەو جوړیکی تر لە حوکمرانی برۆن که لە فۆرمی میرنشینە کوردییەکاندا دەردەکهوێت. میرنشینە کوردییەکان ئەو فۆرمەى حوکمرانیین که ئەو بنەمایە دەخووازێت: نە قبوڵی ئەو بکه سەردار بیت و نە قبوڵی ئەو بکه کۆیلە بیت .

کاتیک ئیمپرتۆریەتەکان کۆتاییان پێدیت و دەولەتی مۆدیرن جینگەیان دەگریتەو، ئەو بکه گۆرانی بەسەردا دیت لە راستیدا بنەمای دەولەتداری نییە، بەلکو فۆرمی دەولەتدارییە. بوونی دەولەتی مۆدیرن بەهەمان شیوەی دەولەتە مەزەهەبیەکانی سەردەمی بەر لە مۆدیرن ئەویش لەسەر بنەمای زالیەتی دادەمەزریت و ئەو لە جەنگەدا دەباتەو دەولەت دادەمەزرینی و ئەو لە جەنگەدا دەبەزیت دەبیت قبوڵی ئەو دەستورەى دەولەت بکات که زالەکه بەپێی بەرژەوهندیەکانی خووی دایناو .

دەولەتی مۆدیرن بە هەردوو تاپەکهیەو و اتە تاپە سۆشیاالیستییه روژەهلاتییەکهی و تاپە ناسیونالیستییه روژئاواییهکهی لەسەر هەمان بنەمای زالیەتی دادەمەزرین. تاپە روژەهلاتییەکه لە ریگەى سوشیاالیزمەو تاکە ئایدیۆلۆجیاىهکی سیاسى لە ناو دەولەتدا سەردەخات و زالی دەکات بەسەر هەر ئایدیۆلۆجیاىهکی تر داو تاپە روژئاواییهکهش لە ریگەى ناسیونالیزمەو کهلتوریکى پەروردهی پیشەشەیی بە تاکە زمانیک زال دەکات بەسەر هەر جوړه کهلتوریکى پەروردهییدا که لە سنورى سیاسى ئەو دەولەتەدا بە هەر زمانیکى تر خەلکی پى پەرورده بکریت. واتە تاپە روژەهلاتییەکه پەرەوى لە زالبوونی ئایدیۆلۆجى و تاپە روژئاواییهکه پەرەوى

له زالبوونی كهلتوری و زمانی دهكات. ئەمەش ئەو دەگەییانی
دەولەتی مۆدیرن نەیتوانیوو له بنەمای زالیەتی خۆی دەرباز
بكات، ئەو هی کردووێتی تەنھا گواستنه‌وهی بنەمای زالیەتییه له
زالیەتی هیزی جهنگ و سوپاوه بو زالیەتی كهلتوری و
ئایدیۆلۆجیا .

خەلدوون له باره‌ی دەولەتی بهر له مۆدیرنه‌وه له
شیکردنه‌وه‌که‌ی خۆیدا ده‌گات به‌و دەرئەنجامه‌ی: ئەو هی که
دەولەت دروستده‌کات دهمارگرییه نه‌ک ئاین، دهمارگیری به
هیزی زالبوونیکێ زیاتر پیناسه ده‌کات. گەر ئیمه له رواله‌ته‌کانی
دەولەتی مۆدیرن دەرچین ده‌توانین هه‌مان زالیەتی له فۆرمیکێ
تردا له دروستکردنی دەولەتی مۆدیرندا ببینین. کورد له‌ناو ئەم
میژوودا هه‌میشه دەرخه‌ری ئەو راستییه بووه که دەولەتی
مۆدیرن له‌سه‌ر زالیەتی کولتوری و زمانی و ئایدیۆلۆجی
دامه‌زراوه. میژووی مۆدیرنی کورد هه‌مووی به‌رگرییه له
به‌رامبه‌ر ئەو هیزی زالیەتییه‌ی دەولەتی مۆدیرنداو ئەو دۆخه‌ی
له‌ ناو ئەم میژوودا هه‌یه‌تی ئەو نیشانده‌دات که نه‌ خۆی قبولی
ئەو ده‌کات زالیەتی بکات به‌ بنەمای حوکمرانی نه‌ قبولی
ئەوه‌ش ده‌کات بچیته ژیر رکیفی ئەو ده‌وله‌تانه‌وه که له‌سه‌ر
زالیەتی کولتوری و ئایدیۆلۆجی دامه‌زراون. ئەمه‌ گەر شتی‌کمان
پێ بلێت ئەوه ئەوه‌یه که کورد به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک قبولی ئەوه
ناکات زالیەتی -ئیتیر له‌ هه‌ر فۆرمیکدا بیته‌ - بیته‌ به‌ بنەمای
دامه‌زراندنی ده‌ولەت.

له‌سه‌رده‌می دهروستبوونی ده‌ولەتی مۆدیرن له‌ رۆژه‌لاتی
ناوه‌راست کورد له‌ دۆخیکێ زۆر تاییه‌تدا ده‌ژی. سیسته‌مه
نیۆده‌وله‌تییه‌که ئەوه‌ی سه‌پاندوووه که هیچ میلیه‌تیک یان گروپیک

نابیت له دهره وهی دهوله تیکی مؤدیرن بژی چونکه په یوه ندی
 هر میلله تیک له میلله ته کان له ریگه ی دهوله ته وه گریده دریته وه
 به و سیسته مه نیوده وه له تییه وه. له بهر نه وه دهوله تی مؤدیرن
 له سهر بنه مای زالیه تی که لتوری یان ئایدولۆجی یان زمانی
 دامه زریته، کوردیش له ناو خویدا پیکهاته جیاوازه کانی قبولی ئه م
 زالیه ته ناکهن و ئه مهش وا دهکات نه توانیته دهوله تی خو ی
 دامه زریته. به هه مان شیوه له گه ل میلله ته کانی دهره وه ی خویشدا
 قبولی ئه وه ناکات دهوله ت له سهر بنه مای زالیه تی دامه زریته،
 ئه مهش بووه ته هو ی ئه وه ی ئه و دوخه ناوازه یه دروست ببیت،
 که کورد له م سهد ساله ی دوایدا پییدا تییه ریوه. هر له سهره تای
 سه ده ی بیسته وه شیخ مه حمود حکومه تیکی بی دهوله ت له
 سلیمانی دروست دهکات. ئه مهش به هیچ شیوه یه ک له گه ل ئه و
 سیسته مه نیوده وه له تییه دا نایه ته وه چونکه ئه و سیسته مه
 نیوده وه له تییه ده خوازیت حکومه ت له ناو دهوله تیکدا بیت و ریگه
 نادات حکومه تیک به بی دهوله ت بوونی هه بیت. به هه مان شیوه
 قازی موحه مه د له مه هاباد حکومه تیکی کو ماری به بی دهوله ت
 دروست دهکات. ئه مانه هه مووی نیشانه ی ئه وه ن که کورد ئه و
 فۆرمه ی دهوله تی مؤدیرنی بو حوکمرانی قبول نییه، چونکه
 دهرکه وته یه که له دهرکه وته کانی بنه مای زالیه تی. کورد هر له و
 سه ره تایه وه به شوین فۆرمیکی حوکمرانیدا ده گه ریته که له سهر
 بنه مای زالیه تی دانه مه زابیت. به لام تا ئه م ساته وه ختهش کورد
 نه یتوانیوه بگات به دۆزینه وه ی ئه و فۆرمه له حوکمرانی که
 له هه مان کاتدا له سهر بنه مای زالیه تی دانه مه زرابیت و سیسته مه
 نیوده وه له تییه کهش ریگه ی به وه دابیت له دهره وه ی خو یه وه
 بوونی هه بیت .

ئەمە ھەموو ئەو نیشانەدات که کورد دەیهوئیت دەولەت لەسەر بنەمایەکی جیاواز لە بنەمای زالیەتی دامەزرێنە، واتە دەیهوئیت دەولەت ئەو ھیزە نەبیت که لە ناوڤۆیدا رەوایەتی بە زالبوونی پیکھاتەیک بەسەر پیکاتەکانی تر دا بدات. ئەو دەولەتیکی دەوئیت که تیا دا پیکھاتەکان لەگەڵ یە کدا بمیننەو بەبێ ئەو هی پە یو ەندییە که یان پە یو ەندی زال و بەزیو بییت. ئەمەش وایکردوو ئەو دۆخە بو کورد دروست ببیت که نە بتوانیت خۆی دەولەتی خۆی ھەبیت و نە بشتوانیت وەک توخمیک لە توخمە بەزیو ەکان بچیتە ناو دەولەتەکانی تر ەو ە که توخمە زالەکی ئەوانی ترن .

کورد لە سنوری سیاسی دەولەتەکانی ئەوانی تر دا بە بێ رازیوون بە بەزیو ەتی ماو ەتەو ە، ئەمەش وایکردوو شتیک بیت لە ناو ئەو دەولەتەدا بەلام بەبێ ئەو هی وەک توخمیکی بەزیو ە چوو بیتە ناو پیکھاتەکیانەو ە رەوایەتی بە بوونی توخمە زالەکی ناو پیکھاتەکی دا بیت. کورد تا ئەم ساتە وەختەش بە شوین ئەو دا دەگەریت وەک سەر دەمی بەر لە مۆدیرن لەسەر بنەمای نازالیەتی فۆرمیک بو حوکمرانی خۆی بدۆزیتەو ە. لەسەر دەمی بەر لە مۆدیرن دا کورد دەتوانیت لەسەر بنەمای نازالیەتی فۆرمیک بو حوکمرانی بدۆزیتەو ە که فۆرمی میرنیشنە، بەلام لەم سەر دەم دا جارێ نەگەشتوو ە بە دۆزینەو ە هی ئەو فۆرمە که سیستەمە نیو دەولەتییە که بە لایەنی کەمەو ە گەر رەوایەتی بە دامەزراندنیشی نەدات ریگر نەبیت لە بەر دەم دامەزراندنیدا.

کورد بوون لە پیکھاتە کوردییە جیاوازەکان دەخواریت که لە نیوان خۆیاندا لەسەر سیستەمیک لە حوکمرانی ریکەون بنەمای

ریککه وتنه که ی نازالیه تی بیټ. چون کوردبوون ئەمه له پیکهاته جیاوازه کانی خووی دهخوازیت بههه مان شیوه ئه وهش له هه ر پیکهاته یه ک له پیکهاته کانی دهخوازیت که - دهیه ویت به کوردبوونی خویه وه بمینیتته وه - نه چیتته ناو ریککه وتنه وه له گه ل پیکهاته یه کی غهیره کوردی بو دامه زرانندی فورمیکی حکومرانی گه ر بنه ماکه ی نازالیه تی نه بیټ .

هه ر پیکهاته یه ک له پیکهاته کوردیه جیاوازه کان قبوولی ئه وه بکات له گه ل هه ر پیکهاته یه کی نه ته وه یی غهیره کوردا بچیتته ناو ریککه وتنیکه وه بو دامه زرانندی فورمیک له فورمه کانی حوکمرانی که بنه ماکه ی زالیه تی بیټ، ئه وه له کوردبوون ده که ویت با ریکه وتنه کهش ئاوا بیټ ئه و پیکهاته زاله که ی ناو سیسته می حکومرانییه که بیټ. بویه کوردبوون وه ک بنه مای نازالیه تی بو کوبوونه وه ی ئه و پیکهاته جیاوازه ی که خویان به کورد ده زانن کو سپه راسته قینه که یه له بهردهم ئه وه دا کورد له پیکهاته کانی خووی دهوله تیکی مؤدیرن بو خووی دروست بکات یان له گه ل غهیری خویدا بچیتته ناو پیکهاته ی دهوله تیکی مؤدیرنه وه .

بو روونکردنه وه ی ئەمه دهتوانین حاله تی کورد له دهوله تی عیراقداشی بکهینه وه و ئه وه به روونی ببینن که بوچی کورد له ناو سنوری سیاسی ئه و دهوله ته دا وه ک توخمه پیکهینه ره کانی تری ئه و دهوله ته ناچیتته ناو ئه و ریککه وتنه وه که دهوله ته که ی له سه ر دامه زراوه .

ریککه وتن له سه ر بنه مای زالیه تی بو دروستکردنی فورمیک له فورمه کانی حوکمرانی به یه کیک له تایپه کانی دهوله تی مؤدیرن، ئه وه دهخوازیت که ئه و توخمه جیاوازه ی ده که ونه

ناو سنوری سیاسی ئه و دهوله ته وه که سیسته مه نیوده وه له تیه که رهوایه تی پیداه، بچنه ناو ناسنامه یه کی هاوبه شه وه. له ریگه ی ئه و ناسنامه هاوبه شه وه قبولی ئه و فورمه له حوکمرانی بکه ن که له سه ر بنه مای زالیه تی توخمیک له توخمه کان و به زیویه تی توخمه کانی تر له به رامبه ر توخمه زاله که دا دامه زراوه. به لام ئه و ناسنامه هاوبه شه که به رزکراوه ته ده بیته توانای ئه وه ی هه بیته ئه و زالی و به زیویه ی که په یوه ندی نیوان ئه و توخمانه ی ریگه ستووه که چوونه ته ناو ریگه وتنه که وه، داپوشیته .

هه ر له سه رتای دروستبوونی دهوله تی عیراقداهه وه ی ئه وه وه که ناسنامه یه کی هاوبه شی له و جوړه له نیوان پیکهاته کانی سنوری سیاسی ئه و دهوله ته دا نه بووه که بتوانیته ئه و زالی و به زیویه ی نیوان توخمه کان بپوشیته، ئه و دهوله ته به دانه مه زراوی تا ئیستاش ماوه ته وه. له ناو ئه و سنوره سیاسییه دا که دهوله تی عیراقداهه سه ر دامه زراوه، دوو ناسنامه ی هاوبه ش بو سی توخمی جیاوازه ن. دوو ناسنامه که یه کیان ناسنامه ی نه ته وه یی-زمانییه و ئه وی تریان ناسنامه ی مه زه بییه. سی پیکهاته جیاوازه که ش سونه و شیعه و کوردن. سونه و شیعه له ناسنامه مه زه بییه که دا جیان و له ناسنامه نه ته وه یی-زمانییه که دا هاوبه شن. سونه و کورد له ناسنامه نه ته وه یی-زمانییه که دا جیان و له ناسنامه مه زه بییه که دا هاوبه شن. شیعه و کورد هه م له ناسنامه مه زه بییه که وه هه م له ناسنامه نه ته وه یی-زمانییه که دا جیان و هیچ ناسنامه یه کی هاوبه ش له نیوانیانا نییه .

گه ر هه رییه که له و دوو ناسنامه یه که ناسنامه ی هاوبه شن، ریگه وتنه که یان له سه ر بکریته، ئه وه یه کی که له سی توخمه که ده چیته ده ره وه ی ریگه وتنه که وه. ئه مه ش ده بیته وه ی ئه وه ی

که ناسنامه‌یه‌کی هاوبه‌شمان نه‌بیت توخمه زال و به‌زیووه‌کان بخاته ناو ریگکه‌وتته‌وه. ده‌وله‌تیکیش کاتیک ده‌توانیت دامه‌زریت و جیگیر بیت گهر ناسنامه‌یه‌کی هاوبه‌شی بو کوی توخمه‌کانی هه‌بیت .

ده‌وله‌تی عیراقی بو ئه‌وه‌ی دامه‌زریت پیوستی به‌ دوو ناسنامه‌ی هاوبه‌شه. بوونی دوو ناسنامه‌ی هاوبه‌شیش بو سی توخمی جیاوان، پیکهاته سیاسییه‌که به‌ به‌هیزی راناگریت، چونکه یه‌کیک له‌و سی توخمه‌که ناسنامه‌ی هاوبه‌شی له‌ گهل دوانه‌که‌ی تر هه‌یه ده‌توانیت له‌ په‌یوه‌ندی زال‌بوندا بیت له‌گهل دوو توخمه‌ به‌زیووه‌که‌دا، به‌لام دوو توخمه‌ به‌زیووه‌که به‌هوی نه‌بوونی ناسنامه‌ی هاوبه‌شه‌وه له‌ هیچ په‌یوه‌ندیه‌کدا نابن. به‌لام ئه‌مه‌ تاکه ریگایه‌کیشه‌که له‌سه‌رتای دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراقه‌وه بو دامه‌زراندنی ئه‌و ده‌وله‌ته هه‌یه‌و هه‌ر ئه‌مه‌ش عه‌ره‌بی سوننه بو دامه‌زراندنی فۆرمی حوکمرانی ده‌وله‌ته‌که له‌سه‌ر بنه‌مای زالیه‌تی ده‌کات به‌ توخمی زالی ناو ئه‌و ریگکه‌وتته‌ی که توخمه‌کان ده‌یکه‌ن.

عه‌ره‌بی سوننه له‌و سنوره‌ سیاسییه‌دا له‌گهل کوردی سوننه له‌ ناسنامه‌ی مه‌زه‌بیدا هاوبه‌شن، به‌لام له‌م هاوبه‌شه‌یه‌دا عه‌ره‌بی سوننه زال له‌ به‌سه‌ر کوردی سوننه‌دا، چونکه مه‌زه‌به‌که مه‌زه‌بیکه عه‌ره‌بییه نه‌ک کوردی. عه‌ره‌بی سوننه له‌گهل عه‌ره‌بی شیعه له‌ ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی-زمانیه‌که‌دا هاوبه‌شن، هه‌ر به‌هه‌مان شیوه له‌و ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی- زمانیه‌شدا عه‌ره‌بی سوننه زال چونکه عه‌ره‌بی شیعه به‌هوی ناسنامه مه‌زه‌بیه‌که‌یه‌وه ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی-زمانیه‌که‌ی لاوازتره. هۆکه‌شی ئه‌وه‌یه فارس توانیویه‌تی شیعه وه‌ک ناسنامه‌یه‌کی مه‌زه‌به‌ی بو خوی قورخ

بکات و رابەرایەتی ئەو ناسنامە مەزھەبییە لە ئاستیکی
نیونەتەوھیددا بکات .

بۆ ئەوەی بنەمای زالیەتی کاری خۆی بکات توخمی زال لە
سنوری سیاسی دەولەتی عێراقدا پێویستی بە ناسنامە یەکی
ھاوبەشی دووسەرەییە. ئەوەش کە شیانێ ئەوەی تیا بە ھەلگری
ئەو ناسنامە دووسەرە بیست عەرەبی سوننەییە. بەلام ئەمە
پیکھاتەیی حوکمرانی عێراق بە شلوقی و نەمەیی دەھێڵتەوھ.
چوونکە دوو توخمی پیکھێنەری ئەو پیکھاتەییە هیچ
پەیوەندیەکیان بەیەکەوھ نییە، هیچ ناسنامە یەکی ھاوبەشیان نییە،
ئەوەی ھەیە تەنھا ئەوەیە ھەردووکیان لە پیکھاتە کەدا توخمی
بەزیووبن، تەنانەت لەمەشدا توخمی بەزیوی ناو ھەمان
ناسنامە ی ھاوبەش نین. کورد توخمی بەزیوی ناو ناسنامە
مەزھەبییە کە یەو شیعە توخمی بەزیوی ناو ناسنامە نەتەوھیی-
زمانییە کە یە. ئەمەش پیکھاتە کە لە خۆیدا دوولەت دەکات و ئەو
یەکیونە ی کە بنەمای زالیەتی دەبخوازێت ناییتە ئاراوھ .

ئەمە حالەتی دەولەتی عێراقە کە پیکھاتەکانی ناو سنورە
سیاسییە کە ی لەبەر ئەوەی هیچ حسابییکیان بۆ نەکران
دەولەتەکیان کردووھ بە دەولەتیکی شلوق و نەمەییو. دەکریت
ئەم جورە لە دەولەت کە پیکھاتەکانی یە ک ناسنامە ی ھاوبەش
کوێیان ناکاتەوھ بە دەولەتی شلوق یان نەمەییو ناویان بەرین.

ئێستا بۆ زیاتر روشنکردنەوھ بنەمای زالیەتی و نازالیەتی
سنوری سیاسی دەولەتی عێراق بگۆرین بۆ سنوریک کە تەنھا
دوو توخم لەو سێ توخمە بگریتەخۆ. ئایا دەولەتی عێراق
ئەوکاتە دەبیست بە دەولەتیکی مەییو؟ گەر سنورە سیاسیە کە ی
دەولەتی عێراق تەنھا عەرەبی سوننەو عەرەبی شیعە ی لەخۆ

بگرتایه و کورد له دهره وهی ئه و سنوره بوايه، ئه و کاته دهوله ته که چۆن ده بوو؟.

ئه و کاته ئيمه له بهردهم دوو توخمدا ده بووین که ناسنامه یه کی هاوبه شی نه ته وهی - زمانییان هه یه له گه ل ناسنامه یه کی مه زه بی جیاواز. له م حاله ته دا یه کیک له و دوو توخمه ده ی توانی له ریگه ی ناسنامه هاوبه شه که وه که ناسنامه نه ته وهی - زمانیه که یه ناسنامه جیاوازه که ی خو ی که ناسنامه یه کی شاراو هیه به شیوه یه کی شاراو ه زال بکات به سه ر ناسنامه ی مه زه بی ئه و ی تریاندا و به هۆی ناسنامه نه ته وه ییه - زمانیه که وه ره وایه تی بو ئه م زال بوونه دروست بکات .

زالکردنی ناسنامه ی مه زه بی له ژیر په رده ی ناسنامه ی هاوبه شی نه ته وه ی - زمان ی که به هۆی هاوبه شی هه که یه وه زالیه تی و به زیویه تی تیا دهرناکه ویت ده کریت هه ری هک له و دوو توخمه ئه نجام بدن. بو نمونه گه ر عه ربی سوونه له نا و سنوره سیاسیه که دا زال بوايه به سه ر عه ربی شیعه دا وه ک ئه وه ی که له سه رتای دروست بوونی ده وله تی عیراقی بو دروست کردنی ده وله تیک که هه رسی توخمه که بگریته وه پیویست بو، ئه وه ئه و کاته سوونه و شیعه ی عیراق له ناسنامه عه ره بییه هاوبه شه که دا ده بوونه وه به یه ک. به لام سوونه ناسنامه مه زه بییه که ی خو ی به سه ر ناسنامه ی مه زه بییه که ی شیعه دا زالده کرد، به ره وایه تی ئه وه ی مه زه بی سوونه گوزراشتیکی راسته قینه له عه ربیه تی عه رب ده کات تا مه زه بی شیعه . ئه و کاته گه ر شیعه کان بیانه ویت کیشه بو ناسنامه نه ته وه ییه که یان دروست نه بییت و گومانی نه که ویته سه ر، ده بییت ئه و زال بوونه مه زه بییه ی سوونه له سه ر خو یان قبول بکه ن. بیگومان

قبولیشیان دهکرد ئەگەرچی زۆرینهشن، چونکه ئەو کاتە بەهۆی ناسنامە عەریبەکیانەو لە رووی سایکۆلۆجییەو هەستیان بە بەزیویەتی نەدەکرد. یان هەر هەستیان پێ بکردایە خۆیان لە ناسنامە نەتەوہیبیەکەدا دەبینییەو تائەو فشاری زالبوونە لەسەر خۆیان نەهیلن .

شیعەکان ئەو کاتە لە عێراقدا بە ناسنامە نەتەوہیبیەکیانەو دەیانتوانی وەک سوننەکان بەشداری لە حوکمرانی ئەو ولاتەدا بکەن بەلام بە مەرجیک بەزیویەتی ناسنامە مەزەہیبیەکیان قبول بکەن. لێرەدا عێراق لەسەر بنەمای زالیەتی وەک دەولەت دادەمەزرا، ئیتر ئەو ناسنامە مەزەہیبییە زالەہی کہ لەژیر پەردەہی ناسنامە ھاوبەشەکەو کاری خۆی دەکرد، ناسنامەہی سووننی بوایە یان شیعە ئەو بنەمای زالیەتی کاری خۆی دەکردو دەولەتی عێراق دەبوو بە دەولەتیکی دامەزراو و مەہیو .

بەلام گەر بەرژوہەندی ھێزە چارەنوسازەکانی ئەو کاتە سنوری سیاسی عێراقیان وا دیاری بکردایە کہ تەنھا عەریبە سوننەو کوردی سوننە بگریتەوہ، ئەو لەگەڵ بوونی ناسنامەہیەکی مەزەہیبی ھاوبەشدا لە نیوان ھەردوو توخمەکەدا دەولەتی عێراقی لەسەر بنەمای زالیەتی دادەمەزارو عێراق دەبوو بە دەولەتیکی مەہیو یان ھەر بە شلۆقی دەمایەوہ؟ گەر ببوایە بە دەولەتیکی مەہیو توخمە زالەکہ عەرب دەبوو یان کورد؟ گەر نەشبوایە بە دەولەتیکی مەہیو ھۆکارەکی چی دەبوو؟

باجاری بە شوین ئەوہدا برۆین لەسەر بنەمای زالیەتی کہ دەولەتی مۆدێرنی لەسەر دادەمەزریت وینای عێراق بەو دوو توخمەوہ بکەینەوہ کہ ناسنامەہیەکی ھاوبەشی مەزەہیبیان ھەہیە

له گه‌ل ناسنامه‌یه‌کی جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی-زمانی. جارئ باوا دابنئین عه‌ربی سوننه و کوردی سوننه له ناو ئه‌و سنوره سیاسیهدان که ره‌وایه‌تی پیدراوه بیئت به ده‌وله‌ت، ئایا ده‌بیئت چیبکه‌ن تا بچنه ناو پیکهاته‌ی سیسته‌می حوکمرانی ناو ئه‌و سنوره سیاسییه‌وه؟ .

ده‌بیئت هه‌ردوو توخمه‌که ناسنامه هاوبه‌شه‌که‌ی خویان به‌رزبکه‌نه‌وه که سوننی بوونیانه، به‌لام ئه‌وه‌ی ره‌وایه‌تیه‌کی زیاتری بۆ خاوه‌نداریکردن له‌و ناسنامه‌یه هه‌یه عه‌ربی سوننه‌یه، چونکه ئه‌و ناسنامه‌یه له به‌رامبه‌ر ناسنامه‌ی شیعیدا ره‌نگیکی عه‌ره‌بی زیاتر وهرده‌گریئت تا ره‌نگیکی کوردی یان تا هه‌ر ره‌نگیکی تر ته‌نانه‌ت گه‌ر ئه‌و ره‌نگه‌ تورکییش بیئت. کورد له ناو ئه‌م پیکهاته‌ی حوکمرانییه‌دا ئه‌و ناسنامه هاوبه‌شه مه‌زه‌بیه‌ی قبوله‌ به‌لام به‌ مه‌رجیک ره‌وایه‌تی لیوه وهرنه‌گیریئت بۆ سه‌روکتکردنی ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی-زمانیه‌که‌ی .

ئه‌وه‌ی که له‌سه‌رده‌می‌کدا ناو‌نراوه برایه‌تی کوردو عه‌ره‌ب له‌راستیدا برایه‌تیه‌کی مه‌زه‌بیه‌ی و کورد قبولی کردووه به‌لام به‌ مه‌رجی ئه‌وه‌ی ناسنامه عه‌رییه‌که‌ی سوننه‌ی عه‌رب له ریگه‌ی ناسنامه مه‌زه‌بیه‌که‌وه زالنه‌کریئت به‌سه‌ر ناسنامه کوردیه‌که‌دا. به‌مانایه‌کی تر عێراق نابیئت عێراقیه‌کی عه‌ره‌بی بیئت و ده‌بیئت ناسنامه ده‌وله‌تیه‌که‌ی جیاوازی بیئت له ده‌وله‌ته عه‌رییه‌کان. ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ش که ده‌بیئت ناسنامه عه‌رییه‌که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک به‌شداری له‌وه‌دا نه‌کات ناسنامه سوننیه‌که دابه‌ش بکات بۆ ناسنامه‌یه‌کی لاوازو ناسنامه‌یه‌کی به‌هیز. گه‌ر ئه‌مه‌ش رووبدات ئه‌و کاته ده‌وله‌تی عێراق ده‌وله‌تیکی عه‌ره‌بی نابیئت و ناتوانیئت خۆی وه‌ک یه‌کیک له ده‌وله‌ته عه‌رییه‌کان پیناسه بکاته‌وه .

بیگومان گەر ئەمە وابووایە سوننەى عەرب بەهیچ شیۆهیهک بەمە رازى نەدەبوون چوونکە ئەوان کاریان بە بنەمای زالیەتی دەکردو ناسنامە هاوبەشەکهیان بۆ زاکردنی ناسنامە جیاوازهکهیان که ناسنامە نەتەوهییهکهیه بەکاردهیتنا. بەلگەشمان بۆ ئەمە حوکمرانی چەندسالەى عەرەبى سوننەیه لە عێراقداو ئەو کیشەو مەملانێیانەیه که بەهۆى قبولنەکردنی زالبوونی ناسنامە جیاوازهکهیان بە رهوایەتی وەرگرتن لە ناسنامە هاوبەشەکه دروستبوون .

قبولنەکردنی ئەو زالیەتییه که کورد ئەو ئۆتۆنۆمییهى قبول نییه که ناسنامە جیاوازهکهى عەرەب لە ژێر پەردەى ناسنامە مەزەهەبییه هاوبەشەکهدا دەشاریتەوه. ئەو ئۆتۆنۆمییهى که لەسەر بنەمای زالیەتی عەرەبى سوننە لە عێراقدا دەیدا بە کورد، کورد بە ئۆتۆنۆمى ساختەى دەزانى و داواى ئۆتۆنۆمیهكى راستەقینهى دەکرد. ئەو ئۆتۆنۆمییهى که سیاسیهکانى کورد ناویان نابوو ئۆتۆنۆمى راستەقینه ئەو مەرجانەى پێویستبوو که باسکران. واتە ئۆتۆنۆمییهكى دەخواست که لەسەر بنەمای زالیەتی و زالبوونی ناسنامەکان نەبێت. ئەمەش ئەوهى دەخواست دەولەتی عێراق لەوه بکهوێت دەولەتیکی عەرەبى بێت و تەنها ئەوه قبولبکات که دەولەتیکی سوننى بێت و ناسنامە نەتەوهییهکهى هەردوو توخمەکه بەهیچ شیۆهیهک تیکەل بە ناسنامە هاوبەشە مەزەهەبییهکه نەکریت و تەرازووی هیچیان لە ناسنامە هاوبەشەکهدا لاسەنگ نەکات. بیگومان ئەمە بۆ سوننەى عەرەب جیگای قبوولکردن نەبوو، چوونکە ئەوان دەولەتیان لەسەر بنەمای زالیەتی قبولە نەک نازالیەتی. هەر

ئەو ەشبوو وای کردبوو سەدام بلیت: کوردەکان دەولەتیان لە ناو دەولەتدا دەوێت.

ئێستا با بەشوین ئەو ئەگەرەدا برۆین کە کورد لە ناو ئەو سنورە سیاسییەدا کە تەنھا عەربی سوننە و کوردی سوننە تیایە بییت بە توخمە زالەکە، بزانی ئەوکاتە چی روویدەدا؟ کورد لە ناو پیکهاتەیی ئەو حوکمرانییە لە ناو خۆیدا توشی لیکدژی دەبوویەو، چونکە خۆی قبوڵی ئەوەی نەدەکرد کوردیەتیە کە لە ژێر پەردەیی سوننیەتەو حوکمی عەربیەتی عەرب بکات. لە هەمان کاتیشدا نە دەبوو ریگە بدات ناسنامە نە تەوەیی-زمانییە کە عەرب خۆی وەک زمانی ئەو مەزھەبە پێناسە بکاتەو بە ناوی ئەووە کە زمانی مەزھەبە کە یە بییت بە زمانی پەرۆردەو فێرکردنی ناو ئەو دەولەتەو ریگری بکات لە زمانی کوردی کە بۆ کوردەکان بییت بە زمانی فەرمی لە پەرۆردەو فێرکردندا .

گەر ناسنامە سوننیە کە لە ناسنامە نەتەوەیی-زمانییە کە بە تالبکریتەو ئیتر ئەو هیزە نامینی گوزارشتیکی سیاسی لە دەولەتە کە بکات. ئەو کاتە کورد بۆ ئەوەی نەکەوێتە ژێر رکیفی بنەمای زالیەتی ناچار دەبوو دەولەتە کە بکات بە دوو ئوتونومی نامەرکەزی. ئەو کاتە دەولەتە کەش بوونی نەدەما. تەنھا دوو حوکومەتمان هەبوو لە سنوریکی سیاسی هاوبەشدا بەبی ئەوەی دەسەلاتیکی سیاسی هاوبەش بوونی هەبییت. ئەمەش لە راستیدا تیۆرە کە خەلدوون لەبارەیی دەولەتەو پشتراست دەکاتەو کە مەزھەب نابییت بە بنەمای دروستکردنی دەولەت، مەزھەب تەنھا وسیلە یە کە بۆ بەهیزکردنی ئەو دمارگیری و زالیەتیە کە دەولەتە کە لەسەر دامەزراوە .

كورد له بهر ئه وهى ناتوانيت ئه وه له خوئى قبول بكات له ريگهئى ناسنامه مه زه بيه هاوبه شه كهئى له گه ل سوننهئى عيراقدا ناسنامه نه ته وهئى - زمانيه كهئى خوئى زالبكات به سهر ناسنامه نه ته وهئى زمانيه كهئى عه ربى سوننه داو ناچارىان بكات ده سته ردارى ناسنامه كهئى خوئىان ببن و به ناسنامه كورديه كه وه كارى خوئىان بكهن، بويه ناچيته ناو ئه و ريگه وتنه هاوبه شه وه كه ناسنامه مه زه بيه كه دهيه ئيته ئاراه .

ئيمه ناتوانين بير له وه بكهينه وه كوردى ناو دهوله تى عيراق له ئه گه ريگى ئاوادا كاريكى ئاوا بكات له كاتيكدا ده بينن له دواى راپه رينه وه كه له و پيگهاته دهوله تيهئى عيراق هاتووته ده ره وه، له نيوان پيگهاته ناوچه بيه كاني خوئيشيدا نه يتوانيو وه ناسنامه يه كى زمانى - ناوچه بى زالبكات به سهر ناسنامه زمانيه ناوچه بيه كاني ترى خوئىداو بيكات به ناسنامهئى هاوبه ش بو هه موويان، ئيتر چون ده توانيت ناسنامه زمانيه كورديه كه به سهر نه ته وه يه كى تردا به پيئى. بيگومان بو ئه وهئى ئه مه بكات ده بيت به بنه ماى زالييه تى كار بكات. بو ئه مه ش يه كه مجار ده بيت له ناو پيگهاته جياوازه كاني خوئىدا به و بنه مايه كارى كرديت جا ده توانيت ناسنامه زاله كهئى ناوخوئى به سهر ناسنامه يه كى عه ربيدا زالبكات .

له دواى راپه رين جهنگ له نيوان پيگهاته كورديه كاندا به رپابوو هيزه دهوله تيه كاني ده وروبهر كه به رامبه ربوون هه ريه كه يان پشتگيرى يه كيك له پيگهاته كاني ده كرد بو ئه وهئى زال ببيت به سهر ئه وى تريند، ا به لام ئه م زالبوونه له نيوان هه ردوو هيزه سياسييه كهئى هه ريمى كوردستاندا سه رى نه گرت و ريگه وتنيك هاته ئاراهه كه ريگه وتنى نيوان زال و به زيو

نه‌بوو، به‌لکو ریځکه‌وتنی نیوان دوو هیڅ‌بوو که هیچیان له‌جه‌نگه‌که‌دا نه‌یتوانی زال بیټ به‌سه‌ر ئه‌وی تریاندا. ئه‌مه‌ش وایکرد هریمی کوردستان به‌ره‌و دوو ئییداره‌یی بروات و دوو حوکومه‌ت بینه‌ئاروه. ئه‌وه‌ی که‌وای کرد بارودوڅه‌که ئاوا بروات قبولنه‌کردنی بنه‌مای زالیه‌تیبه له‌حوکمرانیدا له‌نیوان دوو پیکهاته‌ی کوردی جیاوازا .

ئه‌مه‌ی سه‌ره‌وه هه‌مووی ئه‌وه روښن ده‌کاته‌وه که کوردبوون خو‌ی وه‌ک ناسنامه‌یه‌کی هاوبه‌شی کومه‌له پیکهاته‌یه‌کی جیاواز که هه‌ریه‌که‌یان هه‌لگری ناسنامه‌یه‌کی تایبته به‌خوشیه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای نازالیه‌تی دامه‌زراوه .

به‌مانایه‌کی تر ده‌توانین کوردبوون به‌وه پیناسه‌بکه‌ین که بنه‌مای نازالیه‌تیبه. واته ئه‌و بنه‌مایه‌یه ئه‌و پیکهاته جیاوازان‌ه‌ی له ژیر چه‌تری کوردبووندا کو‌بوونه‌ته‌وه له‌په‌یوه‌ندی نیوان خو‌یاندا له‌هه‌موو بارودوڅیکي میژوویدا په‌یره‌ویان کردووه. هه‌رکام له‌و پیکهاته جیاوازان‌ه‌ش که هه‌لگری ناسنامه‌ی هاوبه‌شی کوردبوونه له‌هه‌ر قوناغیکي میژوویدا له‌گه‌ل پیکهاته کوردیه‌کانی ترو ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل پیکهاته ناکوردیه‌کانیشدا ویستبیتی په‌یره‌وی له‌بنه‌مای زالیه‌تی بکات ئه‌وه له‌کوردبوون که‌وتووه. بنه‌مای نازالیه‌تی ئه‌و دوڅه‌ی له‌میژوودا بو سازکردووه که قبولی بنه‌مای زالیه‌تی نه‌کات و له‌گه‌ل غه‌یری خو‌یدا نه‌چپته‌ ناو ئه‌و ریکه‌وتنه‌وه که ره‌وایه‌تی به‌زالبوونی یان به‌به‌زینی دده‌ت. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌مه‌مان بو روښن بوویه‌وه ده‌توانین وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ بده‌ینه‌وه که کورد بوچی قبولی هیچ ریکه‌وتتیک ناکات که تیایدا بیټ به‌سه‌ردا یان بیټ به‌کو‌یله‌؟ وه‌لامی ئه‌وه‌ی بوچی کورد ئاوايه بیگومان ده‌بیټ

ئەو ھەببەت چونكە كوردبوون لەسەر بنەمای نازاڵیەتی دامەزراوە. كاتێك ئێو پێكھاتە جیاوازانەى كە ناسنامەى كوردبوون كۆى كردوونەتەو ھەتەنانەت گەر لە نیوان خۆشیاندا بیانەوئیت كوردبوون ھەك ناسنامەى كەى ھاوبەش بەكاربھێتن بۆ ئەو ھەى ناسنامە جیاوازەكەى خۆیان بەسەر ئەوانى تردا زالێكەن ئەو ھە لە كوردبوون دەكەون .

بۆ نموونە كرمانجى بەناوى ئەو ھەو ھە كە زازاكیش ھەك ئەوان كوردن و كوردبوون ناسنامەى ھاوبەشیانە بىھەوئیت بە ھەر بیانوئیتىك بىت ناسنامە كرمانجىیەكەى خۆى بەسەر ناسنامە زازاكیەكەى ئەواندا زال بكات ئەو ھە زازاكیەكان ناسنامە كوردییەكەى خۆیان بۆ پاراستنى ناسنامە زازاكیەكەى خۆیان ھەلدەوشیننەو ھە، لە بەرامبەر كرمانجەكاندا ناسنامەى زازاكیەت بەرزەكەنەو ھە. كە ئەمەشیان كرد كرمانجەكان بەتەنیا ناتوانن كوردبن، ئەوان بەتەنیا كرمانجن، چونكە كوردبوون ناسنامەى ھاوبەشى چەند پێكھاتەى كەى جیاوازەو ناسنامەى یەك پێكھاتە نییە .

ھەر پێكھاتەى كە لە پێكھاتە كوردییەكان كوردبوونى ھەك ناسنامەى كە قبوڵ نییە كە لەگەڵ پێكھاتەكانى تردا كە ھەمان ناسنامەیان ھەى ناسنامە تاییبەتییەكەى بىت بە ناسنامەى كەى بەزیو یان ناسنامەى كەى زال، كوردبوون بۆ ھەریەكەیان ئەو ناسنامەى كە ئەوان لەگەڵ یەكترىدا دەخاتە ناو پەيوەندییەو ھە بىن ئەو ھەى ھىچ یەكێك لەوان لەو پەيوەندیەدا دۆخى زالێتەى یان دۆخى بەزیو ھەتەى ھەرگرت. ئەوان تا ئەوكاتە یەكن و یەك ناسنامەى ھاوبەشیان ھەى كە خۆیەتییەكەیان پارێزراو بىت، كاتێك خۆیەتییەكەیان لەلایەن ھەر پێكھاتەى كەو ھە كە لە

ناسنامه‌ی کوردبووندا له‌گه‌لیاندا هاوبه‌شه ده‌که‌وێته ژێر
هه‌ره‌شه‌وه، قبولی ئه‌و ناسنامه‌هاوبه‌شه‌ناکه‌ن و
ناسنامه‌تایبه‌ته‌که‌ی خۆیان ده‌پاریزن .

کوردبوون بۆ هه‌موو پیکهاته‌کان کاتیک قبوله‌که‌ ناسنامه
تایبه‌ته‌که‌یان به‌هیچ ناسنامه‌یه‌که‌ به‌ ناوی ناسنامه‌ی هاوبه‌شه‌وه
نه‌فینه‌کرێته‌وه. کوردبوون هه‌ر خۆی له‌وانه‌ ده‌خوازیت که
کوردن قبولی هیچ ریکه‌وتنیک نه‌که‌ن که له‌سه‌ر بنه‌مای زالیه‌تی
بیت. کوردبوون خۆی ریکه‌وتنه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای نازالیه‌تی. بۆیه
ئه‌و دۆخه‌ی هه‌ریه‌که‌ له‌ پیکهاته‌کان له‌ میژودا هه‌یانه، ده‌روه
پیی نه‌داون و هیچ شتیک ناچاری نه‌کردوون وابن جگه‌ له
کوردبوون خۆی نه‌بیت .

کاتیک ئیمه‌ ده‌پرسین کورد بۆ وایه‌؟ ئه‌وه‌ پرسیاره‌که‌مان
به‌وردی نه‌کردوه، بۆ ئه‌وه‌ی پرسیاره‌که‌ به‌ وردی بکه‌ین
ده‌بیت بلێن بۆ پیکهاته‌ کوردیه‌کان ئاوان؟ ئه‌و کاته‌ وه‌لامه‌که
ئه‌وه‌ ده‌بیت گه‌ر ئاوانه‌بن کورد نیین، چونکه‌ کوردبوونی
ئاوان ئه‌وه‌یه‌ که ئاوابن و به‌شیوه‌یه‌کی تر نه‌بن. به‌شی دووه‌می
وه‌لامی پرسیاره‌که‌ که له‌ باره‌ی ئه‌وه‌وه‌یه‌ کورد چۆن له‌و دۆخه
ده‌ده‌چیت؟ ئه‌م پرسیاره‌ش گه‌ر به‌ وردتر بیکه‌ین ئه‌وه‌ ده‌بیت
بلێن پیکهاته‌ کوردیه‌کان چۆن له‌و دۆخه‌ ده‌ده‌چن؟ ئه‌وکاته
وه‌لامه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و کاته‌ له‌و دۆخه‌ ده‌ده‌چن که له‌ کوردبوون
ده‌که‌ون. ئه‌و کاته‌ش له‌ کوردبوون ده‌که‌ون که قبولی بنه‌مای
زالیه‌تی ده‌که‌ن .

کورد ده‌بیت چی بکات؟ له‌ راستیدا ده‌بیت فۆرمیکی
حوکومرانی له‌ ده‌روه‌ی ده‌وله‌تی مۆدیرن بۆ خۆی بدۆزیته‌وه،
ئهمه‌ش به‌وه‌ ده‌کریت که له‌و دۆخه‌ی خۆی قولیته‌وه‌و زیاتر

هوشیاری پښ په یدا بکات تا دهگات بهو فورمهی حوکمرانی که
بنه‌مای نازالیه‌تی له فورمیکی سیاسیدا بهرجه‌سته دهکات، له
همان کاتیشدا ده‌بیت بتوانیت ئه‌و دؤخه‌ی خؤی به رؤشنی
نیشانی جیهان بدات و بکه‌وټه ریکه‌وتن له‌گه‌ل ئه‌و هیزه
چارنوسازانده‌دا که رؤلیان هه‌یه له ره‌وایه‌تی دان به هه‌ر
فورمیک له فورمه‌کانی ده‌وله‌تی مؤدیرن که له جیهاندا هه‌یه، تا
ریگه‌ی پیبدریت بهو فورمه تایبه‌تی خؤی سیسته‌می حوکمرانی
خؤی دامه‌زینی .

کورد له سه‌رده‌می ده‌وله‌تی خه‌لافه‌تدا توانی ئه‌و فورمی
حوکمرانییه بو پیکهاته‌کانی خؤی بدؤزیته‌وه که حوکمرانییه له
فورمی میرنیشنه‌کاندا، توانیشی ئه‌و هیزه چاره‌نوسازانه‌ی
ئه‌وکات رازی بکات به‌وه‌ی که نه‌چیته ناو سیسته‌می
خه‌لافه‌ت‌ه‌وه‌و له دهره‌وه‌ی ئه‌و سیسته‌مه وهک کومه‌له
میرنشینیکی سه‌ربه‌خؤی بمینیته‌وه. من پیم وان نییه هیچ
پیکهاته‌یه‌ک له پیکهاته کوردیه‌کان شانسی دروستکردنی
ده‌وله‌تی مؤدیرنیان هه‌بیت ته‌نھا له و کاته‌دا نه‌بیت که ئه‌و
ده‌وله‌ته ده‌وله‌تی پیکهاته‌یه‌کی کوردی بیت که له کوردبوون
که‌وتبیت، له‌و حاله‌ته‌شدا ئه‌و ده‌وله‌ته ناسنامه‌ی پیکهاته‌که
هه‌لده‌گریت نه‌ک ناسنامه‌ی کوردبوون، چونکه له‌سه‌ر بنه‌مای
کوردبوون دانه‌مه‌زاروه .

هه‌لۆ به‌رزنجه‌یی:

- ئایا مؤدینیزم، وهک سیسته‌م و دیارده، خؤی دزیو و زالمه،
به‌و یاسا و رپسیانیه‌ی هه‌یه‌تی و پیره‌وی لی دهکات، به‌رامبه‌ر
به دؤخیکی وهک کورد به‌نموونه؟ یاخود ئه‌وه نه‌زانی و

لینە هاتوی ئه و نووسەر و پۆشنبیرانهی کورده، که ئیمانی ته و او یان به مۆدیرنیزمه هیناوه و تهنیا له م کلاورۆژنهیه وه سهیری دۆزه نه ته وه بییه که یان ده که ن و کویرانه و ناشییانه، لاسایی و گوپرایه لی فه رمانه کانی مۆدیرنه ده که ن؟ چونکه ئیوه ده لێن کورد کیشهی له گه ل ده وه ته کانی داگیرکه راندا نییه، هیندهی شه پیتی له گه ل سیسته مه که ی که مۆدیرنه دایمه زرانده وه.

د. عرفان مسته فا

+بۆ وه لامی ئه م پرسیاره ده بیته هه ر له سه رتاوه جیاکاریه که بکریته له نیوان ئه و چه مانه دا که له و شهی (مۆدیرن- modern) وه رۆنراون، واته (مۆدیرنیته - modernhty) و (مۆدینایزیشن- modernization) و (مۆدیرنیزم- modernism) دوا ی ئه وه ده توانین ئه وه روونبه که ی نه وه مه به ستهی ئه و رۆشنبیرانه له مۆدیرنه یان نوێخوازی چیه؟ ئایا مه به ستهی ئه وان له م وشه یه مۆدیرنیزمه یان مۆدینیتییه یان مۆدیرنایزه یشنه. وشه ی (مۆدیرن- modern) ی ئینگلیزی له وشه ی (مۆدوس- modus) ی لاتینییه وه هاتوه به مانای پیوه ر یان نه ریت، وشه یه که ته واو پیچه وانه ی ئه وه ده گه ینی له سه رده می نویدا وشه ی مۆدیرنی بۆ به کارده هیتریته که مانای دژبوون به نه ریت و پیوه ره کۆنه کانه کان ده گه ینی که له میژوو بییه کی دوورو درێژدا له دووپابوونه وه نه که ووتوون .

به لام وشه ی مۆدیرن له لایه که وه هه رمانای نه ریت و پیوه ریک ده گه یینی که له به رامبه ر ئه و نه ریت و پیوه رده ا وه ستاوه ته وه که خۆی دووپات ده کاته وه، ئه وه ی جیا ی

دەكاتهوه لەو نەرىت و پێوهره كۆنه ئەوهيه ريگه به بهسهرچوونی خۆی و هاتنی نەرىت و پێوهریكى تر له دواى خۆی دەدات. واته نوێ بهم مانایه ئەوه نییه كه جیگه‌ی كۆن بگریتهوهو دواى ئەوه كه كات بهسهريدا تینه‌پى و كۆنبوو ريگری بكات لهوه‌ی نەرىت و پێوهریكى نوێ هەلى وه‌شیتته‌وه، به‌لكو ده‌بیته‌ شیانه‌ی ئەوه‌ی له خۆیدا هه‌لگرتیته‌ كه نەرىتیكى ترو پێوهریكى تر له دواى خۆی په‌یدا ببیته‌ و له‌و دووپاتبوونه‌وه‌یه رزگاری بكات كه نەرىته كۆنه‌كه‌ی پیش خۆی كۆنیته‌ی خۆی پى ده‌پاراست .

واته ئەوه‌ی مۆدیرنه هه‌ر ئەوه نییه كه به‌پى ئەو پێوهر و نەرىته نه‌هاتووته ئاراوه كه كۆنه و به‌پى نەرىت و پێوهریكى نوێ هاتووته ئاراوه، به‌لكو ئەوه‌شه كه له سه‌رده‌مىكدا ده‌رده‌كه‌ویته‌ و دواى ئەوه خۆی دووپات ناكاته‌وه‌و ريگه‌ دەدات نوێیه‌كى تر بیته ئاراوه‌و به‌كۆتایی هینان به‌نوێكه‌ی پیش خۆیشی ريگه‌ ده‌گریته‌ له‌وه‌ی ئەوه‌ی كه كۆنبوو درێژه به ژيانى خۆی بدات و بمیته‌وه. كه‌واته مۆدیرن ئەو نوێیه‌یه كه كۆتایی به كۆنیک هیناوه‌و به‌ر له‌وه‌ی خۆیشی كۆن ببیته له‌لایه‌ن نوێیه‌كى تره‌وه كۆتای پى ده‌هینریته‌.

ئەم بنه‌مايه كه بنه‌مايه‌كه مرۆییه‌و له‌گه‌ل په‌یدا‌بوونی مرۆفدا بوونی هه‌یه، نه‌ك هه‌ر ئەوه ئەمه ئەو بنه‌مايه‌یه كه مرۆف له زینده‌وه‌ره‌كانى تر جیا‌ده‌كاته‌وه. بنه‌مای گۆرینی نەرىته مرۆییه‌كان بنه‌مايه‌كه ئۆنتۆلۆجییه‌و مرۆفیه‌تى مرۆف له‌و بنه‌مايه‌دا په‌نه‌انه. ئەم بنه‌مايه هه‌ر له مرۆفدا كاری خۆی ناكات له سروشتیشدا كاری خۆی ده‌كات. شیوه‌ی مرۆفه‌كان شیوه‌یه‌كى دووپاتنه‌بووه‌وه‌یه‌و هه‌ر مرۆفیک به‌شیوه‌یه‌ك

هاتووه ته بوون كه شيويهه كي ناوازهيه و جياوازه له شيويه هه موو ئه و مرقانه ي كه له سه رده مه كه ي خويدا هه ن و جياوازه له شيويه هه موو ئه و مروقانه ي كه له پيش خويدا هه ن و له دواي خويشه وه دين. هه ر مروقيك بو خوي تابلويه كي سه ربه خويه .

بوئه گه ر موديرنيتي ئه و بنه مايه بيت له بووني بايلوجيانه ي مروقدا ريگه بگريت له وه ي له په يدا بووني هه ر مروقيكدا شيويه مروقيكي تر دووپات بيته وه و وا بكات ئه و مروقه ي ديته بوون شيويه كه ي دووپات بوونه وه ي شيويه هه يچ مروقيكي پيش خوي و دواي خويشي نه بيت، ئه وه ده توانين بلين موديرنيتي بنه مايه كه كه له بووني سروسشتيانه ي مروقدا هه يه و ريگره له وه ي شيويه هه يچ مروقيك له مروقه كان خوي دووپات بكات وه و ئه و مروقه ش كه ديته بوون له گه ل هاتنه بووني خويدا شيويه كه نوئي له گه ل خويدا ده هيني كه شياني دووپات بوونه وه ي له په يدا بووني هه يچ مروقيكي تر دا نيه .

ئه و بنه مايه ي كه له په يدا بووني سروسشتيانه ي مروقدا به يي ويست و ئاگايي مروق و به شيويهه كي جه بري كاري خوي ده كات، به هه مان شيوه له په يدا بووني ئه و نه ريتانه شدا به شيويهه كي ئيختياري كاري خوي ده كات كه مروق له ژياني خويدا بو كاردني كاريك په يره وييان ليده كات. له وانه يه زماني مرويي وه ك نه ريتي قسه كاردني مروق به كيك بيت له باشترين نمونه كاني كار كاردني ئه و بنه مايه ي كه بنه ماي دا هيتاني شيوه كان و نه ريته كانه .

له سه رتاي په يدا بووني مروقايه تيدا ده توانين گريمانه ي يه ك نه ريتي زماني بكه ين كه مروقايه تي له سه ره تاي په يدا بووني

خۇيدا داھېئناۋە قسەى پىكردوۋە. گەر ئەۋەش لەبەر چاۋبگرين لە شوينە جياجياكانى گۆى زەويدا لە سەرتادا چەند مرۆڤتېك پەيداۋون، ئەۋە دەتوانين گريمانەى ئەۋە بکەين لە ھەر شوينىك لەۋ شوينانەدا ئەۋ مرۆڤانە نەرىتېكى زمانىيان بۆ قسەکردنى خۇيان داھېئناۋە. بەلام ھەريەك لەۋ گروپانە دواى تىپەرىنى كات و زۆربوونيان ئەۋ نەرىتە زمانىيەى كە بۆ قسەکردن دايان ھېتاۋە ۋەك خۆى نەماۋەتەۋەۋە لە نەرىتېكى زمانىيەۋە بوۋە بە چەند نەرىتېكى زمانى جياۋاز، تا واى لىھاتوۋە ئەۋ ھەموو زمانە جياۋازە پەيداۋين كە مرۆڤايەتى لەم سەردەمەدا ۋەك نەرىتى قسەکردن بەكاريان دەھىتى و ھەريەكەشيان نموۋنەيەكە لە داھىنانى نەرىتېكى زمانى نوى .

بەلام گەر ئەۋ نەرىتە دەنگىيە ۋەرگرين كە لە زىندەۋەرەكانى تردا ھەيە ئەۋە دەبىنين ۋەك نەرىتى زمانىى مرۆڤ ئەۋ بنەماى نەرىتداھېئانە لە پىشتىيەۋە نىيە تا بە دىرېژايى ئەۋ مېژوۋەى كە ئەۋ جۆرە لە زىندەۋەر تىادا ژياۋە نەرىتى دەنگى جۆراجۆر داھېئىتى. بۆ نموۋنە چۆلەكەكان لەۋەتەى ھەن ھەر بەھەمان نەرىت دەجىريوتىن .

گەر لە دروستکردنى شوينى ژيانى مرۆڤ لە سەردەمە جياجياكاندا رامىنين، ئەۋە دەبىنين مرۆڤايەتى نەرىتى جياجياى بۆ بىناسازى داھېئناۋەۋە لە ھەر سەردەمىكدا و لەناۋ ھەر مىللەتېكدا نەرىتېكى بىناسازى جياۋاز دەبىنين بەلام چۆلەكەكان لەۋەتەى ھەن ھەر بەھەمان نەرىت ھىلانەكانيان دروست دەكەنەۋە. بنەماى داھىنانى نەرىت لە مرۆڤدا كارى خۆى دەكات و ھەر لەۋ بنەمايەۋە ئەم ھەموو نەرىتە جۆراۋجۆرانە لە ژيانى مرۆڤايەتيدا ھاتوۋنەتە ئاراۋە .

ئەم بنەمايە لە ناو مروّقاھتیدا تا ئیستاش ھەر کاری خۆی دەکات و نەریتی نوێ دادەھێنێ، ئیتر ئەو نەریتانە نەریتی قسەکردن بن یان نەریتی بیرکردنەوہ بن یان نەریتی خواناسی بن یان نەریتی کۆمەلایەتی. بۆیە گەر ئەوہی ناوئراوہ مۆدیرنیتی ئەو بنەمايە بێت، ئەوہ بنەمايەکە ھەر لەگەڵ پەیداوونی مروّقاھتە ھەبە و کاری خۆی دەکات و بنەمايەک نییە کە پیشتر لەناو مروّقاھتە کاری نەکردبێت و مروّقی رۆژئاوایی ئەو بنەمايە ی لە مروّقاھتە دۆزیبێتەوہ و چالاکێ کردبێت.

ئەو بنەمايە لە داھێنانی شیوہی نوێ ئەو مروّقانەدا کە پەیدا دەبن بەبێ ویستی مروّق کاری خۆی دەکات و ھەمیشە لە کاردايە. بەلام ئەو بنەمايە لە داھێنانی نەریتی کە لە نەریتە مۆیەکانی ناو میللەتیک ئیتر نەریتەکە زمانی بێت یان ھونەری بێت یان ئایینی ..ھتد خۆی بە شیوہیەکی سروشتی کارا نییە و ھەمیشە لە کاردا نییە، کارابوونی ئەو بنەمايە بۆ داھێنانی نەریتیکی نوێ وابەستەییە بە ھوشیاربوونەوہی مروّق بەخۆی و بیرکردنەوہی لە بوونی خۆی ئەو نەریتانە ی کە بۆ ژیان لە دەرەوہی خۆی وەرگرتوون .

مانەوہ و دووپاتبوونەوہی نەریتیکی دیاریکراو بەھۆی کارانەبوونی ئەو بنەما نەریتداھێنەوہیە کە لەناو ئەو میللەتەدا ھەبە، ھۆکاری کارانەبوونەکەشی ئەوہیە ئەو میللەتە یان ئەو خێلە ھوشیاریان بە بوونی خۆیان نییە و نەکەوتوونەتە ناو بیرکردنەوہ لەوہی کە ئەوہی لە ژبانی خۆیاندا دەیکەن چییە و بۆ دەیکەن. ئەوان ھەر خەیاالیان لای ئەوہیە چۆن بتوانن پێداویستیەکانی مانەوہیان دا بین بکەن .

ئەو مروققانەى كە ژيان تەنھا لە بە دەستەپنانى پىداويستىيە سروشتى وبايلاجىيەكانى خوياندا دەبينن ژيانىان لە ژيانى مروقىى دوور دەكە وىتە وەو لە لايەكى تريشە وە لە ژيانى زيندە وەرەكانى تر نزيك دەكە وىتە وە كە سروشت ناچارى كردوون بە و نەريته بژين كە بوى داناون. ئەو مروققانەى كە ژيانىان بە و شيوەيە بەسەر دەبەن ئەو نەريتانەى لە باوانەكانىانە وە بويان ماوەتە وە بە نەگورى دەمىننە وەو هىچ گورانىك بە خويانە وە نابينن. ئەو نەريتانە تەنھا نە وە بە نە وە لە پرۆسەيەكى كۆمە لايەتيدا وەك خويان دەگوازىنە وەو خاسىەتى ئەو نەريته سروشتىيە وەرەدەگرن كە نەريتى زيندە وەرەكانە .

ئەمە لە و خيالە سەرتاييانەدا كە لە سەدەى بىستدا دوزراونەتە وەو ئەنترۆپۆلوجىستەكان لىكۆلینە وەيان لە بارە و كردوون دەبينريت. ئەو خيالانە نەريته كەيان وەك نەريتى سروشتىى زيندە وەرەكان وەك خوى بۆ سالانىكى زۆر ماوەتە وەو هىچ گورانىكى ئەوتوى بە خويە وە نەبينووە. ئەمەش بەهوى كارانە بوونى ئەو بنەمايە وەيە كە لە مروققا نەريتهكان دادەهينى. ئەو خيالانەى لە و دۇخە دەردەچن و هوشيارى بە بوونى خويان پەيدا دەكەن و دەكەونە بىرکردنە وە، بنەماى نەريته اھيتان لە ناوياندا كارا دەبيت و نەريتى نوئى لە ژيانى خوياندا دادەهينن و نەريته كۆنەكان جى دەهينن. بەلام ئەو خالينەى كە ناكەونە ناو هوشيارى بە بوونى خويان و بىرکردنە وە لە وەى كە دەيكەن، ئەو بنەمايە لە ناوياندا كارا نابيت و بەهوى ئەمەشە وە ئەو نەريتهى كە لە باوانە

دیرینه کانیانه وه بۆیان ماوه ته وه هەر وهک خۆی په پیرهوی دهکهن و ههتا مردنیان پێیه وه پابه ند دهبن .

میلله ته زیندوو دهکانی ناو میژوووی مرقایه تی ئه و میلله تانه ن که به هۆی هوشیار بوونه وه یان به بوونی خۆیان و بیرکردنه وه یان له وهی که ئه و ژیا نه ی پێی ده ژین ژیا نی خۆیا نه و ته نها خۆیا ن لێی به رپرسیارن ئه و بنه ما یه له ناویاندا کارابوو وه نه ریتی نو ییا ن بۆ ژیا نی خۆیا ن دا هینا وه جار ی واش هه بو و ئه و نه ریتا نه له لایه ن میلله تانی ده ور به ره وه وه رگی را ون و په پیره و کرا ون به مه به ستی ئه وه ی که خۆیا ن به رزکه نه وه بۆ ئاستی ئه و میلله ته ی که نه ریته که ی دا هینا وه . له کاتی کدا وه رگرتنی ئه و نه ریته دا هینا وا نه بۆ ئه وان نه ک هه ر ئه و بنه ما نه ریت دا هینا ی ناو خۆیا ن کارا نا کات به لکو وای لیده کات که له کارکردنی خۆیشی بکه ویت .

روژئا واییه کان له قوناغیکی میژوووی دیاریکرا ودا ئه و هوشیاره به بوونی خۆیا ن له ناویاندا سه ره له دات و ئه و سه رده مه ش که ئه و هوشیاریه لیه وه ده سته پیده کات به سه رده می رینسا س نا ویده به ن، ئه مه ش به هۆی ده رچو ونیا نه وه یه له نه ریتی رۆما نی و گه رانه وه یان بۆ نه ریته ناوچه ییه کانی خۆیا ن و گه شه پیدانیان. سه رده می مؤدی رن ه یچ نییه جگه له کارابوو نی ئه و بنه ما یه له ناو میلله ته ئه ورپیه کاند ا به هۆی ئه و هوشیاریه وه که له و سه رده مه دا به خۆیا ن په یدا ی ده کهن و له نه ریته زما نییه لاتینیه که وه نه ریته کانی تری رۆما نیه کان ده رده چن و به شو یێن دۆزینه وه ی نه ریتی کی تایبه ت به خۆیا ن ده گه رین .

گەر مۆدیرنیتی ئۇو بنه ما نه ریتداهیتنه و کارابوونی ئۇو
 بنه مایه بیت له ناو میلله تیکدا بۇ داهیتانی نه ریته کانی خوئی و
 پهره پیدانیان، ئۇو سه رده می مۆدیرن که سه رده میکی
 رۆژئاواییه کارابوونی ئۇو بنه مایه یه له ناو میلله ته
 رۆژئاواییه کاندائو ئه مه ش له ناو میژووی مروقایه تی یه که مجار
 نییه ئۇو بنه مایه له ناو میلله تیکدا یان چند میلله تیکدا کارا بییت،
 به لکو بهر له سه رده می مۆدیرن ئۇو شارستانیته تانه ی که
 هه بوون به شارستانیته تی رۆمانییشه وه هه موویان به ره می
 کارابوونی ئۇو بنه مایه ن له ناو ئۇو میلله ته دا که ئۇو
 شارستانیته ته به وه وه ناسراوه. بۆیه مۆدیرنیتی وه ک بنه مای
 داهیتانی نه ریتی نوئی تایبته نییه به میلله تانی رۆژئاوا به لکو
 بنه مایه کی مروییه و چۆن له بوونی مروقیکی رۆژئاوایدا هیه
 ئاواش له بوونی مروقیکی ناو ئۇو خیله سه رتایانه شدا به چالاک
 نه کراوی هیه که ژانیان به پیی کومه له نه ریتیک ده گوزره رینن
 که ته مه نیان هه زارسال زیاتره .

به هوئی ئۇو هوشیارییه وه که له سه ده ی شانزه و حه قده له لای
 میلله ته رۆژئاواییه کان سه ره له دده ات ئۇو بنه مای داهیتانی
 نه ریته له ناویاندا کارا ده بیت و کومه له نه ریتیکی نوئی داده هینن
 که بهر له هه موویان نه ریتی بیرکردنه وه یه و له مروّف و له
 جیهان .

دیکارت و فرانسیس بیکون ئۇو دوو بیرمه نده ئه ورپییه ن که
 به هوئی هوشیاریان به بوونی خویان هه رییه که له لای خویه وه
 ده یه ویت له نه ریتی گریکی به لاتینی کراو سه ده کانی ناوه راست
 ده رچیت و نه ریتیکی نوئی بۆ بیرکردنه وه به ییتته ئاراهه .
 کارابوونی ئۇم بنه مایه له ناو میلله ته رۆژئاواییه کاندائو داهیتانی

نهریتیکی نوئی بۆ بیرکردنه وه له دوای کارابوونی ئه وه
 بنه مایه وه دیت له ناو میله ته گریکیه کاندای داهینانی فهلسه فه
 وه ک نهریتیکی بیرکردنه وه که بهر له خۆیان بوونی نه بووه .
 بۆیه کارابوونی ئه وه بنه مایه بۆ داهینانی نهریته کان و بهر له
 هه مووشیان نهریتی بیرکردنه وه، ته نها په یوه ندی به میله ته
 رۆژئاواییه کانه وه نییه و بهر له وانیش له ناو میله ته کانی تری
 جیهاندا به هۆی هوشیار بوونه وه به بوونی خۆیان ئه وه بنه مایه
 کارابووه و نهریتیکی بۆ بیرکردنه وه یان داهینا وه دوای داهینانی
 ئه وه نهریته نهریته کانی تریش داهینراون و به ناو ئه وه
 میله تانه شدا بلاو بوونه ته وه که خۆیان داهینه ری ئه وه نهریتانه
 نه بوون. بۆ نمونه نهریتی بیرکردنه وه ی گریکی له گهردوون و
 له مرۆف و له کۆمه لگا نهریتی که که دواتر له لایه ن میله ته
 موسلمانانه کان و میله ته مه سیحیه کانی رۆژئاوه وه وهرده گیریت،
 به ره مه می کارابوونی ئه وه بنه مایه یه له ناو گریکه کاندای. ئه وه ی له
 سه ده ی شانزه دا له ناو میله ته رۆژئاواییه ئه ورپییه کاندای
 رووده ات گۆرینی نهریته گریکیه که ی بیرکردنه وه یه به
 نهریتیکی نوئی که دواتر زانسته ئه ورپییه کانی سه رده می
 مۆدیرنی لینده که ویتته وه.

ده توانین بلین یه که مجار له لای رۆژئاواییه کان ئه وه بنه ما
 نهرتداهینه بووه ته جیگه ی بیرکردنه وه و تیرامان. به لام تا ئه م
 ساته وخته ش تیگه یشتنیکی وهرد له باره ی کارابوونی ئه وه
 بنه مایه و چۆنیه تی داهینانی نهریته کانه وه له لایان بوونی نییه و
 هه تا ئه وه بنه مایه ش لیکۆلینه وه ی وردی له باره وه نه کریت
 تیگه یشتن له مۆدیرنیتی و مۆدینیزم و مۆدینایزه یشتن هه ر به
 لیلی ده مینیتته وه.

له کتیبی (بوونی نه ته وهی کورد) و دواتریش له وانه کانی
 (ئایدیای نه ته وه له فهله سه فهی ئەلمانیدا) ئەوهم
 روژنکردوو ته وه روژئاواییه کان له سی رهوانگهی جیاوازه وه له
 نه ته وه دهروانن، هه رانگه یه ک له و روانگانه مه حکومه به
 بنه مایه ک. فهیله سوفانی ئەلمان له عه قله وه بیر له نه ته وه
 ده که نه وه وله بیرکردنه وهی ئەواندا نه ته وه به ره می دیالیکتیکی
 نیوان عه قل و سروشتی ئەو خه لگه یه که ده بن به نه ته وه. به لام
 بیرمهنده فهرنسیه کان له سروشته وه بیر له نه ته وه ده که نه وه
 نه ته وهش به به ره می دیالیکتیکی نیوان سروشت و ماده ده بینن.
 به لام بیرکردنه وهی ئەنگلۆساکسونی له ماده وه بیر له نه ته وه
 ده کاته وه و نه ته وه له لای دروستده کریت و به ره می دیالیکتیکی
 نیوان ماده و سروشته. به لام هه ریه ک له عه قل و سروشت و
 ماده له لای هیچیان به جیاکردنه وه یه کی ورد جیا نه کراونه ته وه .
 لای هیگل عه قل و سروشت به تیکه لی باسده کرین و ئەوهش
 که له دیالیکتیکه که ده کریته دهره وه ماده یه . لای بیرمهندیکی
 فهرنسی وه ک گوستاف لۆبۆنیش یان لای رۆسو ماده و
 سروشت به تیکه لی باسکراون و جیاکردنه وه یان له یه کتری
 ئاسان نییه. لای هه ردوو کیشیان عه قل ده خریته دهره وهی
 دیالیکتیکه که. بیرکردنه وهی ئەنگلۆساکسونیش له نه ته وه که
 دواتر له تیوری ناسیۆنالیزمدا بو نه ته وه دهره که ویت، که
 گوزارشته له زالبوونی ئەوهی که مادی وته کنیکیه به سه ر
 ئەوه دا که سروشتی و هونه رییه. له م تیورهدا هه م ئەوهی
 سروشتیه دهره ده کریت هه م ئەوهی عه قلییه دهره ده کریت. ئەو
 جیاوازیه ریشه ییانه که له بیرکردنه وهی روژئاواییدا هه ن هه ر

له بیرکردنه وه له نه ته وه دهرناکه ویت به لکوله بیرکردنه وه له
مؤدیرنیتیش دهرده که ویت.

کاراگردنی ئەو بنه ما نه ریتدا هیتنه ی ناو میلله ته کان په یوه ندی
به و سئ توخمه وه هه یه واته عه قل و سروشت و ماده. عه قل
سه چاوی ئەو فرمانانه یه که به و نه ریته نوئییه جیبه جی ده بن و
سروشت سه رچاوه ی ئەو چوئییه تیانیه که بو جیبه جی بوونی
فرمانه کانی عه قل دایانده هیتنی و مادهش ئەو فرمانه ی که عه قل
دهیدات و سروشت چوئییه تی وه دیهاتنه که ی بو داده هیتنی له
خویدا شیوه گیری دهکات و له واقعدا به هوی ئەمه وه جیبه جی
ده بیت. کاتیک یه کیک له و سئ بنه مایه له پرۆسه ی داهیتانی
نه ریته که دا ئاماده یی نییه یان ئاماده ییه کی ته واوی نییه ئەوه
نه ریته که له واقعی ئەو میلله ته دا پهیدا نابیت. بویه بو تیگه یشتن
له و بنه مایه و بو تیگه یشتن له پرۆسه ی پهیدا بوونی نه ریته
نویکان ده بیت ره چاوی هه رسی بنه ماکه ی پهیدا بوونی نه ریته که
بکریت. هابرماس به پشت بهستن به هیگل مؤدیرنیتی وا پیناسه
دهکات که پرۆزه یه کی هه میشه ته واونه کراوه، ئەمهش بو
ره تکردنه وه ی بوچوونی بیرمهنده فهره نسیه کان بو که پینیان
وابوو مؤدیرنیتی کوتایی پیهاتوو وه ئیستا له سه رده میکی
ترداین که سه رده می پو ست مؤدیرنیتییه .

هابرماس بو ئەمهش پشت به وانه کانی فلهسه فه ی میژووی
هیگل ده به ستیت که باس له گه شتی روحی جیهان دهکات و پیی
وایه روحی جیهان له ئیرانه وه هه له اتوو وه له سه رده می گریکدا
له لای گریکیه کان گه یشتوو ته ناوه راستی په ره سه ندنی خو ی و
له مه سیحه یه تی ئەو ورپیشدا گه یشتوو ته کوتایی گه شته که ی.
به لام هابرماس له باسکردنی مؤدیرنیتی لای هیگل ته نها باسی

قوناغی سیئه می دهرکه وتنی روح دهکات که دهرکه وتنیه تی له ناو جیهانی مه سیحی - جهرمه نیدا. ئەوهی که کیشهی بۆ هابرماس دروستکردوو ئەوهیه بۆ باسکردنی مۆدیرنیتی گه پواته وه بۆ وانه کانی فهلسه فهی میژوو له کاتیکدا باسکردنی ئەو بنه مایه لای هیگل له راستیدا له کتیبی میژووی فهلسه فهدا به روشنی دهرده که ویت. ئەویش له و شوینهدا که هیگل باس له فهلسه فه جیاوازهکان و یه کببونی فهلسه فه دهکات. ئەو له و کتیبهدا ئەوه روشن دهکاته وه که ههر فهلسه فه یه ک هی سهرده مه که ی خۆیه تی و فهلسه فه جیاوازهکانیش ههر هه موویان یه ک فهلسه فه ن .

لیرهدا هه ولده دم ئەو روون بکه مه وه که لیکدانه وه هیگل و بۆدلیر بۆ مۆدیرنیتی ههر جیاوازیه که ی له وهدا نییه که هیگل وه ک کاراکردنی ئەو بنه ما نه ریتدا هیته له ناو میژوودا باس له مۆدیرنیتی دهکات به لام بۆدلیر باسی هه مان بنه ما دهکات له ناو هونه رو شیعردا، به لکو لیکدانه وه ی ئەم دوانه بۆ ئەو بنه مایه و کاراکردنی جیاوازیه کی ریشه یی هه یه و ئەم جیاوازییه ریشه ییه ش ههر له لیکدانه وه ی هیگل و بۆدلیردا نییه بۆ بابه تیک که مۆدیرنیتییه، به لکو جیاوازیه کی ریشه ییه له نیوان بیرکردنه وه ی فهرنسی و ئەلمانیدا و ئەمه ش له بیرکردنه وه هه ردوو لادا بۆ بابه ته کانی تر دیاره بۆ نمونه بۆ بابه تی نه ته وه و بابه تی زمان . هتد .

هیگل که باسی فهلسه فه دهکات پینی وایه ههر له سهرتای سهره لدانی فهلسه فه وه که لیکدانه وه ی جیهانه به پینی بنه مای عه قل تا کوتایی فهلسه فه یه ک فهلسه فه بوونی هه یه و ئەو فهلسه فه یه ش ئەوهیه هه موو فهلسه فه جیاوازهکان تاییدا یه کن.

واته له ناو هر فلسفه‌فیه‌کی به‌ش‌ه‌کیدا که په‌یوه‌سته به زمه‌نی
خو‌یه‌وه فلسفه‌فیه‌ک بوونی هه‌یه که وهک ئه‌و فلسفه‌
به‌ش‌ه‌کیه په‌یوه‌ست نییه به زمه‌نه‌وه فلسفه‌فیه‌کی ره‌هایه له
زمه‌ن و له فلسفه‌فه‌ی هر سه‌ده‌میکشدا هه‌رخو‌یه‌تی و
له‌شوناسدایه له‌گه‌ل خو‌ی و وهک فلسفه‌فه به‌ش‌ه‌کیه‌کان
بوونیکی راگوزهره به‌سه‌رچووی نییه.

ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یی‌نی هر فلسفه‌فه‌یه‌کی سه‌رده‌می که
فلسفه‌فه‌یه‌کی نو‌یهه پیکه‌اته‌یه‌که له‌وه‌ی که هر ده‌مین‌یه‌وه
هه‌تاهه‌تاییه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که نو‌یهه و هی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه
به‌سه‌رچوو و راگوزهره. گهر له لیکدانه‌وه‌که‌ی بو‌دلیریش بو
مؤ‌دیرنیتی هونه‌ری رامینن له رواله‌تدا هه‌مان ئه‌وه ده‌بینن که
هیگل له باره‌ی مؤ‌دیرنیتی فلسفه‌فیه‌وه باسی ده‌کات، به‌لام
گهر به قوولی لی وردبینه‌وه ئه‌وه‌مان بو روشن ده‌بیته‌وه
مؤ‌دیرنیتی فلسفه‌فی که به‌ره‌می بنه‌مای داهینانی نه‌ریته‌کانی
بیرکردنه‌وه‌ی عه‌قلیه له دیالیکتیکی نیوان عه‌قل و سروشت
ده‌که‌ویته‌وه که تیایدا عه‌قل و سروشت به‌بی نه‌فیکردنه‌وه‌ی
یه‌کتری هه‌ردووکیان ده‌که‌ونه ناو دره‌وشانه‌وه‌ی خو‌یان و
فلسفه‌فه جیاوازه‌کان وهک کومه‌له نه‌ریتیکی عه‌قلی جیاواز بو
بیرکردنه‌وه ده‌هینه‌ئاره‌وه . ئه‌وه‌ی له هه‌موو فلسفه‌فه‌کاندا یه‌که
ئه‌وه‌یه که عه‌قلیه‌وه ئه‌وه‌ی له هه‌موویاندا جیاوازه ئه‌وه‌یه که
سروش‌تییه، واته ئه‌و چو‌نیه‌تییه‌یه که هه‌مان ئه‌وه
شیوه‌گیرده‌کاته‌وه که پیشتر به‌چو‌نیه‌تی جیاواز شیوه‌گیرکراوه
دواتریش به‌چو‌نیه‌تی جیاواز شیوه‌گیرده‌کریته‌وه. واته ئه‌وه‌ی
له‌وه فلسفه‌فه جیاوازه‌ندا یه‌که فرمانه‌کانی عه‌قلن ئه‌وه‌ش که له‌وه

فەلسەفانەدا جىاوازە نەرىتى وەدېھىئانى ئەو فرمانە عەقلىيەن. نەرىتەكە سىروشت دايدەھىئى بۇ وەدېھاتنى فرمانە عەقلىيەكە .

فەلسەفە جىاوازەكان لە لىكانەوہى ھىگىدا بەرھەمى دىيالىكتىكى عەقل و سىروشتن، عەقل ئەوہ دەبەخشىت بەو فەلسەفانە كە دەيانكاتەوہ بەيەك و سىروشتىش ئەوہ دەبەخشىت پىيان كە جىيان دەكاتەوہ لەيەك.

بۇدلىرىش كاتىك باسى مۇدىرنىتى دەكات باسى ھەمان بنەماى نەرىتخولقاندن دەكات. لاي ئەویش كارى ھونەرى دوولايەنى ھەيە لايەنىكى راگوزەرو گۇراو و بەسەرچوو لەگەل لايەنىكى ھەتاھەتايى و نەگۇر. ئەوہى راگوزەرە لاي بۇدلىرىش ھەر ھەمان ئەوہيە كە لاي ھىگىل راگوزەرو جىاوازو گۇراوہو و ابەستەيە بە سەردەمەوہ، ئەوہش كە ھەردووكيان بە راگوزەرو بەسەرچووۋى دەزانن ھەر ئەوہيە كە سىروشت دەيدات، واتە چۆنىەتتییەكانى وەدېھاتنى فرمانەكانن. بەلام ئەوہى لە ناو ئەو راگوزەرو بەسەر چووہدا ھەر خۆيەتى و ھەتاھەتايى و نەگۇرە لاي ھەريەكەيان شتىكى جىاوازە .

لاي ھىگىل ئەوہيە كە عەقلىيە بەلام لاي بۇدلىر ئەوہيە كە مادىيەو ئەو ياسا نەگۇرانەيە كە ھوكمى لايەنى مادى كارە ھونەرىيەكان دەكەن. بۆيە لاي بۇدلىر مۇدىرنىتى كە بنەماى خولقاندنى نەرىتتىكى نوئىيە بۇ نىشاندانى جوانى بەرھەمى دىيالىكتىكى ئەوہيە كە مادىيە لەگەل ئەوہى كە سىروشتىيە. ئەوہش كەمادىيە لە ھەموو كارە ھونەرىەكاندا نەگۇرەو ئەوہش كە سىروشتىيە لە ناو كارە ھونەرىيەكاندا ئەوہيە كە گۇراو راگوزەرەو دەبىت جىگە بۇ ئەوہ چۆل بكات كە لە دواى خۆيەوہ دىت.

بۆدلىر باس له دوو جور له هونەرمەندى سەردەمەكەى
 خۆى دەكات، يەكيان بۆ ئەوەى كارىكى هونەرى بۆ خەلك
 نمايش بكات دەگەرپتەوہ بۆ ئەو كارە هونەريانەى كە لە
 سەردەمە كۆنەكاندا بە تەكنىكىكى هونەرى بەرز كراون و دىت
 سەر لە نوى وینەيان دەكىشىتەوہو نمايشى دەكات. خەلكى
 لەبەر ئەوہى ئەو كارە كۆنانەيان نەبينووہ كارى ئەم
 هونەرمەندە كە كارىكى تەقلىدىيەو كىشانەوہ كارىكى هونەرى
 ترە، بە نوى دەزانن. نوييە چونكە جياوازە لەو كارە هونەريانەى
 كە وینەكىشەكانى ئەو سەردەمە خۆيان كىشاويانن.
 هونەرمەندىكى تر ھەيە ناگەرپت بە شوين كارى هونەرى ئەو
 هونەرمەندانى كە بە نەرىتىكى رۆمانى يان نەرىتىكى رۆژھەلاتى
 جوانيان لە نىگارەكانىدا نىشانداوہ، بەلكو ھەولەدەدات بەو
 نەرىتەى نىشاندانى جوانى كە لە سەردەمەكەى خۆيدا ھەيە
 جوانى لە نىگارەكانىدا نىشان بدات. ئەم هونەرمەندە وەك
 هونەرمەندەكەى تر بە شوين ئەو نىگارانەدا ناگەرپت كە بە
 نەرىتە كۆنەكانى نىشانى دانى جوانى كىشراون تا وەك خۆيان
 بيانكىشىتەوہ، ئەو دەگەرپت بە شوين شتىكدا كە دەكرپت
 لەمەودوا ناوى مۆدىرنىتى لى بنرپت. مۆدىرنىتى بۆ ئەو
 هونەرمەندە پوختەكردنى ئەوہيە كە شاعيرانەيە لە چوارچپوہ
 مېژوووييەكەى ئەو نىگارانەدا كە لەسەردەمەكانى پېشووڊا
 كىشراون. كە ئەمەش پوختەكردنى ئەوہيە كە ھەتاھەتاييە لەوہى
 كە راگوزەرە .

ئەمە ئەوہ نىشانەدان كە بۆدلىر مۆدىرنىتى دەگەرپنيتەوہ بۆ
 ئەو توخمەى كە لە هونەردا ھەتاھەتاييە بەلام لەلایەكى ترەوہ
 مۆدىرنىتى دەگەرپنيتەوہ بۆ توخمە راگوزەرەكە. واتە جارپك

مؤدیرنیتی به وه دہزانیّت کہ ہتاهہ تاییہ و جاریکیش بہ وهی دہزانیّت کہ راگوزرہ، بہ لام دواتر جہخت لہ سہر ئہ وه دہکاتہ وه ئہ وهی کہ راگوزرہ دہبیت بہ مؤدیرنیتی ناو ببریّت نہک ئہ وهی کہ ہتاهہ تاییہ .

دہبیت لیردا بپرسین بؤچی بؤدلیر جاریک ئہ وه دہکات بہ بنہما بؤ کاریکی مؤدیرن کہ لہ کاری ہونہ ریدا ہتاهہ تاییہ و جاریکیش ئہ وه دہکات بہ بنہما کہ راگوزرہ؟ ئہ مہ بہ روالہت لیکڈژییہ لہ بؤچوونہ کہی ئہ ودا بہ لام گہر زیاتر وردیبینہ وه لہ وه تیدہ گہین مہ بہ سستی بؤدلیر لہ وهی کہ ہتاهہ تاییہ و بنہمای بوونی مؤدیرنیتی ہونہ ریہہ ئہ وهیہ کہ لہ مامہ لہ کردنی لہ گہل کارہ ہونہ ریہہ کانی سہر دہمہ کانی پیشوودا دہبیت لہ وه رامینی کہ لہ واندا ہتاهہ تاییہ نہک لہ وهی کہ راگوزرہ بہ لام بؤ ئہ وهی نیگارہ کانی خوی بکیشیت دہبیت ہہ موو خہ یالی لای ئہ وه بیت کہ راگوزرہ و سہر دہمیہ نہک ئہ وهی کہ ہتاهہ تایی و ناسہر دہمیہ .

بؤیہ لای ئہ و مؤدیرنیتی ئہ وه یانہ کہ لہ کارہ ہونہ ریہہ کہ دا راگوزرہ و لہ دہستچوو و بہ سہر چووہ نہک ئہ وهی کہ ہتاهہ تاییہ. ئہ وهی ہتاهہ تاییہ نہ کونہ نہ نوییہ و نہ کونیش دہبیت و نہ خویشی نوی دہکاتہ وه، بہ لام ئہ وهی راگوزرہ کون دہبیت و شیاوی ئہ وهی تیایہ تازہ یہک شوینی بگریتہ وه. ئہ و ہش کہ راگوزرہ ئہ و نہریتہ یہ کہ بنہمای نہریتدہ ایانی ئہ و میللہ تہ لہ و سہر دہمہ دا لہ ریگہی ہونہ رمہ نداکانییہ و بؤ نیشاندانی جوانی لہ و سہر دہمہ دا دیدہ ہیئنی. ئہ مہ ش ئہ وه دہگہ بیئنی کہ لای بؤدلیر لہ و دیالیکتیکہ دا کہ مؤدیرنیتی لہ کاری ہونہ ریدا دینیتہ بوون دہبیت ئہ وهی راگوزرہ بہ سہر ئہ ودا

سهرکه ویت که ههتا ههتا ییه و له ناو خۆیدا نه فی بکاته وه. ئه وهش له دیالیکتیکه که دا راگوزه ره که لیه وه سه رچاوه ده گریت سروشته به و مانایه ی که سه رچاوی به خشینی نه ریته کانه .

به لام ئه وه ی که ههتا ههتا ییه لای بۆ دلیر چیه؟ عه قله یان ماده ییه؟ واته دیالیکتیکه که له نیوان عه قل و سروشتدایه یان ماده و سروشتدا؟ بۆ دیارکردنی ئه وه ی که لای بۆ دلیر ههتا ههتا ییه هر ده بیت بگه رینه وه بۆ خۆی. ئه و له باره ی ئه وه وه هونه رمه ند ده بیت چون مامه له له گه ل ئه و کاره هونه ربیانه دا بکات که به نه ریته کۆنه به سه رچاوه کان کیشراون ده لیت: ئه وه شتیکی باشه له کاری هونه ری نیگارکیشه کۆنه کان بکۆلریته وه به لام له پیناو فی ربوونی نیگارکیشاندا. چونکه نیگاره کۆنه کان کۆمه کی نیگارکیشانی سه رده م ناکه ن له کیشانی وینه ی ئه و جلوبه رگانه دا که له و سه رده مه دا باون. لیکۆلینه وه و به دواچوون بۆ هونه ری کۆن لای ئه و ته نها ده بیت بۆ هونه ریکی پوخت و ریگای گشتی وینه کیشان بیت. ئه و هونه رمه نده ی زیاتر له وه بچیته ناو کاره هونه ربیه کۆنه کانه وه ئه وه ئه و یاده وه ربیه ی له ئیستای خۆیدا هه یه تی و په یوه نده ی به سه رده مه که ی خۆیه وه هه یه له ده ستی ده دات .

ئه وه ی بۆ دلیر ناوی ده نیت ههتا ههتا یی و هونه ری پوخت ته کنیکه نه ک هونه ر. ته کنیکی بۆ نمونه نیگارکیشان ئه وه یه که ده توانین نیگاری هه رشتیکی پی بکیشین ئیتر هه رچییه ک بیت و هر چۆنیک بیت، واته ئه وه یه که له م سه رده مه دا کامیرایه کی فۆتۆ له گرتنی وینه کانه دا ده یکات . گه ر ئه مه هونه ری پوخت بیت ئه وه کاریکی ئامیریه وه ئامیره کان ئه و کاره باشتر له هر هونه رمه نده یکی تر ده که ن. به پیی ئه و دیارکردنه ی بۆ دلیر بیت

نیگارکیشان له ئیستادا پیوستی به مرؤف نییه چونکه مرؤف ئامیریکی دروست کردوو له خوی باشتر دهتوانیت وینهی ئهوه بکیشیت که لهسهردهمهکهی خویدا هیه .

ئهوهی که ئامیریک دهیکات ئهوهیه که مادییه و مهحکومه به یاسا نهگورهکانی ماده. له نیگارکیشاندا پهیره وکردن له و یاسایانه وا له نیگارکیشیک دهکن که بو کیشانی وینهی هر شتیک بزانیته چون رهنگهکان بهپی یاسا فیزیکیهکانی تیشک و تیشکدانهوه دابهش بکات بو ئهوهی ئهوهی تیا دهکرهویت که هیه. بهلام ئهوهی که بۆدلیر پرسیاری له بارهوه ناکات بابتهی نیگارکهیه، واته ئهوهی که نیگارکیشیک وینهی دهکیشیت. ئه و هیچمان له بارهی ئهوهوه پینالیته نهریتهکانی نیشاناندانی جوانی لهسهردهمه جیاجیاکاندا چون پهیدا دهن. ئه و نهریته له کوپوه هاتوو که ژنیکی سهردهمی رۆمانهکان جوانی خوی له ریگهیهوه نیشاندهدات، ئه ی ئه و نهریته له کوپوه هاتوو که ژنیکی فهره نسی له نیشاناندانی جوانی خویدا پهیرهوی دهکات. واته ئه و به هیچ شیوهیهک باس له وه ناکات ئه و هه موو نهریته جیاوازهی نیشاناندانی جوانی له کوپوه هاتوون و هونهرمه ند رۆلی چیه له پهیدا بوونیاندا .

گه ر هونهرمه ند له وپوه کاره که ی به مودیرن باسبکریت که نیگاری ژنهکانی سهردهمی خوی بکیشیت ئه وه هیچ جیاوازیه کی ناییت له گه ل ئه و هونهرمه ندهدا که نیگاری ژنهکانی ئه و سهردهمه کۆنانه دهکیشیت که نیگارکیشهکانی ئه و سهردهمه له نیگارکهانیاندا کیشاویانن. چونکه ههردووکیان تهقلیدی ئه وه دهکه نه وه که هیه و هیچیان نهریتیکی نو یی بو نیشاناندانی جوانی دانه هیناوه. ئه مهش هوکاره که ی ئه وه یه ئه وه ی لای بۆدلیر

هه‌تاهه‌تاییه و له دیالیکتیکی‌دایه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که راگوزه‌رو مادییه نه‌ک عه‌قلی .

هونه‌رمه‌ند به‌پینی دیالیکتیکی‌که‌ه‌ی هیگل بیت به‌شداری له داهینانی ئه‌و نه‌ریته راگوزه‌رده‌دا ده‌کات که ده‌بیت به‌نه‌ریتی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی. ئه‌و نه‌ریته‌ش له دیالیکتیکی نیوان ماده‌و سروشته‌وه په‌یدا نابیت به‌لکوله دیالیکتیکی نیوان عه‌قل و سروشته‌وه په‌یدا ده‌بیت .

گه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌تاهه‌تاییه ته‌کنیکی وینه‌کیشان بیت و ئه‌وه‌ی راگوزه‌ره نه‌ریتی نیشاندانی جوانی بیت، ئه‌وکاته ئه‌و توخمه‌ی که نه‌ریتی سه‌رده‌میک ده‌گوریت و نه‌ریتیکی تر ده‌خاته شوینه‌که‌ی، له دیالیکتیکی‌که‌دا به‌شدار نییه، بۆیه ئه‌وه‌ی که له به‌ره‌وپیش‌چوونیکی هه‌میشه‌بیدایه ئه‌وه نابیت که راگوزه‌رو سروشتیه به‌لکو ئه‌وه ده‌بیت که مادی و ته‌کنیکیه. ئه‌و کاته هونه‌رمه‌نده‌کانیش بۆ ئه‌وه‌ی کاره هونه‌ریه‌که‌یان به‌ره‌وپیش به‌ن ده‌بیت ته‌کنیکی وینه‌کیشان‌یان به‌ره‌وپیش به‌رن و وردتر له‌وه‌ی که پیشتر وینه‌ی شتیکیان پی کیشاوه وینه‌کان بکیشنه‌وه. هونه‌رمه‌ند لیره‌دا هه‌موو بایه‌خدانیکی ده‌بیت به‌وه‌ی که چۆن وردتر له‌وه نیگاری ئه‌و شتانه بکیشیت که کیشاویه‌تی، بۆ ئه‌مه‌ش دواچار هه‌ر ده‌بیت ئامیریک دروست بکات که وردتر له خۆی بتوانیت نیگاری شته‌کان بکیشیت و ئه‌وه فه‌رامۆش بکات که لای بۆدلیر راگوزه‌ره‌و له سه‌رده‌میکه‌وه بۆ سه‌رده‌میکه‌ی تر گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. له دیالیکتیکی ماده‌و سروشتدا گه‌ر ئه‌وه‌ی مادییه زال ببیت به‌سه‌ر ئه‌وه‌دا که سروشتیه، هونه‌ر هونه‌ریه‌تی خۆی له ده‌سته‌دات و ده‌بیت به‌ته‌کنیکی رووت.

تەکنیکی روت لای بۆدلیڤر ھونەری روتە. ئەو کاتە ئەو ھەي گرنگە ئەو ھەي نەيە کە راگوزەرە .

ئەو ھەي دەبیت لەسەردەمیکەو ھەي بۆ سەردەمیکە تر بگۆریت ھونەر ھەي پەيوەندیەکی پینو ھەي، ئەمەش وا دەکات ئەو ھەي نەگۆرە زال بېت بەسەر ئەو ھەي کە گۆراو ھەي ئەو ھەي گۆرەش ھەي خاسیەتی ئەو نەگۆرە ھەي و ئەو نەریتە ھەي کە ھەي ئەو سەردەمە ھەي دەبیت بگۆریت ھەي و ھەي خۆی بھەي دەبیت بەو نەریتە نەگۆرە ھەي کە رینگە لە بەردەم پەیدا بونی ھەي نەریتەکی نویدا . گەر ئەو ھەي راگوزەرە زال بېت بە سەر ئەو ھەي کە تەکنیکی ھەي کاری ھونەری بابەتە ھەي خۆی لە دەست دەت، ئەو ھەي دەبیتە ھەي تەنھا تیکە لکردنی رەنگەکانە ھەي دەبیتە کارکردن لەسەر تیکشاندنی وینەکان و ئەو ھەي کە واقعیە. ئەمەش لە راستیدا وا ناکات نەریتەکی نوێ بۆ نیشاندانی جوانی بێتە ئاراو. گەر مۆدیرنیتی بە مانا بۆدلیڤر ھەي ھەي و ھەي رینگە توخمە ھەي تەنھا تەنھا ھەي بە تەکنیکی ھونەری بزانی، ئەو ھەي لە راستیدا ئەو ھەي بەمە ھەي نەفیدە ھەي ھەي کە بەمە ھەي داھێنانی نەریتە نوێکانە ھەي ئەمەش دەبیتە ھەي ئەو ھەي کارکردن بە نەریتەکی دیاریکراو بە مۆدیرنیتی ناو بېریت و ئەو ھەي کە بەپێی ئەو نەریتە کار نەکات کارە ھەي بخریتە ھەي ئەو ھەي کە بە مۆدیرنیتی ناو دەبیت .

بە مانایەکی تر مۆدیرنیتی لێرەدا دژی ئەو ھەي دەبیتە ھەي کە خۆی بانگھێستی بۆ دەکات و لە بری ئەو ھەي رینگە بدات ئەو نەریتە زمانی و ھونەری و ئاینی و سیاسی و کۆمەلایەتیانە ھەي کە ھەي لە گۆرەن ھەي و نەریتە نوێکانیان شوینی کۆنەکانیان بگرنەو، نەریتەکی خاسیەتی ئەو ھەي ھەي گۆرەش کە تەکنیکی ھەي

وهك تاكه نهريتیک خۆی نیشاندهدات كه مؤدیرنه و ئه وهش به وه نه ریته كار نهكات ئه وه كاره كه ی كارێكى نامؤدیرنه. لیره وه مؤدیرنیتی دهگۆریت بۆ دژه كه ی خۆی و له هیزیکى نه ریتگۆر وه ده بیته به هیزیکى نه ریتپاریز. مؤدیرنیزم له کتیبی (بوونی نه ته وه یی كورد) دا مه به ست لیئ مؤدیرنیتییه له کاتی دژبوونه وه ی له گه ل خۆیدا .

مؤدیرنیتی وهك ئه وه ی لای هیگل هیه كه به ره ه می دیالیکتیکی نیوان روح و سروشته، ئه وه بنه ما ی خولقاندنی نه ریتی نوئ له ریگه یه وه چالاك ده بیته و ئه مهش ده بیته هۆی ئه وه ی نه ریته کانی میلله تیک به جیگیری نه میننه وه و له گۆرانیکى به رده و امدا بن و ئه و میلله ته بۆ هه رسه رده میکی نه ریته کانی خۆی دابهینی كه جیاوازن له نه ریته کانی سه رده مه كه ی پیش خۆی .

به لام کاتیک مؤدیرنیتی به دیالیکتیکی نیوان ئه وه ی مادییه له گه ل ئه وه ی سروشتیه پیناسه ده کریت ئه وه له بری ئه وه ی بنه ما ی خولقاندنی نه ریت له و میلله ته دا به کارایی بمینیته وه، له کارابوونی خۆی ده که ویت و ئه مهش ده بیته هۆی ئه وه ی ئه و نه ریته ی که ئه و میلله ته دابهیناوه خاسیه ته ته کنیکیه کانی ماده وهرگریته و له بری ئه وه ریگه به وه بدات نه ریتیکى نوئ له دوای خۆی جیگه ی بگریته وه ریگه له پهیدا بوونی هه ر نه ریتیکى نوئ دهگریته و ته نها ره وایه تی به وه ده دات بوونی هه بیته که له گه ل خۆیدا ریکه ده که ویته وه .

لیره دا ئیتر خاسیه تی ئه و ته کنیکه مادییه هه تا هه تاییه وهردهگریته. کاتیک نه ریتی هونه ری خاسیه تی نه ریتی ته کینیکى وهردهگریته ئه و کاته شتیک به ناوی نه ریتگۆرین بوونی نامینى،

ئەوھى ھەيە تەنھا ئەوھىيە چۆن بە دىقەتتىكى زياترەوھ ئەوھى ھەيە پەيرەوبكرىت و جىيەجى بكرىت. لىرەشدا مۆدىرنىتى لە گەل خۇيدا دژدەبىتەوھ . باشتىن نمونە لە سەردەمى مۆدىرنىندا بۆ روونكردەنەوھى گۆرانی مۆدىرنىتى بۆ دژەكەي كە مۆدىرنىزمە نەرىتى قسەكردەنە كە زمانە. نەرىتى زمانى مىللەتتىك چۆن نەرىتى قسەكردەنە رۆژانەيەتى ئاواش لە رىگەي ئەدەبىيات و ھونەر كەيەوھ نەرىتى دەربرىنى ھەست و سۆزىەتى .

لە دەولەتى مۆدىرنىندا مۆدىرنىكردەنە ھەر زمانىك رىك پىچەوانەي ئەوھىيە كە مۆدىرنىتى وەك بنەماي داھىنانى نەرىتە نوئىكان دەبخوازىت. چۆنكە زمانىك بە زمانىكى مۆدىرن دەزانرىت كە لە بنەماي داھىنانى نەرىت دوور خرابىتەوھو ئەوھى لىنى گىرابىتەوھ لەو پرۆسەيەدا پەرەسسىنى و وەچەي نوئى بخاتەوھو بگۆرىت بۆ چەند نەرىتتىكى زمانى جىاواز كە بە دىالىكت ناسراون .

زمانى مۆدىرن زمانىكى بەستانداردكراوھ، واتە ئەو زمانەيە لەلايەن ئەوانەوھ كە بنەماي داھىنانەكەيان لى دەرهىناوھ رىزمانى بۆ دانراوھو خەلكى دەبىت بە ئاگايىيەوھ بەكارى بەئىن و ھەلەي تىا نەكەن. كاتىك نەرىتتىكى زمانى لە ناو دەولەتتىكى مۆدىرنىندا ستاندارد دەكرىت واتە ئەوھى كە تىادا ھونەرىيەو زمانەكە دەخاتە ناو پەرەسەندىكى سروشتىيەو لەكار دەخرىت و ئەوھى لەزمانەكەدا گرنگى پىدەدرىت تەكنىكە. تەكنىكىش لە جىاتى ئەوھى جىاوازي دروست بكات يەكبوون دروست دەكات، لە جىاتى ئەوھى شتىك والىيكات بگۆرىت و بىت بە شتىكى نوئى، شتەكە وا لىدەكات زياتر جىگىر بىت و خۆي لە گۆرپان بپارىزىت .

گەر مۆدیرنیتی بنه‌مای په‌یدا بوونی نه‌ریته نوپکان بیت ئه‌وه
 پرۆسه‌ی به مۆدیرنکردنی زمان له ریگه‌ی ستانداردکردنیه‌وه
 ته‌واو دژی مۆدیرنیتییه. لیره‌دا مۆدیرنیتی روژئاوایی دژی
 خۆی ده‌بیته‌وه‌و ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌یه که عه‌قل له
 دیالیکتیکه‌که ده‌رکراوه‌ته ده‌ره‌وه‌و دیالیکتیکه‌که که وتوو‌ته نیوان
 ماده‌و سروشته‌وه‌و ماده له دیالیکتیکه‌که‌دا زالبووه به‌سه‌ر
 سروشتداو یه‌کبوون جیگه‌ی جیاوازی گرتوو‌ته‌وه. مۆدیرنیتی
 له‌م حاله‌ته‌دا له بری ئه‌وه‌ی نه‌ریتگۆر بیت نه‌ریتپاریزه.
 شارستانیته‌ی روژئاوایی له بری ئه‌وه‌ی وه‌ک شارستانیته‌یه‌کانی
 به‌ر له خۆی نه‌ریته‌کانی خۆی نه‌سه‌پینئ و ریگه‌ش به‌گۆرانیان
 بدات ئه‌ویش هه‌مان ریره‌وی شارستانیته‌یه‌کانی به‌ر له خۆی
 هیه‌و له ریگه‌ی سه‌پاندنی نه‌ریته‌کانی خۆی به‌سه‌ر ده‌ره‌وه‌ی
 خۆیدا ئه‌وه‌ی که هی خۆیه‌تی و راگوزهره‌و به‌سه‌رچوووه
 کردوو‌یه‌تی به‌وه‌ی که هه‌تاهه‌تایی و هه‌میشه‌یه‌ی .

هه‌ژموونی زمانی ئینگلیزی له‌سه‌ر زمانه‌کانی تری جیهان
 هیچ جیاوازیه‌کی نییه له‌گه‌ڵ هه‌ژموونی زمانی لاتینی له‌سه‌ر
 زمانه‌کانی تری روژئاوا له‌سه‌رده‌می رۆمانیه‌کاندا، هیچ
 جیاوازیه‌کیشی نییه له‌گه‌ڵ هه‌ژموونی زمانی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر
 زمانه‌کانی تروه‌و له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌ته ئیسلامیه‌کاندا. گه‌ر
 رینسانس و گه‌رانه‌وه‌ی میلله‌تانی روژئاوایی بو نه‌ریته‌ی زمانیه‌ی
 لۆکالییه‌کانی خۆیان و په‌رپێدانیان، به‌ره‌می مۆدیرنیتی بیت،
 ئه‌وه ده‌ستبه‌ردار بوونی خه‌لکی له‌سه‌رده‌می مۆدیرندا له
 زمانه‌که‌ی خۆیان و وه‌رگرته‌ی زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانیکی
 جیهانی نیشانه‌ی کۆتایی هاتنی مۆدیرنیتی روژئاواییه. هه‌ر

لهمه شه وه که ده توانین بلیین مۆدیرنیزم هه لگه رانه وهی
مۆدیرنیتیه دژی خۆی.

مۆدیرنیتیه بنه مایه که که راسته وخۆ په یوه ندی به بوونی
مرۆقانهی مرۆقه وه هه یه و جیای ده کاته وه له زینده وه ره کانی تر
له یوه که توانای داهینانی نه ریته نوێکانی هه یه و له
زینده وه رکانی تر دا ئه مه بوونی نییه .

له گه له په یدابوونی مرۆقدا مۆدیرنیتیه بوونی هه بووه و
په یدابوونی ئه وه هه موو زمانه جیاوازانه و ئه وه هه موو نه ریته
کۆمه لایه نییه جیاوازانه و ئه وه هه موو نه ریته ئاینی وه هه نه رییه
جیاوازانه که به درێژای میژووی مرۆقایه تی له په یدابوونیکی
به رده و امدا هاتوونه ته ئاراهه، هه مووی به ره هه می مۆدیرنیتین .

بۆیه به م مانایه مۆدیرنیتیه بنه مایه کی مرۆییه و روژئاوا
چۆن ئه وه بنه مایه تیا دا کارابووه و نه ریتی نوێی به هۆی
کارابوونییه وه داهیناوه، میله ته کانی تریش له کۆن و نوێدا
نه ریته کانی خۆیان به هۆی کارابوونی هه مان بنه ماوه داهیناون.
بۆیه به م مانایه ناتوانین بلیین مۆدیرنیتیه ته نها به ره هه مینه ری
شارستانیه تی روژئاواوه، به لام جان بۆدیار له (ئینسکلۆپیدیای
گشتی) دا ئه م بنه مایه تایبه ته ده کات به شارستانیه تی
روژئاواوه و ده لیت: مۆدیرنیتیه چه مکیکی نه سۆسیۆلۆجیه و نه
سیاسیه و نه به ته واوه تی میژوویشه. به لکو شیوازیکی
شارستانی تایبه ته که دژ ده بیته وه له گه له شیوازی کۆندا، واته
دژ ده بیته وه له گه له هه موو ئه وه که لتوره ته قلیدیانه دا که به ر له
خۆی هه بوون. له گه له بوونی فره رهنگی جوگرافی و ره مزیشدا
له وه کولتوراندا به لام مۆدیرنیتیه خۆی وه ک شتیکی یه کرهنگ

دەسەپپىنى و روناكى خۆى لە رۆژئاواو دەسەر ھەموو جىھاندا
بلاو دەكاتەو.

ئەم پىناسەيەى بۆدريار كە تا ئاستىكى زۆر پىناسەيىكى
قبولكراوە بۆ مۆدېرنىتى و گوزراشتىكى وەردە لە بە
رۆژئاوايكردى مۆدېرنىتىدا. ئەو بەم پىناسەيە دەيەويت ئەو
بلىت كە رۆژئاوايىەكان لە ميژووى مرؤقايتىدا بۆ يەكەمجار
توانيان نەرىتىكى نوئى دابھىنن كە جىگە بە نەرىتە كۆنەكانى
رۆژئاواو ھەموو نەرىتە كۆنەكانى جىھان ليژبكات و خۆى بچىتە
شويىنەكەيان .

ئەم ديارىكردىنەى بۆدريار بۆ مۆدېرنىتى گرفتى زۆرى تىايە
بەھوى ئەو ھەو ھەو كە بنەماى داھىنانى نەرىتى تايەتكردو ھە بە
رۆژئاوايىەكان. رۆژئاوايىەكان بە پىنى ئەم پىناسەيە بىت
شيوازىكى نوپىيان لە ژيان بە كۆى نەرىتەكانىيەو ھەيىناو ھە
لەلای خۆيان بەو شيوازە لە ژيانىيە نوپىيەو نەرىتەكانى
رووبەرووى ھەموو ئەو شيوازە ژيانىيە تەقلىدىيە لوكالىانەى
رۆژئاوا نەرىتە جياوازەكانىيان بوونەتەو ھەو ژيانىكى چونيەكيان
بە كۆمەلە نەرىتىكى چون يەكەو ھەموو رۆژئاوا
ھىتاو تە ئاراو ھەو دواى ئەو ھەش ئەو شيوازە لە ژيان و
نەرىتەكانىيان داو ھە مىللەتەكانى دەرەو ھەو رۆژئاوا تا ژيان و
نەرىتە كۆنەكانى خۆيان فرىيدەن و بەو نەرىتە نوپىيانە جىگەيان
بگرنەو .

ئەمەى كە بۆدريار لە بارەى مۆدېرنىتى رۆژئاوايىەو ھە
دەيلىت دەكرا ئىبن خەلدوونىش لە سەردەمەكەى خۆيدا لە
بارەى ئىسلامەو بىلىت و بلىت: ئىسلام چەمكىكى نە
سۆسۆلۇجىيەو نە سىياسىيەو نە بە تەواو ھەتى ميژوويىشە. بەلكو

شيوازيكى شارستانى تايبه تە كە دژ دەبىتە وە لە گەل شيوازي
كۇندا، واتە دژ دەبىتە وە لە گەل ھەموو ئەو كەلتورە تەقلىدىيانەدا
كە بەر لە خۆى ھەبوون. لە گەل بوونى فرەرەنگى جوگرافى و
رەمزىشدا لە و كۆلتورانەدا بەلام ئىسلام خۆى وەك شتىكى
يەكرەنگ دەسەپىتى و روناكى خۆى لە نيوەدوورگەى
عەرەبىيە وە بەسەر ھەموو جىھاندا بلاو دەكاتە وە.

گەر ئەمە بۆ مۇدىرتتى راست بىت، بىگۇمان بۆ ئىسلام و
مەسىحىت و شارستانىيە تەكانى ترىش ھەر ھەمان شتە و لە
ناومىللە تىكى ديارىكراودا ژيانىكى نوئ بە كۆمەلە نەرىتىكى
نوئو دەبىتە ئارا وە كۆتايى بە شيوازي ژيانە تەقلىدىيە
لۇكالىيە كان و نەرىتە جياوازە كانىان دەھىنى و دواترىش
مىللە تەكانى تر ئىتر بە جەنگ بىت يان ئاشتى ئەو شيوازي لە
ژيان وەردەگرن و دەىخەنە شوينى شيوازي ژيانە لۇكالىيە كەى
خۇيان. لە وانە يە بوترىت بەلام ئەو شيوازي لە ژيان كە مۇدىنىتى
ھىناو يە تى جياوازە لەو شيوازانە لە ژيان كە لە
شارستانىيە تەكانى تردا بلاو بوو تە وە. بىگۇمان جياوازە و
ھەردەبىت جياوازيش بىت بەلام ئەو ھىچ لە وە ناگورىت ئەو
شيوازي لە ژيان كە لە ناو مىللە تىك يان چەند مىللە تىكدا پەيدا
دەبىت و دواتر خۆى جىھانى دەكاتە وە لە جىھانىبوونە وە كەيدا
ھەمان پىرەوى نەبووبىت .

كاتىك نەرىتە داھىنرا وە نوئكان دەكە و نە ناوئەم دۆخە وە و
بە ھۆيە وە دەگورىن بۆ نەرىتىكى تەقلىدى پىرۆز ئىتر گورىنيان
بە نەرىتى نوئ وەك مەحالى لىدىت. بۆيە ئەم پروسەى بە
جىھانىبوونەى شيوازي لۇكالىيە كانى ژيانى مىللە تىك ھەر خۆى
پروسە يە كە دژى ئەو بنەمايە كە بە ھۆى كارابوونىيە وە ئەو

نهریته لۆكالییه په‌یدابوو. واته به‌م پرۆسه‌یه مۆدیرنیتی ده‌گۆریت بۆ دژه‌که‌ی. لی‌رده‌دا شیوازیك له ژیان به‌ کۆمه‌له نهریتی‌که‌وه ریشه‌ داده‌کوئی و خۆی جیگیرده‌کات و بۆ ئه‌وه‌ی تاهه‌تایه بمینتیه‌وه .

بۆداریار مۆدیرنیتی وه‌ک بنه‌مای داهینانی نهریته نوێکان له‌گه‌ل ئه‌و نهریته‌ی که له‌و بنه‌مایه‌وه په‌یدا ده‌بیته جیانا‌کاته‌وه. مرۆف له‌ هه‌رشوینیک و هه‌ر سه‌رده‌می‌کدا بووبیته ئه‌و هیزه نهریتداهینه له‌ بوونیدا هه‌بووه و ئه‌وه‌ی که هیچ مرۆفیک لێی بیه‌ش نییه ئه‌و هیزه‌یه .

به‌لام ئه‌و هیزه که له سه‌رده‌می‌کدا له‌ناو که‌سانی میلیه‌تیکدا کارا ده‌بیته و نهریتیک بۆ سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی داده‌هینی، ئه‌و نهریته‌ی دایده‌هینی ته‌نها بۆ ئه‌و میلیه‌ته‌و بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌شه، بۆیه به‌ره‌می ئه‌م هیزه وه‌ک بوونی خۆی بوونیک هه‌میشه‌یی نابیت و له سه‌رده‌می‌که‌وه بۆ سه‌رده‌می‌کی ترو له میلیه‌تیکه‌وه بۆ میلیه‌تیک تر ده‌گۆریت.

بۆیه ئه‌وه‌ی ئه‌و هیزه نهریتداهینه هه‌میشه‌یه دایده‌هینی هه‌میشه‌یی نییه و بۆ سه‌رده‌می‌کی دیاری کراو و میلیه‌تیک دیاریکراوه. کاتیک ئه‌و هیزه نهریتداهینه له‌ ناو میلیه‌تیکدا و له سه‌رده‌می‌کی دیاریکراو نهریتیک داده‌هینی، کاتیک ئه‌و میلیه‌ته ئه‌و نهریته‌ و ده‌بینی که بۆ هه‌موو میلیه‌ته‌کان و بۆ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانه، ئه‌وه نهریته‌که‌ی ته‌ماهی پیکردوو له‌گه‌ل هیزه نهریتداهینه‌که‌دا تا خاسیه‌تی هه‌میشه‌یی‌بوونی ئه‌و هیزه داهینه‌ره‌ بدات به‌ به‌ره‌مه‌که‌ی که بوونیک کاتی و نا‌هه‌میشه‌یی هه‌یه .

بۆداریار کاتیک ئه‌و نهریته‌ روژئاواییه‌ی که به‌ مۆدیرنیتی ناوی ده‌بات و به‌ نهریتیک جیهانی ده‌بینی و پێی وایه ده‌بیته

هه موو ميلله ته كانى جيهان وهرى گرن و نهرى ته كو نه كانى خو يانى پى نه فى بكه نه وه، به مه به ره مى هي زه نهرى تدا هينه كه كه نهرى تىكى ناهه ميشه يى و لو كالييه گو ريوه بو به ره مېك كه هه ميشه يى و جيهانيه.

ئو به م ليكدانه وه يه ي كه بو نهرى ته روژ ئاوا ييه كه كر دو ويه تى ئه وه مان پي ده لى ت كه ئه وه هي زه نهرى تدا هينه كه به دري ژايى مي ژووى مرو قايه تيدا له داهيتانى نهرى تى نوئ نه كه وتوو دواين نهرى تى خو ي له ري گه ي ميلله ته روژ ئاوا يه كانه وه داهينا وه دواى ئه وه ئي تر هيچ نهرى تىكى تر دانا هينى بو يه ده بيت هه موو ميلله ته كانى جيهان ئه وه نهرى ته وهر گرن و نه فى هه موو ئه وه نهرى ته كو نانه ي خو يانى پي بكه نه وه كه پيش تر ئه وه هي زه نهرى تدا هينه له ناو ئه واندا دايه يتان و. ئه م تير وانينه ي بو دريار بو مؤ دير ني تى وه ك ئه وه تير وانينه وايه كه ئيسلامى وه ك دوا هه مين ئاين پينا سه كر دو وه ته وه ئه وه ي سه پاندوو ميلله ته كان هه موويان ئاينى ئيسلام وهر گرن و نه فى ئه وه نهرى ته ئاينانه ي خو يانى پى بكه ن كه بهر له په يدا بوونى ئيسلام بوونيان هه بو وه ده بيت ئه وه ش قبول كن ئه وه هي زه نهرى تدا هينه نهرى ته كانى خواناسى له ناو مرو قايه تيدا داهينا وه، ئيسلام دوا هه مين وكوتا نهرى ته كه دايه يتا وه و دواى ئه وه ئي تر ئه وه هي زه هيچ نهرى تىكى خواناسى نوئ له ناو هيچ ميلله تىكى تر دانا هينى . بو دريار ليره دا هه ستى پي كر دي بت يان هه ستى پينه كر دي بت ئه و خاسيه تانى كه هى ئه وه هي زه نهرى تدا هينه يه گوا ستونيه ته وه بو به ره مى ئه وه هي زه وه به مه ش نهرى ته ئه ور پييه كانى له كو مه له نهرى تىكى را گو زه ره وه كر دوون به نهرى تى پيرو ز و هه تا هه تاي .

وهك چۆن ديكارت دهليت عهقل ئه وهيه كه له هه موو مروفيكدا ههيه، بنه ماي داهيناني نه ريتيش له هه موو مروفيكدا ههيه و شياني چالاكبوونه. كاتيكيش چالاك دهبيت ئه و مروقه له بهرامبه ر ئه و شيوازه له ژيان و نه ريته كاني كه له منداليه وه له ناويدا چينراون ههست به ناموبوون بكات و بكه ويته بيركرده وه له وهى ئه و نه ريتانه له كويوه هاتوون؟ ئايا ئه و دهتوانيت نه ريتيك بو به ريوه بردي ژياني خوئى دابهيني؟ مروف له هر شوينيك بيت بكه ويته ناو ئه و ناموبوونه وه له گه ل ئه و ژيانه ته قليديه و نه ريته ناعه قلانيه كانيدا، ئه وه ئه و بنه مايه له ناويدا كارا دهبيت كه نه ريته نوئكان لييه وه پهيدا دهين .

گه ر موذيرنيتي ئه وروپي به و ئاراسته دا برؤشتايه كه ديكارت و فهيله سوفاني ئه لمان نه خشه يان بو كيشابوو، ئه وه دهكرا بليين شارستانيه تي روژئاوا ره وتيكي ميژووي ته واو جياوازي ههيه له گه ل ره وتي بو نمونه شارستانيه تي مه سيحيديان شارستانيه تي ئيسلاميدا. چونكه ئه و كاته ئه و هيزه نه ريتداهينه كه له سه رده مي ديكارتدا له ناو روژئاوايييه كاندا كارابوو و كه وته داهيناني نه ريته نوئكاني خوئى، ئه وه هر به كرايي ده مايه وه و ئه و كاته له بري ئه وهى نه ريته نوئكاني خوئى وهك نه ريتي پيروزو هه تاهه تاي به سه ر ميلله تاني ده ره وهى خويدا سه پيني، كومه كي ئه و ميلله تانه ي ده كرد تا ئه وانيش ئه وه هيزه نه ريتداهينه له خو ياندا كارابكه ن و نه ريته نوئكاني خو يان دابهين و كوتاي به نه ريته كو نه كانيان بهين. نه ريتي نوئ بو هر ميلله تيك ئه و نه ريتانه ن ئه و هيزه نه ريتداهينه ي ناو خوئى داين ده هينيت نهك ئه و نه ريتانه ي كه له ميلله تيكي تري وه رده گرئ و ده يانخاته شويني نه ريته كو نه كاني خوئى .

نهریتی نویی هیچ میلله تیک بۆ میلله تیکی تر نوی نییه، نهریتی نویی تنها بۆ ئەو میلله ته نوییه که خۆی بۆ خۆی دایهیناوه، چونکه تنها ئەو نهریتانه له گهڵ ئەو هوشیارییهدا هه مئا هه ننگ که به بوونی خۆی هه یه تی. بۆیه هه موو نهریتیکی نوی هه رده بیته لۆکالی بیت و ناییت جیهانی بیت .

هه ر نهریتیکی بیه ویت خۆی جیهانی بکاته وه ئەوه ده یه ویت له نهریتیکی راگوزهری سه رده میکه وه خۆی بکات به نهریتیکی هه میشه یی و هه تاهه تای. ئەمهش له راستیدا به ره ه می په ککه و تنی ئەوه هیزه نهریتداهینه یه که سه رچاوه ی په یدابوونی ئەو نهریته یه .

کاتیکی میلله تیک نهریته دایهینراوه کانی خۆی جیهانی ده کاته وه و میلله تانی تر ناچار ده کات به وه رگرتنیان یان ریگری ناکات له وه ی میلله ته کانی تر ئەو نهریتانه وه ربگرن ئەوه هه م ئەو هیزه نهریتداهینه له خۆیدا له کار ده خات و هه م له و میلله تانه ششدا له کاری ده خات که نهریته که ی خۆی به سه ریاندا ده سه پیننی.

پاراستنی کارایی ئەو بنه مایه که میلله تیک له تازبوونه وه یه کی هه میشه یدا ده هیلیته وه، له و میلله ته ده خوازیت ئەو نهریتانه ی خۆی وه ک کۆمه له نهریتیکی تاییه ت به خۆی ببینیت و وه ک نهریتیکی نه یان بیننی که باشن بۆ میلله ته کانی تر. واته ئەو بنه مایه لێی ده خوازیت وا نهریته کانی خۆی ببیننی که لۆکالین و جیهانی نین، بۆیه ده بیته خۆی ریگری له وه بکات که جیهانی بکرینه وه .

ئەو میلله ته له بری ئەوه ی بانگه یشتی میلله ته کانی تر بکات بۆ گواستنه وه ی نهریته کانی خۆی دوا له میلله ته کانی تر ده کات که ئەوانیش ئەو هیزه نهریتداهینه له ناو خۆیاندا کارا بکه ن و

نهریته نویکانی خویمان دابهینن. ئەمه له راستیدا مانه وهیه له ناو
 مۆدیرنیتیدا. ئەوهی که مۆدیرنه نه ئەوهیه که له داها توودا
 ههیه و نه ئەوهیه که له رابردوودا ههیه به لکو ئەوهیه که ئەو
 میلله ته له و سهردهمه ی خویدا وهک نهریتیکی نوێ دایدههینی بۆ
 خووی و نهوهکانی دواتر گه شهی پیدهدهن تا کامل دهییت و
 کۆتایی پیدیت. مۆدیرنیتی بهم مانایه بوونی له ناو ژیانانی
 نهوهیهکی میلله تیکدایه که خووی ههم به شداره له داهینانی
 نهریتهکانی ئەو ژیانو ههم به شدار له کارپیکردنیاندا. به مانا
 کانتیه که ی ههم یاسادارپژهره و ههم جیه جیکاری یاساکانی شه .
 به بی ئاماده بوونی ئەوهیژه نهریتداهینه ههچ میلله تیک
 ناکه ویته ناو مۆدیرنیتی راسته قینه وه با ئەو نهریتانهش که
 ژیانان پیدهکات له کۆمه لگایه کی سهروومرۆبی وه رگرتبن.
 له مهی سهروه دهگهین به وهی بیرمهنده فهرنسیهکان مانایه کی
 رهگه زییان داوه به مۆدیرنیتی و به وهی دهزانن که شیوازیکه له
 ژیان که رۆژئاوا ییبهکان دایانهیناوه و ئەم شیوازه له ژیان دوا یین
 شیوازی ژیانو و کاملترینیشیانو، بۆیه دهییت هه موو میلله ته
 جیاوازهکانی جیهان واز له و شیوازه له ژیان بهینن که خویمان
 داینهیناوه بۆ خویمان و ئەو شیوازه بۆ ژیان له رۆژئاوا وه رگرن
 که له دوا ییبه وه مرقایه تی ههچ شیوازیکی تر بۆ ژیان دانهینی .
 به لام فهیله سوفانی ئەلمان مانایه کی تریان به مۆدیرنیتی داوه
 که رهگه زی نییه، ئەویش ئەوهیه: له ناو هه موو میلله تیکدا هیزیک
 بۆ نهریتداهینان ههیه و ههتا مرقایه تیش مابیت ئەو هیژه له
 باریدا ههیه نهریتی نوێ بۆ ئەو میلله ته دابهینیت و مۆدیرنیتیش
 ئەوهیه که ههر میلله تیک له ریکه ی ئەوهیژه نهریتداهینه ی
 خویه وه خووی نهریتهکانی خووی دابهینتی و ههر خویشی

جیبەجییان بکات. لەمەوێهه که کانت دەلیت مرۆف خۆی دەبیّت له هەمان کاتدا دارپێژەری یاساکان و جیبەجیکاری یاساکانیش بیّت.

دوای رۆشنکردنەوێهه ئێم دوو مانایهه مۆدیرنیتی دەتوانین وهلامی پرسیاره که بدهینه وه. پرسیاره که دهکریت به م شیوهیهش بکریت: کیشهیه له نیوان کوردو مۆدیرنیتییدا ههیه ئایا خهتاکه هی مۆدیرنیتییه یان خهتاکه هی کورده؟ له کاتیکدا رۆشنبیرانی کورد خهتاکه به هی کورد دهزانن و رهخنه له کورد دهگرن بهوهی که بۆ نهڕیتهکانی مۆدیرنیتی رۆژئاواویه دهستبهرداری نهڕیته کۆنهکانی خۆی نابیّت، ههه ئههه شهه وایکردوه که دهولهتی نهبیّت و له دهرهوهی میژوو بیّت.

ئهو بۆچوونه که ئوبالی بیدهولهتی و نهبوونی کورد له ناو میژوودا دهخاته ئهستۆی کورد له دوای نهوهدهکانهوه له باشور سههرهلهدهات. ئهو رۆشنبیرانهی باشور که کوردیان وا پیناسه کردوه میلیهتیکی کتوییهه وهه به یاساکانی سروشت ژیان دهگوزهرینی نایهویّت بیته ناو ژیان مۆدیرنهوه، پشتیان به پیناسه کردنه کهی بیرمەندانی فرههسی بۆ مۆدیرنیته بهستوه. تا ئیستاش ئهوان گویزه رهوهیه کهی خراپی ئهه و تیروانینه فرههسیه که بۆ مۆدیرنیتی و پۆست مۆدیرنیتی ههیه. ههه بههوی ئههه شهه وهه وهه پهیههندی نیوان کوردو مۆدیرنیتییان لیکداوه تهوه که کورد دژی مۆدیرنیتییهه وهه بهههه شیوهیه که نایهویّت دهسته بهرداری نهڕیتهکانهکانی خۆی بیّت و نهڕیته رۆژئاواویه مۆدیرنهکان وهرگریّت تا بیته ناو میژوووهه، بۆیه مههکومه بهوهی ههه له دۆخه کتوییه کهی خۆیدا بمینتیته وهه که ئههوان ناویان نابوو دۆخی مانه وهه .

ئەوان سەرتا بانگپهشتیان بۆ مۆدیرنیتی ئەدەبی دەکرد و پێیان وابوو ئەو ئەدەبیاتە کوردییە مۆدیرنە که بەر لەوان هەیه ئەدەبیاتیکی مۆدیرن نییە و بەرھەمھینەرانی ئەو ئەدەبیاتە ئەدەبیاتەکی خۆیان وا پێناسە کردووەتەوہ که مۆدیرنە. هێرشە که شیان بۆسەر ئەو شاعیرانە بوو که لە هەشتاکاندا سەدە پێشوو دا لە ژێر ناوی مۆدیرنیتی هەولی تازکردنەوہی شیعرو ئەدەبیاتی کوردییان لە باشور دابوو .

بەپێی بۆ چوونی ئەو رۆشنیرانە ئەو ئەدەبیاتە لە کۆتایی حەفتەکان و سەرەتای هەشتاکاندا بەناوی مۆدیرنیتیۆه نوسراوہ ناکەوێتە ناو مۆدیرنیتەوہو ئەو شیعیرانە ی ئەوان بەرھەمی مۆدیرنیتیەکی ساختەن. بەلگە شیان بۆ ئەمە ئەوہ بوو که ئەو ئەدەبیاتە سنورە ناوچەبیەکی خۆی که شاری هەولیرە تینەپەراندووہ نەیتوانیووہ وەک ئەدەبیاتی مۆدیرن زال ببیت بەسەر شیوازە ئەدەبییە ناوچەبیەکانی تردا و یەکرەنگیەک لە شیوازی ئەدەبیاتی کوردیدا دروست بکات .

لێرەدا پێوہری ئەوان بۆ مۆدیرنیتی ئەدەبی زالبوونی شیوازیکی ئەدەبی بوو بەسەر هەموو شیوازە ئەدەبیەکانی ناوچەکانی تری کوردستاندا. ئەمەش دووپاتکردنەوہی هەمان بۆچوونی رەگەزخوازانە ی بیرمەندە فەرنسیەکانی وەک بۆدیریارە بۆ مۆدیرنیتی .

مۆدیرنیتی لای ئەم رۆشنیرانە دەچیتە دۆخیکی رەگەزییەوہ بۆ سەپاندنی شیوازی ئەدەبی خۆیان نەک بەسەر شیوازە ئەدەبیەکانی باشوردا بەلکو بەسەر شیوازە ئەدەبیەکانی پارچەکانی تری کوردستانیشدا، هەر بۆ سەرگرتتی ئەو پرۆژە یە ئەو رۆشنیرانە لە سالانی پێشوو دا کەمپینیکیان بۆ

ستانداردکردنی ئەو زمانە ئەدەبیبە کرد کە خۆیان پێیان دەنوسی تا لە ریگەى حکومەتەو بەکریت بە زمانى خۆیندن و نوسین نەک هەر لە باشوردا بەلکو لە سەرانسەرى کوردستاندا .

ئەوان هەم لەو هەدا شکستیان هینا کە شیوازە ئەدەبیبەکەى خۆیان کە شیوازیکی ناوچەى بوو لە شیوازیکی ناوچەیبەو بەکەن بە شیوازیکی سەرتاسەرى هەم شکستیان هینا لەو هەدا ئەو زمانەى پێیان دەنوسی ستاندارد بەکریت و لە ریگەى هیزەو بەکریت بە زمانى خۆیندن و نوسینى ناوچە جیا جیاکانى باشور. شیوازە ئەدەبیبەکەى ئەوان هەر لە چوارچۆهەى شارى سلیمانیدا وەک شیوازیکی ناوچەى ئەدەبیبەى کوردی مۆدیرن مایەو و شیوازە ئەدەبیبەکەى هەولیزیش درێژەى بە تەمەنى خۆیدا، وەک زمانى نوسینیش ئەو زمانەى ئەوان ئەدەبیبەکەى خۆیان پێیدەنوسن هەر لە سنورە ناوچەیبەکەى خۆى مایەو و بادینانیش کە بە بادینى دەیانخۆیندو دەیانوسی هەر لەسەر خۆیندن و نوسین بە زمانەکەى خۆیان بەردەوام بوون .

شکستەیانى ئەو رۆشنبیرانە لە پرۆژەى سەپاندنى نەریته زمانى و ئەدەبیبەکەى خۆیان بەسەر ناوچەکانى تردا مانای ئەو نەیبە کە ئەوان لە کارە ئەدەبیبەکانى خۆیاندا شکستیان هیناوە نەیتوانیوو دەقى ئەدەبى سەرکەوتوو بنوسن، ئەشى هەر بەرەهەمىکی ئەدەبى کە سەر بە نەریتیکی ناوچەى ئەدەبیبەى مۆدیرن بیت لە کوردستاندا وەر بەگێریت بۆ زمانەکانى جیهان و نۆبلیش بەدەست بەینى، بە بوونى بە رۆمانیکی جیهانى ئەمە ئەو ناگەینى کە نەریتى زمانى و ئەدەبى ئەو رۆمانە جیهانىیەو ناوچەى نەیبە، گەر نەریتهکانى پەیدا بوونى ئەو رۆمانە جیهانى

بن دەبیت ئەو نەریتە زمانییەى که رۆمانەکشى پى نوسراوه جیهانى بىت له کاتیکدا نەریتە زمانیه که نەریتیکی ناوچهی کوردییەو تەنانەت نەریتیکی نەتەوهی و سەرتاسەریش نییه. نوسینی رۆمانیک یان شیعریک به تەکنیکی بەرز نه جیهانییە رۆمانوسە که له جیهانییە ناوچهییه کهى خۆى دەرەکات نه ئەو زمانەش که پى نوسیوو له زمانیکی ناوچهییه وه دەیکات به زمانیکی سەرووناوچهی .

شکستەینانى ئەو پرۆژەیهى ئەوان لای ئەوان شکستەینانى مۆدیرنیتی نەبوو بەلکو شکستەینانى کوردبوو له بەردەم مۆدیرنیتیدا، چونکه ئەوه ناوچه کوردییه کانن هەریه که یان دەستی به زمان و شیوازە ئەدەبییه کهى خۆیه وه گرتوو و قبولی ئەوه ناکان زمان و شیوازیکی سەرتاسەری جیگەى زمان و شیوازە ناوچهییه کان بگریته وه .

گەر مۆدیرنیتی زالبوونی نەریتیکی زمانى و ئەدەبیى ناوچهیى بىت به سەر نەریتە زمانى و ئەدەبییه کانى ناوچه کانى تردا ئەوه واقعى کورد پیمان دەلیت: کورد به هەر ناویکه وه بىت قبولی ئەم یهک نەریتییه ناکات و پهیرهوى له فرەنەریتی دەکات. ئەمەش ئەوه دەگەیینى کورد دژی مۆدیرنیتییه به مانا رهگەزخوازییه فرەنسییه کهى ئیتر مۆدیرنیتیى ئەدەبى و هونەرى بىت یان مۆدیرنیتیى سیاسى و کولتورى . رۆشنبیره کان له ودا راستن که کورد قبولی ئەو مۆدیرنیتییه ناکات که ئەوان خەونیاں پیوه دەبینى، به لām ئەمه مانایا ئەوه نییه که قبولی مۆدیرنیتی به مانا مروییه نارەگەزییه که ناکات. به لām کورد چەند دووربیت له مۆدیرنیتیى رهگەزییه وه، ئەوه نده نزیکه له مۆدیرنیتیى مروییه وه.

بؤ روونکردنه وهی ئەمه ده بیئت به شیوهیه کی تر ئەو دوو
 مه به سته که له ریگه ی وشه ی مؤدیرنیتیه وه درده برین
 دارێژینه وه. مؤدیرنیتیه ره گه زی پیمان ده لیت: ده سته براری
 نه ریته کۆنه که ی خۆت ببه و ئەو نه ریته نو بیه جیه جیه که له
 ملامانی نه ریته کاندایترینیانه. به لام مؤدیرنیتیه مرویی پیمان
 ده لیت: ئەو نه ریته نو بیه جیه جیه که خۆت داتهیناوه .
 با بزانی کورد له میژودا پهیره ی له کام له دوو فرمانه
 کردووه؟ کاتیک ئیمه ده گه پیننه وه بؤ میژووی په ره سه ندنی
 نه ریته کوردیه کان و مامه لکردنی کورد له سه رده مه جیا جیا کاندای
 له گه ل نه ریته زاله کانی ئەو سه رده مانه دا له وه تیده گه ی کورد
 هه میسه به لای ئەودا رۆشتووه به پیی فرمانی مؤدیرنیتیه
 مرویی هه لسوکه وت بکات واته ئەو فرمانه ی که ده لیت: ئەو
 نه ریته نو بیه جیه جیه که خۆت داتهیناوه.

به شی ده یه م مؤدیرنه

میدیه کان که واناسراون کورد له وانه وه په یدابووه به
 په یره وکردنیان له و فرمانه که ده لیت ئەو نه ریته له ژیان خۆتای
 جیه جیه که که خۆت داتهیناوه، وه ک تاکه میله تیکی ناوچه که
 ئەوه ره تده که نه وه ئەو نه ریته ی حوکمرانی ئاشوریه کان
 قبولبکه ن که داهینراوی ئەوانه، له بهر ئەوه ی ئەو نه ریته یان
 قبولنه کردووه چه نده هاجار له لایه ن ئاشوریه کان وه
 هیرشکراوته سه ریان و ئەوانیش له ناو شاخه کاندای
 سه روشوین بوون و جاریکی تر گه راونه ته وه بؤ شوینه کانی
 خویان هه تا ئەو کاته که دیاکو له ناویاندا هه لده که ویت و
 هوشیاریان ده کاته وه به و فرمانه وه ده وله تی میدی وه ک

دهولہ تیکی فرہ نہریت دادہمہ زریئی و دواى ئے وهش
ئاشوریه کان له بهرامبه ریاندا شکست دهینن و کوتایان
پیدهیت .

دیاکو خیلہ میدیه کان هوشیار دهکاتوه بهو فرمانه ی که داوا
دهکات هر خیلک ئه و نه ریته جیبه جی بکات که خوئی دایهیناوه،
ئو ناییت نه ریتی خیله که ی خوئی به سهر خیله کانى تردا
بسه پینئى ئه و تنها هم مئاهه نگی له نیوان نه ریته جیاوازه کاندا
سازدهکات و هر خیلک به وه هوشیار دهکاتوه که ئه و
نه ریته ی هه یه تی نه خراپتره و نه باشتره له نه ریته کانى ترو
هه رخیلک له خیله کانى نه ریتی خوئی بو خوئی باشه بویه
هه ریه که یان به نه ریته که ی خویه وه ده بیئت بمینیتته وه په پره وی
له و فرمانه بکات که دوا دهکات ئه و نه ریته جیبه جی بکه ییت که
هیزه داهینه ره که ی نه ریت له خوئدا بو خوئی داهیناوه. ئه مه ش
بنه ماى راسته قینه ی ئازادییه و هر له مه شه وه یه که هیرودوت له
باره ی میدیه کانه وه ده لیت: ئه وان خه لکیان فیرى ئازادى کرد.
واته فیرى ئه وه یان کردن نه ریتی ئه وانیتر قبول نه که ن و ئه و
نه ریتانه جیبه جی بکه ن که ئه و هیزه نه ریتداهینه له واندا بو
ئه وانى داهیناوه .

کوردا له دواى میدیه کانه وه ئه وه فه لسه فه که ی بووه که ئه و
نه ریتانه له ژیاندا جیبه جی بکات که خوئی بو خوئی دایهیناوه.
ئهم بنه مایه ش به وه په پره و ناکریت که نه ریتیکی ناوچه یی له ناو
کوردا له ریگه ی زالبوونه وه ئه و ره وایه تیبه و هر بگریت خه لگی
ناوچه کانى تر به هوی زالبوونه که یه وه وهریگرن و
دهسته به رداری ئه و نه ریتانه ی خوئیان ببن که خوئیان بو خوئیان
دایانهیناوه .

ھەر لەمەشەوہ لەناو کوردا لەبری یەک نەریتی زال چەندەھا
 نەریتی جیاوازی ناوچەیی ھەییە کە تا ئیستاش پارێزگاری لە
 خۆیان دەکەن و قبوولی ئەوہ ناکەن نەریتی زال لە ناو خۆیاندا
 سەرھەڵدات و کوتایی بە نەریتە ناوچەییە جیاوازەکان بەینی .
 کورد چۆن ئەم فرمانە لە نێوان نەریتە ناوچەییەکانی خۆیدا
 جیبەجی دەکات ئاواش بۆ نەریتە زالەکانی دەرەوہی خۆی
 جیبەجی دەکات و نەریتە زالەکانی میللەتانی تر کە خۆیان وەک
 نەریتی جیھانی پێناسە دەکەنەوہ قبوڵناکات. پەپروکردنی ئەم
 فرمان لە ھەموو نەریتەکانیدا دیارە ھەر لە نەریتی ئاینییەوہ
 بیگرە تا نەریتی ھونەری و ئەدەبی و نەریتی سیاسی و
 ھوکمرانی.

بە ھاتنی ئیسلام نەریتیکی نوێ بۆ ژیان و خواناسی لە نیوہ
 دوورگەیی عەرەبیدا پەیدا دەبێت کە جیاوازە لە نەریتی خواناسی
 مەسیحی و یەھودی و نەریتەکانی تر. ئەو نەریتە لەماوہی
 چارەکە سەدەییە کدا نەبێت بە نەریتی نوێی ئەو عەربانەیی کە لە
 نیوہ دوورگەیی عەرەبی دەژین و دواتر بۆ دەرەوہی خۆی بە
 ناوی ئاینیکی نوێوہ پەلوپۆ دەھاوێت. ئەو نەریتە لە رینگەیی
 میللەتەکانی ترەوہ سیستەماتیک دەکریت و لە دواي دوو سەدە
 مەزھەبەکان دەرەکەون کە کاریان ئەوہییە ئەو نەریتە لە
 نەریتیکی ئاینی ناوچەییەوہ بەرزبکەنەوہ بۆ نەریتیکی
 ھەمیشەیی و ھەتاهەتایی. مەزھەبەکان کاریان ئەوہییە ئەوہی کە
 سەردەمیەوہ راگوزەرە بیگۆرن بۆ ئەوہی کە ھەتاهەتاییە. دواي
 ئەوہش وەک نەریتیکی ئاینی نوێ لە رینگەیی ھێزەوہ بیسەپینن
 بەسەر میللەتەکانی دەوربەردا و ناچاریان بکەن واز لە نەریتە
 ئاینییە کۆنەکانی خۆیان بەینن .

كورد له بهرامبەر ئەو نەریتە ئاینییەدا كە له رێگەى مەزەهەبەكانەوه گۆراوه بۆ نەریتیكى هەتاهەتایی و بووه به نەریتی زال هەلۆیستیكى تری هەیه كە جیاوازه له هەلۆیستی ئەو میللەتانهى كە دەستبەردارى نەریتەكانى خۆیان دەبن بۆ نەریتی زالى ئەو سەردەمه .

كورد له جیاتی ئەوهى وهك میللەتەكانى تر سەرقالیبت بهوهوه ئەو نەریتە زالە وەرگریت له ناوچه جیاجیاكاندا چەند نەریتیكى خواناسى جیاواز بۆ خۆى دادهینی. له هەورامان نەریتی خواناسى یارسانى سەرهلەدەدات و دواتریش نەریتیكى تری خواناسى پەیدا دەبیت به ناوى ئیزیدی جگە له م دوانەش نەریتی خواناسى تر پەیدا دەبن. پەیدا بوونی ئەم نەریتانەى خواناسى له ناو كوردا و قبولنەكردنى نەریتە مەزەهەبیەكانى ئیسلام ئاماژە بهوه دەدات كە كورد دەستی لهو فرمانە بەرنەداوه كە داواى لێدەكات پەپرەوى لهو نەریتە بكات كە خۆى داپهیناوه .

ئەو نەریتە ئاینیانە هیچیان نەریتی یەكجارەكەى نین و لەناو خوشیاندا پەپرەوى له نەریتگۆرکییەكى بەردەوام دەكەن. له ئاینى یارساندا رینماییهكانى هیچ دەوریەك كەلكى دەوریەكى تریان نییه و رینمایى ئاینى جیگیر نین و هەر دەوریەكى نوێ كە دیت نەریتیكى نوێ لهگەڵ خۆیدا دەهینی و دەبیت لهو دەوریەدا پەپرەوى لهو نەریتە بكریت. بۆنموونە نەریتەكانى دەورەى شاخۆشینى لورستانی بهكەلكى دەورەى باباناوسى سەرگەتى نایین و له دەورەى باباناوسدا دەبیت پەپرەوى له نەریتەكانى ئەو دەورەیه بكریت كە لهو سەردەمهدا پەیدا بوون.

بۆیە نهریتىكى جىگىرى مەزھەبى لە دەورە يارسانيه كاندا بوونى نيه .

ئىمە گەر سەيرى نهرىتە ئىستاتىكىيەكانى كورد بگەين ھەر ئەو دەبىنن كە پەپرەوى لە فرمانە مۆدىرنىتى مرويى كردووہ كە داوا دەكات بەو نهرىتانە جوانى نىشانىدات كە خوى داھىناون بۆخوى. گەر سەيرى مىللەتەكانى دەوربەر بگەين ئەوان لە نهرىتى ئىستاتىكىدا پەپرەوييان لە نهرىتى ئىستاتىكى زال كردووہ. نهرىتى ئىستاتىكى زال لە شىعرو ئەدەبىياتدا لەسەردەمى ئىسلامدا نهرىتى عەرووزىيە كە نهرىتىكى عەربىيە بۆ شىعر نوسىن و بەر لە ھاتنى ئىسلام عەرەبەكانى نيوەدوورگەى عەرەبى شىعريان پىنوسىووہ، ئەم نهرىتە كە نهرىتىكى ئىستاتىكى ناوچەيىە لە رىگەى دانانى رىورەسمەوہ بە ناوى عەرزو روانىژىيەوہ لە نهرىتىكى ئىستاتىكى ناوچەيىەوہ بەرزەدەكرىتەوہ بۆ نهرىتىكى ئىستاتىكى سەرووناوچەيىە، مىللەتەكانى ترى جگە لە عەرەب ناچار دەكرىن بەو نهرىتە ئىستاتىكىيە گوزاراشت لەو جوانىيە بگەن كە ھەستى پىدەكەن. لەناو ئەو مىللەتانەدا ئەو نهرىتە ئىستاتىكىيە دەبىت بە نهرىتى ئەدەبىياتى بالائى ئەوان و نهرىتەكانى خويان لە دەستدەدن .

وەرگرتنى ئەم نهرىتە لەلایەن كورده جگە لەوہى دەرنگ دەكەوئت بەلام كاتىكىش كە دەبىتە ناو نهرىتى ئىستاتىكى كوردىيەوہ نايبت بە تاكە نهرىتىك بەلكو دەبىت بە نهرىتىك لە نهرىتەكان. كورد وەك مىللەتەكانى ترى رۆژھەلات واز لە نهرىتە ئىستاتىكىيەكەى خوى ناھىنى و بە چەند نهرىتىكى جىاوازى ناوچەيى گوزاراشت لە جوانى دەكات.

له هه ورامان نه ریتیک هیه که گۆرانی شاعیر به نه ریتی خۆمالی ناوی ده بات و جیای ده کاته وه له نه ریتی عه روزی و باس له وه ده کات که بۆ تازه کردنه وهی شیعری کوردی له گه ل شیخ نوری شیخ سالحدا گه پوانته وه بۆ ئه وه نه ریته. ئه وه نه ریته ئه ده بیاتیکی به رزی پی نوسرا وه ته وه وه نه ریته که ش نه ریتیکی ناوچه یی ناو کورد خۆیه تی. جگه له وه ش نه ریتی ناوچه یی تریشمان هیه که ئه ده بیاتیکی بالای پی نوسرا وه ته وه ئه وه جگه له وه نه ریته ناوچه ییانه که ئه ده بیاتی فلۆکلۆری پی نوسرا وه ته وه وه خاوه نی تیکسته کانیا ن دیا ر نییه. بۆیه له بواری ئیستاتیکیدا نه ریتی زال که له لایه ن کورده وه وه رگی را وه له ناو خۆیدا نه یه تیا نی وه به یه ت به نه ریتیکی زالی سه رتا سه ری و وه ک نه ریتیکی ناوچه یی ما وه ته وه. واته خرا وه ته ژیر حوکمی ئه وه فرمانه ی که داوا ی فرهنه ریتی ده کات نه ک تاک نه ریتی. ئه مه بۆ زمانیش هه مان شته. گه ر له نه ریتی حوکمرا نی کوردی له سه رده می خه لافه ته ئیسلامیه کاندایا مینین، به هه مان شیوه ئه وه ده بینن که کورد نه ریتیکی له حوکمرا نی په یره و کرد وه که نه ریتی میرنشینه کان. نه ریتی میرنشینه کانیش ریگه به وه ده دات هه ر ناوچه یه ک به نه ریتی خۆی حوکمرا نی خۆی بکات و نه ریتی زال له حوکمرا نی دا بوونی نه بیته .

ئه مانه هه موو ئه وه مان بۆ رو شن ده که نه وه کورد په یره وی له مۆدی رنیته یی مرقۆبی ده کات که لیبی ده خوازیته ئه وه هیزه نه ریتا هینه له خۆیدا له کار نه خات تا بۆ هه ر سه رده میکی نه ریتی نوینی تایبه ت به وه سه رده مه ی بۆ دا به ینی. به لام له لایه کی تره وه دژی مۆدی رنیته یی ره گه زییه که داوا ی په یره ویکردنی نه ریتی زال ده کات. بۆیه ده کریته وه لامی پرسیا ره که ت ئاوا

بدریته‌وه. ئەو روژشنبیرانه‌ی که مۆدیرنیتی به وەرگرتنی نهریتی زāl پیناسه ده‌که‌ن له‌وه‌دا راستن که کوردیان به دژی مۆدیرنیتی داناوه، به‌لام گەر مۆدیرنیتی وەرگرتنی نهریتی زāl نه‌بیت و خولقاندنی نهریتی نوێ بیت بۆ خۆت، ئەوه کورد نه‌که هەر دژی مۆدیرنیتی نییه به‌لکو تاکه میلیه‌تیکی ناوچه‌که‌یه که قبولی نهریتی زāl ناکات و ده‌یه‌ویت په‌یره‌وی له‌و نهریتانه بکات که خۆی بۆ خۆیان داده‌هینی .

ئەوه‌ش که وایکردووه ده‌وله‌تی خۆی دروست نه‌کات هەر ئەوه‌یه که قبولی ئەوه ناکات به نهریتی زāl ده‌وله‌ته‌که‌ی خۆی دروست بکات و ده‌یه‌ویت خۆی نهریتیکی بۆ ده‌وله‌تداری خۆی دابه‌ینی. ئەمه‌ش له جیهانی مۆدیرندا ریگه‌پیدراو نییه چونکه ده‌وله‌ت ده‌بیت به‌و نهریته دامه‌زریت که نهریتی دروستکردنی ده‌وله‌ته‌ روژئاواییه‌کانه که دروستکردنی ده‌وله‌ته‌ له‌ ریگه‌ی نهریتیکی زاله‌وه. کورد دژی ته‌کنیکی ده‌وله‌تداری مۆدیرن نییه دژی نهریتی ده‌وله‌تداری مۆدیرنه چونکه داوای نه‌هیشتنی فره نهریتی ده‌کات له‌ ریگه‌ی زālکردنی نهریتیکه‌وه .

له‌ریگه‌ی ئەم روونکردنه‌وه‌یه‌وه ده‌توانین بچینه‌ سه‌ر باسکردنی مۆدیرنیزم. مۆدیرنیزم به‌ ئایدیۆلۆجیاکردنی مۆدیرنیتی مروییه‌و گۆرینیته‌ی بۆ مۆدیرنیتییه‌کی ره‌گه‌زخواز. به‌ مانایه‌کی تر ده‌توانین بلاین مۆدیرنیزم مۆدیرنیتییه‌کی راسیستییه. نهریتی مۆدیرن به‌وه پیناسه ده‌کات که زاله‌ نه‌که نوییه. واته‌ زالیه‌تی بنه‌مای پیناسه‌کردنیته‌ی بۆ هه‌موو ئەوه‌ی که به‌ مۆدیرنی ده‌زانیت. واته‌ زāl‌بوونی هه‌میشه‌یی ده‌خاته‌ شوینی نوییوونه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی. مۆدیرنیزم وه‌که چه‌مکیکی ته‌مومژای تا ئیستاش ماوه‌ته‌وه‌وه‌ به‌ وردی دیاری نه‌کراوه. مۆدیرنیزم

وہک ئایدیولوجیایہک کہ مۆدیرنیتی ئه وریی دهگۆرپیت بۆ
ژیانیکی ئایدیالی و هه میشهیی شتیکه و مۆدیرنیزم وهک به
ئایدیالکردنی ژيانی رۆژئاوایی و نه ریته کانی له لایه ن رۆشنییرانی
نارۆژئاواییه شتیکی تره .

به شی ۱۱ مۆدیرنه

ئهو هی له کتیبی (بوونی نه ته وهیی کورد) دا ره خنه کراوه
مۆدیرنیزمی رۆژئاواییه نهک مۆدیرنیزمی نارۆژئاوایی که خۆی
له وه دا ده بینتته وه ژيانی رۆژئاوایی و نه ریته کانی بکات به
ژیانیکی ئایدیالی و نمونهیی بانگهیشته بۆ ئه وه بکات مرۆف
ته نها ئه و کاته به ژيانیکی راسته قینه ده ژئ که به و ژيانه
رۆژئاواییه و نه ریته کانی بژی. مۆدیرنیزم لیتره دا هه یچ نییه جگه
له و ئایدیولوجیایه ی که له میله ته نارۆژئاواییه کان ده خوازیت واز
له نه ریته کانی خۆیان بهینن و له ژيانی خۆیاندا ته قلیدی ژيانی
رۆژئاوایی بکه نه وه .

ئهم جۆره له مۆدیرنیزم هه و له بۆ دارشتنی به رنامه یهک بۆ
به سیسته مکردنی ته قلیدکردنه وهی ژيانی تاکی رۆژئاوایی
مۆدیرن له ناو میله ته نارۆژئاواییه کاند. مۆدیرنیزم لیتره هه مان
رۆلی ئه و مه زه به بانه ده گیریت که به ناوی مه زه به کانی
ئیسلامه وه سه ریان هه لداو سیسته میکیان بۆ دووپاتکردنه وه و
ته قلیدکردنه وهی ئه و ژيانه هینایه ئاراوه که موحه مه د و
هاورپیکانی پیی ژیا بوون. مۆدیرنیزمی نارۆژئاواییش به هه مان
شیوه دارشتنی سیسته میکه بۆ ته قلیدکردنه وه و دووپاتکردنه وهی
هه موو ئه وهی که تاکیکی رۆژئاوایی له ژيانی خۆیدا ده یکات.

چون موسلمانىكى مەزھەبى بۇ ئەۋەدى موسلمان بىت لە
 ھەموو شتىكىدا دەبىت تەقلدى ژيانى ئەو كەسانە بىكاتەۋە كە لە
 سەردەمى موھەمەدا ژيان، بەپى ئەم ئايدىۋلۇجيا
 ناروژئاۋايىھى مۇدىرنىتى كەسىكى مۇدىرن كاتىك مۇدىرنە
 ئەۋەدى تاكىكى روژئاۋايى لە ۋلاتەكەى خۆى دەبىكات ئەۋىش
 ھەمان شت دووپات بىكاتەۋە. ئەمە ئەو جورەيە لە مۇدىرنىزم كە
 بۇدىيار بە خواستىكى كارىكاتورىانە بۇ بە مۇدىرنىردن
 پىناسەى دەكات .

گەر ئىسلام و ژيانى يەكەمى موسلمانان بە پرۆسەى بە
 مەزھەبىكرندا روشتىت و بوو بىت بە سىستەمىك كە تواناى
 ئەۋەدى ھەبىت ئەۋەدى كە لە ژيانى ئىستادا ھەيەۋ لە ژيانى
 نەۋەدى يەكەمى موسلمانانە بوۋە لە رىگەى پىۋەرئىكەۋە
 بتوانىت بىباتەۋە ناۋ رابردوۋە بىخاتە ناۋ ژيانى نەۋەدى
 يەكەمەۋە لە رىگەى ئەمەۋە ئەو چۈنىتەيىە بۇ مامەلەكردن
 لەگەل ئەو شتەدا ديارى بىكات، ئەۋە مۇدىرنىزم لەلايەن ئەو
 مۇدىرنىستە ناروژئاۋايانەۋە تەنانەت نەبوۋە بە سىستەمىك بۇ
 ئەۋەدى ئەۋەدى لە ژيانى خۇياندا ھەيە بىيەنە ناۋ ژيانى
 روژئاۋايىەكانەۋە ئەو چۈنىتەيىە پى بدۇرنەۋە گەر لە ژيانى
 ئەۋاندا ھەبوايىە ئەۋانە بەۋ چۈنىتەيىە مامەلەيان لەگەل دەكرد .

مۇدىرنىزمى نائەۋرپى زياتر لەۋ ئىسلامە سەلفىيە دەچىت كە
 مەزھەب رەتدەكاتەۋە و راستەۋخۇ دەيەۋىت ژيانى نەۋەدى
 يەكەمى ئىسلام ۋەك خۆى دووپات بىكاتەۋە، بۇ ئەمەش
 ھەۋلەدەدات لە برى ئەۋەدى ۋەك ئىسلامى مەزھەبى ئەۋ
 چۈنىتەيىە ديارى بىكات بۇ مامەلەكردن لەگەل ئەو شتەندا كە
 لەم سەردەمەدا ھەبوون و لەسەردەمى سەرھەلدانى ئىسلامدا

نەبوون ھەموو ئەو شتانە لە ژيانى خۆى دور دەخاتەوہ کہ لەو سەردەمەدا نەبوون و ھەموو ئەو شتانەش دەگەرینیتەوہ بۆ ناو ژيانى خۆى کہ لەو سەردەمەدا ھەبوون لە سەردەمەکەى خۆیدا نین .

ئەم جۆرە لە مۆدیرنیزم کہ بۆدريار بە مۆدیرنازەيشنيكى کاریکاتورى ناوى دەبات دەکریت بە مۆدیرنیزمیکی سەلەفى ناوبیریت. ھەم مۆدیرنیزمی سەلەفى و ھەمى ئیسلام و مەسیحیەتى سەلەفیش حالەتیکى دۆنکیشۆتى دروست دەکات و دەیەویت ھەموو ئەوہى کہ لەم سەردەمەدا ھەیە وەک ئەوہ وینای بکاتەوہ کہ لە سەردەمى کۆنەکاندا ھەبووہو لە ریگەى حکایەتەکانەوہ گویزراوہتەوہ.

لە کتیبى (بوونى نەتەوہى کورد) ئەم جۆرە لە مۆدیرنیزمی کاریکاتورى رەخنە نەکراوہ ھەرچەندە رەخنەکردنى گرنگی خۆى ھەیە. ئەو جۆرە لە مۆدیرنیزم کہ رەخنەکراوہ بە ئایدیۆلۆژیکردنى مۆدیرنیتى رۆژئاوايیہ لەلایەن رۆژئاوا خۆیەوہو بۆ خۆى. ئەویش داھینانى نەريتیکى پيشەيیہو سەراپاگیرکردنى ئەو نەريتەيە لە ھەموو بوارەکانى ژياندا، ئەمەش خۆى پەكخستنى ئەو ھیزە نەريتداھینەيە کہ ھیچ نەريتیک دووبارە داھینیتەوہو ھەمیشە ئەو نەريتەى دايدەھینى نەريتیکى نووى و نادوو پاتبووہوہیە .

مۆدیرنیزم ئایدیۆلۆجیایە کہ سیستەمى کارکردن زالدەکات بەسەر سیستەمى بوون و پەرەسەندندا، ئەوہیە کہ تەکنیک زال دەکات بەسەر ھونەردا و ھەموو ئەوہى ھونەرییہ دەیگۆریت بۆ تەکنیک و بەمە ریگە دەگريت لەو ھیزە نەريتداھینەى کہ دریزە بە داھینانى نەريتى نووى بۆ ژيانى میللەتەکان بدات .

مۆدیرنیزم ھەولە بۆ پېناسەکردنەوہی ھەموو ئەوہی لە جیھاندا ھەبە پېپی بنەمای دروستکردن و لەرېگەى ئەمەشەوہ سەراپاگیرکردنى ھەموو ئەو نەریتە رۆژئاواييانەيە کە لە سەردەمى مؤدیرندا لە رۆژئاوا ھاتونەتە ئاراوہ. مؤدیرنیزم بە ناوی تەکنیکەوہ کە بوونیکى جیھانى ھەبە نەک ناوچەيى، نەریتە ناوچەيیەکانى رۆژئاوا جیھانى دەکاتەوہ .

مؤدیرنیزم بانگھێشت بۆ ئەوہ دەکات ژيانى رۆژئاوايى و نەریتەکانى ئەو ژيانە نمونەيیەيە کە مرؤفایەتى لەسەرتای پەیداوونییەوہ بە شوینیدا ویلبووہو رۆژئاوايیەکان توانیان پېپی بگەن، دەبیت ھەموو میللەتەکانى دنياش وەک رۆژئاوايیەکان پېپی بگەن، چوونکە عەقلى مرؤيى ناتوانیت بگات بە ژيانىكى شياوتر لەو ژيانەو نەریتەکانى. بۆ نمونە ئەو نەریتەى دەولەتدارى ئەو ھیزە نەریتەھینە رۆژئاوايیە داھیناوە بەپېپی مؤدیرنیزم دواھەمین نەریتی دەولەتداريیە کە عەقلى مرؤف پېپی گەیشتییت و لەھەموو نەریتەکانى دەولەتدارى کە مرؤف لە مێژوودا داھیناون ئەمەیان ئەو پەرينیانەو عەقلى مرؤيى ئیتر لە توانیدا نىیە نەریتیكى شياوتر و باشتەر بۆ دەولەتدارى داھینى.

رەخنەى من لەم جۆرە لە مؤدیرنیزم لە راستیدا لە ھەمان کاتدا بەرگریکردن لە عەقل و سروشتى مرؤيى لەوێوہ کە ھیشتا لە توانیدا ماوہ لە رېگەى سروشتى میللەتەکانەوہ نەریتی نوئى بۆ دەولەتدارى بەھینیتە ئاراوہو جگە لەوہش ھەر نەریتیكى دەولەتدارى تەنھا بۆ ئەو میللەتە باشتريە کە خۆى داھیناوەو بۆ ئەوانەى کە بە تەقلید ئەو نەریتە وەردەگرن و خۆیان نەریتی خۆیان داناھینن لیکدژى لە نیوان ژيان و سروشتیاندا

دروستدهکات و ئەمەش ئەوە دەگەینێ که بۆ ئەوان شیاوترین
وباشترین نییه .

مۆدیرنیزم ئایدیۆلۆجیای گشتگیرکردنی ئەو نەریتەیه که
هێزی نەریتداهینێ روژئاوایی و بەهۆی خواسته
مولکخوازنه که یه وه دایهیناوه بۆ داهینانی ئامیرهکان. ئەوهی که
روژئاواییهکان کردیان و هیچ میلیه تیک له میلیه تهکان بهر لهوان
نه یکرد داهینانی ئامیر بوو. ئەوان توانیان ئامرازهکانی کارکردن
بگۆرن بۆ ئامیر له ریگهی چاندنی نەریتی کارکردنه وه له ناو
مادهدا. مؤدیرنیزم کار بۆ ئەوه دهکات که چون ههلسوکه وتی
مرۆف له ریگهی چاندنی نەریته وه بگۆرییت بۆ ههلسوکه وتیکی
وردو پیشببینیکراوی وهک ئەو ههلسوکه وته وردو
پیشببینیکراوهی که له ئامیره دروستکراوهکانیدا ههیه .

بۆ ئەوهی له مؤدیرنیزم تیگهین دهبییت له ماهیه ته که ی
بکۆلینه وه، ماهیه تی مؤدیرنیزم خواسته بۆ ئەوهی هه رشتیک که
ههیه و نییه دروستی بکات و سنوریک دابنی له نێوان ئەوهی که
خۆی ههیه و ئەوهی که دروستده کریت. ئەوهی که خۆی ههیه
هیچ رهوایه تیه کی له ناو جیهاندا نییه تا ئەو کاته ی که
دروستده کریت. زمانهکانی جیهان و میلیه تهکان و هونه رهکان و
هه موو ئەوهی که ئەو هه زه نەریتداهینه مرۆییه له جیهانه
مرۆییه که دا هه ناویه تیه بوون هه چیان مرۆف دروستی نه کردوون
و هه موویان له ریگهی مرۆقه وه پهیدا بوون. به لام ئەمانه بۆ
ئەوهی بوونیان هه بییت دهبییت له شتانیکه وه که خۆیان هه ن
بکرین به شتانیک که به دروستکردن هه ن .

دروستکردن داهینانانی نەریتی نوێ نییه به لکو
کۆنترۆلکردنی ئەو نەریتانه یه که هه ن و چاندنه وه یان به

شیوهیه کی دستکرد له ناو ماده‌دا. له م پرۆسه‌ی دروستکردنه‌دا
ئوه‌ی ده‌بیته قوربانی ئه‌و هیزه نه‌ریتداهینه‌یه که ئه‌و نه‌ریته له
کاتی گواستنه‌وه‌یدا له ماده‌یه‌که‌وه بۆ ماده‌یه‌کی تر گۆرانی
به‌سه‌ردا ده‌هینی و ده‌یکات به نه‌ریتکی جیاواز .

کاتیک ئه‌م پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی نه‌ریته به سروشتی
رووده‌ات و نه‌ریته‌که له ماده‌یه‌کی له‌ناوچوه‌وه ده‌گوازیته‌وه
بۆ ماده‌یه‌کی نوێ، گۆران له نه‌ریته‌که‌دا په‌یدا ده‌بیت، به‌لام
کاتیک به ریگایه‌کی دستکرد ئه‌م گواستنه‌وه‌یه ئه‌نجام ده‌دریت
نه‌ریته‌که وه‌ک خۆی ده‌مینیته‌وه‌و هیچ گۆرانیک به خۆیه‌وه
نابینی. هۆکاری ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه له گواستنه‌وه‌ی نه‌ریتدا به
ریگایه‌کی سروشتی ئه‌و هیزه‌ی نه‌ریته‌که‌ی دا‌هیناوه له‌گه‌ل
گواستنه‌وه‌ی نه‌ریته‌که‌دا ده‌گوازیته‌وه‌و به‌هۆی ئه‌مه‌شه‌وه
گۆران له نه‌ریته‌که‌دا ده‌هینیته ئاراوه، به‌لام کاتیک به ریگایه‌کی
دستکرد ئه‌و نه‌ریته ده‌گوازیته‌وه‌و ئه‌وانه‌ی ده‌یگوازنه‌وه به
جۆریک ده‌یگوازنه‌وه که ئه‌و هیزه نه‌ریتداهینه‌ی کاری خۆی
نه‌کات تا نه‌ریته‌که به جیگیری بمینیته‌وه‌و نه‌گۆریت. ئه‌م
پرۆسه‌ی دروستکردنه له به‌رژه‌وه‌ندی نه‌گۆرانی نه‌ریت و
مانه‌وه‌یه‌دایه وه‌ک خۆی و ریگره له‌به‌رده‌م ئه‌و گۆرانه
هه‌میشه‌یه‌دا که ئه‌و هیزه نه‌ریتداهینه له کاتی گواستنه‌وه‌یه‌کی
سروشتیانه‌ی ئه‌و نه‌ریته‌دا ده‌یکات.

گیلنه‌ر له باسکردنی گواستنه‌وه‌ی نه‌ریت به شیوه‌یه‌کی
دستکرد له‌گه‌ل گواستنه‌وه‌ی نه‌ریت به شیوه‌یه‌کی سروشتی
نموونه‌ی ئه‌و روه‌کانه ده‌هینیته‌وه که له که‌شوه‌وایه‌کی
سروشتیدا به شیوه‌یه‌کی ناسیسته‌ماتیک گه‌شه ده‌که‌ن و سالانه
خۆیان نویده‌که‌نه‌وه له‌گه‌ل هه‌مان ئه‌و روه‌کانه‌دا که له ماله

شوشه‌یه‌کاندا که شوه‌وایه‌کی ده‌ستکردیان بۆ دروستده‌کریت و هه‌میشه له ژیر چاودیریدان تا به‌و شیوه‌یه‌گه‌شه بکه‌ن که پیشتر وه‌ک پلانیک بۆیان دانراوه .

ئه‌مه‌ش له ریگه‌ی ئه‌وه‌وه ده‌کریت که شوه‌وای ناو ماله شوشه‌بیه‌کان و ئه‌و خۆراکه‌ش که ئه‌و روه‌کانه وه‌ریده‌گرن دوای تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر بکریت به پلانیک بۆ ژیا‌نی رۆژانه‌ی روه‌که‌کان. روه‌که‌کان ده‌بیت به‌پیی ئه‌وپلانه بژین که دانراوه. هه‌ر لادانیک له‌و پلانه کیشه بۆ سیسته‌مه‌که دروستده‌کات و ده‌بیت چاره‌سه‌ر بکریت.

گیلنه‌ر ئه‌م نمونه‌یه بۆ ئه‌وه ده‌هینیته‌وه تا نه‌ریتی مؤدیرن که به ده‌ستکرد ده‌گوازریته‌وه جیای بکاته‌وه له نه‌ریتی کیوی که به شیوه‌یه‌کی سروشتی ده‌گوازریته‌وه. به‌پیی ئه‌م دیاریکردنه‌ی گیلنه‌ر نه‌ریتیکی به‌وه مؤدیرن نییه که له‌ناو میله‌تیکدا تازه په‌یدا‌بووه و پیشتر بوونی نه‌بووه، به‌لکو نه‌ریتی مؤدیرن هه‌ر نه‌ریتیکی کۆنه‌و له بری ئه‌وه‌ی به شیوه‌یه‌کی سروشتی و ئازادانه بگوازریته‌وه به شیوه‌یه‌کی ده‌ستکردو سیسته‌ماتیکی‌کراو ده‌گوازریته‌وه.

بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر ئه‌مه ده‌توانین له بری روه‌کی باخچه شوشه‌بیه‌کانی گیلنه‌ر زمان وه‌ک یه‌کیک له نه‌ریته‌ مرۆبیه‌کان وه‌رگرین و ئه‌وه رۆشن بکه‌ینه‌وه که چ زمانیک به پیی مؤدیرنیزم زمانیکی مؤدیرنه. بۆ ئه‌مه ده‌کریت زمانی عبری مؤدیرن وه‌رگرین که ده‌وله‌تی ئیسرائیل له ئیستادا وه‌ک زمانی ده‌وله‌ت کاری پیده‌کات. زمانی عبری نه‌ک هه‌ر زمانیکی نوێ نه‌بوو به‌لکو زمانیک بوو که قسه‌پیکه‌ری سروشتی نه‌بوو، ئه‌م زمانه که نه‌ریتیکی قسه‌کردنه‌و له سه‌رده‌میک له سه‌رده‌مه‌کانی

گه شه کردنی سروشتی خۆیدا قسه که ره راسته قینه کانی خۆی له دستداوه و تهنها له ناو نوسراوه کاندایا ماوه تهوه و تهنها چهند که سیکێ ئاینیش به هۆی پاراستنی تیکسته ئاینیه کانهوه دهیزانن، له گۆره کهی دهرده هینریتیهوه و دهکریت به زمانی قوتابخانه مۆدینه کان و له ناو مندالانی ئه و جوله کانهی که ههر گروپیکیان له شوینیکی جیای دنیا به نه ریتیکی زمانی جیاوازه وه هاتوون دهچینریت و دهکریت به زمانیکی مۆدیرن و ئه و زمانه ناش که ههر گروپیک له و گروپانه له گه ل خۆیدا هیناویه تی له قوتابخانه کاندایا فیربوونی قه دهغه دهکریت و وهک زمانی ناوماله کان بو قسه کردنی ناومال و ناو گروپه که ده مینیتیه وه .

زمانی عیبری له بهر ئه وهی به گواستنه وهیه کی دهستکردو چاودیری کراو له کتیه کانه وه دهگوازریته وه بو میتشکی منداله جوله که کان و بهرده و امیش له ژیر چاودیریدایه تا به هۆی ئه و هیزه نه ریتداهینهی که له و منالانه دایه لادان له زمانه که روونه دات و زمانه که به و شیوهیه بمینیتیه وه که چینراوه و دواتریش به شیوهیه کی دهستکرد له و نه وهیه وه بگوازریته وه بو نه وهیه کی ترو به بی ئه وهی ریگه بدریت هیچ لادانیکی تیا دروست بییت .

گه ئه و زمانه له ریگه ی داموده زگا کانی دهوله ته وه چاودیری پرۆسه ی گواستنه وه که و به کارهینانه که ی نه کریت و ریگه بدریت به سروشتی بگوازریته وه ئه وه له دوا ی چهند نه وهیه ک به هۆی ئه و هیزه نه ریتداهینه جیاوازه ی که له ناو گرووپه جوله که جیاوازه کاندایا هیه دهگوریت بو چهند زاریکی جیاواز و وهک خۆی نامینیتیه وه، به لام به هۆی ئه و چاودیرییه وه که دهوله ت بو

گواستنه وهو به کارهینانی له لایهن تاکه کانه وه دایناوه ئه و زمانه
دوای ههزار سالیش بیت وهک خوئی ده مینیتته وهو هیچ گۆرانیک
تیایدا روونادات .

ئهمهش ئه وه دهگه یینی که به پینی مؤدیرنیزم ئه و نه ریته ی
مؤدیرنه ئه وه نییه که جیاوازه له و نه ریته کۆنه ی که پیشتر
هه بووه، به لکو ئه وه یه که له پرۆسه سروشتیه که ی گواستنه وه و
به کارهینانی دهرهینراوه و کراوه به نه ریتیک که هه موو
نوئیوونه وه یه کی لی قه دهغه کراوه.

مؤدیرنیزم لیره دا ته واو دژده بیتته وه له گه ل مؤدیرنیتی وهک
بنه مایه ک که ده خوازیت هه موو میلله تیک خوئی نه ریته کانی خوئی
دابهیئی و هه رخویشی کاریان پی بکات. چونکه مؤدیرنیزم داوا
دهکات ئه و نه ریته ی به سروشتی هه یه و له گه شه کردنی
سروشتیه یه ی خویدا دهگۆریت له ریگه ی دروستکردنه وه یه وه
گواستنه وه سروشتیه که ی که گۆران له نه ریته که دا دروست
دهکات و ناهیلایت وهک خوئی بمینیتته وه بگۆریت بو
گواستنه وه ی دستکرد که ریگره له به ردهم هه ر گۆرانیکدا که
له و نه ریته دا رووبدات .

لیره دا مؤدیرنیزم ده بیت به دژیکه راسته قینه ی مؤدیرنیتی و
ئه وه ی به پینی بنه مای مؤدیرنیتی نوینه به پینی بنه مای مؤدیرنیزم
کیوی و نامؤدیرنه، ئه وه ی به پینی بنه مای مؤدیرنیزمیش نوینه
به پینی بنه مای مؤدیرنیتی کۆنه.

گه ر به پینی ئه و بنه مایه له زمانی عه ره بی رامینین که به ر له
سه رده می مؤدیرن گواستنه وه که ی له گواستنه وه یه کی
سروشتیه وه بووه به گواستنه وه یه کی دستکرد، ئه وه به

روونی ئەوەی که بە پێی بنەمای مۆدێرنیزم مۆدێرنە دەتوانین جیای بکەینەووە لەوەی که بە پێی بنەمای مۆدێرنیتی مۆدێرنە .

بە پێی بنەمای گواستتەووەی دەستکردی نەریتەکان بیت زمانی عەرەبی بەر لە هەموو زمانە روژئاواییە مۆدێرنەکان بە پرۆسەیی بە مۆدێرنکردندا براوە و گواستتەووە سروشتییەکی گۆراوە بوو گواستتەووەی دەستکرد. بۆیە بە پێی بنەمای مۆدێرنیزم زمانی عەرەبی هەزرا ساڵ زیاترە زمانیکی مۆدێرنە، بەلام ئەو زارە عەرەبیانە وەک میسری و جەزائیری و عیراکی و.. هتد که بەهۆی لادان لە گواستتەووە دەستکردەکی زمانی عەرەبی ستانداردە پەیدا بوون و کۆمەڵە زمانیکی تازەن و لە گەشەکردنی سروشتی خۆیاندا ئەمانە زمانی کۆین و مۆدێرن نین، ئەمانە بەرەمی لادان لەو بنەمایەکی که زمانیک وەک زمانیکی مۆدێرن رادەگریت .

بەلام بە پێی بنەمای مۆدێرنیتی زارە عەرەبیە ناوچەییەکانی نیشتمانی عەرەبی زمانی نوێن و زمانی عەرەبی ستاندار هەر ئەو زمانە کۆنەییە که عەرەبی نیو دەوورگەیی عەرەبی هەزارو پینج ساڵ لەمەوبەر بە کاریان هیناوە و تا ئێستاش وەک خۆی بەبێ هیچ گۆرانیک لە نەریتەکییدا ماوەتەووە. ئەمە ئەو دەگەییێنی مۆدێرنیزم خواستتیکیی هەمیشەییەیی بۆ نەریتپاریزی و هیشتتەووەی نەریتەکان وەک خۆیان، واتە خواستتیکیی کۆنەپاریزە نەک نوێخواز. بە پێچەوانەووە مۆدێرنیتی خواستتیکیی هەمیشەییەیی بۆ نوێبوونەووەی نەریتەکان و دەخواریت نەریتە کۆنەکان شوین بۆ نەریتە نوێکان چۆل بکەن .

گەر سەیری پرۆسەیی گەشەکردنی نەریتە کوردییەکان بکەین ئەووە بە روونی دەبینین ئەو نەریتانە بەشیووەییکی سروشتی

دهگواز رينه وهه گه شهی خویان دهکن و له هیچ قوناغیکی میژوودا پرۆسهی گواستنه وه که یان له پرۆسهیه کی سروشتیه وه نه گوراوه بۆ پرۆسهیه کی دهستکردو چاودیریکراوه. ئەمهش ئەوه دهگهینی کورد وهک نه ته وهیه ک هیچ مهیلیکی بۆ گواستنه وهی دهستکردی نه ریته کان نییه وه دهیه ویت نه ریته کانی به شیوهیه کی سروشتی و زیندوو بگواز رینه وه. هه ر ئەمهش وایکردوو له گه لۆ مۆدیرنیزمدا دژ بێت و له گه لۆ مۆدیرنیتیدا هه مئا ههنگ بێت.

گه ر له میژووی نه ریته کوردیه کان رامین ئیتر نه ریته زمانیه کانی بن یان نه ریته ئاینیه کانی یان نه ریته هونه ری و ئیستاتیکیه کانی ئەوهی تیدا ده بینن که مهیلیکی به رده وامی بۆ نویوونه وهی نه ریته کانی ههیه وه هه ر ئەم مهیله شه وایکردوو به رده وام له نه ریته کانیدا گۆران رووبدات و نه ریتیکی کۆنی نه بێت که گواستنه وهیه کی دهستکرد گواستیتیه وه بۆ هه زرا سال ما بێته وه . له ریگه ی مه سه له ی گواستنه وهی دهستکردانه ی نه ریته کان و گواستنه وهی سروشتیانه ی نه ریته کان به ئاسانی ده توانن له وه تیبگه ی که بۆچی عه ربه کان و ئەو میله ته به عه ره بکراوانه ی که ئیتمایان بۆ زمانی عه ربی ستاندارد و کولتوره مه زه بیه گوازراوه که ی هه یه وه فارسه کان و تورکه کانی به ئاسانی ده وله تی مۆدیرنی خویان دروست ده کن به لام کورد تا ئیستاش به بی ده ولت ما وه ته وه. ئەوان ده وله تی مۆدیرنی خویان دروست ده کن چونکه به ر له دروستکردنی ده ولته کانی شیان ئەوه یان قبول کردوو که به و نه ریتانه ژبانی خویان بگوزه رینن که پرۆسه ی گواستنه وه که یان

له پرۆسه‌یه‌کی سروشتی نهریتگۆرپه‌وه کراوه به پرۆسه‌یه‌کی ده‌ستکردی نهریتپاریز .

گهر نهریتی زمانی وه‌رگرین ئه‌وه ده‌بینین عه‌ربه‌کانی ناو ده‌وله‌تی مۆدیرن ههر هه‌مان ئه‌وه زمانه‌ له داموده‌زگا ده‌وله‌تیه‌کانی خۆیاندایه‌په‌رپه‌وه ده‌که‌ن که هه‌زارو دووسه‌د سه‌اله‌ له پرۆسه‌ی گواسته‌وه‌ سروشتیه‌که‌ی خۆی خراوه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی ده‌ستکردوو چاودیریکراو به‌ نه‌گۆری گویزراوته‌وه‌و بۆ ناو سه‌رده‌مه‌ مۆدیرنه‌که‌. گهر سه‌یری زمانی فارسی ستانداریش بکه‌ین ههر ئه‌وه زمانه‌ ده‌بینین که هه‌زارسه‌اله‌ له‌مه‌وبه‌ر بووه‌ به‌ زمانی ئه‌ده‌بیاتی بالایی فارسی و به‌ گواسته‌وه‌یه‌کی ده‌ستکرد نه‌وه‌ به‌ نه‌وه‌ تا ئیستا گوازاراوته‌وه‌و وه‌ک خۆی ماوته‌وه‌. ئه‌مه‌ بۆ نهریته‌ زمانیه‌ تورکیه‌که‌ش هه‌مان شته‌ .

ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که به‌ر له سه‌ره‌له‌دانی مۆدیرنیزم ئه‌وه‌ میله‌تانه‌ له‌ گواسته‌وه‌ی نهریتدا په‌رپه‌و بیان له‌ گواسته‌وه‌ی ده‌ستکردی نهریته‌کان کردوو نه‌ک گواسته‌وه‌ی سروشتی. ئه‌مه‌ش وایکردوو له‌گه‌ل مۆدیرنیزمدا که ئایدیۆلۆجیای دروستکردنی ده‌وله‌تی مۆدیرنه‌وه‌ داوای ئه‌وه‌ نهریتانه‌ ده‌کات که به‌ ده‌ستکرد ده‌گوازرینه‌وه‌، به‌ ئاسانی و به‌ی کیشه‌ ده‌وله‌ته‌که‌ی خۆیان به‌و ئایدیۆلۆجیایه‌ دامه‌زێتن .

به‌شی ۱۲ مۆدیرنه‌

به‌لام کورد له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ گواسته‌وه‌ی نهریته‌کانیدا په‌رپه‌وی له‌ گواسته‌وه‌ی ده‌ستکرد نه‌کردوووه‌ نهریتیکی زمانی یان مه‌زه‌به‌ی نه‌گۆرپه‌ گوازاراوه‌ی نه‌بووه‌و پرۆسه‌ی

گواستنه‌وهی نهریته‌کانی له دۆخه سروشتیه‌که‌ی خۆیدا هیشتووته‌وه، ئەمه بووته ریگر له به‌رده‌م ئەوه‌دا بتوانیت ده‌وله‌تی مۆدیرنی خۆی دروست بکات.

گەر ئیمه له پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی نهریتی زمانی لای کورد رامینین ئەوه به ئاسانی ده‌بینین ئەو نهریته زمانیه‌ی که له سه‌رده‌می به‌ر له مۆدی‌رندا شیعری کلاسیکی خۆی پینوسیوو له‌به‌ر ئەوه‌ی پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌که‌ی پرۆسه‌یه‌کی سروشتی بووه‌و ده‌ستکرد نه‌بووه‌ وه‌ک زمانی نوسین نه‌ماوه‌ته‌وه‌و له‌گه‌ل هاتنی سه‌رده‌می مۆدی‌رندا زمانی نوسین گۆرانی تیا دروست ده‌بی‌ت و ده‌بی‌ت به‌ زمانیکی تر .

ئەو زمانه‌ی گۆرانی شاعیر شیعری پپی نوسیوو ئەو زمانه نییه که نالی شیعری پپی نوسیوو به‌لام شاعیریکی مۆدی‌رنی عه‌ره‌ب و شاعیریکی کلاسیکی عه‌ره‌ب به‌هه‌مان نهریتی زمانی شیعره‌کانی خۆیان نوسیوو، ئەمه‌بو شاعیرانی فارس وتورکیش هه‌مان شته. ئەمه‌ش هۆکاره‌که‌ی بو ئەوه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که ئەو میله‌تانه‌ی تر قبولی ئەوه‌یان کردوه پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی نهریتی زمانی له پرۆسه‌یه‌کی سروشتیه‌وه بگۆرپه‌ت بو پرۆسه‌یه‌کی ده‌ستکردو نهریتیکی زمانی بو هه‌زارسال به‌بێ هیچ گۆرانیک به‌یله‌ته‌وه، به‌لام کورد قبولی ئەوه‌ی نه‌کردوه نهریته زمانیه‌کانی له پرۆسه سروشتیه‌که‌ی گواستنه‌وه‌یان بخات و به شیوه‌یه‌کی ده‌ستکرد بیانگۆرپه‌ته‌وه تا وه‌ک خۆیان به‌مینه‌وه‌و هیچ گۆرانیک تیااندا روونه‌دات. ئەمه‌بو نهریتی ئاینیش هه‌مان شته .

کیشه‌ی کورد و مۆدی‌رنیزم له‌ویوه ده‌ست پنده‌کات که کورد په‌یره‌وی له‌بنه‌مای مۆدی‌رنیتی ده‌کات و مه‌یلی بو ئەوه هه‌یه که

پروئسهی گواستنه وهی نه ریته کانی نه گوریت بو پروئسهیه کی دستکردو ریگه به نه ریته کانی بدات له گواستنه وهی سروشتی خویاندا گورانیان تیا درووست بییت و به جیگیری نه میننه وه. مؤدیرنیزم که ره وایتیدهر به وهی میلله تیک دهوله ته که هی خوئی درووست بکات، ئه و مهرجهی که بو ئه و ره وایتیدانه ههیه تی، بو کورد مهرجیکی سهخته و تا ئه م ساته وهخته ش ئه و مهرجهی تیدا نییه. مهرجه که ش ئه وهیه که پروئسهی گواستنه وهی نه ریته کانی له پروئسهیه کی سروشتیه وه که نه ریتگوره بکات به پروئسهیه کی دستکرد که نه ریتپاریزبییت و نه ریته که به جیگیری و به بی هیچ گورانیک بهیلئته وه.

کاتییک دهوترییت کورد له ناوخویدا یه ک نییه بویه ناتوانییت دهوله ته که هی دروستبکات هۆکاره که هی دهگه ریته وه بو ئه وهی نه ریتیکی نییه که به گواستنه وهیه کی دستکرد بیگوازیته وه تا بییت به و نه ریته سهرتاسه رییه تا هه موو کورد پیکه وه پهیره وهی بکه ن و له هه مان کاتدا بیکه ن به نه ریتیکی پیروزی دهست لینه دراو و نه گور. عه ره به کان له ناوخویدا یه ک نه بوون به لام له بهر ئه وهی نه ریتیکی زمانییان هه بوو که به گواستنه وهیه کی دستکرد دهگوازیته وه به نه گوری ده مینئته وه ئه وه له و نه ریته دا توانیوو یانه ببنه وه به یه ک. ناسنامه ی عه ربیانه ی ئه وان ناسنامه یه کی زمانیه و ئه و زمانه پینداون که قبولیان کردوو به گواستنه وهیه کی دستکرد بگوازیته وه تا بییت به و نه گوره ی که له هه موو کاتییکدا نه گوره و له سهرتاسه ری ئه وهی که ناو نراوه نیشتمانی عه ره بی پاریزگاری له نه گوریه تیه که هی ده کریت.

کورد له بهر ئه وهی قبولی ئه وهی نه کردوو هه چی نه ریتییک له نه ریته کانی به گواستنه وهیه کی دستکرد بگوازیته وه و لای

هه موو كوردیك ببیت به و نه گۆره پیرۆزه، هیچ نه گۆرپکی پیرۆزی نییه که ناسنامه کهی دیاری بکات. ئەمەش وایکردوو ئەو مەرجهی تیا نه بیت که مۆدیرنیزم له ریگهیه وه رهوایه تی پیده دات دهوله ته کهی خۆی دروست بکات.

دهوله تیکی مۆدیرن که دروست ده کریت بو هه تاهه تایی دروست ده کریت و سیسته م جیهانییه کهش له دروستکردنی دهوله تی نویدا به خشنده نییه. ئەو دهوله تهی که دروستده کریت ده بیت بپاریزریت ته نانه ت گهر پارچه یه کیشی لی ببیته وه و ببیته دهوله تیکی سه ره به خو ده بیت وه ک خۆی بمینیتته وه، ته نانه ت ئەو دهوله تانه ش که به هۆی کۆده تاوه تایپه که یان ده گۆریت ده بیت وه ک خویان بمیننه وه .

مانه وهی ئەم دهوله تانه ش به نده به و نه ریته نه گۆره وه که له گواستته وهی ده ستردانه ی نه ریته کانه وه په ییدا ده بیت. دهوله ته کان گهر به هۆی کۆده تایه کی سوپایی یان سیاسیشه وه تایپه که یان بگۆریت ده بیت نه ریته نه گۆره که یان به نه گۆری بمینیتته وه .

بو نمونه دهوله تی مۆدیرنی ئیران که له پاشایه تییه کی عه لمانییه وه به هۆی کۆده تاوه ده گۆریت بو کۆماریه کی مه زه بی ئەوه له گه ل ئەو گۆرانه دا ئەو نه گۆره ی که یه که مجار دهوله ته کهی له سه ر دامه زراوه -واته ئەو نه ریته زمانیه یه جیگیریه به گواستنه وه یه کی ده سترک ده گوازریتته وه - هه ر وه ک خۆی ماوه ته وه و نه گۆراوه .

دوله تی پاشایه تی ئیران چون به رگری له و نه گۆره ی دهوله ت ده کرد به هه مان شیوه که دهوله ته کهش بوو به کۆماری هه ر به رگری له و نه گۆره ی دهوله ت ده کات. بۆیه دامه زراندن

دهولت پيويستی به نهگورپيکی ئاوا ههيه که ههر گورانیک له دهولتهکهدا رووبدا ئه و ههر به نهگورپي بمنيتهوهو خه لکی ناو ئه و دهولته پاريزگاری له مانهوهو نهگورانی بکه ن. کورد قبولی ئه وه ناکات نهگورپيکی ئاواي ههبيت تا دهولتهکهی لهسه ر دامه زرينی، به بی بوونی نهگورپيکی ئاواش رهوايه تی بو دروستکردنی دهولته وهرناگیرئ.

ئهمهش ئه وه دهگه يینی که کيشه ی کورد له وهدا نیيه که کونه پاريزه و نایه ویت نه ريته کانی خو ی بگورپیت به لکو به پيچه وانه وه کورد له بهر ئه وه ی نه ريتيکی نهگورپي پيرۆزی نیيه و قبولی ئه وه ناکات نه ريته کانی به گواستنه وه يه کی دستکرد بگوازرينه وه تا ببن به نه ريتی نهگورپي به یه رهوايه تی ئه وه ی پينادريت که دهولته تی خو ی دروست بکات .

به مانایه کی تر کورد ناتوانیت ئه و ليکدریيه له خویدا کوبکاته وه که له نیوان مؤدیرنیتی و مؤدیرنیزمدا ههيه که يه که میان بنه مایه که دهخوازیت نه ريته کان نه بن به نه ريتی نهگورپي پيرۆزو هه ميشه له گوراندا بن، دووهميشيان به پيچه وانه وه بنه مایه که دهخوازیت نه ريته کان به گواستنه وه ی دستکرد له نه ريتيکی گوراوه وه ببن به نه ريتيکی نهگورپي پيرۆزه. ئهمه ليکدانه وه يه ئه وه مان بو روون دهکاته وه که نه کورد ميلله تيکی کيوييه و نه مؤدینیزميش داواي نوپوونه وه ی هه ميشه يی نه ريته کان دهکات. داوی ئه وه ی ئه وه مان روشنکرده وه که رهوتی ميژووی کورد رهوتیکه به پنی بنه مای مؤدیرنیتی دهگوزهری و له گه ل بنه مای مؤدینیزمدا دژ دهبيتته وه، دهکریت پيرسين ئایا رهوتی ميژووی کورد له گه ل پرۆسه ی به

مۆدیرنکردن (مۆدیرنایزیشن-modernization) دا چۆن دهگوزهری؟ ئایا رهوتیکی دژه ئاراستهی ههیه یان هاوئاراسته؟. بۆ وهلامی ئەم پرسیاره سهرتا دهبیته لهوه تیگههین بهمۆدیرنکردن چیهو ئهوهی که شیانیه بهمۆدیرکردنی تیا به کامهیه؟. مۆدینایزهیشن راستهوخۆ پهیوهندی به بهرههه می ئه و داهینانه ناوازهیهی عهقلی رۆژاواویه ههیه که دهبیته هۆی ئهوهی دابرا نیکی ژیا ری بهیته ئاراوه و بیته بهو مۆرکهی که ژیا ری رۆژئاوایی له هه موو ژیا رهکانی تر جیا بکاته وه .

ئهو داهینانه ناوازهیهی که ئهو عهقل دهیکات داهینانی ئامیره کانه. من ئامیر له ئامراز بهوه جیا دهکه مه وه ئامراز سیسته می کارپیکردنه که ی له کارپیکه رکه یدا به وه ک داسیک که بۆ دروینه به کارده هیتریت ده بیته ده ستیک هه بیته کاری پی بکات و سیسته می جولانه وهی ئهو داسه ش که دروینه که ی پیده کریت له داسه که دا نییه و له وه دهسته دایه که دروینه که ی پیده کات. بۆیه سیسته می کارکردنه که ی ده که ویته ده ره وهی خۆی، به لام ئامیر سیسته می کارکردنه که ی له دهستی به کارهینه ره که یدا نییه و له ناو ئامیره که خۆیدا به، ئه وه مه کنیه یه ی که دروینه ی پی ده کریت سیسته میکی بۆ کارکردن له خۆیدا هه لگرتوه و ئه وهی که ئهو ئامیره کار پیده کات ته نها ئامیره که ئاراسته ده کات بۆ ئهو شوینه ی گه نمه که ی لیه و ئیتر ئامیره که خۆی دروینه ی گه نمه که ده کات .

په یدابوونی ئەم ئامیرانه له وه کاته وهیه که عهقلی رۆژئاوایی په ی به وه برد ئهو سیسته می کارکردنه ی که له دهستی کریکاریک یان جوتیا ریکدایه وه له ریگه یه وه کار به ئامرازیک ده کات، ده کریت بخریته ناو ئامرازه که خۆیه وه و ئیتر بۆ

کارکردنی پیوستی به کریکاره که نه مین و ته‌ها ئه‌ونده پیوستی پی هه‌بیت که به‌ره و کاره که ئاراسته‌ی بکات .
 واته ئامراز ئامیریکه که سیسته‌می کارکردنه‌که‌ی له خۆیدا نییه و به‌لام ئامیر ئامرازیکه که سیسته‌می کارکردنه‌که‌ی له خۆیدایه. ئه‌م په‌بیردنه‌ی عه‌قلی ئه‌ورپین به‌وه‌ی که له توانادا هه‌یه سیسته‌می کارکردن له مروّقه‌وه بگوازریته‌وه بۆ ناو ئه‌و ئامرازه‌ی به‌کاری ده‌هیننی گۆرانیکی ریشه‌ی له بواری پیشه‌یی و کارکردندا ده‌هینتته‌ئاراوه و ئه‌مه‌ش کارده‌کاته سه‌ر گۆرانی سیسته‌می دابه‌شکردنی کار و پیشه‌کان و فیربوونیان. ئه‌م کاریگه‌رییه له روژئاوادا هه‌ر له بواری پیشه‌یدا ناوه‌ستیت و کارده‌کاته سه‌ر سیسته‌می په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و گۆرانی له‌وانیشدا ده‌هینتته‌ئاراوه. پرۆسه‌ی به‌مۆدیرنکرد په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخۆی به‌م داهینانه روژئاواییه‌وه هه‌یه . مروّف به‌وه جیاده‌کریته‌وه له زینده‌وه‌ره‌کانی تر جگه له‌وه هیزه داهینه‌ره سروشتیه‌ی که وه‌ک هه‌ر زینده‌وه‌ریکی تر له ناویدا کارده‌کات بۆ داهینانه‌وه‌ی جوړه‌که‌ی خۆی که له‌وه نه‌وه‌یه‌دا خۆی ده‌بیینتته‌وه که لینی ده‌که‌ویتته‌وه، خاوه‌نی هیزیکی داهینه‌ری تره که ئازاده له‌وه‌ی ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی پی دابه‌هیننی که ئه‌و هیزه داهینه‌ره به‌شئوه‌یه‌کی سروشتی دایان ناهیننی و هه‌رده‌بیت مروّف خۆی دایان به‌هیننی .

مروّف به‌وه‌هیزه داهینه‌ره جیا له هه‌موو زینده‌وه‌ره‌کانی تر هه‌ر له کۆنه‌وه توانیویه‌تی دوو جوړ له بوونه‌وه‌ر دابه‌هیننی که ده‌کریت به‌ بوونه‌وه‌ری که‌لتوری و بوونه‌وه‌ری ته‌کنیکی یان پیشه‌یی ناویان به‌رین. زمان و هونه‌رو ئاین و ... هتد له بوونه‌وه‌ره کلتوریه‌کانن به‌لام پاچ و خاکه‌ناز و داس له

بوونه وهره ته کنیکیه پیشه ییه کانن. بوونه وهره کلتوریه کان له په یه وهدی نیوان مروځ و مروځدا کاری خوځان دهکن و ته و او مروځانهن به لام بوونه وهره ته کنیکیه کان له په یوه وهدی نیوان مروځ ئه و بوونه وهره نه دا کاری خوځان دهکن که مروځ بو بژیوی خوځی پیویستی پیاڼه .

ئه و بوونه وهره ته کنیکیانه ی که مروځ بو کارو پیشه کان دروستی کردون له بهر ئه وه به یاسا فیزیکیه نه گوره و ناچاریه کان کار دهکن که له هموو شوینیک هه مان یاسا حوکم دهکات، جیهانیبوونه و هیان ئاسانه و دهکریټ ئه و ئامیرانه ی که میلیه تیک دروستی کردون بو کارکردن، میلیه ته کانیتر له هه رشوینیک بن به کاریان بهینن. چونکه یاسا سروشتیه ناچاریه کان که حوکمی ئه و ئامیرانه دهکن له هموو شوینیک هه مان یاسان و ناگورین .

بو نمونه یاسای سروشتی به هه لمبوونی ئاو له هموو شوینیکی ئه م جیهانه دا هه مان یاسایه و ئه وه نییه که له شوینیک ئاو به هوځی گهرمییه وه بیټ به هه لم و له شوینیکی تر نه بیټ به هه لم، به لام ئه مه بو زمانی میلیه تیک یان هونه ری میلیه تیک یان نه ریتی ئاینی و کومه لایه تی میلیه تیک هه مان شت نییه. ئه و نه ریتانه ی که میلیه تیک بو په یوه وهدی کاننی نیوان تاکه کانی هه یه تی هه مان ئه و نه ریتانه نین که میلیه تیکی تر بو په یوه وهدی نیوان تاکه کانی خوځی هه یه تی. یاسا کولتوریه کان وهک یاسا ته کنیکیه کان نه گور و ناچارانه نین به لکو گورا و نازادانه ن .

بو جیاکردنه وه ی ئه و نه ریته نه گوره ی که ئامیریک له کردنی کاریکدا هه لسوکه وتی پیده کات له گه ل ئه و نه ریتانه ی که مروځ له په یوه وهدی له گه ل مروځه کاندایان پیده کات وهک نه ریتی

هونه‌ری و زمانی و ئاینی که نه‌ریتی ئازادانه و گۆراون و له میلیله‌تی‌که‌وه بو میلیله‌تیکی تر ده‌گۆرپن ده‌توانین نمونه‌ی جوتیاریکی خه‌لکی هه‌ورامان وه‌رگرین که چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر گاجووتی بو کیتلانی زه‌ویه‌کانی به‌کاره‌یناوه به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌وه که ئینگلیزه‌کان مه‌کینه‌یه‌کیان بو کیتلانی زه‌ویه‌کانیان دروستکردووه وازیان له گاجوته‌کانیان هیناوه و ئه‌م مه‌کینه‌یه‌گه‌یش‌تووته هه‌ورامان و جوتیاره‌که‌ی هه‌ورامانیش وازی له گاجووته‌که‌ی هیناوه و زه‌ویه‌که‌ی به‌و مه‌کینه‌یه‌ ده‌کیتلایت، ئیتر ئه‌مه ئه‌وه ناکاته ناچاری ئه‌م جوتیاره مادام له‌کاتی جوتکردندا گاجووته‌که به‌رکار ناهێنیت و مه‌کینه دروستکراوه‌که‌ی ئینگلیزه‌کان به‌کارده‌هینن ده‌بیئت له‌کاتی کیتلانی زه‌ویه‌که‌یدا له‌بری ئه‌وه‌ی سیاچه‌مانه بلایت گۆرانی ئینگلیزه‌ی بلایت و له‌جیاتی ئه‌وه‌ی به‌جلوبه‌رگه هه‌ورامیه‌که‌ی خۆیه‌وه زه‌ویه‌که به‌کیتلایت به‌جلوبه‌رگی ئینگلیزییه‌وه زه‌ویه‌که به‌کیتلایت و له‌بری ئه‌وه‌ی به‌هه‌ورامی قسه‌بکات به‌ئینگلیزی قسه‌بکات و له‌بری ئه‌وه‌ی رپوره‌سمه ئاینیه‌کانی خۆی جینه‌جی بکات رپوره‌سمه ئاینیه‌کانی ئینگلیزه‌که جینه‌جی بکات و که‌چووه‌یه ماله‌وه‌ش له‌بری ئه‌وه‌ی به‌نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تی‌که‌ی خۆی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل مال و منداله‌که‌ی خۆی و ده‌وربه‌ره‌که‌ی خۆیدا بکات به‌نه‌ریتی دروستکه‌ری ئامیره‌که هه‌لسوکه‌وت بکات .

کاتی‌ک وا بیرده‌که‌ینه‌وه ئه‌و جوتیاره به‌گۆرپنی ئامیری کارکردنه‌که‌ی به‌ناچاری ده‌بیئت نه‌ریته کولتورییه‌کانیش بگۆرپن بو نه‌ریته کولتورییه‌کانی ئه‌و میلیله‌ته‌ی که ئامیری کارکردنه‌که‌ی داهیناوه ئه‌وه وینه‌یه‌کی کاریکاتۆری له‌خه‌یا‌ماندا دروست

دهبیت. ئەمەش ئەو نیشاندەدات کە نەریتە مرۆییەکان لەو نەریتە سروشتییانە جیاوازی کە ئامیڕیک کاریان پێدەکات. ئەمەش لەهەمان کاتدا جیاوازی نیوان هونەر و تەکنیکە. هونەر ئەوەیە کە لە نیوان میللەتەکاندا نەریتەکەی گۆراوە بەلام تەکنیک ئەوەیە کە لە نیوان میللەتەکاندا نەریتەکەی نەگۆرە .

نیگارکێشەکان ئیتر لە هەر سەدەمیڤدا بن و سەر بە هەر میللەتیک بن هەمان نەریتی تەکنیکی بۆ کێشانی نیگارەکانیان بەکار دەهێنن بەلام ئەوەی بەو تەکنیکە وەک کاریکی هونەری دایدەهێنن هەمان کار نییە. بۆیە ئەوەی تەکنیکییە لە بەر ئەوەی نەریتەکەی نەگۆرە ناچارانەییە لە هەموو شوێنیک هەمان نەریتە و شیانێ گۆرانی تیا نییە بەلام ئەوەی هونەرییە بەو هونەرییە کە نەریتەکەی گۆراوە و ئەو نەریتە ی نیگارکێشیک هەیەتی نیگارکێشیک تر نییەتی. ئەمە بۆ نەریتە زمانی و ئەدەبیەکانیش وایە. ئەوەی تەکنیکی نەگۆرەو ئەوەی هونەرییە گۆراوە. بۆیە ئامیڕیک کە بە یاسا فیزیکییە نەگۆرەکان کاری خۆی دەکات بۆ کارکردنی پێویست ناکات بەکارهێنەرەکانی نەریتە مرۆییە ناسروشتییەکانی خۆیان بگۆرن بەو نەریتانەی کە دروستکەری ئەو ئامیڕە هەیەتی .

ئامیڕەکان چۆن بە دەستی ئامیڕ دروستکەرەکان کار دەکەن کە هەلسوکەوتی لە بوارە کولتوری مرۆییەکەدا بە کۆمەڵە نەریتیکی تایبەت بە میللەتەکەی خۆیەتی، ئاواش بە دەستی هەر بەکارهێنەریکی تریش کار دەکەن با نەریتە کولتورییەکانی جیاوازی لە نەریتە کولتورییەکانی دروستکەری ئامیڕەکە. دروستکەری ئامیڕەکان و ئەوەی پیشەییە لەگەڵ گواستنەوەی ئامیڕە دروستکراوەکەیدا بۆ ئەو بەکارهێنەرەکانی کە سەر

به کولتوره که ی ئه و نین، پیوستی به وه نییه نهریته کولتوریه کانی خویشی له گه لیدا بنیریت تا ئامیرکه له دهستی به کارهینه ره که ی کار بکات، چونکه هیچ په یوه ندیه کی ناچارانه له نیوان نهریتی ئاکاری و کولتوری مروقه کان و نهریتی ته کنیکی و پیشه یی کارکردنی ئامیره کان و به کارهینایاندا نییه .

به شی ۱۲ مۆدیرنه

ئه وه هه له یه ی که مارکیسیزم تیی ده که ویت ئه وه یه که په یوه ندی نیوان نهریته پیشه ییه کان و نهریته ئاکارییه کان به په یوه ندیه کی ناچارانه ده بینی و واده بینی گهر ئامیره کانی کارکردن گۆران ئه وه په یوه ندیه ئاکاری و کولتوری و ئاینیه کانیش ده گۆرین، له کاتیکدا په یوه ندیه کی دیالیکتیکی ناچارانه ی له و جووره له نیوان ئه و دوو نهریته دا نییه. گهر هه بوایه ده بوایه ئه و خه لکه ی که به کارهینه ری ئه و ئامیرانه ن وازیان له نهریته زمانی و هونه ری و کومه لایه تیه کانی خویمان بهینایه و نهریته کانی دروستکه ره یان وهرگرتایه تا ئامیره که به دهستیانه وه کاری خو ی بکات .

گهر په یوه ندیه که به و شیویه بیت ئه وه ئامیره کان به دهستی به کارهینه ره کانیانه وه کاریان نه ده کرد تا به زمانی دروستکه ری ئامیره کان قسه یان نه کردایه. له راستیدا هیچ په یوه ندیه کی ناچارانه له نیوان یاسا نه گۆره کانی ئه وه ی که ته کنیکیه و مروقه هیناویه تیه ئاراهه له گه ل یاسا گۆراوه کانی ئه وه ی که کولتوریه و مروقه هیناویه تیه ئاراهه بوونی نییه .

مۆدیرانایزه یشن له و شوینه دا بو ههر کومه لگایه کی سه رده می مۆدیرن پیوسته که په یوه ندی به ژبانی پیشه یی و

تەكنىكى ئەو كۆمەلگايەۋە ھەيە، بەلام كاتىك مۇدىننايزەيشن لە بوارە پىشەبىيەكەۋە سەر دەكىشت بۇ بوارە كۆمەلايەتى كۆلتورىيەكەۋە مەرجى گۆرانى كۆمەلگايەكى تەقلىدى بە كۆمەلگايەكى مۇدىرن بەۋە ديارىدەكات كە دەبىت چۆن نەرىتە پىشەبىيەكەۋە ئامىرەكانى كاكردى خۆى گۆرىۋە ئاۋاش نەرىتە كۆلتورىيەكانى خۆى بگۆرىت بە نەرىتەكانى نەتەۋەى سەردەست، ئەۋە مۇدىراننايزەيشن بۇ بەرزكردەۋەۋە زالكردى كۆلتورىكى رەگەزى دەبىت بەسەر كۆمەلە كۆلتورىكى رەگەزى تردا، لىردە ئەۋەى لەم پروسەيە دەكەۋىتەۋە ھىچ نىيە جگە لە رەگەزىپەستىيەكى نەرم. ئەۋەى كورد ۋەك مىللەتلىكى بى دەۋلەت لە بەرامبەرىدا دەۋەستىتەۋە مۇدىراننايزەيشنى بوارە كۆلتورىيەكەيە نەك بوارە پشەبىيەكەى .

بەر لەۋەى قوتابخانە مۇدىرنەكانى فىركردنى پىشەبىيە بىنە ناو رۆژھەلاتى ناۋىنەۋە تەنھا قوتابخانە ئاينەكان ھەبوون، ئەۋانىش بۇ گواستتەۋەى نەرىتى ئاينى دامەزرايوون. لەگەل ھاتنى قوتابخانە پىشەبىيەكانى رۆژئاۋادا بۇ ناۋچەكە گەر پىاۋانى ئاينى ناو مىللەتەكانى تر دژايەتەكى گەۋرەى ھاتنى خويندىنى پىشەبىيە قوتابخانە مۇدىرنەكانىان كرىبىت ئەۋەى پىاۋانى ئاينى حوجەرەكانى كوردستان بە پىچەۋانەۋە پىشۋازىيەكى زۆريان لە ھاتنى ئەۋ قوتابخانە پىشەبىيە كرىدوۋە ئەۋ زانستەى كە لەۋ قوتابخانانە فىرى قوتبىيان كراۋە بە زانستىكى شەيتانى سەىرىان نەكردوۋە، نەك ھەر ئەۋە تەنانەت رۆشتنى ژنان بۇ ئەۋ قوتابخانە پىشەبىيە بە كافرېوون نەزانراۋە .

لە ناو ئەدەبىياتى كوردى ئەۋ سەردەمەدا ستايشىكى زۆرى ئەۋ قوتابخانە مۇدىرانانە كراۋە لەلايەن ئەۋ شاعىرانەۋە كە

خویان مامۆستای قوتابخانه ئاینیهکان بوون. لهوانهیه باشترین نمونهى ئه و پیاوه ئاینیانه مه لای گه وره ی کۆیه بیته. ئه وه ی کورد له و سه رده مه دا رووبه پرووی ده بیته وه مۆدیرنایزه یشنی کایه کولتورییه کانه نه ک کایه پیشه بیه کانه، هۆی ئه م به رامبه ربوونه وه یه ش ئه وه یه کورد دیاره هوشیاربووه به وه ی بو فیربوونی ئه و زانسته پیشه بیانه پیویست ناکات به زمانی تورکی یان عه ره بی یان ئینگلیزی مناله کانیان فیربکرین چونکه ده کریت به زمانی کوردیش ئه و زانستانه فیری مندالانیان بکریت. کورد لیره دا جهنگی ئه وه ناکات قوتابخانه ی مۆدیرن له کۆمه لگای کوردیدا دروست نه بیته، به پیچه وانه وه جهنگی ئه وه ده کات ئه و ده وله تانه ی به سه ریاندا دابه شکراوه و ناوچه کوردیه کانیان له قوتابخانه مۆدیرنه کان بینه شکردوه له ناوچه کوردیه کانیش خویندنی مۆدیرن په ره ی پی بدریته .

کورد سه سه رسه ختانه داوای مۆدیرنایزه یشنی کایه پیشه بیه کانی کۆمه لگاکه ی ده کات. مۆدیرنایزه یشنی کایه پیشه بیه کانیش دواى ئه وه ده ست پیده کات که ده ولته هه بیته، به لام کورد له گه ل ئه وه شدا ده ولته تی نه بووه له گه ل ئه و ده وله تانه دا که به سه ریاندا دابه شکراوه له جهنگی کایه به رده وامدابوو، قوربانی زۆری له پیتا و مۆدیرنایزه یشنی کایه پیشه بیه کان داوه و کاتیکیش که ریکه وتن له نیوان بزوتنه وه کوردیه کان حکومه ته کاندایه کراوه خویندنی کوردی له ناوچه کوردیه کاندایه به مه رجی سه ره کی گیراوه.

مۆدیرنایزه یشنی پیشه بی به بی بوونی ده ولته کاریکی سه خت و ئه سه ته مه، کاتیک میله ته تیک خۆی خاوه نی ده ولته تی سه ره بخۆی خۆی نه بیته و خرابیته ناو ده وله تیکه وه که ه ی میله ته تیک تره و

ئەو قوتابخانە پيشەبىھەرگان و سىستەمى پەرور دەکردنى پيشەبىھەرگان ناچارە لە ناو ئەو قوتابخانەنەداو بەو زمانە بىگانەبىھەرگان هەي ئەو مىللەتە سەر دەستەبە بخوینىت و دەبىت واز لە زمانەبىھەرگان خۆبىھەرگان و کار بو ئەو نەکات بىکات بە زمانى ئەو زانستانەبىھەرگان کە مۆدېرنایزەبىھەرگان پيشەبىھەرگان پى ئەنجام دەدرىت .

مىللەتیک لە دۆخیکى ئاوادا بىت دەکەوتتە ناوکیشەبىھەرگان گەرور دەو ئەویش ئەو بىھەرگان دەبىت لە بەرامبەر ئەو دەدا کە پەرور دەبىھەرگان پيشەبىھەرگان دەکرىت دەبىت واز لە ناسنامە نەتەو بىھەرگان خۆبىھەرگان و ناسنامەبىھەرگان نەتەو سەر دەستەکە هەلگرىت. ئەمەش بو مىللەتیکى وەک کورد کە دەستى بە ناسنامە نەتەو بىھەرگان خۆبىھەرگان گرتوو کاریکى سەخت دەبىت، سەختەبىھەرگان دەگەرپتەو بو ئەو کە پەرور دەبىھەرگان پيشەبىھەرگان پەرور دەبىھەرگان نەتەو بىھەرگان کراو تەو بەبەک و ئەو بىھەرگان بىھەرگان لەو قوتابخانەدا بە پەرور دەبىھەرگان پيشەبىھەرگان پەرور دەبىت دەبىت قبوالبىھەرگان ئەو پەرور دەبىھەرگان نەتەو بىھەرگان بکات کە کەسەکە وەک تاکیک بە کەلتورىکى نەتەو بىھەرگان پەرور دەبىھەرگان بىگانەبىھەرگان بە بوونى نەتەو بىھەرگان ئەو تاکە.

لەناو قوتابخانە مۆدېرنەکانى دەولەتى مۆدېرنەدا ئەو بىھەرگان تەکنىکىبەو بە ياسا سروشتیبە نەگۆرە گەرور دەوونىبەکان کار دەکات لەگەل ئەو بىھەرگان کە هونەرى و ئاکارىبەو نەرىت و ياساکانى لە مىللەتیکەو بو مىللەتیکى تر جىاوازە پەبە ستراون بەبەکەو. کەسبکە دەبىت مندالەکانى لە داھاتوودا ببن بە خاوەنى پيشەبەک دەبىت بىانیرىتە ئەو قوتابخانەبىھەرگان کە چۆن پەرور دەبىھەرگان پيشەبىھەرگان و تەکنىکى تواناکانى دەکەن ئاواش پەرور دەبىھەرگان زمانى و هونەرى و ئابىنى و کۆمەلایەتى بەو

نهریتانه دهکن که نهریتهکانی نهتهوهی سهردهستی ئه و دهولهتن و نامون به نهریتهکانی نهتهوهییهکانی ئه و تاکه ی که سهر به نهتهوهی سهردهست نییه .

له و قوتابخانانهدا که کهسیک پهروهرده دهکریت له دواي ته و اوبوونی پرؤسهی پهروهردهکردنه کهدا به تنها نایپته خاوهنی ناسنامهیهکی پیشهیی بهلکو دهییت به خاوهنی ناسنامهیهکی نهتهوهیش که هی خوی نییه و هی نهتهوه سهردهستهکی ئه و دهولهتهیه. واته هی ئه و نهتهوهیهیه که به زمانهکی خوی و به ریگایهکی پهروهردهکردنی تاییهت به خوی و به نهریته نهتهوهییهکانی خوی ئه و تاکه پهروهرده دهکات .

گهر خیزانیک سهر به نهتهوهی سهردهستی ئه و دهولهته نهییت که سیسته مه پهروهردهییهکی بو مؤدیرانایزهیشنی بواره پیشهیییهکان دامه زران دووه و مندالهکانی به و مهرجه بنیرپته قوتابخانه پیشهیییهکانی ئه و دهولهته که تنها ئه وهی پیشهیییه فیری بکن و ئه و وانانه نه خوینیت که پیشهیی نیین وهک میژوو و ئاین و زمان و هونهرو ئاکارو پهروهردهی نهتهوهیی.. هتد، ئه وه به هیچ شیوهیهک له و قوتابخانانهدا وهریناگرن. چونکه له و قوتابخانانهدا ئه و چون پهروهردهیهکی پیشهیی دهکریت تا بییت به خاوهنی ناسنامهیهکی پیشهیی ئاواش پهروهردهیهکی نهتهوهیی دهکریت تابیت به خاوهنی ناسنامهیهکی نهتهوهیی ئیتر ئه وهی گرنگ نییه ئه و ناسنامه نهتهوهییه ناسنامهی نهتهوهیی نهتهوهکی خویتهی یان هی نهتهوهیهکه که ئه و سهر به و نهتهوهیه نییه.

بو روونکردنه وهی زیاتری ناسنامهی پیشهیی و ناسنامهی نهتهوهیی جوتکردنی ئه م دوو ناسنامهیه له دهولهتی مؤدیرندا به

ناو مؤدیر نایزه‌یشنی پیشه‌بیه‌وه، ده‌توانین کورد خۆی وهک
 نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له ناو ده‌وله‌تیکی مؤدیرنی وهک تورکیا
 وه‌ربگرین که تورک نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستی ئه‌و ده‌وله‌ته‌یه‌و
 سیسته‌می په‌روه‌رده‌کردنی تاکه‌کانی ناو ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی به‌ی
 هیچ حیساب‌کردنیک بۆ جیاوازی کولتوره‌ نه‌ته‌وه‌بیه‌کانی ناو
 سنوری سیاسی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ داناه‌و تاکه‌کانی سه‌ر
 به‌نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کانی ناو ئه‌و ده‌وله‌ته‌ ناچارن بۆ ئه‌وه‌ی ببنه
 خاوه‌نی ناسنامه‌ی پیشه‌بیه‌کی مؤدیرن، ده‌بیئت قبولی ئه‌وه‌ بکه‌ن
 له‌گه‌ل په‌روه‌رده‌ پیشه‌بیه‌که‌دا به‌و کولتوره‌ نه‌ته‌وه‌بیه‌ش
 په‌روه‌رده‌ بکرین که له‌ کۆتایدا ده‌یانکات به‌ خاوه‌نی
 ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی تورکی. ئه‌مه‌ش سه‌ر ناگریت گه‌ر ئه‌و
 تاکه‌ له‌گه‌ل په‌روه‌رده‌کردنی به‌و کولتوره‌ نه‌ته‌وه‌بیه‌ تورکیه‌ که
 ده‌یکات به‌ خاوه‌نی ناسنامه‌یه‌کی تورکی ناسنامه‌ نه‌ته‌وه‌بیه‌که‌ی
 خۆی له‌ ده‌ست نه‌دات. ده‌کریت که‌سیکی ئه‌م‌ریکی و که‌سیکی
 یابانی و که‌سیکی تورک و که‌سیکی کورد هه‌موویان خاوه‌نی
 یه‌ک ناسنامه‌ی پیشه‌بیه‌ی بن و ئه‌ندازیار بن. به‌لام ناگریت
 هه‌موویان خاوه‌نی یه‌ک ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌بیه‌ی بن .

ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ ناسنامه‌ی پیشه‌بیه‌ی ناسنامه‌یه‌کی
 ته‌کنیکیه‌و ئه‌وه‌ش ته‌کنیکیه‌، جیهانییه‌و بۆ هه‌مووان یه‌که‌ به‌لام
 ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌بیه‌ی ناسنامه‌یه‌کی جیهانی نییه‌و لۆکالیه‌و کۆی
 ئه‌و نه‌ریتانه‌ له‌ خۆدا کۆده‌کاته‌وه‌ که‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ ئه‌و میلیله‌ته
 دایه‌یتان و په‌ره‌ی پێداون، وه‌ک نه‌ریتی زمانی و هونه‌ری و
 کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی و سیاسی. ئه‌م ناسنامه‌یه‌ په‌یوه‌ندی به‌و
 نه‌ریتانه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ مرقایه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی کردووه
 به‌ کۆمه‌له‌ میلیله‌ت و نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاوازه‌وه‌ که‌ هه‌ریه‌که‌یان

خاوهنى نەرىتى زمانى وھونەرى و كۆمەلایەتى وئاینى جىاوازی خۆیەتى .لە دەولەتى مۆدیرندا سیستەمى پەرودەردە واریکخراوہ ئەوہى کولتورىیەو بوونىكى لۆکالى ھەيە وەك ئەوہى لیبکرىت كە تەکنىکییەو بوونىكى جیھانى ھەيە. ئەمەش ئەو لیكدژیانەى لە ناو دەولەتى مۆدیرندا دروستکردووە كە سەرچاوەى ئەو ھەموو ناکۆكى و جەنگانەيە كە لە گەل دروستبوونى يەكەم دەولەتى مۆدیرندا تا ئیستا بەردەوامى ھەيە. لە توركیادا دواى دروستکردنى دەولەتى مۆدیرنى توركى سیستەمىكى پەرودەردەيى مۆدیرن دادەمەزریت و قوتابخانە پىشەيى مۆدیرنەكان شوینى قوتابخانە ئاینییەكانى مزگەوتەكان دەگرنەوہ. ھەر خیزانىك بىەویت منالەكانى بۆ گوزەرانى خۆيان لە داھاتوودا پىشەيەکیان ھەبیت دەبیت بیانیزنە ناو ئەو قوتابخانانەوہ تا فیرى ئەو پىشەيە ببن كە دەیانەویت .

لە ناو ئەم قوتابخانانە تەنھا ئەو كولتورە پىشەيیەى پەرودەردەکردنى پىشەيى بوونى نییە كە زانستە تاقىكارى و تەکنىکییەكانى وەك فیزیا و كىمیاو بایلۆجیا و ماتماتىك..ھتد لە خۆى دەگریت بەلكو كولتورىكىش بۆ پەرودەردەکردنى نەتەوہيى دانراوہ كە پەيوەندى بەو نەرىتە لۆكالیانەوہ ھەيە مىللەتىك لە مىللەتەكان ھەيەتى، ئەم كولتورەش لە ناو ئەو زانستانەدا رىكخراوہ كە بە زانستە مرویىەكان ناودەبرین وەك: زمان و ئەدەبیات و ھونەرو میژوو و ئاین و جوگرافیاو زانستەكانى تر. دەولەتى توركیا كە تىايدا نەتەوہى تورك سەردەستە ئەو كولتورە لۆكالییەى نەتەوہيیەى كە ھەر تاكىكى لەناو قوتابخانەكاندا پى پەرودەردە دەكریت -ئىتر كولتورەكەى نەتەوہيیەكەى بنەمالەكەى ھەرچىەك بىت- دەبیت بەو كولتورە

نه ته وهی تورکییه په روږده بکړیت که بریار دراوه له قوتابخانه کاندې په روږدهی نه ته وهی تاکه کانی سنوری ئه و دولته ی پښکړیت. که ئه ویش خوی له فیرکردنی زمانی تورکی و میژووی تورک و ئه ده بیاتی تورکی و هونه ری تورکی و ئه و جوگرافیایی که میلیله تی تورک وای دیاریکردووه که به دريژایی میژووی خوی ژیانی تیا به سه ربردووه ده بینیته وه .

کاتیک کوردیک به م په روږده نه ته وهی تورکییه په روږده ده کړیت و وانه ی میژوو ده خوینیت، ئه و میژوو هی فیرده کړیت که میژووی تورکه کانه و کوردیش له ناو ئه و میژوودا جگه له دوژمنیک هیچی تر نییه. کاتیکیش هونه رو موزیک ده خوینی ئه وهی ته کنیکیه فیری ده کړیت به لام ئه وهی هونه رییه و له ریگه ی ئه و ته کنیکه وه ده بیت نیشانی بدات نابیت هونه ره که ی خوی بیت به لکو ده بیت سه ر به و هونه ره بیت که پپی ده و تریت هونه ری تورکی .

ئو زمانه ی ده بیت بیخوینیت و فیری بیت تا کولتوره که ی پیوهرگړیت زمانی تورکییه. ئه و ئه ده بیانه ی ده بنوسیت ده بیت به زمانی تورکی و ئه و جیهانینییه وه بینوسیت که ئه و زمانه هیه تی و دواتریش کاره کانی له ناو میژووی ئه ده بیاتی نه ته وه که ی خوی تو مارناکړین به لکو ده چنه ناو میژووی ئه ده بیاتی تورکییه وه .

به کورتي ئه م مناله کورده له ناو ئه م قوتابخانه یه دا هه ر توانا پیشه یه کانی په روږده ناکړین به لکو وه ک تاکیکیش په روږده ده کړیت به و نه ریتانه هه لسوکه ووت بکات که نه ریتی تورکین و له ریگه ی زانسته مروییه کانه وه له ناویدا چینراون. ئه م دولته به هو ی ئه و دسه لاته ی که هیه تی په روږده کردنی

تاکه کانی ناو سنوره سیاسییی که ی خۆی مه حروم ده کات له وهی که به کولتوره نه ته وهییی که ی خۆیان په روه رده بکرین و وهک تاکیکی سهر به نه ته وه که ی خۆیان بمیننه وه . ئه وان بۆ ئه وهی په روه رده یی که ی پیشه یی بکرین ده بیته ئه و کولتوره نه ته وهییی تیا اندا بچینریت که هی نه ته وهی سهر ده سته . کاتیک مندالیکی کورد به و کولتوره نه ته وهییی تورکییه په روه رده ده کریت ، جیهانیینی نه ته وهییی خۆی له ده سته دات و تورکانه جیهان ده بینی و پیناسه ی ده کاته وه نه ک کوردانه . کاتیک ده چیت میژوو به و جیهانیینییه تورکییه ده خوینته وه میلله ته که ی خۆی وهک تورکیکی کیوی و نامۆدیرن ده بینی و به هۆی ئه مه شه وه هه ست به نامۆبوون ده کات له به رامبه ر بوونی کوردانه ی خۆی له میژوودا . ده ولله تی مۆدیرن له ریگه ی مۆدیرنایزه یشنی بواره پیشه یییه که وه دانامه زریت به لکو له ریگه ی مۆدیرنایزه یشنی بواره نه ته وهیییه که وه داده مه زریت . مۆدیرنایزه یشنی بواره نه ته وهیییه که ش وهک مۆدیرنایزه یشنی بواره پیشه یییه که نییه ، چونکه له مۆدیرنایزه یشنی بواره پیشه یییه که دا ئامرازه کان ده گۆرین به و ئامیره ته کنیکییه مۆدیرنانه ی که به یاسا فیزیکییه ناچاریییه کان کار ده که ن و ره وایه هه ر میلله تیک له میلله ته کان واز له ئامرازه کۆنه کانه کانی خۆی به ییتیت و له بری ئه وان به ئامیره ته کنیکییه کان کار بکات . چونکه ئه وهی ته کنیکییه جیهانییه و لۆکالیی نییه .

به لام کاتیک مۆدیرنایزه یشن له بواره پیشه یییه ته کنیکییه که وه ده گوازریته وه بۆ بواره کولتوری و نه ته وهیییه که ئه و کاته نه ته وهی سهر ده سته کولتوره نه ته وهیییه که ی خۆی به رزده کاته وه بۆ کولتوریکی سه روونه ته وهییی و به مه ش

مۆدىرانايىزىشنى لە نەتەو ناسەردەستەكانى دەولەتى مۆدىرىن دەخوازىت واز لە زمان و كولتورى نەتەو هەيى خۆيان بەيىنن بۆ زمان و كولتورى نەتەو هەيى دەولەتى سەردەست. واتە چۆن ئەوان رازىبوون دەست لە گاجووتەكانيان هەلگرن و بۆ كىلانى زەوئەكانيان و مەكىنە بەكاربەيىنن، دەبىت ئاواش واز لە زمانە نەتەو هەيىەكانى خۆيان بەيىنن و بەو زمانە بخوین و بنوسن كە دەولەت بىرىارى لەسەرداوە .

دەولەت لە رىگەي مۆدىرانايىزەيشنى بواوە پىشەيىەكەو هەروايەتى وەردەگرىت بۆ سەپاندنى نەرىتە نەتەو هەيىەكانى نەتەو هەيى سەردەست بەسەر ئەو نەتەوانەدا كە لە دەولەتەكەدا سەردەست نىن. ئەمەش مۆدىرانايىزەيشنى لە پىرۆسەيەكى پىشەيىەو دەگۆرپىت بۆ پىرۆسەيەكى رەگەزەپەرستانە، كە هەر لە مەروۇف ناخوازىت ئەو ئامرازە كۆنانەي كە كارى پىكردون بگۆرپىت بۆ ئامىرى تەكنىكى نوئى بەلكو لىشى دەخوازىت دەستبەردارى زمان و هونەر و هەموو نەرىتە نەتەو هەيىەكانى خۆي بىت و نەرىتە نەتەو هەيىەكانى نەتەو هەيىەكى تر وەرگرىت و لە پەيوەندى نىوان خۆي و كەسانى دەوربەرەكەيدا كارىيان پىيكات .

مۆدىرانايىزەيشنى لىرەدا هەر وەك مۆدىرىنىتى لە پىرۆسەيەكى مەروئى و جىهانىيەو دەگۆرپىت بۆ پىرۆسەيەكى رەگەزەپەرستانە، لەو پىرۆسەيەدا كۆمەلە رەگەزىكى نەتەو هەيى كۆمەلە رەگەزىكى نەتەو هەيى جيا لەخۆيان قەلاچۆ دەكەن و كۆتايان پىدەهينن .

دەولەتى مۆدىرىن لەسەر مۆدىرانايىزەيشنى مەروئى دانەمەزراوە كە تەنها داواي بەمۆدىرىنكردى بواي پىشەو كار دەكات بەلكو لەسەر مۆدىرانايىزەيشنى رەگەزى دامەزراوە كە

داوایی ئه وه دهکات نه ته وهی سه رده ست ره گه زه نه ته وه ییه که ی
 خوئی بسه پیتی به سه ر ئه وانی تر دا و کو تایی به ره گه زه
 نه ته وه ییه که یان بینئ. هر ئه مه شه وای کرد و وه کورد له لایه که وه
 جهنگی له گه ل ناسیونالیزی سه رده ستی ئه و ده وله تانه دا
 که به سه ر یاندا دابه شکرا وه له سه ر ئه وه بیت که ئه و ناسیونالیزمه
 سه رده ستانه به ره بستن له به رده م مؤدیرانایزه یشنی بواره
 پیشه ییه که ی ناوچه کوردییه کاند، له لایه کی تریشه وه به رگری
 له وه دهکات ناسیونالیزی سه رده ست به ناوی
 مؤدیرانایزه یشنه وه نه ریته کانی کولتوری نه ته وه یی نه ته وه ی
 سه رده ست به ناوی مؤدیرانایزه یشنه وه به سه ر نه ریته کولتورییه
 نه ته وه ییه کانی خویدا بسه پینیت. ئه وه ی کورد له و سه د ساله ی
 دروستبوونی ئه و ده وله تانه دا که به سه ر یاندا دابه شکرا وه
 رو به رووی بو وه ته مؤدیرانایزه یشنی بواره پیشه ییه که نییه
 به لکو مؤدیرانایزه یشنی ره گه زییه که نه ریته کانی کولتوره
 نه ته وه ییه کانی نه ته وه ی سه رده ست به مؤدیرن و بالا پیناسه
 دهکاته وه له به رامبه ریشدا نه ریته کولتورییه کانی نه ته وه کانی
 تری ناو سنوری ئه و ده وله ته به نه ریتی کون و کیوی و نزم
 پیناسه دهکاته وه تا وایان لیکات ده ستبهرداری کولتوره
 ره گه زییه که ی خویان ببن بو کولتوره ره گه زییه که نه ته وه ی
 سه رده ست. کورد دژی ئه و ره گه زه په رستییه ی نه ته وه
 سه رده سته کانی ده وله ت جهنگ دهکات و داوای ئه وه دهکات به
 ناوی مؤدیرانایزه یشنی بواره پیشه ییه که وه کولتوری ره گه زیی
 نه ته وه یه ک به سه ر نه ته وه کانی تر دا له ریگه ی هیزو
 ناچار کردنه وه نه سه پینریت.

به شی ۱۴ مؤدیرنه

هه ئو به رزنجیهیی:

- نه ته وه بیرۆکه یه که، له ناو کولتوریکدا یه کبوونیک بخولقینی، که ویستی نه ته وه بیخوایی و ئه و جیاوازیان هه، بپاریزی که سروشتی نه ته وه گه ره کیتی؟ ده کری ئه م داوا یه پرونتر بکه نه وه؟

د. عرفان مسته فا:

+ کاتیک باس له نه ته وه ده که یه ده بیته بزانی نه وه ده بیته به نه ته وه چیبوو، چونکه نه ته وه شتیک نییه پیشینه یه کی نه بیته و وهک ده لین قارچک نییه که به بی هیچ گه شه کردنیکی پیشینه هه لتوقیت. مؤدیرنیزم ده یه ویت نه ته وه واپیتاسه بکات هه ر له خویه وه په یه دابوو وه له شتیکی تره وه په یه دانه بووه و په ره سه ندیکی میژوو بیانه ی جوړیکی تر له کوبوونه وه ی مرویی نییه. نه ته وه له کومه له تاکیک په یه د ده بیته که پیشتر سه ر به هیچ بیکهاته یه کی کومه لایه تی نه بوون .

واته واپیتاسه ی نه ته وه ده کات کومه لگای ئه و منالانه یه بی دایک و باوک و بنه ماله و ره چله کن و له گه ل یه کدا کوبوونه ته وه و کومه لگایه کیان دروست کردوو که بنه ماکه ی جیاوازه له هه مو و ئه و کومه لگا مروییانه ی پیشتر هه بوون. ئه م تیروانینه ی مؤدیرنیزم بو نه ته وه زیاتر له تیروانینیکی ئه فسانه یی ده چیت تا واقعی. ئیمه بو تیگه یشتن له کوبوونه وه ی مرویی له بیکهاته یه کی نه ته وه یه د ده بیته بگه رینه وه بو ئه و په ره سه دنده ی له کوبوونه وه ی مرویدا به دریژایی میژوو ی خوی روویداوه و له نه ته وه دا گه یشتوو ته لوتکه ی خوی. یه که م یه که ی کوبوونه وه ی

مرۆقه‌کان خیزانه که په یوه نډیه کی بایلوچی کویان ده کاته وه، کاتیک ئه و خیزانه گوره ده بیټ و نه وه کان نه وه ی تر ده خه نه وه خیزانه که ده گورپټ بؤ بنه ماله و له په ره سه نډی کی زیاتردا ده گورپټ بؤ خیل که کوکه ره وه ی ئه و بنه مالانه یه له یه ک باوان که و توونه ته وه .

بؤ ئه وه ی خیزانیک بیټ به بنه ماله و بنه ماله یه ک بیټ به چه ند بنه ماله یه ک و چه ند بنه ماله یه ک ببن به خیلک به لایه نی که مه وه سه دو په نجا سال تا دووسه د سالی ده ویت. په یوه نډی خیله کی نیوان کومه له مرۆفیک په یوه نډیه کی ته واو بایلوچییه و له وه وه یه که هه موو تاکه کانی ئه و خیله له یه ک باوانه وه هاتوون. گهر هاتوو ئه و خیله خیلکی کونی سه رتایی بیټ و په یوه نډیه بایلوچی و خوینیه کانی خو ی پاراستیټ، بیگومان زمانیکیان بؤ قسه کردن هه یه و چه ند نه ریتی کی ساده شیان بؤ پیکه وه ژیان هه یه .

ئهم جوړه له خیلې پوخت خیلکی داخراوه و خوینی خو ی ده پاریزیت و ناهیلې له ریگه ی ژنخوازییه وه خوینی باوانه کانی له گهل خوینی بیگانه کاندای تیکه ل بیټ. ئه وه ی خیله که ی راگرتوه زمان و نه ریته کانی پیکه وه بوون و نه ریته کانی کارکردن نییه، به لکو خوینی باوانه کانه که به جهسته ی هه موو ئه نډامه کاندای ده گه رپټ. ئه وه ی لای ئهم خیله پیروزه و پټویسته هه موو تاکه کانی ئه و خیله له گیانی خو یان زیاتر بیپاریزن ئه و خوینه یه که به ده ماره کانیاندا ده روات و ده بیټ هر به و پاکیه بچپته ناو نه وه کانی دوا بیه وه.

ده کریت ئهم خیله به خیلکی بایلوچی ناو به رین چونکه ژیان ی ئهم خیله ئه وه ی گرنگی پیده دات پرؤسه سروشتیه

بایلۆجییه‌که‌ی خستنه‌وه‌ی نه‌وه‌کان و پاراستنی خوینه‌ی باوانه‌کانه. هه‌ر ئه‌مه‌ش واده‌کات پێویستی به‌وه نه‌مینی بیر له‌وه بکاته‌وه نه‌ریته‌کانی پیکه‌وه‌ژیان و نه‌ریته‌ پێشه‌یه‌یه‌کانی کار بگۆرێت و نه‌وه به‌نه‌وه وه‌ک کۆمه‌له نه‌ریتیکی نه‌گۆر بیانگوازیته‌وه .

خیلی بایلۆجی وه‌ک میرووله‌کان و هه‌نگه‌کان نه‌ریته‌کانی به‌جیگیری ده‌میننه‌وه، ئه‌مه‌ش واده‌کات په‌ره‌سه‌ندنه‌که‌ی له ئاستی خێلدا بوه‌ستیت و نه‌گۆریت بۆ په‌ره‌سه‌ندنه‌ی سهر‌وخێله‌کی. له‌م خێلانه نه‌ک هه‌ر نه‌ته‌وه دروست نابیت به‌لکو ئه‌و کۆمه‌لگا سهر‌وخێله‌کیه‌ش دروست نابیت که به‌ر له دروستبوونی نه‌ته‌وه ده‌بیت هه‌بیت. خێلکی ئاوا نه‌ریتیکی ساده‌ی نه‌گۆری کارکردن و دابه‌شکردنی کاری هه‌یه‌و به‌ پرۆسه‌یه‌کی بۆماوه‌یی نزیک له‌ پرۆسه‌ بۆماوه‌یه‌یه سروشتیه‌که‌ی په‌یدا‌بوونی نه‌وه‌کانه‌وه ده‌گوازیته‌وه به‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و خێله بیر له‌ گۆرانی ئامرزه‌کانی کارکردن و نه‌ریتی دابه‌شکردنی کاره‌کان بکه‌نه‌وه. له‌مه‌شدا په‌یره‌وی له‌و جۆره له‌ نه‌ریتی کارکردن ده‌که‌ن که به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی له‌ناو هه‌نگاکان و میرووله‌کاندا هه‌یه .

ئه‌مه بۆ نه‌ریتی هونه‌ری وئاینی و زمانیی و نه‌ریته‌کانی تر که نه‌ریتی پێشه‌یی نین و په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کانی ئه‌و خێله ریکده‌خه‌ن، هه‌ر راسته.. ئه‌وان زمانیکی ساده‌یان هه‌یه که وشه‌کانی زۆر دیاریکراون و ته‌نها به‌کارده‌هینریت بۆ فرماندان و رێنماییکردن، زمانیک نییه بۆ گوزارشتکردن له‌ جوانی و خۆشه‌ویستی نیوان دوو دلدار له‌ ناو شیعر و داستانه‌کاندا، چونکه ئه‌وان نازان خۆشه‌ویستی چیه، ئه‌وان ته‌نها ده‌زانن

سیکس چییە و زاوژیکردن چییە. بۆیە زمانەکیان زمانی شیەرو داستان و ئاین نییە و تەنھا زمانی کارکردنە. واتە زمانەکیان زمانیکی تەکنیکیە نەک هونەری .

بەهەمان شیوە لەبەر ئەوەی بیر لەوە ناکەنەووە کە بۆ هەن و بۆ ئاوا هەن و بە شیوەیەکی تر نین، یان ئەم گەردوونە بۆ هەیه و چییە لە پشت دروستبوونیەووە هەیه، نەریتیکی ئاینییە بالایان نییە و نەریتە ئاینیەکیان تەنھا چەند رۆرەسمیکی سادەیی ناشتنی مردووکانیانە یان رۆرەسم و تەقسیتی سادەییە کەبۆ پاراستنی خۆیان لە رووداوە سروشتیەکان جێبەجێ دەکەن. واتە ئاین لای ئەوان بەرھەمی لیکدانەووەیان نییە بۆ پەیداوونی گەردوون و پەیداوونی خۆیان چارەنوسیان، بەلکو چەند تەقس و رۆرەسمیکی سادەن و نەووە بە نەووە بەبێ هیچ گۆرانییک دەگوازینەووە. شتیکیشیان بەناوی نەریتی هونەرییەووە نییە ئەوەی هەیانە لە کاتی دلخۆشیدا سەمایەکی سادەییە بە دەوری ئاگردا و هاتوواواریکی بەرزە لە سەر ریتیکی دیاریکراو کە ئەویش بە نەگۆری دەگوازیتەووە. لەناو ئەم جۆرە لە خێلدا شتیک بە ناوی بیرکردنەووە بوونی نییە تا ببیتە هۆی ئەوەی نەریتەکانی پیکەووەژیانیان بکەونە ناو پەرەسەندن و گۆرانیکی سروشتییەووە. بۆیە ئەوان کۆمەلگاکەیان لە ئاستی خێلدا دەمینیتەووە لەووە زیاتر پەرەناسیتی .

لە وەلامی پرسیارەکی پیشودا باسمان لەووە کرد هیژیکی نەریتداهین لە مرۆفدا هەیه مرۆفی پی جیادەکریتەووە لە زیندەووەرەکانی تر و ئەمەش هۆکاری پەیداوونی جیاوازییە لە نەریتە ناپیشەییەکانی وەک زمان و ئاین و هونەرو هتد. ئەم هیژە نەریتداهینەش بە شیوەیەکی سروشتی و ناچارانە کار

ناکات و مرۆف گەر هوشیاری به بوونی پهیدا نهکات و ئه و هوشیارییه نه ریتی نوئ بۆ پیکه وه ژیان نه خوازیت، ئه و هیزه نه ریتدا هینه کاری خوی ناکات و جیاوازی ناخاته ناو ئه و نه ریتانه وه .

به پیی ئه مه بیت ئه و خیله بایلوجیانه که نه ریته کانیاں بۆ سه ده ها سال به بی هیچ گۆرانیك وه ک نه ریتی زینده وه ره کان ده میننه وه و نه وه به نه وه ده گوازیته وه، هۆکاره که ی ئه وه یه هوشیار نه بوونه ته وه به بوونی خویان و وه ک ههر زینده وه ریک که سروشت ئه وه ی لپی مه حروم کردوه هوشیاری به وه پهیدا بکات بۆ هه یه، ئه مانه ش خویان ئه و هوشیارییه یان له خویان قه ده غه کردوه که سروشتیانه لیان قه ده غه نه کراوه، به هوی ئه مه شه وه بوون به بوونه وه ریکی ته واو بایلوجی. بوونه وه ری بایلوجیش نه ریته کانی ده بیت جیگیربن و نابیت له گه ل گۆرانی نه وه کاندای گۆرانیان به سه ردا بیت. نه ریته کانیش تا چه ند جیگیربن ئه وه نده ساده و ساکاران و زیاتریش ریکوپیک و ته کنیکین.

ئه مجۆره له خیل له یه کبوونیکی ره هادایه و مه یلیکی گه وه ری بۆ یه کبوون هه یه ته نانه ت له دۆخه بایلوجیه که شیدا. ئه وان کاتیک له رووی په ره سه نندی بایلوجیه وه له یه ک باوانه وه هاتوون و نایانه ویت خوینیان تیکه ل به خوینی خیله کانی تر بیت، ئه و جیاوازیانه ش که ئه وه هیزه خولقیته ره شیوه گۆره که ریگره رهنگ و رووی باوانه کان له نه وه کاندای دوپات بیتته وه به هوی ئه و داخرانه بایلوجیه ی نه وه خسته ته وه وه روخساری تاکه کانی ناو ئه و خیله جیاوازی که م به خویه وه ده بینئ و رهنگ و روویان زۆر له یه که وه نزیکه. ئه وان به هوی ئه و داخرانه بایلوجیه وه ته نانه ت سنوریان بۆ ئه وه هیزه بایلوجیه داناه که

شیوہ بایلوژیہ کہ یان له یه کتری دور بخاته وه. ئەم جوړه له خیلې بایلوژی مه یلیکی ره های بو یه کبوون هیه و به هه موو شیوه یه ک ریگری له و هیزه دهکات له بوونه بایلوژییه که ی مروؤف و بوونه مروییه که ی مروؤفا جیاوازی و فره یی بخاته ناو یه کبوونه ره ها که یه وه.

کاتیک باس له یه کبوون و نه هیشتنی جیاوازی ده که ین خیلې بایلوژی باشترین نمونه یه بو نزیکه وتنه وه ی ته واو له یه کبوون و دوور که وتنه وه ی ته واو له جیاوازی. بیگومان نزیکه وتنه وه ته واو له یه کبوون و نه هیشتنی ته واوی جیاوازیه کان بوونه و ره ره کان به ره و عه ده میه ت و نه مانیکی یه کجاره کی ده بات. چونکه کاتیک جیاوازیه کان نه مان و تنها ئه وه مایه وه که یه که و جیاوازی نییه، ئەوه ئەو یه که جگه له عه ده م هپچی تر نییه .

کاتیک حکایه تی نه ته وه لای تیوریزه کارانی ناسیونالیزم ده خوینییه وه، باس له دروستکردنی کومه لگایه که ده کن که خپله بایلوژیه کانت ده هینیتیه وه یاد. ئەوه ی خیلکی بایلوژی و ئەو کومه لگا پیشه سازییه که گیلنه رو هوبزباوم خه ونی پیوه ده بین له یه کتر نزیک ده کاته وه مه سه له ی یه کبوونه. کومه لگای نه ته وه یی لای ئەوان کومه لگایه که به هوی نه هیشتنی جیاوازییه که لتورییه کانه وه دیته ئارا وه و دواتریش گه شه ده کات بو کومه لگایه کی جیهانی سه روونه ته وه یی و ئەو کاته له سه رانسه ری دنیا دا یه ک زمان پیویسته، ئەویش بو به ریگردنی کاره کان که زمانیکی زور ساده یه وه ک گیلنه ره دلایت فره نه گیکی گیرفانی به سه بو ئەوه ی له هه موو دنیا دا قسه ی پی بکه یت و کاروباره کانی خو تی پی جیبه جی بکه یت .

به پيئي ئەم خەونە نەك كۆمەلگا نەتەوھيە دروستكراوھەكان
بەلگۆ ئەو كۆمەلگا جیھانییە پیشەسازییە كە ئەوان وینای دەكەن
ئەوھى پيويستیەتى تەنھا نەرىتە پیشەییەكانى كارکردن و هیچ
پيويستیەكى بەو نەرىتانە نامینى كە بۆ پیکەوھەژيانى نیوان
مرۆڤەكانە، وەك نەرىتەكانى بىرکردنەوھو نەرىتە زمانییەكان و
نەرىتە ئاینییەكان و نەرىتە ئەدەبییەكان . ئەو زمانەى لەو
كۆمەلگا پیشەسازییە جیھانیەدا بەکاردەھێنریت زمانىكى سادەى
تەكنىکییەو زمانى كارە نەك زمانى شیعرو ئەدەبیات و ھونەرو
ئاین و خۆشەويستی و ھتد .

ژيان لە ناو كۆمەلگای پۆستناسیونالیستیدا ژيانىكى تەواو
بایلۆجیانەىو ھەر وەك ژيانى ناو خیلە بایلۆجییەكان وایە كە
ھەموو شتىك تیايدا سادەو دووپاتبووو نەگۆرەو ئەو ھێزە
شەیتانییەى كە لە ناو مرۆڤدا جیاوازی لە نەرىتە مرۆییەكاندا
دروستدەكات كراوھتە دەرەوھى مرۆڤ و مرۆڤ گەیشتووھ بە
یەكبوونىكى سەرتاسەرى. مرۆڤىك لەو پەرى دنیادا چۆن
بىردەكاتەوھو چۆن كار دەكات و چۆن دەدویت لەمپەرى دنياش
ھەر بەھەمان شیوھ بىردەكاتەوھو كار دەكات و دەدویت. بەھۆى
ئەمەشەوھ ھیچ بەر بەستىك لەبەردەم مرۆڤدا بۆ پەيوەندىكردن
بە ھەر مرۆڤىكى ترى ئەم جیھانە نەماوھو ئەو شەیتانەى كە
بەھۆى دروستكردنى جیاوازییە نەرىتیەكانەوھ وای لە مرۆڤەكان
كردبوو دابەش بىن بەسەر گروپى جیاجیاداو بەھۆى جیاوازی
نەرىتەكانیانەوھ نەتوانن لە یەكتر تىبگەن مرۆڤ دەستی پيئي
گەیشتوو كۆتایى پيھیتا .

تیۆریزەكارانى ناسیونالیزم ھەر بەوھوھ ناوھستن كە نەرىتە
مرۆییەكان لە سنورى دەولەتدا بكەن بە یەك نەرىتى نەگۆر،

به لکو خهون به وه وه ده بینن ئه و نه ریتانهش ئه وان به نه ریتی نه ته وه ناویان ده بن به ره و چونیه ککر دنیکی سه رتاسه ری ببری و کۆتایی به نه ته وه دروستکراوه کانیش بهینریت و یه کبوونیک جیهانی له نه ریته مرۆبیه کاندایته ئاراوه، هه مرۆفیک له هه شوینیک بیت خاوهنی تاکه یه کناسنامه ی جیهانی بیت و هیچ جیاوازیه کی نه ته وه یی بوونی نه مین. له راستیدا ئه م بیرکرده وه له پرۆسه ی په ره سه ندنی کۆمه لگای مرۆبیه بیرکرده وه له سه ر بنه مای خیله بایلوجیه کان و به ئایدلکردنی خیله بایلوجیه بچوکه کان و به رجه سه ته کردنه وه یه تی له ناوجه سه ته ی کۆی مرۆفایه تیدا بو دروستکردنی ئه و کۆمه لگا پیشه سازیه یۆستناسیونالیستییه ی ئه وان خه ونیان پیوه بینییوه .

کاتیک باسی یه کبوون و نه هیشتنی جیاوازیه نه ریتیه کانی ناو کۆمه لگا ده که ین ده بیت بزانی ئه م ئایدیای یه کبوونه بنچینه که ی چییه و به ره و کۆیش مل ده نی. ئایدیای یه کبوون و نه هیشتنی جیاوازیه نه ریتیه کان به ره وه ی بیرکرده وه یه کی ناسیونالیستی بیت بیرکرده وه یه کی ته وراتیه و ریشه که ی له ناو حکایه تی په یدا بوونی ته وراتیاده که باس له وه ده کات مرۆفایه تی سه ره تا خاوهنی یه ک نه ریت بووه و به یه ک نه ریتی زمانیش دواوه، ئه م یه که تیه نه ریتیه هیزیکی گه وره به مرۆفایه تی به خشیوه و وای لیکردوه بیر له داگیرکردنی ئاسمان بکاته وه، به لام رۆژیک که خه بهریان بووه ته وه، جیاوازی که وتوو ته ناو یه کبوونه زمانیه که یانه وه، ئه مه ش وایکردوه دابه شبن بو چه ند گروپیکی جیاوازی ئاوا که هیچ گروپیکی زمانی له گروپه زمانیه کانی تر تینه گات، ئه وان ئه مه ناچاریان ده کات ده ست له کاره پیکه ویه که یان هه لگرن و هه ریه که یان به لایه کدا بچیت. به

پیی حکایه ته که زمانه جیاوازه کان به م شیوهیه له یه ک زمانه وه پیدابوون. نهریته پیشه بییه کانی بواری کارکردن و ئامیره کانی کارکردن ده کریت جیهانی ببنه وه و ئه و ئامیره ی که له و پهری دنیا جوتیاریک به نهریتیکی ته کنیکی بو چاندنی توو له کیله گه که یدا به کاری ده هیئی له مپهری دنیاش جوتیاریکی تر به هه مان نهریت هه مان ئامیر به کار بهیئی .

یه کبوون له نهریتی پیشه بییه دا که نهریتی به کارهیتانی ئامیره کانه سروشتی کو بوونه وه ی مرویی ریگهی پنده دات. کئ ئه وه ی پیخوش نییه ئه و خه لکه ئه فریقاییه ی که نانیکی روژانه ی ده ست ناکه ویت بیخوات، دهستی به و ئامیرانه بگات و ئه و خاکه ی هه یه تی شیاوی بکات بو کشتوو کال و کوتایی به نه هه مه تیه کانی برسیه تی خو ی بهیئی. به لام گه راندنه وه ی نه هه مه تیه کانی مرووف بو جیاوازیی له نهریته جیاوازه کانی کولتوره کان که بو په یوه ندی نیوان مرووف و مرووف هه ن نه ک بو په یوه ندی نیوان مرووف و ئامیر، جگه له گیلیه تییه کی گه وه هه یچی تر نییه. ئه و گیلیه تییه ش له راستیدا له وه وه سه رچاوه ی گرتوو په یوه ندی نیوان مرووف و مرووف به هه مان په یوه ندی نیوان مرووف و ئامیر بینراوه و هه ر ئه مه ش وایکردوو مه مرووفه کان وا له گه ل یه کتردا مامه له بکه ن هه رییه که یان ئامیره که به ده ست ئه وی تریانه وه تا ئه و کاره ی هه یه تی پیی بکات .

جیا نه کردنه وه ی نهریته کانی ری کخستنی په یوه ندی مرووف و ئامیره پیشه بییه کان له گه ل نهریته کانی ری کخستنی په یوه ندییه مرویه کانی نیوان مرووف و مرووف بووه ته هوی ئه وه ی په یوه ندی نیوان مرووف و مرووف که چاره نویی راسته قینه ی

مرؤف تیايدا په‌نهانه تا ئه‌وپه‌ری لاوازی ببریټ و له‌ریگه‌ی به‌کبوونی نه‌ریته کولتورییه‌کانه‌وه کار له‌سه‌ر نه‌هیشتنی بکریټ . کومه‌لگای سه‌رووخيله‌کی که توخمی پیکهینه‌ری نه‌ته‌وه‌یه، به نه‌ریتی پیشه‌یی پیناسه‌ ناکریټ، نه‌ته‌وه‌ش ئه‌وه نییه که نه‌ریت و وه‌سیله‌کانی کارکردنی هی کومه‌لگای کشتوکالین یان هی کومه‌لگای پیشه‌سازین -بو نمونه‌گه‌ر هی سه‌رده‌می کشتوکالی بوون ئه‌وه نه‌ته‌وه نییه و گه‌ر هی سه‌رده‌می پیشه‌سازیبوون ئه‌وه نه‌ته‌وه‌یه- چونکه نه‌ریته‌کانی کارکردن به وه‌سیله‌کانی کار پیناسه‌ی ژبانی پیشه‌یی سه‌رده‌میک ده‌که‌ن به هه‌موو کومه‌لگا جیاوازه‌کانه‌وه که له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ن .

کوردیک به‌ر له‌چهند سه‌ده‌یه‌ک ناشی دروستکردوووو کاری پیکردووو جوتیاریکی ئه‌ورپیش به‌ر له‌چهند سه‌ده‌هه‌ر خو‌ی ناشی داهیناوه‌و به‌هه‌مان نه‌ریتی جوتیاره‌ کورده‌که‌ کاری پیکردووو. هه‌ردوو‌کیشیان ئاویان به‌کارهیناوه‌ بو‌گه‌رانی ناشه‌که‌و نه‌ریتی کارکردن و‌کارپیکردنی هه‌ردوو‌ ناشه‌که‌ش هه‌مان نه‌ریت بووه، چونکه جووله‌ی ناشه‌که‌ مه‌حکومه‌ به‌ یاسا فیزیکه‌کان و‌یاسا فیزیکه‌کانیش ناچارین و له‌هه‌موو شوینیک هه‌مان یاساو هه‌مان نه‌ریتن .

به‌کارهینانی ئه‌م ناشه‌ له‌وسه‌رده‌مه‌دا واینه‌کردووو ئه‌ورپیه‌ک و کوردیک یه‌ک نه‌ته‌وه‌ بن‌ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌ردوکیان ناشی ئاو به‌کار ده‌هینن. بو‌یه نه‌ریتی پیشه‌یی نه‌ک هه‌ر پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی پی ناکریټ به‌لکو هه‌یچ په‌یوه‌ندیه‌کیشی به‌و نه‌ریتانه‌وه نییه کومه‌لگا سه‌رووخيله‌کییه‌کانی پی پیناسه‌ ده‌کریټ، واته‌ نه‌ریته‌ ناپیشه‌بیه‌کان که مرؤف بو‌ په‌یوه‌ندی نیوان مرؤف و مرؤف داهینان و به‌رده‌وامیش له‌گۆراندان و

له كۆمه لگايه كه وه بۆ كۆمه لگايه كى تر ده گۆرپين و ته نانه ت له نيوان نه وه يه ك له دواى يه كه كانى يه ك ئيتتىكشدا گۆرانيان به سه ردا ديت و وه ك خويان ناميننه وه .

به ر له هه زاره ها سال هه تا چه ند سه ده يه ك له مه وبه ر هه زاره ها نه ريتى زمانى و ئاينى و هونه رى و فه لسه فى له ناو كۆمه لگا كاندا په يدا بوون به لام وه سيله كانى كار كردن و وه سيله كانى جه نگ له ناو كۆمه لگا كاندا هه ر ئه و ئامرازه سه رتاييانه بوون هه ر كۆمه لگايه ك بۆ خۆى دايه يناون و جه نگى پيكر دوون . جه نغه كان تا چه ند سه ده يه ك له مه و به ريش هه ر به شمشيرو رم و تير و مه نجه نيق ده كران . به هه مان شيوه وه سيله كانى كار كردن يش كۆمه له وه سيله يه ك بوون هه موو كۆمه لگا جياوازه كان بۆ خويان دايان هيتاون و كاريان پيكر دوون . به لام به دريژايى ئه و چه ند هه زار ساله هه زاره ها نه ريتى زمانى و هونه رى و ئاينى و ئه ده بى و هزرى ها تو وه نه ته ئاراهه .

ئمه ئه وه ده گه بينى نه ريته پيشه بيه كان به ته وا وه تى جياوازن له نه ريته كولتور بيه كان و به هۆى ئه وه شه وه كه نه ريته پيشه بيه كان به هۆى سروشته فيزيكيه ماديه كه يانه وه جيهانين و ناوچه بى نين ، ناكرىت به هيج شيوه يه ك پيناسه ي نه ته وه كانيان پيكرىت ، ئه وه ي كه پيناسه ي كۆمه لگا سه رووخيله كييه كانيان پيكرىت كه نه ته وه پيكره هين نه ريته ناپيشه بيه كانى وه ك زمان و ئاين و هونه رو ئه ده بيات و ..هتد . كه نه ريتى گۆراون و سروشتيكى فيزيكيان نيه و مه حوكم نين به ده ور به ره سروشتيه كه .

خیلی بایلوچی خیلک که گوزراشت له قوناغی مندالیه تی
کومه لگا و مانه وه له ناو ئه و مندالیه تیه دا دهکات. خیلک که
هوشیاری به بوونی خوئی نیه و هه لسوکه و ته کانی به توندی
به سراوه ته وه به پیداویسته بایلوچی هه کانی و ئه و ژینگه
سروشتییه ی که بابه تی ئه و پیداویستیه ی پیده بخشیت. مروئی
ناو ئه م جوړه له خیل هه ر هه مان ئه و مناله یه که له سکی
دایکیدیه و خوړاک له دایکه که وه و هه ده گریت و جیاوازیه که ی
ته نها ئه وه یه له سکی دایکیه وه گوازاوه ته وه بو ناو ئه و ژینگه
سروشتییه ی تییدا له دایکبوو به لام په یوه ندیه کانی به ژینگه
سروشتییه که یه وه هه ر هه مان ئه و په یوه ندیه نه ن که له سکی
دایکیدا به دایکیه وه ده یه ستیه وه .

تاکي ئه م کومه لگایه له دوخی منالیدا ده میتیه وه و گه وره
نابیت تا هوشیاری به بوونی ره هاو نازادانه ی خوئی په یدا بکات.
پاراستنی ئه و دوخه ش سه رچاوه له وه وه ده گریت که بیر له
بوونی خوئی ناکاته وه و هوشیار نابیته وه به وه ی وه ک
بوونه و هریکی سه ربه خو و نازاد له په یوه ندیه بایلوچی هه کان،
پیناسه ی خوئی بکاته وه و واخوئی ببینی که خوئی به ته نیا له
ژیاندا هه یه و بوونی ئه و به دایک و باوک و ئه و باوانه پیناسه
ناگریت که له رووی بایلوچی هه وه له وان که و تووه ته.

له م دوخه بایلوچی هه ی ژیا نی مروئی و کومه لگایه یدا بوونی
بایلوچی مروئی بوونی راسته قینه ی مروئه که یه و هه ر لادانیک له
بوونی بایلوچی لادانه له و ژیا نه ی که واده ببینی ژیا نی
راسته قینه ی خوئی هه تی. له ناو ئه م جوړه له خیلدا کومه لگایه کمان
هه یه له ناو یه کبوونیکي ره هادایه له گه ل خویدا و ناتوانیت
جیا بیه ته وه له خوئی و له خوئی رامینی تا له گه ل خویدا بکه ویته

ناو جياوازييه وه. به لام كاتيک له ساته وهختيكي ميژوويدا
مروفتيک له مروقه کاني ئەو خيله به بووني خوئی هوشيار
دهبیتته وه و دواي هوشيار بوونه وهی به بوونی له بوونی
بايلوجيانهی خيله کهی جياده بیتته وه و جوریک له نهریت بو ژيان
خوئی ده دوزیتته وه که ته وای جياوازه له و نهریتتهی ژيانی
خيله کهی له سهری دهروات، ئەمهش وای لیده کات ژيانی له گه ل
خيله کهی خویدا وهک مه عالی لیبیت و به ره و ئەوه بروات ته وای
به خيله کهی خوئی نامۆبیتته وه و بیر له وه بکاته وه ده بیت
خيله کهی ئەو که به و ژيانه ئەو ده ژین له کوئی بن و له کوئی
بویان بگهریت .

ئەو مروقه کاتيک هوشيار به وه په يدا ده کات جگه له و
په يوه ندييه بايلوجيه خوینيهی که ئەو ده به ستیت به
باوانه کانيه وه ده کريت بکه ویتته ناو په يوه ندی له گه ل که سانیکدا
که له يه ک باوان نيين و په يوه نديه که يان هاوخوینی حوکمی
ناکات. ئەوه هوشيار بووه ته وه به بوونی عه قلیيهی خوئی، به
هوئی ئەم هوشياريه عه قلیيه شه وه جياوازی ده که ویتته ناو ئەو
په کبونه وه که له خيله بايلوجيه که دا هه يه .

کاتيک هوشياری به م بوونه په يدا بوو ئەو کاته جگه له
پیدا و يستيه بايلوجيه کان مروف هه ست به وه ده کات که
پیدا و يستی تری هه يه و ئەو پیدا و يستiane جياوازن له و
پیدا و يستيه بايلوجيانهی که توانای مانه وهی پیده به خشن .

کاتيک خيلیکی بايلوجی ئەو هوشياريه له ناويدا په يدا ده بیت
و له وه تیده گات ئەو وه کو زینده وه ره کانی تر ته نها لیره بوونی
نیه بو ئەوهی بمینیتته وه و نه وه يه کی وهک خوئی بو مانه وهی
جوره کهی بخاته وه، ئەو کاته ئەو هیزه عه قلیيهی بیر کردنه وه و

ئەو ھىزە نەرىتداھىنە سىروشتىيەى كە جىاوازى دەخاتە ناو نەرىتە كولتورىيەكانىيەو ھە كارا دەبىت و بەھۆى ئەمەو نەرىتە قسەكردنەكەى لەو سنورە تەسكەى كاركردن تىدەپەریت و بەھۆى ئەو ھوشيارىيەو پەردەسىتى و دەبىت بە زمانى ئەدەبىيات و ھونەر و بىرکردنەو لە گەردوون و بوونى خۆى لە ناو گەردووندا .

ھەر بەھۆى ئەم ھوشيارىيەشەو ھە نەرىتە كولتورىيەكانى خىلەكە دەست بە پەرسەندى خۆيان دەكەن و لەو قۇناغە بايلۇجىيەو بەرەو قۇناغىكى نوئى لە ژيان دەروات كە پىداوئىستىيە بايلۇجىيەكانى مانەو تەكە پىداوئىستىيەك نىن بو ژيان بەلكو شتانىكى تر دەكەونە ناو ژيانەو كە بو ژيانى ئەو قۇناغە گەر زىاتر لە پىداوئىستىيە بايلۇجىيەكانى پىويست نەبن كەمتر پىويست نىن. ئەو پىداوئىستىيەش پىداوئىستىيە ساىكۆلۇجىيە و عەقلىيەكانى مروؤفن. كاتىك ئەم خىلە لەو دۇخە داخراوە بايلۇجىيەى ژيان دەردەچىت و ھوشيارى بە بوونى خۆى پەيدا دەكات لە خىلەو دەگۆرپىت بو ئىتتىكى. ئىتتىكى تەنھا كۆبوونەو ھەكى بايلۇجى نىيە بەلكو كۆبوونەو ھەكى كولتورىيەشە. ھەر ئىتتىكىك بەو ئىتتىكى تەوئىويەتى بەھۆى ئەو ھوشيارىيەو كە بە بوونى خۆى پەيداىكردوو نەرىتەكەكانى خۆى دابەيتى .

ئىتتىكى خاوەنى زمانىكى بەرزە كە تەنھا زمانى كاركردن و گوزەرانى روژانە نىيە كە روئى ھەمان زمان دەگىرپىت زىندەو ھەركانى ترى جگە لە مروؤف ھەيانەو ھەر بە نەگۆرپىش نەو ھە دواى نەو دەمىنئەو. زمانى ئىتتىكى زمانى گوزارشتكردنە لەو ھەى لە مروؤفدا مروئىيەو جىاى دەكاتەو لە زىندەو ھەركانى تر.

زمانی گوزراشتکردنه له پالەوانیه‌تی پالەوانه‌کانی، زمانی گوزراشتکردنه له خۆشه‌ویستییه‌ک که خوین دیاری نه‌کردوه خۆشه‌ویستییه‌ک که له نیوان دوو خۆشه‌ویستیدا سەر به دوو خێلی بایلۆجی جیاوازن و قه‌ده‌ریک توشی یه‌کی کردوون تا له ده‌روه‌ی یاسا‌کانی یه‌کبوونی خێلی بایلۆجییه‌وه کۆبوونه‌وه‌یه‌کی نوێ به‌ینه‌ئاراهه که خوینی خێلیک تیا‌دا تیکه‌ل ده‌بیت به خوینی خێلیکی ترو ئه‌و حه‌رامه ده‌شکینریت خێله‌کان بۆ پاک‌راگرتی خوینی خۆیان دایناوه .

زمانی ئیتیک هه‌ر زمانی خێله بایلۆجییه‌که‌یه به‌لام به‌هۆی چالاکی‌بوونی پێدا‌ویستییه‌عه‌قلی مرۆفانه‌کانی مرۆقه‌وه سنوره ته‌سه‌که‌ی خۆی تێپه‌راندووه که وتووه‌ته ناو په‌ره‌سه‌ندنه‌وه. ئیتیک خاوه‌نی نه‌ریتیکی تاییه‌تی بیرکردنه‌وه‌یه که جیهانیی نی‌ه و خه‌لکه دیاری ده‌کات سەر به‌و ئیتیکه‌ن. ئیتیک خاوه‌نی نه‌ریتیکی هونه‌رییه له ریگه‌یه‌وه گوزارشت له‌وه‌سه‌ست و سۆزانه ده‌کات که له ژیا‌نکی بایلۆجیدا بوونیان نییه. خاوه‌نی نه‌ریتیکی تاییه‌ت به‌خۆیه‌تی بۆ خاواناسی و گه‌ردوون ناسی، خاوه‌نی نه‌ریتیکی تاییه‌ته بۆ بیناسازی و دروستکردنی شوینی نیشته‌جی‌بوونی خۆی. دوا‌ی په‌یدا‌بوونی ئه‌و هوشیاره‌ییه له‌ناو خێلدا، هی‌زی دا‌هینه‌ری نه‌ریته‌کان له‌سروشتی مرۆقه‌کانی ئه‌و خێلانه‌دا چالاک ده‌بیت و یه‌کبوونه خوینییه بایلۆجییه‌که‌ی ئه‌و خێله هه‌له‌وه‌شیته‌وه و خێله بایلۆجیه‌کان خوینیان تیکه‌ل به‌یه‌کتر ده‌بیت و جیا‌وازیه‌کان په‌یدا ده‌بن .

ئه‌و جیا‌وازیانه‌ی له‌وه‌هوشیاریه‌عه‌قلیه‌ ده‌که‌ونه‌وه، وا له‌وه کۆمه‌لگایه ده‌کات پێوستی به‌یه‌کبوونیکی نوێ بیت. به‌لام تازه ئه‌و یه‌کبوونه خوین و ره‌چله‌کی خوینی نییه. تاز ئیتر تاکه‌کان

ناسنامه که یان خوینه که یان نییه، چونکه دواى ئەو تیکه لَبوونه ئەو خیلانەى که خوینیان تیکه ل بە یه کبووه ناسنامه خوینی و ره چله کیه که یان نه ماوه. نه وه یه ک هاتوو ته ئاراهه که به ره مه می تیکه لَبوونی خوینی چهنه خیلکی بایلو جی جیاوازه، ئەمهش وایکردوه که ئەو کۆمه لگایه یه کبوونی خوئی له دهست بدات. تازه گه رانه وه بو خوین و ره چله کیش ناتوانیت ئەو ئەو خیله بگه رینیته وه بو ئەو دوخی یه کبوونه په تییه بایلو جییه ی که پیشتر تیایدا بووه. ئەم په ره سه ندنه له کۆمه لگا خیله کییه بایلو جیه کانا یه کبوونیکی نوئی ده خوازیت و ده بیت بگه ن و به و بنه ماییه ی که ئەو جیاوازییه ره چله کیانه ی له ناو یه کبوونی ره چله کی خیله بایلو جیه کانا هاتوو ته ئاراهه له یه کبوونیکی نویدا کۆبکاته وه.

دواى ئەوه ی خیله بایلو جیه کان به هۆی کرانه وه یان به سه ر یه کدا یه کبوونه ره چله کییه که یان له دهست دهن، له ناو خویندا ناسنامه کوییه ره چله کییه که یان نامیتی. جگه له وهش ئەو خیلانە له پرۆسه یه کی دیالیکتیکیدا نه ریته کانیا ن له نه ریته ساده کانی کاره وه گۆراون بو نه ریتیکی کولتوری، زمانه ساده که ی کارکردنیا ن گۆراوه بو زمانیک که گوزراشت له ههست و سۆزو و تواناو به هر مه ندیه ئاکارییه کانیا ن دهکات و خه ریکه له ناو هه موویاندا کۆمه له نه ریتیکی هاوبهش دینه ئاراهه. خه ریکه زمانیک له هه موو زمانه ساده کانه وه په ییاده بیت بو گوزراشتکردن له و په یوه ندییه نویتییه که هاتوو ته ئاراهه په یوه ندییه کی ته واو جیاوازه له و په یوه ندییه بایلو جییه ره چله کییه ی که پیشتر هه بووه. خه ریکه هونه ریک په ییاده بیت که هه موویان مه یلییا ن بو ی هه یه وه ههست به وه ده که ن گوزراشت

لهوه دهکات که له دلی هه موویاندايه و به لام هه موویان ناتوان به و دربرینه دهری برن که که سیکی هونه رمه ندی ناو خویان دهری دهریت .

ئهو نه وه تیکه لهی که له و ره چله که جیا جیا نه ده که ویته وه و ئهو نه ریتانه له ریگهی تاکه هوشیاره کانیه وه داده هینی و ده بیت به نه ریتیکی کوییه یه کبوونی خوی له ونه ریته کوییه دا ده دوزیته وه . له مه وه نه ریتی زمانی و ئاینی و هونه ری و ئه ده بیه که ی و نه ریته کانی تریش که دایهیناوان ئهو ناسنامه یه بو ئه وان دروست ده که ن که له له لایه که وه ناسنامه خوینییه ره چله کییه کی باوانه کانیا ن نه فیده کاته وه له لایه کی تره وه ده بیته ناسنامه یه ک بو جیا بو ونه وه یان له و ئیتنیکانه ی تر که له ده و روبه ری ئه وان دروستبوون و ئه وانیش خاوه نی کومه له نه ریتیکی جیاوازن که خویان بو خویان دایهیناوان و له ریگه یه وه کومه له خیلک بو ونه ته وه به یه ک . قوناغه ئیتنیکیه که ی کومه لگا کان ئهو قوناغه یه که له کومه لگا دا هوشیاری به ئازدای دیته ئاراوه و به هوی ئه مه وه نه ریته کولتوریه کان په ره سه ندیکی باش به خویانه وه ده بینن و ئیتنیکه کان ده بنه خاوه نی ئه ده بیات و سیاسهت و ئاین و هونه ری سیسته می به ریوه بردنی تاییهت به خویان .

هه رچه نده ئیتنیک خاوه نی ئهو نه ریته کولتوریا نه یه به لام له قوناغه دا هیشتا نه ته وه نه هاتو ته ئاراوه . نه ته وه پیویستی به کوبو ونه وه یه کی نوئ و یه کبوونیکی نوئ هه یه که یه کبوونی نه ریته کلتورییه کان نییه . ئیتنیکه جیاوازه کان کاتیک هه ولی یه کبوون دده ن بو دروستکردنی کومه لگایه کی نوئ که کومه له ئیتنیک له خوی بگریت ده که ونه به رده م دوورگا ، ریگایه کیان

بەرەو یەكبوونیکى دەمارگیرانه یانە دەبات پەرەسەندنەکیان دەوہستینی، ئەوی تریان بەرەو یەكبوونیکى عەقلیان دەبات و لە ناو پەرەسەندندا دەیاهیلێتەوہ.

خێلى بایلۆجى لە بەر ئەوہى ئامانجى تەنھا مانەوہیە لە رېگە دەستەبەرکردنى ئەو پیداوېستىە بایلۆجىیانەوہ کە لە ژياندا دەیان هیلێتەوہ، بوونیان گوزراشت لە مادەییەکی پەتە دەکات کە بەرگری لەوہ دەکات لە رېگەى وەرگرتنى فۆرمى جیاوازەوہ لەگەل خۆیدا بکەوێتە ناو جیاوازییەوہو یەكبوونەکەى ھەلۆەشینتەوہ. ھەر ئەوہش وایکردووە ئەو ھیزە نەریتداھیتە کە بەھوى ھوشیاری مروف بە بوونی چالاک دەبیت و دەبیتە ھوى گۆرانى ئەو شیوہ نەگۆرەى کە خێلى بایلۆجى دەپارێزیت، چالاک نەبیت و جیاوازی نەخاتە ناو نەریتە نەگۆرەکانیەوہ .

خێلى بایلۆجى ھېچ مەیلیکی بۆ فۆرمە نوێکان نییەو دەیەویت ھەر لەو فۆرمەدا بوونی خوى بەھیلێتەو کە ھەر لە کۆنەوہ نەوہ بە نەوہ بوونی خوى تیا شیوہگیر کردوہ. خێلى بایلۆجى راستە ھەلگری کۆمەلە نەریتی تاییەت بە خویەتە بەلام بە ھوى ئەوہوہ کە ئەو نەریتە نەگۆرە لە نەوہ جیاجیاکاندا خوى دووپاتدەکاتەوہ ئەوہى کە سروشتییە لە دیالیکتیکەکیدە لەگەل ئەوہى کە مادییە نەفیکراوہتەوہو خاسیەتەى مادەى وەرگرتوہ. ئەوہى سروشتییە کەوتە ناو دووپاتیوونەوہو لەوہ دەکەوێتە سروشتییە چونکە لە ناو یەكبووندا یە لەگەل خۆیدا لە رېگەى ئەوہوہ کە لە نەوہیەکەوہ بۆ نەوہیەکی تر وەک خوى دەمینیتەوہ ھېچ گۆرانیک تیایدا روونادات. لێرەدا خاسیەتەى مادە وەرەگریت چونکە مادە بەوہ مادییە کە لە یەكبووندا لەگەل

خویدا دەمیینتیه وەو ریگره لەوەی جیاوازی بکەوێتە ناوی و
خۆی لە خۆی جیا بکاتەو .

گەر خێل گوزراشت لەو بکات کە لە کۆبوونەوێی مرۆیدا
مادییە و ئەوێی سروشتییە لەو کۆبوونەوێی مرۆییەدا بەهۆی
جیا نەبوونەوێی لە خۆی گۆرابییت بۆ ماددە، ئەو ئیئتیک
بەپێچەوانەو بەرھەمی دیالیکتیکی سروشت و مادایە بەلام لەم
دیالیکتیکەدا ئەوێی لەو کۆبوونەوێیەدا خاسیەتی ئەوێی تریان
و ەردەگریت مادەییە نەک سروشت .

مادە لەم دیالیکتیکەدا دەکەوێتە ناو جیا بوونەوێی لە خۆی و
بەهۆی ئەو فۆرمانەشەو کە سروشت دیدات بەو مادە
یە کبوو و جیا نەبوو وەییە ھەر وا لە مادە ناکات یە کبوو نەکە
ھەلۆ شینتیه وەو لە خۆی جیا بییتەو بەلکو واش دەکات ئەو
پارچانەیی کە لە نەمانی یە کبوو نەکەیی لە گەل خویدا
جیا بوونەتەو ھەر جیا نەبن لە یە کتری بەلکو بەهۆی ئەو شیو
جیاوازانەش کە ھەریە کەیان و ەریگرتوو جیاوازیش بن لە
یە کتری. ھەلۆ شانندنەوێی ئەو یە کبوو نە مادییەیی کە لە خێلی
بایلۆجیدا ھەییە، پەیدا بوونی نەریتە جیاوازیەکانی لێدەکەوێتەو .
ئەو خیلانەیی بەهۆی تیکەلبوونەو یە کبوو نە بایلۆجیە کەیان
ھەلۆ شاو ەتەو دەبن بە خاوەنی کۆمەلە نەریتیکیی کولتوری
ھاوبەش و ئەمجار ئەوێی کۆیان دەکاتەو ئەوێیە کە لە
کۆبوونەوێی ئەواندا سروشتییە نەک مادی .

پەیدا بوونی نەریتە کولتورییە جیاوازیەکان و ەک نەریتی
ئەدەبی و ھونەری و زمانی و ئاینی و کۆمەلایەتی و سیاسی . ەتد
کە لە خێلی بایلۆجیدا بە ھیچ شیو ەییە ک بوونیان نەبوو
جیاوازیان خستوو ەتە ناو یە کبوو نە رەچلەکی و خوینی

تاکه کانی خیلی بایلو جییه وه به لام یه کبونیان له نیوان تاکه کانی
کومه لگا نوییه که دا دروستکردوو که کومه لگایه کی ئیتنیکیه .

یه کبونه که له وه دایه له گهل ئه وه شدا کومه له نه ریتیکی
جیاوازی کولتوری هه ن به لام هه موو تاکه کانی ئه و ئیتنیکه
په پره وی له هه موویان ده که ن چونکه جیاوازی نیوان نه ریته کانی
کولتوره که جیاوازی نییه له نیوان نه ریته کانی دوو کولتوری
جیاوازا دا به لکو جیاوازی نه ریته کانی ناو هه مان کولتوره .
نه ریته کانی کولتوریک له گهل ئه وه شدا له گهل یه کدا جیاوازن
به لام په پره وکه رانیان ده که نه وه به یه ک. ئه و یه کبونه هه که له
په پره وکه رانی نه ریته جیاوازه کانی هه مان کولتوردا دروست
ده بیته به هوئی ئه و هیزه نه ریتداهینه یه که جیاوازیه کانی له
یه کبونه نه ریتییه ساده که ی خیلدا دروستکردوو و گورپویه تی
بو کومه له نه ریتیکی جیاواز.

ئیتنیک له گهل ئه وه شدا کوبونه وه یه کی سروشتییه و عه قلی
نییه به لام ئه وه ی عه قلییه له خویدا هه لیگرتوو وه
شاردوو یه تییه وه. ئه وه ی عه قلییه ئه و کاته ده رده که ویت که
کومه له ئیتنیککی جیاوازو سه ربه خو بیر له وه ده که نه وه له
کومه لگایه کی سه رووئیتنیککی وه که نه ته وه دا کوبنه وه. به لام ئایا
هه موو کوبونه وه یه کی ئیتنیکه سه ربه خوکان له یه که یه کی
گه ورده تر له خویمان، ده کریته ناو بنریت نه ته وه یان نه ته وه
به ره می کوبونه وه ی کومه لگا ئیتنیکه کانه له کومه لگایه کی
سه رووئیتنیکدا له سه ر بنه مایه کی دیاریکراو و به شیوه یه کی
دیاریکراوه؟ ئایا جگه له نه ته وه جوړیکی تر له کومه لگامان هه یه
به کوبونه وه ی کومه له ئیتنیککی جیاواز هاتبیته ئاراو وه نه ته وه
نه بیته؟ وه لام ئه م پرسیارانه ده مانگه یینی به وه ی بوچی نه ته وه

به ره‌می یه‌کبوونه له ناو جیاوازی‌داو به‌ره‌می به‌یه‌ککردنی
جیاوازه‌کان نییه.

کاتی‌ک خیلَه بایلو‌جیه‌کان جیاوازی ره‌چله‌کی له نیوان
تا‌که‌کانیاندا دروست ده‌بیت و یه‌کبوونه‌که‌یان هه‌لده‌وه‌شیت‌وه،
لی‌ره‌دا ناسنامه‌ی ره‌چله‌کی له یه‌ک ناسنامه‌وه ده‌بیت به‌کومه‌له
ناسنامه‌یه‌کی جیاوازو کومه‌لگا خیلَه‌کییه‌که ئه‌و یه‌کبوونه له
ده‌ست‌ده‌دات که ناسنامه‌ی ره‌چله‌کی بو کومه‌لگا‌که‌ی
دروست‌کردبووه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و هی‌زه نه‌ریت‌ده‌هینه خیلَی
بایلو‌جی له زیندانی جه‌سته‌ی ئازادی ده‌کات و ده‌یکات به
خاوه‌نی کومه‌له نه‌ریتی‌کی نو‌ی، که‌سه ره‌چله‌ک جیاوازه‌کان
بوونی خو‌یان له‌و نه‌ریتانه‌دا ده‌بیننه‌وه‌و نه‌ریته تازه‌کان ده‌بنه به
ناسنامه‌ی که‌سه ره‌چله‌ک جیاوازه‌کان .

لی‌ره‌شدا یه‌کبوون له خو‌ین و جه‌سته‌وه ده‌گوازیت‌وه بو
یه‌کبوون له کولتوریک‌دا که خاوه‌نی نه‌ریتی زمانی و نه‌ریتی
هونه‌ری و نه‌ریتی ئاینی هتد تاییه‌ت به‌خویه‌تی. دوا‌ی ئه‌وه‌ی
کومه‌لگا بنه‌مایه‌کی نو‌ی بو یه‌کبوونی خو‌ی ده‌دو‌زیت‌وه ئیتر
نا‌که‌ریت‌وه بو یه‌کبوونه خو‌ینی و جه‌سته‌یه‌که‌و پی‌ویستی پی‌ی
نامینی. ئه‌مه‌ش واده‌کات له‌و کومه‌لگایه‌دا یه‌ک ره‌چله‌کی بگوریت
بو فره‌ره‌چله‌کی و جیاوازی ره‌چله‌کی له کومه‌لگا‌که‌دا قبول‌بکریت.
ئیتتیک له ره‌چله‌ک‌دا په‌یره‌وی له فره‌بی و ده‌کات و له کولتوردا
په‌یره‌وی له یه‌کبوون ده‌کات. لی‌ره‌دا یه‌کبوونی کولتوری له‌ناو
جیاوازی ره‌چله‌کی و خو‌ینیدا په‌یدا ده‌بیت. واته ئیتتیک خو‌ی
به‌ره‌می یه‌کبوونه له ناو جیاوازی‌دا به‌لام یه‌کبوونه‌که له
کولتوردا‌یه‌و جیاوازیه‌که‌ش له ره‌چله‌ک و خو‌یندا‌یه .

له ئیتینیکا رهچله که جیاوازه کان به جیاوازییه کانی خویانه وه دهچنه ناو یه کبوونیکی کولتوری و زمانیه وه به بی ئه وه ی ئه م یه کبوونه کولتوریه ده رگا له سهر زیادبوونی رهچله کی نوی دابخات. ههر خیزانیک ئازاده ژنخوازی له گه ل ههر خیزانیکی تر دا بکات با له رهچله کی خیله کییه وه له یه کتریش جیاوازیبن. ئه مهش رهوتی سروشتی په ره سه ندنی کومه لگایه کی خیله کییه بو کومه لگایه کی په ره سه ندوو تر که کومه لگای ئیتینیکیه. ئه وهش بنه مای ئه و په ره سه ندنه یه سه رتا هوشیاری عه قلییه ودواتر ئه و هیزه نه ریتدا هینه یه که نه ریته کانی له نه ریتی ساده ی خیله بایلوجیه کانه وه گوریوه بو نه ریتیکی په ره سه ندووی جیاوازی که نه ریته کانی ئیتینیکه که یه.

به ره له وه ی باس له وه بکه م که کومه لگای ئیتینیکی چون په ره ده سیننی بو کومه لگایه کی نه ته وه یی، پیم باشه جوریکی تر له یه کبوونی خیله بایلوجیه کان روون بکه مه وه که تایدا خیله بایلوجیه کان له گه ل ئه وه شدا له پیکهاته یه کی گه وره تر دا ده کترینه وه به یه ک به لام یه کبوونه رهچله کیه که یان نه ک ههر هه لئا وه شیتته وه به لکو ئه وه ندی تر به پاریزراوی ده مینیتته وه. ئه م جوره له یه کبوونی خیله کان یه کبوون نییه له ناو جیاوازیدا به لکو یه کبوونه له ناو یه کبووندا.

روونکردنه وه ی ئه مه دواتر کومه کمان ده کات بو جیاکردنه وه ی کومه لگای نه ته وه یی له کومه لگای نانه ته وه یی که هه ردووکیان کومه لگای سه رو ئیتینکین. ئیتینیک که جیاوازی رهچله کی له یه کبوونی کولتوریدا ده یهینیتته ئاراهه، هه م جیاوازییه رهچله کییه که به ره مه ی ئازادییه وه هه م یه کبوونه کولتوریه که ش یه کبوونیکی ئازادانه یه. به لام جوریکی تر له

پیکهاته هه‌یه که وهک ئیتتیک کۆبوونه‌وه‌ی کۆمه‌له خیلێکی بایلۆجی ده‌یه‌یتنه ئاراوه به‌لام ئیتتیک نییه چونکه به‌هۆی جیاوازی ره‌چله‌کی له‌یه‌کبوونی کولتوریدا نه‌هاتووته ئاراوه و هه‌یچ کام له‌ خیله‌ بایلۆجیه‌کانی ئه‌و پیکهاته‌یه‌ش ده‌سته‌برداری یه‌کبوونه ره‌چله‌کییه‌که‌ی خۆی نه‌بوون و هه‌یچ کولتوریکیش په‌یدانه‌بووه بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کبوونه‌که‌ له‌ نیوان ره‌چله‌که‌ جیاوازه‌کاندا به‌یه‌یتنه ئاراوه .

لێزه‌دا پیناسه‌ی ئیتتیک به‌وه ده‌که‌ین: جیاوازی ره‌چله‌کییه له‌ ناو یه‌کبوونی کولتوریدا. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌ینی گه‌ر کۆمه‌له خیلێکی بایلۆجی پیکه‌وه له‌ ناو پیکهاته‌یه‌کی گه‌وره‌تره له‌ خۆیان کۆبوونه‌وه‌و کۆبوونه‌وه‌که‌یان له‌ جیاوازی ره‌چله‌کی له‌ناو یه‌کبوونی کولتوری نه‌که‌وتبوویه‌وه ئه‌وه ئیتتیک نییه .

له‌ ناو میژوودا ئه‌و جووره له‌ یه‌کبوونی خیله‌ بایلۆجیه‌کان ده‌بینین که‌ یه‌کبوونه‌که‌یان به‌ره‌می په‌ره‌سەندنی خیله‌ بایلۆجیه‌کان نییه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی بالاتر له‌ کۆمه‌لگای خیله‌کی. ئه‌م جووره له‌ خیل له‌ ده‌چیته‌ ناو ئه‌و پیکهاته سه‌روخیله‌کییه و به‌ یه‌کبوونه خۆینییه‌که‌ی خۆیه‌وه ده‌مینیته‌وه‌و هه‌یچ هوشیاریه‌ک به‌ بوونی خۆی له‌لای سه‌ری هه‌له‌داوه‌و ئه‌و هه‌یزه نه‌ریتداهینه‌ش له‌ ناویدا چالاک نه‌بووه تا نه‌ریته ساده‌کانی کارکردنی روژانه‌ی بگوریت بۆ کۆمه‌له نه‌ریتیکی بالای زمانی و ئه‌ده‌بی وه‌ونه‌ری و ئاینی .هتد. ئه‌م خیله له‌گه‌ل خیله‌کانی تری وه‌ک خۆیدا پیکهاته‌یه‌کیان پیکه‌ینه‌اوه به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌و په‌ره‌سه‌ندنه میژوویه‌دا تیپه‌ریت که له‌ خیله‌وه ده‌یکات به‌ ئیتتیک. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م جووره له‌ پیکهاته‌ی سه‌روو خیله‌کی له‌ ئیتتیک جیا بکه‌ینه‌وه ده‌بیته‌ چهند خیلێکی بایلۆجی به‌یه‌یتنه پێش چاومان که

ههريهكهيان له جيهاني خويدا دهژي و هيچ پهيوهنديهك نايان بهستيت بهيهكهوهو ههريهكهيان رهچلهك وخويني خوئي دهپاريزيت و بهو ژيانه بايلوجييه سادهيه دهژي كه كورتبووته بهدهستهيناني پيداويستيه بايلوجييهكاني. ئهمهش تهنها ژيانه به ژيانكي زيندهورهانه .

ئهم خيلا نه ههريهكهيان دوور لهوي تريان له جيهانهكهي خويدا ژياني زيندهورهانهي خوئي بهسهردهبات تا ئهو كاتهي يهكيك له خيلهكان بههوي ئهوهوه كه ژمارهيان زيادي كردوووه و ئهوپيداويستيه بايلوجيانهي مانهوهي له سنورهكهي خويدا بو دهستهبهرنابيت، بو بهدهستهيناني پيداويستيهكاني مانهوهشي پهلاماري خيلهكاني تر دهبات و له پهلامارانهكيدا سهركهوتوو دهبيت و ئهوهي كه خيلهكاني تر بو خويان بهدهستيان هيناوه زهوتي دهكات و لهمهوه ههست به بههيزي خوئي و لاوازي ئهواني تر دهكات .

ئهم ههستكردنهي بههيزي خوئي غهريزهي زاليهتي له ناويدا چالاك دهكات و واي ليديت له ريگهي ههستكردني بهو هيزهي كه ههيهتي زالببيت بهسهر خيلهكاني تردا و خيلهكاني تر بكات به ژيردهستهي خوئي. ليرهدا كومه له خيلىكي بايلوجي له مملانتي هيزدا دهنه كومه له خيلىكي بهزيووي بو ههمان خيلى زال. ليرهدا بهزيوهكان دهكهونه ناو يهكيوونهوه لهناو ئهوهدا كه زاله بهسهر ههمووياندا. ليرهدا پيكهاتهيهك له خيله بايلوجيهكان ديتتهئاراهه كه لهسهر بنه ماي جياوازي رهچلهكي لهناو يهكيووني كولتوريدا نههاتووته ئاراهه. چونكه ليرهدا نه جياوازي رهچلهكي لهناو خيله بايلوجيهكاندا دروستبووهو نه كولتوريش وهك كومه له نهريتكي نوي هاتووته ئاراهه .

ئەم پىكھاتە خىلەككىيە لە بەر ئەو دەى لە بنچىنەدا بەھۆى
ھوشيارى بە بوونى مرۇقانىەى مرۇقەوہ پەيدا نەبووہ
پالئەرەكەى ھەمان پالئەرى بايلۇجىيە، ھىچ گۆرانيكى ميژوويى
لەناو خىلەكاندا ناھىنئەئاراوہ ھىچ جىاوازيەك لە نەرىتەكاندا
دروست ناكات و نەرىتە سادەكانيان ناگۆرئەت بو كۆمەلە
نەرىتەكى كۆلتورى كە بەرھەمى ھوشيارىبوونەوہى مرۇقە بە
بوونى خۆى لە جىھاندا .

ئەم خىلانە لە كۆبوونەوہكەياندا ھەر سەرقالن بەھەمان
كارى خۆيانەوہ. ئەوہى جىاوازه تەنھا ئەوہى كە دەبئەت
بەزىوہكانيان ھىزى خۆيان بەكاربھئەن نەك تەنھا بو
بەدەستھىئانى پىداويستىەكانى خۆيان، بەلكو بو بەدەستھىئانى
پىداويستىەكانى خىلە بايلۇجىيە زالەكەش. ئەمەش وا ناكات
خىلەكان بە زال و بەزىوہوہ لە يەكبوونە رەچلەكەكەى خۆيان
بكەون. بە پىچەوانەوہ خىلە زالەكە بو ئەوہى وەك خىلى زال
بمىنئەتەوہ خىلەكانى ترىش وەك خىلى بەزىوہ بھائتەوہ، ھەر
دەبئەت پاكى خويى خۆى بپارىزئەت و لەلايەكى ترىشەوہ رىگە
بگريئەت لەوہى كە خىلە بەزىوہكان خويىيان بە يەكترى تىكەل
ببئەت، بو ئەوہى ھاوسەنگى ھىز لە نىوان خۆى و خىلە
بەزىوہكان بەھۆى تىكەلبوونى خويى و رەچلەكەوہ تىك نەچئەت
و زالئەبن بەسەرىدا. خىلە بايلۇجىيەكان لەناو پىكھاتەيەكى ئاوادا
كە بەھۆى ھوشيارىبىيەكى عەقلىيەوہ نەھاتوہتەئاراوہ بەھۆى
كارابوونى غەرىزەى زالبوونەوہ ھاتوہتە ئاراوہ لە دۆخە
داخراوہكەى خۆياندا دەمىنئەتەوہ ھىچ پەرەسەندنىكى ميژوويى
راستەقىنە لە ناوياندا روونادات تا بەرەو ئەوہيان بەرىتە لە
خىلەكى بايلۇجىيەوہ ببن بە ئىتتىك .

ئەم جوړه له پیکهاتە ی خیلەکی که به ناچارانه دروست بووه و به حوکمی یاساکانی هیز که یاسای فیزیکن هاتووه ئاراوه ریگره له بهردەم دروستبوونی جیاوازی رهچلهکی و نهریتیدا. بویه ئهوهی لیژه شدا ههیه تهنه یه کبوونه به بی جیاوازی. ئەم پیکهاتیه به رهه می یه کبوونی هیزه له ناو یه کبوونی ویستدا، هیز له ناو جهسته ی هه موو خیلەکاندا به زال و به زیووه هه رخویه تی و تهنه ئه وهنده یه که له هه رخیلێکدا به جیا له وی تریان کاری خوی دهکات. هیز له ناو خویدا له ناو جیاوازیدا نییه چونکه هیز ماده یه و ئه وهی که جیاوازی دروستدهکات ئه و فورمه یه که هیز له جولە ی خویدا وه ریده گریت. ئەو خیلە ی له ناو پیکهاتە که دا زالە ئه وهی له خیلە به زیوه کاندایه یه ویت، ئەو هیزه یه که به جیا له جهسته ی هه رخیلێک له خیلە کاندایه یه ژیر رکیفی ویستی سه ربه خوی هه ریه ک له خیلە کاندایه یه کاری خوی دهکات .

خیله زالە که بو ئه وهی ئەو هیزه ی خیلە به زیوه کان هه یانه له گه ل هیزی ناو جهسته که ی خوی بیکاته وه به یه ک ده بیته ئەو هیزه له ژیر رکیفی ویستی هه ریه ک له خیلە به زیوه کان ده ربه یته ی و بیخاته ژیر رکیفی ویستی خوی و له ژیر رکیفی ویستی ئه ودا کاری خوی بکات. لیژه شدا یه کبوونی هیزه جیاکان له یه کبوونی ویستدا دپته ئاراو. ئەمه ش یه کبوونه له ناویه کبووندا، واته نه فیکردنی ئه وهیه که جیایی له هیزدا دروستکردووه، ئەوه ش جیایی دروستکردووه ئەو ویسته جیا جیا یانه ن که هه ریه ک له خیلە کان بو رکیفکردنی هیزی جهسته ی خویان هه یانه. له بنچینه دا له م یه کبوونه دا شتیک به ناوی جیاوازییه وه نییه

ئەو ھەيە جىايىيە نەك جىاوازى. ھىز و ويست لە خىلەكاندا لە جىايى و دابراندان نەك لە جىاوازىدا .

بنەماي زالىەتى ئەم جىايىيە لە ھىزو لە ويستدا ناھىلى و ھەم ھىز دەكاتەو ھەيەك بە ھەرگرتنى، ھەم ويست دەكاتەو ھەيەك بە دەركردنى. خىلە زالەكە ھىزى خىلە بەزىوھكان دەھىنىتە ناوھۆيەو ھو ويستەكەشيان لە ھىزەكەيان دەردەكات و بەمەش ھەموو ھىزەكە لەژىر ركىفى يەك ويستدا كۆدەكاتەو كە ويستى خۆيەتى. ئەو ھەش كە پەيوەندى بە ويست و ھىزەو ھەيەك ھەك نەرىتەكانى كارکردن و زمانى كارکردن و رىورەسمە خىلەكەكانى تر، ھەك خۆيان دەمىنەو ھە مانەو ھەشيان لە خزمەتى مانەو ھى خىلە زالەكەيە لە دۆخى زالىەتيدا و مانەو ھى خىلە بەزىوھكانە لە دۆخى بەزىويەتى خۆياندا .

ئەمە لىكدانەو ھى سەرەو ھەمانگەيىنى بەو ھى خىلە بايلۇجىيەكان بۆ ئەو ھى لە پىكھاتەيەكى گەرەتر لە خىل كۆبىنەو، يان عەقل كۆيان دەكاتەو يان غەريزەي زالىەتى. يان ئازادانە كۆدەبنەو يان ناچارانە. ئىتتىك كە كۆبوونەو ھى جىاوازەكانە لەناو يەكبووندا كۆبوونەو ھەيەكى ھەم ئازادانەيەو ھەم عەقلىانەو مېژووويىانەشە، چونكە بەرھەمى دىيالىكتىكى نيوان سروش و عەقلە، بەلام كۆبوونەو ھى خىلەكان لەسەر بنەماي زالىەتى كۆبوونەو ھەيەكى ناچارانەو غەريزى و نامېژووويىەو بەرھەمى دىيالىكتىك و پەرەسەندىكى مېژووويىە نيىەو كۆبوونەو ھەيە لە پىتاو مانەو ھەيەكى زياتردا. ئىتتىك كۆبوونەو ھى ئازادانەي خىلەكانە و بەرھەمى جىاوازىي رەچلەكەيە لە ناو يەكبوونى كۆلتورىدا. لە بەرامبەر شىدا كۆبوونەو ھەيەكى

ناچارانهی خیله‌کان هه‌یه که به‌ره‌می یه‌کبوونی مادییانهی خیله‌کانه له ریگه‌ی زالیه‌تییه‌وه.

چۆن خیله‌ بایلو‌جییه جیاوازه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی ببنه‌وه به‌یه‌ک له به‌رده‌م دوو ریگادان ریگایه‌کیان عه‌قلی و ئازادانه‌یه‌و ده‌یانکات به ئیتتیک، ریگاکه‌ی تریان غه‌ریزی و ناچارانه‌یه‌و نایانکات به ئیتتیک، ئه‌وه ئیتتیکه جیاوازه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه بۆ ئه‌وه‌ی له کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رووئیتتیکدا ببنه‌وه به‌یه‌ک دوو ریگا له‌به‌رده‌میاندا هه‌یه: ریگایه‌کی عه‌قلی و ئازادانه، ریگایه‌کی غه‌ریزی و ناچارانه. ریگا عه‌قلییه ئازادانه‌که به‌ره‌و ئه‌وه‌یان ده‌بات ببن به‌نه‌ته‌وه به‌لام ریگا غه‌ریزی و ناچارانه‌که نایانکات به‌نه‌ته‌وه به‌لکو زاله‌که‌یان وه‌ک ئیتتیک ده‌هیلتیه‌وه‌و به‌زیوه‌کان ناچار ده‌کات ببنه‌وه به‌خیل. ئه‌و کۆمه‌لگا سه‌رووئیتتیکانه‌ی ناسیونالیزم له‌ ده‌وله‌ته‌ مؤدی‌رناکاندا دروستیکردوون و ئیتتیکه‌کانی پێ کردوونه‌ته‌وه به‌یه‌ک، بنه‌مای یه‌کبوونه‌که‌یان زالیه‌تییه نه‌ک ئازادی. ئازادی وه‌ک بنه‌مای یه‌کبوون، یه‌کبوون له‌ ناو جیاوازی‌دا دروست ده‌کات و به‌ره‌می په‌یوه‌ندی ئازادانه‌ی نیوان ئیتتیکه‌کان نه‌ک په‌یوه‌ندیه‌کی ناچارانه .

گه‌ر بنه‌مای ئه‌و یه‌کبوونه که ناسیونالیزم له‌ نیوان کۆمه‌لگا ئیتتیکه‌کاندا له‌ ریگه‌ی سه‌پاندن و هه‌یزه‌وه بۆ دروستکردنی کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رووئیتتیکه‌ی ده‌یه‌یتیه ئاراوه‌ ده‌یاری بکه‌ین، ئه‌وه هه‌ر هه‌مان ئه‌و بنه‌مایه‌ ده‌رده‌چیت که خیله‌ بایلو‌جیه‌کان له‌ ریگه‌ی زالیه‌تییه‌وه ده‌کاته‌وه به‌یه‌ک و ریگه‌ له‌وه‌ ده‌گریت بکه‌ونه ناو په‌ره‌سه‌ندنی میژووی خۆیانه‌وه‌و ببن به‌ ئیتتیک .

ره‌خنه‌ی ئیمه له‌ ناسیونالیزم و ده‌وله‌تی مؤدی‌رن ره‌خنه‌یه له بنه‌مای زالیه‌تی که ناسیونالیزم کاری پێده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی

کۆمه لگا ئیتتیکه کانی پی بکاته وه به یه ک و کۆمه لگایه کییان
 پیدروست بکات که تیایدا ئیتتیکه له ئیتتیکه کان بیته به ئیتتیکه
 زال و نه ریته کانی کولتوره که ی ببن به و نه ریتانه ی که ناسنامه ی
 کۆمه لگا که دیاریده که ن، نه ریته کانی کولتوری ئیتتیکه
 به زیوه کانیش نه ک هه ر له په ره سه ندی میژوویانه ی خویان
 ناخات به لکو ناچاران ده کات بگه رینه وه بۆ دواوه و ببنه وه به
 نه ریتی زاره کی ساده و ساکاری خیله بایلو جیهی کان. کیشه ی
 کورد له گه ل ده وه ته ی مؤدیرندا ئه وه یه ئیتتیکه کانی ده خوازن
 بکه ونه ناو یه کبوونیکی ئازادانه ی ئاواوه که ریگره له وه ی
 هیچیان ببن به ئیتتیکه زال یان ئیتتیکه به زیو. ئه مه ش جوړیکی
 تر له یه کبوونی نیوان ئیتتیکه کان ده خوازیت که یه کبوونیکی
 ئازادانه یه و به بنه ما یه کبوون له ناو جیاوازیدا دیته ئاراه.

ئه و پرسیاره ی که پیویسته بکریت و نه کراوه، ئه وه یه: گه ر
 نه ته وه به ره مه ی دیالکتیکیکی میژووی بیته که کۆمه لگا
 ئیتتیکه کان له کۆمه لگایه کی په ره سه ندووتردا ده خاته ناو
 یه کبوونیکی بالتر له یه کبوونی کولتورییه وه که ئیتتیکه کانی
 لیکه وتوه، ئه وه ئه و یه کبوونه ده بیته یه کبوونیکی ئازادانه بیته
 وه ک یه کبوونی ئازادانی خیله کان له په یدابوونی ئیتتیکه کاندایان
 ده بیته یه کبوونیکی ناچارانه ی وه ک ئه و یه کبوونه بیته که خیله
 بایلو جیهی کان له یه کبوونه ره چله کییه که ی خویان ده هیلیته وه و
 ناهیلته بکه ونه ناو په ره سه ندنیکی میژووییه وه و به رزبنه وه بۆ
 ئیتتیک تا هاوسه نگی هیز له نیوان خیله زاله که و
 خیله به زیوه کاندایه تیکه چیت؟. به مانایه کی تر نه ته وه به ره مه ی
 یه کبوونی ئازادانه ی ئیتتیکه کانه یان به ره مه ی یه کبوونی
 ناچارانه ی ئیتتیکه کان؟ ئایا ده وه ته ی مؤدیرن ره وایه ته ی له

یەكبوونی ئازادانی ئیتتیكهكانهوه وەردهگریت یان یەكبوونی ناچارانهی ئیتتیكهكان؟ وهلامی ئەم پرسیارانه ئەوهمان بۆ روون دهکاتهوه که بۆچی بنهمای پهیدابوونی میژوویانهی نهتهوهکان یهكبوونه لهناو جیاوازیدا. بهر لهوهی باس له ناسیونالیزم و دروستکردنی ئەو کۆمه‌لگایه بکه‌م که به ناوی نهتهوهوه دروستی دهکات دهمه‌وێت باس لهوه بکه‌م چۆن نهتهوه له وه‌سه‌ندنه میژووی و عه‌قلیه‌دا که ئیتتیكه جیاوازه‌کان تیئ دهکهن وه‌ک کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رووئیتتیکی له‌وانه‌وه په‌یاده‌بیت . بهر له‌وهی نهتهوه هه‌بیت ده‌بیت کۆمه‌له ئیتتیکیکی جیاواز هه‌بن که له جیاوازی ره‌چله‌کی خێله‌کان له‌ناو یه‌كبوونیکي کولتوریدا په‌یدابووبن. به‌بی بوونی کۆمه‌له ئیتتیکیکی له‌و جووره مومکین نییه ئەو په‌ره‌سه‌ندنه میژوویی رووبدات که کۆمه‌له ئیتتیکیکی جیاواز به‌رزده‌کاته‌وه‌و ده‌یان کات به نهتهوه. بۆیه بوونی کۆمه‌له ئیتتیکیکی له‌و جووره پێشمه‌رجی په‌یدابوونی نهتهوه‌ن. دروستبوونی هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی تری سه‌رووئیتتیکی به‌بی بوونی کۆمه‌له ئیتتیکیکی جیاوازی له‌و جووره بیته‌ئاراه، ناگریت به نهتهوه ناوبریت .

خێله‌ بایلو‌جیه‌کان دوا‌ی هوشیاربوونه‌وه‌یان به بوونی خۆیان جیاوازی له یه‌كبوونه‌ بایلو‌جی و ره‌چله‌کیه‌کانیاندا دروست ده‌بیت و پێو‌سته‌یان به یه‌كبوونیکي نوییه، بۆ ئەم یه‌كبوونه‌ش کلتوریکي بالا له نیوانیاندا به‌هۆی هوشیاربوونه‌وه‌یان به بوونیان په‌یاده‌بیت و جیاوازییه ره‌چله‌کیه‌کان له یه‌كبوونیکي کولتوریدا ده‌کاته‌وه به‌یه‌ک به‌بی ئەوه‌ی جیاوازییه ره‌چله‌کیه‌کان و زیادبوونیان راگریت و نه‌فی بکاته‌وه. به‌هۆی ئەمه‌شه‌وه ئیتتیكه‌کان په‌یاده‌بن وه‌ر ئیتتیك له ئیتتیكه‌کان کۆکه‌ره‌وه‌ی

ره‌چله‌که جیاوازه‌کانه له ناو یه‌که‌یه‌کی کولتوریدا که جیاوازه له کولتوری ئیتنیکه‌کانی تری ده‌وربه‌ری .

دوای په‌یداوونی ئیتنیکه‌کان وه‌ک کۆمه‌له‌ یه‌که‌یه‌کی کولتوری جیاواز گهر هوشیاریه‌کی زیاتر له ناو ئه‌و ئیتنیکانه بیته ئاراوه، ئه‌وه پێویستیان به‌ یه‌کبوونیکی بالاتره له‌و یه‌کبوونه ئیتنیکیه‌ی یه‌کبوونی کولتور دروستی کردووه. به‌لام ئه‌وان کاتیک ده‌چنه ناو ئه‌و یه‌کبوونه بالایه‌وه بو ئه‌وه‌ی به‌ جیاوازییه کولتوریه‌کانی خۆیانه‌وه بمیننه‌وه ده‌بیته ئه‌وه‌ی ده‌یانکاته‌وه به‌یه‌ک شتیکی تری جیا له کولتور بیته، تا یه‌کبوونه‌که یه‌کبوونیکی ئازادانه‌ی ئیتنیکه‌کان بیته نه‌ک ناچارانه. یه‌کبوونی ئازادانه‌ی ئیتنیکه‌کان ده‌بیته یه‌کبوونی کولتوره جیاوازه‌کان بیته له ناو ئه‌وه‌دا که نه کولتوره‌و نه ره‌چله‌که .

ئه‌وه‌ی که لی‌رده‌دا ده‌بیته پرسیاری له باره‌وه بکریته ئه‌وه‌یه ئه‌وه‌ی که ئیتنیکه‌کان به‌ جیاوازییه کولتوریه‌کانی خۆیانه‌وه تیایدا ده‌بن به‌یه‌ک چییه؟ بیگومان ره‌چله‌ک نییه چونکه یه‌کبوونی ره‌چله‌کی خێلی بایلوژی دینیته‌ئاراوه، کولتوریش نییه چونکه یه‌کبوونی کولتوری ئیتنیک دینیته‌ئاراوه، نه‌ته‌وه یه‌کبوونیکی تری پێویسته بو ئه‌وه‌ی وه‌ک کۆمه‌لگایه‌کی سه‌روخێله‌کی وسه‌روئیتنیک بیته‌ئاراوه. ئه‌و یه‌کبوونه‌ش یه‌کبوونی زه‌ینیه‌که یه‌کبوونه له جیهانبینیدا. خێل گوزارشته له یه‌کبوونی مادیه‌ی مرۆقه‌کان که خۆی له یه‌کخوینیدا ده‌بینیته‌وه، ئیتنیک گوزارشته له یه‌کبوونی سروشتی مرۆقه‌کان که خۆی له نه‌ریته کولتوریه‌کاندا ده‌بینیته‌وه که تاکه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگایه له ریگه‌یانه‌وه هه‌لسوکه‌وته عه‌قلی و زمانی و هونه‌ری و ئاینی و سیاسیه‌ی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی خۆی پێیان ریکده‌خات. به‌لام

نه ته وه يه کبوونی زهینی مروّقه کانه و خوئی له يه کبوونی جيهانينيدا دهينيته وه .

گه ر يه کبوونی خيله کی يه کبوونی مادی تاکه کانی کومه لگا بيت و يه کبوونی ئيتنيکی يه کبوونی ئه و فورمانه بيت له وه دا شيوه ده گرن که مادييه، ئه وه يه کبوونی زهینی يه کبوونه له و وينا کردنانه دا که به فورمه جياوازه کان له ماده جياوازه کاندای شيوه ده گرن . نه ته وه کؤبوونه وهی ئيتنيکه جياوازه کانه له نيشاندانی ئه و وينا کردنانه ی که بؤ هه موویان يه که و لای هه ريه که شیان به رهنگیکی جياواز گوزارشتیان لیده کريت. ئه مه ش ئه وه ده گه ييني بؤ گه يشتن به نه ته وه مروّقی کومه لگای ئيتنيکی پيوستی به هوشياريه کی زیاتر هه يه تا له وه تيبگات له پشت کولتوره جياوازه کانی ئيتنيکه کانه وه هه مان جيهانيني هه يه که هه لگری ئه و وينا کرن و تيگه يشتانه يه که کولتوره جياوازه کانیان به فورمی جياواز شيوه گیری ده که ن. هه تا تاکه کانی ئيتنيکه کان نه گه ن به و هوشياريه بالايه ی که ده یان گه ييني به و وينا کردنانه ی چه ند ئيتنيکیک به کولتوره جياوازه کانی خویان شيوه گريان کردوون، ناتوانن بگه ن به وه ی که ئيتنيکه کان به جياوازييه کولتوريه کانی خوiane وه له خویدا ده کاته وه به يه ک و نه ته وه یان لی ده هينيته ئاراهه .

واته گه ر يه کبوونی ئيتنيکی يه کبوونی نه ريته کولتوريه کان بيت ئه وه يه کبوونی نه ته وه یی يه کبوونی ئه و وينا کردن و تيگه يشتانه يه که له ريگه ی ئه و نه ريتانه وه شيوه ده گرن و ئاشکرا ده بن. ئه و يه کبوونه ش ده کريت به يه کبوونی زهینی ناوی ببه ين. که واته نه ته وه به ره مه ی کؤبوونه وه ی کولتوره جياوازه کانه له ناو يه کبوونیکی زهينيدا. يه کبوونه له وينا کردن و

تیگه‌یشتندا نهک له شیوازی نیشاناندانی ئه‌وه‌ی که زهینیانه ویناکراوه. یه‌کبوونی زهینی یه‌کبوونی ئه‌و مانا زهینیانه‌یه که به‌چهند زمانیکی جیاواز ده‌کریت گوزارشتیان لیکریت. ئه‌وه‌ش که به‌چهند زمانیکی جیاواز ده‌وتریت، له‌ناو جیهانی زهینی ماناکاندا هه‌مان شته‌و جیاواز نییه. کومه‌له ئیتنیکیک که جیهانبینی و زهینیه‌تیا یه‌که ئه‌وه‌ی به‌زمانه جیاوازه‌کانی خویان ده‌لیین یه‌که‌و هه‌مان شته، ئه‌وه‌ی جیاوازه‌ته‌ن‌ها ئه‌و فورمه‌ زمانیه‌ن که ئه‌و مانایانه‌یان پچ‌ ده‌رده‌بریت .

ئهمه‌ ئه‌وه نیشانده‌دات ئه‌و ئیتنیکانه هه‌مان جیهانبینیان هه‌یه‌و هه‌مان ئه‌و راستیانه‌ی که له جیهانی ماناکانی یه‌کیکاندا هه‌یه له جیهانی ماناکانی ئه‌وانی تریشیاندا هه‌یه‌و هه‌ریه‌که‌یان که به‌نهریته جیاوازه‌که‌ی ده‌ربرینی خوی مانایه‌ک له ماناکان ده‌رده‌بریت هه‌مان ئه‌و مانایه‌ ده‌رده‌بریت که ئه‌وانی تریان به‌نهریته زمانیه جیاوازه‌کانی خویان ده‌ریده‌برن. کاتیک له‌نیوان کومه‌له ئیتنیکیکدا هوشیاری به‌وه‌ په‌یدا ده‌بیت جیهانی ماناکانیان هه‌مان جیهانه‌و ئه‌وه‌ی له‌نیوانیاندا جیاوازه‌ته‌ن‌ها ئه‌و زمانانه‌یه که ئه‌و مانایانه‌یان پیده‌ده‌برن، ئه‌و کاته هوشیار ده‌بنه‌وه به‌و یه‌کبوونه‌ی که له‌نیوانیاندا هه‌یه .

ده‌کریت بلین نه‌ته‌وه یه‌کبوونی کولتوره جیاوازه‌کانی چهند ئیتنیکیکی جیاوازه له جیهانبینی و ئه‌و مانا ویناکردانه‌ی که له جیهانی مانا ویناکانی ئه‌واندا هه‌یه، کومه‌له ئیتنیکیک له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که هه‌ر یه‌که‌یان کولتوریکی جیاوازی تایبه‌ت به‌خوی هه‌یه به‌لام ئه‌و ویناکردن و تیگه‌یشتنه‌ی که یه‌کیکیان لای خویه‌وه ده‌رکی پیکردوون و ئه‌وانی تریش هه‌مان ویناکردن و تیگه‌یشتن‌یان بۆیان هه‌یه و به‌هه‌مان تیگه‌یشتنه‌وه ده‌رکیان

پیکردون، کاتیک هه‌ریه‌ک له‌و ئیتنیکانه له‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئیتنیکه‌کانی تره‌وه‌ ئه‌وه‌ی بۆ‌ رۆشن ده‌بیته‌وه‌ ئیتنیکه‌کانی تریش هه‌مان تیگه‌یشتن و ویناکردنی بۆ‌ جیهان هه‌یه‌ هوشیاری به‌وه‌ په‌یدا ده‌کات که له‌گه‌ل ئه‌وانی تردا له‌و ویناکان و تیگه‌یشتنه‌کاندا یه‌که‌ و ئه‌مه‌ش مه‌یل بۆ‌ یه‌کبوونیکی ئازادانه له‌ جیهانبینیدا دینیته‌ئاراهه‌ .

گه‌ر زمانی ئه‌و ئیتنیکانه وه‌ر‌ب‌گرین که له‌و په‌ره‌سه‌ندنه میژوو‌ییه‌دا ده‌بن به‌ نه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌ زمانه‌که‌یان له‌ مانادا یه‌که‌وه‌ له‌ وشه‌دا جیاوازه‌. واته‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی فۆرمیکی زمانی دیاریکراو نییه‌ به‌‌لکو جیاوازی فۆرمه‌ زمانیه‌‌کانه له‌ ناو یه‌کبوونی ماناکاندا. ئه‌وه‌ی که له‌ نیوان ئه‌و زمانه‌ جیاوازانهدا یه‌که‌ ئه‌و ماناییانه‌ که هه‌ریه‌که‌ له‌و زمانانه به‌ کۆمه‌له‌ فۆرمیکی ده‌نگی جیاواز ده‌ریان ده‌برن. کاتیک و تراویک به‌ زمانی ئیتنیکییان ده‌وتریت و مانایه‌ک ده‌گه‌ییته‌ی گه‌ر به‌ زمانی ئیتنیکیکی تریشیان و ترا هه‌مان مانا ده‌گه‌ییته‌ی .

ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌ییته‌ی که زمانی ئه‌و ئیتنیکانه هه‌رچه‌ند له‌گه‌ل یه‌کدا جیاوازن به‌لام ئه‌وه‌ی که له‌ ریگه‌ی ئه‌و زمانه‌ جیاوازانه‌وه‌ ده‌رده‌بریت هه‌مان شته‌. ئه‌مه‌ش یه‌کبوونی ئه‌وه‌ نیشاندهدات که له‌ فه‌لسه‌فه‌ی زماندا به‌ جیهانبینی زمانی ناسراوه‌. کاتیک مندالیک زمانیکی بیگانه‌ فێرده‌کریت و زمانه‌که‌ له‌ ناویدا داده‌مه‌زریته‌ و به‌و زمانه‌ بیره‌ده‌کاته‌ ئه‌وه‌ ئه‌و زمانه‌ ته‌نها هه‌لسوکه‌وته‌ زمانیه‌که‌ی کۆنترۆلناکات به‌‌لکو واشی لیده‌کات جیهان به‌و شیوه‌یه‌ وینا بکاته‌وه‌ که جیهانبینی ئه‌و زمانه‌ ده‌خوازیت .

تاكه نه ته وه بيهه كان ئه وانه نيين كه هه مان زمان به كار دهه يئن به لكو ئه وانه كه كۆمه له زمانىكى جياوازيان هه يه به لام جيهانبينى ئه و زمانه يه كه و كاتىك هه ريه كه به زمانه كه ي خۆى بيركرده كه وه هه مان ئه وه له بيركرده وه يدا ئاماده ده بىت كه تاكه نه ته وه بيهه كه ي تر له كاتى بيركرده وه يدا به زمانه كه ي خۆى له بيركرده وه يدا ئاماده ده بىت .

ئه وهى يه كه له نىوان ئه م زمانه دا زمان خۆى نيه به لكو جيهانبينى زمانيه . ئه وهى يه كه جيهانى وشه كان و دهنگه كان نيه جيهانى ماناكانه . زمانى نه ته وه به ره مه ي يه كبوونه له جيهانى ماناكانداو جياوازيبون له جيهانى وشه كاندا. له ناو ئه م يه كبوونه ماناييه دا هه ر ئىتتىكىك به جياوازييه زمانيه كه ي خۆيه وه له ناو يه كبوونى ماناكاندايه له گه ل ئىتنه كانى تردا. بۆيه زمانى نه ته وه ئه و يه كبوونه ده به يئىته ئاراهه كه له ماناكاندا دىته ئاراهه نه ك له وشه كاندا. زمانى نه ته وه يه كبوونه له جيهانبينى و جياوازيبوونه له نه رىته كولتورىيه كاندا .

دوو تاكى نه ته وه يى ناو دوو ئىتتىكى جياواز به وه هه ست به هاوشوناسى ده كه ن كه تىگه يشتتيا ن بۆ نمونه بۆ خۆشه ويستى و بۆ ئازايه تى و بۆ خودا و هتد يه كه به لام هه ريه كه يان به زمانىكى جياواز گوزارشتى لى ده كات. يه ك خه م ده كه ن به گۆرانى به لام هه ريه كه به ئاوازه جياوازه كه ي خۆى. ئه مه هه ر ته نها بۆ جيهانبينى زمانى ئاوا نيه به لكو بۆ جيهانبينى سياسى و ئاينى و هونه رى و ئه ده بيش هه ر هه مان شته . واته نه ته وه يه كبوونى زه ينى ئىتتىكه كان له كولتوره جياوازه كانى خۆياندا. كاتىك يه كبوونه كه له زه ين و جيهانبيندا بوو ئه و كاته هه ريه ك له ئىتتىكه كان به كولتوره جياوازه كه ي خۆيه وه له ناو

په ره سه ندنی میژو وییانه ی کولتوره که ی خویدا ده مینیتته وه. که واته نه ته وه یه کبونه له جیهان بینیدا و جیاوازیه له کولتوردا، یان ده کریت بوتریت یه کبونه له وه ی که زهینیه و جیاوازیه له وه ی که سروشتیه.

بو زیاتر روونکرده وه ی ئه م مه سه له یه که یه کبونی جیهان بینیه ده توانین باس له نه ریته ئاینیه کانی ئیتیکه کوردیه کان بکهین. نه ریتی ئاینی یارسانه کانی هه ورامان و ناوچه کانی تر که تیکسته ئاینیه کان یان زوربه ی به هه ورامی نوسراوه له گه ل نه ریتی ئاینی یه زیدیه کان که تیکسته کان یان به کرمانجی نوسراوه له گه ل نه ریتی ئاینی زازاکیه کان له جیهان بینیدا یه کن و له شیوازی گوزارشتکردن له و جیهان بینیه و ئه و نه ریتانه ی که هه یانن جیاوازن. به هه مان شیوه ته ریتته نه قشبه ندی که به ناو ئیتیکه کوردیه کاندا بلاو بووه ته وه له جیهان بینیدا یه که به لام له ریوره سم و نه ریتدا جیاوازه. کوردیه تی ئاینه کوردیه کان و ته ریتته کوردیه کان له تیگه یشتنی هاوبه شدایه بو مانه کان و ده برپینانه به ریگای جیاواز.

ئه مه بو نه ریته هونه ریه کانی ئیتیکه کوردیه کانیش هه دروسته که فورمی جیا جیا گوزارشتکردن له هه مان ئه و شعوره ئیستاتیکانه ی که له شعوری هه موویاندا هه مان شتن و یه کن به لام له ده برپینه ئیستاتیکه کان یاندا جیاوازن. کوردیه تی ئه و نه ریته کولتوریه جیاوازانه ی ئیتیکه کوردیه کان له جیهان بینیه و زهینیه تی ئیتیکه کاندایه نه ک له کولتوره جیاوازه کانی هه ریه که یاندا. کولتوره جیاوازه کان یه کبونی ئیتیکانه ی ئه وان له خویاندا نیشاندهدات و جیهان بینیه که ش که هه موویان تیایدا یه کن یه کبونی نه ته وه یی ئه وان نیشاندهدات .

بۆ پاراستنى يەكبوونى جيهانبىنى له جياوازىي كولتورىدا
 هەريەك له ئىتتىكەكان له خۆيدا يەكبوونى كولتورى خۆى
 دەپاريزىت و له نەتەوهدا يەكبوونى جيهانبىنىكەى له گەل
 ئىتتىكە كوردىيەكانى تردا دەپاريزىت. ئەوەى كە ئىتتىكە
 كوردىيەكانى بەو هەموو جياوازىيەو وەك نەتەوهدىك
 راگرتووە سەرچاوەى لەو تىگەيشتنە هاوبەشەو گرتووە كە
 هەريەكەيان بۆ نەتەوە هەيەتى وەك يەكەيەكى سەرووئىتتىكى.
 هەريەك لەم ئىتتىكانە لەوئۆ خۆى وەك كورد دەبىنى كە له
 پەيوەندىدايە له گەل ئىتتىكەكانى تردا بەبى ئەوەى جياوازىيە
 ئىتتىكەكانى خۆى له دەست بەدات، بى ئەوەى بگەوئتە ناو
 پەيوەندى زالبوون و بەزىنەوە له گەل ئىتتىكەكانى تردا.

هەريەك لەو ئىتتىكانە بە كولتورەكەى خۆيەو كوردەو
 كوردىەتى كولتورەكەشى له كولتورەكە خۆيدا نىيە بەلكو لەو
 جيهانبىنىدايە كە له رىگەى نەرىتە كولتورىيە جياوازەكەى
 خۆيەو راستىەكانى شۆوگىردەكات و هوشيارە بەوهدش كە
 ئىتتىكە كوردىەكانى تىرىش لە رىگەى نەرىتە كولتورىيە
 جياوازەكانى خۆيانەو تىگەيشتن و ويناكردنەكانى هەمان
 جيهانبىنى له ژيانى خۆياندا شۆوگىردەكەن .

ويناكردن و تىگەيشتنەكانى زەبىنەتى نەتەوهدى له كۆمەلە
 رەنگىكى كولتورى جياوازدا خۆيان ئاشكرا دەكەن. بەبى بوونى
 كۆمەلە كولتورىكى جياواز جيهانبىنى نەتەوهدى بوونى نىيە. گەر
 جيهانبىنىكە له رىگەى نەرىتەكانى يەك كولتورەو راستىەكانى
 ئاشكرا بكرىن ئەو جيهانبىنىيە جيهانبىنىيەكى ئىتتىكىيە نەك
 نەتەوهدى، چونكە جيهانبىنى نەتەوهدى جيهانبىنى چەند ئىتتىكىكى
 جياوازەو نەتەوهدش يەكبوونى جيهانبىنى ئەو ئىتتىكانەيە لەناو

جیاوازه کولتورییه کانیاندا. به یه ک ئیتنیک نه ته وه نایته بوون و بو بوونی نه ته وه پیویسته کومه له ئیتنیکیمان هه بیته که خویان له کولتوردا جیاوازه بن و له جیهانبینیدا یه ک بن. ئەمەش به رهه می پرۆسه ی پهره سه ندنی میژوو بیانه ی ئیتنیکه کانه بو یه که یه کی مرۆیی بالاتر له خویان که نه ته وه یه. ئەمە ی که له سه ره وه باسکرد پهره سه ندنه راسته قینه میژوو بیه که ی بوونی کومه له ئیتنیکه به کولتوره جیاوازه کانی خویانه وه به نه ته وه که هوشیاریه کی بالاتری له وه هوشیاریه ده ویت که کومه له خیلک بو ئه وه ی ببن به ئیتنیک پیویستیانه. ئەو هوشیاریه که یه کیوونی ئیتنیکه ده هیئتته ئاراهه هوشیاریه به سروشتی مرۆیی به لام ئەو هوشیاریه ی که نه ته وه دروست ده کات هوشیاریه به زهینی مرۆیی و جیهانبینه که ی.

رینگاکه ی تریان رینگای ناسیونالیزم و دهوله تی مۆدیرنه بو به رزکردنه وه ی ئیتنیکه کان بو کومه لگایه کی سه روو ئیتنیکه که کومه له ئیتنیکه له خۆی بگریته. ئەم رینگایه ش هه رگیز رینگایه کی ئازادانه نه بووه، چونکه ئه وه ی ئەو کومه لگا سه روو ئیتنیکه ی له سه ر دامه زراوه بنه مای زالیه تییه. ئیتنیکه جیاوازه کانی ناو هه ر دهوله تیکه مۆدیرن له ناو ئەو کومه لگایه دا که به کومه لگای مۆدیرن یان به نه ته وه ناو براوه له گه ل یه کدا له کۆبوونه وه یه کی ناچارانه دان .

ئه وه ی واده کات کۆبوونه وه ی کومه له ئیتنیکه له رینگه ی هیژو ناچارکردنه وه نه کریت به نه ته وه ناو بیریته ئه وه یه نه ته وه کۆبوونه وه ی ئازادانه ی کومه له ئیتنیکه که بهر له کۆبوونه وه یان له ناو نه ته وه دا خاوه نی هه مان جیهانبین و له ئەنجامی ئه وه دا که هوشیارده بنه وه به وه ی هه مان جیهانبینیان

ههيه ئازادانه پيکه وه وهک نه ته وه يه ک کۆده بنه وه به بئ ئه وهی
 هيچيان کولتوره کهی ونه ريته کانی له دهستبدات و له
 گه شه کردنی خوی رایگریته. کۆبوونه وهی ناچارانهی کۆمه له
 ئیتتیکیک له و سنوره سیاسیانه دا که ناو نراوه دهوله تی مؤدیرن
 گهر کۆبوونه وهی چهنه ئیتتیکیک بیت که هه مان جیهانبینی
 هاوبه شیشیان هه یه به لام هوشیارییان به وه نه بیت که هه مان
 جیهانبینیان هه یه وه هوشیاریهی کویان نه کاته وه، ئه وه نه ته وه
 نین .

بابزانی ئه وه دهوله ته مؤدیرنانه چۆن دروستبوون و ئه وه
 پیکهاتانهی ناو نراون نه ته وه و ناسنامهی نه ته وه یان هه لگرتوه
 ئایا نه ته وه ن یان شتیکی ترن و ناویان نراوه نه ته وه؟ بۆ وه لامی
 ئه م پرسیاره ده بیت هه ره سه رتاوه دوو جۆر له خیل و دوو
 جۆر له کۆمه لگای سه رووخیله کی هه ن له یه کتریان جیا بکه یه وه.
 یه که میان: خیله سه رووشتییه بی کولتوره کان و ئه وه پیکهاته
 خیله کیانه ن که به و په ره سه ندنه میژوویه دا نه رۆشتوون که
 ده یانگۆریت بۆ کۆمه له ئیتتیکیکی خاوه ن کولتور، ئه وانه بنه مای
 کۆبوونه وه که یان هیزو زالیه تییه. ئه م جۆره له پیکهاته ی خیلکی
 که به و په ره سه ندنه میژوویه ی گۆرانی خیله کان بۆ ئیتتیکی
 دروست نه بوون، خاوه نی کولتورنن و ئه وهی که له ژبانی
 خویاندا پیه وه سه رقالن ته نها تیرکردنی غه ریزه بایلو جیه کانی
 خویانه له گه ل غه ریزه ی زالبوون که له ریگه یه وه پیکهاته که
 له سه ر بنه مای خیلکی و زال و کۆمه له خیلکی به زیو
 دروستبووه.

دووه میان: خیله په ره سه ندووه کان که له سه ر ریگای ئه وه ن
 ببن به ئیتتیکی له گه ل ئیتتییه که کاند، ئه وانه له په ره سه ندنی

میژوویی کۆمه‌لگاوه پەیدابوون و بوون بە خواوەنی زمان و کولتوری بالای خۆیان. ئەو دەولەتە مۆدێرانانەیی که لە ئیستادا هەن لە هیچیاندا ره‌چاوی ئەوه نه‌کراوه ئەوهی که کهوتوووته ناو سنوری سیاسییه‌که‌یان کامیان خێلی بایلوچین و کامیان پیکهاته‌ی خێله‌کین و کامیان خێلی په‌ره‌سه‌ندوون و کامیان ئیتنیکن. ئەوهی که بوو ئەو هیزانه گرنگبووه که ده‌ولەته‌کانیان دروستکردوون ته‌نها ئەوه بووه چۆن ئەوانه‌ی له سنوره سیاسییه دیاریکراوه‌که‌ی ده‌ولەتدا هەن بکرینه‌وه به یه‌ک بی ره‌چاکردنی ئەوهی که کامیان خێلی ناپه‌ره‌سه‌ندوووه و کامیان خێلی په‌ره‌سه‌ندوووه، کامیان پیکهاته‌ی خێله‌کییه‌و کامیان ئیتنیکه، هه‌موو ئەمانه بوو ئەوه‌هیزه به‌یه‌ک‌خه‌ره له پرۆسه‌ی به‌یه‌ک‌کردنه‌که‌دا یه‌ک‌سانن و هیچ جیاوازیکیان نییه، ئەوان بوو ئەوه‌هیزه جگه له ماده‌بیه‌کی خاوبو دروستکردنی کۆمالمگایه‌کی نوێ هیچی تر نیین . ده‌ولەتی مۆدێرن گۆری به‌کۆمه‌لی خێله په‌ره‌سه‌ندوووه‌کان و ئیتنیکه‌کانه، بوونی خۆیشی له‌سه‌ر راگرتنی ئەو په‌ره‌سه‌ندنه میژوویییه‌ی دامه‌زراندوووه که خێله‌کان ده‌کات به ئیتنیک و ئیتنیکه‌کان ده‌کات به‌ته‌وه. هۆی ئەمه‌ش ئەوه‌یه بنه‌مای کۆبوونه‌وه‌ی ئەو پیکهاتانه‌ی که خه‌تیکی سوریان وه‌ک سنوری سیاسی ده‌ولەتیک به‌ده‌وردا کیشراوه‌ زالیه‌تییه‌و هه‌ر ده‌بیت ئەوه‌ی که به‌هیزه، ویستی ئەوانی تر نه‌فی بکاته‌وه‌و ئەوه‌ی که هه‌یانه‌ بیخاته ژیر رکیفی ئەو ویسته‌ی که خۆی هه‌یه‌تی .

ئەوه‌ی له ناو ئەو سنوره کیشراوه‌دا به‌هیزترینیانه ده‌بیت زال بیت به‌سه‌ر هه‌موو ئەوانی تر، ئیتر ئەوه گرنگ نییه ئەوانه‌ی زال ده‌بیت به‌سه‌ریاندا خێلی ناپه‌ره‌سه‌ندوون یان

پیکهاتهی خیلَه کی ناپه ره سه ندوو، خیلَه پهره سه ندوون یان ئیتینکن و خاوهنی کلتوری خو یانن. له م پرۆسهی بهیه ککردهی پیکهاته کاندایه وهی که له ناوده چیت خیلَه ناپه ره سه ندوو وهکان و پیکهاته خیلَه کییه ناپه ره سه ندوو وهکان نیین، ئه وهی له ناوده چیت خیلَه پهره سه ندوو وهکان و ئیتیکه کانن .

ئه وهی که ریگری لی ده کریت و ده وه ستینریت ئه وه پهره سه ندنه میژووییه که خیلَه پهره سه ندوو وهکان دهکات به ئیتیک و ئیتیکه کان دهکات به نه ته وه. بویه ناسیونالیزم که پرۆسهی بهیه ککرده که ئه نجام ده دات نه که هر نه ته وه دروست ناکات به لکو پرۆسهی به ئیتیک بوونی خیلَه پهره سه ندوو وهکان و پرۆسهی به نه ته وه بوونی ئیتیکه کان به یه کجاری راده گریت و ناهیلیت نه ته وه کان دروست ببن. ناسیونالیزم له بنچینه دا دژی په یدا بوونی نه ته وه کانه و بو ریگرتیش له دروست بوونی ئیتیکه کان و نه ته وه کان ئه وه هیزه به کار ده هینی که ده وله ته که هیه تی. بابزانی چۆن ناسیونالیزم له ناو سنوری ده وله تدا به وه هیزه که ده ولت پیی ده دات له بری ئه وهی نه ته وه دروست بکات ریگری دهکات له دروست بوونی ئیتیکه کان و نه ته وه کاندایه بابزانی چۆن ناسیونالیزم قه لاقوی ئیتیکه کان دهکات و ئه وه بنچینه یه ده رووخینی که نه ته وه له سه ری داده مه زریت.

به پیی تیوری ناسیونالیزم نه ته وه کان بهر له سه ره له دانی کومه لگای پیشه سازی بوونیان نه بووه و ته مه نی نه ته وه کان دوو سه ده تیپه ر ناکات. واته له دوی کۆتایه اتن به ئیمپراتوری ته کانی رۆژه لات و رۆژئاوا نه ته وه کان په یدا بوون و پیشمه رچی دروست بوونی هر نه ته وه یه کیش بهر له هه مووشتیک بوونی ده وله ته. ئه وهی که ده وله تی نییه با له ناو ده وله تیشدا

ھەرچیھک بیټ، بیهویټ و نهیهویټ بهشیکه له و نهتهوهیهی که
 له و دهولتهدا هیه. بۆ بهدواداچوونی ئهم مهسهلهیه نهتهوه له
 ناو دوو کهوانهدا دادهننن بۆ ئهوهی جیای بکهینهوه له و
 نهتهوهیهی که له پههرهسهندنه میژووویهکهی کومهله ئیتنیک
 دهکهویتهوه.گیلنه ر دهلیت چون له مهسیحیهتدا پیاویک یهک ژنی
 هیه بۆ ههموو دهولتهتیکیش دهبیټ یهک <نهتهوه> ههبیټ.
 بهلام سهیری واقعی دهولتهکان بکهین دهبنین دهولت هیه
 سی <نهتهوه> یان زیاتری هیه و <نهتهوه> ش هیه زیاتر له
 چوار دهولتهتی هیه وهک <نهتهوه> کی عه ره ب که یهک
 <نهتهوه> یه و خاوهنی بیست و دوو دهولتهته. ئهوهی که گیلنه ر
 تیینی نه رکردبوو، ئهوهیه که مهرجی دابه شبوونی
 <نهتهوه> یهک بهسه ر چهند دهولتهتیکدا ئهوهیه که <نهتهوه> که
 دابه شنهکات بۆ چهند <نهتهوه> یهکی جیاواز و مهرجی بوونی
 چهند <نهتهوه> یهکیش له ناو دهولتهتیکدا ئهوهیه که دهولتهتهکه
 دابه شنهکات بۆ چهند دهولتهتیک. واته دهکریت دهولت یهک بیټ
 و چهند <نهتهوه> یهکی تیدا بیټ، وهک سويسرا بهلام ئه و
 <نهتهوانه> نابیت به هوی بوونیان له دهولتهتیکي تر دا کولتوره
 نهتهوهیهیه که یان له <نهتهوه> کهی خویان که دهولتهتی خوی هیه
 جیا بکه نه وه . بۆ نمونه نابیت ئه لمانهکانی سويسرا که له
 دهولتهتیکدان دهولتهتی ئه لمان نییه، وهک <نهتهوه> له ئه لمان
 جیا ببنه وه و ببن به <نهتهوه> یهکی تر ئیتر هه ناویکی هه بیټ،
 له هه مان کاتدا له دهره وهی دهولتهتی ئه لمانیشبن. فهرنسیهکانی
 سويسراش به هه مان شیوه نابیت له <نهتهوه> کی فهرنسی
 جیا ببنه وه و ببن به <نهتهوه> یهکی سه ره بخۆ، له کاتیکدا له
 دهولتهتیکدان نین که وهک دهولتهتی فهرنسیه که خاوهنی

سەر بە خۆی و سەر وەری خۆیەتی . ئەو هی ریگە ی بە
 فەرنسیەکانی سویسرا و ئەلمانەکانی سویسرا داو ه لە یە ک
 دەوڵەتدا کۆببنەو ه ئەو ه یە ک ه هریە کە یان سەر بە <نەتەو ه> یە کە
 دەوڵەتی خۆی هە یە و بۆی نییە ببیت <نەتەو ه> یە کی سەر بە خۆ
 و له <نەتەو ه> کە ی خۆی جیا بێتە و ه. جیا بو نە و ه ی یە ک ی ک یان
 له <نەتەو ه> کە ی خۆی و بوونی بە <نەتەو ه> یە کی سەر بە خۆ
 کۆتایی بە پیکە و ه بوونیان له ناو یە ک دەوڵەتدا دەهێنێ و دەبیتە
 هۆی هە لۆ ه شان د نە و ه ی دەوڵەتە کە. واتە ئەو ه ی حوکمی ئە و ان
 له م مە سە لە یە دا دە کات دەوڵەتی سویسرا نییە بە لکو نەتەو ه ی
 ئە لمانی و نەتەو ه ی فە رە نسییە. بە هە مان شیو ه گەر له دەوڵەتە
 عەرەبیە کان رامینین کە دەوڵەتی یە ک <نەتەو ه> ن له گە ل
 ئە و ه شدا هەر دەوڵەتیک له دەوڵەتەکانی ئە و <نەتەو ه> یە
 دەوڵەتیک ی سەر بە خۆیە، بە لام خە لکی ناو هیچ دەوڵەتیک له و
 دەوڵەتانه ناتوانیت ببیت بە <نەتەو ه> یە کی سەر بە خۆ، واتە له
 دەوڵەتدا سەر بە خۆن و وە ک <نەتەو ه> و ابە ستە ن .

بۆ نموونە میسراییەکان کە عەرەبن و له ناو دەوڵەتی
 سەر بە خۆی خۆیان دان ناتوانن له ناو ئە و دەوڵەتە دا کە خۆیان
 تیایدا سەر وەرن ببن بە <نەتەو ه> یە کی سەر بە خۆ له
 <نەتەو ه> ی عەرەب، هەر ئە مە شە ریگە نادات زارە کە ی خۆیان
 بکەن بە زمانی خویندن و نوسی نی خۆیان و میژووی خۆیان
 وە ک میسراییە کان زیندو و بکە نە و ه و بیخە نە شوینی میژووی
 عەرەبی. ئە مە ی سەر و ه ئە و ه دە گە یینێ کە سیستە می دەوڵەتی
 مۆ دێرن رێ دە دات بە و ه ی چە ند <نەتەو ه> یە ک له دەوڵەتیکدا
 هە بن بە لام بە مەر جی یە ک بوونی <نەتەو ه> یی خۆیان له گە ل ئە و
 <نەتەو ه> یە دا پپار یزن کە خا وە نی دەوڵەتی سەر بە خۆی

خۆیه تی و ئهوان له ناویدا نین. دهوله تی سوپسری له ریگهی
ئهم ریپیدانه ی سیسته مه که وه هیه .

سیسته مه که ریدهدات به وهش که <نه ته وه<یه که چند
دهوله تیکی سه ره خوی هه بیته به مه رجیک یه کبوونه که ی خوی
له ناو دهوله ته کانیدا بپاریزیته و ریگه بگریته له وهی نه ته وه که ی له
ناو دهوله ت جیاوازه کانیدا هه لوه شیتته وه بو چند نه ته وه یه که .
دهوله ته عربیه کان به پیی ئهم ریپیدانه ی سیسته مه که ره وایه تی
به بوونیان دراوه که دهوله تی هه مان نه ته وه بن .

ئهمهش ئه وه دهگه بیینی سیسته می دروستکردنی دهوله تی
مۆدیرن له بنچینه دا کیشه ی له گه ل ئه وه دا نییه دهوله تی نوی له
هه لوه شان وهی دهوله ته کونه کانه وه پهیدا بن به لکو کیشه که ی
ئه وه یه <نه ته وه> دروستکراوه که ی ناو دهوله ته کان هه لوه شیتته وه
بیته به چند نه ته وه یه که . واته ئه و سیسته مه له ریگهی پاراستنی
یه کبوونی <نه ته وه> ساخته کانه وه ریگه له وه دهگریته له
دهوله ته تازه کان دهوله تی نوی پهیدا بیته ، ئهم ریگه گرتن له
بنچینه دا بو دووله تبوونی نه ته وه یه نه که دووله تبوونی دهوله ت.
واته کیشه که ی ئه وه نییه دهوله تیک بیته به دوو دهوله ت به لکو
کیشه که ی ئه وه یه <نه ته وه<یه که دروستکراو بیته به دوو
<نه ته وه> . دهوله ته کان خویان پاسه وانی یه کبوونی نه ته وه یی
<نه ته وه> دروستکراو و ساخته کانه .

<نه ته وه> له دهوله تی مؤدیرندا له ریگهی دهوله ته وه پیناسه
دهگریته . کوردی باشور له عیراقد نه ته وه یه کی سه ره خو نیه
به لکو سه ره به و نه ته وه یه ن که له دهوله ته که دا حاکمه . ئیستا له
عیراقد کیشه ی سیسته می دروستکردنی دهوله ت و پاراستنی
دهوله ت له وه دا نییه که دهوله تی عیراقی بیته به دوو دهوله ت

به لکو له وه دایه ئه و نه ته وه ساخته یی ناو عیراق که کورد به شیکه لئی بییت به دوو نه ته وه و کوردانی باشور ببن به خاوهنی ناسنامه یی نه ته وه یی خویان .

گه ده ولت له عیراق هه لوه شینته وه بو دوو ده ولت و به لام نه ته وه که هه لئه وه شینته وه بو دوو نه ته وه سیسته مه که ریی پیده دات. به لام گه ر ئه مه روویدات. ته نها ده وله تیکی عه ره بی نوی زیاد ده کات و هیچی تر. ئه وه ی لی ردها تیبینی ده کریت ئه وه یه ئاساییه ده وله تیک بییت به دوو ده ولت، به لام به مه رجیک <نه ته وه> که نه بییت به دوو <نه ته وه>، کولتورو زمانیک نه بن به چه ند کولتورو زمانیکی جیاواز. ئه مه ش ئه وه ده گه بیینی قه ده غه کردن له سه ر زیاد بوونی ده وله ته کان دانه تراوه به لکو قه ده غه کردن له سه ر زیاد بوونی <نه ته وه> کان دانراوه .

ئه وه یی که ناسیونالیزم له ناو ده وله تدا به ناوی نه ته وه وه دروستی ده کات ئایا نه ته وه یه یان پیکهاته یه کی ئیتنیککی دروستکراوه؟ گه ر له پرۆسه ی دروستکردنی <نه ته وه> کان له ناو ده وله تدا له ریگه ی ناسیونالیزمی ئه و ده وله ته وه رامینین ئه وه به ئاشکرا ده بینین ئه وه یی به ناوی نه ته وه وه دروستده کریت نه ته وه نییه و پیکهاته یه کی ئیتنیکه که له ریگه ی هیزو ناچار کردنه وه دروستکراوه. له کاتیکدا نه ته وه یه کبوونیکی ئازادانه یی کومه له ئیتنیکه که له جیهان بینیدا یه کن و له کولتوردا جیاوان و هه ری که یان له ناو ئه و یه کبوونه زه یینییه دا له ناو جیاوازییه کی کولتوریدایه له گه ل ئه وانی تر داو خاوهنی کولتورو زمانی ده برینی تاییه تی خویه تی .

پیشتر ئه وه م روونکرده وه که خپله په ره سه ندووه کان له په ره سه ندنیککی میژوویدا یه کبوونه خوینییه مادییه که یان

تیکده شیکیت و دەرگا له سهەر جیاوازییه رهچله کییه کان دهکریته وه و جیاوازی رهچله کی له نیوان خیله کاندای دروست ده بیت و ئه مهش واده کات ئه و یه کبونی که له دهستان داوه به شونیندا بگه رین، بو ئه مهش کولتور وه ک بنه مای یه کبونیکی نوێ که یه کبونی نیوان چه ند خیلکی په ره سه ندووه بدوژنه وه و جیاوازییه رهچله کیه کانیا ن بخرنه ناو یه کبونیکی کولتورییه وه که یه کبونیکی بالاتره له یه کبونی رهچله کی. به لام له پال ئه وانیشدا ئه و خیله په رنه سه ندووانه هه یه که یه کبونه رهچله کیه که یان وه ک خو ی ماوه ته وه و به هیزه که یان زال ده بیت به سه ر بیهزه کانیا ندا و پیکهاته یه کی خیله کییا ن به ناچار کردن لیدروسته کات بو گه یشتن به هیزیکی زیاتر، ئه مه شمان به یه کبونی ویست له ناو یه کبونی هیزدا پیناسه کرد . پیکهاته ی ئیتنیکی که ناسیونالیزم به نه ته وه ناوی ده بات وه ک نه ته وه له په ره سه ندنیکی میژوویدا په یدا نابیت، به لکو له ریگه ی ئه و هیزه ی که ده ولت هه یه تی به شیوه یه کی ناچارانه دروسته کریت و هه موو ئه و توخره جیاوازانه ی که له سنوری سیاسی ئه و ده ولته دا هه ن به ناچار کردن پیکهاته یه کییا ن لیدروسته کریت و ئه و پیکهاته یه ناو دهنریت نه ته وه .

ئه و پیکهاته ئیتنیکیه که به ناچارانه له و توخره جیاوازانه دروسته کریت هه ر به هه مان شیوه ی پیکهاته خیله کییه کان له ریگه ی هیژوو زالیه تییه وه دروسته کریت، به لام ئه مجاره یه کبونه که یه کبونی ویست نییه له یه کبونی هیزدا، به لکو یه کبونی جیهانبینییه له یه کبونی کولتوریدا. له کاتیکدا نه ته وه له په ره سه نه دنه میژووویه که ی خویدا یه کبونی جیهانبینییه له جیاوازی کولتوریدا .

نه ته وه به مانا راسته قينه كه ی یه كبوونیکي هوشیارانه و به ویستانه ی كومه له ئیتنیکیکه كه هه ریه كه یان خاوه نی كولتوری جیاوازی خویه تی و هیچیان كولتورو زمانه كه ی خو ی زالناكات به سه ر كولتورو زمانی ئه وانی تریاندا تا ویستی مانه وه و گه شه كردنیان بكوژیت و جگه له وهش ئه وه ی له كولتوره كه شیاندا هه یه و خو ی نییه تی لییان بسینی و بیخاته ژیر ركیفی نه ریته كولتوریه كانی خو یه وه .

گه ر نه ته وه یه كبوونیکي ئازادانه و به ویستانه ی كومه له ئیتنیکیک بیت، ئه وه ئه وه ی كه ناسیونالیزم ناوی ناوه نه ته وه نه ته وه نییه و شتیکی تره به لام ناو نراوه نه ته وه، ده كریت به ئیتنیکیکي هه ئا و ساوی ناپه ره سه ندوو ناوی به رین .

گیلنه رو هاو بیره كانی ئه و راستیه یان نه شار دو وه ته وه ئه وه ی ناسیونالیزم به به كار هیتانی هیزی ده ولت دروستی ده كات نه ته وه نییه و شتیکی تره. ئه مهش له وته دیاره كه ی گیلنه ردا كه ده لیت: (ناسیونالیزم به ناوی نه ته وه وه خه ریکی دروستكردی كومه لگای پیشه سازییه) وه ك راستیه ك گوزارشتی لیكراوه. بویه ئه وه ی ناسیونالیزمی ده ولته تی دروستی كردوو وه ناسیونالیزمی ناده ولته تیش هه ول بۆ دروستكردی ده دات، به مانا راسته قینه كه ی نه ته وه نه ته وه نییه، بویه ده توانین بلین نه ته وه به مانا راسته قینه كه ی له ناو هیچ ده ولته تیكي مؤدیرندا بوونی نییه. به لام ئه و پرسیاره ی كه نه كراوه وه ده بیت بكریت ئه وه یه ئه وه ی كه ناسیونالیزم له ده ولته تا دروستی كردوو وه ناوی ناوه نه ته وه چیه؟ وه لامی ئه م پرسیاره ده مانگه بیینی به وه ی كه بۆچی نه ته وه یه كبوونه له ناو جیاوازی داو یه كبوون نییه له یه كبووندا. كه ده ولته هه بوو، ده بیت ناسیونالیزمیكي ده ولته تیش

دروست بیټ تا کولتوریکی په روه دهی و زمانیک دیاری بکات و سیسته میکی په روه درده کردن بو تاکه کانی سه رانسه ری سنوری ئه و دوله ته دابنی، به و کولتورو زمانه ش دهست به په روه درده کردنی تاکه کانی ناوسنوری سیاسی ئه و دوله ته بکات و ناچاریان بکات به فیروونی ئه و زمانه ی که بریاریان له سه رداوه زمانی <نه ته وه> که بیټ، له ریگه ی ئه و زمانه شه وه ئه و کولتور هیان تیا بچینن که بریاری له سه رداوه تا ئه و جیهان بینی هیان بو دروست بکات که ئه و کولتورو زمانه هیانه. ئه مه ش له پینا و ئه وه دایه له سه رانسه ری دوله ته که دا هه موویان هه مان جیهان بینیان هه بیټ. ئه وه ی له دور به ریاندا هه یه هه موویان به هه مان بینین بیینن و هه مان تیگه یشتنیان بو ی هه بیټ، له کاتی په یوه ندیکر دنیشیان له گه ل یه کدا به هه مان ئه و نه ریته زمانی و هونه ری و ئه دهبی و سیاسی و.. هتد ده ری بېرن که کولتوره که هه یه تی .

ناسیونالیزم له ریگه ی به یه ککردنی کولتوری وزمانییه وه یه کبون له جیهان بینیان دروست دهکات. له مه شدا ره چاوی ئه وه ناکات به م کاره ی دهیکات چو ن قه لاقوی ئیتنیکه کان دهکات و ریگه یان لیده گریت به په ره سه ندنی میژووی خو یاندا برؤن تا ئه وان هیان که کولتوریان جیاوازه و جیهان بینیان یه که له په ره سه ندنه میژووییه که یاندا کو بینه وه و ببن به نه ته وه . ناسیونالیزم به و کاره ی که دهیکات هه ر ئیتنیکه کان له په ره سه ندن راناکریت و کولتوره که یان نه فینا کاته وه به لکو توانای بوون به نه ته وه شیان لیده سیئته وه و به هه موو شیوه یه ک دژی ئه وه ده بیته وه به شیوه یه کی ئازادانه بکه ونه ناو پرؤسه ی به نه ته وه بوونه وه . ئه مه ش ئه وه ده گه یی ناسیونالیزم و

دوله ته که ی دروستکه ری نه ته وه نیین به لکو بکوژی توانای به نه ته وه بوونی ئیتنیکه کانه و ریگره له به ردهم ئه وه دا ئیتنیکه کان له کو بوونه وه یه کی نازادانه دا ببن به نه ته وه. با دوله تیکی وه ک به ریتانیا وه ربگرین و بگه پیننه وه بو ئه و سه ردهمی که سنوره سیاسی که ی دیاریکراوه و ده بیت ناسیونالیزم له و سنوره سیاسی دا به پشت به ستن به و هیزه ی که دوله ت هیه تی له و ئیتنیکانه ی نه ته وه یه ک دروست بکات که به ریکه کوه ت که وتوونه ته ناو ئه و سنوره سیاسی وه. ئیتنیکه کانیش ئینگلاندی و ئیرله ندی و سوکوتی و ویلزین که هه ریه که یان خاوه نی کولتوریکی ئیتنیکه تایبه ت به خو یه تی. ئایا کاتیک ناسیونالیزم ئه مانه له یه ک پیکه اته دا کو ده کاته و ناویان دهنی نه ته وه له ریگه ی هیزی دوله ته وه به ناچارکردن ده یان کات به نه ته وه یان به په ره سه ندنیکه میژوویدا درون و له ریگه ی ئه و جیهان بینی هه و به شه وه که هه یان هه ریه که یان به جیاوازیه کولتوریه کانی خو یه وه ده چه نه ناو ئه و یه کبوونه زه نیه وه وه هه ریه که یان گوزراشت له تیگه یشتنه کان و وینا کانی ئه و جیهان بینی به نه ریته جیاوازه کانی خو ی ده کات؟ ئایا به مه زمان و کولتوری هه موویان له په ره سه ندنه میژووویه که ی خویدا به رده وام ده بیت و هه ریه که یان نه ریته کانی کولتوره که ی خو ی په ره پیته دات یان ئیتنیکه به زیوه کان به رو پوکانه وه یه کی ئیتنیکه درون؟

بیگومان گه ر سه یری واقعی حالی دوله تی به ریتانی بکه ین که یه کیکه له و دوله تانه ی له سه رتای دروستبوونی دوله تی مؤدیرنه وه له روژاوا دروستبووه، ئه وه به روونی دیاره که ناسیونالیزمی ناو ئه و دوله ته به ناچارکردن ئه و ئیتنیکانه ی کردووه ته وه به یه ک و ریگری کردووه له و په ره سه ندنه

میژووییهی که دهییت ئەو ئیتنیکانه به خۆیانەوه بیینن تا ئازادانەو به ویستی خۆیان لەگەڵ چەند ئیتنیکیکی تردا که له جیهانبینیدا یەکن بکەونه ناو پرۆسەیی بهنەتهوهبوونهوه .

ناسیونالیزی ئەو دەولەته بهو کارەیی که دهیکات نەک هەر کۆمهکی پرۆسەیی بهنەتهوهبوونی ئەو ئیتنیکانه ناکات بەلکو له ئیتنیکبوونیشیان دەخات و ئەوهی که ناسنامەیی ئیتنیکیکی ئەوان دیاریدهکات بهههموو شیوهیهک ریگهیی لیدهگریت که گوزارشت له بوونی خۆیان و ئەو جیهانبینییه بکات که ههیانە. خەلکی ئەو ئیتنیکانه له لایەن ناسیونالیزمهوه له ریگهیی وهگرنتی زمان و کولتوری ئیتنیکیکی ئینگلانیدییهوه ناچار دهکرین بهوهی که ههمان جیهانبینی ئینگلاندهکانیشیان ههبیته. ناسیونالیزم بهم کارەیی به کولتورو زمانی ئینگلانیدی ههرنهفی کولتور و زمانی ئیتنیکهکانی تر ناکات بەلکو نهفی جیهانبینی و تیگهیشتن و ویناکردنی ئەو ئیتنیکانهش دهکات. واته له ریگهیی سهپاندنی زمان و کولتوری ئینگلانیدییهوه ناچاریان دهکات ههموو ئەوهی که له دوربه ره که یاندا ههیه ئاوا وینای بکەنهوهو لێی تیگهین که ئینگلانیدییهک وینای دهکاتهوهوه لێی تیدهگات نەک ئاوا که خۆیان وینای دهکەن و لێی تیدهگەن . ئەم پرۆسەیی چاندنی کولتورو زمان و جیهانبینییه له قوناغی منالییهوه له ریگهیی ئەو پهروهرده سهرتاسه رییهوه بهو کولتورو زمانهیی که ناسیونالیزی ئەو دەولەته دیاریکردوو جیهانبینییهکی هاوبهش بو ئەندامانی ههموو ئیتنیکهکان دروستدهکریت که له بنچینهدا جیهانبینی ئینگلاندهکانه که دهکریت ههمان جیهانبینی ئیتنیکهکانی تریش بیته یان ههمان جیهانبینی ئەوان نهبیته .

لیره‌دا جیهانبینی یه‌کیک له ئیتنیکه‌کان کراوه به جیهانبینی هاوبه‌شی هه‌موو ئیتنیکه‌کانی تر. جگه له‌وه‌ش دهربرینی تیگه‌یشتته‌کان و ویناکردنه‌کانی جیهانبینییه ئینگلاندییه‌که‌ش به نه‌ریته جیاوازه‌کانی کولتوری ئیتنیکه‌کانی تر قه‌ده‌غه‌کراوه. واته هه‌رده‌بیته به‌و نه‌ریته کولتوریانه‌ی ئینگلاندانه‌کانیش گوزارشتیان لیبکه‌ن نه‌ک نه‌ریته کولتوریه‌کانی خویان. ئە‌مه‌ش یه‌کبوونی کولتوری له‌یه‌کبوونی جیهانبینیدا ده‌سه‌پینی. ئیمه‌شتیکمان له‌به‌ریتانیدا نییه به‌ناوی نه‌ته‌وه، ئە‌وه‌ی هه‌یه هه‌لئاوسانیکی ئیتنیککی کولتوری ئینگلاندانه‌کانه به‌هۆی سه‌پاندنی به‌سه‌ر ئیتنیکه‌کانی تر‌دا. ئە‌مه‌ش ته‌نها پیکهاته‌یه‌کی ئیتنیککی ناپه‌ره‌سه‌ندوو دروست ده‌کات که هه‌م ریگره له‌به‌رده‌م ئە‌وه‌دا ئیتنیکه زاله‌که بکه‌ویته ناو په‌ره‌سه‌ندنی خۆیه‌وه‌و وه‌ک ئیتنیککی په‌ره‌سه‌ندوو بمینیتته‌وه هه‌م ریگره له‌به‌رده‌م ئە‌وه‌دا ئیتنیکه‌کانی تریش له‌په‌ره‌سه‌ندنه میژوویییه‌که‌ی خویاندا بمیننه‌وه‌و له‌گه‌ل ئە‌و ئیتنیکانه‌دا بکه‌ونه ناو پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه بوونه‌وه که خاوه‌نی هه‌مان جیهانبینین. نه‌ته‌وه‌ گه‌ر له‌په‌ره‌سه‌ندنی میژوویی ئیتنیکه‌کان بکه‌ویته‌وه‌و یه‌کبوونیکی ئازادانه‌ی ئیتنیکه‌کان بیته، ئە‌وه به‌بی یه‌کبوون له‌ناو جیاوازیدا په‌یدا نایته. ئە‌وه‌ی ناو نراوه نه‌ته‌وه‌وه‌و به‌یه‌کبوون له‌ناو جیاوازیدا په‌یدانه‌بووه له‌راستیدا نه‌ک هه‌ر نه‌ته‌وه‌ نییه به‌لکو له‌و جۆره له‌ئیتنیکیش نییه که که شیان‌ی ئە‌وه‌ی تیا‌یه له‌گه‌ل چه‌ند ئیتنیککی تر بکه‌ویته ناو پرۆسه‌ی بوون به‌نه‌ته‌وه‌وه .

ئە‌وه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی میژوویی ئیتنیکه‌کان دروستینه‌کردوو‌ه‌و نا‌ونراوه نه‌ته‌وه‌وه‌ دروستکردنی ئیتنیککی گه‌وره‌ی ناپه‌ره‌سه‌ندوو‌ه‌ له‌خوین و گوشتی کولتوری ئیتنیکه‌کانی تر.

ئەمەش لە ڕیگەى زالبوونى بە ھىزىكانەو بەسەر لاوازەكاندا پەيدا بوو. واتە ئەوەى كە ئەنجامدراو نەفیکردنى كۆمەلە ئیتىكىكە لەلایەن ئیتىكىكەو ە كە ھىزى لەوان زیاترە بۆ گەرەكردنى جەستەى ئیتىكىكانەى خۆى. ئەمەش بەیەككردنى جیاوازەكانە لەناو یەككىكاندا. لێرەدا یەكك نىیە كە ھەموو بىت، لێرە یەكك ھەیە كە ھەمووى نەفیکردوو تەو تەنھا خۆى ماو تەو. واتە ئەمە یەكبوونى ئیتىكەكان نىیە بەلكو یەكبوونى ئیتىكىكە لە ناو ئیتىكەكانى تردا لەگەل خۆیدا. ھەموو ئەو كوشت و كوشتارەى كە لە ناو دەولەتى مۆڤرندا ھەیە و كورد پشكى شىرى لەو كوشتوبەرە بەركەوتوو بەرھەمى ئەم یەكبوونەى كە كە یەكبوونى تاكە ئیتىكىكە لەگەل خۆیدا نەك یەكبوونى كۆمەلە ئیتىكىكە لەگەل یەكدا. ئەمە پرۆسەى بەیەككردنى ناچارانەى ئیتىكەكانە لە ئیتىكىكاندا نەك پرۆسەى یەكبوونى ئازادانەى ئیتىكەكان لە نەتەویدا كە جیھانبىنى كۆلتورە جیاوازەكان تىايدا دەبىتەو بەیەك. كە واتە لەمەو دەگەین بەوەى چۆن یەكبوون یەككە لە بنەماكانى پەيدا بوونى نەتەو لە ئیتىك ئاواش جیاوازى بنەمايەكى ترى ئەو پەيدا بوونەى نەتەو ەى و كوشتنى جیاوازییە كۆلتوریەكانى ئیتىكەكان بە ھەر ناویكەو بىت راگرتنى پرۆسەى سروشتى بە نەتەو بوونى ئەو كۆمەلە ئیتىكەى كە لە جیھانبىندا یەكن و لە كۆلتوردا جیاوازن. نەھىشتنى جیاوازییە كۆلتوریەكانى ئیتىكەكان لە باربردنى راستەقینى ئەونەتەو ەى كە یەكبوونى خۆیان لە ناویدا دەبىننەو.