

پرسی شورش و دزه شورش

(پارادیگمای ره‌خنه و ره‌خنه‌دان و دۆخی باشووری کوردستان)

حه‌سه‌ن جودی



پرسی

شۆرش و دژه شۆرش

(پارادیگمای ره‌خه‌ و ره‌خه‌دان و دۆخی باشووری کوردستان)

حه‌ سه‌ن جودی

2017

پرسی شوږش و دژه شوږش

نووسینی: حه سه ن جودی

بابه ت: فیکری

دیزاین: گوران پینجویی

تیراژ: 1000

چاپ: چاپی یه که م 2017

له بلاو کراوه کانی گوڤاری نازادی کومه لگه

مافی له چاپدانه وهی پاریزراوه

پېرست

5.....ماهييه تى شوږشگپړانه ي ره خنه و ره خنه دان.....

29.....باشوور؛ گوږستانى ره خنه و ره خنه دان.....

39.....وه همى شوږش - شوږشگپړى.....

58.....په تاكانى شوږش - دوگماتيزم و لومپه نيزم.....

70.....روه ته كانى دژه شوږش - ئاشبه تالى و تالانى.....

85.....مانيفيستوى شوږش - پارادايى شوږشگپړى.....

96.....ئەلئەرناتىقى شۆرشگىرى - پۆلىنى شۆرش

129.....بەرەنگار بوونەوھى شۆرشگىرى

147.....پۆلىنكارى رەوتەكان - لە دەروازەى شۆرشدا

187.....ئەنجام روو لە شۆرش - ھەمىشە شۆرش

196.....تېيىنى

ماھییە تی شوڤر شگپرانە ی رە خنە و رە خنە دان

بەر لە ھەموو شتێک وا باشە بەو
دەستپێکەین کە رە خنە و رە خنە دان پارادایم
(پارادایم، پارادیگما، جیھانبینی، مەتۆد) یکی
دیالیکتیکی ژبانی سروشتی مەرۆف و
کۆمەلگایە و بۆخۆی کردە یەکی سەرلەنوی
واتادانەو یە بە ھەموو شتێک و ھێشتنەو ی
ھەموو شتێک بە سروشتی زیندووی خۆی.
بۆیە رە خنە و رە خنە دان وەک پارادایمیکی
شوڤر شگپرانە پەسنی دەدەم.

ئەگەر بە جیاواز لە ھەر یەک لە رە خنە و
رە خنە دان بپروانین ئەوا دوو کردە ی
ئاویتە بووی یە کترن. لە یە کتر جیانا کرێنەو و
بە یە کەو و واتادارن. رە خنە و رە خنە دان کردە

(پروسه) ی شۆرشگیپر بوون و شۆرشگیپر بوونی
 بهرده و امن، هیزی بهرده و امبوونی ژیانن به
 گه شه سه ندووی و گۆرانکاری بهرده و ام،
 دینامیکی به سروشتی مانه وه و پیشکه وتن و
 وهرچه رخانه هه میشه یی هه ر مروّف و
 ریڅخستن و کۆمه لگایه که. هه له یه کی
 کوشنده یه و اتیگه ین که ره خنه و ره خنه دان
 ته نیا بریتییه له میکانیزمیڅ بو خستنه پرووی
 که موکوری و هه له کان، به لکو له بنه ره تدا
 دینامیکی دۆزینه وه و خستنه پرووی ماته وزه ی
 مروّف و ریڅخستن و کۆمه لگایه. ته نانه ت
 نهینی سه رکه وتن و سه رنه که وتن هه ر مروّف
 و ریڅخستن و کۆمه لگایه کیش به نده به وه ی
 چه نده ته و دوو کرده یه (ره خنه و ره خنه دان)

به یه که وه جیبه جی ده کات. ره خنه و
ره خنه دان بویرییه له به رامبه ر به هه له و
که موکورییه کان، دلسۆزییه به رامبه ر به و ئه رک
و به رپر سیاریتییه ی له ئه ستۆ دایه، وه فادارییه
به رامبه ر به وانهی وه فادارت ده بینن... ره خنه
و ره خنه دان ریگی خستنه پرووی راستییه کان و
ناش کرا کردنی وه هه م و درۆ و
چه واشه کارییه کانه، ریگی ئافران دنی
چاره سه رپی کیسه و گرفته کانه.

ره خنه و ره خنه دان چه نده به یه که وه
هاوواتان ئه وه نده ش هه ریه که یان کرده یه کی
سه ربه خوئن. له بنچینه دا له قولایی هه ر
ره خنه گرتنی کدا ره خنه دان ئیک هه یه، له قولایی
هه ر ره خنه دان ئیکیش ره خنه گرتنی ک هه یه.

ئه گه ره خنه گرتن به پرووی دهره وه یه، به
پرووی بونیاده کانی دهره وه یه، ئه واره خنه دان
به پرووی ناوه وه یه و به پرووی بونیاده کانی
ناوه وه یه.

کیشهی مروڤیڤیک، ریڤکخستنیڤک و
کۆمه لڤا یه که له وه وه ده ستیڤده کات که ره خنه
ناکات و ره خنه دان نادات، ئاماده گی بو
ره خنه وهر گرتن و ره خنه گرتن و ره خنه دان
نییه. ههر مروڤیڤیک، ریڤکخستنیڤک و
کۆمه لڤا یه که بویری ئه وه یه نه بی ره خنه دان
بدات، بویری ئه وه یشی نییه ره خنه بگریت،
پیچه وانه که یشی ههر راسته و ئه وه یه بویری
ره خنه گرتنی نه بییت بویری ره خنه دانیسی نییه.

بیگو مان جورئه تی ره خنه و ره خنه
له خوگرتن له و پهروه رده په وه سه رچاوه ده گری
که ئاسوی بیوکردنه وهی مروڤ فراوان و
فراوانتر ده کهن، بیوکردنه وهی مروڤ قوولتر
ده کاته وه و به ئاقاری گیشتن به بری هه ره
زور له هه قیقه ت ئاراسته گیر ده بیت.
دوور که وتنه وه له ره خنه و ره خنه دان دوور
که وتنه وه په له ژیان و ئافراندن، نویبونه وه و
گوپرانکاری، راستیه کان و ریگانانی
چاره سه ری.

مسوگه ر سه ره تای هه ر گوپرانکاری و
وه رچه ر خانیک به ره خنه و ره خنه دان
ده ستپیده کات، بنه مای هوشیاری تاک و
کومه لگا له وه وه ده ستپیده کات کاتیک ئاماده په

ره خنه له رابردووی خوئی بگریت، ئەم
 ره خنه گرتنه له رابردوو بوخوئی ره خنه دانیکیشه
 بهرامبه ر به ئیستا و داها تووش. چونکه ئەوهی
 ره خنه ی لیده گریت ناییت بهردهوامی
 پیدریت، ده بیته له بری ئەوه شتی نویتر بیته
 پیشه وه و بئافرینریت. به بی ره خنه له
 میژوو (به هه موو بویه ر و هه لویست و
 که سیتییه کانیه وه) ناتوانریت له ئیستادا بویری
 ئەوه بخریته روو که هه ولی گۆرانکاری و
 وه چه ر خانی میژووی ده دریت. ره خنه گرتن
 له میژوو و رابردوو، ره تکردنه وهی میژوو و
 رابردوو نییه، به لکو خسته پرووی
 راستیه کانیه تی به جوان و ناشیرینییه کانیه وه،
 به لایه نه باش خراپ و خراپه کانییه وه.

ههروه ها ده بی له وهش به ئاگابین که
هه ره خنه کورنئیکی میژوو به واتای
به دیهینائیکی نوئی ئایینده نییه. به واتای ئه وه
نییه ئیدی پرۆژهی بۆ گۆران و وه رچه رخانیه
بنچینه یی پییه به ئاراسته ی جیاوازتری باشتر.
هه ندیکجار؛ وهك له لایه ن خاوه ن ئایدیۆلۆژییه
دوگما و سه له فییه کانه وه هه یه، ره خنه یان له
میژوو و ئیستا بۆ به دیهینائیکی ژیانئیکی
جیاوازتری باشتر نییه، به لکو بۆ
به دۆزه خکردنی ئیستا و ئایینده شه. هه ر
ره خنه یهك ئاویتته گیر بوو به توندوتیژییه وه
ئه وا بۆ هینانه کایه ی دۆزه خیکه. که واته
ره خنه یان له میژوو بۆ شیواندنی جوانییه کانی
میژوووه. ئه گه رنا ره خنه کورن له میژوو خوئی

به شیخه له رابوون و هه لسانه وه له ئه مړودا و
بونیا د نانه وه له داها توودا.

به واتیه کی دیکه؛ به رپابوونی شوڤرش، جا
هه ر شوڤرشیک بیټ، سه ره تا به ره خنه گرتنی
رابردوو و ره خنه دان له ئیستادا، که بهرده وامی
به رابردوو ده درییټ، ده سټیپیده کات.
به رپاکردنی شوڤرش له بنه مادا کوده ی ره خنه و
ره خنه دانی بهرده وامه، تا ره خنه و ره خنه دان
وهک کرده و دینامیک و ریگای دیتنی
راستیه کان و چاره سه ری هه بیټ، تا ئه و
کاته ش شوڤرش وهک کرده یهک، دینامیکیک،
ریگایهک بو دوزینه وهی حه قیقه ت و
ده ستنیشانکردنی ریگا چاره ی کیشه و گرفت و
قهیرانه کان بهرده وامه. بو یه شوڤرشگیڤریش له

بنچینه دا بهرده و امبوونه له ره خنه و
 ره خنه دان، تا ئه و کاته ی له ره خنه و ره خنه دان
 بهرده و امبیت، تا ئه و کاته ی به گوپره ی ئه و
 ره خنه و ره خنه دانه ش بیر بکه یته وه و بژیت و
 تیکۆشان بکه یت، تا ئه و کاته شوپرشگپریشیت
 بهرده و امه.

بو نموونه؛ په که که ته فگه ریکی
 شوپرشگپری نوییه، به ره خنه گرتن له میژوو
 ده ستیپیکرد و گه یشته ئیستا، ئیستای
 شیکرده وه و تاك و ریكخستن و کۆمه لگای بهر
 ره خنه دا و وه کو ههن و باون په سندی
 نه کردن، بویه بهدوای ئه لتهر ناتیقی تاك و
 ریكخستن و کۆمه لگایه کی دیکه دا گه پرا. خوئی
 بووه که شتی ئه و لیگه پرینه و بووه ئه و

ته لتهر ناتيڦه. تاڪيكي ئازاد، ريڪخستنيڪي شوڙشگيڀر و ڪومه لگايه ڪي ديموڪراتي ڪرده بنه ما و تهوهري تيڪوڙشاني بهردهوامي خوڻي. مسوگه ر لهدايڪبووني په ڪه ڪه لهدايڪبوونيڪي ره خنه گرانه بوو، بوڻه بووه پلاتفورميڪي نوڻي ره خنه و ره خنه دانيش. لهپراستيدا په ڪه ڪه ته ڦهگه ريڪي ره خنه و ره خنه دانه، نهڻي گه ڄ مانهوهي په ڪه ڪه و پيشهڪهوتن و گه شه سه نديشه ي ناراده يه ڪي زور په يوه نديداره به و تايه تمه ندييه ده ستليبه رنه دراوهي خوڻي. كه واته ره خنه و ره خنه دان، وه ڪ پارادايمي شوڙشگيڀر بوون، بريتيه له بهردهواميدان به پرؤسه ي مروڦبوون و ڪومه لگابوون، زيندو و هيشتنهوهي

دینامیکی پیشکەوتن و گۆرانکاری، تێکدان و بونیاد نانهوهی هه میسه یی.

هه لبه ته ده بی خو له و خه له تاندن و خو خه له تاندنەش بە دوور بگرین که گوايه "مادام له ناو ته فگه ریکی شوڤرشگێڤری دایت که واته تو شوڤرشگێڤریت و ئیدی ته واو بوویت به شوڤرشگێڤر!!" بیگومان ئە مه خه له تاندن و وه همیکه و ئە وانە ی له ماهیه تی شوڤرشگێڤرانه ی ره خنه و ره خنه دان تینه گه یشتون تیده که ون. ئە مه له کاتیکدا ئە گه ر شوڤرش بوخوی کرده یه کی بهرده وامی ره خنه و ره خنه له خوگرتنه له بیر و گووته و کرداردا، ئە وا شوڤرشگێڤریتی ناو ئە و شوڤرشه ش هه ر بریتیه له بهرده وامبوون له سه ره خنه و

ره خنه دان له بیر و گووته و کرداردا. ئە گەرنا
ئیدی هه رته نیا هه بوونت به جه سته له ناو
بزاڤیکی شۆرشگێریدا به واتای ئەوه نییه که
ئیدی تۆ شۆرشگێریت و هه موو
تایه تمه ندییه کانی شۆرشگێریت تیدا
به رجه سته بووه. شۆرشگێریتی وه ها نییه.
شۆرشگێریتی بیر و گووته و کرداره به یه که وه،
رۆحیکی چالاک و وێژدانیکی زیندوووه.
که سیتی شۆرشگێر تا ئەوکاته شۆرشگێره که
ده سته ردارى ئەو دینامیکه شۆرشگێرییه
خۆی نه بووه، که ره خنه ره خنه دانه. له راستیدا
کرۆک و ماهییه تی شۆرشگێریتی بۆخۆی
بریتییه له ره خنه و ره خنه دان. ره خنه و
ره خنه دانیش له بنچینه دا بریتییه له هینانه

کایه ی باوه‌ری، هیوا، بریار، ئیراده و وزه‌ی
تیکۆشانى به‌رده‌وام. هه‌روه‌ها بریتیه له
جورئه‌ت، دلسۆزى و وه‌فادارى.

له‌کاتیکدا شۆرش‌گيريتى لیگه‌رى
حه‌قیقه‌ت و ئه‌شقى ژيانى ئازاده، ئه‌گه‌ر
ره‌خنه و ره‌خنه‌دان نه‌بیته به‌ره‌مه‌یه‌نى
که‌سیتیه‌ک که‌ریوارى ریی گه‌یشتن به
حه‌قیقه‌ت و ژيانى ئازاد بیت، ئه‌وا دياره له
کرۆک و ماهیه‌تى خۆی قالا کراوه. هه‌ر کاتیک
فه‌لسه‌فه‌ی شۆرش و شۆرش‌گيريتى له‌سه‌ر
بنه‌مای ره‌خنه له‌میژوو و ئیستادا له‌دایکبوو و
پیشکەوت، هه‌روه‌ها له‌ناواخنى خۆشیدا
پروژه‌ی گۆران و وه‌رچه‌رخانى بنچینه‌ی
پییوو، ئه‌وا ئه‌وکاته ده‌توانرئى به

فه لسه فه یه کی ره خنه گرانه‌ی رادیکال و
 ئاینده ئامیز له قه له می بده ین. ته گه رنا
 ره خنه‌ی په نا دیواری ریفورمیستی و
 پاسقیستانه ناتوانیت رۆحی شوڤرشگیری
 بنوینیت.

بیگومان رادیکال‌بوون به‌واتای
 توندوتیژبوون نایه‌ت و هیچ په یوه ندیه کی به
 زه بروزه‌نگ و توندوتیژخوازییه‌وه نییه.
 هه‌روه‌ها شوڤرشیش له کرۆکی خویدا
 هه‌رچه نده تیکدان و بونیادانه‌وه‌یه،
 په یوه ندیه کی بونیادی به زه بروزه‌نگ و
 توندوتیژخوازییه‌وه نییه، ته نانه‌ت له بنه‌ره‌تدا
 زه بروزه‌نگ بوخۆی دوخیکی دژه شوڤرشیه و
 شوڤرشیی چه‌واشه یان سیسته‌مه

ده سه لاتداریتیه کان په‌ره‌ی پیده‌دهن. به لکو شوپرشگپریتی نه‌وه‌یه چه‌نده‌ره‌خنه‌له‌میژوو و ئیستای کومه‌لگا و سیسته‌می بالاده‌ست ده‌گریت، چه‌نده‌خاوه‌ن پروژه‌یت بو‌گورانی دوخی‌هه‌نووک‌ه‌یی و کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌به‌رووی‌داها‌توویکی‌جیا‌وا‌تری‌باش‌تر؟! بویه‌تون‌ده‌خنه‌کردن‌به‌واتای‌رادیکال‌بوون‌نایه‌ت. به‌لکو‌به‌واتای‌سه‌ره‌پرویی‌دیت. هه‌روه‌ها‌تون‌دوتیژ‌خو‌ازی‌به‌واتای‌به‌رپا‌کردنی‌شوپرش‌و‌شوپرشگپریتیش‌نایه‌ت. نه‌مه‌وه‌هم‌و‌خوخه‌له‌تان‌دنیکی‌مه‌زنه‌و‌باش‌ووری‌کوردستانی‌تیدا‌نغرو‌بووه.

هه‌له‌ته‌وه‌ك‌چون‌ره‌خنه‌گله‌یی‌و‌گازانده‌نییه،‌سکالا‌و‌شکاندنه‌وه‌نییه،

ئاوه هاش ره خه‌دان ك‌ر‌وزانه‌وه و پارانه‌وه نيه،
 خو‌تاوانبارديتنى به‌رده‌واميش نيه. هه‌روه‌ها
 چه‌مكى "هه‌زار گوناح و يه‌ك تو‌به‌"ش نيه.
 بو‌يه له‌كاتي‌ك‌داره‌خه‌ بو‌پيشكه‌وتن و
 گو‌رانكاريه، بو‌جوان ديتنى ره‌خه‌لي‌گيراو و
 جوان هي‌شته‌وه‌يه‌تي، ئه‌واره‌خه‌دانيش بو‌
 خسته‌پرووى باوه‌پريه‌به‌پيشكه‌وتن و
 گو‌رانكارى، بو‌پيداگري‌بريارده‌رانه‌يه‌له‌سه‌ر
 مانه‌وه‌به‌جوانى و ئيراده‌ى جوانى هه‌ر تاك و
 ري‌ك‌خستن و كو‌مه‌لگايه‌ك. كه‌واته‌وه‌ك چو‌ن
 ره‌خه‌گرتن پيوستى به‌باوه‌پرى و بپيار و
 ئيراده و هي‌زى ره‌خه‌گرتن هه‌يه، ئه‌وا
 مسو‌گه‌رره‌خه‌دانيش بو‌خو‌ى خسته‌پرووى
 ئه‌و باوه‌پرى و بپيار و ئيراده و هي‌زه‌يه. بو‌يه

که سیتی شوڤر شگپر که سیتییه کی گله ییکار و
 گزانده کار نییه له ده ور به ره که ی و
 به رام به ره که یشی ناشکینیتته وه، هه روه ها خو
 ناخاته دوخی کپروزانه وه و پاران ه وه و
 خوئاوانبار دیتنی به رده وام. به لکو هه میشه له
 دوخی جوانکردنی بیر و گووته و کرداریدا
 ده ژیت و له هه و لی ئه وه دایه هه مان دوخیش
 بو ده ور به ره که یشی بینیتته دی. بو یه ره خنه و
 ره خنه دان وه ک دوخیکی شوڤر شگپری به رده وام
 پیچه وان ه ی دوخی نهرگسییه ت و
 له خو رازیبوون و فوو له خو کردنه.

به پیچه وان ه ی که سیتی شوڤر شگپر، دوو
 جو ره که سیتی تر هه ن که هه رگیز ئاماده نین
 نه ره خنه بگرن و نه ره خنه دانیش بده ن،

ئەوانیش کە سێتی دۆگماتیک و کە سێتی لومپەنن. ئەو دوو جوۆرە کە سێتییه هۆکاری دۆگماتیکبوون و لومپەنبوونیشیان هەر ئەو یە کە کە سێتییه کی ره خنه گر و ره خنه له خوگر نيين.

کە سێتی دۆگماتیک (چە قەبە ستوو) کە سێتییه کی داخراوه، قالدبارە، ئەزبەرە جییه، ره هاگهرا و ره شبین و مەرگدۆست و تاکرەوه. مەرگی خووی له ره خنه گرتنی "ئەو" و ره خنه دانی خویدا دەبینیت، کە سی ئەقلاخراو پێی وایه هه موو ئەوهی ئەو بیری لێدە کاتەوه و دەیلێت و دەیکات راست و ره وانن و جیی مشتومر نین، لهوه همپکی کوشندهی وه ها دایه که حه قیقه ته کان

هه مووی ته نیا لای ئه وه، ئه و خوئی له
 کانهزایه کی پیروژ و خوداییه وه دروستبووه و
 قابیلی ره خنه و ره خنه دان نییه. هه میشه خوئی
 راستین و راستگۆ و راستبێژ و هه لگری
 راستیه کان ده بینیت و باوه پرسی وایه که
 ههروایه و یه قینه کانیش هه ر لای ئه ون. خوئی
 له جه هلیکی تیکچرژاو (موکب) دا ده ژی،
 که چی خوئی زۆر پێ زانا و دانایه و هه ر نازانی
 که نازانی و ئامادهش نییه ده ستبهرداری ئه و
 جه هله موربه که بهی خوئی بییت. بیگومان
 دوگماتیزم دووژمنی سه رسه ختی ره خنه و رای
 جیاواز و خوینده وهی جیاوازه. بویه که سییتی
 دوگماتیک که سیتییه کی ترسنۆکه به رامبه ر به

ره خنه و ره خنه دان. فوڤیای ره خنه و
ره خنه دانی هه یه.

که سیټی دوگماتیک هه رته نیا له وانه
پیکنه هاتوو که ئایینگه رای و ئایینزا گه رای و
ته ریه تگه رایین و ده مارگیریه کی زوریان
به رامبه ر به ئایین و ئایینزا و ته ریه ته که یان
هه یه، به لکو نه وانه ش ده گریته وه که
ده مارگیرن بو زانست، یان بو ئایدیو لوژیا و
فیکر و فه لسه فه یه ک، که پی وایه
حه قیه ته کان هه مووی لای زانست یان لای
ئه م ئایدیو لوژیا یان ئه و ئایدیو لوژیا و
فه لسه فه دایه. ئه مه له کاتیکدا خودی زانست،
بانگه شهی دژه دوگمای (دژه چه قبه ستووی)
ده کات، له وانه یه ئه و ئایدیو لوژیا یان ئه و فیکر

و فه لسه فه یه ی به دوگما کراوه له بنه پره تدا بانگه شه ی دژایه تیکردنی دوگما تیزمیش بکات. ئەم که سێتییه له باشووردا مه ترسیدارترین که سێتیین و هەر کاتیک بتوانن له ئاستی زیهنی، یان سیاسی یان کۆمه لایه تیدا زال بن ئەوا دۆزه خیکی بێ ئامانی ئەوتۆ بو مروّف و کۆمه لگا کان دیننه کایه وه، که له دۆزه خه که ی ناو کتیبه پیروژه کان زور مه ترسیدارتر بیت. ئیستا له باشووری کوردستاندا ئەو که سێتییه وه ک تارماییه ک به ئاسمانی کۆمه لگادا ده سوپریته وه و ئەو گه رایانه ی داینا بوون تروکاندوو یانه و ئیدی به زمانی هه پره شه ئامیز گووتاره دۆزه خیه کانیا ن په رش و به خش ده که ن.

که سیٽی لومپهن (خوپړی - یان -
 سه رسه ری) یش که سیٽیه کی ته واو بیبا که
 له خوئی و له ده و رو به ره که ی، بیبا که له میژوو
 و ئیستا و داها تووی، بویه بیبا که له ره خنه و
 ره خنه دانیس و لای لومپه نه کان بی واتا ترین
 شتی دونیاره خنه و ره خنه دانه. بویه
 که سیٽیه کی مله پوره، توندوتیژ خوازه و
 مادد پیه رست و ره مه کبازه، له به رامبه ر به
 له خوئی به هیژ تر دا کوئله یه و له به رامبه ر
 له خوئی لاواز تریشدا ناغایه، نه رگسی و تا کگه را
 و فووله خو کهره. کاتیك که سیٽی لومپهن له
 ناستی زیهنی، یان سیاسی یان کومه لایه تی
 بینه که سیٽی زال و باو، نه وا له و کومه لگایه دا
 هیچ شتیك نامینن ناوی به ها و جوانی و

ئاڤراندن و ریز و خوښه ویستی و به یه که وه
 ژیان و زباره یی بیت. هه موو شتیک له قاوخی
 بیباکی و چلیسی و نهوسنی و مشه خوړی
 لومپه نه کاندایت و ده چیت. ئه وه ی له
 باشووردا ئیستا تاك و کومه لگا به ده ستیه وه
 ده نالینیت گه یشتنی ئه و که سیتییه لومپه نه یه
 به ئاستی حوکمرانی و خاوهن ده سترۆیی و
 بالاده ستی گشتگیردا.

له کومه لگایه کی سروشتیدا؛ که سیتی
 شوږشگیږی ئاڤرینه ری هه میسه ره خنه گر و
 ره خنه ده ر که سیتییه کی نمونه یی و به هاداره.
 به لام جیی که سیتییه دوگماییی و لومپه نه کان
 له و کومه لگایانه دا له په راویزی تاریکی دان و
 ته نانه ت جییان پی جی نییه به ده ست

راستینهی تاك و كۆمه لگایه کی ره خنه گر و
ره خنه دهردا. هه میشه خه ریکی خۆشاردنه وهی
راستیه کانی خۆیانن و به پۆشینى ده مامکی
جیاواز جیاواز هه ولده ده ن خۆ به په سند کردن
بدهن...!!

-2-

باشوور؛

گۆرستانی ره خنه و ره خنه دان

کیشهی ئە مپۆی باشووری کوردستان
له وه وه سه رچاوه ده گریت کهس ئامادهی
ره خنه له خوگرتن (ره خنه دان) نییه. بۆیه
هه رچی ره خنه یه کیش ده کریت بی ناوه روک و
بیواتا و بیکاریگه ره. ره خنه گرتن کاتیک بارگای
نه بی به ره خنه دانیکى قوول ئەوا له قسهی
زبر و تاوانبارکردنی به رامبه ر و هه ولئ
ریسواکردنی به رامبه ر هیچی دیکه نییه.
ئهو کاته ره خنه کان زیاتر ده چنه قالبی خو

رزگار کړن و خو بېتاوان دەر خستن و خو
 بېبەر یکردن له و که موکوری و هه لانه ی کراون
 و ده کرین. نه ک بو ئەوهی راستیه کان
 بخاته پروو و ریگهی چاره سهری بئافرینیت. له
 باشووری کوردستاندا نه ک هه ر سه رکرده و
 پارت و لایه نه کان ره خنه دان بو هیچ یه کیک له
 که موکوری و هه له و خیانه ته کانیا نادهن و
 ره خنه له خو ناگرن و له و وه همه دهرناچن که
 هه موو ئەوهی بیریا ن لیکردۆته وه و
 گووتوو یانه و کردوو یانه هه مووی راست و
 باش و له بهرژه وه ندی گشتی دابوو و هیچ
 نه نگیه کی تیدا نییه - ئەمه له کاتیکدا مروّف
 ناتوانی بو دهرمانیش راستی و باشیه ک بو
 بهرژه وه ندی گشتی له بیر و گووته و

کرداریاندا بدۆزیتته وه!! - ته نانه ت ئه و په تاي
ره خنه نه کردن و ره خنه له خوڼه گرتنه سهر تاپاي
کۆمه لگایشی ته نیوه ته وه. بیگومان نه بوونی
ره خنه گرتن و ره خنه له خوڼه گرتن سهره تا مروڤ
و ریڅخستن و ته نانه ت کۆمه لگاکانیش بهره و
غه فله ت ده بات، دواتر بهره و تاوانباری و له
دوا جاریشدا بهره و خیانه تی ده بات. بۆیه
ئا کامی تر سنۆکی و خوڼه دوور گرتن له ره خنه و
ره خنه دان غه فله ت و تاوانباری و خیانه تی
لیده که ویتته وه.

له باشووردا له بهر ئه وهی نه ک ههر
ره خنه دانیک بهرامبه ر به لایه نه ره ش و
کریتته کانی میژووی بزووتنه وهی کوردی نییه،
ته نانه ت ریڅه به سوو که ره خنه یه کیش

نادريٽ. هه رچي هاتووه به ره تگردنه وهی
 ئه وهی رابردوو هه ولیداوه نويوونه وه یه ك
 ئه نجام بدات و خوئی بيٽه سه ره تايه کی نوی.
 به لام بی ئه وهی ره خنه یه کی جددی له
 رابردوو هه بیٽ، ئه وهی هه و لیشی دابیٽ به
 ره خنه له رابردوو و ره خنه ی بهر له خوئی
 ده سٽیټیټکات، دوايي خویشی هه مان ئه و
 که موکوری و هه لانه ی کردو ته وه که پیشتر
 گوايه ره خنه ی له وهی پیشه وهی خوئی گرتووه.
 واتاره خنه کانی کرچ و کال و بی بنه مای
 فیکری بووه، ره خنه گرتنه کانی له رابردوو
 نه بوته پرورژه بو ئیستا و داهاتوو، بویه
 ره خنه کان زیاتر بو خو پاك نیشاندان و کریت
 نیشاندانی بهرامبه ر و خو باش نیشاندان و

خراپ نیشاندانی به رامبهر بووه. له
 نه نجامیشدا نهك هه ر ئه وهی ره خنه ی گرتوو
 دوو باره ی کردۆته وه، ته نانه ت ئه وانه یشی
 تپه راندوو که پپشتر ره خنه ی کردوون. ئه مه
 تراژیکۆمیدی دۆخی ره خنه یه له بزووتنه وهی
 "سیاسی - چه کداری" کوردیدا. بۆیه هه موویان
 له یه کدی ده چن. ناکۆکی و شه ره کانیا
 به دریزایی زیاتر له نیو سه ده ی رابردوو له وه دا
 نییه که له یه کتر جیاوازن، به لکو له وه دایه که
 ته واو له یه کتر ده چن. بۆیه شه ری یه کتریا
 له سه ر ئه وه یه که ده لپن: "مادام من هه م و
 هه ر له تۆ ده چم و تۆش له من ده چی،
 که واته تۆ بۆ هه یت؟ و ده بی نه مینیت." ئیدی

ھەر یە کێکیان بەوہی دیکە دە لێت؛ "بۆ
 ئەوہی من ھەبم دە بۆ تۆ نە بیت."
 رە خنە و رە خنە دان نە وەك فە لسە فە و
 ھزر، نە وەك ھە لۆیست و کردار، نە وەك
 میکانیزم و نە وەك دینامیزم لە باشووردا
 لە ئارادا نییە. واتا رە خنە و رە خنە دان نە بۆتە
 فەرھە نگ و چاندی تاك و کۆمە لگا. بۆیە
 نە بوونی رە خنە و رە خنە دان ھۆکاری
 بنچینە یی گە ندە لێیە، گە ندە لێو نیش بۆ خۆی
 بۆ گە نبوونە، زە لکا و بوونە. ئەوہی ئیستا
 گە ندە لێو ھەر تە نیا دە سە لاتداریتی نییە، کە
 خۆی سروشتیکی گە ندە لێانە ی ھە یە و کرۆکی
 دە سە لات کرۆکیکی گە ندە لێ، بە لکو کە سیتی و
 کۆمە لگا بە ھە موو پیکھاتە و جو مگە و

په یوه ندى و به ها کانییه وه گه نده ل بووه یان
 بریکی زور گه نده لی بهر که وتووه. نه وهی نا
 ئاساییه نه مه یه. نه گه ر نا خودی ده سه لات، جا
 هر ده سه لاتیک بیټ، بوخوی واتا گه نده لی،
 سیسته می ده سه لاتداریتی هر له سه ره تایی
 له دایکبوونییه وه، که زیده بایی و قور خکاری
 زیده بهر هم سه رچاوه که یه تی، له سه ر بنه مای
 گه نده لی په یدا بووه و نه له رابردوو و نه له
 ئیستا و نه له داها تووشدا ناتوانریت
 ده سه لاتداریتی له گه نده لی پاکبریته وه.
 چونکه خوی بهر هم می گه نده لییه. له کاتیکدا
 له نیو سیسته می کومه لایه تی هر
 کومه لگایه کدا که دینامیکی ره خنه و
 ره خنه دان به پیوانه ی به ها نه خلاقیه کان

تیکشکیترا و ئیفلیج کرا، ئەوا ئیدی خودی
 کۆمه لگا که ده بیته بهر هه مهین و درێژه پیدهری
 سیسته می ده سه لاتداریتی گه نده لکار و
 مانه وهی بهرده و امی ئە و سیسته مه. ئیدی که
 ره خنه و ره خنه دان له باشووردا نهک هه ره وهک
 دینامیک و هه لویست و کردار له ئارادا نه بوو،
 ته نانهت وهک هزر و فه لسه فهی ژیا نی
 کۆمه لگاش له ئارادا نه بوو، ئەوا دوو هرز و
 فه لسه فهی دیکه پهره ده سینن که ئە ویش
 دۆگماتیزم و لومپه نیزمه. بۆیه له ئاکامدا دوو
 که سیتی ههره بهرچاو و باو و بالاده ست له
 باشووردا که سیتی دۆگماتیک و که سیتی
 لومپه نیتییه. ئیستا کولتوور و نه ریتی
 دۆگماتیزم و لومپه نیزم له بره و دایه و گه شه

ده سینیت. له لاتان سه یر نه بی، هونه رمه ندی لومپه ن، شاعیری لومپه ن، روژنامه وانی لومپه ن، سه رکرده و سیاستمه داری لومپه ن، حزب و ریڅخستن و بزووتنه وهی لومپه ن، گه نجی لومپه ن، ژنی لومپه ن، مه لای لومپه ن.... تا ده گاته ده سه لاتیکي لومپه ن تا دیت گه شه ده سه نن. له به رامبه ریشدا به هه مان شیوه بو که سیتی دوگمایش هه ر راسته و ئیدی له بره و دایه.

به مسوگه رییه وه ده لیم؛ ده سه لاتی باشوور ده سه لاتیکي لومپه نه (خوږییه) و ئایدیو لوژیا که یشی لومپه نیزمه. چونکه ئه وهی ده سه لاتی به ده سه ته وه یه خاوه ن که سیتییه کی لومپه نیتییه و به کولتووری لومپه نیزم گه وره

بووه. بۆیه هیچ به هایه کی بو مروّف و
 کۆمه لگا، چاند و هونه ر، به ها ئه خلاقى و
 مروّیه کان نییه. ئه وهى ده سه لاتدارىتى
 لومپه نىتى باشوور له زورىك له
 ده سه لاتداره كانى تر جيا ده كاته وه ئه وه به كه
 گه نده لىتى ده سه لاتدارى گه ياندوته ئاستى
 تالانكارى. تالانكارىش بوخوى دوا قوناخ و
 لوتكهى هه موو جوړه گه نده لىيه كه. ئه مه ش
 به بى له داىكبوونى كه سىتتیه كى شۆرشگىر و
 بزووتنه وه به كى شۆرشگىرى رادىكالى له ناو
 جه ماوه ردا ئه وا به لاوه نانى ئه و ده سه لاته
 لومپه نهى كه كه سىتتیه دوگماتيكه كان
 پشتیوانى له مانه وهى ده كه ن، زور ئه سته م و
 دژوار ده بىت.

(3)

وه همی شوږش - شوږشگپری

له راستیدا ئه وهی له سه ره تا وه ده بی - له
باشووردا به تایبته - به ره خنه ی
هه مه لایه نه بدریټ و سه ره له نوی پیناسه
بگریته وه؛ چه مکی شوږشه. له و باوهره دام که
به بی ره خنه و سه ره له نوی پیناسه کورده وهی
چه مکی شوږش، ئه و ا به رپا کورنی شوږشیکی
"زیه نی - کولتووری - کومه لایه تی - سیاسی"
زور ئه سته مه. چونکه هیچ چه مکیک و
کرده یه ک هینده ی چه مک و کرده ی شوږش له
باشووردا چه و اشه نه کراوه و ئه وهی به ناوی
شوږشیشه وه به ریوه چووه له بنه ره تدا دزه
شوږش بووه، شوږشی چه و اشه بووه، شوږشی

ساخته بووه، نهك شوڤرش به واتا
 جه وهه ريبه كهى. به ناوى شوڤرشه وه؛ دهرهت
 و زه مينه كانى چه ندين شوڤرشيان زينده به چال
 كردوو و كه سىتى ساختهى شوڤرشگيريان وهك
 شوڤرشگيرى هه قيقى دهرخستوته پيش. ههر
 به ناوى شوڤرشه وه وه همىكى كوشنده زيهن و
 خه يالى مروقى كوردى ته نيوه ته وه، وه همىك
 پى وايه هه موو ئه وراپه رين و يا خيبوون و
 بزووتنه وه چه كداريانهى به رپابوونه ئه و
 شوڤرش بوونه و بو به رگرى له
 به رژه وه ندييه كانى گه لى كوردستان و به
 مه به ستى به ديهينانى ئازادى و ئامانجه كانى
 ديكهى گه ل و داخوازييه كانى بووه. ئه مه
 له كاتىكدا هيج يه كيك له و ئامانجه

خوازاوانه‌ی لیته که وتۆته‌وه. بیگومان وه همی شوپرش له گهل خویدا وه همی شوپرشگپر بوونیشی هیئاوه. لیره وه ده کری ئه وه بپرسین؛ ئه وه‌ی به ناوی شوپرشه وه روویداوه چی بووه؟ ئه وه‌ی به ناوی شوپرشگپرییه وه خوی نمایش کردووه کی بوو؟

ئه گهر شوپرش به پیناسه ساده که‌ی بریتیه له کرده‌ی ئافرانندی "باوه‌ری، هیوا، ئیراده، وزه و هیزی تیکۆشان بو ئازادی و ژیانیکی باشتری گهل و کۆمه‌لگا" ئه‌وا له باشووردا؛ له‌دوای ههر جموجۆلیک که پیی گووتراوه "شوپرش" نه‌ک ههر ئازادی و ئه‌و ژیانه باشتیه‌ی بو گهل و کۆمه‌لگا نه‌هیئاوه ته‌دی، به‌لکو باوه‌ری و هیوا به ژیانیکی وه‌ها، ئیراده و وزه

و هیژیکی ئەوتۆشی بو بە دیهینانی ژیانیکی
 وه ها، تا هاتوو کتر و که متر کردوو.
 کوشنده یی دۆخه که له وه دایه که باوه پری و
 هیوا و خهون و خه یالکی مهزنی ده یان
 سالهی کۆمه لگایه ک به وه همیکه وه
 هه لواسراوه که ریک کۆژه ری باوه پری و هیوا و
 خهون و خه یاله مهزنه کان بووه، وه همیک
 هه ر جاره و به ده مامکیکی پیروژه وه خۆی له
 سه ر ده پ (سه کۆی جه سته و رۆحی
 قوربانیه کاندایه نمایش کردوو، سه رکیش و
 سه رانی ئەو وه همه ئەوه نده ی له هه ولی خۆ
 پیروژ کردن و خۆ گشتگی کردن و خۆ
 ئە به دی کردن دابوونه، ئەوه نده هه لگری ئەو
 باوه پری و هیوا و خهون و خه یاله نه بوونه

کهوا پیناندا هه لواسراوه. ئەووە ندهی مرخیان بو
 ده سه لات و به ده سه تهینانی به شه ده سه لات
 زیاتریان خو شکردوو، ئەووە نده له پیناو ئازادی
 و بهرگری کردن له بهر ژه وه ندییه کانی گه له
 سه مه دیده که یاندا نه بوونه. بو مه گه ر ئەوانه
 خاوهن هزری شوپشگیپی بوون؟ کی بوون
 ئەوانه ی سه رکیشی ئەو وه همه بوون؟
 ماهیه تی چینایه تییان چی بوو؟.

لیره دا گرفتی بنچینه یی ئەو وه یه؛ کاتیک
 هزری شوپشگیپی له هه ر بزوو تنه وه و
 جموجولیکدا نه بیت ئەوا شوپش و کرده ی
 شوپشگیپی و که سییتی شوپشگیپی و
 ده سه که وتی شوپشگیپی و کولتووری
 شوپشگیپی و ئە نجامی شوپشگیپانه ش

بە دینا یەت. بۆیە کە هزری شۆرشگێری بزر بوو،
ئەوا هەرچی بە ناوی شۆرش و شۆرشگێرییە وە
دە کەری دژە شۆرشە و ساختە یە و بۆ
لە باربردنی زە مینە ی خودی شۆرشە و بۆ زە بر
وە شان دە لە خودی شۆرش .

هزری شۆرشگێری چییە؟ بەرھەمی
مە تۆدێکی شۆرشگێرانە یە و بریتیە لە
کۆمە لێک چە مک و لۆژیک و روانینی
شۆرشگێرانە بۆ دۆخی مێژوو و ئیستا و
داھاتوو. مە تۆدی شۆرشگێرانە چییە؟ ئە و ریگا
و ریبا زە یە کە دە مانگە یە نیتە ئە و باوەرپیە ی
کەوا؛ گۆرین و وەرچەر خانی ریشە یی بۆ
دۆخی ھە یی، پێویستیە کی ژیا نییە و ئە گەر
نە بیٹ نا بیٹ، بۆیە دە بیٹ دۆخیکی دیکە ی

ئەلتەرناتیف بخولقئیریت. ئەو مەتۆدە یە کە
 تیۆری شۆرش بەرپاکردن دینیتە کایەوہ.
 ستووندەکانی تیۆری شۆرش چیین؟ بەر
 لە ھەموو شتێک ھزری رەخنەیی ستووندێکی
 بنچینەیی تیۆری شۆرشە. رەخنە لە چی؟
 رەخنە لە مێژوو، رەخنە لە دۆخی ئیستا.
 ھەر وہا ستووندی دووہمی تیۆری
 شۆرشگێری خستتەرپوو (تەرھکردن)ی
 ئەلتەرناتیفی شۆرشگێرانە یە، کە ژیانیکی
 ئازادە و ھەمیشە لە گۆرین و پێشکەوتن دایە.
 ستووندی سییەمی تیۆری شۆرشگێرانە
 بونیادنانی کە سییتیەکی شۆرشگێرانە یە کە
 کە سیتی ئازادە. ستووندی چوارەمی تیۆری
 شۆرشگێرانە خستتەرپوو میکانیزمی

وەرچەرخانی شۆرشگێڕانە یە، کە
 رێکخستە بوونە. بە ھەر چوار ستووندە یە کە ھە
 کردە (پروۆسە) ی شۆرشگێڕانە دە خولقیت و
 پەرە دە سینیت. مسۆگەر بە بێ ھزری رە خنە یی،
 ئە لئە رناتیفی شۆرشگێڕی، کە سیتی شۆرشگێڕی
 و میکانیزمی شۆرشگێڕی، ئە ھوا بە رپا بوونی
 شۆرش کردە یە کی ئە ستە مە. بزربوونی یە کێک
 لە ھو چوار ستووندە کردە ی شۆرشگێڕی نیوہ چل
 و سە قەت و نە زۆک دە بیّت.

ئێستا با بپرسین؛ لە سە دە ی رابردوو ھو ھە تا
 ئێستا؛ ئایا ئێمە خاوەن ھزری شۆرشگێڕی و
 مە تۆدی شۆرشگێڕانە بووین؟ ئایا تا چە ند ئە ھو
 چوار ستووندە ی تیۆری شۆرشگێڕی لە
 جموجوۆل و بزوو تنە ھو ھو سیاسی و

کومه لایه تیه کا ماندا هه بووه؟ کوا تیوری
 شوپشگیپیمان؟ کوا هزری ره خنه ییمان؟ کوا
 پروژه و نه لتهر ناتیقه شوپشگیپیه کا مان؟ کوا
 که سیتی شوپشگیپیمان؟ کوا میکانیزی
 شوپشگیپیمان؟.

نه گه ر له و نه ده بیاته قوول بینه وه که به
 "نه ده بیاتی شوپشگیپی" ناسراوه، نه وا مروف
 یه کسه ر نه و راستیه ی بو روونده بیته وه که چ
 وینایه کی بو شوپش و شوپشگیپیتی
 ئافران دووه، وینایه کی پر له هیزی بازوو و
 جه سته، بار گوی به توندوتیژی، زه بروزه نگی
 قه بای بو شوپش و شوپشگیپانی بهر جه سته
 کردووه. به لام نه و نه ده بیاته خوئی نه بوته
 چاوگی هیزی گورینی زیهنی و بهر پابوونی

شۆرشى زيهنى. مسۆگەر ئەوهى بۆ ئەدەبىياتى
 شۆرشگىپرى دەستىشانم کرد بۆ "هونهرى
 شۆرشگىپرى" ش هەمان راستينه بەرچاو
 دەکەوێت. لە خۆرا نيه که لە ئەدەبىيات و
 هونهرى شۆرشگىپرىدا ئەوه ندهى شۆرشگىپر بە
 ئاژەلەکانى وهك "شیر و پلنگ و ئەسپ"
 چویندراوه ئەوه نده بەخودى شۆرشگىپر خۆى
 نەناسراوه. تەنانەت کاتیک مروّف بىر لە
 شۆرشگىپر دەکاتەوه یەکسەر ئەو ئاژەلانەى
 دیتەوه یاد، کاتیک بىر لە یەکیک لەو ئاژەلانەش
 دەکەینهوه ئەوا یەکسەر وینای شۆرشگىپرمان
 دیتەوه یاد!!.

بەلام لەم وینایەدا پرۆسە یەك بۆ
 هوشيار کردنەوه و وەرچەر خانى زيهنى

به شیوه یه کی زۆر لاواز ده بینین. له حیکایهت و داستانه کانی نیو شیعر و چیرۆک و رۆمان و تابلۆ و شانۆییه کاندای تۆماریکه بهرجه ستهی ئه و وینایه ده بینین که بو شۆرش و شۆرشگێڕیان کردوو. له و وینایه دا ته نیا "پیاوی شۆرشگێڕ" له و ئه ده بیات و هونه ره دا ده بیزیت. به لام وینای "ژنه شۆرشگێڕ" وهك تارماییه کی دووری له ر و قوربانای ده بیزیت. ههروه ها له ئه ده بیات و هونه ری شۆرشگێڕیدا هه میشه وینایه کی خویناوی بو شۆرش نه خشی تراوه و وا نیشان دراوه که شۆرش و اتا چهك و خوین و قوربانای، بیئاگا له وهی شۆرش بوخۆی به ره هه می هزری شۆرشگێڕیه، نهك چهك و خوین.

ههروه‌ها له ئه‌ده بياتی سياسيشدا وا
 پیناسه‌ی شوڤرش کراوه که بریتیه له تیکۆشانی
 چه‌کداری و به‌کارهینانی زه‌بروزه‌نگ
 له‌به‌رامبه‌ر به‌دووژمن و داگیرکاران.
 چو‌کردنه‌وه‌ی شوڤرش هه‌ر ته‌نیا له تیکۆشانی
 چه‌کداری و قه‌تیس هیشتنه‌وه‌ی ته‌نیا له
 زه‌بروزه‌نگدا وایکردوو گۆرینی زیهنی و
 مه‌تۆدی شوڤرش‌گپرا‌نه بو‌بیرکردنه‌وه و
 ره‌فتارکردن، هه‌روه‌ها گرتنه‌به‌ری شیوازه‌کانی
 دیکه‌ی تیکۆشانی ئازادی به‌پۆیست نه‌بینیت.
 ئه‌مه‌ له‌کاتی‌کدا؛ له‌ده‌ره‌وه‌ی مافی به‌رگری
 ره‌وادا به‌کارهینانی چه‌ک و زه‌بروزه‌نگ، شوڤرش
 به‌ئاقاری چه‌واشه‌کاری و دژبوونه‌وه‌ی
 جه‌وه‌ه‌ری خو‌ی ده‌بات. چه‌ک و زه‌بروزه‌نگ

به ته نیا ناتوانن پئویستییه کان و ئامانجه کانی
 شوږش بېننه دی. به ته نیا ناتوانن دؤخی
 شوږشگېږی، کولتووری شوږشگېږی، ریکخستنی
 شوږشگېږ، که سیټی شوږشگېږ، گورین و
 وه رچه رخانه شوږشگېږانه بخولقینن.

وه کو دیاره؛ ساده کردنه وه و چو کردنه وهی
 شوږش ته نیا له بزووتنه وه و جموجوڼی
 چه کداری و تیکووشانی توندوتیژخوایدا؛
 له لایه ك ئه مه بوخوی دهرفه تی وه رچه رخانه
 زیهنی و هوشیاری کومه لایه تی لاواز و بیبایه خ
 کردووه، له لایه کی دیکه شه وه دهرفه تی
 چالاکي و تیکووشانی مه ده نی و جه ماوه ریانه،
 به هر سی جوړه کانیه وه (چالاکي پاسیف،
 چالاکي به کاریگه ر، چالاکي یاخیوونی

مه ده نی) تا دواراده بهرته سك كردوته وه. له م دوو خالهش كوشنده تر نه وه يه كه شوڤرش و توندوتیژی وهك دوو ناوی يهك شت بينراون. بو نه وهی له م پرووه وه هه له تىگه يشتنیك دروست نه بى، پيوسته نه و خاله بخه ينه پروو كه گرته بهرى شيوازی توندوتیژی و به كارهیانی چهك له شوڤرشه كاندا بوته سیمایه كى گشتی هه موو شوڤرشه كان، به لام نه مه چه نده زوو ده سستكه و ته كانى به ديهینابیت، نه وه ندهش زوو به ناراسته ی دىكتاتورى و سته مكارى بردوووه. هه ر كاتيك گرته بهرى شيوازی زه بروه ننگ و به كارهیانی چهك تا نه و كاته ره وایه كه له چوار چيوه يه كى لوژیكى بهرگریكارى و بهره نكاربوونه وه دا

بیټ. نه گه رنا زه بروزه نگ و به کارهینانی چه ک
 بیټه تا که ریگای شوړش به رپا کردن و هه موو
 شوړشگپریتی له زه بروزه نگ و چه کدا
 گوزارشتی لیبریت، نهوا به لاریداوردنی خودی
 شوړش و شوړشگپریتییه. چونکه بنه مای
 هه موو شوړشیکي هه قیقی له بنچینه دا
 گوړینی تاك و کومه لگایه له پرووی زیهنی،
 کولتووری، کومه لایه تی و سیاسیه وه.

بیگومان بهرگری رهواش به هه ر سئ
 قوناخ و ناستیه وه له کات و شوینی پیویست
 و گونجاودا په پړه و ده کریت که بریتین له
 "بهرگری رهوای نا کاریگه ر (پاسیف)، بهرگری
 رهوای چالاك، بهرگری رهوای سه رتا پاگیر
 (شهری شوړشگپری گه ل)" هه ر یه که یان

پیداویستی و ئهرك و روۆلی خوۆیان ههیه و
لهیه کتر جیاوازن و له دۆخی جیاوازدا ده چنه
بواری پیکهینانهوه.

زۆر گرنگه لهوه تیبگهین که؛ ئهوهی
سه رکیشی ئه و بزووتنهوه و جموجۆله
یاخیگهری و چه کداریانهی کردووه و یه کسهر،
به بئ هزری شۆرشگپری، په نای بوۆ چهك
بردووه چینی بالادهستی کوردستان و زۆر به
دیاریکراویش چینی بالادهستی کورد بووه.
چونکه تهوه ر و بیانوو و ئامانجی
جموجۆله کانی ئه و چینه گه یشتن به ده سه لات
و ده سه لاتخوازی زیاتر بووه. ئه م چینه به
سروشت و ماهیه تی خوۆی چینیکی مشه خوۆر،
سته مکار، وابه سته به ده ره وه، گه نده ل،

کۆنه په رست و توندوتیژخواز بووه. کاتیکیش
 گه لی سته مدیده (چینه ژێرده سته کان) به
 ئامانجی گه یشتن به ئازادی و مافه کانی
 دیکه یان وه همداربوونه و به لیشاو چوونه ته
 ریزی ئه و بزووتنه وه یه و جموجۆله کانیانه وه،
 ئه واکه میك ره نگ و قه باره ی ئه و بزووتنه وه و
 جموجۆلانه یان گۆریوه، به لام هیچ کات
 ناوه رۆک و ماهیه ته که یان نه گۆریوه و دوا جار
 ئاکامی هه موو ئه و بزووتنه وه و جموجۆلانه
 هه ر پابه ند به به رژه وه ندیه کانی چینه
 بالاده سته که ی کوردستان شکاوه ته وه و ئاوی
 له ئاشی ئه وان کردووه.

مسۆگه ر چینی بالاده ست هه رچییه ک
 بکات ته نیا له پینا و مانه وه یان زیاتر کردنی

هه ژموون و بالاده ستیتی خوئی ده یكات، جا چ له ده سه لاتدا بیټ یان له دوخی ئۆپۆزسیۆنی و دژبه ری ده سه لاتدا بیټ. چینی بالاده ستی کوردیش هه مان سروشتی هه یه و زیاتریش. بۆیه ئه و چینه نهك هه ر شۆرش نه کردوو و نایكات، به لكو هه رچی زه مینه و ده رفه تی شۆرشگێریش هه بووه له باریردوو، هه رچی مه یل و هه ست و هوشیاری شۆرشگێری هه بووه هه و لی لاواز کردن و سپینه وهی داوه، ته نانه ت هه رچی كه سیټیهك یان ریکخستنیک، كه هه ندیک تاییه تمه ندیتی شۆرشگێریتیان هه بووبی، هه و لی له ناو بردنی داون.

له مه ش کوشنده تر ئه و چینه له باشووردا له شسته کانه وه ئیدی ته نیا وهك چینیکی

نارازی له وهی له ده سه لاتداریتی ئیراقدا
پهراویژ خراوه یان که می بهرکه وتوو، ده رچوو
و بوته ئامراز و ده سه کلهای ده ستی
داگی که رانی کوردستان و زلهیژانی جیهان و
لهوکاته وه تا ئیستا ئه و چینه هیچ نییه جگه له
بازرگانانی دۆزی گه له کهی خویمان و تالانکاری
ولاته که یان.

(4)

په تاكاني شوڤرش -

دوگماتيزم و لومپه نيزم

ده كړی كه ميك باس له كړوكی ته قلییه تی
ئه و بزووتنه وه و جموجولانه بكه ين كه وا
بانگه شه ی هه لگيرساندنی شوڤرش و
شوڤرشگيريتيان كودووه و تا چه نده گيروده ی
په تاكاني دوگماتيزم و لومپه نيزم بوونه ته وه.
بيگومان له دوگماتيزم و لومپه نيزمدا هزری
شوڤرشگيری نییه، به لكو دژه شوڤرشى هه یه.
كوشنده یی هه ر بزووتنه وه یه کی بانگه شه كاری
شوڤرش له وه دا ده ستپیده كات كه په تاكاني
دوگماتيزم و لومپه نيزمی تیدا گه را بكات. ته مه
ده بیته مهرگی هه ر بزووتنه وه یه ك. ئەم

راستینه یه بو که سیّتییه کیش هه ر راسته.
 که سیّتی دوگمای و که سیّتی لومپه نیست به و
 ئە قلییه تهی هه یانه، ئە گەر به پرۆسه یه کی
 گوڤرین و وهر چه ر خاندنی که سیّتیان به ره و
 که سیّتییه کی شوڤر شگپری تیپه ر نه بیّت، ئە و
 نه ک هه ر ناتوانن بنه شوڤر شگپریکی
 سه ر که وتوو، به لکو ده بنه به لای مه زنی ناو
 شوڤر شه کانیش.

وه کو دیاره دوگماتیزم خوئی خزان دوته ناو
 هه موو کونج و که له به ره کانی زیهنییه تی ئە و
 بزوو تنه وانهی بانگه شهی به رپا کردنی شوڤر و
 شوڤر شگپریتیان کردوو، بزوو تنه وه کانی
 نه ته وه په رستی سه ره تایی، چه په کان، ئیستاش
 ئیسلامییه ده سه لاتخوازه کان هه موو

جمو جۆلئیکیان غەرقی دۆگما تیزم بووہ.
کہ سیٹی دۆگمای جمو جۆلە شۆرشگێرییہ کان
وشک دە کات.

دۆگما تیزم (چە قەبە ستووی) چییہ؟
ئە قلییہ تیکی حە تمە تیہ تگە رایہ و
رە تکردنە وەہی رە ہا و پە سەند کردنی رە ہا و
خۆناوہ ندیتن بە بنە ما وەردە گریت و دژی
ریساکانی دیالیکتیکہ. لە گە و ہەری
دۆگما تیزمدا؛ دە مارگیری، خۆسە پاندن،
قەدەر گە رای، پۆلینی دووانہ یی (یان رەش یان
سپی)، رە ہا گە رای، قالبگە رای ہە یہ و
کۆلە گە سەرہ کییہ کان پیکدیئن. لە ناواخنی
ہەر کہ سیٹی و ریکخستن و کۆمە لگایہ کی
دۆگما ییدا، جا ئە و کہ سیٹی و ریکخستن و

کۆمه لگا دۆگما کراوه، ئاییندار بیّت یان نه بیّت،
 مه تۆدی ئوسولگه رایى و سه له فییه تگه رایى و
 گه پرانه وه بو "شکوډارییه کان" ی رابردوو هه یه.
 که سیّتی دۆگمایى که سیّتییه کی ناسروشتیه و
 ده رده دار و گرفتاره. چونکه پیشکه وتن و
 گه شه سه ندن په سند ناکات و له هه و لى کوشتن
 یان بلیین راوه ستاندنی ئه و دوو ریسا
 دیا لیکتیکیه ده دات. ئه و هه و له کوشنده یه ی
 که سیّتی دۆگمایى هه ر ته نیا له گه ل خو ى و
 له گه ل ناخى خویدا نییه، به لکو هه و لده دات
 به سه ر ده و روبه ر و کۆمه لگا که یشیدا
 بیسه پینى و ته نانه ت ژیان رابوه ستینیت یان
 بیگه رینیتته وه دواوه و بو رابردووی دوور
 په لکیشی بکات.

یە کێک لە بەرھەمەکانی ئەو دوو گماتیزمە هەژموونی خۆی بەسەر بزووتنەوێکاندا کێشاو؛ ئەو وەھمە شۆرشگێڕیە خولقی تێراوەیە کە لە لوتکەدا لە "وەھمی پیروزییەکان" دا خۆی بەرچەستە کردووە، وەھمی پیروزییەکان یە کێک لە کوشندەترین وەھمەکانی دەرھاویشتە وەھمی شۆرش- شۆرشگێڕین. لەو وەھمەدا؛ پیروزیی بە بالای حزب و رێکخراوەکانی، سەرکۆدە و دارودەستەکانی، بنەمالە و مولکەکاندا کراوە. ئەو بزووتنەوانە خۆیان بە ناوەندی هەموو هەقیقەتەکان زانیوە و وەک ئەوێ رەوایتە تیکۆشان و شۆرش و شۆرشگێڕی هەرتەنیا لای ئەوانە. ئەم لۆژیکە دووگمایە ملهورییەکی

ئه و توۆی له گه‌ڵ خویدا هیناوه که شەری ده یان
 ساله‌ی نیوان ره‌وته کانی ناو بزووتنه‌وه‌ی
 سیاسی - چه کداری لیبکه‌وێته‌وه، ده یان
 ئینشفاق و پارچه‌بوونی له گه‌ڵ خویدا هیناوه.
 هه‌روه‌ها یه‌که‌ک له تاییه‌مه‌ندیه
 بنچینه‌ییه‌کانی دو‌گما‌تیزم ده‌سه‌لاتخو‌ازی‌تییه.
 ده‌سه‌لاتخو‌ازی‌تی له رۆحی گشت بزووتنه‌وه
 سیاسییه - چه کدارییه‌کاندا هه‌یه. له پیناو
 گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لاتداری‌تی و له ئانی
 گه‌یشتنیشیاندا له پیناو مانه‌وه و قۆرخکاری
 زیاتردا هه‌رچییه‌کیان هاتبێته‌پیش بیا‌کانه
 کردوو‌یانه و ئیدی سلێان له هه‌یچ نه‌کردو‌وته‌وه.
 لومپه‌نیزمیش وه‌ک په‌تاییه‌کی دیکه‌ی ناو
 بزووتنه‌وه‌ی سیاسییه‌چه کدارییه‌کان، تا هاتووه،

له بېرکړدنه وه و ره فتار و هه لويستياندا
 چه که ره ی کردووه. لومپه نيزم چيه؟ لومپه نيزم
 نه قليه تيکی نهيليستی تا کگه رای ره مه کبازی
 دابراو له پرؤسه ی جفا کبوونه. لومپه نيزم به
 سروشتی خو ی بايه خ بو هيچ به هايه کی
 مرویی - جفاکی داناییت و نازادی له
 بهره لایي تا کره ويدا ده بينیت و گالته ی به
 هه موو به هايه کی مرویی دیت. له بنچينه دا
 لومپه نيزم کاره کته ر و فيريسونیکی زيهنی
 ليراليزمه. لومپه نه کانش سه ره تا له سي به ری
 ده سه لاتدا خو ده نوینن و هه ر کاتيک گه يشتنه
 ده سه لاتيش هه ر چی به هاي کومه لگا هه یه
 بييا کانه ده یخه نه به ره شه باي تالانکاريه وه.

کاتیك لومپه نیزم وهك چه مك و لوژيك و
 كولتوور و كه سیټی له ناو بزووتنه وه یه كدا
 بالاده ست ده بی، ئیدی ئه و بزووتنه وه یه له
 راسته پری خوی لاده دات و به ره و زه لكاوی
 پووچه رای و گنده لیتی و بییه های
 ده روات. بزووتنه وه سیاسییه كانی باشوور،
 به هوی هه ژاریان له هزری شوپشگیری و
 نه بوونی دیسپلین و ریكخسته بووندا، له
 ماوه یه کی كورتدا په ئای لومپه نیزم له ناویاندا
 ته شه نهی كردوو. ئیدی كولتووری لومپه نیټی
 به سه ریاندا زالبووه و كه سیټی لومپه ن
 به ئاسانی بالاده ستیتی خوی به سه ر ئه و
 بزووتنه وه و ریكخسته دا ده سه پینی و هیچ
 شتیک ریگیری لینا كات. ئیدی له و ریكخستن و

بزووتنه وه يه دا که سيټی لومپه ن له هه موو
بواره کانا ده بيټه مودیل و نموونه (نمودج) ی
چاولیکراو و په پره وکراو.

نه گهر دؤخی نه مړوی کومه لگا و تاکی
باشوور به گشتی و دؤخی حزب و لایه نه
ده سه لاتداره کان و نه وانه ش که له سیبهری
ده سه لاتدا بازگانی به سیاست و گهل و
ولاته وه ده کهن به تاییه تی، هه لسه نگینین، نهوا
به روونی بالاده ستی و هه ژموونی نه قلییه ت و
کولتووری لومپه نیزم له پال نه قلییه ت و
کولتووری دؤگما تیزمدا ده بینین. له بنچینه دا
سیسته می ده سه لاتداریتی باشوور ناوټه یه کی
سیاسه تی دؤگمایي و لومپه نیټییه و بهر هه می
دؤگما تیزم و لومپه نیزمه.

بىگومان له روو كاردا كه سىتى لومپهن وهك
ياخيوويك له نهرىتى كومه لگا خوى نمايش
ده كات، به لام له بنچينه دا ياخييه له به ها
كومه لايه تيه جوانه كانى كومه لگا، زياتر
ره مه كبازي تاكره وييانه هى خوى و
پابه ندنه بوونى به په يوه ندييه
كومه لايه تيه كانه وه به و تا قاره ناراسته گيرى
ده كات. ليره وه پيوست ده كات په يوه ندى و
جياوازي نيوان ياخيوون و شور شگيرى
بينين. مسوگر ياخيوون يه كيك له
تايه تمه ندييه كانى شور شگيرى تيه، چونكه له
سيسته مى ده سه لاتدارىتى و كومه لگاي باو
ياخى ده بيت، به لام شور شگيرى تيه تهنيا له

یاخیووندا چر نابیتهوه و هه موو
 یاخیوونیکیش شورشگیریتی نیه.
 کهواته لکاندن شورشگیریتی به
 یاخیووننهوه وینای چ که سیتییه کی ئافراندووه؟
 ئهوهی ده بیزیت له پشت ئه و وینا کردنه ی
 شورشگیریدا، که ته نیا یاخیگیره و بهس،
 که سیتییه کی لومپهن ده بیزیت. لومپهنیزم له
 گه وهردا بهرجه سته ی که سیتییه کی
 زه بروزه نگخوازه و ئهوه نده ی هیزی
 ماسولکه کانی ده جولیت ئهوه نده خانه کانی
 میشکی ناجولیت. پیم وایه کوشنده ترین
 دوخی شورشگیریتی ساخته ئه و دوخه یه که
 که سیتی لومپهن بهرجه سته ی کردووه و

لومپه نيز ميش ده بيته ئايد يو لوزيا
شور شگيريه كه ي!!

(5)

ره و ته کانی دژه شوږش -

ناشبه تالی و تالانی

مسو و گهر له پیناو قه له مبارزیکي
شوږش گپړانه دا پيوسته ته و ميژووهی به ناوی
شوږشه وه تو مار کراوه به رره خنه ی هه مه لایه نه
بدریت و ته و سه رابه ی به ناوی شوږشه وه
خوی نمایش کردووه پره و یریته وه، ته و
سیحوی له خوی تالاند بوو لی داملریت و
رووت و ره جال بکریت. بویه لیره دا زور به
پووختی ته و کرده ی ره واند نه وه و دامالینه ی
"میژووی شوږش" ده خه ینه پروو.

ته گهر بزووتنه وه چه کداری و
سیاسیه کانی باشوور، له سه ده ی بیسته مه وه

تا روژی ئە مړۆ، پۆلین بکهین، ئەوا دەتوانین
 له رووکاردا وهها پۆلینیان بکهین:
 "میلیگه رای سهره تای، چه پی کلاسیک،
 ئیسلامی سیاسی، لیرالیزی پاونخواز" ئەو
 پۆلینه پۆلینکردنی رهوته کانی ناو بزووتنه وهی
 سیاسی و چه کداری باشووره. بهلام کامه یان
 نغرو نه بوونه له دۆگماتیزم؟! ئەوهی ئەوانه ی
 خولقاندووه و له سه ریپی راگرتوون و
 گه یاندوونی به ده سه لات خودی دۆگماتیزمه.
 ئەوره وتانه نهك هه ر بانگه شه کانیان بو
 شوپرش به رپاکردن و شوپرش گپرتی
 خه له تاندنیکی گه و ره بوون، به لکو خوشیان
 بوونه ته ره وتی دژه شوپرش و شوپرش
 چه واشه. به ئە قلییه تی دۆگمایه ی و به

تایبە ئەمە ندی تی قە لمرە ویتی و دە سە لاتخوازیتی
 چینی بالادە ستی کورد چۆن شوڤرش بەرپا
 دە کری و چۆن دە توانن بین بە شوڤرشگێر؟!
 میلیگەرای سەرە تایی (یان نە تەووە پەرستی
 سەرە تایی) خاوەن ئە قلییە تیکی دوگمایی
 نە تەووە پەرستی بەر تە سە و دە مارگیری دژە
 شوڤرشە (کە بە کوردایە تی ناسراوە) و
 لە بنچینە دا ئایدیۆلۆژیای چینی بالادە ستی
 کوردە (بالە دەرە بەگ و کۆمپرادۆرە کە ی).
 هەر کاتیک لە سەر بە شە دە سە لات نا کۆکی
 لە گە ل دە سە لات داریتی ناو نە دی ئیراقدا
 هە بوو بیت، یان هەر کاتیک هێژە دەرە کییە کان
 لە هەو لی پیلاندا بن دژ بە گە لانی ئیراق ئەوا
 ئەو هێژە میلیگەرا سەرە تاییە یان خستۆتە گەر

و به کاریهیناون. ئیدی ئه وهی پئیده گوترئ
 "شۆرشئ ئه یلول" جگه له تئکه لبوونی خواستی
 پاوانخوازی ده ره به گی کورد له گه ل پیلانی
 هیزه ده ره کییه کان (ئه مریکا، بریتانیا،
 ئیسرا ئیل، ئیران) دژ به گه لانی ئیراق هیچی
 دیکه نه بووه. بالئ میلیگه رای سه ره تایی
 راستپه و (مه لایی)، که ئه مه پۆ له پارتی و
 هاوسه نگه ره کانیدا به رجه سته یه، هه ولده دات
 له یه ککاتدا له سایه ی هه م سیسته می
 قه واره پاریزی داگی که رانی کوردستان و
 هه میش سیسته می لیرالیزمی سه رمایه ی
 جیهانیدا درپژه به ته مه نی خۆی بدات. بیئاگا
 له وهی سیسته می سه رمایه ی جیهانی له پیناو
 پاوانخوازی خۆیدا ئه مه پۆ خه ریکی

هه لوه شانده وهی سیسته مه قهواره پارېزه که ی
خوره هلای ناوینه، به رژیمه داگړه که ره کانی
کورد ستانیشه وه!!

کاتیک ره وتی نه ته وه په رستی ورده بوږژوا
(جه لالی) هه ولیدا له باز نه ی قه لمړه ویتي
ره وتی دهره به گی کورد دهر بچي و بهره که
له ژیر پی دهره به گی کورد د رابکیشی و
چیدی له و نه چیت، که چی دوا ی
کیشمه کیشیکی خویناوی ده یان ساله، نه ک
هر نه ی توانی خو له ژیر هه ژمونی
میلیگه رای سه ره تایی دهره به گخوازی
رابسکینن و لی رزگار بییت، به لکو سه ره تا
بووه بالیکی چه پره وی نه و میلیگه را
سه ره تاییه ی هه ولیدا له و نه چی و پاشان

گه پراهه وه مه داری راسته وانه ی نه و و ئیدی
له پرووی نه قلییه ته وه هیچ جیاوازییه کیان
له نیواندا نه ما. نه وه ی پی ده گووتری " شوړشی
نوپی گه له که مان " جگه له بهرده و امیدان به
ره وتی میلیگه رای سه ره تایی به نه فه سه
چه پره وییه که ی میلیگه رای سه ره تایی هیچی
دیکه نه بوو.

چه پی کلاسیکیش کاتیک وه که ره وتیکی
هزری سیاسی - چه کداری خزایه ناو
بزووته وه ی سیاسی - چه کداری کورده وه، به
نه قلییه تیکی هیجگار دوگماوه خوئی نمایش
کود، زیاتر له وه ی ره وتیکی دیالیکتیک پاریز
بیټ، زیاتر وه که ئاینیک، ئاینزایه که خوئی
خسته پروو. هزری چه پ له گه وه هری خویدا

ھە لگري تايبە ھە ندى شۆرشگىرانە يە، ئە گەر
 گىرۆدەى پە تاي دۆگماتىزم و لومپە نىزم نە كرايە
 ئەوا توانستى ھە لگىرساندى شۆرشىكى مەزن
 و كاريگەرى ھە بوو. بۆيە لە ئاكامى
 تووشبوونى بە و پە تايانەو؛ نەك ھەر نە يتوانى
 بىتتە رەوتىكى دۆگماشكىن، بە لكو خۆى بوو
 رەوتىكى دۆگمادارى داخراوى قالمادارى
 موخافەزە كار. بە ديويكى تىرشيدا توخمە
 لومپە نە كانىشى بە ھە لگەرانەو ھەيان لە ھەزرى
 چەپ و چوونيان بۆ سەر رەوتى مىللىگەراى
 سەرە تايى بە لادار، ئىدى جگە لە كۆمە لىك
 لىبۆك (موھەرىج)ى ئە و رەوتە ھىچى
 دىكە يان لى دەرنە چوو.

ئه و ره و ته؛ هه رچه نده به هوئی ئه وهی
 خه لکی ره نجه ر و هه ژاری ریکخته کرد بوو
 و که میك له و بوار شه وه هه وئی به رچاوی دا،
 به مهش توانستی به رپا کردنی شوپرسی
 له هه ناوی خویدا هه لگرتبوو، به لام ئه ویش
 به هوئی په تاکانی سو سیال شو قینی گه لی
 سه رده ست و مه یله لومپه نییه بوژ ژوازییه کانی
 سه رانیان، ئه و توانسته شوپرس گپرییه ی هه یبوو
 به فیروئی دا و له ئا کامدا ئاوی له ئاشی
 میللیگه رای سه ره تایی و سو سیال شو قینی
 گه لی سه رده سته دا کرد و له پیگه ی
 شوپرس گپرییه وه به ره و پیگه ی دژه شوپرسی
 هه لخلیسکا.

ئىسلامى دەسەلاتخووزىش (كە ھەلە يەكى
 زىھنى و مەتۆدىيە پىي بگوترى ئىسلامى
 سياسى!!) لەسەرەتاي پەنجاكانى سەدەى
 رابردوووە، وەك رەوتىكى ئايىنى سياسى
 بالىكى وابەستەدارى ئىخوانى موسلىمىن
 دەرکەوت و دواترىش لە ھەشتاكاندا وەك
 رىكخستىكى سياسى و چەكدارى گەشەى
 بەخۆيدا، نەك ھەررەوتىكى دۆگمايى بوو،
 بەلكو ھۆكار و بيانوو و پالئەرى دەرکەوتنى
 ئەورەوتە خەونە دۆگمايەكانى بوو، كە لە
 سەپاندنى دەسەلاتىكى ئايىنى (تىۆكراتى)
 رەھادا بەرجەستە دەبوو. بەلام سەرەپراي ئەو
 وابەستەيە بەرەوتە دەرەكىيەكانى ئىسلامى
 دەسەلاتخووزەو، زۆر براگماتىكىيانە

هه لسو که وتی کردووہ. ئە مرۆ ئە و رەوتە
 بالە کانی دیکە ی رەوتە ئاینییە کانی تری وە ک
 "سە لە فیه تگە رای" شی تیۆه خزاوہ و بوونە تە
 چە ندین گروپ و هەر گرووپە، بە گوریسیکی
 ئە ستورە وە وابە ستەن بە رەوتە ئاینییە کانی
 ناوچە کە و جیھانە وە. ئە م رەوتە ش جگە لە
 ئامرازبوون و مقاشبوون بۆ رەوت و هیژە
 دەرە کییە کان و رۆلگیر لە هیشتە وە ی
 هەژمونی دوگمایی دە مارگیر هیچ دیکە نین.
 رەوتی لیبرالیزی پوانخواریش کە لە
 هە ناوی ئە و رەوتانە ی پیشووی خۆیە وە
 سە ریه لداوہ و هیشتا لە ناو ئە و رەوتانە دا
 جموجۆل دە کات، لە دوای راپەرینی 1991 وە
 لە ناو ئە و رەوتانە ی تەدا خەریکی گەرادانان و

بنکو لکړدنه. نه گهر چی به رووکار خوږی له
 دهره وهی ده سه لات ده بینیت، به لام له
 کرده پیدا بالیکی به هیزی نیو ته و ده سه لات
 تالانکاریه ی باشووره و تادیت باشوور
 ته سلیمی سه رمایه ی جیهانی ده کهن، تا له
 سایه ی داگیرکاری لیرالیزی جیهانیدا نه ویش
 له ده سه لاتدا بمینیتته وه. له م پانزه ساله ی
 رابردوودا زوړترین هه وله تالانکاریه کانی
 سه رمایه ی جیهانی له ریگه ی نه وره و ته
 وابه سته یه دا بووه. ته نانه ت دوای ره و تی
 میلیگه رای سه ره تایی، سه رچاوه یه کی سه ره کی
 نه و گیزاو و قهیرانه ی ئیستای باشوور نه و
 ره و ته تالانچییه بووه. مروښ ده توانی به روونی
 نه وه بخاته پروو که ره و تی لیرالیزی پاوانخواز

له باشووردا هه لگري هزري لومپه نيزمه. له پري
 ئه وره و ته وه بويه كه مجاره لومپه نيزم به
 ئه قلييه ت و كولتوور و كه سئيتي
 لومپه نيستانه ي خويه وه له باشووردا خوي
 ريخسته و به يان ده كات.

لپه وه ده توانين ئه وه بخه ينه روو كه؛ ئه و
 شهر و ململاني و ناكوكيانه ي ئه مپو له نيوان
 رهوت و حزب و لايه نه ده سه لاتداره كاندا
 هه يه له بنچينه دا شهري جياوازيه كانيان نيه،
 چونكه جياوازي زيهني و هزري و كولتوريان
 له نيواندا نيه، ئه وه ي هه يه شهري پاوان و
 قه له مپه وي و ده سه لاتداريتيه، بيگومان له
 پشت هه ريه كيكيان كوومه ليك ده ولت و
 كومپانيا و رايه ل و توپري هه والگري ناوچه كه و

جیهانی هەن و چەندە بە گوێی خواستە
پاوانخواییه کانی خوێان هەلسوکهوت دەکن،
دە ئەوە نەدەش بە گوێی خواست و
بەرژەووە نیدییه کانی ئەوان هەلسوکهوت
دەکن.

ئیدی ئەوە روونە کە؛ ئەو رەوتانە ی ئیستا
لە دەسەلاتداریتی دان، ئەوانەش کە مرخیان
بۆ دەسەلات خۆش کردووە، لەرووی زیهنی و
کولتووری و کارەکتەرەو بەرھەمی دۆگماتیزم
و لومپەنیزم. ئیدی ئەک هەر توانستی گۆرین
و وەرچەرخی ئەو دۆخیان بەرەو دۆخیکی
پۆزەتیف و لە بەرژەووەندی کۆمەلگادا نییە،
بەلکو تەواو چوونەتە بەرەو دژە گەل و
کۆمەلگاو. وە هەمیکە کوشندە و

خه له تینه رانه یه که ده گووتری؛ زۆنی زهر د و
 زۆنی سهوز و مۆر، زۆنی فلان و زۆنی فیسار...
 له بنچینه دا یه ک زۆن هه یه ئه ویش زۆنی
 ده سه لاتدارانه و هه موورهوت و حزب و
 لایه نه ده سه لاتخوازه کان له و زۆنه دان، به کهم
 و زۆری قه باره و توانستیا نه وه. کۆی گهل و
 کۆمه لگاش له دهره وهی ئه و زۆنه ی ده سه لاتدا
 مه مره و مه ژیه ژیان ده گوزه ریئیت و
 خه ریکی سووکه به رگری و
 به ره نگار بوونه وه یه کی نا کاریگه ره.

بویه ئه م دۆخه ده بی له بناخه وه
 بگۆردریت و چیدی هه وله ریفۆرمیست و
 پینه و په رۆیه کان دادی ئه م دۆخه نادهن.
 مسۆگه ر ئه مه ش به دهر که وتنی

ئەلەرناتىقىكى شۆرشگىپى ئەو گۆرپىن و
وەرچەرخاندنە ئەنجام دەدرىت. مسۆگەر
ئەمەش بە بەرپاکردنى شۆرشىكى زىهنى،
كولتوورى، كۆمەلايه تى و سىياسى دىتەدى. بۆ
بەرپاکردنى ئەو شۆرشە ھەمەلايه نەش ھزرى
شۆرشگىپى و پارادايىمى شۆرشگىپى پىويستە،
كارەكتەرى شۆرشگىپى و رىكخستنى
شۆرشگىپى پىويستە...

(6)

مانیفیستۆی شۆرش -

پارادایمی شۆرشگێری

مسۆگەر ئه وه یه کلایى بۆته وه که باشوور له گێژاو دایه و بۆ تێپه راندنى ئه و گێژاوه پێویستى به شۆرشىكى زیهنى - وێژدانى - ئه خلاقى - کۆمه لایه تى و سیاسى هه یه. دۆخى باشوور له پرووى بابته تیه وه؛ دۆخى به رپا کردنى شۆرشىكى جه ماوه ریه و له ده ره وه ی شۆرشى جه ماوه ریشدا هه ر چاره سه ریه کى دیکه وه همى کى دژه شۆرشیه. ئیدى شۆرش بۆته پێداویستیه کى ژيانى له باشوور، بى شۆرش ژيان زۆر دژواره و بى شۆرش ئیدى ژيان به واتای خۆى به رده وام نابیت. چونکه له

باشووردا دوځيكي داگيو كار كاري و خيانه تكردن
 له بهرامبهر به گهل بالاده سته و ديار نيه
 بهره و چ هه لدير يكي مه تر سیدار ده بردريت.
 بويه به بي شوڤرش يكي نازاد يخوازي جه ماوهري؛
 نهوا داگيو كاري و خيانه تكاريش رانا مالريت.

ههروه ها له باشووردا كيشه ي نان و
 نازادي هه يه و به يه كه وهش په يوه ستدارن،
 بويه له بهرامبهر بهم دوځي بي ناني و بي
 نازاد ييه دا شوڤرش پيوستيه كي نا چار ييه. ئيدي
 فاكتهري يه كه مي شوڤرش نان بي يان نازادي،
 نهوا نازادي له نان و نانش له نازادي دا يه.
 باوهرم وايه كه هه ر شوڤرشك بو نان و نازادي
 نه بوو و مه يلي ده سه لاتخوازي هه بوو نهوا
 شوڤرش نيه و چه واشه يه. هه لبه ته له نيوان

شۆرش و شۆرشى چه واشه دا؛ به ديهيئانى
 ئازادى سه نكى مه حه كه. هه لبه ته
 كوشنده ترين وه هميش ئه وه يه كه دژه شۆرش
 (شۆرشى ساخته، شۆرشى چه واشه) به شۆرش
 ببيزئيت.

گومان له وه دا نه ماوه كه ژيانى ئازاد و
 شكۆمه ند له باشووردا له شۆرشى ئازاديدا
 خۆى حه شار داوه. بو ئه م شۆرشه؛ چه كى
 قورس، باله خانهى بهرز و پاره يه كى زۆرى
 ناوئيت، ته نيا ئيرادهى ده وئيت، كه ئيراده
 هه بوو، ئه وا هه موو پيدا و يستيه كانى
 بهرپا كردنى شۆرش و سهر كه وتنى شۆرش
 ده كرى دا بين بكرئيت. ئيدى ناوئيت له شۆرش
 بهرپا كودن بترسين. ترس له شۆرش ترسه له

ئازادی، ترس له ئازادی ترسه له تیځه یشتن و بهرپر سیاریتی. هه لبه ته ترس بوخوی له ئاست ئیرادهی شوږشگپیدا شیړه به فرینه یه و ههر شوږشه ترس ده توینیتته وه. بهلام شوږش خوئی چییه؟!

بیگومان زوربهی دژبه رانی شوږش؛ یان له واتای شوږش تینه گه یشتوون، یان زهره رمه ندن لئی، بویه شوږش و دوخی شوږشگپیری په سند ناکن و ته نانهت دژی شی راده وه ستن. بهلام شوږش بوخوی راسته وراست په یوه سته به ژیا نه وه و خوئی ژیا نه، هه لبه ته ژیا نیکی واتادار، که له ژیا نی ئازاددا بهرجه سته ده بیټ. چونکه له ساده ترین واتا شیدا؛ شوږش چالاکي گه راند نه وهی واتا یه

بو ژيان و مروّف و كوّمه لگا و كو تا يه يئانه
 به ژيانى كوله مهرگى و دووباره و بېرؤح و
 بېواتا، ده ستېيكردى پروسه ي تېكو شانه بو
 ژيانىكى ئازاد، بېر كودنه وهى ئازاد و ليگه رېنى
 هه قيقه ته. بويه چه نده شوپش هه لگري
 هه قيقه تى ژيانى ئازاد بېت، نه وه نده ش خوئ
 له و وه همانه به دوور ده گريّت كه هه و لده دن
 جيئ ژيانى راسته قينه پر بكه نه وه. چه نده
 شوپش هزرى گوپىنى ژيانه، نه وه نده ش
 هونه رى بونىاد نانه وهى ژيانه. شوپش هه زيئكى
 مهر گدؤستى و خوينا ويكردى دوخى هه ي
 نيه، به لكو دروشم و كرؤكى خوئ؛ ئافراندن و
 بهرده و اميدانه به ژيانى ئازاد. واتا؛

گەراندنەوێی روۆحی ژیاندۆستی و عەشقی
ژیانى ئازادە.

مسوۆگەر شوڤرش دوو ستووندى بنچینهی
هەیه؛ یه کیان هزره و ئەوێ تریان کرداره.
له‌رووی هزرییه‌وه شوڤرش واتا؛ شکاندن
به‌سته‌له‌کی دوگماتیزم و به‌لاوه‌نانی بیباکی
لومپه‌نیزم و خولقاندنی پارادایمی شوڤرشگێری
و گەراندنەوێی سروشتی دیالیکتیکه‌ بو ژیان و
مروۆف و کوومه‌لگا. سروشتی دیالیکتیکیش واتا؛
یه‌کبوونی مروۆف و کوومه‌لگا و گوۆران و
پیشکه‌وتنی هه‌میشه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ئازادی،
یه‌کسانی، دادپه‌روه‌ری، دیموکراتی و ئاشتی و
به‌یه‌که‌وه ژیان. هه‌له‌ته‌ به‌رپابوونی شوڤرش
روۆحی لیبۆرده‌ی و به‌یه‌که‌وه ژیانى

هاوسه ننگ ده خولقینیت و په یما نامه یه کی
ئازادیخوازانه ی خه لک بو ژیانی ئازاد
ده نووسیتته وه.

له بهر ئه وه ی شوړش؛ به تووړه پی ئاور
له رابردوو ده داته وه و په سندی ناکات،
له ئیستاش راده مین و ده یه ویت تیپه پرییت،
به جو شیشه بو ئایینده یه کی گهش، بویه ده بی
وه لامی هزری و کرداری هه بی بو پرسی چون
ژیاوین، چون ده ژین و ده بیت چون بژین؟
لپه وه له گه ل به لاوه نانی بیه وایی، بیئیراده یی،
ره شینی، بیه وده یی و قه ده رگه راییدا، باوه پری،
هیوا، ئیراده و هیز و توانستی تیکو شان بو ناک
و کومه لگا ده گه پرییتته وه. بیگومان باوه پری
هیوا ده ئافرینتی، هیواش ئیراده، ئیرادهش

هێزی تیکۆشان. ئیدی شۆرش له هزره وه ده ست پیده کات، له چالاکیدا هه لده کشی، له واقیعییدا سهرده که ویت. یان به واتایه کی دیکه؛ شۆرش له واقیعی گێژاودا چه که ره ده بی و له هزرادا داده پێژری و واقیعیکی تری جوداش ده خولقینی!

له پرووی کردارییه وه؛ شۆرش بو تاک و کۆمه لگا هه ر ته نیا دروشمگه لیکی وه ک: "بژی و بهری" نییه، به لکو پرۆسه ی خو خولقاندنه وه و خولقاندنی ژیانیکی شکۆداره، گه پاندنه وه یان گه یاندنه وه ی تاک و کۆمه لگایه به سروشتی خو یان. بۆیه چه نده دژی سته می ده سه لاتدارییه، ده بی ئه وه نده ش دژی سته می کۆمه لگا له تاکه کانی بی. لێه وه یه شۆرش

کارابووننه وهی ئیرادهی ئازاد و
 ریکخسته بوونه وهی کومه لگا دینیت و
 کهرامه تی ئینسانی تاک و جوانیه کانی ژیانی
 کومه لگا ده گه پینیتته وه. شورش بو تاکیش و بو
 کومه لگاش به واتای ئافرانندی باوه ری، هیوا،
 ئیراده، وزه و هیزی گه یشتن به ژیانی ئازاد
 دیت.

شورشگیریتی بوخوی بیر و گووته و
 کرداره به یه که وه، رۆحیکی چالاک و ویزدانیکی
 زیندووه. که سیتی شورشگیر؛ به باوه ر و بریاره،
 به هیوا و ئیراده یه، به هیز و چالاکه بو شورش.
 مهزنترین شورش جیهانیش هه ر له شورش
 خودسازیه وه ده ستپیده کات. واتا له
 بونیاد نانه وهی سه رله نویی خود. وهك چون

پیتیک، دوو، سی دە بیته وشه و وشه یهك دوو
 و سیس ده بیته رسته، وه کچۆن به
 داگیرساندن مۆمیک، چرایهك، مه شخه لیک
 شه وه زهنگ له و شوینه نامینیت، ئەوا مه زنتین
 شۆرشیش له تاییك، دووان و سییانه وه
 ده ستپیده کات و کووی کۆمه لگا ده خاته ژیر
 کاریگه ری خۆیه وه. به لام ئەم شۆرشه
 له بهر پابوونیدا؛ پبویستی به رۆحی
 رینسانسی، ئە قلی رۆشنگه ری و فه لسه فه ی
 ئازادی هه یه له و تاکه ی که خه ریکی
 خۆبونیادانه وه ی شۆرشگێرانه ی خودی
 خۆیه تی. پبویستی به هزری شۆرشگێری،
 که سیتی شۆرشگێر، ریکخستن و چالاکی
 شۆرشگێری هه یه. واتا پبویستی به میکانیزمه

بنچینه ییه کانی "په روه رده، ریڅخسته بوون و
چالاکی شوړ شگړانه" هه یه.

(7)

ئە لە ئەرناتیی شۆرشگێری -

پۆلینی شۆرش

لە مانیفیستکردنی شۆرشدا ئەرکیکی
زۆرمان خستە ئەستۆی شۆرش بۆ ئەوەی بە
ئامانجگە لێکی زۆر بگات. ئەمە گرفت و
ئیشکالییەتیی مەزنە. چونکە لە
وردبوونەووەمان بۆ ئەو ئەرك و ئامانجانە،
گرفتی ئەوەی کامە ئەرك لە پێش ئەركە کانی
تووەوێه؟ کامە ئامانج لە پێش ئامانجە کانی
تووەوێه؟ لە بەردەماندا قوتدەبیتەو. ئایا چ
پێوانە و ریکاریک بۆ پۆلینکردنی ئەرك و
ئامانجە کان بە بنەما وەر بگرین؟ بۆ ئەوەی
بکەوینە ئیو تە لەزگە لۆژیکییە کانی

دوگما تیزمه وه، که ره هاگه رایي له جیاواز کردنی نیوان هه موو شتیگدا ده کات، ههروه ها بیئوهی خو له لوژیکی پارچه پارچه کردن و داپراندنه بیئونه ماکانی لومپه نیزمیش بو شته کان نزیك بکهینه وه؟.

ده کرى له مرووه وه هانا وه بهر مه تودی پۆلینکاری بیرمه ند "فرئاند براودل" بهین له پۆلینکارییه کهیدا بۆزه مه نی پیکهاتن و گوپین و گه شه سه ند نه کان. هه لبه ته لییره دا و له م وتاره دا ده رفه تمان بو تاوتویکردنی ئه و مه توده ی "براودل" و بیر و بوچوونی بو کووی میژوو و شارستانییه ت نییه، به لام به پووختی ده توانین بلیین که؛ "براودل" زه مه نی میژووی له رووی خایاندنه وه بو سی ئاست پۆلین

ده کات؛ زه مه نی دريژ خايه ن (زه مه نی جوگرافيايی)، زه مه نی ناوه پراست (زه مه نی کۆمه لایه تی)، زه مه نی کورت (زه مه نی سیاسی- یان زه مه نی تاکی). زه مه نی دريژ خايه ن (Le Temps Long)؛ زیاتر پيکها ته بونیادیه کان ده گريته وه، وه ک پيکها ته ی جوگرافيايی، پيکها ته ی زيه نی، پيکها ته ی کولتوور (چاندي، گۆرانکاریه کان له م ماوه زه مه نیه دا زۆر خاون، ره نگب سده ده یه یان چه ندين سده ده ی پيوست بيت تا گۆرانکاری له بونیادیاندا بکريت. زه مه نی ناوین (Le Temps cyclique)؛ زیاتر بارودۆخه کان (ظروف) له خۆوه ده گريت و زه مه نیکی خولداره (دوري) یه و گۆرانکاریه ئابووری و

کۆمه لایه تییه کان له خۆوه ده گریت، ره نگبۆ له ده سال تا په نجا سال بخایه نیت تا گۆرانکاری ئابووری بنچینه یی یان کۆمه لایه تی ریشه یی رووده دات. زه مه نی کورت (Le Temps Court)؛ که زه مه نی رووداو و که سه کانه و زیاتر رووداوه سیاسییه کان و که سیه کان له خۆوه ده گریت و بو روودانیشی پئویستی به زه مه نیکی کورتی چه ند سالی هه یه.

ئه وهی به م مه تۆده ی "براول" ه وه سه باره ت به دۆخی باشوور ده توانین شیکردنه وه ی پێیکه یین و ئه نجامی لێوه ربگرین وه هایه: ئه و گێژاوه ی باشووری کوردستان به تاییه ت و کۆی خۆره ه لاتی ناوینی تیدا غه رق بووه له سی ئاستی جیاواز دان، بۆیه ههر

هه و لډانیک بۆ رزگار بوون له م گيژاوه ئاست
جياوازانه دا پيويستی به شوڤرشى ئاست جياواز
هه به:

په كه م: باشوور كه له گيژاويكى زيهنى و
كولتوورى قوول دايه، هه ر ته نيا به رهه مى ته و
بيستويينج ساله ي دواى راپه رين نيه، به لكو
دريژده بيته وه بۆ سه دان و هه زاران سالى
را بردوو تا ئه و گيژاوه زيهنى و كولتوريان
ده قيان گرتوو و بوونه ته به شيك له راستينه ي
واقيعى را بردوو و ئيستاي باشوور - و كو ي
خوره لاتى ناوينيش. هه لبه ته له سه ده ي
بيسته وه تا ئيستا ئه و گيژاوه ره هه ند و
مه وداي ديكه ي وه ر گرتوو و خه ستر بوته وه و
له ميانه ي به ريه كه وتنى له گه ل كولتوور و

زیهنییه تی دیکه ی دهره وه ی ئە و جوگرافیا یه،
 له هه مانکاتدا جوله و کارابوونی هه ندی توخم
 و فاکتهری زیهنی و کولتووری ناو خودی
 پیکهاته زیهنی و کولتوورییه که ی باشوور -
 به ناییه تی ئە و بیستوپینج ساله - وایکردوو
 گیزاوه که خیراتر رۆبچیت و کاریگه ریه کانی
 زیاتر بن. هه لبه ته شوپشی زانست و
 ته کنۆلۆژیای ئیستاش هه موو ئە و توخم و
 فاکتهر و به ریه که وتن و جوله و کارابوون و
 کاریگه ریه یانیه به پراده یه کی سه رسوریه پنه ر
 مه زن و کاریگه ر کردوو. واتا ئە وه ی له
 هه زاران سالدا، یان به سه دان سال ده کرا
 کاریگه ری هه بیت یان گۆرانکاری و

پیشکھوتنی تیدا بیتهدی، ئەوا مروّف له چه ند
 دە یه کدا دە بیینیت و دەر کی پیده کات.
 بۆیه کاتیک باس له تپه پارانندی ئەو گیزاوه
 زیهنی و کولتورییه دە کهین، دە بی ئەو
 راستیانەهی سەرەوہ له بەرچاو بگرین و پیمان
 وانە بیّت بە ماوہ یه کی زۆر کہم و له چه ند
 سالیکدا دە توانین ئەو گرفته زیهنی و
 کولتورییا نہ تپه پرنین، ئەوہی دە توانیت ئەو
 ماوہ یه کورت و کورتتر بکاتەوہ ره نگبئ ئەو
 شورشه زیهنی و کولتورییه بیّت که بۆتە
 پیوستییه کی ژیانبی له باشوور و کوئی
 خۆرہ لاتی ناویندا. ره نگبئ هه ندی گرفتیی
 بونیادی زیهنی و کولتوری ئەوتۆ هه بن کهوا
 پیوستی به ماوہ یه کی درێژخایه تر هه بیّت.

بۆ فوونه؛ گرتی دۆگماتیزم گرتیکی
 زیهنی و کولتووری هه روا ئاسان نییه تا لیه وه
 به چاونوقانیك لی رزگار بین، ئە مه له کاتی کدا
 کۆی بونیادی زیهنی و کولتووری له م
 جوگرافیا یه دا بونیادیکی دۆگماییه. پیروزی و
 تابۆ، ره هاگه رای و قه ده رگه رای،
 لاسایی کورده وه و ئە زبهره یی.... هتد هه موو
 خانه و شانهی ئە و زیهنیه ت و کولتووره ی
 باشوور و خۆره لاتی ناوینی داگیر کردوو و
 هه روا به سانای قه لا و قوولله و سه نگه ره
 زیهنی و کولتوورییه کانی خۆی چۆل ناکات.
 ههروه ها گرتی لومپه نیزم که هه م گرتیکی
 دیرینه و هه میش سه ده یه ک زیاتره وه ک ره وت
 و ته وژمیکی زیهنی و کولتووری مۆدیرنیه ی

سەرمايه داری ره شه با ئاسا رووی له باشوور و
خۆر هه لاتى ناوین کردوو ه.

گرفتى ده سه لاتخوازىتى (هیرارشیزم) و
سیسته مى ده سه لاتدارىتى هه ر ته نیا گرفتیکى
سیاسى رۆژانه و کورت مه ودا نییه، به لکو له
بنچینه دا گرفتیکى بونیادی درێژخایه نه، بو
پینج تا حهوت هه زار سال ده گه رپته وه و
چه ندین قوناخ و جور و شیوه و شیواز و
چه مك و مه وداى هه یه، به لام له بنچینه دا
یهك كروك و زیهنیه تی هه یه. بیگومان
تیپه راندنی زیهنیه تی ده سه لاتخوازىتى و
سیسته مى ده سه لاتدارىتیش هه روا ئاسان نییه،
به لکو له بهر ئه وه ی هیژ و توانستی خو ی له
هه ردوو زیهنیه تی دو گماتیزم و لومپه نیزمه وه

وهده گریٲ، وهك بونیادیکی سی ستوونی
 (دوگماتیزم، لومپه نیزم، هیرارشیزم) پیكها تهی
 زیهنیه تی بالاده سستی پیكده هیئن. گوړانکاری
 له و بونیاده زیهنی و کولتوورییه
 گوړانکارییه کی خا و ده بیٲ و پیویستی به
 ماوه یه کی دریژ هه یه بو تیپه پړاند نیان.

ئیدی گه لیک گرفتی دیکه ش ههن، که
 خودی گیژاوه که یان پیكھیناوه و له په تای
 دریژ خایه ن ده چن، هه روا به سانای ناتیوانریٲ
 تیپه پړنرین، مه گه ر ته نیا به رهوت و ته وژمی
 زیهنی و کولتووری پیچه وانهی گهرده لولئاسا
 بتوانیٲ ئه و گرفتانه له دوخی گیژاو
 دروستکردن ده ربھیٲنرین و بپردرین، یان

بپوو کینزیننه وه، که به مه ده گووتریت؛ رهوت،
یان ته وژمه کانی شوڤرش زیهنی و کولتووری.
مسوگر له پشت هه موو گیزاو و گرفته
ئابووری، کومه لایه تی، سیاسییه کانیشدا
پاشخانیکی زیهنی و کولتووری خوئی هه یه و
رۆلی بونیادیانه ی پیکهاته ی زیهنی و
کولتووری ناکرئ فه راموش بکریت. ههروه ها
ده بی کاریگه ریه پیچه وانه یه که یشی بینین
و ده رک به وه بکه ین که؛ فاکته ره ئابووری و
کومه لایه تی و سیاسییه کانیش له درپژماوه دا و
له قوناخه جیاوازه کانیدا رۆلگیرن له
شیوه گرتنی بونیادی زیهنی و کولتووریدا.

دووهم: هه ر له باشووردا - له کوئی
خوره لاتئ ناوینیشدا هه ر وایه - گیزاوئیکی

ئابووری و کۆمه لایه تی قوول و فراوان له ئارا دایه، هه لبه ته ئه و گێژاوه پاشخانی زیهنی و کولتووری خۆی هه یه، به لام له هه ر ماوه یه کی مامناوه ندی خولداری (دوری) دا گرفتی ئابووری یان کۆمه لایه تی یان هه ردووکیان به یه که وه ده رده که ون و مۆرکی خۆیان له و قوناخه مامناوه ندییه ده دهن. بێگومان گرفت و قه يرانه ئابوورییه کانیش بونیاده زیهنی و کولتووری و کۆمه لایه تی و سیاسیه کان کاریگه ری خۆیان له دروستبوونیدا هه یه. گرفت و قه يرانه کۆمه لایه تییه کانیش به هه مان شیوه بونیادی زیهنی و کولتووری و ئابووری و سیاسی خۆیان هه یه. ئیستا له باشوور و ته واوی خۆر هه لاتی

ناویندا گیزاوویکی ئابووری و کۆمه لایه تی قوول
و فراوان هه یه.

ده کری هاوکات له گه ل بونیاده کانی ئه و
گیزاوه ئابووری و کۆمه لایه تییه دا دوو هوکار
بخه یه پروو: یه که میان؛ سه رچاوه ی گیزاوه
ئابووری و کۆمه لایه تییه کان له خودی پاشخانی
میژووپی و شارستانی کوردستان و خوهره لاتی
ناوینه وه دیت. چونکه ئه و پاشخانه زه مه نیکی
زۆر دریژی به سه ردا تپه پریوه و گوپرانکاری
ریشه یی تیدا رووینه داوه، بۆیه به سه ریه کدا
که له که بووه و بوته گیزاوویکی قوول.
دوو میان؛ ئه و ده ستیوه ردانه ده ره کییه ی
مۆدپۆنیه ی سه رمایه دارییه که نزیکه ی دوو
سه ده یه ک ده بیته له هه ولی داگی کاری و

پاوانکردنی دایه و هیشتا نه یتوانیوه تهواو
 به سه ریدا زال بییت و بیخاته ژیررکیفی
 خوویه وه. به لام له م دوو سه ده یه دا، به تاییه تی
 له م سه د و بیست و پینج ساله ی رابردوودا
 خوړه ه لاتی ناوین و کوردستانی کردوته
 گوړه پانیکی خویناوی شه ر و پیکدادانه کان و
 به مه به ستی پاوانکردنی دوزه خیکی بو گه لانی
 خوړه ه لاتی ناوین به گشتی و گه لانی
 کوردستان به تاییه تی دروستکردووه، که به
 بارته قای هه موو میژووی ئه م جوگرافیا یه
 خوینی پرشتووه و کاولکاری کردووه و
 ژینۆسایدی کولتووری و جه سته یی کردووه.
 له دۆخی ئیستادا له باشوور و تهواوی
 خوړه ه لاتی ناویندا؛ مملانییه کی چینایه تی -

کومه لایه تی زور دژوار و خویناوی هه یه.
 ململانی نی نیوان چینه چه وسینه ره
 ده سه لاتداره کان - که سه دا یه کی کومه لگا
 پیکدینیت - و چینه چه وسیتراوه کان - که سه دا
 نه وه د و نۆی کومه لگا پیک دینیت، هه روه ها
 ره گه زی چه وسینه ری ده سه لاتداری
 پیاوسالاریش له به رامبه ر به ره گه زی
 چه وساو هی ژندا سه نگر به ند بووه. له کاتیکدا
 ئەم جوگرافیا یه ده وله مه ندرین جوگرافیا ی
 جیهانه، زورینه ی خه لکه که ی له دوخی
 هه ژاری و ژیر هیلی هه ژاری و بیکاری و
 مودیلیکی نوی کویلا یه تیدا ده ژیت.

هه لبه ته ئەم دوخه ته نیا به به رپا کردنی
 شوږشیکي کومه لایه تی تیده په ریږیت که

دادپەرۆهەری و یە کسانى کۆمەلایەتی و
 ھاوسەنگى و ئازادى رەگەزى بە ئامانج
 بگریت. مسۆگەر لەدەرەوہى رینگای
 بەرپاکردنى شوپرشیکى جەماوەرى، هیچ
 رینگایەکی دیکە توانستى ئەوہى نییە
 لەیە ککاتدا ھەم دژ بە سیستەمى پیاوانخووزى
 سەرمايەى جیھانى و ھەمیش دژ بە چینی
 ستەمکار و وابەستە و بالادەستى نیو ئەم
 جوگرافیاى رابوہستیت.

سێیەم: لە باشووردا گێژاوێکی سیاسى
 قوول و فراوان ھەیە، وپرای پاشخانە زینھى و
 کولتوورى، ئابوورى و کۆمەلایەتیەکانى گێژاوە
 سیاسییەکان، ئەوا بویەرە سیاسییەکان
 (رێککەوتن و ھاوپەیمانییەکان، شەر و

پيڪدادانه کان، مملاني نيوان ٽوپوز سيوني
 ده سه لاتخواز - هيڙه ده سه لاتداره کان،
 مملاني نيوان ڪوي هيڙه ده سه لاتخواز کان
 له گه ل هيڙه ديموڪراتيهه کان، سه رهه لداني
 رهوت و هيڙي نويي سياسي، هه لوڀست و
 جو لهي ڪاره ڪتاره سياسيه کان... هتد) روڻيان
 له دروستڪردني دوخي سiasيدا هه يه.

ٽيستا ٿه و بويه ره سياسيانه له باشووردا
 گيڙاوڀڪي دڙوار و بارگاوي به توندوتڙي
 ليڪه وتوت هه. بيگومان ده ستپوهردانه
 ده ره ڪيهه کان، به ريه كهوتني نه ريڻيانه ي
 به رڙه وه ندييه ڪاني هيڙه ده ره ڪيهه کان
 (هه ريڻي و جيهانيهه کان) له باشوور و
 ئيراقيشدا روڻي سه ره ڪيان له دروستبووني ٿه و

گیزاوه سیاسیه دا هه یه. به لام دوا جار نه وانه نابنه فاکتهری ناوه کی و له دوخی فاکتهری ده ره کیدا ده میننه وه. ئیستا دوو ته وهری مملانی له ئارادایه؛ یه که میان؛ مملانی نیوان هیزه ده سه لاتخواز و پاوانخوزه کان له نیوان خویاندا، دووه میان؛ مملانی نیوان کوی هیزه ده سه لاتخوزه کان له گه ل کوی کومه لگا (گه ل) دا. یان وردتر پۆلینی بکه یین؛ چینی بالاده ستی کوردستان (که چینیکی که مینه یه و نه و چینه به سروشتی خوی چینیکی ده سه لاتخواز، پیاوسالار، تالانکار، وابه سته به ده ره وه، کونه په رست، گه نده ل، سته مکار و توندوتیزخوزه) له گه ل چینی چه وساوه ی کوردستان (که زۆرینه ی کومه لگا

پيکديڻيت) له ملمانئ و ناکوکی دايه.
 مسوگر به بي شوږشيکی سياسي جه ماوهري
 ئه و ملمانئ و ناکوکیه يه کلايي نايته وه.
 هه موو ريگاکاني ديکه ي دهره وه ي شوږرش
 ده چنه وه کوشکی ده سه لاتداران و ئاو له ئاشي
 ده سه لاتداران ده کهن.

هه روه ها وه هميکی گه وره يه واتيگه ين
 که له باشووردا؛ ده سه لات فره زونه، به لکو
 له بنچينه دا يه ک زونه و ئه ويش زوني
 ده سه لاته. ده سه لاتيکی ناو ده سه لات، يان
 بليين ده سه لاتيکی شاراوه ي په يوه ست به
 توږيکی فراواني سه رمایه ي پاوانخوازي
 جيهاني و هه رييميه وه له باشوور بالاده سته،
 که نه گه ر ته نيا ده زوو يکی نه و توږه بقرتيني،

يان هه ره شهی قر تاندنی لیبکریت، ئەوا کۆی
تۆره که ده چیتە دۆخی هه لۆه شانده وه وه.

له میانە ی ئەو پۆلینکردنه وه ده توانین زۆر
به پووختی چه ند خالیکی سه ره کی سه باره ت
به دۆخی باشووری کوردستان - کۆی
خۆرهه لاتی ناوینیش - ده ستنیشان بکه یین:

1. گێژاویکی سه رتا پایی له ئاستی
زیهنی، کولتووری، ئابووری، کۆمه لایه تی،
سیاسی و که سیتی زۆر به دژواری له ئارادا
هه یه. ئەو گێژاوه چه نده سه رتا پایش بیّت،
به لام له ئاست و کایه ی جیاواز و
به تاییه تمه ندی جیاوازی شه وه هه یه.

2. هه ر گێژاویک بۆ گێژاوه کانی دیکه
هه م فاکته ریکه و هه میش ده رئه نجامیکی

گيڙاوه کانی دیکه یه و له ناویه کدان و به بې
یه کدی ناتوانریت شیبکریڼه وه، هه روه ها
ناشتوانریت تپه پریندرین.

3. به هوکاري ئه وهی تایبه تمه ندی و
زه مهن و بونیادی دروستبوونی هه ر یه کیک
له و گيڙاوانه جیاوازه، ئه و له بهر هه مان
هوکاریش ده بیټ تایبه تمه ندی و زه مهن و
بونیادی تپه پراندنی هه ر یه کیک له و
گيڙاوانه ش جیاواز بیټ. ئه مه ش واتا؛ کاتیک
هه ر گيڙاووئیک تایبه تمه ندی و زه مهن و
بونیاده که ی جیاواز بیټ ئه و ده کری ئه وه
ده ستنیشان بکه ین که ئه و هه و ل و کو ش ش ه ی
- یان ورد تر بلین ئه و شوږش ه ی - بو

تیپه راندنی هەر گێژاو یّکیش بکریت جیاوازی
خوی ده بیّت.

4. که واته بوّ تیپه راندنی گێژاوه کان،
یان گێژاوی سه رتا پاگیری، پئویستمان به سئ
شۆرشی ئاست جیاواز و ماوه جیاواز و
له ناویه کدا هه یه. شۆرشیکی زیهنی و
کولتووری، شۆرشیکی ئابووری و کۆمه لایه تی،
شۆرشیکی سیاسی.

5. شۆرشی زیهنی و کولتووری؛
پئویستی به زه مه نیکی درێژخایه ن هه یه و نه و
شۆرشه گۆرینیکی ریشه یی له کایه ی زیهنی و
کولتووریدا بینیتته دی.

6. شۆرشی کۆمه لایه تی و ئابووری؛
پئویستی به زه مه نیکی ما مناوه ندی هه یه و

گۆرینی ریشه یی له کایه ی کۆمه لایه تی و ئابوویدا بێنیتهدی.

7. شۆرشى سیاسى؛ پێویستی به زه مه نێكى كورت هه یه و گۆرینی ریشه یی له کایه ی سیاسى و کارگێرى و ئاسایشیدا بێنیتهدی.

8. هه ر هه نگاویك و پێشكه وتنێكى شۆرشگێرى له یه كێك له و کایه و بوارانه ی هزر و ژيانى کۆمه لگادا کاریگه رى راسته وخۆ و ناراسته وخۆی به سه ر کایه کانى دیکه وه هه یه. ئەو شۆرشانه یه کتر ته واو ده کهن و به بێ یه کتر ته نجامدار نابن.

9. هه ر یه كێك له و شۆرشانه پێویستی به هزرى شۆرشگێرى، بزووتنه وه ی

شۆرشگپری، که سیّتی شۆرشگپری و چالاکى
شۆرشگپری هه یه.

10. له بهر ئه وهى سیسته می
ده سه لاتداریتی ده رگا کانى له بهردهم هه موو
کرانه وه و گوپین و وه رچه رخانیکى بونیادی و
شۆرشگپرانه داخستوووه و بوته سه نگر و
قه لای قایمی کوئه په رستی، تالانى، سته مکاری
و ته وای ئه قلییهت و رهوت و ته وژمه
کوئه په رست و تالانکار و سته مکارییه کانى ناو
کوئه لگا له په نا و سیبه رى ئه و ده سه لاته دا
خویان هه شارداوه و هیز و توانستی
به رده وای لیوه رده گرن، بویه به رپا کردنى
شۆرشیکى سیاسى بوته ئه رکیکی به په له ی
ژیانی و ناچارى کوئه لگای باشوور.

مسۆگەر باشوور ئیستا له هه موو شتیك زیاتر پیوستی به شۆرشییکی سیاسی هه یه. به واتای ئه وهی شۆرشییك ئامانجی سیاسی هه بیئ و راسته و خو له دژی ده سه لاتداریتی باشوور به پریوه بچیت. بیگومان لیره دا که ده لیین سیاست مه به ستمان سیاست به هه ردوو مه و دا که یه تی که "هیژی سیاست و سیاستی هیژ"ن.

مه به ستمان له "هیژی سیاست" ئه و هیژه یه که سیاست لییه وه هه لده قولیت و کاریگەر و روۆلگیری ده کات. مسۆگەر به بی ئه و هیژه سیاست ناتوانیت واتادار و کاریگەر بیئ. هیژی سیاست واتا؛ ئه و هیژه یه که بزوو تنه وه یه ک یان ریكخستنییکی سیاسی له

ستراتیژ و تاکتیکی سیاسی خوږه وه به ده سته
دینیت بو گه یشتن به ئا مانجه کانی، که له
بهرنامه و هزر و ئایدیو لوژیایدا بهرجه سته
ده بیته. به واتایه کی دیکه هیزی سیاست
واتا؛ هیزی هزری، هیزی ریڅخستنی، هیزی
جه ماوه ری، هیزی سه رمایه و راگه یاندن و
چه ندین پنتی دیکه کی سیاست هیزی خوږی
لییان وه رده گریته. ئه وه ی گرنه گه ئه و هیزه ی
سیاست تا چه ند له پرووی چه ندایه تی و
چو نایه تییه وه پاراو و توکمه یه، چه نده مهزنه،
چه نده ره گی خوږی دا کوتاوه و چه نده
ئایینده ی بردو ته وه؟!.

به لام له وه ش گرنه گتر ئه وه یه که؛ که ی و
له کوږی و چه ند و چو ن و بوچی ئه و هیزه

به كاردییت؟! ئایا له كات و شوین و دوخی گونجاو و به پری پویست به كارها تووه و خراوه ته گەر یان نا؟ ئە گەر نیوهی سهركهوتنی سیاسهت پابه ند بیټ به هیژه كه یه وه، ئەوا نیوه كهی تریشی په یوه سته به چوئیتی به كارهیانی ئەو هیژه له كات و شوین و دوخ و رادهی پویستدا. ئا لیوه وه یه كه "سیاسه تی هیژ" گرنگی خوئی ده رده كه ویته پیش. سیاسه تی هیژ واتا؛ چوئیتی كار كردن و په پوه و كردنی ستراتیز و تاكتیک، چوئیتی و چه ندیتی به كار بردنی هیژ له كات و شوینی پویستدا. مسوگەر چه نده هیژی سیاسه ت هه بیټ، ئە گەر تیگه یشتنیکی قوول و فراوانت نه بیټ بو "سیاسه تی هیژ" ئەوا وهك ئەوه وایه

ئاو له بېژینگدا كۆبكه یته وه. یه كێك له خاله
 بناخه ییه كانی گه یاندنی هرزی شوڤشگپړی به
 كرداری شوڤشگپړی، تیگه یشتنه له
**"دیالیکتیکی هیزی سیاست و سیاستی
 هیز"**. ئەمه له بنه‌ره تدا دیالیکتیکی سیاستی
 شوڤشگپړییه، ستووندیکی سیاستی
 نه‌له‌رنا تیفی شوڤشگپړییه. واتا شوڤش
 سیاسی به‌بێ ئەو دیالیکتیکیه‌ی سیاست
 نه‌نجامدار نابیت. بێگومان به تیگه‌یشتن له‌مه
 گه‌لێك له‌كایه‌کانی هونه‌ری شوڤش
 به‌رپا‌کردنمان بۆ روونده‌بیته‌وه. ئیدی شوڤش
 له‌م خاله‌وه ده‌ستپیده‌کات و له‌م خاله‌شه‌وه
 ئاسۆی سه‌رکه‌وتنی شوڤش به‌دیده‌کریت.

گرفته بنچینییه که له وه دا چر ده بیته وه؛ تا
 شۆرشییکی سیاسی روونه دات، ده روزه
 له بهرده م شۆرشییکی کۆمه لایه تی، ئابووری و
 به دوایشیدا شۆرشییکی زیهنی و کولتووری
 نا کریتته وه. له سالانی دوای راپه ریندا ده رفه ت
 و پۆتانسیلیکی باش له ئارادا هه بوو - که
 ده کری ئه و پۆتانسیله به هیل و به ره ی ئازادی
 و دیموکراتی گه ل ناوزه دی بکه ین - که
 بتوانرایه له میانه ی رابوونیکی شۆرشگیرانه ی
 ئازاد یخوازی و دیموکراتیخوازییه وه دژ به هیزه
 تازه به ده سه لات گه یشتووه کانی باشوور،
 ته نگ به و ده سه لات هه لچنن و سنوورداری
 بکه ن و نه هلین وه ها ئیسقان ئه ستوور و
 ملهور بییت. به لام ئه و رابوونه شۆرشگیریه

رووینه دا، هوۆکاری بنچینه یی ئە مه ش ئە وه بوو؛
 له لایه كه وه له به رامبه ر به و پوۆ تانسێ له
 ئازاد یخوازی و دیمو کراتیخوازییه دا هیژه
 ده سه لاخوازه کان - که به "به ره ی کوردستانی"
 ناسراو بوون- زنجیره یه کی درێژ و به رده وامی
 تیرۆری سیاسی و ته نانه ت کۆمه لکوژی
 گه وره ی دژ به نه یاره کانی به رپۆه برد، به
 گه لێک شیواز و ریگاوه، ریگیریان له
 په ره سه ندنی ئە و را بوونه شوپشگێریه کرد.
 هه رچیه کیان له ده ست هات له به رامبه ر به
 ئازاد یخوازان بیباکانه کردیان. ته نانه ت
 له میانه ی خو وابه سه ته کردنیان به رژی مه
 داگی که ره کانی کوردستانه وه خیانه تی زۆر

مەزنیان ئە نجام داوه، تە نیا بو ئەوهی
 لە دەسە لاتداریتیدا بمیننەوه.

بەلام لە لایەکی دیکە شەوه؛ دەبی ئەو
 راستیەش بینین کە هیل و بەرەوی ئازادی و
 دیموکراتی گەل - بەوپەری کرچوکالی و
 بیبەرنامەیی و ناپیکخستنی و لە بزربوونی
 هزر و رۆحی شۆرشگێری و کەسیتی
 شۆرشگێریدا؛ هەندیک هەولدان و کۆشش
 هەبوو، بەلام لە بەرامبەر بە ئەژدیها بوونی
 دەسە لاتداریتی باشووردا زۆر کزۆلە و بیچارە
 بوون. نە یانتوانی ئە لەتەرناتیقی شۆرشگێری
 بخە نە بواری کردارییهوه. بیگومان تا هاتوو
 ئەو دەرفەت و زەمینە بابەتییه (الظروف
 الموضوعية) بوو رابوونیکی شۆرشگێری زیاتر

بووه. ئیستا له هه موو کات زیاتر زه مینه ی
 بابه تی بو به رپابوونی شوڤرشیکی سیاسی له
 باشووری کوردستانداره خساوه، به لام
 هه بوونی زه مینه و ده رفه ت بو رابوونیکی
 شوڤرشگیڤری ته نیا به س نییه بو ته وه ی رابوونیک
 رووبدات. به لکو هزر و روچ و ریڤخستن و
 چالاکى و که سیتی شوڤرشگیڤریشی پئویسته.
 هه لبه ته به مانه ش ده لئین؛ دوخی خودی
 (الظروف الذاتیة). ته مه ش بوخوی هوکاریکی
 بنچینه یی چه که ره بوون و گه وره بوونی نه و
 گیزاوه یه که ته مرۆ خه ریکه هه موو به هایه کی
 ته م گه له هه لده لووشیت.

لپه وه له وه تیده گه ین که؛ ته لته رناتیقی
 شوڤرشگیڤری وانا؛ یه کانگیربوون و ئاویته بوونی

زه مینه ی با به تی و زه مینه ی خودی. له میانه ی
یه کبوونی زه مینه ی با به تی و زه مینه ی خودیدا
ئه و دؤخی شوږشگپړی ده خولقیټ و دؤخی
به رپا بوونی شوږش ده ستپیده کات.

(8)

به ره نگار بوونه وهی شوږشگپړی -

یا خیبوونی مه ده نی

له پراستیدا؛ یه کیک له گرفته هه ره
قووله کان ویکچواندنی زه بروزه نگه به شوږش،
وهک ئه وهی شوږش و اتا زه بروزه نگ و
زه بروزه نگیش و اتا شوږش. ئه مه بوخوی
به لاریدا بردنی چه مکی شوږشه. هه روه ها
په یوه ست بهم گرفته وه ویکچواندنی
زه بروزه نگه به بهرگری رهوا (الدفاع المشروع) و
به ره نگار بوونه وهی رهوا (المقاومة المشروعه) یه.
وهک ئه وهی زه بروزه نگ به و اتای بهرگری رهوا
و بهرگری رهواش و اتا زه بروزه نگ. له به شه کانی
پیشوودا که میک له سهر ئه و گرفته هوپیکم

کود. به لام که میکی تریش گرفته که شیبکه مه وه
باشتره.

له بنچینه دا؛ زه بروزه نگ (توندوتیژی)
ئامراز و شیوازیکی پاوانخوایتی چینی
چه وسینه ری ده سه لاتداریتی و ده وله تگه راییه،
شوڤرشیش ئامراز و شیوازیکی چین و ته تیک و
گه ل و نه ته وهی چه وساوه یه. واتا له ماهیهت
جه وه ره وه له یه کدی جیاوازن. له
زه بروزه نگی چه وسینه ران و ده سه لاتداراندا
شهرانگیزی هه یه، له شوڤرشیی
چه وساوه کانیشدا بهرگری رهوا و
بهره نگار بوونه وهی رهوا هه یه.

زه بروزه نگ چییه؟ کرداره
توقینه ر(تیرۆر)ه کانی چینی چه وسینه ر و

ده سه لاتدارانه. له م رووه وه هه رچیهك چینی
 چه وسینه ر و ده سه لاتداران بیکه ن تۆقاندن و
 تیرۆره و هیچ په یوه ندیه کی به ئاسایش و
 بهرگری نیشتمانی و شتی وه هاوه نییه.
 هوکاره که یشی ئه وه یه که به مه به ستی
 چه وساندن وه و تالانی و پاوانخوازی و
 قه له مپه وی ده یکات و ریک پیچه وانهی
 بهرزه وه ندی و خواستی گه ل و کۆمه لگایه.

ئهی بهرگری و بهره نگار بوونه وه ی رهوا
 چیه؟ له بنچینه دا شوپش بوخوی بهرگری و
 بهره نگار بوونه وه ی رهوا یه. هه ر کاتیک
 هه ره شه و مه ترسی کۆیله کردن و کوشتن و
 توانه وه و له ناو بردنی خۆت و به ها کانت
 له سه ره به بیّت، بهرگری له خۆت ده که یت و

چە کیشی لە ناودا بە ھەموو شیۆە یەك بەرگری
 لە خۆت دە کەیت و بەرەنگاری ئەو ھەرەشە و
 مە ترسییانە دە بیتەوہ. واتا شۆرش دوو
 ستووندى ھە یە؛ بەرگری و بەرەنگاربوونەوہ.
 ھەرچیئەك لەم چوارچیۆە یەدا بکریت رەوا یە
 و ھیچ پە یۆە ندى بە تۆقاندن (ئیرھاب) ھوہ
 نییە. دە بیّت لەوہ تیبگە یین کە بەرگری و
 بەرەنگاربوونەوہ ی رەوا ئەك تە نیا ھەر
 مافیکی رەوا یە، بە لکو ئەرکیکی ژیان یی
 مروقبوون و کۆمە لگا بوون و بە گە لبوون و
 نە تەوہ بوونیشە. ئە گەر نە بیّت ئەوا بوونت
 نامینیتەوہ و نابیت.

ھە لێ تە پێویستە دەرك بەوہش بکە یین
 کە؛ بەرگری و بەرەنگاربوونەوہ ی شۆرشگێرانە

هه ر ته نيا له به کارهينانی چه کدا چر نابيته وه.
 به لکو هه موو جوړه ريکخسته بوون و
 خوړيکخسته کردنيک ئامراز و شيوازی
 شوړشگيرين. بيگومان خوړيکخسته کرن و
 ريکخسته بوونی چه کدارانه ش به شيکی
 سه ره کی ريکخسته بوونی شوړشگيرانه يه و
 بنه مای بهرگری و بهره نگار بوونه وه يه. بی
 ريکخستنبوونی چه کدارانه بهرگری و
 بهره نگار بوونه وه بيکار يگهر و بيواتا و
 شکستخواردووه. پيچه وانه که يشی هه ر راسته؛
 واتا ته نيا به بنه ما وهرگرتنی ريکخسته بوونی
 چه کدارييش بی نه نجامه. چونکه سيسته می
 ده سه لاتداريتی و چینی بالاده ستی تالانکار
 به هه موو شيوه يه ک و له هه موو ئاست و

بواره كاندا خوڻي به رڀځځستن و به ده زگايي
 ڪردووه و بيٻا ڪانه ٽالاني و ڦه له مڙه ويي خوڻي
 به سهر گل و ڪوڙمه لڱادا ده ڪات. ده بي ٽوش
 به هه مان شيوه له هه موو ٽاست و بواره ڪاني
 ڪوڙمه لڱادا خوٽ به رڀځځستن بڪه ڀت. نه گهرنا
 له ڪور ٽرين ماوه دا شڪست پڀڏڀنت و له ناوت
 ده بات.

به لام ٽه وه ي زور سهرنچرا ڪيشه ٽه وه يه
 ڪه؛ دوو خالي ههره لاوازي ٽه و ده سه لاته
 ٽالانڪارهش هه يه، يه ڪه ميان؛ خالي
 به ڪارهڻياني چه ڪه له به رامبه ريڀدا،
 دووه ميشيان؛ خالي ياخيبيووني مه ده نييه
 له به رامبه ريڀدا. چونڪه ٽه و ده سه لاته
 به رڙه وه نڀيه ٽابووريه ڪاني و ڙياني خوڻي و

داروده سته که ی له گه ل یه که م قه له م بازی
 چه کدارانه، یان یاخیوونی مه ده نیانه دا بیچاره
 ده بی له پاراستنی بهرژه وه ندیه ئابووری و
 سیاسییه کانیدا.

بۆیه له شوپشی سیاسی باشووردا؛ بهرگری
 رهوا و بهره نگاربوونه وهی رهوا بنه مایه کی
 ژیانیه و نابیت بی نه و بنه مایه بیر له شوپش
 بهرپا کردن بکریته وه. هه لبه ته ته مه ش
 خوړپیکخته کردنی چه کدارانه یشی تیدایه بو
 بهرگری و بهره نگاربوونه وه له دوخی
 هپوشکاری ده سه لاتدا. به لام پیویسته ده رک
 به وه بکریت که بهرگری و بهره نگاربوونه وهی
 چه کداری تاکه بنه مای سه ره کی و یه که می
 شوپش نییه، واتا شوپش هه رته نیا بهرگری و

بەرەنگار بوونەوهی چه کداری نییه. بە لکو
 یە کێک لە ئامراز و شیوازەکانی بەرگری و
 بەرەنگار بوونەوهی شۆرشگێڕانە یە.

لێووه بپرسین ئەهی هاوشانی بەرگری و
 بەرەنگار بوونەوهی چه کداری رهوا چ جور و
 شیوازیکی دیکهی شۆرش هه یه که کاریگهری
 خۆی هه بیته؟ ده کری باس له یه کێک له
 گـرـنـگـتـرـیـن شیوازەکانی بەرگری و
 بەرەنگار بوونەوهی شۆرشگێڕانە بکهین که
 ئەویش "سەرپێچی مەدەنی" یانە (یان:
 یاخیبوونی مەدەنی - نافەرمانی مەدەنی -
 جەنگی ناتوندوتیژی) یە. سەرپێچی مەدەنی
 یە کێک لە کاریگهرتترین شیوازی شۆرشگێڕانە یە
 بو پاشه کشه پیکردن و سنووردانان بو

پاوانخوازی و ئالانکارییه کانی سیسته می ده سه لاتداریتی، ته نانهت ده کری بهم شیوازه و به پشتیوانی بهرگری و بهره نگار بوونه وهی چه کداری رهوا تا ئاستی گۆرینی تهواوی سیسته می سیاسی و بونیاد نانی سیسته میکی سیاسی دیموکراتی هه نگا و بهاویشتریت.

شیوازی سه ریچی مه ده نی چیه؟ بریتیه له خویشاندانی بیچهك و درێژخایه نی خه لك له ده ره وهی یاسا ریگه پیـدراوه کانی ده سه لاتداریتی. واتا سه ریچی له یاسا کانی ده سه لاتداریتی ده کهیت، به لام به بی به کارهینانی توندوتیژی و چهك. یان وردتر بلیـن؛ خه لك ده ستپیشخه ر ناییت له به کارهینانی چهك و گرته بهری توندوتیژیدا.

ته نانهت ناویکی دیکه ی ئه و شیوازه
 ناتوندوتیژی (الاعنف)ه، که بو نموونه؛ گاندی
 له بهرام بهر به داگیرکاری ئینگلته پرا له
 هیندستاندا گرتیه بهر. له بنچینه دا **سه ریچی**
مه ده نی شیوازیکی کاریگه ره له
 بهر ه نگار بوونه وهی ده سه لاتداریتی و گوپینی
 ده سه لات، شیوازیکه له بهر گریکردن له ماف و
 ئازادییه کان و به ده سه تهینانیا.

هه لبه ته له م وتاره دا ده رفه تی ئه وه نییه
 باس له شیواز و جوړ و میکانیزم و
 ئه زموونه کانی سه ریچی مه ده نی بکه یین،
 به لام ده توانم نموونه یه کی زوړ پوښنگدار له
 میژووی خودی باشووری کوردستاندا بهینمه وه
 که چوون به سه ره که وتووترین شیوه

یا خیبوونییکی مه ده نیانه یان کردووه و
 له ئه نجامیشدا سه ره که وتوون و
 به ئا مانجه که شیان گه یشتون:
 له سالانی بیسته کانی سه دهی رابردوودا،
 "بزووتنه وهی هه قه" وه ک بزووتنه وه یه کی
 سو فیه گری، کو مه لایه تی، سیاسی له هه ناوی
 ته ریه تی نه قشبه ندیه وه له لایه ن شیخ
 عه بدولکه ریمی شه ده له وه داده مه زریت و له
 سلیمانی و کو یه و که رکوک و بیتوین و پشده ر
 په ره ده سه نیت. ئه و بزووتنه وه یه نه یاریکی
 سه سه ختی داگی کاری ئینگلیزه کان بووه،
 ئینگلیزه کان ئه و بزووتنه وه یان به مه ترسیه کی
 گه وره زانیوه، چونکه خاوه ن مه یلیکی
 دادپه روه ری و یه کسانی و خو سه ری بووه،

هه رچییه کان کوردووو شیخی ئه و بزووتنه وه یه یان بۆ ده سته مۆ نابیت، بۆیه شیخ عه بدولکه ریمی شه ده له له سالی 1934 ده ستگیر ده کهن و ده ییه نه کهرکوک. هه روه ها له سالی 1944 یش مامه رزه ی برزای شیخ عه بدولکه ریم که له هه مانکاتدا جیگره وه ی شیخ عه بدولکه ریم ده بیت، ده ستگیر ده کهن و ده یینه کهرکوک. له به رامبه ر به هه ردوو ده ستگیر کرد نه که دا هه قه ییه کان دوو جار به ژن و پیاو و منداله وه به پئ به ره و کهرکوک رویشتون، پیاوه کان ته نیا فه رده ی گوشیان له به ر کوردووو و هه ریه که و دارقوله یه کی پیووه، بیگومان ئه و رپرویشتنه یان به پئ و مانه وه یان، جارێکیان له به رده م زینداندا و

جاریکیشیان له نزیك ئاواپی یاروه لی - یه کێک له و جارانه چالاکییه که یان سی مانگ بهردهوام ده بیټ - تا شیخه کانیاں ئازاد ده کهن، بریتییه له یاخیوونی مهده نی. وهک باس ده کری؛ له ههردوو رپروۆیشتیاندا له ههشت ههزار تا ده ههزار کهس بوونه و له ههردوو جاریشدا تا شیخه کانی خۆیان ئازاد نه کردوو ده ستبهرداری ئه و یاخیوونه مهده نییه شوڤشگێرییه ی خۆیان نه بوونه.

ئه م نموونه یه پێویستی به شیکردنه وه ی زۆر و هه مه لایه نه هه یه. چونکه هه موو تاییه مه ندی و کۆله گه و مه رجه کانی "یاخیوونی مه ده نی" یان به ده سته واژه یه کی دیکه "جه نگی ناتوندوتیژی" ی تیدا هه یه، هه م

بهەرگرييه و هه ميس بهره نگار بوونه وه يه،
 يه كيكه له سه ركه وتووترين ياخي بوونه
 مه ده نيه كاني سه ده ي رابردوو. كه واته
 بو ده بئ ئيس تا سوود له م شيوازه شۆرشگيرييه ي
 بهرگري و بهره نگار بوونه وه يه بو گوپريني
 ده سه لاتداريتي تالانكار و تاوانباري باشوور
 وه رنه گرین؟! بو سوود له و نه زموونه خو مالیه
 سه ركه وتووه ي سالانی سييه كان و چله كانی
 هه قه كان وه رنه گرین؟! نه ي بو ناکري سوود له
 نه زمووني شكستخواردووي 17 ي شوبات و
 بايکوته سه رنه كه وتووه كه ي نه م دوایيه ي
 مامۆستايان و فه رمانبه ران وه ربگرین؟! بو
 ناکري سوود له چه ندين نه زمووني سه ركه وتوو
 و شكستخواردووي بزوتنه وه كانی ديکه ي

به رگری و به ره نگار بوونه وهی شوپرشگپرانه، که
 یاخیوونی مه ده نی یه کیك له شیوازه کانیه تی،
 له کوردستان و خو ره ه لاتی ناوین و دنیا،
 وه ربگرین؟! بو ناکری سوود له ئەزموونی
 ئیستای باکور و روژئاوای کوردستان
 وه ربگرین؟! بو ناکری خو مان بو خو مان، به بی
 لاساییکودنه وه، ئەزموونیکی نوئی و مۆدیلیکی
 نوئی شوپرشگپرانه بو به رگری و
 به ره نگار بوونه وه بخولقینین؟! به لی، ده توانین
 سوود له هه موو ئەه و ئەزموون و مۆدیلانە
 وه ربگرین، چ ئەوانه ی سه رکه وتوو بوون و چ
 ئەوانه ش که سه رنه که وتوو بوون. به لی،
 ده توانین خو مان ئەزموون و مۆدیلیکی نوئی

شۆرشگێری بئافرینین. له راستیدا ئه و توانست
 وزه مینه یه ش هه یه!!

بێگومان بۆ راستینهی دۆخی ئیستای
 باشووری کوردستان و ههروهها به هۆی
 تاییه تمه ندیتی تالانکاری، دواکه و تووی،
 وابه سته یی به ده ره وه، شه پرانگیزی و
 سته مکاری ده سه لاتداریتی باشوور شیوازی
 یاخیبوونی مه ده نی یان بلیین "جه نگی
 ناتوندوتیژی" به ته نیا ناتوانیت گۆرینی
 ریشه یی له سیسته می ده سه لاتداریتی بکات و
 سیسته میکی سیاسی دیموکراتی بونیاد بزیت.
 ههروهها ده سه لاتداریتی باشوور به زه بری
 چهك و داپلۆسین و توقانندن و راگه یاندنی
 چه واشه کار و سه رمایه ی تالانکاره وه خۆی

له سه رپى راگرتووه، نه گه رنا هيچ ره وایه تیه کی
سیاسی و یاسایی و نه خلاقى و نه ته وه یی و
نیشتمانی نییه. بۆیه پيوست ده کات
لیپراوانه شیوازه که ی دیکه ی بهرگری و
به ره نگار بوونه وه ی ره و له دوخی پیوستدا،
هاوشانی شیوازی یاخیوونی مه ده نی
بگیدریته بهر و هه ردوو شیوازه که
به شیوه یه کی هاوسه نگ و هه ماهه نگ و
یه کتر ته و او کار به یه که وه په پره و بکریت. له
کوی و له چ قوناخیکی نه و شوپشه دا کامه
شیواز زیاتر روئی خوئی ده بینیت، نه و نه و
شیوازه ییردریته پیشه وه و زه ق بکریته وه.
به لام باوه ریم وایه هیچیان بی نه ویتریان ناییت.
مسوگه ر له دوخی ئیستادا له ده ره وه ی نه و دوو

شيوازه بو گورانكاري شوڤرشگيري و
وهرچه رځاني ديموكراتيانهي سيسته مي
ده سه لاتداريتي باشوور، هه موو شيوازه كاني
ديكهي وه كو؛ له رپي هه لبراردنه ساخته كان،
چالاكييه پاسيڤه كان، ليدوان و پارانه وه و
شيوازه بيكاره گره كاني ديكه خوڅه له تاندنن و
كات به فيرودانن.

(9)

پۆلینکاری ره وته کان -

له دهروازهی شۆرشدا

مسوگەر شۆرش به بزووتنه وه یه کی
شۆرشگێری به رپا ده بیته، بزووتنه وه ی
شۆرشگێریش به که سیتهی شۆرشگێر
سه ره له دات، که سیتهی شۆرشگێریش به هزر
و گووته و کرداری شۆرشگێرییه وه ده بیته
شۆرشگێر و پیشره ویتهی شۆرش ده کات. هه ر
بزووتنه وه یه کی شۆرشگێری کاتیك
وه لامده ره وه ی دوخه بابه تییه که بیته و وه ک
فاکته ریکی خودی (عامل ذاتی) بیته خاوه ن
هزر و پارادایم و ستراتیژ و تاکتیک و شیوازی
شۆرشگێرانه، ئه وا توانستی له ئه ستوگرتهی

پە یام و ئەرك و ئامانجە كانی شۆرشى دە بیټ.
بە مەش دە بیټە بزووینەرى گەل و كۆمە لگا و
جیی متمانه و باوەرى و هیوايان و وهك
ئیرادە یە كى شۆرشگێرانه له مه یدانه كاندا له
بەرگرى و بەره نگار بوونه وهدا دە بیټ.

بەلام وهك راستییه كى نه شاراوه؛ له
كۆمە لگای باشووردا - وهك هەر كۆمە لگایه كى
دیكه - فره رهوت و فره ئاراسته ی هزرى،
سیاسی، كۆمە لایه تی و كۆلتوورى هه یه. چ له
رووی بنه ما ی هـ زرى و داخـ وازى و
ئامانجە كانیان، چ له پرووی تاییه تمه ندییه كان و
چه ندایه تی و چۆنایه تیاندا جیاوازیان تا
رادە ی ناكۆكى و دژبەرى یه كتریش له ئارادا
هه یه. بەلام زۆر بە ی ئە و رهوتانه نه یارى

ده سه لاتداریتی باشوورن، زیانمه ندی سه ره کی دهستی ئەو ده سه لاته سه مکارهن. ئەو ره وتانه به گشتی بنه ما و بوچوون و پرۆژهی هزری و سیاسی و کۆمه لایه تییان بو کۆمه لگا لاوازه - ئەو پرۆژانه یان چه نده له گه ل واقع و راستینهی کۆمه لگاش یه کانگیر ده بیته وه، ئەمه بوخۆی مژاریکی دیکه یه - به لام گرفت یه کتر راست خویندنه وه و یه کتر په سند کردنیان هه یه، ده سه تبهرداری دووژمنی سه ره کی خویمان بوونه و به گزیه کتردا ده چن، ته نانه ت ده سه لاتداریتی به ئەنقه سه ت ئاگری فیتنه یی نیوان ئەو ره وتانه خو ش ده کات و دژ به یه کتر به کاریان دینیت. بویه وزه یه کی زوری خویمان

به و گيمه و ده مه قاله يه ي نيوانيان به به
ده ده ن.

ده بي جه خت له سه ر ئه و راستيه ش
بكه مه وه كه يه كه رهوت له م ره وتانه به ته نيا
ناتوانيت كو ي ئه ركي بزوتنه وه يه كي
شوڙش گيږي جه ماوه ري فراوان له ئه ستو
بگريٽ، به لكو باوه رم وه ها يه كه ئه و ره وتانه
هه موويان به يه كه وه، ده توانن له چوار چيوه ي
ستراتيژ و كار نامه يه كي شوڙش گيږي ها و به شدا،
بنه بزوتنه وه يه كي شوڙش گيږي جه ماوه ري
سه ركه وتوو. كه واته ئه و ره وتانه كامانه كه
هه م نه ياري ده سه لاتداريٽي باشوورن و
هه ميش خو يان كر دوٽه نه ياري يه كتر؟! تا
چه ند ئه و ره وتانه ده توانن بنه هه ويٽي

بزوو تنه وه یه کی سیاسی شوږشگپړی جه ماوه ری
 دژ به ده سه لاتداریتی باشوور -
 له پاشه روژیشدا ته گه ری هه یه دژ به
 ده سه لاتداریتی ئیراقیش بیټ - ده ست به
 بهرگری و بهره نگار بوونه وه ی شوږشگپړی
 بکات و تا گه یشتن به ئامانج و داخوازییه کانی
 گهل له تیکووشانی ئازاد یخوازی و
 دیموکراتیخوازییدا بهرده و ام بیټ؟!.

زور به کورتی و به پووختی هه ولده ده م
 قسه له سه ر ته وره وتانه بکه م که پوتانسلی
 شوږشگپړیان تیدایه - هه لبه ته نه ک ته واو
 شوږشگپړ بن - و ده توانن بینه به شیک له
 بزوو تنه وه ی بهره نگار بوونه وه ی
 ده سه لاتداریتی باشوور:

1. رهوتی نه نهوه یی دیموکراتی: ئەم

رهوتە بە شیکە لە بزووتنەوهی پە کە کە و
هەولێدەدات بە هزر و پارادایمی رییه
عە بدوڵا ئۆجەلان تیکۆشانی خۆی بگە یە نیتە
ئە نجام. ئەم رهوتە لە باشووردا لە کۆتایی
هە شتاکان و سەرەتای نهوهده کانهوه
سەریهه لداوه و پەرە یسه ندووه و تا دیت لە
پره و و گە شه سه ندن دایه. خاوهن فه لسه فه و
پارادایم و هیـز و جه ماوه ری تاییهت
بە خۆیه تی، بە میکانیزمه کانی (پهروه ده،
ریکخستن، چالاکي) کارده کات. باوه پر مه نده بە
گۆرینی شۆرش گێرانه و دیموکراتیانە ی
ده سه لات و بونیاد نانی خۆبه پێوه به ری تی
دیموکراتی له سه ر بنه مای کۆنفیدرالی

دیموکراتی، له بری ده سه لاتداریتی سته مکار و ناوه نډکاری ئیستای باشوور. ئەم ره و ته خالی به هیزی زۆره بووون به ره و تی هه ره کاریگه ری شوپشی سیاسی باشوور. به لام هیشتا کیشه ی خوئاساندن و به کرداریکردنی دروستی هزر و پارادایمی بوو جه ماوه ره هه یه.

2. **ره و تی نه ته وه - ده وه له ت:** ره و تیکه هیشتا له ژیر کاریگه ری ئه وه ی پێیده گووتری "میللیگه رای سه ره ئای یان" ناسیوئالیزم - کوردایه تی کلاسیک" دایه و پپی وایه ده سه لاتداریتی کوردی - که مه به سته ده وه له تی کوردییه - چاره سه ره بوو دوخی ئیستای باشوور، بیئاگا له وه ی ئه وه ئه و ئه قلییه تی ده سه لاتداریتی و ده وه له تچیتیه یه

که هه موو باشووری ئالان کردووو و بهم و به و ده یفرۆشییت. ئەهوهی له رهوتی ده سه لاتخوازیتی جودای ده کاتهوه بیوکرهوهی نه تهوهی و کورد ستانیا نه یانه و هاوسۆزن له گه‌ل بهرخۆدان و مۆدی‌لی شوڤرش باکوور و روژئاوا. ئە گه‌ر خو له ئە قلییه تی میلیگه‌رای سه‌ره تایی رزگار بکه‌ن ده توانن بینه رهوتیکی زۆر به‌هیزی بزووتنه‌وهی دیموکراتی و ئازاد یخوازی له باشووردا.

3. ئە تنیک و باوه‌پیه جوداکان:

بیگومان له باشووردا هاوکات له گه‌ل گه‌لی کوردی موسلمانانی سووننه‌ی کرمانجی سه‌روو و کرمانجی ناوه‌پراست (که به‌هه‌له‌ سۆرانی و بادینیشی پیده‌لین) که بالاده‌ستیه‌کی هه‌یه،

چه ندين نه تهوه و ئايين و ئايينزا و ته ريقه تي
 جودا له يه كتر ههن (وهك كورداني شيعه،
 شه بهك، ئيزيدي، كاكه يي - ههروه ها ئهوانهش
 كه به زاراوه ي هه ورامى و كه لهوورى ده دوين -
 توركمان، ديانه كانى ئاشوورى و سريانى و
 كلدان و ئهرمه ني). هه ر هه موويان زيانمه ندى
 ده ستى ئه و ده سه لاته ي باشوورن. هه لبه ته
 له ناو سووننه شدا ته نيا سووننيگه رايى سه له فى
 و ئيخوانييه كان له و ده سه لاته سوودمه ندن.
 به لام هيزه ده سه لاتداره كانى باشوور له ريگه ي
 چيني بالاده ستى ئه و ئه تنيك و نه تهوه و ئايين
 و ئايينزا يانه وه به شيوه يه كى زور سته مكارانه و
 بو به رزه وه ندى خويان - به تاييه تي له كاتي
 هه لپژاردنه ساخته كارييه كاندا - به كاريان

ده بهن. بهلام خه لکه هه ژار و چه وساوه که یان باجی نه و ریکه و تن و هاوپه یمانتییه ی نیوان چینی بالاده ستی کورد و چینی بالاده ستی نه و نه تنیک و باوه پریه جودایانه ده ده ن. خالی به هیژیان نه وه یه که خویمان له ده سه لاتداریتی به دوور گرتووه، هه ندیکیشیان په راگه نده ی هه نده ران بوونه.

4. چه پ و کومونیسته کان: نه م ره و ته

میژووئیکی دیرین و شکوداری بهر خودانیان هه یه له باشووردا. بهلام به هوئی نه قلییه تی دوگمایي ره و ته که به گشتی و بیکاره کته ری و ده سه لاتخوازیتی بریک له سه رکوده کانیا ن به تاییه تی، له به هیژترین ره و تی کورد ستانه وه بوونه ته لاوازترین ره و تی. له سالانی دوا ی

راپه رینه وه ده کرا به وازهینانیاں له دوگماتیزم و شه قهه لدان له سه رکرده مشه خوڤه کانیاں بینه به هیژترین بزووتنه وهی ئازادی و دیموکراتی له باشووردا. به لام ته و وهرچه رخانه دیموکراتیه پیویسته یان ته نجام نه دا و به بی هیچ ره خنه و ره خنه دانیک مه یدانى ئازاد یخوازی و دیموکراتیخوازیان وهک ریڅخستن به جیهیشت و له سیبهری ده سه لاته وه به ته هه فووزه وه بیباکانه لیی ده خوڤن. که سیتییه دژه ده سه لاتداره کانی نیو ته ره وه ته ده توانن به سوودوه رگرتن له میراسی مه زنی ره وه ته که یان خزمه تیکی بهرچاو به ره وتی دیموکراتی و ئازاد یخوازی بکن. ئیستا ره وتیکی نویی چهپ و کوؤنیستی له بره و

دايه، ئه گهر وانه له ئه زمووني نه وه د سا له ي
 ئه م ره وته وه ر بگرن و به دوور له ئه قليبته تي
 دو گمايي و كاره كته ره هه لپه رست و
 لومپه نه كان، به پارادايميكي نوپي چه پوه وي و
 كو مونيستييه وه ده توانن ببنه يه كيك له
 به هيترين ته و ره وتانه ي له شۆرشي ئازادي و
 ديموكراتي باشووردا رو لگير بين.

5. ئيسلامييه ديموكراتيخوازه كان: له نيو
 ئيسلامييه كاندا دوو ره وت هه يه: يه كيكيان
 ره وتيكي ده سه لاتخوازي وابه سته يه كه خو ي
 له ئيخوانييه كان و سه له فييه كاندا ده بينيته وه و
 به راسته و خو يان ناراسته و خو له لايه ن
 ده سه لاتي باشوور و ده و له تاني هه ري مه كه وه
 به گه ر خراون و له باز نه و ته جندا ي ئه و

دهوله تانه و دهسه لاتی باشووردا ده سوپینه وه،
 بیگومان به هه ندی منگه گمن و گلله یی و
 عیتابی عه بد بو عابدی خوئی بهرده وام
 موغازه لهی دهسه لاتی کردوو و له سایه یدا زل
 بووه. هه لبه ته به هه له پییانده گووتریت
 "ئیسلامی سیاسی"، له بنچینه دا ئه وانه ئیسلامی
 دهسه لاتخوازن، به هه ر دوو باله میانپه و و
 توندره وه که یه وه. چینی بالاده ستی نیو
 ته ریکه تی نه قشبه ندی و قادری و
 ته ریکه ته کانی دیکه ش هه ر له و ئیسلامیه
 دهسه لاتخوازنه ن که له ده ره وه ی ریکه خسته
 ئیسلامیه کاندای خزمهت به دهسه لاتی باشوور
 ده که ن و دهسه لاتی باشووریش له خزمه تیان
 دایه، بیگومان له ده ره وه ی خه لکه ره شووروته

ئیمانداره دلسافه کهی دهوری ته ريقه ته کان. ئیسلامی راسته قینه لای ئەوان ئیسلامی خه لیفه کانی ئەمهوی و عه باسی و سولتانه کانی عوسمانی و شایه کانی سه فه و ییه. بهلام رهوتی دووه میان؛ رهوتیکی ئیسلامی دیموکراتییه و ئیسلام وهك باوه‌ری و کولتوور ده بینیت، نهك وهك ئایدیۆلۆژیای ده سه لاتداریتی. ئەم رهوته بریتییه له ئاراسته ته سه و فیه کانی ده ره وهی "چینی بالاده ستی نه قشبه ندی و قادریی نزیك به ده سه لات"، بانگخوازه ئازاد یخوازه کان، رووناکبیر و که سیتی ئازاد یخواز و زۆرینهی خه لکه باوه‌ر مه نده ساده کهن که ئینتیما و باوه‌ریی ئاینیان به ربه سه ته له وهی له گه‌ل ئەم

ده سه لاته لومپه نه دا ته با بن. بویه ناته با و نه یاری ئەم ده سه لاته ن. به لام په رشوبلاو و بی ریڅخستنن. ئە گەر ئەم ره و ته دیمو کراتیخوازه ئیسلامیه خوئی بگه یه نیتته ئاستی ریڅخسته بوونیکی به دوور له ریڅخسته سه له فی و ئیخوانیه کان و چینی بالاده ستی نیو ته ريقه ته کان، ئەوا ده توانن ببنه یه کیک له کاریگه رترین ره وتی نیو بزووتنه وهی ئازاد یخوازی و دیمو کراتیخوازی باشوور و پیگه یه کی گرنگ له داهاتووی سیاسه تی دیمو کراتی باشووردا به ده ستبهینن.

6. لیرالیسته دیمو کراتیخوازه کان:

له نیو لیراله کانیشدا دووره وت هه یه؛ ره وتیکیان له ناو ده سه لات دایه و خه ریکی

تالانکاری و هه‌ل‌لوشینی سه‌رمایه‌ی گشتی ئەم
 ولاتەن و پێیان وایه دە‌بی باشوور بێتە
 ناوه‌ندیك نه‌ك هه‌ر بۆ تالانکردنی خودی
 باشوور، به‌لكو بێتە ناوه‌ندیكیش بۆ تالانی
 سه‌رجه‌م خۆره‌ه‌لاتی ناوین. ئەم ره‌وته
 ره‌وتیکی وابه‌سته به‌ده‌ره‌وه‌یه و کاره‌کته‌ریکی
 لومپه‌نی هه‌یه و بێیاکانه‌ خه‌ریکی قه‌لمپه‌وی
 و فراوانکردنی بازاری ئازادی تالانکارییه.
 ره‌وتیکی دیکه‌ی لیبرالیسته‌کان هه‌یه که
 بریتین له‌ لیبرالیسته‌ دیموکراتیخوازه‌کان،
 ئەوانه‌ پێیان وایه ده‌کرێ به‌ ئاوێته‌کردنی
 لیبرالزم و دیموکراتی گۆرانکاری دیموکراتیانه
 بێته‌دی دی و سیسته‌میکی سیاسی دیموکراتی
 لیبرال بونیادبزیت. گرتی ئەم ره‌وته ئەوه‌یه

دهرك بهوه ناكات كه لهه م و لاتهدا ته نيا ده سه لاتداري تي پوانخواز خو ي به ده زگا و سيسته م كردووه، نه گه رنا ديموكراتي نه به ده زگا بووه نه بوته سيسته م. نه وه ي له باشوور پي ي ده گووتر ي پهر له مان و حكومهت و دادوهر ي هه ر هه مووي به ده ست چينيكي تالانكاري قور خكاره وه يه و ده سه لاتيكي قوولي شاراوهر ي نه خته بووتيه و به قه د يه ك گه رديله باوهر ي به نازادي و ديموكراتي و دادپهروهري و يه كساني و ناشتي نيه. كو مه لگاش هيچ ميكانيزميكي ده ستووري، سياسي، ده زگاي بو نه هليراوه ته وه تا له گه ل ده سه لاتدا له ديالوگ - مملاني دا بيت. ديموكراتي ته نيا له وه دا بهر جه سه ته يه كه راشكاوانه تالاني ده كهن و

پږه نښې "لنگړې با پروا، لنگړې بابيکات" ی
 لیرالہ کان ته نیا له تالانکاریدا بهرجه سته
 ده کڼ، نهك له به ديهینانی پانتاییه کی ئازادی
 و دیموکراتی و دادپه روهری و یه کسانیدا.
 نه گهر نه م ره و ته لیرالیسته دیموکراتیخوازه
 خوئی له وه همه کوشنده کانی نیولیرالزم و
 سحری مؤدپښتهی سهرمایه داری رزگار بکات
 و بهرؤحی ره خنه گرانه وه له سیستمی
 ده سه لاتداریتی سهرمایه داری پروانیت نه و
 ده توانیت بیته یه کیک له ره و ته چالاکه کانی
 بزووتنه وهی ئازاد یخوازی و دیموکراتیخوازی
 باشوور و له بونیاد نانی سیستمی سیاسی
 دیموکراتی باشووردا رو لگیر بیته.

7. **نه نار کیسه ته کان:** ره و تیکسی
 ئازاد یخوازن له باشووردا زیاتر له کوردانی
 هه نده راندا گه شه ی کردوووه. و پرای ئه وهی
 سروشتی ئه م ره و ته دژه دوگماییه، به لام
 کاریگهری په تای دوگماییی چه پره ویتی
 کلاسیکی هیشتا به رنه داوه. یه کیک له و
 ره و تانه یه که توانستی به شدار بوونیکی چالاکی
 هه یه له شوپرسی ئازادی باشووردا. خالی
 به هیژی ئه م ره و ته ئه وه یه که هه میشه دژه
 ده سه لاتداریتییه به هه موو جووره کانیه وه و
 سه نگیری ئازاد یخوازی به رنادات، خالی
 لاوازیشی ئه وه یه که له بری ریکخسته بوونی
 کوومه لگا، ته نیا کار له سه ر تاك ده کات.
 مسوگهر ئه م ره و ته ده توانیت روئیکی به رچاو

له بزووتنه وهی نازاد یخوازی و دیمو کراتیخوازی
باشووردا ببینیت.

8. **فیمینیسته کان:** ئەم ره و ته هیشتا له
کوردستاندا سیما و شیوهی خوئی وهر نه گرتوو،
له ئاستی که سه کاندایا ماوه ته وه، نه گیشتۆ ته
ئاستی ریڤخستنی خاوهن دید و بوچوون و
چالاکوانیتی بهردهوام، هیشتا له چاوی
فیمینیسستییه وه کۆمه لگای باشوور وه کو
پۆیست شینه کراوه ته وه. به لام تا راده یه ک
چالاکوانیتییه ک هه یه و له بره و دایه. کاتی ک
چالاکوانانی ئەم ره و ته له وه یه کلایی به نه وه
که به راستی "شوڤرشى باشوور شوڤرشى ژنى
نازاد یخوازه" ئەوا مسۆگەر ئەم ره و ته یه کی ک له

هه ره کاریگه رترین ره و ته کانی نیو بزوو تنه وهی شوږشگیږی باشوور ده بیټ.

9. **ژینگه پاریزان:** سه ره رای مه زنتین پرۆسه ی تیکدانی ژینگه له لایه ن ده سه لاتی دژه سروشتی باشوور، که چی بزاقی ژینگه پاریزی لاوازترین ره و تیکه له باشووری کوردستاندا. نه هوشیاری ژینگه یی و نه چاندی ژینگه پاریزی و نه پریکخستنی ژینگه پاریزان و نه چالا کوانیتی ژینگه پاریزی وه کو پیویست گه شه ی نه کدوو ه. ده کری ژینگه پاریزان رو لیک ی گرنگ بینن له خستنه پرووی سیاسه تی دژه ژینگه یی ده سه لاتداریتی باشوور و بینه به شیک له بزوو تنه وهی دیمو کراتیخوازی باشوور.

10. عه ماننیه کان و نه تايسته کان:

زۆربهی عه ماننیه کان و نه تايسته کان له هه مانکاتدا له نیورهوتی چهپ و کۆمۆنیسته کان دان، بهلام وهك رهوتیکى فیکری نه بوته خاوهن سیمای دیموکراتیانهی خوئی، نه وهندهی به دژبه ریئی قه بای ئاینه وه خهریکه، نه وهنده له ههولئ خسته پرووی بنه ما دیموکراتیه کانی عه ماننیه ته وه نییه، نه وهندهی خهریکی به ئاینکردنی عه ماننیه ته - بېگومان به هوئی تووشبوونی به په تایی دوگماتیزمه وه - نه وهنده کۆله گه دوگماییه کانی سیسته می ده سه لاتداریئی نابینیت، دژبه ریئی ده سه لاتگه ریئی ناکات و خوازیاری نه وه شه نه وه سه لاتداریئییه

پیرۆز کراوهی باشوور دژ به ئاین
 بوه ستینه وه!!، ناتوانی له وه تیبگات سیسته می
 ده سه لاتداریتی بوخوی به رهه می نه قلییه تی
 دوگماییه، بیئا گایه له وهی سیسته می
 ده سه لاتداریتی و ده وه تگه رای لیه
 زه قووره کاندای چه کهره ی کردووه و له مندالدانی
 په رستگاکاندا گه شه ی کردووه و په تی
 په رستگاکانیش وا به ستوونده کانی نیو کۆشک
 و سه راکاندا گریدراوه و ده سه لاتداریتی -
 به ده وه تیشه وه - و ئاین گه رای - نه ک ئاین
 - جمکانه ی یه ک زگن و یه ک دایک و باوکیان
 هه یه که دوگماتیزمه. که دژبه ری نه میان بیت،
 پیویست ده کات دژبه ری نه وه یتیشیان بیت،
 خو ناکرئی له په نای نه میانه وه تیر بهاویژیته

ئەو ەیتریانەو ە!! ئە گەر ە ما نییە کان و
 ئە تاییستە کان بە گشتی، بە بئ ئەو ەی بخزینە
 نیو ئە لەزگە ی دۆگماتیزمی پۆزە تیفیستییەو ە،
 ەم دژبەریتی دۆگماتیزمی ئاینیگەریتی -
 ئە ئاین - و ەمیش دژبەریتی ئە قلییە تی
 دە سەلاتداریتی بکەن، ئەوا مسۆگەر
 رەو ئە کە یان دە توانیت بیئە کاریگەرترین
 رەوتی نیو بزووتنەو ە ی ئازادیخوازی و
 دیموکراتیخوازی باشوور و بونیادنانی
 سیستە میکی دیموکراتی.

11. هیومانئیستە کان و وجودییە کان و
 پووچگەراکان: ئەم رەوتانە ەەرچە نە رەوتی
 لە یە ک جیاوازن، بەلام بە گشتی ئەو نە ی وە ک
 مەیل ەن، ئەو نە وە ک ەزر و

به رجه سته کردن شیوه یان وه رنه گرتووه و نه بوونه ته جولانه وه یه کی هزری و رۆشنیری و کۆمه لایه تی نیو کۆمه لگا. واتا له دۆخی ده سته بژیژی (نوخه یی) ده رنه چوون و زیاتر له قاوخی مۆدی لگه ری و لاسایی کردنه وه دا خۆیان ده بیننه وه. ده کری رۆحی مرۆقدۆستی و یاخیوونی ئه وره وتانه ش سوودمه ند بن بۆ هه لکشانی رۆحی یاخیوونی شوپشگیژی و دیتنی ژیان به روانگی جیاوازه وه.

پێویسته سه باره ت به م پۆلینکارییه ی ره وته کان ئه وه بخه مه روو که؛ ئه و پۆلینکارییه ره ها و لیپراوانه و کۆنکریتی نییه، به لکو زیاتر بۆ تێگه یشتنه له ماهیه تی جوله و مه یل و هزر و چالاکوانیته ره وته کان له ناو کۆمه لگادا،

ئە گەر نا ئە و رە وتانە ئە وە ن دە ی لە ناویە کتر و
 تیکهه لکیشی یە کترن، ئە و ن دە بە لیبراویسی
 دووری یە کتر نین. لە لایە کی دیکە شە وە؛
 چە ن دین کۆتیز (توکیبە) ی ئە و رە وتانە ش هە ن
 کە بە ناویە کتر دا ئا و یتە بوون و پیکهاتە ی
 دیکە یان لیدروست بوو.

هە ل بە تە لە وانه یە رە وتی دیکە ش هە بن و
 من دە ر کم پێیان نە کرد بێت، لە وانه شە لە
 پیناسە و هە ل سە نگان د نم بو هە ر یە ک لە و
 رە وتانە کە مو کوری و هە ل ی تیدا بێت، بە لام
 لە وە یان دا م کورم کە هە موو ئە و رە وتانە
 بە شیو یە ک لە شیو یە کان، بە ئاست و رادە ی
 جیاواز دە توانن رو ئی شی لگی رانە بینن لە
 بزوو تنە وە ی ئازاد یخوازی و دیمو کراتیخوازی

باشوور و له بهر پابوونی شوپرشیکى سیاسى دژ به سیسته می ده سه لاتداریتی باشووردا. ههروه ها روئیکی مهزن بینن له دژ بهریتی سیسته می کومه لایه تی دواکه و تووی ته له زگه ئاسای کومه لگای باشووردا.

پیم وایه؛ شوپرش چه نده له دژی ئه و سیسته مه ده سه لاتداریتییه سته مکارهی باشوور پیویست و ژیانیه، ئه وه ندهش دژ به سیسته می دواکه و تووی کومه لایه تی کومه لگا پیویست و ژیانیه و له بهرامبه ر به ههردوو سیسته مدا شوپرش بهرپا کردن و تا مسوگه رکردنی سه رکه وتنی شوپرش، به بن ئه وه ی ده رفهت به "شوپرشى چه واشه" بدریت له سیبه رى شوپرشى ئازادیدا خوئی بشاریته وه و

دواتر بەلارێیدا ببات. بۆیە تێگە یشتنی هەرە راست ئەوە یە کە؛ **شوڤرشى ئازادى** مۆرك و سیمای سیاسى و کۆمەلایەتى لەخۆوە بگریت و تیکهه لکیش و ئاویتهى یە کتر بکریڤن. چونکە هەردوو سیستم خواردن بەیە کتر دەدەن و یە کتر دە پارێزن و یە کتریش دە هیلنەو. بۆیە راوستانەو لە بەرامبەر بە هەردووکیان واتا شوڤرش بە راستەپێی خۆیدا دەپروات.

لەپرووی چینیەتى و توێژالییەو؛ مسۆگەر خەلکی هەژار و چەوساو و رەنجدەر، وەك چینی هەرە زۆرینەى کۆمەلگا، بەشدارى هەرە سەرەکیین لە شوڤرشى ئازادیدا. چونکە چینی هەرە زیانبارى دەستى چینی دەسەلاتدارى مشەخۆرى کوردە. بەلام لەنیو ئەو چینه

چه وساوهدا ژنان و گه نجان روئی پیسه نگایه تی ده بینن له شوپشی نازادیدا. گه نجان و ژنان که زورینه ی کومه لگا پیکدینن، زورترین سته مکاریان له بهرامبهردا کراوه. ده سه لاتداریتی باشوور له بنه ره تدا ده سه لاتداریتییه کی پیاوسالاری پیرسالاره، هه رچی ژنکوژی ئهم ولاته هه یه ده سه لاتداریتی دالده ی داون و ده یانپاریزیت. چونکه ئه و ژنکوژانه ش ئه و ده سه لاته به هی خویمان ده زانن و هه ر هی ئه وانیشه. ئه و ده سه لاته ش ده زانیت ته نیا ژنکوژ و دز و تالانکاره کانن ده یپاریژن، بویه ئه ویش ده یانپاریزیت.

نه گهر نه مړو گه نجانى باشوور له م دوڅه
 پر له تراژيد يه دا ژيان ده گوزه ريښ، نهوا
 مسوگهر ده سه لاتداريتى باشوور و کومه لگای
 دواکه وتوو و داخراوى باشوور و نه و
 لومپه نيزمى له پړي موديل و کولتوورى
 ليراليزم و نيوليراليزم وه هاوردهى باشوور
 کراوه، رولى بنچينه بيان هه يه له
 به تراژيد يا کردنى ژيان و خه ونى گه نجان. بويه
 دووژمنى سه سه ختى ژنان و گه نجان
 ده سه لاتداريتى باشوور و سيسته مى
 کومه لايه تى دواکه وتوو و لومپه نيزمى
 سه رمایه داريه. گه نجان و ژنان ده توان
 له ميانه ي پيشره و یتيکردن ان بو شوڤرشى
 نازادى، سه رکه وتنى شوڤرش مسوگهر بکه ن و

نه هلین به ئاراسته‌ی ده سه لاتخوازیتی و دژه شوپرسی بپروات. چونکه له بنچینه‌دا ژنان و گه نجان خاوه‌ن رۆحی دژه ده سه لاتداریتیین و هه‌ره زی‌ده ئاشقی ئازادی و لی‌گه‌رینی حه‌قیقه‌تن. ئیدی به‌هه‌له‌دا ناچین نه‌گه‌ر بلیین؛ پیشه‌نگانی شوپرسی ئازادی؛ ژنانی ئازاد، گه‌نجانی هوشیار، هه‌ژارانی ری‌کخستوون.

هه‌له‌به‌ته‌ چینی ناوینیش به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌م دواییه‌دا له‌لایه‌ن ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ پاو‌انخو‌ازه‌وه‌ مه‌زن‌ترین زه‌بری به‌رکه‌وتووه‌ و ژیان و گوزه‌ران و خه‌ون و خه‌یالی ئه‌و چینه‌ی سه‌روبن‌کردووه‌، له‌چینیکی خو‌شگوزه‌رانه‌وه‌ به‌ره‌و‌ریزی چینی هه‌ژارانی راپیچ‌کردووه‌. ئیدی ئه‌م‌رۆ چه‌کدارانی

دەسەلات - بە ھەموو جوۆرە کانییەو ھە - لە گەڵ
 فەرمانبەرەن و مامۆستایان و کاسبکارانی
 مامناو ھەندى، ئیستا لە دۆخیکى تابلیی دژواردا
 دەژین و چەندە لە کارەکتەر و خەون و
 خەیاڵى خۆیاندا بوۆرژوای بچووک یا ناوھەراست
 بن، بەلام لە ژیان و گوزەرانداندا تەواو لە
 ھەژاریدا دەژین و زۆر نارازین بەم دۆخە.
 بۆیە ئەو چینه پێی وایە دەسەلاتداریتی
 باشوور بئۆمیدی کردوون و ستەمیان
 لێدەکات و درۆیان لە گەڵدا دەکات، ھەبەتە
 ئەمە خۆی سروشتى دەسەلاتداریتی، بەلام
 ئەو چینه لەم دۆخەدا تازە دەرك بەو راستییە
 دەکات. بێگومان ئەمەش سەرەتایەکی گرنگە
 بوۆ ئەو ھى ئەو چینهش ھەر ھیچ نەبێ بوۆ

گه پانده وهی پیگهی چینایه تی خوئی - که له
 سیبهری ده سه لاتداریتیدا و له میانهی
 خزمه تکردنی به سیسته می ده سه لاتداریتی،
 وهك مووچه خوړیك، ژیان و گوزهرانیکی
 مامناوه ندی بو مسوگه رده کات - و بو
 خوشگوزهرانی خوئی، به شداری له بزووتنه وهی
 نازاد یخوازی و دیمو کراتیخوازی بکات و ببیته
 جه ماوه ریکی نارازی و پشتیوان و هاندهر و
 به شدار له شوړشی سیاسی و کومه لایه تیدا.
 بیگومان نه و چینه به هوئی نایبه تمه ندی تیه
 رارایسی و هه لپه رسی تی و
 به رژه وه ندیخوازییه که یه وه له وانیه تا سهر و
 له هه موو ئاسته کاندانه توانیت له شوړش و
 له بهرامبه ر به دژواریی ئاسته نگیه کانی

به‌رده‌م شوڤرش له هه‌ندی قوناخ سل بکاته‌وه،
 به‌لام له ئانی سه‌رکه‌وتنی شوڤرشیدا زۆرت‌ترین
 هه‌یه‌جان و شاگه‌شکه‌یی‌وون ده‌رده‌بریت و
 هاوکات له‌گه‌ل خو به‌خواه‌نکردن و
 پشتیوانیکردنی له‌سه‌رکه‌وتنی شوڤرشدا،
 له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌شدا ده‌ییت تا پیگه
 چینایه‌تییه‌که‌ی خو‌ی زیاتر هه‌لکشینیته
 سه‌رووتر و بالاتر، ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌یشی ده‌ست
 نه‌که‌ویت، ئه‌وا هه‌ولده‌دات هه‌ر هه‌یچ نه‌بێ
 پیگه‌ چینایه‌تییه‌که‌ی خو‌ی به‌ده‌ستینیته‌وه.

لیره‌دا ده‌میینیته‌وه توژی رو‌شنبیران -
 به‌واتا به‌رته‌سکه‌که‌ی ده‌سته‌واژه‌ی رو‌شنبیر -
 که‌ ئایا ناچه‌ند ده‌توانن رو‌لگیر بن له
 بزووتنه‌وه‌ی ئازاد‌یخواز و دیموکراتیخوازان‌ه‌ی

باشوور و به شداربوون له شوپشی کومه لایه تی و سیاسیدا؟! ئەم توێژه له نیوان دوورهوتی ناکۆک به یه کدا پۆلین بوون، ره وتیکیان: له بازنه ی ده سه لاتداریتیدا ده خولیتته وه و بوته ئەندازیار و پارێزوان و پینه چی وره وادهری ئەو ده سه لاته ملهوپره و ئەمهش به ئەرك و بهرپرسیاریتی خۆی ده زانیت، له ژیر بیانوو و هه نجه تی جودا جودای بیینه مادا بیباکانه بیته بلندگو و وته بیژی ده سه لاتداریتی تالانکار. له و باوهرییه دام که ئەو تاپه رهوشنبیره له ده ره وه ی ده سه لاتداریتیدا نین، به لکو ههر خویان ره وحی ده سه لاتداریتین و به بی ئەوان ده سه لاتداریتی جهسته یه کی مردووی بوگه نه و سیحری بالاده ستیتی له ده ستداوه. مخابن

زۆرینهی رۆشنبیرانی باشوور به شیوه یه كه
له شیوه كان لهم ره وته دان.

ره و تیکى دیکهش هه یه دژ به ریتی
ده سه لاتداریتی ده کات، به هه موو ئاراسته و
جۆر و شیوه کانی ده سه لاتداریتی چ له
سیسته می سیاسیدا و چ له سیسته می
کۆمه لایه تیدا. ئەمهش به ئەرك و ماهیه تی
رۆشنبیر ده زانیت. له سه ر ئەم بنه مایهش
جولهی رۆشنبیری خووی ده کات و
رۆشنبیربوون له دژه ده سه لاتداریتیبووندا
به رجه سته ده کات. مخابن رۆشنبیرانی ئەم
ره وته زۆر که من. هه لبه ته له نیوان هه ردوو
ره و تدا رۆشنبیرگه لیکیش هه ن که هه م له نال
ده ده ن و هه میش له بزمار، ره خنه یان لهم

ده سه لاته هه یه، به لام له دیویکی دیکه وه
 ده پیاریژن، ره خنه یان له م کومه لگایه هه یه،
 به لام کار بو گوپینی ناکهن و ته لته رناتیف و
 پروژهی هزرییان پینییه. له ناکامدا روشنبیریکی
 بی ناراسته و بی ره وتن و له نگر ناگرن و
 ته گهری زوره دوا جار له سه نگره
 ده سه لاتداریتیدا خویان بیننه وه.

به لام ره وتی دژه ده سه لاتداریتی
 روشنبیران ده توانن به هزر و شاکار و
 داهینانه کانیا نه وه، به هه لویستی
 شوپرشگپرانه یانه وه رولی رۆحی شوپرش و
 داینه موی شوپرش و ویزدانی کومه لگا بینن و
 بنه هه وینی به رپابوونی شوپرش نازادی. به لام
 کیماسی تم ره وته ته وه یه که هیشتا خوی له

دژبه ریتی قه با و له فهزا و پانتایی په تاگرتووی
 رۆشنییری باشوور رزگار نه کردوو و
 ده ستبهرداری ئە و وه همه کوشندانە ی
 نوخبه گهریتی نه بووه که جوړیک له
 سوپه رمانیتی و تاکگهریتی نمایشکار له
 که سیتی رۆشنییره یا خیه کانداه خولقینیت.
 مسۆگەر شاکاره هزری و ئەده بی و
 هونه ریه کان خواردن و وزه ی رۆحی هەر
 شۆرشیکن که بو ئازادی، دادپه وهری، یه کسان
 و دیموکراتی به رپا بییت. مخابن هیشتا له
 باشووردا ئە و شاکاره هزری و فهلسه فیانه
 له دایک نه بوون که پچراندن (قطیعة) ی گه وره
 له هزری باو و سواو له گه ل خویدا بهینیت و
 رووی تاک و کۆمه لگا به ئاقاری شۆرش زیهنی

و وپژدانی و کولتووری و کۆمه لایه تی و
سیاسی ئاراسته گیر بکات، هیشتا ئه و شاکاره
ئه ده بی و هونه ریا نه له دایک نه بوون که
رۆحی شوپرسی تیدا بهرجه سته بییت، که
هه ژاندنی هزری و وپژدانی و دهروونی له نیو
ناک و له پرسی تاکیشه وه له نیو کۆی کۆمه لگا
بخولقینیت، که باوه پری و هیوا و ئیراده و وزه
و ئه شقی لیگه پرین و ژیا ندۆستی له که سییتی
تاکی باشووردا بچینیت. به لام به بی هزری
مه زن، به بی ئه ده ب و هونه ری ئازاد و
شوپرشگپری، شوپرش ستووندیکی هه ره
بنچینه یی خۆی نوقسان و که م ده بییت. خۆم
ناتوانم مه زه نده ی شوپرشییکی ئازاد یخوازی

مه زن به بئ هزريكي مه زن، نه دهب و
هونه ريكي شاكار بکه م.

(10)

نه نجام

روو له شوړش - هه ميشه شوړش

ئیدی له باشووردا بهرپا بوونی شوړش بوته
پیداویستییه کی ژیانې ده ستلییه نه دراو.
چونکه له باشووردا مروقبوون، کومه لگا بوون،
گه لبوون و نه ته وه بوون له ژیر هه پره شه ی
کوشنده دایه و نه گهر له کاتی خویدا بهرپا
نه بیت نه واهه لډیریکې ترسناک له بهردهم
باشوور دایه. چیدی ژیان له ژیر نه و هه پره شه
مه ترسیداره دا ناگوزه ریټ، چیدی شکو و
که رامه تی مروقبوون و ئینتیمه و ناسنامه ی
کومه لگای و کورد بوونمان له ژیر نه و
هه پره شانیه سیسته می ده سه لاتداریتی

سته مکار و سیسته می کومه لایه تی داخراودا
 توانستی بهرگه گرتنی نه ماوه. ئیدی بی شوږش
 ژیان ناگوزه ریټ. چونکه نه گهر شوږش
 نازادیهینه، نه وا ژیان و نازادیش هاوواتای
 یه کدین، نه نانهت بوون و نازادی ههر تاکیک و
 ههر کومه لگایه ک پیناسی یه کیدین.

زور گرنگه له وه تیبگه ین که؛ دؤخی
 ناشوږشگپړی و بهرپانه بوونی شوږش له ههر
 کومه لگایه کدا دؤخیکی سروشتی نه و
 کومه لگایه نییه. نه گهر دؤخیکی وه ها هه بوو،
 نه وا نه و کومه لگایه گرفتاره و له گيژاو دایه.
 له بنچینه دا شوږش بوخوی دؤخی سروشتی
 وه گهر که وتووی داینه موی کومه لگا کانه. نه و
 کاته کومه لگا کان له دؤخی سروشتی خویمان

دان که به شیوه یه کی سروشتیانه له گۆرین و پیشکه وتن و یه کبوونی رۆحی و ماددی بهردهوام دان. ئی گۆرین و پیشکه وتن بهردهوام له سه ر راسته پۆی سروشتیانه ی خۆی و یه کبوونی رۆحی بۆ خۆی ماهیهت و ئامانجی هه ر شوپشیکى راسته قینه یه. که واته هه میشه شوپش هه میشه ژيانه، چونکه واتای ژيان له نوپوونه وه و گۆرینی بهردهوام دایه، که نوپوونه وه و گۆرینی بهردهوام و سروشتیانه کۆتایی هات ژيانیش له و ساته دا کۆتایی دیت و واتای خۆی له ده ست ده دات.

بیگومان نه و راستیهش به گرنگ ده بینم بیخه مه روو که؛ شوپش کاری نوخبه یی نییه، به لکو کاری جه ماوه ره و بۆ جه ماوه ره،

پيشه نگيش هر جه ماوهره. مسوگر رابه رانی
 هر شوڤرش يکيش هر له ناو جه ماوهره وه
 سره هه لده دهن. هه لبه ته شوڤرش کالآ نيه تا
 هاورده و هه نارده بکريت. شوڤرش له هر
 کومه لگايه کدا روحيکه و هه ميشه ده بزوي، که
 بزوت و هات کهس ناتوانيت ريگيري ليکات.
 شوڤرش خوئی کوده يه کی خه يالی نيه، به لکو
 پيداويستيه کی واقعيه، به لام خه يالیکي
 مهنيشی ده ویت تا له واقعدا به کوده یی
 بکريت و بينريت. له هه موو دوخيکدا؛
 به رپا بوونی شوڤرش و شوڤرش گيريتي
 به که رامه تبوون و شکوداريه، پيچه وانهی
 "گه و جانندن، خوگه و جانندن، بيده نگی و
 ته سليمهت" ه که بيکه رامه تی و بی شکويی

شۆرش و گرفت و پێداویستییه کانی و دەستنیشانکردنی دۆخی شۆرش لەپرووی بابەتی و خودییەوه بۆخۆی نیوەی ئامادە کارییه کانه. شۆرش بەر لە بەرپابوونیدا سەرکەوتنه کهی مسۆگەر دە کریت یان شکسته کهی دیار دە بییت. نهیئنی ئەمەش لە پارادایمی شۆرش دایه. پارادایمی شۆرش ئەو پانتاییه یه که هزر و کرداری شۆرش ئاویتە یه کدی ده کات. پارادایمی شۆرش ریازی ئامادە کردن و بەرپاکردن و گە یاندنی شۆرشه بە سەرکەوتن.

مسۆگەر باوەرپی و هیوادار بوون بە شۆرش بەرپادە ی خودی شۆرشه که بە هاداره. بیهیوایی دژە شۆرشییه و هیچی لی شین

نايیت. شوڤرش؛ تيگه يشتن و جيبه جيڪردن و بهرپرسياريتي ته خلقي و ويژدانيه، كوي ته مانهش ريگاي گه يشتن به ژياني نازاد دابين ده كهن. ته مه هاو كيشه و جه وههري شوڤرشه. چونكه له شوڤرشدا تيگه يشتن واتا جيبه جيڪردني ته وهي لي تيگه يشتوويت وه كو خوئي، هه لبه ته تيگه يشتن واتاي نازاديشه. چونكه رادهي تيگه يشتن رادهي نازادي نمايش ده كات، رادهي نازاديش رادهي بهرپرسياريتي ده خاتهروو. بويه شوڤرش له كروك و فهلسه فهى خويدا گوزارشت له يه كبوون و هاوواتابووني "ژيان و نازادي و تيگه يشتن و به جيپهتنان و بهرپرسياريتي" يه. سهر كه وتني هه ر شوڤرشيكيش په يوه سته به

گوزارشتکردنی تەواو لە فەلسەفە و کرۆکی
 رۆحیی خۆی، وانا بەردەوامبوون لە پابەندبوون
 بە ئامانج و ئامرازەکانی خۆی.

لە کۆتادا دەخوازم ئەوە بدرکێم کە؛
 لە راستیدا زۆر مژار و گرفتی دیکە هەبوون و
 پەيوەست بە هیلی گشتی ئەم نووسینەم بوون
 و لە چوارچێوەی پرۆژەی ئەم نووسینەمدا
 دەستینیشانم کردبوون کە تاوتوویان بکەم.
 بەلام نەتوانی خو له قەرەیان بدەم، نەکا
 لەوە زیاتر درێژ بیتهوه، کە ره نگی بو
 گوڤاریکی مانگانەیی وهك (ئازادی کۆمه لگا)
 نووسینیکی زنجیره یی درێژ ئەوه نده له شوینی
 خۆیدا نه بیته، ئەگەرنا ئەم نووسینە بوخۆی
 بە شیکە لە ههولدان بو سه ره له نوی

خویند نه وهی دۆخی باشوور و خستنه پرووی
پیداویستی و ئە گهره کان و گرفتە کانی
به رپابوونی شۆرشیکى زیهنی، کولتووری،
کۆمه لایه تی و سیاسی له باشووردا. بیگومان
ئەم بابە ته پئویستی به لیکدانه وه و
هه لسه نگاندنی زیاتر هه یه و ده کری به
مانشیتی جیاوازتر له سه ره هه مان بابەت
بنووسین و ئە و مژارانە ی تاوتویکراون قوولتر و
فراوانتر له سه ریان بنووسرین.

تیبینی: ئەم بابەتە لە بنه‌په‌تدا به‌ سۆ
به‌ش له‌ گوڤاری "ئازادی کۆمه‌لگه‌" له
ژماره‌کانی (12، 13، 14) ی مانگه‌کانی کانوونی
یه‌که‌می 2016 و کانوونی دووهم و شوباتی
2017 دا ب‌لاو‌کراوه‌ته‌وه‌.

کۆتایی



باشوور له گيژاو دايه و بو تيپه راندنى ئهو
گيژاوه پيويستىي به شوڤرشىكى زيهنى -
ويژدانى - ئەخلاقى - كۆمەلايه تى و سياسى
هەيه. دۇخى باشوور له رووى بابەتتیه وه:
دۇخى به رپاگردنى شوڤرشىكى جه ماوه ريبه و
له دهره وهى شوڤرشى جه ماوه ريبشدا هەر چاره
سهرىبه كى ديكه وه همىكى دژه شوڤرشىبه.
ئيدى شوڤرش بۆته پيداويستىيه كى ژيانىي
له باشوور، بى شوڤرش ژيان زۆر دژواره و بى
شوڤرش ئيدى ژيان به واتاي خۆى به رده وام
نابيت. چونكه له باشووردا دۇخىكى
داگيركاركارى و خيانه تكردن له به رامبه ر به
گەل بالادهسته و ديار نييه به ره و چ هه
لديركى مه ترسيدار دهردرىت. بۆيه به بى
شوڤرشىكى ئازادىخوازي جه ماوه رى؛ ئه وا
داگيركارى و خيانه تكارىش رانامالريت.