

”رۆمان”

لە ئۆكتۆبەردا كۆژرام

نیهاد جامی

چۆن شانۆنامەيەك بنووسم؟

هەندىكجار بى ئەوھى بەخۆت بزانىت پروداويك بەسە تەواوى جولهى ژيانىت بەرەو ئاراسىتەيەكىتر بگۆرپىت.. مەرگى ئازىزىك وەستانى بىرکردنەوھو رامانە لە درۆيەك كە ئىوارەى پىشوو سەرکردەيەكى سىياسى لە دىمانەيەكى تەلەفزيوونى وتويەتى، ئەوھ كوشتنى مۇسقىقا و بىدەنگ كردنىەتى.

كەوتنى ئەو دەمامكەيە بەدرىژايى مېژووى ئىمە سىياسىيەكان ناويان ناوھ ئەخلاقى سىياسى.. رشانەوھىە كە چۆن ئەو دەمەى لە شاخ بوونە توانىومانە سەردانى ئەو درۆزنانە بكەين، خواردن و كولىچەو جىل و بەرگ و خەونەكانى ناو شارىان بو بگىرپىنەوھ، كە چۆن سوپاي دۆراو لە ھەوالىكتان ترساوھ، قسەكردنە لەوھى مالىكانمان پىر كردووھ لە بەرنامەكانى رادىوئەكى شۆرپش.. تا رادەى ئەوھى كاسىتى بەتالمان دەست نەكەوتووھ لەسەر كاسىتى ئوم كەلسوم و بىژەنى كامكار بەرنامەكانى رادىوئەكى شۆرپشمان لەسەرى تومار كردووھ.

ئەو دەمە كە منالىكى ھەرزەى سەرەتاي تەمەنىت و شاگەشكە دەبىت ئەو پىاوه ئەفسانەيىانە دەبىنىت، خەون دەبىنىت خىرا گەورە بىت، وەك ئەوان بىتە بەشكىك لەناو شۆرپش.. ئىستا

دلشادى كه تەمەن بـوارى نەدايىت بەشـدارى لەگەل ئەوانە
بكهيت.. كه هيشـتا ميراتى باوك بەش نەكرابوو كورپەكان
شەريان لەسەر دۆراندى خەونى ئىمە دەکرد، خەلكى..
ئۆكتۆبەر وەك مانگى قارەمانى خۆى دەبينىت، بۆ ئىمەى
كەركوكى ئۆكتۆبەر رۆژى دلشكان و شكست و فرۆشتنى
شارەكەمان بوو بەدەستى كورپەكانى شۆرش خۆيان.

ئىمە لەو رۆژە نەماندەويست بـروا بە كەوتن بكهين خەونمان
هەبوو من و كلاراي خوشكم پلاننى سەفەرمان هەبوو بۆ
ناوچەيهكى كوردستان ئەو كۆرى سياسى هەبوو، كه چى ئىستا
كه يادى ئەو رۆژانەم دىتەو چىتر من هاولاتيهكى ناو ولات نيم
و لەشويينىك دوور كه پيشتر بىرم لىي نەكردبۆو تىاي دەژىم،
كلاراش ئىتر لەو دنيايه نەماو، كاتىك گويبىستى كاسىتە
تۆماركراوەكهى ببن كه چۆن لەخەونى كۆمۆنىستىكەو دەبىتە
مروڤىكى قوربانى و بەگژ ژيان دەچىتەو و باوەش بە مەرگ
دەكات.

هيشـتا خەرىكى نووسىنى شانۆنامەيهكى كورتى يەكپەردەيم
لەبارەى ئۆكتۆبەر و ئەوەى لەكەركوك پـويدا.. كه چى نابم بە
شانۆنوسە ناسـراوەكان تاوەك ئەوان بتوانم شانۆنامەيهكى
ئاست بەرزى وای بۆ بنوسم، تا كورد هەبىت لەسەر ئەم
زەويه ئەوانەى پى رسوا بكرىت كه چۆن منالە حەرامزادەكان
خەونەكان دەخكىنن.. بىر لە شانۆنامەى ئەليكترا دەكەمەو
تاويك شانۆگەرى مارا- صاد دەموەستىت.. خانمە ئەكتەرىكى

هاوريم دەيوت گەر ئىمە نوسەريكى وەك بريشت مان ھەبوايە
لەشيۋەى دايكە ئازاكە كەركوكى بۇ دەكردينە شانۆگەرى.

زۆربەى كات پروداۋەكان نايەلن بچمەوہ سەر شانۆگەريەكە..
خوشم تا ئىستا چەندىن لاپەرەم نووسىۋەو دراندوۋە دەمەويىت
كاريك بىت تەريق بونەوہ بخولقينيىت.. ئەوسا بۇ كورە
شانۆكارە ئەكتەرەكانم كە لەكەركوك جيمەيشتوون بويانى
بنيىرم و كارى تيا بكن، بەلام ئەوہ شتىكە ھىشتا نازانم مەرگى
كلارا و بى شوناسى خوم و يادەوہرى ئازارەكانى پاكردن
لەنیشتىمان، ئەو ھەموو ناخوشىيەى بينىم دەرفەتى ئەوہم دەدن
شانۆگەريەكە تەواو بكم، ھەر چۆنيك بىت دەزانم نووسىن بۇ
من ھەوليكە بۇ ئەوہى بىر لەخۆكوشتن نەكەمەوہ.

جياوازى من و خوشكەكەم لەم خالە دەركەوت: ئەو دەينوسى
و خۆكوشتنىشى وەك بەشيك لەنووسىن بۇ بوونى خوى تەواو
كرد، رەنگە برواى وابووبيىت خۆكوشتن جوانترىن نووسىنە،
كەچى بۇ من نووسىن ھەوليكە بۇ دووركەوتنەوہ لە
خۆكوشتن. ئىستا پرسىيارىك كە پروبەرووى خومى دەكەمەوہ
ئەوہىە "چون شانۆنامەيەك بنوسم؟" كاتىك ئەو پرسىيارە
ئاراستەى خوم دەكەم دەزانم دەبيىت بگەريىمەوہ يادەوہرى
خيانەتى شورش و خۆكوشتنى خوشكەكەم، خوم دابىىرم لە
ئىستايەك كە ئەو پروداۋانە چون منيان ھىنايە ئەوروپا، رەنگ
بوو گەر بىىرم لەنووسىنى رۆمانىك بكدبايەوہ كارەكە زور
ئاسانتر بايە، بەلام لەشانۆدا مروقە كاغەزەكان لەريىگەى

ئەكتەرەوہ گيانيان دەكرىتە بەرو دەبنە مروقى راسستەقىنە، بەو شىوہىەش ژيانىك دەخولقنىتەوہ.

بۆيە دەبىت شانۇنامەكە لەئاستى گەورەيى رووداو و چۆنيەتى خولقاندنەوہى كارەساتەكان بىت، ھەر ھىندەى بىر لەنووسىنى دەكەمەوہ روژانى كەمپ و ناخوشىەكانى ئىرەو كىشەى سۆسىال و ھەرگرتنى خانوو ھەمووى بەيەكەوہ دەكەويىتەوہ بىرم، لەكاتىكدا پىويسىتم بەلەيادكردى ھەموو ئەوانە ھەيە و خەيالم پەحتە بكەم تا بتوانم ژيانىكى نووى لەپى شانووہ بنووسمەوہ.

نامەيەك بۆ داىكم

ھىشتا فرۆكەكە لەئاسمانەوہ نەنىشتبۆوہ سەر زەوى، شەقام و خانوہكان لەجامى فرۆكەوہ گەشتى تەواوى ولاتىكى نوپى پىدەكردم.. بىرۆكەى "كام خانوو دەبىتە مالى من" ھەراسانى كردم پەساپۆرتەكەم بەدەستەوہ بوو، بۆ ئەوہى لەكاتى دابەزىن مۆرى ھاتنە ژورەوہى لىبدرىت.

چاوم دەچىتە سەر فىزەكە بۆم ھەيە بىست روژ لىرە بمىنمەوہ، سەركىشىەك داىگرتم، تا بەر لەكۆتايى تەواوبوون خۆم كرد بەدايرەى سۆسىال و وتم "ھاتوم خۆم تەسلىمى ئىوہ بكەم و چىتر ناچمەوہ ولاتەكەى خۆم" ئەوانە ويىنەى ئەو ماوہيەن لەناو شەمەندەفەر وەك كورته فىلمىك بەبەرچاوم پەت دەبن، بەدواى

برپڻي ريگا به دوو شه مهنده فەر سواری ته کسيهک ده بيم، بو پيش که مپه که ده چم و له ویش ته سلیمی ده ست کابرای فارسی خاوه ن پاسه که م ده که ن.

ئه ویش به عه ره بيه کی تیکش کاوی فارسی قسه م له گهل ده کات و ده مبات بو ژوریک تا کارتی تو مارکردنم بو دروست بکات، ژماره ی باله خانه و ده رگای ژورو ناوی سیانی و به بی ویستی خوشم ده مکات به عیراقی، ئیدی تیده گم بو زیره ک عه بدوللای هاوریم ده یه ویست کورد ده وله تی هه بیست، بو یه که من له ه یچ هه لېژاردنی ک ده نگم نه داوه و ته نانه ت گالتهم به ريفران دؤمیش هات چونکه ده مزانی ته نیا گه مه ی خو پاکژکردنه وه یه له گری سیاسی و فریودانی چینی خواره وه ی کومه لگایه، که چی زیره ک به دلخوشیه وه بیرى له و ده وله ته خه یالیه ده کرده وه.

هه رچه نده ده مزانی سه ره نجام سیاسیه کان تووشی نائومی دی ده که ن، ئیستا ئه و که مپه واده کات نائومی دیه کانى نه گورم به گله یی کردن لی، هه رچه نده من گله یم له و نه بوو، چونکه له ئوکراینیا تیگه یش تبوم ده یه ویست ئالایه کی هه بیست له ژیری بوه ستیت... کابرا سواری پاسه که م ده کاته وه تا به رده م باله خانه ی ژماره 44 ناوه ستیت خو م له به رده م ژوری ژماره b8 دا ده بینمه وه، ترسیک یان شادیه ک ترسه که ده لیست "ئاغای فارس تکایه ده رگا که مه که وه" شادیشم پیم ده لیست "ئاغا چی بوو ئه و ده رگایه هه ر نه کرایه وه"

مملانیی ئه و هه سته به ده ستی کابرای ئیرانی کوتایى دیت کاتیک به هه موو هیزیه وه ده ست به کیلونی ده رگا که ده نیت تا

دەرگاگە بکاتەو، دواتر ئەو جووری دەرگاگە کردنەوویە دەبیته
نهریتی روژانه مان.

دەرگاگە دەکریتەو خۆم لە ژوریکدا دەبینمەو سەرەتا نازانم
چەند کەس و چەند پیخەفی لییه، ئەووی دواي ئاغای فارس
کەوتوم ئەو بۆنە تیژەیه کە گۆرەوی و دوکەلی جگەرە بۆ
ژورەکە درووستی کردوو، کەچی ئاغا دەیهوویت بەوانم
بناسینیت.

هەرچۆنیک بییت من خۆم لە بەردەم دوو گەنجی سودانیدا
دەبینمەو، یەکیکیان بە عەرەبی قسە دەکات کە زۆر بەی کات و
قسە کردنم لەبارەي ئیسلام و باشوری سودان و کوردستان و
گەران بەدواي هەندیک لیکچوونی کولتورییەکانمانە.. لەگەل ئەو
ئەو تیریش کە جگە لە ئینگلیزی هیچ نالییت ئەویش وا دەکات
وێک دوو نامۆ لیرە لەگەل یەک بمینینەو.. چاوەکانم بەبۆنی
گۆرەویەکان رادین نیگام دەچیتە سەر دەستشۆریک،
لەولاتریش دوو پەنجەرەي بچکۆلە کە باران تەری کردوون..
ئەوانە تاکە جوانی ژوورەکەن، ئەو قەرەویلەي وێک ئیستات
لەسەری دانیشتوم کە بۆتە ماله کاتیەکەي من لەسەری
قەرەویلەيکی تیریش هەیه، بەلام کەسی لەسەر نیه.

لەبەرەمبەر سودانی ئینگلیزەکەش لەمالەکەي خۆي دانیشتو
بالەخانە قەرەویلەکەي سەری ئەویش هەمان شیوویە مالی
سودانیە عەرەبەکەش کە قسە دەکەین هەر هەمان شتە، لەلای
دەستە راستم لەو دەچیت سەرەو خوارەو هی خەلکی تر

بیټ، تا له پر که سیکی توره خوئی دهکات به ژوره وه. دواى
تاویک کورته بالا که ی هاوریشی دیته ژوره وه.

ئوان له گهل کهس نادوین سلاویش ناکه ن دهلیی کورپی
ئه تاتورکن، پییان وایه شه ری خاکیان له گهل ده که ی ن. له دوو
شه و زیاتر ئه و دۆخه یان پی قبول ناکریت، خو یان ژوره که
جیدیلن و ده چنه ژوره که ی ئه وسهر لای هاوریکانیان تا
به ره به یان خه ریکی خوار دنه وه و دۆمینه کردن، خو ده بوو هر
زوو بزانه تورکن.

به دواى رۆیشتنی دوو تور که که ئیوار هیه کیان چوار میوانی نوئ
خرانه ژوره که مانه وه. چوار کهس سودانیه کان له زمانیان
حالی نه ده بوون، ئه وانیش به هه مان شیوه، من تاکه که سیکی
بووم که ده بوو له یه کتریان حالی بکه م، به هؤی ئه و که مه
رووسییه ی خو م فیتر کرد بوو، ده متوانی تییان بگه م و تا راده یه ک
قسه یان له گهل بکه م. ئه وان له گهل سودانیه کان هه سستیان به
ئارامی نه ده کرد. هؤکاره که شیان ته نیا کیشیه ی پیست ره شی
بوو. چونکه له بنه ره تدا نه گفتو گو له نیوانیان هه بوو نه کیشیه ی
ژووریان هه بوو له گیان، به لام ئه فریقیه پیست ره شه کان
به راستی کیشیه ی ئه خلاقیان هه بوو له گه لیان.

له لایه ک به هؤی ئه وه ی ئه وان نوئژیان ده کرد له ژوره که، ئه وه
خالی خو جیا کرد نه وه یان بوو که چی رووسه کان به پیچه وانیه ی
ئوان هه شیش کیش بوون، له ریی جگه ره وه ده یان کیشاو
په نجه ره کانیه ان ده کرده وه، ئه و کاته ی ئه وانیش په نجه ره کانیه ان
داده خست سودانیه کان په نجه ره کانیه ان ده کرده وه، چونکه

یه کییک لهو چوار پووسه که له بنه رهدا پووس نه بوو، به لکو
پیاویکی به ته مهنی سربى بوو نهو حه شیش کیش نه بوو، به لام
وهک پوتینی ژیان که تری دهکرد دهنگی روزه پییهک ده پوی.

ناچار نهو نه فریقیا نه ده بوو خیرا په نجره بکه نه وه، منیش هیچم
بو نه ده مایه وه جگه له وهی به هه موو دهنگم پی بکه نم، ئیدی
روزه کانم له نیوان حه شیش کیسه کان و تر لیدان دابه شکرد بوو.

ئاماژیهک نیه بو هاتنی به یانی که چی کاترمیره که له سه ر شهش
و نیوه نه وه یه که م به یانی منه له م که مپه هیشتا دنیا تاریکه
رؤشن نه بوته وه، ئیمه نانی به یانیمان ته واو کردوه پارچه
سه مونیکی ته نک و که و چکیک مره بای ناو قاپیکی سه فه ری و
نه سته له یهک به هه مان شیوه و کوپیک قاوهی گهرم.

ئیسیتا له گهل نهو دوو کوره سودانیه ی ژوره که مان ده چین بو
وهرگرتنی کارتی که مپ.. سی سه عاتیک زیاتر له سه ر
کورسیهک داده نیشم نه وسای ژنه ئەلمانیک ده لییت "دوامکه وه"
که سمان یهک وشه له یه کتر تی ناگهین که چی بریاره نهو هه موو
شیتیک له باره ی ژیانی من بزانییت.. دواى سه عاتیک قسه کردن و
به ئاماژه ی دهست ده مکاته خاوه نی کارتی که مپ که هه موو
کاره کانم بهو کارته مه یسه ر ده بییت ئیتر وهک ناسنامه ی چوونم
بو ژوره کان و ته نانهت نانخواردنیشم هه ر بهو کارته ده بییت..
روژی دواتر ده بردریمه ژووری که وه یا راستر بلیم خوم بو
ده چم.

لهوئ ههنديک پرسيارى گشتى له بارهئ بوون وهاتتم و په ساپورت و شتى گشتى پرسيارم ليکرا، دواتر بهرهو نه خوښخانه روښتم دواى سئ سهعات چاوه روانى له نيوان مروقى کولتور جياوازو قيژهئ منالان له ياريکردن به ميکانتو شه رکړدنيان له گهل يه کتري و خيرا ناشت بونه وهيان، که ته و او پيچه وانهئ گه وره کان بوو دواى نه وهئ که سئ لئ نه ما ته نيا من و پياويک و مناليکى فارس ئيدى برين پيچه که داواى ليکرم بلوزه که م دابکه نم، سئ دهرزى چه قانده مه چه کم، دواى نه وه چهومه ژورى تيشک و کچه نه لمانيه کى قژ کورت داواى کرد جله کاني سه ره وه م فرئ بدهم.

گه له کوردستان بوم ايه ته نه ها له شفرؤش هکان له ژوروى نووستن ده لئ "دهئ خوټ پروتکه وه خو به جله وه نايکه يت" به ده م نيچه شه رميکه وه خو م روتکرده وه په نجه کاني بهر توکى پشتم ده که وت، کاتيک ده يو يست ئامبازى ئاميرى تيشکه که بم.. وام کرد و تيشکى سينگمى گرت و سه ره انجام بومه خاوه نى دهفته ريکى زهره که کارتى پزيشکيه.. ئيدى له نيوانى ژورره کان شه و ورؤژ ته و او ده بيت، نه م به يانیه به قولى بيرى تو م ده کرد دايه.. زورساردو سر بوو نه و سفره يهئ نان خواردن هو ليک له مروټ نانى تيا ده خوارد، نه وان برى تى بوون له مروقى کورد و سودانى و ئيرانى و پاکستاني و سوري و روسى.. واى دايکه، به لام گه رمى سفرهئ پوژانئ تو يان نه بوو، چهومه دهره وهئ هو له که و تير بو سفرهئ به يانئ تى گريام بو پاکيزه يى و پوژانئ ک که خوټ کردوه به ژورره که م.. داخو هيچ ناخوم

شەوان دەھاتىيە ژورەوۋە نوپىت بەسەردا دەدام نەوھەكو سەرمام
بىت.

ئىستا كەس بەلای پىخەفەكەم نايەت، كەچى رۆحم سەرمایەتى،
ئەو ھەموو سالە لەسەرمای جەستە پاراستمت ئىستا نەك ھەر
جەستەم تەزىوۋە رۆحم زوقمى لەسەر نىشتوۋە كەچى كەس
ھەستى پىناكات.. ھەر ھىندەى شەو تارىك و كاتژمىرەكە
ئامازەى بەيانى دەدات ۋەك ئامىرى كارگەكانى ئىرە ھەموومان
رادەبىن و ھەلدەستىنەو.

لەبەر نەمە بارانى ئەو كەمپە تىدەپەرم و خۆشم نازانم
ھەنگاۋەكان چىم بىر دەخەنەو، دەلىم گەر كچىكم ھەبوایە
بىوتبا "بابە بەدرىژايى ئەمرۆ ئاوم نەخواردوۋە ئاوم دەوى"
ئامادەبوم گورچىلەيەكم بۆى بفرۆشتبا بىدابا بە بەرداخىك ئاوم،
كەچى ئەمرۆ بۆ پىنجەم رۆژ دەچىت ئاوم نەچۆتە دەمى من جگە
لە قاۋەو چاى ھىچ شتىكىتر لىرە نىيە، كەچى ئىستا ھىندەى كچە
خەيالىيەكەم ھەزم چۆتە ئاوم و زۆر تىنومە، بەلام لەكوئى گەر
لەدەرەوۋەى ئەم كەمپە كە دەبىت دوو سەعات زىاتر بەپى برۆم
كەچى رىگاكەش شارەزا نىم و چاۋەروانم كەسىك رىگاكە
بزانىت، لەگەلى بچم دەبە ئاوىك بىكرم.

دەزانى دايكە ئەمرۆ ھىچ ناكەم رەنگە رۆژانى داھاتووش وابىت،
كاتى نان خواردن برۆم نان بخۆم و چاۋەروانى يەكەم
دانىشتنى دادگام.. جارى كاتم بۆ دىارى نەكراۋە، نازانم كەى
دىارى دەكرىت.. گەرچى بىرۆكەى دپاندنى ئەو نامەيە
بەمىشكەمدا دىت، چونكە دەزانم دايكە تۆ خوينەوارىت نىيە، خۆ

بەوہ نـیہ بروانامہ ی نہہیشـتنی نہخویندەواریت وەرگرتـوہ،
لەبەرخۆمەوہ دەلیم ئەو پیش ئەوہی بچیتە ئەویش باوکم فییری
کردبوو ناوی سیانی خوئی بنوسیت کہ بروانامەکەشی وەرگرت
لەوہ زیاتر فییر نہببوو.

راستیت دەویت باوکم بو خوئی قوتابخانەییەکی تایبەت بوو،
بەلام لەزەمەنییک کہ زەمەنی خوئی نہبوو، دەی خو ئەمسال
دوانزە سالە باوکم نہماوہ تا ئەو نامەییە بویداکم بخوینیتەوہ،
داننام برازاکانیشم لەبەر فەیس بوک فریای خویندەوہی نامەکہ
ناکەون.. بیرم لەدراندنی کردەوہ لەپەر بیریک داگیری کردم
پیویستە کاتییک ئەو نامەییە بنیرم من ئەو کەمپەم جیہیشـتیت،
ئەو کات لە بەرلین دیاریەک بو سوۆمای برازام دەکرم و لەگەل
نامەکہ پۆستی دەکەم، تا وەک پاداشتی دیاریەکہ ناچار بیت
نامەکہ بو دایکم بخوینیتەوہ.

تا ئەو کاتیش چارەنوسی من یەکلادەبیتەوہ، خو گەر
دیپۆرتیش کرامەوہ شەویک پیی دەلیم "چیرۆکیکم بووت
نوسیوہ، بەلام بەیانی دۆلمەییەکی چەورم بو بکہ تا تو
دۆلمەکەت دەکولیت منیش ئەو نووسینە نوییەمت بو
دەخوینمەوہ، خو شـم نازانم نامەییە یان چیرۆک" بەدەم ئەو
خەیاڵەوہ دەمەویت بخەوم ئاخر ہەر خووم بەخۆم دەلیم "جاران
تا پینجی بەیانی نہدەخەوتی، خیرە لیرە لە نوئی شەو دەکەویە
پرخە پرخ دەلیی مزەخە ی پووسی"

تو دەزانی دەمەویت تەواو ہەست بەتەنیایی بکہم خووم پووت
بکہمەوہ لە دنیا، کہ ئەودیوی رۆحی خووم لی دیار بیت، ئەو

كچەى چەند مانگىك پىش ئىستا وتم جوانترىن كچى دنيايه دەمەويىت ژيانى ھاوسەرى لەگەلى پىك بىنم، ئەو پىنج رۆژە نامەيەكم بۆ نووسىوۈ و كەچى دەمەويىت ھەرگىز بۆى نەنىرم، رەنگە ناوەرۆكى نامەكە لىرە بۆتۆ بنوسمەو ھەو ئىتر ھەزى ناردينم نەمىنىت تا ھەلچوونەكەم دابمركىتەو ھە من بۆم نووسىبوو

"نامەيەك بۆ يار : من ئىستا رۆژگارنىكى خراپ دەژىم، بەلام خەمبار نىم، چونكە دىنيابوم كەئىتر تۆ خۆشت ناویم، دەبوو كاتىك لەناو ولات بووم پىت وتم مەگەرىو ھەر ئەو كات بمزانىبا تۆ منت بۆ گرنگ نىە بۆيە لەكۆل خۆتم دەكەيەو ھە.

كىشەيەك نىە، بەلام دىنيابە پەشىمان نىم لەھىچ شتىك كەبۆتم نووسىوۈ، چونكە راستگۆ بومە لەگەل ھەستى خۆم تۆش ئازادى ئىتر چۆن بىر دەكەيەو ھە، منىش لىرە رۆژەكانى خۆم بەدەم چارەنوس دەژمىرم كەئاخۆ لەو خراپتر دەبم يان دەرگايەكم لى دەكرىتەو بۆ ئومىد.. ھىوادارم لەژيانتدا بەختەو ھەر بىت مالئاوا بۆ ھەتا ھەتايە"

من ھەست دەكەم بىيانوى پىدەگرم ئەو مەبەستى ئەو ھەو نەبوو، بەلكو دەيوىست سالى داھاتوو ئەويش بىت و لەوى پىكەو ھە بژىن، بۆيە ئىتر نامەكەم لىرە بۆ تۆ نووسى و دىنيابە بۆ ئەوم نەناردو ناشى نىرم، بەلام دەبوو بىنووسم تا ھەلچوونەكەم دابمركىتەو ھە، ئاخىر بۆ من گەر بەزاندنى سنورى دايك و كورپىتى نەبىت دەبىت پىت بلىم:

نووسین و سیکس دوو وزه‌ی شاراو‌هی مروئن له‌ناو خود پاریزگاریان لیده‌کریت.. له‌هر ساته‌وه‌ختیکدا ده‌شیت به‌قنه‌وه‌و تیکستی نوی بیننه‌دی.

گهر نووسین له‌دایک بوونی تیکست بیت به‌و مانایه‌ی که چیژی له‌دایک بوون دینیتته‌دی، ئەو حاله‌ته‌هه‌مان وزه‌ی هه‌لگیراوی سیکسه‌له‌ساتی ئەجامدانی چیژی شه‌یداوون.. و خه‌یاله‌فانتازیاکانی شاراو‌هی خود ده‌بنه‌ویننه‌ی بینراوی په‌یوه‌ندی خود به‌جه‌سته‌ی ئەویترو که نووسینه‌وه‌ی خه‌یاله‌کان و خولقاندنی چیژی له‌دایکبوونه.

هه‌ر کاتیک ئەو نامه‌یه‌ت بو ده‌خوینریتته‌وه‌ده‌زانم به‌ده‌م پیکه‌نینه‌وه‌ده‌لیی "کوا من‌دال وهرن بزنان که‌ستان له‌و قسه‌ قوروشیتانه‌ی مامتان تیده‌گه‌ن، بوومی باس بکه‌ن ده‌یه‌ویت بلیت چی" لیم مه‌گره‌بیزاری وته‌نیابوون له‌ژووریک هه‌ر ئەو قسه‌انه به‌مروفت ده‌کات که من ده‌یکه‌م.. ئاخ‌ر زور شتی سه‌یر ده‌بینیت هی ئەوه‌نیه‌بو تو باس‌بکریت، چونکه‌توانای باوه‌رکردنت نیه به‌و قسه‌انه، ده‌مه‌ویت نامه‌که‌بگه‌یه‌نمه‌کو‌تایی، چونکه‌ئوه‌ی دوینی پیم‌وترا گوایه‌له‌م روژانه‌دادگایی ده‌کریم، بابه‌تیکه‌دوره له‌راس‌تیه‌وه، ئەم به‌یانیه‌خوم به‌ژووری گله‌یی په‌نابه‌رانکرد وهرگی‌ره‌عه‌ره‌به‌که‌ئاگاداری ک‌ردمه‌وه‌که‌وا زوو دادگایی ناکریم، ته‌نها ده‌بیت مانگی‌کتر لیره‌به‌رمه‌سه‌رو هه‌ندیک پارهم پی‌ده‌دن و پلیتیک‌ی شه‌مه‌نده‌فهرم بو ده‌برن وپه‌وانه‌ی سو‌سیالم ده‌که‌نه‌وه.. تاکاتی ده‌ست نیشان کردنی دادگاکه‌م، بو‌یه‌تا ئەو

مانگه تەواو دەبییت کاتەکانم بە خەوتن و خواردن و سەیرکردنی ئەنتەرنییت دەبەمە سەر.

ئەو نامەیهش بە ماسنجهری فەیس بوک دەنێرم، بەلام با سۆما بۆت بخوینیتەوه، بەلین بییت هەر هیندەدی ئیقامەم بۆ دەرچوو دیاریهکی جوان بۆ سۆما پۆست بکەم و بینیرمەوه

خۆکوشتنی کلارا لە کاسییتیکی تۆمار کراودا:

"رەنگە ئەو کاسییتە تۆمارکراوەی دەگات بە دەستی ئیووه دەنگە کەم بگوازنەوه ناو مۆبایلە کانتان تا بە وینە ی پوداوەکانی کەرکوک مۆنتاژی بۆ بکەن و لە لاپەرە ی فەیس بوکە کانتان بلاوی بکەنەوه، کاریک کە قەت خۆم نەمکرد"

کلارا ئەو ی لە سەر کاغەزیکی سەر قەنەفە قاوہییە کالە کە داناو، دەنگی فیشەگی ناو ژورە کە ی زەنگی دوانزە ی شەوی لیدەدا، کاتی ک لە ژوری کتیبخانە کەم خەریکی خویندەوہ ی پیشەکیە کە ی ئالتۆسیر بووم کە وە ک پیشەکی بۆ کتیبی سەرما یە ی مارکس بلاو کراوہ تەوہ. قاچەکانم پە یژەکانی کتیبخانە کە ی بەسی هەنگاو تەواو کرد.

ئەو دەمانچە کە بە دەستیوہ ووشک بوو، ریکۆردەرە کە ش هیشتا لە خولانەوہ و دواہە مین هەناسە و دلۆپە خوینەکانی ریکۆرد دەکرد. ئەو دەمە گریانی دایکم و قیژە ی براژن و کچەکانی تیکەلی ئەو تابلۆ خویناویە دەبوون.

ئىستا دوو مانگ بەسەر ئەو پروداوہ تىپەپىوہ.. شەست پوژى تەواوہ من خوشكەكەم لە دەستداوہ، كەچى بۆنى ئەو ھىشتا لە دیوارەكان دىت.. سىبەرەكەى لە ژىر درەختى باخچەكە دانىشتووہ، دەستەكانى ئىنجانى گولەكان رىكدەخات.. ئەو دەمانەى لە ودىو پەنجەرەكەوہ دەروانمە ھەيوانەكە، بالندەكانى دەبىنم چەند خەمبارانە ھەر دەلىلى جریوہو خویندى گۆرانىەكانیان بىر چۆتەوہ.

تاويك بەدواى دەنگەكەى دەگەپىم و نایدۆزمەوہ.. دەزانم تاكە شتىك كە ئەو بگەپىنتەوہ ناو ژيان، ئەو كاسىتە تۆمار كراوہیە كە بەر لە خۆكوشتنەكەى لەسەر كاسىت تۆمارى كردووہ، نەك وەك تۆمارىكى ئەو پوژانەى پىشوو، بەلكو دەنگى فىشەگەكە، ساتەكانى مردنىشى تىا پاراستووہ، كەچى ھىشتا بویرى ئەوہم تىا نىە گوپى لىبگرم.

پەنجەرەكە دەكەمەوہ تا لەگەل گولەكانى باخچە و بالندەكانى پىكەوہ گوپى لە دەنگى بگىرین، دەست دەبەم بۆ رىكۆردەرەكە، دەنگى كلارا ھەموو گىانم دەخاتە دۆختىكى ناسرووشتىەوہ ئەو دەمەى دەلىت "نىتچە دەلىت مرؤف چۆن بەوىستى خۆى نایەتە دنیا ئاواش بەوىستى خۆى نامرىت، كەچى من بەوىستى دایكم ھاتمە دنیا بەوىستى خۆشم دەمرم، بۆچى بەوىستى دایكم؟

ئەو دەمەى شورشى مەلا مستەفا لەناو شارەكان كوتايى دىت، ھەموو بەرەو سنورى ئىران رادەكەن و سەركردايەتیهكەى تا پرووسىا ناگىرسىنەوہ، ئەو ماتەمە ئىوارەيەك دایكم وەك بۆى گىراومەتەوہ كراسە نىلیە تۆخەكەى فریدەدات كە وەك شكست

بۇ شۆرش لەبەرى كوردبوو، ئەو ئىوارەيە كراسە سىپە گولدارە سورەكە لەبەر دەكات.. كە سالىك پىشتر لەئاھەنگەكەى گوندى حەسار لەبەرى كوردبوو.

ئەو دەمەى شار ھەموو لەو شەوودا لەو ئاھەنگە كۆبوونەووەو منالیکیش كرابوو و تارخوینی ئاھەنگەكە كەئەمرۆ گەورەبوووەو لە تەلەفزیون و شانۆكان وەك ئەكتەریك دەیبینین.. ھەر لەو ساتەووە تا ئەمرۆ ئەو خانمە كە ناوی خوشكە گەزیزەيە بوۋتە خوشەویستی ھەموو مالەكانمان"

قسەكان رادەگرم بۇ تاویك دەوہستم، دەمەویت بزائم كەى و لەكوئ دایكم ئەو قسانەى بۇ كلارا كوردووہ.. ھیچ شتیكى وام بىرنایەتەوہ، بىر لەو قسانەى سەرەتای دەكەمەوہ، ئەو گەر نەمردبايە یا راستر بلیم خوئ نەكوشتبا دەبوو دوو ھەفتە دواتر برۆیشتبا بۇ گويزەلە، تا بەشدارى سىمیناریك بكات لەبارەى شۆرشى ئۆكتۆبەر كە كۆمەلەى ماركسى ئەو گروپە چەپخوازەى ئىران بوئ ساز دەکرد.

بوئە سەیرە لەساتى بەر لەخۆكوشتنەكەى ھیندەى بەگژ نیتچە دا دەچیتەوہ، ھیندە بىر لە ماركس ناكاتەوہ. "ئەو شەوہ دایكم بە بوئى گەردەن باوہ مەست دەكات، باوكمیش سەرەتا خوئ پىوہ دەنووسىنیت و دەروانىتە جوتە مەمكى ناو سوخمەى كراسى كوردى و كەمىك یاریان پى دەكات.. دایكم بەو شیوہیە نەگىرايەوہ، بەلام خەيالى من ساتەكانى بەر لەخەلق بوونمى خستە پىش نیگام"

خوشکه ئازیزهکهی من ئهوه چ فانتازيايهکه بو له دايکبوون
"نازانم کي مني ناونا کلارا، بهلام کاتيک خوم له ريکخراوی
رهوتی کومونیسست بینیهوه، هاوریهکی رهوت چیرۆکی
ناوهکهمی بو گیرایهوه، کلارا ژنه خهباتگیریک بوو نامهی بو
لینین نوسی بوو له کومهک کردنیان بو خهباتی ژنان "

ئهوه دهیویست وهک کلارا بیته ربهریک بو ژنان کهچی
شورشگیریتیان تیا کوشت وکردیان به کهسیکی بی ئیراده..
خهریکه ئهوه روداوه دهمنکینیت. له لایهک مه رگی کلارا و
له لایهک ئهوانه ی پیش هیزه بیابان نشینهکان کهوتبوون تا
شارهکهمان بهچهند بوریه نهوتیک بفرۆشن، نازانم ئیستا
ئهوان شهوانه چون سهر دهخهنه سهر سه رینهکانیان کاتيک
پاره ی نهوتی ناپاکی پزانی خوینی خوشکهکهی منه.

توانای قسه کردنم نامینیت.. ناشتوانم دهستبهرداری کاسیتتهکه
ببم به ئهسپای دوگمه شینهکه داده گیرسیم و گوی دهگرمهوه
له دواهمین توماری کچه کهرکویه مردووهکه.

"من کلاراکه ی ناو رهوت بووم، کچه بویرهکه بووم کهچی
ئیستا ترسنوکیک کهخوی دهکوژییت" ئهوه رۆژه کهشار خرۆشاو
هیزه فشولهکان رایاندهکرد، دهیانویست له میدیاکان پاکردنیان
وهک سه رکهوتن وینا بکهن، کلارا بهدهم پیکه نینهوه دهیووت
"پیاوی جوانمان دوزیهوهتهوه ئهوه شارهمان بو بپاریزییت"
نهمانزانی ئهوه دواهمین پیکه نینی دهبییت لهو مالهدا هه موومان
چاوه پڕی بووین گورانکاریهک پوو بدات دایکم دهیووت "من

پیشمرگه بناسم لیتاگه پیت ئەم شەو عەرەبی پی پەتی لەم
شارە رۆژ بکاتەوہ"

کلارا دەیوت "بۆیان فرۆشتی ھەدیە خان وەک ناوہکەت بۆیان
کردوویت بەھەدیە بە چوار بەرمیل نەوتی رەش" براژن سەیری
دەکردین و دەیوت "داوہشین لەم ژیانەیان باشترە" کاکم
جگەرەدی دەکیشاوا لەناو دوکەلەکەدی وون ببوو تەنیسا
وشەکانیمان دەبیست، باسی لەوہ دەکرد ئیدی ئەوہ دوو دنیای
جیاوازە، پیاوہکانی جاران پیاوہتیان فرۆشتووہ بە نەوت و
نامەردی.. تا بەرەبەیان بەدەم ئەو قسانەوہ کات تیپەری و
کارەباش لەزۆربەدی شوینەکان کوژایەوہ.. بو بەیانی مالی
پوورم تەلەفۆنیان کردو وتیان وەرئە ئیرە با مردن و ژیانمان
پیکەوہ بیت.

نازانم ئەو ھەستە خراپە چی بوو وتم "ئێوہ برۆن من وکلارا
دەمە و عەسەر دین ھەندیک دەستتووس و کتیبەکان
پاکدەکەینەوہ" کاکم دەیوت "بەس تیبگەیشتەبام ئەو کتیبانە
پاکردنەوہیان بۆچیە" دایکم خیرا بۆی تەواو کرد "چۆن کوورم
ئەتواری باوکی رەحمەتیتانە بۆتان ماوہتەوہ دەبیت لیەرە
رەشادیەکان پاکبکریئەوہ"

ئەو دەنگانە دەلیی بزمارە ئیستا لە مێشکم دەچەقیت، یا ئەو
میخەکانەن کە لەدەستی عیسا درا بو لەخاچدان، منی
شەرمەزار ھیچم نیە بیلیم دلنیام کلارا لەو کاسیتە باسی لەو
ساتەش کردووہ، بۆیە ریکۆردەرەکە دادەگیرسینم و گوئی لە
خوشکەکە جوانەکەم دەگرم

"ئەوان لەگەل بانگی نیوەرۆ زۆر بەتوورەیی لەدەرگایاندا کاکم دەرگای کردەو پالیکیان پێیەو نا، گروپیکى پینج کەسى بوون دوانیان جلی سەربازیان لەبەربوو دوانیتیشیان تراکسوتی شین و قاوہییان لەبەر بوو یەکیکیشیان یەک پارچە خامی سپی لەبەرکردبوو وایدەزانی هاتوو غەزایەک بکات و بروات بوو گۆرستان.. هەموو شوینی مالهەکیان پشکنی.. کتیبەکانیان سەیر دەکردو فرییان دەدا سەر زەوی، کاکم داوای لیکردن کتیبەکان شتیکیان نەکردو پالیکیان بەکاکمەو نا، وەک ئەوہی بەدوای بیانو بگەرین ئەویتەر بەربووہ گیانی.

دوو تراکسوت لەبەرەکش لەمن ورد دەبوونەو بەبەرچاوی کاکم تراکسوت قاوہییەکە دەستی بوو سنگم برد، کاکم خەریک بوو شیت بییت، ئەویان بەپال هینایە دەروەو لە حەمامەکە دەست و قاچیان بەستبوو، وەک ئەوہی ئەو مەر بییت ئاوا دەمیشیان بەستبوو، دەزانم کاکم نازانییت دوای ئەوہ چی پوویداوہ، بەلام ئەوہی مەر بوو ئەو نەبوو، بەکو من بووم.

ئەو بەرانانە هاتبوون پیاوہتی خویان بەسەر من تاقی بکەنەوہ تاوای لیہات دوانیان دەهاتنە ژوورەوہ، لەنیوان خویان پرووتیان دەکردمەوہ، من دەمویست بلیم "یەک تۆز حورمەتتان هەبییت من کلارام" بەلام سەرکردەى خۆفرۆشم بێر دەهاتەوہ، تەریق نابنەوہ کلاراکەتان عەرەب وا ئەتکی دەکات.. دەى پیاو خو تو خۆت بە لینین دەزانیت.. نامەى چۆنت بوو بنوسم.. با ئەو کاسیتە بوو تو بییت تا بزنام لەخیانەت تەریق دەبیتهوہ؟

هیچ نەما ئەوان بیکەن تا سەرەنجام بلندگۆی مزگەوت بانگی
ئێوارەى دەدا، ئەو کاتەى من لەنیوان ھەر پینجیان روت
کرا بومەوہ.. ئەوسا رویشتن و منیش جەکانم کردەوہ بەرم
چووم دەرگای ھەمام لە کاکم کردەوہ، دلنیام کاتیەک کاکم
گویی لەو کاسیئە دەبیئت تیدەگات چۆن منی رابەری کۆمۆنیزم
خۆم کوشت، ئاخر نەدەکرا تا مردن بۆنى ئارەقەى لەشى
پیاوانى بیابانم لى بیئت، بەلام کاکە لەرووی دوەمى ئەو کاسیئە
وتاریکم خویندۆتەوہ بەناوی "ئۆکتۆبەر و ماناکانى شۆرش
لەنیوان کەرکوک و مۆسکو"

ھیوادارم وەک دواھەمین وتاری من لەپۆژنامەیکە بلاوی
بکەیتەوہ" ئیدی وەک شیت پەلاماری دیوارو پەنجەرەکان دەدەم
ھاوار دەکەم.. دەقیژینم.. سەرم بەدیوارەکان دەکیشم، بەلام
دەنگ ناگاتە سەرکردە خاکفرۆشەکانی ئۆکتۆبەر.

گەرانیوہ بو پەيوەندی نیوان نووسین و سیکس:

پەيوەندیەک کە سەر لەنوی رینگا لەبیرکردنەوہ بو شانۆنامەکە
دەگریئت، پەيوەندی ئەو وزە شاراوہیەى نیوان نووسین و
سیکسە، ئەگەر مەرگی کلارا سەرەتای خولقاندنی پەيوەندیەک
بوو کە نووسین دەمریئت و سیکسکردن ئارەزوی ژیان
دەگۆریت بە ژەھری مەرگ.

ههستم به و مووانه ی ریشم دهکرد که چون که مپه که نایه لیت به
رہشی بمیننہ وه، نازانم بو خیرا که وتمه ریش تاشین له ولایه
عہ رہبه سودانیه که ووتی

"دهزانی لیـره زۆربه ی ژنه په ناھه نـدهکان کورپه کان دهبه نه
حه مامه که ی ئەوسـەر به ده یـۆرۆ سیکسـیان له گەل دھکن"
ههفتهیه ک بوو لیـره بووم هیشتا نه مدهزانی حه مامه که له کوئیـه،
که چی ئەو وتی تو الیته که له وسهری هۆله که نیه ئەها دەرگایه کی
شووشه ههیه دهچیته سهر باخچه که که دەرگا که بکه یـته وه
له لای دهسته راست له وی دەرگا ده که یـته وه، حه مامه که ی
خۆمان و باخه که ئەو دەرگا شوشه یان له نیوانه، ئەو کات دەرگا
ده که یـته وه و له باخه که وه به ئاسانی دیننه ژووره و دهیبه یـته
حه مامه که وه.

راستی هه که ی ئەو قسانه له نوکته دهچوون چه نـد پۆژیکـی
دهویست تا تیبگه م که چون له چیشـتخانه ساردو سرپه که
بازاری مامه له کردن به یه کتری گهرمه، ئیدی سودانی هه موو
ئوانه ی پیم نیشانددها که سهیربکه م چون مامه له دهکن، تا وا
ریک که وت وتی سهیری ئەو کوره فهله ستینیه بکه.. کابرا
جامانه یه کی فهله ستینی به سهر شانەکانی شوپ کردبووه که
گویمان گرت له گەل خانمیکی کورد مامه له ی دهکرد، که
دهیه ویـت شهویک پیکه وه بن.. خانمیش دهیوت هه شتا یۆروم
دهویـت و فهله ستینیش سوور بوو له سهر شهست یۆرۆ تا
ئوهی ئیمه ئاگامان لی بوو ژماره ی وهتس ئاپ گۆردرایه وه بو
ئوهی دواتر گفتوگو له سهر نرخه که بکه ن.

ئەو ھى نە يەيشت من لە دەره نجامى گفتوگوگە تىبگەم ھاتنى كچه
سودانىەك بوو چەندە رەشتالە بوو ھىندەش جوانىەكەى
نەدەشاردەو بە ھاورى سودانىەكەمى وت "ئەو ھى بوو ئەو سىپى
پىستەم پى نانسىنىت" ئەو ئەگەرچى رەشىەكەى دەچووە سەر
رەنگىكى تارىك، بەلام بالا بەرزىى و لىوەكانى كە نىگای دەدى
و جوانىەكى سەيرى بەگۇناكانى بەخشىبوو، ئەو ئەگەر كورد
بوایە و پىستى سىپى بوایە ئىستا ناودارترین كەس دەبوو،
دەبوو يەكىك لەژنە فرىوودەرە ھەلخەلەتینەرەكانى جوانى و
ناویشى دەبوو ھونەر مەند و ھەلكەوت زاھىر دەكىردە
ئەستىرەى گۇرانى كوردى، ئەستىرەىەك كە لە ئەستىرەى
لاستىك دەچىت.

كەچى كاتى دەوئىت تا خەلك فىر دەبىت جوانى لە وەھم جىا
بكاتەو.

ھەر ھىندەى
يەكمان ناسى و بەتەنىشتمەو دانىشت قسەمان كرد لەو ھى لە
كوردستانەو ھاتوم وتى "ئا ئاگام لى بوو دەتانبوست دەولەت
دروست بكن" دواتر بە ئەسپاى پەنجەكانى بەسەر پانتۆلەكەم
دەخشاند وتى "شەو كەى دەچىە ھەمامەكە" ھاورى
سودانىەكەم پىكەنى و وتى "تا ئىستا نەچووە" كچه ووتى
"باشتر با خۆم يەكەم كەس بىم شەو لەسەعات دە دەرگا
شوشەكە بکەو ھەو لە سىپەم ژوورى ھەمامەكە خۆت بشو،
خۆم دىم و ھەموو شتىكت بو دەكەم" ھاورىكەى ووتى "ئەى
نرخەكەى" دواى ترىقانەو ھەو پىكەنى بە بروابوونىكى خاوەن

كارانه وهو ووتى "تۆ بلىي فىلى لى بكهين هەر وهك خهلك هەر ده يورويه خو زياترى لى وهرناگرم"

نووسين وهك سيكس لهو ساته له تامه زرويهك دهچيت بو ئه وهى پيى بگهيت و كه شفى دنياى نه زانراو بگهيت، هەرچه نهد ئه زموونى بگهيت پيوستت به گه پرانى زياتره، گهر وانه بيت دواى نووسينى يه كه م كتيب ئيتىر واز له نووسين دينين، ئيدى ئه وه بو سيكس كردنيش ههروايه.

ئه فسوونى ئه وه په يوه نديه به ره و خوئى په لكيشى ده كردم، كه له سه ر شاشه ي موباييله كه م كات ده بو وه ده ي شه و خاويليه دريژه قاوه ييه كه ي له بازاري هه سيره كه ي كه ركوك كرپووم هه ليه ده گرم، تا سييه م ژوورى هه مامه كه ناوه ستم كه په رده لاستيكه كه لاده به م ده بينم كچه سودانيه كه خوئى ده شوات.

سه له مينه وه يه ك ده مه وييت بگه رپي موه دواوه خاويليه كه راده كيشيت و پروت ده بمه وه، ئه وه له نيوان رانه كانم تامه زروئي خوئى ده خاته روو به شيوه يه ك ئه وه پارچه گوشته ي ناو رانه كانم ده مژيت، ئاگر له من داده گيرس ينييت، هه ليه ده ستيتمه وه و ده كه ويينه ماچكردى يه كترى وهك ئه وهى دوو عاشق بين بيئاگا له وهى له سه ر ميژى نانخواردنه كه يه كمان ناسيووه.

ئاگريك له مندا ده سته كانى ئه وه له گه ل بوورى دووشه كه ده كات به يه ك و جه سته ي وهك ئاميريكي موسيقي ده ژهنم، ئه وه كاته بيرم ديته وه فه له ستينى و كورده كه له سه ر شه ست يوروكه رپك كه وتونه، ئيدى له وي تيه ده گم نه ته وه كان له سيكس كردن

زمان ناکه نه کیشه، کیشهی زمانی ئیمه هر له پهرله مانی عیراقی
گرفتگی دهر وونی نه خوشی شمهر و جبورو خیله به دهویه کانی
تره.

ئیدی من خاو ده بمه وهو ده یورۆ ده خمه ناو دهستی که
له گیرفانی تراکسوته که له سهر ته نافی دهره وهی ژووره که
ههلمواسیوه، ئەو دووشیکی خیرا دهکات و به پیکه نینه وه دهلیت
"کورده موی وهک تو ئاوا ئاگرن" نازانیت ئیمه ئاین و
جه ژنیشمان هر به ئاگر دهست پیدهکات، دهکه ومه خوشوورین
و جی پهنجه و مهکی عهره بی له سهر جوگرافیای جهستی
خوم پاکده که مه وه، له ناو بانوکه بو ماوهیه کی دریژ راده کشیم.

نامه یهک بو یار:

ئه گهرچی به لیم به دایکم دابوو هیچ نامه یهک بو تو نه نووسم،
به لام ههول ددهم به ناردنی ئەو نامه یه خیانهت له به لیم نه کهم
نه کهم، هیندهی نهینی گه لیک له دلما ههیه، دمه ویت بو دوا جار
باسیان بکه م وئیدی بیدهنگیان لیکه م.

بو ئەوهی هیچ نه بیت جاریکتر ئومیدیک له مندا نه مینیت پیی
بلیم خه ونی عاشقانه، هه لبت بهر له تو به ئەزموونی زور
سه ختر تیپه ریم، به لام کیشه که ئەوه بوو دهرکه وتتی تو له ناو
ژیانی من، وهک دهرکه وتتی خوړیک بوو وهک ئەوهی تو

لەكەس نەچیت، بەلام ئەو تەنیا وەھمی من بوو، چونكە
هەمووتان لەیەك دەچن.

ئیسنا تۆش دەتوانی ئەو قسەییە من بوو خۆت بەكار بێنیت و
بلی پیاوەكان هەر دەلیی هەمووتان كۆری یەك ژن و لەیەكتر
دەچن.. ئەو یەكتر گوناھباركردنە رێك پیچەوانە ساتیكە لە
عەشقادا یەك دەلیت "بۆیە دەمەرم" چونكە ئەو درۆیەکی
گەرەبیە دەرکەوت كەس دواى كەس نامریت.

بەبێ یەكتریش ژیان بەردەوامە، بەلام گەرفتەكە لەجۆری
لەیەكچوونی مرقەكانە، بوو من سەیرەكە ئەو یەك تۆ جیاوازی
خۆت و ژنەكان بەو رادەییە كەل بەیتەو، دواتر وەك ئەوانیش
گوناھەكە بخەیتەو ئەستۆی من.

ئەو یاریە بوو من شتیکی تازە نیە زۆری بەر لەتۆ جوانتریش
ئەو یاریەیان كرد.. سەیر ئەو یەك تۆ كاتیك یاریەکی وا دەكەیت
ئیدی هەست دەكەم چ گەمژەییەكە ژیانەت بەخشیتە عەشقیك
ئەو یەك بەئاسانی دەستبەرداری بیت، هەموو ئەو یەك ناوت دەبرد
كە گەر عاشقی تۆم دەبیت قبولم بیت كە تۆ خوینەری نامەكانم
بیت، بوو دەبیت چاوەری بۆ تۆ شتم بوو بنووسیت.

ئەو لۆژیکەت هیچ نەبوو جگە لە نەبوونی هەستیك كە بوو من
نەتبوو، كاتیك بێر لەسەرەتای ناسین دەكەمەو تێدەگەم تۆ
منت نەدەویست، بەلكو ئەو نووسەرەت دەویست كە لەمندا،
كاتیك دەستت گەیشتە سەر گەنجینە نووسین، نەك وتار
كتیبت بوو نووسرا ئیدی زال بوویت بەسەر حەزێك كە هەتبوو..

دهشیت هیج شتیک ناوی خوشهویستی نه بووییت، به لام
کیشه که نه وهیه پیاویک که عاشق بوو واده زانییت دنیا یه کی نویی
دۆزیوه ته وه.

ئیستا که نه و نامه یه ت پیده گات هه ولده ته نیا جیاوازی من و
نه و پیاوانه ی بهر له من ناسیانت بخه یته روو، که س هه بوو
به خوشه ویستی رازی بییت بی نه وه ی راس ته وخو بتینییت؟
که س ره زامه ند بوو پییت بلیت ده مه وییت پیکه وه بژین بی نه وه ی
بوو جاریک پیاسه یه ک بکه ن؟ جگه له من تو عاشقیکت هه بووه
ماچی نه کرد بییت؟

گرنگترین پرس یاریک که پیویسته له خو تی بکه ییت ئاخو هه موو
ژیانت پیاویکت ناسی له من گه مژه تر؟ بیر له وه مه که وه دوا ی
نه و نامه یه هیج بنووسیت یا خود په یوه ندیم پیوه بکه ییت، له مه ولا
بوو من عه شق بریتیه له و ساته ی که تیای ده ژیم، که ساته که
ته و او تی ده گم عه شق ته و او، خو م ناسووتینم بوو که سیک که
جگه له نازاری خو م هیچیتری تیا نیه، ئیستا توش بوو من وایت
ساتیک ده ربکه ویت ره نگه بتوانم نه و ساته له گه لت بم و ناوی
بنیم عه شق.

ئاخو گهر که سیک نه و نامه یه ی من ببینییت و پییت بلیت "نه وه
نه و پیاوه به نه خلاقه بوو ده یویست ببیته میردت؟" ئاخو بویری
نه وه ت هه یه پیی بلیی نه وه من بووم نه وم وا ویران کرد؟ وام
لیکرد که هیج عه شقیک نیه نه به دی بییت، ئاخو ده توانی بلیی
هه رچی جوانیه کی ناخی بوو ته فروتونام کرد؟ گهر نه توانی
نه وه بکه ییت برۆ حه مام خو ت رووتکه وه بوو چه ندین کاژیر

لەپیش دووشەكە بوو سەستە تا بەهۆش خۆت دێتەو، لەو خۆینە
رەشە پاك دەبیتەو، كە خۆینی كوژرانی منە بە دەستی رۆحی تو.

ئۆكتۆبەر و ماناكانی شۆرش لە نیوان كەركوك و مۆسكۆ

وتاریکی كلارا لە رۆژنامەى گاردیان رۆژی ۲۰۱۷/۱۲/۲۴ بلاو كراوەتەو

گەرانهو بەو مانگی ئۆكتۆبەر پیاچوونەو هیه بە ماناكانی
شۆرش، بو ئیمەى كۆمونیستانی جیهان ئۆكتۆبەر سەرکەوتنی
شۆرشى پرۆلیتاریا، كۆتایی هاتنە بە سیستمى سەرمايه دارى و
لەگۆرنانی سیستمى قەيسەر بوو، ئەو هاتنەدى خەونىكى
ماركسیانە بە كە لینیى رابەر دەیهینىتەدى. كە كۆتایی بە
چەوساندنەو هى مـرۆف بـیـت لەژێر سـایەى سیستمى
سەرمايه دارى، هاتنە ئارای جیهانىك بـیـت كە مـرۆقەـكان تـیـاـیـدا
یەكسان بن، بو ئەو هى ئەو نمونەیه بـیـتە سـیـمبۆلیك بو هەموو
دنیا.

یادکردنەو هى ئەو رۆژە مژدەى دنیاىەكە كە كریكاران و ژنان و
منالان ئازاد بن و سووكایەتیان پى نەكریت، رابەرە
كۆمونیستەكەیان گوییان لى بگریت، وەك لە كۆمەكە
فیکریەكەى دوو نامەكەى لینیى بو كلارا خۆیندومانەتەو، بەلام
ئەو تەنها كیشەى ناوەكان نیە، رەنگە توى خۆینەر بپرسیت

ئاخۇ تۆش دەبىت بە كالارا؟ رابەرى ولاتەكەت كۆمەكى فېكرىت
دەكات؟

سەير نەبىت بەلاتەو ئەوانەى ئىمە نەك وایان نەکرد، بەلكو
دەستیان لەگەل دوژمنەكەمان تىكەل كىرد تاوہكو بىن
شارەكەمان داگیر بكن و قەلاكەمان برووخىت، ئەوہ لەكاتىكدا
ئەو وتارەى من يەكەم وتارە راسستەوخۇ دان بەو راسستىە
دەنىت، رۆشنبىرانى ئىمە بویرى ئەوہیان نىە باس لەوہ بكن
چون يەكىتتەكان لەو رۆژەدا شارەكەیان تەسلىمى حكومەتى
عیراق كىرد.

ئىستاش خوینەرانى ئەو وتارەم تووشى راپچەنن دەبن،
دەكەونە تۆمەتى ئەوہى كە پارتىەكان چەندیان پارە بەمن داوہ
تا ئەوہ بنووسم، بەلام دەمەوئىت شتىكتان بىر بىنمەوہ، كاتىك
پارتىەكان خىانەتى ۳۱ ى ئابیان ئەنجامدا ھەموومان وتمان
خىانەتكارن، تەننەت من بەھوى قەسىدە شىعرى "بۆننامە"
عاشقى شىركۆ بىكەس بووم.

ئەمرو يەك لەشكر رۆشنبىر ھەيە وباس لەجىاوازى و
رەخنەگرتن لە دەسلەلات دەكات، كەچى كەس جورئەت ناكات
بلىت يەكىتتەكانىش لە ئۆكتۆبەردا خىانەتىان كىرد، لەكاتىكدا
ئەوہى ئۆكتۆبەر زور مەترسیدارتەرە، ئەى رەگى ئەو بىدەنگىە
لەكوئىدايە؟ لە ۳۱ ئاب پارتى بەعس دىنىتەوہ ھەولپىرو
يەكىتتەكان راو دەنىتە ئىران، دواى ئەوہ ھەولپىر تەسلىمى پارتى
دەكاتەوہ، بەلام لە ئۆكتۆبەر يەكىتتەكان دەرگا لە حكومەتى

عیراق دەكەنەو، كەركوكى تەسلىم دەكەن نەك دواتر نایدەنەو
كەس، بەلكو ھەموومانى لى بېبەش دەكەن.

من يەكك بوم لەوانەى دواى ڤوداوەكە بە پيىنج كەس لاقە
كرام.. دانىابن كاتيك ئەو ووتارە دەخويننەو من كوتاييم
بەژيانى خوم ھىناو، بەلام دەمەويىت بېرسىم بوچى ئەوہى
لەھەولير ڤويىدا خيانەت بوو، بەلام ئەوہى كەركوك تاكتيكى
سياسيە؟

خو ئەوان ھەميشە دەيانوت كەركوك قەلاى ئيمەيە، كەس
گلەييم لى نەكات كە لەمردنیشم ئالاي سوور ناسنامەم بيت،
چونكە ئوكتوبەر بو مۆسكوى كومونيزم شوڤرەش و بەرخودان
بوو، بەلام بو ئيوە ئوكتوبەر خيانەت و ملکہ چکردنتان بوو بو
دوژمن.

شانۆنامەكە دەبيت چۆن بيت؟

ھەرچەندە بىر لەناوەرۆكى شانۆنامەكە دەكەمەو ئەوہى
بەلامەو گەرنگە چۆن ئەو ڤوداوە نەكەم بە تۆمباريكي
ميژويى، ھىندەى شانۆنامەكە وەك بەميژووكردن دەربكەويىت،
بو ئەوہش پيويستەم بەوہيە پەيوەندى كارەكتەرەكان
نووسينەوہى ميژويەك بيت كە چۆن ئيمە ناكەوين، بەلكو
ئەوانەى ناو خومان دەمانخەن.

بۇ ئەۋەش ناكرىت فۆرمىك بسەپىنن كە ھىندەى كىشەى
چۈنىەتى دەربرىنى زمانى جەستە و بىننى ھەببىت، ئەو زمانە
دەكرىت لەكاتى پۈۋقەكاندا دەرھىنەر بەروداوى نـاـو
شانۇنامەكەى بېخىشئىت، بەلام بە برۈاى مـن دەربرىن لەو كارە
پىۋىستى بەۋەىە نواندن و زمانى شانۇنامەكە دور نەببىت
لەژيانى كۆمەلگا.

ۋاتە سادەبوونىك ھەببىت ۋەك ئەۋەى بىنەر ھەست بكات،
شانۇكە بەشئىكە لەژيانى، ناكرىت بۇ ئەم شانۇنامەىە گرفتى
ئەۋەمان ھەببىت ئاخۇ ئەو شانۇىە دەتوانىت تازەگەرى ھونەرى
تيا بخولقننن، بەلكو پىۋىستە سادەبوونەكەى گەرانەۋە بىت بۇ
فۆرمى ئاسان، ئەو فۆرمە تواناى ئەۋەى ھەببىت تازەگەرى پىش
خوى تىكبشكىنئىت، ۋا بكات لەم رېگايەۋە بابەت لەشانۇ دور
نەخاتەۋە، ئەۋە نەك لەبەر ئەۋەى مـن نووسەرى شانۇنامەكەم،
بەلكو ئىستا كە ئەو تىببىنئانە بۇ شانۇنامەكە دەنوسم مەبەستم
بەشدارىكردنە لە گۆرانكارىەكى شانۇىى.

ئىۋە خۇتان ئەكتەرن و ئەۋەى ئىستا دەلىم باش دەيزانن
ۋتئىدەگەن، كاتىك جەنگى جىھانى سەرى ھەلدا، مرۇف
لەشانۇكان بىزاربوو ئەۋە زمانى يۈژىن يۈنسكو و سامۇئىل
بىكىت بوو شانۇىەكى نوئى ھىناىە دى، لەچاۋەرۋانى گۆدۇ چى
بوو جگە لەشكاندننى فۆرمى باۋى شانۇ؟ كە لەپاستىدا
ۋىنەىەكى پاستەقنەى مرۇقى ئەو رۆژگارە بوو، ھەر چەندە
ۋىنەىەكى داروخان و بىئومىدىەك بوو كە پىى ۋوتن گوتارى
ئومىد تەنئا خۇ فرىۋودانە، ياخود ئەو بىزارىەى گەنجانى

بەرىتانيا لە بەرامبەر حزب و رېكخراوەكان و دامەزراوەكانيان
دۆخىك رېك لەئىستاي ژيانى كوردستان دەچيەت، كەچى جۆن
ئۆزبۆرن هات شانۆنامەى "بەتوڤه‌يى ئاورپېك لە رابردوو
بەدەوه" ى تىيە نووسى.
پىمىوايه ئىستا مەبەستەكەم پوون يىت، كەبۆچى خوازيارم
دەستبەردارى فۆرمى نويى بين وەك ئەوهى بەنويى تىدەگەين،
نووبوونمان با زادهى دۆخە كولتورىي و كۆمەلايه تىه كەمان يىت،
بۆ ئەوهى شانۆ دانەبىرېن لەكۆمەلگا.

هەرگىز ئەوه بەو مانايە نيه شانۆى ئاست نزم نمايش بكەين،
بەپىچەوانەوه هەميشە دەبىت شانۆى ئاست بالا بەرھەم بىن
تا بتوانين بەشدارى لەھۆشيارى كۆمەلايه تى بكەين، رەخنەش
لەو ھۆشيارىه سياسىيە بگىرين كە ئاوا پووبەرووى ناومىدى
كردىنەوه، ھەولەدن بە ووردى بىر لەوه بكەنەوه كە دەيليم،
دائىام ئىوه دنيا بىنى فراوانترتان ھيه و دەتوانن لەكاتى
خويندەنەوهى شانۆنامەكە و پىرۆڤەكردن فۆرمەكە بدۆزنەوه.

كچە سودانىەكە چىرۆكىك دەنووسىت:

كەسمان نەمانزانى چىرۆكى كچە سودانىەكە چۆن لەناو كەمپ
بلاو بۆوه، بەلام ديار بوو لەسەر مۆبايل نوسىبووى، بە
ماسنجرى فەيس بوك بۆ زۆربەى ھاوريكەنى ناردبوو. واى
لەهات ئەوهى كچە سودانىەكەشى نەدەناسى ھاوريەكيتى بە
ماسنجر چىرۆكەكەى بۆ ناردبوو.

ئىدى ھەموو لەناو چىش-تخانىگەى كەمپ لە كچە رەش
پىستەكان ورد دەبوونەو تا بزنان كامە كچە ئەو چىرۆكەى
نووسىو، بەلام دواى ئەو چىرۆكە تەننەت منىش ئەو كچەم
نەبىنىو، تاكە ھەوايىكىشى تەنيا ئەو بوو كورە سودانىگەى
ژورەكەمان پىي ووتەم "كچى ھەمامەكە ئىرەى جىھىشت و
ئىقامەى بو دەرچوو و تى خەمى نەبىت منالەكەى وەك
چاوەكانم دەپارىزم"

منالەكەم؟ منالى چى؟

تا ئەو كاتە من چىرۆكەكەم نەخویندبوو، ئەو ھانىدام بو
خویندەنەو، دواى نانى نىو وەرۆ لەچىش-تخانىگە دواى
چىرۆكەكەم كرد، بە پىگەنىنەو پىنج كەس موبائىلى دەرکرد
وابزانم سىيانىان بويان ناردم، ئەو كوردانەى كەمپ كە
عەرەبىان نەدەزانى داوايان لىكردم بويان بگەمە كوردى.

منىش ووتەم "لامە ھىشتا نەخویندووتەو، بەلام بو ھىندەتان
بەلاو گەرنگە بىخویننەو" ئەو كچەى لەگەل فەلەستىنىگە
جىاوازى بىست يورويان ھەبوو بەھەلچوونەو ووتى "دەلىن
ئەو قەحىپە قولى رەشە باسى شەرەفى كوردى كردو، وەعد
بىت وابت قاج بخەمە ناوگەلى وھەلىزىنم"

بەھوى ئەو ھى دەمزانى ئەو لىرە نەماو، بو ھەداواكەيانم قبول
كرد و چىرۆكەكەم بوكردەنە كوردى، روژى دواتر لەنانى ئىوارە
بە قايىبەر بوم ناردن، ھەموو دەستىكىان بەو مەربا بچوكەو
بوو دەستىكىان بە موبائىلەو، تا كورە سلىمانىگە كە خواى

نوكتە بوو رېك دەلئى سالار ماھىرى ھاورىم بوو ھەلسايەوہ
سەر پى و بەدەنگ كەوتە خویندەوہى چىرۆكەكە

"لە باشورى سودان لەدايك بووم خاكىك باران واىكرد
سەوزايى دايپوشىت.. بەختم ھەبوو كچى باكور نەبووم تا
بىابان رۆحم ووشك بكات، نە خەرتومىم نە باكورى كچى
باشورى سودانم، خوشم نازانم بە چ ئازارىك گەيشتومەتە ئەو
كەمپە، بەلام چەندىن ولات و يەخت و سنورمان بړيووہ تا لەم
كەمپە جىگامان كراوہتەوہ.

بو ئەوہى ژەمە خواردينىك نەخوین و دوو سەعات بەپى بړوین
تا بگەينە سوپەر ماركىت، ھەندىك شەربەت و پىكىت و كەمىك
ويسكى بخوین پىوستمان بە دە يوړو دەپىت، نازانم كى
بىرۆكەى ئەوہى دانا لەم كەمپە كورەكان سوارى خویمان بكەين
بە دە يوړو، بىرۆكەيەك كە بىستم لەسەرەتادا مردم ھىندەى
پىكەنم.

لەسودان نرځەكەى زور گرانتر بوو.. لىرە خراپ سووك
بووینە، يەكەمجار كچە مەغرىبىەكى ژورەكەمان شتەكەى ھىندە
ئاسان گىرايەوہ ھەزت دەكرد رۆژى سەد يوړو كو بگەيتەوہ،
دە پىاو بەرىتە ئەو ھەمامە تا ئەو كاتەى كورە كوردىكم ناسى،
ھىندە تامەزرۆ بوو نەيدەويست بەتال بىتەوہ، ئەو ئازارەكانى
خوى بە عەشق دەگواستەوہ بو من، ھەر ھىندەى چى
شەھوتى ھەبوو رژاندىە ناوم تىگەيشتم ئەو بو ھەمىشە لەناوم
دەمىنیتەوہ.

که دوشیکی خیرام کرد، ئەوم جییشیت نەچوومە سوپەر مارکیت، بەئاسودەیی هاتمە ناو نوینەکەم کچە مەغریبەکە ووتی "چیه بو وادلخوشی" زۆر بی شەرم ووتم "کوردیک عاشقانه سووارم بوو هەر دەلیی خوشەویستی یەکتەر بووین هەستی قەحپەیی پیم نەبەخشی" تاویک بی دەنگ بووم هەستم بە جولهیەک لەخۆمدا دەکرد.

ئیدی تیگەیشتم کوردیک لە خوینمایەو لەگەل یەکەم سات ئاوس بووم بەو، سەرەتا دەموت گەر هەستەکەم راست بیست منالەکەم لەبار دەبەم، رۆژەکان تیپەرین و ئەوسا زانیمان کە ئیقامە وەردەگرین، بو ئیمەیی خۆرهلای بوونی منالیک لەسەگیک گرنگرە کە تەنیا بیست بکوژیست، ئەوسا زانیم ئەو ژنە کوردەیی بەهەشتا یۆرۆ شەویک لای فەلەستینیەکە دەمایەو.. ئەویش منالیک دینی تە دنیا.. منالیک رەنگە بیستە تیرۆریست لەداهاتوو یان دوور نیە بیستە گۆران بیژییک و تەواوی گۆرانیهکانی نازم غەزالی بکاتە ئەمانی.

لەو رۆژەو تیگەیشتم منالیک بو ئیقامە زۆر گرنگە، بوونی منالیک واتە تو مانگانە ۳۶۰ یۆرۆ دەچیتە سەر حیسابەکەت، واتە بەهۆی منالی کابرای کوردەو سالاڵانە چوارهزارو سی سەد و بیست یۆرۆ دەچیتە سەر حیسابەکەمان، ئیدی لەو کولە مەرگەش دەربازمان دەبیست بەتایبەت کە لیرە دەچمە دەرەو ئیدی ژیانیکی نوێ چاوەریمە، نامەیهک بو دایکم دەنووسم "شووم بە پیاویکی کورد کردووە منالیکیشم لیلی هەیه" خو ئەو لەکوێ دەزانیت پیکەو نازین، ئیدی دایکمیش نیگەرانی من

نايیت، سالانه ش شتیکی بو دهنیرمه وه، داوام له ژنانی که مپه مناله ده یوروییه کان خیرو به ره که تن نه که ن له باریان بهرن، له لایه ک غه زه بی خوداتان به سه ره دبارییت، چونکه تاوانی کوشتنه، له لایه کیتیریش دهرگای خیرو به ره که ت به پرووتان ده کریته وه.

دۆزینه وهی دستنوو سیکی شیرکو بیکهس:

له رۆژانی خو کۆکردنه وه م بوو بوو سه فه ره که م کاتییک بریارمدا به یه کجاری که رکوک به جی بیلم، ئەو دهمه له ناو کتیبخانه که دا به دوا ی هه نـدیـک نووسـین و نامه و ئەدرهس ده گه رام له پـر له نیـو دیـوانی "دهربه نـدی په پـوله" ی شیرکو بیکهس دوو نووسین سه رنجیان راکیشام، یه که میان به قه له میکی سوؤفتی سه وز شاعیره که نووسیوو ی "بوو کلارای شاعر کلارای په پوله ی ناو دهر به ند"

ئه وه هه ژانیکی سه یر بوو بوو من، یانی په یوه نـدی کلارا به شیرکو به و راده یه بوو؟ خو ناشییت خو شه ویستی بوو بییت؟ ئەوان چون یه کتریان ناسیوو ه؟ بلیی کلارا که ده چوو ه سلیمانی و ده یووت بوو لای مهتابی هاوړیم ده چم و شه و له لای ئەو دهمینمه وه له لای شیرکو بوو بییت؟

ئه وه چ هه سستی ناخو شتی برایه که بوو خوش که که ی که روو به رووی ده بیته وه، ئەو هه سته زیادی ده کرد کاتییک دهمینی

نامەيەكى شيركۆ بيكەس لەناو ديوانەكە دانراوەو نووسيوويه تي
"عيشقى تۆ خاتوو زينم كالارا تيكستىكى نويم پى دەنووسيتەو،
گەرچى خراپى تەندروسستم ناتوانن ريم ليگرن، چۆن دەكرىت
تۆم هەبيت ديوانىك بۆ كەركوك نەنووسم.. مەستورەى شيعرم
ئىستا دەستم كەردوو بە سەرەتاكەى، بەلام لەپاكنوسكردنى
پىكەو دادەنيشين، سەرەتاكەى كە بەنامەيەك بۆت دەنيەرم لاي
خۆت بىپاريزە ئەوسا دەينووسينه وە"

مووچركىك بەگيانم دىت و هيج شتىك بەر لەسەفەر ئاسايى
نابىت بۆ من.. هەموو ديوانەكانى شيركۆ بيكەس لەكتىبخانەكە
دىنمە دەرەو لەناو نامىلكەى "ئافات" نامەيەكى شاعير هەيە
نووسيوويه تي "كلاراي شيعرم ديوانە نوويهكەم ناوناو
"يادەوهرى پاسكىلىكى كەركوكى، بىورە ئەمرو ژوورەكەم
لەدەزگاي سەردەم بەهۆى برادەران قەرەبالغ بوو دەشمزاني تۆ
پەلەتە بۆيە ئەو چەند دىرەم وا نووسى، دەيخەمە ناو ئەو
زەرفەى گوايه تۆ بۆچوونى منت لەسەر شيعرى بەياتى بۆ
تويژينه وەى زانكۆت دەويىت، بۆيە ئىستا كە ئەو زەرفەت
دەدەمى بەلاتەو سەيرە كەباسى بەياتى دەكەم، دەزانم جگە لە
رەوف بيگەرد كەس لەو بەزمە كە رەوف بە چەم ناوى دەبات
تىناگات بيخەمبە"

ئىدى شتىك نيه جگە لەگەران بەناو ديوانەكانى شيركۆ تا بگەم
بە نهينى زياتر لەناو "دوو سروودى كيوى" و "بۆننامە" هيج
شتىك نيه كەچى لە ناو لاپەرەكانى "گۆرستانى چراكان"
دەستنووسى سەرەتاي شيعرى "يادەوهرى پاسكىلىكى

که رکـوکی " دەدۆزمه وه که دەبوو بکـریتە پیشـه کی دیـوانه
شـیعریه که

وای له ئەللا وهیسیی دەمهینتە که رکوک

به سه ر پشـتی پاسکیلیکه وه کۆلانه و کۆلانی رهحیماوه دهکهین

له پـی عهلی مهردان دهبینین تو بۆ شوخی چاویکی لی دادهگریت

تو له دواوه باوهشت له منداوه دهستی سلاو بۆ له تیف حامد بهرز دهکهی

له سه ر پردی خاسه به ره و لای کتبخانه ی گشتی ده پۆین

به سه ید ئەحمه دی خانه قا ده لئی شیرکو بیکه س ده بیته که رکوکی

ده بیـت ئەوه چیرۆکی چ عه شقیق بیـت به و شـیوه یه ئەو دوانه ی
سووتان دبیـت، ده چمه سه ر دیوانه چاپکراوه که، ئەو پیشـه کیه ی
تیا نادۆزمه وه، به لام له لاپه ره ی یه که م که هه میسه شـیرکو
دیوانه کانی پیشـه کیه ی کلارا ده کرد له وه یان چونکه شـیرکو
مردبوو هه لـوی کوری ئەو شـیعره ناته واوه ی باوکی ته واو
ده کات و چاپی ده کات.

بو یه له و لاپه ره سه پیه دا نامه یه کی کلارا بو شـیرکو نووسـراوه
"شـیرکو ی من کاکه مه م پیم بلی ئیستا زینی تو چیبکات؟ له م
مردنه خیرا وه ره وه خۆت ده تووت که مردم دیـمه وه.. ده ی وه ک
خۆت وتت ئیدی بو نه یه یته وه، من زور تورهم هه لـو به بی
پرسـکردن به من چـوو وه ئەو شـیعره ی زیاد کردوو، به بی
پیشـه کیه که ی لای منه چاپیشی کردوو، من دانه یه کم لی

كړيووه له گهل نه و نامه يه ده پياريزم تا تو له م مردنه
ده گه ريته وه، ده چينه وه سره پيشه كيه كه وكوتايه كه شي ته واو
ده كه يته، نه و قسه خراپانه ي هلو به ناوي شيعر توماري
كردون هه مووي ددرينيت، به وينه ي خوم و خوت له
ره حيم او له سره پاسكيل ده يگرين بهرگه كه شي دپرازينينه وه،
تخو زوو و هره وه زورت بير نه كه م"

له گه لريه كه ي حه مه هاشم بووم:

نه وه نه و ترسه بوو كه هاته دي، روتيك ديپورت بكريمه وه،
نه وسانه ك ده گه ريمه وه خالي سفر، بهلكو په ساپورته كه شم
موريكي لي ددريت تا سي ساليتر بوم نيه به لاي نه وروپاشدا
بيمه وه، ته نيا بوم هه يه بچمه ئيران و توركيه، ئيدي وهك
جاراني لي هاته وه.

ئيواران حه مه هاشم ده هاته وه دوام.. ده چووين پياسه ي ناو
موله كانمان ده كرد، وهك هه ميشه ده سورايينه وه نه مشه وويش
ووتى "نهرى چيت هه يه مه روه وه ره ده چينه لاي من"

له وي بووين له خواره وه سه يري ياري كلاسيكوي ريال مه دريد
و بهر شه لونه م ده كرد، دواي ته واو بووني ياريه كه چوومه
گه لريه كه ي حه مه كه له ژووري سه ره وه بوو ديار بوو
تابلويه كي تازهي كيش ابوو.

پیاویک به خودهیهکی سهربازی و شورتیکی سهوزو کراسی لهبر نهبوو پروت دهینواند.

همه ووتی "ها بابه دیسان دۆراندتان" بهدهم ئه و قسهیه له گهلهریهکه چوو دهروهه ههستم دهکرد فیگوری ئه و تابلۆ نوییهی دهناسم، بهلام نهمدهزانی لهکوی دیومه.. سهیری ئه و ۱۰۰ تابلۆ نوییهم دهکرد که بهقهبارهی بچووک دروستی کردوون، لهپر ماسیهکان لهتابلۆکه دههاتنه دهرهوه و ژوورهکه پر دهبوو لهئاو.

لهولاهش شهپۆلی ئاوهکان ساردیهکی پیدهبهخشییم، ههرله قهرهویلهی کهمپ ههستم پیی کردبوو، نیگام دهرۆیشته سهر تابلۆی مۆنالیزا که چهنهین سال پیش ئیستا کیشابووی. رۆژیک وتم "دافنشی ئه وه بهخهیالی کی دروست کراوه" بیرمه ئیوارهیهکی باراناوی بوو باسی له وه کرد مۆنالیزا لهدایکی دهچیت بویه کیشاویهتی، ئهوسا ههستمکرد ئیمه کورگهلیکی سهیرین ههمیشه بهدوای ئه و ژنانه دهگهریین لهجوانی و میهرهسانی بچنهوه سهر دایکمان، بویه که دهستمان ناکهون واز لهژنهکان دینین.

لهبری تاوانی کوشتنی باوک پر دهبین له ئیرهیی لهبهرامبهر باوک که ئه و خاوهنی ژنیکی باش و میهرهبانه که ئیدی ئیمه له و ژنانه نادۆزینهوه.

کابرای ناو تابلۆکه که رهشتالهیهکی خوده لهسهری شورت لهبهری نیمچه پروت بوو لهناو تابلۆکه دهستی دهکرد به

جوله کردن ترسیک لیم نیشیت، به لام لهه مان کات هه ستمده کرد
خه و ده مباته وه له بهر خوم ده مووت تا شیتیش نه بوومه با
بخه وم، که چی کابرا له چوارچی وه که نه ده ماو ده هاته دهره وه،
منیش پیر به ده نگم هاوارمده کرد "حه مه کوره حه مه فریا که وه
کابرای ناو تابلو که هاته دهره وه"

حه مه هاشم فریام نه ده که وت، کابرا خوئی تییک نه ده دا و
شانه کانمی ده گرت و ده مووت "بو هاوار نه که ییت چیته سه عات
حه وتی به یانیه" که چاوم ده کرده وه هاوړی سودانیه که
شانه کانمی گرتبوو منیش و وتم "تو له وئی بوو ییت له ناو تابلو که"
ئه ویس تینه ده که ییشیت و وتم "باشتر که سمان له گه له ریه که
نه بووین هر له م که مپه یین هیشتا ئومیدمان ماوه بو ژیان"

شانو نامه ی "له سه ر ته رمی کلارادا"

شوین بریتیه له گورس تانیک له ناوه راسستی گوره کاندا
که ژاوه یه کی سپی که له ژیر زهوی تیشکیک روناکی به
گورستانه که ده به خشیت، سی شاژنی نه فسانه ی گریکی هاتوون
به دیار گوره که وه دانیشتون، موسیقای ترسناک دهره ویته وه،
گوئیستی موسیقایه که ده بین که پره له تورهی له وه ده چییت
ئه وه موسیقای قه دهری بته وون بیت، یا خود موسیقار هکانیش
له و ناوه کونسیرتیک بو ئه م ماته مه ساز بکن.

ئه نتیگونا: شه ری من له سه ر ناشتنی ته رمیک بوو

جوڙاڪاڻا: به لاءِ ته نٿي ڳوٺا ٿيڻا ته و ته رمه نٿي ڙاوه

ٿي لڪي ٿا: سهي رڪن ته و روناڪي جهه ستهي له ٿي ر خاڪا ڏي ته
دهه وه

جوڙاڪاڻا: تو وڪارا له به ڪ ده چن

ٿي لڪي ٿا: نا ته و له من قاره مانتر بوو ته و خه مي عه رشي نه بوو
ڪو ٿي به خوي هينا، مردنيڪ ٿيا ڪه وه ڪ نه مري به ميني ته وه

ٿي نٿي ڳوٺا: خه مگين مه به ٿا زيزم تو ش جگه له برياري
هاوسه رگيري و راکرن چاره به ڪي تر نه بوو

"دهنگي موسي قاهه نزيڪ ده بهي ته وه، ته وان هه لده سته وه سه ر پي
نو ٿي مردووي له سه ر ساه ده ڪن، له لاي راسه تي شانو
روناڪي ده ڪه وي ته سه ر گه له ريه ڪي شيوه ڪاري، سي نيا ر
ڪي ش وي نه ده ڪي شن ڪه بري تين له پي ڪاسو و سلقا ڏور دالي و
شاگل هه ر به ڪ له وان به ده م وي نه ڪي شان وه قسه ده ڪن"

شاگل: وه ڪ هه ميه سه ده مه وي ته له تابلو ڪاندا عاشقه ڪان
له ٿا سمان بن، خه ري ڪي ڪي شاني تابلو به ڪم له ٿا سماندا ڪارا و
شيري ڪو بي ڪه س به پاس ڪي لاي ڪي ته فسانه يي به نا و هه وره ڪان
تي ده په رن، سه ر له ٿا سمان ڪه رڪو ڪ ده ده نه وه

پي ڪاسو: ده مه وي ته ته ڪه بي بي انه نيا ر ٿي ته و خانمه بڪي شم ڪه
درنده ڪاني بي بان چي له روهي ده ڪن

ساقادور دالى: ويىنهى قه لاکهى ئەم شارە دەكيشمەو، سەرکرده
سەربازیهکانى قوپاۋون که میز دەکن رهنگی سوور دەر دەدن
کاتزمیری دەستی کلارا گولیکی ژاکاوه

" لەو کاتەى هەر یەک لە شییوکارەکان قسە دەکن ژنانى گریک
لەرپیگەى نواندنهو بەرجهستەى تابلۆکان دەکن.. دواتر دەبنه
پیانویەکی دریژ و سى نیگار کیشەکه دەبنه سى پيانوژەن
تورەو سەرمەستانە دەژەنن

بتھۆقن: مردن بیھۆشیە لەناو دەنگدا دەبیئت ئەم موسیقایە تا
ئاوابوونى تریفەى مانگ لەشەودا بەردەوام بیئت لە کاریۆهشدا
باوەش بو چۆپین بکاتەو

"ئاسمان تارىک داھاتوو، بتھۆقن موسیقای تریفەى مانگ
دەژەنیئت، لە کلیلى کوتایى ئاماژە بو چۆپین دەکات تا دەست بە
ژەنین بکات، چۆپین لەرپیگەى موسیقایەکی رۆمانتیکى که
لەبنەرەتدا بو عەشقى ژنە رۆماننوس جورج ساندى داناو
دەیزەنیئت و بە دەم ژەنینهو دەلیئت"

چۆپین: ئیدی ئەو ناو دەنیم سەمفونیاى عیشقى کلارا تا
ژەنینى سەمایەک که باوەش بە سەقاقوشى چایکوۆسكى
بکاتەو

"چۆپین بەجولەى دەستەکانى ئاماژە بو سەقاقوشى
چایکوۆسكى دەکات، چایکوۆسکیش دەکەویتە ژەنینى موسیقای
سەقاقوش و ژنە گریکیەکان که بوونە بە پيانو دەستەکانیان
گوزارشت لەسەمای موسیقایەکه دەکات، وەک ئەوہى بیئە

بالندەكان و لەپەر وینەى پىئانۆكە تىكدەشكىن، وەك سى بالندە
سەما دەكەن بانگى چۆپىن و بتهوئن دەكەن كە بەشدارى
لەوینە شانۆكەيان بکەن، چایكۆشكى بەسەر گۆرى كلارا پىئانۆ
دەژەنىت، ئەوانىترىش سەمای سەقاقوش بو كلارای سەقاقوش
ساز دەكەن"

لەچاوەروانى وەرگرتنى ئىقامەدا:

لەكۆتايىدا شانۆنامەكەم تەواو كرد و بە ماسنجر ناردم بو
هاورى شانۆكارەكانى كەركوك، ئەوەى بىستم لىيان ئەمرو
دەستيان بە خویندەنەوەى كردوو، برىارىش وایە سەبەینى
گفتوگو لەسەر تىبىنەكانم بکەن و رۆژانى دواترىش بکەونە
پروقه كردن.

يەكێك لەناخۆشترین هەسەتەكان ئەوەیە چەندە پەلەى
تەواو كردنم بوو، هیندەش تامەزرۆى ئەوەم خۆم لە پروقه كان
ئامادە بوومايە، هەر هىچ نەبىت رۆژى نمايش نووسىن و
بىرۆكەكانم لەسەر تەختەى شانۆ وەك ژيان و هونەرى زىندوو
بىبىبوايە.

بمىبىبوايە چۆن لەرێگەى شانۆو كلالا دىنمەو نەوان ژيان..
بەداخەوە من لە هەموو ئەمانە بىبەش بووم.. نەك هەر بىبەش،
بەلكو ئەو دوو رۆژە لەم كەمپە هیندە بىزارم نازانم چىدەكەم،
چونكە رۆژانى پىشوو بىركردنەو لە رابردوو لەوەى روويدا

نوسىنى شانۇنامەكە ھەموو كاتيان داگىر كىر بوم، ئىستا ھىچ شىتىك نىيە بىرى لى بىكەمەو، جىگە لە بىر كىر نەو ھەكى فلامىرېئانە بو لە چاۋەروانى گۇدۇ كە گۇدۇ مىن بو تە ۋەرگىرتى ئىقامە.

دەزانم ھەموو ئىۋارەك لە ژىر درەختى ئەم ژوورە منالىكى خەيالى دىت و دەلىت "بىورە ئەمشەو بەرىز گۇدۇ نايەت" ئەو ماناي وايە رۇژىكىتېرىش بەخەونى ھاتنى گۇدۇ زىاد دەكات.. ئىدى دەبىت بىر لەرىگا چارەك بىكەمەو بو ئەم چاۋەروانى، چونكە كە نوسىن كۆتايى ھات ھىچ شىتىك نىيە جىي بىر تەو.. ئەو ھەيە تەنیا خۇكوش تەن.. يا سبەي ئىۋارە بەر لەتارىك بوونى باخەكە لەودىو پەنجەرەكە پىش ئەو مىنالىكە بىت دىرە نوسىراۋەكە شانۇنامەكە بىكىت دووبارە بىكەتەو، پىۋىست دەكات بە قەيتانى پىلاۋەكەم خۇم بىكىنىم، يا ئەو تە چىتر بىر لەو نەكەمەو كە لىرە دەربازم دەبىت و ژيانىكى باشتىر دەژىم.

بو ئەو ھەيە بىر لەكارى واش نەكەمەو باشتىن كارىك ئەو ھەيە خەيالىم كۇ بىكەمەو دەست بىكەمەو بەنوسىن، رەنگە نوسىنى رۇمانىك لەبارەي سىكىس و نوسەرانى كورد و ھىكايە تەكانىان بىرۇكەيەكى خىراپ نەبىت، دەتوانى چەند مانگىكىتېر بەخۇيەو خەرىكم بىكەت، تاۋەكو نەزانم رۇژەكانى ئەو ماۋەيە چۇن تىدەپەرىت.

كلارا دهگه رپته وه ماله وه:

دهسال بهسه ر ژيانى كه مپه كه تپه رى، ئىستا كه بىر له و رۆژانه دهكه مه وه رۆژانىك سالىكى تهواوى خياند، خيالم بو ئه وه دهچيت كتبيك بنوسم به ناوى "دهسال له خورئاوا" له وي وه دهست پييكه م كه شانۆنامه كه م تهواو كرد.

رۆژانىك بو پهناهه ندهيهكى زور له وي ده رچوون و زورى نوي بو ئه وي هاتن، له ژوره كه ي ئيمه تهنيا من و كورپه سودانيه كه مابووينه وه، ئيمه ش داوايه كمان پيشكه شى ژوورى ژماره سى كرد كه ژوورى سكالاكردن بو.

ئه وانيش داواكه مانيان قبوولكرد و ژوورپكى دوو قهره وي له ييان پيدايين كه دۆلاييكى دوو ده رگا وده ستش ورو په نجه ريه كى تيابوو، ئيدى سالىكى تهواومان له و ژوره تهواو كرد، دوو مانگى كوتايى بهر له ده رچوون له كه مپ هه ستيكى سهير داى گرتبووم له لايه ك دادگا كرابووم و برياربوو له نزىكترين ده رفه ت ئيقامه وه ر بگرم، ئه وه يتريش په يوه ندى به و كورپه سودانيه وه هه بوو كه له ژوره وه شه ويكيان ته له فونى ده كرد له پر ووتى "كه سيك له سه ر ته له فونه كه يه ده يه وييت قسه ت له گه ل بكات"

مؤبايله كه م لى وه رگرت و به عه ره بى قسه م له گه ليكرد، خانميك بوو تيگه يشتم خانمى ده يوروى هه مامه كه بوو، خانمه كه زور دلشاد بوو به پييكه نينه وه ووتى "تو ئىستا بوويت به باوك.."

كچىكى جوانت له من ههيه، كهى ريت كهوته بهرلين دهتوانى
بيته سهردانم و كچهكه مان ببينيت"

قورگى تاساوى من له نيوان پيكنين وگريان شتيكى نه بوو
بليت، نه و له شويى منيش قسهى ده كرد و له پر ووتى تو
كچيكت به من به خشى، به لام مافى باوكايه تيته ناوى تو
ههلبگريت، بويه كو پيهكى په ساپورته كهت بنيره تا ناسنامهى
ئه لمانى بو دهر بكه م"

وهك نه وهى شتيكى گرنگى بير چوو بيت، له پر ووتى "ئا
ناوه كه شى تو لى بنى با ناويكى عه ره بى نه بيت ناويكى سهرنج
راكيش بيت، منيش بى سى دوو وتم ناوى بنى كلارا، نه ويش
خيرا په سندی كرد.. كاتيك ناسنامهى بو كلارا دهر كرد،
وينه يه كى به قاييه ر بو ناردم من تازه چووبومه خانوى خوم،
هه ل بهت نه و خانوه نه بوو، من باسى ده سال پيش ئيستا
دهكهم له و ماويه سى جار خانووم گوريووه.

بير كردنه وه له و سالا نهى دهر وهى كه مپ، سه ره تاي
بير كردنه وهى بوو له نووسينه وهى يادداشته كاني، كه بريار
وابوو به شيكى له رورنه نامهى "زيوت دويچه چايتونگ"
بالو بكا ته وه، كه نه وه چهندين ساله وهك رورنه نامه نووسيك
له وى كار دهكات، جورى كاره كهى واكرد بوو كاتيكى زور
له سه ر لاپتوپ بميني ته وه، په يوه ندى زورى له گه ل په نا ه نده
وخه لكى جياوازي نه ته وه كان دروست بكات.. نه وهى هه رگيز
بيري لى نه كرده وه ژيانى هاوسه رى بوو.

کهچی په یوه ندى فراوانى له گه ل ژنى نه ته وه جياواز دروست
ده کړد، سه رها ته به هوى تويته روه ژنيكى برازيلي ناسى که
خه لکى ساوپاولو بوو ماوه يه ک بوو له هاسه رها که ي جيا ببووه
ناوى ئيدنا بوو.

ئيدنا ماموستاى زمانى ئينگليزى بوو له برازيل، زور خيرا
په يوه ندى که يان له ناسى نى تويتى تويته ر بوو به په يوه ندى
خوشه ويستى، زور به ي کات به کاميراى چات له شه ودا قسه يان
بو يه کتر ده کړد.

ئوه ي هه رگيز بى رى لى نه کړد بووه له و په يوه ندى پر و به روى
بووه، له گه ل ئيدنا وي نه ي روتى خويان بو يه کتر ده نار،
هه ندىک شه ویش له پيش کاميرا که خويان روت ده کړده وه
ده سته پريان به سه ر يه که وه ده کړد.

تا سه ر هنجام پيش نيارى بو يکړد که هه فته يه ک بيته سه ر داني و
له ئه لمانيا پيکه وه بن. بى سى و دوو داوا که ي قبول کړا.
پينج مانگ بهر له ئيس تا ئيدنا هاته سه ر داني و ده ر و ژ پيکه وه
ژيان، گرفته که ش ئوه بوو که سى ان زمانى يه کتر يان نه ده زانى،
ئه گه ر پيش تر به هوى وه رگيرانى گوگل قسه يان ده کړد، ئه و
هه فته يه ته نيا له ريگه ي ئماژه و ده سته ر دن بو يه کترى زمانى
گفتوگو يان خولقاند بوو.

هه رچه نده ئوه ي بو ئه وان له و په يوه ندى گرنگ بوو،
خولقاندنى که شيكى عاشقانه و رومانتيكيانه بوو.. ده چوونه
پياسه، به ر و ژ خه ريکى گه ران بوون ئيوارانيش خويان به

شەمەندەفەرەكە دەكرد و ھەر ھېندەى دەگەيشـتتەوہ مالەوہ دەكەوتتە خواردنەوہ و سەماکردن.

فريانا دەكەوتتەن بچنە ژوورى نووستن ھەر بەسەر قەنەفە پەمەيە كالەكەوہ قاچەكانى بەرز دەكردەوہ و بە پەلە ئەويش دەرپى كورتەكەى فرى دەدا، خەرىكى يەكتەر دەبوون.

دواى سەعاتىك خۆيان بە ھەمامەكە دەكرد، لەناو بانىۆكە چەندىن سەعات وىسكىان دەخواردەوہ و يەكتريان لەباوہش دەگرت. ھەموو كۆتايىيەك لە تەواو بوونى پىكەكە ئىدنا ھەولى دەدا دوا جورەى لەنىو رانەكانى ئەو بخوات ئەوہندەى لە ئاويكى سپى دەخوارد و ئەوہى تروش سەر بانىۆكە دەكەوت.

خۆشم نەمزانى ئەو ھەفتەيە چۆن تەواو بوو، كاتىك زانى نامەويىت ژيانى ھاوسەرى لەگەل دروست بەكم ئازارىكى زورى چەشت و دايە پەرمەى گريان، بەلام كاتىك لەوہ تىگەيشت مەرگى كلارا ئازارىكە ناكريىت خانەوادەكەم كە ھەرگيز رەنگى رەشيان فرى نەدا ئىستا ببىستين من زەماوہند دەكەم.

ئەوہ ھىمنى كرددەوہ، دوو ھەفتە بەر لەئىستا ئاگادارى كردمەوہ كە شووى بە پياويكى پرتوگالى كردووەو ژيانىكى خۆش پىكەوہ دەژين.. ھەولیدەدا تەواوى نھينىەكانى پەيوەندىەكەى بنووسىتەوہ، لەرپىگەى رەوانبىژىەكى ئەدەبىيەوہ كە نەچىتەوہ سەر يادداشت، بو ئەوہ نمونەى بە يادداشتەكانى منالى كاروان عومەر كاكەسـوور دەھينايەوہ كە يادداشت وەك رۆمان دەركەوتووە.

ئەو پاساوى ئەو بوو كە زياتر بەرەو لاي ئەدەبىيات بىرپرات.
بەتايىبەت كە مەيلىكى زورى بەلای رۇمانەكانى د. ه لـورانس
بوو، بۆيە دەيوست وئىنەيەكى تىرى لـورانس بگوازىتەو،
ھەمىشەش بەدواى پاساوى كـارەكەى دەگەر، بەر لەوھى
كۆتايى بە چىرۆكى مائىاوايى ئىدنا بىئىت، لە يادداشتەكانىدا ئاوا
باسى دوا بەياني پىكەو بەوون دەكات كەدەبوو دواى لەخەو
ھەلسان نان بخون و بو دوانزەو نيو لە فرۆكەخانە بن.

چاومان دەكردەو لەناو نوئىنەكە ھەردووكمان لەيەكمان
دەروانى، ئەو پەنجەكانى دەدا لەرووخسارم.. پەنجەكانىم گرت
و ماچم كرد.. دەستىم گرت و ھەلمساند تا دوام بكەوئىت
لەبەردەم دووشى ھەمامەكە خۇمان بىنيەو.. كەوتبوومە نىوان
رانهكانى.. بىرى ياداشتەكانى ژنەكەى لـورانس م كەوتەو كە
دەلئىت "زۆربەى كات لـورانس ھەك بەراز سوارم دەبوو"

سەرم بەرز كەردەو ووتىم "ئىدنا دەمەوئىت بو مائىاوايى ھەك
بەراز سوارت بم" ئەو ھىچ لە كوردى من ھالى نەبوو، بەلام
دەرفەتى تىگەيشىتتىم نەدا و سـوراندەم و تەواوى پشـتى كەوتە
باوھشمەو، ئازارىك كە برىتى بوو لە چىئ و ئازار دەستىم
بەناو قزىدا دەگىرا، پشـتىم ماچ دەكرد و دەستىم بو مەمكەكانى
درىئ دەكرد.. تا ھەرچى ئاگرىك ھەبوو بو مائىاوايى لە دۆستە
بىرازىلەكەم خاموشم كرد.

رۆيشتى ئەو چەند رۆژىك كەلئى تەنيايى لەمندا خولقاند تا
ئىدى واى لىھات چەندىن پەيوەندى جىاواز بكەوئىتە ژيانم،
بەتايىبەت لەكاتى كارى رۆژنامەنوسىم، زور ژنى جىاوازم ناسى

که له پرووی زمان کیشه یان دهبوو په یوه نډیم درووست دهبوو، هندیکیان له گهلم بو ماوه یهک له مالله کهم ده مانه وه که ژنی پروس و فارس و عره ب و تورکی تیا بو، تا دوو ههفته بهر له ئیستا هه والی مه رگی ژنه سودانیه که تووشی حه په سانی کردم، بو یه که مجار خانمیک ته له فونی بو کردم له گه ل ناوه که ی حه په ساندمی.

من کلارام کچی توم هه لبت تو دهیزانی.. چهند روظیکه دایکم مردووه.. ئیدی بریارمداوه بیمه وه لای تو گهر قبولت بیت کچه کهت وهر بگریته وه، نه وه چ حه په سانیکه که گویم لیگرت بویریه که ی دایکی ره حمه تیم بیر هاته وه.. که بی شهرم له کافتریاکه ی که مپ ویستی بمناسیت وه موو شتیکی ووت، کچه که شی مه به ستم کچه که شمان وهک دایکی قسه ی کرد.

پیم ووت "کچم من باوکتیم وهک دایکت بو ی باس کردی، بو ت هه یه که ی پیت خو ش بوو وهک باوک و کچ له مالله که پیکه وه بژین.. باشه کلاراکه م"

نهمرو نهو روظیه ئیدی کلارا دیته وه ناو ژیان و ده گه ریته وه مالله وه، که هات ته له فون بو دایکم ده کهم ده لیم کلارا گه راوته وه، ئیستا له گه ل من نه ئی وارویه کتیبخانه که پاکده کهینه وه، ئیوهش کراسه ره شه کانتان فری بدن تا خاکفروشانی ئوکتوبه ریش وهک رسواترین سیاسی سهر نه م نه ستیره یه بمیننه وه.