

زبان
و
گورانیہ کانی
سامی یوسف

عمادہ رشید



ژيان و گورانيه كاني

سامي يوسف

ژيان و گورانيه کاني

سامي يوسف

عومه ر هشيدي

- ژيان و گورانيه‌کانی سامی یوسف.
- عومەر ره‌شید.
- کتیبی یه‌که‌می به‌رنامه‌ی سه‌وقات -
ته‌له‌فزیونی کو‌مه‌ل.
- چاپی دووهم | -۲۰۰۶-
- تیراژ 1500 دانه.
- چاپخانه‌ی شارستان.
- ژماره‌ی سپاردنی (۱۹۶) ی سالی
۲۰۰۶ ی پیدراوه.



پیشہ کی

"تنہا دہنگہ کہ دەمیتتہوہ"

ہونەر ئەوھەستە بێگەردو ئیستاتیکیە مرۆقە کہ لەھەولتی
باشترکردن و جوانترکردنی ژیاندایە. هونەر فیڕماندەکات
هەستیارانەتر بژین و ھۆشیارانەتر بێرکەینەوہ. بەرای ھەندیک
لە فەیلەسوفەکان ھونەر ئەو شتە یە کہ لەتوانایدا ھەییە
مەعریفەیی مرۆقە زیادبکات. لەم نیوئەندەشدا ھونەری میوزیک و
گۆرانی، پانتاییەکی بەرچاوی ئەم جیھانە پڕ سیحرو جوانییە
داگیرکردووە، ھەرچەندە ئەمرۆکە ھونەری میوزیک و گۆرانی
و ھەک زۆریک لەھونەرەکانی تر خەریکە لەدنیای جیھانگیری و
مۆڈیرنیزەبووی ئیستادا ئەو رەسەنیەتی و جوانی و رۆحیەتە
خۆی لەدەستدەدات. بەلام لەنیو ئەم ژاوەژاوو ھەراو زەنایەدا جار
جار دەنگیکی رەسەن و زولال و رۆحانی دیتە بەرگویمان و بەرەو
دونیای راستەقینەو پڕ ئیستاتیکیای ھونەرمان دەباتەوہ..

لیتەرەوہ بە دُنیا یەوہ دەتوانین بلین لەمرۆکەدا ھونەرمەندی لاوی
ئازەربایجانی سامی یوسف یەکیکە لەو دەنگە دەگمەنانە. ئەو
ھونەرمەندە بۆ یەکمجار لە رینگەیی شەپۆلی ئاوازە دلفینەکانی

رەنگ دەداتمە تەييدا " خالتيكى ديكەي سەركەوتنى سامى يوسف
 دەگەپتەمە بۇ رەھەندى مەرقەدۆستانەي ئيشەكانى. ئەو دەلەيت " من
 حەزناكەم تەنھا گۆرانى بۇ بۆنەو يادەكان بليتم " سامى يوسف گۆرانى بۇ
 ئازادى دەلەيت بۇ جەژن و شادى و ئازارو كۆژانەكانى مەرقەياەتى و بۇ
 مەندالانى روسيا و ئەسيويا و رەوئەندا. بۇ سەرزەمىنى داگىركراوى فەلەستين
 بۇ داىك، ئەو بە ھونەرەكەي دژى تيرۆرو جوداخوازى و ھەلاۋاردن لە
 جىھاندا دەوئەستىتەمە، ھەرۋەھا خالتيكى ديكە دلسۆزى و راستگۆيى و
 عەشقى ھونەرمەندە لەكارەكانيدا، بۇخۆي لەمبارەيەو دەلەيت " ھەركارىك
 بەوردى و لەبەرخوا بكرىت خواي گەورە بەرەكەتى تىدەخات " ياخود
 " سەركەوتنم بەھۆي نورى پيغەمبەرەو بوو (ﷺ) " ئەمەو بەرزى ئاستى
 ھونەرى و كارامەيى و ليھاتويى سامى يوسف لەبوارەكەي خۆيدا لە
 ھەلبژاردنى ئەو شىۋازو ستايلەي كارى لەسەر دەكات رۆليكى بەرچاوى
 بىنيوۋە لەبەرەو پيشچوون و سەركەوتنى ئەم ھونەرمەندەدا. سامى يوسف
 لەگەل ئەوۋى شارەزايىەكى باشى ھەيە لەمقام و ئاوازە رۆژھەلاتىەكاندا،
 زۆرىك لەگۆرانىەكانى بەشىۋازى رۆژئاوايىانە و تووۋ ئەمەش كارىگەريەكى
 زۆرى ھەبوۋە لەسەر راكىشانى سەرنجى خەلكە ئەو و لاتانە وەك خۆي دەلەيت
 " لەلايەن مەسيحى و بىباوەرەكانىشەو دەستخۆشىم ليكرائە "

دروستكردنى ئەم ھاوسەنگىە لەنيوان كلتوورى ئىسلاميى و ھونەرى

رۆژئاواييدا كاريكە تەنھا لە بليمه تيكي وەك سامي يوسف دەو شيتتەو،
 ئەو بە تيپەراندن و شكەندنى ريتم و ستايلى كەسانى بەرلەخۆي شيوازيكي
 نوي و رۆحينه تيكي تازەي لە هونەري ئيسلاميدا هينايە كايەو دە كریت
 بو تریت هونەري ئيسلامى لەو ريتمه باو و سواو هينايە دەروە كە تا
 هەنو كەش هينديك گۆرانبيژ دەقيان پيوە گرتوو و لە جياتى خەلك بەرو
 هونەري ئيسلامى بهينن دەيان تۆرينن. دە كریت ليڤەدا سامي يوسف
 بە هونەرمەنديكي بالاخواز (كەمالگەرا) ناوبەرين ئەو كارەكانى لەوپەرى
 جوانى و بەرزى ئاستى هونەريدا پيشكەش دەكات هەروەك خۆي دە لييت "زۆر
 حەزدە كەم گۆرانى و مۆسيقا كەم لەوپەرى تەواييدا بن" لە گەل هەموو
 ئەمانەشدا سامي يوسف هيشتا خۆي بە گەورە ناينيت و زۆر مۆتەوازيغانە
 دە لييت "خۆم بەد لۆپيەك دەزانم لە بەحرى سەركەوتن و بەرەوپيشچوونى
 مۆسيقا" لەبەر ئەوەي سامي يوسف لە هونەره كەيدا ئەوەندەي مەبەستى
 گەياندى پەيامى ئيسلام و خوشەويستى خوا و پيغەمبەرە كەيبى و (ﷺ)
 باس كرده لە ئازار و خوشەويستى و شاديه كانى مرۆڤ، ئەوەندە مەبەستى
 ناوبانگ و دەركەوتن نيبە ئەو شتەي ئەمەري بوو تە تاكە ئامانجى زۆريەك لە
 هونەرمەندەكان سامي يوسف دە لييت "مەبەستم ناوبانگ دەركردن و پارە
 نيبە، چونكە ئەوانە هەمووي دەرۆن و نامينن" بەلگى ئەم وتەيهي هونەرمەند

زۆر جوانه، هممو شتهكان دهروونو ناميين بهلكو دواجار "تهنها دهنكه كه
دهميينتوه"*

سهروهه عومهه

*دیره شیعریکی فەرۆغی فەرۆخزادهیه.

سامی یوسف

و. له نینگلیزییه وه: ناواز ره شید - زانکۆس هه ولپێری پزیشکی

هونهرمه ندو گۆرانییژی به توانا سامی یوسف له مانگی ته موزی سالی ۱۹۸۰ له بنه ماله یه کی نازه ری له دایکبووه. سامی یوسف له خیزانیکی هونهر دۆستدا گهوره بووه له بهر ئه وه هونهر به تایبهت موزیک به شیکه گرنکه له ژیانیدا.

سامی مهشقی سه ره تایی له باوکی وه رگرتووه، باوکی ناربانگی جیهانی هه یه له هۆنراوه داو شاره زایه له چه نده ها ئامیری موسیقیدا. سامی یوسف له له نده ن گهوره بووه له ته مه نیکی که مدا فیتری به کارهینانی چه ند ئامیریکی موسیقی بووه له پاشاندا ئاره زووی ئاواز دانان و گۆرانی وتنی بۆ په یدا بووه.

سامی یوسف له گه ل چه ند موسیقا ژهنیکی به ناوبانگدا مهشق فیتر بووه، چونکه یه کیکه له قوتابی په یمانگای (Royal Academy of Music in London) که یه کیکه له به ناوبانگترین په یمانگای موزیک له جیهاندا. سامی یوسف یه کیکه له موسولمانه له خواتر سانه ی که پیی وایه سرودی ئیسلامی به مانای بهرز کردنه وه ی بهرنامه ی ئیسلام دیت وه گه نجه موسولمانه کان هانده دات که شانازی بکه ن به ناسنامه و دینه که یانه وه. ئه م ئه ستیره گه شه له هونهری ئیسلامیدا توانیویه تی په یامه جوانه که ی به گشت رۆژه لات و رۆژ ئاوادا بلاوبکاته وه. فهرموون ئیوه و دهقی چاوپیکه وتنیکی له گه ل ئه م هونهرمه نده دا که مالپه ری ئیسلام ئۆنلاین له گه لیدا سازیکردوه:

+ ئيمه ده زانين كه تو باكراونديكى موزيكيت ههيه، ئهتوانيت كه ميك لهم بارهيهوه بدوييت، ئايا كهى دهستت بهم هونهره كردوو؟.

- بهلئى، من له خيزانيك پهروه ده بووم كه هونهر زور گرنه له لاي، له بهر ئهوه ئههه راسه ئه گهر بووتريت كه موزيك دهوريكى گرنه ههيه له ژيانمدا. من بنه ماله كه موزيكا ژهنو دووبرازام و نزيكهى (60) كهس له خزمه كانم موسيقين، وه سوپاس بو خوا من باوكم گهوره ترين هاندهرمو له هه مان كاتدا يه كه م ماموستام بووه، باوكم فيرى كردوم كه ته نيا هونهر بهس نيهه، بهلكو رهفتارى جوان و هه مووه هونهره كان گرنه له ژياندا، زانست گرنه ترين شته له سه ر مروفه كه فيرى بييت.

باوكم وتهيه كهى فارسى زور جوانى فيركردوم (دست بالا دست بسيار است) واته (دهستى بهرتر له دهست زوره) كه به گشتى ماناي ئهويه كه هه رچه نده كه سيك پيى واييت كه زانياريه كهى زورى ههيه و باشترين كه سه ده بييت بزانيت كه بيگومان كهسى له و باشتر زوره، كه ساني لهو زانتر زورن، بيگومان ته نها خواى گهوره زانترينه وه كو خوى له سوره تى (يونس) دا ئه فه رمويت: (و فوق كل ذي علم عليم).

باوكم فيرى كردم كه ته نها له خوا به ترسم، چونكه ته نها ئه و پشت و په ناي باوه ردارانه و ئه بييت هه موو كاره كانمان له بهر ره زامه ندى ئه و بييت.

+ ئايا ژهنين به ئاميريك و خويندن له په يمانگاي (Royal Academy of Music in London) ي به ناوبانگدا واى له تو نه كردوو كه ببى به كه سيكى كارامه له

مۆسیقادا، ئايا تۆ ئامادەى كە ئەلبومىك يان پرۆژەيەك بەرھەم بېنىت كە جەماوهرى ناموسولمان بۆ خۆت پەيدا بكەيت، يان كارەكانت تەنھا بۆ جەماوهرە موسولمانەكەتە؟.

- بەلى، من خۆم بەكەسىكى كارامە دادەنىم لە موسيقادا و لەبەرھەمھەيتاندا، چونكە من ماوهرى شەش سالە لەم بوارەدا كار دەكەم، ئىستا پلان دا ئەنىم بۆ بەرھەمھەيتانى ئەلبومىك كە ئەتوانىت جەماوهرى ناموسولمانىش لە خۆى كۆبكاتەوہ.. ئىنشائەللا، داواكارم لە خواى گەرە ھىزو توانام بداتى بۆ ئىشكردن تەنھا لە پىناو رەزامەندى ئەودا.

+ ئايا تۆ پىشېينى چ جۆرە دژوارىيەك دەكەيت وەك ھونەر مەندىكى موسولمان كە لەبەرىتانيادا دەژىت؟

- زۆرىك يا ھەندىك لە برا ھەن كە زۆر پىداگرى لەسەر يەكلایەنى فىقھى دەكەنو ئەمەش وادەكات ھىچ مانايەكى جوان لە دىنەكەيدا پىشان نەدات و تەنھا نارەزايى و رقتىبونەوہى دەبىت بەرامبەر خەلك.

ئىمە ھەندىكجار فەرموودەى مامۆستاي گەرەمان حەزرەتى موھەممەد (درودى خواى لىبى) لەبەردەكەين كە دەفەرموئىت: (من بۆ ھىچ نەئىردراوم تەنھا بۆ كامل كەردنى ئەدەب و رەفتارى ئىوہ نەبىت) لەفەرموودەيەكى تردا كە پرسىار كراوہ لە باشتىن موسولمان دەفەرموئىت (باشتىنتان ئەوہيە كە بەدەست و زمان ئازارى خەلك نادات)، من وەك ھونەر مەندىكى موسولمان، لەسەر دىنەكەى خۆمەوہ بانگى خەلك دەكەم بۆلاى خواى بالادەست، رۆوبەرۋوى

ئەو براۋ خوشكانەش دەپمۇە كە رەخنە دەگرن بى ئەوہى ھەست بكنەو تەواو
شارەزای دینەكەش نین كە ناسنامەیانە رەخنەكانیشیان ھەندىكجار تەنھا
سارد كرنەوہیە.

+ تۆ لەپەیمانگای ھونەرى موزىكى رۆژ ئاوا خویندوتە، بەلام شارەزاییت ھەیە
لەسەر موزىكى رۆژھەلاتى ناوہراست (مەقام) ئایا پیت وایە ئەمە
جیاوازییەكى ژانرى موزىكى دروست دەكات، تۆ ئەم جیاوازییە چۆن دەبینیت؟
- بەئى بىگومان جیاوازی دروست دەكات، بەلام بەمەبەستى ئەوہى ئىسلام
بەناو رۆژئاواىیەكاندا بلاوبیتتەوہ بەشىوہ جوانەكەى خوى، دەبیت ئەم پەيامە بە
شىوہیەك بگەيەنریت كە لەگەل زمان و كلتور و كەلەپورى خویندا بگونجیت.
ھەرچونىك بىت جەخت لەسەر ئەوہ دەكەمەوہ كە ئەم قسەيەى من ئەوہ
ناگەيەنیت بۆ ئەوہى ئەم پەيامە بگەيەنن دەبیت بنچینەى باوہرى خویمان لەگەل
ئەوان رىكبخەین، بىگومان نەخیر، ھەموو شتىك دەبیت بە پى شەرع بىت بۆ
فیربونیش دەبیت رىگای گەورەمان پىغەمبەر (درودى خواى لىبیت) بگرین.
+ تۆ پیت وایە، دەبیت موسولمانان زیاتر گرنكى بەدن بە موزىك و
ھونەرەكانىتر، ئەگەر بیانەویت جەخت بكنەوہ لە گشتگىرى دین و ژيان و
شارستانىەتیان؟

- سوبجانە لالا ، بەتەواوى وایە، بەدلىايیەوہ ، ھونەر (ئەگەر موزىك یان وینە
كىشان یان نواندن و ھونەرى بیناسازى و ... تاد) بىت ھەمیشە رۆلى
بەرچاوى ھەبووہ لە دەولەمەند كرنى شارستانىەتى ئىسلام.

میترووی موسولمانان له جیهاندا به هوندر ناسراوه وەك (وینە كیشن، موزیک،
فەلسەفە، هونەری بیناسازی، هۆنراوه، پزیشکی، بیرکاری و ... تاد).

ئەمە بەشداریکردنیکە له شارستانییهتی جیهاندا، که به فراوانی له ئوممەتی
موحه مەددا (درودی خوی لیبی) دەبیتریت، هەرچەندە ئەمانە زۆر پێویستن
له ناو موسولماناندا هەبن، بەلام موسولمانە توندپەرەکان زۆر بەکەمی ئەم
هونەرانیان تیا دا دیاره، من پیم وایه بۆ ئەوهی ئیسلام بلاییتتەوه بەرپۆژ ئاوا
که ئینشائەللا بلاو دەبیتهوه، دەبیته بۆچونمان بەرهو پێشەوه بچیت و دەبیته
رێگای دەمارگیری و توندی بشکینین که بووه به کیشه.

+ ئایا دەتوانین موزیک به کاربھینین بۆ ریکخستن له گەل ولاتە ئەوروپییەکان؟
- بەلێ دەتوانین، بەلام دەبیته به پێی شەریعەت بیته، بۆ نمونە، نابیته بی
ئابرووی و بی رهوشتی له خوی بگریته یان هەرشتی که دژی بنه ماکانی
ئیسلام بیته. پیغه مەبەر (درودی خوی لیبیته) دەفەر مویت : (هەموو دینیك
خاسیەتی خوی هەیه، خاسیەتی ئیسلامیش سادەیی و خاکی بوونه).

+ دەنگی چ سرود بیتریکت پی خوشه؟
- ئەوانەهی دەنگیان بەلامهوه خوشه دیارترینیان (یوسف ئیسلام و داود
وارینسی علی)، بەلام کاتی دەمهویت پشو بدهم گوی له (ئەحمەد بوخاتیر)
دەگرم.

سەرچاوه : ئیسلام ئۆنلاین

كورننه به ك له بارهه نه لبومى (نوممه نه)

و. نارام شوانى

ههر لهوكاتهوهى كه له بهرنامهى (الصناع الحياة) و به كه م بهرهمى به ناوى (ماموستا) هوه دهركهوت چارهكانى خرا نه سهر، بهو پييهى (سامى) به كه م گورانى بيژى دينيه كه گورانى بو ئيسلام بلئى، به لام گورانييهكانى له سهر رېتم و شيوازى گورانى بيژهكانى پيش خوى نه بوو، كه بههوى نه بوونى هيچ لايه نيكي هونهرى تياندا خه لك راي ده كرد لييان.

ئىستا سامى نه لبومى نويى خوى به ناوى (نوممهت) بلاو كردو تهوه كه ناتوانين بلين بهرهمي كه ته نها لايه ني ديني و چنددوعاو لالانهويه كي له خوگرتووه، بهلكو به پيچهوانهوه سامى يوسف لاي خوييهوه لهو چوارچيويه ده رچووه و شيوازى خوى گورپوه، نه مهش بو وريايى هونه ريبى نهو ده گه رپتهوه. له بهرتهوه نه م بهرهمه نوييه نامانجى راستكردنهوه و هكو خوى نيشاندانى وينه ئيسلامه كه له جيهاندا شيوينراوه، ههروهك نامانجى ئاگادار كردنهوى موسلمانانه لهو حاله ئىستا تيايدان.

(ئوممەت) نھيئى گەلىكى لەخۆگرتوو لەوانە پەتەردنەوئى ئىسلام بۆ ئىرھاب و پالپشتى و ھاوکارى کردنى ئەو موسلمانانەى كە رۆبەرپرووى ئازاردان دەبنەو، سامى يوسف لە سەرەتاي ئەلبومە نوئىيە كەيدا و لەبەرگە كەيداى نوسىويەتى: "السلام عليكم، موسيقا بەخششيكى خواى گەرەيە دەتوانرى بەكاربھيئرى، بەلام بەداخووە و لەبەر چەند ھۆكارىك مېترووى موسيقاي ئىسلامى لاي زۆرىك لە گەلانى ئىسلامى پوكاوەتەو و لەدواوئىيە، لەبەر ئەو لەم ئەلبومەدا ھەستم بە واجبىك كەرد لەسەرم تاكو ببىتە ھەولئى ئىجابى كۆمەلگاي ئىسلامى بۆ دەرختنى وئىنەى راستەقىنەى ئىسلام، كە ناشتى و لىبوردەيىيە. ھىوادارم كە ئەلبومە كە ئەو ئامانجە بەدەست بھيئى، ئەگەر بەرپژەيەكى كەمىش بىت".

ئەم بەرھەمە نوئىيە (۸) گۆرانىيە زۆرىكيان ھۆنراو و ئاوازي سامى خۆبەتى، دابەشکردنى موسيقاي (۷) گۆرانىشيان يوسف خۆى دايناو، ھەموو گۆرانىيەكانى ئەم ئەلبومە بە زمانى ئىنگلىزىن جگە لە چەند دانەيەكيان كە كۆپلەى عەرەبىشيان تىدايە، يەكەم گۆرانى ئەلبومە كە بەناوى (ئوممەت) (myummah) وئىيە كە لە بەشىكىدا دەلى: "ئوممەت، ئوممەت... پىغەمبەر لە قىامەتدا وا دەلى سەرەپاي لارپى و لە رېگەكەى ئەو لادانمان .. براكانم، خوشكەكانم وەرن با پىشپركى و كار بكەين لە پىناو گەرانەوئى سەر بەرزى بۆ ئەم ئوممەتە". پاشان گۆرانى (حسبى ربي) كە تىايدا بە چوار زمان گۆرانى دەلى: "ھىندى، عەرەبى، توركى، ئىنگلىزى".

گۆرانى سىيىمى به ناوى (موحه ممد) كه سامى به مندالانى بيسلانى روسيائى
پيشكه شكر دووهو له به شيكى ئەم گۆرانىيەدا دەلى: "پيغمبەر مندالانى
خوشدەويستو به دەستەكانى هەلئيدەگرتن، هاوئەكانى فير دەکرد كه ريزى
گهورة بگرن، ئەى چۆن به رهواى دەبينى كه مندالى بچووك بكوژرى؟".

گۆرانى (Make Prayar) (بانگ بکه)، به پلهى چوارەم ديت له ريزى ئەم
ئەلبومەيدا لەم گۆرانىيەيدا بانگهوازي هاوکاری و ريز له نيو موسلمانان
دەكاتو دەلى " مندالىكى بچكۆله له شوينيك خو به ئاوى پاكي خواردنەوه
نابينى، خو بهوهوه دەبينى كه نەترسى لوغميك پيادا بتهقيتەوه كه ئەو يارى
دەكا، پيم بلين چى له براكانمان بکهين له دربانو له دارفور.. ئەى خەلكينه
ئيوه كهرنو قسه ناکهنو نابينن؟ ئيمه داواى خوشهويستى و ئاشتى و داداگهري
دەکهين. يارمەتيمان بدن تا دەرچين لەم تاريكويه، پيم بلين چى بکهين له
براكانمان له ئەسيوپياو له رهواندا..".

دواى ئەم گۆرانىيە يەكيكى تر له گۆرانىيەكانى دى كه بو جهزنى وتوهو ناوى
(Eidsong) گۆرانى جهزنىو تيايدا دەلى: "ليگهريين باگوئى بگريين ئەمرۆ رۆژى
جهزنى.. مندالان پۆشاکى نوئى دەپۆشن.. دەمو چاويان خەنداوى و گيرفانيان پير
له حەلوايه". شەشەم گۆرانى به ناوى (FRee) (ئازادى) يەكيكه له بههيزترين
گۆرانىيەكانى ئەم ئەلبومەى سامى يوسف، كه ناوهرۆكه كەى باس له
ئافرهتيكى بالا پۆش دەكا هەر كاتيک پروبهروى ئازارو نارەحتى دەبيتەوه له
دەرەوه لەبەر ئەوهى بالا پۆشه، دەلى: "كاتيك سهيرم دەكەى.. دەستەكانم و قشم

داپۆشراون دادەنیشی و لییم دەروانی .. تۆ دەزانی کەمن لاشەو دەستەکانم دیارن، بەلام پێویستە بزانی لە پشت ئەم حیجابەمدووە هەست و نەستم هەیه، لەبەر ئەوە شوناسنامەمو شانازیشی پێوە دەکەم.. بۆ لییم قبول ناکە؟ بۆ نەتوانم من خۆم بم؟، تۆ باس لە دیموکراتی دەکە، بەلام تۆ ئازادی لە من دەدزی.. هەموو ئەوەی من دەمەوی یەکسانییە.. بۆ ناھێلی من ئازاد بم؟ ئەو خوشکم من ئەم گۆرانیە بۆ تۆ دەلییم، من زۆر دەربارە ی تۆ دەزانم.. چون ناپرەحت دەبیت و لیبوردەیت بەرامبەر بەو کەسانە ی پیت پێدەکەن؟".

گۆرانی هەشتەم و کۆتایی ئەم ئەلبومە گۆرانی (Mother) (امی) واتە (دايك)ە، چەند گۆرانیەکی تر هەن، بەلام ئەمانە تەنھا لەسەر سی دی بلاو کراونەتەووە واتە لە شریتی تەسجیل دانین وەکو (NOT To Cryty). لەم گۆرانیەدا سامی یوسف تیپی مۆسیقای (Oatlandish) ی بەشداری پێکردووە کە سەرچەم ئەندامانی ئەم تیپە موسلمانن.

بە گشتی ئەلبومەکی سامی یوسف بەرھەمیەکە هەلگری پەيامیکی مەدەنیانە یە لە چوارچێوەیەکی هونەری و مۆسیقی زۆر باشدا. کە تیکەلە یەک لە مۆسیقای پارانەوێ ئایینی سادە (کە ئامییری مۆسیقی زۆر لە خو ناگری) و دابەشکردنی مۆسیقی کلاسیکی کە پشتی بەستوووە بە ئامییرە مۆزیکێەکانی وەکو پیانۆ و کەمان.

پادشاه وه کون هسّ ، الله ... الله

نايف ناسوده / ههولير

ناوى تهواوى (سامى يوسف)ه، لهمانگى (٧)ى سالى (١٩٨٠) له ولاتى (بهريتانيا) له بنه ماله يه كى بهر چه لك نازهرى له داىك بووه، باوكى له ولاتى (نازه ربايجان) له داىك بووه و پاشان كوچى كردووه بو ولاتى بهريتانيا.

له سالانى سه ره تا اييدا، موسيqa توانى پانتاييه كى گهوره له ژبانى ئهو هونه رمه نده داگير بكا، بنچينه و لقه سه ره كييه كانى موسيقاش له لاي باوكى فيربوو، كه باوكى ناوبراو ئاواز دانهرو موسيqa ژنو شاعيريكي ناسراوو گهوره بوو كه كاريگه ريبه كى گرنگى له سه ره كوره كه ي پيدا كرد.

سه ره تا (سامى) ده ستي كرد به موسيqa ژنه نينو هه موو ئاميريكي ده ژه نى، تا واي لي هات كارامه يى و شاره زاييه كى باشى پيدا كرد له ژه نىنى هه موو ئاميره كان به شيوه يه كى زانستى ريك و پيك.

كاتيك ته مه نى بوو به (١٨) سال، سامنى موسلمان و گه نج، به هو ي كارامه يى به رزى له ئاواز دانهرو ژه نىنى توانى به پله ي زور باش خويندنى ئه كادىمى

پادشایی بو موسیقا له لهندهن تهواو بکات، دیدی فراوانی و تیگه‌یشتنی
قوولی له یاسار بنچینه‌کانی موسیقا، کرانه‌وی به‌رووی رۆشنبیری موسیقای
ولآتان، به‌تایبه‌تی موسیقای کلاسیکی رۆژئاوایی و مه‌قامی عه‌ره‌بی و
ئیقاعاتی تورکی، گوینگرتن له گۆرانی فارسی و نازه‌ربایجانی و هیندی و
پاکستانی، له‌گه‌ل ئهو ده‌نگه‌ زولال و ناسکه‌ی توانییان موعجیزه‌یه‌کی راستی
له ئاسمانی ئاوازی ئیسلامیی دروست بکه‌ن.

بو‌یه‌که‌جار ناوبراو له ه‌اوینی سالی (۲۰۰۳) ئه‌لبومی یه‌که‌می سروده‌کانی
به‌ناوی (معلم) (مامۆستا) بلاوکرده‌وه‌ن که سه‌رکه‌وتنیکی ئیجگار گه‌وه‌ری بو
خۆی به‌ده‌سته‌ینا.

له‌نیو ئه‌لبومه‌که‌یدا سرودی (المعلم) سه‌دایه‌کی زۆری په‌یدا کردوه کاتیکیش
کردی به‌ کلیپ و له زۆربه‌ی که‌ناله ئاسمانییه عه‌ره‌بی و بیانیه‌کان پیشاندرا
زیاتر تامه‌زرۆیانی هونه‌ری ئیسلامیی و خه‌لکی تری بۆلای خۆی پراکیشاوی پیی
سه‌رسام بوون.

سرودی (المعلم) ئاوازو هۆنراوه‌که‌ی خۆیه‌تی، هۆنراوه‌که‌ی پیکهاتوه له زمانی
عه‌ره‌بی و ئینگلیزی، به‌لام پیش هه‌موو شتیکی موسیقاکه‌ی ئاراسته‌ی رۆحه‌کان
ده‌کاوه‌یانده‌وینی، ئه‌مانه هه‌مووی هۆکاربوون بو ئه‌وه‌ی ئه‌م به‌ره‌مه‌ له‌نیو
جیهانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیی به‌خیرایی بلاو بیته‌وه.

سامی یوسف به‌هاوکاری ده‌ره‌ینه‌ری به‌توانا (هانی اسامة) له ریتگای
کۆمپانیای (awakening music) ئیسلامیی سرودی (معلم) ی کلیپ کرد،

سیناریوییه کی جوانیشی بو دارشت، چیرۆکی نیو کلیپه که باس له وینه گریگی فوتۆگرافی ده کات که سروودبیژ به خۆی رۆلی پالهنانییه که ده بینیت، که ههر ههموو دیمه نه کان مندالۆ و گهوره کان فییری ره وشت و ئادابی ئیسلامی ده کات، له دیمه نیکیدا وینه گر پیش ئه وهی بۆسه ر کاره کهی بروتا دهستی دایکی ماچ ده کات، له دیمه نیکی تر وینه گر که یارمه تی که سیکی کویر ده دات و له پریگادا ده پهرینیته وه، پاشان به ره و مزگهوت به پریده که ویت بو خویندنی نویتز که مندالان له ده روبری کو بوونه ته وه نویتزیان له گه ل ده کات، که ئه وانیش دوا جار هیمایه که پیویسته منداله کانمان له ژیاندا مامۆستا و چاوساغیکیان هه بیته فییری ره وشتی جوانی ئیسلامیان بکات، ههروه ها مامۆستا و پیغه مبه رمان ^{صلواته} ئیمه ی فییری یاساکانی نیو ئیسلامی پیروز کرد.

به ره همی یه که می سامی یوسف وه کو باسمان کرد پیکه ابو له (۸) سروود که ئه مانه ن:

۱- مامۆستا - AL-Mualim.

۲- کی خوشه ویسته؟ - is The loved One who?

۳- ئه شکهوتی چه رپا - The Cave of hira.

۴- الله - Allahu.

۵- دروستکه ر - The Creator.

۶- به هیوا بوون - Meditation.

۷- یا مسته فا - ya Mustaffa.

گۆرانی (رۆمانسی) بلیت، وهلامی دایهوه و نهخیر، بهلکو تنها گۆرانی ئایینی ده لیم، ئهمهش مهبهستم له کهمکردهوهی بدهای ئهم جوړه گۆرانیانه نییه، بهلکو من گۆرانی رۆمانسیم خوش ناویت تنها گۆرانی ئایینی نه بییت، وتی هه چهنده گۆرانی بیژه کان وه کو (موحه محمد عبدالله وهاب و فهريد ئه لئه ترهش) توانییان بۆ هونهر کاری جوان بکن و گۆرانی عه ره بی به ره و پیتش ببن، به لام به داخه وه بۆ کاره کانی ئیستا ناتوانم ناوی بنیم (گۆرانی).

سامی یوسف، پاش سهر کهوتنی له به ره همی یه که میدا، نه جار دیان هه ولیدا که به ره همیکی باشتر بلا و بکاته وه، ئه وه بوو له سه ره تای مانگی په مه زانی ئه مسالدا به ره همیکی تری بلا و کرده وه له ژیر ناوی (امتی) (My Ummah) که پیکه اتبوو له (۱۰) سه روودی ئیسلامی که هه ریه که یان له وه پهری به رزی کاری مۆسیقا و ئه دا و شه خۆیان ده بیننه وه و به د ئیاییه وه توانییان کاریگه ری له سه ر جه ما وه رو عاشقانی هونه ری گۆرانی ئیسلام دروست بکن.

ئهمهش ناوی گۆرانییه کانه:

۱- ئومه ته کهم - My Ummah.

۲- موحه محمد ﷺ - Muhammad (pbuh).

۳- نویتز بکه - Make a preyer.

۴- گۆرانی جهژن - Eid song.

۵- سه ره به ست - Free.

٦- دایه - Mother.

٧- ههولبده نه گری - Try not to cry.

٨- خودام بهسه - Hasbi rabbi.

٩- موناچات - Munajat.

١٠- هه رگیز مل کهچ ناکهین - We Will nere submit.

کاتیك بهرهمی دووهمی بلاو کردهوه، زۆر له کهناله ئاسمانیهکان په یوهندیان به هونهرمهندهوه کردو داوای بهرهمی تازهیان لیکرد، پاشان هونهرمهندنه سروودی (حسبی ربی) کرده کلیپ که ئهم گۆرانیهی بهچوار زمان وتووه، (ئینگلیزی و هیندی و تورکی عهدهبی) که مه بهست تیایدا ئه دهیه جیاوازی نییه له نیوان زمان و رهنگ ئه گهر بیته و بهراستی و تهواوی ئاینی پیروزی ئیسلامیان وهرگرتبی.

کلیپی گۆرانی (حسبی ربی) یش سه دایه کی زۆری دایهوهن که ئه ویش هه مان ده رهینهری گۆرانی (معلم) (هانی اسامه) بوو.

دهقه ئینگلیزییه کهی نیو سرووده که هونهرمهندنه بهخۆی له گهه شاعیری ناودار (بارا خه ریجی) نووسیویهتی، بهلام دهقه عه ده بییه کهی (شیخ زه کردیا صدیقی) نووسیویهتی، ئاوازه کهشی کاری هونهرمهندنه خۆیهتی که تا ئاستیک کاریگهری موسیقای ئازهر بایحانی له سه ره.

سامی یوسف ژبانی هاوسه ری پیکه وه ناوه، خیزانه کهشی موسلمانه و به ره گهز ئه لمانیه وه، ئیستا له گهه خیزانه کهی له شاری بهریتانیا ژبان به سه ره ده بهن،

من ناگوڭجی، هەرله بهرئهوه لهوی وازمهپنا پاشان دستمکردهوه بهخویندن
لای زۆری مامۆستای شارهزاو ئیستاش له زانکۆی (سارسوورد) له
(مانچستهر) دهخوینم، ئهگهر دهشپرسن له پهیوهندییم به موسیقای
رۆژههلاتیهوه دهئیییم: موسیقای کلاسیکی و شەرقی و مقامات و
وهزیفهکانی و پهیوهندی هندیکیان به هندیکیانده ههمووی له باوکمهوه
فیرووم، پاش ئهمهش ریم لهزۆر مامۆستای باش کهرتوووه شارهزا له
موسیقای مقاماتی رۆژههلاتی، بهردهوامیش دهم چونکه ئهم زانسته وهک
ههموو زانستهکانی تهرتوو و نابی بهردهوام پیویستی بهخوئیکردنه،
له بهرئهوه گوی بۆ ههموو جووره موسیقایهک دهگرم شەرقی و غهربی،
کامیان بۆ مهجالی من بگوڭجیت زیاتر گرنگی بهوه ددهم، گویش دهگرم
له دهنگ و موسیقای کلاسیک، له سهروو ههموو ئهمانده بۆ جهوانهوهی
دهروون و جهستم گوی له قورئان دهگرم، قورئان موسیقا نییه، بهلام
جوانترین دهنگ و وشهیه که رۆح ئاسوده دهکات، قورئان خاوهنی
کاریگهریهکی سهرسورهینهره ئهگهرچی بهدەنگیشهوه نهخویندریت،
گوئیگره بۆ هونهری تهجویدو مهحاریجی پیتدکانی، بۆ مهسهلهی بوونم
بهگۆرانیبیژ ئهوه بریاریکی له پیشینهیم بۆ نهداوو وه ههراگیز بیرم
پینه کردبووهوه بهلام له بهرخواو ئیسلام بهئهرکی سهرشانم زانی، من بروام
زایه ههراکاریک بهوردی و له بهرخوا بکریت خوی گهوره بهره کهتی تیدهکات،

من کاتی دەستمدایه ئاماده کردنی گۆرانی (معلم) زۆرجار لهپروژهوه
وینهگرتندا دهگریام، لهبهرئهووی دهمويست خوشهويستيم بۆ پيغه مبه
() دهبرم، تا بييت به روناكیهك دلهكات برپيت، بۆیه دواي
بلاوبوونهوی گۆرانی (معلم) نامهي دهستخوشي زۆرم پيگه يشت، تهنا نهت
له لایه ن گاورو مولحیده کانی شهوه که باسیان له کاریگهري گۆرانی (معلم)
ده کرد له سهريان، سهركهوتن لهم گۆرانی ههش ناگه پتهوه بۆ (سامی) نه خیر
من هه ر تهنها هه مزه یه کی وه صل بووم، به لکو سهركهوتنه که به هووی نووری
پيغه مبه روه بوو ()، له گه ل هه موو ئه مانه شدا من خۆم به شه ره فمه ندو
دلخوش ده زانم که به شی بووم له و ئیشه، من هه موو ده م و له هه موو
کاریکدا خۆم به هونه رمه ند زانیوه نه ک گۆرانی بیتر، بۆیه خۆم به دلۆپی
ده بینم له به حری سهركهوتن و به ره و پيشچوونی مۆسیقا.

بۆ فیروون له ئیسلام و سیره تی پاکی پيغه مبه ر () سوودم له زۆر
مامۆستا وهرگرتووه، ئه وه شی وهرمگرتووه ده مه وی خه لکی بۆ بانگ
بکه م، نه ک وه ک ته بشیری هه کان به لکو من وه ک هونه رمه ندی خه لک له
پیناسه که م ده گه یه نم که ئیسلامه، ئه مه ش جیگه ی شانازی منه،
گۆرانی هه کانم شاهیدی ئه وه ن که واعیزی ک نیم تا وه کو وه ک ته بشیری هه کان
کاربکه م، ووشه کانم واعیزی نین به لکو جوانیه تی ئیسلام ده رده خه ن.

زۆر حمز ده كه م فيري زماني عهده بي بيم، لاي من و ههمو مسولمانان
زمانی عهده بی تایبه تمه ندیه کی ههیه، چونکه بهشیکی فراوانه له ژبانی
ئیسلام و نویترو زیکرو قورئان عهده بییه، بویه زانینی زمانی عهده بی بو
ههمو مسولمانان گرنکه.

لهوانه یه پرسیار بکریت دوودلنیت له بلاوبونوهی بهرهمه کانت له
ئهوروپادا، نهخیر من زۆر گهشبینم چونکه ئهم کاره م به واجبی سهرشانم
زانیوه. له رۆژی بلاوبونوهی بهرهمه کانت تا ئیستا بههیچ شیوهیهک
قهلهق نیم بهلکو زۆر دلخۆشم، من گۆرانی (معلم) م ههیه بو وهسفی
پیغمبهر (ﷺ) چونکه محمهد (ﷺ) مرۆقیکی ئیجگار مهزن بووه وشه
ناتوانیت بهس بیت بو وهسفی، تهنا ته کهسایه تییه نامسولمانه کانیش
وهک رۆژه لاتناسه کانو لیکۆله ره وه کان بهوشه ی گهوره و جوان وهسفی
پیغمبهریان (ﷺ) کردوه، وتویانه: ئه گهر له م رۆژگارانه دا محمهد (ﷺ)
زیندوو بوایه، ههمو کیشه کانی دنیای چاره سهر ده کرد له چه ند
دهقیقه یه کدا یان له چه ند چرکه یه کدا، ئهو پیاویکی زۆر مهزن بووه، ئه وه تا
میژوونووسیکی جوله که ده لیت " ئه گهر بمانه ویت بهرین سهد کهسایه تی
هه لکه وتووی دنیا دیاری بکهین، ئه وا محمهد (ﷺ) له پله ی یه کهمدا دیت
له رووی کاریگارییه وه."

لەم پینگەبەو دەلێم کەسەرکەوتنم لە گۆرانی (معلم) دا شەرەفیکی زۆر
گەرە بوو بۆ من زۆرتەرین کاریگەریشی هەبوو، ئەو دەربارەی گۆرانی
(معلم).

دەربارەی گۆرانی (دایک) یش دەلێم: دایک و باوک لە هەموو دینیکیدا
رێزلیکیان بەتایبەتی لە ئیسلامدا، ئەمەریزەش زیاتر لە دایکیگراوە،
پالئەری و تەنی ئەم گۆرانیەش مردنی دایکی (نبیل العظیمی) بوو، کاتی
لە ژباندای بوو هەموو جارێک دەیوت سامی کۆری چوارەمە، وەک کۆرەکانی
خۆی خۆشی دەویستم، توشی شیرپەنجە بوو پاشان هەربەو نەخۆشییە
کۆچی دوايیکرد ئەمەیه هەوینی ئەم گۆرانیە، پاشان زۆر لە گەنجان دەبینم
خراپن لە گەل دایک و باوکیاندا من خۆم زۆر دایک و باوکم خۆش دەوی
بەتایبەتی دایکم، خۆی گەرە تەمەنی هەموو دایکەکان درێژ بکات،
هەندێ لەوانە ی ریزی دایک و باوکیان ناگرن، ئەو دەکەنە بیانوو کە دایک و
باوکیان خراپن لە گەلیدا من پێموا یە خۆشویستی دایک و باوک بێ
شەرت و مەرجه دلێام ئەوانە ی لە گەل دایک و باوکیاندا باش نین کاتی
دایک و باوکیان دەمرن ئەو دەمە پەشیمان دەبنەو دەلێن " بریا بمانایەو
چاکەم لە گەل بکردنایە، یان گەردنیان ئازاد بکردمایە " بەلام ئەمانە
هیچیان سودیان نییە بە کورتی گۆرانی (أمی) بۆ ریزو خۆشەویستییە
بەرامبەر دایک و باوک و نامەیه کی ئیسلامییشە بۆ جیهان.

من به دنیاییهوه لهبازنهو چوارچیوهی ئیسلامدا کاردهکدم، به په یوه دست
بونم به ئیسلامهوه، شتی زور سهیرو سهمه ره ده بیستم لهوانه گوايه من
بههوی ماموستای بهرینز (عمر خالید) ده ئیسلام ناسیوهو خوی گهوره
هیدایهتی داوم، یان نهو سهرپه رشتیاری کاره کانه، ده لیم نه خیر، به لام
ماموستا عمر خالید ماموستایه کی بهرینز خوشهویسته من زور
به که می پی گهیشتموم زوریش گوی بو وتاره کانی ده گرم، نه توانم به گشتی
له مه بهسته که ی بگم، هر چه ند تهواو له عه ره بی تی ناگم، مرؤقه کاتی
ده موچاوی نهو ماموستا بهرینزه (عمر خالد) ده بیستی ده زانی که سیکی
خواناس و موباره که، خوی گهوره بیپارینزی.

پاشان من پی وایه مانه وهی ئیسلام خوی له خویدا موعجیزه یه سهیریکه
زوری له ده سه لآت و شارستانیه ته گهوره کان هه ره سی هی ناوه وه
شارستانیه تی چین و روم و هندو. تاد، به لام ئیسلام و شارستانیه تییه که ی،
هر ماوه ته وه، دیاره نه مهش بههوی هه لگرتنی بیروای جیاوازو یه
ویننه کی شاننه بو مسولمانان، من نهو زاراوه یهش به خه ته ریکی گهوره
ده زانم که بهه ندی مسولمانی وه که من بو تریت مسولمانی عه سری، نهو
کات له بهرام بهر نه مه دا مسولمانی ره جعی و دوا که ته وو ناوزه ده بن، که
نه مه زور هه لیه من به شانازی ده زانم که نه ندا می کم لهم ئومه تی ئیسلامه،
له مسولمانانی جیهان، من و مه لاین مسولمانی وه که من هه یه، من

من به دُنیا بیهوده لهبازنهو چوارچیوهی ئیسلامدا کارده کم، به په یوه دست
بوئم به ئیسلامهوه، شتی زۆر سهیرو سه مده ده بیستم لهوانه گوايه من
بههوی ماموستای بهرین (عمر خالید) ده ئیسلام ناسیوه و خوی گهوره
هیدایهتی داوم، یان ئه سه پهرشتیاری کاره کانه، ده لیم نه خیر، به لام
ماموستا عمر خالید ماموستایه کی بهرین و خوشهویسته من زۆر
به کهمی پیی گه یشتووم زۆریش گوی بو وتاره کانی ده گرم، ئه توانم به گشتی
له مه بهسته کهی بگم، هر چه ند تهواو له عهده بی تی ناگم، مروژ کاتی
ده موچاوی ئه ماموستا بهرینه (عمر خالد) ده بیینی ده زانی که سیکی
خواناس و موباره که، خوی گهوره بیپارینی.

پاشان من پییم وایه مانهوهی ئیسلام خوی له خویدا موعجیزه یه سهیر به که
زۆری له ده سه لاته و شارستانیه ته گهوره کان هه ره سی هی ناوه وه ک
شارستانیه تی چین و رۆم و هندو.. تاد، به لام ئیسلام و شارستانیه تییه که ی،
هه ر ماوه ته وه، دیاره ئه مهش بههوی هه لگرتنی بیرو پای جیاوازو یه ک
وینه نه کی شان به بو مسو لمانان، من ئه زارا وه یهش به خه ته ری کی گهوره
ده زانم که به هندی مسو لمانی وه ک من بو تریت مسو لمانی عه سری، ئه
کات له به رام بهر ئه مه دا مسو لمانی ره جعی و دو اکه توو ناوزه ده بن، که
ئه مه زۆر هه لیه من به شانازی ده زانم که ئه ندا میکم له م ئومه تی ئیسلامه،
له مسو لمانانی جیهان، من و مه لاین مسو لمانی وه ک من هه یه، من

مسولمانىكى تاوانبارم غەرق بووم لە دەرياي تاواندا، خەلك من ناناسى
خوای گهوره لهههله كانمان ببورى، من ئەندامىكى ئەم ئوممەتەم نەك
پيشەنگ، بەلام دووبارەى دەكەمەود هەر كارىك بە وردى و بو خوا بکرىت
خوای گهوره سەرکەوتوى دەكات، كەسانىكى باشى بو سازو ئامادە
دەكات، من خۆم لەلەندەنم، گۆرانى (معلم) م لە مىسرت و ئامادەم کرد
بەهوى ناسىنى دەرھىنەرى مەزن (هانى ئوسامە) وە بوو كە بەراستى
هاورپىيەكى ئەزىزو دەرھىنەرىكى بەتوانايە، زۆرىشم خوشدەوى لەبەرئەودى
خواو پىغەمبەرى (ﷺ) خوشدەوى.

(هانى) دەرھىنەرىكى سەرکەوتوو هەرلەبەرئەودە من تەواوى كارەكانم
دابوو دەستى و ئەودى ئەو دەپوت بەقسەم دەکرد، چونكە متمانەم پىي بوو
بەمشىوئەى خوای گهوره كۆمەللىكى كرده يارمەتيدەر بو ئەم گۆرانىيە
هەمووشارەزاو خەمخۆر، لەكاتى وینەگرتن و كارکردندا زۆرىكيان دەگريان
بەبىستنى گۆرانىيەكە، كارمەندەكان گويى پارەيان نەئەدا زياتر سەرکەوتنى
كارەكەيان بەلاو مەبەست بوو، خوشم مەبەستم ناوبانگ دەرکردن و پارە
نىيە چونكە ئەوانە هەمووى دەرۆن و نامىنن، بە پىچەوانەودە من زىاد ئە
پىويست پارە ئامادەدەكەم بو گۆرانىيەكانم بو نمونە ئەگەر گۆرانىيەك
پىويستى بە (۲۰۰) ھەزار دۆلار بىت من (۴۰۰) ھەزار دۆلارى بو
ئامادەدەكەم و حەزىش دەكەم بمتوانايە ملىونىك دۆلارى بو ئامادە بکەم،

زۆر حمزده كهه گۆرانی و مۆسیقاكانم لهو پهری تهراویدا بن، گۆرانی (معلم) ئالهی مۆسیقی زۆرم تیا به کارنه هیئا به لام له گۆرانیه تازه كه مدا (حسبی ربی) باشترین مۆسیقا ژهنه كان له عازفه رۆژئاوایی عه ره ب و تورك و هنديه كان کاری مۆسیقیان بۆ کردووم، من ههرگیز بۆ بۆنه تایبه تیه كان گۆرانی نالییم، بۆ نموونه ئه گهر ره مهزان هات بلیت ئادهی سامی گۆرانی بلی. بگهریتمه وه سه رباسی (حسبی ربی) و تهواوی ئه لبومه تازه كان، پیچهوانه به گۆرانی (معلم) مۆسیقای تهواوم تیا دا به کاره یئاون حمزیشم کردووه كه متر به سرودی ئیسلامی بناسرین به پیچهوانه ی (معلم) وه، ئه لبومه تازه كهه گۆرانی (ئازادی) تیدا یه كه زیاتر باس له بالا پۆشی خوشكان ده كات به تایبه تی خوشكانمان له فهره نسا دا، وه گۆرانیه كه بۆ جهژن و شیوازی هه لسو كهوتی بریا نه ی مسولمانان لهو رۆژه دا، پاشان گۆرانی بۆ (فه له ستین) گۆرانیه كیشم به ناوی (ئیره اب) وه وتوو، كه ده بینی زۆر له ئافره تانی شیشان بیوه ژنكراون، یان ئهوانه ی ئیسلام بۆ مه بهستی خویان به كارد هه یینن و كوشتار ده كه ن.

تایستاش له گۆرانی (أم) و (حسبی ربی) به شیوه یه کی بهرچاو عه ره بییم به کاره یئاوه، وتنی عه ره بی ئاسانتره به لامه وه له توركی، كه زمانی دایكه، توركی ۹۰% ی تیده گهه به لام به لامه وه قورسه له به کاره یئاونا دا، زۆریش حمزده كهه فییری زمانی عه ره بی بیه، له گۆرانی (حسبی ربی)

عمره بيم به کارهیناوه ئەم گۆرانیه ئاوازه کهی فولکلۆری ئەفغانیهو، به چوار
زمان و له چوار ولات وتومه، تا به خه لکی بلیم مسولمانان جیاوازیان نییه،
تابلیم ئیسلام دینی به خته وهرییه به پیچهوانه ی که سانیک واتیکه یشتوون
که ئیسلام مروقه کان کوته ده کات و ده یانچهوسینیتتهوه، دوا ی تهواو بوونی
ئەم ئەلبومه تازه یه ماوه یه که پشو و ده ده م و زیاتر خو م خه ریک ده که م
به لایه نی رو حیه وه به قورئان خویندن، هه ولئیش ده ده م له م پشو و ده دا زیاتر
خو م شاره زا بکه م له زمانی عمره بیدا، له کوته ییشدا ده لیم: گه و ره ترین
ئاواتی من پاریزگاری مسولمانانه له شارستانیه تییه که یان و
پابه ندبوونیانه به دینه که یانه وه.

"کورته کراره ی چارپیکه وتیکه له گه ل هونرمه ند، له لایه ن که نالی مزیکه سه"

چوار له گۆرانیه به ناوبانگه کانی

و. ناواز ره شید ... زانکۆس هه ولپێرس پزیشکی

تیبینی / ئەو دێره ئینگلیزیانهی که نه کراونه ته کوردی ته نها مانای

دێره غهیره ئینگلیزیه کانی، که له پیشیان ههوه کراونه ته کوردی ..

ماموستا Mu'allim

ئيمه ماموستا يه کمان هه بوو We once had a Teacher

ماموستاي ماموستا کان, The Teacher of teachers,

جيهاني گوري به باشت He changed the world for the better

وه ئيمه شي کرده دروست کراويکي باشت, And made us better creatures,

ئهي خوايه ئيمه شهرم ته کهين Oh Allah we've shamed ourselves

ئيمه گومر ابووين به ماموستا که, We've strayed from Al-Mu'allim,

به دنيا ييه وه ئيمه هه له بووين Surely we've wronged ourselves

چی بليين له بهرده ميدا؟؟ What will we say in front him??

ئاي ماموستا... Oh Mu'allim...

کورس Chorus

ئەو (محمد) بوو، He was Muhammad salla Allahu 'alayhi wa sallam,

درودی خوی لیبیت

Muhammad, mercy upon Mankind, ره حمەت بو هەموو

مرۆقاییەتی

ئەو (محمد) بوو، He was Muhammad salla Allahu 'alayhi wa sallam,

درودی خوی لیبیت

Muhammad, mercy upon Mankind, ره حمەت بو هەموو

مرۆقاییەتی

مامۆستای هەموو مرۆقاییەتی. Teacher of all Mankind.

باوکی قاسم (ناویکی Abal Qasim [one of the names of the Prophet]

پێغەمبەرە)

ئەو خۆشەویستە کەم ئەو محمد Ya Habibi ya Muhammad

(My beloved O Muhammad)

ئەو تەکا کارم ئەو محمد Ya Shafi'i ya Muhammad

(My intercessor O Muhammad)

باشترین دروستکراوی خوا محمدە Khayru khalqillahi Muhammad

(The best of Allah's creation is Muhammad)

ئەو هەلبژارده ئەو پێشەوای Ya Mustafa ya Imamal Mursalina

(My beloved O Muhammad)

Ya Shafi'i ya Muhammad ئەى تىكاكارم ئەى مۇھەممەد

(My intercessor O Muhammad)

Ya Rasuli ya Muhammad ئەى نىردراوۋە كەم ئەى مۇھەممەد

(O My Messenger O Muhammad)

Ya Bashiri ya Muhammad ئەى مۇژدەدەرم ئەى مۇھەممەد

(O bearer of good news O Muhammad)

Ya Nadhiri ya Muhammad ئەى ئاگادار كەرەدەم ئەى مۇھەممەد

(O Warner O Muhammad)

'Ishqu Qal'bi ya Muhammad خۆشەويىستى دىلم ئەى مۇھەممەد

(The love of my heart O Muhammad)

Nuru 'Ayni ya Muhammad نوورى چاوم ئەى مۇھەممەد

(Light of my eye O Muhammad)

He taught us to be just and kind ئەو فىرى كردين كە دادپەرۋەرۋ باشىن

And to feed the poor and hungry, ۋە خواردن بدەين بە ھەزاران ۋ

برسىھە كان

Help the wayfarer and the orphan child يارمەتى رىبواران ۋ مندالە

ھەتىۋە كان بدەين

And to not be cruel and miserly, ۋە توندوتىژۋ ئازاردەر نەين،

His speech was soft and gentle, ۋە تەكانى نەرم ۋ نىان بو،

Like a mother stroking her child, ۋەك دايكىك كە ئامۇژگارى

مندالہ کہی دہ کات

His mercy and compassion, میہرہ بانئ و بہزہ بیہ کہی،

Were most radiant when he smiled درہ و شاوہ ترین بوو لہ کاتی

پیئکہ نینیدا

کؤرس Chorus

Abal Qasim [one of the names of the Prophet] باوکی قاسم (ناویکی

پیغہ مہرہ)

Ya Habibi ya Muhammad ئەہی خوئشہ ویستہ کہم ئەہی محمد

(My beloved O Muhammad)

Ya Shafi'i ya Muhammad ئەہی تکاکارم ئەہی محمد

(My intercessor O Muhammad)

Khayru khalqillahi Muhammad باشترین دروستکراوی خوا محمدہ

(The best of Allah's creation is Muhammad)

Ya Mustafa Ya Imamal Mursalina ئەہی ہہ لہ بزاردہ ئەہی پیئشہ وای

مسؤلمانان

(O Chosen One O Imam of the Messengers)

Ya Mustafa ya Shafi'al 'Alamina ئەہی ہہ لہ بزاردہ ئەہی تکاکاری

جیہانہ کان

(O Chosen One O intercessor of the worlds)

My ummah **ئوممەتە كەم**

My ummah, my ummah **ئوممەتە كەم، ئوممەتە كەم**

He will say **دەلێت**

Rasulullah on that day **رەسولوللا لەو رۆژەدا**

Even though we've strayed from him and his way **هەرچەندە ئێمە**

گومرا بووین بە ئەو بە رێگە کە

My brothers, my sisters, in Islam **براکانم، خوشکەکانم، لە ئیسلامدا**

Let's struggle, work, and pray **با کۆشش بکەین، کار بکەین و بپاریینەو**

If we are to **ئەگەر دەمانەوی**

Bring back the glory of his way **شکۆمەندی بگەڕێنینەو بۆ رێگە کە**

CHORUS: كۆرس

ئەي ئەللا پەرۋەردگارى جىھانەكان Ya Allah ya rabbal 'alamin

ئەي مېھرىبانو بەخشندە Ya rahmanu ya rahim

ئەي پەرۋەردگارم Ya rabbi

O Allah Lord of the Worlds

O Merciful and Beneficent

O my Lord

با (ئوممەت) دووبارە بەرزىتتەۋە Let the Ummah rise again

با دووبارە گزنگ بىيىنەۋە Let us see daylight again

دووبارە جارىكى تر Once again

با دووبارە يەكبين Let's become whole again

دووبارە شانازى بكهين Proud again

ئەتوانم سويندبخۆم، بەھۆى 'Cause I swear with firm belief in our hearts

ئەۋ باۋەرە توندەي لە دلماندا ھەيە

ئەتوانىن شكۆمەندى رابردوو We can bring back the glory of our past

بگەرىيىنەۋە

ئوممەتە كەم، ئوممەتە كەم My ummah, my ummah

ئەلىت He will say

رەسولوللا ئەۋ رۆژەدا Rasulullah on that day

Even though we strayed from him and his way هەرچەندە ئیّمە

گومر ا بووین به ئەوو به ریگه کەئى

Look at where we were سەیر بکە ئیّمە لە کوێ بووین

And look at where we are وه سەیر بکە (ئیستا) ئیّمە لە کوێین

And tell me وه پیم بلی

Is this how he'd want it to be?? ئایا ئەوه بوو که ئەویست ببی

Oh no! Let us bring back our glory ئای نه خیر! با شکۆمەندیان

بگه رینینه وه

پەروردگارم بەسە Hasbi rabbi

ئەي ئەللا ئەي بە توانا O Allah the Almighty

بپاريزه و رينموويم بکه Protect me and guide me

بۆ خوشهويستيت و ميهربانيت To your love and mercy

ئەي ئەللا ريگم ليমেگره Ya Allah don't deprive me

From beholding your beauty

ئەي دەسه لاتدار ئەم پارانه وەيهم وەرگره O my Lord accept this plea

کورس CHORUS:

پەروردگارم بەسە بۆ من، شکۆمەندی بۆ خوا Hasbi rabbi jallallah

هيچ نيه له دلما جگه له خوا Ma fi qalbi ghayrullah

My Lord is enough for me, Glory be to Allah
There is nothing in my heart except Allah

کورس CHORUS

Hindi: هیندی

Wo tanha kaun hai؟ کی تنہا یہ؟

Badshah wo kaun hai؟ کی پاشاہ؟

Meherba wo kaun hai؟ کی میہربانہ؟

Who is the only One?

Who is the King

Who is the Merciful?

Kya unchi shan hai؟ کی سوپاسکراوترین و بہخشندهترینہ؟

Uskey sab nishan hai؟ چ شتیك ذہینی لہم جیہانہدا نیشانہی ئدوہ

Sab dilon ki jan hai؟ خوشفویستی ہموو روچیکہ

Who is the most praised and benevolent?

Whatever you see in this world is His sign

He's the love of every soul

CHORUS کورس

Turkish: تورکی

Affeder gunahi؟ بہخشندهی گوناہہکانہ

Alemin padisahi؟ پاشای بوونہوہرہ

Yureklerin penahi؟ پدناگہی دلہکانہ

He is the Forgiver of all sins

He is the King of the universe

He is the Refuge of all hearts

ئەي ئەللا گوۋىبىستى دەردو ئاھە كانم بە Isit Allah derdimi, bu ahlarimi

بە مېھربانیت گوناھە كانم بېخەخشە Rahmeyle, bagisla gunahlarimi

پىرۆزى بکە ھەم ئىوارە ئىم، ھەم Hayreyle hem aksam hem sabahlarimi

بە يانیە كانم

O Allah hear my sorrows and my sighs

Have mercy and pardon my sins

Bless my night and days

CHORUS كۆرس

عەرەبى: Arabic:

ئەي پەروردگارى جىھانە كان Ya rabbal 'alamin

سەلام بىئىرە بو (تەھا) ى دەستپاك Salli 'ala Tahal amin

لەھەموو کات و ساتىکدا Fi kulli waqtin wa hin

O Lord of the worlds

Send peace and blessings

On Ta-ha the trustworthy

In every time and at every instant

دلم پىرېکە لە دنىايى Imla' qalbi bil yaqin

جىگىرم بکە لەسەر ئەم دىنە Thabbitni 'ala hadhad din

لەمن و مسولمانان خۆشبه Waghfir li wal muslimin

Fill my heart with conviction

Make me steadfast on this Religion

And forgive me and all the believers

دایه Ummi

Blessed is your face پیروزه دهموچاوت

Blessed is your name پیروزه ناوت

My beloved خوشهویستم

Blessed is your smile پیروزه زهردهخنهت

Which makes my soul want to fly کهوا له رۆحم دهکات بفریت

My beloved خوشهویستم

All the nights ههموو شهوهکان

And all the times ههموو کاتهکان

That you cared for me کهچاودیریت کردم

به لام من هه رگیز ههستم پینه کرد

وه ئیستاش زۆر درهنگه

بمهخشه

Now I'm alone filled with so much shame له

په شیمانی

For all the years I caused you pain که بوومه

هوی تازاردانت

If only I could sleep in your arms again ئای ته گهر بمتوانیایه دووباره

له باوهشتا بجوم

Mother I'm lost without you تو دایه من وونبووم بهبی

You were the sun that brightened my day که روژی

منت رونا کده کردهوه

Now who's going to wipe my tears away ئیستا کی فرمیسه که کانم

دهسپیت

If only I knew what I know today که ته مرۆ

دهیزانم

Mother I'm lost without you تو دایه من وونبووم بهبی

Ummahu, ummahu, ya ummi دایه، دایه، ئه‌ی دایه
wa shawqahu ila luqyaki ya ummi دایه ئه‌ی بینیت بو پهرۆشم
Ummuka, ummuka, ummuka ummuka، دایکت، دایکت، دایکت
دایکت"

Qawlu rasulika وته‌ی پیغمبهره که ته

Fi qalbi, fi hulumi له دلمدا، له خهوه کانددا

Anti ma'i ya ummi تو له دلمدای ئه‌ی دایه

Mother... Mother... O my mother

How I long to see O mother

"Your mother, Your mother, Your mother"

Is the saying of your Prophet

In my heart, in my dreams

You are always with me mother

Ruhti wa taraktini رویشتی و منت جیهیشت

Ya nura 'aynayya ئه‌ی نوری چاوم

Ya unsa layli ئه‌ی هیمن که ره وه‌ی شهوه کانم

Ruhti wa taraktini رویشتی و منت جیهیشت

Man siwaki yahdhununi کئی، جگه له تو له ئامیزم ده گری؟

Man siwaki yasturuni کئی، جگه له تو دامده پۆشی؟

Man siwaki yahrusuni کئی جگه له تو پاسه وانیم ده کات؟

لیمبوره دایه 'Afwaki ummi

بمبده خشه Samihini...

You went and left me

O light of my eyes

O comfort of my nights

You went and left me

Who, other than you, will embrace me?

Who, other than you, will cover me?

Who, other than you, will guard over me?

Your pardon mother, forgive me







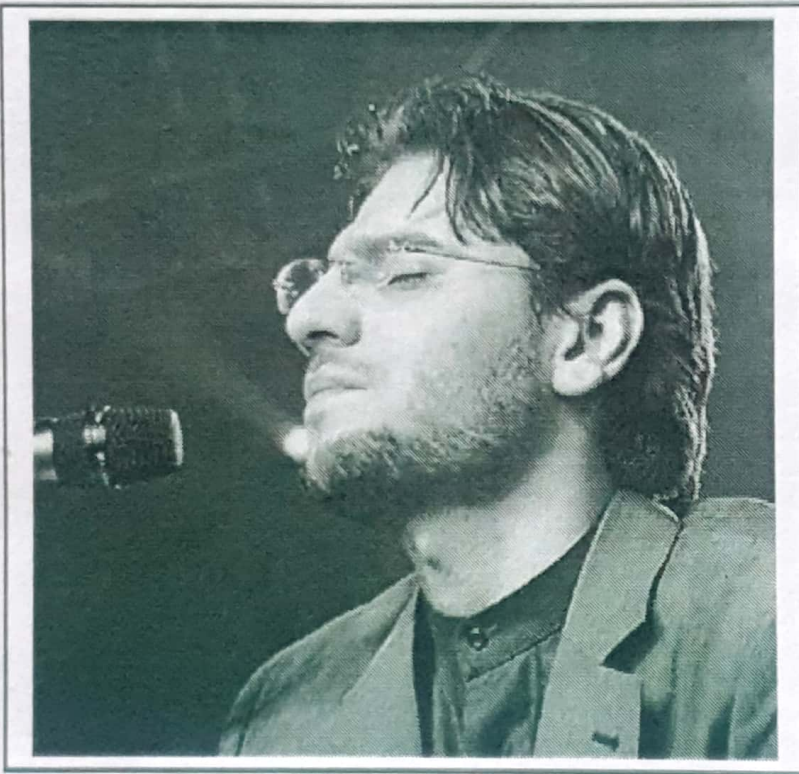
هانی نوسامه

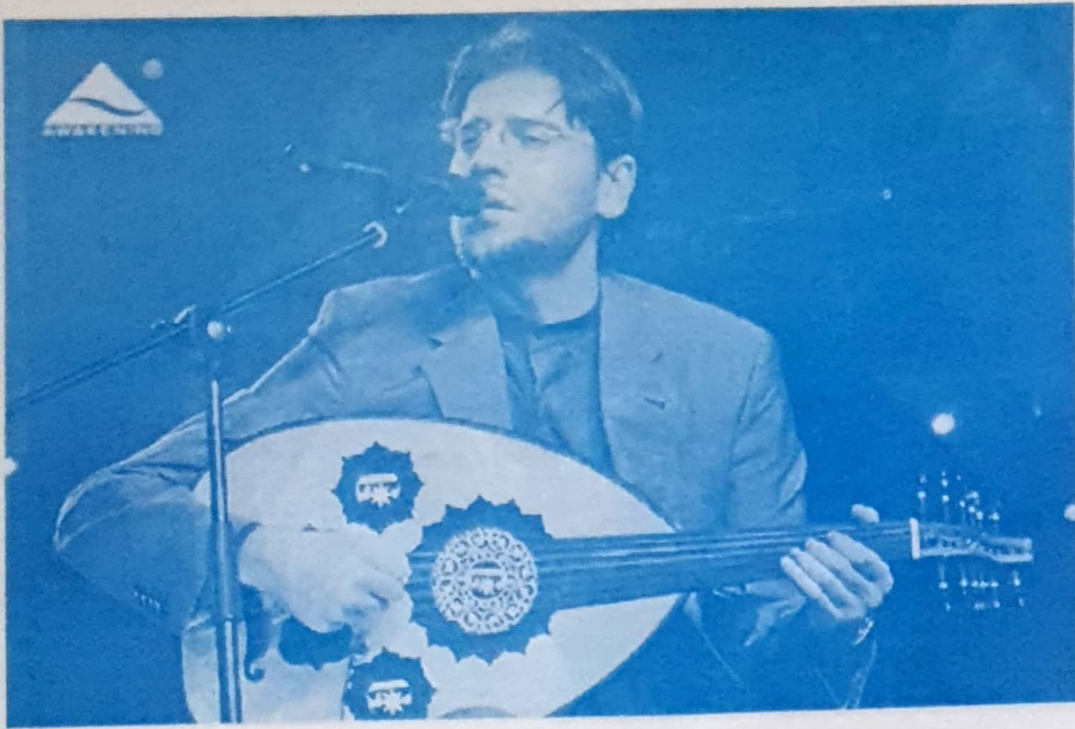


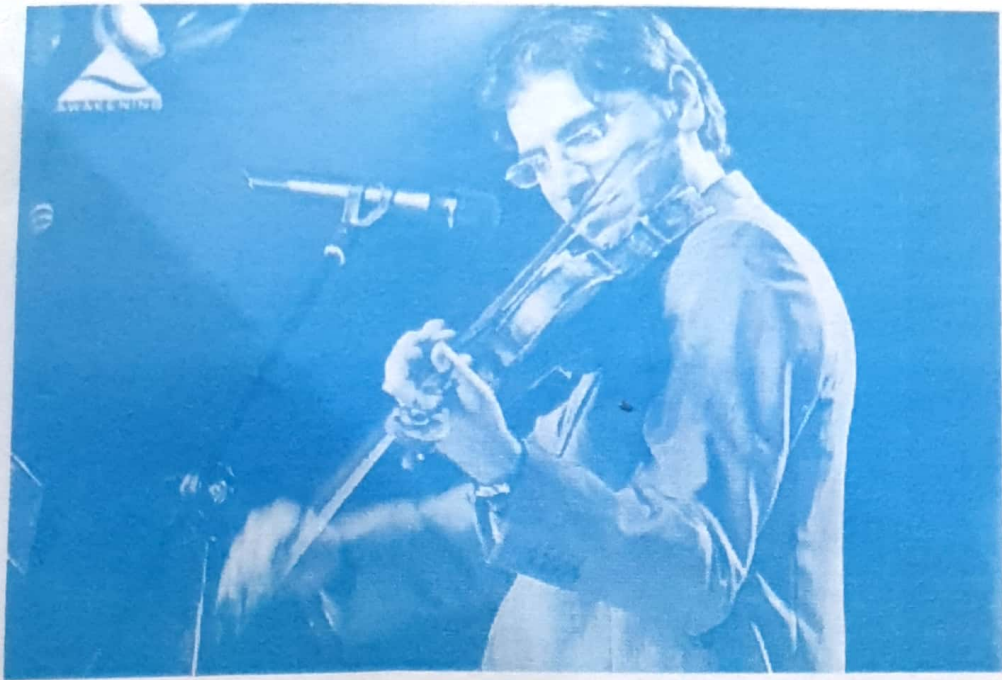
دورهینانی گورانی ماموستا











لەگەڵ ئەم کتیبەدا CD بەک بەرێگرە

چاپخانەی شارستان - بازاری سەر سێر نزیك بەریدەگە