

# سوى بيناى

مترادو



منتدى اقرأ الثقافة

www.iqra.abulmontada.com



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

براي دانلود كتابهاى مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

بۆدابهزاندهى جوهرها كتيب: سردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى ، عربى ، فارسى )

# سروہ کی بیدار رہی

شعری

« بیدار »

جمال حبیب اللہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ئەو خۆرە جوانەى كە بە گری تیره  
پووناكى ئەدات بە مانگ ، ئەستیره  
نەخیر نایبته بەنگەى نەبوونی  
گەواهی دەستەى شەمشەمه کویره •

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the text focuses on the role of internal controls in preventing fraud and ensuring the integrity of the financial statements.

3. The third part of the text discusses the impact of external audits on the credibility of the financial statements and the overall financial health of the organization.

4. The fourth part of the text highlights the importance of regular communication and reporting to stakeholders, including investors and regulators.

5. The fifth part of the text concludes by emphasizing the need for a strong ethical foundation and a commitment to high standards of financial reporting.

# ئىكەش

ئىشكەش بە گىيانى پاكى نەمرى سەر كردهى يەكەمىن شۆپشى  
دادبەرورەرانەى جىهانى ، ئەو شۆپشەى كە ئىش ئەو باوو و  
ناوى شۆپشى وەك خۆى نەھەبوو و نە بىستراوو كە كايەكەى ھەموو  
مروفايەتەى بېت •

بە گىيانى پاكى سەربازە زانا و نازا جوامىرەكانى ئا ئەو  
سەردەمەى و ھەموو سەردەمەكانى كەى ھەتا ھەتايە •

بە گىيان و وىژدران و سمۆزى ئەو نىر و مېئانەى كە وەك پەروانە  
بۆ شەم و وەك ھەنگ بۆ گول شەيداي راستى و ئازادى و بەختيارىين  
بۆ مروفايەتەى •





## « لیم بیوورن »

رۆله « فضیله » ، « ماکوان » ، بیساران  
کچم : ئاویسه ، کوپم ، کۆساران

ئەزانم که باوک ئەبێ نەرم بێ  
کورهی بەزەیی و سۆزی گەرم بێ

ئەزانم ئەبێت هەوارگەیی ناز بێ  
دەمی بە خەندە و قسەیی خوێش واز بێ

بەلام رۆله گیان من لە کوئی بێتم ؟  
لە کام بازاردا برۆم بێسیم ؟

پۆژ نییه سەد جار نەچمە شەرای مەرگ  
پۆژ نییه رەنگم نەیی گۆپن سەد رەنگ  
رۆژ نییه دە جۆر غەم نەهێتمەوه  
رۆله ژاری غەم چۆتە خوێتمەوه

جا که زیز ئەبم ، یان لێتان ئەدەم  
خوێشم ئەزانم راست نییه و هەلەم  
ئەزانن دوایی که سارد ئەبمەوه  
کۆلتی بەژارە دێتە سەکەوه ؟!  
قین و ئەشکەنجەیی ناو ئەو جەنگەلە  
و هەم لێ ئەکەن بکەومە هەلە

توخوا لیم مه گرن ، رۆنه لیم خوښ بن  
یاخوا به خته وهر ، برفام و هوش بن

ئیه له ژهنگی دهروون به دوورن  
ئومیده وارم که لیم بیوورن  
پۆله ! کهم بیه داوای لی بوردن  
به لالانه وه داوام لی کردن

\*\*\*

## « ئەررى ھۆ دلە كەم »

ھەي ئاشوفتە حال ئەررى ھۆ دلە كەم  
ويىل و سەر كەشى زۆر سەر چلە كەم  
بە سكى نەھانىي من ھەند سل ئە كەم  
لە مەنجەل بەدتر كەف و كۆل ئە كەم

تۆش ساوايانە گروگال ئە كەي  
مەيل و ئارەزووي ليمۆي كال ئە كەي  
فوغانى گوننا و خەت و خال ئە كەي  
تاسەي دەسبازي پەنجەي ئال ئە كەي

ئەررى ھۆ دلە كەم ، ساويلكەي نەزان  
نەدەيدەي پرووداۋ نەگەزيائى ژيان  
تۆ سنگ نشيني ، تە نياو و چۆلەوان  
خۆت بەس گيل بكة لە گرى ، لە پەنھان

ئاي ! كە كويرانە دنيا ئە بيني  
پەنگە لات وا بى ھەروا ئە ميتي  
داوي پۈيين و نيهان ئە پسييتي  
ھەر واش بە ئاسان بەخت بە دەس ديتي

ئەررى ھۆ دلە كەم ، بۆچ وا مەخمورى ؟  
شەيداي قەد نەي و گەردن بلوورى ؟  
لە بەر دەلۈتە (۱) ھىندە جەسوورى ؟  
يان وا ئەزاني تۆ نەوزھووزي ؟

(۱) ساماتىك كە برىتى بىت لە ئازەل •

ژیان داویکی کۆنی دیرینه  
قووتدەری سەد شەم ، لەیل و شیرینە  
دەزانی بۆچی گۆلشەن پرەنگینە ؟  
خوێنی هەزاران شای سەرزەمینە !

دڵە ، بۆ هەوێس مەم مەشکینە  
پێی پاستی پروونم لێ مەشپوینە  
نەکەئ بۆ خوێشی کورتی چەند ساتیک  
خالقی کەونم لێ مەپرەنجینە

ئای چەند کەس پێش تۆ کەوتە ئەم داوێ  
ئەوێ پێوێ بوو کەوت هەلنەساوێ  
تاسەئ یەک بە یەک چوو بە دەم باوێ  
ئەو سەرەئ بردی نەهاتە داوێ

ئادەئ دڵە کەم ، وەلام بەرەوێ  
وەکو هەقناسان بیری کەرەوێ  
لە گۆمێ مەستی پیرە دەرەوێ  
خۆت مەخە داوی دەرەئ سەرەوێ

گەر دنیا هەموو زێر و گەوھەر بێ  
مانگ و ئەستێرە و خۆری لە سەر بێ  
دار و دەوێ هەموو بە بەر بێ  
کەس پێی تیر نابێ باوێر گەر نەبێ

ئەرىنى ھۆدۈلەكەم = ھەي ھەرزەي خامۇش  
تەنيا بالىي كۆچ ساتتى يېتە ھوش  
نازانى پۈۋزىك ئەخزىتە چايتىك  
تەنيا و دەس بەتال ، خاك و خۆل بە نۆش

دۈلە ، پاجىلەكە ، باش دوو ، سىچ سېبەي  
ناكام و ماندوو ، پىرغەم ، يىچ تۆخەي  
يىچ تۆشە ، ناچار ، دوا ئوغىر ئەكەي  
ھاكا ئەجەل لىت دەستى دايبە نەي

\* \* \*

## « خۆی نه زانی خۆی »

نه ئین که زیان هه ناسه به که  
تهم و دوو که ئی چند تاسه به که  
خه و خه پالی سه راسه به که  
گیزی و به نچیتی و وه سواسه به که

گه رده لوولیکه به گوپ و تیزره و  
شه و ده کاته پوژ ، پوژ ده کاته شه و  
گه وهر بئی په واج ، به ردیش به بیره و  
« شیرۆ » هه قسینی « فه رهاد » له « خه سره و »

نه زان و به دمهس ده بانه ئاسمان  
« موسی » ئاواره و نه کاته شوان  
« نه یاز » ی دانا شاگرد ئاشه وان  
« یوسف » به پاکیی ئه خاته زیندان

ده پزینی خوینی « مه نسووری هه لاج »  
پاره ی مه پرنشین بئی نرخ و په واج  
دیاری ی « یه زید » سه ری « حوسه بن » بوو  
هوه دوه بوچی چوو که دی تهخت و تاج ؟

فه رزه ندی ( هه واج ) به جوړی گزان  
خوینی ( هایل ) ی به ( قایل ) پزنان

هزاران خوینی سی‌به‌دهم پزان  
«مین» و «مئوونی» به‌یه‌کتر دزان

فیرعه‌ون و سوپای به‌دهم شه‌تا کرد  
عومری دریزی (نوح) ی‌کوتا کرد  
سوپای «هیتلر» ی‌تفر و توونا کرد  
له‌شکری «فیل» ی‌به‌مه‌ل‌فنا کرد

که‌لا‌هی «کاوس» ی‌به‌توتیا کرد  
جامی بی‌وینه‌ی له (جهم) چیا کرد  
جه‌نه‌ی (شهاد) ی‌به‌ندی دنیا کرد  
تیری به‌جه‌رگی چه‌ندشای چینا کرد

چه‌ندان تاقانه‌ی ناویشک‌هی فران  
چه‌نده‌ها نامه‌ی بره‌یوای دران  
چه‌ند سووراحی پر مه‌یخانه‌ی شکان  
چه‌ند شوپره‌سواری مه‌بدانی به‌زان

به‌پری گول‌ده‌دات به‌مه‌ودای خارا  
هه‌لماتی ته‌رزه به‌سهر گولزارا  
گورگی دپنده‌ناهووی تاتارا  
قووقووی بایقوش به‌سهر‌شاشارا

شیری سه‌فشکین وا به‌سهر دینی  
هیز و هه‌لمه‌ت و سامی نه‌مینی  
پئیوی به‌ناسان جه‌رگی دهر بیتی  
قه‌ل و دال گوشتی له‌شی برپیتی

ئەلەن كە ژيان كویره و كویرانە  
كوتەك ئەھاوی تا لەم جیھانە  
بئى سەنگ و مەبەس، گەز و بۆوانە  
ئەھا ئەنجامیش چوون و نەمانە!

دەلیم بە تەنھا پرووانت وایە  
گلەیی و داوای تۆی بئى ئاگایە  
سەنگ و گەزەكەت ئەوئەندە لئى دئى  
زوو واز بئە لەم بەزم و داوایە

پرووانت بئیت، بئى ئاگای بەنھان  
بەرچاوی گرتووی ئاواتی ژيان  
باش هیچ كە یەكەس حەقیقەتیکە  
ئایگۆرپت داوای سەد ملیۆن نەزان

ھەر یەك لەوانە چەند بەندى تیاپە  
ھەر بەندى بەھای بە قەد دنیاپە  
جەوھەر پرووانت نسیپە و جیاپە  
فامین و زانیین بۆ ئاشناپە

ژین نەخشەپە كە بپر وورده كاری  
مەبەست نیو بەنھان، نیوی دیاری  
بە پریازیكى پرىك و پىكەوہ  
ئاتاچى نسیپە بە ئامۆزگاری



پیکخه‌ری ژیان نه مسم نه توئی  
تا یاسا و پریاز داپریژین بوئی  
ئه‌وهی که بوونی هتیايه کایه  
ئه‌م هات و چوونه خوئی نه‌یزانی خوئی

ئه‌م بوون و ژینه هۆیه نه‌ک مه‌به‌س  
چاندنگه‌یه که نه‌ک هه‌له‌ی هه‌وه‌س  
گه‌مژه و بی‌ئاگا سوئال که‌ریکه  
به پرسیان بوئه‌م ئه‌وئه‌داله‌ده‌س

★ ★ ★

## « عهجهب دهستیکه »

نهم بونوهوره میرغوزاریکه  
چ نارامگاهه و چۆن ههواریکه !  
عهجهب شههدیکه ، عهجهب ژاریکه  
ئای فریودهری چ هوزاریکه !

پر بیشه و لانهی پر گورگ و پړوی  
ناهووی خوشپهوو کهل گهلی کتوی  
هیلانهی قومری ، کهوو ههلو و باز  
ئامپتهی یه کتر شادی ، بهشیویی

لایهک بناتنان ، لایهک ویرانی  
چهند لا لافاوه ، چهند بی بارانی  
دهمی ههرزانی ، دهمی گرانی  
ههندی شیوهنی ، ههندی سهیرانی

له سووچی گوله و خهندهی زاراوی  
له لایا مهله گهردن خهناویی  
ئهدا به سهریا تهرزهی زوقماویی  
واشهی دلپهقی چنگ خویناویی

له چهند سهروه سههۆل بهندانه  
پهژاره کیشی غهمزه پهندانه  
ناودپاس پهش و وهک ئاگردانه  
چهند لای کهمی دهریای بی بنی پانه

گاهج به هاره و چرۆ وا ئه بچ  
به بوللهی ناسک بچی شهیدا ئه بچ  
گاهج پاییزه و سیاو وا ئه بچ  
وه ریبن وهك سووتان بچی به روا ئه بچ

له هه رلا به فره تکهی به فراوه  
چووژهی ناسکی چووور پرواوه  
زۆر گوزهر سارا، لم وه دهم باره  
گردۆلکهی شهرمی ووشکی هه لداوه

واش ئه بچ شه نه و سووریی خه رمانه  
نالهی هه ورانه = خوڤهی بارانه  
سال سایش وادهی به له و کیلانه  
وشکائی ئه شکی دیدهی ئاسمانه

گهردنی ئاسکه ، لولهی تفهنگه  
کوڤنی میگه له و نه ره ی پلنگه  
نه پۆی پیکر و زایه له ی زهنگه  
بهخت و نگینه و هاتی ده بهنگه

ئهم دژ و داژه زۆر و زه بهنگه  
پرجووله و ناله و ئاوازو دهنگه  
عه جب ده ستیکه ئه بیا به پیره  
به م یاسا به رزه بچی وینه و رهنگه

پيشانگه يه كه بئى وهك و وينه  
سه يره ، دلگيشه ، دروون بزوينه  
چهند هست و سۆزى كپيار دوينه !  
ئاي كه پر تابلۆى هاتوو بهزينه !

له كونجى كچه ، كه نارئ ههنگه  
له چۆلى قوشه و بنارئ دهنگه  
باغى ئاههنگه ، له شاخى جهنگه  
تافگه به هازه و گۆم كب و مهنگه

له گولزار بولبول گهرووى خوش ئاواز  
جوانى گول دلى پر كردوو له پاز  
گاه به فپهى بال ، گا به زنى قوپرگى  
دهر ئه برئى ئالهى پرسۆزى نياز

له هه ر لا دانه ، دامه ، تهنراوه  
له هه ر دامىكا چهند پۆل گيراوه  
له م هه موو دامه تاللىك نه پساوه  
هاى چهند پۆلىكه هه ر هاوه داوه

له كۆگايه كدا سه متوور و سازه  
ئالهى كه ماني به رزه ئاوازه  
له وى دى گوللهى تازه ته رازه  
به خوئين و به گيان ئاواته خوازه

ليره يتاكي گهشتى گولزاره  
له وئ بيل و كيل چالى مهزاره

لەو لاوە حیلەى ئەسپى شکارە  
لەم لا وا وەیلای کۆجى سوارە  
بەبیکەى ئەزدیها و گەنجى مەکتوونە  
شایی لەیلایە و قۆجى مەجنوونە  
شەهدى لیوى ئال ، ئەشکى پەنگ خوونە  
نەشەو وەشەى دڵ ، کزەى دەروونە

هاتن ، چوونەدەر ، وەك خۆى مایەو  
شالۆى کپریار هەر نەبرایەو  
بێ شەم بەروانەش زۆر سووپایەو  
ئەوێ چوو دەر بەگەرایەو

سەوداش گەرم و گوپ ، زۆر سەودا زەدە  
کەمێ بە ئاگا ، زۆر دەس بەر نەدە  
کەمێ بەشیمان ، زۆریش مەیکە دە  
پەککو تاکو کەى ئەم بگرەو بەردە !

دەستەیهك دەسدار ، سەد دەستە بێ دەس  
دەزین بە هەووس ، دەمرن مات و پەس  
ئەمان سەك قویاو ، ئەوانیش بەدەس  
بە یەكترین دژ ، لە یەكدی وەپەس

نەتێى بێپەى ، کەمێ دیارە  
پێکیى بناغەش داشى سوارە  
بێ بۆلەى ئۆستا و خەلفە و کەرتکار  
بێباکى تانەى هەرزە و ئەغیارە

کارگه يهك ههزار کارگه ی تیايه  
ههندی چاودیره ، ههندی ئوستايه  
ههندی پسپور و ژیر و زانايه  
کهچی دههستی و کار ئه نجام نايه

ئیمهش « جی نشین » شوینه وار وانین  
خاوه نی ههست و ژیری و گیانین  
ساتیکی داها ت به هیچ کلوجی  
نه بهی پی ئه بهین ، نه لی ئه زانین

ئهم پيشانگه يه ، ئهم ميرعوزاره  
له وه پرگه نی يه جی ئه رك و کاره  
به جی هتانه ، تهقللا دانه  
بو ئارامگه ی ئه ولا بواره

ووردی « درشتی » چۆن ئاياتيکه !  
ياسا جوانه گه ی چۆن خه لاتيکه !  
عه جب دهستيکه سه ر و کارتي  
به ديپنه ري ئاي چۆن زاتيکه !

له خسه ی گه لا له جووله ی ميروو  
له بوونه وه ر دا چی بوو ، چی نه بوو  
له هه ر لادا بوو ، ئاگاداری بوو  
زانا به ئسته و هه موو داها توو

## « نامه‌ی پهر مانات »

نامه‌ی پهرمانات یاوا وه دهم  
تیر ئاو بی باغچه‌ی ته‌زنه‌ی مه‌بهم  
نیام بان دیدم نه‌ک جارئ سه‌د جار  
دلّ جه جهور و غم فیرار که‌رد فیرار  
ته‌نی بی‌تینم لواوه توخیان  
گاهئ وه توخه‌ی گاهئ وه خندان  
شه‌وه‌زنه‌گی پوچ که‌رد وه نیمه‌پو  
پوشنایی واته‌ی شیرین تامی تو  
واتم ده‌ی توخوا بی تاخیر خامه  
بنویسه به کولّ جواو نامه‌ی نامه :  
سیرین آفته‌کته وه نه‌م بی‌حالی  
زانام توپج پهی چیش یسه من نالی  
پهی نه‌و که‌رده‌وه‌ی باخی بی‌په‌روا  
ئیمه ویرانه‌ن بی‌ناز و نه‌وا  
نه جریوه‌ی بلبل ها نه گولزارا  
نه چه‌رمس نه ده‌ور لانه و هه‌وارا  
نه قلمه‌ی قلو‌وز گنو ته‌پلی گۆش  
نه گولزار زائر ماوه‌رو خرۆش  
هه‌وای سازگارش بیهن سیاوا  
به‌رهمی به‌تام بی‌نرخ و په‌روا

باخهوان ووتهن بی تاگا و خه بهر  
دزان جه باغدا گیلان سهرانسهر  
ئانه کرده نش پانه بیچ مەلو بهر  
بی غیره تیچهن چینهی زیادتهر  
ئهها کهون عه بای شهوش وهت جه بهر  
پوشن بی دنیا ، زاهر کهرد سهحهه  
پوشنایی پوجیار پوشن کهرد ئاسمان  
کار و ته قهلا ئهی وادهش نامان ئه  
کاروانو زانای بیخامش یاوان :  
•• ویرانی گوناھین •• ووتهی سهه تاوان

★ ★ ★



## « نه خوشی پاره »

زور کەس پر بە دل وەها دایناو  
خۆش بەختی لە سەر پاره وەستاو  
مەردی ، سەربەرزیی وان بە پاره وە  
ئەوێ پاره ی بێ کاری تەواو

هەندئ تر بیرو بپروای ئەمەیه  
هەزاریی و نەبوون نەگەتی و وەیه  
ئەوێ هەزار بێ زۆلەکی ژینە  
پۆخلە ی بوونە ، بوونی لەکەیه

هەندئ کەس ئەلین : پاستی بەکە ی وایە  
پاره خۆش بەختی هەردوو دنیا یە  
هەرچی بە پاره پێک کەوئ و بکری  
پاستە ، جوانە ، پاکە ، پەوایە  
هەندئ کە سک زل ، گیان و مێشک پوێچەل  
سەرو بن پێک وەک یەکانە ی جەنگەل  
بیروباو پ و خەو و خەیا لیان  
مالی دنیا یە ، پاره یە و باخەل  
هەندئ بۆ پاره تەرازووبازە  
هیشتا حەقیقەت لایان مەجازە  
لای خۆیشی وایە ژیری کردوو  
فەتە کە ی جوانو تازە تەرازە

تالان و دزیی ، کوشتن و برین

ئاوہ پرووتکان ، له دین دہرپہ پین

له لای ئهوانه پھوایه مادام

پارہی تیدایج و به خوشی بژین

ھندی که دژ و عه کسه بهوانه

تھمل ، خه والوو ، لهشیان گرانه

دہلین : خهوی خوش ، ساتی ئیسراحت

کهمی نان و ئاو لووتکھی ژیانہ

بی بزه و جوولہ ، گوئی قورس و کہم گو

دہسہرداری ژین دبی (چۆن) و بی (بو)

چی ئه بی و نابی ئهوان بی دہغلن

برام ، بهمانه نهبی دہسخه پۆ

ھەر خاکئی ئه مان ، ئهوانی تیا بی

ئه بی ژیر تیا چۆن دلنیا بی ؟!

کارچاک و زاناء ووشیار و دلسوژ

خۆ به خو ، بی ههول چۆن تبا بهیا بی ؟

ئارہ زرووی باید که کهوتہ دہماغ

چنگی ئازاوه ئه پینچریتہ ناخ

ویژدان و گیان ژہنگ ھه ئه ھینن

ئوخھی بار ئه کات له دہس ناخ و داخ

خۆشگوزد رانی ئه پوا و ئه شتوی

سہنگ و تہرازووی چاکه نامتج

ناپاك و نامەرد شاد و مەردىش مەپ  
قورپى دووچارىپى دۆران بېسوي

ئەوانەى شەيداي بارە و سامانن  
دوورلە و يژدانن ، نەخوشى گيانن  
لە مردارۆبوو سىل ناكەنەو  
مەربە پەوالەت ، بە ناو ئىنسانن

چەند چاۋچىنۆك و برىپى و بەدحالىن  
ئەوئەندە شەيداي سامان و مالىن  
پۆشاكى مەتسو ، كەفەنى مردو  
بۆيان پىك كەوئى دايان ئەمالن  
شىر كە ئازەلە و كارى شكارە  
دېرندە و كىوى و پەروەردەى غارە  
ئىچىرى مردو ، ھاوپرەگەزى خۆى  
ناكاتە خۆراك ، مەلبەت پى عارە

براكەم ، بارە ھۆيە نەك مەبەس  
لە پىپى پەواو بېھتەرە دەس  
بە زانايانە خەرجى كە و بىژى  
پرووسىپى و دلشاد ، حساۋە و سەربەس

برام ، بەختيارى كەى بە پارەيە ؟  
دەردى كۆمەلمان بىچ نمارەيە  
پارە پەرسىتى بەسە بائىتر  
پرووكەينە باوەر تەنيا چارەيە

باوۋېرىك بىلۈچ لەگەل دوو ژىنا  
لەگەل سەدەما پەگەز و چىنا  
لەگەل ھەزاران چەرخ و سەدەدا  
لەگەل يەك بە يەك گەردى نابىنا

★ ★ ★

## « تيمەش »

پەپوولەي نەخشىين ، ئىسك سووكى جوان  
نەوغونچەي . بەھار بۆ لاي خۆي فېران  
پەنگ و بۆن ھەردوو ئارەزووى بزوان  
تيمەش پەپوولەين ، پەپوولەي ژيان

بە سروەي سەھەر غونچە كرايەوہ  
بە سەد تەرز لہ سەر تەرز شو كايەوہ  
تيمەش وا غونچەي گولشەن و سەبزەين  
بە سروەي پەيام گيان گەشايەوہ

جوانى و نازدارى گول و گولالە  
دلئى بولبوليان ھىنايە نالە  
تيمەش بولبولين شەيداي جوانين  
بەلام ئەو جوانى يەي كە بىژەوالە

دەمە و بەيانە سەباي باش تاوہ  
شەونم بارىوہ گول پرووى شوراوہ  
تيمەش چاوہ پىچى سەبايەكى واين  
كە چارەي سەدان زام و زووخواوہ

دەشت و دەر ھەموو جوان و پەنگينە  
گيزەي بالئى ھەنگ چەن خەم پەويتە  
تيمەش لەم دنيا چۆرە ھەنگين  
پيشەي مژينە ، بەرى ھەنگونە

به زمیگی که مان پیر زیری به جوش  
گیان و سۆز و دل دیتته خروش  
تیمهش ئاوازی ده خوتین سهیره  
به وریا دیتی عقل و گیان و هوش

جریوهی مهل و خنپهی گه لای دار  
نالهی گه روی نهی ، خورپهی تا فگهی خوار  
چون به لگه به کن لهم ههواره دا  
تیمهش جوریکین له به لگهی ههوار

له گهردنی بهرز کیوانی حال خال  
تهقهی تفهنگ دیت له دووی شهش ، جهوت سال  
تیمهش پراوکه رین به دریزایی سال  
بهیمانی پراومان گرتووده ته ئوبال

بهیر که گه وهه ر دۆز شاد و سه رهسته  
پرومهت داگیرساو ، گه روو به بهسته  
تیمهش به خشندهی زیر و گه وهه رین  
چاکه خرازیمان تیمه و مه بهسته  
ئاواتی تیمه قوول و مه زنه  
به شیکهی گه وره ی که ونی بی بنه  
ناسمان و زه ویسی ، زیان و مردن  
تیمه و هه موویان ساز و گونجینه

کورنی میروولهی جوانکیلهی چه له نگ  
به کار شهق نه کا جهرگی شه وه زه نگ

تيمەش لە سەر خۆ خەريكى كارين  
وہك كينوى بەھينز، وہ كو گۆمى مەنگ

برچى زيرينى تاي خەندەى مەتاو  
سەھۆلبەندانى كرد ئەشكى بەفراو  
تيمەش خۆريكين تيشكى ئەكۆريت  
ليلايى قوراو بە ياكى گولاو

★ ★ ★

## « نەم كەونە »

چ بازارپىكى گەورە و والايە!  
چەن دلفرئە ، چەن پىرمانايە!  
هەرچى تىدايە ووردى ، درشتى  
يتاسەرىكى زاتى خوايە

هەرچى ديارە ھەمووى چىكەتە  
جىم و جوول ھەمووى پەند و عىرەتە  
بۇ كوئىرى دل و دەروون و گيان  
دەرد و مەينەتە ، خەم و خەفەتە

گيان و مېشك و دل ئەجوولتئى  
زى پاكەكانى ھەست ئەبزوتئى  
لە سەرخۇ ، ھېمەن ، بۇ بىرى سەربەست  
بوونى خالقى خۇى ئەدركىتئى

ياسايەكانى پىك و چەسپاون  
لەو ساتەوۈ ھەن وەك خۇيان ماون  
لە نەخشەى كىشراو نەچوونەتە دەر  
بىگەردە ئەوۈى وا دايرىزاون

پىكەوت گەر ھەبى جارېكە و ئەروا  
بىياسا و پىياز ، نايەتەوۈ دوا  
ھەرچى ھەمىشە لە سەر ياسا بىت  
ياسادانەرى خۇى نىشان دەدا



له نىڭاي دلا دەستى دىبارە  
له عقلا دەنگى دەم بە ھاوارە  
ئەلئىت : ئەو دەستە ياسادانەرە  
دەستى خالقه ، بەرورەردگارە

كەونە ئەينونىي و تىشك ئەداتەوہ  
ئەگاتە دل و بەنگ ئەخوانەوہ  
بەو جورە ھىز و زانايى زانى  
خوای گەورەتان بىر ئەخانەوہ

كەون خۆى لە خۆيا موختەبەرتىكە  
بۆ بىرى سەربەست نىشان دەرتىكە  
بۆ خالق ناسىن سەرنج بزوينە  
بۆ بى موبالات دەشت و دەرتىكە

ھەر ئال و گۆپى خۆى زمانىكە  
ھەر تەجرىبەيەك بە ئەنجامىكە  
بەرەو ناسىنى زانى خواوون  
وورىابوونەوہ و چەند ھەنگاوتىكە

جم و جوولى كەون بەو ياسا جوانە  
بوو تە زاخاو و بەلگە و نىشانە  
بۆ دل و دەروون ، بۆ گيان ، بۆ فیترە  
بەو ھش ھەر يەكە مەستى ئىمانە

ئەم كەونە سەيرە بىي وەستانىيە  
لەو ەپراگەيە كى بەرە ئالانىيە  
نە ئىمە ئازەل ، نە ئەو پاورنە  
مەستىي و خامۇشىي تيا پەوانىيە

ئەم كەونە جوانە ەمووى ەونەرە  
چەن ەست بزوينە چەن كلويگەرە !  
چ پىر مانايە • چ ئىناسىكە !  
بۆ زانست دۆستان چەن دەرس دادەرە !

## « گوتی غه ریبی » ؟

له ناو بازاږی کومه له ی شیخان  
غهریبک له ناو خولا خوی ته تلان  
تهیدا به سه ریا له تاو ئیش وژان  
سموزیان نه بزووا ، کهس خوی نه خوران

به دم ئیشه وه خوی توند پیچ نه دا  
ئای ، نای ، هاواری ته گه یشته جهوا  
که سه یریان ته کرد بزه ته یگرتن  
یانئ ، مسکینه ، با بمرئ ، بروا !

هدئه ساو ته کهوت یه کین پی ووجان  
له گهل گیانکیشدا که وتبووه زوران  
چهند جارئ په نجهی مهرگ دیدهی قووجان  
بو یه که مین جار زین مهرگی به زان

کهسیان ویزدانی زیندوو نه بووه وه  
نیشانهی مهردی نه که وته پرووه وه  
دلویئ ئاویان له بیر چووه وه  
خوویان وا بووه مهر له زووه وه

چوومه پال سه‌ری په‌نگ هه‌لرسکاو  
لیویم ته‌پۆ کرد به‌دوو، سئی قوم‌ناو  
سه‌یریکی کردم گوتی: غه‌ریبی؟!  
تاوی نه‌شک پری کرد دوو کاسه‌ی چاو

سه‌راپای بوونم که‌وته شوکرانه  
سه‌رسامینس له‌خوو و دینی شیخانه  
گه‌ر خوانه‌خواسه‌له‌وان بوومایه  
به‌شداری ئه‌بووم ئا‌له‌و تاوانه

## « پرووکش »

برام ، نه زانی نه مپرو چي باوه ؟  
کام باو ، کام نه ريت زور بهر بلاوه ؟  
پرووکش .. به جاري له هه موو لايه ک  
خه لک ژيني له سر پرووکش و مستاوه

شاهان ، ناغايان ، له م سر زه مينه  
که لای من و تو ژينيان شيرينه  
له هه لادا بن ، هه چن هيزيان بي  
هه ره يه ک به جوړي په ست و خه مگينه

کي يه به به زمي دهرده دار نه بي ؟  
کي يه به گيري گورفتار نه بي ؟  
کي يه هه تته ي غم قوتاري کا ؟  
کي يه له بهري جهور به شدار نه بي ؟

ني يه سو ي ئيشي دلي نه گوشي  
ني يه خاتري هه رگيز نه پرووشني  
خه لکي قتل بازه و کاري پرووکشه  
به بهرگي هونه رشت دا نه پووشي

نه وانهي کهوا نيگاري جوانين  
پوشته و په رداخن ، ناسک ، نازه نين  
که وه ک شازاده ي بهخت و نگين  
تيمه به کوړپه ي ژينيان نه زانين

هەر که بێ درۆ بێنه گَفتوگۆ  
داخیان دەر بێرن بۆمان پاسته و خۆ  
بیت ئەلین : ئیمهین ئیشی ئێشزاده  
ئاواته خوازن به من بن ، به تو

ئەو زهرده خه نهی ته پ و پاراوه  
که به دوو لیسوی ئالاً ئالۆه  
نرکه و نالهیه ، ئاه و زوخاوه  
هونهری چهرخه پرووکەش کراوه  
ئەو له نجه ولاره که کاریگه ره  
که پر له نازو جوانی و هونه ره  
غه میکی قوولە پرووکەش کراوه  
دوو ره له ده روون تو ئیرکی ده ره

ئەو چاوه پەشەیی گەشە و ئەدره وشێ  
ئەو لێوهی دە لێی هەر خبۆین ئە نووشی  
خه مه ئە پر ئیژی ، ئیشه ئە یگوشی  
که چی به پرووکەش ئیش دا ئە نووشی

برام ، هاوار و نالهیی گه رووی نهی  
نه شتهی سه رمه ستی قومی کۆنه بهی  
به شیوه ن شادیی ، به بهنجیی ده مار  
یا حه ق خرۆشان ، تو حساب ئە کهی ؟

برام له سه ر چل ، غونچه ی ئەو په سه  
که ئە گریجه ی خۆی به ستووه ، به به سه

زاری پدنگینی بوچی وا تهیت ؟  
زاری وهرینه ، یا خوی سهرمهسته ؟

تیه له لتهی جههلا چهقیوین  
تهنیا دهرهوه و پوخسار نهینین  
ژییری و چهواسمان ههروا بر تهکن  
چی نهماندوتی تهوه ته دوتین

وام تهزانی بهس « خۆم » ههرامهندهم  
خه لکی گشت شاده ، هه ر من گیرۆدم  
چوزانم بزهی لیو و گۆنای گهش  
پووکهشه که خۆم مات و بیخهندهم

هیچ کهس تی ناگات له په نهایی کهس  
کهس زانا نی به به دل ، گیانی کهس  
زانا به دهروون ، به ناخ و به ههست  
بهروه ردآاره به تهنیا تهو بهس

هه ر کهس دیته گو کون کونه جهرگی  
بیزاری ژینه و دوسته به مه رگی  
به لام مه ر کاتی بهوه بزانیته  
له بهرداکنی پووکهشی بهرگی

براکه م ، سروشت دایکیکه به سۆز  
ژیان مافیکه زۆر پهوا و پیروۆز

فهرموو بی پرووکەش بە پاستیی بژین  
بە ووشیارانە ، بۆ یەکتەر دلسۆز

بیرام ، پرووکەشیی با بەینە دواوە  
نەخشی ئەم بوونە بە حق کیشراوە  
لە پرووکەشیی و قیل بادەس هەلگرین  
بی پرووکەش چی بی ئەوە تەواوە

پرووکەش کە لە سەر درۆ وەستای  
نەمەنی کورتە و ئەبی کۆتابی  
تاکە ی نەریت بی ، تاکە ی باری بی ؟  
خالقی ژیان چی کرد با وا بی



## « له باوانه ووس »

سهره تاي خوښي وهرزي بهمار بوو  
که زمه ي جوانيې بووکي گولزار بوو  
ساتي سهرنجي به لگه و نيگار بوو  
بو دل زامندان کاتي تيمار بوو

واده ي بهرداني کيو و که مهر بوو  
وهرزي خروښي سه ودا له سهر بوو  
کاتي سهرداني ياراني دهر بوو  
زيندوو کراوه گشت بهخته وهر بوو

وړه دووه ي ته مي دلي غه مگينان  
له که هه وري سووک له سهر ياله کان  
چهند لام جوان بوو شه مال به نه رمبي  
ده مي ته بيجوولان ، ده مي ته يفران !

بو « باوانه ووس » منيش که و تمه پړي  
گورستان يکه له نيوان دوو دي  
چون هه واريت و نار مگنايه که !  
زه حمه ته باسي هه رگير ته و او بي

شاريکي گه وړه کپ و فراوان  
سه ده ها ده سته ي جواميري خه وان  
سه دان « قه يسه ر » و « بارام » ي قوت دان  
چهند « شيرين » « خه سره و » تاييدا پووان !

هزاران نامه‌ی پر هیوانی دران  
یه تی تاواتی چهنده‌های پچران  
بانای چهنده‌له‌لی به‌رز فری شکان  
سه‌دان « پو‌سته‌م » ی‌ئو ناوه‌ی به‌زان

گۆر نه‌گه‌ل گۆردا ییکدا ئالاوله  
کیل به‌رامبه‌ر کیل قیت پا وسته‌وه  
ههنده‌ی خاک‌ی سوور تازه‌نیراوه  
سه‌ده‌هاش ته‌پیوو ، کۆن و پروخواه

شاری خاموشان ، کپ ، هینمن ، بی‌ده‌نک  
به‌ بی‌ جیاوازیی گه‌زا و ده‌وله‌مه‌نگ  
بی‌ سروه و جووله ، بی‌ شه‌پ و شوپش  
گۆمیک‌ی وسته‌وه پر له‌ ماسی مه‌نگ  
پاش سه‌یر و سه‌رنج خوربه‌ی دل‌م هات  
ها ، پو‌ژیک‌ینس دیت سه‌ره‌ی من نه‌نگات  
کئی بی‌ له‌ ده‌ستی زانای کارمسات  
هه‌لبی ، ده‌ر به‌جیت ، ده‌رباز بی ، پراکات ؟

چوومه‌ بال گۆپری ، کۆنی چهنده‌ سال  
له‌سه‌رخۆ زویر ، به‌ هه‌ناسه‌ی کال  
له‌ به‌ر خۆمه‌وه‌ گۆتم : نای ! کئی بی ؟  
سه‌لامت لی بی‌ نه‌ی خه‌وتووی نو چال  
خۆت و خێله‌ که‌ت توخوا چۆن نه‌زبان ؟  
پیشه‌تان چۆن بوو ، کام تووتان نه‌چان ؟

له گهڻ يهڪ چوڻ بوون ، ٿيوهش ٺهجنگان ؟  
دلي يهڪرتان وٺڪ ٿيمه ٺهشڪان ؟

کڻي فروشياريه ، کڻي خريدمه نده ؟

کڻتان سهرداره قسهي پهسه نده ؟

کڻتان سهربهسته ، کامهتان به نده ؟

کڻتان بهختيار ، کڻتان دلمه نده ؟

کڻتان زورداره ، کڻي زورلي کراو ؟

کامتان بهش خوره ، کڻتان بهش خوراو ؟

کڻتان ههزاره ، کڻتان دهوله مه نده ؟

کڻي خاوهن زهويي ، کامهتان ميراو ؟

ناخو توش وٺڪ من شهيداي زيان بووي ؟

دلخوش به دنيا و مهستي سهيران بووي ؟

توش وات نهزاني هه رخت به تنها

لهم سهه ر خاڪه دا هومل ميوان بووي ؟

له پريان يهڪڻي جوابي دا يهوه

يان ههردوو گوٽيم زرنگايهوه

بهرچاوم پهش بوو دل شوکايهوه

يان بي هوش كهوتم ، سهرم نايهوه

دنگي هات گوٽي : براي ههوال پرس

پاستيت پي بلنيم ، بي درو ، بي ترس

لهو ساوه هاتووم بوو باوانه ووس ،

کپ و حساوم ، بارسووک و گوٽي قورس

بەلئى ، يەكئى بووم گەنج و يېكە وتوو  
لە بەر خۆمەوۈ ھاوشانم نەبوو  
و ھام ئەزانى ھەتاھە تا يە  
و ەك من نايتۆ ئازا و ھەنگە وتوو

ئىستەش ئىردا تا بلئى زۆرىن  
لە ھەمە تىرە و لە ھەمە جۆرىن  
لە شىخ ، لە مەلا ، خۇندەوار ، نەزان  
لە گەدا و رەنگىن ، لە بەگ و بۆرىن  
بەلئى ، ناكۆك بووين لە مىرگى ژىنا  
زۆر بى پەروا بووين نە خوين مژىنا  
ئىستا ناكۆكى و شەپ و شوپرى چى ؟  
ژىنىكى ترە لە ژىر زەمىنا

ئا نەر بەزمانە نەخۆشى ژىن بوون  
سەنگ و ھەوەس و ژەنگى زەمىن بوون  
ھەلپەى برسېتىپى عومرىكى كورت بوون  
ھەنەى خەوتىكى مەسى نۆشىن بوون

ئەو ساتە ھەر كەس سەرى ناپەوۈ  
ئەو ژەنگە بېسەى لى سىراپەوۈ  
ئەوۈى تۆ پىرسىت ، پۆى ، پراپەوۈ  
ژىنىكى نازە ھاتە كاپەوۈ

چ دەس و چ كەس ، چ زۆر و سامان  
چ باغ چ بېستان ، تەلار ، دىواخان

يا يار و ياوهر ، هممو ، خهوي بوون  
کو تايه بي هات ، له دمس چوون ، نهمان

نهمرو پوژنيکه ، سه يري بي وينه  
پوژنيکه په نجهي شاهان شکينه  
پوژني پاداشه ، پوژني توله يه  
نای چ پوژنيکه چهنه دادنوينه  
هدر کهس بيشن هاتن خوي يچايه وه  
هر که گه يشته جي پالي دايه وه  
ميواندار به پريز هات به پيري وه  
جي بو خوش کرد و تيا حسايه وه

له مه زياتر نابي بيمه گو  
برا ، ووشيار به ، زوو بکه وه خو  
با وک بي هو شان نه بي راه نجه پرو  
خودات له گه ل بي ، ده هه لسه ، پرو

## « برای باخهوان »

برای باخهوان ، برای باخهوان  
هدنکری نهرکی سپاردهی ناسمان  
سستی ، تمهلی ، کوئی به باخ نهدان  
کئی به مه بهست و ناواتی گه یان ؟

باخت ژیر پیگهی چندان دوژمنه  
داوا و نیازی قوول و بی بنه  
بهزی به تامی به تالان نه بات  
دووسه بیش نه لی خاک خاک می

به پزین و شوورهی باخت پرووخاون  
گه لا و لق و پوپ پیکدا شکاون  
خهریکه په گیش له بن دهر بینی  
بهس ناو و شیوهت له ده سدا ماون

براکه م ، به لپی دوژمن گرانه  
گه شت و مامه لهی کر دووه به هانه  
نه خشه و پیلانی چند سده یه که  
ده گینا مه بهس بوونه ، گیانه

سه یر که سه رانسه ر - وو که له ، تمه  
گیزی و کوئی نهدان نای چهن ستمه !

خەتک ورووزاوه ، سەردەمی کارە  
چەرخی بەلەیه سەدەدی بیستەمە  
ها ، زانست ، ھونەر ، بۆ چلە پۆبەن  
تەبلی تیکۆشان بە جۆش لی ئەدەن  
خەوالوو ، تەمەل ، شەو بیدار ئەکەن  
ئەھا ، کەریاران چۆن مەلمەت ئەبەن !

ھەر کۆمەئیک ھات بەشی بخۆی کەری  
کەردی بە مەشخەل ، بۆ بال پێی فری  
قۆناغی زۆری دووری پێی پری  
تۆش ھەر فرمیسکی بەجیمان بگری

کاکی باخەوان ، زوقمە ، سەرمایە  
سەرماش نەخۆشی و مەرگی لە دوایە  
لە خەو راپەرە ، خۆت بێچەرۆ  
سستی ئەنجامی دەرد و بەلایە

ھەلسە ، بجوولێ ، خۆت راوەشتە  
دەس بە پاچ و بیل ھونەر بنوێتە  
پەژارە ی ناوی ئەوێ لە دەس چوو  
دە تۆو داچینە ، نەمام برویتە

برای باخەوان ، پاس برۆ ۰۰ ھەستە  
دوژمن بە نەشتە ی سەرکەوتن مەستە  
منیش براتم ، دەستم لە دەستە  
بە ھیزی باوەر مەس بە ، مەووستە

نه و هيزمى ملي هيزان نه شكيتى  
چرؤ وا نه كات هم نه يووه ريتى  
ماوه، نه داتى پشت گويت ناخات  
رؤزى هر نه بى توله بسينى

تؤ تينى باوه پ ووزه گيانت بى  
پامتيساز به راست پشتوانت بى  
گهر تى بكو شيت به ناوات نه گه  
ده با سه رده مى بى ووجانت بى



## « گەلى ئېمە »

زۆر گەل خەرىكىنى گەشتى ئاسمانە  
ھۈى بۆ ساز ئەكات بە ووشيارانە  
ئەنى مە خامۇش ، گەمژە و ھەوەسباز  
دوور و بې ئاكا و گوپى گرانە

نەفامبى ئېمە قوول و ئالتۆرە  
گەنىوى بۆگەن لامان پىرۆزە  
خۆشمان بە زىر و لىزان ئەزانىن  
« ۋەى » ئالەم جۆرە مىللەت و ھۆزە

زىر لە ناو ئېمەى نەزاندا واىە :  
فېئىباز ، كەشخەچىپى ، لووت بۆ ھەواىە  
خۆپەرست ، خۇناس ، نە ھىچ تىر نە بوو  
حەگە خۆى كەسى بە بىردا ناىە

دەسدار بې وىژدان ، ستەمە كارى  
ئەوۋەش بې دەس بې چىل مەنە باردى  
چىنى دەۋلە مەند پارە يە يارى  
كار بە دەس مەستى يە يىك و قومارى

گەنج و لاو قزىشۆر ، بې پېشە ، بې كار  
ھەر ھان لە باسى سېۋرتى ، دل ، يار

چینی تر به ناو زانا و خویندهوار

به بیر نه وروی بی ، به تین نادیسار

ئافره ت نازو کی ، به ره لالا و مهسته

هه ر پوژ مودیللی ، گوا یا سه ره بهسته

هوش و خه یالی کالآ و بویه به

هه ر پوژ دهستکی له سنگ و دهسته

ئاره زوو ، پاره ، قیل و سیاست

سامان و کورسی ، باخه لی ئافره ت

بیری نابه جی ، لاسایی عاده ت

له م خاکه ماندا بوونه ته نه گه ت

چهنه لایه کی کهش چه شنی هه لمانه

که گوئی لی نه گری به لاف « سورات »

بی بار و به ره هم ، بی سوز و ویزدان

سه ره به و دهسته به به دهسته لانه

باره به رستی قورس ترین باره

ئوه ی پاره ی بی لامان « کیاره »

هه ر کهس هه ژاره دوو بتک و ماره

به م دهرده گه نمان زور گرفتاره

برام ، میلله تی ئیمه نه خوشه

نه خوشی باوه پ ، نه خوشی هوشه

ئهم هه موو دهرده چون چاره سه ره که بین ؟

سه رانسه ر وولات بو وا خاموشه !؟

میلله تی ، هه تا نهوه پئیگای بی  
نادیی و مه یخانه کوگا و جیگای بی  
نه بی پزگاری ی دوور له نیگای بی  
نهم شه وه زه نگهش سهر ویره گای (۱) بی

رئیگای پزگاری قوربانیی نه وی  
قوربانیش شوله ی گیانی نه وی  
نهمهش پهروه ده ی بی گهردی نه وی  
نهمیش دلسۆزیی ئیمانی نه وی

---

(۱) تیواره •

## « بی شوتهی باوهر »

ئای ! من دیمه نان گهش و وهشم دی  
ودی ! چهن گورالهی گهشی کهشم دی  
چنوور و شهو بو ، پریحان ، بو کهردم  
وهروای سهردی سهرکاوان وهردم  
نهر کسی خومار دهشت و دهرم دی  
بنجی بهرزه لنگ بهرز کهمه رم دی  
قابهی ژهره ژان سهرکوی کوساران  
حهیران مه کهرد دل تیکرای پاوکاران  
جریوهی بلبان شهیدای پهپهی گول  
ناهووی چه سیای تیر پهوی گورج سل  
زپهی زایه لهی زهنگولهی ئیلاخ  
وه ناسک سروهی ئاردهن پهی دهماخ  
ههی ، ههی ، سهیرانگهی فینک و سهردم دی  
چهن سهبزه زاران میرگ و ههردم دی  
چه ند بهزم و نهزمی ئاههنگ بهسم دی  
غهمزهی به لهرزهی دیدی مهسم دی  
خهندهی پهنگ خهنهی ناسک لهبم دی  
چیه و ئیشاره و گائته و گهپم دی  
ولهولهی لوولهی قهد لوولهی شوان  
سهدای تار و عوود ، زیریکهی کهمان

بیّ چه ددی خه یال سهرشاری شه راب  
حونجه رهی مطرب بیّ باک جه عتاب  
سروهی نه سیمی سهرسوبچی باخان  
شه نکه ری تانای بهر ره ده ماخان

خشیپهی خه زانی وه زانی یاپیز  
ئاواریه بی مهل وادهی گه لاپیز  
تهپ و نم که ردهی هه وری دل سیاو  
نامیتهی پر شنگ گه ننه وه ره تاو  
ئی دیمه نانه ههر یوشا پای ویش  
بهر کیشو جه دل پریشهی ئیش و پریش

ههر یو به تهرزی خاس کاریگه رهن  
ههر یو به به زمی خه مان بهر که رهن  
جه کردی خاسته ر ساکنی دلهن  
وه دس وسته ییش خه یلی موشکولهن

جه گرد قازانی چه مچه ئاساییم  
که چی ساکنی به ویمو نه دیم  
ئه جیام سهرسه ختی به ختی سیامهن  
خهم و ههم داییم هامده می پامهن  
تومدز نه تیجهی گوم که ردهی پامهن  
شما پرا گوم که ردهی مایهش ههر ئامهن  
بیّ شوولهی باوه پر ژیوای چه یوانین  
ههر خهم وه ردهی و ههر سهر گهر دانین

## « نەمەن »

نەمەن كاتتىكى ديارى كراوۋە  
ھەر كەس بەشى خۆى پى سېرراوۋە  
كورت و بەنرخە زوو بە سەر ئەچى  
چى لى تى پەپرى نايەتە دواوۋە

ئەمەى تيا نىيە : كەمە ، زۆرە ، بەس  
ھەر كەس بەشى خۆى لە كەس ، لە ناكەس  
ھەرىكە بە جۆرى دەبىاتە « بازار »  
كەم ژىر و ووشار ، زۆر گەمژە و بەدمەس

كام شا كە دىناى لە ژىر چىنگايە  
كام كەس ھەزارى گۆشەى پىنگايە  
يەنە سات تەمەنى كەم و زىياد ناكە  
كە كاتى خۆى ھات يە كسەر كۆتايە

ژىران = دەسداران ، سەرداران كوان ؟  
تەخت و تاج پەنگىن ، خاوەنى سامان ؟  
لە ئادەم تا نووح تازيان ھەبىت  
ھەر دىن و دەچن ، وەك ھاتن ، نەمان ؟

تەخت و تاجداران كاميان مايەوۋە ؟  
بۆچ تەختى عومرى گل نەدايەوۋە ؟

كام سويا و سامان تهمەنى ھېشتو ؟  
كام قەلای پۇلا نەشتو كایەوہ ؟

پئوانەى تەمەن « كەيف » نەكو « كەم »  
كەلك و خزمەتە ، ھەولدانە و بەرھەم  
خویندەنەوہى كەونە ، بىر و سەرنجە  
پرشى باوہرە ، نەك تالى و وەرھەم

دەسمایەى تەمەن زىر و زىو نى بە  
كوویە و سمورراھى ، تری گەنیو نى بە  
بەجى ھىنانى ئەرکی سەرشانە  
تای خەملىو نى بە ، بەى پزىو نى بە

ژيان ئە خویدا پىرۆز و پاكە  
نۆر ھاتووہ تە سەرمان ئىستاكە  
ئەفسووس سەدئەفسووس ، ژىر و ووشیار بە  
تەمەن ژىرانە ، بەكار ، كۆتاكە

جووتيارى تۆوى چاكەى زەمىن بە  
لە كارچاكیدا دەى دەس پەنگىن بە  
ئاشناى ئۆستای كەون و تەمەن بە  
پاس بىس و پاس گۆ ، پاسناس و بىن بە  
ھاكا پايىزى تەمەن پەیدا بوو  
ھاكا پرووى ئاسمان ھەورى كەوتە پروو  
دیتەوہ يادت پايىزى سالان ؟  
چەند قافلە ھات و چەندەھا كەش چوو ؟

به فری تهمه نمان که وتوو ته بهار  
ئهمسال تیشمکه که ی تیز تره له پار  
زه ویش گهرمی خوی هم دهست، که وتوو  
بی هووده چال و لاپالی نزار

پیرار، پار، دوینی، بهك بهسه ر چوو  
ناگه پیته وه، پوی هه ر چۆن بوو  
سه به ی حیسابه و ئاکامی کاره  
هووی لی تیکناجیت خاوه ن ته رازوو



## « ھېزى دەستىگە »

لە ديار و ناديار لەم كەونە جوانە  
ئەوئەي گياندارە ، ئەوئەي بىن كيانە  
چ بەر جەستەيى ، ياخۆ مەئەويى  
يەك بە يەك بەلگەي پراست و پەوانە

بەلگەن كە ھېزىك پىكى ھىناون  
لە سەر بنچىنەي ياسا دايناون  
كوپرېيتى پىكەوت شەرمەسار ئەكەن  
بى سەدرە تانين خەلق كراون

بوونى سەرەتاو بەلگەي كۆتايى  
لە پىكخستندا پەنگى ئۆستايى  
نېشانەي بوونى زاتى ديارە  
نەك خۆيى پىكەوت ، نەك بەرەللايى

ئەم كەونە ھەمووى پىك و ئاوايە  
ھەموو چەشنىك و جۆربىكى تىايە  
ھەريەك جىيەك و پىيەكەي ھەيە  
ھەمووش شايبەتى بوونى ئۆستايە

وزرد و درشتى سەرانسەرى بوون  
پەيدا بوون ، گۆپىين ، لە ھاتن ، لە چوون

نه نه خشه ی کیشراو لادانیان نی به  
له هەر دوڤا بن ، چ جووله ، سکوون

چی بووه و هه به هیزی دهستیکه  
تیکرا نیشانه ی ویستی ههستیکه  
پاکی و بی گهردی شایسته ی نهوون  
عه جهب دهستیکه ، بهمه بهستیکه !

نه خۆره جوانه ی که به گر تیره  
پرووناکیی ئه دات به مانگ ، ئه ستیره  
نه خه یر نایینه به لگه ی نه بوونی  
گهواهیی دهسته ی شه مشه مه کویره

کام دهسدار ، کام شا ، کام ژیر ، کام زانا  
له میژووی بوونی عومری زه مانا  
توانی زینده گیی بدات به میشی ؟  
یا دهس باته بهر دهستی توانا ؟

ئای چه ند داشمهن دسه وسان وهستان !  
به رامبهر کهونی گه وره ی بی یاسان !  
عه قلی من و تو چۆن به ی پی ئه بات ؟  
که میکی دیاره و زۆری که ی په نهان

ئای چه ندم برسی و گه رام که خۆم چیم !  
له چاو که ونا دیم تکه ی ئه تله سیم  
دایشمه ندانی سهر ئه م ئه ستیره

هه موو هه ر من بوون ته نیا من « من » نیم !

ئەو پىرە مەستە نەقارە ژەنە  
داوايان وايە بوون بىخاوەنە  
دەسيان بەتالە ، بەلگەيان پووچە  
سەرلى شىواويى بەزم و گۆبەنە

مەست و وىژدان و عقەل و تىفكرين  
گيان و زىندە گيى ، خوشيى و ترشيى زين  
چۆن بەلگە يەكن !! عەجەب دەستىكە  
بى عەرزەى داوا بە ئىمەى بەخشين !

## « ناپاکیی خوومان »

سروش دایکیکه خاوهن ههست و سۆز  
له جگه رگۆشه ی قه د نابیی ئالۆز  
ناپاکیی خوومان باغچه ی ژیا نی  
کرده ویرانه ی پر له ته پ و تۆز

هه ر که س ئه ی نی سه ردا ری ئه و ئی  
به خه لکی خستن به ختیا ری ئه و ئی  
که سمان ده ره به سی که سی که نیه  
شوا نی ئیمه هه وساری ئه و ئی

خۆبه رستی هات ، په ئی دا کوتا  
په پ و با لی گه ل هه لوه ری ، سووتا  
( من ) به گو په ات و ( ئیمه ) ده ره په ران  
که وتینه گیچی رووباری په تا

هه ر که دیت « من » هات ، چوو سه ر کورسی  
بو داد و بو هه ق قه د هه یج نه پرسی  
که می به زه بر و زۆر به ش کو ئیرانه  
مل شو پ ئه که ن و ئه چنه ژیر ده سی

که چی گله یی له رۆزگار ئه که یین  
کو ئیرانه قه ده ر تا وانبار ئه که یین

ده لئين : بهختي مه ټاويي ټه نوټيڅ  
دواي ټاقيكاريش هه ر ټينكار ټه كه ين

ټا ميلهه ټي ده ننگ ء وا كاس و مهس بي  
بي باوه پ بزي و هه روا ژيردهس بي  
ټامي شيريني باوه پ نه چيرټ  
ټه بي ژباني ژارټكي خهس بي

## « نەبوو وەك فورئان »

زۆر لای دنیا چووم ، بۆ دەرس ، بۆ سەیران  
لە چوار وەرزه دا ، کەرمەسیر ، کۆیستان  
بۆ ساکنیی ئال ، بۆ ئارامیی گیان  
نەگە یشتە سایە ی ئارامگە ی قورئان

گۆل و گۆلآلە ی گۆلشەن و بیستان  
هەلآلە ی باغان ، سەوزە گیای دەشتان  
ئای بە تاسەووە چەندەم بۆن کردن !  
نەگە یشتە بۆنی پیتکی قورئان

سە ئالە ی شمشال ، زریکە ی کەمان  
ئاوازی بۆلوبول ، جۆشی نەغمەوان  
هیچکام ئارەزووی پۆچی نەشکان  
هیچکام وەك قورئان مینمکی نەبزووان

لە قوولسی گۆمی وێژە و زماندا  
لە تیزی و تینی بیری پەخشاندا  
مەلە ی زۆرم کرد ، قوولیی و تیزیان  
چەن هیچ بوون لە چاوی بیری قورئاندا !!

تەمەنەم پۆیی بە بەرھەم چینیان  
زۆر بەرم تام کرد پستە ی سەرزەمین  
هیچکام تاسوخیی قورئانیا نەبوو  
بۆ لەش و بۆ گیان ، تامخۆش و شیرین

بۆ چارى دهردان زۆر پزىشك گه پام  
زۆر دهرمانم چهشت ، تامدار و بى تام  
بۆ دل و دهر وون ، بۆ لهش و بۆ گيان  
سه دبه كى قورئان نه يان بوو مه نجام

زۆر زانكۆى بهرز و قوتابخانه م دى  
بىرى فهلسه فى و چهن مه فسانه م دى  
زانست و هونه ر ، چهن ده ستوورم دى  
نه گه يشته نه وهى له م قورئانه م دى  
ياساى چهنده ها چين و هوژم خويند  
بىردۆزى قوول و پپ له سوژم خويند  
به پاستم زانين ، هه نه ددرچوون كه :  
ياساى قورئانى زۆر پىروژم خويند

زۆر پىنى پازاوهى دنيا م گرت ه بهر  
به ره و به رزىبى كيو ، نزمىبى دهشت و دهر  
نه گه يشته مه بهس ، گشت فرىودان بوون  
ره نجى چهن سالهش پووى به هه دهر

به تيشكى قورئان كه وتمه وه سه ر پى  
دل ئارام بىرساف پىگهى پاس مه گرم  
به شادىبى ههنگاو نه نيم به ره و جنى  
تاكو مه و كاتهى مه جهل دهستى دى

ئاي مه م قورئانه چهن گياپه روه ره !  
چهن ميشك و دهر وون ، دل ، زاخاوده ره !  
هه ركهس په روه ردهى باخى قورئان بى  
چهن دى سه ره به رزه ، چهن د به خته وه ره !

## « قەدەر »

كەسى عومرى ھەموو چاگە و خواناسىي بى  
كار و ىشەى لە سەر بنچىنەى پراسىي بى  
بۇچ بىدرىتى لە كۆتايى تەمەنىدا  
پۆلەى نەگريس ، ئازارى با ، لىى عاسىي بى ؟  
كۆرپەيەكى ساواى جوان ، ئازىز ، نەوھال  
چا وورشەدار ، پرومەت گەش و ھەردوو لىو ئال  
بزە تىرىن ، نكىن نوئىن ، ئاقەتى مال  
ھىواى ھەول و تاسەى گەرمى چەندەھا سأل  
كەس و كارى ، دايك و باوكى ، بە گر و ئال  
ودختە بە دوو بالى ھىوا بىنتە بال  
بە بى گوناھ ، بە بى تاوان بۇچى بمرى ؟  
كەلكى چى بە بۇ خاك و گل ، بۇ گۆر و چال ؟  
خىزايكى نۆ ، دە ، كەسى ، ووردى بخۆر  
بى دەرتان ، بى دارايى ، چ كەم ، چ زۆر  
دالەدە كەيان تەنا بالى بۇچ نەمىنى  
بەچى بىرىن ، بۇچ بىچىزن جەور و ناسۆر ؟  
فروكەيەك ، پر لە خەلك ، بە ھەواوہ  
يان كەشتىيەك بە دەم نەمپۆلى دەرياوہ  
بۇچ بسووتى ، بۇچ نوقوم بى ، بۇچ نەگەن جى  
ئاخر دەيان ، سەدان ، بى تاوانيان تيايە ؟



پیریکی لات و قرخن و زور بهك كهوتوو  
دهردگرانی چاره نه کراوی له دهس چوو  
بۆچ چاك بیتیو كهچی بمری به گنده تا  
گهنجیکی جوان ، دل پرهیوا ، بۆلا بازوو؟!

كۆمه ئیکی خواپه رستی خاوهن باوه پر  
كه بو خوا مهردانه چوونه كۆپری شه پر  
بو بشكی = بۆچ سه رنه كه وی ، بۆچ پیتری گه پر  
له مهیدانا قیت راوستی وهك شیتری نه پر!؟

ئهو كۆمه لهی خراپه كار و ناوچاره دیزن  
له مال و گیان ، ماف و نامووس ناپاریزن  
جهرده و ملهوپ ، كه خوین مزن ، به دو دزن  
بۆچ شای زیان بۆچ دهوله من ، بۆچ بههیزن!؟

ود لاتیکی رازاودی جوان ، پرگوزهران  
قه ره بالغ ، بی شه پر و شوپر و ، خوش ، ئاوه دان  
خه لکه که ی گشت خه ریکی کار و فرمان  
بوومه له رزه كتوپر بۆچ بیکا ویران!؟  
بورگی خنجیلانهی جوان ، تارا به سه ر

به ره و مالی زاوا ریان پی گرت به ر  
چی به تاوانی به کهم شه و ، به ناکامی  
کرپاری گیان به ری ره نه چی ته کا بیوه ر!؟

ههزاران دیمه نی سه بر سه بر په ی پی نه براو  
له م دنایه نهك به نه ندیشه ، به روودا

له ووشكاني ، له ناوا ، له ههوا دا  
دلته زینانه نهینین به ههردوو چاو

بۆ ههريه که دهیان نیشانهی سهرسوپمان  
بۆ ههريه که دهیان سوئالی پرگومان  
چونکه تهیا بۆ ئهم دنیا ، بۆ ئهم زینه  
حیساب ده کهین بێ ئاگا له (قهدهر) ، (په نهان)

به لێ ، ئه وهی ووتمان راسته ، هه مووی وایه  
بشتوی نی به « قهدهر » ، زۆر ووریا به  
وورد و درشت ، له ههردو لای بێ ، پر له پهندن  
چونکه « قهدهر » وێست و ئیرادهی خواجه

نهنگ و قوسوور له ئیمهیه ، ئیمهیه به شهه  
زانست ، چهواس ، دیاریی کراو ، بهی بێ نه بهر  
سهرده رناکهین له رووداوو له په نهانی  
دوور له نهنگه وێستی خوا یانی قهدهر  
ههردووه کو سه رچاوی ههیه دل و گیانی ش چاویان ئه وێ

به لام چاویك له ئاست راستی دا نه خه وێ  
پیش ده ورو بهر خالقی خۆی باش بیست  
ئه و چاوه له پرس و گومان جا ئه که وێ

برام ، نه من « مووسا » ، نه تو « بهندهی چاکی »  
توش وه کو من بێ ، چهواس به سراوی خاکی  
تا بتوانین بۆ ههريه که په ردهی په نهان  
هه لمالین ، بزانی هوی سه را پاکی

## « سەداو پەیکەر »

سەدايەك لە گوێم دەنگ ئەداتەو  
دەرگای دوور بینیم لێ ئەکاتەو  
بەزمی خامۆسیم پێ ئەشواتەو  
ئاوای دنیام دوور ئەخاتەو

دەنگی دیتە گوێم سەداکە ی بەرزە  
ناله و فغانی یەکیین یەك تەرزە  
پەك و پێشە ی دل دیتتە لەرزە  
لەشم بە جاری ئەکاتە تەرزە

سەدای دەنگیکە زۆر بە پەرۆشە  
تیزە ، زوڵالە ، نالە ی بەجۆشە  
وای نیشان ئەدا ئاوی ئە ی هۆشم  
ئەم جامە پێزە ، ئەو جامە نۆشە

چۆن سەدايەكە؟! ووزە شکیئە  
دەمار سووتیتە ، خوێن کولیتە  
ئەگریجە و خالی ناسک وەریتە  
قەیسەر و کیسرا و پۆستەم بەزیتە

سەدای بەزمیکە ئاھەنگی گەرمە  
نەعرەتە ی دەنگی پێر کاسە ی سەرمە

رام نه چله کينجی ، مزدوم نه داتی  
به و کوچه سوورهی حه تمن له به رمه

ده نگیکی کونی نازا و به سامه  
هرچی داوا کرد کاری ته مامه  
له په لاماردا له هالاویدا  
ناپرسیت به کام یا ناکام کامه !

په بیکه ریکی سهیر دیته بهر چاوم  
هوش و سهرنجی تیجگار تیک داوم  
نیشانهی سهودای پیوه دیاره  
دیومه نایناسم ، نای بیر بلاوم !

له پروو خساریدا که لاوه دیاره  
به ملیون وینهی شاراوه دیاره  
دهستی هه لمه تی ساتی ناوهستی  
نوبهش دیته سهر تیمه نه مجاره

چنگی خویناویی ، جه ساردهت بهره  
جه سوور و دلپه ق و ازنه هینه ره  
به هیزه دنیا ژین به زینه ره  
خاک به سهر ته وهی لی ی بی خه به ره  
مؤلهت و پشرو ، له لای یاساخن  
سامان و دهولهت ، مایه ی یه ک ناخن  
هینر و پاسه وان ، زانست و هونه ر  
پوولی ناهینن ، جه سردت و داخن !

سَلِّ لَهْ هَلْمَهْ تِي مُهْ كَاتْ نَهْ پَرِهْ شِيَرِ  
خَوِي بِي نَاگِيرِيْتِ سَهْدْ تُورْدُوِي دَلِيَرِ  
بِرْسِي وَ تِينُووه ، داوایِ گِرَانَه  
بِهْ خَوِيْنِ وَ بَهْ گِيَانْ مَهْ اَگَهْرِ بَكْرِيْتِ تِيَرِ !  
مُا نَهْ و پَدِيكَهْرَه ، بَهْ و سَهْدَا وَ دَهْنِگَه  
بِرِ نَالَهْ وَ نَهْ وَايِ سَهْدْ جَوْرِ وَ پَرِهْنِگَه  
سَهْدَايِ مَرْدَنَه ، سَهْمَتُووريِ مَهْرِگَه  
دَهْنِگِي تَهْدَهْ بِي بِي سَنُووريِ مَهْرِگَه

## « بازارى ئەمرو »

مەزادە ، بەزمە ، سەودايە و گالە  
سۈيى فرۇشيار ، مەدجى دەلالە  
ئارەزوو و ھەودس سەنگ و پۈوانەن  
مەبەس بە تەنیا دەسكەوت و مالە

خوئىدنگە يەكە پر نالە و ھەرا  
ھەر كەس بە پەنگى خۆى تىسا دەر ئەخا  
ھەر باوى نى يە پەوا و ناپەوا !!  
سەد تاقىكارىت يەك سات قىر ئەكا  
قەسەمى ناھەق بىچ ژمارە يە  
ويژدان قوربانى پىرە پارە يە  
سەوداى لىچ زانى فرۇقىل گەرمە  
بىچ قىل لاي چۆل و بە پەزارە يە

برام ، بازارى ئەمرو و ھەيايە  
فرۇشيار پاستىبى بە بىردا نايە  
دەستپىين ، چاوبەس ، ھەرچى كە بلوئى  
بىچ پەروا ئەيكەن ئەلەن . سەودايە  
نامەوخوا حاجىبى تىرىش ئەدۆشى !  
بە مەتر ئەكپىچ ، بە يارد ئەفرۇشى  
وەك شىرى مەمكى داىكى ئەينۆشى  
بە مەترى مېزەر ھەمووى ئەپۆشى !

هەر زان و تالان ئەبێ لیت بکرن  
تەرک و ناخوونەک هەندیکى بپرن  
دوو جۆرە سەنگى جیاوازیان هەیه  
بەیه کیان ئەکرن ، بەوی دی ئەدپرن

بەدەمى تەرپو قیل و نوکنە و پراز  
کیچی خویانت لى ئەکە نە باز  
گەربیتوو ئەوان لە ئیسوی بکرن  
شەکی دابەستەت لى ئەکە نە قاز

لە قیل سازیدا هەر زۆر بزێوون  
لە جياتى سەدری چەمپا ئەپوون  
حازر یەک بەدوو ، قەرزیەک بە پێنچە  
جادوگەر دەلێ نەتەوی دیوون

دەستپێین ، پەهن ، سوبازیی باو  
مەسەلەى سەلەم چاکترین پراو  
تەکسى ، دیواخان ، بەرپەنجی خەلکی  
دەلێ نەو بوو کە ، دەقات هەلساوە

چەبکیان دوو جۆل ، ئیرزەم مسقائیک  
وورگ و کەللەزل ، بێ سۆز و خوینمژ  
نەمڕۆ بازارە ، سبەى بن چائیک !!

ئەم پەنایەنەى ناو ئەم بازارە  
ئەم پرووتانەو ، ئەم قیل و گەپە

بيج دستي جوکمي ياساي ناسمانه  
نه بوون و کزيبي تيني باووپه  
گيان سه رگهردان و دانه مه زير و بيبي  
له هه ر لايه کدا نم باوه باو بيبي  
ياساي ناسمازي جوکمي تيا نه کات  
مه بيبي ميلله تي ناشاد ، پيسوا بيبي



## « سوننه تی ژیان »

هه نگیك به سروه ی ناسکی بالئی

گۆلی ده لاوان ، ده یمژی خالی

هه رچه ن گیزاندی لی ی نه بوؤم حالی

زه رده و آله هات بالئی دامالئی

له نار باخکی خوشی چۆل و هۆل

ئاسکیکم بینی گهردن ساف و سۆن

خوی ئه تلان له سه ر گیای نهرم نۆل

لی ی راپه ری گورگ به ده ختی کلۆل

اخکی پر بهر سه وز و په رداخ بوو

تیراو ، سیهر کپ ، نمونهی باخ بوو

آهلا و بهر و لق ته رزه دایکونان

ئای چۆن باخه وان دوو چاری ئاخ بوو !

له زاریکدا خال خال و په نگین

چنور بوژانه ، په ختمان و چین چین

قابه قابه بوو ، چه ند که وئیکم دین

بازی به یا بوو ، ترسان ، هه لفرین

دایکیکی ده نگ خوش هه ست نهرم و نیاز

نه ئامیزیدا کۆرپه ی ئه لاوان

که چی جنگی مهرگ له یهك چرکه دا  
دووچاوی کالی کورپه که ی خهوان

برام ، بهزاره و بهستی پی تاوی  
هنگاوی پدوتی ناوہستی تاوی  
چینی نه هیتی ، چینی نه تیری  
سونته تی ژینه و هنگاوه هاوی

## « لهه ما نشوانه »

له سهه تاشيكي كه وتووي كوڤه سال  
پار و نياز زان ، هاو دهمي شه مال

دهست به نه ز نووه كپ دانيشتووم  
مه ليكي په ننگين فري به ره و پرووم

خوړ برچي زه ردی خوئی نه كرد شانه  
نه يارد به يادگار بو هه ما نشوانه

توو و ميو و هه نار ، گويز و هه نجير  
قهيسي و قوخ و سيو ، چار و ببي پير

هه لووژه و هه رمي ، توو تر كي بنج چر  
بوونگه ، كووزه له ، سهوزه گياي زورپر

په لي قه يته ران ، مهستي پرشي شاو  
ساقی ناسکی له به لخوا گه وزاو

هه ريهك به خووي خوئی به نه زميكي جوان  
بو په نجهی خالق مل كه چي ته نوان

هاته سهه چلئي جووتی كرد بالي  
له زيی قورگی نه و نه مه بووم حالی

گوښه نشيني ناو دووربي و چولي  
به كه م هه نگاوه به ره و كلولي

کبی و نالین و سکالا و زاری  
په سستی و بیزاری ده ردی بچه کیاری  
کزی باوږ و سستی نه نوین

تای تین و ووزه گیان نه پستین

شووشه شیرینی شادی نه شکنین  
دړک و دال له پئی ژینا نه ډوین

هرچی پوئی پوئی ، له دس ده رچوو پوئی  
غم و په زاره تازه نه خوی بوی ؟!

ستم قعد به غم جی بې لیز نای

به کولانه وه زام ساریز نای

گر ده سته نه ژنو سهد سال دانشی

هه ناسه ی سهردی پر زووخ هه لکشی

رابووردوو پوئی و ناگه پته وه

یتوو نه جوولیی سویت نه پته وه

به تیشکی باوږ ، جهوسه له ی دهر وون

ههول و تیکوشان ، به ماندوو نه پوون

به روشن بیریی ، به نالی خوپین

« گورپین » و هرکی سهرشان وه دی دین

مهیدانی ژیان به دهره تانه

خوړ به رزه و تیر دمی فرمانه

لايهك چه كړيټ ، سه د لا نهرمانه  
وهرزيش له باره و کاتي کتلانه

له نيوه همول و پر نهچ و پر جوولانه  
له ناسمان خير و نهرمه بارانه

فري دهن به راگي پيسي پر شي غم  
سستي و بي کاري ستم ، ستم

پاوردوو پړوي و به زاردي ناوي  
سهر که داهاتوو و چون تيشک نه هاوي

هه لفرې و پړوي نه گه پرايه وه  
گوچکي دل و گيان زرنگايه وه

تي گه يشتم ژيان نه که نه ک سهيران  
هدر بينه ني به ، به خشينه و پندان

## « بریار نهدم »

میراگی ژریان به غه و غایه  
هاوار و هه لیه و هه رایه  
خته لکی هه مو و رو و زاوه  
به شو کاوه و شله زاوه  
زینده و ورانی سه رزمین  
ژیرانه تر له مه ده ژین  
کومه ل ، کومه ل پیک که وتوو  
هه ر یه ک پی به کی گرتوو  
پی شووره و کوز و بی به ژین  
به پی ی یاسای سروشت نه ژین  
نه و هج « نهدم » ی پیز گیراو  
شپرزیه و سه رلی شیواو  
په وشت و تبع و ری شانز  
به د و چه توون و قیلبازن  
نیچیری کاری نه گه تین  
دوو چاری ده ردی سه غله تین  
هه رچی جوژی سه رنج نهدم  
هم دژ به نه و ، نه و دژ به نه  
ناکولک و خونخوری به کن  
گورفتاری جهوری به کن

گوزہ رانیاں گشت زو و خواہ  
 کار ویشہ داو و پاوہ  
 بہ ناو مروّف بہ خو و کیوی  
 باوکی گورگ و کاکہی پیوی  
 تم دنیا خوشہ دلگیرہ  
 بہ دہسیانہ وہ زویرہ  
 منیش بہ دل ، بہ ہست و گیان  
 بریار تہ دم ، تہ کم بہ یمان  
 تا میوان ہم لہم ژیانہ  
 نہ کہومہ ہنہی تہ وانہ  
 بیرہ لہ ہلہ بزار کہم  
 نہ خوئی گیان تمار کہم  
 بہ ہیج چینی ہلہ خلہ تہ  
 بہ وو شیارانہ بگرم پیم  
 پیم پئی بہ کی بی ہاوتا بی  
 لہ گہل بوونہ وەر ٹاشنا بی  
 لہ گہل فترہ دا بگونجی  
 خالقی خوّم لیم نہ پرہنجی  
 نامانجی پاس و بی غش بی  
 پرہنگی پیوارانی گش بی  
 زہوی و ٹاسمان بگریتہ وہ  
 بیانہستی بہ یہ کہوہ  
 اہش و گیانی لا یہ کسان بی  
 چرای شہوانی ویزدان بی

هٿيز و پاره سهردار نه بن

جهرده و مل هوڀ سهرڪار نه بن

سامان و سوود و ٺاره زوو

نه بنه پٺوانه و تهرازوو

ٺاغا و نوڪر ، شيخ و مسڪين

ڀرڻس و سبي ، يا ياساي چين

اويان نه بي و بوونيان نه بي

که سدار ، دسدار چينيان نه بي

به فيل و ساخته و ده مباربي

دزي تيا نه ڪر ٿه قازبي

به رام بهر ستم بهه ستي

بردي دادو ره بي بهه ستي

فياس ته نيا ڪار چاڪبي بي

نه خوا ترسان و پاڪبي بي

ٿه پر ٿه نه و ههرا و دڙواري بي

بگوربي به ره و هاو ڪاري بي

نه شار ٿه وه بهه ڀر سهن

ڪب ڪاته وه زور ٿي گوبه ن

مئله ٿي دنيا چي هن

بڪاته ٿه ندامي به ڪ ته ن



ههست به دژواری یه کتر کهن

ههست به ئازاری یه کتر کهن

گبره و کیشه مان نه مینیی

ههق ملی ناههق بشکینیی

له سهرانسهری سه رزه مین

وه کو خیرانیک شاد بژین

تا کومه لگهی خوا به رستی

هه لکا به یداحی سه ربه سستی

## « ئىسلام ياسايە »

برای زانا و تیگە یشنووی زیر  
زانستیاری بە هۆش و بیر  
ئەي خاوەن چەك ، چەکی یتووس  
ئەي کەشتی یەوانی ئوقیانووس  
برای بوپز ، کاکي نووسەر  
ئەي مامۆستای پشە و هونەر  
خوشکی بەپز ، کارگەي ئیسان  
ئەي سەرباسی سوورەي قورئان  
ئەي برای گەنج ، ئەي خوشکی لاو  
مۆدیل گۆرانی بەزم و باو  
ئەي ئەو کەسەي ناپە یجووری  
کە لە یاسای ئیسلام دووری  
وا مەزانی ئەم ئاینە  
هۆش تیکدەر و بیر پوخینە  
وامەزانی سوڤیی و دەرویش  
دەف و تەسیح و یالی درپز  
جامەدانە و چاک و مێزەر  
بیر و بەك گەوتووی بی هونەر  
درووی قوولی بی سەر و بن  
بیری پووچەلی پیرەژن

نوشته و مه‌کر و سیحر و جادوو  
 دیو و شه‌وه و گیانی مردوو  
 زه‌رگ و شیر و حوحوی ده‌رویش  
 هیمه‌تی شیخی که مه‌ندکیش  
 ناه و گه‌دایی و هه‌زاری  
 خه‌و و ته‌مه‌لی و بی‌کاری  
 گه‌ردن که چی یان ته‌سیری  
 چوئنشینی ، گوشه‌گیری  
 کارویشی ته‌م ناینه‌ن  
 ره‌گ و ریشه‌ی ته‌م ناینه‌ن  
 نیسلام یاسایه ، پریازه  
 بو‌ه‌موو چه‌رخیکی تازه  
 یاسای هه‌وئ و جالاکی‌یه  
 چه‌مه‌ی تیشکی پرووناکی‌یه  
 له‌گه‌ل عه‌قل و دل و سو‌زا  
 له‌گه‌ل هوشی زور بیر‌و‌زا  
 له‌گه‌ل هه‌موو بو‌ونه‌وردآ  
 له‌گه‌ل زانست و هونه‌ردا  
 پریازه‌که‌ی دو‌ستکاری‌یه  
 ده‌سمایه‌ی خوئنده‌واری‌یه  
 به‌نامه‌ی هه‌موو نه‌فلاکه  
 نامانجی بی‌گه‌رده ، پاکه  
 مه‌به‌ستی کار و زانینه  
 ریکه‌خه‌ری چاکترین ژینه

نرخی مروف مه به سستی به  
 فلهسه فهی داد په رستی به  
 هېوای دیار و پروون و گه شه  
 پاک کردنه وهی گیان و له شه  
 گیانی هم ئاینه وایه  
 بی شیخ و خان و ئاغایه  
 نه و به زمانه بی به دی به  
 دزی به ندیی و نو کهری به  
 دووره له چین و چینازی  
 هه رگیز دز ناکاته قازی  
 نه وهی هم پو هه به ، باوه  
 دوژمن نه خشه ی بو کیشاوه  
 کاری ده ست و بی ده سستی به  
 هه وای هه وهس په رستی به  
 برای ئینسان ، خوشکی ئینسان  
 ریپوارانی سهدان سهدان  
 ئیسلام هاوارمان لی نه کا  
 به ده نگیکی پر به دنیا  
 تیوه له یهک ناخ کراوون  
 به کسان بو ژین به ردراون  
 هه موو پو له ی ئا هم خاکن  
 وهجه ی ئا نه و نه فسه پاکن  
 بزین ژیر و برایانه  
 مافی زبان بو هه مووانه

ھەي ئەو خوشكەي كە نەزانی  
 ئەو برايەي بە گومانی  
 ئەگەر ھۆشت بێ ئا ئابە  
 مېشك شتی كەي تېدا بە  
 گەر لە خۆت ، لە بوونت پزایت  
 گەر پزاست ئە كەي پزاستی خوازیت  
 ۋەرە بو دنیای ئەم دینە  
 یاسا و دەستووری بینە  
 دل و مېشك و میر و گیانت  
 عیلم و تەجربەي ژیانت  
 یەك یەك ھەموو بە كار بینە  
 سەد یە كی ئیسلام بخوینە  
 تا خۆت حەقیقەت بزانی  
 ئەك بە زەحمەت بە ئسانی  
 نا تەواو بوو جا پزاکە لئی  
 بێ وینە بوو باوەر كە پئی  
 دوور پەرزیزی و پزخە بازیی  
 بە لگەي نەزانی ، لاوازیی

## « تاقیکاریی »

به دنیا نه لئین : که لاومى ویران  
نه نیم : وانی به ، یتوه نابینان  
دنیا چاکترین قوتا بخانه به  
ژیان سه رانسهر همووی وانه به  
چ نه م و چ نه و ، تاقیکاری به  
هلام یتویستی به زانیاری به  
هه رکس په یجوور بی فیر بوون ناسانه  
دنیای له بهر چاو نابته کولانه  
خوشه خت که سیکه ژیر و ووشار بی  
زانا و تیگه یشوو ، ته جریبه کار بی  
هه زار سال بژین ، بخوینین ، هه ول به بین  
بی تاقیکاریی به پاستی ناگه بین  
رووداوی ژیان وورمى نه بر دووم  
ژیان ته جریبه ی زوری فیر کردووم  
شریتی میشمکم تواماری کردوون  
باس و سه ریاسی دیاریی کردوون  
فیر بووم : خووی خه لکی چه ند خوار و ختیچه  
دهروونی چه ندی پر به نسا و بیچه  
دهر کهوت : نه وانهی خۆره ی ژیانن  
نه و گاره کانی نه خوشیی آگیانن

له لای نهوانه ، چاگه ، پياوه تبي  
يايي نه گبه تبي ، ياني ، سدرسه ختي

بوم ددرکه وت خه لکي خه ريکي پراوه  
به شتي زور پيشمه ي ته نيني داوه

به شتي که نيچير ، بچ چار ، گيراوه  
قورگ تاساوه و جوولهي پراوه

مروف پراو کردن لای هندی به رزه  
له سدر ههزاران هه ر به لچ ، هه رزه

نهم به زمه تيستا يرو زتر کراوه  
په نگی نوئي سده ي بو دا پير اوه

ستم و درو ، ته له که ميلان  
کوشتار ، خوین مژين ، سهر ليکتر شيوان

تالانی سامان ، هه تکی ثاوه پروو  
به جتي هيناني تاسه و ثاره زوو

کالایان ، ناويان ، سهيره ! گوپراوه  
به پتي باوي چهرخ نه خسه کيشراوه

له ژير زور ناوي بريقه دار دا  
نجبه ست و باون له گوند و شاردا

خه لک به هه خره وه خوي تیکه ل نه کا  
توتشووي کوچي دوور پر گجه ل نه کا

دنيای پان و پور ، تاقبگه ی ژيانم  
به تاقیکاریی چاک تئی گه یانم

تەجرىبە ھەر چىم بۆ ئىسپات بکات  
يیکەمە مەسخەل بۆ پرىنگە ئاوات

عە یاریی ، ساقیى ، لۆمەى سەرخۆشان  
کۆلسم پى نادەن قەد لە تىکۆشان



## « نهمهوی »

مهفتوئی بالای چشنی عرعر نیم  
بهستی بی مهیلی و سهردیی دلبر نیم  
من داوای پاستیی و ههق و داد نه کم  
تاواتم ههقه و هه ر نه یاد نه کم  
شهیدای نه گریجهی من عه تر پریز نیم  
مهستی پرومهتی قهد نیگا خیز نیم  
نهمهوی مرووف زیندوو پینهوه  
سوپای نه فامیی تیک بشکیتهوه  
شیواوی چاوی پرغه مزه و ناز نیم  
پیکراوی تیشکی دیدهی بهراز نیم  
من ددرده داری سهودای بازایم  
سموز خرؤشاوی چینی نه یارم  
خرماری قهد و قول و باسک نیم  
تینووی خهندهی سهه لئوی ناسک نیم  
توورپی خویریتی به ناو سهه بهستیم  
وهرسی بههانهی دیلیی و ژیردهستیم  
پیکراوی تیری له نهجهی تاوسیی نیم  
کب و سهه رقورسی که پیری و کاسیی نیم  
نهمهوی ناسوی تازه سهه ر که وی  
تیشکی زیرینی پاکیم بهه ر که وی

مهدهوشی گهردن ، سنگی مه پر مه پر نیم

بی نازی جوانی پوخساری ته پر نیم

دژی دروشمی بریقه دارم

دژی زستانی به ناو به مارم

بی هوش و خوی پاره و سامان نیم

به ته مای « خان » و « ناغا » و « قوربان » نیم

نهمه وی قیر بین ، ته او تی بگه بین

نه تیوه نیمه و نه نیمه ش تیوه بین

به هوی ژانی میشک عهدالی هرد نیم

به تیشی له شم کز و پینگ زهرد نیم

بی پره نگیی له نگی قهزای قازیمه

ماتی و لاواری یاسا بازیمه

قهه گورفتاری نه ندیشه ی خاو نیم

یه نده و مل کهچی عادت و باو نیم

نالمه له دوس « من بو توی نه کم »

ستم نه یه وی لابه ری ستم !

تاسه ی مه یخانه و سه ما و ، نه ی ناکم

ناره زرووی تاج و تمختی « که ی » ناکم

نهمه وی تاقی « فیرعه ون » تیک بدم

فیرعه ونی گشت لا ، فیرعه ونی گشت دم

ئاواری وولات ، دوس ، کهس و کار نیم

په روشی پراو و گهشتی گولزار نیم

خولیسائی برپینی تاریکی شهومه  
سکالای مستی و وورینهی خهومه

هه لاتووی دهستی دوزمنکاری نیم  
گئیز و خهوالووی شهو بیداری نیم

دهرد ده برپینیم کردوته کلوم  
نهمهوی میللهت بدات دهسبارم

سه رسامی مؤده و مکیاجی شار نیم  
له بیری که یفی ته کسبی و ته لار نیم

نهمهوی پوژی خوری ده رکهوی

زامان ساپری بیج ، نیشمان بسرهوی

میشنت و گیانم که وتوونه خهبات

با پرینگا سهخت بیج ، نه گهین به ثاوات

نهمهوی شاپری زیان بزائم

جی به جی بی بکه م نه رکی سارشانم

چنگ تیزی دوزمن کولم بی نادات

زیندان و زنجیر وورم قهت نابات

داوی ناحهزان نه بیج بشکینم

نهمامی هیوا به پهنج پروتیم

نهمهوش نه زانه ، یان ناینایه

له خه و پابه پری و بیته ساو کایه

گهردن که چ نه کهین ، عاده تمان وایه

نه لین : لئی گهری ، په زای خوایه !

لەم پەندە ھەلەد ، بەدە ، نە گەتە  
 « زمان بھیتیت سەر سەلامەتە  
 چۆن بێ دەنگ ئەبم لەم دەردو ژانە ؟  
 دەنگم ھەلە بێم ، ئەمە کە ی زیانە ؟  
 میللەتی مل کەج سووک و پرسیواپە  
 پیچی قانون و آوفتی خواپە  
 چەکی خەباتم تینی ئیمانە  
 چرای پئی پەنجم شو لەی گیانە  
 رینگە ھەر چۆن بێ ناوەستم ، ئە پۆم  
 بۆ ھەموو گیتی ، نەك تەنیا بۆ خۆم  
 ئەمەوی بپین ، ئەمەوی بژین  
 یەك بگرتەوہ ئاسمان و زەمین

## « خولیاى من »

خالقى زيان ئیرادهى وا کرد  
ئەو ساوۋە دنیای پیمان ئاوا کرد

تیکرایی گیان لەبەر زیندە گیی تیا کرد  
لە گەل گیانیدا ئاواتی میا کرد

ھەر یەك بە یە گیان زین ئەباتە سەر  
بە ھەر ھوای خۆی پئی ئەگریتە بەر

مەینەتی مە بەست ئەیخاتە خەتەر  
تاكو ئەجەل دیت ئەیکاتە ھەر

منیش نۆرە مە ھەواریی زیانم

یەك ئاوات دووناخ ئەچیرئی گیانم

ھەر یەك بە یە کئی یا دوو ، سئی چوارئی

شانئی داوۋتە بەرقورسیی باری

بۆلبولی دەنگ خۆش ، شەیدای جوانیی گۆل

بۆ خەندەى غونچە ئەنالی بە گۆل

ھەنگی ئیسك سووك ھاتۆتە نالە

بۆ گیانی پاکی شیلەى ھەلآلە

پۆشنایی جوانی شەمعی شەوانە

ئەکاتە قۆچی گیانی پەروانە

خولیاى شهونم و سهباى پاش تاوه  
میرغوزار په نگی مه لبرسکاوه

شهیدا که په ننگ زهرد ، یا لیبه به باره  
به زاره ی دووری و بیج باریبی یاره  
پاوجی دلته ننگ و بهست و زویره  
عهودال و ماندووی پاوی نیچیره

و مجاخ کوپر زینی لا ترش و تاله  
تینووی ناسکیی خه نده ی منداله

عه لافیش خولیاى گرانیی و شه په  
باران زه بارین ، بوی خیر و فه په

جهردهش پیگریی کرده خولیاى خوی  
نا پیوار سهر و مالی به ری بوی

ده لال فروشیار ، ختلی قازانجن  
نه خولیاى فیل و هملی په واچن

کوپر هه تا ماوه به ناخ و داغه  
چونکه له خولیاى دوو چاوی ساغه

هیچکس بی داغ و بی خولیا نی یه  
بی تاوات هه رگیز لهم دنیا نی یه

زه حمه ته شایه که ساتی بی عه م بی

نه ترستی خوشی ته حتی له دهس چی

خوشی کر بکار له تمه ن چوونه

ماندووه و هیواى روژ تاوا بوونه

جووتياريش چاوى مې پرتيه ناسمان  
بو ته مې ، هورې ، تاوېكي باران

سؤفې مل درېژ ، تازه گرې و گال  
خولياى سه ريه تې كه شكول و بهر مال

دهروئيش هيوايه زه رگك و شمشيره  
له راوه ماردا نازا و دليره

مېنخ و بهگ خولياى زهوى و زار و باغ  
كوستن ، پړينى ، مېخاته دوماغ

نهى ناي پيره ژن چې بوته ووركه ؟  
تېشې و مېره ز و موو و خورى و كوركه

خوليا و وركهى من خوئنده وارائن  
خوشكاني گه نېج و هه رزه كارائن

سروشتى تووتيان كردوته يشه  
كاريان مكياج و لا جانگ و پيشه

هه ر كام نه دوتې بيروپاي وايه  
به ته نيا نه وو ، پړى نه و په وايه

منيش گومپايې چيني خوئنده وار  
لېم بوته ده رديك نه و گارم ، نه و گار

خوليامه ، خولياى دل و ميشك و اگان  
پيشه كيشى كه م په شتويى ژيان

ئەمەوئى مەرۇف بىخەمۆ سەر پرى  
خىزىنى زەمىن ھەمووى پزگار بى

جەنگەل سووتىنى بىرى ئالۆز بىم  
رنگە چاڭكەرى مىللەت و ھۆز بىم

خولىاي ئەومە تووئى دا چىتىم  
پاستىي ، يە كسانىي بى بە دى بىتىم

شورەي جىايى و دوورىي بىشكىتىم  
قەلاي پۇلايى سىتىم بىر مېتىم

بەلام خولىاي من تىنى پروايە  
مەيدانى ھەولم پىڭگاي خوايە



## « هه ورامان »

بهههشتی پرووی سهرزه مینه ، مایه شادیی و خوشیی ژینه  
له جیی سهد لهیل و شیرینه ، هه ورامان خوش و پره نگیه  
ناوی شیرین ، پرووان و کاری بهله بهفری لای نزاری  
شه مالی کیو و دیاری ، تیماری زام و برینه  
تاشه بهردی سه ره ، پینگه ی ، قاز و مراوی ناز جوگه ی  
کار و بهرخی باغ و کیلنگه ی ، شادکه ری دلای غه مگینه  
سه دای بللی گولزاری ، خشپه ی نه رمی گه لای داری  
قاسپه ی کهوی کو و نساری ناوازه ی موسیقای ژینه  
جریوه ی بالدار قه شه نگ ، گیزه ی نه رم و نیازی مه نگ  
له دور و پشتی گومی مه نگ ، له جیی تار ، نه ی و که مانه  
بوئی هه رمی ، هه نار و سیو ، شیر و هه رال ، وه نه وشه ی شیو  
هه راله به رمی شاخ و کیو مایه ی به هیزی ئیمان  
سووره هه راله ی ناو خری ، که ما و لوی زور سه وز و پری  
گول سو سه ن و لولو په پری یه که به یه که به لگه ی به زدانه  
قاجک و گه بله و سه یاران ، تالیندوس ، بینجه ی لا بالان  
دهم و چاو شو راوی باران هه زاران دلیان شه یدا به  
به پره زای نه و پره سته ی که مه ر ، بوو کله چنوی خوش مه ندر  
شه بو و به رزه لنگی دل بهر به رام بهر هه موو دنیایه  
بوژانه و یژوو کی سه رخپ ، گاو گورالی په قیی پری  
تیرگس ، هاوشی زه مه قی پری له جیی « زلنخا » و « له یلابه »  
ته رزی لاو او ، چلی پریجان ، گاو اسپوک پرسته ی نه رمان  
کرۆزرۆ و کنگری جوان بهو خاکه چه ند ئاشنایه

که فی نه لبه زه ی زیرینیی ، هازهی تا فگهی به فراوینیی  
 پرشهی کانی دلرفینیی تاوازه ی خووشی نه وایه  
 سهیرانگهی ناو میرگ و باخی ، بیهی که لئی سهختیی شاخی  
 شنگ و هاله کوکی زاخی نیعمه تی باکی خوایه  
 سهوزه گیای دهشت و غوززاری ، په نگینی وه ززی به هاری  
 سیهری کپی ژیر داری دلئی نیشان چه یران نه کا  
 بالآسووکی وه کو و بووکی ، په بووله ی زور تیسک سووکی  
 ووریایی گه وری و بچووکی دهردی دهررون دهرمان نه کا  
 که و سوئسکه کاتی چینه بیر و خه یال پروان نه کا  
 داره که وه و ههنگ چینه ، سه دای ناههنگی غه مگینه  
 قاز و قومری ، قولته ی که مهر ، گبزهی بالئی ههنگی میشن  
 هوش ده بن بو دهریای بی بن ، کامی کامی به زیان نه کا  
 گه ورییی گوئز ، به ززی چنار ، تهقه و ناله ی شهنی شه نیار  
 زهردییی قه یسی ، نالییی هه نار ، نا ، موعجیزهی کرد گاره  
 بوئی گوئیز ، ته پیری بادام ، ترئی هه موجودی به نام  
 زهردییی به هئ و سافی نه مام کار له خوین و تیسقان نه کا  
 پاییز کاتی گه لاپریزان ، نمهی باران ، خشپهی خه زان  
 رهشیی بهری پاکی پزان خوایه چهن جوان له دووو دیاره  
 به لئی ، بیر و پروام وایه ، تا میوانم له م دنیا به  
 هه موو سه رزه وی به کیکه . بو هه موو لامان په وایه  
 به لام بوئیه به ته نیا نه م هاته نیو فدردی شتواوم  
 زیدمانه و شاره زای نه م ، سی سالتیکه له ویی ژیاوم  
 تیدا گه شاهه دهرروونم ، کیوانی بوونه بیستوونم  
 دیمه نی زور و زه به نده ی نه خشن له سه د دیده ی پوونم

## « پۆله بيساران »

پۆله « بيساران » ، گهر مەردىت ئەوئ  
ئازادىي گيان و سەربەرزىت ئەوئ  
سوونەتى زيان وا پتويست ئەكت  
ئەبئ بىدار بى نەخەوى شەوئ

پۆله ، نەبىتە پياوى ئارەزوو  
نەكەيتە زارت پەش ھەلقەى پەشوو  
ئاي چەن نازدارى بيشەى زيانى  
ھەر بە سەرىپىي ئاسان دا بە شوو !

پۆله ، ھەول مەدە بۆ شكستىي كەس  
بە خەندە نەبىت بە دلپەستىي كەس  
گەردەلوول ھەر پۆز پوو لە لايەكە  
كئ ئەلئ بئى گاز ئەتكا مەرەخەس ؟

پۆله گيان ، تۆوى پەوشت داچئە  
بۆ نامووسى كەس چاو ھەلمەھئە  
ويستت سوزنىك بە ھەر كەسا كەى  
دركئ بە خۆتا دا بچەقئە

پۆله ، داردەست و ھەلنە گوش مەبە  
ئامان ، بۆ تەماع خاكفرۆش مەبە

په نجنای دۆستان ، لاونای بیگانه  
نه بهم سه رخۆش و نه بهو دلریش به

پۆله ، چاوجنۆك سروك و بی سه ننگه  
چاوشۆر و مل كه ج ، جیی تانه و نه ننگه  
به قیللی نالهز ، بۆ ته ماع ، هه و مهس  
برا بۆ به رای دهس به ته ننگه

پۆله ، ئه م ته م و دووه سامناکه  
که پۆشنیی خۆری گرتوو له م خاکه  
تۆز و غوباری دوو به ره کی به  
قیل و ییلانی دهستی ناپاکه

پۆله ، سوپه ری مه یدان برایه  
برایه تیی ته نیا قه لای بۆلایه  
چاکترین نهمهت یه کتر گرتنه  
من هه لبهس نی به ، فه رمانی خوا به

ژبان به بی باوه پر نه فامانه یه  
هه نگا و بی سه رنج سه رشیتانه یه  
پۆله ، کورت بینی چاوتیزی نی به  
بۆ چاوی عه قیل و گیان تانه یه  
پۆله ، مه ردیتی خۆرای نی به  
سه ره به ستیی مانای ئاغایی نی به  
دووچه کی نه وی باوه پر و زانین  
به ده وله مه ندیی و گه دایی نی به

پڙهه ، دووربين و بيرفراوان به  
تهشناسي ههردوو مادده و گيان به  
دوورمه پهريز و خوږه رست نه يي  
كه سيكي نوسره ي گوره ي جيهان به

پڙهه ، وميه تم باش له گوئي بگره  
دمست له كار بي ، گيانت پر ووره  
پي ي پاستي خودا به ر مده و برږ  
به سه يو و سه رنج ههنگاو ههنگره

## « نه بی وایی »

له کاتیکا شه و دزه نگی نه زانی بی له عه و غا بوو  
شهر و خیلبازی و خوینپرشتن ، جه رده بی و تالان په و بوو  
کهس و دست و هۆز و ستم یاسا و باوی هموو لا بوو  
یاسای برایه تی و عدالت به بی داخوایی په یدا بوو  
له کاتیکا هموو عالم مؤلدرا بوو و ده کو پینج پان  
له هر چوار لاهه شالووی نه هینا بوی گورکی زبان  
له لا و له و لاشه و به ترس چه قه لگلی شه و نه یقولان  
یاسایک هاته سهر زمین کوزی نه و مؤلگه یه شیوان  
له کاتیکا دهردی عالم بی پزیشک و بی ده و بوو  
بی دس و بهنده ، نیر و می گهردن کهچ و بی هیوا بوو  
له هموو لای سهر زمیندا یاسای دراستان یاسا بوو  
مانی زبان و سهر بهستی به بی تیکوشان هاته پروو  
شووری دسکردی نیوانی بهنده و نازاد ، ناغا و نوکهر  
پهنگ و په گز ، چین و زمان ، بیر و باوه پری پروو خینه  
و ده که و ته له رزه و پروو خا چوو به ناخی بن زمیندا  
خویتی تی زا په گی شان و بازووی سهدان کیسرا و قه بیسه  
نه یهک کو بوونه و په نیکهات ، نه خوده رختنی سازا  
نه هاوار بو و ولاتی بو پسرور و زانا و شماره زا

نسه « هلال » و ( سهلیب ) ی سهروز نه جارئی قممه یهك به سرا  
باسمایهك هاته سهرزهمین ، فتره لئی پازی و بیئی پازا

بیئی حیحتیاج به بریار و کوبوونهوی عهسبهی نومهم  
به بیئی نینزار و سارووخ و قونبولهی « شهرق » ی پسرستم  
بیئی قیل و مالی ( سههیونی ) و ( سهلیبی ) و غهرب و نهمریکا  
خودا ئابینی ئیسلامی خهلات کرد به نهوهی ئادهم

له اهرمهی خهوی مهستیدا قهشه ، پاپا ، پرخهی نههات  
نه خوین پزرا ، نه مان گیرا ، به بیئی شوپش به بیئی خهبات

نه نوینهری چووه جنیف ، مافی مرووف ئیمان کرا  
خوری زیرینی ئازادیی دنیای روشن کرد و ههلهات  
سهوردی فهره نسا ، ئوکتوبهر ، نه دهمی بوو ، نه ناوی بوو  
ئه تلهسی و سه تتو و قیه نسا ، کهی خورهم و ئیشاوی بوو ؛

نه واشنطن نه وارسو برو ، نه قیتوتین و تاوی بوو  
نه عیصابت نه ئیختخاف ، نه دبلوماسیهت باوی بوو

چارپی ئازادیی یر و می به جوریکی وهها درا  
بوو یه کسانیی ههموو مافی شاننه و دانهی دهسور کرا

یه کیه تیکی وههای چهسپان دوژمنانی کرده سرا  
خیزانیکی لهش ئاسماایی گه زرهی جیهانیی ریکخرا

نه پارتی بازیی کاتی بوو ، نه نه تهوه پهرستی بوو  
ته شهری سارد ، نه دانشگه ، نه ئیسلام هیز و دهستی بوو

شوڤرشیک کهوتہ پرووی زهوی جیہان چاوی کرایہ وہ  
 عالمی وا ہنسیاہ جوش خولیای بیتہ سہربہستی  
 بہ آئی ، پز آریی سہربہستی ، یاسا ، ریاز ، نہ بی وا بی  
 نهرک و ہاف و بوون و ژیان بہ بی جیاوازیی پره وا بی  
 لہ ہمر لادا بچ دا کوتی ستم تمہنی کوتا بی  
 یاسادانہر ناخ شوناس و بہینسا و تہنیا و دانا بی  
 لہ سہرانسہری دنیا دا سہدد و تنووری بو نہ بی  
 لہ سایہ یدا دل و دہروون ، ژیری ، گیان ناسوودہ بی  
 تہختی ستم ، فہلای ناہق ، دہردی چاوبہس ، فر و فیشال  
 ویران کری ، تیک شکیزی ، بی پره واج و نابوودہ بی



## « تا تهبعی تووتیی »

وهی گهلی تیمه چند دهرده داره !  
چند سهرآگردان و ژیان دژواره !  
چند بار کهوتهیه و چند بی دهمباره !  
خویشی نافی بی به چی نهوگاره !

هرچی نه بیسین پروای پی نه کهین  
هرکهس دیار بیت په نای پی نه بهین  
له کویدا پریک کهوت باری لی نه خهین  
چیمان دهرخوارد دن گورج قووتی نه دهمین

هرچیمان فیرکهن منهت به گیانه  
هر فهرمانی هات به لی و قوربانه  
نه وهنده بیر و حالمان ویرانه  
ژاری کوشنده لامان دهرمانه

شهیدای شههدیکین ناوه کهی زاره  
له بهر نه زانین پرۆزمان شهوگاره  
فرۆشیار چه توون ، کپیار ههزاره  
چۆنی بفرۆشیت داشی سواره  
پاک و په وامان لیان بیزانین  
چی پیکخرا بوو پشان پرووخانین

به جورنگی وای لیان شیوانین  
وامان ههست نه کرد نیمچه ئینسانین

ههنگاو هه لگرتن گشت کوئرانه یه  
توویتی شونیی نه وروپیانه یه  
وای لی تی نه گهین یشمکه و تووانه یه  
له کون ده رچوون و دایرانه یه !!

واین بویه پنه جیش به پیچ دیته بهر  
دنیاش دوو که له به مه ددی به صهر  
ههر وه کو بهر غهل نه مانده نه بهر  
گورگ و چه قه لیش ئا آداری کهر

مان و ژبانمان دهردی سه ری به  
ههر دوا که و ته ههر نو که ری به  
هۆش و ههنگاو و هه نس و کهوت هه مووی  
دوور له زانسته ، چاو لیگه ری به

گهل هینه شهیدای چاو لیگه ری به  
هینه نهو گاری کار ته و ده ری به  
هینه په روشی باوی نه وروپان  
کئی فرۆشیار بی نه و موشته ری به  
سه هیونیی جیهان که له مه گه بی  
گه یشته ئاوات و لووتکه ی ئوخه بی  
به نه وروپاوه بو نه مه ده رده مان  
به ههزاران داو پئی چاریان نه نی

تا چاولیگه ری بی باوی تاومان بی  
هه تا نه وروپا پرووگه ی چاومان بی  
هه نا چه مه ی خو و وا نه مریکا بی  
بوون ، ژیان ، نه بی به زوخاومان بی

تا ته بی تو تی تانی کارمان بی  
تا چاولیگه ری له دی و شارمان بی  
ژیرده سستی ، کزیی ، دهردی دواکه وتن  
نه بی به شمان بی ، کول و بارمان بی

## « سه گیتی گيراو »

شلهی تیلای قووزهی سهگ و قیزهی منال  
هه لیساندم ، پایپه پاندم ، چی بی هه وال ؟  
خوړ له دهم کهل هه له اتوو ، بالنده کان  
به بی نارام وه کو بگرین ، نه بانچریکان  
سی ، چل دهنگی نه هاتنه گوتم ، تو خوا مه که  
خالو حاجی توخوا به سه ، نؤف لئی مه ده  
چوومه درئی به پخواوسی ، شله ژاوی  
سه گیکم دی ، ته له له قاج به گيراوی  
تیلای حاجیی ته پی تووین ، لکلکاری  
دریز ، دوولپ ، به هیز ته ستور ، خویناوی  
به گشت هیزی ، بی به زهی ، چون لئی نه دا !  
قووزه و نووزهی نهو به دبه خته گه یشته حوا  
هموو له شی تیکهاری بوو ، به لئی وا بوو  
ددان ، زمان ، سهر و کهله ، چون شکا بوو !  
کلك و له شی به پدنگی سوور پدنگ کرا بوو  
نهک له قوراو ، نا ، له ناو خوینا گه وزا بوو  
گوتم ، توخوا خالو حاجیی به سه زمانه  
چوارپی به ، نهو سه گه ، سهگ ، نؤف ، حه یوانه

عه قلی نی یه ، بهو شیوه یه دهی گدی پراسه ؟  
 با بهسی بیج ، دهی بهری به ، خوا بناسه  
 ئادهی بیلی زیانه کهت ، تو گیانی خۆت  
 بهره لالی که من به دووقات ئه بیژیرم بۆت  
 به توورپهیی پووی تی کردم ، تیلای دانا  
 باغچه کهی خۆم نه خیر نادم به گشت دنیا  
 ئاخو تیمه به پی شه رعی خوا و پیغه مبه ر  
 موسلمان نین ؟! هه قی خۆمه داویه زه ره ر  
 به هه ردوو دهست له په ستیدا دام به سه رما  
 کام شه ریعته ت ؟ کام پیغه مبه ر ؟ کوره کام خوا  
 جا دووباره خۆی کرده وه به هاوشانی  
 تا به تیلای ده ری هینا پریمه ی گیانی  
 باوه پر شری دوور له خوا ، تیره ی گۆبه ن  
 بۆ شتی پووج به شیتانه خوینی ئه کهن  
 له نه زانیی و نه ناسینی شه رعی خوا  
 به دکردارن له ناو خه لکا په ند و پریموا  
 ئاره زووی دنیا په رستی کویری کردوون  
 پاره و باغ و زه وی و سامان هۆشی بردوون  
 هه وه سباز و ویزدان مردوو ، به د و به دکار  
 له یاسای خوا تی نه گه یشتوو ، دوور و نه غیار

ئاخ ! نازانم پيڙي ناچهز ، هه رزه و نه قام  
هه كه ده كه ن باسي خوا و ديني ئيسلام

بوچ نه وانه به موسلمان ناو نه هتتن ؟!  
به و نيازهي سومعهي پاكي دين بشكيتن ؟!

ديني خوا نه نه مانن ، نه نه وانن  
خورهي زينن ، با هه دوو لا باش بزاتن

## « هیوای ئینسان »

بیچ له زهوی ۴ بیچ له ده‌ریا ، پرووه و ناسمان  
وه کو برسی ، وه کو تینوو به پهل کوتان

به‌یتا په‌یتا ، به به‌روش و به بی و وچان  
به‌ر ئه‌بته له‌ش و میسک و دل و گیان

به گور و جوش و به‌لشوا ، بی بن و په‌ی  
ئینجگار به تین هزاران سوور ئه‌کا ته‌ی

پر بوونه‌وه و ووشک بوونه‌وه‌ی وه‌ک بو نه‌بی  
نه به ئه‌مرۆ ، نه سه‌به‌ینی ، نه سه‌د سه‌به‌ی

ئاگر ئیکه پر بلیسه ، نه‌زان ئامان  
کلپه‌ی گری به‌ر ئه‌بته له‌ش و گیان

دامرکان و کوزانه‌وه‌ی وه‌ک بو نه‌بی  
بی پایانه ، کۆلنه‌دده ، هیوای ئینسان

هه‌له‌ ئه‌کا بو زینیکه‌ی بی کۆتایی  
بو هیز ، سامان ، مان و نه‌مری ، ته‌ختی شایی

سه‌ره‌سته‌یی و کهس ، گه‌شت و فرین ، بی چۆن و بوچ  
به‌خته‌وه‌ری ، بی‌هاوشایی ، بی‌هاوتایی

نازو ناوبانگ ، خانم ، ته‌لار ، بزه‌ی شیرین  
به‌چه و ودچه ، ناسووده‌یی ، هات و نگین

تافی گه نجیی ، سهر کردهیی ، ژیرییی و ساغیی  
 پراو و شکار ، بۆن و مژیین ، عهیش و نوشین  
 به لئی ، وایه ههول و هه لپهیی هیوای ئینسان  
 ئه یه وی بیگریته باوهش بووکی زیان  
 بهری نه دات هه بیگریت ، هه بیگوشی  
 به شهیدایی ، پر به تاسه ، مهست و حهیران  
 هه رچه ن جار جار دهر د و دژه ، یان گه تنه تا  
 چیهی « ووریا به » ی دهدات به بیر و گویدا  
 باغچهی ویران ، که لاوی کۆن ، تهختی کاو  
 به ههردووچاو ئه یانینی له سهر پێدا  
 ههروهک ئه یینی هه میشه قدهر پهی پهی  
 هه پروون ئه کات سهووراحی ، بهیکی پر له مهی  
 هاوچه شنانی له م ههوار گه دین و ئه چن  
 به بی ئه وهی سهر که ونه سهر لووتکهی ئۆخه  
 ئه هریمه نی په نیج به بادچوون خۆی ئه نوینی  
 غونچهی سه دان ته رزی تازه ئه وه دینی  
 که چی مه لی هه زار بالی هیوای ئینسان  
 هه ر بی باکه و په رتیکی خۆی ناچوو ئینی  
 هیوا چنگی له په گی ناخ هه ر که گیرا  
 باکی نی به له ژیر مهودای شیر تیرا



تاسه ، گه یشتن ، شادمانیی ، نهك ژیر كه وتن  
 نهك ناكامیی ، دیت به تو و لوی ههست و بیرا  
 بهر هه لستیی له هه ترسیی ، له بی بهشیی  
 خۆباراستن له ناخۆشیی ، له پرۆز پرهشیی  
 ماندوو نه بوون ، یا كۆلنه دان ، پهله قازئی  
 له هیواو دن ده هاوژیژی برشی گهشی  
 ئهو ته گانهی بهر هه مه بهست ئینسان ئهیدات  
 گه ر سهر كهوئی پئی بو سه دی كه خۆن ئهكات  
 چه ددی نییه « بهس » نازانی ، هه ر تیر نابیی  
 سوپای برسی و پرۆز گاریی هیوا و ئاوات  
 شهست ، حه قسا ، سال به بی و مستان بهر هه ئوخه ی  
 هیوا ی ئینسان په ل ئه هاوئی ئا ده ی . سا كه ی ؟  
 تا كتوپر به ناكامیی ، ده ئیت : « بهسه »  
 كه چی ئانه و بگره و بهر ده بهر ده وامه  
 گه رچی پر دهر د و مهینه ته و زور به سامه  
 چونكه سه رچاوه كدی بلیمه ی هیوا یه  
 هه مووی خۆشه پر له زره ته هه ر به تامه  
 شیر ی مهیدان و شیر به زین ئهو شیر یه  
 له ههنگاونان بهر هه هیوا بی وهی وهی هه  
 له و سنووره ی بۆی كراوه قهت لا نه دات

گەيشتن و بئى نەگەيشتى ھەر بىرە يە  
 تاسە و ھىواى بئى سەر و بن و جۆر بە جۆر  
 دوور ، بئى شومار ، بە قەد تالى ئەندىشە زۆر  
 مەھالە بئىنە دى ھەموو لەم دنيادا  
 چ بۆ بزان ، چ بۆ نەزان ، لە بەگ و بۆر  
 جا کہ ژيان ئاليرەدا وا کۆتا بئى  
 گەنجى پەنجيش بە تەنيا ھەر ئەم دنيا بئى  
 ئاى کہ ترشە ، پىر لە جەورە ، گەر بە تەنيا  
 ھەر ھىوا بئى ، بئى تۆلە بئى ، بئى جەزا بئى !  
 چەن بئى گەردە چەن بەدادە ، چەن زانايە  
 ئەو دانەرەى زىنەى بەخشى ، چەن ئۆسايە  
 بەس چاندنى خستە ئەستۆى گرۆى مروق  
 لەم دنيايە کہ چى « خەرمان » لەو دنيايە

## « پيم ئەلەين »

پيم ئەلەين : كپ و مات و مەلرولى ، بۆچى و ئەكەي ؟  
تەواو گۆراوى ، شىواو ، شلەزاو ، لە زىن را ئەكەي  
ژيان ت باشە ، مئال و مووچە ، زانست ، لە شى ساغ  
چيت ناتەواو ، ئاناچيت چى يە ، چى داوا ئەكەي ؟!

پيم ئەلەين : بەخت و نڭيت هە يە ، دەست و كاسە پر  
گەنجيتى تەمەن ، ژيان و دنيا مەلئكن زوو فې  
لە دەستى خۆتى دەر مەكە ئەفسووس ، فېسە تە ، فرسەت  
بمژە و بخۆرۆ ، بدپە و بپۆشە ، بە جۆش و بە گوپ

ئەلەين : نيشانەي بئى هيزىي ، پيرىي هەر لە ئىستاو  
پوويان تئى كردوى ، پەنڭت زاكاو شىو ت گۆراو  
ئەها سەر و پيش وەك ماش و برنج بە خۆت ئەزانى ؟  
سى گريت پچراند ، وەرە تىكەو ، يەك دوو يەك ماو

خەلك مىلى شكا ، چى ئەكەن ، ناكەن چار بە جەهەننەم  
ژين هەر خۆى تالە ، ئىشە و نالە و غەم ، هەر جەورە و ستم  
تۆ چيت بئى ئەكرئى ، بۆ خۆت تىك ئەدەي ، خەلكى بە تۆ چى ؟  
بۆ خۆش بەختى خەلك گيانى شيرىنت بۆچ ئەكەي بەشەم ؟

وہلامی گیانم ٹہلی : وانى يه ، راستی ٹہمہ يه  
ٹہو پرنگہ زدردهم ، ٹہو بی ہیڑی يه ، ٹہو بی دہنگی يه  
ٹہو شلہزانہ ، ٹہو دی ٹہیینن ، ٹہو شیواوی يه  
سہر ، پیش و سمیل کہ بہ گہنجیتی زوربہی سپی يه

ہەر يهك لهوانه ، وهك سروه ، سهما ، وهك بزہ ، ٹہسرین  
یا وهك نلہی نہی ، ٹاہی کالی سہرد ، بہرگی پردشپوٹمین  
ٹیوہ نہفان ہەر يهك لهوانه زمانى خالہ  
بہلام ہەر يه کہ بی گوفت و واتہن ، سہیرو تاییہ تین

## « پئی مه لئین مردوو »

پئی مه لئین مردوو گوناوه ، زیندوووه ، نهه نامرئ  
پزق و پۆزی لای خوایه و هه رگیز ئینکار نهه تا کرئ  
بئ قوربانی و بئ پزانی خوئینی به نرخه گه شی وی  
بئ بهر و بئ خیر و بیره ، بئ پوو ناکی به سه رزه وی  
هه ر دلۆئیک لهو خوئینه گولئیکی لئ پهیدا نه بی  
مه لایین مه رده و هه قناسی به دل و گیان شهیدا نه بی  
گولئ باغ و جوانیی شه فقه ، هه راله بره می پال کیوان  
سووره هه راله ، گول نار ، شیر و هه رال و به رخواه  
ده زانی بۆج و اقه شه نگ و دلرفین و گران به هان ؟  
هه ریه که بیان دلۆئیکه له خوئینی پاکی شه هیدان  
زه بهق و سووسه ن و هیرو ، اوو گورال ، گولئ زاله  
هه موو خوئینی شه هیدان بۆیه په نگیان وه ها ئاله  
له هه ر لایه کدا پزانی سهیره نه گه ر گولزار نه بی !  
میلله تی بئ قوربان بئ سهیره نه گه ر نه و گار نه بی !  
له بهر پزنی شه هیدانه جریوه ی نه ستیره ی ئاسمان  
شه هیدانی پئی سه ره به ستیی ، قوربانی پزازی قورئان  
هه لگری ئالای خواناسیی ، یاسای برابه تیی ئینسان  
شاخ و دۆل و دهشت و سارا ، هه موو لایه ک ، کونج و که نار  
مژده بئ هه موو به جارئ نه بنه سه بنه ، نه بنه گولزار  
چونکه شهیدا یانی پئگه ی راستی ئازادی و پزگاری  
بئ ووچان و هه ک شیرئ مه دیدان ئاماده ن بۆ فیدا کاری  
پئی مه لئین مردوو گوناوه شه هیدی پئگه ی خوایه  
بۆ شوپشی راسته قینه که فنی ئالی نه و ئالایه

## « ھەر يەك ئە ئىمە »

ھەر يەك لە ئىمە دارىك بروتىت  
لە جياتى ئەوہى لقيك بشكىتت  
لە دوای چەند سالتك جيهانتكى تر  
پر لە دار و بەر بە دەست ئەھىتت

ھەر يەك لە ئىمە تۆوئى داچىتت  
ھونەرى چاكەئى تىدا بنويتت  
سوپاى برستىيى خۆى پئى ناگىرتت  
ھىزى ھەرزانىيى بە چۆكيا دىتت  
لەو دپك و دالەى پىگەى زىن ئە گرتت  
ھەر يەك لە ئىمە دپك لا بەرتت  
لە دوای چەند سالتك پىازى كاروان  
ھىچ دپك و دالى تىدا نامىتت

ھەربەك لە ئىمە بەردىك دەرىتت  
لە جياتى ئەوہى خشتىك دابىتت  
لە دوای چەند سالتك قەلاى زۆردارىيى  
ئەو گارە ووردە سووك ئەيرووخىتت  
ھەر يەك لە ئىمە درگای خۆى داخات  
يا نىھای پىگە بە ناكەس نادات  
لە دوای چەند سالتك دوژمن و جەردە  
مەر قوپ پىوئىت ، خۆل بە سەرىاكات

ئەو ژار فرۆشەى كە ئيمان ئەچرپت  
ھەرىەك لە ئیمە ژارى لى ئە كړپت  
لە دواى چەند سائلك بى هيوأ ئە پت  
لە بى بازارپى سەرى هەلئە كړپت

ئەو گوماوانەى جى خۆره و گەران  
ھەرىەك لە ئیمە وەك مشوورخۆران  
سەرو بەردىكيان فرپى بەینە ناو  
لە دواى چەند سائلك ئەيانكەین و ئیران

ئەو جەنگەلانەى پر دەعباى كئوپین  
شاو كار بە دەسیان چەقەل و پئوپین  
ھەرىەك لە ئیمە چلئك هەلكئیمت  
بۆچ گورفتارى ترس و پەشوپین ؟

ھەرىەك لە ئیمە یە كئك فیربكات  
لە پدنج و كوشش پتو كۆل نەدات  
لە دواى چەند سائلك لە نەفام ، نەزان  
پاك ئە پتەو و سەرانسەر وولات

میشكى بى بیر بى ئە بوو چتەو وە  
خوپن بە جوولەى لەش پاك ئە پتەو وە  
كئلكەى بى بزار ئە پتە جەنگەل  
پى بى ئامۆشۆ كویر ئە پتەو وە

گەر راستیت ئەوئ ئەبئ وە ھايت  
هەنگا و هەنگرتن بە پەلە نايت  
هۆ ھەر وەك مەبەس ئەبئ پە وایت  
بۆ پزگاش باوہ پ تەنیا چرا يت

ئە و شە و زەنگەئ ئەمشە و ئەبئین  
ھەر يەك مۆمئكئ بۆ داگيرسئین  
پوژئكئ پوونئ بئگەرد وەدئ دئت  
سەد شەوئ تارئ وائ پئ ئەفرئین  
پئئ چاكەخووزئئ دوورو درئزە  
كردارئ ئەوئ نەك ووشە و بئزە  
ئەگەر راست ئەكەئ پزگارئخووزئ  
هەنگا و هەنگرە ، عەرەق بپزە



## « لهم شهوهدا بوو »

لهم شهوهدا بوو ، تاریکی جیهان  
که چند سده بوو دیدهی نهووقان  
پوئی ، پهویهوه ، خوری نوئی ههآهات  
خیر و بیر کهوته ناو کیلگهی زیان

لهم شهوهدا بوو نهستیرهی ئاسمان  
خویان به وورشه و پرشهوه نهووان  
به جوریکی و لیوی بارگرتروی  
نهم سهرزهمینهی به کسهر نهزووان

لهم شهوهدا بوو تهم و دووی بی بن  
که به میشمک و گیان دوزمن بوون ، دوزمن  
ملی که چ کرد و خوی بی نهگیرا  
که زانی ههآهات خوریکی پووشن

لهم شهوهدا بوو پهشیتی میزوو  
که ئاشنای هموو پرووی سهرزدهوی بوو  
سیتی هات و جیگهی گرتسهوه  
گومرایی ، ویلیی ، چهرخه به سدرچووه

لهم شهوهدا بوو سهدان دنیاوهر  
گورگانی گیانی گرۆهی بهشهر  
که لسهیان کول بوو ، قورگیان گیرا  
به بهرزویی نالهی « الله اکبر »

لهم شهوہدا بوو به پهنجہی قہدہر  
تہختی سہدہہای وەك ( کيسراو قہيسەر )  
وەك بوومەلەرزه هیتانیه شوکە  
نالە و ئاوازەى : « الله اکبر »

لهم شهوہدا بوو لە پرووی زویرا  
ئالای تاغووتی یە کسەر داگیرا  
ئالای برایهتیی و پەوايی ژيان  
لەسەر زویدا بلند هەلکرا

لهم شهوہدا بوو گرۆهیی حالزار  
چینی چەوساوەی ژیر دەستی زۆردار  
نێچیری چنگی دلپەقی خوینخواز  
مژدەى ئازادیی لە بو هاتەخوار

لهم شهوہدا بوو ئال و گۆرکرا  
دادپەرورەیی هات ، ستم داخرا  
چارى یەکیهتیی و یەکسانیی مرووف  
لە سەرانسەری جیهاندا دوا

لهم شهوہدا بوو بەندیی توایهوه  
یەك به یەك هەلقەى کۆت کرایهوه  
گۆلی ژاکاوی گولزاری پاستیی  
بە ئاوی پەحمەت هەم گەشایهوه

لهم شهوہدا بوو بوونہوہر یہ کسہر  
لہ گہل فریشتہی فرمان جیہینہر  
دہنگیان کردہ یہک ہموو بہ جارئ  
تہیانگوت : « اللہ ۰۰ انلہ اکبر »

لہم شهوہدا بوو لہلایہن خواوہ  
دہروازہی ہہر حہوت ٹاسمان کراوہ  
چونکہ پیشہوای ٹازادیی خوازی  
تیکرپای گیان لہ بہر ہاتہ دنیاوہ

تہم پارچہ ہہلبہستہ بہ یادی لہدایک بوونی پٹغہمبہری  
ٹیسلام محہمہد - صلی اللہ علیہ وسلم - دانراوہ :

## « ناوه زیان نه بوو »

کومه لکه یه کی جیهایی دژوار  
پر گیره و کیشه ی سهختی ناهه موار  
سیرازه پچراو ، پر فیل و ساخته  
گیروده ی راوی دهم لووسی بهد کار

هر گاه دسته یه ک دهنگی هه لئه بری  
ده لال ناسایی له خه لکی نه چری  
به فیل و جادوو به زور به سامان  
کورسی پابه ریی و سهر کاریی نه کری

پر و پا آنده سه دای زو لاله  
کوړ و بازاری خستوته ناله  
هر لا به تکیان زار نه کاته وه  
چاره ی لای نه وه نه م حاله تاله

گوربه به مشکان نه لئی یارانم  
نه ی هاو دل و گیان ، هه ی هاو کارانم  
گهر بیتوو بمکن به « گچکه » ی خوتان  
هر دلسوزه که ی هه مان جار انم

میشوولهش به دم سۆزی تراوه  
پووی کرده خوتین و نوزا و قووزاوه  
ههواته ناتدهم به دم قهزاوه  
خۆم نه تبارتیزم کار ترازاوه

پاییز له سه رخۆ پووی کرده گه لا  
له سه وزیی و گه شیت هه زار ماشا لا  
کام دلسۆز وهك من تو ئه پاریزی  
له زه دهه لگه پان ، له دهر د و به لا ؟

دهمی کرده وه گورگی خو « شیرین »  
ههردوو دیدهی خۆی پر کرد له ئه سرین :  
ههی کار و بهر خه جگه ر گوشه کم  
خۆ (ئیمه) و (ئوه) لیکتر جیا نین

سوون دای له بالی گیزانی : زم زم  
پیز و دلسۆزی نواند بو گهنم  
دانت پی ئه گرم ، قه لهوت ئه کم  
خۆم پاسه وان و نیگا بانت بيم

مالبراو ئه یگوت : هه ر چیم بوو دزرا  
دز ئه یگوت : ووس به ، خهم نه خۆی ، برا  
سبهی له (.....) وه ره بو لای خۆم  
ئای چهن باری وا به خۆم بار کرا !

دهشت و دهري گرت دووه و ههور و تههم  
چاوساغان پښان گوم کردهوه همهم  
لهولاهه کوږيږي ، گوجان لار و خوار  
تهيقيران : ښو پښان نيشان دهم

ههركاتي خهلكي له پاستيي لاي دا  
هه ر به پوژي روون هه ر لهم دنياي دا  
تهبيته بهنده و ژير پي ناههزي  
كه پوي نه فرينيش تهچي به دواي دا

نه مشك و نه خوښ ، گهلا و بهرخ و كار  
گهنم و مالبراو ، چاوساغی تهوگار  
ئاوهزيان نهبوو بلين خو ټوم  
سه رچاوهي بهلا و دهر د و بار و ژار

## « مەرخۆی بزانی »

ئەو شەوو پۆژەى بە دواى يەكدا دىن  
بە يى وەرزی سأل كرژ ئەبن ، ئەكشىن  
چۆن وا هەمىشە پرىك و بەياسان  
بۆچى نەبىران جارپك بشيۆين ؟!

هەموو بەياتك خۆر بەيدا ئەبىت  
لە غونچە جواتر زارى وا ئەبىت  
بۆچ نەبوو هەرگىز پۆژىك هەنەبەت  
هەر ئىوارە هات هەم ئاوا ئەبىت ؟!

بۆچ مانگ هەر شەوتك لە تافىكايە  
جىگای جوانى ، قىلەى نىگايە  
خەندەى زيويىنى بۆ تەواو نەبوو  
بۆچى تىكناچى و كۆتايى نايە ؟!

ئەو ئەستىرانەى ئەلەى ملوانكەن  
بە ئاسمانەو ئەهەنگ ساز ئەكەن  
كى پرايگرتوون بى پايە و هەلگەر  
بۆچى ناكەون ، بە يەكدا نادەن ؟!

ئەو تۆۋەن پەقەي ئەخرىتە ناو گۆل  
چەكەرە ئەكات ، دىتە دەر بە كۆل  
چۆن ھاتە دەرى ، كىي يېي ئەبەخىنىت  
چرۆ ، ھەلآلە ، گەلآ ، بەر ، بۆن ، گۆل ؟!

بۆچ ھەوا ھەمووى نەبوۋە ئۆكسىجىن  
بۆچ مانگ ئەۋەندە دوور بېي لە زمەين ؟  
كاربۆن پېژرەكەي بۆچ زىيادى نەكرد ؟  
بۆچ ئەم گۆل ئالە ، بۆچ ئەوى دى شىن ؟!

ئەو ماددە پەقە بېي گىيانە كزە  
مردووى پېر جوۋلەھى بېي چىرە و بزە  
بۆچ ، چۆن ، لە بەر چى ۋەھا ئەگۆرېت  
لەم دۆخ بۆ ئەو دۆخ ، ئەبىت بە ۋوزە ؟!

كاروبارى لەش ، گىيان و زىيرىي  
زىيان و مردن ، گەنجىتىي و پىرىي  
كىي ھىئانىيە بوون ، چىن يا خۆ بۆ چىن  
ئەي ئەسرېن ، خەندە ، شادىي ، زوېرىي ؟!

ھەوا ، ئاۋ ، ئاسمان ، ھىزى پاكىشمان  
پوۋەك ، بالئندە ، ئازەل و ئىنسان  
بونەۋەر ، بەھرە ، ھەست و پىر و ھۆش  
لەچى ھاتە بوون ، كىي يىكى ھىئان ؟!



ئەو سوورپ و گەشتەى كەون لە بەرپەتەى  
ئەو ياسا پرىكەى كە لە سەرىپەتەى  
ئەم بوونەوورە عەجىبە گەورە  
كەى دانەرتەى ، كەى پابەرتەى ؟!

بۆچ جارنىك پىرى كەنج ناپتەو  
بۆچ ئەستىرە ئەك ناتەقتەو  
ئەم زەوېەى ناو ئاو ملپارەى سآله  
چۆن ھەرمابەو و ناتلەستەو ؟!

ئەو ياسا جوانە سەىرە بچ وئە  
پرىك و گونجاوو سنوور نەشكەتە  
وېستى دەستىكەى وەھا ئەنوئەى  
ھەواس و مېشك و ژىرىى بەزىنە

لە گەردىلەو دەس پى كە ، بىگرە  
ھەتاكو مانگ و خۆر و ئەستىرە  
خۆيان و سەرىك لە ياسا و پرىاز  
ناوازە و جوان و پرىك و دلگىرە

ئەم پازانەو بەرزە گەورەى  
دوور لە تواناو ووزەى ئىمەى  
ئەو پىكەئانە ئەو تاووتو  
بچ سەرىپەرتەى و كوئرانە نى بە

نهوانه هموو نيشانهن ، به لگهن  
بو دل و گيان و زيريبى پيشانگهن  
هر کاميان نه گريت به زمانى حالى  
بو بوونى « زاتىك » گهواهيى نه دهن

زاتىكى گه ورهى شنهفتهى زانا  
ته نيای بي وينهى دانا و ته وانا  
بي هاو دل ، نهر ، خالق ، سه ربه رشت  
بوونى له نه بوون به « به » دانا

مه ر خوى بزاني تىكراى به نهانيى  
بوونى له بهر چى و بوچى يىكهانيى  
پاكيى و بي گه رديى بو نه و زاته يه  
نه و ياسا جوانه ي كرد به آيانى

## « سهرم سور مابوو »

سهردهمچ بوو به ئیجگاریی سهرم له سرپری سورما بوو  
پۆح و بیر وعقل و هۆشم به جاریکدا به شوکا بوو  
چۆن ماوه ، چۆن نهفه و تاوه ؟ سهیره ههر له گهشه شدا به !  
کهچی دوژمن دهسته دهسته بی دوس و کز و پيسوا بوو

له دهرهوه و له ناوهوه هیرش و ههلمهت بهردهوام  
ههزارهها سوپا و ئوردووی پاشا و داموده زگای نهفام  
به بی و وچان تی ئه کوشان په گ و پیشه تی له بن بیتن  
همووی به ناخی خاكا برد ، سهریان نایهوه بی ئه انجام

پوژان وهك هاتن تیه پین به سه دان « ئه بووجههل » هوه  
به سهرباز و جهنگاوه ری دم و کهله و سهرزلهوه  
شهر و شوپری خویمان کرد و هیزی بازووی خویمان نووان  
شارپی زیان ههر مایهوه به گیانی پر له عهدلهوه

پاویژ و پی ، چهك و ئامیر هیچکام نهما ، نهخریتنه کار  
له پوژنامه و تهله فزیون ، له بهراوو رادیو و گوڤار  
تهکنو لۆژیا و زانست و فهن ، شیوازی زور و بی وینه  
گهنج و سهرکهش له نیر و می ، نوکهر و داردوس بی شوماو

که چی ئەم لە چیا چاکتر ، دامەزراو ، وەك خۆی مایەووە  
بە گەردەلوولی سەرۆمپ موویەکی نەشو کایەووە  
گیانی نەمر ، ئاسۆی پۆشن ، خۆر و ئالای گەش و بلند  
سەری سەدان (ئەبووجەهل)ی دەیان سەدەیی کوتایەووە

ئای ! چەند لە خۆم ئەپرسی : بە پاستیی سەیرە چۆن ما بێ ؟!  
بە چ هێزی ، بە چ چەکیك ، بەرامبەر دوژمن وەستا بێ ؟!  
هەتا یار بێی ووتم : کاکە ، نەزان و دوور و بێ ئاگای  
بە چی خامۆش ئەبێ شەوقی کە پارێزگاری خودا بێ ؟!

## « ژيان »

گومان ناکم که خولقاوه ، به لام نه میش دروستکوره  
له گوردیلهی ئاو و ههوا و خاک و تیشکا پیکه پتهره  
له سهر یاسا و پریازی کهون بهره بهره نه خاتوه  
به لگهش فهرموو ، تهماشا که گشت پرووهك و گیان له بهره

له زاینیدا به پته کهچی زه بتی به چهی نه کات  
ههر جوړیکی تا پراده بهك ، چینی دیت و چینی نه پروات  
ته بهیشت یه کیان مل هو پری کاو نهوانی که له ناو بیات  
اگرچی گیره و کیشهش ههیه و زور جار به هیژ بی هیژ نه خوات

هه موو کاریکی پیک و جوان له پاستیدا به هونه ره  
به هاری ئارایش دراو ، چ بوو کیک بوونه و هره !  
په گی گه لا ، په نگی گولان ، په پری په نگینی بالنده  
می پهس بو تیر شیر بو ساوا سه رنجی به چهن پیکه خوره !

هه تا بلینی موسیقاره ، ههر به و جوړهش نه ندازاره  
جر یوهی مهل ، خشمی گه لا ، قررگی مروف ، عوود و تاره  
په گک و دهمار ، ماسوولکه و بال ، جومگه و جرو له ، نه ندام ، هه واس  
له تیوان تیر و می پرووهك هو ههوا و میروو و بالداره

شادىيى بەخشە ، مېژوو نووسە ، تاش و بەردە تۆمارە كەي  
يىرى قوول و تىزى ئەوئى ئەگەر ويستت لىي تىي بگەي  
هۆي شادىيە بە با نەشزانئى قەلەمبازى بەرخى ساوا  
يا تۆ كاتئى كە مندالى بە يارىيى خۆت بە شا نە كەي

ژيان بۆ بەچكە كانى خۆي ياريزەرە ، چەك پىچ دەرە  
لە نىنۆك و جزوو و دەنووك ، لە بال و قاچ و لە بەهرە  
بەسۆزە وەك دايك ، وەك باب ، خەمخۆرە بۆ پۆلە كانى  
شاو بەقلە ، خۆر بەبزە ، خاكىش بەپىت ، دار بەبەرە

قوتابخانەي هەرە بەرزى پىچ گومانە بوونەوەرە  
هەست و سۆز و ئىدراك بەخشە ، هەموودە مېي دەرس دادەرە  
خۆراكى چاكى زۆر بە تام لە گەردىلە دروست ئەكات  
بۆيە ئەئىم ناقيگەيە و ئوستا ، پىسپۆر ، كىمياگەرە

ژيان هيزە ، هيز ئەبەخشى ، بەلگەي ئەمەش تۆو و بەرە  
ووشك و رەق و گچكە و سادە ، ئەخرىتە چال گال لە سەرە  
چەكەرەي نەرم و ناسكىي رەقىي زەوى چۆن شەق ئەكات ؟!  
هەرواش لە دل ، لە مېشك ، لە گيان دىتە دەست و كارىكەرە

ژيان خۆي خۆشىي يان پەستىي نەزانىوہ و نە ئەيزانىي  
يەك بەزمە و لىي ئەداتەوہ هەموو سات و دەم و ئانىي  
جياوازيي لە نىوانى من و تۆ و ئەم و ئەو ناكات  
بالى نازى كراوہيە بۆ هەموو خاوەن گيانئى

ئەو ەى وای بو ئهچیت سروسیت ژیانى هینايتته بوون  
داواکەى بئسەر و بنه دەس بهتاله له بهلگهى دوون  
ژيان هۆيه که خزمهتى مەبهستى خالقى ئەکات  
گەردن کهچى ويستى ئەوه به بئى ئەمرى « کُن فیکون »

بهلام ژيان ئەى خۆى چىيه ؟ ئەمه يان کەس نهيزاينوه  
بئى کيشه ، بئى بارستايى ، تاکو ئيستنا چاو نهيديوه  
کهچى مليونهها ساله ههيشه و ههرواش ماوهتهوه  
ههموو مەخلوقى چهپكى خۆى له گولزاريدا چنيوه

## « برای پزشکم »

برای پزشکم ، خۆت چاك ئەزانی

چەندى پیرۆزه ، پزشكەوانى

ئوقره و ئارامى ھەر زۆر پيوستە

بە تايبەت بەشى دەروونى ، گيانى

ئەو شىۋە و پىيەى لەمەوبەر باو بوو

نەخۆش بى بۆلات ، پۆلى ، بە سەر چوو

ئىستا ئەبى تۆ بچىت بۆ لای ئەو

نەك بە بىگارى ، دلشاد و خۆش پروو

لە بۆلە و نالە و ھاوارى نەخۆش

لە كىمى زام و لە ھەلپەى پەرۆش

بايى دلگىر بى ، سۆز بگريتهو

دەمارت ھەلسى و كەللەت بىتتە جۆش

برای پزشکم ، پزشكەوانى

پىش پارىز دانان ، كەلكى دەرمانى

ئای چەند پيوستى بە ووردى ھەبە

لە نەرم و نىانى ، لە مېرەبانى !

ئەم خەلكە ھەمووى ژىر و لەش ساغ بى

بى دەرد و دژە و ووریا و گوساغ بى

بوون و نەبوونت ئەوسا يە كسانن

كەى باخەوانە ئەوەى بى باغ بى ؟



جامی سوۆزی خۆت له قومی دەرمان  
له حەب و دەرزیی ، پارێز بو دانان  
کاریگەرتره بو گیانی نهخۆش  
ئەمەیه فرقی بزانی و نهزانی

دەردان هەمەجۆر ، زۆر و کوشنده  
نهخۆشیش هەروا زۆر و زەبەنده  
لەم نێوانەشدا ئەبێ بزانی  
ئاکامی دواپۆژ بە قووە بەنده

ئێش زانی نهیئت ساکەى ئازارە ؟  
نهخۆش نه نالێت دەى کەى بيماره ؟  
شیت ئاسایی بێ و دەس نهووشینی  
ئەى نیشانهیان له چیدا دیاره ؟!

ئەو له تاوی دەرد گەر هاوار نه کات  
ئەم له پزیشکەى چاو پهلامار نه دات  
تۆش خێرا زیز بى و دەس بهیته توندیی  
ئەنجامی ئەمە ئاخ ! به چى ئەگات ؟

زبان سەرانسەر پزیک و پزیکى بێ  
بێ شوپنه واری بەدی و نیکى بێ  
توخا پیم بلێ بێتو وا پروات  
ئاناجیبی بۆچی به پزیشکى بێ ؟

بزیشکه وانیی به گۆتره نابیی  
ئەبئی بکهری وورد و دانا بئی  
دلیکی ئەوئی سۆزی ، باوهرپی  
به ئارامگرتن تهواو جۆشا بئی

تاقیکردنهوه خولگهی کاری بئی  
سکالای نهخۆش به دهسباری بئی  
نهخۆشیی ناسین پیش چاره کهوئی  
پاداشدهره وهش ته نیا « باریی » بئی

کاتی دیم دهردان کۆ بوون له سه ر کۆ  
له بهر بئی تۆیی من خۆم کرده تۆ  
که هاو کارت بسم به دلسۆزانه  
ئیتیر بۆ ئەمکهی پيسوا و په نجه پۆ

تۆ گوی نه ده بیتی و دهر دیش گران بئی  
ئهرکی سه رشانیس ئەمری ئاسمان بئی  
منیش بیمنم له دوورۆ سه یر کهم  
پاسته گیان و لهش ههر دوو و یران بئی!؟

ههر کاتی که تۆ یهك لا بوو یته وه  
به شوینی کاری خۆتا چوو یته وه  
ناماقوولی بئی ده سخمه کارت  
ههتا ئەو ساته ی ههم ده نوو یته وه

## « سل مه کهن »

برای نینسانم ، خوشکی نینسانم  
گر و بلیسهی ناخی و ژردانم  
به رامبه ر ئیوه ، مه لایین نه زاو  
به ربوته بیرم ، هوشم ، گیانم

هاتن و ههولتان ، پریازی ژیتان  
بزهی سه ر لئو و فرمیسک سرپینان  
بو به زویی و نرمیی قوئاغ پریستان  
سته م و تالیی کوچ و فریستان

که چی نازانم چوئن بتاندوینم ؟!  
به کام پرستهی پر خهوتان بزپرینم  
چی دهست نیشان که م بو چارهی دهردتان ؟!  
کام پریی ژیاتان پی بناسیتیم ؟!  
غیره تان به چی و چوئن بجوشینم ؟!  
سوژ و ژیریتان چوئن بخروشینم ؟!  
بلیم ریی « فلان » دیاره تیجگاریی  
گومر اتان نه که م هلمتان نه شکینم ؟!

فهرموون له گهرمه ی ژانی ژایانا  
له گهرمه ی ناله ی جهوری جیهانا  
سه ر له زانکوکه ی « موحه ممه د » بدهین  
ساتیج به سه ر به یین له ژیر قورئانا

سهیری کام زانکۆی سهر ئەم دنیایه  
 وهك ئەم به یه کسان شاگردی تیا به ؟  
 پەش و سیلی و سوور ، بۆر ، هه موو پرهنگی  
 سهیر نیه ؟ چونکه سروشتی وایه  
 له گشت پره ئەز و قهوم و زمانئ  
 له هه موو چینی بهوی بوانئ  
 به بی جیاوازیی چون ئە گریته خۆی !!  
 له هه موو لایهك ، کات و زهمانئ !  
 شا و ئەدا و پیر و گەنج له تیر و می  
 له هه ر لایهکی جیهانهوه بی  
 چهن بهخیارانه کۆ ئە کاتهوه !  
 خۆشهختی ئیتر سا چون لی نهتکی ؟  
 خویندن به بهرزایی ، باسی فراوان  
 مێشکه ، دهروونه ، لهشه ، ژیری و کیان  
 هاتنه ، ژینه ، پهوا ناپهوا  
 چوونه ، حیسابه ، ئەنجامه و ههلسان (۱)  
 ووشکانی و ئاوه ، تیکرای گیانهوه  
 دیار و نادیار ، ژیان و بهشهر  
 پارچه به پارچهی لهشی بوونهوه  
 بوون و ناسینی زاتی پیکهینه  
 کام زانکۆی دنیا تا دنیا ماوه  
 بهرنامهی کاری وا بهر بلاوه ؟

(۱) قیامت •

کام زانکو عقل و دل و گیانی  
مرؤفی وهك ئەم وا زاخا و باوه ؟

کام زانکوی دنیا به پاستیی و بی غەش  
پشتا و پشت (۲) وهك ئەم دل و دس و پروو گەش  
به دلسۆزانه به بی جیاوازیی  
ئادەمیزادی گرتۆته باوەش ؟!

خوشکی به نرخم ، فەرزەندی « حەوا »  
تا بپرخیتی له شیرین خەوا  
کمز و دەس به سەر ، بەند و دواکهوتووی  
پۆژاگارت شەوه و هەر وای له شەوا  
ئەبی برای پیاو ، تالە خوا دوور بی  
ئەبی گورگیککی له خامە سووربی  
بکوژیت ، بتکوژن ، گوم کەبی ، گومت کەن  
زەدەبی ئەشکەنجەبی ویلیی و نرور بی

پاسته ، هەر باسێک هەر چەن بههیز بی  
باس و مەبهستی هەر چەن بههیز بی  
هەرگیزاو هەرگیز وه کو « واقع » خۆی  
ناتوانی هەست و جووۆله و گیان خێز بی  
خوشک و براکەم ، گەر حەق پەروەرن  
گەر به « فطرة » ئەک پڕوخسار بهشەرن  
بۆ ئەوەی خۆتان له پاستیی بگەن  
بۆ ئەم زانکۆیه سل مەکەن ، وەرن

---

(۲) جیل له دواى جیل بهره له باش بهره •

## « ناوا ئەزبان »

سەبەری مېژوو ھەر چەن ئەگەم شەرمەسار و پېي پېر ئەبم  
ھەر چەن گەواھي ئەبېسەم پەست و مات و زوېر ئەبم  
بەر ئەبېتە گيان و لەشم ، تەزووی کارىگەرى شەرم  
چ بۆ ئېسنا ، ئاي کە زىز و دلگىر ئەبم !

لەمەو پېش من وام ئەزانى ئەم پلان و فېل و داوہ  
يە کەمجارە ، تازە بابەت ، خەلکى تازە داھېتياوہ  
چىنى ئافرەت ژېر چە پۆکىي ، چەوسانەوہى قەد نەدېوہ  
کەچى مېژوو کە دېتە گۆ ئەوہى ئەمپۆ بەجى ماوہ

مەرافە و ھەرا و ھۆريا بوو ، خوشکەم ؛ ئايا تۆش ئىنسانى ؟  
يان ئازەلکى نەگەتې ، بى سۆز و ھەست و گيانى ؟  
مافت ھەبى عىبادەت کەى ، ئەکرى بەھەشت تۆى تى بچى ؟  
ھەر وە کو پياو خاوەن دل و دەروون و عەقل و وىزدانى ؟

بە « باندۆرا » ى سەرچاوەى شەپ حساب و مامە ئە ئەکراى  
بە کەلېن و کەلەبەرى ھاتووچۆى شەيتان دا ئەنراى  
بە دۆزەخى پىر لە بەلا ، کانېي نەنگ و ھۆى سەرشۆپىي  
شان کرىي پياو ، پىشەى تاوان ، بەناوبانگ بوو و ئەزمىرراى

پیتاکنک بووی سووک و سادە بە دەس بازارگانانەو  
دەسا و دەسیان پێ ئەکردیت لەم یانە بۆ ئەو یانەو  
لەم بازار پۆ ئەو بازار و لەم وولات بۆ ئەوی دیکە  
بە پێ هەست و خواستی خۆت بە نرخیکێ هەرزانەو

بەندەیه کی ماف زەوت کراو ، کەنیزە کیکی خزمەتکار  
لە بازارا قنچ ، پرووت و قیت مۆلیان ئەدان ، ئەهات کەریار  
سەر بەستانە سەیری ئەکرد ، کامتان دلی بیگر تابه  
وہ کو وولاغ ئەیدایە بەر هەم « ژنی مأل ، هەم کەری بار »

مافی خاوەندیشت نەبوو ، مافی ئەوەت نەبوو قیر بی  
لە میراتا پەوا نەبوو وەك براکەت تۆش جیگیر بی  
میراتیک بووی ، یا بەشیک بووی لەو شتانە ی بە جی ئەمان  
وہا باو بوو ژیر چە پۆک و پێ بەش و نرخ و ئەسیری

کۆپی مە ی و پیری قوما ، لە مەبخانە کە پێک ئەخرا  
براوہ « ئیۆه » ی لە جیاتی هەموو شتی پیشکەش ئەکرا  
دەوری ساقیش ، سوور و سەما ، ستران پتری ، هەو سبازی  
مەزە کردن ، خالیگەیی ، پێ تاقەتی پێ ئەسپیرا

بزمە لە لیو ، ئەسریین لە چاو ، قەدەغە بوون ، یاساغ بوون لیت !  
بە کەری ئەدرای پارە و پوولیان پێ شەرمانە دەس ئەکەوت پیت !  
گیانی زیندوو ، وێژدانی پاک ، ناوچاوی پاک ، گشت بە جارێ  
ئیر ئەتەزن کانی میژوو ئا بەم جۆرە لیتان ئەدویت

نەيان ئەهەشت ساتى بىر ئازادىيە ، بى ئاھى كآل !  
بە ساوايى ، بە بى تاوان ، بە زىندوويى ئەخرانە چال !  
بە گەورە يىش لە گەل پياوا كە ئەو ئەمرد ئەيان نىزان !  
ئەسووتىران ، ئەبوونە گەرد ، دەست و پەنجە ، ئەگريجە و خال !

ئا بەو جۆرە پر لە جەورە سەدان سەدە و چەرخ ئەزبان  
خوشكە كانم ؟ ئەو شوپشەي مافى سەربەستى بو ھىتان  
نەكەن ھەرگىز بەدنامەك بن ، ئالاکەي جوان بەرز كەنەوہ  
با يەكسايى ، با ئازادىيە باش پىوشىت بووكى زيان

ئەو شوپشەي پلە و پايەي تۆ ھىنايە پىزى پياو  
بى وىنە بوو ، خودايى بوو ، لە گەل « فطرة » دا پىك ، گونجاو  
دە مەردانە لە سايەيدا ھەنگاۋ بىئى و گومرا نەيى  
بە ھاز و ھوز تەفرەت نەدەن ، خۆت نەخەيتە گىجى گىجاو



## « گله ييم ليته »

خوشگى ، زيز مەبە ل ، باسى پاسى  
بۆيە ئەتدوئىم چونكە ئەساسى

دەمىكە بەنج و بى ئاگا و كاسى  
ئاي ! ئاي چەند نەنگە خاس خۆت نەناسى !

خوشگى ، تۆ و پياو لە نەفسى خوتقان

ھەردوو يىكەوہ بۆ بەھەشت بران

لە يەك سەرجاوە ھەردوو دوئىران

كە ھەتەش پووى دا وەك و يەك دۆران

خوشگى ، خواوہند وای رىكخستووہ

بالات دارىكى جوانى ھەتچووہ

بەزھەمى ناياب مرقە ، مرقف !

ئەم سەرزەمىنەى يى ئاوا بووہ

خوشگى ، بزانى و نەزانى واى

ئافرەت بەرزترين كارگەى دنيايە

بەھ ، لەو كارگەيە ، بەھ لە بەرھەمى

ئەو بى نەمۇنە ، ئەم بى ھاوتايە !!

خوشكى ، سنگى تۆ كانىي ژيانه  
سۆز و نازى تۆ تىنى جوولانہ  
يەكەم مامۆستاي خيزان و گەلەيت  
بە پاستى ئەركەت ، دەورت ، گرانە

خوشكى ، يەك بە يەك لە پىغەمبەران  
شاهان ، زانايان ، چاكان ، پابەران  
ئايا ئەزاني رۆئەي ئىوہ بوون ؟!  
بەژەك و شىرى ئىوہ گۆش گران ؟!

خوشكى ، ئاخۆ تۆ بەوہ ئەزاني ؟  
ئەو موژدە بەرزە « ئەحمەد » دركاني ؟  
كە « بەهەشت لە ژىر پىي ئىوہى دايكە »  
ئاي خودا چەندى بەرزى خولقانى !

خوشكى ، چەند نەنگە خاس خۆت نەناسى  
بەندەي ھەوہس بى ، پاكەي لە پاسبى  
پلە شانى تۆ زۆر بەرز و شكۆن  
يەك سوورەي قورئان ئىوہن سەرباسى

خوشكى ، بىچ لەوہى كارگەي ئىنسانى  
نيوہى كۆمەلگە ، كىلگەي ژيانى  
جىگەي متمانەش ، بەرگى پياوويت  
نيوہى تەواوى قەلاي ئىمانى !

خوشكى ، تەيەوورى لەنگە دنياي بەزان

هزاران قهلاى سهربازىي پووخان  
دهيان ميلله تى تهر و تونا كرد  
كه چى بو دايكتىك سهرى دا نهوان !

خوشكى ، به « فطرة » پاك و بى گهردى  
نهرم و نيانيت ، شه رميىنى ، مهردى  
بى نهنگ و له كهى ، ساغ و دتسوؤزيت  
گورج و چالاك و به ده ست و بردى

خوشكى « ناسيه » ي خيژانى « فيرعوون »  
« مهربم ، هاجه ره ، يان » « ساره » خاتوون  
« يودا ، نامينه ، فاته ، خه نساء »  
ته وانيش وهك تو هه موو نافرته بوون

خوشكى ، يه كه م كهس بى پاك و په روا  
كه خويىي پيژرا ، باوه پى هينا  
« سومه ييه » ي ياسر ، ( خه ديجه ) ي زانا  
هه ر له ئيوه بوون ، به لام ژير ، دانا

خوشكى ، « زه نيره » هه ردوو چاوى خوئى  
به نه زيه ت دان و ليدان له دهس روئى  
ده ستم دامينت توئش خوئ بناسه  
خوشكم ، ها ۰۰ ته مرو « زه نيره » ته توئى

خوشكم ، يه كه م پؤل ئاواره ي پئى دين  
به ره و ( جه به شه ) كهوته پئى برين  
هه نديكيان وهك تو نافرته بوون ، نافرته  
حه يفه كه ئيوه ش وهك نهوان نه زين

خوشكى « نوسه ييه » ي پلنگى مه بدان  
له شكرى چياي « ئو حود » ي بهزان  
يه كئى بوو وهك تو ، بهس فه رقى تو و نهو  
بيره ، پيگه يه ، جهاده و ئيمان

خوشکئی ، شیرینی ، شیرین تر له قهند  
سه ليقه داری ، بهر زیت ، بهر همه ند  
گهر خۆت نه شکینی شیری به سامیت  
سه نگریت ، قه لایت ، سهخت و پۆلابه ند

خوشکئی ، نه گهر تو ووریا و ووشیار بی  
به دلسۆزانه پهروه رده یار بی  
کۆمه لگه باش و ههق جیگیر نه بی  
گهر تو گومرا بی دنیاش تار نه بی

خوشکئی ، خاوه نی زۆر پله و پایه ی  
گه نجینه ی چاکه ی ناو ئه م دنیا یه ی  
داریکی بهرزی پر بهر و سایه ی  
پۆ باوه رداران چاکترین تابه ی

خوشکئی ، دلکیش و په یگه ری جوانیت  
حوری سه رژه مین ، گ لسی جیهانیت  
حه یفه جوانی و نرخ ، بهرزی و بهای خۆت  
به فیرویان ده ی ، ریزیان نه زانیت

خوشکئی ، دیاری ده می و به رده ی  
له ری خه باتدا در یغ نه که رده ی  
میژوو شایه تی مه ردا به تیه ته  
رئی راستی خوا ئامان بهر نه ده ی

خوشکئی مه ردم گه ل تای هیوای پیته !  
هه ر که ئه یینی رئی راستی پیته  
ده تۆش ژیرانه هه نگاو هه لگره  
وه ک ئیستا که بی گله بیم لیته

## « خواجه »

خواجه بشکینی دوو دوس ، ده په نجهی  
باله گو که وی زمانی خامه  
هی نه و نووسه رهی ، هی نه و هونه رهی  
کومراهی نافرته نه کاته یشمی  
به ته نیا باسی جوانی ، له ش نه کا  
کیژولهی حه وای پی سهرکش نه کا

دهک بی په و اج بی به ره می کاری  
خواجه هه لپیچی ده زگای گو فاری  
نه و دروون یسهی وینهی نافرته تان  
بو خونته رانی نه کاته دیاری پی  
له ژیر تاریکی په ردهی هونه را  
لیتهی له که یان نه کات به سهره را

خواجه گلاوی پی مه بهستی ددرخه ی  
به رقی سوو تینه ر له عه دده سی ده ی  
نه و درهینه رهی گیانیان نه مرینی  
ده زگاو دو کانی دهک سهره و ژیر که ی  
به ناوی شانۆ و فه نی نوواندن  
بزویته ی شهرم و حه یای مرانندن

زمانی ، قورگی داخریت ، لال بی  
گیرۆدهی ئاخ و هه ناسهی کال بی  
ئه و سترانیژهی بهیتی ئافره ته  
دهك دهمی پیری دورد و سوال بی  
با هه ر ئه و گار بی به و بهزم و جوړه  
نه بهت به پیریا بهیت و بالوره

جهرگی قرجهی بی هه ر باوکی وای بی  
کور و کچی لاله بهك جیا بی  
ئهمیان بهند ئه کا و ئه و یان بهره لالا  
پهروه دهی کچی لانا په وای بی  
له ژیر تهوژمی نه ریت و باوا  
کویرانه ئه یکا به دهم گنجواوا

خوایه نابوت بی ، بی یار و بی کار  
سووک و پرسیوای کهی ، بی شیو و قهرزار  
ئه و بازرگانهی گیانی گهنیوه  
حه یای ئافره ته « سلعه » ی بو کپریار  
وا په نجی بدهی به ئاوو بادا  
که پیری کاسپی نه بهت به یادا

جهرگ و هه ناوی بدریت به چلدا  
دهك په نجی بچیت به ناخی گلدا

ئەو مامۇستايەي پۈنگەي سەربەرزىي  
 چىنى ئافرەتى نايەت بە دلدا  
 بە فىلسەفەي بووچ بىريان پۈ ئەكات  
 دارى بەردارى زيان زۈ ئەكات  
 نۆتەي پەشۆ بېت ، بەنجەي ھەلۈەرى  
 خوايە تالانكار ئالەتى بەرى  
 ئەو مۇسقىارەي بۇ بەنجىي ئافرەت  
 دېتە تىپەو ۋ ئالەت ھەئە گۈرى  
 بە ئاۋازەي پىس ئەيھىتتە جۈش  
 بەزمى ئەيھىتتە ھۆي شىۋانى ھۆش  
 دە با بەشى بېت كزىي ، سەرشۆپىي  
 پۈزى بە نزمى ۋ سووكىي بگۈرى  
 پوورەشى دىنا ۋ نىو خەلكى بگەي  
 قولايى دۆزەخ بېتە گۈرى  
 ھى ئەو زانايەي ئافرەت پېشىل كا  
 بەرامبەر مافى خۆي گىز ۋ گىل كا

## « خوای گهوره تو خودامی »

لهو کاته‌دا بوو کی شوخی جوانی ژیان ئەم لاوینی  
لهو کاته‌دا ئاسمانی بهخت بارانی هات ئەبارینی  
لهو ساته‌دا کۆرپه‌ی نازدار به دهس مهرگو ئه‌زیرینی  
لهو ساته‌شدا پۆله‌مردوو هاوار ئەکا و ئەقیرینی  
خوای گه‌وره و په‌روه‌ردگار ! من ته‌نیا هه‌ر تو‌م له یادی  
له سایه‌ی به‌زه‌یی تو‌دا هه‌ست ئەکه‌م به بوون ، ئازادی

لهو کاته‌دا لیو پاراوه ، زه‌رده‌خه‌نه‌ی لی ئەباری  
لهو کاته‌دا ده‌روون و دل له خو‌شیدا ئەبه‌شاری  
لهو ساته‌دا پیکه‌ی مه‌ینه‌ت به سه‌رما ئەدات چه‌ند جار  
لهو ساته‌شدا ئومی گۆمی بی‌هیاوایم بی‌که‌ناری  
هه‌ست و هۆشم قه‌ت تیک ناچی ، په‌نا نابه‌م به نه‌فامی  
خوای گه‌وره‌ی په‌روه‌ردگار ، من ته‌نیا هه‌ر تو‌ خودامی

لهو کاته‌دا سامان ، پۆزیم ، ته‌پیان به‌رز بی‌وه‌ک گرد و که‌ش  
لهو کاته‌دا که له‌سه‌سایه‌ی بۆمی ئەکاته‌وه باوه‌ش  
لهو ساته‌دا خۆم ئەبینم نه‌خۆش و گه‌دا و پرووت و په‌ش  
لهو ساته‌شدا که‌وا ناحه‌ز به زه‌بوونیم ئەبی‌دلۆمه‌ش  
هه‌ر به‌نده‌تم هه‌تا ئەژیم چ به شادیی ، چ زویری  
خوای گه‌وره‌ی په‌روه‌ردگار ، من هه‌ر ته‌نیا تو‌م له بیری



لهو کاته‌دا که کليلی کامه‌رانيم له گيرفانه  
لهو کاته‌دا کورسی حوکم ئاوانی هه‌موو شاهانه  
لهو سانه‌دا به بی‌تاوان ژین لیم نه‌که‌وی به‌هانه  
لهو سانه‌شا دایک و باوک و کوپ و کچ لیم هه‌راسانه  
باوه‌پم قهت به‌قه‌د یه‌ک موو تیک ناچی و هه‌ر دامه‌زراوه

که‌سیکه به‌خوا نازانم ، خوی « بوون » له‌تو به‌ولاوه  
لهو کاته‌دا شیلهی شیرین هه‌روه‌کو هه‌نگ نه‌مزم بی‌غهم  
لهو کاته‌دا غونچه‌ی ئومید زاری بۆم دیته‌ ئو دهم دهم  
لهو سانه‌دا نه‌هه‌نگی مه‌رگ بۆمی نه‌کاته‌وه‌سه‌د دهم  
لهو سانه‌شا جه‌رده‌ی گیان بۆ دلته‌نگیم فوو کا له‌شهم  
په‌نا به‌ر هیچ هیزی نابهم ، به‌ته‌نیا هه‌ر تو په‌نامی

خودای گه‌وره‌ی په‌روه‌ردگار! من ته‌نیا هه‌ر تو خودامی  
لهو کاته‌دا هه‌له‌ی له‌زه‌ت ژیکانی دل دیتته‌ ددنگ  
سیله‌کانی له‌شم هه‌موو له‌خوشیدا دینه‌ناهه‌نگ  
لهو سانه‌دا که‌زینده‌وان سزای زمانم نه‌کات له‌نگ  
لهو سانه‌شا پیری ده‌به‌نگ دنیام نه‌که‌ن به‌شه‌وه‌زه‌نگ

تو هه‌ر تو‌ی و منیش منم ، ناسراوه‌که‌م ، بی‌سه‌رسامیی  
به‌لی خودای په‌روه‌ردگار ، من ته‌نیا هه‌ر تو خودامی  
لهو کاته‌دا که‌مه‌حه‌کی ژیری و هوشم له‌دسدایه  
له‌کاتیکا نه‌زمۆنگه‌مه‌ژیانی نیو ئه‌م دنیایه  
لهو سانه‌دا له‌به‌ر مه‌ستی ناوی خۆم به‌بیرنایه  
لهو سانه‌شا په‌ستم ، بی‌هه‌ست ، دیدهم ئیتر نابینایه  
به‌دل ، به‌زمان ، به‌کول ، به‌گیان نه‌کو کوپرانه ، به‌ژیری  
خودا هه‌ز نه‌تو خودامی ، به‌ته‌نیاش هه‌ر تو له‌بیری

لەو کاتەدا دار و درەخت چروڤ ئەکا و ئەژێتەووە  
لەو کاتەدا سفەری ژیان بو میوانان ئەکرێتەووە  
لەو کاتەدا کە زەرد ئەبێ و خەزانە و ، بەر ئەبێتەووە  
لەو ساتەشا میوانی بێ بە سەر ئەچێ و ئەبێتەووە  
پێ بە سەرنج ، بە ووردبینی ، ئەمە دەلێن هەست و گیانم :  
خودایە هەر تۆ خودامی و هەر تۆش بە خودا ئەزانم

لەو کاتەدا پرچی تانای ئاوات ئەبەستم بە دەستە  
لەو کاتەدا کە نالەمی نەمی دڵ ئەکاتە خەو بە بەستە  
لەو ساتەدا لێوی تەمەن زەرد و شینە ، شینی خەستە  
لەو ساتەشامەلی هیوا بال شکاوو بەند و پەستە  
من هەر بەندەم تۆش خودامی ، سبەت پێچی پێچەوانە  
خودا ، داپشتەم کزە ، چۆن کز نەبن ئەم دێرانە ؟!

لەو کاتەدا پاستیی باوەر ئەم دنیا بە ئەگرێتەووە  
لەو کاتەدا لە بەر نەرمیی کە هەست و سۆز ئەتوێتەووە  
لەو ساتەدا خەلک لە دەستی ستەمکاری ئەتێتەووە  
لەو ساتەشا دلی نەرم وەک بەردی هەم لێ دێتەووە  
بوون بە هەر جووری بگۆرێ ، گۆران هەرچی بێ ئەنجامی  
خودای گەورەو پەروەردگار من تەنیا هەرتۆ خودامی

## « باوه پری نهوئی »

برام ، بهختیاری هیمنی نهوئی  
نه میش بی باوه پ قهت دس ناکهوئی  
نه ر بو ژیتیکی پاک پهل نه هاوی  
هر گیز نایچیژی بی دامه زراو بی

یه کیه تیت نهوئی برایه تیی که  
تهر کی ییچه پئی دژایه تیی که  
بی دامه زراویش بهوانه ناگهی  
بار له هه واری ئوخه یدا ناخهی

برام ، سه رکه وتن به سه ر دوژمنا  
به بی پالنه وان هر گیز نابیی ، نا  
نه ی بی قوربانیی پالنه وان ی چی ؟  
نه میش بی باوه پ قهت نایه ته دی

خوشگوزه راینی ؛ دووره بی به ره هم  
بی په ووشت به ره هم هم پیسه و هم که م  
په ووشت بی باوه پ ناکار یگه ره  
پرمیکی تیژی هه ناو کونکه ره

گهلت خوش نهوئی فهرموو دلسۆز به  
هه لگری بیری بهرز و پیروژ به

بیر و دلسۆزی بی تیشکی باوه پر  
تهنها دوو ووشه ن پووچه ل و بی فه پر  
گهر گۆر پینکاری بی گهر دت نهوی  
یاخۆ ده روونی بی ده ردت نهوی

بی نه خشه کیشان خه یالی خاوه  
نه خشه ی بی باوه پر ههر تاته واوه  
گهر چه ز به حوکمی داد گهر بی نه که ی  
نه بی له یاسا و پر یباز لانه ده ی  
یاساش بی ویزدان خه وو خه یاله  
ویژدان بی باوه پر قوتووی به تاله

باوه پری راستیش باوه پر به خوایه  
نه و خوایه ی تیمه ی هینایه کایه

تا له م باوه پره بی ناگا و دوور بین  
هه میسه نه مرین پیش نه وه ی بمرین

## « هه ئفری •• نه مدی »

ته ماشام ته کرد کاتی هه ئفری  
به نئی ملوانکهی ژیانى پری

نابیناش نه بووم که چی نه مینى  
پیش هه ئفرینى و پاش هه ئفرینى

له بهر ده ماما بوو فری ، هه ئفری  
نامه ی پر هیواى ژیانى درى

گهر بلیم نه بوو درۆ و سته مه  
بوچ تا ئه و بوو ، بوو ؟ ئه ی من بوچ هه مه ؟

هه یبوو ، بویه بوو ، که فری نه ما  
کاتی هه ئفری خستی به ده ما

زۆر کهس له وئى بووین کاتی هه ئفری  
ته نها مایه وه قابلوئى سڤى

سه رنجیشمان دا هه موو به ووردی  
له گه ل ئه وه شدا که سمان نه ماندى

هه موو هه مانه که چی نایینین  
زۆر ئاشکرایشه که نابینا نین

هه ر له پالییا بووم کاتی هه ئفری  
داى له شه قه ی بال پوئى و تیه پری

به‌لام نه‌مدی ، نه‌ء ، هه‌ر چه‌ند سه‌یرم کرد

هه‌ر چه‌ند هه‌ولم دا هیج په‌یم پی نه‌برد

نه‌مزانی هه‌یه نه‌مزانی چون بوو

که‌چی له‌ویش بووم که هه‌لفری و چوو

که هه‌لفری و پۆی ، که‌وتینه پۆ پۆی

پۆشته‌وه بو لای خالقه‌که‌ی خۆی

## « ناز که »

« فضیله » • کۆرپەم ، ئەم کێژۆتە کەم

تازە پاآرتەم نەرم و نۆلە کەم

ئەم گیان خاوەن ، فیتەت نەشیواو

لە ئەندیشە و ئیش دەروون چۆلە کەم

ئادەم خەت بێ ، بۆ خۆت شادایی کە

دییق بە ناحەزی پێی ئازادایی کە

ئەم دوور لە تاوان ، هەم پووخواشە کەم

پەرودەم باوەش ، هەم نازنۆشە کەم

ئەم دلپاکە کەم ساتی قین نەدیوو

دەنگە ناسکە کەت بێ بۆ گۆشە کەم

پێکەنە و هەر چۆن هەمە بیرە گۆ

با منیش ساتی دلخواش بێ وەت تۆ

دەمە کەم کورتە ، کۆرپەم ، مندایی

تایا بآل بگرە زۆر بە خواشجالی

پۆلە ، دایکی ناز دەمی وازە بۆت

بمژە سەرگۆنای بێگەردی ئالی

بە ئارەزووی خۆت بجوولێ ، ناز کە

بە زەردەخەنە دایم لێو واز کە

دوو ، سئى ، سالى تر ئەو كەيف و نازە  
ئەو پەريى بەختە كە خەندەسازە  
بە جىت ئەھيلى ، بى دوعا خوازىيى  
ھەتا تۆش ماوى نايەتۆ تازە

دەي رۆلە ئىستا شادىيى بىوينە

منى غەمگىنىش ساتى بدوينە

« فضىلە » ژيان ئەسلەن گولزارە

پازاۋەي نەخشەي پەروەردگارە

ھۆي يىسىي و بەدىي كۆمەلگەي كوفرە

كە بۆتە بىشە بۆ گورگەھارە

رۆلە ، ئىستا تۆ پەپولەي ژىنى

بفرە ، بى بۆ لام ، دەك غەم نەبىنى



## « باوه ژندارم »

هموو پومه تگهش ، گۆشتن ، نهرم و نۆل  
بازو و قاييم و زيت و گورج و گۆل

به ليويانه وه شاديي خۆي نهوان  
خۆشبهختيي ژينيان قاقا نهيدر كان

گهشت پۆشته و پهرداخ ، ئارايش دراو  
قز دانار دانار ، باك ، شانە كراو

به ياري كردن پيكداهه ورووژان  
سه ربهستیی سۆز و گيانی نهجوۆشان

له نهرمیی دهنگ و له ناسكیی گهروو  
كۆلان پر به خۆي كامه راني بوو

چهند خۆشه ژيني تافی منداليی !  
گهر نهخری مهلی هیوای سه د بالی

ئهویش لهولواه چۆكی دادا بوو  
له گۆمی غهمی خۆباختكا بوو

بهست و كب و مات ، پهشتوو ، غه مگین  
لاواز و پهنگ زهرد ، بی جووله و بی تین

له زهردیی چاویا بازار دیار بوو  
گرژیی پروومه تی هه مووی بازار بوو

گونا و لیو زهرده ل ، په ننگ و پروو زا کاو  
برو و برژانگ کورت ، دهست و پی قشاو

پیلووی به زه حمهت بهرز نه کرده وه  
لیوی تو بهسته ی نه نه برده وه

نینو کی شینی چلکی تی زا بوو  
نهم دیو و نهو دیو دهستی پرووشا بوو

مل و گهردن سیس ، پرووته ل و چلکن  
سه ر و قز شیواو ، رشکن و کولکن

جل و بهرگی تهنگ ، کورت ، پینه کراو  
یه خه ی بی قویچه ، سه رقو لی دراو

پیم گوت : پو له کهم ، هه لسه ، یاریی که  
خوشی زیانه ، توش به شداریی که

تو بلی باوکت یان دایکت هه رگیز  
نه گهر یاریی که ی زویر بن یان زیز ؟

به گریانه وه پرووی کرد به و لاوه  
« باوه ژندارم دایکم نه ماوه »

چه ندم چه ز نه کرد له سه ر لیوانی  
بزه بوومایه نهک به میوانی

هيو بوومايه به سد نازه وه  
له ناو سينهيدا دم به پازه وه  
هه تا ره هيله ي سه ختي زستاني  
يتم بگورايه به كامه راني  
خوزگه سه ره به ستي ، نازادي ته بووم  
به نيوجاويه وه هر لانه ته چووم

## « گوئی فیتره »

ته گهر نهت بینم سه یر نییه خوییه  
که م و کورتیه که ی هی نابناییه

که پرووی ناوینه ژهنگ دایر زینی  
خور به و روشنییه هیشتا نایینی

ئاوینه ی گیانی منیش فه وتاره  
ژهنگی تاوانی له پروو ئالاوه

پیوره ، تهرازوو ، که ناته واو بن  
گچکه و ژهنگاویی و لار و شکا و بن  
همیشه مایه ی شهشکه نجه و تیشمن  
نه پاست ئه پیون ، نه پاست ئه کیشمن  
به نجه ره کانی ژیریش تیا چوون  
ژهنگی ئاره زوو توند دایخستوون

گیانش نه تینی وا نه بی نه بی  
هوی کوژی گیانه نه میش با پره بی  
که بیژنگ ئاوی تیدا ناوهستی  
یان ئاو به ئاگر ههر گیز نایهستی  
وای ناگه به نی گوا یا ئاو نییه  
به لکو نه سیاوه و بار گونجاو نییه  
به لام گوئی فیتره له کپی ناخا  
دهنگی به نهرمی دیت به ده ماخا

هينمن ، هميشه پاي ته چله كيني  
تهمه ي لئي ته لئي و تئي ته گه به نئي :  
ئاش بي ئاشه وان له گه پر ته كه وي  
ئاشه وان نه بي ته ي ئاش چون ته بي ؟  
نابي دروستكراو به بي دروستكهر  
چون ته بيت پرووداو گه نه بي پرووده ر ؟  
ته ي چون بزووتن بي بزوينه ره ؟  
ياسا نيشانه ي ياسادانه ره

له د نه بوون ، سينه ر قهت به يدا نابي  
گه ر بوي پيرسيت وه لام ، نا ، ناييت  
بووني من به لگه ي بووني توي تيايه  
ته ي من چون ته بووم تو نه بوويتايه ؟  
خوايه ، كه باسي بووني تو ته كه م  
زاخاوي گياني خومي لئي ته ده م  
به بليونه ها كورته باسي وا  
خودا يه تبي تو كه م و زياد ناكا  
خوايه ، ناوي تو تا كه كيله  
خوايه ناوي تو ته نيا ده ليله  
قوفلي گيانه كه م سووك ته كاته وه  
پينگه ي دوور دريژ نزيك ته خاته وه  
خوايه ، ناوي تو ته نيا چرايه  
پوشن كاته وه ئا ئه م دنيايه  
خوايه ناوي تو ساتي نه هينم  
يم وايه ههردوو زين ته دوپرينم

## « تاوانی مروّف »

براکم ، ستم له پتیوی مه کن !  
سهرنجی فیلی ناده میزاد بهن  
لهم بواره دا ناگات به قولیا  
لار و خوار و پیچ ، سهرچاوهی گو بهن

کام درندهی کینو وهك مروّف دره ؟  
کهی چنگی وهك ثم بهنی دل بره ؟  
له گهل هاوچه شنی کهی وهك ثم مره ؟  
کام ره گهز وهك ثم حالیان وا شره ؟

کهی بوومه له رزه ، ههرس ، پرشه با  
کار و زیانیان مه گاته بو ما ؟؟  
له چند ساتیکا ملیونه ها کهس  
له زیان ، له بوون دهر مه کا و مه با !  
راسته که لافاو مه گریت دهشت و دهر  
پایچی مه کات ههرچی بته بهر  
به لام ناگاته هیرنی مروّف  
ههر که دهستی بی و بوی بجینه سهر

به لئی ، مار ، دوویشک ، یسه ، چه به له  
گازی ، جزوو کهی ژاریان له گه له  
کهی وه کو مروّف هه موو کار بکی  
ژاراوی گیانه و مهرگی تیکه له ؟

ئاگرم دیوه کله ئەستێ  
دار و دیوار و بەرد ئەسووتینی  
بگره له ئاستی چەتوونی مروفا  
له شەرما کلهی سووک بوەستینی

ئەلین : چەندەها دەرد و بەلا هەن  
بە ملیۆنەها گیان لە ناو ئەبەن  
نەء ، لە تاوانی لەناو بردندا  
هەرگیزاو هەرگیز بە مروف ناگەن

ئەو میکروبانە ی خوراکیان جەرگە  
دیاریی دەسیان مەرگە ، بەس مەرگە  
لە چاو مروفدا دەک کاریان پاس بێ  
زمان سەبارەت تاوانی لەنگە !!

ئەلین پشیلە ییس و سبڵە یە  
بێ مەیل و وەفا و داایم دەلە یە  
من ئەم خووایم لە مروفدا دین  
ژبە لەمانە و ، پڕ لە هەلە یە

بەلێ ، بوونی مێش نەخۆشیی نایە  
ییس ئەخوا و ئەژی ، سروشتی وایە  
ئەلیم : سەد خۆزگە تاوانی مروف  
تەنیا بە تەنیا نەخۆشیی بوایە

بی باو پر به خوا مرؤف شتیکه  
سه رچاوهی ته نیای گشت نه گبه تیکه  
قوت چاوه نواری بی چاکه ی لئی نه که ی  
توختی نه که وی ، هر سلی لیکه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه

بیتک ایسه سینه سینه سینه سینه



## «مژدهی یار»

له کینلگهی درکی پهستیدا که ههمیشه جینگای من بوو  
له چوله وانی سهرنجدا که شهوو پوژ، پینگای من بوو  
چاوه پینی کاروانی غم بووم که نالوودهی نیگای من بوو  
دهسته نه ژنو دانیشتبووم ده می بوو که کونگای من بوو

★ ★ ★

یادی سهرسهختیی و بهد بهختیی ، باری ناله یارم نه کرد  
یادی کزیی مهرد و زانا و هاوهمان و یارم نه کرد  
مه ره می پارچه ی جگر و کونه زامی یارم نه کرد  
یاد و بیری فیلی پوژ و ترسی شهو کارم نه کرد

★ ★ ★

زور به عشووه و لار له نجه ، وهك نه سیمی بهر به پلان  
لیم پهیدا بوو یاری دلموز ، زور له سهرخو ، نهرم و نیان  
چولی نه جدی تاوا کرد و شووشه ی په ژاره ی تیکشکان  
هاته خنده ، شیرین گوفتار ، په رده که ی بی دهنگی دران :

★ ★ ★

غم مه خو ، هه له ، نه هاتی له شکری تهر و تونابه  
سهرکه وتن یتیر له مهودوا بو مهردانی ریخ خودایه  
ئاوازه ی بانگی یه کگرین له ناو گه نیجانی گهلدایه  
زیر و پو شنیری گهلان هه لگری ئالا و جرایه

★ ★ ★

خوینی نازیزانی وولات گه پزا خاگی په نگیین کرد  
 بوته نه سرین ، لاله و چه من ، دهشت و دهری سهوز و شین کرد  
 دوست و دلسوزانی شاد و ناحهزی مات و غه مگین کرد  
 بیر و گیانی هتیا په جوش ، زیر و ووریای قیری زین کرد  
 \* \* \*

دایک به ذکرى تاکیى خوا دیته گو بو لایه لایه  
 کورپه ی ساواش به و سرووده نه ها له شیرین خهودایه !  
 ماموستاش بو شاگردانی پابه ری پینگه ی خودایه  
 هم بار و دوخ و کورانه ، له راستیدا جی هیوايه  
 \* \* \*

خه لك تی گه یی بازاپی زین چه ند شپرزه و پر هه رایه  
 سات به سات چاکتر تی ده گات دوور له راستی و نابینایه  
 زور به ووردی سه رنج نه دات ، کار و پیشه ی هه سهودایه  
 له نه نجاما کومه ل کومه ل پوو به پی راستی خودایه  
 \* \* \*

هیز و نارامی دهروونم سه ر له نوی جی گرتوه  
 هه لمه تم دا چاویم ماچ کرد ، چونکه مزگینی به وه  
 گوتی : نه مه جی تو نیه ، به سه ر چوو چه رخ و شه وه  
 نیستا کاتی هه ول و په نجه ، هه لسه وه ، ده ی پیشکه وه  
 \* \* \*

خور به تینه و په یکه ر له میو ، هه ر نه بیت بتوتیه وه  
 په ك نه گرین به هاو کاری پی پینگه ی به سراو نه کرتیه وه  
 سو ویشی زام ، جینگه ی قه میچی ، گه ردن که چی به سه ر نه چی  
 که سه ر که وتین وه ك کونه خه و له یاد نه چی و نه برپته وه

تووو ئاوو خاك كه هه بن ، خۆر هه مېشه دا بگيرسى  
سال گونجاو و په لهى دا بى ، چه يف نيه جووتيار بوهستى؟!  
پى و هوى چاندن كه له بار بن ، گراني نه ژنوى شكايى  
خه رمان كه وادهى شه نى بى ، له برستى بوچ برسى؟!  
مزگىنى يار پاي ته كاندم ، شووشه ي په زاره ي شكاندم  
تين و تواناي پى دامه وه ، ههست و بىرى پى بزواندم  
دهستم دا به جووت و چاندن ، شهوم گوپا به پوژى پروون  
ژيانم به جارلك گوپا ، به و مژده ي يار پى كه ياندم

## « تا گه نجیت »

خوشکه کم ! ئیستا به هاری ژینته ، گه شاموی ، گه شی  
گولی سه دتیزی ، پازاوه و به رزی ، جوان و بۆن وه شی  
زه رده و آله و میش ، کونله و میشووله له په لاسدان بۆت  
گه ر ووریا نه بی دوو چاری له که و دوو پوژی ره شی

★ ★ ★

سبه ی پاییزه ، هه وره و ته مه و دوو ، زوقم و ته زینه  
سیسی و زا کویی و گه لاپیزانه ، کاتی وه رینه  
ئه و کاته هیچکام نایه ن به لاتا ، حه شات لی ئه که ن  
خوشکم ؛ ئه وانه کار و پیشه یان به س ده سپرینه

★ ★ ★

خوشکم ! ئه وانه ی ئیستا تامه زرۆن بۆ یه ک نیو نینگات  
ئاماده ن بینه کۆچی قوربانیی هه نگاوی پینگات  
گه ر نه خوازه لالا به ر ده سیان که وی و تاسه یان بشکینیت  
به ره لالات ئه که ت ، ده ره به س نین دۆزه خ بینه جینگات

★ ★ ★

خوشکم ! ئه یینی تو به چاوی خۆت گۆل و گولاله  
کامیان قه شه ننگ و جوان و بۆنخۆشه ، په نگیین و ئاله  
له سه ره تاوه چه نده تاسۆخه ، چه ند بازار که ره مه !  
که زا کا جیگه ی ته نه که ی زبله ، سه ئیرگه و چاله

★ ★ ★

خوشكم ! گیل مەبە ، لە ھەموو لاوھ شکارە ، پاوھ  
پاوەکر چەتوونە ، لە ھەموو جۆریك دانەھێ دانانۆھ  
بۆ ئیوی ئیجیر ، گەز ووریا نەبن زوو ئیوھ ئەبن  
ئەو پێیە بە گۆل پازاوھتەوھ بە داوتەنراوھ

خوشكم ! تا گەنجیت مۆتەكەھێ پیری یەخەھێ نەگرتوی  
تا غونجە و گۆلیت ، سا و زوقم و سەرماتی نی نەبردوی  
پێگەھێ حەقیقەت ھەم بگروھ بەر ، ھەتاكو دوینی  
تۆ دایكی « مووسا ، عیسا ، موھەممەد ، علی ، عومەر ، بووی

خوشكم ! نایینی سەدەھا ئافرەت ، پیری ئۆفتادە  
چۆن دەس پا ئەگرن ئەپارپنەوھ ، لە كۆلان ، جادە  
بۆ پارەھێ ناٹك سەكی پێ تیر كەن ، ھەر وەك تۆ گەنج بوون  
بەلام زور بەیان مەستانە ئەژیان ، بە بەزم و بادە

ھەتاكو گەنج بوون ، جوان و دل فرین ، تا شای تەمەن بوون  
شەوچەرەھێ « مەلھا » و « ئەستیرە » گەشی ئاسمانی فەن بوون  
لای ھەرزە و نەزان ، نموونەھێ ژین و زۆر بەھرەمەن بوون  
پیریان لێ نیشتم بەرەللا کران ، پيسوا و بە پەن بوون

خوشكم بۆچ ئیستا خاوەن گوفاریك ، نووسەری شانۆ  
پۆژنامە نووسك ، تییكی نوواندن ، لیدەری یانۆ  
سەربەستی خوازی ، یان داواچی ماف ، خۆیان تیک نادەن  
بۆ ئەو پەك كەوتەھێ دوینی شوخی بوو نازك تر لە تۆ !!؟

خوشکم ! ئەترسم تۆ واتى بگەيت غايەيت ، مەبەستيت  
ئىستا ئەينى جىگەى سەرنجيت ، قىلەى بەدمەستيت  
گەر مائت و ىر بوويت ، لە دنيا گەىشتى ، بۆت دەر ئەگەوئ  
يارىە كى كاتىى و ھۆيە كى سادەى تاسە و ھەوەسيت

خوشکم ! ئەو چە كەى تۆ پارىزىت ، لە دز ، لە بەدخوو  
باوەرە بە خوا ، ھۆش و ژىرىتە ، نەوەك ئارەزوو  
لە ژىر پۆشناىى تىشكى باوەر دا بە بنچىنەى  
خىزان پەرورەىى ، مامۆستای وەچە ، داىك و كەيانوو

## « بهرگه كه تان »

خوشكه كانم ! خۆره كانى ده مى پروونى ئاسۆى ژيان

به بهرگى بى وینهى موسلمانانه وه

بوونه ته گولالهى گهشى باراوى گولزارى قورئان

ده سا ئادهى بهو بهرگه جوانانه وه

بینه پابه ر و پيشپه وى چه لهنگى كاروانى ئيمان

به دلى پر پر له باوه پر ، به بهرگى جوانى شوخ و شهنگ

به پروويه كى پر له حه ياي بى گهردى سيبى خۆرى پهنگ

وهك په بوولهى نهخشينى باغچهى بههشت

يان وه كو مانگى چوارده شه و له ناخى كپى شه وه زهنگ

به رخۆله كان قوتار بكه ن له چنگى گورگى له كه و نهنگ

بگورن ژيانى شار ، لادى ، دهر و دهشت

هه ليين بۆيان ، پى پۆشن كه ن ، سهنگى بى دهنگ بهينه دهنگ

بۆ كىلگهى باوه پر ، ده بینه شه مال و وهشت

نیشانهى مروفايه تيبى ، بهلگهى مهردايه تيبى ، ئيوه ن

شه هدى سيبى ميس نهديوى پاكى بى گهردى ناو شووشه ن

له به هادا ، له په وشتا ، له نه ده با

شه رمه زارن ، كر و مل كه چ ، بى په واجن ، بيجا نه كه ن

سه ربه ستيبى خوازانى پۆژه لات و ئه وروبا

زىر و ئه لماس ، به فرى كوستان ، شه كر و نوقل ، چكليت و قه ن

گه نجانى سه رگهرمى مؤديلى ئه مريكا

تیوون هینمای پاکیی مرووف ، داوین یوختیی ، شهرم و حهیا

چرای شهوی ریگی بیابانی گومرای

به کرده بهرز که نهوه سهری پوآلهی ئادم ، حهوا

به گور ، به جوش ، ئادهی « خهسا » ئاسایی

هادن ده پوآلت ، با بگریته ئهستو ئهركی دینی خوا

به شهریهت به جارئی بگات به ئامانج ، به هیوا

خوشکه کانم ! بهرگی شوپری پوشتهیی و سرپوشی تیوه

تایه تمه ندیی کاروانی باوه پری پاستیی وا پیوه

په مزی پشمکه وتنه ، هی ئینسانیه ته

نیشانهی فامه ، هی شارستانییه ته

ئالایه بو ئهو کاروانهی که شهو و پوژ وا به پیوه

بو زپاندنی خهوی قورسی مهلایین چاوی خهوالوو

بو دانانی قوتابخانهی ههزاران بهرهی داهاتوو

بو گرتی سه دان که لاین ، که له بهری بی پئی ، بی جی

بو پزگاریی پاسته قینهی ههردوو لامان چ نیر ، چ می

بو دهوای دهردی ئهم حاله سه غله ته

بو سووکی باری ئهم زینه زه حمه ته

خوشکه کانم ! ده تان بینم ، له کاتیکه ده ده کهون

« جی نشینی » دیتسه یادم ، دل ، پوچ ، دهروون ، تیر ئه سرهون

ئاونگی به هار و پرشنگی خوره تاو

گولزاری په نگینی قهده بهرله لانه کراو



حوری باغی به هشت ، دینه گلینهی چاو  
شه پوولی پرووی گومی مهنگن ، نه ستره ی تاریکه شهون  
داری ژینن ، به پشه با ، هر گیزا و هر گیزا نانهون  
فریا گهون هانایه بی خه لکی خنکاو  
دهست دریز کهن به ره و دهستی دیده به سراو

\* \* \*

به رگه گه نان پیر و زتان بیت ، نای که جوانه ! ده بیوشن  
بسه لیئن موسلمانن ، خاوه نی باوه پرو هوشن  
تانه و توانج بخه نه ژیر یتانه وه  
برون به دهم باوه ری به جیتانه وه

وه گو خوری دهم به یانی هموو لایه ک بکهن پوشن  
تا ناحه زان باش تی بکهن بی هووده به « نیر نه دوشن »  
بهش پرگار بین له تو چنگی شیتانه وه

\* \* \*

خوشکه کانم ! هه ی بومیدی گروی مهردان ، تیکوشه ران  
کیلگه ی جوانی په نیج و هه ولی دوور و دریزی بیغه مه ران  
گهرد و باری زور توبه سته ی لوی ووشکی خه فته وه ران  
ئاودیری کهن « هزار بکهن ، بینه نه نجام  
تا وای نه کات شه ونمی شه به قی ئسلام  
ته پر که ، سپره ، هه ی پریشکی زانای به فام  
تا دینه دی هیوای په نجی گشت په نجسه ران  
با بگوری سهرا پای ژیان ، گوزمه ران

## « بیری کەرەووە »

شاگۆلی جوانیی زبانی دنیا ، هەمی بەرگی پیاو  
ئەمی نازکێشە کەمی کۆرپەمی ناو بێشکە ، شەوان خەو تۆراو  
ئەمی بە ئارامی قەد وەپس نەبوو ، ئەمی سەرچاوەمی سسۆز  
ساتی بە ووردیی واقعی ئەمپۆت بێنەرە بەر چاو  
\* \* \*

تۆ خۆت لە خواوە دورپێکی پاکمی ، باریوی وەشتی  
چنوری چایت ، وەنەوشەمی شیوی ، نەرگسی دەشتی  
هۆی دل ئارامیت ، هیلانەمی هیوایت ، مایەمی سرەوتی  
لەم دنیا بەدا تەنیا تۆی هیمای حووری بەهەشتی  
\* \* \*

بەرز و شیرینی ، جوان و دلرفین ، بەسام ، بەهادار  
تۆی ئەو ئەلقە بەمی ئەکاتە خزم نەدیتووی ئەغیار  
ئیتەر چ پێویست بەو بەزم و پەزەمی کردووتە خولیات  
مەردی خوا بە لەووە زیاتر خۆت مەکە ئەوگار  
\* \* \*

بیری کەرەووە لە واقعی خۆت ، بیرتکی پۆشن  
بە دوای مۆدیلا بۆج تا ئەو پادە شەیدا و مەدهۆشن ؟  
مۆدەمی ئەمریکا و ئەوروپا تاکەمی بیرتان ویران کە ؟  
جێی ئاخ و تۆفە ئەو بەرگە پێسەمی ئەمپۆ ئەپۆشن ؟

سەر و سنگ و مل ، قۆل و قاچ و قول ، هه‌موو پرووت و قووت  
قز هەر پۆز پەنگی ، دە پەنگ ئەنوینی دەم و چاو و پرووت  
لە بەر چی بۆکی ؟ مەبەست چیه ؟ چۆن بێزار ناییت  
دوانزە مانگەى ساڵ پەنگ تیکەل کردن بۆتە پیشە و خووت !

\* \* \* \*

بە لاف و گەزاف پێشکەوتنخوازیت ، سەر بەست و پزگار  
کەچی مۆدیل باز ، لەش دانە پۆشراو ، لە بەر دەس کڕپار  
خۆت کردۆتە « سلعه » ی ناو بازار مەگەز بە دەورا  
پەنگە نەشرانی بەم کار و پەفەت نرخت دێتە خوار ؟

\* \* \* \*

خوشکەم ! بۆج جوانیی بۆدرەیه و بۆیه ، پرووتیی و قز و مل ؟  
نینۆکی درێزە ؟ ئەبرۆی دەسکرده ؟ یان قەلەم و کل ؟  
باتۆلی تەسکە ؟ سنگی بەرەللا ؟ یان لاقی بێ موو ؟  
بەد پەوشتییه و لەنجەى سەر جاده ؟ یان ییلاو و جل ؟

\* \* \* \*

نا ، نا ، جوانیی پاست نەرم و نیانیته ، پەفەتار چاکیتە  
کار و بەر هەمە ، خۆداپۆشین و داوین پاکیتە  
خێزان پەروەریی ، مامۆستایەتی ، بێر و سەر نەجە  
پێزی خۆ زانیین ، سەر بەرزیی و ژیری ، خوداناسیتە

\* \* \* \*

کەى داوین پاکیی ، پۆشته و بەرداخی ، بەها پاراستن  
تۆ لە دا هێتان ، لە کار و زانست پێ و دەس مەبەستن ؟  
هەیا ، پوو سووری ، لە گورگ خۆ لادان ، پێگەى هەق گرتن ؟  
لە پێی پێشکەوتن کەى مەبنە کۆسپ ؟ یان بۆج بەر بەستن ؟

\* \* \* \*

خوشکم! جوانی لہش گھر دلان ہمموو بیئیتہ لہرزہ  
تاسہ و ئارہزوو ، ہست و لیوی ووشک بیئیتہ بزہ  
پدہوشتی بہرز و کرداری پاکی لہ گہلدا نہ بیئ  
پہیکہریکہ و بہس ، بہ پدہوالہت جوان ، بیئینہ و ووزہ

\* \* \* \*

پوچ خۆت ئہ کہیتہ نیچری پاوی پراوچی ویزدان  
پوچ خۆت ئہ خہیتہ گیج و شہپولی دہریای بیئامان ؟  
چاوی ہہ لیئینہ بیئ کہلک و بہ کہلک لیک جیا کہرہوہ  
ہم خۆت کہرہوہ نازداری « حہواء » دایکہی ئینسان

\* \* \* \*

ئہو ہمموو کاتہی بہ پویہ کاری بہ سہری ئہ بہیت  
ئہو بہزم و پدہزمہی لہ سہر زیادہ تو پریکی ئہ خہیت  
پو کاری چاکہ ، پدہرہدہ کردن ، بہ کاری بیئیت  
پئی سہر بہرز ئہ بی ، پروسووری دنیا ، خواش پرازی ئہ کہیت

## « گویا سهر به ستیت ؟ »

مهرجه ، تا ساتی دم که وی له گو  
بانگی پزگاریی له منه وه بو تو  
بهرز و زولال بی ، هه تا پوژی دیت  
له « راستی » نه گهیت ، نایت دهسخه پرو

\* \* \* \*

بهش چاو هه لینی ، بیرئ که یته وه  
به میسک نهک تاسه شت لیک به یته وه  
له ساخته و فیلی « ریوی » تی بگهیت  
نرخ و بهرزیی خوت هم دهس خه یته وه

\* \* \* \*

گیز و گولهنگی سهما و خوبادان  
ته پل و موسیقای شاهنگی شهوان  
هونهری سووو دهسکه وتی مهلهه  
نابنه هو و پینگهی رزگاریی ئینسان

\* \* \* \*

نیگای مهی نوشی بهدمهستی تینوو  
چه پله و ههلهلهی کلپهی ئاره زوو  
فیکه و هاواری و یردان گه نیوان  
هه مووی نابته یهک تک ئاوم پروو

سوراجیی و بهرداخ ، بهزمی مهیخانه

شهوی بهمهیی باوشی بیگانه

به چی سه بهستی تیا به دی نه کری؟

ساتیکه و هه وهس ها تکی گیانه

\* \* \* \*

مه لهی « وه رزش » بی گوئی چه م و پرو بار

پریکه و قاقا بو « که یف » ی نه غیار

یانهی « ته عاروف » !! ناموشوی « هاو پئی »

نرخه که ی ئیوهن ، ئا ۰۰ ئیوهی هزار !

\* \* \* \*

به خشان و پازی ناو نامه کاری

ئابرو و تکانی تافی دل داری

له نجهی سه رجاده ، گه پانی بازار

چه پکی ئازادی نادهن به دیاری

\* \* \* \*

تیشکی عه ده سه ی به هانوی هونه ر

به پیره ویی و ته ی ئاغای ده رهینه ر

به یام و وینه ی پرو تی ناو گو قار

تاجی به اختیار بیت قه د ناکه نه سه ر

\* \* \* \*

ئارایشمدانی جل و بهرگ و لهش

به کسانیی لار و تیکه لیی سه رکهش

به یژه و قو ناعن ، هو و پینگایه کن

به ره و به ده به ختی پوژ گاریکی رهش

هەر پوژ بەرگینگە بە پێی مۆدە و باو  
هەر پوژ بە پەنگی پروومەت هەلسواو  
هەر پوژ لە کەللەت سەدايەك گەرمە  
لێت بۆتە خەندە ئەشەکی سووری چاو !!

\* \* \* \*

دیمەنت سەرپاک هەوەس بزۆینە  
پازی سەر زارت پەچە شەکیئە  
بەسە ، واز بێنە عومری شیرینت  
بۆتە قوربانی بەردەم ئاویئە

\* \* \* \*

ئاخ ! چەندێ سادە و سووک و خوێش دەستی !  
چەند سەرگەردان و وێڵ و بەدمەستی !  
چۆن بووئە یاریی لە چنگی ییاودا !  
وايشی بۆ ئەچیت گوايا سەر بەستی !!

\* \* \*

## « سگالایه تی »

هاتن ، پیمان گوت : تو مروفتکی سهر بهست ، نازادی  
ته بی بجیزی خوشیی ، پزگاریی ، نازی خوت بکهیت  
توی هیوای هه مووان ، چون جنسی نهرمی ، هیلانهی شادیی  
وه ره ناو مهیدان ، وا راسته بایه خ به جوانیت بدهیت

\* \* \* \*

بو دس هینانی یه کسانیی ته بی تیکه لئی پیاو که ی  
ته وسنا ناپیته نیحیری سهدان نه خوشیی دهروون  
بوچ ئالوز ده رجیت ؟ سووز و ده مارت ته بی زاخاو ده ی  
له م ریگایه وه به هه زاران سال هه لیان گرت هه نگاو

\* \* \* \*

با مروفتی بی لهش ساغ و میشک ساف ، ههست زیندوو و پروون  
له هه موو لاهه قسه ی زل قه لهو بلاو بووه وه

بی ته وهی بزانی بویان ته نیوون سهدان داوی پراو  
تا یسیی مه بهست ، ساخته و قیلبازیی که وته پرووه وه

\* \* \* \*

دیان بوونه ته متعه و قوربانیی ئاره زووی پیاو  
له بار ، له کارگه ، له روخ ، پروو بارا ، یان له چولیدیا  
بی ته وهی خیزان کویان کاته وه ، ئاوهروو تکاو  
تا که وته هاوار ، له ژین تالیدیا ، له کلولیدیا

\* \* \* \*



به تاقیکاریی زۆر دوور و درئێز نهك سانیی و وهختیی  
خۆی بینی بۆته گۆلئیکی سیسی زاکاو ی بی جئ  
وا هه نکاو ئه نیت بۆ سه ر گه ر دنی کیوی به دبه ختی  
هه ر وهك نه فامیت پیاوان خه ر یکن بیخه نه ز ئر بی

\* \* \* \*

خۆشیی و به ختیاریی خێزان و مالی گشت له دەس ده ر چوو  
ئه وانه ش دوینی دۆست و ئاشنای بوون لئی نا پرسنه وه  
ئه ی تاسه و سۆزی گه رمی دایکیتیی لئ بزر نه بوو ؟  
زام و برینی ژیان و بوونی چۆن چاك ئه بنه وه ؟

\* \* \* \*

بۆته هه لگری جه وری پیاوان ، ئا . . هه لگری زۆل  
په زاره ی ده روون ئیجگاریی قووله ، سو ئه کات ، دیشئ  
بی کس و غه مخۆر ، بی ده ره تانه به دبه خت و کلۆل  
مه ر خۆی به ته نیا هه ناسه ی سارد و کال هه لکیتیی

\* \* \* \*

ئه و کۆرپه ی که ئه و به ختوی ئه کات ، که هیوای بی به  
سبه ی نا پرسیت : بۆچ وهك مندالان من باو کم نیه ؟  
دایه یم بلئ ، ئوف بیری ئه کم ، کئیه ؟ له کوئیه ؟  
چۆن تیی گه یه نیت ؟ به رامبه ر پۆله ی وه لامی چیه ؟

\* \* \* \*

به لئئ ، وهك ئافره ت ژیانئ گوم کرد ، ئه میش ئه وی پۆ  
په روه رده گه ربی بی وئنه و مه زن ، دایکئکی به سۆز  
بنچینه ی کۆمه ل ، پریشه ی خێزانئ دامه زراوی پۆ  
پیاو هه ئناخت هه رگیزا و هه رگیز نه گه وپ و نه کۆز

\* \* \* \*

داخه کهم درهنگ ههستی بهوه کرد ، ها ، له چند لاوه  
هاوار ناله و سکالایهتی ، یان ده قیژینی  
چونکه له جوانیی و میهتی و « فضره » ئاوه رووت کراوه  
په شیمانانه وهک تاوی باران نه سرین نه پژیینی

\* \* \* \*

له پۆژهه لّهات و له پۆژئاواوه ، له نه مریکاوه  
ئهم دهنگه بهرزه له ئافره تهوه : هه ی په نجه پۆی خۆم  
پیسیی به دخووان ، سته مکاریان زۆری هیناوه  
بۆم بۆته قیریک تیدا چه قیووم ! تاکه ی گیر بخۆم

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٦٨٧ لسنة ١٩٨٥