



**مندالێکانی ئەمڕۆمان...
هێیوای داها توومان.**

بابێتێکانی نووسەر: رەزا شێوان

کۆکردنەوه و ئاماده کردنی: رەممان نەقشی

پێرست:

وتەکانی ناوداران دەربارەی مندائەن لاپەرە ۷

بابەتەکانی ساڵی: ۲۰۱۰ - ۲۰۱۱ لاپەرە ۱۵

- ۱- مندائانی کورد و زمانی کوردی ئە تاراوگەدا...
- ۲- مافەکانی مندائ...
- ۳- ئەدەبی مندائەن...
- ۴- ئاوریک ئە ئەدەبی مندائانی کورد بەدەنەو...
- ۵- پێویستە مافەکانی مندائەکانمان جێبەجێ بکەین...
- ۶- پێشێلکردنیکی زەقی مافەکانی مندائەن...
- ۸- یاری پێویستیەکی گرتگی مندائەن...
- ۹- داگیرکردنی کوردستان.. پێشێلی مافەکانی مندائانی کورد دەکەن...
- ۱۰- بەکارھێنانی مندائەن بۆ کاری تیرۆریستی گەورەترین تەوانە...

بابەتەکانی ساڵی: ۲۰۱۲ - ۲۰۱۳ لاپەرە ۵۴

- ۱۱- چۆن مندائەکانمان ھۆگری خۆیندەنەوێ پەرتووک دەکەین؟...
- ۱۲- کاریگەریی نینتەرنییت لەسەر مندائەن...

- ۱۳- کاریگەری تەلەفزیۆن لەسەر مندالان...
- ۱۴- وشەى ناشیرین و ناشایستە بە مندائەکانتان مەئین...
- ۱۵- مندالی شەرم و گۆشەگیر...
- ۱۶- روشنییری مندالان...
- ۱۷- نووسەری سەرکەوتووی ئەدەبی مندالان...
- ۱۸- میژووی ئەدەبی مندالان(۴)...
- ۱۹- شادیی مندائەکانمان .. شادیی گەلەکەمانە...

بابەتەکانی ساڵی: ۲۰۱۴ لاپەرەى ۱۶۹

- ۲۰- رۆئی دایک لە پەروردهکردنی مندال دا...
- ۲۱- مندائەکانی ئەمڕۆمان .. هیوای داھاتوومان...
- ۲۲- مافەکانی مندالان .. فەرامۆش مەکەن...
- ۲۳- زیرەکتیرین ئۆ مندال لە جیھاندا...
- ۲۴- ئەدەبی مندالانی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان...
- ۲۵- ئەدەبی مندالانی کورد لە باکووری کوردستان...
- ۲۶- ئەدەبی مندالانی کورد لە رۆژئاوای کوردستان...

بابەتەکانی ساڵی: ۲۰۱۵ لاپەرەى ۲۴۷

- ۲۷- راگەیانندی مندالان، گۆفارەکانی مندالان...
- ۲۸- راگەیانندی مندالان، گۆفارە کوردییەکانی مندالان...
- ۲۹- راگەیانندی مندالان، رادیۆ.. تەلەفزیۆن.. ئینتەرنێت...
- ۳۰- میژووی سەرھەلانی شانۆی مندالان...
- ۳۱- دەربارەى چیرۆکی مندالان...

- ۳۲- دەرباری شیعری مندالان...
- ۳۳- سایکۆلۆژیای وینەکانی مندالان...
- ۳۴- زۆر نازپێدان بە مندال.. لە ریی دەردەکا...
- ۳۵- چون دەزانی کە مندائەکەت بە ھەرمەندە؟...
- ۳۶- پێویستە مندائەکانمان بە کوردستان پەرورینی گۆشکەین...
- ۳۷- رۆئی مامۆستا لە پەرورەکردنی مندالدا...
- ۳۸- گرنگی ستایش و ھاندان بۆ مندالان...
- ۳۹- سایکۆلۆژیای رەنگەکان لە سەر مندالان...
- ۴۰- سایکۆلۆژیای توندوتیژی دژی مندالان...
- ۴۱- گرنگی و سوودەکانی پیکەنین بۆ مندالان...
- ۴۲- گرنگی ھاورپێھتی لە ژبانی مندالاندا...
- ۴۳- پرسیارەکانی مندائەکانتان پشتگۆی مەخەن...

بابەتەکانی سالی: ۲۰۱۶ لاپەرەیی ۴۴۳

- ۴۷- پیکەنی سروود لە ئەدەبی مندالانی کورد دا...
- ۴۸- ھۆکارەکانی خەونە ناخۆشەکانی مندالان...
- ۴۹- قۆستەھوی مندالان بۆ مەبەستی سیاسی تەوانە...
- ۵۰- بە کۆمەڵایەتیکردنی مندال...
- ۵۱- سوودەکانی خۆتێندەھە چیرۆک بۆ مندالان لە پێش نووستندا...
- ۵۲- مندائەکانتان بە گەشینی پەرورەبکەن....
- ۵۳- نیرگزی چیبە و ؟ چون مندائەکانتان لە نیرگزی دەپاریزن ؟...
- ۵۴- ھونەری پەرورەھە مندالان...
- ۵۵- پێویستە راستگۆین لە گەڵ مندائەکانتان...

- ۵۶- گرنگییەکانی ئازادی ئە پەرورده‌کردنی منداڵان...
- ۵۷- سایکۆلۆژیای ریزگرتن ئە منداڵان...
- ۵۸- سووده‌کانی سۆزی دایک بۆ منداڵ...
- ۵۹- سوود و زیانەکانی (ئایپاد) بۆ منداڵان...
- ۶۰- گرنگی لای لایە بۆ منداڵان...
- ۶۱- شادی ئە منداڵایدا.. شادییە ئە گەورەیییدا...
- ۶۲- پڕۆژە دامەزراندنی (پەرلەمانی منداڵانی کوردستان)...
- ۶۳- سووده‌کانی ئە باوه‌شکردنی منداڵان...

بابەتەکانی سالی: ۲۰۱۷ لا پەرهی ۵۲۶

- ۶۴- رۆئی خێزان ئە کوردستان پەرورده‌کردنی کوردیلەکانمان...
- ۶۵- فۆرم و ناوهرۆک دوانەن ئە ئەدەبی منداڵاندا...
- ۶۶- گرنگییە رەخنە ئە ئەدەبی منداڵان...
- ۶۷- قۆستنه‌وه‌ی منداڵان بۆ دەرۆزەکردن تـاوانه...
- ۶۸- گرنگییە پەرتوو‌کـخـانە‌ی مائەوـه ئە رۆشنییری منداڵان...
- ۶۹- ئەندێشە‌ی زانستی ئە ئەدەبی منداڵاندا...
- ۷۰- گرنگییەکانی چالاکییەکانی قوتابخانە بۆ منداڵان...
- ۷۱- چیرۆکی مامۆستا و قوتابی...
- ۷۲- پەرورده‌کردنی منداڵانی داھینەر...
- ۷۳- سووده‌کانی گۆرانی بۆ منداڵان...
- ۷۴- هاندانی منداڵان بۆ هاوێستەبوون بۆ کوردستان ئە هۆنراوێ شاعیراندا...
- ۷۵- گرنگییەکانی چێژی ئەدەبی بۆ منداڵان...
- ۷۶- پەيوەندییە ئەرنیییەکانی نیوان مامۆستا و قوتابی...
- ۷۷- جەزی خۆدەرختن ئە لای منداڵان...

بابه‌ ته‌کانی سالی: ۲۰۱۸ لا‌ په‌ره‌ی ۶۶۳

- ۷۸- منداڵان و بووکه به بارانه...
- ۷۹- په‌روه‌ده‌کردنی منداڵان به لییووردن...
- ۸۰- شانۆی گه‌ڕۆکی منداڵان...
- ۸۱- مه‌کسیم گۆرگی و نه‌ده‌بی منداڵان...
- ۸۲- ریزگرتن له ئازادی راده‌برینی منداڵان...
- ۸۳- وینه‌کێشان له‌سه‌ر ده‌موچاوی منداڵان...
- ۸۴- سووده‌کانی له‌ باوه‌شکردنی منداڵان...
- ۸۵- پائه‌وان و که‌سایه‌تییه‌کان له‌ چیرۆکی منداڵان...



بژی کورد و کوردستان. به‌ئێ بۆ سه‌ربه‌خۆیی کوردستان

وته کانی ناوداران دهرباره ی مندالان



مندالان نهودی داهاتووی ههر گهل و ولاتیکن.. مندالان توی ژبان و مانن.. چرای روونکی مالانن.. خوشه ویستن و ههردهم له بهر دلانن.. تافی مندالیی، قوناخی جوانیی و دلپاکیی و راستگوویییه.. جیهانی مندالان، جیهانیکی بی فروفیل و بی درو و بی رق و بوغز و کینه یه.. جیهانیکی وهنه وشه یی پر له چه ز و له هیوا و له خهونی شیرین و سهوزه.. زورن نهو په ند و قسه نهسته ق و وتانه ی که دهرباره ی مندالان وتراون.. چه پکینک له وته کانی ناودارانی جیهانم بو گولبژیر کردوون:

* **توماس فوله ر:** چهند به ختیاره نهو که سه ی که دئی به مندالنه کانی خوشه.

* **شکسیر:** هیچ شتیک هینده ی ستابیش و پیا هلدان، کار ناکاته سهر مندال.

* **تاگور:** له بهر نهوه خوشم ناوی که جوانه یا ناشیرینه، به لکو له بهر نهوه خوشم دهوی که مندالنه.

* **یو نامات:** تا ته مه نی سیانزه سائیم وام ده زانی که ناوم "دهمت داخه" یه.

* **ریخته ر:** شادی له مندالییدا شاییه، له گه وریبیشدا زهرده خه نه و گریانه.

* **جون میرکس:** مندال ده لیت، به لام گوی ناگریت.

مندالەكانى ئەمرومان.. ھىۋاي داھاتوومان.

* **بىرئادشۇ:** مندالان كەسائىكى بچووكىن، رىيان پىن نادىرى كە ئەو شتانهى دايك و باوكيان ئە تافى مندالايياندا كىردوويانە، ئەمانىش بىيان كەن.

* **چارلىز دىكىنىس:** ھەر مندالايك كە دىتە دىناۋە، ئە ھەموو ئەوانەى تر جۋانتىرە.

* **گىراھام گىرىن:** سائىكى شادىبە ئە مندالايىدا، كە دەركا دەكرىتەۋە و ئايندەى ئى دىتە ژوورەۋە.

* **كارىن ھۆرىنى:** مندال ھەمىشە ئارەزوۋەكانى خۇى بە راست دەزانىت.

* **جان جاك رۇسۇ:** ئەو مندالەى ھەست بە ھەئە و راستى نەكا، شايانى سزادان نىبە.

* **يوسف بۇ بىرت:** مندالان زىاتىر پىۋىستىيان بە نمونە ھىنانەۋە ھەبە ، ئەۋەى كە رەخنەيان ئى بگىرن.

* **لودىچ فان بىتھوئن:** نامۇزگارى باش فىرى مندالەكانت بگە.. ئەمە ئەو شتەبە كە بەختەۋەرىيان دەكات، نەك زىرە.

* **جاسۇن براۋن:** كاتى گەران و يارى ئەگەئ مندالەكانتدا دوامەخە، ئەو كاتانە چۆن بۇ تۆگىرگىن، ئەۋەا بۇ ئەۋانىش گىرگىن.

* **ۋىن داىر:** مندالەكانت دەرواننە ھەموو ئەو كارانەى ئە ژىانتدا دەيان كەىت.. نەك ئەو قسانەت كە دەيان كەى.

* **پىتەر ھارتىن:** ئە خىزانىكدا، ژنەكە حكومەتە، پىاۋەكە گەلە و، مندالەكانىش ئۆپۇزسىۋىن.

* **كۆلىت:** شتىكى ناشىرىن نىبە، كە ھەندى جار بە رەۋشتىكى بەرزەۋە، مندالان ئە سنوورىكدا دايك و باوكيان رابگىرن.

* **دىچۇن راسكن:** كەمىك خۇشەۋىستى بە مندالەكەت بەخشىت، ئە پاداشتى ئەو خۇشەۋىستىبەت سوۋدىكى زۆرت دەبىت.

مندالەكانى ئەمرومان.. ھىواى داھاتوومان.

* **ماھاتما گاندی:** ئەگەر بمانەوئى ئەم جیھاندا فئىرى ئاشتییەكى راستى بىین، پئویستە ئە مندالەكانمانەو دەست پئى بکەین.

* **جان جاک رۆسو:** ئە پئیش ژنھینانمدا، شەش تئۆرم دەربارەى مندالان ھەبوو، ئیستا شەش مندالەم ھەبە و، ھیج تئۆریکەم نییە.

* **تۆستۆی:** مندالان ئە بەزەبیدا باش نین.

* **جوبران خەلیل جوبران:** گەئى جار لای لایە بۆ مندالەكانمان دەکەین.. کەچى خۆمان خەومان ئى دەکەوئیتا.

* **دایکیى ماندوو:** تۆ مندالئیکت ھەبئ، تۆ کارئیکت ھەبە.. بەلام ئەگەر بوون بە دوو مندال ، تۆ دەبئى بییت بە ناوئیریوان.

* **نۆسکار وابلد:** مندالان بە خۆشەوئستیى دایک و باوکیان دەست پئى دەکەن ، دوايش تاوانباریان دەکەن ، بە دەگەنیش ئییان دەبوورن.

* **پیرەمئردى نەمر:** با وجود ئیستا مندال پەسەندە... کەس بە پیر نائى کەرت بە چەندە.

* **جەواھیر لال نەھرؤ:** ئە ھەموو شونئیکى جیھاندا، کە مندالان بە یەکتەرى دەگەن، بئى ئەودى کە پیر ئە رەگەز و رەنگى پئست و سامان بکەنەو، پئى کەوە یارى دەکەن.. تۆرەش بن زوو ئاشت دەبنەو.. بەلام بەدبەختییان لەو دەدایە کە گەورە دەبن.. فئىرى رەفتار و خوی گەورەکان دەبن.

* **جۆن کەنەدى:** گرنگترین پەیوئەندى ریشەیی ئە ئیوانماندا ئەمەبە.. ئیمە ھەموومان ئەم گەردوونەدا دەژین.. ھەموومان ھەمان ھەوا ھەلدەمژین.. ھەموومان پیر ئە داھاتووی مندالەكانمان دەکەینەو.. ھەمووشمان کۆچى دواى دەکەین.

* **تیرنەس:** چاکتر وایە بە رئیز و نەرم و نییانئییەو مندالەكانت بە خۆتەو بگرتت، ئەک بە ترسەو بیان گرتتە خوت.

* **جاکسون براون:** پانتاییەكى زۆر ئە ژيانى مندالەكانتدا داگیربکە.

مندالەکانی ئەمڕۆمان .. هیوای داھاتوومان.

- * **ئەلبیرت ھۆبارد:** ئەگەر دەرستەوی مندالی ژیر و زرنگت ھەبیت، زانا و روشنیبیر بە.
- * **سیمۆن:** پەروردرەکردنی مندال، بیست ساڵ بەر لە دایکبوونی دەست پێ دەکات.
- * **تۆماس فۆلەر:** فرمیسی مندال پارانەوویە .. ئەگەر وەلامی نەدەیتەووە دەبیت بە ئەمر.
- * **مارتن لۆسەر کینگ:** خەون بەووە دەبینم، کە رۆژیک بیت ھەر چوار مندالەکانم، لە نەتەوویە کدا بژین، کە لە رەنگی پێستیان نەروانن.. بەئکو بە پێی کەسایەتییان ھەئیان بسەنگینن.
- * **ئەلبیرت نەیشتاين:** وێل بوون بە دواي راستی و جوانیدا، جیھانیكە لە چالاکي، بواری ئەوومان نادات کە، بە درێژایي ژيانمان بە مندالی بمینینەووە.
- * **رالف بۆس:** من مندالانم خوشدەووت، بە زۆریش کاتی کە دەگرین، چونکە یەکیک دیت و دووریان دەخاتەووە.
- * **رالف والدو ئەمەر سۆن:** خوشیمان لە جوانی و شادی مندالاندا بەدی دەکەین ، کە دڵ زۆر لە جەستە گەورەتر دەکات.
- * **ھینری دیشید:** ھەموو پیاوان لە مندالان دەچن و، لە ھەمان خێزانان، ھەر بە ھەمان چیرۆکیش خەو دەیان باتەووە و لە خەو ھەلەدەستن.
- * **ئیریک ھۆتەر:** ھەموو سەرکردەکان، ھەوڵی ئەووە دەدەن، کە وەکو مندال سەیری لایەنگرەکانیان بکەن.
- * **کۆکو تسانیل:** مادام ئەووە دەزانن کە، پیاوان وەکو مندالان وان، کەواتە ھەموو شتیکی دەزانن.
- * **مارک توین:** زۆربەي ئەو زانیارییانەي کە دەبنە ھۆی بایەخ پیدان.. لە مندالانەووە دین، ئەوان چی بزانی دەبێنن.
- * **جان جاک رۆسو:** مەرفۆف بۆ ئەووە لە دایک نەبوو، کە ھەر بە مندالی لەسەر زەویدا بمینیتەووە.
- * **جاکسۆن براون:** پێش ھەموو شتیکی ئاگات لە خێزانەکەت بیت، دوايی لە مندالەکانت بیت، دواتریش لە

گىرفانت بىت.

* **سپىتلەر:** مندال بوننە وەرئىكى ھەستىيارە، ئەو كەسانە بەرھەمىيان ھىناون، كە تەمەنى ئەويان تى پەراندووہ.

* **تۆستۆي:** مندال ئە ھەموو سەردەمىكدا، ھىماي بى تاوانى و پاكى و خىر و راستى و جوانىيە.

* **كورت ئالە ھايىم:** سەرلە بەرى دنيا قەرزارى مندالنى.

* **كۆنۈشۈيۈس:** مندالان، مندالانى سەردەمى ئىمە نىن.. مندالانى سەردەمى خويانن.

* **پاپلۇ بىكاسۇ:** ھەموو مندالنىك ھونەر مەندە.. كىشەكە ئەو دىيە چۆن بە ھونەر مەندى دەمىنىتتەوہ.

* **دەلىلى لاما:** مندالان گرتگىرىن سامانن ئە ژياندا.

* **عەزىز نەسىن:** مەنىش رۇژانىك مندال بوم.

* **فرۇيد:** بەشى زۆرى كەسايەتى ھەر تاكىك ئە تەمەنى مندالنىدا دروست دەيىت.. بە تايىبە تىش تا شەش سالان.

* **مەكسىم گۇرگى:** دەتوانىن بە زمانىكى شىرىن و گونجاوى دوور ئە راپۆرتە زانىبارى، بە راشكاوى بۇ مندالان بدويىن.

* **ئەفلاتوون:** ئە نىوان ھەموو ئاژە ئەكاندا.. راھىنانى مندال گرانترە.

* **فرىدرىك دوگلاس:** چاندنى توى ھىز ئە مندالەكانماندا.. ئاسانترە ئە تىماركردنى پىياوانى رووخاو.

* **تاگور:** ھەموو مندالنىكى ئە دايكبوو ئەم پەيامەى پىيە.. خوا ئە مرقۇف بى ھىوا ئە بووہ.

* **جىمس بارى:** ھەر جارىك مندال بلىتت: من بروام بە جنۇكە نىيە.. جنۇكە يەكى بچووك ئە شوتىنىكى ئەم جىھاندا دەمىتت.

* **ماريا مەنتسۆرى:** گرتگرتىن قۇناغ لە ژيانى مەرقۇدا، قۇناغى خويىندى باۋاي زانكۆ نىيە، بەلكو يەكەمىن قۇناغى ژيانە، كە لە دايكبوونەو تەمەنى شەش سالانە.

* **كابرىيلا مىستىرال:** مەرقۇ ھەلەى زورى كرەو، بەلام نالەبارتەرى تاوان كە كرەوويەتى پىشتگويىختىنى مندالانە، پەراويزكرەدى كانىاوى ژيانە، دەشى زور شت بۆ كاتىكى تر دوابخىرىت، بەلى زور، بەلام تەنھا پەروەردەكرەدى مندالان نەبىت، چونكە قۇناغى مندالى ئەو قۇناغەيە ھەموو خانەيەك لە خانەكانى و، ھەريەكەش لە ھەستەوھەريەكانىشى لەشى كەشە دەكەن.. كەواتە پىويستە لەسەرمان، لە ئەمىرۆو بەكەوينە خۇمان و، كارەكان نەخەينە بەيانى.

* **جۇن بۇمب:** كاتى كە مندالەكانت ئەو پىرسىارانە دەپرسن كە وەلامىان ھەيە.. ئەو بەزانە كە گەورە بوونە.

* **نيرما بۇمبىك:** وا باو، كە ژمارەى مندالەكانت، لە ژمارەى پەنچەرەكانى ئوتتۆمبىلەكەت زياتر نەبن.

* **نىكۆل كىدىمان:** من ھەزم لە نواندە... بەلام خۇشپىيەكى گەورەتر دەبينم كە لەگەل مندالاندا دەچم بۆ باخچەى ناژەلان.

* **ئىكتۇر ھۆگۆ:** كە مندالىك لە دايك دەبىت، خۇشپىش دىت و، رووناكىش شەوقەداتەو.

* **سوقرات:** ئەى پىاوان.. ئىو ھەموو بايەخىكتان داوتە پارە كۆكرەنەو.. بەلام بە كەمى بىر لە مندالەكانتان دەكەنەو، كە ئەو پارانەيان بۆ بەجى دەھىلن.

* **لىدىا سىفۇرى:** ئەو نەرىتانەى كە مندالان، لە قۇناغى زوى مندالىدا فىرى دەبن، ئەمانەن ئەو دەيارى دەكەن ئايا ئەم مندالانە، بە ھەژارى يا بە دەولەمەنى ژيان بەسەردەبەن، بەرھەمەينەر دەبن يا تەمەل دەبن، خىر يا شەريان زياترە.. دەبا ھەر لە مندالىيەو ھەرى نەرىتى باشيان بەكەين، بۆ ئەوئى ئايندەيەكى باشيان بۆ دەستەبەر بەكەين.

* **نىگىسى نىست:** نالەبارتەرىن شت لە زانىارى دەروونناسى مندالاندا، ئەوويە كە مندالان لىي تى ناگەن.

* **ھاردنگ:** خۇشووودكرەن و فىركردنى مندال لە ئەمىرۆدا.. دوو بەقەى دۆلىنى تى دەچىت.

مندالنه کانی نه مړومان .. هیوای داهاتوومان.

* **دوروتی نوو نوتی:** نه گهرهات مندال له که شوهه وایه کدا بژی رازی بیت .. فییری نه ووش بووه که له خودی خوئی رازی بیت.

* **گوته:** دهشی مندالان به ژیری له دایک بن .. نه گهر دایک و باوکیان واین.

* **جوئن لوک:** مندال که له دایک ده بی، بریتییه له کاغه زیکی سپی، چیمان بویت له سه ری دهنوسین.

* **جان جای رؤسو:** مروف بو نه وه له دایک نه بووه، که هر به مندالی بمنیتته وه.

* **نه رستو:** رگی په روه رده تاله .. به لام به رکه کی شیرینه.

* **سیمور:** په روه رده مندال، پیویسته بیست سال بهر له دایک بوونی دست پی بکات، نه ویش به په روه رده کردنی دایکی.

* **دانتون:** له دوی پاروی ژیان .. یه که مین پیویستی گه لان په روه رده یه.

* **سوکرات:** په روه رده فه وشتی بو مروف .. گرنگتره له نان و جله که ی.

* **تشترفیلد:** باشترین راسپارده ی مروف بو خه لکی .. په روه رده یه کی باشه.

* **قوتیر:** په روه رده پیشکه وتنی به هریه .. به لام دروستی ناکات.

* **لامونیه:** نه وه ی له باوه شی دایکه ماندا فییری ده بین .. هرگیز ناسریتته وه.

* **هیلین کیلر:** باشترین نه جامی په روه رده .. لیبوورده.

* **هه بووه هداد:** مندالنه که ت کوتالیکه له به رده ستدا .. زیره که به له دروونی.

* **جاک دولا کروئیل:** هه له ی گه ورده په روه رده کاران نه وه یه .. باش به بییری خویمان ناهیننه وه .. که نه وانیش بچووک بوون.

* **جان جاك رۇسۇ:** ئىيۈە ئەى رابەر و مامۇستايان، ھەوتبەن مندالەكانتتان بناسن، چونكە دۇنيام كە نايان ناسن.

* **جۇن دىيۇ:** مندال ئەو خۇرەيە، كە ھەموو دەرگا پەرودەدەيىەكان، بە دەوریدا دەسورنەنەو.

* **برنادشۇ:** ئەوھى ئىمە دەمانەوئىت، مندال دواى زانىيارى بگەوئىت، نەك زانىيارى دواى ئەو بگەوئىت.

سەرچاوه: مائپەرى نووسەر - رىكەوتى: ۱۵ سىپتەمبەرى ۲۰۱۲

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۱۰ - ۲۰۱۱ - ۲۰۱۲

منداڵانی کورد و زمانی کوردی له تاراوگه‌دا.

زمان گرنگترین کۆله‌که‌ی نه‌ته‌وهیه. زمان ناسنامه و پیناسه‌ی نه‌ته‌وهیه و به‌نگه‌نامه‌ی که‌سایه‌تییه. زمان نامرازی له‌یه‌ک‌گه‌یشتن و په‌یوه‌ندی و پینکه‌وه‌گریدانی رۆله‌کانی هه‌ر نه‌ته‌وهیه‌که. زمان گرنگترین نامرازی پاراستنی فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وایه‌تییه. زمان کیلی کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌کانی میرات و کولتور و وێژه و ژبان و شارستانیته‌تی نه‌ته‌وایه‌تییه. زمان نامرازی پیشکه‌وتن و بنیاتنان و گه‌شه‌کردنه. شان به‌شانی گه‌شه‌کردن و پیشکه‌وتنی مرو‌ف زمانیش له‌گه‌شه‌کردنایه. هه‌ر به‌هۆی زمانیشه‌وه نه‌مرو‌ی هه‌ر میله‌تیک به‌رابردوو‌یه‌وه گریده‌دری. گرنگی زمان بۆ هه‌ر نه‌ته‌وهیه‌ک له‌گرنگی نیشتمان که‌متر نییه. له‌ده‌ستدانی زمان له‌ده‌ستدانی گرنگترین کۆله‌که‌ی نه‌ته‌وهیه‌یه. بۆیه هه‌ر نه‌ته‌وهیه‌ک زمانه‌که‌ی خۆی خوشده‌و‌ی و به‌شیرینترین زمانی ده‌زانی و بایه‌خ و ریزی لای هه‌یه و پاریزگاریی لیده‌کا. زمانی کوردی، لقیکه له‌زمانه‌ نارویه‌کان. نه‌گه‌ر کۆنتینن زمانی زمانه‌کانی رۆژه‌لات نه‌بیته، بیگومان به‌کیکه له‌زمانه هه‌ره‌ دیرینه‌کانی دنیا، زمانیکی سه‌ربه‌خۆی ره‌سه‌ن و ده‌و‌له‌مه‌نده. نه‌وه‌ی سائیه‌ی سائیه و تا نه‌مرو‌ش که‌ ئیمه‌ی کورد شانازی پیوه‌ ده‌که‌ین، خوراگریی و زیندوو‌یی زمانی زگماکی ره‌سه‌نی کوردیمانه، له‌رووی نه‌وه‌موو هه‌و‌له‌ زۆره‌ی که‌ داگیرکه‌رانی کوردستان دایان و ده‌یدهن بۆ توانه‌وه‌ و له‌ناو‌بردنی. له‌هه‌نده‌راندا، یه‌که‌مین و دوو‌ه‌مین پرسیار که‌ له‌په‌نا‌به‌ر ده‌پرسن، تۆ خه‌نکی کوی؟ به‌چ زمانیکی ده‌دو‌یی؟

نه‌مرو‌ ژماره‌یه‌کی زۆری ره‌وه‌ندی کوردی هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان، له‌گه‌ل له‌ولاتانی جیهاندا په‌نا‌به‌رن، به‌شیکی زۆریان بوونه‌ته‌ها‌ولاتیی نه‌و‌ولاتانه و به‌زمانی فه‌رمی نه‌و‌ولاتانه‌ش ده‌دو‌ین.. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا زمانی زگماکی کوردیمانیان له‌یاد نه‌کردوو‌ه و له‌ماله‌وه‌ و له‌گه‌ل یه‌کتیریدا هه‌ر به‌کوردی ده‌دو‌ین، له‌هه‌موو شار

و ولاتیکیشدا کومه لهی کولتووری کوردی و چهنه دین پڼکخراو و کومه له و گروپی رۆشنییری و هونه ری کوردی هه ن و جوړه هاش کور و سمینار و چالاکي کوردی نه نجام ده درین. له هه موو ولات و شاریکیشدا به بونه ی خوشترین و دیرینترین جهزی کورد «نه ورؤز» ره وه وندی کوردمان به جلی کوردییه وه ئاهه نگی سروود و گورانی و هه لپه رکیی قه شنگ و شیوا سازده کهن و جهژنه پیروژه له یه کتری ده کهن و سؤزی هاونه ته وه یی و هاوونیشتمانی و هاوومانیشیان له لا شیرینتر و به هیتر ده بیت. سالانه ش یادی مهرگه ساتی هه له بجه و نه نفال به رز راده گرن و، ریوره سم و کوری شایسته یان بو ده گپن، باسی نه م دوو تاوانه بیوتنه یه بو خه لکی نه و ولاتانه ده گپنه وه. هه ندی له ولاتان، ری به مندالانی بیگانه ده دن، که زمانی دایکیان له بیرنه کهن، چونکه نه وان له و باورهدان که هه ر مندالیک زمانی ره سه نی خوی باش بزانی، ده توانی به ناسانی و زووتر فیتری زمانی نه و ولاته ش بییت، زووتریش له کولتووریان نریک ده بیته وه.. سه ره رای نه وه ش نه مه یه کیکه له و مافانه ی که ریکه وتنامه ی مافی مندال که له لایه ن نه ته وه یه کگرتووه کانه وه ده ریکر دووه.. فیروونی دوو زمان یا سی زمان و ناشنابوون به کولتووریکی تازه ش، ناسوی تیگه یشتن و زانیاری و رۆشنییری مندال فراوانتر ده کات.

له ولاتانی سکه ندناقیبا (سوید . نه رویج . دانمارک) مندالانی بیگانه له قوناخی قوتابخانه ی بنه ره تیدا(له پؤلی یه که م تا نویه م) بویان هه یه له هه فته یه کدا کاتر میریک تا دوو کاتر میری زمانی دایک فیبریکری و بخوینن، بو نه م مه به سته ش دایک یا باوکی منداله که به ری قوتابخانه که یه وه ، داواده کات که ماموستای زمانی دایک بو منداله که ی دابین بکن.. ته نانه ت نه گهر نه و منداله له دوورترین دی بی ، یا ته نها یه ک مندالیش بی، داواکه ی ره تناکه نه وه و ماموستای زمانی دایکی بو ده نیرن.. مندالانی کوردیشمان له و ولاتانه دا، له و هه ل و شانسه بیبه ش نین، تا راده یه کی باش سوودیان له م مافه وه رگرتووه.. به هو کومه لیک ماموستای دئسوز و لیها تووه وه، که تا راده یه کی باش سه رکه وتنیان به پرؤسه ی زمانی کوردی به خشیوه، به هه زاران مندالی کوردیان فیتری خویندنه وه و نووسین و ری زمانی کوردی کردوون.. ناشنای نه ده ب و کولتوور و جوگرافیای کوردستان و میژوو و سه روه ریبه کانی که له که مانیان کردوون.. زوره ی مندالانی کوردمان ده توانن به زمانی په تی کوردی گوزارشت له هه ست و سؤزی خوین بکن.. سوودیکی گرنگی تری خویندنی زمانی کوردی له هه نده راندا نه وه یه، له هه ر قوتابخانه یه کدا هه فته ی جاریک کومه لی مندالانی کورد به یه کده گهن، ده شی هه ریبه که یان خه لکی شاریک و به شیکی کوردستان بن، هه سته هاونه ته وه یی و هاوومانی هاوکوردستانی و هاوکولتووی و هاوخوینی و هاوواد و نه ریتی و هاو... هتد، لایان دروست بووه، هینده ی ترش بریه تی و هاووریتیان خوشتر و به هیتر بووه.. کوگردی و هاووریتی نه م منداله فیرخوازنه زیاتر ته شه نه ی کردووه و بوونه ته هو ی نه وه ی که خیزانه کانیشیان یه کتری بناسن و ببنه ناشنا

و یەكتری بەسەر بکەنەوہ.. بەلام ئەگەڵ ئەوھشدا خۆبندنی زمانی کوردی ئە تاراوگەدا بێ گرت و کێشە و بێ کەم و کوری نییە.

ئەوہی شایانی باسە و جیی داخە بەلای ئیمەوہ ،ئەوہیە کە ھەندیک ئە دایک و باوکان و خێزانی کوردمان ئە ھەندەراند، گوێ و بایەخ بە گرنگی زمانی کوردیمان نادەن. ھەر ئە مندائییەوہ، ھانی مندائەکانیان دەدەن کە بە کوردی نەدوین، خۆشیان ئە مائەوہ بە کوردی قسەناکەن، یا زۆر بە کەمی بە کوردی دەدوین، بۆیە مندائەکانیان کوردی نازانن، یا بە کوردییەکی زۆر سەقەتی بچرچەر دەدوین. ھەست و سۆزی کورد و کوردستانپەروریشیان کائە یا ھەر نییانە. کە ئیشیان دەپرسی تۆ کوردی؟ دەئی من: نەرویجیم، یا سویدیم ، یا دانمارکیم. ئەم گوناحەش ئە ئۆبائی دایک و باوکیاندايە.. ھەقیشمان کە ئۆمە و گلەبیان ئییکەین..

من چەند سائیک ئە پارێزگای ھۆردەلاندا ئە نەرویج وانەي زمانی کوردیم دەووتەوہ.. ئە سائی «٢٠٠٢» دا ئە قوتابخانەییەکی بنەرەتی شاری «بیرگن» دا ،ناوی دوو قوتابی کوردی خوشک و بریایان دامی کە خەئکی شاری «سنە» ی پۆژھەلاتی کوردستانن، دایکیان داوای مامۆستای زمانی کوردی ی بۆ کردبوون.. دوو دیاری قنجم بۆیان کړی و چوو بۆ قوتابخانەکەیان.. بەرئوہبەری قوتابخانەکە ھەردوو قوتابییەکەي ھینا، (کچەکە ئە پۆلی چوارەم) و (کورەکەش ئە پۆلی یەکەم) بوو.. دەستیانم گوئی و دیارییەکانم دانئ.. وتم من ناوم «رەزا شوان»ە، رەنگە زیاتر ئە دە جار ئە کچەکە و ئە کورەکەم پرسی: تۆ ناوت چییە؟ تەنھا سەریان با دەدا. پرسیارەکەم گوئی: چاوم، دەستم، سەرم، ئاوم، نانم پێشاندا و پرسیم ئەمە چییە؟ ھیج ولامیان نەدایەوہ.. دەبئین ئاوم، دەبئین.. بابە.. ھەر سەریان با دەدا؟ بەلام کە بە نەرویجی ئیم پرسین ناوتان چییە؟ یەکسەر ناوی خۆیان وت.. تەئەقۆنم بۆ دایکیان کرد.. دایکیان وتی: «بەئێ نە کچەکەم و نە کورەکەشم، کوردی ھیج تیناگەن و ناشتوانن بە کوردی بدوین..» منیش پیم وت: «جا خوشکی بەرئیم.. من چۆن بتوانم فیتری ئەلفویبی کوردییان بکەم؟ وادیارە تۆ و باوکیشیان ئە مائەوہ بە کوردی قسەناکەن و ھەر بە نەرویجی دەدوین؟» وتی: «بەئێ راستە وایە» ئەوہشم پیت کە « ئۆبائی ئەو دوو مندائە ئە نەستۆی تۆ و باوکیاندايە..». بەلام گەئئ مندائئ کوردیشمان ھەن کە ئە ھەندەران ئە دایک بوونە و گەورەبوونە، چونکە دایک و باوکیان ئە مائەوہ ھەربە زمانی کوردی خۆیان و مندائەکانیان دەدوین، نائیم کورییەکەیان پێرفیکتە بەلام زۆر باشن و دانامینن، ئە قوتابخانەشدا بە پەرۆشیشەوہ پێشوازی ئە وانەي زمانی کوردی دەکەن.

گرفتێکی تری زمانی کوردی لە تاراوگەدا ، ئەوێهە هەندیک خۆشک و برا، کە زمانی کوردی دەئێنەو، لەراستیدا مامۆستای پیشەیی نین، یان شارەزای بواری وانە و تەنەو و چوونییەتی فێرکردنی مندائ نین، بێ ئەزموونی و نەبە ئەدەن لە بواری پەرۆردەکردن و فێرکردن و دەروونناسیی مندائ و جیاوازی ئاستی هۆش و زەینی مندائاندا، کلۆن لە شیواز و رێبازە سەرکەوتووکانی فێرکردنی ئەم سەردەمە.. ئەو توانایەشیان نییە کە بتوانن بە ئاسانی و سادەیی فۆرم و بابەتەکان بە ژبان و ژینگەیی مندائانەو گری بەدەن، یان بتوانن بۆ ئاسانکردنی فێرکردن، کەرەستە بەرجەستەییەکانی فێرکردن چ راستی چ نمونە و وینەیی و هەستی بەکاربھێنن.. بۆیە ئەو قوتابییانەیی کە دەکەونە لای ئەم مامۆستایانەو زوو لە وانەیی کوردی بیزار دەبن و دەتۆرین لەوانشە وازی لێبھێنن.. تا مامۆستا لێھاتووتر بێ، کە سایەتی هەبێت، رووخۆش و قسەخۆش بێ، قوتابییەکانی خۆشبووی، هەست بەو بەکا کە هەنگر و گەپەنەری پەيامیکی پێرۆز و هەستیارە.. زیاتر سەرکەوتوو دەبێ، وەکو کورد دەئێ: «باخی گۆل گەش و جوان، بۆ ئازایەتی باخەوانەکە دەگەریتەو» یان وەکو دەئێن با «نان بۆ نانەوا و گوشت بۆ قەساب» بێت. چونکە کۆمەڵیک مەرج هەبێ ئە مامۆستای سەرکەوتوودا هەبێ.

دایکان و باوکانی بەرپز و مامۆستایانی دڵسۆزی کوردمان، ئەو هەموو ئەوانەیی کە بە تەنگی مندائەکانمان و چارەنووس و داھاتووی گەلەکەمانەو دەین.. بۆ ئەوێ مندائانی کوردمان لە تاراوگەدا بتوانن بە زمانی شیرینی کوردی بدوین.. بۆ ئەوێ مندائانمان لە میژووی کورد و جوگرافیای کوردستان و فەرھەنگ و داب و نەریتی رەسەنی گەلەکەمان نەبە ئەد نەبن.. بۆ ئەوێ مندائانی دیاربەکر و مەھاباد و کەرکوک و قامیشلی و هەموو شوێنەکانی تری کوردستان، بە یەکتەری نامۆ نەبن.. بۆ ئەوێ مندائەکانمان سۆز و خۆشەویستیان بۆ کورد و کوردستان کائەو نەبێت.. بۆ ئەوێ مندائەکانمان شانازی بە کوردبوون و کوردستانیەتی خۆیانەو بەکەن.. بۆ ئەوێ... هتد. پێویستە کوردیلەکانی ئەمڕۆمان کە ئەوێ داھاتووی کوردستان، بە کوردی گۆشیان بەکەن، بە زمانی کوردی ئەگە ئیاندا بدوین، فێری کوردایەتی و کوردستانپەرۆریان بەکەن.. فێری بەھا جوانەکانیان بەکەن، فێری ئەوێیان بەکەن کە ئە کۆندا بژین هەر کوردین و کوردستانی شێمانی یەکەممانە.

بۆ ئەم مەبەستەش من ئەم پێشنیارانەم هەبێ:

١- تا تەمەنی شەش ساڵان لە مائەو ئەگە ئ مندائەکانماندا بە کوردییەکی پەتی بدوین، ئەگە کانیشیان راست بەکەنەو.

۲- سىدى ئەلفويى كوردىيان بۆ بکړن و بۆيان لىبدهن.

۳- گۆشه گىريان مەكەن و با تىكە ئى مندالانى كوردى ھاوتەمەنيان ببن.. چونكە ئە يەكترييهوه وشەى تازه دەبيستن و سۆزى ھاونەتەوهيى و ھاوزمانيشيان لا دروست دەبيتا.

۴- بە زمانى پەتى كوردى ، بە شىوويهكى سادە و ئاسان ، بە تام و چىژەوه ، چىرۆكى كورتى بە سووديان بۆ بگىرنەوه ، داواشيان لىبكەن جارى يا زياتر با مندالەكان خوشيان ھەمان چىرۆك بگىرنەوه ، ئافەرينيان بکەن و ئە پاداشتى جوان گىرانهوهيان خەلاتيان بکەن.

۵- سىدى سروود و گۆرانى كوردى بۆ مندالان بۆيان لىبدهن .

۶- رايانبهيتن بۆ ئەوهى پۆژانە سەيرى ماوهى بەرنامەكانى مندالان ئە كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكان بکەن .

۷- فىرى مارشى نەتەوهييمان «ئەى رەقىب» يان بکەن.

۸- ئە جەژنى نەورۆزدا جلى كوردىيان ئەبەرىكەن و ئالايەكى بچووكى كوردستانىش ئە بەرۆكيان بدەن و مۆمىكى گەورەش داگىرسىنن.

۹- دايك و باوك و مامۆستاكان، پىوستە بە پراكتىكى مندالەكان فىرى زمان و ھەموو كارو ھەئسوگەوت و خوويهكى باشيان بکەن، ئەك بە شىوهى تىورى وشك.

۱۰- بە كوردى و بە پراكتىكى فىرى ژمارەكانيان بکەن.

۱۱- ئەلبووويك بۆ مندالەكانتان بکەن بە زۆرترين وينەى جوانى ھەمەجۆرە بىپرازيننەوه، بۆ نمونە وينەى (شارەكانى كوردستان، وينەى سەركردە نەمرەكانى كورد، بانئندە، ئاژەل، گۆل، جۆرەكانى ميوە، جۆرەكانى پىشە، ھتد) بە كوردى ناوہكانيان فىرى مندالەكانتان بکەن.

۱۲- ئە کوردستاندا چەند گۆڤاریکی رەنگین و بەسوود بە کوردی بۆ مندالان دەردەکرین ئەوانە: (پەپوولە . ھەنگ . باوەگۆرگۆر . کەڤر . دنیای مندالانھتد) ھەوئەبەدەن زۆرتەین ژمارەکانی ئەو گۆڤارانە بۆ مندالەکانتان داھین بکەن.

۱۳- کپینی کتیبی کوردی (ھۆنراوە . چیرۆک . شانۆگەری) بۆ مندالان، تا فیری خۆیندەنەو و نووسین دەبن، دایک و باوک و یا مامۆستاگان دەتوانن جار و بار ئەو کتیبانەیان بۆ بخویننەو.

۱۴- دایک و باوکان و مامۆستاگان و خۆینەرانى دئسۆز، دەزانم ھەریەکە ئە ئیوھش کومە ئیک سەرنج و تیبینی و را و پیشیاری جوان و بەسوودتان دەربارەى ئەم باتە لا ھەیە، چونکە گرنگی فیریوونی زمانى کوردیمان ئە لایەن مندالەکانمانەو ئە تاراوگەدا ھەموومان دگرتەو. چیش بچینین ئەو دەدوورینەو.

۲۵ ی ئۆکتۆبەری ۲۰۱۰

مافەکانی مندال

بە ھۆی ئەو ھەموو کارەسات و نەھامەتییە بیونانەى ئە لایەن داگیرکەرە رەگەزپەرستەکانى کوردستانەو، بەسەر گەلە بیگوناھەکەمانیان ھینان، ھەموو کوردیک ئە مندال و گەورەمانەو، کەوتبوونە نیوان بەرداشی مردن و ژیان.. ئە سادەترین مافی ژیانیکى سادە و ساکار ببەشیان کردووبوین، ھەرەکو مرۆڤ نەبین و شایانى مان و ژیان نەبین. تا ئەمڕۆش بیجگە ئە باشووری کوردستان، ئە باکوور و رۆژھەلات و رۆژئاوی کوردستاندا، بە ئاشکرا و بە بەرچاوی کۆمەلگەى نیوئەوئەتى و نەتەوہ یەگرتووھکان و ریکخراوی مافەکانى مرۆڤ و ریکخراوی مافەکانى مندالان، ستەم و چەوسانەوہ و تۆقاندن و کوشتن و ئە سیدارەدانى کورد و پیشیلکردنى مافەکانیان درێژەى ھەیە، بەبئ ھۆش تا ئیستا بەردەوامن ئە تۆپباران و بۆمباران و سووتاندن و کاولکردنى کوردستان.. مەخابین بۆ نەتەوہ یەگرتووھکان و ریکخراوی مافەکانى مرۆڤ و وێژدانى مرۆڤایەتى و جیھانى، کە ئە ئاستى ئەم ھەموو تاوانە زەقانە و ناھەقیانەى کە دەرھەق بە کورد دەکرین.. کویر و کەر و لائن..؟ تا ئەمڕۆش گەلى کوردمان

باجی سیاسی دوو روویی و به‌رژه‌وهندی و ده‌چه‌ورکردنی ولاته زلهیزه‌کان ده‌دات.. تا نه‌مروش ولاته داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان، که خویان به دادپه‌روه و دیمۆکرات و نازادیخواز ده‌زانن، ماف و ره‌وا به دوو پیوه‌ری جیاواز ده‌پیون. دینه‌سه‌ر بابته‌تی سه‌ریاسه‌که‌مان، مافه‌کانی مندال.. به‌داخه‌وه تا نه‌مروش به‌شی هه‌ره زوری مندالانی کوردمان، به هۆی کویره‌وه‌ری و ژیانسه‌ختی و سه‌رکوئکردنه‌وه، نازانن مافه‌کانیان چین..؟ به‌ئکو زوری باوک و دایکان و مامۆستا‌کانیش، نه‌وانیش نازانن که به‌نده‌کانی جارنامه‌ی مافه‌کانی مندال چین؟ یا نه‌گه‌ر بشیانزانن، له‌وانه‌یه به هه‌ند و گرنگیان نه‌زانن. تا نه‌مروش حکومه‌تی کوردستان ناوړیکی پیویست و جدی له مندالنه‌کانمان نه‌داوه‌ته‌وه، پۆلی گرنگی کوردیله‌کانمانیان له داها تووی کورد و کوردستاندا له به‌رچاو نه‌گرتوووه .. تا ئیستاش به هۆی گرانی و که‌م ده‌سکورتی و نه‌بوونییه‌وه، مندالیکی زۆرمان هه‌یه که له خویندن دا‌براون، یان هه‌ر نه‌نیروانه‌ته قوتابخانه، له‌و ته‌مه‌نه ناسکه‌دا پۆژ تا ئیواره له شه‌قام و بازاره‌کاندا، به نا چاری خه‌ریکی شت فرۆشتن و کارکردن، تا هاوکاری له بزێوی خیزانه‌کانیاندا بکه‌ن.. ئۆخه‌ی له تافی مندالییان ناکه‌ن، نه تامی خوشی ده‌زانن و نه ده‌زانن مافه‌کانیان چین..

من ئەم لانه‌کردنه‌وه و به‌دوادانه‌چوونه‌ی حکومه‌ت و ناوړه‌دانه‌وه‌یان له‌و مندال و خیزانه هه‌ژارانه، به نه‌نگییه‌کی گه‌وره‌ی حکومه‌تی کوردستانی ده‌زانم.. زۆر قسه و په‌خنه‌ی تریشمان له باره‌ی به‌رجه‌سته‌نه‌کردنی مافه‌کانی مندالنه‌کانمانه‌وه هه‌یه، له داها توودا باسیان ئیده‌که‌ین. ناشلیین مندالنه‌کانمان به جاری په‌راویز کراون، به‌لام به‌شی زۆری مافه‌کانیان نه‌ها توونه‌ته‌دی.. هیوادارم که بینه‌دی.. چونکه ئه‌رکیکی پیویستی سه‌رشانی حکومه‌ته، که پیویستییه‌کانی گه‌شه‌کردن و نه‌شونه‌ماکردنی له‌ش و بیر وه‌وشوگۆش و هه‌ست و سۆزی مندالنه‌کانمان دا‌بین بکات و زه‌مینه‌یه‌کی له‌باریان بۆ بره‌خسین بۆ زیاتر گه‌شه‌کردنی به‌هره و توانا‌کانیان و بۆ قۆستنه‌وه و سوود وه‌رگرتن له چه‌ز و ئاره‌زووه‌کانیان. له سالی ۱۹۲۴، له‌و به‌یاننامه‌یه‌ی که له شاری «جینیف - سویسرا» ده‌رکرا، جه‌خت له‌سه‌ر دا‌بین کردنی ماف و پیویستییه‌کانی مندال و بایه‌خیکی تایبه‌تی به پاراستنی مندال ده‌کات..

به‌پیی بریاری " ۲۵" که له " ۲۰" نۆقه‌مه‌به‌ری ۱۹۸۹ له لایه‌ن ریکه‌راوی نه‌ته‌وه یه‌گرتوووه‌کانه‌وه که زۆریه‌ی ولاتانی جیهانی له‌خۆگرتوووه ده‌رچوووه، لیستیکی زۆر دوو‌رودیژی ده‌رباره‌ی مافه‌کانی مندال ده‌رکردوووه، که بریتیه له " ۵۴" ماده، هه‌ندیک له ماده‌کان له چه‌ند بره‌گه‌یه‌ک پیکه‌اتوون.. باسیش له جیبه‌جیکردنی له‌و مافانه و پاراستنی مندال ده‌کات.. به‌پیی ماده‌ی " ۴۹" له ۲۲ سپته‌مه‌به‌ری ۱۹۹۰ له‌و مافانه‌ی مندال که‌وته بواری جیبه‌جیکردنه‌وه.. سه‌رجه‌م " ۱۹۱" ولاتی نه‌ندام، ئەم گه‌لاله‌نامه "ریکه‌وتنامه" یه‌یان مۆرکرد و، به‌ئینی

پابه ندبوونی خوین نیشاندا، به ریزگرتن و پاراستن و جیبه جیکردنی مافه کانی مندال.. تهنه ولاتی «سومال» و «ولاته یه کگرتووه کانی نه مریکا» نه بیت، که تا نه مړوش جارنامه ی مافه کانی مندالیان مۆر نه کردووه.. نه گهر به دریزی و تهوای باس له دهقی هه موو ماده و برکه کانی جارنامه ی مافه کانی مندال بکه یین زوری دهوی.. بویه لیردها زور به کورتی و چری باسی به شیک له مافه کانی مندال ده کین، هیوادارم له دهرقه تیکدا، دهقی هه موو ماده و برکه کانی جارنامه کهی مافه کانی مندال به کوردی له نامیلکه یه کدا بلاویکه مه وه. هه ندیک له مافه کانی مندال:

یه که م: به پی جارنامه کهی مافه کانی مندال، مندال هه مرقینکه که له هه ژده سال که متر بیت.

دوو م: هه موو مندالیک به بی جیاوازی مافی ژیان و خواردن و خواردنه وی ناوی پاک یه هیه.

سینه م: نابیت به هوی نه ته وه جیاوازی، رهنگی پیست، رهگه ز، زمان، نایین، که م نه ندای، باری کومه لایه تی، سامان، یان به هوی بیروای سیاسی باوک و دایک و خیزان، یا به خپوکه ری یاساییه وه، جیاوازی له نیوان مندالاندا بکری.

چوارم: مندال هه رکه له دایک ده بیت، ده بی ناویکی بو دابنریت و ناو نووس بکریت، مافی نه وه شی هیه که ناسنامه "نه ته وه نامه" وه برکریت.. له سایه ی نازی دایک و باوکیدا به خپو بکریت.

پینجه م: مندالان مافی نه وه یان هیه، که به نازادی و ناشتی پیکه وه کوبنه وه و کومه له ی تایبه ت به خوین هه بیت. پیوستیشه راگه یاندنه کان له خزمه تیاندا بیت و هانی به ره مه یینان و چاپکردنی کتیبی مندالانیش بدریت.

شه شه م: په روه رده و گه شه کردنی مندال، به هاویه شی له نه ستوی دایک و باوک، یان به خپوکه ری یاسایی دایه. پیوستیشه به رژه وه ندی مندالنه که یان جی بایه خی سه ره کییان بیت.

حه وته م: پاراستنی مندال له هه موو توندوتیژی و خراپه و زیانپینگه یاندنی گیانی و هوش، ناشی په راویز بکریت، یا بو به رژه وه ندی که سی ته وزیف بکریت.

هەشتەم: ئەو مندائەى ھەولئى وەرگرتنى مافی پەنابەرئى دەدات، بەپىيى ياسا و رىساي نيو دەولەتى يا ناوخويى کارپيکراو، يان بە پەنابەر وەرگىراو، ئەو مندائە بە تەنھا بىت يا لەگەڵ دايک و باوکى يان لەگەڵ ھەر کەسيکدا بىت کە گرتبىتتە خوئى، پىويستە پياريزريت و يارمەتى مروئى شياو بديريت.

نۆيەم: مندائى کەم ئەندامى لەش يان ھۆش (ھەر وەکو مندائىکى ئاسايى) مافی ژيانى ھەيە. پىويستيشە بارو دوخيکى لەبارى بو بپەخسینريت و، زامنى ريز و شکوډارى و سەرورەى بکريت. رابھينريت کە پشت بە خوئى بەستيت و، بشتوانيت بە ئاسانى و کردەوويى تیکە ئى کۆمەل بىت.

دەيەم: پىويستە تەندروستى مندائى پياريزريت، ئەگەر نەخۆش کەوت و پىويست بکات، بديريت بو لای پزىشک يا بو نەخۆشخانە. مافی چارەسەرکردن و کوتان و داودەرمانى پىويستى ھەيە.

يانزەيەم: ھەموو مندائىک مافی سوودەرگرتنى لە مافی زامنى کۆمەلایەتى ھەيە. ئەگەر پىويست بوو، پىويستە مووچەى بديريت، پىويستيشە بارى ژيانى خيزانەکەى يا بەخيوکەرەکەى لە بەرچاوبگيريت.

دوانزەيەم: ھەموو مندائىک مافی ئەوئى ھەيە، کە گوزەرانى ژيانى لە ئاستىکى شياو دا بىت بو ئەوئى لەشى و ھۆشى و دەروونى و لە رووى مەعنەوى و کومەلایەتیشەو گەشەبکەن.

سيانزەيەم: ھەموو مندائىک مافی خویندنى و چوونە قوتابخانەى ھەيە.. پىويستە خویندن بە خوئى بى و خویندنى بنەپەتیش بە زۆربىت.. بواری خویندنىش بو ھەموو مندائان بپەخسینن.. ھەر مندائىک دەسکورتى دارايى بوو، پىويستە بە پارە يارمەتى بديريت.. ھەوليش بديريت دياردەى وازھينان و خۆدزینەو لە قوتابخانە کەمترىت.

چواردەيەم: پىويستە فيرکردن و پەرورەدەکردنى مندائى ئاراستەکراو بىت، بە ئاراستەى گەشەکردنى کەسايەتى مندائى و بەھرە و توانا عەقلىيەکانى تا ئەوپەرى توانا، گەشەکردنى ريزگرتن لە مافەکانى مروؤف و نازادىيە بنەپەتییەکان و بيروراکان.. دەبىت مندائى بە جوړىک نامادە بکريت، کە لە نيو کۆمەلئىکى ئازاد دا ھەست بە ئەرکەکانى خوئى بکات.. بە ھەستى ئەيەگەيشتن و ناشتى و ئىبووردن و يەکسانى لە نيوان ھەرد و رەگەزدا و

ھاوڕیتی ئە نیوان ھەموو گەلاندا پەرورەدە بکری، ھەرودھا فێربکری ئە ریز ئە ژینگە ی سروشتی بگرن.

پانزەھەم: ئەو ولاتانە ی کە فرەنەتەو، ناییت مندالانی نەتەوکانی تر ئە نەتەو ھەرەکییە کە ی ئەو ولاتە جیا بکری نەو ھەو و بیبەش بکری ئە کۆتوو، یان نەھیلن ئایین و رپورەسمە ئاینی و کۆمەلایەتییەکانیان بگێرن، یا نەھیلن کە بە زمانی خۆیان بدوین.

شانزەھەم: ھەموو مندالیک مافی پشوودان و ھەوانەو و یاری کردن و پیکەنین و خەون و خەیاڵ و ئەو چالاکیانە ی ھەو، کە ئەگەڵ تەمەنی دا دەگونجین.. بۆ ھەو بە ئەوپەری نازادییەو بەشدار ی ئە ژانی رۆشنییری و ھونەری بکات.

حەفدەھەم: پینویستە مندال ئە چەوسانەو بپاریزی و ئە پیناوی دەسکەوتی نابوویدا بەزۆر نەرخنە بن باری ئیشکردنەو، کە ئەوانەو مەترسی بۆ ھەبیت یا تەنگ بە خۆتندنە کە ی ھەبچیت، یاخۆ زیان بە تەندروستی و گەشکردنی گیان و ھۆش و دەروون و باری کۆمەلایەتی بگە یەنیت.

ھەژدەھەم: پاراستنی مندال ئە بەرھەمەنێان و بەکارھێنان و بازرگانیکردنی نابەجێ بە ماددە ھۆشبەرەکان، یا ھەر ماددەیک کە کار ئە مندال بکات.

نۆزدەھەم: پاراستنی مندال ئە ھەموو دەستدریژییەکی سیکسی، یا بەکارھێنانیان ئەو بورەدا.

بیستەم: قەدەغەکردنی مندال رھاندن یا فرۆشتن یا بازرگانیکردن پێیانەو، بە ھەر شێوھیک ئە شێوھکان بیت یا بۆ ھەر مەبەستی بکات.

بیست و یەکەم: ناییت مندال ئەشکەنجە بدريت یا رەفتاری نابەجیی دەرهق بکريت، یا سزای قورسی نامرۆبی و کارگرانی بەسەرا بە پینریت، ناشبی ئە سیدارە بدريت، یا بە بەندکردنی بە درێژی ژانی سزابدريت، ئەسەر ئەو تاوانانە ی کە دەیکات.

بیست و دووهم: پاراستن و چاودیری منداڵ لە کاتی شەڕ و ئاژاوەدا.

بیست و سێهەم: ئەو مندائەکی کە دەبیتە قوربانی ھەر شێوەیەک لە شێوەکانی پشتگوێخستن و بەدەرەفتاری و نازار و ئەشکەنجەدان یان ھەر جۆریکی تر لە جۆرەکانی دەرەقی و توندوتیژی، ھانی کەیبووونەو و ئاسایبکردنەو بەدەریت کە رنجۆشکەر دەبیت بۆ باشبوونەو تەندروستی و ئاسایببوونەو دەروونی و تا بە خۆشی و ریزیشەو بەگەریتەو بۆ نیومائەکەیان و، دووبارەش تیکەڵ بە کومە ئەکەھی بییتەو.

بیست و چوارەم: ھەموو مندائیک مافی ئەوی ھەیە کە خۆشیان بویت و بایەخی پێبدەن لە لایەن کەسوکار و خێزانەکەییەو، یان کەسانیکێ تر کە جیبی ئەوان دەگرنەو.

بیست و پێنجەم: و ھەموو مندائیک مافی ئەوی ھەیە، کە بە ئەوپەری نازادییەو گوزارشت لە راو بۆچوونی خۆی بکات و ریزی رایەکانیشی بگرن و لەو بپارائەش کە لە مائەو یا لە قوتابخانە یا لە ھەرشوێنیکێ تردا دەدرێن و پەییوەندیان بە ئەمەو ھەیە، دەبیت منداڵ پەراویزنەکریت و بە شیک بیت لە بپاردان.

کیسی مافەکانی مندائانی کوردمان، لە ئەمڕۆ و لە ڤاڤردووشدا، لە باکوور و رۆژھەلات و رۆژئاوای کوردستاندا، لە ژێر سایە رێژمە ڤەگەزپەرستە داگیرکەرەکانی کوردستاندا، لە تاوانی بەناھەق بەرانبەر بە مندائانی کورد ھیچ خائیکێ باشی تیدا بەدیناکرێ. بۆیە بۆتە ڤەئەیکێ قیژەوونی ڤەشی شەرمەزاری بە تەویلی ئەو رێژمانەو.. تا ئەمڕۆ نزیکە ڤانزە ھەزار مندائێ کوردمان لە بەندیخانەکانی تورکیادان، زیاتر لە سێ ھەزاریش لە بەندیخانەکانی ئێران و، زیاتریش لەسەد و ڤەنجا منداڵ لە بەندیخانەکانی سوڤیادان، کە لە ھەژدە ساڵ کەمترن، بەئکو مندائێ تەمەن یانزە سائیشیان تیدا ھەیە.. زۆر بەبێ وێژدانانە ئەشکەنجە و نازاری جەستەیی و دەروونی دەدرێن، بەبێ ئەوی کە ھیچ بەئگەییەکی توانیان بەدەستەوہبێ بۆ بەندکردنیان، تەنھا ئەوہییە کە مندائانی کوردن و تینووی نازادی و مافە زەوتکراوہکانیان.. ئەوہی بۆتە مایە داخ و نیگەرانی بەلای ئێمەو، ئەوہیە کە رنجخراوہکانی مافەکانی مەرۆڤ و مافەکانی مندائان، بە توندی سەرکۆنەوی تورکیا و ئێران و سوڤیادان نەکردووە، دەرھەق بەو تاوان و پێشینکارییانە لە مافەکانی مندائانی کورد کە رۆژانە دەکرێن..؟ بێدەنگیش لە ئاست تاوان و ستەم.. تاوانە.

ئەدەبی مندالێن.

ئەدەب هونەرێکە وەک هەریەک لە هونەرەکانی تر. ئەدەبی مندالێش بە هونەرێکی ئەدەبی ئاسان دانانریت، چونکە پێویستی بە کۆمەڵێک مەرج و بنەمای سەرەکی هەیە. ئەدەبی مندالێنی کوردمان، لە سایەی رژێمە ڕەگەزپەرستەکانی داگیرکەرانی کوردستانمان، وەک هەموو بوارە هونەرییەکانی تری گەلەکەمان، سەرکوتراوە و دووچاری لە ناوێردن و جینۆساید کردن بوو. تەنها لە باشووری کوردستاندا خەریکە هەناسەی بێتەوه بەر. مندالێنی کوردمان ئۆخەیان لە تافی مندالێ خۆیان نەکردوو، دەبێ چاوەڕوانی چی لە تورکیا و ئێران و سوریا بکریت؟ کە تا ئەمڕۆش دەستیان لە کوشتن و گرتن و چەوساندن بە ناپەرەکانمان و سوتاندن و وێرانکردنی کوردستان هەڵنەگرتوو.

تا ئەمڕۆ زیاتر لە (حەقدە هەزار) مندالێ کوردمان لە ژێر تەمەنی هەژدە سالییەوه لە زیندانە ترسناکەکانی تورکیا و ئێران و سوریا بەبێ گوناح ئەشکەنجە و ئازار دەدرێن و کەس و هیچ لایەنێک نیە کە بەراستی داکوکیان لێبکات، بوونەتە قوربانیی بەرژێوەندی و لاتە زەهیزەکان. هەریەکە لە تورکیا و ئێران و سوریا، بە تۆبزی و زۆر، زمان و ئەدەب و کولتووریکیان بەسەر مندالێنی کوردمان سەپاندوو، کە زۆر نامۆن و دوورن لە زمان و لە فەرھەنگ و لە خواستەکانی گەلەکەمان، وەک ئەو وایە کە حەزت لە خواردنێک نەبێ و پیتنەکەوی و بە زۆر دەرخواست بەدەن..

لە سەردمی ڕەشی دیکتاتۆری گۆر بەگۆری عێراقدا، لە هەموو قوتابخانەکانی عێراق و لە کوردستانیشدا، بەیانیمان پێش ئەوهی دەست بە خۆنەندن کرێ لە کاتی ریزبوونی قوتابیانداندا، بە زۆر دەبواوە ئەم درۆشمە ڕەگەز پەرستیانەیان بوتایەتەوه: «شعارنا: امة عربية واحدة - ذات رساله خالدة» و «اهدافنا: وحدة - حرية - اشتراكية» و «قاندنا: صدام حسين»، لە هەر قوتابخانە یەکیشدا سیخوڕیک یا دووانیان دانابوو. وای بوو ئەو مندالێی کە ئەو درۆشمە سەپینراوانەیی نەوتایەتەوه.. خۆی و خێزانەکەشیان، دەگرتن و نابینرانەوه.. من خۆم کە ماموستا بووم لە قوتابخانە یەکی گەرەکی ڕەحیمماوای «هەموو کوردنشین» لە شاری کەرکوک، دوو جار لە لایەن سەرپەرشتیاری پەرەدەییەوه "موشرف" ناگادار کراوەوه، کە راپۆرتیان لە سەرم نووسیوو، لەسەر ئەوهی کە من «بە زمانی کوردی ئەگەڵ قوتابییهکانماندا دەدویم و ئەو درۆشمانەیی سەرەوهش بە قوتابییهکان نایتمەوه...».

بەلام پێش ڕژیمی بەعس، لەتورکیادا، ھەر لە کاتی ئەتاتۆرکەووە تا ئەمڕۆش، لە قوتابخانەکانی باکووری کوردستاندا، ئە پۆلی یەکی بنەرەتییەووە تا دووا پۆلی ئامادەیی، ڕۆژانە لە کاتی ریزبوونی بەیانیندا، بە زۆر دەبی مندالانی کورد دەقی ئەم دوو دروشمە ڕەگەزپەرستییە بە زمانی تورکی بڵینەووە: «من تورکم، دایکم تورکە، باوکم تورکە، نەنکم تورکە، باپیرەم تورکە، بنیادەم ھەموو تورکن، بژی جەمھوریەت، بژی... بژی... بژی...» ئەگەڵ ئەم دروشمەش: «شاد ئەو کەسە یە کە بلی تورکم» بە ئی تۆرانییە کە ماییزم و شوڤینیزمەکان، دەیانەوئ بەم بیری ڕەگەزپەرستی و بوگەنە مندالانی کوردمان گۆش بکەن و دەماغیان بشۆرن و، ھەست و سۆزی کورد و کوردستان پەرورەییان کائیکەنەووە.. بە زۆر دەیانەوئ لەسەر بیری و کولتووریکی رایانبھینن کە ھەرگیز نە قبوئی دەکەن و نە پینان ھەرس دەکری. ھەر مندالیکی کورد ئەو دوو دروشمە نە ئیتەووە، خۆی و خانەوادەکەشی دەگرن و بە دژایەتی و ناپاکیکرن لە جەمھوریەت تاوانبار دەکرین.. کەسێش نازانیت کە بە چ ڕۆژەدەش و چارەنووسیکیان دەبەن..خۆ ژیان وتافی مندالی و بارودۆخی مندالانی کوردمان لە ڕۆژەللات و ڕۆژئاوای کوردستانیشدا لە سایە ی ڕژیمی کۆماری لەسیدارەدان و ڕژیمی ئەفلەقیدا لە تورکیا باشتە نین.. ئەم ناھەقی و ستەملیکردنە لە کوردی بێتاوان تاکە ی درێژە ی دەبییت؟

ئەدەبی مندالان لە ئەدەبی کوردیدا، ھونەریکی تازەییە و تازە پێی گرتووە، ئەگەرچی ڕەگی لە چیرۆک و داستان و ئەفسانە کوردییەکاندا ھەیە.. سەرھتای دەستیگیری ئەدەبی مندالانی دەگەریتەووە بو ھەوئ ھەندی لە شاعیرە ناواریکانی کوردمان، کە لە پال شیعرنووسین بو گەرەکان، بە شیعری ئاسان و ناسکیش مندالەکانمانیان دلخۆش کردووە.. ئەوانە: پیرەمیرد، زیوەر، موختی پینجوتی، فایق بی کەس، گۆران، قانع.. بەلام لە ناوەرپاستی شەستەکان و لە سەرھتای ھەفتاکاندا، نەوویەکی نووسەری تازە ی ئەدەبی مندالان ھاتنە کایەووە، کە ویستیان بە شیوہیەکی پەسپۆری و تیۆری و پەرورەیی و زانستی و بە پێی بنەماکانی ئەدەبی مندالان، بناغە ی ئەدەبی مندالانی کوردی دابریژن.. چەند بەرھەمیکی باشیان بو مندالان چا کردووە ئەوانە: کاکە ی فەللاح، عەلی عەبدووللا شەونم(ع.ع.شەونم)، فەرەیدوون عەلی ئەمین، جەزا عەلی ئەمین، سەبریە نوری قادر(دایکی سۆلاق)، عەزیزی مەلا ڕەش، سەبری بۆتانی، ھۆشیار حوسین،... ھتد.

لە دوای راپەرینیشەووە بواریکی باشتەر و فراوانتر بو گەشکردن و پێشکەوتنی ئەدەبی مندالانی کوردمان ڕەخسا و تا دیش بەرھەمی باشتەر و رەنگینتر پێشکەش بە مندالانی کوردمان دەکرین و، نووسەری ئەکادیمیش دینە بواریکەووە.. بەلام ھیشتا لە ناستی خواست و لەبەرچاوترتی پۆلی گرنگی مندالانمان لە داھاتووی کوردستاندا

نییە، چونکە کوردیلەکانی ئەمرۆمان نەوێ داھاتووی کوردستان. چەند بایەخیان پێدەین و جواتر پەرورەدە و پێنمایان بکەین، ناکام و داھاتوومان باشتر و گەشتەر دەبێت.. بەلای منەووە کە ئە نووسەری ئەم قۆناغە ئێدەبی مندالانی کوردمان، شاعیر و نووسەری گەورە و ناسراوی گەلەکەمان . لەتێف ھەئەمەت - ە، ھەئەمەت تا رادەییەکی باش توانیوتی ئە جیھانی وەنەوشەیی و خەونە سەوزەکانی مندالانی کورد نزیك ببیتەووە و فیری زمانە سادە و شیرینەکیان ببیت و بە زمانی ئەوانەووە شیعەر و چیرۆکەکانی بنووسیت بۆیان.. بۆیە خۆی و شیعەر و چیرۆکەکانیشی خۆشەویستن لای مندالانی گەلەکەمان.. لەتێف ھەئەمەت سەرەرای ئەوێ بابەتەکانی ئە ژبانی رۆژانەیی مندالان و سروشتی جوان و ئەفسووناوی کوردستان ھەئەینجان دوو، توانیوتی سوود ئە مێژووی پەر لە شانازیان و ئە خەبات و قوربانیانی سەرکردە نەمرەکانمان و، ئە داستانە قارەمانییەتیەکان و ئە ئەفسانە کوردییەکانمان وەرگریت. لەتێف ھەئەمەت تا ئێستا خاوەنی زۆرتەین بەرھەمی چاپکراوە بۆ مندالانی کوردمان، تا ئێستا (دوانزە) کتیبی شیعەر و چیرۆکی بۆ مندالان چاپکردوو.. بەزمانیکی زۆر شیرین و پاراو و پەتی کوردی، بە وشەیی ناسک و رستەیی ئاسانی بۆ گریوگۆل ، نووسینەکانی بۆ مندالان دادەریژی.. بۆیە بەشیکی زۆری شیعەرەکانی کراون بە سروود و گۆرانی و بوونەتە وێردی سەر زمانی مندالانی کوردمان.. ھەرۆھا چەند شاعیر و نووسەریکی ناسراوی ترمان ھەیە کە ئە بواریەکانی ئەدەبی مندالاندا دەنووسن، ئەوانە: کازم کۆیی، سائح محەمەد کلێسەیی، کەمال بۆرقای، نوری سەعید قادر، سیمین چاپچی و... ھتد. ئەمرۆش ئە باشووری کوردستان و ئە ھەندەراندا، چەندین گۆقاری رەنگاوەرەنگ بە زمانی کوردی بۆ مندالان دەرەکرین، کە ئە رۆوی بابەتی و ھونەرییەووە بە سوود و سەرکەوتوون، ئەوانە: پەپوولە، ھەنگ، باوہ گورگور، کوردیلەکان «کۆمەئەیی مندالانی کورد - ئە نەرویج دەریدەکات»، کەفر، دنیای مندالان... ھتد..

پێویستە ئێمە ھانی مندالانی کوردمان بدەین و بواریان بۆ برەخسین، کە خۆیان ھەوێ نووسین بدن و بنە نووسەر و بەرێوہەرانی ئەدەبی مندالان.. بێگومان مندالانی بەھرمەند و بە توانا و بلیمەتی زۆریشمان ھەیە. پێویستە حکومەتی کوردستان، ئاوریکی زیاتر ئە مندالانی گەلەکەمان بداتەووە، رۆتی خانەیی روشنییری مندالان - سەر بە وەزارەتی روشنییری و لاوان، چالاکتر بکات.. بە پارە یارمەتی نووسەرانی ئەدەبی مندالان بدات، تا بتوانن نووسینەکانیان چاپ بکەن.. پێویستیشە ھەموو سائیک کتیبخانە گشتییەکانی شار و شاروچکەکان و کتیبخانەکانی قوتابخانە بنەرتییەکان بە ھاوکاری ئەگەل وەزارەتی پەرورەدە دا، بە کتیبی ھەمەجۆرەیی بە سوود و رەنگین بۆ مندالان دەولەمەندیان بکەن. سالانەش پێشبرکێیەک بۆ ئەدەبی مندالان (شیعەر - چیرۆک - شانۆگەری - رۆمان) سازبکریت و براوہکانیش خەلات بکرین.. پێویستە خەلاتی ریزلیان بداریت بە ئەو نووسەرانی کە ئە

بواری نه دهبی مندالاندا رۆئیکی بهرچاویان هه بووه و خزمه تیان کردوو .. پیویسته لیژنه یه کی شاره زا له زمانی کوردی و زمانه کانی بیگانه دابنری بو گۆرینی کتیبی هه مه جوړی مندالان بو سهر زمانی کوردیمان.

۱۳ ئوکتۆبه ری ۲۰۱۰

ناوریک له نه دهبی مندالانی کورد بده نه وه.

نه مړۆ هه موو گه لان و ولاتانی دنیا، بایه خیکی گرنگ به په روه رده کردن و ناراسته کردنی مندالنه کانیان ددهن و، بو ئاینده یه کی گه شتر و شیاوتر ناماده یان ده کهن.. چونکه مندالان به شیک له نه مړۆ و.. هه موو ئاینده شن.

ههر نه مندالانه ی نه مړومان، نه م کوردیله پاک و چاوگه شانه ی ئیستان، گه وره دهن و پینده گهن، دهنه ژنان و پیوان و، مال و خیزان پینده هینن.. جلهوی هه موو کاروباریکی کوردستانی شیرینمان ده گرنه ده ست.. دهنه رابه ر و نوینهر و بایئوزی گه له که مان.. دهنه سه رکرده و وه زیر و به رپوه بهر و فه رمانده و فه رمانبه ر و په رله مانتار و بریارده ر و به رپرس و... هتد. خه م و چاره نووسی کورد و کوردستانیان ده که ویتته نه ستویان.

نه گه ر باو باپیرانمان، هه ستیان به و راستیه کردوو بیت که: « فیربون له مندالیدا، وه کو نه خشی سهر به رد وایه ..» نه و زانست و زانیاریان هه که نه مړۆ شانازیان پپوه دکهن، بهر و به ره می رهنج و ماندوو بوونی نه وانه.

مندالانی نه مړومان، له مندالانی دوینیمان، جیاوازتر و به خته وه رترن، ژیر و دانا و چاوکراوه و زورزانترن.. ته کنۆلۆژیای تازه و داهینانی بابه تی سهیر و سه مه ره، به هه زاران بابه تی گه شه کردن و خه یال فراوان کردن و پیشکوه تیان خستۆته خزمه تی مندالانه وه.. مندالانی نه مړومان، نه وهی ته له فزیۆن و سینه مای ره نگا وره نگ و ئینته رنیت و پله ی ستیشن و... هتد. به سه تان کتیبی هه مه جوړی وینه داری ره نگا وره نگی به رگ رازاوه ی سه رهنج راکیشیان له به رده ست دایه، چه ندین گۆقاری مانگانه ی قه شه نگ و بابه تخۆشیان بو دهرده چیت.. له قوتباخانه کانیشا مامۆستایانی زانا و دانا و شاره زا و پسپۆر، په روه رده یان ده کهن و، فیری خویندنه وه و زانست و

زانباری نوێیان دەکەن.. ئەو پەندە کوردییەمان لە شوینی خۆی دایە: «جووچکەکە ی ئەمسال، جووچکەکە پار فێرە جووچکە جووک دەکات»

پێویستە بە ئەو پەری توانامانە، بواری و هەلومەرجی لەباری زیاتر و زیاتریش بۆ مندائانی کورد بڕەخسین.. بە زانست و زانباری و روشنییری پرچەکیان بکەین.. چونکە ئەمڕۆ، روشنییری و زانست و دانایی و بلیمەتی، بوونەتە چەکی ستراژیی جیهان.. زانست و زانباری و هۆشیاری، رۆژیکی گرتگیان لە جەنگی سیاسی و زانستی و کۆمەڵایەتی، لە جەنگی بە دەستئێنان و لە دەس دان و، بردنەو و دۆراندنا هەیە.. فێربوون و پەرورەکردن و ئاراستەکردنی راست و دروستی مندائانمان لە ئەمڕۆدا.. دەبنە سەرمایه و ژێرخانی گەشەکردن و پێشکەوتن و تازەگەری و داھێنان.

جیهانی مندائان، جیهانیکی پاک و بێگەردە، جیهانی راستگۆی و بێ فرۆفیلە، بێ رق و کینه و بوغزە.. جیهانیکی سادە و ساکاری پر لە خۆشەویستی و رێزە، پر لە خەونی وەنەوشەیی و هیوای سەوزە.. مندائان درۆ و رق و شەر نازان.. هەموو ئەو شتە ناھەموارانە کە فێریان دەبن، لە گەورەکانەو فێریان دەبن.. کورد وتەنی: «گەورە ئاو دەریژی و، مندائان پێی تی دەخسین».. بۆ نمونە باوکیک، لە بەردەم مندائەکەیدا مە ی بخواتەو و جگەرە بکیشی، بە گژی مائ و مندائەکانیدا بچیت و جوینی ناشیرین بدا، ئەم باوکە بە چ روویەکەو، بە مندائەکە ی دەئیت، مە ی خواردنەو و جگەرەکیشان خراب و زیانبەخشن، جوین دان ناشیرینە، شەر خراپە؟

پێویستە مندائەکامان، لە سەر بنەمای خۆشەویستی و رێزگرتن و پیکەو ژبان و سازان و یەکسانی و یەکتەری قبوونکردن و تەبایی و خوشک و براییەتی و راستگۆیی و رووحی یارمەتیدان و هاوکاری و چاکەخواری و ناشتیخواری و رەواناسی و نیشتمانپەروری و بەزەیی و مروقاییەتی و... هتد. پەرورە و ئاراستە بکەین.. نەک وەکو ئەو پەرورە سەقەت و زیانبەخشە، کە رژێمەکانی تورکیا و ئێران و سوریا و عێراق پەیرەوییان دەکرد و دەکەن.. کە بە بییری نەژادپەرستی و خۆبەزیاترانی و تاییفەگەری، دان نەنان بە ناسنامە و کولتوور و مافی یەکسانی گەلانی تر، ئەوان بە رق و کینه و دوژمناییەتی و شەرخوازی و دلرەقی و کوشتن و برین، مندائەکانیان گۆشکردوو و دەکەن.. بەو هزرە بۆگەنانه دلی مندائەکانیان کریمی و بۆگەن دەکەن.. دەبینین کە چون ئەنجامی ئەو پەرورە سەقەتە و ئاراستە چەوتە، لە ژبانی تاک و بە کۆمەڵی نەتەوکانی ئەو ولاتانەدا رەنگیان داووتەو.. ئەمڕۆ گەلی کورد و ئەو گەلانی شە باجی ئەو پەرورە و ئاراستە سەقەتە دەیدەنەو.. تاوانی ئەو

رژیمانیه نه م گه لانه ی کردوو به دوزمنی سه رسه ختی یه کتری و، نارامی و خوشی و ژیانیان لی تال کردوون.

دهبا نه پیناوی به دهستهینای نازادی و مافه رهواکانمان و، نه پیناوی داهاتوویه کی گه شتر و شیوتر بو کورد و کوردستان.. نه پیناوی کوردیله کانی نه مړومان که نه وهی داتووی کوردستان.. هه ریکه نه نیمه ببینه مؤمیکی داگیرسای گهش و ری سهرکهوتن بو مندالنه کانمان رووناک بکهینه وه.. چونکه نه مانن که خواست و هیواکانمان دیننه دی.. ده بی به تهوای و راستی و دروستی مندالنه کامان په روه رده بکهین، که بروایان به خویمان هه بییت و دربهرن و نه ناستی هینانه دی نه رکه کانیان و هینانه دی نه و نامانجاندها بن.

نووسین بو مندالان، به هه موو لقه کانییه وه، هونه ره و پیویستی به به هره و داهینان هه یه.. نووسه ریش هونه رمه نده، هونه رکه کاشی پیوه ری ناستی توانای هونه ریبه تی.

نووسه ری باش و به توانای مندالان، پیویسته کومه لیک مه رجی سهرکهوتنی تیدابن.. نه وانه: روشنیبریکی دهو له مه ند بی نه بواری زانستی و زانیاری هه مه چه شنه و کومه لایه تی و مروقیه تیدا، شاره زای ریزمانی زمانی گه له که ی بییت، توانای نه وهی هه بی که نووسینه کانی بو مندالان به زمانیکی ساده و ساکار و بی گری و گو ل داریژی.. نه وهش بزانی که هه ر قوناخیکی مندالی، وشه و زاراه و زمانی گونجاوی خو ی هه یه.. نووسه ری مندالان پیویسته نه بواری په روه رده و دهروونناسی مندال و هه ز و ناره زووی مندالان نابه له د نه بی.. نه گه ر هونراوه نووس بی، پیویسته هونراوه کانی بو مندالان به شیوه یه کی ناسک و به زمانیکی رهوانی په تی و بی گری و بی گیربوون نه سه ر زمان بهو نیته وه.. کیش و سه روای هونراوه کانی له نگ و لاواز نه بن و مندالان چیژیان لی وه ریگرن.. به ناسانیش بکرین به سه روود و گورانی.. نووسه ری سهرکهوتووی مندالان ده بییت هه ولی داهینان و نوینخوازی بدات، نه و هونراوه، چیروک، رومان، نوپه رییت، شانوگه ری، په خشانانه ی دهینووسییت، پیویسته له گه ل نه م سه رده مه و ناست و هه ز و خه یالی مندالاندا بگونجین.

نه مړو نه ده بی مندالان، نه ده بیکی رینمای و زانستی رووت و وشک نییه، که ته نه ا مه به ست نه وه بییت کومه لیک ناموزگاری بپه ستینه میشکی مندالانه وه.. نه ده بی نه مړو نه ده بیکی بنیاتتان و په روه رده یی و ناماده کردنی مندالانه بو داهاتوویه کی با شتر و ژیانیکی خوشتر.. نه پالیشیدا کومه لیک نامانج و خواستی تر دیننه دی.. نامانجی گه شه کردنی روشنیبری و دهروونی و کومه لایه تی و هاوده مبوونی شارستانی و دهو له مه ندبوونی فهره نگی زمان و

بروابه‌خوبوون و تونای گوزارشتکردن له را و هه‌ست و سۆزبان ... هتد. ههر نووسینییک که بۆ مندالان بنووسریت، گهر هه‌ست و سۆزی مندالان نه‌جۆشین، چیرژی نابیت و زوو کال ده‌بیته‌وه.

نایا نه‌ده‌بی مندالانی کورد، له ناستی پیوستی و خواسته‌کانی نه‌م سه‌رده‌مه‌ماندان؟

بیگومان نه‌خیر، زۆر له دواوه‌وهین، به جدی و پراکتیکی ئاورمان لی نه‌داوه‌ته‌وه، به ته‌واوی رۆئی گرنگی مندالانمان، له دیاریکردنی چاره‌نووسی گه‌له‌که‌ماندا له به‌رچاو نه‌گرتووه. هینده‌ی بایه‌خ به بنیاتنانی کۆشک و ته‌لاری رازاوه ده‌دهین.. زۆر که‌متر بایه‌خ به په‌روه‌رده‌کردن و رینمایی و بنیاتنانی مندالانی نه‌مرووی نه‌وه‌ی داهاتوومان ده‌دهین.. نه‌و هه‌ولانه‌ش تا ئیستا بۆ گه‌شه‌کردن و پیشخستنی نه‌ده‌بی مندالانی کورد دراوه، بی به‌رنامه و که‌م و لاوازن.. توینیتی هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی مندالانی کورد ناشکین.. من به‌راوردی نه‌ده‌بی مندالانی کورد، له‌گه‌ڵ نه‌ده‌بی مندالانی گه‌لانی ئازادبووی خاوه‌ن ده‌ولت و ده‌سه‌لاتی خۆیان ناکه‌م.. چونکه تا نه‌مرووش زۆربه‌ی خاکی کوردستانی پیروژ و شیرینمان، کۆلۆنییه‌ی چه‌ند ده‌ولته‌تیکی ره‌گه‌زه‌په‌رست و سته‌مکار و خوینریژن و، دان به ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ماندا ناین و هه‌ولتی قه‌رکردن و له ناوبردنه‌مان ده‌دهن.. بیگومان له سایه‌ی رژیمه‌کانی نه‌م ولاته‌ دڕنده نه‌ژاده‌په‌رستانه‌دا، نه‌ک ته‌نها نه‌ده‌بی مندالان، به‌ئکو تیغ نراوه‌ته گه‌ردنی مندالنه‌کانمان و، سه‌رجه‌م رۆنه‌کانی گه‌لی ئازادیخوازی کورد.

به‌لام له‌گه‌ڵ نه‌مه‌شدا، هه‌رگیز کۆلمان نه‌داوه و کۆلیش ناده‌ین، تا نه‌و کاته‌ی دوابستی کوردستان له داگیرکه‌ران رزگار ده‌که‌ین و ئازادی به‌ده‌ست ده‌هین.. بیوچان به هه‌موو شیوه‌یه‌ک خه‌بات ده‌که‌ین و گیانفیدای سه‌رسه‌ختی نه‌م ریباز و هیوا و نامانجه پیروژه‌ین.

نه‌وه‌ی لی‌ره‌دا مه‌به‌ستمانه، نه‌ده‌بی مندالانی کورده له باشووری کوردستاندا. له دوا‌ی راپه‌رینه‌که‌ی سالی (١٩٩١) که‌وه، به تایبه‌تیش له دوا‌ی پرۆسه‌ی رزگاربوونی عی‌راق له ده‌سه‌لات به‌عس له سالی (٢٠٠٣) دا وا‌حه‌وت سالی زیاتره.. کورد له به‌شیکه‌ی نه‌م به‌شهی کوردستاندا ده‌سه‌لاتداره و، بوودجه‌ی دیاریکراوی خۆی هه‌یه.. ده‌بوایه زۆر بایه‌خیان به مندالانمان و نه‌ده‌بی مندالان و په‌روه‌رده‌کرنی مندالانی کورد بدایه، چونکه نه‌و گۆرانکاریانه‌ی هیوای بۆ ده‌خوازین که له داهاتوودا بینهدی، ده‌بیت له شیوازی په‌روه‌رده‌یه‌کی نو‌ی له مندالنه‌کانمانه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین، به ته‌نها گۆرینی سسته‌م و پرۆگرامه‌کانی خویندن و فیکرن به‌س نین، به‌ئکو ده‌بیت مندالان به په‌روه‌رده‌یه‌کی

دروستی سهرده مییانه، بو داهاتوو رابهینرین و ناماده بکرین.. نه م نه رکه پیویست و پیروز و ههستیارهش، پیویستی به نه خشه ریگیاهه کی پهروه دهی توکمه ی داپژراو ههیه ، که ده بیته نه لایه ن شارهزا و پسیورانی بواری پهروه ده و دهر ووناسی مندالان و زمانه وانی و نووسهران و ماموستایان و حکومه ته وه، به هاوکاری هه موو لایه ک ناماده بکریت.. ده کریش بو نه م به سه ته سوود نه نه زمونی گه لانی پیشکه توو وهر بگرین، نه گه ل پاراستنی تایبه ته ندی کولتوور و داب و نه ریته جوانه کانی گه نه که مان.

راسته نه ماوهی جهوت سائی رابردوودا، کومه لیک کتیبی کوردی ی بابته هه مه جوړی رهنگاورهنگ بو مندالان چاپکراون، چهنه د گوفاریکی رهنگین و قه شهنگی ناست باشی مانگانه و وهرزیش بو مندالان دهرده چن.. به لام ژماره یان زور که من و، نه وانه شی دهرده کرین نه بهر که می ژماره ی چاپکردنیان یا نه بهر نرخ گرانیان، به دهستی به شیکي که می مندالانی کورد ده گهن.

نه مانگی رابردوودا، سهردانی به شی مندالانم کرد، نه کتیبخانه ی گشتی شاری کهرکوک و سلیمانی و هه ولیر.. نه هه رسن کتیبخانه که دا، به شی مندالانم زور به هه ژاری و بی ناز هاتنه بهرچاو.. به تایبه تیش به شی مندالان نه کتیبخانه ی شاری کهرکوک کوردستانیدا، که سووچیکي ته سکی کتیبخانه که، به شی مندالانیا ن لیناوه، ژماره ی کتیبه کوردیه کانی نه م به شه بو مندالان، نه ژماره ی په نه کانی دهستان که مترن، هیچ سیمایه کی سه رنج راکیشیش بو مندالان به و به شه وه بهرچاونا که ویت.. بهرپوه بهری کتیبخانه ی گشتی شاری کهرکوک خاتوو (شادیه به کر محمه ده) گله یی له وه بوو که کتیبی مندالانیا ن بو ناکرن و، وه کو پیویست ناوړ نه کتیبخانه که یان نه دراو ته وه. به شی مندالان نه کتیبخانه ی هه ولیر و سلیمانی تا راده یه ک باشترن.. به تایبه تیش به شی مندالان نه کتیبخانه ی گشتی سلیمانیدا، که نه هه ولیرکی گه وره ی تایبه تیدایه، نه گه رچی ژماره ی کتیبه کانیان که مه، به لام زور جوان رازاندوویانه ته وه، که جیی ده ست و په نهجه و خومان دووکردنی بهرپرسی نه م به شه خاتوو (گولستان سه عید محمه ده) ی پیوه دیاره، بهرپزیشیان نه وه ی وت، هیشتا به شه که یان نه ناستی تمووحاتی نه واندا نییه، داواشی نه نووسهران و هه موو خه مخورانی مندالانی کورد کرد، نه کوردستان بن یا نه دهره وه، به کتیبی هه مه جوړی مندالان، به کوردی یا هه ر زمانیکي بیانی بیت، کتیب و گوفاری مندالان پیشکه ش به به شه که یان بکه ن.

ده بوايه نه ماوهی جهوت سائی رابردوودا، به سه تان کتیبی بابته هه مه رهنگه ی کوردی، بو هه موو قوناخه کانی مندالی چاپ بکرده یه، نه م هه ل و مهرجه دا کومه لیکي به توانا و به ره هه م رهنگینی نووسه ری مندالانان (هونراوه

نووس، چیرۆکنووس، ئۆپەریت و شاونووس، رۆمانووس، پەخشانووس)مان ئێ ھەبکەوتایە و ببوونایەتە پەسپۆری بواری ئەدەبی مندالانی کورد.. ھەندیکیش ئە نووسەران، ئەگەر تواناشیان ئە بارە نووسین بو مندالان ھەبیت.. رەنگە لیکدانەوہیەکی ھەئەیان ھەبیت ، گواہیە بواری نووسین بو مندالان، دەرکەوتن و ناویانگیان پێ نایەخشییت.. بەلام بو نموونە کەئە نووسەری جیھانی (ھانس ئەندەرسن کریستیانی)ی دانمارکی، بە ھۆی نووسینەکانی بو مندالان ناویانگی ئە ھەموو جیھاندا دەرکرد.. ئەو چیرۆکانەکی کە (۱۷۶) ساڵ بەر ئە ئیستا ئە ئەفسانەکانەوہ بو مندالان وەری گرتوون ، بە زۆری کراون بە فیلم و فیلمی کارتون، گۆرپویانن بو زۆریەکی زمانەکانی جیھان و، بوونە بە مایەکی ریز و شانازی بو ھانس و بو دانمارک.

بو ئاوردانەوہ و برەودان بە ئەدەبی مندالانی کورد، سەرئەج و را و پێشنیارەکانم ئەم (دە) خالەدا چەردەکەمەوہ، ھیوادارم لایەنە پەییوہندی دارەکان رەچاویان بکەن:

یەکەم: بە پارە یارمەتی نووسەری مندالان بدەریت، بو چاپکردنی کتیبەکانیان.. چونکە کتیبی مندالان پێویستی بە وینە و تابلۆی رەنگاوەرەنگ و دیزاینی قەشەنگی بەرگی یەکەم ھەیە، ئەمەش پارەکی دەوێت.. دەبیت نرخێ فرۆشتنی کتیبەکانیش گران نەبن.

دووەم: پێویستە حکومەت دەرگایەکی چاپکردنی تاییەتی بو کتیب و گۆقارەکانی مندالان دا بنیت.. وەزارەتی رۆشنیبری کوردستان، خەمی دامەزراندنی ئەم دەرگایە بخوات.

سێیەم: چالاکردنی بەرپۆبەرایەتی رۆشنیبری مندالان، کە سەر بە وەزارەتی رۆشنیبری کوردستانە.. چونکە چالاکییەکانیان ئە ئاستی پێویستیەکانی مندالانی کوردستاندا نین.

چوارەم: دانانی لیژنەییەکی بالای پەسپۆر بە ئەدەبی مندالان، رێ بە چاپکردنی ئەو کتیب و گۆقارانە نەدەن ، کە کالۆرچن و ھەئەکی زمانەوانیان تێدایە و بیروکەکانیان زیانەخشن.

پنجەم: بەرپۆبەرایەتی رۆشنیبری پارێزگاکانی کوردستان، بە کەرکوک و خانەقین و شوینە داگیرکراوەکانی تریشمانەوہ.. بودجەییەکی بو کرینی کتیبی مندالان دا بنین و، سالانە کتیبی تازەکی مندالان بکرن و، بەسەر کتیبخانە گشتییەکانی شار و شاروچکەکان و، کتیبخانەکانی قوتابخانە بنەرەتییەکاندا دا بەشیان بکەن.

شەشەم: ھاندانی نووسینی مندالان خۆیان، سالانە چەندین مندالی نووسەری بەھەرەمەند ئە لایەن بەرپۆبەرایەتی چالاکێ قوتابخانەکانەوہ، خەلاتی شایستەیان پێشکەش بکەن.

حەوتەم: سالانە، وەزارەتی رۆشنبیری کوردستان، چەند نووسەر و ھونەرمەندیکی بواری ئەدەب و ھونەری مندالان و دەرھینەری شانۆی مندالان و ئامادەکەر و پێشکەشکەری بەرنامە و ماوەی مندالان لە تەلەفزیۆن و رادیۆکانی کوردستان، خەلاتی شایستەیان پێ ببەخشن.. من بزانی، تا ئیستا (خەلاتی سالانە ئیبراھیم ئەحمەد) پێشکەش بە دوو کەتە نووسەری بواری ئەدەبی مندالانی کورد کرەو، ئەوانیش مامۆستا (ع شەونم - عەلی عەبدوڵلا شەونم) و (لەتییف ھەنمەت)ە.. دەستخۆشی لە لیژنەیی سەرپەرشتی ئەو خەلاتە دەکەین.

ھەشتەم: بایەخیکی زیاتر بە نووسینی رۆمان و شانۆگەری و ئۆپەریتی مندالان بەدریشت.

نۆیەم: پێویستە کە نائەکانی تەلەفزیۆنەکانی کوردستان، کۆمەڵیک فیلمی تازەیی کارتۆن و فیلمی تازەیی سینەمایی سوودبەخش بۆ مندالان، بە کوردی دۆبلاجیان بکەن.

دەیەم: پێویستە لە لایەن لیژنەییەکی شارەزای زمانەوان و ئەدەبی مندالان، سەر بە وەزارەتی رۆشنبیری کوردستان. سالانە کۆمەڵیک کتیبی چاپکراوی کوری بۆ مندالان، بگۆڕن بۆ زمانەکانی گەلانی تر.. بە پێچەوانەشەو کۆمەڵیک کتیبی مندالان لە زمانەکانی گەلانی ترەو بگۆڕن بۆ زمانی کوردی.

٢١ ی نۆفەمبەری ٢٠١٠

پێویستە مانەکانی مندائەکانمان جیبەجی بکریین.

مندائەکانمان خۆشەویستن و لەبەر دلانن.. جگەرگۆشە و گینەیی چاومانن.. مندائەکانمان، پەپوولەن، گۆن، چران، بۆ داھاتووی گەلەکەمان ئومید و هیوان خەمڕوینن، مایەیی خۆشی و شادیمانن.. کام ئاواز و گۆرانی و سەدا و ساز، وەکو تریقەیی پیکەنین و گالوھۆر و زاق و زیقی مندالان ھیندە خۆش و بەچیزن؟ یان کام ھەتپەرکی و سەما و خۆبادان، وەکو دارەدارە و لەنجەولار و گۆزان گۆزانی مندالان ھەست و نەستمان دەبزوینن و دەروونمان دیننە جۆش و خرۆش؟ ئەی کام وێرک و نازونوز و قەستینەگریان بەقەیی نازی مندالان خۆش و شیرینن؟

مندالان تۆی ژبانن کە شین دەبن و گەشەدەکەن و گەورەدەبن، تا زیاتر خزمەتی ئەم شەتڵ و دەوونانە بکەین باشتر دەروین و بەر و بەرھەم و سوودیشیان باشتر و زۆرتر دەبیت. کوردیلەکانی ئەمڕۆمان نەوہی داھاتووی

کوردستان.. ھەر ئەمانن کە سبەھێ دەبنە کە ئە پیاو و شێرەژن و شۆرەسواری مەیدانی کوردایەتی و مەردایەتی.. دەبنە سەرکردە و ڕابەر و کاربەدەست و ھۆکمرانی کوردستان.. بە کۆشش و مەچەک و بازووی ئەمان ئامانج و ھیوا و خەون و خۆزگەکانی ئەمڕۆمان دینەدی.. ھەر ئە سایە ڕەنج و تیکۆشانی ئەمان داھاتوویەکی گەشتەر و ژیانیکی شیاوتر و خۆشتر بۆ کورد و کوردستان دینەدی.. ھەر ئەمانن کە دەبنە کۆڵەکەیی کوردستان و داکوکیکەرانی سەرسەخت و، دوا بستی خاکی پێرۆزمان ئە داگیرکەرانی ڕزگاردەکەن و جاری سەربەخۆیی و دەولەتی کوردستان دەدەن.

مندالەکانمان گەرنگترین و بەنرخترین سامان و سەرمایەیی گەلەکەمانن، کە ئە سامانی نەوت و زێڕیش گەرنگتر و بەنرخترن.. ئەگەر بە ھیوای ژیانیکی خۆشتر و داھاتوویەکی گەشتەر بین.. ئەگەر ئاواتەخواز و نیازخوازی گۆرانکاری و نوێخوازی و گەشەکردن و پێشکەوتن و شارستانیەتیکی شایستەتر و بالاتر و لەبارتر بین.. پێویستە بەراستی و دروستی دەست بە پەرورەدەکردن و ڕێنمایی کوردیلە چاوەگەشەکانی ئەمڕۆمان بکەین.. ھەر ئە ئەمڕۆوە ئە خەمی داھاتووماندا بین.. ئە ئەمڕۆوە بە خۆماندا بچینەووە و ئە خەشە و ھەنگاوەکانمان بەرەو گۆرانی ئایندەمان دەستینشان و جیبەجێ بکەین.. پێویستە پەیرەو و پڕۆگرامەکانی قۆناخەکانی پەرورەدە و خۆبەندن ئە سەرەو دابڕێژین، تیرو تەسەنتر و دەولەمەنتر و ڕەنگینتریان بکەین، بە ڕادەیکە کە ئە ئاستی ھێنانەدی خواست و ھیواکانمان بن.. کەواتە گۆران و گۆرانکاری.. ئە پەرورەدەکردنی کوردیلەکانی ئەمڕۆمانەووە دەست پێدەکات. تا زیاتر ئاوریان ئیبدەینەووە، تا زیاتر خەمخۆریان بین، تا زیاتریش ھۆبەکانی نەشونما و گەشەکردنیان بۆ دابین بکەین و ھەل و مەرجی پێشکەوتنیان بۆ ڕەخسێنین.. زیاتر دنیایا و گەشەبەینی ئایندەیی گەلەکەمان دەبین. بێگومان گۆنزاری گۆلگەش و جوان ئە سایەیی خەمەتی بێ پەروا و ماندوو بوونی باخچەوانی دۆسۆزدا دیتە بەرھەم.. بۆ ئەم مەبەستەش پێویستیمان بە دایک و باوک و خێزانی ڕۆشنبیر و ڕیا ھەییە، پێویستیمان بە پێگەیان و ڕاھینانی ماموستایانی ئیھاتوو و شارەزای بواری پەرورەدەیی مندالان ھەییە.. پێویستە ئەم ئەرکە پێرۆزەش بە کەسانیکی پەسپۆر و شارەزای بواری پەرورەدە و دەروونناسانی مندالان بسپێرین..

بە داخەووە ئە بەر ھۆی کەمی ژمارەیی ماموستایان ئە باشووری کوردستاندا، کۆمەڵیک فەرمانبەر، بە تاییەتیش ئە ژاندا، خۆلی ڕاھینانی خێرای چەند ھەفتەییەکیان بۆ کردوونەتەووە و کردوویان بە ماموستا، کە زۆربەیان زۆر نابەئەدن و کۆڵەوارن ئە بواری پەرورەدە و دەرووناسیی مندالان و ڕیباژ و شیوہ و ھونەری فێرکردن و وانە و تەنەو، ھەندیکیان تەنھا بۆ تەمەلی و ئیسراحت بوونە بە ماموستا، بە لای ئەوانەووە کە پەرورەدە و فێرکردن

کارښکی ناسان و ساده و هره مه کییه .. بیگومان زبانی ناست نزمی و نه شاره زایی نه ماموستایانه له ناستی پوره وده کردن و فیبرکردنی مندالاندا رهنگیان داوخته وه ، به به راورد له گه ل هاورپییانی هاورپولیانداندا ، به زهقی ناست نزمیان پیوه دیاره . خیزان وهکو یه که مین بناغهی پیکهاته ی کومه لایه تی ، وهکو یه که مین ژینگه ی مندالان روئیکی گرنګ و کارښګه ری هه یه له پوره وده کردن و له سره که سایه تی و ژبان و هه ل سوکه وتی داهاتووی مندالان .. نه و خیزانانہی که له ماله وه ناته با و ناکوکن و شهر و نازاوه و بشیونینان تیدایه ، یان به توند و تیژی و گرژی و لیدان و دلره قییه وه مامه نه له گه ل مندالنه کانیان دهکن .. گوئ له خواست و بیر و بوچوونه کانیان ناگرن و ، سه رکوتی حز و ناره زووه کانیان دهکن . له سوز و خوشه ویستی و به زهیی و ناسوودهیی بی به شیان دهکن .. یان جیوازی له نیوان کور و کچه کانیاندا دهکن .. یان ناچاری نه رک و کارښکیان دهکن که له توانایاندا نییه یا حه زبیا ن لی نییه .

هه موو نه مانه رهنگدانوه و کارښګه رییه کی نه گه تیشیان له ژبانی ناینده ی مندال دهبیت ، که سایه تی و تاکیکی سه قهت و نادرستی کومه لایه تیبیان لی دروست دهبیت .. دهنه که سانیکی شه رانیگیز و جوینده ر وکه له رهق و توند په و لاسار و چه قاوه سوو و سه ریپچیکه ر و زیانده ر .. راستکردنه وه و ناسییکردنه وه یان زور ناسان نابیت . قوتابخانه ش وهکو مائی دووم و ژینگه یه کی فراوانتر و ، جیهانیکی به رینتر و جیوازتر له ماله وه ، تیکه ل بوون و ناشنابوون له گه ل ماموستایان و کومه لیک مندالانی جیواز له پوره وده و خو و ره وشت و هه ل سوکه وت .. وهکو مه ل به بند و مهیدانیکی سه رکی بو پوره وده کردن و فیبرکردن .. وهکو شوئینیکی ره خساو بو گه شه کردن و بره ودان به ناره زوو و حه زه کانیان .. بو هیئانه ی خه ونه سه وزه کانیان .. بو دهربرینی توانا و به هره کانیان .. بو مه ست بوونیان له یاری و پیکه نین و خوشی .. بو هاورپی گرتن و به کومه ل یاری و کارکن .. بو .. هتد . روئی سه ره کیش له زه مینه خوشکردن بو هیئانه دیی نه و نامانجانہ دهکویته نه ستوی ماموستاکان . چونکه مندال ماموستا به نمونه یی و پیشرو ده زانیت . ماموستای بلیمهت و دانش ده زانیت که چون نه رک و په یامه پیروزه که ی جیبه جی دهکات و ، چون ره قنار له گه ل مندالاندا دهکات نه وه ش ده زانی که نه رکی ماموستا ته نها فیبرکردن نییه .. به لکو پوره وده کردن و راهینان و ناماده کردنیی بو ژبانیکی خوشتر و ناینده یه کی باشتر .. ناینده ش له نه مړو با شتر دهبیت . پیو بیستیشه سانسور بخریته سه ر ماوه ی به رنامه کانی مندالان له که ناله ته لفریو نییه کان و نه و فلیم و سیدیانه ی بو مندالان پیشانده درین یا له بازاره کاندان کوی کران و دهر و شریز . چونکه به شیکی زوری نه و فلیم و سیدیانه ، له ژیر پهرده ی شادی و خوشی به خشین به مندالان ، هه لگری بیرو بیروکه و نامانجیکی زیانبه خشن .. چونکه مندالان حه ز به لاسایی پالنه وان و نه کته ره کانی نه و فلیمانه دهکنه وه .. لیئانه وه فیبری شهر و توند و تیژی و له خوبایی بوون و

سەرکێشی و کار و خەيائی ئە توانابەدەر و بیری پرۆپۆچ دەبن..

من پێشنياری ئەو دەکەم کە حکومەتی کوردستان کە نائێکی ئاسمانی تايبەتت بۆ مندائانی کوردمان بکاتەو، ئەم کەناەش لە ژێر چاودیاری و بەرپۆهبردنی لیژنەیهکی پسرۆر و شارەزا، ئە بوازی پەرۆدەکردن و دەروناسیی و دەرھێنان بۆ مندائان بەرپۆهبریت. ئەگەر ئەم پێشنيار و خەونەمان ھاتەئێ. هیوادارم ئەم کەناە ناوی « کوردیلەکان» ی لیبنریت.. خو ئەگەر نیت و ئارەزوو ھەبیت، بریاردان و جیبەجیکردن زۆر گران نییە. داواش ئە حکومەتی کوردستان دەکەین، کە ئەو راستیانە لە بەرچاوی بگرن و، ئاوریکی جەدی ئە مندائەکانمان بەدەنەو، و چون ئە مندائەکانی خۆیان دەروان، پێویستە ھە بەو چاوشەو ئەو ئاور ئە مندائانی خیزانە ھەژار و رەش و رۆوتەکانی گەلەکەمان بەدەنەو، ئەمەش مەنتی ناوی و خیرپیکردن نییە، چونکە ئەوانیش رۆلەکی کوردن و بەشیان ئە خیر و بیرو سامانی کوردستاندا ھەیە.. یەکیک ئە بەندەکانی رێکەوتنامەکی مافەکانی مندائان ئەمەییە: «پێویستە لەسەر حکومەت ھاوکاری مادی ئەو مندائانە بکات کە ئاستی بزێوی خیزانەکانیان نزمە» کەواتە پێویستە لەسەر حکومەتی کوردستان، ھەموو پێویستیەکانی مندائەکانمان دا بین بکا ئە دایک بوونەو تا دەگەنە سەرۆکی ھەژدە سالان.. پێویستیە ھەموو مافە رەواکانی مندائە چاوشەکانمان بەرجەستە و جیبەجی بکرن.

ھەرۆھا دەبی حکومەت یارمەتی و ھاوکاری مندائاپارێزی کوردستان و ھەموو ئەو ریکخراوە مەدەنییانە بکات، کە داوکی ئە مافەکانی مندائان دەکەن و چاودیاری جیبەجیکردنیان دەکەن. ئەوھی جیبی نیگەرانی و داخە بە لای ئێمەو ئەوھی، کە تا ئیستاش بەشی ھەرە زۆری مندائانی کوردمان نازانن کە مافەکانیان چیبە ؟ یا ئەگەر مافەکانیان پێشیل بکرن نازانن کە چی بکەن و پەییوئەندی بە کێو و بە چ لایەنیکەو بکەن ؟ بەچی رێگا و ھۆبەکەو پەییوئەندی بکەن.. ؟ تا ئیستاش زۆرەیان ئاشنای مندائاپارێزی کوردستان نەبوونە، ناو و ئەدریس و کاری ئەو ریکخراوە مەدەنییانەش نازانن کە داوکی ئە مافەکانیان دەکەن.. ئەم کە مەتەرەخەمیەش شانی ھەموومان دەگرتەو، بە تەبەتیش کەرتی پەرۆدە و دەزگاکانی راگەیانندن و ئەو ریکخراوانەش کە بە زۆری بە ناو ھەن و ناوکیان نییە..

دیمەنیکی راستی پێشیلکردنی مافی مندائان ئە شاری کەرکوک زۆر سوێی خستە دئەوھ.. ئەگەرچی من ئە سەرئاوھ گۆیم ئەو روداوھ نەبوو، بەلام ھەموو ئەوانەکی کە سەیری بەرنامەکی "زوم ئین" یان کردووی ئەو دیمەنە دئەزینەیان بینیوھ.. ئەوھوو ئە ئیوارەکی رۆژی پینچ شەممەکی رابردوو «٢٣/٩/٢٠١٠» ئە بەرنامەکی «زوم ئین» ئە

«کوردستان تی قی» کوریکى مندالی کوردی دایک مردووی ته‌مه‌ن دوانزه سالان پیشان درا ، که چۆن باوکه دل‌ره‌ق و بیویژدانه‌که‌ی نه‌سه‌ر نه‌وه‌ی داوای لی کردبوو که ده‌بیت بچی کار بکات و مندالنه‌که‌ش وتبووی ناتوانم، باوکی به زنجیریکی نه‌ستووری قوفل لیدراو له ژووریکدا خراپتر له ئازهل ئاسایی به‌ستوووبیه‌وه و هه‌ره‌شه‌ی نه‌وه‌شی لیکردبوو که ئیواره بگه‌رینه‌وه ده‌یکوژیت دراوسیکان به ده‌نگی هاواریه‌وه چوووون و تیریان کردبوو و پۆلیسیان ئاگادار کردبووه. پۆلیس قوفله‌که‌ی کرده‌وه .. نه‌گه‌ر نه‌م دیه‌نه‌ له ولاتیکی رۆژئاوا‌دا رووی بدایه‌ نه‌ک هه‌ر پۆلیس، به‌ئکو به‌ ده‌یان ریکخراو و لایه‌ن نه‌سه‌ری ده‌هاتنه‌ وه‌لام و داکۆکییان لیده‌کرد، ده‌بوو به‌ مانشیتی چه‌نده‌ها رۆژنامه و گوڤار ، باوکی نه‌وه‌ش به‌ پینی یاسا سزاده‌درا و مندالنه‌که‌شی ده‌بوو به‌ مندالی حکومه‌ت. نه‌وی له‌ که‌رکوک روویدا پیشیلکردنیکی زه‌قی مافی مندالانه‌ ..

هه‌ر وه‌کو له‌ به‌نده‌کانی جارنامه‌ی مافه‌کانی مندالاندا هاتووه، که له‌ سالی ۱۹۸۹ ده‌رچوووه ده‌لی: مندال مافی خۆشه‌ویستی و ریزگرتنی هه‌یه، مافی چوونه قوتابخانه‌ی هه‌یه، مافی مافی خواردن و خواردنه‌وه‌ی ناوی پاکی هه‌یه، مافی نه‌وه‌ی هه‌یه که له‌ توندوتیژی پیا‌ریزی، مافی نه‌وه‌ی هه‌یه که زۆری لینه‌کریت که ئیش بکات، به‌ پینی یاساش مندال له‌ خوار ته‌مه‌نی پانزه‌ ساییه‌وه بو‌ی نییه‌ که ئیش بکات ..

به‌داخه‌وه نه‌مرو نزیکه‌ی بیست و پینج هه‌زار مندالی کوردمان له‌ هه‌ر چوار پارێزگا‌کانی باشووری کوردستاندا کارده‌که‌ن .. له‌ به‌شی دووه‌می نه‌م باسه‌ماندا، زیاتر شروقه‌ی مافه‌کانی مندالان ده‌که‌ین، له‌گه‌ل باسکردنی پیشیلکارییه‌کانی مافه‌کانی مندالانی کوردمان له‌ به‌شه‌کانی تری کوردستاندا.

پیشیکردنیکی زەقی مافەکانی مندائەن.

مندائە روھسووک و جوانکیلەکانی ئەمڕۆمان.. کە دەبنە نەوێ داھاتوومان.. بە پێی رادەیی بە راستی و دروستی پەرورەدەکردن و رینمایی و ئاراستەکردنیان، چ وەکو تاک یا وەکو کۆمەل، رەنگدانەو و کاریگەراییان لەسەر ئاینە و سەرچەم بوارەکانی ژبانی گەل و نیشتمانەکەمان دەبیت.. کەواتە پەرورەکردنی دروستی مندائەن ئەرکیکی پیروژ و پیوستی ئەستۆی ھەموو لایەکمانە، بە تاییبەتیش خیزان و قوتابخانە و حکومەت.

مندائەن بەبێ جیاوای ئە رەگەز و پێست و ئینتیمای نەتەوویی و باری کۆمەلایەتی و ئابووری.. ئە ھەر شوێنێکی دنیا، مافی ژبان و دابینکردنی خواردن و خواردنەوێ ناوی پاک و جێی ھەوانەو و ھەسانەو و پشودان و یاری و پیکەنین و خەونی خۆش و خەیاڵی شیرینیان ھەیە.. مافی خۆندن و تەندروستی و چارەسەرکردن و پارستیان ئە توندوتیژی ھەیە.. ناشیبت بە ھیچ مەبەست و بیانوویەکەو، ئازاری جەستەیی و دەروونی مندائەن بەدریت و، بە شیوہیەکی نامۆیانە رەفتاریان ئەگەلدا بەکریت.

پێوستە جیھانی بێگەرد و دلە قنچە پاک و سادەکانیان نەشیونین و، رێ نەگرتن لە نەشونوما و گەشەکردنی ھەز و ئارەزووەکانیان.. ئە لایەن خیزانەو بەیت یا حکومەت پێوستە پێوستیەکانی ژبان و خۆشی و شادیان بەدایین بەکریت.. دەبیت زۆر بە وردی چاودێریان بکەین و نەیان دەینە دەستی قەزا و قەدەر و چارەنووسیکی نادیار.

ئەوێ ئیمە لێرەدا مەبەستمانە.. ئەو مندائە رەشپووت و لاواز و رەنگ زەرد و کز و بێ نازانەن.. کە بە باوھشی ژنە سوائکەرەکانەو.. سوائکردن لە ھەموو ولاتانی دنیا بە شیوہی جۆراو جۆر ھەیە.. ئەمڕۆش لە ھەموو شار و شاروچکەکانی باشووری کوردستاندا، بە تاییبەتیش لە شاری کەرکۆکی کوردستاندا، ژنە سوائکەریکی یەکجار زۆر بلاو بوونەتەو، ھەر سەت مەتر دەروێ رووبەرۆوی دەست پانکردنەو و پارانەوێ ژنە سوائکەریک دەبیت.. زۆر بەی ئەم ژنانە ئە تەمەنیکی مام ناوەندین و لەش ساغن و توانای ئیش و کارکردنیان ھەیە.. بەشیکی زۆری ئەم ژنە سوائکەرەنە عەرەبن و خەنکی شارەکانی ناوەرەست و باشووری عێراق.. بەداخیشە کە ھەندی ئەم ژنە سوائکەرە نامۆیانە دزیش دەکەن و بەشیکیشیان کاری ناشیرینیش دەکەن.. ھەندیکیشیان سوائکردنیان کردووە بە پیشە،

میرده کانیان له ئوتیله کاندای ده خه ون و ده خون .. دووریش نییه هه ندی لایه نی تیروریست، بو مه بهستی گلاوی خویمان باری ناهه مواری نه م ژنه سوانکه رانه بقوزنه وه و بیانکه ن به دهسکه لای تاوانه کانیان.

نه وهی که جیی داخ و نیگه رانیی نییه .. زوئمکردنه له و مندالانه ی که به باوهشی نه م ژنه سوانکه رانه وهن .. که زوربه یان کورپه و ساوان .. به ره شوووتی و چلکنی له سه ر سۆشی شه قامه سه ره کییه جه نجانته کاندای، له سه ر نه وه عه رده سارد و رهق و ته قه دا، یا له به رده م ده رگای مزگه وته کاندای، بو راکیشانی سۆز و به زهیی خه ئکی رایان ده کیشن .. نه و مندالنه بی ده رته تان و بی تاوان و بی ناز و به دبه ختانه ، له تاو نازاری گیانیان و له تاو برسیتیدا و، له گورو هووری ئوتومبیل و ده ئگی خه ئکی و توزه دا، زور ناره حه تن و ده گرین و ده کرووزینه وه، له ر و لاوازن و رهنگ زه ردی و نه خو شییان پیوه دیاره.

بیگومان نه مه پیشیلکردنیکی زهق و ناره وای مافه کانی مندالانه .. په ئه یه کی قیزه وهن و شه رمه زاریشه به نیوچه وانی حکومه تی کوردستان و حکومه تی عیراقیشه وه .. عیراق و کوردستانیک له سه ر ده ریایه کی نه وت و گازدا بیت .. که چی شاره کانی پرن له سوانکه ر.

نه مه و کومه ئیکی مندالی ناسک و جوانیش به به رچاوی کاربه ده ستانه وه روژ تا ئیواره، خه ریکی دروژنه کردن .. تووشی گه لی قسه ی ناخوش و سووکایه تی پیکردن ده بن .. هه ندی نه م مندالنه سوانکه رانه ، له به ر نه بوونی و هه ژاری و به ناچاری وازیان له قوتابخانه هیئاوه و له هه موو مافه ساده و سه ره تاییه کانی ژیان و خو شی بی به شن.

سوانکردن، دیارده یه کی ناشارستانی و ناشیرینه ، ئوبال و به رپرستی سوانکردنیش به پله ی یه که م له نه ستوی حکومه ت دایه .. نه وانیش روئهی کوردستان و بی جیاوازی وهک هه رکه سینک به شیان له سامان و خیروبییری کوردستاندا هه یه .. پیویسته حکومه ت و په رله مانی کوردستان و لایه نه په یوه ندی داره کان به جدی به دواداچوون بو نه م دیارده زه قه بکه ن، چاره سه ریکی ره وای بو نه م کشه یه دابنین . به دابین کردنی بزئیوی ژیان بو خیزانه هه ژار و نه بووه نه کان .. به برینه وهی مانگانه ی پیویست بو ژیان و گوزه رانیان ..

له په رله مانی کوردستانیشدا بو (بنبرکردنی سوانکردن) پروژه یاسایه کی کومه لایه تی بخریته بهر باس و

لیکۆئینەو و بریاردان.. بواری ئەوێش نەدەن کە سوانکردن بێتە پێشە.. ئەو سوانکەرنەش کە خەلکی شارەکانی کوردستان نین ، بیان نیرنەووە بۆ ئەو شوێنانەیی کە لیوای ھاتوون.

وھکو وتمان تەنھا بە قەدەغەکردنی سوانکردن و گرتنی سوانکەرەکان، چارەسەرکردنی ئەم کێشەییە ناكریت.. بە ئكو بە بنبەرکردنی ھۆی سوانکردن.. بە نەھیشتنی ھەژاری و داھینکردنی پێویستیەکانی ژیان بۆ ھەژاران و بۆ دەرەتانان چارەسەردەكریت.. دەبا تیریش ناگای ئە برسی بێت.. جوانی و قەشەنگی كۆشك و تەلار لە چیدان ، ئەگەر لە پائێندا كەسانێکی تر ھەبن ئە كەلاویدا، بە برسیتی و ئە گەرما و ئە سەرما بە بیداری شەو بەسەر بەرن..چەند نارەوا و ناپەسەندە ئەشەقامەکانی شارەکاندا تازەترین مۆدی ئۆتۆمبیل بێنی و ئە ھەمان شەقامیشدا، مندالانی جل دراو و پێ پەتی و بۆ ناز بێنیت.

ھیوادارین کە حکومەتی کوردستان، بە زووترین کات چارەسەری سوانکردن بکات.

ای نۆفەمبەری ۲۰۱۱

یاری پێویستیەکی گرنگی مندالانە.

دوای گەڵانەکردنی جارنامەیی مافەکانی مندال ، کە ئە لایەن رێکخراوی کۆمەڵەیی گشتی نەتەووە یەگرتوووەکانەووە ئە رۆژی «۲۰ نۆفەمبەری ۱۹۵۹» دا، چوووە بواری پابەندبوون و جیبەجیکردنەووە.. ئە «بەندی ھەوتەمی» ئەم جارنامەییەدا نووسراووە:

« پێویستە ھەموو توانایەکی بخریتەکار، بۆ ئەوێ مندال یاری بکات و چۆست و چالاکی نوێ بنوینیت و.. بەرەو ئامانجیکی پەرورەدەیی دیاریکراو ئاراستە بکریت.. پێویستە کۆمەڵگە و ھوکمەتیش بۆ ئەم مەبەستە کاربکەن ».

جاکسون براون دەئێ: «کاتی گەران و یاریکردن ئەگەڵ مندالەکاندا دوامەخە، ئەو کاتانە چۆن بۆ تۆ گرنگن، بۆ

نهوانیش نهوها گرنګن».

یاری، هه موو نهو چالاکیاننه دهگرنهوه، که تام و چه ژبان لیه و دهگیریت و خوشنوودی و دلخوشی و شادی به یاریکه دهه خشن.

پیوستی و گرنګی یاری بو مندالان.. له پیوستی و بایه خی هه لمزینی هه وای پاک و خواردن و خواردنهوه و خهو و جلوه رگ که متر نییه.. به لکو یاری به شیکه له ژبانی مندالانند.. نه گهر مندال رپی یاریکردنی لیبگیریت.. ناییت به مروفیکی ته ندروست و ناسایی.

زانایه کی دهر وناسی مندالان ده لیت: «که به مندالیک ده لیت هینده مه بزوی و به نارامی دابنیشه.. وهکو نهوه وایه که ماسیبهک له ناو ناودا دهر به نیت و بیخه یته سهر زهوی و پی بلیت برؤ..» بیگومان مه حاله که ماسی له سهر وشکانیدا پروات و.. مه حالیشه که مندال له شوینیکا نوقره بگریت و بی چرکه و بی چرپه دابنیشیت و نه بزویت .. چونکه ناسوده یی و نارامی مندال له وه دایه، که نهو زیاده وزیه ی له له شیدا په نگی خواردووه دهر بیریته.. نه گینا دوو چاری دلته نگی و نارحه تی و گرژی و کیشه ی دهر وونی ده کات.

یاری غه ریزه یه کی سروشتیه.. نهک ته نها له ناده میزاد دا، به لکو له زوربه ی گیانه وه ره کانی تریشدا هه یه.. بو نمونه: پرواننه دوو توونکه سهگ، یا دوو به چکه ورچ، یا به چکه مه موون.. که چون بیکه وه یاریده که ن.. یه کتری راوده نین و یه کتری هه نده شه پینن، به بی نه وهی که یه کتریش نازاربدن، قه پ له گوئ و له ش و له کلکی یه کتری ده گرن.. که سیش فیتری یاری نه کردوون.

بایه خ و سووده کانی یاری بو مندالان زور زورن.. ناتوانین له کورته نووسینیکی وادا به تیروتسه لی باس له هه موویان بکه ین.. زور به کورتی و ته نها بو نمونه هیئانه وه سهر ناوی هه ندیک له سووده کانی یاری دینین:

مندالان له ریپی یاریبه وه سال له دوی سال بیر و هوش و زهینیان زیاتر گه شه ده که ن و، له کاتی یاریکردندا، نه و په ری توانا و هیزی جهسته ی و بیر و هوشیان ده خنه سهر یاریبه کانیان.. له شولار و ماسولکه کانیان به شیوه یه کی ته ندروست دهر سکین و، ناسوی هزر و خه یالیان، تیپینی و سهر نجانیان، به هره و خولیا و

حزه کانیان، توانای داهینان و ودرگرتنی زانست و زانیاری نوئ و گوړانکاری و شاره زاییان.. زیاتر و فراوانتر دهن.

یاری باشتیرین و ناسانترین هویه بو په روه رده کرن و فیرکردنی و رینمایی کردنی مندالان. نه و بابه ت و کهرستانه ی مندالان یاری پیده کهن، نه گهر ساکار و ساده ش بن.. به لام سوود و بایه خیان له به کارهینانی کتیب بو فیرکردنیان گرتگر و کاریگه رتن.. له وانه یه نه وهی به هوی کتیب هوه فیری دهن، دواي ماوه یه ک به شیکیان له بیر بکهن، به لام نه و زانست و زانیاریانه ی که له ری یاریه هوه فیری دهن، پروا ناکه م به ناسانی له بیریان بچیته وه.. من خوم وهکو ماموستایه کی قوتابخانه ی بنه رته ی له شاری کهرکوکدا، له وانه کانی کوردی و بیرکاری و جوگرافیا و میژووشدا .. سوودیکی زور باشم له یاری بینی ، وهکو هویه کی فیرکردن و په روه رده کردنی مندالان.. له م سه رده مه شدا، بو چوینیته ی به کارهینانی هندی کهرسته و بابه تی نوی یاری، کتیب یا به نووینی ساده یان له گه لدايه، نه مه یان شتیکی باشه و « به بهردیک دوو چوله که ده پیکن » چونکه مندالان له لایه که وه ، نه و کتیبه یا نه و رینماییانه ی دهرباره ی یاریه کان نووسراون ده خویننه وه، له هه مان کاتیشدا له لایه کی تره وه یاری به و بابه تانه ده کهن.. هیوادارم دایکان و باوکان و ماموستاکان سوود له م راستی و له م بابه ت و کهرسته نویانه ی نه مړو وهر بگرن ، وهکو هویه کی ناسانکاری بو په روه رده و فیرکردنی و رینمایی راست و دروستی مندالته کانیان.. پیویسته به پیی ته مه نیان کهرسته و بابه ته کانی یاریان بو دابین بکهن.. نه و شه قشه قه رهنگینانه ی که دایکان بو خه لافانندن ده یانده نه دهستی ساواکانیان، یا نه و زهنگوله و ته تکه و په تکه و زهرتکه و، مووروانه ی که به لانکه کانیاندا شوړیان ده که نه وه، نه و خرخالانه ی له پیان ده کهن، نه و بازنگه جوانانه ی له دهستیان ده کهن، تا کورپه کانیان یاریان پییه کهن.. زور به سوودن و ساواکانیان له دنگ و رهنگیان شاره زا دهن.. به هوی زینگانه وه و خروهوریشیانه وه.. مندالان زوتر خویان لیده که ویت.

هه روه ها له ری یاریه وه، مندال زمانی گه شه ده کات و پیشه که ویت ، کومه نیک وشه و پرسته تازه یه ک له یه کتریه وه فیرده ن.

نه گهر مندالان له کاتی یاریکردندا هه لیه یان کرد.. نابیت سزای جهستی و دهررونی بدرین و شه رمه زاریان بکهن، به لکو پیشاندانی راستی.. هه لته کانیان راست بکهینه وه.

يوسف يوبيرت دەئى: «مندالان زياتر پيويستيان بە نموونە ھىنانەو ھەيە، لەوھى كە رەخنيان ئى بگرن»

يارى باشتري ھۆيە بۆچارەسەرکردنى: بيزارى، دلتەنگى، گۆشەگىرى، خەمناكى، شەرمکردنى مندالان.. لە رىي ياريشەو ۈرک و گرزى و تورپى و ھەلچوونى مندالان ھيوردەبنەو.. يارى رىيەكى گرنگە بۆ بنياتتان و چەسپاندنى كەسايەتتەكى بروبەخۆي تەندروست.. لە رىي ياربيەو مندالان فيرى: سۆز و خۆشەويستى، برايەتى و ھاويرتتى، پىكەوھىيان و سازان و تەبايى، ئىبووردن و قبوونکردنى يەكتىرى، رووحى وەرزشى، گوئديرى و ريزگرتن لە ياسا، يارمەتى و ھاوكارى، نازايەتى و بوپرى و خوراگرتن، ھەول و تىكووشان و كوئنەدان، سەرکەوتن و بردنەو و شىكتى و دوواندن، نارامى و ناشتى، پيشبركى و مەلانىي تەندروست و... ھتد دەبن.. بەئى مندالان لە رىي ياربيەو بە سەتان سوود و وانە و پەند وردەگرن.. لە داھاتووشدا ھەر يەكەيان دەبنە تاكيك و بە ھاوالاتيەكى سوودبەخش و، گەل و نيشتمانپەرور.

گەئىك لە شاعىراني كوردمان، دەربارەى بايەخى يارى بۆ مندالان.. شىعريان نووسيوە:

فايق بيكەس دەئيت:

توپين و كەوشەك و شەقين

ياربيەكى زۆر جوان و بەجين

تەوژم و تين ئەدەن بە خوئين

يارىكە، راکە، پىكەنە

جلى بيكارى داكەنە

ھەژار موكرىاني دەئيت:

وەرزش مرۆ نازا دەكا

نازا ولات ناوا دەكا

من لە وەرزش پائەوانم

رۆئەى نازاي كوردستانم

دایکی سۆلاف «سەبیریە نوری قادر» دەئیت:

یاری خۆشە منائینە
هیز و توانا و خۆشی ژینە

رەزا شوان یش دەئیت:

زۆر حەزم لە یارییە
لە هی کوردەوارییە
لە بووکە بە بارانە
نەریتیکی کوردانە
لە هەتەری و مەتەری
نەوڕۆزە وەرنە دەری
لە چاوشارکێ و لە پاونان
یاری گورگ و مەر و شوان

زانایانی دەروونناس، چەخت نەسەر ئەو دەکەنەنەووە.. کە ھۆیکە بڵاوبوونەووی تاوان لە نیو لاواندا، دەگەریتەووە بۆ قۆناغی مندائییان.. کە ئۆخەیان لەتافی مندائییان نەکردوووە و بە ھەووس و کامی دئیان یارییان نەکردوووە و سەرکوتکراون.. ئەو یارییانە کە ئەمڕۆ دەیکەن.. یاریکردنە بە ناگر.. وەکو تۆڵەسەندنەوویە ک لە گەورەکان کە لە یاریکردندا نامرادیان کردن.. وەکو مندال ژانیان بەسەر نەبردوووە.. بە لکو بە زەبر و توندوتیژی و تیھەندان پەقتاریان لەگەندا کردوون و.. لەسۆز و خۆشەویستیش بیبەش بوونە.. ھەر ئەو پەقتار و پەرودە سەقەتە یە، کە لە ژبانی ئەمڕۆیاندا رەنگی داووتە و.. زیانیکی زۆر بە کۆمەلگە و نیشتمانەکیان دەگەینەن و.. راستکردنەووەشیان کاریکی ناسان نییە.

زانایە ک ئەووی بۆ دەرکەوت کە «ھیتلەر»: لە مندائیدا تیر یاری نەبوووە.. باوکی فەرمانبەر بوو لە ھیتی ناسنی شەمەندەفەر.. دایکیشی لە مالاندا کاری دەکرد.. ھیتلەریان بە تەنھا لە مائەو بە جیدەھیشت.. کەس نەبوو

بیلاوینی و یاری له‌گه‌ندا بکات.. که گه‌وره بوو مائی به جیهیشت.. چووہ ریزی سوپای نه‌لمانیا.. دوایش نوقمی سیاست بوو.. نهو هه‌موو دله‌رقی و بیبه‌زه‌بیهی، که به‌رزترین سیفہت بوو له ژیان و له ره‌وشتی هیتله‌ردا. تو‌له‌سەندنه‌وه بوو له په‌راویزکردنی وه‌کو مندالیک.. هیتله‌ر به‌رانبه‌ر به دایکانیش زور دله‌رق بوو.. به هه‌زاران که‌سی بئ دایک کرد.. چونکه له مندالیدا دایکی ده‌ستی به‌سه‌ریا نه‌هیناوه و وه‌کو پیویست نه‌ی لاواندووہ.. نه‌وه‌بوو هیتله‌ر بووه هوی هه‌لگیرساندنێ جه‌نگی جیهانی دووہم و بووه هوی کوشتنی به ملیۆنان که‌س و کاولکردنی چه‌ندین شار و ولات و قاتوقپی و گرانی و برسیتی.. که تا نه‌مروش جیهان باجی نه‌و شه‌ره دهادته‌وه.

ده‌توانین بلین، بناغهی ده‌وتیتیکی به‌خته‌وه‌ر و نارام و سه‌قامگیر.. له مائه‌وه ده‌ست پنده‌کا بویه پیویسته خیزان (دایک، باوک، خوشک و برا) درک به‌م راستییه بکه‌ن و، نه‌رکی سه‌رشانیان به‌رانبه‌ر به مندالنه‌کانیان به‌جیبه‌ینن .. ری له مندالنه‌کانیان نه‌گرن و، با به‌ نازادی و به کامی دلیان له‌ژیر چاودیریاندا.. خویان مه‌ستی یاری و وه‌رزش بکه‌ن .

نه‌گه‌ر به هیوای داهاتوویه‌کی گه‌شتر و خوشتر و شیاوتر بین بو کورد و کوردستان، له سایه‌ی کوردیله‌کانی نه‌مروماندا، که نه‌وه‌ی داهاتووی کوردستانن به‌سه‌ینه‌وه.. پیویسته به شیوه‌یکی راست و دروست مندالنه‌کانمان په‌روه‌رده و فیربه‌که‌ین.. پیویسته چاکسازی و گورانیکاری له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و فیترکردنه‌وه ده‌ست پیبکه‌ین . پیش هه‌موو شتیکی، به په‌یره و پروگرامه‌کانی باخچه‌ی ساویان و قوتابخانه‌ی بنه‌ره‌تیدا بچینه‌وه.. به شیوه‌یه‌ک پروگرامه‌کان دابریژینه‌وه، که له‌گه‌ل خواست و پیویستییه‌کانی نه‌مروی گه‌له‌که‌ماندا بگونجیت.. پیویسته بو نه‌م مه‌به‌سته‌ش سوود له تاقیکردنه‌وه‌کانی ولاتانی پیشکه‌توو له بواری په‌روه‌رده و فیترکردن وه‌ربگیرن.. تایبه‌تمه‌ندی و پیویستی خوشمان ره‌چاو بکه‌ین.

نابیت دایکان و باوکان و ماموستاکان، به زورداری و، به گویره‌ی خواستی خویان یاری به‌سه‌ر مندالاندا به‌ پینن و، چی نه‌مان ده‌یان‌ه‌ویت و به راستی ده‌زان، مندالان په‌یره‌وی بکه‌ن و لانه‌ده‌ن .. پیویسته چه‌ز و خویا و ناره‌زووه‌کانی مندالان فه‌راموش نه‌که‌ن.

کارین هورینی ده‌نیت: « مندال هه‌میشه ناره‌زووه‌کانی خوی به راست ده‌زانیت »

لیره‌دا مه‌به‌ستم له‌وه نیبه که پشت له مندالان بکه‌ین و چاودیریان نه‌که‌ین و، چیده‌که‌ن با بیکه‌ن.. پیویسته

مندالان له و یارییه مهترسیدارانہ دوور بخهینهوه، که زیان به خویمان یا کهسانیکی تر دهگهیهنن.. نه و یارییانه ی که کاردانهوهیهکی خراپیان لهسهر ئایندهی مندالان دهییت و.. زیانیکی گهورهش به گهل و نیشتمانکهمان دهگهیهنن.. بو نمونه: یاریکردن به دهمانچه و تفهنگی تهرهقهدار، تیر و کهوان، دارلاستیک ، قوچهقانی، ناگرواسکی، یاریکردن به کارهبا، یاریکردنی رووبهروبوونهوه به چهقو و شمشیری باغه، ... هتد. ناشییت شتی تیژ و کهرهستهی ورد له بهردهم مندالی ساوادا دابنرین ، نهباکه خویمانی پی بریندار بکهن، یا نه و شته وردانه قووت بدهن.. مهترسی هندی له و یارییانه لهوهدایه که مندال فیری چهقاوهسوویی و لهخوبایی بوون وسهرکیشی و شهرانگیزی دهبن.. تا نیستا چهندین مندال به هوئی بهردهلاستیک و بهردهقوچانی، یا تیری کهوانهوه، یا به هوئی تهرهقهی دهمانچه و تفهنگهوه، چاویان لهدهست داوه، یا سهر و دهست و قاچیان شکاوه و عهیبدار بوونه. بویه دایک و باوک و ماموستاکان و ههموو دلسوز و خهمخوریکی مندالان مهترسیی نه و یاریانه له بهرچاوبگرن و مندالانیان لی دووربخهنهوه.. پیویسته حوکهتهی کوردستانیش ری به کوگاکانی بابتهی یاری مندالان نه دات، که له و جوړه بابته یارییه زیانبهخشانه بفروشن، پیویسته قوتابخانه و میدیاکانیش له م رووهوه مندالانی کوردمان هویشیاربکه نهوه.. به تاییه تیش ماوهی بهرنامهکانی مندالان له ته له فزیونه کوردییهکاندا.

بیگومان مندالانی نه مړومان، له مندالانی دوینییمان به ختهوهتر و چاوکراوهتر و به توانا تر و زورزانتر و خه یال فراوانترن.. مندالانی نه مړو نهوهی داته و ئینتهرنییت و پلهیستیشن و جوړهها بابتهی سهیر و سهمه رهن.. جا کورد به هه له دا نه چوو که ده لی: «جوجگه کهی نه مسال، جوجگه کهی پار فیری جووکه جووکه دهکا».. ناخو دهییت له سبهینی پیشکه وتووتر له نه مړو.. چ بابتهیکی یاریی سهیر و سهمه رهنتر بو مندالان بینه کایهوه..؟ بیگومان پیشکه وتن و داهینان هه رگیز ناوهستی و دریزه ی دییت.

مندال زور جار له یارییهکانیدا، لاسایی گهورهکان دهکاتهوه، بو نمونه: نه گهر سهرنجی نه و خونچه گوله بدهین که به بووکه شووشه کهی یاری دهکات و، جلوبه رگی له بهر دهکا و دهیخاته ناو لانکه قنجه کهیهوه و، دایده پوشتی و، ئینجا تیر لایلایهی بو دهکات.. تا خهوی لییکه وییت، دواتر شاووادی لیدهکات، رهنگه نه م مندالنه هه موو نه م شتانهی به چاوی خوئی له دایکی بینیییت.

له چند نووسییکی ترمدا دووباره دهگه ریمهوه سهر نه م بابته.. چونکه قسه لیکردنی زیاتر هه لده گریت.

داگیرکەرائی کوردستان .. پیشیلی مافەکانی مندائانی کورد دەکەن.

بە پێی جارنامەی مافەکانی مندائ.. کە لە «٢٠» نۆفەمبەری ١٩٨٩» دا، لە لایەن ریکخراوی نەتەوہ یەگرتووہکانەوہ دەرچووہ. کە بریتییە لە «٥٤» ماددە ، لە ماددە یەکەمدا بەم جوړه راقە ی مندائ دەکات: «مندائ ھەر مرقۆیکە کە لە ھەژدە ساڵ کەمتریت «تیکراش ١٩١» دەوتەتی ئەندامی ئەم ریکخراوہ لەو ساڵدا ئیمزایان کردووہ و، بپاریانداوہ، کە بەبێ جیاوازی ریز لە مافەکانی مندائ بگرن و پێبەند ئەبن بە جیبەجیکردنی ھەموو ماددە و بڕگەکانی ئەو جارنامەییە.. تەنھا وڵاتە یەگرتووہکانی ئەمریکا و وڵاتی سۆمال رەتیان کردووہ و تا ئەمڕۆ ئیمزای جارنامەکیان نەکردووہ.. لە ئێوانی ئەو دەوتەتەنەش، کە جارنامەکیان ئیمزاکردووہ و بە ئینی پێبەندبوونی خۆیان راگەیانداووہ.. دەوتەتانی تورکیا و ئێران و عێراق و سووریای تێدان.

بەلام بە داخوہ بەشیک زۆری ئەو وڵاتانە، بە رەفتار و پراکتیزەکردن، پێبەندبوونی خۆیان بە جیبەجیکردنی مافەکانی مندائ نەسەلمانداووہ، بە تاییەتیش ھەریەکە لە تورکیا و ئێران و عێراق و سووریا.. زۆر بە زەقی و ناشکرا پیشیلی مافەکانی مندائانیان کردووہ و تا ئەمڕۆش درێژە بە پیشیلکارییەکانیان ئەدەن.. بە پێچەوانەی ماددەکان و بڕگەکانی جارنامەکی مافەکانی مندائ رەفتار ئەکەن.. دژایەتیییەکی نارهوای مندائانی کوردمان ئەکەن .. دوور لە وێژدانی زیندوو و لە ھەموو یاسا و ریسا و بەھا مرقۆایەتیییەکان.. دووریش لە یەکسانی کۆمەڵایەتی و دادپەروری و جیاوازی نەکردن بە ھۆی ئینتیمای نەتەوہییەوہ.. بە ئەوپەری دەرەقی و زەبر و زەنگەوہ، بە نارهوای رەفتار لەگەڵ مندائانی کورد دا ئەکەن.. بە توومەتی ھەلبەستراوی بێ بەگە و بێ بنەمای دوور لە راستییەوہ، توومەتباریان ئەکەن و ئەیان گرن.. ھەر ئەو گرتنەییە و ئیتر جاریکی تر نابینرینەوہ و، کە سوکاریشیان بۆیان نییە بپرسن مندائەکانمان لە کوێن و چیتان لیکردوون؟ تا ئەمڕۆش لە زیندان و گرتووہخانە ترسانکەکانی «باستیلەکان» ی تورکیا و ئێران و سووریا دا بە ھەزاران مندائانی بیتاوانی کوردمان بەندکراون.. کە مندائی تەمەن دوانزە سالانیان تێدان.. تا ئەمڕۆش لە گرتووہخانەکانی تورکیادا، زیاتر لە پانزە ھەزار مندائی کوردمان بەندکراون و ئییان ناپرسنەوہ.. رۆژنەش پیستین ئەشکەنجە و نازای جەستەیی و دەروونی ئەدرین.. لە کۆماری ئێرانی سێدارەشدا زیاتر لە سێ ھەزار مندائی کوردمان بە توومەتی کوردایەتی و لایەنگیری کردن لە شوێشی رزگاریخوازی گەلی کوردمان لە رۆژھەلاتی کوردستاندا. گیراون.. سەردانی کردنیان قەدەغەییە و.. ریش بە تیمەکانی چاودیریکردنی مافەکانی مندائان نەدەن کە بییان بینن.. تا ئەمڕۆ بە دەیان مندائی کوردی

تەمەن ژێر ھەژدە سالیان بەبێ تاوان لە ژێر ئالای «اللە» دا لە سیدارەیان دان.. بە دەیان مندائیشمان لە ژێر ئەشکەنجەدا شەھید بوون. پرۆفایلی سوریا ئەفلەقیش لە هی تورکیا و ئێران پاکتر نییە، چونکە ھەرسێ ئەم ولاتانە تووشبووی قایرۆسی شۆقینین.. لە سوریا دا تا ئیستا زیاتر لە پینج سەت مندائی بێتاوانی کوردمانیان گرتووە، کە ھەندیکیان سێ ساڵ زیاترە گیراون و، تا ئیستا دادگایەکی تەکران.. بۆ نموونە لە تورکیا بە ناو «ئازادی و دادپەروری» دا، مندائیکی کوردمان لە لایەن دادگایەکی تورکییەو بۆ ماوەی ھەوت ساڵ سزای زیندانی کردیان دا، تەنھا لە سەر ئەوێ دوو پەنجە دەستی راستی و ھەکو ژمارە ھەوت یا پیتی قیی ئینگیزی ھەبێ بوو. ھەر لە باکووری کوردستاندا مندائیکی تری کوردمان تەنھا لەبەر ئەوێ ھاواری کردبوو بژی کوردستان.. دە ساڵ ھوکی زیندانی کردیان داوہ .. بە ئێ ئەمەییە ئەو ئازادی و دادپەروری، کە لە تورکیادا بەرانبەر بە کورد پەپەرەوئە کەری.. بەندیخانەکانی ولاتە داگیرکەرەکانی کوردستان (تورکیا و ئێران و سوریا) تا ئەمڕۆش بە ھەزاران مندائی بێتاوانی کوردیان تێدایە.. رۆژانە زۆر بێبەزەبیانە و درندانە ئەشکەنجە و ئازاریان ئەدەن.. ئە ئێیان ئەپرسنەو و ، ئە دادگایان ئەکەن و، ئە ریش بە پارێزەرانی خۆبەخش ئەدەن کە داکوکیان ئێبکەن، ریش بە تیمەکانی چاودێری کردنی مافەکانی مەرۆف و ریکخراوہ مەدەنییەکان ئەدەن کە سەردانی بەندیخانەکانیان بکەن و چاویان بەو مندالانە بکەوێت و، تا بێتاوانییان ئاشکرا بکەن و، ئەو پیشیلکاریانەش بخرنەروو، کە جەلادەکانی ئەو ولاتە داگیرکەرەنە، دەرھەق بە مندالانی کوردمان ئەنجامی ئەدەن.. تا ئیستا بە بێتاوان بە دەیان مندائی کوردمان، بە دەستی چەقاوہ سووہ درندەکانی سوپا و میت و پۆلیسی تورکیا و، سوپا و پاسدارانی کۆماری ئێرانی سیدارە و، بە عسیبە رەگەزپەرستەکانی سوریا ئەفلەقی ، تیرۆرکراون.. بە عسیبە سەدامیەکانیش، کە نازییەکانی عەرەبن، ئە باشووری کوردستاندا لە ژێر ئایەتی «الانفال» ی قورئاندا - واتە ئیمەی کوردیان بە کافر ئەقە ئەم دا - بە ھەزاران مندائی کوردمانیان زیندەبەچال و کیمیاباران کرد.. کەچی تا ئەمڕۆش ئیمام و دەمپراستەکانی عەرەبە شۆقینییەکان، فەتوای ئەو ئەدەن ئەگەر ئیمەی کورد داوای مافی چارە خۆنووسین بکەین ئەوہ . کافر . ین و بەبێ سێ و دوو کوشتنمانیان ھەلال و رەوا کردووە.

بەداخیشەوہ تا ئەمڕۆش، ریکخراوہکانی مافەکانی مەرۆف و، ریکخراوہکانی چاودێری کردنی پیشیلکارییەکانی مافەکانی مندالان و، ھەموو ئەو ریکخراوانەش کە داکوکی ئە مافەکانی مندالان ئەکەن، یا ئەو ریکخراوانە کە دژی رەگەزپەرستی و جیاوازی، بە رادەییەکی پێویست بە دەنگ مندالانی ستەملیکراوی کوردەوہ نەھاتوون و، گۆشاریکی ئەوتویان نەخستۆتە سەر ولاتە داگیرکەرەکانی کوردستان، بۆ دەست ھەنگرتن لە تاوانەکانی کوشتن و گرتن و ئازا و ئەشکەنجەدان و ئە سیدارەدانی مندالانی بێتاوانی کوردمان.. یا داوای ئازادکردنیان لە بەندیخانە

بکەن.. ھەر ئەم بێدەنگییە زیا تر ھانی ئەو دەوڵەتانی ئەدات بو پیشیلکردن و گۆنەدان و پێزەگرتن لە مافەکانی مندالان و زیاتر درێژەدان بە چەوسانەووی مندالان.. بە تاییەتیش مندالانی کوردمان.. ئێمە ئێرەو داوا لە سەر جەم نووسەران و پۆشنییران و مانیپاریزی کوردستان و، لە ھەموو ئەو رێکخراوانەش ئەکەین کە ئەرکییان داکوکی کردنە ئە مافەکانی مندالانی کوردمان، داواش لە ھەر ھەموو دۆسۆز و خەمخۆریکی «کوردیلەکانی ئەمڕۆمان .. کە نەووی داھاتووی کوردستان» ئەکەین.. چیتەر بێدەنگ نەبن و با پیکەووە کامپیتیکی ناپەزایی رابگە یەنین لە دژی پیشیلکردنی مافەکانی مندالانی کوردمان لە لایەن، تورکیا و ئێران و سواریاوە، داوا لە پزێمە رەگەزپەرستەکانی ھەریەکە لەو وڵاتە داگیرکەرانی کوردستان بکەین.. بە زووترین کات ھەموو مندائە بەندکراوەکانمان نازاد بکەن و.. دەست لە گرتن و ئەشکەنجەدانی مندائە بیتاوانەکانمان ھە ئبگرن.. ئەم داوایەشمان بە زمانی ئینگلیزی بنووسین و، بیکەین بە یاداشتییکی ناپەزایی و تووری و داواکاری و کوپیی لێنێترین بو ھەریەکە لە، رێکخراوی مافەکانی مروف و، رێکخراوی مافەکانی مندالان و، ھەموو ئەو لایەنانە ی کە چاودیری و داکوکی لە مافەکانی مندالان دەکەن. کوپیشی لێبدریت بە سەفارەتەکانی ھەریەکە لە تورکیا و ئێران و سواریا لە وڵاتی دەروەدا.. ئەم کامپینەش لە ژێر ناوی «داوای نازادکردنی مندالانی کوردمان ئەکەین» یا ھەر سەرنوویکی تر.. کە نووسەران دۆسۆزی گەلەکەمان بە جوانی ئەزانن.. هیوادرم ئێووی بەرپزیش را و بوچوونی خۆتان دەربیرن و.. چیش سەبارەت بەم بابەتە بە جوان و باش ئەزانن پێشنیاری بکەن.. چونکە چارەنووس و داھاتووی کورد و کوردستان، بەندە بە چارەنووسی ئەمڕۆی کوردیلەکانمانەو.. خزمەتکردن و دابین کردنی ژیان و مافەکانی مندالانمان و داکوکیکردن لێیان، ئەرکیکی پێویست و پیرۆزە و ئەستۆی ھەمووماندا یە چ وەکو تاک یا کو مەل و دامودەزگا حکومی و مەدەنییەکانیش.. بێدەنگیش بەزین و ترسنۆکی و سۆز و ھەست لاوازیی کورد و کوردستان پەرورەیی دەگە یەنیت.

بەکارھێنانی مندالان بۆ کاری تیرۆریستی گەورەترین تاوانە.

لە رۆژی دوو شەممە ی رابردوو دا، لە ریکهوتی «۲۵ - ۱ - ۲۰۱۱» دا، لە شاری «لاھور» لە ولاتی پاکستان دا، کە ئەم شارە گرنگترین مەتبەندی رۆشنییری پاکستانە. مندالیکێ تەمەن سیانزە سالان، لە لایەن بزووتنەوێ تووندپەوی چەکدارییی تالیبانەوێ هەتخە ئەتیرابوو، بە پشتیبنیکێ دارپژراو بە تەقەمەنییەوێ، لە ناو ئاپورای رپۆرەسمیکێ شیعهکان دا، بە بۆنە ی رۆژی عاشوراوێ، خۆی تەقاندەوێ، بووێ هۆی کوشتنی سیانزە کەسی بێ تاوان و بریندارکردنی پەنجا و دوو کەسیش.. کەچی بزووتنەوێ تالیبان زۆر بە شانازییەوێ بەرپرسیتی خویان لەو کارساتە خۆناوییە راگەیاندا.

ئەوێ ئیمە لیڕەدا مەبەستمانە و بەلامانەوێ گرنگە، تاوانی بەکارھێنانی مندالانە لە کاری تیرۆریستی و ھەرکاریکی تری ناشایستەدا.. تیرور ھەر خوی تاوانیکێ گەوہرەییە و پەتایەکی کوشتنە و قیزەوہنی ئەم سەردەمەییە.. بەلام قوستنەوێ دلپاکی و بیوہیی و سادہیی و راستگۆیی و خوشبروای مندالان، لە لایەن تیرۆریستانەوێ بۆ بەکارھێنانیان بۆ ئەجامدانی کاری تیرۆریستی، لە پیناوی ھینانەدی ئامانج و مەبەستە گلاوہکانیان. گەورەترین تاوانە، بەلام کە ی لە فەرھەنگی تیرۆریستان دا رەوشت و بەھا و مروقاییەتی و سۆز و بەزہیی و ھەق و ویزدان بوونی ھەبوو و ھەییە؟ ئەم تیرۆریستە تاوانبارانە، مندالھکانیشیان بە رق و کینە و دوژمنکاری و کوشتن برین و زوتم کردن و خوینپشتن و تاوان و دزی و جەردہیی گۆش و پەرورەدە دەکەن.. بیگومان ئەمە پەرورەدەییەکی ھەتە و سەقەت و زیانبەخشە و رەنگدانەوێ و کاریگەرییەکی نیگەتیفی ئی دەکەوێتەوێ و زیانیکی زۆر بە ئاینە سەرجمی مروقاییەتی دەگەییەت.

گیانی ناسکی مندالان، بییر و ھۆشی بێ گەردیان، دلپاکی و راستگۆییان، بێ وھی و بەرائەتیان مەشوینن.. پیویستە مندالان بە خوشەویستی و ھاویتی و جیاوازی نەکردن و یەکسانی و یەکتەری قبوول کردن و پیکەوہژیان و ھاوکاری کردن و ناشتی و نازادی و ریزگرتن و دادپەروری و سۆز و بەزہیی و باشە و خیرخوازیی و... گۆش و پەرورەدە و رینماییان بکەن، کورد وتەنی: «چی بچینن ئەوێ دەدوورنەوێ».

تیرۆریستان تاوانی ھەوہش نامروقائەتر و بەدرەوشتەر و قیزەوہنتریان لە عیراق دا ئەجام دا، ئەگەر گەردیک

ئابروو و ویزدانیان ببوایه، تا ئەو پادەییە شۆرناپوونەوه بۆ ناخی بێرەوشتییان. ئەووبوو چەند مندالێکی کەم ئەندامی ھۆش و لەشیان قۆزتەوه، بە تاییبەتیش لە ناوچە دیالەدا، بۆ کاری تیرۆریستی و خۆکوژی بەکاریان ھێنان، بەبێ ئەوەی کە ئەو مندالە بێ تاوان و بەسزمانە نەفۆستانانە، بە خۆیان بزانی چیان ئی دیت یا تەقینەوه و خۆکوژی چیبە، یا لە مەبەست و مەرامی نەگریس و گلاوی تیرۆریستانی بە ناو «دەولەتی یسلامی لە عێراق» دا، بزانی چیبە و چی نییە.. ئەمە چ تاوانیکە؟

ھەر لەلایەن تیرۆریستان و چەند گرووپیکی مافیا و جەردەوه لە عێراق دا، چەندین مندال و ساویان ڕفاند و لە حەشارگەکانییان دا وەکو بارتە دەیان شاردنەوه، بە ھۆی تەلەفۆن یا نامەوه داوای پارەییەکی خەیاڵییان لە خیزانەکانیان دەکرد تا ئازادیان بکەن، ھەندیک لەو مندالە ڕفینراوانە، لەبەر ئەوەی کە خیزانەکانیان ئەو پارە زۆری لیبانیان داواکربوو، نەیان بوو و بۆشیان پەیا نەکرا، تیرۆریست و ڕفینەرەکان چەند مندالێکیان کوشت و، تا ئەمرۆش چارەنووسی ھەندیک تریان نەزانراوه.

ئەو تاوانانە کە ناوم بردن، ھەموویان دژی مافەکانی مندالان و دژی ھەموو یاسا و رێسایەکی نیو دەولەتین و، لە سۆز و لە ویزدانی مەروفاھەتی بەدەرن.. ئەو جوۆرە کارانە پیشە بێ غیرەت و نامەردانە ، گەورەترین تاوانە لە بێ تاوانترین مەروفا دەکرین کە مندالان.. تاوانیکن کە ھەرگیز لیبووردنیان نییە.. پاراستن و چاودیری مندالان ئەرکیکی پێویستە تەنھا لە ئەستۆی خیزان دا نییە، بەئکو بە پلە یەکەم لە ئەستۆی دەولەت دا.

بۆ دابینکردنی ئابنەھەیی شیاوتر و کۆمەڵێکی تەندرووستر.. پێویستە بە راستی و بە دروستی، پەرودە و رێنمایی مندالانە چاواگەشەکانمان بکەین.. ئۆبالیان لە ئەستۆی ھەموو خەمخۆریکی مندالان و ھەموو کورد و کوردستانی پەرورێکی دئسۆزە.

لە سالی «١٩٨٧» دا، کە ئەو کاتە، نامادەکەری بەرنامە «جیھانی مندالان» بووم لە تەلەفزیۆنی کەرکوک دا، بەرپۆشەری تەلەفزیۆنی کەرکوک «محەمەد رەزا کازم» بوو، کە عەرەبیکی بەعسی بەغدايي بوو، ئەگە ئما دانیش و پێی راگەیاندم و وتی:

«پێویستە ھەموو ھەفتەیک لە بەرنامەکە دا داوی و تەوی بەرنامە "کەت، بۆ ماوەی پینج خولەک بەشیک لە یۆر من المعرکە - چەند دیمەنیک لە جەنگەوه) پیشان بدەیت بۆ ئەم مەبەستەش دەرھینەری بەرنامەکەت «لیبرۆن

سىمۆن» م ئاگادارکردۆتەو، كە پىشتەر فلىمەكانت بۆ ئامادە بىكات «مىنىش بەبى ترس و بەبى سى و دوو پىيىم وت : من» ئامادە نىم ئە بەرنامەكەم دا، شەر و كوشتن و بېرىن و خوين و سوتاندن و كاوكردن و بۆردوومان كردن و ترس و تۆقىن و شتى سامناك پىشانى مندالانى كوردمان بدم.. من ئەمە بە راست نازانم، چونكە كاردانەوھىيەكى زۆر خراپ ئە بىر و دەررونى مندالان دا دروست دەكات، بۆ بىيانكەين بە شەرپانگىز بۆ نەيانكەين بە ناشىخواز.. ئايا ئە باتى شەر تۆى خۆشەويتى و تەبايى و ناشتى بچىنىن باشتر نىيە..؟» بەرپوھەرى تەلەفىقۇن بەم وەلامە و ھەئويستەم، چارەى دا بەيەكا و يەكسەر وتى: «بەرنامەكەت بۆ ماوھى دوو مانگ رادەگرىن..» دوای سى مانگ خۆى تەلەفىقۇنى بۆم كەردەو، كە دووبارە دەست بە ئامادەكردنى بەرنامەكەم بىكەم.. مىنىش يەكسەر وتم: « بە مەرچىك..مەرجم بۆ دانەئىن ».

۲۰ى جانيۆيرى ۲۰۱۱

بابەتەكانى سالى: ۲۰۱۲ - ۲۰۱۳

چۆن مندالەكانمان ھۆگرى خويندەوھى بەرتووك دەكەين؟

خويندەوھى زۆر گرنگ بۆ ھەموو كەسىك، يەككە ئە پىئويستىر پىئويستىيەكانى ژيانى مروفا ئەم سەردەمەدا.. ئە دوای ھەئەزىنى ھەواى پاك و خواردەوھى و خواردن و نووستن و كارکردن، رىزبەندى دىتە سەر خويندەوھى.. وەكو چۆن پىئويستىمان بە خواردن و ئاوخوادەوھى ھەيە بۆ ئەوھى بژىن.. ھەرۈھاش پىئويستىشمان بە خويندەوھى بەردەوامى بابەت ھەمەرەنگە ھەيە، چونكە خويندەوھى خۇراكى مېشكە و، ھۆى گەشەكرن و دەولەمەندكردنى ھۆش و گۆش و زەين و زىرەكى و بلىمەتى و زانايى و دانايى و پىشكەوتن و داھىنانمانە.. بىروا ناكەم تام و چىژى ھىچ

خۆشپىيەك بگاتە خوشى و چىژى خويندەنەوہ.

خويندەنەوہ، ئە بنەما ھەرە سەرکىيەكانى دروست كردنى كەسايەتپىيەكى تەواو و سەرکەوتووە.. ھەر ئە مندائىيەوہ تا ئەو رۆژى كە سەردەنپىنەوہ، پىويستىمان بە خويندەنەوہى پەرتووك و گوڤار و رۆژنامەى بابەت ھەمەرنەنگە ھەيە.. تا زياتریش بخويندەنەوہ و زياتر وەرېگرين.. ھەست بەوہ دەكەين، ئەوانەى خويندوومانەتەوہ و ئەوانەى وەرمان گرتوون و دەيانزانين.. دئويپكن ئە ئوقيانووسىكدا.

پەرتووك باشترين ھاوريە.. پەرتووكخانەش جوانترين و قەشەنگترين باخچە و گوئزارى پر گول ھەمەرنەنگەيە.. پەرتووكخانە دەولەمەنترين باخ و بىستانى خوشترين و بە تامترين ميوەيە.. پەرتووكخانە باشترين شوينى سوود وەرگرتن و خۆرۆشنيپرکردنە.

پەرتووك، باشترين مامۆستايە، كە بەبى چاوسووركردنەوہ و ھەرەشە و بەبى ليدان فيرمان دەكا.. ئە بارەى بايەخى پەرتووك و پەرتووكخانەوہ، ئە گوشەنىگاي ناودارانەوہ:

تۆماس جيفەرسۆن: "من بە بى پەرتووك، ناتوانم بژيم".

ماركۆس سيكەرۆ: "ئەگەر باخچەيەك و پەرتووكخانەيەكت ھەبى، واتە ئە ھىچت كەم نىيە".

ديگۆن لايلى: "پەرتووكخانەكەت پر بى ئە پەرتووك، باشتره ئەوہى كە جزدانەكەت پر بى ئە پارە".

گاندى: "ئەوہى رۆژانە رۆژنامەيەك نەخويندەنەوہ، من بە نەزانى دادەنيم".

فنىست ستارىت: "كاتى كە پەرتووك كۆدەكەينەوہ، واتا بەختيارى كۆدەكەينەوہ".

ئۆليشەر گۆلدسميس: "كە بۆ يەكەمىن جار پەرتووكيەك دەخويندەنەوہ، واتە ھاوريەيەكى تازەم گرتووە، بەلام ئەگەر

بە ريكەوت بۆ جاريكى تر ھەمان پەرتووك بخويندەنەوہ، واتە بۆ جارى دووم چاوم بە ھاوريەكەم دەكەوتتەوہ".

ئەبراھام لينكۆن: "ئەو شتانەى كە من ھەزدەكەم بيان زانم، ئە پەرتووك دان. باشترين ھاوريەم، ئەو كەسەيە

كە پەرتووكيەك پيشكەش بكا، كە نەم خويندۆتەوہ".

فريدريك نيتشە: "ھەولەن بخويندەنەوہ، وەك راوچىيەكى بە دەست و برديش، بىر و بۆچوونى چاك راوبەكن و، ئە

ھەزە بۆگەن و كۆنەكانيش دوور بکەونەوہ".

ئۆمەر ھانسىنس: "تا پەرتووك زۆرتەر بىت، زانست و زانياريش زياتر دەبىت".

راسته که ئینتهرنیت له رۆئی پهرتووک و گوڤار و روژنامای که متر کردوتهوه.. به لام بایه خ و چیژی خویندنهوهی پهرتووک و گوڤار و روژنامه هرگیز کال نابیتتهوه.

مندالان به هوی خویندنهوهوه، حز و نارزهووهکانیان که شهتر دهکا و، ناسوی زانست و زانیاری و روشنبیری گشتیان فراوتر دهبی، فهرهنگی وشه و رسته و زمانهوانیان دهوئمهتر دهبی، وهلامی نهو پرسیارانهشیان دست دهکوهی که که له لایاندا بی وهلامن. ههندی لهو گریپانهش دهکهنهوه، که رامانی کردوون.. ههر به هوی خویندنهوهوه، مندالان بنه ما پیویستییهکانی که سایه تیبیهکی دروست و راست فیردهبن، وهکو: کوشش کردن و تیکوشان، خوراگرتن و کولندهان، راستی و راستگویی، هاوکاری و یارمه تیدان، که شیبینی و هیواداری، یه کسانی و نازادی، دادپهروهی و رهواناسی، گهل و نیشتمانپهروهی، دئسوزی و خوشهویستی، بروا به خویوون، ههستی مروڤایه تی و ویژدان زیندوویی، ... هتد.

له م روانگه یهوه، نه مړو له ولاتانی پیشکوهتوودا، له شار و شاروچکه و له گهرک و دیهاتهکان و له هه موو قوتابخانه و پوئیکی خویندندا، به لکو له هه موو مالیک و هه موو ژووریکی نووستنی مندالانیشدا، پهرتووکخانهی گهوره و بچووکیان تیدا هه یه و، به هزاران پهرتووک و گوڤار و سهراوهی هه مه رهنگه یان بو هه موو قوناخ و ته مه نیک تیدایه.. سه ره رای نه وهش چهن دین پهرتووکخانهی گه رۆکیان هه یه، که دیهات و گهرک و شوینانی تر به سه ر دهکهنه وه .. تازه ترین پهرتووک و گوڤار ده خنه به ردهستی شهیدایانی خویندنهوه.. نه مړو نه وهی روژانه نه خوینتتهوه که سیکی دابرا و بی ناگایه و، نهو رۆژه به نرخانهشی به فیرو ددات.. ههر مالیکیش پهرتووکخانهی تیدا نه بیته، وهک نه وه وایه که چیشتخانهی تیدا نییه.. با پهرتووک و پهرتووکخانه شمان، ته ذها بو دیکور و رازانه وهی مال و قوتابخانه کانه مان و پهرتووکخانه گشتیبیه کانه مان نه بیته، شووره ییه نه گهر پهرتووکانه کان نه کرابیتتهوه و توزیان لی نیشتوویی.

من ههر کاتیک ماوهم هه بیته زورترین کاتی په رژان و پشووی خوم له پهرتووکخانهی گشتی (بیرگن) له نه رویج . نهو شاره ی لیی ده ژیم - به خویندنهوه به سه رده به م. ژماره یه کی باشی پهرتووک و گوڤاری کوردی له م پهرتووکخانه یه دا له به شی کوردیدا هه یه، که به شیکیان بو مندالان.. پهرتووک تازدهشیان تیدایه. سالی پار له گهل به ریوه بهری پهرتووکخانه که دا قسم کرد و گله یی نه وم کرد، که له چاو ژماره ی کورد و به شه کانی زمانه کانی تر، زور که متر پهرتووک تازده بو به شی کوردی ده کړن.. بوچی ؟ وهلامی به ریوه بهری پهرتووکخانه ی

بیرگن ئەو بوو.. وتی ئیمە بە پێی خوینەرەن و خوازیرانی پەرتووکەکانی ھەر بەشیک پەرتووکێ تازە دەکرین. ئە راستیدا قسەکەشی راستن.. بە داخەووە وەکۆ وتم کەس بە قەی من ھاتووچۆی ئەو پەرتووکخانەییە ناکات، مەگەر بە دەگمەن کوردیک، یا مندالیکێ کوردمان ببینم، کە پەرتووک بخوینیتەووە یان پەرتووکێک بخوازی و بباتەووە بۆ مائەووە.. کەچی رۆژی بە سەتان مندال و لاو و ژن و پیاوانی نەتەووەکانی ترم بەرچاو دەکەون، مەگەر ئەکاتی تەواوونێ دەوام بە جیی بەینن، کە بە جیشی دەھینن، ھەر یەکە چەند پەرتووکێکی خوازاو دەباتەووە بۆ مائەووە.

تا ئیستا بە تەواوی نەزانراوە، ئە کە یەووە مندال ھۆگری پەرتووک و خویندەووە دەبیت.. ئەمانە ھەندی پرسیارن یارمەتی داکیان و باوکان دەدەن، بۆ ئەووی کە بزەنن و بۆیان ناشرکرا بیت، کە مندالەکانیان حەزبان ئە پەرتووک خویندەووە ھەیە:

- * ئایە تیبینی ئەو دەکەوی کە، مندالەکەت حەز دەکا سەیری پەرتووک و گۆقار بکا؟
- * کە مندالەکەت بە تەنھا بی، حەز دەکات جار و بار پەرتووک بە دەستەووە بگری؟
- * کە پەرتووکێ ئە بەردەستدا بی، لا پەرەکانی ھەندەداتەووە.. سەیری وینەکانی دەکا؟
- * ھەندی جار، وا خۆی دەردەخا، کە ئەو پەرتووکەوی ئە بەردستیە دەبخوینیتەووە؟
- * ئایە مندالەکەت حەز بەو دەکا، کە یاری وشەسازی (ریزبەندی وشە) بکا؟
- * ئایا بایەخ و سەرنجی ئەو رستە نووسراوانە دەدا، ئەگەر پیشانیانی بەدی؟
- * ھەندی ئەو وشە و رستانەوی کە ئەو چیرۆکانەوی بۆت خویندۆتەووە، ئەبەر خۆیەووە دووبارەیان دەکاتەووە؟
- * مانای وشەکانت ئی دەپرسی؟
- * کە خوشک و برای ئە خوی گەورەتر، پەرتووکیان ئە بەردەستدا بی، دەچیت بە لایانەووە و، سەرنجیان دەدا؟

ئەگەر زۆریەوی وەلامەکانی ئەو پرسیارانە بە (بەئێ) بی.. واتە مندالەکەت حەزی ئە خویندەووە ھەیە و،

پتویستە ئەم حەزە بقۆزیتەووە و، بە پێی تەمەنی پەرتووک و گۆقارە کوردییەکانی بۆ بکریت.. ئە سەرەتاوە پەرتووکێ وینەداری رەنگاوەرەنگی ئاسانی بۆ دا بین بکە.. ھەر پەرتووک و گۆقاریکیشی خویندەووە، ستایشی بکە و، خەلاتیکێ پیشکەش بکە.. خەلاتەکەت ھەرزان بەھاش بی.. دلخۆشی دەکا.

جا بۆ ئەوەی مندالەکانتان، ھۆگری خۆبندنەوہ بکەن و، بیان کەن بە ھاوڕێی پەرتووک.. پێویستە رەچاوی کۆمەڵیک زانست و رێنمایی پێویست بکەن، وەک:

* پێویستە ئێوەی دایکان و باوکان، ببنە نموونە و لە بەرچاوی مندالەکانتاندا پەرتووک و گۆقار و رۆژنامە بخویننەوہ، تا مندالەکانشیتان چاوی ئە ئێوە بکەن.

* بە دەنگیکی مامناوەندی و بە رەوانی و بە شیوہیەکی ھونەری خۆش و سەرنج راکیش.. پەرتووکێ چیرۆک و ھۆنراوە و سەرگوزشتە و سەرکیشی بۆ مندالەکانتان بخویننەوہ.. بە تایبەتیش ئیواران پیش نوستن.. کۆمەڵیک پرسپاریش بوروژینن بۆ ئەوەی مندالەکانت لە مەبەستی چیرۆک و ھۆنراوەکان تێ بگەن.

* لە مائەکانتاندا ، ئەکەر کرا لە ژووری مندالەکانتان پەرتووکخانە دابنێن و بە پەرتووک و گۆقاری مندالان بیان رازننەوہ.

* پێویستە پەرتووکخانەکانی قوتابخانەکان، بە پەرتووک و گۆقاری ھەمەرەنگەکی مندالان دەوڵەمەند بکەن و، پەرتووک بدیریت بە مندالان ببەنەوہ و لە مائەوہ بیان خویننەوہ.

* پێویستە مامۆستایانی زمانی کوردیمان ، رۆئیکی کاریگەریان ھەبێت لە ھاندان و رێنمایی کردنی قوتابیان ، بۆ خوودانە خۆبندنەوہی پەرتووک و گۆقار.

* پێویستە مامۆستایانی زمانی کوردیمان، فیری مندالان بکەن کە چۆن ھاومانی ئەو وشانەکی ماناکانیان نازانن ، لە فەرھەنگەکانی زمانی کوردی بیان دۆزنەوہ.

* پێویستە مندالان بە خۆبندنەوہی بێ دەنگ رابھێنن.

* ئەو مندالانەکی شەرمەن، پێویستە رایان ھێنن و، لەبەردەم ھاوڕێکانیاندا بە دەنگەوہ پەرتووک یا ھەر بابەتیکی تر بێت بخویننەوہ.. تا شەرمیان بشکێ.

* بێگومان خۆبندنەوہ، مندالان زیڕەکتر و بلیمەتر دەکات. ھەندێ لە مندالان ھەزی خۆدەرختیان ھەییە لە بەردەم ھاوڕێکانیاندا.. نابێ سەرکوتیان بکەن و، رێیان ئێ مەگرن.. با ئەوەی دەیانەوێت پەنگ نەخواتەوہ و دەری بپرن.

* مندالەکانتان لەسەر خیرایی خۆبندنەوہ رابھێنن.

* مندالەکانتان رابھێنن، کە لە کاتی خۆبندنەوہدا، رەچاوی خائەبەندییەکانی ریزمان بکەن بۆ نموونە: کە گەشتتە بۆر)، کەمی بشوو یا ھەناسەییەک بدەن، لە خائێ کۆتایی رستەشدا (.)، پشووێکی زیاتر یا ھە ئۆستەییەکی ئێ بکەن.

* نهو مندالانهی نه خویندنه وهدا لاوازن، نابیت په راویز بکړین.. پیویسته چاره سهر هوی لاوازیان بکهن و، هویه کانی پیشکه وتنیان بو دابین بکهن.

* پیویسته ره چاوی نه وهش بکهن، نه رووی توانا و بیر و زهین و بههره و زیره کییه وه، جیاوازی نه نیوان مندالاندا ههیه.

* مندالان رابهینن، نه مانا و مه بهستی نهو بابه تانهی دهیان خویننهو تی بکهن.

* پیویسته مندالنه کانتان بهرن، بو بهشی په رتووک و گوڅقاری مندالان نه په رتووکخانهی گشتی شاره کانتان.. هیواداریشین بهشی مندالان زیاتر گرنگی پی بدن و به په رتووک و گوڅقاری تازه دهو له مه ندیان بکهن.

پینج مانگ بهر نه نیستا سهر دانی په رتووکخانهی گشتی شاری کهرکوکي خوشه ویستم کرد، داوام نه خاتوو (شادیه بهکر محمه د) ی بهر یوه بهری په رتووکخانه کهی گشتی کهرکوک کرد که بهشی مندالانم پیشان بدات.. به داخه وه بهشی مندالانیان ته نها به ناو به شه.. نه سووچیکي هویکی بچووکي تاریکدا، نه سهر رهفتیکي بهر زدا، چهند په رتووکیکي مندالان دانرا بوون، که ژماره یان نه ژماره ی په نجه کانی دهستم که متر بوون.. ناویان لی نابوون بهشی مندالان.. برپا ناکه م نه مانگیکدا چوار مندالی کوردمان روو له م به شه بکهن.. بین چی بخویننه وه ؟ نیگه ران و دنگران بووم.. خاتوو شادیه ش.. نه بهشی مندالانیان رازی نه بوو.. گله یی نه وهی ده کرد که وهکو پیویست ناور نه په رتووکخانه که یان نه دراوه ته وه و هاوکاری نه کراون.

داوا نه وهزاره تی روشنبیری کوردستان ده که م، که کومه نیک په رتووک و گوڅقاری کوردی بو مندالان، پیشکه ش به په رتووکخانهی گشتی شاری کهرکوک بکهن.

هیوادارم که ببینه هاندهری باشی مندالنه کانمان، بو نه وهی خوو بدنه خویندنه وه و ببینه ناشنای په رتووکخانه و ببینه هاوړی هه میشه ی په رتووک. وهکو ده لین: "فیربوون به مندالی، وهک نه خشی سهر بهر ده".

کاریگەری ئینتەرنیټ لەسەر مندالان.

لە بەشی یەکەمدا باسمان لە کاریگەرییەکانی تەلەفزیۆن لەسەر مندالان کرد. ئەم بەشەدا، باس لە کاریگەرییە باش و خراپەکانی بەکارھێنانی ئینتەرنیټ لە سەر مندالان دەکەین. کە چ رەنگدانەوویەکییان لەژێر ئەمڕۆ لە داھاتوویاندا دەبێت.

ئەمڕۆ کۆمپیوتەر و ئینتەرنیټ و دەزگاکانی یارییە ھەمەجۆرە ئەلیکترۆنیییەکان، بوونەتە دەزگاکانی مאלان، ھەز بەکەین و ھەز نەکەین، بوونەتە پێویستییەکانی خێزان.. ناخۆ لە سالانی داھاتوودا، دەبێت چ دەزگایەکی سەیر و سەمەرەتر بێنە کایەو.. بێگومان داھێنان ناوەستی و ئەو شت و دەزگایانەی ئەمڕۆ بەلای ئێمەو تازە و پەسەند و سەیرن.. لە سەھینیدا دەبنە ئاسایی و باویان نامینیټ و، نەووی دوا ئیمە پێیان رازی نابن.. چونکە رۆژگار لە پێشبرکێیەکی خێرادایە و، رۆژ لە دوا رۆژ گۆرانکاری و تازەگەری و جۆرەھا داھێنانی تازەتر و سەیرتر و جواتر لە ھەموو بوارەکاندا دەبینن.. مۆدیلی جواتر و باشتر دروست دەکەین.. مەرفیش بە پێ ئەو رۆژگارە تێیدا دەژیت و رادیت و خۆی دەگونجینیټ.. ئەم داھێنان و گۆرانکاری و تازەگەرییانەش ھەر زادە ھزر و بیری مەرفیش خۆین.. ئەگەر ئەم کێبڕکێ و مەلانییانەش نەبوونایە.. ئەگەر پێویستیمان بە پێویستی زیاتر و شتی باشتر و تازەتر نەبوایە.. پێش نەدەکەوتین و داھێنان و تازەگەری و گۆرانکاری لە ژێرماندا روویان نەدەدا.. ئەم راستییەش دەزانین کە، پێچکەری رەوڕەووی ژێر و پێشکەوتن ناوەستی و.. ھەردەم بۆ پێشەو دەخولیتەو.

لە ئەمڕۆدا، ئینتەرنیټ بۆتە دەزگایەکی سەرەکی و پێویستییەکی ھەموو ممالان.. شوننی خۆی لە ناو خێزاندا کردۆتەو.. گەورە و مندال ھۆگری بوونە و رۆژانە ماویەکی زۆر بە بەکارھێنانی ئینتەرنیټ بەسەر دەبن.. وای ئێ ھاتوو لە ھەر ماڵێکدا ھەر کەسەو ئینتەرنیټی تاییەتی خۆی ھەیە.. مۆدیلی ھێندە بچوووک و سووک و ئاسانییە دروستکارون، کە دەخرینە ناو گیرفانەو و بۆ ھەر شوینییک برۆین لەگەڵ خۆماندا دەیبەین و.. ھەر کاتیکیش بەمانەوێت، دەتوانین بەکاری بەینین.. ئینتەرنیټ یەکیکە لە دەزگا ھەرە گەرمەکانی شۆرش پێشەسازی ئێ.

ھەموو ئەو رۆل و مەبەست و خەسلەتانە، کە لە دەزگاکانی رادیۆ و قیدیۆ و تەلەفزیۆن و کامیرا و تۆمارکەر و تەلەفۆن و کتیب و گۆقار و رۆژنامە و لە چەندین دەزگا و ئامێر و داھێنانەکانی تردا ھەن.. ئینتەرنیټ ھەر ھەموویانی لە لەخویدا کۆکردوونەتەو.. بۆیە شایانی ئەوویە کە ئینتەرنیټ لەم سەردەمەدا بە شای داھێنانەکان و بە

گرنګترین و به سوودترین دهرګای پیویستی گه شه گردن و پیشکه و تنی بواره کانی ژیانمانی بزاین.. به هوی نینته رنیتته وه به ناسانی و به که مترین نهرک و به کورترین ماوه.. ده توانین نه نجام و مهرانمیکي گه و ره نه نجام بدین.. له کورترین ماوه دا به دنگ و رهنګه وه په یوه ندی به هاوړی و که سوکار و که سانی تره وه بکه یین.. ده توانین به خیرترین کات نامه بو یه کتری بنیرین و هر به و خیراییه ش و لاهه کانیان و هر بگرینه وه.. نینته رنیت جیهانی به رینی کردووه به گوندیک و.. هر کاتیک بمانه ویت.. به بی پاسپورت و به بی وهرگرتنی فیزه ده توانین به م جیهانه جه نجاهه دا، به نازادی و به ناره زووی خو مان گه شت و په ی بکه یین و، سهردانی هر شونیک بکه یین که ناره زوومان لی بیت. له نه مړودا نینته رنیت بسوه به قونابخانه ی هه موو قوناخه کان و، به ماموستای پسپوری هه موو بابته ت و بواره کانی ژیان.. به بی چاوسوورکردنه وه و زله لیدان زور زانست و زانیاریمان فیرده کات و پیمانی دهبه خشیت.. نینته رنیت دهریایه کی یینی زانیاری گشتی هه مەرهنګه یه.. گرنګترین سه رچاوه ی وهرگرتنی زانست و زانیاری و روشنی یه.. که به ناسانی له به رده ستی هه موومان دان.. سووده کانی به باشی به کارهینانی نینته رنیت هینده زورن و هینده هه مەرهنګه و هه مەرهنګه ن که نایه ژماردن.. بویه له م سهرده مه دا هیچ دهرګایه کی تر نییه خوی له شانی نینته رنیت بدا و مملانی له گه لدا بکا.. رهنګه هه لاهه نه یین که، ده شی نه م سهرده مه به (سهرده می نینته رنیت) ناوبه رین.

بیگومان هر نینته رنیت بوو، توړی (فه یسبووک) بوو، گهلانی سته مدیده و چه وساو و ماف خوراوی عه ربی ی خروشان و جوشان.. بوئه وه یه کبگرن و راپه رن و، مافه زه وتکراوه کانیان وهر بگرینه وه.. هر فه یسبووک بوو که توانی چند دیکتاتوریکي سته مکار و مهوری عه ربی ملکه چ بکا و بیان رووخینی.

به لام نایا دهریای قوول و به رینی نینته رنیت، هیمنه و دوور له مه ترسی نییه..؟ هر که سی بیه وی، ده توانیت به ناسانی و ناسووده یی په ی به م دهریایه دا بکات؟

نایا گه شت کردنی مندالان به م دهریا بی بنه دا، تا چ راده یه ک مه ترسیداره و، نیگه رانمان ده کا و، جیی دنیا ییمان نییه..؟

گه لئ راو سهرنج و لیکو لینه وه و توژینه وه و تاقیکردنه وه ی پراکتیکی ی جیاواز هن، دهریای کاریگه ریبه پوزه تیش و نیگه تیشییه کانی به کارهینانی نینته رنیت له لایه ن مندالانه وه.. که بیر و هوشی زوربه ی دایکان و باوکان و په روده کاران و خه مخورانی مندالانی دمان و رمان کردوون.

ھەزەدكەم ئە پيشا ئەوھ بلييم ، كە ئىنتەرنىت رووھكەك نىيە بە سروشتى رووا بى، يا دەعبايەكى رووھ ئەبەر نىيە ئە دەعبايەكى تر زابى.. ئىنتەرنىت دەزگايەكى بى گيانە و ئەلايەن مەوقەوھ داھىنراوھ و دروستكراوھ.. مەروفا خۇى چۇنى بویتا، بە باشى يا خراپى، بەرنامەريژى دەكا.. ئىنتەرنىت دەزگايەكى ھەستيارە و مەروفا خۇى ئەو ھەستەى پى بەخشيوھ.. چ بەرنامەيەكى بو دارشتووبى، يا بوى دابريژىت.. ھەر ئەوھى ئە ئەقل و بىر داىھ.. ئەوھ زياترى پى نىيە.. كە واتە رادەى سوودەكان و زيانەكانى ئىنتەرنىت ئە چۇنيەتى بەرنامەريژى ئەقلەكەى و، ئە چۇنيەتەتى بەكارھىنانى ئەو بەرنامەريژىيە بو دانراوانەى داىھ.. كە ھەندىك كەس و لاىەن، بو سوودى گشتى و پيشكەوتن و خزمەتى مەروفا و مەوقايەتى داىان دەريژن.. كەسان و لاىەنى تىرىش ھەن، بو سوودى كەسايەتى و مادى و نىياز و مەرامى تايبەتپى خۇيان و، زيان گەياندن و، ئە رى دەركردنى مەروفا داىان دەريژن.. ديسان مەروفا ئەوھش بە دەستى خويەتى كە ئاشناى كام بەرنامە و كام مەلپەر و، چ جۆرە بابەتەك بىت.. دەبىت ئەو بزانىت كە كاميان ئە خشتەى دەبەن و زيانى پى دەگەيەنن.. كامانەشيان سوودى پى دەبەخشن.

مندالان زياتر ئە گەورەكان ھۆگري ئىنتەرنىت بوونە و، خۇشى و چىژ و سوودى لى وەردەگرن.. مندالان بە ئازادى رۇژانە بو ماويەكى زۆرتەر ئە ماوھى گەورەكان ئىنتەرنىت بەكار دەھىنن و.. شتى باش و خراپى لىوھ فەردەبن.. سەيرى شتى نامۇ و سەير دەكەن، كە ئە كۆمەنگاكەى خۇياندا بەدبيان ئەكردوون و نايكەن.. ئەو شتانەش كە دەيان بىنن.. كارىگەرى و رەنگدانەوھى باش و خراپيان ئە سەر ژيانى ئەمرو و.. ئەسەر ژيان و رەقتارى داھاتووشيان دەبىت..

بە پى قسە و بەدواداچوونى، ھەندى لاىەن و لىكۆلەوھەران، تا ئىستا زياتر ئە سەد ھەزار مەلپەر و شوپنى ئاشكراى ھەوھسبازى ناشىرىن و ھەنخەلەتاندن ھەيھ.. رۇژانەش پىنج سەد مەلپەرى ناشىرىنى ھەوھسبازى تازە دىنە ئاراوھ.

ھەر بە تۆژىنەوھش، ئەوھ زانراوھ كە مندالان زياتر ئە گەورەكان خوويان بە بەكارھىنانى ئىنتەرنىتەوھ گرتووھ.. خەرىكە كۆنترۆل كەردىيان ئاسان نەبى.

ئەى چى بكەين باشە بو ئەوھى مندالەكانمان، بە راستى و دروستى ئىنتەرنىت بەكاربەينن..؟ چۇن واىان لى بكەين كە ئە مەلپەرە ھەوھسبازى و ناشىرىنەكان..؟ خۇيان پيارىژن و خۇيان لادەن..؟ بو ھىنانەدىى ئەم مەبەستەش تا رادەيەك كىلى كۆنترۆل كەردنى مندالان ئە دەستى خىزان داىھ.. ئەسەر خىزانەكان پىويستە ئەركى رىنمەيى و چاودىرى و ئامۇگارىي كەردنى مندالەكانيان ئە ئەستۆبگرن.

به کورتی باسی سووده کانی به کارهیتانی ئینته رنیتمان کرد، به دنئیابیشه وه هه ریه که له ئیوهی خوینهریش، هه موو نهو سووده زور و زه به ندانه ده زانن که ئینته رنیت پیمان ده بخش که چین.. به لام وه کو و تمان به خراپی به کارهیتانی ئینته رنیت زیانمان پی ده گه یه نیت.. فیروونی ناگر کردنه وه گه وره ترین شت بوو له ژبانی مرقدا.. تا نه مړو و داهاتووش ناگر گه وره ترین ده سکه وت و هویه کی زور گرنگی پیشکه وتنمانه .. به لام هه ر نه م نیعمه ته، نه گه ر هاتو به خراپی به کاری بهینن.. ده مان سووتینی و ده مان کوژیت.

زور به کورتی هه ندیک له کاری گه ریبه کان و زیانه کانی خووگرتنی مندالان له به خراپی و نادروستی به کارهیتانی ئینته رنیت باس ده کهین.. له گه ل هه ندی رینمای بی سوود بو سنووردارکردنی چوئیه تی به کارهیتانی ئینته رنیت له لایه ن مندالانه وه.

هیوادارین دایکان و باوکان و په روه ده کاران سوودیان لی وه ر بگرن:

* نه مړو زور که س هه ن ناوی راستی خویمان له ئینته رنیتدا نادن و.. له ژیر ناویکی خوازراودا په یوه ندی به کاسانیکی تره وه ده که ن و خویمانان پی ده ناسینن.

له وانه یه نه م ناوه خوزراوانه گوزارشت له ناخی راستیی نه و که سانه نه که ن.. بو مه به ستیکی تایبه تی و شاراوه و له خشته بردن نه م ناوه خوازراوانه به کار بهینن.

بویه پیویسته هوشیاری به مندالان بدهین.. که ناییت به بی پرسی دایک و باوکیان له گه ل که سانیکی نه ناسراودا په یوه ندی بکه ن و خویمانان بو ناشکرا بکه ن.

* خوویوه گرتنی روژانه ی مندالان به به کارهیتانی ئینته رنیت، بو ماوه یه کی دریز.. ده بیته خوویه کی ده ق گرتوو و ناتوانن وازی لی بهینن.. نه مه ش ده بیته هوی دواکه وتیان له خویندندا.. تووشی له شقورسی و سستی و گوشه گیری ده بن. نه وه ش راست نیبه، که به کارهیتانی ئینته رنیتان لی قه دهغه بکهین و، بقه بیت لایان.. چونکه له وانه یه به بیانویه کی دروستکراوه وه له مال بچنه دهره وه و له شوینیکی تری وه کو چایخانه و قاوه خانه و کتیبخانه ی گشتی یا له هه ر شوینیکی تر دا بیت به کاری بهینن.. بویه باشتر وایه ریمان لی نه گرین له ماله وه به کاری بهینن، به لام بو ماوه یه کی سنوردار و له ژیر چاودیریدا بن.. بو نه وه ی ماپه ری ناشیرین و زیانبه خش نه که نه وه...، نه و سایت و

مائپەرئانە بەسەرکەنەو، ئەو بابەتەنەو، گۆئ ئەو بابەتەنەو بگرن.. كە سووديان پى دەبەخشن و ئاسۆى زانست و زانیاری و روشنییری گشتییان فراوانتر دەكەن و، بېر و ھزریان بە بابەتی سوودبەخشی نوئ زاخاو دەدەن.

* پېویستە دایک و باوک یا خوشک و برای گەورە، ئە چۆنییەتی بە کارھینانی ئینتەرنیتدا نابەئەد نەبن.. تا بتوانن کۆنترۆئى سایت و مائپەرە ناشیرینەکان بکەن یا فیلتەریان بۆ دابنن و مندالەکانیان نەتوانن پەیان پى بەرن.. بە راشکاویش بە مندالەکانیان بلین کە نابیت ھىلى سوور بەزینن.. با ئەو ترسەشیان ئە دئدا بیت کە ئەژیر چاودیری دان و، کۆنترۆئى ئەو بابەتەنەیان دەكەن کە دەیان کەنەو.

* پېویستە خیزان و قوتابخانە ھەوئى روشنییری کردنی مندالان بدەن.. رینمایى و ئامۆزگاری پېویستیان بکەن.. فیری بە باشی و راستی و دروستی بەکارھینانی ئینتەرنیتیان بکەن.. تا جیى دئیایی و متمانەیان بن و.. تا مندالان خوشیان ھەست بە سوود و زیانەکانی بەکارھینانی ئینتەرنیت بکەن و.. بەبى چاودیری کردن خویان چاودیربن بەسەر خویانەو.. خوشیان خویان ئە سایت و، ئە سەیرکردنی شتە ناشیرین و زیان بەخشەکان لابەدن.

* ھەندئ سایت و مائپەر و شوین ھەن کاریگەری خراپیان لەسەر رەوشتی مندالان دەبیت.. بۆ نمونە کە سەیری یاری(قومارکرن) دەكەن، یان کاریکی گزی و دزی دەبینن.. دەشى لاسایی قومارکەرەکان یان گزیکەر و دزەکان بکەنەو، و، فیری ئەم کارە زیان بەخشانە بن.. بۆیە پېویستە خیزانەکان ئەم راستییە بە ھەن وەرېگرن و، نەھیلن مندالەکانیان ئەو شوینانە بکەنەو.

* سەیرکردنی فیلم و درامای شەر و توند و تیژی و سەرکیشی و چەقاوەسووی رەنگدانەوھیان ئە ژيانى مندالاندا دەبیت.. رەنگە لاسایی پالەوان و ئەکتەرەکانی ئەو فیلم و درامایانە بکەنەو و.. ئەمیش چەقاوەسوو و شەرانیگیز و توندوتیژی ئى دەرجیت.. بۆیە نابیت بەیلین سەیری ئەم جۆرە فیلم و ئەئقە درامایانە بکەن.

* پېویستە خیزان پېویستیەکانی یاری کردن و وەرزش کردن بۆ مندالەکانیان دابین بکەن و، ھانیاں بدەن کە بەھرە و گوروتین و تواناکانی خویان ئە چالاکییە وەرزشییەکانیاندا دەرېخەن.. چونکە بەسەربردنی ماوہیەکی زۆر بە بەکارھینانی ئینتەرنیت.. مندالان سەر و وەر و سست و گۆشەگیر دەبن.. پەيوەندییەکانی خیزانی و ھاوړیتی و کۆمەلایەتییان بى ھیز دەبیت.

* سایته هه وه سبازیه ناشیرینه کان، کاریگه ری خرابیان له سر رهوشتی مندالان ده بیت.. حه ز و نارزه زوی ره گه زیان زووتر ده خرووشینن.. له وانه یه تووشی کاری ناشیرین و هه له بین.. بویه پیویسته چاودیری و ناموژگارییان بکهین، تا سهردانی نه و مالپهر و شوینانه نه کهن، که رهفتاری ناشیرین و قیزه وهن و زیان به خش پیشان ددهن.

* پسروران و شاره زایانی بواری ته ندروستی.. ناگادارمان ده که نه وه، که ری به مندالان نه دین، روژانه بو ماوه یه کی زور ئینته رنیت به کاربهینن و، بیته خوویه کی دهق گرتوویان.. نه گهر بیتو کورسیه کانی دانیشتیان و میزه کانی داتا کانیان گونجاو نه بن و نارحه تیان بکهن، هینده ی تر نازار و زیان به چه سته یان ده گه یه نینن.. به تایبه تیش تووشی پشت ئیشه و کوورپان ده کهن.. مه ترسی نه وه شیان لی ده کریت، که تووشی گوجی و ئیفلیجی و سه قه تی و سهرئیشه و کورتیینین بین و شان و ملیان رهق بین.. به هو ی نه جوولانیشه وه تووشی قه له وی بین.

نهم شاره زایانه ده نین، له به ریتانیا دا ژماره یه کی زوری مندالان به هو ی نارپکی و ماوه ی زور به کارهینانی ئینته رنیته وه. تووشی له ش شیواندن و گوج بوون بوونه و، ریژهی تووشبووانیش له زیاد بووندا یه و، ولاتانی تریشی گرتوته وه.. مه ترسی نه وه شیان هه یه، که بیته به کیشه یه کی جیهانی.

بویه پیویسته ماوه ی به کارهینانی ئینته رنیت بو مندالان سنووردار بکریت.. کورسی و میزه کانی شیان گونجا و ئیسراحه تبه خشین.. به تایبه تیش له خویندگاناندا ده بیت کورسی و میزه کان له گه ل ته مهن و بالای مندالانی ههر پوئیکدا بگونجین.. به داخه وه تا ئیستا خویندنگاکان، ره چاوی نه مه یان نه کردوون و، بو گه وره و مندالان ههر هه مان کورسی و میزن.

* زوربه ی ده و له تان بو پاراستنی به کارهینهرانی ئینته رنیت، چاودیری مالپهر و سایت و شوینه زیان به خشه کانی ئینته رنیت ده کهن و، فیلته ریان بو داده نین.. به لام نه وه نه سته میسه، که بتوانن سانسور و کوئترولی نه و هه موو سایت و شوین و مالپهره ژماره زورانه بکهن، که نایه نه ژماردن.

كارىگەرىي تەلەفزيۇن لەسەر مندالان.

لە ئەمرودا، لە ھەموو شوپىنىكى ئەم جىھانە بەرىنەدا. تەلەفزيۇن بۆتە دەزگايەكى سەرھەكى ھەموو مالان.. كە تىكراى ئەندامانى خىزانەكان ئالوودەى بوونە و، بە دەنگ و رەنگ و جووتە، سەرنجى گەورەكان و مندالانى بۆ لای خۆى راکىشاوہ. زۆربەى داناکان تەلەفزيۇن بە شاکارتىن داھىنانى مروۇف لەم سەردەمەدا دەزانن و، بە ھۆبەكى زۆر گەنگى فېرکردن و ھەرگەرتنى زانست و زانىارى ھەمەرەنگە و فراوانکردنى ئاسۆى روشنپىرى گشتى و، دانەبران لە شارستانى و لە پېشكەوتن دادەننن.. ئەوہ زۆر ئەستەمە كە تەلەفزيۇن لە مالاندا نەبى يا دووربخرىتەوہ.. لە مالانى پارەدار و ھەبوودا، سى تا پېنج دەزگاي تەلەفزيۇن ھەيە.. لە ھۆلى ميوان ، لە ژوورەكانى نووستندا، لە چىشتخانەدا، لە ژوورى كتيبخانە و خويندەوہدا.

ئەگەرچى كۆمەئىك دەزگا و داھىنانى تر ھاتوونەتە كايەوہ و، مەلانى لەگەل تەلەفزيۇندا دەكەن.. لەوانە ئىنتەرنىت و، يارىبە ئەلىكترونىيەكان.. بە تايبەتەش ئىنتەرنىت، كە خەرىكە پېشى تەلەفزيۇن بکەوئت.. ئىنتەرنىت دنيايەكى بەرىن و ئاسۆ فراوانى بى بنى زانست و زانىارى ھەموو بوورەكانى ژيانى لە خوگرتووہ. جىھانى مەزنى کردووہ بە گوندىك و بەئاسانى دەتوانن تىيدا پەى بکەين و، ئارەزووشمان لەچى بى لىي وەرېگرين و، چىشمان بوئ پىي بەخشىن.. بەلام لەگەل ئەمەشدا، ھىشتا تەلەفزيۇن بايەخ و كارىگەرىي خۆى لەدەست نەداوہ. روژانە كاتىكى زۆرمان بە سەيرکردنى بەرنامەكان و ھەوائەكان و بابەتە ھەمەجۆرەكانى ترى تەلەفزيۇن بەسەر دەبەين.

ئايا تەلەفزيۇن تا چ رادەيەك كارىگەرىي لەسەر مندالان ھەيە ؟ لەسەر ژيان و رەفتار و ھەئسوكەوت و گەشەکردنى ھۆش و گوڭش و بىر و زەين و، تەندروستى و بارى دەروونى و خوو و رەوشت و، ئاستى فېرپوونى لە قوتابخانە و، پەيوەندى لەگەل خىزانەكەى و تىكەل بوونى بەكۆمەلگاكەى دەبى؟ ئەى چ رەنگدانەوہيەكى پۆزەتيف و نىگەتيفى لە ژيانى ئەمرو و لە داھاتوى مندالاندا دەبىت.. ؟

پېش ئەوہى بىنە سەر وەلامى ئەو پرسىارانە. پىويستە دان بەم راستىبەدا بنىين، كە ئە ئەمرو دوئىنى يە و، ئە مندالانى ئەمروڭش وەكو مندالانى دوئىينن.. ناشكرىت لە ھەموو لايەكەوہ بەرەست لە بەردەم مندالاندا داينن و،

لە خوشی و چێژی داھینانە سەیر و سەمەرەکانی ئەمرۆ بۆ بەشیان بکەین.. مندالانیش خاوەنی ھەست و نەستەن دەیانەویت بزانی چى ھەبە و چى نییە ؟ بۆ ئەوەی کە گۆی بە ئەوە بەدەن ئەم شتە - بۆ - یە، ئارەزووی تاقیکردنەوی ھەموو شتیکیان ھەبە. مەبەستیشم ئەوە نییە بەجاری بەرەلایان بکەین و، رینمایی و چاودێریان نەکین و بیان دەینە دەستی قەزا و قەدەر و، چارەنووسیکی نادیار.

ئەمرۆ بەشیکی زۆری دایکان و باوکان داد و بێدادیانە لە تەلەفزیۆن. رامون و نازان چى بکەن.. چونکە خەریکە کۆتەرۆنی مندالەکانیان لە دەست بەدەن .. گەیی ئەوھیان ھەبە، کە مندالەکانیان رۆژانە بۆ ماوەیەکی زۆر لە بەردەم تەلەفزیۆن یا کۆمپیوتەر و ئینتەرنێت و دەزگاکانی یارییە ئەلیکترۆنییەکاندا دادەنیشن.. تەنانەت بۆ نان و ئاوخواردنەو و نووستنیش بە زۆر ھەڵیان دەستینن.. خولیای یاری کردن و وەرزش و چوست و چالاکییان کزبوو و، ئەرکەکانی قوتابخانەشان جیبەجی ناکەن و لە خۆیندیشدا دواکەتوون و، پەيوەندی ھاوڕیتی و پەيوەندی نیوان خیزانیان سارد و سربووو.. ترسی دایکان و باوکان لە جیبی خۆیداھە.

لێکۆلەرەوان و دەروونناسان و پزیشکانی مندالان و پەسپۆر و شارەزایانی بواری پەروەردەى مندالان.. تا رادەبەگى زۆر ھەموویان لە را و بێر و بۆچوونەکانیاندا دەربارەى سوودەکان و زیانەکانی سەیرکردنی تەلەفزیۆن و کاریگەری لەسەر مندالاندا.. ھاوڕان و ئە یەکەووە نزیکن.. ھەندى ئەم لێکۆلەرەوانە بە مەیدانی و پراکتیکی، تۆزینەو و لێکۆلینەووەکانیان ئەنجام داوون.. بە زمانی ژمارە دەوین.

بەشیک لە زاناکان پێیان وایە کە تەلەفزیۆن کاریگەرییەکی زۆر قوونى باش و خراپی لەسەر مندالاندا ھەبە، ھەر لە سەرەتای ژيانییەووە تا دەبێتە مەوقیکی ھەستیار و ھۆشیار.. ئەم کاریگەرییەش بە پێی قوناعەکانی مندالی، لە مندالییەووە بۆ مندالییەکی تر جیاوازە.

بەشیکی زۆری لێکۆلینەووە مەیدانییەکان. جەخت لەسەر ئەو دەکەنەووە، کە دانیشتی رۆژانەى مندالان لە بەردەم شاشەى تەلەفزیۆندا بۆ ماوەیەکی زۆر دووچاری سۆزکزی و ھەست لاوازیان دەکات و، پەيوەندی خیزانیان سارد و سڕ دەکا و، گۆشەگیر دەبن و پەيوەندی ھاوڕیتییان لاواز دەبیت.

لەم روووە پروفیسۆر (کلین سپارکس) پەسپۆر لە زانستی پەيوەندییەکان لە زانکۆی (بروود) لە ھەرمی ئەندیانا

له نه مریکادا ده نیت: "خووگرتنی خه ئکی به سهیرکرنی ته له فزیونه وه، زیان به په یوه نندیه کومه لایه تیبیه کان ده گه یه نی.. بوار بو هاوړی گرتنی تازه ناهیلنیته وه.. که نه ژووریکدا داده نیشن و هه موو سهیری ته له فزیون ده کن.. زور کم ددهوین و، ته نانه ت سهیری رووخساری یه کتریش ناکه ن.. له جیاتی نه و ماوه درپژهی که به دیاری ته له فزیونه وه شه واره ده گرن.. له مال دهرپچن و به پې پیاسه بکن یا وهرزش بکن.. یا پیکه وه دابنیشن و پلانی داهاتوویان دابنیشن.. گه ئی له فیلم و نه لقه دراماییه کان ژهراوین و، فاکته رن بو لاوازکردنی په یوه نندی خیزانی و کومه لایه تیبیه کان.. گوشه گیری دروست ده کن و، سوز و هه ست و گویدیری و ریژی مندالان بو دایک و باوکیان لاواز ده کن.."

بیجگه له و زیانانهای که پرؤفیسور سپارکس باسی ئی کردوون.. زور دانیشن تنی مندالان له به رده م ته له فزیوندا.. له گه ئی رووی تره وه زیان به مندالان ده گه یه نیت.

له رووی ته ندوستی یه وه (تووشی کورت بینین ده بیت، قه له و ته مه ل و کم جووله ده بیت، هه ست به نازاری پشت و ملی ده کات، تووشی سه رنیشه ده بیت..) له رووی دهروونی یه وه تووشی (گوشه گیری ده بیت، توره و جیکلدا نه ته نگ ده بیت، په یوه نندی خیزانی و هاوړیتی و کومه لایه تی کال ده بیته وه، توندرو و توندوتیز و خو په رست ده بیت، له خو بایی و سه رکنش ده بیت، که له ره ق و لاسار و چه قاوه سوو و شه راگیز ده بیت، نازاری هاوړیکانی دهدات..) له رووی ره وشتیشه وه دیمه نی فیلمه کان (زووتر چیژ و هزی جینسیان ده خرؤشینن، دوور نییه که تووشی خو شه ویستییه کی کائی زوو وه خت بن و، په یوه نندی نه شیوا و ره فتاری سه قه تیان ئی بووه شیته وه..).

به لام له راستیدا سووده کانی سهیرکردنی ته له فزیون نه لایه مندالانه وه زیاترن له زیانه کانی، به مهرجی ماوهی سنووری دیاری کراو نه به زینن و، له ژیر چاودیری و رینماییدا سهیری به رنامه و بابه ت و فیلمه په روه رده یی و بنیاتنه ره کان بکن. پزیشکانی مندالانیش، به تاقیکردنه وه نه و راستییه یان بو دهرکه وتووه.. که له کاتی پشکینی مندالاندا، بو نمونه وه کو خوین وه رگرتن لیان، نه گهر له م ساهدا مندالان سهیری ته له فزیون بکن، که متر هه ست به نیش و نازار ده کن.

تیبیکی لیکوله روان به سه روکایه تی (ئالمی گوردان) له مه لبه نندی (ئینیرک) له هه ری می (قیلادلیشیا) له نه مریکادا.. تاقیکردنه وه یه کیان له سه ر (۱۸۰) مندال نه جامدا، که ته مه نیان له نیوان (۶ - ۱۳) سالان بوون..

زۆربەیان رۆژانە بۆ ماوەی (سێ کاژمیر) سەیری تەلەفزیۆن دەکەن.. کاتژمێریکی زیاترە لەکاتی رێپێدراو.. پەیمانگای پزیشکی ئەمریکی بۆ مندالان. تەنھا دوو کاتژمێری دیاری کردوووە بۆ مندالان کە سەیرکردنی تەلەفزیۆن بکەن.

بۆ کەم کردنەوهی ماوەی سەیرکردنی تەلەفزیۆن لە لایەن مندالانەوه.. هیوادارم دایکان و باوکان سوود لەم رێنماییانە وەرگیرن:

- * سنووردارکردنی ماوەیە سەیرکردنی تەلەفزیۆن بۆ مندالان.
- * کە ئارەزووی سەیرکردنی تەلەفزیۆن نەبێت، پێویست ناکات هەلبکریت.
- * نایبیت دەزگای تەلەفزیۆن لە ژووری مندالاندا دابنرێن.
- * کورتکردنەوه و سنووردیاری کردنی سەیرکردنی تەلەفزیۆن، لە ماوەی رۆژانی خۆیندندا.
- * نایبیت تەلەفزیۆن لە چیشخانەدا دابنرێت.. بۆ ئەوهی نانخواردن و سەیرکردنی تەلەفزیۆن نەبێت بە خوویەکی دەق گرتوو.
- * پێویستە چەند دەزگا و کەرەستە و ئامێریکی تر بۆ مندالان لە مالاڵاندا دابین بکرین، تا مندالان پێیانەوه بخافلێن و.. لە تەلەفزیۆن دوور بکەونەوه.
- * فێرکردنی مندالان بۆ ئەوهی لە دوورەوه سەیری تەلەفزیۆن بکەن.. تا زیان بە چاوەکانیان نەگەیهنێت.
- * نایبیت رێ بە مندالان بدرێت بە ئارەزووی خۆیان تەلەفزیۆن بکەنەوه و.. بە ئارەزووی خۆشیان سەیری ئەو بەرنامە و درامایانە بکەن کە بۆ ئەوان ناشین.
- * دایک یا باوک لەگەڵ مندالەکانیاندا دابنیشن و، پێکەوه سەیری تەلەفزیۆن بکەن و، مەبەستەکانی بەرنامە و فیلمەکانیان بە جوانی بۆ شیبکەنەوه و، وەلامی پرسیارەکانیان بدەنەوه.
- * لە یەک دەزگای تەلەفزیۆن زیاتر لە ماڵدا دانەنرێت.
- * پێویستە ماوەی بەرنامەکانی مندالان لە تەلەفزیۆنە کوردییەکانماندا، لەژێر چاودێری کەسانێکی پەسپۆر و شارەزایانی پەرورەدی مندالاندا بن.. ئەو بابەت و بەرنامانە و فیلمانە پێشانیان دەدرێن.. پەرورەدی و سوودبەخش بن.
- * پێویستە هانی مندالان بدەین بۆ خۆیندەوهی کتیب و گوڤاری مندالان.. تا لە ماوەی سەیرکردنی تەلەفزیۆنیا ن کەمتر بکەینەوه.

* پێویستە هانی مندالان بەدەین کە خوو بەدەنە وینەکیشان، یا فێربوونی ئامیژیکی موزیک، تا ئە ماوەی سەیرکردنی تەلەفزیۆنیان کە مەتر بکەینەو.

* هانیان بەدەین بۆ یاری و وەرزش کردن و چۆست و چالاکى.. تا بۆ ماوەیەک ئە تەلەفزیۆن دوور بکەوێتەو.

* پێویستە، جیبەجێ کردنی ئەرکەکانی قوتابخانەیان، بکەین بە مەرجێک بۆ ماوەی سەیرکردنی تەلەفزیۆن.

* کە مندالان پێبەندبوون بە رێنماییەکان و، ماوەی دیاری کراوی سەیرکردنی تەلەفزیۆن و، سەریپێچی نەکەن.. پێویستە خەڵات بکڕین و دیاریان پێشکەش بکەین، ئەمەش دەبێتە هاندەر بۆ زیاتر ریزگرتن ئە رێنماییەکان.

شایانی باسیشە کە، تەلەفزیۆن و فیدیۆ و کۆمپیوتەر و ئینتەرنێت و دەزگاکانی یارییە ئەلیکترۆنییەکان و موبایل و... هتد، ئەو زیاتر نین کە، هەریەکەیان دەزگایەکی تەکنەلۆژیای دروستکراون و، دەستەمۆی ئادەمیزادن.. کۆنترۆڵەکانیان ئە دەستی خودی مەرۆف خۆیدا، کەواتە سوودەکانیان یا زیانەکانیان ئە چۆنییەتی بەکارهێنانیان دا.

٦ی ئە پرێلی ٢٠١٢

وشەى ناشرین و ناشایستە بە مندالەکانتان مەئین.

مندالە چاوەگەشەکانمان.. جگەرگۆشە ناسک و جوانکیلەکانمان.. نەوێ ئەمڕۆ و هیوای داھاتووی کوردستانی شیرینمان.. داھاتوویەکی گەشتەر و شیاوتر و خوشتر.. ژيانیکی لەبارتر بۆ کورد و کوردستان.. ئە بایە خدانمان بە گۆشکردن و پەرورەدەکردن و رێنمایی و ئاراستەکردنی راست و دروستی مندالەکانی ئەمڕۆماندا دینەدی.. گۆرانی بەنەرەتی و چاکسازی و تازەگەری و چاندنی تۆی باریەتی و تەبایی و ناشتی و ئاسوودەیی و.. ریزگرتن و پیکەوێ ژیان و یەکتەری قبوول کردن و.. بنبرکردنی گەندەلی و ناداپەرورەیی کۆمەلایەتی و... ئە پەرورەدەکردنیکی راست و دروستی هاوچەرخی مندالانەو دەست پێ دەکا.

پەرورەدەکردنی راست و دروستی مندالان، ئەرکیکی پێویست و پێرۆزی ئەستۆی هەموومانە.. بە تاییەتیش دایک ئەرک و رۆئیکی بالا و کاریگەری ئە بە جوانی پەرورەدەکردنی مندالدا هەیه.. نکووتی ئەم راستییەش ناکرێ، کە

مندال به مندالی سۆز و خوشه ویستییه کی زیاتری بو دایکی هیه .. له نامیزی پیروزی دایکیدا چاو هه لیدی و ژیرده بیتهوه و نارام دهگری و پئ دهکهنئ و خهو دهیباتهوه .. مندال بهر له هه موو که سیکیش رنگ و دهنگی دایکی شیرین و میهره بانی دهناسئ .. به زوریش قسه کانی دایکی له گوی دهگری .. بویه روئی دایک له په روه رده کردندا له روئی باوک و ماموستا گرنگتره .. دایک به یه که مین ماموستای مندال دهزانی.

له م پیودانگه وه، نهوه دهزانی که نه رکی دایک نه رکیکی قورس و زور هه ستیار و کاریگه ره و .. رهنگدانه وهی له ژبان و رهفتاری نه مړو و داهاتووی مندالدا هیه .. تا دایک زیاتر هه ست بهم نه رک و بهرپرسییه ته گرنگی نه ستوی خوی بکات .. زیاتر به تهنگ داهاتووی مندالنه که یه وه دی .. به پیچه وانه شه وه هه ست نه کردن و نابه نه دی دایک له به باشی په روه نه کردنی مندال و به سه قه تی پئ که یاندنی، زیانکی زور به نه مړو و داهاتووی تاک و کوی که له که مان ده که یه نیت. له نه نجامه نه خواراوه شدا، دایکانی بی ناگا و بی نه زموون و نه شاره زیانی بواری په روه ده کردن و دهرووناسی مندالان، پشکی شیری زیانیان به رده که ویت.

په روه رده کاریک ده ئی: " په روه رده که ریکی سه رکه وتووم بده ئی .. که لیکي شارستانی و پئ که یشتووتان دده می "

دایکانی دل سۆز، داواتان لی ده که یین که نهو راستییانه ی سه روه له بهرچاو بگرن و نهوه بزانی، که روئی نیوهی دایک چه ند گرنگ و هه ستیار و کاریگه ره له سه ر مندالنه کانتان .. به شیکي زوری شانازییه کان بو نیوه ده گرنه وه .. له پیگه یاندنی نه وه یه کی ته ندروستی سوود به خش و خیرده روه.

دایکی خوشه ویست تکات لی ده که یین .. وشه و رسته ی ناشیرین و سووک و چرووک و ناشایسته به مندالنه که ت مه ئی .. نه گه ر به گالته شه وه بی جوینی پئ مه ده .. هیوادارم سوود له م رینماییه و هریگری و، نه م وشه و دهسته واژه و رسته زیان به خشانه به مندالنه که ت نه ئی و هه ستی نه رووشینی:

یه که م: له کاتی تووره بوونت له مندالنه که ت .. نابئ پی پی بلئی تو (که مژه ی) .. چند جاریک دو باره کردنه وهی نه م وشه یه .. مندالنه که ت پروا ده کات که نهو به راستی که مژه یه و، له به رده م هاوړیکانی و که سوکاردا، هه ست به که موکوری ده کات.

دووهم: (جویندان و قسهی سووک) - ئەگەر بە سوعبەتیشەووە بیت - شتیکی ناشیرین و ناشارستانییه .. ناشی دایک و باوک جوین و قسهی زهقی ناشیرین بە یهکتری بلین.. بە زۆری ئەو کەسانەى جویندەرن، بە مندالی ئەو جوینانەیان ئە مائەووە پیداون، یان ئە هاورێ و خەلکی ترهوه گوێی ئەو جوینە فیزیهوه نانه بووه.

سێیه م: بە مندالەکەت مە ئی (تۆ دەبی گویدیری ئە خۆت گەورەتر بیت) و نابیت بە قسهی گەورەکان نەکەیت، یا سەرپیچی بکەیت.. ئەگەر مندال و رابەینریت کە هەمیشە کړنۆش بو ئە خۆی گەورەتر ببات و.. بە قسه نەکردنیان بی ریزی و هە ئە و تاوان بیت.. ئەو مندالە دەبیتە نیچیریکی ئاسان، بو ئەو کەسانەى کە ئەو گەورەترن و ، دەیانەوی ئە خستەى بەرن و بە ئاسانی هە ئی بخە ئە تینن.

چوارهم: بە مندالەکەت مە ئی (تۆ تەمە ئی).. ئەم رستەیه و ئە مندالەکەت دەکا کە بروای بە خۆی نەبی و، خۆی بخاتە باوہشی بی ئومیدییەووە و.. هەوڵ نەدات.

پنجەم: ئە کاتی توورەبووندا بە مندالەکەت مە ئی (بریا تۆم نەبووایە) یان (خۆزگە سەگیک بوویتایە) یا (خۆزگە بمردیتایە) یا ئەگەر کور بیت (خۆزگە کچیک بوویتایە) یا (خۆزگە هەر و جاحم کویر بووایە) یا وشە و رستەى تری ئەم بابەتانه.. ئەم جوړه رستانه داخ دهخاته دای مندالەکەتەووە و.. رقی ئە خۆی دەبیتەووە.. تا ئیستا گە ئی مندال و میردمندال ئە ئەنجامی پێ وتی ئەم جوړه قسه سووک و ناخۆشانه دا، هەو ئی خۆلە ناوبردنیان داوہ.

شەشەم: منەت بە سەر مندالەکەتدا مەکە و پێی مە ئی (من چیم بو نەکردوی) یا (من ژيانی خۆم ئە پیناوی تۆدا دانا) یا (ئەگەر تۆ نەبوویتایە ژيانی ئیمە خۆشتر دەبوو) یا (تۆ ژيانت ئی تال کردوین) یا هەر قسه یەک ئەم جوړه قسه زەق و ناشایستانه.. خو مندالان داوای ئە دایک بوونیان نەکردووە.. رووکی سروشتیش نین کە ئە زهویدا شین ببن.. بە خێوکردن و قوربانی دانی دایک و باوک نەرکیکی پیویستە و.. ئەم نەرکەش ئە هەموو گیانەوهرەکاندا هەیه.. کە تا ئەو کاتەى بیچووەکانیان ئە خەم دەرەخسینن و، پشت بە خۆیان دەبەستن.. بە خێوکردن و پەرورەکردنیان نەرکیکی پیویستی نەستۆیانە.. چونکە بە ئارەزووی خۆیان ئەم مندال و بیچووانەیان هیناوتە ژيانەووە.. کورد وتەنیش: " دنیا وا هاتوو و وهاش دمرات "

ھەوتەم: نابى ئە وەلامى ئەو پرسیارانەى كە مندالەكەت ئیت دەپرسى، بە زۆرى وشەى (نا) یا (نەخیر) یا (نازانم) بەكاربەینى. ئەگەر وەلامى پرسیارەكانیشت نەزانى خۆت بە نەزان دامەنى و ، ھەول بەدە بە شىوہیەكى تر قەناعەتى پى بەكى بو نمونە: **بە مندالەكەت بلنى (من بزائم ئاھایە...) یا (بە بۆچوونى من....).. ئەم رستانە باشترە لەوہى كە بە (نازانم ، نەخیر، نا) وەلامى بەدەیتەوہ.**

ھەشتەم: ھىج (جىاوازىبەك ئە نىوان كورەكەت و كچەكەتدا مەكە).. بە چاویكى یەكسانىبەوہ ئە ھەردووکیان بپوانە و، سۆز و خۆشەویستىشت بۆیان وەك و یەك بى و.. ئە داىبنکردن و كرىنى پىووستىبەكانىشیان بە ھەمان شىوہ.

نۆیەم: بە مندالەكەت مەئى (دروڊەكەى) یا (تۆ درۆزنى) ئەگەر قسەكەشى درۆش بى.. ئە ھوى درۆگردنەكەى بكۆلەرەوہ و، بە شىوہیەكى گونجا و بۆى راست بكەرەوہ.. بۆ نمونە پىى بلنى من بزائم وایە ئەى تۆ دەئىى چى ؟ دەشتوانى چىرۆكىكى ئە بارەى زىانى درۆوہ بۆ بگىریتەوہ.. بۆ نمونە چىرۆكى (شوانىكى درۆزن و گورگىك) یا خۆت دەتوانى چىرۆكىكى سادەى ئاسانى ئەم رووہوہ بۆ ھەئبەستى و بۆى بگىریتەوہ.. تا بە راستگۆى راي بەینیت.

دەيەم: بە مندالەكەت مەئى (خۆ كویر نى) یا (كەر نى) یا (لال نى) یا (خۆت كەرەكە) یا (خۆت شىت مەكە) یا (خۆت ناشىرىن مەكە) یا ھەر دەستەواژە و رستەيەكى ئەم جۆرە..

یانزەيەم: ناو و ناتورەى ناشىرىن ئە مندالەكەت مەئى و قبوولیش مەكە كەس بە ناویكى ناشىرىن و سووكەوہ ناوى بەرى بۆ نمونە: (قارانە... كەر) یا (قارانە... شىت) یا (قارانە... شەل) یا (قارانە... سەریان).. چونكە ئەم جۆرە ناوانە دەبنە ھوى كرىنى دەروونى و شەرمەزارى و تەرىقى بۆ مندالان.

دوانزەيەم: بە مندالەكەت مەئى (دەتكۆژم) یا (باوكت بىتەوہ دەبى بتكوژىت)، چەند جارىك ئەم ھەرەشەيە دووبارە بىتەوہ.. دەزانى ئەم قسەيەت سواوہ و تۆ نايكوژى و.. قسەكەت بە درۆ وەردەگرىت.

سینزەيەم: گوى ئە راز و قسەى مندالەكەت بگرە و.. قسەكەى پى مەبرە و، پىى مەئى (بەسە... بىبەرەوہ) یا (دەمت داخە).

چواردەیم: بڕوا بە مندالەکەت بکە و هیندە بە گومان مەبە ئیی و.. مەئێ (سویندم بۆ بخۆ).. ناچاری مەکە بۆ ئەوەی وازی ئێ بەینی پەنا بۆ سویندی درۆ بەری.

پانزەیم: پیی مەئێ (تۆ خویریت) و (فلانە مندالشت تیا نابێ) یا (خوا بتکات بە قوربانی فلانە مندال).. ئەم وشە و رستانە وای ئێ دەکات کە رقی لەو مندالانە ببیتەووە کە تۆ ناویان دەبەیت و، بە ئەو باشتریان دەزانیت.

لە کۆتاییدا دەئیین، مندال لە مائیکدا بە راستی و دروستی و باشی پێ دەگا و، دەبیتە مەوقیکی بەسوود و بەخشندە داھاتوو.. کە باوک مێچی مائەکە بیت و دایکیش دێ و کۆلەگە ی مائەکە بیت.

٢٦ ی ئاگۆستی ٢٠١٢

مندالی شەرمەن و گۆشەگیر.



مندال یەکەمین خشتی بنیاتنانی مەوقی پێشکەوتوو داھاتوو.. هەر ئەم مندالە روھسووک و دێپاک و چاوگەشانی ئەمڕۆمان.. کە لە داھاتوودا دەبنە رابەر و بەرپووبەر و سەرکردەکانی گەلەکەمان.. ئەگەر بە شێوھێکی راست و دروست پەرورەدە و رێنمایی و ئاراستەیان بکەین.. ئەگەر پێداویستیەکانی پێشکەوتنیان بۆ دابین بکەین.. زەمێنە یەکی لەبار بۆ گەشەکردنی بەھرە و توانا و ، بۆ حەز و ئارەزووەکانیان بپەرخسێنن.. ئەگەر پائێشت و ھاندەریان بین.. ئەگەر دوور لە کۆلتووری زەبر و توندوتیژی و چاوسوورکردنەو، بە ھێمنی و بە زمانیکی نەرم و شیرین ئەگە ئیاندا بدوین و.. بە شێوھێکی راست و دروستی پەرورەدەیی و زانستی رەفتار و

مامە ئەیان ئەگە ئادا بکەین.. بێگومان نەوویەکی بەھێز و دروستیان لێدیتە کایەو.. کە متمانە و باوەریان بە خۆیان دەبیت و، ئە ئاستی بەرپرسیاری و بەرپووەبردن و سەرکردایەتیدا دەبن.. دەبنە نەوویەکی ھۆشیار و زرنگ و بێشکەوتووخواز.. کە توانای داھێنان و بەرھەمھێنان و، وەرگرتن و بەخشینیان دەبیت.

پسپۆرانی بواری پەرورەدە، ھەموو ھاواران ئە بارە گرنگی و ھەستیاری قونای مندائی.. ئە دروست کردنی کەسایەتی مەرقی داھاتوودا.

ئەگەر بە نابە ئەدی و نادروستی و سەقەتی، مندائەکانمان گۆش و پەرورەدە بکەین و، ئاوریان لێ نەدەینەو و، بیان دەینە دەستی قەدەر و چارەنووسیکی نادیارەو.. ھەلبەت ئەنجامیکی خراپ و، داھاتوویەکی تاریک و، کەسایەتی سەقەت و بێ کە ئک و بەدبەختیان لێ دیتە کایەو.. رەنگدانەوویەکی خراپیشیان ئەسەر ژێانی تاک و گۆمە ئگای کوردیمان دەبیت.. ئۆبال و گوناجی ئەم ئاکامە خراپە نەخوازراوەش ئە ئەستۆی ھەموومان دایە.. چونکە کورد وتەنی: (چی بچینی.. ئەو دەدوورینەو..) و تراویشە: (شانازی باخچەیی گۆل گەش و جوان.. بۆ دەسۆزی و ماندوو بوونی باخچەوانە کە دەگەریتەو..)

ئەگەر ئیمەیی باوکان و دایکان و مامۆستاکان.. ئەبێنە نمونەیی باشی و دروستی و راستی بۆ مندائەکانمان.. کەواتە نابێ چاوەڕێی ئەوێش ئە مندائەکانمان بکەین کە بە باشی و دروستی پەرورەدە بن.. چونکە مندالان تا رادەیک چاویلکەری و لاسایی گەورەکان دەکەنەو.. **وھکو کورد دەنی: " گەورە ئاو دەریژی و .. بچووکیش پێی تی دەنی .."**

دێینە سەر سەرباسی بابەتی ئەمجارەمان.. مندائی شەرم و گۆشەگیر.

شەرم چییە..؟ بە پێی قسەکانی شەرەزاییان و تووژینەرانی شەرم کردنی مەرقا.. بەم شێوویە راقەیی شەرم دەکەن: شەرم جووێکە ئە رارایی و ترس و دووئیی گۆمە لایەتی، کە دەبیتە ھۆی دروست بوونی ھەستیکی نێگەتیشانە ئە ئیوان دوو دئی و پەشوکاند.. کەسی شەرم خۆی تەنگ بە خۆی ھەلەچنی و تیکەل بە خەئکی نابێ و گۆشەگیر دەبی.

ھەندیکى تر لە شارەزایان، شەرم بە نەخۆشییەکی کۆمەڵایەتی و دەروونی دەزانن، کە بەسەر کەسایەتی کەسیکدا زۆر دەبێ و، کاریگەرییەکی خراپی لەسەر بێر و ھۆش و توانای داھێنانی دەبێ.. ناستوانی بە باشی مامەتە و رەفتار نەگەڵ خۆی و نەگەڵ ئەو کۆمەڵگایەیی دەژی بکا.

کەسانی زۆر شەرم، کە بەجاری خۆیان پەراویزەدەکن و تیکەڵ بە خەنکی و کۆمەڵگا نابن.. بە تاییبەتیش سەل لە کەسانیکی نامۆ دەکەنەو.. ئەم کەسانە بە (گۆشەگیر) ناو دەبرێن.

کۆمەڵیکی تری توێژینەرەن، شەرم بە ھەستیکی جیھانی دەزانن.. کە پێویستە ھەموو مەروۇفیک، نەگەر بۆ جارێکیش بێت.. لە ھەلۆیستیکدا تاقی بکاتەو.

زۆرتەین شەرم و، مەترسیدارتەین شەرم.. ئەو شەرمانەن کە تووشی مندالان دەبن.. لەوێش مەترسیدارتەر ئەوێ، کە دایکان و باوکان ھەست بەم کێشەییە نەکن، یا بە ھەندی نەزانن و گۆیی پێ نەدەن.

شەرمی مندالان.

مندالان لە قوناخەکانی گەشەکردندا، بە تاییبەتیش لە سائی یەکەمدا، بە سروشتی شەرم دەکن، بە زۆریش لە کەسانیکی نامۆ.. لە سائەکانی دواتریشدا.. بە رێژەییەکی جیاواز شەرم دەکن.. تا زیاتریش ئاشنای ژبانی کۆمەڵایەتی ببن.. زیاتر دەگونجین و کەیی دەبنەو و روویان دەکریتەو و شەرمیان نامینیت.

ھەندێ لە مندالان بە سروشتی زۆر ھەستیاری و پتر تووشی شەرم دەبن.. کەچی ھەندێ لە مندالانی تر ھەر لە قوناخی مندالییدا، کراوون و کۆمەڵایەتین.. دەتوانین بە ئاسانی ئەم جیاوازییە بەدی بکەین.. مندالی کۆمەڵایەتی، کە کەسانیکی نامۆ دەبینن زەردەخەنە دەکا و، رووی خۆی خۆش دەکا و، ھەندێ جموجوولی سەیر دەکا، بۆ ئەوێ سەرنجی ئەو کەسانە بە لای خۆیدا رابکێشێ.. کەچی مندالی شەرم، کە میوانیکی نەناسراو، یا کەسانیکی نامۆ دەبینن.. دەترسێ و رادەکا بۆ باوھشی دایکی و، لە سەر سنگی دایکیدا، دەموچاوی خۆی دەشاریتەو، تا ئەو کەسانە نەیبینن یا نەیان بینن.

بیگومان مندالی شهرمن، ده بیته کیشه بو خوئی و، بو خیزانه کهی و بو که سوکاریشی.. چونکه ناتوانی به باشی رهفتار بکا و، ناشتوانی به ناسانی تیکه ل به هاوړی و کومهل بیته.. له وانه شه تووشی گوشه گیری خه موی بیته .. گه لی له هل و دهره ته کانی ژیانیشی له دست ددها، که ده کړی بیان قوزیته وه.. له وانه شه شهرم بیته کیشه و گریبه کی دهروونی و، به دریزایی ژیانی نه و که سه لی نه بیته وه.. ده بی نه وهش بزاین، که شهرم کردن سیمایه کی که سایه تیبیه و، خهوشیکی رهوشتی نییه.. نه گهر چاره سهری پیویست بو هویه کانی بکه یین.. نابیته پاشکوی همیشه ی مروف و لیی ده بیته وه.. چه ندین مندال که مندالی شهرمن بوون.. به لام دواپی به ره به ره روویان کراوده ته وه و شهرمیان نه ماوه.

نیشانه کانی شهرمی مندالان.

نیشانه کانی شهرم زورن.. نه مانه هندی له نیشانه کانی شهرمی مندالان:

- ۱- مندالی شهرمن، که رووبه رووی که سانیکی نامو، یان ماموستاکانی ده بیته وه شهرم دهکا و ده شه له ژئی و.. دهموچاوی سوور هه لده گه پری.
- ۲- له گه ل که سانی نامو و میوانی نه ناسراودا ته و قه ناکا.. له وانه یه له رووشی نه یا بیته به خیره اتنیان بکا.. له شهرما ده چیته ژووریکه وه و نایه ته دهره وه.
- ۳- نه و توانا و نازایه تیبیه ی نییه.. که به ناسنی په یوه ندی له گه ل که سانی تردا ببه ستی.. به تایبه تیش له گه ل مندالانی هاوته مهنی خویدا.
- ۴- دوودله و دهنرسی.. هه ست به ناسوودهی و نارامی و دلنیایی ناکا.
- ۵- مندالی شهرمن، که قسه له گه ل یه کیکدا دهکات به تایبه تیش له گه ل که سیکی نامو یا یان له گه ل ماموستاکانیدا .. شهرم دهکا و به باشی قسه کانی بو نایه ن.. یا ده می تیک ده نالی و، لیدانی دلی زیاد دهکا و، دهسته کانی ده لهرزن.. هه ندی جار ناره قیش دهکا و، تفی خوئی قوت ددها.. له کاتی قسه کردنیشدا چاو نابریته چاوی به رانبه ره که ی.
- ۶- حز به کوگردی ناکا و.. له مال ناچیته دهره وه بو یاری کردن له گه ل مندالانی تردا.. حزی به تهریکی و گوشه گیری به.

۷- ھۆگری وەرزش و چالاکییە ھەمەجۆرەکانی قوتابخانەکە ی نییە و بەشداریش لە (تییی سروود، شانۆ، تۆپین، موزیک... ھتد) ناکا.. ئەگەر بەشداریش بکات خاوە و شەرم دەکا و، بە ھەموو حەز و توانایەکییەو بەشداری ناکا.

۸- لە قوتابخانەدا، لە کاتی پشووی نیوان وانەکاندا.. یا لە پۆلدا دەمینتەوہ.. یا دەچیتە گۆشە و پەنایەکی قوتابخانەکە ی .. تیکەڵ بە قوتابییەکان نابێ.

۹ . لە تاقی کردنەوہکانی خۆیتندا.. حەز دەکات بە نووسین تاقی کردنەوہکان بکات.. شەرم دەکا و دەترسێ ئەوہی، کە راستەوخۆ و رووبەرۆو ئەگەڵ مامۆستاکانیدا دا بنیشێ یا راوەستی و، وەلامی پرسیارەکانیان بداتەوہ.. بۆیە حەزی لە تاقی کردنەوہکانی زاری نییە.

۱۰- ئەو نازایەتییە ئەدەبییەشی نییە، کە ئەوانە ی نایانزانێ.. لە پۆلدا لە مامۆستاکانی پیرسێ.. بە دەگەنیش بەشداری لە دیالۆک و گفتوگۆکان دەکا.. حەزیش ناکا مامۆستا پرسیای لێ بکا.. یا بۆ سەر تەختەرەش ھەلی بستینێ.. یا لە بەردەم قوتابییەکانی پۆلەکەیدا رای بگری.

۱۱- زۆر جار کە میوانی نامۆیان دێ.. بە ھەردوو دەستی چاوی خۆی دەگری.. یا گۆییەکانی دەگری.. بۆ ئەوہی نەیان بینی و گۆیی لە دەنگیان نەبێ.. چونکە وا ھەست دەکا کە سەرنجی دەدەن و رەخنە ی لێ دەگرن.

۱۲- کە یەکیک پرسیاریکی لێ بکا.. بە کورتی و بە دەنگیکی نزم وەلامی دەداتەوہ.. زۆر جار تەنھا بە "بە لێ" یان "نا" وەلام دەداتەوہ.. ئەوہ دەترسێ، کە بەھە ئە وەلام بداتەوہ و شەرمەزار بێ.

۱۳- کە جلوبەرگیکی تازە لەبەر بکا.. یا سەری بتاشێ، قژی ببری.. شەرم دەکا.. واھەست دەکا کە جلە تازەکە ی لێ نایە، یا جوان تەراش نەکراوہ و.. خەنگی سەرنجی دەدەن و گائتە ی پێ دەکەن.

۱۴- بەشداری لە زۆرە ی چالاکی و خۆشییە کۆمەلایەتیەکان ناکا وەکو (شایی و ھەڵپەرکی، چە پلە لێدان، ناھەنگی جەژنی لە دایک بوون، سروود و گۆرانی، و سەیران و گەپان، بەزم و رەزم و...).

۱۵- شیوازی بە ھە ئە پەرۆدەکردنی، لە لایەن دایک و باوکییەوہ، کە زۆر وشە ی (شوورەییە) لە رووی دەدەن، بۆ نموونە ئەگەر کیژۆ ئە یەک ئەگەڵ کورێکدا ببینن، کە پیکەوہ قسە یا یاری دەکەن.. یەکسەر سەرزەنشتی دەکەن کە ئەمە (شوورەییە) و نابێ دووبارە ی بکاتەوہ و.. دەبێ ئەگەڵ کچاندا یاری بکا.

۱۶- دەتوانین لە میانە ی ئەو وینانە ی کە دەیانکیشێ.. مندائی شەرمەن بناسین.. بۆ نموونە: ئەگەر وینە ی خانوو یەک بکیشێ.. لە گۆشە یەکی لاپەرە ی دەفتەری وینە کیشانە کەیدا بە بچووکی دەیکیشێ.. دەرگا و پەنجەرە بۆ خانوو کە ناکا.. رەنگا وەرەنگیشی ناکا، یا رەنگی کەم بە کار دەھینێ.. ئەم نیشانە یەش ھەموو مندائیکی شەرمەن ناگریتەوہ.. مندائی واھە یە شەرمەنە و وینە کیشینی باشە.

۱۷- که گوزارشت نه خویش بکا.. زده خه نه دهکا و.. زور کهم پی دهکهنی.

هویه کانی شهرمی مندالان.

زور به کورتی و به چری، لهم خالانهی لای خواره وودا، باس له گرنگترین هویه کانی شهرمی مندالان دهکهنی:

۱- شهرمی زکماکی، یه کیکه له هویه سه ره کییه کانی شهرمی مندالان، مندال ههر له دایک ده بیئت شهرمنه.. هویه کاشی ده گهریته وه بو نه وهی که دایکی یا باوکی یا ههردووکیان شهرمنن.. نه م خه سه له ته شیان ده گوزاریته وه بو مندالنه کانیان.. پزیشکه دهروونناسییه کانیس به شیوه یه کی زانستی و به به لگه و به راورد کردنه وه نه م راستییه ده سه لمینن.

۲- نه و مندالانهی به هوی کهم ده رامه تی خیزانییه وه، رو به رووی نه بوونی ده بنه وه.. وه کو مندالانی هه بووه کان، پوشته و تیر و ته سه ل و نازدار نازین و.. وه کو نه وان پینداویستییه کانیان بو دابین نه کراوه.. وه کو نه وانیش دلخوش و.. به خته وهر نین.. که خویان به راورد به و مندالانه دهکهن.. له رووی جلویه رگ و خوراک و جیی نووستن و چاره سه ری پزیشکی و، خه رچی و خه رچکردنیان..

دلیان به خویان ده سووتی و، هه ست به وه دهکهن که له و هاوریانه یان که مترن.. شهرم دهکهن که لیان نیزگ بینه وه و تیکه لیان بین.

۳- نابه له دیی دایکان و باوکان و، شیوازی نادرستییان له په روه رده کردنی مندالنه کانیاندا که ریژیکی نه و تو له که سایه تی مندالنه کانیان ناگرن.. ده یانه وی به توندوتیژی و، به چاوسوورکردنه وه هه موو شتیک به سه ر مندالنه کانیاندا سه پینن.. بیر له وه ناکه نه وه که سه رده می نه مپرو نه و سه رده مه نییه که نه وان تیا ژیاون.. به قسه ی زهق و رهق و ناشیرین و ره خه و لومه رووشکینیان دهکهن.. بیگومان نه م قسه ناشایستانه کار له مندالان دهکهن.. به تایبه تیش نه گهر له به رده م هاوریکانیاندا پینان بوتری.

۴- پاراستن و چاودیتری پتر له پینوستی مندالان له لایه ن دایک و باوکیانه وه، له ترسی نه وهی تووشی هاوری

خراپ نه‌بن و، گویان له قسه‌ی سوک و چرووک نه‌بی و، خووی ناشیرین و قیزه‌وه‌ن فی‌رنه‌بن.. راسته که چاودیری و ناگاداری مندالان پیویسته.. به‌لام زیاده‌پویی.. وا له مندالان ده‌کا که باوه‌پیان به خویان نه‌بی و.. شهرم ده‌کن و گۆشه‌گیر ده‌بن و، به گومان و دوود‌ئییه‌وه له مندالانی تر ده‌پوانن.. شوینی دنیاییش بو ئه‌وان ته‌نھا مائه‌وه و په‌نای دایک و باوکیانه.

۵- به‌ناز به‌خیوکردنی مندال و، نازیپدانی زیاد له پیویست له لایه‌ن دایک و باوکییه‌وه.. بو نمونه هه‌موو شتیکی ئی ده‌کن به (بشه‌یه).. نایه‌نن خوی ماندوو بکا و، نه‌و کارانه بکا که ده‌توانی بیان کا، یا خوی تاقی بکاته‌وه له کردنیاندا.. هه‌موو داخوژییه‌کانیشی بو دابین ده‌کن.. نه‌م زیاد ناز پیدانه، وا له مندال ده‌کا که پشت به خوی نه‌به‌ستی.. کاتی که هاوړیکانی ده‌بینی زۆر کاریان له ده‌ست دی.. له به‌رده‌میاندا راده‌مینی و شهرم له خوی ده‌کا و ته‌ریق ده‌بیته‌وه که نه‌م ده‌سته‌وستانه و، ته‌نھا سه‌یریان ده‌کا.

له لایه‌کی که شه‌وه، گوایه نه‌م دایک و باوکانه مندالته‌کانی خویان زۆر خویش ده‌وی، چاوپۆشی له هه‌ته‌کانیان ده‌کن.. سه‌رزه‌نشتیان ناکه‌ن و.. سزاشیان ناده‌ن.. هه‌موو نه‌م هه‌تویستانه به‌ زیانی نه‌و مندالته‌ شه‌رمانه ده‌شکینه‌وه.

بو نمونه مندالته‌کی به‌ناز به‌خیوکران.. نه‌گهر له شوینیکی تردا، داوی شتی بکا و بوئی نه‌کن.. شهرم ده‌کا و ته‌ریق ده‌بیته‌وه.. چونکه هه‌موو شوینی مانی خویان نییه و.. هه‌موو که‌سیکیش وکو دایکی و باوکی نازی راناگرن.

۶- بایه‌خ نه‌دان و پشتگویی خستنی مندال و ئی نه‌پرسینه‌وه‌ی، که نه‌مه‌یان به‌ پیچه‌وانه‌ی خانی پینجه‌مه‌وه‌یه.. نه‌م مندالته‌ وا هه‌ست ده‌کا، بی که‌سه و که‌س خوشی ناوی و، که‌سیش بایه‌خی پی نادا و شایانی ریزگرتن نییه.. نه‌م هه‌ست کردنه‌ش وا له مندال ده‌کا، برپا و متمانه‌ی به‌ خوی نه‌بی و.. گۆشه‌گیر ده‌بی و شهرم ده‌کا که تیکه‌ئی مندالانی تر بیی.

۷- گالته پی کردن و توانج ئی گرتن و ته‌ریق کردنه‌وه و شه‌رمه‌زارکردنی مندال. که قسه‌یه‌ک بکا و قسه‌کانی به‌ دئی گه‌وره‌کان نه‌بی.. ئیی توره‌ ده‌بن و قسه‌که‌ی پی ده‌پرن و، گالته‌شی پی ده‌کن و پیی پی ده‌کن.. بو نمونه پیی ده‌ئین:

(فلته فلت مهکه، لهوچه لهوچ مهکه، چهنه بازی مهکه. یا دومت داخه، ...)

به بی نهوهی نهوه له بهرچاوبگرن، که منداله و، زمانیکی مندالانهی ههیه..

رائف بوس دهلی: " تا ته مهنی سیانزه سائیم وام دهزانی که نوم دومت داخهیه "

۸- نهو مندالانهی له سۆز و خوشهویستی دایک و باوکیان بی به شن (مردوون، یا له یه کتری جیابوونه تهوه)..
کزۆنه و مات و مهلوول و هه ناسه ساردن.. به زۆری شهرمن و گوشه گیرن.

۹- زیاد نازدان به مندالی تاقانه.. یا کوریک له نیوان چهند خوشکیندا.. یا خوشکیک له نیوان چهند برابیه کدا
.. زیاده رویی له نازپندان و خوشهویستی.. مندال شهرمن و گوشه گیر و خوپه رست دهکات.

۱۰- ههست نه کردنی مندال به ناسوودهیی و دنیییای.. وا له مندال دهکا که متمانهی به خوی نه بی و، نازایه تی
نه جامدانی کاری سه رکیشی نه بی.

۱۱- ریبازی سه قهتی سسته می فیرکردن.. تا نه مړوش له زۆریه ی قوتابخانه کانی کوردستاندا، پهیره ویی سسته می
سه د سال پیش نیستا دهکهن.. به ته تقین کردن و تووتی فیرکردن مندالان فیردهکهن.. وا له مندالان دهکهن ته ذها
گوئ بگرن و وهربگرن و، قسه کانی ماموستا کانیان دووباره بکهنه وه.. ریک دابنیشن و نه جووئینه وه.. نه م سسته م و
ریبازه کۆنه، زور له رۆل و توانا کانی مندالان که م دهکاته وه.. به دریزایی وانه کان، ههر ماموستا کانی ته وه ره ی
سه رکین و.. هیچ بواریک بو گفتوگو و دمه ته قی و پرسیار و وه لام و دیالوگ ناهیلنه وه.. مندالان وه رست و بیزار
ده بن.. بواریان بو نامینیته وه که له ریی گفتوگو و پرسیارکردن و وه لامدانه وه گوزارشت له توانا و بوچوونه کانی
خویان بکهن و.. ترس و شهرمی خویان بشکینن.. زۆریه ی ماموستا کانی گوئ به ره چا و کردنی جیاوازی تاکیش له
رووی زیره کی و زهین و هوش و که منه ندایی جهسته بییه وه نادن.. وهک یهک له ناستی توانای مندالان دهروانن..
به داخه وه یارمه تیبیه کی نه وتو به مندالی پیویست به یارمه تی نادن.

۱۲- مامه له نه کردنی دروستی دهق گرتووی مامناوهندی له گه ل مندالدا، له لایهن دایک و باوکییه وه.. یا زور

خوشیان دهوی و زور به دهوریا دین و، زیاد له پیویست نازی پی دهبه خشن و.. زور نهرم و رووخوش دهبن له گه لیدا و.. روژی سهد جار به ساقه ی دهبن.. که چی جاری واش هیه به پیچه وانوه، زور به توندوتیژی و به رهقی و به زهقی رفتار و مامه نه ی له گه لدا دهکن و روویان لپی گرزده کن.. یا به جارئ پشتگوئی دهخن.. نه م شیوازه مامه نه کردنه ناگیره.. مندال تووشی شوک و دلپراوکی و بی باوهری و شهرم دهکا.

۱۳- له روودانی هندی دهسته واژهی زهقی نه گونجاو به مندالان.. بو نمونه:

(ژنت بو دهینم، دتدم به شوو، ...) نه و مندالانه ی که نه م جوړه قسانه یان له روودهری شهرم دهکن و تهریق دهبنه وه، له وانیه نه و جییه به جی بهین.

۱۴- که مننه ندای، وهکو: (شهل و گوجی، که ری، لالی، نابینای، کورته بالایی، لاوازی و قه لهوی، یا هست کردنی بهوی که جوان نییه، لووتی ناشیرینه، یا چاوی یا گوئی یا لپوه کانی وان، یا گهنم رنگه، رهش پیسته، ... هتد (هموو نه و هستانه نهوی لا دروست دهکن.. که ناتوه و خوئی له هاوریکانی به که متر دهزانی.. بویه شهرم دهکا و گوشه گیر دهبی.. هیندهش تیکه ل به مندالان نابی.. له وه دترسی و شهرم دهکا، که به سووکه وه لپی پروان و به ناوی که مننه ندای به که یه وه ناوی بهرن.. بو نمونه: (فالنه کویر، فالنه شهل، فالنه دریژ، فالنه لووته، فالنه رهش، فالنه قه لهو، ... هتد)

۱۵- ناکوکی و شهری نیوان دایک و باوک و، نازاوهی خیزانی.. مندالیک له سایه ی خیزانیکی ناتهبای وادا گه وره بی.. هست به ژینگه یه کی ناسووده و به نارامی و شادی و به به خته وهری ناکا و.. دووچاری شهرم و ترس دهبی و.. کاریگری و رهنگدانه وه یه کی خراپی له ژبانی نه مړو و داهاتووشیدا ده بیت.

۱۶- زیاده پړویی له چاودیری و تیشک خستنه سهر مندال، له لایه ن ماموستاکان و گه وره کانه وه.. مندال تووشی شهرم و ترس و نا نارامی و نا نازادی دهکا.

۱۷- شهرم کردن، مندال تووشی ته نگه ژه و پالنه په ستوی دهرونی و، کیشه ی فسیولوزی دهکا.. وهکو: سهر نیشه، سک نیشه، هه ناسه سواری، نهرمه کوکه، دلپ خورپی، بیزاری، که م خواردن.

۱۸- مندالی شهرمن، هر به هوئی شهرمکردنهوه، رقی له قوتابخانهیه، چونکه بو نهو شوینی ترس و نأرامی و شهرمه زارییه.

۱۹- بهراوردکردنی مندال، له لایهن دایک و باوکی و ماموستاکانییهوه، به مندالانی لهو زیرهکتر و پشکهوتووتر و بهختهوهتر هه لایه و.. کار دهکاته سهر دهروونی مندال و، تووشی شهرم و خوبهکه مترزانیین لهو مندالانه دهکا.

۲۰- زور رهخنه لی گرتن و، زور لیپیچینهوه و، زور لومهکردن و، زور تهریق کردنهوه و، زور تووره بوون لیی به تاییه تیش له بهردهمی هاوریکانیدا.. مندال تووشی شهرم دهبی و.. نهو ههستهی لا دروست دهبی که ناتوانیت کاریکی راست و باش بکا.. ههمیشه لهوه شهرم دهکا و دوودله، که کاریکی هه له بکا و رهخنه لی بگرن، یا پیی پی بکه نن و توانجی لی بدن و شهرمه زاری بکه ن.

۲۱- نهو مندالانهی، که زور شوینی نیشته جی بوونیان دهگوری و.. تیکه ل به کومه نیک مندالی نامو و نه سراو و، رووبه رووی ماموستایانی تازه دهبنهوه.. شهرم دهکهن و دهترسن.. رهنکه نه مهیان شهرمیکی کاتی بی و نه میینی.

چاره سه رکردنی شهرمی مندالان.

نهو چاره سهر و پیویستییا نه چین.. بو نهوهی مندالی شهرمن و گوشه گیر بکه ن به مندالیکی ناسایی و کومه لایه تی .. زور به کورتی له م خالانه دا باسی چونییه تی چاره سه رکردنی مندالانی شهرمن دهکهن:

۱- پیویسته جوړی نهو شهرم کردنه بزنان که توشی مندالنه که تان بووه.. شهرمی تیکه ل بوونه له گه ل که سانی نامودا، شهرمی به شداری کردنه له چالاکییه کانی پؤل و قوتابخانه که یه ییدا، شهرمی ترسی به شدار بوونه له چالاکییه کومه لایه تییه کاندا، شهرمی پوشینی جلوه رگی تازه یه، شهرمی ترسی قسه به هه له کردنه به ته له فون، شهرمی خویندنه وه یه له پؤلدا، شهرمی خوبه که مزانینه، ... هتد.

۲- به هیج کلوجیک نابیت دایک و باوک و ماموستاکان، به مندالی شهرمن بلین تو (شهرمن) ی، لای خه نکیش باسی شهرمکردنی مه کهن.

تۆزینەوہکانی تۆزینەرەن، جەخت لەسەر ئەوہ دەکەن.. خستنە پائی ئەم جۆرە وشانە: (شەرمۆک، گەمژە، لاسار، بێ دەسلات، ترسنۆک، بێ کەتک، تەمەل، دەمردوو، گەلحۆ، خوێری، ... ھتد) کاردانەوہیەکی خراپیان لەسەر ھەست و دەروونی مندائی شەرمن دەبیت و، شەرمنتر و گۆشەگیرتر دەبیت.

۳- پێویستە دایکان و باوکان و مامۆستایان، ببنە پێشەنگ و نمونە ی باشی کۆمەلایەتی و، خووجوانی و روشت بەرزى.. چونکە مندائەن چاولیکەر و لاساییکەرەوہن، ئە ئەمانەوہ گەلی شت وەردەگرن و فێردەبن.. ئەم رووہشەوہ پەپۆرانی پەرودە، نامۆزگاریی دایکان و باوکان دەکەن، کە پەپەرەو ی و بەرجەستە ی ئەو جۆرە رووشتە کۆمەلایەتییانە بکەن.. کە مندائەکانیان بەرەو کرانەوہی کۆمەلایەتی وشەرم نەکردن و تیکەلبوون دەبن.. بۆ نمونە: با ئە ئیوہوہ فێربن و چاوتان لێ بکەن، کە بە کەسائیک دەگەن، دەست پێشکەربن ئە (رۆژتان باش) یا (ئەم کاتەتان باش) .. وا رابھێنرین کە بە روویەکی گەش و خۆشەوہ، بە زمانیکی نەرم و شیرینەوہ پێشوازی ئە میوانان بکەن و بە گەرمی بەخیرھاتنیان بکەن.. بەشداری ئە گفتوگۆ بکەن و.. قسە بەکەس نەبەرن و، بە ھیمنی و بە دروستی، داکوکی ئە را و ئە بۆچوونەکانی خۆیان بکەن.. ئەم جۆرە ھەنگاوانە باشانە.. گیانی بەشداری کردن و ئەیەک نێزگبوونەوہ و تیکەلبوونی کۆمەلایەتی، ئە بێر و ھەستی مندائانی شەرمن و گۆشەگیردا دەروین.

۴- پێویست دایک و باوک یارمەتی مندائەکەیان بەدەن، بۆ ئەوہی بە باشی ئە خۆی بڕوانی و خۆی بەکەم نەزان، چونکە مندائی شەرمن، متمانە و باوہری بە توانی خۆی نییە.. ئەوہ دەترسێ کە ئە ھەوئە کۆمەلایەتیەکانیدا شکستی بەینی و رەتی بکەنەوہ.

رۆلی دایک و باوک و مامۆستاکان ئەم رووہوہ، ئەوہیە کە جەخت لەسەر ئەوہ بکەن، کە شکستھینانی جاری یا دوو جار، کۆتایی ژیان و جیھان نییە.. بەئکو رینگەییەکە بۆ باوہر بەخۆبوون و درێژەدان بە تیکۆشان و سەرکەوتن، پێویستە مەوفا ئە ھە ئە و ئە شکستیەکانی خۆی وانە و پەند وەرێگری و، راستیان بکاتەوہ.. دەتوانن نمونە ی زیندووی میژووی چەندین گەورە و کە ئە ناودارنی جیھانیان بۆ بگێرنەوہ.. کە ھەردەم بێ هیوا نەبوونە و، ئە سایە ی بڕوایەکی بەھیز و ئیرادەییەکی پۆلاییین و کۆئەنداندا، دوای چەندین شکستی و.. ئە دوای چەندین کەوتن و ھە ئسانەوہ.. توانیویانە سەرکەوتن بەدەست بەینن.

۵- نابێ دایک و باوک، ئە بەردەم ھاوڕیکانی و خەلکی تردا، ئە مندائەکەیان گرژ و تورە ببن و، رەخنە ی لێ

بگرن و سەرزەنشت و ئۆمەى بگەن و، قسەى زەق و رەقى پى بلىن و ھەستى ئازاربدەن.. بەئكو دەكرى بە شىۋەيەكى راست و دروست واى لى بگەن كەخۆى ھەست بە ھەئەكانى بكا و، ئىيان پەشىمان بىتەو و داواى لىبووردن بكا و، راستيان بكاتەو.

۶- يارمەتتى مندالەكەتان بدەن، بۆ ئوۋەى جار لە داواى جار باشتر بە لاى باشىدا بگۆرپت.. فشارىش مەنە سەرى بۆ ئوۋەى كارىك بكا، كە لە تواناى ئوۋدا نىيە، يا ھەزى لەو كارە نىيە و، نە توانىن و نەنجام نەدانى ئوۋ كارە، بىتتە ھۆى شەرمەزارى و تەرىق بوونەوۋەى.

لەگە ئىدا بەو ھەنگاۋانەش دەست پى بگەن، كە كەمتر رومان و دامانى دەكەن.. بۆ نمونە: ھانى بدەن بە زەدەخەنە و بە رووخۆشىيەو پىشۋازى و بە خىرھاتتى ميوانان بكا.. ئەگەر لە جارى يەكەمدا شەرم بكا و، ئارەزوۋى قسەكردن و، دانىشتى لەگە ئىندا نەبى، زۆرى لى مەكەن.. بابمىنىت بۆ جارى دووم و جارى سىيەم.. بەم شىۋەيە ھىدى ھىدى شەرمى دەشكى و روۋى دەكرىتەو و، تىكەن دەبىت و، لەگەل بارى كۆمەلايەتيدا رادى و ئاساى دەبىتەو.

۷- مندالەكەتان ھان بدەن، بۆ ئوۋەى گەشە بە بەھرە و توانا و بە ھەز و بە ئارەزوۋەكانى بكا.. ئارەزوۋەكانى خۆتان مەسەپىنن بە سەرىدا.. يارمەتتى ئوۋەى بدەن، كە بەسەر ھەستى خۆبەكەمزانىن و بى دەسەلاتىدا زال بىت.

۸- مندالەكەتان سەرىشك بگەن، با بە سەربەستى و ئازادى ھاۋرىكانى خۆى ھەئىرپىرى.. با جۆر و رەنگى جلۇبەرگەكانىشى بە دلى خۆى بن.. نەك ئىو ھىتان بە دلە دەبى ئوۋەى بوى و ئوۋە لەبەرىكا.. ئەوش نالىم نابى شەرەزايى و را و تاقى كردنەوكانى خۆتان بوى باس نەكەن.

۹- مندالەكەتان لەسەر ۋەرگرتن و بەخشىن رابھىنن.. ھانى بدەن كە پەيوەندى لەگەل مندالانى تىدا بىبەستى.. كۆمەلايەتى بى و روۋى يارمەتيدان و ھاۋكارى ھەبى.. بە كۆمەل ژيان و پىكەو ھەنگ و مېروۋەى بە نمونە بۆ بھىننەو.. ھانى بدەن ھەردەم گەشېين بى و رەشېين نەبى.. ھەموو ئەم جۆرە بىرۆكانە، دەبنە ھاندەرى و، دەبنە ھۆى مەمانە و باۋەرىبەخۆبوۋنى.

۱۰- کہ مندالەکەتان کار و سەرکەوتنیکی باشی بە دەست هینا.. ستایش و ئافەزین و دەستخۆشیی ئی بکەن و پینخۆشجالیی خۆتانی بۆ دەرپەن و.. خەلاتی بکەن.. بەلام خەلاتەکەتان لە هەمان کاتدا بی.. چونکە مندال لە کات ئی ناگا و ئارامی نییە و، ناتوانیت بۆ ماویەک چاوری بکات.

۱۱- مندالەکەتان هان بەدن، کہ باوەری بە شەرم نەبی.. با تیکە ئی کەسانیکی نامۆ بی.. تا کەسانی نامۆ بناسی و بدوینی ترسی دەشکی و شەرمی نامینیت.

۱۲- با دایک یا باوک، سەرگۆزشتە ی ژبانی خۆی بۆ مندالەکە ی باس بکا.. کہ چون بە مندالی شەرمی دەکرد و.. دواتر شەرمی شکاوە و، بووە بە کەسیکی ناسایی و کۆمەلایەتی.. بە هۆی بەشداری کردنیی لە چالاکییە وەرژشی و هونەری و کۆمەلایەتییەکانی قوتابخانەکیان و لە دەرەویدا.. چەندین دەسکەوت و سوودی لە سایە ی کرانەووە و شەرم شکاندنەکییدا بە دەست هیناون.

۱۳- لە مائەووە ئەگە ئ مندالەکەتاندا، شانۆگەری (میوان و خانەخوێ) ساز بکەن.. با مندالە شەرمەکەتان، پۆلی خاوەن مائ وەرگری.. ئیووی دایک و باوکیشی رۆ ئی میوانتان هەبی.. با شەرمی بشکی و فییری ئەووەبی، کہ بە زەرەخەنە و بە روویەکی گەش و خوشەووە.. پیشوازی و بەخیرھاتی میوانەکان بکا.. ئەگەر هەمان شانۆگەریتان دووبارە کردەووە.. رۆ ئەکان بگۆرن.. با ئەم جارەیان مندالەکەتان رۆ ئی میوانیک بنوینیت.. ئەمە ریگایەکی زۆر باش و ئاسانە بۆ کرانەووە و چارەسەرکردنی شەرم و ترس و گۆشەگیری مندالەکەتان.

۱۴- هانی مندالەکەتان بەدن، ئەو ئازاییەتە ئەدەبییە هەبی، کہ بەبی ترس و شەرم بە راشکاوی گوزارشت لە هەست و نەست و، ئە را و بۆچوونەکانی خۆی بکا، توانای خوشی بسەلمینی و.. ئەو هەلانەش لە دەستی خۆی نەدات کہ بۆ پشکەوتنی بۆی رەخساون یا دەرەخسین.. لەوێش دنیایی کہ دایک و باوکی و مامۆستاکی.. گۆیی ئی دەگرن و ریز لە را و بۆچوونەکانی دەگرن.

۱۵- مندالەکەتان، بە شیوویەکی خراپ ئەگە ئ مندالانی ئەو باشتر و زیرەکتەر و بە تواناتر و بە ختەوەرتر بەراورد مەکەن.. بۆ نموونە لە رووی مەدەن کہ:

(دىلان ئە تۆ باشترە، جوان ئە تۆ زىرەكترە، نمرەكانى شقان ئە نمرەكانى تو بەرزترن، تۆش چاۋ ئە گەشىن ى خوشكت بگە،... ھتد) ئەم بەراوردکردنە دەبنە ھۆى شەرەمکردن و خۆبەكەمزانى و ھەست كردنى كەمتوانىى مندالەكەتان.

۱۶- خۆشەويستى و سۆزبەخشىن و رىزگرتن ئە كەسايەتتىى مندالەكەتان.. زۆر گرنگ و بەسوودن.. رىخۆشكەرن بۆ زانىنى ھۆكارەكانى شەرم و گۆشەگىرىى مندالەكەتان و.. رىگاكانى چارەسەرکردىشىيان ئاسانتر و كورتر دەكەنەوہ.

۱۷- پىۋىستە داىك و باوك، لايەنە بەھىز و بى ھىزەكانى مندالەكەيان بزانن.. پاپشت و ھاندەرى خالە بەھىزەكانى بن و بەردەوام بى لىيان و زىاترىش گەشىان پى بكا.. چارەسەرى پىۋىست و دوستىش بۆ خالە لاوازەكانى بدۆزئەوہ.

۱۸- مندالەكەتان ھان بەدن، بۆ ئەوہى ئە قوتابخانەكەى و، ئە دەرەوہى قوتابخانەكەشىدا ئە چالاكىيە ھەرزى و ھونەرى و ئەدەبى و كۆمەلەيەتتىيەكاندا بەشدارى بكات.. واش بگەن كە ئە چالاكىيە تەنبايەكانى دوورى بگەنەوہ، ھەكو دانىشت بۆ ماوہىيەكى زۆر ئە بەردەم تەنەفزيۇندا، يارى كردن بۆ ماوہىيەكى درىژ بە فىدىو و ئەتارى و پلەستىشن.. ئەگەر كرا ئە مائەوہ فىرى ھەئپەركى يا گۆرانى يا ھەر چالاكىيەكى ترى كۆمەلەيەتى بگەن.. بە مەبەستى رووكرانەوہ و شەرم شكاندن و، ھاوكارى و ئەنجامدانى كارى بە كۆمەن.

۱۹- ھىندە ئە پارىزى مندالەكەتان مەبن و، زىادەرپۆى ئە وريابوونىدا مەكەن و ھەموو كاتىكتان بە ئەوہوہ بەسەر مەبەن.. ورياش بن كە ئە مندالانى خەلكى بە جىاوازتر و بە زىاترى مەزانن.. مەئىن ئە دئمان نايەت و تاقانەيە و نابى ھىچ بكات.. ئەگىنا ئە دابىن كردنى ھەموو پىداوېستىيەكانىدا پشت بە ئىوہ دەبەستى..

پىۋىستە وا راي بەينن كە ئەو كارانەى بۆى دەكرى با بىكا.. بۆ نموونە خۆى جلويەرگەكانى ئەبەرىكا و خۆى خۆى برازنىتەوہ و خۆى جلەكانى ھەئواسى..

پارەى بەدن با بچى ئە فرۆشگاھى نىزگ مائتان كىلويەك پەتاتە يا ترى بكرى.. با خۆشى رەنگى

جلوبەرگەكانى ھەلبژىرى.. ئەم كارە بچووكانە، بېرواى بە تواناى خۆئ پى دەبەخشن و.. سەربەست دەبى ئە بنياتنانى كەسايەتى خۆيدا.

۲۰- پىويستە بە چاوى يەكسانىيەو، مامە ئە لەگەل كچەكەتان و كورەكەتاندا بكن و.. جىاوازى مەكەن ئە نيوانياندا.. وشەى (شووورەيى)ش، مەكەن بە كۆسپ و بەربەست ئە رىي خواست و ئارەزووكانى كچەكەتان.. يا ھەر لەبەر ئەووى كە مېينەيە، ھەموو شتىكى ئى بكن بە نابى و بە (بشە) يە.

۲۱- بە تەنياى و بە پەنھانى، مندالەكەتان ئە ھەلەكانى ئاگادار بكنەو.. بە شىوويەكى ئەوتۆ كە رووشكىنى مەكەن و، ئازارى ھەست و دەروونى مەدەن.

۲۲- ناكۆكى و كىشەكانى نيوان دايك و باوك و، مشومر و ھاواريان ئە بەردەم مندالەكەياندا.. كارىگەريەكى خراپى لەسەر دەروونى مندالەكەيان دەبىت و ئە ژيانى داھاتوويدا بە خراپى رەنگ دەدەنەو.

۲۳- ھانى مندالەكەتان بەدەن كە بەشدارى ئە (ئاهەنگى جەژنى ئە دايكبوون)ى ھاوريكانيدا بكات و دياريان پيشكەش بكات.. سالانەش ئە يادى جەژنى سائروژى ئە دايكبوونى خۆيدا.. ئاهەنگ سازبكات و بانگى ھاوريكانى بكات..

بەشدارى كردنى ئەم بۆنانەدا زۆر بەسوودن و، دەبەنە ھۆى ترس رەوانەو و كرانەو ساريزكردنى شەرم وگۆشەگىرىي و. تىكەل بوونى بە مندالانى تر.

۲۴- كە دايك و باوك بۆ ميوانى دەچن، پىويستە مندالەكەشيان لەگەل خوياندا بەرن، بەبى ئەووى كە پيش وەخت ھەرەشەى ئى بكن و، كۆمە ئىك مەرجى بۆ دابنن.. وەكو (ئە شوينىك دابنیشە و ھەلمەستە، دەست بۆ ھىج مەبە، قسە نەكەيت،...) ئە جىياتى ئەم ھەرەشانە.. با دايك و باوكى بە زەردەخەنەو چەند ئامۇزگىريەكى بكن، مەبەستيان ئە سەردانەكەيان بۆ روون بكنەو.. ئەم سەردانانە شەرمى مندال دەشكىنى و، تىكەل بە خزم و ئاشنا و ھاوريكانى دايك و باوكى دەبىت و، تىكەل ئە مندالەكەيان دەبىت.

۲۵- پىويستە ژىنگەى مائەووى مندال، زەمىنەيەكى پى ئە سۆز و خۆشەويستى و خۆشى و ئاشتى و تەبايى و نەرم

و نیانی و ریزگرتن و لیبووردەیی بۆ ئە نیوان ئەندامانی خیزانەکەیدا.. مندائی شەرم ئە مائیکی وەھادا گەورە بێ.. ھەست بە دنیای و ئاسوودەیی دەکا و، شانازی بە خیزانەکەیانەو دەکا.

۲۶- ھانی مندائەکەتان بەدەن، ئە ھانەنگیکی قوتابخانەکەیدا، یا ئە بۆنەبەکدا و تەبەکە پێشکەش بکات، بۆ نموونە: **ئە رۆژی دایکدا، ئە رۆژی مامۆستادا، بە بۆنە جەژنی ئەورۆزەو، ئە رۆژی جیھانی مندالاندا، ئە یادی سائەروژی دامەزراندنی کۆماری کوردستان ئە مەھاباد دا، یا ئە ھەر بۆنەبەکە تەدا بێت..** دەستخۆشی و ئافەزینی ئی بکەن و.. دیاریبەکشی پێشکەش بکەن.

۲۷- ھانی مندائەکەتان بەدەن، ئە کاتی قسەکردن ئەگەڵ یەکیکدا، ئاسایی بێت و شەرم ئەکات و، چاوی بێریتە چاوی.. بەم شێوەیە رووی دەکریتەو و ترس و شەرمی نامێنێ.

۲۸- کاتی کە مندائە شەرمەکەتان، ئەگەڵ خوشک و براکەیدا، گەژنی دەکەوتیتە ئیوانیانەو.. ئی گەری و، بزانی خۆی چی دەکا و، چۆن چارەسەری دەکا.

۲۹- پێویستە دایک و باوکی مندائی شەرم و گۆشەگیر، پەبەندیبەکی باش و راگۆرینەو بەردەوامیان ئەگەڵ ئەگەڵ پەسپۆری دەروونی و ئەگەڵ قوتابخانەکە و مامۆستای رابەری پۆلەکەیدا ھەبێت.. تا پیکەو و بە ھاوکاری ئە ھۆکارەکانی شەرم کردنی مندائەکەیان بزانی و.. چارەسەری پێویستی بۆ دابنێن.

۳۰- بێگومان رۆلی قوتابخانە و مامۆستاگان.. ئە رۆلی مائەو و دایک و باوکی مندال کەمتر نین و، ھەردووکیان تەواکەری یەکتەین.. پێویستە مامۆستاگان بەبێ جیاوازی کردن ئە نیوان قوتابییەکاندا، بە دنیکی گەورەو و، بە ھەست کردن بەو پەبەم و ئەرکە گەرن و پێرۆزی ئە ئەستۆیاندا.. بە خۆشەویستی و سۆزێکی دایک و باوکانەو بیان لاوینن، بە زەردەخەنە ناسک و بە زمانیکی شیرین و بە رووبەکی گەش و خۆشەو، مامە ئە ئەگەڵ قوتابییەکاناندا بکەن.. بە مندائی خۆیان، یا بە خوشک و برا بچووی خۆیان بزانی.. ئەم مندالانە نامانەتن ئە بەردەست مامۆستاگاندا.

پێویستە ھەموو سائیک رۆژی یەکەمی دەست پێ کردنی خۆیندن.. وەکو رۆژیکی جەژن بێت.. چەند چالاکییەکی

ھەمەرەنگە ی کۆمەلایەتیی خۆش پشکەش بکرین.. مندائە تازەکانی پۆلی یەکەمینیش، کە یەکەمین روژی ھاتیانە بو قوتابخانە.. یەک یەک خویان بناسینن وچە پلەیان بۆ ئی بدن.. شیرینیشیان پێ بدن.. تا ئەوێ قوتابییه تازانە، قوتابخانە بەشونیی ترس و بیزاریی نەزان.

نابی مامۆستاکان مندائانی شەرم پشنگوئ بخەن و پەراویزیان بکەن.. بەئکو پێویستە زیاتر لییان نێزگ ببنەو و زیاتر ھانیان بدن و یارمەتیان بدن.. وایان لیبکەن کە ترس و شەرمیان نەمیئ و.. بەشداری ئە چالاکییە ھەمەجۆرەکان و ئە تیپ وگرووپەکانی پۆلەکیان و قوتابخانەکیان بکەن و.. روئیان ھەبیئ.. تا ئەو ھەستەیان لا دروست بیئ کە مامۆستاکان خۆشیان دەوئ و بایەخیان پێ دەدەن.. گۆشەگیریان نامیئ و ئە تیپ و گرووپەکان و ئە ناو پۆلەکیاندا، نازایەتی و ھەزی خۆدەرختن و خۆبردنەپیشەوویان لادروست دەبیئ، پەيوەندی ھاوړیتی دروست دەکەن و.. بناغە ی ژيانی کۆمەلایەتی بنیات دەنن.

پێویستە ناماژە ی ئەو ھەش بکەین ، کە ئەو ھەنگاوانە ی سەرەو.. تەنھا چارەسەرن.. مەرج نییە ھەموو مندائیکی شەرم، پێویستی بە ھەموو ئەو چارەسەرانە ھەبیئ.. چونکە ھەر مندائیک تاییەتی مەندیی خۆی ھەیە.. ئەوانە یە شەرم کردن ئە مندائیکەو بە مندائیکی تر جیاوازی ھەبیئ.. بۆ نمونە ئەوانە یە مندائیک ئە خۆندنەو ھەدا شەرم بکا.. بەلام ئە قسەکردن و ئە گفتوگۆدا ناسایی بئ و شەرم نەکا.. شەرم بکا ھەلپەری.. بەلام ئە یاری دا شەرم نەکا.

باشییەکانی شەرمی مندائان:

سەرەرای لایەنە نیگەتیفەکانی شەرمی مندائان.. ھەندی لایەنی بەسوود و باشیی ھەیە:

- ۱- مندائی شەرم، ئە قوتابخانەدا، ئە کاتی وتنەووی وانەکانەکان ئە پۆلدا.. گونگرتیکی باشە و بە وردی سەرنج دەدا و ھۆش و بییری لای مامۆستاکیەتی.
- ۲- مندائی شەرم، زۆر بە کەمی تووشی کیشە و گرفت و ناریشە دەبی.
- ۳- مندائی شەرم، ئە لای گەورەکان خۆشەویستە.. چونکە مامەلەکردن ئە گەنیدا ناسانترە.
- ۴- مندائی شەرم، ئە لای ھاوړیکانیشی خۆشەویستە.. چونکە بئ ویدیە و شەرانی نییە.

لە کۆتاییدا، دەمەوی ئەو دووپات بکەمەوہ.. کە ھاوکاری کردن لە نیوان ماڵ و قوتابخانەدا، لە نیوان دایکان و باوکان و مامۆستاکاندا زۆر گرنگە و پێویستە.. بۆ ئەو پیکەوہ پلانیکە یە کگرتوو دابنێن و نەخشەریگایەکی باشی کارکردنیان ھەبێ.. بۆ چارەسەرکردنی شەرم و گۆشەگیری مندالەکانیان.

٥٠ نۆفەمبەری ٢٠١٢

رۆشنییری مندالەن.



وشە (رۆشنییری) لە زمانی شیرینی کوردیماندا، ھاومانای وشە (کۆلتور)ە لە زمانەکانی ئەوروپادا.

شارەزایانی بواری زمان دەڵێن: "رۆشنییری، بریتییە لە زینتیژی و، زیرەکی و، بلیمەتی و، زۆرانی و، دانەمان".

وھکو زاراوھش، رۆشنییری بریتییە لە شارەزایی گشتی لە زانست و زانیاری و، لە ھونەر و، لە کەلەپوور و، لە شیوازی باوی ژیان و، لە چالاکییە کۆمەلایەتیەکان و، لە چاکسازی و لە گۆرانکارییەکانی سەردەم.

رۆشنییری، بەرھەمی سائیک و دوو ساڵ نییە، بە ئکو بەرھەمی گۆشس و چالاکییە ھەمیشەییە ئیکدانەبراوھکانی مەرۆفە، کە بە درێژایی قوناغەکانی مێژوو.. نەوہ لە دوای نەوہ بۆ یەکتریان گواستۆتەوہ.. ھەر نەوہیەکیش کۆمەلایەتی دەستکاریان کردووە و کۆمەلایەتی شتیان لە رۆشنییری نەوہی پێش خۆیان لابردووە و، کۆمەلایەتی بابەتی تازە پەسەند و پێویستی تریان خستۆتە سەری و.. بەرگێکی نوێیان لەبەرکردووە.

بىياتنانى رۇشنىبىرى لە بىياتنى قەلەيەكى بەرز دەچىت، كە ھەر بەردىكى بۇ زىاد بىكى قەلەكە بەرزتر دەبى و، ھەر بەردىكىش لەو بەردانە، شۇنىكى گىنگيان لە قەلەكەدا ھەيە.. ھەر بەم شىۋەيەش قەلەي رۇشنىبىرى، بە چىن لەسەر چىنى رۇشنىبىرى، بەرز بۆتەو، تا زانست و زانىارى زىاترى بخەينە سەر بەرزتر و بەرزتر دەبىتەو.. قەلەي رۇشنىبىرى، قەلەيەكى بەردىن نىيە، قەلەيەكى بىياتنراو لە زانست و زانىارى و، لە ھونەر و، لە رۇشنىبىرى گىشتى، كە زادەي بىر و ئەندىشەي رۇشنىبىرانە.

ھەردەمىش رىز لەو راستىيە دەگرىن، كە ئەمرومان لەسەر پەرگەماي دوتىيمان چىراو.. سبەينىشمان درىژدەرى ئەمرومان دەبىت.. بەلام نە ئەمرومان وەكو دوتىيمانە و.. نە سبەينىشمان وەكو ئەمرومان دەبىت.. چونكە مروۇف ھەردەم چاۋى بىرپوتە بەرھەم و وەدەستەينانى زىاتر و باشتەر و تازەتر و مۆدىتر.. گەر وا نەبوايە ژيان دەچەقى و گۆرانكارى و داھىنان نە دەھانتە كايەو.. چەقىن و ھەستانىش مردن و كۆتايىيە.

ھەر رۇشنىبىرىيە، مروۇقى لە ئازەلەكانى تر جىاكردۆتەو.. ئازەلەكان لە بوونىانەو لەسەر زەۋى و لە ناو ئاۋدا، تا ئەمرو گۆرانكارىيەكى ئەوتۆ لە ژيان و گوزەرانىاندا روويان نەداۋە، كە شايەنى باسكردن بن.. بەلام مروۇف بە بىر كىردنەو و بە ھەۋل و كۆشى لە شۆرشىكى پىشكەۋتن و داھىنانى ھەمىشەبىدايە.. بۇ باشكردنى ژيانى و، خۆشتر كىردنى گوزەرانى، بۇ گۆرانكارى و چاكسازى و ئاسانكارى لە شىۋاز و رىبازى ژيانىدا.. بۇيە مروۇف بە (گىيانەۋەرىكى رۇشنىبىر) ناۋدەبىرت.

ھەر كۆمەنگەيەكىش، خاۋەنى رۇشنىبىرى خۆيەتى و، جىاۋازە لەگەل رۇشنىبىرى كۆمەنگەيەكى تر. ئەم جىاۋازىيەش بۇ جىاۋازى لە نىۋان توخەم و رەچەلەكى نىۋان مروۇقەكانى كۆمەنگەكە ناگەرتتەو، بەلكو بۇ زىادى و كەمى لە چەند و لە چۆنىيەتى رۇشنىبىرى دەگەرتتەو.. بۇ شىۋاز و گواستەۋەي رۇشنىبىرى لە ھەر كۆمەنگەيەكدا بۇ نەۋەي دۋاي خۆي دەگەرتتەو.. بەلام سەرەپاي ئەم جىاۋازىيانەش، لە ئەمرودا بە ھۆي جىھانگىرى و، پەيوەندى و لە يەك نىزىك بوونە.. كۆمەلىك خالى ھاۋبەش و لە يەكچۈۋى رۇشنىبىرى لە نىۋو گەلاندا ھەن.. جىاۋازىيەكانىش تا دىت كەمتر دەبنەو.

رۇشنىبىرى بە گىشتى، بىرىتەيە لە فىربوون و، لە وەدەستەينانى زانست و زانىارى ھەمەچەشەنە و، شارەزايى مروۇف لە بارەي شىۋەي ژيان و، لە بىر و باۋەر و، لە ھەست و نەست و، لە ئاراستە و ئايدۆلۆژىي مروۇف، لە ۋەرگرتن

و له به خشین.

که ده ئین: فلانه کهس رؤشنییریکی شارهزا و به توانا و بالادهسته. واتا شارهزای بواری زانست و زانیاری و نهدهب و هونهر و لایه نه کانی تری ژبانه.. ناگای له گۆپان و تازه گهری و پیشکهوتن و داهینان ههیه.. دهتوانیت به جوانی و دروستی گوزارشت له را و بوچوونه کانی خوئی بکات و، تاوتویی بارودوخه کان بکات و، تا رادهیه کیش توانای بوچوون و پیشینی کردنی له گۆپان و رووداوه کانی داهاتوودا هه بیته.. نه مانه و کومه ئیک پیوه ری رؤشنییری تر هه ن، بو دانان به رؤشنییری هه ر که سینکدا.

بابه تی رؤشنییری گشتی، بابه تیکی فراوان و به ربالوه.. باسکردن و شیکردنه وهی، به قوئی و ته سه لی، کاری شارهزا و توژینه ر و پسپورانی نه م بواریه.

من له ری نه کورته پیشه کییه ی سه ره وه.. ویستم بیمه سه ر باسی رؤشنییری مندالان.. که به کورتی و چری سه رنجی خۆم له م باره یه وه ده خه مه روو.

له م روانگه یه وه که، (مندالان به شیکن له نه مړو و.. هه موو ناینده شن..).

قۆناعی مندالی، گرنگترین و، ناسکترین و، هه ستیارتترین قۆناعه، له دروستکردنی که سایه تی مندالان.. زۆربه ی توژینه ران و ده رووناسانی مندالان، جهخت له سه ر نه وه ده که نه وه، که پینج سالی یه که می ته مه نی ژبانی مندال، به پیتترین و گرنگترین قۆناعی مندالییه.. هه ر له م قۆناعه دا سیماکانی که سایه تی مندال ده رده که ون و، پیشینی چۆن که سایه تییه کی داهاتووی لیده کریت.

شایانی باسیشه، له نه مړو دا په ره ره بریتی نییه، له ته نه ا فیرکردنی زانست و زانیاری.. به لکو نه م سنووه ی تیپه راندووه و، هه موو نه و لایه نانه ده گریته وه، که په یوه ندیان به ژبانی مندال وه هه یه.. بو نه وه ی نه و نامانجه به رز بیته دی که په ره ره خوازیاریتی.. له م رووه وه، چۆن دیوی ده ئی: "مندال نه و خۆره یه، که هه موو دامو ده رگا په ره ره یه کان، به ده وریدا ده سوو ریته وه.."، هه ره ها سیمۆنز ده ئی: "په ره ره کردنی مندال، بیست سال به ر له

دايكبوونى دەست پىدەكات.. "مەبەستى سېمۆنز، ئە پەرورەدە كەردنى داىك و باوكى مندالە، كاتى كە ئەوان مندال بوون و پەرورەدە كران، ئىستاش نۆرى ئەوانە كە مندالەكانيان پەرورەدە بكەن.

بەداخووە، بە رادەى ئەو گەنگىيەى قۇناغى مندالى، وەكو پىويست ئاوپىكى تەواو ئە مندالان نەدراووتەووە.. تا ئەمروش ئە زۆرىەى ولاتانى جىھاندا، بەشېكى زۆرى مندالان ئە مافەكانيان بېبەشن و پىداووستىيەكانى گەشەكەردن و پىشكەوتن و ژيانىكى ئاساييان بۆ دابىن نەكردوون.. بە ھەژارى و كوپرەوهرى و ھەناسەساردى دەژىن.

رۇشنىبىرىى مندالان، بەشېكى گەنگە ئە رۇشنىبىرى گشتى.. بەلام رۇشنىبىرىى مندالان تايبەتمەندى خۆى ھەيە، چونكە مندالان ئە رووى جەستەيى و بىر و ھۆشەو، توانا و ئاستىكى ديارىكراويان ھەيە.. مندالان خواوونى فەرھەنگى زمانى ساكارى خويانن.. شىوازيكى تايبەتتى خويان ھەيە ئە گوزارشتكردن و دەربىرىنى ھەست و سۆزيان .. رىگاي خويان ھەيە بۆ وەدەستەينانى پىداووستىيەكانيان.. بە كورتى ئەوان خواوونى جىھانى تايبەتتى خويانن، كە ئەگەل جىھانى گەورەكاندا جىواوزى ھەيە.

رۇشنىبىرىى مندالان، برىتتەيە ئە تىكەئەيەك ئەو شتانەى كە ئە داىك و باوك و ئە خىزانەكانيانەووە، يا ئە باخچەى ساويان و قوتابخانەكانيانەووە وەرى دەگرن، ئەو داب و نەرىتەى پىيان دەگا و چاوى لىدەكەن، ئەو زانست و زانىارىيانەى وەرى دەگرن، ئە كارتىكەردنى ھونەر، ئەو شتانەى كە باوهرپان پىي ھەيە، ئە سەرنج و تىروانين و، ئە تاقىكەردنەووەكانى ژيانى خويان.

رۇشنىبىرىى مندالان، گەنگەتەرىن شىواز و كۆلەكەى پەرورەدەيىە، بۆگەشەكەردن و پىشخستنى بىر و ئەندىشەى مندالان، بۆ ورووژاندنى تواناكانى ناخى دەروونيان.

بە پىي قۇناغەكانى تەمەنى مندالى، رۇشنىبىرىى مندالان، نقى لىدەيىتەووە و، بىگومان ئاستى رۇشنىبىرىى مندالىكى تەمەن پىنج و شەش سالان، وەكو ئاستى رۇشنىبىرىى مندالىكى تەمەن نۆ و دە سالان نىيە.. چونكە جىواوزىيان ئە تەمەن و جەستە و ئە بىر ئەندىشە و، ئە زماندا ھەيە.. جىواوزىيان ئە تواناي فېرپوون و وەرگەرتن و بەخشىندا ھەيە.. جىواوزىيان ئە دەربىرىن و گوزارشتكردندا ھەيە.. كەواتە ئاستى رۇشنىبىرىشىيان ئەگەل تەمەنەكانىادا دەگونجىت.

ئەمڕۆ گەلە پێشکەوتوووەکان و تازەگەشەکردوووەکان، بایەخیکی زۆر بە رۆشنییری مندالان دەدەن، چونکە ئەو راستییە دنیایان، کە هیوا و نامانج و خواستەکانیان و، دەستەبەرکردنی داھاتوویەکی شیاوتر، ئە سایە ی پەرورەدەکردن و رۆشنییریکردنی دروستی مندالانی ئەمڕۆدا دینە دی.. مندالانی ئەمڕۆن دەبنە بەرپۆەبەری دەھاتوو. بۆ دەستەبەرکردنی ئینتیمای مندالان، بۆ بەھیزکردنی گیانی بەرپرسیتییان، بۆ ئەوێ بتوانن بە شیوہیەکی دروست و باش ئەگەل ئەم سەردەمە جەنجالەدا، ھەلبکەن و دەربەرن، بۆ ئەوێ بۆ ئایندەییەکی گەشتەر و باشتر ئامادەبکرین.. پێویستە پێداویستیەکانی گەشەکردن و پێشکەوتنی توانا و بەھرە و ئارەزووەکانیان بۆ دابین بکەین.. بە چاویکی پڕ لە ریزووە ئە ھەول و چالاکییەکانیان بروانین.. ھەمیشە پائپشت وھاندەریان بین و، خۆشەویستی خۆمانیان پێ ببەخشین.

دەبێ ئەوێش ئەبەرچاویگری، کە مندالانی ئەمڕۆ، مندالانی سەدە ی بیستەمی رابردوو نیین.. مندالانی ئەمڕۆ ئە سایە ی پێشکەوتن و داھینانی سەیر و سەمەرە ی تەکنۆلۆژیای تازەوہ.. بە ھۆی زۆربوونی میدیا و کتییی رەنگاو رەنگەوہ.. بە ھۆی ئینتەرنیتەوہ.. رۆشنییرتر، زۆرانتەر، چاوکراو تر بوونە.. ئاسۆی بییر و ئەندیشەیان رووناکتر و فراوانتر بووہ.. فەرھەنگی وشە و زمانیان دەوڵەمەنتر بووہ.. پێداویستیەکانیان زیاتر بوونە.. خەون و ھیواکانیان گەورەتر بوونە.. بۆیە پێویستە گۆرانکاری ئە شیواز و ئە ریباز و ئە ھۆکانی پەرورەدەکردن و رۆشنییریکردنی مندالان بکرین.. مندالان تا رۆشنییرترین، زانیاری و زانستی زیاتر وەرەگرن و، باشتر گوزارشت ئە ھزر و ئە ناخی خۆیان دەکەن و، زیاتریشمان پێ دەبەخشن.

ئەگەرچی چاودێریکردن و بایەخدان و ھاندان و رۆشنییریکردنی مندالان، ئەرکیکی گشتییە و، ئە ئەستۆی ھەموو لایەنەکاندا یە.. بەلام چوارلایەن ھەن کە گەورەترین لایەنی بەرپرسن و، زیاتر کاریگەرییان ئە پەرورەدەکردن و، ئە رۆشنییریکردنی مندالاندا ھەیە.. ئەم چوار لایەنەش: خیزان، قوتابخانە، میدیا و راگەیانندن، ژینگە ی کۆمەلایەتی.. چونکە مندالان، قۆناغی مندالییان ئە سایە ی ئەم لایەنە بەسەردەبن.. بۆیە ھەریەگەش ئەم لایەنە شوین پەنجەیان ئە پەرورەدەکردن و رۆشنییریکردنی مندالاندا دیارە و.. رەنگدانەوہی راستەوخۆیان ئە رەوشت و رەفتار و ھەلسوکەوت و، ئە بیرو بۆچوون و، ئە ریزووی ژبانی ئەمڕۆ و، ئە داھاتووی مندالاندا ھەیە.

ولائە پێشکەوتوووەکان، بەر ئە مندال بوون، زۆر بایەخ بە رۆشنییریکردنی دایکان و باوکان دەدەن، تا بتوانن مندالی رۆشنییر و تەندروست پێبگەییەن.. ئەئبیرت ھۆبارد دەئی: "ئەگەر دەتەوێ مندالی ژیر و زرنگت ھەبیت،

زانا و روشنیبربه.."

گرنگترین کوله که کانی روشنیبری مندالان:

یه که م: خیزان، خیزان بناغهی پیکهینانی کومه نه.. خیزان، به یه که مین و گرنگترین کوله که ی روشنیبری مندالان داده نری.. خیزان بهرپرسیارنیه کی گه وره و گرنگی له نه ستودایه، نه ویش گوشردن و، به دروستی په وروده کردن و، رینه ایی کردن و، ناراسته کردنی راستی مندالان.. نه رکیانه که بایه خ به گه شه کردنی به هره و تواناکانی مندالنه کانیان بدن، فیریان بکه ن بو وهرگرتنی زانست و زانیاری.. مندالان به زوری له خیزانه کانیانه وه فیری خو و رهوشتی باش و بهرز ده بن.. بویه ده بی دایکان و باوکان، بن به پیشهنگ و به نمونه ی باش بو مندالنه کانیان.

دووم: کتیب کتیبخانه، خویندنه وه بووه به یه کیک، له هره پنیویستییه کانی مروقی نه م سهرده مه.. که له دوا ی هه لمزینی هه وای پاک و خواردن و خواردنه و نوستن و یاری کردن، ریزه ندی دینه سهر خویندنه وه.. پنیویسته ههر له مندالییه وه، مندالنه کانمان بو خویندنه وه ی کتیب و گوشاری هه مه جوړه هان بده ی.. تا رابین و خو و به خویندنه وه بگرن.. چونکه خویندنه وه گرنگترین هو ی فیربوون و وهرگرتنه، یه کیکه له کوله که گرنگه کانی روشنیبری مندالان.. نه مړو له ولاته پیشکه وتوووه کاند، له ههر شار و شاروچکه و گوندیکدا، له ههر گه ره کیکدا، له ههر مایکدا، کتیبخانه هه یه و، پر ن له کتیب و گوشاری هه مه رهنگه بو مندالان.. به لکو له ژووری نوستن مندالنه کانیاندا کتیبخانه ی قنچ هه یه و، نه و کتیبانه یان تیدایه که بو قوناغه کانی مندالی ده شین.. نه م روژانه دا (چنور) کچم، که له ولاتی نه رویجه، کچیک هه یه که ناوی (مریه م) ه، تازه ته مه نی بووه به (ده مانگ).. بو کونترول کردن ته ندروستی ناسایی، بردبووی بولای پزیشکی مندالانی تایبه تی خو ی، پزیشکه که پی و تبوو، پیویسته له نه مړووه، کومه لیک کتیبی وینه داری ناژل و گیانه وه ری تری بو بکریت.. وینه کانی پیشان بده و، ناوی ناژله کانی پی بلی و، لاسایی دهنگی نه و ناژله لانه ی بو بکه وه.. روژانه بو دووباره بکه ره وه.. تا دهیناسی و ناویان فیرده بی.

سینه م: میدیا و راگه یانندن، به تایبه تش (میدیای بینراو) وهکو ته له فزیون و سینه مای مندالان، میدیاکان رو لیک گرنگیان هه یه له ده و له مه ندرکدن روشنیبری مندالاندا، به مهرجیک نه و بهرنامه و فیلمانهای پیشکه شیان

دەکرین، سوودبەخشب و، ئەژێر چاودێری و بەرپۆڕدنی کەسانیکی شارەزا و پەپۆری بۆاری پەرورده و رۆشنبیری و ئەدەبی مندائاندا بن.

ئە کۆتاییدا، داوہ ئە هەردوو وەزارەتی رۆشنبیری و، وەزارەتی پەروردهی حکومەتی باشووری کوردستان دەکەم، کە ناوڕیکی جدی ئە رۆشنبیری مندائانی کوردستان بەدەنەوہ، پێویستە کتیبخانە گشتییەکان و، کتیبخانەکانی قوتابخانەکان، بە کتیب و بە گۆقاری هەمەچەشنە ی مندائان دەوئەمندا بکەن، ماوہی بەرنامەکانی مندائان ئە تەلەفزیۆنەکانی کوردستاندا، بە کەسانی شارەزای بۆاری رۆشنبیری و دەروونناسی مندائان بسپێرن.. ئەمەش ئەرکیکی پێویستی نیشتمانییە.

٧ ی جوونی ٢٠١٣

نووسەری سەرکەوتووی ئەدەبی مندائان.



مندائانی ئەمڕۆ، هیوای دواڕۆژن.. گەرنگترین و بەنرخترین سامان و سەرمايەي هەر گەل و ولاتیکن.. چارەنووس و داھاتووی هەر گەلیک، بەندە بە رادەي گۆشکردن و پەروردهکردن و ئاراستەکردنی راست و دروستی مندائە چاوگەشەکانی ئەمڕۆیانەوہ.

ئە ئەمڕۆدا، رۆشنبیری و ئەدەبی مندائان، ژمارەيەکی زۆری ئە نووسەران و ئەدیبان و دەروونناسان و پەپۆرانی بۆاری پەرورده و تویژنەران و رەخنەگران و میدیاکان و گەلی دامەزراوہ و دامودەزگای جیھانیان بە خۆیانەوہ

سەرقال کردوون.

نووسەری فەرەنسی (فەرەنسیس قیدال) دەڵێ: "نووسەرانی مندالان ، دەتوانن تام و چێژی جیھان بگۆرن.. بە ئکو دەتوانن جیھان خوشی بگۆرن..".

ئەدەبی مندالان، بەر لە ھەموو شتێ ھۆنەر و ئەدەبە.. ئەدەبی مندالان، بە شیکە لە ئەدەب و، گرنگترین کۆلەکە یە لە کۆلەکەکانی رۆشنبیری مندالان.. پڕلە ئاوترین و بە خورترین زبێیە لە زبێیەکانی رووباری رۆشنبیری مندالان. ئەدەبی مندالان، شیوازیکە لە شیوازەکانی گوزارشتکردنی ھونەری، کە دەستوور و بنەما و ریبازی تایبەتی خوی ھەیە.. ئەدەبی مندالان کاریگەرییەکی گرنگ و بەھیزی ھەیە لە بنیاتنانی کەسایەتی دروستی مندالان و، لە وروژاندن و لە گەشەکردنی بە ھەرە و توانا و ھەز و ئارەزوو ھەمەچەشنەکانیان.. چونکە ئەدەبی مندالان، سەرەرای تام و چێژە ئەدەبییەکی، چەندین ئامانجی زانیاری و، پەرودەیی و، رەوشت بەرز و، دەروون دروستی و، نیشتمان پەرودەری و، کۆمەلایەتی دەھینیتەدی.

لەم سەرەدەدا، ئەدەبی مندالان تەنھا ھۆیکە نییە بۆ شادی و خوشنوویدی مندالان، بە ئکو ھۆیکە کیشە بۆ داھینان و بۆ گەشەکردنی رۆشنبیری و، بۆ دەوڵەتەندکردنی فەرھەنگی زمانی مندالان و، بۆ وەرگرتنی زانست و زانیاری ھەمەرەنگە ی نوێ.

لە ئەمڕۆدا، ئەدەبی مندالان بۆتە پێویستییەکی نیشتمانی و نەتەوویی.. بوو بە مژدەبەخشی گزنگدانی ئاسۆیەکی رووناکتر و، ئایندەییەکی گەشتەر و شیاوتر.

ئەدەبی مندالان، تەنھا چیرۆک و ھۆنراوە و سروود و لایلیە و گۆرانی و شانۆ و رۆمان و پەخشان نییە.. بە ئکو ھەموو ئەو بابەتە دەگرتەو، کە مندالان دەیان خۆیننەو، دەیان بینن، دەیان بیستن، بەمەرجیک لە جیھانی پاک و سنوورداری منداییانەو، نامۆ و دوور و بەدەر نەین.

رەخنەگری ئەدەبی مندالان (لینە گۆلدبرگ) دەڵێ: "ئەدەبی مندالان ، ئەو جۆرە ئەدەبیە . پەخشان یا ھۆنراوە - کە لە ناوەرۆک و شیوازدا، ئەگەڵ توانا و درک و ھەستکردنی مندالانی تا تەمەنی نزیکی سیانگژە سالاندا

بگونجىت.. شىۋازى ئەم ئەدەبەش دەبى ناسان و روون بىت، ئە گرانى و پىر ئە گرفت دووربىت، بە پىي گەشەکردىيان بىت و، ئە تواناي تىگەيشتن وەرگرتنى مندالان دوور نەبىت..".
ئە بارەى بايەخى ئەدەبى مندالانىشەو، شاعىرى بولگارى (ران بوسىلىك) دەت: "ئەدەب بۆ مندالان، وەكو شىرى داىك و ھەواى پاك وايە، كە پىويستە ھەبن ..".

ھەر ئە بارەى پىويستى و گرنگى ئەدەبى مندالانەو، دكتور (ناسرەدىن ئەلئەسەد) دەت: "ئەدەبى مندالان، وەكو قىتامىنەكانە بۆ بىر و ھۆش، كە ھۆش و ئەندىشە، پىويستىيان بە جوۋرە جىاوازەكانى ھەيە، ھەر جوړىكىش لايەنىكى بىر و ھۆش و ئەندىشە مەست دەكات..".

(دۆن مورايە) ش دەت: "ئەدەبى مندالان، كارىگەرىيەكى گرنگ و، بايەخىكى جىاوازى ئە ژيانى ئەمىرۆ و داھاتوودا ھەيە..".

مىژووى ئەدەبى مندالان، دەگەرىتەو بۆ مىژووى بوونى مروف ئەسەر زەويدا - ئەگەرچى ئەدەبىكى نەنوسراو بوو - بەلام ئەدەبى مندالان، بەم شىو ھەردەمىيە و، ئەم فۆرم و بەرگە تازەيەيەدا، دەگەرىتەو بو سەدەى ھەقىدەيەمىن.. ئە نووسىنى داھاتوودا، مىژووى ئەدەبى مندالان بەسەر دەكەمەو.

گرنگىرىن بىچىنە و ئەو مەرجە بىنەپتىيانەى، كە پىويستە نووسەرى سەركەوتووى ئەدەبى مندالان بىانزانى و، ئەكاتى نووسىنى ھەر بابەتىكدا بۆ مندالان ئە بەرچاويان بگىرىت، بە كورتى ئەم خالانەى خوارەوودا، رىزبەندمان كىردوون:

يەكەم: نووسەرى ئەدەبى مندالان، بەر ئە ھەموو شتىك ، دەبى ئەو بزانىت كە بۆ مندالان دەنووسىت و، پەيامەكەى ئاراستەى ئەوان دەكات.. دەبىت ئە خەسلەتەكانى قوناغەكانى گەورەبوون و، ئە تايبەتمەندىيەكانى جىھانى مندالان لاندات.

دووم: نووسەرى ئەدەبى مندالان، پىويستە بايەخىكى زۆر بە لايەنى پەرەردەى ساىكۆلوژىيەى مندالان بدات.. بەئكو پىويستە نووسەرى ئەدەبى مندالان پەرەردەكار بىت و، شارەزايىەكى باشى ئە پەرەردەى نويدا ھەبىت،

چونکہ گرنگترین ئامانجى ئەدەبى مנדالان، پەرورەدەکردنى دروستى مנדالانە.. وەكو دەئین:

"مندالان خوشەويستن.. بەلام پەرورەدەکردنيان خوشەويستە..".

سېيەم: نووسەرى ئەدەبى مנדالان، پېويستە شارەزايىيەكى باشى ئە قۇناغەكانى گەورەبوون و گەشەکردنى مנדالان و ئە نيشانەكانيان ھەيىت.. ئەم شارەزايىيەشى تواناي ئەوھى پى دەبەخشيىت، كە بۆ ھەر قۇناغىكى مנדالى، چ بېرۆكەيەك بكات بە ھەويىنى بابەتەكانى، بە چ شيوازيك بابەتەكانى دابريژيىت، چ جۆرە وشە و رستە و زمانىكى ساكار و گونجاو ھەئبزيىت.. چونكە ھەر قۇناغىك ئە قۇناغەكان جياوازن و، تايبەتمەندى و پېويستى و پىنداويستى خويان ھەيە.. رادەى بركردنى بېر و ھۇش و ئەنديشە و، رووبەرى ئاسۆى بېرکردنەوھ و، تواناي رۇشنيىرى خويان ھەيە.

چوارەم: كارى ھونەرى و كارى پەرورەدەى دەروونى، دوو چەمكى ئەدەبى مנדالان، يا بليىن ھەردوو بائى ئەدەبى مנדالان.. ئەگەر بائىكيان ئە دەست بدات، دەكەوى و ناتوانيت بفرىت.. بۆيە پېويستە نووسەرى ئەدەبى مנדالان، ھاوسەنگيىەك ئە نيوان ناوەرۆك و فۆرمدا دروست بكات.. ھېچ لايەنيكيان فەرامۆش نەكات و، نەيكات بە قوربانى لايەنەكەى تريان.

پىنجەم: نووسەرى ئەدەبى مנדالان، نابيت خۆى رادا و، بالادەستى و فەنتازى خۆى ئە نووسينەكانيدا دەربخات و، چى دەويىت و چۆنى دەويىت و، بە ھەوھس و بە ميزاجى خۆى بنووسيت، بەئكو پېويستە بېر ئەوھ بكاتەوھ، كە مנדالان چىيان دەويىت و، چيان پىخۆشە و، خوليا و تامەزرۆى چين و، تام و چيژ ئە چ جۆرە بابەتيك وەردەگرن.

شەشەم: نووسەرى ئەدەبى مנדالان، پېويستە نووسينەكانى، بە شيوازيكى ئاسان و، بە زمانىكى پەتى و، ناسك و شيرين و، روون و رەوان دابريژيىت. وشەكانى سادە و ساكارين و، رستەكانى كورت تەر و پاراوبن و، ئە فەرھەنگى زمانى مנדالانەوھ وەريان بگريىت.. بېرۆكەى نووسينەكانى بى گرى و گۆل بن و، وشك نەبن و، گرى كۆپرە و پىچ و پەنيان تىدا نەبن.. پېويستە ئە ئاستى ھۇش و گۆش و بېر و ئەنديشە و تواناي مנדالاندا بن.. نووسينەكانى ئە جىھانى پاك و سادە و ساكارى مנדالانەوھ دوور نەبن.. كە جىھانى وەنەوشەيى پىر ئە خوليا و ھىوا و خەونى سەوز و شيرينە، ئەو بابەتانەبن كە سۆز و خوشەويستى بخەنە دلە قنچەكانيانەوھ و، زاخاوى بېر و ھۇشيان بدەن و،

ھیوای ژیناییکی خۆشتر و، نایندەییەکی باشتر و گەشتەر بخەنە دێیانەوہ.. ئەگەر نووسینەکانی وانەبن، مندالان لییان ئووتەلا دەبن و بە ئەدەبی خۆیان نازانن.. بۆیە نووسەری ئەدەبی مندالان، ئەگەر بیهوویت لە نووسینەکانیدا سەرکەوتوو بیت.. پێویستە ئەو راستییانە لەبەرچاوی بگرت.

حەوتەم: نووسەری ئەدەبی مندالان، پێویستە رەچاوی جیاوازییەکانی نیوان مندالان بکات، چ لە رووی تەمەنەوہ، لە ئاستی رۆشنبیری و وەرگرتنەوہ، لە رووی شوین و ژینگەوہ. بۆ نموونە: ئاستی رۆشنبیری و توانای وەرگرتنی مندالانی تەمەن حەوت و نوو سالان، ئەگەر توانا و ئاستی رۆشنبیری مندالانی تەمەن یانگژە و، دوانگژە سالاندا، وەکو یەک نین و جیاوازیان هەیە.. ھەر و ھاش ئاستی زانین و رۆشنبیری مندالانی گوندنشین ژینگە کشتوکاری و کۆمەڵایەتی تەسک و سنووردار، ناگاتە ئاستی رۆشنبیری مندالانی شارنشین پێشکەوتوو شارستانی ژینگەبلاو و بەختەوہتر.

ھەشتەم: سەرەرای بوونی بەھرە و توانای باشی ئەدەبی، پێویستە نووسەری ئەدەبی مندالان، شارەزاییەکی باشی بواری دەروونزانی مندالان بیت.. ئەو بزانیت کە مندالان ھۆگری چین.. دەبی نووسەری مندالان، هیوا و خەون و خەیاڵ و ئارەزووەکانی مندالان بقۆزیتەوہ و، ببن بە ئیلام بۆ بابەتی نووسینەکانی.

نۆیەم: ھەر وەکو چۆن بەرد و برونز کەرستەیی پەیکەرن، رەنگەکان کەرستەیی وینەن، دەنگەکان کەرستەیی موزیکن .. ھەر و ھاش زمان گرنگترین کەرستەیی دەربیرین و گوزارشتکردن و گەیاندن و نووسینە.. بەلام زمان کەرستەییەکی رەق و مردوو نییە کە نەتوانییت دەستکاری بکریت.. زمان لە داھینانی خودی مرۆفە، ئەگەر پێشکەوتن و گەشەکردن و داھینانی نویدا.. زمانیش گەشە دەکات و پێش دەکەوێت و، وشەیی تازە لەدایک دەبن.. پێویستە نووسەری ئەدەبی مندالان، تا رادەییەکی باش شارەزای زمان و ریزمانی زمانی گەلەکەیی بیت.. بە تاییبەتیش زمان و فەرھەنگی مندالان.. شارەزای وشەسازی و جوانسازییەکانی زمانەکەیی بیت.. چونکە بە ھۆی شارەزایی و توانای زمان پاراوییەوہ، نووسەری ئەدەبی مندالان، دەتوانییت بە جوانترین شیوہ و لە فۆرمیکی رازاوەدا، نووسینەکەیی پێشکەش بە مندالان بکات.. ناوہرۆکیکی باش، لە فۆرمیکی خراپدا، نووسین بی پیز و لاواز دەکات و دەمریت.

لە ریی ئەدەبی مندالانی شەوہ، فەرھەنگی زمانی مندالان رەنگینتر و دەوڵەمەنتر دەبیت. مندالان بە ھۆی زمان پاراویشەوہ، دەتوانن باشتر و جوانتر گوزارشت لە بیر و ھزر و ئەندشە و، لە سۆز و خۆشی و خۆشەویستی خۆیان

بکهن.

دهیه م: به پپی پیوه ره کانی جوانسازی، به جوانی دارشتن و، رازانه وهی بابه تی نووسینه کان - هونراوه بن یا چیروک و شانؤ و په خشان - کاریگه ریبان له سهر هؤگر بوون و وروژاندنی هزی خویندنه وه و گوینگرتن و سهیرکردنی مندالان ههیه .. نه مهش نه وه ناگه یه نیت که، نووسه ری نه ده بی مندالان ناوه روک بکات به قوربانی قورم و ته کنیکی دارشتن و جوانسازی .. پیویسته هاوسه نگییه که له نیوانیادا دروست بکات .. شاعیریک ده ئی: "تا نه مړوش نازانه، چؤن نه ده ب دهنایت له خه مه کان شتی جوان دروست بکات .."

ههر نه م نه نییبه شه، هندی چیروک و هونراوه هه ن، که چه ندین سال بهر له نیستا و تراون و نووسراون که چی تا نه مړوش تام و چیژی خویان له ده ست نه داون و مندالان له گوینگرتن و له خویندنه وه وله دووباره کردنه وه بیان بیزارنابن.

یانزهیه م: نووسه ری نه ده بی مندالان، ده بی نه وه بزانیته که مندالانی نه مړو مندالانی دوتنی و پیری نین .. مندالانی نه مړو زورزانتتر و بلیمه تر و چاوکراوه ترن .. مندالانی سه رده می داهینانی شتی سهیر و سه مه رن، سه رده می ئینته رنیت و، گو شکر دووی په روه رده ی نوین .. وه کو (کونفوشیوس) ده ئی: "مندالانمان، مندالانی چاخی ئیمه نین .. مندالانی چاخی خویانن .." .. نه ده بی مندالانیش نه چه قیوه و ریچکه ی کونی شکاندووه .. له گورانکاری و هاوچه رخی و پیشکه وتندایه .. بویه نووسه ری نه مړوی نه ده بی مندالانیش، نابیت لاسایی شیوازی کون بکاته وه، ربیازی ته تقین ناسایی به سه رچوو، که له شیوه ی فه رمان پی کردن و نامؤگاری و شکدا بیروکه ی بابه ته کانی داده رشت .. شووه ی درکه زی به ده ورماندا ده کیش .. پیویسته سه رده می بانه بیربکاته وه و، نووسینه کانی له ناستی خواست و رؤشبییری و پیویستییه کانی، مندالانی نه م سه رده مه دا بن.

نه مه و پیویسته، نووسینه کانی دووربن، له شه رانگیزی و شه رخوازی، له توندوتیژی و زهبر و زهنگ و له ترس و توقین، له ره شینی و هیوابران و نانومیدی، له فروقیل و ته له که بازی، له درؤ و ده له سه و له خشته بردن، له رق و کینه و بوغز، له دژایه تی و دوژمنایه تی و توله سه ندنه وه، له سته مکردن و زورداری و نازاردان و بی به زهی و چه وساندنه وه، له چه قاوه سووی و بی ریزی و به دره وشتی و، ... هتد. به لکو به پیچه وانهی نه م خه سلته نیگه تیفانه .. پیویسته نووسه ری نه ده بی مندالان، به پرانسیپ و به ها جوانه کان و، به ره قاری باش و کاری

خېرخوازى و، بە پاكى و راستگويى و، بە باوھرپەخۇبوون و گەشېينى و بە ژىرى و ھىواخوازى و تىكۆشان و كۆنھدان و، ئازادىخوازى و نىشتمان پەرورەرى و مروۇف دوستى و ھاوپىتى و يەكسانى و، بە دئسۆزى خۆنەپەرستى و، ... ھتد. لە رېئى نووسىنەكانىيەو، مندالانى ئەمرومان گۆش و پەرورە بكات.. بەزمانىكى نەرم و شىرىنى لە گەزۆش شىرنتر، لەگەئىاندا بدوئت.. تا ببنە تاكى سەرکەوتووى خېرەوھدەر و، كۆمەنگايەى باش و دروست و بەختەوھريان لى بېتە كايەوھ.. پىويستە ئەدەبى مندالان لە پىناوى ھىنانەدىي ئەم ئامانجە پىرۆزەدا بېت.

(مەكسىم گۆرگى) دەئى: "دەتوانىن بە زمانىكى شىرىن و گونجاوى.. دوور لە شىوازى راپورتەزانيارى، بە راشكاوى بۆ مندالان بدوئىن..".

دوانزەھىم: لايەنى نىشتمان پەرورەرى و سۆزى نەتەوھىي و، دئسۆزى و ئىنتىمابوون بۆ نىشتمان و، رىزگرتن لە مروۇف و، دوستايەتى و پىكەوھ ژيان و يەكتىرى قېئۆلكردن و، رىزگردن لە سەرورەرى ياساكان و، زانىن ئەرك و مافەكان، داكۆكىكردن لە راست و رەوا، لە ئامانجەكانى ئەدەبى مندالان.. پىويستە نووسەرى ئەدەبى مندالان، لە نووسىنەكانىدا ئەو ئامانجانە فەرامۆش نەكات و.. نووسەر خۆشى بىي بە پىشەنگ و، بە نموونەنەھەكى باش لەم رووھوھ.

سىانزەھىم: نووسەرى ئەدەبى مندالان، پىويستە لە نووسىنەكانىدا بى لايەن بېت و، ئەژىر كارىگەرىي ھىچ ئايدىايەكى مەبەستدارى سىاسىدا نەبېت.. بۆ بەرژەوھندىيەكى تەسكى سىاسى، مندالانى ساويلكە و دىپاك، چاوبەست بكات و لارپىيان بكاتەوھ.

چواردەھىم: نووسەرى ئەدەبى مندالان، پىويستە رۆشنىبىرىكى گشتىي باش بى و، خويئەرىكى بابەت ھەمەرپەنگەى ھەمىشەش بېت.. بە تايبەتەش زياتر ئەو بابەتانە بخويئەتەوھ، كە پەيوھندىيان بە رۆشنىبىرى و ئەدەب و پەرورەدەكردنى مندالانەوھ ھەيە.. داھىنەر بېت و، بىر لە داھىنان بكاتەوھ.. وئلى دواى بابەتى تازە بېت.

پانزەھىم: پىويستە نووسەرى ئەدەبى مندالان، زۆر دئىيابىت لە دروستى و راستىي بىرۆكە و ناوھرۆكى نووسىنەكەى .. دئىيابىت لە راستىي ھەر وشە و رستەيەك، كە دەينووسىت.. چونكە ھەر ھەلە و ناراستىيەكى زانيارى و پەرورەدىي و ئەدەبى و زمانەوانى، لە ھۆش و بىر و ئەندىشەى مندالاندا دەچەسپىن و، راستكردنەوھيان ئاسان

نابیت.. نهو هه لانهش له سهر نووسه ری مندالان زور ده که ون و، نوبائی وهرگرتنی نهو زانیارییانهش به هه نه، له لایهن مندالانه وه، له نوبائی نووسه ری نه ده بی مندالاندایه و.. داوای لیبووردن و پاکانه کردنیشی بی هووده یه.

شانزدهیم: نابیت نووسه ری نه ده بی مندالان، جیاوای له نیوان کچان و کوراندای بکات و، تهنه کوران یا کچان بکات، به پانه وان و که سایه تی و کارنه کته ره کانی نووسینه کانی.. به لگو پیویسته هه ست و گیانی یه کسانی و هاومافی و هاونه رکی و هاوکاری و هاویریزی و خو شه ویستی و خوشک و برایی له نیوانیاندای بسه پیییت.

حه فدهیم: پیویسته نووسه ری نه ده بی مندالان، به دلیکی فراوانه وه، نهو ره خنه و سهرنج و تیبینییه نه ده بییانه وهریگریت، که له نووسینه کانی ده گرن.. که شه به لایه نه باشه کانی خوئی بدات و.. هه نه کانی شی راست بکاته وه و دووباره یان نه کاته وه.

هه ژدهیم: پیویسته نووسه ری نه ده بی مندالان، له ریی نووسینه کانییه وه، پردیکی خو شه ویستی له نیوان خوئی و مندالاندا دروست بکات.. تا بچیته دلی مندالانه وه و، هوگر و ناشنای نووسینه کانی بن.

نوزدهیم: پیویسته نووسه ری نه ده بی مندالان، نه وهش بزانییت، که به چ هویه کی گه یاندنه وه، نووسینه کانی به مندالان ده گه یه نییت.. له ریی کتیب و گو فاری چاپکراوه وه، له ریی راگه یاندنی بینراوه وه (ته له فزیون).. له ریی نواندن له سهر ته خته ی شانو، له ریی سیدی و کاسیته وه.. یا ههر هویه کی تر بییت، چونکه هه ریبه که لهو هو یانه، کومه لیک مهرجی هونه ری و پیویستی ته کنیکیان هه یه.. مهرجه کانی به پی جوره کانی نووسین بو مندالان ده گونجینرین.. نایا نووسینه که ی هونراوه یه، چیروکه، شانویه، زنجیره درامایه.. یا ههر بابته تیکی تر بییت.

بیسته م: نووسه ری نه ده بی مندالان، نابیت بیر له ده سکه وتی مادی وسوودی تایبه تی خوئی بکاته وه، که له ریی نووسینی بابته تی نه ده بی مندالانه وه به ده ستی بهییت.

له کلاورژنه ی نهو مهرج و پیوه و بنه ره تیبیانه ی سهره وه، که پیویسته له نووسه ری سهرکه وتووی نه ده بی مندالاندا هه بن.. که واته بواری نه ده بی مندالان، بواریکی هینده ناسان نییه، ههر پیئوس به ده ستیک رووی لیبکات و خوئی تاقی بکاته وه، بتوانیت به ناسانی سهرکه وتن به ده ست بهییت، رووباریکی هینده ته نک و نارام نییه، ههر خو به مه له وانزانیک خوئی بخاته ناوی، ده توانیت به هیمنی و ناسانی مه له ی تیدا بکات و لپی

بپەریتەوہ.

دەشی نووسەریکی سەرکەوتووی بواری ئەدەبی گەرەکان بێت.. بەلام ئە بواری ئەدەبی مندالاندا سەرکەوتوو نەبێت .. ئەمەش دەگەریتەوہ بۆ نابەئەدی ئە بواری پەرورەدە و دەروونناسی و، تاییبەتەندییەکانی قۆناغەکانی پێ گەشتنی مندالان و، نەشارەزایی ئە پرانسیپ و ئە بنچینەکانی ئەدەبی مندالان و، نابەئەدی ئە خواست و خولیا و ئارەزوو و هیوا و خەونەکانی مندالان. بە داخەوہ ، ئە ژێر ناوی (بۆ مندالان) دا، نووسینیکی زۆری کالوکرچ و بێ تام و چێژ و لاواز، بلاوکراونەتەوہ یا بلاودەکرینەوہ، بەلام ئە راستیدا بەشیکێ زۆری ئەو نووسینانە، ئە بیر و ناوەرۆک و فۆرمدا، ئە بۆ مندالان دەشین و، ئە مندالانیش بە نووسینی خۆیانیان دەزانن.

هەندیک پێیان وایە، پێویستە نووسەران ئەدەبی مندالان، دا بەزن بۆ ئاستی مندالی و خۆیان بکەنەوہ بە مندالان .. من ئەگەڵ ئەم بۆچوونەدا نیم.. چونکە ئەوان گەرەن و قۆناغی مندالییان بەجیھشتووہ.. ناتوانن جاریکی کە، وەکو مندالان ئاسایی رەفتار و گوزارشت بکەن.. ئەمە وەکو ئەوہ وایە، کە گەرەبەکی یاریبەکی مندالان بکات.. ئە بەرچاوی مندالاندا، دەبێتە مایە گائەجاری و پیکەنین.. چونکە ئە یاریبەکە لە دیت و، ئە لاسایی کردنەوہکەشی ئە رەفتاری سروشتیی مندالان دەچیت.

دەربارە ئەدەبی مندالانی کورد، من تا ئیستا بە زمانی کوردی و بە عەرەبی، پێنج نووسینم ئە گوشار و مائپەرەکاندا بلاوکردۆتەوہ.. بە نیازم ئە دەرفەتیکێ تردا، چەند سەرنج و رایەکی ترم، دەربارە رەوتی ئەدەبی مندالانی کورد بخرەمەروو.

ای جوولای ۲۰۱۳

مىژووى ئەدەبى مندائەن.



- بەشى يەكەم -

ئەگەڭ بوونى مروڧ لەسەر زەويدا.. ئەگەك پىكەينانى شىرازى خىزانى و، بنىاتنانى مائدا.. مندائانىش بوونىان ھەبوو، لەو كاتەو تە ئەمرو، مندائان زۆرىنەى ھەموو گەلان پىكەدەھىنن.. بە رىژەى لە سەدا چلى ھەموو دانىشتوانى جىھانن.

ئەگەڭ داھىنانى زمان و، تواناى دەربىرەن و گوزارشتكردن لە زادەى بىر و ھۆش و ئەندىەشە و، لە سۆز و خرۆشى ناخى دەروون، بە وشە و بە رستە.. ئەگەڭ لە يەكترى گەيشتن و پەيوەندى و پىكەوە ژياندا.. ئەگەڭ پىكەينانى كۆمەنگا و بنىاتنانى شارستانى و، داھىنان و پىشكەوتن و، گەشەكردن لە ھەموو بوارەكانى ژياندا.. ئەدەب و ھونەرىش سەريان ھەندا و، چەندىن لق و پۆپىان ئى بوونەو.. لەوانەش ئەدەبى مندائان ھاتە كايەو، ئەگەرچى ئەدەبى مندائان، ئەدەبىكى - نەنووسراو و تۆمارنەكراو بوو - بەلام نەو لە دوای نەو، دەماو دەم (بە زارى) بۆ يەكترىان گىراونەتەو، بە تايبەتەش لە شەوانى درىژى زستاندا، لە شەوارە و لە دانىشتنەكانى گويى ناگرداندا .. ئەگەڭ خواردى شەوچەرەدا، باپىرە يا داپىرە گيان، بە تام و چىژەو چىرۆك و مەتەڭ و ئەفسانە و داستانيان بۆ گونگرەكانيان گىراونەتەو.

دايكانى مېھرەبان و دىسۆزىش، ئەگەڭ رازەنىنى لانك و بىشكدا، بۆ ژىركردنەو و خاڧلاندىن و خەوبىردنەو، جگەرگۆشەكانيان، بە دەنگى خۆش و ناسك بەسۆزىان، لاي لايە و گورگانە شەوى و گۆرانى و بەستەيان بۆ وتوون .. يا بەر لە نووستن، چىرۆكى خەيائنامىز و ئەفسانە و داستانيان بۆ مندائە چاوكەشەكانيان گىراونەتەو.. كە

پالەوان و کارنەکتەرەکانی ئەم چیرۆکانە، بە زۆری (ناژەل و بانئەندە) یا (شتی بەرجەستەیی گەردوون) یا شتی ئەفسانەیی بوو، وەک: خێو و دیودرنج، ئەرژەنگ، سیمرخ، ئەژدیھا، حەزیای حەوت سەر، ئەسپی باندار، پیریزنی جادووکار، بووکی دەریا، چەرخوفەلەکی ئەفسووناوی، پالەوانی بازبەند لە قۆل، گۆرنەتە ئە، چەتەوڵ، گەشتی حەوت ساڵە مان و نەمان بۆ هیئانی ئاوی ژبان، پالەوانی سەرکێشی لە توانابەدەر، فریشتەیی تەنگانە، ... هتد. ھەموو ئەم مەتەل و چیرۆکە ئەفسانەییانە و ئەم داستانانە، بەشیکێ رەسەن لە کە لە پووری دیرینی گەلان و.. بەشیکێ گرنگیشن لە ئەندەبی مندالان و، لە ئەدەبی گەورەکانیشدا.

ئەدەبی مندالان بەو شیوە سەرەتاییە دیرینە ناوبراوی، رەگ و ریشە و بوونی لە فۆلکلۆر و لە کە لە پووری زۆریە گەلانی جیھاندا ھەیە.. چەندین بە لگە میژوویی و پاشماوی دیرینی بە جیماو، ئەم راستییە دەسەلمینن.

لە راستیشدا، ھەندێ سەرچاوە و کتیبی میژوویی کۆن ھەن، کە باسیان لە ئەدەبی مندالان، لە سەر دەمەکانی کۆندا کردوو، بە لām بە شیوەیەکی ساکار ناماژەیان بە ھەندێ چیرۆک کردوو، کە لە ناو گەلاندا باو بوو.. ھەموو ئەم چیرۆکانەش پشتیان بە داب و نەریت و بە بەھاکانی کۆمەل و بە ئاین پەرەری بەستوو.. پالەوانی زۆریە چیرۆکەکانیش ناژەل و بانئەندەن یا شتی خەیاڵی و ئەفسانەیین، بە زۆریش گوزارشت لە ھیز و ئازایەتی و بەرگری و سەرکەوتنی تاک دەکەن.

لە شارستانیەکانی کۆندا، لە میانەیی ئەو نەقش و نیگار و وینانەیی، کە لە سەر دیواری ئەشکەوتەکان و، دیواری پەرستگاکان و، کۆشک و تەلارەکانی پاشاکاندا دۆزراونەتەو، یا لە سەر تاشەبەرد دا ھە ئکۆلراون، یا لە سەر خشتی سوورەوێراودا یا لە سەر گەلای پانی رووک نەخشینراون.. لە ناو ئەو وینەکاندا، وینەیی مندال و چیرۆکی مندالانیشیان تێدایە.. ئەم بە لگە بە جیماوانە ئەو دەسەلمینن، کە ئەو گەلانە مندال و ئەدەبی مندالانیان فەرماوێش نەکردوون.. ئەوانەش فەرەوینیەکان (میسرییە کۆنەکان)، سۆمەرییەکان، یۆنانییەکان، رۆمانییە کۆنەکان، چینییەکان، ھیندیییەکان، کوردەکان، فارسەکان، عەرەبەکان، ئینگلیزەکان، فەرەنسیییەکان، ئەلمانیییەکان، روسییەکان، ئیتالیییەکان، یابانیییەکان، گەلانی ئیسکندنافیا، ... هتد. کە ھەر یەکە لەم گەلانە زۆر یا کەم، شۆن پەنجەیان لە ئەدەبی فۆلکلۆری و مندالاندا دیارە.

لەو چیرۆکە ئەفسانەییانەیی کە لە فەرەوینیەکان بە جیماون و تا ئەمڕۆش بایەخ و خوشییان کال نەبوونەتەو

و. مندالانی نه مړوش چیژیان لی وهرده گرن، نه فسانه ی:

(دوورگه ی مار) و (هه لوی جادوولیکراو) و (تاجی فهیروز) ن.

سۆمه ریبه کانی نیشته جیی میزه پوتانیاش، یاسایه یه کی پیشکه وتووی په روه رده و فیړکردنی مندالانیان هه بوو، که تا راده یه که له په روه رده کردنی مندالانی نه مړووه نریک بوو.. هوی نه م پیشکه وتنه شیان، بو داهیئان و بلاوونه ووی (نوسینی سۆمه ری) ده که ریته وه.. که شورش و وهرچه رخانیکی زو گرنگ بوو له میژووی مړوقدا.. سۆمه ریبه کان خاوه نی کۆنترین نه ده بن له جیهاندا، گرنگترین شاکاری نه ده بیشیان (داستانی که لگامیشه) .. مندال و نه ده بی مندالان، له چهند شوینیکی نه م داستانه دا، به زمانیکی ساکارتر ناویان هاتوو.. باس له شته تایبه تمه ندیبه کانی مندالانی تیدا کراوه.

به لام نه مه راستیبه که و ناپوشریت، که له کونه وه تا نه مړوش، گرنگیدان و بایه خدان به گو شکردن و په روه رده کردنی دروست و، ناراسته کردنی پیویست و ناوردانه وه یه کی جدی له ژبانی مندالان و، له نه ده بی مندالانیش، به راده ی پیویست نه دراوه نه ته وه.. وه کو پیویستیش نه وه له بهر چاو نه گیراوه، که چاره نووسی داهاتوو ده که وینته دهستی مندالانی نه مړووه، نه م مړوقه بچکولانه ی نه مړون.. که سبه ینی جیهان به ریوه ده بن.

نه ده بی مندالان له چاو نه ده بی گه وره کانه وه، تا نه مړوش شانس و هلی پیویستی گه شه کردنی بو نه رخساوه.. به لکو تا سی سده له مه وه بهر، ناوردانه وه و خوودانه نه ده بی مندالان، شهرمه زاری و پایه نزمی و دابه زین بوو.. تا سرده میکی نریک و تا راده یه کیش نه مړوشی له گه لدا بیت، له زور شوینی جیهاندا، به تایبه تیش له سایه ی رژیمه دیکتاتوری و سرکونکه ره کاندا، مندالان په راویز کراون و، به نارپه وایی ده چه وسینرینه وه .. چیژی خوشی مندالیتی و نازادی و ژبان نازان و، له ساده ترین مافه کانیان و، له سوز و خوشه ویسی بیبه ش کراون، کویره وری و، نه بوونی و، برسیتی، ناچاریمان کردوون که کاری قورس و نه شیوا بکه ن.. له نه مړودا زیاتر له دووسه د و په نجا ملیون مندال له جیهاندا، روژانه به بی نازی و برسیتی سرده نینه وه.

بویه کورد قالد هایم ده لی: "سه ره بهری دنیا قهرزاری مندالن" .. به لام به داخه وه، که تا نه مړوش زوربه ی گه لان و ولاتانی جیهان، نه م قهرزه ی مندالانیان نادا نه کردوون.

مىژووى ئەدەبى مەندالان، بە چەند قۇناغىكىدا تىپەرىپو، لە قۇناغە سەرەتايىبە كۆنەكاندا، مەتەل، چىرۆكى ئەفسانەيى، تەلىسم و جادوويى، داستانى ئازايەتى، سەركىشى، ئايىنپەرەوى، ئامۆزگارىي تەلقىن ئاسايى، رىنمايى، رىز و گوئىدىرى، شاسواري، شمشىربازى و تىربازى، خەيالكارى، بائيان بەسەر ئەدەبى مەندالاندا كىشابوو.. تا دەگاتە قۇناغەكانى ئەدەبى مەندالان لە سەردەمى نويدا، كە لە ساىيە گۇرانكارى و داھىتان و پىشكەوتنى تەكنۆلۇژيا و، پەرورەدەيەكى نوئ و، پىسپۇرى و، مۇدىرن و، جىھانگىرىدا، پىشكەوتنى بەخۆبەو بەيىنو.. زياتر لە ھەموو سەردەمىك، لەم سەردەمەدا پىيوستىمان بە ئەدەبى مەندالان و بە گەشەکردنى ھەيە، چونكە پەرورەدەى نوئ و، رۇشنىرى و ئەدەبى مەندالان، بوونەتە دووانە و، بە تەواوكەرى يەكتىرى.

ئەدەبى مەندالان، بەر لە ھەموو شوئىكى تىرى جىھاندا، لە ولاتانى ئەوروپادا گەشەى كرد و پىشكەوت، بە تايبەتەش لە ولاتانى فەرەنسا و ئىنگلتەرادا.. ئەمەش بۆ ئەو دەگەرىتەو، كە كۆمەئىك نووسەرى بە توانا، ئاورپان لە ئەدەبى مەندالان دايەو و، چەندىن بەرھەمى خۇش و بەسووديان بۆ مەندالان نووسى و چاپيان كرد.. ھۆبەكى گىرنگى تىرىش، دەگەرىتەو بۆ داھىنەى ئامىرى چاپكردن و، دامەزراندنى چاپخانە و، دەزگای بلاوكردنەو و چاپكردنى كىيى مەندالان و، كردنەو كىيىخانەى تايبەت بە مەندالان.. سەرەراى ئەمانەش ھەز و پەرۆشى خودى مەندالان، بۆ خوئندەو كىيى و ئەو بابەتەنى تايبەت بوون بە ئەدەبى مەندالانەو.

يەكەمىن كىيى كە بۆ يەكەمىن جار بۆ مەندالان چاپكرا كىيىك بوو كە كۆمەئىك چىرۆكى لەخۆ گرتبوو.. ناوى كىيىبەكەش (ئەفسانەكانى ئىسوب) ە كە لە سالى (۱۴۸۴) دا، لە لاىەن (وليام كاكستون: ۱۴۲۲ - ۱۴۹۱) ھو، چاپكرا.. ئەم كارەى كاكستون بە دەستپىشكەرى و بەھەنگاويكى گىرنگى مىژوويى لە بوارى ئەدەبى مەندالاندا دادەنرىت، ئەو (ئىسوب) ەش، كە ولىام كاكستون ئەم چىرۆكە ئەفسانەيىانەى داونەتە پال.. ھەكو دەگىرپنەو كە كۆيلەيەكى يۇنانى بوو، لە نىوان سالانى (۶۵۰ - ۶۲۰) ى پىش زايىنى ژياو، لەبەر زىرەكى و بلىمەتى، گەورەكەى ئازادى دەكات.. ئىسوب زۆر ھەزى بە گەران و گەشكردن دەبىت، بە گەران و گەشكردن و، بە نووسنى چىرۆك بە ناوبانگ بوو.. دەتوانىن بەو دايىنىين كە يەكەمىن كەس بوو، كە چىرۆكى بۆ مەندالان نووسىو.. ئەمەش يەكەكە لە چىرۆكەكانى ئىسوب (قەلەرەش و گۆزە):

”لە دەشتىكى چۆلدا، قەلەرەشنىك زۆر تىنووى دەبىت، زۆر بە دواى ئاودا گەرا.. تا گۆزەيەكى دۆزىيەو، كەمىك ئاو لە بنەكەيدا بوو.. بەلام دەنووكى ئەدەگەيشتە ئاوكە.. قەلەرەشكە خەرىك بوو لە توئىيا بمرىت.. دەپروا

نييه ناوی ناو گۆزهكه.. نه دواييدا بيروكه يهكي باشی بۆ هات.. به دنووكی يهك نه دواي يهك چهوی هه ئه دهگرت و دهیخستنه ناو گۆزه ناوهكه وه.. ناوهكه بهر بهر هه سهركه وت.. تا گه يشته ليواری گۆزهكه.. نه وسا قه له ره شهكه، دنووكی تينا و تير ناوی خوارده وه."

نهو مه به ستانهی كه له م چيروكه دان: هه وئدان و كۆننه دان، بير كردنه وه، سهركه وتن به سهر تهنگانه دا.

نه گه رچی كاكستون، كتیبه كانی بهو نياز هوه نه نووسیبوون، كه ئاره ستهی مندالانیان بكات.. به لام سی نه كتیبه كانی به درێژایی سالان.. بوون به بابتهی مندالان.. نهو چيروكانهی كه له م سی كتیبه يدا بوون و، بۆ مندالان له بار بوون و، مندالانیش به كتیبهی خویانیان دهزانی و، تام و چێژیان له خویندنه وه بیان وهرده گرت.. نه م سی كتیبه بوون: (ریوی رینارد) و (نه فسانه كانی ئیسوب) و (مردنی ئارسه ر).

له سالی (١٦٥٧) دا، پهروه دهكاری چيکو سلوفاکی (جان ناموس كۆمینیوس) كتیبه كانی گرنگ و به سوودی بۆ مندالان له ژیر ناوی (جیهانی وینه دار) دا، چاپ كرد. نه م كتیبه كتیبه كانی زانیاری بوو، وهك له وهی كه كتیبه كانی نه ده بی بیت .. به لام نهو سهرده مه دا هه ر بابته تیکی تازه بۆ مندالان بنووسرایه، بایه خ و سوودی خوی هه بوو.

(ئورئیل ئوفیكا) گه شه كردنی نه ده بی مندالان، به سهر پینج سهرده مه دا دابهش دهكا:

سهرده می كۆن: دهقه نه ده بی به كانی نه م سهرده مه، مندالانیان به گیانی نازیه تی و، سهركیشی و، شاسواری و، رهوشت بهرزی و، شه ر و رووبه روو بوونه و، نینتیمه بۆ هۆز و گه وه كانیان پهروه ده ده كردن.. له سهر دیواری ته لار و په رستگاران و، له سهر گه لای رووه كدا، نمونهی نه ده بی مندالانی نه م سهرده مه دۆزراونه ته وه.

سهرده می ناو دراست: نه م سهرده مه دا، قه شه كانی كه نیسه كان، له شوننه دووره كاندا، ده ستیان به كۆكردنه وهی چيروكه كۆنه كان كرد و، به جوانی و ریکی نووسیباننه وه و، پاراستیان.. به هۆی نه مانیشه وه، نهو چيروكان له زۆر شونندا بلا بوونه وه.

سهرده می چاپخانه: نه م سهرده مه له نیوهی سه دهی یانگزه میندا دهستی پێ كرد، واته له دواي داهینانی نامیری

چاپکردن، کە ئە لایەن ئەندازیاری ئەلمانى (گۆتەمبەرگ) ھوہ داھینرا.. دامەزراندنى چاپخانە و کتیب چاپکردن.. شۆرشىكى رۆشنىبرى و ئەدەبىي پەریاکرد.. ئەو ھوہو ئە سالى (۱۵۵۰) دا ئە ئىنگلتەردا کۆمەلەيک چىرۆک چاپکران. **سەردەمى زانیاری:** ئەم سەردەمە، ئە دەرچوونى کتیبى (ئىمیل) ئە نووسىنى مامۆستا و فەیلەسوفى فەرەنسى (جان جاک رۆسو) ۋە دەستى پىکرد.. ئەم کتیبەشى ئە سالى (۱۷۶۲) دا چاپکرد.

دوا بە دواى کتیبکەى رۆسو، چەند کتیب و لیكۆئینەوویەک دەربارەى مندال و ئەدەبى مندالان چاپکران، ئەم سەردەمەدا ئەدەبى مندالان، پشکەوتنىكى بەرچاوى بە خۆیەوہ بىنى. رابەرى ئەم ئاراستەییەش (جۆن نیوبەرى) بوو.

سەردەمى نوێ (سەردەمى زىرىن): ئەم سەردەمە ئە ناوەرەستى سەدەى نۆزدەمینەوہ دەستى پىکرد.. ئەگەل دەرچوونى کتیبى (ئەلیس ئە ولاتى سەیر و سەمەردا) کە ئە نووسىنى (لوئىس کارول) ە.. بە دواى ئەم کتیبەشدا چەند کتیبىكى تریش چاپکران.

بەلام دکتۆر (ەلى ئەلجەدیلى) ئە کتیبەکەیدا (ئە ئەدەبى مندالان دا) مێژووى نوێی ئەدەبى مندالان، بە سى قوناعى سەرمەكى دەستنىشان دەکات:

قوناعى یەکەم: ئە سالى (۱۶۹۷) ھوہ دەست پىدەکا، بە دەرچوونى یەکەمین کتیبى ئەدەبى بو مندالان، ئەژىر ناوى (چىرۆکەکانى دایە قازم) ئە نووسىنى نووسەرى فەرەنسى (چارلز پىرۆ).. چارلز، بوو بە دەستپىشکەر و رىچکەشکىن.. بە دواى ئەمدا چەند نووسەرىكى تر ھاتنە بوارەکەوہ و، دەستیان بە نووسىن بو مندالان کرد.. ھەر ئەم سەردەمەشدا، ئە نىوان سالاتى (۱۷۰۴ - ۱۷۱۴) دا، رۆژھەلاتناس و، نووسەر (ئىنتىوان گالان) بو یەکەمین جار چىرۆکەکانى (ھەزار و یەک شەو)ى گۆرپیە سەر زمانى فەرەنسى، کە چەند چىرۆکىكى شىاویان بو مندالان تىدایە.

ھەر ئە فەرەنسادا ئە سالى (۱۷۴۷) دا، ئە لایەن نووسەرىكى مەزنى مندالۆستەوہ، یەکەمین رۆژنامە بو مندالان ئەژىر ناوى (ھاوړى مندالان) ھاتە کایەوہ.

بىجگە ئە فەرەنسا، رەوتى ئەدەبى مندالان ئە ئىنگلتەرا، ئەلمانیا، رووسیا، ئەمرىکا، ئە ولاتانى ئىسکندنافیا و،

میسر، سهری هه لدا و بهر وه پیتشه وه ههنگاوی نا.

قوناعی دووم: نه ده بی مندالان له دواي (جهنگی جیهانی یه کهم) هوه ده ست پیگرد.. له هه موو ئاستیکدا زیاتر بایه خ به په روه رده کردن و گه شه کردنی مندالان درا و، به شیوه یه کی نه خشه دار پیراوی نه کادیمیش بایه خ به (زانیاری دهرووناسیی مندالان) و به سایکولوژیای گه شه کردن درا.. وهکو مروفیکی سه ربه خوش له مندالیان دهروانی.

قوناعی سنییه م: له دواي (جهنگی جیهانی دووم) هوه ده ستی پیگرد.. تا ده گاته قوناعی ئیستای، که به (سه رده می زپیرینی نه ده بی مندالان) ناوده بریت.. گوران و وه رچه رخانیکي نوئ هاتنه کایه وه و، بایه خدان به مندالان و به نه ده بی مندالان، بوو به پیوستییه کی گرنگی نه م روژگاره.. به تاییه تیش له ولاته یه کگرتووه کانی نه مریکادا، که هه ل و مه رجیکي باش بو گه شه کردن و پیشکه وتنی نه ده بی مندالان ره خسا و.. چهن دین کتیبخانه ی مندالان و، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی مندالان دامه زران، به ملیونان ژماره ی کتیب و گو قاری مندالان چاپکران و بلاوکرانه وه.. ده ستور و بنه ما و ناراسته ی نه ده بی مندالان دیاری کران.. چیروک بوو به وانه یه کی تاییه تی و، وهکو وانه کانی تری خویندن، له قوتابخانه کانه بنه رته ییه کانی نه مریکادا ده خوینری.

نه م قوناعه دا هه موو هه ولته کان به و ناراسته یه دان، که نه وه یه کی نوئ بو داهاتوویه کی باشتر په روه رده بکرین.. نه وه یه ک که ئاشتیخواز و مروف دوست و چاکه خوازین.. نه وه یه ک تاکه کانی ریژ له یه کتری بگرن و، پیکه وه ژیان و خوشه ویستی له هوش و دلپاندا بروین.. نه وه یه یه کی باوه ربه خوین.. داهینانخواز و پیشکه وتوو خوازین..

بیگومان نه ده بی مندالان، له چوارچیوه کلاسیکییه که یدا نه ماوه ته وه، روژ له دواي روژ، زیاتر پیشکه وتن و داهینان به خو یه وه ده بی نیئت.. تا له گه ل هیوا و خواست و خولیا و خه ونه شیرینه کانی مندالانی زورزانی نه م سه رده مه دا بگوئجیت.

(فیلیپ ئاریس) ده لئ: "له سه رده مه کانی پیش نه م سه رده مه دا، به چاوی ئیستاه له مندالیان نه ده روانی.. مندالیتی دیارده یه کی تازه یه.. چونکه سه رده مه کانی کون، به وه ناوده برین که مندالانیان په راویزکردبوون.. بایه خیکي نه وتویان پی نه داون.. به لگو ده شیان چه وساندنه وه.."

حه ز دهکین لیره دا نامه شه بهوه بکهین گه لئ دهق و بابه تی نه ده بی هه ن، به تایبه تی بو مندالان نه نووسراون و، بو گوره کان نووسراون. به لام دوی دهستکاری کردن و کورنکردنه وه و دووباره دارشته وه یان، به زمانیکی ناسانتر، وایان لئ کردوون که بو مندالان بگونجین و، مندالان به نه ده بی خویانیان بزانی، تا نه مړوش مندالان له هه ندئ له وه دهقه دهستکاری کراونه بیزار نه بوونه و تام وچیژیان لئ وهرده گرن، به تایبه تیش دوی نه وه ی که کراون به فیلمی کارتوون یا به فیلمی سینه مایی.. بو نمونه: رومانی (روبنسون کروزو) له نووسینی (دانیال دیشو) و، رومانی (گه شته کانی گولیشه ر) له نووسینی (جوناسان سویفت: ۱۶۶۷ - ۱۷۴۵).. که نووسه ر و سیاسه تمه داریکی (نینگلیزی - لیره ندی) بو.. که نووسه ری ناسراوی نینگلیزی (جون نیوبه ری) نه م دوو رومانه ی دهستکاری کردوون و، کورتیانی کردوونه ته وه و، به زمانیکی ناسانتر و گونجاوتر بو مندالان، دووباره دایرشته وونه ته وه و، چاپی کردوون.

داستان و نه فسانه و مه ته ل و چیرۆکه میلیه کانی به شی مندالانیان تیدایه، یا هه ندئ له چیرۆکی گوره کان دوی کورنکردنه وه و ناسانتر دارشته وه یان، بو مندالان دهشین.

من نه م روژانه دا، به شیکی زوری چیرۆک و شانۆگه ریبه کانی (ولیم شکسپیر) م بینی که به زمانی نه رویجی، به بی شیواندی ناوه رۆک و بیر و مه به ستی چیرۆکه کان، کورتر کراونه ته وه و، به زمانیکی ناسانتر دووباره بو مندالان دایان رشتوونه ته وه.

پیوسته نه وه ش بلین که (کتیبه کانی خوندنه وه) بو پوله کانی قوتابخانه بنه رته یه کان.. زوره ی دهق و بابه ته کانیان به شیکن له نه ده بی مندالان و، کتیبه کانی به کتیبه مندالان داده نرین.

چیرۆکه کانی کتیبه (که لیله و دیمنه) ش، که له بنه رته دا هیندین و، به زمانی هیندی نووسراون.. (عه بدوللا کوری موقه فاع) یش له سالی (۶۵۹) ی زایینیدا له زمانی فارسیه وه گوریویه ته سه ر زمانی عه ره بی.. چیرۆکه کانی نه م کتیبه به زمانی نازه نه وه نووسراون.. به شیکی زوریان بو مندالان دهشین.. (که لیله) و (دیمنه) ناوی دوو چه قه لئ بران.. که کراون به سه ر ناوی کتیبه که.. چیرۆکه کانی نه م کتیبه گه لی به های ره وشت به رزی و، وانه و په ندی به سوود و، گالته نامیزی خوشیان تیدایه. میژووی چیرۆکه کانی نه م کتیبه بو (۱۰۰ تا ۵۰۰) سال پیش زایینی ده گه رینه وه. فه یله سووفی هیندی (به یده با) چیرۆکه کانی بو شا (دبشه لیم) ی هیندستان گیراونه ته وه.. کتیبه

(کەیلە و دیمەنە) بە شاکاریکی ئەمری جیھانی دادنری.. گۆریویانەتە سەر زۆریە ی زمانەکانی جیھان.

شایانی باسیشە، ژمارەیهکی زۆریش لە نووسەرە گەورەکانی جیھان (شاعیران، رۆماننوس و چیرۆکنوسان) بەشیک لە نووسینەکانیان، بە زمانیکی ئاسانتەر و شیرین، بۆمندالان نووسیون، وەک: تۆستۆی، تشیخۆف، چارلز دیکنز، فیکتۆر ھۆگۆ، ئۆسکار واید، بۆشکین، تاگور، لە شاعیرە خوالیخۆشبووەکانی خۆشان: پیرەمێرد، بیکەس، زیوەر، ھەژار، گۆران، قانع... ھتد.

ئەدەبی مندالان لە فەرەنسا دا:

لە (سەدە ی سیانگزمین و چواردەمین) دا، ناوەرۆکی دەقەکانی ئەدەبی مندالان بریتیبوون: لە رینمای و نامۆژگاری و چاکەخواری و رەوشت باشی و شاسواری و پائەوانبازی و ئایینرەوی.

ھەر لەو سەردەمەدا، کۆمەڵیک نووسەر دەستیان بە نووسینی (ئەدەبی گەرۆک) کرد.. لە شوینە گشتییەکاندا چیرۆک و ھۆنراو و نووسینەکانیان بۆ خەلکی دەخویندەو.. بە ھۆی دیوەرە و فرۆشیارە گەرۆکەکانیشەو، مەتەل و چیرۆک و ھۆنراوکانیان لە شوینیکەو بۆ شوینیکی تر بلأودەبوونەو.

بەلام ئەدەبی مندالان، وەک (ئەدەبیکی سەرپەخۆ) و، لە سەردەمیکی تازەدا، لە (سەدە ی حەقدەمین) دا بەر لە ھەموو ولاتانی جیھان، بە شیوہیەکی فەرمی لە ولاتی فەرەنسادا دەرکەوت و، گەشە ی کرد و، ھەنگاوی باشی بەرھووینشەو نا.

لەو سەردەمەدا، نووسەرە بە توانا و بەناوبانگەکان، شەرمیان دەکرد کە بە ناوی راستی خۆیانەو بۆ مندالان بنوسن، ئەو دەترسان کە ئە ناوبانگ و پایەیان بیتە خوارەو و، رووبەرۆوی ئۆمە و تانە و رەخنە بنەو.. تا شاعیری بەناوبانگی فەرەنسی (چارلز پیرو: ۱۶۲۸ - ۱۷۰۳)، لە سالی (۱۶۷۹) دا، کتیبیکی بۆ مندالان چاپکرد لە ژێر ناوی (چیرۆکەکانی دایە قازم).. کە کۆمەڵیک چیرۆکی خوشی لە خۆگرتبوو، لەوانە: (ساندریلا) و (ریش شین) و (شوخە نووستووہکە) و (جنۆکە) و (پشیلە ی جزمە لە پین).. بەلام چارلز ھیشتا ترسی نەشکابوو، ئەم کتیبە ی بە ناوی خۆیەو بلأونە کردەو، لە ترسی ناوبانگ و، پایە نزمبوونەو.. بۆیە بە ناوی

کوره بچوکه که یه وه بلاوی کرده وه که ناوی (بیرودار مانکور) بوو.

نهم کتیبه ناوبابگی دهرکرد و، پایه ی نه ده بی مندالانی به رز کرده وه.. به یه که مین کتیبی نه ده بی تایبه ت به مندالان داده نری.. دهرچوونی نهم کتیبه به ده ستیکی قوناعیکی نویی رهوتی نه ده بی مندالان داده نری. ناوده کردنی نهم کتیبه، بوو به مایه ی دلخوشی و به هاندر بو چارلز، به دوا ی نهم کتیبه دا، کتیبیکی تری چاپکرد، به ناوی (مه ته ل و چیروکه کانی سه رده می رابردوو) به لام نهم کتیبه ی به ناوی خو یه وه بلاو کرده وه.

نووسین بو مندالان له فهره نسادا، تا (سه ده ی هه ژده مین) هیشتا رهگ و ریشه ی به ته وای دانه کوتابوو.. تا فیه لیه سوف و ماموستای فهره نسی (جان جاک رؤسو) که له سالی (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) ژیاوه.. رؤسو ی خاوهن (بیردوژی په روه رده ی سروشتی) بیر و بوچوونه کانی دهرباره ی فیرکردنی مندال و په روه رده کردنیان، له کتیبیکدا چاپکرد به ناوی (نیمیل).. نیمیل ناوی کوره که ی بوو. رؤسو جه ختی له سه ر نه وه دهر کرده وه.. که ناییت ری له مندال بگیریت، با به نازادی و سروشتی گه شه بکات و په روه رده بییت.. ناشبی به تو بزی فیربگریت، با فیرکردنی که میک دوا بکه ویت.. با مندال خو ی تاقیبکاته وه و، سوود و په ند و وانه له تاقیکردنه وه کانی وهر بگریت، کتیبی (نیمیل) له شیوازی چیروکیکه بو مندالان، چیروکه که ش له گه ل بوونی (نیمیل) ی کوری ده ست پیده کا تا ده گاته ته مه نی (۲۵ سالان) که هاوسه رگیری ده کات.. رؤسو داوای له نیمیل ی کوری کرد که یه که مین کتیب، کتیبی (رؤبنسون کروزو) بخوینیته وه.. چونکه به رای نه و، نهم چیروکه با شترین تاقیکردنه وه ی په روه رده یی به نیمیل ده به خشیت.. تا ماوه یه کی زور، کتیبی (رؤبنسون کروزو) ته نها کتیب بووه له کتیبخانه که ی نیمیل دا.

گه وره ترین و به ناوبانگترین نووسه ری فهره نسی، له بواری نووسین بو مندالان، شاعیری مه زن (لا فوننتین: ۱۶۲۱ - ۱۶۹۵) بوو.. که له جیهاندا به شای چیروکی نه فسانه یی بو مندالان ناسراوه.. شای شاعیرانی نه ده بی عه ره بیش (نه حمه د شه وقی) که . به ره گه زکوره . هوگر و سه رسامی شیعره کانی لافوننتین ده بی و، کاریگری هه بووه له سه ر نووسینا کانی بو مندالان.

له سالانی (۱۷۴۶ - ۱۷۹۱) دا، له لایهن نووسه ریکی گه وره ی تری فهره نساوه، بو یه که مین جار یه که مین روژنامه ی بو مندالان دهرکرد.. له ژیر ناوی (هاورپی مندالان) دا، که له نووسینی بابه ته کانیدا، زمانیکی شیرین و ناسک و ساکاری به کارده هینا. سه ر نووسه ری نهم روژنامه یه، له جیاتی نووسینی ناوی راستی خو ی، له ژیر

نازناوی (ھاوڕێی مندالان) دا دەینوسی.. ئەم رۆژنامەیە سەرەرای خوشی و شادی خستە دژی مندالانەو.. سوود و خزمەتیکی زۆریشی پێ بەخشین.. ئە هەمان کاتیشدا، تەوژمیکی باشیشی بە گەشەکردنی ئەدەبی مندالانی فەرەنسا دا.

گۆڕینی چیرۆکەکانی (هەزار و یەک شەو) یش، کە ئەلایەن رۆژھەلاتناسی فەرەنسی (ئینتیوان گالان) ھو، کە ئە ساڵی (١٧٠٤) دا، گۆڕیپە سەر زمانی فەرەنسی.. خوێندنەو و بلۆبونەوێ چیرۆکەکانی (هەزار و یەک شەو) بوونە مایە ناوبانگ و دەستخۆشی لیکردنی ئە فەرەنسادا، ھەرھەا بوون بە ھاندەریش بۆ ئینتیوان گالان، سوودیکی زۆری لێیان بینی و، بوون بە ئیلهام بەخش، بۆ ئەو چەند چیرۆکەکانی کە بۆ مندالانی نووسیبانی. نووسینی چیرۆکەکانی (هەزار و یەک شەو) بەم شیوہەیی ئیستای، دەگەریتەو بۆ ساڵی (١٥٠٠) ی زایینی.. بەلام ئە راستیدا تا ئیستا نەزانراو، کە نووسەری راستیی چیرۆکەکانی (هەزار و یەک شەو) کێیە.. بەشیک ئە چیرۆکەکانی ئەم کتیبیە بۆ مندالانی ھەراش دەشین.. ئەوھش ساغ بۆتەو کە (چەند چیرۆکیکی کوردی) یش، ئە ناو چیرۆکەکانی (هەزار و یەک شەو) دان.

ئەدەبی مندالان ئە نینگلتەرا دا:

ئە دواي فەرەنسا، ئەدەبی مندالان ئە ئینگلتەرادا بایەخیان پیندا و گەشەي کرد.. ئەو چیرۆکە کلاسیکیانەي پینتر، بریتیبوون ئە نامۆزگاری و رینونینی و ئایینەرەوی، بێ ئەوہی گۆی بە ئاستی بیر و ھۆشی مندالان بدەن یا خولیا و ھەز و ئارەزووکانیان ئەبەرچاوبگرن، نموونەي ئەم کتیبانەش، کتیبی (بۆ کوپان و کچان) ە، کە ئە نووسینی (جۆناسان بان یان) ە.

ئە ساڵی (١٧١٩) دا ئە نووسینی (دانیل دیشۆ: ١٦٦٠ - ١٧٢١) رۆمانی (رۆبنسون کروزۆ) چاپکرا.. دانیل بە دەستپیکەری چیرۆکی ھونەری ئە ئینگلتەرادا دادەنری.. دانیل زۆر ھەزی ئە گەشت و گوزەر بوو، ھەموو ولاتانی ئەوروپا گەرا.. رۆمانە بە ناوبانگەکەي (رۆبنسون کروزۆ)، دەربارەي سەرگۆشتەي ژیان و سەرکیشییەکانی پائەوانی رۆمانەکەي (رۆبنسون کروزۆ)ی سەیر و سەرسوینەرە.. ئەم چیرۆکە، ئە چیرۆکیکی راستەقینەي بەسەرھاتی پیاویک بە ناوی (ئەلیکسەندەر سلکیپرک) ھو وەرگرتووە، کە نزیکي (٣٠٠) ساڵ بەر ئە ئیستا.. ئەو پیاوہ ویل دەبیت و، دەکەویتە دوورگەیکەي دووری دابراوہو.. بۆ ماوہی چەند سالیک ئەو دوورگەیکە دا ژیان بەسەر

دهبات.. بڼ هیوا نابڼ و کولنادات و خوی له گهڼ نهو باروودوخه دا دهگونجینیت.. تا نهو کاته ی هه لی گه پانه ووی بو (ئوسکوته لنده) ی نیشتمانی بو دهره خسیت.

دانیل دیقو، نه م چیروکه راستییه ی وهرگرتووه و، به شیوه یه کی نه ده بی و هونه ری له رومانی (رؤبنسون کروژو) دا دایرشتووه.. نه م رومانه به شاکاریکی نه ده بی داده نری. گرنگترین نهو مه به ستانه ش که له م چیروکه دان: کولنه دان، خوراگری، بیرکردنه وه و گونجان، هیواخوازییه له کاتی ته نگانه دا.. له راستیدا رومانی (رؤبنسون کروژو) بو مندالان نه نووسراوه.. به لام نووسه ری به ناوبانگی ئینگلیزی (جون نیوبه ری) ده ستکاری کردووه و کورتی کردوته وه، دووباره به زمانیکی ناسانتر و گونجاوتر بو مندالانی دایرشتوته وه.. (رؤبنسون کروژو کراوه به فیلمی کارتون) و، به زوږبه ی زمانه کانی جیهان دویلاچ کراوه.. هینده ی تر، مندالان هوگری بوونه و، له دووباره کردنه وه ی بیزار نابن.

هه ر له سالی (۱۷۱۹) دا، (رؤبه رت سامبر) (چیروکه کانی دایه قازم) ی گوږیبه سه ر زمانی ئینگلیزی و چاپی کرد .. که نه م چیروکه کانه ی بوون: (ساندریلا) و (شوڅه نووستووه که) و (ریش شین) .. به مه به ستی خو شی به خشین به مندالانی ئینگلته را.

له سالی (۱۷۲۰) تیشدا، (جوناسان سویفت) کتیبیکی به ناوبانگی چاپکرد، له ژیر ناوی (گه شته کانی گو لیقه ر).. که له وه دوا (جون نیوبه ری) به شیوه یه کی کورتر و ناسانتر دووباره بو مندالانی داراشته وه و.. چووه چوارچیوه ی نه ده بی مندالانه وه.

(جون نیوبه ری) له بواری نه ده بی مندالاندا نووسه ریکی به توانابوو، کتیبیکی زوری بو مندالان چاپکرد و بلاوی کردنه وه.. رولیکی گرنگی هه بوو له پیشکه ورتی نه ده بی مندالان له ئینگلته رادا.. خاوه نی یه که مین کتیبخانه ی مندالانیشه له جیهاندا.. نیوبه ری داوای له نووسه ران کرد، که کتیبی گه وره کان کورت بکه نه وه و ناسانتر بو مندالان بیان نووسنه وه.. نیوبه ری نزیکه ی (۲۰۰) کتیبی بچووی بو مندالان چاپکرد.. که بریتیبون له مه ته ل و چیروکی نه فسانه یی و داستان و چیروکه میلیه کان.. له وانه ش: (رؤبنسون کروژو) و (گه شته کانی گو لیقه ر) یان تیدابوون .. بویه (جون نیوبه ری) به (باوکی راستی نه ده بی مندالان) له ئینگلته را ناوده بریت.

ئە سالى (۱۸۶۵) ز ئە ئىنگلتەرادا، خۆشترىن چىرۆكى ئەفسانەيى بۇ مندالان بىلاوكرايەو، ئەژىر ناوى (ئەلىس ئە ولاتى سەير و سەمەرەدا)، كە ئە نووسىنى نووسەرى بەناوبانگ (لويس كارۆل: ۱۸۳۲ - ۱۸۹۸).. (لويس كارۆل) ناويكى خوازراو.. ناوى راستىي (چارلز لوتويدج دودسن) ە.

لويس كارۆل، چىرۆكنووسىكى بە توانا و زانايەكى ماتماتىك و وىنەگرىكى فۆتوگرافى ئىنگىلىزى ناسراووبو.. چىرۆكى (ئەلىس ئە ولاتى سەير و سەمەرە دا)ى نووسى، كە بە يەككى ئە شاكارە ئەدەبىيەكانى مندالان دادەنرىت .. ئەم چىرۆكە ئەدەبى مندالانى بىردە قۇناغىكى زىرىنەو.. بىجگە ئەم چىرۆكە لويس كارۆل چەند چىرۆكىكى تىشى نووسى ئەوانە: چىرۆكى (ئە ميانەى شووشەو) و، چىرۆكى (چەنەبازى).

چىرۆكى (ئەلىس ئە ولاتى سەير و سەمەرە دا) ناوبانگىكى جىھانى ھەيە و گۆرپويانە بۇ سەر زۆرىەى زمانەكانى جىھان و، كراو بە فىلمى كارتۇن.

ئەم چىرۆكە، چىرۆكى كچىك دەگىرىتەو، كە ناوى (ئەلىس)ھ.. ئە پرىكدا دەكەويتە كونىكەو و خۇى ئە جىھانىكى خەيالىدا دەبىنىتەو.. دەروا و دەگەرپت و.. بە سەرسامبىيەو دەروانىت.. چاوى بە (داونىك، شىرىك، پىاويكى ئاسىن) دەكەويت.. ھەموويان پىكەو دەچن بۇ لاي جادووگەرپك، تا يارمەتيان بدات.. شىرەكە ئازاي دەويست، پىاوه ئاسىنەكە دلى دەويست، داوتەكەش ھۆشى دەويست، بەلام ئەلىس گەرانەووى بۇ مائەو دەويست.. ئەم چىرۆكە بە چەندىن سەركىشىدا تى دەپەرپت.

ناشې (چارلز جۆن لامب: ۱۷۷۵ - ۱۸۳۴) ئەياد بگەين.. كە كۆمەلىك چىرۆكى خۆشى بۇ مندالان نووسىو.

ئە بەشى دووھدا، باسى مېژووى ئەدەبى مندالان ئە ئەمريكا و ئەلمانىا و رووسىا و ولاتانى ئىسكندنافىا و عىراق ئە ھەندى ولاتى عەرەبى بە تايبەتىش ئە مىسردا دەكەين.

ئە بەشى سىيەمىشدا، باسى مېژووى ئەدەبى مندالانى كورد ئە كوردستاندا دەكەين.

میژووی ئەدەبی مندالان.

- بەشی دووھم -

ئە بەشی یەكەمی ئەم باسەدا ، بە كورتی باسمان ئە ئەدەبی مندالان ئە چاخەکانی كۆندا كرد.. دوایش باسمان ئە گەشەكردن و پێشكەوتنی رەوتی ئەدەبی مندالان، ئە ولاتانی فەرەنسا و ئینگلتەرادا كرد.. ئەم بەشەدا (بەشی دووھم)، درێژە بە میژووی ئەدەبی مندالان ئە ھەریەكە ئە ولاتانی: (ئە ئمانیا، روسیا، ولاتانی ئیسكندنافیا، ئەمەریكا، ئیتالیا، ئیسپانیا، ھیندستان، بە كورتیش ئاماژە بە چەند ولاتیکی تر دەكەین...).

ئە ئمانیا:

بەر ئە ھاتنی دوو برا (یاكوب و ولیھم كارل گریم)، ئە ئە ئمانیادا چیرۆکی ئەفسانەیی تەنھا بۆ گەورەكان دەنووسران.. بەلام ئەم دوو برا یە (یاكوب و ولیھم گریم) دەستیان كرد بە كۆكردنەو، بە نووسینی چیرۆکی ئەفسانەیی و ئەندیشەیی و فۆلكلۆری ئە ئمانی بۆ مندالان.. بۆ ھینانەدی ئەم مەبەستەشیان بە درێژی ژانیان ئە شارێكەو بە شارێکی تری ئە ئمانیا دەچوون و، گوند و مالان دەگەران و، ئە دەمی دایكان و بە تەمەنەكانەو، ئە دەمی كاسبكار و، فرۆشیارە گەرۆكەكانەو، ئەو مەتەن و چیرۆك و ئەفسانە و داستانە كۆنانەیان لێ وەردەگرتن، كە شەوان ئە گوئی ئاگرداندا، بۆ مندائەکانیان دەگێرانەو.. ئەمان بە دەستكاریكردن و، بە زمانیکی ئاسان و شیرین و رەوان، دووبارە بۆ مندالانیان داڕشتوونەتەو.

(یاكوب گریم: ۱۷۸۵ - ۱۸۶۳) براکەشی (ولیهم گریم: ۱۷۸۶ - ۱۸۵۹) ی زایینی ئە شاری (كاسل) ی ئە ئمانیا ئەدایكبوونە و، ھەرلەم شارەشدا ژانیان بەسەبردوون.. پێكەو ئە ژوریتكدا دەنووستن و، پێكەو بە یارییان دەكرد و، ئە قوتابخانەیی بنەرەتی و زانكۆش ھەر پێكەو بوون، پێكەو بە بارەیی ئەدەب دەمەتەقییان دەكرد.. ھەموو چیرۆكەکانیشیان پێكەو كۆكردوونەتەو و، پێكەو بە نووسیویان و بلاویان كروونەتەو.. تەنھا مردن لێکی دا برین.

نهم دوو برابره برونامه‌ی (لیسانس) یان نه یاسادا وهرگرت.. نه‌دهبی کون و نه‌دهبی نه‌مانیان نه سده‌ی ناوه‌استدا خویند و، وه‌کو دوو ماموستای به توانای وانه‌بیژیش له زانکودا وانه‌یان ده‌وته‌وه.

برایانی گریم زوربه‌ی چیرۆکه نه‌فسانه‌ییه‌کانیان، له شاری (کاسل) دا کۆکردوونه‌ته‌وه.. له سالی (۱۸۱۲) دا (۱۵۶) چیرۆکیان له کتیبیکدا له ژیر ناوی (چیرۆک بو مندالان و مالان) دا له شاری (به‌رلین) دا چاپیان کرد و بلاویان کرده‌وه.. ده‌ستپیکي هه‌موو چیرۆکه‌کانیشیان به (هه‌بوو.. نه‌بوو..) ده‌ستیان پیکردوون. تا برایانی گریم خویان له ژياندا بوون.. شه‌ش جار نهم کتیبه دووباره چاپ کرایه‌وه.. هه‌رجاره‌ش چه‌ند چیرۆکیکی تازه‌ی تریان ده‌خستنه سهری و، تیراژیان زیاتر ده‌کرد.. دیزاینی به‌رگه‌که‌یان جوانتر ده‌کرد.. تا نه‌مړوش له موزه‌خانه‌ییه‌کی میژوووی نه‌ده‌بیدا له شاری کاسل که به‌ناوی (موزه‌خانه‌ی برایانی گریم) هوه‌یه.. ده‌قی نه‌و چیرۆکه‌کانه‌یان به ده‌ستووسی خویان تیدا‌یه، له‌گه‌ل نه‌و که‌ره‌سته و که‌لوپه‌لانه‌ی که به‌کاریان هی‌ناون.. سالانه به هه‌زاران که‌شتیار سه‌ردانی نهم موزه‌خانه‌یه ده‌کن.

له دوا‌ی مردنیشیانه‌وه تا نه‌مړو، له ژماره‌ نیات که چه‌ندین جاری تر نهم کتیبه‌یان به زمانی نه‌مانی و زمانه‌کانی تری جیهان چاپ‌کراوه‌ته‌وه و بلاویان کردۆته‌وه.. نهم کتیبه گۆریویانه‌ته سهر زیاتر له (۱۷۰) زمانی جیاواز له جیهاندا.. زوربه‌ی چیرۆکه‌کانیشیان کروان به فیلمی کارتۆن و نه‌نیمه‌یشن و، به چه‌ندین زمان جیهانی دۆبلاج کروان.

له چیرۆکه خۆشه‌کانی برایانی گریم: (کۆتوانه سوور) ه که زوربه‌ی مندالانی جیهان، به مندالانی کوردیشه‌وه، له ری فیلمی کارتۆنی دۆبلاج کراوه‌وه، نهم چیرۆکه ده‌زانن و دیالۆزه‌کانی بوونه‌ته ویدی سهر زمانیان.. له چیرۆکه به‌ناویانگه‌کانی تری برایانی گریم (ساندریلا)، (پاشای چیبای زیرین)، (هۆل خانم)، (بووکه راستییه‌که)، (ژنه جادووگه‌ره‌که شه‌رخوازه‌که)، (رابونزل)، (کچه‌شازاده‌ی نووستوو) یا (کچه‌پاشا و جهوت کورته‌بالا) یا (به‌فرین): (به‌فرین، کچه‌پاشایه‌کی زور سپی و جوان و ناسک ده‌بیت، دوا‌ی مردنی دایکی ده‌بیته ژیرچه‌پۆکه‌ی باوه‌ژن، که زور رقی له به‌فرین ده‌بی و نیره‌یی به جوانییه‌که‌یدا ده‌با و، هه‌وئی له ناوبردنی ده‌دا.. جارنکیان له ژیر کاریگه‌ری جادووی باوه‌ژنه‌که‌یدا، به‌فرین بو ماوه‌یه‌کی دوور و دریز خه‌و ده‌بیاته‌وه و به خه‌به‌ر نیات.. تا به ریکه‌وت کوره‌پاشایه‌کی لاو ده‌بیینیت و، زور سه‌رسامی جوانییه‌که‌ی ده‌بیت.. ماچیکي به‌فرین ده‌کا و جادووکه به‌تال ده‌بی و به‌فرین خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه و.. زور سوپاسی کوره‌پاشاکه ده‌کات و، ده‌بیت به ده‌زگیرانی...).

برایانی گریم، خزمەتییکی مەزنیان بە ئەدەبی مندالان بەخشی و، شایانی ئەوەن کە ھەتا ھەتایە بە نەمری بێننەوہ.. ھەموو چیرۆکەکانیان تا ئەمڕۆش، زۆر خوشن و خوشی و شادیان خستوونەتە دئی ھەموو مندالانی جیھانەوہ.. بوونە بە بەشیکێ گرنگ و نەمریش لە کەلەپووری ئەدەبی ئەلمانیا.. بۆیە ئەمسال (۲۰۱۳) لە ئەلمانیا بە (سائی برایانی گریم) ناو دەبرئ.. بە بۆنە یادی (چاپی یەکەم) ی کتیبەکە ی برایانی گریم (چیرۆک بۆ مندالان و مالان) کە بۆ یەکەمین جار لە بەرواری (۲۰ دێسەمبەری ۱۸۱۲) دا چاپکرا.

یاکوب و ولیەم گریم، نەک ھەر لە بواری ئەدەبی مندالاندا ھەنگەوتووویون، بە لکو خزمەتییکی گەورە ی زمان و میژوو و کەلەپووری ئەلمانیاشیان کرد.. مەرگ بواری نەدانی، کە پرۆژە ی ئەو فەرھەنگە زمانەوانییە ئەلمانییە ی، کە ماوە ی چەند سالیک بە نامادە کردنییەوہ سەرقال و ماندووویون.. تەواوی بکەن.

لە سائی (۱۸۱۹) دا، زانکۆ ی (ماربۆرگ) ی ئەلمانی، (بروانامە ی دکتۆرای ریزلینانی) بە (برایانی گریم) بەخشی.. لە دوا ی (رووخاندنی دیواری بەرلین: ۱۸۸۹) دا و، یەگگرتنەوہ ی ھەردوو ئەلمانیا.. لە سائی (۱۹۹۰) دا، لەسەر بەنرخترین پارە ی کاغەزی ئەلمانی (۱۰۰۰ مارک) (وینە ی برایانی گریم) دانرابوو.. تا سائی (۲۰۰۲) دا، کە پارە ی ئەلمانیا و ھەموو ولاتانی ئەندام لە یەکییتی ئەورپادا، بوو بە (یۆرۆ).

ئەمەو تا ئیستا چەندین جار لەسەر (پوولی پۆست) دا. وینە ی برایانی گریم، یا پالەوانەکانی چیرۆکەکانیان دانراون.. ھەروەھا وەکو ریزلینان و ھەمیشە بەرزراگرتنی ناوی برایانی گریم.. چەند قوتابخانە و شەقامیکیش، چەندین کۆگای فرۆشیاری لە شارەکانی ئەلمانیا بە ناوی (برایانی گریم) ھوہ ناوناون.

ئەمڕۆ لە ئەلمانیا، بزووتنەوہ ی ئەدەبی مندالان لە گەشەکردن و پیشکەوتنایە، زیاتر لە سئ ھزار نووسەری ئەدەبی مندالان ھەیە.. پانگژە دەزگای چاپکردن و بلاوکردنەوہ ی تاییەت بە کتیبی مندالان ھەیە.. بۆ نمونە: لە سائی (۲۰۰۵) دا، (۱۸۰۰) کتیبی چیرۆک و ھۆنراوہ و، (۵۵۹) رۆمان، بۆ مندالان لە زمانەکانی ترەوہ گۆرییانە سەر زمانی ئەلمانی.

لە پال نووسەرە کلاسیکییەکاندا، کە لە دەرەوہ ی ئەلمانیاشدا ناویانگیان ھەیە.. کۆمەلیک نووسەری بە توانای تریش ھاتنە بواری نووسین بۆ مندالان.. کە بە ژمارە ی کتیبە فرۆشراوہکانیان، توانیان نومرە ی تازە ی بالای

جېھانى تۆماریكەن.. ئە سەروى ھەموویانەو، نووسەرى بە ناویانگ خاتوو (کۆرنیلیا فۆنکە) یە، کە نووسەریکی بەتوانای بواری ئەدەبی مندالانە، ئە کتیبەکانی (ئەژدیهای شاسوار) و (مەرەكەبی دَل) کە گۆریویانن بۆ سەر زمانى ئینگلیزی و، زۆرتەرىن ژمارەیان ئى فرۆشراون.

ھەرودھا کە ئەنووسەرى كۆچکردووئى ئەئمانى (ئۆتۆ گرىد برۆیسلییر) کە ئە سائى (۱۹۲۳) ئەدايک بوو، یەکیکە ئە نووسەرە مەزنەکانى بواری ئەدەبی مندالان ئە جیھاندا.. (۳۲) کتیبى بۆ مندالان چاپکردوو.. تا ئیستا گۆریویانن بۆ سەر (۵۵) زمانى جېھانى و (۵۵) ملیون دانەیان ئى فرۆشتوون.. گرتگترین کتیبى چاپکراویشى: (دزەکە تیسنبلوشه) و (پیاوھ بچکۆلەى ئاوه).

برویسلییر دەئى: "ھەندى جار ئییم دەپرسن: بەرئیز برویسلییر بۆ بۆ مندالان دەنووسى؟ بە ساکاربییەوھ وەلامیان دەدەمەوھ: چونکە خۆشییى ئى دەبینم.. ئیوھش ئەى مندالانى خۆشەویست، ھیوادارم وەکو چۆن من ئە نووسینەکانمدا بۆ ئیوھ چىژیان ئى وەردەگرم.. ھیوادارم ئیوھ ئە خویندنەوھیاندا، چىژىکی زیاتریان ئى وەربگرن.."

روسيا:

یەكەمین كۆمەكە چىرۆك كە ئە رووسیادا بۆ مندالان چاپکرا و بلاوکرایەوھ، ئەژئیر ناوی (داستانەکانى روسيا) دا بوو.

چەندین چىرۆكنووس و رۆماننووس و شاعیری بەناویانگى روسى، مندالانىان فەرامۆش نەکردوون و بەشیک ئە نووسینەکانیان بۆ مندالان تەرخان کردوو.. وەکو:

(پۆشکین: ۱۷۹۹ - ۱۸۳۸) ز. رۆماننووس و شانۆنووس و، شای شاعیرانى روسيا بوو.. پۆشکین كۆمە ئىك ھۆنراوھى شىرىن و ناسكى بۆ مندالان ھۆنیوھتەوھ. یەکیک ئە ھۆنراوھەکانى (راوگەر و ماسى) یە.

(مەكسىم گۆرگى: ۱۸۶۸ - ۱۹۳۶) رۆماننووسىكى بەناویانگى جیھانىیە و، خاوەنى رۆمانى بە ناویانگ (دايک) ە .. مەكسىم گۆرگى، رۆئىكى گرتگى ئە گەشەکردن ئەدەبى مندالان ئە رووسیادا ھەبوو.. گۆرگى دەئى: "مندال ئە ھەموو

سەرەدەمیکدا هیئەتی بیتاوانی و پاکی و خێر و راستی و جوانییە.."

گۆرگی، گەورەترین دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ ئەدەبی مندالانی لە روسیادا دامەزراند.. مائەکەشی کردبوو ژوانگەیی نووسەرە.. زۆر جار لە مائەکەیاندا لەگەڵ نووسەرانی ئەدەبی مندالاندا دادەنیشت و، گۆیی ئێیان دەگرت و، نامۆزگاری و رێنمایی دەکردن.. چەند جارێکیش کێبڕکێی بو ئەدەبی مندالان سازدا.. خەلاتی رێزلیانیشی بە نووسەرانی تیکستە سەرکەوتووکان دەبەخشی.

لە تیروانینی گۆرگی یەو، پێویستە ئەدەبی مندالان هاوڕەوت بێ لەگەڵ پەرەدەیی نویدا، پەرەدەش پەرەدەییەکی کۆمەڵایەتی بێ، پەرەدەیی کۆمەڵایەتیش بەلای گۆرگی یەو، ئەنجامدانی کاری شۆرشگیرانە و، رزگارکردنی مێشکی مندالانە لە خەیاڵپوچی و لەدەب و نەریتی ساوا.. دەبیت مندالان بە شیوەیەکی گۆش و پەرەدە بکری، کە زیاتر لە داھاتوو بپروان، وەک ئەوێ کە ئاوپ لە رابردوو بدەنەو.. مەبەستی گۆرگی ئەوێ کە هیئەتی راست و چەپ بەسەر رابردوودا بەنێن و، لەبەرچاوی مندالانی بخەین، یا لە رەگەو بەها نەتەوێیەکانمان رەگکێش بکەین.. بەئێکۆ پێویستە بە شیوەیەکی راستگۆیانە و روون و بێ ئارایش، باسی رابردوویمان بو بکەین.. لەم رووێ گۆرگی دەئێ: "پێویستە زانیاری لە خزمەتی ئەندێشەیی مندالاندا بیت.. مندالانیش وا رابھێنن کە بێر لە داھاتوو بکەنەو.."

گۆرگی جەخت لەسەر بایەخی چیرۆکە کۆنە میللییەکان دەکاتەو، لە گەشەکردنی هۆش و هزری مندالان و، لە هەست کردن بە داھێنان لە هونەر و ئەدەبدا و دەوڵەتەندکردنی زمان.. گۆرگی تەنها پێبەندی ئەم بیروباوەرانە نەبوو، بەئێکۆ لەگەڵ مندالان خۆشیاندا دادەنیشت و، لە را و بۆچوونەکانیاندا دەپرسی، تا بزانی کە چییان بو بنووسریت.. گۆرگی پێشپاری خۆی لە دوو وشەدا چڕ کردۆتەو: "هەموو شتی".

(تۆلستۆی: ۱۸۲۸ - ۱۹۱۰) ز. بێرمەند و چاکسازێکی کۆمەڵایەتی و داواکەرێکی سەرەختی ناشتی بوو، فەیلەسوفێکی بلیتەت و کە ئەمرۆمانووسێکی جیھانی بوو، یەکیک بو لە کۆلەکانی ئەدەبی روسی لە سەدەیی نۆزدەمیندا، گەرتەری کارێ ئەدەبی، دوو رۆمانی بەناوبانگن (شەر و ناشتی: ۱۸۶۹) و (ئانا کارنینا: ۱۸۷۳) یە.. تۆلستۆی نزیکی ئەوێ چیرۆکی خۆش و ئاسان و مەبەستداری بو مندالان نووسیو و چاپی کردوون، ئامانجی چیرۆکەکانیشی بەرجهستەکردنی خۆشەویستی و ناشتی و دڵسۆزی و هیوایە لە دلی مندالاندا.. ئەمانەش

ناوی هندی له چیرۆکه کانییتی: (مرای و مانگ)، (سی هاورئ)، (دوو برا)، (بهردهکه)، (ئهسپه پیرهکه)، (سهگه پیرهکه)، (میشک و جووجه نه کانی)، (جووتیارهکه و خهیاره کانی)، (سهره تایهکی زهحهته)، ... هتد.

(بیشان کریلوف: ۱۷۶۹ - ۱۸۶۶) ز. شاعیریکی ناسراوی روسییه، کومه نه لیک چیرۆکی به زمانی نازه نه وه بو مندالان نووسیوه. که گوزارشت له باردوخی روسیا له سهردهمی فه رمانه وایی قه یسه رهکان دهکن.

(مایکوفسکی: ۱۸۹۳ - ۱۹۳۰) شانزه هونراوی بو مندالان نووسیوه.

نهمروش له رووسیادا، به سهدان کتیبخانهی تاییهته به کتیبی مندالان ههن، سالانهش به سهدان کتیب و گوشار بو مندالان چاپ دهکرتن و به نرخیکی هه رزان دهیان فروشن.

ولاتانی نیسکندنافیا (دانیمارک، سوید، نه رویج):

زوربهی چیرۆکنووسان و رومانووسان و شاعیران و شانۆنوسه ناسراوه کانی ولاتانی نیسکندنافیا سوودیان له که لپوور و فولکلور و له داستان و مهتهل و نهفسانه کونه کانی ولاته کانیان وه رگرتوون، له نووسینه کانیاندا رهنگیان داونهته وه. بو نمونه خبو و دیودرنج، پهری، بووکی دهریا، پیریژنی جادووگهر، جنوکه، جانه وه و دهعبا و، خه یالنامیزی پانتاییهکی زوریان له نهدهبی مندالاندا گرتوته وه.

نهگهر چیرۆک و شانۆگه ریبه کانی، که نه شانۆنوسی ناسراوی نه رویجی و جیهانی (هینریک نه بسن: ۱۸۴۸ - ۱۹۰۶) بخوینییه وه، کاریگه ریی نهفسانه بیان پیوه دیاره. به تاییه تیش له شانۆگه ری (مالیک بو بووکه نه) دا.

دانیمارک:

که نه نووسه ری به ناوبانگی دانیمارکی و جیهانی، چیرۆکنووسی مندالان، شانۆنوس، رومانووس، شاعیر (هانز کریستیان نه نده رسن: ۱۸۰۵ - ۱۸۷۵) له شاری نودنیز له دانیمارک له دایک بووه، تاقانهی خیزانه که ی بوو. مندالیکی له ر و لاواز و هیمن بوو. له قوتابخانه دا، له وانهی وه رزشدا، له ترسی نه وهی هانز نه که ویته بن

دەست و پپی ھاوریکانییەو، مامۆستاکە ی دەستی دەگرت و ناگای ئی دەبوو.. بەلام تا بلیی مندائیکی خەیاڵ بلاو و بیرتیژ و سەرنج وورد بوو.. باوکی شەوانە چیرۆک و مەتەل و ئەفسانە کۆنەکانی بو دەگیڕایەو.. ئە دار شانۆیەکی بچووک و چەند بووکە ئەیەکیشی بو دروست کردبوو، کە بەنی پیو بەستبوون و دەبیزواندن و دەیدواندن.

ھانز کریستیان ئەندەرسن، تەمەنی سیانگژە سالان بوو کە باوکی مرد، بو یەکجاری دایکی و شارەکەیان بەجی دەھیئ و روو ئە (کۆپنھاگن) ی پایتەختی دانیمارک دەکا.

بو میدمندائیکی رەشوروتی گیرفان بەتال، برسی و بیکار، بی شوینی ھەوانەو.. ژیان زۆر سەخت بوو.. بەلام ھانز ئەندەرسن، برابەخۆ و، گەشبین و خۆراگر و کۆنەدەر بوو.. ھەلی خویندن و کارکردنی ئە بواری شانۆدا بو رەخسا.. توانی بگات بە هیوا و نامانجەکانی.. دەستی بە نووسینی چیرۆک کرد.. خۆی بە قەرزاری چیرۆک و ئەفسانە و داستانە کۆنەکان دەزانیت، ئەو چیرۆک و ئەفسانە کۆنە، بوونە ھەوینی نووسینی چیرۆک و شانۆگەرییەکانی بو مندالان.

ئە سالی (۱۸۳۵) دا، ھانز ئەندەرسن یەکەمین کتیبی خۆی بە ناوی (چیرۆکە ئەفسانەییەکان بو مندالان) چاپکرد و بلاوی کردوو.. ژمارە ی ئەو چیرۆکەکانی کە ھانز بو مندالانی نووسیون (۱۵۰) چیرۆکن.. ژمارە ھەموو کتیبە ھەمەرەنگە چاپکراوەکانیشی (۱۶۸) کتیبن.. ئەم ژمارەیش بو ئەو سەردەمە، ژمارەییەکی پیوانەیی بالا بوو، ئە چاپکردن و بلاوکردنەو ی کتیبدا.

ھانز کریستیان ئەندەرسن، بیرەوہرییەکانی ژیان رۆژانە ی خوشی، پیش مردنی ئە سی بەرگدا ئە ژیر ناوی (داستانی ژیانم) دا، چاپکرد کە تیکرای ژمارە ی لاپەرەکانیان (۴۵۰۰) لاپەرن.. ئەمانەش ناوی ھەندی ئە چیرۆکەکانی (ھانز ئەندەرسن) ە بو مندالان: (تۆمالیزا) یا (پەنجەبالا)، (شازادە ی بەفر)، (دەریاچە ی قازەکان)، (کچە شوانەکە)، (گۆلەکانی ئیلدا ی بچکۆلە)، (بیتچوہ مراوییە لاسارەکە)، (قالۆنچە)، (کراسە تازەکە ی ئیمبراتۆر)، (پەرییە بچکۆلە ی دەریا)، (داری سەروو)، (رۆژنامە نووس)، (دوو خوشەویستەکە)، (بولبولەکە ی ئیمبراتۆر)، (پاککەرەوہ ی کولیینە)، (پیلای سوو)، (خیزانکی بەختەوہر)، (زەنگ)، (کچە شقارتە فرۆشەکە)، (سەربازی تەنکە)، (قازە کیوییەکان)، (سینبەر)، (چیرۆکی دایکیک)، (شازادە و دەنکە فاسولیا)، ... ھتد.

چىروكى (پىلاوى سوور) ئە سالى (۱۹۸۵) دا ۋەكو شانۇگەرىيەك بۇ مندالان، ئە تەلەفزيۇنى كەركوك تۆمار كرا، كە ھونەرماندى بە توانا كاك (رزگار كەرىم سەئىد) كە ئىستا ئە ۋلاتى بەرىتانيا دەژى، گۆرىبووى بۇ سەر زمانى كوردى و، دەرىھىنابوو، ھونەرماندى گەورەى گەلەكەشمان، خاتوو (گەزىزە عومەر) رۆلى پىلاوۋفرۆشەكەى تىدا دەبىنى.. مە ئە ھەمان رۆژى تۆماركردنى پىلاوى سووردا، ئە تەلەفزيۇنى كەركوك بووم و، بەرنامەى - جىھانى مندالان - مان تۆماردەكرد، كە مە نامادەكەرى ئەم بەرنامەىەم بووم.. ئە بەرنامەكەماندا ھەر ئەو رۆژە، چاۋپىكەوتنمان ئەگەل ئەو كورە مندالەى كە رۆلى تامەزرۆى پىلاوى سوورى دەبىنى، سازكرد.. بۇ دىنباۋون ئە سالى تۆماركردنى ئەو شانۇگەرىيە، پەيوەندىم بە مامۆستا (گەزىزە) ۋە كرد، ديارە ئەۋىش سالى تۆماركردنى ئە تەلەفزيۇندا، ئەياد نىيە كە بە تەۋاۋى چ سالىك بوو.

چىروكەكانى ھانز ئەندەرسن بۇ مندالان، ئەگەر ئەئىم بۇ ھەموو زمانەكانى جىھان، گۆرىۋىيانن بۇ سەر زۆربەى زمانەكان و، كراون بە فىلمى كارتۆن و ئەنئىمەيشن و، بە چەندىن زمانى جىھانى دۆبلاج كراون، چەند چىروكىكىيان بە كوردىش دۆبلاج كراون، ئەۋانەش (تۆمالىزا - پەنجە بالا).. مندالان خۆشى و چىژىكى زۆريان ئى ۋەردەگرن.

ئە سالى (۱۸۳۸) دا، ۋەكو رېزىلېنمان و پىزانىن بۇ ئەو خزمەتە پىروۆزەى پىشكەشى مندالانى دەكرد، (خەلاتى شاھانەى دانىمارك) بە (ھانز كرىستيان ئەندەرسن) يان بەخى.. خەلاتەكەشى ئەۋەبوو، كە تا ئە ژياندايە، ئەسەر ئەركى حكومەتى دانىماك ھەر كاتىك خۆى بىيەۋىت و، ئارەزوۋى سەردانى ھەر ۋلاتىكى ئە ئەۋروپادا بكات .. گەشتكردنەكەى كراۋىيە و، ھەموو خەرجىيەكى دانىمارك بۆى دەدا.. ھانز سەردانى زۆربەى ۋلاتانى ئەۋروپاى كرد و، سوودىكى زۆرى ئەو گەشتانەى بىنى و، چى جىى سەرنج راكىشان و دىخۆشىى بوۋايە، بە ھۆنراۋە و پەخشان و ۋىنەكىشان گوزارشتى لىكردوون و، ئە (داستانى ژيانەم) دا، تۆمارى كردوون.

ھانز ئەندەرسن ئە (۴ - ۸ - ۱۸۷۵) دا، ئە كۆپنەگان، كۆچى دوايى كرد.. دواى ئەۋەى كە سامانىكى زۆر بەنرخى بە مندالانى جىھان بەخى.. دواى مردنىشى ھەموو چىروكەكانى بۇ مندالان ئە كىتېپىكدا ئەژىر ناۋى (چىروكەكان) دا چاپكرا.. شايانى خۆشىتى ھەتا ھەتايە دانىمارك شانازى بەم كە ئە نووسەرەيەۋە بكات.. كە پىشەنگى ھەموو نووسەرانى ئەۋروپا بوو ئە بۋارى ئەدەبى مندالاندا.. ھانز ئەندەرسن ئەۋەشى شايانە كە بە (باۋكى ئەدەبى مندالان) ناۋيان دەبرد.

بۆ ههمیشه بهر زراگرتنی یادی هانز نه ندهرسن.. ولاتی دانیمارک، هر دوو سال جاریک خه لاتیکی، به ناوی (خه لاتی هانز کریستیان نه ندهرسن)، یا به خه لاتی (نوبلی بچوک) یش ناوده بریت که خه لاتیکی جیهانییه و نه لایهن شازنی دانیمارکه وه خاتوو (مارگریت) نه شاهنگیکی فهرمیدا.. ده به خشریت به نووسهرانی، (باشترین تیگست بۆ مندالان) و.. به (باشترین وینه کیشی بواری کتیبی مندالان) ش.

چه ندین سائیش (وینهی هانز نه ندهرسن نه سهر پوولی پۆستا) دا دانراوه.. شه قامیکی سهره کی نه کۆپنهاگن به ناوی نه مه وه ناونراوه و په یکه ریکی شایسته شیان بۆ دروست کردوو.. سالی به هزاران که سیش سهردانی ماله که ی دهکن.

سوید:

نه ولاتی سوید دا، که نه نووسهری به ناویانگی سویدی و جیهانی، رۆمانووسی ناسراو خاتوو (سه لمه لاگه رنؤف): ۱۸۵۸ - ۱۹۴۰) جی په نجهی نه نه ده بی مندالاندا دیاره.

سه لمه لاگه رنؤف، یه که مین نووسهری ئافرهت بوو نه سوید دا، یه که مین نووسهری سویدیشه که (خه لاتی نوبلی) ی وهرگرت، (یه که مین ئافره تیشه نه جیهان) دا، که (خه لاتی نوبلی) ی وهرگرت.

سه لمه لاگه رنؤف، نه شاری (موریکا) نه ههریمی (قارملاند) ی سهر سنووری سوید و نه رویج له دایک بووه و، نه ویدا ژیاوه.. به شیکی زوری رووداوه کانی چیرۆک و رۆمانه کانی، بۆ نه مه ده قهره ده گهرینه وه.

سه لمه لاگه رنؤف، ماوهی ده سال مامؤستا بووه و وانهی دهوته وه، دوایی وازی نه وانه وتنه وه هیناو و، خووی به نووسین و چاپکردنی نووسینه کانی دا.

یه که مین رۆمانی نه سالی (۱۸۹۱) دا نه ژیر ناوی (داستانی گۆستابرلینگ) دا چاپکرد. به ناویانگترین نووسینه کانی سه لمه: (گه شته کانی نیلز)، (په یوه ندیبه نه یتیبیه کان)، (ماله کۆنه که)، (قودس) ه.

(گەشتەکانی نیلز)، یەکیکە لە رۆمانە نەمرەکانی سەلمە لاگەرلۆف، کە تا ئەمڕۆش مندالان، بە کارە سەرکێشییەکانی نیلز سەسام و دلخۆش.. (نیلزی پالەوانی گەشتەکانی ئەم چیرۆکە، کۆرە مندائیکی چەتوون و لاسارە، گێچەل و تەئەفیی سە بە کورتە بالایەک دەکا.. سزاکی ئەوویە ئەمیش دەبیەت بە کورپکی (بستە بالا) و، نایناسنەو، نیلز زمانی ئازەل و بانئەکان فێردەبیەت و، لەگەل پۆلیک قاز و مراویدا، کە ئەو پێش لە کێلگەکاندا دەنیشتنەو، نیلز ئازاری دەدان.. دلیان پێ دەسووت و سواری سەر پستی یەکیک لە قازەکان دەبیەت و، بۆ گەشتەکانیان هەلەدەفرن.. تووشی گەلئ سەرکێشی و هەلۆست و رووبەر و بوونەووی سامناک دەبن و دەریازان دەبیەت.. لە کۆتاییدا دەگەرینەو، نیلز دەبیەتەو بە کۆرە ئاساییەکە و بە نیشمانەکە ی خۆی شاد دەبیەتەو.. ئەم چیرۆکە کراوە بە فیلمی کارتۆن و، بە زۆریە زمانەکانی جیهان دۆبلاج کراوە.

وێکو ریزلینانیک بۆ خزمەتەکانی ئەم نووسەرە، حکومەتی سوید، وینە ی سەلمە لاگەرلۆف ی، لە سەر پارە ی (۲۰ کرۆن) ی سویدی داناوە.

نووسەر و سیناریۆنووسی بەناوبانگ خاتوو (ئەسترید لیندگرین: ۱۹۰۷ - ۲۰۰۲) زیەکیکە لە نووسەرە ناسراوەکانی سویدی و جیهانی لە بواری ئەدەبی مندالاندا.. خاتوو ئەسترید لیندگرین، لە ریزبەندی هەژدەمیندایە لە جیهاندا، لە رووی ژمارە زۆری گۆرینی کتیبەکانی بۆ سەر زمانەکای جیهان.. نزیکە ی (۱۴۵) ملیۆن دانە کتیب لە کتیبەکانی بۆ مندالان لە هەموو جیهاندا فرۆشراون.. خاتوو ئەسترید لیندگرین بە زنجیرە کتیبی (پیبی ی گۆرەوی درێژ) بە ناوبانگە.. خاتوو ئەسترید چەندین خەلاتی ریزلینانی سویدی و جیهانیان پێ بەخشی.

نەروێج:

لە نەروێجدا، لە هاوشیوەی (برایانی گریم) ی ئەلمانی، دوو نووسەری هاوڕێی دئسۆزی یەکتەری (پیتەر کریستن ئاسبیورنسن: ۱۸۱۲ - ۱۸۸۲) و (یورگن موا: ۱۸۱۳ - ۱۸۸۵) لە سەدە ی نۆزدەمیندا دەستیان بە کۆکردنەووی ئەفسانە و مەتەل و داستان و چیرۆکە میلیییەکانی نەروێج کرد، بە شیوەیەکی هۆنەری و ئەدەبیی گۆنجا، دووبارە بۆ مندالان دایان رشتوونەتەو، لە چەند بەرگیکدا چاپیان کردوون، دەستیکی چیرۆکەکانیش بە دەستەواژە ی و بە (جاریک لە جارن...) دەستیان پیکردوون.. ئەو چیرۆکەکانیش هەربە ناوی ئەم دوو هاواری یەو بەلۆکراونەتەو، بە ناوی (چیرۆکەکانی ئاسبیورنسن و موا) ناو دەبرین، کە بە بەشیک لە کەلە پووری ئەدەبیی نەروێج دەزانین..

چىرۆكەكانىيان گۈرپون بۇ سەر چەندىن زمانى جىھانى.

(جۇنستاين گاردەر) ئەدايكبوى سالى (۱۹۵۲)ز، ئە ژياندايە، مامۇستايەكى فەلسەفە و مېژووہ ئە زانكۇدا.. ئە بواری فيكردن و ئەدەبدا، پىكەوہ كاردەكات. نووسەرىكى بەناوبانگى نەرويجىيە، ئە بواری نووسىنى چىرۆك بۇ مندالان.

نەمەرىكا:

وھكو دەزانين، ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا، ئە كۆتايى سەدەى پانگزمىندا، ئە سالى (۱۶۹۸) دا، ئە لايەن گەرىدەى بەناوبانگى ئىتالى (كرىستوف كۆلۇمبس) ھوہ دۆزرايەوہ.. بەلام (ھىندىيە سوورەكان) زياتر ئە (دە ھەزار سال) ە لەويدا دەژين و خەلكى رەسەنى ئەو كىشورەن.. ئىمە لىرەدا مەبەستمان ئەو نەتەوہانەى ترە، كە ئە دواى دۆزىنەوہى ئەمەرىكادا، ئە ولاتانى ترەوہ كۆچيان بۇ كەرد.. بۆيە دەتوانين بلىين داب و نەرىتى ئەدەبى ئە ئەمەرىكادا، ئە چاو ولاتانى ئەوروپا و ئاسيا و ئەفريقاوہ.. رەگ و رىشە و، سىمايەكى تايبەتمەندى و مېژوويى ئەوتوى نىيە.. بەلكو ئەمەرىكا پىشتى بە ولاتانى تر دەبەست، كە ئە ھونەر و ئە ئەدەبدا، زۆر پىشى كەوتبوون و، ئەو پىشكەوتووتر بوون.

ئەدەب بە گىشتى و، ئەدەبى مندالان بە تايبەتى زۆر بە خىرايى و بە باشى ئە ئەمەرىكادا گەشيان كەرد، ئىستا ئەمەرىكا زۆر ئە پىشى ئەو ولاتانەوہيە كە پىشتر پىشى كەوتبوون.

نووسەر (سمۇئىل جۇد رىتش) رۆلىكى بالاي ھەبوو، ئە پىشخستنى ئەدەبى مندالان ئە ئەمەرىكادا، ئەوہبوو (چىرۆكەكانى پىتەر بىلى)ى بلاوكردەوہ.

ئە سالى (۱۸۷۶) بەدواوہ، گرنگىيەكى زياتر بە گەشەكردنى ئەدەبى مندالان درا.. ئە نووسەرە بەناوبانگەكانى ئەدەبى مندالان ئە ئەمەرىكادا:

خاتوو (لويزا مەى ئالكوت) و (فرانك تۆم) و (ئىليانور پۆرتەر)، (جۇل ھارىس)، (مارگرىت وائز براون)،

(رانداڭ بىيان)، (ھارپىت پىتتشر ستاو) و، چەند نووسەرىكى تىرى ئەم بوارە.

(پۆل بىيان) كۆمەلىك چىرۆك و مەتەلى مىللى بۆ مندالان نووسىو، زۆربەى چىرۆكەكانىشى گۆزارشت ئە پائەوانىتى و ھىز و ئازايەتى دەكەن.. يەككى ئە چىرۆكە ناسراوەكانى (ئەمىرىكىيەكى دارەوان)ە.

(جۆن ھارىس) ىش (سەرگىشىيەكانى مامە رىمۆس)ى نووسىو.

(ھارپىت پىتتشر ستاو)، بەناوبانگىرىن نووسەرى ئەدەبى مندالانە ئە ئەمەرىكادا.

نووسەرى ناسراوى ئەدەبى مندالان خاتوو (سارا كۆن برنات) بوو (وانەى چىرۆك) يا (كاتزىمىرىك بۆ چىرۆك)ى داھىنا.. وانەى چىرۆك بە ھەرمى بوو بە بەشىك ئە بەرنامەى پەرەردەىى ئە قوتابخانەكانى ئەمەرىكادا.. ھەفتانە بۆ ماوہى كاتزىمىرىك ئە پۆلدا، يا ئە ژوورە تەرخانكراوى كىتەبخانە تاييەتايەكانى مندالاندا.. مندالان بە جۆش و پەرۆشەو ئە دەورى مامۆستاكەيان، يا ئە دەورى چىرۆكخاوندادا ددەنىشن و، گوى ئە چىرۆكىكى تازە دەگرن.. دوايش دەمەتەقىتى ئەسەردەكەن و، ھەرىكەشىيان سەرنج و راي خوى دەربارەى چىرۆكەكە دەردەبرىت.. بە پراكتىكى ئەوہش ساغبوتەو، بەلای مندالانەو، چىزى گونگرتن ئە چىرۆك، ئە چىزى خويندەنەوہى كەمتر نىيە.

شايانى باسشە ئە سالى (۱۹۶۴) ھو، ئە كۆنگرىسى ئەمەرىكادا، رايوتكارىك بە ناوى (راويوتكارى كىتەبى مندالان) ھو دانرا.. يەكەمىن رايوتكارىش، خاتوو (زىلا جاكۆيش) بوو.. كە بەرپوہبەرى بەشى مندالان بوو ئە كىتەبخانەى گونگرىسى ئەمەرىكادا.

ئەمرو ئە ئەمەرىكادا، سالانە چەندىن كىتەب و گوڧارى بابەت ھەمەرەنگە بۆ مندالان دەردەكرىن و، بە مىليونان دانەيان لى چاپ دەكرىن و بە نرخیكى ھەرزان دەفرۆشرىن، بايەخىكى زۆرىش بە رەنگ و دىزايىن و لايەنى ھونەرىيان دەدەن.. بە سەدان دەزگای چاپ و بلاوكردەنەوہى كىتەب و گوڧارى مندالان ئەم بوارەدا خزمەت دەكەن.. بەشىكى زۆرى ئەم گوڧار و رۆژنامانەى مندالان، مندالان خويان سەرپەرشتىيان دەكەن و، دەريان دەھىنن.. ئەمەرىكا بايەخىكى زۆرىشى بە كىتەبخانەى تاييەت بە مندالان داو، بە سەدان كىتەبخانەى كشتىى مندالان، ئە ئەم پەر تا ئەوپەرى ئەمەرىكادا ھەن.. بە زۆرىش مندالان خويان بەرپوہيان دەبەن.

پیویسته نامه‌زه‌ش، به که‌ته هونه‌رمه‌ند و داهینه‌ری فیلمی کارتۆن و ئینیمه‌یشن، دهرهینه‌ری بلیمه‌ت و فیلم‌ساز وائت دیزنی: ۱۹۰۱ - ۱۹۶۶) بکه‌ین.. که روئیکی بالای له پیشخستن و به نه‌مری کردنی چیرۆک و رۆمان و نه‌فسانه نووسراوه‌کانی نووسهران هه‌بوو.. چهن‌دین چیرۆکی نه‌فسانه‌یی، به فیلمی کارتۆن دهره‌یناوه.

ئیتالیا:

به‌شیکی زۆری نووسهرانی ئیتالیا ، له نووسینی چیرۆکی نه‌فسانه‌یی و داستان دوورکه‌وتنه‌وه‌وه.. به‌لام له نه‌مرودا، چهند ناراسته‌یه‌کی نوێ له نارادایه بو بوژاندنه‌وه‌ی که‌له‌پووری ئیتالی.. پیشه‌نگی نه‌م نه‌م هه‌وله‌ش ، نووسهری ناسراو (ئیتالو کالفینو) یه، که له هه‌موو دیالیکته جیاوازه‌کانی ئیتالیاوه، چهن‌دین چیرۆکی نه‌فسانه‌یی و میلی وه‌رگرت و، له فۆرمیکی تازه‌ی نه‌ده‌بی و هۆنه‌ریدا، به زمانی نوێی ئیتالی دایرشتونه‌ته‌وه.. ئیتالو نه‌و راستیه‌ی خستوته به‌رچاو، که نه‌ده‌میزاد پیش نه‌وه‌ی بنه‌ نه‌ته‌وه‌ی جیاواز و، سیما و تایه‌تی خویان هه‌بی، له کۆمه‌ئیک خه‌سه‌ته‌ی گشتیدا هه‌وه‌شن.

نه‌ده‌بی مندالان له ئیتالیادا، به‌وه ناسراوه که په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوی به راستیه‌کانی سه‌رده‌مه‌وه هه‌یه.. به ناوبانگترین نووسهری بواری نه‌ده‌بی مندالان له ئیتالیادا (جین روداری) یه. نه‌م نووسهره کتیبیکی بو مندالان هه‌یه له ژیر ناوی (گیرفانیک له نامیری ته‌له‌فزیۆن) دا.. که کۆمه‌ئیک چیرۆکی خو‌شی بو مندالان له‌خوگرتووه.

نووسهریکی که‌ی ئیتالی له بواری نه‌ده‌بی مندالاندا (دافییدی کالی) یه، خاوه‌نی کتیبی (مالینا بالینا) یا (نه‌هه‌نگی مالینا) یه، که کتیبیکه بو مندالان، بیجگه له‌م کتیبه‌ دا‌فیدی، چهند کتیبیکی تریشی بو مندالان چاپ‌کردووه.

یۆنان:

یۆنان، لانکی شارستانی و، ولاتی فه‌یله‌سووفان و بیرمه‌نده مه‌زنه‌کانی جیهانی.. له سالی (۱۴۸۴) دا، له ژیر ناوی (نه‌فسانه‌کانی ئیسوب) دا، که بریتیه‌یه له کۆمه‌ئیک چیرۆکی نه‌فسانه‌یی و نه‌ندیشه‌یی.. له لایه‌ن (وليام کاکستۆن) هوه، چاپ‌کرا و بلاوی کردنه‌وه.. له به‌شی یه‌که‌می نه‌م نووسینه‌دا نامه‌مان به ئیسوب به‌م چیرۆکانه

کرد.

يۇنانىيەكان بەو ئاراستەيە مندالەيان پەرورەدە دەکرد، كە ئە ئاستى بەرپرسىيارىتىدا بن و پشت بە خويان بەستىن و، بىنە دەربەرى ئايندە.

ھىندستان:

ھىندىيەكان، بايەخىكى زۆريان بە مندالان و بە ئەندەبى مندالان دەدا.. (چىرۆكەكانى پەنجا كىتا) كۆمەئى چىرۆكى مىللى بوون بۆ مندالان.. پىشتەر ئامازەمان بە چىرۆكەكانى (كەلىلە و دىمەنە) كىرد، كە ئە نووسىنى فەيلەسووفى ھىندى (بەيدەبا)ن.

ئىران:

ئە كۆندا ئە ئىران، ئەسەر بىنەماى ئەم سى پىرانسىيە مندالانىان فېردەكردن و، رايان دەھىنان: (ئەسپ سوارى، تىرھاويشتن، راستگۆيى).. دوايش وەكو جەنگاوەرىك دەخرانە رىزى جەنگاوەرانەو و، ئە تەمەنى پانگزە سائىشدا (پشتىنى پىاوانە) يان ئە پشتى مندال دەکرد.. ناسراوترىن و بە ناوبانگترىن نووسەرى بوارى ئەدەبى مندالان ئە يىراندا، چىرۆكنووسى مندالان و شاعىر (سەمەدى بەھرەنگى: ۱۹۳۹ - ۱۹۶۳) يە كە ئە شارى تەورىز ئەدايك بوو، نووسەرىكى بە رەگەز ئەزەرى يە.. يەكىك ئە چىرۆكەكانى بۆ مندالان (ماسىيە رەشە بچكۆلەكە) يە، ئەم چىرۆكە گۆرپويانەتە سەر زمانى كوردىش، سەمەدى بەھرەنگى چەند كىتەبىكى تىرىشى نووسىو، يەكىك ئەو كىتەبەنەى (ئەفسانەكانى نازرىجان)ە.

(ھۆشەنگ مرادى كرمانى) نووسەرىكى ناسراوى ئىستاي ئىرانە، ئە (۱۹۹۰) ەو ئە بۆراى نووسىن بۆ مندالاندا، دەستى بە نووسىن كىردوو.. چەند كىتەبىكى بۆ مندالان چاپ كىردوو.. كىتەبەكانى گۆرپويان بۆزىاتر ئە (۲۰) زمانى جىھانى.

ژاپون:

ژاپونىيەكانىش شوين پەنجهيان ئە گەشەکردنى ئەدەبى مەندالاندا ديارە.. گەلى نووسەرى باشيان ئەم بوارەدا ھەيە .. ناسراوترىنيان، خاتوو (كيوكو ئىواسكى)يە، كە چەند كىتیبكى دەربارەى ئاژەل و بانئەدە و گول بۆ مەندالان چاپکردووہ.. ئامانجى خاتوو كيوكو بايە خدانە بە سروشت.

ئىسپانيا:

نووسەرانى ئەدەبى مەندالان ئە ئىسپانيدا، بۆ دابىن کردنى بابەتى ھەمەرەنگەى ئەدەبىي پىويست بۆ مەندالانى قوتابخانەكانە بئەرەتتیبەكان و، بۆ دەرەھەى قوتابخانە، بە ئىشاو دەيانووسى.. بۆ داھىنانى و گەشەکردنى ئەم جۆرە ئەدەبەش، چەند يانەيەكى رۆشنىيرى ئىسپانى ى بەتەنگەوھاتوو مەندالان، ھانى نووسەرانىان دەدا و خەلاتيان بۆ باشتىن تىكىست بۆ مەندالان تەرخان کردبوو، ئەوانەش: (خەلاتى يانەى كرىكۆ) كە (۹۳) كىتیبخانە ئەندامى ئەم يانەيەن.. (خەلاتى يانەى كالتۆ) بۆ داھىنانى ئەدەبى مەندالان..(خەلاتى كۆمە ئەى رۆشنىيرى)ى ناسراو بە (قەلاى دىرىن).

نووسەرى ئىسپانى (خستىە مىرىنۆ) خاوەنى رۆمانى (فرمىسكەكانى خۆر) چەندىن نووسىنى جوان و بەسوودى بۆ مەندالان نووسىوہ.

ھەريەكەش ئە ولاتانى (بولگارىيا، چىن، رۆمانىيا) رۆليان ئە گەشەکردنى ئەدەبى مەندالاندا ھەبووہ، بە تايبەتیش ئە (بولگارىيا) دا، ئەدەبى مەندالان پىشكەوتووہ.

۵ى ئاگۆستى ۲۰۱۳

مىژووى ئەدەبى مەندالان.

- بەشى سىيەم -

ئەم بەشەدا، بە كورتى باس ئەمىژووى ئەدەبى مەندالان ئە چەند ولاتىكى عەرەبى و، ئە عىراقدا دەكەين.. بە كورتىش باس ئە چەند نووسەرىكى ئەم بوارە، ئەو ولاتانەدا دەكەين، كە شوين پەنجەيان ئە گەشەكردنى ئەدەبى مەندالانى عەرەبدا ديارە.

نەزىكەى ھەزار و چوار سەد و پەنجا سال بەر ئە ئىستا، نىوچە دوورگەى عەرەبى نىشتىمانى رەسەنى عەرەبەكان بوو.. خىل و ھۆزايەتى و پىياوسالارى و ئىنتىما بو ھۆز بو شىخ بائى بەسەر كۆمە لگاي عەرەبىدا كىشابوو.. ئەسەر ئەوەر و پىووش و پەلاش و ئاۋ و فراۋانكردنى سنوور و دەسەلاتى خىلايەتى، ئە شەر و كوشتنى بەردەوامى يەكتىدا بوون.. مەندالەكانىشيان بە شمشىربازى و حوشترسواری و بە گۆندىرى و دىسۆزى بو شىخ و بو ھۆز و لانەدان ئە داب و نەرىتى ھۆزايەتى رايانىان دەھىنا ن .. بە گيان و بە رووحيەتى چاۋنەترسى و شەرخوازى و كوشتن و تۆلەسەندەنەو و داگىركردن و تالانى، گۆش و پەرۋەرەيىانىان دەكردن.. بوونى مەندالى كچىشيان بە شوورەيى و بە شەرەمەزارى دەزانى و، ھەر بە زىندووى زىندەبەچاىيانىان دەكردن.. ئەم تاوانە قىزەۋەنەش تەنھا ئە نىو عەرەبدا ھەبوو، ئە نىو ھىچ نەتەۋەيەكى تىرى جىھاندا رووى نەداۋە.

بە ھانتى ئايىنى ئىسلامىش، عەرەبەكان ئەژىر ناۋى (جھاد) و (غنائم الحرب) دا. واتە ھەلال كىردنى (دەستكەۋتەكانى جەنگ).. ئە دوورگەى عەرەبىيەۋە، بە نىيازى داگىركردن و تالانى و كوشتنى خەلگى، بەرەو چەند ولاتىك مىيان نا و دەستيان ئە ھىچ كەسىك نەدەپاراست.. كورد و كوردستانى ئىمەش، ئەوساۋە و تا ئەمپۇشى ئەگە ئدا بىت، زىاتر ئە ھەر ولات و نەتەۋەيەكى تر، بە دەستى عەرەب و ئىسلامەۋە تاۋانمان لىكراۋە .. بە ھەزاران خەلگى سقىلى كوردىيان كوشت و، سەرۋەت و مائى كوردىيان بە تالانى برد و بە ھەللىيان دانان، كوردستانىشيان كاول كىرد.. بە لگە و ئاسەۋارەكانى ئەم ستمە و ناھەقىانەش كال نەبوۋنەتەۋە و، ھىشتاش دەستيان ئەم تاوان و ناھەقىانە دەرھەق بە ئىمەى كوردى نازادىخواز ھەلنەگرتوۋە .. دىرژەى پى دەدەن.

هر نهوهی نهو رهچه نهکهن، نهوهی هه لگرانی (ژات رساله خالده)ن له عیراقد، له ژیر هیرشه کانی (نه نفال)ی به دناودا.. په لاماری باشووری کوردستانیان دا و.. نهوهی نهکراوه و نه شیاوه، به نیمه کوردی نازادیخوازیان کرد .. تا ناقرگیه یان به خوینی کورد سووره.. به دروش بانگه شهی ناشتی و یه کسانی و دادپه روهی و بریاهتی دهکهن .. نه مړوش له رۆژناوای کوردستاندا، جاشه نیسلامییه کانی به رهی نوسره و نیسلامییه ناپاک و به کریگیراوه کانی عیراق و ولاتی شام و، عه ره به شوقینییه کان، ژینوساید کرنی کوردیان رهوا کردووه، داگیر کرنی مال و سه روهت و سامان و نافرتهی کوردیان جه لال کردووه.. میزهر له سه ره کانیان قنوا کورد کوشتن ددهن و به بی شه رمانه هاوارده کهن: نهوهی کورد بکوژی و نامووسی کورد به ری، ده چیته به هه شته وه.. ده بیین به بهرچاوی ولاتانی نیسلام و جیهانه وه، نه م دندانه له ژیر نالای (الله رکبر) دا، به نهوپه ری دندایه تی و بی رهوشتییه وه، په لاماری مندال و نافرتهی کورد ددهن.. سهریان ده برن و، به زیندووی ده یان سووتینن.. نه مه یه راستی په یامه پیروژه کیهان..! نه مه یه بروا و نامانج و ناخی دئی کرمی و بوگه نیان..! نه م تاوانه قیزه وه نانه ش نامو و تازه نین و، به شیکن له رهشت و له داب و نه ریت و، له میژووی رهشی پر له تاوانی بو به جیمایان.. کورد وته نیش:

"خوویه که گرتوویانه به شیری، ته رکی ناکهن به پیری..". .. تا زیاتر چوکل له رابردوو و له نه مړوشیان وهرده یین.. زیاتر پیسی و بونی بوگه نیان دهرده چیت.

دیمه سه ر باسی بابه ته که مان، میژووی نه ده بی مندالانی عه ره ب.. به پیی توژینه ویه که که دهر باری نه ده بی مندالانی عه ره ب کراوه.. نهوهی ناشکرا کردووه، که ژماره ی نووسه رانی پسپوری نه ده بی مندالانی عه ره ب، له (۱۶۶) نووسه ر تینا په ری.. نه م ژماره یه ش به ران بهر به (بیست و دوو ملیون مندالی عه ره ب) ه.

میسر:

له کۆن و له نیستاشدا، ولاتی میسر له بواری نه ده بی مندالاندا، پیشه نگی ولاتانی عه ره به.. له (به شی یه که م) دا، بو نمونه ناماژمان به سی چیرۆکی نه فسانه یی سه رده می فه ره ونه کان کرد.. له م باسه دا بو قونایگی نوی میسر ده گه ریینه وه.

له سه رده می فه رمان په وایی (محمد همد علی پاشا: ۱۷۶۹ - ۱۸۶۹) ز، که به: (عه زیزی میسر) و به (دامه زرینه ری

میسری نوێ) ناودەبریت.. شایانی باسیشە محەمەد عەلی پاشا کوردە و خەنکی شاری ئامەد (دیاریبەگر) ه . محەمەد عەلی پاشا ئە سائی (۱۸۰۵) ھوہ تا (۱۸۴۸) ز ، فەرمانرەوای میسر بوو.. سەردەمەکە ی بە سەردەمی زێڕینی میسر ناودەبریت.. میسر ئە ھەموو بوارەکاندا پیشکەوت.

ئە بواری ئەدەبی مندائاندا، چەند نووسەرێکی باش و بە توانای میسری ھەنکەوتن و، کۆمەڵیک چیرۆک و شیعریان بۆ مندائان نووسی، چەند چیرۆکیکیشیان ئە زمانی فەرەنسی و ئینگلیزییەو، گۆریانە سەر زمانی عەرەبی .. بێگومان ئەدەبی مندائانی فەرەنسی و ئینگلیزی، کاریگەرییەکی زۆریان ئە سەر ئەم نووسەرانی ھەبوو.. ناسراوترین نووسەرەکانیش: روفاعە تەھتاوی، محەمەد عوسمان جەلال، محەمەد سەعید عوربان، محەمەد ھەراوی، محەمەد عەتیە ئەبراشی، عەلی فکری، ئەحمەد شەوقی، کامیل گەیلانی، عەبدولتەواب یوسف، ... چەند نووسەرێکی ناسراوی تر.

(روفاعە تەھتاوی: ۱۸۰۱ - ۱۸۷۳) زمانی فەرەنسیی بە باشی دەزانی، یەکەمین نووسەری میسری بوو، کە بابەتی مندائانی ئە زمانی فەرەنسییەو گۆری بۆ سەر زمانی عەرەبی.. کۆمەڵیک ئە چیرۆکەکانی (لافۆنتین) ی گۆری بۆ عەرەبی.

(ئەحمەد شەوقی: ۱۸۶۸ - ۱۹۳۲) ز ئە شاری (قاھیرە) ی پایتەختی میسر ئەدایک بوو.. شەوقی کە بە (شای شاعیران) ناوبراو.. بە رەچەتەک کوردە.. باوکی خەنکی شاری سلیمانی ئە باشووری کوردستاندا بوو، دایکیشی تورک بوو.. ئەحمەد شەوقی بە دەمی خۆی کوردییتی خۆی دەسەلمینی و دەت: "سمعت برژنی من رپی وهو قائل: من الکورد رپلی.. جنت فی العرب ناشئا) بە کوردییەکە ی: "بە گوپی خۆم گویم ئە باوکم بوو کە وتی: رەسەنم کوردە و، ھاتم و ئە ناو عەرەبدا گەورەبووم."

ئەحمەد شەوقی، دوا ی تەواکردنی قوتابخانە ی نامادەیی ئە میسر.. بۆ خویندنی بالآ ئەسەر ئەرکی (توفیق خدیوی) پاشا، دەنیرریت بۆ پاریس ی پایتەختی فەرەنسا.. بڕوانامە ی ئە یاسا و، ئە زمانی فەرەنسییدا وەرەگرتی.. ھەر لەوێشدا دەست بە خویندەنەوی ئەدەبیاتی فەرەنسی دەکات.. بە تاییبەتیش ھۆگری چیرۆکەکانی (لافۆنتین) بۆ مندائان دەبیت.. ئەم چیرۆکانە کاریگەریان ئەسەر شەوقی ھەبوو.. ھەر ئەسەر بیر و شیوازی چیرۆکەکانی لافۆنتین، ئەحمەد شەوقی، کۆمەڵیک چیرۆکە شیعەر و سروود و گۆرانی بە زمانی عەرەبی بۆ مندائان

نووسىيە.. ئەو چىرۆكەشيعر و گۆرانىيانەى شەوقى تا ئەمروش بايەخيان كال نەبوونەتەوہ و، مندالان تام و چيژيان ليوہردەگرن.

ھەر لەو كاتەشەوہ (ئەحمەد شەوقى بە پيشەنگى ئەدەبى مندالانى عەرەب) ناوبراوە. ئەحمەد شەوقى، چىرۆكە شيعرەكانى بۆ مندالان بە زمانى ئازەل و بانئەدوہ نووسىون، لە ھەندىكىشياندا رۆلى مرؤقىشان تىدايە.. ئەگەرچى قورمى چىرۆكەكانى لە شىوہى نوكتە و پىكەنيندان.. بەلام لە ناوہرۆك مەبەستدا رەخنە و تانە و توانج و پەلارن.

ئەحمەد شەوقى، لە ديوانەكەيدا، بەشىكى تايبەتتى بۆ مندالان تەرخان كردوہ، بە ناوى (ديوانى مندالان) كە زياتر لە (۵۵) چىرۆكەشيعر و (۲۰) سروود و گۆرانى بۆ مندالان لەخۇگرتوہ.. ئەمانە ناوى ھەندى ئە چىرۆكەشيعر و ھونراوہكانى شەوقى بۆ مندالان: (رئوى و كەلەشىر، راوكەر و چۆلەكە، عەلەشىش، مريشكى خۆمالى، پشيلەكەم، شىر و بوق، رئوى ناو بەلەمەكە، نيشتمان، داىكم، نەنكم، كەشتى و ئازەلەكان، قوتابخانە، بەزەبى بە ئازەل، كۆتر، خۆشەويستى نيشتمان، ... ھتد.) ئەحمەد شەوقى، چىرۆكەشيعرى (رئوى و كەلەشىر) لە لافونتين ھوہ وەرگرتوہ. شاعىرى گەورەى كوردىشمان (پىرەمىرد)ى نەمر ئەم چىرۆكەشيعرەى گۆريوہ بۆ سەر زمانى كوردى و زۆر بە جوانى و ناسكى بۆ مندالانى كوردى ھۆنيوہتەوہ:

رۆژى مام رئوى ئەھات

دەم بە ويرد و سەلەوات

دوايى ئەيگوت بە ئاواز

لەعەتتى خوا لە قىلباز

ھتد ...

ئەحمەد شەوقى، لە پيشەكى ديوانەكەيدا (ديوانى شەوقيات) دا، دەلى: "لەسەر شىوازى لافونتين، بىرى خۆم لە نووسىنى چىرۆكەشيعرەكاندا تاقىكردۆتەوہ.. ھەر كە دوو يا سى دىرم لىدەنووسىن، دەچومە لاى كۆمەلە مندالىكى مىسرى و ھەندى لە نووسىنەكانم بۆيان دەخويندەوہ.. يەكسەر لىيان تىدەگەيشتن و پىيان خۆش بوو.. زۆرەيان دەيھىنانە پىكەنيەن.. ئەمەش مژدەيەكى باش بوو بۆ من...".

ئەحمەد شەوقى، شاعىرىكى نىشتەمانى بوو، ئەگەن ئىنگىلىزەكاندا ناكۆك دەپتت.. ئە كاتى جەنگى جىھانى يەكەمدا ئە سالى (۱۹۱۴) دا، ئە مىسر دوورى دەخەنەو، بۇ شارى (بەرشلۇنە) ى (ئىسپانىيا) ى دەنپىرن، بەلام دوورى زىاتر ھەست و سۆزى نىشتەمانى شەوقى دەخروشىنى.. تا ئە سالى (۱۹۲۰) دا، دەيگەرئىننەو بۇ مىسر.

كە ئە شاعىر ئەحمەد شەوقى، ئە (۱۳ - ۱۲ - ۱۹۳۲) ئە قاھىرەدا كۆچى دوايى كرد.

وھكو رېزىلىناتىك بۇ پايەبەرزى ئەحمەد شەوقى، ئەسەر بېرىرى حكومەتى ئىتالىيا، ئە سالى (۱۹۶۲) دا، ئە بەناوبانگىتىن باخچەى رۆماى پايئەختدا (فىلا بۆرگىزى) پەيكەرىكى شىواى ئەحمەد شەوقىيان داناو.

مائەكەشى ئە قاھىرەدا، كراو بە مۆزەخانە (مۆزەخانەى ئەحمەد شەوقى) كە زىاتر ئە (۷۵۰) دەسنووس و رەشئووسى خۆى تىدايە.. ئەگەن ھەموو كىتەبەكانى و وىنە و تابلۇكانى.. ئەو خەلات و مېدالىيانەى پىشكەشىان كىرەو.. بىروانامە رېزىلىنراوھەكانى.

(كامىل گەيلانى: ۱۸۹۷ - ۱۹۵۹) نووسەرىكى بەناوبانگى مىسرى بوو، پىپۆر بوو ئە بوارى نووسىنى چىرۆك و پەخشان و شانۆگەرى بۇ مندالانى عەرەب، بە پىشەنگى چىرۆكنووسانى عەرەب ئەم بواردە ناسراو.. گەيلانى، بە باشى زمانى ئىنگىلىزى و فەرەنسى دەزانى.. بىروانامەى (ئىسانس) ى ئە زمانى ئىنگىلىزىدا وەرگرت.

كامىل گەيلانى، ئە سالى (۱۹۲۷) ھە، بايەخى بە ھونەرى ئەدەبى مندالان دا، دەستى بە (نووسىنى چىرۆك بۇ مندالان) كرد.. ھەر ئەم سائەدا، يەكەمىن چىرۆكى ئەژبىر ناوى (سىندبادى دەريايى) دا نووسى و چاپىكرد و بلاويكردەو.. ئە چىرۆكە بلاو بووھەكانى تىرى: (چراكەى علائەددىن، نوكتەكانى مەلا ئەسەددىن، شەھەزاد، ھەزار و يەك شەو، ... ھتد).. چىرۆكى (رۇبىسون كرۆزۆ) شى ئە زمانى ئىنگىلىزىيەو گورپوتىيە سەر زمانى عەرەبى. كامىل گەيلانى، يەكەمەن كەس بوو ئە مىسردا، كە كىتەبخانەيەكى تايبەتىنى بۇ مندالان دامەزاند.. يەكەمىن نووسەرىش بوو، ئە رادىو قاهىرەدا، بابەتى مندالانى پىشكەش بە مندالان دەكرد.

كامىل گەيلانى، شىوازى دارشتنى ئە نووسىنى چىرۆك بۇ مندالاندا، ساكار و سووك و ئاسان بوو.. چىرۆكەكانى بە زۆرى، بە ناوى ئاژەن و بانئەدە و رووھك و شتى بى گيانەو دەنووسىن.. ئامانچىشى ئە چىرۆكەكانىدا،

خۆشەويستىكىدىن خويىندىنەۋە، بەھىزكىدىن سۆز، گەشەكىدىن بىر ۋە ئەندىشە ۋە بەھرە ۋە ئارەزوۋەكانى مندالان بوو.. بىجگە ئە چىرۆك، گەيلانى كۆمەلىك ھۆنراۋى ناسكىشى بۇ مندالان نووسىۋە.

كامىل گەيلانى، سەرجمە (۲۵۰) چىرۆك ۋە شانۆگەرى بۇ مندالان نووسىۋە.. كە بەشىكىيانى ئە زمانى ئىنگىلىزى ۋە فەرەنسىيەۋە گۆرىون بۇ سەر زمان عەرەبى.. تىكراش (۱۵۰) كىتەبى بۇ مندالان نووسىۋە ۋە چاپىكرىدون.. بەشىكى زۆرى چىرۆكەكانى گۆرىويان بۇ سەر زمانەكانى تىرى جىھان.

(عەبدولتەۋاب يوسفا: ۱۹۲۸)، نووسەرىكى بە تۈانا ۋە ناسراۋى مىسرىيە ئە بوارى ئەدەبى مندالاندا.. ئە سائى (۱۹۷۵) ھۈە تا ئەمىرۆش.. عەبدولتەۋاب يوسفا ھىشتا بەردەۋامە ئەم ئەرك ۋە خىزمەتە پىرۆز ۋە ھەستىيارەدا.. ھەرۈھاش چەند بەرنامەيەكى ئە رادىۋو ۋە ئە تەلەففىزىۋنەكانى مىسەر بۇ مندالان نامادە دەكرىد.

عەبدولتەۋاب يوسفا، خاۋەنى نومرەيەكى پىئوانەيىيە، ئە نووسىنى كىتەب بۇ مندالان، تا ئەمىرۆ (۵۹۵) كىتەبى بابەت ھەمەرەنگە بۇ مندالان نووسىۋە ۋە چاپى كرىدون.. بىجگە ئە بابەتى مندالان (۴۰) كىتەبى بابەت ھەمەرەنگەشى بۇ گەۋرەكان نووسىۋە.

سورىيا:

(زەكەرىيا تامر: ۱۹۲۱) چىرۆكنووسىكى بەناۋبانگ ۋە رۆژنامەنووسىكى ناسراۋى سورىيە، ھەنگەۋتوۋىيەكى بوارى ئەدەبى مندالانە، تا ئەمىرۆ چەندىن چىرۆكى كورت ۋە درىژى بۇ مندالان نووسىۋە، ئەمانە ناۋى ھەندى ئە چىرۆكە چاپىكراۋەكانىن، كە بۇ مندالانى نووسىون: يەكەمىن چىرۆكى (ھىلەئى ئەسپە سىپىيەكە - چەند چىرۆكىكە - ئە سائى ۱۹۶۰دا نووسىۋىتى)، (گۆلەكە بە پەرەسىلەكەكى گوت - ھەژدە چىرۆكن)، (سى ۋە ھەوت چىرۆك بۇ مندالان)، (بۇ روۋبارەكە بى دەنگ بوو - پەنجا ۋە سى چىرۆكن)، (كوللە ئە شارەكەدا - كۆمە ئە كورتە چىرۆكىكن بۇ مندالان)، (ھەرۈە تىرىشقە)، (مال)، (ۋالاتى كەروىشكەكان)، ... ھتە).. زەكەرىيا تامر تا ئىستا سەرجمە نىزىكە (۱۰۰) چىرۆكى بۇ مندالان نووسىۋە.. بەشىك ئە چىرۆكەكانى گۆرىويانەتە سەر زمانەكانى: فەرەنسى، ئىنگىلىزى، ئەلمانى، ئىسپانى، روسى، ئىتالى، بولگارى.. چەند چىرۆكىكىشى گورپاۋنەتە سەر زمانى كوردىمان.. زەكەرىيا تامر سەرئووسەر ۋە نامادەكەرى دوو گۆقارى مندالان بوو، گۆقارى (رافى) ۋە (پسامە).. ئە چەندىن گۆقار ۋە

رۆژنامەشدا ئە سوریا و ئە ولاتانی عەرەبدا، ئامادەکەر و سەرنووسەری لاپەرەمی مندالان بوو.. زەکەرێا تامر، کورتەچیرۆکنووسێکی بە توانا گەورەکانە.. رەخنەگریکی بویر بوو، زۆربەمی چیرۆکەکانی رەخنە و توانج و پەلارن.

زەکەرێا تامر، ئە سالی (١٩٨١) هە، ئە شاری (ئەندەن) ئە (بەرتانیا) دەژی .. تا ئیستا چەندین خەلاتی ریزلینانانیا پێ بەخشیوه.

(ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل) ئە سالی (١٩٦١) ئە شاری (قامیشلو) ئە رۆژئاوای کوردستان ئە دایک بوو.. چیرۆکنووس و شانۆنووس و نووسەریکی بە توانای بابەت هەمەرەنگەیه.. چەندین لیکۆئینەوه و وتار و باس و بابەتی ئە گوڤار و ئە رۆژنامە عەرەبییەکان و ئە کوردییەکاندا، بە زمانی عەرەبی دەربارەمی دۆزی کورد نووسیوه. ئەحمەد ئیسماعیل مامۆستایە و، ئە بواری پەرورەدا کاردەکات.

ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، چیرۆکنووس و شانۆنووسێکی بەناوبانگە.. کورد و کوردستان پەرورێکی ناسراوه.. نووسەریکی بەناوبانگە ئە بواری ئەدەبی مندالاندا، بە تایبەتیش ئە نووسینی شانۆگەریدا.. تا ئیستا چەندین شانۆگەریی بو مندالان، بە زمانە عەرەبی نووسیوه.. ئە چەند کۆر و سیمیناریکی نیودەوتەتیدا دەربارەمی شانۆی مندالان بەشداری کردووه و.. چەند خەلاتیکی ریزلینانی نیودەوتەتی وەرگرتووه. ئەمانە ناوی چەند شانۆگەرییەکی ئە بو مندالانی نووسیون: (کێلگە سەختەکە، قازی محەمەد، بەدلیسی، داوڵ، شوورە، تۆبەمی رێوی، بانئەدەیهکی دانا، ئەو رێوییهی فێلی ئە خۆی کرد، ... هتد).

ئەمانەش ناوی چەند نووسەریکی تری سوورین، کە ئە بواری ئەدەبی مندالاندا (شیعر، چیرۆک، شانۆگەری) دا، بەرھەمی چاپکراوی بەسوودیان هەیه بو مندالان:

(سلیمان ئەلعیسا، نزار ئەجار، عائیشە رەماش، د. عەلی حەداد، لینا گەیلانی، حەنان دەرویش، ماجدۆلین ئەلروفاعی، سەلیم بەرەکات، د.تاریق ئەلبەکری، سەناء ئەلحەتار، رەزا سافی، ئەسەرت سەعید، عەبدولکەریم حەیدەری، ... هتد).

ئە کورتە باسیکی وادا، ناتوانین باس ئە ئەدەبی مندالان ئە هەموو ولاتانی عەرەبدا بکەین و.. باسی یەک بە

یه‌کی نووسه‌ره ناسراوه‌کانی نه‌م بواره بکه‌ین.

عیراق:

له‌ سه‌ره‌تادا پتویسته نه‌وه بلیم، نه‌گه‌رچی نه‌مرو له‌ رووی سیاسییه‌وه، باشووری کوردستان به‌شیکه له‌ حکومتی عیراق.. به‌لام خاکی با شووری کوردستان به‌شیک نییه له‌ عیراق، کورد و عه‌ره‌بیش دوو نه‌ته‌وهی جیاوازن و.. هه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی میژوو و داب و نه‌ریت و خه‌سه‌له‌تی تاییه‌تمه‌ندیی خویانن.. باشووری کوردستانیش به‌ زور و به‌ غه‌دریکی میژوویی نارها و لکینراوه به‌ ده‌وله‌تی عیراقه‌وه.. بویه من لیره‌دا ته‌نها باس له‌ میژووی نه‌ده‌بی مندالانی عه‌ره‌ب، له‌ باشوور و له‌ ناوه‌راستی عیراقدا ده‌که‌م.. که به‌ زوری عه‌ره‌بنشینن.. نه‌گه‌رچیش زیاتر له‌ ملیونک کوردی فه‌یلیمان له‌ شاری به‌غدا و شاره‌کانی ناوه‌راست و خوارووی عیراقدا ده‌ژین.

نه‌ده‌بی مندالان له‌ عیراقدا، له‌ سه‌ره‌تای بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا سه‌ری هه‌لدا.. کومه‌لیک له‌ شاعیره‌ گه‌وره و به‌ناوبانگه‌کانی عیراق، سوودیان له‌ شیعره‌کانی نه‌حمه‌د شه‌وقی بو مندالان وه‌رگرت.. له‌و شاعیره‌ ناسراوه عیراقییانه‌ش، که بناغه‌ی نه‌ده‌بی مندالانیان له‌ عیراقدا دانا و، شوین په‌نجه‌یان دیاره:

(مه‌عروف ره‌سافی، جه‌میل سدقی زه‌هاوی، مسته‌فا جه‌واد، محمه‌د ره‌زا شیبی، عه‌بدو لموحسین کازمی، ... هتد) .. مه‌عروف ره‌سافی و جه‌میل زه‌هاوی کوردن.

راستییه‌کی چه‌سپاوه، که پیشه‌نگی نه‌ده‌بی مندالان له‌ عیراقدا مه‌عروف ره‌سافی یه.

له‌ سالی (۱۹۲۳ - ۱۹۵۰) له‌ عیراقدا، چه‌ند کۆفاریکی وه‌رزی به‌ زمانی عه‌ره‌بی بو مندالان ده‌رده‌کران.. له‌وانه گۆفاری: (قوتابی ی عیراقی: ۱۹۲۳ز)، (دیده‌وانی ی عیراقی)، (قوتابخانه)، (دنیا ی مندالان)، (نه‌وجه‌وانان)، (نه‌وه‌ی نوی)، (دایک و مندال).. به‌ زووری بابته‌تی په‌روه‌ده‌یی و زانستیان له‌ خۆگرتبوون. نووسه‌رانی بیسته‌کان له‌ روانگه‌یه‌کی نیشتمانییه‌وه له‌ مندالانیان ده‌روانی و، نه‌وه‌یان له‌ به‌رچاو گرتبوو، که مندالانی نه‌مرون ده‌بنه نه‌وه‌ی داهاتوو.

د. جەمیل حەمداوی دەڵێ: "لە راستیدا دیارە بەر لە شەستەکان، ئەدەبی مندالان لە عێراقدا چالاک نەبوو، تا لە سالانی شەستەکاندا، گۆڤاری (مجلتی) و رۆژنامەی (المزمار) دەرکران، لەم کاتەوە ئەدەبی مندالان لە عێراقدا، لە گەشەکردن و لە پێسکەوتندا بوو.. بەلام بە پێی بارودۆخی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و رۆشنبیری، ئەدەبی مندالان لە هەنگشان و داکشاندنا بوو..".

هەر د. جەمیل حەمداوی، رەوتی ئەدەبی مندالان لە عێراقدا، لە رووی بابەتی و ھونەری و جوانییەوە، بە چەند قۆناغێک دیاری دەکات، کە ئەم قۆناغانەن: قۆناغی گۆڕین - لە زمانەکانی ترەو، قۆناغی وەرگرتن، قۆناغی نووسین و دانان، قۆناغی تاقیکردنەوە، قۆناغی داھێنان، قۆناغی رەسەنایەتی. قۆناغە میژووێهەکانیشی بە سێ قۆناغ دیاری کردوو: قۆناغی سەرھەڵدان، لە بیستەکانەوە تا کۆتایی شەستەکانی سەدەی رابردوو، قۆناغی پێشکەوتن و گەشەکردن لە ھەفتاکانەوە تا نەوھتەکانی سەدەی رابردوو، قۆناغی پاشەکشێ و پیاچوونەوە، ئەم قۆناغەش لە سەرھەتای سەدەی بیست و یەکەمینەو دەستی پیکراو.

پێویستە ئاماژەش بەو بەدەین، کە لە سەردەمی فەرمانڕوویی بەعسییە شۆڤینییەکاندا، مندالانی عەرەبیان لە عێراقدا، بە ئایدیۆلۆژییەکی عەرەبی دەمارگیری، پەرورە دە و رینمایییان دەکردن.. دیارە ھۆیەکی سەرھەکی نەھامەتیەکانی ئەمڕۆ عێراق.. ئەنجامی رەنگدانەوێ ئەو پەرورە سەقەتەییە کە بەعسییەکان پەپرەوییان دەکرد.

لە بەرواری (٢٤ - ١٢ - ١٩٦٩) دا، یەکەمی ژمارەی گۆڤاری (مجلتی - گۆڤارەکەم) بۆ مندالان دەرکرا.. دواي سائیکیش لە مانگی دێسەمبەری (١٩٧٠) دا، یەکەمین ژمارەی رۆژنامەی (المزمار - زورنا) دەرکرا، کە دواي بوو بە گۆڤاریکی ھەفتانە. لە سالی (١٩٧٧) دا (خانەي رۆشنبیری مندالان) دامەزرا.. لە سالی (١٩٧٩) دا، کۆمەڵە چیرۆکیک بۆ مندالان بە ناوی (چیرۆکەکانی مجلتي و مزمار) چاپکرا.

شایانی باسیشە کە ئەھونەرەندی (وینەکیش و کاریکاتیرکیش)ی بەناواینگی کوردمان، ھونەرەندی (عەلی مەندەلاوی: ١٩٥٨) بۆ ماوێھەکی وینەکیش سەرھەکی گۆڤاری مجلتي و مزمار بوو.. ھونەرەندی عەلی مەندەلاوی، وینەکیشکی پێپۆری بواری مندالانە.. تا ئیستا لە کوردستان و لە عێراق و لە چەند ولاتیکی تردا، وینە و دیزاینی بەرگی بۆ چەندین گۆڤار و کتیب بۆ چەندین چیرۆک کێشاو، ھەرھاش وینەي کاریکاتیری چەندین

کەسایەتیشی ناسراوی کیشاوە.. عەلی مەندەلای ئیستا لە شاری ھەولێر دەژی.. هیوای تەندرووستی تەمەندریژی بۆ دەخوازین.

(مەعروف رەسافی: ۱۸۷۵-۱۹۴۵) کە ئەشاعیریکی بەناوبانگ و پایەبەرزى عێراقییە.. ناوی تەواى (مەعروف عەبدولفەنى مەحمود جەبارى) یە.. کوردە و لە ھۆزى جەبارى یە، کە ھۆزى کورستان پەرەى ناسراوى کوردمانە، لە پارێزگای کەرکوکدا دەژین.. دایکى مەعروف رەسافی تورکمان بوو، لە تیرەى قەرەغولى یە، کە دەچنەووە سەر ھۆزى (بەرخى رەش) بۆ ماوھىەک فەرمانرەوایى عێراقیان کرە.

مەعروف رەسافی، لە شاری بەغدا لە دایک بوو، قۆناغەکانى خوێندنىشى ھەر لەم شارەدا تەواوکرد.. مامۆستایەکی بە توانای زمانى عەرەبى بوو، وانەبێژ بوو لە قۆناغەکانى خوێندنى بنەرەتى و ئامادەبى و خانەى مامۆستایاندا.

زانای مەزنى عێراقى (مەحمود شوکرى ئالوسى) نازناوى (الریافى) لە مەعروف عەبدولفەنى دەنیت، تا لە باشى و ناوبانگدا، ھاوتای (مەعروف الکرحى) بێت.. لەو کاتەووە بە (مەعروف الریافى) ناوبراوە و ناسراوە.

مەعروف رەسافی، دوو جار دەنیریت بۆ ئەستەمبۆل.. لە سالى (۱۹۲۰) دا، بۆ ماوھى سائیک دەینیرن بۆ فەلەستین و لە خانەى مامۆستایان لە (قودس) دا، وانەى زمانى عەرەبى دەئیتەووە.. لە سالى (۱۹۲۳) دا، بە ئەندامى کارگێرى (کۆرى زانیارى زمانى عەرەبى - لە دیمەشق) ھەلى دەبژین.. ماوھىەکیش لە کۆلیجى شاھانەى عێراقدا، مامۆستای زمانى عەرەبى بوو.. رەسافی لە سالى (۱۹۰۹) دا سەرنووسەرى گۆقارى (سبیل الرشاد) بوو.. دوایى خۆى گۆقارى (الرملى) دەردەھیننا.. رەسافی چەندین پلە و پایەى پەرورددەبى لە عێراقدا بینووە.. بۆ دواجار لە سالى (۱۹۲۷) دا، مامۆستای زمانى عەرەبى بوو لە خانەى بالای مامۆستایاندا.

تا ئیستا، چەندین کتیب و وتار و لیکۆلینەووە، بە زمانى عەرەبى دەربارەى ئیھاتووى مەعروف رەسافی و، تاوتوونکردن و شیکردنەووەى شیعەرەکانى نووسراون.

مەبەستى ئیھەش لەو کورتە تیشکەباسەى سەرەووەدا، یادھینانەووە و، ناسینى ئەم شاعیرە مەزنەى، بە

شیعردۆستانی نەوێ ئەمرۆمان.

مەعروف رەسافی، دەستپیشکەر و پێشەنگی شاعیرانی عێراق، ئە بواری نووسینی شیعەر و سروود بۆ مندالان.. دیوانیکی بۆ مندالان لە ژێر ناوی (تەواکەری پەرورەدە و فێرکردن) دا چاپکرد، کە ئە دووتویی ئەم کتێبەدا، کۆمەڵیک هونراوە و سروودی پەرورەدەیی و نیشتمانی بۆ مندالان تێدایە.. بۆ نمونە ئەم هونراوەیەیدا دەت: :

تۆ سەیری ئەو دارەکە - جوانی ئەو لقانە ی کە

کە چۆن لە تۆویکەووە - ئەو دارە ی لیکەوتەووە

هتد...

مەبەستی رەسافی ئە هونراوەکانیدا بۆ مندالان ، پەرورەدەیی و زانستی و رەوشتی و نیشتمانییە.. خۆشی ماوەیەک لە قوتابخانە ی بنەرەتیدا مامۆستا بوو، ئە زمان و ئە خواست و ئارەزووەکانی مندالان شارەزابوو.

مەعروف رەسافی، ئە (۱۶ - ۵ - ۱۹۴۵) دا، ئە شاری بەغدا، کۆچی دوایی کرد.. ئە گۆرستانی (خەیزەران) دا، بە خاک سپێردرا.

پەیکەرسازی ناسراوی عێراقی (ئیسماعیل فەتاح تورک: ۱۹۳۴ - ۲۰۰۶) ز، پەیکەریکی شایستە ی بۆ شاعیری نەمر ئەحمەد شەوقی دروست کرد، کە ئە شەقامی رەشید، ئە (گۆرەپانی ئەمین) ئە نزیک ی پردی شەھیدان ئە بەغدا دانراو.. ئیستاش هەر ئەم شوینەدایە.. ئەگەرچی ئەحمەد شەوقی بە زمانی عەرەبی شیعری هونراوەتەووە، بەلام بە یەکیک ئە ناودارانی گەلی کورد دادەنریت.

۱۸ ی ئاگۆستی ۲۰۱۳

میژووی ئەدەبی مندائەن.

- بەشی چوارەم -

ئەم بەشەدا، زۆر بە کورتی باس ئە (میژووی ئەدەبی مندائەنی کورد) دەکەین.

داگیرکەرانی رەگەزپەرست، ئە ھەر چوار پارچە کوردستاندا، ئە داگیرکردنی کوردستانەوہ تا ئەمڕۆ، ئە قوتابخانەکاندا بە تۆبزی مندائەنی کوردمان فێری زمانەکانی تورکی و فارسی و عەرەبی دەکەن.. بۆیان نییە بە زمانی کوردیمان بخوینن، تەنھا ئە باشووری کوردستاندا نەبێت.. داگیرکەرانی کوردستان ھەوڵی ئەوہ دەدەن کە مندائەنی کوردمان، زمانی شیرینی کوردیمان لەیاد بکەن، فریویان دەدەن بۆ ئەوہی پشت ئە داب و ئە نەریتە رەسەنەکانی گەلەکەمان بکەن.. بە ھەرەشە و بە چاویئیسوورکردنەوہ دەیانەوێ مندائەنی کوردمان ھەنگەریننەوہ و، ھەست و نەستی کوردایەتی و، سۆز و خۆشەویستیان بۆ کوردستان کال بکەنەوہ.. دەیانەوێت مندائەنی کوردمان بە زمان و بە کولتووڕیک ئاشنایان بکەن، کە بەلای مندائەنی کوردەوہ نامۆن و دوورن ئە کولتوووری رەسەنی کوردیمانەوہ.

بەلام ئەگەڵ ئەم ھەموو ھەوڵە گلاوانەیاندا، نەیان تووانیوہ مندائەنی کوردمان ئە خستە بەرن.. نەیان توانیوہ ھەستی قووڵی کوردایەتی و، سۆز و پەرۆش و خۆشەویستی و ئینتیمابوون بۆ کوردستان ئە دڵی مندائەنی کوردماندا دەربکەن.. نەیان توانیوہ بەر ئە خەبات و کۆتەدان و پینداگرتن و خۆراگریمان بگرن و، بۆ ھیوامان بکەن.

ئێمە ئەژێر بۆردوومانی فرۆکە و تۆپ و تانکدا، ئە ناو ئەشکەوت و ئە پەنای شاخە سەرکەشەکانی کوردستاندا، ئەشۆرشدا بووین و، بە دەستیگمان چەکمان ھەنگرتبوو، سەرسەختانە بەرگریمان ئە کوردستان دەکرد و.. بە دەستەکە کەشمان پینووس و کتیبمان ھەنگرتبوو.. بە زمانی شیرینی کوردیمان، مندائەنی کوردمان فێری نووسین و خویندنەوہ و زانیاری گشتی دەکرد.. بە کوردایەتی و کوردستان پەرورەری گوشیانمان کردوون.. رۆژانەش پیکەوہ سروودی (ئەی رەقیب) مان دەچری.

ئە شاخیشدا، بایەخمان بە ئەدەب و ھونەری مندالانی کورد دەدا.. گۆقاری مندالانمان دەردەکرد و، مندالانی کوردمان شانۆگەرییان پیشکەش دەکرد.. ئەم قسانە پەیامیکە بۆ داگیرکەرانی کوردستان، تا ئەوە بزانی کە خەیاڵیان خاوە، کە بتوانن خولانەووی بۆ پیشەوہوچوونی رەوہووی کوردایەتی و کوردستان پەروریمان بوہستین.

دنیا و گەشبینم، کە ئە سایە تیکۆشان و بەرخودانیدا، زووہیت یا درەنگ مافە رەواکانمان وەرەگرین و، بریار ئە چارەنووسی خۆمان دەدەین.. ئەمەش خەون و ورینە نییە و، خواست و هیوای ھەموو کوردیکی کوردستان پەرورە.

ئەگەڵ ئەو ھەموو نەھامەتیانە کە بەسەر گەلی کوردماندا ھاتوون، ئەگەڵ ئەو بی نازییە مندالانی کوردمانی تێدان.. دەتوانم ئەو بلیم کە ئە رووی زێرەکی و بلیمەتی و دانایی و ھزر و بەھرە و زینتیژییەوہ، مندالانی کوردمان، ئە مندالانی گەلانی تری جیھان ئەگەر زیاتر نەبن ئەوا کەمتر نین.. ئیمە ناییت ئەدەبی مندالانی کورد، ئەگەڵ ئەدەبی مندالانی ئەو گەلانەدا بەراورد بکەین کە چەندین ساڵە ئازادن و، خاوەنی بریار و دەسەلات و دەوڵەتی خۆیان.

میزووی سەرھەلانی ئەدەبی مندالانی کورد، دەگەریتەوہ بۆ بوونی کورد ئەسەر خاکی کوردستانی پیرۆزدا.. رەگ و ریشە ئە ئەفسانە و داستان و ئە حیکایەت و چیرۆکە ئەندیشەیی و میلییەکاندا ھەیە.. کورد خاوەنی بە سەدان ئەفسانە و داستان و چیرۆک و حیکایەت و مەتەل و، خاوەنی بە ھزاران بەیت و بەئۆرە و گۆرانیی فۆکلۆرییە.. ئەم ئەفسانە و داستان و چیرۆکانەش، دایکان و باپیران و داپیران، ئە گۆیی کوانگ و ئاگرداندا، بە تاییبەتیش ئە شەوارەکانی شەوانی درێژی زستاندا، بۆ جگەرگۆشەکانیان گیراوەتەوہ.. ئەو ئە دوا ئەو شەمان دەماو دەم بە زاری بۆ یەکتریان گیراوەتەوہ.. ھەندێ ئە داستان و مەتەل و چیرۆکە ئەندیشەیی و ئەفسانەییانمان، تا ئەمڕۆش مندالانی کوردمان، تام و چیرۆکی زۆریان ئی وەرەگرن.. بۆ نموونە:

(تیتلە و بیبلە، مریشکە قوندە و مام ھۆمەر، دەنکەھەنارە، ئەژدیھا و کورە ئازاکە، قەلای دمدەم، دوانگزە سواری مەریوان، مشکە خان دەچیت بۆ شاری شووکردن، پیریژنی جادووکەر و چەرخ و فەلەک، گۆرپەتە ئە، سیمرخ، بەختیار و بەدبەخت، پالەوانی بازبەند ئە قۆل،... ھتد.) بە دەیان چیرۆکی ئەفسانەیی و خەیاڵنامی زیشمان ھەن، کە پالەوانەکانیان، شتی خەیاڵین یا جەستەیی و سرووشتین، یا ئازەل و بانئەندەن..

وھکو: خێو، دیوودرنج، ئۆژەند، ئەرزەنگ، سیمرخ، پیریزنی جادوگەر، ئەسپی باندار، ئەژدیھا، حەزیای حەوت سەر، بووکی دەریا، جنۆکە، چەتەول، شومقار، چەقەلی دز، ریبوی فیلباز، فریشتە ی خیران، ... ھتد. ھەموو ئەو داستان و مەتەل و چیرۆکە ئەفسانەیی و خەیاڵییانەش ، بەشیکێ گرتگن ئە کەلە پوور و ئە کونتووری رەسەنی گەلەکەمان.

زۆربە ی کە ئەنووسەرانی جیھانی ئە ئەدەبی مندائاندا، وھکو سەرچاوەیەکی گرتگ سوودیان ئە ئەفسانە و ئە داستان و ئە چیرۆکە خەیاڵی و فۆلکلۆرییەکانی گەلەکانیان وەرگرتوون و، ئیلھامی پێ بەخشیون و، کردوویان بە ھەوینی چیرۆک و شیعەر و شانۆگەراییەکانیان.. ئەوانەش : ھانز ئەندەرسن کریستیان، بریانی گریم، لافۆنتین، زەکەریا تامر، ئەتیف ھەلمەت... ھتد.

لای لایە و گۆرانیی دایکان بۆ کۆرپەکانیان، بەشیکێ گرتگن ئە ئەدەبی مندائانی کورد.. دایکانی دۆسۆز و میھرەبانی کوردمان، ئەگەل رازەنینی لانکی ساواکانیاندا.. ئەگەل زەرەزی موتومووروو و پۆیلە و زەرتکە و پەتکە ی ھە ئاسراوی قەد کەمەری لانک و بێشکەکانی ساواکانیاندا.. ئەگەل خرۆھۆری بازنگەکانی قۆلە ناسکەکانیاندا.. ئەگەل زرینگە ی پیلە ی خرخالی پێیە قنچەکانیاندا.. بە لای لایە ی شیرین و بە گۆرانی خۆش بە لاواندەوہ ی پێ ئە سۆز، بە سەدا و سۆزیکێ خۆشتر ئە خۆشترین موزیک و ئاواز بەیتی کوردی و گۆرگنە شەویان بۆ دەئین.. گوزارشت ئە سۆز و ئە خۆشەویستیان بۆ جگەرگۆشەکانیان دەکن.. ھەر بە لای لایە ژیریان دەکەنەوہ و، بە خۆشییەوہ دەیانکەنە خەو.. بە ھەموو شێوہ زارەکانی زمانی کوردی و، ئە ھەموو ناوچەکانی کوردستانی بەریندا، بە سەدان لای لایە و بەیت و کۆیلە ھۆنراوی فۆلکلۆری و شیعری ناسکی تازەشمان ھەن.. کە بەسەر زاری دایکانەوہن یا دایکان خۆیان دایان دەئین و بە ئاوازەوہ بۆ مندائەکانیان دەیان ئین.. گەلی کوردمان، ئە ریزبەندی ھەرە پێشەوہی گەلە دەولەمەندەکانی جیھاندا بە لای لایە و گۆرانی بۆ مندائان.. ھەندێ ئەم لای لایانەمان نیشتمانین، یا تواج و تانە و پەلاری سیاسین.. ئەم دێرانە چەند نمونەییەکن، ئە لای لایە و گۆرگنە شەوی کوردیمان بۆ مندائان:

لای لایە ، رۆلە لای لایە
شەوگەر درەنگە بۆ خەوت نایە

لای لایە ، رۆڵە لای لایە
ھیوای دواڕۆژم ، ئە دەست تۆدایە

لای لایەت بۆ ئەکەم ئە ئیوارەو
سەبەبکارت بێ بە سێدارەو

لای لایە کۆرپەکەم بخەفی
خەو خێر وەبان دیدە بکەفی

گورگانە شەوی ، گورگانە شەوی
بەرخە بچکۆلەم ، خەوی ئی بکەوی
لوورە تۆی ناوی ، لای لایە ئەوی
ئەئێ ئە مائی ئیەم دوور کەوی

چەندین گۆرانیی فۆلکلۆریشمان بۆ مندائان هەن، کە مندائانی کوردمان بە تاک یا بە کۆمەن، ئەگەن یاری کردندا
بە ئاوازەو دەیان ئین.. ئەمانەش چەند نموونەیهکی ئەو گۆرانییه فۆلکلۆرییانەمان:

هەیاران و مەیاران

یاخووا داکاتە باران

بۆ فەقییر و هەژاران

هە ، وازی ، وازی ، وازی

ئەوێ نەیات بۆ وازی

خۆشکی بەدەن بە قازی

هەلور ، بلور تەکامە

زەرد و سوور و شەمامە

ئاوھ بەرھ ، دەنكە زەرھ
مىخ كوتى ، مىخ ھەلبەزى
تيكەى راستم ، ئەمەى گەزى

بووكە بە بارانى
سەعاتى جارانى
ئاوى بن دەغلاانى

ئە شەوانى جەژنى نەورۇزىشا، بە تايبەتیش ئە رۇژھەلاتى كوردستاندا، مندالان بە كۆمەل دەگەرین و، ئە
دەرگای مالان دەدەن و، داواى نەورۇزانە و شیرینی دەكەن:

ھەتھەرى و مەتھەرى
نەورۇزە وەرئە دەرى
نەورۇزانەمان دەرى

ھەلاتەران و مەلاتەران
دايىك و باوكى جنۇكان
دايىكە ناردمى بو ھىلكان

ئەمانە و بە دەیان دیر و كۆپلە ھۆنراوھ و گۆرانىيى مندالانمان ھەن، كە بە ئاوازەوھ بوونەتە ویردى سەر زمانى
مندالانى كوردمان.. بە دنیاییشەوھ، ئە لای دايكانى كوردیشمان، بە دەیان دیر و بەیتی لای لایە و، گورگانە
شەوى و، كەمتیاری سەپان و، چەندین گۆرانىيى رەسەنى خۆشى كوردیمان بو مندالان ھەن.. پىویستە كۆيكرینەوھ و
بخرینە بەر باس و شىكردنەوھ و لیكۆلینەوھ.. پىش ئەوھى ئە یاد بچنەوھ، چونكە لای لایە بەشیکى كرنگە ئە
ئەدەبى مندالان و ئە فۆلكلۆر و ئە كەلەپوورى گەلەكەمان.

ئەدەبى مندالانى كورد، ئە قۇناغى نویدا، ئەم شىوھ مۆدیرنەى ئیستادا، ئەدەبىكى تازەیه ئە ئەدەبى كوردیماندا،

لە قۆناعی تاقیکردنەوە و دەق گرتنایە، لە دەستیکی رینگادایە و بەرەو پیشەووە ھەنگاو دەنیت.. ئەگەرچی لە رووی چەندیتی و چۆنیتیەووە بێ بەرنامە و بێ پلانە و بە شیوەیەکی کارناسی نییە.. تا ئیستا رەخنەگەرمەن لە بواری ئەدەبی مندالانی کورد دا نییە، گەر ھەشبەن زۆر کەمەن و، رەخنەگرانیکی ئەکادیمی و پیشەیی و پەسپۆر نیین .. ئەو کتیب و کتیبۆکانەکانی کە وەکو ئیکۆلۆجیەووە لە بارەکانی ئەدەبی مندالانی کوردەووە چاپکراون.. لە پەنجەکانی دەستەکانمان تی ناپەن، زۆریشیان تەنھا گوزارشت لە را و بۆچوونی خودی نووسەر دەکەن.. ئەمرۆ پێویستیمان بە نووسەرانی ئەکادیمی و رەخنەگرانی شارەزای بواری بەشەکانی ئەدەبی مندالان ھەیە.. پێویستە نووسینەکانیشمان بۆ مندالانی کورد (ھۆنراوە، چیرۆک، شانۆگەری، پەخشان،...) بە پێی پێوەر و بنەما و پرانسیپ و خواست و خولیای مندالانی کورد و، ئینتیمابوون بۆ کوردستان و بۆ مەرفاھەتی بن.. پێویستە لە ئەدەبی نامۆزگاری تەلقین ناسایی و لە پەرورەدە کیشەدار و رینماییی وشک و سنوورداری داب و نەریتە نەشیاوەکانی سەرەدەمیانە و جیھانگیری لابدەین.. چونکە لە ئەمرۆدا تەکنۆلۆژیای نوێ داھینانی سەیر و سەمەرە ھیناوەتە کایەووە.. ھزر و بێر و ھۆشی مندالانیش گەشتەر و فراوانتر بوونە.. بێگومان ئە مندالانی ئەمرۆمان وەکو دوینین نە خواست و پێویستیەکانیشیان ھەمان پێویستی و خواست و هیوای نەوێ پێش خۆیان.. مندالانی ئەمرۆمان نەوێ تەلەفزیۆنی رەنگاوەرەنگ و ئینتەرنیٹ، چاوەکراوەتر و زۆرتر و ھزر بلاوترن و ھیواخواسترن، بۆیە پێویستە ئاوریکی جیدی لە مندالان بە گشتی و، بواری ئەدەبی ئەدەبی مندالان بە تاییەتی بدەینەووە.. چونکە ئەوانەکانی تا ئیستا کراون و ھەن، ئە ناستی گەنگی و ھەستیاری رۆژی مندالانماندا نیین، ئەووە لەبەرچاوە نەگێراوە، کە کوردیلەکانی ئەمرۆمان نەوێ داھاتوون و، دەبنە دەسەلاتدار و بێر لە چارەنووسی کورد و کوردستان دەدەن.. کەواتە پێویستە ئەمانجە لەبەرچاوە بگێرن.. لە پیناوی ئاینەدەھەکی گەشتەر و شیاوتر بۆ کورد و کوردستان.. لە ریی رۆشنییری و ئەدەبی مندالانەووە، کوردیلەکانمان بە راستی و درووستی گۆش و پەرورەدە بکەین. مێژووی نوێی ئەدەبی مندالانی کورد، دەگەریتەووە بۆ سەدەیی بیستەمی رابردوو، بە تاییەتیش بۆ نیوێ دووھەمی سەدەیی رابردوو.. کۆمەڵیک لە شاعیرە ناسراوەکانی کوردمان، لە پال نووسینی شیعەر بۆ گەورەکان، مندالانی کوردیشیان ھەرامۆش نەکردوون و، بە شیعری ناسک و ناسان، دئی مندالانیشیان خۆش کردووە.. بەلام تا ئەمڕۆش ھەندئ لە شاعیر و نووسەرانی ئێمە، وا بێر دەکەنەووە کە نووسین بۆ مندالان، پایە و ناویا گیان دینیتە خوارەووە .. ئەمانە ناوی ھەندئ لە شاعیرە نەمرەکانی کوردن، کە بە شیعەرە ناسک و خۆشەکانیان بۆ مندالان، خویان لای مندالانی کوردمان شیرین کردوون: (پیرەمێرد، فایق بێ کەس، گۆران، ھەژار موکریانی، زبەر، موقتی پینجونی، جگەرخوین، قانێج، کامەران موکری، نەجمەدین مەلا، یونس دلدەر، نووری شیخ سائج، کامەران بەدرخان، عوسمان سەبری، دلدەر، تیریز، قەدری جان... ھتد).

ئەبەر نەبوونی سەرچاوەی پێویست ئەبەر دەستەدا ئەم کاتەدا، بە باشم زانی پەلە نەکەم و، پۆلین کردنی قۆناغەکانی میژووی ئەدەبی مندائانی کورد بۆ دەرفەتییکی تر دواخەم، تا زانیاری بە ھەتە بلانەکەمەو.

کۆنترین کتیبی چاپکراو بۆ مندائانی کورد، کتیبی (نوبەھارا بچووکان - نوبەھاری بچووکان) ە، ئە دانانی شاعیری ئەمەری کورد (ئەحمەدی خانی: ۱۶۵۰ - ۱۷۰۷) کە ئە سالی (۱۶۸۲) دا، چاپکراو. نوبەھاری بچووکان بریتییە ئە فەرھەنگۆکیکی شیعری، وشەیی عەرەبی و ماناکەیی بە کوردی (عەرەبی - کوردی) یە، کە ئەحمەدی خانی بە شیعەرەو دایناو. بۆ ئەو مندائە کوردانەیی کە ئارەزووی فێربوونی زمانی عەرەبییان ھەبوو، کە زما ی ئایین بوو. ھەر ئەم شیوہیەش، ناوکاری کوردمان (شیخ مافی نۆدی: ۱۷۵۲ - ۱۸۳۷)، ئە سلیمانی فەرھەنگۆکیکی شیعری (کوردی - عەرەبی) بە ناوی (ئەحمەدی) یەو، بۆ (کاک شیخ ئەحمەد - سلیمانی) ی کوری دادەنیت تا فێری زمانی عەرەبی ببیت. ئەم کتیبە جارێ فەتیکان ئە مزگەوتەکاندا دەیان خویند. ھەرەھا شەھیدی ئەمرمان مامۆستا (شاکیر فەتاح: ۱۹۱۴ - ۱۹۸۸) فەرھەنگۆکە شیعریکی بۆ مندانی کورد داناو (ئینگلیزی - کوردی).. ئیستاش چەند فەرھەنگۆکیکی تری فێرکردن بۆ مندائان دانراون و چاپکراون، کە وشەیی کوردی و وشەیی زمانەکانی تریان ئەخۆ گرتوو.

(نوبەھاری بچووکان) و (ئەحمەدی).. ئە چەندین شاری کوردستان و دەرەو، دووبارە و دەبارە جوانتر چاپکراونەتەو. دوو کتیبی شیعری فێرکردن بۆ مندائانی کورد. بەشیکن ئە ئەدەبی مندائانی کورد و ئە کەلەپووری گەلەکەمان. زوریش ئە شاعیرانی کورد و جیھانی، ئە کۆن و ئە ئەمڕۆشدا.. شیعری زانیاری و فێرکردنیان بۆ مندائان نووسیو.

شەھید مامۆستا (شاکیر فەتاح)، ھەشت چیرۆکی بۆ مندائان، ئە زمانی عەرەبییەو گۆریون بۆ سەر زمانی کوردی و، ئە سالی (۱۹۳۵) دا، ئە کتیبیکدا ئە شاری بەغدا چاپی کردوو، چیرۆکەکانی بە کوردییەکی پەتی و ئاسان دارشتوون. دیزاین و وینەکانی ناووەی کتیبەکە رەنگاوەرنگن.. ھەندیک ئەم چیرۆکانە کرابوون بە بابەتی کتیبی خویندەنەو، کوردی، بۆ پۆلەکانی قوتابخانەیی بنەرەتی.. ھەر مامۆستا شاکیر فەتاح، ئە سالی (۱۹۴۸) دا، کتیبی (ھاوڕی ی مانی) بە چاپ گەیانوو. شایانی باسیشە مامۆستا شاکیر فەتاح، ئە کۆتایی شەستەکان و سەرەتای ھەفتاکاندا، پرۆژەیی گۆرینی (سەد کتیب بۆ مندائان) بۆ سەر زمانی کوردی نامادە کردبوو، کتیبەکانیش بابەت ھەمەجۆرە بوون، چەند کتیبیکی ئی چاپ کردن.. بە داخەو رژیمی بەعسی شۆقینی بواریان ئەدا پرۆژەکەیی

ته‌اوو بکات و، له‌سه‌ر رووبه‌روو بوونه‌وه و هه‌ئوبستی کوردایه‌تی و، را ده‌برپینی به راشکاوای و نازایه‌تی شه‌هیدیان کرد.

مامۆستای گۆچکردوو (عه‌بدولواحید نووری)ش کتیییکی به ناوی (پیرۆزی منال) له سالی (١٩٤٠) دا، له چاپخانه‌ی (ژین) له سلیمانی چاپ کردوو.. به کوردییه‌کی جوان دایرشته‌وو.. بابه‌تی کتیبه‌کش ده‌باره‌ی مندالانه.

بزووتنه‌وه‌ی نه‌ده‌بی هاوچه‌رخ‌ی مندالانی کورد له باشووری کوردستاندا، له سالانی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، به‌ره‌و پیشه‌وه‌ه‌نگاوای نا و خۆی سه‌لماند.. هه‌ر له سالانی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا، ده‌توانین نه‌وه‌ بلێین که قۆناغی زیرینی نه‌ده‌بی نووی مندالانی کورد سه‌ری هه‌لدا و، کۆمه‌لێک له نووسه‌ر و شاعیر و شانۆنوس و هۆنه‌رمه‌ندی وینه‌کیشی به توانی بواری مندالان، خویان به نووسینی نه‌ده‌بی مندالان و وینه‌ی مندالان و شانۆی مندالانه‌وه سه‌رقال کرد.. شوین په‌نجه‌یان، له له‌دایک بوونی ئەم بزووتنه‌وه‌یه‌دا دیاره.. له دوا‌ی راپه‌رینه مه‌زنه‌که‌ی سالی (١٩٩١) که‌وه، تا نه‌مرو، نه‌ده‌بی مندالانی کورد، وه‌کو بواریکی نه‌ده‌بی سه‌ربه‌خۆ و گ‌رنگ و هه‌ستیار.. بایه‌خیکی زیاتری پیدرا و، نووسه‌رانی باشیش هاتوونه‌ته‌ کایه‌وه.. چه‌ندین کتیب و گۆفاری مندالان، دیزاین ره‌نگاوهرنگی جوان چاپکران و چاپ ده‌کری.. ئەمه‌و دامه‌زراندنی به‌ریوه‌به‌ریتی روشنبیری مندالان . سه‌ربه‌ وه‌زاره‌تی روشنبیری و لاوان و، خانه‌ی روشنبیری مندالان، ماوه‌ی مندالان له هه‌ندی له ته‌له‌فزیۆنیه‌ ئۆکالییه‌کان و سه‌ته‌لايته‌کانی کوردستاندا.. بوون به هاندەر بۆ نووسه‌رانی ئەم بواره.. نه‌گه‌رچی هیشتا پشتگیری و هاندان و یارمه‌تیدانی نووسه‌رانی نه‌ده‌بی مندالان وه‌کو پێویست نین و، هاوکاری مادی نا‌کری بۆ چاپکردنی نووسینه‌کانیان.. به‌لام من گه‌شبینم که ئەم بزووتنه‌وه‌یه هه‌ر به‌ره‌و پیشه‌وه‌ه‌نگاو ده‌نیت.. تابی‌ت هه‌موو به‌شه‌کانی روشنبیری و نه‌ده‌بی مندالانی کورد له رووی چۆنی و چه‌ندایه‌تییه‌وه زیاتر و زیاتر گه‌شه‌ده‌کات و ره‌سه‌نایه‌تی خۆی ده‌سه‌لمینیت.

لیره‌دا ده‌مه‌وێت ناوی نه‌و شاعیر و نووسه‌رانه‌ی باشووری کوردستان به‌ینم، که له بواری نه‌ده‌بی مندالاندا، به‌ره‌می چاپکراویان پیشه‌کش به مندالانی کوردمان کردوون (هۆنراوه، چیرۆک، شانۆنامه، ئۆپه‌ریت، ... هتد)، هه‌ندیکیان کۆچی دوا‌یان کردوو و، زۆربه‌شیان له ژبانه‌یان و به‌رده‌وامن له نووسین بۆ مندالان.. ناوه‌کان:

(فەرەيدوون عەلى ئەمىن، عەلى عەبدوئالا شەونم، عومەر عەبدوئەرھىم، كاكەى فەلاح، رەمىزى قەزاز، عومەر عەلى ئەمىن، ئەتىف ھەئەت، داىكى سۇلاڧ، جەزا عەلى ئەمىن، شكور مستەفا، عەتا قەزاز، محەمەد فەرىق ھەسەن، تاهىر سالىح سەعەد، روستەم باجەلان، رەزا سالىح عەلى، كوردستان موكرىيانى، كازم كۆيى، ھۆشيار ھسەين، ئەحمەد ئىسماعىل ئىسماعىل، محەمەد رەشىد فەتاح، كەمال بورقەي، نورى سەعەد قادىر، رىواس ئەحمەد، فەھمى كاكەيى، عوسمان دەرويش شكور، ياسىن قادىر بەرزنجى، عەلى مەندەلاوى، محەمەد سالىح كىيسەيى، رزگار كەرىم سەعەد، كەرىم شارەزا، بورھان قەرەداغى، كاھى ئەحمەد مىرزا، ئىبراھىم ئەمىن بائدار، سەمكۆ ناكام، عەزىز مەلا رەش، سەعدوئالا شىخانى، گرفتار كاكەيى، فەزىل جاف، فەزىل شەورۆ، عوسمان محەمەد ھەورامى، عەلى ھەمەرەشىد بەرزنجى، عەزىز رەشىد ھەرىرى، بەدران ئەحمەد ھەيىب، سەلام عەبدوئالا، كەرىم مستەفا، ئىسماعىل رۆژبەيانى، نەجىبە ئەحمەد، سەبرى بۆتانى، ... ھتد).

ئە دواى باشوورى كوردستان، كۆمەئىك شاعىر و چىرۆكنووس و شانۆنووسى بەتوانا و ناسراوى بواى ئەدەبى مەندالانمان، ئە رۆژھەلاتى كوردستاندا بايەخىيان بەم بوارە دا.. كە ھەندىكىيان بە زمانى كوردى و فارسى بۆ مەندالان دەنووسن.. ئەوانەش:

(سىمىن چايچى، عەلىرەزا محەمەدىيان، كەلسووم عوسمان پوور، گولائە ستاوەند، سەھەر مېھرەبانى، عەبدوئەرھىمان فەھىمى، شىلان گەيلانى، سوغرا كەرىمى، سەلاح نىسارى، عەفیفە مەھموود زادە، سۆران ھوسىنى، ئەيلا سالىحى، سەلام قادىرى، يونس رەزايى، عەلىرەزا قاسمى، خائەند ئەحمەدى، ئەمىن گەردىگلاى، سوارە فەتووحى، ئەحمەد بەھرامى، فەيەق بەتاش، عەلى بىداخى، ... ھتد).

ئەھەى جىيى سەرنج راکىش و ماىھى خۆشى و شادىمانە، ئە ئىو نووسەرانى ئەدەبى مەندالان ئە رۆژھەلاتى كوردستاندا، رىژەيەكى باش ئە خوشكانى نووسەرمان ھەن.. بۆ نەموونە ئەم چىرۆكە شىعەرە (ماسى خانم) ئە نووسىنى (عەلىرەزا محەمەدىيان)ە:

ماسى خانم ناو دەريا

چارشئوى دا بە سەريا

كەفتە رىگە خرتە خرت

شیرین شیرین وردە ورد
ماسی خانم کەوشی نەوو
مائەکەیان کەوشی نەوو
وختی چوو بۆ سەر کووجی
چاوی کەفتەو بە جی جی
جی جی زەردەوائە بوو
منال ئەو بەرمائە بوو
ماسی کەوشی ئە پاکەند
وتی ئیمڕۆ بۆ تۆم سەند
ئیتەر بەسە نەگیری
با بیژن چەنی ژیری

بە پێویستەم دەزانم کە زۆر بە کورتی، ئەمەژە بە خزمەتی ئەبەرچاوی هەندی ئە شاعیر و نووسەرانی ناسراوی گەلەکەمان، ئە بواری ئەدەبی مندائەکانی کوردیمان ئە هەر چوار پارچە کوردستانی شیرینمان بکەم:

* فەرەیدوون عەلی ئەمین: شاعیر و چیرۆکنووسیکی زۆر بە توانا و شارەزای ئەدەبی مندائەکان و، جیھانی پاکی مندائەکان بوو، تۆژەریکی پەرەدەیی بوو.. شاعر و چیرۆکەکانی بۆ مندائەکان زۆر ناسک و ئاسان و رەوانن، چەند کتیبیکی بۆ مندائەکان بە چاپ گەیاندا ئەوانەش: (پیاو بەکۆلەکە)، (باخچە)، (پائەوانی دوارۆژ - شاعر)، کتیبیکی چیرۆکی تری خۆشی هەبوو کە گۆرێبووی بۆ سەر زمانی کوردی، بەداخەو سەرناوی ئەم کتیبەیم ئە یاد ئەماوە.. کتیبیکی هەیه بە ناوی (دنیای منال و ئەدەبی منال)، لیکۆلینەو هیه ئە ئەدەبی مندائەکانی کورد، ئەم کتیبەیم بۆ پەیدا ئەکرا تا بزانی مامۆستا فەرەیدوون ئەم رووێ چۆ نووسیوە، مامۆستا فەرەیدوون عەلی زۆر زیاتری پێ مابوو، بەلام مەرگ بواری ئەدا، تا ئەوێ پێی مابوو پێشکەشی مندائەکانی بکات.

* عومەر عەبدولرەحیم: مامۆستا عومەر عەبدولرەحیم، توانایەکی بەلای هەبوو ئە نووسینی شاعر و چیرۆک و شانۆگەری و ئۆپەریت بۆ مندائەکان.. چەند شانۆگەرییەکی جوانی بۆ مندائەکان نووسیوە، ئە چاپکراوەکانی مامۆستا عومەر عەبدولرەحیم:

(پاڤەوانی دوارۆژ : ۱۹۵۸) کۆمەڵە شیعریکە بۆ مندالان لەگەڵ مامۆستا فەرەیدوون عەلی ئەمین پیکەووە دایان ناوہ .. (شانۆگەری مندال - ھەوت تیکستی شانۆییە) - لە سلیمانی - ۱۹۷۲ چاپکراوہ .. کە بە یەکەمین کتیبی دەقی شانۆگەری چاپکراو بۆ مندالان دادەنریت .. (کج و قوتابخانە) لە سالی (۱۹۵۶) لە سلیمانی چاپی کردووە .. چەندین شانۆگەری تریشی بۆ مندالان نووسیوہ.

* عەلی عەبدوڵلا شەونم (ع. ع. شەونم)، یەکیکە لەو مامۆستا دئسۆزانە، کە ماوہیەکی زۆرە سەرقاتی نووسینی شیعەرە بۆ مندالان .. تا ئیستا چەند کتیبیکی شیعری بۆ مندالان چاپ کردووە، شیعەرەکانی بوونەتە ویردی سەر زمانی مندالانی کورد .. بۆ نمونە شیعری (بەبە بەبە بچکۆلە - مەگری مەگری بەرخۆلە)، ع. ع. شەونم خاوەنی سروودی (جەژنە جەژنی کوردستانە، جەژنی نەورۆزە...) یە. مامۆستا شەونم (خەلاتی ئیبراھیم ئەحمەد) یان پێ بەخشی.

* کاکە ی فەلاح (حەمە حەمە ئەمین قادر: ۱۹۲۸ - ۱۹۹۰) مامۆستا کاکە ی فەلاح نۆۆسەریکی ھەلکەوتوی بواری ئەدەبی مندالان بوو، چەندین شیعری ناسک و شیرینی بۆ مندالانی کورد نووسیوہ و، لە چەند بەرگیکدا چاپی کردوون، چەند چیرۆکە شیعەر و ئۆپەریتیکی بۆ مندالان نووسیوہ، ئەمە ناوی ھەندی لە چاپکراوەکانین:

(جگەرگۆشەکان)، (چۆلەکە ی پاساری - ۱۹۸۳)، (سروود)، (ئۆپەریتی قوتابخانە) و چەندین بەرھەمی تر .. مامۆستا کاکە ی فەلاح خاوەنی شیعری: (شەش پە پوولەکە ی گۆشە ی باخەکەم ... ھەر بۆ ئیوہیە ناخ و داخەکەم) کە ھونەرەندی گۆچکردوو خاتوو (مەرزببە فەریقی) کردوویە بە گۆرانی و، لە تەلەفزیۆندا تۆماری کردوہ.

(نووسەر ئەم بابەتە: من پە یوہەندییەکی باشم لەگەڵ مامۆستا کاکە ی فەلاح دا ھەبوو .. کە شیعریکی تازە ی بۆ مندالان بنووسیایە، بۆ بەرنامە ی - جیھانی مندالان - ی دەنارد، لە تەلەفزیۆنی کەرکوک، کە من ئەم بەرنامە یەم بۆ ماوہی دە سال نامادە دەکرد .. چەندین جاریش لە چاپخانە کەیدا - چاپخانە ی کاکە ی فەلاح - لە سلیمانی، پیکەوہ دانشتووین و باسی شیعری مندالانی بو دەکردم، لە چلە ی ماتەمینیشیدا نامادە بووم).

* مامۆستا رەمزی قەزاز: شوین پەنجە ی لە بواری ئەدەب و راگە یاندنی مندالانی کوردا دیارە و کال نەبۆتەوہ، لە سالانی کۆتایی پەنجاکان و سەرھتای شەستەکانی سەدە ی رابردوودا، لە بەشی کوردی ی رادیۆی بەغدا دا،

بەرنامەی (بەھەشتی مندالان) ی نامادە دەکرد و پیشکەشی دەکرد.. خوالیخۆشبوو دوو کتیبی چیرۆکی چاپکراویشی بۆ مندالان ھەیە: (گۆرنەتە ئە) و (راستی و ئازایی).

(نووسەری ئەم بابەتە: من خۆم بە قەرزاربەری مامۆستا رەمزی قەزاز دەزانم.. مندال بوو لە پۆلی پینجەم و شەشەمی قوتابخانەی بنەرەتیدا بووم لە شاری کەرکوک.. ھەفتانە چاوەڕێی بەیانیی رۆژی ھەینیم دەکرد، تا گۆی ئە بەرنامەکەی مامۆستا رەمزی قەزاز بگرم.. ئە رێی ئەم بەرنامەیەو بوو، ھۆگری خزمەتکردنی جیھانی مندالان بووم و ، بڕیارم دا ئەگەر بتوانم ئە داھاتوودا، خزمەتی بواری نووسین راگەیانندی مندالانی کورد دەکەم، بۆیە ھەرگیز مامۆستا رەمزی قەزاز لەیاد ناکەم..).

* دایکی سۆلاف (سەبیریە نووری قادر): بەکیکە ئەو ئافرەتە شاعیرە کوردانە، کە بە پەنجەکانی دەستمان ھەژماردەکرێن. دایکی سۆلاف رۆژیکی بەرچاوی ئە بواری ئەدەبی مندالاندا ھەیە و، تا ئیستاش بەردەوامە ئەم خزمەتە پێرۆزەیدا، ئیستا ئە شاری (ئۆپسالە - سوید) دەژی - نووسەر: زوو زوو بە تەلەفۆن قسە دەکەین و شیعەر تازەکانی بۆم دەخوینیتەو - من پیشنیاری ئەو دەکەم کە دایکی سۆلاف شایانی ئەو ھەیە (خەلاتی ئیباھیم ئە ھەمەدی) سالی (٢٠١٤) ی پێ بێخشن.. دایکی سۆلاف تا ئیستا ھەوت کتیبی شیعەر و چیرۆکە شیعری بۆ مندالانی کوردمان چاپکردوون.. ئەمانەش ناوی شەش ئە چاپکراوەکانین: (بەھەشتی مندالان)، (سروودی خۆر)، (زەنگی ژبان)، (قاسپی کەو)، (دایبەرە و مام رێوی)، (چە پکی وەنەوشە).

* عومەر عەلی ئەمین: خوالیخۆشبوو مامۆستا عومەر ناواریکی تری کوردمانە، بە درێژایی تەمەنی ئە بواری شانۆ و، بواری ئەدەبی مندالانی کورد و، پەرورەدی مندالاندا خزمەتیکی مەزنی کردووە.. چەند کتیبیکی چیرۆک و چەند شانۆنامەییکی بۆ مندالان چاپکردووە.. مامۆستا عومەر عەلی، باوکی ھونەرمانەندی گەورە گەنەمان دەرهینەر و نووسەر و شانۆکار مامۆستا (گەزیزە) خانە.. کە کاریگەری باوکی لەسەری ھەبوو.. ئەمانە ناوی ھەندی ئە بەرھەمە چاپکراوەکانی مامۆستا عومەر کە پیشکەشی مندالانی کوردی کردوون: کتیبی (مام یارمەتی) چیرۆکیکە بۆ مندالان، کتیبی (دیاری بۆ شانۆی مندالان - سلیمانی - ٢٠٠٠) کتیبی (دیاریبەکی تر بۆ شانۆی مندالان - مندالان - سلیمانی - ٢٠٠٦).

* لە تیف ھەئەت: یەکیکە ئە کە ئە شاعیر و ئە نووسەر گەورەکانی ئەم سەردەمە، ئە بواری نووسینی شیعەر و چیرۆک بۆ مندالان، شیعەر و چیرۆکەکانی زۆربەیان بە زمانی ناسک و ساکاری مندالەو نووسراون و، بە کوردیەکی پاک و ئاسان و رەوان داریژراون، بێ گری و گۆن، ترپە و سەرۆی شیعەرەکانی ھێندە ناسک و سووک و شیرین، مندالان بە ئاسانی لەبەریان دەکەن، بۆیە زۆربەیی شیعەرەکانی کراون بە گۆرانی و، بە دەنگی مندالان دەوترێنەو، من لە تیف ھەئەت، ئە (ھانز کریستیان ئەندەرسن) ی دانیمارکی و (زەکەریا تامر) ی عەرەب و (کراچیف) ی بولگاری و (لافۆتین) ی فەرەنسی، بە کەمتر نازانم .. لە تیف ھەئەت تا ئیستا دوانگژە کتیبی شیعەر و چیرۆکی بۆ مندالان چاپ کردوون. (خەلاتی ئیبراھیم ئەحمەد) یان پێ بەخشی.. ناوی ھەندی ئە کتیبەکانیتی بۆ مندالان: (جوانترین دێ)، (ھیلانە یەکی تر)، (پرسیار لە منال)، (کاتژمێر)، (پشیلە یەک پاسکیل لێدەخوێ)، (مانگ ئە ئیوانی ھەزار و یەک ئەستێرە دەنوێ). ئە عەرەبییەو گۆرپویتی بۆ کوردی.

* محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان: نووسەریکی زۆر بە توانا و ناسراوی باکووری کوردستانە، ئیستا ئە (ئوستۆکھۆلم - سوید) دەژی تا ئیستا نزیکە سی کتیبی شیعەر و چیرۆکی بە کوردی بۆ مندالان نووسیوە، ئەم ژمارە یەش، ژمارە یەکی پێوانەییە و، تا ئیستا ھیچ نووسەریکی تری کوردمان ئە بواری ئەدەبی مندالاندا، نەگەشتوونەتە نیوەی ئەم ژمارە یە.. (نووسەر: زۆر ھەوڵم دا تە ئە فۆنی بزنام و پەییوەندی ئەگە ئا بەکەم و ناوی ھەندی ئە کتیبەکانی ئی وەرگرم ژمارە ی تە ئە فۆنە کەیم دەست نەکەوت).

* سیمین چایچی: ئە دایکبوی روژھەلاتی کوردستانە، شاعیریکی ناسراوی کوردە، خاتوو سیمین چایچی ئە بواری ئەدەبی مندالانیشدا شوین پەنجە ی دیارە، تا ئیستا چەند شانۆنامە یەکی شیعیری بۆ مندالان نووسیوە، ئەوانە (تیتل و بیبل)، کە چیرۆکی ئەندیشە یی فۆلکلۆری کوردیمانە، خاتوو سیمین بە شیعەر دایرشتوونەو.. دوو کتیبی شانۆنامە ی چاپکراویشی بۆ مندالان ھە یە.. (شاری ناشتی و خالخالۆکە)، دووھەمیان (شای مشکان) ئە (٢٠٠٧) ئە سلیمانی چاپی کردوون.

* ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل: نووسەریکی بە توانا و ناسراوی کوردمانە، ئە سالی (١٩٦١) ئە شاری (قامیشلو) ی پالەوان ئە روژئاوای کوردستاندا ئە دایک بوو.. بە زمانی عەرەبی دەنووسی، چونکە رژیمی رەگەزپەرستی بەعس، جگە ئە زمانی عەرەبی رییان ئەداوە مندالانی گەلانی تر بە زمانی خۆیان بخوینن و بنووسن، بە تاییەتیش مندالانی کوردمان،.. مامۆستا (ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل) یەکیکە ئە قوربانیانی ئەو سیاسەتە

شوقیینییە .. مامۆستا ئەحمەد ئە بواری نووسینی شانۆی مندائەکاندا، توانایەکی بەلای ھەیە، تا ئیستا ئەم شانۆنامانە ی بۆ مندائەن چاپکردوون:

(توبە الپەلب - توبە ی ریوی - ۲۰۰۰) چوار دەقی شانۆییە، (حیکایە الرشیاء الپلاپە - چیرۆکی سێ چەقاوہ سووہکە - ۲۰۰۹) دوو شانۆگەرییە، (رحلام الحمار الکسول - خەونەکانی گویدریژە تەمە ئەکە - ۲۰۰۰) شانۆگەرییەکە، (الگائەر الحکیم - بانئەدیەکی دانا - ۲۰۱۰)، (السر - شوورە)، (الحقل المنیع - کینلگە یەکی سەخت - ۲۰۰۱)، (القاضی محمد - قازی محەمەد) .. ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، چەند خەلاتییکی سوری و نیودەوئەتی و رگرتووہ .. ئە چەندی فستیقای نیودەوئەتی مندائەن بەشداری کردووہ، ئەوانەش ئە ولاتانی: شاریقە، فەلەستین، مەغریب، عێراق.

(ھورامان وریا قانیع) جەوت ئە شانۆنامەکانی ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل ی ئە عەرەبییەوہ، گۆریون بۆ سەر زمانی کوردی بە ناوی (جەوت شانۆنامە بۆ مندائەن) ئە سالی (۲۰۰۸) دا، ئە سلیمانی چاپی کردووہ.

ناوی ئەو گۆقارە کوردییانە ی کە بۆ مندائەن دەرکراون یا ئستاش بەردەوام دەرەکرین:

* گۆقاری (گروگائی مندائانی کورد: ۱۹۴۶) یەکەمین گۆقاری مندائانی کوردە، ئە میژووی ئەدەبی مندائانی کورد دا، بە زمانی شیرینی کوردیمان ئە سالی (۱۹۴۶) دا، ئە سەردەمی (کۆماری کوردستان) ئە مەھاباد دەرەچوو. گۆقاری گروگائی مندائانی کورد ئە (چاپخانە ی کوردستان) ئە شاری مەھابادی شیرین چاپ دەرکرا .. تەنھا سێ ژمارە ی لێ چاپ کرا .. ژمارە ی (دووہم) و (سێیەم) ئەلای میژوونوسی کوردمان دکتۆر (کەمال مەزھەر) ھەیە .. کۆییەکانی ھەر ئەم دوو ژمارە ی ئە کتیبخانە ی کۆری زانیاری کورد . ئە بەغدا ھەبوو.

* گۆقاری (ئەستیرە: ۱۹۷۲) ژمارە ی یەکەمی ئەم گۆقارە ئە ئە سالی (۱۹۷۲) دا ئە شاری بەغدا، ئە لایەن بەریوہبەریتی رۆشنیری کوردییەوہ دەرکرا، تەنھا دوو ژمارە ی لێ دەرکرا، ژمارە ی یەکەم شەھید (سالح یوسفی - سەر نوسەر) ی بوو، بەلام ژمارە ی (دووہم) دکتۆر (ئیحسان فوناد - سەرنوسەر) ی بوو، حکومەتی عێراق دەستی بەسەر ژمارە ی دووہمدا گرت، ئە بەر ئەوہ ی سەرنوسەرەکی دکتۆر ئیحسان ئە پیشەکییەکەیدا (کەرکووی بە شارە جوانەکە ی کوردستان) ناو بردووہ .. ھەرۆھا بەعسییەکان، نیگەران ببوون، ئە بلأوکردنەوہ ی چیرۆکی شاعیر و

چیرۆکنووسی شهیدمان (دئشاد مهربانی) که نه ژماره‌ی دووه‌می نه‌ستیره‌دایه، ده‌قی چیرۆکه‌که‌یم نه یاد نه‌ماوه .. نه‌وه ده‌زانم که بابته‌ی چیرۆکه‌که‌ی نه‌مه بوو (نه ولاتی دنیا‌دا نه جه‌ژن و بۆنه‌کاندا، فرۆکه‌کانیان، نوقل و شیرینی و بووکه شووشه و دیاری بۆ مندالان هه‌تده‌نه خواره‌وه.. که چی فرۆکه‌کانی عیراق بۆمب و فیشه‌کی مه‌رگ به‌سه‌ر مندالانی کورد دا ده‌بارینن...).

ده‌مه‌ویت هه‌ته‌یه‌کی کاک (بورهان قه‌رده‌اغی) راست بکه‌مه‌وه، که نه لاپه‌ره (٦٩) ی کتیبه‌که‌یدا (شانۆی منال - چاپی یه‌که‌م: ٢٠١١ - سلیمانی) نووسیویتی: (یه‌که‌م گۆفاری مندالان که نه سلیمانی ده‌رچووینت، گۆفاری نه‌ستیره یه‌که‌ نه هاوینی سالی ١٩٧٢ ده‌رچوو، سه‌رۆکی نووسین - سالیح یوسفی بووه) کاک بورهان قه‌رده‌اغی ناماژشی به‌وه کردوو، که نه‌م زانیارییه‌ی نه لاپه‌ره (٣٧٨) ی (به‌رگی سینه‌م) ی کتیبی (سلیمانی شاره‌که‌شاهه‌که‌م - نووسینی: جه‌مال بابان، ناسۆ بابان، نو‌مید خالید) وه‌گرته‌وه.. هه‌ته‌که‌ نه کاک بورهان‌وه بیت یا نه مامۆستا جه‌مال بابان.. بۆ دنیابوونیان له‌وه‌ی که نه سلیمانی ده‌رنه‌چوو و نه به‌غدا ده‌رچوو.. نه هه‌ردوو ژماره‌که‌شدا نووسینی منی تیدایه، هاورییه‌کی هونه‌ره‌ندی وینه‌کیشیم (حمید) که نیستا نه ئیتالیایه، قوتابی بوو نه زانکۆی به‌غدا، وینه‌ی چهند بابته‌تیکی هه‌ردوو ژماره‌که‌ی کیشاوه، نه‌مه‌و شه‌هید (سالیح یوسفی) یش نه به‌غدا ده‌ژیا و نه سلیمانی نه‌بووه، من هه‌ردوو ژماره‌که‌یم هه‌بوو، نه کۆره‌وه‌که‌ی سالی (١٩٩١) دا تیاچوون.

*** ناوی چهند گۆفاریک که نیستا نه کوردستان و نه ده‌رمه‌وی کوردستاندا ده‌رده‌چن:**

(په‌پووله - مندالپاریزی کوردستان ده‌ری ده‌کات)، (مندالانی باوه‌گورگور - نه ده‌زگای ئاراس ده‌رده‌چیت)، (سمۆره - خانە‌ی سمۆره ده‌ریده‌کات)، (گۆنه‌کان)، (هه‌نگ)، (جگه‌رگۆشه‌کان)، (نیرگز - رۆژه‌لاتی کوردستان)، (مندالی سه‌رده‌م)، (دنیای مندالان - مندالپاریزی رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌ری ده‌کات)، (سروه - رۆژه‌لاتی کوردستان)، (هیلانه‌ی مندالان)، (خه‌نده)، (گۆران)، (به‌رخه‌که‌م)، (که‌قر)، (کۆلاره)، (کوردیله‌کان - کۆمه‌ته‌ی مندالانی کورد - نه نه‌رویج - ده‌ری ده‌کات)، (رووداوی مندالان)، (دیلانا)، (که‌ناری)، (تۆم و جیری)، (شۆخ و شه‌نگ - نه رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌رده‌کری)، (مشکه - ده‌زگای ئاراس ده‌ری ده‌کرد)، (تاو تاو)... هتد. زۆربه‌یان تا نه‌مړۆش ده‌رده‌چن، هه‌ندیکیان نیستا وه‌ستاون.

* (یه‌که‌مین کۆنفرانسی نه‌ده‌بی مندالانی کورد) نه‌مسال نه (٦ - ٧ - ٢٠١٣) نه شاری (ده‌وک) سازکرا، که

مندالته کانی نه مړومان .. هیوای داهاتوومان.

کومه ټیک له چیروکنووسان و شاعیران و روشنیبیرانی بواری نه ده بی مندالان، له شاره کانی باشووری کوردستان و باکوور و روژهلای کوردستان به شداریبیان تیا کرد.. هیوادارین کونفرانسی دووم له لایهن وهزارهتی روشنیبیری و لاوانی کوردستانه وه سازبکریت و ناماده کاریبه کی باشتی بو بکریت و نووسهران و شاعیران و رهنه گران و شاره زیانی پسیوری بواری نه ده بی مندالانی کورد، له کوردستان و دهره ودا بانگ بکرین و، پرؤگرامیکی توخه تری بو دابنریت و.. ته سه لتر تاوتوی بنه ماکانی پیشخستنی نه ده بی مندالانی کورد بکریت.

له کوتاییدا، داوای لیبووردن له و نووسهر و شاعیرانه ده که م، که ناوه کانیانم له یاد نه ماون، یا نووسهرانی تازه هه لکه وتوون و، له گهل نه و ناوانه ی سه ره ودا، ناوم نه بردوون، به هو ی نه وه ی حه قده سائه له دهره وه ی کوردستانم و، هه موو به ره هه چا پکراوه تازه کانم نه دیون.. نیوه ی خوینه رانی دلسوزیش دهریاره ی نه م نووسینه م.. هه چ رهنه و پیشنیار و گله یی و تیبینییه کتان هه یه بو نیمایله که م - له خواره وه یه - بینیرن، به نه وپه ری خو شحالی و به دلفراوانی و سوپاسه وه لیتانی وهرده گرم و.. له نووسینه کانی داهاتوومدا له بهرچاویان ده گرم.. هیوای گه شه کردن و پیشکته وتنی روشنیبیری و نه ده بی مندالانی کوردمان ده خوارم.

۱۶ ای سپتته مبه ری ۲۰۱۳

شادی مندالته کانمان .. شادی گه له که مانه .

بیگومان هه موو دایکان و باوکان، له ناخی دلپانه وه، هیواخوازی نه وه ن، که جگه رگوشه کانیان به نه وپه ری شادی و کامه رانییه وه بژین.. ژیانان پرپیت له خوشی و له خوشه ویستی.. له هیوا و له خه ونی شیرین و سه وز، له خه نده و له پیکه نین.

دایکان و باوکان ، بچ نه وه ی بیر له ژیانی خو یان بکه نه وه، بچ نه وه ی ژیانی سه ختی رابردووی خو یان بینه وه بهرچا.. به نه وپه ری توانایانه وه هه وئی نه وه دهن ، که مندالته کانمان به خته وهر و شاد بکه ن .. به باشی و دروستی گه وره یان بکه ن.. تا بتوانن بین به که سانیکی ناسایی و، له گهل دهوروبه ره کانیاندا بسازین و، به باشی و

دروستی و سەردەمیانە رەفتاریکەن.. بێ ئەوەی هیچ گری و گرتیکی دەروونی و، رق و کینە و بوغز لە دڵ پاک و قنجدەکانیاندا شوێنیان ھەبێت.. دایکان و باوکان بۆ ھێنانەدیی ئەم ئامانجە پێرۆزیان.. ئامادەیی ئەوەن، لە پیناوی شادی و کامەران و خوشگوزەرانى مندالەکانیان.. قوربانى بە خوشى و بە ژيانى خوشيان بەدەن.

ھەموومان ئەو دەزانین، کە مندالە چاوەگەشەکانی ئەمڕۆمان، کە دەبنە تاک و بە کۆمەڵی کۆمەڵگای کوردیمان.. تا زیاتر بە دروستی و شیوای رەفتاریان لەگەڵدا بکەین.. تا زیاتر پێویستی و پێداویستیەکانی گەشەکردنیان جێبەجێ بکەین.. تا زیاتر ھۆکانی شادی و خوشیان بۆ داھێن بکەین.. تا زیاتر ھاوکار و پائێشتی گەشەکردنی بەھەرە و خولیاکانیان ببین.. تا زیاتر ریز لە بیر و را و لە بۆچوونەکانیان بگرن.. تا زیاتریش ئازادی و سەرفرازیان پێبەخشین، زیاتر بە نەرم و نیانی و، رووخۆشی و بزە و پێگەنێنەو لە ئامیزیان بگرن.. ئەگەر سۆز و خوشەویستی زیاتریان پێ ببەخشین.. زەمێنەبەھکی ئەوتۆیان بۆ برەخسێنن، کە زیاتر بە ھێمنی و ئاشتی و بە ئاسوودەیی و دنیابێھەو بژین.. تا زیاتر.. و.. زیاتر.. ھتد. مندالەکانمان زیاتر بپروا و متمانەمان پێدەکەن و.. زیاتریش دنیای دەبن لە دڵسۆزی و لە خوشەویستیمان بۆیان.. ئێمەش دنیای دەبین، کە لە داھاتوودا، دەبنە تاک و کۆمەڵی کۆمەڵگایەکی کوردیی دروست و تەبەا.. کەواتە چۆنیەتی گۆشکردن و پەرورەدەکردن، چۆنیەتی رەفتارکردن لەگەڵ مندالانی ئەمڕۆدا.. بە باشی و دروستی، یا بە خراپی و سەقەتی، کاریگەری و رەنگدانەویان لەسەر ئەمەری مندالەکانمان و.. لە داھاتووی گەل و نیشتمانەکانمان دەبێت.. ئەم روانگەبەھە، چارەنووس و داھاتووی کورد و کوردستان.. بەندە بە رادە چۆنیەتی پەرورەدەکردن و رێنمایی و ئاراستەکردن و ئامادەکردنی مندالە چاوەگەشەکانی ئەمڕۆمانەو.. کورد و تەنیش: " چی بچین.. ئەو دەدووورینەو.

تا زیاتریش دایکان و باوکان، وریا و شارەزابن، تا لەسەرخۆتر و دلفراوانترین.. بە خوشەویستی و دروستییەو، مامەتە و ھەتسوکەوت لەگەڵ ھەلەکانی مندالەکانیاندا بکەن، تا زیاتر لە سروشت و لە سیماکانی قوناغەکانی ژيانى مندالیتی بگەن.. ئەوھش بزانی کە خواست و پێویستیەکانی مندالانی ئەمڕۆ.. ھەمان خواست و پێداویستیەکانی ئەوھ پێشتریان نین.. یا بلێن وەکو ئێمە گەرە نین.. مندالانی ئەمڕۆمان مندالانی سەردەمی تەکنۆلۆژیای تازە و داھینانی سەیر و سەمەرە و جیھانگیرین.. بۆیە خەون و خواست و پێویستیەکانیان لەگەڵ مندالانی پێش خۆیاندا جیاوازن.. پێویستە دایکان و باوکانی ئەمڕۆمان ئەو راستییانە لەبەرچاوبگرن، نابێ کۆنەپەرست و رابردووخواز بن.. نابیت شیوازی پەرورەدە و گۆشکردنی کلیشەداری رابردوو دووبارە بکەنەو.

دایکانی مېھرەبان و باوکانی دئسۆز، وا تئ مەگەن کە شادی مندالەکانتان، تەنھا بە پارە و سامان و، بە جلو بەرگی ئالاولای جوان و، بە خواردنی خۆش و، بە پاک و تەمیزی و، بە دابین کردنی بابەتی سەیر و سەمەرە یاری کردن و، بە رازانەوێ ژووری جوان.. دیتە دی. شادی شتیکی ماددی نییە، کە وەکو دیاریبەکی قەشەنگی جوان پێچراوە پێشکەشی مندالەکانتانی بکەن.. شادی پێویستی بە دەروونی و رووحی مندالانە.. شادی کلیلی ژبانیکی خۆشە.. شادی بە پارە و بە ھەموو زێر و زیوی دنیا نایەتە دی.. چونکە لە زێر و زیویش زۆر گەرتەر و بەنرخترە.. دەبێ ئەوێش بزانی کە شادی لە ئاسمانەوێ ناباریت.. بە ئکو ئیمە لە زویدا دەپروین و بەرھەمی دینین.. (جیان پاول) دەئ: " شادی بە ئالەکانمان.. ناخۆشیش شوین پێبەکانمان ..".

رووخۆشی و کرانەوێ و زەرەدەخەنە و پێکەنینی مندالان.. گەزێ و گریان و تۆران و گۆشەگیری مندالان.. ئەم دیاردانە رەنگدانەوێ شتە شاراوەکانی ناخی دل و دەروونی مندالان.. دەش مندالان بە زەرەدەخەنە ناسکیان، بە رووخۆشیان، بە چاوەکانیان، بە چە پلە لێدان.. بە ھە ئبە زینەوێیان.. گوزارشت لە شادی و خۆشی خۆیان بکەن.

چۆن دەتوانین مندالەکانمان شاد بکەین؟

(بە کەم): گەرتەرین ھۆی شادی کردنی مندالەکانمان، ئەوێ کە پێویستە ئەو پەری خۆشەویستیان پی ببەخشین.. بە تاییبەتیش خۆشەویستی لە لایەن دایکان و باوکانەوێ.. ھەر ئەوێش بەس نییە، کە لە ناخی دلمانەوێ خۆشیانمان بویت.. بە ئکو پێویستە بە وشە باش و جوان و، بە رستە شیرین، بە لە ئامیزگرتنیان، بە ماچکردنیان، بە دەستھێنان بە سەریاندا.. خۆشەویستی و دئسۆزی و سۆزی خۆمانیان بو دەربیرین و ئاشکرای بکەین.. دەربیرینی رووبەرووی سۆز و خۆشەویستی، کاریگەریبەکی گەری لە سەر مندالەکانمان ھەبە.. مندالەکانمان ھەست بەو دەکەن، کە بە راستی خۆشیانمان دەوین.. شیرین لە دلماندا.. ئەم گوزارشتکردنەمان، وا لە مندالەکانمان دەکات خۆیان و کەسانی تریشیان خۆشبوئ.. ئەم خۆشەویستیەش لە گە ئیدا گەورە دەبیت. (دیگۆن راسکن) دەئ: " گەر کە مێک خۆشەویستی بە مندالەکەت ببەخشیت.. لە پاداشتی ئەم خۆشەویستیەت سوودیکی زۆرت پێدەگات..".

(دوو م): ھۆبەکی گەری تری شادی مندالان.. تەبایی و پێکەوسازانی ئەندامانی خێزانە.. بە تاییبەتیش خۆشەویستی و پەبوێندی باشی نیوان دایکان و باوکان.. خێزان بەردی بناغە و بچووکتەری بەکە کۆمە لایەتیە..

مائیش یەكەمین ژینگە و یەكەمین قوتابخانەى مندالانە.. بۆیە چۆنییەتى پەيوەندى و رەفتار و دوان و ھەتسوكەوتى نىوان ئەندامانى خىزان، بە باشى يا خراپى كارىگەريان لەسەر ژيانى ئەمڕۆ و، ئە داھاتووى مندالان دەبیت.. كارىگەريان لەسەر شادى و ناشادىيان دەبیت.. تا داىكان و باوكان زياتر تەبابىن و يەكتريان خۆشبوى و، ريز لە يەكترى بگرن.. بە رووخوشى و گەشى و زەدەخەنەوہ پيشواى ئە يەكترى بگەن.. دوو ھیندەش مندائەکانیان ھەست بە شادى و خۆشى و گامەرانى دەگەن، ھەست بە ئارامى و دئىيائى و ئاسوودەيى دەگەن.. ھەست بەوہ دەگەن، كە ئە ساىەى خۆشەويستى و نازى داىكان و باوكانىكى ريك و تەبادا بە شادى دەژين.. كەواتە داىكان و باوكان، پيشووتە ئەم ھۆبە گرنگە ئە بەرچاو بگرن.

(نووسەرى ئەم بابەتە: ئە سالى - ١٩٨٥ - دا ، كە مامۆستا بووم، ئە قوتابخانەى (عائيشە) ى تىكەلاو، ئە گەرەكى رەھىماوہ ئە شارى كەرکوك ى كوردستان، وانەى بىركارىم بە پۆلى شەشەم دەوتەوہ و، رابەرى ئەو پۆلەش بووم.. يەكە ئە كچە قوتابىيەكانم كە ناوى (نيان) بوو، تا بلىى كچىكى جوان و ژير و سەلار و زيرەك و ھىمن بوو، بەلام ھەميشە كز و مات و مەلوول و گۆشەگير بوو، ئە دەموچاويدا، ئە قوولئى ھەناسەكانيدا، ئە كەم دووييدا، بۆ ئەوہ دەچووم كە نيان خەمىكى گەورە ئە ناخى دئيدا پەنگاوہتەوہ و دەرى نابرىت.. رۆژئ ئە پۆلدا پسوولەى قوتابخانە - البطاقة المدرسية - ى قوتابىيەكانى پۆلەكەم پڕ دەكردەوہ كە سالانە، ئە نزيك كۆتايى سالى خويندندا پڕ دەكرابەوہ، بيجگە ئە كۆمەتايى زانىارى و سەرنج و تيبينى مامۆستاي رابەر دەربارەى ھەر قوتابىيەك، كە بە نەينى پڕمان دەكردەوہ، ھەچ گۆرانىكىش ئە بارى خيزانيدا ئەو سالەدا گۆرانىان بەسەر بەاتايە، بە ئاشكرائى ئە قوتابىيەكانمان دەپرسى و تۆمار دەكرد.. ئەوانەى كە - مامۆستان - دەزانن ئەو زانىاريان چى بوون ئە (پسوولەى قوتابخانە)دا ھەبوون، ئىستا نەماوہ.. (نيان) ئە سەرەتاي سالەوہ ئە بەغداوہ گەرابوونەوہ بۆ كەرکوك، كە گەيشتمە سەر پركردنەوہى پسوولەكەى ئەو، ئيم پرسى: باوكت ئە ژياندايە؟ نيان وەلامى دامەوہ: "باوكم مردووہ" كە ئەوہ پيشتر نووسرابوو (زيندووہ) منيش رەشم كردووہ و نووسيم (مردووہ) كە زەنگى كۆتايى وانە ليدرا و پۆلم بە جيھىشت، نيان بە دوامدا ھات.. رەنگى زەرد ببوو.. پينى گوتم: "مامۆستا ئەگەر كاتت ھەبە حەزەدەكەم، دووبەدوو كەمى قسەت بۆ بگەم".

پىكەوہ چووین ئە ژوورى وینەكيشان دانىشتين، نيان زۆر بەكۆل دەستى بە گريان كرد و چاوہ گەشەكانى ئە فرمىسكدا نوقم بوون.. ليتانى ناشارەوہ منيش بەبى ئەوہى بزائەم كە كيشەى نيان چىيە، چاوہكانم پربوون ئە فرمىسك، زانيم كە نيان كيشەيەكى گەورەى ھەبە.. پينيم گوت نيان: "من بە برا گەورەى خۆت دانئ، تۆ ھەر

قوتابیم نیت، بە خوشکی خۆمت دەزانم.. کیشەکەت چیبە ؟ بۆ دەگری..؟ بە ئین بی، بە ئەو پەری توانامەوہ یارمەتیت دەدەم، نەینیبیەکەشت دەپاریزم.. مەگری و قسەم بۆ بکە؟ " فرمیسکەکانی نیانم سەری.. دواى ماوہیەکی گریان، بەدەم ھەنيسک دانەوہ.. نیان گوتی: "مامۆستا.. منیش نەک ھەر مامۆستامی.. ئە براہەک زیاتر خۆشتم دەویی.. من درۆم کرد و، باوکم نەمردووہ.. خۆزگە بەمردایە.. باوکم پیاویکی شەپانی، دڵرەق، بی بەزەیی، گۆماناوی، نیش نەکەر.. دڵپیس، جوتپیس، مائمانی کردبوو بە دۆزەخ.. رۆژ نەبوو تیر و پەر ئە دایکە نەدات، ھەر رۆژەى بیانوویەکی پێ دەگرت.. بڕوا ناکەم ئە دنیا دا ژنیک ھەبیت.. ھیندە دایکە دئی گەورە بیت و، بەرگەى ئەو ھەموو ناھەقى و ستەمە بەگرت.. رۆژیک ھاوڕیبەکی باوکم ھات بۆ مائمان، بۆ لای باوکم ھاتبوو، ھاوڕیبی خواردنەوہى بوو، ئەوہ پشیش چەند جاریک، ئەگەل باوکمدا ھاتبوو بۆ مائمان، کورد بوو، دایکیشم فەرمووی لیکرد.. دانیشە ئەوانەى پاش کەمیکى تر بیتەوہ.. کە باوکم ھاتەوہ و چاوی بە ھاوڕیبەکی کەوت.. دئی ئە دایکە پیس کرد.. ھیندەى تر مائمان بوو بە ناگر و دۆزەخ.. کەس وەکو دایکە و منی بەسەر نەیات.. زۆر جار بەبی ھۆ ئەگەل دایکە تیر ئە منیش دەدا.. تا سائی پار باوکم ھاوڕیبەکی کوشت، دادگا بریارى بیست سأل بەندکردنى دا، ئیمەش ھاتینەوہ بۆ کەرکوک، من و دایکە ئەگەل نەنکەم ئە مائی خائەدا دەژین.. جا مامۆستا، باوکى وا بیت .. کەى باوکە.. بە شەرمەزاریبەوہ بە باوکم ناوی دەبەم؟ تاوانبارى وا قەت بە باوکى نازانم.. بۆیە بە تۆم گوت مردووہ.. ببووہ مامۆستا.. ئەگەر زیانى بۆم نییە.. ھەر بنووسە مردووہ.. " نیان دیسان دەستی بە گریان و فرمیسک رشتن کرد.. ئەگەرچی مانگیک مابوو بۆ کوتایى سالى خويندن.. بەلام ھەموو رۆژیک چاوم بە نیان دەکەوت و، زۆر دڵم دەدایەوہ و، قسەم بۆ دەکرد و نامۆزگاریم دەکرد و.. تا وەرى بەرز بکەمەوہ.. چەند چیرۆکیک و سەرگوزشتەى ژيانى مندائیتی پر ئە نا خوشى و کویرەوہرى و و خۆراگرتن و کۆنەدان و ھیوانەبەران و تیکۆشانى، ھەندئ ئە کە ئە ناودارانى جیھانم بۆ کرد.. کە ئە سایەى بڕوا بەخۆبوون و تیکۆشاندا توانیان زائبن و ژيان دروست بکەن.. توانیم تا رادەبەکی باش ھیوا و ئومید بەخەمە دئی نیانەوہ.. ئە ھەفتەى کوتایى ئەو مانگەدا، دایکى نیان ھات بۆ لام و زۆر سوپاسى کردم و.. گوتی: " بە راستى نیانت ئە خەم و ئە بی ئومید رزگارکرد، ئیستا ئەو دئی من دەداتەوہ " ئ نازانم ئیستا نیان کەوتۆتە کوپوہ و، چى ئى ھاتووہ.. بەلام ھەرگیز ئەو رۆژە و دیمەنى نیان و گریان و فرمیسکەکانیم ئە یاد ناچن.. (تیبینی: نیان ناویکی خوازراوہ بۆ ناوہ راستیبەکەى ئەو قوتابیبەم) ئەمەى بۆم گیرانەوہ.. چیرۆکیکی ھەلبەستراو نییە، بە لکو راستیبەکە.. بۆ ئەوہش باسەم کرد.. تا بزائن کە ناژاوەى نیوان دایک و باوک، چ کاربگەریبەکی خراپى دەروونى و جەستەبى ئەسەر ژيانى مندالان ھەبە.. پەندیکى کوردیشمان دەئى: " ئە پینلاوى تەنگ.. ئە مائی بە جەنگ "

(سێیەم) رەخنە و سەرزنەشت و تەریفکردنەو و ئۆمە ی زیاد ئە پێویست و، بە شێوازیکی زەق و رەق و زمانیکی زبیر .. وا ئە مندالان دەکات متمانە و بڕوایان بە خۆیان نەبیت و، خۆیان بە کەسانیکی بیدەسەلاتی شکستخواردوو بزانن.. ئە جیاتی رەخنە و ئۆمە.. پێویستە هەتەکانیان بە شێوەیەک بۆ روون بکەینەو، کە هەستیان بریندار نەکەین و، سەرکوێریان نەکەین.. ئە شێوەی خۆشەویستی و ریزگرتن.. بۆ نموونە بە مندالی هەتەکردوو بلین: تۆ خۆشەویست و بەرپز و راستگۆی، ژیر و باش و دلۆقانی.. ئەو بڕوایەدا نەبووین، کە دووچاری ئەم هەتەیه ببیت.. یا کاریکی وات بکرایە، هەموومان هەتەدەکەین، بەلام پێویستە هەتەکانمان راست بکەینەو.

(چوارەم) پێویستە، کەشووھەوایەکی وا بێنێنە کایەو، کە مندائەکانمان هەست بە ئاسوودەیی بکەن.. شێوازی مامەتەکردنمان ئە گەتێاندا دووربیت ئە زمانی هەرەشە و گۆرەشە.. زۆر ئە دایکان و باوکان، دەیانەوێ بە توند و تیژی و چاوسوورکردنەو و ئیدان، مندائەکانیان ناچاری فەرماییشەکانیان بکەن، یا بە شێوازیکی هەتە و نادروست ئازاری دەروونیان دەدەن.. بۆ نموونە: ئەگەر ئەو بەکەیت خۆشتم ناوێت، ئەگەر بە قسەم نەکەیت.. قسەت ئەگەر ناکەم.. بچیتە دەروە خۆپری دەبیت، ئەو زیاتر چەنە بازی مەکە و دەمت داخە.. بۆیە (یۆنامات) دەت: "تا تەمەنی سیازە سائیم، وامدەزانی کە ناوم - دەمت داخە - یە.. ئەو قسە نەشیواوانە و شێوە هەلانە، مندالان تووشی رەشبینی دەکات.. فیری ترس و دلەراوکییان دەکات، فیری کە لەرەقی و دلرەقی و یاخی بوون و لاساریان دەکات.. هەست بە خۆشی و خۆشەویستی و شادی ناکەن.

(پنجەم) ستایش و پیاھەتدان و دەستخۆشی و ئافرین و سوپاس کردنیان ئەو کارانە ی کە ئەنجامیان دەدەن، ھۆیەکی گرنگی تری شادی و خۆشی مندالان.. دەستخۆشی لیکردنیان دەبیتە هاندەر بۆ درێژەدان و بەردەوامبوون ئە کارە پوخت و جوانەکانیاندا. شەکسپیر دەت: "ھیچ شتیکی هیندە ی ستایش و پیاھەتدان، کار ئە مندالان ناکات."

(شەشەم) پێویستە دایکان و باوکان کاتی گونجاویان هەبیت، کە ئەگەر مندائەکانیاندا بەسەری بەرن، کاتی یاری کردن، کاتی گەران و پیاھەکردن، چون بۆ باخچەییەک، چون بۆ شاری یاری، بۆ پارکیکی گشتی، بۆ سەیران ئە سەیرانگایەکدا، بۆ ئاھەنگیک، بۆ بەشی مندالان - ئە کتیبخانەییەکی گشتیدا... هتد - (جاکسۆن براون) دەت: " کاتی گەران و یاری ئەگەر مندائەکانتدا دوامەخە.. ئەو کاتانە چون بۆ تو گرنن، بۆ ئەوانیش ئەوھا گرنن.. "

(حەوتەم) پێویستە رێ بە مندالەکانمان بدەین، کە بە ئازادی و راشکاوی گوزارشت لە را و بیر و بۆچوونی خۆیان بکەن.. یا بە دلی خۆیان هەلبژێرن.. چونکە ئەگەر بە تۆبزی و زۆر را و هەلبژاردنی خۆمانیان بە سەریاندا بسە پێنین.. ئە رووڕووماندا هەندەگەرینەو و، سەرپێچی و رقەبەراییەتیمان ئەگەردا دەکەن و، گوی بە قسەکانمان نادەن، بە ئە دانانی نەخشە و پلان و پرۆژەکانماندا، ئە هەلبژاردنی پێویستیەکانماندا.. ھاوڕێ و ھاوکاریان بین، ئەک خۆسە پێن و زۆرداریان بین.

(هەشتەم) گێرناوەی چیرۆک و مەتەن و نوکتە و سوعبەتی خۆش بۆ مندالەکانمان، بە تاییبەتیش لە شەواندا، پێش نووستیان، بە مەرجی ئەو چیرۆک و مەتەلانیان بۆ بگێرینەو کە دوورن لە ترس باشتیش وایە ئەو چیرۆک و مەتەلانی بن کە پێکەنین و هەلویستی خۆش و قسە شیریانیان تێدا، دەکریت کە ئە کتیبیکی چیرۆکی وینەداری رەنگاوەنگدا، بە شیوازیکی خۆش، چیرۆکیکی یا چیرۆکەشیعریکیان بۆ بخوینەو.. باشتەر وایە بە شادی و دلخۆشیەو مندالەکانمان بکەینە خەو.. (رووبارد کەلنک) دەلی: "جوانترین دیمەن ئەژێر ئاسماندا.. دیمەنی مندالیکە کە پێدەکەنی.."

(نۆیەم) ئەو مندالانی کە شاد و دلخۆشن، دەتوانن گەشە بە بەهرە و تواناکیان بدەن و، کەسایەتی خۆیان دەربخەن و، ئە ئەنجامی ئەو تاقیکردنەوانە دینە رییان و ئەنجامیان دەدەن، کەسایەتی خۆیان بنیات دەنین.. دەشتوانن بە دروستی مامەتە و هەنسوکەوت ئەگەل دەوربەر و کۆمەنگاکەیاندا بکەن.. خووگرتیان بە ئەم رەفتار و رەوتە باشانە ئەمڕۆیانەو، ئە گەورەبیشیدا رەنگدانەوێ باش و دروستیان دەبیت.

(دەیەم) رۆلی تاییبەتی دایک ئە شادی و دلخۆشی مندالاندا.. مندال ئە باوێشی دایکیدا چاوە ئەدینیت و، بە شیری دایکی گۆش دەکریت، بۆیە بەهێزترین خۆشەویستی، خۆشەویستی نیوان دایکان و جگەرگۆشەکانیانە.. ھەر دایکان قوربانی بە خۆشی و شادی و ژبانی خۆشیان دەدەن، ئە پیناوی شادی و خۆشی مندالەکانماندا.. دایکان یەکەمین و دلسۆزترین مامۆستان.. دایکان بە سۆزترین و مێھرەبانتترین مەرۆقن.. دایکان بەرخودانتترین کەسەن. (تۆماس ئەدیسۆن) دەلی: "دایکەم دروستی کردم."

(شەکسپیر) دەلی: "ئە جیھاندا سەریتیکی نییە.. کە ئە باوێشی دایک ئەرمتەر بیت."

دایکانی دلسۆز و پیرۆز، قسە زۆر زۆرن دەربارە میھرەبانی و شکۆداری و سۆز و خۆشەویستی بێ سنووری ئێو..

بویه پیوسته نه م روڼه گرنګه ی خوټان له بهرچاو بیت.. چونکه هه موو که ته پیاو و ئافرده ته ناودار و هه لکه وتوووه کانی جیان قوتابی ی باوهشی تون و، دهرچووی قوتابخانه که ی تون.. (جان جاک روسو) ده ئی: " نه گهر جیهان له چنگیکدا بیت و، دایکم له چنگه که ی تریدا بیت، دایکم هه لده بژیرم .. دایکان، ئیوه زور زیاتر له م وته و قسه و پیاهه ئداناندهش، شایسته تر و مه زنترن.. نه ی هه ر دایک نه بوو، که بهسته ته کی رق و کینه ی دلی (ته ی مور له نگا) ی دلره ق و خوینریژی توانه وه و، سه ری پچ نه نواند.

(بیانزیه م) روڼ و کاری حکومت له شادی و کامه رانی مندالاندا، له سه ر حکومت پیوسته، به بی جیاوازی و تایبه تمه ندی، هو و پیداویستییه کانی که شه کردنی به هره و ناره زوووه کانی مندالان دابین بکه ن، هاوکار و پالپشت و زه مینه خوڅکه ری هینانه دی خه ون و خولیا و هه ز و خوژګه و ناره زوووه کانیان بن.. پیوسته ئاوریکی جیدیش له مندالانی خیزانه هه ژار و که مدرامه ته کان بده نه وه و مووچه یان بو بېر نه وه.. بایه خیکی تایبه تیش به - مندالانی خاوه ن پیداویستییه تایبه تییه کان - بده ن.. پیوسته حکومتی کوردستان مندالنه کانمان هه ر به مندالانی ئیمه نه زانن.. به لکو به مندالانی حکومت و به گرنګترین سامانی کوردستانیان بزائن.. پیوسته مافه رهواکانی مندالانمان فه راموش نه کهن و له پیشه وه ی هه موو مافه کانی تری بزائن.. چی تریش توندوتیژی به رانه ر مندالان نه کرین و، کاری قورس و مه ترسیداریان پچ نه کهن.. تا ته واکردنی پوډی ده ی بنه ره تیش نه رینی بیت خسیندن به زور بن.. چی به جیکردنی نه م پیوستییه، دهنه مایه ی شادی و خوڅی مندالنه کانمان و، به دروستی گه وره دهن و خیرده دهنه وه.

(دوانزیه م) نووسه ران و هوڼه رمه ندانیش روڼیکی گرنګیان هه یه، له شادی و خوڅی مندالاندا.. چ به نووسینی شاعر و چیروک و شاننامه و ئوپه ریټی خوڅ و مه به ستدار بو مندالان، که له کتیب و گوڅاری ره نگا وره نگی جواندا پیشکه شیانی بکه ن.. یا به کردنه وه ی پیشانګای وینه ی مندالان.. یا پیشکه ش کردنی شانوګه ری، که نه کته ره کان مندالان خوڅیان بن.. هه موو نه مانه هوڼه کی گرنګن بو شادی و خوڅنوودی مندالان.

(سیانزیه م) روڼی یانه وهرزشییه کان له شادی خسته نه دلی مندالانه وه.. مندالان به بی جیاوازی هه موویان هه ز له یاری ده کهن و، یاری پیوستییه کی زور گرنګی مندالانه و به شیکه له ژبانیان، مندالان له ری یاری کردنه وه توانا و هه زی خوڅیان دهرده خه ن و، گوزارشت له شادی و له خوڅی خوڅیان ده کهن.. خوژګه تیپه وهرزشییه فوتبوله کانی ئیمه ش له کوردستاندا، له کاتی یاری کیبرکی نیوان دوو تیپی بالادا.. وهکو تیپه کانی ولاته پیشکه وتوووه کانی

جىھان.. ھەر يارىزانىك دەستى خونچە گوئيک يا كاکەلەيەكى دەگرت و دەچوونە ناو گۆرەپانى يارىبەوہ.

(چواردەيەم) رۆلى میديا و تەلەفزیۆنە لۆكالى و سەتەلايتەكانى كوردستان، ئە شادی و دلخۆشکردنى مندالەكاناندا، كە پيويستە بايەخيكي زياتر بە ماوہى بەرنامەكانى مندالانمان بدن و، بابەتى گالته جارى و پيکەنين و خوشيش فەرامۆش نەكەن.. تا بتوانن پيکەنين و خەنە بخەنە سەر لىوى مندالانى كوردمان.

(پانزەيەم) جىابوونەوہى دايک و باوک ئە يەكترى، كە بە زۆرى مندالان دەبنە قوربانى و، باجى ئەم جىابوونەوہيان دەدەن و.. لىيان دەشيوى و، دووجارى گرى و نازارى دەروونى و بى نازى دەبن.. شادی و خوشى و گەشى ئە روخسارياندا بەدى ناکرين.. ھەروەھا مردنى دايک يا باوک، ھۆيەكە بۆ بى نازى و ناشادی مندالان.

(شانزەيەم) رۆلى قوتابخانە و مامۆستاکان، پيويستە ھەر قوتابخانەيەك سالانە چەند ئاھەنگ و چالاكيبەكى خوشى و ھونەرى سازبەن، بۆ نموونە: ئاھەنگ گيران بە بۆنەى سالى خویندننى تازەوہ، ئاھەنگ گيران بە بۆنەى جەژنى جىھانى مندالانەوہ، سيمیناريک بۆ ئەدەبى مندالان (شيعر - چيروک - پەخشان) كە ئە لايەن مندالانەوہ پيشكەش بکرين.. سالانە چەند شانۆگەريبەكى مندالان پيشكەش بکەن.. سازدانى ئاھەنگيک بە بۆنەى يادى رۆژى ھەلکردنى ئالای كوردستان.. سازدانى ئاھەنگيک بە بۆنەى كۆتايى سالى خویندن و دەرچوونى قوتابيان.. ئاھەنگ گيران بە بۆنەى رۆژى دايكانەوہ.. چەندىن بۆن و ياد و رۆژى تر ھەن، كە قوتابخانەكان دەتوانن سووديان لى وەرگرن، ئاھەنگى شايستەى تيا بگيرن و.. مندالانىش توانا و بەھرەكانى خويان بنوينن و، بە نازادى گوزارشت ئە خوشى و شادی خويان بکەن.. لەرئى ئەم چۆست و چالاكيبانەوہ.. جگە لەوہى خوشى و شادی دەخەنە دلى مندالەكانانەوہ و.. گيانى خوشەويستى و ريز و كوردستان پەرورەى و ھاوکارى و قبوتکردنى يەكتريش ئە دلە پاكەكانياندا دەروينين.. ئە ھەمان كاتيشدا گەلى ئامانجى پەرورەدەيى و دەروونى و زانيارى و روشنبيرى و كۆمەلايەتى و مروىي دینە دى.

دنىام كە ئيوہى خوننەرى دلسۆزيش، كۆمەليک را و بۆچوون و پيشنيار و سەرنج و تيبينى ترتان ھەيە، بۆ شادی و خوشى و كامەرانى و بەختەوہريى جگەرگۆشەكانمان.. پيويستە درىغى نەكەين و، بە ئەو پەرى توانامانەوہ ھاوکارين بۆ دايبنکردنى شادی بۆ مندالەكانمان.. ئەمەش بە ئەركيكي پيويست و پيرۆزى ئەستۆمانى بزانيين.

بابه‌ته‌کانی سائی: ۲۰۱۴

رۆئی دایک له په‌روه‌ده‌کردنی مندال دا.



جگه‌رگۆشه‌کان، وردیله‌ خوین شیرین و چاوگه‌شه‌کانی نه‌مرو، که نه‌وه و هیوای دوارۆژی کوردستان.. گرنه‌گترین و به‌نرخترین سامان و سه‌رمایه‌ی گه‌له‌که‌مان.. تۆی ژیانن و، درێژه‌ده‌ری مانن.

مندالنه‌کانمان سپارده‌یه‌کی زۆر گه‌وره و هه‌ستیاری، له نه‌ستۆ و له به‌رده‌ستی دایکان و باوکاندان.. چاره‌نووس و دوارۆژیکی گه‌شتر بۆ کورد و کوردستان، په‌یه‌وستن به راده‌ی بایه‌خدا‌نمان به ناماده‌کردن و به راهینانی مندالانی نه‌مرومانه‌وه.

هۆشی ناسکی مندال، زه‌وییه‌کی به‌یاره، نه‌کینراوه و تۆو نه‌کراوه.. لاپه‌ره‌یه‌کی سپییه و هینشتا هیچ پیت و رسته‌یه‌کی له‌سه‌ر نه‌نووسراوه.. هه‌ویریکی نه‌رم و شله و هینشتا نه‌کراوه به هیچ.. چون گۆش و په‌روه‌ده و ناراسته‌ی بکه‌ین، نه‌وه‌ی لیدیتته به‌ره‌م.. کورد وته‌نی: "چی بچینین، نه‌وه ده‌دووورینه‌وه".

بیگومان گۆشکردنی راست و په‌روه‌ده‌کردنی دروستی مندالان، کاریکی هه‌رهمه‌کی و ئاسان نین.. په‌روه‌ده‌کردن و پیگه‌یانندی مندالان، ته‌نها دابینکردنی خۆراک و شوین خه‌و و جلوه‌رگ و بابته‌ی یاریکردن نییه.. به‌ئکو

په روږده کړدنی دروست، بنیاتنای که سایه تیی مندالانه، که گوره کانی دواړوژن.. نه مهش نه وه ناگه یه نیت که دابمین و نه توانین به سهر کوږپ و ناسته نگییه کانی ریی په روږده کړنی مندالاندا سهر بکه وین.. به تیگه یشتن و به نه دبوون نه هه نسوکوت و، نه بنه ماکانی نه شونما و گه شه کردن و پیشکه وتن و، به شاره زاییمان نه قوئاغه کانی هه راشبوونی مندالان و، پیویستییه کانی هه قوئاغیک، ده توانین هه ل و دهر فته بره خستین و کارناسانی بکه یین و، کوږپ و کیشه کان لغاو بکه یین و سهرکه وین به سهریاندان.. بهر نه هه موو شتی پیویسته دایکان و باوکان بو پیگه یاندنی نه وه یه کی ته ندروست.. روښنیر و شاره زابن، خویمان بو نه م نه رکه پیروژ و هه ستیار و چاره نووسازه، ناماده بکه ن و رابهینن.. چونکه دایک یه که مین ماموستای مندالنه و، ماییش (خیزان) یه که مین قوتابخانه و ژینگه یه تی.

هه ندی نه دایکان و باوکان، هیمنی و بیده نگی مندالنه کانیان، نه یه که مین ساله کانی ته مه نیاندان، به مایه ی خوښی و شادییان ده زانن، شانازی به نه وه ده که ن، که هیمنی مندالنه کانیان بو په روږده کړدنی راست و باشی نه مان ده که ریته وه.. به لام به بی نه وهی دایکان و باوکان هه ست به م راستییه بکه ن.. که تویرانه و پزیشکه دهر وونییه کان، جه ختیان له سهر نه م راستییه سه لمینراوه کردوون، که هیمنی و بیده نگی و گوشه گیری و شهرم کردن، زور مه ترسیدارتن، نه لاساری و نه که نه ره قی و نه هاروهاجی.

مه به ستان نه په روږده کړدنی مندال، په روږده یه به مانا زانستی و فراوانه که ی، هه ندی که س په روږده کړدنی، به مله که چ بوونی مندال بو فرمان پیگردن و، بو گویدیری بو ناموژگارییه کانیان و، ریژگرتن نه گوره کان و، بی دهنگی و دم داخستن ده زانن، ترسیان خستوته دنی مندالنه وه و، هه موو شتیکیان نه کردووه به "بقه یه"!

یونامات ده تی: (تا ته مه نی سیانزه سالییم.. وامده زانی ناوم "دهمت داخه یه")!

مه به ست نه په روږده کړدنی دروست، ناماده کردن و راهینانی مندالنه بو نه وهی نه هه موو لایه نیکه وه که سایه تیبیه کی دروست و ناسایی و سهرکه و تووی لیپیته کایه وه، لایه نی جه سته یی، دهر وونی، هوشی، کومه لایه تی.. په روږده کړدنی راست و دروستی مندالان، نه وه یه کی هوشیار و، داهاتوویه کی باشتر و گه شتر و، ژیانیکی شیواتر دینیتته ناروه.

هموو خیزانیک، حه زده کات که به نه وپه ری باشی و دروستییه وه مندالنه کانیان گۆش و په روه رده بکه ن.. نه وهی که ده بیته یارمه تیدر بو په روه رده کردن و پیگه یاندنی مندالان، نه وهیه که په روه داکار و ناماده کهر، نامانجه کانیان راستبن و شیوای جیبه جی کردن بن و، له گه ل پیوستییه کانی قوناغه کانی گه شه کردنی مندالاندا لوا و گونجاوبن، نه ک هر خه یانئامیز و قسه و باسبن.. پیوسته نه وهش له بهرچاوبگرن، که له روی نابووری و کومه لایه تی و رو شنبیری و زین و بیر و هوشه وه جیاوازی له نیوان مندالاندا هیه .

پیوسته مندالانی نه مړومان وا په روه رده بکه یین و پییان بگه یه نین.. که شانازی به ناسنامه ی خویانه وه بکه ن و، ئینتیمما و دئسوزیان بو کورد و کوردستان هه بیته و، ریزیان بو کومه لگا کانی تر و سه رجه مروقایه تی هه بیته و، به سوز و خوشه ویستی پیگه وه گری بدرین و، یه کتری قبول بکه ن و، ریز له را و بوچونی جیاوازی یه کتری بگرن، خوپه رست و خوشه پین نه بن و، دووربن له ده مارگیری ئایینی و ره گزی و له تایفه گه ری و، له خیل وعه شیره تبارزی، دووربن له رکه به رایه تی و توندوتیژی و له رق و دوورمنایه تی و توله سه ندنه وه.. هه رده م هیوا و گه شینی و بروابه خوبون بخه یینه دئیانه وه، نازادبن و ته گهر و کوسپ نه خه یینه به رده م هیوا و خواست و ناره زوو و خویا کانیانه وه، ئیپان بگه ریپن با خویان تاقی بکه نه وه.. با له نه زمونه کانیانی خویان فیربن و که لک وهر بگرن.. با جیهانی وه نه وه شه یی و پاکی مندالان نه شیونین، خه یال و خه ونه سه وز و شیرینه کانیان ئی تیکنه دین.. ریز له که سایه تی و راکانیان بگرن. ره قتاره کانمان و مامه له کردنمان له گه ل مندالنه کانماندا راست و دروستبن.. هه ل سوکوت کردنی دروستمان، ده بنه زامنی به رجه سه بوونی نه وه هموو نه و نامانجانیه ی سه روه وه نامانجی زیاتریش.. نه مانهش ئه رکیکی پیروز و پیوستی سه رشانی هه موو لایه که مانه، بهر له هه موو که س و لایه ک ئه رکی دایکه، ئه رکی خیزانه، ئینجا قوتابخانه و کومه ل و میدیا و راگه یاندنه کان، ده زگا و دامه زراوه په یوه ندیداره کان که خه مخوری راهینان و په روه رده کردن و ناماده کردنی مندالان.. هه موو لایه کیشمان له سایه ی نه نجامدانی نه م ئه رکه پیروزه ماندا، ره نجیوه ن نابین و، سوومه ند و شاد ده بین.. راستیشیان وتووه: "باخچه ی گول گهش و جوان.. شانازی بو باخچه وانه دئسوزکه ی ده گه ریته وه" ده با ئیمهش په روه رده کاری دئسوزی وردیله کانمان بین و.. بو نه وهی نه وهیه کی دروست و گه شین پیگه یه نین.. هاتنه دیی دواروژیکی گه شتر له سایه ی په روه رده کردنی دروستی نه وهی نه مړوماندا.. شانازییه بو هه موو دئسوز و خه مخوریکی نه م بواره.

په یوه ندیی مندال له گه ل دایکیدا، په یوه ندییه کی سوزدارییه زیاتر له وهی که په یوه ندییه کی په روه رده یی بیت .. مندال له هه ناوی دایکیدا دروست ده بی و، هر له باوهشی نه ویشدا چاوه کانی هه لدینی و، مندال له سایه ی سوز و

خوشه ویستی دایکیدا گه ورده بیټ.

دایکان نه رکیکی گه وره یان له سرشانه و، روئیکی گرنگیان له پوره ورده کردنی مندالنه هیه و، که له روئی هموو کهس و لایه نه کانی تر گرنګتر و کاریګه رتره .. نه مه و کومه لیک خه سلته تایبه تی له دایکاندا هه، وهکو : سوژ و، خوشه ویستی و، به زهی و میهره بانی و، نارامی خوړاګرتن له به خیوکردن و پیګه یاندنی مندالنه .. هموو نه م خه سلته جوانانه، پیروزی و شانازی و خوشه ویستی و ریژگرتن و پیژانینیان به دایکان به خشیون و، پله و پایه یه کی به رزیان له دلی هموو اندا هیه .. به شیک نه و خه سلته تایبه تییا، له دایکایه تی گیانه و وره کانی که شدا هه.

نه مه نه وهش ناګه یه نیټ که باوکان روئیان نییه و، نه رک و به رپرستی پوره ورده کردنی مندالنه یان له سرشان نییه .. به لام نکوولی له وه ناکریت، که روئی دایکان، له گوش کردن و پوره ورده کردنی مندالنه، له روئی باوکان گرنګتر و کاریګه رترن.

دایکانی روشنییر و زانا و هوشیاری کورد، سامان و سه رمایه یه کی گرنګی گه له که مانن، ده توانن به سه رکه و تووی مال به ریوه بهرن و، به جوانی و به دروستیش مندالنه کانیان گوش و پوره ورده بکه .. (توماس نه دیسون) ده لی: "دایکم دروستی کردم".

(نه لیبرت هوبارد) یش ده لی: "نه گه ر ده ته وی مندالی ژیر و زرنګت هه بیټ .. زانا و روشنییر به .. به لام دایکانی نابه نه د و بی ناګا و نه زان، روئیکی نیګه تیف و سه قه تیان له پوره ورده کردنی مندالنه و، له به ریوه بردنی کاروباری خیزاندا هیه .. بویه ولاته پیشکه و تووه کان، بایه خ به راهیتان و ناماده کردن و روشنییر کردنی دایکان ددهن .. شای شاعیرانی عه رب مارف ره سافی که (به ره چه نه ک کورده "جه باری" یه) ده لی: "دایک قوتا بخانه یه که نه گه ر ناماده ت کرد ... که لیک ری سه نه زاده دینیته کایه وه".

مندالنه گه لی شت له دایکیوه و ورده گریټ و فیرده بیټ .. چاو له هه نسوکه و ته کانی دایکی ده کات .. که واته روئی دایک زور هه ستیاره و، ره نگدانه وهی له ژبانی نه مړ و، له داهاتووی مندالنه کانیدا هیه و ده بیټ .. کورد ده لی: "دایک بیینه .. کچه بخوازه .. نه گه رچی له م په نده دا ناماژه به دایکی کچ کراوه، با هه مان په ندی کوردی به دیوه که ی

تردا وەرېگېرېن و، بلىين: "دايى كورە بېينە و.. كچەى ئى مارە بکە".

ھەر ئەم رووھو (جۆن ئادەمىز) دەئى: "شانازى ئو ھەموو ئاوبانگ و پاىە بەرزىيانەى پىيان گەشىتووم.. بۆ دايکەم دەگەرئەنەوھ".

دايکانى دئسۆز و بە سۆز؛ زۆر بە كورتىيى، كۆمەئىك ئە بنەما گرنگ و سەرەكېيەكانى پەرورەدەکردنى مندالانم بۆ رىزبەند کردوون، ھىوادارم سووديان ئى وەرېگرن:

يەكەم: چەخت لەسەر بنىاتتان و گەشەکردنى وىژدانى مندالەكانتان بکەنەوھ، ئەرىي مەستکردنيان بە پىنوئىستىيە سروشتىيەكانيان وەكو: ئاسايىش و سەقامگىرى و دئنيايى، كە ئە رووى دەروونى و كۆمەلايەتییەوھ، ئارامى و ئاسوودەيى بە مندالان دەبەخشن .. توئزئەنەرە دەروونىيەكان ئەوھيان سەئماندووھ، كە ئەو كەسانەى بە مندالئى ئە سۆز و ئە خۆشەويستى بى بەشبوونە، زۆر زەحمەتە كە كەسانىكى تریان خۆش بوئت، يا بېروا بە كەسانى تر بکەن، كە ئەويان خۆش دەوئت.. بۆيە پىنوئىستە ئە يەكەمىن رۆژى ئەدایكبوونى مندالەوھ، ھەموو ئەندامانى خىزان (دايك و باوك، خوشك و برا، داپىرە و باپىرە) مەئۆتكەكەيان خۆش بوئت، ئەوھش سەئمىنراوھ، كە ئەو كۆرپەئەيە گەرچى ھىشتا ئە گریان زياتر، ھىچ قسەيەيەك نازانىت، بەلام ھەست بەو سۆز و خۆشەويستىيە دەكات.. دايکانى دئسۆز و مېھرەبان: دەتوانن ئە رىي ئەم رەفتارانەوھ، گوزارشت ئە سۆز و خۆشەويستى و دئسۆزى خۆتان بۆ مندالەكانتان بکەن:

* ماچکردنى مندالەكانتان.

* سوعبەت و پىكەنن و يارى كردن ئەگەئ مندالەكانتاندا.

* بە نەرمى دەستھىتان بە سەرى مندالەكانتاندا.

* ئە باوھشکردنى مندالەكانتان.. بە روويەكى خۆش و گەشەوھ.

دووم: ئە قسەکردن ئەگەئ مندالەكانتاندا، وشەكانى مندالەكانتان و وشەى مندالانە زۆر بەكارمەھىتنن.. لاسايى دەنگىشيان دووبارە مەكەنەوھ.. گەرچى مندالەكانتان ناتوانن وەكو ئىوھى گەورە بدوئن.. بەلام باش تىدەگەن.. بۆ نموونە گەر بە مندالەكەت بلىي (ئەو كەوچكەم بدەرى) رەنگە ئەتوانىت رستەكەت دووبارە بكاتەوھ.. بەلام

تێدەگات و دەجیت بۆت دینیت.. تۆش ماچی بکە یا سوپاسی بکە یا چە پلە یەکی نەرمی بۆ ئیبدە، تێدەگات کە کاریکی باشی ئەنجامداوە.. خوشی و شادی پێ دەبەخشی و دەبیتە مایە هاندان بۆ ئەنجامدانی کاریکی تر.. هیچ شتیکیش نییە کە بە قەی هاندان و ستایش دئی مندالان خوش بکات.

سییەم: ئە بەردەم ئەندامانی خێزانە کەت و کە سوکار و هاوڕیکاندا.. هەر بە ناوی خوێنەووە ناوی بەرە ، نەک (کۆرە)، (کچێ).. بۆ یە کە مین جاریش بە ناو، خزمان و هاوڕیکانی خۆت و باوکی پێ بناسینە.

چوارەم: چیرۆکی ژبانی مندالە کەت خۆی، یا ژبانی مندالیی خۆت، یا ژبانی مندالیی باوکی بۆ بگێرەرەو.. چونکە مندالان زۆر حەز بەم جۆرە چیرۆکانە دەکەن.. کە پالەوانی چیرۆکە کە خوێنەتی یا دایکیتی یا باوکیتی، نامۆ نین و ناسراون بە لایەو.. بۆ ئەم مەبەستەش، دەتوانی سوود ئە وینەکانی ناو ئەو ئەلبوومە وەر بگری.. کە ئە کاتی مندالیی خۆی یا خۆت یا باوکی گیراون.

پنجەم: زۆر جار کە تۆ بۆ مندالە کەت دەدووی، ئەو ئەو بیر و خەیاڵی لای تۆ نییە و، ئە شونینکی تر.. جا بۆ ئەوێ و ابکەیت گۆیت ئی بگریت، هەوڵبە بە ساکاری و سادەیی و خێراییی و بی گری و گۆل و، بە دەنگیکی ناسکی مامناوەندی بۆی بدووی.

شەشەم: کە مندالە کەت ئە ژوورەو ئەسەر زەویدا دانیشتوو و وینە دەکیشی، یا مائە باجینە دەکات.. تۆ بە پیو ئەگە ئیدا مەدوئ، ئە گە ئیدا دابنیشە و بە شاداری ئەگەل بکە و، سەرنجی بدە و بێدەنگ مەبە و، وا خۆت دەرمەخە کە ئەزانیت، را و تییینیەکانی خۆتی پێ بلئ و، بە ئەنجامدانی کارەکە، ئافەرین و دەستخۆشیشی لێبکە.

هەوتەم: هەوڵبە پەيوەندیەکی باش و خوش ئەگەل مندالە کەتدا بنیات بنییت، رەفتار و هە ئسوکەوتت ئەگەل مندالە کەتدا باش و سەرکەوتوو بیت، وەکو کە سیکی سەربەخۆ ریزی ئی بگرە و، هانی بدە کە خۆی بەبی دەسەلات ئەزانیت و، پشت بە خۆی بەستیت و، بروای بە توانای خۆی هەبیت.

هەشتەم: هەردەم رەخنە ئە رەفتارەکانی مندالە کەت مەگرە، بە ئکو بە نەرمی و بە دئیکی فراوانەو ئەراستەیی بکە

و، ھەتھەکانیشی بە ھەتھ راست مەكەرھوھ.. با جارێك و دووجار و زیاتریش كارەكانی بۆ ئەنجامیش بن.. ھیوا و گەشبینی بخە دئیەوھ و، ھانی بەدە كە بەردەوامی بیٔ و كۆنەدات.. دەتوانیت چیرۆكێكی دەربارەى شكستی و كۆنەدانی بۆ بگێریتەوھ.. (یوسف بۆبیٔرت) دەئۆ: "مندالان زیاتر پێویستیان بە نموونە ھێنانەوھ ھەیە، وەك ئەوھى كە رەخنەیان لیبگرن".

نۆیەم: بە سەرکەوتن و ئەنجامدانی كارە باشەكانی مندالەكەت، ستایشی بكە و، پێرۆزبایی و دەستخۆشی لى بكە.. جاروبار خەلاتیشی پێشكەش بكە.

دەبیەم: زیاد ئە پێویست ناز بە مندالەكەت مەدە و، واشى لى مەكە تەنھا پشت بە تۆ ببەسیت و، لى گەرى با پشت بە خۆی ببەستى و، كارەكانی خۆی ئەنجام بدات.

یانزەبیەم: ئە ژووری مندالەكەتدا، یەك یا دوو تابلۆ ھەلبوواسە، كە مندالەكەت خۆی كیشاوين و بۆیەى كردوون.. ھەست بەوھ دەكا، كە تۆ دان بە كارە جوانەكەیدا دەنیت.

دوانزەبیەم: شەوان بەر ئە خەوتن چیرۆكێكی كورت بۆ مندالەكەت بگێرەرھوھ.. ئەو چیرۆكانە نەبن، كە ترس بخەنە دئیەوھ.

سیانزەبیەم: ھەوئبدە كە كتیبخانەییەكى قنچ، ئە ژووری مندالەكەت دا بنیت، بە كۆمەلێك كتیبی كوردی گۆنجاو بۆ مندالان بپرازیئەوھ.. باشتەر وایە ئەو گۆقارانەشى بۆ بكریت كە مانگانە دەردەچن.. پێكەوھ بابەتەكانی بخویننەوھ.

چواردەبیەم: وەلامی پرسیارەكانی مندالەكەت بەدەرھوھ.. تەننات ئەگەر پرسیارى سەیر سەیریشی لىكردى.. بەلام وریابە كە بە ھەتھ وەلامی ھیچ پرسیارێكی نەدەیتەوھ.. ئەو ھەلانە ئە ھۆش و بیرى مندالدا دەچەسپین و، راستكردنەوھیان ئاسان نایت.

پانزەبیەم: ئە مامەتەكردن ئەگەل مندالەكدا، پەپرەویی گرنترین نامۆزگاری و بنەماكانی پەرورەدەكردنى دروستی

مندالەکانی ئەمڕۆمان .. هیوای داھاتوومان.

مندالان بکە .. ئەگەرچی ئەمە کاریکی ئاسان نییە و، پێویستی بە ماندوو بوون و ئارامی و پشوو درێژی و دانایی هەیە.

شانزەھەم: ئە مندالە کەت گەری با خوی ئەو جلانە هە ئێبێریت، کە حەزە کات ئە بەریان بکات، بە مەش ئەووی بۆ دەردە خەیت، کە ریز ئە بریار و حەزە کە دە گریت.

حەفدەھەم: ئە (رۆژی جیھانیی مندالان) دا، بە زەردە خەنە و ماچی مندالە کەت بکە و، بە گەرمی پیرۆزبایی ئە بکە و، بەم بۆنە یەوہ دیارییەکی جوانیشی پێشکەش بکە.

هەژدەھەم: ئە رۆژی جەژنی نەتەووی کورد دا (جەژنی نەوڕۆز) جلی کوردی ئە بەر مندالە کەت بکە و، پێکەوہ بە شاری ئاھەنگی نەوڕۆز بکەن.

نۆزدەھەم: بە شیوازیکی ساکار و ئاسان .. باسی کیمیاباران و مەرگە ساتی (شاری ئە بەجە شەھید) و، جینۆسایدی کورد (ئە نفال) ی بە دناوی بۆ بکە.

بیستەم: دایکانی دئسۆز: (کوردایەتی) ریبازمانە و، (کوردستان پەروەری) یش پیرۆزترین ئامانجامانە .. زۆر گرنگ و پێویستە، کە وردیلەکانی ئەمڕۆمان، بە سۆز خۆشەویستی بۆ (کورد و کوردستان) گۆش و پەروەرد بکەن.

٢٣ فېبروئەری ٢٠١٤

مندالەکانی ئەمڕۆمان .. هیوای داھاتوومان.

مندالەکانی ئەمڕۆمان .. ئەووی داھاتووی کوردستان .. هیوا و ئومیدی گەلە کەمان .. بەردی بناغە و کۆلە کەکانی کۆمەنگای داھاتووی کوردستان .. مندالەکانمان گرنگترین سامان و سەرمايە گەلی کوردمان ..

کە ئە سامانی نەوت و زێڕیش زۆر بە نرختر و گرنگترن.

کوریلەکانمان، تۆوی ژیان و مانمان .. دەروین و شین دەبن .. ساڵ ئە دواى ساڵ گەورەتر دەبن .. دەبنە ئەمەى تەپ و ناسکی هیوامان .. تا زیاتر بەیاخ بەم شلکە ئەمامانەى ئەمڕۆمان بدەین .. تا زیاتر خزمەتییان بکەین .. جوانتر دەرسکین .. باشتر چرو و گەلا دەکەن .. نیاوتر بەر دەدەن .. دەبنە کە ئەداری بەهیز و رەگ داکو تراو .. دەتوانن ئەبەر لیزمە و رەهیلە و رەشەبا و زریان و تۆفانی رۆژگارە سەختەکاندا خۆیان بگرن و هەنەتەکیان .. دەتوانن ئەگەڵ گۆرانکارییە خێراکانی ئەم سەردەمە جەنجالە و، ئەگەڵ داھاتووی جەنجالترا دەربەرن .. ئە کاروانی خێراپەوی شارستانی و پیشکەوتن دوانەکەون .. ئەگەڵ داھینانە سەیر و سەمرەکانی رۆژانەى تەکنۆلۆژیا دا نابە ئەد دەبن.

ئەم روانگەییەو، دەستەبەرکردنی دواڕۆژیکی گەشتەر و شیاوتر بو کوردستان .. ژیا نیکی خۆشتەر و شیرینتر بو گەلی کوردمان .. هینانەدی هیوا و خواست و خەونەکای ئەمڕۆمان .. دامەزراندنی دەوڵەتی سەربەخۆی کوردستان، کە هیوا و خواستی هەموومانە .. هەموو ئەم هیوا و ئاواتانەمان، ئە سایەى بێر و هۆشی گەش و، بە مەچەک و بازووی مندالەکانی ئەمڕۆمان دینە دی.

هەر ئەم مندالە چاوەگەشانەى ئەمڕۆمان، ئە سبەینییدا دەبنە شاسوار و شۆرەسواری مەیدانی کوردایەتی و مەردایەتی .. دەبنە کورد و کوردستان پەرورەى دلسۆز .. دەبنە شۆرشگێری چاوەتەرس، بە پیشمەرگەى چەک و پینووس و کوردستان ئە داگیرکەرانی رەگەزپەرست رزگاردەکەن و سەربەخۆی کوردستان رادەگەییەن .. ئالای پیروز و رەنگینمان ئە هەموو شوینیکی کوردستاندا هەندەکەن .. ئەمان شکوێداری نەتەو و نیشتمانەکەمان دەپارێزن .. هەرگیز سازش ئەسەر مافە رەواکانی گەلەکەمان ناکەن.

مندالەکانی ئەمڕۆمان، دەبنە پالیۆز و بە نوینەرانى کوردستان ئە ولاتانی جیھاندا .. دەبنە هەنگری پەيامی ئازادی و، چلە نیرگزی ناشتی، بە هەموو گەلانی ئازادی و ناشتیخوازی دنیا پیشکەش دەکەن .. ئەم کاکەلە رووحسوکانەى ئەمڕۆمان .. دەبنە کە ئەپیاوی میرخاس و پالەوان .. دەبنە باوکانی هۆشیار .. ئەم خونچە گەشانەى ئەمڕۆمان، دەبنە شیرەژنی قارەمان و ناودار .. دەبنە دایکانی بە سۆز و مېهرەبان.

مندالەکانی ئەمڕۆمان ئە سبەینیدا، دەبنە دەسەلاتدار و کارمەند و فەرمانرەوا.. دەبنە رابەر و سەرکردە و پیشەوا.. دەبنە نووسەر و رۆشنبیر و سیاسەتمەدار و ھونەرمەند.. دەبنە زانا و دانا و بیرمەند.. دەبنە پەرپاکەری شۆرشێکی گۆرانکاری و چاکسازی و نوێخواری.. ناھەمواریبەکان و گەندەلی و جیاوازی و نادادپەرەری لەبن دینن.

تا دروست و پوختەر و روختەر مندالەکانی ئەمڕۆمان پەرورەدە بکەین .. تۆکمەتر فیریان بکەین .. راستەر ئاراستەیان کەین .. باشتر رینمایان بکەین .. گەشبینتر دەبین لەوەی کە رەنج بیۆر نابین .. دنیای دەبین لەوەی کە نەوێ ئەمڕۆمان ئایندەییکی باشیان دەبێت و .. چارەنووس و داھاتووی کورد و کوردستانی گەشتەر دەبێت .. دنیای دەبین لەوەی، کە مندالانی ئەمڕۆمان دەبنە تاکی برۆابەخۆ و سوودبەخش .. دەبنە کاریتە و کۆلەکە بەھیزەکانی کۆمەلگایەکی خۆشەخت و بەختەوەر و تەبای کوردیمان.

بۆ ھێنانەدی ئەم ھیوا و ئامانجانەشمان، پێویستە بە ئەوپەری دڵسۆزی و زانییەو، بە ئەوپەری بەرپرسیاری و دوورنەندیشەییەو .. بایەخ بە پەرورەدەکردن و بە رینمایی و بە ئاراستەکردن و، بە راھێنان و، بە ئامادەکردنی مندالەکانی ئەمڕۆمان بەدەین .. پێویستە بە ھەستی کوردایەتی و، بە سۆز و خۆشەویستی و ئینتیمابوون بۆ کوردستان گۆشیان بکەین .. ئەمانەش گرنگترین و، پێرۆزترین ئەرکی ئەستۆی ھەموومان .. پێویستین ئەرکی نەتەوویی و نیشتمانیمان .. دەبێت ئەم راستییەش لەبەرچاو بگرین، کە نەوێ ئەمڕۆمان، ئەگەر نەوێ سەدەیی بیستەمدا جیاوازییەکی زۆریان ھەیە .. نەوێ ئەمڕۆمان، ئاسۆی بێر و ئەندیشەیان فراوانتر و رووناکتر .. ھیوا و خەون و خواستەکانیشیان، ھەمان خەون و خواستی نەوێ پێش خۆیان نین .. نەوێ ئەمڕۆمان، ئە سایە جیھانگیری و تازەگەری و پەرورەدی نوێ و، داھێنانە تازەکانی تەکنۆلۆژیادا .. بوونی بە ھەزاران کتیب و گوڤاری وینەداری رەنگاوپرەنگی ھەمەپەرەنگی مندالانی ئێستە بەردەستیاندا .. بوونی ئینتەرنێت و چەندین ئامییری زەین تیزکردن و زیانیاری دەوڵەتمەندکردن .. بوونی دایکان و باوکانی و خێزانانی رۆشنبیر و ھۆشیار و بە تەنگەووەھاتووی ئایندە کورد و کوردستان .. ھەموو ئەمانە بوونەتە ھۆی دروست بوونی نەوێیەکی چاوکراووتر و رۆشنبیرتر و زۆرزانتر و بلیمەتر ئە نەوێ پێشتریان .. ئە رووھە ھەریەکە ئە خێزان و قوتابخانە و راگەیاندن و میدیاکان و ھەموو ئەو رێخراوانەش کە چاودێری کردنی جیبەجی کردنی مافەکانی مندالان دەکەن .. روونییکی زۆر گرنگ و کاریگەریان ئە پەرورەدەکردنی دروست و ئە ئاراستەکردنی راستی مندالەکانماندا ھەیە.

مندائەکانی ئەمڕۆمان .. هیوای داھاتوومان.

ئەگەر بە پێی بنەما راست و دروستەکانی پەرورەدی نوێ، مندائەکانمان گۆش و پەرورەدییان بکەین .. بێگومان سەرکەوتوو دەبین و دواڕۆژیکی باشتەر و گەشتەر بۆ کورد و کورستان مسۆگەرەکەین. کەواتە دەبێت ئەوە بزانی، کە چ ئەرکیکی پێرۆز و هەستیار و چارەنووسازمان ئە ئەستۆدایە .. هەر کەمتەرخەمی و ساردی و سەپپەک ئە گۆش کردن و پەرورەکردنی جگەرگۆشەکانی ئەمڕۆماندا بنوێنین .. بە زبانی چارەنووس و ئاینەدی گەلەکەمان دەشکێنەوێ .. کەشیشمان حەز بە ئاکامیکی نەخواراوی وا ناکەین.

٢٨ مارچی ٢٠١٤

مافەکانی مندائەن .. فەرمانۆشی مەکەن.



چارنامەی گەردوونی مافەکانی مندائەن، کە ئە (٢٠) نۆفەمبەری (١٩٨٩) دا، ئە لایەن رێکخراوی نەتەوێ یەگرتووێکانەوێ دەرچوو. بریتییە ئە (٥٤) مادە، هەندێ ئە مادەکان ئە چەند بڕگە یەک پیک هاتوون، ئەو کاتەدا (١٩١) ولاتی ئەندامی نەتەوێ یەگرتووێکان واژووێان ئەسەر ئەم چارنامە یەیان کرد تەنھا (ئەمەریکا) و (سۆمال) رەتیان کردەوێ، واژووێان نەکرد.

ئەم چارنامە یە ئە (٢) سێتەمبەری (١٩٩٠) دا، چووێ بواری جیبەجێ کردنەوێ .. ئەو ولاتانە ی واژووێان کردبوو، بە ئینیان دا، کە پابەندی ئەم رێکەوتننامە یە دەبن و، ریز ئە هەموو مندائانی جیھان دەگرن و، دەیان پارێزن و، مافەکانیان جیبەجێ دەکەن .. بە لأم بە داخەوێ، هەندێ ئە ئەندامانی ئەو ولاتانە کە واژووێ مافەکانی مندائانیان کرد، ئەک هەر پێ بەند نەبوونە بە بە ئینەکانیان و بە جیبەجێکردنی مافەکانی مندائان، بە ئکو زۆر بە زەقی و

به ناشکرا و به بی شه‌رمانه، مافه‌کانی مندالانیان پیشیل کردوون و، تا نه‌مرۆش پیشیلی ده‌که‌ن، ره‌فتار و کرداره‌کانیان به ته‌واوی به پیچه‌وانه‌ی به‌ئینه‌کانیان و، به پیچه‌وانه‌ی گه‌لا‌نه‌نامه‌ی مافه‌کانی مندالانه‌وه‌ن .. به تایبه‌تی ره‌فتاری نامرۆیه‌انه‌ی هه‌ریه‌که‌ له‌ تورکیا و ئیران و سووریا و عیراق .. به تایبه‌تیش پیشیل کردنی مافه‌کانی مندالانی کوردمان، که نه‌ک هه‌ر له‌ ساده‌ترین ماف بی به‌شن به‌ئکو به شیوه‌یه‌کی زۆر درنده‌انه‌ی ره‌گه‌زیه‌رستیانه‌ش، ده‌یان چه‌وسینه‌وه .. دوور له‌ ره‌وشت و له‌ به‌زه‌یی و ویردان .. دوور له‌ هه‌موو یاسا و ریسیه‌کی نیوده‌وته‌تی و، له‌ داب و نه‌ریتیک.

مندال کییه؟ وه‌کو له‌ (ماده‌ی یه‌که‌م) ی جار‌نامه‌ی مافه‌کانی مندالان دا هاتوه‌ه .. وه‌کو پیوه‌ر و ستانده‌ریکی جیهانی به‌م جوهره‌ پیناسه‌ی مندال ده‌کات: (مندال - کج و کوپ - نه‌و مرۆقه‌یه‌ که ته‌مه‌نی له‌ هه‌ژده‌ سال تێ نه‌په‌ریییت، مه‌گه‌ر یاسا و ولاته‌که‌ی ته‌مه‌نیکی که‌ی بو دیاری کردوویت ..).

مندالان، له‌ هه‌ر شوینیکی جیهاندا بن هه‌ر مندالان .. له‌ هه‌ر شوینیکی جیهانیشدا بژین .. به‌ بی جیاواری هه‌موویان هه‌مان مافیان هه‌یه .. مافی ژیان و چاودییری و پارستیان هه‌یه .. مافی خویندن و چاره‌سه‌رکردن و یاری کردن و پیکه‌نین و، دابین کردنی پینا‌او‌یستییه‌کانی گه‌شه‌کردن و نه‌شونماکردن و پیشکه‌وتنیان هه‌یه .. مافی... هتد.

له‌ نه‌مرۆدا زیاتر له‌ سی ملیار مندال له‌ جیهاندا هه‌ن، که سییه‌کی هه‌موو دانیش‌توانی جیهان پیک ده‌هینن .. به‌لام تا نه‌مرۆش به‌ ملیۆنان مندال له‌ جیهاندا به‌ برسیتی و ترس و به‌ هه‌ناسه‌ساری و بی نازی سه‌رده‌نییه‌وه .. به‌ ملیۆنان مندال توند و تیزیان ده‌ره‌ق ده‌که‌ن .. نه‌ که‌س گوئیان لی ده‌گرن و نه‌ خوشیان ده‌وین .. نه‌ ریزیشیان لی ده‌گرن .. ئیبه‌ له‌ چه‌ند نووسینیکی ترماندا، باسی مافه‌کانی مندالان و، پیشیل کردنی مافه‌کانی مندالانمان کردوو .. به‌لام به‌داخه‌وه، که له‌ راستیدا تا نه‌مرۆش، به‌ هۆی سیاسه‌تی ره‌گه‌زیه‌رستی داگیرکه‌رانی کوردستانه‌وه .. به‌ هۆی سته‌م لیکردن و چه‌وسانه‌وه و ژبانی پر له‌ کویره‌وه‌ری و کلۆنییه‌وه .. به‌شیکی زۆری مندالانی کوردمان نازانن که مافه‌کانیان چین، به‌ئکو به‌شیکی زۆری دایکان و باوکان و ته‌نازه‌ت مامۆستا‌کانیش نازانن مافه‌کانی مندالان چین .. بۆیه به‌ پینوستان زانی که جاریکی که‌ش نه‌م بابه‌ته‌ گرنکه به‌سه‌رکه‌ینه‌وه .. باسکردن له‌ هه‌موو ماده‌ و برکه‌کان و له‌ هه‌ردوو پرۆتۆکۆله‌ زیادکراوه‌که‌ی جار‌نامه‌ی گه‌ردوونی مافه‌کانی مندالان

زۆری دهویت .. به کورتی باسی به‌شیک له مافه گرنه‌کانی مندالان ده‌که‌ین، بهو هیوایه‌ی که سوودیان ئی وه‌رگرن.

داواش له وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، له حکومه‌تی باشووری کوردستان ده‌که‌ین، که تیکرای ده‌قی جارنامه‌ی مافه‌کانی مندالان، به زمانیکی ساده و ساکار و شیرین وه‌ریان بگێرنه سهر زمانی کوردی و، له په‌رتووکی قه‌شه‌نگ و جواندا، به وینه‌ی جو‌راوجۆری مندالانی کورد بپراژینه‌وه و، چاپی بکه‌ن و، به خۆرای دابه‌شی سهر قوتاییانی قۆناعی بنه‌په‌تی بکه‌ن .. به‌شیکیش له ده‌قه‌کانی ماده گرنه‌کانی نه‌م جارنامه‌یه .. بکریته بابه‌تیک له بابه‌ته‌کانی کتیبی (خوینده‌وه‌ی کوردی) بو پۆله‌کانی چواره‌م و پینجه‌م و شه‌شه‌می بنه‌په‌تی .. تا مندالانی کوردمان بزانی که مافه ره‌واکانیان چین .. پینویسته راگه‌یانده‌کان و میدیاکانی کوردستان و، ریکخراوه‌کانی مندالانیش له‌م رووه‌وه رۆئیکی به‌رچاویان هه‌بیته .. نه‌مانه‌ی ده‌یخوینه‌وه به‌شیکن له جارنامه‌ی مافه‌کانی مندالان .. هه‌زیشم کرد به زمانی مندالنه‌وه خۆیانده‌وه بلیم (مافی نه‌وه‌م هه‌یه که):

1- مافی وه‌رگرتنی ناسنامه: لهو رۆژه‌وه که له دایک بوومه، ده‌بی ناو و نازناویکم هه‌بی و، له تووماری له دایک بوون توومار کرابیتم .. ده‌بی (شونا‌نامه) ی که‌سی و ره‌گه‌زنامه‌م هه‌بی .. نه‌مانه بو من زۆر پینویستن و گرنگن ، تا له دواییدا بتوانم بچم بو قوتابخانه و، بایه‌خم پچ بدن و، له دژی نه‌خوشیه‌کان بکه‌وتن و ده‌رزیم ئی بدن .. تا گه‌وره‌ش بووم بتوانم له هه‌لبژاردنه‌کاندا، مافی ده‌نگدان و خۆکاندیدکردنم هه‌بیته .. به ریگای نه‌م به‌نگانه‌وه، ولاتی که هه‌یه که له سه‌ریه‌تی پیشوازی و پارێزگاریم ئی بکات.

له بۆلیفیا، که یه‌کیکه له ولاته‌کانی نه‌مه‌ریکای باشوور، له هه‌ردوو مندال دا، مندالی که له دایکبوونی ئاشکرا ناکریت .. که‌واته مافی چوونه قوتابخانه و، چاره‌سه‌ری پزیشکی نییه و، که گه‌وره‌ش بوو، به هۆی نه‌بوونی ناسنامه‌ی که‌سی و به‌نگه‌نامه‌وه، ناتوانیته له هه‌لبژاردنه‌کاندا ده‌نگ بدات یا خۆی کاندید بکات.

له رۆژئاوای کوردستانی خۆشه‌ویستیشماندا، له سایه‌ی سوریا داگیرکه‌ره‌وه، تا نه‌مرو به‌شیک زۆری مندالان و گه‌وره‌کانی گه‌له‌که‌مان، ره‌گه‌زنامه و شونا‌نامه‌یان نییه و، له مافی خویندن و، له زۆریه‌ی مافه‌کانی مندالان و، له مافه‌کانی مرو‌فدا، بی به‌ش کراون .. هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی که به ره‌گه‌ز کوردن.

۲- مافی خوشەویستی و ریزگرتن: وەک ھەر مندائیک مافی ژیانم ھەیە .. کۆمەڵیک کەس (دایکم، باوکم، خێزانەکەم، کەسوکارم، یا ئەو کەسانە ی کە ھەندێ جار شوینی ئەمانەم بۆ دەگرنەوھ) میان خوش بوی و .. بایەخم پێ بدەن و .. ریزم ئی بگرن.

تا ئەمڕۆش (۱۵۰) ملیۆن مندائ ئە جیھاندا، بەبێ خێزان، ئەسەر شەقامەکانی شارە گەورەکانی ھیندستان و بەرازیل و روسیادا دەژین .. ئەم مندالانە بوونەتە نیچیر و گائتە و گێچەڵ پێ کردن و دەستدریژی گەورەکان.

۳- مافی یەكسانی: (کۆر یا کچ) بەم .. خاوەنی پێداویستی تایبەتی بەم یا تەندروست و باش بەم .. ئەسەر ھەر ئاینیک بەم .. یا رەنگی پێستم ھەرچیبەک بێت .. یا بە رەگەز ئە چ نەتەوھیک بەم و .. بە چ زمانیک بدویم .. ھەژاریم یا دوولەمەند بەم .. دایک و باوکم یا بەخێوکەری یاساییم ھەچ بێر و باوەر و ئایدۆلۆجیاھیک سیاسییان ھەبێت .. نابێت جیاوازیم ئەگەڵ دا بکەن .. منیش وەک مندالانی تر دەبێت ھەمان مافم ھەبێت.

ئە گەڵ ئە ولاتانی ئەفریقا و ئاسیادا .. ئاسان نییە کچانیان بۆ قوتابخانە بچن .. ئە راستیدا زۆرە ی خەڵکی ئەم ولاتانە، ئەوھیان پێ باشتەر کە تەنھا کۆران بخوینن .. کچەکانیان ئە مائەوھەبن ، ئیشوکاری مائەوھە و کێلگە پێ بکەن.

۴- مافی ژیان و تەندروستی: مافی ئەوھم ھەیە کە خواردنی باش و ئاوی پاکم بۆ دابین بکەن .. جێی ھەوانەوھە و ھەسانەوھە ھەبێت .. گەر نەخۆش کەوتم ببەن بۆ لای دکتۆر، یا بۆ نەخۆشخانەم بەرن و چارەسەرم بکەن .. مافە ئەوھم ھەیە، کە ئە دژی نەخۆشییەکان بەم کۆتن و دەرمانی پێویستی بەرگریم بدەن.

تا ئەمڕۆش، رۆژانە ئە جیھاندا، زیاتر ئە (۳۵) ھەزار مندائ بە نەخۆشی دەمرن .. کە ئاسانە ئییان دووربکەونەوھە یا چارەسەریان بکەن .. مندائیک ئە پینج مندائدا، ئە دژی سووریزە و سیل و گەزاز ناکوترین، چونکە ئەو ولاتانە ی ئییان دەژین، ھەژارن و پارە ی کرینی دەرمانیان نییە.

۵- مافی چوونە قوتابخانە: مافی ئەوھم ھەیە کە بچم بۆ قوتابخانە و، فیزی خوندنەوھە و نووسین و بێرکاری و زانیاری بەم.

له جیهاندا، له ههر شهش مندال، مندالیک کارده کات و، ناچیت بو قوتابخانه، نه مهش سروشتی نییه، به لام گهر مروؤف فیبری خویندنه وه و نووسین بیت، ناسانتره بو، که گوزهرانی ژبانی دابین بکات، ده توانیت فیبری نهو پیشه یهش بیت که به لایه وه گرتکه و حزی لی ده کات، ده توانیت له رووداوه کانی دهور و بهری خوئی بگات. له ولاتی مالی له نه فریقادا، له ههر حوت مندال دا، مندالیک به ختی چوونه قوتابخانه ی هیه، به لام نهو دوا ی نه زان و نابه لدن، له خویندنه وه و نووسین و بیرکاری دا کلون، .. ناتوانن روژنامه یهک بخویننه وه و بو نشیک بگه رین که حزی لی ده کهن.

۶- مافی خوراک: وهکو هه موو مندالانی تر، مافی نهووم هیه بخوم و برسی نه بوم .. ناوی خاوین بخومه وه .. بو نهوی نه خوش نه کهوم، پیویسته خوارده کهم هه مه جوړه و باش بیت، تا جهسته و هوشم که شه بکه ن و که وره بوم. له نه مړودا، مندالیک زور له نه فریقا دا، به ده ست برسی تییه وه ده نالینن .. هه روها له فهره نسا شدا، هه ندی خیزان ناتوانن، روژی دوو جار مندالنه کانیان بهرن بو چیشته خانه، ژمی نیوه رویمان بو ناکرن، ته نها ژمی نیواره یان بو ده کرن.

۷- مافی نازادی و راده برین: نه گهر هیشتا مندالیش بوم، ده بیت مافی نهووم هه بیت، که له ناو خیزانه کهم و له پؤل و له قوتابخانه کهم دا، بتوانم به نهو په ری نازادییه وه گوزارشت له رای خوم بکه م و، لهو پرسه گرتگانه ش، که په یوه ندیان به ژبان و به چاره نووسی منه وه هیه، په راویزم نه که ن و، گوئی بو خواسته کانم بگرن و، ده نگ و را و بوچوونی منیش به هه ند و هری بگرن و، به لکو پیویسته له بریاره کانی شدا به شداربوم.

(نهو روژه نه بینم) نه گهر دایک و باوکم له یهک جیابوونه وه، پیش نهووی دادوهر بریاری خوئی بدات، پیویسته پرسم پی بکات که حه زده کهم له لای کامیان بمینمه وه .. نه گهرچی نهو بوئی هیه داواکه ی من ردت بکاته وه، به لام له سه ری هتی که گویم لی بگریت، چونکه نهو بریاره په یوه ندی راسته وخوئی به ژبانی منه وه هیه.

۸- مافی پاراستن له توند و تیژی: کهس مافی نهووی نییه که لیم بدات، یا به خراپی ره قتارم له که لدا بکه ن، یا لومه م بکه ن و گالته م پی بکه ن .. له کوئی دا بزیم مافی نهووم هیه که به نارامی و ناشتی بزیم و .. دووریم له توندوتیژی و له شهر و له نازاوه .. که سیش نهو مافه ی نییه بمنیریت بو به ری شهر .. مافی نهووم هیه دایکم و باوکم و که سوکارم له شهر و نازاوه و له زه بر و زهنگ و نه شکه نجه بوم پاریزن.

تا نه مړو، نژیکه‌ی (۴۰۰) هزار مندال، کراون به سهر باز و چه کدار، خراونته به ره کانی جهنگه وه .. پیوسته به زووترین کات نه م پیشیکارییه رابگیریت.

نه (میانمار) و (سودان) و (کونگو) و، نه چند ولاتیکی تر دا، (میردمندالان) ناچار ده کړین، که چهک هه لښکر و شهر بکن .. به زوری نه مانه ده بنه پیشه نگی قوربانی.

۹- مافی ناچاری نه کړدن: شونین من پوډ و قوتابخانه یه .. نه ک کیلگه و کارخانه یه .. شونین من یاریگا و شاری یارییه .. نه ک قووی تونیلی کانی کانزاییه .. ته نانه ت گهر باو کم و دایکم و خیزانه کم زور هه ژاریش بن، نه نه وان و نه که سانی تر، ناتوان ناچارم بکن ده بیت کار بکم .. به تایبه تیش گهر نه و کاره قورس و مه تر سیداریت .. که نه توانامدا نه بیت وزیانم پی بگه یه نیت، که ی بوشم به شانزه سالان، که نه وان یه نه و ته مه نه دا باشر رابیم و زیاتر تی بگم و قال بیمه وه .. نه وسا ماموستاکانم ده توانم مامه نه ی یاساییم نه گه ندا بکن.

نه پاکستان دا، هر نه ته مه نی هشت سالانه وه، هندی نه مندالان فیری ته ون و قالی چین ده کړین .. که زور نه م پیشه یه دا به توانان، چونکه په نجه ناسک و بچو که کانیان به ناسانی به نه کان به نیوان رایه لی قالییه کانه وه رت ده کهن و خیراتر گریان ده دن .. هه روه ها نه شونانی تریشدا نیشی تریان پی ده کهن .. وه کو دروستکردنی (توپ) پی و پیلاوی وهرزشی.

۱۰- مافی یاری و پی که نین و خه ون: هندی نه گه وره کانمان، نه وه یان نه یاد نییه، که من هیشتا مندال و گه وره نیم، وه کو هه مو مندالانی تر مافی یاری و پی که نین و خه ونی خوشم هیه، مندالیم لی تیک مه دن، چونکه من هیشتا زورم ماوه گه وره بیم.

پشو، بو نه وه یه که گه شه ی تیا بکم نه زه تی لی بیینم .. نایا نه وه خوشتر و باشر هیه، که نه کاتی پشو واندما، هه وای پاک هه لښمژم و، هاورپی ی تازه بگرم و، نه جه نجالی شار که می دوور بکه ومه وه .. تا نیستاش نه فهره نسا دا، لایه نی که مه وه، نه سی مندال دا، مندالیک هه رگیز نه پشو وه کاندای بو هیچ شونیک ناروات.

۱۱- مافى پىكھىتئانى كۆمەئەى مندالان: مافى ئەووم ھەيە كە ئەگەل كۆمەئەىك ئە ھاورپكانمدا رى بکەوين و، كۆمەئەى تايبەت بە خۇمان دروست بکەين و، داوا و پىداويستىيەكانمان بخەينە روو .. گۇقارى مندالانمان ھەيىت و، بۆشم ھەيە ئە چالاكىيە رۆشنىبرى و ھونەرىيەكاندا بەشدارى بکەم و، تواناي خۆم بسەئەينەم و، رۆلم ھەيىت.

۱۲- ئە سىدارنەدان و بەند نەکردنى تا ھەتايى: ئەگەر بە ھەر بيانوويەك تاوانبار كرام، نايىت ئەشكەنچە و نازارم بدەن و، رەقتارى نابەجى دەرھەقم بکەن و، نايىت سزاي قورسەم و نامرۇيانەم بدەن و، نايىت ئە سىدارەم بدەن و، ناشىبىت بەندكرنى بە درىژايى ژيانەم بە سەردا بسەپىنن .. ئەووش بزانت كە من ھەرگىز ھەز بە تاوان و بە خراپى و كارى نارەوا ناكەم.

ئە ئەمرودا، ئە ئىراندا مانگ نىيە، بە توومەتى ھەئەستراوى بى بنەما، بە شىۋەيەكى زۆر درندانەى بى وئە ئە جىھاندا .. چەند مېردەندائىك ئە سىدارە ئەدەن .. پشكى شىرى ئەم تاوانە درندانەيەش، بەر مېردەندالانى كوردمان كەوتووه.

۱۳- پاراستن ئە دەستريژى: پىويستە ئە دەستريژى سىكىسى بمان پارىزن و، زۆر بە توندى سزاي ئەو بى رەوشتانە بدەن، كە دەستريژى دەكەنە سەر مندالان.

۱۴- خاۋەنى پىداويستىيە تايبەتئەيەكان: گەر مندائىكى خاۋەن پىداويستىيە تايبەتئەيەكان بىم، دەبى ئەو بەزانت كە منىش ۋەكو مندائىكى تەندروستى ئاسايى، مافى ژيانە ھەيە و، پىويستە پىداويستىيە تايبەتئەيەكانى نەشونما و گەشەكردنەم بۆ دابىن بکەن و، زامنى رىز و شكۆدارى و سەرۋەرىم بکەن و، پشتم لى مەكەن و پشتىوانىم لى بکەن، تابتوانم بە ئاسانى تىكەل بە كۆمەئەىگەمان بىم و، ۋەكو تاكىكى ئاسايى رۆلى بەرچاوم ھەيىت.

۱۵- بىمەى كۆمەئەىلەتى: مافى ئەووم ھەيە سوود ئە زەمانى كۆمەئەىلەتى ۋەرىگرم، ئەگەر خىزانەكەم ھەژار و دەست كورتىتتا، پىويستە موچەيەكى مانگانەمان بدەن.

۱۶- پاراستن ئە مادە ھۆشبەرەكان: پىويستە ئەسەرتان ئە مادە ھۆشبەرەكان و، ھەر مادەيەكى سىرکەر و بى ھۆشكەرى تر، كە كەسانىكى نەفس نزم و ئە رى دەرچوو، دەيانەويت دىپاكى و ساۋىلكەيىمان بقۆزەو و، ھەئەمان

بخە ئەتین و، بۆ مەبەستی گلاوی خۆیان و بۆ بازرگانی کردن بەم مادانە، ئیمە ی مندالان تووش بکەن، یا بە کارمان بەینن، پێویستە ئەو کەسانە ی کە مندالان تووش دەکەن، سزای قورس بدرین.

۱۷- مافی پەرورە کردنی دروست: گرنگترین و سەرەکیترین ئەرکی ئەستۆی دایکم و باوکم و بە خێوکهرم، ئەوویە کە پێکەوه هاوکاری بکەن و، بە دروستی پەرورە دەم بکەن .. بایەخەم پێ بدن و، ئەو راستییە ئە بەرچاوبگرن کە ئە داھاتوودا من دەبەمە تاکیکی کۆمەلگاکەم .. هیوادارم تاکیکی تەندروست و سوودبەخس بێم.

۱۸- گۆشکردنم بە کوردایەتی و بە کوردستان پەرورە: ئەرکی دایکم و باوکم و خێزانەکەم و مامۆستاکانم و ھەر دۆسۆزیکێ دواوژۆیکێ گەشتەر، بۆ گەلەکەمان و، بۆ کوردستانەکەمان .. بە بییری کوردایەتی دوور ئە دەمارگیری، بە سۆز و خۆشەویسی بۆ کوردستانی شیرینمان گۆشم بکەن و رام بەینن .. ئەمەش ئەرکیکی پێویست و پێروزی نیشتمانی ھەموو لایەکتانە، گەر ئەو ریبازەم گرت، دەبەمە مایە ی شانازی بۆ ھەمووتان.

۱۹- ئەرکەکانم و مافەکانم: پێویستە دایک و باوکم و مامۆستاکانم، یان ئە رێی میدیاکان و راگەیانندنەکانەو، بزانی کە ئەرکەکانی ئەستۆم چینی .. ئینجا مافەکانیشم چینی بە جوانی بۆمی روون بکەنەو .. چونکە ئەو دوو شتە بۆ من و بۆ ھەموو مندالان و، بۆ ھەموو چینی و توێژیکێ کۆمەلگای کوردیمان، زۆر گرنگن کە بیزانین چینی.

۲۰- فرۆشتن و رفاندن: دەزانم ھەژاری و نەبوونی، وای کردوو کە ھەندێ خێزانی بێ دەرتان مندائەکانیان پێ بە خێونەکریت، وەکو کەلوپەلیکی بازرگانی دەیانفرۆشن .. یا ھەندێ گرووی مافیا و دز مندالان دەرفینن و، بۆ کاری ناھەموار گەورەیان دەکەن؛ یا ئەندامەکانی ئەشیان دەفرۆشن، یا بۆ ئازاد کردنیان داوای پارەییەکی زۆر ئە خێزانانی مندائە رفینراوەکان دەکەن بەرانبەر بە ئازاد کردنیان، زۆر جاریش درۆدەکە و دەیان کوژن .. گروپە تیرۆریستیەکانیش مندالان و ھەرزەکارانی شیت و ناتەوا دەرفینن و، بۆ کار و مەرامی تیرۆریستی و تاوان و خۆتەقاندنەو بە کاریان دەھینن .. ھەموو ئەم کارە نامرۆییانە، ھەر شەییەکی گەورەییە بۆ سەر ئیمە ی مندالان .. پێویستە ئەم دز و گرووپە درندانە بمان پارێزن و، بە بێ بەزەبیش، قورستین سزای یاساییان بدن.

۲۱- پاراستن ئە دەمارگیری: ئە ھەموو شیوازیکی دەمارگیری ئاینی و نەتەوویی بێ پارێزن، بە ھەستیکی پاک رام بەینن، بە رووچیکێ بریانی و خوشکانە پەرورە دەم بکەن، تۆوی ھاویریتی و ناشتی و لیبووردەیی و زمانی گفتوگۆ و

ریزگرتن و هاوکاری و هاوسوژی و دئسوژی و چاکه و خیرخوازی و ناشتیخوازی و ... له دئم دا بروینن .. شین بوونی نه م خه سته باشانه .. جیهانیکي ناشتی و مروقیاهتی دوستی دیننه کایهوه.

خوینهرانی دئسوژ: نیوهی مندالدوستیش، که نه م بابه تته تان خویندهوه .. دهبی به نهوپه پری تواناتانهوه، هاوکارمان بن و بن به شیک له په روه رده کردن و ناراسته کردن و رینمایی کردنی راست و دروستی مندالانی کوردمان .. ریز نه مافه کانیان بگرن و، بینه داکوکیکه ر و پاپشتیان .. چونکه کاردانهوهی هه موو پریشک و تیشکیکی داهاتووی نه م مندالانه مان .. به باش و خراپییانهوه .. هه موو لایه کمان دهگریتهوه.

۲۱ نه پریلی ۲۰۱۴

زیره کترین نو مندال له جیهاندا.



زور دانا و زانا و بیرمه ند و نووسه ر و هونه رمه ند و وه رزشوان و ناشتیخواز و تیکوشه ر و داهینه ری زیره ک و بلیمه ت له بواره جیاوازه کانی ژیاندا هه لکه وتن و، ناو و ناوبانگیان ده رکرد و ناسران و، به نهوپه پری ریزهوه ناویان له (توماری که له ناودارانی جیهان) دا تومارکران و لاپه ره زیرینه کانی میژووی مروقیاه تیش له باوه شی گرتن .. شایانی نه ون که تا هه تایه به نه مری بمیننه وه .. بوونه مایه ی ریز و شانازیش بو گهل و ولاته کانیان.

نیمه نه مجاره یان باسی که له ناودارانی گه وره کانی (به تهمه ن گه وره) ی جیهان ناکه ین .. به لکو به کورتی باسی (زیره کترین و به هره مه نترین نو مندالان له جیهاندا) ده که ین، که له توانا به دهرن و هه ریه که یان له بواریکدا

ھەنگەوت و دەرکەوت .. نو مندائی بلیمەتی ئە رادەبەدەر .. بێ گومان ئەم مندائە بلیمەتانە داھاتوویەکی مەزن دەبێت .. یەکیک ئەو زیرەکتەرین مندالانەش خۆنچەگوێنکی کوردە کە ناوی (بەفرین کەریمی)یە، ئە ولاتی نەروێج دا دەژین .. ئەو نو مندالانەش ئەمانەن:

١- ئەلیتا ئەندریا: بە بچوکترین کچە ھونەرماندی شیوەکاری جیھان دەزانریت، ئەلیتا ئە تەمەنی دوو ساڵیدا، چەند وینەییەکی رەنگاوەرەنگی نایاب و جوانی کیشا .. تابلۆکانیان خستە پیشانگایەکی ھونەری بە ناویانگاوە .. جیی سەرئەنج و سەرسورمانی بینەرەن بوون .. بۆیە ئەلیتا شایانی خۆیەتی کە وەک مندائیکی زیرەک بەدەر ناوی ئەم (لیستی زیرەکتەرین مندالان لە جیھان)دا تۆمار بکەیت.

٢- جادلین سمیس: کوری ئەکتەری سینەمایی بە ناویانگ (ویل سمیس)ە، ئەم کورە مندائە ئەگەڵ باوکیدا، ئە فیلمی (گەران بە دوای شادی) دا، بەشداری کرد و رۆڵی پالەوانیتی ئەم فیلمەدا ھەبوو، بە ھۆی رۆڵی سەرکەوتووی (جادلین) نەوہ .. ئەم فیلمە زۆرتەرین داھاتی بە دەست ھێنا .. ھەرۆھا جادلین پالەوانی فیلمی (کورە کاراتیکە) ش بوو کە ئەلایەن ئەکتەری بە ناویانگ جیبھانی (جاکی شان) نەوہ راھینرا بوو .. جادلین بەشیوەییەکی زۆر سەرسورنەر رۆڵەکە ی ئەنجام دەدا.

٣- ئیلینا سمیس: بچوکترین پیشکەشکەری بەرنامە ی تەلەفزیۆنی یە لە جیھاندا .. کە ئە تەمەنی ھەوت ساڵیدا، بە شیوەییەکی جوان و بە زمانیکی شیرین و، بە روویەکی گەشەوہ، بەرنامەییەکی راستەوخۆی (ئامۆزگاری و ھۆشیارکردنەوہ) ی ھەفتانە ی تەلەفزیۆندا پیشکەش دەکرد .. کە ئە میانە ی بەرنامەکە یەوہ راستەوخۆ ئامۆزگاری ھەزاران بینەرەن و گوێگرەکانی دەکرد .. خەئکییەکی زۆر ھەفتانە چاوەرپی پیشکەشکردنی ئەو بەرنامەییەیان دەکرد، کە ئیلینا پیشکەشی دەکرد.

٤- ئەکریت جاسوال: ئەکریت جاییۆ کە بە (ئەکریت جاسوال) ناسراوہ .. بە (زیرەکتەرین مندائی جیھان) ناو دەبریت .. ئەکریت کوریکی ھیندی یە، تیکرای زیرەکی گەیشتە (١٤٦) پلە .. ئەکریت ئە تەمەنی (ھەوت ساڵ)یدا، نەشتەرگەرییەکی گەنگ و گەورە ی ئەنجامدا .. ئە تەمەنی (یانزە ساڵ) ییشدا، ھیندە ی نەما بوو کە چارەسەری شیرپەنجە بدوزیتەوہ.

۵- کیلۆپاترا ستران: بە بچووکتترین ئەستیرە هونەری گۆرانی لە جیھاندا ناسرا .. ئەم خونچە گۆنە لە تەمەنی (سێ ساڵ)یدا، یەكەمین ئەلبوومی گۆرانییەکانی خۆی تۆمار کرد و، لە گەلی ئە ولاتانی جیھاندا بلاوکرایەووە .. کیلۆپاترا بچووکتترین هونەرمەندە لە جیھاندا، کە زیاترین پارە لە فرۆشتنی سیدی گۆرانییەکانی دەسکەوت، ژمارەیهکی پێوەری جیھانی لە ناوبانگ و لە دەسکەوتدا بەدەست هێنا .. ھەرۆھا کیلۆپاترای سترانییژ، بچووکتترین هونەرمەندە لە جیھاندا، کە لە تەمەنی سێ ساڵیدا، بۆ ماوەی دوو کاترئەمیر بەبێ وەستان و پشوووان.. لەسەر شانۆدا، بە ئامادەبوونی خەنکییەکی یەكجار زۆر گۆرانی پێشکەش کرد .. بچووکتترین گۆرانییژیشە کە خەلاتی (ئیم تی قی) یان پێ بەخشی، لە ریزبەندی هونەرمەندەکانی ولاتەكەشیدا، بە یەكەمین هونەرمەند تۆمارکراوە.

۶- سیسیلیا کاسینی: خونچەگۆن سیسیلیا، بچووکتترین دیزاینسازی جلوبەرگی ژنانە لە جیھاندا، ئەم نەشمیلەیه لە تەمەنی (یانزە ساڵ)یدا، ناوی لە ئیستی (بە ناوبانگترین مندائانی جیھان) دا تۆمارکرا، ئەم دواییەدا سیسیلیا کۆمەڵیک مۆدیل تازەي جلوبەرگی ژنانی لە نیویۆرک نمایش کران.

۷- کاتیا ترۆشیشا: کچۆلەیهکی ئیسک سووکی روسی یە، ئەمسال تەمەنی سیانزە ساڵە و، لە پۆلی جەوتەمی قوتابخانەي بنەرەتیدایە .. کاتینا لە سەرەتای ئەمسالدا (۲۰۱۴)دا، نمونەي خیراترین کەشتی ئاسمانی دروست کرد و، ناوی لێناوە (ئەستیرە زەوی)، کە جیی سەر سوڕمانی زانایانی بواری ئاسمانین .. بۆچوونی زانایان تا ئەمڕۆ ئەووە ئەویە، کە خیراترین رۆکیت و کەشتی ئاسمانی دەتوانیت بە (۵۰) ھزار ساڵ ئینجا بگاتە یەكیک لە ئەستیرە نزیکەکان لە زەویەووە .. بەلام ئەم کەشتییە داھینانەي کاتیا دەتوانیت بە (۴۲) ساڵ بگاتە ئەستیرەیهکی نزیک زەوی .. کاتیا ترۆشیشا لە بارەي کەشتییەكەي خۆیەووە دەئێ: "کەشتییەكەم خیراییەکی زۆر لە رادەبەدەری ھەیە.. لە ھەموو ئەو رۆکیت و کەشتییە ئاسمانییانەي تا ئیستا دروست کراون چەندین جار خیراتر و تیرترە.

۸- بەفرین کەریمی: خونچەگۆن (بەفرین شادۆست کەریمی)، لە رۆژی (۲۶ - ۶ - ۱۹۹۸) ز، لە شاری کەلار لە باشووری کوردستاندا، لە خیزانیکی کورد و کوردستان پەرور لە دایک بووە . دایک و باوکی خەنکی ناوچەي کرمانن لە رۆژھەلاتی کوردستان، ئیستا ئەم خیزانە کوردەمان لە شاری (ئۆسلۆ)ی پایتەختی نەرویج پەنابەرن .. تەمەنی بەفرین چوار ساڵان بوو ھاتنە نەرویج . بەفرین بە ماوەیەکی زۆر کورت لە باخچەي ساوایاندا، بە قسەکردن و بە خویندنەووە و نووسین پیرفیکت فیری زمانی نەرویجی بوو .. بەفرین لە تەمەنی (ھەشت ساڵ)یدا

چەند شانۆگەرییەکی بە زمانی نەروێجی نووسی و، لەسەر شانۆی قوتابخانەکیاندا نمایش کران .. ھەر ئەم تەمەنەو، تا ئەمڕۆ لە زۆری ئاھەنگ و بۆنە کوردییەکان و جەژنی نەورۆز و ئە یادی ھەتەبجە و ئەنفالدا .. لە شاری ئۆسلۆدا، بە زمانی نەروێجی وتە و پەخشانی پێشکەش کردوو، و، سەرنجی ھەمووانی راکیشاوە .. بەفرین کورد و کوردستان پەرورەیی ناسراوە، شانازیش بۆ باوک و دایکی دئەسۆزیان دەگەریتەو، کە بە کوردایەتی و خۆشەویستی بۆ کوردستان گۆشیان کردوو .. بەفرین کەریمی ئە ئە تەمەنی (دە ساڵ) یدا بە زمانی نەروێجی رۆمانیکی نووسی و، لە ساڵی (٢٠١٠)دا چاپی کرد، رۆمانەکەشی لە ژێر ناوی (ماریا و زردایکەکە) دایە، کە باس لە کێشەییەکی ئەمڕۆی ئەوروپیی، بە ئکو کێشەییەکی جیھانی، کە دایک و باوک ئە یەک جیا دەبنەو، مندالەکانیان دەبنە قوربانی و باجی ناکۆکی نیوان دایک و باوکیان دەدەنەو، سەرگەردان و بێ دەرتان دەبن و، سۆزی دایک و باوکیان کال دەبنەو، ئەوانەشە بکەوێت ژێر دەستی زردایکەو، دەبیت چارەنووسی و دواڕۆژی ئەم مندالانە بەچی بگەن .. بە چ لایەکدا بکەوێت ..؟ بەفرین رۆمانەکە بە زمانی پارا و پەتی و ناسکی نەروێجی و، بە شیوە و فۆرمیکی ئەدەبی زۆر ریک و جوان دارشتوو .. بۆتە مایە سەرنج راکیشان و سەرسۆرمانی خۆینەران نەروێجی .. کە مندالیکی کورد ئە تەمەنی دە ساڵاندا رۆمانیکی وا جوان و، بە زمانی نەروێجی بنووسیت .. ئە لایەن گەلی کەس و لایەنی نەروێجی و کوردی ناسراوەو، ئافەرینیکی زۆر و دەستخۆشیان ئی کرد .. بەفرین ئە تەمەنی (یانزە ساڵ) یدا، رۆمانی دووھەمیشی ئە ژێر ناوی (خەونیکی و دیتە دی) ھەر بە زمانی نەروێجی نووسیوو .. نیاز وابوو ئە ساڵی (٢٠١١)دا، چاپ بکریت .. بەلام ئەبەر کێشە ئابووری چاپ نەکراو.

بەفرین کەریمی ئەندامی (کۆمەڵەی مندالانی کورد - ئە نەروێج)، ئەندامی دەستە نووسەرانی گۆقاری (کوردیلەکان)یشە، کە بە زمانی نەروێجی نووسینەکانی خۆی ئەم گۆقارەدا بلأودەکاتەو .. تا ئیستاش چەند چیرۆکیکی بە نەروێجی نووسیوو و بلأوی کردوونەتەو.

بەفرین ئیستا ئە (پۆلی دە) دایە، نەمەکانی ئە ھەموو وانەکاندا ئە ئە شەشدا شەشن، واتا سەد ئە سەدان، ساڵی داھاتووش دەچیتە، قونای ئەمادەییەو .. من پێشبینی ئەو ئە ئەشمیلەیی رووخۆش و بلیمەت بەفرین کەریمی) دەکەم، کە دواڕۆژیکی مەزن و، پلە و پایەییەکی گەورە دەبیت و، دەبیتە مایە ریز و شانازی بۆ کورد و کوردستان.

4- ئەوا رینجەر: ھۆی تۆمارکردنی ناوی ئەوا رینجەر ئە (تۆماری زێرەکتەری مندالانی جیھان) دا ھەر ئەو نییە

که له تمهه نې هه شت سالاندا وهکو نه کته ریکې به توانای سینه مای روئی سهره کی له فیلمی (لاست نایه ربینده) دا هه بوو، به لام له بهر نه وهی لهو تمه مندا خه لاتی (پشتینی رهشی) ی له هونه ری کاراتییدا وه رگرت.

(پیاژه) له باره ی زیره کی مندالانه وه ده لئ: "مندال فه یله سووفیکه، له ری تاقیکردنه وهوه جیهانی ده ورو به ری ده ناسیت".

۲۱ مای ۲۰۱۴

نه ده بی مندالانی کورد له روژه لاتی کوردستان.



زور به کورتی و به چری باس له (نه ده بی مندالانی کورد له روژه لاتی کوردستان) ده که یین. سهره رای نه وهی داگیرکه ری ئیرانی، به زورداری زمانی فارسییان به سهر گه کی کوردماندا سه پاندووه، خویندن له قوتابخانه کاندا ته نها به زمانی فارسییه، خویندن به زمانی زگماکی کوردی قه ده غه یه .. نه مهش به پیچه وانه ی مافه کانی مروفه وهیه و، به لگه یه کی زه قیشه بو ره گه زپه رستی رژیمی ئیرانی .. بیگومان نه م غه دره ره نگدانه وهیه کی خراپی، له سهر بیر و ده روون و هه ست و چیژی مندالانی کوردمان به جیهیشتووه، چونکه به زور به زمان و به که لتوووریک ناشنایان ده که ن .. که نامون به لای مندالانی کورده وه و، دوورن له تام و چیژی زمانی کوردی و له که لتوووری ره سه نی کوردیمان، بویه به شیکي زور که می مندالانی کوردمان له روژه لاتی کوردستان دا، به زه حمه تی ده توانن چیروک و شیعر و بابه تینووسراوی مندالان به زمانی کوردی بخویننه وه .. زیاتر پشت به ده زگا کانی بیستراو و بینراو ده به ستن .. وهک گوینگرتن له رادیو و له سیدی و له ته له فزیونه کوردییه کانمان .. به مهش ناتوانن مهستی چه ز و ناره زووه کانیان ببن .. به لام سهره رای نه م تاوان و ناهه قی و ناداد په روه ریبه ش .. نیمه ی کورد گه لیکی خوراگر و چاوقایمین و، هه رده م دا کوکی له مانه وه و له سه لماندن ی خومان ده که یین .. نه وه مه حانه که خومان

بدەين بە دەستى داگيركەرانەوہ .. تا ئىستا كۆمە ئىك ئە شاعيران و نووسەرانى ناسراو و دئسۆزى كوردمان، ئە رۆژھەلاتى خۆراگى كوردستان دا، مندالانىيان فەرامۆش نەكردوون، بە چىرۆك و شىعر و شانۆ و پەخشانى جوان و شىرىن باخچەى ئەدەبى مندالانىيانى كوردیانرازاندۆتەوہ .. مژدەى سەرھەئدانى بزووتنەوہى ئەدەبى مندالانى كوردیان ئە رۆژھەلاتى كوردستاندا راگەياندووە .. ئەگەر وىوارىكى باشيان بۆ برەخسىت، دەتوانن زياتر گەشە وتەكان بەم بزووتنەوہىيە بدن و پىشى بخەن .. ئەمە و كورد چ ئە باكور يا ئە باشوور يا ئە رۆژھەلات يا ئە رۆژئاواى كوردستاندا بژين، كوردستان يەك كوردستانە و، ھەمووشمان رۆئەى گەلىكىن و، ھەر ھەموومان يەك چارەنووس و يەك ئايندەمان ھەيە .. گەشبينم كە ئايندەيەكى گەشمان دەبىت .. ئە راستيدا (ئەدەبى مندالانى كورد ئە رۆژھەلاتى كوردستان) دا، ئە سەردەمى (كۆمارى كوردستان) دا گزنگى دا، دەرچوونى (گۆڤارى گروگانى مندالانى كورد)، بوو بە ھەويىن و، بە بەردى بناغەى ئەم بزووتنەوہى ئەدەبى مندالانى كورد.

(گۆڤارى گروگانى مندالانى كورد - ۱۹۶۶): گەرچى تەمەنى كۆمارى كوردستان ئە سائىك كەمتر بوو، بەلام ئەگەئ ئەم تەمەنە كورتەشەدا، سەرەپاى ھەرەشە و ئەو كۆسپ و تەگەرەكانەى كە ئە لايەن رژىمى شاي گۆر بە گۆرى ئىرانەوہ دەخرانە رىي گەشەكردن و پىشكەوتنى .. سەرەپاى سنووردارى تواناى ئابوورى، بەلام كۆمارى كوردستان ئەو تەمەنە كورتەى دا، ئە ھەموو بوارەكاندا گەشە و پىشكەوتنىگەرە و بەرچاويبە خۆيەوہ بينى .. يەكئىك ئەو بوارە گزنگانەش، بوارى پەرورەدەى مندالان و خويىنن بە زمانى زگماكى كوردى و، بايەخدان بوو بە ئەدەب و رۆشنىبىرى و راگەياندى كوردى .. ديارە ئەمەش ئەوہ دەگەيەنئت، كە پىشەواى ھەمىشە نەمر (قازى محەمەد) و كابىنەى كۆمارى كوردستان .. ئە ھۆئى گۆشكردن و پەرورەكردنى دروست و، ئاراستەكردنى راستى مندالانى كورد دا بوونە .. چونكە ئەوہيان ئە بەرچاوتووە، كە مندالان نەوہى داھاتوون و رۆل و كاريگەرييان ئە ئايندەى كورد و كوردستان دا دەبىت و، درىژبە بزووتنەوہى رزگاربخواى كورد دەدەن .. بۆيە بە ھەستىكى كوردايەتى و مەردايەتى و، بە سۆز و خۆشەويستى بۆ كوردستانى شىرىنمان، گۆش و پەرورەديان دەكردن .. ئەو رەنجەشيان بى بەر نەبوو، چەندىن رۆئەى تىگۆشەر و قارەمانى ناسراوى ئەمپرومان، چەندىن سەركرەدى شەھىدى رىي رزگارى كوردستانمان، ئە قوتابخانەى كوردايەتى كۆمارى كوردستان دا، ئەلفويىي كوردايەتى و كوردستان پەرورەى و، خەبات و سىياسەت فېربوون .. ھەر ئەو كاتەدا بەئىنيان دا و، سوندىيان خوارد كە درىژە بە رىيازە پىرۆزەكەى پىشەواى قارەمان و دئسۆز(قازى محەمەد) بدەدەن.

گۆڤارى گروگانى مندالانى كورد، يەكەمىن گۆڤارى مندالانى كوردە، كە بە زمانى شىرىنى كورديمان ئە سائى

(١٩٤٦)دا، ئە شاری (مەھاباد)دەرکراو، ئە (چاپخانە ی کوردستان) دا چاپ کرا .. ئە لایەن (قادر مودەرسی) یەوہ سەرپەرشی دەکرا، کە تەنھا سی ژمارە ی دەرچوو .. ژمارەکانی ئەم گۆڤارە گەلی بابەتییە مەرەنگە ی ئە دەبی و پەرۆردەیی و ریتمای و رۆشنییری و زانیاری بە سوودی بۆ مندائانی کوردمان ئە خوگرتبوون .. ئە (لاپەرە ی دووہم) ی (ژمارە ی یە کەم) ی گۆڤاری گروگال، دەقی ئەم نووسراوہمان بەرچاو دەکەویت: " پێشکەش بە تاقە گۆی هیوای کوردستان پێشپەرە ی مندائانی کورد بۆ ریتی زانستی و ھونەری ئاغای علی قازی رۆلە ی شیرینی حەرت پێشپەرە ی بەرزی کوردستان " .. ھەر ئە (ژمارە ی یە کەم)دا، ئە (لاپەرە ی کۆتایی) ئەم گۆڤارە دا، دەرپەرە ی ئامانج ئە دەرکردنی گۆڤاری گروگاکانی مندائانی کورد نووسراوہ: " ئەو مەجەلە ی تەنیا بۆ رووناکردنی بییری خویندەوارانو مندائانی کوردە "وہکو ئە بە شیک ئە بابەتەکانی ژمارەکانی (گروگالی مندائانی کورد) دا دەرە کەویت، ئامانجی گروگال مندائانی کورد، قوولکردنی ھەستی کوردایەتی و کوردستان پەرۆری و، زیاتر شیرینی کردنی زمانی کوردیمان بوو، ئە لای مندائانی کوردمان .. گۆڤاری گروگالی مندائانی کورد، بۆنەو سەرەمە بایەخ و گرنگییەکی زۆرییە بوو، بۆ گەشەکردن و زاخاودانی ھۆش و بییر و سۆز و ھەستی مندائانی کوردمان .. ئەمرو ئە باشووری کوردستان دا، ژمارە یەکی زۆری گۆڤاری رەنگاوەرەنگی مانگانە بۆ مندائانی کورد دەرە کەوین .. بەلام ھەردەم بە شانزیشوہ یادی دەرچوونی یە کەمین گۆڤاری کوردی بۆ منداکان (گۆڤاری گروگالی مندائانی کورد) دەکەنەوہ .. ھیوادارینکە دەزگای رۆشنییری مندائان ئە باشووری کوردستان دا، سەرلەنوێ ھەرسی ژمارەکی دووبارە چاپ بکەنەوہ و، ئە نەرشیی میژووی ئە دەبی مندائانی کورد دا، وەکو بە لگە یەکی میژووییە مینیتەوہ.

کۆپی ژمارە ی (١، ٢) ئە نەرشیی کۆپی زانیاری کورد ئە بەغدا ھەبوو .. کۆپی ھەر ئەم دوو ژمارە ی ئە لای میژوونوسی کوردمان دکتۆر (کەمال مەزھەر) ھە یە، کە ئیستا ئە ھەوێر دەژی.

ئیستاش چەند گۆڤاریک مانگانە و وەرزی بۆ مندائانی کورد ئە رۆژھەلاتی کوردستان دەرە چن، ئەوانە: (دنیای مندائان - مندائیپارتیزی رۆژھەلاتی کوردستان دەری دەکات)، (نیرگزی)، (سروہ)، (شۆخ و شەنگ).

ئەمانە ناوی ھەندی ئەو شاعیر و چیرۆکنووس و نووسەرە دلسۆزانەن، کە ئەم بوارە دا بە پیتی توانایان خەمەتی مندائانی کوردیان کردوہو دەکەن، ئە رۆژھەلاتی کوردستان دا: (ھەژار موکریانی، عەبدولپەرە حمان فەھیمی، عەلیپەرەزا مەھمەدیان، سیمین چاپچی، سوغرا کەریمی، گولالە ستاوەند، ئەمین گەردیگلانی، شیلان گیلانی، سەلاح نیساری، کونسوم عوسمانپوور، ئەحمەدی بەھرامی، عەبدولقادر قادری، فایق باتەش، سەلام قادری، سەحەر

میھربانی، عەفیفە مەحمودزادە، ئەیلە سائجی، خالەند ئەحمەدی، سۆران حوسینی، یونس رەزایی، سوارە فەتوحی، یوسف فازی، عەلیبەرزاقاسمی فەر، عەلی سەھامی، رەزا مەوزوونی مەنوجیھەر پۆردیل، سەلام پارسا، فەریبا کەتھۆر) ئەمانە و چەندین نووسەری تری کوردمان ئەم بوارەدا نووسینی ھەمەپەتگەیان ھەیە.. شایانیاسە و مایە دڵخۆشییە، ریزەبەکی باشی ئەم نووسەرانی ئە خوشکانن .. زۆر بە کورتی نموونە ئە نووسینی ھەندی ئەو ناوانە دەخەینە بەرچاوا:

(ھەژار موکریانی: ۱۹۲۰ - ۱۹۹۱) ناوی (عەبدولپەحمان شەرەفکەندی)یە، ئە شاری مەھاباد ئە دایک بوو و (ھەژار) نازناویتی.. مامۆستا ھەژار موکریانی شاعیریکی گەورە و ناوداری کوردمانە، زمانزانیکی بلیمەت و فەرھەنگسازیکی زیرەک و وەرگێریکی زۆر بە توانا بوو، کورد و کوردستان پەرورێکی تیکۆشەر و ناسراو بوو، چەندین کتیبی ئە ھەموو بوارەکاندا نووسیووە و چاپی کردوون.. مامۆستا ھەژار کۆمەڵیک شیعەر و چیرۆکە شیعری جوانیشی بۆ مندالانی کوردمان نووسیووە، کە بە شینواریکی شیرین و ناسک، بە کوردییەکی پەتی و ئاسان و رەوان و پاراو، بۆیانیدارشتوون .. ئەمەش دوو نموونەن ئە شیعەرەکانی مامۆستا ھەژار بۆ مندالان:

بەھار.

زستان ئەما ، بەھار ھات

خۆشی بۆ گوند و شار ھات

* * *

بۆسبۆل گەیی بە مرادی

دەخوینی بە ئازادی

* * *

پەپسولە ئە چڵ بۆ چڵ

دەچن بۆ سەیرانی گۆل

* * *

جوانە ئەم چیا و دەشتە

کوردستان وەک بەھەشتە.

یاری.

تۆپی یاریم زۆر خوش دەوی یاریم لەبەر چاوە ناگەوی
پیاو بە وەرزش بە هیژ دەبی لای مەردەم خاوەن ریز دەبی
وەرزش مەرۆ ئازا دەکا ئازا ولات ئاوا دەکا
من ئە وەرزشپالەوانم رۆژە ی ئازای کوردستانم.

(ئەمەین گەردیگلانی) ئە دبی (گەردیگلان) ی سەر بە شاری (سەقز) ئە رۆژەلاتی کوردستان ئە دایک بوو،
نووسەرینی ناسراو و، وەرگێڕینی بە تواناش، تا ئیستا چەندشاکارە رۆمانیکی ئە زمانی بیگانەو وەرگێڕاوەتە
سەر زمانی کوردیمان .. ئەمانەش تەنھا ناوی ئەو کتیبانەن کە کاک ئەمەین گەردیگلانی بو مندالان کورد وەری
گێڕاوەتە سەر زمانی کوردی و چاپی کردوون : (دار و پەپوولە و رووبار، کە ئەشیری و رگن، تەپلی ئاور) . تا
ئیستا کۆمەڵیک شیعری جوانی بو مندالان داناون .. ئەمە یەکیکە ئە شیعەرەکانی کاک ئەمەین گەردیگلانی، بە ناوی
(پشیلە)و:

پشیلە.

پشیلە ی جوانی خال خال
تووک نەرم و نۆلی چاوکال

* * *

گۆی کورت و سمیل قیتی
وریا و بەهۆش و زیتی

* * *

خۆشە میاوە میوات
جوانە بریقە ی چاوت

* * *

بە رۆژ هەتا ئیواران

له بن دار و دیواران

* * *

خوت مات ددهی له مشکان

له جووجه لهی مریشکان

* * *

دایم خه ریکی راوی

سهیل قیستی فیلاوی.

(عله لیرهزا محهمه دیان) به شیوه زاری نه رده لانی (سنهیی) دهنوسی، نووسه ریکی ناسراوی بواری نه ددهیی مندالانی کورده، چیروکه شیعره چاپکراوه کهی بو مندالان به ناوی (ماسی خانم)، چهند جاریک دووباره چاپکراوه ته وه، زیاتر له (۸۰) هزار دانه له م کتیبه ی فروشراوه .. نه مهش به شیکه له چیروکه شیعری (ماسی خانم) ی شاعیر عه لیرهزا محهمه دیان:

ماسی خانم.

ماسی خانم ناو دهریا

چارشپیوی دا به سه ریا

* * *

که فته ریگا خرت خرت

شیرین شیرین ورده ورد

* * *

ماسی خانم کهوشی نه وو

ماله که بیان کهوشی نه وو

* * *

وهختی چوو بو سه ر کووجی

چاوی که فته و به جی جی

* * *

جی جی زەدەوائە بوو
منال ئەو بەرمائە بوو

* * *

وتی قەزاو ئە گیانم
رێگەیی هەس و ئەزانم

* * *

ماسی کەوشی ئە پا کەند
وتی ئیمرو بو تۆم سەند

* * *

ئیتەر بەسیە نەگری
با بیژن چەنی ژیری.

(عەبدولپەرەحمان فەھیمی: ۱۹۵۵ - ئە ژياندايه كه به نازناوی (دەرویش) سەقزی ناسراوه، ئە شاری (سەقز) ئە دایک بووه .. یەکیکە ئە شاعیرە ناسراوهکانی بواری نووسینی چیرۆک و شیعەر بو مندالان .. تانیستا چەند کتیبیکی بو مندالان چاپ کردوو، ئەوانەش : (شادی بو مندالان . ۱۹۹۶ . شیعەر، ناشتی بو مندالان . ۱۹۹۸ . شیعەر ، دنیای بیگەرد بو مندالان . ۲۰۰۰ . شیعەر، نازار . چیرۆکە) ئەمەش نمونەیهکە ئە شیعەرەکانی کاک عەبدولپەرەحمان فەھیمی بو مندالان، ئە ژیر ناوی (دایە گەورە) دا، که ئە کتیبی (خۆر و لاو) دا بلاوی کردۆتەوه:

دایە گەورە.

دایە گەورەم زۆر جوانە

قژی دەکەم بە شانە

* * *

پەلکەکانی دەبەستم

ئە یاریدەیی ناوەستم

* * *

چاویڵەکە ی بۆ دەسڕم
چی پێویست بێ بۆی دەکڕم

* * *

دەیشیلەم هێدی و هیمن
ئەویش هە ئناکا بێ من

* * *

بۆم دە ئی چیرۆکی خۆش
خەمان دەکا فەرماؤش

بە لایلایەیی خۆشی ئەو
شەو چاوم دەچیتە خەو.

(سیمین چایچی) لە شاری (سنه) ئە رۆژەھەلاتی کوردستان لە دایک بووہ .. خاتوو سیمین، نووسەر و شاعیریکی نوێخواز و ناسراوی کوردە .. لە بواری ئەدەبی مندالان دا توانایەکی بەلای هەیه و، شوین پەنجەیی بە تۆخی ئەم بواردە دیارە، تا ئیستا کۆمە ئیک شیعەر و چیرۆکە شیعەر و شانۆگەراییجوانی بە شیعەرەوہ بۆ مندالاننووسیون .. خۆشی لە تەمەنی چوارە سائیدا وەکو ئەکتەریکی مندال ئەسەر شانۆدا لە شاری (سنه) دابەشداریی لە نواندا کردووہ .. سیمین چایچی وەک لە شانۆگەری (تیتیل و بیبیل) دا دەردەکەوئیت، تا رادەیک سوودی لە چیرۆکە فۆلکلۆرییە کوردییەکانمان وەرگرتووہ .. سەرەرای زمانی کوردیش، بە زمانی فارسیش شیعەر دەنووسی و بەلای دەکاتووہ .. ئەمانە ئەو کتیبانەن کە خاتوو سیمین بۆ مندالانی نووسیون و چاپی کردوون:

۱- گۆرانییەکان . کۆمە ئە شیعەرەکە بۆ مندالان.

۲- (تیتیل و بیبیل) شانۆگەراییە کە . کە لە دەقە چیرۆکە ئەندیشەییە کوردییەکەوہ (تیتلە و بیبلە) وەری گرتووہ و، ئەم بە شیعەر دووبارە دایرشتۆتووہ .. لە لایەن مندالانی شاری هەولێرەوہ ئەسەر شانۆدا پێشکەش کرا و، لە تەلەفزیۆندا چەند جارێک نیشان درا.

۳- (شاری ئاشتی و خائالۆکە) و (شای مشکان) دوو شانۆنامەن بۆ مندالان، لە سلیمانی لە سالی (۲۰۰۷) دا، چاپی کردووہ .. کە (لە بلاوکراوہکانی چاپ و پەخشی سەردەم) ه.

٤- چیرۆکی جووچە ئە زەرد.

خاتوو سیمین ئە سالی (٢٠٠١) دا، ئامادەکاری یەكەمین (زنجیرە درامایەکی بووکه ئەیی) بوو، بە ناوی (خرتۆڵ و سەرچۆڵ) كە ئە (تەلەفزیۆنیكوردستان) ئە (سنه) پێشكەش دەكرا.

دنیاین ئەوێ كە خاتوو سیمین درێژە بەم خزمەتە پیرۆزە دەدات، ئە بواری ئەدەبی مندالانی كوردمان .. چاوەروانی ئەوێ ئی دەكەین، كە بە بەرھەمی رەنگینتر دئی مندالانمان خۆش بكات.

٨ ی ناگۆستی ٢٠١٤

ئەدەبی مندالانی كورد لە باكوری كوردستان.

ئەو رۆژەوێ كە كەمال ئەتاتورك بوو بە فەرمانرەوای توركیا، ئەمرۆشی لەگە ئدا بێت، كە مایبەكان و رژیمة یەك ئە دوا یەكەكانی توركیای داگیركەری باكوری كوردستان، بە شیوەیەکی زۆر درندانە و نامرۆبیانە، بە ناگر و بە ناسن پەلاماری كوردستانیان دا، مەرامی گلاویان كوردقراڤان بوو، ئە چەندین شوینی باكوری كوردستانیان، رەشەكوژی كوردیان كرد و، بە هەزاران رۆلە یی تاوانی كوردیان بە نارەوا شەھید كرد، دەستیان ئە مندال و ئە ژن و ئە پیریش ئە پاراستوو، مەبەستیان سەرنەوێ ناسنامە ی ئەتەو و بیمان بوو، هەموو رێگایەکیان ئە كورد گرتبوو، هەموو دەرگایەکیان ئە سەر داخستبوو، نووسین و خویندەنەو و قسە كردنیان بە كوردی قەدەغە كردبوو، بە ئكو دانیان بە بوونی ئەتەوێ كورددا ئەدەنا .. ئەوان دەیانەو بیست جینۆسایدی كە ئتووور و داب و ئەریتی رەسەنی كوردیشمان بكەن، دەیانەو بیست زمانی شیرینی كوردیمان ئە بەرچاوی مندالانی كورد بخەن و، سۆز و خۆشەو بیستیو هابەستە بوونیان بو كورد و كوردستان كال بەكەنەو، هەوێ ئەو بیان دەدا، كە مندالەكانمان ئە گەلەكەمان هەبگەرتنەو، تەننەت ئەو شیان قەدەغە كردبوو، كە ناوی كوردی ئە مندالانی كورد بنیین، ئە دایرە ی ئەدایكبوون و سەرژمێردا ناوی كوردییان تۆمار ئەدەكرد، بە زۆر و زۆرداری زمان و كە ئتوووری ئەریتی توركییان بە سەر گەلی كوردماندا سە پاندبوو، كە بە لای مندالانی كوردمانەو كە ئتووورێکی نامۆیە .. هەر بەم تاوانانە شەو ئەوستان .. توركیا بو پشتگۆی خستنی باكوری كوردستان، سیاسەتیکی نامرۆبیانەیان دەرھەق بە

گەلی کوردمان پەیرهوی دەکرد، سیاسەتی برسی کردن و بیکاری و ههژاری و نه خویندهواری و بی خزمه تگوزاری و پەراویزکردنی شار و شارۆچکه و گوندهکانی باکووری کوردستان .. که تا ئەمڕۆش رهنگدانەوه و ژەنگی ئەم پەراویزکردن و سیاسەته نارهوا و نایه کسانی نادادپهروه ریبیهی تورکیا، به زهقی به هه موو شار و شارۆچهکانی باکووری کوردستانه وه دیارن، که دهستی خزمه تگوزاری و ناوهدانی و خوشگوزهرانی و پیشکه وتیان بو درێژ نه کردوون .. زۆریش به زهحمەت له گوندهکانی باکووری کوردستاندا قوتابخانهیان ده کرده وه .. بو ئەوهی مندالانی کوردمان فێری خویندن و نووسین نه بن و چاویان نه کړیته وه .. تا ئەم زووانهش به زۆرداری، له کاتی ریزبوونی دهستپیکردنی خویندنی رۆژانه دا، ده بوايه مندالانی کورد دهقی ئەم دروشمه رهگه زپه رستیهی تورکیایان، به زمانی تورکی بوتایه ته وه: **(من تورکم .. دایکم تورکه .. باوکم تورکه .. دایپیرم تورکه .. باپیرم تورکه .. بنیادم تورکه .. کۆماری زۆر بێژی .. بێژی .. بێژی .. کۆماری زۆر بێژی) ..** ئەمه وه هەر له پۆلی یه که مینی سه ره تاییه وه، ده بوايه مندالانی کورد به زمانی تورکی فێری ئەم رسته یه ببوونایه و، شانازیان به وه وه بکردایه، که تورکن و رۆژانه له پۆلدا چه ن دین جار پینان دووباره ده کردنه وه: " شاد ئەو که سه یه که بلیت من تورکم " مه به ستی که مالیزم و شۆفینیزم و تورانیهت ئەوه بوو، که مندالانی کورد به تورک بکه ن و، هه ستی کوردایه تی و سۆز و په رۆش و خوشه و یستییان بو کوردستان، له دلی مندالانی کورد کائیکه نه وه و، زمانی شیرینی کوردییان له به رچاو بخه ن، له که لتوو و له داب و نه ریتی ره سه نی کوردیمانه ئیان بگه رننه وه و، نکوئی له کورد و کوردستان بوونی خۆیان بکه ن .. تورکیا چه ن دین می ردمندال و لاوی کوردیان کوش و له سیداره یان دان، ته نها له بهر ئەوهی ئەو که دروشمه رهگه زپه رسته ی سه ره وه یان نه ده وته وه .. به سه دان لاوی کوردیشیان به تومه تی هه ئبه ستراوی (ناپاکی له ده ولت) یا (تاوانی جوداخوازی) له سیداره دان، به هه زاران لاو و مندال و هه رزه کاری کوردیان گرت و، له زیندانیه سه مانا کهکانی تورکیادا، رۆژانه به درنده ترین شیوه، ئەشکه نجه و نازاری جهسته یی و ده روونیان ده دان، ته نها له بهر ئەوهی که کوردن و، تامه زرو ی نازادی و ناشتی بوون .. تا ئەمڕۆش ئەمڕۆش، به ندیخانهکانی تورکیا پرن له مندال و می ردمندالی کورد، به شیکی زۆریان تووشی نه خوشی ده روونی و جهسته یی بوونه .. تورکیا تا ئیستا ریی به تیمهکانی مافهکانی مرۆف نه داوه، که سهردانی گرتوو خانهکانیان بکه ن، تا ئەو تیمانه راستیهکان بو جیهان ناشکرا بکه ن .. تورکیا تۆقی له مندالانی کورد چوو، ئەوهی که گه وه بین و بینه کوردستان په ره ور و، ریی کوردایه تی بگرنه به ره .. بو نموونه مندالیکی کوردی ته مه ن (۱۲) سالانیان له سه ر ئەوه زیندانی کرد، ته نها له بهر ئەوهی ئەو مندالە کورده، دوو په نجه ی ده ستی راستی له شیوه ی ژماره (۷) دا به رزگردبووه، وه کو تاوانباریک سزای ئەم مندالە دلپاکه یان..!؟

بەلام سەرەرای ئەو هەموو تاوانانە، سەرەرای هەره‌شەکانی تورکیا.. نەیان توانی چۆک بە گەلی کوردمان دادەن، نەیان توانی سوپانەوه‌ی ره‌وره‌وه‌ی بۆ پێشه‌وه‌چوونی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کورد رابگرن، بەئکوبه‌ پێچه‌وانه‌ی نیازگلاوی ئەوانه‌وه‌، کورد سوورتر بوو له‌ خه‌بات و تیکۆشان و، له‌ خۆراگری و کۆنه‌دان، له‌ به‌رگریکرن و به‌رخودانی.. تا ئەو رۆژه‌ی گەلی کوردمان ده‌گات به‌ مافه‌ ره‌واکانی خۆی، وچان نادات و درێژه‌ به‌ خه‌بات و شۆرشی رزگاربخوازی ده‌دات .. به‌ دنیاییه‌ هه‌ج گه‌لیک ره‌نجیوه‌ر نابیت، نه‌گه‌ر تێ بکۆشن و قوربانی بدن و، سووربن له‌سه‌ر هه‌ینانه‌دی مافه‌کانیان .. ئەمڕۆییت یا سه‌به‌ی به‌ده‌ستی ده‌هیئیت .. گه‌شبینم و باوه‌رم به‌ خۆمان هه‌یه‌، که ئیمه‌ی کورد رۆژ له‌ دواي رۆژ، زیاتر له‌ هه‌ینانه‌دی هیوا خواسته‌کانمان نزیک ده‌بینه‌وه‌ .. سه‌رکه‌وتن بۆ کورد و کوردستان ده‌ییت .. ملکه‌چکردن و رسا‌بوونش بۆ داگیرکه‌رانی کوردستان ده‌ییت..

ده‌بی تورکیا خۆی گیل نه‌کات و، ئەوه‌ بزانیته‌ که کیشه‌ی کورد، کیشه‌یه‌کی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌، کیشه‌ی گەلی کوردی ماف زه‌وتکراو و، کیشه‌ی داگیرکردنی نیشتمان‌ه‌که‌ی کوردستانه‌ .. تا ده‌ست له‌ کوردستان هه‌لنه‌گرن و، ئەو مافه‌ زه‌وتکراوانه‌ بۆ کورد نه‌گه‌رینه‌وه‌ .. نه‌ تورکیا و نه‌ ئێران و نه‌ سواریا و نه‌ عێراق، ناتوانن به‌ نارمی بژین .. به‌ چاره‌سه‌رکردنی ئەو دوو کیشه‌یه‌، هه‌موو کیشه‌کانی تریش چاره‌سه‌ر ده‌ییت .. تورکیا گه‌شیتۆته‌ ئەو باوه‌ره‌ی که هه‌رگیز ناتوانی له‌ رێی له‌شکرتاری و به‌ کاره‌ینانیه‌یه‌زه‌وه‌، کۆل به‌کورد بدات .. کیشه‌ی کورد به‌ دیالۆک و، به‌ دانان به‌ مافه‌ره‌واکانی، به‌ به‌رپه‌وه‌بردنی کوردستان له‌ لایه‌ن کورده‌، به‌ ریزگرتن له‌ خواست و ئێرا ده‌ نزیکه‌ی (٢٥) ملیۆن کورد له‌ باکووری کوردستاندا چاره‌سه‌ر ده‌کریته‌ .. جواهير لال نه‌هرۆ له‌ کتێبه‌که‌یدا (چاوپێخشانیکه‌به‌ میژووی جیهاندا) نامۆزگاری نه‌تا تورکی کرد، که گه‌لیکی وه‌کو گەلی کورد که ئاماده‌ی قوربانی دان بیت، ئەوه‌ مه‌حاله‌ به‌ زه‌بر و هه‌یز له‌ناوبه‌ریت .. گەلی کورد له‌ هه‌موو رووبه‌که‌وه‌ پیاوه‌تی و چاکه‌یه‌کیژۆری به‌سه‌ر گه‌لانی تورک و عه‌ره‌ب و فارسه‌وه‌ هه‌یه‌ .. به‌لام زۆر به‌داخه‌وه‌ رژی مه‌ ره‌گه‌زه‌په‌رست و دیکتاتۆره‌کانی ئەم گه‌لانه‌، له‌ جیاتی پێزانین و سوپاسی گەلی کوردمان بکه‌ن .. زۆر به‌ ناپیاوی و به‌ داگیرکردنی خاکی کوردستان و، به‌ چه‌وسانه‌وه‌، به‌ گرتن و به‌ کوشتن، به‌به‌ تالانی بره‌یسه‌مانمان، به‌ راگواستنه‌وه‌، به‌ کاوڵکردنی کوردستان، به‌ کیمیا‌باران، به‌ نه‌نزال کردن، ره‌شه‌کوژی و کۆمه‌لکوژی، به‌ ئاگر و ئاسن، به‌ هه‌موو شتیکی ناشیرین و ناره‌وا و قه‌یه‌وه‌ن و نه‌شیاو .. پادا‌شتی پیاوه‌تی و چاکه‌کانمان ده‌ده‌نه‌وه‌ .. ئەمه‌یه‌ ره‌وشتی پێنه‌زان و سه‌پله‌کان.

دێینه‌ سه‌ر مه‌به‌ستی نووسینه‌که‌مان، که چاوپێخشان‌دنیکه‌ به‌ میژووی ئەده‌بی منداڵانی کوردمان له‌ باکووری کوردستاندا .. له‌ کۆن و له‌ ئەمڕۆدا، به‌ ده‌یان که‌له‌ شاعیر و نووسه‌ر و چیرۆکنووس و رۆماننووس و رۆژنامه‌نووس

و ھونەرمنەند و رۆشنبیری گەورە و بە ناوبانگ، بە دەیان کورد و کوردستان پەروەری ناودارمان، ئە باکووری کوردستاندا ھەنگەوتوون، کە بەزمانی شیرینی کوردی بابەتەکانیان نووسیون، تەنھا بەشیکێ کەمیان نەبیت، کە بە زمانی تورکێدەنووسن، تەنھەت ئەم بەشەش بە ھەستیکی کوردانەوئەنووسن و، ناوەرۆکی بابەتەکانیشیان دەربارە کوردن .. ھەندێ ئەم شاعیر و نووسەرانی کۆچیان کردوو، بەلام بەرھەمە نایابەکانیان نەمەری و شانازی و ریزی پێ بەخشیون .. بەشیکێ زۆریشیان لە ژباندان و .. درێژە بە نووسین و بە داھێنانی ئەدەبی دەدەن، ئەمانە ناوی بەشیکە ئەو شاعیر و نووسەر و ھونەرمنەندانە کوردستانی شیرینمان:

(فەقی تەیران، ئەحمەدی خانی، مەلای جەزیری، مەلا مەحموودی بایەزیدی، مەلا ئەحمەد نامی، ئەمین عالی بەدرخان، جەلادەت بەدرخان، کامەران بەدرخان، رەوشەن بەدرخان، سەعید نەورەسی (بەدیع الزمان)، مێقەدەد مەدحەت بەدرخان، قەدری جەمیل پاشا، ئوسمان سەبەری، فورات چەلەبی، یەشار کەمال، سەبەری بۆتانی، مەحموود باکسی، مەحمەد ئوزون، مەحمەد ئەمین بوزنەرسەلان، فورات جوری، سلیمان دەمیر، موسا عەنتەر، حوسین مەتی، یەماز گۆنای، رەمەزان ئالان، رۆژن برناس، ئەسما ئوچاک، حامید ئەمەدی (یەکەمین خۆشنووسی جیھان)، یەماز ئۆدباشی، ئەحمەد قایا، فلیت توتانی، ئەمینە ئیئەدال، ... ئەمانە و بە دەیان شاعیر و نووسەر و رۆشنبیری و ھونەرمنەند و ناواری تەمان ئە باکووری کوردستاندا ھەن) .

ھەر باسیک، کە دەربارە رەوتی سیاسی و ئەدەبی و رۆشنبیری و رۆژنامەگەری و کوردایەتی و خەبات و تیکۆشان و شۆرش ئە پیناوی ئازادی و سەربەخۆیی کوردستاندا بکریت .. پینۆستە بە ئەوپەری شانازی و ریزەو، باس ئە رۆژی گەنگ و، ئە بەرخودانی (بنەمائە کوردخانییەکان) بکریت، ئە راستیادەھەموومان قەرزاری رۆژی سیاسی و رۆشنبیری و تیکۆشانی رابەرانی تیکۆشەر و دۆسۆزی بەدرخانێیەکانین .. ئەوان پیتشەر و چارەگەریزوتنەووی رزگاریخوای کورد بوون .. ئەوان بناغە رۆشنبیری و رۆژنامەگەری و راگەیانندی کوردییان دانا، تا ئەمڕۆش کارتیکردنی رۆژی بەدرخانێیەکان، ئە بە بزوتنەووی رۆشنبیری و رزگاریخوای کورد دا دیارە .. ئەووی ئەمڕۆمان شانازییان پێوە دەکەن و بە ئەوپەری ریزەو رۆل و تیکۆشان و قوربانیانی بنەمائە بەدرخانێیەکان ئە بەرچاو دەگرن و، ھەردەم یادیان دەکەنەووە .. ئەوان شایانی زۆر ئەووەش زیاترن.

(میر بەدرخان بۆتان: ۱۸۰۳ - ۱۸۶۸) یەکەمین دامەزرێنەری بنەمائە بەدرخانێیەکانە .. ئەم بنەمائە تیکۆشەری کوردمان، بە دەیان سەرکردە، شاعیر، نووسەر، رۆشنبیر، سیاسەتمەدار، رۆژنامەنووس، زمانەوانی،

فهرههنگساز، چالاكوانی ژنان، دیبلۆماسی، هونهرمه‌ند، تیکۆشه‌ر، شوڤشگێڤر، مامۆستای به‌رز و ئەكادیمی ناودار و پایه به‌رزبان تیا هه‌لكه‌وتوو، كه رۆئیکی گ‌رنگ و به‌رچاویان له هه‌موو بواره‌كاندا هه‌بووه، خزمه‌تێکی زۆری دۆزی كوردیان كردوووه.. ئەگه‌ر دئسۆزی و به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنی به‌درخانیه‌كان نه‌بوايه، زمان و نووسین و كه‌لتووری كوردیه‌مان به‌ره‌و كالبوونه‌وه ده‌چوون .. به‌درخانیه‌كان رۆئیکی گ‌رنگیان له پاراستنی زمانی كوردی و له گه‌شه‌کردنی رۆشنییری و راگه‌یانندی كوردیدا هه‌بوو، بۆ یه‌كه‌مین جار چه‌ند گۆڤار و رۆژنامه‌یه‌کیان به‌ زمانی كوردی له ئەسته‌مبوڵ و، له دیمه‌شق ده‌رده‌کرد، له‌وانه: (گۆڤاری كوردستان: ۱۹۱۹- ۱۹۲۰)، (رۆژنامه‌ی رۆژا كورد: ۱۹۴۳- ۱۹۴۶)، (رۆژنامه‌ی ژین - ۱۹۱۹)، (گۆڤاری رووناھی: ۱۹۴۲- ۱۹۴۵)، (گۆڤاری هاوار : ۱۹۳۲- ۱۹۴۳)، (رۆژا نو : ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶)، (رۆژنامه‌یستییر: ۱۹۴۳ - ۱۹۴۵)، (گۆڤاری ئومید) .. (گۆمه‌له‌ی رۆشنییری كوردی) شیان، دامه‌زاند . به‌ ده‌ستپێشخه‌ری به‌درخانیه‌كان (گۆمه‌له‌ی هیوا- له ئەسته‌مبوڵ) دامه‌زرا، هه‌ر له‌سه‌ر ده‌ستی ئەمانیش بوو، بۆ یه‌كه‌مین جار، یه‌كه‌مین رۆژنامه‌ی كوردی كه "رۆژنامه‌ی كوردستان" بوو .. یه‌كه‌مین ژماره‌ی له (۲۲ - ۴ - ۱۸۹۸) له شاری قاهیره‌ی پایته‌ختی میسریدا له لایه‌ن رۆژنامه‌نووس میر (مه‌دحه‌ت به‌درخان) هوه‌ ده‌ركرا.. رۆئی به‌درخانه‌یه‌كان له پێشخستنی بزووتنه‌وه‌ی ئەده‌بی و رۆشنییری كوردیه‌مانه‌و سه‌رده‌مه‌دا، رۆئیکی گ‌رنگ و، پێویستییه‌کی پێرۆزی نه‌ته‌وه‌یه‌مان بوو .. پێویسته له لایه‌ن كه‌سانێکی ئاكادیمی و شاره‌زاوه، به‌ وردی باس و لیکۆئینه‌وه له رۆئی رۆشنییری و راگه‌یاندن و زمانه‌وانی و په‌ره‌پێدانی هه‌ستی كوردایه‌تی به‌درخانیه‌كان بکریت و بنووسریته‌وه، ئەوه‌ی تا ئەم‌ڕۆ نووسراوه له باره‌ی رۆئی به‌درخانیه‌كانه‌وه، له ئاستی گ‌رنگی رۆل و قوربانیدانی به‌درخانیه‌كاندا نین .. ده‌بوايه تا ئیستا له لایه‌ن خوێندکارانی كوردمانه‌وه، چه‌ند ماسته‌رنامه و دکتۆرنامه، له باره‌ی رۆئی به‌درخانه‌یه‌كان و، ده‌ستپێشخه‌رییان له سه‌ره‌ئدان و، له پێشخستنی رۆشنییری و، رۆژنامه‌گه‌ری كوردی و، له بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخواری كورد دا بیان نووسیبایه.

ئهمانه‌ ناوی به‌شیکن له‌و تیکۆشه‌ره به‌درخانیه‌مانه، كه هه‌ر یه‌كه‌یان له بوارێک یا زیاتردا، رۆئیان له خه‌بات و، له خزمه‌ته‌ی گه‌له‌كه‌ماندا هه‌بووه، له لاپه‌ره‌ زێرینه‌کانی میژووی پر له شانازی و شكۆداری كورد و كوردستان دا ناویان تۆمارکراوان : (ئهمین عالی به‌درخان، جوده‌ت به‌درخان، كامه‌ران به‌درخان، سوره‌یا به‌درخان، عه‌بدوڵه‌رحمان به‌درخان، میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان، ره‌وشه‌ن به‌درخان، عه‌بدوڵه‌ره‌زاق به‌درخان، یوسف کامیل به‌درخان، میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان، له‌یلا به‌درخان، عه‌لی به‌درخان، عه‌بدوڵه‌ه‌هاب به‌درخان، حه‌مید به‌درخان، ... هتد) ته‌نه‌اش بۆ به‌ بیرینه‌نه‌وه ئاماژه‌مان به‌و كورته‌ باسه‌کرد .. دینه‌ سه‌ر ناوی ئەو شاعیر و چیرۆک

نووسانە، کە بابەتی شیعەر و چیرۆکیان بۆ مندائانی کوردمان نووسیوە، بەردی بناغەیی ئەدەبی مندائانی کوردیانە باکووری کوردستان داناوە.

(ئەحمەدی خانی : ۱۶۵۰ - ۱۷۰۷) کە خاوەنی شاکاری جیهانی، چیرۆکی (مەم و زین) ه، ناوی تەواوی (ئەحمەد ئەلیاس رۆستەم) ه، کە ئەشاعیر و دانا و بێرەند و زمانانیکی هەمیشە نەمەری کوردە، خانی ئە سائی (۱۶۸۲) دا، کتیبیکی بە ناوی (نوبارا بچووکان) واتا (نۆبەری بچووکان) کە ئە زۆر سەرچاوەشدا، بە (نوبەھارا بچووکان) نەوبەھاری بچووکان) و بە (نوبھارا بچووکان) ناوی دەبەن، بەلام نووسەری کوردمان (مەحمەد ئەمین بوز نەرسەلان) بە (نوبارا بچووکان) واتە (نۆبەری بچووکان) ناوی بردوووە. ھەریەکەش ئە دکتۆر (کەمال فۆناد) و پروفیسۆر (عیزەدین مستەفا رەسول) یش، ئەسەر ئەو رایەن کە (نوبارا) ه .. ئە دەقی پێشەکییەکی (نوبارا بچووکان) دا، کە ئەحمەدی خانی، خۆی (نوبارا بچووکان) ی نووسیوە .. مەبەست و واتاکەیی ئاشکرا و روونە کە (نۆبەری بچووکان) ه، ئەک (نوبھارا بچووکان).

(نوبارا بچووکان) ی ئەحمەدی خانی، بریتییه ئە ھەرھەنگە شیعیریکی فێرکردنی زمان، بۆ مندائانی کورد، کە ئە (۲۱۶) دێرە شیعەر و، ئە (۱۳) پارچەدا پێکھاتووە، کە بریتییه ئە (وشەیی عەرەبی) و ماناکەیی بە (وشەیی کوردی)، ئە نزیکەیی (۹۰۰) وشەیی عەرەبی و (۷۰۰) وشەیی کوردی پێکھاتوووە. خانی بۆیەش بە شیعەر دایناوە، چونکە ئەبەرکریان ئاساتر و خۆشترە بۆ مندائان، پێشەکی و کۆتاییەکی بە پەخشانی سەرۆادار دارشتوون .. کتیبی (نوبارا بچووکان) یەکەمین ھەرھەنگە شیعیری عەرەبی و کوربیە بۆ مندائان، رەنگە ئەحمەدی خانی ئەو روانینەووە ئە زمانی عەرەبی روانی بیت، کە زمانی قورئان و زمانی ئایینی ئیسلام بوو .. ئەحمەدی خانی شاعیریکی نەتەووی کوردە و، کورد و کوردستان پەرورێکی ناسراو بوو، ئەو سەردەمەدا، ئەو خوازیاری سەربەخۆیی کوردستان بوو، گەلی کوردی ئە گەلانی تورک و عەرەب و فارس بە کەمتر نەزانیووە .. وەکو ئەوان دەبی کوریش خاوەنی ماف و دەولەتی سەربەخۆیی خۆی بیت .. ھەر وەکو ئە پێشەکی (نوبارا بچووکان) دا ھاتوووە، ئەحمەدی خانی ئەم کتیبەیی بۆ ئەو مندائە کوردانە داناوە، کە ئارەزووی فێربوونی زمانی عەرەبییان ھەبوو، ھەرھەنگە بە خۆیندەووی وشە کوردییە ھاوماناکانی وشە عەرەبیەکان، زمانە کوردییەکیەکیان بە ھێزتر و دەولەتمەنتر بوو، سامانی وشەکانیشیان زیاتر بوو، ئەم کتیبە پەرە ئە نامۆزگاری و ئە رێنمایی بەسوود و ئە رەوشت و ئە ئاکاری جوان، بۆ ئاراستەکردنی باشمنداڵانی کوردمان .. (نوبارا بچووکان) بوو بە کتیبی خۆیندەوویەکیان، ئە مژگەوتەکان و ئە قوتابخانە ئایینیەکانی کوردستاندا دەخویندرا و بلاودەبوو .. ئەحمەدی خانی خۆشی مەلا و مامۆستایەکی شارەزا

و زانا و دانا بوو، له مزگهوت و له قوتابخانه ئایینییه‌کانی شاری (بایه‌زید) دا، وانه‌ی کوری و عه‌ره‌بی به فه‌قیتکان و به مندالانی کورد ده‌وته‌وه.

کتیبی (نوبارا بچوکان) به ده‌ستپیکردنی شیعی فییکردنی نووسراوی نه‌ده‌بی مندالانی کورد دیاری کراوه .. به یه‌که‌مین کتیبی شیعی فییکردن بو مندالانی کورد داده‌نریت، (شیعی فییکردن) یش به به‌شیک یا بلیین به ئقییک له لقه‌کانی شیعی به گشتی و، شیعی مندالان به تاییه‌تی داده‌نریت .. به بوچوونی دکتوره (شوکریه ره‌سول) یش، (نوبارا بچوکان): " کۆتترین شیعی فییکردنه له‌نه‌ده‌بی مندالانی کورد دا".

کتیبی نوبارا بچوکان، چه‌ندین جار و له چه‌ندین شویندا، دووباره و چه‌ند باره، جار له دوا‌ی جاریش باشترو جوانتر چاپ کراوه‌ته‌وه .. نه‌مانه ناوی هه‌ندی له‌و شوینانه‌ن له‌گه‌ل سالی چاپکردنی کتیبی نوبارابچوکان: (ئه‌سته‌مبول: ۱۸۹۲)، (به‌رلین: ۱۹۰۳)، (دیمه‌شق: ۱۹۴۵)، (به‌غدا: ۱۹۷۹) .. بو‌یه‌که‌مین جاریش له سالی (۱۹۲۶) دا، له باشووری کوردستاندا، له چاپخانه‌ی (ره‌واندوز) له لایه‌ن به‌هه‌شتی (حوسین حوزنی موکریان) یه‌وه چاپ کرا، له سالی (۱۹۳۶) دا، له لایه‌ن شاعیر و فه‌یله‌سوفی گه‌له‌که‌مان (پیره‌میرد) ی نه‌مره‌وه، له چاپخانه‌ی (ژین) له شاری (سلیمانی) دا چاپکرایه‌وه .. له چه‌ند شوینی تریشدا چاپکراوه‌ته‌وه .. ئیمه‌ته‌نها نامژه به سێ دیری پێشه‌کییه‌ی نوبارا بچوکان ده‌ده‌ین:

ژ پاش هه‌مه‌ و سه‌له‌واتانان

ئه‌م چه‌ند که‌ئیمه‌ته ژ لوغاتان

* * *

قییک ئیخستن نه‌هه‌دی خانی

ناقی نوبارا بچوکان ئی دانی

* * *

نه ژ بو‌صاحب (رواجان)

به‌لکو بو بچوکیته کرمانجان.

ئەحمەدی خانى، ھانى مندائانى كورد دەداو داوايان ئى دەكات كە بخوینن و ھەولەدن، چونكە بەبى كۆشش كردن و خۆماندووونەكردن، ناگەن بە مەرام و نانسرين و ناوبانگ دەرناكەن .. دەئیت:

حەتتا تو دەور و دەرسان نەكەى تکرار و مصروف
د دنیایی تو نابى نە مەشهور و نە مەعروف.

ئەگەر ئەم كتیبهى ئەحمەدی خانى (نوبارا بچوكان) بۆ مندائان، بە سەرھەتای سەرھەتدانی ئەدەبى نووسراوى مندائانى كوردمان ئە كوردستاندا دابنیین، كەواتە ئیمەى كورد ئە میژووى ئەدەبى تازەى مندائان ئە جیھاندا، (ئەدەبى مندائانى كورد) ئەوئەندە ئە (ئەدەبى مندائانى و لاتانى ئەوروپا) دوا ئەكەوتووین، بە ئكو ھاوسەردەمین ئەگەل ئینگتەرا، دانیمارك، بولگاریا، ئەگەل میسریشدا، كە ئەم و لاتانەشدا، ئە سالانى (١٨٠٠ تا ١٩٠٠) بە دواو، ئەدەبى مندائان، لیباندا سەرى ھەلداو.

ئەگەرچى نووسەرى بە ناوبانگى فەرھەنسى (چارلز پیرۆ: ١٦٢٨ - ١٧٠٣) ئە سالى (١٦٧٩) دا، ئەژبەر ناوى (چیرۆكەکانى دایە قازم) دا، كتیبهى بۆ مندائان بۆلاوكردهو، كە بە یەكەمین كتیبهى مندائان دادەنریت، ئەم كتیبه كۆمە ئە چیرۆكیكى خۆشى ئە خۆگرتوو وەكو: (ساندریلا، شوخە نووستوو، ریش شین، پشیلەى چەكە ئە پى، جنۆكە)، بەلام چارلز پیرۆ، ئە رووى نەھات كە بە ناوى راستى خۆیەو بەلاوى بكاتەو، ئە ترسى ناوبانگ زپان و، تانە و توانجى خەلكى و، پایەنزم بوونەوئەى ئەدەبى - كە تا ئەو كاتە، نووسین بۆ مندائان پایە نزمى و شەرمەزارى و كات بە فیرۆدان بوو - بۆیە بە ناوى (بیرودار مانكور) ی كورە بچووكەكە یەو بەلاوى كردهو، ئەم كتیبه یەكەمین نۆبەرى چاپكراوى چارلز پیرۆ بوو بۆ مندائان، ئەم كتیبه ئەك ھەر ئە فەرھەنسادا بە ئكو ئە زۆر ئە و لاتانى كەشدا، ناوبانگىكى زۆرى دەركرد و، پایەى ئەدەبى مندائانى زۆر بەرزكردو، بۆیە چارلز پیرۆ دووھمین كتیبهى بۆ مندائان ئە ژبەر ناوى (مەتەل و چیرۆكەکانى رابردوو) ی بە ناوى تەواوى خۆیەو بەلاوكردهو . بەلام شاعیری كوردستان (ئەحمەدی خانى) بە شانازیەو كتیبهكەى (نوبارا بچوكان) ی بە ناوى خۆیەو بەلاوكردهو، چونكە ئەحمەدی خانى، مندائانى بە بەشیکى گرنكى گەئەكەى دەزانى، ئەو كتیبهى بە تاییهتەى بۆ دانان .. ھەریەكەش ئە (شیخ ماری نۆدی: ١٧٥٢ - ١٨٣٧)، كە فەرھەنگە شیعری (ئەحمەدی) یبە زمانى (عەرەبى - كوردى) داناو .. ھەروەھا نووسەرى شەھیدیشمان مامۆستا (شاكیر فەتاح : ١٩١٤ - ١٩٨٨) فەرھەنگە شیعریكى

وشە (ئینگلیزی - کوردی) بۆ مندالان داناو، ھەردووکیان لە ھاوشیوەی (نوبارا بچوکان) ی ئەحمەدی خانى دایان ناو.

(ئەمین عالی بەدرخان: ۱۸۵۱ - ۱۹۲۶) ناوی تەواى (مجمەد ئەمین عالی بەدرخان) ە، زیاتریش بە (ئەمین بەگ عالی بەدرخان) ناسراو، کورێ (میر بەدرخان)ە، باوکی (سورەیا وجەلادەت و د. کامەران بەدرخان)ە. (میچەر ئوئیل) کە دوستایەتی لەگەڵ ئەمین بەدرخان دا ھەبوو، دەئیت: " ئەمین عالی بەدرخان، لە پیاوھ دیارەکانی مائباتی بەدرخانەبەکانە و، پیاویکی بالابەرز و سوور و سپی بوو، دووربین بوو، کاریگەریبەکی زۆری لەسەر کوردەکان ھەبوو، بە تاییبەتیش کوردەکانی بۆتان " .. دکتۆرە (شوکریە رەسول) یش دەئیت: " ئەمین عالی بەدرخان مامۆستای بیانی دەھینایە مائەو، تاوھکو مندائەکانی فیری زمانی بیگانە بن و، لایەنی ھزری و رۆشنییریانی فراوان دەکرد، چونکە خۆی زمانی بیگانەى دەزانی و ھەزی لە کەلتوور و میژوو و ئەدەبیات بوو، وەک دەئینجارووبار دەستی نووسینی لە شیعەر داناندا ھەبوو". ئەمین بەدرخان قوتابخانەى کردۆتەوھ بۆ ئەوھى مندالانى کورد فیری خویندن بین و، بە سۆز و ھەستی نەتەوایەتی گۆش و پەرورەدیان بکەن .. ھەر ئەمیش بوو کە (کۆمەلەى ھاوکاری و گەشەپیدانی کوردستان - جمعیة تعاون و ترقی کوردستان) ی دامەزراند .. ئەمین عالی بەدرخان، شیعری بۆمندالان، نووسیو، پارچە شیعریکی ھەبە بە ناوی (دەلالیا زاروان: دەلالیا زارۆکان) و اتا (نازی مندالان) کە لە ھوت کۆپلە پیک ھاتوو، کە ئەمین عالی بەدرخان، لە سالی (۱۹۰۶) دا لە (ئەسپارتە) ی یۆنانی نووسیوتەو، چونکە باوکی لەسەر چالاکى کوردایەتی و کوردستان پەرورەى دوورخراوۆھ بۆ یۆنان .. ئەم لاواندەوھ بە پیتی لاتینی نووسیوتی .. بۆ یەکەمین جار شیعری (دەلالیا زاروان) لە ژمارە (۶) ی (گۆقاری کوردستان) کە لە رۆژی (۲۲ - ۴ - ۱۹۱۹) دەرچوو، بە ناوی (زینۆ) و، بلاوکراووتەو، بەلام دەقی ھەمان شیعەر لە ژمارە (۵) ی (گۆقاری ھاوار) دا، کە لە رۆژی (۲۰ - ۷ - ۱۹۳۲) دەرچوو، ھەر بە ھەمان ناوێشان (دەلالیا زاروان) ئەمجارەیان بە ناوی تەواوی (ئەمینعالی بەدرخان) ھو بلاوکراووتەو، کەواتە (زینۆ) ناویکی خوازراوی ئەمین عالی بەدرخان بوو، ھەر لە ژمارە (۵) ی گۆقاری ھاواردا، پارچە پارچە شیعریکی تری ئەمین عالی بەدرخان ھەبە بە ناوی (لۆریا بەدرخان) واتە (لاوانەوھى بەدرخان) .. کە لە شێوھى لایەلایە و لاواندەوھدایە .. دەشێ (ئەمین عالی بەدرخان) ئەم پارچە شیعەرەى، بۆ لاواندەوھى (کامەران بەدرخان) ی کورە بچووکی نووسیوتی .. (گۆقاری ھاوار) لە سالی (۱۹۳۲ - ۱۹۴۳) لە شاری (دیمەشق - سوریا) دەرەچوو، خواوون و سەرنووسەرى ھاوار (جەلادەت بەدرخان) بوو .. (۵۷) ژمارەى ئێ دەرچوو، ئەگەر (شیعری فیرکردن) ی ئێ دەرکەبەن .. ئەم پارچە شیعەرەى (ئەمین عالی بەدرخان)، بە سەرھتای شیعری نووسراوی کوردی بۆ مندالانى کورد دادەنریت و

.. بە سەرھەتدانى بزووتنەھوى ئەدەبى مەندالانى كورد ئە كوردستان دا دادەنریت .. دوابەدواى ئەم شىعەرە، ئە لایەن شاعیران و نووسەرانى تری كوردەھو، ئە گۆقار و ئە رۆژنامەكانى ئەو سەردەمە و، بە دواو، چەندین شىعەر و چیرۆك بۆ مەندالان نووسران و بلاوكراونەتەھو .. بە ئكو زۆربەى گۆقار و رۆژنامەكان، پانتایبەكى باشیان بۆ ئەدەبى مەندالان تەرخان كەردبوو. ئەمەش دوو كۆپلەى يەكەم و دووھەمى ئەو جەوت كۆپلە شىعەرەى (لۆرىا بەدرخان)ە، ئە دانانى مەر (ئەمىنەلى بەدرخان)ە:

بئشە خوشییا دل و دوو چاقان

دادى ژ تە ھەر روو نەگەھبان

وا زوو مەزن بىبى بەدرخان

بئشە كەزیا من بئشە لۆ لۆ

* * *

ھشیار مەبە نھۆ نە قنچە

مەھلك ژ تەرا بزائە گەنجە

بئخەو مەبە باشییا وئ رەنجە

بئشە كەزیا من بئشە لۆ لۆ.

(مەر جەلادەت بەدرخان : ۱۸۹۳ - ۱۹۵۱) نووسەر و رۆژنامەنووس و زمانزان و دىبلۆماسى و شۆرشگەر و كورد و كوردستان پەرورەتگى ناسراوى گەلەكەمان بوو، بئجگە ئە زمانى داىكى زمانى كوردى، ئەم زمانانەشى بە باشى دەزانى: توركى، ئىنگىلىزى، عەرەبى، فارسى، فەرەنسى، روسى، يونانى .. سەرنووسەر و بەرپووبەرى گۆقارى ھاوار بوو كە ئە سائى (۱۹۳۲ - ۱۹۴۳) دەردەجوو، تىكرا (۵۷) ژمارەى ئى دەرچوو، بە پىتى لاتىنى و ئارامى كوردى و عەرەبى، بە شىووزارى كرمانجى سەروو و خواروو و بە زمانى كوردى و عەرەبى دەردەكرا، گۆقارى ھاوار رۆتگى گەورەى رۆشنىبرى و ئەدەبى و سىياسى و نەتەھەبى ھەبوو .. ئە دواى گۆقارى ھاوار، مەر جەلادەت عالى بەدرخان، سەرنووسەر و بەرپووبەرى (گۆقارى رووناهى: ۱۹۴۲ - ۱۹۴۵) بوو .. كە (۲۸) ژمارەى ئى دەرچوو .. ھەر ئە دىمەشق دەردەكرا.

گۆقارى ھاوار ئە زۆربەى ژمارەكانىدا، پانتایبەكى باشى بۆ بابەتى مەندالان تەرخان كەردبوو، چەندین بابەتى

ھەممەجۆرى بۇ مندالان بىلاوكردۆتەوھ . ئە ھەموو ژمارەكانى (گۆقارى ھاوار) دا، سەرجمە (۱۳) چىرۆك و (۱۱) شىعەرى بۇ مندالان بىلاوكردۆتەوھ .. بە كورتى ناوى ژمارەكانى گۆقارەكە و ناوى ئەو بابەتەنەى كە بۇ مندالان (شىعەر، چىرۆك) ئە (گۆقارى ھاوار) دا، بىلاوكرانەتەوھ.. ئەگەل ناوى شاعىر و نووسەرەكانىندا، كە ئەم ژمارانە و، ئەم شاعىر و نووسەرەنەن:

* ژمارە (۱) ئە (۱۵ - ۵ - ۱۹۳۲) دا دەچووه، ئە لاپەرەى (۴)، (بوھارا: بەھارە) شىعەرىكە بۇ مندالان، ئە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان)ە.

* ژمارە (۲) ئە (۱ - ۶ - ۱۹۳۲) دا دەچووه، ئە لاپەرەى (۲)، (تولا ولات: تۆلەى ولات)، شىعەرىكە بۇ مندالان، ئە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان) ە .. ھەر ئەم ژمارەيەدا ئە لاپەرەى (۵) دا چىرۆكىكى تىرى بۇ مندالان تىدايە، بە ناونىشانى (دوو مىرخاس: دوو پائەوان) ئە نووسىنى دكتور(كامەران بەدرخان: ۱۸۹۵ - ۱۹۷۸)ە.

* ژمارە (۳) ئە (۱۵ - ۶ - ۱۹۳۲) دا دەچووه، چىرۆكىكى بۇ مندالان تىدايە بە ناونىشانى (شەفا وە خۆش: شەوتان خۆش) ئە نووسىنى (كامەران بەدرخان)ە.

* ژمارە (۴) ئە (۳ - ۷ - ۱۹۳۲) دا، كۆمەنىك وشەى كوردى تىدايە، بۇ مندالان راقە كراوھ.

* ژمارە (۵) ئە (۲۰ - ۷ - ۱۹۳۲) دا دەچووه، شىعەرى (دەلالىيا زاروان: نازى مندالان)، شىعەرىكى (جەلادەت بەدرخان) ە .. ھەر ئەم ژمارەيەدا شىعەرىكى تر (ئوربا بەدرخان: لاواندەنەوى بەدرخان) كە شىعەرىكى (ئەمىن عالى بەدرخان) ە بىلاو كراوھتە.

* ژمارە (۶) ئە (۸ - ۸ - ۱۹۳۲) دا دەچووه، چەند چىرۆكىكى بۇ مندالان بىلاوكرانەتەوھ، ئەوانەش: (مارو مەرۇفا)، (كەئەشىر و رىوى)، ئە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان) ە ، كە بە ناوى (چىرۆكىيژ)ەوھ بىلاوى كردۆتەوھ .. شىعەرى (ئوربا بەدرخان) شىعەرىكى شاعىرى ناسراوى گەئەكەمان (قەدرى جان: ۱۹۱۱ - ۱۹۷۲)ە، شىعەرىكە بۇ مندالان، ستايشى شىعەرەكەى (ئەمىن عالى بەدرخان)، (ئوربا بەدرخان) دەكات.

* ژمارە (۹) ئە (۳۰ - ۹ - ۱۹۳۲) دا دەچووه، چىرۆكىكى بۇ مندالان (مىر و مار) ئە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان) ە، كە ئەژىر ناوى (كۆچەرى بۇتان) دا بىلاوى كردۆتەوھ.

* ژمارە (۱۰) ئە (۲۷ - ۱۱ - ۱۰۳۲) دا دەچووه، چىرۆكىكى بۇ مندالان بە ناوى (مىرو كوند: مىر و كوندەپەپو)، ئە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان)ە، بىلاوكرانەتەوھ.

* ژمارە (۱۲) ئە (۲۷ - ۱۲ - ۱۹۳۲) دا دەچووه، چىرۆكىكى بۇ مندالان (كەو و كىتىك) ئە نووسى (مستەفا ئەھمەد بۆتى) بىلاوكرانەتەوھ .. چىرۆكىكى تر (كەر و گورگ و رىوى) ناوى خاوەنەكەى ئەنووسراوھ ، بە زۆرى بەوھ

دهکات له نووسینی جه لادەت بەدرخان بیت .. چیرۆکیکی تریش بە ناویشانی (مانگ و ئەستیرە) له نووسینی (کامهران بەدرخان)، بلاوکراوئەتەوه.

* ژماره (۱۵) له (۲۳ - ۱ - ۱۹۳۳) دا دەرچوو، له لاپەرە (۴) دا، چیرۆکیک بۆ مندالان بە ناویشانی (کەرۆشک و کیسەل) له نووسینی (بەکری قوتپەش)، بلاوکراوئەتەوه.

* ژماره (۱۸) له (۲۳ - ۱ - ۱۹۳۳) دا دەرچوو، له لاپەرە (۴) دا، چیرۆکیک بۆ مندالان بە ناویشانی (شیر و گایهکی زەرد) له نووسینی (مستەفا ئەحمەد بۆتی)، بلاوکراوئەتەوه.

* ژماره (۲۴) له (۱ - ۴ - ۱۹۳۴) دا دەرچوو، له لاپەرە (۸) دا، چیرۆکیک بۆ مندالان بە ناویشانی (چۆلهکە و فیل) له نووسینی (مستەفا ئەحمەد بۆتی)، بکاوکراوئەتەوه.

* ژماره (۲۸) له (۱۵ - ۵ - ۱۹۴۱) دا دەرچوو، چیرۆکیک بۆ مندالان بە ناویشانی (شوان و بەران)، له نووسینی (جه لادەت بەدرخان) بەلام بە ناوی (چپای ناگری) یهوه بلاوی کردۆتەوه.

* ژماره (۲۹) له (۱۰ - ۶ - ۱۹۴۱) دا دەرچوو، له لاپەرە (۸) دا، شیعریکی بۆ مندالان تێدایه، بە ناویشانی (رێوییەکی پیر) له نووسینی (ئوسمان سەبری)یه.

* ژماره (۳۱) له (۱ - ۸ - ۱۹۴۱) دا دەرچوو، له لاپەرە (۵) دا، شیعریک بۆ مندالان تێدایه بە ناویشانی (کەئەشیر و رێوی) له نووسینی (ئوسمان سەبری)یه، بلاوکراوئەتەوه.

* ژماره (۴۹) له (۱۵ - ۹ - ۱۹۴۲) دا دەرچوو، سێ هۆنراوی (ئوسمان سەبری) بۆ مندالان تێدایه، ناویشانیان: (دیستان: قوتابخانه)، (بوهار)، (تەقدیرا مشکان: تەگییری مشکان).

(ئوسمان سەبری: ۱۹۰۵ - ۱۹۹۴) له دێی (نارنج)ی سەر بە شاری (مێردین) له باکووری کوردستان له دایک بووه .. ئوسمان سەبری شاعیر و نووسەریکی شۆرشگێڕ و رۆژنامه نووس و تیکۆشەریکی دێیر و سیاسەتمەداریکی قارەمانی کورد بوو، له (شۆرش دیاربه کر - ۱۹۲۵ - شیخسەعیدی پیران) بەشداری کرد، دوو جار ئەسەر کوردایەتی و هە ئۆیستی نیشتمانی بەند کرا، رژیمی تورکیا تەنگیان پێ هەلچنی، ناچار خۆی و هەر شەش براکە، له سائی (۱۹۲۸) دا، چوون بۆ سوریا و، له شاری (دیمەشق) نیشته جێ بوون .. هەر لەم دیمەشق کۆچی دوایی کرد .. شاعیر هاپۆ (ئوسمان سەبری) بیجگه له دیوانی شیعەرەکانی، چەن کتیبیکی کەشی چاپکرد .. یهکیک له کتیبەکانی (ئەلفوای) زمانی کوردییە، که له سائی (۱۹۵۵) دا، چاپی کردوووه .. ئەمەش شیعری (دیستان)ی هاپۆ (ئوسمان سەبری)یه، که له (گۆفاری هاوار) دا، بلاوکراوئەتەوه.

دەستپێک ب ناڤی یەزدان
ئەقە دچم دبستان
دقئ ئیدی بخوینم
بۆ راستیی بیینم
دا ھەرتشتی بزانم
ھەیا کوپ بکانم
بەری قئ گەلی من
نەزان ما بوون میر و ژن.

* ژمارە (۵۱) ئە (۱۵ - ۱۲ - ۱۹۴۲) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۲) دا، چیرۆکیکی بۆ مندالان تێدا، بە ناویشانی (میر و نیچیرقان: میر و راوچی) ئە نووسینی (محەمەد ئەمین سلیمان) ە.

* ژمارە (۵۲) ئە (۲۰ - ۲ - ۱۹۴۳) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۱۰) شیعریکی بۆ مندالان تێدا، بە ناویشانی (رێوییەکی کەر) ئە نووسینی (ئوسمان سەبری) یە.

دەش گۆڤار و رۆژنامە کوردییەکانی کەش ئە باکووری و رۆژئاوای کوردستاند بابەتی شیعەر و چیرۆکیان بۆ مندالان بلاوکردبیتەو، بەلام نەگەیشتوونەتە پایەیی بابەتەکانی گۆڤاری ھاوار.

(محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان: ۱۹۳۴) شاعیر و نووسەریکی بەتوانا و ناسراوی کوردمانە، بە تاییبەتی ئە بواری ئەدەبی مندالاندا، کورد و کوردستان پەرورەریکی ناسراو .. ئە سائی (۱۹۷۹) وە ئە شاری (نوستوکھۆئم)ی پایتەختی (سوید) دەژی .. تا ئیستا زیاتر ئە (۳۰) کتییی شیعەر و چیرۆکی بە پیتی لاتینی کوردی بە شیوەی کرمانجی ژوووو بۆ مندالانی کورد نووسیو و چاپی کردوون، محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان بە ھەردوو زمانی کوردی و تورکی دەنووسیت، بەلام بابەتەکانی دەربارە کوردن (نووسەر: سائی پار کە ئە سوید بوو، بە مەبەستی زانیاری زیاتر ھەوڵەدا پەیوەندی ئەگەل بکەم، بەلام ئەو بە سەردانی گەرابوو بە باکووری کوردستان، وادیارە ژمارەیی تەلەفۆنەکەشی گۆرویە).. (میر زۆرۆ) کە بریتییە ئە کۆمەلە چیرۆکیکی فۆکلۆری کوردی بۆ مندالان، یەکیکە ئە بەرھەمە شیرینەکانی محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان بۆ مندالان، ژمارەیی چیرۆکەکانی ئەم کۆمەلەییە

(۱۱) چیرۆکن، (میر زۆرۆ) یەکیکە ئە چیرۆکەکانی ئەو یانزە چیرۆکە، محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان، ئە زمانی کوردەووە ئە باکووری کوردستاندا وەری گرتوون .. بە زمانیکی ساکار و شیرینی ئەدەبی بۆ مندالان، بە شیوەیەکی ساکار دووبارە داڕشتوون و، ئە سالی (۱۹۸۱)دا، ئە سوید چاپی کردوووە .. ھاوشیوەی گیرانەووی زۆربەیی چیرۆکە و مەتەل و ئەفسانە کوردییەکانمان بە پەرگرافی: (ھەبوو نەبوو جارەکی ژ جارەکان رەھمەت ل دێ و باقین گوھداران) سەرھتای چیرۆکەکانی دەست پێ کردوون .. نووسەر کاک (سەگمانیوسفی) دووبارە ئەو کۆمەڵە چیرۆکە (محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان)، (میر زۆرۆ) بە - پیتی کوردییەباشووری کوردستان - نووسیوەتەووە و ئە سالی (۱۹۸۷) ئە بەغدا چاپی کردوووە .. محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان نووسەرێکە، ئە ھەموو بورەکانی ئەدەب دا دەنووسی و، شارەزاییەکی باشیشی ئە زمانی کوردی دا ھەیە .. زمانی سویدیش باشی دەزانیت .. دەژی و بەردەوامە ئە نووسیندا.

(سەبری بۆتانی : ۱۹۲۷ - ۱۹۹۸) شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس و تیکۆشەریکی ناسراوی کوردە، ئە دێی (شوش)ی سەر بە شاری (وان) ئە باکووری کوردستاندا ئە دایک بوو، ھەر ئە منداییەووە، ھەستی کوردایەتی و سۆز و خۆشەویستی بۆ کوردستان ئە دایدا دەبزوێ .. ھیشتا میردەندائیک بوو، رژی توریکی تەنگیان پێھە ئچنی، ناچار دیت بۆ باشووری کوردستان و، ئە شاری (زاخۆ) دا نیشتەجێ دەبیت .. ئەسەر شیعەرە نیشتمانییەکانی رژی عیراقتی دەیگرن و، ئە شاری (موسل) بەندی دەکەن .. سەبری بۆتانی ئە شۆرشی مەزنی ئەیلوولی سالی (۱۹۶۱) دا، ئە باشووری کوردستان بەشداری کرد. سەبری بۆتانی روو ئە ھەندەران دەکات، ئە سالی (۱۹۹۱) دا، دەبیتە پەنابەر ئە ولاتی (نەرویج) و، ئە شاری (ئۆسلۆ) پایتەختەکیدایا نیشتەجێ دەبیت .. تا ئە رۆژی (۲۵ - ۱۰ - ۱۹۹۸) ھەر ئەم شارەدا ئەم شاعیرە کورد و کوردستان پەرورەمان کۆچی دوایی دەکات .. سەبری بۆتانی بیجگە ئە کوردی، زمانی عەرەبی و تورکی و نەرویجیشی دەزانی. وەکو نووسەر و رۆژنامەنووس و وەرگیڕیک بە زمانی عەرەبی و کوردی ئە رۆژنامە (التآخی) و ئە رۆژنامە (برایەتی) دا کاری کردوووە .. ئە بەرھەمە چاپکراوەکانی بە زمانی کوردی: (شینو شادی)، (دێستان)، (دەنگی مەتین)، رۆمانیک و کۆمەڵە چیرۆکیکی بۆ بەجیھێشتووین کە تا ئیستا چاپ نەکراون .. سەبری بۆتانی (کۆمەڵیک شیعری ناسک و ساکار و شیرینی بۆ مندالان) نووسیوە، کە زۆربەیان کراون بە گۆرانی، شیعری (خالخالۆک) یەکیکە ئە شیعەرەکانی بۆ مندالان:

شیرینی خالخالۆکی

رەنگینی دەلالۆکی

خالخالۆکی بەزینە
دەشت و چیا بەهژینە
ھا بگرە قی پسیاری
ئەقینا دلی یاری
ھەرە مالا خالی من
گازی کە ھەقانی من
ژ مانی بیتن دەری
خاتری دلی دلبەری
بیتن ھان و ھاواری
سەرکانیکا قەساری.

(فورات جوری: ۱۹۵۹) شاعیر و نووسەرێکی ناسراوی کوردە.. ئە باکووری کوردستان ئەدایک بوو.. نیشته جیی ولاتی سویدە، (۱۹) کتیبی ھەمەجۆرە چاپکراوی ھەیە.. فورات جوری ئە سالی (۱۹۸۳)دا، ئە ژێر ناوی (دایک) دا، کۆمە ئە شیعریکی بو مندالان چاپ کردوو.

باسی ئەدەبی مندالانی کورد ئە باکووری کوردستان، بە چاوپێخاندن و بە کورتە باسیکی سەرپیی وادا، مافی خۆی نادریتی و زۆر ئەمە زیاتر ھە ئەدەگریت .. پینوستی بە ئاوردانە و ھەیەکی زیاتر ھەیە.

ھیوادارم بە شیک ئەو کتیبانە ی کە بو مندالانی کورد ئە باشووری کوردستان دا، نووسراون و چاپ کراون .. دووبارە بە پیتی لاتینی کوردی و بە شیوەزاری کرمانجی ژوووو بنووسرینە وە و چاپیان بکە ئەو، بو ئەو ی مندالانی کوردمان ئە باکووری کوردستانیشدا چیژ و سوودیان لی وەرگیرن. ئاواتە خوازی ئەو ھشین، کە بە زوترین کات (گۆقاریک بو مندالانی کورد ئە باکووری کوردستان) دا، بە زمانی شیرینی کوردیمان و بە پیتی لاتینی کوردی دەریگریت.

ئەدەبی مندالانی کورد لە باکووری کوردستان.

ئەو رۆژەووە کە کەمال ئەتاتورک بوو بە فەرمانرەوای تورکیا، ئەمرۆشی لەگەڵدا بێت، کە مایبەکان و رژێمە یەک لە دوا یەکەکانی تورکیای داگیرکەری باکووری کوردستان، بە شیوەیەکی زۆر درێندانە و نامرۆبیانە، بە ناگر و بە ئاسن پەلاماری کوردستانیان دا، مەرامی گلاویان کوردقەران بوو، ئە چەندین شوینی باکووری کوردستاندا، رەشەکوژی کوردیان کرد و، بە هەزاران رۆڵە ی بێ تاوانی کوردیان بە ناپەوا شەهید کرد، دەستیان لە مندال و ئە ژن و لە پیریش نە پاراستوو، مەبەستیان سەرنەهێنی ناسنامە ی نەتەواییمان بوو، هەموو رینگایەکیان لە کورد گرتبوو، هەموو دەرگایەکیان لەسەر داخستبوو، نووسین و خوێندنەو و قسەکردنیان بە کوردی قەدەغەکردبوو، بە لکو دانیان بە بوونی نەتەوێ کورددا نەدەنا .. ئەوان دەیانەویست جینۆسایدی کەلتور و داب و نەریتی رەسەنی کوردیشمان بکەن، دەیانەویست زمانی شیرینی کوردیمان لە بەرچاوی مندالانی کورد بخەن و، سۆز و خۆشەویستیو هابەستەبوونیان بۆ کورد و کوردستان کال بکەنەو، هەوڵی ئەوویان دەدا، کە مندالەکانمان لە گەلەکەمان هەلبەگەرنەو، تەنانت ئەوەشیان قەدەغەکردبوو، کە ناوی کوردی لە مندالانی کورد بنیین، ئە دایرە ی لە دایکبوون و سەرژمێریدا ناوی کوردییان تۆمار نەدەکرد، بە زۆر و زۆرداری زمان و کەلتوروی نەریتی تورکییان بەسەر گەلی کوردماندا سەپاندبوو، کە بە لای مندالانی کوردمانەو کەلتورویکی نامۆیە .. هەر بەم تاوانانەشەو نەوستان .. تورکیا بۆ پشتگوێ خستنی باکووری کوردستان، سیاسەتیکی نامرۆبیانەیان دەرھەق بە گەلی کوردمان پەیرەوی دەکرد، سیاسەتی برسی کردن و بیکاری و هەژاری و نەخوێندەواری و بێ خزمەتگوزاری و پەراویزکردنی شار و شارۆچکە و گوندەکانی باکووری کوردستان .. کە تا ئەمڕۆش رەنگدانەو و ژەنگی ئەم پەراویزکردن و سیاسەتەناپەوا و نایەکسانی نادادپەرەییە ی تورکیا، بە زەقی بە هەموو شار و شارۆچەکانی باکووری کوردستانەو دیارن، کە دەستی خزمەتگوزاری وئاوهدانی و خوشگوزەرائی و پیشکەوتنیان بۆ درێژ نەکردوون .. زۆریش بە زەحمەت لە گوندەکانی باکووری کوردستاندا قوتابخانەیان دەکردەو .. بۆ ئەوێ مندالانی کوردمان فێری خوێندن و نووسین نەبن و چاویان نەکریتەو .. تا ئەم زووانەش بە زۆرداری، لە کاتی ریزبوونی دەستپێکردنی خوێندنی رۆژانەدا، دەبواوە مندالانی کورد دەقی ئەم دروشمە رەگەزپەرستیە ی تورکیایان، بە زمانی تورکی بوتایەتەو: **(من تورکم .. دایکم تورکە .. باوکم تورکە .. دایبیرم تورکە .. باپیرم تورکە .. بنیادم تورکە .. کۆماری زۆر بێژی .. بێژی .. بێژی .. کۆماری زۆر بێژی) ..** ئەمەو هەر لە پۆلی یەکەمین سەرەتاییەو، دەبواوە مندالانی کورد بە زمانی تورکی فێری ئەم رستەییە ببوونایە و، شانازییان بەووەو بکردایە، کە تورکن و

رۆژانە ئە پۆلدا چەندین جار پێیان دووبارە دەکردنەوہ: " شاد ئەوکەسەییە کە بلیت من تورکم " مەبەستی کەمالیزم و شۆفینیزم و تورانیەت ئەوہ بوو، کە مندائانی کورد بە تورک بکەن و، ھەستی کوردایەتی و سۆز و پەرۆش و خۆشەویستییان بۆ کوردستان، ئە دئی مندائانی کورد کائیکەنەوہ و، زمانی شیرینی کوردییان لەبەرچاو بخەن، ئە کەلتوور و ئە داب و نەریتی رەسەنی کوردیمانھەتیان بگەڕێننەوہ و، نکۆئی ئە کورد و کوردستان بوونی خۆیان بکەن .. تورکیا چەندین مێردمندال و لاوی کوردیان کوشت و ئە سیدارەیان دان، تەنھا لەبەر ئەوہی ئەو کە دروشمە رەگەزپەرستتەیی سەرھوہیان نەدەوتەوہ.. بە سەدان لاوی کوردیشیان بە تومەتی ھەلبەستراوی (ناپاکی ئە دەولەت) یا (تاوانی جوداخوازی) ئە سیدارە دان، بە ھەزاران لاو و مندال و ھەرزەکاری کوردیان گرت و، ئە زیندانییە سامناکەکانی تورکیادا، رۆژانە بە درندەترین شیوہ، ئەشکەنجە و نازاری جەستەیی و دەروونیان دەدان، تەنھا لەبەر ئەوہی کە کوردن و، تامەزرۆی نازادی و ناشتی بوون .. تا ئەمڕۆش ئەمڕۆش، بەندیخانەکانی تورکیا پێن ئە مندال و مێردمندائی کورد، بەشیکی زۆریان تووشی نەخۆشی دەروونی و جەستەیی بوونە .. تورکیا تا ئیستا ریی بە تیمەکانی مافەکانی مەرۆف نەداوہ، کە سەردانی گرتوو خانەکانیان بکەن، تا ئەو تیمانە راستییەکان بۆ جیھان ئاشکرا بکەن.. تورکیا تۆقی ئە مندائانی کورد چووہ، ئەوہی کە گەورە ببن و ببنە کوردستان پەرور و، ریی کوردایەتی بگرنەبەرە .. بۆ نموونە مندائیکی کوردی تەمەن (۱۲) سالانیان لەسەر ئەوہ زیندانی کرد، تەنھا لەبەر ئەوہی ئەو مندائە کوردە، دوو پەنجەیی دەستی راستی ئە شیوہی ژمارە (۷) دا بەرزکردبووہ، وەکو تاوانباریک سزای ئەم مندائە دێپاکەیان..!؟

بەلام سەرھەرای ئەو ھەموو تاوانانە، سەرھەرای ھەرەشەکانی تورکیا.. نەیان توانی چۆک بە گەلی کوردمان دادەن، نەیان توانی سورانەوہی رەورەوہی بۆ پێشەوہچوونی بزوووتنەوہی رزگاریخوازی کورد رابگرن، بەئکوبە پێچەوانەیی نیازگلاوی ئەوانەوہ، کورد سوورتر بوو ئە خەبات و تیکۆشان و، ئە خۆراگری و کۆننەدان، ئە بەرگریکرن و بەرخودانی.. تا ئەو رۆژی گەلی کوردمان دەگات بە مافە رەواکانی خۆی، وچان نادات و درێژە بە خەبات و شۆرشی رزگاریخوازی دەدات .. بە دنیاییە ھیچ گەلیک رەنجیوہر ناییت، ئەگەر تی بکۆشن و قوربانی بدەن و، سوورین لەسەر ھینانەدی مافەکانیان .. ئەمڕۆییت یا سبەیی بەدەستی دەھینیت .. گەشیینم و باوہرم بە خۆمان ھەییە، کە ئیمەیی کورد رۆژ ئە دواي رۆژ، زیاتر ئە ھینانەدی ھیوا خواستەکانمان نزیک دەبینەوہ .. سەرکەوتن بۆ کورد و کوردستان دەبییت .. ملکەچکردن و رساوبوونش بۆ داگیرکەرانی کوردستان دەبییت..

دەبی تورکیا خۆی گیل نەکات و، ئەوہ بزانییت کە کیشەیی کورد، کیشەییەکی سیاسی و نەتەوہییە، کیشەیی گەلی

کوردی ماف زهوتکراو و، کیشهی داگیرکردنی نیشتمانهکهی کوردستانه .. تا دهست له کوردستان هه‌ننه‌گرن و، نه‌و مافه زهوتکراوانه بۆ کورد نه‌گه‌رینه‌وه .. نه تورکیا و نه ئێران و نه سواریا و نه عێراق، ناتوانن به ئارمی بژین .. به چاره‌سه‌رکردنی نه‌و دووکیشه‌یه، هه‌موو کیشه‌کانی تریش چاره‌سه‌ر ده‌بیت .. تورکیا گه‌یشته‌ته نه‌و باوه‌ره‌ی که هه‌رگیز ناتوانی له ریی له‌شکرتاری و به کارهێنانیه‌یه‌وه، کۆل به‌کورد بدات .. کیشهی کورد به دیالۆک و، به دانان به مافه‌هواکانی، به به‌ریوه‌بردنی کوردستان له لایه‌ن کورده، به ریزگرتن له خواست و ئیراده نزیکه‌ی (٢٥) ملیۆن کورد له باکووری کوردستاندا چاره‌سه‌ر ده‌کریت .. جواهر لال نه‌ه‌رۆ له کتێبه‌که‌یدا (چاوپێخشانیکبه میژووی جیهاندا) ئامۆژگاری نه‌تا تورکی کرد، که گه‌لێکی وه‌کو گه‌لی کورد که ئاماده‌ی قوربانی دان بییت، نه‌وه مه‌حاله به زه‌بر و هیز له‌ناوبهری٢٢ .. گه‌لی کورد له هه‌موو روویه‌که‌وه پیاوه‌تی و چاکه‌یه‌کیژوری به‌سه‌ر گه‌لانی تورک و عه‌ره‌ب و فارسه‌وه هه‌یه .. به‌لام زۆر به‌داخه‌وه رژێمه ره‌گه‌زه‌په‌رست و دیکتاتۆره‌کانی ئهم گه‌لانه، له جیاتی پێزانی و سوپاسی گه‌لی کوردمان بکه‌ن .. زۆر به ناپیاوی و به داگیرکردنی خاکی کوردستان و، به چه‌وسانه‌وه، به گرتن و به کوشتن، به‌به تالانی بره‌یسا‌مانان، به راگواستنه‌وه، به کاوڵکردنی کوردستان، به کیمیاباران، به‌نه‌نفال کردن، ره‌شه‌کوژی و کوژه‌ئکوژی، به ئاگر و ئاسن، به هه‌موو شتیکی ناشیرین و ناره‌وا و قه‌زه‌وه‌ن و نه‌شیاو .. پاداشتی پیاوه‌تی و چاکه‌کانمان ده‌ده‌نه‌وه .. ئه‌مه‌یه ره‌وشتی پینه‌زان و سه‌په‌کان.

دێینه سه‌ر مه‌به‌ستی نووسینه‌که‌مان، که چاوپێخشانیکه به میژووی ئه‌ده‌بی مندالانی کوردمان له باکووری کوردستاندا .. له کۆن و له ئەمڕۆدا، به ده‌یان که‌ته شاعیر و نووسه‌ر و چیرۆکنووس و رۆماننووس و رۆژنامه‌نووس و هونه‌رمه‌ند و رۆشنییری گه‌وره و به ناوبانگ، به ده‌یان کورد و کوردستان په‌روه‌ری ناو‌دارمان، له باکووری کوردستاندا هه‌نگه‌وتوون، که به‌زمانی شیرینی کوردی بابه‌ته‌کانیان نووسیون، ته‌نها به‌شیکی که‌میان نه‌بییت، که به زمانی تورکیده‌نووسن، ته‌نانه‌ت ئهم به‌ش‌ه‌ش به هه‌ستیکی کوردانه‌وه‌ده‌نووسن و، ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌کانیشیان ده‌رباره‌ی کوردن .. هه‌ندی ئهم شاعیر و نووسه‌رانه‌مان کۆچیان کردووه، به‌لام به‌ره‌مه نایابه‌کانیان نه‌م‌ری و شانازی و ریزی پێ به‌خشیون .. به‌شیکی زۆریشیان له ژيان‌دان و .. درێژه به نووسین و به دا‌هینانی ئه‌ده‌بی ده‌دن، ئه‌مانه ناوی به‌شیکه له‌و شاعیر و نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندان‌ه‌ی باکووری کوردستانی شیرینمان:

(فه‌قی ته‌یران، ئه‌حمه‌دی خانی، مه‌لای جه‌زیری، مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی، مه‌لا ئه‌حمه‌د نامی، ئه‌مین عالی به‌درخان، جه‌لاد‌ه‌ت به‌درخان، کامه‌ران به‌درخان، ره‌وشه‌ن به‌درخان، سه‌عید نه‌وره‌سی (بلدیع الزمان)، میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان، قه‌دری جه‌میل پاشا، ئوسمان سه‌بری، فورات چه‌له‌بی، یه‌شار که‌مال، سه‌بری بۆتانی،

مهحمود باکسی، محمهد نوزون، محمهد ئەمین بوزنەرسەلان، فورات جوری، سلیمان دەمیر، موسا عەنتەر، حوسین مەتی، یلماز گۆنای، رەمەزان ئالان، رۆژن برناس، ئەسما ئوچاک، حامید ئامەدی (یەکەمین خوشنوووسی جیهان)، یلماز ئۆدباشی، ئەحمەد قایا، فلیت توتانی، ئەمینە ئیژدال، ... ئەمانە و بە دەیان شاعیر و نووسەر و رۆشنبیری و هونەرەند و ناوادی تەمان لە باکووری کوردستاندا هەن .

هەر باسیک، کە دەربارەی رەوتی سیاسی و ئەدەبی و رۆشنبیری و رۆژنامەگەری و کوردایەتی و خەبات و تیکۆشان و شۆرش لە پێناوی نازادی و سەرپەخویی کوردستاندا بکریت .. پینۆستە بە ئەوپەری شانازی و ریزهوه، باس لە رۆلی گەنگ و، لە بەرخودانی (بنەماتە بەدرخانیه کانی) بکریت، لە راستیدا هەموومان قەرزاری رۆلی سیاسی و رۆشنبیری و تیکۆشانی رابەرانی تیکۆشەر و دۆسۆزی بەدرخانیه کانی .. ئەوان پێشپەرە و چارەگەری بزووتنەوهی رزگاریخوای کورد بوون .. ئەوان بناغەیی رۆشنبیری و رۆژنامەگەری و راگەیانندی کوردییان دانا، تا ئەمڕۆش کارتیکردنی رۆلی بەدرخانیه کانی، لە بە بزووتنەوهی رۆشنبیری و رزگاریخوای کورد دا دیارە .. نەوهی ئەمڕۆمان شانازییان پێوه دەکەن و بە ئەوپەری ریزهوه رۆل و تیکۆشان و قوربانیانی بنەماتە بەدرخانیه کانی لە بەرچاو دەگرن و، هەردەم یادیان دەکەنەوه .. ئەوان شایانی زۆر لەوهش زیاترن.

(میر بەدرخانی بۆتان: ۱۸۰۳ - ۱۸۶۸) یەکەمین دامەزرێنەری بنەماتە بەدرخانیه کانی .. ئەم بنەماتە تیکۆشەری کوردمان، بە دەیان سەرکردە، شاعیر، نووسەر، رۆشنبیر، سیاسەتمەدار، رۆژنامەنووس، زمانهوانی، فەرەهنگساز، چالاکوانی ژنان، دیپلۆماسی، هونەرەند، تیکۆشەر، شۆرشگێڕ، مامۆستای بەرز و ئەکادیمی ناوادر و پایە بەرزیان تیا هەتکەوتوو، کە رۆلیکی گەنگ و بەرچاویان لە هەموو بوارەکاندا هەبووه، خزمەتیکی زۆری دۆزی کوردیان کردوووه .. ئەگەر دۆسۆزی و بەتەنگەوههاتنی بەدرخانیه کانی نەبوايه، زمان و نووسین و کەلتووری کوردیمان بەرەو کالبوونەوه دەچوون .. بەدرخانیه کانی رۆلیکی گەنگیان لە پاراستنی زمانی کوردی و لە گەشکردنی رۆشنبیری و راگەیانندی کوردیدا هەبوو، بۆ یەکەمین جار چەند گۆقار و رۆژنامەیهکیان بە زمانی کوردی لە ئەستەمبوول و، لە دیمەشق دەرەکرد، ئەوانه: (گۆقاری کوردستان: ۱۹۱۹-۱۹۲۰)، (رۆژنامەیی رۆژا کورد: ۱۹۴۳-۱۹۴۶)، (رۆژنامەیی ژین - ۱۹۱۹)، (گۆقاری رووناھی: ۱۹۴۲-۱۹۴۵)، (گۆقاری هاوار: ۱۹۳۲-۱۹۴۳)، (رۆژا نو: ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶)، (رۆژنامەییستیر: ۱۹۴۳ - ۱۹۴۵)، (گۆقاری ئومید) .. (کۆمەڵەیی رۆشنبیری کوردی) شیان، دامەزراند . بە دەستپێشخەری بەدرخانیه کانی (کۆمەڵەیی هیوا- لە ئەستەمبوول) دامەزرا، هەر لەسەر دەستی ئەمانیش بوو، بۆ یەکەمین جار، یەکەمین رۆژنامەیی کوردی کە "رۆژنامەیی کوردستان" بوو .. یەکەمین ژمارەیی ئە

(۲۲ - ۴ - ۱۸۹۸) ئە شاری قاهیرە پائتەختی میسردا ئە لایەن رۆژنامەنووس میر (مەدحەت بەدرخان) ھوہ دەرکرا.. رۆئی بەدرخانەبیبەکان ئە پیشخستنی بزووتنەھوی ئەدەبی و رۆشنبیری کوردیمانلەو سەردەمەدا، رۆئیکی گرنگ و، پێویستیەکی پیرۆزی نەتەوہیبیمان بوو .. پێویستە ئە لایەن کەسانیکی ئاکادیمی و شارەزاوہ، بە وردی باس و لیکۆئینەوہ ئە رۆئی رۆشنبیری و راگەیانندن و زمانەوانی و پەرەپێدانی ھەستی کوردایەتی بەدرخانیبەکان بکریت و بنووسریتەوہ، ئەھوی تا ئەمڕۆ نووسراوہ ئە بارە رۆئی بەدرخانیبەکانەوہ، ئە ئاستی گرنگی رۆل و قوربانیدانی بەدرخانیبەکاندا نین .. دەبواہی تا ئیستا ئە لایەن خوێندکارانی کوردمانەوہ، چەند ماستەرنامە و دکتۆرانامە، ئە بارە رۆئی بەدرخانەبیبەکان و، دەستپیشخەریمان ئە سەرھەئدان و، ئە پیشخستنی رۆشنبیری و، رۆژنامەگەری کوردی و، ئە بزووتنەھوی رزگاریخوازی کورد دا بیان نووسیبایە.

ئەمانە ناوی بەشیکن ئەو تیکۆشەرە بەدرخانیبانە، کە ھەر یەکەیان ئە بواریک یا زیاتردا، رۆئیان ئە خەبات و، ئە خزمەتە ی گەلەکەماندا ھەبووہ، ئە لاپەرە زێرینەکانی میژووی پر ئە شانازی و شکۆداری کورد و کوردستان دا ناویان تۆمارکراوان : (ئەمین عالی بەدرخان، جودەت بەدرخان، کامەرەن بەدرخان، سورەیا بەدرخان، عەبدوڵرەحمان بەدرخان، میقداد میدحەت بەدرخان، رەوشەن بەدرخان، عەبدوڵرەزاق بەدرخان، یوسف کامیل بەدرخان، میقداد مەدحەت بەدرخان، ئەیلە بەدرخان، عەلی بەدرخان، عەبدوڵوہەب بەدرخان، حەمید بەدرخان، ... ھتد) تەنھاش بۆ بە بیرھینانەوہ ئامازەمان بەو کورتە باسەکرد .. دێینە سەر ناوی ئەو شاعیر و چیرۆک نووسانە ی، کە بابەتی شیعەر و چیرۆکیان بۆ مندائانی کوردمان نووسیوہ و، بەردی بناغە ی ئەدەبی مندائانی کوردیانلە باکووری کوردستان داناوہ.

(ئەحمەدی خانی : ۱۶۵۰ - ۱۷۰۷) کە خاوەنی شاکاری جیھانی، چیرۆکی (مەم و زین) ە، ناوی تەواوی (ئەحمەد ئەلیاس رۆستەم) ە، کە ئە شاعیر و دانا و بیرمەند و زمانزانیکی ھەمیشە نەمەری کوردە، خانی ئە سائی (۱۶۸۲) دا، کتیبیکی بە ناوی (نوبارا بچووکان) واتا (نۆبەری بچووکان) کە ئە زۆر سەرچاوەشدا، بە (نوبەھارا بچووکان) نەوبەھاری بچووکان) و بە (نوبھارا بچووکان) ناوی دەبەن، بە لآم نووسەری کوردمان (مەمەد ئەمین بوز نەرسەلان) بە (نوبارا بچووکان) واتە (نۆبەری بچووکان) ناوی بردووہ. ھەریەکەش ئە دکتۆر (کەمال فۆئاد) و پروفیسۆر (عیزەدین مستەفا رەسول) یش، ئە سەر ئەو رایەن کە (نوبارا) ە .. ئە دەقی پێشەکیبەکە ی (نوبارا بچووکان) دا، کە ئەحمەدی خانی، خۆی (نوبارا بچووکان) ی نووسیوہ .. مەبەست و واتاکە ی ئاشکرا و روونە کە (نۆبەری بچووکان) ە، ئەک (نوبھارا بچووکان).

(نوبارا بچوکان)ی ئەحمەدی خانی، بریتییە ئە فەرھەنگە شیعیریکی فیڕکردنی زمان، بۆ مندالانی کورد، کە ئە (۲۱۶) دێرە شیعەر و، ئە (۱۳) پارچەدا پینکھاتوو، کە بریتییە ئە (وشە ی عەرەبی) و ماناکە ی بە (وشە ی کوردی)، ئە نزیکە ی (۹۰۰) وشە ی عەرەبی و (۷۰۰) وشە ی کوردی پینکھاتوو. خانی بۆیەش بە شیعەر دایناوە، چونکە ئەبەرکریان ئاساتر و خۆشترە بۆ مندالان، پینشەکی و کۆتاییەکەشی بە پەخشانی سەرۆادار دارشتوون .. کتیبی (نوبارا بچوکان) یەکەمین فەرھەنگە شیعیری عەرەبی و کورییە بۆ مندالان، رەنگە ئەحمەدی خانی ئەو روانینەو ئە زمانی عەرەبی روانی بیت، کە زمانی قورئان و زمانی ئایینی ئیسلام بوو .. ئەحمەدی خانی شاعیریکی نەتەوێ کوردە و، کورد و کوردستان پەرورێکی ناسراو بوو، ئەو سەرەمەدا، ئەو خوازیاری سەرەخۆیی کوردستان بوو، گەلی کوردی ئە گەلانی تورک و عەرەب و فارس بە کەمتر ئەزانێو .. وەکو ئەوان دەبی کوریش خاوەنی ماف و دەولەتی سەرەخۆی خۆی بیت .. هەر وەکو ئە پینشەکی (نوبارا بچوکان) دا هاتوو، ئەحمەدی خانی ئەم کتیبە ی بۆ ئەو مندائە کوردانە داواوە، کە ئارەزووی فیڕبوونی زمانی عەرەبییان هەبوو، هەرۆهەا بە خۆیندەوێ وشە کوردییە هاوماناکانی وشە عەرەبیەکان، زمانە کوردییەکەشیان بە هیزتر و دەولەمەنتر بوو، سامانی وشەکانیشیان زیاتر بوو، ئەم کتیبە پرە ئە ئامۆزگاری و ئە رینمایی بەسوود و ئە رەوشت و ئە ئاکاری جوان، بۆ ئاراستەکردنی باشیمندالانی کوردمان .. (نوبارا بچوکان) بوو بە کتیبی خۆیندەوێ وەیفەقیکان، ئە مزگەوتەکان و ئە قوتابخانە ئایینیەکانی کوردستاندا دەخۆیندرا و بلاودەبوو .. ئەحمەدی خانی خۆشی مەلا و مامۆستایەکی شارەزا و زانا و دانا بوو، ئە مزگەوت و ئە قوتابخانە ئایینیەکانی شاری (بایەزید) دا، وانە ی کوری و عەرەبی بە فەقیکان و بە مندالانی کورد دەوتەو.

کتیبی (نوبارا بچوکان) بە دەستپێکردنی شیعیری فیڕکردنی نووسراوی ئەدەبی مندالانی کورد دیاری کراو .. بە یەکەمین کتیبی شیعیری فیڕکردن بۆ مندالانی کورد دادەنریت، (شیعیری فیڕکردن) یش بە بەشیک یا بلیین بە ئقیق ئە ئەکانی شیعەر بە گشتی و، شیعیری مندالان بە تاییەتی دادەنریت .. بە بۆچوونی دکتۆرە (شوکرێە رەسوێ) یش، (نوبارا بچوکان): " کۆنترین شیعیری فیڕکردنە ئە ئەدەبی مندالانی کورد دا".

کتیبی نوبارا بچوکان، چەندین جار و ئە چەندین شویندا، دووبارە و چەند بارە، جار ئە دوا ی جاریش باشتر و جوانتر چاپ کراوەتەو .. ئەمانە ناوی هەندی ئەو شوینانەن ئەگەڵ سائی چاپکردنی کتیبی نوبارا بچوکان: (ئەستەمبوێ : ۱۸۹۲)، (بەرلین : ۱۹۰۳)، (دیمەشق : ۱۹۴۵)، (بەغدا : ۱۹۷۹) .. بۆ یەکەمین جاریش ئە سائی (۱۹۲۶) دا، ئە باشووری کوردستاندا، ئە چاپخانە ی (رەواندوز) ئە لایەن بەهەشتی (حوسین حوزنی موکریانی)

یهوه چاپ کرا، نه سائی (۱۹۳۶) دا، نه لایهن شاعیر و فهیله‌سوفی گه‌له‌که‌مان (پیره‌می‌رد) ی نه‌مره‌وه، نه چاپخانه‌ی (ژین) نه شاری (سلیمانی) دا چاپکرایه‌وه .. نه چند شوینی تریشدا چاپکراوه‌ته‌وه .. نیمه‌ته‌نها نامرّه به سئ دیری پیشه‌کییه‌ی نوبارا بچوکان دده‌یین:

ژ پاش حمهد و سه‌له‌واتانان

نهم چهند که‌لیمه‌ته ژ لوغاتان

* * *

فیک نیخستن نه‌حمهدی خانی

ناقئ نوبارا بچوکان ئی دانی

* * *

نه ژ بو‌صاحب (رواجان)

به‌لکو بو‌بچوکیت کرمانجان.

نه‌حمهدی خانی، هانی مندالانی کورد دده‌او داویان ئی ده‌کات که بخوینن و هه‌ولده‌ن، چونکه به‌بی کوشش کردن و خو‌ماندوو‌نه‌کردن، ناگه‌ن به مه‌رام و نانسرین و ناوبانگ دهرناکه‌ن .. ده‌ئیت:

حه‌تتا تو دهور و دهرسان نه‌که‌ی تکرار و مصروف

د دنیایی تو نابی نه مه‌شهور و نه مه‌عروف.

نه‌گه‌ر نهم کتیبه‌ی نه‌حمهدی خانی (نوبارا بچوکان) بو‌مندالان، به سه‌ره‌تای سه‌ره‌تانی نه‌ده‌بی نووسراوی مندالانی کوردمان نه کوردستاندا دابنیین، که‌واته نیمه‌ی کورد نه میژووی نه‌ده‌بی تازه‌ی مندالان نه جیهاندا، (نه‌ده‌بی مندالانی کورد) نه‌وه‌نده نه (نه‌ده‌بی مندالانی ولاتانی نه‌وروپا) دوا نه‌که‌وتووین، به‌لکو هاوسه‌رده‌مین نه‌گه‌ل ئینگلته‌را، دانیمارک، بولگاریا، نه‌گه‌ل میسریشدا، که نهم ولاتانه‌شدا، نه سالانی (۱۸۰۰ تا ۱۹۰۰) به دواوه، نه‌ده‌بی مندالان، لییاندا سه‌ری هه‌لداوه.

ئەگەرچی نووسەری بە ناوبانگی فەرەنسی (چارلز پیرۆ: ۱۶۲۸ - ۱۷۰۳) لە ساڵی (۱۶۷۹) دا، لە ژێر ناوی (چیرۆکەکانی دایە قازم) دا، کتیبیکی بۆ مندالان بلأوکردەو، کە بە یەکەمین کتیبی مندالان دادەنریت، ئەم کتیبە کۆمەڵە چیرۆکیکی خوشی لە خوگرتوو وەکۆ: (ساندریلا، شوخە نووستوو، ریش شین، پشیلە چەکمەلە پی، جنۆکە)، بەلام چارلز پیرۆ، لە رووی نەهات کە بە ناوی راستی خوێهەو بلأوی بکاتەو، لە ترسی ناوبانگ زران و، تانە و توانجی خەنکی و، پایەنزم بوونەوێ ئەدەبی - کە تا ئەو کاتە، نووسین بۆ مندالان پایە نزمی و شەرمەزاری و کات بە فیرۆدان بوو. بۆیە بە ناوی (بیرودار مانکور) ی کورە بچوو کە یەو بلأوی کردەو، ئەم کتیبە یەکمەین نۆبەری چاپکراوی چارلز پیرۆ بوو بۆ مندالان، ئەم کتیبە نەک هەر لە فەرەنسادا بە لکو لە زۆر لە ولاتانی کەشدا، ناوبانگیکی زۆری دەرکرد و، پایە ئەدەبی مندالانی زۆر بەرزکردەو، بۆیە چارلز پیرۆ دووھەمین کتیبی بۆ مندالان لە ژێر ناوی (مەتەل و چیرۆکەکانی رابردوو) ی بە ناوی تەواوی خوێهەو بلأوکردەو. بەلام شاعیری کوردستان (ئەحمەدی خانی) بە شانازییەو کتیبەکە (نوبارابچوکان) ی بە ناوی خوێهەو بلأوکردەو، چونکە ئەحمەدی خانی، مندالانی بە بەشیکی گرنگی گەلەکە ی دەزانی، ئەو کتیبە ی بە تایبەتی بۆ دانان .. ھەریەکەش لە (شیخ مافی نۆدی: ۱۷۵۲ - ۱۸۳۷)، کە فەرھەنگە شیعری (ئەحمەدی) یبە زمانی (عەرەبی - کوردی) داناو. ھەرھەو نووسەری شەھیدیشمان مامۆستا (شاکیر فەتاح: ۱۹۱۴ - ۱۹۸۸) فەرھەنگە شیعریکی وشە (ئینگلیزی - کوردی) بۆ مندالان داناو، ھەردووکیان لە ھاوشیوێ (نوبارا بچوکان) ی ئەحمەدی خانی دایان ناو.

(ئەمین عالی بەدرخان: ۱۸۵۱ - ۱۹۲۶) ناوی تەوا (مەحمەد ئەمین عالی بەدرخان) ه، زیاتریش بە (ئەمین بەگ عالی بەدرخان) ناسراو، کوری (میر بەدرخان) ه، باوکی (سوریا وجەلادەت و د. کامەران بەدرخان) ه. (میچەر نۆیل) کە دوستایەتی لەگەڵ ئەمین بەدرخان دا ھەبوو، دەئیت: " ئەمین عالی بەدرخان، لە پیاوھ دیارەکانی مائباتی بەدرخانەییەکانە و، پیاویکی بلأبەرز و سوور و سپی بوو، دووربین بوو، کاریگەرییەکی زۆری لەسەر کوردەکان ھەبوو، بە تایبەتیش کوردەکانی بۆتان " .. دکتۆرە (شوکیە رەسول) یش دەئیت: " ئەمین عالی بەدرخان مامۆستای بیانی دەھینایە مائەو، تاوھکو مندالەکانی فیری زمانی بیگانە بن و، لایەنی ھزری و رۆشنییریانی فراوان دەرکرد، چونکە خوێ زمانی بیگانە ی دەزانی و ھزری لە کەلتووور و میژوو و ئەدەبیات بوو، وەک دەئینجاروبار دەستی نووسینی لە شیعەر داناندا ھەبوو. ئەمین بەدرخان قوتابخانە ی کردۆتەو بۆ ئەوێ مندالانی کورد فیری خویندن بین و، بە سۆز و ھستی نەتەواوەتی گۆش و پەرودەیان بکەن .. ھەر ئەمیش بوو کە (کۆمەلە ی ھاوکاری و گەشە پیدانی کوردستان - جمعیة تعاون و ترقی کوردستان) ی دامەزراند .. ئەمین عالی

بەدرخان، شىعەرى بۆمنداآن، نووسىو، پارچە شىعەرىكى ھەيە بە ناوى (دەلالىيا زاروان: دەلالىيا زارۇكان) واتا (نازى مندالان) كە ئە ھەوت كۆپلە پىك ھاتو، كەئەمىن عالى بەدرخان، ئە سالى (۱۹۰۶) دا ئە (ئەسپارتە) ى يۇنانى نووسىويتەو، چونكە باوكى ئەسەر چالاكى كوردايەتى و كوردستان پەرورەى دوورخراپوۋە بۆ يۇنان .. ئەم لاواندەو بە پىتى لاتىنى نووسىويتى .. بۆ يەكەمىن جار شىعەرى (دەلالىيا زاروان) ئە ژمارە (۶) ى (گۆقارى كوردستان) كە ئە رۆژى (۲۲ - ۴ - ۱۹۱۹) دەرچوو، بە ناوى (زىنۆ) و، بلاوكرائەتەو، بەلام دەقى ھەمان شىعەر ئە ژمارە (۵) ى (گۆقارى ھاوار) دا، كە ئە رۆژى (۲۰ - ۷ - ۱۹۳۲) دەرچوو، ھەر بە ھەمان ناوئىشان (دەلالىيا زاروان) ئەمجارەيان بە ناوى تەواوى (ئەمىنعالى بەدرخان) ھە بلاوكرائەتەو، كەواتە (زىنۆ) ناويكى خوازراوى ئەمىن عالى بەدرخان بوو، ھەر ئە ژمارە (۵) ى گۆقارى ھاواردا، پارچە پارچە شىعەرىكى تى ئەمىن عالى بەدرخان ھەيە بە ناوى (ئۆريا بەدرخان) واتە (لاوانەو بەدرخان) .. كە ئە شىۋەى لايەلايە و لاواندەو ھەدايە .. دەشى (ئەمىن عالى بەدرخان) ئەم پارچە شىعەرى، بۆ لاواندەو ى (كامەران بەدرخان) ى كورە بچووكى نووسىيىت .. (گۆقارى ھاوار) ئە سالى (۱۹۳۲ - ۱۹۴۳) ئە شارى (دېمەشق - سورىيا) دەرەچوو، خاوەن و سەرنووسەرى ھاوار (جەلادەت بەدرخان) بوو .. (۵۷) ژمارەى ئە دەرچوو، ئەگەر (شىعەرى فېرکردن) ى ئە دەرېكەين .. ئەم پارچە شىعەرى (ئەمىن عالى بەدرخان)، بە سەرەتاي شىعەرى نووسراوى كوردى بۆ مندالانى كورد دادەنرەت و .. بە سەرھەلدانى بزوتتەو ى ئەدەبى مندالانى كورد ئە كوردستان دا دادەنرەت .. دوابەدواى ئەم شىعەر، ئە لايەن شاعىران و نووسەرانى تى كوردەو، ئە گۆقار و ئە رۆژنامەكانى ئەو سەردەمە و، بە دواو، چەندىن شىعەر و چىرۆك بۆ مندالان نووسراون و بلاوكرائەتەو .. بە ئكو زۆرەى گۆقار و رۆژنامەكان، پانتايەكى باشيان بۆ ئەدەبى مندالان تەرخان كەردبوو. ئەمەش دوو كۆپلەى يەكەم و دووەمى ئەو ھەوت كۆپلە شىعەرى (ئۆريا بەدرخان) ە، ئە دانانى مېر (ئەمىنعالى بەدرخان) ە:

بىشە خوشىيا دل و دوو چاقان

دادى ژ تە ھەر روو نەگەھبان

وا زوو مەزن بىي بەدرخان

بىشە كەزىيا مەن بىشە ئۆ ئۆ

* * *

ھىيار مەبە نھۆ نە قنچە

مەھلەك ژ تەرا بزائە گەنچە

بىخە مەبە باشىيا وئ رەنجە

بنشە كەزىيا من بنشە ئۆلۆ.

(مىر جەلادەت بەدرخان : ۱۸۹۳ - ۱۹۵۱) نووسەر و رۆژنامەنووس و زمانزان و دىپلوماسى و شۆرشگىر و كورد و كوردستان پەرورەتەكى ناسراوى گەلەكەمان بوو، بىجگە لە زمانى داىكى زمانى كوردى، ئەم زمانانەشى بە باشى دەزانى: توركى، ئىنگىلىزى، عەرەبى، فارسى، فەرەنسى، روسى، يۇنانى .. سەرنووسەر و بەرپووبەرى گۆقارى ھاوار بوو كە لە سائى (۱۹۳۲ - ۱۹۴۳) دەردەجوو، تىكرا (۵۷) ژمارەى ئى دەرچوو، بە پىتى لاتىنى و ئارامى كوردى و عەرەبى، بە شىووزارى كرمانجى سەروو و خواروو و بە زمانى كوردى و عەرەبى دەردەكرا، گۆقارى ھاوار رۆئىكى گەورەى رۆشنىبرى و ئەدەبى و سىياسى و نەتەوھىي ھەبوو .. لە داوى گۆقارى ھاوار، مىر جەلادەت عالى بەدرخان، سەرنووسەر و بەرپووبەرى (گۆقارى رووناھى: ۱۹۴۲ - ۱۹۴۵) بوو .. كە (۲۸) ژمارەى ئى دەرچوو .. ھەر لە دىمەشق دەردەكرا.

گۆقارى ھاوار لە زۆربەى ژمارەكانىدا، پانتايىبەكى باشى بۆ بابەتى مندالان تەرخان كوردبوو، چەندىن بابەتى ھەمەجۆرەى بۆ مندالان بلاوكردۆتەو . لە ھەموو ژمارەكانى (گۆقارى ھاوار) دا، سەرجم (۱۳) چىرۆك و (۱۱) شىعەرى بۆ مندالان بلاوكردۆتەو .. بە كورتى ناوى ژمارەكانى گۆقارەكە و ناوى ئەو بابەتانەى كە بۆ مندالان (شىعەر، چىرۆك) لە (گۆقارى ھاوار) دا، بلاوكراونەتەو .. لەگەل ناوى شاعىر و نووسەرەكانىدا، كە ئەم ژمارانە و، ئەم شاعىر و نووسەرەنەن:

* ژمارە (۱) لە (۱۵ - ۵ - ۱۹۳۲) دا دەچوو، لە لاپەرەى (۴)، (بوھارا: بەھارە) شىعەرىكە بۆ مندالان، لە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان) ە.

* ژمارە (۲) لە (۱ - ۶ - ۱۹۳۲) دا دەچوو، لە لاپەرەى (۲)، (تولا ولات: تۆلەى ولات)، شىعەرىكە بۆ مندالان، لە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان) ە .. ھەر لەم ژمارەدا لە لاپەرەى (۵) دا چىرۆكىكى تىرى بۆ مندالان تىدايە، بە ناوئىشانى (دوو مىرخاس: دوو پائەوان) لە نووسىنى دكتور(كامەران بەدرخان: ۱۸۹۵ - ۱۹۷۸) ە.

* ژمارە (۳) لە (۱۵ - ۶ - ۱۹۳۲) دا دەچوو، چىرۆكىكى بۆ مندالان تىدايە بە ناوئىشانى (شەفا وە خۆش: شەوتان خۆش) لە نووسىنى (كامەران بەدرخان) ە.

* ژمارە (۴) لە (۳ - ۷ - ۱۹۳۲) دا، كۆمەئىك وشەى كوردى تىدايە، بۆ مندالان راقە كراو.

- * ژمارە (۵) ئە (۲۰ - ۷ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، شیعری (دەلالیا زاروان: نازی مندالان)، شیعریکی (جەلادەت بەدرخان) ۵ .. ھەر ئەم ژمارەیدا شیعریکی تر (ئوریا بەدرخان: لاواندەنەوی بەدرخان) کە شیعریکی (ئەمین عالی بەدرخان) ۵ بۆلاو کراوەتە.
- * ژمارە (۶) ئە (۸ - ۸ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، چەند چیرۆکیکی بۆ مندالان بۆلاو کراوەتە، ئەوانەش: (مارو مروفا)، (کەئەشیر و ریبوی)، ئە نووسینی (جەلادەت بەدرخان) ۵ ، کە بە ناوی (چیرۆکیبێژ) ھوہ بۆلاوی کردۆتەوہ .. شیعری (ئوریا بەدرخان) شیعریکی شاعیری ناسراوی گەئەکەمان (قەدری جان: ۱۹۱۱ - ۱۹۷۲) ۵، شیعریکە بۆ مندالان، ستایشی شیعەرەکەى (ئەمین عالی بەدرخان)، (ئوریا بەدرخان) دەکات.
- * ژمارە (۹) ئە (۳۰ - ۹ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، چیرۆکیک بۆ مندالان (میر و مار) ئە نووسینی (جەلادەت بەدرخان) ۵، کە ئەژێر ناوی (کۆچەری بۆتان) دا بۆلاوی کردۆتەوہ.
- * ژمارە (۱۰) ئە (۲۷ - ۱۱ - ۱۰۳۲) دا دەرچوو، چیرۆکیک بۆ مندالان بە ناوی (میر و کوندەپە پوو)، ئە نووسینی (جەلادەت بەدرخان) ۵، بۆلاو کراوەتەوہ.
- * ژمارە (۱۲) ئە (۲۷ - ۱۲ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، چیرۆکیک بۆ مندالان (کەو و کیتیک) ئە نووسی (مستەفا ئەحمەد بۆتی) بۆلاو کراوەتەوہ .. چیرۆکیکی تر (کەر و گورگ و ریبوی) ناوی خواھنەکەى نەنووسراوہ ، بە زۆری بەوہ دەکات ئە نووسینی جەلادەت بەدرخان بێت .. چیرۆکیکی تریش بە ناویشانی (مانگ و ئەستیرە) ئە نووسینی (کامەران بەدرخان)، بۆلاو کراوەتەوہ.
- * ژمارە (۱۵) ئە (۲۳ - ۱ - ۱۹۳۳) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۴) دا، چیرۆکیک بۆ مندالان بە ناویشانی (کەرویشک و کیسەل) ئە نووسینی (بەکری قوتپەش)، بۆلاو کراوەتەوہ.
- * ژمارە (۱۸) ئە (۲۳ - ۱ - ۱۹۳۳) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۴) دا، چیرۆکیک بۆ مندالان بە ناویشانی (شیر و گایەکی زەرد) ئە نووسینی (مستەفا ئەحمەد بۆتی)، بۆلاو کراوەتەوہ.
- * ژمارە (۲۴) ئە (۱ - ۴ - ۱۹۳۴) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۸) دا، چیرۆکیک بۆ مندالان بە ناویشانی (چۆلەکە و فیل) ئە نووسینی (مستەفا ئەحمەد بۆتی)، بۆلاو کراوەتەوہ.
- * ژمارە (۲۸) ئە (۱۵ - ۵ - ۱۹۴۱) دا دەرچوو، چیرۆکیک بۆ مندالان بە ناویشانی (شوان و بەران) ، ئە نووسینی (جەلادەت بەدرخان) بەلام بە ناوی (چیاى ناگری) یەوہ بۆلاوی کردۆتەوہ.
- * ژمارە (۲۹) ئە (۱۰ - ۶ - ۱۹۴۱) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۸) دا، شیعریکی بۆ مندالان تیدا، بە ناویشانی (رئویبەکی پیر) ئە نووسینی (ئوسمان سەبەری) یە.

* ژمارە (۳۱) ئە (۱ - ۸ - ۱۹۴۱) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۵) دا، شىعەرىك بۆ مندالان تىدايە بە ناوئىشانى (كەئەشىر و رىوى) ئە نووسىنى (ئوسمان سەبرى) يە، بلاوكراووتەو.

* ژمارە (۴۹) ئە (۱۵ - ۹ - ۱۹۴۲) دا دەرچوو، سى ھونراوھى (ئوسمان سەبرى) بۆ مندالان تىدايە، ناوئىشانىان: (دېستان: فوتابخانە)، (بوھار)، (تەقدىرا مشكان: تەگبىرى مشكان).

(ئوسمان سەبرى: ۱۹۰۵ - ۱۹۹۴) ئە دىي (نارىج)ى سەر بە شارى (مىردىن) ئە باكوورى كوردستان ئە داىك بوو .. ئوسمان سەبرى شاعىر و نووسەرىكى شۆرشگىر و رۆژنامەنووس و تىكۆشەرىكى دىير و سىياسەتمەدارىكى قارەمانى كورد بوو، ئە (شۆرشى دياربەكر - ۱۹۲۵ - شىخسەعىدى پىران) بەشدارى كرد، دوو جار ئەسەر كوردايەتى و ھەئىستى نىشتمانى بەند كرا، رۆژمى توركيا تەنگيان پى ھەلچنى، ناچار خۆى و ھەر شەش براكەى، ئە سالى (۱۹۲۸) دا، چوون بۆ سوريا و، ئە شارى (دىمەشق) نىشتەجى بوون .. ھەر ئەم دىمەشق كۆچى دواىي كرد .. شاعىر ھاپۆ (ئوسمان سەبرى) بىجگە ئە ديوانى شىعەرەكانى، چەن كىتەبىكى كەشى چاپكرد .. يەكەك ئە كىتەبەكانى (ئەلفواى) زمانى كوردىيە، كە ئە سالى (۱۹۵۵) دا، چاپى كردوو .. ئەمەش شىعەرى (دېستان)ى ھاپۆ (ئوسمان سەبرى) يە، كە ئە (گۆقارى ھاوار) دا، بلاوكراووتەو:

دەستپىك ب ناقى يەزدان
ئەقە دچەم دېستان
دقئ ئىدى بخونىم
بۆ راستىي بىيىنم
دا ھەر تىشتى بزانم
ھەيا كوپى بكانم
بەرى قى گەلى من
نەزان ما بوون مىر و ژن.

* ژمارە (۵۱) ئە (۱۵ - ۱۲ - ۱۹۴۲) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۲) دا، چىرۆكىكى بۆ مندالان تىدايە، بە ناوئىشانى (مىر و نىچىرقان: مىر و راوچى) ئە نووسىنى (مەھمەد ئەمىن سلىمان) ە.

* ژمارە (۵۲) ئە (۲۰ - ۲ - ۱۹۴۳) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۱۰) شیعریکی بۆ مندالان تێدا، بە ناوێشیانی (رێویبەکی کەر) ئە نووسینی (نوسمان سەبری) یە.

دەشی گۆقار و رۆژنامە کوردییەکانی کەش ئە باکووری و رۆژئاوای کوردستان بەبەتی شاعر و چیرۆکیان بۆ مندالان بلاوکردیبێتەو، بەلام نەگەیشتوونەتە پایەیی بابەتەکانی گۆقاری هاوار.

(محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان: ۱۹۳۴) شاعیر و نووسەرێکی بەتوانا و ناسراوی کوردمانە، بە تاییبەتی ئە بواری ئەدەبی مندالاندا، کورد و کوردستان پەرورەریکی ناسراوە .. ئە سالی (۱۹۷۹) وە ئە شاری (نوستوکھۆئم) ی پایتەختی (سوید) دەژی .. تا ئیستا زیاتر ئە (۳۰) کتیبی شاعر و چیرۆکی بە پیتی لاتینی کوردی بە شیوەی کرمانجی ژووو بۆ مندالانی کورد نووسیوە و چاپی کردوون، محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان بە هەردوو زمانی کوردی و تورکی دەنووسیت، بەلام بابەتەکانی دەربارە کوردن (نووسەر: سالی پار کە ئە سوید بوو، بە مەبەستی زانیاری زیاتر هەوڵەدا پەییوەندی ئەگەڵ بەکەم، بەلام ئەو بە سەردانی گەرابوو بە باکووری کوردستان، وادیارە ژمارەیی تەئەفۆنەکەشی گۆپویە) .. (میر زۆرۆ) کە بریتییە ئە کۆمەئە چیرۆکیکی فۆکلۆری کوردی بۆ مندالان، یەکیکە ئە بەرھەمە شیرینەکانی محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان بۆ مندالان، ژمارەیی چیرۆکەکانی ئەم کۆمەئە یە (۱۱) چیرۆکن، (میر زۆرۆ) یەکیکە ئە چیرۆکەکانی ئەو یانزە چیرۆکە، محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان، ئە زمانی کوردەو ئە باکووری کوردستاندا وەری گرتوون .. بە زمانیکی ساکار و شیرینی ئەدەبی بۆ مندالان، بە شیوەیەکی ساکار دووبارە داڕشتوون و، ئە سالی (۱۹۸۱) دا، ئە سوید چاپی کردوو .. هاویشوەی گیرانەوێ زۆربەیی چیرۆکە و مەتەل و ئەفسانە کوردییەکانمان بە پەرگرافی: (هەبوو نەبوو جارەک ژ جارەن رەھەمە ل دێ و باقین گۆھداران) سەرەتای چیرۆکەکانی دەست پێ کردوون .. نووسەر کاک (سەگمانیوسفی) دووبارە ئەو کۆمەئە چیرۆکەیی (محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان)، (میر زۆرۆ) ی بە - پیتی کوردییباشووری کوردستان - نووسیوەتەو و ئە سالی (۱۹۸۷) ئە بەغدا چاپی کردوو .. محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان نووسەرێکە، ئە هەموو بۆرەکانی ئەدەب دا دەنووسێ و، شارەزاییەکی باشیشی ئە زمانی کوردی دا هەیە .. زمانی سویدیش باشی دەزانیت .. دەژی و بەردەوامە ئە نووسیندا.

(سەبری بۆتانی : ۱۹۲۷ - ۱۹۹۸) شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس و تیکۆشەریکی ناسراوی کوردە، ئە دینی (شوش) ی سەر بە شاری (وان) ئە باکووری کوردستاندا ئە دایک بوو، هەر ئە منداییبەو، هەستی کوردایەتی و

سۆز و خوشەویستی بۆ کوردستان لە دایدا دەبزوێ. هیشتا مێردمندایێک بوو، رژیمی تورکیا تەنگیان پێھەنچنی، ناچار دیت بۆ باشووری کوردستان و، لە شاری (زاخۆ) دا نیشتهجێ دەبیت .. لەسەر شیعەرە نیشتمانییەکانی رژیمی عێراقی دەیگرن و، لە شاری (موسڵ) بەندی دەکەن.. سەبری بۆتانی لە شۆرشێ مەزنی ئەیلوولی سالی (١٩٦١) دا، لە باشووری کوردستان بەشداری کرد. سەبری بۆتانی روو لە هەندەران دەکات، لە سالی (١٩٩١) دا، دەبیتە پەنابەر لە ولاتی (نەرویج) و، لە شاری (ئۆسلۆ) پایتەختەکیدان نیشتهجێ دەبیت.. تا لە رۆژی (٢٥ - ١٠ - ١٩٩٨) هەر لەم شارەدا ئەم شاعیرە کورد و کوردستان پەرورەمان کۆچی دوایی دەکات .. سەبری بۆتانی بیجگە لە کوردی، زمانی عەرەبی و تورکی و نەرویجی دەزانی. وەکو نووسەر و رۆژنامەنووس و وەرگێڕێک بە زمانی عەرەبی و کوردی لە رۆژنامەی (التآخی) و لە رۆژنامەی (برایەتی) دا کاری کردوو .. لە بەرھەمە چاپکراوەکانی بە زمانی کوردی: (شینو شادی)، (دڵستان)، (دەنگی مەتین)، رۆمانیک و کۆمەڵە چیرۆکی بۆ بەجێھێشتووین کە تا ئیستا چاپ نەکراون .. سەبری بۆتانی (کۆمەڵێک شیعری ناسک و ساکار و شیرینی بۆ مندالان) نووسیوە، کە زۆربەیان کراون بە گۆرانی، شیعری (خالخالۆک) یەکیکە لە شیعەرەکانی بۆ مندالان:

شیرینی خالخالۆکی
رەنگینی دەلالۆکی
خالخالۆکی بەزینە
دەشت و چیا بەهژینە
ھا بگرە قی پسیاری
ئەقینا دلی یاری
هەرە مالا خالی من
گازی کە هەقانی من
ژ مالی بیتن دەری
خاتری دلی دلبەری
بیتن ھان و ھاواری
سەرکانیکا قەساری.

(فورات جوری: ١٩٥٩) شاعیر و نووسەرێکی ناسراوی کوردە.. لە باکوری کوردستان لەدایک بوو.. نیشتهجێی ولاتی

سویدە، (١٩) کتیبی ھەمەجۆرە چاپکراوی ھەیە.. فورات جوری ئە سائی (١٩٨٣)دا، ئە ژێر ناوی (دایک) دا، کۆمە ئە شیعریکی بۆ مندائان چاپ کردوو.

باسی ئەدەبی مندائانی کورد ئە باکووری کوردستان، بە چاوپێخاندن و بە کورتە باسیکی سەرپێی وادا، مافی خۆی نادریتی و زۆر لەمە زیاتر ھەندەگریت .. پینۆستی بە ئاوردانەوھەیکە زیاتر ھەیە.

ھیوادارم بەشیک لەو کتیبانە ی کە بۆ مندائانی کورد ئە باشووری کوردستان دا، نووسراون و چاپ کراون .. دووبارە بە پیتی لاتینی کوردی و بە شیوەزاری کرمانجی ژووورو بنووسرینەو و چاپیان بکەنەو، بۆ ئەوێ مندائانی کوردمان ئە باکووری کوردستانیشدا چیژ و سوودیان ئی وەرگرن. ئاواتەخوازی ئەوھشین، کە بە زوترین کات (گۆقاریک بۆ مندائانی کورد ئە باکووری کوردستان) دا، بە زمانی شیرینی کوردیمان و بە پیتی لاتینی کوردی دەرگیریت.

٢١ سێتتەمبەری ٢٠١٤

ئەدەبی مندائانی کورد ئە رۆژئاوای کوردستان.

ژیان و گۆزەرائی گەلی کوردمان، ئە رۆژئاوای کوردستاندا، ئە سایە داگیرکەری شۆقینی عەرەبی ئە سواریدا، ئەمڕۆشی ئەگە ئداییت، ئە ژیان و گۆزەرائی کورد ئە باکوور و ئە رۆژھەلاتی کوردستان زۆر خراپترە .. رژیەمە یەک ئە دوای یەکەکانی سواریا، ئە ئاستی گەلی کوردماندا، ھەر ھەموویان یەک ئە یەکتەری شۆقینیتەر و ستەمکارتەر و دیکتاتۆریتەر بوونە، تا ئەمڕۆش حکومەتی سواریا، بە فەرمی دانی بەناسنامە ی نەتەوھیی کوردا نەناو، زۆربەیان ناسنامە ی باری کەسیان نییە و، ئە سادەترین مافی ھاوالاتی بوون بۆ بەشکراون .. تا ئەمڕۆش شۆقینی عەرەبی و (چەتەدرندە و خۆنپڕیژەبەکریگراوھەکانی داعش) ی بپڕەوشت و، (بەری نوسرە ی ھاوشیو و ھاوئیان و ھاوکردو و گلاویان، بە ھاوشتی و ھاوکاری ئاشکرا و تەواوی رژیەمە تورکیای رەگەزپەرست، کە تا ناقرگەیان ناھەزی سەرھەختی گەلی کوردا، ئە لایەکەو، ئە لایەکی تریشەوھەرژیمی بەعسی دەسەلاتداری سواریا و، دەستیکی

ناوچەیی شۆڤینیەەرەبی، کە ھەر ھەموویان ھاوکارنە پیلان گیران لە دژی گەلی کوردمان و ھینانەدی خواستەکانمان، بە پیتی پیلانیکی گلاوی نەخشەدارپێژراو، بە شیوەیەکی زۆر درندانە و نامەردانە و دوور لە بەزەیی و، لە وێژدان و، لە ھەموو سۆزیکێ مڕۆیی، گەلەکوھەیان لە کورد کردوو، بە چەکی قورس و بە چەکی کیمیای پەلاماری گەلی کوردمانیان لە رۆژئاوا و لە باشووری کوردستان داو، ھەر لەبەر ئەوەی، کە کوردین و گەلیکی نازادی و ناشتیخوازین.. پەلاماردانی درندانە شاری کۆبانی قارەمان و پالەوان (ھیمای بەرگری و بەرخودان).. بەشیکە لە جیبەجیکردنی پیلانەگلاوھەکانیان بۆ رەشەکوژی و جینۆسایدکردنی کورد.. بە ھەزاران خێزانی کوردمان، لەبەر درندەیی و بیویژدانی ئەم چەتە بێرەوشتانە، لە شەنگال و زەمار و کۆبانی و موسڵ و جەلولا و، چەند شونینیکی تر، مأل و سامانی خۆیانیان بەجیشتوون و، دەربەدەر و ئاوارە بوونە.. لە باردۆخیکێ زۆر سەخت و ناھەمواردا دەژین.. مندالەکانیان لە خویندن دا براون و، لە باریکی سایکۆلۆژیای زۆر خراپ دان.. ئەم درندە شۆڤینیییانە، ئەم شەمشەکوێرە تاریکەپرستانە، تەنانەت دەست لە مندالی ناو لانکیشمان ناپارێزن.. خۆیان بە خوای سەر زەوی دەزانن و، سەر و مأل و موئک و ئافرەتی کوردیان ھەڵاڵ کردوو.. ئەم چوار دەوڵەتە داگیرکەرە کوردستان، (تورکیا، ئێران، عێراق، سوریا) ھەرچواریان رەگەزپەرست و درندن، بە ئەوپەری درندەیی و بیویژدانی و بیبەزەییانەو، ھێرشیان کردۆتە سەر کورد.. تا ئیستا لە چەندین ناوچە کوردستاندا، چەندین جار دێرەقانە رەشەکوژی و کوھەنکوژیان لە کورد کردوو و.. سەرۆت و سامانی کوردیان بە تالان بردوون، تەپ و وشکیان سوتاندووین، ھەرگیز دەستیان لە کوشتنی ئازەل و، سوتاندنی دار و دەوون و، پیسکردنی ژینگە کوردستانیش نە پاراستوو.. ئەوان دژی ھەموو شتیکی کورد.. لە کاتیگدا کە گەلی کوردمانلە کۆن و لە ئەمڕۆشدا، لە ھەموو بوارەکاندا چاکە و پیاوھتییەکی زۆری بەسەر ئەم نەتەوانەو ھەییە، بەلام بە داخووە ھەر ھەموویان سپلە و پینەزان دەرچوون.. لە جیاتی ئەوەی پاداشتی چاکەکانو پیاوھتیمان بدەنەو، خراپە و ناپیوای و نامەردییەکی زۆریان لەگەڵدا کردووین و دەیکەن.. ئەمەییە سیفەت و رەوشت و نامەردی نامەردان و داگیرکەرانی درندە و سپلە.. ئەوەی ئەم داگیرکەرە رەگەزپەرست و خوینپێژانە، بەسەر ئیمە کوردیان ھیناون، بەسەر ھیچ نەتەویەکی تر، لە ھیچ شونینیکی جیھان نەھاتوو.. ھەر چوار داگیرکەرە کوردستان، بەھەموو شیوەیە ک ھاوکار و ھاوڕان، سیاسەتی کوردقراو و سرینەوێ ناسنامە نەتەوایی کورد و، گۆرینی دیموگرافیای کوردستان، خائیکێ ھاوہەش و، نیازی سەرەکی گلاوی ھەموویانە.. ھەرچواریان لە دژایەتی کردنی کوردا، ھاوڕا و ھاوئیز و ھاوپیلاو گلاو، کە دینە دژایەتی کردنی کورد، ھەموو ناکوکییەکانی ئێوانیان بەلاو دەنێن و، موو بە ئێوانیانەو ناچیت.. پیکەو گەلەکوھە لە کورد دەکەن.. بەئکو نامادەن دەست بخەنە ناو دەستی شەیتانیشەو لە دژی کوردمان.

رۆژئاوای کوردستان خاکی عه‌ره‌ب نییه، هه‌زاران هه‌زار ساڵه کورد نه‌ویدا ده‌ژێ و، شوینه‌وار و ئاسه‌وار و به‌لگه‌ میژوو بییه‌کان، به‌لگه‌ن و گه‌واهی ئه‌م راستییه‌ن، به‌لام داگیرکه‌رانی کوردستان، هه‌رده‌م هه‌وڵی ئه‌وه‌یان داوه و ده‌ده‌ن، که راستییه‌کان چه‌واشه‌بکه‌ن و، نکوڵی له‌ میژووی کورد بکه‌ن و، به‌لام "به‌ری تیشکی خۆر به‌ بیژنگ ناگیریت" و، مه‌حائیشه‌ که بتوانن په‌رده‌پۆشی راستییه‌ میژوو بییه‌کان بکه‌ن و هێڵی راست و چه‌پ به‌سه‌ر میژووی گه‌لی کوردا به‌ینن.. به‌ قسه‌ی میژوونوسان و نه‌ته‌وه‌ناسان، گه‌لی کورد نه‌گه‌ر دیرینه‌ترین گه‌لی جیهان نه‌بیته‌، بیگومان یه‌کیکه‌ له‌ گه‌له‌ هه‌ره‌ دیرینه‌کانی جیهان، ئه‌م قسه‌یه‌شمان دووره‌ له‌ ده‌مارگیریه‌وه، به‌لگو به‌ پێی چه‌ندین که‌ره‌سته‌ و به‌لگه‌ی جیماو و شوینه‌واری دیرین، که گه‌واهی هاشاهه‌ ئه‌نگه‌ری ئه‌م راستییانه‌ن، نه‌گه‌ر نه‌و که‌سانه‌ی ده‌یان‌ه‌وێت به‌ وێژدان و، دوور له‌ ده‌مارگیری و چه‌واشه‌کردن، میژووی کورد و کوردستان بخوینه‌وه.. نه‌و راستییه‌یان بۆ روون ده‌بیته‌وه‌ که، کورديه‌که‌مین نه‌ته‌وه‌یه، که به‌ردی بناغه‌ی یه‌که‌مین شارستانی داناوه و کوردستانیش یه‌که‌مین لانکی کۆنترین و ره‌سه‌نترین شارستانی و ناوه‌دانی بووه‌ له‌ هه‌موو جیهاندا، تا نه‌مه‌رۆش له‌ گه‌لی شوینی کوردستاندا، به‌لگه‌ی ئه‌م راستییانه‌ ماونه‌ته‌وه‌ و گه‌واهی سه‌رکه‌شی ده‌ست به‌سینگه‌ون.. نه‌گه‌رچی داگیرکه‌رانی کوردستان به‌شیکێ زۆری به‌لگه‌ و که‌ره‌سته‌ دیرینه‌ به‌ جیماوه‌کانی کوردستانیانیان، به‌ تال بردوون، که ئیستا له‌ مۆزه‌خانه‌کانی ولاتانی داگیرکه‌ر و، له‌ چه‌ند مۆزه‌خانه‌یه‌کی جیهانی داناوه‌ و، کردوویانه‌ به‌ موڵکی خۆیان.. ئه‌مه‌ و زۆر شوینه‌واری دیرینی کوردستانیانیان به‌ نه‌نقه‌ست ویران کرد.. بۆ ونکردنی به‌لگه‌کانی شارستانی و میژوو بییه‌کانی کورد و کوردستان.

ژماره‌ی کورد له‌ رۆژئاوای کوردستاندا، نزیکه‌ی چوار ملیۆن و نیو بۆ پینج ملیۆن کوردن.. گرنه‌ترین هه‌ریمه‌کانیان ئه‌م هه‌ریمانه‌ن: جه‌زیره (بۆتان)، عه‌فرین، چیبای کوردان (جبل الکورد)، جه‌سه‌که، جه‌له‌ب و... چه‌ند شوینیکی تر.. گرنه‌ترین شاره‌کانی رۆژئاوای کوردستانیشاری (قامیشلو، سه‌ری کانی، عامودا، کۆبانی، جه‌سه‌که، ده‌رباسیه‌، عه‌فرین، دیرکا هه‌مکو، گیری سپی، نه‌زان،... چه‌ند شار و شاروچه‌کی تر).

ده‌وله‌تی میتانی کوردی که پایته‌خته‌که‌ی (اشوکانی) بوو، ده‌که‌وێته‌ سه‌ر رووباری فیشخابور، له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌مین دا، له‌ ده‌وره‌یه‌ری سالی (۱۵۰۰ - ۱۲۵۰) ی پیش زاینی، له‌ رۆژئاوای کوردستان دروست بوو، فه‌رمانه‌روایی به‌شی هه‌ره‌زۆری خاکی کوردستانی ده‌کرد.. ئه‌م به‌لگانه‌ش وه‌لامیکه‌ بۆ ئه‌و شوینییه‌ عه‌ره‌بانه‌ی که ده‌ئین، بوونی کورد له‌ ناوچانه‌دا تازه‌یه‌ و، بۆ سه‌رده‌میکی کورت ده‌گه‌ریته‌وه.. قه‌لا دیرینه‌که‌ی کوردان (قلعه‌ الأکراد) که ده‌که‌وێته‌ ناوه‌ندی شاری (جه‌له‌ب) هوه، تا نه‌مه‌رۆش به‌ سه‌رکه‌شی ماوه‌ته‌وه، یه‌کیکی تره‌ له‌

بە ئێگەکانی بوون و، دەسەلاتی کورد ئە دێر زەمانەوه لێردا، ھەروەھا گۆرەکە ی پائەوانی کوردمان (سەلاحەدینی ئەبووی) کە ئە مزگەوتی ئەمەوی، ئە شاری (دیمەشق) دایە، بە ئێگە یەکێکی تری ھاشاھە ئێگەرە، بۆ بوونی کورد و، بۆ دەم داخستنی شۆقینی کەن.

ئە ھەموو بوارەکاندا، چەندین سەرکردە ی قارەمان و، کەسایەتی ناودار و تێگۆشەر و شۆرشگێری سەر سەخت و شاعیر و نووسەر و رۆشنییری ناسراو و زانا و دانای مەزن و سیاسەتەداری ناودار و، ھونەر مەندی لێھا تووی کوردیان لێ ھە ئێگە و توون، کە خزمەتێکی گەرم و بەرچاویان، ئە دا کوکیکردن و ئە خزمەتکردنی سواریدا ھە بوو .. ئە کاتی داگیرکردنی سواری ئە لایەن (فەرەنسا) وە .. گەلی کوردمان ئە رۆژئاوای کوردستاندا، چەکیان ھە ئێگرت و، قارەمانانە بەرگریان ئە سواری کرد و، بۆیە فرۆکە جە ئێگەکانی فەرەنسا ئە سالی (۱۹۳۷)دا، شاری (عامودا) ی رۆژئاوای کوردستانیان بۆردومان کرد.. سەر سەختانە بەرگریان کرد و، چەندین شەھیدیانە پیناوی رزگاری و ئازادی سواریدا داو، تا ئە مرۆش ناو و داستانی قارەمانی کوردمان (ئێبراھیم ھەنانۆ) ئە سەر زاری ھەموو سواریە کە.. کە سەرکردە و شۆرشگێری جوامیر و دلیر و نەبەرد و قارەمانیکورد بوو، ئە دژی فەرەنسا ی داگیرکردنی رۆژئاوای کوردستان و سواریدا، قارەمانانە بەرگری دەکرد.. نا (ئێبراھیم ھەنانۆ) بوو بە سونبلی بەرگری و قارەمانی، سواریەکان زۆر بە شانازی و ریزەووە ناوی دەبەن.. ئازایەتی و بەرگری کەم وینە ی، ئەم پائەوانە کوردەمان، بوو بە ھەوینی بەرگری و راپەین بۆ گەلی کورد و بۆ سواریەکان.

ئێمە لێردا کەمێک ئە سەرناوی بابەتە کەمان لادە دەین و، زۆر بە کورتی ئاماژە بە چوار تاوانی رژی مە شۆقینی یەک ئە دوا ی یە کەکانی سواری داگیرکردنی رۆژئاوای کوردستان دە دەین، کە مشتێکن ئە چەندین خەرۆاری تاوان و ستەمکاری و ناھە قیلە دژی گەلی کوردی بێ تاوانمان:

یە کە م: تاوانی (تراژییدیای سووتاندنی مندالانی کوردمان ئە شاری - عامودا) ی جەرگسوتاو، ئە رۆژئاوای کوردستاندا، ئەم تاوانە بە بیری نەوێ ئەمرۆمان دینی نەوێ.. تا بزائن ھیچ داگیرکردنێک ئە جیھاندا ھە یە، رق و قینی خۆ ی بە مندالانی دلپاک و بێ تاوان، بە پە پوولە و خونچە دەربکات؟! ئە رۆژی یەک شە مە ی ریکەوتی (۱۳ - ۱۱ - ۱۹۶۰) ئە (شاری عامودا: کە شاریکی خنجیلانە ی رۆژئاوای کوردستانە، بەرانبەر بە شاری (قامیشلو) وە، تەنھا (۲۸) کیلۆ مە تر لێوێ دوورە).. ئە و رۆژەدا بۆ پشتگێرن و، کو کردنەوێ پارە بۆ (شۆرش جەزائیر)، ئە سینە ما بچوو کە کە ی عامودا (سینە ما شە ھەزاد) فیلمیک دەربارە ی شۆرشە کە ی جەزائیر نمایش دەکرا، کە

داھاتەکەھێ بۆ شۆرشەکەھێ جەزائیر بوو.. سینەمای شەھرزاد، بە ئاسن و بە دار و حەسیر سەری گیرابوو.. جیگای (۲۵۰) کەسی دەگرت.. بەلام ئەو ئیوارەبەدا (۵۰۰) مندائیان تی ئاخی بوو، کە ئە سەدا (۹۵) یان کورد بوون و، ئە سەدا (۵) یان ئاشووری بوون، ھەموو مندائەکان قوتابیان قوتابخانە سەرەتایی بوون.. ئەو ئیوارەبە ئە جیاتی فیلمەکەھێ شۆرش جەزائیر، فیلمیکتیریان بە ناوئیشانی (تاوانیک ئە نیوہشەودا) نمایش کرد، کە (مەحمود ملیجی) رۆئی پائەوانیتی دەبینی.. ئە پریکدا ئاگر ئە سینەماکە بەربوو، ئەگەر ئاگرکەوتنەکەشدا، ئەنجامدەران پیلانەکە، دەرگای سینەماکەیانداخست، بە پیتی کۆمەئیک بەنگە، ئەم تاوانە ئە لایەن دایرەئە ئەمنی سواریاوە دارئێزابوو، ھەر خۆشیان جیبەجیبان کرد، ئەم تاوانەدا زیاتر ئە (۲۸۵) مندائی کوردمان، دووسەد و ھەشتا و پینج پەپوولەمان، ئە چەند خوولەکیکدا، سووتان و خنکان و، بوون بە خەئووز، نانسارنەو.. زیاتریش ئە (۱۰۰) مندائی ترمان چەستەیان ھەئقرچان و بریندار بوون و شیوان، ئەم دۆزەخەدا، کە ئەو ژمارەبەھێ مندائانی کوردمانتیییدا شەھید بوون.. شیوہنی خستە ھەموو مائیکی عاموداوە، دئی ھەموو دایک و باوکانی ھەئقرچان، خەئکی شاری عامودا، جگە ئەوہی کە کوردن، زۆر بەشیان، خزم و کەسوکاری یەکتیرین، بۆیە ئەم تاوانە تراژیدیایە، بوو بە کارەساتی شاریک و، شیوہن و ماتەمینی و رەشپۆشی ھەموو مائەکانیعامودای گرتەوہ، تاوانی (سینەمای شەھرزاد) تاوانیکی کۆمەئکوژییە، برینیکی ھەمیشە بەسۆیە و، ھەرگیز ساپنژ نابیت.. ئە ھەمان کاتیشدا، پەئەبەھکی قیزەوہنی زەقە بە تەوئلی رژیئمی شوقینی عەرەبی ئە سواریادا.. تیکرای خەئکی عامودا ئە رۆژی دوا ئەو پۆژەدا، وئا ئە (۱۴ - ۱۱ - ۱۹۶۰) دا، خۆپیشاندانیکی نارەزایی توورەبە زۆر گەورەبەیان سازکرد و، رژیئمی سواریانپروئتستۆ و تاوانبارکرد، بە ئەنجامدانی ئەو پیلانە گلاوہیان دەرھەق بە مندائانی پاک و بی تاوانی کورد.. بۆ یەکەمین جاریش ئەو خۆپیشاندانەدا، خۆپیشاندەران شاری عامودا، ئالای کوردستانیان بەرزکردوہ و بە ھەموو شارەکەدا گیرایان و، ھاواریشیان دەرکرد، بژی کورد.. بژی کوردستان.. عامودا شکۆمەندی و شانازی ئەوہی پێ بەخشینرا، کە یەکەمین شاری رۆژئاوای کوردستانە، کە بۆ یەکەمین جار (ئالای کوردستان) ی ئی ھەئکرا. ئەگەر ئەو مندائە چاوگەشانە کوردمان بەمانیە.. دەشیانچەندین کەسایەتی ناودار و تیکۆشەریان ئی ھەئبکەوتایە.. (دکتۆر جەمشید عەبدولکەریم) و (دکتۆر زنارشیخەموس) دووانن ئەو مندائانە کە ئەو دۆزەخە رزگاریان بوو.. شاری عامودا ئەوہیەکی پیشکەش بە شۆرش جەزائیر کرد.. بەلام بەداخەوہ کە جەزائیر پیتی ئەزانی و سپلە و بی ئەمەک دەرچوون، جەزائیر رۆئیکی گلاوی ھەبوو ئە (ریکەوتنامەئە جەزائیری: ۱۹۷۰) ی ئیوان (سەدامی گۆرپەگۆرۆ شای ئیرانیرسوابوو) ئەو ریکەوتنامەبە، باشتەر وایە بلین ئەو پیلانە، پیلانیکی دوو قۆئی گلاوہوو، ئە دژی گەئلی کوردمان و، پیلانیک بوو، بۆ ئە ناو بردنی (شۆرش ئەیلول) ی سائی (۱۹۶۱) ئە باشووری کوردستاندا.. ئە ئیستادا شوئینی (سینەماشەھرزاد) کراوہ بە پارکیک و، پەیکەریکی ئی دانراوہ، کە بریتییە ئە

کۆمە ئە مندالێکی کورد ئە قوربانیانی ئەو تاوانە، ئە ئالای جەزائیریان هەنگرتووہ.. ئە گوزارشتە ئەوہی ئە بوونە قوربانی شۆرشەکە ی جەزائیر.

دووہم: (پشتینە ی عەرەبی): بە (پشتینە ی سەوز) یش ناویان بردووہ، ئە پشتینە یەکی شۆقینی عەرەبییە، ئە حیزبی رەگەزپەرستی بە عەس ئە سائی (١٩٦٣) دا، بوو بە دەسەلاتداری سووریا، بە پپی پلان و پیلانیکی داریژراو، بە ئەوپەری دڕندەیی و دئەرقیبیەوہ، دەستیان بەگرتن و ئازاردان و ئەشکەنجە و بە چەوسانەوہ و توقاندن و تەنگبێتە ئچینی گەلی کوردمان ئە روژئاوای کوردستاندا کرد و، ئە هەموو مافیکیدا، کوردیان بێبەش کرد .. رژیمی بە عەسی شۆقینی ئە سەرەتا دەستیان بە گۆرینی دیموگرافیای ناوچە کوردییەکان کرد، بو دابرینی روژئاوا و باکووری کوردستان ئە یەکتەری، دوا ی ئەوہی ئە ناوچە ی جەزیرەدا، ئە هەموو دانیشتوانەکە ی کوردن، ئەوت و گاز دۆزرایەوہ، ئە سائی (١٩٦٥) دا، رژیمی بە عەس دەستیان بە جیبە جیکردنی پرۆژە ی (پشتینە ی عەرەبی) کرد، باشتر و راستر وایە ئە بە (پشتینە ی شۆقینی) ناوی بەرین، رژیم دەستی بە دەرکردنی زیاتر (٢٥) هەزار خیزانی کورد ئە زیدی رەسەنی باوای پیرانیان ئەم ناوچانە کرد، چی زەوی زاریکی کوردیش هەبوو داگیریان کردن، و، دابەشیان کردن بە سەر هۆز و خیلە عەرەبە شۆقینییە هاوردەکاندا.. ئەم خیلانەشیان چە کدار کردن، بو گێچە ئکردن و شەرفروشتن و تەنگە ئچن بە کورد و، تالانکردنی سامانی کورد.

دیری شۆقینی شۆقینی (٣٠٠) کیلۆمەترە و، پانییەکەشی (١٥) کیلۆمەترە، بە دەوری باکووری روژئاوای کوردستاندا، زیاتر ئە (١٠) هەزار خیزانی شۆقینی عەرەبیان ئە شۆینی خیزانە کوردە بە زۆردەرکراوہکان نیشتە جیکردن کردنو.. زیاتریش ئە (یەک ملیۆن) دۆنمی زەوی زاری کشتوکالی کوردیان بە سەر عەرەبە هاوردەکاندا، تاپۆکرد.. دیھات و کۆمە ئگایان بو ئەم خیزانە عەرەبە هاوردانە دروست کرد و، ئاو و کارەباشیان بو راکێشان.. هەموو خزمەتگوزارییەکیان بو دابین کردن، تا جیی نەهیلن.. رژیمی سووریا ناسنامە ی کەسیشیان ئە (٢٥٠) هەزار هاوالاتی کورد وەرگرتنەوہ و، ئە هەموو مافیکی مرۆیی بێبەشیان کردن و، بە مەش داھاتووی خیزان و مندالاکانیان ئە ناو بردن.. تا ئەمڕۆش ناسنامەکانیان بو ئەگەراندوونەتەوہ.. وەنەبی بە ئسانی ئەم پرۆژە یەیان جیبە جیکردوو بیت.. بە ئکو بە هیزی سوپا و پۆلیس و ئەمنی سووریا، بە هیزیکی زۆرەوہ هە ئیان کوتایە سەر ئەم ناوچانە و، بە ئەوپەری توندوتیژی و، بە ئازاردان و، بە گرتن و بە ئەشکەنجەدانی سەدان کورد جیبە جیان کرد .. ئە بەندەکانی ئەم پرۆژە گلاوہ شۆقینییەدا، ئەم خالانەشی تیدایە:

* سیاسه تی نه خوینده وارکردنی کورد) واته نابیت قوتابخانه و پهیمانگا له ناوچه کوردییه کان بکریته وه.. تا به شیکي زوری مندالانی کوردمان له روژناوای کوردستاندا، له مافی فیربوون و خویندن بیبهش، که نه مهش تاوانه و ناهه قییه کی گه ورهیه و، پیشیلکردنی جارنامه ی مافه کانی مندالانه.. که یه کییک له بنده کانی نه ورهیه که به بی جیاوازی: (هموو مندالییک مافی چوونه قوتابخانه و خویندن هه یه).

* (گورپینی ناوی دئ و گه رپهک و شاره کانی روژناوای کوردستان)، به ناوی عه ره بییه وه، بو نمونه: ناوی (کوبانی) یان گورپی به ناوی (عین العرب)، (سه ری کانی)، به (رأس العین)، (گیری سپی) به (تل أبيض)، (گه رپه کی کوردان) که یه کییکه له گه رپه که دیرینه کوردنشینه کانی شاری (دیمه شق) به (رکن الدین)، ناوی گه لی شوننی که شیان له کوردییه وه کردوو به عه ربی.

* (قه دهغه کردنی قسه کردن به زمانی کوردی) و ری نه دان به گه شه کردنی روشنبری کوردی و، ریگرتن له چاپکردنی کتیب به زمانی کوردی و، قه دهغه کردنی نه و کتیبانهش که به زمانی عه ره بی، دهرباره ی کورد نووسراون، یا دهنووسرین .

* (وه رنه گرتنی کورد له دایره کان) دا و، دانه مه زرانندیان به مووچه و، داخستنی دهرگا کانی کارکردن له رووی کورد دا.. به مه بهستی برسیکردن و هه ژاریکردن و کویره وه ریکردنی کورد.

* (نانه وهی دوو به ره کی و نازاوه له نیوانکوردا) واته کورد به به گژی کوردا بکه ن.. سیاسه تی (په رتکه و زانبه) .. بو جیبه جیکردنی نه مه بهسته گلاوه شیان، گه لی پیلانیان جیبه جی ده کرد.

* (بی سهر و شوین کردن و کوشتنی که سایه تی و چالاکوانان و تیکوشه رانی کورد) بو نمونه کوشتنی زانا و تیکوشه ر و که سایه تی ناودار و، کورد و کوردستان په روه ری کوردمان شه هید، دکتور (محمد مه عشوق خه زنه وی: ۱۹۵۷ - ۲۰۰۵)، که له لایه ن ده زگای نه منی سو ریواوه به ناهه ق شه هید کرا، هه روه ها به دهیان چالاکوان و لای کوردمانیان گرت و بیسه ر و شوین کراون.

* (قه دهغه کردن و ریته دان به هیج کار و چالاکیه کی سیاسی کوردی ..) تا نیستا به توومه تی کاری سیاسی نهینی به دهیان تیکوشه ر و روشنبری و سیاسه تمه دار و خویندکاری کوردیان گرت و، نه شکه نجه و نازاریکی زوریان

دەدان، کە تا ئەمڕۆش ھەندیکیان ئە بەندیخانەکانی سوڕیادان.

سێیەم: (کۆمەڵکۆژییەکە ی شاری قامیشلو) ئە رۆژی (۱۲ - ۳ - ۲۰۰۴) دا، ئە یاریگای شاری قامیشلو دا، کە ئە نیوان تیپی تۆپی پێی قامیشلو (الجهاد) و، تیپی تۆپی پێی دیر الزوور (الفتوه) یاری کرا، کۆمەڵیک ھاندەری عەرەبی بە عەسی شوقینی و توندپەوی سووری و عێراقی، کە وینە ی دیکتاتۆری گۆر بە گۆر (سەدام حوسین) یان ھەنگرتبوو.. دەستیان کرد بە جویندانی کورد و، بە سەرکردەکانی کورد.. دیاربوو کە خۆیان بو ئەم شەر پێفرۆشتنە بە ھاندەران تیپی قامیشلو، نامادەکردبوو، چونکە چەقۆ و دار و بەردیان ئە گەڵ خۆیاندا، ھەنگرتبوو، ھاندەران کوردیش، وەلامی جوینەکانیان دایەو.. پۆلیس و ئەمنی سوڕیش پالپشتی ھاندەران تیپەکە ی دیر الزوور بوون و ئەوانیش تەقەیان ئە کورد دەکرد.. ئەم تاوانە، پروتستۆکراو توورەیی و ناپەزایی ھەموو کوردی لیکەوتەو و، ئە ھەمووشارەکانی رۆژئاوای کوردستان و، زۆریە ی شارەکانی تری کوردستان، بو ماوی شەش رۆژ خۆپێشاندانی ناپەزایی و سەرکۆنەکردن سازکرا، ئە رۆژی (۱۳ - ۳ - ۲۰۰۴) دا، ئە کاتی بردنی شەھیدەکانی قامیشلو کە ھەموو خەکی شارەکە، بە توورە ی و ماتەمینییەو، بە رێپەرسمیکی شایستە بەرەو گۆرستان بردیان، دووبارە ئەمنی سووری تەقە ی ئە خەکییە کە کرد و، ژمارەیکە ی زۆر کوژراو و برینداری لیکەوتەو.. ئە قامیشلو و عەفرین و سەریکانی و عامودا و جەلەب زیاتر ئە (۵۰) کورد شەھید کران و، بە سەدان کەشیش بریندار بوون، بە دەیان لاوی کوردیشیان گرت و، پیسترین ئازار و ئەشکەنجەیان دەدان، ئە نیو بەندکراوەکاندا، ژمارەیکە مندائی بیتاوانیش ھەبوون، بو نمونە (ئە یوب شاکیر عۆسمان) مندائیکی تەمەن (۱۳) سالان بوو.

چوارەم: (خویناوی کردنی نەورۆزی سائی - ۲۰۰۸) ئە کاتیگدا، کە رۆژەکانی گەلی کوردمان ئە خۆشی و شادی و شایی و ئاھەنگێران و پیرۆزبایی کردنی جەژنی نەتەوھیبمان (جەژنی نەورۆز) بوون، رژیمی دەرەق و شوقینی سوڕیا، جەژن و خۆشیان لئ تال و خۆیناوی کردن، بە ئەنقەست دەستریژیان ئە ئاھەنگ گێران کرد و، چەند کەسێک شەھید بوون و بە دەیان کوردیش بریندار بوون، ئەمەش تاوانیکی قیژەوھەنیتەرە، ئە تاوانەکانی رژیمی سوڕیا، دەرەق بە گەلی کوردمان.

مەبەستمان ئە باسکردنی ئەو تاوانانە ی رژیمی شوقینی عەرەبی، ئە رۆژئاوای کوردستاندا، ئەوھە ئایا دەکریت ئەدەبی مندائانی کورد، ئە سایە ی رژیمیکی دیکتاتۆر و رەگەزپەرست و درندە ی وادا، ئەدەبی مندائانی کورد

گەشەبکات و پیش بکهویت..؟؟ بەلای رژیمی شۆقینیی سوریاوه قسهکردن بە زمانی کوردیمان، بە تاوان دادەنرا ..؟؟ بەلام زۆر جار رووهک لەژێر بەردیشدا چهکەرە دەکات و ریی خۆی دەکاتەوه و ئە تەنیشتهوه سەردەردەهینیت و گەشەدەکا.. (ئەدەبی مندالانی کورد ئە رۆژئاوای کوردستان) دا، ئەگەرچی ئە ئەمڕۆدا ئە ناستی خواست و پێویستدا نییه.. بەلام زۆر یاکەم بوونی هەبووه و هەیه.

ئە رۆژئاوای کوردستاندا، تا ئیستا بە دەیان شاعیر و نووسەر و رۆژنامه نووس و هونەرمانەندی ناسراوی کوردمان، بە زمانی کوردی و عەرەبی نووسین و بەرهەمهکانیان، چاپ کردوون و، بلأویان کردوونەتەوه، ئەمانە ناوی کۆمهڵیک ئەو ناسراوانە کوردمان ئەو بوارانەدا:

(جگەرخوێن، د. نورهەدین زازا، تیریز، قەدری جان، عوسمان سەبری، رەشید کورد، عومەر لەعلە، فەرهاد چەلەبی، سلیمان عوسمان (کونی رەش)، یوسف بەرازی (بێ بەهار)، سەیدایی گەش، سەلیم بەرکات، رۆژ ناوسی، مەشعەل تەمۆ، ئیبراهیم مەحمود، باقی نازی، ئیبراهیم یوسف، لاوکی حاجی، سەئح حەیدەر، مەحمود سەبری، دڵدار میدی، قەدۆ شیرین، تەها خەلیل، ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، خالید مەحمەد، عەلی جەزیری، قەدری جەمیل پاشا، دیلان خەمگین، فەتحووللا حوسین، مەحمەد شیخۆ، شەهین بەکر سورگولی، مەهین شیخانی، عەفدالی زینکی، جان دۆستا، خەلیل ساسۆنی، دیا جوان، خاتوو دێشاد یوسف، فەرهاد عەجمو، لۆرین تلداری، خاتوو بیوار ئیبراهیم، وەزەنە خەلیل، سەئح، عەلی جەزیری، دکتۆر مەحمەد بەکر، عەبدوڵڵا رحمان ئالوجی، خالید جەمیل، دلبەرزین بابی خالید، پەیمان قاسم، باقی هۆزان، شیار عومەر لەعلە، جوان ئەبی، باقی سۆلین، ئەحمەد سۆفی، فەواز عەبدی، دڵدار میدی، وەزەنە حامید، دەرویش دەرویش، مونا واسیف، مەلەک سوکەر، نیهاد قەلعی، فەزید شەوقی، سلیمان چەلەبی، سوعاد حوسنی، عەبدوڵڵا رحمان کەواکیمی، ئەدیب شیشەکلی، خالید بەرازی، مەجۆ ئیبۆ شاشۆ، ئیبراهیم هەنانۆ، حوسنی زەعیم، خالید بەکتاش، نورهەدین ئەتاسی، عەلی بۆزۆ، ئەحمەد مەلا، نەجاة سەغیرە، ئەحمەد باراقتی، تەنکزار ماردینی، عەبدوڵڵا رحمان، خەیرەدین زەرکەلی، ئیبراهیم شیخانی.. ئەمانە و بە دەیان ناودار و ناسراوی تری کوردمان، ئە رۆژئاوای کوردستاندا، کە رۆژیکی گەرنگیان ئە هەموو بواری کانی شارهستانیدا ئە سواریدا هەبووه و، هەیه... هەندی ئە ناودارانە، ئە باکووری کوردستان ئە دایک بوونه، رژیمی تورکیا تەنگی پێ هەچنیون و، روویان ئە رۆژئاوای کوردستان کردووه و، لێرەدا ژیاون.. کوردستانی شیرینمان، بە باکوور و باشوور و رۆژھەلات و رۆژھەڵات و، یەک کوردستانە و، نیشتمانی شیرینی هەموو کوردانە.

مه هاباد و كهركوك و دياربه كهر و قاميشلوو

چوار گون له دلی منداڵانی كورد، هه موو.

سه ره پای نهو هه موو گوشار و ستهم و ناههقی و چهوسانه وه و بیویژدانیهی، دهرهق به گه لی كوردمان له رۆژئاوای كوردستان دهكران، به لام داگیركه ران نه یانتوانی ههستی كوردایهتی و سۆز و خوشه ویستی بو كوردستان، له دل و دهرونی كوردا كز و كال بكه نه وه، نه یان توانی بهر له خهبات و تیکۆشانی گه له كه مان بگرن و، كۆیان پى بدن.. به لكو نهو ستهم و زۆرداری و ناههقییانه، زیاتر ئیمه ی كوردی دهوروژاندوون و، زیاتر سووری كرووین، له تیکۆشان، له پیناوی گه یشتن به نامانج و به مافه رهوا زهوتكراوه كانمان و، سوورین له به دهسته تینانی نازادی و ناشتی.

نزیكه ی هه شتا سال زیاتر بهر له ئیستا له رۆژئاوای كوردستاندا، له سایه ی كۆمه ئیک شاعیر و نووسهر و رۆشنییر و سیاسه تمه داری تیکۆشه ری كورد و كوردستان پهروه رمان، بزووتنه وه یه کی سیاسی و رۆشنییری و نه ده بی و رۆژنامه یی كوردی جوقه ره ی داو، نه مری و دووباره سه ره له دانی كوردایه تییان سه لماند.. پیویسته ئاماژه ش به رۆلی گرنگ و به کاریگه ری و دلسۆزی بنه ماله ی به درخانیه كان بکه یین .. كه له بواری رۆشنییری ورۆژنامه گه ری دا، ده ست پێشكه ربوون، نه نه وسا و نه ئیستاش، له به رده م هه ستی كوردایه تی و كوردستان پهروه ری دا، سنووریک نییه كه كورد له یه كتری دابریت و سنوور بخاته نیوان كوردستانه وه، نه مانه ده ستكردی دهو له ته زه یزه كان و، داگیركه رانی كوردستان، تاوان و غه دریکی گه وریه كه له كوردیان كرد، كورد گه لیكه و كوردستانیش یه ك كوردستانه .. با داگیركه رانی كوردستان نه مه باش بزانی، كه تا گه لی كوردمان نازاد نه بیته و كوردستانمان رزگاری نه بیته .. گه لان و ولاتانی داگیركه ری كوردستان، ناحه سینه وه و نارامی و سه قامگیری و ناشتیش به رقه رار نابن.. تا زووترش كوردستان رزگاری بیته و كورد نازاد بیته .. له به رژه وه ندی هه موو گه لانی ناوچه كه دایه و، زیان و قوربانیه كان كه متر ده بن.

دهرچوونی چه ند گۆفار و رۆژنامه ی، هه فتانه و مانگانه و وه رزی له رۆژئاوای كوردستاندا، وه كو گۆفاری: (هاوار)، (رووناھی)، (روژا نو)، (ستیر)، (دهنگی كوردستان)، (پیشه نگ)، (گولستان)، (كل)، (گه لاویژ)، (ئاگه ی) و، چه ندین گۆفار و بلاو كراوه ی لوكالی تر.. ههروه ها دامه زراندنی (پارتی دیوكراتی كوردستان - ۱۹۵۷) و (كۆمه له ی خۆبیوون) له رۆژئاوای كوردستاندا، بوونه مایه ی گه شه كردن و پێشكه وتنی رهوتی نه ده بی و رۆشنییری و

رؤژنامه گه‌ری و چاپکردنی کتیب له رؤژئاوای کوردستاندا.. چهن‌دین شاعیر و نووسهر و رؤژنامه‌نووس و نیشتمان په‌روه‌ری کوردمان پی گه‌یشتن و هاتنه کایه‌وه.

به کورتی ناوی چهن‌د نووسهر و شاعیریکی کوردمان ده‌هینین، که به شیعر و به چیرۆک و به شانۆگه‌ری، بناغه‌ی نه‌ده‌بی مندالانی کوردیان له رؤژئاوای کوردستاندا دانان، له‌وانه‌ش:

(جگه‌رخوین: ۱۹۰۳ - ۱۹۸۴) ناوی ته‌واوی (شیخ موس حه‌سه‌ن محه‌مه‌د)، به (جگه‌رخوین) ناسراوه، له سالی (۱۹۰۳) له گوندی (هه‌سار) له نزیکي شاریماردینله باکووری کوردستان له داک بووه، به مندالی شوانی و گاوانی کردووه، رژیمی تورکیا ته‌نگی پیه‌ه‌ئه‌چنن، بویه له سالی (۱۹۱۴) دا، روو له رؤژئاوای کوردستان ده‌کات و، ده‌چیته شاری عامودا، له سالی (۱۹۳۷ - ۱۹۳۸) دا (کۆمه‌له‌یه‌کی کوردی له شاری عامودا) داده‌مه‌زینیت به‌لام له لایهن فه‌ره‌نسبیه‌کانه‌وه داخرا.. له سالی (۱۹۴۶) دا، روو له شاری (قامیشلو) ده‌کات و له‌وی نیشته‌جی ده‌بیت، له سالی (۱۹۵۹ - ۱۹۶۲) وه‌کو مامۆستایه‌کی زمانی کوردی، له کۆلیجی ناداب، به‌شی کوردی له زانکۆی به‌غدا وانه‌بیژ بووه، له سالی (۱۹۶۸) دا، له شاری قامیشلودا، به نه‌ینی گۆفاریکی کوه‌ردی به ناوی (گولستان) هوه ده‌رده‌کات، له سالی (۱۹۷۳) دا ده‌چیت بو لوبنان، هۆنراوه‌ی (کیمه نه‌زه؟) له‌وی ده‌نووسیت، که هونه‌رمه‌ندی گه‌وره (شمان په‌روه‌ر) کردوویه به گۆرانی.. جگه‌رخوین له سالی (۱۹۷۹) دا، به ناچاری رووی له ولاتی (سوید) ده‌کات و، له شاری (ستۆکه‌ۆلم) وه‌ک په‌ناهه‌نده‌یه‌کی کورد ده‌ژی، تا له رۆژی (۲۲ - ۱۰ - ۱۹۸۴) کۆچی دوایی ده‌کات و، له‌سه‌ر راسپارده‌ی بیشتری خو‌ی، ته‌رمه‌که‌یان برده‌وه بو (قامیشلو) و، له حه‌وشه‌ی مائه‌که‌یدا به خاکیان سپارد، رؤژانه کوردیکی زۆر سه‌ردانی گۆره‌که‌ی ده‌کن و، به شوینیکی پیروزی ده‌زانن.. مردنی جگه‌رخوین زیانیکی گه‌وره‌ی بوو بو نه‌ده‌بی کوردیمان.

جگه‌رخوین، شاعیریکی گه‌وره و تیکۆشه‌ر و کوردستان په‌روه‌ریکی گه‌وره‌ی گه‌له‌که‌مانه، له زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا زۆر به توانا بوو، له نیوانی سالی (۱۹۴۵ - ۱۹۸۵) له (۸) به‌رگدا، دیوانی شیعه‌رکانی له دیمه‌شق و له ستۆکه‌ۆلم چاپ کردوون، شه‌ش به‌رگیان له ژباندا بوو چاپ کرا، دوو به‌رگیان له دواي کۆچکردنی مندالنه‌کانی چاپیان کرد.. له سالی (۱۹۶۱) دا، له (به‌غدا) کتیبیکی به ناوی (ده‌ستورا زمانی کوردی) چاپ کردووه.. میژووی کوردستانی نووسیوه و، له دوو به‌رگدا چاپی کردووه.. له سالی (۱۹۶۲) دا، له دوو به‌رگدا (فه‌ره‌نگی جگه‌رخوین) له به‌غدا چاپ کردووه.. چهن‌د رۆمانیکیشی نووسیوه. نه‌گه‌رچی جگه‌رخوین شیعی تاییه‌تی بو مندالان نه‌نووسیوه،

بەلام هەندی ئە شیعەرەکانی مندالانیش چێژی لی وەر دەگرن، بو نموونە ئەم شیعەری (شام شەکرە، وەلات شیرینترە)، کراوە بە باتیکی (کتیبی خویندەنەوی کوردی) ئە قۆناغی سەرەتاییدا.. کە ئەمە دەقی ئەو شیعەرەیتە:

وەلاتی من تووی بووکا جیھانی
هەمی باغ و بەهەشت و میرگ و کانی
شە پال و شەنگ و شوخ و ناز و گەوری
گەلەک شیرین و رند و پەر جوانی
سەری تاجا سەلاحەدینی کوردی
ئەنی رۆژە د بورجا ناسمانی
دوو بورهین تە کەقانی رۆستەمی زال
دو زولفین تە ژ تیرین قەهرەمانی
رووی تە ناگری زەرەشت و مەزەک
ژ تە هیستەر شەرابا کامییرانی
دوو چاقین تە وەکی دەریای هورمز
کە پوو ئەماسە کاری مووش و وانی
دوو لیشتین تە کتیبیا حاجی قادر
زمانی تە ژ بەندا شیخی خانی
سەرپا زەند و بازن تەق بجنە
هەمی سۆرن ژ رەنگی ئەرخەوانی
جگەر خوینە کورپی تە هەر دنالی
ژ بەر ژانا نەزانی و خەزانی.

شیعەری (کیمە ئەز؟) یەکیکە ئە شیعەرە نیشتمانییەکانی جگەر خوین و، سەرناوی بەرگی سییەمی دیوانە کەیتە..
هونەر مەند شقان پەرور کردوو یە بە گۆرانی، هونەر مەند گۆستانیش دەلیتتەو.

کیمه نهز؟

کوردی کوردستان
ته‌ف شۆرش و قولکان
ته‌ف دینامیتم
ئاگر و پیتم
سۆرم وه‌ک ئی‌توون
ئاگر گه‌ها قه‌پسوون
گافا به‌قه‌م
دنیا ده‌ه‌زی
ئه‌ف پیت و ئاگر
دوژمن دکوژی
کیمه نهز...؟

ئه‌ شیعری (کوردستانم کا...!) دا، ده‌ئیت:

باغ و بستانم
ئاخ گولستانم کا
دوژمن ته‌ف گرتن ئاخ
ئاخ کوردستان کا.

ئه‌ شیعریکی تریدا هه‌ر به‌ ناوی (کوردستان) هوه، که هونه‌رمه‌ند خاتوو (گولستان) کردووویه به‌ سروود، ده‌ئیت:

کوردستانی کوردستان
به‌خچی گولا، ده‌ردی دلا
ئیرو مایه بن ده‌ستان

کوردستان بلندی

ھەمی باژار و گوندی

ھەچی کەس بخوازی دقتی جاننی خۆ بتهدنی.

بەشیکی زۆری شیعرەکانی جگەرخیوین بە لای مندائانی کوردمانەووە گرانن نین و لییان تیدەگەن.. زۆریشیان لە لایەن ھونەرمانەندای ناسراوی کوردمانەووە، کران بە سروود و بە گۆرانی.

(دکتۆر نۆرەدین زازا : ۱۹۱۹ - ۱۹۸۸): لە قەزای (مەعدەن) کە دەکەوتتە نیوان شاری (نامەد) و (عەزیز) ھو، لە خیزانیکی، کورد و کوردستان پەرورەر لە دایک بوو، باوکی زانیەکی ئایینی بوو. لە شۆرشەکەیی سالی (۱۹۲۵) لە باکووری کوردستاندا، باوکی و (دکتۆر نافیز) ی برای بەشداریان لە شۆرشەکەدا کرد، دواي سەرکوت کردنی شۆرشەکە، روویان لە رۆژئاوای کوردستان کرد و، لە شاری (حەلەب) نیشته جی بوون، لەو کاتەدا تەمەنی نۆرەدین لە (۱۱) سال کەمتر بوو.

دکتۆر نۆرەدین زازا، (کوئێجی پزیشکی) لە لوبنان تەواوکرد و، لە سالی (۱۹۶۵) دا، بروانامەیی (دکتۆرا) ی لە (زانباریەکانی پەرورەدە) دا، لە زانکۆی ئۆزان لە سوئیسرا وەرگرت، ھەر کچیکی سوئیسریشە ناوی (گیلیر فاقو) کە دۆستییکی دۆستۆزی کورد بوو، بوو بە ھاوسەری و تەنھا کورێکیان ھەیە بە ناوی (شەنگۆ فالییری).. نۆرەدین زازا لە سالی (۱۹۳۷) کۆمەڵەیی (ھیقی) دامەزراند.. لە سالی (۱۹۳۹) دا، لە قامیشلو (تییی تۆپی پیی کوردستان) ی دامەزراند، کە لە سالی (۱۹۴۰) دا، بوون بە پائەوانی سوئیا.. لە سالی (۱۹۴۶) بوو بە سەرۆکی (کۆمەڵەیی خۆببوون).. ھەر لەو ساڵەشدا، قوتابخانەییەکی ئیوارانی کردەووە، بۆ فێربوونی خۆبندەووە و نووسین بە زمانی کوردی.. لە سالی (۱۹۴۹) دا، لە گەڵ چەند ھاوڕێییەکی خۆبندکاری کوردی، لە ئەوروپادا (یەکییتی قوتاییانی کورد) یان لە ئەوروپادا دامەزراند.. نۆرەدین بوو بە سەرۆکی ئەم یەکییتی یە.. گۆفاریکیشی بە ناوی (دەنگی کوردستان) ھو بە زمانی کوردی و ئینگلیزی و ھەرەنسی دەردەکرد.. لە سالی (۱۹۵۷) دا، لە گەڵ شاعیر (عوسمان سەبری) و، چەند سیاسییەکی تیکۆشەری تردا (پارتی دیموکراتی کوردستان) لە رۆژئاوای کوردستاندا دامەزراند، بۆ ماوہیەک سەرۆکی ئەم پارتییە بوو.. لە سالی (۱۹۴۴) دا، بە ئیینی ھات بۆ باشووری کوردستان، تا چاوی بە تیکۆشەری ئەمری گەلەکەمان (مستەفا بارزانی) بکەوێت.. بەلام لە لایەن رژیمی عیراقەووە گیرا و، بۆ ماوہی سالیکی لە موسڵ و چەند شوینیکی تردا بەندیان کرد.. نۆرەدین لە سالی (۱۹۶۰) دا، خۆی چەند ھاوڕێییەکیەسەر

چالاکي سياسي له لایه نرژیمی سوریاوه گیرا، سزای له سیداره دانیانو دهرکرد، به لام له نه نجامی ناره زایی و گوشاری چه ندین دهو له ت و، که سایه تی ناسراوی جیهانی، رژی می سوریا یان ناچار کرد که سزاکه یان گوړی، به سال و نیویکی زیندانی.. له زینداند، پیستری نه شکه نجه و نازاریان داوه.

نوره دین زازا، تیکوشه ریکی سه رسه خت و، سیاسی هکی ناسراو و، روشنیبریکی گه وره و بلیمه ت و، نووسه ریکی به توانا بوو، به دهیان وتار و نووسینی له گو قاری (هاوار) و (روناهی) دا، بلاو کردوونه ته وه، له نووسینی کورته چیروکی نویشدا، دکتور نوره دین زازا، به (تیشخوفیکورد) ناسراوه.. دکتور نوره دین زازا، له رژی (۷ - ۱۰ - ۱۹۸۸) دا، له (نه خوشخانه ی لوزان) له (سویرا) کوچی دواپی کرد، هر له ویش به خاکیان سپارد.. به مردنی نه م تیکوشه ره قاره مانه مان، زیانیکی گه وره له بزووتنه وهی رزگاریخوازی کورد و، له بزووتنه وهی نه ده بی و روشنیبری کوردی که وت.. به لام هه می شه نه مره له دلی کوردا و، به شانازییه وه یادی ده که ینه وه.

نوره دین زازا، له ژیان نامه که ی (ژیانی کورده واریم) دا، که چیروکی ژیانی خویمان بو ده گیریته وه، باس له چیروکی نه و دهو له ته زله یز و نه و دهو له تانه ی کوردستانیان داگیر کردووه ده کات، که چ تاوانیکیان له کورد کردووه و، چون کوردیان چه وساندو ته وه و، نه شکه نجه یان داون.

دکتور نوره دین زازا، له ژماره (۳۰) ی گو قاری (هاوار) دا، چیروکیکی بو مندالان بلاو کردو ته وه به ناویشانی (کورد یه که ن) له م چیروکه دا، ههستی ریز و خوشه ویستی و یه که بونی کورد ده خاته دلی مندالانی کورده وه، چیروکه که باس له کوره مندالیکی ناواره بووی کوردی باکووری کوردستان له شاری (مووش) ده کات، روو له جه زیره (بو تان) ده کات، ده چیته فوتابخانه یه یه ک، ماموستا داوا له فوتابییه کانی ده کات، که وه کو نامویه ک لی نه پوان، نه ویش وه کو نیوه مندالیکی کورده و خه لکی شاری (مووش) ه، له سه ر نه خشه ش شوینی شاری (مووش) یان، پیشان ده دات، گهر به چاوی نه و سه رده مه له م چیروکه ی نوردین زازا بو مندالان پروانین، گرن گترین بنه مای چیروکی مندالانی تیدایه، نه ویش نه ویه، که مندالان به ههستیکی کوردانه و به سوز و خوشه ویستی بو کوردستان، به گیانی بریایه تی، مندالانی کورد گو ش و په روه رده ده کات.. چیروکی دووم (شیری ته ین نه حمه دیخانی) که له ژماره (۳۰) ی، گو قاری (هاوار) دا بلاو کراوه ته وه، باس له مه زنی که نه شاعیری گه له که مان (نه حمه دی خانی) ده کات و، مندالانی کورد خو یان به نه وهی نه م شیره بلیمه ت و قاره مانه دزانن.. هه ر دوو چیروکه که به ناوی (فورات جه وهی) یه وه یه، که ناویکی خوازاوی نوردین زازایه .. نه م دوو چیروکه که له سه ره تای چله کانی سه ده ی

رابردوودا، بلاوکراونه‌ته، توانا و دووربینی دکتور نوردیهین زازا دهرده‌خهن، که پیویسته مندالانی کوردمان به ههستی کوردایه‌تی و سۆزی نیشتمانی گۆش و په‌روه‌ده بکه‌ین.. ده‌توانین نه‌وه بلّیین که نه‌و دوو چیرۆکه به‌ردی بناغهی قوناعی تازهی نه‌ده‌بی مندالانی کوردن له روژئاوای کوردستاندا.

(کونی رهش: ۱۹۵۳) ناوی (سلیمان عوسمان) ه، له گوندی (کونی رهش) ی سه‌ر به‌شاری قامیشلو، له روژئاوای کوردستان له خیزانیکی کوردستان په‌روه و روشنبیر و نه‌ده‌بدوستی کورد دایک بووه، نازناوه‌کەشی له ناوی گونده‌که‌یانه‌وه هاتوو، کونی رهش شاعیر و نووسه‌ریکی ناسراو و روژنامه‌نووسیکی چالاک کوردمانه، له زۆریه‌ی گۆفاره کوردیه‌کانی ناو کوردستان و، نه‌و گۆفاران‌ه‌ی له هه‌نده‌راندا دهرده‌چن، کونی رهش به‌ کوردی و به‌ عه‌ره‌بی شیعیر و نووسینه‌کانی بلاوکردوونه‌ته‌وه.. کونی رهش ناشقینکی سه‌رسه‌ختی نازادی و ناشتی و نیشتمانییه.. تانیستا چه‌ند کتیبینکی شیعیری به‌ کوردی و عه‌ره‌بی چاپ‌کردوو و بلاوی کردۆته‌وه، له‌وانه:

* ده‌روازه‌ی ژبان و خۆشه‌ویستی . به‌ عه‌ره‌بی . سالی . ۲۰۰۱ . چاپی کردوو.

* کتیبیک ده‌رباره‌ی شاری قامیشلو، له سالی . ۲۰۰۳ . دا، چاپی کردوو.

* رووداو‌ه‌کانی شوێشی ئارات . ۱۹۳۰، له سالی . ۲۰۰۰ . له هه‌ولێر چاپ کراوه.

* نه‌ی نیشتمان، له سالی . ۱۹۹۸ . چاپی کردوو.

کونی رهش، مندالانی کوردیشی له یاد نه‌کردوون.. ئاراسته‌ی مندالانی کوردمانده‌کات و، هانیان ده‌دات، به‌ تایبه‌تیش مندالانی کورد له روژئاوای کوردستاندا، که فییری زمانی کوردی بن، چونکه زمان ناسنامه‌یه و، یه‌کیکه له کۆله‌که گرنه‌کانی نه‌ته‌وه‌یی.. کوردستانیشیان خۆش بویت، چونکه نیشتمانمانه.. گه‌لی هه‌به‌ست و چیرۆکه‌هه‌به‌ستی بو مندالان نووسیوه و، چاپی کردوون، له‌وانه:

* کۆمه‌له‌ شیعیری یه‌که‌می به‌ ناوی (سیبان و جین) له سالی (۱۹۹۳) دا، چاپی کردوو.

* کۆمه‌له‌ی شیعیری دوومی به‌ ناوی (شاکری به‌درخانم) له سالی (۱۹۹۶) دا، چاپی کردوو.

* له روژنامه و گۆفاره کوریه‌کانیشدا.. گه‌لی شیعیری بو مندالان بلاوکردۆته‌وه.

کونی رهش، له لایهن حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه‌وه، له سالی (۲۰۰۰) دا، له یادی روژی روژنامه‌گه‌ری کوردیدا،

لە لایەن وەزیری رۆشنییری کوردستان خوالیخۆشبو (فەلەکەدین کاکەیی) یەو، وەکو نووسەر و شاعیر و رۆژنامەنووسیکی چالاکوان، خەلاتی ریزلینانیان پێ بەخشی.

لەم کاتەدا شیعرەکانی (کونی رەش بۆ مندالان) لە بەرەدەستماندا نییە، کە ناماژەیان پێ بدەین.. بەلام جەزمان کرد، کە ئەم کە ئەم شیعرە جوانی، لە زمانی عەرەبییەو وەرگێرمە سەر زمانی کوردی، وەکو نمونەییەک لە شیعرە نیشتمانییەکانی کونی رەش، کە بۆ مندالانیش گران نییە:

ئەه نیشتمان!

داھینان بەبێ ئازادی

داھینان نییە،

ئازادی بەبێ نیشتمان

ئازادی نییە

بـروانە!

ئایا نیشتمان هەیه

بەبێ خـۆر؟!

ئایا ئاینـدە هەیه

بەبێ نیشتمان یا شوین؟!

ئەه نیشتمان

تو داھینان و ئازادیمی

بوونم و نەبوونمی...

(ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل: ۱۹۶۱) لە شاری (قامیشلو) لە رۆژئاوای کوردستان لە دایک بوو، مامۆستایەکی پەرەدەییە، نووسەریکی ناسراوی کوردمانە، بە تایبەتیش لە بواری نووسینی کورتە چیرۆک و شانۆگەری و لیکۆئینەوی شانۆییدا، ئەندامی کۆمەڵەی شانۆنووسانە لە یەکییتی نووسەرانێ سوریای.. بە زمانی عەرەبی دەنووسیت، چونکە تا ئەمڕۆش رژیمی شۆفینی عەرەبی سوریای داگیرکەری رۆژئاوای کوردستان، دانی بە هیچ مافیکی نەتەوێ کورد و بە زمانی کوردیدا نەناوە، ریی بە مندالانی کوردمان نەداوە، کە بە زمانی کوردی بخوینن

و بنووسن.. بۆیە ئەحمەد ئیسماعیل و بە دەیان نووسەر و رۆشنبیری کوردمان، ئە رۆژئاوای کوردستاندا، قوربانیی ئەم تاوانەن.. بەشیکیان بە زمانی عەرەبی دەنووسن.. ئەحمەد ئیسماعیل، ئە چەندین کۆر و سیمیناردا ئە سوریا، شاریقە، فەلەستین، ئیمارات، مەغریب، عێراق، دۆبە، بەشداری کردوو، دەربارەی ئەدەب و شانۆی مندالان، ئە سوریا و ئە چەند ولاتیکی تردا، وەکو بابەت پێشکەشکەر بەشداری کردوو، چیرۆک و شانۆگەراییەکانی ئە گوڤارە عەرەبی و کوردییەکاندا - کە بە عەرەبی دەرەچن - بڵاوکردۆتەووە.. تا ئیستا چەندین خەلاتیشایستە وچەند بروانامەییەکی ریزلینانیانلە سوریا و ئە ولاتانی تردا پێ بەخشیوو.. بە زۆریش لەو شانۆگەراییانە کە بۆ مندالانی نووسیون.. ئەحمەد ئیسماعیل تا ئیستاش بەدەوامە ئە نووسین و چاپکردن و بڵاوکردنەووی بەرھەمی تازەیدا.. ئەمانە ناوی بەشیکن ئە بەرھەمەچاپکراوەکانی کە بە زمانی عەرەبی نووسیونی:

- ۱- لیکۆئینەوویەکی دەربارەی شانۆی کوردی . سالی ۲۰۰۰.
- ۲- شانۆگەراییەکانی سالی . ۱۹۹۹.
- ۳- شانۆگەری تۆبە ی رێوی . چوار دەقی شانۆییە بۆ مندالان . ۲۰۰۰.
- ۴- سەمای عاشق . کۆمە ئە چیرۆکیکە . سالی . ۲۰۰۱.
- ۵- بەدلیسی . شانۆگەراییەکی بۆ مندالان.
- ۶- بارزانی نەمر . شانۆگەراییەکی بۆ مندالان . ۲۰۰۳.
- ۷- پێشەوا قازی محەمەد . شانۆگەراییەکی بۆ مندالان.
- ۸- کینگەییەکی سەخت . شانۆگەراییەکی بۆ مندالان . ۲۰۰۱.
- ۹- گوناھی ئەسپیک . شانۆگەراییەکی بۆ مندالان . ۲۰۰۶.
- ۱۰- کەسایەتی ئە شانۆگەری مندالان دا . لیکۆئینەوویە . ۲۰۰۶.
- ۱۱- کورد ئە شانۆی سویدا . لیکۆئینەوویە . ۲۰۰۶.
- ۱۲- داوڵ . شانۆگەراییەکی بۆ مندالان.
- ۱۳- چیرۆکی سێ چەقاوە سوەکی . دووشانۆگەراییەکی بۆ مندالان . ۲۰۰۹.
- ۱۴- کە لەبەر . شانۆگەراییەکی بۆ مێردمندالان . ۲۰۰۴.
- ۱۵- خەونەکانی گوندریژە تەمە ئەکە . شانۆگەراییەکی بۆ مندالان . ۲۰۰۰.
- ۱۶- بانئەدیەکی دانا . شانۆگەراییەکی بۆ مندالان . ۲۰۱۰.
- ۱۷- شوورە . شانۆگەراییەکی .

۱۸- بە پىرىيەھوچوونى شانۆ ئە لايەن مندالۆھ . لىكۆئىنەھەيەكە ۲۰۰۵.

۱۹- بېورن مەم و زىن . شانۆگەرىيەكى رەخنەسازى تەوسە.

۲۰- بچووكەكە پى دەكەنىد چىرۆكىكە.

ئەوانە ناوى ھەموو نووسىن و بەرھەمەكانى ئەحمەد ئىسماعىل نىن.. چەندىن كورته چىرۆك و شانۆنامە و لىكۆئىنەھە و رەخنەى ئەدەبى تىرى نووسىون و بلاوى كردوونەتەھە.

(ھەورامان وريا قانىع) ھەوت ئە شانۆنامەكانى (ئەحمەد ئىسماعىل ئىسماعىل)ى، ئە زمانى عەرەبىيەھە، ھەرگىراھتە سەر زمانى كوردى و، بە ناوى (ھەوت شانۆنامە بۆ مندالان)، ئە سالى (۲۰۰۸) دا، ئە سلىمانى چاپى كردوھە.

(نووسەر: دووجار بە تەئەفۆن پەيوەندىم بە مامۆستا (ئەحمەد ئىسماعىل)ھەو كىرد، كە ئىستا ئەشارى (قامىشلو)دەژى، بە مەبەستى ھەرگرتى زانىارى زياتر دەربارەى ژيان و نووسىنەكانى، بەلام بەداخەھە، تۆرى پەيوەندىيان تەواو نىيە و، بە باش گوئمان ئە دەنگى يەكتىرى نەدەبوو).

۳۰ ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۴

بابەتەکانی ساڵی: ۲۰۱۵

راگەیانندی مندائەن، گۆڤارەکانی مندائەن.



- بەشی یەكەم -

مەبەست ئە واتای گشتی راگەیانندن: (گەیانندی ھەواڵ و زانیارییە بۆ کەسانی تر، بە ھۆی ...).

راگەیانندی مندائەنیش، بەشێکی گەرنگە ئە راگەیانندی گشتی، ئە رێی چەند ھۆیکەو دەگەیکەنریتە مندائەن، ھۆیکەکانیش وەکو: (رۆژنامەى مندائەن، گۆڤاری مندائەن، گۆڤار و رۆژنامە و پەخشانامەى قوتابخانە، رادیۆ، تەلەفزیۆن، سینەماى مندائەن، ئینتەرنیټ، شانۆى مندائەن) ھەریەکەش ئەم ھۆیانە ئقیان ییدەبیتەو، ھەریەکەشیان شیوازی تەکنیکی و ھونەریی خویان ھەییە بۆ گەیانندیان بە مندائەن.

راگەیانندی مندائەن بابەتێکی زۆر گەرنگ و فراوانە.. بۆ ئەوێ بە تەسەلی ئە جۆر و ئە لق و، ئە ھۆیکەکانی بدوین پێویستی بە شارەزایی و بە لیکۆئینەو و توێژینەو ھەیکە وردی زانستییانە ھەییە.. پێویستە کەسانی پەسپۆر و شارەزا خویان ئەم دەریا قوول و بەرینە بدن و، بە سەرکەوتووی لێی پەپنەو.. تا ئیستا ئە جیھاندا، بە زمانەکانی ھەموو گەلان، بە سەدان کتیبی زل و لیکۆئینەو و ماستەرنامە و، دکتۆرانامە، دەربارەى راگەیانندی

مندالان نووسراون و چاپکراون. نیمه هم چاوخشانندها، زور به کورتی باس له چند هیوهک له هیوهکانی راگه یاندنی مندالان دهکین .. (روژنامه ی مندالان) زاراوویهکی گشتییه .. مه به ستمان له و روژنامه و له گوڅاره گشتییه کانه که تایبه تنبه مندالانه.

روژنامه چییه ..؟ به پیی وتهی (بورک) ی نینگیزی: (روژنامه دهسه لاتی چواره مه) .. روژنامه روئیکی سهره کی و زور گرنگی هیه له چاره نووسی گه لان و، له روشنبیری کردن و، له وریاکردنه وهی تاکه کانی کومه ل .. گه لان هر له کونه وه درکیان به گرنگی روژنامه کردوه .. روژنامه ی راستیئاوینیه که بو گوزارشته له قسه و له خواسته کانی گه ل .. روژنامه به خوراکی روژانه داده نریت، کاریگه ری نه رینی هیه له روشنکردنی هوشی خه لکی و، ناگادارکردنه وه یان له روودا و له هه وائی زانیاری وله باسوخواسی ژبانی سیاسی و کومه لایه تی و نه ده بی و هونه ری.

روژنامه ی روژانه ی، که روژانه دهریچیت و، بابه ته کانی تایبه تنب به مندالان، له کوردستان و، له زوربه ی ولاتانی جیهانیشدا بوونی نییه .. ته نها له ولاته زور پیشکه وتوووه کاندا هیه، که خاوه نی داموده زگایه کی زور و خیرای راگه یاندن و چاپه مه نی و بلاوکردنه وهن .. به سهدان پسروران و نووسهران و هونه رمه ندان و کادیرانی پیشکه وتووی بوواری نووسین و په روه رده و دهرووناسی مندالان و، روشنبیران و هونه رمه ندانی مندالان کاریان تیدا دهکین و، سهرپه رشتی روژنامه کانی روژانه ی مندالان دهکین .. بوودجه یه کی زه به لاجیشیان له به رده ستدایه، هه روه هاش مندالنه کانیان روژانه دهیان خوننه وه و، ناستی روشنبیری و تیگه یشتیان به رزه .. به زوریش به خورایی و به خیرایی و به ناسانی روژنامه کانیان پیده گه نن .. له نه مړودا نه و توانا و پیوستییا نه، له زوربه ی ولاتاندا نین .. به لام هه ندیک له و روژنامه روژانه ی که بو گه وره کان دهره کرین، لاپه ریه کی یا گوشه یه کیان له روژنامه کانیاندا بو بلاوکردنه وهی بابه تی مندالان ته رخان کردوون، یا هه ندی گوڅار و روژنامه ی گشتی پاشکویه کی روژانه یا هه فتانه، یا دوو هه فتانه یا مانگانه یا وهرزی بو مندالان دهره کین، که بابه ته کانیان له لایه ن گه وره کانه وه دهنووسرین و ناماده ده کرین و دهره هینرین .. له نه مړودا به هوی بلاوویونه وهی نینته رنیته وه، چه ندین سایت و مایه ری تایبه ت به مندالان هه ن، که روژانه یا هه فتانه بابه تی هه مه رنکه بو مندالان، له روژنامه ی نه لیکترونییدا بلاوده کانه وه.

له بهر نه وهی که راگه یاندنی مندالان، به شیکي کارتیکه ر و زور گرنگه له روشنبیری و له نه ده بی مندالاندا، زور به

كورتى باس لە چەند ھۆيەكى راگەياندىنى مندالانەكەين:

گۆقارەكانى مندالان:

گۆقارەكانى مندالان، ئەو گۆقارە نووسراو و چاپكراوانەن، كە بە پىي قۇناغەكانى تەمەن و گەشەكردنى مندالان، لە لايەن گەورەكانەو، بابەتەكانىيان بە تايبەتى بۆ مندالان دەنووسرىن و ئامادەدەكرىن و دەردەھيترىن و چاپ دەكرىن، دەشى مندالان خۇشيان لە ھەندى گۆشە و بابەتى سووك و كورت و ئاساندا بەشداريان تىدا بكەن .. ھەرچۆنى يىت، گۆقارەكانى مندالان لە لايەن گەورەكانەو ئامادە دەكرىن و دەردەھيترىن .. بە مەبەستى ھيئانەنەدى ئامانجەكانى پەرودە، و ئامادەكردن و ئاراستەكردنى مندالە چاوكەشەكانى ئەمرومان، بۆ ژيانىكى باشتەر و خۆشتەر و، بۆ دواپۆژىكى گەشترو شيواتر .. بۆ پىگەياندىنى ئەوھيەكى بەختەوئەرتەر لە ئەوھى ئەمرومان.

گۆقارى مندالان، يەكىكە لە ھۆيە گرنگەكانى راگەياندىنى مندالان.. ناوھند و سەرچاوەھيەكى گرنگە لە سەرچاوەكانى رۆشنىبىرى كردنى مندالان.. كە بە زمانىكى ساكار و شىيرىن، بە شىوازىكى ئەدەبى و ھونەرى ناسك و جوان، بابەتەكانى ئامادەدەكرىن و دەرازىنرىنەو، ئەم تايبەتەندىبەش وای كردوو كە ئەگەل سەرچاوەكانى تىرى رۆشنىبىرى مندالاندا، جىاوازيان ھەيىت، چونكە گۆقارەكانى مندالان بە ئاسانى دەتوانن سەرنجى مندالان رابكىشن و، مندالان چىژ لە خويىندەوھى بابەتەكانىيان وەربگرن و بە سەيركردنى وینە جوان و رەنگاوپرەنگەكانىياندىدەيان رۆشن بكەن، واش لە مندالان بكەن، كە ھۆگر و ھاوپى ھەمىشەى گۆقارەكانى مندالانبن و لايان شىيرىن ببنن.

(عەبدولفەتاح ئەبو ئەلمەعال) دەئىت: " گۆقارەكانى مندالان، ئەو گۆقارانەن كە تايبەتن بە ئەدەب و زانىارى و رۆشنىبىرى مندالان .. كە لە لايەن كەرتى گشتى يا تايبەتییەو سەرپەرشتىيان دەكەن".

(عەبدولفەتاح يوسف) یش لە بارەى گۆقارى مندالانەو، دەئىت: "ئەو گۆقارانەن كە ئاراستەى مندال دەكرىن، لە لايەن گەورەكانەو دەردەكرىن بۆ رۆشنىبىرى كردنى مندالان، ئەمانە لە گۆقارەكانى قوتابخانەكان زياتر بلاودەكرىنەو".

گۆقارەكانى مندالان ناوھندىكى گرنگن بۆ پاراستن و بۆ گواستەوھى رۆشنىبىرى و بەھا و داب و نەرىتە رەسەن و

جوانەکانی کۆمەڵ بۆ نەوێ داھاتوو.. ھۆیەکی زۆر گرنگیشن لە ھۆیەکانی پەرورەدەکردن و فێرکردن و ئاراستەکردنی ناراستەووخۆی مندالان، - گۆقارەکانی مندالانی کورد - ھۆ و ھاندەریکی گرنگیشن بۆ گۆشکردنی مەندان بە ھەستی کوردایەتی و بە کوردستان پەرورە و بە خۆشەویستی مەوقایەتی.. ھۆیەکی گرنگن بۆ ئاشناکردنی مندالان بە مێژووی پێ ئە سەرورە گەلەکەمان و بە جوگرافیا و بە سروشتی جوانی کوردستان.. ھۆیەکن بۆ ناساندنی سەرکردە و کەتە تیکۆشەران و ناودارە نەمرەکانی گەلەکەمان بە مندالە چاوەگەشەکانمان.. ھۆیەکی زۆر گرنگیشن بۆ فێرکردنی مندالانی کوردمان، بە خۆشەویستی و شانازی کردن بە بەرگریکردن و، بە پالەوانی و گیان فیدایی پێشمەرگە و گەریلا قارەمانەکانی کوردستان، کە بوونەتە ھێما و سیمبۆلی ئازایەتی و پالەوانی ئە ھەموو جیھاندا.. گۆقارەکانی مندالان، گەشە بە بەھرە و ھەز و ئارەزووەکانی مندالان دەکەن و، ئاسۆی بێر و ئەندێشەیان فراوتتر و گەشتەر دەکەن .. سامانی وشە و رستە و فەرھەنگی زمانەوانیشیان زەنگینتر و رەنگینتر دەکەن.

ئەبەر گرنگی و ھەستیاری رۆژی گۆقارەکانی مندالان، گۆقارە جیھانییەکانی مندالان ئە لایەن کەسانی شارەزا و پەسپۆر، ئە بواری نووسین و ئەدەب و رۆشنییری و پەرورەدە و دەروونناسی و ھونەری مندالان و ھونەری وینەکیشانی بابەتەکانی مندالانەو، دەنووسرین و ئامادەدەکرین و سەرپەرشتی دەکرین و دەرەھێنرین.. گەلە مەرج و پێویستی ھونەری و، شیوێ چاپکردن لە دەرھێنانی گۆقارەکانی مندالاندا رەچاودەکەن، وەکو: جووری کاغەزەکان، قەوارە لاپەرەکان، دیزاینی بەرگ و، قەوارە پیتەکان، گونجانی وینە و رەنگان، تیراژ و نرخێ گۆقارەکان، ... ھتد.

پێویستە لە کوردستانی ئێمەشدا، ئەرکی نووسین و ئامادەکردن و سەرپەرشتی کردن و، چاودێریو زمانەوانی و، وینەکیشانی بابەتەکان و، رازاندنەو، دەرھێنانی گۆقارە کوردییەکانمان بۆ مندالانی کورد، بە نووسەرەکان و ھونەرەندان و رۆشنییران و شارەزایانی زمانزانانی کوردی و، شارەزایانی قۆناغەکانی ھەراشبوونی مندالان بسپێردرین، ئەژێر چاودێری و ئامادەکردنی نووسەرانی شارەزای بواری ئەدەب و رۆشنییری مندالاندا بن.. بە داخووە ئەمڕۆ بەشیک ئە گۆقارە کوردییەکانمان بۆ مندالان، کەسانیک بەرپوێ دەبن و بابەتەکانیان ئامادە دەکەن، کەسانیک نابە ئدن ئە بواری ئەدەب و رۆشنییری و قۆناغەکانی گەشەکردن و زمانینووسین بۆ مندالان، رەنگە وایزان کە ئەمە کاریک ئاسان و ھەرەمەکییە، ئەمانە بوونەتە ھۆی لاوازی و کالۆکری و ئاست نزمی بابەتەکانی گۆقارەکانی مندالانی کورد، ئە راستیدا بەشیکیان ئە ئاستی پێویست و ئارەزووەکانی مندالاندا نین ..

کورد وتهنی با - نان به نانهوا و گوشت به قه‌ساب - پسیپیرین.

سوود و نامانجه‌کانی گوڤاره‌کانی مندالان:

سه‌ره‌رای نه‌وهی که گوڤاره‌کانی مندالان هویه‌کی سه‌ره‌کی و گرنگی روشنبیری مندالانن .. هه‌موو مندالیکیش له ناخیدا، هه‌ستیکی شاعیرانه‌ی ناسکی هه‌یه، ده‌توانیته به جوانی وینه‌ی هه‌موو نه‌و شتانه ده‌وروبه‌ری، که سه‌رنجی راده‌کیشن .. له ناخیدا بیان کییشتت.. به کورتی و به چری له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا، باس له گرنگترین سوود و نامانجه‌کانی گوڤاره‌کانی مندالان ده‌که‌ین:

- ۱- گوڤاره‌کانی مندالان، هو و سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگن بو روشنبیری کردنی مندالان، له ریی نه‌و بابته‌ته نه‌ده‌بی و زانستی و زانیارییه هه‌مه‌ره‌نگه ناسانانه‌ی بلاویان ده‌که‌نه‌وه.
- ۲- له ریی نه‌م گوڤاران‌ه‌وه، هه‌ندی له کیشه و له خووه ناپه‌سه‌نده‌کانی مندالان، که له قوناغه‌کانی ژیاناندا فیریان بوونه چاره‌سه‌ر ده‌بن، وه‌کو: له خویایی بوون، خۆپه‌رستی، خۆه‌لکیشان، درۆ، بی‌زاری، که‌له‌ره‌قی، لاساری، ... هتد.
- ۳- نه‌و مندالانه‌ی گوڤاره‌کانی مندالان ده‌خویننه‌وه، روشنبیرتر و زیره‌کتر و هوشیارتر و زورزانتتر و به‌هره‌دارتر ده‌بن .. ناسوی روشنبیریان فراوتتر ده‌بی، زانیاری و زانستی گشتییان زه‌نگینتر ده‌بی.
- ۴- مندالان له‌سه‌ر نه‌وه رادین، که بویرانه و به راشکاو، به‌زاری و به نووسین، به دروستی را و بوچوونه‌کانی خویان ده‌ربیرنو، گوزارشت له‌ توانا و له به‌هره‌کانیانو، له هزری خویان بکه‌ن.
- ۵- توانانی بیرکردنه‌وه و داهینان و تازه‌گه‌ریان گه‌شه ده‌که‌ن.
- ۶- مندالان به خویندنه‌وه رادین و، تیده‌گه‌ن که ته‌نها سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیوون و سینه‌ما به‌س نییه.
- ۷- نه‌و مندالانه‌ی که گوڤاری مندالان ده‌خویننه‌وه، توانای زمانه‌وه‌نیان و ده‌ریرینیان گه‌شه‌ده‌که‌ن .
- ۸- له ریی خویندنه‌وه‌ی نه‌و بابته‌ته به‌سوودانه‌ی که حه‌زیان لییانه، زیاتر زاخاوی بی‌ر و هوشیان ده‌ده‌ن و، ناسوی نه‌ندیشه و سه‌رنجدانیان فراوتتر ده‌که‌ن .
- ۹- خولیا و به‌هره و نارده‌زووه‌کانیان گه‌شه‌ده‌که‌ن، وه‌کو : وینه‌کیشان، جوانوسین و نه‌خسه‌سازی.
- ۱۰- نه‌ریت و به‌ها جوانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه‌کیان لا دروست و شیرین ده‌بیته.
- ۱۱- ناشنای داب و نه‌ریت و به‌ها جوانه‌کانی گه‌له‌که‌یان ده‌بن و، ده‌یان پارێزن.

- ۱۲- ئە كېشە نەتەوايەتى و نىشتمانىيەكان دەگەن و، چاويان دەكرىتتەو، كە گەوهرەشېن .. ئەم كېشانە دەبىنە جىيى بايەخدانىيان.
- ۱۳- سۆز و ھاوبەستەبوونيان "ئىنتىمابوونيان" بۇ نىشتمانەكەيان دەبىت، ھەست بەوۋ دەكەن كە بەرگىرىكىردن ئە نىشتمانەكەيان و، ئە بەھا پىرۆزەكانى نەتەوۋەكەيان، ئەركىكى پىويست و پىرۆزى ئەستۆيان دەبىت.
- ۱۴- ھىوا و گەشېنىيان پى دەبەخشن .. بۇ ھىنانەدى ھىوا و خۆزگە و خەونە شىرىنەكانيان .. بۇ ھىنانەدى ژيانىكى خۆشتر و .. داھاتوويەكى گەشتر.
- ۱۵- مندالان بە مافە رەواكانيان ئاشنا دەكەن.
- ۱۶- گۆقارەكانى مندالان، ھاندەرىكى باشن بۇ ئەوۋى مندالان خووبدەنە خویندەنەو و لىيى دانەبىرېن و خوى پىئوۋەبگرن.
- ۱۷- ئە گۆقارەكانى مندالانەو، مندالان فىرى ئەوۋە دەبن كە رىزگرتن ئە سەرورەرى ياسا بگرن.
- ۱۸- گۆقارەكانى مندالان، رەوشتى بەرز و جوان ئە دلى مندالاندا دەپوینن، وەكو: برايەتى، يەكىتى، ھاوپرىتى، ئازايەتى، بەرخودانى، بەرگىرى، خۆراگىرى، ھاوكارى، ھەرەوۋەزى، دىسۆزى، سۆزدارى، ھىمنى، رىزگردن، راستگۆيى، ناپاكى نەكردن، خۆشەويستى، رىزگرتن ئە ياسا، پاراستى ژىنگە، چاكەخوۋى، دادپەرورەرى، جىاواۋى نەكردنى رەگەزى، ھەست و باوۋەرى بەرزى مرقايەتى، ئەمانەو گەلى ئامانچ و بەھای بەرز و پىرۆزى تر.
- ۱۹- گۆقارەكانى مندالان، كاتى پەرژانى مندالان پىردەكەنەو.
- ۲۰- گۆقارەكانى مندالان بزووتنەوۋى نووسىن بۇ مندالان زىندوۋدەكەنە .. ھەل بۇ نووسەرانى بوۋارى ئەدەبى مندالان دەپەخسىنن، بۇ ئەوۋى نووسىنەكانيان بىلەكەنەوۋە، ئە رىيى بابەتە جوانەكانىيانەوۋە، خويان بە مندالان ئاشنا بگەن.
- ۲۱- گۆقارەكانى مندالان دەرگايەكى ئەفسووناوين، بە روۋى جىھانى فراوانى خویندەنەوۋە و فېربووندا .. مندالان سەرپەستن و بە ئازادى و بە ئارەزوۋى خويان، گولبژىرى بابەتەكانى گۆقارەكاندەكەن و دەيان خویندەنەوۋە .. ئە خویندەنەوۋەداشدا پىشت بە خويان دەبەستن.
- ۲۲- مندالان ئە رىيى خویندەنەوۋى گۆقارەكانى مندالانەوۋە، ئاگادارى ھەوالەكان و باسى گەلەكەيان و نىشتمانەكەيان و جىھان دەبن .. ئاگايان ئە داھىنانە تازەكانى تەكنولۆژىيە سەردەمەكەيان دەبىت.
- ۲۳- بە كەلەپورى رەسەن و، بە مېژوو و بە سەرورەرىيەكانى گەلەكەيان، ئاشنا دەبن.
- ۲۴- مندالان وا ئاراستە دەكەن، كە لاۋانى داھاتوون و، دەبنە بېرپەشى نىشتمانەكەيان و، ئەمانن ئە داھاتوودا دەبنە دەسەلاتدار و، كاروبارى گەل و نىشتمانەكەيان بەرپوۋەدەبن.

۲۵- گۆقارەكانى مندالان، مندالان رادەھىنن، كە رەخنە بگرن و، رەخنەش قىبوول بگەن.

جۆرەكانى گۆقارەكانى مندالان:

گۆقارەكانى مندالان دەبنە چەند جۆرىكەۋە، گرنگىرىنيان سى جۆرن: (گۆقارى گىشتى) و (گۆقارىتايىبەتى) و (گۆقارى كۆمىكىس)، بە كورتى باسيان دەكەين:

۱- گۆقارى گىشتى: ئەم جۆرە گۆقارە، باوترىن و بلاوترىن گۆقارى مندالانە ئە ھەموو جىھاندا، گۆقارى گىشتى مندالان، بە بابەتى ھەمەچەشەنە و ھەمەرەنگەي ئەدەبى و زانىارى و ھونەرى و زانستى خوش، بە زامانىكى ناسك و ئاسان و شىرىن دەپازىنرىتەۋە.. ۋەكو چىرۆكى، زنجىرە چىرۆكى ۋىنەدار، چىرۆكى سەركىشى، زانست و زانىارى گىشتى، ھۆنراۋى كورت و ناسك، ۋىنەي قۆتۆگرافى مندالان،... ھتد.. بىگومان ۋىنە كىشراۋە رەنگاۋرەنگەكانىش بەشىكى سەرەكى و گرنكى گۆقارەكانى مندالان.. گۆنجانى بابەتەكان و ۋىنەكان پىكەۋە، و دەرھىنانى گۆقارەكە بە شىۋەيەكى جوان و سەرنج راكىش، دەبىتە كارىكى ئەدەبى و ھونەرى بەسوود بۆ مندالان.. دەبىتەگۆقارىكى رازاۋە و قەشەنگ و .. دەبىتەھاۋرىتو بە خوشەۋىستى مندالان .. پىۋىستە ئە گۆقارى گىشتىدا، رەچاۋى قۇناغەكانى ھەراشبوون و، فەرھەنگى زامانى مندالان و، خواست و نارەزوۋەكانى مندالان لەبەرچاۋ بگىرىن و، بابەتەكانىش نامۆ نەبن و ئە ژيان و ژىنگەي مندالانەۋە دوور نەبن، پىۋىستە بابەتەكانى كورت و ئاسان بن .. تا مندالان ئە خويندەنەۋىيان بىزار نەبن.

گۆقارى گىشتى مندالان، بە پىي ماۋەي دەرچوونىيان، دەبنە: گۆقارى مانگانە، گۆقارى دوو ھەقتانە، گۆقارى ۋەرزى، ھەندى گۆقارىش ھەن سالى جارىك دەرەكرىن، ۋەكو ئەو گۆقارە گىشتىيانەي كە ئە قوتابخانەكاندا دەرەكرىن، كە ئە شىۋەي كىتپىكى بابەت ھەمەجۆرەدان.

ھەندى رۆژنامە و گۆقارى مانگانە، كە بۆ گەۋرەكان دەرەچىن، پاشكۆيەكى رۆژانە، يا ھەقتانە، يا مانگانە بۆ مندالان دەرەكەن و، بە بابەتى ھەرەنگەي ئاسان و خوش دەيان رازىننەۋە.

ئە ئەمرودا ژمارەي ئەو گۆقارە بابەت گىشتىيانەي، كە ئە ھەموو جىھاندا بۆ مندالان دەرەچىن، زىاتر ئە (۵۵۰۰)

گۆقارى ئۆكالى و جىھانىن.. تەنھا ئە فەرەنساد، مانگانە (۱۰۵) گۆقارى گشتى بۆ مندالان دەردەكەرىن و، بە ھەزاران ژمارەيان ئى بۆلۈدەكەنەو.

۲- گۆقارى تايبەتى: گۆقارى تايبەتى بابەتى ئەو گۆقارانەن كە بابەتەكانيان ھەمەرەنگە و گشتى نىن، بە ئىكو تايبەتن بە بوارىكى تايبەتى ئەدەب و رۇشنىرى يا ھونەرى يا وەرزشى بۆ مندالان.. بۆ نمونە گۆقارى مندالان ھەيە تايبەتە، بە ھونەرى (سىنەما و فىلىمى مندالان)، يا (شانۆى مندالان)، يا (گۆقارى زانىارى بۆ مندالان) .. (گۆقارى وەرزشى بۆ مندالان) .. (گۆقارى كۆمىدى) .. (گۆقارى ئاينى بۆ مندالان) ... ھتد . ئەمەو ئە زۆر ئە ولاتانى جىھاندا، گۆقارى تايبەتى بۆ خاوەن پىداوويستىيە تايبەتییەكانىش دەردەكەرىن بۆ (نايىناكان، لائەكان، كەرەكان) .. ئە ولاتى (ژاپون) دا، گۆقارىكى مانگانە بۆ تەمەنى مندالانى دووسالان دەردەكەن.

۳- گۆقارى كۆمىكىس: بەو گۆقارانە دەئىن كە بۆ مندالان دەردەچن و، بابەتەكانى، چىرۆكەكانى، بە زنجىرە وئەى كىشرا و، ئە گەل سىنارىيۇ كورتدا بۆلۈدەكەتەو، واتا سىنارىيۇ و وئەكان پىكەوھن.. سەرھەلدىنى (گۆقارى كۆمىكىس) دەگەرئىتەو بۆ سالى (۱۷۹۶) ز، كە ھونەرمەندى وئەكىش (ھوگراس) ئە گۆقارى (كۆمىس) دا، كە سەرپەرشتى بابەتى لاپەرەكانى مندالانى دەكرد، چىرۆكەكانى بە (سىنارىيۇ كورت و وئە دەستكرد) دەكىشا و دەپرازاندەو .. ئەو دەو، بوو بە رىباز و چەندىن گۆقار بەم شىئوھىە دەكران و، ئە ئەمپۇشدا دەردەكەرىن.

ھەندى ئە توژئەران دەئىن، كە گۆقارى كۆمىكىس، ئە سەدەى نۆزدەمىندا، ئەسەر دەستى وئەكىشە (وئەرى) يەكان سەرى ھەلداو.. ئە ئەمپۇشدا چەندىن گۆقارى كۆمىكىس دەردەچن، بۆ نمونە گۆقارى: (مىكى ماوس)، (دونالدوك)، (تەرەزان)، (سۆپەرمان) (پىياوى ئاسنىن) ... ھتد.

بىچگە ئەو جۆرە گۆقارانەى كە باسما كرىن، قوتابخانەكانىش گۆقار و بۆلۈكرەوى سەر دىوار دەردەكەن، بەلام بۆلۈبوونەوھىان سىنوردان و، تا رادەيەك تايبەتىن بەو قوتابخانەنى كە دەرىان دەكەن.. پىئويستە ئەو راستىيەش فەرامۇش نەكەين، ئە زۆرەى ولاتادا، ئە سەرەتادا گۆقارەكانى مندالان، ئە لايەن دەستەى بەرئوھەر و مامۆستاكانى قوتابخانەكانەو، بە ھاوكارى قوتابىيەكان گۆقارەكان نامادە دەكران و دەردەھىنران و بۆلۈدەكرانەو .. بە زۆرى بابەتەكانيان پەرەردىي و فىركارى و زانىارى گشتى و رىنمايى نامۆزگارى بوون بۆ قوتابيان.

چەند پىئوستىيەك لە گۆقارەكانى مندالاندا:

- ۱- پىئوستىيە باس و رووداو و بابەتەكانى گۆقارەكانى مندالان، لە چوارچىۋى شارهزايى و توانا و ھۋشى مندالاندا بن.
- ۲- پىئوستىيە ھەلبۇزاردى بابەتەكان، لەسەر بناماي پىئوستىيەكانى مندالان و، لەبەرچاۋگرتنى سىياكۆلۈزى و بايۋلۈزى مندالاندا بن.
- ۳- لە ئامۆزگارى وشك و رىنمايى ساوا و، ئاراستەي توندوتىشى و دەمارگىرى بەدووربن.
- ۴- گوزارشت لە بىر و لە كىشەكانى مندالان بكن.
- ۵- بىرۆكەي بابەتەكانى تەواو و روون و ئاشكرابن.
- ۶- وشە و رستەكانى ئاسان و كورت و باوين، بەلای مندالانەو بەكارھىنرابن و، لىيان تىبگەن.
- ۷- زمانى پەتى كوردى لە دارشتنى بابەتەكانى گۆقارەكانى مندالاندا بەكاربەيىن.
- ۸- نايىت بابەتەكان درىژبن و، مندالان بە خويندەنەويان ودرستبن و تەواويان نەكەن.
- ۹- پىئوستىيە بايەخ و گىرگىيەكى زۆر، بە رازانەوئى بەرگى يەكەم و دووھى گۆقارەكان بدرىن.
- ۱۰- كىشانى وىنەي رەنگاۋرەنگى گونجاو لەگەل ناوەرۆكى بابەتەكاندا، زياتر بابەتەكان خۇشەويست و ئاساتر و شىرىن دەكەن لە لاي مندالان.

بايەخى وىنە لە گۆقارەكانى مندالاندا:

وىنە چ فۇتۇگرافى بىت يا وىنەي بەدەست كىشراۋبىت لە لايەن وىنەكىشانەو، بۇ رازا دنەو و روونكرنەوئى بابەتە نووسراۋەكانى گۆقارەكانى مندالان، زمانىكى ھونەرىيە وەكو زمانى قسەكردنە.. وىنە ھۆيەكى گىرنگى گوزارشت كردنە و، بنەمايەكى سەرەكى و گىرنگى گۆقارەكانى مندالانە.. وىنە و نووسىن تەواكەرى يەكتىرىن، بايەخى وىنەي جوان و رەنگاۋرەنگ، لە بايەخى وشەي ناسك و شىرىن كەمتر نىيە .. گىرنگى چىزى وىنە و دىزايىن و رەنگ و تابلۇكان لە كىتەب و لە گۆقارەكانى مندالاندا، ئەوئەندەي ناوەرۆك و دارشتن گىرنگ و بايەخدار و كاريگەرن.. وىنەي قەشەنگ و جوان و رەنگاۋرەنگزۆر گىرنگ و دەتوانن زۆر لە كەموكۆپى و لاوازيەكانى نووسىنەكانو دارشتنىانداپوشن.. كەواتە وىنە تەنھا بابەتەكى نىيە لە بابەتەكانى رازاندنەو و، لە دەرھىنانى گۆقارەكانى مندالان، بەلكو بابەتەكى بنەرەتى و سەرەكىيە لە گۆقارەكانى مندالان.. وىنە بايەخىكى رۇشنىرى و

راگەياندىن و گەياندىنى گەورە و گرنكى ھەيە.. ھەندى جار وئەكان، زياتر ئە خودى نووسىنەكان، ناوەرۆكى بابەتەكان روون و ئاسان دەكەنەوہ.. ئاسانتريش مەبەستەكان بەدەستەوہ دەدەن.. زياتر سەرنجى مندالان رادەكيشن و.. تام و چيژىكى زياتر بە خويندەنەوہش دەبەخشن و.. خوشيەكى زياتريش بە ديدە و دەروونى مندالان دەگەيەننن .. مندالان ئە رىي وئەي رەنگاوپەنگى جوانەوہ، چيژى ھونەرى و ھەستى جوانيان لا دروست دەبن.. چونكە وئەي رەنگاوپەنگ كارتىكرديكى گەورەي ھەيە ئە بنياتنانى ھۆش و، ھەست و، چيژى مندالاندا.

دەبينن ئە بەشيكى زورى گۆقارەكانى مندالاندا، بۆ راھينانى ديدە و، بۆ زاخاودانى بىر و ھۆشى مندالان، بۆ تيژى سەرنجدانيان .. دوو وئەي رەنگاوپەنگى ئەيەكچووى جياواز، يا ئە دوو وئە زياتر، بلاودەكەنەوہ .. مندالان خوشى و زۆر دەبينن ئە دۆزىنەوہي جياوازيبەكانى نيوان وئەكان.

(مارى بارلت) دەئيت: " زۆربەي مندالان، پيش چوونە قوتابخانە، ئە تەمەنى دوو سائيبەوہ، شارەزايان ئە وئە ھەيە، ئەوانەيە كتيبي وئەندارى تايبەتايانەييت، ئىوہي فيردەبن و، ئامازە بە وئەي شتە ناسراوہكان بە لايانەوہ دەدەن، بۆ نمونە، وئەي: مندال، توپ، پشيلە،...".

ميژووى داھينانى گۆقارەكانى مندالان:

گۆقارى مندالان ھونەرىكى ئەدەبى تازە بابەتە، ميژووى سەرھەندانى ئە زۆربەي ولاتانى جيھاندا، بۆ قۇناغيكى نزيك دەگەرپتەوہ.. بۆ يەكەمىن جار ئە جيھاندا، ئە سەدەي ھەژدەمىندا، ئە ولاتى (فەرەنسا) ئەدايكبوو .. يەكەمىن گۆقارى مندالان، ئە نيوان سالانى (۱۷۴۷ - ۱۷۹۱) دا، ئە (فەرەنسا) دا بە ناوى (ھاوپرى ي مندالان) ھوہ دەرچوو.. بەرپوہبەرى ئەم گۆقارە، نووسەرىكى ئەدەبدۆستى مندالان بوو، ناوى خوى ئاشكرا نەكرد، بە ناوى خوازراوى (ھاوپرى ي مندالان) ھوہ گۆقارەكەي دەرکرد.. كە بە زمانىكى ئاسان و شيرين و، بە شيوازيكى ناسك و رەوان بابەتەكانى دادەرشتن . دەرکردنى ئەم گۆقارە ھەنگاويكى دەستپيكي تازە بوو، ئە بوارى راگەياندىن و ئەدەبى مندالاندا، ھاندەرىكى باشيش بوو بۆ نووسەرانى ئەدەبى مندالان.. ئەم گۆقارە چەندىن چيپروكى مندالانى ئە ولاتانى ترەوہ وەرگرت و، وەرى گيپرايە سەر زمانى فەرەنسى و، پيشكەشى بە مندالانى فەرەنسا كرد.. (ھاوپرى ي مندالان) توانى بۆشايبەكى گەورە ئە ھەز و نارەزووہكانى مندالان پرېكاتەوہ، چيژىكى زۆريانلە خويندەنەوہي بابەتە ھەمەرەنگ و خوش و بەسوودەكانى وەردەگرت.. بەلام ئە سەرەتادا، بە زورى مندالانى رۆشنبيرى چينى

برجوازى تواناى كرپن و خويندەنەوى ئەم گۆقارەيان ھەبوو.. لەبەر گرانى نرخەكەى، بەشىكى زۆرى مندالان كەم دەرامەتى فەرەنسا، تواناى كرپنەيان نەبوو، بى بەش بوون لە خويندەنەوى.

ھەندى ئەو كەسانەى كە باس لە مېژووى سەرھەندانى گۆقارى مندالان دەكەن، دەئىن يەكەمىن گۆقارى مندالان لە جىھاندا، لە سالى (۱۸۳۰) دا لە فەرەنسا دەرچوو.. بەلام بەشى ھەرە زۆرى سەرچاوەكان، زۆرتەر چەخت لەسەر مېژووى نيوان سالانى (۱۷۴۷ - ۱۷۹۱) دەكەنەو.

لە (ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا) شدا، رۆژنامەنووس، (جوزيف پوليتزەر) بەرپۆسەبەر و سەرنووسەرى رۆژنامەى (ورلد: جىھان) لە سالى (۱۸۹۸) دا، پاشكۆيەكى تايبەتى ئەم رۆژنامەيەى بۆ مندالان دەرەكرد، ئەم پاشكۆيەدا، بە زنجيرە وینەيەكى كيشراوى جوان، كە وینەكيشى بەناوبانگى ئەمريكا (نۆتكوت) دەيكيشان، ئەگەل سىنارىيۇدا، لە شىوئى چىرۆكدا، گەشتەكانى مندالانى سەركيشى ئەمريكا، لە شەقامەكانى شارى (نيويۆرك) دەگىرايەو .. دەرچوونى ئەم پاشكۆيە، ئەو سەردەمەدا، بە باتىكى تازەى ئەدەبى ناوژەندكرا.. دوا بە دواى ئەم پاشكۆيە لە ئەمريكادا، چەندىن گۆقارى گشتى و تايبەتى بابەت ھەمەرەنگە بۆ مندالان دەركران.

لە (ئىنگلتەرا) شدا، خاتوو (پەرى) لە سالى (۱۹۱۵) دا، يەكەمىن گۆقارى لە ئىنگلتەرادا بۆ مندالان دەرکرد، بە ناوى (باخچەى قوتابخانە) ھو .. ئەو چىژ و خوشى و سوودەى مندالانى ئىنگلتەرا لە خويندەنەوى ئەم گۆقارە وەريان دەگرت، ئەكتىبە تەئقىن ناسايى و وشكە رىنەمايى و ئامۆزگارىيەكانى قوتابخانەدا نەبوون.

لە (يەكيتى سۆقىيەتى) پيشوودا، گۆقارەكانى مندالان، برىتى بوون ئەو گۆقارانەى كە پارتى كومونىست دەرى دەرکردن، گرنگترينيان گۆقارى (پيشروان) بوو، كە بە بىرى سۆشيالىستى و بە ھزرى كومونىستى مندالانىان گۆش و ناراستە دەرکرد.. ھىچ لايەنىكى تر، مافى ئەوى نەبوو كە گۆقار بۆ مندالان دەرېكات.

لە (ئەفريقا) دا، يەكەمىن گۆقارى مندالان، لە سالى (۱۹۴۴) دا، لە (ئەفريقا) دەرچوو، كە پاشكۆيەكى مانگانەى رۆژنامەى (ئەفريقا تازە) بوو.

لە ئەمرودا، ژمارەى ئەو گۆقارە مانگانەى كە لە (ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا) بۆ مندالان دەرەچن، نزيكەى

(۴۵۰) گۆقارى مانگانەن، ئە ئىنگلتەراشدا، زياتر ئە (۱۰۹) گۆقار بۆ مندالان دەردەچن، ئە (ئەلمانىا) شدا، خانەى مزو بۆ چاپەمەنى) بە تەنھا مانگانە (۱۸) گۆقار بۆ مندالان دەردەكات.

گۆقارەكانى مندالان ئە ولاتانى عەرەبىدا:

ئە (ولاتانى عەرەبى) دا، بۆ يەكەمىن جار، ئە ولاتى (مىسر) دا، يەكەمىن گۆقار بۆ مندالانى عەرەب، بە ناوى (روضە المدارس: باخچەى قوتابخانەكان) ھو، ئە نيوان سالانى (۱۸۷۰ - ۱۸۷۷) دا، مانگى دوو جار دەردەچوو، سەرنووسەرى ئەم گۆقارە (عەلى فەھمى) بوو، ئە لايەن نووسەرى ناسراوى مىسر (روفاع تەھتاوى) يەو، سەرىپەرشتى دەكرا.. ئەم گۆقارە ئە بەرھەمەتتەنى قوتابيان بوو، بابەتى چىرۆك و شىعر و زانىارى ئەخۆگرتبوو .. گۆقارى (السندباد: ۱۹۵۲) ئە لايەن نووسەرى بوارى مندالان (محمەد سەعيد ئەلورىان) ھو دامەزرا و بە رىوھى دەبرد.. ئە سالى (۱۸۹۳) دا، سەركردەى نىشتەمانى مىسر (مستەفا كامىل) گۆقارىكى بۆ مندالان دەردەكرد بە ناوى (المدرسة: قوتابخانە) ھو .. مستەفا كامىل بە بابەتى ئەدەبى و نىشتەمانى و زانىارى دەپرازاندەھو.. ھەر ئە مىسر ئەم گۆقارانەش بۆ مندالان دەردەچوون، گۆقارى (سەمىر: ۱۸۹۷)، (ئەنيس: ۱۸۹۸)، (المدرسة: قوتابخانە: ۱۹۰۳)، (الاولاد - مندالان: ۱۹۲۳).

ئە (سوريا)، ئە (۹ - ۴ - ۱۹۱۳) دا، گۆقارى (الناشئە: تازە پىنگەشتوو) ئە (دیمەشق) دا بۆ مندالان دەرچوو .. ئە مانگى جۆزەردانى سالى (۱۹۴۶) دا، گۆقارىكى مندالان بە ناوى (الطفل: مندال) ھو، ئە شارى (جەئەب) دەردەچوو.. كە بە يەكەمىن گۆقارى مندالان ئە سوريا ناودەبرىت، ئە سالى (۱۹۴۷) دا ئە شارى (دیمەشق) دا گۆقارى (العندليب - بولبول) بۆ مندالان دەرچوو .. ئە (۱ - ۲ - ۱۹۶۹) دا گۆقارى (ئوسامە) دەرچوو، كە سەرنووسەر و دەرھىنەرەكەى، شاعىر و چىرۆكنووسى ناسراوى بوارى ئەدەبى مندالان (زەكەرىيا تامر) بوو.

تا ئىستادا ئە ولاتانى عەرەبىدا نرىكەى (۱۰۰) گۆقارى بۆ مندالان دەرچوونە و بلاوكرائەتەھو، ئەمانەى خوارەھو ناوى ھەندى ئەو گۆقارانەن كە ئە ولاتانى عەرەبىدا دەرچوونە، يا دەردەچن:

ئە مىسر: (سەمىر: ۱۸۹۷)، (أنىس الصغیر: ۱۸۹۸)، (مجلة المدرسة: ۱۹۰۳)، (سندباد: ۱۹۵۲)، (كروان: ۱۹۶۴)، (مىكى: ۱۹۵۶)، (صندوق الدنيا: ۱۹۷۷)، (المسلم الصغیر: ۱۹۸۲)، (الفردوس: ۱۹۹۰)، (علاءالدين: ۱۹۹۴)،

(الببل: ۱۹۹۸)، (خطوه)، (زمزم)، (سەمیری بچکووک: ۱۹۵۶) ... چەند گۆڤاریکی تریش).

ئە سوریا: (الطفل: ۱۹۴۶، العنذیب: ۱۹۴۷، أسامه: ۱۹۶۹، الطلیعی: ۱۹۸۳، القمر الصغیر، نیلوفر).

ئە سعودیە: (الروضه، حسن، باسم: ۱۹۸۷، الشبل، الرواد، سنان، فراس، أطفال الیمامه)

ئە کوەیت: (العربی الصغیر: ۱۹۸۶، سعد: ۱۹۶۹، براعم الایمان: ۱۹۸۰، سدره، إفتح یا سمس، سلام، شاهین، العصافیر).

ئە لوبنان: (سامر: ۱۹۷۹، أحمد، بساط الريح، سندباد، توتہ توتہ: ۲۰۰۰، هزار، طرزان، أسامه، نولو، سویرمان، الوطواط).

ئە نوردن: (فراس، سامر، وسام، براعم عمان).

ئە قەتەر: (حەمەد و سحر: ۱۹۸۷، مشاعل، زھرات و زھور، راشد و نورہ).

ئە تونس: (عرفان: ۱۹۶۶، الشیماء، شهلول: ۱۹۸۴، قوس قزح: ۱۹۸۴).

ئە جەنرێب: (أزهار، براعم، مناهل الاطفال).

ئە یەمەن: (الهدهد، أسامه، الطفوله).

ئە جەزائیر: (جریدتى، أمقیدش).

ئە سودان: (الصبيان : ۱۹۴۶، مریود).

ئە ئەبو زەبی: (ماجد: ۱۹۷۹، فرسان).

ئە دہی: (خالد).

ئە نیمارات: (ماجد: ۱۹۷۹).

ئە لیبیا: (الامل).

ئە عومان: (البراعم).

ئە فەلەستین: (ینابیع).

لە دەروەى ولاتانى عەرەبىشدا، ئەم گۆقارانە بۆ مندالان بە زمانى عەرەبى دەردەكەرىن: (السنابل - له ئەمريكا، مرجبا - له ئىتالىيا، ئەم گۆقارانەش لە بەرىتانيا لە لەندەن دەردەچوون: باسم: ١٩٨٦، فراس: ١٩٩٦، الرواد: ١٩٩٦، بناة المستقبل، سامر، أحمد، سندباد، بساط الريح).

گۆقارانەكانى مندالان لە عىراق:

مىژووى داھىنانى گۆقارى مندالان لە عىراقدا بۆ سەردەمىكى نزيك دەگەرپتەو، لىرەدا، مەبەستمان لە عىراق، ناوەرەست و باشوورى عىراق، چونكە باشوورى كوردستان بەشيك نەبوو لە عىراق و ، بە غەدر و بە زور و ، بە پىلانئىكى دەولەتە زلھىزەكان لىكىنرا بە عىراقەو.. ئەمانە ناوى ئەو گۆقارانەن كە لە عىراق دەردەچوون، ئەوانە گۆقارى (مجلتي) و (المزمار) ئىستاش دەردەچن..

١- گۆقارى (التلميذ العراقي: قوتابى عىراقى)، يەكەمىن گۆقارى مندالانە، كە بە زمانى عەرەبى لە عىراقدا دەردەچوو، يەكەمىن ژمارەى لە مانگى ئوكتۆبەرى سالى (١٩٢٣) دا دەردەچوو، گۆقارىكى قوتابخانەى پەروەردەى بوو ھەفتانە بوو، خاوەنى ئىمتىياز (سەعيد فەھىم) بوو، بەرپۆەبەرەكەشى (مستەفا عەلى ئەفەندى) بوو.

٢- گۆقارى (الكشاف العراقي: ديدەوانى عىراق) لە (١٥ - ٦ - ١٩٢٤) دا، يەكەمىن ژمارەى لى دەردەچوو، خاوەنەكەى (مەحمود نەدىم) بوو، گۆقارىكى زانىارى و ئەدەبى و رىنماى بوو، بە تايبەتەش زۆرەى بابەتەكانى پەيوە دىيان بە ديدەوانىيەو ھەبوو، مانگى دووجار دەردەچوو.

٣- گۆقارى (المدرسة: قوتابخانە) يەكەمىن ژمارەى لە (١٥ - ٥ - ١٩٢٦) دا دەردەچوو، خاوەنەكەى (مەحمود نەدىم) بوو.

٤- رۆژنامەى (التلميذ: قوتابى) لە سالى (١٩٢٩) دا، يەكەمىن ژمارەى لى دەردەچوو.

٥- گۆقارى (الطلبة: قوتابى، خویندكار) يەكەمىن ژمارەى لە مانگى يانوارى سالى (١٩٣٢) دا دەردەچوو، خاوەنەكەى (عەباس فەزلى خەماس) بوو .. گۆقارىكى رۆشنىبىرى گشتى ھەفتانە بوو.

٦- گۆقارى (الفتوة: نەوجەوانان) لە سالى (١٩٣٤) دا دەردەچوو.

٧- گۆقارى (دنيا الاطفال: دنياى مندالان) يەكەمىن ژمارەى لە مانگى جۆزەردانى (١٩٤٥) دا دەردەچوو، لە لايەن زەكى حەسەنى (عەموزەكى) و (حەمىد ئەلمجەل) ھو دەردەكرا.

٨- گۆقارى (روضة الاطفال: باخچەى مندالان) لە ئىوان سالانى چلەكان بۆ پەنجاكان دەردەچوو.

- ۹- گۆقارى (سند و ھند) لە سالى (۱۹۵۸) دا، يەكەمىن ژمارەى دەرچوو.
- ۱۰- گۆقارى (صندوق الدنيا: سەنوقى دنيا) يەكەمىن ژمارەى لە مانگى گولانى (۱۹۵۹) دا دەرچوو، خاوەنەكەى (حەمىد ئەلمەجەل) بوو.
- ۱۱- گۆقارى (جنه الاطفال: بەھەشتى مندالان) يەكەمىن ژمارەى لە سالى (۱۹۶۰) دا دەرچوو، خاوەنى ئىمتىياز (سەلمە مەھمەد ئەلنائب) بوو، بەرپووبەر و دەرھینەرەكەشى، پارىزەر (ناسرکەمالەدین) بوو، لە لایەن (عەمو زەكى) يەو، سەرپەرشتى دەکرا.
- ۱۲- گۆقارى (المدراس: قوتابخانەكان) يەكەمىن ژمارەى، لە نیوەى يەكەمى سالى (۱۹۶۱) دا دەرچوو، گۆقارىكى وەرزی بوو، لە لایەن (ھاشم خەیات) ھو دەردەھینرا.
- ۱۳- گۆقارى (مجلتى: گۆقارەكەم) يەكەمىن ژمارەى، لە مانگى گولانى (۱۹۶۳) دا دەرچوو.. گۆقارىكى مانگانەى گشتى بوو، لە لایەن كۆمپانىيائى نىشتمانى بۆ رۆژنامە، دەردەکرا.
- ۱۴- گۆقارى (ألف ليلى وليلى: ھەزار و يەك شەس)، يەكەمىن ژمارەى لە (مانگى يانوارى) سالى (۱۹۶۴) دا دەرچوو .. رىبيان پىدا، كە لە قوتابخانەكاندا بلاوبكرتتەو.
- ۱۵- گۆقارى (الظريف: زەريف) يەكەمىن ژمارەى لە سالى (۱۹۶۸) دا دەرچوو، گۆقارىكى ھەفتانە بوو، خاوەن و سەرنووسەر و دەرھینەرەكەى، خاتوو (رابىحە جومەيلى) بوو .. بەرپووبەرەكەشى (ئىبراھىم شىخلى) بوو.
- ۱۶- گۆقارى (الجيل الجديد: نەووى تازە) يەكەمىن ژمارەى لە سالى (۱۹۶۸) دا دەرچوو، لە لایەن (عەمو زەكى) يەو، دەردە کرا.
- ۱۷- گۆقارى (مجلتى: گۆقارەكەم) يەكەمىن ژمارەى لە (۲۴ - ۱۲ - ۱۹۶۹) دا دەرچوو .. گۆقارىكى ھەمەرەنگەى گشتى مانگانەى، لە سەرەتادا لە ھەر ژمارە (۱۰۰۰۰) ھەزارى لى چاپ دەکرد.. لە دواییدا گەيشتە (۲۵۰۰۰۰) ھەزار دانە لە ھەر مانگىدا.. كەچى لە ئىستادا، مانگانە (۷۰۰۰) دانەى لى چاپ دەكەن.. دەرچوونى گۆقارى (مجلتى) وەرچەرخاننىك بوو لە بواری گۆقارى مندالان و گەشەکردنى رۆشنىرى و ئەدەبى مندالان لە عىراقدا.
- ۱۸- گۆقارى (المزمار: زورنا) لە پىشا رۆژنامەىەكى رۆژانە بوو بۆ مندالان، يەكەمىن ژمارەى لە لە مانگى دىسەمبەرى (۱۹۷۰) دا دەرچوو .. لە دواییدا بوو بە (المزمار) بوو بە گۆقارىكى ھەفتانەى گشتى بۆ مندالان، بۆ ھەر ژمارەىەكى (۱۰۰۰۰) ھەزا دانەيان لى چاپ دەکرد، تا گەيشتە (۲۵۰۰۰۰) بۆ ھەر دانەىەك .. ئىستاش دەردەچىت، بەلام مانگى (۷۵۰۰) دانەى لى چاپ دەكەن. دكتور (جەمال ئەلەتەبى) سەرپەرشت نووسىن و دەرھینانى ئەم گۆقارەى دەکرد.

۱۹- ھەريەكە لەم رۆژنامانە، لاپەرەيەك، يا پاشكۆيەكى تايپەتبييان بۆ مندالان دەردەکرد لەوانەش: (رۆژنامەى الصباح: بەياني)، (رۆژنامەى طريق الشعب: ريگاي گەل).

لە سائى دەرچوونى ھەندى ئە گۆقارەكانى مندالاندا، لە سەرچاوەيەكەوہ بۆ سەرچاوەيەكى تر، كەمى جياوازى ھەيە.. بۆ نموونە، گۆقارى (التلميذ العراقى : قوتابى عيراقى) ئە ھەندى سەرچاوەدا، نووسيويتى لە سائى (۱۹۲۲) دەرچوو، بەلام بەشيكى ترى سەرچاوەكان، لەوانەش، دكتور جەميل ھەمداوى، سائى (۱۹۲۳) بە راست دەزانيت .. ھەرەھا لە گۆقارە ھەرەببيەكانى تردا بۆ مندالان، كەميك جياوازى لە سائەكاندا ھەيە.

گۆقارى ئەليكترونى بۆ مندالان:

شۆرشى تەكنۆلۆجيا و داھينان و پيشكەونن بەردەوامە و وەستانى نيبە، رۆژ لە دواى رۆژ شتى تازەتر و سەير و سەمەرەتر دادەھينرين و دەيان بينين و دەكەونە خزمەتى مرؤفەوہ.. تيشكى داھينان و پيشكەوتن، بوارى راگەياندن و رۆژنامە و گۆقاريشى گرتوہ.. لە ئەمرودا، لە جياھاندا، ژمارەيەكى زورى رۆژنامە و گۆقار و كتيبى ئەليكترونى دەردەچەن و بلاودەكرينەوہ.. لە ئەمرودا گۆقارى ئەليكترونى و گۆقارى كاغەز لە مەلانيدا، دنياى سەرکەوتن بۆ گۆقارى ئەليكترونى دەبيت.. ناخۆ دواى دە سائى تر دەبيت چ گۆرانكارى وچ تازەگەريپەك لەم بواری و، لە ھەموو بواریەكانى تردا رووبدەن.. چونكە ئارەزووہكان و پيوستيبەكانى مرؤف بۆ پيشكەوتن و داھينان ناوہستيت؟

با لە باسەكەمان دوورنەكەويئەوہ، شەپۆلى ئەليكترونى نەمان باتە قوولايى دەرياي پان و بەرينى ئەليكترونيپەوہ.. كە بۆ نابەئەديكى وەكو ئيمە، نەتوانين بە باشى و دروستى مەلەى تيدا بكەين.

گۆقارى ئەليكترونى مندالان، ئەو گۆقارانەن كە لەسەر توپى ئينتەرنيتدا بلاودەكرينەوہ، لە شيوەى گۆقاريكى چاپكراودا، كە لەسەر پەردەى كۆمپيووتەرى ئەليكترونى، بە وينە و دەنگ و رەنگ و وينەى جۆلاو بلاودەبنەوہ.. ياخود دەقى وينە و كۆپى گۆقارەچاپكراوہكان.

تا ئيستا ژمارەيەكى زورى سايت و ماڤەرى ئەليكترونى كورديمان ھەيە، كە بە زمانى كوردى بابەتەكانيان

بلاودەکەنەوہ.. بەلام بە داخەوہ، کە زۆربەیان، بابەتەکانی مندالان پەراویژ دەکەن و، بە شایانی بایەخپێدان و بلاوکردنەوہ نازانن.. ھەلبەتە خاوەنی ئەم سایت و مائپەرانی، ئەوہ نازانن کە مندالان ھەموو شتیکن و، گرنگترین سامان و سەرمايەي گەلەکەمانن و، زۆر لە سامانی نەوت و زێریش بەنرختر و گرنگترن.. کوردیلەکانی ئەمڕۆمان کە هیوای داھاتووی کورد و کوردستانن.. چارەنووس و داھاتووی گەلەکەمان، لە رادەي چۆنبيھتی گۆشکردن و پەرورەدەکردن و رینمايی و ئاراستەکردنی ئەمڕۆي مندالەکانماندا بەدی دەکرین.. چی بچانین ئەوہ دروینە دەکەین.

گەلی جیاوازی لە نیوان گۆقاری کاغەز و گۆقاری ئەلیکترونیدا ھەيە، بۆ نموونە تەنھا باس لە دوو جیاوازی دەکەین، لە رووی داراییەوہ، گۆقاری کاغەز پارەيەکی باشی دەوێت بۆ درێژەدان و، پێشکەوتن و جوانتر رازانەوہي .. بەلام گۆقاری ئەلیکترونی ھەر وەکو ئەوہيە کە بە خۆرایی بیت .. نووسەر بە ئەوپەری نازادبيھوہ و بەبێ سانسۆر، دەتوانیت لە گۆقارە ئەلیکترونییەکاندا، را و بۆچوون و نووسینەکانی خۆي بلاوبکاتەوہ، بەلام ئەم نازادبيھي لە گۆقاری کاغەزدا سنووردارە.

ھیوادارم، ئەو دلسۆزانەي توانا و شارەزاییان لە دامەزراندنی مائپەر و سایتی مندالاندا ھەيە و، دەتوانن سەرکەوتووبن لە بەرپۆبەردن و درێژەپێدانی، دلسۆزی خۆیان بنوینن و، خۆیان لای مندالانی کوردەمان و، لای نووسەرانی بواری رۆشنبیری و ئەدەبی مندالان شیرین بکەن و، دەست پێشکەری بکەن بۆ کردنەوہي مائپەریکی ئەلیکترونی تايبەت بە مندالانی کوردەمان . پێشەر و دەست پێشکەری بۆ دەرھینانی گۆقاریکی کوردی ئەلیکترونی بۆ مندالانی کوردەمان.. دنیابن لەوہي، کە زۆر نووسەر و رۆشنبیری بواری ئەدەبی مندالان، زۆر خەمخۆری مندالان ھەن، پێشوازی و دەستخۆشیتان لێدەکەن و، ھاوکارتان دەبین و، بەشداری لە سەرکەوتن و لە پێشکەوتنی پرۆژەيەکی پێویستی وادا دەکەین.. سەرەتای ھەمووکارێکی بێرۆکە و قسەکردنە.. ئینجا نەخشەدانانو جیبەجیکردنە.. دەلێن (بیرینی ماوہي ھەزار کیلۆمەتر.. بە ھەنگاویکی سەرەتا دەست پێدەکات).

راگە ياندى مىندالان، گۇقارە كوردىيەكانى مىندالان.

- بەشى دووم -

سەرھە ئدانى گۇقارى كوردى بۇ مىندالانى كوردمان، بۇ مېژووئەكى نىزىك دەگەرئىتەو، ئەوئەبوو ئە سالى (۱۹۴۶) دا، يەكەمىن ژمارەى، يەكەمىن گۇقارى كوردى، بە زمانى شىرىنى كوردىمان بۇ مىندالانى كورد، بە ناوى (گروگانى مىندالانى كورد) ھو، ئە پائىتەختى (كۆمارى كوردستان)، ئە شارى (مەھاباد) ى شىرىن، ئە رۇژھەلاتى كوردستاندا .. لايەن كەسانىكى دىسۆز و خەمخۇرىمىندالانەو دەرچوو .. كە تەنھا (۳) ژمارەى ئى دەرچوو، ئەگەل جوانەمەرگ كوردنى كۆمارى كوردستاندا، ئەستىرەى گروگانى مىندالانى كوردىش ئاوا بوو.

ئەگەر بەراوردىك ئە نىوان مېژووئە دەرچوونى يەكەمىن گۇقارى مىندالانى كورد ئە كوردستاندا بىكەين، ئەگەل مېژووئە دەرچوونى يەكەمىن گۇقار بۇ مىندالان، ئە بەشىكى زورى ولاتانى جىھاندا، دەبىنىن ئىمەى كورد ئە كوردستاندا، زور ئە دواوئە نىن، بە ئكو ئە پىشەوئە چەندىن ولاتىش دايىن.. شانازىش بۇ كۆمارى كوردستان دەگەرئىتەو .. كە يەكەمىن گۇقارى كوردىيان بۇ مىندالانى كوردمان دەركرد.. بەلام داگىركەرانى كوردستان، كە درىندەترىن و رەگەزىپەرستىن ئىمپىريالىزىم، دژى ھاتنەدى ھەموو خواست و ھىوايەكى گەلى كوردمان.. ئەيانھىشت (گروگانى مىندالانى كورد) بىتە قسە و، زمان بگرىت، بە ساوايى تاساندىان.. بەلام ئەيانتوانى و ھەرگىز ناشتوان، ھىواى و ئومىدى مىندالانى كوردمان بتاسىنن.. ئە ئەمرودا، بە دەيان گۇقارى كوردى بۇ مىندالان كورد دەردەكرىن.. داوا ئە (خانەى رۇشنىبىرى مىندالان) دەكەم، كە سەر بە (وئەزارەتى رۇشنىبىرى كوردستان) ە، بۇ بەرزراگرتنى ناو و يادى گۇقارى (گروگانى مىندالانى كورد) ھەر بەمناوئەو، سەر ئە نوئى درىژە بە دەركردنى گۇقارى (گروگانى مىندالانى كورد) بدەن.. يەكەمىن ژمارەى تازەش (ژمارەى - ۴) بىت.. وەكو نىشاندانى بە ئگەيەك، بە درىژدەدان بە ژمارەكانى گۇقارى گروگانى مىندالانى كورد.. وەكو مژدە و گوزارشتىك، بۇ درىژدەدان بە ھىنانەدى ھىوا و ئامانجەكانى كۆمارى كوردستانلە بوارى رۇشنىبىرى و ئەدەبى مىندالانى كورد دا.. كە حكومەتى باشوورى كوردستان، وەكو مىراتگر و رىبازگرى كۆمارى كوردستان، ئەمىش درىژە بە ھىنانەدى ھىوا و ئامانج و خەوئەكانىكۆمارى كوردستان دەدات.. ھەر سى ژمارە دەرچووئەكەى گۇقارى (گروگانى مىندالانى كورد) ىش، كە ئە سالى (۱۹۴۶) دا دەرچوونە، دووبارە بە جوانى چاپ بگرىنەو، ئە ئەرشىفى كۇقارەكانى مىندالانى كورد و، ئە بەشى مىندالان - ئە

کتیبخانە گشتییەکانی شار و شارۆچکەکانی کوردستاندا دابنرێن و پیاوێزێن، تا ببن بە سەرچاوەیەک بۆ ئەو نووسەرانی، کە ئیکۆلۆجی و تووێزینی، ئە بارە سەرھەڵدانی گۆڤاری مندالانی کوردمان دەکەن.. ھەرھەش داوا ئە (وەزارەتی پەرورەدی کوردستان) دەکەین، کە باخچەییەکی ساوایان، ئە شاری ھەولێری پایتەختی کوردستاندا بکەن، بە ناوی (باخچەیی گروگائی مندالانی کورد) بۆ بەرزراگرتن و، وەبیرھێنانەوی مندالانی ئەمڕۆمان، ئە ناوی (یەکەمین گۆڤاری مندالانی کورد) ئە کوردستاندا.

ئە دواي گۆڤاری گروگائی مندالانەو، تا سالی (١٩٧٢) ئە ھیچ شوینیکی تری کوردستاندا، گۆڤاری تایبەت بە مندالانی کوردەو، دەرئەکران.. بەلام ئە دواي ریکەوتنامەکەي رۆژی (١١) ی ناداری سالی (١٩٧٠) دا.. ئە دواي دامەزراندنی (کارگێری رۆشنییری کوردی) ئە بەغدا، بواری باش رەخسا بۆ گەشەکردنی رۆشنییری و ئەدەبی کوردی، کە تیشکی بواری ئەدەبی مندالانی گرتەو.. ئە سالی (١٩٧٢) دا، یەکەمین ژمارەي گۆڤاری (ئەستێرە) بە کوردی بۆ مندالانی کورد دەرچوو.

بە کورتی ناوی ئەو گۆڤارە کوردییانە دینین، کە ئە کوردستاندا، بە زمانی کوردی بۆ مندالانی کوردمان دەرکران، کە ھەندیکیان ئە ئەمڕۆشدا دەرچەن.. ھەندیکیشیان بە یەکجاری وەستان، وەستانی ھەندیکیشیان کاتییە، وەستانەکیان پەيوەندی بە بارای ناسایی ئابووری کوردستانەو ھەبە.. رەنگە ئەمانە ناوی ھەموو گۆڤارەکانیش نەبن کە دەرچوونە یا دەرچەن.. ئەمەو ئیمەي دوور ئە کوردستان ھەموو سەرچاوەیەکیان ئە بەردەستدا نییە، تەنھا ناوی ئەم گۆڤارانەمان لایە:

١- گۆڤاری (گروگائی مندالانی کورد): یەکەمین گۆڤاری کوردییە ئە ھەموو کوردستاندا، کە تایبەت بوو بە مندالانی کوردەو، بە زمانی شیرینی کوردیمان دەرچوو، تەنھا (سێ ژمارەي) لێدەرچوو، یەکەمین ژمارەي ئە رۆژی یەک شەممە ریکەوتی (٢١ - ٤ - ١٩٤٦) دەرچوو، ھەرسێ ژمارەکەي گروگال ئە سالی (١٩٤٦) دا، ئە شاری (مەھاباد) ی پایتەختی (کۆماری کوردستان) دەرچوون، کە ئە لایەن کارکەرانی (چاپخانەي کوردستان) وە دەرکران.. ئە لاپەرەي کۆتایی ژمارەي یەکەمینی (گروگائی مندالانی کورد) دا، نووسراو: (ئەو مەجەللەيە تەنیا بۆ رووناکردنی بییری خوێندەواران و مندالانی کوردە).. ئە ژمارەکانی (گروگائی مندالانی کورد) دا، گەلی بابەتی ھەمەرەنگەي رۆشنییری و ئەدەبی و پەرورەدی و رینمایی و زانستی و زانیاری گشتی بەسوودیان بۆ مندالان ئەخوگرئوو.. ئامانجی ئەم گۆڤارە قوولکردنی ھەستی نەتەوویی و سۆز و خۆشەویستی بۆ کوردستان و، زیاتر شیرین کردنی

زمانی کوردیمان بوو.. دەرچوونی گۆقاریکی وا بو مندالانی کورد ئەو سەردەمەدا، کاریگەری و بایەخینگی زۆر گرنگی ھەبوو ئە زاخاودانی بێر و ھۆش و ھەستی مندالانی کوردمان .. کۆپی ژمارە (یەکەم و دووھەم) ی (گروگالی مندالانی کورد)، ئە کۆری زانیاری کوردی ئە بەغدا ھەبوون.. کۆپی ھەر ئەم دوو ژمارەییەش ئە لای میژوونوسی کوردمان دکتۆر (کەمال مەزھەر) ھەن، کە ئیستا ئە شاری ھەولێر دەژی.

ئە سائی (١٩٧٩) دا، ئە شاری (کرماشان) ئە لایەن کاک (محسن شاسواری) یەوہ گۆقاریک بو مندالان بە ناوی (گروگال) ھوہ دەرچوو، بەلام تەنھا دوو ژمارە لێدەرچوو، ژمارە یەکەمی بە کوردی و، ژمارە دووھمی بە زمانی کوردی و زمانی فارسی یە.

٢- گۆقاری (ئەستیرە): پاشکۆی گۆقاری (رۆژی کوردستان) بوو، یەکەمین گۆقاری کوردییە کە بە زمانی کوردی بو مندالانی کورد، ئە باشووری کوردستان، ئە شاری (سلیمانی) دا دەرچوو. (یەکەمین ژمارە) ی (ئەستیرە)، ئە مانگی مایسی سائی (١٩٧٢) دا، بە ھەولێ کۆمەڵیک مامۆستای دئسۆز و خۆبەخش، بەبێ یارمەتی دارایی و، بە خەرجکرن ئە گیرفانی خۆیان، ئە دایک بوو . بڵاوبوونەوہی یەکەمین ژمارە ئەستیرە مژدەییەکی خۆشی بە مندالانی کوردمان بەخشی، ئە خۆشیا ھەر ئەوہ نەبوو گەشکە بیان گریت .. بە تامەزرۆیی و پەرۆشەوہ، نووسانیانە سنگیانەوہ.

پیرۆزبایی و دەستخۆشییەکی زۆریش ئە دەستە نووسەرانی کرا، کە دەست پێشکەریان ئەم ئەرکە پیرۆزەدا کرد.. بە ئەوپەری ریز و شانازییەوہ، ناویان ئە میژووی سەرھەتدانی یەکەمین گۆقاری مندالان ئە باشووری کوردستاندا تۆمارکران.. ئەستیرە ھیوا و خەون و خۆزگە مندالانی کوردی ھینایەدی، ئەگەرچی بێ نازی و دەستکورتی پێوہ دیار بوو.. بەلام وەرچەرخانیکێ گرنگ بوو ئە بواری رۆشنییری و ئەدەبی مندالانی کورد، بوو بە سەرھتای بزووتنەوہی ئەدەبی مندالانی کورد. یەکەمین ژمارە ئەستیرە بەرگەکە ئە بەغدا چاپ کرا، بەلام لاپەرەکانی ناوہوی ئە چاپخانەکە کاکە فەلاح ئە سلیمانی چاپ کراوہ، ژمارە لاپەرەکانی (٢٦) لاپەرەییە، نرخەکەشی (٨٥) فلسە.. بابەتەکانی ھەمەرەنگە و گشتی بوون، گۆقاریکی مانگانە بوو. (نوسەر ئەم بابەتە: ژمارەییەکی ئەستیرەم، ھەبوو ئە کۆرەوہکە سائی (١٩٩١) دا، ئەگەل سەرجم کتیبەکانم ئە کەرکوک، ئە لایەن دڕندەکانی رژیمی بەعسی فاشستییەوہ سوتینرابوو)

(ژمارە دووی) گۆڤاری (ئەستیرە) ئە مانگی سێپتەمبەری (١٩٧٢) دا دەرچوو، کە ئە ژمارە یەک رەنگینتر و رازاوترە بوو. ئە (چاپخانە کامەرانی) ئە سلیمانی چاپ کراوە، (٣٠) لاپەرەییە، نرخەکەشی (٦٥) فلسە.

(ژمارە سێ) (ئەستیرە) کە دوا ژمارە ئەستیرەییە، ئە شاری سلیمانی دەرچوو، ئە (١٨ - ٣ - ١٩٧٤) دەرچوو، (٣٠) لاپەرەییە، نرخەکەشی (٧٥) فلسە. سەرۆک و دەستە نووسەرانی و دەرھینەری ھونەرەیی ئەستیرە، ئەم دئسوزانە بوون:

سەرۆکی نووسین (شەھید): سائح یوسفی.

دەستە نووسەرانی: مامۆستایان (رێگار شەوقی، ئەحمەد عەلی بەرزنجی، عەبدوڵکەریم مەحمود شەیخانی، سادیق مەحمود بەرزنجی) بوون.

دەرھینانی ھونەرەیی: لالە عەبدە بوو.

بە ھۆی دەست کورتی دارایی و، بە ھۆی راگەیانندی شەڕ ئە دژی گەلی کوردمان، ئە لایەن رژیمی بەعسی رەگەزپەرستەو.. دەستە نووسەرانی ئەستیرە، ئەیاننوانی ژمارە چوارەمی دەرەبکەن.

ئە سائی (١٩٧٥) دا، دەستەییەکی دئسۆز، ئە نووسەرانی (کارگێڕی رۆشنبیری کوردی ئە بەغدا) بە ھاوکاری کۆمەڵێک وینەکیشی خوینداکاری لاوی کوردمان ئە بەغدا دووبارە دەستیان بە دەرکردنی گۆڤاری (ئەستیرە) کرد، وەکو پاشکۆییەکی گۆڤاری (رۆژی کوردستان). (ژمارە یەكەم) یان ئە مانگی مایسی سائی (١٩٧٥) دا، ئە بەرگ و ناوەرۆکیکی زۆر رەنگینتر و ھەمەرەنگنتر و قەشەنگتر و رازاوتر لەو سێ ژمارە ئەستیرەییە پێشوو کە ئە شاری سلیمانی دەرچووون و بلاوکراوە.. ھاوڕێکەم ھەییە، کە ناوی (حەمید مەحمەد) ە، خەلکی کەرکوکە، وینەکیشیکی ناسراوە، ماویەکی زۆرە ئە ئیتالیا دەژی.. ئەو کاتە خوینداکاری کولیچی ھونەرە جوانەکان بوو ئە بەغدا.. بۆی گێرامەو، کە چەند خوینداکاریکی وینەکیشی کورد بوون ئە بەغدا، دواي دەوامی خۆیان، ئیواران خۆبەخشانە دەچوون ئە گۆڤاری ئەستیرەدا، زۆر بە دئسۆزی و بە دئخۆشییەو کاری ھونەرییان دەکرد، ھەر کاک حەمید بۆی گێرامەو، و، گووتی: (ھەندای نووسەر و وینەکیشی عەرەب، کە ئە گۆڤاری مجلتي - کە بە زمانی عەرەبی بۆ مندائان ئە بەغدا دەرەچوو - کاریان دەکرد، پێیان گووتین: "کاکە ئیوہ بە راستی زۆر زیڕەکن بە دەرھینانی یەک ژمارە گۆڤاری ئەستیرە گەیشتنە ھەوت سائی تاقیکردنەو و شارەزایی ئیہ ئە دەرھینانی گۆڤاری مجلتي دا..").

(ژمارە دووھمی) گۆڤاری (ئەستێرە) ئە بەغدا، ئە مانگی مایسی (١٩٧٥) دا، چاپ کرا، بەلام بلاوکردنەووی قەدەغە کرا.. ئەبەر دوو بابەت کە ئەم ژمارەیدا بلاو کراونەتەو، بەکرێگیراوەکانی بەعس، ئەم دوو بابەتیان، بە دژی رژێم و، بە بەزاندنی هێلی سوور دەزانی.. بابەتی یەکەمیانپێشەکییەکی سەرۆکی نووسین، دکتۆر (ئیحسان فوناد) بوو، دەقی نووسینەکەیم ئە یاد ئەماوە، بەلام ئەووی من بزائەم نووسیوی: " مندائە جوانکیلەکانی کوردستان، کە نزیککی شارە جوانەکی کوردستان، کەرکوک دەبنەو، هەر ئە دوورەو چاوتان بە مەشخە ئە هەمیشەییەکی باوەگورگور دەکەوێت و ..) بابەتی دووھم ئەسەر چیرۆکی شاعیر و چیرۆکنووسی شەھید (دئشاد مەریوانی)بوو، کە بۆ مندائانی نووسیو، بە داخەو دەقی چیرۆکەکی ئەمیشم ئە یاد ئەماوە، بەلام ئەوئەندە دەزانم، کە ئە چیرۆکەکیدا، توانج و پەلاری ئە رژێمی بەعسی دەرندە گرتوو. (کە فرۆکەوانەکانی ولاتانی جیھان، ئە جەژن و بۆنە خۆشەکاندا، ئە فرۆکەکانیانەو، نوقل و بووکە شووشە و دیاری جوان بۆ مندائەکانیان دەخەنە خوارەو.. بەلام فرۆکەکانی عێراق، بێ بەزەبیانە بۆمب و موشەک و فیشەکی مەرگ بۆ مندائانی کوردمان دەبارێنن...).. دوو بارەش داوای لیبووردن دەکەم، کە دەقی نووسینەکی دکتۆر ئیحسان فوناد و، دەقی چیرۆکەکی دئشاد مەریوانیم ئە یاد ئەماوە.

ئە لایەن بۆ بەرێزمان، نووسەر و رۆژنامەنووسکاک (جەمال خەزەدار) هە، کە سکریتییری نووسینی ئەستێرە بوو ئە بەغدا، سێ دانە ئە ژمارە دووی قەدەغەکراوی دامی، (نووسەری ئەم بابەتە: ئە ژمارە دووھمی قەدەغەکراو، چیرۆکی منی بۆ مندائان تێدایە، بەناوی - تاجەکەم شایانی کێیە؟ - کە دەقی دەستخەتەکی خۆم و، دەقی وینەکانی چیرۆکەکەش، کە خوشکی هونەرەندەمان (سوعاد سائەیی) بۆی کێشاون.. ئەم ژمارەیدا بلاوکراوەتەو.. بەداخەو هەر سێ دانەکی ژمارە دووھم، ئە کۆرەووەکی - ١٩٩١ - دا، تیاچوون) سەرۆک و سکریتییری نووسینی ئەستێرە ئە بەغدا:

سەرۆکی نووسین: دکتۆر ئیحسان فوناد، سکریتییری نووسین: جەمال خەزەدار.

من ئەگەڵ ئەو گلەییە دەستی نووسەرانی ژمارە (١ ، ٢ ، ٣)ی گۆڤاری ئەستێرەم، کە ئە سلیمانی دەریان کردن.. دەبۆیە دەستی نووسەرانی ئەستێرە ئە بەغدا ئە (١٩٧٥) دا، مادام هەر بە ناوی (ئەستێرە) هە، گۆڤارەکیان دەرکرد، نەیان نووسیایە ژمارە یەکەم و، ژمارە دووھم.. بەتکو وەکو درێژدا بە ناوی گۆڤاری ئەستێرە، ئە جیاتی ژمارە یەکەم بیان نووسیایە (ژمارە چوارەم)، ئە جیاتی ژمارە دووھمیش، بیان نووسیایە (ژمارە

پىنجەم)، ھەر ھە دەبوايە لايەنى كەمەوھ ناماژەيان بە دەستپىشخەرى و ماندووبوونى دەستەى نووسەرانى پىشووى ئەستىرە بکردايە، كە ئە سلیمانى سى ژمارەيان لیدەرکرد.

ئە سالانى (۱۹۸۲ - ۱۹۸۳) ئە سەردەمى شۆرش ئە شاخدا، ھەر بە ناوى (ئەستىرە) وە، تەنیا يەك ژمارەى گۆقارى ئەستىرە يان بۆ مندالان دەرکرد، بە قەوارەيەكى بچووك و ساكار و سادە.

ئە بەھارى سالى (۱۹۹۶) يىشا، مامۆستاي نامادەيى ھەئكەوت (عەلى كەمال) ئە شارى سلیمانى.. چەند چىرۆك و سىنيارىيۆيەك و، ئەگەل چەند بابەتتىكى ھەمەرەنگەى ساكارىنامادەکردوو، ئە بەرگىدا ھەر بە ناوى (ئەستىرە) وە بە ئۇفسىتى رەنگاوپرەنگ ئە (سوید) بۆيان چاپ کردوو.

ئە رۆژھەلاتى كوردستانىشا، ئە شارى (سەنە)ى جواندا، گۆقارىك بۆ مندالان، بە زمانى كوردى ھەر بە ناوى (ئەستىرە)وھ (شەش ژمارە)ى لى درچوو، ژمارە (۶)ەمىنى ئە (۲۲ - ۵ - ۱۹۷۹) دا دەرچوو.

ئە دواى راپەرینە مەزەكەى (۵ - ۳ - ۱۹۹۱) ئە باشوورى كوردستاندا، بارودۇخىكى گونجا و، ھەئىكى زىرین ھاتنە كايەوھ، شۆرشىكى نوئ و پىشكەوتن و، وەرچەرخاننىكى گرنگ و بەرچاو ھەموو بوارەكانى ژيانى گرتەوھ .. ئەم پىشكەوتنە رەنگدانەوھى ئەسەر ھەموو شۆننىكى كوردستان ھەبوو.. كارىگەرلەسەر ھەموو تاكىكى كورد ھەبوو.. ئەم شۆرش و وەرچەرخانە مەزە بۆارى رۆشنىبرى و ئەدەبى مندالانى كوردىشى گرتەوھ.. ھەئىكى باش بۆ شاعىران و نووسەران و ھونەرەندانى بۆارى ئەدەبى مندالان رەخسا، بۆ برەودان بە توانكانيان.. بە دەيان نووسەرى بەھرەمەند و بە توانا ھاتنە بۆارى نووسىن بۆ مندالان.. بزوتنەوھەيەكى پىشكەوتنوى رۆشنىبرى و ئەدەبى و ھونەرى مندالان سەرى ھەئدا و گەشەى كرد.. بە سەدان كتیبى شىعر و چىرۆك و بابەت ھەمەجۆرەى تىرى نووسران و چاپ کران، بە دەيان كتیبى بابەت ھەمەرەنگەى مندالان ئە زمانەكانى يىگانەوھ، وەريان گىراونەتەسەر زمانى كوردى و، بە ئۇفسىتى رەنگاوپرەنگ بۆ مندالان چاپکران.. ژمارەيەكى زۆرى گۆقارى كوردى گشتىش بۆ مندالان دەرچوون. بە شىكىيان بە يەكجارى وەستان، بە شىكى تىرى گۆقارەكانى مندالان، بە ھۆى قەيرانى دارايى كوردستانەوھ، بە شىوھەيەكى كاتى وەستاون.. بە شىكى كەشيان خۆراگرن و تا ئەمروش بەردەوام دەرەچن، تىراژيان كەمتر كوردونەتەوھ.. پىش ئەوھى بىننە سەر ناوى ئەو گۆقارە كوردىيانەى كە بۆ مندالان دەدەچن، يا پىشتەر دەرەچوون.. ئەبەر ئەوھى ژمارەيەكى زۆر كەمى ئەو گۆقارانە شكەبەم، ژمارە يەكەمى تەنھا تەنھا سى

گۆقارم لاپوو.. بۇ ئەم مەبەستە، بە پىيى ئەو ئىمىيلاھى كە ئەسەر ھەندى ئە گۆقارەكانى مندالاندا ھەن، بە ناردنى نامە، داوام ئە سەرنووسەر و بەرپوئەبەرانى زۆربەى گۆقارە كوردىيەكانى مندالان كەرد، بەلام تەنھا چوار سەرنووسەر وەلامىيان داومەتەو.. كە ئەم چواربەرا دئسۆزەن: كاك (ياسىن قادر زىگۆيىزى) سەرنووسەرى گۆقارى (پەپولەكان) و، كاك (ئازا يوسىف) سەرنووسەرى گۆقارى (جۆلانئ) و، كاك (رەھىل رەشىد) سەرنووسەرى گۆقارى (رووداويەمندالان) و، كاك (سەلام بالايى) سەرتقىسكارى گۆقارى (سۆرە) پىر بە دل زۆر سوپاسى ھەرچوارىيان دەكەم. ئەمانەش ناوى زۆربەى ئەو گۆقارە كوردىيەكانەن كە ئە دواى راپەرىنەكەى سائى (۱۹۹۱) ھو، بە كوردى بۇ مندالانى كورد دەرچوونە و، دەرەچەن.. ئەگەر مېژووى دەرچوونى يەكەمىن ژمارەى ھەر گۆقارىكەمان بزانيبايە.. بە پىي مېژووى دەرچوونىيان رىزبەندىانەم دەكردن:

۳- گۆقارى (پەپولە): گۆقارىكى مانگانەى رۆشنىبىرىيە بۇ مندالان.. مندالپارىزى كوردستان دەرى دەكات.. يەكەمىن ژمارەى ئە بەھارى سائى (۱۹۹۲) دا بلاوكرائوتەو، گۆقارىكى بابەت ھەمەرەنگەى گشتىيە. ئە ئىستاشدا دەرەچەى ئە ھەر ژمارەيەكى (۵۰۰۰) دانەى ئى چاپ دەكەن.

خاومنى ئىمتىياز: ھىرۆ ئىبراھىم ئەحمەد.

سەرنووسەر: ياسىن قادر زىگۆيىزى.

شۆئىنى دەرچوون: شارى سلىمانى.

تا نووسىنى ئەم ئىكۆلىنەوويە.. دوا ژمارەى ئە سائى (۲۰۱۵) دا ژمارە (۲۰۷) ە.

۴- گۆقارى (پەرەسلىكە): گۆقارىكى مانگانەى رۆشنىبىرى مندالان بوو. ژمارەى يەكەمىنى ئە سائى (۱۹۹۲) دا دەرچوو.

دەستەى نووسەرانى: (مولود ئىبراھىم، ئىدرىس لاو، ھەنگورد عەبدوللوھاب) بوون.

شۆئىنى دەرچوونى: شارى ھەولئىر.

۵- گۆقارى (جگەرگۆشەكان): گۆقارىكى پەرورەدەيى مانگانەيە بۇ مندالان. يەكەمىن ژمارەى ئە مانگى ئەوگوستى سائى (۱۹۹۳) دا دەرچوو.

خاۋەنى ئىمتىياز: حامد مەھمەد عەلى.

سەرنووسەر: زىياد رەشاد قادىر.

شۈبھى دەرىچوون: شارى سلىمانى.

دوا ژمارى ئە لاي من (۲۲۴) ى سالى (۲۰۱۴) يە.. ئاگام ئە ژمارى تازى نىيە.

۶- گۆقارى (ھەنگ): گۆقارىكى مانگانەيە بۇ منداڭان. ۋەزارەتى رۇشنىبىرى ھەرىمى كوردستان دەرىدەكات. يەكەمىن

ژمارى ئە سالى (۱۹۹۲) دا دەرىچوو.

خاۋەنى ئىمتىياز (خوالىخۇشبوو): سامى شۇرش (كە ۋەزىرى رۇشنىبىرى كوردستان بوو).

سەرنووسەر: جەمە سالىح فەرهادى.

شۈبھى دەرىچوونى: شارى ھەولنىر.

۷- گۆقارى (ھىلانەى منداڭان): گۆقارىكى مانگانەى رۇشنىبىرى پەرۋەردەيى منداڭانە. پاشكۆى رۇژنامەى

(خەبات)ە.

خاۋەنى ئىمتىياز: عەلى عەبدوللا.

سەرنووسەر: سەلام عەبدوللا.

شۈبھى دەرىچوون: شارى ھەولنىر.

۸- گۆقارى (جىرئە): گۆقارىكى مانگانەى منداڭانە.. يەكەمىن ژمارى ئە سالى (۱۹۹۸) دا، دەرىچوو، نۆ ژمارى ئى

دەرىچوو ۋ ئە (۱۹۹۹) ە ۋەستاۋە.

خاۋەنى ئىمتىياز: جەمال عەبدول.

سەرنووسەر: تاھىر سالىح سەئىد.

شۈبھى دەرىچوون: شارى سلىمانى.

۹- گۇقارى (مندالى سەردەم): گۇقارىكى مانگانەى مندالانە. دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم دەرىدەكات.

خاوەنى ئىمتىياز (خوالىخۇشبوو): شىركۆ بىكەس (يەكەمىن وەزىرى رۇشنىبىرى كوردستان بوو).

سەرنووسە: ھەتكەوت عەبدوئلا.

شونىنى دەرچوون: شارى سلىمانى.

۱۰- گۇقارى (سەورە): گۇقارىكى رۇشنىبىرى وپەرودەيى مندالانە. بەرئوبەرايەتى خانەى سەورە ئە ھەر وەرزىكدا

ژمارەيەكى لىدەردەكات. يەكەمىن ژمارەى ئە سالى (۲۰۱۰) دەدا دەرچووه.

خاوەنى ئىمتىياز: بەرئوبەرايەتى خانەى سەورە.

سەرنووسە: تريفە محەمەد ئەحمەد.

شونىنى دەرچوون: شارى سلىمانى.

۱۱- گۇقارى (مندالانى باوہ گورگور): گۇقارىكى مانگانەى مندالانە. دەزگای شەفەقى رۇشنىبىرى ئە كەرکوک

دەرىدەكات.

خاوەنى ئىمتىياز (خوالىخۇشبوو): فەلەكەدىن كاكەيى (وەزىرى رۇشنىبىرى كوردستان بوو).

سەرىپەرشتيارى ئەنجومەنى كارگىرى: بەدران ئەحمەد حەبىب.

سەرنووسە: يوسف ئەتيف.

بەرئوبەرى نووسىن: گرقتار كاكەيى.

دەستەى نووسەران: عەلى دەرويش.

بەرئوبەرى ھونەرى: فەھد شوانى.

شونىنى دەرچوون: شارى كەرکوک.

پاش ھەو سال ئە دەرچوونى باوہ گورگور، ناوہكەى گۇرا بە (حاجيلە) و ھەمان بەرنامە و رىيازى باوہ گورگورى

ھەبوو، تا ئىستا حاجيلە بەردەوامە و دەردەچىت، يەكىنە ئە گۇقارە پىشكەوتووەكانى مندالانى كورد.

۱۲- گۆقارى (مشكە): گۆقارىكى مانگانەيە بۇ مندالان. دەرگاى چاپ و بلاوكردنهوى ئاراس دەرى دەكات.

خاوهنى ئىمتياز: بەدران ئەحمەد ھەيب.

سەرنووسەر: ئەمىر ھاجى داود.

بەرئوبەرى نووسىن: رەھىل رەشىد ەزىز.

شونى دەرچوون: شارى ھەولتير.

۱۳- گۆقارى (گزنكى بچوكان): گۆقارى (گزنك - نۇرگانى يەككىتى نووسەرانى كورد - لى كەركوك) تايبەت بوو

مندالان ئە شاخدا دەرىدەكرد.. يەكەم ژمارەى ئە ئادارى سالى (۱۹۸۵) دا، بە (۵۲) لاپەرە بە زمانى كوردى

دەرچوو، سى ژمارەى ئى دەرچوو ھەر ئە ھەمان سالىا بوو.

۱۴- گۆقارى (گولەكان): گۆقارىكى پەرودەيى و رۆشنىرى گشتى مندالانە. سەنتەرى گەشە پىدانى چالاكى لاوانى

چەمچەمال دەرى دەكات.

شونى دەرچوون: قەزاي چەمچەمال.

۱۵- گۆقارى (پىشەنگى مندالان): گۆقارىكى مانگانەى مندالانە. رىكخراوى پىشەنگى مندالانى كوردستان

دەرىدەكات.

خاوهنى ئىمتياز: تارىق خورشىد.

سەرنووسەر: شىرزاد رەسوول ھەقى.

شونى دەرچوون: شارى ھەولتير.

۱۶- گۆقارى (جۆلانئى): وەرزە گۆقارىكى پەرودەيى.. بەردەوامە ئە دەرچوون. شارى يارىى رايىن مۆل دەرى دەكات.

يەكەمىن ژمارەى: ئە بەھارى سالى (۲۰۱۲) دا دەرچوو.

خاۋەنى ئىمتىياز: مەھمەد حوسىن باپىر.

سەرنووسەر: ئازا يوسىف.

شۈبھى دەرىجىسى: ھەلىقىر.

۱۷- گۆڧارى (رووداۋى مندالان): گۆڧارىكى مانگانەى مندالانە. كۆمپانىيەى رووداۋ دەرى دەكات. يەككەمىن ژمارەى ئە مانگى ماى سالى (۲۰۱۳) دەرىچوۋە.

خاۋەنى ئىمتىياز: كۆمپانىيەى رووداۋ.

سەرنووسەر: رەھىل رەشىد عەزىز.

شۈبھى دەرىجىسى: شارى ھەلىقىر.

۱۸- گۆڧارى (ژىنوار): گۆڧارىكى ۋەرزىى مندالانە.

خاۋەنى ئىمتىياز: شەرمىن جەمەد رەشىد.

سەرنووسەر: كاروان رەشىد.

۱۹- گۆڧارى (دنىيەى مندالان): گۆڧارىكى مانگانەى مندالانە. مندالپارىزى رۆژھەلاتى كوردستان دەرى دەكات. ئە باشوۋرى كوردستان دەردەچىت.

۲۰- گۆڧارى (سەۋرە): گۆڧارىكى مانگانەى مندالانە.. بەردەۋامە ئە دەرىچوۋ دا. دەزگەى خانى بۆ رۆشنىبىرى و راگەياندىن دەرى دەكات. يەككەمىن ژمارەى ئە (۲۲ - ۴ - ۱۹۸۸) دەرىچوۋە. ئە (۶ - ۱ - ۲۰۱۵) دا، ژمارە (۱۸۶) ى ئى دەچوۋ. مانگانە ئە ھەر ژمارەيەكدا (۳۵۰۰) دانەى ئى چاپ دەكرىت. يەككەمىن گۆڧارى مندالانە ئە شارى دەۋك كە تا ئىستا بەردەۋام دەچىت.

خاۋەنى ئىمتىياز: دەزگەى خانى.

سەرتقىسكار: سەلام بالايى.

سكرتېرا ئىسىنى: ژيان غەبدولجەمىد بەروارى.

شۆئىنى دەرچوون: شارى دەھۆك.

۲۱- گۆقارى (نېرگىز)، لە سالى (۲۰۰۵) لە ناحىھى (تەككە) سەربە چەمچەمال دەردەچوو.

زانىن سەرنووسەر و دەستەى بەرئوبەرى كى بوون.

۲۲- گۆقارى (پىلستانك): گۆقارىكى مانگانەيە بۆ مندالان. پىلستانك تىقى دەرىدەكات.

خاومنى ئىمتياز: پىلستانك تىقى.

سەرنووسەر: مەعاف مەناف.

بېجگە ئەو گۆقارانەى سەرە ئەم گۆقارە كوردىيانەش بۆ مندالان دەركران، ھەندىكىانلە ئىستاندا دەردكرىن، بەلام زانىارى تەواومان لە سەريان نىبە.. بۆيە تەنھا ناوەكانيان دەنووسىن:

(كاروانى مندالان - ۱۹۹۰، ئاوات و ھىقى - ۱۹۹۶ - سىلمانى، پەرىستان - ۱۹۹۲ - سىلمانى، ھىقى - ۱۹۹۵ - سىلمانى - پاشكۆى رۆژنامەى كوردستانى نوئ بوو، پەلكەزىرىنە - ۱۹۹۹ - سىلمانى، نېرگىز: لە رۆژھەلاتى كوردستان، سروە: لە رۆژھەلاتى كوردستان، گۆقار - ۱۹۹۸ - سىلمانى، مندالى كورد - ۱۹۹۹ - سىلمانى، خەندە، دىلانا، كۆلارە، حاجىلە، گۆران، كەقىر: لە دەھۆك دەردەچىت، كەنارى، تاو تاو، شوخ و شەنگ: لە رۆژھەلاتى كوردستان، شك و شا: پاشكۆى رۆژنامەى ھەوائە . لە كەركوك دەردەچىت.

لە دەروەى كوردستاندا، تا ئىستا نە بىستووومانە و نەبىنىومانە كە گۆقارىك بۆ مندالان دەركرايىت يا دەركرىت .. تەنھا گۆقار كە لە ھەندەران بۆ مندالانى كورد دەركرايىت گۆقارى (كوردىلەكان) ە.

۲۳- گۆقارى (كوردىلەكان): وەرزە گۆقارىكى رۆشنىبىرى گشتى يە بۆ مندالان. (كۆمەلەى مندالانى كورد - لە

نەروىج) بە زمانى كوردى و نەروىجى دەرى دەكات. يەكەمىن ژمارەى كوردىلەكان لە (۲۱ - ۲ - ۲۰۰۷) دا بلاوكرايەو.. تا ئىستا پىنج ژمارەى ئى دەرچوو.. بە ھۆى نەبوونى كادرى ھونەرىيەو.. لە ئىستادا بە شىوہىەكى

كاتى ۋەستاۋە. (كوردىلەكان) يەكەمىن گۆۋقارى منالادنە، كە لە دەروەى كوردستاندا، بۇ مندالانى كورد دەرچوۋىتت .. ژمارەى (۵) بەخۆراى لە كوردستاندا بلاۋ كرايەۋە.

سەرنووسەر: رمزا شوان.

جىنگرى سەرنووسە و بەرئوبەرى ھونەرى: كوردىن كازم.

بەريوبەرى بەشى نەروىجى: بەفرىن شادۆست كەرىمى.

شونىنى دەرچوون: ۋلاتى نەروىج . شارى بىرگن.

* ئەگەرچى گۆقارى (مندالنى كورد) لە لايەن (كۆمەنگەى كورد - لە لەندن) ئامادە دەكرا، تەنھا دوو ژمارەى ئى دەرچوو، بەلام ھەردوو ژمارەكەى لە سلىمانى چاپكراون و بلاۋكراۋنەتەۋە.

گۆقارى (كوردىلەكان) يەكەمىن گۆقارى منالانە، كە لە دەروەى كوردستان بۇ مندالانى كورد دەرچوۋىتت، تا ئىستا پىنج ژمارەى ئى دەرچوۋە.

ھونەرمەند عەلى مەندەلاۋى:

لە بوارى باسكردن لە گۆقارەكانى مندالان بە پىۋىستى دەزانىن كە بە شانازى و بە ئەۋپەرى رىزەۋە بە كورتى باسى ھونەرمەندى ۋىنەكىشى بە ناۋبانگى كوردستانى و جىھانى.. ھونەرمەندى كوردمان (عەلى مەندەلاۋى) بىكەين .. كە خزمەتتىكى زۆرى ھەيە لە بوارى ۋىنەكانى گۆقارەكانى مندالان و، دىزايىنى بەرگى كىتېبى مندالاندا.. ھونەرمەند عەلى مەندەلاۋى لە سالى (۱۹۵۸)، لە شارە جوانەكەى (مەندەلى) كوردستانى، لە باشوورى كوردستان لە دايك بوۋە.. ھەر لە مندالىيەۋە خوليا و ھۆگرى ۋىنەكىشان بوۋە.. پرونامەى بەكەلۆرىۋسى لە ئەكەدىمىيەى ھونەرە جوانەكانى بەغدا - پىپۆرى لە نەخشەسازى گرافىك داۋەرگرتوۋە . عەلى مەندەلاۋى، نووسەر و، نەخشاز و، ۋىنەكىشىكى نازايە، دىزايىنسىزى كىتېب و گۆقارەكانە، كارىكاتىركىشىكى پۆرتۆرىيە.. مەندەلاۋىلە ماۋەى چل سالى ژيانى ھونەرىيدا، ۋىنەى بۇ دەيان گۆقار و كىتېبى مندالان و گەۋرەكان كىشاۋە.. لە چەندىن شارى كوردستان و عىراق و ۋلاتانى ئەۋرۋپى و عەرەبىدا پىشانگاى تايبەتى خۆى بۇ ۋىنەى مندالان و كارىكاتىر كىرئوتەۋە و، جىپى سەرنج راكىش و سەرسامى بىنەران بوۋنە. عەلى مەندەلاۋى دەئىت : " ھەر لە مندالىيەۋە، من

جادو بەندی ئەم ھونەرە بووم، بۆیە نووسام پێوی و، بڕیارم دا بە شیوەیەکی ئەکادیمیانە بیخوینم، چوو مە پەیمانگای ھونەرە جوانەکانەو، ئە ماوی خویندندا وەکو وینەکیشتیک ئە گۆقاری (مجلتي) دا کارم دەکرد.. نا ئیروە رووم ئە نووسین کرد، کاتیک ئە چەند چیرۆکیکی میلی کوردیم ھەبژارد و، سیناریۆم بۆ نووسین و، ئە شیوەی زنجیرە چیرۆکی وینەدار (کۆمیکس) وینەم بۆ کیشان، ئەو بوو ئە سالی (١٩٧٧) دا ئە ھۆلی (کۆمەلە ی روشنییری کوردی) ئە بەغدا، پێشانگایەکم کردوو و، ئەو وینانەم تیبدا نمایش کرد.. ئەو یەکەمین پێشانگا بوو، ئەسەر ئاستی کوردستان و عێراق، ئە بۆ ئەم ھونەرە - وینە ی مندالان - بکریتەو.. بە گشتیشی ژبانی پێشەیی من، ژبانی وینەکیش و ھونەرەندیکە زیاتر لەو ی ژبانی نووسەریک بیتا.. "مەندەلاوی، دیزاینی بەرگی بۆ نزیکی (٥٠) کتیبی عەرەبی و کوردی کیشاوە، ئە بەشیکیان کتیبی مندالان.. وینەشی بۆ بابەتە ھەمەرەنگەکانی چەندین گۆقاری مندالانی عەرەبی و کوردی کیشاوە.. ئەوانەش گۆقاری: (ئەستیرە) و (ھەنگ) ی کوردستانی، (مجلتي) و (المزماری عیراقی، (العربي الصغير) ی کوهیتی، (ماجدی ئەبو زەبی.. مەندەلاوی، ئە کوردستان، بەغدا، ھۆلەندا، بەریتانیا، تونس ژباوە.. ئە سالی (٢٠٠٥ - ٢٠٠٦) راویژکاری ھونەری و، بەرپووەبەری روشنییری مندالان بوو، ئە وەزارەتی روشنییری کوردستان.. مەندەلاوی ئازادانە و، بەبێ ترس و گۆندان بە رەخنە و بە گلەیی، چۆن خۆی ویتوو بیتا.. وینە ی کاریکاتیری بۆ چەندین کەسیاتی ناسراوی ئەدەبی و روشنییری و سیاسی و سەرکردەکانی عیراقی و کوردستانی و جیھانی کیشاوە.. یەکەمین وینە ی کاریکاتیری پۆرتۆری، وینە یەکی وەرژسکار و راھینەری تۆپی پی عیراقی، خوالیخۆشبوو (عەمو بابا) بوو.. وینە ی کاریکاتیری بۆ چەند نووسەر و شاعیر و کەسایەتیەکی کوردیشمان کیشاوە، ئەوانەش وینە یەکی چیرۆکنووسی ناسراوی کوردمان (حوسین عارف)ە.

ئە سالی (٢٠١٤) دا، کتیبیکی عەلی مەندەلاوی بە ناوی (وجوہ: دەموچاوەکان) ھوہ دەرچوو، ئە ئە شاری (دھۆک) چاپکرا، ئەم کتیبە (١٨٠) وینە ی کاریکاتیری پۆرتۆری ئە خۆ گرتوو.

(نووسەر): بۆ یەکەمین جار ئە سالی ١٩٧٣دا، ئە کۆمەلە ی روشنییری کوردی ئە بەغدا، عەلی مەندەلاویم ناسی، ئە ئەو کاتە خویندکاری پەیمانگای ھونەرە جوانەکان بوو. ئە بەغدا). ئە کورتە پیناسە یەکی وادا، ناتوانین بە تەسەلی باس ئە ھەموو کارەکانی ئە م ھونەرەندە بلیمەت و مەزنی کوردمان بکەین.. ئە بە یەکی ئە کاریکاتیری ناسراوەکانی جیھان دەناسریتا.. تەندروستی و تەمەنیکی دیریژی بۆ مەندەلاوی دەخوایین..

ھىوادارېش خۆى يا لەرېى دەزگايەكى راگەيانندنەوہ ژيان و كارە زەبەندەكانى ھونەرمنەند عەلى مەندەلاوى بە نەرشىف بکړين.

۳ مارچى ۲۰۱۵

راگە ياندنى مندالان، راديو.. تەلەفزيون.. ئىنتەرنېت.

- بەشى سېپەم -

راديو:

راديو ۋەكو دەزگايەكى بېستىن، رۆئىكى گرنكى ئە گەياندى رۆشنىبىرى و زانستى و زانىارى گشتى و ھەوائى ھەمەرەنگەدا ھەبوو، ھەيە.. بەلام ئە ئەمرودا، كەلى دەزگاي راگەياندى گرنگتر و زور پېشكەوتووتر ھاتوونەتە كايەوہ.. كە بە دەنگ و رەنگ و جووتەوہ، بابەتەكان و ھەوائى رۆژانە دەگەيەنن.. ئە سالانى سېپەكاندا تا ھەفتاكانى سەدەى رابردوو، راديو دەزگايەكى ھەرە سەرەكى راگەياندى بوو، ئە ھەموو مائىكدا راديو ھەبوو.. رۆئىكى گرنكى ھەبوو ئە پېشكەوتنى رۆشنىبىرى و ئەدەبى ۋەھونەرى و زانستى و زانىارى ھەمەرەنگەى گشتيدا. مندالانىش پشكىانلە بەرنەمەكانى راديو داھەبوو، بەرنامەى ھەفتانەى تايبەتيان بو نامادە دەکردن و پېشكەشيان دەکردن.. بە دەيان گۆرانى و سروودى مندالان، ئە راديو دا تۆماركران و ئىدەدران.

ئە رۆژى (۱ - ۷ - ۱۹۳۶) دا، بو يەكەمىن جار (ئىستگەى راديوى عىراق) ئە (بەغدا) كرايەوہ. ئە سالى (۱۹۳۷) يشا(بەشى كوردى ئە راديوى عىراق) دا كرايەوہ، دوایى بوو بە ئىزگەيەكى كوردى سەرپەخۆ. ئە سالى (۱۹۵۸) دا ئە بەشى عەرەبى ئە ئىزگەى راديوى بەغدا، بو يەكەمىن جار بەرنامەيەكى ھەفتانە بو مندالان بە ناوى (مرحبا يا أطفال).. ئە نامادەکردن و پېشكەشكردى (زەكى ھەسەنى) بوو، كە بە (عەمو زەكى) ناسرابوو.

ئە بەشی کوردی رادیوی بەغدا، ئە ساڵی (١٩٥٨) هە، بۆ ماوەی نزیکەی بیست ساڵ، خوالیخۆش مامۆستا (رەمزی قەزاز) بە زمانی کوردی، بەرنامەی (باخچەی مندالان) یبۆ مندالان ئامادە و پیشکەش دەکرد، بەرنامەیەکە هەفتانە بوو، سەر ئە بەیانانی رۆژانی هەینی بۆ ماوەی نیو کاتژمێر پیشکەشی دەکرد. مامۆستا رەمزی بە زمانیکی کوردی پەتی و، بە شیوازیکی زۆر ناسک و شیرین و خۆش بابەتە هەمەرەنگەکنی (باخچەی مندالان) ی پیشکەش دەکرد.. هەر حەزت دەکرد گۆیت لیبگرتایەو، کۆتایی بە بەرنامەکە ی نەهینایە (نووسەر: من ئەو کاتە مندال بووم، بە جوانی گۆیم ئەم بەرنامە یە دەگرت و، چیژ و سوودیکی زۆرم لیبوەرگرت، ئە ریی ئەم بەرنامە یەو، رووم ئە نووسینی ئە دەبیاتی مندالان کرد.. بۆیە هەردەم خۆم بە قەرزاری مامۆستای بە هەشتی رەمزی قەزاز دەزانم).. دوا ی کۆچکردنی مامۆستا رەمزی قەزاز.. ئە ساڵی (١٩٧٠) دا، مامۆستا (نەژاد شەوقی) درێژە ی بە ئامادەکردن و پیشکەش کردنی بەرنامە ی (باخچەی مندالان) دا، ئەمیش زۆر بە جوانی دەپرازاندەو و پیشکەشی دەکرد. من بزاتم دواتریش بەرنامە ی تری مندالان، ئە ئیستگە ی رادیوی کوردی ئە بەغدا پیشکەش دەکرا.

تە لە فزیۆن:

ئە هەموو شونییکی، جیهاندا، تە لە فزیۆن بۆتە دەزگایەکی پێویست و سەرەکی مالا، بە دەنگ و رەنگ و جوولە، سەرنجی گەورە و مندالانی بۆ لای خۆی راکیشاوە، زۆربە ی داناکان تە لە فزیۆن بە شاکارترین داھینانی مەرۆف ئەم سەردەمە دا دەزانن، تە لە فزیۆن شۆرش و وەرچەر خانیکی ئە بواری فێرکردن و رۆشنییری و زانستی و هونەری و کۆمە لایەتی و زانیاری گشتیدا پە رپا کرد.. مندالان رۆژانە بۆ ماوە یەکی زۆر سەیری تە لە فزیۆن دەکەن، بە تاییبە تیش ئەو کە نالانە ی کە تاییبە تن بە مندالانەو.. توێژنە رەکان ئاماژە بەو دەکەن کە (٩٨٪) ئەو زانستییانە ی وەری دەگڕین، ئە ریی چاو و گۆیو وەریان دەگڕین.. وەرگرتنی هەر کە سی ئە ریی (وینە و دەنگەو) ئە (٣٠٪) زیاتر دەبیات.. ماوە ی ئەو زانیارییانە ی کە وەرشیان دەگڕین، ئە (٥٥٪) ئە یادمانە وە یان زیاتر دەبیات.. تە لە فزیۆن کاریگەرییە کینە رینی و قوولئە سەر ژیانئە مەرۆ و ژیانئە داھاتووی مندالاندا هە یە، زانیانی دەروونناسی دە ئین: ئە زانیاری پە رو وە ر دە ی نویدا، ئە دوا ی رۆئنی دایک و باوکەو و رۆئنی تە لە فزیۆن دیت.. تە لە فزیۆن سوود و زیانیشی هە یە.. بە لام سوودەکانی بۆ ژیان زیاترن ئە زیانەکانی.. ئە بارە ی زیانی تە لە فزیۆنەو، پروفیسۆر (گلین سپارکس) کە پە سپۆرە ئە زانستی پە یو وە ندییە کۆمە لایە تییەکاندا، مامۆستایە ئە زانکۆ ی (برود) ئە مەریکی ئە هە ریمی (ئە ندیانا) دە ئیت: "خو و گرتنی خە لکی بە سە یر کردنی تە لە فزیۆنەو.. زیان

بە پەيوەندییە کۆمەڵایەتییەکان دەگەییەنیت.. بوار بو ھاوڕێ گرتنی تازە ناھیلیتەوہ.. کە لە ژوورێکدا دادەنیشن و، ھەموو سەیری تەلەفزیۆن دەکەن.. زۆر بە کەمیپیکەوہ دەدوین.. تەنانەت سەیری رووخساری یەکتیش ناکەن .. لە جیاتی ئەو شەوارە درێژە کە بە دیاری تەلەفزیۆنەوہ بەسەری دەبەن.. باشتەر وایە ئە مائەوہ دەرچن و.. بە پێ برۆن و پیاسە بکەن.. یا وەرزش بکەن.. یاپیکەوہ دا بنیشن و پلانی داھاتوویان دا بنین.. گەلی لە فیلم و لە ئەلقە درامییەکانی تەلەفزیۆن ژەھراوین.. فاکتەرن بو لاوازی کردنی پەيوەندیە خێزانی و کۆمەڵایەتییەکان.. گۆشەگیری دروست دەکەن.. سۆز و ھەست و گۆیدییریو ریز بو دایکان و باوکان لای مندالەکانیان لاواز دەکەن..".

لە زۆربە ی و لاتانی رۆژئاوادا، کە خێزانیک بییت بە میوانی خێزانیکی تر، مائە خانەخوینەکە، تەلەفزیۆنەکەیان دەکوژننەوہ، بو ئەوہی پیکەوہ قسە ی خوش و سوو بەت و دەمەتەقی بکەن و پینکەن.. باسی راز و نیازی خوین بکەن.. ئەمەش بوو بە بەشیک لە کەلتوویریان.. بەلام لە لای ئیئە بە پیچەوانەوہ.. کە میوانمان بییت .. تەلەفزیۆن ھەندەکەین و دەنگیزیا تر دەکەین.. کەمتر دەدوین و.. کەمتر لە رووخساری یەکتەر دەروانین.. باس لە ئەھامەتییەکانمان دەکەین.

سەیرکردنی تەلەفزیۆن لە لایەن مندالانەوہ، پیویستە لەژێر رینمایی و چاودییری خێزاندای بییت، ئەو بابەت و بەرنامە و فیلمانە کە سەیریان دەکەن.. پیویستە پەرودە ی سوو بەخشب و، لە گەل ھەز و نیاز و ئارەزووہکانی مندالاندا بگونجین.. باشە و چاکەخواری لە ھۆش و دلیاندا برۆینن . چونکە زۆر فیلمی کارتۆن بازرگانی زیانبەخش ھەن.. کە کاریگەری و رەنگدانەوہیەکی خراپ و نەرتییان لەسەر ژیان و رەفتاری ئەمڕۆ و داھاتووی مندالاندا ھەییە و دەبییت.. لە رێ دەریان دەکەن و، لاسایی رۆلی زیان بەخشی پائەوان و کارەکتەرەکانیان و کاری بەدەر دەکەنەوہ.

تەلەفزیۆنی عێراق: تەلەفزیۆنی عێراق، رەش و سپی، بو یەکەمین جار لە رۆژی (۲ - ۵ - ۱۹۵۶) دا، بە وتەییەکی مەلیکی عێراق (فەیسەلی دووہم) کرایەوہ و دەستی پیکرد.. ئەو رۆژە یادی (۲۱) ی سائروژی جەژنی لەدایکبوونی مەلیک فەیسەلی دووہم بوو.

تەلەفزیۆنی کەرکوک:

تەلەفزیۆنی کەرکوک، کە لە رۆژی (۱۸ - ۱۱ - ۱۹۶۷) دا، کرایەوہ.. تا رووخانی رژیمی بەعس لە (۲۰۰۳) دا، بە

ناوی (ئێستگەیتە لە فزیۆنی تەئیم) ھوہ بوو، کە بۆ یەکەمین جار بە زمانی کوردی و عەرەبی و تورکمانی پەخشی دەکرد.. ئە سالی (١٩٧٤) ھوہ بەشە کوردییەکە ی بوو بە کەنایکی سەبەخۆی کوردی، بەلام ئەژێر دەسەلاتی بە عەسدا بوو، ھەموو بەرپۆوە بەرەکانیشی ھەر عەرەب بوون.. تا سالی (٢٠٠٣) ھەر بەو ناوہوہ مایەوہ.. بەلام ئە رۆژی (١ - ٩ - ٢٠٠٣) دا، ناوہکە ی بوو بە (تەلە فزیۆنی کەرکوک) ئەو رۆژوہوہ تا ئەمڕۆ.. ئە لایەن (یەکیٹی نیشتمانیکوردستان) ھوہ سەرپەرشتی دەکریت.. بە زمانی کوردی و تورکمانی و عەرەبی و سربانی.. رۆژانە پەخش دەکات. ناوی ئەو بەرنامانە ی کە بە زمانی کوردی، ئە (تەلە فزیۆنی کەرکوک) دا، بۆ مندائانی کورد پێشکەش دەکران.. ئەم بەرنامانە بوون:

١- بەرنامە ی (گۆقاری مندالان)، ئەگەر بە ھەلەدا نەچم خوشکیک بە ناوی (پەخشان کۆی) یەوہ نامادە و پێشکەشی دەکرد.. بەلام بۆ ماوہیەکی کەم بوو.

٢- بەرنامە ی (کۆلکە زێرینە) ئە لایەن مامۆستا (نەجات کارسول) ھوہ، نامادە و پێشکەش دەکرا، کە بە زۆری ئە قوتابخانە سەرەتاییەکانی شاری ھەولێردا تۆمار دەکرا، گۆزارشت بوو ئە چالاکییەکانی قوتابخانەکانی شاری ھەولێر.. بەرنامە یەکی سەرکەوتوو و تەمەندریژ بوو.. مامۆستا نەجات بە جوانی و ریکی پێشکەشی دەکرد.. ھەرۆھە کاک نەجات رەسول بۆ ماوہیەکی کەمیش بەرنامە یەکی کاری ھونەری دەستی نامادە و پێشکەش دەکرد.. ناوی بەرنامە یەکی نایەتەوہ یادم.

٣- بەرنامە ی (جیھانی مندالان: ١٩٨٤ - ١٩٩٤): بەرنامە یەکی ھەفتانە بوو، رۆژانی ھەینی بۆ ماوہینیو کاتژمێر پێشکەش دەکرا، (نووسەر - رەزا سائحنامادەکەری ئەم بەرنامە یە بووم). یەکەمین پێشکەشکەری ئەم بەرنامە یە کیزۆلە (نازەنین ھەمەلاو) بوو.. بۆ ماوہی دوو مانگیش (سەمیرە ھەمەلاو) پێشکەشی کرد. بۆ ماوہی چوار سائیش کچەکە ی خۆم (سۆزان رەزا سائح) کە تەمەنی ھەشت ساڵ بوو، زۆر بە جوانی و بە زمانیکی ناسک و شیرین پێشکەشی دەکرد.. رۆژنامە ی (ھاوکاری) ئە ژمارە یەکیدا خونچەگۆل - سۆزان رەزا - ی بە بچووکتەری پێشکەشکەری بەرنامە ی کوردی بۆ مندالان ئە تەلە فزیۆندا ناو بردووہ.. چیرۆکەکانی بەرنامە کەش، ئە لایەن کاکە لە ی خوین شیرین (ھەلۆ ھاشم جەباری) یەوہ، بە جوانی پێشکەشی دەکردن.. بۆ ماوہی دوو سائیکیش دوو قوتاییەم، ناوہکانیان (شەھلە فارس و سەھیلە عەبدولعەزیز) زۆر بە سەرکەوتوو ی پێشکەشیان دەکرد.. بۆ ماوہی دوو سائیش کیزۆوڵە ی روخسار شیرین (نویلە سدیق) زۆر بە جوانی و بە رووخۆشی و بە شیرینی پێشکەشی دەکرد.

تایتلی بەرنامە کەشمان بە موزیک و سروودی (ئیمە مندائین جوانین) دەکرایەوہ و پێشکەش دەکرا:

ئیمە مندالین جوانین
ئاواتی نیشتمانین
کامەرانین شادمانین
کە ئەوێ کوردستانین.

رۆڵەێ خاکی پیرۆزین
بۆیە هیئە بە سۆزین
شەو و رۆژ تێدەگۆشین
بۆ وڵات بە پەرۆشین.

من وەکو ئامادەکەری بەرنامەێ (جیھانی مندالان)، شانازی بەم بەرنامەییەو دەکەم، چونکە بۆ ماوہی (دە ساڵ).. هەفتانە بە خۆشترین و شیرینترین و بەسوودترین بابەتی هەمەڕەنگە، دەم رازاندەوہ .. ئەوہی ئە دڵمدا بوو توانیم بەبێ ترس و چەکەرە، بیگەییەنمە مندالانی کوردمان و، بە هەستیکی کوردایەتی و.. بە سۆز و خۆشەویستی و هاوبەستەبوون . ئینتیما بوون . بۆ کوردستان گۆش و پەرورەدیان بکەم .. هەر ئەمەش بوو، کوردیکی بەعسی خۆفروش و دۆراو، سیخوری ئەسەر بەرنامەکەمان دەکرد و، دوو جار بۆ ماوہی دوو مانگ رایان گرت، بە بیانووی کوردایەتی بەرنامەکەوہ.. بەرنامەێ (جیھانی مندالان) تەمەندرێژترین بەرنامەێ مندالان بوو ئە تەئەفزیوئی کەرکوکدا.. هۆی بە یەکجاری راگرتیشی جیھانی مندالان ئەوہبوو، داویان لیکردم، کە ئەئەقیەکی تایبەتی ئەسەر رۆژی جەژنی ئەدایکبوونی دیکتاتۆری گۆرپەگۆر(سەدام حوسین) ئامادەبکەم، بەلام نەمکرد و، تا ماوہیەک خۆم شارەوہ، بە یەکجاریش بەرنامەکەیان راگرت.. هەرەشەشیان لیکردم .. ئەگەر سەریشم تیا بچوایە ئامادە نەبووم بە شان و بائی دیکتاتور سەدام دا هەئەبەم.

هەرۆهە، دوو ئەئەقی بەرنامەییەکی ترم بۆ مندالان ئامادەکرد، بە ناوی (چرۆکان)وہ، هەفتانە بۆ ماوہی نیو کاتژمێر، کە ئە هەر ئەئەقیەکدا مندالێکی بەهرەمەندی کوردم دەردەکرد.. کە ئەم دوو مندالە بوون، ئە ئەئەقی یەکەمدا (ئاسۆ عەبدووئەمید عەزیز، ئیستا دکتۆرە) ئە ئەئەقی دووہمیشدا (هیمن حوسین گەرمیانی - کە ئیستا موزیکژەن و گۆراننیز و ئاوازدا نەرە) تەنھا ئەم دوو ئەئەقیەێ (چرۆکان) پیشکەش کران.. کە ئە ناوہرۆکی بەرنامەکەیان کۆئییەوہ، بە بیانووی ئەوہی کامیرای وینەگرتەمان کەمە.. بۆ تۆمارکردنی ئەئەقی سینیەم کە چوومە

سلیمانی و مندالنیکی به هرهمه نندی تری کوردمان بکه مه به هرهمه نندی نه لقی سییه م.. روژیکتی ته و او پرؤقه مان پئ کرد.. به لام سه روکی ده رهینه ران ته گه ری خسته ریتم، بو نه وهی ناچارم بکه ن، که وازم لهم به برنامه یه بهینم.

به ریژیشه وه ناوی برای دئسوزمان کاک (هاشم جهباری - بهرپرسی بهشی ریگخستنی به برنامه کان له ته له فزیونی کهرکوک) دینم و، زور سوپاسی ده که م.. که زور پشتی به برنامه که مانی ده گرت.

۴- به برنامه ی (جگه رگوشه کان) به برنامه یه کی هه فتانه بوو، نزیکه ی کاتر میزیکتی ده خیاند.. له لایهن مامؤستا (محمد رهحیم رهه زمان) وه، ناماده ده کرا و پیشکشی ده کرد.. و ایزانم له سالی (۱۹۸۵) دا دهستی پئ کرد، بو ماوه ی زیاتر له سالی بکه به ده وام بوو.. چالاکیه کانی قوتابخانه کانی سلیمانی پیشکشی ده کرد.. به برنامه یه کی رازاوه و رهنگا ورهنگی زور سه رکه وتوو بوو.. وه کو زانیم زوله کوردیکی گوره گوری به عسی، داوای لی کردبوو، له هر نه لقیه کی به برنامه که یدا، بو ماوه ی پینج خولهک به شان و بالی گوره گور سهدام حوسین دا هه لبدن، به لام مامؤستا محمد رهحیم رهه زمان داواکه یانی ره تکرده وه.. بو یه به یه کجاری به برنامه ی جگه رگوشه کان یان راگرت.

۵- به برنامه ی (چیروکی هه فته) به برنامه یه کی هه فتانه بوو.. له ناماده کردن و پیشکشی کردن کاکه (هه لو هاشم جهباری) بوو، که ته مانی له نیوان ده و یانزه سالاندا بوو.. هر هه فته ی چیروکیکی به زمانی کوردی پیشکشی به مندالان ده کرد.. له دوا ییدا، لهم به برنامه یه خرایه پال جیهانی مندالان و، بوو به به شیک له به برنامه ی جیهانی مندالان.. چیروکه کانی به برنامه که شه ر له ن کاکه (هه لو جهباری) یه وه .. بو ماوه ی پینج خولهک، چیروکیکی خوشی پیشکشی به مندالان ده کرد.

دواتر ته له فزیونی کهرکوک، که به ریوبه ره که ی عه ره بیکی به عسی بوو، (محمد رهزا کازم) بوو، بو پرکردنه وهی شونینی به برنامه کوردی به راگرتووه کانی مندالانی کورد (کولکه زیرینه - نه جات کارسول، جیهانی مندالان - رهزا سالی، جگه رگوشه کان - محمد رهحیم رهه زمان).. چهند به برنامه یه کی ناره سنی لاوازیان ناماده و پیشکشی ده کرد، ته نانه ت بو رقه به رایه تی و دژیه تی کردن، هر به ناوی (جگه رگوشه کان) وه، که سیکتی تری سه ر به نه وان، به برنامه یه کی ناماده و پیشکشی ده کرد، به لام لهم به برنامه ناره سنی و لاوازان، به پینی ویست و رینماییه کانی به عس ناماده ده کرانبویه هیچ تام و چیژ و خوشیبه کیانبو مندالانی کوردمان تیاندان نه بوون، به

شایانی ئەو هیان نازانم باسیان بکەم و، ئەگەڵ بەرنامە رەسەنە کوردییەکانی مندائانی کورد دا، ریزبەندییان بکەم.

ئە ئیستاشدا، ئە بەشیکێ زۆری کەنایە لۆکائی و ئاسمانییەکانی کوردستاندا، ماوەی مندائان ھەیە، ھەر وھا سێ کەنایە تایبەتیش بۆ مندائان ھەن، کە ئەم کەنایانەن: (پیلستانک، پە پوولە، زارۆکتیشی) ئە سەرەتادا کۆمەڵیک چالاکێ باشیان تۆمارکرد، کە تا ئیستاش ھەر پێشکەشیان دەکەن، تا رادەییەک بوونەتە دەنگ و رەنگی مندائانی کورد.. چاوەنوار و هیواداری ئەو ھەبووم، مانگ ئە دوای مانگ، بە چالاکییە مەرەنگە تازەتر و خۆشتر کەنایەکانیان بەرازیننەو، تەنھاش ھەر گۆرانی نەبن، بە لکۆ بە شانۆ و ئۆپەریت و بەبابەتی ھەمەرەنگە تر و، بە دۆبلاجکردنی فیلمی کارتۆنی بەسوود بیان رازیننەو.. ھەر ھەفتە فیلمیکی مندائانی جیھانیش پێشکەش بکەن و، چەند بەرنامەییەکی جیھانیش بە کوردی دۆبلاج بکەن، ھەر وھا ش چالاکییەکانی مندائانی ھەموو کوردستان پێشان بدەن، نەک تەنھا چالاکییەکانی ناوچەییەک یا دوو ناوچەیی باشووری کوردستان، پێویستە ئە باشووری کوردستانیشدا، ئە زاخۆ وە بۆ مەندەلی چالاکێ مندائان پێشکەش بکەن، چالاکییەکانی ھەموو مندائانی کوردستانیش ھەرامۆش نەکەن.. بۆ ئەوەی ئە لای مندائانی کوردمان ھەستیکێ نەتەوویی و یەک کوردستانیان لا دروست بێت.. ھەست بەو ھەش بکەن کە ئەو کەنایە کوردییانە، کەنایە ھەموو مندائانی کوردن.. ئە باکوورە بۆ باشوور.. ئە رۆژھەلاتەو بە رۆژئاوای کوردستان.. من وا ھەست دەکەم کە ئەم کەنایانە زۆر خاوبوونەتەو و، بابەتەکانیشیانساوان، رۆژانە چەند جارێک دووبارە دەبنەو.. ھەر ھەمان گۆرانی و فیلمی کارتۆن دووبارە و سەد بەراری دەکەنەو.. ئەمەش بێزاری لای مندائانی کوردمان دروست کردوو.. پێویستە ئەم کەنایانە ئە لایەن کەسانیکی نووسەر و ھونەرمان و شارەزایانی بوارینەدەب و ھونەر و موزیکێ کوردییەو بەرێوەبەری و سەرپەرشتی بکرین.. پێویستە ھەز و ئارەزووەکانی مندائانی کوردمان بەینە دی.. ئە ئیستادا ھەست بەو دەکەین، کە نابە ئەدی و نا پێشەیی بە کادری ھونەرییەکان و ئیدارییەکان ئەم کەنایانەو دیارن.. پارەییەکی زۆر بە فێرۆدەن و.. ماوەییەکی زۆریش بەسەردەبەن.. بینەرانی مندائانی پێزاربوونە و ئە کەمبوونەو دەدان. هیوادارینبەرپرسیانی ئەم کەنایانە دەست بەسەر خائە لاوژەکانیاندا بگرن و بە خۆیان و بە بەرنامەکانیاندا بچنەو.. بانگھێشتی کادیرانی شارەزا و پەسپۆری بواری رۆشنییری و ئەدەب و ھونەری مندائان بکەن.. بەرنامەریزییەکی باشتر و تۆکمەتر و پێشکەوتوتر دابەریژن.

شایانی باسیشە سێ و چوار سال پێش ئیستا (ماوەی مندائان - ئە کەنایە کوردسات) کە لایەنی ھونەری و

دهرینانی، له لایهن هونه رهنه کاک (فوناد مه ولانای) یهوه بهر پړوده برا و ناماده ده کرا .. کومه نیک چالاکی زور جوانیان تو مار کردن و پیشکشیان کردن .. به لام وا زیاتر له دوو سال تیده پهریت .. کوردساتیش پشتی له مندالان کردووه و، چالاکیه کی تازه نه وتویان پیشکشی به مندالانی کوردمان نه کردوون، که شایانی باس و ستایش و ده ستخوشی بن .. بو؟

نینه رنیت:

نینه رنیت یه کیکه له ده زگا هره گرنگه کانی شورشی پیشه سازی نوی .. سه یرترین و به سوودترین داهینانه، جیهان بیچووک کردووته و به ناسانی دهینیت به چاومان .. نینه رنیت جیهانیکي سه یر و سه مه ری له بنه هاتووی زانست و زانیاری هه مه رهنه گیه .. ده توانین به نارزووی خو مان و به بی سانسور لی وهر بگرین و پی به خشین .. له نه مړودا نینه رنیت بووه به ده زگایه کی زور پیوستی هه موو که سیک و، هه موو مالان و، شوینی خوی له ناو خیزاندا کردووته و، گه وره و بچووکمان روژانه و شهوانه بو ماوه یه کی زور به کاری دهینین .. بووشه به نامرازیکی پیوست و سه ره کی هه موو دایره و فه رمانگان و دهموده زگا فه رمیه کان .. به بی کوپیوتهر و نینه رنیت نیش و کار بهر پړوه ناچن و دهوستین.

نینه رنیت کاریگه ری باش و خراپی له سه ر مندالان هه یه، به بییر و هوشی زوره ی دایکان و باوکان و په روه رده کاران، نینه رنیت مندالانی دامان و رمان کردوون .. به لام پیوسته نه وه ش بزانی، که نینه رنیت رووه کیکی خو رسک نییه، که به سروشتی روایت، یان گیانه وه ریکی رووح له بهر نییه، که له گیانه وه ریکه وه له دایک بوویت .. نینه رنیت ده زگایه کی بی گیانه، له داهینانی زاده ی بییر و هوشی مروفه، راسته نینه رنیت ده زگایه کی هه ستیاره، به لام مروفه خوی نه وه هه سته ی پی به خشیوه .. مروفه خوی به بابته ی جوان و به سوود، یا به بابته ی ناشیرین و زیان به خش به رنامه ریژی کردووه و دهیکات، بو مه به ست و سوودی گشتی و خزمه تی مروفایه تی، یا بو مه به ستی مادیو سوودی تایبه تی خوی و، له ری دهرکردنی مروفه .. چونکه مروفه چ به رنامه ک بو نینه رنیت دابرینیت، هه رنه و زانیاری و به رنامه یه له هوشی نینه رنیت دایه، نه گینا نینه رنیت ده زگایه کی نه فسووناوی نییه .. جله وی نینه رنیت به دهستی مروفه وه یه، هه ر نه میشده توانیت لغاوی بکات .. هه ر خویته ر و بینه ریکیش له دهستی خوی دایه، سه ردانی چ مانیپر و سایتیک و، چ شوینیکی باش یا خراپ بکات .. کامانه یان سوودی پی ده گه یه نن و .. کامانه شیان له خشته ی ده بن و، له ری دهری ده کن.

به پپی به دواداچوونی هندی لایه، تا ئیستا زیاتر له سهد هزار، مایپهړ و شوینی ناشکرای هوسبازی و ناشیرین و له خشته بردن هه.. روژانهش پینج سهد مایپهړی هوسبازی تازه دینه ناراه .. جا بزانی سال له دوی سال ژماره ی نه مایپهړ و شوینه زیانبه خشانه دهگنه چهند..!؟

به توئینه وهی مهیدانیش، نه وه درکه وتوو که مندالان زیاتر له گه وره کان، خوویان به به کارهینانی ئینته رنیته وه گرتوو .. خه ریکه کوئتر و لکردنیان ناسان نه بیته و، له ده ست دهریچن .. مندالان چیژ و خوشییه کی زور له بابته کانی ئینته رنیت و هره گرن .. شتی باش و خراپیشی لیوه فیرده بن .. زور یا که م، به باشی و به خراپیش، کاریگه رییان له سهر رهفتار و ژبانی نه مړو و داهاتووشیان ده بیته.

نه ی چی بکه ین بو نه وهی مندالنه کانمان فیترین، به دروستی ئینته رنیت به کارهینن ..؟ چون وایان لیبکه ین له مایپهړ و سایت و شوینه هه وه سبازی و ناشیرینه کان خویان بیاریزن و خویان لابدهن..؟
بو هیئانه دی نه م مه به سته ش، تا راده یه کی زور، کلیلی کوئتر و لکردنی مندالان له دهستی خیزان دایه .. پیویسته خیزان نه رکی رینمایي و چاودیری و ناموژگاریکردن و ناراسته کردنی مندالنه کانیان له نه ستو بگرن .. له زور دهوله تاندا، بو پاراستنی به باشی به کارهینانی ئینته رنیت له لایه مندالان و که سانی گه وره شه وه .. به ووردی چاودیری نه و سایت و مایپهړ و شوینه زیانبه خسه کانی ئینته رنیت دهگن و، فیلته ریان بو داناون .. به لام نه وه نه سته مه که بتوانن سانسور و کوئتر و لی نه و هه موو سایت و مایپهړ و شوینه زوره زیانبه خشانه بکه ن .. که له ژماره نایه ن .. روژ له دوی روژیش ژماره یان له زیاد بووندا یه.

سینه مای مندالان:

سینه ما مندالان، هوکاریکی گرنکی تری بواری راگه یانندن و روشنیبری مندالانه .. له ولاته پیشکه وتوووه کاندا، بایه خیکی زور به سینه مای مندالان ددهن و، سالانه چند فیلمیکی سینه مای تایبته به مندالان به ره هم دینن و نماییشیان دهگن .. فیلمه کانیش، فیلمی کارتوون بن، یا فیلمی نه نیمه یشن بن .. چندین نووسهر و سیناریو نووس و نه کتر و دهرهینهر و سینه ماکاری به توانا و وینه گر و کامیرامه ندی شاره زای بواری حهز و نارده زوووه کانی مندالان سه رقائی دهرهینانی فیلمی سینه مای مندالان ده بن.

نهم راگه یاندن و هوندره هیشتا نه کوردستان و به شیکي زوری ولاتانیجیهاندا پییان نه گرتووه.

تهنها فیلمی کوردی که من بینومه، فیلمی (بیگهس) بوو، که دوو مندالی برا روئی پالنه وانیتی نهم فیلمه دا دهینن و، خهو به ووهوه دهینن بگه نه نه مریکا .. من نهم فیلمه م نه سینهمایه کی شاری (ستوکهوئم - نه سوید) بیینی .. نیستا نهم فیلمه به زمانی نه رویجیش دؤبلاج کراوه.

نه فیلمی (ساتیک بو مهستی نه سپهکان) ی (بههمه نی قوبادی) شدا، (نه یوب و مههدی و ریژه) که سی مندالان و روئی پالنه وانیتی سهره کی فیلمه که ن دهینن، نه گهرچی مندالان به شیکي سهره کین نه کیشه کانداندا .. به لام فیلمه که تایبته نییه به مندالانه وه، ههروه هاش نه فیلمی (کیسه نه کان دهفرن) ی ههر (بههمه نی قوبادی) دا، مندالان روئی سهره کی و پالنه وانیتی فیلمه که دهینن .. نه وهی زیاتر سهره که وتتی بهم دوو فیلمه ی دهرینه ری سینهمای، هوندرمه ندی گه ووهی کوردمان (بههمه نی قوبادی) به خشیوه .. نه وهیه، که قوبادی سوودی نه توانای مندالانی خاوهن پیداویستییه تایبه تییه کان وهرگرتووه، وهکو مندالانی ناسای هیناوینیته کایه وه .. هیوایه کی دهروونی و جهسته یی زور ده خاته دئی مندالانی خاوهن پیداویستییه تایبه تمه ندییه کانه وه .. نه زوربه ی فیلمه کانی به همه نی قوبادی دا، مندالان روئیان ههیه .. رهنگه هوندرمه ند قوبادی .. نهم راستییه وه بایه خی به روئی مندالان داوه که .. مندالان به شیکن نه نه مړو و .. هه موو داهاتووش.

نهم نه زمونه سهره که وتوانه، به سهره تایه کی باشی سهره ندانی فیلمی مندالانی کوردی دهرانم و، مژده یه کی خوشن و، به هیوایه کی گه شی دهرانم بو سهره ندانی (سینه مای مندالانی کوردستان ..) بیگومان هه موو کاریکی گه ورهش به هه ناویکی بویرانه ی دهستیپیکه وه دست پیده کات و، دیتهدی.

میرووی سره هدانی شانوی مندالان.



جوانترین و ته که دهرباری شانۆ و تراپیت: "شانۆم بدهری.. که لیکي مه زنت ددهمی" یان "نان و شانۆم بدهری.. که لیکي روشنیرت ددهمی.. " (شه کسپیر) ده لیت: "دنیا شانۆیه کیگه ورهیه.. پیاوان و ژنان هر نه و من که نه کته رن له سر نه م شانۆیه دا..".

شانۆ سیما و دیاردهیه کی شارستانییه و، په یوه ندی به پیشکه و تن و پایه به رزی نه ته وه کانه وه هیه، شانۆ به باوکی هونه ره کان ناوره ده کریت .. شانۆ دهنگ و رهنګ و جوولانی هه ست و خوشییه کان و ناخوشییه کانی هه موو ناده میزادیک ده خاته روو.. له پیناویسه رکه و تنی وشه ی به ررز و پیروزی مروقیه تییدا. شانۆی هونه ریکی درامی نواندنه، بهر له هه موو شوینیک، به پی توینینه وه کان، بهر له زایینی له ولاتی (یونان) سه ری هه داوه .. له پیشا بو مه به ستی سه ربازی بووه، به پله ی یه که میش پیشکه ش به پاشاکان و فه رمانره واکان و ده و نه مهنده کان ده کران. شانۆگه ریبه کانیشبه نماییشیکی راسته و خو پیشکه ش ده کران.. نازایه تی و غیره تی و خوراگریباندنه خسته نه دنی جه نگاوه ره یونانییه کانه وه، بابه ته کانی شانۆگه ریبه کان، بیر و فه لسه فه و دوزه کومه نه یه تییه کانی کومه لگاکه یان نمایش ده کردن.

(شانۆی مندالان): (مارک تووهین) له باره ی شانۆی مندالان هوه ده لیت: " بروام وایه که شانۆی مندالان، یه کیکه له گه وره تین داهینراوه کانی سه ده ی بیستم، که بلیمه تی ناده میزاد ری پیبرد.. به هیزترین ماموستای ره وشته .. باشتین داکوکیکه ره له ره وشتی باش..".

شانۆی مندالان، به شیکي گرنګه له نه ده بی مندالان .. شانۆی مندالان نه و شانۆیه یه که له خزمه تی مندالاندايه،

لە لایەن مندالانەووە یا گەورەکانەووە سازبکریت.. یەکیکە لە ھۆکارە گرتەکانی رۆشنییری مندالان، ھۆکاریکی گرتگیشە لە ھۆکارەکانی پەرورەدی مندالان و، گەشەکردنی کەسایەتی، چونکە مندال لە سالانی یەکەمی تەمەنییەووە، پەییوەندییەکی ماکیلەگەل نواندا ھەیە.. زۆر جار ئەووی لە ئەندیشە و خەیاڵیادیە، بە یاری و نواندن دەریدەبێت، بنچینەیی درامای مندالان یاری و گەمەییە، کە ئەمەش شانۆگەرییەکی خەیاڵنامیزە.. جیھانی مندالان، جیھانیکی وەنەوشەیی سەیر و سەمەری مندالان، پەرە لە خەون و خەیاڵ، لە خۆزگە و هیوا.. پەرە لە یاری و پیکەنین و لە خۆشی و شادی.. گوزارشت لە دنیایکی و سادەیی و ساویلکەییانەکات.. (ئاناتۆل فرانس) دەئیت: "بە ئەندیشە و خەون نەبیت گەورە نابین".

پەرورەدەکاری بە ناویانگ (جان جاک رۆسو) فیکردنی مندال لە ریی یاری خۆش و نواندنەووە، بە باشترین شیوازی فیکردنی دەزانی، ئەووشی راگەیاندا، کە شانۆی مندالان، ریبازیکە بۆ فیکردنی مندال.. ھەریەکەش لە پەرورەدەکارانی بە ناویانگ (ماریا مینتسۆری، جۆن دیوی، دوکروئی، بستۆلۆزی، سۆزان ئیسحاق، کلارباربەد، فۆشیە، جۆن لۆک، کرشتنر، پیتەر سلید) سوودیان لە بیر و بۆچوونی جان جاک رۆسو وەرگرتووە و، ھەمان بۆچوون و ریبازی ئەویان لە پەرورەدەکردنی مندالاندا گرتەبەر.. ھەروەھا خاتوو (دی گیلنس) سوودی لە فەلسەفەیی و ریبازی پەرورەدەیی رۆسو وەرگرت و، ئەویش جەختی لەسەر گرتگی یاری و شانۆی مندالان کرد، بەووی دانان کە دوو دەرگای سەرەکی بۆ فیکردن و، بۆ فیکردنی رەوشتی بەرز و جوان.

لە شارستانیە کۆنەکاندا، بەر لە زایینی، زۆریە ئەتەوکان، بە رادە و بە شیوەییەکی دیارکراو، شانۆی مندالانیان زانیووە، لە بناغەشدا پشتیان بە شانۆی بوکەتە و سیبەری بوکەتە بەستووە، بۆ نموونە، چینیەکان، یۆنانییەکان، سۆمەرییەکان، بابلییەکان، ھیندییەکان، میسرییەکان، رۆمانییەکان، یابانییەکان، ئەمانییەکان، ئیتالییەکان، ئیسپانییەکان، بایەخیان بە مندالیتییداووە، لە نیوگۆر و لە شۆینەواری پەرستگاکان و، لە کۆشکەکانی شاکاندا، چەندین بوکەتە لە بەرد تاشراو، لە دار دروستکراو، لە قورپی سوورەووکراو، دۆزراونەتە، کە بۆ شادی و خۆشبووی مندالان دروستیان کردوون، ئەمانە بەنگەن بۆ ئەووی کە لە کۆنەووە، ناوریان لە مندالان داوونەتەووە، ئەگەرچی ئەو بوکەلانە، بە زۆری بۆ مندالانی شا و فەرمانرەواکان و دەولەتەکان دروست دەکران.

شانۆی مندالان لە چاوی شانۆی گەورەکانەووە تازە پیکەیشتووە. دەربارەیی سەرھەندان و پیکەوتنی شانۆی مندالان،

له م شپواری نه مړویدا .. بچوونی جیاواز ههن، به کورتی ناماژه به سرهه ئدانیشانوی مندالان له چهنه ولاتیکی جیهان دهکهن و .. دواتر دینه سه ر شانوی مندالان له کوردستان.

نینگلته را:

نینگلته را یه کیکه له و ولاتانه ی بایه خیکی بهرچاوی به گه شه کردنی شانوی مندالان و، به نامانجه په روه رده بیه کانی داوه .. یه که مین (تیپی نواندنی مندالان) له سالی (۱۵۲۷) دا له ولاتی نینگلته را له لایهن سازاده (نه دواردی شه شه م) هوه دامازرا، یه کیک له و شانوگه ریپانه ی، که نه م تیپه پیشکه شیان کرد، به ناوی (یه عسوبی نامو) هوه بوو .. له سالی (۱۵۶۶) دا شانوگه ریپه ک به ناوی (بالیمون وارکت) هوه، بو مندالان، له لایهن قوتابیانی قوتابخانه کانه وه، به ناماده بوونی شازن نینگلته را (نه لیزابیس) له (هوئی که نیسه ی مه سیح) دا، نمایش کرا. له سالی (۱۹۵۹) دا (ریکخراوی مندالی به ریتانیا) دامه زرا، له ده ستوره که ییدا نه و نووسراوه، به رزترین نامانجی نه م ریکخراوه، په روه رده کردنی مندالته له ریی دراما و شانوه، هه روه ها هاندانی حه ز و چیژوه رگرتن و ریژگرتنی مندالانه له هونه ری شانو.

فه رنه سا:

هه ندیک پیان وایه، که بو یه که مین جار له سالی (۱۷۸۴) دا، له پاریس له فه رنه سادا، شانوی مندالان سه ری هه ئداوه .. شانوگه ری (میوان - یا - گه شتیار) یان پیشکه ش کرد . به شیکی زوری تویرینه ران، نه و نمایشه به ده ستپیکی شانوی مندالان ناوده به ن .. له سالی (۱۷۸۰) شدا، خاتوو (ستیفانی دی گینلنز) کتیبیکی له چوار به رگدا، به ناوی (شانوی فیکاری) دا، که چه ندین شانوگه ری له خوگرتبوو، که هه ندی له چیروکه کانی له، له چیروکه کانی له کتیبی (نه نجیل) هوه وه رگرتبوون، به شی زوری شانوگه ریپه کانی له باخچه یه کی فه شه نگ، له نزیک شاری پاریسدا نمایش کران، سازاده کان له یه که مین شانودا، به شداریان له شانوگه ریپه که دا کرد .. که به یه که مین نمایشی شانوی مندالان له نه وروپادا داده نریت و .. به هه نگاویکی گرنگی میژوویش ده زانریت.

دانیمارک:

له سه ده ی نوزده میندا، که نه نووسه ری دانیمارکی و جیهانی (هانز کریستیان نه نده رسن)، که به رابه ری

راستەقىنەى نووسەرانى شانۆى مندالان دەزانىت، چىرۆك و شانۆگەرىيەكانى بۆ مندالان، ناوبانگىكى جىھانىيان دەركرد، زۆربەشيان وەريان گىپراونەتە سەر زۆربەى زمانەكانى جىھان.. ئەوانەش: (پەرىيە بچكۆلەكە، پەنجە بالا، تۆما لىزە، جلوپەرەگە تازەكانى قەرالىپچە - ئىمبراتۆر - ، پىلاوى سوور) نووسەرى ئەمىرىكى (ھانز جۆزىف سىمس) چىرۆكى (پىلاوى سوور) بۆ شانۆ نامادەكرد و دەرىيەنا. شانۆگەرى (پىلاوى سوور) ھونەرەندىشانۆكار (رزگار كەرىم سەئىد) كە ئىستا ئە ئەندەن دەژى، وەرى گىپراپە سەر زمانى كوردىو دەرىيەنا، وابزانم ئە سائى (۱۹۸۶) دا بوو، ئە تەلەفزیونى كەركوكدا تۆماریان كەرد.. ھونەرەندە و نووسەرى ناسراوى كوردمان خاتوو (گەزىزە) رۆئى پىلاوفروشى ئە شانۆى (پىلاوى سوور) دا، دەبىنى (نووسەر . من ئەو رۆژە ئە تەلەفزیونى كەركوك بووم، ناگام ئە تۆماركردى پىلاوى سوور . بوو بەلام بە تەواوى سائەكەيم ئە ياد ئەماو، پرسىيارم ئە مامۆستا گەزىزە ش كەرد، ئەویش سائى تۆماركردنەكەى ئە ياد ئەماو).

روسيا:

نووسەران و ھونەرەندانى (يەككىتى سۆقىەتى ھەئەشاو) گرنگىيەكى زۆريان بە شانۆى مندالان دەدا، شانۆى مندالان ئە روسيادا، دواى سەرگەوتنى شۆرشى ئوكتۆبەرى سائى (۱۹۱۷) بەدواو سەرىيەلدا.. بە دىيارىكراویش ئە سائى (۱۹۱۸) ھو . كە ئەلايەن كۆمەلئى نووسەرانى شارەزا ئە بوارى ئەدەبى مندالان و پەروەدەى مندالاندا، سەرىپەشتى بابەتەكانى مندالانىان دەكرد.. ئەوئى شارەزاي شانۆگەرىيەكانى مندالانى روسيا بىت، دەزانىت كە بە زۆرى شانۆگەرى ئايدۆلۆژى بوون، تەنھا بەرەبەرەكانى سەرمایەدارىيان دەكرد و، سۆشالیستى ماركسىشيان بەرز دەنرخاند.. ھەر وەكو (ئەلىكسەندەر پۆشكىن) دەئىت: "ئە پىئوستىيەكانى ئەستۆماندا بوو، كە بە شىوئەيەكى خوش و شىرىن چىرۆك بۆ مندالەكانمان بگىرىنەو، پىئوستىشە ئەم چىرۆك و شانۆگەرىيانەى پىشكەشيان دەكەين، قىزەوئى سەرمایەدارى بەرجەستە بکەن و، قورخەكەر رسوابكەن..".

ئەمىرىكا:

ئە سائى (۱۹۰۳) دا، ئە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمىرىكادا، ئە لایەن (ئەلىس مینى ھىرتس) ھو، يەكەمىن شانۆى تايبەت بە مندالان ئە شارى نیویۆرك بە ناوى (شانۆى فېركارى مندالان) ھو، ئە قوتايىانى ئەو شارە دامەزرا.. ئە يەكەمىن نمايشدا، ئەم شانۆگەرىيانە نمايش كران: (شازادە وھەژار، كچە شازادە بچكۆلەى پايتهخت، گەردا،

لورد فۆنتلییری) ئەمە و ئە سائی (۱۹۲۵) یشدا، (شانۆی مندالان) یان، ئە بەشی زمانەکانلە زانکۆی (نورسویرن) کردەو.

ھەرەھا ئە سائی (۱۹۴۷) دا، ھۆلی (شانۆی جیھانی) شیان ئە ئەمریکادا دامەزراند.. ئە ئەمروداشانۆی مندالان و شانۆی پەرەردەیی ئە زۆربەیی زانکۆکانی ولاتە یەگرتووھکانی ئەمریکادا دەخوینرین و، بڕوانامەیی بەرزیش بە خویندکارنی دەدرین.

لوبنان:

شانۆ بە گشتی و شانۆی مندالان بە تاییبەتی، ئەزمونیکی تازەییە ئە ولاتانی عەرەبیدا، عەرەبەکان ئە دەییەکانی کۆتایی سەدەیی نۆزدەمینداھۆنەری شانۆیان زانی، بە شیوہییکی گشتیش ئەم ئەزمونە، بە شانۆی قوتابخانەکان دەستی پیکرد.. یەکەمین کەسیش، کە شانۆی ھینایە نیو ئەدەب و ھونەری عەرەبییەو.. (مارون ئەقاش: ۱۸۱۷ - ۱۸۵۵) بوو، کە بە رابەری شانۆی عەرەبی دەزانریت.. مارون ئەقاش ئە سائی (۱۸۴۸) دا، یەکەمین تیپی شانۆیی ئە (بیروت - لوبنان) دامەزراند.. یەکەمین شانۆگەریشکە ئەم تیپە پشکەشی کرد، بە ناوی (پیسکە) ھوہ بوو، کە ئە نووسینی نووسەری فەرەنسی (مۆلیرە، مارون ئەقاش ھەری گێرایە سەر زمانی عەرەبی و دەرھینا و، ئە (بەبیروت) دا، نمایشی کرد.

میسر:

شانۆی قوتابخانە ئە میسردا، دەگەریتەوہ بو سائی (۱۹۲۷) کە ئەسەر دەستی (عەبدوڵلا ئەدیم) دەستی پیکرد .. ئە سائی (۱۹۴۳) شدا، ھەزارتی زانیاری میسر، بیریاریکی دەرکرد، کە دەبیت ئە ھەر قوتابخانەییکی نامادەیی ئە (قاھیرە) دا، تیپییکی نواندن ھەبیت.. ئە لایەن ئارەزوومەندیکی قوتابخانەکەوہ سەرپەرشتی بکریت.. بەلام دامەزراندنی شانۆی مندالان ئە میسر بە فەرەمی، ئە سائی (۱۹۶۴) دا بوو، ھەزارەتی رینماییی ئەتەوہیی میسر، دو ھۆبەیی بو شانۆی مندالان دامەزراند یەکیکیان ئەشاری (قاھیرە) و، ئەوی تریان ئە شاری (ئەسکەندەرییە) دا بوو .. یەکەمین ئەزمونی شانۆییان، شانۆگەری (سەرەکیشی گەشتیاریک) بوو، کە ئە ئەسکەندەرییە نمایش کرا.

عیراق:

توښتینهر (نیفون روزنگارین)، له توښتینه وهویه کدا، له رڼی به لگه و هه ندی دیاردهی شانوی له شارستانییه تی کونی عیراقد، هه ولی نه وهیداوه، نه وه بسه لمینیت که میژووی شانۆ له عیراقد، ده گهریته وه بۆ (۳۲۰۰) سالی پیش زاینی .. زانی نه لمانیش (زیتا) هه مان بۆچوونی هه یه.

سه ره لسانی شانۆ له عیراقد، ده گهریته وه بۆ سالی (۱۸۸۰)، که له وه سه رده مه دا نووسهر و هونه رمه ند عیراقتی (شه ماس حه نا حه به ش) که پیاویکی نایینی مه سیحی بوو، له شاری موسل ده ژیا، سی شانوی کومیدی نووسی و، له قوتابخانه کانی شاری موسلدا نمایشی کردن، بۆ نووسینی نه م شانۆگه ریبانه سوودی له (ئینجیل) وه رگرتبوو.. شانۆگه ریبه کانی نه مانه بوون: (ئاده م وحه وا، یوسف حه سه ن، توبیا) بوون .. نه م ده ستیشکهری و نه زموونه ی شه ماس حه نا حه به ش به سه ره لسانی (شانۆ قوتابخانه) له عیراقد ده زانریت.

نکوولی له وه ش ناکریت، هه ر له سه ره تاوه، قوتابخانه کانی عیراق، رۆلکی گرنگیان له پیشکه وتنی شانۆدا بینیه، به تایبه تیش بریانی مه سیحی له شاری موسلدا، رۆلکی به رچا و بالایان له سه ره لسانی شانۆ قوتابخانه دا بینی .. شایانی باسیشه له وه سه رده مه دا هونه رمه ند (حه نا ره سام: ۱۸۹۰ - ۱۹۵۸) به ده یان شانۆ نووسی و له قوتابخانه کانی شاری موسل دا نمایش کران .. حه ناره سام سوودی له چیرۆکه فۆلکلورییه میلیبیه کان وه رگرتبوو.

له به لگه نامه ی عیراقد، نه وه هاتووه، که یه که مین تیپی شانۆ له عیراقد، له سالی (۱۹۲۲) دا به سه رۆکایه تی (ماهییر حه مدی) دامه زرا.. به لām (فازل عه باس به هرام) ده لیت، یه که م تیپی شانۆ له عیراقد، له سالی (۱۹۲۰) دا دامه زرا.

له راستیدا، هونه رمه ند (حه قی شبل) به رابه ری شانۆ عیراقتی ده زانریت، نه وه بوو شبل له سالی (۱۹۲۷) دا، تیپیکی نواندن به ناوی (تیپی نواندن نیشتمانی) یه وه دامه زراندا، حه قی شبل ده لیت: "له سالی ۱۹۲۷ تا ۱۹۳۴، نه م تیپه - ۱۲۰ - چیرۆکی جیاوزیان نمایش کرد، یه که مین شانۆکهریش که نمایشیان کرد (سزای سه ره رزی) بوو، دوا ی نه وه ش نه م شانۆگه ریبانه یان نمایش کرد: (له پیتاوی تاج دا، سه لاهه دینی نه یوی،

يۇلپۇس قەيسەر، فرمىسكى بى ئومىدى، ژن - يا - كچە تەنياكە.."

ئە نيوان سالانى (۱۹۵۳ - ۱۹۵۵) دا، ھونەرمەند (عەبدولقادر رحيم) بە سوود وەرگرتن ئە چىرۆكەكانى (ھەزار و يەك شەو) و، ئە چىرۆكە ھۆلكۆرىيەكان، كۆمە ئىك شانۆى بۆ مندالان نووسين و دەرھىنان .. ئەم ئەزموونەى عەبدولقادر رحيم، بوو بە سەرەتايەكى باش بۆ شانۆى مندالان ئە عىراقدا، ئەمانەش ناوى شانۆگەرىيەكانين:

۱- شای رەنگەكان . ۱۹۵۳.

۲- ئەنجامى چاۋچنۆكى . ۱۹۵۴.

۳- ئەبو قاسمى تەنبورى . ۱۹۵۴.

۴- خەلىفەيەك ئە خەيائدا . ۱۹۵۴ . (يەككە ئە چىرۆكەكانى ھەزار و يەك شەو).

۵- چۆلەكەيەك ئە بابيل . ۱۹۵۵.

ئە ھەندى سەرچاۋەشدا، سەرھە ئدانى شانۆى مندالان ئە عىراقدا، بۆ سائى (۱۹۶۸) دەگەرىننەو، بە نمايش كردنى شانۆگەرى (عەلى خانى تەورىزى)، كە ئە نووسينى نووسەرى ناسراوى مىسرى (ئەلفرىد فەرەج) ، ھونەرمەند (فەوزى مەھدى) دەرھىناۋە و، ئە لايەن (تېپى نواندى ئەتەوھىي) ھو، بۆ ماۋەى (۲۴) رۆژ ئە بەغدا نمايش كرا.. ھەر ئەم شانۆگەرىيە، دواى وەرگىراني بۆ سەر زمانى كوردى، وەكو درامايەكى رادىيۆى، ئە (۲ - ۸ - ۱۹۷۹) دا، ئە لايەن (تېپى نواندى سلېمانى)، ئە ستۇدىيۆى ئە دەرھىنانى ھونەرمەندى ناسراوى كورد و جېھانى دكتور (فازيل جاف) ھو بۆ بەشى (تېپى موزىكى سلېمانى) كوردى ئە رادىيۆى بەغدا تۆماركرا.

(دەزگای سېنەما و شانۆى عىراقى) رۆئىكى گەورەى ھەبوو، ئە گەشەكردن و پېشكەوتنى شانۆ و سېنەما ئە عىراقدا، ئە نيوان سالانى (۱۹۶۰ - ۱۹۹۵) دا.. ئە رووى چۆئىتى و چەندىتېيەو، بە سەردەمى زېرىنى شانۆى مندالان ئە عىراق دەزانریتا، ئە نيوان ئەوو سالاندا، چەندىن شانۆگەرى تريان بۆ مندالان نمايش كرد .. وەكو:

۱- گەنجىنەى سوور: ۱۹۶۴، ئە نووسينى (جىرالدين سكس)، دكتور (عەبدولجەبار مونتەلىبى) وەرگىراۋەتە سەر زمانى عەرەبى، دەرھىنانى شانۆى ھونەرمەند (سامى عەبدولجەمىد) ھ.

۲- عەلانەدىن و چرا ئەفسووناۋىيەكەى: ۱۹۶۸، ئە نووسينى (جېمس نۆردىن) ھ .

۳- مەلی ئاوات: ۱۹۷۰، نووسین و دەرھینانی (قاسم محەمەد) ە، ئە چیرۆکی (مەلی شین) ی کە ئە نووسینی (مترنگ) ە، وە وەری گێراوە بۆ سەر زمانی عەرەبی.. ئەم شانۆگەراییە، بۆ ماوەی (۲۷) رۆژ، ئە (ھۆلی شانۆی نەتەوویی) ئە بەغدا نمایش کرا .. (ینانی ھونەرمانەند (قاسم محەمەد) ە، بۆ ماوەی (۲۵) رۆژ ئە بەغدا نمایش کرا. (۱۱) ھەزا، بینەر بینیان.

۴- مندائە دارینەکە: ۱۹۷۲ ئە چیرۆکی (بینوکیۆ) نووسەری ئیتالی (کارلو کالودی) یەووە وەرگیراوە، دەرەووە.

۵- کچە جۆلا: ۱۹۷۷، ئە شانۆگەری (کورتە بالا و کچە ئاشەوان) ی نووسینی (مار جورینیەفرەندن) ەووە وەرگیراوە .. کە ئەویش ئە چیرۆکیکی (برایانی گریم) ەووە وەری گرتوووە .. دەرھینانی (بەھنام میخانیل) ە.

۶- کچەشازادە و نیرگز :- ۱۹۷۸

۷- مانگی مانگەکان و پیتەکانی رووناکی: ۱۹۸۷ ئە نووسینی نووسەری میسری (رەووف مەسەد) ە، دەرھینانی (مونتەھا محەمەد رحیم) ە .

۸- ساندریلا: ۱۹۹۴.

ئە ماوەی (۲۰) سالی رابروودا، بە ھۆی بارودۆخی نالەباری سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی، و ناسەقامگیری، شانۆی مندالان ئە عێراقدا پێشکەوتنیکی ئەوتۆی بە خۆیەووە نەبینیوە.. بە قوناییکی سارد و سڕ و کەم بەرھەم و کال و کرچیدا تێپەریووە.. ئە عێراقی ئەمڕۆشدا، ئایدۆلۆژیای ئایینی و تایفەگەری بوونەتە ھەوینی شانۆی مندالان، کە دوورە ئە خواست و ھەز و نیازپاکی مندالانەووە.

نامانجەکانی شانۆی مندالان:

گرنگترین ئەو نامانجانەیی ئە سایەیی ئەدەبی شانۆی مندالان دینەدی، بە کورتی ئەمانەن:

۱- توانای دەررەپین و گوزارشتکردنی مندالان گەشە دەکات.

۲- خۆشی و شادییەکی زۆر بە مندالان دەبخشیت.

۳- ھەرھەنگی وشەیی زمانەوانییان دەوڵەمەنتەر و رەنگینتر دەبیت.

۴- بێر و ھۆش و زەین و ئەندیشە و تیگەیشتن و، ھەست و سۆزیان، گەشتەر و فراوانتر دەبن.

۵- زیاتر برۆیان بە توانای خۆیان دەبیت، بە تایبەتیش ئەو مندالانەیی بەشداری ئە نواندندا دەکەن.

- ۶- گوښکردن و، په روره روده کردنی مندالان، به چه مکه کومه لایه تی و مروقیه تیبه کانی، وهک: (پیاوختی و چاکه، یه کسانی، ریژگرتن، لیبووردن، ته بایی و پیکه ووژیان، دوورکه ووتنه له رق و دهمارگیری و رهگه زپه رستی، دوورکه ووتنه له خووی بهد، له رهفتاری ناشیرین و، له شه رخوای).
- ۷- گه لئ گری و گوشار و کیشه دهروو نیبه کانی مندال چاره سهر دهکات، وهک: (گوښه گیری، شهرم، زمانگرتن، ترس، راپایی، دوشدا بردن، په شیوی، خه مویکی.. هتد).
- ۸- هوپه کی گرنگه بو گه شه کردنی هوش و دهروونی مندالان و، وهرگرتنی زانیاری گشتی.
- ۹- نایندهی نه ده بی گه وره کان مسوگر دهکات.
- ۱۰- مندالانله سهر بویری و نازیه تی نه ده بی رادین.
- ۱۱- تیبینی و ههستی ره خنه گرتنیان گه شه دهکهن.
- ۱۲- چیژی هونه ری و جوانناسییان گه شه دهکهن.
- ۱۳- گه لئ داب و نه ریتی په سندی کومه لایه تی و، به های به رزی ره وشتی فیرده بن.
- ۱۴- هیوادار و گه شبین و پروابه خو دهن و، ژیانیشیان لا شیرینتر ده بیت.
- ۱۵- جهزی خوده رختن و، دهرپینی توانا و چالاکیه کانیان زیاتر دهن.
- ۱۶- رووحی کومه لایه تی و په یوه ندی و سازانیان گه شه دهکات.
- ۱۷- نه زموونی تازه یان پچ ده بخشیت، که له ژیانی روژانه یان سوودیان لیوه رده گرن .
- ۱۸- نه ویه کی ته ندروست و روشنبیر به ره همدیبت و، ده یانکات به هاوړی کتیب و کتیبخانه.
- ۱۹- جهز و نارووه کانیان گه شه دهکهن و، سوود له کاتی په رژان و پشووه کانیان وهرده گرن.

پیکهاته کانی درامی شانوی مندالان:

پیکهاته سهره کیبه کانی بینای درامی شانوی مندالان، بریتین له:

۱- بیروکه:

بیرکردنه وه سهره تای هه موو کاریکه.. هه لبرژاردنی بیروکه ی تیکستی شانوی مندالان، گرنگ و هه ستیاره، پیوسته په یوه ندی به گه شه کردن و په روره رده و ناراسته کردنی دروست و به کیشه کانی مندالان وه هه بیت، له گه لئ

قوناغه‌کانی گه‌شهی ته‌مه‌نیاندا بگونجیت، ناسان و روون بیت، له توانای تیگه‌یشتنی مندالان به‌دور نه‌بیت.

۲- بابته:

پیویسته بابته‌کانی تیگه‌یشتنی شانو مندالان، په‌روه‌ی بن و، خوشه‌ویستی و جوانی و ره‌وش و به‌های به‌رز به‌رجه‌سته بکه‌ن، په‌یوه‌ندیان به‌ خواسته‌کانی مندالانه‌وه هه‌بیت و، هیوا گه‌شبینی و بر‌وا و سه‌رکه‌وتن، بخه‌نه دئیانه‌وه، بابته‌کانیش به‌ پیی قوناغه‌کانی مندالی بن.

۳- ته‌کنیک (د‌ارشتن):

واته چین و شیوازی د‌ارشتنی کاره نه‌ده‌بی و هونه‌ریه‌یه‌که‌یه، که پیویسته رووداوه‌کانی نیو تیگه‌یشتنی کان، یه‌ک له د‌وای یه‌ک بن، ده‌سپیک، سه‌رکه‌وتن، لوونکه، شیکردنه‌وه، چاره‌سه‌ر، کو‌تایی، له‌گه‌ل قوناغه‌کانی ته‌مه‌نی مندالی‌شدا بگونجین .. به‌های روشنیبری و نه‌ده‌بی له‌ده‌ست نه‌ده‌ن، له رووی زمانیشه‌وه، پیویسته وشه‌کان و رسته‌کان و دیالوگه‌کان، له توانای تیگه‌یشتنی مندالاندا بن .. بواریش بو جو‌له و یاری و گ‌ورانی مندالان بره‌خسینت و، خوشی و شادی و گه‌شیان پیبه‌خشن .. کو‌تایه‌کانشیان به‌ سه‌رکه‌وتنی باشه به‌ سه‌ر خراپه‌دا کو‌تایی بیت.

۴- که‌سیتییه‌کان:

که‌سیتییه‌کانی شانومندالان، مرو‌ف بن (مندال، گه‌وره)، یا (ناژهل، بالنده، شتی تر) بن، یا هاویه‌شبن، پیویسته که‌سیتییه‌کان نمونه‌ی باشین، و رو‌له‌کانیان له‌گه‌ل که‌سیتییان و، ناستی روشنیبری‌اندا بگونجین، مندالان به‌ زوری چاولیکه‌رین .. له‌وانه‌یه به‌ رو‌له‌کان سه‌رسام بن.

۵- مملانی:

مملانی و کیشمه‌کیش، توخم و پیکه‌اته‌یه‌کی تری شانو مندالانه، پیویسته مملانیکی گونجاوبیت له‌گه‌ل هوش و ناستی تیگه‌یشتن و ته‌مه‌نی مندالاندا، پیویسته مملانی دوور بیت له توند و تیژی و هه‌ست بریندار کردن ..

به نکو لایه نی باشه له خوږگریټ و، سووډبه شیبټ نهک زیان په خش، په روه رده یی و بنیاتنه ربیټ، نهک تیځدهر و روخینه ر .. کوتاییه کی خوش و مهبه ست نه جام بیټ.

۶- دیالوگ:

دیالوگ، پیکهاته یه کی تری تیځستی شانوی مندالانه، هه ست و هوشی مندالان دهوروژنی و گرنگی و بایه خ و سهنگی خوی هه یه .. پیویسته دیالوگه کان په یوه نډییا ن به بابه ته کانه وه هه بیټ، زمانی دیالوگ ساکار و سووک بیټ و، له گه ل ته مه نی مندالاندا بگونجیټ، پیویسته دیالوگه کان له گه ل ناستی جیوازی روشنییری که سیټیه کان بگونجین.

نووسه رانی تیځستی شانوی مندالان، بو نه وهی له نووسینی دهغه شانوییه کانیاندا سهرکه وتوون، پیویسته ره چاوی نه وه هه موو پیویستییا نه بکه ن، که له سهروه ناویانمان بردن، له باره ی گرنجی تیځست و، قوناغه کانی مندالی و، زمانی گونجاوی مندالان و، ناسوی تیځه یشتن و، گه شه کردنی سایکولوژی مندالان و، هیوا و هز و نارزه وکان و، خه یال و خه ونه کانی مندالان.

(مارکس) ده ټیټ: "نه وه ونه ری که زوربه ی خه لک لیی تیناگه ن، پیویسته نه مینیت".

به شیوه یه کی گشتی نه ده بی شانوی مندالان ده بیټه دوو به شی سه ره کییه وه:

۱- شانوگه ری زکماکی: نه م شانوییه به مه گیزی (غهریزه) له گه ل بوونی مندالاندا هه یه، که نواندن و یاری و، قسه ی راگوزاری و ده ربینی کوتوپر و.. وهک: (یاری بوک و زاوا، ماله باجینه، دونگه مه رانی، بووکه به بارانه ، هتد) که به بی تیځست و به بی راهینان وده ره یان ده کرین .. (پاپلو بیکاسو) ده ټیټ: "هه موو مندالییک هونه رهنده .. کیشه که له ودايه که گه وره ده بیټ چون به هونه رهنده ی بمینیته وه ..".

۲- شانوی فیرکاری: نه و جوړه شانوییا نه یه، که قوتا بیان به سه ره پرشتی په روه رده کار یا راهینه ر یا ماموستای هونه ر، به بوونی تیځستی ناماده کراوی نه وه پیشتر، که قوتا بخانه بریاری له سه ر داوه، شانوگه ری نمایش ده که ن

.. به زوريش له بونه نيشتيمانی و نه ته وهیبه کان و، له چالاکیه کانی ناهنگی کوټای سالی خویندندا.

شانوی قوتابخانه:

له باره ی گرنگی و کاریگری شانوی قوتابخانه (سیلید) ده یت: " شانوی قوتابخانه، فاکته ریکیگری که بؤ بنیاتانی تاکیکی شاد و هاوسهنگ " .. شانوگری قوتابخانه، به شیکی گرنگی دانه بر او له شانوی مندالان، مندالانی قوناعی قوتابخانه ی بنه رته، مندالانی ته مه ن (۶ - ۱۴) سالان.

شانوگری قوتابخانه، بریتیه له و چالاکیه شانویانه ی، که له لایه ن قوتابیانی قوتابخانه کانه وه، یا به هاوکاری له گه ل هندی له ماموستا کانیان، به راهینان و سه رپه رشتی ماموستای شانوکار و دهره یتنه ر، یا گه ر پدپوریش نه یت، شاره زای و توانای له م بواره دا هه یت.. له بونه نیشتمانی و نه ته وهیبه کان، یا له کاتی کونفراسی دایکان و باوکان و ماموستاکان، یا له کوټای سالی خویندندا، شانوگریه کانی قوتابخانه نمایش ده کړن.. شانوی قوتابخانه گه لئ نامانجی گرنگ وه دی دیت، له وانه ش: په روه ردیی، دهرونی، کومه لایه تی، روشنبیری، هونه ری.. شانوی قوتابخانه فاکته ریکیگری و پاپشتیکی به هیزی په روه رده و راهینان و فیرکردن و ناراسته کردنی دروستی مندالانه، کانیویکه بؤ وه گرتنی زانست و زانیاری هه مه رهنگی به سوود، هویه که بؤ دهرختنی به هره و توانا و هز و ناره زووه کانی مندالان و گه شه کردنیان، هویه که بؤ په روه رده کردنی هه ست و سوژیان، بؤ فراوان کردنی هوش و هزر و نه ندیشه یان، بؤ بنیاتانی که سیټیه کی دروست و ناسایی .. له روی دهرونییه وه، زوربه ی زاناکان هاوران، که شانو و نواندن هویه که بؤ چاره سه ری ته گه ژه و کیشه دهرونییه کانی مندالان، وه ک: شهرم، گوشه گیری، ترس، راریسی، گرژی، دتته نگی، نا نارامی، نیره یی... هتد. له روی کومه لایه تییه وه، گه لئ شاره زایی کومه لایه تی فیرده بن، فیری نه وه دهن، به جوانی و ریکی گفتوگو بکه ن و، وه لایمی دروست و راست بده نه وه، فیری پیکه وه سازان و هاوکاری و کاری هه روه زی دهن، ریز له داب و نه ریت و له به ها جوانه کومه لایه تییه کان ده گرن، له روی هونه ریشه وه، ناستی هز و چیژی هونه ری و جوانناسیان گه شه ده کات.. له روی روشنبیرییه وه، شانوی قوتابخانه، یه کیکه له که ناله کانی روشنبیری مندالان، له باره ی فیرکردنیشه وه، شانوی قوتابخانه، ماموستایان سوودیکی باش له شانو و نواندن وه رده گرن، بؤ فیرکردنی بابه تی وانه کان، نه گه ر نه و بابه تانه به شیوازیکی درامی دابریژرین و، له پولدا یا له هول و گوړه پانی قوتابخاندا، به نواندنی شانوی پیسکه شیان بکړن، زور به ناسانی و به خوئی وهریان ده گرنو فیریان دهن و، زیاتر له

وتنه‌وهیه‌کی ناسایی، چیژیان لی وهرده‌گرن و، بو ماوهیه‌کی زیاتریش له یادیان ده‌مینیتته‌وه، کورد وته‌نی: " ده‌توانینه به‌ردیک دوو چوله‌که بیئین."

(مارون نه‌قاش) ده‌نیت: "شانو نامانجیکی فی‌کردنی هه‌یه، له‌وانه‌ش گواستنه‌وهی وانه‌یه‌کی ره‌وشتییه، له‌میان‌ه‌ی هه‌نووستیکی درامی دیاری کراودا..".

تایبه‌تمه‌ندی شانوی قوتابخانه له‌وه‌دایه، که بریتیه له‌نمایش کردنی بابه‌ته په‌روه‌ده‌یه‌کانی پرۆگرامه‌کانی خویندن، که له‌ماوه‌ی خویندندا، هویه‌کی گرنگی یارمه‌تیدهر و ناسانکارییه بو فی‌بوونی گه‌لی له‌بابه‌ته‌کانی خویندن و، سوود و خوشه‌یه‌کی زور به قوتابیان ده‌به‌خشیت .. راده‌ی سوود وهرگرتیش له‌شانوی قوتابخانه، ده‌که‌وتته سهر توانای مامۆستای وانه‌بیژ.

گرنگترین جوهره‌کانی شانوی مندالان نه‌مانه‌ن: (شانوی ناسایی، شانوی قوتابخانه، شانوی شانوی فی‌کردنی، شانوی په‌روه‌ده‌یی، شانوی بوکه‌له: سیبه‌ری بوکه‌له - بوکه‌له‌ی ده‌ستکیش - بوکه‌له‌ی ده‌زوودار - بوکه‌له‌ی په‌نجه‌وانه - بوکه‌له‌ی دارینه - بوکه‌له‌ی سه‌رشانو - شانوی کۆمیدی) .. به‌لام‌جوهره‌کانی شانوی په‌روه‌ده‌یی نه‌مانه‌ن: (شانوی کۆمیدی، شانوی تراژیکۆمیدی، شانوی تراژیدی - کاره‌سات - شانوی گۆرانی) بو باسکردن له‌هه‌ریه‌که له‌و چل و لقانه‌ی شانوی مندالان، پیوسته با ته‌سه‌لی باسیان لی بکریت .. به‌لام نیه‌ه ئیره‌دا ته‌نها نامژه‌مان پین کردن.

سه‌ره‌ندانی شانوی مندالانی کورد:

به‌شیک له‌نووسهران و هونه‌رمه‌ندانی کوردمان، پینان وایه، که شاعیری گه‌وره‌یگه‌له‌که‌مان مامۆستا (گۆران: ۱۹۰۵ - ۱۹۶۲) ی نه‌مر، یه‌که‌مین که‌س بوو که وشه‌ی (شانوی) له‌بری وشه‌ی (مسرح) و (تمپیل) ی عه‌ره‌بی و وشه‌ی (تیاتری) ئینگلیزی به‌کار هیناوه، له‌هۆنراوه‌ی (جلیوه‌ی شانو .. بو په‌ری سه‌ما) دا، له‌دیوانی (فرمیسک و هونه‌ر) دا، که له‌سالی (۱۹۵۰) دا، له‌چاپخانه‌ی مه‌عاریف له‌به‌غدا چاپ کراوه.

له‌زۆریه‌ی ولاتانی جیهاندا، نه‌ده‌ب و هونه‌ری شانوی مندالان، هونه‌ریکی تازه‌پینگه‌یشتوه.

شانۆی مندالان لە کوردستاندا، قوناغی ئەزموونی رەتداو، تا رادەبەک مۆرک و ناسنامە و رەسەنایەتی و ریبازی خۆی دیاری کردوو، دەناسریتەووە .. بەراود بە چەندین ولاتی ناسیا و ئەفریقا، ئیمە ی کورد لە بواری شانۆی مندالاندە هیندە لە دوای ریزبەندیدا نین.

شانۆی سادە و ساکاری مندالانی کورد، بۆ چەندین ساڵ ئەمەو بەر دەگەریتەووە، چەندین یاری و بەزمی مندالانمان هەن، کە مندالانی کورد بە جووتە و بە یاری لە شیوەی شانۆی ناسییدا، مندالانی دەیانکردن و دەیان کەن .. بەلام ئەوێ ئیمە مەبەستمانە و تەوهری باسەکەمانە، سەرھەلدانی شانۆی هونەری مندالانی کوردە .. شایانی باسیشە، بزووتنەوێ شانۆی کوردی بە گشتی و، شانۆی مندالانی کورد بە تایبەتی، لە شاری سلیمانی لە باشووری کوردستاندا سەریان هەلدا و گەشەیان کرد .. چونکە شاری سلیمانی لە دروستبوونییەووە لە ساڵی (١٧٨٤) هەو، تا ئەمڕۆلانکە و مەتبەندی سەرھەلدان و گەشەکردنی داھێنانی رەسەنترین رۆشنییری و ئەدەبی و هونەری و سیاسی کوردستان بوو .. جا شایانی خۆیەتی کە سلیمانی کرا بە (پایتەختی رۆشنییری کوردستان).

دەرەبارە سەرھەلدانی شانۆی مندالانی کورد، مامۆستا (حەمەکریم هەورامی) لە بەرگی دووھمی کتیبەکەیدا (ئەدەبی مندالانی کورد) نووسیویتی: "سەرھەلدانی ئەو ئەدەبە بۆ مندالانی کورد، دەگەریتەووە بۆ ساڵی بلاو بوونەوێ ئەو یەک دوو هەوێ کە بەسەر دەستی (شاگر فەتاح) دا، لە ساڵی (١٩٤٨) دا بزووتن، ئەگەرچی سەرھەلدانەکە لەژێر کاریگەری ئەدەب و هونەری عەرەبیدا بوو، ئەگەر ئەوێ ئەوێ کردنەوێ پەنجەرەبەکی تر بوو، کە ئەدەب و هونەری پیایدا بەرەو ئاسۆبەکی تر چاوەتێبێ .. شەھیدی ئەمرمان مامۆستا شاگیر فەتاح، لە ساڵی (١٩٤٨) دا، لە چاپخانە مەعاریف لە بەغدا، (ھاوڕێی مندالی) و شانۆنامە (مام ریوی) ی لە پینچ پەردەدا، بۆ مندالانی کورد چاپ کرد.

بەلام لە راستیدا، سەرھەلدانی شانۆی مندالانی کورد، بۆ بەر لەو ساڵە دەگەریتەووە و، چەند شانۆگەرەبەک بە زمانی کوردی لە ئە لایەن قوتابییانی قوتابخانەکانی شاری سلیمانییەووە نمایش کراون.

ئەدەب و شانۆی مندالانی عەرەبیش، بە قوناغیکی لاسایی کردنەووە و پشت بەستن بە تیکستی بیگانەدا تێپەری، لە ژێر کاریگەری ئەدەب و شانۆی مندالانی فەرەنسا و ئینگلتەرادا، سەریان هەلدا .. نووسەرانی عەرەب، چەندین چیرۆک و تیکستی شانۆییان لە ئەدەب و شانۆی مندالانی فەرەنسی و ئینگلیزییەووە وەرگرت و، وەریان گێرایە سەر

زمانی عەرەبی بۆ مندالانی.. ئەوەش نەگی نییە کە ئێمە کوردیش تا رادەیهک سوودمان لە ئەزموونی گەلانی تر وەرگرتووین، دەتوانین بە بەنگەوه بیسەلمینین کە گەلانی تریش زۆر و کەم، سوودیان لە ئەدەب و روشنبیری و هونەر و فۆلکلۆری گەلی کوردمان وەرگرتوون.

دکتۆر (فازیل جاف) نووسەر و دەرھینەری پەڕۆی کوردمان لە شانۆ دا، دەئیت: " شانۆی مندال لە شاری سلیمانی لە حەفتاکاندا، ببوو بە مەشخەلی شانۆی زارۆک نەک تەنیا لە کوردستاندا بگرە، مەشخەلیک بۆ سەرانی سەری شانۆی عێراقی..".

ئێمە یەکی پەنابەری دوورە کوردستان، نە سەرچاوە و نە ببیلۆگرافیای ئەو شانۆ کوردییانەمان لە بەرەستدایە، کە لە میژووی سەرھەڵدانی شانۆی مندالانەو تا ئەمڕۆ نمایش کران، تا بە پیتی سائەکان پۆلین و ریزبەندیان بکەین . تەنھا سەرچاوە کە باس لەم بوارە بکات دوو کتیبم لایە کتیبی (ئەدەبی مندالانی کورد) ی مامۆستا حەمە کریم هەورامی و، کتیبی (شانۆی مندالان) لە نووسینی کاک (بۆرھان قەرەداغی) هەردوو کتیبە کە بە تایبەتیش (شانۆی مندالان) تەنھا باس لە سەرھەڵدانی شانۆی مندالانی کورد لە پارێزگای سلیمانییدا دەکەن .. نە ئەوان و نە منیش تا ئەمڕۆ، بەرچاومان نەکەوتوو، کە کتیبی تر هەبن باس لە شانۆی مندالانی کورد لە شارەکانی تری کوردستان بکەن .. ئەگەر هەبوا یان هەبیت، بە دنیاییەو کاک بۆرھان قەرەداغی و مامۆستا حەمە کریم هەورامی باسیان دەکردن .. جا دووبارە دەئین کە شانۆی مندالی کورد بەر لە هەموو شارەکانی تری کوردستان لە شاری سلیمانییدا سەری هەڵداوە .. ئەوەش نائین کە لە شارەکانی تری کوردستاندا، هیچ جوۆرە شانۆییەک بۆ مندالان پیشکەش نەکران، مەبەستمان لە سالانی پێش راپەرینە .. شایانی باسیشە هەرچەن ساکاریش بن، چەند شانۆگەرێیەک بۆ مندالان لە سەرھەمی خەبات و شۆرشێ شایانە لە لایەن قوتابییانی قوتابخانەکانی لە دنیایە کانی کوردستانەو نمایش کران.

بێگومان شانۆی مندالانی کورد، لە قوتابخانەکاندا دەستی پیکرد و گەشە کرد، یا بلین لە سەرھەتاو بە (شانۆی قوتابخانە) دەستی پیکرد و، سال لە دوا سال لە گەشەکردن و داھێناندا بوو.. لە لایەن قوتابخانەکانی کورمان و کچان و باخچەیی ساوایانی شاری سلیمانی چەندین شانۆی مندالان نمایش کران .. بەرەبەرەش چالاکییەکان لە دەرووی قوتابخانەکان و، سەرھەرای ئەو کۆسپانەیا کە دەخرانە رێی گەشەکردنی لە لایەن دەسەلاتدارانی رەگەزبەرستی عێراوەو.. بەشدارییان لە فێستەفائەکانی چالاکێ قوتابخانە سەرھەتاییەکانی عێراقدا کردوو،

چوار ساڵ شانۆی مندالانی کوردستان، پلە یەکەمیان بەدەستھێناوە.. شایانی باس و ریزگرتن، کە کۆمەڵێک نووسەری دۆسۆز و ناسراو، کۆمەڵێک دەرھێنەری مەزنی کورد و، کۆمەڵێک موزیک ژەن، رۆتیکێ گەورەیان لە سەرھەڵدان و پیشکەوتنی شانۆی مندالانی کوردمان ھەبوو .. شایانی ئەوەن کە بە شانازییەو ناویان بەرین:

(شاگرد فەتاح، عوسمان چێوار، سەمۆ ناکام، سەمۆ عەزیز، عومەر عەبدوڵرەحیم، عومەر عەلی ئەمین، کاکە ی فەلاح، رزگار کەریم سەعید، هیوا عەزیز، کاوەی ئەحمەد میرزا، دێرنیبراھیم، حەسەن عەلی، موفەق عارف لھۆنی، فازیل عەلی جاف، شیخ سەلام، سیمین چایچی، جیھاد دێپاک، خالید سەرکار، ئەنوەر قەرەداغی، فەرەنسێس داود یوسف، رەفیق چالاک، گۆران، شێرکۆ بیکەس، گۆنزار عومەر، گەزیزە، نەسرین نەجمەدین، ولیم یوحنەنا، تەھا خەلیل، عەبدوڵقادر مستەفا، غازێ بەمەرێ، محەمەد رەزا، ئەمین میرزا کەریم، مەحمود زامدار، وەزیرە عومەر سادیق، دێشاد مەریوانی، فازیل قەساب، عەبدوڵ حەمە جوان، حەمە فەریق حەسەن، حەسەن جەباری، فەرەیدون دارتاش، شەمال عەبدوڵلا رەش، حەمەرەشید ھەرەس، بەدیعە دارتاش، سەلاح رەوف، بۆرھان مەسرفە، فوناد حەمە ئەمین ناغا، بۆرھان قەرەداغی، تالیب بەرزنجی، کەمال سابیر، فاروق ھۆمەر، محەمەد حوسین، سالار عومەر، سەباح محەمەد ئەمین، تەلار ھیرانی، هیوا ئەحمەد، تارا عەلی، زاھیر غەریب، کامەران عەلی مەجۆل، جەزا عەبدوڵرەحمان فەتاح، وەفا عەبدوڵلا، شەفیق محەمەد، عەبدوڵلا میدیا، ساجید ناوارە، جەبار محەمەد، شیرزاد شەوقی، عەباس عەبدوڵرەزاق، عوسمان ھەورامی، فایەق نوری سەعید، ع.ع. شەونم، نازاد جەلال، فەرید عیسا، عومەری کەریم ناغا، قادروک، ئاراس محەمەد، کامەران ئەحمەد فەتاح، براھیم مەولود، ئەحمەد بائخی، تاهیر عەبدوڵلا، ئومید رەباتی، سارا محەمەد، هیوا رەوف، ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، گونا حەمە سائح، هیوا جاف، فاروق ھۆمەر، ناواز عەبدوڵرەحمان، ستار ژیان، جەبار حەسەن، ئاقان کاکە حەمە، شێرکۆ محەمەد سەعید، رۆشنا رەحیم، نەوزاد عەبدوڵ، فوناد مەولانای ... کە ھەریەکە لەو خوشک و برادۆسۆزانە وەک، نووسەر، دەرھێنەر، موزیکژەن، وەرگێر، ناوازەنەری سروود و گۆرانی، ھەر یەکەیان بە پیتی توانیان خزمەتی بواری شانۆی مندالانی کوردیان کردوو .. داوی لێبووردنیش لەو خوشک و برایانە دەکەم کە ئەم بواردەدا خزمەتیان کردوو و، ناویان نەزانم.

زۆربە ی ناوەکانیشم لە کتیبی (شانۆی منال) ی کاک بۆرھان قەرەداغی یەو وەرگرتوون.

یەکەمین تیبی شانۆی مندالانی کورد، لە ساڵی (١٩٩٠) دا، لە شاری سلیمانیدا دانرا بە ناوی (تیبی شانۆی منالان

- سلیمانی، ئە سالی (۱۹۹۴)دا، ناویان گۆری بە (تیپی ھونەری منالان - سلیمانی)، ئە سالی (۱۹۹۶) دا ناوھکە ی بوو بە (کۆمەڵە ھونەری منالان).. ئەم تیبە ئە دروست بوونییەووە تا ئیستا چەندین شانۆگەرییان بۆ م دالان ئە سلیمانیدا نمایش کردوو.

ئە دەدووی کوردستانی، ئە ولاتی سوید، د. فازیل جاف، دوو شانۆگەری بۆ منالان نووسیون و دەری ھیناون، (گەلاویژو گورگ) و (نازە و ورچ)، ئەم دوو شانۆگەرییەکە جار و بار ئە کەنائە تەلەفریۆنییە کورییەکاندا پێشکەش دەکرین، دوو شانۆگەری خۆشن بۆ منالان.

گروپی ھونەری کوردی و بەشی ھونەری منالان . ئە نەرویج:

بۆ یەكەمین جار ئە دەرووی کوردستاندا، ئە ئەوروپادا، ئە ولاتی (نەرویج) دا، ئە لایەن پینج مامۆستای کوردەووە (گروپی ھونەری کوردی و بەشی ھونەری منالان) ئە (۱۵ - ۱ - ۲۰۰۲) دا، ئە شاری (بیرگن) کە دووھەمین گەورەشاری (نەرویج)ە دامەزرا .. مامۆستیانییەدەزینەریش ئەمانە بوون: (- سدیق عەزیز - شانۆکار، کویستان جەمال - وینەکیشی شیوہکار، هیوا ئەحمەد - شانۆکار، تارا عەلی - شانۆکار، رەزا سائج - نووسەری بواری منالان).. بەلام دوای مانگیک ئە دامەزراندنی گروپەکە ھەریەکە ئە مامۆستا (سدیق عەزیز و کویستان جەمال) بە ھۆی تاییبەتی خۆیانەووە خۆیان کشانەووە.. گروپەکە مایەووە سەر ئەو سێ ناوہی تری .. مندائە بەھرەمەندەکان، کە ئەندامی کارای ھەمیشە ی گروپەکە بوون ئەم کج و کورانە بوون : (ماردین کازم، کەژۆست عاسی، شتان رەزا سائج، لادی عاسی، بازبان محیدین خیلانی، بەیار عاسی، ژیار ئەیوب، ئاکار ئەیوب، دنیا خەلیل شوانی، نیشان عومەر، کاشمە عومەر، شینێ حەمەرەشید، رۆزە داود، دەریا داود، ئەقین نەوزاد، کۆچەر نەوزاد، ژینۆ نازاد کەلاری، میلانو ھیوا) .. بێجگە ئەم ناوانە ئە ھەندی چالاکیدا، مندالانی کەش ئە چالاکییەکاندا بەشاریان دەکرد.

گروپی ھونەری کوردی . بەشی ھونەری منالان . ئە نیوان سالانی (۲۰۰۲ . تا . ۲۰۰۶) چەندین چالاکی شانۆیی و ھەلپەرکیی کوردی و چالاکی تریان پێشکەش کرد، کە سەرنج راکیشانی رەوہندی کورد و نەرویجییەکان بوون .. ئە چەند گۆفاریکی ھونەری نەرویجیدا، وینە ی چالاکییەکانی مندالانی ئەم گروپەیان بلاوکردهووە و دەستخۆشی و ستایشی کارەکانیان کردن و، دیمانەیان ئەگەڵ مندائەکان و ئە گەڵ نووسەر و دەرهینەری شانۆکان و، راھینەری

ھە ئێھەرکیکاندا سازکرد.

ئەمانەش ناوی ھەندی ئە کار و چالاکییەکانی بەشی مندالانی گۆپی ھونەری کوردییە ئە نەرویج:

۱- ئە رۆژی (۶ - ۵ - ۲۰۰۳) دا .. لەسەر شانۆی (بیرگن ئینتەرناشیۆنال کولتور سەنتەر) دا .. شانۆگەری (تیتلە و بیبلە) بە زمانیکی تیکە ئی (کوردی و نەرویجی) بۆ ماوەی پینج رۆژ، رۆژی دوو جار (سەر ئە بە بەیانی و دواى نیوھروان) نمایش دەکەرا .. ھەر رۆژی مندالانی چەند باخچەییەکی ساوایانی شاری بیرگن بۆ سەیرکردنی نمایشی شانۆییەکە دەھاتن .. بە گۆپی خۆم گۆیم ئە مامۆستاکانیان دەبوو .. کە بە کاریکی جوان و گونجاو بۆ مندالان باسیان دەکرد .. ئەم شانۆییە ئە نامادەکردنی مامۆستا (ھیوا ئەحمەد) بوو، کە ئە چیرۆکی فۆکلۆری کوردی (تیتلە و بیبلە) ھوہ وەری گرتبوو .. ئە دەرھینان و راھینانی مامۆستا (تارا عەلی) بوو.

۲- شانۆی (گورگ و ریوی) شانۆییەکی (بوکەلان) بوو، ئە سالی (۲۰۰۳) دا نمایش کرا، کە ئە چیرۆکیکی فۆکلۆری نەرویجەوہ وەرگیرابوو، وەرگیران و نامادەکردنی مامۆستا (ھیوا ئەحمەد) دەرھینانی مامۆستا (تارا عەلی) بوو.

۳- ئۆپەریتی (مەرگەساتی ھە ئەبجە) نامادەکردنی مامۆستا (ھیوا ئەحمەد) و راھینان و دەرھینانی مامۆستا (تارا عەلی) بوو .. ئە رۆژی (۶ - ۳ - ۲۰۰۴) دا، ئە ھۆئی کولتور سەنتەردا ئە شاری بیرگن نمایش کرا.

۴- ئە رۆژی (۱۷ - ۵ - ۲۰۰۴) کە رۆژی نەتەواپەتی نەرویجە (ناشیۆنال داگ) .. مامۆستاکان و مندالانی ئەم گروپە، بە جلی کوردی بە بەرزکرد ھوہی ئالای کوردستان و، بە چەن ھە ئێھەرکییەکی کوردی بەشدارییان ئەم رۆژەدا کرد .. سەرنجی ھەموو لایەکیان راکیشا و چە پلەباران کران.

۵- ئۆپەریتی (ژوان) ئە رۆژی (۲۰ - ۵ - ۲۰۰۴) دا ئە سەر شانۆی ھۆئی ئینتەرناشیۆنال کولتور سەنتەر - ئە بیرگن - نمایش کرا .. نووسینی: مامۆستا ھیوا ئەحمەد، دەرھینانی مامۆستا تارا عەلی بوو.

۶- ئە سالی (۲۰۰۵) دا کۆریکی (خویندەنەوہی چیرۆکی کوردی بۆ مندالان) .. کە ئە لایەن مامۆستا (رەزا سالیج) ھوہ پیشکەش کرا .. کە چەند چیرۆکیکی خۆی بۆ مندالان خویندەوہ.

۷- له سالی (۲۰۰۵) دا .. مندالانی نه م گروپه به جلی کوردی و نالای کوردتانهوه.. له رۆژی کولتووری (شاروچکهی ناسکو) دا .. به چند هه لپه پکییهکی کوردی به شاریان کرد .. له نیو چندین گروپ و تیپی گهلانی تردا .. هه لپه رکیکانی مندالانی کورد به باشتین چه لاکي باس کرا.

۸- شانوی (دواین دهنگهکان) له (۲۰۰۶) دا له هوئی کولتوور سهنتهردا له شاری (بیرگن) دا نمایش کرا.. نووسین و دهرهینانی ماموستا هیوا نه حمهد و راهینانی ماموستا تارا عهلی بوو.

۹- گفوی هونهری کوردی (بهشی هونهری مندالان) له سالانی (۲۰۰۲ تا ۲۰۰۶) له هه موو ناههنگهکانی جهژنی نه ورۆز له (شاری بیرگن - له نه رویج) به پیشکه شکردنی سروود و هه لپه رکی کوردی و به شاریان له جهژنی نه ورۆز کردووه.

۱۰- (بهشی هونهری مندالان) هه موو سائیک.. له سائروژی یادهکانی (کیمیاباران هه له بجه) و له یادی (نه نفال) دا، به چالاکي نیشتمانی به شاریان کردووه.

به لام نیستا نه م مندالانه زوربهیان وا خه ریکن خویندنی زانکو له نه رویجدا ته وابهکن.

شایانی باسیشه بهر له دامه زانندی (گروپی هونهری کوردی و بهشی هونهری مندالان)، هه ردوو هونه رهنه ند، ماموستا (هیوا نه حمهد) و ماموستا (تارا عهلی) که (هاوسه ری یه کترین) .. بو یه که مین جار له ولاتی نه رویجدا شانوی کوردیان پیشکesh کرد .. له سالی (۱۹۹۹) دا، له شاری بیرگن له سه ر شانوی هوئی (گریک هانن) که گه وره تین هوئه له م شاره دا، شانوی (په پوله کانیپایز) یان نمایش کرد.. له نووسین و دهرهینانی ماموستا (هیوا نه حمهد) بوو .. هه روه ها له سالی (۲۰۰۱) دا، شانوی (سه مایهک له پاش مه رگ) یان پیشکesh کرد.

شانو و نوپه ریتته تو مارکراوهکان له ته له فزیونی که رکوک تا رایه رینی ۱۹۹۱.

نه مانه ناوی هه ندی له و شانویانه ن که به کوردی، له (ته له فزیونی که رکوک) دا، بو مندالان تو مارکران و، پیشکesh ده کران:

۱- شانۆی (بەیتی ریزانکی): ۱۹۷۶. (نووسینی: سمکۆ ناکام، دەرھینانی: عوسمان چێوار، ئاوازی گۆرانییەکان: دلیر ئبراهیم) موزیک ژەنین و نواندانی، چوار چەرۆ شەھیدەکانمان: (کارزان، فەرمان، ئازاد، رێبوار) بوون. شایانی باسیشە، ئەم شانۆیە بەشداری ئە (فێستیفالی سالانە چالاک قوتابخانە سەرەتاییەکانی عێراق) ئە بەغدا کرد، خەلاتی یەکەمی فێستیفالەکە بەردەووە. ئە دواى نمایشەکەش، نەقیبی ھونەرەندانی عێراق (حەقی شەلی) بە سەرسامی و ئە بارەى شانۆی (بەیتی ریزانکی) وە، گوتی: " ئەمە شانۆی مندالانی راستەقینەى سەرەدەمی ولاتەکەمانە."

مامۆستا سمکۆ ناکام نووسەری بەیتی ریزانکی دەئیت: " یەکەم بەرھەم من وەک نووسەر و چێوار . عوسمان چێوار - وەک کارگێر راستەوخۆ گەیاندمانە بینەران شانۆگەری مندالانی بەیتی ریزانکی بوو (۱۹۷۶) سەرکەوتنە شانۆگەرییەکە ھەموو سنورێکی بەزاند و ئە فێستیفالی سالانەى قوتابخانەکانی سەرەتایی عێراقدا، پلەى یەکەمی بەدەست ھینا."

۲- ئۆپەریتی (سەوزە): ۱۹۸۴. نووسینی: فازیل قەساب، دەرھینانی : کامەران ئەحمەد فەتاح، موزیک: تیپی موزیکی شنووی. نواندانی: تیپی شانۆی مندالانی ھە ئەبجە، (نووسەر: من کە ئامادەکەری بەرنامەى - جیھانی مندالان بووم .. ئە تەلەفزیۆنی کەرکوک - ئە روژی تۆمارکردنی ئۆپەریتی - سەوزە - دا، دیمانەییەکمان ئەگەڵ خۆنچەگۆل - فاتمە عەلى - دا کرد، کە روئی سەوزەى ھەبوو).

۳- شانۆی (پیتاوی سوور): ۱۹۸۵. نووسینی: ھانز کریستیان ئەندەرسن، وەرگێرانی بۆ سەر زمانى کوردی: ... دەرھینانی: رزگار کەریم سەعید. روئی پیتاوفرۆش: گەزیزە عومەر عەلى ئەمین. ھۆنراوەى گۆرانییەکان: خانم رەسوڵ. ئاوازی گۆرانییەکان: ھاودەم محەمەد سائح جاف.

۴- شانۆی (بەلەمی ئەفسوناوی): ۱۹۸۴. نووسینی: لاوشە، شیعەرەکانی: حەمە فەریق حەسەن، دەرھینانی: کامەران ئەحمەد فەتاح. ئاوازی: ولیھەم یۆحەنا ئە روئی باپیەرە کوردۆ: عومەری کەریم ئاغا. دەرھینانی بۆ تەلەفزیۆن: سەباح رەشاد.

۵- شانۆی (ھیلینا خۆ بەرنادەم): وابزانم ئە سالانی دواى ھەشتاکاندا بوو، تۆمارکرا. پێشکەش کردنی: تیپی

مندالانی دەۆک بوو.. بەلام ناوی نووسەر و دەرهێنەرەکی نازانم ئەم شانۆیەش لە سالی نامادەکردنیدا، لە فێستیفالی سالانە قوتابخانەکانی عێراقدا بەشداری کرد، خەلاتی یەکەمی وەرگرت.. لە راستیدا بابەتی ئەم شانۆیە زۆر بەهێزە، مەبەستی نووسەرەکی لە چیرۆکەکیدا، پەلاماری درێندا هی داگیرکەرانی بۆ سەر کوردستان .. بەرگریکردنی کوردە، لە خاکی پیروزی کوردستانیکە نیشتمانی خوشەویستمانە.

لە دواي راپەرینی سالی (١٩٩١)دا، لە تەلەفزیونییە ئۆکائی و سەتەلایتەکانی باشووری کوردستاندا، چەندین شانۆ و ئۆپەریت و چالاکیی هەمەپەتگی مندالان تۆمارکران.

٢٧ مارچی ٢٠١٥

دەربارەي چیرۆکی مندالان.



چیرۆک کۆنتەرین و گەرتەرین لێهە ئەقەکانی ئەدەب، لە هەموو جۆرەکانی تری ئەدەب، باوتر و بلاوترە .. چیرۆک هونەریکی جوان و بەچێژ و خوشە و، سوودیکی زۆر بە مەروفا دەگەیهێنێت. چیرۆک لە هەموو کارە ئەدەبی و هونەرییەکانی تر زیاتر رەنگدانەوه و کاریگەری لەسەر ژبانی مەرۆ لە ئەمڕۆ و لە داھاتوودا هەیە .. چیرۆک هۆکاریکی گەرنگە لە هۆکارەکانی بلاوکردنەوهی رۆشنبیری و زانستی و زانیاری و فەلسەفە و رووەکانی شارستانی و پێشکەوتن، زیاتر لە هەموو جۆرەکانی تری ئەدەبی، هەست و نەست و دەروون و وێژدان و ئەندێشەي مەرۆفا دەبزوێنێت.

مىژووى سەرھەلدىنى چىرۆك، بۇ مىژووى بوونى مروڧ لەسەر زەويدا دەگەرپتەو، بۇ ئەو سەردەمەى كە مروڧ خىزانى پىكھىنا، ئە ناو ئەشكەوت و ئە پەناى كەندەلان و شاخەكان و، لەسەر دارە ئەستور و بەرزەكاندا دەژيان و، رۆژانەش تا ئىوارە خەرىكى راوکردنى نىچىر و كۆكردنەوئەى بەرى دار و گىاوگۆل بوونە، بژىوى ژيان و گوزەرانى خۆيان دابىن كر دوون، رۆژانە رووبەرووى چەندىن ئازەئى درندەى كىوى دەبوونە.. رووبەرووى سروشتى سەخت دەبوونەو . بە داھىنانى وشە و زمانىكى ساكار و سەرەتايى و، بە جووتە و بە ئامازە و بە نواندن، ئە يەكتىرى گەشتوونە و، گوزارشتيان ئە ھەست و سۆزى خۆيان كر دوون و، چىرۆكى چالاكى و بەسەرھاتى رۆژانەى خۆيان بۇ يەكتىرى گىراونەتەو . ئالپەرەو چىرۆك سەرى ھەلدا . بە زارى ئەو ئە دواى ئەو بۇ يەكتىرىيان گىراونەتەو . تا ئەو سەردەمەى كە نووسىنى وئەئەى و، ھىنگارى و مېخى و ھىرۆگلىڧى داھىنران . گەلئى چىرۆكى وئەكېشراو، يا ھەلگۆلراو و تاشراو، لەسەر دىوارەكانى ئەشكەوتەكان و پەرسنگاكان و گۆرەكان و، لەسەر تەختەقورى سوورەوكر او و، گەلئى رووھى بەردىدا، ئە مىزۆپۆتامىيا و ئە مىسردا دۆزراونەتەو، كە مىژوويان بۇ ھەزاران سال پېش زابىنى دەگەرپنەو . كە ئە نىوانىاندا، چىرۆكى مندالانىشيان تىدايە . ئاخۆ دەبىت بن، كە زەوى داپپۆشيوون و ئەدۆزراونەتەو . ئەم بەلگانەش بە سەرەتاي چىرۆك و، چىرۆكى مندالان و، بايەخدان بە مندالئى دادەنەرپن.

شانازى مىژووى سەرھەلدىنى چىرۆكى مندالان، بۇ گەلئىكى دىيارىكراو ناگەرپتەو، ھەموو گەلانى دنيا، لەرپى ئەدەبى سەرزارىيەو، چىرۆكى مندالانىيان ھەيە و، شانازى بە فۆلكلور و كەلەپوورى رۆشنىبىرى خۆيانەو دەكەن . گەرچى ئە ئەمرودا، گەلئى چىرۆكى فۆلكلورئى و داستان و ئەفسانە و ھەقايەت ھەن، رەسەنايەتى و شوئىنى سەرھەلدىانىيان دىيارىن و، ھەر گەلئىكە مۆلكى خۆيانى دەزانن و، شانازى بەووە دەكەن، كە ئە فۆلكلور و كەلەپوورى و رۆشنىبىرى ئەوانەو وەرىيان گرتوون، بەلام ئە ئەمرودا بوونە بە كەلەپوورىكى جىھانى و، ناسنامەيەكى نىونەتەوئەى جىھانىيان ھەيە . ھەر گەلئىكەش زۆر يا كەم، پشكى شانازى ئەم كەلەپوورە رۆشنىبىرىيە جىھانىيەدا ھەيە.

گەلئى ئەو چىرۆكە فۆلكلورىيانەيكە بۇ مندالانىيان دەيانگېرنەو، ئە بەنەرەتا چىرۆكى گەورەكانن، بەلام بە شىوہ و شىوازىكى ئاسانتر و بە زمانىكى سووكتەر و ساكارترى دەستكارى كراو، كە ئەگەل تانائى تىگەيشتى مندالاندا بگونجىن بۇ مندالانىيان گىراونەتەو . ئەوئە لىرەدا مەبەست و ئامانجى ئىمەيە چىرۆكى مندالانە.

چىرۆكى مندالان، گرنگتيرين لقه له لقهكانى ئەدەبى مندالان و بە پلەى يەكەم دىت، كه له رىى وشەو بە شىوھىەكى ھونەرى بەرجەستەدەكرىت .. چىرۆكى مندالان، گرنگتيرين سەرچاوەى رۆشنىبىرى و، گەورەتيرين بەشىشە لەو بابەتە رۆشنىبىرىيەنەى پىشكەش بە مندالان دەكرىن.

لەم سەردەمەدا چىرۆك، گرنگتيرين ھۆكارى پەرورەدەى، يارمەتییەكى زورى پىگەياندى مندالان دەدات و، ئاسۆيەكى رۆشنىبىرى و زانىارى نوييان بۆ والا دەكات .. بە كورتى لەم خالانەدا، باس لە بايەخى چىرۆك بۆ مندالان دەكەين:

- ۱- ھۆكارىكى گرنگە بۆ گەشەكردنى زەين و ھۆش و، وشە و رستەى تازە و، دەولەمەندكردنى فەرھەنى زەمانيان و، بۆ چىژى ھەستجوانى و وىژدان بەرزى و، بۆ دوستبوونى كەسىتى مندال.
- ۲- مندال لەسەر سەرنجى وردو ورياي و بىركردنەوى قوول و لىكدانەوى وشى كردنەوى رادىت.
- ۳- ئەندىشەى مندال گەشەدەكات و، ئاسۆى روانىنى فراوانتر دەبىت و، ئارەزوى بە دواداچوون و مەيلى زانىارى زياتر دەكات و، دەيەويت راستىيەكان بزانىت.
- ۴- چىرۆك يارمەتيدەر و شىوازىكە بۆ فىربوون، فىربوونى خوئىندەوى و نووسىن لە قوتابخانەدا.
- ۵- شىوازىكە بۆ ئاراستەكردن و رىنەماى مندالان بۆ ھىنانەدى ھىوا و ئامانجەكانى كۆمەل.
- ۶- چىرۆك يارمەتى مندال دەدات بۆ ئەووى لە خۆى و لە جىھانەكەى بگات و كەسانى تر بناسىت و، ئەگۆران و رووداوەكان و، لە سروشتى دەور و بەرەكەى بگات.
- ۷- چىرۆك دەرگاكانى ژيان لەسەر مندال دەكاتەوى، بە ھەموو جوانىيەكانىيەوى.
- ۸- يارمەتى مندال دەدات بۆ ئەووى بڕواى بە خۆى زياتر بىت و، رووبەروى كىشەكانى بىتەوى.
- ۹- ھۆش و ھەست و دەروون و بەھەرە و خەون و خوئىياكانى مندال دەبزوينىت و، كۆمەلەىك پرسیار و رامانى لا درووست دەبن، چىرۆك دەبىتە پائەنەرى، بۆ گەران بە دواى وەلامەكانىيان دا.
- ۱۰- چىرۆك مندال، بە مېژووى گەلەكەى و، بە كەلەپىوانى پائەوان و، بە باباىپىرانى و، بە ئافرەتە ناودارەكانى گەلەكەى، ئاشنا دەكات، چىرۆك و چىرۆكنووسەكانى جىھانىشى پىدەناسىنىت.
- ۱۱- مندالان لە رىى چىرۆكەوى، فىرى كۆمەلەىك بەھای جوان و بەرز دەبن وەكو : ئازايەتى، ھىواخوازى، پىاوەتى، چاكەخوازى، دادپەرورەى، راستگۆيى، ئارامى، نىشتەمان پەرورەى، دىسۆزى، ھاورىتى، خۆشەويستى، رىزگرتن،

ناپاکی نەکردن، خۆنە پەرستی، ھاوکاری، تیکۆشان، کۆنەدان، خۆبەختکردن، قبوونکردنی رای جیاواز، ژینگە پاریزی، ئەزیتنەدانی نازەلان، ... ھتد.

۱۲- مەیلی خۆبندنەو و گۆیگر تیان گەشە دەکات و، زیاتر خوی پێو دەگرن.

جۆرکانی چیرۆکی مندالان: بە شیوەیەکی گشتی چیرۆکی مندالان دەبیتە دوو جۆری سەرھکییەو:

۱- چیرۆکەکانی مندالان بچووک، ئە (۳ - ۱۲) سالان: ئەو چیرۆکانەن کە ئارەستەى مندالانی بچووکى ئە سەرھوێ سێ سالان دەکۆن، کە پێویستیەکانى ئەم قوناغە دەھیننەدى، خۆشى و نامۆزگارى پیکەوھن، پێویستە چیرۆکەکان ئاسان بن و بە شیوەیەکی ساکار دارپێژرابن، وشە و رستەکانیان سادە و ئاسان و باوین و، ئە فەرھەنگى زمان و توانای ئەم قوناغەو ھە ئەھینجرا بن، بچیرۆکەکان روون بن .. بۆ ئەم تەمەن ئەو چیرۆکانە ئەبارن، کە دەربارەى سروشتن، چیرۆکی سەرکێشى بانئەدەکان، یا ئەو چیرۆکانەى باس ئە ھاوڕیتی نازەل ئەگەل مەوفا دەکەن، بەشیکی زۆری ئەم چیرۆکانە بایەخ بە نامۆزگارى و فێرکردن دەدەن، زۆر بەشیان خەیاڵنامەن .. پێویستە چیرۆکەکان ئە خوو و رەوشتى بەد و ناپەسەند و زیانبەخش دوور بن، وەک : چاوەچنۆکی، ئە خۆبایی، ترس، ناپاکی، کۆشتن، شەپانگیزی، رق و کینە، درۆ و ساختەکاری، ھە ئخە ئەتاندن، گەلئ چیرۆکی فۆلکلۆری کوردیمان ھەبە کە بۆ مندالانی ئەم تەمەنە دەگۆنچین، بۆ نمونە چیرۆکی (تیلە و بیبلە)، ئە چیرۆکە جیھانییەکانیش (چیرۆکە ئەندیشەییەکانی ئیسوپ) ... ھتد.

۲- چیرۆکەکانی مندالانی ھەراش، ئە تەمەنى (۱۲) سالان و بە سەرھوێ: چیرۆکەکانى ئەم قوناغە ھەمەجۆرەن و ناوەرۆک دەوڵەمەنترن، ئارەزووھەکانى وێژدان و ھۆش و سۆز مندالان دەھیننەدى، خەیاڵى مندالان دەبزوین بۆ بچیرۆکەکان و داھینان، بۆ نمونە: چیرۆکی میژوووی و نیشتمانی و پالەوانیتی، چیرۆکەکانی داھینان و داھینەران، گەشتە جوگرافیە سەرکێشییەکان، داستانە قارەمانییتیەکانی پێشمەرگەى کوردستان، گەلئ چیرۆکی جیھانییە ھەن کە بۆ مندالانی ئەم قوناغە نووسراون، یا چیرۆکی گەورەکانن و، دەستکاری و ئاساتر کران و بۆ مندالان دەگۆنچین.

بە ماکانی چیرۆکی مندالان.

۱- بابەت بیان (بچیرۆکەى سەرھکی): ھە ئبژاردنی بچیرۆکەى چیرۆک، بە ھەنگاوی یەکەمی چیرۆک دادەنریت،

پئویسته له هه‌ئبژاردنی بیروکه‌ی چیرۆکدا، تایبه‌تمه‌ندییه ده‌روونییه‌کان و، سۆزداری و، ئاستی توانای وه‌رگرتن و، تیگه‌یشتن و گه‌شه‌کردنی قوناغه‌کانی مندالیتی له‌به‌رچاوبگرین.

۲- **دارشتن و گری:** دارشتن و بنیاتنان، به‌بهره‌پشتی چیرۆکدا ده‌نریت، ده‌بینین له‌ زۆرچیرۆکدا بیروکه‌ی چیرۆکه‌که‌ جوان و به‌هیزه، به‌لام دارشنه‌که‌ی لاوازه. چیرۆکنووس بیروکه‌ی چیرۆکه‌که‌ی به‌سه‌ر زنجیره‌یه‌کی رووداو و به‌سه‌رهاتدا دابه‌ش ده‌کات، که‌ سه‌رجه‌م هه‌موو به‌شه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی ئۆژیکي پیکه‌وه‌یان گریده‌دات و .. به‌ره‌و ئووتکه‌ی کیشه‌که‌ هه‌نگاو ده‌نیت، ئینجا هه‌نگاو به‌ هه‌نگاویش کیشه‌که‌ به‌ره‌و کۆتایی دیاری کراو ده‌بات و، گری چیرۆکه‌که‌ ده‌کاته‌وه .. پئویسته نه‌نجام و کۆتایی چیرۆکه‌کانی مندالان، به‌خۆشی و سه‌رکه‌وتن و رازیبوون و هیوا به‌خشین کۆتاییان پئویت .. به‌لام هه‌ندی له‌ چیرۆکنووسه‌کان، هینده‌ بایه‌خ به‌ کۆتایی چیرۆکه‌کانیان ناده‌ن، له‌و رووه‌ ده‌روانن، که‌ یاساکی ژبان و کاره‌کان هه‌میشه له‌ تازه‌بوونه‌وه‌دان، کۆتاییان نییه ..

پئویسته چیرۆکی مندالان، یه‌ک کیشه، یا یه‌ک گری تیداییت، ژماره‌ی که‌ سایه‌تی یا پائه‌وانه‌کانی چیرۆکه‌که‌ش زۆر نه‌بن، چونکه‌ مندال له‌و توانایه‌ی نییه، که‌ له‌ کیشه‌یه‌ک یا گریه‌ک زاتر له‌ چیرۆکیه‌کدا بگات، یا به‌ ئاسانی له‌ بیره‌وه‌ری و له‌و رووداو و به‌سه‌رهاتانه‌ بگات که‌ له‌ شوینیکی نه‌زانراو، یا له‌ سه‌رده‌میکیه‌کدا روویان دابیت .. پئویسته چیرۆکنووس یا چیرۆکخوان وریای نه‌م راستییانه‌ بیت له‌ کاتی دارشتن و، هه‌ئبژاردنی چیرۆک و گێرانه‌وه‌یان یا خۆینده‌وه‌یان بو مندالان.

چهند خائیکی گرنه‌گ و به‌سوودیش هه‌ن، که‌ پئویسته چیرۆکنووسانی مندالان، له‌ کاتی دارشتن و چاپکردن و بلاوکردنه‌وه‌ی چیرۆکه‌کانیدا، له‌به‌رچاویان بگرن:

- ۱- پئویسته رووداوه‌کانی چیرۆکه‌کان، ئاسانین، وینه‌دارین، وینه‌کانیش ره‌نگاوه‌نگ و گه‌وره‌بن.
- ۲- چیرۆکه‌کان له‌ زه‌بروزه‌نگ، له‌ توندوتیژی، له‌ ترس و تۆقین، له‌ کوشتن و برین، .. به‌ دوورین.
- ۳- بیروکه‌ی چیرۆکه‌که‌ روون و زانراوییت.
- ۴- وه‌لامی له‌و رووداوانه‌ له‌خۆبگرن، که‌ له‌ ده‌وره‌ی مندالان رووده‌ده‌ن.
- ۵- ناویشانی چیرۆک زۆر گرنه‌گ، پئویسته، کورت، ئاسان، خۆش، سه‌رنج راکیش بیت .. ناییت ناویشانی چیرۆکه‌کان گوزارشت له‌، ترس، بی ئومیدی، کۆلدان، بی‌زاری، ... بکه‌ن.

٦- ھەنگاوەکان، پایە بە پایە سەرکەون، تا مندالان توانای ریکخستن و ریزبەندی رووداوەکانیان ھەبێت و، تا کۆتایی چیرۆکەکش لەگەڵیاندا بن.

٧- پایە خدان بە دیالۆگە نیوان کەسانی چیرۆکە کە گرنگە.

٨- ئە چیرۆکی مندالاندا، زۆر گرنگە، پایە خ بە لایەنی زانیاری بەدریت.

٩- مەلانی، بنەمایەکی گرنگ و ھەمیشەییە ئە چیرۆکدا، بەلام پێویستە چەخت لەسەر سەرکەوتنی: چاک بەسەر خراپدا، ناشتی بەسەر شەردا، خوشەویستی بەسەر رەقدا، نازایی بەسەر ترسدا، یەکییتی بەسەر دووبەرەکیدا، دۆسۆزی بەسەر ناپاکیدا، نازادی بەسەر دیلتییدا، ... ھتد، بکریت.

١٠- باشتر وایە چیرۆکی مندالان درێژ نەبێت، فەنتازی تێدا نەبێت و، بە کورتی و پوختی و ناسانی دابریژین، رەچاوی گەشەیی زمانی مندالان، ئە قوناغە جیاوازیەکانی گەشەکردنیدا بکریت.

٣- *رووخسار (فۆرم)*: لێرەدا مەبەستمان لەو چیرۆکانەن، کە ئە کتییی چاپکراودا پێشکەش بە مندالان دەکرین، کە پێویستە ئە چاپکردنی کتییی چیرۆکی مندالاندا، ئەم مەرجانە ئەبەرچاوی بگیری:

١- پێویستە بەرگی کتییی چیرۆکی مندالان ئەستوربێت، بە وینەییەکی رەنگاوەرەنگ رازابیتەو. رەنگەکان گەش و جوانن، چونکە بەرگی رەنگاوەرەنگ و جوان، سەرنجی مندالان رادەکێشێت.

٢- جۆری کاغەزی لاپەرەکان ئەستور و باش بێت، بەرگەیی ئەو بەرگی، کە مندالان چەندین جار ئەو کتیبە بەکار دەھێنن و، لاپەرەکانیشیزۆر ھەتدەدەنەو.

٣- پێویستە پیتەکانی چاپی کتییی مندالان، گەورە و روون بن.

٤- پێویستە ناویشانی کتیبە کە گونجاو و سەرنج راکێشێت.

٥- پێویستە بە پێی ناوەرۆکی چیرۆکە کە، بە وینەیی رەنگاوەرەنگی گونجاو لاپەرەکانی پرازیتریتەو.

٦- دەکریت ئە گەڵ کتییی چیرۆکی چاپکراودا، سیدیە کە ھەبێت، کە بە دەنگیی ناسک و بە شێوازیکی خوش چیرۆکە کە لەسەر تۆمارکرایت، ئە ئیستادا، ئە ولاتانی ئەوروپا و زۆربەیی ولاتانی پێشکەوتوودا، بە شێکی زۆری کتیبە تازەکانی چیرۆکی مندالان، سیدیشیان لەگەڵدا.

راستە ئە ئەمڕۆدا ئەبەر دەسکورتی چیرۆکنووسانی کوردمان ئە بواری چیرۆکی مندالاندا، ناتوانن بە شێکی زۆری ئەو مەرجە پێویستییانە جیبە جی بکەن، چونکە ھیچ لایەنیکی بە پارە یارمەتییان نادەن و خوشیان ئەو توانایەیان

نییە، کە ئەو مەرجانە جیبەجی بکەن، بەلام مندالان ئەمە نازانن.

جۆرهكانى چيروكى مندالان:

1- **چيروكى فۆلكلورى (میلی)**: ئەو چيروک و مەتەل و ھەقايەتەنەن، کە لە زمانى خەتکيیەو، دەماودەم باسکراون و تا ئەمرو و، لە نایندەشدا باس دەکەین، خواھنى ئەم چيروکەکانە ناديارن، بوونە بە سامان و موئكى میلیەت .. کەسايەتى و پالەوانى ئەم چيروکەکانە مروف و گیاندار و، رووھک و شتى ترن لە سروشدا .. ئەگەرچى ئەم چيروکەکانە لە روودا سادە و ساکارن، بەلام لە ناوھروکدادەوتەمەندن، بيروکەى جوانيان تیداىە، گەلى مەبەست و نامانجى بەرزىان پىکاوه، وەکو:

(نازايەتى، راستگووى، چاکەخوазى، تىکوشان، کۆنەدان، ھاوکارى، يارمەتيدان، دئسووزى، ... ھتد) ئەم چيروکە فۆلكلورىيانە بە (چيروکە میلیبەکان) و (چيروکەکانى بەر ناگردان) یش ناودەبەرىن.

چونکە جاران، داپىرەکان و باپىرەکان يا داىکان لە شەوانى زستانى سارد و درىژدا، لە گووى کوانگ و ناگرداندا، ئەم چيروکە فۆلكلورىيانەيان بۆ جگەرگۆشەکانيان دەگىرانەو، دەيانکردنە خەو.

گەلى کوردمان، يەکىکە لە گەلە دەوتەمەندەکانى جىھان لە بوارى چيروكى فۆلكلورىدا .. سامانىكى لەبنەھاتوى چيروكى فۆلكلورىمان ھەيە، کە تا ئىستا بەشیکى زۆر کەمیان لى تۆمارکراون. نموونەى ئەم چيروکە فۆلكلورىيە کوردییانەمان بۆ مندالان: (تیتلە و بيبە، مشکە خان دەچیت بۆ شارى شووکردن، داپىرە و رىوى، مريشکە قوندە و مام ھۆمەر، دەنکە ھەنارە، ... ھتد) لە ئەدەبى جیھانىشدا (چيروکەکانى برايانى گريم - ئەلمانیا) کە لە دەمى خەتکەو وەريان گرتوون.

ئەم چيروکە فۆلكلورىيە کوردییانەمان بە پەرگرافى: (ھەبوو .. نەبوو) يا (جاریک لە جاران) دەست پى دەکەن و .. بە (چەپكى گول و چەپكى نىرگز... مەرگتان نەبينم ھەرگىزا و ھەرگىز) يان (منیش ھاتمەو، کلاشەکەم (کەوشەکەم) درآ.. ھىچىش پى نەبړا) کۆتاييان دیت .. ئەمەش نموونەيەکە لە چيروكى فۆلكلورى کوردیيان بۆ مندالان کە بە (ھەبوو .. نەبوو) دەست پىدەکات:

ھەببوو، نەبو،
كەس لە مەرۆف سەرسەختتر نەبوو.
ھەئىانگرت، جىگاي نەبوو.
داياننا، رىگاي نەبو،
خستىيانە بنمىج، داني چوو بە رىج.
خستىيانە ناو تاق، چاوى چوو بە زاق.
خستىيانە سەر كەلەك، كەلەك رووخا. وتىيان: كەلەك بۆ رووخاي؟ وتى: ئەي بۆچى گيا لە بنمدا دەروى؟
وتىيان: گيا بۆچى لە بنمدا دەروى؟
وتى: ئەي بۆچى بزن سەرقرتم دەكات؟
وتىيان: بزن بۆچى سەرقرتى دەكەي؟ وتى: ئەي بۆچى گورگ چاوم ئى زەق دەكاتەو؟ وتىيان: گورگ بۆچى چاوى
ئى زەق دەكەيتەو؟
وتى: ئەي بۆچى شوان ھەلەلەم ئى دەكات؟
وتىيان: شوان بۆچى ھەلەلەي ئى دەكەيت؟ وتى: ئەي بۆچى داپىرە ناھىلى بدۆشم؟
وتىيان: داپىرە بۆچى ناھىلى بدۆشى؟ وتى: ئەي بۆچى مشك سەردۆلەم دەخوات؟
وتىيان: مشك بۆچى سەردۆلەي دەخويت؟
وتى: ئەي بۆچى پشیلە چاوم ئى زەق دەكاتەو؟
وتىيان: پشیلە بۆچى چاوى ئى زەق دەكەيتەو؟
پشیلە وتى: كەتنەكەي ئەلە بە رىشم.
ئەگەر ئىرە بنىشم.
دەچم بۆ شارى تاران،
جگەرەي قوت قوت دەكيشم.

۲- چىرۆكى جنۆكە و جادوو: ئەم چىرۆكانە خەيالى و پروپوچن، دەربارەي، جنۆكە، دىئودرنج، مەرنەمووكە،
رمووزن، ئەژدېھا، لۆژەند، ئەرژەنگ، شەو، سىمرخ، ئەسپى بالدار، جادووباز، گۆرنەتەلە، چەتەول، چەرخ
وفەلەكى ئەفسووناوى، ماری ھوت سەر، شومقار، قەقتەس، دەعباي سەيرى تر .. منداڤان بە زۆرى خەيالبازن و
زۆر ھەز لەم جۆرە چىرۆكانە دەكەن، بۆ نمونە چىرۆكى (چەرخ و فەلەكى ئەفسووناوى) كە چىرۆكىكى فۆلكلورى

رەسەن و کۆنی کوردییە، ئە چیرۆکە جیھانییەکانیش، سەرکێشییە خەیاڵییەکانی (دۆن کیشۆت) کە ئە لایەن نووسەری ئیسپانی (میگویل سیرمانیس) ھو نووسراوە، ئەوانەش (ئاسیاو ھەواییەکان).

۳- *چیرۆکی گیانداران*: کەسایەتی و پائەوانەکانی ئەم چیرۆکانە، بە زۆری نائەژەل و باندە و درەخت و گیانەوھری ترن، بە تاییبەتیش ئەو نائەژەل و باندە و جانەوھر و درەختانە کە بە لای مندالانەوھ، بینراو و ناسراون و ئە ژینگەیانەوھ نزیکن، ئەوانەییە روژانەش بیان بینن، وھکو پشیلە و سەگ و ئەسپ و مانگا و مەر و بز و، مریشک و کە ئەشیر و چۆلەکە و کۆتر و قەلەرەش و، ... ھتد. مندال حەزی ئە لاسایی کردنەوھ دەنگی گیانەوھرانە .. ئە کۆنیشەوھ پەییوھندییەکی تەواو ھەیە ئە نیوان و مروف و بەشیک نائەژەلان و باندەکان و گیانەوھرەکاندا، وھک : مەر و بز و مانگا و مایین و گویدریژ و ئەسپ و مریشک و ھەنگ و سەگ و پشیلە... ھتد، ھەردوولا سوودیان ئە یەکتەری وھرگرتووە. ھەندئ ئە نائەژەل و باندەکان ئەبەر سیفەتی بەھیزی و نازایەتی و سوودیان، بوونە بە دروشمی ولاتان بۆ نموونە: دروشمی (لۆگۆی) حکومەتی کوردستان (ھەلۆیە)، دروشمی ولاتی ئینگلتەرا (شیر و ئەسپ)ھ، دروشمی ئوسترالیا (کەنغەرە) .. نموونەیی ئەم چیرۆکانەش، چ فۆلکلۆری و چ تازە زۆرن، ئە ئەدەبی کوردیدا، بۆ نموونە چیرۆکی: مریشکە قوندە و ریوی، گورگ و بەرخۆلە، مارەکەیی مام ھۆمەر، ریوی و پیریژن، ریوی و لەقلەق، ریوی گەرمیان و کوێستان، چەقەل و مریشک، چەقەل و قەلەرەش، کەو و داو... ھتد . ئە ئەدەبی جیھانیشدا، چیرۆکەکانی (ئیسوپ)، چیرۆکەکانی (لاڤۆنتین)، چیرۆکەکانی (کیلە و دیمنە).

۴- *چیرۆکی پائەوانی نیشتمانی*: ئەم چیرۆکانە ھەست و سۆزی نیشتمان پەرەری ئە دئی مندالاندا دەروینن، ئە نموونەیی ئەم چیرۆکانە ئە ئەدەبی کوردیدا : دوانزە سواری مەریوان، قارەمانی پێشمەرگە و گەریلا و شەرڤانانی گەل.

۵- *چیرۆکی میژووویی (داستانی)*: ئەو چیرۆکانە دەگریتەوھ، کە دەربارەیی ئەو پائەوان و تیکۆشەر و شۆرشگێر و سەرکردانە و کە ئە ناودارانە، کە کاریگەرییان ئە سەر میژووداگە ئەکەیان ھەبوو، یا دەربارەیی رووداویکی میژووویی دیاریکراون، نموونەیی ئەم چیرۆکانەش :کاوەی ناسنگەر، فەقی ئەحمەدی دارشمانە، قەلای دمدم، خانزادی سۆران، سەلاحەدینی ئەیوویی، دوانزە سواری مەریوان ،قەدەمخێر، خولە پیزە، زێرینی نامیدی، بە دەیان چیرۆکی میژووویی تری تیکۆشەر و قارەمان و سەرکردەکانی کوردمان.

6- چیرۆکی پالەوانیتی لە توانا بەدەر: ئەم چیرۆکانە باس لە پالەوانیتی ئەو کەسانە دەکەن، کە کاری لە توانا بەدەر و رووداوی سەیر ئەنجام دەدەن .. بۆ نموونە: چیرۆکی رۆستەمی زال، ھەرقل، تەرەزان. پیاوی ئاسنین.

7- چیرۆکی سەرەکیشی: ئەم چیرۆکانە سەرەکیشی و چاوقایمین، مندالان ھەز لەم چیرۆکانە دەکەن و، ھەزی خۆدەرختنیان دەبزوین، دەبنە پالەنەر بۆ ئەوێ مندالان بە دوای دۆزینەوێ ھەموو شتیکی نامۆدا بچن، وەک: گەشتەکانی سەدبەد، گەشتەکانی ئۆلیشەر، ئە کوردیداشدا گەشتی کورەیی بازیبەند لە قۆل، ھینانی ئاوی ژیان، ھینانی سەری دیوھە، کورە ئازاکە و ئەژدیھاکە، ... ھتد.

8- چیرۆکی ئەندێشەیی زانیاری: بەشیکە لە چیرۆکی ئەندێشەیی، کە سنووری ئەمڕۆ و کات دەبەزینیت، پێشینی تێدایە و بە خەیاڵ نایندەھێکی نوێ دینیت بەرچاوی، رەنگە ھەندێ رەخنەگر بە وێنەیی زانیاری بزانی، بەلام ھەر خەون و خەیاڵن دینەدی، دەشێ خەونەکانی ئەمڕۆمان بێنەدی یا نەبەنەدی.. زانی ئینگلیزی (رۆجەر باکۆن) دووسەد ساڵ بەر لە ئێستا، کە ھیشتا فرۆکە دروست نەکرا، گوتی ئە نایندەدا مەرۆف دەتوانیت، ئامیڕیک دروست بکات و پێی بفریت، کەچی گائەیان پیکرد و بە وێنەکەر و شیت ناویان برد و بە ھەنگەرانەوھش لە کەنێسە تاوانبار کرا، دەبزانە کە چۆن پێشینیھە کەیی رۆجەر ھاتەدی و چ جۆرە فرۆکە و کەشتیکی ئاسمانی دروستکران و، مەرۆف چۆن پێی خستە سەر مانگ . ھەندێ کەس لە ئەمڕۆدا گەشتن بە ئەستێرەیی مەریخ بە خەیاڵ پلاو دەزانیت.. بەلام ئەم خەونە و، ھەموو خەونیک دینەدی، ئەگەر مەرۆف ھەوێ ھینانەدیان بەدات.

9- چیرۆکی جەفەنگ (گائە نامیز): ئەم چیرۆکانە لە شیوێ گائە نامیز و پیکەنین دان، خۆشی دەخەنە دڵە قنچەکانی مندالانەو، مەبەستی ئەم چیرۆکانە خۆشی و شادی بەخشینە، ھۆکاریکیشە بۆھێورکردنەوێ گرزێ و ناپەرھەتی و خەمۆکی، بۆ چارەسەرکردنی گەلی نەخۆشی و گرفتێ دەروونی .. لە ھەندێ ولاتاندا، کەسانی گائتارچار و سووھەتاز و قوشمەچی دەبن بۆ نەخۆشخانەکانی جەستەیی و دەروونی، ئاھەنگی قسەیی خۆش و چیرۆکی پر لە پیکەنین بۆ نەخۆشەکان سازدەکەن و دەگێرنەوھ .. ئەدەبی مندالانیش بەبێ چیرۆکی گائتە نامیز ناتەواوھ .. چونکە لە پال خۆشی و پیکەنیندا، گەلی مەبەستی و ئامانج و بەھای بەرز دینەدی وکو: خۆشەویستی، دڵنەرمی، دڵسۆزی، رووخۆشی، راستگۆیی، ھاوسۆزی ... ھتد. بە مەرجی ئەم چیرۆکانە، تانە وتەشەر و گائتەکردن بە کەسانیک نەبن و، ھەستی ھیچ کەسێش بریندار نەکەن.

لە نموونەى چیرۆکەکانى گائتەنامیز، ئە ئەدەبى کوردیدا، چیرۆکە میلیهەکانى پینچ بەرگى کتیبى رشتەى مروارى (عەلانەدین سجادى)، مەلا مەزوورە، لالە سەرحد، خائەرەجەب، ئەحۆل، ئە جیھانىشدا، چیرۆکەکانى چارلى چاپلن، میستەر بین، ... هتد.

10- **چیرۆكى رىالیزمى (رووداوى راستى):** ئەو چیرۆکەکانەن کە رووداو و بەسەرھاتەکانى مندالان، دەبنە ئیھام بۆ چیرۆکنووس و، دەبن بە ھەوینى چیرۆکەکانیان، بىرۆکەى چیرۆکەکان لە ژيان و لە ژینگەى مندالانەوھ وەردەگیرن، ئەوانەى بە شیکیان بە راستى روویان دابن، چیرۆکنووسەکان تەنھا لە فۆرمیکى ھونەریدا دایان دەریژن .. ئەمەش ئەو ناگەپەنیت کە ئەندیشە و خەيال، ئەم جوړە چیرۆکەکانەدا شوێنیان نەبیت، بە ئکو خەيال ھەوینى ھەموو بابەتە ئەدەبى و زانیارییەکانە .. ھەر خەون و خەيالێ دەبنە راستى و بەرجەستە دەبن .. تۆستۆ دەنیت: " کارى ھونەرى دوو مەرجى سەرەكى ھەيە: راستى و، درۆ .. تۆ رووداویک دەگێریتەوھ وەك خۆى رووى نەداو، گێرانەوھکە ھەستیکى ھونەرى راستە، درۆکەش خەيالەکەيە."

پێویستە چیرۆكى رىالیزمى، دووربیت لە شیوازی نامۆژگارى وشک .. ئە ئەدەبى نوێى مندالانى کورد دا، گەئى چیرۆكى رىالیزمى ھەن .. بۆ نموونە، بە شیک لە چیرۆکەکانى مامۆستا جەزاعەلى ئەمىن و، لەتيف ھەلمەت.

11- **چیرۆكى خۆشەویستى (دەلدارى):** ئەم چیرۆکەکانە بۆ دوا قۆناغى مندالی دەشین، قۆناغى بائق بوون، بەلام پێویستە زۆر بە وریای و ھەستیارییەوھ، مامەتە ئەگەئ مندالانى ئەم قۆناغەدا بکەین، کچان و کوران لەسەر ھاوڕیتی و خۆشەویستیەكى پاک و بى گەرد رایان بەینین، تا بەرەو ھەتە و کارى نەشیاو و زیان بەخش نەخلیسکین، ئە ھەر ھەتەيەك کە دەیکەن ناگاداریان بکەینەوھ و، راستییان بخەینە بەرچاو، تا بە دروستى و بە ئاسوودەيى ئەم قۆناغە ھەستیارە تێپەریئن .. بۆ نموونە چیرۆکەکانى: مەم و زین، شیرین و فەرھاد، دەنکە ھەنارە، خورشید و خاوەر، ... هتد. ئەگەرچى بە شیکى زۆرى ئەم چیرۆکەکانە بە تراژیدیا کۆتاییان ھاتووە .. بەلام چەند چیرۆکیكى شەکسپیریئش بۆ مندال کورت و ئاسان و سوکراونەتەوھ .. کۆتاییهەکانیان بە تاژیدیا دین. وەکو: رۆمیو و جۆلیت، ماکیئس.

12- **چیرۆکە شیعەر:** ئەم چیرۆکەکانە بنەما سەرەکییەکانى چیرۆک و شیعریان تێدايە، وەکو چیرۆک: بریتییە لە پیشەكى، رووداو، رووخسار، ناوەرۆک، گرى، کۆتایى .. وەکو شیعریش: بریتییە لە جوانى زمان، کیش و قافییە،

شیوازی ناسکی ھۆنینهوہ .. گەلی چیرۆک و داستانی کوردیمان ئە شیوای چیرۆکەشیعدا داڕێژراون .. بۆ نموونە مەم و زین، شیرین و فەرھاد، لاس و خەزال، ناسر و مائ، رۆستەم و زۆراب، خورشید و خاوەر، قەلای دمدەم، ... ھتد.

گەلی ئە شاعیرە کلاسیکی و شاعیرە نوێیەکانمان چیرۆکە شیعیریان بۆ مندائان نووسیوہ، ئەوانەش:

پیرەمێرد، فایق بیکەس، گۆران، عومەر عەبدوڵرەحیم، عەلیەرزە محەمەدیان، ئەتییف ھەلمەت، شیرکۆ بیکەس، کاکەلی فەللاح، عەلی عەبدوڵلا شەونەم، قانعی، دایکی سۆلاق، ... ھتد.

میری شاعیرانی ئەھمەد شەوقی - بە رەسەن کوردە - گەلی ئە چیرۆکەکانی چیرۆکنووسی فەرەنسی (لاڤۆنتین) ی بە چیرۆکەشیعدوہ وەرپانی گێراونەتە سەر زمانی عەرەبی .. ھەریەکەش ئە شاعیرانی کوردمان پیرەمێرد و فایق بیکەسو ھەژار موکریانی و چەند شاعیریکی تری کوردمان، کۆمەڵیک ئەو چیرۆکەشیعدانەیان ئە زمانی عەرەبییەوہ وەرپان گێراونەتە سەر زمانی کوردی .. بەلام بە شیوایەکی ھێندە جوان و ناسک دایان رشتوون، زۆر ئە دەقە فەرەنسی و عەرەبییەکان خۆشتر و شیرینترن .. ئەو چیرۆکەشیعدانەش: (پیرەمێرد: ریوی و کەئەشیر، قەلەباچکە و باخەوان)، (فایق بیکەس: جووتی کۆتر و بۆقییک، دوو پشیلە)، (ھەژار: زەنگی مشکان).

۱۳ ئی ئی پریلی ۲۰۱۵

دەربارە ی شیعری مندائان.

شیعر جوانترین و ناسکترین ھونەرە، گرنگترین لقی ئەدەبە .. ھەست و خۆشییەکی تاییبەتی بە دل و دەروون و ھۆشی مرۆڤ دەبەخشییت .. ئیمە ی کورد بە سروشتی گەلیکی دلپاک و ھەست و نەست ناسکین و سۆزدارین، رووخۆش و گوشت ولوفت شیرینین .. ھەر ئە کۆنەوہ ئائودە ی خۆشی و شادی و، بەزم و گۆرانی و گۆڤەند و ھەتپەرکی و زەماوہند بووینە .. ئەگەل داھینانی زماندا، ئەگەل بیکەوہنانی رستە ی شیرین و، تریپە و سەرودا، چرینیان بە دەنگیکی ناسک و بە ئاوازیکی خۆش و پر ئە خرۆش، گۆرانی و شیعر سەریان ھەئداون .. ئەو کاتەوہ تا ئەمڕۆ،

نیمه ی کورده هموو میله تیکی تر زیاتر رموده و هوگری گورانی و شیعر و سروود بینه .. جوانی و نه فسوونوی سروشتی کوردستانی رنگین و قه شهنگمان، زیاتر کاری له ههست و سۆز و دهرروومان کردوو، رنگدانه وهیان له گورانی و شیعر و سروودی کوردیدا هه بووه و ههیه .. به گورانی و به شیعر گوزارشتمان له خوشییه کان و، له ناخوشییه کانی ژبانمان کردوون، ناخی دئی خومان به شیعر و گورانی و ناوازی خوش دهربرپوه .. ههر له کونهوه شیعر و گورانی بوونه به به شیک له ژبانمان .. تیکه لای خویتمان بوونه، ههستیان بزواندووین، بوونه ته خوراکی دهرروومان، به ویردی سهر زمانمان، به چهکی بهرگریمان، کاریگه رییان له رووحی رهوانمان کردوون .. کهم گهل ههیه، به قه ی نیمه ی کورد، هینده جوانی په رست و شیعدوست بن .. سهره پای نه و هموو کویره وهری و هه ژاری و نه هه مته تیپانه ی که داگیرکهرانی کوردستان به سهری نیمه ی کوردیان هیناون و ده هیئن، بو سپینه وهی ناسنامه ی نه ته وه بیمان، بو کالکردنه وهی فولکلورمان، بو کویرکردنه وهی که لتوور و که له پووری ره سنی کوردیمان .. بو قه دهغه کردنی جه ژنی نه ورۆزمان .. به لام شکستیان هینا و، نه یانتوانی فولکلور و داب و نه ریتی خوراگری که له که مان له ناوهرن، نه گهرچی دزییه کی زوریان لیکردووین و، به دهیان گورانی فولکلوری کوردیمان کردوون به موکی خویان، به لام به زهقی ره سه نایه تی و موکی کوردیمان پیوه دیارن .. کورد یه کیکه له گله ههره دهوله مهنده کانی جیهان، له سامانی گورانی و بهی تی فولکلوریدا .. خاوهنی گه نجینه یه کی زه به ند و له بنه هاتوی فولکلورین .. که بوته مایه ی شانازیمان.

له نه مړودا، ته کنولۆژیا و داهینان و گوران، خهریکه زور شت کال بکه نه وه .. جا بو پاراستن وله ناونه چوونی نه م سامانه به نرخه مان، که به شیکی گرنکه له گه نجینه ی سامانی فولکلوری کوردیمان .. پیویسته کو بکرینه وه و، به نه رشیف بکرین و، بپاریزین.

(شیعر) یا (هونراوه) یا (هه ئهست) یا (هوزان) چوار وشه ی هاومانا و هاومه بهستن، له نه ده بی کوردیدا ههر چوار وشه که به کارد ههینین .. به لام (شیعر) زیاتر دهقی گرتوو و زورت له ناخاوتن و له نووسیندا به کاری دهینین .. بیگومان بایه خی شیعر له بایه خی چیرۆک که متر نییه، شیعر ختوکه ی ههست و نهست و سۆزمان ددات .. چیژ و خوشی و شادییه کی زور به هوش و دهرروومان پی ده به خشیت ... شیعر نه ندیشه و خه یالمان که شتر دهکات، ناستی رۆشنبیری و زانستی و زانیاری گشتیمان فراوانتر دهکات .. گه شینتر و هیوادارترمان دهکات.

شیعری مندا لان، به شیکی گرنکه له نه ده بی مندا لاندا، نزیکترین هونه ره له دهررونیانه وه، گرنگترین کاریگه ری

ھەبە، ئەسەر ژبانی ئەمڕۆ و داھاتوویان .. ھەر ئە کۆنەووە دایکانی میھرەبان و بەسۆزی کوردمان، بە لای لایە و گۆرانی و لۆرین و لاواندەنەو، بە دەنگی ناسک و، بە ئاوازیکی بەسۆز و شیرین، کۆرپەکانیان لاواندوونەتەو، بە دەم لای لایە و گورگانە شەوئ، لانکەکانیان راژەندوون و، کۆرپەکانیان ژیرکردوونەتەو، کردووینانە خەو.

تیکرای مندالان ھەزیان ئە گۆرانی و شیعەر و سروود ھەبە، بە تاییبەتیش ئەو شیعەر و گۆرانیانە کە خۆشی و شادیان پێ دەبەخشن، باسی ژبان و ژینگەیان دەکەن، باسی باننە و ناژەل و یاری و شادی و، خۆشی و نازادی و، نازایی و سەرچلاییان بۆ دەکەن، باسی ئە هیوا و خواست و ئارەزوو و ھەز و خەونەکانیان دەکەن، بە ئاسانی لێیان تێدەگەن و، ژبانی خەيالی تێیاندا دەبیننەو.

ئەو ئامانجانە کە شیعری ناسک و جوانی مندالان دەیان ھیننەدی، زۆر ئەو ئامانجانە زیاتر کە تا ئەمڕۆ باسیان لیکردوون .. بایەخ و گەنگی شیعەر ئە سەر سۆز و دەروونی مندالان، پێویستی بە توێژینەو ھەبە کە قوول و ورد ھەبە .. ئێمە بە چرپو بە کورتی باسی ھەندی ئە ئامانجە گەنگەکانی شیعری مندالان دەکەین، ئەوانەش:

شیعری مندالان کاریگەرێبەکیبەشی ھەبە، ئە فراوانکردنی ئاسۆی ئەندێشە و خەيالی مندالاندا، ئە گەشەکردنی زەین و ھۆشیان، ئە قووڵترکردنی بیران، ئە ختوووکەدانی ھەست و سۆزیان، چێژ و خۆشییەکی زۆریان پێدەبەخشیت، گەلێ گەلێ و کێشە دەروونی مندالان چارەسەر دەکات، بەشیک ئە ھەتەکانیان راست دەکاتەو، ئە رێی شیعری جوانەو گەلێ ئە ئامانجەکانی پەرورەدەبە کە دروست دینەدی .. شیعری مندالان ھۆکاریکە بۆ فیکردن و فیربوون، مندالان بە تاک و بە کۆمەل، بە دەنگ و ئاواز و جووڵەو، شیعەر و سروود و گۆرانی دەلێن، شەرمیان دەشکێ و، نازایەتی ئەدەبیان دەبیت .. شیعەر ھۆکاریکی گەنگە بۆ بنیاتنانی کەسایەتیبە کە دروست، بۆ رواندنی رەوشتی بەرز و خووی جوان و بەھای پیرۆز، بۆ فیربوونی نەریتی رەسەن و رەفتاری باش و ھەتسووکەوتی راست، بۆ زاخاودانی ھۆش و ھەست و دەروونی مندالان، بۆ زیاتر خۆشەویستی و ھاوێستەبوون بۆ گەل و نیشتمان .. ئەو شیعەرەو، کوردیلە چاوەگەشەکانمان بە کوردایەتی و کوردستان پەرورە کۆش و پەرورە دەکات .. فیریان دەکات کە ھەمیشە دتسۆزی گەل و نیشتمانیانەکیان بن، پاک و راستگۆ و ئازا و قارەمان بن، خیزان و کەسوکار و ھاوێکانیان خۆشبوو .. ئەو شیعەر، فیتری خەبات و تیکۆشان خۆراگری و بەرگری و کۆنەدانیان دەکات .. فیتری نازادیخواری، ناشتیخواری، ھاویتی، چاکەخواری، دادپەرورە و، مەرفایەتیان دەکات .. ئەو شیعەر، فیتری خۆشەویستی و پەییوھندی خوشک و برایی و، یەکیتی و تەبایی و، ھاوکاری و یەکریزی و سەرکەوتنیان دەکات ..

نوه شيعره، فيريان دهکات، زمانى شيرينى کورديمان لايان شيرينتر بيت ، کوردستانيان لا پيروزتريت، نالای کوردستانيان لا جوانتريت، پيشمه رگه يان لا خوشه ويستريت، شه هیده نه مره کانی کوردستانيان لا شکودارتريت، پالنه وانيتى و روئى سه رکده و که سایه تيبه ناوداره کانمان و، که نه نافرته قاره مانه کانمانيان لا به رزتريت .. بويه به چاويکى ريزه وه له شاعيرانى مندالان دهر وانريت .. چونکه شاعيرانى مندالان دراويکى گرانبه هاى دهگه نن .. نه رکيکى زور پيروز و هه ستياريان له نه ستو گرتووه، بهر پرسيتيبه کى مه تر سیدار يانه نه تبار دووه .. پيوسته زور به دلسوزيبه وه، به نه وپه رى وريای و نه مانه ته وه، نه رکى سه رشانيان جيبه جى بکه ن و، په يامى پيروزى شيعرى ره سه نى مندالان بهينه دى .. هه ر هه نه و که موکوريه ک له شيعره کانياندا هه بن، کاربگه ريبه کى خراپيان له سه ر ژيانى نه مړو و داهاتووى مندالان ده بيت .. ده بنه به شيک له ره قنار و ژيانيان، راستگردنه وه و ره گ هه لکيشانيان ناسان ناييت، باجىکى زورى نه وه لانه ده دينه وه .. نه م گوناوه و زيانه ش له نه ستوى شاعيرى مندالانى نابه له د و دوور نه بيندايه .

نووسينى شيعر بو مندالان، کارىکى هه رده مکى و ناسان و ساکار نييه، له نووسينى شيعر بو گه وره کان گه لى گرانتره، چونکه شيعرى مندالان، هه ر نه وه نييه، که شاعير چهند ديريکى کيش و سه روا دار ريکبخات و ناوى ليبنيت (شيعر بو مندالان)، شيعرى مندالان بنه ما و تايبه تمه ندى خوئ هيه، که پيوسته شاعير له نووسينى شيعره کانيدا بو مندالان ره چاويان بکات .. پيوسته شيعرى مندالان، وشه کانى ناسان و ره وان و ته ر و پارا و بن، وه ک گول جوان و گه ش و بو نخوشبن، هيچ گرى و گولیک له شيعره کاندا نه بن، له نيستادا باوى کيشى عه روزى شيعر نه ماوه .. پيوسته کيشى شيعره کانخوما ليبن (په نجه يى - برگه يى) و کورت بن . زوربه ي شاعيرانى مندالان، شيعره کانيان به کيشى په نجه ييداده ريزن کيشى (۵ ، ۶ ، ۷ ، ۸ ، ۱۰) برگه يى . (کيش) و (تريه) و (موزيک) سيبنه مان له بنه ماکانى شيعر، په يوه ندييان به يه که وه هيه و، ته واکه رى يه کترين، يا بلين گيانينکن و له سى جه ستدان .. گونجاني هه رسيکيان پيکه وه .. جوانى و شيرينى و چيژيکى خوش به شيعر ده به خشن .. ريتم و ته کنیکيش پيوسته به پي پيوه ره کانى شيعرى مندالان بن . شاعيرى مندالان، کاتى ده توانى شيعرى به سوود و کاربگه ر بو مندالان بنووسيت، که شاره زاييه کى ته واولى له قوناغه کانى گه شه ي مندال له رووى ده روونى وکومه لايه تى و ژيرى و سوزى و زمانى و بيردا هه بيت .. پيوسته شاره زاييت، له زانستى ده روونناسى و جوانناسى و په روه رده ي نوئى مندالدا، نه وه بزانييت که هه ريه که له قوناغه کانى گه شه کردن و هه راشبوونى مندال، ناستى تيگه يشتن و تواناي بيرکردنه وه و، ناسوى برکردنى خه يال و، فه ره نگى زمان و، چه ز و ناره زوو و پيوستى و پيداويستى خويان هه يه . نه وه بزانييت که شيعرى مندالان، ده بيت وه کو مندالان پاک و ساده بيت.

شاعىرە كوردە رابەرەكانمان تا نىزىكى سالانى ھەفتاكان وەكو جۆرىكى سەرەكى ئە ئەدەبى كوردىدا، مامە ئەيان ئەگەل شىعەرى مندالاندا كوردون، كەم و زۆر شىعەر و چىرۆكە شىعەرى ناسك و جوانيان بۆ مندالانى كورد نووسىون، كە بەشىكى زۆرى ئەو شىعەرە، وەكو زىرى خاوين وان، تا ئەمروش ئەو تام و چىژەى ھەيان بوو، ھەمان چىژيان ھەيە و بوونەتە وىردى سەر زەمانى مندالان، كراون بە گۆرانى و سروود .. پىشتەر ناوى بەشىك ئەو شاعىرەمان ھىنا، ئەگەل نمونەى شىعەرەكانيان بۆ مندالان، ئەوانەش: **(ئەحمەدى خانى، شىخ مارقى نۆدى، ئەمىن عالى بەدرخان، پىرەمىر، زىوەر، فايق بىكەس، موختى پىنجووتىنى، گۆران، قانىع، دىزار، ھەژار، كامەران موكرى، ... ھتد..)** پۆلىن كوردنى قوناغ و ناوى شاعىرانى مندالان، تىكەھە ئكىشن، چونكە شاعىرى و ھەمان ھەيە، ئە چەند شىعەرىك زىاتريان بۆ مندالان ئە نووسىون، ھەشمانە بە دەيان شىعەريان بۆ مندالان نووسىو، ھەمانە ئە سالانى شەستەكانەو، تا ئەمرو، كانىاوى شىعەريان بۆقەدا و لىي دەروا و وشكى ئەكردوو، ھەشمانە تەنھا بۆ ماوئەھەكى ديارى كراو شىعەريان بۆ مندالان نووسىو.

شىعەر وەك ھەر بابەتىكى تر، پىنووستى بە داھىنان و گەشەكردن ھەيە، پىنووستى بە تەكنىكى تازە و بە ستابى تازە و بە شىوہ گوزارشتى تازە ھەيە .. ئە ئەمرودا، گۆلزارى گۆل ھەمەرەنگەى شىعەرى مندالانى كورد، ئە فراونتر و رەنگىنتردايە، چەندىن شاعىرى تازەى ناسراوى كوردمان، ھاتوونەتە ئاراو، چەندىن بەرھەمى شىعەرى ھەمەرەنگەى جوانيان بۆ مندالانى كوردمان نووسىون و، ئە كىتەبى قەشەنگ و رەنگىندا، پىشكەشىان بە مندالانى كورد كوردون .. ئە ئەمرودا چەندىن گۆقار بە زەمانى كوردى بۆ مندالان دەردەچن .. ئە رووى چەندىتى و چوئىبەتەيەو، ئە رووى ناوەرۆك و فۆرم و تەكنىكەو، پىشكەوتەئىكى باش و ھىوابەخس بەدى دەكرىت .. نووسىن و بەرھەمەئىنان بۆ مندالانى كوردمان ئە زۆربوون و پىشكەوتەن و نوئىخوزىدايە .. گومان ئەودا نىبە كە ئە چوئىتى و چەندىتىدا، كەموكرىبەكى زۆرمان ئە ئەدەبى مندالان بە گشتى و شىعەرى مندالان بە تايبەتى ھەيە، ئەم كەموكرىتەئىنەش ھۆى خويان ھەيە، چ ئە رووى مادىبەو، يا ئە رووى ھونەرىبەو، يا ئە رووى نابە ئەدى خودى نووسەر و شاعىرى مندالانەو، يا كەموكرىبە رازانەو و چاپكردندا .. ئە رووى چوئىبەتەيەو، نىمە - كەم و پوخت - مان پى باشترە ئە - زۆربى و بۆربى لە رووى چەندىتەئىشەو، كىتەب و گۆقارە چاپكراوكان بۆ مندالانى كورد .. ئە ئاستى پىنووستى ژمارەى مندالانى كوردا نىن، بۆ نمونە ئە باشوورى كوردستاندا، نىزىكەى دوو مىليون مندالام ھەيە كە تەمەئىيان ئە نىوان (۸ - ۱۵) سالاندان، كە دەتوانن كىتەب و گۆقارە كوردىبەكانى مندالان بخوئىننەو .. بەلام تىكرى تىراژى ھەرىبەكە ئە گۆقارە كوردىبەكان بۆ مندالان ئە ئىستادا مانگانە ئە ھەر گۆقارىكدا ئە (۲۰۰۰) ھەبۆ (۵۰۰۰) دانە زىاتريان ئى چاپ ناكىرت .. ئە چاو ژمارەى مندالانى كوردەو زۆر كەمن

.. سهره رای نه وهش نرخه کانیان بو مندالان گران، چونکه له لایهن حکومتوه وهکو پیویست به پاره یارمه تییان نادهن، به شیکیش له گوځاره کانی مندالان ته نهها لهو شارانه دا دهرفرورین که لییان دهرده چن، ناگه نه دهستی مندالان کوردمان له شاره کانی تری کوردستاندا، هه موو کتیبخانه گشتییه کانی شاره کانی کوردستانیش، وهک پیویست هه موو ژمارکانی گوځاره کانی مندالانکپن، تا له بهشی مندالاندا هه بن و، مندالان بتوانن بیان خویننه وهو، سوودیان لییان وه ریگرن.

ههر بهم شیوه یه ش نهو کتیبه چاپکراوانه ی که چیروک و شیعی مندالانیان له خوگرتوون .. له رووی چوینتی و هونه ری و مهرجه کانی کتیبی مندالان و، له رووی چهندی تیدانین و، بی مهرجی وکه م و کورتییه کی زوریان پینوه دیاره .. تیراژی چاپکراوی ههر کتیبکی مندالان له (۵۰۰) هوه بو (۱۰۰۰) دانه یه .. له چاو ژماره ی مندالانه وه که مه و نرخه کانی شیان گران .. به بوچوونی من هو ی هره هره سهرکی دهگه رینته هوه بو دهستکورتی و یارمه تی نه دانی نووسه رانی نهو کتیبانه یه .. تا نه مړوش له باشووری کوردستاندا، ده زگایه ک یا کوپانیایه ک نیبه، که تاییه ت بیت به چاپ کردن و به بلاوکردنه وهی کتیب و گوځاره کانی مندالان.

شاعیرانی مندالانی کوردمان، له هه موو بابه ته کاندا شیعی ریان بو مندالان نووسیوه، وهکو شیعی : نیشتمانی، کومه لایه تی، فیترکاری، زانیاری، وهرژشی، کو میدی، دهرباره ی نازهل و باننده و دار و درهخت و گول و په پوونه، دهرباره ی پیا هه لدان به سروشتی جوان و رهنگینی کوردستان، شیعی بو خوشه ویستی دایک و باوک و ماموستاکان، بو پینشمه رگه ی دلیر و پانه وان که بووونه به سیمبولی به رگری و قاره مانیتی له جیهاندا، بو نافرته قاره مانه کانمان، بو به رگریو کوئنه دان، بو نازادی و ناشتی، بو نالای رهنگینی کوردستان، بو قهد و بالای شاخه سهرکه شه کانمان، بو زمانی شیرینی کوردیمان، بو نازایی و، بو ناوادرانی گه له که مان، بو پاک و خاوینی، بو یاری و خوشی، ... هتد.

شایانی باسه زوریه ی نه وانه ی شیعی و سروود و گورانی بو مندالان دهنووسن، ماموستا بوون و یا ماموستان، چونکه ماموستایان زیاتر له جیهانی وه نه وشه یی و له هیوا و هز و خه ونه سه وزه کانی مندالانه وه نزیکن، زیاتر له راز و نیاز و ناخی دلی پاکیان، له ناره زوو و له هیواکانیان دهگن، زیاتر گوینیان له زمانی شیرینیان ده بیت، زیاتر گوینیان له راز و نیازی پاکیان ده بیت، بو نمونه نه م شاعیر و نووسه رانه که شیعی و چیروکیان بو مندالانی کورد نووسیون .. ماموستا بوون، یا ماموستان: (فایق بیکه س، زیور، گوران، عه لی عه بدوللا شه ونم، عومهر

عەبدولرەھىم، فەرىدوون عەلى ئەمىن، عوسمان مەھمەد ھەورامى، جەزا عەلى ئەمىن، ھەمە كەرىم ھەورامى، كەرىم شەرەزا، عومەر عەلى ئەمىن، رەزا سالىح، رۆستەم باجەلان، جگەرسۆز پىدرۆيى، ئىسماعىل رۆژبەيىانى، كازم كۆيى، ئىبراھىم ئەھمەد شوان، عەلى ھەمەرەشىد بەرزنجى، عەبدولرەھمان فەھىمى، ئەھمەد ئىسماعىل ئىسماعىل، رۆستەم باجەلان، ... ھتد).

بەلام ئەمە مەرج نىيە، چونكە كە ئە شاعىرانى مندالانى وەكو: **لەتيف ھەئەت، كاكەى فەللاح، سەبىرە نورى قادر (دايىكى سۆلاق)، مەھمەد بەرزى، ئەمانە مامۇستا نىن، بە لام سۆزىكى ھەستىكى مامۇستايىان ھەيە، ئە ميانەى شىعرە ناسكەكانىيانەوہ بۆ مندالان، وا ھەست دەكەين كە چەندىن سال مامۇستا بوونە و، تەمەنيان ئە ناو مندالاندا بەسەر بردوونن.**

بۆلۈنگۈدى شىعرى مندالان:

۱- **شىعرى فولكلورى:** ئەو شىعرە مىللىيانەن، كە خاوەنەكانىيان نەناسراون، گەل بە خاوەنى ئەو شىعرانە دەزانرەت، زۆربەيان كراون بە گۆرانى .. ئە نىو گەنجىنەى دەولەمەندى شىعرى فولكلورى كوردىدا، بە سەدان گۆرانى و شىعرى فولكلورى سادە و ناسكىان تىدايە، پىشكى مندالانىش كەم نىن ئەم سامانەدا، بە دەيان لاي لايە و شىعرى فولكلورى و گۆرانىمان ھەيە، كە بە تايبەتى بۆ مندالان وتراون، ھەندىكىان تايبەتن بە كچانەوہ، ھەندىكى تىران تايبەتن بە كوران، بە زۆرىش ھاوبەشن بۆ كچان بۆ كوران دەشىن، مندالان بە گۆرانى و جوولە و يارىبەوہ ئەم گۆرانىيانە دەئىنەوہ.

۲- **شىعرى فېركردن (فېركارى):** جۆرىكە ئە شىعرى مندالان، بە مەبەستى فېركردنى مندالان نووسراون، ئەوانەش (نوبارا بچوكان) ئەھمەدى خانى و، (ئەھمەدى) شىخ مارقى نۆدىي، فەرھەنگوكەكەى شەھىد شاكەر فەتاح، بە دەيان پارچە شىعرى فېركردنى تىرى شاعىران ترمان.

ئەم شىعرەى (زىومەر) بە ناوى (ژمارە) نەمۇنەيەكە ئە شىعرى فېركارى:

يەكە و دوو دارى سىيو و دارى توو
سى و چوار ھاتم بۆ مەكتەب بە غار

پینج و شەش هەستامە سەر تەختە ی رەش
حەوت و هەشت چووم بۆ هەورامان بە گەشت
نۆ و دە یارمەتی هاوڕێت بدە.

۳- **شیعری نیشتمانی:** پانتاییهکی زۆری ئە شیعەر و سروودی مندالانی کوردا گرتۆتەووە.. گۆشکرانی مندالانی کوردمان، بە هەستی کوردایەتی و بە کوردستانپەروری .. گەرنگترین نامانجی شاعیرانی کوردمانە، چونکە بەشیکی زۆری کوردستان، تا ئەمڕۆش ئە لایەن داگیرکەرانی رەگەزپەرستەو داگیرکراوە، بۆیە بەر ئە هەموو نامانجیک شاعیرانی مندالانی کوردمان، تەنانەت ئەو شاعیرانە ی بۆ گەورەکانیش دەنووسن. خوشەویستی و شیرینترکردنی کوردستان ئە دلی مندالانی کوردا بە پیویست و بە نامانجیکی پیروژ دەزانن .. شاعیرانی نیشتمانیمان، مندالان هاندەدەن کە تیبکۆشن بۆ نازادی کورد و بۆ رزگارکردنی کوردستان ئە داگیرکەرانی، گەشبینی و هیوای سەرکەوتن دەخەنە دلی مندالانی کوردەووە .. شیعری بەرگری و ئەو شیعەر و سروودانەش کە بۆ قارەمانیتی پیشمەرگە ی کوردستان نووسراون، بەشیکی گەرنگ ئە شیعری نیشتمانی .. تا ئەمڕۆش شان بە شانی خەباتی سیاسی و رۆشنییری، پیویستیشمان بە چەک هەیه .. بۆ پاراستنی خاکی کوردستان ئە دوژمنان .. ئەمە کۆپله شیعریکی نیشتمانی جوانە، ناوی نووسەرەکە ی نازانم:

خەریته ی هەموو خاکی کوردستان
دایک بە دەزوی و دەزوو و درومان
بکیشیت لەسەر، سەریشکە ی منال
هەر بە کوردستان بیته گروگان
لە بیشکە ی وایا چاو هەل ئەهینی
درۆیه هەستی و توڵە بسینی.

ئەمەشە پارچە شیعریکی (لەتییف هەلمەت) ئە ئە ژنیر ناوی (نیشتمان):

وەک چوون باڵدار
لانی هەیه لەسەر دار

ووک چۆن پەپوولەیی جوان جوان
لانە دەکەن لە ناو گۆلان
ووک چۆن مانگی تابان
مائی ھەییە لە ئاسمان
ووک چۆن ماسی و ھەزیبا
مائیان ھەییە لە ناو دەریا
منیش نیشتمانم ھەییە نیشتمان
نیشتمانم کوردستانە کوردستان.

کە ئە شاعیری گەورە و نەمەری گەلەکەمان، خوالیخۆشبوو (شیرکۆ بیسکەس) ھەستی بەرگری بە چەک لە دئی مندائانی کوردا دەپوینتی .. کە گەورەبوون نەک ھەر بە پینووس و سیاسەت بەرگری لە خاکی کوردستان بکەن .. بە ئکو پینووستە نامادەشبن کە چەک ھە ئبگرن و درێژە بە شۆرش بدەن تا کوردستان لە داگیرکەرەکان رزگاردەکەن .. ئەوھتا لە شیعری (وینەییەک) دا، مندائی کورد چەک دەکەنە شانی پیاوانی کورد، بۆبەرگری کردن لە خاکی پیروزی کوردستان:

چوار منائی تورک و فارس و عەرەب و کورد
بە ھەر چواریان وینەیی پیاویکیان دروست کرد
یەکەم: سەری
دووەم: دەستی
سێیەم: لەشی و قاچەکانی
چوارەم: چەکی کردە شانی.

٤- شیعری پەروردەیی: بە شیکی گرنگە لە شیعری مندائان، وەکو: پەروردەیی کۆمەلایەتی، مرقایەتی، ژینگەیی، وەرزی، ئایینی، تەندروستی، دەروونی، بەزەیی بە ئاژەل و بانندە ... ھتد، لەسەر ھەریەکە لەم جۆرانەش، بە دەیان نمونە شیعری پەروردەیی جوان و خۆشی کوردیمان بۆ مندائان ھەییە .. ئەمەش نمونەییەکە، لە شیعری پەروردەیی بە ناوی (درەخت)، لە نووسینی شاعیر و چیرۆکنووسی بە توانای بواری مندائان، ئەندازیار (محەمەد

بەرزی) كە تا ئىستا كۆمە ئىك شىعر و چىرۆكىخۆشى ئە پىنج كىتەدا بۆ مندالان چاپ كىردوون:

دەرەختم زۆر خوشادەوى
بۆم دەگرى سىو و ھەرمى
ھە ئوژە و قوڭ و قەيسى
ئاي چەند خوشە گىلاسى
ھە نار و گوئىزى زۆرە
لانەھىە بۆ سەمۆرە
بۆریشۆلە و پاسارى
بەھەشتىكە پىرىارى
بۆ ئىمەى بچكۆلانە
خۆى دەكات بە جۆلانە
مەرجه تاكو بەئىنم
لق و پۆپىنەشكىنم.

۱۸ ئە پىرىلى ۲۰۱۵

سايكۆلۇژىيە و ئىنەكانى مندالان.

ئەگەل بۇونى مەرفا ئەسەر زەويدا.. وئىنە بۇونى ھەبۇوھ.. مەرفى سەرەتايى بە ھۆى ھىلكارى و وئىنەكىشانەوھ، گوزارشتىيان ئە مەبەست و ئە نىياز و راز و ئە ھىواكانىيان و، ئە تۇانا و ئە پىيۇستىيەكان و، ئە كىشەكانى خۇيان كىردوون و، بە كەسانى دەورۇبەرى خۇيان گەياندوون. ھەندى ئە زانىيان، سەرھەئدانى وئىنەكىشان بۆ زىاتر ئە پانزە ھەزار سال بەر ئە زانى دەگەرئىننەوھ.. ئە زۆر شۇئى جىھاندا ئە سەر دىوارى ئەشكەوتەكان و پەرىستگاکان

و تاتەبەردى ھەتكۆلراودا .. بە سەدان وینە و ھیما و نەقشى بابەت و مەبەست جۆراوجۆريان دۆزیونەتەوہ .. کہ میژووہکانیان بۆ چەند ھەزار سائیک بەر لەم سەردەمە دەگەرینەوہ .

پیش ئەوہى مرؤف وشە و رستە و زمان و نووسین داھینیت .. مرؤفى سەرەتایى بە ھۆى ھیلکاری و وینەکیشانەوہ لە یەکتەری گەشتوون و خواست و مەبەستەکانیان گەیاندوون .. تا گەشتوونەتە داھینانى نووسینی میخی و ھیرۆگلیفی و داھینانى پیت .

وینە ھۆیەکە لە ھۆیەکانى دەربیرین و گەیاندن .. گوزارشت لە سۆز و ھىواکان و، لە ھەتچوونەکانى ناخى مرؤف و، لە سەرنج و تیروانین و، لە زادەى بېر و ھۆشى و، لە رەفتارەکانى و، لە ناست و لە ریزەى توانا و زیرەكى مرؤف و، لە ھاوسەنگى دەکەن .

وینە ناوینەى ژيانى مرؤشە .

زانای مەزن و بلیمەت (سیگمۆند فرۆید) دەئیت: " لە دواى خەون، ھونەر و وینە، رینگایەكى دانپینراوہ، بۆ چوونە قوولایى ناخى زۆر ئالۆزى مرؤشەوہ .. "

لە ئەمرودا، زاناکان لە ریبى شیکردنەوہى ھیلکاری، کہ بە (زانىارى گرافۆلۆژى) ناو دەبریت .. واتا لیکدانەوہ و شیکردنەوہى شیوہ و وینە دەگرتەوہ .. لە زۆر رووہوہ کەسیتی و، گەلى لە مەبەست و ھىوا و، لە نەھینیبەکان و، لە گەرت و گرى و کیشە و مەلانیبە دەروونیبەکانى ناخى مرؤف شیدەکەنەوہ .. نامانەویت لە کرۆكى باسەکەمان زیاتر دوور بکەوینەوہ .. کہ (سایکۆلۆژىای وینەى مندالان)ە، کہ بابەتیکى زۆر گرنگ و بەسوودە، بۆ دایکان و باوکان و بۆ مامۆستاگان .. تا کویرانە و بە نابەئەدى بېرار لە مەبەستەکانى وینەکانى مندالان نەدەن .. بېگومان وینە بەشیکى گرنگە لە ھونەرە شیوہکاریبە جوانەکان . لە ئەمرو و لە نایندەدا کاریگەرى راستەوخۆى لە سەر ژيان و رەفتارى مرؤفدا ھەیە .

جیھانى مندالان، جیھانىكى ئاسۆ فراوانى سەیر و سەمەرەبە .. پەرە لە راز و لە نیازى پاک .. جیھانىكى وەنەوشەبى پەر لە ھىواى بەرز و، لە خەونى سەوز و شېرىنە .. بۆ تیگەشتن و چوونە ناو جیھانى مندالان ..

پیوسته نهو زانیاریانه بزاینه که له ری نه جامدانی تاقیکردنه وهی مهیدانی و پراکتیکی و بیننه وه هه لهنجینراون و بنیاتراون .. یه کیک لهو زانیاریانهی که له ریگایه وه دوتوانین، له جیهانی مندالان و، له راز و له هیواکانیان و، له گری و گرفت و کیشه دروونیه کانیان تی بگهین .. شیکردنه وهی نهو هیلکاری و وینه کیشراوانهی مندالان که به راستی دهیانکیشن .. وینه کانیان گوزارشتن له نیازپاکی و له دلپاکی و له رهتاره کانیان .. که زور به سادهیی و ساوئلهیی و به بی شاردنه وه دریان دهرن .. ههر وهکو چون قسه کردن هویه که بو دهربرین و گه یاندن، ههر ناوه اش وینه هویه کی گه یاندنه، پیوسته به وردی له وینه کانی مندالان پروانین بو نه وهی به شیوه یه کی راست هیماکان شیکه ینه وه و له واتا و مه به سته کانیان بگهین.

وینه کانی مندالان بریتین له نهو هیلکاری و شیوانهی دهیانکیشن .. که زور جار به هه له و به تی نه گه یشتن به نالوز و بالوز و به شتی تورهات یا به (هیلکاری شهره پشیله) ناویان دهبهین .. وینهی مندالان نهو وینانان که مندالان به پینوس و فرشه و رهنگ دهیانکیشن و دهیانرازینه وه، که گوزارشت له زادهی بیرو هوشیان و له ناخی دروون و دلنه قنجه کانیان دهکن .. وینه کانی مندالان ههر نه وه نییه که شتیکی جوانی رازاوه یان کیشابیت، به لکو زمانیکی گوزارشتکردنیشه .. پیوسته له راستی ناوه روکی وینه کانی مندالان بگهین .. له روی چوئیتییه وه لیان پروانین .. پیوسته ته وهی بایه خدانمان نه مه بیت (مندالان چون وینه کانیان دهکیشن ..؟) نهک (چی دهکیشن ..؟).

با هه ست به وهش بگهین، نهو که سایه تییه مندالیتییه نه سهر لاپه ره کاندان .. نه مه سه ره تای دهستیپکی مندالان، بو نه وهی وینهی دواروژیان بکیشن .. نابیت ریگریان لی بگهین و کوپ بخهینه رییان .. به لکو یارمه تییان بدهین و هانیان بدهین بو نه وهی به نهوپه ری نازادییه وه، گوزارشت له وهی دهیانه ویت بگهین .. پیوسته پینوس و تینوس و بویه پیوستیان بو ناماده بگهین .. هانیان بدهین بو نه وهی به راشکاو و به جوانی گوزارشت له راز و و نیاز و، له کهف و کوئی زادهی بیر و هوشیان و، له توانا و له نه نییه په نگاوه کانی ناخی دروونیان بگهین.

نابیت مندالان به کهم بزاینه، چونکه هه ست و نهستی مندالان زیاتره، له هه ست و له درکپکردنی گه وره کان .. باشتین هوش بو دهربرینی هه ست و سوژیان به شیوه یه کی راسته و خو بیت یا ناراسته و خو بیت .. وینه کیشانه به نازادی و به ناره زوی خو یان.

وینه کانی مندالان گه لئ هیما و مهبه ست و مه ته لیان بو هه لیبینن تیدایه، که په یوه نندیان به ژیان خویانه وه هیه .. چی له قوولایی هوش و نه ناخی د پروونیاندا هیه، به راشکوی له وینه کانیاندا رهنگیان داونه ته وه .. وینه کیشان یارمه تیده ره بو مندالان بو دهرکردنی نه و زه زیاده نه رینی و نه رینیاننه که له د پروونیاندا هه ن .. به مهبه ست و به بیروکه ی جوان و له وینه ی جواندا به رجه سته یان بکه ن .. تا گه شه به نه رینییه کان بکرین و .. شته نه رینییه کانی شی چاره سهریان بو بدوزینه وه و راست بکرینه وه.

وینه کانی مندالان ناوینه ی بیگه ردی هوش و خه یال و د پروونی مندالان .. په یوه نندیان به جیهانی پاک و، به بیري ساده و، به ساوینکه یی و، به شیواز و، به راده ی توانای گوزارشتکردنیاننه وه هیه .. مندالان له میانه ی کیشانی وینه کانیاننه وه، هه سته کانیان دهرباره ی (خویان) ده خه نه پروو، گوزارشت له چوینییه تی په یوه نندییه کانیان نه گه لئ نه ندانه کانی (خیزانه کانیان) و (که سانی) د پرووبه ریان ده کهن .

به رای هه ندی که س وینه کانی مندالان، کوتوپر و راگوزاری و یه کسه رین .. به لام من نه گه لئ نه م بو چوونه دا نیم .. مندالان که دست بو پینوس وفرشه دهن، بو نه وه ی وینه بکه ن .. بیروکه ی نه و بابه تانه ی که وینه یان ده کیشن، له بیر و هوشیانان .. گهر نه و کاته دا بو بیت یا پیشتر له خه یالیدا بو بیت .. نه گینا بو وا وینه کانیان ده کیشن .. وایان کیشن .. ته نانه ت نه و هیلکاری و وینانه ی که به شه ره پشیلشه ناویان بردوون .. شتی پر و پووج و توره ات نین و، پرڼ له واتا و مهبه ست .. رهنکه نیمه نه توانین له هه موو مانا و مهبه سته کانیان بگه ین .. هه روکو چوڼ له هه موو هه لبه سته کی هیما دار ناگه ین و ده لیبین (واتای هه لبه سته که .. له دلی هه لبه سته دانه ره که دایه) .. رهنکه بو هه ندی راز و مهبه سته نا روونون له وینه کانی مندالاندا، داوا له خویان بکه ین، تا ماناکان و مهبه سته کانی بیروکه ی تابلوکانیان بو مان روون بکه نه وه .. به لام که سانی پسرور و شاره زای نه وتو هه ن، که ده توانن به ناسانی دل و هوش و د پروونی مندالان بخویننه وه .. ده توانن به شیکی زور له مهبه ست و تاکانی وینه کانی مندالان به جوانی شیبکه نه وه .. به لکو تویرینه ر و شاره زا و د پرووناسی وا هه ن .. هه ر وه کو کتیپیکی کراوه ی به رده ستیان به ناسانی به شیکی زوری مهبه ست و ورده کارییه کانی وینه کانی مندالان ده خویننه وه . بو زانین و پیوانه کردنی لایه نه کانی رهفتاری مندالان، له گه لئ رووه وه، تاقیکردنه ی مندالان به وینه کیشان، هویه کی ناسان و له باره .

وینه کانی مندالان، به پپی ته مهن و قوناعه کانی مندالییه تی و گه شه کردن و پیشکه وتنیان جیاوزیان هیه .. بو

نمونه: ئەو وىنانەى مندالەكى تەمەن دوو سالان دەيانكىشىت، لەگەل وىنەكانى مندالەكى تەمەن پىنج سالان يا زياتر، جياوازيان ھەيە.

سايكۆلۆژىيە وىنەكانى مندالان.

سايكۆلۆژىيە وىنەكانى مندالان، ئىكە گىرنگە لە لىقەكانى دەرووناسى، كە بە دواى دۆزىنەوھى راستتە سايكۆلۆژىيەكاندا دەگەرەت، كە پەيوەندىيان بە وىنەكانى مندالانەوھە ھەيە .. لەگەل گەشەکردنى وىنەكانىيان لە قۇناغە جياكانى گەشەکردندا .. دەيانەويت نەيتى ئەو رىگايانەش بزەنن كە مندالان بە وىنەکردن گوزارشتىيان لى دەكەن .. واتا زانىيارىيەكە لە ھەموو روويەكى دەروونى و ھۆشى و ھونەرىيە مندالان دەكۆلۆژىيەوھە .. پەردەش لەسەر ھۆكارەكان و پائەنرەكان لادەدات، كە لە وىنەكانى مندالاندا رەنگيان داوونەتەوھە .. زانىيانىش دەتوانن سوودىكى باشيان لى وەرەگىرەن بۆ چارەسەرکردنى كىشە و گىرە و نەخۆشىيە سايكۆلۆژىيەكانى مندالان.

ئەم تۆزىنەوھە و لىكۆلۆژىيەوھە ، بايەخىكى زۆريان بۆ پەروەردەكاران و بۆ شىكارانى دەروونى و بۆ نووسەرانى بوارى ئەدەبى مندالان ھەيە.

- بۆ پەروەردەكاران: گىرنگە تا بە نابەئەدى و بە ھەلە وىنەكانى مندالان ھەننەسەنگىن بشتوانن بە شىوھەيەكى راست و دروستى پەروەردەيى مندالان ئاراستە بىكەن.

- بۆ زانىيانى شىكارانى دەروونى: گىرنگە بۆ لىكدانەوھى كە سىتتىيەكانى مندالان، بە تىگەيشتن و بە شىكردنەوھى ئەو وىنانەى كە مندالان دەيانكىشىن .. بە تايبەتەيش پىش ئەوھى فىرى قسەکردن و خويندەنەوھە و نووسىن بىن. وىنەكانى مندالان گەنجىنەيەكى تۆماركارون بۆ زانىنى مېژووى ژيانى ئەو مندالە وىنەكىشانە .. پىپۆرانى شىكارى دەرووناسى دەتوانن لە ميانەى ھىلكارى و وىنەكانىيانەوھە، دەستىشانى مەلانى و، نەخۆشىيە دەروونىيەكانىيان بىكەن، كە دووچارىيان بوونە .. پىشيارى چارەسەرى گونجاويشيان بۆ دەكەن .

- زانىيارىيانە بىبەستن بۆ پىوانەکردنى ئاستى زىرەكى مندالان و، بۆ زانستى جياوازي تىر لە ئىوان مندالاندا.. چونكە وىنەكانى مندالان بۆ زانىيانى دەرووناسى: زانىيارىيەكان دەربارەى وىنەكانى مندالان، بۆ زانىيانى

دهروونیش به‌سوودن .. ده‌توانن پشت به‌م رهن‌گدانه‌وهی که‌سیتی مندالانن .. به‌نگه‌ی زیندوون بو زانینی باری دهروونی و، بو هوش و بو‌توانه‌کانی نه‌ندامه‌کانی له‌شی مندالان .

- بو‌نووسه‌رانی نه‌ده‌بی مندالان: زانیاریه‌کان ده‌بارهی وینه‌ی مندالان، سوودیکی باش به‌نووسه‌رانی بواری نه‌ده‌بی مندالان ده‌به‌خشن .. ده‌توانن له‌سروش و له‌به‌هره و له‌گه‌شه‌کردنی مندالان تی بگهن .. تا یارمه‌تیدهر و هانده‌ریان بن بو‌نه‌وه‌ی به‌جوانی گوزارشت له‌توانا و له‌هه‌ست و سوژی خویمان بگهن .

ههر له‌م لی‌کوئینه‌وه‌یه‌دا، نه‌و راستییه‌ گشتییانه‌ ناشکرا ده‌بن .. که‌ مندالان خاوه‌نی هونه‌ری تایبه‌تی خویمان .. ده‌ستوور و ری‌باز و نیشانه و ستایلی خویمان هه‌یه .. په‌یوه‌ندیان به‌بنه‌ماکانی هونه‌ری کۆن و تازه‌وه نییه .. مندالان له‌تابلۆکانیاندا، کۆن و نوێ و، ری‌بازی هه‌موو قوتاب‌خانه هونه‌ریه‌کانی وینه‌کیشان به‌رجه‌سته‌ده‌که‌ن .. نازادن چۆن خویمان چه‌زیکه‌ن و بیانه‌ویت، ناوها تابلۆکانیان ده‌کیشن و بو‌یه‌یان ده‌که‌ن .. بو‌یه‌ نادروست و نابه‌جییه، گهر به‌پیوه‌ری نه‌کادیمی پیوانه‌ی وینه‌کانی مندالان بکرین .

ههر له‌میانه‌ی وینه‌کانیانوه، ده‌توانین مندالانی به‌هره‌مهند بناسین، که‌جیاو‌زیان له‌گه‌ژ نه‌وانی ترده‌هه‌یه .. نه‌مه‌جیاو‌زیه‌ش له‌جوان نووسین و وینه‌کیشان و گۆن‌جاندنی رهن‌گه‌کان و هه‌لبژاردنی باب‌ته‌کانی وینه‌کان و له‌بیرۆکه و له‌فراوانی نه‌ندی‌شه‌یاندا ده‌رده‌که‌ون .. خه‌سه‌ته‌باش و سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کانیان، جیاو‌زی کردوون له‌گه‌ژ هاواری‌کانیان.

بو‌یه‌ پیوسته‌ مندالانی به‌هره‌مهند و زیره‌که‌مان، به‌سامانیکی به‌نرخ و به‌دراوینگی گرانبه‌های گه‌له‌که‌مان بزاین .. بی‌گومان له‌ناینده‌دا رۆئییان ده‌بیت له‌راپه‌رین و له‌بزووتنه‌وه‌ی پیشکه‌وتنی نیشتمان‌که‌ماندا .. نه‌م کوردیله‌به‌هره‌مهندانه‌ی نه‌مرومان ده‌بنه‌ نه‌ندامانی سه‌رکو‌تووی کۆمه‌نگای کوردیمان .. شایانی نه‌وه‌ده‌بن که‌بینه‌سه‌رکرده‌ی دانا و زانا و، به‌رابه‌رانی تی‌گۆشه‌ری گه‌له‌که‌مان.

له‌سالی (۱۸۸۲) دا، شاعیری ناسراوی ئیتالی (کارودو ریتشی) وینه‌کانی مندالان سه‌رنجی راکیشان .. ده‌ستی به‌لی‌کوئینه‌وه‌ له‌وینه‌کانی مندالان کرد.

راستییه کانی وینه کانی مندالنه: گه لئ له و توپژینه و مهیدانییانه ی که دهرباره ی هونه ری مندالان نه نجام دراوون .. چهند راستییه کی گشتی دهرباره ی هونه ری مندالان گه لاله بوونه، که په یوه نندیان به دهربرین و گوزارشتکردنی مندالان هه یه و، له وینه کانیاندا رهنگیان داونه ته وه .. به کورتی نه مانه هندی له و راستییه ان:

- ۱- وینه به لای مندالانه وه زمانه، بو گوزارشت کردن له هوش و له ناخی دهروونیان .
- ۲- مندالان له سائنه کانی قوناعی یه که می ته مهنی ژبیانیاندا، وینه ی نه و شتانه ده کیشن که دهیان زانن، نه ک نه وانده ی که دهیان بینن.
- ۳- له سائنه کانی یه که می ته مهنی اندا، به پیی هه لچونه جیوازه دهروونیییه کانیان، به شه کانی وینه کانیان ده کیشن.
- ۴- ههر له سائنه کانی یه که می ته مهنی اندا، به شیوه یه کی روکده شی، له گوزارشت کردن له ژبیانی خویناندا، زیاده روپی ده کن.
- ۵- ناکامی تاقیکردنه و هکان دهرباره ی وینه کانی مندالان، نه ویان سه لماندووه، که له نیوان وینه کیشراوه کانی کوران و، وینه کیشراوه کانی کچاندا جیوازی هه ن.
- ۶- تا نزدیکی ته مهن ده سالان، مندالان به زوری چه ز به وینه کیشانی که سان ده کن.
- ۷- تاقیکردنه و هکان نه وه ده گه یه نن و هکو له وینه کانی هه موو مندالاندا به دی ده کیرن .. سه ره پای جیوازی ژینگه .. په یوه نندییه کی گه وره هه یه له نیوان ناراسته کانی مندالاندا.
- ۸- له یه کچوونیک و نزدیکیه ک هه ن، له نیوان وینه کانی مندالانی نه م سه رده مه و، وینه کانی مروفه کانی سه ره تای ژبان .. یان وینه کان نه و گه لانه ی پیش زاینی ده ژبان .
- ۹- په یوه ندی له نیوان زیره کی و له نیوان پیشکه و تنی وینه کانی مندالان هه یه.
- ۱۰- به پیی ته مهنه کانی ژبیانی مندالان، جیوازی له نیوان وینه کانی مندالان هه یه.

وینه کانی مندالان له قوناعه جیاجیاکانی گه شه کردنیاندا.

نه و زانا دهروونناسانه ی که له بواری (په روه ده ی هونه ری مندالان) دا کارده کن، دیارده کانی گه شه کردنی وینه کانی مندالانیان به چهند قوناعیک دابه شکردوون، که هه ریه که ش له قوناعه کان کومه نیک خه سه له تیان هه یه .. نیمه ته نها نامازه به ناوی نه و قوناعانه ده دین .. هیوادارم له دهرفه تیکدا به درپژئی باسی هه ریه که له

قوناهه کان بکه م .. نه مانهش ناوی قوناهه کان:

- ۱- قوناهه پیش هیلکاری: له تهمه نی (له دایکبوونه وه - بو - دوو سالان).
- ۲- قوناهه هیلکاری: له تهمه نی (۲- ۵) سالان.
- ۳- قوناهه ناماده کردنی هه سترکردنی شیوه: له تهمه نی (۵- ۷) سالان.
- ۴- قوناهه هه سترکردنی شیوه: له تهمه نی (۷- ۹) سالان.
- ۵- قوناهه هه وئدانی گوزارشتکردنی راستی: له تهمه نی (۹- ۱۲) سالان.
- ۶- قوناهه گوزارشتکردنی راستی: له تهمه نی (۱۲- ۱۴) سالان.
- ۷- قوناهه هه رزه کاری: له تهمه نی (۱۴- ۱۷ و ۱۸) سالان.

سوود و نامانجه کانی وینه کانی مندالان.

- نه و نامانج و سوودانه ی که له سایه ی وینه کیشاندا بو مندالان دینه دی، راسته و خوین یا ناراسته و خوین زور زورن .. به کورتی و به چری باسی چهند سوودیکیان دهکین :
- ۱- هونه ره کانی شیوه کاری، که یه کیکیان وینه یه، گه شه به توانای داهینان دهدات له و بواره جیاوازانه ی که په یونددیان به ژبانی روژانه ی مندالانه وه هه یه.
 - ۲- له میانه ی وینه کانی مندالانه وه، ده توانین جیاوازیبه کانی نیوان مندالان بزاین، له گه ل نه و گرفت و کیشه دهروونییانه ی که تووشیان بوونه .. له گه ل زاینی نارزوو و به هره و توانا هونه ریبه کانیان .. له گه ل پیویستی و پیداویستیبه کانیان ... هتد.
 - ۳- وینه کاریگه ریبه کی گه وره و نه رینی هه یه، له سه ر گورینی ره قتاره کانی مندالان و، ناماده کردنیان بو رووبه رووبوونه وه ی، نه و ته نگه ژانه ی له ژبانیان کارکردندا دینه رییان، چون زابن به سه ریاندا، له گه ل جیهانی دهرووبه ریاندا چون هه لیکه ن و، چون خووشیان بو گورانکاریبه کان و تازه گه ریبه کان داهاتوو ناماده بکه ن .. روژ له دوا ی روژ گورانکاری تازه و باشر له بواری هونه ری و نابووری و کومه لایه تی دینه کایه وه.
 - ۴- وینه زانیاری هونه ری و میژووی به مندالان دهبه خشیت دهریاری هونه ری کون و تازه له جیهاندا.
 - ۵- وینه گرنگیبه کی تایبه تی هه یه، له به دیهینانی هاوکاری و خوشه ویستی و سازان و راگورینه وه و، بته و کردنی گیانی یارمه تیدان له نیوان مندالاندا.

۶- له ری وینهوه، له میانهای گفټوگو و دیالوگ و گوزارشت کردن له را و سهرنجدا .. که شوهه وایه کی دیموکراتی له نیوان قوتابیان و ماموستاکانی هونه ردا دیتهدی .. که مهبهستی سهره کیش هاندانه بو گه شه کردنی کاره هونه ریبه کانیان و فیربوونی ره خنه.

شکردنه وه کانی وینه کانی مندالان.

زانایانی پسروری دهرووناسی و توئینه ران و شیکارانی بواری وینه کانی مندالان دوی چهن دین باس و لیکوئینه وه و توئینه وه و تاقیکردنه وهی پراکتیکی و مهیدانی له بواری وینه کانی مندالاندا .. توانیان تا رادهیه کی زور وینه کانی مندالان شیبکه نه وه و، واتا و مهبهسته نه ریئی و نه ریئیه کانیان و، راز و نیازیان له وینه کانیاندا بزنان .. به کورتی باس له هندی له راز و نیاز و مهبهست و، له واتاکانی وینه کانی مندالان دهکین:

* پیاو: بوچی مندالان به زوری وینهی (پیاو) دهکیشن ؟ توئینه وه پراکتیکیه کان نه وه مان بو روون دهکانه وه .. کیشانی وینهی (پیاو) یان شیوه و رووخساری مروفا به شیوهیه کی گشتی .. زورترین وینهی باو و بلاون له نیوان مندالاندا .. مندالان له مال و له شه قام و له بازار له ته نه فزیون و له کار و له گه لی له شونانی تردا، به زوری به پیاوان دهگن و له بهرچاویانن، بوچه پیاوان زیاتر له شته کانی تر له وینه کانی مندالاندا رهنگیان داونه ته وه .. به لام کچان زیاتر مهیه یلی وینه کیشانی کچان و ژنان دهکن.

* کیشانی وینه به گه وره یی: کیشانی وینهی که سیک به گه وره یی له لایهن مندالانه وه .. به زوری گوزارشته له دوزمنکاری و شه رانگیزی .. یا له دهسه لات و زالبوون .. بو نمونه گهر وینهی دایکی له باوکی گه وره تر بکیشیت، مهبهستی له وه یه له مالدا دایکی زانه و قسهی دهروات .. یا مهبهستی له وه بیت، که دایکی زیاتر خوشده ویت .. یا گوزارشته له خوبایی بوون و خوبه زل زانین .. یا خوشه ویستی و ریزی نه و مندالنه یه بو نه و که سه وینه زلکیشراوه .. یا گوزارشته له توانا و له چالاکیه کی جیاواز .. یا خوی به شایه نی زیاتر ده زانیت و .. چاوی برپوهته پایه و داهاتوویه کی باش و گه شتر یا هیئانه دی هیوای بهرتر .. به لام نه و مندالانه ی که ناریک و ناهاوسه نغن، زیاده رویی له کیشانی وینه کانیاندا دهکن .. بو نمونه نه گهر به خویه بنانیت و شه رانی بیت .. وینه که ی خوی زور گه وره دهکیشیت .. یا ملیکی دریز بوخوی دهکیشیت .. هوی نه م هه نه یه ش بو خیزان دهگه ریته وه .. له وانه یه نه و مندالنه له مالدا، رول و پیگه و دهسه لاتیکی زیاتر له پیویستی هه بیت .. وایا لیکردو ویت، که

تا رادەى زۆر لە خۆى بايى بىت و، شانازى بە خۆپەو بەكات .. پىويستە داىكان و باوكان بە ئاگان و، نەھيلن ئەم نەخۆشى و دياردە نەرنىيە درىژە بکيشيت .. چارەسەرى پىويستى بۆ بکەن .

* کيشانى وینە بە بچووکى: کيشانى وینەى کەسيک زۆر بە بچووکى و لاوازی و، دەموچاو کال و ناديار لە لايەن مندالانەو . هەستکردنى مندالان بە نەبوونى و بە کەموکورى .. يا بەبى توانايى .. يا خۆ بەکەم زانين .. يا دئەراوکى .. ترسنۆکى و شەرمکردن .. گۆشەگيرى و دەرنەکەوتن .. بۆ نمونە ئەگەر وینەى خۆى لە تابلۆکەيدا بکيشيت و دووچارى ئەو نەخۆشيبە دەروونيبانە هاتووييت . وینەکەى خۆى لە گۆشەى سەرەوہى لاپەرەکەدا بە زۆر بچووکى و بە داماوى دەیکيشيت .. مەبەستى ئەوہيە کە شەرم دەکات و دەيەويت گۆشەگيرىيت، رەنگە مەبەستيشى ئەوہش بىت، کە سۆزى نادريتى و خۆشيان ناوييت و هيچ پىگە و رۆئى لە ناو خيزانەکەيدانە، يا لە ناو پۆل و قوتابخانە و ھاوړیکانيدا نيبە و، پەراويز کراوہ .. هەرەوہا وینەى بچووک گوزارشتە لە خەموکى .. لە پشت نەبەستن بەخۆ .. لە دەست نەرۆيى و بى دەسەلاتى و لە بى پىگەيى .. لە بى بروايى و بى متمانەبوون بەخۆ ... هتد .

*** کيشانى وینە لە شوينە جياوازەکانى لاپەرەکانى وینەکيشاندا:**

۱- لە چەپەوہ بۆ لای راست يا بە پىچەوانەوہ: ئەگەر مندائیک لە لای چەپەوہ بۆ لای راستى لاپەرەکە، دەست بە کيشانى وینەکانى بەكات .. بە زۆرى ئەوہ دەگەيەنييت کە ئەوانەيە ئەو مندائە، نەخۆشى دەروونى هەبيت، يا پىويستى بە سۆز و خۆشەويستى و بە ئاوردانەوہ و دەست بە سەرھيناندا هەبيت لە لايەن خيزانەکەى و مامۆستاکانييەوہ .. مەبەستىکى کەش، ئەوہيە کە ئەو مندائە پەيوەستە بە رابردووەوہ .

۲- بەلام بە پىچەوانەوہ ئەگەر هات مندال لە لای راستەوہ بۆ لای چەپ: هيلکارى و وینەکانى بکيشيت .. ئەوہ گوزارشە ئەوہى کە ئەو مندائە، هەردەم لە داھاتوو دەروانييت .. هەرەوہا خۆشەويستى مندال بۆ باوکى دەگەيەنييت.

۳- کيشانى وینە لە ئەوپەري سەرەوہى لاپەرەکاندا: ئەوہ دەگەيەنييت، کە ئەو مندائە تا رادەيەک خەيائەبازە و، بە خەيال و بە وړينە ئامانجەکانى دەھينيتە دى .

۴- بەلام ئەگەر مندائیک لە ئەوپەري خوارەوہى لاپەرەکاندا وینەکانى بکيشيت: واتا ئەو مندائە، هەست بە دئىيائى و بە ئارامى ناکات .

۵- ئەگەر مندالێک ئە ناوەرپاستی لاپەرەکاندا، وینەکانی کیشا: ئەو دەگەییەنیت، کە مندالێکی زیرەک و بەھرمەندە و، ئە ئاینە دەروانیت.

* وینە ئازەل ئە وینەکانی مندالاندا: ئەو مندالەکی کە وینە ئازەل دەکات .. واتا ئەم مندالە حەز بە یارمەتیدانی کەسانی تر دەکات .. گەر هات مندالێک چەند جارێک وینە بیچوووە ئازەلێک ئە باوەشی دایکە کەیدا کیشا .. واتا ئەم مندالە ئە سۆزی دایکایەتی بێ بەشە و .. پیویستە دایکی ئە ئامیزی بکات و، بیگوشیت بە خۆیەو و، ماچی بکات و بایەخی پێ بدات و ئە ئارەزووەکانی تیری بکات .. کە گەر دەبیت رەنگدانەوویەکی خراپی نەبیت. چونکە بێ سۆزی و خوشنەویستن گەرەتترین کاریگەری خراپی ھەیە.

بەلام ئەو مندالەکی کە وینە ئازەل و دەعبای درندە ئە وینەکانیاندا دووبارە دەکاتەو .. مندالێکە ترساو و دەترسیت .. بەلام بە پیچەوانەو، ئەو مندالەکی کە وینە ماسی ئە وینەکانیاندا دووبارە دەکاتەو، نیشانەکی ئەوویە کە ئەو مندالە دلخۆش و ئاسوودەییە .

* دایک و باوک ئە وینەکانی مندالاندا : مندالان ئە وینەکانیاندا، بایەخ و نرخیکی تاییەتی بە کیشانی وینەکی دایک و باوکیان دەدەن، ئەگەر هات و پەییوەندیان ئە گەنجاندا باش بیت.. بەلام ئەگەر پەییوەندیان خراپ و ناکۆک و مەملانی و ئازاوە بیت، ئە گەل باوک یا دایک، یا ئەگەل ھەردووکیاندا.. ئەو مندالانە وینەکانی دایک و باوکیان، ئە شوینیکی لاوەکی و پەنای سەر لاپەرەکاندا دایان دەیانکیشن.. ئەوانەش بە شیوەییەکی ناشیرین و ناشایستەش وینەیان بکیشن.. یا ئە شیوەی ئازەلێکی درندەدا بیانکیشن و گوزارشتیان لیبکەن . ئەوانەییە ئەم رەقە دەروونیەش ھۆی ھەبیت.. دەشی لێی بدەن و ئازاری پێ بگەن .. زۆر لێی توورەبن .. قسەکی نەشیوای پێ بلین و ھەستی بریندار بکەن.. بە توند و تیژی مامەلەکی ئەگەلدا بکەن .. خۆشیان نەویت .. ئە گەل خوشک و براکانیدا بە ھەمان چاوی لێی نەوان .. پیداوپیستیەکانی بۆ دابین نەکەن... ھتد. ئەو مندالانەکی کە ئەم رەقتارە نەرتینیانەیان ئە گەلدا دەکەن.. پەنا بۆ وینەکیشان دەبەن بۆ ئەووی تۆلەیان لێ بکەن.. بە رووخساریکی ناشیرینەو وینەکانیان دەکیشن.. بۆیە پیویستە دایکان و باوکان و مامۆستاکان، نەھیلن بۆشایی و درز بکەوینتە نیوان خۆیان و مندالەکانیان و قوتابیەکانیان.. ئە سۆز و خوشەویستی و میھرەبانی بیبەشیان نەکەن .. بەلام بە پیچەوانەو گەر خوشەویستی و سۆز و ریز و خەندە و خوشی بالیان بەسەر خیزان کیشابن.. ئەم خوشەویستی و ریزگرتن و شانازییە.. ئە تابلۆکانی مندالان رەنگ دەدەنەو و، ھەول دەدەن بە ئە پەری جوانی و قەشەنگییەو،

له ناوهراستی لاپهړهکاندا، وینهی دایک و باوکیان، به رووخسارنکی جوان و شیرینهوه و شایستهوه برازیننهوه.

* شهفافی (بڼ پهردهیی) له وینهکانی مندالاندا: نارزهووی مندال بؤ گه یاندنی نهو مه بهست و بیروکانهی که دهیهوویت له ریگای وینهکانییهوه بیانگه یه نیت به کهسانی تر، تایبه تمه ندییه کی هونه ری تریان هه یه، نهویش شهفافییه ته، واته بڼ پهرده پووشی و نهشاردنهویه .. دهیین مندالیک که وینهی روویاریک یا دهریاچه یه ک دهکیشیت .. هه موو ماسییه کانی ناو ناوه که دیارن .. یان که وینهی نوتویسیک دهکیشیت، هه ر هه موو سه رنشینه کانی دیارن، هه ر وهکو نهو نوتویسیه له شووشه دروست کراییت.

(* خوشی له وینهکانی مندالاندا: که مندالیک دهیهوویت له وینهکانیدا، گوزارشت له خوشی و شادی بکات .. بؤ نمونه گهر وینهی خانوویه ک بکات به بابه تی جوانکاری دهیرازنینتهوه، نهو خوشی و شایی و ناههنگه ی که له ژورهوهی خانووه که شدا هه یه دهیانکیشیت، هه روهکو دیواره کانی نهو خانووه له شووشه دروست کرابن .. چونکه نه م دهیهوویت تابلوکه ی گوزارشت لهو خوشی و شادی ناو خانووه که بکات.

* دووباره کیشانهوهی وینه: زور جار مندال دووباره و سڼ باره له قوناعه کانی ژیانیدا وینهکان دهکیشیتهوه .. نه م هس بؤ نهوه دهگه ریتتهوه، که مندال ههست بهوه دهکات، که توانی نهوهی هه یه، که به جوانی و جوانتر وینهی هه ندی شت دووباره بکاتهوه .. له نهجمای مهشکردن و دووباره کردنهوه و بیروکه ی باشتهوه دیت.

* که مندال وینهی چند شیوه یه کی نه اندازه یی (هه ندهسی) دهکیشت: گه لڼ لیکدانه وه یان سایکولوژیای هه یه، دوخه کانی دهروونیی مندال دهردهخن:

۱- چوار گوشه: گوزارشت له رووبه ریکی هه لکه وتن و توانای دیاری کراو دهکات له، به لام سنووردار و بهنده .. واته ههست به نانارامی دهکات .. به تایبه تیش نهگه ر، به پینووسه که ی به توخی و دست داگرتن چوارگوشه که ی بکیشیت.

۲- بازنه: گهر مندالیک له وینهکانیدا بازنه بکیشیت .. واته نهو منداله تا راده یه کی زور هاوکاره و لیبوورده یه .. به لام نهگه ر تووره بیت، توله ی خوی دهکاتهوه .. نه م منداله به زوری نارزهووی رهنگی شین دهکات.

۳- سږ گوشه: گوزارشته له مندالیکې نمونوڼی زیرهک و ریک .. نه رک و کاره کانی به جوانی راده پهرینیت .. بهرپه رستی له نه ستو ده گریت .. پشت به خوږی ده به ستیت.

۴- نه ستیره: گوزارشته له مندالیکې هه نه شه و په نه کهر له برپاره کانیدا .. زوو تووره ده بیت و هه نه ده چیت .. میزاجیبه .. له راکانیدا جیگیر نیبه .. به زوری له تابلو کانیدا رنگی سوور به کارده هیئت .

* تاریک کردن (ره شکردنی وینه): نه گهر مندالیک که سیکې کیشا و هه موو گیانی ره ش کرد .. یا به توخی وینه که ی کیشا، نه مه نیشانه ی نه وهیبه که نه مندالنه نانا رانه و تووشی دله راوکئ بووه .. به لام نه گهر به شیکې دیاریکراوی له وینه که داره ش کرد .. وانا دله راوکیبه که ی په یوه ندی بهم به شه وه هه یه .

* دست داگرتن و دست دانه گرتن له پینووس (توخ یا کال کیشانی وینه کان): نه گهر مندالیک، زیاتر له پینووست دست له پینووس داگریت و هینله کانی وینه که کانی توخ بکیشیت .. نه وه گوزارشته له وهی که نه مندالنه .. زیاد له پینووست سکیج و ماسولکه گرژه و، نا نارامی لی به دی ده کریت .. به لام دست دانه گرتن له پینووس و کال کیشانی وینه .. گوزارشته له وهی، که نه مندالنه توانای له شی و ههستی دهروونی دابه زیوون و، نانا رانی پیوه دیاره .. نه دوو دیاردهیه ش له وینه کانی کوراندی زیاتر رهنگیان داونه ته وه .. به لام له وینه کانی کچاندا که متر به دی ده کریت .

به لام گهر هات مندال به پی پی پینووست و، به دنیا بیبه وه وینه کانی کال یا توخ بکات .. نه مه گوزارشته له هاوسه گی و نه رمی و گونجان.

* لابر دن و زیاده روپی: له وینه کانی مندالدا، به تایبه تیش مندالانی ته مه ن هه شت بو نو سالان، دیارده ی لابر دن و، زیاده روپی به دی ده کریت .. که له مندالیکې نه ته مه نه داوا بکهیت، که وینه ی وهرزشوانانی تیپیکې توپی پی بکیشیت .. له وانه یبه ده سته کانی یاریزانه کان نه کیشیت .. به لام زیاده روپی له وینه کیشانی پیبه کانیان ده کات، زیاد له پینووست که ووره ده یان کیشیت .. نه مه و له وینه کیشانی، ده سته کانی گولچیه که دا، زیاد له پینووست که ووره ده یان کیشیت .. نه مه ش په یوه ندی نه مندالنه ده سه لمینیت به زانستی و زانیاریبه کانی دهرباره ی یاسا و ریساکانی توپی پی.

* گۆشه‌گیری: چۆن به پێی وینه‌کان دەرزانین، که مندائیک گۆشه‌گیری بوویت.. شیوه‌کانی ناو وینه‌کانی به بچووکی دهیانکیشیت.. وینه‌که‌کان له لایه‌کی لاپه‌ره‌کانه‌وه ده‌کیشیت.. زۆر جاریش وینه‌کانی ته‌واو ناکات.. ناریکی و نه‌گونجای له وینه‌کانیدا به‌دی ده‌کری.. به زۆریش چوارچیه‌و بو وینه‌کانی ده‌کیشیت.

* شه‌پانگیزی: چۆن به پێی وینه‌کان دەرزانین که خاوه‌نی ئەم وینه‌نه‌ شه‌پانگیزه .. ده‌سته‌کانی که‌سه‌کان درێژ و گه‌وره‌ ده‌کیشیت .. ده‌میان گه‌وره و ددانه‌کانیان گه‌وره‌ ده‌کیشیت .. هێلی راستی گۆشه‌تیژ ده‌کیشیت .. وینه‌کانی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کاندا ریک نین .. پینووسه‌که‌ی قایم ده‌جۆلانی و، قایم و به‌سه‌ر لاپه‌ره‌کاندا ده‌یه‌نیت و ده‌بیات .. هه‌ر وه‌کو له شه‌ر و هێرشدا بیٔ .

* دوودلی (دل‌ه‌راوکی): به شیکردنه‌وه‌ی وینه‌کان چۆن بؤ دهرده‌که‌ویت، ئەگه‌ر مندائیک دوودل بیٔ ..؟ وینه‌کان چه‌وت ده‌کیشیت و تیکیان ده‌دات .. زیاد له پینوست لێیان لا ده‌بات و، تۆخیان ده‌کات .. وینه‌کیشراوه‌کانی ره‌ق و بی‌جووتن .. ده‌سته‌کانی مرۆف بو ئاسمان ده‌کیشیت .. یا بو خواره‌وه شو‌ریان ده‌کاته‌وه.

* چه‌ند ریگایه‌کی نا ئاسایی تر له وینه‌کانی مندالاندا:

- ۱- شیوه‌ی پێچ پێچ (مار ئاسایی): گوزار شه‌ له دنیایا نه‌بوون و شارده‌وه و ترس.
- ۲- وینه‌ی لار: نه‌بوونی هاوسه‌نگی و .. نه‌بوونی دنیایی ده‌گه‌یه‌نیت.
- ۳- جادووکه‌ر و درنده: گالته‌جاری و ته‌وس و سووکایه‌تی کردنه‌ به‌ که‌سان.
- ۴- لابردن و سرینه‌وه: گوزارشته‌ له‌وه‌ی.

ئه‌و که‌سه‌ بوونی نییه‌ له ژبانی ئەم مندائیکه‌دا.

* بیری‌کۆل (که‌م هۆش): به شیکردنه‌وه‌ی وینه‌کان مندال که‌م بیری‌کۆل دەرزانیت.. په‌یوه‌ندییه‌کی گونجاو له نێوان شیوه‌کانی وینه‌کانیدا نییه‌.. بو نموونه (ده‌سته‌کانی که‌سه‌کانی واکیشان که‌ له سه‌ریان‌وه ده‌رچوون).. هاو‌ریژیه‌ی له وینه‌کانیدا نین.. دووباره‌کردنه‌وه‌یان زۆر تێدان.. له وینه‌کانیدا روونکردنه‌وه‌ی زۆریان تێدا نییه‌.

* مندال ستمەلیکراو: گەر مندالیک دووچارى ستم و خراپە بووبیت.. وینەى کەسانیکى ئەندام بپراو دەکات .. گونجان لە نیوان ئەندامانى لەشى کەسەکانى وینەکانى نین.. کیشەى خۆى دەردەخات، کە توانای خۆپاراستنى لەو لەو ستمەکارىیانە کە دەرەقى دەکرین نییە.. رەنگى سوور و رەش لە وینەکانیدا دووبارە دەبنەوہ .

بە شێوھەیکى گشتى و بە پى خەسەت و ئەو وینانەى دەیان کیشن، مندالانى وینەکیش:

- ۱- مندالى ھاوسەنگ: ھىلکارىيەکانى رىک و روون .. رەنگەکانى تابلۆکانى گەش و گونجان لە گەل وینەکاندا .. لە چوار بۆ شەش رەنگ بەکاردينیت.. لە ناوەرست لاپەرەکاندا وینەکانى دەکیشیت.
- ۲- مندالى زۆر بزۆ: لاپەرەى زياترى دەويت.. ھەموو وینەکانيشى تەواو ناکات .. رەنگى زۆریش بەکار دەھيئت.. بە تايبەتیش سوور و پرتەقائى و زەرد و سپى.
- ۳- مندالى شەپانى: بە زۆرى وینەکانى دەردينیت و پارچە پارچەيان دەکات .. بەى زۆریش وینەى ئەو کەسانە دەکیشیت کە (شەرانين، دزن، چەتەن) دەميان گەورە دەکیشیت و دانەکانيان بە دەرەوہن .. ئەم مندالانە بە زەحمەتى دەتوانن ھىلەکان بکيشن زۆر بە توندى و قايمى پینووسەکانيان بەسەر لاپەرەکاندا دەھينن .. دەبيتە ھۆى ئەوھى کە لاپەرەکان کون بن.
- ۴- مندالى نەخۆش يا خاوہن پيداويستيبە تايبەتیبەکان: ئەم مندالانە لە وینەکانياندا، رەنگى تۆخ و خەمناک بەکاردەھينن.. بۆ نموونە گەر مندالیکى کەر، لە تابلۆکانيدا وینەى کەسانیک بکيشیت، بە زۆرى گويبەکانيان بۆ ناکيشیت .. يا گويبەکانيان زۆر گەورە دەکيشیت.

* زمانى شتە وینەکيشراوکانى مندالان: ھەر وەکو ھىلەکان و رەنگەکان .. ھەموو ئەو شتانەى کە مندالان وینەيان دەکيشن (دەدوين) بۆ نموونە:

* خانوو لە ناوەرستى لاپەرەکاندا: گەر ئەو خانووہ پەنجەرەى ھەبيت .. نيشانەى ھاوسەنگى مندالە وینەکيشە کە دەگەيەنیت.. بەلام گەر مندالیک دوو خانوو لە ھەمان لاپەرەدا بکيشیت .. گوزارشتە لە جيابوونەوہى دايک و باوکى .. کە ھەرەيەکەيان لە خانوويەک يا لە مائیکدا دەژين.. بەلام مندالى (بى باوک و بى دايک) وینەى خانوويەک دەکيشیت بەبى دەرگا يا بەبى پەنجەرە و دەلاقە دەيکيشیت، کە گوزارشت لەوہ دەکات، کيشەى ئەوہى ھەيە، پەيوەندى کە لەگەل خەلکى دەرەودا باش نییە.

* خۆر: بە زۆری باوک دەگەییەنیت.. کاتی کە مندائیک ئە تابلۆکانیدا وینە ی خۆریکی گەش و تیشکدار دەکیشیت .. ئەمە گوزارشتە ئەوەی، کە پەییوەندی ئەگەڵ باوکیدا باشە و خوشیدەوینت.

* ئاو: ئاو ئە وینە ی ئەو مندالانەدا دووبارە دەبیتهو، کە میز بە خۆیاندا دەکەن.

* ئۆتۆمبیل: گەر مندالان وینە ی ئۆتۆمبیل و فرۆکەیان کیشا، گوزارشتە ئەوەی کە حەزیان ئە گەشتە و گەرانە.

* پەیزە: پەیزە ئە وینە ی مندالاندا، گوزارشتە ئە گەشینی و بەرزپوانین.

* رەنگەکان و وینەکانی مندالان: رەنگەکان بایەخیکی گەورەیان بە لای مندالانەووە هەییە .. ئەبەر ئەوەی کە نێمە ئە جیھانیکی رەنگاوەرەنگدا دەژین و، رەنگەکان تیکەلی ژیانمان بوونە .. ئەوەش ئاساییە کە رەنگەکان کارتیکەربین ئە وینەکانی مندالاندا .. رەنگەکان و فرەرەنگی، کاریگەری و رەنگدانەوویان ئە ژبانی مندالان و گەورەکانیشدا هەییە .. گەر ژبان یەک رەنگ بوایە .. سارد و سڕ دەبوو .. چیرۆکی ئەوتوی نابوو .

ھەر ئە دایانگەووە مندالان رەنگەکان دەناسن و تاقیبیان دەکەنەو، بی ئەوەی رەنگیگ ئە رەنگیکی تر بە زیاتر بزائن .. ئە پۆلی دووھمی بنەرەتیدا مندالان رەنگی دیاری کراو هەئەبژیرن .. ئە چوار رەنگەووە بۆ شەش رەنگ هەئەبژیرن .. روانینی مندالان بۆ رەنگەکان جیاوازە ئەگەڵ روانینی گەورەکاندا .. مندالان بە پینی لیکدانەووی خۆیان رەنگەکان هەئەبژیرن .. مندالان بە پینی خەسڵەتەکانی رەنگەکان، رەنگ هەئەبژیرن .. بۆ نموونە (رەنگی سوور) بە لای مندالانەووە، گوزارشت ئە جووئە و هەئچوون و خوین ناکات، بەئکو گوزارشتە ئە گەشی و خوشی و شادی .. زۆریە ی مندالان ئە بۆیەکردنی وینەکانیاندا رەنگی سوور ئە هەموو رەنگەکانی تر زیاتر بە کاری دەھینن.

مندالان ئەو کەسانە ی کە خوشیان دەوینت، بە رەنگی گەش و جوان بۆیەیان دەکەن .. بەلام ئەو کەسانە ی کە خوشیان ناوینت، بە رەنگی ناشیرین و تیکەل و پیکەل رەنگیان دەکەن .. ئەمەش ئە ئەنجامی سۆز و خوشەویستی و شادی، یا رق و بوغزی دایک و باوک و مامۆستاکانیان یا کەسانی خیزانەکانیان یا ھاوڕیکانیان بەرجەستە بوو .. بە باشی یا خراپی هەستی خۆیان بەو رەنگانە بەرانبەریان دەردەبەرن .. واتە خوشەویستی و سۆز یا رق و بوغز .. ئە رەنگەکانی وینەکانی مندالاندا رەنگدانەوویان هەییە.

* لایەنە ئەرینییەکان (پۆزەتیقەکان) ئە وینەکانی مندالاندا: نێمە ئە سەرەووە بە زۆری باسما ئە لایەنە ئەرینییەکانی سایکۆلۆژیای وینەکانی مندالان کرد .. بەلام بەرانبەر بەو لایەنە ئەرینییانە، مندالانی ھاوسەنگ ئە وینەکانیاندا گوزارشت ئە گەلی لایەنی ئەرینی و پۆزەتیق و مژدەبەخش دەکەن .. گەلی راز و هیوای بەرز و

خهونی شیرین و بههره و توانا له تابلوکانیاندا رهنگیان داونهتهوه.. بو نمونه: که دهبینین مندالیک که له وینهکانیدا، وینهی خوی وهکو پزیشکیک یا نهاندازیاریک یا ماموستایهک یا هونهرمهندیک یا... هتد. دهکیشیت.. یا که مندالیک که دهیهویت گوزارشت له سۆز و دئسۆزی و له خوشهویستی خوی بو نیشتمانهکهی و، نیشتمان پهروهی و خوی بکات.. بو نمونه مندالیکی کورد: که گوزارشت له کوردستان پهروهی خوی بکات، وینهی ئالای کوردستان و، پیشمه‌رگه‌ی قاره‌مانی کوردستان و سه‌رکه‌وتنه‌کانیان، وینهی چهند پیشمه‌رگه‌یه‌کی کورد له‌سه‌ر ده‌بابه‌ن یا له‌پشت توپه‌وه‌ن، یا لووله‌ی تهنه‌نگه‌کان و توپه‌کانیان ناراسته‌ی نه‌یاران کردوون و، دوژمنانی کوردستان به شکستی و تیکشای و سه‌رشوری و به‌زین وینه‌ده‌کیشیت.. یا سروشت و دیمه‌نه جوانه‌کانی کوردستان و، ئاهه‌نگیرانی روژی جه‌ژنی نه‌ورۆز و.. ده‌کیشیت نه‌مانه ره‌نگدانه‌ویان له وینه‌کانیاندا هه‌بیت.. نه‌مه‌شیان ده‌که‌ویته سه‌ر دایکان و باوکان و سه‌ر ماموستایانی وانه‌ی په‌روه‌ده‌ی هونه‌ری.. که پیووسته به سۆز و خوشه‌ویستی و هاوبه‌سته‌بوون بو کورد و کوردستان کوردیله‌کان گۆش و په‌روه‌ده بکه‌ن.. تا په‌روه‌ده دروستیان له وینه‌کانیاندا ره‌نگ بده‌نه‌وه و گوزارشت له کوردستان په‌روه‌ری خویان بکه‌ن.

شیکردنه‌وه‌ی نه‌ندامانی له‌ش له وینه‌کانی مندالاندا:

مندالان به پیی بارودۆخی ده‌روونیان، له خوشی و شادی و له خوشه‌ویستیدابن .. یا له ناخوشی و خه‌موکی و نازار و گرفتگی ده‌روونیدا دابن .. له ری وینه‌کیشانی نه‌ندامانی له‌شی که سیتییه‌کانی وینه‌کانیان‌ه‌وه، گوزارشت له ناخی ده‌روون و له هۆشیان و له بییر و باوه‌ر و بیروکه‌کانیان ده‌که‌ن و .. مه‌به‌ست و په‌یامه‌کانیان به ئیمه ده‌گه‌یه‌نن.. به کورتی دینه‌ سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی وینه‌کانی نه‌ندامانی له‌شی که سانی وینه‌کانی مندالان:

۱- سه‌ر: وینه‌کیشانی سه‌ری گه‌وره، گوزارشته له خۆپه‌رستی و له خۆ به زلزانین .. گوزارشته له هه‌ستکردن به خۆکه‌مزانی و، به بیتوانایی جه‌سته‌یی.. به لām له وینه‌کانی مندالانی زیره‌کدا، وینه‌یکیشانی سه‌ری گه‌وره، گوزارشته له بیروکه‌ی گه‌وره.. وینه‌ی سه‌ری بچووکیش، گوزارشته له شه‌رم کردن، له نکوولی کردن، له بیروکه‌ی به نازار. له وینه‌کانی مندالانی هاوسه‌نگدا، وینه‌ی سه‌ر له گه‌ل نه‌ندامه‌کانی له‌شدا گونچاوه.

۲- چاوه‌کان: نه‌و مندالانه‌ی که وینه‌ی چاوه‌کانی که سیتییه‌کان به گه‌وره‌یی و، به گومان‌اوویه‌و ده‌یانکیشن .. گوزارشته له نا ئارامییان و، وا هه‌ست ده‌که‌ن که هه‌میشه له‌ژیر چاودیریدان.. به لām نه‌گه‌ر چاوه‌کانیان به

نووقاوی بیانکیشن، یا چاویلکه‌های ره‌شیان له چاوه بکه‌ن، نه‌مه گوزارشته له چه‌زکردن به گوشه‌گیری و دوورکه‌وتنه‌وه له دیمه‌نه‌کان یا نیشاندانی نازار و بی‌زاری.. به‌لام نه‌گهر چاو بو که‌سه‌کانی وینه‌کانیان نه‌کیشن، نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که چه‌ز به تیکه‌لبوونی خه‌لکی ناکه‌ن .. نه‌و مندالانه‌ش که له شیوه‌ی بازنه‌ی بچووکدا چاوه‌کان ده‌کیشن، گوزارشته له هه‌لچوون و پشت به‌ست به که‌سانی تر و بی‌بروا به‌خوبوونیان.

۳- لووت: مندالانی هاوسه‌نگ، لووت وکونه‌لووته‌کانی که‌سیتییه‌کانی وینه‌کانیان به ناسایی ده‌کیشن .. به‌لام وینه‌کیشانی لووتی گه‌وره، گوزارشته له دوزمنایه‌تی.

۴- دم و ددان: ده‌می زل و کراوه، گوزارشته له زور بلایی و چه‌نه‌بازی .. یا کیشه‌ی زمان و قسه‌کردنی هه‌یه .. یا پشت به‌ستن به که‌سانی تر .. به‌لام ده‌می گه‌وره و ددانی گه‌وره، گوزارشته له شه‌رانگیزی و گینچه‌ل .. ههر وه‌کو وا خو‌ی دهریخات که ناماده‌ی په‌لاماردان و گازکردن و بچرینه.

۵- مل: نه‌و مندالانه‌ی ملی که‌سیتییه‌کانی وینه‌کانیان زیاد له پیویست درنژیان ده‌کیشن .. گوزارشته له‌وه‌ی ته‌گهره له ریاندایه، بو‌گه‌یشتن و مه‌ستبوونیان له نارزه‌ووکانیان .. نه‌و مندالانه‌ی که نازاری دهروونی ده‌چیژن .. له وینه‌کانیاندا مل بو که‌سه‌کان ناکه‌ن و سه‌ریان دهنووسینن به سنگیان‌ه‌وه.

۶- ده‌سته‌کان: ده‌سته‌کان له وینه‌کانی مندالاندا، به‌پیی کیشانیان گوزارشت له زور شت ده‌که‌ن .. (ده‌ستی گه‌وره) گوزارشته له دزیکردنی نه‌و مندالانه‌ی که ده‌یانکیشن .. (ده‌ستی درنژ بو دهره‌وه)، نارزه‌ووی مندالان ده‌گه‌یه‌نیت بو په‌یوه‌ندی کردن به که‌سانی تره‌وه، یا نارزه‌ووی یارمه‌تیدانی و تیکه‌ل بوونیان هه‌یه .. (ده‌ستی گه‌وره و به‌هیز) گوزارشته له ته‌ماح و نارزه‌ووی زالبوون و ده‌سه‌لات .. هندی‌ جاریش شه‌رانگیزی دهنوینیت .. (ده‌ستی کورت) گوزارشته له دله‌راوکی و نازارامی .. نه‌گهر ده‌سته‌کان (درنژ و لاوازین) گوزارشته له‌وه‌ی که پیویستییان به لایه‌نگرتن و پالپشتی و، به یارمه‌تیدانی دهوروبه‌ره‌که‌یان هه‌یه .. نه‌گهر ده‌سته‌کانیان کورت وینه‌کیشابن، واته هه‌ولنادن و، هه‌ست به که‌م توانایی ده‌که‌ن .. نه‌گهر بیتو (ده‌سته‌کان بو سه‌روه) یا (بو ناوه‌وه) کیشرابن .. گوزارشتن له دله‌راوکی .. به‌لام گهر مندالیک به به‌رده‌وامی له وینه‌کانیدا (ده‌سته‌کان و قاچه‌کانی که‌سانی وینه‌کانی له بیبرکات و نه‌یانکیشیت) نه‌مه گوزارشته له گوشه‌گیری و بی‌زاری نه‌و مندالنه، نازانیت چون له ژیانیدا ره‌فتار بکات.

۷- دەمچاوا: ئەگەر مندالێک لە وینەکانیدا (دەمچاوەکانی کەسەکانی وینەکانی ناشیرین بکیشیت) گوزارشتە لە رق و ناکوکیبەکانی ناو ئەوخیزانەی لەگەڵیاندا دەژیت.. (دەمچاوی ترش و خەمگین) یش، گوزارشتە لە ھەستی ئەو مندالە لەو کاتەدا.

وانە (پەرورەدی ھونەری) لە قوتابخانەکاندا:

وانە (پەرورەدی ھونەری) کە یەکێکە لە وانەکانی پرۆگرامی خوێندن، لە قوتابخانەکانی قۆناغی بنەپەرتی و ئامادەیی.. بەلام بەداخووە، تا ئەمڕۆش لە زۆربەی قوتابخانەکانی کوردستاندا، وەکو پێویست گەرمی و بایەخ بەم وانەیە نەدراوە.. تا رادەیەک پشتگوێ خراوە و، وەکو وانەیەکی سەرکی ئێی ناپاروان، بەئێکۆ بە وانەیەکی لاوەکی دادەنێن. یا ھەندێ ئەو مامۆستایانەی کە وتەووی ئەم وانەیەیان پێ سپاردوون زۆر نابەئەدن لە ئاستی (ئامانجەکانی پەرورەدی ھونەری) و لە ھونەری وینەکیشان و لە ھەڵسەنگاندن و شیکردنەوەی سایکۆلۆژیای وینەکانی قوتابییەکانیان.. تەنانەت ئەو مامۆستایانەی کە پەسپۆر و شیوێکارن، لە (دەرچووانی پەیمانگا یا کۆلیژی ھونەرەجووانەکانن - بەشی شیوێکاری)، تەنھا بایەخ بە قوتابیانی بەھەرمەند دەدن و، ئەو دوای قوتابییەکانیان پشتگوێ دەخەن.. یا بە نابەئەدی و تینەگەیشتن لە مەبەستی وینەکانیان (نەرمەکی نزم) بۆ قوتابییەکان دادەنێن، کە کارتێکردنیکی خراپی دەبێت لە لەسەر دەروونی ئەو مندالانە.. ئەمەش ھۆیەکی ئە ھۆیەکانی دواکەوتنی پەرورەدی ھونەری و، تۆرانی بەشیک لە مندالان ئەم وانە پەرورەدی ھونەری.. بۆیە پێویستە جەخت لەسەر گەرمی و بایەخ پێدان بە وانە پەرورەدی ھونەری بکەیت.. ئەمەو بە سەرپەڕشی کەسانی پەسپۆر و شارەزا لە (سایکۆلۆژیای وینەکانی مندالان) سالانە لە لایەن (بەریووبەریتی چالاکیبەکانی قوتابخانەکان) ھوێ کە سەر بە بەریووبەریتی شارەکان بۆ مامۆستایانی وانە پەرورەدی ھونەری (کۆرسی راھێنانی پەرورەدی ھونەری) بکەیت. بە تازەترین زانیاری و شارەزایی و داھێنان و تاقیکردنەوەکان لە بواری پەرورەدی ھونەری مندالاندا رایان بەینن.. ئەو مامۆستایانەش کە ئەم وانەیە دەئێننەوە پێویستە ئامانجەکانی پەرورەدی ھونەری لەبەرچاویگەرن، پێویستیش بەگراوندیکی روشنیبیری ھونەرییان ھەبێت، بۆ ئەم مەبەستەش سەرچاوەی پێویست بخوێننەوە کە پەییوەندییان بەم بوارەو ھەیە.. تا نابەئەد ئەبن لە بارە قۆناغەکانی گەشکردنی مندالان و، لە بارە شیکردنەوەی سایکۆلۆژیای وینەکانی مندالان.

ئەم بابەتە باس و لیکۆتینەووی زیاتر ھەڵدەگرێت.. چونکە مندالان ھیوای داھاتوون.

زۆر نازپێدان بە مندال .. لە رۆی دەردەکا.

مندالان زۆر خۆشەویستن .. مندالان تۆی ژیانن .. هیوای داھاتووی گەلانن .. مندالان گرتگترین سامان و سەرمایەن .. کە لە نەوت زێڕیش بەنرخترن.

تا دروستەر کوردیلە چاوەگەشەکانی ئەمپرومان گۆش و پەرورەدە بکەین .. تا باشتەر ئاراستەیان بکەین .. جوانتر رینمایی و ئامۆژگاریان بکەین .. زیاتر دنیای دەبین لە هینانەدی ژیان و ئاینەدەیهکی خوازراوی خۆشتر و شیاوتر بۆ کورد و کوردستان. کوردیلەکانمان دەبن بە کەسایەتی و بە تاکێ دروست و سوودبەخشی بێروا و متمانەبەخۆی کۆمەلگای کوردیمان .. سۆز و خۆشەویستی و هاوبەستەبوونیان بۆ کوردستانی شیرینمان دەبیت .. دەتوانن بەرگەیی بەرھەڵست و کێشە و تەنگەژە و گۆرانکاری و کارەساتەکانی ژیان بگرن .. بە ئەوپەڕی ئازایی و بە بێروا و متمانەو، بۆئێرانە رووبەرۆویان ببنەو.

مندالان ئەو شوولکە تەر و ناسکە نەمامانەن، کە پێویستە بە جوانی پێیان بگەیهنن، تا ببنە کە ئەداری قەد ئەستوور و رەگ داکوتراوی بە ناخچوو، خۆراگەری و بێ باکەن و، بە هەڵکردنی رەشەبا و زریان و تسۆنامی روودا و کارەساتەکانی ژیان هەنەتەکی.

راستە سۆز و میھرەبانی و خۆشەویستی دایکان و باوکان بۆ جگەرگۆشەکانیان، لە رادەبەدەر و بێ سنوورن .. بەلام پەرورەکردنیان بە دروستیی شیرینتر و لە پیشترە.

(ئەرستۆ) دەئیت: "رەگی پەرورەدە تائە .. بەلام بەرەکەیی شیرینە".

(ئۆدیفیج قان بتهوئن) دەئیت: "ئامۆژگاری باش قیری مندالەکانتان بکەن .. ئەمە ئەو شتەیه کە بەختەوهریان دەکات ئەک زێرە".

خیزان یەکەمین دەزگای پەرورەدەییە .. بنەمایەکی سەرکییە لە پێگەیانندی و پێکھێنانی کەسایەتی مندالدا ..

مندال ئە باوھى خىزاندا چاۋھەندىنى، دەژىت، ۋە ۋەردەگىت، ۋە فېردەبىت .. تا گەورە دەبىت ۋە دەتوانىت پىشت بە تواناكانى خۇي بەستىت .. ئە دواى مال ۋە خىزان، مندال ماۋەيەكى زۆرىش ئە دەزگاي دوۋەمدا كە قوتابخانەيە ۋە تەۋاكەرى مائەۋەيە، بەسەردەبات .. بەلام زۆرىيە خەسەتەكانى رەۋىتى ۋە رەفتارەكانى ۋە ئەۋ شتانەى مندال فېرىان بوۋە .. ئە پىنج سائەى يەكەمى تەمەنىدا، ئە مائەۋە ئە ئەندامانى خىزانەكەيەۋە، ئە داىك ۋە باۋك ۋە خوشك ۋە برا ۋە كەسوكارىيەۋە ۋەرى گرتوون .. يا ئە داىەن ۋە پەرۋەردەكارەكەى ۋە دادەكانى باخچەى ساۋايانەۋە ۋەرى گرتوون .. لىكۆئىنەۋە ۋە تويژىنەۋەكان ھەموۋىان جەخت ئەسەر ئەم راستىيە دەكەن كە ئەم قۇناغە گىنگىرىن، ۋە ناسكىرىن، ۋە ھەستىارىرىن، ۋە مەترسارىرىن قۇناغە، ئە ژىان مندالدا . (فرۆيد) دەئىت: "بەشى زۆرى كەسايەتى ھەر تاكىك ئە تەمەنى مندالدا دروست دەبىت .. بە تايبەتەش تا شەش سالان".

(ماریا مەنتسۆرى) ھەر ئە بارەى ئەم قۇناغەۋە دەئىت: "گىنگىرىن قۇناغ ئە ژىانى مررۇفدا، قۇناغى خويىندىنى بەلاى زانكۆ نىيە، بەلكو يەكەمىن قۇناغى ژىانە، كە ئە داىكبوۋنەۋە تا تەمەنى شەش سالانە".

زۆرىيە خەسەت ۋە بنەماكانى ژىان ۋە كەسايەتى مررۇف، ئەم پىنج سائەدا دەق دەگىن ۋە دەچەسپىن .. دروستىن يا نادروست، كارتىكىردن ۋە رەنگدانەۋەيان ئە ژىانى ئەمرو ۋە داھاتوۋى مندالدا دەبىت .. بە سەرنجدان ۋە خويىندەۋەى خەسەت ۋە ھەئس ۋە كەوت ۋە رەفتارەكانى ئەمرو مندال ئەم قۇناغەدا .. دەتوانىن پىشىنى ئەۋ بەكەين ۋە ئەۋە بزىنىن كە ئەم مندالە ئە داھاتوۋدا چ كەسايەتییەكى ئە دىتە كايەۋە .. تا خىزان رىك ۋە پىك ۋە تەبا ۋە رۇشنىبىر ۋە رىبان .. تا زىاتر شارەزى قۇناغەكانى گەشەكردنى مندال بن .. تا زىاتر كەش ۋە ھەۋاى خىزانى ۋە رەفارەكانىان ئەبار ۋە دروست بن .. مندالەكانىان مەستى پىۋىستىيە بايۋلۇژى ساىكۆلۇژياكانىان بىن .. مندالەكانىان بە دروستى ۋە بە سروشتى گەشە دەكەن، ۋە تاك ۋە كەسايەتى ھاوسەنگ ۋە كۆمەلایەتییان ئە دىنە كايەۋە.

پىگومان داىكان ۋە باۋكان ئە ھەموو كەسى سۆزدارتر، بە بەزەبىتر، ۋە دىسۆزترن بۇ مندالەكانىان، مېھرەبانى ۋە خۇشەۋىستىيان ئە رادەبەدەر ۋە بى ھاۋتا ۋە بى سنوۋرە .. ئەم سۆز ۋە خۇشەۋىستىيەش ماكىيە (غەرىزىيە) تەنھا ئە مررۇفدا نىيە، بەلكو ئە زۆرىيە گىيانەۋەرەكانى تىرىشدا ھەيە.

پىۋىستە داىكان ۋە باۋكان ئەم زۆر خۇشەۋىستىيەيان بۇ مندالەكانىان، ئە دلى خۇياندا بەيلىنەۋە .. چونكە

ناشکراکردنی نهو هه موو سۆز و خوشه ویستییه دیاک و، زۆر نازدان به مندالنه کانی و، زیاده پړویی له ناگاداری و چاودیری و پاراستن و پیاوه لاندانیان، زیانیکی زۆر به مندالنه کانی دهگه یه نن و، کاریگه ری و رهنگدانه وهی نه ریئی و خراپیان له سهر ژیانی نه مړو و داهاتوویان ده بیټ .. نیمه نه وه نائیین که دایکان و باوکان سۆز و به زه بییان بو جگه رگۆشه کانیان نه بیټ .. به پیچه وانوه سۆز و خوشه ویست و به زه یی پیوستن بو مندالان و، ناسووده یی و شادی به دهروونیان ده به خشیت .. به لام پیویسته به شیوه یه کی هاوسه نگی بیټ و، زیاده پړویی له گوزارشت کردن له سۆز و خوشه ویستییان بو مندالنه کانیان نه که نن .. کورد وته نی : " هه موو شتی به خوی، خویش به مانا " واتا هه موو شتیکی پیوه و نه ندازی خوی هه یه، که لهو نه ندازه یه تیپه ری خراپ ده بیټ .. وهکو ده ئین (باشرین نه وه یه که مامناوه ندی بیټ) .. هه ندی له دایکان و باوکان شانازی به وه وه ده که نن که مندالنه کانیان به ناز به خپوده که نن، بی نه وهی که بزانی نهو به نازبه خپوکرده، چ ناکامیکی خراپ به ژیانی مندالنه کانیان ده گه یه نیټ.

مندالی نازیپیداو و، زۆر هه لئراو، نهو مندالنه یه که کومه ئیک رهفتار و خوی خراپ و ناپه سه ندی هه یه .. منجر و بیزارکه ره، نیرگزی و خوپه رسته، لاسار و مله پوره، چاونه زپر و داگیرکه ر و شه رانگیزه .. به کورتی دیکتاتوریکه .. نه م کیشه یه ش له گه ل گه شه کردن و گه وره بوونیدا، گه شه ده کات و، تابیت خراپتر ده بیټ و، کوئترول ناکریت .. چونکه نهو رهوشت و رهفتاره ناپه سه ندانه، ده بنه خوویه کی هه میشه یی له ژیانی نهو مندالانه دا، وهک کورد ده ئیت: "خوویه کی گرت به شیر، وازی لئناهی نیټ به پیری".

بویه پسپورانی بواری په روه رده و دهرووناسان و پزیشکانی مندالان، ناگادارمان ده که نه وه و داوامان لیده که نن، که زۆر ناز به مندالنه کانیان نه ده یین و زیاد له نه ندازه نه یان لایوئینه وه .. تا خوو به رهوشت و رهفتاری نادرسته وه نه گرن و، نه بنه تاک و هاوالاتی سه قهت و ناهاوسه ننگ .. چه خت له سهر نه وه ده که نه وه .. که زۆر بیزارکردن باشتره له زۆر نازیپیدان و زیاد ناگاداری و پاراستن و لامیژی.

دایکان و باوکان واتیده گهن، که نازیپیدان شتیکی ناسایی و ناسان و ساکار و کاتیبه .. به لام نه وه نازانن که رهنگدانه وه و نه نجامه کانی زۆر خراپ و زیانبه خش بو نه و مندالنه نازیپیداوانه و بو هه موو نه وانهی دهروبه ریان، له پیش هه مووشیانه وه دایکان و باوکان گیرووده و مهفته لا ده بن، باجی نه م زۆر نازیپیدانه به مندالنه کانیان ده ده نه وه .. به تایبه تیش له قونای هه رزه کاریدا .. نه م مندالانه سه قهت پیگه یشتووانه، زوو هه لده چن و یاخی و به له سه و سهره پو ده بن .. زوو هه لده خه له تین و ده بنه نیچیر بو نهو مندالانی که له ری دهرچوونه و رهوشت

بەد و بەرەڵا و چەقاوہ سوون .. فێری جگەرەکیشان و مەہی خواردنەوہیان دەکەن و، ئەوانەشە تووشی مادە ھۆشبەرەکانیشیان بکەن.

بە کورتی نابیت زیادەرۆیی ئە نازیپدانی مندائ بکەین و .. ناشیبت پەراویز و پشتگوێیان بخەین .. باشترین ریگا مامە ئەکردنی مامناوہندی و ھاوسەنگییە ئە گە ئیاندا.

زیانەکانی زیادەرۆیی ئە نازیپدان.

خەسڵەتەکان و، زیانەکانی زیادەرۆیی ئە نازیپدان و ملکہ چکردن بۆ ھینانەدی ھەموو فرمان و داواکانی مندائ زۆرن .. بە باس ئە ھەندی ئەو خەسڵەت و زیانانە دەکەین:

۱- مندائی نازیپدراو، ناتوانیت بەرپرسیتی ئە ئەستۆ بگریت و، رووبەبەرۆوی کیشە و تەنگەژەکانی ژیان بییتەوہ، چونکہ بە تاقیکردنەوہی پیوستدا تی ئە پەرپوہ، بۆ ئەوہی فیریبت و، دەربەریبت و بتوانیت بە سەرکەوتووی ئەگەئ کیشەکاندا مامە ئە بکات.

۲- ناتوانیت بەرگەہی شکستی و نوشتییبەکانی ژیان بگریت و، زوو خۆی بەدەستەوہ دەدات .. چونکہ ئەو وا راھاتووہ کہ بەبی ھەوئدان ھەموو داواکانی بۆ داہین بکرین.

۳- نازیپدراو لامیژە و پشت بە خۆی نابەستیبت، پشت بە کەسانی تر دەبەستیبت، وەک دایک و باوکی .. تەنانەت ئە قوتابخانەشدا، ئەو نازایەتییبەہی نییە کہ بەبی پرس و رای دایک و باوکی بریاربەدات .. بۆ جیبەجیکردنی ئەرکەکانی قوتابخانەش ھەر پشت بە کەسانی تر دەبەستیبت .. بۆیە زۆر جار پەنا بۆ درۆ و گزی دەبات و کیشەہی ئەگەئ مامۆستاکانیدا دەبیبت.

۴- نازیپدراوی مەست، ئە داوکاری و دیاری و شتە سەیرە زۆرەکانی، ئە ناو کۆمەئدا توشی شوک و شکستی دەکات .. چونکہ کەس نامادە نییە کہ نازی ھەبگریت و، چی بخوازی و داواکات، بۆ داہین بکەن.

۵- نازیپدراو دەبیبتە کەسایەتییبەکی نیرگزی و خۆپەرست و کەس نەویست .. ئە خۆی زیاتر کەسیکی تر بە ھاوتای خۆی نازانیت .. کە لەرەقە و سوورە لەسەر سەپاندنی راکانی خۆی .. بەرگەہی رەخنە و لۆمەکردن ناگریت و، گوی ئە نامۆزگاریش ناگریت .. خەئکی بە ئەخۆبایی و رەوشت بەدەری دەزانن .. نازیپدراو وا ھەست دەکات کہ

- جیھان ئە بەرچاویدا تەسک بۆتەووە و نایگرتتە خۆی، دەبیتتە کەسایەتیبەھەکی شەرانیگێز ملھور.
- ۶- نازیپیداو، گۆشەگیر و تەنیاخوڕە و دوورەپەریزە و، کۆمەلایەتی نییە و، تیکەل بە کۆمەل ناییت .. بە کەمیش ئە بۆنە کۆمەلایەتیبەھەکان و یاری بە کۆمەل بەشداری دەکات.
- ۷- فیری چاوەروانی و ئارامی و ئۆفرەگرتن نییە .. دەیەوێت ئە ھەموو شتیکدا ئەو یەکەمین کەس و ئە پێشتر بێت و .. ھیچ یاسا و رێسا و دەستووریکیش رێی پێ نەگرن.
- ۸- ئە مائەووە ئازادی و دەسەلاتیکی رەھای ھەبوو و ئیپپچینەوھیان ئەگەل نەکردوو، قسە ی سواربوو و، داواکانیان رەتتەکردوونەتەووە .. بەلام ئە ناو کۆمەلدا ئەو ئازادییە رەھایە نییە .. یاسا سەرورە و دەستوور جیبەجێ دەگرت و سنوور و ئیپپچینەووە ھەیە .. بۆیە دەبیتتە دوژمنی یاسا و دەستوور و، یەکسانی و دادپەرورەری.
- ۹- نرخی شتەکانی نازانیت، چونکە بۆ دابینکردنیان ھیچ ئەرک و ماندوووونیکێ نەکێشاووە .. چاکە ی ئەو کەسانەشی ئەبەرچاوی نییە کە بۆیان دابین کردوون.
- ۱۰- زۆر جار گریان دەکات بە چەکیکی سەرکەوتوو ، بۆ فشار خستتەسەر دایک و باوکی بۆ جیبەجێکردنی داواکانی .. وێک دەگرت و، مان ئە نان خواردن دەگرت و، خۆی بە زەویدا دەدات و دەگرت و نۆزەنوز دەکات .. بۆ خۆشکردنی ئەم ھەلۆستەشی ھەندی فرمیسک دەریژی و، دەست بە کۆکینی دروستکراو دەکات.
- ۱۱- زۆر جار غیرە ئە خوشک و براکانی دەکات .. واھەست دەکات کە ئەوان ئە ئەم خۆشەویسترن .. ئەم دەیەوێت دەسەلاتی بە سەریاندا ھەبیت و، ملکەچی فرمانەکانی بن .. ئەم ھەستە ھەتە یە وای ئیدەکات، کە ئە داھاتوودا تۆلە ئە گەورەکان بکاتەووە.
- ۱۲- گوی بە وشە ی (نا) نادات .. بۆ نمونە کە پێی دەبیت ناییت شەر ئەگەل کەسدا بکەیت .. ناییت ئە رووی مامۆستاکاندا ھەبگەریتەووە .. ناییت ھاوڕیتی مندائی خراب بکەیت .. ناییت ... ھتد . بەلام ئەم وادەزانیت بایەکە و بە لای گویدا تێپەرێ.
- ۱۳- وێک و پەلپی زۆر دەگرت و، داواکاریبەھەکانی سنووریان نییە .. ھەز بە داگیرکردن و زەوتکردن و خواوەنداریتی دەکات .. ئیرە ی دەبات و، ھەز ناکات مندائیکی تر، شتی جوانتر و باشتری ئە شتەکانی ئەو ھەبیت.
- ۱۴- رەخنە ئە ھەموو شتی دەگرت و، ئە کەسێش رازی نییە و، ریز ئە رای کەسێش ناگرت .. کە لەرەقە و ھەمیشە دەیەوێت رای خۆی پەپینیت.
- ۱۵- جیاوازی ئە نیوان پێوستیبەھەکانی و ئارەزووھەکانی ناکات.
- ۱۶- ھەمیشە ھەست بە بیزاری دەکات.

۱۷- ئە قوتابخانە ئەگەڵ قوتابییەکانی تر و مامۆستاکانیدا ھە ئناکات و ناسازیت .. شەپانی و جویندەرە .. خۆپەرست و لاسار و چەتوونە .. ئەبەر ئەم رەفتارە بەدانە، خۆشیان ناویت و ئیی دوور دەکەوونەو.

۱۸- زۆر نازیپێدراوھەکان، رووبەروی باردۆخیکی کوتوپری چاوەنوارنەکراو دەبن، کە ئەوان ئەسەری رانەھاتوون، ئەمەش ئاساییە، چونکە کۆمە ئگا زامنی ئەوھیان بۆ ناکات کە خواستەکانیان بۆ دابین بکات و چاودیری تایبەتیان بکات، تەنھا ئەو کەسانە نەبیت کە شایانی ھاوکاری و یارمەتیدانن .. بۆیە دەبنە دوژمنی کۆمەڵ و ئە هیچ شتیک رازی نابن و .. تووشی جۆرە بێ ئومیدی و دێراوکی دەروونی دەبن .. بپرواشیان بە خۆیان نامینیت .. ورەیان دەرووخی و دەچنە قۆناغی شکتییەو.

۱۹- نازیپێدراو، ئازاوەچیبیە و، گۆی بە هیچ ئامۆژگاری و رینماییک نادات و .. گۆی بە دەستتوور و بە بنەماکانی رەوشت بەرزی و داب و نەریتە کۆمەلایەتیەکان نادات.

۲۰- بەلام (ئە سەدا سەد) مەرج نییە ئەو خەسەت و کاردانانەو نینگەتیقنە ئە ئەنجامی زۆر نازیپێدانەو بەرجەستە بووین .. دەشی بە پینچەوانەو، ئە ئەنجامی پەروایزکردن و خۆشنەویستن و لۆمەکردن و توند و تیژی و نەبوونی و .. یا بەھۆی ترەو دەوچارى مندائى ناھاوسەنگ و رەفتار ناپەسەند بووین.

دایکان چی بکەن پێش ئەوھى کار ئە کار بترازیت و کۆتەرۆل ئە دەست بەدەن؟

بۆیە دەئیبین دایکان چی بکەن .. چونکە ئە مائەوھەدا دایک زیاترین کات ئەگەڵ مندائەکانیدا بەسەردەبات و، خۆشەویستیشی بۆیان بێ ئەندازەییە .. بۆیە ئەم رینمایى و خالانە دەخەینە بەرچاوی دایکانی بەرپێز .. بۆ ئەوھى دور ئەسۆز و ئە بەزەیی و ئە خۆشەویستی، بە شیوہیەکی دروست و سەرکەوتوو، ھەئس و کەوت بکەن و، رێ ئە رەفتارە ناشیرین و ناپەسەندکانی مندائەکانیان بگرن.

۱- دایکی بە سۆز و دئسوز، سوود ئە ھەندى ئیشوکاری ناومال وەرپگرە و، مندائەکانت بەشداربکە و، فێری یارمەتیدان و ھاوکاری بکە .. ئەوھش مەئى ناسکن و دئم نایات ئیشیان پى بکەم .. شینبوونی رووخی ھاوکاری و یارمەتیدان ئە دئى مندائەکانتدا، بە درێژایى ژبانت شاد و دئخۆشت دەکات .. مندائەکانت فێری ئیش و بەرپرسیتی و پشت بە خۆیەستن دەبن . بەری رەنج و ماندوو بوون دەزانن .. ریز ئە تۆ و کەسانی تر دەگرن.

۲- کە کاریکی باش ئەنجام دەدەن بە روویەکی خۆشەو (سوپاس)یان بکە .. ئەم سوپاس کردنە، بە دئنیایی و ریز و رازیبوون و پیزانینی دەزانن .. ئەک بە قسە، بە ئگو بە کردار تۆ خۆت نموونە بە ئە سوپاس کردنا، بۆ

نمونه گهر نه چیشخانه یه کی دهرودی مان، که شاگرده که خوردنه کانتان بو داده نیت - سوپاس - ی بکه .. فیری مندالنه که ت بکه که به نووسین سوپاسنامه بو هاوړیکانی بنیریت، که به بوڼه ی جه ژنی نه دایکبوونیه وه، پیروزیبایان لیکرد و دیارییان پیشکش کرد.. تا نه م وشه جوانه بیت به مایه ی پیزانین و دریره پیدان.

۳- که مندالنه که ت سنووری کومه لایه تی دهبه زینیت، پیویسته چاوپوشی لئ نه که بیت و رایبگریت و لپیچینه وهی نه که لدا بکه بیت.. تیببگه یه نه که پیویسته به دروستی ره قنار بکات، تا بیته که سیکی کومه لایه تی دروست و هاوسه نگ ره قنار.. ته میگردن و لپرسینه وه و ناموژگاری و رینمایي.. مندالنه که ت له ناز و زیاده رویی ده پاریزیت.

۴- مندالنه که ت له سهر کاری باش و ره قناری جوان و سوز و به زهی و سازان و ریز و یارمه تیدان و هاوکاری خپیرخواری و مروقیه تی و لیبووردن رابهینه .. فیری بکه که چون به سهرکه وتووی نه که ل که سانی تردا هه نس و که وت بکات .. چون دهستی یارمه تی بو داماو و لپقه وماو دریزبکات .. فیری بکه نه و بابته و که ره ستانه ی یاریه کانی که لیبان بیزاربووه، بی به خشیت به و مندالنه ی که پیویستیان پیمان هیه.

۵- زیاده رویی مه که له هه لنان و پیاوه لدان و ستایشی مندالنه که ت، که شایسته ی نه و هه لنانه نه بیت .. بو نمونه نه گهر مندالنه که ت، له کیپرکیه کی وهرزشیدا، که خوی حزی لیبووه که به شداري بکات، نه گهر سهرکه وتنی به دهست نه هینا .. نه خه لاتی بدهری و نه پیروزیبایی و لیبکه .. به شان و بالیشیدا هه لمه ده .. به لکو نه وهی پی بلئ تو به رووکی وهرزشیه وه به شداریت له کیپرکیه که دا کرد، نه و ره قناره شت زور جوانه که پیروزیبیت له هاوړی سهرکه وتووه کانت کرد .. نابیت نه م شکستیبه کولت پی بدات .. راهینانی زیاتر بکه، بو نه وهی له جاره کانی داهاتوودا، سهریکه ویت و نه جامیکی باش به دهست به نیت .. ده بیت نه وهش بزانی که له ژباندا شکستی و سهرکه وتن هیه.

۶- بو پاراستنی ههستی دهروونی و غیره نه کردنی مندالنه که ت ... نابیت مندالنه که ت به مندالنه تر به راورد بکه بیت .. بو نمونه فلانه مندال له ته مه نی تو دایه، پروانه چهند زیره ک و وریایه .. کچه که ی فلان له هه موو وانه کاندانه مړه کانی دهیه ... هتد.

۷- چه خت له سهر نه وه بکه، که مندالنه که ت فیری نه ریته جوانه کومه لایه تیبه کانمان بیت .. بو نمونه (به یانیتان باش، روژتان باش، نیواره تان باش، به خپره اتنی میوان، دواي نان خواردن و تیربوونی ده ستخوشی و سوپاست بکات.

۸- فیری مندالنه که ت بکه که نرخی پاره بزانییت .. فیری پاشه که وت کردنیشی بکه.

۹- مندالنه که ت وهکو چه کیک و چه شنیک له ناز، نه گهر پیشتر سهری گرتووبیت، مان له نان خواردن دهه گریت و، دهست به گریان و نوزه نوز دهکات، بو نه وهی بتخاتته داوه وه و، سوز و به زه بیت رابکیشیت و، ناچارا ت بکات بو

نهوهی داواکهی بو دابین بکهیت .. نهو نهوه له میشکیدا جیگیربووه، که مانگرتن له خواردن و گریان، ریگایه کی باش و سهرکهوتووو بو قایلکردن و سۆز و دلنه رمی و بهزهیی هاتنهوهی دایک و باوکی، بو جیبه جیکردنی خواسته کانی .. زور جاریش له بهردهم میواندا نه مانگرتنه دهگریت، بو نهوهی دایک و باوکی له روودامینن.

چیروکی مندالنیکی مانگرتوو له خواردنتان بو دهگیرمهوه .. (روژی مالیک میوانیان دیت، ماله که کورنیکی شهش سالانیان ده بییت .. که خواردن له سهر خوانی نانخواردن داده نین، مندالنه که یان کاته به هل ده زانیت، داوای کورنی شتیکی له دایکی کرد .. دایکی وتی بوت ناکرم .. مندالنه کهی مانی له نانخواردن گرت و، دهستی به گریان کرد .. دایکی یه کجار پیی وت وره نانه که ت بخو، لیی دووباره نه کردهوه، مندالنه که وتی نان ناخوم .. درپژهی به گریان دا، جار و باریش سهری هه لده بری، تا بزانییت به دهنگییه وه دین و به لینی پیی ددهن که بوی بکرن .. به لام کهس لیی نه پرسیییه وه .. نان خورا و هیچ خواردنیکیان بو مندالنه که نه هیشته وه، له چیشته خانه که شیاندا، چی بو خواردن ده شیا لینیان شاردوه .. داوای نیواره هه ریه که چون به لایه کدا .. مندالنه دهگریا .. له برسا سکی ده هوول زورنای لیده دا .. به ماته مات چووو چیشته خانه که وه .. هیچی نه دوزییه وه که بیخوات .. له (ساردکه ره وه) که شیاندا، ته نها ناوی سارد و خاوین هه بوو .. چوو به دایکی وت: "برسیمه .." دایکی پیی وت: "هیچ خواردنیک نه ماوه ته وه .." ناچاربوو به ره نوستن مل بنیت .. به لام برسیتی زوری بو هینا و خهوی لی ناکه وت .. نه مجاریان به کوول دهگریا .. نهک بو نهو شتهی داوای کرد، به لکو له تاو برسیتی .. به لام دایکی به لایدا نه چوو).

نهو دایکه زیرهک و دووربین بوو، سۆز و بهزهیی و خوشه ویستی بو مندالنه کهی به لاهه نا .. ژه میکی خواردنی له مندالنه کهی بری .. به لام وانه یه کی نه وتوی فیکرد که هه رگیز نهو مندالنه نهو رهفتاره دووباره نه کاته وه و مان له خواردن نه گریت .. نهوهی فیری مندالنه کهی کرد، که ورگرتن و مانگرتن له خواردن و گریان و پارانه وه هویه کی په سهن نین بو هینانه دی داواکانی .. نه مانگرتن له گه ل بکرده یه .. مندالنه کهی ده بوو به مندالنیکی نازیندراو .. مانگرتن له نان خواردن ده بوو به خوویه کی . که گه ورهش بییت ریز له فرمانه کانی دایکی ناگریت .. به هلی به برینی ته نها ژمه خواردنیک .. نه بییشت نهو رهفتاره ی مندالنه کهی بییت به خوویه کی هه میشه ی و له ژیانی نه مړو و داهاتویدا رنگ بداته وه .. وهکو ده شلین هه میشه: خو پاراستن .. باشته له چاره سهرکردن.

۱۰- دایک و باوک نابیت، جیاوازی له نیوان مندالنه کانیاندا بکه ن .. به شیوه یه کی یه کسانی لینیان پروانن .. که سیان له وهی تریان به زیاتر نه زانن .. نابیت له نیوان کوړ و کچدا جیاوازی بکه ن .. یا به راورد کردنیان له رووی

زیرھکی و جوانی.. یا ئەمەیان دوا بۆئە و ئە ھەموویان خۆشەویستر و شیرینترە.. چونکە جیاوازی کردن، ھەستی
غیرکردن و رق لیبوونە، ئە دەروونی مندالاندا دەچیتیت.

۱۱- مندالھکەت مەکەرە ژێر دیارییەوہ.. یا بە کراسی جوان و جلوہرگی گرانبەھا و یاریی ئەلیکترونی و شتی
سەیر و سەمەرە ئیغرای بکەیت و، ھەموو نازەکانی ھەئبگریت.. چی بویت بۆ دابین بکەیت.. ئەم مامەتەکردنە
ھەئەییە.. چونکە بوار بۆ مندالھکەت ناھیلنەوہ، کە تاقیکردنەوہ بکات و وانە و پەندی ژیان فییرییت و، ئەوہش
بزانییت کە پارە ی ئەو شتانە چۆن پەیدا دەکرین.. یا چۆن پاشەکەوت دەکریت.

۱۲- پیویستە مندالھکەت فییری چاوەروانی و ئارامگرتن و خۆراگرتن بکەیت.

۱۳- ئازادی و دەسەلاتییکی رەھای مەدەرئ، ئەمە وای ئی دەکات زیاتر خۆپەرست بییت.

۱۴- ئەگەر خۆت و ھاوسەرھکەت کاردەکەن یا فەرمانبەرن.. ئیوارە کە دەگەرینەوہ بۆ مائەوہ، خۆتان بە گۆنھبار
مەزانن، کە ئە بەیانییەوہ مندالھکەتان بە جئ ھیشتووہ.. ھەوئیی ئەوہش مەدەن کە تۆئە ی ئەو لیدابرانە ی بۆ
بکەنەوہ .. نازبارانی بکەن و، ھەموو داواییەکی بۆ جیبەجئ بکەن.

۱۵- دایکی بەرئز، ئەگەر مندالھکەت (تاقانە) نەشبییت زیاد ئە پیویست نازی مەدەرئ .. زیادەرۆیش ئە ئاگاداری
و چاودیری و پاراستنی مەکە و، ھیندەش ترست ئی نەبییت.

۱۶- کاتی کە ئەگەئ یەکیکدا دەوئ.. رئ بە مندالھکەت مەدە کە قسەکەتان پئ بپرئت .. ئەگەر چاوەرپئ نەکرد
تا تەوادەبەن.. چاویکی ئیداگرە .. ئەگەر چاوداگرتنەکەشت سوودی نەبوو.. دوا یی ھەرخۆت بیبەرە ژووریکەوہ و بە
ھیمنی و زانایی ئۆمە ی بکە و، لیبیچینەوہ ی ئەگەئدا بکە.. تا دان بە ھەئەکەیدا دەنییت و، بەئین ئەوہت دەداتی
کە ئەم رەفتارە ناپەسەندە ی دووبارە ی نەکاتەوہ.

۱۷- دەکریت ئە ھەندئ پرسدا، رای مندالھکەت وەرگریت .. وەکو: ھەزت ئە چ جۆرە خواردنییکە.. ھەزت ئە
خویندەنەوہ ی چ جۆرە کتییییکە.. ھەزت ئە چ یارییەکە.. ھەزت ئە کام رەنگە.. ھەزت ئە چ جۆرە جلوہرگییکە.

ئەوہ ی پئ بئئ کە ئازادە ئە ھەئبژاردنی ئەو شتانە ی کە ئەگەئ دەستوور و، رەوشتی دیاریکرا دا دژبەاو نین ..
بوا ی ھەئبژاردنی تیدا یە.

۱۸- ئەگەر زانییت مندالھکەت ھاوړیتی مندالیکی ئە رئ دەرچووی بەدەرەوشت دەکات و رەفتارەکانی ھاوړیکەیت بە
دئ نییە.. مندالھکەتی ئی دووربخەرەوہ.. بە راشکاویش پیی بئئ کە ھاوړیکەت بەدەرەفتارە و نابئ ھاوړیتی بکەیت
.. تا داوکی ئی نەکات.

۱۹- ئە ھەموو شتیکیدا داوای لیبووردن ئە مندالھکەت مەکە.. با نەبییتە خوویەکی جیگیر و دەفگرتوو .. ئە ھەموو
شتیکیدا داوای لیبووردن بکات.

۲۰- پێویستە دایکان و باوکان جار و بار داواکانی مندالەکیان بە (نا) یا (نەخێر) رەت بکەنەوه .. ئەوەش بخەنە پیش چاویان کە مندالەکیان بە (نا) تۆرە دەبێت.. بەلام ئەم تۆرەبوونە ماوە کورتە، پێویستە جدیش بن ئەم هەلۆیستەیان چونکە مندال دایک و باوکی تاقی دەکاتەوه .. ئەگەر نا یەکیان نەبردەسەر.. دەبێتە قسە یەکی بن کردەوه.

۲۱- رێ بە مندالەکەت مەدە پێچ و پەنا بدات و.. ئە مائەوه کۆمەتێک دەستووری بو دابنێ کە پێویستە پابەندیان بێت.. تا ئە ئایندەدا ریز ئە یاساکان و دەستوورەکان بگرت و، سەرپێچی نەکات.

۲۲- پێویستە مندالەکانتان ریزتان ئی بگرن و، ئەوهیان تی بگەیهنن کە چۆن ئەوان مافیان بەسەر ئیوهوه هەیه .. ئیوهش مافتان بەسەر ئەوانهوه هەیه.. ناشییت دایک و باوک مامە ئەکردنتان ئەگەل مندالەکانیان، دوو شیوهی جیاوازی دژ بە یەکتربین.. بو نموونە : دایک نەرم بێت و باوک رەق بێت.. ئەوهی دایک بنیاتی دەنیت.. باوک بیرووخینیت.. یا بە پیچەوانهوه.. پێویستە یەکدەنگ و هاورا و هاومامە ئەبن، ئە بریارەکانتان بەرانبەر بە مندالەکانتان.

۷ جولای ۲۰۱۵

چۆن دەزانی کە مندالەکەت بەهرەمەندە؟

ئەگەر زهوی خاکی بە پیت و زێر و ئەلماس و ئەوت و کازای بەنرخێ هەبیت .. ئەگەر دەریا گەوهەر و مەرجان و دوو و مرواری گرانبەهای هەبیت .. ئەگەر ئاسمان خۆری گەش و مانگی تابان و ئەستیرە جۆن و ورشەداری هەبیت .. ئەوا ئادەمیزادیش رۆلە ی بەهرمەند و زیڕەک و بلیمەت و داھینەری هەیه .. کە بە سامان و سەرمایە راستی نەتەوه دادەنرین .. بەها و گرنگیان ئە زێر و ئەوت و ئە هەموو سامانیکێ تر بەنرخترن .. نەتەوهکان هەر رەگەز و رەنگ و زمانیکیان هەبیت .. قەرزاری زادهی هۆش و بیر و داھینانی بلیمەتەکان و بەهرەمەندەکان، زیندووبن یا مردووبن .. بەبێ ئەنجامدانی داھینانەکانی ئەم داھینەرە هەتکەوتوووانە، ئە شارستانی و نە پیشکەوتن و نە داھینان و نە تازەگەری دەهاتنە کایهوه .. بەراورد بە ئەمڕۆ، کە ژبان و گۆزەرانی مرقوف ئاسان و خۆشە .. بەلام ئە دوتنیدا ژبان و گۆزەرانی مرقوف زۆر سەخت و پڕ ئە کوپرەوهی بوو .. ئەم شارستانی و

پیشکوتنه ی نه مړومان، له هه موو بواره کاند، بهرهمی زاده ی بیرى قوول و گه شی زانیان و بهرهمه ندان و داهینه رانه .. بویه نه م داهینه ر و بلیمه ته هه لکه وتووانه، زه خیره ی نیشتمانین و، سه رچاوه ی به خته وهری و شادین .. دینه سه ر کرۆکی باسه که مان که دهرباره ی مندالانی بهرهمه نده .

له زمانى کوریدیا، چهند وشه یه کی ترمان هه یه، که هاومانا و هاومه بهستن، یا نزیکن له وشه ی (بهرهمه نده) هوه وک (هه لکه وتوو، زیرهک، بلیمهت، دانه مین، بیرتیژ، زهینتیژ، سه رکه وتوو، زورزان، هوشمه نده) نیمه له نیوان (هه لکه وتوو) و (زیرهک) و (بهرهمه نده) دا، وشه ی (بهرهمه نده) مان هه لبارد .. گومان له وهدا نیبه، که هه موو خیزانیکی، هه موو دایک و باوکیک پر به دل حه زده کن که مندالنه کانیان له داهیتان و جیاوازیدا، له به دهسته نیای پله ی نه کادیمی دا، بهرهمه نده و، بلیمهت و، داهینه ر بن و، جیاواز و بالاترین له مندالانی تر .. تا بینه مایه ی شانازی بویان .. به لام حه ز و خوزگه شتیکه و، توانا و بهرهمه و زیرهکی و ژیری شتیکی ترن.

تا نیستا له لایه ن پسروران و توپزه ران و، کومه له و ده زگاکانی په روه رده ییه وه، گه لی پیناسه ی جیاواز هه ن، دهرباره راقه کردن و مه به ست له (مندالی بهرهمه نده) .. هه ندی له م پیناسانه، جه ختیان له سه ر هوشمه ندی (توانای نه قلی) کردوته وه، هه ندیکی تریان له سه ر به دهسته نیانی ناستی نه کادیمی به رز کردوته وه، هه روه ها هه ندیکی که شیان، بواری داهینانان و، مۆرک و تایبه تمه ندیبه کان و دیارده که سیتی و نه قلیبه کانیان کردوون به پیوه ر و به سه نگی مه حه ک بو ناساندنی مندالی بهرهمه نده.

به لام پیناسه کلاسیکیبه کان که (سیکو توریبه کان) ناو دهرین پیداگریبان له سه ر نه وه کردوو، که توانای هوشی، ته نها پیوه ره بو پیناسه کردنی مندالی بهرهمه نده، که زیرهکی گوزارشتی لیده کات، نه مه ش پیناسه ی هه ریه که له (هولنج ورس و تیرمان: ۱۹۵۲) ه ، که پیداگریبان له سه ر توانای نه قلی گشتی کردوو .. که (تافیکردنه وه کانی زیرهکی) ده ی پیویت .. ناست و ریژه ی زیره کیشیان به (۱۴۰) داناوه، نه مه ناستی دیاریکراوی نیوان مندالی بهرهمه نده و مندالی ناسایبه .. هه ریه که ش له (دیهان و هافگه رست) له سالی (۱۹۵۷) دا، هه مان ناراسته یان گرتبه ر بو پیناسه کردنی مندالی بهرهمه نده، نه مان توانای دواندن و توانای خه یالی و توانای میکانیکی و موزیکی و .. هتد، به پیوه ریان زانی .. له سالانی په نجاکان و شهسته کانی سه ده ی رابردوودا، گه لی پیناسه ی تریش هاتنه ناراه که جه ختیان له سه ر (توانای نه قلی) کردوته وه .. به لام بو پیناسه ی مندالی بهرهمه نده، هه ندی بهرهمه و توانای زیاتریان بو تواناکان زیاد کردوون، له وانه ش توانای نه جامدانی کاری جیاواز، به

تایبه‌تیش له به‌هری موزیکی و هونه‌ری و له نووسین و له وینه‌کیشان و میکانیکی و، له سه‌رکرده‌کردنی کۆمه‌لایه‌تیدا.

به‌لام له سائه‌کانی حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، ره‌خنه‌یه‌کی زۆر ئاراسته‌ی پیناسه کلاسیکیه‌کان کران.. چه‌ندین پیناسه‌ی تازه بو پیناسه‌کردنی مندائی به‌هرمه‌ند دانران.. پیناسه تازه‌کان، بو پیناسه‌ی مندائی به‌هرمه‌ند، پشتیان ته‌نها به توانای نه‌قلی به‌رز نه‌به‌ست، وه‌کو ته‌نها پینوه‌ریک بیت، بو پیناسه‌کردنی مندائی به‌هرمه‌ند، به‌ئکو هه‌ندی شتی تریان له به‌رچاوگرتوون، له به‌ده‌سته‌ینانی نه‌کادیمی و، بیرکردنه‌وه و، به‌هره تایبه‌تیه‌کان و خه‌سه‌ته‌کانی که‌سیتی، وه‌کو پینوه‌ریکی سه‌ره‌کی بو پیناسه‌کردنی مندائی به‌هرمه‌ند.. (مارنله‌د) نه‌وه ده‌ئیت: " مندائی به‌هرمه‌ند، نه‌وه که‌سه‌یه، که له به‌ده‌سته‌ینای نه‌کادیمیدا هه‌وئیکی جیاواز ده‌نوئیت، له هه‌موو نه‌م لایه‌نانه‌شدا، توانایه‌کی گشتی نه‌قلی هه‌یه له، ناماده‌یی نه‌کادیمی پسپۆری، بیرکردنه‌وه بو دۆزینه‌وه و داهینان، توانای پیش‌ه‌روی و سه‌رکرده‌یی، به‌هره هونه‌ریه‌کانی، به‌هره جموجووئیه‌کانی "

به‌کورتی چۆن پیناسه‌ی مندائی به‌هرمه‌ند ده‌کریت: مندائی به‌هرمه‌ند، نه‌وه مندائیه‌یه که به‌ته‌واوی جیا‌وازه له‌گه‌ژ نه‌وه مندالانه‌ی که له ته‌مه‌نی نه‌ودان.. نه‌م جیا‌وازیه‌ش له کۆمه‌لایک نیشانه و دیارده و تایبه‌تمه‌ندیدا خۆی ده‌نوئیت.. ئاسانیش نییه که بتوانین له لیستیکی دیاری کراودا، هه‌موو تایبه‌تمه‌ندیه‌کان و دیارده و نیشانه‌کانی مندائی به‌هرمه‌ند دیاری بکه‌ین.. به‌لام ده‌توانین بگه‌ینه دیارده گشتیه‌کان، که له مندالانی به‌هرمه‌ندا هه‌ن.

به‌هره: له توانایه‌کی دیاری کراوی جیا‌واز پیکهاتووه، یا ناماده‌یه‌کی خۆرسکییه و، له ئاستی ئاسایی زیاتره له که‌سیکدا، ده‌ش به‌هره (بۆماوه) بیت یا (وه‌رگی‌راو) بیت.. توانایه‌کی نه‌قلی بیت یا جه‌سته‌یی بیت.. وه‌کو: به‌هری وینه‌کیشان، به‌هری جوان نووسین، به‌هری له‌به‌رکردنی ژماره،... هتد.

داهینان: مه‌به‌ست له داهینان، هینانه‌کایه‌ی تازه و، پینوستیه‌کانی تازه‌یه، که پیشتر باو نه‌بوونه.. مندائی به‌هرمه‌ند، مندائیکی زیره‌ک و بیرقووله، توانای ده‌رخستنی به‌هره‌کانی هه‌یه له هه‌ر بواریکی ژياندا بیت، به‌ر نه‌وه‌ی بچیتته قوتابخانه یا له سالانی یه‌که‌می خویندندا، به‌شپوه‌یه‌کی به‌رده‌وامی جیا‌وازه له هاوریکانی.. وئلی داهینانه. وشه‌ی هه‌ئکه‌وتوو و زیره‌ک و به‌هرمه‌ند زۆر جار له جیاتی یه‌کتری به‌کارده‌هینرین، بو ستایش و باسی

نهو مندالانهی که خاوهنی توانایه کی بهرز و به دهرن و، جیاوازی دهنوینن و، خیرا پیش دهکون و، زورتر و زیاتریش له چاو مندالانی ناساییه وه فیرده بن، له ههر بواریکدا بیت.

زانایانی بهریتانی له زانکوی (که مبریح) و زانایانی نه ثمانی له زانکوی (دوسلدورف)، که پسیورن له بواری ناسین و پیوانه ی زیره کیدا، به به کارهینانی نامیر و دهزگای زور پیشکوتوو بو زانین و دیاری کردن و پیوانه کردنی زیره کی، گه یشتنه دیاری کردنی ناوچه یه کی دیاری له میشکی مروقد، که نه ناوچه یه بهرپرسه له زیره کی مروقد.. تویرینه وه که که له گوقراریکی زانیاریدا بلاوکراوه ته وه، ده نیت: زاناکان به شیکیان له میشکی مروقد دوزیه وه، که ته نها ناوچه یه له میشکدا، که زیاتر پال به خوینه وه دهنیت، نه نه نجامه ش له کاتی نهو تاقیکردنه وانه ده رکهوت که دهربارهی پله ی زیره کی نه نجامیان دان.

دکتوره (دیبوارا روف) که پسیوری زیره کی و بنه ماکانی فیرکردنه، نامازه به وه دهکات، که پینج ناستی جیاوازی به هرهمندی هیه، له نیوان (۱ - بو - ۵) که (۵) له پله ی یه که م دایه.. نه پلان ه ش به پیی دابه شکردن، له سر بنه مای نهو فاکته رانه ی که په یوه نندیان به زیره کی و، چاونه زیری (ته ماح) و، سیما که سیبیه کان و، راده ی تیکرای زیره کییه وه هیه، که مندال به دهستی هیانوان.

بایه خی نه وه چییه، که بزانیته مندالنه کهت به هرهمنده یا به هرهمنده نییه؟

کومه نه ی یه گرتووی بهریتانی بو مندالانی به هرهمنده، نامازه به وه دهکات، که مندالانی به هرهمنده، زور تینووی زانیارین.. گرنگ نه وه یه که درک به نه وه بکهین، که له ته مهنیکی زووی مندالیدا پیویستیان بو زا نستی و فیربوون هیه. بو نه وه ی دایکان و باوکان هلیکی زور بو مندالنه به هرهمنده کانیان بره خستین تا به هره کانیان گه شه بکهن. بو نمونه: باوکی موزیکژهنی ناسراوی جیهانی (موزارت)، بو ی دهرکهوت که کوره که ی بلیمه ته، وازی له نیشه که ی هیئا و دوا ی کوره که ی کهوت، نه گهرچی نهو مندالنه دهره بیوایه به به هرهمندیک، به لام گهر له لایهن باوکییه وه به راستی و به دروستی ناراسته نه کرایه، له وانه بوو که بروای به خو ی نه مایه، یا ههستی به بیزاری بگردایه و وازی له به هره که ی بهینایه و، نه بوایه به و موزارته به ناویانگه.

(توماس نه دیسون) ی داهینه ری وزه ی کاره با و، گرامافون و، بروسکه و، به دهیان داهینانی تر.. ههر نه مندالنه

بوو، که ئە قوتابخانەدا، مامۆستاکی بە نابە ئەدی و بە نارهوا، ئەدیسۆنی بە بیرکۆڵ و گەمژە و گیل ناو برد و، ئە قوتابخانەش دەریان کرد.. ئەگەر هاوکاری و پائێشتی و هاندانی دیاکی دتسۆزی نەبواوە.. رەنگە ئەدیسۆن نەبواوە بەو کە ئە زانیایە که تا هەتایە مەرۆف قەرزاری ئەون.

سێ فاکتەری کارتیکەر هەن، ئە بەرزبوونەوهی ئەقلی مندائا:

- ۱- ژینگە ماڵ و قوتابخانە: که هانی مندالان دەدەن بۆ فێربوون و خۆشی وەرگرتن .
- ۲- دایک و باوک و ئەو کەسانە که ئە دەرووبەری: که خویان نمونەییەک بوون ئە بایەخ پێدان و پەییوەستبوون .. مندالانیش چاو ئەوان دەکەن.
- ۳- راهینانی خیزان: راهینانی زووی مندال ئە لایەن خیزانەوه، کارتیکەرە بۆ ئەوهی ئارەزوو و بەهرەکانی مندال گەشەبکەن و، پێشکەون و بەرهەمیان هەبیت .

ئەگەر ئەو سێ فاکتەرە ئە مندائیکدا کۆبنەوه، که توانا بایۆلۆژییەکانی بۆ فێربوون، مامناوندی بن یا ئە سەروی مامناوندییەوه بن، ئەو مندائە ئە ئەقل بەرزی و زیرەکیدا سەرکەوتوو دەبیت.

ئەوهی ئەسەر دایک و باوک پێویستە:

پێویستە ئەوه بزانی، که بایە خدان بە مندال.. بایە خدانە بە نایندە.. مندائە کەتان بریتییه ئە کاغەزێکی سپی و خاوی.. چیتان بوئ دەتوانن ئەسەری بنوسن.. مندائە کەتان بریتییه ئە زهوییهکی بە پیت.. دەتوان هەموو بەها جوانەکانی ئی تۆبکەن، که دەبنە هاندانێکی باش و پائەنەر بۆ سەرکەوتن و پێشکەوتن و داھینان ئە تەمەنی مندائییەوه.

وێکو دەلین، ئە دواي هەموو مندائیکي بەهرەمەندەوه.. باوک و دایکیکی وریا و بە ئەد هەیه، که یارمەتی و پشتگیری و هانی مندائە کەیان دەدەن بۆ گەشەکردنی بەهره و تواناکانی.. ئەم درکردن و پشتگیری کردن و هاندانانی ئیوهی دایک و باوک، هۆیهکی سەرەکی و کاریگەرە، بۆ سەرھە ئدان و گەشەکردن و پێشکەوتنی توانا و بەهرەکانی جگەرگۆشە کەتان.. دەبیت ئەو هەش بزانی که ئە هەموو مندائیکدا زۆر یا کەم توانا و بەهره هەیه،

به‌لام جیاوازیس نه‌توان و به‌هره‌کاندا هه‌یه.. به‌سهرنجدان و لیزانین و شاره‌زاییتان ده‌توان هه‌ست به‌نهم به‌هرانه بکه‌ن.. به‌هره‌ی مندالان، وه‌کو شوولکه نه‌مامیکی تهر و ناسک وایه.. نه‌گهر خزمه‌تی نه‌که‌ین و پیوستی گه‌شه‌کردنی بو دابین نه‌که‌ین (ناو نه‌دری و په‌ین نه‌کریت) وشک ده‌بیته‌وه و، ده‌مریت.. نه‌وه‌ش ده‌زانین که په‌روه‌ده‌کردنی مندالی به‌هره‌مه‌ند و جیاوان، زیاتر نه‌مندالیکی ناسایی دایک و باوک پیوه‌ی ماندوو ده‌بن، چونکه گه‌شه‌کردن و پیوستییی‌کانی مندالی به‌هره‌مه‌ند جیاوان.. به‌لام داهاتووی گه‌ش ده‌بیته و، دوور نییه که بیته.. ناوداریکی مه‌زن و ناسراو، بیته‌ه زانا و دانا و بلیمه‌تییک.. پشکی شییری شانازیس بو نیوه‌ی دایک و باوک ده‌گه‌ریتته‌وه.

مندالانی زیره‌ک و به‌هره‌مه‌ند، خاوه‌نی پی‌داویستییه تاییه‌تییه‌کانن و، نه‌گه‌ل مندالانی ناساییدا، نه‌رووی زیره‌کی و به‌هره‌مه‌ندی و کومه‌لیک خه‌سله‌ت و دیارده‌ی تر که باسیان لی‌ده‌که‌ین، جیاوازیان هه‌یه.. پیوستییان به‌به‌خیوکردن و په‌روه‌ده‌کردن و ناراسته‌کردن و، به‌قوتابخانه‌ی تاییه‌تی و، به‌ماموستایانی راهینراو و، به‌په‌یره و پروگرامیکی فیکرکردن و خونندنی تاییه‌تی و، به‌چاودییری و ناگادارییه‌کی زیاتر هه‌یه.. تا زیاتر به‌هره‌کانیان گه‌شه بکه‌ن و پیشبکه‌ون و نه‌ناینده‌دا به‌ریکی زور بدن.

(جیفه‌رسون) که سه‌روکیکی پیشووی نه‌مریکا بوو، نیله‌امی نه‌بیروکه‌ی (نه‌فلاتوون) وه‌رگرت، پیشنیاری نه‌وه‌ی کرد، که به‌بن جیاوازی هه‌موو منداله زیره‌ک و بلیمه‌ته‌کانی هه‌ژاران و ده‌وتنه‌مه‌نده‌کان نه‌هه‌ریمی (فه‌رجینیا)، نه‌قوتابخانه‌یه‌کی تاییه‌تییدا کوبکریته‌وه.. بو نه‌وه‌ی بایه‌خیکی زیاتر و، وانه و بابته‌ی تاییه‌تییان فیکریکه‌ن، که نه‌ناستی زیره‌کی و بلیمه‌تی و چاونه‌زیریان دابن.

شه‌ش پیشنیاری به‌سوود.. نه‌گهر مندالنه‌که‌تان به‌هره‌مه‌نده:

- ۱- هه‌وول بدن به‌نه‌وپه‌ری تواناته‌انه‌وه، بخویننه‌وه و هه‌موو نه‌وانه تیورییانه بزنان که دهرباری به‌هره و تاییه‌ته‌مه‌ندییه‌کان و جیاوازییه‌کانی مندالانی به‌هره‌مه‌ند نووسراون.. بو نه‌وه‌ی سوودیان لی وه‌ریگرن و، شاره‌زایی و زانیاریتان هه‌بیته، تا پیوستییی‌کانی منداله به‌هره‌مه‌نده‌که‌تان بزنان و بویان دابین بکه‌ن.
- ۲- به‌دوای نه‌وگروپ و کومه‌لانه‌دا بگه‌ریین، که نه‌پیناوی یارمه‌تیدان و هاوکاری خیزانه‌کانی مندالانی به‌هره‌مه‌ندا دامه‌زراون.. ده‌شی یارمه‌تی پیوستییان بدن.

۳- بڕوا و هیوا بخەنە دای مەندالەکانە تانەووە.. دای مەکان، کە ئەووە نەنگی و شوورەیی و شتیکی خراپ نییە، کە ئە ھاوڕێکانیان جیاوژن و، ئەوان بە توانا تر و زۆر زات ترین.

۴- مامۆستاکانی ئاگادار و دای مەکانەووە.. تا بزانن کە مەندالەکانە تان ئە بە ھەر مەندانە.. تا بتوانن ئەو پەری یارمەتی بەدەن.. مافی خۆشتانە کە چەخت ئە سەر ئەووە بکەنەووە کە پێویستە مامۆستاکان یارمەتی تەواوی بەدەن.

۵- پانتایەیی باشی خۆشەویستی و پائێشتی بە مەندالەکانە تان بەخشن، کە پێویستی پێیان ھەیە.. ئەووەشتان ئە بیرییت کە ھێشتا مەندانە.. وەک ھەر مەندالێکی ئاسایی پێویستی بە خۆشەویستی و یاری و بە دا بین کردنی پێویستی پێیان گەشەکردن و پێشکەوتن ھەیە.

۶- فشار مەخەنە سەری و داوای ئی مەکان کە ئەنجامی ئی ئە توانای بەدەر بەنییتەدی، بەرنامە یەکی چروپیش مەسپینن بە سەریدا، یا بە ھەلبژاردن و ئارەزووی ئیو، دەبێ کۆرسی موزیکی یا وەرزی یا وانەیی زیاتر، یا داوای تری ئەم شیوہی ئی بکەن، ئەگەر مەندانەکانە تان خۆی ئەووەت، یا خۆی ئارەزووی ئیان ئەبیت، وازی ئیان.

چەند نیشانە یەک ھەیە کە وەک کلێبک وان، بو ئەووی دایک و باوک، پێش تەمەنی قوتابخانە، ئەووە بزانن کە مەندانەکانە یان زێرەک و بە ھەر مەندان و جیاوژن.. ئەمانە:

ئایە مەندانەکانە تان ئە قوئانغی پێش خویندن، بە وردی و بە ئاسانی دەخوینتەووە..؟ ئایا ئە چاوە تەمەنەکانە یەووە، پێگە یشتوووە..؟ ئایا بە رادە یەکی گەورە زمان بە کار دەھێتت و (زمان پاراوە) و قسەکانی زلن و بە گوێرەیی خۆی نین..؟ ئایا بە شیوہی ئی ئاسایی دەتوانت بە وشە و رستەیی تەواو گوزارشت بکات و، دەیووەت سەربەست بیت ئە خویندەووەدا..؟ ئایا ئەووە تاقی دەکاتەووە، کە گرفت و ئەو کێشەکانە ی کە دینەرێی چارەسەر یان بکات..؟ ئا زیاتر حەزی بەو یە لەگەڵ مەندانێ ئە خۆی گەورە تر یاری بکات..؟ ئایا ھەست دەکەن کە ھەستیارە..؟ ئە ی مەیل و حەزی ئەو ی ھەیە کە بێرۆگان بزانیت و شییان بکاتەووە..؟ ئایا سۆزداری دەنوینت بەرانبەر بە خەکی و بە ئازەلان..؟ ئایا حەزی ئە ھەلەنانی مەتەل و شتی خۆش و نوکتە و ژمارە ھەیە..؟ ئایە رەخنە دەگرتت و نارازی دەبیت..؟ ئایا بە خیرایی بێزار دەبیت..؟ ئایە زۆر دەپرسیت و پرسیری سەیر و ناباوتان ئی دەکات..؟ ئایا خیرا وەلام دەداتەووە...؟ ئەمانە و بە دەیان ھاوشیووی ئەم پرسیارانە، کە پە یووەندیان بە درکردن و نیشانەکان و ناسینی (مەندانێ بە ھەر مەندان) ھو ھەیە.

رؤلی ماموستا له درکردن و ناسینی به هرهمندان:

ماموستای راهینراو، وهکو سهرکرده و دینه موی فیرکردن و په روره کرده کندی مندالان و ناراسته کردنیان به دروستی، تا رادهیه کی زور ده توانیت دانایی و تواناکانی داهینان و توانای فیروونی قوتایی به هرهمند بزانیته.. له میانه ی نه م خالانه وه:

- ۱- له میانه ی نه و به ره مانه ی که قوتایی به ده ستیان دهینیت.
- ۲- له میانه ی نه و نمره به رزانه ی که له وانه کاند وهریان ده گریته.
- ۳- چاودیری و زانیی رهوشی قوتایی.. باشتر وایه تیبینییه کانی تومار بکات.
- ۴- وهرگرتی رای خیزان و که سوکار و هاوریکانی مندال.
- ۵- دیمانه ی تاییه تی له گهل قوتایی دا.
- ۶- نه و ماموستایه ی که هانی قوتایییه کانی ده دات بو داهینان و بو دوزینه وهی تازه.. بوار و هه لیکي له باربان، بو بیرکرده وه و داهینان بو یان دهره خینیت.

گرنگترین تاییه تمه ندی و نیشانه کانی مندالانی به هرهمند:

ههر وهکو له لیکوئینه وه که ی (کوکس: ۱۹۲۶) و، توئیرینه وه که ی (ماکینون) دا دهرده که ویته.. که مندالانی به هرهمند، کومه لیک خه سلته و تاییه تمه ندییان هه یه. خاتوو (ماریان شیقل: ۱۹۵۳) لیستیکی پیشکده ش کرد.. که کومه لیک له نیشانه و تاییه تمه ندیییه کانی مندالانی به هرهمندی له خو گرتوون.

به کورتی گرنگترین تاییه تمه ندیییه کانی مندالانی هه لکه وتوو و به هرهمند نه مانه ن:

تاییه تمه ندییه جهسته ییه کان:

جاران وا باوبوو، که به هرهمنده کان و بلیمه ته کان و، بیرمه نده کان، لهر و لاوازن.. به لام راکانی نیستا به پیچه وانه ی نه و رایه وهن.. له رووی جهسته ییه وه:

* ناستی گه شه کردنی له شی و، ته ندروستی گشتی به هر مه نده، له ناستی ناسای باشتره.. مندالی به هر مه نده له تمه نیکی زودا ده توانیت پښ بگریټ و، زووتر فیری قسه کردن ببیت، زووتر و زیاتریش له مندالانی ناسای هاوتمه نی ده زانیت و دهناسیت.

* به هر مه نده تا رادهیه ک کیچی له شی زیاتره و بالاشی به رزتره.

* تا رادهیه ک دهمارگرژ و هه لچوو نییبه.

* باش خواردن ده خوات.

* نیسکه کانی که می زووتر له هاوتمه نه کانی گه شه ده کهن.

* له شی له چاو تمه نه که یه وه زووتر پښ ده گات.

تایبه تمه ندیبه هویشیه کان (نه قلییه کان):

* تمه منی نه قلی (ژیری).. له تمه منی ماوهی (له دایکبوونییه وه) زیاتره.

* بییری تیژه و، هه ز به زانینی شتی زیاتر ده کات.

* وریایه و توانایه کی زور و وردی تیپینی و سهرنجدانی هیه.

* دانامینیت و به خیرای و هلام ددهاته وه.

* ههر له مندالییه وه توانایه کی زوری هیه له درکردن به په یوه ندیبه هویه کانه وه.

* هه ز به یارییه کانی هه لوه شانده وه و پیکه وه نان ده کات.. هه زیش ده کات له بابه ته کونه کانی یارییه کانی سوود و هه بگریټ و، شتی تازه یان لی دروست بکات.

* به جوانی بیر ده کاته وه و، به باشی له واتا و مه به سته کان ده گات.

* توانایه کی باشی بو لیکدانه وه و شیکردنه وه و هه لسه نگاندن هیه.

* هه لسه نییه و، لیهاووه و توانای چاره سهرکردنی کیشه کان و ناوژییه کانی هیه.

* هه ز و ناره زوو و هیواکانی زیاترن، له مندالانی ناسای.

* هه ز به سهر به خوئی ده کات له نه جامدانی کاره کانیدا، ده یه ویت پشت به بیرکردنه وه و لیکدانه وهی خوئی بیه ستیت و، نه قلی خوئی له داهینان و دانان دا، به کار بهینیت.

* ده توانیت چهند ریگایه ک و، چهند چاره سهرنک.. بو کیشه کان به کار بهینیت.

* بروا به خوئی و، ده توانیت پشت به خوئی بیه ستیت و، به پرستی هه لگریټ.

* پرسیاری زۆر دەکات و زۆریش ئیکدەداتەوه.

* خوشی ئە چالاکییە زەینییەکاندا دەبینیت.

تایبەتەندییە زانستیەکان:

* خەيانی فراوانه و توانای داھینانی ھەیه.

* وردبینە ئە تییینی کردن و سەرنجدا.

* خۆھە ئمورتینە و، دەیەوئیت ھەموو شتیک بزانییت.

* زۆر گرنگی بە زانیارییەکان دەدات.

* سەرنجی دەورووبەری دەدات.

* توانایەکی بەرزى ھەیه، ئە بیرکردنەوه و سەلماندن دا.

* بە ئاسانی و خیرا دەتوانی بیروکەکان و رووداوەکان و ھۆکارەکان پیکەوه ببەستیت.

* ھەز ئە خۆبندنەوهی ئەو گوڤار و کتیبانە دەکات، کە بۆ تەمەنیکی گەورەتر ئە تەمەنی ئەو دانراون.. ھەزی

بەو بەرنامە تەلەفزیۆنییەکان دەکات، کە دەربارەى گەردوون و، نەژادی مەرۆف و، ئەستیرەناسی و، داھینان و دۆزینەوھن.

* ھەزی ئە یاری قورس و گران ھەیه.. ئەو یارییانەى یاسا و دەستووریان ھەیه.

* ھەزی ئەو چالاکییانەیه کە بیرکردنەوهیان دەوئیت. خوشیش ئە شتی تازە دەبینیت.

تایبەتەندییە ویزدانى و کۆمەڵایەتیەکان:

* ئە تەمەنیکی بچووگدا، بایەخ بە دەمەتەقى و باسی فەلسەفە و کۆمەڵایەتى دەدات.

* زائە بەسەر ئەو دەمەتەقى و گشتوگایانەى دەیان کات.

* زۆر ھەستیار و سۆزدارە.. زۆر رقیشى ئە رۆتینە.

* ھەز بە گۆشەگیری دەکات.

* بە ستم و بە بى ویزدانى و زۆردارى و نادادپەرەوى.. زۆر نیگەرەن دەبییت.

* ھەز بەوھ دەکات، کە کار بە تەواوى ئەنجام بدريت و بە ناتەواوى بەجینەھیلریت.

- * توانایەکی زۆری ئە جووئەکردن و قسەکردن دا ھەیە.
- * پەییوەندی باشە ئەگەڵ دایک و باوک و مامۆستاکانی و گەورەکاندا، بە گشتی.
- * بەوھ ناسراو، بە گومانە و، رەخەنە دەگریت و رووداو و شتەکان تاوتوێ دەکات.
- * رووحی خۆدەرختن و سەرکردەکردەیی و پیشپەوی کۆمەلایەتی جیاوازی ھەیە.
- * ھەزی ئە گەشت کردنە و، نامادەییەکی باشی ھەیە بۆ ریکخستنی گەشتەکان.
- * ریز ئە ھەست و ئە مافەکانی کەسانی تر دەگریت.
- * بەشداری ئە مەلانی و دەمەتەقی دەکات و، بە بیر و راکانی دەوئەمەندی دەکات.
- * دژبەاو و سنووری یاسا و ریسا و دەستوور و ئاگادارییەکان دەبەزیتیت.
- * رووخۆشە و، ھەز بە سووخت و بە نوکتە و خۆشی و پیکەنین دەکات.
- * گەشبین و، ھیواخواز و، کۆئەدەرە.
- * خۆپەرست نبیە و رووحی یارمەتیدانی ھەیە.

تایبەتەندییە زمانییەکان:

- * زمان پاراو و، سەرمایە و سامانیکی زمانی دەوئەمەندی ھەیە.
- * ئە تەمەنیکی بچووگدا، فیری خویندەنەو دەبیت.
- * ئە تەمەنیکی بچووگدا رستە ی دریز و گران بەکار دەھینیت.
- * بە خیرایی و بە شیوہیەکی نا ئاسایی دەخوینیتەو و دەدویت.
- * بە جوانی دەتوانیت گوزارشت ئە بیر و ھەست و، ئە را و بۆچوونەکانی بکات.
- * پرسیاری نا ئاسایی و دژبەاو دەپرسیت.. وەکا: ئەگەر ھاتو؟ ئەمە چۆن؟
- * زمانی شیرینە و، شیوازیکی دیبلۆماسی و پیشکەوتوو بەکار دەھینیت، بۆ باوەرپێھێنان و قاییل کردنی بەرانبەرەکە ی.

تایبەتەندییە رەوشتییەکان (ناکارییەکان):

- * ناتوانیت بۆ ماوہیەکی زۆر ئە شوینیکدا دابنیشیت و ئوقرەبگریت.. ئەگەر بۆ ئەنجامدانی چالاکییەک

رانەسپێردرا بیئت، کە پێویستی بە توانایەکی زۆر ھەبیئت.

* زوو ئە کارێکدا بێزار دەبیئت، کە بە دلی ئەبیئت و ھەز و تواناکانی ئەبزوینیئت.

ماوە ئەو ھەش بلیین، کە زەحمەتە ئەو ھەموو تاییبەتمەندی و خەسڵەتانی ئە مندائیکی بەھرمەندا کۆبەنەوہ.. بەلام بپرواتان بەو ھەبیئت، کە بەھەرە بو ئەو ھەدرکەویئت و بەرچاو بکەویئت ماندوو بوون و ھەوئیکی زۆر و ئەوتۆی ناویئت.. گرنگ ئەو ھەیه کە ئە ئە مندائەکانمان بگەرپین، با گوزارشت ئە ھەست و ئەست و ئە تواناکانی خۆیان بکەن.. با بە ئارەزووی خۆشیان تیر و تەسل بە خۆشی گەمە و یاری بکەن، ئەو ھەش مافی رەوای خۆیانە.. ئەو ھەیهانی ئەوانە.. ئەو ھەسەر ئیمەش پێویستە ئەو ھەیه، کە چاودێریان بکەین و، بە دروستی ئاراستەیان بکەین و، ھە ئەکانیان راست بکەینەوہ.

۱۲ ی جولای ۲۰۱۵

پێویستە مندائەکانمان بە کوردستان پەروریزی گۆشکەین.



کوردستانی رەنگین و جوان، ئە ئەوپەری باکوورییەوہ تا ئەوپەری باشووری.. ئە ئەوپەری رۆژھەلاتییەوہ تا ئەوپەری رۆژئاوای.. نیشتمانی پیرۆز و شیرینی ئیمەی کورد و ھەموو ئەو نەتەوانەیی ئە کوردستاندا وەکو برا دەژین و، خۆیان بە کوردستانی دەزانن و، کوردستان بە نیشتمانی خۆیان دەزانن و ھاویەستەبوونیان (ئینتیمایان) بو ھەیه.. کوردستان جیی ھەزاران ھەزا ساڵی باو و باپیرانمانە.. کوردستان جوانترین و پیرۆزترین ھەستە ئە ناخی دێمان داہ.. کوردستان شیرینترین وشەیه، کە ھەمیشە ویردی سەر زمانی ھەموومانە.. کوردستان جوانترین

هۆنراوهیه، ئە دیوانی دڵ و دەروونمانه.. کوردستان خۆشتین ئاواز و سروود و بەسته و گۆرانیمانە.. کوردستان شایبۆکی جیهانە.. بەهەشتین بەهەشتی دنیاوە.. کوردستان دێمانە.. چاوه‌کانمانە.. خۆینمانە.. هەناسەمانە.. شۆینی ژیانمانە و ئارمگانە.. کوردستان هەست و سۆز و خروۆشی دڵ و هەناومانە.. کوردستان جوگرافیا و میژوو و پیناسەمانە.. ئابروومانە و شکۆداری و سەرودری و شانازیمانە.. خاک و خۆنی کلی رشتنی چاوه‌کانمانە.. دۆل و دەشتی و گۆنزاری رهنگینی و نیرگزه‌جاری و چیمه‌نی سه‌وزی فه‌رش و سه‌رینمانن.. چپای بێند و سه‌رکه‌ش و دارستانی چری، سیبهر و سه‌نگه‌رمانه و په‌نامانن.. چه‌م و باخ و ره‌ز و بیستانی.. گه‌رمیان و کوستانی.. به‌هار و هاوین و پاییز و زستانی.. کانی و تاقه‌گه‌ و جوگه‌له‌ رووباری.. مأل و گوند و شارۆچکه‌ و شاری.. کوچه‌ و کۆلان و گه‌ره‌که‌کانی.. خۆری گه‌شی و مانگی تابان و نه‌ستیره‌کانی و ناسمانی.. هه‌موو نه‌مانه‌ و، هه‌موو خیر و بیتریکی سامانمانن.. کوردستان دایک و باوک و خوشک و برا و که‌سوکار و خزم و هاوڕێمانه.. کوردستان خۆشتی خه‌ون و، به‌رزترین هیوا و، پیرۆزترین ئامانجی هه‌موومانه.. کوردستان گوئی چوار وه‌رزی سائمانه‌ و، ره‌گی له‌ ناو ئینجانه‌ی دێمانه.. ئیبه‌ به‌بی کوردستان گیانین به‌بی دێن.. بانده‌ین به‌بی باین.. ماسین به‌بی ئاوین.. به‌بی کوردستان هه‌ ئناکه‌ین.. ناژین.. ده‌مرین.. چونکه‌ کورد و کوردستان دووانه‌ین و لیک جیاواناین.. بۆیه (کوردستان یا نه‌مان) بۆته‌ دروشمی پیرۆزی هه‌موومان.. بۆته‌ سروود و گۆرانی سه‌رزاری هه‌موو تیکۆشه‌رانمان.. به‌ ویردی سه‌رزاری خوشکان و بریانی پینشه‌رگه‌ی کۆننده‌ر و دێر و قاره‌مانمان.. هیچ وشه‌یه‌ک نییه‌، که‌ به‌ قه‌ی وشه‌ی کوردستان، هینده‌ به‌ چیژ و شیرین بیته‌ له‌ دێمان و له‌ سه‌ر زمانمان.. هینده‌ش لامان به‌رز و پیرۆزبیته‌.

راسته‌ مأل و سامان، خوین و گیان و ژیانمان، زۆر شیرین و به‌نرخن.. به‌لام له‌مانه‌ زۆر شیرینتر و به‌نرختر و له‌ پینشته‌ر کوردستانه.. کوردستان.. کوردستان هه‌ناسه‌مانه.. خۆشه‌ویستی کوردستان تیکه‌نی خۆینمان بووه.. ته‌نانته‌ بۆ چرکه‌ ساتیکیش له‌ یادمان ناچیت..

شاعیری گه‌وره‌ و نه‌مری گه‌له‌که‌مان (عه‌بدوئلا گۆران) ده‌ئیت:

کوردستان: جینگامی جینی هه‌زار سائهم
په‌روه‌رده‌ی ئەم دۆل و سه‌ر لووتکه‌ و یائهم
عه‌شتی تو، ئەی دایکی خۆم و هاوخواینم
هه‌ر له‌ پشتی باوکا چوووه‌ خوینم

نه شچیته هه وینی کور و کورهزا
تا تاقی کورد مابئ له چیا ی بهرزا

گه وره ترین و به نرخترین بهر خودانی.. نوونکهی دئسوزی و قوربانیدان.. بیگومان گیان به خشینه به کوردستان.. شه هیدبوونه له پیناوی پاراستن و، رزگارکردنی له داگیرکهران.. خوشه ویستی کوردستان.. قسه ی روت و به لاین و په یمان و دروشمی بریقه دار نییه.. خوشه ویستی کوردستان، کردار و، خرمه تکردن و، تیکوشان و، گیان به خشینه.. دئسوزیه.. پیویسته به کردار و به رهفتاری کردهویی و راستی نهم نهرکه پیروزانه مان بسه لمینین..

شاعیری کوردستان په روهرمان (کاههران موکری) ده لیت:

ژین له لای دئسوز هر تیکوشانه
هه و له بو خاکی نهم کوردستانه

کوردستان، له کوردستان بین یا له هر شوینیکی هه ندران.. هه ردهم له یادمانی.. له ناو دلمان و هه ناومانی.. له بهر چاومانی.. به له ش لیت دووریش بین به دل له لاتین.. کوردستان چی بلین.. چی بنوو سین.. چی هه لبه ستین.. ناتوانین به قسه و نووسین و به هونراوه، گوزارشت له خوشه ویستی و سوز و خروشی راده به دهرمان بو تو بکه یین.

کوردستان زور زورت پی به خشیوین.. خیر و بیری له بن نه هاتوت.. ناوی شیرینت.. هه وای بیگهرد و پاکت.. ناسمانی شینت.. دیمه نی قه شنگ و رهنگینت،... هتد. پیویسته نیمه ی روله دئسوزه کانی توش.. سپله نه بین و پیزان بین.. نهرکه پیویستی و پیروزه کانی نه ستومان به رانبهر به تو به جیبه یین.. نیمه ش گیانمان به تو ده بخشین..

نه و کورده ی نامهرد و ناپاکه.. خو فروش و جاشه.. هه لئه له تاوه و به کریگیراوه.. نوکهر و سیخوره و دؤراوه.. حاشا نه وه کورد نییه و زوله.. هه زار تف و نه فره تی لیت.. شه رمه زار و سه رشور و رسوایت.. رووره ش و به په نی دنیا بیت.. لیمان ناگه رین.. چونکه ناپاکان شایانی لیبووردن نین.. کوردستان، نه و ناپاکانه شایانی نه وه

نین كه له ئاوی تۆ بخۆنهوه.. ههواى پاکی تۆ هه ئمژن.. له خیر و بیری و له سامانی تۆ تیربن.. یا له ئامیزی گهرمی تۆدا بنوون.. به لكو شایانی نهوهش نین كه له خاکی پیروزی تۆدا بنیژرین.. چونكه نهوانه گلاون و بۆگه ننه هه رگیز پاكه وه نابن.

خۆشهویستیمان بۆ کوردستان، ههستیكه نابیت تهنها له قولاى دلماندا بهیئیتهوه.. پیوسته به کردار و به رهفتاری کردهویی بهرجهستهی بکهین.. کوردستان داومان لیدهکات که به کردهویی.. خوشک و برابن.. بۆ یهکتاری پشت و په نابین.. یه کپیزی و یه کیتی و ته بابین.. داومان لیدهکات یه ک رهنگ و یه کدهنگ و یه ک هه ئویست بین .. خاوهنی یه ک وتاری سیاسی بین.. جیاوژی نه کهین و دادپهروه ربین.. بهرژه وهندیی بالا و چاره نووسی کورد و کوردستان، له سهرووی هه موو بهرژه وهندییه کی حیزبی و لایه نی و که سیتییه وه بیت.. فره کوئخا و ناغا نه بین و.. دهسه لات قورخ نه کهین و.. که سی شایسته و شیاو له شوین و پله و پایه ی شیاو دا دابنن.. له دزی و گه نده ئی نا هه قی چاوپوشی نه کهین و نه بوورین.. له خۆخویی و خزم خزمینه و، عه شیره تگه ری و، مه نسووبیه ت و مه حسووبیه ت و، ... هتد، به دوور بین.. کوردستان دهیه ویت به کردار و به رهفتار ئه م به ها و پره نسپانه بسه لمینن نه ک تهنها به قسه ی رووت و به دروشم .. به کردار و به خزمه ت و قوربانیدان خۆشهویستیمان بۆ کوردستان بنوینن.

شاعیری گه وری خوالیخۆشبوومان (هه ژار موکریانی) ده ئیت:

کوردستان، نیشتمانی کورد

بهرز و پیروزی سویندت پین ئه خۆم

به سه ربه خویی به خوین و به گیان

به مائل و منداڵ به قوربانی توین

کوردستان، کوردستان

با له خوشک و برا پيشمه رگه و شه رفا نه دئسو ز و قاره مانه كانمانی کوردستان بروانین.. که له نازایه تی و خۆپاگری و بهرگریدا بیوننه ن.. بوونه ته سیمبولی قاره مانیتی و گیان به خشین له هه موو جیهاندا.. زۆر که مه له هاوتای دئسو زی و خۆشهویستیان بۆ کوردستان.. نهوان دهستیان له ژیان و له خۆشیی خۆیان هه لگرتوون و.. له

پیناوی بەرگری کردن و پاراستن و رزگارکردنی کوردستاندا.. چاو نائینه خەو و، شەو روژ پەنجەیان لە سە پیتکهی چەکه‌کانیان دایە.. سنگیان کردوون بە قەلغانی بەرگری و.. سەل لە مردن ناکەنەو.. بە ئەوپەری راستی و شانازییەو دەئین.. شەهیدبوومان لە پیناوی کوردستاندا.. شانازی و شکۆدارییە بۆ هەموو کوردستان پەرورێک .. با بڕوانینە دایک و باوک و خوشک و براکانی شەهیدەکانمان.. کە ئەوپەری شانازی دەکەن بە گیان بەخشینی رۆڵەکان و خوشک و براکانیان، لە پیناوی پاراستنی خاکی کوردستاندا.. ئەمەیه نووتکهی دۆسوژی و کوردستان پەرورێ.. ئیمە.. ئیو.. چیمان کردووین و.. چی دەکەین و.. چیتیش بکەین.. یەکسان نییە بە دۆپی لە خۆینی ئەو شەهیدانەمان، گیانی خۆیان بەخشی بە کوردستان.. چەند شکۆداری و سەر بەرزییە، کە شەهیدیین یا مردین.. شایەنی ئەو بەین، کە تەرەمەکه‌مان بە ئالای رەنگینی کوردستان داپۆشیریت.. بە شانازی و ریزیشەو، خاکی پیروزی کوردستان، لە نامیزی خۆیمان بگریت و.. لە نارامگای ناخی دێدا، بۆ تا هەتایە نارام بگرین.

ژیان بە ترسۆکی و بە سەرشۆری و کڕنۆشبردن.. هەموو روژیکی مردنە.. بەلام شەهیدبوون و مردن.. لە پیناوی کوردستاندا شانازی و ئەمرییە تا هەتایە.. یەکیک لە دروشمە جوانەکانی کورد.. کە وتەیهکی شەهیدی سەرکردە نەمرمان (خاڵە شەهاب) بە.. (کەم بژی و کەل بژی) یە.. هەرودەها شاعیر و سیاسەتمەدار و روژنامه‌نووسی نەمری گەلەکه‌مان مامۆستا (ئیبیراهیم ئەحمەد) دەئیت:

مەژی بۆ مردن بمره بۆ ژیان

چۆن قازانجەکه‌ی تا نەکه‌ی زیان

دینه سەر سەرناوی باسەکه‌مان.. گۆش و پەرورده‌کردنی کوردیله چاوه‌شەکانی ئەمڕۆمانە، کە هیوا و ئەوی داها تووی کوردستان.. پیویستە بە بیری کوردایەتی و مەردایەتی و.. بە خوشەووستی و هاوبەستەبوون بۆ کوردستانی شیرینمان گۆش و پەرورده‌یان بکەین.. ئەمەش ئەرکیکی پیویست و پیروزی ئەستۆی هەموومانە.. دایک و باوک و خوشک و برا و خیزان.. مامۆستاکان و قوتابخانە.. راگەیانندنەکان و میدیاکان.. سایت و مانیپەرە ئەلیکترۆنییەکان.. نووسەرەکان و شاعیران و هونەرەندان.. دامودەزگا مەدەنی و حکوومییەکان.. پارت و رێخراوه سیاسییەکان.. هەر کوردیکی دۆسوژ و کوردستان پەرور.. لە پیناوی دەستەبەرکردنی نایندەیه‌کی گەشتەر و شیواتر بۆ کورد و کوردستان. پیویستە هەموومان هاوکاربین لە گۆش کردن و پەرورده‌کردنی دروست و، ناراستەکردنی راست و، رینمایی باشی کوردیله‌کانمان.. بە بیری کوردایەتی و بە سوژ و خوشەووستی و هاوبەستەبوون بۆ

کوردستان گۆش و پەرورەدەیان بکەین و، رایان بەینین.. ئەمەش یەکیکە لە ئامانجە ھەرە سەرەکی و گەرنەکانی پێشەوی پەرورەدەکردنی کوردیلەکانمان.. ھەر یەکە لە ئیمە، لە بواری شارەزایی و پەڕییمان، دەتوانین رۆل و پشکمان ئەم ئەرکە پێویستە و، خزمەتە پێرۆزەدا ھەبێت.

سۆز و خۆشەویستی بۆ کوردستان، ھەستیکی ماکییە ھەر لە مندالییەو، تیکەلی خۆین و ھەست و سۆز و وێژدانمان بوو.. ھەرگیز لە دل و لە ھۆشی کوردستان پەرورەری دئسۆزدا، ئەم ھەست و سۆز و خۆشەویستی قوولە ناخی دلی کال نابنەو. ئەوانە یە لەش و پێیەکانمان لە کوردستان دووربکەونەو.. بەلام بیر و ھۆش و دلمان ھەمیشە لە کوردستان.. کوردستان لە پێش چاومانە.. لە ھەموو خرۆکە یەکی خۆینماندا یە.. بە لکو گروپی خۆینی کوردستان پەرورەران جیاوازە، گروپی: (ک) کوردستانییە.

(ئۆلیقەر و نادل ھۆلمز) دەئیت: "نیشتمان ئەو شوینە یە کە خوشمان دەویت، ئەو شوینە یە ئەوانە یە بە پێیەکانمان ئێی دوور بکەوینەو.. بەلام دلمان ھەر لایەتی..".

(ئەفلاتون) دەئیت: "ھیچ خۆشەویستی یە کە ناگاتە خۆشەویستی نیشتمان..".

(بومارشە) ش دەئیت: "جوانە مرۆف لە پێناوی نیشتمانە کەیدا بمریت.. بەلام ئەو جواتر ئەو یە کە لە پێناوی ئەم نیشتمانەدا بژیت..".

خۆشەویستی کوردستان، پێویستە یە کە مین و گەرنەکانمان بێت لە فێرکردن و پەرورەدەکردنی کوردیلەکانماندا.. زانیانی دەروونناسی ئاماژە بەو دەکەن، کە ھاندان و راھینانی مندالانی بچووک، بەو کارانە ی کە خۆشەویستی نیشتمان بەر جەستە دەکەن، ئەمە باشترین شتە بۆ چاندنی بەھا و ئامانجە بەرزەکان لە دل و دەروونی مندالاندا. دەتوانین کوردیلەکانمان ئاراستە بکەین، بۆ ئەو ی لە ئێو خۆیاندا، لە کاری خۆبەخشیدا بەشداری بکەن.. گەلی ھۆ و شێواز و رینگا ھەن، کە بە ھۆیانەو دەتوانین سۆز و خۆشەویستی و ھاوبەستەبوون بۆ کوردستان، لە دلی کوردیلەکانماندا برونین.

شاعیری گەورە ی کە ئەکەمان (لەتیی ھەمەت) لە شیعریکیدا (نیشتمان) بۆ مندالان:

ووک چۆن باڵدار
لانەھێ ھەییە ئە سەر دار
ووک چۆن پەپوولەھێ جوان جوان
لانە دەکەن ئە ناو گولان
ووکو چۆن مانگی تابان
مائی ھەییە ئە ناسمان
ووکو چۆن ماسی و ھەزیبا
مائیان ھەییە ئە ناو دەریا
منیش نیشتمانم ھەییە نیشتمان
نیشتمانم کوردستانە کوردستان

ئەوانەھێ باوکان و دایکان وا ھەست بکەن، کە پەرورەدەکردنی جگەرگۆشەکانیان بە خۆشەویستی و ھاوبەستەبوون بۆ کوردستان، تەنھا بە قسە و بە پیدانی زانیاری تیۆری دەگەییە نریت، وەک پێیان بلین: (کوردستانان خۆشبویت) بەبێ ئەوئەم پێوتن و پەرورەدەکردنە، بە پراکتیک و بە کردەوویی بسەلمینریت و بەرجەستە بیت .. ئە رستیدا پەرورەدە، تەنھا زانیاری تیۆری نییە، بە لگو پراکتیزەکردنی کردەوویی ئەو تیۆر و زانیاری و هیوا و خواستەکانە.. وەرگیڕانی وتە و تیۆرەکانە بۆ کار و رەفتاری کردەوویی.. کەواتە پێویستە خیزان ئە میانەھێ رەفتاری رەوشتی و کارەووە مندالەکانیان فیڕبکەن و رابھینن و، خۆشەویستی کوردستان ئە دنیاندا برۆینن.. پێویستە ھەر ئە مندالییەو، مندالەکانمان بە کوردستان پەرورە گۆش و پەرورە بکەین و.. بە پراکتیکی و رەفتاریش ئە سەر ئەم خۆشەویستییە رایان بھینن.. چونکە ئە راستیدا مندالان زیاتر چاوە ئە کردەووە و رەفتارەکان دەکەن و.. کەمتر گۆئ ئە قسەکان دەگرن. شاعیریکی کوردمان - ناویم ئە یاد ئە ماوہ - ئە کۆپلە شیعریکیدا دەئیت:

خەریتەھێ ھەموو خاکی کوردستان
دایک بە دەرزێ و دەزوو و دروومان
بکیشیت ئە سەر سەربیشکەھێ منال
ھەر بە کوردستان بیتە گروگال

لە بێشکەیی وایا چاوە ئەهێنن
درۆیە هەستی و تۆلە بسینن

نەمۆنەییەکی جوان خۆشەویستی کردنی کوردستان، ئەوێهە کە لە جەژنەکان و، لە بۆنە نەتەواپەتییەکانمان، کە دایکان جلۆبەرگی تازە لەبەر مندائەکانیان دەکەن.. بە نەخشەیی رەنگاوەرەنگی خاکی کوردستان، یا ئالای کوردستان لە یەخەیی مندائەکانیان بەدەن .. یا لە رۆژی جیھانی مندائاندا، ئالای کوردستان لە رومەتە ئالەکانی مندائەکانیان بە بۆیەیی رەنگاوەرەنگ بکێشن.. یا ئالایەکی بچووکێ کوردستان بەدەن دەستیانەو.. یا دایکێک لە شێوێ رەنگەکانی ئالای کوردستان، کراسیک بۆ خۆنچەگۆلەکەیی دەدووێت.. یا نەخشەیی کوردستان لە مائەوێ هەڵدەواسن.. ئەمانە و بە سەدان شێوازی تر هەن، بۆ چاندنی هەستی خۆشەویستی بۆ کوردستان، لە دلی کوردیلە چاوەگەشەکانی ئەمرۆماندا.

کەلتووێکی جوان و باوی سەرنج راکێش، لە (ولاتی نەرویج) دا هەیه.. لە نیو باخچەیی پێشەوێ زۆرێهیی خانووەکانیاندا، یا لە قەد دیواری پێشەوێاندا، هەر مائی بۆرێهەکی زۆر بەرزیان چەقاندوون.. لە بۆنە نیشتمانی و نەتەوێکانیاندا، ئالایەکی گەورەیی نەرویجی، بەو بۆرێهەوێ هەڵدەواسن و بەرزی دەکەنەو.. لە هەموو رۆژە ئاساییەکانیشدا بە درێژایی ساڵ.. ئالایەکی سێگۆشەیی درێژوولکەیی نەرویجی بەو بۆرێهەوێ دەشەکیتهو.. لە (۱۷جۆزەردانی) هەموو سائیکیشدا کە رۆژی نەتەواپەتیی (ناشیونال داگ) ی نەرویجیە.. دار و دیوار و شەقامەکانیان بە ئالاکەیان دەپازننەو.

بە ئەوێش بزانی کە (کوردستان پەرورێ) زۆر قوێترە لە (کوردستانی) .. بە هەر هاوالاتییەکی خەلکی کوردستان دەوتریت کوردستانی و ناسنامەیی کوردستانی هەیه.. بەلام کوردستان پەرورێ مەرج نییە هەر لە کوردستان بیته یا ناسنامەیی کوردستانی هەبیته.. دەشیته کوردیک لە ولاتی سوید یا نەرویج یا لە ئەمانیا یا لە بەریتانیا یا لە ئەمریکا یا ئوسترالیا یا لە هەر شوێنێکی تری جیھان لە دایک بوویته.. سەرەرای ئەوێ کە هاوالاتیی ئەو ولاتانەن.. بەلام سۆز و خۆشەویستی و هاوێستەبوونیان بۆ کوردستان هەبیته.. کوردستان پەرورێ، هەست و خۆشەویستیەکی قوێ ناخییە.. بە رەفتاری جوان و، بە کردەوێ پێوست و، بە خزمەتکردنباش و، بە بەخشین گیان و سامان لە پیتاوی کوردستاندا دەسەلمینریت و.. بەرجەستە دەبیته.

ئەوھش ھەر ھەست و خۆشەویستی و ھاوبەستەبوونە بۆ کوردستان، کە ئە ھەندەراندا، ئیمان دەپرسن.. ئیوھ خەئکی کوین.. ؟ بە شانازییەوھ دەئیین .. خەئکی کوردستانین.

چین ئەو سوودانەئە ئە سایەئە کوردستان پەرورەئیی مندائەکانماندا دینەدی:

۱- پاراستنی مندائەکانمانە، ئە بییر و ئە ئایدۆلۆژئیای چەوتی دژ بە خواستەکانی کورد و کوردستان.. یا ھەئخە ئەتاندن و ئە رێ دەرکردنیان و، میئشک شۆرینەوھیان.. ئە ئەمڕۆدا دوژمنانی کورد و کوردستان، بە ئایدۆلۆژئیای بۆگەن و بە خەئیائی پڕوچوچ.. بە بەئینی بیئبنەما پوچ و خەئیائی ئەستەمی بی مانا.. دەیانەوئیت مندالان و گەئجانە کوردمان بە ئاراستەئەکدا بەرن.. کە ھیچ ھاوبەستەبوونیکیان بۆ کورد و کوردستان ئەبیئت.. بەئکو بشیان کەن بە دژی گەئەکەمان، ئەمەش زور زیان بە ئەمڕۆ و، بە ئاینەدی گەئەکەمان دەگەئەئیت.. بۆئە پئویست رێ ئەم ئایدۆژیا سەقەتانه بگیریت.

۲- پەرورەدەکردن و راھینانی مندائەکانمانە بە خۆشەویستی بۆ کوردستان.. بۆ ئەوھئ ئەو بروایەئیان لا دروست بیئت.. کە ھەردەم ئامادەبن، بە سامان و بە گیان بەخشین ئە پیناوی پاراستنی کوردستان.. ھەموو توانایەکی خۆشیان بەگەر بخەن بۆ داہین کردنی ئاشتی و شادی بۆ ھەموو کوردستانییان.. بەئی جیاوازی ئاینی و نەتەوھیی.

۳- راھینانی مندائەکانمانە، بە پەرورەدەئە کردەوھیی.. بۆ بەرجەستەکردنی ھەست و خۆشەویستییان بۆ کوردستان.. وا ئە کچان و کورانمان بکەئین، کە ھاوبەستەبوونیان بۆ کوردستانی نیشتمانمان ھەبیئت.. تا ھەست بەوھ بکەن، کە ئەوان ئە خۆشی و ناخۆشیدا.. ئە شینەئیی و ئە تەئگانەدا.. بەشیکن ئە کوردستان.. وەکو چۆن خێزان و مائی خۆیان خۆش دەوئیت.. ئاواھش کوردستانیان خۆش بوئیت.. چۆن سامان و مائی خۆیان دەپاریزن.. ئاواھش کوردستان پاریزن.. تیئگەن کە سامانەکەئیان و خۆشی و شادییان ئە سایەئە کوردستاندا ھاتوونەتە دی.

ئە نامانجە گشتییەکان و ھۆکارەکانی راھینانی کوردیلەکانمان بە کوردستان پەرورەئیی:

۱- بە ھیزبوونی (ھاوبەستەبوونیان) بۆ کوردستان و کورد.

۲- بەرژەوھندی گشتی و بالای کوردستان.. دەخەنە سەر بەرژەوھندی خۆیانەوھ.

- ۳- ئەسەر ئەنجامدانی کاری خۆبەخشی و ، کار و چالاکی بە کۆمەڵ رادین.
- ۴- ئە گمٹوگۆ و دیالۆگدا، شیوازیکێ ئەقلانی و برۆاپیھینان بە کاردەھینن.
- ۵- دەتوانن بەرپرسیتی ھەئبگرن.
- ۶- ئەرک و پێویستیھەکانی ئەستۆیان بەرانبەر بە کوردستان جێبەجێ دەکەن و.. داوای مافەکانی خۆشیان دەکەن.
- ۷- برۆایان بە پڕەنسیپی دادپەرورەری کۆمەلایەتی و یەکسانی دەبیت.
- ۸- رەوشت بەرز و ئەسەرخۆ دەبن.. فێری ئەو دەبن کە بە جوانی بدوین و.. فێری رەخنەگرتن و، رەخنەقبوونکردن دەبن.. ریز ئە رای جیاوازی کەسانی تر دەگرن.
- ۹- قارەمانەکان و کەسایەتیھەکان و ناوئارانی کوردستان دەناسن.. ئە میانە گەشت و سەردان و بینینی مۆزەخانە و، شۆنەوارە دێرینەکانی کوردستان و.. گونگرتن ئە گێراندەوی چیرۆک و سەرگوزشتە ی ھەریەکە ئەو شۆنەوارە دێرینانە.. بە میژووی پر ئە شانازی کوردستانمان ناشنا دەبن.
- ۱۰- مامۆستایانی پەرورەدە ی ھونەری، دەتوانن ھەست و خۆشەویستی کوردستان ئە دئی مندائەکانماندا، بقۆزێنەو ھە بۆ نموونە ئە قوتابخانەکاندا ئە وانە ی (پەرورەدە ی ھونەری) دا.. داوایان ئی بکەن کە وینە ی دیمەنیکێ کوردستان بکێشن.. نەخشە ی کوردستان بکێشن.. یا وینە ی سەرکەوتنەکانی پێشمەرگە ی قارەمان بکێشن... ھتد.
- ۱۱- مامۆستایانی زمانی کوردی ئە بەشی (دەرشتن) دا.. با داوا ئە قوتابییەکانیان بکەن بابەتیک ئەسەر (خۆشەویستی کوردستان) بنووسن.. مامۆستایانی وانەکانی کەش، دەتوانن بابەتەکانی وانەکانیان، بە خۆشەویستی کوردستانەو بەستەنەو.
- ۱۲- پێویستە بۆنە نەتەوویی و نیشتمانیھەکان و یادی کارەساتەکانی کوردستانمان بقۆزینەو وەکو (جەژنی نەوڕۆز، رۆژی دامەزراندنی کۆماری کوردستان، رۆژی ئالای کوردستان، رۆژی کیمیابارانێ ھەئەبجە، رۆژی ئەنفال، رۆژی راپەرینی باشووری کوردستان، رۆژی دامەزراندنی پەرلەمانی کوردستان، رۆژی شەھیدان ، کۆمەلکوییەکە ی دێرسیم، رۆژی رزگارکردنی کۆبانی، رۆژی... ھتد. پێویستە ئە یادکردنەو ی ئەم بۆنە و رۆژە کوردستانیانەدا، مندائەکانیشمان بەشدار ی پێ بکەین.. بۆ دروستبوونی ھەستی خۆشەویستی کوردستان.. ئە دئی مندالانی کوردماندا.
- ۱۳- ئە قوتابخانەکانی بنەرەتیدا، رۆژانە ئە کاتی ریزبوونی قوتابییەکاندا.. پێویستە سروودی (ئە ی رەقیب) و سروودەکانی تر، بە کۆمەل ی بوترین.. ئەو ھەئبەست و بەخشاندەش کە گوزارشت ئە خۆشەویستی کوردستان و، ئە قارەمانیتی پێشمەرگە و، ئە گیان بەخشی شەھیدەکانمان دەکەن، ئە لایەن قوتابییەکانەو پێشکەش بکرین.
- ۱۴- ئە رۆژانی پینج شەممە ی ھەموو ھەفتە یەکدا، کە ئە کاتی ریزبوونی قوتابخانە بنەرەتیھەکاندا، کە ئالای

کوردستان به‌رز ده‌کریتته‌وه.. وتاری نیشتمان و سروود و هونراوه له لایهن ماموستاکان و قوتابییه‌کانه‌وه پیشکەش بکرین.

۱۵- راگه‌یانندنه‌کان و میدیاکان و که‌نا‌ه ته‌له‌فزیوینییه‌کانی کوردستان و، رادیوکانی قوتابخانه‌کانیش - نه‌گەر هه‌بن - نه‌و به‌رنامه‌نه و نه‌و باب‌ه‌تانه‌ی پیشکەشی مندالانی کوردمانی ده‌کهن.. پیویسته به‌رنامه‌دارپێژاو و مه‌به‌ستدارین و.. به‌ ئاراسته‌ی چاندنی خوشه‌ویستی بو کوردستان له دنی کوردیله‌کانماندا، ناماده‌کرایین و، دارپێژاییین.

۱۶- سازدانی پیشانگای سالانه‌ی مندالان که وینه و تابلوکانیان تایبته‌ت بن به‌ گوزارش کردن له خوشه‌ویستی کردنی کوردستان و.. له دلیری و قاره‌مانیتی پیشمه‌رگه‌کانمان.

۱۷- سازدانی فیستیڤالی سالانه له قوتابخانه‌ بنه‌ره‌تییه‌کان بو موزیک و سروود و گۆرانی و هه‌له‌په‌ره‌کیی مندالان .. به‌ جلوپه‌رگی ئالاولای کوردییه‌وه.

۱۸- سازکردنی پیشبهرکی نه‌ده‌بی بوخوینندنه‌وه‌ی هونراوه و په‌خشانی نیشتمانی له لایهن مندالانه‌وه .. که گوزارشت له خوشه‌ویستی بو کوردستان و، بو نه‌به‌ردی و نازایه‌تی پیشمه‌رگه‌کانمان بکه‌ن .. خه‌لاتیش پیشکەش به‌ منداله‌ به‌شداربووه‌کان بکرین.

۱۹- پیویسته هه‌ر له مندالییه‌وه، منداله‌کانمان له‌سه‌ر ژینگه‌پاریزی و ژینگه‌خاوینی کوردستان رابه‌نین .. نه‌ویان فیڕبکه‌ین .. که کوردستان ماله‌ گه‌وره و نیشتمانی جوانی هه‌موومانه .. کوردستانیکی پاک و خاوین .. هیمایه‌ بو ئیهمی کوردی پاک و خاوین.

۲۰- پیویسته فیڕیان بکه‌ین، که ریز له یاساکان و له ده‌ستووری کوردستان بگرن.

۲۱- پیویسته منداله‌کانمان فیڕبکه‌ین، که سه‌رکرده‌ تیکۆشه‌ر و دئسوژه‌کانمان و ناودارانی کوردیان خوشبویت، چ نه‌وانه‌ی مردوون و، چ نه‌وانه‌ی زیندوون.

۲۲- به‌رجه‌سته‌کردنی رووحی خوشکایه‌تی و برایه‌تی و هاوپیستی و، پیکه‌وه‌گونجان و هاوکوردستانی له سه‌ر بنه‌مای ریز و خوشه‌ویستی له نیوان مندالانی کوردمان.

۲۳- پیویست په‌یره و پرۆگرامی (وانه‌ی په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی) به‌ر له هه‌موو ئامانجیکی په‌روه‌ده‌یی تر.. چاندنی هه‌ست و سۆز و خوشه‌ویسی کوردستان له دنی مندالانی کوردمان، یه‌که‌مین و گرنگتری ئامانج بیته له ئامانجه‌کانی .. خوشه‌ویستی و به‌ پیروژ زانینی کوردستان، دژ ئایین نییه‌.. وه‌کو هه‌ندی نه‌زان و میشک بوگه‌ن وای ئیک ده‌ده‌نه‌وه.. به‌ئکو: (خوشه‌ویستی نیشتمان له ئایینه‌وه‌یه).

- ۲۴- مندائەکانمان وا رابھێنین، کە ھەر کار و خزمەتیک پیشکەش بە کوردستان دەکەن، بە ئەرکی سەرشانیان خۆیان بزائن و.. چاوەڕێی پاداشت نەبن.
- ۲۵- پێویستە سۆز و خۆشەویستی و ھاوبەستەبوون بۆ کوردستانی شیرینمان.. ببیت بە پردیکی پەڕینەووی مندالان، بۆ قوۆڵکردن و جیگیردنی پیناسە ی کوردستانی بوون .
- ۲۶- پێویستە زمانی کوردییان لا شیرین بکەین.. چونکە زمان یەکیکە لە گەرنگترین کۆڵکە ی نەگۆیی و.. ھۆبەکە بۆ گوزارشت کردن و گەیاندن.
- ۲۷- پێویستە نمایشەکان و کەرنەفالییە وەرزشییەکان، بە چەندین چالاک ی قوتابخانەکان برازینینەو.. کە گوزارشت لە خۆشەویستی کوردستان بکەن.
- ۲۸- نووسەرانی ئەدەبی مندالان (ھۆنراو، چیرۆک، شانۆ) دەتوانن لە میانە ی بابەتەکانی نووسینە مەبەستدارەکانییانەو.. ھەست و خۆشەویستی و ھاوبەستەبوون بۆ کوردستان لە دلی کوردیلەکانماندا بروین.
- ۲۹- ریزیکی تایبەتی لە مندالانی شەھیدانی کوردستان بگێریت.. لە رۆژانی ھەڵکردنی ئالای کوردستان لە قوتابخانەکاندا.. دەریان بکەن و چە پلەیان بۆ لیبەن.
- ۳۰- سالانە بەرپۆبەرتی چالاک ی قوتابخانەکان (پیشبرکی رۆشنیبری و ھونەری) بۆ مندالانی قوتابخانە بنەرەتیەکانی کچان و کوران سازبکەن.. بە ناوی (کوردستان نیشتمانی پیرۆزمانە).. مندالان ھۆنراو و پەخشان و شانۆی پیشکەش بکەن.. کە دەقەکانیان گوزارشت بن لە خۆشەویستیان بۆ کوردستان بکەن.

رۆژی مامۆستا له پەرۆده‌کردنی منداڵدا.



هەر له کۆنه‌وه، به چاویکی پر له نه‌وپه‌ری ریز و شکۆدارییه‌وه، له مامۆستایان روانیوه .. چونکه به درێژایی سه‌رده‌مه‌کانی میژوو مامۆستا خاوه‌نی په‌یامیکی زۆر پیروۆز و گرنگ بووه .. هەر ئەم په‌یامه‌شه که ریز و پیروۆزی به مامۆستا به‌خشیوه.

میری شاعیرانی عه‌رب (ئه‌حمه‌د شه‌وقی) - که به ره‌چه‌ئه‌ک کورده - له ستایش و گه‌وره‌یی مامۆستادا ده‌ئیت: " هه‌سته بۆ مامۆستا شکۆدارییه... هینده‌ی نه‌ما‌بوو که مامۆستا بییت به پیغه‌مبه‌ر " مه‌به‌ستی ئیبه‌ لیره‌دا مامۆستای کورده .. مامۆستا چرایه‌کی هه‌میشه داگیرسای گه‌شه .. تیشکی گه‌شی زانست و زانیاری، به نه‌وه‌ی نیی ئه‌مڕۆمان ده‌به‌خشیت.. خۆریکی تیشک زیڕینه، ریگا بۆ که‌سانی تر رووناک ده‌کاته‌وه.. مامۆستا گۆنیکه‌ گه‌ش و بۆنخۆشی هه‌میشه به‌هاره، به گۆلاوی بۆن و به‌رامه‌ خۆشی زانیاری مه‌ستمان ده‌کات.. مامۆستا هه‌نگ ناسایی له جوانترین گۆنزاری گۆل هه‌مه‌ره‌نگدا، شیلای هه‌لانه‌ی زانست و زانیاری هه‌مه‌چه‌شنه‌ ده‌مژێ و، هه‌نگوینی زانست و زانیاریان ئی دروست ده‌کات و، پێشکه‌شی رۆنه‌کانی گه‌له‌که‌مانی ده‌کات.. مامۆستا گرنگترین کۆنه‌که‌یه له کۆنه‌که‌کانی بنیاتانی تاکی سوودبه‌خش و، کۆمه‌نگایه‌کی دروست و به‌خته‌وه‌ردا .. مامۆستا گرنگترین کارتیکه‌ره، له ژبانی ئەمڕۆ و، له داهااتووی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا.

مامۆستا، پێشمه‌رگه‌یه‌کی جه‌نگاوه‌ری خۆراگر و کۆنه‌ده‌ری گۆره‌پانی جه‌نگه، که به چه‌کی بپروا و دئسۆزی، به چه‌کی زانست و زانیاری شه‌ری نه‌زانی و دواکه‌وتن ده‌کات.. هه‌میشه ئەم شه‌ره‌یدا براوه و سه‌رکوتوووه.. مامۆستا، رابه‌ره، پێشه‌نگه، پێشه‌وه، به‌خشنده‌یه.. مامۆستا، دایکه، باوکه، خۆشکه، برایه، دئسۆزترین هاورییه.. مامۆستا چینه‌ری تۆی شادی و ناشتی و به‌خته‌وه‌رییه.. هه‌رده‌م گه‌شبین و هیوا به‌خشه.. مامۆستا دۆژمی نه‌زانی و

دواکهوتنه.. هه نگرې نالای گه شه کردن و پیشکهوتنه.. هاندهری داهینان و گورانکاری و تازه گه ریبه.. بویه چاره نووس و داهاتووی هر نه ته وه که مان له دهستی ماموستا دیه.. چونکه نه و قوتابیانهی که ماموستا به راستی و به دروستی په روه رده و رینمایی و ناراسته یان دهکات و، به جوانی فیریان دهکات و رایان دهینیت.. هر نه قوتابیانهن که دهنه سهر کرده و به رابه ر و به پیشه ووا و به کار به دهست و، به سیاسته تهمدار.. هه موو کاروباریکی کوردستانمان به ریوه دهن.

خزمت و چالاکي ماموستا، ته نها له ناو پؤل و قوتابخانه دا نیبه، ماموستا روئیکی گرنگی له گه شه کردن و پیشکهوتنی کومه ندا هیه.. ماموستا جوکه ریکه و له هه موو بواره کانی تیکوشان و ژياندا روئی بهرچاوی هیه.. نه وه ماموستایه که نه لښوویی کوردایه تی و کوردستان په روه ری فیری قوتابییه کانی دهکات.. فیریان دهکات که کوردستانیان خوشبوت و، پاریزگاری لی بکن.. فیری خوشک و برای و ته بایی و یه کیتی و یه کیری یان دهکات.. فیری هه روه زی و هاوکاری و کاری جوانیان دهکات.. نه وه ماموستایه، له سهر نازادی و دیموکراتی و یه کسانی قوتابییه کانی راده هینیت.

نه گهر شارستانییه تی نوئی، به دانا و زانا و داهینه ران و که نه ناودارانیه وه بنازیت.. ده بیت روئی ماموستا فه راموش نه کهن و، نه و راستییه نه بهرچاوی بگرن، که نه داهینه ر و ناودارانه، قهرزازی ماموستان، قوتابی ماموستا بوونه.. نه و فیری کردوون و هانیداون بو داهینان و دوزینه وه.. نه و به جوانی په روه رده و رینمایی کردوون.. نه و به زانست و زانیاری هه مه چه شنه هوشی زاخاوداون و.. هیوای پی به خشیون.

له داهاتووشدا، هر داهینان و پیشکهوتن و گه شه کردنیک بیته ناروه.. پشکی شیری شانازی بو دلسوزی و رؤل و ماندوو بوونی ماموستا ده گه ریته وه.

(یاکس) ده نیت: "جیهانی به یانی.. کوری ماموستای نه مړویه".

چی بلین.. چی بنووسین.. گهر به نرخترین خه لاتیش به ماموستا ببه خشین.. بیگومان هاوتای روئی پیروز و ماندوو بوون و، دلسوزی ماموستا ناکه نه وه.. هر هه موومان قهرزازی چاکه و ماندوو بوونی ماموستاین.

مامۆستا بەرپرسیارییەتییهکی زۆر گەرم و ھەستیاری و مەترسیداری ئە ئەستۆ گرتووھ .. گەرمترین و بەنرخترین سامان و سەرمايەي گەلەكەمانی ئە بەرەدەست دایە .. كە مندائە چاوكەشەكانی ئەمڕۆمان .. هیوا و نەوہی داھاتووی كوردستان .. چونك ماموستایە پەرورەدیاری دەكات و بنیاتیان دەنیت .. بیگومان بنیاتنانی مرۆقی دروست .. زۆر گرانترە ئە دروستکردن و بنیاتنانی كۆشك و تەلاری ئاپارتمانی بالابەرز.

وھكو دەزانین فیكرەر (مامۆستا) و فیرخواز (قوتابی) دوو تەوری كرداری زانیارین.

مامۆستایان (ئافرەت - یا - پیاو) رۆئیکی بنەرەتیاری ئە دروستکردنی پەرورەدیاری و دەروونی مندائاندا ھەيە .. وھكو وتمان رۆئی مامۆستا تەنھا فیكرەن نییە .. فیكرەن بەی پەرورەدیاری دروست، ناتوانین بە فیكرەن ناوی بەرین .. سوودی فیكرەن چیبە، گەر مندائ تەنھا بخوینیتەوھ و بنووسیت .. بەلام نابە ئەد بیت و، كەموكورییەکی زۆری ئە بەھاكەن و، ئە رەوشتە بەرزە كۆمەلایەتییهكاندا ھەنیت .. ئەگەر وا پێ بگات .. ئاكامەكەي ئە ئەستۆی مامۆستای پێ ئەزموون و، نابە ئەد ئە نامانجەكانی پەرورەدە و فیكرەن .. قوتابی ئە زۆری رەفتار و ھەئس و كەوتەكانیدا، چاویكەرە و، چاوی ئە مامۆستاكەي دەكات .. بۆیە پێویستە مامۆستا ھەردەم پێشەنگیكى نموونەي باش بیت، بۆ قوتابییهكانی .. دئسۆزی پێشەكەي و قوتابییهكانی بیت .. وھكو مندائی خۆي یا خۆشك و برای خۆي قوتابییهكانی بلاوینیت و، بە دروستی رەفتاریاری ئەگەلدا بگات .. ئەسەر بنەمای خۆشەویستی و ریزگرتن و بە جوانی گەتوگۆكۆردن و، رابوێژكۆردن ئەگەل كەسانی تردا فیاریاری بگات و ریااری بێنیت .. فیاری پێكەوھژیاری و یەكتری قبووئكۆردنیاری بگات .. وھكو دەئین گۆئی گەش و جوانی باخچە .. بۆ خەرمەت كۆردن و بۆ دئسۆزی باخچەوانەكەي دەگەرتەوھ .. مامۆستاش باخچەوانی زانست و زانیاری و فیكرەدە، سأل ئە دواي سأل نەوہی ھۆشیاری و رۆشنبیری و زانست و زانیاری پەرورە و نیشتمانی پەرورە و مرۆق دۆست پێ دەگەيەنیت.

بە تاییەتیش (مامۆستای رابەری پۆل) ئە قوتابخانەي بنەرەتیدا، ئە قوناعی یەكەمی پەرورەدە و فیكرەدە، كە ماوہیەکی زیاتر ئەگەل قوتابییهكانیدا دەمینیتەوھ .. دەتوانیت بەھرە و توانا و ھەز و ئارەزووہكانیاری دەستنیشار بگات .. پاپۆشت و ھاوكار و ھاندەر و ئاراستەكەریاری بیت، بۆ گەشەكۆردنی توانا و بەھرەكانیاری بە دروستی و بە راستی.

ئە ئەمڕۆدا ئە سایەي پێشكەوتن و داھینانی نوئی تەكنۆلۆژیادا، وھكو تەلەفزیۆن و داتە و ئینتەرنیت و

ته له فوڼی پېشکه وتوو و، به دهیان بابه تی تازه.. سالانه ش به دهرچوونی به سهدان گوڅار و کتیبی رهنگاورهنگ بو مندالان .. که هرهیه که نهو بابه تانه، روئیان هیه نه فراوانکردنی ناسوی خه یال و، گه شه کردنی توانای وهرگرتنی مندالاندا .. هرهیه که نهو داهینانانه بوونه به ماموستایه کی سوو دبه خش - نه گهر بیتو به دروستی و به جوانی نه م داهینانانه به کاریان بهینن - جیهان روژ له دوی روژ له پېشکه و تندایه .. روژ له دوی روژ داهینانی سهیری ته کنولوریا دینه ناروه .. روژ له دوی روژ تیور و بیردوژی نویی په روه دهی دینه ناروه .. پیویسته په روه دهی به م داهینانانه و گورانکاریان هوه ببه ستریت .. سهرده م سهرده می په روه دهی مندالانده .. په روه دهی مندالان بوته جیی بایه خ و خه می هه مووان .. زوره ی ولات پیوه ی سهرقال بوونه .. بویه نه نه مړودا، روئی ماموستا قورستر بووه .. چونکه نه مندالانی نه وهی نه مړو وهک مندالانی نه وهی سده ی رابردوون، نه خواست و هیوا و پیداویستییه کانی شیان هه مان خواست و هیوا یه پیداویستییه کانی مندالانی جارنن .. که واته پیویسته ماموستای نه مړوش نه م ناسته دا تازه یه دا بیت و، بییت به په روه ده کار و فیرکاریکی تازه ی سهرده مییانه .. راستیه کی هاشا هه نه گریشه، سهره ی نه م هه موو پېشکه و تن و نه م هه موو داهینانانه ش له هه موو بواره کانی ژیاندا .. تا نه مړوش روژ و پیگه ی ماموستا نزم و کال نه بوونه ته وه، به لکو تا بیت پیویستییه کی زیاتریان به ماموستایان هیه .. چونکه روئی سهره کی و بنه رته ی له بنیاتنای نه قل و هوئی مندالاندا، له چاندنی ناراسته کان و نه ریته کاندان، له نه ستوی ماموستا دایه .. هه رچه نده هویه کانی فیرکردن پیشش بکه ون .. به لام ناتوانن جیی ماموستا بگرنه وه یا بتوانن روئی نهو بیینن.

ده بیت نه م راستیه ش بخهینه بهرچاو، هه رچه ند ماموستا به توانا و لیها تووش بیت، ناتوانین نه وه بلینن، که ماموستا گه شتو ته نووتکه ی شاره زایی و توانا و زانیاری، هیج پیویستییه کی تازه ی به راهینان و وهرگرتن و و به دوادچوون نه ماوه .. به لکو هه میسه پیویستی به دوادچوون هیه و، هه رده م پیویستی به وهرگرتنی زانست و زانیاری و روشنبیری زیاتر و زیاتر هیه .. پیویسته نه چه قی و ناگای له شاره زایی و بیردوزه تازه کانی فیرکردن و په روه دهی تازه هه بیت .. به تایبه تیش له بواری پیشه که ی خویدا، که کاره سهره کییه که ی فیرکردن و په روه دهی کردنه .. بویه پیویسته ناستی خویندنی ماموستایان به رزتر بکریته وه، له ناستی (په یمانگاو) بگوریت بو ناستی (زانکو) پیویسته ماموستایانی قوناعی بنه رته تیش دهرچووی زانکوکان بیت و، بروانامه ی به که لوریوسیان هه بیت .. سالانه ش کورسی تایبه تی راهینانان و شاره زایی تازه بو ماموستایان بکریته وه، به تایبه تیش بو ماموستایانی تازه ی که م نه زموون و، که م شاره زای بواری په روه ده و، ریازه سهره که و تووه کانی فیرکردنی بابه ته کانی وانه کان .. بو نه وهی کادیرانی په روه ده و فیرکردنی به توانا پی بگه یه نن .. که له گه ل پېشکه و تن و

داهيتانه كانى نهم سهردهمه دا دهر بهرن ودانه مينن.. له ناستى به ديهيتانى پيوستى و هيو و نامه نجه كانى نهمرؤ و، داهاتووداى گه له كه مان بن.

له نهمرؤدا، رادهى پيشكه ووتنى نه ته وه كان و كومه نگاكان، به وه ده پيوست، كه تا چهند نه و نه ته وه و كومه نگاكانه، بايه خيان به پيشكه ووتن و به ياسا و، به پهيره و پروگرامى پيشكه ووتوى په روه ردهى مندالانىان داون.. تا له گه ل گورانكارى و تازه گه ريبه كان و داهيتانه كان و گورانكارى به كانى سهردهمه باكونجين.. (جويران خه ليل جويران) ده نيت: "نيشتمان له سهر نه ستوى سى كه سدا بنيات دهر نيت: جووتيارى خواردى ده داتيت.. سهر بازىك ده پيارى نيت.. ماموستا به كيش په روه ردهى ده كات."

ليردها نهرک و رۆلى کارى گه رى ماموستايانى (باخچهى ساويان) له بهرچاو ده گرين، كه به تايبه تى به خوشكان سپيراون و، به (داده كان) ناوده برين، هوى پى سپاردنى نهم نهرکه پيروزهش به خوشكان.. له بهر نه وه به كه نه وان شايستهى نهم نهرکن، چونكه به سۆز و دل نهرم و نهرم ونيان و ميه ره بانن.. ليو به خنده و رووگه شن.. زمان شيرينن.. كه له لاي پياوان نهم تايبه ته مه ديانه به و راده به نين.. داده كان، تا راده به كى باش ده توانن جى سۆز و خوشه ويستى و ميه ره بانى دايكان بگرنه وه.. بيگومان ته مه نى قوناعى (باخچهى ساويان) گرنگترين و هه ستيارترين قوناعه له ژيانى مندالاييه تيدا.. كه به شى هه ره زورى خه سه له ته كانى كه سى تى مرؤف له قوناعه دا دروست ده بن.. بويه نهم قوناعه، به قوناعى دروست بوونى كه سى تى مرؤف ناوزه ند ده كريت.. نه و ماموستا و دادانهى كه له (باخچه كانى ساويان) زور بهى ولا ته پيشكه ووتوه كاندا، نهركى په روه رده كردنى مندالانىان پى ده سپيرن، له ناستى كى به رزى زانيارى و شاره زايى و رۆش بى رى و په روه رده يى و سۆزدارى و نه كادى ميدان.

وهكو پيوهر بو هه لبراردنى (داده كان) باخچه كانى ساويان، كومه نيك خه سه له ت و تايبه ته مندى كه سى تى و، ناستى په روه رده يى و زانستى و رۆش بى رى هه ن، كه پيوستن له داده كان و له ماموستايانى باخچه كانى ساوياندا هه بن، چونكه داده كان به شيوه به كى سه ركى به شدارى خيزان ده كهن، له دانانى بناغه ي دروونى و زانستى مرؤفا .. كه مندالانى نهمرؤمان و.. هيوای داهاتووى گه له كه مانن.

رۆلى (داده كان) ته نها فير كردن و، گه ياندنى زانست و زانيارى نييه به مندالان، به شيوه تى ته نيقين ناسايى، به نكو رۆلى كى زور هه ستيار و گرنگيان له نه ستودايه.. بهر له هه موو شتيك، پيوسته به سۆز و خوشه ويستيه كى

راستی دایکانه وه، رهفتار له گهڻ مندالانی باخچه کهیدا بکهن.. چونکه نهو مندالانه له قوناغیکی ههستیاری ژبانیاندا، دایکیان و مایییان به جی دهیئن.. ههروهها پیویسته دادهکان روئیکی سهههکییان له کاری پهروهدهییدا ههبیته.. چونکه نهوان له گهڻ مندالاندا تیکهڻ دهبن و، نه رک و کاری سهههکیشیان پهروهدهکردنی دروست و فیترکردن و ناراستهکردنی راسته.. مندالانیش چاو له کارهکان و له رهفتارهکان و له ههئس و کهوتهکانی نهوان دهکهن.. کاریگهری و رهنگدانهوهییان له ژبانی نه مپرو و له داهاتوویماندا دهبیته.

دادهکان دهتوانن، توانا و بههره و نارهزوو و ههزی مندالانی باخچه کهیان دیاری بکهن و.. توانا و بههره و نارهزووهکانیان بقوژنهوه و، به راستی پهروهدهییان بکهن و، به جوانیش ناراستهییان بکهن.. هاندهریان بن بو گه شهکردنی بههره و تواناکانیان.

ماموستا دئسوزهکان، داده خو شهویستهکان.. مندالان نه مانه تیکی زور گه وهن و، به ئیوه سپیراون.. چاره نووسیان له نه ستوی ئیوه دایه.. هههگیز نابیت پشتگزیان بخهن.. به ئکو به نهوپهری خو شهویستی و دئسوزیهوه پهروهدهییان بکهن، به زانست و زانیاری هه مه رهنگه ی به سوود، زاخاوی بیر و هوشیان بدن.. به تایبه تیش له م سهههدهمه چاره نووسازی گه له که ماندا، که له گه ئی لاهه دوژمانی کورد و کوردستان، بیستری و گلاوترین پیلان له دژی هیوا و خواستهکانی گه له که مان دهگین و، هه ره شه له داهاتوی کورد و کوردستان دهکهن.. به لام گه شبین و دئیاین، که سهههکوتن بو ئیمه ی کوردی خوړاگر و کوئندهر دهبیته.. ماموستایان، دادهکان، نه ی پیشمه رگه دیتر و دئسوزهکانی گوړه پانی پهروهده و فیترکردن.. ئیوه نایندی کورد و کوردستان دیاری دهکهن.. بپروا و هیوامان پیتانه، که ئیوه ی دئسوز، هههگیز دریغی ناکه ن و.. به نهوپهری تواناتانه وه هه وئدهه دن.. بو هیئانه دی ئامانجه کانی په یامه پیروزه که تان.

پیویسته نه وهش بلین که تا نه مپروش له کوردستاندا، وهکو پیویست ناوریکی نه رینی له ماموستایان نه دراوه ته وه و، روئی گرنگ و پیروز و ههستیاریان له بهرچاو نه گرتوون.. به تایبه تیش (باری دارایی) ماموستایان، له ناستیکی خراب و نزمدایه و، ناتوانن وهکو پیویست، به به جلوه رگیکی جوانه وه، له بههدهم قوتابیه کانییدا دههکهون.. به لام مووچه که می یا بی مووچه یی، له دئسوزی ماموستایانان که م نه کردوونه ته وه.

ماموستاکان، نهی هه نگرانی پیرۆزترین په یام، نیوهن شهوه زهنگی تاریکی نه زانینتان گوری به به روژی رووناکي زانیاری .. نیوهن هه میسه هیمای دلسوزی و به خشینن .. نیوهن و .. هه ر نیوهن شایانی نهوپه ری ریز و خوشه ویستی و شکو دارین.

(فیووکس نه لستیری) ده نیت: "نهوه ماموستاکانمان .. ریگامان پیشان ددهن .. تا ژیانیکی باش بژین".

(فه یسه نی یه کهم) که یه که مین شای عیراق بوو، ده نیت: " نه گهر نه بوومایه به شا .. ده بووم به ماموستا "

(لیوناردو داقتشی) ش ده نیت: " نهوهی له ماموستکهی زیاتر نه بییت .. قوتاییه کی بی که که " مه بهستی داقتشی نهوهیه، که پیویسته قوتابی سهره پای نهو زانیاری و شاره زاییه له ماموستاکه یه وه وه ری گرتوون .. پیویسته شاره زایی و نه زموونی و داهینانی خوشی بخاته سهری و .. له ماموستاکه ی زیاتر به دست به نیت.

۱۰ ای ناگوستی ۲۰۱۵

گرنگی ستایش و هاندان بو مندالان.

نوسهر و پزیشکی ناسراوی دهروونی (رودلف دریکوس) ده نیت: "مندال پیویستی به هاندان هه یه .. هه ر وکو چون رووک پیویستی به ناو هه یه .." ستایش و هاندان، دوو وشه ی هاومه بهستن، به جیا بین یا پیکه وه، یا کامیان پیش نهوهی تریان بکه ویت. مه بهست له ستایش و له هاندان، بریتیه له به جوانی ناوهینان و، له به رچاوگرتنی باشییه کان و، به رزکردنه وهی وره و تواناکانی مروفن .. هاندانی مروقه بو دریزه پیدان و گه شه کردن و چه سپاندنی کار و رهفتار و هه نس و کهوته دروست و نه رینییه کانیان. هاندان و ستایش پیویستییه کی سهره کین و، گرنگییه کی گوهریان له ژیانی نه مړو و داهاتووی مروفا هه یه .. به ستایش و هاندان، مروفا ههست به خوشی و شانازی و دنیایی و پیزانین ده کات .. وشه و رسته شیرین و جوانه کانی ستایش و هاندان، دهنه هاندهر و پاپشتیکی به هیز بو دریزه دان و گه شه کردنی کاری جوانتر و نهنجامی باشتر.

مندال و گه وره پیویستیان به ستایش و هاندان و پیا هاندان هه یه .. هاندان و ستایش گور و تینیکی زیاتر به

مروځ ددهبڅشن و .. هاندن بؤ دریزه دان به کار و به رهفتاره باشه کانیان.. ستایش و هاندان و خه لاتکردن، زیاتر تواناکانی مروځ دهوروژینن و.. زیاتریش دهیانه ویت خویمان دربخهن و، نهوهی له باریان دایه بگه یه نن.. ستایش و هاندان زاخاوی بههره و تواناکانی مروځن ددهن.. ناسودهیی و بپروابه خوښوون و، هیوا و گه شبینی دهخنه دئی مروځه وه.. همیشه وشه شیرین و جوان و باشه کان، هیژکی نه فسوونای گهوره یان هیه، بؤ گه یاندنی خوښه ویستی و، ریز و پیزانین.. وشه و رسته کانی هاندان و ستایش و پیاوه ندان، نه گهر له ناخی دنهوه درپچن، هموویان گوزارشت له واتایه دهکن که: (من گرنگیی به تو ددهم..) نه گهر وشه و رسته کانی هاندان له کات و شوینی کاره نه جامدراوه باشه کاندان، به خیرایی بوژین.. یا نهوه کسه به خیرایی خه لات بکریت.. نهوه وشه و خه لاتانه به خیرایی له یاد ناچنهوه.

زانایانی دهوروونی جهخت له سهر گرنگیی و کاریگری هاندان و ستایش دهکنه وه، به لای نهوانه وه ستایش و هاندان، بزوینه ر و پالنه رن، بؤ دریزه دان و گه شه کردنی کار و رهفتاره ی په سهند و، بهها جوانه کان و، رهوشتی بهرز و، شکواری و شانازی و پیاوه تی و مروځایه تی و ریز و خوښه ویسی و، به هیژوونی په یوه ندیبه کومه لایه تیبه کان.. نهوه بهها بهرز و جوانانه له دله قنجه کانی مندالاندا دهوروینن.. (شه کسپیر) ده نیت: "هیچ شتیک هیندهی ستایش و پیاوه ندان .. کارناکاته سهر مندال".

نیمه ی مروځ، بریتین له کومه نه هست و نه ستیک، ههر به هستی جوان و، به سوزداریش، هه ستمان زاخاودهریت .. دهتوانین به وشه و رسته ی شیرین و جوان و شیاو.. به هاندان و ستایش.. گوزارشت له هستی ناخی خویمان بکهین و.. ریز له هستی که سانی تر بگرین.. (مارک توین) ده نیت: "بیگومان، من به قسه یه کی خوش.. ده توانم سی مانگ بژیم".

گرنګترین چین کومه لګاش که پیوستیبه کی زیاتریان به هاندان و ستایش و خه لاتکردن هیه مندالان، که هیوا و نهوهی داتوومان.. ستایش و هاندانی مندالان هیچی تیناچیت.. به لام له گه ل نهوه شدا پیوستیبه کی گرنګه و، سوویدیکی زور گه وره و، گاریگریبه کی نه رینبیان هیه، له ژبانی نه مړو داهاتووی مندالاندا.

ستایش و هاندان، خوشی و شادی و دنیایی و ناسوودهیی و هیوا و گه شبینی به مندالان ددهبڅشن.. نهوه ههسته شیان لا دروست ده بیت، که نهوان له لایه ن دایک و باوک و ماموستا کانیان و، که سانی ترهوه گرنګییبان پی

دەدەن و، پیزانییان بۆ کارە باش و رەفتارە جوان و نایابەکانیان ھەیە.. ریزیان ئی دەگرن و، پینگەیان ھەیە و، پەروایز نەکراون.. بڕوایەکی بەھیز و متمانەییەکی زیاتریشیان پێ دەبەخشن .. بۆ درێژەدان بە کارە باش و دروست و پەسندەکانیان.. **ووک دەئین: " فێربوون لە مندالیدا.. وەکو نەقشی سەر بەرد وایە"**.

پەندیکی کوردیشمان ھەیە کە **دەئیت: "دەمە، چیت ئی کەمە"** واتە ناییت مەرۆف لە قسە ی باش و شیرین و جواندا رەزێل بیت.. گەر مەرۆف قسەییەکی باش بکات لە دەمی کەم ناییتەو.. ھەر بە ھەمان مەبەست پەندیکی تری کوردیمان، دەئیت: **"بە قسە ی خوش مار لە کون دیتە دەر"** واتە تا دەتوانیت، زمانت شیرین بیت و قسەت خۆشیت، لە گەڵ مەرۆفدا .. بەلام بە داخووە، تا ئەمڕۆش بەشیکێ زۆر لە دایکان و باوکان و لە مامۆستاکان، زۆر بە کەمی ھەست بە گرنگی و کاریگەری ھاندان و ستایش و، قسە و رستە ی جوان و شیرین و سوودبەخش دەکەن.. کەچی بە ریزە وشە و رستە ی ھەست بڕیندارکەر و ناشیرین بە مندالەکانیان دەئین.. یا لەسەر رەفتار و ھەڵبەھەکی بی مەبەست.. بە قسە ی ناشیرین و نەشیاو، ھەستیان دەتەزینن و، رووشکینیان دەکەن.. کورد دەئیت: (زامی خەنجەر ساریژ دەبیت.. بەلام زامی قسە ی ناخۆش ھەرگیز ساریژ ناییت) قسەش لە دەم دەرچیت.. ناگەریتەو.

کارتیکردنی ستایش و ھاندان لەسەر مندالان، روون و زانراو.. ئەم بارەییەو، چەندین تۆیژینەو و ئیکۆئینەو ی پراکتیکی و مەیدانی، لە لایەن پەپۆران و دەروونناسان و شارەزیانی پەرورەدە ی مندالانەو، ئەنجام دراو .. کە ھەر ھەموویان چەخت لەسەر گرنگی و کاریگەرییەکانی ھاندان و ستایش لە ژبانی ئەمڕۆ داھاتوی مندالان دەکەنەو . ھاندان و ستایش بە ھۆکاریکی گرنگ دەزانن لە دروستکردنی کەسایەتییەکی دروست و سەرکەوتوو.. ھۆکاریکی گرنگی بە بۆ درێژەپێدان و گەشەکردنی، رەوشتی بەرز و کاری جوان و، کۆتەدان و درێژەدان، بە لایەنە ئەرێنییەکانی سەرکەوتن و داھینان.

دایکان و باوکانی نازیز، مامۆستا دئسۆزەکان، خەمخۆرانی مندالان و داھاتوویەکی گەشتەر و شیاوتر بۆ کورد و کوردستان.. لە ئەمڕۆدا، ستایش و ھاندانی دروست و، بەکارھێنانی وشە ی جوان و شیرین و شیاو.. بۆ بەرزکردنەو ی وەری قوتابیان.. بوونەتە پیویسی و، بە ھۆکاریکی گرنگی پەرورەدە ی نوێ و فێرکردن .. ھۆکاریکن بۆ کۆنترۆڵکردنی رەفتارەکانی مندالان.. پالپشتیکی بەھیزن بۆ درێژەپێدان و گەشەکردنی ناکارە باشەکان و، کارە ئەرێنییەکان.. بۆیە پیویستە درێغی نەکەن و، بە ستایش و بە ھاندان، وەری مندالەکانتان بەرزبکەنەو.. ھەردەم دڵە پاک و قنجدەکانیان پربکەن، لە خۆشەویستی و هیوا و گەشبینی .. بە وشە و بە رستە ی ناشیرین، ھەستی

ناسکیان بریندار مه کهن و، وره یان مه رووخینن.. **وهکو ده لئین: "دل نه گول ناسکتره"**.

نمونه یه کی به رزی هاندان و ستایشان له ژبان (توماس نه دیسون) بو دهینینه وه.. نه دیسون که مندال بوو، سځ مانگ بوو که چوو بوو پوئی یه که می قوتابخانه ی بنه رتی، له سهره تای فیروون و وه رگرتندا بوو.. ماموستا کانی و به رپوه بهری قوتابخانه که ی، به گه مژه و بیرکوئیان ده زانی.. تا روژیک به رپوه بهری قوتابخانه که ی ده ری کرد و، په یامیکی بو دایکی پیا نارد، که تییدا وتبوویان: "باشتر وایه کوره که ت له ماکه وه دابنیشیت، چونکه گه مژه یه " (ماری نه دیسون) دایکی، له وه لای نه و په یامه دا وتی:

" کوره که م گه مژه نییه، به لکو نه وان گه مژمن " نه دیسونی له نامیز گرت و، پیی وت:

" نه گهر هه موو که سیک نکوئی له زیره کی تو بکن، کوره بچکوله که م، بو تو نه وه به سه، که من بروام به وه هه یه تو کوره زیره که که می .. لییان گه ری چی ده لئین با بیلین، تو گوئی له من بگره: تو زیره کترین مندالی له جیهاندا " بویه (نه دیسون) خوئی به قهرزای دایکی دازانی و، ده لئیت: "دایکم بوو که فیرو کردم، چونکه ریزی لی ده گرتم و، بروای پیم هه بوو.. نه وه هسته ی پی به خشیم، که من گرنگترین که سم له بووندا، بوونی منیش، بوو به پیوستیبه کی گرنگ له پیناوی نه ودا.. به لئینم به خو م دا، که شهرمه زاری نه که م، وهک چو ن نه وه هه رگیز شهرمه زاری نه کردم" به لی نه دیسون به هوئی پشتگیری و ستایش وهاندانی دایکیبه وه، پیگه یی و، وزه ی کاره با و به سهدان داهینانی داهینان.. بوو به و که له داهینه ره، که تا هه تابه، مروفا قهرزاری نه ون.

نه دیسون، له دلسوزی و پیزانینی چاکه ی دایکیدا، **ده لئیت: " له ژبانمدا هه ر زوو نه ووم بو دهرکه وت، که به ره های، دایک باشترین بوونه وهره "**.

که واته هیچ شتیک، به قه ی هاندان و ستایش و پشتگیری، دروستکه ر و کاریگه رنن.. پیوستیبه کن، که هیچ پیوستیبه کی تر ناتوانیت شوینیان بگریته وه .. هاندان و ستایش به هه ستیکی ته واو و، به تیگه یشتن و بروا پیکردنه وه.. پالپشتن بو بزواندی سوز و هه ستی مندالان.. به لکو خوئی و شادی، به گیانیشیان ده به خشن.. زرده خه نه ی خوئی ده که ویتته سه ر لیویان و.. روویان گه شتر و.. چاویان روونتر.. دهنه وه.

هاندان و ستایش، ده توانن نه م نامانجانہ بهینه دی:

- ۱- شیرینکردنی سهر به خوئی و بهرپرستییه، نه لای خودی مندالان.
- ۲- مندالان برویان به خوئیان به هیتر دهبیت .. ریترکی زیاتریشیان بو خوئیان دهبیت.
- ۳- هوکارن بو چاره سهری هندی نه خوئیی دهروونی، وهکو : شهرم کردن و ترس.
- ۴- یارمه تیدهرن، بو نه وهی مندالان، به هیوا و گه شیبینییه وه، نه داهاتوویان بروانن.
- ۵- نه وهست و نهسته یان لا دروست دهبیت، که نه وان نه لای کهسانی تر په سندن .. نه مهش نه خوړازیبوون و، ناسوودهی و دنئیاییه کی زیاتر به دهروویان دهبه خشن.
- ۶- گوړینی روانینی مندالان، نه دهره وه بو ناوه وهی خوئیان.
- ۷- هه ننان و له بهرچا وگرتنی کاره باشه کانی مندالان .. بو دریزه دان به گه شه کردنیان.
- ۸- شیرین کردن و پیزانین .. بو کاره باشه کان و، رهفتاره جوانه کانی مندالان.
- ۹- نه وه نامانجانہ و، به دهیان نامانجی تریش، که نه سایه ی ستایش و هانداندا دینه دی.

پیوسته نه وهش بزانی، که به پیی قوناعه کانی ته مهنی مندالی و، به پیی قهواره و گرنگیی کاره باشه نه نجامدراوه کان .. ستایش و هاندان و خه لاتکردن، پایه به پایه سرده که ون .. نه بیت ستایش و هاندانہ کان پر به پیستی کاره جوانه کان بن و، گونجان و، هاوسه نگییه که نه نیوان ستایش و پاداشت و، کاره نه نجامدراوه کانداندا هه بیت .

دووباره ی ده کهینه وه، که ستایش و هاندان و ستایشی مندالان، نه سهر نه نجامدراوه نه رینییه کانن .. پیوستییه کی زور گرنگن و، کارتیکردنیکی گه وره یان نه سهر رهوشت و رهفتار و، دروستکردنی که سایه تی مندالان هه یه .. بو نه وهی ستایش و هاندان به جوانی و به دروستی به ربگرن و .. به باشیش مه به ست و نامانجه کانیان پیکن .. پیوسته به وردی، نه م هوکاره سهره کییانه له بهرچاو بگرین:

۱- پیوسته هاندان و ستایش و خه لاتکردن، نه سهر نه نجامدانی کاره باشه کانی مندالان بن، نه که نه سهر خودی مندالان .. بو نمونه:

کاتیەک کە مندائیک ئە تاقیکردنەوهکانی قوتابخانەدا، بە نمرەیهکی باشەوه دەر دەچیت.. پێویستە دایک و باوکی، ستایشی ئەو کۆشس و ھەولدان و ماندوو بوونە ی بکەن، کە مندائەکانەیان بۆ ئەم سەرکەوتن و ئەنجامە باشە ی ئە تاقیکردنەوهکانی قوتابخانەکە ی دای.. وەکو پێی بلین: "دەستخۆش، تۆ کۆششیکێ باشت کرد بۆ ئەو ی دەرچیت و ئەم نمرە بەرزانە بە دەست بەیتیت.. " ئەم شیوہ ستایش و ھاندانانە، یارمەتی مندائ دەدەن بۆ درێژە پێدان و گەشەکردن و، راھاتن لەسەر کار و کۆشش، بۆ بە دەستھێنانی ئەنجامی باشتر.. کەواتە پێویستە جەخت لەسەر کارە باش و ئەرنییە ئەنجامدراوەکان بکەیینەو، ئەک لەسەر خودی کەسەکان.. ھەر ئەم بارە یوہە نمونە یەکی تر:

(جوان) کە کچیکێ ھەشت سالانە.. بە باشی ھەوشە ی مائەکانە یانی گسک دا.. گەلا وەر یوہەکانی دارەکان و ھەموو خۆل و خاشاکیکێ ھەوشەکانە یانی مائی و، کۆی کردنەوہ و کردییە ناو سەبەتە ی زبڵەکانە یوہ.. ھەموو شتەکانی ھەوشەکانە یانی، بە جوانی ئە شوننی خویاندا دانا.. ئەم کارە جوانە ی کە جوان ئەنجامی دا.. بووہ ھۆی دڤخۆشی دایکی.. دایکی دەر بارە ی ئەم کارە جوانە ی کچەکە ی.. بەم جوړە گۆزارشتی ئە پێزانین و، ئە پڤخۆشجالی خۆی کرد:

دایک: "ھەوشەکە مان زۆر پێس بوو.. ئەو بڕوایە دا ئە بووم کە بە روژیک، ئەوھا جوان پاک بکرتتەوہ.."
جوان: "من وا پاکم کردەوہ".

دایک: "ھەوشەکە مان پڕبوو، ئە گەلا و خۆل و خاشاک و شتی تر".

جوان: "من ھەموویم مائی و، پاکم کردەوہ و، کردمە ناو سەبەتە ی زبڵەکانە یوہ".

دایک: "بێگومان تۆ ھەوئیکێ گەورەت داوہ و.. ماندوو بوویتە".

جوان: "بە ئی، بە دڤنییایەوہ ئە مەم کرد".

دایک: "ھەوشەکە مان زۆر پاکە.. مایە ی دڤخۆشییە کە مرقف، بەم پاکییە بیییتیت".

جوان: "زۆر پاک و، ریک و پیکە".

دایک: "رووخۆشیت و، دەموچاوی گەشت.. ئەوہم بۆ دەر دەخەن، کە تۆ چەند شانازی بەم کارەتەوہ دەکەیت.. زۆر سۆپاس بۆ ئەم کارە جوانەت".

جوان (بە زەر دەخەنە یەکی گەورەوہ): "سۆپاس دایکە گیان".

جوان ھەستی بە خۆشی و، بە شادییەکی زۆر کرد، دەر بارە وشە جوانەکانی دایکی و پێزانینی بۆ ئەو ئیشانە ی

ئەنجامى دان.. چاۋەرپى ئىۋارەشى دەکرد، كە باۋكى بىتەۋە و ھەشەكەيان بەۋ پاكىيە بىيىت و .. بۇ جارى دووم شانازى بەم كارەيەۋە بكات .

ئە بەرانبەر ئەۋ وشانەدا، گەر دايكى و شە و، رستەگەلىكى ستايشى ۋەك ئەم وشانەى بەكار بەيىنايە: " تۆ كچىكى چەند مەزنى "يا" كچە بچكۆلەكەم جوانەكەم، تۆ بە راستى يارمەتيدەرى منى "يا" دايكت بەبى تۆ ھىچى پى ناكىت " يا ھەر رستەيەكى ترى ئەم جۆرانە.. ئەم رستانە ئاراستەى خودى كچەكەى دەکرد.. نەك كارە باشەكانى .. ئەمەش راست نىيە و (ھەئەيە).. ئەم زىادەپۇيىانە ئە ستايش كەردنى خودى مندالدا.. ناراستى لاي مندال دروست دەكەن و، بىزارى دەكەن.. ئەۋانەيە ۋا ھەست بكات، كە ئەۋ ھىندە مەزن نىيە و، شاينى ئەۋ ستايش و پىياھەئدانە نىيە و.. ئەۋە فوۋدانە .

(برولمان) دەئىت: "ستايش كەردنى مندال بە رستەى ۋەكو: تۆ ھونەرەندىكى مەزنى "يا (ئە تۆپى پىندا: تۆ ئەستىرەى ئەستىرەكانى).. بەم نازناۋ و ستايشە زىادە رۇيىانە.. مندال ھەست بە شەرمەزارى دەكات.. خۇ ئەگەر ھاتوۋ ئە جارى داھاتوۋدا نەتۋانىت ۋىنەيەيەكى جۋانتر بكىشىت.. يا گۆنىك تۆمار بكات .. زۆرى پىي شەرمە، كە بە نازناۋى "تۆ ھونەرەندىكى مەزنى"يا" تۆ ئەستىرەى ئەستىرەكانى" چۈنكە ئەم ستايشانە ئاراستەى خودى مندالان دەكەن، ئەۋانەيە ئە راستىدا، ئە ئاستى ئەۋ ستايش و پىياھەئدانە نەبن، ھەست بە تەرىق بوۋنەۋە و، بەشەرمەزارى بكەن.. راستر ئەۋەيە، كە پىۋىستە ستايشى كارە ئەنجامدراۋەكانىيان مندالان بكەن.. بۇ نموۋە: "تۆ ۋىنەيەكى جۋانت كىشاۋە"، "تۆ يارىيەكى جۋانت كەرد"، "تۆ بە روۋحىكى ۋەرزىشى بەرزەۋە.. يارىت كەرد".

۲- ستايشى ھەۋئدانەكانى مندالان بكەن.. ئەگەر بە ئەنجامىش نەگەيشتوۋىن، ئەۋ بپروايەيان ئە دل بپوۋىن، كە شكستى جارىك و دوو جار كۆتايى كارەكان نىين.. ھەموو شكستىيەك، پەند و ۋانەيەكى نوى بە مروۇف دەبەخشن، بۇ دۆزىنەۋەى رىگايەكى باشتەر و، ھەنگاۋنان بۇ سەركەۋتن.. (ئەدىسۆن)ى كە ئە زانا، دەئىت: " تەنھا ئەۋ كەسانە شكست دەھىتن، كە ۋاز ئە كۆشش و ئە ھەۋئدان دەھىتن " .

(ئەدىسۆن) بۇ دۆزىنەۋەى ۋەى كارەبا، ھەزار تاقىكەردنەۋەى ئەنجامدا، ئە (۹۹۹) ياندا شكستى ھىنا، ئە ھەزارەمىن تاقىكەردنەۋەيدا سەركەۋتنى بە دەستھىنا.. بەلام يەدىسۆن ھەرگىز ھەۋل و تاقىكەردنەۋەكانى بە شكستى ناۋ ئەبردوون، بەلكو دەپوت: " نۆ سەد و نەۋت و نۆ تاقىكەردنەۋە بۇ سەرنەكەۋتن ھەيە " .

۳- ستایشی مندالنه کانتان بکهن و به باشی هانیان بدن.. چونکه دنئیایی و ناسووده بییان پڅ دهبه خشن و، به لای نهوانه وه، ستایش و هاندان به نگه یه بو نه وهی.. که په سندن و بایه خیان پڅ ددهن.

۴- به راستی و به برابوونه ستایشی مندالنه کانتان بکهن و، ناراست مهبه ن و سازشیان له گه ندا مه کهن.. چونکه مندالان، وریا و زیره کن.. باش دهرانن که نهو ستایش کردن و پیاوه ندانه تان، راستن و دلتانه وه دین.. یا سازش و رووکشی و هه لڅه له تاندن.. یا زیاده روؤویی ده کهن و زیاد له پیویست ستایشیان ده کهن.. زور که س هه یه بو مه رام و مهبه ست و به رژه وهندی تایبه تی، **کورد وته نی: "ماستاو سارد ده کاته وه" و "مامه حه مهبی ده کات" و له خوته ن، به شان و بال و، له ش و لاری که سیکدا هه لده دات.**

۵- شیوازه کانی راستی هاندان و ستایش بگرنه بهر.. چونکه ریبازه راستیبه کانی ستایش و هاندان.. مندالان به سه رکه وتن ده گه یه نن.. له م باره یه وه، **تویژینه ری مه زن (نیدی برولمان) له (زانکوی نوتریشت) له (نیوزله نده) ده نیت: "گرنگ شیوازی ستایش کردن و هه نانه، له تواناکان یا به هرمانی مندالان".**

۶- ناماده ی ستایش و هاندان بن و دوامه که ون.. چونکه خوشر و کاریگه رتر نه وه یه، له کاتی نه انجامدانی کاره باشه کاندان، گه رماوگه رم، ستایش و خه لاتی که سه شایسته کان بکرن.. چونکه له و کاته دا خوشی و تام و چیژنکی زیاتر به و که سانه دهبه خشن.. کاریگه ریبه کی زیاتریشیان ده بیت.

۷- پیښوخت ستایشی کاریکی مندال مه کهن و.. پیښتیش خه لاتی مه کهن بو کاریک که نیاز وایه بیکات.. به لام هیشتا نه نجامی نه داوه.

۸- وریابن، هه رگیز ستایشی کار و رهفتاری خراب و چه وتی مندالان مه کهن و، هانیان مه ده.. تا له سه ر نه و کار و رهفتار و هه لاس و که وته هه له و زیان به خشانه، رانه یه ن و دریزه یان پڅ نه دن.. بو نمونه: که مندالنه کانتان له مندالیک ده دات، بڅ ریژیبه ک ده کات، به رد له ناژه لیک ده گریت، لقی دایک ده شکینیت، مان له خواردن ده گریت، گانته به ماموستاکانی ده کات، به بڅ پرس پاره له گیرفانت درده کات، جونن ده دات،... هتد. پیویسته به شیوه یه کی ناراسته وخو و، به هیمنی تیی بگه یه نن و پیی بلین: "باشتر وایه وا بکهیت.. " هه ر به قسه ش وایان لی بکهن که دان به ودها بنیت هه له ی کردووه، داوای لیبورندنان لی بکات.. به لاین و بریاریش بدات، که

دووبارەیان نەکاتەوہ.. دایکان و باوکانی وریا و، مامۆستا دئسۆزەکان، دەزانن کە چۆن مامەتە نەگەڵ مندالانی ھەتەدا دەکەن و.. چ شێوازیکی سەرکەوتوو دەگرنەبەر، بۆ راستکردنەوی ھەتەکانیان.. ھەرگیز ناکریت کە (ھەتە بە ھەتە) راست بکریتەوہ.

۹- ھەوتدەن وشەکانی ھاندان و ستایشتان ھەمەجۆرەبن چونکە زۆر دووبارەکردنەوی ھەمان جۆرە وشە و رستە، نە لای مندالان چێژیان نامینیت و، بایەخیان کال دەبنەوہ.. ھەندێ نە مامۆستاکان، زۆر ئەم وشانە دووبارە دەکەنەوہ : (ئافەرین، بژی، باشە، زۆر باشە، نایابە، چە پلەپلەکی بۆ لێدەن) مەرچیش نییە کە ھاندان تەنھا بە وشە و بە رستە بیت.. مامۆستا دەتوانیت، ئەو قوتابییەکی کە نەجامیکی باش بە دەست دەھینیت، وینەپلەکی نە سەر (تابلۆی شکۆداری)ی قوتابخانەکە ی دابنیت، یا نالایەکی بچووی کوردستان، یا نەخشی کوردستان، نە بەرۆکی ھەلواسی، یا کتیبیکی مندالانی پیشکەش بکات،... ھتد. یا نە لایەن دایک و باوکیبەوہ، وەکو خەلاتیک، بیبەن بۆ (چاقی لاند، یا پارکی نازادی، یا پارکی منارە، یا... ھتد).

جیاوازی نە نیوان ستایش راست و ستایش ناراست:

لێکۆڵینەوہ دەروونییەکان، ئەویان پشت راست کردەوہ.. کە ستایش کردن و ھاندانی راستەقینە ی ھوول و کارە باشە نەجامدراوہکانی مندالان، نە لایەن دایکان و باوکانەوہ زمانیکی شیرینی پێویستن و، ھاندەر و پالنەرێکی باش و بەھیزن و، ناکریت بەلاوہ بنرین، بۆ ئەو مندالان ھەوئیکی زیاتر بدەن و، نەجامیکی باشتر بەیتنەدی .. بەلام پێویستە بە شێوازیکی راست و دروست و زانستییانە، پەیمانەکان بە مندالەکانیان بگەییەن.. بۆ ئەو ی بە راستی ئامانجەکانی ستایش و ھاندان و ھەتەکان بپیکن .

زیادەپۆیی نە نە ستایش و ھاندان و پیا ھەتەدان، یا ستایشی ناراست و بۆش و بێ بنەما.. زیانیان ھەیە و سوودیان نییە.. زۆر مندال تووشی شەرەمەزاری دەبیت، چونکە توانا و بەھرە و کار و بەرھەمە نەجامدراوہکانی، نە ئاستی ئەو ھەموو ستایش و، پیاھەتەدانەکانی دایک و باوکیدانین.. دەشی وا ھەستیش بکات کە سەرکەوتن ئاسانە و.. دواتریش وا ھەست دەکات کە ژیانیش بۆ ئەو ئاسانە .. ئەمانە ھەمووی وا ئی دەکەن کە بیت بە کەسیکی بێ دەسەلات و.. نامادە نەبیت کە رووبەرۆوی کیشە و بەرھەستییەکان و راستییەکان بییتەوہ، کە نە ژیانیدا رووبەرۆوی دەبنە.

زیاده پړوی له ستایش و هښان .. هوی توشبوونی مندالنه به نیرگری:

هه ندی له پسرپورانی بواری په روره دی مندالان، مامه نه کردن نه گهل مندالدا، بهم شیوازه هه له و نادرسته .. به هویه کی توشبوون به (نیرگری) ده زانن له نه وهی تازه دا .. هر وهکو چوون له به شیکی لاوانی نه مړودا به دی ده کړیت .. که که متر کارده کهن و، چاوه پړی دهسکه وتی زیاتر ده کهن .. نه م شیوازه بیرکردنه وهیه، ده شی به راستی زیان به مندال بگه یه نیټ و، نه توانیټ، به هره و تواناکانی دروست بکات، که پاپشتن بو هیئانه دی نامانجه کانی و پیشکه و ننیان .. هر نه مندالنه توشی له خو بایی بوون و، خو به زیاتر زانین و، خو به جیاواز له مندالانی تر ده بیټ .. هویه کوشی نه وهیه که له راستیدا، له سهر بنه مایه کی پوک هه نراوه .. به هره و تواناکانی له وه که مترن که وا هه ست ده کات هیه تی .. هوی سهره کی نه م توشبوون نهی مندال به (نیرگری) یه ت ده گه ریته وه بو نابه نه دی دایک و باوک، که زیاده پړوی له ستایش و، له هه نانی به رده وای مندالنه کیان ده کهن، که له و ناسته دا نییه .. بی نه وهی زیانه کان و نه جامه خراپه کانیان له به رچاویگرن .. نه و مندالنه کی که توشی نیرگری ده بیټ .. ده بیټه که سایه تیبه کی زور هه ستیار و هه میسه شانازی به خو به و ده کات .. تا نه و راده یه کی به هاوړیکانی بلیت (من له نیوه باشترم) .. کیشه کانی مندالی توشبوو به نیرگری نه وهیه، که ناتوانیټ په یوه نندیبه کی به هیز و به رده وای له گهل که سانی تر دا هه بیټ.

تویژینه وهیه کی هوله ندی که به سهر په رشتی پروفیسور (نیدی برولمان) نه جام درا .. کومه نیک له دهر و ناسان و په روره کارانه نه جامیان دا .. تویژینه وهکه له ماوهی دوو سالدا، هر شش مانگ جارنک، له سهر (۵۶۵) مندالی کور و کج، که ته مه نیان له نیوان (۷ - ۱۱) سال بوون، له م تویژینه وهیه دا، پرسیار له دایکان و باوکانیش ده کرا .. نیکو نینه وهکه گه یشته نه و نه جامه ی .. که زیاده پړوی هه میسه یی، له ستایش و هه نانی مندال، هه خوشکهره بو توشبوون به نیرگری .. هر له م تویژینه وهیه دا نه وه ده رکوت که نه و مندالانه ی به نیرگری ناوده بران .. نه و مندالانه بوون، که باوک و دایکیان وهک مندالیکی جیاوازی زیاتر له مندالانی تر، هه نس و که وتیان له گهل دا کردوون.

ستایش وهک (په نسلین) وایه .. نایټ به شیوه یه کی هه رده م کی دابه ش بکړیت .. کومه نیک زانیاری و ناگاداری هه ن بو به کاره نیانی دهرمانی به هیز .. زانیاری دهرباره ی کات و راده و، دهرباره ی زیانه نه گه ریبه کانی هه ن .. وهکو

تووشبوون به خروشت و سووربوونهوی له ش.. هر بهم شیویهش، زانیاری و ناگاداری دهربارهی چوښیبه تی دابه شکردنی دهرمانی (سۆرداری) هه یه.

گرنگترین و دروستترین و تهنه دهستووریش نهویه، پیویسته ستایش ناراسته ی کوشش و کاره نه نجامدراوه کانی مندالان بکړن.. نهک ناراسته ی خودی مندالان بکړن.

جوړه کانی ستایش و هاندان و پاداشت و خه لاتکردنی مندالان:

۱- ستایش و پاداشتی کوومه لایه تی (ورمیی: مه عنه وی): که ناسانترین و باشتترین ستایشه.. له خه لاتی ماددی زیاتر کاریگه ریی له سهر دهروونی مندالان هه یه.. پاداشتی کوومه لایه تیش، به پیی گونجانی کاره کان و تهمه نی مندالان جیاوازیان هه یه.. له وانه ش: (زه ده خه نه، رووگه شی، ماچکردن، له نامیزگرتن، دست به سهردا هینان، دست خستنه سهر شان، دست کردنه مل، چه پله لیدان، روانین به شانازییه وه، دستخوش، دهمخوش، هر بژی، نافهرین، تهمه ن دریزیت، هیوای داهاتوویه کی باشت بو ده خوازم، ... نه مانه و، به دهیان وشه ی جوان و شیرین و ناسکی تری کوردیمان هه یه.. نه م وشه و رستانه، گوزارشتیکی ناسایی سۆدارین بو به رزکردنه و وره و ها دانی مندالان بو دریزه پیدان و گه شه کردنی کاره نه رینییبه کانیان و، به دیهینانی نه نجامیکی باشت.

۲- پاداشتی ماددی: به رانبه ر به رهفتار و کاره باشه نه نجامدراوه کانی مندالان، وهکو پیزانین هه ندی جار خه لاتی ماددی مندالان ده کریت . گهر خه لاتیکی ساکاریش بیت . بو دریزه دان به کاره و نه نجامه باشه کانی و، به رهفتاره جوانه کانی بدات .. وهک:

(نوقلنیک، بابه تیکی یاری، کتیبیکی رهنگا وره نگی مندالان، توپیکی قنج، پینووسیکی جوان، بووکه شووشه یه کی جوان، له یه خه دانی نالایه کی کوردستان، بردنی بو چافی لاند، بو پارکی مناره، هه نواسینی وینه یه کی جوانی له سهر (تابلوی شکۆداری) ی قوتابخانه گه ی، ... هتد.. له کو تاییدا، نه وه دووباره ده که یه نه وه، که ستایش و هاندان و پاداشتی وره یی و ماددی، پیویسته له کات و له شوینی خویندا بوتړن.. یا پیشکه ش بکړن.. چونکه له و کاته دا، خوشی و تام و چیزیکی زیاتر به مندالان ده به خشن و، کارتیکردنیکي دهروونی قوولتریشیان ده بیت.

سایکۆلۆژیای رەنگەکان لەسەر مندائەن.



بزانین یا نەزانین، ئە ئەدایکبوونەوه تا مردن، رەنگەکان راستەوخۆ کارتیکردن و روئیکی سەرەکییان بە نەرنی و بە نەرنی ئە ژبانی روژانەماندا هەیە.. کارتیکردنیان لەسەر جەستە و هۆش و دەروون و چێژ و رەفتارەکانمان هەیە.. رەنگەکان بیناییمان رووناک دەکەنەوه و، رووحمان رەوان دەکەن و، دەمارەکان و ماسوولکەکانی لەشمان خاودەکەنەوه.. زاخاوی هەستمان دەدەن.. تییاندا هەیە خۆشی و شادیمان پێدەبەخشن و گەشی دەخەنە روومانەوه .. هەشیانە مشەوشمان دەکەن و گرژ و بیزارمان دەکەن.. هەیانە گەشیینی و گەرم و گوری و تین و چالاک و هیوای سەرکەوتنمان پێدەبەخشن.. هەشیانە ورمەمان نزم دەکەنەوه و، بیزارمان دەکەن و ساردمان دەکەنەوه و، دلتەنگ و بی ئومیدمان دەکەن.

بینگومان تێروانین و حەز و خۆشیمان بۆ رەنگەکان وەکویەک نییە، ئە کەسیکەوه بۆ کەسیک یا کەسانی تر جیاوازه.. دەش من رەنگیک ئە رەنگەکان خۆشییەکی زیاترم پێ بەخشیت و ئە هەموو رەنگەکانی تر بەلامەوه جوانتریت.. تۆ رەنگیکی تەرت بەلاوه جوانتره.. ئەو رەنگیکی تر.. سروشتیش بە رەنگاوەرەنگی ئەدایکبووه و.. بە هەموو رەنگەکان خۆی رازاندۆتەوه.. سەرچاوەی رەنگەکانیش هەر سروشتە.

هەریەکەش ئە ئیە ئە دید و ئە روانینی خۆمانەوه، پێناسەی رەنگەکان دەکەین.. ئەمە رەنگیکی جوانە و دلم پێی دەکریتەوه.. ئەو رەنگە ناشیرینە و، بە دلم نییە و دلمە گوشتیت.. ئەم رەنگە نارام بەخشە.. ئەوهیان دلتەنگ کەرە.. ئەوهیان سارد و سڕ و بی چێژە .. ئەمەیان رۆمانسی و شاعیرانەیه،... هتد.

ئالاکانی ولاتانی جیهانش، بە ئالای رە گین و جوانی کوردستانیشەوه.. رەنگاوەرەنگن.. هەر رەنگیکش هیمایەکی

شانازییە و گوزارشتە، ئە واتا و ئە مەبەستیک و، ئە تاییبەتمەندییەکی ئەو گەل و ولاتانە.

رەنگ، یەکیکە ئە تاییبەتمەندییەکانی تیشک، ئە راستیدا تیشکی سپی وەکو ئە رەنگەکانی پەلکەزێرینەدا دەیان بینین.. ئە ھەوت رەنگی جوان پێکھاتوووە کە ئەمانەن: (سوور، پرتەقائی، زەرد، سەوز، شین، ئەرخەوانی، وەنەوشەیی)

رەنگەکان، ناویکن بۆ تیشکە بینراوەکان.. لێکدانەوی بینایی چاوەکانی مەرۆقن، بەرانبەر بە جیاکردنەوی شەبەنگەکان.. رەنگەکانیش بە گۆیرە بەرزی و نزمی ئەرەلەری شەپۆلەکانی کارمۆگناتیسی، کە ھێزکی دیارییان ھەیە، جیا دەکێتەووە.

مندال ئە تەمەنی سێ مانگانەووە، ھەست بە رەنگەکان دەکات، بە تاییبەتیش رەش و سپی دەناسیتەووە.. رەنگەکان کارتیکردنێکی سايكۆلۆژیان لەسەر گەشەکردن ھەیە.. مندالی ساوا ئەو کەرەستە جوان و رەنگاوەرەنگانە یابەتەکانی یارییەکانی دەروانی، سەرنجی ئەو شتە رەنگاوەرەنگانە دەدات، کە ئە ژوورەکەیدا دانراون یا ھەتوا سراوان یا ئەو شتە جوانانە کە لانک و بیشکەکیان پێ رازاندوونەتەووە، سەرنجی رەنگەکانی پەردەکان و سەرچەف و پێخەفەکانی دەدات، ئەو جلۆبەرگە رەنگاوەرەنگانە کە بەریان کردووە.. ھەموو ئەم شتە رەنگاوەرەنگانە زانیاری و شارەزایی و بەھرە بە ھۆشی دەبەخشن.

بە دنیایییەووە تا رادەییەک، جیاوازی ئە نێوان ھەزی کچان و کوپان بۆ رەنگەکان ھەیە.. کچان بە زۆری ھەزیان بە رەنگە نارامەکان ھەیە وەک رەنگی پەمەیی و سەوز، کە یارمەتی ئە یەک نزیکبوونەوی ھەستەکانیان دەدەن.. بەلام کوپان نارەزووی رەنگی شین دەکەن، رەنگی ساردە، ھێمنی و خاوبوونەویان پێ دەبەخشیت و، رۆلی ھەیە ئە ھێورکردنەوی ھەتچون و گزێبیەکانیان.. بۆیە ئەم رەنگە بۆ مندالانی لاسار و بزێو باشە، تا رادەییەک ھەتچوونەکانیان ھێور و خامۆش دەکاتەووە.. ئەو مندالە کە کەم چالاکیشە، باشتەر وایە کە ژووری نووستنەکە ی بە رەنگی زەرد بۆیە بکێت.. چونکە رەنگی ھاندەرە بۆ ھۆشیاری و چالاکیی بیر و ھۆشی، یارمەتیدەریشە بۆ خەیاڵ فراوانی و داھینان.. بە لیکۆئینەووەش ئەو دەرکەوتوووە کە، مندالان بە رێژەییەکی زۆر، ھەزیان ئە رەنگە گەش و روونەکانە.. ئەک ئە رەنگە بۆر و تاریک و تۆخەکان.

ئە ئەمڕۆشدا، رەنگەکان ھۆکاریکی گرنگن بۆ فێرکردن و فێربوون.. مامۆستایان، بە تاییبەتیش مامۆستایانی

قوتابخانە بنەرەتییەکان، تا رادەیکێ زۆر، وەکو ھۆکارێکی گەرنگی ھۆیەکانی روونکردنە و فیڕکردنی بابەتەکانی وانەکانیان، سوودیکێ زۆر لە بەکارھێنانی رەنگەکان بۆ روونکردنەو وەرەگەرن.. رازاندەووی دیوارەکانی پۆلەکان و قوتابخانەش بە وینە ی رەنگەکان، ھێمنی و خۆشی و ئارامی بە قوتابییان دەبەخشن.

مال ئێو شونینە یە کە زۆرتیرینی کاتەکانی ژیانمانی تێدا بەسەر دەبەین .. بۆیە ھە ئێژاردنی رەنگە گونجاوکان بۆ بۆیەکردنی دیوارەکانی ژوورەکان و.. رەنگەکانی کە ئوپەلەکان و کەرەستەکانی ناوماڵ .. دیکۆر و دیزاین و رازاندەووی شتومە کەکان.. پیوست و گەرنگن بۆ ئەووی، ئارامی و دلخۆشی و دەروونخۆشی و چێژمان پێ بەخشن.

زۆر گەرنگە، کە دایک و باوک ئەو بەزانن، کە چ جۆرە رەنگ و دیزاینیک بۆ ژووری ساوا و مندالەکانیان ھە ئێژێرن و.. چۆن ژوورەکانیان و جێ خەوکانیان بە دیکۆری گونجا و، بە شتی رەنگاوەرەنگی جوان و سەرئەنج راکیش بەرێننەو.. ئەوھش بەزانن کە سایکۆلۆژیای رەنگەکان کارتیکردنی راسە و خۆیان لەسەر جەستە و دەروون و ھۆش و زەین و بییر و رەفتارەکانی مندالەکانیان ھە یە.. ئەو رەنگانە ھە ئێژێرن کە دەروونیان ئاسوودە دەکەن و، رەفتارەکانیان ئاسایی و باشتر دەکەن و، ھەز و توانای بییرکردنەو و جوانیخوازی و داھێنانیان پێ دەبەخشن.

لێکۆڵینەو پراکتیکییە تازەکان، کە بایە خێکی زۆر بە تەندروستی دەروونی مندالان دەدەن.. ئەوھیان بۆ دەرکەوتووە، کە زۆر بەی مندالان ھەز بەو دەکەن کە رەنگی ژوورەکانیان و پێخەفەکانی جێ خەوکانیان و شتومە کەکانی ناو ژوورەکانیان و، رەنگی دیوارەکانیان و، پەردەکانیان.. رەنگەکانیان گەش و کالبن، وەک: سەوزی کال، زەردی کال، پەمەیی کال، وەنەوشەیی کال.. شتەکانیش پێکەو بەگونجین و لە یە کتری بین.

دەروونناسانی مندالان.. زۆر جەخت لەسەر، کارتیکردنی رەنگەکان لە سەر مندالان دەکەنەو.. کە تا رادەیکێ زۆر کارتیکردنیکێ خێرایان ھە یە لە گەشە و لە بنیاتنانی کەسایەتی مندالان و، لە رەفتارەکانیاندا.. تا ئەمڕۆش لێکۆڵینەو لەسەر سایکۆلۆژیای رەنگەکان و کارتیکردنیان، لەسەر دەروون و بنیاتنانی کەسایەتی مەرۆف بەردەوامە.

گەلێ کاررێگا ھە یە بۆ ئەووی بەزانن کە مندالەکانتان زیاتر ھەز بە چ رەنگیک دەکەن.. بۆ نمونە: بۆ چەند جارێک کۆمە لێک نوقلی رەنگاوەرەنگی ھەمان تام و چێژ بەخەرە بەردەستی مندالە کەت.. لێی بەروانە و بەزانە زیاتر

دهست بو کام رنگيان دهبات.. يا پاکه تیک پینووسی داری یا ماجیکی رنگاورهگ و پرهیهک کاغزی سپی له بهردهمی دابنې بو نهوهی به ناروزوی خوی وینه بکیشیت و بویه بکات.. با چند جاریکی تر دووبارهی بکاتهوه .. سهرنجی وینه کانی بده و بزانه به زوری کام رنگی به کارهیناوه.. یان که له گهل خوتدا دهیبهیت بو فروشگاهیکی جلوه رگ فروشتن.. دتهویت فانيلهیهکی تی شیرت، یا کراسیکی بو بکریت.. خوی سهرپشک بکه و بزانه کام رنگی به دلته.. گهل کارپگیکی تر ههن، بو نهوهی بزانیته که مندالنه کهت به زوری هوگری چ رنگیکه .. راسه وخوش لپی بپرسه، که هز به چ رنگیک دهکات مندالنه کانتان له سهر به کارهینانی رنگهکان رابهینن، بو نهوهی له دهرگا فراوانه که یهوه، بچنه نیو جیهانی رنگه کانهوه.. به کورتی نه مانه چند سوودیکی رهنکردن له لایهن مندالانهوه خویانهوه.. سوودیان له بنیاتنانی که سایه تیان:

- * گه شه کردنی بیر و خه یالی مندال.
- * دهرکه وتنی به هره کانی مندال.
- * له تهمه نی مندالییبهوه فیری نهوه ده بیته که شتهکان بیکهوه بگونجینیته.
- * فیری ستراتیژییه تیکی نه خسه کیشان و هیلکاری ده بیته.
- * هوشی ناوهوهی مندال پینشده که ویت.
- * مندال هموو به شه کانی هوشی به کارده هیته.
- * راهاتنی مندال له سهر بیرکردنهوه.
- * گه شه کردنی زوو وهرگرتن و، خیرا لیکدانهوه، له لای مندالنهوه.
- * مندال چیژ له جوانی رنگهکان وهردهگریته و رنگهکان دهن به به شیک له ژیان.
- * فیری به کارهینانی که رهسته کانی دهرهوه ده بیته.
- * گه شه کردنی ههستی مندال و راهینانی له سهر به دواداچوون و فیربوون و داهینان.
- * فیری نهوه ده بیته که ههرشتیک و، ههر رنگیک سنووری ههیه.
- * فیری به ریوه بردنی کارهکان ده بیته .. کارهکان تیکهل ناکات.
- * رنگه، له تهمه نیکی بچووکدا، زاخوی به هرهی زیرهکی مندالان ددهات.
- * نه مانه و رهنگردن له لایهن مندالانهوه .. چه ندین سوودی تریان پی دهبه خشیت.

تايپەتمەندىيەكانى رەنگەكان:

رەنگى شىن: ئە ھەموو رەنگىك زياتر، يارمەتتى بەرھەمھېنان دەدات.. چونكە يارمەتتى ھۆش و لەشى مرۇف دەدات، بۇ ھىمنى و خاوبوونەوہ و ئارامى و دئەوایى و، بىر و خەيائى فراوان دەكات.. ھەزى دەستپىشخەرىي دەورۇژىنى.. ھەزى ھاوکارى و پياوھتتى دەبىت.. يارمەتتى داگرتتى پائەپەستوى خوین و، دئەكوتى دەدات.. بۇيە پىشنىيارى ئەوہ دەكرىت كە ژوورى نووستن و گەرماوى خۇشۇشتن، بە رەنگى شىن، بە تايپەتتىش بە رەنگى شىنى كال (ئاسمانى) بۇيە بكرىن.

رەنگى زەرد: رەنگى رووناكىيە وگەشېنىيە، رەنگى رىكپۇشېيە.. بۇ چاۋ خۇشە و، سەرچاۋە داھىئانە.. رەنگى باۋەرپەخۇبوون و نازاييە.. رەنگى ھەزكردنە ئە دەسەلات.. بە زۇرىش رەنگى چىشتخانەى مائەوہى پى بۇيە دەكرىت.. نامۇزگارىش دەكرىت، كە ژوورى مندال بە زەرد بۇيە نەكرىت.. چونكە زياتر گرېنوگىيان دەكات.

رەنگى سەوز: رەنگىكى دىيارى سروشتە و.. رەنگىكى تەندروستى و ئارام بەخشە.. رەنگى باۋەرپەخۇبوون و بەرەنگاربوونەوہىيە.. رەنگى لاسارى و پىداگرتتە.. رەنگى دادوہرىيە.. ئە ھەموو رەنگەكان زياتر خۇشى بە چاۋ و بە دل دەبەخشىت.. يارمەتتى جىگىربوونى بارى دەروونى مرۇف دەدات.. رەنگىكى سەرەكىيە ئە ئىكسوارەكانى مالدا .. بۇيە نامۇزگارى دەكرىت و، ھەئبزاردنىكى باشە، كە ژوورى نووستن سەوز بكرىت.. زانكانىش پىيان وايە كە رەنگى سەوز، رەنگى گەشېنى و ھىوايە.. سەرچاۋە شادىيە و.. رەنگى خۇشەويستى ژيانە.

رەنگى سوور: رەنگىكى گەرەمە و، كراۋەيە بە رووى خەلكىدا.. رەنگى خۇشەويستى و سۆز و لاۋى و دئەرىيە.. رەنگىكى چالاکى و رۇمانسىيە.. رەنگى ئاگر و شۇرش و راپەرىن و قوربانىدانە.. رەنگىكى بەھىزە و، راستەوخۇ كار دەكاتە سەر مرۇف.. ھىز و گور و چالاکى بە مرۇف دەبەخشىت.. تواناي روو بەرپووبوونەوہ و ھەزكردنە ئە دەسەلات.. رەنگى خىرايى توورەبوونە.. پائەپەستوى خوین و لىكدانى دل زياد دەكات.. بە زۇرىش سوور بۇ ورياكردنەوہ بەكار دەھىنرىت.. ھەرۋەكو ئە سى رەنگەكەى ترافىكدا دەيىنن.. نامۇزگارى دەكرىت كە ژوورى چىشتخانەى پى بۇيە بكرىت.. چونكە ئارەزووى خواردن زياد دەكات.. بۇيە دەيىنرىت كە زۇرپەى چىشتخانە و رىستورانەكان، سووركارون.. يا بەشىكىان لى سووركرودون.. مندالان ئە ھەموو رەنگى زياتر مامە ئە ئەگەل رەنگى

سووردا دەكەن.. ئە دوای سووریش مەیلیكى زۆریان بۆ رەنگى سەوز ھەيە.

وھنەوشەيى (مۆر: ھنەوشەيى): رەنگىكى جوانى پىر لە رۆمانسى و ئارامى و دۇنيایىھە.. خوشى بە چاوەکان بە و بە دل و.. بە دەمارەکانى لەشمان دەبەخشییت.. مندالانىش زۆر ھەزبان بەم رەنگە جوانە ھەيە.. نامۆزگارى دەکریت، کە پنیوستە ئە ئیکسوارەکانى ھۆلى دانیشتن و لە ژووری نووستندا رەنگى وھنەوشەيى بوونی ھەبییت.. رەنگىكى لەبارە بۆ بۆیەکردنى ژووری مندالان.. بەلام رەنگى مۆر بۆ بە تەمەنکان رەنگە رەنگىكى دلتەنگى بییت .

رەنگى پەمەيى (گۆلەباخی): رەنگى ھیمنى و دۇنيایىھە.. رەنگىكى کچانەيە و، بە زۆرى کچان ھەزبان بەم رەنگەيە.. رەنگى پەمەيى ھیمايە بۆ وردبىنى و قوولى.. ھیمايە بۆ ناشتى و سازان.. یارمەتیی خاوبوونەوى ماسوولکەکان دەدات.. رەنگى باشە بۆ شەرەنگیزان و توندوتیژان.. بۆ ئەوانەش کە لە خۆبایین.. چونکە کەشیکى رۆمانسى ئە مالددا دروست دەکات و.. یارمەتیدەرە بۆ ھینورکردنەوى توندوتیژی و گرزى و ھەلچوون و، بۆ خاوبوونەوى ماسوولکەکان و ئۆچەکانى گرزى.. نامۆزگارى دەکریت، کە ژووری نووستن و گەرماوى خوشووشتنى مائەوہ، پەمەيى بکرین.

رەنگى پرتەقالى: رەنگىكى گەرەمە.. گەلئ سوودی بۆ تەندروستی ھەيە.. سوورى خوین چالاک دەکات.. چالاکی بە ھۆش و، بە دەزگا دەماربەکان و، دەزگای ھەناسەدان دەبەخشییت.. کارە فسیۆلۆژییەکانى گەدە و پەنکریاس و میزندان و سپل و سببەکان ئەکتیف دەکات.. ئیدانى دل بەھیز دەکات.

رەنگى رەش: رەنگىكى فەرمى و سەرەکی جوان و سە گینە.. رەنگى ریک و پیکى و ئارامیھە.. رەنگى راستگۆیى و خزمەتکردنە.. دەبىنین ئەو شتانەى کە پارەدارەکان رادەکشیت.. بە زۆرى بە رەش بۆیە دەکرین.. بۆ نموونە ئۆتۆمبیلی (جاگوار). سەرەرای ئەوھى کە رەش ئە لای زۆرەي گەلان بۆتە، ھیماى تارىکی و ماتەمینی.. کەسانىكى زۆریش ھەن کە ھەز ئە رەنگى رەش دەکەن و.. بە ھیماى پاکى و.. ریکى و سەنگینی و ھیمنى دەزانن.

رەنگى سپى: ھیماى رووناکى و خوشى و دلنەوايیھە.. رەنگىكى بى لایەنە.. رەنگى ھیمنى و لەسەرخۆییھە.. خۆ بە دوورگرتنە ئە ژاوە ژاوە.. بە زۆرى سپى دەکریت بە بەکراوندی رەنگەکانى تر.. ئەگەل ھەموو رەنگەکانى تری ژووری مندالدا دەگونجیت.. ھەستى پاکى و، نمونەيى بەمندال دەبەخشییت.. سپى رەنگى پاکى و بى تاوانیھە..

رهنگی ناشتی و پیکهوه سازانه .. رهنگی کراسی بووکیینییه .. رهنگی سپی له هه موو رهنگهکانی تر زیاتر نارامی به دهروونمان دهبه خشیت .. له ههنډی ولاتیشدا، وهکو ولاتی چین و کوریا، سپی رهنگی ماته مینییه.

رهشی و سپی: بوونته دوو جه مسهره دژهکهی رهنگهکان، له ههستی مړوقدا.

رهنگهکان له هه موو شتی زیاتر له بهرچاوی مندالانن .. تهمه نی مندال هه رچه نډی بیته .. رهنگهکان گرنګترین هوکاری ههست بزوینی و درکین، له دهروونی مندالاندا.

مندالانی ناسایی به زوری حه زیان به رهنگی گهش و روونه .. به لام مندالانی شه پانی و لاسار، به زوری حه زیان به رهنگی توخ و تاریکه.

سهره پای نهوهی که (۱۵۰) سال، به سهر دست پیکردنی لیکوئینهوه و توئینهوه، دهربارهی کارتیکردنی رهنگهکان له سهر دهروون و جهسته و هوشی مړوق تیپه ریوه، به تایبه تیش له سهر چاره سهرکردن به رهنگهکان به شیوه یه کی زانیاری و زانستی .. به لام تا نه مړوش له سهرخو و زانستیانه تر، له سهر ناستی نیوده و له تیدا، لیکوئینهوه و به دوا دچوون بو کارتیکردنی رهنگهکان درپژهی هه یه و .. تیوری تازه دینه ناراه.

له ولاتی بهریتانیادا، دامه زراویه کی ناحکومی په یوه نډیدار، به چاره سهرکردن به رهنگهکان، به ناوی (داهه زراوهی راهینان بو چاره سهرکردن به رهنگ) چالاکیی هه یه .. چه نډین کوومه ته و دامه زراوهی تریش له شوینانی تری جیهاندا هه ن .. ده یانه ویت به نه جامدانی کاری پراکتیکی و مهیدانی .. چاره سهری به رهنگهکان به لمینن.

به لام میژوو نهوه شمان پی ده لیت، نه مه هه و لیکی تازه نییه .. به لکو له سهرده مهکانی کوئنهوه چاره سهر به رهنگهکان له لایه ن شارستانییه کونه کانهوه زانراوه، به تایبه تیش له و په ری روژه لاتی ناسیادا، له ولاتانی (چین، هیندستان) باوبوه .. له روژه لاتی ناوه راستیشدا (له ولاتانی نیوان دوو روار)، له سهردهمی (فرعه ونییهکانی میسر) و، له (یونان - گریکهکان) یشدا .. بایه خیان به چاره سهرکردن به رهنگهکان داون.

پزیشکه دهروونیییهکان، بو توورهی و گرژی و هه لچوون و دوو دلی و نارامی و، ماندوون و مشهوشیی هوش ..

چەخت ئە چارەسەرکردنیان بە رەنگەکان دەکەنەوہ.

دکتۆر (مۆرتۆن) ئە کتیبەکەیدا (ھیزی رەنگەکان)، دەئیت: " دەشیت رەنگەکان ئە بەندیخەنەکان و مەئبەندەکانی لیکۆئینەوہ و، مەئبەندەکانی چارەسەری تووشبووانی خووگرتوو بە ماددە ھۆشبەرەکان و، کەسە شەرانییەکان بەکار بەئیریت .. بۆ ئەوی ھیور و ئارام و خاویان بکەنەوہ".

(سیوش، دەئیت: ئە تاقیکردنەوہیەکدا، کە ئە لایەن پۆلیسەوہ ئەنجام درا.. دوو ژووریان بۆیە کرد.. یەکیکیان بە (رەنگی سەوزی کال) .. ئەوی تریان بە (رەنگی سووری تۆخ) .. گومان لیکراوەکان، ئەو ژوورە کە بە سووری تۆخ بۆیە کرابوو.. بە ئاسانی و زیاتر دانیان بە تاوانەکانیان دەنا، ئەک ئە ژوورە سەوزە کائەکەدا.

چارەسەرکردنی ئەخۆشیەکان بە رەنگەکان:

ئە رووی فیزیکییەوہ، رەنگەکان بەوہ راقە دەکرین، کە گەردیلەن ئە تیشک، کە ئە شەپۆلی جیاوازی خیرایی پیکدین .. ھەر رەنگیکش شەپۆل و لەرەلەری سنوورداری خۆی ھەیە.

چارەسەریش بە رەنگەکان، ئەوہیە کە ئەشی تووشبوو بە ئەخۆشی، بخیریتە بەر لەرەلەری رەنگ و تیشکە گونجاوەکان .. کە یارمەتی چاکبوونەوہی دەدات.

زانبارییە نوێیەکانیش سەلماندیان.. کە رەنگەکان ھیز بە ئەش دەبەخشن، ئەم ھیزەش تیکچوونی باری دەروونی و ھەست و سۆزداری راست دەکاتەوہ.. ئەوانەش رەفتاری سیکۆپاتی (کە لەریزی مەیلی دوژمنکاریدا ریزبەندی دەکریت.. تا رادەییکی زۆریش دوورە ئە پینەگەییی سۆزداری).

باس ئە تاقیکردنەوہیەکی پراکتیکی دەکەین کە ئە (لەندەن) ی پایتەختی ئینگلتەرا، لەسەر پردی (بلاک فریاری) ئەنجام درا، کە بە پردی (خۆکوژی ناو دەبریت.. چونکە زۆریەکی خۆکوژەکان، لەسەر ئەم پردەدا خۆیان کوشت .. رەنگە (خۆلایییە تاریکە کە) یان گۆری بە رەنگیکی (سەوزی جوان) .. ئەم رەنگە بووہ ھۆی ئەوہی کە ریزەکی خۆکوشتن لەسەر ئەم پردەدا زۆر دا بەزیت .. رەنگی سەوز خۆشی و گەشی و روشنی و ئاسوودەیی بە چاوەکان دەبەخشیت.. چونکە گۆرەپانی بینایی رەنگی سەوز بچووکتەرە ئە گۆرەپانی بینایی رەنگەکانی تر، ھەرۆھا درێژی

شەپۆلەكەشی مامناوەندییە، نە وەك شەپۆلی سوور درێژە، نە وەك شەپۆلی شین كورتە.. سەوز رەنگێكە كە بە رێژەي ئە (سەدا سەد) ئەرینی و تەندروستیە

دكتۆر (س . با كوست) ئە سائی (١٨٧٧) دا، ئە كتیبێكیدا بە ناوی (تیشکی سوور و شین)، بە وردی باسی ئە كارتیكردنی تیشکی سووری ورووژنەر و، تیشکی شینی ئارم بەخشی، ئەسەر جەستەي مەوقف كەردوو.

زانای ناسراویش (دی . بی . غادیلی) ئە سائی (١٨٦٨) دا، ئەوێ دۆزییەو، چۆنییەتی و هۆكاری كارتیكردن، بە تیشکی رەنگاوەرەنگ ئەسەر گیانلەبەر، غادیلی ئە تیۆرەكەیدا دەئیت: "هەر گیانلەبەریك و یاسایەك ئە یاساكانی ئەش.. رەنگی تاییبەتی خۆی هەیه، كە دەیورۆژینی و ناگاداری دەكاتەو.. رەنگی تیشکی هەیه كاری ئەو ئەندامە یا یاسایە پەك دەخات.. ئە میانەي زانینی كارتیكردنی رەنگەكان ئەسەر ئەندامانی ئەش و یاساكانی .. دەتوانریت رەنگی دروست بەكاربەینریت كە دەبیتە هۆی بە دەهینانی بەلانیسی كاری ئەندامەكە یا یاساكە كە بە شیبەیهكی سروشتی و دروستی بەرپۆه دەچیت " (غادیلی) ئە سائی (١٩٣٣) دا، دواي چەند سائیک ئە لیکۆئینەو.. زنجیره نووسینیکی زانیاری بۆاوەكەو، ئە ژیر ناوی (هونەری پێوانەي رەنگەکانی پەلکەزێرینە) و، بەكارهینانیان ئە چارهسەرکردنی ئەخۆشییەکان.

دكتۆر (ئیدوین بابیت) ییش، ئە سائی (١٨٨٧) دا، كتیبێکی لیکۆئینەوێ دەربارەي كارتیكردنی رەنگەکان بۆاوەكەو، بە ناوی (بەماکانی تیشك و رەنگەکان) كە تیبدا رای سپاردوو.. بە هۆی ئامیری تاییبەت و، شیوازی بەكارهینانەو، رەنگەکان بۆ چارهسەر بەكاردههینرین.

زانای ئەئمانیش (مەندل) ئە سائی (١٩٨٠) دا، ئەویش زنجیره نووسراویکی زانیاری تری دەربارەي رەنگە سەرەکییەکان و، ئەو رەنگانەش كە یەكتری تەواو دەكەن بۆاوە.. چۆنیش ئامیری چارهسەر بە رەنگەکان، بۆ چارهي ئەخۆشییەکان بەكاری دەهینن.

ئەم باسە زۆر هەژدەگرت.. ئیمە زۆر بە كورتی و چرپی.. ئاماژە بە هەندی ئەو ئەخۆشییانە دەدەین، كە بە هۆی رەنگەکانەو، تا رادەیهك باش چارهسەر دەكرین:

سەوز: رەنگی سروشتە.. ئە هەموو رەنگەکانی تر زیاتر خۆشی بە دیدە و دەروون دەبەخشی.. بۆ چارهسەری

ئائۆزبۇون، كىشەكانى دىل، رەقبوونى دەمارە خوينبەرەكان، بۇ ئەنفلونزا، بۇ تا، بۇ دۇخى ھەلچوون و توورەبوون، بۇ سىبەكان، بۇ ھىمنى و ھىورکردنەھى توندوتىژى و شەرفرۇشى، بۇ ھەموو جۆرەكانى ئازار بەكاردەھىنریت.

سور: بۇ چارەسەرى دىل، بۇ شكاوى، بۇ برىن، بۇ شىرپەنچە، بۇ پىست، بۇ ھىز و گورپەخشىن و چالاكى بە لەش.. بۇ وریاکردنەھى و ئاگادارى.. بۇ چارەسەرى كەم خوينى، بۇ زیادکردنى لیدانى دىل، بۇ چارەسەرى ساردوسرى لە كارى جووتبووندا.. بۇ تووشبوونى مېزندان.. ناییت ژوورى نووست بە رەنگى سور بۆیە بکرىت.. ناشیبت بۇ ئەو كەسانەى كە دووچارى پائپەستوى بەرزى خوين بوونە بەكاربھینرین.

زەرد: بۇ چارەسەرى دلتەنگى، بۇ نەخۇشى جگەر، گورچیلەكان، دەزگای ھەرس، بۇ ئەكزىما، بۇ دەزگای دەمارى، بۇ شەكرە، بۇ بادارى، ئازارەكانى گورچیلە، رزگارکردنى لەش لە ماددە ژەھراویبەكان، بۇ كىشە ھۆرمۆنیبەكان.. بۇ زیادکردنى ریزەى زیرەكى.

شىن: بۇ نەھىشتنى ئازار، بۇ وەستاندەھى بەربوونى خوين، بۇ بادارى، بۇ رەقبوونى دەمارە خوينبەرەكان، بەرزبوونەھى پائەپەستوى خوين، سەر ئىشە، نەخۇشى پىست، بۇ بۇ خامۆشکردنى توورەى و ھەلچوون و كىشە دەروونىبەكان، بۇ پەستى و دلتە گى و بىزارى.

وئەھشەى: بۇ چارەسەرى نەخۇشى جگەر، بۇ بى ھىزبوون، بۇ تىكچوونى بارودۇخى دەروونى و ھەست و سۆزدارى، بۇ ھىورکردنەھى ئازارى مندال بوون، بۇ دان ئىشە، بۇ كەمکردنەھى ئازارى جىگەكان، بۇ ئازارى مېزندان، بۇ ئىسكا، بۇ سىل، بۇ چەندى دۇخىكى تریش.

پرتەقائى: بۇ كەمکردنەھى ماندوویى، بۇ ورووژاندنى ماسوولكەكان، بۇ نەخۇشى جگەر، بۇ زراو، بۇ نەخۇشىبەكانى چاو، بۇ قەدەغەکردنى خەوونوتكى.

سپى: ھىمای ئارامى و دئىيایى و ئاشتى و پاكىبە.. بۇ راگرتى بەلانىسى ھىز لە لەشدا، بۇ شىرپەنچە ، بۇ بەھىزکردنى خړۆكە سىبىبەكانى خوين، بۇ چارەسەرى نەخۇشى نەرمبوونى ئىسكا، بۇ نەخۇشى سىبەكان، بۇ چارەسەرى زەردوویى، بە تايبەتیش بۇ ئەو مندالە تازە لەداىكبووانەى، تووشى زەردوویى دەبن، كە تىشكىكى

سپىيى بەھىز دەخىرتە سەر ناوچەى جگەرى.. چاك دەبىتتەوہ.

رەش: بۇ زىاتر ھەستەردن بەھىز، بۇ باوہرپوون بەخۆ، بۇ كەمكردنەوہى گەرمایى بەرز ئە لەشدا، ئارەزووى خواردن كەمتر دەكاتەوہ، بۇ داگرتنى كىشى زیاد.

خۆئەمىشى: بۇ نەخۆشى سىبەكان و، بۇ تووشبووانى خووگرتوو بە جگەرەكىشان.

تەنانەت فیتامىنەكانىش پەيوەندىيان بە رەنگەكانەوہ ھەيە، دەبىنن ئەو خواردنەنى كە رەنگيان زەرد يا سەوزە، وەك: لىمو، ھەئۆژەى زەرد، كاهوو، بىبەرى سەوز، دەوئەمەندن بە فیتامىن "سى".. ئەو خواردنەش كە سوورن وەك: تەماتە، سىوى سوور دەوئەمەندن بە فیتامىنى "بى، بى : ۱۲ " خواردنى وەنەوشەيش فیتامىن "ئى" سەوزەشەوئەمەندە بە فیتامىن " دى " .

نەخۆشىبەكىش ھەيە بە ناوى (كوپرى رەنگەكان)، نەخۆشىبەكە تووشى مرؤف دەبىت، كە ناتوانىت جىاوازی ئە نيوان چەند رەنگىك يا ھەموو رەنگەكاندا بكات.. بە ھوى تىكچوونى تۆرى چاوەوہ، يا بە ھوى تىكچوونى دەمارى چا، يا تىكچوونى خانەكانى بىنايى ئە مىشكى مرؤفدا.. يەكەمىن كەسىش كە ئەم نەخۆشىبەكى دۆزىبەوہ، زانای كىمىاوى ئىنگىلىزى (جۆن دالتون) بوو، كە باسىكى دەربارى (كوپرى رەنگەكان) بلاوكردەوہ.. شايانى باس و سەيرىشە، كە ئەم زانايە خۆى تووشى ئەم نەخۆشىبە بىوو.

ئە ئەمرودا، دكتور پىسپورى رەنگەكان و، كەسانى شەرزا ھەن، ئە بوارى چارەس بە رەنگەكان.. ئەگەرچى ئە لاى ئىمە بايەخ ئەوتۆ بە گرنكى و كارىگەرى رەنگەكان و، بە چارەسەر بە رەنگەكان نەدراوہ، كە شايانى ئامازە و باسكردن بن.

ئە كۆتايىدا ھىوادارم، كە خوننەرانى ئازىز سوود ئەم بابەتە وەرپگرن.. بە تايبەتیش دايكان و باوكان و مامۆستاكەن و، ھەموو ئەوانەى كە دئسۆز و خەمخۆرى مندالانن.

سایکۆلۆژیای توندوتیژی دژی مندالان.

دیاردەى توندوتیژی دژی مندالان، یەکیکە لە گەورەترینی ئەو کیشانەى کە لە ئەمڕۆدا رووبەرپووی جیهان بۆتەووە .. چونکە بە پێى راپۆرتەکانى "یونسیف" و راپۆرتەکانى ئەو ریکخراوە نیودەوڵەتیانەى کە پالپشت و، داوکۆیکەرن لە مافەکانى مندالان، ئەوویان خستۆتە بەرچا، کە بە شیوەیەکی زۆر مەترسیدار ژمارەى مندالانى قوربانىانی هەموو جۆرەکانى توندوتیژی و زەبروزەنگ لە جیهاندا، زۆر لە زیادبووندایە .. هیچ کۆمەنگایەکیش، پیشکەوتووویت یا دواکەوتوو بیت، لە تاوانى توندوتیژی دژی مندالان بەدەرنین .. لە ئیستاشدا، بە تاییبەتى لەو وڵاتانەى کە شەر و نازاویان تێدا یە، یا خاکەکانیان لە لایەن داگیرکەرەرانەو داگیراون .. یا ئەو دەوڵەتانەى بە دەستى هەژارى و بیکارى و برسیتییهو دەنالتین .. وەکو: (عیراق، سوریا، یەمەن، فەلەستین، سوئام، ئەفغانستان، نەجیریا، لیبیا، مالى، سوڤان، میسر، مەغریب .. بەشیکى زۆرى کوردستانیش، ... هتد) چەوسانەووە و توندوتیژی دژی مندالان، لە ئاستیکى پیشیکارى مەترسیدار دایە .. بە هەزاران مندالی پاک و بیتاوان بوونەتە سووتەمەنى شەر و، بە زۆر چەکیان پێ هەندەگرن و، رهوانەى شەریان دەکەن، یان دڵرەقانه و بیویژدانە، لە شەردا دەیانەنە پیشەووە، دەیانکەن بە قەلغانى خۆپاراستن .. یا پاکییان دەشیوتن و فیرى کارى سەرپرین و، پیاوکۆژیان و خۆتەقینەوویان دەکەن - هەر وەکو چۆن دەبینین داعشى بەکرنگیراوى بەدەرەوشت بە بەزۆر مندالانى شۆینەکانى ژێردەستیان، بەم کردەووە قیزەوونانە گۆش دەکەن و رایان دەهینن - ئەم وڵاتانەدا بە هەزار مندال کۆژران، بە هەزاران مندال دەستدریژی کرایە سەریان و ئەتکران، بە ملیۆنان مندالان ئاواره و سەرگەردان بوونە و، رەش و رووت و برسین و، لە مافی خۆیندن و شادی و یاری و، لە چێژ و خۆشییهکانى تافی مندالیان بێبەشن.

توندوتیژی و زەبروزەنگ دژی مندالان چیرۆکیکە کوتایى نایات .. لە ئەنجامى نابەئەدى و بە هەلە تیگەیشن لە پەرورەدى دروستى مندالان، سالى بە هەزاران مندالانى پاک و بى تاوان لە جیهاندا، بە نارهوا دەبنە قوربانى .. لە راپۆرتیکى نەتەووە یەگرتوووەکان دەربارەى توندوتیژی دژی مندالان، ئاماژە بەووە دەکات کە تا ئەمڕۆش لە قوتابخانەکانى زیاترە (۱۰۰) دەوڵەت لە جیهاندا، مامۆستاکان بەدارو بە قامچى مامەلە لەگەل قوتابییهکانیاندا دەکەن .. تەنانەت لە ئەمریکاشدا، سالانە زیاتر لە (۵) ملیۆن مندال رووبەرپووی توندوتیژی دەبنەووە، لەم ژمارەیهش سالى زیاتر لە (۵) هەزار مندال، لە ئەنجامى توندوتیژی و لیداندا، دەمرن.

بە پێی راپۆرتیکی تر، ئە ولاتی نەجیرادا ئە (۱۰) مندال، (۶) مندالیان رووبەرۆوی توندوتیژی دەبنەو، بە تاییەتیش کچان دەستدریژی سینکی دەکریتە سەریان.

توندوتیژی دژی مندالان تەنھا ئیدان و تێ هەئدان نییە، بەئکو زۆر شیوازی تریشی هەیه، وەک : هەرەشەکردن، ترساندن، سوکایەتی و بیریزی کردن، جوین و قسە ی ناشیرین پیوتن، توانج و تانە و تەشەر، گائە پیکردن، تف لیکردن، چەمۆئە لیئان، پشتگوێ خستن، دەستدریژی کردنە سەریان، رووشکاندن و تەریقکردنەو هیان، زەوتکردنی نازادییان، بە دکردن و ئەشکەنجەدانیان، ... هتد.

پیناسە ی توندوتیژی ئەمەیه: " هەموو کاریکی بەرچاو یا شارەو، راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ، ماددی یا مەعنەوی، بۆ گەیانندی نازار بە خۆ یا بە کەسێکی تر، یا بە کۆمەئە کەسێک، یا بە سامانی کەسێکی تر، ئەم کارە دژی یاسایە، ئەنجامدەریش رووبەرۆوی یاسا و سزادان دەبیئەو."

ئە ریکەوتننامە ی نەتەوە یەگرتووەکانیش بۆ مافەکانی مندال کە ئە ریکەوتی رۆژی (۲۰ ی نۆفەمبەری ۱۹۵۹) دا دەرچوو، ئە ماددە ی (۱۹) دا، بەم شیوەیە پیناسە ی توندوتیژی کراو: " هەموو دەوئەتە لایەندارەکان، هەموو کاریکی یاسایی و بەرپۆبەردن و کۆمەلایەتی گونجاو دەگرنەبەر، بۆ پاراستنی مندال ئە هەموو شیوەکانی توندوتیژی، یا زیان پینگەیانندن، یا خراپی جەستەیی، یا هۆشی و گوێ پینەدان، یا ئەو مامەئەکردنە ی کە گوێ پینەدانی ئە خوگرتوو، یا مەمەئەکردنی خراپ، یا قۆستنەو، ئەوانەش دەستدریژی بۆ سەر کچان، کە ئەژیر چاودیری باوکی (باوکی و دایکی) دایە، یا راسپیپراوی یاسایی (راسپیپراوە یاساییەکان) یا هەر کەسێک بیئ، پیویستە بە ئینی ئەو بەدات، کە مندالە کە بە خێو دەکات..".

هەندێ کەسیش، توندوتیژی بەو پیناسە دەکەن، کە بەکارهینانی هیژ و رقیببوونەو ی مەبەستاری بە ئەنقەستە، دژی کەسانی تر، کە ویرانی و، زبانی ماددی و دەروونی بە دوا ی خۆیدا دینیئ.

پیناسە ی سایکۆلۆژی بە توند و تیژی ئەو یە: " مەودایەکی فراوانی رەوشتییە، گوزارشت ئە دۆخیکی هە ئچون دەکات، کە بە نازار و زیان گەیانندن بە کەسانی تر و بە شتیک کۆتایی دیت.. یا بە شکاندن و ویرانکردنی موئکی کەسانیکی تر.. ئەوانەشە بگائە هەرەشە ی کۆشتن و، کۆشتنیشی ئی بکەوئتەو " بە بۆچوونی دەروونناسان،

توندوتیژی رهوشتیکی ماکیهه - غه ریزه - یه، که رق و حزی ویرانکاریشی له گه ل دایه، نامانجیش دهربرینی نهو دوزمنکارییه شاراوه یه، به رانبه ر به به خه لگی.. یان توندوتیژی له نه نجامی شکستییه کی گه وره، خورانه گرتنی نهو که سه."

له بهر روشنایی نهو پیناسانه ی سه ره وه، ده توانین توندوتیژی دژی مندالان وا پیناسه بکه یین: "هه موو شیوه یه کی رهوشتیکی راسته وخو یا ناراسته وخو، به قسه یا به قسه نه بییت، ناشکرا یا شاراوه بییت، ماددی یا مه عنه وی بییت، نه رینی یا نه رینی نه بییت، که ده بنه هوی نازاردان و زیان گه یانندن، یا خراپی ره قنارکردن به رانبه ر به مندالان .. یا ده سترتیژی سینکی و هه ست بریندارکردن، که ده بنه هوکاری نازاری جه سته یی و دهروونیی مندالان .. شوننه وارنکی جه سته یی و دهروونی و سوزداری و فیربوونی خراپ و مه ترسیداریان لیده که وینته وه.. نه م توندوتیژی و ده سترتیژیانه، به پیچه وانهای به ها ناینیبه کان و کومه لایه تیبه کان و یاساکانی نیوده ولته تی و ناوچه یی و ناوخیبه کان و دژی به لگه نامه نه ته وه ییه کان.. چونکه ته نیا هه ست و رهوشته، که مروفیان له گیانه وهره کانی تر جیا کردوته وه.

تویژینه وه یه کی زانیاری نه وه ی سه لماند، که نهو مندالانه ی رووبه رووی توندوتیژی و زه بروزه نگ و مامه له کردنی خراپ و زیان گه یانندن جه سته یی و دهروونی ده بنه وه، نه مانه زوترینی نهو که سانه نه دهن، که له داهاتوودا تووشی نه خوشی دهروونی و ترس ده بنه وه، هه موو جوړه کانی توندوتیژی کارتیکردنیکي نیگه تیقیان له سه ر نه مړوی مندالیان هیه، که گه وره ش دهن ره نگدانه وه یه کی نیگه تیقی و مه ترسیداریان له سه ر ژیان خویان و خه لکیش ده بییت.. نمونه ی میژوویش له م باره یه وه زورن.. نه گه ر ناوریک له ژیان (ستالین) بده یه وه که سه ر کرده یه کی روسیا بوو.. گه ر به قوناعی مندالیدا بچینه وه، نه وه مان بو دهرده که ویت، توندوتیژیبه کانی باوکی له گه لیدا، رول و کارتیکردنیکي نیگه تیقیان هه بووه، له وه ی که ستالین بییت به که سایه تیبه کی توندو په و و توندوتیژ و دلره ق.. باوکی رژی چینی ستالینی دارکاری ده کرد.. هه روه ها گوربه گوره خویترتیژه که ی عیراقیش (سه دام حوسین) ی دیکتاتور.. سه دام دوا ی له دایکبوونی که وته به رده سته ی زپا وکه که ی که (نئیراهیم ی مامی بوو، که روزانه زوری لیده دا، له لای (خه یرولا تولفاح) ی خالیشی که می ل نادرا.. بویه سه دام بوو به و ده سه لاتداره خویترتیژ و پیاوکوژ و دلره قه ی، که عیراق به تایبه تی و کوردستانی خلتنی خوین کرد.

نه وه راستیبه کی حاشا هه لنه گره، که توندوتیژی، هه ر توندوتیژی به به ره هم دینیت.. توندوتیژی دوزمنایه تی

خۆش دەکات و، ئارەزووی تۆڵسەندنەو دەپوینتی و، پاکانەش بۆ وێرانکاری و کاولکردن دەکات.. پەندیکی کوردیشمان ھەیە کە دەئیت:

"بە تورەیی کار نابیت مەیسەر... بە قسە ی خۆش مار لە کون دیتە دەر".

بۆیە نکامان لە دایکان و باوکان و لە مامۆستاکان ھەیە، بە خۆیاندا بچنەو و، بە شیوەیەکی راست و دروست جگەرگۆشەکانیان گۆش و پەرورەدە بکەن، بە نەرم و نیانی و خۆشەویستیەو مامە ئەیان لەگەڵدا بکەن، بە زمانی گۆل لەگەڵیاندا بدوین.. چونکە لە مندالەکانتان گرنگتر و شیرینتر و جوانتر نییە.. مندالەکانتان، بە نرخترین سامان و سەرمايە ی خۆتان و گەلەکەمان.. با دروشمی جوانی پەرورەدەبیتان ئەمە بیت: **"نا بۆرق و توندوتیژی .. بۆ خۆشەویستی و نەرم و نیانی".**

پاراستنی مندالان، بە لگەییە بۆ ھۆشاری شارستنی و.. بۆ پەرورەدەییەکی پیشکەوتووی ھاوچەرخ.. بۆ جیبەجیکردنی مافە رەواکانی مندالان.. بۆ داھاتوویەکی باشتەر و گەشتەر.. مندالانی ئەمڕۆمان هیوای داھاتوومان.. کۆتەکەکانی بەیانینمان.. پیشکەوتنی کورد و کوردستان بەندن بە رادە ی پەرورەدەکردن و رێنمایی کردنی دروستی کوردیلەکانمان.

لە کویدا توندوتیژی دژی مندالان دەکری؟

١- توندوتیژی خیزانی (لە مائەو):

خیزان باوھشی دنیایی ھەموو ئەندامەکانی خیزانە، بە بچووکی و گەورەو، بە کچ و کورەو، چونکە خیزان بۆ رۆلەکانی ئاسوودەیی و دنیایی و پاراستن و بەخیوکردن و چاودیری دابین دەکات.. مائ پەنایەکی خۆش و فراوونە، بۆ تێپەراندن و چارەسەرکردنی ئەو گرفت و کیشانە ی دینە ری مندالان.. نەرکی دایکان و باوکانە، کە پیوستییەکانی مندالەکانیان دابین بکەن و، بە جوانی و بە دروستی گۆش و پەرورەدەیان بکەن.. تا بە جوانی گەشە بکەن و بێنە بەرھەم.. لە رووی جەستەیی و دەروونی و کۆمەڵاتی و رۆشنییرییەو پێیان بگەییەنن، تا بە بروای تەواویان بەخۆیان ھەبیت و بە گەشینییەو رۆبەرۆوی ژیان و داھاتوویان ببنەو.. کەواتە خیزان

به پرپرستی و روئی سهره کی و گوره یان نه په روره ده کردن و ناماده کردن مندالنه هیه .. به لام هندی نه خیزانه کان رووبه پرووی به ره نهستی گوره بوونه ته، وهکو: توندوتیژی نیوخیزان، جیابوونه وه و دابران و هه لوه شانده وه بوونه ی شیرازی خیزانی، کیشه ی هه ژاری و نه بوونی، ناکوکی و نه سازان.. به پله ی یه که میش مندالان بوونه ته قوربانی و، باچی نه وه هموو کیشانه ی خیزانه کانیان ده ده نه وه.. ناچارن یان ناچار ده کرین په رته وازه ببن و، روو نه شه قام و، نه چاره نووسیکی نادیار بکه ن.. ناچاربن، بو بزوی ژیانی خیزانه کانیان یا خوین، په نا بو هر کاریکی نه خوازا و نه شیوا و مه ترسیدار بهرن.. نه لایه ن که سانی چاوچنوک و بازرگانانی مندالانه وه، به ناسانی دلپاکی و ساده یی و ساوینکه ییان ده قوزنه وه و، رووبه پرووی ده ستریژی و نه تکررن ده بنه وه .. فیتری خوارنده وه ی مه ی و، جگه ره کیشان و، ماده ده هوشبه ره کان و، سوانکردن و دزی ده بنه وه.. نه وانه شه بو گوادای و کاری نه شفروشی نه ری دهریان بکه ن.. به بی نان و به بی ناو، بی شوینی پشودان و هه وانه وه، بی سهرپه رستی و چاودیری و، بی پاراستن، ... هتد. هه موو نه م باروودوخه نه شیواونه، که شایسته ی مندالان نین.. پیشیلکردنی زهی مافه کانی مندالان.. کاریگه ریبه کی مه ترسیدار و نیگه تیخیان نه سهر ژیانی نه مړو و داهاتوی خوین و گه نه که یان ده بیته.. هه خیزانیش به پرپرسیارنن نه م نه نجامه نه خوازاوه.. به لکو به پرپرستی گوره و، لومه یه کی زور ده که وینته نه ستوی حکومت هه کانیان، ریخراوه مه ده نیبه کان، میدیا و راگه یاننده کان.. نه نجامیکی مه ترسیداری وه ها، نه نه ستوی هه موومان دایه.. بیانوو و پاساو هیانانه وه و پاکانه کردنیش نه که س قبول و ناکریت و.. هه موومان به پرپرسیارنن و باچی نه م نه نجامه نه خوازاوه ده ده یینه وه.. ماده ده ی (۱۹) نه جارنامه ی مافه کانی مندال، به توندی جهخت نه سهر نه وه ده کاته وه، که نابیت خیزان، به خراپی مامه نه نه گه ل مندالنه کانیاندا بکه ن.. ناشیته نه نیو خیزاندا پشتگوینیان بخهن.

۲- توندوتیژی نه قوتابخانه کاند:

سهره پای نه وهی که قوتابخانه دامه زراوه یه کی په روره ده ییه، پیش نه وهی مه نه ندی فیترکردن بیت.. به لام به داخه وه تا نه مړوش نه زوربه ی قوتابخانه کاند، توندوتیژی و مامه نه کردنی نادرست و رهفتاری ناپه سه ند، دژی مندالان کال نه بوونه ته وه.. زورن نه ماموستایانه ی، دووچاری فشاری دهرونی و گرفتگی جیوازی ژیان بوونه ته وه، نه م گرفت و کیشانه یان نابووری بیت، ته ندرستی بیت، کومه لایه تی بیت، سیاسی بیت.. نه م ماموستایانه زور جار داخی خوین به قوتابیبه کان هه لده ریژن و، بیویژدانانه و به شیوه یه کی نارپه وشتی و نامروفته مامه نه نه گه ل قوتابیبه کانیان ده که ن.. لییان ده دن، نازاریان ده دن، تفیان لیده که ن، گوئی و قژیان راده کیشن، فه لاقه یان

دەكەن، قسەى ناشیرین و نەشیاوایان پێدەئێن.. بە هەزاران قوتابی بە هۆی مامۆستایانی دێرەق و توندوتیژ و نابه‌ئەد لە بواری پەرۆردەدا، وازیان لە قوتابخانە و ئە خوێندن هێنا.. ئەم هەئس وکەوتە ناشیرینانە هەموو مامۆستیان ناگرەنەوه، مامۆستای شارەزا و ئیها تووی بواری پەرۆردەى دروستی مندالانمان زۆرن، کە شایەنى ئەوپەرى ریز و شانازین.

بەکارهێنانی توندوتیژی و زەبروزەنگ و سزای جەستەیی و دەروونی، گۆزارشته لە کەسایەتییەکی دۆژمنکاری و رقوای، پڕلە نەنوشتی و کەموکۆپی، بەکارهێنانی سزای جەستەیی و دەروونی و قسەیی، بەهەموو جۆرەکانییەوه، گۆزارشته لە بێتوانایی ئەوکەسەى کە پێی هەئدەستی، ئەو هەش دەگەیه‌ئیت کە توانای ئەوهی نییه بە رینگەیه‌کی راست بگات بە ئامانجەکانی، بۆیه وای ئێدەکات کە داخ و کەموکۆپیەکانی خۆی بە کەسانی تر دەربکات، بە شێوهیه‌کی نارهوا و نامرۆفانە مامە ئە بکات.

۴- توندوتیژی لە شه‌قامدا:

وه‌كو لە توندوتیژی لە مائەوه‌دا باسمان کرد، لە ئەمڕۆدا، بە ملیۆنان مندالان، لە هەموو شوێنێکی جیهاندا، شه‌قام بۆتە شوێنی حەوانەوه‌یان، لە خوشه‌ویستی و شادی و لە خوشییەکانی تافی مندالییان و، لە فێربوون و یاری و پێکەنین و پەرۆردە بێبەشن.. بە کوێرەوه‌ری و هەناسەساردی سەرده‌نینه‌وه، ناو بەرمیلیەکانی پاشماوی خۆراکی مائە ده‌ئه‌مه‌نده‌کان ده‌گه‌رین بۆ ئەوهی شتیک بدۆزێنه‌وه و بیه‌خۆن.. سەرەرای ئەوه‌ش لە رێ دەرچوونه و.. دووچاری بەدەرەوشتی و، دۆژمنکاری و شه‌رانگیزی بوونه‌ته‌وه.. ئەمه‌ش په‌ئه‌یه‌کی قیژه‌وه‌نه بە ته‌وێلی مرۆفایه‌تی و وێژدانی جیهانییه‌وه.. ئەو پارەیه‌ی لە سائیکدا لە شه‌ر و کوشتن و کاولکردندا بە فیرۆ ده‌چیت.. بەو پارەیه هەموو مندالان و هەژارانی جیهانی پێ تیر و پۆشته ده‌کریت..!

۵- توندوتیژی لە شوێنی کارکردنی مندالاندا:

وه‌كو وتمان لەبەر هەژاری و نەبوونی، لە ئەمڕۆدا، نزیکەى (۲۰۰) ملیۆن مندال لە هەموو جیهاندا، رۆژانە لە کاری هەمه‌جۆره‌دا کارده‌کەن، هەندێ ئەو کارانه‌ش قورسن و، لەگەڵ توانا و جەستەى ناسکی مندالاندا ناگونجین.. ئەمه‌و بە کەمترین پارەش کاریان پێدەکەن.. یا لەسەر شه‌قامه‌کان و سەنتەرەکاندا شت ده‌فرۆشن..

ژمارەییەکی زۆری ئەو مندالە کارکەرانی، رووبەرۆوی توندوتیژی و نازاردانی جەستەیی و دەستریژی بوونەتەوہ .. کارپیکردنی مندالان، دژی مافەکانی مندالە .. تا ئەمڕۆش ناوڕیکی ئەرینی نەدراوەتەوہ بۆ داہین کردنی گوزەرانی ھەژاران و مندالەکانیان.

جۆرەکانی توندوتیژی دژی مندالان:

زۆر بە کورتی و بە چەری پۆلینی بەشیک لە جۆرەکانی توندوتیژی و زەبروزەنگ و خراپەکاری و مامەتەھی نادروست دژی مندالان دەکەین، گەلئ شیواز و جۆری ھەییە:

١- توندوتیژی و نازاردانی جەستەیی:

نازاردانی جەستەیی، ھەموو لیدان و زەبروزەنگیک و، دەستدزیژیک دەگریتەوہ، کە نازار بە جەستەیی مندال بەگەییەنیت، بە بەکارھینانی دەست و قاچ، ددانەکان و سەر، یا ھەر ھۆیەکی تریبت، وەکو دار و بەرد و قامچی و چەقۆ و... ھتد. کە دەبیتە ھۆی رووشاندن، زام و بریندارکردن، شکاندن ئەندامانی جەستەیی ناسکی مندال.. ئە شێوھکانی تری نازاردانی جەستەیی مندالان: داخکردن، نوقورچ لیگرتن، قژ و گوئی راکیشان، بەندکردن، برسی کردن، فەلاقەکردن، گازلیگرتن، زۆر جاری وەھاش بووہ سزادانی مندال گەیشتۆتە ئەوہی کە بیخنکینن، یا بیکوژن.

جۆریکی تر لە نازاردانی جەستەیی مندالان، (خەتەنەکردنی کچان)ە، بە پپی راپۆرتیکی (یۆنسکۆ) سەرەرای پەسەندکردنی کۆمەلێک یاسای دژ بە خەتەنەکردنی کچان، بەلام نەتوانراوہ ری ئەم دیاردە ناپەسەندە زیانبەخشە بگیریت.. بەداخوہ تا ئەمڕۆش لە چەندین ولاتدا، ئە نیو ھۆز و کۆمەلە دواکەوتووہکاندا، سالانە بە ھەزاران کچانی مندال، دەبنە قوربانی ئەم دیاردە ناشارستانیہ.. برینی ئەندامیکی ھەستیاری مینەھی کچان، ئە تەمەنیکی مندالیدا، رەنگدانەوہ و ناسەواریکی نیگەتیفی لەسەر قوناغەکانی ژبانی کچاندا بەجی دەھیلنیت.. کاریگەراییەکی خراپی جەستەیی و دەروونی دەبیت.

٢- توندوتیژی (سیکسی):

دەستریژی و، توندوتیژی سیکسی و، زیان گەیاندن بە لەشی کچان، مەترسیدارترین شێوھی توندوتیژی و

دهستریژی و نازار پینگه یاندنه، که نهو مندالنه پاکیزانه، دهبنه قوربانی ناروزوی سیکسی که سانیکي گه وړه، درندهی نازهل ناسایی، نه مهش چ له رووی جهسته ییوه، یا دهروونی و کومه لایه تییه وه، شوینه واریکي زور خراپ و مه ترسیدار له سهر ژبانی مندال به جی ده هیئت، که به دریزایی ژبانی پیوهی دنائییت.. چونکه نه مه به نه تک و به دهستریژییه کی رهوشتی و کومه لایه تی و به سوکایه تی کردن و، به سنووربه زاندنی رهوشتی و به ها مړویییه کان ده زانریت.

مادهی (۳۴) له جارنامه ی گه ردوونی بو مافه کانی مندال جه خت له وه کراوه: "دهوله ته لایه ندره کان، به ئینی پاراستنی مندال ددهن، له هه موو توندوتیژییه کی پیشیکردن و دهستریژی کردنه سهر مینییه".

۳- نازاردانی دهروون و ههست و سوز:

لیردها مه بهست له زیان پینگه یاندنی دهروونی و کومه لایه تییه، له ری دژمنایه تی و رق لیوونه وه، که نه مهش جوریکه له هه ره شه بو سهر ته ندروستی مندال، که ده بیته هوی دواکه وتن و که موکوری له که سایه تی و، تیکچوونی په یوه ندییه کومه لایه تییه کان له گهل که سانی تردا.. له شیوه کانی توندوتیژی ههست و سوزداری: بیبه شکردنی مندالنه له خوشه ویستی و سوزداری، له لاواندنه وهی، له پاراستن و چاودیری، بی به شکردنی له ناسووده یی و دنئیایی، بی به شکردنی مندالنه له مافی فیروون، له یاری و شادی، له هه ر شیوه ییه کی خوشه ویستی و سوزداری و نازپیدان.

زور نازپیدان و زیاده رویی له چاودیری و ناگاداریش، به شیکن له نازار دانی دهروونی.

۴- په راویزکردنی مندال:

په راویزکردن یا پشتگوینخستنی مندالان، شیوایکی هه له ی رهوشتییه، ده گه ریته وه بو شکستی و لاوازی و نابه له دی خیزان و قوتابخانه له شیوازی په روه رده ی مندالدا، بو دابین کردنی پیوستییه بایولوزییه کانیان، وهکا: (خوراک، خواردنه وه، جلو به رگ، جیی هه وانده وه، ته ندروستی) هه روه ها دابین نه کردنی پیوستییه سایکولوزییه کانیان، وهکا: (دنئیایی و ناسووده یی، گوئ نه دان به ته ندروستی، تیرنه کردنی له خوراک پیوست، گوئ نه دان به

پیداوېستیه کانی فیربوونی زانیاری و پوره دهی و وهرزشی مندال، په راویزکردنی نه وی که وهکو که سیکی درووستی کومه لایه تی پڅ بگات).

۵- به زور به شوودانی کچانی مندال:

ژماری نه و کچانه ی نه خوار (۱۸) سالانه ون، که به بڅ هز و خواستی خوین به شوویان داون، یا به زور و به هره شه ی کوشتنیان به شوویان داون، نه جیهاندا زیاتر نه (۷۵) میون کچن.. که تییان دا هیه ته مه نی (۷) سالانه.. زوره شیان نه باشووری ناسیا و، نه نه فریقا و، نه ناوه راست و باشووری نه مریکا دان.. هه ژاری یا پیواسالاری، هوی کومه لایه تی، هوکاری گرنگی به شوودانی کچانی مندالان.. بو نمونه: (به سمه) مندالنیکی یه مه نییه، ته مه نی (۷) ساله نه پیوونکی یه مه نی ماریان بری و گواستیه وه، که نه ته مه نی باپیری نه سمه دایه. نایا نه مه به پیچه وانه ی هه موو یاساکان و هه موو رهوشتیکه وه نییه..؟ ته نانه ت نه نیو نازه نه کانشدا شتی وا نییه.

۶- بازرگانی کردن به فروشتنی مندالان:

تا نه مړوش، به نه نی و به ناشکرا، نه هندی نه ولاتانی جیهاندا، نه نه فریقا و ناسیا و نه مریکای باشووردا، هه وهکو سه رده می کوپلایه تی، هه وهکو کالایه کی بازرگانی به هوی هه ژاریه وه، خیزانه هه ژارکان مندالنه کانیان ده فروشن، به تاییه تیش کچه کانیان.. بازرگانه چا وچنوکه کانش بو سوود و مه به سستی خوین، به بڅ نیپچینه وه نه مندالانه به کارده هینن، یان دهیان فروشنه وه، یا بو کاری ناروا و نه شفروشی گه وره یان ده کن.

۷- مندال رفاندن:

دیارده و تاوانیکی تری نه سه رده مه یه نه دژی مندالان.. به تاییه تیش نه لایه ن ریکخراوی تیروریستی (داعش) و، که سه نیکی نه فس نزمی بیره وشت و بڅ به ها، نه پیناوی وهرگرتنی پارهدا، مندالان ده رفینن و وهک بارتیه یه ک، تا پارویه کی زور نه خیزانه کانیان وهرنه گرن نازادیان نکه ن، جاری واش هه بووه، پاره شیان وهرگرتووه و، مندالنه که شیان کوشتووه.. نه چهند سالی رابردوودا، تا نه مړوش، نه تاوانه نه چهند شاریکی

عيراقيشدا سەرى ھەداوہ.. ئە زۆر شوئى جىھاندا سالانە بە ھەزاران مندال دەبنە قوربانى ئەم تاوانە قىزەوہنە.

۸- بەكارھىتائى مندال ئە بازارگانى ماددە ھۆشبەرەكان:

بازرگانانى ماددە ھۆشبەرەكان، دىپاكى ساويلكەيى مندالانى شەقاميان قۇستوونەتەوہ، بە پارە ھەئىان دەخەئەتئىن و، ماددە ھۆشبەرەكانيان ئە شوئىكەوہ بۇ شوئىكەى تر پىدەگوئزەنەوہ، يا بۆيان دەفرۆشن.. بەشىكى زۆرى ئەو مندالانە خۆشيان ئاۋودەى ماددە ھۆشبەرەكان بوونە. سالانەش مندالنىكى زۆر ئە جىھاندا ئە نيوان (۱۰ بۇ ۱۵) سالان، تووشى ئاۋودەبوون بە ماددە ھۆشبەرەكان دەبن و، دەكەونە داۋى بازارگانە بىۋىژدانەكانى ماددە ھۆشبەرەكان.. ئەمەش بە پىي ماددەكانى مافەكانى مندال، تاوانە، دەبىت بە توندى سزاي ياسايى ئەو بازارگانە بدن، كە مندالانيان تووش كر دوون.

۹- بەكارھىتائى مندال بۇ گەوادى و لەشفرۆشى:

ئەمەش تاوانىكى مەترسىدار و ئەنجام خەراپى ترە ئە تاوانەكانى دژى مندالان، گەلى مندال ئە جىھاندا ئە رى دەركراون و بە پارە ھەئەتئىنراون، بۇ گەوادى و كارى لەشفرۆشى بەكاريان دەھىنن، بىگومان ئەمەش دژى مافەكانى مندالانە، تاوانىكى مەترسىدارە و، ھەموو ياساكان و داب و نەرىتە كۆمەلايەتى و رەوشتییەكان دژى ئەم تاوانەن.. ژمارەى خەملىنراو، زىاتر ئە (۷۵) مىليۇن كچ و (۱۸) مىليۇن كورى خوار تەمەنى (۱۸) سالان، دووچارى گەوادى و لەشفرۆشى بوونە.. ژمارەى ئەو مندالانەش كە سالانە دەچنە بوارى لەشفرۆشىيەوہ، دەگاتە نزيكەى (۲) مىليۇن مندال ئە جىھاندا.

۱۰- توندوتىزى ھەژارى:

(گاندى) دەئىت: "ھەژارى خراپترىن شىۋەى توندوتىزىيە". ھەژارى گرنگترىن ھۆكارى دەربەدەرى و سەرگەردانى و سەرھەنگرتنە ئە جىھاندا.. بەشىكى زۆر ئە مندالان بە ھۆى ھەژارى و نەبوونىيەوہ، ئە خوئىدن بىبەشن، يا وازيان ئە خوئىدن ھىناوہ و كەوتوونەتە سەر شەقامەكان.. يا بەھۆى مردنى داىكيان يا باوكيانەوہ، بىتاز بوونە

و، بە ناچارى مائىيان بە جېھىشتوون.. بوونە بە نېچىرى ئاسان بۇ بازىرگانانى چاۋچنۆك و، بېرەوشتان، ھەژارى و دېپاكييان قۇزتوونەو و، ئە رى دەريان كىردوون.

۱۱- جىابوونەوھى دايك و باوك:

دىاردەى جىابوونەوھى دايك و باوك ئە زىدابووندايە، گەلى ھۆكارى ھەيە، ئەوانەش ھۆكارى ئابوورى، كۆمەلەيەتى، دەروونى.. بەلام قوربانى سەرەكى ئە جىابوونەوھىيان مندالەكانىيان، ئەمان باجى ئەو جىابوونەوھىيان دەدەن.. ئەمان ئە خوشەويستى و ئە ناز و سۆزدارى بېبەش دەبن، سەرلىشىواو و سەرگەردان دەبن، سۆى و نازار، نازارى دەروونىيان دەدەن.. ئەوانەشە بەكونە ژىر چە پۆك و رقى زىدايك و زىباوك.. ئەوسا دەبىت ژيان و گوزەرانى ئەم مندالە بىتاوانانە چى بىت و چارەنووسىيان بە كۆى بگات؟

۱۲- نازاردانى مندال ئە سوانكرندا:

ھەر چەندە ھەژارى ھۆيەكى سەرەكى سوانكرندە و، ئە ھەموو شوئىتىكى جىھاندا سوانكرند بە شىئەيەك ئە شىوھەكان ھەيە.. بەلام بەداخەو ئە لاي ھەندى ئەفس نزم و لات و تەمەل و ئىشەكەر بۆتە پىشەيان.. ئەگىنا كورد وتەنى دەبىن سوانكەرى وھا ھەن، مل و ملقەوين و تواناي كار و كاسىبىيان ھەيە.. ئە ئەمرودا ژمارەيەكى زور ئە ژنان و ئە كچانى مندال و گەورەش ھەيە، سۆال دەكەن، كە ھەندىكىيان رووبەرووى دەستدرىژى بوونەتەوھە .. ئەوھى ئىمە ئىرەدا مەبەستمانە، بە كارھىتانى مندالانە ئە سوانكرندا، چەندىن جار ئەسەر شەقامەكانى شەرەكانى كوردستان و عىراق و ئەبەردەم مزگەوتەكان و، ئەسەر شوئەسى شەقامەكاندا و، شوئە گشتىيەكاندا، ئافرەتى سوانكەرم بىنيوھ مندالئىكى ساوا يازياترىيان، بە رووتى و بە پىسى ئە بەردەمى خۆياندا داناون، بۇ ئەوھى سۆز و بەزەيى خەلكيان پى رابكىشن، بە گەرما و بە سەرما، نازارى جەستەيى و دەروونى ئەو مندالانە دەدەن، تەنانەت ئەوھەش بىست كە ھەندى ژنە سوانكەر ھەن رۇژانە، مندال بەكرى دەگرن بۇ ئەوھى سوانئىيان پىوھ بەكەن.. ئەمەش دىاردەيەكى زەقى توندوتىژى و نازاردانى مندالان.

۱۳- رۇلى نىگەتىشى مېدىا و راگە ياندەكان:

بەشىكى زورى راگە ياندەكان بە تايبەتىش تەلەفزيونەكان، زنجىرە درامى توندوتىژى و شەر پىشان دەدەن، كە

پېن له كوشتن و برين و خوین رشتن و، و شمشیربازی و، زهبروزهنگ، له پیناوی پایه و دهسه لات و داگیرکردندا .. خو نه گهر له پیناوی نازادی و رزگاریشدا بن نه م دیمه نانه زیان به مندالان ده گه یه نن.. له لایه کی تره وه بلاووونه وهی پله یستیشن و سیدی و فیلمی توندوتیژی و سرکیشی به بی سانسور.. هه موو نه م فیلم سیدی و درامایانه زیان به مندالان ده گه یه نن و، له ری دهریان ده کهن.

داوا له سه ته لایته كانی كوردستان ده كهن، كه درمای توندوتیژی و شهر پيشان نه دهن.

پېویسته هه موو جوړه كانی میدیاکان و راگه یاندنه كان (نووسراو، بینراو، بیستراو، نه لیكترۆنییه كان) روئیان هه بیته له هوشیارکردنه وهی خه لکی بو راگرتن و بنرینکردنی تاوانه كانی توندوتیژی و دستدریژی بو سر مندالان.. نه مهش له ری به رنامه كانیان و کاره درامییه كانیان و، دیمانه نه گه ل کسانى پسرور شاره زای نه م بواره دا.

١٤- قوستانه وهی پاکیی مندالان له لایه ن هیزبه کانه وه:

به داخه وه، كه هه ندی له حیزبه كان به شیوه یه کی زوق، له بانگه شهی حیزبایه تی و له هه ئبژاردنه كان و، له خو پيشاندانه كاندا، یا له بونه حیزبیه كانیانداندا.. پاکیی مندالان ده قوزنه وه، نالای حیزبه کیه یان ده دهنه دهستی مندالان و، فیری دروشمه سیاسییه كانی حیزبه كانیان ده کهن.. ده یانه ویت به نایدو لۆژیای حیزبه كانیان گوشیان بکهن.. مزایده به دپاکیی مندالانه وه ده کهن.. تا ئیستا چه ندین مندال له خو پيشاندانه كاندا شه یید و بریندار بوون.. نه ک هه ر له كوردستاندا به ئكو له زور شوینی تری جیهانیشدا.. هه ر له عیراقددا له بونه ئایینییه تایفییه كاندا، مندالانیش ره شویش ده کهن و، له شیوه ن و خوئیدان و، له هه ی روډا، به شداریان پیده کهن و، به نایدو لۆژیایه کی توندپه وهی ئایینی و تایفی گویش و په روه ده یان ده کهن.. له ناینده دا، نه م مندالانه كه گه وره ده بن، هینده ی هاوبه سته بوونیان بو نه و تایفانه و نه و حیزبانه ده بیته.. نیو هینده هاوبه سته بوونیان بو گه ل و نیشتمانه کیه یان ناییت.

١٥- به کاره یانی مندالان له شه ردا:

له زور شوینی جیهاندا، كه شه ر و نازاوه و بشیونییان تیدایه، رنخراو و گروویه چه کداره كان و میلیشیاکان،

مندالان ده خه له تینن یا به زور، مه شقیان پیده کهن و، چه کیان پی هه لده گرن و، رهوانه ی به ره کانی شه پریان ده کهن، له وانده ش: له عیراق، له سودان، له نه فغانستان، له نه بیجیریا، له یه مهن، له سومال، له فه له ستین، له گه لی شوننی تر دا.. له نه مړوشدا، جاشه نیسلا مییه رووړه شه به کریگیرواوه کانی ریخراوی (داعش) ی تیرو ریست و بیړه وشت، بی شه رمانه و به زور، به قسه ی پروپوچ و بیبنه ما، میشکی مندالانی ناوچه کانی ژیرده ستیان، به نایدولو ژبایه کی کونه په رستی و بوگهن، به رق و دوژمنکاری و خونپرشتن و ویرانکاری و کاری بیړه وشتی مندالان گوش و په روه رده ده کهن.. به زور چهک و شم شیریان پیه لگرتوون و، ده یانیرن بو شه، یا بو کاری ته قینه وه و خو کوژی به کاریان بهینن.. ده یانه ویت نه وه یه کی پیاو کوژ و خونریژ پیبگه یه نن.. نه مه ش یه کیکه له کاره قیزه وهن و مه تر سیداره کانی داعشی بیړه وشت.. نه م نه وه هه لخه له تاوه، سه قهت په روه رده کردووه.. له ناینده دا، مه تر سییه کی زوری ده بیت دژی سه قامگیری و ناشتی جیهانی.

نه نجوومه نی ناسیسی سهر به نه ته وه یه کگرتووه کان، به رپر سی تییه کی یاسای و ره وشتی له نه ستو دایه، بو راگرتی توندوتیژی دژی مندالان له شه ری چه کداریدا، پیوسته داد په روه ری جیه جی بکات و، لیپر سینه وه له گه ل نه وه که سانه دا بکات یا له گه ل نه وه که سانه ی که فه رمانیان پیکردوون، بو نه وه ی نه م پيشلکاریانه نه نجام بدن.

۱۶- کوشتن و گرتن و به ندر کردن و نه شکه نجه دانی مندالان:

وه کو وتمان به شیوه یه کی خو حه زی بیت، یا به هاندانی گه وره کان بیت، به هو ی به شداری کردنی مندالان، له خو پيشاندان و راپه رینه کاند، تا نیستا چه ندین مندال به ته قه ی پولیس و میت و پاسداران و هیزی سو پای ده و له ته داگیر که ره کان کوژراون.. به هزاران مندال و میرد مندالیش گیراون و له گرتووخانه سامناکه کاند، زور بی به زه بیبانه روژانه نه شکه نجه و نازاری جه ستیه ی و ده روونیان ددهن، تا نیستاش به سهدان میرد مندالی کوردمان به نارهوا و به بی تاوان - تاوانباران، بوختان و تاوانی بی بنه میان بو نه م مندالانه هه لبه ستوون - داگیر که رانی چه ندین م دالی کوردستانیان کوشت، چه ندین میرد مندالی کوردیان له سیداره دان.. داگیر که رانی ره گه زپه رستی کوردستان، له تاوانی توندوتیژی و نه شکه نجه دان و کوشتنی مندالانی بیتاوانی کوردمان، نه مړوشی له گه لدا بیت، پشکی شیریان هیه.. شایه نی نه وهن که داگیر که رانی کوردستان، ناویان له تواماری - گیتس - توامار بکرین.. چونکه تا نیستا هیج ده و له تیک نه ی توانیوه، نه م ژماره پیوانه ییه ی نه م ولاته داگیر که رانه ی کوردستان، له نه شکه نجه دان و کوشتنی مندالاندا بشکینیت.. نه م داگیر که رانه تا بیت نومره ی پیوانه یی به رزتر

تۆمارده کهن له کوشتن و گرتن و نه شکه نجه دان و نه سیدارهدانی مندالان و مېردمندالی کورد.

۱۶- مندالنی خاوهن پېداویستییه تاییه تیبیه کان:

به داخوه، تا نه مړوش ، له زور شوینی جیهاندا، ناوړیکی پیویست و نه رینی و، نه خشه دارپژراوی توکمه، له مندالنی خاوهن پیویستییه تاییه تیبیه کان نه دراوه ته وه.. به لگو له زور شوینیشدا، ههستیان بری دار ده کهن و، نازاری دهرونیان ددهن، به ناوی نه و کهم نه ندایمییه جهسته ی ناوی دهن.. خاوهن پېداویستییه تاییه تیبیه کان .. وهکو: (نابینایان، که په کان، لاله کان، نه وانیه سهر زمان ده گرن، نه بوونی یا له ده ستدانی نه ندایمییه له شی، کورته بالا کان، بیرکوله کان، یا که موکورییه کی زگماکی) نه مانهش نه نگی و شووری نیی.. به لام شووری بو نه و که سانه که به که متریان ده زان.. له نیو نه م خاوهن پېداویستییه تاییه تیبیه کان، که سایه تیبی و اه لکه وتوون که بوونه ته مایه ی ریز و شانازی له جیهاندا، بو نمونه: (هیلین کیله ر، د. ته ها حوسین، د. کامیل به سیر، ... به سه دانی که ش) له لیکو لینه وه و هه ژمارکردنیکی نویدا، جه ختی له سهر نه وه کردوته وه، که توندوتیژی دژی مندالان بوته دیاردهیه کی جیهانی، سالانه زیاتر له (۴۰) ملیون مندال له جیهاندا، رووبه رووی چه ندین جوړی توندوتیژی دهنه وه.. نه مهش ژماره یه کی کهم نییه .

پاراستنی مندالان له هه موو شیوه کانی توندوتیژی:

مندالیتی هیمای پاک و بیتاوانین.. توندوتیژی و دستدریژی کردنه سه ریان، تاوانن و نابیت چاوپوشییان لیکریت، پیویسته تاوانباران سزای یاسایی پیویستیان بدریت.

پاراستنی مندالنه کانتان.. پاراستنی ناینده تانه.. ریزگرتن له مافه کانی مندالان.. ناوینه یه بو کومه لگایه کی دهروون دروست و پیگه یشتوو و هوشیار و روشبیر و به ریز.

پاراستنی مندالان پیویستییه کی مروقیه تیبیه، بو دنیا بوون له بنیاتنانی کومه لگایه کی، دوور له توندوتیژی و نه و نیگه تیشانه ی له نه نجامی توندوتیژییه وه سه ره له دهن.

پېيويستە ئە ئاستى توندوتىژى دژى مندالان بېدەنگ نەبىن.. ھەموومان ئە پېناوى كۆمەنگايەكى دوور ئە توندوتىژى و شەرفرۆشتن دژى مندالان، قسە و ھەولەكانمان يەكبخەين.. چونكە ئەم مندالانە، لاوانى سبەينىن، دەبنە كۆلەكانى داھاتوويەكى باشتر و گەشتەر.. دەبنە گرنگترىن فاكترى بەرھەمەينان و پېشكەوتن و داھىتان.

رېكخراوى يۇنسىفا، جەخت ئەسەر ئەو دەكاتەو، كە پېيويستە ھەموو لايەنەكان، پەيوەستىن بە رېكەوتنامەى مافەكانى مندال و، ياسا مرقۇايەتییە نېودەولەتییەكان دەربارەى مافەكانى مرقۇا.

توندوتىژى دژى مندالان بابەتییكى كەم نییە، تا ئیستا زۆرى ئەسەر وتراو و زۆرىشى ئەسەر نووسراو.. ئە ئەمروۇشا بۆتە كېشە و خەمییكى گەورەى جیھانى و.. ھەولى دارشتنى پلانئىكى ستراتییىژى دەدریت، بۆ رېگرتن و كەمكردنەوہى رېژەى توندوتىژى دژى مندالان ئە جیھاندا.

۱۱ ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۵

گرنگى و سوودەكانى پېكەنن بۆ مندالان.

بايرۆن دەلى: " تا دەتوانیت پېكەنە... ئەمە دەرمائىكى ھەرزانە... " ھەر ھەموومان وئلى دواى ھىنانەدىى خۆشى و شادىن و كامەرانىن.. ھەولەكانىشمان بە زۆرى بەم ئاراستەيەدان.. ئە ئەمروۇدا، رۆژانە ئە ھەموو لايەكى جیھاندا بە ھەزاران دۆلار بۆ كېرنى دەرمان، بۆ چارەسەرى ئەخۆشییە جەستەيىبەكان و دەروونییەكان خەرج دەكرىن.. بەلام زۆربەمان ئەو دەرمانە سروشتییەمان، ئەو ھۆبە ماكییەمان ئە یاد نییە كە ئە ناخى دەروونمان دایە.. ئە لەشى مرقۇدا كارگەيەك ھەيە كە دەتوانیت باشترىن دەرمان بە بەرھەم بەئینیت.. ئەم كارگەيەش ئە مېشكان دایە و، دەرمانەش (پېكەنن)ە.. كە كارتىكردنیكى يەكسەرى و.. ئە ئابندەشدا دەبیت.

پېكەنن دياردەيەكە، ئە ناخى مرقۇەوہ دیتە دەروە.. شېوہەكە ئە شېوہ راستییەكانى گوزارشتكردن ئە خۆشى و ئە شادى.. چەقى پېكەنن ئە مېشكى مرقۇدایە و، مېشك رېكى دەخات.. پېكەنن شېوہە رەوشتیكى مرقۇايەتییە

.. گرنگىرىنى ئەو ھۆكارانەيە كە بارى دەروونى مروڧ ئاسوودە و باشتر دەكات.

لەوانەشە پىكەنەن دياردەيەكى تەشەنەكراۋىت.. ھەرۈەكو چۆن پەتاي ئەنفلونزا، كەسىك ئە كەسىكى ترەۋە دەيگىرت.. بەم شىۋەيەش كەسىك كە پىدەكەنەت، كەسانى دەروبوۋىشى دىنە پىكەنەن.. پىكەنەن ھۆيەكى گىرنگە ئە ھۆيەكانى پاكردنەۋى ھۆشى مروڧ، ئە ھەموو بىر و لىكدانەۋە و خەيالىكى بەد و نىيازىكى خراپ، كە دەش مروڧ پىش ئەۋەى تىبكەۋىت، لىيان پەشىمان بىتتەۋە.

پىكەنەن، تەنھا تايبەت نىيە بە مروڧەۋە، بە لكو بەشىكى زۆرى ناژەلان و بانئدەكانىش شىۋازى پىكەنەن و گوزارشتكردنىان ئە خۆشى و شادى خۇيان ھەيە.. لەوانەش:

مەيمونى شەمپازى، گۆرئىلا، دۆلفىن، سەگ، فىل، تووتى، لەقلەق، مشك،... ھتد.. پىكەنەن و گوزارشتى ئەۋان جىۋازن، ئەگەل پىكەنەن و گوزارشتى ئىمەى مروڧدا .

پىكەنەن ھۆيەكى گوزارشتكردنە ئە نىيازپاكى مروڧ.. نىشانەيەكى ئەرىنىسى رازىبوون و قىبوئكردن و، ئەيەك نىكبوونەۋە و، تىكە لىبوونىكى دروستى كۆمە لايەتتىيە ئەگەل كەسانى تردا.. گوزارشتە ئە ھاوسۆزى و ھاوتىگەيشتن ئە نىۋان ئادەمىزادا .

ھۆكارەكانى پىكەنەن:

ھۆكارەكانى پىكەنەن زۆرن و ھەمەجۆرەن.. وا باس دەكرىت، كە پىكەنەن كاردناۋەيەكى فسىۋولۇژىيە، ئە ئەنجامى تىتپەپوونى شازەزايىەك، ۋەك بىستى نوكتتەيەك، بىننىنى دىمەن و بابەتتىك، ھەئوئىستىكى كۆمىدى، ، يان كەسىكى تر ختووكەى شوئىنىكى ھەستىيارى جەستەى بدرىت، يا ھەر شتىكى تر، كە مروڧ ھەستى پى بكات و، بىتتە مايەى خۆشى و پىكەنەن بە لايەۋە.

لىكۆلئىنەۋە و تۆزىنەۋە دەربارەى پىكەنەن و، كارتىكردنى سايكۆلۇژى و فسىۋولۇژى ئەسەر جەستە و دەروونى مروڧ، بە زانىيارى (گىلۇتۇلۇگى) ناۋدەبرىت.

پىنكەنن رەگىكى مېژوويى ھەيە و، ئە جۆرەكانى ئەدەب و ئە جۆرەكانى ھونەر و ئە فۆلكلورى گەلان و ئە پەند و ئە وتەكانى ناودارانى جېھاندا رەنگدانەوھى ھەيە.. ئەدەبى گائتەجارى (ھۆنراو، پەخشان، شانۇگەرى بابەت كۆمىدى مەبەستدار، وىنەى كارىكاتىرى، رۇژنامە و گۆقارى تايبەت بە پىنكەنن) كە مەبەستيان ئەوھبوو، خوشى و شادى بخەنە دەروونى مرقۇھوھ.. خەندە و پىنكەنن بخەنە سەر ئىوھكانى خوئنەر و بىستەر و، بىنەر.. يا ئەو دراما كۆمىدىيانەى، كە تەنھا بۆ مەبەستى خوشى و پىنكەنن پىشكەش دەكرىن، واتە (پىنكەنن بۆ پىنكەنن) ئەمەش خۆى ئە خویدا ھونەرىكە و فەلسەفە نىيە.

نموونە ئەدەبى گائتەجارى و توانج و پلارى كوردى، و كتىب و، گۆقار و، كەسانى قسەخوش و نوكتەزان و قوشمەچى و خوشمەشرەبمان زۆرن، ئەوانەش : ھۆنراو خوشەكانى تونجەكانى شاعىرى گەورەى گەلەكەمان (شىخ رەزاي تالەبانى)، نوكتە كوردەوارىيەكانى (پىنج بەرگى كىتیبى رشتەى مروارى - مامۆستا ئەلانەدىن سەجادى) سەرگوزشتەكانى (مەلای مەزبوروھ)، گۆقارى كۆمىدى (سوخرمە)، چىرۆكەكانى ئەھەى كۆرنوو، نوكتە و قسەخوشەكانى خالە رەجەب، نوكتەكانى ئەخۆل، تا دەگاتە بەزم و جولانەوھ سەير و خوشەكانى عىرفانى وەستا مەھمەد كە بە (ھەمە دەمبەل) ناسراوھ.. ئە جېھانىيەكان و ەھرەبىيەكانىش، كورته فىلمە كۆمىدىيەكانى ھونەرەندان: چارلى چاپلن، مېستەر بېن، ئىسماعىل ياسىن، عادىل ئىمام... ەتد .

ئە فۆلكلورى كوردىشدا، بۆ مەبەستى توانج و وپلار و پىنكەنن خوشى و شادى بە دەيان دىرە ھۆنراوھمان ھەيە.. بۆ نموونە:

قورىانى بالات بەم، بالا خەرتەلە

ھىچ ەھىبەت نىيە، دانىكت كەلە

خالىك ھاوھبان گۇناى يارەوھ

دەئىنى پشقلە بە دىوارەوھ

ھەموو كەسىك دەتوانىت پىنكەننەت.. پىنكەنن ئە كەسىكەوھ بۆ كەسىكى تر جىاوازى ھەيە.. ئە بزە و زەردەخەنەوھ.. بۆ قاقالىدان و بەكول پىنكەنن.. بەندە بە رادەى ھەستەردنى ئەو كەسە بە خوشى.. كەسانىك ھەن بە سروشتى رووخوش و لىو بەخەندە و دەم بە پىنكەننن.. زىاتر ئە كەسانى تر پىدەكەنن.. دەشى ئەمە بۆ

کاربگری هویه جینییه کان بگه ریته وه .. به هره یه کی ماکی بیت له و که سانه دا .. له نیوان پیکه نینی نافرستان و پیاونیشدا جیاوازی هیه .. پیکه نینی ژنان به کوټه و ناوازیکی نهرم و شیرینی تیدایه .. به لام پیکه نینی پیاوان تا راده یه ک قه به و ناریکه .

(رؤجر فریتس) ده ئی: " له و که سه ی که بروای به خوی هیه پیکه نینه که ی له گه ل پیکه نینی که سانیکي تردا جیاوازه، ته نانه ت هه ناسه دان و جوټه کانیشی شیوه یه کی جیاوازیان هیه ."

(کانتا) یش ده ئی: " سی شت یارمه تیی خوراگرتن دده ن، له به رده م سه ختیه کانی ژیاندا : هیوا و نووستن و پیکه نین ."

(چارلی چاپلن) ده ئی: " روژیکي بی پیکه نین .. روژیکي ناخو شه ."

(نابراهام لینکلن) ده ئی: " ترسه کان گه وره مه که نه وه .. پیمان پیکه نین .. پیکه نین باشتیرین چاره یه ."

(عزیز نه سین) ده ئی: " زاناکانی سه ده ی بیسته م، نه یان توانی له به رد زیر دروست بکه ن .. به لام من توانیم، له فرمیسه که کانی خوم پیکه نین دروست بکه م .."

(بن دی جونسون) ده ئی: " گه وره م .. پیبکه نه .. قه له وه ."

(جاکسون براون) ده ئی: " له هه ر بارودوخینکدا بووی .. دم به پیکه نین به .. به نه ریټی بیبریکه ره وه .. هیواداریش به .."

هه ندی له پزیشکه کان، بو ته مه ندریژیمان، به م شیوه یه ناموژگاریمان ده که ن:

" نیوه ی له وه بخو، که له سه ری راهاتووی بیخوی .. دوو به قه ی له وه بنوو، که له سه ری راهاتووی بنووی .. سی به قه ی له وه بخوره وه، که له سه ری راهاتووی بیخو یته وه .. چوار به قه ی له وه پیبکه نه، که له سه ری راهاتووی که

پێیکەنی .. "

ئە سەرەتای سەدەیی بیستەمدا، دان بە (زانباری دەروونی پێیکەنین) دا، نرا.

ئەبەر گرنگی پێیکەنین ئە ژبانی مەرۆشدا، ولاتە پێشکەوتوووەکان بایەخیکی زۆریان بە پێیکەنین داوه.. ئە سائی (٢٠٠٠) دا چوارەمین کۆنگرەیی جیهانی بۆ پێیکەنین سازکرا .. ئە سائی (٢٠٠٢) دا، بۆ یەکەمین جار ئەسەر ئاستی ئەوروپادا، ئە ئەمانیادا، یەکەمین پەیمانگا بۆ راهینانی قوتابیانی ئارەزوومەند ئەسەر پێیکەنین کرایهوه.. وهکو هۆیهکی سروشتی بۆ چارهسەری ئەخۆشییە جەستەیی و دەروونییەکان مەرۆش، کە ئەم روانگەییەوه ئە پێیکەنین دەروان (جەستەیی تەندروست.. ئە پێیکەنینی دروست) دایه. قوتابییه دەرچوووەکانی ئەم پەیمانگایه.. بۆیان ههیه وهکو (مامۆستای راهینەری پێیکەنین) ئەهەر پەیمانگایهک ئە هەر شونیککی جیهاندا بیت، ئەم مادە بڵێنهوه.

ئە ئەمڕۆشدا ئە جیهاندا، چەندین یانە هەن، بۆ فێرکردن و راهینانی ئەندامەکانیان ئەسەر پێیکەنین و زەرەخەنە و رووخۆشی و رووگەشی.. بۆ نموونه، ئە ئەمەریکا (١٨٠) یانە ههیه، ئە هیندستان (١٥٠) یانە ههیه، ئە ولاتانی ئەوروپاشدا، زیاتر ئە (٥٠٠) یانە ههیه بۆ راهینانی ئەندامەکانیان ئەسەر پێیکەنین.

ناوه بە ناوهش ئەژێر ناوی (تەنها بۆ پێیکەنین) ئاهەنگی شیاو و خۆش سازدەکەن.

بۆ ئەوهی زیاتر ئە سەرناوی باسەکەمان دوور ئەکەوینەوه، زۆر بە کورتی و بە چرپی، باس ئە گرنگی و ئە سوودەکانی پێیکەنین بۆ مندالان دەکەین.

(رووبارد کیلنک) دەئێ: "جوانترین دیمەن ئەژێر ئاسماندا.. دیمەنی مندائیکە کە پێیکەنی.."

(ئیلسون ماندیللا)ش دەئێ: "خۆشەویستی و پێیکەنین و ناشتی بە مندال بەدەن.. ئەک ئایدز.."

بێگومان هەموومان حەزەدەکەین کە هەمیشە جگەرگۆشەکانمان لێو بە خەندە و پێیکەنین و.. ئە خۆشی و شادی و کامەرانیادا بیان بینین.. بە خۆشبوودیان ئێمەش دێخۆش دەبین.. بە کزی و مات و مەلوولیان.. ئێمەش دێتەنگ و

خەمبار دەبین .. چ دیمەنیک هەیە .. چ خوشییەک هەیە .. کە لە (دارە دارە) ی مندالان جوانترییە .. ؟ لە (زاق و زیق و) لە (تریقە تریق) ی پیکەنینی جگەرگۆشەکانمان خوشترییە .. ؟ گەر خەم بەقەوی کێوی قەندیل لامان بارییە .. بە پیکەنین و بە گۆزان گۆزانی جگەرگۆشەکانمان ئەو کێوێ خەمە لەبەن دێت .. زەردەخەنە و پیکەنینی مندالەکانمان ئەفسوونیکێ گەورەییە و دئی هەموومان خوش و شاد دەکەن .. کە زەردەخەنە و پیکەنین لەسەر لێوێ نائەکانی مندالەکانمان دەبین .. وا هەست دەکەین کە دنیا و، هەموو سامانی هی ئێمەییە.

گەلی لیکۆئینەو و بەلگە هەن، ئەوویان سەلماندوون، کە مندالان لەدایک دەبن ئارەزوویەکی ماکی (غەریزی) ناووەوی بەرنامە دارپێژراوی سروشتییان هەیە، بۆ ئەووی پەییوەندیی کۆمەلایەتی، لەگەڵ کەسانی دەورووبەریاندا بکەن .. پیش ئەووی زەردەخەنە و پیکەنین بکەن، بە چاوەکانیان و بە جوولەیی دەست و پێیە قنچەکانیان گوزارشت لە خوشی و شادییان دەکەن، بۆ ئەو کەسانە کە لێیان دەروان و قسەیان بۆ دەکەن .. بەر لە هەموو کەسیکیش بەرانبەر بە دایکیان.

مندال دوای (۱۷) رۆژ زەردەخەنە دەکات و، دوای (۶) هەفتەش پێدەکەنیت .. مندال لە رۆژیکدا (۴۰۰) جار پێدەکەنیت .. بەلام گەورە لە رۆژیکدا (۱۵) جار پێدەکەنیت .. ئەمەش تیکرایەکی ناوەندییە .. ئەم ژمارەییەش لە چاوەگرنگی و سوودەکانی پیکەنینەو، ژمارەییەکی کەمە .. پێویستە زیاتر پیکەنین .. بە زەردەخەنە و پیکەنین پێشوازی لە رۆژە سەختەکانی ژیانمان بکەین.

لە لیکۆئینەووەییەدا، کە لە لایەن زانایەکی ئەلمانییەووە ئەنجام دراو .. ئەووی سەلماندوووە کە پیکەنینی مندالان لە سائەکانی یەکەمی تەمەنییدا کاریگەرییەکی گەورەیی هەیە لەسەر گەشەکردنی .. بەشیکی زۆری زاناکانیش جەختیان لەسەر ئەووە کردوو، کە بایەخ و گرنگی پیکەنین بۆ مندالان، لە بایەخی خۆراک کەمتر نییە، بۆ ریکخستنی گەشەکردنی مندال .. پیکەنین وا لە مندالان دەکات، کە زیاتر هاوسەنگ بن و .. زیاتریش گەشەیین ببن و .. زیاتریش هیوادار بن و .. بە گورتیش بە پیری ژیان و داھاتوویمانەو بچن.

بیرۆکەیی پیکەنین واتایەکی گرنگ بە مندالان دەگەییەنیت، ئەویش هەستکردنە بە ئاسوودەیی و دنیایی، ئەم هەستکردنەش کاریگەرییەکی پۆزەتیفی هەیە لە پیکەنینی دەروونی و، لە هەلس و کەوتەکانیدا لەگەڵ خەلکیدا .. پیکەنین بە شیوہییەکی پۆزەتیف کاردەکاتە سەر دەزگای دەماری مندال .. چونکە دەزگای دەماری مندال لە دوو

بەش پىنھاتووه، يەككىيان تايبەتە بە كارتىكردنى گرزى و ھەنچوون و رارايى و ناپرەھەتى.. ئەوى تريان تايبەتە بە ھىمنى و ئاسوودھىي و خاوبوونەوھ.. ھەر كاتىك يەكك ئەم دوو بەشە كارىكات.. ئەوى تريان ئە كارەكانى دەوھستىت.

جاران ئە نەخۆشخانەكانى مندالاندا، بۆ خامۆشكردنى ئىش و نازارەكانى مندالە نەخۆشەكان.. (دامەزراوھى لووت سوورەكان) - كە لاستىكىكى سوورىيان ئە لووتيان دەكرد - نەمىش و ئاھەنگى كۆمىدى و گائتە نامزىيان پىشكەش بە مندالە نەخۆشەكان دەكرد.. بەلام ئە ئىستا ھەندى ئە پزىشكەكان خۆيان ئەم رۆلە دەبىنن و جلى سەير ئەبەر دەكەن و نواندن و جوولانەوھى كۆمىدى و، نوكتە و قسەى خۆش پىشكەش بە نەخۆشەكانىيان دەكەن.. يان بانگى قۆشەچى و گائتە جار دەكەن بۆ نەمىشى كۆمىدى ئە بەردەم مندالە نەخۆشەكاندا، بۆ ئەوھى بىيان ھىننە پىكەنن و شادى.. خۆشى بخەنە دىيانەوھ و ئە نازارەكانىيان كەمتر بەنەوھ و، ھىواى چاكبوونەوھىيان پىنبەخشن.

گەلى شىواز و رىبازى تر ھەن، بۆ ئەوھى مندالەكانمان بەئىننە پىكەنن و خۆشى.. وەك: ختووكەدانىيان، يارى خۆش ئەگە ئىاندا، گىرانەوھى نوكتەى خۆشى گونجاو بۆيان.. نواندن و جوولەى كۆمىدىيان ئە بەردەمىاندا.. يا ھەر شىواز و جوولەيەك كە بىيان ھىننە پىكەنن.. مندالان خۆشيان بەشدار بەكەن و.. ئەگە ئىانیشدا پىبەكەنن.

سوودەكانى پىكەنن بۆ مندالان:

سوودى پىكەنن ھەر ئەوھ نىبە كە خۆشى و گەشى دەخاتە رووى مندالان و، شادى و خۆشى دەخاتە دىيانەوھ.. بەلكو سوودەكانى پىكەنن زۆر ئەوھش زىاترن:

- ۱- پىكەنن، مندال ئە دلتەنگى و بىزارى و ترس رزگار دەكات.
- ۲- پىكەنن ھۆرمۆناتى گەشەكردن زىاد دەكات.. كە يارمەتیدەرە، بۆ ئەوھى مندال بە خىرايى و بە سروشتى گەشە بكات.
- ۳- پىكەنن، ھىمنى و دنىيى و ئاسوودھىي و خاوبوونەوھ بە مندال دەبەخشىت.
- ۴- پىكەنن بە شىوھىەكى ئەرىنى كاردەكاتە سەر دەزگا دەمارىبەكان.. كۆمە ئىك ھەستى پۆزەتيف دەبەخشى.. دەبە يارمەتیدەر بۆ پىكەنننى كەسايەتەكى دروست.

- ۵- پیکەنین، سوڤی خۆین ئە دڵ و ئەشدا بەھیز دەکات.. یارمەتی دڵ دەدات و، ئەگەری تووشبوون بە لێدانی دڵ کەمتر دەکاتەوہ.
 - ۶- پیکەنین، یارمەتی کۆئەندامی ھەرس دەدات.
 - ۷- پیکەنین، خۆشی و شادی بە مندال دەبەخشی و.. چالاکییەکانی زیاتر دەکات.
 - ۸- پیکەنین، ماسوولکەکان و ھەناسەدان و کارەکانی ھۆش چالاکتر دەکات.
 - ۹- پیکەنین، توانای دەزگای بەرگری زیاتر دەکات.. چونکە دوای چەند پیکەنینیک ریزەیی خانە خرۆکە سپییەکانی ئە خۆیندا زیاتر دەبیت.
 - ۱۰- پیکەنین، یارمەتی ماسوولکەکانی دەمچا و سک دەدات.. گەشی دەخاتە دەمچاو.
 - ۱۱- کە مندال یا گەورە پیکەنن (۱۷) ماسوولکە ئە دەمچاویان و (۸۰) ماسوولکەش ئە ھەموو ئەشیاندا دەبزوین و، ھەناسەدان خیراتر دەکەن.
 - ۱۲- پیکەنین، ھۆیکە ئە ھۆیکەکان، کە ھۆش ئە ھەموو بیروکەیکەکی نیاز نینگەتیخانە پاک دەکاتەوہ.
 - ۱۳- پزیشکەکان پیکەنین، بە چارەسەریکی باشی (ئەنفلۆنزا) دەزانن.
 - ۱۴- لیکۆئینەوہیکەکی ئەمریکی ئە (زانکۆی بالتیمور) ئەمریکا، جەختی ئەسەر ئەوہ کردەوہ، کە یەک خولەک پیکەنین بە قەی چل و پینچ خولەکی خاویہ.
 - ۱۵- پیکەنین، ھۆکاریکی گرنگە ئە پیکەنانی پەیوہندییەکی دروست ئە نێوان دایک و باوک و ئەندامانی تری خیزاندا.
 - ۱۶- پیکەنین، چارەسەرە بۆ کەمکردنەوہی فشاری دەروونی.
- ئە کۆتایییدا، داوا ئە دایکان و باوکان دەکەین، کە ھەردەم بە روویەکی خۆش و بە زەردەخەنە و پیکەننەوہ پیشوازی ئە جگەرگۆشەکانیان بکەن.. تا ئەسەر زەردەخەنە و پیکەنین رابین.. تا ئەوانیش بەزەردەخەنە و پیکەننەوہ وەلامتان بدەنەوہ.. ئەمەش دەبیتە مایەیی دڵخۆشی و شادیتان.. ژیان و پەیوہندیی خیزانیتان خۆشتر دەکات.. جا بۆ ئەوہی مندالەکانتان تەندرووستیان باش بیت.. بۆ ئەوہی کراوہ و رووخۆش بن.. بۆ ئەوہی کۆمەلایەتی بن.. بۆ ئەوہی ئەو سوودانەیی سەرەوہ بێنەدی.. روزانە تاویک یا زیاتر.. بەھەر شێوہیکە بیت.. مندالەکانتان بەیننە پیکەنین.. ھەرەکو چۆن خواردن و خواردنەوہ و خەو پینوسن بۆ گەشەکردن و دریزەدان.. پیکەنینیش ئەم پینوستییانە کەمتر نییە بۆ مندالان.

با بۇ پىكەنن و خوشيتان، ئەم دىالۆگەى نىوا ئەم دوو مندالەتان بۇ بگىرىنەوہ:

مندالى يەكەم: باوكم ھىندە دەولەمەندە.. دەتوانىت شارى (مۆسكۆ) بگىرىت.

مندالى دووہم: دەسا بە باوكم دەلیم شارى (مۆسكۆ) بە باوكت نەفرۆشیت.

۲۱ ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۵

گرنگىى ھاورپىيەتى لە ژيانى مندالاندا.

فەيلەسووفى يونانى (ئەرستۆ) دەلى: "گەر دەربارەى ھاورپىيەتى لەمن دەپرسى، ئەوہىيە كە گىيانىكە و لە دوو جەستەدايە..".

ھاورپىيەتى راستەقىنە، واتا ھاوبەشىكردن و لەيەكگەيشتن و ھاوبروايى و ھاوسۆزى و ھاوخۆشەويستى و ھاودئسۆزى و ھاورپىيە، لە نىوان دوو كەس يا زياتردا.

ھاورپىيەتى راستەقىنە، پىرۆزترىن و جوانترىن و بەسوودترىن و پاكترىن و بەرزترىن پەيوەندىي كۆمەلايەتبيە لە نىوان ئادەمىزاد دا .. كە ئەگەل تىپەرىوونى رۆژان و سالاندا، ھاورپىيەتیش رەسەنتر و بەھىزتر و قوولتر دەبىتەوہ .. زياتریش رەگ ئەستور دەبىت.

مروفا ھەر بە ماكى (غەرىزى) و سروشتى، كۆمەلايەتبيە و ناتوانىت بە تەنھا بژى.. گەر وابوايە نەيدەتوانى خىزان و كۆمەلگا و شار و شارستى و پىشكەوتن پىكەھىنىت.

ھاورپىيەتى راستەقىنە رووھكىكە، كە بە دئسۆزى و بە خۆشەويستى و بە ھاورپىزى و بە نىيازپاكى ئاۋ دەدرى و،

لەسەر خۆی دەروی و بالا دەکات.

هاورپییانی دئسۆز ئەو هاورپییانەن، کە لە خوشی و لە ناخۆشیدا، لە شای و لە شیندا، لە شینەیی و لە تەنگانەدا.. یەکتەری بەسەربکەنەووە و، فریای یەکتەری بکەون.

لە لای مندالان، بیریۆکەییەکی سەرەتایی دەربارەی واتای هاورپییەتی گەڵاڤە بوو.. ئەوان وای لیکدەدەنەووە کە هاورپ، هەر مرقیقە کە خوشیانی بوو.. هەر کەسیکە یاری و بەزمی خوشیان لەگەڵدا بکا.. سەرەتای هاورپییەتی لە لای مندالان، بە خۆتەنی دەست پێدەکات، بە خاکی و، بە سادەیی و، بە نیازپاکی، وەک دڵەپاکەکانی خۆیان، بە نزیک بوونەووە لە یەکتەری و، بە گوزارشتکردن و دەربڕینی سۆزداری و، بە رۆژ باش و بە چاکوچۆنی و ریزگرتن و رۆخۆشی و، بە جۆریک لە تاییبەتەندی هاورپییەتی لە نیوان مندالانی هاوتەمەن یا نزیک هاوتەمەندا، چەکەرە دەکا و دەرویت.. لەگەڵ کاتدا، ئەم پەییوەندییە پێشەدەکەوێت و، بەهێزتر دەبێت و، تا دەبێتە هاورپییەتیێکی راستەقینەیی گێانی بە گێانی.. بۆیە بەهێزترین و پاکترین هاورپییەتی، ئەو هاورپییەتیێکی کە لە قوناخی یەکەمی تەمەنی مندالییدا دروست دەبێت.. کە رەنگدانەووی دڵپاکی و نیازپاکی مندالانی پێووە دیارە.. دەشی ئەم هاورپییەتیێکە ریکەوتی بیت، بە هۆی پێکەووە یاریکردن دروست بووێت، یا لە رپی پەییوەندیی خزمایەتیێکەووە، یا پەییوەندی دراوسیتی، یا تیکەڵبوون لەگەڵ مندالانی گەرەک یا قوتابخانەدا، یا بە هۆی هاورپییەتی مندالانی هاورپیکانی دایکان و باوکان و، خوشکان و براکان و، تیکەڵبوون لەگەڵ مندالانی خێزانانی تردا، یا بە هۆی هەر ریکەوتیکی تر.. بە نازادی و بە ناسانی هاورپییەتی لە نیوان مندالاندا دروست بووێ.. ئەوێش بزانی کە هاورپییانی خراپ، چاوەکی نازار و زیان و لە ری دەکردنی مندالانی ترن.. کورد دەئێ:

" هاورپی بەدخوو، نەشت سووتینی رەشت دەکات."

هاورپییەتی زۆر گەنگە لە ژبانی مرققدا، بە تاییبەتیش زۆر گەنگترە لە ژبانی مندالاندا.. گەنگترینیش ئەوێیە، کە هاورپی و دۆستی راست و دئسۆز و دڵپاک هەلبژێرن.. هاورپییانی دئسۆز و راسەقینە ئەگەر لەبەر چاوەشی نەبن، بەلام لە ناخی دڵدا دەژین.

(دیل گارنگی) دەئێ: "تا دەتوانیت هاورپییانی دئسۆز پەیدا بکە چونکە تا دۆستت زیاتر بیت.. لە ژبانی سەرکەوتووتر دەبیت."

فدیله سووف و شاعیری گهوره گه له که شمان (پیره میړد) ی نه مړ ده لئ: هه زه دوستت بئ هیشتاکو که مه تنه ها
دوژمنئ زور زور سته مه

سهرجه م دهر وونناسان و زانیایان په روه رده ش، جهخت له گرنگی و له سووده کانی هاورییه تی له نیوان مندالان
ده که نه وه، چونکه هاورییه تی له گه لئ ته گه ژه و له نه خوشییه دهر وونییه کان مندالان ده پاریزیت.. نه مه و له بهر
نه وه ش که په یوه نندییه کانی هاورییه تی نارزه وومه ندانه یه و له سهر برؤا به یه کتری و لیبور دن و هاوبه شیکردن و
هاوسوزی بنیات تراوه.. که سایه تی مندال به هیژ ده کات و، یارمه تیشی ددات، بو پیشخستی پیوه ره رهوشتییه کانی
وهکو واتای: یه کسانی و دابه روه ری و هاوبه شی کردن و یارمه تیدان.

گرنگترین سووده کانی هاورییه تی بو مندالان:

- ۱- یارمه تییه کی زوری گه شه ی دهر وونی و جوولهی و کومه لایه تی مندالان ددات.
- ۲- کارتیکه ره له دروستبونی که سایه تی ناسای و دروست و به هیژی مندالان.
- ۳- سوودیکی گرنگی هاورییه تی نه وه یه، که مندالان له گوشه گیری و له دابران دورده خاته وه.. گوشه گیری زور
مه ترسیداره، چونکه مندال ده گوریت و، ده بیته که سایه تییه کی لاواز و بینموود.. مه ترسی نه وه شی لیده کريت که
تووشی نه خوشی (شیزوفرنیا: نه خوشییه کی هوشییه، له نه جامی ترس و بروابه خوڼه بوون) هوه تووشی ده بیته..
که چاره سهریکی درنژخایه نی ده ویت.
- ۴- هاورییه تی به سهر کیشه کانی قسه کردن و که مدووی دا زال ده بیته.
- ۵- هاورییه تی به سهر شهرم و ترس و ترسی کومه لایه تیدا سرده که ویت.
- ۶- وزه زیاده په نگواردوه ووه کانی مندالان، له ری یاریکردن له گه ل هاوریکانی دا و، به درخستنی توانا و به هره
و نارزه ووه کانی نه و وزه زیاده یه به تال ده بیته وه.
- ۷- مندالان له ری برؤا و متمانه بوونیان به هاورییه تی راسته قینه.. راز و نیازه پاکه کانی خویمان بو یه کتری باس
ده کهن و .. سوود له را و بوچوونه کانی یه کتری وهرده گرن.
- ۸- هاورییه تی مندالان له خو په رستی و له خو بایی و له نیرگزیه ت رزگارد ه کات.
- ۹- دوور له رق و له توندوتیژی، مندالان گوزارشت له توانا و، له چالاکییه کانی خویمان له مملانیی نه رینیدا،
له گه ل هاوریکانی اندا ده کهن.. به رووچیکی وهرزشیسه وه نه نجامه کان قبول ده کهن.

۱۰- مندالان له میانہی هاوریه تیبه وه، فیږی قبوونکردنی یه کتری ده بن و، ریږ له را و له بوچوونه جیواوזה کانی یه کتری ده گرن.. نایانه وهی ته نها رای خویمان بسه پینن.. به لگو سوودیش له به هره و له شاره زایی و، له تافیکردنه وه کانی یه کتری ودرده گرن.

۱۱- هاوریه تی و له مندالان ده کات که بروایه کی زیاتریان به خویمان هه بیت، هه ست به وه ده کهن که که سانیکی نریک پاپشتیان و لییان تیده گهن و.. دنیاشن گهر پیویست بکات راویژیان پیده کهن و یارمه تیان ددهن.

۱۲- بوونی هاوریه تی له نیوان قوتابیان له قوتابخانه دا.. کاریگه ریبه کی نه رینی هه یه. چونکه قوتابخانه ژینگه یه کی فراوانتره.. ده توان به شیکی زوری چلاکیه کانی شیان به کومه ئی و له گروپدا نه نجام بدن.. نه مه ش مه ودا و هه لیکی زیاتریان، بو هاوریه تی و بو گرتنی هاورپی تازه بو دهرخسینن.. زوربه ی هاوریه تیش ده گهریته وه بو روژان و سالانی قوناخه کانی خویندن.. به تایه تیش قوناخی قوتابخانه ی بنه رته ی.

۱۳- تیکه لبوونی مندالان له گه ل هاورپکانیان دا.. سه رقالبوونیان به چلاکیه کان و به یاریکردن.. له لاری بوونه وه و، له خه یالکردنی به د و له بیږی خراب ده یان پاریزیت.

۱۴ هاوریه تی، مندالان فیږی هاوکاری و هه ره وه زی و خیرخواری و پیاوته تی ده کات.

۱۵- هاوریه تی له نیوان کوران و کچاندا، له هه ستی جیواوی دووریان ده خاته وه و، برویان به یه کتری زیاتر ده بیت و، هه رس به کورسالاری ده هیئت.. له م رووه وه قوتابخانه تیکه له کان (کچان و کوران) که پیکه وهن.. روئیکی سه ره کیان هه یه.

له راستیدا گرنگی و سووده کانی هاوریه تی له نیوان مندالاندا، زور له و پانزه خاڼه ی سه ره وه زیاترن.. له م بابه ته ش زور له م کورته باسه زیاتر هه لده گریت.. نه گهرچی تا نیستا به ده یان کتیب به زمانه کانی جیهان، دهرباره ی گرنگی و سووده کانی هاوریه تی نووسراون. له لایهن دهروونناسان و شاره زایانی په روه رده شه وه به ده یان توپژینه وه ی پراکتیکی نه نجام دراون.. به لام هیشتا پیویستیمان به توپژینه وه ی زیاتر هه یه.

روئی دایکان و باوکان:

دایکان و باوکانی به ریږ و دلسوژ، نیوه نه رکینکی پیروژ و به ریپرستیبه کی هه ستیارتان به رانبه ر به گوشرکدن و په روه رده کورنی دروست و ناراسته کورنی راست و ناموژگاری و چاودیږیکورنی جگه رگوشه کانتان له نه ستوایه .. جا

بۇ ئەوھى مندالەكانتان، بە شىۋەيەكى ئاسايى و دروست گەشەبەكەن و، بېنە كەسانىكى كۆمەلەيەتى و، ئە كاروانى پېشكەوتن و شارستانى و ژيان دوانەكەون و دانەبېرېن. پېۋىستە بە دروستى پەرورەدە و رېنەمىي مندالەكانتان بەكەن.. بۇ ئەوھى پشكى شىرتان ئە دەستخوشى و ئە شانازىدا بەرەكەۋىت.. وىژدان ئاسوودە بن ئەوھى كە ئەرك و بەرپىستى خۆتان بەدى ھىناۋە.

رئ ئە مندالەكانتان مەگرن و ھانىيان بەدن، با بە ئازادى ھاورېكانيان ھەبېرېن.. مافى خۆشتانە كە بزاندن مندالەكانتان ھاورېيەتى كى دەكەن و، ھاورېكانيان چوون.. بېگومان ئەوھش خواست و ھىواى ھەموو دايكان و باوكانە.. كە مندالەكانيان ھاورې باش و نيازپاك و راستگو و دئسۆزىان ھەبېت.. بەلام ئەگەر زانېتان ھاورېكانى مندالەكانتان بەدخوو و بەدرەوشت و بەرژەۋەندى مەبەست و پەرورەدە سەقتن و ئە رئ دەرچوون و، مندالەكانتان لەرئ دەرەكەن.. پېۋىستە بە ھىمنى ئە رىي گەتوگو و نامۆزگارىيەۋە زىانەكانى دەرژەدان بە ھاورېيەتى ھاورېيانى خراپ، قەناعەت بە مندالەكانتان بەكەن و، تا واز ئە ھاورېيەتى ئەو مندالانە بھېنن و لىيان دوور بەكونەۋە.. ئەگەرچى گوناھى ئەو مندالانەش، دەگەرېتەۋە بۇ نابەئەدى دايكان و باوكانيان، كە بە سەقەتى و نادروستى پەرورەدە و ئاراستەيان كروون.. يا بە ھەر ھۆيەكى ترەۋە دوچار بووبېتن.

دايكان و باوكان، پېۋىستە ئىۋەش خۆتان نمونە و پېشەنگ بن، ئە ھاورېيەتى كەسانى دئسۆز و نيازپاك و دئپاك.. تا مندالەكانىشتان چاو ئە ئىۋە بەكەن.. پېۋىستە بە روۋىەكى خۆش و گەشەۋە پېشۋازى ئە مېۋاندارى ھاورېكانى مندالەكان بەكەن.. بە گەرمى بەخېرھاتنىيان بەكەن.. ھەۋئىش بەدن دۆستايەتى ئە گەل خېزانەكانى ھاورېكانى مندالەكانتان ھەبېت و.. پردىكى پەيۋەندىي ئاشنايەتى و دئسۆزى دروست بەكەن.

ئە (جەژنى ئە دايكبوون)ى مندالەكانتان، رېيان لئ مەگرن با ھاورېكانيان بانگ بەكەن و ئاھەنگى خۆشيان بگېرن .. رېش ئە مندالەكانتان مەگرن با ئەمانىش بچن بۇ جەژنى ئە دايكبوونى ھاورېكانيان.. بۆنەيەكى باشە بۇ بەھىزكردن و شىرېن كردنى ھاورېيەتى.

ھانى مندالەكانتان بەدن بۇ ئەوھى بە ئارەزوۋى خۆيان، ئە چالاكېيە ھەمەجۆرە بە كۆمەلەيەكان و ئە تېپەكانى قوتابخانەكانياندا، چ ۋەرژشى بن، ھونەرى بن، يا تېپى نواندن، يا تېپى سرود و گۆرانى بن، تېپى شايى و ھەئەپەكى بن.. يا ھەر چالاكېيەكى تر بېت.. ئە دەرەۋى قوتابخانە و مائەۋەشدا، گەلئ چالاكى بە كۆمەل ھەن

.. به شدارى کردنى مندالنه چاوه شه کانتان نه چالاکیه کانی نه م تپانده دا.. بواریکی باشن بو نه وهى هاوریانی تازه بگرن.. کومه ټیک سوودى تازه و شاره زایى نویش به دهست دهینن.

۲۴ ی نوکتوبه ری ۲۰۱۵

پرسیاره کانی مندالنه کانتان پشتگوئ مه خن.

مندال که نه دایک ده بیټ هیچ نازانیت.. نه جیهانیکى فراوانى زور سهر و سه مه رهی جه نجال و سیخنا خدا، چاوه کانی هه ټدینیت و، گه شتی ژیانى دهست پیده کات.. به هه موو لایه کدا ده روانیت.. روژ نه دواى روژیش گه شه ده کات و، ناسوی بیر و هوش و خیانى فراوانتر ده بیټ.. ده جوو ټیت و هه ټپه ده کات.. نه نداهه هه سته وه ره کانی به کار دهینیت.. به چاوه کانی شته کان ده بیټ و.. به گوئییه کانی قسه کان ده بیستیت و.. به ده سته کانی شته کان ده گریټ.. به هوش و نه ندیشه ی شته کان لیک ده داته وه.. وشه و رسته و زمان فیرده بیټ.. ده دویټ و ده پرسیت.. روژانه دایک و باوک و که سوکار و داده کان و ماموستا کانی پرسیاراران ده کات: بوچی؟ چون؟ که ی؟ نه کوئ؟ بو؟ کام؟ کئ؟ چهنده؟ چما؟ لو؟ نایا؟... هتد. نه م پرسیارانه ش سروشتین، چونکه مندال دیه ویت ده رباره ی ده وروبه ره که ی و رووداوه کانی نه م جیهانه پرسیت و، بزانیټ و، بناسیت و، شاره زایى نه باره یانوه هه بیټ.. مه به ستیش نه پرسیاره کانی مندال، بریتیه نه شروفه کردن، که مندال نه شیوه ی پرسیاردا گوژارشتیان لیده کات.. نه که سانی گه وره ده پرسیت، که پرسیاره کانی پیویست به وه لامدانوه و شیکردنه وه و گفتوگو ده که ن.

مندال به وه ناسراوه، که زور ده پرسیت و، هه موو جوړه پرسیاریکیش ده کات.. مندالی زور پرسیش مندالیکى زیره ک و بلیمه ت و به هره مه ند و هه ټکووو و داهینه ره، چونکه خوش هیوايه و، دیه ویت ده رباره ی شته کانی ده وروبه ری زورترین زانیاری بزانیټ.

مندال به ره مه ی روشنبیری ده وروبه ره که یه تی، نه میانه ی وه لامی پرسیاره کان نه دایک و باوکى یا به خپوکه ر و

ھاوڕێ و دادەکان و مامۆستاکانییەووە فێردەبێت و دەزانیت.. کورد و تەنیش: (کەس لە سکی داکیدا فێری شتیک نەبوو).

پێویستە ھەردەم ھانی مندالەکانتان بێدەن کە شەرم نەکەن و بە ئەوپەڕی ئازادییەووە پێرسن و.. پێرسن.. ھەر ھۆشیک کە بە بەردەوامی پێرسیت.. ھۆشیکە کە توانای چارەسەری داھینانەیی ئەو گەرت و کێشانەیی ھەییە کە دینە ریی.. داھینانیش کاتیک گەشەدەکات، کە ھۆش و بێرکردنەووە روومائی ھەموو لایەنەکان بکەن.. ئە گۆشەیی جیاوازیشەووە ئە کێشەکان بپروانن و.. بە دوای چارەسەری ناباودا بگەڕین.. توانای پێرسا کردنیش ئەم مەبەستە دەھینیتەدی.. مێشکی مندالان و گەورەکانیش پێر ئە پێرسا، ھەر بۆیەش نیشانەیی پێرسا کردن (؟) ئە سەر شێوھی سەری مروڤ داہ.

پێرسا رەکانی مندالانیش بە پێی ئەو کۆمە لگایەیی لێی دەژین و، بە پێی ئەو زانیاریانەیی کە ئە دەور بەریانەووە وەریان دەگرن جیاوازیان ھەییە.. ئە گەر ئە مندالانی لادیی و کۆچەرییەکان بپروانن، دەبینن ئاستی زانستی و شارەزاییان سنووردان، تەنھا سەرچاوەیی رۆشنییریان خێزانەکانیان و ھاوڕیکانیان ئەو ژینگە تەسکەیی لێدەژین. بە پێچەوانە مندالانی شار و شارستانی، کە ئە ئاستیکی رۆشنییری و کۆمە لایەتی فراوانتردا دەژین و.. کۆمپیوتەر و ئینتەرنییت و سەتەلایت و پلەستییشن و ئایفون و جوورەھا بابەتی تەکنۆلۆژیای تازە ئە بەردەستیان داہ و سوودیان لێوەردەگرن.. دیارە ئەمان ئە مندالانی لادینشین و کۆچەرییەکان زۆر زانترن و چاوکراوتر و رۆشنییرترن.

کۆمە لیک پێرسا رە کلاسیکی باو ھەن، کە ئەووەکانی ئەمڕۆش ئەو پێرسا رانە دەکەن و دووبارەیان دەکەنەووە.. بە لام ئەگەر پێشکەوتن و گۆرانکاری و تەکنۆلۆژیای تازە و سروشتی ژبانی ئەم سەردەم و رۆژگارەدا، پێرسا رە تازەش دینە کایەووە.. پێرسا رەکانی مندالانی ئەووەی ئینتەرنییت و سەتەلایت و ئایفون و فەیسبووک و.. ھتد. جیاوازیان ئەگەر پێرسا رەکانی مندالانی ھەفتاکان و پەنجاکانی سەدەیی رابردوو و پێشتریش ھەییە.. بێگومان مندالان ئە ھەموو شتێکی جیھاندا، بە قونای پێرسا رەکاندا تێدەپەرن.. بێ ئەووەی کە بێزارین پێرسا رە ئە دوای پێرسا رە دەکەن.. چونکە ھۆگر و وێلی دوای زانست و زانیاری و شارەزایی.. بۆ وەلامی پێرسا رەکانیشیان پشت بە دایک و باوک و دادەکان و مامۆستانیان دەبەستن.. بە تاییەتیش مندالان ئە دوو سالییەووە تا پێنج سالی کە قونای پێش قوتابخانەیی بنەرەتییە و، بە (قونای پێرسا رە) یش ناودەبریت، چونکە مندالان ئەم قونایەدا زۆر دەپرسن، دواتر بەرە بەرە پێرسا رەکانیان کە مەر دەبنەووە.

مندالان لاسایی کویرانه‌ی هموو نهو شتانه دهکهنه‌وه که دهیان بینن، له نیوان لاسایی کردنه‌وه و بیرکردنه‌وه‌دا، به سهدان پرسیار دینه کایه‌وه.. له قونای مندالیدا، مندالان خه‌یالیان فراوانه و، راستی و خه‌یال تیکه‌ل دهکهن.. له ناخی دته پاکه‌کانیانه‌وه، روژانه به دهیان پرسیار سهر و رماناوی و هه‌لهق و به‌لهق ده‌پرسن.. به‌لام له راستیدا هم پرسیارانه‌یان زور گرنکن.. له‌سهر بنه‌مای وه‌لامه راست و دروسته‌کانی هم پرسیارانه هوشی مندالان پیکدین و، داهاتووی هوشیان دیاری ده‌کرین.. تا وایان لیدیت نیتر زور به که‌می پرسیار له دایک و باوکیان دهکهن.

(نوروی) ده‌نیت: " له‌وه‌وه بزانه، که مندالنه‌کانت گه‌وره بوونه، که چیتر ده‌ریاری چونییه‌تی هاتنیان بو ژیان پرسیار تیناکهن و.. پیشت نالین که بو کوی ده‌روژن ."

مندال بو ده‌پرسیت..؟

زاناکانی بواری په‌روه‌ده‌ی مندالان، پرسیاره‌کانی مندالان بو هم هویانه ده‌گه‌رینه‌وه:

۱- نارزوو و شه‌یدایی مندالان بو زانین و دوزینه‌وه.. چونکه ده‌ریاری ژینگه‌کهایان و رووداوه‌کانی ده‌روبه‌ریان نه‌شاه‌زان و.. ده‌یانه‌ویت ده‌ریاریان بزنان و بیاناسن و زورترین زانین و شاه‌زاییان له باره‌یانه‌وه هه‌بیت .. پرسیارکردن و زانینیش مافیکی سروشتی مندالانه.. گهر له لایهن گه‌وره‌کانه‌وه وه‌لام نه‌درینه‌وه، هه‌ست به رمان و به نائارامی ده‌روونیان دهکهن.

۲- مندالان پیوستییان به تیگه‌یشتن و شاه‌زایی هه‌یه.

۳- پیوستی مندالان بو به‌شدار کردن و خوده‌رخستن و خوسه‌لماندن.

۴- نارزووی مندالان بو چاولیکردن له گه‌وره‌کان.

۵- گه‌شه‌کردنی توانای زمانی مندالان و، هه‌ست کردنیان به‌وه‌ی که ده‌توانن به باشی گوزارشت بکهن و له‌گه‌ل که‌سانی ترده گفتوگو بکهن و تیگهن و وه‌رگرن و به‌خشن.

۶- ترس و دل‌راوکیی مندالان : زیاتریش ده‌ریاری نهو شتانه‌ی که لییان ده‌ترسن ده‌پرسن.. داوای هه‌ست کردن به دنیایی و نارامی و ناسوودهی دهکهن له مه‌ترسییه نادیاره‌کان.. بو نمونه: که هه‌وره تریشقه چه‌خماخه ده‌دات و شریقه‌ی دیت.. مندالان ده‌ترسن و ده‌پرسن.. هه‌زده‌کهن دنیایان بکه‌نه‌وه که هه‌وره تریشقه نازاریان

نادات و زیانیان پێ ناگەییەنیت.. زۆربەى مندالانىش لە سەگ و گورگ و ئە دز و تاوانبار و سۆتکەر و شیت دەترسن.. تەنانتە کە هیچ نازاریکیشیان پینەگەیانووین.

۷- بۆ ئەوەى سەرئەجى کەسانی تر بۆ لای خۆیان رابکێشن و ئاوریان ئیبدەنەو و بایەخیان پێبدەن و بە هەندیان بزانی و، شوینیان لە شیکردنەویدا هەبیت.

۸- مندالان هیژیکی تیبینی و سەرئەجانی ورد و بەهیزیان هەیه.. بە باشیش خۆیان دەرەخەن و دەپرسن.. ئەوان دەرباری راستیەکانی ژیان دەپرسن و، بێر لە ناخی ئەم راستییانە دەکەنەو.

۹- مندالان خاوەنی خەیاڵیکی فراوانن.. بەبێ سنوور و سانسۆر، بە سەدان پرسیار بە خەیاڵیاندا دیت.. ئەو مندالانەش کە زۆر دەپرسن سروشتین، بە ئکو زیرەک و گەشبین و داھاتوو گەش و روونن.. بێگومان هەندى ئەو پرسیارانەى کە دەیان کەن.. جیى سەرئەجى و پامان و دامان بە لای گەورەکانەو.. جارێش واش هەیه بەشیک ئە پرسیارەکانیان لە گۆیەرى خۆیان زیاترن.. یا پرسیاری فەلسەفی و بوونی و چۆنییەتی دەکەن، کە وەلامدانەو هەیهکی ژیرانەیان دەویت.. وەکو:

من لە کوێو هاتووم؟ خوا لە کوێیە؟ بۆ خوا خۆی پێشانمان نادات؟ ئاسمان بۆ شینە؟ ژمارەى ئەستێرەکان چەندن؟ بەلندە چۆن دەفری؟ ئیمە زیندووین یا خەونە؟ بۆ پیاو مندالی نابیت؟ ئە بەهەشتدا گەزۆی سلیمانی هەیه؟ باپیرەم بۆ مرد؟ رووح چییە؟ چۆن ئە لەش دەرەچیییت؟ دایکە من لە شایبەکەى تۆدا لە کوێ بووم؟ بۆ ئۆتۆمبیل ناتوانییت وەکو فرۆکە بفرییت؟ ئەى ئەو هەموو خەتکە زۆرە چۆن ئەو تەلەفزیۆنە بچوووەدا جییان دەبیتەو؟ ئەمانە و بە سەدان پرسیاری سەیری ئەم جۆرە.

۱۰- زۆر جارێش مندالان بە پرسیارکردن دەیانەویت گەورەکان تاقیبکەنەو.

ئەو هۆیانە و بە دەیان هۆی تر هەن، بۆ ئەوەى کە مندالان پێرسن و وەلام بەدریتەو.

بەداخەو هەندى لە دایکان و باوکان و مامۆستایانی نابەئەد و بێ ئەزموون.. مندالی زۆرپرس، بە مندالیکی چەنەباز و بێزارکەر ناودەبەن و.. وەلامی پرسیارەکانیان نادنەو و بێدەنگ دەبەن، یا بە ئەنقەست بە (نازانم) وەلامیان دەدەنەو.. یا لییان توورە دەبن، بۆ ئەوەى واز لە پرسیارکردن بەینن.. بێ ئەوەى کە ئەو بزانی کە ئەم جۆرە مامەتەکردنە هەتە و نادروستەیان، چ زیانیکی دەروونی و، چ کاریگەری و رەنگدانەو هەیهکی نەرتینی و خراپی

لەسەر ژبانی ئەمرۆ و داھاتووی مندائەکانیان دەبیت.

بێگومان ھەموومان ناوبانگی کەتە زانا و داھینەری ئەمریکی (تۆماس ئەدیسۆن) ی داھینەری گۆپی کارەبایی و بە سەدان داھینانی تر، بیستوویمانە.. ئەدیسۆن مندائیکی زۆرپرس بوو.. کە مندال بوو لەبەردەم دەرگای مائەکەیان دادەنیشت.. ھەر کەسیک بە بەردەمیدا رەتبوایە ئەدیسۆن پرسیاریکی لێدەکرد.. تا گەیشتە ئەو رادەیە کە خەکی لێی بیزاربوون و بە (نازانین) وەلامیان دەدایەو.. بەرانبەر بەم وەلامە ھەلەیش، دیسان ئەدیسۆن لەو کەسانە ی دەپرسی: "ئە ی بۆ نازانن..؟"

ئەدیسۆن کە چوو قوتابخانەش، بەردەوام بوو لەسەر پرسیارکردن.. تا مامۆستاکانی لێی بیزار بوون و بە گەمژە و میشک بۆگەن ناویان برد.. تەنھا چەند رۆژیکی کەم لە قوتابخانەدا بوو.. رۆژیک بەرپۆبەری قوتابخانەکە ی دەری کرد و پەيامیکی بۆ دایکی پینادا نارد کە تیندا نووسیوی: "باشتر وایە کە کورەکەت لە مائەوە دابنیشیت چونکە گەمژەیه "دایکی لە باوھشی کرد و وتی: "کورەکەم گەمژە نییە.. بەتکو ئەوان گەمژەن "وتیشی: " بچکۆلەکەم گەر ھەموو کەسیک نکووی لە زبەرکی تۆ بکەن، ئەو بۆ تۆ بەسە کە من بروام بە زبەرکی تۆ ھەیه، تۆ مندائە بلیمەتەکەمی.. لێیان گەر ئێ چۆ دەلێن بابلین.. گوی لەمن بگرە کە چی دەلێم، تۆ زبەرکترین مندائی لە جیھاندا".

بۆیە ئەدیسۆن دەت: "دایکم بوو کە فیری کردم، چونکە ئەو ریزی دەگرتەم و باوھری پیم ھەبوو، ئەو ھەستە ی پێبەخشیم، کە من گرتگترین کەسەم لە بووندا، بوونی من بوو بە پێویستییک لە پیناویدا.. بەلێنم بە خۆم دا، کە شەرمەزاری نەکەم، ھەر وەکو ئەو کە ھەرگیز شەرمەزاری نەکردم" شایانی باسیشە کە ھۆی داھینانی گۆپیش لە لایەن ئەدیسۆنەو، ھەر دایکی بوو.. چیرۆکەکەش بەم شیوہیە: شەویکیان دایکی زۆر نەخۆش دەکەوت.. ئەدیسۆن دەبات بۆ لای پزیشکیک.. پزیشکەکە پێی دەت: "دایکت پێویستی بە نەشتەرگەری ھەیه، بەلام ئیستا شەو و تاریکە، ناتوانم بەم تاریکییە نەشتەرگەری بۆ بکەم، پێویستە چاوھری بەیانی بکەین.. ئا لێرەو کە ئەو داھینانی دروستکردنی نامپریک کەوتە خەیاڵی ئەدیسۆنەو، کە بتوانیت نامپریکی ئەوتۆ دروست بکات تاریکی روو اک بکاتەو. ئەو ھەبوو لە (۹۹۹) جاری تاقیکردنەو بۆ دروستکردنی گۆپ شکستی ھینا.. بەلام ئەدیسۆن بروابەخۆ بوو، کۆلی نەدا و سووربوو لەسەر دروستکردنی گۆپ.. نەشی دەوت شکستم ھینا، دەیوت: " لە (۹۹۹) تاقیکردنەو ھەدا، نەبوونە ھۆی دروست کردنی گۆپ "دوای ھەر شکستییکیش، ئەدیسۆن دەیوت: "

رینگایەکی تر بۆ سەرکەوتن ھەبە "درێژە" بە تاقیکردنەوەدا.. تا ئە (١٠٠٠) رەمبەن جاری تاقیکردنەوەکانیدا سەرکەوت و، گۆپی دروست کرد.. شۆرشیکێ تەکنۆلۆژیا و وەرچەرخانیکێ نەمری میژووویی پەرپاکرد.

بەئێ ئەو تۆماس ئەدیسۆن زۆرپرسە، کە مامۆستاکانی بە گەمژەیان دەزانن.. بوو بەو کە ئە داھینەرە کە تا ھەتایە مەرۆقا قەرزاری داھینانەکە ئەون و.. تا ھەتایە بە نەمری دەمیئیتەو و، سەرچەم ئادەمیژادیش بە ریزەو ئەو ناوی دەبەن و یادی دەکەن.

مەبەستیش ئەو کورتە باسە دەربارە ئەدیسۆن ئەو، کە ئیوی دایکان و باوکان و مامۆستایانی کورد.. پیویستە پرسیارەکانی مندالەکانتان پشتگۆ ئەخەن و، بە دئیکێ فراوانەو و ئەمیان بەدەنەو.. مندالانی زۆرپرسیش بە جەنەباز و بە گەمژە مەزانن.

پرسیارەکانی مندالانیش، بە پێی قوناخەکانی تەمەنیان جیاوازیان ھەبە.. بۆ نمونە:

ئە پرسیارە: ئەمە چیبە؟ بۆ پرسیارە: ئەمە چۆن؟ بۆ پرسیارە: ئەمە بۆچی؟ بۆ پرسیارە: ئەو دوا ئەو؟ پرسیارەکانی مندالانی قوناغی پیش چوونە قوتابخانە و، مندالانی میردمنداڵ و ھەرزەکار جیاوازیان ھەبە.. و ئەمە پرسیارەکانیش، پیویستە ئەگەڵ قوناخەکانی مندالانیدا بگۆنجن.

گرنگی دان بە و ئەمەدانەو پرسیارەکانی مندالان گەلی سوودی پەرورەدەبیان ھەبە.. مندالان ھەست بەو دەکەن کە ریز ئە راکانیان دەگرن و، پێیان خۆشە کە بەشدارێ ئە گفۆگۆدا بکەن.. مندالان زیاتر برۆیان بە خۆیان دەبیئ، و ئەمە دروست یارمەتیدەرە بۆ گەشەکردنی دەروونی دروست، بۆ گەشە و توانای زمانی، بۆ سازانی کۆمەلایەتی.

بۆ و ئەمەدانەو پرسیارەکانی مندالەکانتان ئەم راستییانە لەبەرچاو بگرن:

١- نابیئ و ئەمە پرسیارەکانیان بە درۆ یا بە ناتەواوی یا بە شیوازیکی دیبلۆماسی ناراست بەدەنەو.. چونکە مندالان ھەستیاری ئەگەر بۆیان دەربکەوئ کە ئیو راستان پێنەوتوون.. بە درۆزنتان دەزانن و، برۆیان پێتان

نامییت و، وهلامه هه نه کانیشتان له نه مړو و له نایندهشدا زیانیان پیدهگه یه نن، نیوه و نه وانیش باجی نهو هه لانه دده نه وه.

بؤ نمونه: نه گهر مندالیک له دایکی پرسى: "من له کوپوه هاتووم ؟ "نابیت دایکی وا وهلامی بداته وه: "تومان له سوپه مارکیتیک کړی "زوو نه م وهلامه درویه، بؤ مندالنه که ی ناشکرا دهبی و دایکی به دروژن ده زانییت و بروای به وهلامه کانی نامییت.

۲- پیویسته وهلامه کانتان به پیی تهمه نی مندالنه کانتان بن.. بؤ مندالنی قوناغی یه که م ساده و ساکار بن و وشه و رسته کانتان به پیی فهره نگی زمانى نهو قوناغه بن.

۳- هه رگیز له زورپرسینی مندالنه کانتان بیزار مبه بن.. به لکو زور دلخوشبن، چونکه زورپرسین نیشانه یه کی زیره کی و دوزینه وه و داهینان و ناینده گه شیبه.

۴- نه گهر وهلامی پرسپاره که تان لهو کاته دا نه زانی.. ده توانی به مندالنه که ت بللیت: پرسپاره که ت جوانه .. بویه دهمه ویت وهلامیکی جوانت بده موه .. مؤله تم بده ری با بیرکه موه، یا با سهیری کتیبیک بکه م .. وهلامه که ت بؤ بدوزمه وه .. به لیتت دده م کی وهلامت دده موه و .. له بیری ناکه م .. یان پیی بللی: با باوکت بیته وه له وانیه نهو وهلامیکی باشی پرسپاره که ت بداته وه.

۵- هه ندی له دایکان و باوکان پیمان وایه، که زانینی راستیبه کان له تهمه نیکی بچووکدا کاریگه ریبه کی نه ری نی لیده که ویتته وه .. به لام نه م بچوونیکى هه لیه .. له جیاتی نه م بچوونه هه لیه .. با به شیوازیکی نه ری نی گونجاو و، به پیی تهمه ن و ناستی زیره کی مندالنه کانتان راستیبه کانیان بؤ روون بکه نه وه.

۶- نهو پرسپاره رمانهینه رانه ی که مندالان دهرپاره ی ره گزی (جینسی) ده یان که ن.. نابیت پشتگوی بخرین و .. ناشییت نهو مندالانه ی پرسپاری جینسی ده که ن به بی نه دهب و به بی نابروویان بزنان .. پیویسته هه ر له مندالیبه وه، په روه رده یه کی جینسی دروست بکړین.. چونکه ژیانى جینسی به شیکى بنه رته یبه له ژیانى گه وره کاندای .. به لام زور جار گه وره کان له روو داده مینن له باسکردنی نه م بابه تانه له گه ل مندالنه کانیاندا .. له وه دترسن که کاردانه وه ی له گه شه کردنی مندال و له ژیانى جینسی داهاتوویان هه بییت.

من (نووسه ری نه م بابه ته) له به شی مندالان له کتیبخانه ی گشتی شاری (بیرگن) له نه رویج، به ده یان کتیبی ره نگاوره نگی وینه دارم دهرپاره ی نه ندانه ی له شی نیر و می و چوینیبه تی دووگیان بوون و له دایک بوون بؤ مندالانى

قۆناغه‌کان هه‌ن .. هه‌ن که به شیوه و به زمانیکی ساکار و ساده بۆ مندالان چاپکراون .. روژانه‌ش مندالانی چه‌ند باخچه‌یه‌کی ساویان یا قوتابیانی قوتابخانه بنه‌ره‌تییه‌کان، ته‌نانه‌ت خیزانه‌کانیش له‌گه‌ڵ مندالنه‌کانیان که هه‌ر هه‌موویان تیکه‌لاون، ده‌یان هه‌ینن بۆ به‌شی مندالانی کتیبخانه‌که و، نه‌و کتیبانه جینسییانه ده‌خه‌نه به‌رده‌ستیان و وینه‌کانی نه‌ندامانی له‌شی نیر و مینان پێشان دده‌ن .. تا له مندالییه‌وه له باره‌ی جینس و دووگیان بوون و، له دایکبوون، مندالان نابه‌له‌د نه‌بن و بزانه‌ن .. هه‌روه‌ها چه‌ندین فیلم و سیدی و کاسیتی فیدیوی و ميمۆری له هه‌مان کتیبخانه‌دا و، ده‌رباره‌ی هه‌مان بابته هه‌ن. دایک و باوکان ده‌یان خوازن و له مائه‌وه پێشانی مندالنه‌کانیان دده‌ن.

۷- وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی مندالان له لایه‌ن دایکان و باوکانه‌وه .. مایه‌ی به‌خشی نی پینۆشجالییه به مندالنه‌کانیان .. مندالنه‌کانیان نه‌و هه‌سته‌یان لا دروست ده‌بیت، که دایک و باوکیان فه‌رامۆشیان نه‌کردوون و، به‌شداریی هه‌ست و سۆز و ویزدانیان ده‌که‌ن.

۸- هه‌ندی جار دایکان و باوکان ده‌توانن به وینه‌ی ره‌نگاوهرنگی دووتوی کتیبه‌کان یا وینه‌ی گه‌وره‌ی په‌یوه‌ند به‌م بابته .. وه‌لامی هه‌ندی له پرسیاره‌کانی مندالان بده‌نه‌وه.

۹- پینۆسته دایکان و باوکان و به‌خپوکه‌ر و داده‌کان و مامۆستاکان، هه‌رده‌م به باشی ئاماده‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی مندالنه‌کانیان بن .. تا مندالان به نه‌زانیان نه‌زانن و په‌نا بۆ که‌سانی تر نه‌به‌ن .. نه‌وه‌ش له‌به‌رچاوبه‌گرن که نه‌م مندالانه له‌سه‌ر روژنایی نه‌و وه‌لامانه‌ی که ئیوه ده‌یان ده‌نه‌وه، باوه‌ر و هه‌ست و هه‌لۆیسته‌کانیان بنیات ده‌نن. له‌م روانگه‌یه‌وه، نه‌وه بزانه‌ن که وه‌لامدانه‌وه‌ی راست و دروستی پرسیاره‌کانی مندالان چه‌ند گرنگ و، چ ره‌نگدانه‌وه و کاریگه‌رییه‌کی نه‌رینیان له ژبانی نه‌مرو و داهاتووی مندالنه‌ چاوه‌گه‌ش‌ه‌کانی کوردستانی شیرینمان ده‌بیت.

بۆ نموونه: که مندالییک له دایکی ده‌پرسیت: " دایکه من له کوپوه هاتووم ؟ " دایکی ژیر و وریا پرسیاره مندالنه‌که‌ی پشتگۆی ناخات .. ده‌توانیت به شیوازیکی ساکاری لۆژیکی و راست و دروست وه‌لامی نه‌م پرسیاره بداته‌وه .. بۆ نموونه ده‌توانیت به‌م شیوه‌یه وه‌لامی مندالنه‌که‌ی بداته‌وه:

نازیم، له دنیا‌دا هه‌موو گیان له‌به‌ران نیر یا مین .. مرووفیش (ژن یا پیاوان .. یا کچ یا کوپان) .. که عازهب و گه‌وره ده‌بن .. کچ و کوپ هاوسه‌رگیری پینکده‌هینن .. واتا ده‌بنه بووک زاوا و یه‌کتریان خۆشه‌هویت .. من و باوکیش هه‌م هاوسه‌رگیریمان کرد و یه‌کتیریمان خۆشه‌هوی .. له شوینییک له سکمه‌دا که پێی ده‌لین "مندالان" تو دروست بوویت ..

ماوەی نۆ مانگ ئە سەمدا گەورەبوویت و.. کاتی ئەوە هات کە ئە دایک بیت.. بە ھۆی کەناییکەووە کە (بۆرییەکی گۆشتینە) پێی دەئین (کەنای ئە دایک بوون) تۆ ئە دایک بووی.. شیر و خواردنم دایتی تا بووی بەم مندالە جوانکیلە خۆشەویستەم. خۆ ئەگەر مندالەکە یی پرسی: ئە ی من چۆن ئە مندالەدانی تۆدا دروست بووم؟ دایکی دەتوانی پێی بلیت: "بە ھۆی تەنۆکیکی شل ئە لەشی من و تەنۆکیکی شلی تر ئە لەشی باوکت، ئە مندالەدانا دا ھەردوو تەنۆکە کە یەکیان گرت و تۆیان لێ دروست بوو". دەشتوانیت بە ھۆی وینە ی روونکردنەووەی رەنگاوەرەنگی نیو کتیبە جینسییەکانەووە، زیاتر وەلامی ئەم پرسیارە بۆ مندالەکە ی روون بکاتەووە.. یان بە ھەر شیاویکی تر کە ئە ئەم دایکە خۆی بە باشی بزانیت، بۆ وەلام دانەووەی ئەم پرسیارە.

ئە کۆتاییدا دووبارە ی دەکەمەووە، پێویستە پرسیارەکانی مندالەکانتان پشتگۆی ئەخەن و خۆتان لێیان نەدزەنەووە .. ھەرگیز بە ھەڵەش وەلامیان مەدەنەووە.. ھەردەمیش ھانیان بەدەن بۆ ئەووە کە پرسیاری زیاتر بکەن.. بەبێ پێچ و پەنا و، بەبێ شەرمکردنیش بە روونی وەلامی پرسیارەکانیان بەدەنەووە.. بە تاییبەتیش ئەو پرسیارانە ی کە رامان و دامانتان دەکەن.. یا ئەو پرسیارە جینسییانە ی، کە بە زەق و رووتیان دەزان.. چونکە گەر ئێووە وەلامیان نەدەنەووە.. ئەوانە یە ئە کەسانی تر یا ئە مندالێکی ئە رێ دەرچوو پێرسن و، کۆمە ئیک وەلامی ھەڵە و گوماناوی زیانبەخشیان بەدەنەووە و کاریان تێیکەن.. ئۆبالی ئەم ئاکام و ئەنجامە نەخاوازاووەش، ئە ئەستۆی ئێووە دایکان و باوکان و بەخیووەر و فیڕکەر و پەرورەدەکار دایە.. ھەردەمیش پێویستە ئێووە دایکان و باوکان و دادەکان و مامۆستاکان، ببەنە نمونە یەکی باش و بەرز بۆ مندالەکانتان، چونکە مندالان چاوییکەرن و میراتگری رەفتار و ھەڵسۆکەوت و کارە جوانەکانی ئێووەن.

بابەتەکانی ساڵی: ۲۰۱۶

پێگەی سروود ئە دەه‌بی منداڵانی کورد دا.



بێگومان هه‌موومان ئه‌و سرووده نیشتمانییه‌ ره‌سه‌ن و خۆشه‌ کوردییانه‌مان له‌ یادمان و ده‌مین، که‌ له‌ ته‌مه‌نی منداڵیماندا، له‌ قوتابخانه‌ و له‌ ده‌روه‌ی قوتابخانه‌دا به‌ ئاوازه‌وه‌ فێریان بووین و، بوون به‌ وێردی هه‌میشه‌ی سه‌ر زارمان.. پڕبه‌ده‌م و هه‌ینده‌ش به‌ کۆل و تین و جۆشه‌وه‌ ده‌مان چڕین.. سوور ده‌بووینه‌وه‌ و، هه‌موو تووکه‌کان و ده‌ماره‌کانی له‌شمان زیت ده‌بوونه‌وه‌، ئه‌و سرووده‌ خۆشه‌ کوردییانه‌مان له‌ گه‌زۆ و نوڤل له‌ لامان شیرینتر بوون.. هه‌ر له‌ ریگای ئه‌و سرووده‌ نیشتمانییه‌وه‌ هه‌ستی کوردایه‌تی و کوردستان په‌روه‌ری له‌ هۆش و دل و ده‌روونماندا روان و به‌رجه‌سته‌بوون و، بوون به‌ به‌شیکێ گه‌نگ له‌ رووح و گیانمان و، له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانمان.. ئه‌و سروودانه‌ تا ئه‌مڕۆش هه‌مان چێژ و خۆشیان لامان هه‌یه‌، له‌و بڕوایه‌شدا له‌ لای نه‌وه‌کانی داها تووشمان چێژ و خۆشیان کائابنه‌وه‌ و، نه‌وه‌ له‌ دوا‌ی نه‌وه‌ بۆ یه‌کتی ده‌گۆینه‌وه‌.

له‌و سرووده‌ کوردیه‌ نیشتمانییه‌ شمان:

"وه‌ته‌نی من کوردستانه‌ - زێه‌ر"، ئه‌ی کوردینه‌.. ئه‌ی مردینه‌ - زێه‌ر، "ئه‌ی ره‌قیب - دلدار"، "خوایه‌ وه‌ته‌ن

ئاواکەیی - فایق بیکەس،

"نەوڕۆز - پیرەمێرد"، "کوردە ئەمەن - ھێمن موکریانی"، "بەری بەیانە - گۆران"،
"بە کوردی دەژێم - ھەژار موکریانی"، "پێشمەرگەین بە ھەمەتین - خالید دلیر"، "خۆشم ئەوێ وڵاتەکەم -
کاکەیی فەلاح"، "جەژنە جەژنی کوردستانە - ع.ع. شەونم" و... ھتد. گەرچی ئەم سروودانەمان، بە تایبەتی بۆ
مندالان نەنووسراون، بەلام گەورەکان و مندالانی دەیان چڕین و جیژ و خۆشیان لێوەردەگرتن.. لە ئەنجامی
چەندین جاری دووبارەکردنەوەشیان، مندالان لە واتای وشە و رستە و مەبەست و ناوەڕۆکی ئەم سروودانە
تێگەشتن.. ئەم سروودانە بوونە بە بەشێکی نەمەر لە کولتووری رەسەنی کوردیمان.. بوونە بە ھەوینی جۆشانی
ھەستی کوردایەتی و کوردستان پەروریمان.. بوون بە ھاندەر و پائەنەرمان، بۆ تیکۆشان و بەرگری و گیانبەخشین
لە پیناوی رزگاری کوردستانی نیشمانی شیرینمان.

ئەمڕۆشی لەگەڵدا، داگیرکەرانێ رەگەزپەرستی کوردستان، خۆشیان بەم سروودە کوردییانەمان نایەت و، بە
بیستنی گەژ و قەرس دەبوون و دەبن.. چەندین مێرمنداڵ و گەنجی کوردمان لەسەر چڕینی ئەم سروودانە لە لایەن
دەزگا سەرکوتکەرەکانی داگیرکەرانێ کوردستانەو، تاوانبارکران و گیران و نازار و ئەشکەنجە دران.. تا ئەمڕۆش
داگیرکەرانێ کوردستان، بە زەبروزەنگ و توپزی ھەوڵدەدەن لە قوتابخانەکانیاندا، کولتوور و سروود گەلیکی
خۆیان فێری مندالانی کوردمان بکەن، ھەوڵدەدەن کە بە زۆرداری بە کولتوور و ئایدۆلۆژیایەکی بۆگەن و نامۆ
گۆش و پەرورەدیان بکەن، کە زۆر دوورن لە خواست و ھەست و نەستی مندالانی کوردمانەو.. بە ھیچ کلۆجیک
ناتوانن ئەو کولتوور و ئایدییانە ھەرس بکەن.. مەبەستی گلاوی داگیرکەران ئەوویە کە مندالانی کوردمان لەرێ
دەربکەن و، ھەستی کوردایەتی لە دنیاندا دەربکەن و، دڵسۆزی و پەرۆش و سۆز و خۆشەویستی و ھاوبەستە
بوونیان بۆ کوردستانی خۆشەویستمان کالبکەنەو.. بە ئکو داگیرکەران ھ سووکایەتیش بە بەھا پیرۆزەکانمان
دەکەن و، ھەوڵی گلاویان سڕینەوھی ناسنامەیی نەتەوہییانە.

بەلام ھەوڵەکانیان شکستی ھینا و دەھینیت.. چونکە ئەو ئەستەمە کە بتوانن ھەستی کوردایەتی و سۆز و
خۆشەویستی کوردستان لە دنی مندالانی کوردمان دەربکەن.

سروودە کوردییەکانمان بۆ مندالان، ئەو ھۆنراوانەن کە بەرگیکی کوردستانیان بە بەردا کران و گوزارشت لە
خۆشەویستی و ھاوبەستەبوون بۆ کوردستان دەکەن، تیکۆشان و قوربانیان لە پیناوی نازادی و رزگاری کوردستان و

ناشتیدا بهرز و پیروز راده گرن و، جه ختیش له سهر کوردایه تی و دلسوژی و برایه تی و یه کیتی و ته بایی و یه کتری قبوونکردن و... هتد، ده که نه وه.. نه م سروودانه نه م ههسته جوانانه و، نه م به ها و پرهنسیپه نیشتمانیپانه نه هوش و دلی کوردیله کانماندا دپوینن و و رایان دهین.. نه م سروودانه بوونه ته کولتووری قوتابخانه کان، مندالان له قوتابخانه کاندا فیری نه م سروودانه دهن و، روژانهش له کاتی ریزبوون له گوره پانی قوتابخانه دا بیکه وه دهیانلیته وه.

سروودی مندالان نه و هونراوه جوانانه، که له روی رووخسار و فورمه وه، به شیوازیکی ناسان و سووک و رهوان داریژراون .. وشه و رسته کانیان ناسان و واتا کانیان روون و بی گری و گون له ناستی زمانی مندالاندان، ترپه و سهروا کانیان ناوازدان، کیشدارن و، به زوری له سهر کیشی خومالی سووک دانراون.. ناوازدانه رانیش دوتوانن به ناسانی ناوازیان بو دابینن.. مندالان دوتوانن به ناسانی له بهریان بکه و، به ناوازه وه به تاک یا به کومه ل به دنگ و جووله وه بیان چرن.. له روی بابه ت و ناوه روکیشه وه، سرووده کوردیپه کانمان بو مندالان، جه خت له سهر زاخاودانی هوش و دل و دپوونی کوردیله کانمان دهکن و، به ههستی کوردایه تی و به کوردستان په روهری و به تیکوشان و قوربانیدان له پیناوی نازادی و زرگاری کوردستان رایان دهینن.. نه و به ها و پرهنسیپه بهرزانه له هوش و دل و دپوونی مندالانی نه وهی داهاتووماندا دپوینن.

سروودی ناوازدار گرن گترین هونه ره که مندالان له قوناغیکی زوی ته مه نیاندا دوتوانن فیری ببن، یارمه تیده ریکی باشیشه بو نه وهی که به خیرایی نه و هونراوانه له بهریکن و له یادیان نه چیتنه وه.. له گه ل چرینی سروود دا، به شیک له نه دامانی له شی مندالانیش ده که ویتنه جووله و خروش، وهکو: سه رله قانن، چه پله لیدان، ناماژه کردنی گوزارشتی به دست و په نجه کان، نه م جوولاناندهش واتای وشه کان و مه بهستی سرووده کان ناسانتر ده که نه وه.

سروودی مندالان، ته وه ریکی گرن گه له ته وه ره کانی روشنیبری مندالان و، لقیکی گرن گیشه له لقه کانی هونراوه بو مندالان .. رو لیک کی کاریگه ریشی له گوشکردن و په روهرده کردنیکی دروست و، له رواندن به ها بهرز و پیروزه نیشتمانیپه کان و کومه لایه تیپه کان و رهوشتیپه کان له هوش و دل و دپوونی کوردیله چاوه شه کانماندا هه یه.

سرووده نیشتمانیپه کانمان، شیوازیکی ناسان و گرن گه له شیوازه کانی فیترکردن، له میانه ی نه م سروودانه وه دوتوانریت به ناسانی مه بهست و نامانجه نیشتمانی و کومه لایه تی و زانیاریپه کان به مندالان بگه یه نرین.. شایانی

باسىشە مندالان ھەر بە خۆرسكى ئارەزووى ئاواز و تىرپەيان ھەيە.

ھەر ئە كۆنەوھە درك بە گىرنگى سروود كراوھ و، كراوھ بە وانەيەك ئە وانەكانى خويىندن.. سروود شىوازيكى بەرنامەپىژى گىرتەبەر كاتى كە خرايە رىزى بابەتەكانى كىتیبەكانى خويىندنەوھە بۆ پۆلەكانى قوتابخانە بنەرەتیبەكان.. بۆ ھىنانەدى ئامانجە پەرورەدەيى و نىشتەمانىيە خوازراوھەكان.

مامۆستاي سروودپىژ و سروودفېركەرى زىرەك و ھۆزان و بە توانا، دەتوانىت بەھەرە و ئارەزووى خۆرسكى مندالان (قوتابىيەكانى) بقوزىتەوھە و، بە ئارەستەي ھىنانەدى ئامانجە پەرورەدەيىيەكان و زمانەوانى و روشنىبىرى كۆمەلەيەتەيەكان رايان بەيىنى و، ئەو بەھا و پەرەنسىپانە ئە دىياندا بىروىنى.

پىيوستە ئەوھش بزىنن كە جىياوزى ئەنيوان سروود و گۆرانىدا ھەيە.. سەرەپراي بوونى چەند خالىكى ھاوبەش ئە نيوانىندا.

گىرنگىر جۆرەكانى سروودى مندالان ئەمانەن: سروودى نىشتەمانى، سروودى كۆمەلەيەتەي، سروودى خۆشى، سروودى پىياھەئەدان بەسەر جوانى سروودى، سروودى جىوئەيى، سروودى ئاينى.. ئە ئەمروئشدا، چەندىن سروودى شۆرشيگىرى بە سەر پىشمەرگە قارەمانە گىيانبەخشەكانمان و، بەسەر شەھىدە نەمەرەكانمان ھەئەراون.. كە بوونەتە وىردى سەر زارى گەورەكان و مندالان.. پىشمەرگە و شەھىدانمان، شايانى ئەوھن كە جوانتىن سرووديان پىياھەئەدين.. ئە جىيى خۆيدايە كە ئەم سروودانە بە (سروودى پىشمەرگە و شەھىدان) يا (سروودى شۆرشيگىرى) ئاوزەند بەكەين و، ئە رىزى پىشمەرگەي رىزبەندى جۆرەكانى سروودى مندالانىش دايان بنىن.

گىرنگىر سەود و ئامانجەكانى سروودى مندالان:

- ۱- گەشەكردنى ھەزى سروود و ئاواز و چىژى ئەدەبى ئەلەي مندالان و، دركردن بە مەبەستەكانيان.
- ۲- سروودە نىشتەمانىيەكانمان ھەستى كوردايەتەي و كوردستان پەرورەي ئە دى مندالانمان دەپوئىن.
- ۳- سروود يارمەتيدەرە بۆ گەشەكردن و راھىنانى كۆنەندامە دەنگىيەكانى مندالان.
- ۴- سروود بوارىكە بۆ ئەوھى مندالان خويان دەرېخەن و، گوزارشت ئە توانا و بەھەرەكانيان بەكەن.

- ۵- سروود ھاوکاری مندالان دەکات بۆ دوورکەوتنەووە ئە نیرگزی و خۆپەرستی و گۆشەگیری.
- ۶- سروود یارمەتی و هانی ئەو مندالانە دەدەن کە سەر زمان دەگرن.. بۆ ئەوەی بەبێ ترس و شەرم و دڵپاوی بەشداری ئە تێپی و کورسی سروودی قوتابخانەکیان بکەن.
- ۷- سروود باشتترین بوارە بۆ شەرمشکاندن ئەو مندالانی شەرم دەکەن.. بەبەشداریکردنیان ئە وتنی سروود ئەگەڵ مندالانی تردا، بەرەبەرە شەرمیان دەشکێت و بە کۆمەڵایەتی دەبن.
- ۸- سروود، مندالان بە چەندین وشە و رستەیی تازە ناشنا دەکا.. زمان پاراوتر و رەوانتر دەبن و .. ئاسۆی ئەندێشە و بێرکردنەوویان فراوانتر دەبن و، دەتوانن باشتر و جوانتریش گوزارشت بکەن.
- ۹- سروود، یارمەتی مندالان دەدات، بۆ ئەوەی بپروا و متمانەیکی زیاتریان بە خۆیان هەبێ و، بە ئەوپەڕی نازایەتیەووە رووبەرۆوی ژیان و، هەموو ئەو کێشە و تەگەرانی بێنەووە کە دێنە رێیان.
- ۱۰- سروودەکان ، خۆشی و شادی و گەشی و گەشبینی بە مندالان دەبەخشن .. یارمەتیدەریشتن بۆ ئەوەی مندالان بەسەر گەلی کێشە و گرفتێ دەروونی و کۆمەڵایەتیدا زانن.

ئە شاعیرە سروود نووسەکانی کوردمان بۆ مندالان:

بەشێکی زۆری شاعیرانی کوردمان، بواری سروودی مندالانیان فەرمانۆش نەکردوون، کەم یا زۆر سروودیان نووسیوە، هەندێکیان بە تاییبەتی ئە سایە هۆنراوە و نووسینەکانیان بۆ مندالان، ناو و ناوبانگیان دەکردوون و ناسراون، ئەوانەش: (زێوەر، فایق بیکەس، پیرمەنێر، میر جەلادەت بەدرخان، دێلار، گۆران، عەبدوڵوواحید نوری، شەوکت هۆشیار، محەمەد رەسول ھاوار، ئەحمەد دێزار، بەختیار زێوەر، محەمەد سائح دیلان، ا.ب. هەوری، مەدحەت بێخەو، کەریم شەرزا، عەلی عەبدوڵلا شەهونم، فەرەیدون عەلی ئەمین، کاکەیی فەلاح، کامەران مۆکری، دایکی سۆلاق، سەبری بۆتانی، عوسمان هەورامی، روستەم باجەلان) تا دەگاتە (ئەتییف هەلمەت، کازم کۆیی، محەمەد داریاس، عەلی حەمەدەشید بەرزنجی، مۆئەید تەیب، جگەرسۆز پیندرویی، عەبدوڵوێر حەمان فەهیمی، محەمەد بەرزێ) و.. چەندین شاعیری کەشمان کە هۆنراوەی نیشتمانیان بۆ مندالان نووسیون.

سروودی کوردی بۆ مندالان، بە شێوەیەکی فەرمی، ئە سالانی سیبەکانی سەدەیی رابردوودا، ئە باشووری کوردستان دا سەری هەلدا.. ئە سەر دەستی شاعیری نیشتمان پەرەری ناسراومان مامۆستا (عەبدوڵلا زێوەر : ۱۸۷۵- ۱۹۴۸) دەستی پێکرد.. زێوەر کە ماوستای قوتابخانە بوو، شەش سروودی بۆ مندالان نووسی، یەکەمین سروودی (وتەنی

من كوردستانه .. دووهمین سروودیشی (ئهی كوردینه .. ئهی مهردینه ..) كه دوو سروودی نیشتمانی زۆر بهرزن.

سروودی فهرمی نیشتمانی كوردستان، سروودی (ئهی رهقیب) ه، كه له سالی (۱۹۴۰) دا، شاعیری نیشتمان پهروهрман (یونس دئدار: ۱۹۱۸ - ۱۹۴۸) داینا.. بۆ یهكهمین جاریش له بهرواری (۱۷ - ۱۲ - ۱۹۴۵) دا، له كاتی بۆ یهكهمین جار هه ئكردنی (ئالای كوردستان) له شاری مههاباد، له گه ئ له گه ئ بهرزكردنهوهی ئالاکه ماندا، سروودی (ئهی رهقیب) به ئاوازهوه پیشكهش كرا.

لهو رۆژهوه (ئهی رهقیب) بوو به سروودی نه ته وایه تیمان (سروودی مارسیلزمی) كوردی.. كه له بهرواری (۲۲ - ۱ - ۱۹۴۶) دا، له لایهن (سه رۆك كۆماری كوردستان) پیشه وای نه مرمان (قازی محهمهد) له گۆره پانی (چوارچرا) له (مههاباد) دا، (كۆماری كوردستان) راگه یاندرا، دووباره لهم رۆژه میژووویه دا له گه ئ هه ئكردنی ئالای كوردستان دا له لایهن قوتابییانی قوتابخانه كانی شاری مههابادهوه، به دهنگی زولائ سروودی (ئهی رهقیب) پیشكهش كرا.. له ئه مڕۆشدا سروودی (ئهی رهقیب)، سروودی فهرمی هه ریمی كوردستانه .. له بۆنه هه موو نیشتمانییه كان و، له هه موو قوتابخانه كانی كوردستان دا له كاتی ریزبوونی له گۆره پانه كانی قوتابخانه كاندا، پیش دهستی كردنی خونندن، وهكو نه ریتیکی ره سه ن قوتابیان پیکه وه و به دهنگ و ئاوازه سروودی ئهی رهقیب ده ئینه وه و هۆنراوهی نیشتمانی و كۆمه لایه تیش پیشكهش ده كهن.. هه روه ها له پیش دهستی كردنی یارییه وه رزشیه كان، له گۆره پانه كانی یارییه كاندا، یاریزانانه كانمان به ئه و په ری ریز و خۆشه ویستی و شانازییه وه، پیکه وه (سروودی رهقیب) ده ئینه وه.

۲۶ ی ئاگۆستی ۲۰۱۶

ھۆكارەكانى خەونە ناخۆشەكانى مندالان.



زۆر جاردايك و باوك، بە تايبەتیش دايك دەبينى كە كۆرپە خۆشەويستەكەى بەدەم خەووە زەردەخەنەيەكى گەورە دەكات يا پىدەكەنى.. ئە كوردەوارى و ئە لاي گەلانى تىرىشدا، ھەر وا باو، كە دەئىن: "كۆرپەكەم بەدەم مەلانىكەو پىدەكەنى" يا دەئىن: "مەلانىكەكانن ختووكەى كۆرپەكەم دەدەن و يارى ئەگەلدا دەكەن" رەنگە ئەم قسەيە زياتر گوزارشت بى ئە بيتاوانى و ئە پاكى مندالان.

بىگومان گەورە و بچووك خەودەبين.. تەنانەت بەشيكى زۆریش ئە شاعيران و ئە نووسەرانى ناسراوى جىھانى، بۆ گوزارشت كردن ئە ناخيان پەنايان بۆ خەون بردووھ.. وەكو دەزانين كە يەكەمىن چىرۆكى نووسراوى كوردى ئە نووسىنى (جەمىل سائىب) بە ناوى (ئە خەوما) يە، كە ئە سائى (١٩٢٥) دا نووسىويتى.. يەككىش ئە شاكارە شانۆگەريپەكانى (وليام شەكسپىر) ئە ژىر ناوى (خەونى نىووشەويكى ھاوين)ە.

خەون چىيە؟

تا ئەمىرۆش را و ئىكدانەو و شىرۆقەكانى زانا دەرونيپەكان دەربارەى سروشت و ھۆكارەكان و شىوھەكان و راستىپەكانى خەونەكانى مندالان ھاورانين و بۆچوونى جىاوازيان ھەيە.. تا ئىستا پىنور و پىناسەيەكى جىگىر بۆ خەونەكانى مندالان نىيە.. بەلام زاناکان ئە ھەندى خال و بۆچووندا، ئىكەو نىك يا يەكدەگرنەوھ.. زانايانى پەروەردە، سەرەراى ئەوھى كە پىيان وايە كە خەوبىنين (خەون) ئە ئەنجامى ھەئۆستە خۆش و ناخۆشەكاندا كە دووچارى مندال دەبن.. كەچى ھەر ئەم زانايانە ئە بەردەم پرسىارگەئىكدا راماو و داماون.. بۆ وەلامدانەوھى راستى خەونەكانى ئەو مندالانەى كە تەمەنيان ئە سى مانگ كەمترن.. كە ئە تەمەنيكدا ھىشتا بە باشى ھەست بە

دهوروبه ری خوږیان ناکه ن.. نه مندالانه بو خهون دهبینن؟ ناخو دهبی خه و به چیهوه بینن؟ دهبی له خه ونه کانیاندا چ رازیک هه بن؟ نهی چوڼ نهو زه رده خه نه یه ی مندالیکی ته مه ن چنه د روژی که له شیرینی خه ودا دهیکات لیکیده نه وه..؟

دکتور (جودی مه نل) ده تی: "مادام هیشتا مندال زمانی نه گرتووه، خه ونه کانیان خه یالی بی گفتوگون".

زور جار نه م قسه یه مان له ده می دایکان و باوکانی کوردمان گوئی لیبووه که ده تیڼ: "مندال به روژ چی بیته ری .. بو شه وکه ی نهو روژه نهو به سه ره اتانه دینه ری..".

له نه مړودا زانیانی دهر وونناسی به ته وای له گه ل نهو بوچوونه ی دایکان و باوکانی کوردان.. نه مانیش پینان وایه که مندال به روژ چی بیینی بو شه وکه ی دینه خه ونی.. هویه که شی بو نهوه ده گه رینه وه، که ناره زووه کانی مندال زوری لیده که ن که نهو زینده خه ونانه ی به راستی له روژدا بوی نه هاتنه دی.. له خه ونه کانیاندا بیان هی نیته دی .. یا ده شی له چاره سه رکردنی کیشه کانیاندا شکستی هی نابی، ده یه وی له خه ونه کانیاندا به سه ریاندا زالی و چاره سه ریان بو دابی.. یا ده شی له لایه ن خیزانه که یه وه، یا له لایه ن ماموستا که یه وه، یا هر که سیکی تره وه، لومه و رسوا و رووشکین و دتشکین کرابی، یا هره شه یان لیکردووی و نه ی توانیوه به رگری له خو ی بکات.. خه ون به ووه ده بیینی که له خه ونه که یدا، له وان به هیتره و، تو له ی رسوا کردنه که ی له و که سانه ده کاته وه.. یا خه ون به بابه تیکی یاریه وه ده بیینی، به پاسکیلیک، به بووکه له یه ک، به توپیکی قنج، به جلو به رگیکی جوان، به سه ریان و گه ران، به چوون بو شاری یاری (چاقی لاند)، به شای و هه لپه رکیوه، ... هتد.. یا خه ون به یارمه تیدانی که سیکی داماووه ده بیینی، به زهی به زور لیکراویکدا دیته وه، ده ستی یارمه تی بو گه دایه ک درینژ ده کات... هتد.

یا چیروکیکی خویندوته وه یا گوئی لیبووه، سه رسامی پالنه وانی چیروکه که بووه و، له خه ونیدا واهه ست ده کات که به راستی بووه به نهو پالنه وانه سه رکیشییه یی چیروکه که یا داستانه که .. نه مانه و به ده یان خه ونی بیسنووری تری مندالان.

زانیانی دهر وونناسی جه خت له سه ر نه وه ش ده که نه وه.. که خه ونی مندالان هه میسه په نجه ریه که بو جیهانی دهر وونیان.. ده توانن له میانه ی خه ونه کانیانده وه، نهوه بزانتن که چی له هوشی ناوه وی مندالاندا هه یه.. یا له

ژبانیاندا گرفتاری چی بوونه.

شاره زایانی خه ونه کانی مندالان، ناموژگاری دایکان و باوکان دهکن، که خه ونه کانی مندالنه کانیان پشتگوئ نه خه ن و، به شتی پروپوچ و هه لهق و مه لهق و بی مانا ناویان نه بن.. چونکه نه و خه ونانه ناویننه بؤ زاینی هه سته جیوازه کانی مندالنه کانیان.. تا تووشی خه موکی نه بن.. خه موکیش نه خوشییه کی بلاوی نیو مندالانه.. مندالانیش وهکو گه وره کان دووچاری دنه راوکی ده بن و، هه ست به نازارکان دهکن.

جوړه کانی خه ونه کانی مندالان:

۱- **خه ونی ساده و راسه وخو:** وهکو نه وهی که مندال خه ون به بوونی شتیکی جوانه وه بیینی، به ملوانکه یه کی جوان، بابه تیکی یاری، ... هتد. دهکری نه م خه وانه به یترینه دی.

۲- **خه ونی ترسناک:** وهک نه وی که مندال له خه ونیدا، ناژه تیکی درنده په لاماری ددها.. یا وا هه ست دهکات که دایک و باوکی لیی داپراون و، به بیکه سی ماوه ته وه.. یا شه رانگیزیکی چه قاوه سوو شه ری له گهل دهکا.. یا دایکی ترساندووی و پیی وتوویت نه گهر نه خه وی بانگی: گورگ، که متیار، سهگ، دیودرنج، چه قهل، شومقار، ... هتد بؤ دهکم، که بین چه په لوشت بکن. نه م ترساندن و هه ره شانه دینه خه ونه کانی و وا هه ست دهکات که به راستی په لاماری ددهن و توانای به رگریکردنی نییه.. به دم زیران و گریانه وه له خه و راده په ری و هه لده سی.. پیویسته دایک ناگای نه م خه ونانه بی و، هه ونی هیورکردنه وهی مندالنه که ی بدا و ده ست به سه ریدا بیینی و سوژ و خوشه ویستی پیببه خش و.. دنئیای بکاته وه و پیی بلخ نهی نه وه نییه من لیهم.. له راستیشدا نه م جوړه خه ونانه تا راده یه ک ترسناکن، چونکه گوزارشت له دوخیکی خراپی مندال دهکن که پییدا تیده په ری.. رهنگه کاردانه وه یه کی خراپیشیان له سه ر ناینده ی مندال هه بییت، یا له وانیه تووشی نه خوشی دهروونی بکن.. زور نه و نه خوشییه دهروونیانیه که تووشی گه وره کان بوونه، دهگه ریینه وه بؤ ترس و توقین و نه و به سه ره اته ترسناکانه ی که له قوناغی مندالیاندا دووچاری بوونه.. که واته دایک و باوک روئیکی نه ریئییان له ترساندنی مندالنه کانیاندا هه یه.

زور جاریش مندالان له میانه ی هیزی هوشیانه وه، خه ونی خه یالی خوش و باش به داهیتانه وه ده بیئن..

تاقیکردنەووی سەرکەوتوو ئەنجام دەدەن.. یا پیاوھتی و چاکە دەکەن.. بەزەبیان بە کەسانی بێدەرتان دیتەووە، یارمەتی دامەوان دەدەن.. یا بێر ئە نازایەتی و قارەمانیتی دەکەنەووە و بەرگری ئە زۆرلیکراو دەکەن.. یا دەبن بە ئە خەونەکانیاندا دەبن پێشمەرگە و پارێزگاری ئە کوردستان دەکەن.. ئەم خەونانە زۆر بەسوودن و ئەرێنین.. گوزارشتن ئە خوێنوودی و ئە دنیایی و ئاسوودەیی و متمانە بەخۆبوونی مندالان.. ئەوانەشە خەونەکان بووبن بە ئیلام و بنەما بۆ بەرجەسەکردن.

پێویستە ئەگەڵ مندالاندا باسی خەوینین بکریت.. تا ببیتە بابەتییکی ئاسایی و خەیاڵیان بۆ دوور نەچیت.. کە مندالیک خەون دەبینی و دەیگیڕیتەووە، تەنانت گەر خەونەکە ی مایە ی پیکە نینیش بی، یا ترسناکیش بیت.. ھەرگیز نابیت گائەتی پێبکەن.. چونکە ھەستکردنی مندال بە دنیایی و ئاسوودەیی و ریزگرتن، ئە نیوان خیزانەکە ی ئە مائەوودا زامن بۆ ئەو ی پەنا بۆ جیھانی مندالی پاک و خوشبروایی بەریت.

خەونەکانی مندالان بە پینی تەمەنیان:

مندال تا گەورەبیت، خەونەکانیشی دەگۆرین.. بە ھۆی زیاتر شارەزایی و ھەستکردنی و پێگەیشتنی سۆزداری و زیاتر تیگەیشتن و چاوکراوھیی.. ئەمانە دەبنە ھۆی ئەو ی کە خەونەکانیشی قووتتر و ئائۆزترین.

۱- خەونەکانی مندالان ئە تەمەنی دوو بۆ پینج سالان: ئەم تەمەنەدا ئاژە ئە مائی و کیوی و درندەکان کاریگەریبەکی زۆریان ئە خەونەکانی مندالاندا ھەیە.. ئەم خەونانەش دنجۆشکەرنین.. مندالان دووچاری ناخۆشی و دلتەنگی دەکەن.. چونکە ئاژەل بە لای مندالانی ئەم تەمەنەووە ھۆی ئازاردانی مرۆقن.. بۆیە خوشیان ناوین.. یان ئەوانە یە کە سائیک ئازاریان دابن، یا ھەرپەشەیان لیکردوون، ئەو کەسانە ئە شیو ی ئاژەلیکی درندەدا دینە خەونیان.. ئەمەش دەبیتە ھۆی ئەو ی کە پەییوھندی باشیان ئەگەڵ ئەم کەسانەدا نەبیت.

۲- خەونەکانی مندالان ئە تەمەنی پینج سائیلدا: خەونەکانی مندالان ئەم تەمەنەدا، پەییوھندیان بە خودی کەسیتی خۆیانەووە ھەیە، ئە خەونەکانیاندا خۆیان بە تەوور و بە پائەوان و کاراکتەری خەونەکانیان دەزانن.. ئە خەیاڵیاندا بە گەلی شیو خۆیان دیتە بەرچاو، خۆزگە ی ئەو دەخووزن کە بەو شیو یە بن.. مندالان ئەم تەمەنەدا ھەست بە دەوروپەریان دەکەن و بەو شتانەش کە پەییوھستن بە کەسایەتیانەووە.. دەشی خەون بە چەند

تاقیکردنەوویەکەوہ ببینن.. ھەر بە تاقیکردنەووش ئەو کەسانە بگەن و بناسن کە کاریگەریان لە سەریان ھەیە.

۳- **خەونەکانی مندالان لە دوای تەمەنی پینج سالییەوہ:** ئەم قۆناغەدا مندالان بە زۆری پەییوەندییان بە ژینگە ی دەورووبەری خۆیانەوہ ھەیە.. خۆیان تەووری خەونەکانیان نین.. ئەوانەییە وەک بینەر دەرکەون و، بەشداریکردنیان نەبیت.. جیاوازی ئەم قۆناغەش لەوہدایە، کە خەونەکانیان بزۆینەر نین.. بە زۆری ئەو دیمەنانە دەروانن کە تاییبەتن بە ژینگەکیانەوہ.. زۆریە ی خەونەکانیشیان ترسانن، دەربارە ی ئەو شتانەن کە ئە دەمی گەورەکانەوہ دەیان بیستن، کە ھەندیکیان بوونیشیان نییە و مندالان بە چاوی خۆیان ئەیان بینوون، ئە شیوہ ی درندە ی نازاردەردا، ئە خەیاڵیاندا بەرجەستە دەبن و، لیبیان دەترسن: وەکو دیوودرنج، جنۆکە، شومقار، ئەژدیا، دز، و کەسانی چەقاوہسوو. یان نازەئە ی نازاردەری وەکو: گورگ، کەمتیار، ورج، سەگ، پشیلە ی بەرەلا،.. ھتد. کە دینە خەونیان و پەلاماریان دەدەن.. دووچاری ترس و ناخۆشی و خەیاڵ نالۆزییان دەکەن.. ئە باخچە ی ساوایانی ولاتانی رۆژئاوا ھەر لە مندالییەوہ.. مندالان لە نازەئەکان نزیک دەکەنەوہ و دەیان چەند جاریک دەیان بەن بۆ باخچە ی نازەلان بۆ ئەوہ ی ھەر لە مندالییەوہ ترسیان ئەم نازەلانە نەبیت.. بگرە من بە چاوی خۆم بینیم دادەکانیان سەگ و پشیلەیان دەبردە پۆلەوہ و، یەک بەیەکی مندالەکان دەستیان بە پشتی سەگەکە و، پشیلەکە دەھینا و، بناغە ی پەییوەندییان لەگەڵ ئەو نازەلانەدا دادەنا.. ئە سەگ بە مندالان دەوہرین و.. ئە مندالانیش بەردیان تیدەگرن.

۴- **خەونەکانی مندالان لە تەمەنی ھەشت بۆ دە سالان:** جیاوازی ئەم قۆناغە لەگەڵ قۆناغەکانی تردا، خەونەکانی مندالان بریتین لە مۆتەکە (کابوس): وشە ی کابوس کە عەرەب بەکاری دەھین ئە وشە رەسەنە یونانییەکەوہ وەرگیراوہ) ترسەخەونیکن زیاتر لەوہ ی کە خەونی ئاسایی بن، مندالان لە خەونەکانیاندا، وا ھەست دەکەن کە ئە لایەن کەسانیکی نازاردەر، یا نازەئەئیکی درندەوہ راودەنرین و.. دەیانەوویت لیبیان دەربازبن.. توانای راکردن و دەربازبوونیشیان نییە.. یا ھەست بە نائومییدی و شکستی دەکەن.. ھەموو ئەمانە مۆتەکە و نازاردەرن.. بە زۆریش لە دوای پینج کاتژمیری یەکەمی نووستندا، مۆتەکە ی ناخۆش دینە خەونیان.. بە تاییبەتیش ئەو مندالانە ی کە لەسەر لا دەخەون، ئەگەرچی نووستن لەسەر لا، باشترین شیوہ ی نووستنە.

۵- **خەونەکانی مندالان لە دوای تەمەنی دە سالان تا چوار دە سالان:** خەونەکانی مندالان لە دوای دە سالییەوہ، بەوہ زانراوہ کە سەرچاوەکانیان لە دەروہە ی خودی مندالان دان، ئە شتەکانی دەورووبەریانەوہ دین.. کاریگەرییان

لەسەر بیر و شارەزاییان ھەیە.

مۆتەكە چیه؟

رەنگە ئەمە بەسەری ھەمووماندا ھاتووێت، كە چەند جارێك ئە خەونەكانماندا، وا ھەستمان كەردوو كە شتێك یا تارماییەك خۆی بەسەر سنگماندا داوھ و، ترساوین و توانای جووتەكردنمان نەبوو.. تا خەبەرمان بۆتەوھ .. ئەم ترسەش مۆتەكەيە.

مۆتەكە، خەونیکی ترسینەر و ناخۆشە، ئە كاتی نووستندا توشی مەوقف دەبیت، بە زۆریش ئە كۆتایی خەوتندا.. ئە نیشانەكانی مۆتەكە، چاوەكان بە خێرایی دەبزۆن و، ھەست بە ترس و بە دڵراوكیێھەكی بەھێز دەكری. ئە (٥٠ /.) گەورەكان، زیاتریش ژنان دووچاری مۆتەكە دەبن.. پزیشكە دەروونیەكان پێیان وایە یەكێك ئە ھۆبەكانی مۆتەكە نانخواردنێکی زۆرە ئە پێش نووستندا.. مۆتەكە پێویستی بە چارەسەر نییە.

مۆتەكەش ئە خەونەكانی مندالاندا بلۆھ.. تا بائق و گەورەترین كەمتر دەبیتەوھ.. مۆتەكەي مندالان، كەمێك جیاوازی ھەیە ئەگەر مۆتەكەي گەورەكاندا، ئە رووی ھۆبەكان و ناوھەرۆك و رینگاكانی چارەسەر كردن و خۆپاراستن.

مۆتەكە ئە لای مندالان، خەونیکی ترسناكە، كە مندالان ئە كاتی نووستندا دەیبینن، دەبیتە ھۆی ترس و ناپرەھەتی و ناتوانن درێژە بە خەوكانیان بدەن، ئە خەو رادەپەرن و ھەندەستن.. تا ھێور دەكریتەوھ و ترسەكەیان دەپەوتتەوھ.. پزیشكەكان دەتین ئە چوار مندالدا، مندالێك ئە ھەفتەيەكدا جارێك یا زیاتر، بە شێوھەك ئە شێوھەكان دووچاری خەونی ترسناك و بێزاركەری شەو دەبیت، بە زۆریش ئە نیوان كاتریمیری چوار بۆ شەشی بەیانی .. مندال بەدەم ھاوار و گریانەوھ، یا بەبێ گریان، ئە خەو رادەپەرن و، ھەست بە ترس و بێ ئارامی دەكات.. زۆر جاریش ژوورەكەي خۆی بەجیدەھێتیت و، روو ئە ژوورەكەي داك و باوكی دەكات.. بۆ ئەوھي ئە پال ئەواندا ھەست بە پاراستن و دنیایی و ئاسوودەیی بكات و، بەبێ ترس و بە دنیایی بنوێت.

ئەوھي ئەم كاتەدا لەسەر داك و باوك پێویستە و سوودی زۆری بۆ مندالەكەیان ھەیە ، ئەوھيە كە دەست بەسەر مندالەكەیاندا بەینن و، سۆزی خۆشەوێستی پێبەخشن.. بە دڵنەرمی و شیرینی ئەگە ئیدا بدوین، ئەك لێی تۆرەبن

و بە ترسۆک ناوی بەرن.

ئەوانەییە مندائەکیان خەونەکی بۆ دایک و باوکی بگێریتەووە.. بۆ ئەوەی ترسی خۆی پێشان بدات و، نەییەوئیت بگەریتەووە بۆ جیخەووەکی خۆی.. بۆ ئەوەی دووبارە تووشی هەمان مۆتەکە و ترسەشەو نەبیت.

پێویستە دایکان و باوکان نە باسی مۆتەکە و، ئەو دەعبایانەیی کە هاتوونەتە خەونی مندائەکانیان نەکەن.. بە لکو قسەیی شیرین و خۆش و پیکەننننن بۆ بکەن.. تا هەست بە ئارامی و دنیایی بکەن و.. بگەریتەووە بۆ ژوورەکانی خۆیان هەندئ ئە زانیانی دەروونی، مۆتەکەیی مندائان بەو دەزانن، کە جوړیکە ئە (فۆبیا) واتە (نەخۆشی ترس) کە ئە میانەیی ئەم خەونانەووە دەردەکەون.. ئەوانەییە فۆبیا ئە ئاژەل و ئە تاریکی و ئە بەرزایی بیت.. کە مندائان ئە میانەیی خەونە ناخۆشەکانیاندا، ئە شەودا بیان بینن.

هۆیەکانی ترسەشەو و مۆتەکەیی مندائان:

- ۱- کەمی خۆشەویستی و سۆزداری و بایەخپێدان بە مندائ.
- ۲- ئۆمەکردن و شکاندنەووە و تەریقکردنەووی مندائ.. یا توڕەبوون و نەپاندن بە سەریدا.. یا لێدانی بە دێرەقیبەووە ئە لایەن دایک و باوکی یا ئە لایەن مامۆستاکیەووە.
- ۳- ناکۆکی و دەمەقالبییە زۆرەکانی نیوان دایک و باوکی.
- ۴- مەلانیی دەروونی مندائ و، رەبەراییەتی ئەگەل ھاوڕیکانیدا.
- ۵- تووشبوونی مندائ بە هەندئ نەخۆشی، وەکو: تا و، هەرسکردنی بەزەحمەت.
- ۶- کارتیکردنی مندائ بە بینینی فیلمی کارتۆنی توندوتیژ، ئە تەلەفزیۆنەکاندا.. یا بینینی ئەو دراما و فیلمانەیی توندوتیژی و شەر و کوشتن و برینیان تێدان.
- ۷- ترساندنی مندائ بە شتی ترسناک یا ئاژەلێ درندە، وەکو: گورگ، کەمتیار، ... هتد.

چەند هەنگاوێک بۆ چارەسەری ترسەشەو و مۆتەکەیی مندائان:

- ۱- پێویستە هەمیشە چاودێری مندائەکانتان بکەن.. تا بزائن ئە چی دەترسن.

- ۲- دوورخستنهوی مندالەکانتان لە سەیرکردنی فیلمی کارتۆن ترسناک و ئەو فیلم و درامایانە، که توندوتیژی و شەر و ئازاوه و کوشتن و برینیان تێدايه.
- ۳- وا ئە مندالەکانتان بکەن که ئە دڵراوکی و شلەژان و مشتومڕ دوور بکەونهوه.
- ۴- لۆمه و رووشکینی مندالەکانتان مەکەن و، لییان مەدەن بە تاییهتیش پێش نووستن.
- ۵- ئە نزیکهوه بە نەرم و نیانی گفتوگۆ ئەگەڵ مندالەکانتاندا بکەن.. بۆ ئەوهی وایان لیبکەن که باسی ئەوهتان بۆ بکەن که رۆژانە لە چی ترساون و دەترسن.
- ۶- بەر لە نووستن بە شیاوژیکێ خوش چیرۆکی خوشیان بۆ بگێرێهوه، یا بخوینێهوه.
- ۷- هەرەشه ئە مندالەکانتان مەکەن و.. بە ناوهێنانی ئازەتی درێندە و دەعبا و شتی ترسناک مەیان ترسینن.
- ۸- ئە ژووری نووستنی مندالەکانتاندا.. رووناکییهکی کز هەلبکەن.
- ۹- زانیان بە باشیان زانیوه.. که مندالان بەر لە نووستن چەند چالاکییهکی هێمانە ئەنجام بدەن و.. دووشیک بکەن.
- ۱۰- ترسی مندالەکانتان مەشارنەوه و پێیان مەئین: "ئەمان خەون و هێچی تر نین" بە لکو پێیان بلین: "ئیمه دەزاین مۆتەکه واتان لێدەکات که هەست بە ترس بکەن.. بە لām ئە راستیدا ئەمه روونادات.. بە لگەش ئەوهیه ئە خۆتان بروانن.. توشی هێج نازار و شتیک نەبوونه.. ئیمەش وەکو ئیوه مندال بووین و مۆتەکه دەهاته خەونمان .. ئەوهتاین ئیمەش هێچمان لێنەهاتوو" بەم قسانە دنیایی بە مندالەکانتان دەبەخشن.
- ۱۱- هەندێ جار مۆتەکه رەنگدانەوهی ترس و مەلانییهکانی ژیانن.. ئە مندالەکانتان بگەرێن با چییان ئە خەونهکانیاندا بینوون بۆتانی بگێرێهوه.. ئەمه واتان لێدەکات که چیبکەن و، چۆن یارمەتی مندالەکانتان بدەن و، بێر ئە چارەسەرکردنیان بکەنهوه.. بۆ ئەوهی بەسەر ئەم ترسەشەو و مۆتەکانەدا زانین.
- ۱۲- که مندالەکانتان ئە خەونهکانیاندا ئە ترسان خەبهریان دەبیتەوه.. بە زۆر مەیان خەوینن.. بۆ ماوهیهک ئەگە لیاندا بێننەوه و بە زمانیکی شیرین و نەرم و نیان قسە ی خوشیان بۆ بکەن.. تا هەست بە دنیایی و ئارامی و ئاسوودەیی بکەن.
- ۱۳- که مندالەکانتان دەترسن.. مەیان بەن بۆ ئەوهی ئە لای خۆتان بیان خەوینن.. ئەمه وایان لێدەکات، وا بزانی که جیی خەوهکانیان ترسناکه.
- ۱۴- که مندالەکانتان دووچاری ترسەشەو و مۆتەکه دەبن.. ژوورەکانیان رووناک مەکەنهوه.. چونکه ئەمه وایان لێدەکات که ئە تاریکی بترسن.. با ئەو رووناکییه گزە ئە ژوورەکانیاندا وەکو خۆیان بێننەوه.
- ۱۵- که مندالەکانتان ئە ترسان خەبهریان بۆوه، خواردنیان پێمەدەن.. بۆ ئەوهی ئیوه تیربێن و زووتر بگەرینەوه

بۇ ژورەكانيان.. ئەگىنا مندالەكانتان لەسەرى رادىن و، ھەموو شەويك ھەست بە برسیتی دەكەن.. بەلام قەيناكە كەمىك ئاويان بەدى.

۱۶- گەر مندالەكانتان چەندىن جار دووچارى ترسەشەو و مۆتەكە بوون.. پشتگوويان مەخەن، پىويستە بيان بەن بۇ لای پزىشكى پىپورى دەروونى.. بۇ ئەوھى چارەسەرى پىويستان بۇ دەستتیشان بکات و، كۆنترۆلى ترسەكانى مندالەكانتان بکەن. ئەم بارەيەوھە پرۆفیسور (دیتەر ۆوك) دەئى: "مۆتەكە و ترسەشەو لە ناو مندالاندا بلاوھ.. بەلام دووبارەبوونەوھى ئە قۆناغى مندالیدا، ئاگاداریبەكە بۇ شتیكى زیاتر ترسناك"

۱۷- لە بیرىشتان نەچیت، كە مندالەكانتان دەچن بۇ نووستن.. بە روویەكى گەشەوھە ماچیان بکەن و.. شەو شادیان لىبکەن و.. ھىواى خەويكى خوشیان بۇ بخوازن.

۱۸- ھەردەمبیش ئەوھ دەوتریت: "خۆپاراستن.. باشتەرە لە چارەسەرکردن".

ترس دەركردن لە كۆندا لە ناو كوردەواریدا:

لە كۆندا لە كوردەواریدا، رەنگە لە ھەر ناوچەيەكى كوردستاندا، بە شىوہیەك لە شىوہكان دايكان ترسى مندالەكانيان دەردەكردن: من دوو ئەوونەى ترس دەركردنى كوردەواریتان بۇ دەگىرەمەوھ.. كە بە مندالى بە چاوى خۆم بينومن.. مندال بووم مائمان لە دىي "گۆگجە" لە ناوچەى "شوان" ی سەر بە كەركوك بوو.. لە دايكانى دىيەكەمان.. چەند جارێك بينيم بەم دوو شىوہیە، دايك ترسى مندالەكەى دەردەكرد:

۱- **توانەوھى قورقۆشم:** جاران قورقۆشمى (رەساس)ى خپ ھەبوو كە بە قەى دەنكە نۆكيك دەبوو .. دايكى مندالە ترساوھكە، دەنكى قورقۆشمى دەھینا و، دەیخستە ناو تاوہیەكەوھ و، دەیخستە سەر پەرەمبىسكى داگىرساو.. تا بە تەواى ئەو قورقۆشمەكە دەتوايەوھ و دەبوو بە (شلە).. ئىنجا جامىك ئاوى ساردى دەھینا و.. لە بان سەرى كۆرپەكەى - ئەو ساوايە لە ھىج شتیك ناگەيشت - (بسم اللہ)ى دەكرد و قورقۆشمەى دەكردە ناو ئاوھ ساردەكەوھ .. چزەيەكى قايمى لىوھ دەھات.. قورقۆشمەكە يەكسەر دەبووھوھ بە قەوارەيەكى رەق.. بەلام وەكو پىشتەر خپ نابوو .. شىوہیەك دەردەچوو.. ئىتر دايكى مندالەكە دەيووت.. ئەوھ شىوہى سەگە بۆرەيە ، كۆرپەكەم لە حەپە حەپى سەگە بۆرە ترساوھ.. يا پشیلەكەيە.. يا مانگا زەردە.. ئەگەرچى لە راستیدا لە شىوہى ھىچيانى نەدەكرد .. ئىنجا دايكەكە سى جار لەسەر يەكترى دەيووت: " ترسى كۆرپە جوانەكەم دەرچى .. " ئەم كارە سى ئىواران لەسەر يەكترى بە ھەمان شىوہ، دووبارە دەكرایەوھ .. ئەو دايكە برۆاى وابوو كە بە دلىيايەوھ، ترسى كۆرپەكەى

دەرکردوو.

۲- بازدانی دایک بە مندائەکە یەو بەسەر جوگە ئە ئاو یا ئاگردا: دایک دەمەو ئیوارە کۆرپە ی ترساوی ئە باوەش دەکرد .. سێ جار ئەسەر یەکتە بەسەر ئەو جوگە ئە ئاو ی ئەو شەهە کە یاندا.. ئەگەڵ وتنی "بسم الله" دا، بازی دەدا.. ئە کۆتاییدا ئە گەڵ ئەوانە ی ئە دەوروبەری بوون "هەلە لالا.. هەلە لالا ۱۱ .. هەلە لالا ۱۱۱.." یان دەکرد.. ئەم کارەش سێ ئیواران ئەسەر یەکتە دووبارە دەکرایەو.. دایکە بە پرۆای وابوو کە ترسی مندائەکە ی، کەوتە ئاو جوگە ئە ئاو کە .. ئاو کەش ترسە کە ی ئەگەڵ خۆیدا برد.. یان ئە جیاتی جوگە ئە ئاو .. بە هەمان شێو بەسەر ئاگرێکی بچوو کدا سێ جار بازی دەدا.. پرۆای وابوو کە ترسە کە کەوتە ئاو ئاگرە کەو و سووتا.

تا ئەمڕۆش ئە زۆر شوینی کوردستاندا، بە تاییبەتیش ئە باکووری کوردستاندا.. ئە ئیواری جەژنی ئەو وڕۆزدا.. کە ئاگری ئەو وڕۆز دەگریتهو .. بە تاییبەتیش پیاوان چەند جارێک بەسەر ئاگری ئەو وڕۆزدا باز دەدەن .. پرۆایان وایە کە هەموو گوناھەکانیان دەکەوێتە ئیو ئاگرە کەو و، ئە گوناھەکانیان پاک دەبنەو.. یا گەنجان بۆ هیئانە ی نیاز و مەرازیان باز بەسەر ئاگری ئەو وڕۆزدا دەدەن.

ئە هاویشووی ئەم جۆرە ئەریتانە ی کوردەواری.. ئە ئاو گەلانی تریشدا هەیه .. بۆ ئەوونە هیئیدیەکان ئە ئاو ی رووباریکدا خۆیان دەشۆرن و چەند جارێک ئیگیش خۆیان نوقم دەکەن.. پرۆایان وایە کە رووبارە کە ئە هەموو گوناھەکانیان پاک کردونەتەو.

۳ ی جانیویری ۲۰۱۶

قۆستەوی مندائەن بۆ مەبەستی سیاسی تاوانە.

ئە ئەمڕۆدا سیاسەت بوو بە بەشێک ئە ژبان و ئە رۆشنبیریان و، ئە باس و خواسی رۆژانە مان.. بەمانەوێت یا ئەمانەوێت .. ئەزبکە یان یا ئەزبکە یان .. سیاسەت چۆتە هەموو مائیکەو، بە تاییبەتیش ئەو و لاتانە ی کە

ئازادی و دیموکراتی و مافەکانی مرۆف بوونیان نییە.. کوردستانی ئێمەش کە تا ئەمڕۆ کۆئۆنیای چەند دەوڵەتییکی شۆقینی و رەگەزپەرست و درندەییە.. ئەک هەر دان بە ئازادی و دیموکراتی و یەکسانی و بە دادپەرورەیی کۆمەڵایەتی و، بە مافەکانی گەلی کوردماندا ناین.. بە ئێکو بیشەرمانەش نکوولی ئە بوونی پەنجای ملیۆن کورد و ئە کوردستانی دەکەن.. ئەم دەوڵەتە خۆنڕێژ و داگیرکەرانی کوردستان سادەترین مافمان پێ رەوانابین.. ئەوان ئە دژایەتیکردنی کورددا، هەموو ناکۆکییەکانی خۆیان بە لاوە ناوە و گەلەکۆمەیان ئە کورد کردوو.

مەبەستیش ئە سیاسەت تەنھا حیزبایەتی نییە، مەودای سیاسەت زۆر ئە حیزبایەتی بەرفراوانتر و هەمەلایەنتەر .. سیاسەت هەموو بواریەکانی ژیان دەگریتەو.. بەلام ئە ئەمڕۆدا سیاسەت وەکو زاراوەیەک، زیاتر دەخریتە پال حیزبەکانەو.. بە هەزاران سیاسی هەن کە بیلائیەن و سەر بەهیچ حیزبێک نین و، رۆژیکی سیاسی بەرچاویشیان هەیە - ئەگەر رێژمدا بۆ سیاسییەکان - ئەوێش پێوەر نییە کە هەر ئەندام حیزبێک بە سیاسی بزاین.. ئەندام حیزبی وەها هەن کە لەولای هیچەو ئەو ئەو ئەکەن.. سی شەو و سی رۆژ ئە مەنجه ئیکدا بیان کۆنین.. تنوکیک سیاسەتییان لێناوە ئە ئەنجام.

ئە ئەمڕۆدا تەلەفزیۆن وەک گرتگرتین و بلاوترین هۆی راگەیاندن، ئە هەموو مانیکیدا هەیە.. گەرە و مندال رۆژانە و شەوانە کاتیکی زۆر بە گۆیگرتن و سەیرکردنی بابەتە هەمەجۆرەکانی تەلەفزیۆن بەسەردەبن . ناستوانین بە تەواوی کۆنترۆلی مندالان بکەین و گۆی و چاویان بگرین و ئەهێلین سەیری هەواڵەکان و رووداوەکان و هەموو بەرنامە و دراما تەلەفزیۆنییەکان ئەکەن.. مندالان رۆژانە هەواڵی شەر و ئاژاوە و کوشتن و برین و توندوتیژی و خۆپیشاندان و کارەساتە تراژیدییەکان ئە تەلەفزیۆنەکاندا دەبین.. گۆیگرتن و سەیرکردنی ئەم هەواڵ و رووداوانە ئە لایەن مندالانەو.. کاریگەری و رەنگدانەوویەکی نەڕینیان ئە سەر ژیان و ئە رەفتارەکانی ئەمڕۆ و داھاتوویان دەبیت.

ئەوێ ئێمە ئەم نووسینەدا مەبەستمانە، قۆستنهوی دڵپاکی و ساویلکەیی مندالانە ئە لایەن بەشیکی زۆری حیزبەکان و راگەیانندنەکانەو، کە بۆ مەرام و مەبەستی تاییەتی خۆیان بەکاریان دەهێنن.. بە تاییەتیش ئە خۆپیشاندانە نەرەزاییەکانی دژ بە یەکتەری.. مندالان فیت و هاندەدن بۆ ئەنجامدانی کاری توندوتیژی نەشیاو و تیکدەرانە.. ئەو گەرەکانی کە بەردیان دەدەن.. بۆ بەردبارانکردنی پۆلیس و ئاسایش و پاراستن و پاسەوانان، یا شقارتە و نەوتیان دەدەن بۆ سوتاندنی بارەگاکانی یەکتەری و وێرانکردنی دایرە فەرمییە حکوومییەکان .. فێری

وتنەھەى دروشم و قسەى ناشىرىن و نەشايوان و ھۆبھايان دەكەن.. كە ئەمانە ئە مندالانى دڭپاك و بىئاگا ناوھىنەھە.. تىشناگەن كە مەبەستى حىزبەكان ئە بەكارھىنانيان ئەم كارە توندوتىژىيانەدا چىبەھە.. ھەكو دەزانىن تا ئىستا چەندىن مندال ئەم خۆپىشاندان و رووداوانەدا شەھىد و برىندار بوون .. چەندىن مېردمندائىش بە توومەتى تىوھەگلانىيان و گىرەتتىكدان ئەم رووداوانە بەندكراون.. گەورە فېركەرەكانىشىيان خۆيان بە بىتاوان و بىئاگا دەزانن و، تاوانەكان دەكەوتتە سەر مندالانى بىتاوان.. ئەم تاوان و كارانەش تەنھا حىزبەكانى كوردستان ناگرتتەھە.. بەلكو ھەموو حىزبە تايىفى و مەزھەبىيەكانى شىعەكان و عەرەبىيەكان و ئەفرىقايىيەكانىش دەگرتتەھە .. كە بۆ مەبەستى سىياسى و مەزھەبى و تايىفى مندالانىيان بەكارھىناون.. ھەرىكەش ئە رىكخراوى داعشى تىرۆرىست و بىرپەھوش، بۆكۆ ھەرامى ھەرامزادە، بەرەى نوسرەى جاشى بەكرىگىراو، قاعىدە، دڭپاكى و ساويلكەيى مندالانىيان بۆ نامانجى گلاوى خۆيان قۆستوونەتەھە.. بە زۆر چەك دەدەنە دەستى مندالان و رەوانەى شەرىيان دەكەن.. يان بۆ كارى تىرۆرىستى و خۆكوژى و بەدكارى بە كارىيان دەھىنن، دواى ئەھەى كە بە ئايدۆلۆژىيەكى ئاينى و رەگەزپەرستى بۆگەن و، بە قسەى پىروپوچى بى مانا و بى بنەماش ئەقتىيان دەشۆرنەھە و، دەيان خەلەتتىن.. بە خواردنەھەى ماددە كحوولبىيەكان و ماددە ھۆشبەرەكانىش سەرخۆش و بېھۆشىيان دەكەن.. ئاراستەى كارى خۆكوژى و خراپەيان دەكەن.. يا ھەكو قەلغان بۆ پاراستنى خۆيان بەكارىيان دەھىنن.. ھەموو ئەم كارە نامرۆبى و قىزەھەنەنە، تاوانن دەرھەق بە مندالانى دڭپاك و بىتاوان و خۆشباوەر.. پىشىلكردنىكى زەقى مافەكانى مندالانن.. مندالان نازانن بۆ ئەم كارانەيان پى ئەنجام دەدەن.. ئەھەش نازانن ئەو كارانەى دەيكەن، چ ئەنجامىكى خراپىيان ئىدەكەوتتەھە..

بىگومان قۆناخى مندالى گىرنگىرىن و ھەستىيارتىرىن و مەترسىدارتىرىن قۆناخە ئە ژيانى مرۆقدا.. ئەم كارانە ئاسەوارىكى خراپى دەروونى و جەستەبىيان لەسەر ژيانى ئەمرو ئايندەى مندالان دەبىت.. ئوبائىشىيان ئە ئەستوى ئەو لايەن و رىكخراوھ تىرۆرىستىيانە داىە كە دەيان خەلەتتىن و، ئە رى دەرىيان دەكەن و، تاوانىيانى قىزەھەنىيان پى ئەنجام دەدەن.. تاوانبارانى راستى ئەو رىكخراوھ تىرۆرىستانە و، ئەو حىزبانەن كە دڭپاكى و ساويلكەيى و نەزانى مندالان دەقۆزئەھە.. بە لاشيانەھە گىرنگ نىبە كە مندالان دەبنە قوربانى تاوانەكانىيان.. گىرنگ بە لاي تىرۆرىستانەھە ئەھەبە كە ئەھەبەكى تىرۆرىست و توندەرە و دلرەق و درندە و پىاوكوژ بۆ داھاتوو دروست بكنە و .. كارى تىرۆرىستى درىژەى ھەبىت.. بىگومان ئەمە زەنگ و پىشىنەبەكى مەترسىدارە و، ھەرەشەبەكى ئاگاداركدنەھەبە.. بۆ تىكدانى ئاسايش و ئاشتى ئە جىھاندا.

لە ولاتانی ئەوروپادا، ئە هیچ رێبەری و خۆپیشاندانێکی ناپەرەزایی و ئاسایی و هێمنیشدا مندالان بەشداری پێناکەن، چونکە ئەم ولاتانەدا یاسای پاراستنی مندالان ھەیە کە دژی قۆستنەوھیانە، ھەچ حیزبیکیش سەرپێچی یاساکە بکا و، مندالان بۆ مەبەستی سیاسی بەکاربھێنن.. رووبەرۆوی لێپرسینەوھ و دادگایی و سزادان دەبیتەوھ.. ھەر خۆشیان ئە ئاستیکی رۆشنییری و ھەستیاری ئەوتۆدان کە دڵپاک و بیتاوانیی مندال و مندالییتی ناشیوینن.. مندالان بە سامانی گەلەکانیان دەزانن.. وەکو چۆن بە سۆز و بە پەرۆشن بۆ مندالەکانی خۆیان .. ئاوهاش بە تەنگی ھەموو مندالانی گەلەکانیانەوھ دین.

با ئیمە ی کوردیش، کوردیلەکانمان فیری خۆشەویستی و خوشک و برایی و ھاوڕیتی و یەکییتی و سازان و تەبایی و یەکریزی و ھاوئەنگی و ھاوکاری و یەکتەری قبوولکردن و ناشتی و مەرفاھەتییان بکەین.. ئەک فیری ناکۆکی و مەلانی و مشتومر و دوژمنایەتی دژایەتی و بەرەبەرکانی و سووکایەتی و رق و کینەیان بکەین.. با مندالەکانمان فیری گۆلباران بکەین.. ئەک فیری بەرەبەرانیان بکەین.. با فیریان بکەین بە زمانی گۆل بدوین و گەنگۆ بکەن.. ئەک بە زمانیکی زەر و بە قەسە رەق و زەق و ناشیرین و نەشیاو.. با بە ھەستیکی پاکی کوردایەتی گۆشیان بکەین و، رایان بەینین، بە سۆز و ریز و خۆشەویستی و بە کوردستان پەرورە پەرورەیان بکەین و، بە دروستیش رینمایی و ئاراستەیان بکەین.. ئەک بە حیزبایەتی و خۆپەرستی و کەس پەرستی.. با فیریان بکەین کە ھاوبەستەبوونیان بۆ کوردستان ھەبێ .. ئەک بۆ حیزبەکان .. با ئالای کوردستان بەدینە دەستیانەوھ.. ئەک ئالای حیزبی .. با فیری ناشتی و ھاوسۆزی و لێبووردنیان بکەین.. ئەک فیری شەر و قین و تۆڵسەندنەوھ.. شوینی مندالان قوتابخانە و یاریگا و شاری یارییە.. ئەک گۆرەپانی بەرەبەران و شەقامەکانی خۆپیشاندانی توندوتیژی و تۆرەیی و جویندان و ھۆبھاکردن و.. ھێرەکردنە سەر یەکتەری.. با فیریان بکەین نیشتمانیەکانمان، گەلەکەمان، پێشمەرگە قارەمانمان، شەھیدەکانمان، سەرکردە دۆستۆزەکانمان، مامۆستاکانیان، پۆلیسەکانمان و ھەموو ئەو دۆستۆزانەش کە دۆستۆزانە خزمەتی کوردستانی شیرینمان دەکەن.. خۆشیان بوین.. با فیری رەوشتی جوان و داب و نەریتە رەسەنەکانی کوردەواریمان و، بەھا پیرۆزەکانی گەلەکانمان بکەین.. ئەک فیری داب و نەریتیکی سەقەت و، کولتوریکی نامۆی بیگانەیان بکەین.. مەبەستیشم ئەوھ نییە کە داخراوین و .. سوود ئە شتە جوانەکانی گەلانی تر وەرنەگیرن.. بەلام ھەموو گەلیکیش داب و نەریت و تاییەتمەندیەکانی خۆیان ھەیە و خۆشیان دەوین و.. شانازییان پێوھ دەکەن و.. دەیانپاریزن.. ئەوھ ئەمڕۆ بۆ ئەوھەکانی داھاتوویان دەگۆزیتەوھ.. چونکە ئەوھ بەشیکە میژو و کولتور و کەلەپوریان.

زور جاریش راگه یاندنه کان و میدیاکان، دڼپاکي و ساونلکه یی و خوشبروایی مندالان دهقوزنه وه و وهکو مادده یه کی چهور و ههرزان و ناسان دهیان کهن به تیشووی راپورت و هه وائه کانیان بو مه به ستیکی سیاسی و تایبه تی خوین، یان بو نه و لایه نانه ی کاریان بو ده کهن.. یان له هه لبراردنه کاندای بو ریکلام و بانگه شه و پروپاگنده ی هه لبراردن.. خوکاندیده کانی حیزبه کان بو مه به ستی سیاسی و حیزبی و، تایبه تی خوین، مندالان یان وهکو که رهسته یه کی ناسان و سه رنج راکیش به کارهیتاوان.. به بی نه وه ی که مندالان له مه به ست و له نامانجی به کارهیتان یان بزانی چیه.

داوا له هه موو حیزبه کان و لایه نه کان ده کهین، چیترا دڼپاکي و ساونلکه یی کوردیله کانمان نه قوزنه وه و، له هیچ ریپووان و خویشاندانیکي ناره زایی و توندوتیژی و، ناساییدا بو مه به سته کانی خوین به کاریان نه هیتن.. واز له مندالان بیین و چیترا مندالی و دڼپاکیان مه شیونن.. خویشی و چیترا قوناخی مندالیان تال مه کهن.. خه یال خویشی و خه ونه سه وزه کانی جیهانی وه نه وشه ییان لی تیکمه ده ن.. سه ریان لی مه شیونن و.. فیری دژایه تی و دوژمنایه تی یان مه کهن.. با به ناسووده یی و هیمنی و خویشی و ناشتی بژین.. له زور له ولاته پیشکه وتوووه کانی جیهاندا، قوستنه وه ی مندالان بو مه به ستی سیاسی و حیزبایه تی و بانگه شه ی هه لبراردنه کان.. هیلن سووره و، ده چیته چوارچیوه ی تاوان دژ به مندالان.. یا بازرگانی کردن به مندالان.. سزایی یاسایان بو دانوان.



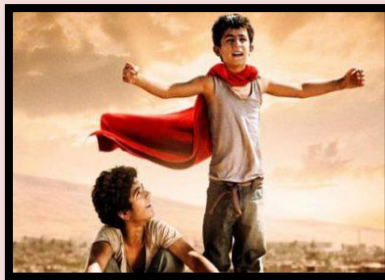
له کو تاییدا، به توندی نیدانه ی گو قاری (شارلی هیبدو) ده کهین.. له و سوکایه تی و بی ریژی به ی که به کاکه له ی شه هید (نالانی کورد) کردی.. که له هه فته ی رابردوودا له وینه یه کی کاریکاتیریدا له ژیر ناوی (چاره نووسی نالان چی ده بوو نه گهر گه وره بوایه).. نووسی بوویان گهر نالان له ژیاندا بمایا و

گه وره بوایه.. له نه لمانیادا ده سترنژی بو سه ر نافرته ده کرد.. بلاوکردنه وه ی نه م کاریکاتیر، کاریکی ره گه زپه رستی و قیزه وهن و بی ره وشتیبه.. سوکایه تی کردنه به سه رجه م مندالانی جیهان، به تایبه تیش به مندالانی کورد.. چونکه له جیهاندا له مندالان دڼپاکتر و بیتاوانتر نییه.. مندالان هیمای دڼپاکي و بیتاوانین.. شایه نی نه وه نین که سوکایه تی و بی ریژیان پینکری.. نه ی نه م گو قاره بو پیشبینی نه وه ی نه کردووه، نه گهر نالان کوردی بمایا و گه وره بوایه، ره نگه بوایه به پاریزه ریک و داکوکی له مافه کانی نافرته تان و، له

سته ملیکراوان و، له ماف خراوان بگردایه.. یا ببوایه به ماموستایه ک و سالانه به دهیان مندالی فیبرگردایه.. یا ببوایه به زانایه کی داهینه ر و مروقی خه نی بگردایه.. یا ببوایه به هاوالاتیبه کی دتسوزی نه لمانیا و، خوشه ویستی و هابه سته بوونی بو نه لمانیا ببوایه.. نیمه ی کورد ریز و خوشه ویستیبه کی تایبه تیمان بو گه لی فهره نسی هیه.. هه ردهم خومان به فهرزاری خانمه نازادیخواز و مافدوستی فهره نسی.. دوستی زور دتسوزی کورد، خاتوو (دانیال میتیران) ی نه مر ده زانین.. که هینده ی نه مابوو بییت به قوربانی کورد.. بویه په یوه ندی نیوان کورد و فهره نسا زور نه وه به رزتره.. که به کاریکاتیریکی قیزه وه نی (شارلی هیبدو) درز بکه ویسته نیوانمانه وه.. راسته که نه و کاریکاتییره ههستی هه موو کوردیکی بریندار کرد.. به لام نه گهر بووش به مایه ی سوکایه تی و بیړیزی و شهرمه زاری و رق لیبوونه وه و بیژکردنه وه له خودی گو قاره که ی خویان شارلی هیبدو.. چونکه تا نیستا نه هه موو دنیاوه، به هه زاران تف و نه فرتیان لیکردوون و، به کاریکی ره گه زپه رستی و قیزه وه نی ده زانن.

۲۱ ی جانیویری ۲۰۱۶

به کومه لایه تیکردنی مندال.



مروقی هه ر به سروشتی گیانه وهریکی کومه لایه تیبه.. چونکه ناتوانیت به ته نها و دووره په ریز بژی.. به بی هاوکاری و هه مه نگیش ناتوانیت هه موو پیداویستیبه کان و پیویستیبه کانی ژبان و گوزهرانی خوی دابین بکات.. بنیاتانی خیزان و دیهات و شاران و کومه لگا و، پیکه وه ژبان، وهرچهره خانیک بوون نه میژووی ناده میزاد دا، هوکاریکیش بوون بو داهینان و پیشکوهتن و بنیاتانی شارستانیبه کان.

به شیکې زوری گیانه وهره کانی تریش، کومه لایه تین و به کومه ل ده ژین و، کاره کانیان له نیوانیان خویندا دابه ش کردون له وانه ش: ههنگ، میروونه، زهره وانه، مهیمون، به شیکې زوری باننده کان و نازه له کیوییه کانی.

هر تاکیکې سر به کومه لیک یا گه لیک، فیری داب و نه ریت و، به ها جوانه کانی گه له که ی ده بی و... هر له مندالییه وه به پی پیوه ره کومه لایه تییه کان و رهنگووی گه له که ی که سیتی خوی بنیات دهنی و.. راده و پایه ی کومه لایه تی دیاری ده کریت.

مندال هر له و کاته وه که له دایک ده بیته .. سه رنجی دهوروبه ری خوی ددا، مانگ له دوا ی مانگ په یوه ندییه کومه لایه تییه کانی گه شه ده که ن. له که ل که سه نریکه کان لیوه ی به تایبه تیش دایک و باوکی په یوه ندی سوز و خوشه ویستی له نیوانیاندا دروست ده بیته .. هر له مانگی یه که مدا، ده بین مندال گه ر که س له دوری نه بیته .. هه ست به ته نیای و نائرامی ده کات و ده گری .. گه ر دایکی یا هر که سیکې تر له باوه شی بکه ن یه که سر ژیرده بیته وه و زرده خه نه ده کات و رووی گه ش ده بیته وه .. که که گوزارشته له وه ی که به ته نها نییه .. تا ته مه نی مندال به ره و پیشه وه بچیت .. زیاتر له رووی کومه لایه تییه وه گه شه ده کات .. هه موو توانایه کی خوی به کارده هیته، زرده خه نه ی ناسک ده کات و پیده که نی و دهرزوقیته وه، ده سته کان و پییه کانی ده بزونی، بو نه وه ی سه رنج و سوز و خوشه ویسی که سانی دهوروبه که ی به لای خویدا رابکیشیت.

به پی قوناخه کانی هه راشبوونی مندال، خه سلته کومه لایه تییه کانی جیاوزبان هه یه، هو ی جیاوزبیه کانی ده که رینه وه بو توانای جه سته ی و هوش و، شیوازی گو شکردن و په روه ره کردن و ده سته به رکردنی پیداویستییه کانی گه شه کردنی جه سته یی و دهورونی. نیمه له کورته باسیکی وادا .. ناتوانین به وردی و ته سه لی باس له قوناخه کانی مندالی و گه شه کردنی لایه نه کومه لایه تییه کانی مندال له هر یه که له قوناخه کان باس بکه ین .. له چه ند نووسینیکی پیشتردا، باسمان له قوناخه کانی گه شه کردنی مندال کردوه .. بویه له م باسه دا به شیوه یه کی گشتی، ته نها باس له به کومه لایه تییکردنی مندال ده که ین.

زور جار دایک و باوک نیگه رانن و داد و بیدادیانه، که مندالنه که یان گو شه گیر و شهرمن و که م دوو و دلته نگه و، خوی له میوانان ده شاریتته وه و، له که سانی نامو و نه ناسرا و ده ترسی و، یاری ناکا و تیکه ل به مندالان نابی و هاوریتی ناگری و... هتد، تا نه مړوش نه م کیشانه بوونیان هه یه و، دایکان و باوکان به دوا ی چاره سه ردا

دەگەرین.. کە چۆن مندالەکانیان تیکەڵ بە ژبانی کۆمەڵایەتی بکەن و.. ئە توونیی گۆشەگیری و شەرم و خۆشاردنەو دەریان بەینن.. گومان ئەووەدا نییە کە ھەموو دایک و باوکیک خوازیاری ئەوین کە مندالەکانیان ببیت بە کەسیتیھەکی کۆمەڵایەتی و، جیی ریز و شانازی بیت. (کۆرەکیان) ببیت بە پیاوی ناو پیاوان و، (کچەکەشیان بە ژنی ناو ژنان) بە ئکو ئە کوردەواریدا، **باوک دەئیت: (ھەژدەکەم.. کە کۆرەکەم لە خۆم پیاوتر بیت).**

شایانی باسیشە، ھەندئ ئە مندالان ھەر بە سروشتی گۆشەگیر و شەرم و کەم دوون، ھەز بە تەنیایی دەکەن.. ھەندئ مندالی تر بە ھۆی ھەندئ ھە ئۆستی نیگەتیفی دیاری کراوی کۆمەڵایەتیھەو، ئەو ھۆیانە کاری تیکردوون و، بوونەتە ھۆی گۆشەگیریان، وەک: رووشکاندن و ئۆمەکردن و تەریکردنەو، ھەست بریندارکردنی بۆ چەند جارێک، بە تاییەتیش ئە بەردەمی خە ئکیدا.. ئەم رەفتارە ھەڵانە دایک و باوک، وا ئە مندال دەکەن، کە ئە روودابەینئ و، ترسی دووبارەکردنەو ھەیان بچیتە دئییھەو.. بیجگە ئەم ھۆیانەش، ھەندئ خیزان ھەن داخراون و، تیکە ئی خیزانانی تر و خە ئکی نابن.. ئەمەش بە خالیکی نیگەتیف دەزانئ.. چونکە کاریگەریھەکی نیگەتیفی سەرھەکییان ئەسەر مندالان دەبیت.. بۆ ئەوھێ کە نەبن بە کەسایەتی کۆمەڵایەتی و کراو.

پێویستە دایکان و باوکان ئەو بەزانن، کە بۆ بە کۆمەڵایەتیکردنی مندالەکانیان، تەنھا پێویستییان بە فیکردن و بە راھێنان و بە یارمەتیدانیان ھەبە، بۆ ئەوھێ ئە نەخۆشی گۆشەگیری و تەنیاخواری و شەرم و خۆشاردنەو رزگاریان بکەن و، وەکو مندالانی ئاسایی تیکەڵ بە کەسانی تر بن، چونکە گونجانی ژبانی کۆمەڵایەتی تەنھا ئە ریی فیکردوون و راھێنانەو دەق دەگرن و بەرجەستەدەبیت.. مەرجیکی گرنگ و پێویستیھە کە خودی دایکان و باوکان کۆمەڵایەتی بن و، ببن بە نموونەھەکی باش و دروست بۆ مندالەکانیان.. چونکە مندالان بە زۆری چاویئکەرن و، لاسایی کار و رەفتارەکانی گەورەکانیان دەکەنەو، بە باش و بە خراپیانەو.. بەشیکی زۆری ئەو رەفتار و نەریت و خەسڵەتە کۆمەڵایەتیھە کە مندالان فیکریان دەبن، ئە دایک و باوکیانەو یا ئە کەس و کار و خزمەتیانەو وەریان دەگرن.. پەندیکی کوردی جوانمان ھەبە، **کە دەئیت: "گەورە ناو دەرئێئ و.. بچووکی پئی تی دەخا"** واتە ئەی گەورەکان ئە کاری جوان و رەفتاری باشدا، ئێو ھەمەشق بن بۆ مندالەکانتان چونکە ئەوان چا و ئە ئێو دەکەن.

زۆرھێ زاناکان ھاوران ئەسەر ئەوھێ، کە قوئاخێ مندالی، گرنگترین قوئاخە ئە ژبانی مرؤفدا، ئەم قوئاخەدا بنەماکانی کەسیتی دروست دەبن و، پێشبینی ئەوھشیان ئیدەکرئ کە ئە ئاین دەدا، چ کەسیتیھەکیان ئی دیتە کایەو

.. ئە قۆناخی مندالیدا، مندال فیڕی سازان و تیکەلبوون و ھاوڕیتی و، چۆنیەتی پەییوەندی و رەفتار ئەگەڵ کەسانی تردا دەبێت.

چۆن مندالێکی گۆشەگیرخواز دەکەینە بەشداریخواز و کۆمەلایەتی:

۱- پێویستە دایک و باوکی مندالی گۆشەگیر، ھە ئۆیستیکی کۆمەلایەتی دیاریکراو دیاری بکەن کە دەیانەوێت مندالەکیان لە میانیدا کۆمەلایەتی بێت، ھەک : بەشداری نەکردنی مندالەکیان لە یاری بە کۆمەڵ ئەگەڵ مندالانی تردا، ئە مائەو، ئە گەرەک، ئە باخچەی ساویان، ئە قوتابخانەدا، یا ئە یانەی وەرزشیدا. چارەسەری ئەم کێشەییە ئە کۆتوپرێکدا ناکرێت، ناتوانیت ئە روژ و شەوێکدا مندالەکەتان بگۆرن.. پێویستە پشوو درێژین و بە ئارامی و زانستییانە رەفتاری ئەگەڵدا بکەن.. ھەنگاو بە ھەنگاو.. ئە ئاسانەو بە بەرز و بەرزتر .. بۆ باش و بۆ باشتر ھەنگاوبنێن.. ئە سەرەتاو ئە مندالانی کە سوکار و خزمەتێنەو نزیکیان بکەنەو، و تیکەلی مندالەکانیان بکەن.. دوایی ئەگەڵ مندالانی ھاوڕێکانتان و دراوسێکانتان.. دواتر ئەگەڵ باخچەی ساویاندا پەییوەندی ببەستن تا ئەگەڵ دادەکاندا، پێکەو بەرەو ئاسایی کردنەو بەن.. کە چۆشە قوتابخانەی بنەرەتی زیاتر ھانی بەدەن کە ھاوڕێی ھەبێت و.. زەمینیەکی باشتیشی بۆ بەرەخسێن کە گۆشەگیری ئە بیربکات، و تیکەلی مندالان بێت و.. ئە چالاکییە ھەمەجۆرەکانی قوتابخانەکیدا بەشداری بکات.

۲- ئە دواي ھە ئۆیستی ھەوای پاک و، خواردنەو ئاوی خاوین و، خواردنی بەسوود و، نووستن، ریزبەندی دیتە سەر پێویستی یاری بۆ مندالان، یاری ھۆبەکی زۆر گەنگە بۆ تیکەڵ بوون و بە کۆمەلایەتیکردنی مندالان.. بۆیە پێویستە ئەو بابەتە یارییانە بۆ مندالەکەتان بکەن کە بە مندالی زیاتر دەکرێن.. تا پێکەو یارییان پێ بکەن .. بۆ نموونە یاری کردن بە کۆمەلایەتی شەش پائو، یا بە کۆمەلایەتی میکانوو، کە ئەگەڵ مندالێکی تر یا زیاتر ئە دوو مندال، پێکەو شتی ئێ دروست بکەن.. یا یاری (پەیزە و مار) کە بە دوو مندال دەکرێ.. بابەتی یاری زۆر ھەن، کە بە دوو مندال یا زیاتر دەکرێن.

۳- گێرانی ھەوای چیرۆک بۆ مندالەکەتان.. چیرۆک رۆژیکی گەنگ دەبێت ئە بنیاتیان چەمکەکانی کۆمەلایەتی و بەرجەستەبوونیان ئە لای مندال.. بۆیە زۆر وریابن و، ئەو چیرۆکانیان بۆ ھە ئۆیستی، کە بە چەمکە کۆمەلایەتیەکانیان ھەوین کراون.

۴- ئەوانەییە مندالەکەتان گەرفتیکی کەسیتی ھەبیت.. یا ئە شتیک بترسیت و بوو بە ھۆیەکی نەگەتیش، بۆ ئەوێ بە بوو بە کەسیکی ناکۆمەلایەتی.. بە نەرمی بیدوینن و گوێی لیبگرن، بە گەرفتەکەیتان بۆ بگێریتەوہ.. پیکەوہ چارەسەری کیشەکە ی بکەن.

۵- بە زۆر مندالەکەتان ناچار مەکەن کە ئە گەل مندال گەلیک، یا کەسانیکدا یاری بکا، کە خۆشیانی ناوی و، ھەست بە خۆشی و ئارامی ناکات ئە گە ئیاندا.

۶- بۆ بۆنە کۆمەلایەتیبەکان، وەک: زەماوہن و شای و ئاھەنگ، سەیران، میوانداری، بۆ شاری یاری، بۆ ئاھەنگی رۆژی جەژنی نەورۆز، بۆ ھەر بۆنەییەکی کۆمەلایەتی تر گەر بۆتان لوا، مندالەکەتان بەرن و، ھانیان بەدەن بۆ بەشداری کردن ئەو بۆنەدا.

۷- ئە مائەوہ جەژنی ئە دایکبوونی بۆ مندالەکەتان سازبکە و، بە بە ئارەزووی خۆی ھاوڕیکانی بانگ بکات.. فیری بکەن کە چۆن پیشوازیان لیبکات.. گۆرانی کوردییان بۆ لیدەن و، ھانیان بەدەن بۆ گۆرانی وتن و، ھەڵپەری و سەماکردن و، پیکەنین و قسە ی خۆش.. بە ئە کۆتاییدا خۆی قسە بکا و سوپاسی ئامادەبوونی ھاوڕیکانی بکات.

(روبارد کەلنگ) دەئیت: "جوانترین دیمەن ئە ژیر ئاسماندا.. دیمەنی مندالیکە کە پیدەکەن..".

۸- مندالەکەتان ھەر ھەنگاویکی ئەرینی کۆمەلایەتی نا.. ئە یادتان نەچیت ئافەرین و دەستخۆشی لیبکەن و پاداشتی بکەن.

ئەم رەفتارە جوانانە فیری مندالەکاتان بکەن:

۱- مۆلەت وەرگرتن و سوپاس کردن: ھەندی وشە ی جوان و باوی کوردیمان ھەبە.. ئەو وشانەش: (بە یارمەتیت ، گەر ریم پیدە ی، سوپاس، زۆر سوپاس) ئەگەر دایکان و باوکان و کەسوکار، بە شیوہییەکی پراکتیکی ئەم وشە جوانانە ئەگەل یەکتەری و، ئە گەل خۆدی مندالەکانیاندا بەکاریان نەھینن.. مندالەکانیشیان بایەخیان پێ نادەن .. بۆ نمونە پێویستە مندالەکاتان کە داوی شتیکیان ئە کەسیک کرد، یان شتیک ئە ھاوڕیکیان، ئە ھەر کەسیک بخوازن. جوان نیبە کە بە شیوہی فەرمان داوی لیبکەن.. جوانتر وایە بەم شیوہی داوی بکەن: (بە یارمەتیت.. دەتوانم ئەوہت لیبخوام..؟ .. زۆر سوپاست دەکەم) فیرکردن و راھینانی مندالەکاتان ئەسەر ئەم

رهفتار و وشه جوانانه، دښنه مایې ریز و خوشه ویستییه کی زیاتر له لای هاوریکانی و ماموستاکانی.. به شیکې شانازیش بو هاندانی نیوهی دایکان و باوکانی دلسوز دهگه ریته وه.

۲- فیږی مندالنه کانتان بکن که قسه به کهس نه بړن: که مندالنه کانتان پرسیاریکتان لیده کهن.. رهنگه چاوه ریږی نه وه نه کهن، که به ته وای وه لای پرسیاره که یان ته و او بده نه وه، قسه که تان پږ بېرن .. هه ندی له دایکان و باوکان بهر له وهی قسه کانیان ته و او بکن، مل که چی داوا و ناروزوی مندالنه کانیان دېرن.. نه م شپوازه هه نه یه و نابیت دایک و باوک ری به مندالنه کانیان بدن که قسه کانیان پږ بېرن.. چونکه نه مندالنه فیږی نارام نه گرتن و خوپه رستی و ریز نه گرتن له کهسانی تر دېرن .. ته نه چاره ش نه وه یه که مندال فیږی نارام گرتن بکریت .. تا دایک و باوکی یا هر که سیکي تر قسه که یان ته و او ده کهن .. پیوسته فیږی نه وه ش بکرین که ریز له که وره کان بگرن.

۳- ریز گرتن له خوانی نانخواردن: بهر له ته مهنی شش سالان، ناسان نییه که مندالان دهستووری نانخواردن جیبه جی بکن.. به لام چنند دهستووریکي ساکار هه ن پیوسته مندالان له سهریان رابهینرین، له وانه ش: سه رزه نشکر دنی مندالان گهر هاتو له کاتی نانخواردن زور قسه بکن، به تایبه تیش نه گهر خواردن له دهمیاندا بیت.. فیږیان بکن که چون که وچک و چه تال و چه قو و په رداخ و که ره سه کانی تر به کار بهینن.. فیږیان بکن که ریز له نه ریتی باوی دانیشتنی خیزان بگرن، به دهوری خوانی نانخواردن.. ده بیت له و شونه دا دابیشی که بوی دیاری کراوه.. گهر خواردنه که شی به دل نه بوو نابیت خوانی نانخواردنه که به جیبه ییت.. له دواشدا دهستخوشی و سوپاسی دایکی و هه موو نه وانه بکات، که نه رکیان له دروستکردن و ناماده کردنی نه و خواردنه دا بینی.

۴- ریز گرتن له تایبه تمه ندییه کان : بو نه وهی مندالان فیږی نه وه بن ریز له تایبه تمه ندییه گهره کان بگرن.. پیوسته دایکان و باوکان یه که مین جار ریز له تایبه تمه ندییه کانی مندالنه کانیان بگرن، بو نمونه : به بی لیدانی درگا و مؤلته و هرگرن نابی درگای ژوره کانیان بکن نه وه.. خوتان له گفتوگو کانیان هه نه قورتینن، گوی له قسه کانیان مه گرن که به ته له قونه کانیان قسه ده کهن، شته کانی ناو ژوره کانیان مه پشکینن، چونکه نه م رهفتارانه ههستی بی بروایی و بی ممانه یی له لای مندالنه کانتان دروست ده کهن.

۵- نا بو دوزمنایه تی: شتیکی سروشتییه گهر مشتومر و چنند و چون له نیوان دوو مندالدا روویدات.. به لام نه وهی

کە نایبیت چاوپۆشی لیبکەن و بێدە گ بن لیبی ئەوویە کاردانەویەکی خراپ لە ناکۆکی و مشتومڕەکیاندا بکەوێتەو. وەکو توندوتیژی و شەر و لیدان و ئازاردان لەگەڵ یەکتەری و لەگەڵ مندالانی تردا.. بە تاییبەتیش ئەگەر هاتو مندالیک چەند جارێک لە مندالیکێ تر بدات.. پێویستە دایک و باوکی ئەو مندالە ئیدەرە، بە خیرایی چارەسەری گرتەکە بکەن .. مندالەکیان بە هەتە بزانی و، ئەم رەفتارە ناپەسەندە پەشیمانی بکەنەو. داوای لیبکەن کە چیتەر دووبارە نەکاتەو و، یەکسەر بچیت داوای لیبووردن و بەخشین لە مندالە لیدراوەکە بکات.

خۆ بە هەتە زانین و هونەری لیبووردن.. مندال فیری ئەو دەکات کە لە داھاتووشدا گێچەڵ بە کەس نەکەن و فیری لیبووردن و دل گەورەیی بن.. بۆ چارەسەرکردنی هەر کێشەییەکی نەخواراویش، پەنا بۆ هۆشیان بەرن و، بە ناشتی چارەسەریان بکەن.

٦- رەتکردنەوی فرۆفیل : مندالان هەندێ جار فرۆفیل دەکەن، ئەمەش لە زێرەکی و لە زۆر زانیانەو دیت.. بەلام ئەگەر لە ئاستی فیلەکانیان بێدەنگ و سەرسام بن، ئەمە بۆ مندالان دەبیتە هاندان بۆ ئەووی درێژە بە فرۆفیل و بە هەتە تاندنی کەسانی تر بەدەن.. دەشیتە خوو و رەفتاریکی ناپەسەند و نەخواراوی، ئەوانەییە کە گەورەشبن درێژە پێدەن.. بۆیە پێویستە ئاگاداری مندالەکانتان بکەنەو، کە فرۆفیل شتیکێ خراپ و ناشیرینە و، جۆریکە لە درۆ، دەبی رووبەرۆوی راستییەکان ببنەو.. نایبیت نە لەگەڵ مندالان و نە لەگەڵ گەورەکاندا، لە قسەکانیان و لە رەفتارەکانیاندا فیل و درۆبکەن.

بۆرەر جەمەەر دەلی: "بە مامۆستا کەم وت: چی بکەم تا خەلکی خۆشیان بویم..؟ وتی: درۆ مەکە و بە زمانت کەس مەرەنجینە".

٧- ریزگرتن لە کەسانی تر: پێویستە مندالەکانتان فیری ئەو بکەن کە ریز لە کەسانی لە خویان گەورەتر بگرن .. بە جوانیش ناویان بەرن.. لە زمانی شیرینی کوردیماندا وشەیی جوانمان هەییە کە رۆژانە بە کاریان دەهینین.. کە گوزارشتن لە خۆشەویستی و لە ریز، وەکو: (باوکە، دایکە، کاکە، دادە، تاتە، براژن، پووری، هاوری، نەنە گیان، باپیرە گیان، خۆشکانم، برابانم، بەریزان، دلسۆزان، خۆشەویستان،... هتد) فیری ئەو هۆشیان بکەن کە بە وشەیی جوان و شیرین پێشوازی و مائناوایی لە یەکتەری بکەن، وەکو: (بەیانیتان باش، رۆژ باش، ئیوارەتان باش، زۆر بەخیرین، خواتان لەگەڵ، تا دیداریکی تر، مائتان ئاوابی، شەو شاد،...)، (تەوقەکردن - دەست خستە

ناو دهست) نه ریتیکې جوانه و ههست و ریزیکې دهروونیش به مندالان و به گه وره کان دهبه خشې. نه م شتانه ش مندالان به جاریک فیریان نابن، به راهینانی به ردهوام فیریان دهبن.

۸- رووحی یارمه تیدان: مندالنه کانتان فیربکن، که یاری دهکن شته کانیان له گه ل هاوریکانیاندا به ش بکن و پیکه وه یاری بکن، نه گهر نه هیلن هاوریکانیان یاری به شته کانی نه مان بکن.. نه مانیش بویان نییه یاری به شته کانی هاوریکانیان بکن.. نه وسا ههست به وه دهکن، نه گهر درپژه به قورخکردن و خوپه رستی و که سنه ویستی و که له په قبیان بدن، زهره رهنه دهبن.. بویه پیویسته له سه ره تاوه رووحی یارمه تی و به شداری له دله قنجه کانی کوردیله کانمان خوش بکه یین.

زور به کورتی و به چریش باسی نه و لایهن و، دامودزگایانه دهکن، که کارگه رییان له سر به کومه لایه تیکردنی مندالاندا هه یه:

۱- خیزان: سازکردنی که شوه وایه کی خیزانی ته با و، پر له سوز و خوشه ویستی و ریز، نه یینی دروستبوونی که سیتی کومه لایه تی سه رکه وتوو، خیزان یه که مین ژینگه و یه که مین قوتابخانه ی مندالان، نه لزو بی ژیان و، زوربه ی خه سله ت و ره قنار و خو و داب و نه ریته کانیان، له خیزانه کانیان وه وریان ده گرن و فیریان دهبن.. خیزانه کان کارتیکردنیکی گه وره یان له سر ره وتی ژیانی مندالان هه یه.. نه رکی خیزانه کان، ته نها دابین کردنی گرن گترین پیدا ویستی به کان و پیویستی به کانی گه شه کردنی جه سته یی و دهروونیه کانی مندالنه کانیان نییه، به لکو پیویستی به جوانی و به دروستی گوش و په روه رده و ناراسته شیان بکن.. تا هه ره یه که یان ببیت به تاکیکی کومه لایه تی و له کومه لگاکه یدا رولی هه بیت.. زاناکان زور جه خت له سر گرنگی سوز و خوشه ویستی نیوان مندالان و دایکانیان ده که نه وه.. دایکان دینه موی خیزانه کان.. بیگومان سوز و میهره بانی دایکان بی سنورن.. دایک یه که مین ماموستا و په روه رده کاره.

جون نادمیز ده تی: "شانازی نه و هه موو ناوبانگ و پایه به رزیبه ی پیمان که یشتووم.. ده که رپنه وه بو دایکم."

۲- قوتابخانه: قوتابخانه دامه زراوه یه کی کومه لایه تی فه رمیبه، نه رکی په روه رده کردن و فییرکردن و راهینان و، گواسته نه وه ی زانیاری و روشنیبری پیشکه وتوو بو مندالان.. ماموستا کان دینه موی قوتابخانه کان.. په روه رده و

فێرکردنیش ھونەرێکە و پێویستی بە مامۆستای ھونەرەندی لێھاتوو ھەیە.. پێویستە ھەلومەرجێکی ئەبار سازبکەن بۆ ئەوێ بە ئاسانی گەشە بە لەش و ھۆش و بە رەفتارە کۆمەڵایەتیەکانی قوتابییەکانیان بکەن.. چونکە قوتابخانە روئیکێ بەرچاوی ھەیە ئە فێرکردن و ئە گەشەکردنی توانا و بەھەرەکانی مندالان.. قوتابخانە کارگەییەکی پەرورەدەییە و، ئەوێ ئەمڕۆ و داھاتوومان دروست دەکا.. پێویستە ھەموومان سەر بۆ مامۆستایان دانەوینین و، ئە ئاستی ئەرکی پیروۆز و بەخشنەیی و شکۆداری و دۆسۆزیاندا دەست بە سنگەوہ بین.

۳- کەسوکار و خەزان: کەسوکار و خەزان کە ھاتوچۆیەکی زیاتری یەکتەری دەکەن.. کارتیکردنێکی ئەرینیان ئەسەر گەشەکردنی پەڕووەندی کۆمەڵایەتی مندالان ھەیە.. بە ئاسانی سۆز و ریز و دنیایی و ھاوڕیتی ئە نیوانیان مندائەکانیاندا دروست دەبن.

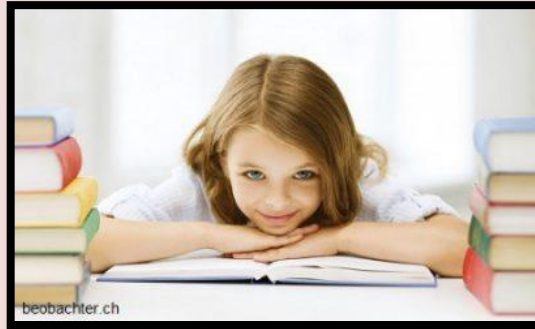
۴- ھۆیەکانی راگەیانندن: راگەیانندنەکان زانیاری ھەمەرەنگە بلأودەکەنەو، چالاکێ و بەرنامەیی ھەمەجۆرەش پێشکەش بە مندالانی کوردستان دەکەن.. بیگومان بەرنامە ئاراستەکراوہ پەرورەدەیی و کۆمەڵایەتیەکان، سوودیکێ زۆر بە مندالان دەبەخشن.. بەلام ئە ھەمان کاتیشدا ھۆیەکانی راگەیانندن، زۆر مەترسیداریشن، ھەرەشەن ئەسەر گەشەکردنی کۆمەڵایەتی مندالان، بە تاییەتیش تەلەفزیۆن و ئینتەرنیٲت.. چونکە زۆر ئە داب و نەرتیە رەسەنەکان و، ئە بەھا پیروۆزەکان دەشیۆنن و، فێری کۆمەڵیک بەھای تر دەبن کە نامۆن بە کۆلتووری کوردیمان.. کۆتاییش بە گێرانەوہی چیرۆک و نەزێلە و ھەقاییەتەکانی باپیرە کوردۆ و، نەنە گیان دەھینن.. مندالان دەگۆزەنەوہ بۆ سەردەمی فیلمی کارتۆن و ئینیمەیشن.. کە بەشیکیان کاریگەری خراپیان ئەسەر رەفتارەکان و ژبانی مندالان ھەیە و دەبیٲت.. بۆیە پێویستە ئەو فیلمانەیی پێشکەشی مندالان دەکرین بە وردی کۆنترۆل بکین، گەر بۆ مندالانی کورد نەشیان نمایشکردنیان قەدەغەبکین.

۵- باردۆخی سیاسی و کۆمەڵایەتی کۆمەڵگا: تا ھێمنی و ئارامی و ناشتی زیاتر بەسەر کۆمەڵدا بکیشن، ئە رووی ئابووری و بزێوی ژبانەوہ خەئکی کیشەیان نەبیٲت.. ئەمانە زیاتر و باشتر ئە گەشەکردنی کۆمەڵایەتی مندالاندا ھاوکاری دەکەن.. بەلام تا ئازاوە و ئارامی و مەلانیی سیاسی ئە ئارادابن، تا باری ئابووری و بزێوی خراپ بیٲت.. گەشەکردنی کۆمەڵایەتی سست و سەردەبیٲت.. کاریگەری ئەرینیان ئەسەر ژبانی ئەمڕۆ و داھاتووی مندالان دەبیٲت.

لە کۆتاییدا دووبارە جەخت لەسەر ئەو دەکەینەووە پێویستە مندائەکانمان هان بدەین، بۆ پەيوەندی بەستنی ھاوڕێتی و کۆمەڵایەتی، چونکە ھەرکەسیک لە ھەست و ئارەزووی کەسانی تر بگا.. مەودایکی زیاتری بۆ دەرخسینیت، بۆ ئەوێ لەگەڵ کەسانی تردا بگۆنجیت و یەکتەری قبوڵ بکەن و ریز لە یەکتەری بگرن و، بە کامەرانی و خۆشی بژین.. با فییری خۆشەویستی و لیبووردەنیان بکەین.. فییری ئەوشیان بکەین کە ھەردەم بە رووحیکی وەرزشییەووە لەگەڵ یەکتەریدا ھەلبکەن.

٥٥ فەبروواری ٢٠١٦

سوودەکانی خۆندنەووی چیرۆک بۆ مندائەکان لە پێش نووستندا .



چیرۆک کۆنترین و گەرنگترین لقیە لە لقیەکانی ئەدەب، لە ھەموو جۆرەکانی تری ئەدەب باوتر و بلاوترە.. لە ھەموو ھۆکارە ئەدەبی و ھونەرییەکانیش زیاتر کاریگەری و رەنگدانەووی ئەسەر ژبانی ئەمڕۆ و داھاتووی مەودا ھەیە. چیرۆکی مندائەکانیش، گەرنگترین سەرچاوەی رۆشنبیری مندائەکان، گەرنگترین ھۆکاری پەرەدە و فییرکردن و فییربوونیش، یارمەتی مندائەکان دەدات، بۆ ئەوێ بە دروستی زووتر پێبگەن و، خیراتر و باشتەریش بێر و ھۆش و ئەندیشە و بەھرەکانیان گەشە بکەن.. ھۆکاریکی ئاسانیشە بۆ چاندنی رەوشتی بەرز و رەفتاری راست و دروست.

ئێمە لە (٣ - ٤ - ٢٠١٥) دا لە سائتەکاندا لە ژێر ناوی (دەربارە چیرۆکی مندائەکان) بە شیوہییەکی گشتی، باسمان لە سوود و لە گەرنگییەکانی چیرۆکی مندائەکان کردوو. لەم نووسینەمدا، زۆر بە کورتی باس لە گەرنگترین

سوودەکانی گێرانیەووە یا خۆیندەنەووی چیرۆک و ھەقاییەت بۆ مندالان لە پێش نووستندا دەکەین.. بەو مەبەستە ی کە دایکان و باوکانی خۆشەویست سوودی ئیوەر بگرن. ئەگەرچی تەکنۆلۆژیایا لە ھەموو بوارەکاندا، لە شۆرشییکی داھینانی دانەبڕاو دایە و.. رۆژ لە دواى رۆژ داھینانی سەیر و سەمەرەتر دەبینین.. بێگومان بواری مندالانیش، تیشک و پشکی لە داھینان و پێشکەوتن بەرکەوتووہ.. لەوانەش ئامییری پلەییستیشن و ئەتاری و مینی ئاپیات و، بە دەیان دەزگا و بابەتی دروستکراوی تری یاری بۆ مندالان. بەلام تا ئەمڕۆش، چیرۆک و نەزێلە و ھەقاییەت و داستان و ئەفسانە فۆلکلۆرییە رەسەنەکانمان خۆشی و چەژیان کال نەبوونەتەوہ.. ئەم چیرۆکانە، لە کوردەواریدا بە (چیرۆکەکانی گۆیناگردان) یش ناو دەبرین. گەنجینە یەکی زۆر دەوڵەمەند و رەنگینی چیرۆک و ھەقاییەتی فۆلکلۆریمان بۆ مندالان ھەیە.. لەوانەش: تیتلە و بیبلە، دەنکە ھەنارە، کاکۆل زێرین، ئەحە ی کۆرنۆ، مریشکە قوندە و رینۆ، پیرەژنی جادوو باز و چەرخ و فەلکە ئەفسووناوییە کە ی، کورە ئازاکە و ئەژدەیاکە و... ھتد.. کە چیرۆکخوان دا پرە یا با پیرە یا دایک یا باوک بۆ مندالەکانیان یا بۆ مندالانی کورەزا یا کچەزاکانیان بە شێوازیکی شیرین و خۆشەووە بۆیان دەگێرانەوہوہ.. بە دەستەواژە ی (ھەبوو نەبوو) یا (رۆژیک لە رۆژان) یا (سائیک لە سالان) یا (دەگێرنەوہ و دەئین:..) کۆتاییە کەشی بە (چە پکی گۆل و چە پکی نیرگز.. مەرگتان نەبینم ھەرگیزا و ھەرگیز) یا (منیش ھاتمەوہ و کلاشەکانم درا.. ھیچیشم پێ نەبڕا).. بە پێی ھەئسەنگاندنی ئەمڕۆ بۆ چیرۆکی مندالان، بە شتیکی زۆر لە چیرۆک و لە ھەقاییەتە فۆلکلۆرییەکان لە رووی بیروکە و ئەنجامەوہ، بۆ مندالان ناشین و بنەماکان و مەرچە پێویستییەکانی چیرۆکی مندالانیان تیدا نین.. یا ئەنجامەکانیان بۆ مندالانی ئەم سەردەمە لەبارنین.

بۆ نموونە چیرۆکی (دەنکە ھەنارە) کە جادووی تیدا یە و، کۆتایی چیرۆکە کەش بە ژبانیکی خۆش بۆ دەنکە ھەنارە و بە کۆتایی ژبانی باوژنە کە ی دەنکە ھەنارە دیت.. ئەمە وا لە مندال دەکات کە بپروای بە جادووکردن ھەبیت.. ھەر ھەمان بیروکە، لە چیرۆکی (پیرەژنی ئەفسوون باز و چەرخ و فەلەکە کە ی).

چیرۆکی مندالان گەوھەریکی زۆر گران بە ھایە.. جیھانیکی پر لە خۆشی و شادییە.. جیھانیکی پرە لە ئەندیشە ی ناسک و لە داھینان.. کە مندالان لێی بچنە ژوورە.. ئیتر ھەز ناکەن لێی دەربچن.. چیرۆک گرنگییەکی زۆری لە ژبانی مندالاندا ھەیە. زانیانی سائیکۆلۆژیای مندالان و پەرورەدەکاران و پزیشکانی پسیوری مندالان، چیرۆک بە گرنگترینی ھۆکارەکانی پەرورەدە ی کارتیکەر دەزانن.. داواش لە دایکان دەکەن، کە زۆر پێویستە بگەرنەوہ، بۆ گێرانیەووە یا خۆیندەنەووی چیرۆک بۆ مندالەکانیان لە پێش نووستندا.. بۆ ئەووی بە دنیایی و دئشادییەوہ بنوون

و.. خهونی ناخوش نه بینن.

بؤچی چهخت له سهر نهوه ده کریت، که دایکان چیروکه کان بؤ مندالان بخویننهوه یا بگړنهوه؟ بئ لایه نگیری و بئ کهم کردنهوهی رۆئی باوکیش لهم بواره دا، به لام نه مه راستییه که و زوربه مان هاوړاین له گه لیدا، نهو سۆز و ناسکی و هیمنی و نه رمی و شیرینی و چه ژه سروشتییهی، که له دهنگی دایکاندا هه ن.. له دهنگی باوکاندا نین.. زاناکانش دایکان به توانتر و سه رکه وتووتر ده زانن له گړانهوه و خویندنهوهی چیروک بؤ مندالان.. له راپرسییه کی مهیدانیدا، که له نیوان ژماره یه کی زوری مندالاندا نه نجام درا.. له (۶۲ %) ی مندالان دهنگیان بؤ نهوه دا، که دایکان له خویندنهوهی چیروکدا باشتن له باوکان.. له (۳۱ %) یش دهنگیان بؤ باوکان دا.. له (۷ %) یش دهنگیان بؤ یه کسانی هه ردوو لا دا.. لهم راپرسییه دا، ریژهی دهنگه کانی دایکان، دوو هیندهی ریژهی دهنگه کانی باوکان.

نوسه ری ناسروای نه ده بی مندالان (مایکل روزین) ده لئ: "هه ر له مندالیه وه، دایکم چیروکی بؤ ده خویندنه وه .. کتیبی کی زۆرم هه ن که دایکم بؤمی خویندوونه ته وه، داواشم لیده کرد، که هه ندیکیان دووباره و چه ند باره بؤم بخوینیته وه" نامه ویت له مه زیاتر له سه رناوی نووسینه کهم دوور بکه ومه وه، دیمه سه ر گرنگترین سووده کانی گړانه وه یا خویندنه وهی چیروک و هه قایهت بؤ مندالان له پیش نووستندا:

۱- له دواي رۆژیکی دريژي پړ له کوشش و له یاریکردن و له هه لبه زینه وه و شه کهت بوون.. له لومه و تووره بوونی گه وره کان له مندال.. گړانه وه یا خویندنه وهی چیروک بؤ مندال، کارتیکردنیکی نه فسوونی هه یه .. که له ه بی (قاییوم) زیاتر کپی ده کاته وه، ماسووله که کانی و دهماره کانی و پیلووی چاوه کانی خاوده بنه .. به دهنگه پړ له سۆز و شیرینه که ی دایکی.. به خویشی و به دنیا ییه وه ده نویت و.. خهونی خویشی ده بینیت.

۲- نه مه یه که مین هه نگاوی نه رتیبیه .. بؤ نه وهی هه ر له مندالییه وه خو شه ویستی و نارزه زوی خویندنه وه له دله قنچ و پاکه کانی مندالاندا بروین و، خوو به خویندنه وهی کتیب و گوفا ره وه بگرن و، بین به هاوړینی کتیب و.. به خووگرتووی خویندنه وه.

۳- له گړانه وه یا خویندنه وهی چیروکدا بؤ مندالان .. مندالان فیری نه وه ده بن که به باشی گوی بگرن و، بیر و

ھۆش و چاو و گۆییان لە لای چیرۆکخوین بیټ.

٤- دەتوانن لە ریی گێراندەووە یا خویندەووەی چیرۆکەووە.. پەيامیکی بە سوود و پیرۆزی دیاری کراو بە مندالان بگەیهنن، بۆ نمونە چاندنی (کوردستان پەرورەری) و دئسۆزی و ھاوبەستەبوون بۆ کورد و کوردستان.. ھەستی خۆشەویستی و مرقایەتی.

٥- چیرۆکەکانی پێش نووستن یەكەمین ھەنگاوە، كە بتوانن لە میانەیانەووە كەسیتییهکی دروستی مندالان بنیات بنین و، بەھا رەوشتییه بەرزەکان و جوانەکان لە دنیادا برۆینن. بۆ نمونە: چیرۆکی دەربارە (راستگۆیی)، چیرۆکی دەربارە (دئسۆزی)، چیرۆکی دەربارە (نیشتمان پەرورەری)، چیرۆکی دەربارە (قارەمانیتی پێشمەرگە) ... ھتد.

٦- لە ریی خویندەووە و گێراندەووەی چیرۆکەووە، زمانی مندالان گەشە دەکات و کۆمەڵیک وشە و رستەیی تازە فێردەبن و، فەرھەنگی وشەکانیان دەوڵەمەتەر و رەنگینتر دەبیټ، لە وانەکانی قوتابخانەشدا، سوودیکی باش لەم وشە و رستە تازانەیان وەرەگرن.. بە تاییبەتی گەر لە وانەیی کوردیدا داویان لیبکەن دارشتنیک دەربارە بابەتیک بنووسن.

٧- بە بەخشینی کاتیکتان بە خویندەووە یا گێراندەووەی چیرۆک بۆ مندالەکانتان.. ئەو ھەستەیان لا درۆست دەبیټ كە خۆشەویستن و بایەخیان پێدەدەن و ریزیان لێدەگرن.

٨- چیرۆک ھیزی ئەندیشه و بیرکردنەووە لە لای مندالان بەھیز دەکات.. چونکە چیرۆک و ھەقایەتەکان، پرن لە پەندی خۆش و بەسوود و لە مەتەل و لە مەبەست و گری.. وا لە مندالان دەکەن كە بە قوولی بیر بکەنەووە، شیبکەنەووە و ھەلامی مەتەلەکان بزائن و، گریکان بکەنەووە و لە چارەسەرکردنی کیشەکان را و بۆچوونیان ھەبێ.. بۆیە بە وردی وردی و بە نارامی، تا کۆتایی ئەگەل چیرۆکەکاندا دەپۆن و گوی دەگرن.. تا بزائن دوایی و دوایتر چی روودەدات و، بەسەرھاتەکان دەگەن بە کوئی و بە چی..؟ ئەمەش یارمەتی مندالان دەدات، بۆ ئەووەی بە شێوھەیی لۆژیکی بیر لە زنجیرەیی رووداوەکان بکەنەووە.

۹- گەلى ئە ھەقايەت و چىرۆكەكانى پىش نووستن كە دەربارەى كەسايەتییە ناودارەكان و ولاتان و شونینە میژوووبەكان و قارەمانان، وەكو گەنجینەبەھى زانیاری گشتى وان بۆ مندالان، وەكو سەرچاوەش وان، بۆ ئەوھى بىن بە ئیھامیان ئە داھاتوودا.. بۆ نموونە: چىرۆكى (بەردە قارەمان) كە بۆتە شىوینەوارىكى نىشتمانى پىرۆز و، بە سوبىلك بۆ شۆرشگىرىكى كوردستانى، بۆ بەھەمین مەلىكى كوردستان (شىخ مەحمود) ى نەمر یا (ئەشكەوتى چەمى ریزان) وەكو بەھەمین بىكەى پىشمەرگە قارەمانەكانى شۆرشى ئەیلوولى مەزن، یا چىپاى قەندیل، چىپاى ئاگرى داغ، چىرۆكى نەبەردى پىشەواى نەمر (قازى مەھمەد) ئە بەردەم سىدارەدا.. پالەوانىتى سەرکردەى شۆرشگىر، شىرەژن (قەدەمخىر) ى كوردستان پەرورە.. داستانى (دوانگزە سوارەى مەریوان) و... ھتد.

۱۰- خويندەنەوھ یا گىرپانەوھى چىرۆكەكان بۆ مندالان ئە پىش نووستندا، تىكەل بوونى ئىوان ئىوھى داىكان و مندالەكانتان خۆشتر و بەھىزتر دەكەن.. كە ئەگەل چىرۆكەكەدا بە زەردەخەنەبەھىكى ناسكەوھ دەست بە سەریاندا دەھىنن.. بەم سۆز و گوزارشت كەردنە تەزوووبەكى سۆز و خۆشى و شادى و خۆشەوىستى بە جەستە و دەروونىيان دەبەخشن.

۱۱- گەر چىرۆك خويندەنەوھ و گىرپانەوھى پىش نووستن، بىت بە كارىكى شەوانەى راھاتووى ئاساى.. مندالان ئەسەرى رادىن.. گەورەشبن خويندەنەوھ ئە پىش نووستندا دەبىت خووبەك و بە ئارەزوویان.. دواترىش ئە ھەر كاتىكى گونجاودابىت دەخويندەوھ.

۱۲- خويندەنەوھ یا گىرپانەوھى چىرۆكەكانى پىش نووستن.. مندالان فىرى رۆتىن دەكەن، بە پىى كات، نەخشەدارىژى بۆ ژيان و كارە رۆتىنەكانى رۆژانەیان دەكەن.

۱۳- تویژنەوھ پراكتىكییەكان ئەوھیان سەلماندوھ كە خويندەنەوھ یا گىرپانەوھى چىرۆك بۆ مندالان ئە پىش نووستندا، دەروون خۆشى و زەین تىژى و خەيال فراوانى و گەشبینى و بروابەخۆبوون و ھىوادارى و تواناى داھىنانیان پىدەبەخشن.. پەيوەندى ئىوان داىك و باوك و مامۆستاكانىش زۆر بەھىز دەكەن. پزىشكى ساىكۆلۆژىيائى ئەمرىكى (رىتشارد ولفسون) كە چەندىن كىتیبى بۆ مندالان نووسىوھ، دەلى: ئە وانەبە ئاسان نەبىت كە باوكان و داىكان، ھەموو شەوېك كاتى رەخساوى تەواویان بۆ خويندەنەوھى چىرۆك بۆ مندالەكانیان ھەبىت.. بەلام ئەوھى كە پىوېستە بىزانن.. كە ساتەكانى چىرۆكى پىش نووستن، یارمەتییى دروست بوونى پەيوەندىبەھىكى بەھىز دەدەن،

ئەگەن مندالەكانياندا.. رۆئىكى گرنگىشيان ئەگەشەكردنى رۆشنىبىرى و ھۆش و دەروونى مندالاندا ھەيە.

۱۴ ھەندى كەس وا دەزانن كە چىرۆكەكانى پىش نووستن تەنھا ھۆكارىكن بۆ خوشى خستنه دلى مندالان و خاوبوونەو و خەولیکەوتنیان.. بەئكو ئەم چىرۆكەكانە ناسۆى رۆشنىبىرى و ئەندىشەيى و بىرى مندالان فراوانتر دەكەن.. مندالان ھەكو ئیسفەنج وان، زۆر ئەو شتانەى كە دەیان بىنن یا ئەگەورەكانەو دەیان بیستن ھەتیان دەمژن.

۱۵- چىرۆكەكانى پش نووستن توانای دەربىرین و گوزارشتكردنى مندالان بەھىز دەكە توانای گفتوكۆ و دىالۆگ و رەخنە و سەرنج و بۆچوونیان بەھىز دەبن.

۱۶- ھۆكارىكى باشن بۆ گۆپىنى رەفتارەكانى مندالان بەرەو باشتر.. بۆ نموونە ئەگەر مندالیک گۆشەگىر بى.. واى لیدەكات ئەگەن كەسانى تردا گفتوكۆ بكات.. یا ئەگەر مندالیکى بزىو و زۆر جوولە بى، ھىمەن دەبیت و دادەنىشى و گۆى ئە چىرۆك دەگرىت.

۱۷- چىرۆكەكانى پىش نووستن ھاندەرەن بۆ ئەوۋى كە مندالان ئەركەكانى قوتابخانەیان جىبەجى بکەن، تا بە خۆشییەو گۆى ئە چىرۆكەكان بگرن و.. بە دنىابىشەو بىنوو.

۱۸- گەر دایكان و باوكان بتوانن سوود ئە چىرۆك و، ئە دارشتنى چىرۆكدا بىنن.. دەتوانن یارمەتى مندالەكانیان بەن و گرانترین بابەتیش ئە بۆتەى چىرۆكدا دابرىژن و، بە ئاسانى مندالەكانیان تىبگەيەن.. من ھەكو مامۆستایەك، كە سى سال ئە قوتابخانەى بنەرەتیدا، بە تايبەتیش وانەى (بىركارى) م دەوتەو.. تا رادەيەكى زۆر، سوودم ئە دارشتنى بابەتەكانى بىركارى ئە چوارچىوۋى چىرۆكى ئاسان و ساكاردا، گرىدانیان بە ژيان و ژىنگەى خودى قوتابىبەكانم ھەرگرت.. گرانترین بابەتەى بىركارى كە دەمخستە چوارچىوۋى چىرۆكىكەو.. قوتابىبەكانم زۆر بە خوشى و بە شەوق و بە پەرۆشەو گۆيان لیدەگرتەم و، بابەتەكەیان بە لاو زۆر ئاسان دەبوو.. ھەر خودى قوتابىبەكانم و كەسانى سادەى گەرەكەكەیان و ژىنگەى نزیكى خویانم دەكردن، بە ھەوتنى چىرۆكەكانم و، بە پالەوان و كەسیتىبەكانى چىرۆكەكانم.. ئەم ئەزمونەشم بۆ وانەكانى تىرىش بەكاردەھیتنا بۆ (كوردى، مېژو، زانىارى، جوگرافیا).. چىرۆك ھۆكارىكى باش بوون.. بۆ منى مامۆستای فېركەر و، بۆ قوتابىبە

فێرخوازەکانم.

۱۹- گۆیگرتن لە چیرۆک لە لایەن مندالانەووە.. ئارەزووی نووسینیان دەخوێنن لەوانەیە بە چیرۆکیک یا پەخشانیکی.. گوزارشت لە بیروکەکانی خەیاڵیان بکەن.

۲۰- ئەو شتانەی کە ناوین و قەوارە و جەستەیان نییە و نابینین.. دەتوانیت لە میانەی چیرۆکەووە منالان لێیان تێبگەن.. بۆ نموونە: ئازایەتی، سەرکەوتن، دڵسۆزی، خۆشەویستی، راستگویی، دادپەرۆری، یارمەتی، ئازادی و ... هتد.

چۆن چیرۆک ھەڵدەبژێرن؟

۱- ئەو چیرۆکانەی ھەڵیان دەبژێرن و بۆ مندالەکانتان دەیان خوێننەووە یا دەیان گێرنەووە لە پێش نووستندا، پێویستە لە رووی ناوەرۆک و فورمەووە بە پێی تەمەنی مندالان بن.

* مندالانی (۳ - ۶) سالان، کە قوئاعی پێش چوونە قوتابخانەییە.. یا قوئاعی باخچەی ساویانە، پێویستە چیرۆکەکانیان ئاسان و ساکارین، لە رووی زمان و دارشتنەووە.. ئەگەر کتیبیکی چیرۆکتان بۆ ئەم قوئاعە ھەڵبژارد.. پێویستە وشە و رستەکانی کەمبن.. زیاتر بە وینەی رەنگاوردەنگ و جوان رازانرا بیتنەووە.. لە ئامۆژگاری و شکیشەووە دووربن.. مندالانی ئەم قوئاعە، ھەز بە چیرۆکە ئەندیشەییەکان دەکەن، کە دەربارەی ئاژەل و بانەدەن.. پێویستە چیرۆکەکان کورتبن و لە (۶ - ۱۰) خولەک تێنە پەرن.

* مندالانی (۶ - ۱۰) سالان، ھەزریان لەو چیرۆکە ئەندیشەییانەییە، کە پائەوانەکانیان سەرکێش و، لە توانا بەدەرن.. ھەزیش بە چیرۆکی وەرگێراو لە زمانەکانی ترەووە دەکەن، کە سەرنج راکێشن و، زانیاری بە سوود و خۆشیان لێوھەردەگرن.

* مندالانی (۱۰ - ۱۲) سالان، ھەزریان بە چیرۆکی ریاڵیستی و ئەو چیرۆک و ھەقایەتانەییە، کە پائەوانەکانیان کەسانیکی ئازا و جیدین.. ھەزیش لە چیرۆکی سەرکێشی و لە داستانە فۆلکلۆری و میلی و میژوووییەکانیش دەکەن .. بۆ نموونە چیرۆکەکانی: دوانگژە سواری مەریوان، قەلای دمدەم، کورە ئازاکە و ئەژدیاکە، کاوھی ئاسنگەر، داستانەکانی پێشمەرگەکانی کوردستان و... هتد.

۲- ھەموو دایک و باوکێک چیرۆکنووس نین، تا بە پێی مەرجهکانی چیرۆکی مندالان چیرۆکی شیاو بو جگەرگۆشەکانیان دا برێژن.. دەتوانن لە سایتهکانی ئینتەرنیەتدا، چیرۆکی گونجاو و بەسوود ھەڵبژێرن.. بە داخووە تا ئیستا لە ئینتەرنیەتدا، بە زمانی کوردی سایتیکی تایبەتیمان بو مندالانی کوردمان نییە.

۳- دەتوانن لە بەشی مندالان لە کتیبخانە گشتییەکانی شارەکاندا، کتیبی چیرۆک بو مندالەکانتان بخوازن باشتریش وایە (پسوولەیی خواستی کتیب) بو خۆتان یا بو مندالەکانتان وەرگیرن.. دەتوانن چەند کتیبیکی چیرۆکی مندالان بو ماوەیەک بەرنەوێ بو ماڵەوێ. لە کتیبخانەکانی ئەوروپادا بو ماوەی مانگیکە دەشتوانن دووجار لەسەر یەکتەری ھەر جارەیی بو مانگیکی تر تازەیی بکەنەوێ.

۴- دەتوانن لە نەنکان و باپیرەکان و کەسانی بە تەمەن، چیرۆک و ھەقیقەتە فۆلکلۆرییە کوردییەکانمان وەرگیرن و، بو جگەرگۆشەکانتان بگێرنەوێ.

۵- لە زۆری قوتابخانە بنەرەتیەکاندا، کتیبخانە ھەیە، کە مامۆستای زمانی کوردی سەرپەرشتی دەکا.. پێویستە قوتابخانەکان قوتابییەکانیان ھانبدەن بو ئەو کتیبی چیرۆکی ھەمەچەشنە بخوازن، یا خۆیان بو یانیاں بخویننەوێ.

۶- پێویستە لە ھەر ماڵێکدا کتیبخانەیک ھەبێت.. بە ئێکۆ پێویستە لە ژووری تایبەتی مندالانیشتا، کتیبخانەیک قنچ ھەبێت.. بە کتیبی چیرۆکی خۆش بو مندالان و بە گوڤاری مندالان و، بە کتیبی ھەمە بابەتی ئاسان و رەنگاوەرنگ بو مندالان بپرازیننەوێ.. تا لە مندالییەوێ مندالان ھۆگری خویندەنەوێ ببن و، کتیب بێت بە ھاوڕێیان و.. بە سەرچاوەیکە روڤی و زانیاریان.

۷- ئەو چیرۆک و ھەقیقەتانە بو مندالەکانتان ھەڵبژێرن، کە برۆا و متمانە بەخۆبوون و ھیوا و گەشینیان پێدەبەخشن و.. بە کۆتاییەکی خۆش و بە سەرکەوتن کۆتاییان دین، فیری ئەوێیان دەکەن کە لە ژباندان شگستی و سەرکەوتن ھەیە.. فیریان دەکەن کە لە کۆشش و خەباتی بێچان و خۆراگری و کۆنەداندان، شتیک نییە کە ناوی ئەستەم بێت.

۸- ناشىبىت دايكان و باوكان تەنھا ھەقايەت و چىرۆكە كلاسكى و فۆلكلورىيەكان بىكەن بە سەرچاۋەيان.. بە سەدان چىرۆكى رىئايىستى و جىھانى سەردەمىيانەى تازەش ھەن.. كە لەگەل ئارەزوو و توانا و ھەز و خواستەكانى مندالانى ئەم سەردەمەدا دەگونجىن.

۹- پىيوستە بابەتەكانى چىرۆكە ھە ئىبراۋەكان: چاكە خوازى، راستگۆيى، دەستپاكي، نىشتمان پەرۋەرى، دىئسۆزى، رىزگرتن، ياسا سەرۋەرى، پىاۋەتى، ھاۋرپىتى، بەھا بەرزەكان، رەۋشت بەرزى، نەرىتە جوانەكان، ئاراستە پەسەندەكانىيان لە خۆگرتوۋىن. سوكرات دەئى: "پەرۋەردەى رەۋشتى بۆ مروفا.. كرىگترە لە نان و لە جلەكانى.

۱۰- بۆ لە كۆلكردنەۋە.. بە چىرۆكە تۆماركراۋەكانى سەر كاسىت و سىدى.. يا چىرۆكەكانى يۆتوب.. لە پىش نووستندا، بەو چىرۆكانە مندالەكانتان ھە ئەمەخە ئەتېنن.

۱۱- ھەردەمىش ئەو چىرۆكانە بۆ مندالەكانتان ھە ئىبىرن.. كە ھىوا و گەشپىنيان پىدەبەخشن.. نەك ئەو چىرۆكانەى كە رەشپىنى و بى ئومىدىيان پىدەبەخشن. رەچاۋكردنى چەند فاكترەىك لە خويندەنەۋە يا گىرانەۋەى چىرۆكەكان.

بۆ مندالان.. لە پىش نووستندا:

۱- ئىۋە لە ھەموو كەسىك باشتر مندالەكانى خۆتان دەناسن، كە لە چى دەترسن و لە چى قارس دەبن و رقىيان لىدەبىتەۋە.. بۆبە پىيوستە ئەو چىرۆك و ھەقايەتەنەيان بۆ ھە ئىبىرن كە خۆشى و شادى دەخەنە دىيانەۋە.. چىرۆكى ترسناك و توندوتىزىيان بۆ ھە ئەمە بىرن، يا ئەو چىرۆكانەى ئاژەل و دەعباى درندە و ترسناكيان تىدايە .. با خەۋنى ناخۆش نەبىنن و، دووچارى ترس و مۆتەكە نەبن.. ئەگىنا ترسنۇكيان لىدەردەچن.

۲- خويندەنەۋە يا گىرانەۋەى چىرۆكەكانى پىش نووستن بۆ مندالان.. پىيوستە دايكان و باوكان يا ھەر چىرۆكخوينىكى تر.. بە شىۋەيەكى ھونەرى و فەنتازى چىرۆكەكان و ھەقايەتەكان پىشكەش بىكەن. بە پىي رووداۋەكانى چىرۆكەكان و رۆلى كە سىتپىيەكان، بە پىي پىيوست گۆرانكارى لە دەنگەكانتاندا بىكەن، دەستپىكى خويندەنەۋەى چىرۆكەكان، بە ھىمنى و نەرمى و ھىۋاشى و، بەرەبەرەش دەنگەكانتان بەرز بىكەنەۋە.. لە كۆتايى

چیرۆکەکانیشدا دەنگەکانتان خاوەن بکەن.. تا مندالان ھەست بەوە بکەن کە چیرۆکەکە لە کۆتاییەوە نزیک بۆتەوە.. ئەمەو جۆلەیی دەست و سەرتان و گۆرینی دەموچاویشتان کاریگەری و جەژ بە مندالانی سەیرکەر و گوێگر دەبەخشن. بۆ نموونە کە رووداویکی ناکاوی دیتە پێشەوە.. چاوەکانتان بکەن.. یا کە رستەییەکی وەک (بەرخە جوانەکە باعاندی).. دەتوانن ئێوەش لاسایی دەنگی بەرخ بکەن.. بەبەخت.. بە کورتی پێویستە ئێوەی چیرۆکخوین یا گێڕەر، وەک ئەکتەریکی شانۆیی.. نواندن بکەن.

۳- باشتر وایە لە ژوورەکانی نووستنی مندالەکانتاندا، چیرۆکەکانیان بۆ بخویننەوە یا بگێڕنەوە.. دەبیت ژوورەکانیش ئارام بن.. تەلەفزیۆن و رادیۆ و ئینتەرنێت و ھەر نامێریکی تری دەنگی بکوژێننەوە.. دەرگاکی ژوورەکانیشیان بگرن.. بۆ ئەوەی مندالەکانتان روانین و بیریان لە لاتان بێت لە کاتی پێشکەشکردنی چیرۆکەکاندا.

۴- ئەگەر مندالەکانتان، لە ھەندێ شەواندا، حەزیان لە خویندەنەوە یا گێڕانەوەی چیرۆک نەکرد.. یا حەزیان لە جۆرە چیرۆکانیک نەکرد.. زۆریان نەمەکن و ناچاریان مەکن.. بە ھەر حال خویندەنەوە یا گێڕانەوەی چیرۆک لە ھەموو شەویکدا لە پێش نووستن، دەبیتە خوویەکی دەق گرتووی و بە حەزیکی ئاسایی و رۆتین بە لای مندالەکانتانەوە.

۵- چاوەروانی ئەوەش بکەن، کە لە کاتی خویندەنەوە یا گێڕانەوەی چیرۆکەکاندا.. مندالەکانتان دەرپاری رووداوەکان یا کەسیتیەکانی چیرۆکەکان پرسیارتان لێبکەن.. ئەمەش خائێکی ئەرێنییە.. ئەوە دەگەییەت.. کە تێکەڵ بە چیرۆکەکان بوونە و، بێر و ھۆشیان لای ئێوەیە.. یا خۆتان لە میانەیی خویندەنەوەی چیرۆکەکاندا پرسیاریان لێبکەن.. بۆ نموونە: لە دواي ئەوە.. لە مندالەکانتان پێرسن، بە را و بۆچوونی ئێوە دواي ئەوە چێدەبیت..؟ یا قەلەرەشەکە بیری لە چی دەکردەو..؟.. لەم جۆرە. ئافەرین و دەمخۆشیش لە مندالەکانتان بکەن.. کاتیەک کە را و وەلامیکی باش و جوان دەدەن.. بەلام زیادەرۆیش لە ستایش و لە دەستخۆشی و ئافەرین کردنیان مەکن.

۶- جار و بار لە ھەندێ شوینی چیرۆکەکاندا.. بە ئەنقەست راوەستن و بێدەنگ بن.. تا مندالەکانتان پیتان بێنن، درێژە بە خویندەنەوە یا گێڕانەوەی چیرۆکەکان بدەن.

۷- وریابن، ئەو جوړه چیرۆکانهیان بۆ مه خویننهوه، که درۆ و فرۆفیل و ناپاکی و ترس و دوژمنکاری و چهقاوه سوویی و دزی و زیده روویی له راده به دهریان تیدان.. چونکه له جیاتی سوود و بنیاتان.. زیانیان پینده گه یه نن.. کاردانه وه یه کی نه رینیان ده بییت و، له رووی دهروونی و رهوشتیشه وه.. مندالان له پئی دده که ن و.. دهیان رووخینن.. بۆ نموونه زنجیره کارتونی خه یائی (گرین دایزه ر) یا (به رمائی با) یا (پیاوی هه ئفر) یا (سوپه رمان) یا (عه لی بابا و چل دز) یا (دیوه که و گۆر نه ته له و براکانی) و.. هتد.

۸- ئەگەر مندالە کانتان، داواى دووباره خویندنه وه یی گێرانه وه یی چیرۆکیکیان لیکردن.. بیزار مه بن.. به پینخوش حالیه وه، به که میک گۆرانکای له خویندنه وه و گێرانه وه یان.. به چه ژ و تامیکی شیرینتره وه.. هه ر وه کو ئەوه ی که چیرۆکیکی تازه یان بۆ بخویننه وه یا بگێر نه وه.. دووباره و چه ند جار ه.. پینشکه شیان بکه نه وه.

۹- له گه ل پینکه نین و رووخوشی و گه شی مندالە کانتاندا.. ئیوه ش وه کو ئەوان پینکه نن و، رووی خۆتان خۆش و گه ش بکه ن.. تا مندالە کانتان وا هه ست بکه ن، که ئیوه ش به شداری هه ست و نه ست و خۆشی و ویزدان و دهروونیان ده که ن.

۱۰- کۆتایی هه قایه ت و چیرۆکه که کانتان به خۆشی و نه رمی و ناسکی کۆتایی پینهنن. داواش له مندالە کانتان بکه ن.. که ئەو مه به ستانه بدۆزنه وه که نامانجی چیرۆکه که بوون.. په نده جوانه کان و مه به سته باشه کانیش، به ژبانی مندالە کانتانه وه گری بدن.

۱۱- چه ند جار ییک له کاتی خویندنه وه یی گێرانه وه یی چیرۆکه کاندایا به ئەنقه ست باویشک بدن و.. ده ست به ده متانه وه بگرن.. وه کو ئەوه ی که خه وتان بیتا.. ئەم شیوازه کار ده کاته سه ر مندالە کانتان و.. له وانیه ئەوانیش خاوبینه وه.

۱۲- له کۆتایی چیرۆکه کاندایا.. له مندالە کانتان بپرسن.. ئایا ئەگەر ئیوه له شوینی پالنه وان یا که سیه تیه کانی چیرۆکه که بوونایه چیتان ده کرد..؟ سه رسامن به کامیان..؟ له کۆتایییدا.. وه کو ده ئین: "فیربوون له مندالیدا.. وه که نه خشی سه ر به رد وایه.

مندائەکانتان بە گەشبینی پەرودەبەگەن.

ئەو جۆنتر نییە کە رۆژەکانمان، بە زەرەخەنەییەکی گەشبینی ناسک دەستپێکەین، بۆ ئەووی ناخۆشی و نازاراکانمان لە یادبکەین.. گەشبینی گۆر و توانایەکی زیاترمان پێدەبەخشیت.. مژدە داھاتوویەکی جۆنتر و گەشتەر و مەزنتەرمان دەدات.. گەشبینی ھاندەر و پائەنەرمانە بۆ کار و داھینان و بەرھەمھێنان.. بڕوایە خۆبوونمان زیاتر دەکا..

وامان پێدەکات کە ھەرگیز بێ هیوا نەبین و کۆنەدەین و.. درێژە بە رەوتی ژیاومان بدەین و، ھەرگیز خۆمان بە دەستی بیزاری و بێ ئومێدیەووە نەدەین.

ھەردەم گەشبین و کۆنەدەربن، گەر دوینیتان لە دەستچوو، ئەمڕۆتان لە بەردەستدایە.. ئەمڕۆش بارگەیی دەپێچیتەووە و دەروات.. پێویستە پێشوازی لە بەیانی بکەن.. خەم لە دوینی مەخۆن، رۆیی و ناگەریتەووە، بۆ ئەمڕۆش دلتەنگ مەبن، ئەمڕۆش دەروات.. خەون بە خۆریکی گەشەووە ببینن کە لە بەیانیدا ھەلدیت.. ئەووەش بزانن ژیان بەبێ خۆشەویستی و گەشبینی و هیوا، ژیان نییە.. گەشبینی کلیلیکی ھەمیشەیی شادی و ژیانیکی سەرکەوتوو.. گەشبینی بەشیکی گرنگە لە پێشکەوتنی بایۆلۆژیان، لە پێناوی مانەووە لە ژیاندا، ئەمەش ئەوویە کە زانای دەروونناسی (تیگەر) لە کتیبەکەیدا (بایۆلۆژی هیوا: ۱۹۷۹) دا ئاماژەیی پێکردوو.. جەختی لەسەر ئەووە کردوو کە گەشبینی یەکیکە لە گرنگترین تاییبەتەندیەکانی گۆنجان و یەکلایکەرەووە بۆ بوونی موقابیلەتی.. ھەر بە پێی توێژینەووە دەروونیەکان ئەووە دەردەکەوویت، کە گەشبینی پەيوەندی بە گەلی لایەنی ئەرینی ژیاوە ھەیە، وەک: تەمەندریژی، تەندروستی گشتی، تەندروستیەکی باشی دەروونی، بە دەستھێنانی سەرکەوتنیکی زیاتر لە کار و لە وەرزشدا، لە زووتر چاکبوونەووەی نەشتەرگەری دڵ، لە ستراٹیژییەکی کارا و بەھیز لە رووبەرەووە بوونەووەی تەنگانە دەروونیەکان.. گەشبین ھیچ شتیکی بە نەستەم نازانیت و.. لە تەنگانەترین کاتیشدا هیوای بە سەرکەوتن و زرگاربوون ھەیە.. تەنانەت پێوندی دەستەکانیشی، بە بازنگی زێر دیتەبەرچا.. گەشبین لە ناوەراستی تاریکیدا، تروسکەییەکی روونای دەبینیت.. ھەردەمیش لە پیشی خۆی دەروانیت و.. ئاوەر لە داوای نادات .. گەشبین ئەگەر بکەووتە دەریایەکیشەووە، خۆی بە پوشیکەووە دەگریت و هیوای بە زرگاربوون ھەیە.

به كورتى گه شيبينى هيوای ليده بيت.. هيواش كارى ليده كه ويته وه.. كاربيش ژيانى ليده بيت.. گه شيبينى و هيواش هاوده مى هموو قوناغه كانى ژيانى مړوقن.

(هيلين كيلهر) ده ئى: گه شيبينى نه و باوه رويه كه به رهه مى ده بيت، هيچ شتيكيش به بى هيو و بروا نايه ته دى.

گه شيبين ده ئى: نيوهى په رداخه كه م پره.. ره شيبينيش ده ئى: نيوهى په رداخه كه م به تاله. ره شيبين سل له گول ده كاته وه كه دركى هه يه، گه شيبين له گولى سهر دركه كه د پروانيت.

(جين هاوهرد) ده ئى: گه شيبين گول ده بينيت.. ره شيبينيش درك ده بينيت.

گه شيبينى له وه زياتره كه ته نها بيروكه يه كى نه رينى بيت.. به لكو خووگرتنه به بيروكه ي نه رينيه وه.. گه شيبينى بريتيه له ناروزو و له په روشى بو روانين له باشترين دوخ و رووداواه كان، له پيشيبينى كردنى باشترين نه نجاميش.. بينگومان گه شيبينى باوه ريكى ناخى و رهوشتيكى گرنكى هموو سه ركه وتوو يه كه.. رهوشتيكه كه پياوانى شكودار بنيات ده نيت.. گه شيبينى رووناكيه له تاريكيدا.. ده روازه ي دهبازبوونه له تهنگانه دا.. هيو له شكستيدا .. نه وه گه شيبينيه كه گريكان ده كاته وه و، كيشه كان چاره سهر ده كات و.. خه مه كان خاموش ده كات و.. نازاره كان ساريژ ده كات.

نه وه گه شيبينيه كه پيمان ده ئى: له پاش تهنگانه خوشيه.

زور له تويزهران نه وه يان سه لماندووه، كه مروقى گه شيبين كه متر هه ست به تهنگه ژه ده كات و، زياتر سه ركه وتوو وه و، ته ندوستيشى باشته و، ليو به خنده و رووخوش و دلخوشه.. به پيچه وانى مروقى ره شيبينه وه، هه رده م دلته نگ و رووگرژه و، كورد وته نى: ده ئى باره ترشى كه وتوته ناوه وه، به چاويلكه يه كى تاريكه وه له ژيان د پروانيت.. لاوازه له روويه روو بوونه وه و كيشه كان و، به ركه ي تهنگانه ناگريت و تا راده يه كيش دوودل و ترسنوكه و ده شه له ژى.

(نيكولاى ماري بوتليير) ده ئى: گه شيبينى بنه ماي نازابيه.

دینیە سەر کرۆکی باسەکەمان "مندالەکانتان بە گەشبینی پەرورەدە بکەن.

مندالان کە ئەدایک دەبن، پڕن ئە گەشبینی.. مندالان ئە میانە ی پەيوەندییەکانیان بە دایک و باوکیانەو، بە تاییبەتیش بە دایکیانەو.. فیری گەشبینی و رەشبینی دەبن. پەرورەدەکردنی مندالان بە گەشبینی، وا ئە مندالەکانتان دەکات کە هەردەم باوەڕیان بە سەرکەوتن هەبێت و درێژە بە سەرکەوتنەکانیان بدەن.. بە چاوی هیواوە ئە ئایندە بپوانن.. ئە بپارداندا، ئەو دەردەخەن کە بەهرە و توانایەیان تێداوە، ئەو ئیزارە بە هیژەیان هەیه کە رووبەرۆوی تەگەژە و بەرھەستییەکان ببەنوو.. مندالانی گەشبین شادترن و، تەندروستییان باشتەر و، نازاتر و بڕوابەخۆترن ئە هاوڕییانی رەشبینیان.

(لوئیس ئەمۆجین) دەڵێ: مندالان کە ئە دایک دەبن کەسانیکێ گەشبینن.. ئێمە تێروانینی گەشبینیان بۆ ژیان، خاودەکەینەو و دەگۆڕین.

بۆیە پێویستە ئەسەر دایکان و باوکان، هەوئیکێ تاییبەتی بدەن بۆ ئەوێ تۆی گەشبینی و هیوا ئە دڵی مندالەکانیاندا بپوێنن. فیریان بکەن کە هەمیشە بە ئاسایی و ئاسانییەو، رووبەرۆوی خۆشی و ناخۆشییەکانی ژیان ببەنوو.. پێویستە خۆیان هەردەم گەشبینن و، ببەنە نموونەیکێ گەشبینی باش بۆ مندالەکانیان.. تەنانەت ئە گەر خروۆشی گەشبینی رەمەکیش ئە مندالاندا نەبێت.. دەتوانن گەشبینی وەرگرن و فیری.

هەندێ ئە دایکان و باوکان هەندەکەن و، ئە بپروا و توانای مندالەکانیان کەم دەکەنەو، وەک پێیان دەڵێن: خۆیندنی ئەمسالتان ئە پار قورستەر، بە چاوتاندا دیارە کە ئەمسال دەرنانچن، مردوو ئە گۆرستان زیندوووییەو، ئێو دەرنانچن، چونکە ئێمە ئە ئیستاوە دەزانین کە ئە تاقیکردنەوکاندا دەرنانچن.. ئەم شێو رستانە ی کە هەندێ ئە دایکان و باوکان دەڵێن.. کاریگەرییەکی نەڕینی خراپیان ئەسەر مندالان هەیه و، توانا و ورەیان دەرووخینن و، تووشی بڕوابەخۆنەبوون و رەشبینی و بێ هیواییان دەکەن.

پزیشکی بە ناویانگ، تۆژنەر و زانی دەروونناسی، دکتۆر (مارتن سیلگمان) ی نووسەری کتیبی "مندالی گەشبین" دەڵێ: گەشبینی تەنھا ویتەیکێ سەرنجراکیشی خۆی نییە.. بە لکو دەشێ گەشبینی جوړیک بێت ئە دەروونپارێزی ئە دژی کۆمەلێک ئە کێشەکانی ژیان "ئە بارە ی رەشبینیشەو سیگمان دەڵێ: ئەخۆشییەکە دەبیتە هۆی تووشبوون بە

خه مۆکی.

(مارتن سیلگمان) توئزینه وهیه کیشی له سه سر سی هزار مندال نه جامدا، که ته مه نیان له نیوان (۹ - ۱۴) سالان بوون.. نه وهی بو درکه وت که (له سه دا نو) مندالان دانیان به وه دانا، که تووشی خه مۆکی بوونه.. نه و مندالانه بوون که ره شیین بوون.

(مارتن سیلگمان) ناماژشی به وه کردوه، که زیاتر له هزار لیکوئینه وه - که له سه ر نیو ملیون مندال و گه نج نه انجام دراون - نه وه درکه وتووه که خه لکانی گه شیین، که متر تووشی خه مۆکی ده بن و.. خولیای سه رکه وتنی زیاتریشیان هه یه.

ای می ۲۰۱۶

نیرگزی چییه و ؟ چون مندالنه کانتان له نیرگزی ده پارین؟



له نه مړودا، زور دهر باره ی (نیرگزی) ده بیستین، ده لین فلان کور یا فلانه کج نیرگزییه.. زیاتریش له نه خوشییه کانی تر، پزیشکانی دهر وونی و دهر وونناسان پیوهی سه رقان.. به ده یان لیکوئینه وه و توئزینه وهی پراکتیکی و تاقیکردنه وهی زانیاری له لایه ن پسروران و شاره زایانی نه م بواره وه نه انجام دراون.. جهخت له سه ر نه م راستییه ده که نه وه که تووشبووان به نیرگزی له جیهاندا له زیاد بووندایه.. به زوریش له نیو لاواندا، به تایبه تیش له نیو لاوانی ولاتانی روژناوادا.. شاره زه بیان ریژه ی تووشبووان به نیرگزی له (۱%) داده نین.. نه م

رېژیههش به پیی ولاتان و چوئیههتی گوشرکردن و پهروهدهکردن و پیگهیانندن و رینمای و ناراسهکردنی مندالان و، باردوخی خیزانی و، ژینگه کی کومه لایه تی و، نابووری له شوئیکهوه بو شوئیکه تر جیوازی ههیه .. تهنانهت پلهی تووشبوون له کهسیکهوه بو کهسیکی تر جیوازی ههیه.

نیرگری چیهه .. نه م زاراویه له چیهه وه هاتووه ..؟:

نیرگری زاراویه که، به واتا زیاده رویی له خو خوشه ویستی و سه رسامبوون به خود، تا رادهی خوئنه وینداری .. زیاده روییه له به خونازین و له گه ووره کردنی چه مکی خود .. نیرگری هیندهش خو ی به بالا و گه ووره ده زانیت تا نه و رادهیه کی به (شیتی گه وریه یی) ناوده بریت .. زه فترین دیاردهی تووشبووش به نیرگریش (خوپه رستی) و (کهس نه ویستی) یه. سه ر زمان و بن زمانی نیرگری، له قسه و باس و وته کانیدا، دووباره کردنه و ده باره کردنه وهی وشه ی (من) .. ه. (من و دوايش هه ر من .. منی بالا .. منی نمونه یی .. منی پیشهنگ .. منی هه موو شتیک و ... هتد) .. کهسی نیرگری له هه موو شتیدا خو ی به: جوانترین، یه که مین، باشترین، گه ووره ترین، بلیمه ترین، دانانترین، به توانترین، شاره زانترین، جیوازترین، بیونه ترین و .. هتد، کهس ده زانیت .. نیرگری کهسیکی نیره ییبه ر و، هه لپه رست و، به رژه و هندیپه رست و، دوو روو و، دروژن و، سفله یه و، بیشه رمه و، هه له شه یه و، خه یال بازه و، هه رژه گویه .. ریز بو کهس دانانیت، هه مووان له خو ی به نرمتر و، به که متر و، به خزمه نکاری خو ی ده زانیت.

ده بیت دان به و راستیبه شدا بنیین، که که م یا زور، له بواریکدا یا زیاتر، نیرگری له هه مووماندا هه یه .. نیرگری به شیکي سروشتیبه له دهروونی هه موو مرو فیکدا .. خو خوشه ویستی و پروا به خو بوون بو هه موو کهسیک پیویسته .. به لام پیویسته ته نک و بچووک بکریته وه و، له خو باییمان نه کات و لووتی خو مان به کیوی (قه ندیل) دا نه کیشین .. پیویسته گری دراویت به لوژیکی کومه لایه تی و رهوشتیبه وه .. چونکه زیاده رویی له خو خوشه ویستییدا خو په رستیبه، له راده به دهر به خونازین و خو به گه ووره زانین، هوکارن بو دروستبوونی کهسیتی نیرگری، که توانای به کومه لایه تی بوونی نییه.

نیرگری یه کیکه له قوناعه کان و، هه موو کهسیک به م قوناعه دا تیده په ریت .. له سائی یه که می ته مه نی مندالدا .. مندالانی بچووک خو یان به ته وهر و ناوه ندی بایه خپیدان و خوشه ویستی ده زانن، به نه وان بیت هه مووان ناوری لیبدنه وه و خوشیان بو ی و له خزمه تیدابن. به لام دوا ی چند سالیک نه م چه زیان کالده بیتته وه .. خه لکانی تر

بە تەوەر و ناوەند دەزانن و، خۇشيان بە تاكىكى كۆمەل دەزانن.. واتا مروڧ بە خۇخۇشەويستى دەستپىدەكات و، لە دوایش كەسانى ترى خۇشەويىت.

رېژى نېرگىزى لە نيو كچاندا لە قوناغى ھەرزەكارىدا، لە كورن زياترە.. رۆژانە كچانى ئەم قوناغە دەچنە بەردەم ئاويئە و لە خۇيان دەرووان.. بەلام لە دواى شووكردن و مندالەبوونيان، نېرگىزان نامىنىت.. ئاسىي دەبنەوہ .. كەمتر لە كورن مۆركى نېرگىزان تىدا دەمىنىتەوہ.

يەكەمىن كەس كە لە رووى دەروونىيەوہ، زاراوہى نېرگىزى بەكارھىنا، شروڧەكارى دەروونى، زاناي نەمساوى (سىجمۇند فرۆيد) بوو، لە سالى (۱۹۰۵) دا، فرۆيد دامەزىنەرى قونابخانەى شىكارە دەروونىيەكانە.. فرۆيد ھەر لە ئەفسانە يۆنانىيەكەوہ زاراوہى نېرگىزى وەرگرتوہ.

فرۆيد بە واتايەكى ديارىكراو نېرگىزى بەكارھىناوہ، ئەوہيە كە ھەر ھەموومان ئارەزووى نېرگىزى يا خۇخۇشەويستىمان ھەيە.. ئەمە حەزىكى سروشتىيە و پىويستە تىربىكرىت.. ئەمە قوناغىكە لە قوناغەكانى گەشەكردن.. لە دواییدا پىشەكەويىت بۆ خۇشەويستى كەسانى تر.

سايكۆلۆژىيەى خودىش لە ھىچە نارويىت، چونكە دەروون (ناخ) بەبى دەروہە ھىچ قەوارەيەكى نىيە، خودىش لە ميانەى تىكەلاوى كۆمەلايەتییەوہ گەشە دەكات.. بەلام كاتى كار بگاتە ئەوہى، كە ئەو كەسە ھەموو جىھانى دەروہە لە خۇيدا بەدىبكات.. تەنھاش بەرژەوہندى خۇى بویت.. ئەم كارە دەگۆرپىت بۆ زیادەروپى و خۇبەگەورەزانىن و دەرچوون لە قەوارەى خۇى لەسەر جىسابى كەسانى دەرووبەردا، بەبى ھىچ بنەمايەكى بابەتى.. لەم دۆخەدا دەشى ئەم كەسە بە كەسىتییەكى نېرگىزى ناوبەرىن.

كەسىتى: برىتییە لە ئە كۆمەلە خەسلەتییكى جەستەيى و دەروونى (بۆماوہ و وەرگىراو)، لە داب و نەرىتەكان، بەھاكان، سۆزدارى، پائەنرەكان، ئارەزووكان، نامادەباشىيەكان، بىرورا، باوەرەكان، بىرۆكەكان، تواناكان، ھۆش .. بە تىكەلەبوونى ئەم پىكھاتانە لە ژيانى كۆمەلايەتیدا، كەسىتى مروڧى سروشتى پىكدەھىنن.. يا بە واتايەكى تر، كەسىتى تاك، لە ھەلويستە جياوازەكاندا و، لە سىما بايولۆژىيەكانى كەس و، لە رەوشتە گشتىيەكان و، تايبەتییەكان پىكدىت.. لەم رووہشەوہ ھەريەكە لە پىنگەياندى و كۆمەلايەتى و پەروەردەى دروست لە مندالیدا،

ژینگه‌ی روښن‌بیری و کومه‌لایه‌تی و نابووری و ښارستانی و... هتد. کاریگه‌ری و رهنځدانه‌وه‌یان له بنیاتانی که‌سیتیدا هه‌یه.. بۆ نموونه نه‌وه‌ی که له نه‌وروپادا ده‌ژی، جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که له روژه‌لاتی ناوه‌راستدا ده‌ژی، له روی زمان، نه‌ریت، هه‌تسوکه‌وت، کولتور، نازادی، نابووری، سیاسی، کومه‌لایه‌تی و شتی تر.

نه‌گه‌ر پیکه‌ته‌یه‌ک یا چه‌ند پیکه‌ته‌یه‌کی مرو‌ف تیک‌چن، نه‌و مرو‌فه تووشی شه‌نه‌ژان و نه‌خوشی ده‌بیټ.. ره‌فتاری جیاواز و دژه‌باو سه‌ریان ئی هه‌نده‌دن.. کاریکی ناسانیش نییه، که بتوانین به ناسانی ره‌فتار و هه‌تسوکه‌وته ناسروشتی و ناباوه‌کانی مرو‌ف هه‌تسه‌نگینین.

وشه‌ی نیرگزی له چیه‌وه هاتووه؟

(زاراوه‌ی (نیرگزی) له یه‌کیک له نه‌فسانه یونانییه کۆنه‌کانه‌وه هاتووه، نه‌فسانه‌که‌ش به چه‌ند شیوه‌یه‌ک ده‌گیرنه‌وه و به چه‌ند شیوه‌یه‌کیش دارپ‌ژراوه، به‌لام هه‌موویان له مه‌به‌ستیدا یه‌کده‌گرنه‌وه، به کورتی شیوه باوه‌که‌ی نه‌فسانه‌که‌تان بۆ ده‌گیرنه‌وه.. تا بزانی که نیرگزی له چیه‌وه هاتووه.

(کیفیسۆس) ی رووبار و، په‌رییه‌کی شین به ناوی (لیروپ) هاوسه‌رگیریان کرد، کورپکیان بوو، ناویان (نارسیسۆس) یا (نیرگیسۆس).. کورپکی زۆر جوان نازدار و شیرین بوو.. به‌تکو له جوانیدا له راده‌به‌ده‌ر بیوینه بوو.. ژنه فالچپیه‌ک که ناوی (تریزیاس) بوو، ناگاداری کردنه‌وه نه‌گه‌ر نیرگیسۆس بییه‌ویت ته‌مه‌نیکی درپ‌ژ بژیټ.. نابیت به هیچ کلوجیک له‌سه‌ر روی ناودا سه‌یری رووخساری خۆی بکات.. نه‌گینا ده‌ستبه‌جی ده‌مریت.

که ته‌مه‌نی (نیرگیسۆس) گه‌یشت به شانزه‌سالان، بوو به هه‌رزه‌لاویکی جوانی نه‌وتۆ.. به ده‌یان کج نه‌وینداری بوون.. له ناو نه‌و کچانه‌دا، په‌رییه‌ک به ناوی نیکۆ: ده‌نگدانه‌وه" که کچیکی زۆر جوان بوو.. نیکۆ له راده‌به‌ده‌ر ناشق و شه‌یدای خۆشه‌ویستی نیرگیسۆس بوو.. به‌لام نیرگیسۆسی له‌خۆبایی، خۆشه‌ویستییه‌که‌ی ره‌تکرده‌وه و ناوری له نیکۆ نه‌دایه‌وه.. نیکۆ له سویدا، روژ له دوا‌ی روژ له‌ر و لاواز و بی‌هیز ده‌بوو.. تا روژی که‌وت و مرد.

به‌لام (نیفرۆدیت)ی خواوه‌ندی خۆشه‌ویستی و جوانی، سزایه‌کی سه‌ختی نیرگیسۆسی دا، به‌وه‌ی که نیرگیسۆس

کهوتە داوی خۆشه‌ویستی خۆیه‌وه، ئە راده‌به‌دهر سه‌رسام و ئەوینداری خۆی بوو.. ناگای ئە دنیا نهما.. رۆژی چوووه دیار گۆله ئاوێک و وینه‌ی رووخساری خۆی له‌سه‌ر ئاوه‌که بینی هێنده‌ی تر هۆگر و سه‌رسامی خۆی و وینه‌که‌ی بوو .. ویستی باوه‌ش به‌ وینه‌که‌یدا بکات.. کهوتە ناو گۆله‌ئاوه‌که‌وه و خنکا.. به‌لام خواوه‌نده‌کان بۆ بیره‌وه‌ری، لاشه‌که‌ی نیرگیسۆسیان کرد به‌ گۆنێکی په‌لک سپی و چاوزه‌ردی زۆر جوان و بۆنخۆش، ئە رۆخی گۆله‌ئاوه‌که‌دا رووا و، خۆی لارکرده‌وه ئە ئاوه‌که‌ی ده‌روانی، ئەم گۆله‌ هه‌ر به‌ ناوی نیرگیسۆسه‌وه به‌ (نیرگزی) ناوه‌بریت.

ئە کوردستانی شیرینی نێمه‌ش، نیرگزی به‌ شاگۆل و به‌ سیمبول و به‌ مژده‌به‌خشی به‌هاری ره‌نگین و قه‌شه‌نگی کوردستان ناسراوه.. جوانترین گۆلی کوردستانه.

بۆیه ئیستاش هه‌رکه‌سیک، زیاده‌رۆیی ئە خۆخۆشه‌ویستی و، ئە خۆه‌ئنان و، ئە خۆه‌ئکێشان بکات و، پۆز لێببات و، هه‌ر خۆی به‌ شایانی هه‌موو شتیک بزانیته .. که‌سانی تر به‌ که‌متر ئە خۆی بزانیته.. ئە راستیشدا شایه‌نی ئەم ستایش و هه‌ئنانه‌ نه‌بیته.. پێی ده‌ئین که‌سیکی نیرگزییه.

دیاردەکانی تووشبوون به نیرگزی:

- ۱- که‌سیتی نیرگزی ئە راده‌به‌دهر سه‌رسامی خۆیه‌تی و، خۆی زۆر خۆشده‌وی و خۆه‌ئکێشه و له‌خۆباییه و خۆپه‌رست و که‌س نه‌ویسته و ئووت به‌رزه و خۆی له‌ هه‌موو که‌سی به‌ زیاتر ده‌زانیته. وشه‌ی (من) پانتاییه‌کی زۆر له‌ قسه‌کانیدا ده‌گرێته‌وه.
- ۲- وا ده‌زانیته ئە هه‌موو که‌سیک جوانتر و شۆخ و شه‌نگتره.. به‌ لکو خۆی به‌ شاجوانی جیهان ده‌زانیته.. وا هه‌ست ده‌کات هه‌موو جوانی جیهان له‌ ئەودا کۆبۆته‌وه.
- ۳- هه‌ست به‌وه ده‌کات که ئەم ته‌وه‌ری هه‌موو باسه‌کانه.. پێویسته هه‌موو که‌سی ریزی لێبگریت.
- ۴- وا هه‌ست ده‌کات که هه‌موو شاعیران و په‌خشانووسان و نووسه‌ران تر ئیلهام له‌ جوانی و له‌ به‌هره‌کانی ئەمه‌وه وهرده‌گرن.. بیره‌که‌کانی ئەمه‌یان کردۆته هه‌وینی نووسینه‌کانیان.
- ۵- خۆی به‌ بلیمه‌ترین و به‌ شاره‌زاترین که‌س له‌ هه‌موو بواره‌کاندا ده‌زانیته.. دان به‌وه‌دا نانیته که که‌س ئەم زیره‌کتر و بلیمه‌تر و شاره‌زاتر و داناتر هه‌بیته، بتوانن شان له‌ شانی ئەم بدن.
- ۶- زۆربلی و چه‌نبازه.. قسه‌ به‌ به‌رانبه‌ره‌که‌ی ده‌بێ و.. قسه‌ش هه‌رده‌بێ قسه‌ی ئەم بیته.

- ۷- زيارده پړوبی له هه ښانی به هره و توانا و کاره كانى دهكات.. گهر شتيكى ساكار و ناسايشی نه نجامدايیت.. زياد له پيويست هه لى دهنیت.. هه ردم شته كانى خوی به باشتر دهزانییت.
- ۸- خوی به جياواز دهزانییت.. وا هه ست دهكات له هه موو كه سى جياووتر و تايبه تی تره.
- ۹- به رژه وهندی په رسته و، په يوه ندييه كانى و زمانلووسى له پيناوى مهرانه كانيدايه.. يه گينا له دڼه وه نهو له خوی زياتر كه سى تری خوشناويیت.
- ۱۰- كه سيى نيرگزی، چكوسيه (حه سووده).. نيره يی به هه موو كه سيك دهبات.. هز به سرکه و تن و پيشكه و تن و هه بوونی كه س ناکات.
- ۱۱- نيرگزی سرکه و تنو نييه له په يوه ندييه كومه لايه تيبه كانيدا، ته نها نهو كه سانه ی دهنیت كه دهسته موی پير و باوه پری نه من.
- ۱۲- نيرگزی وشك و سارد و سره و، كه م پينده كه نى و، سوز و به زه يی بو كه س نييه.
- ۱۳- هه له شه و هه رزه گوپه و قسه ی زهق و ناخوشه.. بوپه كه س به ناسانى هاوپرتی ناكه ن.
- ۱۴- خه يال بازه و له جيهان يكي خه يالى و زينده خه وندا ده ژى، به خه يال دهيان پروزه بنيات دهنیت.
- ۱۵- وا هه ست دهكات كه نمونه ييه و دهنیت هه ردم يه كه مين بيت و له پيشه وهی پيشه وهدا بيت.. دهنیت هه ردم سرکه و تنو ويیت و، دوراندن و شكستی قبول ناکات.. رووحيكى وه رزشى نييه.
- ۱۶- هه رگيز گله يی و رخنه و لومه له كه س قبول ناکات و كه له ره قه و دان و هه له كانيشدا نانییت.
- ۱۷- ناموزگاری و رينمايی له كه س وهرناگريت.. ته نانه ت گهر نزيكترين كه سيشی بن.. چونكه نه مه به نهنگی دهزانییت و.. خوی له ناستيكا دهزانییت كه له هه موو كه سى زانتر و داناتره.
- ۱۸- هز به خوده رختن و خورنده پيشه وه دهكات.. بو نه وهی سرنجی بدنى و ليبيروان.
- ۱۹- شهيدای پایه و پله و دهسه لاته.. بو نه م مه به سته ش ريگای چه وتيش بيت دهگريته بهر.
- ۲۰- رووگرژ و مونه و.. تا راده يه ك ره شين و بى هيوايه.
- ۲۱- هوشيارى دهروونى نييه، تا بتوانيت رووبه پرووى كيشه كانى بيته وه.
- ۲۲- سفله يه و چاكه و پياوه تی له به رچاو نييه.
- ۲۳- ره زيل و چاوچونكه و به خشنده نييه.. هه ميشه دهيه ویت وهرده بگريت و نه به خشيت.
- ۲۴- هز به زيانى كه سانى تر دهكات.. هزدهكات نه خوش بكه ون، بهرن.. به بوچوونى نهو، تا كه سانى جياوازی ودهكو نهو هه ښه كه ویت.
- ۲۵- بى به لين و دروزن و فشه كه ريشه.. جی پړوا و متمانهی خه لکی نييه.

- ۲۶- بۇ ئەھۋى جىيى سەرنجى كەسانى تەربىت.. ئارايىش دەھكات و خۆى جوان دەپازىيىتەھۋە و.. جلوبەرگى جوان لەبەردەھكات و.. بۇنى خۆش بە خۆبەھكات.
- ۲۷- ئەگەرچى نىرگىزى لە رووكەشدا وا خۆى دەردەھكات كە باۋەپى بە خۆى ھەيە.. بەلام لە راستىدا ھەست بە بى نازى و بە بى خوشەويىسى و بى دىئايى دەھكات.
- ۲۸- لە پال نىرگىزىشدا ، ھەندى ئەخۆشى تر و، تووشبوونى نەخوازراوى تر سەرى لىھەئەندەن ۋەكو: خەمۆكى، دوودنى، گۆمان، خووگرتن بە مەى خوارنەۋە، بە ماددە ھۆشبەرەكان، گۆشەگىرى.
- ۲۹- نىرگىزى كەسەيتىيەكى ھەستىيارە و بە سادەترىن شت توورە دەيىت.

چۆن مندالەكانتان لە تووشبوون بە نىرگىزى دەپارىزن؟

ھەموو مندالان لە قۇناغەكانى يەكەمى گەشەكردنى تەمەنىيەندا نىرگىزىان تىدايە، بەلام ئەم جۆرە نىرگىزىيە كە لە قۇناغى منداليدا ھەيە، ئاسايى و سروشتييە، ئەمەش ئامازە نىيە كە ئەم مندالە تووشى نىرگىزى بوو.. مندالان لەم قۇناغەدا ھەست بە گىرنگى خۆيان دەكەن و، واش ھەست دەكەن كە تەۋەرى ھەموو شتيكن و، جىھان بە دەورى ئەۋەندا دەخوليتەۋە.. مندالان ئەم قۇناغەدا، شتەكانى خۆيان زۆر خۇشەۋى و دىان پارىزن، ھەزىش دەكەن بىن بە خاۋەنى ھەموو شتيك، بە خاۋەنى دايك يا باوكيان، بە بابەتەكانى يارىيەكانيان، دەبىيىن دەئى: ھەر ھەموو شتيك ھى منن، ئەمە و ئەۋە، ھى منن،... بە ھەرشىۋەيەكەش بىت ھەزەدەكەن كە سەرنجى دەۋرەبەرەكانيان بە لاي خۆياندا رابكىشن.. لەم قۇناغەدا (من) لايان بەھىزە، خۆيان زۆر خۇشەۋىت.. لەگەئ گەۋرەبوونىيەندا دواى چەند سايك، رادەى خۇخۇشەويستىيان كالدەيىتەۋە و، تىگەيشن و ھەست و سۆزدارىان گەشەدەھكات و، بازەنى سۆزدارى و خۇشەويستىيان فراوتتر دەبن و، خۇخۇشەويستىيان دەگۆرپىت بۇ گىشتخۇشەويستى، لە سەرەتاۋە دايك و باوك و خۇشك و برا و، خزم و كەسوكارىان خۇشەۋىت.. ئىنجا دراوسى و ھاۋرپى و كۆمەنگا و نىشتەمان و، ھەموو جىھانىان خۇشەۋىت.

گۆرانيش لە سۆزدارى و خۇشەويستىيان، دەگەرىتە و بۇ گەشەكردنى ھۆش و ھەستىيان، بۇ تىكەئبوونىيان بە كۆمەئ و، بە كۆمەلايەتى بوونىيان، زۆر رەفتار و شت لە كۆمەنگاۋە ۋەردەگىرن.. ئەم دىاردانەش دەبنە خەسەتە سروشتييەكانى كەسەيتىيان.

بە پىيى (تېۋرى رەۋىشى تازە) كە ھەرىكەت ئە (دۆلار و مىلەر) قىسەيان ئەسەر كىردوۋە، ئە بارەى پىكەينانى رەفتارەكانى مندالان، ئاماژەيان بە گىرنگى سالانى يەكەمى ژيانى مندالان كىردوۋن، چۈنكە قۇناغەكانى يەكەمى ژيانى مندالان زۆر گىرنگى بۇ پىكەينانى كەسىتى ئايندە. لېرەدا (دۆلار و مىلەر) ھاۋران ئەگەل تېۋرى شىكارى دا، جىاۋزىش ئە گەل (فرۆيد) دا، پەيوەندى بەۋەۋەشەۋە ھەيە كە دەكرى رەۋىش ئە ئايندەدا راست بىكرىتەۋە. مەترسى ئەۋەدايە، ئە ئەنجامى چەند ھۆكارىكى نەرىنى و، پەرۋەردەيەكى سەقەتدا، ئەۋ نىرگىزىيە سىروشى و ئاسايەى مندالان، دىرژەى پىندەن و بىگىزىتەۋە بۇ قۇناغەكانى ھەرزەكارى و كاملى و، بىيىتە نەخۇشى نىرگىزى و، دروستبوۋنى كەسىتى نىرگىزى.

ھۆكارەكانى بە نىرگىزى بوۋنى مندالان:

ئاماژە بە گىرنگىر ئەۋ ھۆكارە نەرىنىيانە دەدەين كە دەبنە ھۆى بە نىرگىزى بوۋنى مندالان:

۱- ھۆكارى پەرۋەردەيى: نابەئەدى و نادروستى ئە پەرۋەردەكردى مندالاندا، ئە مائەۋە و ئە قوتابخانەدا كارىگەرىيەكى خراپىيان ئەسەر ژيانى مندالان ئە ئەمپرو و ئە داھاتوويان دەبىت.. توندوتىژى و سەركوتكردىن و سەركوتكردىن، ئۆمە و سەرزەنىشى نابەجى و، بىروانەكردىن بە تواناى مندالان.. ئەمانە رەفتارى نەرىنىن و مندالان ھەست بەۋە دەكەن كە كەس خۇشيان ناۋىن و رىزىيان لىئاگىرىت.. دەبىتە ھۆى ئەۋەى پىيوستىيان بە ستايش و ھەئنان ھەبىت.. بەشىكى زۆرى مندالان قوربانى پەرۋەردەيەكى سەقەتن.. بە تايبەتىش ئە لايەن داىكان و باۋكانەۋە.. تا ئەمپروش بەشىكى زۆرى خىزانەكان پەيرەۋى (پەرۋەردەى سەپىنەر) دەكەن.. داىك و باۋك و مامۇستاكان چىيان بویت، دەبىت مندالەكان و قوتابىيەكانىيان ئەۋە جىيەجى بىكەن.. گوى بە خواست و ئارەزو و تواناى جەستەيى و دەروونىيان نادەن.. كاتىك كە مندالان بىرويان بە خۇيان نەمىنى و رىز ئە ھەز و بەھرە و تواناكانىيان نەگىر.. كوتىرانە گوندىرى داۋاكارىيەكانى گەۋرەكانىيان دەبن و، ناچار دەبن جىيەجىيان بىكەن.. دەترسن و ھەست بە كەمۇكورى دەكەن و.. ھەموو دەسەلاتدارىكىش بە خۇسپىن دەزانن.. ئەم شىۋازە پەرۋەردە نادروستەدا، ھەموو شىۋازەكانى توندپەۋى لىندەكەۋىتەۋە.

بۇيە پىيوستە ھاۋسەنگى ئە پەرۋەردەكردى مندالاندا پەيرەۋى بىكەن، بە پىيى توانا راستىيەكانىيانى مندالەكانتان مامە ئەيان ئەگەل بىكەن و بوۋرى گەشەكردىن و پىشكەۋىتىيان بۇ بىرەخسىتن.. بۇ ئەۋەى مندالەكانتان بىرويان بە

خویان و، به توانا و به بههره کانیان هبیت و، بتوانن به ههول و به کوششی خویان هندی له کاره کانیان راپه رینن.. پیوسته پانتاییه کی نازادی باشیان بدنه. ته نانهت نه گهر نه نجامیکی هه له ش به ده دست بهینن.. تاقیکردنه وه و نه زموون فیری زور شتیان دهکن.. به لام گهر دایکان و باوکان، هر به چاوی بیده سه لاتی و دهسته وستانییه وه له مندالته کانیان پروان.. له هه موو شتیکیدا پشت به نه مان ببهستن و چاویان له دهستی نه مان بیت که پاروویان بو بکهن.. له داهاتوودا مندالته کانیان دوو چاری کیشهی نه قلی دهبن.

۲- هوکاری دهروونی: زور له دایکان و باوکان زیاده روئی له ستایش و له هه نانی مندالته کانیان دهکن، زیاد له پیوستیش ناز و نوزیان هه نه گرن و، زیاده رویش له هه نانی زیره کی و توانا و بههره کانیان دهکن، به جیاواز له هاوریکانیان ناویان دهبن.. به بی هویه کی به جی دهستخوشی و نافه رین بارانیان دهکن.. چیان بو و، ورک له چیبگرن بویان دابین دهکن.. به تایبه تیش له گه ل مندالی یه که میاندا، یا دوا مندالیان، یا مندالی تاقانه، یا کوریک له ناوا چهند کچیکدا، یا کچیک له ناو چهند کوریکدا، که مامه نه یه کی تایبه تییان له گه لدا دهکن.. هیچ داوایه کیان به (نا) ره تناکه نه وه. نه م جوړه په روه رده و رهفتاره هه نه یه.. وا له و مندالان دهکن که لامیژبن و ته نها پشت به دایک و باوکیان ببهستن.. نه م دایک و باوکه دوورنه بین و بیرته سکانه چاوپوشی له هه نه کانی مندالته کانیان دهکن.. لییان ناپیچنه وه.. (روژیک داده یه که له باخچه ی ساویان وتی: یه کی که له کوره کانی باخچه که مان فیربوو روژانه له کچیکی هاوته مه نی خوی ددها.. نیمه ش ناردمان به دوا ی دایکی کوره که دا و، نه م رهفتاره ی کوره که یمان پیوت.. دایکی کوره مندالته که.. وتی: جا با لیبیدات، نه م کچه ناموزای خویه تی و، به شی خویه تی، با له نیستاوه، به سه ریا زالیبت..) نا نه م جوړه نه قلیبه ت و په روه رده سه قه ته ی چه شنی نه م دایک و باوکه نابه نه دانه یه، که مندالته کانیان دوو چاری له خوبایی و خوبه زیاتر زانین و خوبه جیواز زانین و هزی زانبون و نیرگری دهکن.. مندالته کانیان له سه ر نه م رهفتاره نادرستانه رادین و، داوای ستایش و هه نان و نازپیدانی زیاتر و زیاتر و پشتگیری زیاتر دهکن.. نه م هه ش هوکاریکی سه ره کییه بو تووشبوونی مندالان به نیرگری.

زانای دهروونی (لوک هاید) ده لی: کاردانه وهی نه رینی و زیاده روئی، پیوسته په یوه ستبن به رهفتاری باشی مندالته وه.. له جیاتی نه وهی که به شیوه یه کی ناههستی و خو ته نی هه لچنریت، هر له م باره یه وه زانای دهروونناس (برومیلمان) ده لی: دایکان و باوکان، که پشت به شیوازی زیاده روئی له په روه رده ی مندالته کانیان دبهستن، له و باوه رده ان که مندالته کانیان زور زیره کن، به لام له راستیدا له مندالانی تر زیره کتر نین، پیوسته ستایش یه کسان بیت به و کاره جوانانه ی که مندال نه نجامی ددهات و، به راستی کاره که ی شایه نی نافه رین و

دهستخوښی بیت، زیاده‌رؤیی له ستایشکردنی نه‌کړیت و، کاره نه‌نجامدراوه‌کشی زیاتر له قه‌واره‌ی خوږی گه‌وره نه‌کړیته‌وه. کورد وټه‌نی: هم‌وو شتی به خوږی خوښ به مانا. به پیچه‌وانه‌شه‌وه، فشاری د‌روونی و بیبه‌شکردنی مندال له خوښه‌ویستی و سۆزداري و نازادي و ناز و ریز.. توند و تیژی و نازاردانی جه‌سته‌یی مندالان، نه‌م مندالانه‌ توینی سۆز و خوښه‌ویستی و نازادي د‌بن، نه‌م ره‌فتاره‌ نابه‌جیانه‌ش له د‌روون و هوش و ژبانیانی مندالاندا ره‌نگده‌دنه‌وه و، رقیان له هم‌وو که‌سیک د‌بیته‌وه و، د‌هیانه‌ویت توټه‌ی خوږیان بکه‌نه‌وه و، رق و توره‌بیان به‌سهر دایک و باوک و که‌سانی تردا ببارینن.

۳- هۆکاری چاولیکردن: ده‌لین: (دایکان ناونینه‌یه‌ی مندالان) د‌وتري: له پشت هر مندالیکي له خوږیایي و نیرگزبیه‌وه.. دایکيکی نیرگزی هیه.. .. بینگومان له زور کار و هه‌لسوکوت و ره‌فتار و ره‌وش و خودا، مندالان چاو له دایک و باکیان ده‌کن و زور شت له‌وانه‌وه فیترده‌بن، به تایبه‌تیش کچ چاو له دایکی و، کورپش چاو له باوکی ده‌کات.. بویه‌ش و تراوه: (دایک ببینه‌وه و، د‌وته بخوازه)، (کوری باوکی خوږه‌تی)، (دایک و باوک گوناه ده‌کن، فرزند ه‌گړوده د‌بی).

مندالان هم‌میشه دایک و باوکیان به نمونه و به پیشه‌نگی خوږیانیان د‌زانن.. ده‌ش دایکيک یا باوکیک تووشی نیرگزی بوویت.. یا دایک و باوکیکی سارد و سړ و وشک.. نه‌م دایکه یا باوکه نیرگزبیا، کاریگه‌رییان له‌سهر مندالنه‌کانی بیت.. ده‌ش مندالنه‌کشیان له نه‌جمی سهرسامبوون و چاولیکردن له دایک یا باوکیان تووشی نیرگزی بیت.. نه‌گه‌رچیش ره‌مه‌کی (ویراسه: جینات) هۆکاریکی لاوازه له گواسته‌وه‌ی نییرگزیدا.. به‌لام لی‌رده‌ا به ریگای (وه‌گرتن و چاولیکه‌ری) یه‌وه مندال تووشی نیرگزی د‌بیت.

۴- (کیشه‌یه‌کی ناکاوی): ده‌شیش هۆکاری نیرگزی مندالان بو نه‌وه بگه‌ریته‌وه، که بیشتر دووچارت خراپه یا (کیشه‌یه ناکاوی) هاتوویت، بو نمونه له لایه‌ن دایک و باوکیبیه‌وه، یا خزمه‌کانیبه‌وه، یا ماموستا‌کانیبه‌وه، یا هاوریکانیبه‌وه، نازار درایت و نه‌توانیت له یادی بکات.. نازاری د‌روونی د‌دات و.. بیر له توټه‌کردنه‌وه ده‌کات.

۵- جیگیرکردنی چه‌مکی (له هه‌له به‌د‌رن): نه‌و دایک و باوکانه‌ی، که مندالنه‌کانیان به جیواز و له مندالانی تر د‌زانن و، له هم‌وو شتی‌کدا به یه‌که‌مین و پیشه‌نگ و به نمونه‌بیان د‌زانن و پینان ده‌لین (نیوه له هه‌له به‌د‌رن) و (نیوه خه‌تابارین).. نه‌م هه‌لانه، مندالان تووشی له خوږیایي و خوږه‌رستی و لووتبه‌رزی و خو به

جىاوازانين دەكەن.. ھەرگىز نامادە نين دان بە ھەئە بە شىكستىيەكانيان بنين و.. گلەيى و لۆمە و رەخنە و نامۆزگارىش لە كەس قبوول ناكەن و، نابىت كەسەش پىيان بلىت: (كل بە بەرى چاوتانەو ھەيە) ئەم شىوازە پەرورەدەيەى مندالان، سەقەتە و بەرەو خۆبەگەورەزانين و نىرگىزى دەيانبات.

دەشيش دايك و باوكان بى ئەزموون و نابەئەدبن و، باگراوندىكى رۆشنىبىرى ئەوتويان ئەم بوارەدا نەبىت و.. ھەستىش بەو نەكەن كە زىادەرۆيى لە ستايش و ھەئەن و نازپىيدانى مندالەكانيان، چ ئاكامىكى نىگەتەيشيان لىدەكەويتەو.. يا شتىكى ئەوتويان دەربارەى كەسىتى نىرگىزى نەبىستىت..

پىويستە ئەوھش بلىين، تەواى بەرپرسىتى تەنھا لە ئەستۆى دايكان و باوكان دا نىيە، ئەم رووھە تەنھا لۆمەى ئەوان ناكريت.. چونكە خۆپەرستى و نىرگىزى لە خەسلەتەكانى كەسىتى مروۇقن و، لە ئەنجامى چەندىن ھۆكارى تىكەئبوو بەيەكتىرى پىكدىن.. لەوانەش ھۆكارى ژىنگەيى و رەمەكى، بەلام دەشى رەوشت و رەفتارى دايكان و باوكان ئەم خەسلەتەنە گەورەتر بەكەنەو.. لە جىاتى ئەوھى كە پەلى (رېزگرتى خود) لە لای مندال بەرزبەكەنەو.. ئەمان بەبى مەبەسەت و بەبى دركردن بەشدارى لە بەرزكردنەوھى پەلى (خۆپەرستى) مندالەكانيان دەكەن.. بۆيە ھەردەم پشكى شىرى تووشبوونى مندالان بە نىرگىزى دەخريتە ئەستۆى دايكان و باوكان.

گرنگترين تويزينهوھى پراكتىكى دەربارەى نىرگىزى مندالان:

گرنگترين تويزينهوھە كە دەربارەى سەرچاوە و ھۆكارەكانى نىرگىزى مندالان ئەنجامدراوھ.. ئەو لىكۆئىنەوھ پراكتىكىيە، كە بە سەرپەرشتى پروفیسورى دەروونناسى (ئىدى برۆمىلمان) لە زانكۆى (ئەمىستىردام) و زانكۆى (ئۆتريخت) ھۆئەنەدى، و توژئەنەرى دەروونناسى پروفیسور (براد بۆشمان) مامۆستای پەيوەندىيەكان و زانىارى دەروونناسى لە زانكۆى (ئۆھايۆ) ئەمريكى ئەنجامىيان ئەنجام دران.. لىكۆئىنەوھەكەش لە گۆقارى (بروسيدنگس) سەر بە ئاكادىمىيەى ئەمريكى بۆ بۆ زانىارى بۆلوكرايەوھ.. پرسىيارەكان دەربارەى سەرچاوە و ھۆكارەكانى (ھەستى خۆبەزىاترزانين لە لايەن مندالان) بوو.. پرسىيار (۵۶۵) مندالى كور و كچ كرا، كە تەمەنيان لە (۷) ھوھ بۆ (۱۲) سالان بوون.. ھەرۆھەا دەربارەى ھەمان بابەت پرسىيار ئاراستەى دايك و باوكى ئەو مندالانەكران، لىكۆئىنەوھەكەش لە كۆمەلەىك پرسىيارى دىارىكراو پىنكەتابوو، پرسىيارەكانىش دەربارەى چۆنىيەتى گۆشكردن و

په روه ده کړدنی مندالان بوون.. نه و هوکارانهش که یارمه تی گه شه کړدنی خه سلته تی نیگری له مندالاندا ددهن وه کو (چهند جیواوتری له مندالانی تر؟).. نه م لیکوئینه وه یه هر شهش مانگ جاریک ده کرا و، بو ماوه ی دوو سال دریزه ی هه بوو.. لیکوئینه وه که ناماژه شی به وه کردووه، که مندالانی نه م قوناغه ده توانی خویمان هه لسه نگیین.

پروفیسور (براد بوشمان) وتی: جهوت سالان، نه و ته مه نه یه که مندالان توانای هه لسه نگانندی خویمان و، نه وشییان هه یه، که خویمان له گه ل که سانی تر دا به راورد بکه ن.. پیش نه م ته مه نه مندال ناتوانیت له نیوان خو ی و هاوړیکانیدا جیواوی بکات.

پروفیسور (نیدی برومیلمان) وتی: مندالانی نیگری، هه ست به وه ده کهن، که زیاتر جیواوزن، هه وئی نه وه ش ددهن که جی سهرسامی که سانی ترین "وتیشی: نه و مندالانه ی که سهرنج و سهرسامی و ستایش به ده ست ناهینن، که هه وئیان بو ددهن، یا رووبه پرووی ره تکرده وه و لومه دهن، به زوری مه یلی ره فتاری دوژمنایه تیان هه یه.

به وته ی تویره ران سهرته ی جهزی خوبه گه وره زانین له لای مندالان، له نریک هه شت سالان ده ست پیده کات.. له لیکوئینه وه که دا نه وشیان بو ده رکوت و ناشکریان کرد، که نه و مندالانه ی که دایک و باوکیان پیان وتوون: نیوه له که سانی تر باشترن.. نیوه له ژیاندا، شایانی شتی زیاتر له ناساین "نه م مندالانه ی که دایک و باوکیان زیاده روپیان له هه ننان و جیواوزیاندا کردبوون، دووچار نیگری ببوون و، زوریش هه ستیاربوون به رانبه ر به ره خنه، ناستی به شداریکردنی ویردانییان نرمتر بوو، له چاو مندالانی تره وه.

(برومیلمان) وتی: که سوکریان له و باوه رده ان که نه وه شتیکی باشه که به مندالنه کانیان ده لئین نیوه جیواوزن.. به لام له راستیدا نیگریان لا گه وره تر ده که نه وه"، "کاکله ی نه م لیکوئینه وه ش نه وه یه که وشه ی راست و دروست به مندالنه کاتنان بلین.

(برومیلمان) وتیشی: کاتیک که نه م بواره دا ده ستم به تویرینه وه کرد، وام ده زانی که پیویسته به مندال بوتری که نه و زور له که سانی تر جیواوزه.. به لام هه ستم کرد که نه مه هه لیه.

له لیکوئینه وه که دا نه وه ش ساغ بوته وه، که نه و مندالانه ی له جیاتی زیاده روپی له هه ننان و ستایش، باوکیان خوشه ویستی و سوز و ریزیان به مندالنه کانیان به خشیون، ناستی هه ستردنیان به بایه خی خود به رزتربوون.

توږینه وه که جه ختی له سهر نه وه ش کردوه، که (نیرگری)، (زیاد هه ستردن به به های خود) ناگریته وه.. ناشیته
نهم دوو شته تیکه ل به یه کتری بکرین.

لیکولینه وه که به وه کوتایی هاتوه، که هاندان باشتره له زیاده رویی له هه نمان و ستایش و گه وره کردن..
پیوستیسه ریز له خودی مندالان بگیرئ، دایکان و باوکان راستگوبن و، زیاده رویی له ستایش و نازیپدانی
مندالنه کانیان نه کهن، بو نه وهی دوو چاری نیرگری نه بن.. چونکه که سیته نیرگری زیان به خوی و، به که سانی تر
و، به کومه لگاکه ی و، به نیشتمان هه که شی ده گه یه نیته.

چاره سهری نیرگری:

کیشه که له وه دایه که که سیته نیرگری دان به وه دا نانیت که دوو چاری نیرگری بووه.. له راستیشدا، چاره سهری
نیرگری نه وه یه، که خوی بناسیته و، له خوی رازی بیته، راستی خوی قبوونبکات و، خوی به جیاواز نه زانیت،
خاکی و کومه لایه تی بیته، گه شبین بیته و ره شبین نه بیته، به شیوه یه کی ناسایش له ره وتی ژیان پروانی..
په روه رده یه کی دروست و هاوسه نگ بکریته و، دایک و باوک چاوپوشی له هه نه و رهفتاره نابه جیبه کانی ناکه ن، به
شیوه یه کی دانایی له سهر کاره جوانه کانی ستایش بکریته و، له سهر دووباره کردنه وهی هه نه کانی شی سزا بدریته.. له
لایه ن خیزانه وه به باشی چاودیتری بکریته و، رینمایی و ناراسه ی راست و دروستی بکه ن، دوور له تووره یی و
توندوتیژی.. نه گینا هیچ دهرمانیکی تایبه تی نییه، که بو چاره سهری نه خوشی نیرگری دروستکرایته.

دایکان و باوکانی دلسوز و میهره بان:

وهکو ده لین هه رده م (خوپاراستن باشتره له چاره سهر کردن) بو نه وهی جگه رگوشه کانتان، دوو چاری نه خوشی نیرگری
نه بن و، ناهوزه نه بن و له هاوریکانیان و کومه لگاکه مان دانه برین.. زانستیپانه مامه له یان له گه لدا بکه ن..
زیاده رویی له ستایش وه نمان و نازیپدانیان مه که ن.. له خوته ن نافه رین و ده ستخوشیان لئ مه که ن..
پاداشته کانیان به پیی کار و رهفتاره باشه کانیان بن، پییان مه لین: (نیوه له که سانی تر جیاوازترن)، (نیوه
نمونه و پیشه نگی هاوریکانتان)، (نیوه زیره کترین و نازاترین که سن)، (نیوه جوانترین و شیرینترین که سن و
بیوتنه ن)، (ده بن نیوه پیشکه ون و مندالانی تر دواتان بکه ون)، (ده بیته نیوه یه که مینی قوتابخانه که تان بن و له

ھەموو وانەكاندا بەزترین نومرە وەر بگرن، (ئىۋە.. ئىۋە.. ھتد).. بە كۆمەلايەتتەيان بگەن.. ھانىيان بەدەن كە پەيوەندى ھاۋىرتى ئە گەل مندالانى بگرن، بە پىچەوانەشەۋە.. ئازادىيان ئىمەگرن و چىژى خۆشى و شادى مندالىيان ئى تال مەكەن، سەرکۆنەيان مەكەن و، خۆشەۋىستىيان پىببەخشن و، رىز ئە را و ئە بۆچوونەكانىيان بگرن.. مافەكانىيان و پىداۋىستىيەكانى گەشەكردن و پىشكەۋىتنى تۈانا و بەھرە و ئارەزوۋەكانىيان بۆ دابىن بگەن .. باشتەر ئە ھەموو ئەوانە، خۆتان پىشەنگ و نەۋونەيەكى زۆر باشن، ئە ھەموو رەفتار و ھەئسوكەۋتەكانتاند، چونكە مندالەكانتەن چاۋ ئە ئىۋە دەكەن و.. ئىۋە ئاۋىنەى ئەوانن و.. خۆيان ئە ئىۋەدا بەدەيدەكەن.

نېرگىزى دوۋلايەنېشە:

ئىكۆئىنەۋەيەك، كە ئەلايەن زانكۆيەكى ئىنگلەتەرەۋە ئەنجامدراۋە.. گەشىتۆتە ئەۋ دەرنەنجامەى، بەشىك ئە زىرەكەكان و سەرکەۋتوۋە بالا ئەكادىمىيەكان، كەسىتى نېرگىزىن، ئەۋ كەسانەن كە خۆيان خۆش دەۋىت.. خۆخۆشەۋىستى خۇدېش ئە ئەيەن كەسەۋە، بېرا بەخۆبۈۋى بەھىزتر دەكات.

ھەموو دەسەلاتپەرستە دىكتاتورەكان نېرگىزىن:

ئەگەر بە ژياننامە و كەردەۋە خۇيناۋىيەكانى دەسەلاتدارە دىكتاتورە فەرمانراۋاكاندا بچىنەۋە.. ئەۋ راستىيەمان بۆ دەردەكەۋىت كە ھەموۋىيان توۋشى ئەخۆشى نېرگىزى بۈۋنە.. كورسى پەرست و ئە خۆيايى بۈۋن.. ئەۋانەش: ستالىن، ھىتلەر، ئەتاتورك، بىسمارك، سەدام حوسىن، موعەمەر قەزافى، زىن ئەلەبىدىن، حوسنى موبارەك، ئەلى ئەبىدوللا سالىح، بەشار ئەسەد، كىم جۇنگ ئۇن.

كتىبىكىش بە ناۋى (دەسەلاتپەرستان) ئە نوۋسى نوۋسەرى ئەمىرىكى خاتوۋ (مۆريال مىراك قايسباخ) دەرچۈۋە، نوۋسەر باس ئە شۆرشەكانى بەھارى عەرەبى ئە دژى چوار ئە سەرکەردە ستەمكارەكانى عەرەب دەكات ئەۋانەش (حوسنى موبارەك، موعەمەر قەزافى، زىن ئەلەبىدىن ئەلى، ئەلى ئەبىدوللا سالىح).. كىتىبى (دەسەلاتپەرستان) شىكارىكى دەروۋنى بۆ ئەۋ چوار سەرکەردەيە دەكات كە لاپەردىيان ئامانچى شۆرشەكانى بەھارى عەرەبى سالى (۲۰۱۱) بۈۋن.

(مۆریال میراک قایسباخ) ئە میانە شەرۆفەکاری دەروونی بۆ کەسێتی ئەو سەرکردە ناوبراوانە و زۆر دەسەلاتپەرستیان، پرسیار گەڕنگ دەکات پرسیارە کەش ئەوویە: ئایا تیکچوون و ناتەواویەکی ئە کەسایەتیاندا هەیە.. کە بە هۆی بەرکەوتە ناکاویەکانی مندائیکانی تووشبوونە..؟ یان بە کارتیکردنی خێزانەکانیان و دەرووبەری کۆمەڵایەتیانە..؟ یان ئەمانە هەموویان ئە بنەرەتدا تەندروستن، بەلام دەسەلاتپەرستی تیکیدان و لەرێ دەریکردن..؟ بۆ ئەووی بە باشی ئە باری سایکۆلۆژیانەوه تیبگەین.. پێویستە روانەیی پزیشکی دەروونی بکەین.. بۆ ئەووی بە وردی و بابەتیانە کەسێتیان هەڵسەنگێنرێن.

نووسەر ناماژە بە ئەوێش دەکات، کە سەرۆک کۆماری لیبیا (موعەمەر قەزافی) زیاد ئە پێویست کە سێتیەکی نیرگزی و هیستیریا و شیتی گەورەیی بوو.. بە پلەیی دووهمیش حوسینی موبارەکی دیت.. نووسەر ئەسەر بەرگی یەکەمی یەکەمی کتیبەکەیدا وینەیی ئەو چوار دیکتاتۆرە عەرەبی داناو، بەرپزەوه (موعەمەر قەزافی، حوسینی موبارەکی، زین ئەلەبەدین، عەلی عەبدوللا سەلح) نووسەر بە درێژی باس ئە هۆکارەکانی نیرگزی و دەسەلاتپەرستی یەکی بە یەکی ئەو چوار دیکتاتۆرە عەرەبی دەکات.. دەبواوە نووسەر ئە سەرۆکی هەموویانەوه وینەکەیی گۆرپەگۆر سەدام حوسینی دابنایە و، باسی ئە نیرگزی و دەسەلاتپەرستی ئەم دیکتاتۆرەش بکەدایە.. کە ئە هەموویان زیاتر نیرگزی و دەسەلاتپەرستی و درێندە و خوینەرێژ بوو.. تەنانەت نزیکتری کەس و هاوڕێیی خوێش ئە ناوێرد.. نیرگزی سەدام حوسین دەگەریتەوه بۆ قۆناغی مندائی، کە کۆمەڵێکی هۆکاری خێزانی و کۆمەڵایەتی و دەروونی تووشی نیرگزی و ئە خوێبایی و دوژمنکاری کردن.. ئەو بوو تۆلەیی خۆی ئە بیتاوانان کردەوه.. بە تاییبەتی ژینۆسایدکردنی گەلی کوردەمان و وێرانکردنی کوردستان.

خوینەرانی بەرپز.. نیرگزی باسیکی فراوان و فرە لایەنە.. ناتوانین ئە کورتە باسیکی وادا بە تەسەلی باس ئە هەموو لایەنەکانی بکەین.. گەر حەزبکەن دەتوانن شتی زۆرتر و زۆرتر دەبارەیی کەسێتی نیرگزی و هۆکاری زیاتری تووشبوون بە نیرگزی بخویننەوه.

ھونەری پەرۆردەى مندالان.



کوردیله شیرین و چاوگەشەکانی ئەمڕۆمان. هیوای داھاتووی کوردستان. بەنرخترین سامان و سەرمايەى گەلەکەمان. کە لە سامانی نەوت و زێڕ و لە ھەموو ئە سامانیکی تریش زۆر گرنگترن و بەنرخترن.

لە ھەموو جیھاندا و لە ھەموو سەردەمیکدا، مندالان ھێمای جوانی و بیتاوانی و دلپاکى و راستگۆیین، ئەوھى کە لە دلیان دایە ھەر ئەوھى کە لەسەر زاریان دایە. جیھانی مندالان جیھانیکی زۆر سەیر و سەمەرە و پاک و بێگەرد و بێ تەمە. جیھانیکی بێ فرۆفیل و بێ پیچ و پەنایە. مندالان رق و کینە و بوغز و دوژمنایەتى نازانن. درۆ و دەلەسە و ھەتخەتەتاندن نازانن. جیھانیکی زۆر سادە و ساکاری خاکییان ھەیە. جیھانیکی وەنەوشەیی پر ئە سۆز و لە ریز و لە خۆشەویستی و خۆشبرواییان ھەیە. جیھانیکی پر ئە رازی شیرین و لە نیازی پاک و لە خەیاڵی فراوان و لە خەون و لە هیوای سەوز و لە گەشبینییان ھەیە. جیھانیکی پر ئە زەردەخەنەى ناسک و بێکەنینی شیرین و لە بەزم و رەزم و یاری و خۆشییان ھەیە.

پێویستە گەورەکان بەر ئە نازادی مندالان نەگرن و، ئەم جیھانە خۆشەیان لى تال نەکەن و لیبانیان تیکنەدەن. بێگومان خۆشترین قوناغ لە ژبانی مرقدا قوناغەکانی مندالین.

نەمانج لە پەرۆردەى مندالان ئەوھى کە یارمەتى مندالان بەدین، بۆ ئەوھى بە دروستی گەشەبەکن و بە جوانی پێبگەن و بە باشی رەفتار و ھەتسوکەوت بکەن و، کۆمەلایەتى بن و، کەسیتی دروستی بروا و متمانە بە خویان لیبینە ئاراو، بتوانن پشت بە توانا و بە بەھرەکانی خویان ببەستن و، ھەست بە بەرپرسیتی بکەن و،

مندالنه کانی نه مړومان .. هیوای داهاتوومان.

په یوه نښه به به ها جوان و پیروزه کان و، به ده ستوره کانی ژبانه وه. دووریکه ونه وه له شته نه ریښه کان و نریک بڼه وه له نه ریښه کان. تا له داهاتوودا بڼه به تاکی دروست و سودبه خشی کومه نگاگانیا.. زوربه ی تیوره په روه رده ییبه کان بو نه م ناماجانه هاتوونه ته کایه وه.

جون دیوی ده ئی: مندال نه و خوره یه که هه موو ده زگا په روه رده ییبه کان به دهوریدا دهورینه وه.

په روه رده ی مندالان، هونه ر و زانستیبه، نه رکیکی یه کجار گرنګ و پیروز و هه ستیاره.

نه فلاتوون ده ئی: هونه رکیکی تر بوونی نییبه که له په روه رده به رزتر و پیروزتر بیتا.

نه وهش ده زانین که په روه رده ی مندالان کارکی هه رهمه کی ناسان و به ریکردن نییبه.. بی نه رک و ماندوویون نییبه.. به لام کارکی نه سته میس نییبه.. گهر به دلسوزی و به به نه دی و به پشوودریژیه وه نه م نه رک و خزمه ته گرنګ و پیروزه له نه ستوبگرین.. سه رکه وتوو ده بین و ده توانین له هه موو روویه که وه نه وه یه کی دروست و روشنبیر و خیره خش پیبگه یه نین. داهاتوویه کی باشتر و شایسته تریش ده سته به ریکه یین. گهر به مانه ویت شورشیکي چاکسازي و گورناکاری و تازه گهری به رپابکه یین. پیویسته له کوردیله کانمانه وه ده ست پیبکه یین. پر وگرامه کانی فیرکردن و په روه رده کردن بگورین. ماموستاکان به په روه رده ی نوئ و به ریبازه تازه کانی وتنه وه ی وانه ناشنا بکه یین.

نه رستو ده ئی: ره گی په روه رده تاله. به لام به ره که ی شیرینه.

کوردیش ده ئی: مندال شیرینه.. به لام په روه رده شیرینتره.

شایه نی باسیسه هه رده م جهخت له سه ر نه وه راستیبه ده کریته وه، که به په لای یه که م په روه رده کردنی مندالان له نه ستوی دایکاندایه.. دایکان گرنګترین و کاریگه رترین روئیان هیه له په روه رده کردنی دروستی مندالنه کانیاندا، زیاتریش له باوکان ده توانن نازی مندالنه کانیان بکیش.. دایکان یه که مین ماموستایانی مندالان.. نه وه ی له باوه شی دایکانیاندا فیریان ده بن، نه وه ی له دایکانیانه وه وه ریان ده گرن هه رگیز له یادیان ناچنه وه.. بویه پشکی شیري شانازی و پیزانین، له په روه رده کردنی دروست و له پیبگه یاندنی مندالان به باشی، له رووی له شساعی،

دروون ناسایی، کومه لایه تی، رهوشتی و رهفتارییه وه، بهر دایکان دهکهن.

کیم نیل سونگ ده تی: مړوقه هه لکه وتوووه کان، هه میشه نه وانن که له لایه ن دایکانیانه وه به باشی په روره ده کراون.

ناپلیون یش ده تی: داهاتووی مندال. به نده به دایکییه وه. مه به ستیش نه وه نییه که روئی باوکان به کم بزاین. نه که تنها له مړوقدا، به لکو له هه موو بوونه وهره کانی که شدا نه رکی به خپوکردن و په روره ده کردن بیچوووه کان له نه ستوی دایکانیان دایه.

په روره ده که سایه تی و نه وهی داهاتوو بنیات ده نیت. مندالان بو ژبانی نه مړو و داهاتو له هه موو بواره کاندای نامه ده کات. بو داهاتوویه کی که شتر و بو ژبانیکی خوشتر و بو جیهانیکی ناسوده تر. بو پیکه وه ژبان و ناشتی و ته بایی و سازان له گه ل یه کتریدا.

ماله وه یه که مین قوتابخانه ی منداله، خیزانیش یه که مین دامه زراوه ی په روره ده ییه و به ردی بناغهی کومه لگایه. مندال له ناو خیزاندا چاوه ل دینن و فیرده بی و ورده گری تا نه و کاته ی پشت به خوی ده به ستی و تاقیکردنه وه نه نجام ده دات و، به هره و تواناکانی خوی ده سه لمینیت. که واته خیزان روئیکی سه رکی هه یه له فیکردن و له که شه کردن و له په روره ده کردن مندالاندا. دواتر روئی دامه زراوه ی په روره ده یی دووم دیت که قوتابخانه یه، دینه مو قوتابخانه ش ماموستاکانن، که ته واکه ری په روره ده ی ماله وه و خیزان. هه ندی له ماموستایان له قوتابخانه بنه رته ییه کاندای، بایه خیکی زیاتر به فیکردن ده دن و که متر بایه خ به لایه نی په روره ده یی ده دن. له کاتیکدا په روره ده له پیشتره له فیکردن. باخچه ی ساویان و قوتابخانه بنه رته ییه کان روئیکی زور گرنگ و سه رکی و کاریگه ریان هه یه له په روره ده کردن دروست و له ناراسته کردنی راست و له راهینانی پینوستی مندالاندا، که به پینی پروگرام و سیستم و ریبازه تاقیکراوه سه رکه وتوووه کان، مندالان فیرده که ن و په روره ده یان ده که ن. روئیان له روئی ماله وه و خیزان که متر نییه.

نووسه ری به ناوبانگ (فیکتور هوگو) ده تی: نه وهی ده رگای قوتابخانه یه ک بکاته وه .. ده رگای گرتوووخانه یه ک داده خات.

بیجگه له خیزان و له فوتابخانه ههریه کاش له، شقام، کتیبخانه، کومه لگا، راگه یاندن و میدیاکانیش روځ و کارتیکردنیان له سهر په روده و روښنیریکردنی مندالان هیه. له په روده نویدا، مندالان ته وهری سهرکین، نازادیکي زیاتریان هیه بو نه وهری به هره و تواناکانیان دهربخه و، خویمان تاقیکردنه وه نه نجام بدن و، په ند و وانه له سهرکه و تنه کانیان و له هه نه و شکستییه کانیان وهر بگرن و هه نه کانیان راستبکه نه وه.

له م سهرده مه دا، روښنیری و زانستی و زانیاری و بلیمه تی و زورزانی و داهینان، بوونه ته چه کیکي ستراتیژی جیهانی و روئیکي گرنگیان هیه، له جهنگی سیاسی و کومه لایه تی و فیرکاری و په روده دی و کیپرکی پیشکوه تن و روښنیریکردنی مندالان به دروستی.. هه موو نه مانه دهنه مایه ی ژیرخانی گه شه کردن و داهینان و پیشکوه تن.

له نه مړودا، پیشکوه تنی گه لان به وه پیوانه ده کریت، که تا چ راده یه ک بایه خیان به گرنگی فیرکردن و به په روده دی دروست و به راهینان و ناماده کردنی مندالنه کانیان داون، له پیناوی ناینده یه کی باشتر و گه شتردا.. نه وان له م روانگه یه وه له مندالنه کانیان دهر وانن که: (مندالان به شیکن له نه مړو و.. هه موو داهاتووشن..)

مندالانی نه مړومان له سایه یه ی شوړشی ته کنولوژیا و داهینانی به دهیان بابه تی سهر و سهره دی وه کو (نینه رنیت، پله یستیشن، نایفون، نایپاد، کتیب و گوډاری رهنگا ورهنگ، سینه مای مندالان، ... هتد) له مندالانی سهره دی بیستم، جیاوازترن و به خته وهرترن، ژیر و بلیمه ت و چاوکراوه و زورزانترو و روښنیرترن، خه یال بلاوتر و بیر قووترن، خه ون و هیوا و خواسته کانیان هه مان خه ون و هیوا و خواسته کانی مندالانی پیش خویمان نین.. بویه پیویسته نه و که س و ده زگایانه ی نه رگی فیرکرد و په روده کردنی مندالانیان له نه ستو گرتوون، نه و راستییانه له بهرچاو بگرن و، له ناستی په روده دی نویدا بن.

له م پیودانگه، پیویسته هه موو نه و که سانه و لایه ن و ده زگا په روده بیانه ی که مندالان فیرده کهن و په روده دیان ده کهن و، به هزی بهرز و سوودبه خش زاخاوی هوښیان دده ن و روښنیریان ده کهن، وکو (دایکان و باوکان، ماموستاکان، نووسهران، شاعیران، هونه رمه ندان، راگه یانداکاران، میدیاکان، ... هتد) هه ست به وه بکه ن که چ نه رکیکی پیروژ و قورس و هه ستیاریان له نه ستو گرتوون، هه ر هه نه کردنیک له په روده کردنی مندالاندا کاره ساتیکي نه خوازراو به دوا ی خویدا دینیت.

ئەلىزابىت ماخ دەتتى: ئە كاتى ئەجامدانى پەرورەدى منداڤاندا، ھەر ھە ئەيەك بىكەين دەپتتە ھۆى دۆراندى
جەنگىك كە ئە پىناۋى دوارۋۇتىكى باشتىدا دەستمان داوتتى.

پىۋىستە دىسۆزانە و كوردانە و سەردەمىيانە كوردىلەكانى ئەمپرومان پەرورەدەبىكەين، بە كوردايەتى گۆشيان بىكەين،
تا شانازى بە ناسنامەى خۇيانەۋە بىكەن، بە سۆز و خۆشەۋىستى و ھاۋبەستەبۈۋىن بۆ كوردستانى نىشتەمانى
شىرىنمان پەرورەدىيان بىكەين.. ھەمىشەش گەشپىنى و بىروا و ھىۋاي سەركەۋتن بىخەينە دىلە قىتجەكانىيانەۋە..
ئەمانەش ئە نامانجە گىرگەكانى پەرورەدى دروستى منداڤان.. كوردىلە چاۋگەشانەى ئەمپرومان، كە ئە سبەينىدا
دەبنە: شاسوار و شۆرەسۋارى مەيدانى كوردايەتى و مەردايەتى و، ئالاي سەربەخۇيى كوردستان بەرزەكەنەۋە.. ئەم
كاكەلە روھسوۋكانەى ئەمپرومان ئە سبەينىدا، دەبنە پىياۋانى مېرخاس و جوامىر و دلپىر و بوپىر، بە باۋكانى
دىسۆز. ئەم خۇنچەگۈلە گەشانەى ئەمپرومان ئە سبەينىدا، دەبنە شۆرەژنانى خان و مان و، بە شىرەژنانى ناۋداران
و، بە دايكانى مېھرەبان و بەسۆز. ھەر كوردىلەكانى ئەمپرومان كە ئە سبەينىدا، شىكۆدارى نەتەۋە و
نىشتەمانەكەمان دەپارىژن. كوردىلەكانى ئەمپرومان ئە سبەينىدا، ھەموو كاروبارىكى كوردستان دەگىرنە دەست و
بەرىۋەيان دەبن. كوردىلەكانى ئەمپرومان، دەبنە، دەسەلاتدار و كارگىپ و فەرمانىرەۋا.. دەبنە رابەر و سەركردە و
پىشەۋا.. دەبنە نووسەر و شاعىر و رۆشنىر و راگەياندىكار و سىياسەتمەدار و ھونەرمەند.. دەبن بە زانا و دانا و
بىرمەند. دەبن بە پەرلەماتتار و ۋەزىر و بەرىۋەبەر. دەبنە بائىۋۇز و نۆنەرى كورد و كوردستان و، دەنگ و رەنگى
كورد بە جىھان دەگەيەنن و، چەپكە نىرگىزى خۆشەۋىستىش پىشكەش بە گەلان دەكەن و، پەيامى ئازادى و
ئاشتىخۋازى گەلى كوردمان بە ھەموو گەلانى جىھان دەگەيەنن.

تا دروستەر و پوختەتر كوردىلەكانى ئەمپرومان گۆش و پەرورەدە بىكەين.. تا جۋانتەر و باشتەر فېرىيان بىكەين.. راستر
ئاراستە و رىنمايىيان بىكەين.. ھىندەى تر دىنيا و گەشپىن دەبىن كە رەنجىپۋەر نايىن و، دوارۋۇتىكى گەشتەر و
خۆشتەر بۆ كورد و كوردستانمان دىنەدى.. كوردىلەكانى ئەمپرومان، دەبنە تاكى سوۋدبەخشى كورد و، ھەر ئە ساىەى
پەرورەدى دروستى ئەمانىشدا كۆمەنگايەكى كوردى بەختەۋەر و تەبا دىتە ئاراۋە.

پىۋىستە رىز ئە كەسىتى و ئازادى و ئە را و بۆچۈنەكانى كوردىلەكانمان بگىرىن.. ۋەكو مروفىتىكى بچووك لىيان
بروانىن و، بە جۋانىش رەقتارىيان ئەگەلدا بىكەين.. سۆز و رىز و خۆشەۋىستىيان پىببەخشىن.

گەر ھاتو بە سەقەتی و نادروستی کوردیلەکانمان گۆش و پەرورەدە بکەین، بە خراپی ئاراستە و رینماییان بکەین.. پشتگوێیان بخەین و بایەخیان پێنەدەین و، بیان دەینە دەست قەدەرێکی نادیارووە.. دوور نییە کە لاری ببنەووە، نابەئەدانە مل بە ھەژدەریکی ھەزار بە ھەزارووە بنین و، دووچارێ چارەنووسیکی رەش و نوتەک ببنەووە.. ئۆبائی ئەم ناکامە نەخواراوەش لە ئەستۆی ھەمووان دەبێت و، ھەر ھەمووشمان باجی ئەم گوناھەمان دەدەینەووە.. پەشیمانیش بپەو دەییە و، پاکانەش لە کەسمان قبوول ناکریت و میژووش لیمان نابووێت و، بەر لۆمە و نەفرەتی ئەوێ داھاتووشمان دەکەوین.

کورد زۆر راستی وتوووە کە: چی بچینین.. ئەو دەدووڕینەووە.

دامەزراوەییەکی ئەمریکی کە بایەخ بە تەندروستی ھۆشی مندالان دەدا، لیکۆئینەوویەکی لەگەڵ پەنجای ئە دایکان و باوکانی ئەمریکی ئەنجامدا کە لە بواری پەرورەدەیی مندالاندا سەرکەوتوو بوون.. بە سوود وەرگرتن لە ئەزمونی ئەو دایک و باوکانە ئەم دامەزراوە ئەمریکییە چەند نامۆزگارییەکی باشیان راگەیاندا بۆ پەرورەدەکردنی دروستی مندالان.. ئیمەش بۆ ئەم نامۆزگارییانە خوارووەمان بۆ پەرورەدەیی دروستی مندالانی کوردمان، تا رادەییەک سوودمان لە نامۆزگارییەکانی ئەو لیکۆئینەوویە وەرگرت، بە کورتی:

۱- سۆز و خۆشەویستیەکی زیاتر بە مندائەکانتان ببەخشن، چونکە ئەمە گرنگییەکی زۆری ھەیە.. بۆ ئەوێ مندائەکانتان ھەست بە ئاسوودەیی و بە دنیایی بکەن، بۆ ئەوێ جگەرگۆشەکانتان خۆشەویستی و ھاوبەستەبوونی خێزانیان بۆتان ھەبێت.

۲- رۆژانە کاتیکی دیاریکراوتان ھەبێت.. کە بەخۆشی و شادی و بە قسەیی خۆش و بە پیکەنین لەگەڵ مندائەکانتان بە سەر بەرن.. فێری ھەندی بە ھەرە و شارەزاییان بکەن.. یاریش فەرامۆش، پێویستیەکی گرنگی مندالانە و، شێوازیکی ئاسانی پەرورەدەییە.

۳- مندائەکانتان فێربکەن، راست لە ھەڵە، باش لە خراپ جیا بکەنەووە.. فێری بەھا جوانەکان و بنەما رەوشتییەکانیان بکەن.. تا لە مندالییەو دەقیان پێو بەگرن.

۴- ریزگرتنی دوولای لە نیوان خێزندا زۆر گرنگە، پێویستە ھەموو ئەندامانی خێزان، گەورە و بچووکی ریز لە یەکتەری بگرن و، رووحی لیبووڕدەیی بال بکیشی بەسەریاندا.

۵- مافیکی رهوای مندالانه که به نازادی گوزارشت له را و نه بؤچوونه کانیان بکهن، به تایبته تیش له و بابه تانه ی که په یوه نندیان به خودی خویندوه هیه.. پیویسته دایکان و باوکان ریژ له راکانیان بگرن و، گوینیان لیبگرن و لییان تیبگن و گرنگیان پیبدن.

۶- پیویسته نیوهی دایکان و باوکان به هته وه لومی هته کانی مندالته کانتان نه دهنه وه.. گهر هته یان کرد.. بواریان بدنی با بیربکه نه وه و خوین هته کانیان راست بکه نه وه.

۷- دهره وهی مال و شه قام کاریگه ریان له سهر مندالته کانتان ده بیته.. ده شیت فشاریکی زیاتر بخه نه سهر نیوهی دایکان و باوکان، چونکه له سنووری دهره وهی مال و خیزان په روه رده و رهفتاری جیاواز هه ن.. بویه پیویسته به باشی چاودیریان بکهن.

۸- به رجه سته کردنی رووحی سهر به خوئی، پیویسته نیوهی دایکان و باوکان پایه به پایه رووبه ریکی فراوانی نازادی و سهر به خوئی به مندالته کانتان بدن.. نه مهش نه وه هه سته له لای مندالته کانتان دروست ده کات، که نیوه دلسوزیان و به ته نگیانه وه دین و ریژیان لیده گرن و بروا و متمانته تان پییان هیه.. بویه خوین به خته وهر و ریژدار دهران.

۹- پیویسته نیوهی دایکان و باوکان، له په روه رده کردنی دروستی مندالته کانتان هاورا و هاوپلان و هاویرباربن.. پیویستیشه هندی یاسای ناسانی سنوورداری خیزانیش بو مندالته کانتان دابنن.. با وا تینه گن که نازادی به رله لاییه و بی لیپیچینه وهیه.. ناشیته نه به رده م که سانی تردا، سزای مندالته کانتان بدن.. ناشیته زهر و توندوتیژی له گه ل له گه ل مندالته کانتان به کاربه یتن.. به وشه نه شیواش هه ستیان بریندار مه کهن.

۱۰- مندالته کانتان وا فیبربکهن که راستیبه کان چهند روویه کیان هیه.. پیویسته ریژ له هه موو رایه ک بگیریت گهر جیاوازیشن له گه ل رایه کانیاندا.. مافی ههر مروقیکه که به نازادی گوزارشت له را و له سهرنج و له بؤچوونه کانی خوئی بکات.

۱۱- هاندان و ستایش و پیزانین و پاداشت و خه لاتکردن، به زاری بن یا به ماددی بن، کاریگه ریی نه ریانیان بو مندالته کانتان هیه، که مندالته کانتان کاری باش نه نجام دهن یا نمره ی به رز له وانه کانیاندا به ده سته هینن، یا رهفتاری جوان دهنونن، شایه نی نه وهن که ناماژهیان پیبدن و پیژانینتان بوین هه بیته و ریژیان لیبگرن.. گه لی شیوازی هاندان و پیژانین هه ن، وهکو (ماچیان بکهن)، (چه پله یان بو لیبدن) یان به وشه گه لیکی جوانی وهکو (هه ی نافه رین، ده سته خوش، ههر بژی، نایابه، زور جوانه و... هتد) یا خه لاتیکی ماددییان پیشکه شبکهن وهکو) نوفل، بابه تیکی یاری، کراسیکی جوان و... هتد)

۱۲- زور پیویسته که نیوهی دایکان و باوکان هردهم پیشهنگ و نمونهی باشین بو مندالنه کانتان.. چونکه مندالنه کانتان به زوری چاو له نیوه دهکن و لاسایی کار و رهفتار و هه نسوکوت و قسه کانی نیوه دهکنه وه، به باشین یا به خراپین.. **وهکو کورد دهئی: " گه وره ئاو ده ریژی و بچووک پیی تیده خا"**

۲۸ دېسمبر ۲۰۱۶

پیویسته راستگۆین له گهل مندالنه کانتان.



راستگۆیی بریتییه له وتنی قسهی راست و رهوا، پیویسته هه موو مروقییک راستگۆییت له قسه کانی و له کرداره کانی و له بیروباوه ری و له نیازپاکی و له دلپاکی و له به ئینه کانی و له دئسوژی و له خوشه ویستی و له هاوبه سته بوونی بو گهل و نیشتمانه کهی. به کرداریش ئهم راستییانه بسه ئمینیت. راستگۆیی یه کیکه له پیویستییه کانی ژبانی کومه لایه تی، گه وره ترین ده رگای شادی تاک و نه ته وه یه.

راستگۆیی باشتترین و جوانترین وشه و خه سلته که ستایشی مروقی پیبکرنیت و بنا سرنیت.. ریز و پینگه و پایه ی مروفا له نیو که سوکار و هاوړیکانی و کومه ئدا به رزتر ده کاته وه.. چونکه راستگۆیی جوانترین خه سلته و به های مروقه، به هیزترین کوله کهی رهوشت به رزییه، مروقی راستگۆ و راستکردار هه میسه رووسی و خوشه ویست و سه ربه رز و ریزداره و، جیی بروا و متمانه یه.

راستگۆیی زمانی رهوایه، فاکته ریکی گرنگی بروابه خو بوون و، دهروون و ویزدان ناسوودهیی و، نازایی و بیباکییه له

رووبەرۆبوونەوودا .. کورد دەئێ: راستبە و بە لای شێردا بڕۆ.

ھەموو ئایینە ئاسمانییەکانیش جەخت لەسەر گەرنگی راستگۆیی و لەسەر ئاکامەکانی درۆ دەکەنەو.

راستی (راستگۆیی) بە ئووت بۆن ناکرێت، بەئکو بە دڵ ھەستی پێدەکرێت و ئە کرداردا دەبینرێت.

بە پێچەوانەی راستییەو، درۆ یەکیکە ئە خەسڵەتە ھەرە ناشیرینەکانی مەرۆف.. درۆ نەخۆشیەکی زۆر ترساناکە، ئەوانەیە ھەر ئە مندائییەو تووشی مەرۆف بێت و تا کۆتایی تەمەنی ئەگە ئیدا بێت و لێی نەبیتەو.. وەکو کورد دەئێ: خوویەکی گرت بە شیری.. تەرکی ناکات بە پیری.

درۆ پێچەوانەی قسە و کردارە راستییەکانی مەرۆف.. چەواشە و پەردەپۆشی راستییەکان دەکات.

درۆزێن کەسیکی خۆدۆراو، خەئێ خۆشیان ناوێت و بە چاویکی سووکەو لێی دەروان و ھیچ بڕوا و متمانەییەکیشیان بە قسەکانی نییە.. درۆزێن تەنھا زیان بە خۆی ناکە یەنیت بە ئکو زیان بە خەلکی تریش دەگە یەنیت.. جاری وەھا ھەبوو کە بە ھۆی درۆیەکی ھەئبەستراو، کارەساتیکی جەرگەر روویداو و پیاوی تیا کوژراو.. بۆیە نەفەرت ئە درۆ و ئە درۆزێن کراو.

(فریدریک نیتشە) دەئێ: ئەوێ کە بێزارم دەکا ئەو نییە کە درۆت ئەگە ئەمادا کرد، بەئکو ئەو بێزارم دەکات کە ناتوانم ئەمەوودا بڕوات پێبکەم.

کوردیش دەئێ: درۆزێن ئاگر ئە مائکە ی بەرێوو، بەئلام کەس بە ھانا و ھاوارییەو نەچوو.

چونکە رەنگە ھەر جارێک بڕوا بە درۆزێن بکرێت، دواتر کەس بڕوا بە قسەکانی ناکات. کەواتە مردن ئەگەئ راستیدا.. باشتەر ئە ژیان ئەگەئ درۆدا.

دینیە سەر سەرناوی باسە کەمان (پێویستە راستگۆین ئەگەئ مندائەکانتان).. مندائان مەرۆفی بچووکن و ئە نیو

کومه لگایه کی تازه دا چاوه ډډینن، نازانن که نه م کومه لگایه چوڼ رهفتاریان نه گه ډدا دهکن، به شیکي هره زوړی نهو شتانه کی که به باش و خراپانه وه که مندالان فیریان دهن، نه دایکان و باوکان و نه نه دمانی خیزانه کانیان یا نه ماموستا کانیانه وه وهریان دهگرن.. بیگومان دهووبه ریش به نه رینی و به نه رینییه وه، که م یا زور کاریگری له سهر گوزارشت و له سهر کرداره کانی نه مړو و داهاتووی مندالان هه یه و ده بیت.

له بهر روشنایی نهو گرنگیبانه کی سهر وه، که نه سایه کی راستگویی وراستکرداری نه گه ډ مندالاندا دینه دی.. پیویسته هه ر نه مندالییه وه، مندالان به راستگویی و براشکاو کی و به راستکرداری گوش و پهروه رده یان بکن و رایان بهینن.. بو نه وهی دهق به راستگویییه وه بگرن و بیت به به هایه کی پیروزیان و به به شیک نه ژبانیان، پروا متمانه یه کی زیاتریشیان به خو یان هه بیت و دهر وون و ویزدان ناسووده بن و به نه وپه ری نازایی و نازادی و راستیشه وه رووبه پرووی ته گه ره کانی ژبانیان بینه وه.. تا نه درو و نه دوزنانش دووربکه ونه وه.. به پیچه وانی مندالی راستگووه، مندالی دروزن ترسوک ده بیت و پروا و متمانه کی به خو ی نییه و، دهر وون و ویزدان ناسووده نییه.

زانایانی په رومرده و دهر ووناسی مندالان، جهخت له سهر نه وه دهکنه وه، که نهو نه رینیبانه کی له سایه کی راستگویییدا دینه دی، هه رگیز به سزادان و به لومه کردن و تورپی و توندوتیژی نایه نه دی.

راستی رهمه کییه و نه گه ډ له دایکبوونی مړو قدایه، به لام درو خه سله تیکی فیربوون و وه رگرتنه.. جاری وه هاش هه یه، مندال که کاریکی هه ډه دهکات، نه ترسی سزادان و لومه کردن، بو پاکانه کردن و نکوونیکردن، په نا بو درو دهبات و راستی ده شارپته وه.

هه ر نه مندالییه وه، مندالنه کانتان له سهر راستگویی و راستکرداری په رومرده بکن و رایان بهینن.. نه مندالییه وه نه درو دووریان بخنه وه، نه گه ر درو شیان کرد به (دروزن) ناویان مه بن به ډکه و به (هه ډه) ناویان به رن.. هوکاری هه ډه کانیان بزانت و، هه ر به مندالی چاره سهری گونجاویان بو بدوزنه وه، گه ر پیویستیش بو، پرس و رای شاره زایانی دهر ووناسی مندالان وهریگرن بو نه وهی درو نه بیت به نه خو شی و خووی مندالنه کانتان.. بیگومان (خو پاراستن باشتره نه چاره سهرکردن)

چۆن راستگۆیی فیری مندالەکانتان دەکەن..؟

۱- پێویستە ئێوەی دایکان و باوکان، بە راستی و دروستی رەفتار ئەگەڵ مندالەکانتان بکەن.. ئێوە ببن بە پیشەنگ و بە سەرەشق بۆ مندالەکانتان.. گەر ئێوە راستگۆ و راستکردار و بە ئین راستبن بیگومان مندالەکانیشتان وا دەردەچن.. کورد دەئێ: گەورە ئاو دەپژێت.. مندالیش پێی تێدەنیت.

بەداخەو. ئە گەڵ ریزم بۆ دایکان و باوکان. هەندێ ئە دایکان و باوکان، خۆیان مندالەکانیان فیری درۆدەکەن، بۆ نمونە کە یەکێ ئە دەرگایان دەدات، رەنگە خۆیان مەزەندەئێ ئەوە بکەن کە کێبە و بۆ چ مەبەستیک ھاتووینت، بە مندالەکانیان دەئین: تۆ پرۆ دەرگا کە بکەرەو و ھەر کەسێ بیت بلی: باوک و دایکم ئە ماڵ نین - ئە کاتیکدا کە ئە ماڵیشتان - .. ئێرەدا مندال دایک و باوکی بە درۆزن دەزانیت، ئەوانە یە ئەمیش فیری درۆبیت و، بۆ راکردنی کار و مەبەستیک خۆی درۆبکات.

۲- پێویستە بە راستی و بە دروستی، بە پێی تەمەن و ھۆشیان، وەلامی ھەموو پرسیارەکانی مندالەکانتان بدەنەو.. دیارە کە مندال زۆر دەپرسیت، جاری واش ھە یە کە پرسیاری سەیریش دەپرسیت.. چونکە زۆر شت ھە یە کە مندال نایزانیت و دەیەویت بیزانیت.. بە ھیچ شیوە یە ک بە درۆ مەیانخە ئەتینن، یا وەلامی ناتەوايان مەدەنەو، بۆ ئەوەی ئە کۆئێ خۆتانیان بکەنەو.. بێر ئە وەلامیکێ راست و گونجاو بکەنەو، کە ئە گەڵ تەمەن و ھۆش و توانی تێگە یشتیان لەبارینت.

۳- وریای ئەوە بن کە مندالەکانتان چی دەئین و، چۆن ئە گەڵ درۆکانیاندا مامە ئە ی گونجاو دەکەن.. بە درۆزن ناویان مەبەن، بە ئە کو پێان بلی ئێوە ھە ئەن و، پێویستە ھە ئەکانتان راست بکەنەو.

۴- بە ئینی ئەوتۆ بە مندالەکانتان مەدەن کە ئە تواناتاندا نییە بیانھیننە دی.. بۆ نمونە بلی بە یانی دەتانبەن بۆ (چاقی لاند) یا (پارکی منارە) یا ھەر بە ئینیکێ ئەم شیوە یە.. گەر بە ئینە کە تان جیبە جی ئەکەن، مندالەکانتان بە درۆزنتان دەزانن و، چیتەر برۆا و متمانە یان بە بە ئینەکانتان نامینت.

هاورپیه کم له گهډ هاورپیه کی (نه رویجی) یدا یه کمائن و هاتوچوی مائی یه کتری ده کهن، هاورپیه کی خوشکیکی مندائی بچکوڼه ی رووخوش و نیسک سووکی هه یه، گائته و قسه ی خوش له گهډ نه مندالنه دا ده کا، جارپیکیان به ئینی به و مندالنه دا، که ههفته ی داهاتوو، دیارپیه کی جوانی بو دینیت، هاورپیه کم وتی: نه و به ئینه م دا و نه بیرم کرد، که ههفته ی داهاتوو چووم بو مائیان، هر له ده رگاوه دایکی هاورپیه کم پیی وتم، دیارپیه که ت بو کچه که مان هیناوه؟ وتم له بیرم چووه، پیی وتم بگه ری دواوه و برؤ بیکره و بیهینه، با کچه که م به درؤزنت نه زانیت، چه زناکه م به ئینی درؤ بدهیت.

۵- که مندالنه کانتان به راستگویی و به راشکاوای ددوین، پیویسته ستایش و نافه رینیان بکه ن، نه م ستایش کردنه دهبیته فاکتیه ریکی هاندان و، زیاتر گرنگی به و لایه نانه دده ن که ئیوه پیتان خوشه، فیری نه وهش دهبن که به نازادییه وه دان به هه له کانیاندا بنین و درؤتان له گه لدا نه کهن.

(جوړج واشنتهن) که - یه که مین سه روکی ولاته یه گگرتووه کانی نه مریکا بوو - کاتی که مندال بوو، داریکی شیلان له باخچه که یاندا دهبیت.. به ته ورپک له ناوقه دوه داره که ده شکییت.. کیشه ی له وه دا نه بوو که داره که ی شکاندا، به لکو نه وه بوو که باوکی زیاتر چه زی له و داره بوو.. جوړج دوچاری نه م کیشه یه بوو، که باوکی به مه بزانییت زور تووره دهبیت.

له وانه یه به ره مکی یه که م، له دوخیکی وادا، مندال درؤ بکات و پاکانه بکات و نکوئی نیبکات. به لام نه م مندالنه سه روکه - جوړج - به رپرسیتی کاره که ی هه لگرت و به راشکاوای له به رده م باوکیدانانی پیدانان و وتی: ناتوانم به درؤ بلیم من نه بووم.

۶- نه گهر مندالیکتان چند جارپک درؤکانی دووباره بکاته وه، پیویسته سزای بدن.. بو نمونه بو ماوه یه کی دیاری کراو قسه ی له گه لدا مه کهن، دوا ی نه و ماوه یه، هو ی قسه نه کردنتان له گه لیدا بهینه وه یادی، جه خت له سه ر راستی بکه نه وه و، نه وه شی پی بلین: ئیبه له قسه ی درؤ تووره و دلگران دهبین.. ده توانن چیروکی (شوانیکی درؤزن) ی بو بگیرنه وه، که وه کو فیلمیکی کارتویش تو مارکراوه، ده توانن پیشانی بدن، تا په ند له و شوانه درؤزنه وه رگریت.. که جاری یه که م به درؤ هاواری کرد گورگ په لاماری مه ره کانی داوم، که خه لکی به هانایه وه چوون، پیمان پیکه نی.. به لام له جاری دووه مدا، که به راستی گورگ په لاماری مه ره کانی دان و هاواری کرد

خەلکینە فریام بکەون، گورگ پەلاماری مەرەکانی داوم، بەلام کەس برۆای پینەکرد وایانزانی وەکو جاری پێشوو درۆ دەکا.

۷- ئەو چیرۆکانی کە دەربارەی راستین و بۆ مندالان نووسراون، بۆ مندالەکانتانی بخویننەوێ یان بە جوانی بۆیان بگێرێنەوێ.. شارەزایانی بواری پەرورەدی مندالان دەتین: ئەو چیرۆکانەکانی کە جەخت لەسەر لایەنی ئەریزی دەکەنەوێ، خەسڵەتە جوان و باشەکانی وەکو راستگۆییان لەخۆگرتوون، رەنگدانەوێ و کاریگەراییەکی ئەریزییان لەسەر مندالان هەیە.. تۆیژنەران ئەو راستییەشیان بۆ دەرکەوتوو، کە ئە دواي بیستنی ئەو چیرۆکانەکانی کە بەها و بایەخی راستییان لەخۆگرتوون، تیکرای درۆ ئە لای مندالانی گۆیگرتووی ئەو چیرۆکانە زۆر دابەزیوێ.

۸- رێ ئە نازادیی مندالەکانتان مەگرن، با بە راستگۆیی و بە راشکاوی گوزارشت ئە راو بۆچوونی خۆیان بکەن بکەن و، بەبێ ترس ئەوێ ئە ناخی دڵ و هۆش و خەیاڵیاندا بە دەریان بڕن.

۹- هەموو مندالێک فۆیبای دەرزێ لێدانی هەیە.. ئیەش کە مندالبووین ئە دەرزێ لێدان دەترساین، کە مندالێک ئەو پزیشکە پرسیت کە دەیهوێت دەرزێ لێدات.. دیشیت یا نایەشیت؟ پێویستە پێی بلێت: بەئێ دیشیت. بەلام ئەگەر پێی بلێت نا نایەشیت.. کە دەرزێبەکە لێدا و ئیشی هات.. مندالەکە بە پزیشکە دەلێت: تۆ بۆ درۆت ئە گەئەدا کرد و وتت نایەشیت.. ئەی ئەوێ نییە دیشیت.

۱۰- هەندێ درۆ ناویان لێناوێ (درۆی سپی) رەنگە بۆ هەندێ کات و دۆخ لەبارییت.. بۆ نموونە کە شرۆویکی تال و ناخۆش دەدەن بە مندالەکەتان، بۆ ئەوێ کۆکەکی چاکبیتەوێ.. مندالەکەتان دەگری و نایخواتەوێ.. دەتوانن بلین پزیشکەمان وتی: مندالێک دەکوکی ئەم شرۆوبەکی خواردوێ کۆکەکی چاکبۆوێ.. دەی ئافەرین تۆش نازای دەتوانیت بیخۆیتەوێ و وەکو ئەو مندالە چاکبیتەوێ.. مندالەکەشتان کە کۆکەکی بیزاری کردوێ و حەز بە چاکبۆوێ دەکات.. رەنگە برۆا بەو درۆ سپییەکی دایکی بکات و، بە ناچاری و نایەدیش بیت، شرۆوبە تال و ناخۆشەکی بخواتەوێ.

گرنگیەکانی نازادی لە پەرودەکردنی مندائەن.



نازادی تەنھا وتنی وشەیهکی سەرزارەکی و راگوزاری نییە، نازادی ئەو ھەوا پاک و بیگەرەدیە کە ھەتدەمژین. نازادی ئەو ھەست و نەستە جوان و پیرۆزیە، کە ھەمیشە لە ھۆش و لە ناخی دڵ و دەروونماندا یە. نازادی بناغە ی ژیانە و، مافیکی بنەرەتی و سەرەکییە لە مافەکانی ھەموو کەسیک، لەگەڵیدا لەدایک دەبێ و لەگەڵیدا دەژی. نازادی شیرینترین و پیوستترین شتە لە ژیاندا. ژیان بەبێ نازادی زیندانیکی تاریک و تەنگە و، ھیچ واتایەکی نییە. چونکە ژیان و نازادی یەکن، دوو گیانن لە یەک جەستەدا. ژیان بەبێ نازادی لەشیکە بەبێ گیان. جان جاک رۆسو دەڵێ: وازھێنان لە نازادی. وازھێنانە لە ژیان. نازادی مافیکی سروشتی مروڤە. کەس بۆی نییە نازادی لە کەسیکی تر زەوت بکات. ئەگەر بە دروستی ئەم مافە ی خۆی بەکاربھێنیت و، دژی نازادی و مافەکانی ھیچ کەسیکی تر نەبیت.

میخایل نەعیە دەڵێ: نازادی بەنرخترین شتە. بۆیە نرخێ گرانە.

نووسەرێکی رۆژئاوایی - ش دەڵێ: گەر تۆ ھەموو شتەکانت لە دەست بەدیت، تەنھا نازادی نەبیت، تۆ ھیشتا دەوڵەمەندیت.

ئەبراھام لینکۆلن ییش دەڵێ: کەس حەزی بە پیوون نییە، گەر لە زیریش بیت.

نازادی چەکیکی دوو دەمە، نازادی پیوستییەکی بەسوودە، ئەگەر بیت بە راستی و بە دروستی بەکاری بەینن. بەلام ئەگەر بە ھە ئە چەمکی نازادی تیبگەین و، بە خراپی بەکاری بەینن.

زیان به خۆمان و به کاسانی دهوروبه‌رمان ده‌گه‌یه‌نین. بۆ نموونه: تو ئازادی که له مائه‌که‌ی خۆتاندا ته‌له‌فزیونه‌که‌تان هه‌لبه‌که‌یت ده‌نگی بده‌یتی و گوپی لیبگری. به‌لام ئازاد نیت، که ده‌نگی ته‌له‌فزیونه‌که‌ت زیاد له پێویست به‌رزبه‌که‌یت و هاوسیکانت بیزاریبه‌که‌یت و پیشیلی ئازادییان به‌که‌یت.

بێگومان له هیچ شوینیکی جیهاندا، ئازادییه‌کی ره‌ها نییه‌.. له هه‌موو ولاتی‌دا ئازادی سنووردار و کۆنترۆل‌کراوه، به پێی ده‌ستوور و یاسا و رێساکانی ئه‌و ولاته و، به پێی پرانسیپه‌کانی ئازادی. چونکه ئازادی به‌ره‌لایی و ئازاوه‌گیرێ و بێسه‌ره‌وه‌به‌ره‌یی و پیشیلکردن نییه‌. ئازادی به‌پرستییه‌. به‌بێ به‌پرستییش ئازادی بوونی نییه‌. تو تا ئه‌و کاته ئازادی که پیشیلی ئازادی و مافه‌کانی که‌سانی تر نه‌که‌یت. که‌واته مروقی ئازاد ئه‌و که‌سه‌یه که ریز له ئازادی خۆی و که‌سانی تریش ده‌گریت. ئازاد ئه‌و که‌سه‌یه که ریز له پرانسیپه‌کانی مروقیه‌تی و، له داب و نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و، له ره‌وشته جوانه‌کان و، له به‌ها به‌رز و پیرۆزه‌کان ده‌گریت.

ئازادی هۆکاریکی گرنگ و رینگایه‌که، بۆ به‌ستنی په‌یوه‌ندی و تیکه‌ل بوون له‌گه‌ل که‌سانی تردا.

دێینه سه‌ر کرۆکی باسه‌که‌مان که گرنگییه‌کان و کارتیکردن و کاردانه‌وه‌ی ئازادیه‌ له په‌روه‌رده‌کردن و، له بنیاتانی که‌سیتی و له ره‌فتاره‌کانی مندالان دا.

شاره‌زیانی بواری په‌روه‌رده و ده‌رووناسی و گه‌شه‌کردنی مندالان جه‌خت له‌سه‌ر پێویستی و گرنگی ئازادی ده‌رپرینی مندالان ده‌که‌نه‌وه. چونکه ئازادی پێویستییه‌کی زۆر گرنگه و، رۆتیکی ئه‌رینی و کاریگه‌ری هه‌یه له گه‌شه‌کردنی هۆش و زه‌ین و زیره‌کی و توانا و داهێنان و به‌هره‌کانی مندالان.

پێویسته مندالنه‌کانتان سه‌رکوت و په‌راویز نه‌که‌ن و، به‌ری ئازادییان لیمه‌گرن، با به ئه‌وه‌په‌ری ئازادی و راشکاواییه‌وه گوزارشت له ناخی خۆیان بکه‌ن و. ئه‌وه‌ی له دلیاندایه ده‌رپرین. با به کامی دلیان یاری بکه‌ن و راکه‌ن و پیکه‌ن، با ئازادین له هه‌لبژاردن دا، به ئاره‌زووی دلی خۆیان ره‌نگه‌کانی جلوه‌به‌رگه‌کانیان هه‌لبژێرن. با له گه‌نوگۆ و بریاره‌کانی خیزانیتان به تاییه‌تیش له‌وانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به خۆدی مندالان هه‌یه، را و بۆچوون و پیشیاره‌کانیان فه‌رامۆش مه‌که‌ن، به‌لکو هانیان بدن که را و هه‌لۆستیان هه‌بیت. هه‌موو شتیکیشیان لیمه‌که‌ن به بقمه‌یه، با خۆیان شته‌کان تاقیبه‌که‌نه‌وه. تیکیان بدن و، پیکه‌ویان بنینه‌وه، گه‌ر هه‌له‌شیان کرد،

لومه و سهرکویریان مه کهن، تا هه له نه کهن راستیش فیرنابن، له هه له کانیان و له سهرنه که وتنه کانیان وانه و په ند ودرده گرن. نیمه و نیووش، نه گهر قوناخه کانی مندالییمان به بیری خومان بهینینه وه، رهنکه به دهیان هه له هی بینه به ستمان کردووبیت به دهیان شتمان شکاندووبیت و به دهیانیش شتمان لیکه لوه شان دووبیته وه.

مندال مروفیکه و مافی نازادی هه یه. نازادیش پیوستییه کی گرنکی په روه رده ی نه م سهرده مه یه. سهرده می لیدان و چاوسوورکردنه وه و شه قزاله و گوپراکیشان و فه لاقه کردن و دهمگرتنی مندالان به سهرچوو. بو نه وه ی مندالان به دهر وون دروستی و تهن دورستی پیبگه یه نین و به شادی و خوشی مه ست و خه نیان بکه ین، پیوسته به پیی قوناخه کانی ته مه نی مندالییمان نازادییمان هه بیت. نازادیشیان به رینمای جان و به چاودیری شووره بدریت. چونکه هیشتا پیوستییمان به رینمای و به چاودیری و به ناراسته کردنی دروست هه یه. هیشتا پیوستییمان به یارمه تیدانی خیزان و قوتابخانه هه یه.

راستر نه وه یه که مندالنه کانتان له نیوان خوشه ویستی و کارراستیدابن، نه ک کارراستی و توندوتیژی.

گرنکیه کانی نازادی دهر برین بو مندالان:

۱- مندالی نازاد، که سیستییه کی سهر به ست و ناسایی و رهفتاردروست و به هیزی لیدیته کایه وه، دوور له شه رخوازی و توندوتیژی ده بیت، ژیر و نازا ده بیت، که شیین و رووخوش و گوشت شیرین ده بیت، ریز له خوی و له که سانی تر ده گرت، هه ست به خوشی و شادی ده کات، هه ست به گرنکی به ها کانی ژیان ده کات.. به شیوه یه کی راستیش له چه کی نازادی ده کات.. چاکخواریش له ناخیدا دهر ویت.

۲- نازادی خه یالی مندال فراوانتر ده کات، که شه ش به زیره کی مندال ده کات، هوکاریکی گرنکیشه بو پیشکه وتن و بالابوونی له خویندن و به دهسته نیاندا.. بواریکی زیاتریشی بو دهره خسینیت بو هزی دوزینه وه و تافیکردنه وه و داهینان و که شه کردنی ناره زووه کانی و دهر خستنی توانا کانی.

۳- نه و مندالهی نازادییه کی زیاتری هه بیت، بروایه کی زیاتری به که سیتی خوی و به توانا کانی ده بیت.. بروابه خوبوونیش، هاندر و پالنه ره بو کوشش و خوراهینان و تافیکردنه وه و داهینان و به ره مهینان.. به مه ش

کومه لگا خیرتر پېشده که ویت و، داهاتووشی گه شتر و خوشتر دهییت.

۴- له بواری رهوشتیشدا، دهتوانین نهوه بلین، که مندالی نازاد له قوتابخانه دا، له سایه توانا و برابه خو بوونی، به شیوه یه کی راست و دروست رفتار له گه ل هاورپیکانی و ماموستاکانی دهکات.. وهکو چون بهرژه وندی خوی دهویت، ناوهای بهرژه وندی هاورپیکانی دهویت.. ریز له نازادی هاورپیکانی و له ماموستاکانی و، له یاساکانی قوتابخانه دهگریت.

۵- پرانسیپه کانی نازادی زامنی نهوه ن، که مندالی نازاد ههست به بهرپرستی بکات، له وهش دهکات که نازادی به بی بهرپرستی بوونی نییه.. به زانندی سنووری نازادیش.. دژی پرانسیپه کانی نازادیه.

۶- نازادی، نازایی و بویریپه کی زیاتر به مندال ده به خشیت.. هاندره و پاندریشه، بو نه نجامدانی کاری سه کیچی.. بو پهنه و وانه وهگرتن له هه له کانی و له هوکاره کانی سه رنه که وتنه کانی.. نه وهسته شی پیده به خشیت، که له داهاتوودا زیاتر خوراگریت و بتوانیت بهرگه ی گرفت و شکستیپه کان بگریت و کول نه دات.. زیاتریش دریزه به کوشش و هه وندان و پیشکه وتنه کانی بدات.

گرفته کانی نه بوونی نازادی ده برپینی مندالان:

گه بیتو بهر له نازادی ماف ده برپینی مندال بکین و، له سه ربهستی بیبه شی بکین و، ده می پیدا بکین و، نه توانیت گوزارشت بکات و رای خوی ده برپیت و ره خنه نه گریت، وهکو نامیریکی لیدیت که فرمان و داواکان جیبه جی دهکات و، ده بیته پاشکوی گه وره کان و له ناو جفزیکدا خوی به دی دهکات.. بیگومان زه ونکردنی نازادی له مندال، ده بیته هوکاری سه ره لدا نی گه لی گرفت جیبه شی و دهروونی له مندالدا، گه لی کاردانه وهی نه رینیشی لیده که ویته وه.. به کورتی باس له چند گرفته کی نه بوونی نازادی مندال ده کین:

۱- ریگرتن له نازادی مندال، ناسه واریکی نه رینی زوری لیده که ویته وه، دوو چاری کیشه دهروونی و رهوشتیپه کانی دهکات، وهکو: خو به که مزانین، دوزمنخوازی، دزی، گوشه گیری، شله ژان، خه موی، دلراوکی، برابه خو نه بوون، بی هیوایی، رفته ستووری... هتد. پیوسته پیش نه وهی که که سیتی مندال تیگچیت و برووخت و، دوو چاری چنن

نه خوشی دهررونی بیت، چاره سهری گرفته کانی بکرین.

۲- زهوتکردنی نازادی له مندال و په راویزکردنی، وای لیده کهن که خوی به که سیکی بچ دسه لآت و بیتوانا بزانیته، واش هه ست دهکات خوشه ویست نییه، و ریزی لیناگرن و به هندی نازانن.. نه مهش هویه که بو نه وهی که ناستی به دهسته یانی له خویندندا لاوازیته.. له ژیانیشیدا سرکه وتوو نه بیت.

۳- خهفه کردنی نازادی مندال وای لیده کات که هه ست به جوانییه کان و به خوشییه کانی ژیان نه کات و، به ره شیبینییه وه له ژیان پروانیته.. نه مهش له نه نجامه ی لومه کردنیکی زور و، سرکه وتکردن و سرکه ویرکردنی له لایه ن خیزانه که یه وه، له سهر نه وه له ییمه به ستانه ی که دهیکات.. پرواشی به تواناکانی خوی نامینیته و پشت به که سانی تر ده به ستیته و، غیره تی بریاردانیسی له ژیانیدا نابیت.

۴- په روه رده ی سه پینراو، که بواریک بو نازادی بو مندال ناهیلیته وه، وا له مندال دهکات که بیت به نامیریکی گویندیر و جیبه جیکه، گفتوگو هیچ روئیکی نییه، گویش له را و بوچوونه کانی ناگرن.

۵- زهوتکردنی نازادی و سهر به ستی له مندال و، په روه رده کردنیکی نادرست و سه قهت له لایه ن خیزانی نابه نه ده وه.. هوکاریکه بو لاوازی هاویه سته بوونی مندال بو خیزانه که ی، چونکه وا هه ست دهکات که خوشیان ناویت و رقیان نییه تی. ههر وه کو نه وهی که نه ندامیکی خیزانه که ی نه بیت و، که سیکی نامویتی له ناویاندا. بوازی نه وهی ناده نی که به نازادی و به راشکاوای گوزارشت له را و له هه لویست و له بوچوونه کانی بکات. هه ستکردنی مندالیس به م پشتگوینخستنه، گه لن کیشه و رهفتاری خراب و نه ریته به دوا ی خویدا ده نیته، وه کو: شه رخوازی، مهوری، گوشه گیری، یاخیوون، گرژ و مؤنی، رقایه تی، قسه هه نبرکان، جوین دان، نه به ستنی په یوه ندی کو مه لایه تی و، لاوازی په یوه ندی هاوریته، تیکه لاونه بوون، شکسته یان له خویندندا.

بیگومان خیزان ناوه ندیکی گرنگی په روه رده کردن و راهینانی مندال.. به لام به داخه وه تا نه مړوش له ناو هه ندی خیزانیدا، په یوه ندی نیوان دایک و باوک و مندال، په یوه ندیه کی میلیتارییه، په یوه ندی (سهر کرده و سهر بازه) واته پیویسته مندال ته نها گویندیریته و، فه رمانه کانی خیزانه که ی (باوک و دایک) ی جیبه جی بکات.. چاوه روانی چی له مندالیکی وا بکه ین که له خیزانیکی وادا په روه ریته؟

له کوتاییدا، پیویسته ناماز هه به وه بکه ین، که تا نه مړوش له به شیکی زوری قوتا بخانه کاندا، پروگرامه کانی خویندن و شیواز و رنبازه کانی وانه وتنه وهی ماوستا کمان، کون و کلاسیکین و، گوزانکارییه کی نه وتویان نیبه دی ناکه ین. تا نه مړوش ماموستای وانه بیژ، ته وهی سهر کی وانه یه و، زورتیرین کاتی وانه که نه و له پولدا

قەسەدەكات.. بواری پېویست بە مندالان نادەن، كە بە راشكاوی و بە نازادی رای خۆیان دەریپن. ئەمەش بە پېچەوانەى پەروردهى نوئ و، شىوازی و رېبازەكانى تازەى وانە و تنەوھىه.. كە مندالان (قوتابیان) تەوهرى سەرەكى وانەن ئە پۆلدا، بە ئەوپەرى نازادی و راشكاویوھە گەتوگۆ دەكەن و، دەپرسن و، رەخنەدەگرن و .. گوزارشت ئە رای خۆیان دەكەن.

۷۷ نۆقەمبەرى ۲۰۱۶

سايكۆلۆژیای ریزگرتن ئە مندالان.



پیداویستییه سەرەکیهكانى مروف دوو بەشن:

بەشى يەكەمیان: پیداویستییه جەستەییە بايۆلۆژییهكان وەكو ھەوا، خواردن، خواردنەو، نووستن، كە ئە بنكەى قووچكەى پیداویستییهكانى ژيان مروف و ھەموو گیانەوەرەكانى كەدان، بەبى ئەم پیداویستییاھە ژيان ئەستەمە..

بەشى دووھمیان: پیداویستییه سايكۆلۆژییهكان وەكو، خۆشەویستی، سۆز و بەزەیی، ریزگرتن، ئاسوودەیی و دنیایی، نازادی و سەرەخۆیی، سوپاس و ھاندان، پیزانین و پاداشت، ئاشتى و خۆشى، ھاوبەستەبوون بۆ خیزان و نەتەوھە و نیشتمان و مروفاہەتى و... ھتد. ئەم پیداویستییاھە ماہیە بەختەوهرى و شادى مروفن.

كەواتە (ریز) یا (ریزگرتن) پیداویستییهكى گرتگی دەروونى مروفە، چ مندالین یا گەورەبن.

ریزگرتن ھەستیکی زۆر جوانە و، بەھایەکی رەوشتی و رەفتاری و پەرورددەیی و شارستانی گەرنگ و بەرزە، خەسڵەتیکە لە خەسڵەتە جوان و نایبەکانی مەرۆف، بە لکو بنەمایەکی سەرەکی سەرکەوتنی مەرۆفە لە گەڵ کەسانی تردا، کلیلی تەبایی و پیکەوژبان و خوشەویستی و بەختەوهریی خیزانە.. بنەمای ھەموو پەییوەندییە سەرکەوتووکانە لە جیھاندا.

مەرۆف بە رەمەکی و بە سروشتی ھەزەدەکات کە کەسایەتییەکی ریزدار و قەدرگەران بێت و، ریز لە مەرۆفایەتی خۆی بگرت. ریزگرتن لە خۆدیش، یەكەمین بەنگە و کۆدی ژبانی تەبایی و ھاوسەنگی کۆمەلایەتییە.. ھەر مەرۆفیک کە ریز لە خۆی بگرت، ریز لە کەسانی کەش دەگرت.. ریزگرتیش ھەستیکی بەرانبەرییە، گەر ریز لە کەسانی تر بگرت، ریزمان لێدەگرن .. پێچەوانەکەشی راستە.. لەوێش دزیوتر و قیزیوەتر نییە، گەر ریزگرتن رووکەشی بێت و لە دڵووە نەبێت، لە ترسەووە بێت، یا ریای و مامە ھەمەیی بێت، یا لەسەر بنەمای مەبەست و دەسکەوت و بەرزەوھەندییەکی تاییەتی بێت.. **کوردیش باش بۆی چوووە کە دەت: بۆیە پێت دەتێم مامە.. چۆلەکەم بۆ بگرت.**

واتا و شیوازەکان و نامانجەکانی ریزگرتن، زۆر فرووان و ھەمەلایەنەییە و، ھەموو بواریەکانی ژبان دەگرتتەو، وەکو ریزگرتن : لە نیوان ئەندامانی خیزاندا، لە نیوان خەزمان و ھاوڕێیاندا، لە نیوان قوتاییان و مامۆستایاندا، لە نیوان گەورە و بچووکاندا، لە نیوان بەرپۆوەبەر و فەرمانبەردا، لە نیوان بووک و خەسوودا، ریزگرتن لە پیرۆزی کوردستانی خوشەویستمان، لە گیانبەخشینی شەھیدە نەمرەکانمان، لە داستانەکانی پێشمەرگە ئازا و قارەمانەکانمان، لە ئالای پیرۆزی کوردستانمان، لە یاسا و دەستوورمان، لە داب و نەریت و لە بەھا پیرۆزەکانمان، لە نایبەکان و لە ھەموو نەتەووە جیاوازەکان، لە خاوەن پێداویستی تاییەتی تاییەتیەکانمان، لە مافەکانی مەرۆف، لە مافەکانی مندالان و ژنان، لە سەرکردە دێسۆزەکانی گەلەکەمان، لە ئازادی و سەرەستی مەرۆف، لە را و بۆچووونە جیاوازەکان، لە بەئین و پەیمانەکان و ریکەوتنەکانمان و... ھتد.

لە ژبانی رۆژانەماندا، چەندین شیواز و گوزارشتکردنی ریزگرتنی لە یەکتەریمان ھەیە.. بۆ نمونە وەکو: رۆژتان باش، بەخیربین، خوتان لەگەڵ، تەوقەکردن، باوھش لێکدان، لەبەر ھەلسان، بە رووخۆشی و رووگەشییەووە پێشوازیکردن و بە ریکردنی میوان، کاکە، دادە، خان، بەریزو... ھتد.

دینیە سەر کرۆکی باسەکەمان، سايکۆلۆژیای ریزگرتن یا ریزنەگرتن لە مندائە چاوگەشەکانمان، چ کاریگەری و

رهنگدانه ویهه کی نه ریښی و نه ریښیان له ژبانی نه مړو و ناینده دی مندالان لیده که ویتته وه؟

مندال مړو فیکي بچو وکه، خاوه نی هست و نه ستیکی ناسک و پاک و بیگه رده.. نه وهی که له سهر زمانیدایه هر نه ویهه که له دلیدایه.. هست به خوشییه کانی و به ناخوشییه کانی دهکات.. هست به باشه کانی و به خراپه کانی دهکات.. هست ریښگرته کانی و به بیړیښییه کانی دهکات.. ته نانه ت هست به زرده خه نه روکه شییه کانی و، به زرده خه نه خوشه ویستییه ناخییه کانی دهکات.

له نه مړو دا، په روه رده کردنی راست و دروستی مندالان، له سهر بنه مای ریښگرتن له هست و نه ست و له خواست و هیوا و خه ونه کانی مندالان بنیات دهنریت.. تا زیاتر و زیاتر ریښ و خوشه ویستی بینه یاسای خیزان.. ته بایی و ناسوودیی و به خته وهری و شادی دهنه ناسنامه ی خیزان، تا دایکان و باوکان و ماموستا کانی له ریښگرتن دا نمونه و پیشه نگین بو مندالنه کانیان و، بو قوتابییه کانیان.. زیاتر سه رکه و تووده بن له په روه رده کردن و، له پیگه یاندنی مندالانی ژیر و زرنګ و بروابه خو.. زیاتریش گه شین دهن له هینانده دی ناینده یه کی گه شتر و شیوتر بو کورد و کوردستان.. ریښگرتن هوکارتیکی گرنګیشه بو پیگه یاندنی تاکی به سوود و خیرد ره وهی کومه لگایه کی به خته وهر و ته با.. فاکته ریګیشه بو داهیتان و گوړان و، گه ړان به دوا ی نویخواریدا.

زانایانی په روه رده و پزیشکانی دهر و ناسی مندالان، کوډه نګن و جهخت له سهر نه وه ده که نه وه، که پیویسته دایکان و باوکان و ماموستا کانی له ناخی دلیدانه وه، ریښ له را و راز و بوچوونه کانی مندالان بګرن، له و کار و بریارانه ش که په یوه نندیان به ژبان و چاره نووسی نه مړو و داهاتوویانده وه هیه، له ناوه نندی بریاریدا، رنگ و ده نګیان فه راموش نه کهن، پیویسته که به شدارین و، را و بوچوون و هیوا و خواسته کانیان به هه ند وهر بګرن.. نه م مافه ش له (چارنامه ی گه ردوونی مافه کانی مندال) دا ناماژهیان پیکردوه.

له نه مړو دا، که سه رده می شورش و پیشبرکی داهیتان و ته کنولوژیای تازه یه.. که روژانه به دیمان داهیتانی بابه ت هه مه جوړه ی تازه ی سه یر و سه مه ره دینه کایه وه.. پشکی مندالانیش له م داهیتانانده دا که م نین.. په روه رده کردن و پیگه یاندنی و ناراسته کردنی دروستی مندالانی چاوکراوه ی فره خواست و فره زان، کارتیکی هه رده مه کی و ناسان و بی نه رګ نییه.. زور له سه رده مه کانی رابردو و گرانتر و به نه رکرته و، پیویستییان به به له دی هه یه.. خویندنه وهی تیوره په روه رده ییه کانی زور ناسانه.. به لام پراکتیزه کردنیان هینده ناسان نین.. بو جییه جیکردنیان پیویستییان به

پلادانان و، بە شارەزایی و وردبینی و دووربینی و وریایی ھەیە.. پێویستییان بە دەمارخاوی و بە پشوو درێژی ھەیە.. ئەوێش راستە کە مندالەکانمان خۆشەویستن و شیرینن و ئەبەر دلان.. بەلام ھەردەم پەرورەدی دروست ئە پێشتر و شیرینتر.. ئەم پێودانگەو، پێویستە کە دایکان و باوکان و مامۆستاگان بە ئکو تەنانەت نووسەرانی بواری ئەدەبی مندالانیش ئەو بزانی کە چ ئەرکیکی پێرۆز و ھەستیاریان ئە ئەستۆدایە.

زانایانی پەرورەدە، رەوشت و رەفتارەکانی ھەموو تاکیکی مرۆف، شیوازەکانی ھەئسوکەوتکردن و رەفتارەکانیان ئەگەڵ خەئکیدای، بە پوخت و بە کاکلەئی کارتیکردن و رەنگدانەوێ شیوازەکانی ئەو ئەو پەرورەدەکردنە دەزانی، کە ئە تافی مندالییاندا، ئە لایەن دایکان و باوکانیان ئە ئیو خیزاندا، یا ئە لایەن مامۆستاگانیانەو ئە قوتابخانەدا، ئە سەریان رەھینراوان و، دەقیان پێوگرتوون.. کەواتە ھەر رەفتاریکی باش و پەسەند، یا بەد و خراب، دەگەرئینەو بە شیوازی ئەو پەرورەدە کردنە و، ئەو رەفتارانەئی کە ئە دایکان و باوکانیانەو، ئە رۆژگارەکانی مندالییاندا فیریان کردوون، یا چاویان لیکردوون.. بە کورتی دۆخی دەروونی و رەوشتی و رەفتاری و ھەئسوکەوتی خەئکی ئە ھەموو سەردەمیکادا، بەری ئەو تۆوانەن کە ئە رۆژانی ژبانی مندالییاندا، ئە ھۆشیاندا تۆویان کردوون. **کورد وتەنیش: چی بچینی.. ئەو دەدوورینەو.**

رێزگرتن ئە مندالان، ئە لایەن دایکان و باوکانیانەو، ئەوێش ناگەییەئیت، کە ملکەچی ھەموو داوا و پەئپ و وەرگرتنیکی مندالەکانیان ببن.. پێویستە ئە سنووری توانایاندا خواستەکانیان دابین بکەن.. بە شیوازیکی ھیمنانە و ژیرانە قەناعەت بە مندالەکانیان بکەن.. زیادەرۆبیش ئە خۆشەویستی و سۆز و نازپێدان و جیبەجیکردنی ھەر داواییکی مندال.. یا چاوپۆشین ئە ئە رەفتارە نابەجیبەکانیان، ئە پال سوودەکانیاندا، زیانیان بە داوای دین .. زۆر شیرین و زۆر تال ھەردووکیان زیانبەخشن.. بۆیە پێویستە ھاوسەنگییەک دروستبکەن و، مامناوەندی بن ئە رەفتارەکانتان ئەگەڵ مندالەکانتاندا.

بە کورتی پێویستە دایکان و باوکان، ئە سەرتاوە بە شیوازیکی دروست و پەسەند ریز ئە کەئیتی مندالەکانیان بگرن.. ئە ئەمڕۆدا ریزگرتن بوو بە بابەئتیکی لیکۆئینەوێ پەرورەدەئی و بە سەدان ئە زانیانی پەئپوری پەرورەدە و، دەرووناسانی مندالان و، پزیشکانی دەروونی مندالان، پێوێ سەرقانن.. تا ئیستا چەئندین لیکۆئینەوێ و توئیزینەوێ پراکتیکی و مەیدانیان ئەسەر کارتیکردن و رەنگدانەوێ ریزگرتن یا ریزنەگرتن ئە مندالان ئەنجامدراون، ھەر ھەموویان جەخت ئەسەر ئەو دەکەنەو، کە ریزگرتن پێداویستییەکی گرتگی دەروونی

مندالانه و، نابیت پشتگوی بخریت.

گرنگترین گرنگییه کانی ریزگرتن له مندالان:

- ۱- ریزگرتن یه کیکه له پیداویستییه هره گرنگه کانی گه شه کردنی د پروونی مندال، به تایبه تیش له قوناغه کانی یه که می ته مه نیدا.. مه ستبوونی مندال به پیداویستی ریز، نه وه به لایه وه ده که یه نییت، که نه ندا میکی په سندرکرای خیزانه که یه تی و، له لای دایک و باوکی خوشه ویست و به ریزه.
- ۲- ریزگرتن و گونگرتن له هیوا و له خهون خواسته کان و، له را و له بچوونه کانی مندال، د بینه یارمه تیدر بؤ ریزگرتن له خودی خوی و، متمان و پروابوونی به نازادی و به سه به خوی خوی.
- ۳- ریزگرتن شیوازیکی سرکه وتووه و دروسته، بؤ راستکردنه وهی هه له کان به راستییه کان، به لکو ریزگرتن وهکو چه پی دژه (تاوان، توندوتیژی، شکستی له خویندن، ترس، دلراوکی) وایه.
- ۴- ریزگرتن شیوازیکی سرکه وتووه، بؤ نه وهی مندال به نه وپه ری نازادییه وه، گوزارشت له را و له بچوونه کانی خوی بکات.. نازایه تییه کی نه ده بی هه بییت.
- ۵- پیویسته دایکان و باوکان، وهکو ریزگرتن له مندالنه کانیان، به وشه ی جوان و شیرین و ناسک و نهرم نیان، مندالنه که یان بدوینن، بؤ نمونه دایکی به کچه که ی ده ئی: گوته جوانه که م، حه زده که ی له ناماده کردنی خوانی ناخوارده که مان یارمه تی دایکت بده ئی..؟ نه ک به شیوهی فهران و به وشه ی رهق و زهقی وهکو: نه ری کچم خؤ داناوه شای.. شووری ناکه ییت.. که ده بینیت من ماندووم.. توش دانیشتووی و هه ناسی یارمه تیم بده ی، ده ی زوو راپه ره و خوانی ناخوارده که مان ناماده بکه، شیوازی داواکردنی دایکیکی وا هه نه یه، به م وشه ناشیرینانه ههستی کچه که ی بریندارده بییت.
- ۶- که مندالنه که تان هه نه یه ک ده کات، مه یشکیننه وه و، سه رکویری مه که ن، با ترس له هه نه کردن نه بیته گری کویره یه کی د پروونی له لای، باشتر نه وه یه که دئی بده نه وه و، نازادی راستکردنه وهی هه لکه ی هه بییت هانی بدن که دریزه به کاره که ی بدات، نهوشی پیبلین که تا هه نه که یین راستیش فیرنابین، هه نه کردن هه نگاویکه بؤ په ند وهرگرتن و وانه فیروون و دووباره نه کردنه وهی هه نه کان .
- ۷- ریز له جیاوازییه کانی نیوان مندالنه کانتان بگرن و، هه موویان مه خه نه چوارچیوه یه که وه، چونکه له هه موو شتیکیدا مرقه کان وهک یه کنین.. جیاویش له نیوان کچه کانتان و کوره کانتان مه که ن.
- ۸- ریزگرتن گه ئی خه سلته تی نه رینی جوان به مندال دهبه خشیت، وهکو: رهوشته رزی، د پروونپاکی، رهفتار جوانی،

- راستگۆيى، گۆندىرى، كەسىتى، رىزگرتن لە راى جىاواز، رووحى وەرزشى و... ھتد.
- ۹- رىزگرتن ھۆكارىكە بۆ ئەوھى مندال بە راشكاوى، گلەيى و رەخنە و داخووزىيەكانى دەرپى و، باس لە ھەر كىشە و گىرقتىك بىكات كە دىنە رى و، نەيان شارىتەوھ.. بۆ ئەوھى داىك و باوكى يارمەتى بىدەن و، لە چارەسەرگى كىشەكانىان رىنەماي پىويست و، چارەسەرى دروستىان بۆ دابىن.. ئەمەش رىز و خۆشەويستى لە نىوان داىك و باوك و ئەندامانى خىزاندا بەھىز دەكات.
- ۱۰- رىز لە ھاورىكانى مندالەكەتان بگرن.. تا خىزانەكانى ئەوانىش رىز لە مندالەكەي ئىوھ بگرن، بەم رىزگرتەتان پەيوھىدى ھاورىتى مندالەكەتان لەگەل مندالانى تردا بەھىزتر دەبىت.. دەشى بىت بە پردىكى يەكتەناسىن و ئاشنايەتى، لە نىوان ئىوھ و خىزانەكانى ھاورىكانى مندالەكەتان.
- ۱۱- گەر رىز لە مندالەكەتاتان بگرن، ئەوانىش رىز لە ئىوھى داىك و باوك و لە خۆشك و براكانىان دەگرن و پەيوھىدى خىزانىتان بەھىزتر و خۆشتر دەبىت.. لە سەرھوھ و تەمان كە رىزگرتن دوولايە.

ئەئىس مېلەر دەئى: مندالان رىز لەو كەسانە دەگرن.. كە رىزىان ئىدەگرن.

گىرگىرىن زىانەكانى رىزەگرتن لە مندالان:

- ۱- رىزەگرتن لە مندال و پەراويزگىرى، يا سووكايەتى و بىرپىزىگىرى پىي.. پائەنرە بۆ رەوشتى ناوازە و، بۆ لە رى دەرچوونى و، بۆ ئە نجامدانى تاوان و، زىان گەياندن بە خۆى و بە كەسانى تر.
- ۲- پىوتنى وشەي ناشىرىنى وەكو: گەمژە، گۆندىر، گەلجۆ، ھەلەوھەر، بىرەوشت، ھىج و پووج، شىت و شوور، نالەبار، خويىرى، تەمەل و... ھتد، مندال ئەم قسانە بە بىرپىزى دەزانى و، ھەستى پىيان برىندار دەبىت، بە تايبەتەش گەر لە بەردەم ھاورىكانى و لە بەردەم خەلكانى تردا پىي بلىن.
- ۳- گەر مندالەكە لە مائەوھ رىزى ئىنەگىرن و وەكو پىويستىش خۆشيان نەووت.. ئەم مندالە دەيوھىت بۆ قەرەبووگىردنەوھىان، ئەتەرناتىقىكى تر بدۆرئەوھ، ھەولئەدات ھاورى بگىرى و تىكەل بە ھەموو كەسىك بىت.. دەشى تووشى ھاورى بەد و خراپ بىت و، لە رى دەرىكەن .. ئۇبائى ئەم ئاكامە نەخووزاوەش، لە ئەستوى داىك و باوكىدايە.. دەگەرئەوھ بۆ رىزئىنەگرتن و پىشگوىخستى.

۴- ریزنەگرتن لە مندال، کارێکی ترسناکە، وا لەو مندائە دەکات کە ببیتە دوژمنی خۆی و هیوای بە ژیان نەمینی، چونکە وا ھەست دەکات کە لە ناو خیزانەکەیدا نامۆبە.. بەشێکی زۆر لەو کەسانە کە بە گەورەیی خۆیان دەکوژن.. ھۆبەکی سەرەکی دەگەریتەووە بۆ ئەوەی کە ئەم کەسانە لە تافی منداییاندا، لە ناو خیزانەکانیاندا، مەستی ریز و سۆز و بەزەیی و خۆشەویستی نەبوونە.

۵- ریزنەگرتن لە مندال، ھۆکارێکە بۆ ئەوەی کە تۆوی رق و کینە و شەرخوازی و دوژمنایەتی لە دەروونیدا رەگ بکات و، ببیتە کەسیکی شەرخواز و، تۆئە خۆی لە کەسانیکی بێتاوان بکاتەووە.

۶- ریزنەگرتن و بەکارھێنانی زمانی ھەرەشە و گۆرەشە و چاوسوورکردنەووە، مندال تووشی ترس و دلەپراوکی دەکات، ئەم ترسەش لەگەڵیاندا گەورەدەبیت و، دەبیتە گری کۆیرەبەکی دەروونی.

(تیرنەس) دەئێ: باشتر وایە کە بە ریز و نەرم و نیانیبەووە مندائەکانتان بە خۆتانەووە بنوسین.. ئەک بە ترسەووە بیانگرنە خۆتان.

۷- ریزنەگرتن و ریزگرتن لە مندال، کە دەبێ لە رووی گەورەکاندا ورتە ییوہ نەیا و، دەمی داخا، کارێکی خراپە و سەرکوتکردنی نازایەتی ئەدەبیبە لە لای مندال، مندال (دلپەر و زمان کر) دەبیت.

(یۆنامات) دەئێ: تا تەمەنی سیانزە سائیم.. وام دەزانی کە ناوم . دەمت داخە یە.

۸- ریزنەگرتن لە مندال، لەوھش ترسناکتر ئەویە کە بترسێ و بیدەنگ بیت و قسە نەکات.. مندال تووشی گۆشەگیری و شەرم و خەمۆکی و تیکەنەبوون بە مندالانی تر دەبیت.

۹- ئەو مندائە بەدبەختە، کە لە ناو خیزانیکدا چاوی ھەتھیناوە، کە ریز و سۆز و بەزەیی و میھرەبانی و خۆشەویستی بوونیان نەبوو.. ئەم مندائە خۆی بە کەم دەزانی و، بیدەسەلات دەزانی و، خۆی بە شایەنی بەرپرسیتی و، لە ئەستۆگرتنی ئەو نەرک و کارانە نازانیت کە پێی دەسپێرن.

۱۰- مندائیک کە ریزی لێنەگرن و خۆشیان نەووت.. ھەستی ویزدان و سۆز و بەزەیی نامینیت.

۱۱- گەر مندائیک لە لایەن خیزانەکە ی خۆبەووە ریزی لێنەگیرئ.. کەسانی کەش ریزی لێناگرن.

سوودەكانى سۆزى دايك بۇ مندال



شكسپىر دەئى: ئە جىھاندا سەرىنىك نىيە.. كە ئە باۋەشى دايك نەرمترىت.

بە لاي نىمەۋە، ئە كوردستان پىرۆزتر و جواتر نىيە.. ئە كورد دىپاكتىر و نىپوردرتر نىيە..

ئە دايك بەسۆزتر و دىسۆزتر نىيە.. ئە پىشمەرگەرە قارەمانتر و گىانبەخشتىر نىيە.. ئە نازادى و ئاشتى شىرىنتر نىيە.. ئە ھىوا و برۋا و ھاندەرتر نىيە.. ئە يەكىتى و تەبايىش بە ھىزتر نىيە.

دايك پىرۆزترىن بوونەۋەرەى دونىايە.. دايك وشەيەكى بچووكە و، ئە چوار پىت پىكھاتوۋە.. بەلام جوانترىن و ناسكتىن و شىرىنترىن وشەيە، ئەسەر زار و، ئە ناخى دىلى ھەموومان دايە.. دايك جوانترىن وشەيە ئە فەرھەنگەكانى زمانەكانى ھەموو گەلاندا.. دايك وشەيەكە گەۋرەترىن واتاي ئەخۇگرتوۋە، كە بە ھەزاران وشە و رستە و دىپر و ھۆنراۋە و پەخشان و رۆمان، ناياتە باسكردن و ستايىش كردن.. دايك واتاي بەزەيى و سۆز و خۇشەۋىستى و مېھرەبانى و دلۇقانى و بەرخودانى ئەخۇگرتوۋە.. سۆز و خۇشەۋىستى و دىسۆزى دايك بى ھاۋتا و بى سنوورن و.. ھەرگىز لەبن نايەن.. دايك ھەمىشە دەبەخشىت و، ھىچ كاتىكىش چاۋەرۋانى ۋەرگرتى پاداقت ناكات.. دايك كانىيەكى روونى ھەمىشە بەخشى بەخۆرە.. كە بەزەيى و سۆز و خۇشەۋىستى نىيە ئدەقولىت.. ئە لىل دەبىت و، ئە وشكىش دەكات.

دايك سونبولى ژيانە، ھىماى بەخشىن و درىژەدان و مانە.. سكى دايك پىرۆزترىن نىشتمانە.. ئە سكى دايكدا ژيان ئە دايك دەبى.. ئە باۋەشى دايكدا رۆنەكانى نىشتمان گۆش دەكرىن و پىندەگەن.

جوهران خه‌لیل جوهران ده‌ئێ: دایک هه‌موو شتی که له ژياندا، داندەر هه‌وێه له ماته‌مینیدا، هیوایه له بن ئومیدیدا، هیزه له لاوازیدا.

ئه‌وه دایکه‌مان بوو، پێش ئه‌وه‌ی چاوه‌که‌مان هه‌ڵبێن، به سنگی گه‌رم و نه‌رمی خۆیه‌وه نووساندین و، به شیرێ پاکێ گۆشی کردین.. ئه‌وه دایکه‌مان بوو، بۆ ئه‌وه‌ی به خۆشی و به شادی خه‌ومان لێبکه‌ویت، به ده‌نگه ناسک و شیرین و به‌سۆزه‌که‌ی لای لایه‌ی کورده‌واری خۆشی بۆ ده‌کردین و، ده‌یلاواندینه‌وه، شه‌ونخونی ده‌کرد و شه‌و تا به‌یانی ئێشکی ده‌گرتین.. ئه‌وه دایکه‌مان بوو، رۆژانه له باوه‌شی گه‌رم و نه‌رمی ده‌کردین و، ده‌سته نه‌رم و جوانه‌کانی به سه‌ر و گویماندا ده‌هینا و، به ده‌یان زه‌رده‌خه‌نه‌ی شیرین و ناسکی پێده‌به‌خشین و، ماچبارانی ده‌کردین و هه‌موو خه‌م و ئێش و دلتنه‌گی و ناسۆریه‌که‌مانی له‌بیرده‌بردینه‌وه.. ئه‌وه دایکه‌مان بوو، که هه‌موو ناز و نووزیکمانی هه‌ڵده‌گرت.. به‌شه پارووه‌که‌ی خۆی به ده‌مانه‌وه ده‌کرد.. رۆژی سه‌د جار ش مه‌رگی خۆی پێش مه‌رگمان ده‌خست و، هه‌میشه نزای ده‌کرد و، له خوا ده‌پارایه‌وه، که جه‌رگی نه‌سووتی و.. ئێمه بێوه‌ی بین.

ئه‌وه دایکی دتسۆزمان بوو، که فێر ئه‌لفویبی کوردایه‌تی و کورده‌ستان په‌روه‌ری کردین.. به‌ئێ که‌سه‌مان له پریک، نه‌بووینه به کچ و کوریک.. دایکه‌مان یه‌که‌مین مامۆستامان بوو.. باوه‌شی دایکیشمان یه‌که‌مین قوتابخانه‌مان بوو.. دایک و باوکه‌مان زۆریان فێرکردین و، زۆر به‌ها و نه‌ریتی سه‌ن و جوانی کورده‌مان له ئه‌وانه‌وه فێربووین.

* ریتشارد نیکسون - سی و چه‌وته‌مین سه‌ررۆکی ئەمریکا ده‌ئێ: ده‌توانیت هه‌موو شتی که له بیره‌ریته‌وه.. ته‌نیا ئه‌وه نه‌بیت که دایکه‌م فێری کردووم.

* ئابراهام لینکۆن - شانزه‌مین سه‌ررۆکی ئەمریکا ده‌ئێ: هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که من پێیان گه‌یشتووم، ئه‌و پله و پایه‌یه‌ش که هیوای پێگه‌یشتنیان ده‌خوازم، هه‌موویان ده‌گه‌رینه‌وه بۆ دایکی په‌ریزادم.

* که‌له‌زانای داھینه‌ر تۆماس ئه‌دیسۆن ده‌ئێ: ئه‌وه دایکه‌م بوو که دروستی کردم.

* هونه‌رمه‌ند (فلوریان) یش ده‌ئێ: ماچیک له لایه‌ن دایکه‌وه، کردمێ به وینه‌گریکی جیهانی.

بە سەدان وتەى ناوآاران و پەندى گەلان و، ھۆنراوہى شىرىن و، چىرۆک و، پەخشان و، رۆمان و، داستان، بە ھەموو زمانەکانى جىھان، دەربارەى بەزەبى و سۆز و دۆسۆزى و خۆشەويستى و شۆداری دایک و تراون و نووسراون.

ھىندە قەرزارى دایکمانىن، ھىندە چاکەى بە سەرمانەوہ ھەبە.. گەر بە درىژاى ژيانمان ستایشى بکەين و پىیدا ھەبەدين، ھەرگىز ناتوانىن پاداھتى سۆز و خۆشەويستى و دۆسۆزى و بەخسندەبى بەدەينەوہ.. ئەوہ گەورەترىن رىز و شۆداری و پىزانىنە کە: **بەھەشت لەژىر پى دایکاندايە.**

* **فیکتۆر ھۆگۆ دەئى: جىھان بچووکىش بىتەوہ.. دایک ھەر بە گەورەبى دەمىتتەوہ.**
* **جان جاک رۆسۆ دەئى: گەر جىھان لە چنگىکدا بى و.. دایکە لە چنگەکەى تردا بى، ئەوا دایکە ھەلەبىژىرم.**
* **کورديش دەئى: دایک لە لای رۆلەکانى، قەد پىر نايت.**

دایک شایانى ئەوہبە و، زۆر لەوہش زىاتر، کە ھەموو رۆژىک نەک جارىک، بەلکو بە دەیان جار سەرى رىز و نوازشى بۆ دانەوينىن و، تىر دەستە جوانەکانى ماچ بکەين و، داواى گەردن ئازادى و لىببوردن و بەخشىنى لىبکەين.. گەر دایک لىمان رازى نەبىت، لە ژياندا ناحەسىنەوہ.

ئىمەش باوکىن و، ھىوادارىن کە باوکان بە ھەئە لىمان تىنەگەن و، وا بزائن، کە لە رادەى سۆز و بەزەبى و دۆسۆزى و خۆشەويستى و قوربانىدانى ئەوان بۆ رۆلەکانىان بە کەمتر دەزانىن.. دەئىن: چاکەى باوکان لە بەرزترىن نووتکە چىا بەرزترە.. چاکەى دایکانىش لە قووتترىن دەريائۆش قووتترە.. پىاوانىش ھەر لە دایک لە دایکبوونە.. بەلام ئەمە راستىبەکى حاشاھەنگرە و ناتوانىن نکوولى لىبکەين.. ئەو سۆز و خۆشەويستى و دلۆقانىبەى کە لە دایکدا ھەبە.. بەم رادەبە لە باوکدا نىبە.. سۆز و بەزەبى و خۆشەويستى دایک بۆ مندائەکەى رەمەکى و سروشتىبە.. ئەم سۆز و خۆشەويستى و گرنگىبىدانە رەمەکىبەش، تەنبا لە دایکى مرۆفدا نىبە.. بەلکو لە دایکانى ھەموو بوونەوہرەکانى کەشدا، رەمەکى و سروشتىبە، بىچوہەکانىان بە سۆز و خۆشەويستى بە خىودەکەن و شىر و خواردنىان دەدەن و، چاودىرى دەکەن و پارىزگارىيان لىدەکەن.. تا گەورە دەبن و دەتوانن پشت بەخۆيان بىستەن. بۆ نموونە بىواننە، ئاسکەبەک، مانگابەک، پلنگىک، مەرىکى تازە زاو، کە چۆن يەکسەر دەگەشىنەوہ و،

ھەموو ئازاریکی خۆیان لەبیر دەچیتەووە و. بە زمانیان تیر بچۆھ تازە زاوھکانیان دەئیسنەووە.. بچۆھکانیشیان یەكسەر بۆنی دایکیان دەکەن و دیاناسن و، دەم بە گوانی دایکیانەووە دەئین و شیریان دەخۆن.

سۆز و خۆشەویستی دایک زۆر گرنگن و، کارتیکردنی ئەرینی گەورەیان لەسەر ژبانی ئەمڕۆ و داھاتووی مندالەکە یەھ یە.. سوودیکی زۆریان ھە یە، بۆ مەستکردنی پێداویستی جەستەیی و دەروونی و ھۆشییەکانی مندال .. لە نامیزگرتنی مندال و، قسەکردن لە گە ئیدا بە رووخۆشی و بە شیرینی و بە نەرمی و بە زەدەخەنەووە لە لایەن دایکییەووە.. فاکتەریکی بەھیزە بۆ دروستبوونی پەییوەندییەکی بەھیز، لە ئیوان دایک و مندالەکەیدا.

سۆز لە رووکەشییەکەیدا، ئەو یە کە دایک رۆژی چەند جارێک، بە پینی پینۆست و دەرفەت، جگەرگۆشەکە ی لە باوھش بکات و بە سنگی خۆیەووە بینووسینی.. وەکو وتان سۆز ھەستیکی رەمەکی گەورە یە.. مندال تەنیا لەسەر سنگی دایک و باوکیدا ھەست بەم سۆزە رەمەکییە دەکات.

ئەو مندالە بەختەووەرانە ی، کە لە قۆناغەکانی گەشەکردنی مندالییاندا، لە ناو شوورە یەکی سۆز و خۆشەویستیان و، مەستی سۆز و خۆشەویستی دایکان و باوکانیان.. لە داھاتوودا دەبنە ژنان و پیاوانی ژیر و ھێمن و دانا و لەسەر خۆ.. دەزانن کە چۆن بە شیوہ یەکی راست و دروست و لەبار، بە ھۆش و بیر و توانیان، بە سەرکەوتووی ھە ئسوکەوت ئە گە ئ ھە ئویستەکانی ژباندای بکەن.

گرنگترین سوودەکانی سۆزی دایک بۆ مندال:

۱- گەورەترین خواست و بەرزترین هیوای مندال، ئەو یە کە سۆز و خۆشەویستی دایکی بە دەست بینن.. سۆزی دایک فریارەسە بۆ ئەو ی مندال لە ھەموو ترس و دلەراوکی و نا ئارامییەک رزگاری بیت.. سۆزی دایک برۆا و گەشیینی بە مندال دەبەخشییت.. مندال بە سۆزی دایک گەورە بە بێ و دەژی.. ئە کوردەواریدا، کە مندالییک لە دایک دەبیت، بەم جۆرە پیرۆزبایی لە دایک و باوکی دەکەن (مندالەکە تان پیرۆزبێ و، بە سۆز و بە خۆشەویستی و نازی دایک و باوکی گەورەبیت و پینگات).

۲- گرنگیدانی دایک بە مندالەکە ی و، ھەستکردنی مندال بە سۆز و خۆشەویستی دایکی بۆ.. ھۆکاریکی سەرەکییە بۆ ئەو ی ھەردوو بەشەکە ی ناوچە ی (ھایپۆکامیس) لە میشکی مندالدا، قەوارە ی گەورە تریت.. ئەم ناوچە یە ش

ئەمىشكى مندالدا، بەرپرسە ئە ئاستى زىرەكى و فيربوون و بېرھىنانەوہ و زالبوون بەسەر فشارە دەروونىيەكاندا .. بە تاقىکردنەوہى پراكتىكى و، بە بەراوردکردنى ئەو مندالانەى كە مەستى سۆز و خۆشەويستى دايكيان بوون، ئەگەل ئەو مندالانەى كە ئە سۆز و خۆشەويستى دايكيان بېبەش بوون، يا دايكيان سۆز و خۆشەويستىيەكى كەمترىان پى بەخشيىبوون و، بە گىزى و دىرەقى و بە توند و تىزى و بېبەزەيىيەوہ، مامە ئەيان ئەگەل كىرەوون، ناوچەى (ھايپۆكامىس)ىمىشكى ئەم مندالانە كورژتر و بچووكتەرە ئەمىشكى مندالانى سۆزپاراو.. ئەوہش ساغبوتەوہ، كە مندالانى سۆزپاراو ئە (۱۰%) دا، ئاستى زىرەكى و فيربوون و بېرھىنانەوہ و كۆمەلەيەتتەيان بەرزترە، ئە ئاستى مندالانى بېبەش ئە سۆز و ئە خۆشەويستى و ئە ناز.

۳- سۆز و گىزىدەنكى زياترى دايك بە مندالە نەخۆشەكەى، دەپتە ھوى زووتر چاكبوونەوہى.

۴- ئە نامىزگرتتى مندال ئە لايەن دايكيىيەوہ.. يارمەتى دەردانى ھۆرمۆنى (ئوكسىتۆسېن) دەدات ئە ئەشى مندالدا .. كە ھۆكارىكى گىزگە بۇ چالاكردنى دل.. يارمەتى ئەوہش دەدات، كە گازى ئوكسىجىن بە ئاسانى و ئاسايى بگات بە خوين.

۵- ماچكردنى مندال ئە لايەن دايكيىيەوہ.. ھۆكارە بۇ گواستەوہى ھەندى (بەكتىرياي سوودبەخش) بۇ مندالەكەى ، كە يارمەتى مندال دەدات، بۇ چالاكردن و بەھىزكردنى سستەمى بەرگى ئە ئەشىدا.

۶- كە دايك باوہش بە جگەرگۆشەكەيدا دەكات و، بە نەرمى و ناسكى دەست بە سەرىدا دەھىنيت و، بە ھىواشى بە پشئىدا دەكشيت.. مندالەكەى ھەست بە ئەوپەرى دىنبايى و بە ئاسوودەيى دەكات.. مەستى گەل ئە پىداويستىيە دەروونىيەكانى دەپت.

سوكرات دەئى: ھەرگىز ھەستەم بە دىنبايى نەكردوہ.. تەنيا ئەو كاتانە نەپت كە ئەباوہشى دايكەدا بووم.

۷- دايكايەتى ھەست و سۆز و شادى و خۆشەيەكى زۆر، بە خودى دايكان دەبەخشيت.. كاتى كە جگەرگۆشەكانيان ئە باوہش دەكەن و بە سنگيانەوہ دەنوسىتن.. وا ھەست دەكەن كە جىھان ھى ئەوانە و، مەستى رەمەكى دايكايەتى دەبن.

۸- ئەو مندالانەى ئە ھەرەتى مندالايىندا، مەستى سۆز و خۆشەويستى دايكان و باوكانيان دەبن و.. بە سۆزدارى و خۆشەويستى و رىزگرتن و كۆمەلەيەتى و بە پىرەنسىيە دەروونىيەكان پەروەردە دەكرىن.. كەمترىنى ئەو ھەرزەكارانەن، كە ئە ھەرزەكارىدا لارى دەبنەوہ و تووشى ھەلە دەبن.. دووريشن ئە سەركىشى ھەوہسبازى و مەيل و سۆزدارى و خۆشەويستى نادورست.. بە دروستى و ژىرى و بە رىكىش ھەئسوكەوت ئەگەل قۇناغەكان و

گۆرانكارىيەكانى ژياندا دەكەن.

دېگۆن راسكەن دەئى: كەمىك خۆشەويستى بە مندالەكەت بەخشىت.. ئە پاداشتى ئەو خۆشەويستىيەت سوودىكى زۆرت دەيىت.

گۆلەن دەئى: كە داىكەم مەنى خۆشەويىت.. مەنىش ھەموو جىھانم خۆشەويىت.

لېكۆلەنەو ە گەنگى سۆزى داىك بۇ مندالەكەى:

تا ئىستا چەندىن تويژىنەو ە لېكۆلەنەو ە تاقىكردنەو ە پراكتىكى ە لايەن دەروونناسانى مندالان و پزىشكە پسپۆرەكانى بوارى تەندروستى و گەشەكردنى مندالانەو ە، دەربارەى گەنگى و سوود و كارتىكردنى سۆز و خۆشەويستى داىك بۇ مندالەكەى ئەنجام دراون.

ە لېكۆلەنەو ەيەكى تازەدا، كە ە لايەن چەند پسپۆرىكى دەروونناسى مندالان و، چەند پزىشكىكى تەندروستى مندالان، كە ە نەخۆشخانەى فېيركارى (سانت لويس) سەر بە (زانكوى واشنتون) ە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا ئەنجام دراو.. ەم لېكۆلەنەو ەيەدا (۹۲) مندال بەشدارىيان تىدا كرد.. تەمەنى مندالەكان ە (۴) ساڭەو ە بۇ (۱۰) سال بوون، ە ماو ەى لېكۆلەنەو ەكەدا چەند جارىك بە (لەرىنەو ەى موگناتىسى) وىنەى مېشكى مندالە بەشداربوو ەكانى لېكۆلەنەو ەكەيان گەرتن.. گەيشتنە ئەو ئەنجامەى كە سۆز و خۆشەويستى داىك بۇ مندالەكەى، گەشەكردنى مېشكى مندالەكەى خىراتر دەكات.. بە تايبەتېش پېش ئەو ەى كە تەمەنى مندال بەگات بە شەش سالان، كە بە گەنگەرىن و بە ەستىياترىن و بنەماترىن قۇناغى ژيان دادەنرىت.. قۇناغى پېشېنىكردنى كەسايەتى داھاتوو ە.

رۇبەرت ماىەر مامۇستاي يارىدەدەر و، پسپۆر ە پزىشكى دەروونى و، شارەزاش ە رەوشتە مەرىيەكان ە (زانكوى كالىفۆرنىا) ە ئەمريكادا، ئامازەى بە ئەنجامى ئەو لېكۆلەنەو ەيە كرد و، وتى: لېكۆلەنەو ەكە ئەو ەى بو مان ساغكردەو ە، كە سۆز و خۆشەويستى داىك بۇ مندالەكەى، فاكتەرىكى زۆر گەنگە بۇ زووتركردن و خىراتر كردنى بىياتنانى مېشكى مندال.. كارىگەرىيەكى باش و ئەرىنىشىى ەيە ەسەر ژىنگەى دەروونى و كۆمەلەيەتى مندال.

ئەنجامی لیکۆئینەووەکە ئەوێشی دەرخواست، کە ئەو مندالانە بەختەوێرن لە مائەوێدا، بە سۆز و بە خوشەوێستی گۆش و گەورە کراون.. مێشکیان بە پلە و بە ئەندازەییەکی گەورە پیشکەوتوو.. کە ئەم رادە گەشەکردن و پیشکەوتنە، لە مێشکی ئەو مندالە بەدبەختانەدا بەدی ناکرین، کە ئە مائەوێدا بێزراو و پشتگۆی خرابوون و، لە سۆز و لە خوشەوێستی دایکان و باوکانیان بێبەش بوون و، بە توورەیی و توندوتیژی و بە دەرەقی رەفتایان لەگەڵدا کردوون.

لە ئەنجامی ئەو تاقیکردنەوێیەدا، ئەوێ لە لای دەروونناسان بەرجەستەبوو، کە ئە نیوان پیشکەوتنی دروستی ناوچە سەرەکییەکانی مێشک کە کاریگەرییان لە ژبانی مرۆفدا هەیە، لەگەڵ ئەو سۆزداری و خوشەوێستیانی کە تییدا دەژین، پەيوەندییەکی راستەوخۆ هەیە.

پروفیسۆر جوان لوبی پەسپۆر و شارەزا لە پزیشکی دەروونناسی مندالان لە کۆلیژی پزیشکی لە (زانکۆی واشنتۆن) لە ئەمەریکا.. کە پیشتر هەر لەم بوارەدا و، لە بارەیی هەمان بابەتەوێ چەند توێژینەوێ و لیکۆئینەوێیەکی ئەنجام داوو.. خاتوو جوان ئەندامی سەرەکی و کارای گروپی ئەم لیکۆئینەوێ تازەییەش بوو، لە بارەیی دەرەنجامی لیکۆئینەوێیەدا دەئێ: ئەم لیکۆئینەوێیە بە لگەیی زۆر بەهێزمان پیشکەش دەکا، کە زووختی گرنگیدانی دایک بە مندالەکەیی زۆر گرنگە بۆ گەشەکردنی تەندروستی مێشکی مندالەکەیی بە شیوێیەکی ئەرینی، کە کاریگەری لەسەر تەندروستی گشتی هەیە.

پروفیسۆر جوان لوبی هەر لە بارەیی لیکۆئینەوێ تازەکەوێ، دەئێ: توێژینەوێیەکانی پێشوتر گرنگی هەستکردنی مندالانیان لە سائە یەکەمەکانی تەمەنیاندا پشتگۆی خستبوون.. ئەو زیانانەیی کە لە ئەنجامی بێبەشکردنی مندال، لە بەزەیی و سۆز و لە خوشەوێستی تووشی مێشکی مندال دەبن.. ناتوانرێت لە سالانی داھاتووی تەمەنیاندا، قەرەبوو بکرینەوێ.. تەنانەت گەر کە سوکاری شیوازی پەرورەدەکردنیشی بگۆرن.. ئەمەش پەسپۆرانی بە ئاگاہینانەوێ، کە جەخت لەسەر گرنگی هەستی مندال بکەن و، بە رادەیی پێویست سۆز و خوشەوێستی هەبێت، کە هەموو باشییەکانی تر دەستەمۆی دەبن.

دایکان و باوکانی بەسۆز و داسۆز:

کوردیلەکانمان جگەرگۆشەمان.. هیوای داھاتووی کوردستان.. لەسەرمانە کە بە رادەیی پێویست بە سۆز و بە

مندالەکانی ئەمڕۆمان .. هیوای داھاتوومان.

خۆشەویستی گۆشیان بکەین.. ئەسەرمانە کە بە ھەستی کوردایەتی و بە کوردستان پەرورە پەرورە دەیان بکەین .. بێگومان چارەنووس و داھاتووی کورد و کوردستان، بەندە بە رادە دۆسۆزیمان بۆ مندالەکانمان و، بەندن بە شیوازی دروستی پێگەیانەیان.. بە بەخشینی سۆز و خۆشەویستییمان پێیان.. ئەمەش ئەرکیکی زۆر پێرۆزە و گەرتن پێویستی ئەستۆمانە.. پشکی شییری شانازی ئە ھینانەدی ئاینەدەکی گەشتەر و شیواتر بۆ کورد و کوردستان، بەر ئیمە دایکان و باوکان دەکەوێت.. ھەر نابە ئەدی و خەمساردی و ھە ئەیک، ھەر کەمتر خەمیەک ئە گۆشکردن و پەرورەکردن و ئە ئاراستەکردن و ئە رینمایێ کردنی جگەرگۆشەکانمان.. دەبنە ھۆی ئەوێ کە ئاکامیکی ئەرینیان ئێکەوێتەو.. کە ھەر ھەموومان ئە ئاکامیکی ئەخواراوی وادا ئێی بەرپرسین و، ھەمووشمان باجیکی زۆری ھە ئە و کەمتر خەمیەکەمان دەدەینەو.. پەشیمانیش بێھوودە.

ئە ئیزابینس ماخ دە ئی: ئە کاتی ئەنجامدانی پەرورەکردنی مندالەکانماندا، ھەر ھە ئەیک بکەین، دەبیتە ھۆی دۆرانندی جەنگیک کە ئە پیناوی پاشەرۆژیکی باشتردا دەستمان داوتی.

(*) رەزا شوان: نووسەرێکی بواری ئەدەبی مندالانە.. ئە سالی (١٩٤٦) ئە (کەرکوک) ئە باشووری کوردستان ئەدایکبوو.. ئە سالی (١٩٩٩) ھو، ئە گەن خێزانە کەیدا ئە شاری (بیرگن) ئە ولاتی ئەرویح دەژین.

٢٩ ی جولای ٢٠١٦

سوود و زىانەكانى (ناپىاد) بۇ مندالان.



شۆرشى تەكنۆلۇژىيا و شەپۆلەكانى داھىنان درىژەيان ھەيە و ناوەستن.. رۇژ لە دوای رۇژ دەزگای ئەلىكترونى سەير و سەمەرەتر دروست دەكرىن و دىنە كايەو، ئەم داھىنانانەش لە ھەموو بۇراكاندا گۆرانكارىيەكى رىشەبىيان لە ژيانماندا كاردوون.. ئاسانكارىيەكى زۆريان بۇ كاردووين، بۇ ئەوھى بە ئاسانى و بە خىرايىيەكى زياتر ئەركەكان و كارەكانمان راپەرىتىن و ئەنجاميان بەدەين.. لە راستىشدا تەكنۆلۇژىياى تازە كەلىنىكى گەورەشى خستۆتە نىو خەلىكىيەو دەتوانىن زۆر بە ئاسانى ئەم راستىيە لە خىزانىك و لە مائىكدا بەدى بەكەين.. دەبىنىن ھەرەيەكە لە ئەندامانى خىزانىك تەلەفۆنى تايبەتى خۆى بەدەستەوھىيە و نوقمى تايبەتتايەكانى خۆى بوو، و، ئاگای لەوانى تر نىيە.. لە ئەمرودا ئەم دياردە نەرىتىيە مندالەكانىشيانى گرتۆتەو.. مندالانىش يا خەرىكى ئىنتەرنىت يا يارىيە ئىزەرىيەكانن يا بوونە بە خاوەنى دەزگای ئاپىاد.. پى بە پى دايك و باوك و خوشك و براكانيان، ئەمانىش بە ھەوھسى خۆيان، گەشت بە يارىيەكان و بە بابەتە ھەمەجۆرە و ھەمەرەنگە رەنگاوپرەنگەكانى ئاپىاتەكانىياندا دەكەن و، زياتر لە گەورەكان تىيدا قانبوونەتەو و باشتىش لەوان بەكارى دەھىنن.. مندالان ھىندە ھۆگرى ئاپىاد بوونە، نە وەكو جارن پىكەنىنى شىرىن و، زاق و زىق، نە زرىك و ھۆر و، نەيارى خوش و راکە و وەريان ماون.. نە وەكو جارن بە لای بووكە ئەكانيان و بە لای پاسكىلەكانىياندا دەچن.. نە وەكو مندالانى پىش خۆيان تامەزۆى گوئىگرتتى چىرۆك و نەزىلە خوشەكانى باپىرە و داپىرە گىانن.. ئاپىاد و ئىنتەرنىت گۆشەگىر و تەنياوئىستى كاردوون و، ھەموو كاتىكى لىيان داگىر كاردوون، تەنانەت تووشى كەم نووستن و خەوزرانىشى كاردوون .

(ئاپىاد) دەزگايەكى تەكنۆلۇژى تازەى زىرەكە، قەوارەيەكى بچووك و گونجاوى ھەيە و، ھەنگرت و بەكارھىنانى ئاسانە و، بە پەنچە بەكاردەھىنرىت.. لە ئەمرودا ئەگەر نەئىم ھەموو مندالانى ولاتە پىشكەوتووەكان، ئەوا بەشى ھەرە زۆرى مندالەكانىيان خاوەنى ئاپىادن و ئاپىاد بوو بە پىوئىستىيەكى گرنگىيان و بە بەشىك لە ژيانيان

.. ئایپاد دەزگایەکی یاری و فیرکارییە، مندالان لە ریی ئایپادەووە فییری گەلی یاری و زانست و زانیاری ھەمەچەشنە دەبن.. لە ولاتە پیشکەوتوووەکاندا، ئایپاد وەکو ھۆیک بۆ فییرکردن و پەرورەدەکردن وەرگرتن، سوودیکی زۆریان لیبینیووە.. خەریکە ئایپاد جیی پەرتوووەکانی قوتابخانەیی بنەرەتی بگریتەووە.. ھەر قوتابییک دەبینی ئایپادی خۆی ھەییووە و لە جیبەجیگردنی ئەرکەکانی و، وانەکانی قوتابخانەدا تا رادەییەکی زۆر سوود لە ئایپاد وەرەگرت.

ئایپاد ھەرورەکو ئینتەرنییت، دەزگایەکی دوو لایەنییە.. سوودی زۆر باش و، زیانی مەترسیداریشی ھەییە.. دەکەوێتە سەر چۆنییەتی بەکارھێنانی، گەر مندالان بە باشی بەکاری بەینن، سوودیکی نایاب و گرنگی دەبییت، گەر ھاتوو بە خراپیش بەکاری بەینن، زیانیکی مەترسیداری لەسەر ئەمرۆ و داھاتووشیان دەبییت.. ئەوانەشە مندالانی ساویلکە، ھەست بە زیان و مەترسییەکانی نەکەن.

دەزگاکانی تەکنۆلۆژیا، بە ئایپادیشەووە، ھەرچەندە سەیر و سەمرەشبن.. بیگومان لە داھینان و لە دروستکردنی زادەیی بیر و ھۆش و دەستی مرۆف.. ھەر مرۆفیش دروستی کردوون و بەرنامە و بابەتەکانی بۆ دارشتوون، ئەگینا ئەم دەزگایانە شتی ئەفسووناوی و خەیاڵی نین.. کۆد و جەھو و کۆنترۆلیان لە دەستی مرۆف دایە، چۆن بیەویت و ئارەزوو بکات بەو شیوہییە بەکاریان دەھینیت.

ئەوھش دیمەنیکی سروشتییە، کە مندالیک دەبینن ئایپادیکی بە دەستەوویە و، زیرەکانە بە کاری دەھینیت.. سەیری قیدیۆکانی دەکات و، جۆرەھا یاری لەسەر دەکات.. بەلان ترس و تگیەرانە ئیەم لە خراپی بە کارھێنان و ئالوودەبوونی مندالانە لە بەکارھێنانی ئایپاد.. مندالان ناتوانن کۆنترۆلی خۆیان بکەن.. رۆژانە زیادەرۆیی لە ماوہی بەکارھێنانی ئایپاد دا دەکەن و.. گۆشەگیر و مات دەبن و ئاگیان لە دەورووبەرەکیان نەمایتی.. ئایپاد لە زۆر رووہ بە نەریتی و نەریتی کاری تیکردوون.

چۆن دەزانن کە مندالەکانتان ئالوودەیی ئایپاد بوونە؟

کە مندال ئالوودەیی ئایپاد ببی و، ببییت بەشیکی سەرەکی لە ژیانییدا.. ھەر وەکو چۆن جگەرەکیشی ئالوودە بوو، زۆر زەحمەتە بەبێ جگەرە ئارام بگریت و لە بییری خۆی بباتەووە.. بەم شیوہییەش مندالی ئالوودەبوو بە

بەکارھێنانی ئایپاد، گەر بەکارھێنانی ئی قەدەغەبکری، ماخۆلانی پێدەکەوێت. ئەمانەى خوارەو، بە کورتى ھەندیکن لە نیشانەکانی مندالانی ئالوودەبوو بە بەکارھێنانی ئایپاد:

- ۱- مندالانی ئالوودەبوو بە بەکارھێنانی دەزگای ئایپاد بەبێ ئایپاد، ھەست بە دڵپاویکی و خەمباری و ئاشارامی و دلتەنگی دەکەن.. گەر بەکاری بەھینیتەوہ یەکسەر ھیور و ئارام دەبنەوہ.
- ۲- بەراورد بە جارێک ئە ماوہیەکی کەمدا خۆشووود دەبوون ئە ئیستادا ماوہیەکی زیاتر پێدەچیت.
- ۳- بایەخ بە یاری و بە چالاکییەکانی پێشوویان نادەن، کە پێشتر چەژ و خۆشیان لێیان وەردەگرتن.
- ۴- بۆ ئەوہی ئە کێشەکانی و ھەستە نەرتییەکانیان رابکەن، بۆ نموونە گەر ئەگەڵ خۆشک و برا و ھاوڕێکانیاندا ھەرایان بووێت، خۆیان گیل دەکەن و، خەریکی بەکارھێنانی ئایپادەکانیان دەبن.
- ۵- ھەوڵدەدەن بە دزی دایک و باوکیانەوہ و.. دوور ئە چاودێریکردنیان ئایپادەکانیان بەکاربھینن.

سوودەکانی ئایپاد بۆ مندالان:

- ۱- ئایپاد ھۆییەکی باشە، بۆ فیکردن و فیکردن و پەرورەکردن و وەرگرتنی زانست و زانیاری.
- ۲- ئایپاد یارمەتیدەری باشی قوتابیانە بۆ خوێندنەوہ و، بۆ جیبەجیکردنی ئەرکەکانی قوتابخانەیان.
- ۳- ئە ریی ئەو یاریانەى کە ئە ئایپادا ھەن، مندالان سەرقال دەبن و، ھەست بە خەمباری ناکەن.
- ۴- ئە ئایپاد دا، زیاتر ئە (بیست ھەزار) راھینانی پراکتیکی زانیاری ھەمەجۆرە ھەیە.. ئەمەش ئاماژەى بۆ رادەى سوودە زانیارییەکانی ئایپاد بۆ مندالان.
- ۵- ئایپاد تەنھا یارمەتیدەری مندالان نییە بۆ خوێندنەوہ، بە لکو یارمەتیشیان دەدات بۆ نووسین.
- ۶- شینۆی ئایپاد و ئاسانی ھەنگرتن و بەکارھێنانی، زۆر گونجاوہ بۆ مندالانی خاوەن پێداویستییە تایبەتیەکان، بە تایبەتیش بۆ ئەو مندالانەى کە کێشەى جوولانەوہیان ھەیە.
- ۷- ئایپاد یارمەتیدەریکی باشی مندالانە، بۆ فیکردن و زمان و بۆ شارەزاییەکی زیاتر ئە زماندا.
- ۸- ئایپاد چەژى ھونەری بە مندالان دەبەخشیت.. چەندین گۆرانی خۆش ئە ئایپادەوہ فیکردەبن.
- ۹- رۆشنییری ئەلیکترونی زۆر گرنگە، چونکە چاوی مندالان دەکاتەوہ و نابەئەدیش نابن و دەززان ئە جیھاندا چی ھەیە.. مافی خۆشیانە کە ئە رەوتی پیشکەوتن و، ئە سەردەمەکەیان دوانەکەون.
- ۱۰- بەکارھێنانی ئایپاد ئە کۆمەلدا بلاووتەوہ، بۆیە ئایپاد بووہ بە پێویستیەکی مندالانیش، پێویستە ئە

پرؤگرامه کانی خویندندا دابنریت و، کادری شاهزاش فیریان بکات تا به دروستی به کاری بهینن.

زیانه کانی ناپیاد بو مندالان:

پسپوری چاره سهری سروشتی، خاتوو (لورنا تایلور) دهئی: شیوازه کانی ژبانی نوی و، به زوری به کارهینانی ته کنولورژیا، کاریگه ریبه کی زایانه خشیان له سهر ته ندروستی و ماسوولکه کان و نیسکه کانی مندالان هه یه.. گهر له نیستادا له قوتابخانه و له مائه وده چاره سهر نه کرین، له ناینده دا کارگه ریبه کی دریزخایه نیان له سهر مندالان و کومه نگاش ده بیت.. بویه زور پیویسته که خووی ته ندروستیان پیببه خشین.

دهروونناسی به ریتانیش، دکتور (ریتشارد هاوس) گهره وی وانه بیژان له زانکوی (وینشیسته ر) دهئی: دانی ناپیاد به مندالان، ده گاته ناستی به خراپی رفتارکردن له گه نیاندا "دریزه ی پیده دا و دهئی: ده زگا زیره که کان.. زیانیکی زور به مندالان ده گه یه نن، پیویسته له سهر دایکان و باوکان وریابن له وهی، که گه شه کردنی مندالاکانیان رووبه پرووی کاره سات بیته وه.

زیانه کانی ناپیاد بو مندالان له نالووده بوونه له به کارهینانیدا، نه مانه هه ندیکن له زیانه کانی ناپیاد:

۱- زیاده روی و نالووده بوون له به کارهینانی ناپیاد، که به هوی په نجه وه به کارده هینریت.. ده بیته هوی لاوازیوونی ماسوولکه ورده کانی ده ست و په نجه کانی مندالان که پیویستیان پیان هه یه بو گرتنی پینووس و نووسین له سهر کاغه ز.. له وانه شه له داهاتووتا په نجه کانیان بیهیز و لاوازین.

۲- له نه جامی وردروانین له خالیگ و، کارتیکردنی نه و تیشکانه ی که له په رده ی ناپیاده وه بهر چاوی مندالان ده که ون.. چاوه کانیان سووره وبن و، نه سرینیان وشک ده کات و دووچاری چاوی نیشه و، پرته پرتی چاوه وبن و، ناچاره وبن که چاوی لکه ی پزیشکی به کارهینن.

۳- له نه جامی زور دانیشن و خوجه مانه وه و مل لارکردنه وه به دیار ناپیاده وه بو ماوه یه کی زور.. له وانه یه ده ماره کانی ملی مندالان ره قبن و.. پشتیان نازاری بیته و کووربن و.. ملیان لاریته.

۴- ناپیاد کاریگه ری له سهر په رده ی پارستنی میشکی مندالان هه یه، چونکه میشکی مندالان، دوو هینده ی میشکی گهره کان تیشکه کانی (میکرووایش) ده مژیت، که له ناپیاده کانیانه وه بلاوده وبنه وه.

- ۵- ناپیاد مندالان خاو ته مه ل دهکات ، ناره زووی هه نسان و چالاکي و وهرزکردنیان نامینن.. هه ر به دانیشته نه وه و نه گه ل به کارهینانی ناپیادا، شتی زور ده خون و قه نه وده بن و کیشیان زیاد دهکات و، به هوی کیش زیاد بوونه وهش، تووشی چهند نه خوشییه ک ده بن.
- ۶- مندالان که ماوهیه کی زور به به کارهینانی ناپیاد به سهرده بن. توانای خویندنه وهیان لاوازده بی و، وهکو پیویست وانه کانیان ناماده ناکه ن و، گویش ناده ن به جیبه جیکردنی نه رکه کانی قوتابخانه یان.
- ۷- تووشی خه وزران و نائوزی و که م نووستن ده بن.. وهکو پیویست نانون، چونکه دهیانه ویت زورترین کات و تا شل و کوت و بیزارده بن.. به ناپیاده کانیان یاری بکه ن.. نه مهش کاریگه ریبه کی خراپی نه سهر ته ندروستی و هوش و بیرکردنه وه و وه بیرهینانه وهیان هه یه.
- ۸- دووچاری گرژی و تووره یی و دلهر اوکی و هه لچوون ده بن و به رهقی و وشکی وه لام دده نه وه.
- ۹- مندالان له نه نجامی سهیرکردنی نه و یارییه توندوتیژ و نه رینیانه ی که له ناپیادا سهیریان ده کهن و، سه رسامی پالنه وانیتی کاراکته ره کانیان ده بن، هه ندی رهفتاری نه رینی لییان سه ره لده دن، وهکو: شه رانگیزی و دستوه شاندن و زوران بازی و که نه رهقی و مله پوری و.. هتد. پاراو بوونیان به م رهفتارانه و، به رجه سته بوونیان له بیر و هوشیاندا، کاریگه ریبه کی خراپیان له سهر رهفتاره کانیان ده بیت، ده بینین به گژی خوشک و براکانیان و هاوریکانیاندا ده چن و.. یاخی و به له سه ده بن و.. له رووی دایک و باوک و ماموستا کانیان هه لده گه ریته وه.. پیشیلی یاسا کانی قوتابخانه ده کهن.
- ۱۰- به شیکي زوری مندالان له نه نجامی نالووده بوونیان به به کارهینانی ناپیاد.. تووشی گوشه گیری و خه مباری و که مدوویی بوونه.. نه گه ل خیزانه کانیاندا، نایه نه سهر خوانی پیکه وه نانخواردن.
- ۱۱- ناپیاد هؤکاریکه بو لاوازکردنی په یوه ندیبه کومه لایه تیبه کان.. په یوه ندیبه کانی نیوان خه لی لاواز دهکات.. مندالانیش وهکو جارن چالاکیان نیبه و، یاری و وهرزشی به کومه ل ناکه ن.
- ۱۲- له وانه یه نالووده بوون به به کارهینانی ناپیاد و نینته رنیته.. هؤکاریته بو تووشبوون به چه ندین نه خوشی مه ترسیدار، وهکو: شیرپه نجه، هه وکردنی میشک، ژانه سهر، ما دوو بوونی دهماره کان، نه خوشییه کانی پیست، چاوکزی، پشتکووری، مل لاری، چه ندین نه خوشی دهروونی و.. هتد.

هه نگاهه کانی که مکرده وهی نالووده بوونی مندال به ناپیاد:

نآکادیمیای نه مریکی بو پزیشکی مندالان، نه وهیان راده سپاردووه، که مندالانی ته مه ن له دوو سال که متر نابیت له

بەردەم پەردە تەلەفزیۆن و ئینتەرنێت و ئایپاد دا، کات بەسەر بەرن، خۆ ئەگەر پێویستیش بکات، ناییت ئە ۱۵ بۆ ۲۰ خولەک زیاتر بمیننەو. بەلام مندالانی تەمەن سەرۆکی دوو سالان، پێویستە رۆژانە ئە ۲ کاتژمێر زیاتر ناییت دەزگاکانی تەکنۆلۆژیا (ئینتەرنێت، ئایپاد) بەکار بهێنن.. دایکان و باوکانی دتسۆز و میهرەبان: مندالەکانتان ئالوودەبوونە یا ئالوودە نەبوونە بە بەکارهێنانی ئایپاد، دەتوانن سوود ئەم ئامۆزگارییانە خوارەو وەر بگرن:

- ۱- ئەگەر مندالەکانتاندا بدوین.. بزانی هۆگری بینینی چ بابەتیکن ئە ئایپاد دا.. بۆ ئەوەی بۆ شتە باشەکان هانیان بدن و، یارمەتیشیان بدن بۆ دوورکەوتنەو، ئەو شتانەکانی ئە ژانیاندا زیانی پێدەگەیهنن، وەک: توندوتیژی و شەرانگیزی یا هەووسازی، یا هەر بابەتیکی زیانبەخشی تر.
- ۲- ئەسەر کاتیکی گونجاو بۆ بەکارهێنانی ئایپاد ئەگەر مندالەکانتاندا رێبکەون، پێش تەوابوونی کاتی یاریکردنیان ئاگاداریان بکەنەو، تا ئامادە کاتی کۆتایی پێهێنابن و، فێربن کە ریز ئە کات بگرن.
- ۳- چالاکي جۆراوجۆری تر بۆ مندالەکانتان دابین بکەن وەک یاریکردن ئەگەر هاورێکانیان، تا ئەو بزانی کە یاریکردن ئە ئایپاد دا یەکیکە ئە چەندین چالاکي تر بۆ بەسەربردنی کاتەکانیان بە خۆشی.
- ۴- پێویستە دایکان و باوکان و کەسوکەر پێشەنگ و نموونەبن بۆ مندالەکانیان، ئە بەکارهێنانی ئینتەرنێت و تەلەفۆنی زیرەکدا.. دایک چۆن دەتوانیت داوا ئە مندالەکانی بکات و پێی بلیت ناییت ئایپاد بەکار بهێنن، ئە کاتیکی کە خۆی بە درێژی کات تەلەفۆنەکانی بە دەستەوهیە و بەکاری دینن.
- ۵- کاتی کە مندالەکانتان ئایپاد بەکار دههێنن.. پێویستە ئێوەی دایکان و باوکان چاودێریان بکەن.
- ۶- پێویستە مندالان ماوهێک بەر ئە نووستن.. کۆتایی بە بەکارهێنانی ئایپاد بهێنن.. ناشییت ئە ژوورەکانی نووستنی مندالاندا تەلەفزیۆن و داتە و ئایپاد و دەزگای یاریکردنی ئەلیکترۆنی هەبن.
- ۷- وریابن و رێنمایی مندالەکانتان بکەن، کە پێویستە ئە ئینتەرنێت و ئایپادا ئەو یاری و بابەتەکانە هەلبژێرن کە ئەگەر تەمەنیاندا دەگونجین.. گەر وا نەبوو، پێی بلی بۆت نییە ئەم یارییانە بکەن.
- ۸- دەتوانن کۆد (وشە نھێنی) بۆ دەزگاکانیان دابینن، تا ئەتوانن بە ئاسانی بەکاریان بهێنن.
- ۹- پێویستە شۆینی بەکارهێنانی داتە و ئایپاد، شۆینیکی گشتی بیت ئە مالد، تا چاودێری بکری.
- ۱۰- پێویستە دایکان و باوکان دوودل ئەبن و شەرم نەکەن، گەر زانیان مندالەکانیان ئالوودە بەکارهێنانی ئایپاد بوونە.. چارەسەری گونجاویان نییە.. داوای یارمەتی ئە کەسانی پەسپۆری ئەم بوارە بکەن، تا یارمەتیان بدن و، هەنگاوەکانی چارەسەری گونجاویان بۆ دەستیشان بکەن.

لە کۆتاییدا، ئێمە لەگەڵ ئەو هەدا نین، کە ئینتەرنێت و ئایپاد لە مندالان قەدەغەبکرین.. ناییت مندالان لە شارستانی و لە پیشکەوتن دابڕین و.. لە بەکارهێنانی دەزگا تازەکانی تەکنۆلۆژیادا نابە ئەدەب. بەلام پێویستە لەژێر چاودێری و کۆنترۆلی ئێمەداین و.. رێنمایی راست و دروستیان بکەین.

۱۰ی جۆولای ۲۰۱۶

گرنگی لای لایە بو مندالان.



لامارتین دەئێ: جوانترین هۆنراوە لە سەراندەری جیهاندا لای لایە دایکانە.

لای لایە بەشیکە لە ئەدەبی مندالان و لە ئەدەبی فۆلکلۆری.. لای لایە کوردیش بەشیکە رەسەن و گرنگە لە ئەدەب و لە گۆرانی مندالانی کوردمان.. بەشیکە لە کە لە پووری ئەدەبی کوردیمان.

بە بۆچوونی ئێمە زاراوەی (لای لایە) لە زمانی کوردی دا، لە وشە (لال) یا (لالە) هەو وەرگیراوە، کە بۆ خۆشەویستی و ئاسانی بە مندال دەئێین: (لال) یا (لالە کە) واتا (بنووە)، با واتا و چاوەکی زاراوەی (لای لایە) بۆ فەرەهەنگسازان و شارەزاییانی زمانی کوردیمان بەهێڵینەو.

لای لایە بەشیکە لە گۆرانی فۆلکلۆری، دانەری هۆنراوەکان و یەکەمین ناوازدانەرەکانیان نادیارن.

ھۆنراوھکانی لای لایە، سووک و ساکارن، وشەکانیان ھەر وھکو دڤاکی و بیتاونی و ناسک و جوانی و شیرینی مندالان، سادە و ئاسان و شیرین و رھوانن. سەرۆای ھۆنراوھکان ناسک و ئاسانن.. ئاوازەکانیان خۆش و سۆزدارن.. چونکە ئە ناخی دەروونی پڕ ئە سۆز و خۆشەویستی دایکانی دڤسۆز و بەسۆز و مېھرەبانەوھ ھە ئقولاون.. بۆیە کە گۆیمان ئە لای لایە و لاواندەوھ و ئۆرینی بە کوئی دایکان دەبیت.. یەکسەر ناخمان دەبزوی و، تەزوو بە دل و ئەشماندا دیت.

دایکان تەنھا بۆ ژیرکردنەوھ و خەوبردنەوھ کۆرپەکانیان لای لایە نالین و نالۆیننەوھ.. بە ئکو زۆر جارێش ئە گەل لای لایەدا.. گوزارشت ئە سۆز و ئە خەم و، ئە ناسۆرییە پەنگھواردووکانی دەروونیشیان دەکەن و، هیوا و راز و خەم و گلەیی و خۆزگەکانیان ھە ئدەرێژن.

لای لایە مندالان (دەنگ) و (جووڤە) یە.. واتا دایکان ئە گەل وتنی لای لایە و گۆرانیدا.. بە نەرمییش لانک یا بېشکە ی یا جۆلانییەکانی یا ھە ئۆرکی کۆرپەکانیشیان رادەژێنن و پالەدەنن.. دوا ی کە مێک مندائەکانیان خاودەبنەوھ و، باویشک دەدەن و، بە خۆشی و دڤیاییەوھ خەویان ئیدەکەویت و، نوقمی خەویکی خۆش دەبن.. شاعیری نەمزی گە ئە کەمان (فایق بیکەس) ئە شیعری (دایک) دا بەم شێوھە بەس ئە شەوئخونی دایک دەکا: (بە لای لایە و گۆرانی... رايژەندوووم تا بەیانی)

(سۆزان ئیزاکس) دەئ: دایک دەبی ئەوھ بزانییت، ئەو چەند خولەکە ی پێش نووستن، کە ئە گەل مندائەکە ییدا بەسەری دەبات.. مندائەکە ی وا ھەست دەکات، کە دایکی ئە ھۆشیدا یە و، تاریکیش ناتوانییت بێتەسینییت و قووتی بدات.

ئە لای لایەدا. چوار خەسەت بەدی دەکرین:

۱- تاییبەتەندی: گومان ئەوھدا نییە کە لای لایە بە زۆری تاییبەتە بە دایکانەوھ.. واتا پە یوھەندییەکی بتەوی بە سۆزی دایکانەوھ ھە یە، دایکان داھینەری لای لایەن.. ئەمەش ئەوھ ناگە یەنی، کە باوکان رۆئیان نییە و بېسۆزن و، ئە (دەرەوھ کەوانە) دا.. بە لām ئەمە راستییەکی حاشا ھە ئنگرە.. ئەو سۆز و بەزەیی و، دەنگخۆشی و ناسکی و نەرمییە ی کە ئە دایکاندا ھەن.. بەو رادە یە ئە باوکاندا نیین.. بە دەگمەن دەبینین و دەبیسیتین، کە باوکی

دابنىشىت و لانكى كۆرپەكەى رابژەنى و لاي لايەى بۆ بكات.. ئەم سۆز و خوشەويستىيە تايبەتتەش، تەنھا ئە دايكانى مرقۇدا نين، بەئكو ئەم سۆزە جياوازىيەى دايكايەتى، بېگومان ئە دايكانى گيانەوهرانى ترىشدا ھەن.

ناپليون دەئى: داھاتووى مندال.. بەئندە بە دايكايەو.

بە كورتى لاي لايە و لاواندەوہ بۆ مندالان، بە دەنگى ناسكى دايكان شيرىنتىر و خوشتر و جوانترە و، كارىگەرىيەكى زياترىشى لەسەر دەروونى مندالان ھەيە. چونكە مندالان بەر ئە ھەموو كەسيك و ئە ھەموو كەسيكىش زياتر بە دەنگ و بە رە گ و بە سۆز و خوشەويستىيە دايكانيان ناشنا دەبن، دەنگى دايكانيان، سەدا و سۆز و خرۆش و چيژىكى تايبەتتەى ھەيە بە لايانەوہ.. شادى و خوشى و گەشيبەكى تايبەتتەى پيدەبەخشن.

۲- يەكسەرى: لەگەل دەستپيكردى دايكان بە كۆپلەى يەكەمى لاي لايە بۆ مندالەكانيان.. دانامىنن و يەكسەر ئىلھاميان بۆدیت و، بى ئەوہى كە ئە كيش و ئە سەرۆاى ھۆنراوہ بزائن.. بە سروشتى بەيتى ئاسايى كيشدار و سەرۆادريان بۆ دیت و، گوزارشت ئە ناخى خۆيان دەكەن.. زۆر جار ئە دايكانم پرسیوہ، ئەم دیرە خوشە فۆلكولۆرىيەتەن ئە كى بيستوون، يا ئە كۆيوہ وەرتان گرتوون ؟ ئە وەلامدا دەيانووت: ئە كەسمان وەرنەگرتوون.. يەكسەر ئە كاتى لاي لايە و لاوانە و نۇرىندا، بە خەيالماندا ھاتوون و بۆ كۆرپەكانمان وتوون.

۳- تايبەتمەندى ئاوازەكانى لاي لايە: ئاوازەكانى گۆرائىيەكانى لاي لايە بۆ مندالان، زۆر ئە يەكەوہ نزيكن و، تايبەتمەنديان پيوہ ديارە.. ھەر وەكو ئەوہى كە ھەمان ئاوازەكانەر ئاوازی بۆ دانابن.. ئەگەرچى دايكان خۆيان و بە پىي مىزاجى خۆيان لاي لايە دەكەن و دەلاوينەوہ.. پەيوەست نين بە ھىچ بنەماو مەرچىكى ئاوازی ھونەرىيەوہ.. بەلام شىوازی ئاوازەكانى لاي لايەكانيان ئە لاي زۆرەى نەتەوہ تىكەل و ئەيەك نزيكەكان، نزيكن ئەيەكەوہ.. من گويم ئە لاي لايەى فارسى و توركىش . بە تايبەتتەش نازەرى - بووہ، تا رادەيەك نزيكن ئە لاي لايەى كوردىيەوہ، ئەوانيش بە زۆرى، ئە سەرەتادا بە زاراوہى (لاى لايە) دەستپيدەكەن.. پىنووستە ئەوہش بلىن ئە لاي لايەدا دەنگخۆشى مەرچى سەرەكى نيبە.. بەئكو شيرىنى و چيژ ئە جوانى دەرپرېنى ئەو سۆز و جۆشە بە كۆلە دايە، كە ئە ناخى دل و دەروونى دايكاندان، بۆيە ھەر مندالايك دەنگى دايكى خۆى ئە دەنگى دايكانى تر پى ناشاتر و خوشتر و شيرىنترە.

۴- گشتیتی: لێردا مەبەستمان لە گشتیتی ئەوەیە.. گشت گەلانی جیھان خواوەنی لای لای خۆیان.. مۆرکی تاییبەتی ژیان و ژینگە و کۆلتور و کەلپووری خۆیان پێوە دیارە.. بەلام نزیکییەکیش لە دەقەکان و لە ئاوازه‌کانیش لە نیوان لای لایە گەلاندا هەیە.. بەئکو لە نیوان هۆز و خیل و ناوچە جیاوازه‌کانی هەمان گەلێشدا، شیوازی لای لایە و لاواندنەوی جیاوازی هەن.. بەلام بە شەقڵی نەتەواوەتییان دەناسرێنەوه.. فرە شیوازی، هۆکاریکی دەوتەمەندی لای لایە.

میژووی لای لایە زۆر کۆنە و، دەگەرێتەوه بۆ بوونی میژووی مەرۆف لەسەر زویدا.. گۆرانییەکانی لای لایە یەكەمین هونەری داھێنراون.. گۆرانییەکانی لای لایە لە قوتابخانەیی خێزانەکانەوه سەریان هەلداون.. یەكەمین مامۆستای هۆنێنەوه و چرینی لای لەیەش دایکان بوونە.. کە بە سۆز و بە خۆشەویستییه‌وه جگەرگۆشەکانیان لاواندوونەتەوه و، بە دروستی گۆش و پەرورەدیان کردوون، فیزی پراسپیەکان و بەها جوانەکانە ژانیان و نیشتمان پەرورەریان کردوون.

پسپۆرانی بواری پەرورەدە و دەروونناسی مندالان، جەخت لەسەر گەنگی لای لایە دەکەنەوه لە پەرورەدەکردنی مندالاندا، ئەوەشیان بۆ ساغ بۆتەوه کە لای لایە کاریگەرێگەرێبەکی دەروونی گەنگی لەسەر مندالانی ساوا دا هەیە، لای لایە ئاسوودەیی و دنیایی و شادی بە مندالان دەبەخشییت.

بۆ لای لایە بۆ مندالان دەکەین؟ نووستن یەکیکە لە پێویستییه‌وه سەرەکییەکانی مەرۆف و گیانەوهرانی تریش.. لە دواي هەلمژینی هەوای پاک و، خواردنی سوودبەخش و، خواردنەوهی ئاوی خاوین، ریزبەندی دێتە سەر نووستن، ناتوانین بەبێ نووستن بژین.. مندالان لە قۆناغی ساواییدا، ناتوانن وەک گەرەکان پابەندی خشتەیی کاتەکانی نووستن ببن.. دەروونناسانی مندالان پێیان وایە، کە دەزگا دەمارییەکان لەم قۆناغەدا سنووردان، ساویان نابەستن بە کات و بە شوێنەوه.. نووستن بە لای مندالانەوه دایرەنەوه دەوربەرەکیان.. بۆیە رووبەرەوهی وەنەوز دەبنەوه.. لای لایە دایکان ئەو هێزە ئەفسووناوییه‌ی هەیە، کە یەكسەر لە جیی گریان و کڕووژانەوه.. زەردوخەنەیی شادی دەخاتە سەر لێوی کۆرپەکانیان و، بەرپەرە خاودەبنەوه و چاوەکانیان دەنووقیین و، نوقمی خەویکی خۆش دەبن.

شارەزاییی گۆشکردن، جەخت لەسەر ئەوە دەکەنەوه کە زۆر مانەوهی دایکان ئەگەڵ مندالەکانیاندا، لە باوەشکردن

و ماچکردىيان، بە زەردەخەن و رووخۇشپىيەو دەستھىنان بە سەرياندا، بەخشىنى سۆز و خۇشەويستى پىيان و، لاي ئەيەكەردن بۇيان.. دەستەبەرى ئەو، كە ژيان و داھاتووى ئەو مندالانە زياتر ئاسايى و سروشتى و ھاوسەنگ دەبن. ئارامتر و داھىنەرتەر و كۆمەلايەتى تر دەبن.

سوود و گرنگى لاي لايەى دايكان بۇ مندالان، ھەر ئەو نىيە كە بە خۇشپىيەو خەويان لايەكەوتت.

ئە لايەكەتتەنەوھەكى پراكتىكىدا، دەربارەى كارتىكەردنى گۆرانپىيەكانى لاي لايەى دايكان، ئەسەر مندالانى نەخۇش ئە نەخۇشخانەكاندا.. بەراود بە خويىندەوھى چىرۆكى وئىنەدار و، دەنگى ئاژەلان، سوعبەت و نەمىشى تر.. ئەوھىيان بۇ ساغ بۇو، كە لاي لايە دايكان، ئە ھەموو ئەوانەى تىرى سوود و كاريگەرييان زياترە و، زياتر خۇشى بە مندالە نەخۇشەكان دەبەخشن و، تىكراى خىراى و بەرزبونەوھى لىدانى دلىيان ئاسايى دەبىتەوھ و، ئازارەكانيان كەمتر دەبىت و، ھەست بە باشتر بوون دەكەن.. لايەكەتتەنەوھەكەش بەم جۆرە بوو: كۆمەلايەك گۆرانى لاي لايەى خۇشيان بە دەنگى چەند دايكەك ئەسەر كاسىت و سىدىدا تۆماركرد.. بۇ ۳۷ مندالانى نەخۇشى نەخۇشخانەيەكى مندالان لاي لايەكانيان بۇ لىدان.. ئە ھەمان كاتدا بە وردى چاودىرى تىكراى لىدانى دل و، نىشانەكانى ئازار و، گريان و، بىزارىشيان دەكەن.. ئەنجامەكانى لايەكەتتەنەوھەكە ئەوھەبوو.. كە بەرزى لىدانى دلىيان نزم و ئاسايى بوونەوھ و ئازارەكانيان خامۇش بوون و زەردەخەنەى شادى كەوتە سەر لايەكانيان.

تويىنەران ئەوھىيان بۇ دەركەوت كە لاي لايە بە نەمىشى مۆزىكى راستەوھو، دەنگ و رەنگى گۆرانپىيە (لاي لايەكەر) و ئامپىرەكان رووبەرەو بۇ مندالان، كاريگەرييەكى زياتريان ئەسەر مندالانى نەخۇش ھەيە، ئە گۆرانپىيە لاي لايە تۆمار كراوھەكانى سەر (كاسىت، سىدى، ميمورى)، چۈنكە مندالان رووبەرەو تىكەل بە دەنگى گۆرانپىيەكە و، بە دەنگى ئامپىرە موزىكىيەكان دەبن.

ئەوھش گرنگە، كە دايكان ئەگەل لاي لايەكەردن بۇ كۆرپەكانيان، گوزارشت ئە دەمچاوياندا ھەبىت.

ئە ئەمروۇشدا، ئە دايانخانەكانى زۆبەى ولاتانى ئەوروپادا، بە تايپەتەش ئە دايانخانەكانى شارەكانى ئەئمانىادا، ھەستيان بە گرنگى لاي لايەى دايكان بۇ مندالانى ساوا كەردو، ئە چەندىن دايانخەنەدا، ئەسەر سىدى و ميمورىدا، لاي لايەيان بە دەنگى ھەريەكە ئە دايكانى ئەو ساوايانەى كە ئە لايان تۆماركردوون.. ئە

کاتی گریان و خەواتندا، ئە ژوورەکانیاندا، بۆیانیان لێدەدەن.. دایەنخانەکانی شارەکانی ئەمانیا، جەخت لەسەر سوود و سەرکەوتنی ئەم تاقیکردنەوھەییەیان دەکەن و.. سوودیکی باشیان ئە لای لایە دایکان وەرگرتوون.

تەنانەت بەشیک ئە نووسەر بە ناوبانگەکانی جیھانیش، تا رادەھیک سوود و ئیلھامیان ئە لای لایە وەرگرتوون، ئەوانەش: (شکسپیر، گیتس، بایرۆن، رۆبیرت) ئە شاعیرانی کوردیشمان: (فایق بیکەس، ئەمین عالی بەدرخان، ھەژار موکریانی، قانێع، کامەران موکری) و شاعیرانی تریش.

کۆمەڵیگی زۆریش ئە ھونەرەندانێ کوردمان، بە دەنگیکی خۆش و ناسک و بە سۆز و ئاوازەو، موزیک و سازەو، لای لایەیان بۆ مندالان تۆمارکردوون، کە بەیەتەکانیان ھۆنراوەی فۆلکلۆرین، یا ئە ھۆنراوەی شاعیرانی ناسراوی کوردمان، ئە ھونەرەندانە ناسراوەکانی کوردمان، کە ئێمە گۆیمان ئە لای لایەیان بوو: (محەمەدی مامەلی، مەزھەری خالقی، حەمەجەزا، حشمت اللە لورنەژاد، شقان پەرور، جەمال کوردستانی، حەسەن زێرەک، تارا جاف، بیژەن کامکار، لۆکە زاھیر، ئیلانە ئیلیا، سەحەر لوتفی، نوری باریکەیی، پشتیوان نەورۆلی، ئەیللا فەریقە، پەرۆین شازادە) چەندین ھونەرەندانێ گۆرانییژی کەشمان و.. بە سەدان دایکانی کوردی لای لایەکەری دەنگخۆشمان.

لای لایە کوردی:

لای لایە کوردی بەشیکێ گەرنگە ئە ئەدەب و ئە کە ئە پووری فۆلکلۆری ئەتەوھەییەمان، بەبێ زیادەپۆش گەلی کوردمان ئە ریزبەندی ھەرە پێشەوھە گەلانی جیھان دایە، ئە دەوڵەمەندی ئە گۆرانییەکانی لای لایە دا بۆ مندالان، گەنجینەییەکی دەوڵەمەندی لای لایەمان ھەبە.. کە مەبەستیکی پەروردەیی و کۆمەڵەییەتی و سیاسی و نیشتمانی و، بەشیکیان تانج و پەلاری سیاسین دەپینکن.

ئە ھەموو شێوەزار و دیالیکتە کوردییەکاندا، ئە ھەموو ناوچەکانی کوردستانی بەرین و رەنگیندا، بە سەدان دێر و کۆپلە و ھۆنراوەی لای لایەمان ھەبە، کە تاییبەتەندی بە ئەو ناوچانە و، شەقل و مۆرکی رەسەنی کوردییان پێوھە.. لای لایەش بە پێی سەردەم و رۆژگار و، بە پێی باردۆخی سیاسی و میزاجی ئەو دایکانەش کە لای لایە دەکەن دەگۆریت.

ئە زۆرىيە گۆرانىيەكانى لاي لايە كوردىماندا، بە ئەم كۆپلەيە ھۆنراۋىيە دەست پىدەكات و.. ئە دۋاي وتنى كۆپلەكانى كەش دووبارە دەكرىتەۋە .. ئەمەش مەرچى سەرەكى نىيە.. رەنگە پەيۋەندى بە ھونەرى ئاواز و شىۋەى وتنى گۆرانىيەۋە ھەيىت.. بە زۆرى بەم بەيتانە دەست پىدەكەن:

لاي لايە كۆرپەكەم لاي لايە شەوگار درنگە بۆ خەوت نايە

يان:

لاي لايە رۆئەى شىرىنەم ھىۋاي دۋارۋۆزى ژىنەم

بەلام بەشكى زور ئە دايكان، بۇ ھاۋسەنگى ئاواز و سەروا، يا بەپىنى ويست و ھەزى خۇيان بە كەمىك جىۋازى ئە دەستپىكى ئەۋ پىشەكپىيە.. دەست بە لاي لايە دەكەن.. كۆپلەكانى لاي لايە فۆلكلورىيەكان، ئە شىۋەى دىر، يا چۋار خشتەكى، يا سى خشتەكىدان.. ئە بەشكىكاندا لاسەنگى ئە كىشەكانىندا ھەن.

دايكانى دىسۆز و مېھرەبانى كوردەمان، ئەگەل بەستنى دەسرازى لانكدا، ئەگەل راژەنىنى لانك و بىشكەى ساۋاكانىندا، ئەگەل خىرە خىرى موتووموورو و مەرچان و كوژەكەدا، ئەگەل زەرەزى پۆيلە و زەرتكە و تەتكە و پەتكەى قەدى كۆرپەكانىيان دا، ئەگەل تەق و ھۆرى خۇنخولەكەى ھەئاسراۋى قەد كەمەرى لانك و بىشكەكانى ساۋاكانىندا، ئەگەل خورھۆرى بازنگە رەنگاۋرەنگەكانى قۆتە نەرمۆتە و ناسكەكانىيانىندا، ئەگەل زىرنگە زىرنگى زەنگۆتە و پىلپەى خىرخانى پىيە قنچەكانىيان دا.. كە تىكەل بە بۆن و بەرامەى خۇشى ھەوت دەرمەنەى ھەتتەتۆكەكانى مىليان دەبن.. بەدەم لاي لايە و لاۋاندەۋە و گۆرانى پىر ئە سۆز و خۇشەويستى.. بە سەدايەكى ناسك بەيتى فۆلكلورى كوردى و گۆرگانە شەۋىيان بۆ دەئىن.. ئە ناخى دىيانەۋە بە لاي لايە گوزارشت ئە دىسۆزى و سۆز و ئە خۇشەويستى خۇيان بۆ جگەرگۆشەكانىيان دەكەن و بە خۇشپىيەۋە دەيانكەنە خەو.

ئايە ئىمەى كورد ۋەكو پىيۋىست تا ئىستا ھەۋى ئەۋەمان داۋە، كە ئەم كەلە پوۋرە ئەدەبىيە رەسەنەى گەئەكەمان (لاي لايە)، ئە كالبوونەۋە و ئە ئەگەرى ئە بىرکردنەۋە يا ئە تياچوون پىارىزىن..؟ تا ئىستا چەند لىكۆلئىنەۋەى پلان داپىژراۋى زانستىيانەمان بۆ كۆكردنەۋە و لىكۆلئىنەۋە ئە لاي لايەى كوردىمان ئەنجام داۋن..؟ تا ئىستا چەند

خویندکاری خویندنی بالا، ئە بواریک ئەبوارەکانی ئەدەبی مندالان ماستەرنامەیان ئەم بوارەدا وەرگرتوون ؟ تا ئیستا چەند نووسەری بە توانامان ئەم بوارەدا وتاریان نووسیوووە یا کتیبیان داناوو ؟ تا ئیستا یەکییتی نووسەرانی کورد، چەند کۆر و سیمیناریان بۆ باسکردن و لیکۆئینەووە ئە (لای لایە) کوردی سازکردوون ؟ ئایا تا ئیستا وەزارەتی رۆشنبیری کوردستان ئەرشیفیکی تۆمارکراویان هەیە ئە دەنگی خوێشی ئەو دایکەنە و، ئەو هونەرەندانەش ئە لای لایەیان بۆ مندالان تۆماریان کردوون.. یان سەتەلایتەکانی کوردستان بە ئەم ئەرکە پێرۆزە هەستاوون؟ یا ئە چ رادەیک سایدە ئەلیکترۆنییە کوردییەکان ئاوریان ئە ئەدەبی مندالان و بابەتی مندالان داوئەتەووە ؟ ئە ئە کە ئە گەرد و تۆزی ئە بێرچوونەووە و پشگۆیخستن لای لایە مندالانی کورد داپۆشییت.. کین و چ لایەنک پێویستە بە دەنگی وەلامی ئەم پرسیارنەووە بێن؟ بێگومان ئەمەش ئەرکی ئەسێک و دوو ئەس و ئەنھا لایەنیک نییە.. ئەرکی پێرۆزی هاوێشی هەموو لایەنە پەيوەندارەکان و هەموو دۆسۆزانی گەلەکەمانە.. هیوادارم ئەو لایەنانە ئە ئەمخۆری پارستنی لای لایە کوردین.. هەموو ئاوەچەکانی کوردستان ئە ئەمپەرەووە بۆ ئەو پەری بەسەر بکەنەووە.. بە دەنگ و رەنگ و ئاوازەووە، تۆماری دەنگەکانی ئەو دایکە دەنگخۆشانە بکەن ئە لای لایە دەکەن و، دەلویننەووە.. ئە رۆزگاری ئەکنۆلۆژیا و داھینان، ئەم سامانە گەنگەمان راپێچی ئە بێرکردنەووە و تیاچوون ئەکەن.. ئە ئەو ئە نۆیمان ئەم بوارەدا نایە ئەد ئەبن و، ئاشنای فۆلکلۆر و ئە ئە پووری ئەتەووەبیمان ببن.. بە راي ئیمە بۆ ئەم مەبەستە پێویستە وەزارەتی رۆشنبیری کوردستان بە هاوێشی و هاوکاری ئەگەل یەکییتی نووسەرانی کورد و سەندیکای هونەرە دانێ کوردمان.. دەستەبەکی شارەزای رۆشنبیری و هونەری و راگەیاندن، ئە خوشکان و ئە بریانی شارەزا و بە توانا بۆ ئەم مەبەستە پێک بەینن.. دەست بە تۆمارکردن و کۆکردنەووەی لای لایە کوردی بکەن.

ئەمانە ئە خواریوە چەند ئەمۆنەبەکن ئە چەندین خەواری (لای لایە) فۆلکلۆری کوردیمان، دەمانەوێ ئەماژەش بە ئەوێش بەدین، ئە ئە ئە ئە گۆرانبێژان و ئە دایکانی لای لایکەر، لای لایە فۆلکلۆری و لای لایە ئە هۆنراوەی شاعیران و، بە ئە دێرە ئە ئەستی خوێشان ئە گۆرانبەکانی لای لایە ئە تیکە ئەکیش کردوون.. یا دەستکاریان کردوون.. لێیان لایکردوون و، شتی تازەشیان خستۆنەتە سەریان.. خوینەرانی دۆسۆزیش ئەگاداکەینەووە، ئە ئە بەشی دوووەمی ئەم نووسینەمان (گەنگی لای لایە بۆ مندالان) دیننە سەر ئەو لای لایانە ئە ئە هۆنراوەی شاعیرانی کوردمان.

شه وگار درهنگه بو خهوت نایه

لای لایه رونه لای لایه
هیوای دواړوژم له دست تو دایه

لای لایه ت بو نه کهم به وینهی کهوئ
قهزای بی نازیت له دایکت کهوئ

لای لایه کورپه کهم بخه فئ
خه و خیر ومبان دیدی بکه فئ

لای لایه ت بو نه کهم له نیواروه
سه به ب کارت بی به سیدارهوه

لای لایه ت بو نه کهم به دل و به گیان
خهوت لی بکه ویت تا بهری به بیان

هه لای لایه خونچه کهم لای لایه
خوزگه لهم جه هله رزگار بووینایه
هه لای لایه کچم لای لایه
دهبا کچ و کور و دک بیهک بوونایه

لای لایه ت بو ده کهم به رووی سوورهوه
خوا جهرگم نه دات به ته نوورهوه

خهوی خیرت بی بنووه درهنگه

تا كە ئەبابى بەيان بى دەنگە

لاى لايە كۆرپەى جوانم لاي لايە

ئە كزەى كوردان دەنگەم دەرنايە

گۆرگانە شەوئى، گۆرگانە شەوئى

خەو ئە چاوى، كۆرپەكەم كەوئى

لووردى تۆى ناوئى، لاي لايەى دەوئى

دەئى ئە مائى ئىمە دوور كەوئى

رۆڭە خەوت بى، خەوى نازت بى

سەحرا و سەرزەوى پاىە نازت بى

رۆڭەى نازىزم، جگەرگۆشەكەم

ئارامى دئى پىر خروڭشەكەم

بىناى چاوم، رووحى رەوانم

دەخۆشى دئەم، ئارامى گىانم

رۆڭە بۆ خاترى ئەوۋەلان ئە كۆ

دايە ئەوئى مەرگ دىدەى تۆ

* * *

رۆڭە لاي لاي، كۆرپەكەم خەوت بى

دەس فرىشتەكان، ئەژئىر سەرت بى

كۆرپەى شىرىنم، بىنوۋە درەنگە

شه‌وگار دریژ و دنیا بی دهنگه

بنووه به‌ره‌می ژینی رابردووم

ته‌نیا ناواتی عومری بابر دووم

بنووه نازیزم، به‌ختت بیدار بی

هر روزی ژینت، هزار سال بی

به توه شاده، ژیانی حاتم

بو تویه گوئم به کول نه‌نالئم

رۆئه لای لایه، کورپه‌که‌م لای لایه

رۆئه لای لایه، به‌رخه‌که‌م لای لایه

رۆئه لای لایه، جه‌رگه‌که‌م لای لایه

لای لای نه‌مامی ژیانم

من وینه‌ی باخه‌وانم

به دل چاودیریت ده‌که‌م

بخه‌وه دهردت له گیانم

رۆئه‌ی خوشه‌ویست بینایی چاوم

هیزی نه‌ژنوم، هیوای ژیانم

هه‌تا دینته‌وه هر چاوه‌ریتتم

هر لانکی منالیت راده‌ژینم

هه‌ی لای لایه رۆئه‌ی شیرینم لایه

سه د خؤرگه به و خؤرگايه داىكى تو ئيره بوآيه

ههى لآى لآيه ، رؤآه لآى لآيه
خؤرگه لآى لآيهى گشت كهس وا بوآيه

رؤآهى خؤشه ويست ، جگه رگؤشه كه م
مه رهه مى دآهى به په رؤشه كه م

ريجانهى بؤنخؤش ، سووره گوآه كه م
نازارشكيني ، بريني دآه كه م

ههى لآى لآيه ، رؤآه لآى لآيه
دنيا زيندانى پياوى نازايه

رؤآهى خرپن و دل په رؤشه كه م
هينزى دوو نه ژنؤم جگه رگؤشه كه م

پيىم بلآى بو نه سير كراوى ؟
له نيو لانكدا شه تهك دراوى

تا خووى پى بگري ، به كؤت وزن جير
به پهل به سترآوى هيچ نه بى زوير

دهست و پيت له ژير كوته كدا نه ته زى
ره مهقت نه روات ، دلت نه له رزى

ئەو بەند و كۆتە وەك شىرى برى
ئائۆزت بكات ئە ھىچ نەترى

بۆ نىشتمانەت بە دل بچۆشى
بۆ سەندى ماف زياتر تىكۆشى

ھەى لاي لايە ، رۆلە لاي لايە
پىياوى ترىنۆك رسواى گشت لايە

ھەى لاي لايە رۆلەم لاي لايە
كۆپر بى ئەو چاودى بە تۆ ھەننايە

سەرت ھەئىينە بزائە من كىم؟
سەرت ھەئىينە خۆ من داىكى تۆم

رۆلە رووناكى گلئىنەى چاوم
بەندى جەرگ و دل ، ھىزى ھەناوم

رۆلەى شىرىنەم كوردستان چاودەرتتە
نىشتمانە و ، ھىواى دوارۆزى پىتتە

۱۹ى جوونى ۲۰۱۶

شادی لە منداڵیدا.. شادییە لە گەورەیییدا.

ھەموو دایک و باوکێک، ھەژدەکەن منداڵەکانیان، لە ئەوپەڕی خۆشی و شادییدا بژین. ھەموو ھەوێک دەدەن بۆ داھاتووانی ھۆبەکان و، پێویستیەکانی شادی منداڵەکانیان. شادی منداڵان، لە دڵپاکی و بێتاوانی و ساکاری بێکردنەوویانەو ھەندەقوئیتا. دەبینین بە بێ سنوور و مەرج و، بێ ھیچ بێریاریکی پیشوخت، یاری دەکەن و ھەندەبەزەو و پێدەکەن و دەزوقیتنەو.. منداڵان ئەو ساتانەیان بەلاوہ گرنگە، کە تێیدا شادن. ئەوان بێر لە داھاتوو ناکەنەو.. منداڵان سەرچاوەی شادی و نھیتی جوانی ژیان لە جیھاندا.

داھاتووانی شادی و خۆشی بۆ منداڵان ئەرکیکی گەورەییە.. پێویستە ھەموو دایک و باوکێک، لە ناستی لە ئەستۆگرتی ئەم بەرپرسیارییەدا بن.. خۆیان بێر بە پیشەنگ بە نمونەیی باش بۆ منداڵەکانیان.. کە منداڵان بێر کە زەردەخەنە و پێکەنین، لەسەر ئیوکانی دایکان و باوکانیان دا ئاوانان.. بە دنیاییەو منداڵانی ئەو دایک و باوکە رووخۆشانە، گرژ و مۆنی لە دەموچاویاندا بەدی ناکرین و، بە درێژی تەمەنیشیان ھاودەمی شادی و خۆشی دەبن و، بە چاویکی پێر لە هیوا و گەشینی شەو لە ژیان و لە داھاتوویەکی گەشتەر دەروان.

پسپۆرانی دەروونناسی دەتین، تەنھا ئەو شەو بەس نییە، کە منداڵان ھەست بە گەشینی بکەن.. بەئکو پێویستی شە پەیرەوی شیوازیکی پەروەردەیی بکەن، بۆ ئەو ھەست بە شادی و بە خۆشی ژیان بکەن.. ھەست بەو بکەن کە لەژیانان و روئیان ھەبە.

ئەنجامی ئەو توێژینەو دووقۆلییە، کە لە لایەن دکتۆر (جان ئیمانویل دی ئیف) لە زانکۆی (کۆلیدج ئۆف - لە لەندن، بەریتانیا) و، دکتۆر (واندرۆ ئوزولد) لە زانکۆی (واویکا) پێی گەشتوون.. ئەو ھەبە: تا ناستی شادی منداڵان زۆرتر بێت و، تا زیاتر لە ژیان خۆیان رازیبین.. ئەو ھەبە داھاتوویان گەورەتر و پایە و پلەیان بەرزتر دەبێت.

راستە لە ئەمڕۆدا بەشیکی زۆری منداڵان، بە شادی و کامەرانی دەژین.. بەلام ژیانان پێر لە فەرمان و لە جیبەجیکردنی پلانی دارژێراو و، لە وابکەن و وامەکەن و، وریابن ئەمانە سنووری سوورن و بھەن.. ژیان و اش بە

لای مندالانەو، بیزاری و پەستییه و خوش نییه.. چونکە تەنگ بە چەژێ شادی و، بە خوشییەکانی مندالییان هەژدەچن.. بێگومان قۆناغەکانی مندالییش دووبارە نابنەو.. هەموو ویست و خەون و حەزەکانی بەشیکێ زۆر لە دایکان و باوکان، تەنھا ئەوویە، کە مندالەکانیان لە قوتابخانەدا، بە نۆمرە ی باشەو سەرپکەون و، بە پێی ئارەزووەکانی خۆیان ئاراستەیان بکەن و، بە کۆمەڵیک یاسا و رێساو پەییوەندیان بکەن.. بێ ئەووی بایەخ بە حەز و ئارەزوو و، بە تواناکانی مندالەکانیان بدەن.. بێ ئەووی هیچ بایەخیک بە شادی مندالەکانیان بدەن. شادی هەستیکی خوش و شیرینی ناخییە، هیچ هەستیکی تر نییە کە هاوشانی بیت.. شادی خواست و هیوای مندالان و گەورەکانیشە، نەینی ژیاکی خوش و، داھاتوویەکی گەشە.. مرقۆی شاد وا هەست دەکات کە گەنجینە ی هەموو جیھان هی ئەون.. پێویستە ئەوێش بزانی کە شادی ماددەییکی قەوارەیی بەرچاو نییە کە وەکو دیارییەکی جوان بە کاغەزی رەنگاوەرەنگ و بە شریتی جوان پێچراپیتنەو و پێشکەش بە مندالان بکریت.

(کاری جۆن) دەئێ: " نەینی شادی لە نازادی دایە.. نەینی نازادیش لە نازایی دایە"

(جیان باول) یش دەئێ: شادی بالەکانمان.. ناخۆشیش شوین پێیەکانمان.

تا ئەمڕۆش بەشیکێ زۆر لە دایکان و باوکان، برۆیان وایە، کە شادی مندالەکانیان لە دەوڵەمەندی و سامان و پارە دایە.. ئەو دایە کە جلۆبەرگی جوان و، بابەتی سەیر و سەمەرە و ئەنتیکە ی یاری بۆ مندالەکانیان دابین بکەن.. بەلام لیکۆتینەوێکان لەگەڵ ئەم بۆچوونەدا نین، کە شادی مندالان پەییوەندی بە دەوڵەمەندی و هەژارییەو هەبێ.. راستییەکانیش ئەو دەسەلمینن کە ئەو مندالانە ی هەمیشە دەستەمۆی نازن و خواردە ی لامیژن و، بێبەرەمن و، بە ناسانی و بەبێ هەول دەکری بە قورگیانەو.. ئەو مندالانە شادین.. بە دنیاییشەو هەموو مندالان حەز دەکەن، کە هەموو خواست و داواکانیان بۆ جیبەجێ بکەن.. بەلام ئەمە بابەتیکی پەرۆردەیی نییە.. ئەوانە یە بابەتیکی یاری یا پێدانی نوقل بە مندالان تەنھا لەو ساتەدا شادییان پێ بەخشن.. بەلام ئەو شادییە کە دایکان و باوکان دەیانەوێ، کە فێری مندالەکانیان بکەن و، لەسەری رابین و، بیت بەشیک لە ژیان و لە گوزارشتیان.. ئەوویە کە مندالەکانیان، لە خۆیان و، لەو ژیاوەی کە تێیدان رازی بن و.. کەسانی تر قبوول بکەن.. ئەمەش ئەو ناگەییە، کە مندالان هیواخوازی باش و باشتر نەبن.. مندالانی شاد و بەختەو، ئەو مندالانە کە خۆیان دەناسن و، توانای ئەویان هەیە، کە درێژە بە پەییوەندییەکانیان لەگەڵ هاوڕیکانیان و لەگەڵ کەسانی تردا بدەن، لەگەڵ پێویستیەکانی ژیاوەی ئەمڕۆدا رابین و قبوولیان بکەن.. پێویستە ئەوێش

بزانی، کە لە ژياندا خوۆشی و ناخوۆشی هەیه.. تائی و شیرینی هەیه.. سەرکەوتن و شکستی هەیه.. پێویستە گەشبین و هیواداربن و، هەردەم بە روونی لە ژیان بڕوانن.. ئا لێرەو پێویستە، شادییەکی راستی، فێری مندالە چاوگەشەکانمان بکەین.. وا پێیان بگەیهنن و پەروردەیان بکەین، کە بڕوایەکی تەوايان بە خوێان هەبێت.. هەست بە بەرپرسیتی بکەن و، بە شیوێیەکی کاراش، توانای بەشداریکردنیان لە ژياندا هەبێت.. بەم شیوێیە شادی بۆ مندالە خوۆشەویستەکانمان دروست دەکەین و.. دەیان کەین، بە ژنان و پیاوانی شاد و شادیدۆست و هیواخواز.. دەیان کەین بە تاکی هەمیشە گەشبینی داھاتووی کۆمەڵی کوردیمان.. بەلام پێویستە کە خوێان لەم روووە بە کردەویی نموونەییەکی باش و دروست بین.. تا مندالەکانیشمان چاو لە ئێمە بکەن.

(یوسف یۆبێرت) دەڵێ: مندالان زیاتر پێویستییان بە نموونە هێنانەو هەیه، ئەووی کە رەخنەیان لێبگرن.

گرنگترین پڕەنسیپە بنەرەتیەکانی پەروردەکردنی مندالانی شاد:

۱- بەر لە شادی مندالان، پێویستە دیاکانیان شادبن: چونکە دیاکانی ناشاد، ناتوانن مندالانی شاد پێبگەیهنن.. کەواتە شادی خێزانەکان، هۆیەکی گرنگی شادی مندالان، چونکە مندالانی شاد بەشێکن لە خێزانەکانیان. کەشووێ و دۆخیکی پڕ لە خوۆشەویستی و ئازادی و پیکەوێ سازان و، رێزگرتن و، پەییوەندییەکی باشی خێزانی، بە تاییبەتیش لە نیوان دیاکان و باوکان دا، مایەیی شادین بۆ مندالان و بۆ سەرچەم ئەندامانی خێزان.

۲- بەخشینی خوۆشەویستی دیاکان و باوکان بە مندالەکانیان: گرنگترین و بەهێزترین هۆکاری شادی مندالان خوۆشەویستییه.. خوۆشەویستی کلیل و ئەینی شادین بۆ مندالان.. ئەوێ رەنگدانەوێ خوۆشەویستی دیاکان و باوکان، کە مندالان هەست بە شادی و بە خوۆشەویستی دەکەن.. بە گەلی شیوازی دیاکان و باوکان دەتوانن گوزارشت لە شادی و لە خوۆشەویستی خوێان بۆ مندالەکانیان بکەن وەک: لە باوێشکردنیان، ماچکردنیان، دەست هێنانیان بە سەریاندا، بە نەرم و نیانی گرتنی روومەتەکانیان، بە زەرەخەنە و پیکەنین لە روویان دا، بە وشە و بە رستەیی زاری شیرین وەک: ئێمە بە دل ئێوێمان زۆر خوۆشەوێت، ستاییش و ئافەریکردن و، هاندانیان، چەپلەلێدان بۆیان و... هتد. بەلام پێویستە زیادەڕۆیش نەکەن لە گوزارشتکردن لە سۆز و خوۆشەویستیان، لە زۆر نازیپێدان بە مندالەکانتان.. چونکە ئەوانەیه کە مندالەکانتان دووچاری لە خوۆباییوون و، نیرگزیبەت بن.. ئێمە لە نووسینیکی پێشترماندا، باسمان لە زیانەکانی زیادەڕۆیی لە نازیپێدان و لە خوۆشەویستی مندالان کردوو.. باشتر وایە،

پێویستە مامناوەندی بن ئە خوێشەویستیتان بۆ مندالەکانتان.. پەندیکی کوردیمان ھەیە کە دەڵێ: ھەموو شتیک بە خوێ، خوێش بە مانا "واتا ھەموو شتیک ئەندازە تاییبەتی خوێ ھەیە.. ئەگەر ئەو سنوور و ئەندازە تاییبەریت، خراپ و زیانبەخش دەبێت. ھیچ مەرجیکیش دامەنین بۆ پێشکەشکردنی خوێشەویستی بە مندالەکانتان.. ئەوێش بزانی کە وشە شیرینەکانتان و، شیوازی دروستی گوزارشتکردنتان ئە خوێشەویستیتان، کارتیکردنیک زۆر گرنگ و ئەزێنیان ئەسەر دەروونی مندالەکانتان ھەیە.. ئە داھاتووشدا رەنگدانەویان دەبێت.

(ریتشارد لیارد)ی بەریتانی، کە توژێنەرە ئە چەمکی شادی دا، ئەوێ لا بەرجەستە بوو، کە "تەندروستی دەروونی مندالان، ھۆکاریکی گرنگە ئە ھۆکارەکانی شادی و خوێشەوێ ئە لای گەورەکان" شادیش ئە مندالییدا دەبێتە مایە شادی ئە گەورەیییدا.

۳- برۆابەخۆبوونی مندالان و ھەستکردنیان بە ھیز و توانا و بە بەھرەکانیان: رۆئیکی بەھیزیان ئە رووبەرۆبوونەوێ ئەمپەر و ناستەنگییەکانی ژیان و، ئە ھینانەدی شادی ھەیە.. بە برۆا و بە متمانەوێ رۆئیکی ژیانان دەگرێنەبەر.. بە پێچەوانەوێ ئەو مندالانە کە رارا و دوودل و داماون و، برۆیان بە تواناکانی خوێان نییە، ھەست بە شادی ناکەن.

۴- وا ئە مندالەکانتان بکەن، ھەست بەو بکەن، کە ھەمیشە داھاتوو باشتر و شادترە: مندالان بە سروشتی بیر ئە داھاتووی باش دەکەنەوێ.. بۆ نموونە دەڵێن: کە گەورەبم دەبم بە پزیشک، بە ئەندازیار، بە مامۆستا، بە میلیاردەر، خانوویەکی گەورە و قەشەنگ دروست دەکەم، ئۆتۆمبیلیکی جوان دەکرم و... ھتد. ئەم زیندەخەوانانەش، خەیاڵ گۆشادی و دلخۆشی و شادی بە مندالان دەبەخشن و.. بە گەشبینیشەوێ ئە داھاتوویان دەروانن. زۆر بەی ھیوا و ئاواتەکانیش، ئە رۆئیکی خەون و خەیاڵەکانی مندالییەوێ ھاتوونەتەدی.

۵- ھەستکردنی مندالان بە شادی، ھاندر و پالانەرە بۆ بە پەرۆشبوون و خوێشەویستی ژیان: پێویستە دایکان و باوکانیان ئەم رووھە رۆئیکی باش ببینن و، مندالەکانیان بە پەرۆش بکەن بەرھە ئەو شتانە کە حەزێان لێیانە و ئە بەرژەوێندیان دایە، ھانیان بەدەن بۆ ئەوێ شارەزایی زیاتریان لێیان ھەبێت، وەک: وێنەکیشان، وەرژش، خوێندەوێ، نووسین، گۆرانی وتن، ھەلپەرکی، شانۆ و... ھتد. ئەم بەھرە و چۆست و چالاکییانە شادی پەرۆشی و گەرم و گۆریەکی زیاتر بە مندالان دەبەخشن بۆ گەشەکردنی بەھرە و تواناکانیان، دەبنە تاکە کاراکانی

كۆمەئى كوردىمان، كراوه و خۇراگر و كۆنەدەر دەبن.

(ھىلىن كىلەر) دەئى: ئەى ئەو شادى زانستى نىيە.. كە پال بە مندالانەو دەئى بۇ فېربوون؟

۶- لىكۆئىنەوھەكان نامازە بەو دەكەن، ئەو مندالانەى كە زىاتر لە مندالانى تر شادترن: ئەو مندالانەن كە پەيوەندىيەكى بەھىز و جىگىرىيان لەگەل ھاوړىكانىيان و لەگەل كەسانى تردا ھەيە.. تواناى سازان و درىژەدانىيان بە ھاوړىتى و بە خۇشەويستى و بە ھاوكارى ھەيە.. بىگومان پاپىشتى و ھاندانى خىزانەكانىيان بە تايبەتەش (دايكان و باوكانىيان)، خالىكى پىويست و ئەرىنىن بۇ ھىنانەدى شادى و خۇشى بۇ مندالەكانىيان، بۇ بەھىزكەنى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان، مايەى شادىن، بناغەى دروستبوونى كۆمەلگايەكى بەھىز و شاد و تەبان.. دلراوكى و نا نارامىش كەمتر دەكەنەو.. مندالان ھەست بەو دەكەن كە خۇشەويستن و، رىزىيان لىدەگرن و، پىزانىيان بۇ كارە جوان و باشەكانىيان ھەيە.

۷- شادى يارمەتى مندالان دەدات، كە ئە دامواى و ئە نانارامى رىزگار بىتت: گرنگترىن كىلىلى شادى ژيانىش، ئەوھەيە كە مندالەكانتان تىبگەيەنن.. مەرج نىيە ھەموو شتىك كە ھىواى بۇ دەخووزىن بىنەدى.. ناشىبە ھەست بە ناھومىدى و، بە دەختى و، بە رەشىبىنى و غەم و بىزارىش بكەن.. ئەگەر ھاتو ھەندى لە ھىوا و ئە خواستەكانىيان نەھاتنەدى.. نابىت ئەمە بە كۆتايى ژيان و، بە گرتنى ھەموو دەرگاكان بزەنن.. بۇ نەموونە ئەگەر نيازتان وابوو كە رۆژى ھەينى، بۇ گەشتىك يا سەيرانىك بچن.. بەلام بە ھۆى باران بارىن و، سەرمايەكى چاوپروان نەكراوھو، نەتان توانى گەشتەكەتان بكەن.. دەتوانن بە مندالەكانتان بلىن.. دەى ئەمرو پىكەو پوپ كۆرن (گەنمە شامى) دەبرژىنىن و، لەگەل سەيركەرنى فېلمىكى مندالان كە ھەمانە و، سەيرمان نەكردوھ دەخۆين.. مندالەكانتان ئەمەو تىدەگەن كە (ھەندى جار با بە ئارەزووى كەشتىيەو ھەئناكات).. دونيا تەنھا رۆژىك و دوو رۆژ نىيە.. ئەمرو باران و ساردە.. سەينى، ھەفتەكەى تر، خۇشى دەكات.. ئەم ھەستە خۇراگرى و گەشىبىنى لە دلى مندالەكانتان دەروىنىت و، خۇشيان نادەن بە دەستى بى ھىواى و ناھومىدىيەو.

ھەر (ھىلىن كىلەر) دەئى: دەرگاكانى شادى زۆرن.. بەلام ھەندى جار ئادەمىزاد لە بەردەم دەرگا داخراوھەدا دەوھستىن و.. لە دەرگا كراوھەكانى تر ناروانن.

۸- راستکردنەوی تیگەیشتن و ھەئەکانی مندالەکانتان: بە ھۆی تیکە لاوبوون ئەگەڵ مندالانی جیاوازدا.. ھەندئ بیروۆکە و بۆچوونی و برۆی و زانیاری ھەئە و نینگەتیف دەرباری خۆیان، ئە لای ھەندئ ئە مندالان دروست دەبن.. وەک: من جوان نیم، من ئازا نیم، من بێبەختم، من گەژەم، من، من و... ھتد.. پێویستە دایکان و باوکانی ئەم مندالانە ، ئەم بۆچوون و تیگەیشتنە نەریانیانە ئە میشکیاندا برەویننەو.. وەک، پێیان بلین ئیوہ زۆر جوانن، ئەگەر پێبکەنن جوانتریش دەبن، قسەکانتان ھیندە قوت و خۆش و شیرینن دەمان ھیننە پێکەنین.. ئیوہ بە ئە وینەکیشاندا بەھرەبەکی باشتان ھەیە.. ئیوہ بە دەنگتان خۆشە.. ئیوہ ئە خۆیندەوودا توانایەکی جیاوازتان ھەیە.. ئیوہ ئە قوتابخانەدا زیرەکن.. ئەم بابەتە رستانە.. بۆ ئە بیربردنەوی بیروۆکە ھەئەکانیان .

۹- ئە مندالەکانتان بگەرینن با بە ئارەزووی خۆیان و.. بەبێ ھیچ مەرجیکی سە پینراو یاری بکەن: یاری پێویستیەکی سەرھەکیبە بۆ مندالان.. ئە دۆی ھەئەمژینی ھەوای پاک و خواردنی بەسوود و خوادنەوی ناوی خاوین و نووستن.. ریزبەندی دیتە سەر گرنگی یاری بۆ مندالان، یاری بەشیکە ئە ژانیان.. یاری شادی و خۆشی و سوودیکی زۆری جەستەیی و دەروونیان پێدەبەخشیت.. زۆر گرفت و گرنی دەروونی مندالان بە ھۆی یارییەوہ چارەسەر دەکرین.. برۆان ئە کاتی یاری دا، مندالەکانتان چەند شادن.

۱۰- دایکان و باوکان دەتوانن ژانی خیزانیان بکەن بە ئاھەنگی ھەمیشەیی: ھاودەمی ھەمیشەیی شادین و خۆشی بن.. دەتوانن شادی دروست بکەن.. شادی ھەستیەکە ئە ناخی دەروونی مرقدا دروست دەبیت.. ئە کەس دەتوانیت ببینیت و.. ئە بیگریت.. ئە بۆ فرۆشتنە و.. ئە بۆ کرینە.. ئە دیارییە و.. ئە بەخشینە.. ھەستیکی خودیبە و بە کارە ئەریبەکانی دەروہ تیئەرکریت.. بە خۆشی و بە زەرەخەنە و پێکەنین و، بە گەشی و بە نەرم و نیانی و شیرینی گوزارشتی لێدەکریت.

۱۱- بەری ئازادی ئە مندالەکانتان مەگرن: دایکان و باوکان رێ ئە ئازادی مندالەکانتان مەگرن.. ھەلی پێویستیان بۆ سەرکەوتن و بۆ داھینان و پیشکەوتن بۆ برەخسینن.. ئەسەر ھەئە بی مەبەستەکانیان و تاقیکردنەوہ سەرنەکەوتووەکانیان ئۆمەیان مەکەن و.. چونکە سەرچەم کاری مندالیتی ئەسەر تاقیکردنەوہ و ھەئە بنیاتنراوہ.. ھانیان بەدەن کە ژیان بریتیبە ئە سەرکەوتن و شکستی.. ئە ھەئە و ئە راستکردنەوہ.. بۆ ئەوہی ھەست بەوہ بکەن کە خۆشتان دەوین و، ئە ھەموو باروودۆخیدا ئە گەئیان دان و پشتیان دەگرن.. بۆ ئەوہی ئە تاقی کردنەوہکانیان بێزار و ناویند نەبن و، درێژە بە خۆراگری و هیوای سەرکەوتنیان بەدەن، ئە دواییدا ھەست بە

شادییه کی گه وره ده کهن.

۱۲- مندال و خواردنی شیرینییه کان: نه لیکوئینه و هیه کی پزیشکی تازه دا، نه و هیان بو دهرکه وت که خواردنی جوړه کانی شیرینی وهک: (گه زو، نوقل، باسووق، سجووق، چوکلیت، نایس کریم...) شادی و خوشییه کی زیاتر به مندالان دهبه خشن.. هه موومان نه وه دهرانین، که زور خواردنی شیرینی کاریگه ریی ته ندروستی له سهر مندالان هیه، نه باره ی تیچوون و کلوربوون و ره شبوونه وی ددانه کانیان و، زیادبوونی کیشی له شیان و، زیادبوونی چالاکییه کانیان.. به لام پزیشکه دهرونییه کان، به توژینه وهی پراکتیکی.. نه و هیان بو دهرکه وتووه که خواردنی شیرینییه کان به راده یه کی مامناوهندی کاریگه ریییه کی باشیان له سهر دهرونی مندالان و، نه شادی کردنیان هیه. نه هه موو مارکیته کان و دوکانه کانی تاییه ت به خوارده مهنی، نه نه وروپا و نه زوربه ی ولاتانی جیهاندا، چهند رهفتیک، بو جوړه کانی نوقل و نه سته له و شیرینییه کانی مندالان هیه.. خیزانه کانی و مندالانیان فیرکردوون و راهیناون، که تنها روژانی شه ممه بویان هیه نوقل و شیرینییه کان بخون.. مندالانی ش دهقیان به نه م هرجه وه گرتووه و نه روژه کانی تردا، داوای شیرینی ناکهن، خوشیان ده لین، شه ممه بویمان نییه داوای شیرینی بکه ین.. به مافی خوشیان دهرانن که نه شه مکه اندا شیرینییه کان بخون.

من له گه ل نه م راستییه دام، که شیرینی شادییه کی زیاتر به مندالان دهبه خشیت.. مندال بووم، مالمان له دیی (گوگجه - شوان - کهرکوک) بوو.. که باوک ده چوو بو شاری کهرکوک، که ده گه رایه وه، یه کسهر بو نوقل و شه کره سووره ده چووین به پییرییه وه.. باوکیشمان یه کسهر نوقله کانی به یه کسانی به سهرماندا دابه ش ده کرد.. له ساتاندا روومان زور گه ش دهبوووه و.. هه ستمان به شادی و خوشییه کی زور ده کرد.

۱۳- شادی له مندالییدا.. به داوای خویدا ده و نه مهنی له ته مهنی گه وروبووندا دینیت: لیکوئینه و هیه کی تازه جه ختی له سهر نه وه کردووه، که تا مروفا له قوناعی مندالییدا زیاتر شاد بیت.. هه لی ده نه مهنی له ته مهنی سی سالییدا زیاتر ده بیت.. مندالانی شاد هه لیکي باشتریان هیه، که گه وره بوون، پاره کوپکه نه وه.

ناماده که ری سهره کی لیکوئینه وه که ش (ناندرؤ نوسفالد) له زانکووی (فارقیک) ده لی: کاره که مان نامازه به وه ده کات، که ده سته به رکردنی شادی بو مندالان، له ته مهنی مندالییدا.. نه وه ده گه یه نی که له داوییدا زیاتر ده و نه مهنی دهن.. ده کری نه م کاره ش ته و اوای نابووری بگریته وه.. واته بوونی نه مریکایه ی شاد، به نه مریکایه کی زیاتر

دوئمه مند لیکنه دریته وه.

۱۴- شیلان شادی به مندالان دهبه خوشی: گه لئ لیکنه ووه هیه، له گه ل نه وودان که به نهرمی شیلانی مندالان، ناسه واری نه رینی نه هاتنه ژماردن دینیته دی.. چ بو مندالان و چ بو دایکان.. بهر له هموو شتیک، شیلان په یوه ندیی نیوان دایکان و مندالان خوشتر دهکات.. واش له مندالان دهکات که هه ست به شادی و خوشی و نارامی بکن.

۱۵- ستایش و پیژانین شادی ریژگرتن مندالان دهبه خوشن: دایکان و باوکانی دلسوز، نه وه بزائن که ریژگرتن و پیژانین و ستایش له هموو شتیک زیاتر بروابه خو بوون و شادی و خوشی به مندالان دهبه خوشن.. کاتئ که مندالان کاریکی باش نه نجام ددهن.. پیویسته دایکانیان یا باوکانیان پیروزیایی و دستخوشی و ستایشیان بکن.. نه م ریژلینانه زاره کیبانه شادی و خوشی ده خاته دئ مندالانوه و ده بیته هانده ریکی زیاتر، بو نه وهی مندالان کاری جوانتر و داهینانی باشتر و به ره می پوختر پیشکش بکن.. بویه پیویسته هه میسه کاری مندالنه کانتان هه لنین نه گهر بچووک و ساکاریش بن.. به لام زیاده رویی له ستایش و هه لنان و پیا هه لندانیان مه کهن.

(شکسپیر) ده لئ: هیچ شتیک هیندهی ستایش و پیا هه لدان، کار ناکاته سهر مندال.

۱۶- مندالنه کانتان مهرووخینن: دایکان و باوکانی خوشه ویست، نه گهر مندالنه کانتان هه لئ یان کرد.. نه وه بزائن که لومه و توانج و قسهی ناشیرین و نه شیوا و توندوتیژی و هاوار و قیژان به سهریاندان، به م قسه ناشیرینانه تان، تواناکانیان دهرپوخینن و، دلشکاو هه ست بریندار و سهرکویر و ترسنوکیان ده کهن.. له داهاتووشدا دهبه که سیئی هیچ له بار و رووخا.. به دریژی ژبانیان، چه ژئی شادی و خوشی و سوز و خوشه ویستی نازائن چیبه.. له وانه شه بینه که سانیکی توندپه و شهرانی و دلره ق.. تولهی نه و سزا و توندوتیژیانهی که نیوه له مندالییدا لیانتان کردوون، نه وان توله له کاسنیکی بیتاوان بسیننه وه.. وهکو له خالی یانزه مدا باسما ن کرد، که له قوناغه کانی مندالییدا، ژبانی مندالان له سهر تاقیکردنه وه و هه لئ بی مه به ست پیکهاتووه.. مندالان دهبانه ویت بزائن و نه پنییه کانی گهر دوونی دور و به ریان بدوزنه وه و پیشکن.. جا نه گهر له مندالییدا لومه و سهرکویر بکرنن، به دریژی ژبانیان هموو شته کانیان لی دهبن به بقه و هه ست به شکستی و بیزاری و بیده سه لاتی ده کهن و رقیان له م گهر دوونه ده بیته وه . دایکان و باوکانی وریا و دانا، هه رگیز هه لئ کانی مندالنه کانیان به هه لئ و به هه ره شه و توندوتیژی

و لومه راست ناکه نه وه.. به لکو به سوز و به خوشه ویستی و به هیمنی و زانستی و ، به هیئانه وهی نمونه ی باش و دروست هه نه کانی جگه رگوشه کانیان راست ده که نه وه و، شادی و هیوای به رده وومی ده خه نه دله قنجه کانیانه وه.. هانیان ددهن بو نه وهی خوراگرین و کولنه دهن و زیاتر سوورین له سهر هه ول و تاقیکردنه وه و فیربوون و وهرگرتن و به خشین.. نه سره وتن تا سرکه وتن بکه ن به دروشمی ژبانیان.

نیمه له نووسینیکی ترماندا، بو نمونه باسما ن له سرگورشته و له تاقیکردنه وه کانی که له داهینه ری جیهانی (توماس نه دیسون) کرد، که چون به هه له ماموستا کانی به مندالیکی گه مژه و میشک بوگن و هیچ له بار ناویان برد. به لام دایکی دل سوز و وریای هیوای پینه خشی و پشتی گرت و هانی دا، بو نه وهی کولنه دات و دریتزه به هه ول و به تاقیکردنه وه کانی بدات.. دوا ی (۹۹۹) تاقیکردنه وهی سهرنه که وتوو و شکسته هینان بو دروستکردنی گلپوی کاره بایی.. نه دیسون کولی نه دا و بیزاریش نه بو.. تا له سهر هه زاره مین تاقیکردنه وه پیدا توانی سرکه وتن به ده ست بهینی و به هیوای بگات و گلپوی کاره بایی دروست کرد.. تا هه تابه تیکرای ناده میزاد له هه موو جیهاندا، قهرزازی نه و که له داهینه ره مه زنه ن.. (نه دیسون) یش هه رده م خوی به قهرزازی دایکی دل سوز و دانا و میهره بانی ده زانی.

۱۷- پیشکش کردنی دیاری به مندالان شادی به کی زوریان پیده به خشی: گهر دیاری به کان ساکاریش بن.. به لام نابیت بو نه جامدانی هه موو کاریک، دیاری به کی باش به مندالان بدن.. به لکو به پینی ناستی نه و کاره ی نه انجامی ددهن.. له خالی پانزه میندا باسما ن نه وه کرد.. ده شکری به وشه و به رسته ی هاندان پیروزبایی و ده ستخوشیان لینکه ن.

۱۸- ماموستایان ده توانن شادی و هیوای به کی زور بخه نه دلی مندالانه وه: دننیاشم که ماموستایان نه م راستی به ده زانن و درنیغان نه کردوه و ناکه ن.. که قوتابی به که له پولدا وه لامیکی راست و جوانی پرسیاره کان دده تانه وه.. ماموستا که ی نافع ترین و ده ستخوشی لیده کات و پینی ده لیت هه ر بژی.. یا که نه رکه کانی ماله وهی به جوانی جیبه جی کردوون.. ماموستا له سهری دهنوسی (باشه.. زور باشه.. نایابه) یا (جوانه.. زور جوانه).. یا که نه ریه کی باشی بو داده نی.. نه و قوتابی به له و سته دا و، دواتریش زور شاد و دلخوش ده بیت و، ده بیت هه هاندریک بو نه وهی جوانتر و باشتر و زیاتر نه انجام بدات.

١٩- بەشداری پیکردنی مندالان لە ئیش و کارەکانی مائەوەدا: پێویستە دایکان و باوکان، بە پێی تەمەنی مندالەکانیان، ئەگەر کاریکی ساکارێش بێت، زۆر بەسوودە ئە مائەوەدا ئە ئیش و کارەکانیادا مندالەکانیشیان بەشداری پێبکەن، بۆ نموونە: دانانی قاپەکان لەسەر خوونی نان خواردن .. گسکدانێ ژوورەکان بە گسکی کارەبایی .. قەدکردنی جلەکان، سڕینەوهی کەرەستەکان، یا هەر بەر دەستی و یارمەتیدانیکی دایکان و باوکان ئە مائەوەدا .. مندالەکانتان لە میانەی بەشداریکردنیان ئەم کارانەدا، گەلێ شارەزایی ئە بارە ژيانەوه فیردەبن و .. بەهرە هەوایەستەبوونی خێزانی و کۆمەڵایەتیشیان گەشە دەکات و، بە بەشداری کردنی، هەست بە شادی و بە خوشییەکی زۆریش دەکەن.

٢٠- زۆر پێویستە ئە پشوو کۆتایی هەفتە، یا ئە پشووکانی قوتابخانەدا: مندالەکانتان بەرن بۆ گەشت و گەران، بۆ نموونە بۆ پارکیکی نزیک، بۆ شاری یاری، بۆ سەیرانیکی، بۆ سەردان و میوانداری خزمیک ئە دنیەکدا، چون بۆ هاوینەهەواریکی کوردستان و .. هتد .. بیگومان ئەم گەشتانەتان، شادی و خوشی و سوود و زانیاری و شارەزایی بە مندالەکانتان دەبخشن و، پەيوەندی خێزانی و کۆمەڵایەتیشتان خوشتر و بەهێزەکەن.

(جاکسۆن براون) دەلێ: کاتی گەران و یاری ئەگەل مندالەکانت دا دوامەخە، ئەو کاتانە چۆن بۆتۆ گرتگن، ناوھا بۆ ئەوانیش گرتگن،

٩ی ئەپرێلی ٢٠١٦

پڕۆژەی داھەزاندنی (پەرلەمانی مندائەکانی کوردستان)..



ئەم پێودانگەوێکە، (کوردیلەکانی ئەمڕۆمان.. ئەوێ داھاتووی کوردستان) ھەر ئەم کوردیلە چاوەشانی ئەمڕۆمان، ئە سبەینیدا دەبن بە دەسەڵاتدار و، بە کاربەدەست، دەبن بە وزیر و بە پارێزگار و بەرپۆسەر، دەبن بە سەرکردە و، بە بەرپۆسەر، بە شاسوارانی مەیدانی کوردایەتی و مەردایەتی، بە کوردستان پەرورانی دۆسۆز، دەبن بە سیاسەتمەدار، بە پەرلەمانتار، بە مامۆستا، بە پارێزەر، بە نووسەر، بە ھونەرمن، بە دکتۆر، بە دایکان، بە باوکان، بە فەرمانبەر و فەرمانپەر و... ھتد. ھەموو کاروبارەکانی کوردستان دەگرنە دەست و، بەرپۆسەر دەبن.. ھەر کوردیلە خۆشەویستەکانی ئەمڕۆمان، دەبن تۆوی ھیوا و ژیان و گەشەکردن و درێژەدان بە ژیان و مان.. ھەر ئەم کوردیلە خۆشەویستەکانی ئەمڕۆمان، دەبن نوێنەر و بانیۆزی کوردستان و، پەیمانی ئازادباز و ئاشتیباز کورد، بە گەلانی جیھان دەگەییەن.

کەواتە داھاتووی گەشتەر و شیاوتر بۆ کوردستان، ژیاڵی خۆشتر و لەبارتر بۆ گەلی کوردمان، ئە ئەمڕۆ کوردیلەکانمان دا بەدی دەکەین.. ئە سایە پەرورەییەکی راست و دروست و راھینانیکی بەرنامەدارێژرا و، ئاراستەکردنیکی ئامانجداردا دینەدی تا جوانتر پەرورەدی کوردیلەکانی ئەمڕۆمان بکەین.. تا زیاتر بایەخیان پێدەین و بەتەنگیانەوێنن.. تا زیاتر پێوستی و پێداویستی گەشەکردن و پێشکەوتن و داھینانیان بۆ داھین بکەین.. تا زیاتر و زیاتریش مەودای ئازادی و دیموکراتییان بۆ بڕەخسین.. زیاتر گەشەین و دنیای دەبین، ئەو داھاتووی کە خۆزبازی ھێنانەدین.. بە کورتی داھاتووی کورد و کوردستان.. بەندە بە ئەمڕۆ کوردیلەکانمانەو.

له نه مړودا له زوربهی ولاتانی جیهاندا، په رله مانی تاییهت به مندالان ههیه.. مندالان به نهوپه ری نازادییه وه گوزارشت له را و نه بۆچوونه کانی خویان دهکهن و، به شداری لهو بریارانه دهکهن که په یوه نندیان به مافه کان و چاره نووس و داهاتوویانه وه ههیه. مندالان له ری نوینه ره هه ئبژیراوه کانیان له په رله مانی مندالاندا، داوای جیهه جیکردنی سه رجه مافه دانپینراوه کانیان دهکهن.

له ماددهی (۱۲)ی چارنامهی مافه کانی مندالان، که له لایهن نه ته وه یه گگرتووه کانه وه راگه یاندراره، جه ختی له سر نه وه کردووه که: مندالان مافی نه وه یان ههیه که به نازادی گوزارشت له رای خویان بکه ن.. له هه موو نه و بابه تانه ی، که په یوه نندیان به مندالانه وه ههیه.

په رله مانی مندالان، دامه زراوه یه کی مه دنییه، نا حکومتی و نا جیزییه.. به پنی یاسا و ده ستور و بنه ماکانی نازادی و دیموکراتی بنیات تراوه.. مه رجه عییه تی په رله مانی مندالان، پشت به ریکه و تننامه ی نه ته وه یه گگرتووه کان بۆ مافه کانه مندالان ده به ستی.

په رله مانی مندالان، بریتییه له له چوارچیوه یه کی په روه ده یی.. به پنی کومه ئی مهرج و خه سلته و بنه ما وه ک زیره کی و بلیمه تی و ناسراوی، هه ل بۆ کومه ئیک له مندالان دهره خسینیت، که له هه موو شونیککی ولاته که یانه وه به یه کبگهن و، پیکه وه راویژر بکه ن و را و بیروکه و بۆچوونه کانیان تاوتوی و گه لاله بکه ن و، پیکه وه پلان داناین و، به رنامه دابریژن بۆ نه مړو و بۆ داهاتووی خویان.

په رله مانی مندالان، قوتابخانه یه که، بۆ په روه ده کردنیککی دروست و، بۆ پیگه یاندنی هاوالاتی دئسوز و نازادیخواز و دیموکراتیخواز و نیشتمان په روه ر و مرقایه تیخواز.

پینگومان مندالانی کوردمان، له رووی زیره کی و بلیمه تی و دانایی و توانا و به هره ی داهینانه وه، له مندالانی گه لانی تر که متر نین.. گهر هه لی گه شه کردن و پیشکه و تنیان بۆ بره خسیت.. پیویستی و پیداویستییه کانیان بۆ دابین بکرین.. وه کو مندالانی گه لان نازادییان هه بی و، به زمانی کوردیمان بخونین و بخویننه وه و بنووسن.. مافه کانیان جیهه جی بکرین.. به دنیا ییه وه ده توانن رۆلی خویان ببینن و، خویان سه له مینن.. به لام له سایه ی داگیرکه ره درنده و ره گه زپه رسته کانی کوردستاندا.. له سایه ی به زور و زورداری سه پاندنی زمان و کولتوریککی

نامۆ بەسەر مندالانی کوردمان.. بە هۆی نەبوونی ماف و ئازادی و دیموکراتی و دادپەرۆری و یەكسانی.. ئە بەشیکی زۆری کوردستانی شیرینمان مندالانی کوردمان، ئەک هەر هیچ مافیەک و ئازادییان نییه.. بەئکو ئە لایەن داگیرکەرانهوه، بە شیوهیهکی زۆر دڕندانە و نامەردانە... مندالانی کوردمان سەرکوتکراون... بە ناشکراش پێشیلی هەموو مافەکانیان کردوون.

ئە باشووری کوردستانیشدا تا ئەمڕۆ ئاورێکی جیدی ئە مندالان نەدراوێتەوه... بە رادهی پێویست، گرتگی و هەستیاری ئەمڕۆ و داها تووی کوردیلهکانمانیان ئە بەرچاو نەگرتوون. گۆرانکارییهکی پێویست ئە سیستەم و پرۆگرامەکانی قۆناخەکانی خۆیندن نەکراون... ئەگەر بە هیوای داها تووییهکی گەشتەر و باشتربی... پێویستە ئە ئەمڕۆی کوردیلهکانمانەوه دەست پێبکەین... پلانێکی تۆکمە ی پەرۆدهیی نوێ دابڕێژین. پێویستە مەودایهکی زیاتری ئازادی و دیموکراتی بۆ کوردیلهکانمان بڕەخسێنین و... مافەکانیان جێبه جێ بکەین و... بواریکی باشتریان بۆ گەشهکردن بۆ بگونجێنین.

پێشینیاری پرۆژەی دامەزراندنی (پەرلهمانی مندالان کوردستان) دەکەم... پێویستە هەموو لایهکمان، هەموو خەمخۆریکی ئەمڕۆ و داها تووی کوردیلهکانمان، حکوومهتی هەریمی کوردستان، لیژنەی کاروباری مندال و خیزان - سەر بە پەرلهمانی کوردستان، (مندالپارێزی کوردستان)، (فیدراسیۆنی رێخراوهکانی مندالانی کوردستان)، هەموو رێخراوهکانی داکوکیکەر ئە مافەکانی مندالانی کوردستان، (بەرپوهبهریتی رۆشبینی مندالان - وهزارهتی رۆشبینی کوردستان)، (وهزارهتی پەرۆدهی کوردستان)، هەر لایهنیکی پەرۆدهی کوردستان تر بە مافەکانی مندالانی کوردستان.

با هەموومان پێکەوه هاوکاریین، ئە دامەزراندنی (پەرلهمانی مندالانی کوردستان)

بۆ راهێنانی جگەرگۆشهکانمان، هەر ئە مندالییهوه بە ئازادی و، دیموکراتی و، فرهیی... بۆ بنیاتنانی کۆمهنگایهکی کوردی مەدەنی... ئەم پەرلهمانه بکەین بە بەردی بناغە ی ئازادی و دیموکراتی و دادپەرۆری و پێشکەوتن... بە چه پکهگۆتیکی رەنگاورەنگ... بۆ ئەوهی دەنگ و رەنگی مندالانی کوردستان، بگات بە پەرلهمانی مندالانی جیهان... با تۆوی ئازادی و دیموکراتی ئەخاکی کوردیلهکانماندا بڕوینین... بڕوامان بە ئەم پەندە هەبیت، کە دەت: " فێربوون ئە بچووکید... وهک نەخشی سەر بەرد وایه "هیوادارین، ئەم هیوایهمان بێتەدی

و، به زوترین کات (په‌رله‌مانی مندالانی کوردستان) دابه‌زیت... دواپی دینه سه‌ر باسی مهرجه پیوستیه‌کانی نه‌ندامیتی له په‌رله‌مانی مندالانی کوردستان.

گرنگترین نامانجه‌کانی په‌رله‌مانی مندالان: زۆرن نه‌و نامانجه‌کانی که له سایه‌ی په‌رله‌مانی مندالاندا دینه‌دی، گرنگترینان نه‌مانه‌ن:

- ۱- په‌رله‌مانی مندالان، سه‌کۆیه‌که بو نه‌وه‌ی که مندالان، به نازادی و به راشکاوی گوزارشت له را و نه بو‌چوونه‌کانی خۆیان بکه‌ن، له‌مه‌ر نه‌و بابه‌تانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به مافه‌کان و به داهاتوو و به چاره‌نووسی خۆیان‌ه‌وه هه‌یه.
- ۲- په‌رله‌مانی مندالان قوتابخانه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یه‌ بو په‌روه‌رده‌کردن و بو راهیتانی مندالان به نیشتمانی‌په‌روه‌ری و دیموکراتی و نازادی و لی‌بوورده‌یی.
- ۳- به‌یه‌کگه‌یشتنیکه بو گۆرینه‌وه‌ی را و بیر و شاره‌زایی له نیوان مندالاندا.
- ۴- په‌رله‌مانی مندالان بواریکی باشه بو بنیاتنانی روشنی‌یری گم‌توگو له نیوان مندالان خۆیان له لایه‌که‌وه و، له نیوان مندالان و به‌رپرسان له لایه‌کی تروه.
- ۵- هۆیه‌که بو ره‌گ و ریشه‌کردنی هه‌ستی مه‌ده‌نی و شارستانی له لای مندالان.
- ۶- به کارکردنی روشنی‌یری مافه‌کانی مندالان و به دوادا‌چوون بو جیبه‌جیکردنی مادده و، برکه‌کانی ریکه‌وتنامه‌ی نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌ه‌کان بو مافه‌کانی مندالان.
- ۷- به‌هیزبوونی بروابه‌خۆبوونی مندالان... هه‌ر له مندالیشه‌وه له‌سه‌ر به‌رپرسیتی رادین و، توانای به‌ریوه‌بردنی کاره‌کانیان ده‌ییت و... به‌شداریش له ژبانی گشتیدا ده‌که‌ن.
- ۸- راهیتانی مندالان، له‌سه‌ر پیشه‌نگی و به‌هره‌ی سه‌رکرده‌یی.
- ۹- کرانه‌وه و ریزگرتن له را جیاوازه‌کانی که‌سانی تر و، یه‌کتی قبوول‌کردن.
- ۱۰- به‌رزکردنه‌وه‌ی پیشنیار و پرۆژه و راسپارده‌ دهرباره‌ی جیبه‌جیکردنی مافه‌کانیان بو لایه‌نه په‌یوه‌ندی‌داره‌کان به مافه‌کانی مندالان، له میان‌ه‌ی نووسینی راپۆرتی سالانه‌یان.
- ۱۱- نه‌زموونیکه پراکتیکیه... له بواری پیگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ستبوون به مافه‌کان و به نه‌رکه‌کان... بو هاندانی روشنی‌یری لی‌بووردن، بو له‌باربردنی هه‌موو شیوازیکی توندوتیژی و په‌راویزکردن و داخستن.
- ۱۲- پیگه‌یاندنی مندالان له‌سه‌ر بنه‌ما و به‌ها به‌رز و باش و پیروژه‌کان.

- ۱۳- زیاتریوونی توانای زانستی و زانیاری مندالان لە ھەموو بوارەکاندا، گەشەکردنی بەھەرە و تواناکانیان، دەتوانن خۆیان دەربخەن و، ناسنامە شارەزاییان دیاری بکەن.
- ۱۴- بنیاتی نەوێ زینگی و بلیمەت و ھۆشیار و دۆسۆز و نیشتمان پەرور.
- ۱۵- گەشەکردنی ھەستی مندالان لە داواکردنی مافەکانیان و راپەراندنی ئەرکەکانیان.

چەند پێشیارێک بۆ دامەزراندنی پەرلەمانی مندالانی کوردستان:

- ۱- ئەندامانی پەرلەمانی مندالانی کوردستان لە (۱۰۰) مندالی کوردستانی پێک بهێنریت بۆ ھەر نیو ملیۆن کورد پەرلەمانتاریک ھەبیت، ژمارەی کورد (۵۰) ملیۆنە... پێویستە لە (۵۰) ئەندامی کج و (۵۰) ئەندامی کور پێکبهێنریت. جوانتریش وایە، پەرلەمانەکە دوو ھاوسەرۆکی ھەبیت، سەرۆکی (کج) و سەرۆکی (کور) ھەبیت... وەکو گوزارشتیک لە یەكسانی و لە ھاومافی لە نیوان ھەردوو رەگەزەکاندا.
- ۲- تەمەنی ئەندام پەرلەمانی مندالانی کوردستان لە (۱۰ - ۱۷) سالان بن.
- ۳- پێویستە ھەلبژاردن، لە قوتابخانە بنەرەتییەکانی کوردستان دەست پێبکات، ئینجا لە شارەکاندا، بە ئازادی و بە شێوەیەکی دیموکراتی مندالانی کوردستان، نوێنەرەکانیان بۆ (پەرلەمانی مندالانی کوردستان) ھەلبژێرن.
- ۴- پێویستە پەرلەمانی مندالانی کوردستان نوێنەری ھەموو لایەکی کوردستانی (باکوور، رۆژھەلات، باشوور، رۆژئاوا، نوێنەری مندالانمان لە ھەندەران، نوێنەری مندالانی ئەو نەتەوانەکانی کورد نیین و کوردستانین) لەخۆبگیرت.
- ۵- کۆنگرەیی دامەزراندنی (پەرلەمانی مندالانی کوردستان) وا جوانترە کە لە دیوانی پەرلەمانی باشووری کوردستان سازبکریت .. چونکە لە داھاتوودا بەشیک لەو مندالانە، دەبنە ئەندام پەرلەمانی کوردستان.
- ۶- پێویستە نوێنەری (ریکخراوی یونیسەف - بۆ مندالان) و، نوێنەری پەرلەمانی مندالانی چەند ولاتیکی ئەوروپا و ئاسیا و ئەمەریکا و ئەفریقا و ئوسترالیا بانگھێشتی دامەزراندنی (پەرلەمانی مندالانی کوردستان) بکرین.
- ۷- پێویستە (لیژنەییەکی ئامادەکاری) بۆ دامەزراندنی (پەرلەمانی مندالانی کوردستان) لە (۱۱) کج و کور، شەش ئەندامی لیژنەکە لە مندالان بن .. بۆ دیاریکردنی رۆژ و شوینی دامەزراندنی پەرلەمانی مندالانی کوردستان .. لە گەڵ دابین کردنی ھەموو پێویستیەکی ماددی و ھونەری، بۆ سەرکەوتنی کۆنگرەیی راگەیانندی دامەزراندنی (پەرلەمانی مندالانی کوردستان).

مندائەکانی ئەمڕۆمان .. هیوای داھاتوومان.

- ۸- پێویستە ئەم پێشنیارە، بخریتە بەرنامەی دانشتنیکێ پەرلەمانی باشووری کوردستان... بۆ پشتگیری و، ھاوکاری کردن ئە دامەزراندنی (پەرلەمانی مندائانی کوردستان) ی پێشنیار کراو.
- ۹- داواش ئە (حکومەتی ھەریمی کوردستان) دەکەین.. ئەرک و رۆتیکێ سەرکییان ئە دامەزراندنی (پەرلەمانی مندائانی کوردستان) دا ھەبیت.
- ۱۰- مەرچە ئەو کوردیلانە ی کە بۆ ئەندام (پەرلەمانی مندائانی کوردستان) ھەئەبژیرین ، پێویستە ئازا و زرنگ و ھۆشیارین و، ئە قوتابییه زیرەکانی قوتابخانەکان بن ، ناسراو و ریزدار و خۆشەویست بن ئە لای ھاوریگانیان.

وئەنە کە ئە **des Bayerischen Landtages Kinderparlament**

۲۶ ی مارچی ۲۰۱۶

سوودەکانی ئە باوھشکردنی مندائان.



(شەکسپیر) دەئێ: ئە جیھاندا سەرینیک نییە، کە ئە باوھشی دایک نەرمترینیت.

باوھش ئە زمانی کوردیدا، سنگ و نیوان ھەردوو بائمان دەگریتەو، دەوترێ: دایک مندائەکە ی ئە باوھش کرد و، وەکو گۆزارشتکردن ئە سۆز و خۆشەویستی خۆی بۆی، بە توندی نووساندی بە سنگی خۆیەو.

بەداخەو، تا ئەمروش بەشىكى زۆر ئە داىكان و باوكان، گرنكى و سوودەكانى ئە باوھشكردى منداۋەكانىيان نازانن چىيە، كە تا چ رادەيەك كاريگەرييان لەسەر بنىاتنانى كەسىتى و بىر و ھۆش و ئەندىشە و تەندروستى و دەروون و ژيانى ئەمرو و داھاتووى منداۋەكانىيان ھەيە و دەبىت.. ھەندى ئە داىكان و باوكان، تا رادەيەك وشك و بىباكن و سۆزىكى پىويستى ئەوتويان بەرانبەر بە جگەرگۆشەكانىيان نىيە.. دەشى ھۆى ئەمەش، نابەئەدييان بىت، ئە بارەى گرنكى و سوودەكانى ئە باوھشكردى منداكەكانىيان، يان دەگەرپتەو ھەندى ھۆى نەرىتى و كۆمەلايەتى و خىزانى و، رانەھاتنىيان ئەگەل ئەم سۆز و ھەستە مرۆپىيەدا، يان بۆ پەرورەدەيەكى ھەئە و نادروست.

دەروونناسان وا دەبينن، كە باوھش پىياكردى نەك تەنھا بۆ منداۋان سوود و چىژىكى دەروونى و گرنكىيەكى ھەستى ھەيە.. بەئكو ئە زۆر لايەنەكانى ژيانىشدا، سوودى بۆ گەورەكانىش ھەيە.. بۆ ھاوړى ئە گەل ھاوړىكانىدا، بو ھاوسەران ئەگەل يەكترىدا.

(سوقرات): دەئى: من ھىچ كاتىك دۇنيا نەبوومە.. تەنھا ئەو كاتەدا كە ئە باوھشى داىكمدا بووم.

مندال ھەر ئە يەكەمىن چركە ساتى ئە داىك بوونىيەو، پىويستى بە ئە باوھشكردى ھەيە.. منداۋ ھەر ئەو كاتەو كە ئە داىك دەبىت، بۆن و ھەناسە و و خورپە و لىدانى دل و دەنگى داىكى خۆى دەناسىتەو.. پزىشكە پىپۆرەكانى منداۋانىش، جەخت ئەسەر ئەو دەكەنەو.. كە منداۋ ئە كاتى بوونىدا، تووشى جورىك ئە زەحمەتى ھەناسەدا دەبىت، ئەگەر ئەگەل بوونىدا داىكى ئە باوھشى بكات و بەخۆبەو بنووسىتت و.. بە ناسكى و بە نەرم و نيانى دەست بە سەر و لەشيدا بەنىتت.. يەكسەر ھەناسەدانەكەى ناسايى دەبىتەو، ھەست بە دۇنيايى دەكات.. بىگومان بە پلەى يەكەم، رۆئى سەرەكى گۆشكردى و گەورەكردى و پەرورەدەكردى منداۋ ئە ئەستوى داىك داىە.. ئەو سۆز و خۆشەويستىيەى كە ئە دل و دەروونى داىكىشدا ھەيە، بىويئەيە و بەو رادەيە ئە باوكدا بەدى ناكرىت .. مەبەستىشمان ئەو نىيە كە ئە سۆز و ئە خۆشەويستى و ئە دئسۆزى باوك بۆ منداۋەكەى كەمتر بکەينەو.

مندال دەگرى، گريان تەنھا ھۆى گوزارشكردى ئە ھەست و ئە پىويستى و ئە داواكانى، چونكە ھىشتا ناتوانىت قسەبكات و بە زمان گوزارشت بكات.. ھۆكارەكانى گريانى منداۋانىش يا: برسپىيەتى داواى شىر و خواردن و تىركردن دەكات.. يا تىنوويەتى داواى ناو و پاراوكردن دەكات.. يا خۆى پىسكردووە يا مىزى بە خۆندا كروووە، گۆرىنى

و پاکی دەوێت.. یا ئیش ئازاری هەیه و چارەسەرکردنی دەوێت.. یا هەست بە تەنھایی دەکات و، باوەشکردنی دایک و باوکی و دنیای و ئارامی و ئاسوودەیی دەوێت.

ئە باوەشکردن و بەخۆوەنووساندن و ماچکردن و دەست بە سەرۆقژ ھاوردن و دەست خستنه سەرشان و ختووکه دانی و بە نەرم و نیانی پیاکێشان بە پشتی مندالدا.. ئە لایەن دایک و باوکییەوه پینووستییەکی گرنگە.. چونکە بە خۆوەساردنی جەستەیی، ھۆیەکی راستەوخۆی پەیوەندیە و، مایەیی خۆشی و شادی بەخشینە بە مندال.. ئە باوەشکردن مندال دنیای دەکاتەو، کە ئەو خۆشەویست و پەسەند و ریزدار و ئەبەردالانە ئە لای خێزانەکە.. مندال ئە ھەناوی دایکیدا و، ئە دنیای رۆشنیشدا.. مەستبوونی سۆز و خۆشەویستی دەوێت.. باوەشی گەرم و نەرم و سۆز و خۆشەویستی دایک و باوکی دەوێت.. گرنگی ئە باوەش کردنی مندال.. ئە گرنگی و ئە پینووستی شیر و خواردن و ئاو و ئۆکسجین و ئە شۆرین و نووستن و جلوپەرگی جوان و ئە یاری کەمتر نییە.

ھەموو ئەو توێژینەوانە، کە ئە زۆر شوننی جیھاندا، تا ئیستا ئەنجام دراون.. جەخت ئەسەر ئەو دەکەنەو.. ئەو مندالانە کە بە سۆز و خۆشەویستی باران دەکری و، بە رادە پینووست چاودیری دەکری و، زیاتر ئە باوەشن و ماچ دەکری.. بە تاییبەتیش ئە مانگە یەکەمەکانی تەمەنیاندا.. کەمتر دەگری و.. زیاتریش ئاسوودە و ئارام دەبن.. بە شیوەیەکی باشترباش گەشە جەستەیی و دەروونی دەکەن.. بەلام ئەو مندالانە کە بێنازان و بێبەشن ئە سۆز و ئە خۆشەویستی و چاودیری.. ئە گەشەکردندا دواوەکەون.

بەیانیان کە مندال ئە خەو ھەندەستیت.. پینووستە دایک بە گەرمی و بە زەردەخەنەییەکی ناسک و بە خۆشییەو باوەشی لیدا و ماچی بکات و بەیانیت باشی لیبکات.. دایک بەم گوزارشتە.. وەکو ئەو وایە کە چنگێکی گەورە گۆر و تین و چالاک و خۆشی و خۆشەویستی و هیوا بە مندالەکە بەخشیت.. مندالەکە بە رووخۆشی و دڤخۆشی و گەشی و گەشینییەو پێشوازی ئە رۆژیکی خۆش دەکات.. کە دەرواتی بۆ قوتابخانەش پینووستە دایکی بە زەردەخەنەییەکی ناسکەو ماچی تری بکات و.. بە ریی بخات.. ئەو مندالە ئە قوتابخانەشدا ئاسوودە و مێشک ئارام دەبیت و.. بە خۆشی و شادییەو، بە ھێمنییەو، پێشوازی ئە ھاوڕێکانی و ئە مامۆستاکانی و، ئە وانەکانی دەکات و.. ھۆش و زەین و بیریشی باشتر نامادە و ھەرگرتن و ھیربوونی زانست و زانیارین دەبن.

ئە باوەشکردن، ئەو ھەستە دەروونییە لای مندال دروست دەکات، کە دایکی نزیکترین و خۆشەویسترن کەسە بە

لایەوہ.. پەییوەندییەکی جەستەیی و رووھی زۆر بەھێز ئە نیوانیادا دروست دەبێت.. بە ئاسانی و دئفراوانیشەوہ مندالەکەیی ئە کەشوەھوایەکی خۆشەویستیدا، زیاتر گۆنیدییری رینمایی و ئامۆژگارییەکانی دەبێت.. ئە باوەشکردن و بەخۆوەنووساندنی جەستەیی، پەییوەندییەکی رەگ قوولی ئەوتۆ ئە نیوان دایک و مندالەکەیدا دروست دەکات.. کە ھەرگیز ناتوانرێت ئە رەگ و ریشەوہ ھەلبکیشرێت.

ئەو لای لایە و لاواندنەوہ و گۆرانییانەش کە دایکان ئەگەڵ رازەنینی لانک و بێشکە و پائەنانی جۆلانیدا، بۆ کۆرپە شیرینەکانیان، بە دەنگێکی پڕ ئە سۆز و ئە خۆشەویستی و ناسکەوہ دەیانلێن.. شادی و ھیمنی و خاوبوونەوہی دەرونی و جەستەیی و دنیایی بە مندالەکانیان دەبەخشن و.. بە خۆشییەوہ دەنوون.. بە دەم خەویشەوہ ھەر وا ھەست دەکەن کە دایکانیان ئە لایان و ئیشکیان دەگرن.

(لامارتین) دەئێ: جوانترین ھۆنراوہ ئە سەرەسەری جیھاندا.. لای لایە دایکانە.

ئەو بۆچوونەش وانییە کە ھەندێ پێان وایە کە خۆشەویستیەکی زۆر مندال فێری ناز و نووز دەکات بە ئکو بە پێچەوانەوہ بێنازی و برسی بوونی خۆشەویستی و سۆزداری، ھۆیەکە بۆ ئەوہی کە مندال، برۆای ئە بە خۆی و ئە بە کەسانی دەوروہەری ھەبێت. زۆر جار بە دەبیتە ھۆی دەرھقی و ئەجامدانی تاوان و.. ھەئەشانەوہی خێزان.

بە پێی ئەو زانیارییانە کە زانکۆیەکی (فەرەنسی) رای گەیاندووہ و.. بە پێی ئەو توێژینەوانەش کە پزیشکانی مندالان و زانیانی دەرووناسی و پەرورەدەیی جەختیان لەسەر کردوونەتەوہ.. مندال رۆژانە پێوستی بە (٢٤) جار ئە باوەشکردن ھەییە:

- ١- رۆژی (٤) جار پێوستی بە ئە باوەشکردن ھەییە، بۆ ئەوہی دەروونی ئاسوودە بێت.
- ٢- رۆژی (٨) جار پێوستی بە ئە باوەشکردن ھەییە، بۆ ئەوہی برۆای بە خۆی بێت.
- ٣- رۆژی (١٢) جار پێوستی بە ئە باوەشکردن ھەییە، بۆ ئەوہی بێت بە داھینەر.

گرنکترین سوودەکانی ئە باوەشکردن:

١- ئە باوەشکردنی مندال بە بەردەوامی ئە لایەن دایکییەوہ، زیاتر ھەست بە دنیایی و ریز و خۆشەویستی

دەكات، بوارىكى باش و روونىش بۇ پەيوەندىيەكى بەھىز ئە نىوان دايك و مندالدا دەرەخسىنىت.. گەر دايك و باوك مندالەكەيان پشتگوى بخەن و، ئە باوشى ئەكەن ، مەترسىيەكى زۆرى لىدەكەويتەوہ.. چونكە ئەو مندالەى ئە باوشى گەرمى دايكى بىبەش بىت.. گوشەگىر دەبىت و، برواى بە خوى و دەوروپەرەكەى نامىنىت و، بە گۆمان و ترسەوہ دەزى.. دەبىتە مندالەىكى بىركۆل و بە خاوى تىدەگات و فىردەبىت، تووشى خەمۆكى دەروونى و مات و مەلوولى دەبىت بە ھوى ئەبوونى سۆزى دايكايەتى و باوكايەتى.. كە باوشى گەرمى بۇ بىكەنەوہ و بەخۇيانەوہ بىنووسىن.

۲- ئە باوشەشكردن، رىژەى ئاستى ئوكسىجىن ئە لەشى مندالدا بەرزتر دەكاتەوہ، ئەمەش چارەسەرى ھەسكردن بە توورەبى و بە تەنيايى يا ھەست كردن بە ئۆمەكردن دەكات.

۳- ئە باوشەشكردن بۇ ماوہىەكى زۆر.. ئاستى رىژەى ماددەى (سىرتۆنن) ئە لەشدا زىاتر دەكات.. بوونى ئەم ماددەىەش، ھۆيەكە بۇ ھەسكردن بە خۆشى و شادى و، بۇ رىكخستنى مەزاجى گشتى مندال.

۴- ئە باوشەشكردن، بۇ دل بە سوودە و كۆنەندامى بەرگرى ئە لەشدا زىاتر بەھىز دەكات ئە ميانەى پالپەستۆيەكى ھىواش ئەسەر چەند بىكەيەكى وزەى گرنگ ئە لەشى مندالدا.

۵- بە پىسى ھەندى لىكۆئىنەوہى زانستى و پراكتىكى مەيدانى، ئە بارەى كارتىكردنى ئە باوشەشكردن و بەخۆوہنووساندن، ھاوسەنگىيەك بە (كۆنەندامى دەمارى) دەدات.

۶- ئە باوشەشكردن، مندال فىرى وەرگرتن و بەخشىن دەكات.. بەرانبەر بە رىز و ئە باوشەشكردن و خۆشەويستى.. مندالەيش خۆشەويستى خوى بەو كەسە دەبەخشىت.

۷- باوش و امان لىدەكات كە دەست ئە ھەندى ھاندەرى ئەقلى و رىيازى بىركردنەوہى ئۆزىكى بەينىن، كە ھەندى جار دەبنە بەرەستىكى نەرىنى.. با تەنھا بىر ئەم ساتەى ئىستا بىكەينەوہ.. ئەمە ھەستى مندالەكەت شىرىنتر دەكات واى لىدەكات جەخت ئەسەر دلى و ھەستى بىكاتەوہ.

۸- گورینه وهی وزه له کاتی نه باوه شکردندا له نیوان دایک مندالنه کهیدا ده گویزینه وه بو یه کتری.. مندال ههست به یه کیتی و به به شداری له گه لئ شته کان دهکات و، لیگه یشتن زیاتر دهکات و، په یوهندی نیوان دایک و مندال قوولتر و بهردوام و به هیتر دهکات.. چونکه له باوه شکردن، لوونکه ی به خووه نووساندنی جهسته ییه و، پردیکی گه ورشه بو گواستنه وهی ههست و سوزه کان، له نیوان دایک و مندالدا.

۹- له باوه شکردن، تووره یی و گرژی و فشاری د پروونی و له له شدا ناهییت و.. یارمه تی خاوبوونه وهی ماسوولکه کان ددهات.. نه گهر مندالنه کهت دووچاری دلته نگي و پهستی و نالوژی بووه.. له باوشکردن له م ساته دا، زور شت چاره سره دهکات.

۱۰- ههر له روژه کانی یه که می له دایک بوونی مندالنه وه.. خیزان بناغهی په یوه نندییه کی هوشی له گه ل مندالنه کهیدا دست پیده کات.. له میانهی له باوه شکردنی مندالنه که یانه وه.. باوهش ده بیته به لگهی ریژ و به گوزارشت له سوز و خوشه ویستی. لیره وه په یوه نندییه هوشییه کانی له باوه شکردن دست پیده کات.. هه چهند مندالنه کهت له باوهش بکهیت.. زیاتر دلنیایی پیده به خشیت و، ههست به وه دهکات که خوشه ویست و ریژگیراوه.. نه م ههستکردنهش به پیوستییه سره که ییه کانی مندال دهرانریت.. یارمه تی نه وهی ددهات که گه وره بوو، بییت به مندالیکی هاوسه نگ و دروست و د پروون ناسایی.

۱۱- نه و مندالنه ی که زیاتر له باوهش ده کریت.. ته ندروستی باشتره و بهرگری بو نه خوشییه کان به هیتره، له و مندالنه ی که دایکی روژانه به که می له باوهشی دهکات و سوزیکی که می بو هیه.. له وه دترسی که له سر له باوهشکردن رابیت ههر وهکو پزیشکی مندالان ناموزگاریی کردووه، که ته نها بایه خ به ته ندروستی جهسته یی ددهن و، ناوړ له پیوستییه د پروونییه کانی مندالان ناده نه وه.

۱۲- نه و مندالنه ی له مانگه یه که مه کانی تمه نیدا، ده خریته دایانگاو یه، ددریته دایه ن یا په روه رده کار به خپوی بکات، له بهر نه وهی که دایکی کارده کات. نه و مندالنه دهمارگیر و شهرخواز ده بییت.. چونکه وهک دایکی له باوهشی ناکه ن و، ههست به دلنیایی ناکات له باوهشی دایکی نه بییت.. تووشی گه لئ کیشه و گرینی د پروونی نه خوازراویش ده بییت.

۱۳- لیکۆلینهوه دهروونیه کانی نه دواپیه، دهربارهی نه باوهشکردنی مندال و، دست هینان به سهر و قژیدا و، دست خستنه سهرشانی و، ماچکردنی و یاریکردن نه گه لیدا نه لایهن دایک و باوکییهوه.. نهوه دسه لمینن که ناستی ریژهی ژیری و زیرهکی مندال بهرز دهکاتهوه و.. تیکرای گه شهکردنی سروشتی مندالیش بهرزتر دهکاتهوه.

۱۴- نه باوشکردن و به خووه نووساندن و دست نه ملکردنی مندال و، به نهرمی شیلانی و، به نیانی دهستهینان به سهر و قژ و روومه ته کانیدا.. یارمه تیدهرن بو دهردانی ماددهی (نه ندرؤفین) نه له شیدا.. نه م ماددهیهش گه یه نه ریکی دهمارییه و یارماتی هیورکردنهوهی توورپهی و گرژی و هه لچوون و، دله پراوکیی دهروونی و، کیکردنهوهی نازار ده دات.

۱۵- نه باوهشکردن مندالان په یوه نندییه کی گرنگی نه ریانی به مۆرکی که سیتییهوه هیه.. چونکه به رادهیهی زور کاریگه ریی له سهر بنیاتی که سیتیدا هیه و.. ده بیت.

۱۶- نه باوهشکردن، هستی هیز و، پروابه خو بوونیک بیوینه به مندالان ده به خشیت.

۱۷- نه باوهشکردن زمانیکه، به لام زمانیکه جیاوزاه، ههسته کانی به زاندووه و، بووه به دهریایه کی بیسنووری سوودی رووحی و دهروونی و جهسته یی و ویردانی و هوشی.. گهرچی زمانیکه سادهیه، به لام واتا و په یامیکی راست و بهرز و پیروز ده گه یه نیت.

۱۸- باوهشی دایک گه ورهترین قوتابخانهی منداله.. که زور شتی لیوه فیرده بیت.

(کورنای) ده نیت: یه که مین قوتابخانه م.. له سهر سنگی دایکم بوو.

نه کو تاییدا ده لاین باوهشی گهرم و نهرمی دایکان.. خوشترین و دنیا ترین شوینن بو مندالان.. نه و چیژ و خوشیهی که له سهر سنگی دایکیدا هستی پیده کریت، نه هیچ شونیکه ترده هست به و چیژه ناکریت.. باوهشی دایک به هه شتیکه.. چاره سهریکی ناسان و به خو راییشه.. بو چاره سهرکردنی زوربهی نه خوشی و ناخوشیه کان.

ئە باوھشكردن و، بەخۆوھنووساندنى جەستەيى مندالان و خۆشەويستى ھەموو رۆژى.. بۆ ماوھى ھەزاران رۆژ.. مندالان ئە نەخۆشئى و ئە ناخۆشى دوور دەخەنەوھ.

دايكانى مېھرەبان و دئسۆز و بەسۆز.. كەس گومانى ئە سۆزدارى و ئە خۆشەويستى بئسنوورى ئىوھى پېرۆزتېرىن گيانەوھر نىيە.. تا دەتوانن جگەرگۆشەكانتان ئە باوھشى گەرم و نەرمەتان بکەن.. رەنگدانەوھى ئەم خۆشەويستىيەتان ئە ئەمرو و ئە داھاتوودا ئە مندالەككانتاندا بەدى دەكەن.. دايكانى دئسۆز، ھىچ خەلات و پاداشتىكىش نىيە كە ھاوتاي خۆشەويستى و سۆزدارى و مېھرەبانى ئىوھى دايكان بىتتا.. ئىمە ھەموومان شەرمەزارى ماندووبوون و شەونوخوونى ئىوھىن.. چىتان بۆ بکەين.. چەند پىتاندا ھەئدەين.. ناگەنە تىوكىكى دەرياي بئسنوورى سۆز و خۆشەويستى ئىوھى دايكان.

۱۹ فېبرىوېرى ۲۰۱۶

بابه ته كانی سالی: ۲۰۱۷

رۆژی خیزان له كوردستان په روه ری كوردیله كانمان.



كوردستانی نیشتمانی خوشه ویست جوانمان، نهو ناوه پیروز و شیرینه یه، كه هه میسه له ناخی دلمان و له هۆش و بیر و خه یانمان دایه، بۆته وێردی شیرینی هه میسه ی سهر زارمان.. كوردستان هه ناسه و ژیانمانه.. پیناسه و ناسنامه مانه.. سۆز و خوشه ویستی و دلسۆزی و هاوبه سته بوونمان بۆ كوردستانی رهنگین و قه شه نگمان.. نهو هه ست و سۆزه ناخییبه بیۆینه یه مانه.. نهو هاوبه سته بوونه به هیزه و رهگ نه ستووره مانه.. كه هه رگیز داگیركه رانی كوردستان، نه یانتوانیوه و ناتوانن له دلی ئیمه ی كوردستان په روه ردا هه ئیبه كنن یا كالی بكه نه وه.. به لكو رۆژ له دوا ی رۆژ نه م هه ست و سۆز و خوشه ویستی و هاوبه سته بوونه مان بۆ كوردستان گه و ره تر و به هیتر ده بیته.

نه گه رچی سۆز و خوشه ویستیمان بۆ كوردستانمان، بۆماوه نییه كه نه دایكان و نه باوكانمانه وه بۆمان مابیتته وه.. به لام نه گه ل نه دایكبوونماندا.. سۆز و خوشه ویستی و په یوه ندیبه کی رووحی له نیوان ئیمه ی كورد و خاکی پیروزی كوردستانمان له دایك بووه.. نه گه ل له دایكبوونماندا.. خوشه ویستیبه کی له راده به دهر بۆ كوردستانمان، له ناخی دلماندا به رجه سته بووه و، چۆته خوینمانه وه.. تا نهو راده یه ی كه كوردستان په روه ری بووه به گرووی خوینمان.. نه گه ل گه و ره بوونمان سۆز و خوشه ویستی و هاوبه سته بوونمان بۆ كوردستان گه و ره تر و شیرینتر بووه.. ئیمه هه رده م خۆمان به قه رزاری كوردستانمان ده زانین.. له ئامیزی گه رمی كوردستاندا گۆش و په روه رده كراین.. له هه وای

پاکیمان ھەژمژە و ھەژمژە.. ئاوی شیرین و زولالی دەنۆشین.. ئە خێر و بیخێری دەخوین.. بۆیە سۆز و خۆشەویستیمان بۆ کوردستان.. ئەرکیکی پیروزی و پیویستی ھەموو کوردستان پەرورەریکی دۆسۆزە.. خەبات و تیکۆشان و خۆبەختکردن ئە پیناوی کوردستاندا پیروزیترین و پیویستیترین ئەرکی ھەموو کوردیک و، ھەموو ئەو نەتەوانەشن کە ئە خاکی کوردستاندا دەژین و کوردستان بە نیشتمانی خوێان دەزانن.. وەکو ھاوڵاتیبەکی بە ئەمەکی کوردستان، پیویستە خۆشەویستی و ھاوبەستەبوونیان بۆ کوردستان ھەبیت و، ئامادەبن کە بەرگری لێبکەن.

دۆسۆزی و ھاوبەستەبوونمان بۆ کوردستان، ئەو قەڵا سەخت بەھیز و خۆراگرەبە.. کە ئە ئەبەن خیزانە زبەرەک و وریاکانمانەو بەردی بناغە ی دادەنراو.. بە ھاوکاری ھەموو لایەک تا دیت بەرزتر و بەھیزتر دەبیت لەرووی داگیرکەرانی کوردستاندا.

بەبێ کوردستانی شیرینمان ژبان و بوونمان ھیچ واتایەکی نییە.. کوردستان پیروزیترین و گەرتنترین و جوانترین نیشتمانی بە لامانەو.. شەھیدبوونمان ئە پیناوی کوردستاندا، ئووتکە ی دۆسۆزی و سۆز و خۆشەویستی و شکۆداری و سەر بەرزی و سەرورەری و نەمریمانە.. ھیچ خۆشەویستیەکی نییە کە بگاتە سۆز و خۆشەویستیمان بۆ کوردستان. شاعیر و بیرمەندی کوردمان (پیرەمیتر)ی نەمر دەئ:

کاولەکە ی وەتەن ھێندە شیرینە

ژاری دوویشکی عەر بەت ھەنگوینە

ئەوانە ی کە ناپاکی دەرھەق بە کوردستان دەکەن، ئەوانە سفڵە و نامەرد و ناپاکن.. مافی ئەو ھیان نییە کە ئە کوردستاندا بژین و.. بنیژرین.. چونکە ناپاکی و نامەردی دەرھەق بە کوردستان گەورەترین تاوانە و نایبیت لێیان بیوورین.

ئیمە ئە بەرواری ۲۵ - ۷ - ۲۰۱۵ دا، بابەتیکمان ئەژێر ناوی (پیویستە مندائەکانمان بە کوردستان پەرورەری گۆشەبەکی) کە ئە چەند سائیتیکی کوردیدا بلاوکردهو.. ئەم نووسینە شمان درێژەدانە بە نووسینی بەرواری ناوبراومان.. بەلام لێرەدا جەخت ئەسەر گەنگی و کارتیکرنی خیزانان کوردمان دەکەینەو، ئە گۆشکردن و

پەرورەدە کردنی کوردیلە چاوگەشەکانی ئەمرۆمان.. کە هیوا و نەوہی داھاتووی کوردستان.. بە ھەست و سۆز و خۆشەویستی و دڵسۆزی و ھاوبەستەبوون بۆ کوردستانی نیشتمانمان.. زۆر گەرنگە ھەر لە مندائییەوہ ئەم ھەست و ھاوبەستەبوونە لە دلی کوردیلەکانمان بڕوینین.

خیزان یەكەمین قوتابخانە و، یەكەمین ژینگە و، نیشتمانی بچووکی مندائە.. یەكەمین خشتی بناغە ی كەسیتی و ھاوڵاتی باش لە لایەن خیزانەوہ دادەنریت.. بۆیە پێویستە خیزانانی کوردمان ھەست بەم راستییە بکەن و، لە ئاستی بەرپرسیتیدابن، ئەوہ بزانی کە چ ئەرکیکی پیرۆز و ھەستیاریان لە ئەستۆ گرتوون.. چونکە کار و ھەئسوکەوت و رەفتار و قسەکانیان، کاریگەری و رەنگدانەوہیان لەسەر ژبانی ئەمرۆ و داھاتووی کوردیلەکانمان دەبیت.. لە روانگە ی چۆنییەتی گۆشکردن و پەرورەدەکردنی راست و دروستی کوردیلەکانی ئەمرۆمانەوہ، دەتوانین گەشبین بین و پیشبینی و چاوہروانی لە داھاتوویەکی گەشتەر و شیاوتر بۆ کورد و کوردستان بکەین.. ئەم ئامانج و ئەرکەش، تەنیا لە ئەستۆی خیزانەکاندا نییە، بە لکو روواندنی ھەست و سۆز و خۆشەویستی و ھاوبەستەبوون بۆ کوردستان لە دلی کوردیلەکانماندا، کاریکی ھاوکارییە، ئەرک و بەرپرسیتی ھەمووانە، لە ئەستۆی قوتابخانە و میدیا و راگەیانندن و پەرتووکخانەکان و دامەزراروہ رۆشنییری و ھونەرییەکان و کۆمەنگا و نووسەران و ھونەرمەندان و ھەموو کوردستان پەرورەیکە، کە لە خەمی ھینانەدی داھاتوویەکی باشتر بۆ کورد و کوردستان.. پێویستە پرۆگرامەکانی خویندن و پەرتووکەکانی خویندەنەوہش لە ھەموو قوتابخانەکانی خویندندا، چەخت لەسەر ئەم ئامانجە بکەن و بەو بابەتەکاندا بیان رازیننەوہ، کە سۆز و ھەستی خۆشەویستی و ھاوبەستەبوون بۆ کوردستان لە دلی کوردیلەکانمانی ئەمرۆماندا بەھێزتر دەکەن، دنیاییمان پێدەبەخشن کە نابندە ی کوردستان گەشتەدەبیت.

گەرنگترین ئەرک و بەرپرسیتی خیزان نامادەکردنی تاکە، بە تاییبەتیش مندالان، لە رووی جەستەیی و دەروونی و سۆزداری و رەوشتی و کۆمەلایەتی و نیشتمانییەوہ، لە ریگای گۆشکردنیان بە بنەما سەرەکییەکانی سەرکەوتنیان لە ژبانیاندا و، لە شیاوی کار و ھەئسوکەوت و رەفتارەکانیان لە نێو کۆمەندا.. ھەمیشە ھاندەریان بن بۆ گەشەکردنی بەھرە و تواناکانیان.. پێداویستیەکانی گەشەکردن و پێشکەوتنیان بۆ دا بین بکەن.

ھەرچەند خیزانەکانمان سەرقالی ئیش و کار و دا بینکردنی بژێوی و پێداویستیەکانی ژبان و گۆزەران بن.. بەلام نابیت ئەمە بکەن بە بیانوو و پاکانەکردن و پاساویھتانیەوہ، بۆ پشتگوێخستن، یا کەمتەرخەمیکردنیان لە پەرورەدەکردن و رینمایی و لە راھینانی پێویست و دروستی کوردیلەکانمان.

بۆ پێگەیانندی کوردیلەکانی ئەمڕۆمان، بە سۆز و خۆشەویستی و دڵسۆزی و ھاوبەستەبوون بۆ کوردستانی نیشتمانی جوانمان.. پێویستە خیزانی کوردمان ئەم رێباز و شیوازاھ پەرەردەییانە بگرنەبەر:

۱- بەر ئە کوردیلەکانمان.. پێویستە دایکان و باوکان، خۆشەویستی و ھاوبەستەبوونیان بۆ کوردستان ھەبێت و، ئە کار و ھەتسوکەوت و رەفتار و قسەکانیاندا بە ئەزینی و بە کرداری بەرجەستەبووین.. ئەوسا دایکان و باوکان دەتوانن ببن بە نموونە و پێشەنگ بۆ جگەرگۆشەکانیان.. چونکە خۆشەویسی و ھاوبەستەبوون بۆ کوردستان بە قسە ی رووت و دروشمی بریقەدار ناروین.. بە لکو بە کار و رەفتا و قسە ی پراکتیکی دەبن بە پێشەنگ و، ئەوسا دەتوانن بە راستی و دروستی، خۆشەویسی و ھاوبەستەبوون ئە دلی کوردیلەکانمان برویین.

۲- پێویستە دایکان و باوکان و بەخێوکاران، ئەو بە کوردیلەکانمان روون بکەنەو، کە بۆچی پێویستە سۆز و خۆشەویستی و ھاوبەستەبوونمان بۆ کوردستان ھەبێت..؟

۳- فێری کوردیلەکانمان بکەن کە و مافیان ھەیە.. ھەرەھا بەرانبەر بە کوردستانی ئێرکیان ئە ئەستۆدایە.. جێبەجێکردنی ئەرکەکان ئە پێش مافەکانەوون.

۴- پێویستە لەسەر خیزانانی کوردمان، ئالای کوردستان، کە ھێمایەکی بەرزی نەتەوویی و سەرپەرزی و سەرورەری و شکۆداریمانە.. ھەر ئە مندائییەو ئە دلی کوردیلەکانمان خۆشەویست و شیرینی بکەن و، رەنگەکانیان بۆ روون بکەنەو.. ئە کاتی ھەتکردن و داگرتنیدا.. بە ئەوپەرئێرێز و نوازشەو.. دەستی راستیان لەسەر دایان داوین و بە ئەوپەرئێرێزەو رابووستن و، سلاوی ئێبکەن.

۵- پێویستە ھەر ئە مندائییەو.. فێری چرینی مارشی نەتەووییەمان سروودی (ئە ی رەقیب) یان بکەین.. ھەرەھا فێری ئەو سروود و ھونراوانەشیان بکەین کە سۆز و خۆشەویستیەکی زیاتر بۆ کورد و کوردستان ئە دلی کوردیلەکانمان دەروین.

۶- فێریان بکەن کە شارەزاییان ئە مێژوو و جوگرافیای کوردستاندا ھەبێت و.. بە شیوہیەکی ساکار و ئاسانی ساسی شۆرشەکانی گەلی کوردمانیان بۆ بکەن.

۷- فیریان بکەن کە ریز ئە سەرکردە و ناوئارانی کوردمان بگرن و شانازیان پێوەبکەن چ پیاوان چ ژنان، بۆ وا ناسران و ناوئاربوون و چییان بۆ کورد و کوردستان کردوو؟

۸- فیریان بکەن کە ریز ئە یاساکان و ئە دەستووری کوردستان و قوتابخانە بگرن و، سەرپێچییان لێنەکەن.. ریز ئە کە ئە پوور و ئە بەھا پیرۆزەکانی کوردستان بگرن.

۹- پێویستە ئە بۆنە نەتەوویی و کوردستانییهکانمان، کوردیلەکانیشمان بەشدارین و.. جلوبەرگی کوردییان ئەبەر بکەن.. رۆئیشیان هەبیت.. وەکو (جەژنی نەوورۆز، رۆژی ئالای کوردستان و پێشمەرگە، رۆژی دامەزراندنی کۆماری کوردستان، رۆژی شەھیدانی کوردستان، رۆژی جلوبەرگی کوردی، رۆژی کیمیاباران و مەرگەساتی هە ئەبجە و، یادی ئەنفال، یادی راپەرینی باشووری کوردستان، ... هاد)

۱۰- پێویستە خێزانە کوردەکانمان هانی کوردیلەکانمان بدەن، کە پەییوەندیی هاوریتی بگرن و، هەموو هاوکوردستانییهکی دئسۆزیان خۆشبویت و بە خوشک و برا و هاورپی کە سوکاری خۆیانیان بزانی.. هەستی هاوکوردستانی و هاوخوازیان لایان بروین.

۱۱- پێویستە دایکان و باوکان یا قوتابخانەکانی کوردستان کوردیلەکانمان بەرن بۆ ئەو شوینانەى کە هەست و خۆشەویستی و جوانی و هاوبەستەبوون بۆ کوردستان ئە دئی کوردیلەکانمان شیرینتر و خۆشەویستر دەکەن.. وەکو: (شوینەوارە میژووێهەکانمان، مۆزەخانەکانەکانمان، پێشانگا هونەرێهەکانمان، هاوینە هەوارەکانمان، ... هاد)

۱۲- بردنی کوردیلەکانمان بۆ بینینی ئەو شانۆگەری و فیلمە سینەمایی و ئاهەنگی گۆرانی و شایى و هەئپەرکی و یاریی وەرزشی، کە سۆز و خۆشەویستی و کوردستان پەرورەیی ئە دئی کوردیلەکانمان زیاتر دەخروشین.

۱۳- پێویستە میدیاکان (تەلەفزیۆنە کوردییەکان - ماوەی مندالان) و راگەیانندنەکان و دەزگا رۆشنییرییهکان (گۆفەرەکانی مندالان) تەواوکەری رۆئی خێزان بن و.. بابەت و پرۆگرامەکانیان بەو ئاراستەیه دابن، کە خۆشەویستییهکی زیاتر و هاوبەستەبوون بۆ کوردستان ئە دئی کوردیلەکانمان شیرینتر و بەهێزتر بکەن.

۱۴- نووسەرانى دئسۆزى ئەدەبى مندالان (چىرۆكنووس، ھۆراوونووس، شانۇنووس، پەخشاننووس، رۆماننووس) رۆئىيان ھەيە ئە ھاوکارىکردنى خىزان و قوتابخانەدا، بۆ روواندىنى ھەستى ئەرىنى و، زیاتر خوشەويستى و ھاوبەستەبوون بۆ كوردستان.. ئە دئى كوردیلەكانمان.

۱۵- ھاندنى مندالان بۆ گوزارشکردن ئە سۆز و خوشەويستى و ھاوبەستەبوونيان بۆ كوردستان، بە قسە يا بە نووسين يا بە وینەگيشان.. يا بە ھەر چالاکیيەكى تر.

۱۶- گيپرانەوہ يا خويندەنەوہى ئەو چىرۆكە مەبەستدارانە بۆ كوردیلەكانمان، كە دەربارەى خەبات و تىكۆشانى سەرکردە ئەمرەكانمان.. يا دەربارەى قارەمانىتى و داستانەكاننى پيشمەرگەى كوردستان نووسراون.

۱۷- پيويست پەرتووكخانەكانى مائەوہ و قوتابخانە و پەرتووكخانە گشتيپەكان، بە ئەو كتيبە و گوڤار و كاسيت و سیدی و ميمۆريپە كوردیپانە دەوئەمەند بکرىن، كە سۆز و خوشەويستيان بۆ كوردستان ئە خوگرتوون.. بە تايپەتیش بەشى مندالان ئە كتيبخانە گشتيپەكانى شارەكانى كوردستاندا.

۱۸- پيويستە ئە ژوورەكانە كوردیلەكان و ئە پۆلەكانى قوتابخانەكانيشدا.. نەخشەى كوردستان و ديمەنە رەنگاوپرەنگە قەشەنگ و جوانەكانى كوردستان و وینەى سەرکردە و پيشمەرگە قارەمانەكانى كوردستان ھەئبوسراين.. ھاندەرن بۆ خوشەويستىيەكى زیاتر و بۆ ھاوبەستەبوونىكى بەھيتر بۆ كورد و كوردستان.

۱۹- پيويستە دايكان و باوكان، راستەوخۆ لەگەڵ جگەرگۆشەكانيان، دەربارەى سۆز و خوشەويستى و دئسۆزى و ھاوبەستەبوون بۆ كوردستان بە ئاسانى باس بکەن.

۲۰- چاندنى رووحى يەكيتى كوردستان ئە دئى كوردیلەكانمان.. ئەوھيان بۆ باس بکەن كە كوردستان ئە ئەوپەرى باكوورپيەوہ تا باشورى ئە رۆژھەلاتيپەوہ تا رۆژئاوايى يەك كوردستانە و خاكى پيرۆزى ھەموو كوردىكە و، گەلى كورديشمان يەك گەئە.

۲۱- پيويستە كوردیلەكانمان ئە مەلانىيى حيزبى و ئە عەشیرەنگەرى و ناوچەگەرى دووربخرينەوہ..

ھاوبەستەبوونیان بۆ کوردستان ھەبێت.. ھەردەم بەرژەوھندیی بەلای کورد و کوردستان ھەرووی ھەموو بەرژەوھندییەکیانەوھ بێت.

۲۲- ھاندانی کوردیلەکانمان، بۆ بەشداریکردن ھەو پرۆژە خۆبەخشانەیی کە سوود بە کوردستان و بە گەلەکەمان دەبەخشن.. ھەکو کۆمەڵگاری بۆ پاکردنەوھێ سەیرانگان، کۆمەک کردن بۆ یارمەتیدانی مندالانی تووشبووی شێرپەنجە.. کۆکردنەوھێ جلوپەرگ بۆ مندالانی خوشک و برا کوردە ئیتقەوماوھکانمان،... ھاد.

نە کۆتاییدا نەوھ دەئین، کە چاندنی ھەست و سۆز و خۆشەویستی و ھاوبەستەبوون بۆ کوردستان، نە ماوھێ شەو و رۆژێکدا بنیات نانریت، بە لکو پێویستی بە پشوودرێژی و وریای ھەبێ.. بە ھەول و کۆششی و ھاوکاری ھەموو لایەنەکان بنیات دەنریت.

۱۹ی فەبرواری ۲۰۱۷

فۆرم و ناوھەرۆک دوانەن نە ئەدەبی مندالاندا.



ئەدەبی مندالان، ئەدب و ھونەر، گەرنترین لقە نە لقەکانی رۆشنبیری مندالان.. نە بارەیی گەرنگی ئەدەبی مندالانەوھ، شاعیری بولگاری (ران بۆسلین) دەئ: "ئەدەب بۆ مندالان، ھەکو شیرێ دایک و ھەوای پاک وایە، کە پێویستە ھەبن".

نهدهبی مندالان (هونراوه، چیروک، شانۆ) به پپی کومه ټیک پیوستی و مهرج و بنهما و پره نسیپ دهنسوریت، که له گه ل قوناغه کانی مندالیدا بگونجیت و، گوزارشت له هیوا و خهون خواسته کانیان بکات.

نهدهبی باشی مندالان، تهنها له بهشی ناوهړوک و بهها و مهبهست و له خه یائی شیرین نییه، به ټکو فوړمیش به شه گرنګه ی تریتی، فوړمیش شیوازی نووسین و، زمان و، وشه و رسته وینه ی و رهنګ و، هونه ری جوانی رازاندنوه ده گریته وه.. پیوستیش ه سهرناوی بابه ته کانی نه دهبی مندالان گونجاوین له گه ل ناوهړوک ی بابه تی نووسینه کان دا.

بیگومان خه یال زور گرنګه له داهینان و کاری نه دهبی و له هر کاریکی تردا.. هه موو کاریکی له پیشدا، به خه یال له هوشی مروفدا به رجهسته ده بی.

که واته فوړم و ناوهړوک، دوو ره گه زی پیکه وه نووساوی ته واکه ری نه دهبی مندالان، یا بلین دووانه ن و دوو گیانن له یه ک جهسته دا، له یه ک جیا کردنه و هیان زه حمه ته.. له م باره یه وه نووسه ری میسری (نه حمه د نه جیب) ده تی: " پیوسته دنیا بین له گرنګی ته واکه ری، له نیوان فوړم و ناوهړوک دا، که به ه یچ شیوه یه ک له یه ک جیا ناکرینه وه، هه ریه که یان ته واکه ری نه وی تریانه، به بی یه کتری ناته واده بن.. به ټکو پیوسته به پپی پیوه ره دروسته کانی نه دهبی مندالان پیکه و هیان به ستینه وه".

له نه دهبی چاپکراوی مندالاندا، هر یه که له وینه و رهنګه کان و قه واره ی پیته کان و شیوه ی چاپکردن و، دیزاین و رازاندنوه ی هونه ریش، گرنګی و بایه خیان هه یه، پیوسته نووسه ران و ده زگاکانی چاپکردن، نه م راستی و لایه نه ش فه راموش نه که ن.

دیننه وه سهر ناوهړوک، زور به کورتی و به چری مهبهست و بهها نه دهبی کانی نه دهبی مندالان له م حه وت کومه نه یه دا ریزه ند ده که یین:

۱- کومه نه ی به های خودی: نه مه یان په یوه ندی به خودی که س خویه وه هه یه، له رووی جهسته یی و هوش و ده روونی و هه ټسوکه و ته وه، بو نمونه: ته ندروستی، رووخسار، چالاک، راستگویی، گونجان به باشی، که شینی،

نارەزوو،

خۆراگری، برۆابەخۆین، ئەمانە و چەندین خەسلەتی کەسی تریش هەن.

۲- کۆمەڵەی بەهای کۆمەڵایەتی: پەییوەندی بەو خەسلەتانەووە هەییە، کە لە کەسانی کۆمەڵدا هەن، لە پەییوەندییەکانی نیوانیان و، لە شیوازی رەفتار و هەتسوکەوتکردنیان لەگەڵ یەکتەری دا، ئەوانەش: خۆشەویستی و ریز لە نیوان کەسوکار و کەسانی تردا، پێشکەش کردنی یارمەتی بە کەسانی پینویست، هاوکاری، بەخشین، لیبووردن... هتد.

۳- کۆمەڵەی بەهای نیشتمانی و نەتەواپەتی: ئەمەیان پەییوەندی بە هەموو مرۆڤەووە هەییە، وەک: هاوێستەبوون و سۆز و خۆشەویستی بۆ نیشتمان، شانازی کردن بە گەل، ریزگرتن لە داب و نەریت و لە کەلەپووری نیشتمانی، نامادەبوون بۆ خەبات کردن و، خۆبەختکردن لە پیناوی گەل و نیشتمان دا... هتد.

۴- کۆمەڵەی بەهای مرۆڤایەتی: ئەمەش وەک مرۆڤ پەییوەندی بە مرۆڤەووە هەییە، پەییوەستیش نییە بە کات و شوینەووە، سوودیشی بۆ هەموان هەییە، ئەوانەش: ئازادی، دیموکراتی، یەکسانی، دادپەروری، رەتکردنەوی رەگەزپەرستی و جیاووزی، ناشتیخوازی، بانگەشە بۆ ناشتی و پیکەووە سازان و ژیان، رووحی یارمەتیدان، ژینگە و سروشت پاریزی، چاکەخوازی و پیاووتی، بەخشندەیی... هتد.

۵- کۆمەڵەی بەهای پەروردهیی: ئاراستەکردن و رینمایي کردنی مندالان، بۆ بەها بالاکانی وەک: دادپەروری، یەکتەری قبوڵکردن، ریزگرتن لە کەسانی تر و لە رای جیاواز، چاندنی رووحی یارمەتیدان، خۆشەویستی، خۆنەپەرستی، ویستی بەرژەووەندی گشتی، هاوکاری، هاوخواشی، هاوخواهی، ریزگرتن لە یاسا و دەستوور... هتد.

۶- کۆمەڵەی بەهای خۆشنوودی و جوان ویستی: مرۆڤ بە سروشتی حەزی بە خۆشی و شادی و، بە جوانی و قەشەنگییە، بە فرە رەنگی و رەنگینییە، بە هەمەچەشنەیی هەییە.. حەزی بە یاری و شادییە، بە زەرەدەخەنە و پیکەنینە، بە گۆرانی و شای و سەما و هەلپەرینە، بە بەزم و رەزم و سووختە، بە جوانی و خۆرازانەووە و جوان دەرکەوتنە.. بە گۆل و باخچە و، بە دیمەن و سروشتی جوان و سەیرانە... هتد.

۷- کۆمەڵەی زانستی تیۆری: پەییوەندی بە برابوون بە زانیارییەوه هەیە.. بە داھێنان و بە رۆلی زانیاری لە پیشکەوتن و خوشی.. وەک: خوشەویستی زانستی و زانیاری، خوشەویستی خۆدەرختن و توانا دەرپرین، ئارەزووکردنی خۆبندەوه، ئارەزووکردنی گۆران و داھێنان و نوێخوازی... هتد.

وێکو تێبینی دەکەین پۆلین کردنی ئەم بەھایانە، لە تاییبەتمەندییەوه بو گشتی سەردەکەوی.. یا لە بازنەیی خودی کەسییەوه، بو بازنەیی گشتیی مرۆقاییەتی.. بەھاکانییش تیکەلای و پەییوەندییان بە یەکەوه هەیە و.. ئەلقە تیکەلکیشن، پێویستە لە ھەموو روویەکەوه، فۆرم و ناوەرۆکی ئەدەبی مندالان، گونجاوین لەگەڵ قۆناغەکانی مندالی و.. تاییبەتمەندییەکانی ھەر قۆناغێک.. نووسین بو مندالان پێویستی بە شارەزایی پەرورەدەیی و دەروونناسی مندالی و بە فەرھەنگی زمانی مندالان هەیە.. نووسین بو مندالان کاریکی زۆر ھەستیارە.. پێویستە نووسەرانی ئەدەبی مندالان، ھەموو مەرج و بنەما و پەرەنسییەکان و نامانجەکانی ئەمڕۆ و داھاتووی مندالان لە بەرچاوی بگرن.. چونکە مندالان بەشیکن لە ئەمڕۆ و.. ھەموو داھاتووشن. لەم روانگەییەوه، نووسەرانی ئەدەبی مندالان دەبێ ئەو بەزانن کە چوونەتە بن باری چ ئەرکیکی پیرۆز و چارەنووسازەوه.. بۆیە نووسەرانی دڵسۆز و شارەزا و پەسپۆری ئەدەبی مندالان گەوھەری گران بەھان و.. لە ھەموو ولاتیکیدا جیبی ریزن و، ئەرک و رۆتیا بەرز دەرخیینن.. چونکە ئەمان رۆتیکێ گرتگیان هەیە لە گۆران و لە داھێنان و لە دروستکردنی نەوہیەکی زۆرزانتر و داھاتوویەکی گەشتەر و شیاوتردا.. دروستکردنی مرۆقی دروستی نایندەش، زۆر قورسترە لە دروستکردنی بالاترین بۆرج و تاوەر و کۆش و تەلاری چەند نەومی.

لە بارە گرتگی رۆلی نووسەرانی ئەدەبی مندالان، نووسەری فەرەنسی (فەرەنسیس فیډال) دەتێ: "نووسەرانی ئەدەبی مندالان دەتوانن چیژ و خوشیی جیھان . بە لکو خودی جیھان - بگۆرن" ئەم قسە و بۆچوونەیی فەرەنسیس تەنھا بە قسە و ھەز نایەتە دی، بە لکو بەگراویدیکی رۆشنییری و شارەزایی و توانای بواری نووسین و کۆشش و کاری جدی و شەونخونی دەوتت لە بواری ئەدەبی مندالاندا.

٢٥ مارچی ٢٠١٧

گرنگىي رەخنە لە ئەدەبى مندالان.



مەبەستى ئىمە لەم نووسىنەمان، نەبوونى رەخنەى ئەدەبىيە لە ئەدەبى مندالانى كوردمان لە كوردستان دا.. كە تا ئەمروش بە نرخى نەبوونە.

ھۆنەرى نووسىن بۆ مندالان (ھۆنراوە، چىرۆك، رۆمان، شانۆ) كاریكى ئاسان و ھەرەمەكى نىيە، بەلكو لە زۆر رووھە پىويستى بە شارەزايىھەكى زۆر ھەيە بۆ ئەوھى نووسەرانى ئەدەبى مندالان، بتوانن سەرکەوتووبن و شوین پەنجەيان لەم بوارەدا دياربیت و، نووسىنەكانیان شايستەى ئەوھبن، كە ناويان لىبنرىن بۆ مندالان.. پىويستە نووسەرانى ئەدەبى مندالان داھینەرىن و بابەتى نوئ پيشكەش بە خوینەرى مندالانى كوردمان بکەن.. تا بتوانن لەگەڵ گۆرانكارىيە خىراكان و داھینانە تازەكانى ئەم سەردەمە خىراپوھەدا دەر بەرن و، لە كاروانى پيشكەوتن دوانەكەون.

بزووتنەوھى ئەدەبى مندالانى كوردمان، لە دواى سالى (١٩٧٠) ھەو پىيگرت.

بەلام لە دواى راپەرىنەكەى باشوورى كوردستان لە سالى (١٩٩١) دا، ئەم بزووتنەوھى ھەنگاوى بۆ پيشەوھە نا.. ژمارەيەك شاعير و نووسەرى تازەى كوردمان ئەم بوارەيان بەسەر كردهوھ، چەندىن بابەتى ھەمەجۆرى ئەدەبىيان بۆ مندالانى كوردمان نووسىن و چاپيان كردهون.. بەلام لەم بوارەدا ھىشتا لە قوناعى سەرەتادايىن و، زۆرمان ماوھ كە بگەينە گەلانى پيشكەوتووى جىھان.

دینه سەر کرۆکی باسە کهمان که دەرپارەیی بایەخ و گرنگی رەخنەیی ئەدەبیبە ئە داهینان و ئە پیشکەوتنی ئەدەبەیی مندالان دا.

رەخنە لقیکی گرنگی ئەدەبیبە، ئەو هونەرەییە که بایەخ و گرنگییەکی زۆر بە تیکست و کارە ئەدەبیبەکان دەدات بە پێی کۆمەڵیک بنەما و پێوهری رەخنەیی که ئە لایەن کەسانیکی رەخنەگری شارەزا و ئەکادیمی ئە بواری رەخنەیی ئەدەبەیی دانراون.. هەر رەخنەگریکیش ئە میتۆدیک زیاتر بەکار دەهێنێت بۆ خۆیندەوه و شیکردنەوه و هەتسەنگاندن و تاوتویکردنی کار و تیکستە ئەدەبیبەکان بە شیوەییەکی زانستی و بابەتی و بەرنامە سستەماتیکی.

بە داخهوه تا ئەمڕۆش بەشیکێ زۆری رەخنەگرانی بواری ئەدەبەیی گەورەکان، بە چاویکی سووکتەر و نزمتر و، بە پله دوو ئە ئەدەبەیی مندالان دەروانن.

بوونی رەخنەیی ئەدەبەیی بە پێی بنەما و پێوهرە رەخنەیبەکان، ناستی داهینانی ئەدەبەیی مندالان بەرز دەکاتەوه و پیشی دەخات.. ریگیش ئە زۆری و بۆری و ئە چاپکردنی نووسینی لاوز و کال و کەرچ دەکات.. بۆیه بوونی رەخنە ئە ئەدەبەیی مندالان دا، پێوستییەکی گرنگە، ئەبوونی یا لاوازیشی هۆکاریکی دواکەوتنی ئەدەبەیی مندالانە.

ئایە رەخنەگری بواری ئەدەبەیی مندالانی کوردەمان هەیه..؟ ئە راستیدا تا ئەمڕۆ رەخنەگریکی شارەزا و ناسراوی کوردەمان شک نابەم، که وهکو رەخنەگریکی ناسراوی ئەم بواره خۆی ناساندووبیت.. که بە شیوەییەکی پراکتیکی و بابەتی و زانستی، بە پێی بنەماکانی رەخنە.. رەخنەیی ئە کتیبیکی مندالان گرتووبی و، ئە هەموو روویەکهوه، لیکۆلینەوه و شروقه و هەتسەنگاندنی بۆ کردووبی.. که چی ئە ولاتانی رۆژئاوا و ئە ئەمریکادا.. چەندین رەخنەگری پسپۆر و شارەزا هەن، که پرونامەیی ماستەر و دکتۆرایان ئە بواری ئەدەبەیی مندالان و ئە رەخنەیی ئەدەبەیی مندالان وەرگرتوون.. بە شیوەییەکی پراکتیکی چەندین رەخنەیی ئەدەبیبان ئەسەر ئەدەبەیی مندالان نووسیون و چاپیان کردوون.

جا بۆ ئەوهی ئەدەبەیی مندالانی کوردەمان، ئە کوردستان دا گەشەبکات و پیش بکەویت، پێوستیمان بە لیکۆلینەوه و شیکردنەوهی (تیۆری و پراکتیکی) هەیه دەرپارەیی ئەو کار و کتیب و بەرهمە ئەدەبیبیانەیی نارااستەیی مندالانی کوردەمان دەکرین.. تا ئەم لیکۆلینەوه و توێژینەوانە، پال بە نووسەرانی ئەم بوارهوه بنین که خویان و کارە

ئەدەبیبەکانیان پێشبخەن.. پێویستیشە ئەسەر ئاستی بالای خویندن بایەخ بەم بوارە بدریت.. چ خویندکاریکی بالای کوردمان شانازی ئەوەی پێ دەبەخشریت، کە بڕوانامەی ماستەر یا دکتۆرا لە بواری ئەدەبی مندالانی کوردمان وەرەگرتیت.. هیواداریشم کە (یەکییتی نووسەرانێ کورد) کۆری تایبەت بۆ نووسەرانێ ئەدەبی مندالان سازبکات.

ئەبوونی رەخنە، تەنھا ھۆکاری دواکەوتنی ئەدەبی مندالان نییە، بەلکو چەند ھۆکاریکیتریش ھەن وەکۆ:

۱- گرتگترین ھۆکاری دواکەوتنی ئەدەبی مندالانی کوردمان، داگیرکردنی کوردستانە لە لایەن چەند دەولەتییکی رەگەزپەرست و فاشستیپەو، کە بە شیوہیەکی زۆر درندانە و نامەردانە مندالانی کوردمان دەچەوسیننەو، دەیانەوێت زمان و کۆلتووری کوردیمان لەناوبەرن.. تا ئەمڕۆش لە باکوور و لە رۆژھەلات و لە رۆژئاوای کوردستان دا، قەدەغەییە کە مندالانی کوردمان بە زمانی کوردیمان بخوینن.. بە زۆرداری و بە تۆبزی زمانی تورکی و فارسی و عەرەبیبیان سەپاندوون بە سەریاندا.. بە مەبەستی کاککردنەوہی سۆز و خۆشەویستی و ھاوبەستەبوونیان بۆ کورد و کوردستان.

۲- کەمی ژمارەیی نووسەرانێ ئەدەبی مندالانی کوردمان.. کە لە ھەموو کوردستان دا، ژمارەیان لە پەنجا نووسەر (ھۆنراوەنووس، چیرۆکنووس، شانۆنووس) تیناپەریت.. واتە بۆ ھەر ملیۆنیک کورد، نووسەریکی ئەدەبی مندالانمان ھەیە.. ئەمەش ریزەییەکی کەمە لە چاوی ژمارەیی مندالانمانەو.

۳- ھاوکاری نەکردنی ماددی نووسەرانێ ئەدەبی مندالان، بۆ چاپکردنی نووسینە ئەدەبیبەکانیان.. ھەرودھا ئەبوونی دەزگایەکی کارای تایبەت بە چاپکردن و بلاوکردنەوہی کتیب و گۆقارەکانی مندالان.

۴. لانەدانی ھەندئێ لە نووسەرانێ ئەدەبی مندالانی کوردمان، لە ریبازی کلاسیکی ئەدەبی مندالان، کە لە شیوہی پەندیری و نامۆگاریی وشک و تەلقین ئاسایی دایە، بئ ئەوہی کە ئەوہ بزانی، مندالانی ئەم سەردەمە و خواست و پێداویستیپەکانیان، وەکۆ مندالانی سەدەیی رابردوو نین.

ئەوانە و چەند ھۆکاریکی کەش بوونەتە تەنگەژە لە ریی گەشەکردن و پێشکەوتنی ئەدەبی مندالانی کورمان لە کوردستانی نیشتمانی شیرینمان.

قۇستەنەھەي مندالان بۇ دەروژەكردن تاوانە.



دەروژەكردن دياردەھەكى كۆنى ناشارستانى و نامرۇقايەتتېبە كە تا ئەمىرۆش بەردەوامە. دەروژەكەران لە ھەموو ولايتىكدا ھەن، شىۋە و شىۋاۋى دەروژەكردنىش زۆرە.. دەروژەكردن دياردەھەكى ترسناكە و ئەنجامىكى نەرنىنى و مەترسىدارى لەسەر ئەمىر و داھاتوۋى كۆمەنگادا ھەيە.. ھۆكارى سەرەكى دەروژەكردنىش نەبوونى و ھەژارى و بېكارى و برسېتتېبە.. بەلام بە داخەوہ لەم دوايىبەدا بەشىكى زۆرى دەروژەكەران سنوورى شەرم و شوورەبىيان بەزاندوۋە و ئالوودەى سۆلكردن بوونە و، دەروژەكردن بووہ بە پېشەى رۇژانەيان.. گەر ئىشيشيان بۇ ھەئبەكەوئەت ئىش ناكەن و سۆلكردنىيان پى خوشترە.

ئەھەي ئېمە لەم نووسىنەماندا مەبەستمانە، بەكارھىتانى مندالانە بۇ دەروژە پىۋەكردن و ساوئكردن پىيانەھەكە دەروژەكەرە پېشەبىبەكان دىپاكى و ساوئلكەيى و نەزانى مندالانىان قۇستوونەتەوہ و بۇ پارە پەيداكردن دەيان چەوسىننەھە و بازىرگانىيان پىۋە دەكەن.. ئەم مندالانانە دىپاك و بىتاوانن، ھىشتا باش و خراب، راست و ھەئە ئىك ناكەنەھە.

لە ئەمىرۆدا لە شارەكانى ئەو عىراق و كوردستانەى كە لەسەر دەريابەكى نەوت و گازى سروشتىدان، بە شىۋەبەھەكى بەرچاۋ ژمارەى دەروژەكەران زىادىيان كىردوۋە و لە زىادبوون دان.. بە ھۆى نەدارى و ھەژارى و بېكارى و لەبەك جىبابوونەھەي ژن و پىاۋەھە.. بە تايبەتېش رېژەى دەروژەكەرانى ژنان و مندالان زۆر زىادىيان كىردوۋە.. وەكو وتمان دەروژەكردن بۆتە پېشەبەھەكى ئاسانى دەروژەكەرە خوۋگرتوۋەكان.. ئەم ژنە دەروژەكەرانە بۇ راكىشانى سۆز و بەزەيى خەلكانى خىرخواز، مندالانى كۆرپە و ساوا و مندالانى خاۋەن پىداويستېبە تايبەتېبەكان بەكاردەھىنن.. لە قرچەى ھاۋىن و لە چلەى زستاندا بە رووتى يا بە جل و بەرگىكى تەنك و دىراۋ و چلكنەھە، ئەو كۆرپە و ساوا

ناسک و بیتاوانانە، لەسەر شوۆسە شەقامەکانی شارەکان درێژیان دەکەن. بە ئەنقەستیش برسییان دەکەن، تا بگری و بکروژنەو و بنووزنەو و خەلکی بەزەیی پێیانبیتەو. زۆربەیان مندائی خۆیان نین، بەرانبەر بە پارەیهکی رۆژانە کەم ئە خیزانە هەژار و نەبوونەکان بە کرێیان گرتوون. ئەم مندالانە تووشی نەخۆشی جەستەیی و دەروونی بوونە و دەبن.

بێگۆمان ئە ئەمڕۆدا، چەندین تۆر و گروپی مافیای بیژدان و بیژدەشت هەن، کە بازرگانی بە مندالانەو دەکەن، بە برە پارەیهکی کەم دەروزیان پێدەکەن، یا بۆ دزی و کاری ناپەو و نەشیاو بە کاریان دەهینن. ئەوانەیه دەستدرێژی بەکەنە سەریان، ئەو مندائە ناسک و هەناسەسارد و بەدبەخت و بێنازانە، کە ئە تەمەنی چرو و خونچەدان. ئە مافی خۆیندن و فێربوون، ئە خۆشی و شادی، ئە یاری و خەندە و پیکەنین، ئە سۆز و خۆشەویستی، ئە خۆشپەکانی تافی مندالییەتی بێبەشن. وەکو مندالیکی ئاسایی ناژین و، بە دروستی گۆش و پەرورە ناکرین. فیری فرۆفیل و درۆ و کاری ناپەسەندیان دەکەن. خەلکیش بە چاویکی سووکەو ئێیان دەروانن. ئەم ساوا و مندائە دەروژەکرانە تووشی گری دەروونی دەبن و نابنە کەسایەتیەکی ئاسایی و، رقییان ئە کۆمەلگایان دەبیتەو. دەبنە زەمینەیهکی لەباریش بۆ ئەوێ کە ئە ری دەربچن و، کەسانیکی تاوانباریان لێهەلبکەویت و جۆرەها تاوان ئەنجام بدەن. یا تووشی مادە هۆشبەرەکان بن و بازرگانییان پێو بەکەن. بە کورتی ئەوێهەکی سەقەتیان لێدیتە کایەو.

ئە ولاتی ئێمەدا، تا ئیستا یاسایەکی نییە، کە مندالان لەو گروپ و تۆرە مافیانە بپاریژیت و سزایی یاسایی ئەو تاوانبارانە بدن، کە دێپاک و ساویلکەیی مندالان دەقۆزنەو و بۆ دەروژەکردن و کاری نەشیاو بەکاریان دەهینن. ئەمەش شوورەیی و شەرمەزارییە بۆ حکوومەتی دەسەلاتدار. ئە داھاتوودا باجیکی زۆری ئەم گۆی پێنەدان و پەراویزکردنە دەدەینەو.؟ کوا ریکخراوی مندالپاریژی کوردستان.؟ کوا لێژنە مافەکانی مندال و خیزان ئە پەرلەمانی کوردستان.؟ بۆ هیچ هەلۆستیکیان نییە.؟! بۆ ویژدانان مردوو و بەزەبیتان بەو مندائە ناسکە بەدبەختانەدا نایەتەو.؟! ئە ئەمڕۆدا تەنھا ئە شاری سلێماندا نزیکە (٤٥٠) مندال، ئە شاری کەرکوکدا زیاتر ئە (٣٥٠) مندال، ئە شاری هەولێرشدا نزیکە (٤٠٠) مندال، کە تەمەنیان ئە ئێوان هەشت بۆ شانزە سالانن، لەسەر شەقامەکاندا کاری دەستگیرێ دەکەن یان لەسەر عەرەبانە شت دەفرۆشن. یا پێلاو بۆیە دەکەن، عەلاگە دەفرۆشن. زۆربەیان نەچوونەتە قوتابخانە یا لەبەر هەژاری و نەبوونی و، دابین نەکردنی پێداویستیەکان، ناچار بوونە کە واز ئە خۆیندن بەینن.

لە ھەموو یاسا ناوخبیەکانی دەولەتان و، نیو دەولەتیدا، قوستنەوێی مندالان بۆ دەروژە پیکردن یا دەروژەکردن پێیانەو بە تاوان دادەنریت، سزای تاوانبارانی ئەم تاوانە دەدەن.

مانگی رابردوو ئە کەرکوک بووم، ئە شەقامی پزیشکان کە قەلەباغترین شەقامی شاری کەرکوکە.. زیاتر لە دوانزە جار ئەم دیمەنە دلتەزینەم بە چاوی خۆم بینی.. کە ژنیکی دەروژەکەری عەرەب کە تەمەنی چل و پینج ساڵ دەبوو، بە بەرچاوی پۆلیسی کەرکوکەو ئە ناوەرپاسی شەقامی پزیشکان دانیشتبوو، ئە بەردەمی خۆیدا چوار مندالی لەسەر پشت درێژکردبوون، تەمەنی دوایان لە نیوان حەوت مانگ بۆ نو مانگ دەبوون، ئەو دووانە تریان لە ساڵ زیاتر بوون، مندالەکان دەنوزانەو، زۆر بیزار و سەغەت بوون.. رەنگە برسییان بووی، یا نازاری جەستەییان ھەبیت.. گومانم ھەیە کە مندالی خۆی بن، رەنگە ئە خیزانە ھەژارەکان بەکری گرتوون بۆ مەبەستی دەروژەکردن.

ھەر لە کەرکوک، لەسەر پردی دوووم ژنیکی تری عەرەب مندالیکی کوری سێ سالانی ئە بەردەم خۆیدا دانابوو، سکی مندالەکە رووت کردبوو، مندالەکە نەشتەرگەری بۆ کرابوو.. پانزە تەقەل زیاتر بە سکی مندالەکەو دیاربوو.. ھیندە خۆر لە سکی ئەو مندالە دابوو.. رەنگی پێستی سکی قاوھیی ببوو.. ئەوانەش ژنە دەروژەکەرەکە بە مکیاج رەنگی سکی قاوھیی کردووبیت.. من وا ھەستم کرد کە خۆر سووتاندبووی.

ئەمانە و چەندین چیرۆک و دیمەنی تری ھاوشیوەی ئەو دوو دەروژەکەرم لە شاری سلیمانی و ھەولێرش بینی، کە مندالان بوونەتە کەرەستە دەروژەکردن.. بەشیک ئەو ئافرەتانە لە ئاوارەکانی سوریا و خواروی عێراق بوون.. ھەندیکیان تەمەنیان لە نیوان بیست بۆ سی سالان دەبوون و ھەمووشیان مندالی ساویان پێ بوو.. گنچەل پیکردن و قسە و توانجی ھەرزەکارانیش بەم ئافرەتانە لە لایەکی ترەو.

بە دەیان مندالانی ناسکیش کە تەمەنیان لە ھەشت بۆ دوانگژە و سیانزە سالان دەبوون، بە نیو ئۆتۆمبیلەکانی سەر شەقامەکانی سلیمانی و ھەولێر و کەرکوکدا پێچیان دەکردووە و لە شۆفێرەکان دەپارانەو تا پاکەتیک کلینکسیان لێبکرن.. لەسەر نیوێی ئەو مندالانە مندالی کورد بوون.. نەبوونی و رەشوروتییان پێو دیاربوو.

ھەموو ئەمانە تاوان و پێشێلکردنیکی زەقی مافەکانی مندالان.. بە پلە یەکەمیش ئۆبالیان لە ئەستۆی

حکومەت دایە .. مەبەستیشم حکومەتی عێراق و کوردستانیشە .. هیوادارم بە جددی و دتسۆزی و سۆزەو پەرلەمان و وەزارەتی کاروباری کۆمەڵایەتی و ریکخراوی مندائپاریزی کوردستان و ھەر ھەموو ئەو ریکخراوانەیی کە داکوکی ئە مافەکانی مندائان دەکەن .. ھەموو ئەو کەسانەش کە خۆیان بە خەمخۆری مندائان دەزانن و هیواخوازی داھاتوویەکی گەشتەر و شیاوترن بۆ کورد و کوردستان .. بێنە سەرخەت و، ھە ئۆیستی جدیدیان ھەبیت و بێدەنگ نەبن بەرانبەر بەم تاوانانەیی ئە مندائان دەکرین.

٢٣ مای ٢٠١٧

گرنگی پەرتووکانەیی مائەوہ لە رۆشنبیری مندائان.



خویندەنەوہ زۆر گرنگ و پێویستە، ئەم سەردەمەدا بوو بە یەکیک لە پێویستیەکانی مرۆف.. کە ئە دواي ھە ئێژینی ھەوای پاک و خواردن و خواردنەوہ و نووستن و یاری کردن، ریزبەندی دیتە سەر خویندەنەوہ.. وەکو چۆن ئەشمان پێویستی بە خۆراکی ھەمەجۆرە ھەیە بۆ ئەوہی برسکی و گەشەبکات، خویندەنەوہش خۆراکی مێشکمانە. ئە رێگای خویندەنەوہوہ زانست و زانیاری ھەمەرەنگە بە دەستدەھینین بۆ گەشەکردنی ھۆش و گۆش و ھزر و بیر و زەینمان .. (ستیل) دەئێ: "خویندەنەوہ وەرزشی ھۆشە" خویندەنەوہ ھۆیەکی گرنگی فێربوون و خۆرۆشنبیرکردنە .. بنەمایەکە ئە بنەما ھەرە سەرەکیەکانی دروستبوونی کەسایەتیەکی دروست و تەواو و سەرکەوتوو ئە ژياندا.

خويندەنەوھ يەككە ئە كۆلەكە گرنگەكانى رۆشنىبىرى مندالان.. شارەزايانى پەرورەدە ھاوپان ئەسەر گرنكى چاندنى
حەز و خۆشەويستى خويندەنەوھ ئە قوناخى زوى منداليدا ئە دەروونى مندالاندا، باشتەر وايە ھەر ئە مندالاييەوھ،
مندال ھۆگر و ناشناى پەرتووك و گۆقارەكانى مندالانىان بگەين و، بىنە ھاوپى ھەميشەى پەرتووك..
خويندەنەوھش بىت بە خوويەكى بەسووديان و دەقى پيوەبگرن و، بىت بە بەشيك ئە ژيانان.

(داردين) دەئى: "تو ئە مائى خوت دايە و، بە خويندەنەوھى پەرتووك، گوزەرى جيھان دەكەى" ئە و رستە جوانانەى
كە ئەسەر ديوارە بەجيماوھەكانى فەرەونىيە مىسرىيەكان ھەكۆتراون: "رۆلەكەم وات ليدەكەم كە چۆن دايەت
خۆشەوھى.. ناوھاش پەرتووكت خۆشبویت.. يا زياتر."

دەربارەى رۆئى ئەرىنى دايەش ئە خويندەنەوھدا بۆ مندالان.. شاعىرىكى ئىنگىلىزى ئە ھۆنراوھەكدا بە ناوى (دايەى
خوينەرە وھ.. دەئى:

دەئى سامانىكى شاراوى راستىت ھەبى
قوتوويەك پىر ئە دور و سەنووقى زىرت ھەبى
بەلام ھەرگىز ئە من دەولەمەنتر نىت
چونكە من دايەكەم ھەيە فىرم دەكا و بۆم دەخوينتەوھ

ھەموو سائىك، عاشقان ئە رۆئى (۱۴ - فبرايەر) دا بە بۆنەى (جەئنى خۆشەويستى) يەوھ، بە گەرمى
پىرۆزبايە دەكەن و، گۆئى سوور پىشكەش بە يەكترى دەكەن.. بەلام زۆرەى خەئكى ئەوھ نازانن كە ھەمان رۆئى،
رۆئى (۱۴ - فبرايەر) رۆئىكەش بە ناوى (بۆ مندالەكەت بخوينەوھ) ئەمەش گوزارشتە ئە بەرجەستەكردنى
خۆشەويستى خويندەنەوھ بۆ مندالان.. ئە زۆر شوئى جيھاندا، ئەم رۆئەدا، خىزانەكان ھەريەكە بە شىوازىك
ئاھەنگ بەم بۆنەيەوھ دەگىرن و چالاكى ئەنجام دەدەن، وەك: ھەلبىژاردنى پەرتووكىكى مندالان و خويندەنەوھى ئە
ئىو خىزاندا.. يان بە كۆمەئى ئە يانەيەكى رۆشنىبىرىدا پەرتووكىك بۆ مندالان دەخوينتەوھ يا ئە قوتابخانەدا.
يا خويندەنەوھى چەند پەرتووكىك ئە لايەن خودى مندالانەوھ، كە باوكانىان يا دايەكانىان، كاتى كە مندال بوون،
حەزبان بە خويندەنەوھى ئەو پەرتووكانە بووھ. يا گەران بە پەرتووكخانەكاندا بۆ كرىنى پەرتووك يا گۆقارىكى
تازە.. خۆزگە ئەم نەرىتە جوانە ئە كوردستانى ئىمەشدا دەبوو بە باو.. مندالانى كوردىشمان ئەم رۆئەدا ئەگەل

خیزانه کانیاندا په رتووکیان ده خویندوه و چالاکي جوراوجوری روشنبیریان نه نجام ددها و په رتووکیان پیشکدهش به یه کتری ده کرد.. هیوای نه وهش ده خوازم که روشنبیری کردنی مندالنه چاوه شاه کانهان بیت به خواست و به خه می سه ره کیمان هه موومان.

دینه سهر باسه که مان که گرنگی په رتووخانه ی ماله وهیه نه روشنبیری کردنی مندالنه.. مندالی ژیر و وریا و زانست و زانیاری په روه، نه پشوی هاویندا کاتیکی زوری به دهسته وهیه بو نه وهی سوود نه به هره و توانا و نارزه وه کانی وهر بگریت.. یه کییک نه و نارزه وه به سوودانهش، خویندنه وهی په رتووک و گو قاره کانی مندالنه.. مندال نه ری خویندنه وهی په رتووک و گو قاره کانی مندالنه وه، فیری نه وه ده بیت که به زانست و به زانیاری هه مه چه شنه، زاخوی بیر و هوش و به هره کانی بدات، و بیر نه داهینان بکاته وه.. ناسوی روشنبیری فراوانتر و بهرتر ده بیت وه.. جیاوازیشی ده بیت نه گه ل نه و مندالنه ی که ناخویندنه وه.. بایه خي خویندنه وه نه دهره وهی قوتابخانه دا نه بایه خي به نامه کانی خویندن نه ناو قوتابخانه دا که متر نییه، بویه په رتووکخانه ی ماله وهی تایبته به مندالان به پیوستیه کی په روه ده یی و روشنبیری ده زانین.. چونکه دریزه دهر و ته واوکه ری به نامه و پروگرامه کانی خویندنه نه قوتابخانه دا.

تویژینه وه زانیاریه کان نه وه یان سه لماندوه، که په یوه ندیبه کی به هیژ هیه نه نیوان توانای خویندنه وه و پیشکوه تن نه خویندندا.. په رتووکخانه ی ماله وهی مندال، هوکاریکی په روه ده ییه، بو زاخاودانی هزی مندال و گه شه کردن و پیشکوه تنی.

وهکو ده یین: " فیربوون نه مندالیدا.. وهکو نه قشی سهر به رد وایه."

شاره زایانی په روه ده و دهر ووناسی، جهخت نه سهر نه وه ده که نه وه، که پیگه یشتنی مندال نه خیزانیکدا، که دایک و باوکی خوویان به خویندنه وهی په رتووکوه و گرتووه، په رتووکخانه ش به شیکی گرنگه نه ماله که یان، مندال کانیشیان چاویان لیده کهن و هوگری خویندنه وهی په رتووک دهن، چونکه دایک و باوکی خوینه ری پیشه نگ کارتیکردنیکی نه رینی ته واویان هیه، بو نه وهی مندالنه کانیشیان چاویان لیبکه ن.. ده شی مندال سوود نه په رتووکخانه ی باوک و دایکی وهر نه گریت، به لام ته نها بوونی په رتووکخانه نه ماله وهدا، خوشه ویستی زانست و داهینان نه لای مندال به هیژ و شیرین ده کات.. سووریش ده بیت نه سهر نه وهی، که پیوسته نه میش په رتووکخانه ی

تایبه تی خوئی هه بیټ.. گهر له مائهوه پهرتووکخانهی تایبه تی مندالیش نه بیټ، پیویسته دایک و باوک نهو پهرتووکخانهی هه لیان ده بزیرن و دهیانکړن هه مه چه شنه بن، تا بو هه موو که سانی خیزانه که بیان له باربن.. پهرتووک به که رهسته یه کی زور گرنگی په روه رده یی ده زانریت و رولیکي نه ریئی هه یه له زور زانین و له که شه کردن و دروستی مندالاندا. له نه مړودا زوری پهرتووکخانهی گشتی و پهرتووکخانهی قوتابخانه و مائهوه و، دهوله مه ندیبیان به پهرتووک و گواړی هه مه بابته، به پیوه ریکی روشنیری و به دیارده یه کی شارستانی و پییشکه وتن و په روه رده یی ده زانریت.

بو نمونه له ههر شاریک و قهزا و ناحیه و گهرهک و گوندیکی ولاتی (نه رویج) دا، پهرتووکخانه یه کی گشتی گه وره هه یه.. له ههر قوتابخانه یه کدا هو لیکي گه وره، کراوه به پهرتووکخانه بو قوتابیان و بو ماموستایان، له به ردهم ههر پولیکدا پهرتووکخانه یه ک هه یه، له ناو ههر پولیکشدا دولاییکي پر له پهرتووکي تایبه ت به ناستی خونندنی نهو پولهوه هه یه، له ههر مالیکشدا پهرتووکخانه یه ک هه یه، له ژووری ههر مندالیکشدا پهرتووکخانه یه کی قنج هه یه.. له ههر شه قام و سه نته ری کدا پهرتووکخانه ی فروشتنی پهرتووک و گو قار و روژنامه کان هه یه.. ته نانه ت لهو مارکیتانیه که خوارده مه نی و خوارده مه وه و میوه هاتیش ده فروشن، له به شیکیاندا پهرتووکیان بو فروشتن داناون به تایبه تیش پهرتووکي مندالان.. له راستیشدا زور دهوله تی تری نه وروپی هه ن، که له م بوره دا له پییش نه رویجه وه.

به لای نیمه شه وه، پهرتووکخانه ی مائهوه، له چیشتخانه ی مائهوه گرنگ تره.. نهو مائه ی پهرتووکخانه نه ی تیدا نه بیټ.. به مالیکي ناته واوی ده زانم.. (شیشرون) ده ئی: "مالیک به بی پهرتووک.. گیانیکی بی روجه" پیویسته نه وهش بلین، نابیت پهرتووکخانه ی مائهوه ته نیا وه کو دیکوریک بو جوانی و بو رازانه وهی مال دابنری و، پهرتووکخانه ی خونه ریان نه بن، پیویسته وا له مندالان بکه یین که ببن هاوری هه میسه ی پهرتووک و خوننده وهش بیټ به به شیک له ژیانیان.. پیویسته له هه لباردنی پهرتووکي به سوود و له بار بو پهرتووکخانه کانیان هاوکاریان بکه یین.

به لای منه وه: له دیمه نی نهو مندالنه ژیره جوانتر نییه، که دانیش تووه و پهرتووکیک یا گو قاریکی کراوه ی مندالانی به دهسته وه یه و به وردی لیی ده روانیت.

ئامانجەكانى پەرتووكخانەى مندالان ئە مائەوودا:

بە كورتى چەند ئامانجىكى گىرنگى پەرتووكخانەى مائەوودە بۆ مندالە چاوكەشەكانمان ، ئەم خالانەى خوارەوودا چىردەكەينەوودە:

- ۱- پەرتووكخانەى مائەوودە، يارمەتى مندالان دەدات كە بە زانست و زانىيارى ھەمەچەشەنى بەسود زاخاوى پىر و ھۆشيان بەدن و خويان رۆشنىبىر دانەمىنىت.
- ۲- مندال ھەر ئە مندالپىيەوودە لەسەر خويندەنەوودە رادىت و خووى پىوودە دەگىرت و، پەرتووك دەبىت بە ھاوپىرى و.. خويندەنەوودەش دەبىت بە بەشىك گىرنگ ئە ژيانى.
- ۳- رەوشت و خووى جوان فېردەبىت و، بە ئاراستەيەكى راست و دروستدا دەروات، بەھاي جوان و پەندى بەرز وەرردەگىرت.
- ۴- بازنەى شارەزايى فراونتر دەكات، دەرگاكانى رۆشنىبىرى ئە بەردەمىدا دەكرىنەوودە. ۵. خويندەنەوودە چىژ و خۆشى و دىخۆشى پىدەبەخىت.
- ۵- زمانى پاراوتر دەبىت و، سامانى وشە و رستەكانى زياتر دەبن.. دەتوانىت بى دامان و رامان، بە ئاسانى بە قسە و بە نووسىن، گوزارشت ئە ھزر و ئە ناخى خۆى بكات.
- ۶- زۆرزانتر دەبىت و ئاستى تىگەيشتى بەرزتر دەبىتەوودە، بە شىوويەكى راست و دروستىش بىردەكاتەوودە.
- ۷- كەسايەتپىيەكى بىروابەخۆ و دىنيا دەبىت.. دەتوانىت پىشت بە خۆى بەستىت و رووبەرووى كىشەكانى بىتەوودە و، چارەسەريان بۆ دابىت.
- ۸- گەشە بە بەھرە و تواناكانى دەدات.. ئارەزووى زىيارى زياترى دەبىت و، ھەوئى داھىيان دەدات.
- ۹- مندال گەر پەرتووكى ئەبەردەست دابىت ئە كاتى پىويستدا سووديان لىوودەگىرت.
- ۱۰- پەرتووكخانەى مائەوودە، ھاندەرە بۆ بەھىزكردنى پەيوەندى رۆشنىبىرى و دەمەتەقى و راگۆرىنەوودە و ئە نىوان ئەندامانى خىزاندا.
- ۱۱- بە ھۆى خويندەنەوودەى ئەو پەرتووك و گۆقارانەى كە ئە بەردەستى مندال دان.. وەلامى بەشىك ئەو پىسپارانەى كە ئە ھزرى دان، دەستىدەكەون.
- ۱۲- ئە رى پەرتووكخانەى مائەوودە، ئارەزووى سەردانى پەرتووكخانەى گىشتى دەكات و، بە دواى پەرتووك و گۆقار و سەرچاوى زياتردا دەگەرى.. ئە ئايندەشدا دەبىت بە خوينەرىكى ھەمىشە و دانەبىراوى پەرتووكخانەى گىشتى.

۱۳- زۆریەى كە ئەنوو سەر و شاعیران و رۆشنبیرانی ناسراوی جیهانی ئەوانەن كە ئە مندائییەوه ئە مائەوهدا، خوویان بە خویندەنەوهی پەرتوو كەوه گرتوون.. یان ئەوان كە ئە خیزانیكى خوینەر و رۆشنبیردا چاویان هە ئەیانان.. رۆئی هاندان و كارتیكردى دایك و باوكیان پیووه دیارن.

بەم وتەیهی (دیگۆن لایلی) كۆتایی بەم نووسینەم دەهینم.. كە دەئخ:

"پەرتوو كخانەكەت پرییت ئە پەرتووك، باشتەر ئەوهی كە جزدانەكەت پرییت ئە پاره".

۳ی جوونی ۲۰۱۷

ئەندیشهی زانستی ئە ئەدەبی مندائاندا.



ئەگەل بوونی مرۆف ئەسەر زەویدا ئەندیشه (خەیاڵ) هاودەمی مرۆف بووه.. ئەندیشه توانای زەینییه ئە پیکهینای وینەى داھینراوی جیاواز، دەربارەى بابەتیكى دیاریكراو، كە پەيوەندى بە رابردوو یا ئەمرۆ یا بە داھاتوووه هەیه، كە پێشتر مرۆف بەو بابەتەدا تینە پەریوه، ئەو كەسە ئە شارەزایی و ئە هزر و پیشینی و تیگەیشتنی خوێهوه هە ئەیهینجاندوووه و لای گەل ل بووه.. توانای ئەندیشه كرن و ئەندیشه فراوانی و پیشینیكردن، گرنگترین سیمای كەسایەتى مرۆفە و جیاوازیی پێدەبەخشییت ئەگەل كەسانی ئەندیشه ئاساییدا.

ئەندىشە پىكھاتەيەكى بەرەتتەيە ئە پىكھىنانى داھىناندا.. ئەو ئەندىشە وا ئە مروڧ دەكات كە گەشېن بى و بە ژيانى چەقبەستوو قايىل نەبى و، كۆلنەدات و ھەمىشە ئەندىشە بكات و ھەولى پىشكەوتن بىدا و بىر ئە داھىنانى تازە بكاتەو و ئامادەبى بۆ بە پىرەوچوونى گۆرانكارى و داھىنانى تازە سەير و سەمەرەتر، ئە داھاتوويەكى نرىك يا دووردا.

ئەندىشەيش تەنھا ئە ئەدەبدا بوونى نىيە، بە ئكو، ئەبوارى ھونەر و زانستە مروىيەكان و زانىارى و فەئسەفە و ئابوورى و تەنانت ئە بوارى سىياسەتېشدا بوونى ھەيە.

گەلى پىناسەى جىاوازىش بۆ چەمكى (ئەندىشەى زاستى) كراون، بەلام تا ئىستا ئەسەر پىناسەيەكى گشتى بۆ ئەم جۆرە ئەدەبە رىنەكەوتوون.

بۆ يەكەمىن جارىش ئە سالى (۱۹۲۶) دا (ھۆكۆجىزاك) زاراوى ئەندىشەى زانستى داھىنا.

بىگومان ھەموو شاكارە ئەدەبى و ھونەرىيەكان، ھەموو داھىنانە سەير و سەمەرەكان ئە ھەموو بوارەكاندا، زادەى ئەندىشە و ئەندىشەى مروڧن، ئە پىشا ئەندىشە پۆ و پەرگەماى چىون، دواتر ئە سايەى بىروا و ھىوا و ھەولى بىوچانى مروڧدا، بە تاقىكردنەوى پراكتىكى، بەرجەستە بوونە و ھاتوونەتەدى و بوونەتە راستى.

ھەرچەندە، كە ئەندىشەى زانستى دەربارى ئەنجامدراوىك دەدوى كە ھىشتا ھەر ئەندىشە و مروڧ پىنەگەشىتووە و نەھاتۆتەدى.. بەلام تواناى ئەووى ھەيە، كە بەرەو ئايندەيەكى باشتر بىرى زانىان روناك بكاتەو و، وزە و ھىواى سەرکەوتىيان پىنبەخشىت.

پىويستى و ئەندىشە، ئەدەب و زانىارى، تەواوكەرى يەكتىرىن، ھەكو دەلېن (پىويستى داھىنانەكانە) پىويستى مروڧ بۆ داھىنانى تازە و بۆ ژيانىكى ناسانتر و خۆشتر، ھۆكارىكى گىرنگ و ھاندەر و پالئەرى ئەندىشە بوو بۆ دۆزىنەو و بۆ داھىنانى تازە.

بۆ نەمۇنە: كە ئەزانى ئەمرىكى و جىھانى (ۇماس ئەدىسۆن: ۱۸۴۷ - ۱۹۳۱) داھىنەرى وزەى كارەبا و گۆپى

کاره بایی و، زیاتر له هزار داهینانی تر.. پیویستی بوو به نیلهامی نه ندیشه و بیرکردنه وهی له داهینان، چیروکه کاشی بهم جوړه یه: نیواریه کی درهنگ دایکی نه دیسون له پریکدا به سهختی نه خوش دهکویت، دایکی دهبات بو لای پزیشکی، دوی پشکین، یزیشکه که پیووت: دایکت پیویستی به نه شته رگه ری خیرا هیه، به لام نیستا و شهوه، ناتوانین له به ردهم رووناکي چرادا نه شته رگه ریبه که ی بو بکهین، به یانی بو دی دهکین.. لیروهوه نهوه که وته نه ندیشه ی نه دیسون که بیر له داهینانی نامیریکی نه و تو بکاته وه، که تاریکی شه و رووناک بکاته وه، تا پزیشکه کان بتوانن به شه وانیش کاری نه شته رگه ری نه نجام بدن، نه وه بوو نه دیسون به پراکتیکی نه ندیشه و بیروکه که ی خسته بواری جیبه جیکردن.. دوی (نو سه د و نه ووت و نو) تاقیکردنه وهی شکست و نه زوک، له سه ر هه زارمین تاقیکردنه وهیدا سه رکه و تنی به ده سه تینا.. وزی کاره بایی و گلوی کاره بایی داهینا.. که تا هه تابه ناده میزاد قه رزازی نه ندیشه بیری و نه م داهینانه ی نه دیسون، که ده توانین به (دایکی داهینانه کان) ناوی به رین.. پیویستیش بوو نه م داهینانه ی به نه دیسون داهینا.

زانا و فه یله سووفی نینگلیزی (روجه ر بیکون: ۱۲۱۴ - ۱۲۹۴) که به (ماموستای داهیننر) ناوده بریت به نه ندیشه پیشینی کرد، وتی: له ناینده دا مروفا ده توانیت نامیریکی نه و تو دروست بکات، که به ناسماندا به پیی بفریت، نامیریکیش به بی سه ول لیدان به ده ریاکاندا په ی بکات، نامیریکیش بتوانیت بچیته قوولایی بن ده ریاکانه وه.. روجه ر بیجگه له مانه چند پیشینیبه کی تریشی کرد.. که له و سه رده مه دا بیروکه ی دروست کردنی فروکه و که شتی ده ریای و زه ریانونقم (غه واسه) له نه ردا نه بوون.. به هو ی نه م خه ون و پیشینیبانه، روجه ریان به وه تاوانبارکرد، که هو شی له ده ست داوه و له ناین لای داوه.. به شیت ناویان برد.

دوی چند سائیک نه ندیشه و پیشینیبه کانی روجه ر له سایه ی کوشش و زانیاری دا هاتنه دی و بوون به راستی.. بانون و فروکه و که شتی ناسمانی و پاپوری زه به لاج و زه ریانونقمی مه زن و به سه دان.. سه دان.. نامیری تر دروست کران.

نه ده بی نه ندیشه ی زانستی جوړیکه له هونه ری نه ده بی و لقیکی گرنگه له لقه کانی نه ده ب، به گرنگترین جوړه نه ده بی نه م سه رده مه ده زانری و، پیگه یه کی به رز و شیوای هیه. نه ده بی نه ندیشه ی زانستی، بریتیه له کومه له بیر و بوچوون و گریمانیه کی زانستی ده رباری داهاتوو.. نه ده بی نه ندیشه ی زانستی، زیاتر په یوه ندی به ژبانی مروقه وه هیه.. بوته ده روازه یه کی پیویست و گرنگ بو داهینان و، بو ده رختنی تواناکانی زانیان و داهینه ران..

ئەدەبییکی داھاتوو و ئامانجی ئامادەکردنی ھۆش و ھزر و بیری مڕۆفە بۆ قبولکردنی هیوا و ئەو ترسانەش دەشی
لە داھاتوودا بێنەرێ.

لە ئەدەبی ئەندیشە زانستییدا، نووسەرانی ئەم بوارە، پشتمووی سنوورەکان دەبینن و بەسەر کۆسپەکانی کات و
شۆین و مەحائدا باز دەدەن، بۆ کاتیکی دیاریکراو لە دەرگای داھاتوو دەدەن، بە ئەندیشەییکی تەسەل و فراوانەو،
بە چاویکی پڕ لە گەشبینییەو لە جیھانیکی تازەتر دەپوانن، لە فەرھەنگی بڕوا و هیوایاندا مەحائە و ناکی
جییان نییە.

ئەدەبی ئەندیشە زانستی، ئەو جۆرە ئەدەبە ئەفسووناوییە، کە بائت پێدەگری و بەرەو جیھانیکی نامۆ و
ئەفسانەیی سەیر و سەمەرە پڕ لە عاجباتیت دەبات.. یا سواری کەشتی بڕوا و هیوات دەکات و، دەتبات بۆ سەر
مانگ و ئەستێرە دوورەکان و، بە گەردوونیکی نەزانراو ئاشنا دەکات.. دەتباتە جیھانیکی پشتمووی راستییەکان.
یا نووسەر و خوینەر سواری پشتمووی ئەسپییکی بائدار دەبن.. یا ئەسەر بەرمالێکی تیزرەوی ئاسمانی یەکدەگرن . کە
نووسەری ئەندیشە زانستی تەوونی کردوو و چنیویتی . بەبۆ سانسۆر و رێگری بە ئاسمان و بە کون و قوژنی
جیھاندا دەسوورێنەو.. بە بلندگۆی هیوا، مژدەییکی ژیانیکی خۆشتر جیھانیکی تازە رادەگەییەن.

لە ئەدەبی ئەندیشە زانستی دا، نووسەر تییدا پشتمووی بە ئەندیشە زانستی و بە تەکنیکی ئەدەبی و فەنتازی
دەبەستیت، کە گریمانەکان و تیۆرە زانستیە فیزیکیەکان و بیۆلۆژی و تەکنۆلۆژی و تەنانەت فەلسەفەشی لە
خۆگرتوون.

ئەدەبی ئەندیشە زانستی، ئەم جۆرە ئەدەبە، کە ئەندیشە تییدا گوشادە و، بەرجەستەیی هیواکان و
خەونەکانی ئەمڕۆی مڕۆف دەکات، کە پێیان وایە لە ئەستێرەکانی تریشا ژیان جیاواز ھەبێت.. یان دەقەر و
بەھەشت و جیھانیکی ئەندیشە تر دروست دەکەن، کە ھیشتا مڕۆف پێی نەگەشتوون.. دەشی ئەو جیھانە
ئەندیشەییە، بێت بە ئیھام بۆ زانیانی فیزیکی و تەکنۆلۆژیا و داھینان و، بکەونە تاقیکردنەو بۆ
جیھە جیکردنی.

لە ئەمڕۆدا، ئەدەبی ئەندیشە زانستی بە ملیۆنان ھوادار و خوینەری لە جیھاندا ھەیە.. گەرچی لە سەرەتادا

رووبەرۆوی بەرھەتستی و رەخنەییەکی زۆر بۆوھ.. بەلام ئە ئیستا لەسەر تەختی شایانەیی جۆرەکانی ئەدەبدا دانیشتووھ.

ئەگەرچی ئەدەبی ئەندێشەیی زانستیی، بە لقیکی تازە و مۆدێرزمی ئەدەب ناوژەند دەکری، بەلام ئە راستیدا رەگی ئە داستان و ئەفسانە و چیرۆکە فۆلکلۆرییەکانی گەلاندا ھەیە.. ئە ئەدەبی فۆلکلۆری کوردیشمان، بە دەیان داستان و ئەفسانە و چیرۆک و نەزێلەمان ھەن، کە دەچنە چوارچێوھیی ئەدەبی ئەندێشەیی زانستییەوھ.. بۆ نمونە: چیرۆکی ئەندێشەیی (پیرەژن و چەرخ و فەلەک) کە پیرەژنیکی جادویاز، ئە دار و پەتک چەرخ و فەلەکیکی دروست دەکات، بە ئاسماندا پێی دەفرێ و، دەچیت ئە شارێکی دووردا، کچە پاشایەکی فریو دەدات و سواری چەرخ و فەلەکەکەیی دەکات و بە ئاسماندا دەفرن و دەبیات بۆ کورە پاشایەکی کە ئە خەوندای ئەو کچە پاشایەیی بینیوھ و ناشقی بووھ.

یا پالەوانی چیرۆک وەکو فریارەسیکی خیرا، بە سواری ئەسپێکی بەلدار، یا لەسەر پشتی سیمرخ، بە چاوترۆکانیک فریادەکەون.. گەئێ نمونەیی ترمەن ھەیە.. تەنانەت ئە چیرۆکی (مەم و زین)ی (ئەحمەدی خان) یشدا ئەندێشەیی زانستیی پشکی گەورەیی تێدایە.

ئە ئەدەبی فۆلکلۆری نەرۆیجیشدا، چەندین ئەفسانەیی ئەندێشەیی زانستیی ھەن.. پیرەژنی جادویاز کە بە (ھیکس) ناوی دەبەن. بە سواری گسکیکی کلک دارای درێژ توانیویتی بەو گسکە رۆکییت ئاسایی بە ئاسماندا بفرێ و چەندین کاری خیر یا شەر ئەنجام بدات.

پێویستە ئەوھش بزانی کە ئە نیوان ئەدەبی ئەندێشەیی زانستیی و چیرۆکە زانستییەکاندا، جیاوازی ھەیە.. یەکەمیان ئە خۆلکەیی داھاتوودا دەسووریتەوھ، بەلام دووھمیان ئەو چیرۆک و ھۆنراوانەن، کە دەربارەیی سەرگوزشتەیی زانیان و داھینانەکانین، و دۆزینەوھ، کە ئە رابردوو یا ئە ئەمڕۆدا ھاتوونەتەدی.

بە کورتی ئەدەبی ئەندێشەیی زانستیی، ھاوکار و ھاندەری خۆننەرانی ئە پینکھینانی بییری زانستیی و داھینان، ھاندەری فراوانکردن و قوولکردنی تینگەیشتی خەلکییە ئە گرنگی رۆئی زانست و زانیاری، یا تیکۆشانی بیوچان و گەشینی و ھیواخوازی ئە ژياندا.

هه وئدان و دهستیپک بو نووسینی نه دهبی نه ندیشهی زانستی، دهگه پته وه بو سدهی حه قدهمین.. (کیلهری نه ثمانی، که زانایه یه کی گه وری بواری بیرکاری (ماتماتیک) بوو. له سدهی حه قدهمیندا، رومانیک به ناوی (دهربارهی گه شتیک بو سه رمانگ) نووسی و بلاوی کرده وه.. چهند نووسه ریکی تری نه مریکی و ئینگلیزیش هاتنه بواره که وه و، نه وانیش چهند رومانیک نه ندیشهی زانستییان نووسیون.

نه دهبی نه ندیشهی زانستی، بهم فورم و ناوهرکه تازه یه ی، له سدهی نوزدهمیندا سهری هه ئدا و، له سدهی بیسته مینیشدا، له ولاته پیشه سازییه پیشکه وتوو هکانی وه کو، نه مریکا و نه وروپا و یه کیتی سو فیه تی کون ره گی کرد و خوی سه لماند و گه شه ی کرد.

نووسه ری بلیمه تی فهره نسی (جون فیرن: ۱۸۲۸ - ۱۹۰۵) ده ستپیشخه ریوو له بنیانتانی نه دهبی نه ندیشهی زانستی، شیوازیکی پیشکه وتوو و تازه و فه تازی به به ردا کرد.. بویه جون فیرن به بنیانتنه ر و به باوکی نه دهبی نه ندیشهی زانستی ده ناسری.. یه که مین رومانی نه م نووسه ره به ناوی (پینج هه فته له بالونیکدا: ۱۸۶۳) و (گه شتیک بو بوشایی زهوی: ۱۸۶۴) و (له زهوییه وه بو مانگ: ۱۸۶۵) نه گه رچی نه م رومانیه ی به خه ون و نه ندیشه ده زانرا، به لام خه ونه که ی هاته دی.. نه وه بوو (که شتی ناسمانی نه پوئو - ۱۱) له (۲۰ گه لویژری ۱۹۶۹) دا، گه یشته سهر مانگ، که شتییه وان (نیل نارمسترورنگ) یه که مین مرو فیه که پیی خسته سهر مانگ.. به مهش خه ون و نه ندیشه ویشی بییه که ی جون فیری هاته دی و بوو به راستی.. شایه نی باسیشه جون فیری نریکه ی هه شتا رومان و شانوانه ی تری نووسیون، که بایه خیان له و رومانانه ی ناومان هیان که مترنین.

گرنگی نه ندیشهی زانستی له نه دهبی مندالان دا:

مندالان به سروشتی خاوه ن نه ندیشه یکی تیژ و فراوانن، به تاییه تیش له قونای یه که م و ناوه ندی ژیانیان.. که به قونای نه ندیشه سهرکه ش ده زانرین، مندالان پروایان به شته نه ندیشه ییه کان هیه، ههر وه کو راستیین به لایانه وه.. مندالان برواده که ن که، نه سپی بالدار هیه و ده فرییت، چوله که زمانی کوردی ده زانی و ده وی، شاخ و ره شه با نیوانیان ته وا نییه، ناسمان دهگری، پینووس زویرده بی و ده توری، مانگ پیده که نی، نه ستیره کان به روژ دهنون، میرووله یه ک فیلیک یخده دات... هه تا.

نهم قوناعهش به گرنګترین و به ناسکترین و به ههستیارتترین قوناعی ژبانی مروف هه ژمارده کری.. زانیانی ددروونناسی هه ردهم جهخت له سهر نهوه دهکه نهوه، که له سهدا هه شتای که سایه تی مروف نهم قوناعه دا درست ده بیت.. نیمه هه ردهم بیر له داتوو دهکهینه وه، مندالانیش داهاتوون.

نهنډیشهی زانستی له نه ده بی مندالان دا، روئیکي گرنګی نهنډی هیه، له هه موو نهو بابه تانهی که په یوه نډییان به نه ده بی مندالان هه هیه.. روئیکي گرنګیسی هیه له پیشخستی که سایه تی مندال، له رووی بیر و گوزار شتکردن و داهینان و زمان دا.

نه ده بی نهنډیشهی زانستی مندالان، که زیاتر له چیروک و هونراوه دا خو دهبینتته وه، گرنګی و کاریگری هیه له زاخاودانی به هره و له که شه کردنی بیر مندالان. گرنګترین شاکاره نه ده بییه کانی مندالان، ته نانه ت نهو جوړه نه ده بانهش که به ریالیزم واته (روودای راستی) ناو دهربین و له راستیه وه نریکن، نهوانهش پشت به نه نډیشه ده بستن و.. نه نډیشه ره گزی سه ره کیانه.

بیگومان بو نووسینی چیروک و هونراوهی نهنډیشهی زانستی بو مندالان، پیوستی به شاره زاییه کی زیاتری زانست و زانیاری هیه.. نهو نووسه رانهی که بابه تی نهنډیشهی زانستی بو مندالان دهنوسن، پیوسته جهخت له سهر فراوانکردن و که شه کردنی نهنډیشه و هزر و بیر مندالان بکن، به تایبه تیش چیروکي نهنډیشهی زانستی که له پیشه نگی نهو بابه تانهیه، زیاتر نهنډیشهی مندالان دهوروژینی و که شه به توانا هوشییه کانیان ده کات.. پیوستیسه له چوارچیوهیه کی لوژیکي دیاریکراودا کاریکهن، ره چاوی نهو بنه ما و پیوستییه بکن که په یوه نډییان به نه ده بی مندالان هه هیه.. نابیت ورینه و نهنډیشه پلاو و زینده خه ونی دوور له راستیه زانستی و زانیارییه کان پیشکهش به مندالان بکن، که هیچ په یوه نډییان به زانیارییه وه نییه.. له گه ل نه مانه شدا، پیوسته ره چاوی جیوازی توانای نیوان مندالان بکن.

بو نمونه: هه ندی وا ده زانی، که زنجیره دراما یا فیلمی (سوپرمان، گرین دایزر، باتمان، پیای ناسین، شه مشه مکه ویره، فیلمی تری له م که سایه تییه) که خراونه ته ریزه ندی چیروکه کانی نهنډیشهی زانستییه وه.. به لام له راستیدا، نهم زنجیره فیلمانه نهنډیشهی نه فسانه یی پروپوچ و بی بنه مان.. چونکه پالنه وانه کانیان له توانابه دهرن و هه رگیز که س دهره قه تیان نایا و نامرن و هه رده میش سه رکه وتوو و براوهن.. بیروکهی نهم چیروکانه

له سهر توندوتیژی و شهر و کوشتن و ویرانکاری و دوژمنایه تی و رق بنیات نراون.. نه م پالنه وانه توانابه دهرانه هیچ کاریکی چاکه و پیاوہ تییان نییه.. نه م فیلمانه زیانکی گه وره مندالان ده گه یه نن، لیانہ وه فیری رق و چه قاوہ سووی و سهره کیشی زیان به خش دهن.. بویه نه م فیلمانه نه فسانه ن و ناچنه ژیر چه تری نه دهبی نه ندیشه ی زانستییه وه.. چونکه نه دهبی نه ندیشه ی زانستی، نامانچ و مه به ستیکی پیروزی هیه وه.. دژی شهر و ویرانکارییه وه.. هاندهری پیشکوتن و ناوه دانیه.

کاری نه ندیشه ی زانستی، نه وه یه که مندالان به زانستییه کی فراوان گوش و په روه رده بکا و، له جیهانکی پر له خه ونی سه وز و هیوادا، بو جیهانکی ناینده ی نامانجه کانیان به ری و، یارمه تییان ددات که بینه مندالانی هه میشه گه شین و داهینهر وهیواخواز.

نه دهبی نه ندیشه ی زانستی، یه کیکه له به رترین پیکهاته کانی بنیاتنای زهینی مندالان.

نه دهبی نه ندیشه ی زانستی مندالان، له سهر سق کوله که ی سهره کی وه ستاوه:

۱- نه دهب: نووسه ری نه م بواره، پیوسته نه وه بزانیته که بو مندالان دهنوسی و نووسینه که ی پیشکوش به نه وان دهکات.. پیوسته ره چاوی پیوستیه هونه ریبه کان و زمان و فهره نه کی مندالان و، تایبه تمه ندیه کانی قوناغه کان مندالی و شیوازی دارشتن و هه لبرژاردنی رولی شیوازی پالنه وانه کانی نووسینه کانی بکات و، به ناسانترین شیوه بیروکه ی نووسینه کانی دابریژی و به مندالان بگه یه نیت.

۲- نه ندیشه: نه ندیشه و نه ندیشه ی به ره مدار سنووری نییه، که له سهر بیروکه یه کی وادا بنیاتنای، بمانه وی پهری پییده یین.

۳- زانیاری: گه لی نمونه ی داهینانی نه دهبی و هونه ری هه ن، که له پیشا نه ندیشه به پیشینی کردن و به پشتبه ستن به راستیه زا یاریبه کان چنیونی، دواتر هاتوونه ته دی و ناده میزاد سوودی لیوه رگرتوون.

پیوسته نووسه رانی نه م بواره زیده رویی نه که ن له بابته کانیاندا، ناشیته پالنه وان چیروکه کانیان له پیستی

خۆیان دەربکەن، تا ئەو رادەیەکی کە مندالان لە راستییەکان دووربخەنەووە و نەتوانن لە نیوان ئەفسانە و راستییەکاندا، جیاوازی بکەن.

ئەدەبی ئەندێشە زانستی، روئیکی گەرمی هەیه لە پەرەوهردهکردنی دروستی مندالان دا، دەتوانین لە میانەکی چیرۆکە ئەندێشەییەکانەووە، بە شیوەیەکی ئاسان بەها مرۆییەکان و نیشتمانییەکان لە دەروونی مندالاندا بپوینین.. بۆیە زانیانی بواری دەروونناسی و پەرەوهرده پێیان باشە کە ئەدەبی ئەندێشە زانستی، بە تایبەتیش چیرۆک بخریتە پەیرەو و پرۆگرامەکانی خویندن لە قوتابخانە بنەرەتیەکاندا.

بە کورتی لە ئەدەبی ئەندێشە زانستیدا، مندال بە ئارەزووی خۆی، ئەندێشە دەکات و زیندەخەو دەبینی و، دەتوانیت لە ریی ئەندێشەکردنەووە، دوو شابال لە خۆی بپههستی و سنوووری توانا تایبەتیە سنووردارەکانی خۆی بپهزینی و، بە بە کامی دلی بەسەر کۆسپ و کات و شویندا بفری.. دەست بو ئەو شتەکانی درێژ بکات کە زەحمەتە لە راستیدا بیان گاتی و، بتوانیت لغاو و جە ئەویان بکات. بە هەوەسی خۆشی چیژ لەو هەبوووە زۆر و زەبەندە بەردەستی وەرگری.. بە تیشکی هیواش رووناک بپهتەووە، هۆشی کراوەبیت بو وەرگرتنی هەموو داھینانیکێ تازە زێان و راھاتن لە گە ئیاندا.. هەمیشەش دواي شتی تازە و سوودبەخش بکەویت.

لە ئەدەبی کوردی دا، ئەدەبی ئەندێشە زانستی تازەیه، بە تایبەتی چیرۆکی زانستی بو مندالان چرۆی کردوو.. چەند نموونەییەکی سەرکەوتوومان لەم جۆرە ئەدەبە بو مندالان هەیه.. بەلام هیشتا لە قوناعی سەرەتا و تاقیکردمەووە داین.. پێویستیمان بە نووسەرەکان و رەخنەگرانی بە توانا و شارەزای ئەدەبی ئەندێشە زانستی هەیه.. کە ئاوەزنگی لە ئەسپی ئەندێشە و تواناکانیان بەدەن و خۆیان و بەرھەمەکانیان دەربخەن.. گەشبینم کە ئەم هیوایەمان دیتەدی و ئالای ئەدەبی کوردیشمان لە نیو ئەدەبی گەلاندا دەشەکیتەووە.

بۆ ئەم نووسینەم، سوودم لەم سەرچاوانە وەرگرتوو:

١- الخيال العلمي في ادب الاطفال، كتابة - محمد هزاع و ماجده قرشي.

- ۲- فلنبدا بالخيال العلمي . لتنمية الابداع والموهبة - دكتور. خليل ابو قورة.
- ۳- ادب الخيال العلمي . يبشر بعالم جديد - صحيفة الراكوبة . حازم خالد.
- ۴- المضمون ومشكلة الخيال في كتب الاطفال - احمد نجيب.
- ۵- ثنائية الواقع والخيال في ادب الاطفال - محمود رزان.
- ۶- الخيال العلمي في ادب الاطفال - الدكتور. نعيمه حسن النجار.
- ۷- چۆن و چی بۆ مندال بنووسین...؟! - لە تیف هە ئەمەت . کەرکوک: ۲۰۱۱.

۲۰ ی جوونی ۲۰۱۷

گرنگییه‌کانی چالاکییه‌کانی قوتابخانه بۆ مندالان.



له ئەمڕۆدا قوتابخانهی بنه‌ره‌تی، شوینی‌ک نییه‌ ته‌نها بۆ فی‌کردن و بۆ فی‌ربوون و بۆ وه‌گرته‌ی زانسته‌ی و جو‌ره‌کانی زانیاری، به‌ لکو شوینی پینگه‌یانده‌ی نه‌وه له‌ دوا‌ی نه‌وه‌یه‌.. کاری قوتابخانه په‌روه‌رده‌کردن و فی‌کردن و ناماده‌کردنی مندالانه له‌ هه‌موو قوناغه‌کانی ته‌مه‌ن و خویندندا، به‌ زانیاری گشته‌ی هه‌مه‌چه‌شنه و به‌ پێوستیه‌کانی ژيانیکی دروست ئاشنایان ده‌کا، تابتوانن له‌ ئەم‌ڕۆ و له‌ داها‌تووشدا ده‌ربه‌رن و به‌ شیوه‌یه‌کی دروست گه‌شه‌بکه‌ن و پینگه‌ن، رۆئیکی سووده‌خ‌ش و نه‌رینه‌ش له‌ نێو کۆمه‌لدا بگه‌رن، برواشیان به‌ توانا‌کانی خو‌یان ب‌سی و، به‌ گه‌شبینیه‌وه له‌ ژیان و له‌ داها‌توو بروانن، خو‌راگرین و بتوانن به‌ ئازایی و بێباکییه‌وه رووبه‌رووی هه‌موو نه‌وه‌ گرفت و ته‌گه‌ره و به‌ره‌ه‌ستیه‌یه‌ ببه‌وه‌ که‌ دینه‌ رۆی ژیانیان.

پێویستە ئەو بەزانی کە ئاستی رۆشنی و زۆرانی و چاوەراوی مەندالانی ئەم سەردەمە، لە سایە شۆرش تەکنۆلۆژیا و گلوبالیزم و بە سەدان داھینانی سەیر و سەمەرە، جیاوازی ئەگەر ئاستی مەندالانی سەدە بیستەمین دا.. هیوا و ئاوات و خەون و پێویستیەکانیشیان هەمان هیوا و خەونی مەندالانی ئەو پێش خۆیان نین.

ئامانجی قوتابخانە کلاسیکی ئەو بوو کە زۆرترین زانیاری بناخینتە ھۆشی قوتابیانی، بەلام قوتابخانە نوێ، ئامانجی گەشەکردن و بنیاتانی کەسایەتی دروستی قوتابیانی، لە ھەموو بوار و روویەکەو، بۆ ژبانی ئەمڕۆ و داھاتو ئامادەیان دەکا. (مەکسیم گۆرگی) دەڵێ: "پێویستە زانیاری لە خزمەتی ئەندیشە مەندالان دا بیت، واش مەندالان رابھێنێ کە بیر لە داھاتو بکەن" لە پەرودە کلاسیکیدا، پرۆگرامی فێرکردن و خوێندن دیاریکرا و سنوورداربوو. دەبایە قوتابیانی ئەگەر پرۆگرام و بەرنامەکانی خوێندندا خۆیان بگونجاندایە. بێ ئەو کۆی بە توانا و خواست و بە بەھرە و ئارەزووەکانیان بدری، گۆشیان بە جیاوازی نێوان مەندالان نادا، بە درێژایی و ئانەکانیش، مامۆستایانی و ئانەبێژ تەوھری سەرەکی و ئانەوتنەو بوون، بواریان بۆ قوتابیەکانیان نەدەھێشتنەو، تا را و بۆچوون و سەرنج و تێبینییەکانیان دەربەن، یا رەخنەبەگرن و پێشیاربکەن. بەلام ئە ئەمڕۆ و لە پەرودە نوێدا، مەندالان بە ھەند دەزانن و، پرۆگرامی خوێندن بە پێی پێویستی و خواست و ئارەزوو و قۆناغەکانی تەمەن و گەشەکردن و ئاستی تێگەیشتنی قوتابیانی دادەریژن.. قوتابیانی تەوھری سەرەکی و ئانەکان، بە ئازادی و بە راشکاوی گوزارشت لە ھەست و سۆز و لە ھزر و لە ناخی خۆیان دەکەن، ریز لە را و بۆچوون و سەرنج و رەخنە و لە ھیواخۆشی و لە پێشیارەکانیان دەگرن.. (جۆن دیوی) دەڵێ: "مەندال ئەو خۆریە کە ھەموو دەزگا پەرودەییەکان بە دەوریدا دەسوورینەو".

کەچی تا ئەمڕۆش ھەندێ لە کادیرانی پەرودە و مامۆستایانی و ئانەبێژ لە چوارچێوەی پەرودە کۆن و لە رێبازە کلاسیکیەکانی و ئانەوتنەو دەرنەچوونە و، بە لایانەو چەمکی و ئانەوتنەو، دەبێ لە بازە پەرودە پرۆگرامی بریاردارا و دەرنەچێ.. بە پێوەریکی سواویش فێرکردن و فێربوون ھەندەسەنگین.. ئەم بڕوا و ھەلسەفەییەش، و ئانەوتنەو بچووک و بەرتەسک دەکاتەو.. ئەم و ئانەبێژانە نابە ئەدن و بیناگان لەوێ کە ئەرکی پەرودە نوێ و پرۆگرامەکانی نوێی خوێندن، بنیاتان و گەشەکردنی کەسایەتی قوتابیانی، لە رووی جەستەیی و دەروونی و ھۆش و کۆمەلایەتی و سۆزداری و نیشتمان پەرودەییەو، تا بین بە ھاوڵاتیانی دۆسۆز و باش و سوودبەخش.. بێگومان بۆ ئامانج گەلێکی ھەستیار و گەلێکی ناوھاش، پێویستیەمان بە گۆرانکاری ریشەیی ھەیە، گۆرانکاری لە رەفتارەکانی قوتابیانی، پێویستیەمان بە کادیرانی پەرودەیی بە ئەد ھەیە، پێویستیەمان بە ئامادەکردنی

مامۆستايانى وانه بېژى نوڭخواز و فرەزان و شارەزاي پەروەردەى نوڭ و، شارەزاي شىۋازە تازەكانى فېرکردن و وانه وتنەوۈ ھەيە.. ئەگىنا پەيام و ئامانجەكانى پەروەردەى نوڭ بەرجەستە نابن.

چالاكىيەكانى قوتابخانە چىن؟

تا ئىستا چەند پېناسەيەك بۇ چالاكىيەكانى قوتابخانە كراون، كە ئەيەكەوۈ نرىكن، وەك:

چالاكىيەكانى قوتابخانە، برىتىن ئە پراكتىزەكردنى فېربوون، كە قوتابيان ئە ميانەياندا دەتوانن ھەموو توانا و بەھرە خەفەكردوۈۈكانىان، بە شىۋەيەكى دروست و ئاراستەيى، بە تاقىكردنەوۈ بە كاريان بەيىنن، ھەل بۇ قوتابيان دەرەخسىنن، كە ئەو جۆرە چالاكىيەكانى ھەئىزىرن، كە ئەگەل توانا و خواست و ئارەزوۈۈكانىاندا دەگونجىن.

پېناسەيەكى تر، چالاكىيەكانى قوتابخانەكان، ئەو بەرنامە تەسەلەيە كە قوتابيان ئەگەل بەرنامە و پروگرامى خويندندا، بەشدارى ئەدارشتىدا دەكەن، قوتابيانىش بە ئارەزوۈى خۇيان روويان لىدەكەن، ئە رىيانەوۈ ئامانجە ديارىكراۈەكانى پەروەردە دىنەدى.

(فەرمانگەى زانىارى ئەمريكى) ش، بەم شىۋەيە پېناسەى چالاكىيەكانى قوتابخانە دەك: "ئەو بەرنامانەن كە بەسەرپەرشتى و ئاراستەكردنى قوتابخانە جىبەجى دەكرىن، ئەو بابەتەنەيان ئەخۇگرتوون كە پەيوەندىيان بە ژيان و بە چالاكىيە ھەمەجۆرەكانى قوتابخانە و بە بابەتەكانى خويندەنەوۈ ھەيە، يا بە لايەنى كۆمەلايەتى و بە ژىنگە و بە يانەكانى وەرش و موزىك و شانۋە ھەيە، يا پەيوەندىيان بە بابەتە چاپكراۈەكانى قوتابخانەوۈ ھەيە."

ئە ئەمرودا، چالاكىيەكانى قوتابخانە بوونە بە بەشىك ئە پروگرامەكانى خويندن، بوونە بە گيانىك ئە دوو جەستەدا، بوونە بە بەشىكى پىويست و گرنگ ئە ژيانى قوتابيان دا.. پسپۇرانى بوارى پەروەردەش پىيان وايە، كە ئەم چالاكىيەكانى، كۆلەكەيەكى گرنگ ئە كۆلەكەكانى فېرکردن و فېربوون و خويندندا، ئە بنىاتنانى كەسايەتى و بەھرە و شارەزايىەكانى قوتابيان.. بە شىۋەيەكى ئەرىنى و دروستىش ئامادەيان دەكەن، تا تىكەل

به کومه نگا بین.

بیجگه له زاراوې (چالاکییه کانی قوتابخانه) چهند زاراوېه کی که ش، بو هه مان مه به ست به کارده هیترین، وهکو: (چالاکییه پروگرامیبه زیاده کان) و (چالاکییه کانی دهره وهی پؤل).

نامانجه کانی چالاکییه کانی قوتابخانه:

زورن له و نامانج و مه به ست و سوودانه ی، که له سایه ی چالاکییه هه مه جوره کانی قوتابخانه دا دینه دی، به کورتی نه مانه ی خواره وه به شیکن له و نامانجه گرنگانه:

- ۱- چالاکییه کانی قوتابخانه، یارمه تی و ناراسته ی قوتابیان ده که ن بو گه ران و دوزینه وه، بو دهرخستنی توانا و به ره و نارزوو و بیروکه کانیان، بو گه شه کردن و کارکردن بو پیشکوتن و باشتربوون.
- ۲- هه ل بو راهینانی پراکتیکی دهره خستین، بو به ده سته یینانی توانای تازه گه ری و داهینان و له به رگرتنه وه.
- ۳- بوار بو قوتابیان دهره خستین، بو نه وهی چیژ و خوشی له کاته کانی پشوودان و په رژانیان وه رگرن و بو نه نجامدانی کاری باش بیان فوزنه وه.
- ۴- راهینانی قوتابیان بو هه نگرتنی به رپرستی، بو به رجه سته کردنی رووحی هاوکاری و راویژکردن و به کترقبوونگرن و ریژگرتن له را جیاوازه کانی هاوریگانان.
- ۵- هینانه دی هاوسه نگی له نیوان په روه رده ی رووحی و جوانی دا، له نیوان زانستی و روشنیبری دا.
- ۶- چالاکییه کانی قوتابخانه، هه ندی باری دهروونی نه ریئی چاره سه رده که ن که دووچاری هه ندی له قوتابیان دهن، وهکو شه رکردن، دوودنی، گوشه گیری، خه مناکی، ترس، برولاوازی، خو په رستی، دتته نگی، که مدووی، ... هتد.
- ۷- به کومه لایه تیکردنی قوتابیان و به ستنه وه یان به ژیان و داب و نه ریتی کومه نه وه. په یوه ندی برایه تی و خوشکایه تی و هاوریئتیش خوشتر و به هیژده که ن.
- ۸- په روه رده کردنی قوتابیان له سه ر بیرکردنه وه و داهینان و نه خشه کیشان و پلان دانان و به رنامه ریژی و کارکردن و ریخستن و دیاریکردنی نه رکه کان و رؤل و به رپرستی.
- ۹- راستکردنه وهی کومه لیک هه نه و هه نسوکه وت و رهفتار و، ناراسته ی نه خوازراو.
- ۱۰- به ده سته یینای ته ندروستیبه کی باشی جه سته یی و دهروونی.

- ۱۱- مهستبوونی قوتابیان به پیوستییه کانیان و، به حز و ناروه زووه کانیان.
- ۱۲- چالاکییه کانی قوتابخانه بربره پستی بنیاتنانی که سایه تی قوتابیان، رایانده هینن بو سهرکردایه تیکردن و رابه ری هاوریکانیان له میانه ی گروپ و له لیژنه پیکهاتووه کاندای.
- ۱۴- قوتابیان فیری نه وده بن، که چاکه و پیاوه تیان له دسته تی، فیری نه وده دهن که به رژه وده گشتییه کان بخه نه سه رووی به رژه وده ندییه تایبه تییه کانی خویان، برواشیان به هاوکاری و هه رووی و به نه جامدانی کاری به کومهل ده بیت.
- ۱۵- نه و لیکنوینه و پراکتیکییانه ی که له م باره یه وده نه جامدراون، نه وده یان سه لماندووه که چالاکییه کانی قوتابخانه روئیکی نه رینیان له سهر فیترکردن و په روه رده کردنی دروست و، له سهر ره وشت و ره قاره کانی مندالان هه یه، ناستی خویندنی شیان باشتربووه.
- ۱۶- قوتابیان له سهر نه وده رادین که خویان هه ولی چاره سهرکردنی کیشه کانیان بدن.
- ۱۷- هه ست به جوانی ده کن و جوانیخواز دهن له هه موو چالاکییه کانی قوتابخانه دای.
- ۱۸- له پیناوی وه رگرتن و زیادکردنی زانستی و زانیاری گشتییان.. دهنه ناشانیانی کتیبخانه و به هاورپانی کتیب و، خویندنه وده یان لا شیرین ده بی.
- ۱۹- گه شیین و برابه خو دهن و متمانه یه کی زیاتریشیان به توانا کانی خویان ده بیت.
- ۲۰- قوتابیان له میانه ی چالاکییه کانه وده، فیری به خشین و وه رگرتن دهن.
- ۲۱- راهینانی قوتابیان له سهر به رجه سته کردنی دیموکراتی و فره رای له ژیاناندا.
- ۲۲- مندالان له روشنبیری یادکردنه وده وده، ده گورین بو روشنبیری داهینان.
- ۲۳- له میانه ی چالاکییه هه مه چه شنه کانی قوتابخانه وده، گیانی مملانی و پیشبرکی دروست و ره وشت و رووی وه رژی و قبولکردنی نه جامه کان لایان به رجه سته دهن.
- ۲۴- به هوی چالاکییه کانه وده، دیارده ی نه هاتن و داپران و وازهینان له خویندن و له قوتابخانه که متر دهنه وده.
- ۲۵- زور له پیاوان و له نافرته هه لکه و تووه کانی جیهان.. سه ره تای هه ول و تاقیکردنه وده کانیان، بو به شداریکردنیان له چالاکییه کانی قوتابخانه ده گه ریننه وده.

جوړه کانی چالاکییه کانی قوتابخانه:

جوړ و شیوه کانی چالاکییه کانی قوتابخانه چ به کومهل و چ به تاک زور زورن، جگه له چالاکییه ناسراو و

باوەکان، ساڵ ئە دواى ساڵ چۆست و چالاکی نوێ دینە ریزبەندیی چالاکییەکانەوه، ئەم زۆری و ھەمەچەشنەییەش ئە پەرورەدەى نوێ دا، بۆ دابینکردن و مەستکردنی خواست و ئارەزوو و پێویستیەکانی قوتابیانی و جیاوازی تاک، گرنگییەکی زۆریان ھەیە.. ھەر چالاکییەکی گروپیک ئە قوتابیانی بە سەرپەرشتی مامۆستای پەڕۆ و شارەزای ئەو بوارە چالاکییەکانیان ئەنجامدەدەن.. زۆر بە کورتی و بە چەری بۆ نمونە ھینانەوه و، ئاماژە پێدان، گرنگترین چالاکییەکانی قوتابخانە . ئەگەرچی ھەر ھەموویان گرنگن . بەم شیوەیە پۆلین کراون:

۱- چالاکییە روئشیرییەکان:

ئەم چالاکییانە، رادەییەکی ئەبەری زانیاری روئشیری بە قوتابیانی ئارەزوومەندی ئەم بوارە دەبەخشن، توانای زمانەوانی و دەربەری و گوزارشتکردنیان گەشەدەکات.. ھانیشیان دەدات کە بە ئازاییە رووبەرۆوی جەماوەر ببنەوه.. گرنگترین گروپ و لیژنە و چالاکییەکانی بوارەکانی روئشیری ئە قوتابخانەدا:

(گروپی کتیبخانەى قوتابخانە، گروپی وینەگرتنی فۆتۆگرافی، گروپی کور و سەینار، گروپی پێشبرکیی روئشیری و ئەدەبی و بۆ خوێندنەوهی ھۆنراوە و چیرۆک و پەخشان، گروپی روژنامە و گوڤار و بلاوکراوی سەر دیوار، گروپی گەشت و گوزار، گروپی بەرپۆوەبردنی ئیستگەى رادیۆى قوتابخانە . گەر ئیستگەى رادیۆیان ھەبێ - سەردانی کتیبخانەى گشتی، سەردانی مۆزەخانەى شار، پێشکەشکردنی شانۆگەرى پەرورەدەیی و زانیاری و خوێشى و کۆمیدی، پێشکەشکردنی سروودی کوردی ئەکاتی ریزبۆونی پێش دەستییکردنی خوێندن، پێشکەشکردنی ھۆنراوە و پەخشان ئە لایەن قوتابیانیەوه ئە کاتی ریزبۆوندا،... ھتد).

۲. چالاکییە وەرزشییەکان:

قوتابخانە لانکەى وەرزشە، چەندین وەرزشوان و پائەوانی ناسراوی وەرزشی ئە ریی قوتابخانەوه پێگەیشتون.. پەرورەدەى وەرزشی لایەنیکی زۆر گرنگە ئە چالاکییەکانی قوتابخانە، ئامانجی گەشەکردنی تەواوی قوتابیانی، تا ئەو ئاستەى کە بین بە مروڤی ئەش تەندروست و، سوودبەخش و لیبوورده و برۆیان بەخۆیان ھەبیت و، خۆراگەری و، ئەرکەکانیان بەدیبینن.. چالاکییە وەرزشییەکان قوتابیانی وەرزشوان ئە گرتی و ئە ھەلچوون و ئە دلتەنگی و ئە وزەى پەنگخواردوو رزگاردەکەن، ئە رووی جەستەیی و ھۆش و دەروونەوه، بە شیوەیەکی تەواو و ھاوسەنگ

قوتابیانی پێدەگەییەن، دەیانخەنە سەر ئەو برۆا و درووشمەیی کە (هۆشی دروست.. ئە ئەشی دروست دایە) مامۆستای پەرۆردەیی وەرژشی سەرپەرشتی ھەمو چالاکییە وەرژشییەکان دەکات. گەرنگترین گروپەکانی چالاکییە وەرژشییەکان ئەمانەن:

(گروپی تیبە وەرژشییەکان بۆ یارییەکانی . تۆپی پێ، سەبەتە، باسکە، تۆپی دەست، تۆپی سەر میز، گروپی بەشداریکردن ئە یارییەکانی نمایشی سالانەیی گۆرەپان و مەیدان، گروپی دیدەوانی و خێوەتگا، یاری و پێشبڕکێیی نیوان پۆلەکان و قوتابخانەکان، گروپی سلاو و ھەڵکەرنی ئالای کوردستان، گروپی مەلەوانی، گروپی جیمناستیکا،.. ھتد).

۳- چالاکییە زانیارییەکان:

چالاکییە زانیارییەکان، ئەو بوارییە کە ھەل بۆ قوتابیانی دەرەخسینی، تا بە کردار ئارەزوو و ھەزەکانیان بەرچەستەبکەن، چەمکی بیرکردنەوی زانیارییان لا قووئەتریت.. بواری ئەوەشیان بۆ دەرەخسینی، کە ئە ریی بەرنامە تیۆرییەکان و پراکتیکییەکانەو توانا و بەھرەکانیان دەرەخەن.. گەرنگترین بوارییەکانیشیان:

(چالاکیی کۆمپوتەر، تاقیکردنەوی زانیاری، گەشی زانیاری، بە قیدیۆ، پێشاندانی ژێانامەیی زانیان، یا بابەتی زانیاری،... ھتد)

۴- چالاکییە ھونەرییەکان:

بریتین ئە کۆمەڵیک چالاکی و کاری کرداری ھونەری ئە نیو قوتابخانەدا، کە ئە دیدی قوتابیانی بەھرەمەند خۆیانەو ئەو جوانییانەیان ھەڵبەتجاندوون و ئە تابلۆ و پەیکەرە ھونەرییەکانیاندا بەرچەستەیان کردوون.. سوودیش ئەو کەرەستە خاوانە وەرەگەرن کە ئەژینگەکیاندا ھەن، چالاکییە ھونەرییەکان گەشە بە ھۆشیاری ھونەری قوتابیانی دەکەن و، ئاستی داھینانیان بەرز دەکەنەو، بە شارەزایی نوێی ھونەری دەوڵەمەندیان دەکەن. ئەو کەسە بەھرەمەندانەش دەرەکەون کە خاوەنی بەھرەیی ھونەری جیاوازن. گەرنگترین چالاکییە ھونەرییەکانیش:

(کردنەوێ پێشانگای قوتابخانە، بەشداریکردن لە پێشانگای سالانە بەرپۆڵەبەریتیی پەرورەدەیی شار، کاری چینی، کاری دەستی، کردنەوێ پێشانگای تاییبەتی، سازدانی پێشبرکێیی وینەکیشان، دیزاینسازی، رۆژی نمایشی کەل وپەلی فۆلکلۆری کوردی.. دانانی تیپی موزیک و سروود و گۆرانی کوردی، دانانی گروپی شانۆی قوتابخانە)

۵- چالاکییە کۆمەڵایەتیەکان:

ئەو چالاکییانەن وا لە قوتابییان دەکەن، کە نەرکە کۆمەڵایەتیەکانی سەرشانیان لە کۆمەڵدا بزانی، پەییوەندیی ھاوڕیتییان گەشە دەکات، خۆشەویستی و ھاوێشەبوونیان بۆ گەل و نیشتمانەکیان شیرینتر دەبن، خۆشەویستی و ریزی کار و کرێکاران لە دێیان دەروێن.. رەفتارە کۆمەڵایەتیەکان بە دروستی گەشەدەکەن، فیزی راستگۆیی و دڵسۆزی دەبن، روحی خوشکایەتی و براهەتی و ھاوڕیتی لە لایان شیرینتر دەبن. چالاکییە کۆمەڵایەتیەکان لە کۆمەڵدا زۆرن، کرێگرتییان:

(سازدانی فێستیڤالی خۆشی، دانانی تیپی ھەڵپەرکێیی قوتابخانە، بەھیزکردنی پەییوەندی نیوان مآل و قوتابخانە، ئاھەنگ گێران بە بۆنەیی رۆژی جەژنی نەورۆز، ئاھەنگێران و سازدانی چالاکی لە رۆژی جیھانی مندالان، ئاھەنگێران لە رۆژی دامەزراندنی کۆماری کوردستان، بەرزراگرتنی رۆژی ھەڵکردنی ئالای کوردستان، یادکردنەوێ رۆژی راپەرین لە باشووری کوردستان، بەرزراگرتنی رۆژی شەھیدانی کوردستان، لەبەرکردنی جلی کوردی لە رۆژی جل و بەرگی کوردی دا، گرنگیدان بە رۆژی کتییی مندالان، یادکردنەوێ مەرگەساتی ھەڵبەجە و، رۆژی کۆمەڵکوژی و ژینۆسایدی کورد . ئەنفال، ریکخستنی ئاھەنگی سالانەیی قوتابخانە،...ھتد) .

لە کۆتاییدا، ئەو چالاکییانە و چەندین چالاکی تر ھەن، ھەرۆھا مامۆستایان و قوتابییان دەتوانن چالاکی نوێ دابھێنن.. چالاکیەکانی قوتابخانەش، تیکھە لکیشن و پەییوەندییان بە یەکتیریەو ھەییە، ھاوئامانج و تەواکەری یەکتیرین.. ماوہ ئەوہش بلینن، پێویستە لە سەرەتای سالی خۆندنەو ھەرۆپ و لیژنە چالاکیەکان دابنرین، تا پێشوەخت بەرنامە بۆ کار و بۆ چالاکیەکانی قوتابخانەکیان دابنرین.. ئەنجامدانی ئەو چالاکییانەیی قوتابخانە، بە دڵسۆزی و ھاوکارییەکی تەواوی نیوان مامۆستایان و قوتابییان دینەدی.

چىرۆكى مامۇستا و قوتابى.



ئە يەكەمىن رۆژى دەستپىكىردى سالى تازەى خويندندا، خاتوو(تۆمسۆن) ئە پۆلى پىنچەمى بىنەرەتىدا، ئە بەردەم قوتابىيەكاندا وەستا، بۇ خوشى چەند رستەيەكى ناسك و شىرىنى بە گۆنى قوتابىيەكانى دا، ئىنجا پىتى وتن:" من ھەمووتانم خوشدەويت" بەلام ئە دلى خۇيدا، تەنھا قوتابىيەكى لىدەرکردن، كە ناوى (تىدى ستۇدارد) بوو، ئە رىزى پىشەوودا دانىشتبوو.

مامۇستا تۆمسۆن، ئە ماوى سالى رابردوودا چاودىرى (تىدى) قوتابى دەکرد، تىبىنى ئەوى كرد، كە ئەگەل مەندالانى تردا يارى نەدەكرد، جەكانى ھەمىشە چلكن بوون، ھەموو كاتىك پىيوستى بە خوشۆرىن ھەبوو، سەرەراى ئەمانەش منداللىكى رووگەش و دلخۇش نەبوو.

كار گەيشتە ئەوى كە مامۇستا تۆمسۆن، خوشى ئەو دەبىنى كە بە پىنووسىكى سوور، بە ھىلىكى پان لەسەر لاپەرەكانى نووسىنەكانى تىدى دا، نىشانەى ھەئە (ئىكس)ى بۇ دادەنا، دوايش ئە سەرۋوى لاپەرەكانىشىدا، وشەى (دەرنەچووى)ى بۇ دەنووسى.

ئەو قوتابخانەيەى كە مامۇستا تۆمسۆنى لىبوو.. وا پىيوستى دەكرد كە بە تۆمارەكانى خويندنى (كارتى كەسىتى) سائەكانى پىشتى ھەر قوتابىيەكدا بچىتەو.. دوا كارت كە تەماشاي كرد، تۆمارى تايبەتى نەرەكانى تىدى بوو، ئە كاتىكدا كە بە پىرۇفايىلەكەيدا دەچۆو و ئەو كورنە راپۆرت و تىبىنىيەنەى دەخوندەو، كە مامۇستايانى پۆلەكانى پىشتى دەربارەى تىدى نووسىبوويان، ئە پىر شتىكى سەيرى بۇ دەرکەوت!!

مامۇستاي پۆلى يەكەمى بىنەرەتى، ئەمەى بۇ تىدى نووسىبوو:" تىدى منداللىكى زىرەكە، رووخۇش و دلخۇشە..

كارەكانى زۆر بە وردى و بە رىكى و بە جوانى ئەنجام دەدا، خاوەنى رەوشت و رەفتارىكى بەرزىشە..".

مامۆستاي پۆلى دووھمىش ئەمەى، دەربارەى نووسىبوو: "تىدى قوتابىيەكى باشە ئە لاي ھاورىكانى پۆلەكەشىيەوھە خوشەويستە، بەلام بىزار و رارايە، بە ھۆى ئەوھى كە داىكى تووشى نەخۆشىيەكى كوشندە بووھ.. ژيانىكى گران و كىشە و دلتەنگى و ناخۆشى و ماندووويون بائى بەسەر مائەكەيەنادا كىشاوھ..".

بەلام مامۆستاي پۆلى سىيەم، دەربارى تىدى نووسىويتى: "كۆچكردنى داىكى، بە قورسى كارى تىكردووھ.. بە ھەموو توانايەكىيەوھە ھەولتات و كۆش دەكات.. بەلام باوكى گويى پىنادات.. گەر بە خىرايى ھەندى رىوشوين نەگىرئەبەر.. ژيانى نالەبارى مائەوھيان، زياتر و بە خىرايى كارى تىدەكات..".

مامۆستاي پۆلى چوارەمىش، ئەمانەى لەسەر تىدى نووسىبوو: "تىدى قوتابىيەكى داماو و گۆشەگىرە، زۆر ھەزى بە خونىدن نييە، كەم كەسىش ھاورىتى دەكا.. ھەندى جارىش ئە كاتى وانەوتنەوھەدا، باويتشك دەدا و خەودەيباتەوھ..".

ليرەوھە مامۆستا تۆمسۆن ھەستى بە كىشەكەى كرد.. زۆرىش ھەستى بە شەرەمەزارى و شوورەيى خۆى كرد.. بەرانبەر بەو نادروستىيەى كە دەرھەق بە تىدى كردنى.

مامۆستا تۆمسۆن زياتر ھەئويستى بەرەو خراپتر تىكچوو، كاتى كە قوتابىيەكانى بە بۆنەى جەژنى ئەدايكبوونىيەوھە، ديارى جوانيان بۆ ھىنابوو، بە شرىتى رەنگاوپەنك و بە كاغەزى جوانى برىقەدار ديارىيەكانيان پىچابوونەوھ.. تەنھا تىدى نەيىت، ئەو ديارىيەى كە ئەو رۆژەدا پىشكەشى كرد، بە ساكارى و نارىكى بە كاغەزىكى بۆرى رەنگ تارىك پىچابوويەوھ.. بەو كىسە بۆرانە پىچابوويەوھ، كە عەتارەكان شتيان تىدەكردن.. كاتى كە مامۆستا تۆمسۆن ديارىيەكەى تىدى كردهوھ، سوى چووھ دليەوھ. ھەندى ئەقوتابىيەكان، كە ديارىيەكەى تىدى يان بىنى، كە ملوانكەيەك بوو، ئە بەردى ئەلماسى نارەسەنى ئاسايى دروستكرايوو، بەردىكىشى كەم بوو، شووشە بۆنىكىش كە تەنھا تا چارەگىكى گولاي تىدبوو.. قاقا پىي پىكەنن.. بەلام ئەو قوتابىيانە بە خىرايى پىكەننەكەيان وھستاند، كاتى كە مامۆستا تۆمسۆن زۆر بە گەرمى و دلخۆشىيەوھ سەرسامى خۆى بە جوانى ملوانكەكەى تىدى دەربرى.. دوايىش كردييە مى، چەند دئوپىك ئە بۆنەكەشى كردنە سەر مەچەكەكانى.

تیدی ئەو رۆژە دوای تەوابوونی خویندن، یەكسەر لە قوتابخانە دەرئەچوو بۆ ماڵەو بەگەریتەو، بە ئكو ماوەیەکی كەم چاوەڕێی كرد، بۆ ئەووی كە مامۆستا تۆمسون ببینیت و پێی بلیت: ئەمڕۆ بۆت لە بۆنی دایكەم دەچیت..!!

كە قوتابیەكان قوتابخانەیان بەجێهێشت.. مامۆستا تۆمسون زیاتر لە كاتریمیريك، بە كوڵ گریا و خۆی پێ ژیرنەدەبۆو.. چونكە تیدی ئەو شوشە گۆلاوی بۆ هینابوو، كە دایكی لە خۆی دەدا، بۆنە خۆشەكەي دایكی لە مامۆستاكەیدا بە دەبینیتەو.

لەو رۆژەو مامۆستا تۆمسون بریاری دا، كە نەك تەنھا خویندەو و بیریاری، بە ئكو هەموو وانەكان بە پۆلی پینجەم بلیتەو، ببیتە (مامۆستای پۆل) هكە، لەو رۆژەش بە داوای گرنگییەکی تاییەتی بە تیدی دەدا، تییینی ئەووشی كرد كە تیدی هۆشی هاتەو سەرخۆی، چالاکییەكانی گەرانەو.. كە زیاتر هانی دەدا، وەلامدانەووی تیدی خیراتر دەبوو.

لە كۆتایی سائدا، تیدی بوو قوتابیەکی جیاوازی پۆلەكەي و، لە هەمووشیان زیرەكتر بوو، مامۆستا تۆمسون نازی پێدەدا و دەیلاواندەو.

دوای سائیک، مامۆستا تۆمسون، لەسەر دەرگای مائی خۆیان نووسراویکی بینی، كە تیدی قوتابی بۆی نووسیبوو: "باشترین مامۆستایە كە لە ژانمدا بینییتەم" شەش ساڵ تیپەری.. بۆ ئەووی كە مامۆستا تۆمسون هیچ نووسراویکی تری لە تیدی یەو پێبگات.. دوای ئەو تیدی نامەیهکی بۆ نارد، لە نامەكەیدا بۆی نووسیبوو، كە قۆناعی نامادەیی تەواوکردوو، بە سییەمی قوتابخانەكەي دەرچوو نووسیبووشی: "تا ئیستا ئەو باشترین مامۆستایە كە بە درێژی ژانم بینییتەم"

دوای چوار ساڵی تر، نامەیهکی تری لە تیدی یەو بۆ هات، ئەمجارەیان بۆی روون كردبۆو، دوای ئەووی كە بروانامەي بەكالۆریۆسی وەرگرت، بریاری دا كەمێ زیاتر لە خویندندا بچیتە پیشەو.. بۆ جاریکی تر دنیای كردوو كە ئەو باشترین و خۆشەویستەری مامۆستایە كە بەدرێژی ژانی بینییتەم.. بەلام ئەمجارەیان ناوەكەي هەندی درێژبوو، دكتور سیۆدۆر ئیف. ستۆدارد!!

چیرۆکه که تا ئیره کۆتایی نه هات، له به هاری نه و ساڵه دا، له تیدی یه وه نامه یه کی تری بو هات، تیبیدا نووسی بووی، که چای به کچیک که وتوو، که دهیخوازیت، پیشتیش ناگاداری کردبوو، که پیش دوو سال باوکی کۆچی دواپی کرد.

تیدی له نامه کهیدا، داوی له مامۆستا تۆمسون کرد، که بیت و له ناهانگی ژن گۆاستنه وه کهیدا، له شوینی دایکی دابنیشیت.. مامۆستا تۆمسون زۆر به پیخۆشییه وه به داواکهی تیدی قایل بوو.. سهیریش له وه دا بوو، که ملوانکه کهی دایکی له مل کردبوو، که تیدی چهند سائیک له مه وه بهر، له جهژنی له دایکبوونیدا پیشکهشی کردبوو، که بهردیکی ناته واو بوو، له وهش دنیابوو که هه مان بونی له خوی دابوو که له دوا جهژنی له دایکبوونی پیشکهشی کردبوو.. ههردووکیان باوهشیان به یه کتريدا کرد.

(دکتور ستۆدارد) به گوپی (مامۆستا تۆمسون)ی دا چرپاند، وتی: " سوپاست ده کهم که بروات به منه، زۆریش سوپاست ده کهم که وات لیکردم، که من گرتگم و، من بهرز و جیاوازدهبم.

مامۆستا تۆمسون، که چاوه کانی پرېبوون له نه سرینی شادی، وهلامی دایه وه و وتی: تو به هه له داچووی، نه وه تو بووی فیترکردم، که بېم به مامۆستایه کی بهرز و جیاواز، نه مه زانی که چون فیترېم، تا نه وکاتهی که تۆم بینی.

* تیدی ستۆدارد، پزیشکیکی به ناوبانگی نه مریکیه، به شیکي تایبه تی هه یه له نه خوشخانهی (میسۆدست) به ناوی ناوهندی (ستۆدارد) بو چاره سه رکردنی شیرپه نجه، که له هه موو نه مریکادا، به باشترین ناوه ند بو چاره سه رکردنی شیرپه نجه داده نری.

* خوننه رانی هیژا و دلسۆز، ژیان پره له چیرۆک و له به سه رهات و کاره سات، گهر به هیوا و گه شیبینییه وه لییان بروانین، په ند و وانه ی به سوودیان لیوه رده گرین.. مروقی ژیریش، له جیی ناوک به توئیکل ناخه له تی.

پەروەردەکردنی مندائەنی داھینەر.



بێگومان شارستانییهتەکانی مەرۆقاییەتی، ھەموو ئەو شتە سەیر و سەمەرانەش، کە ئە ئەمرۆدا ھەن و مەرۆق ئە بەریاندا ھەساووتەو، ھەموویان بەری زادە ییر و ھۆش و کۆشش و کۆلنەدان و تاقیکردنەو و کاری بەرجەستەکردنی داھینەرەن.. ساڵ ئە دوا سائیش ئە سایە ییرکردنەو و کۆششی داھینەرەندا، شتی تازەتر و سەیر و سەمەرەتر دینە ئاراو، چونکە مەرۆق ھەمیشە نوێخواز و پێشکەوتووخوازە، ھەز بە سەپوون و سواو بوون و بە ژيانیکی چەقبەستوو ناکات.

پەروەردەکردن و پێگەیانندی مندائەنی داھینەر، ئەو دەبێت کە چۆن بتوانین زەمینیەکی ئەبەری ئەوتۆیان بۆ بەرەخسێنین، تا گەشە بە توانا و خەیاڵ و بە بێرۆکەکانیان بکەن. راستە کە داھینان بەری زێرەکی و ژیریە، بەلام لیکۆئینیەوکان ئەو دەیان سەلماندوو، مەرج نییە کە مندائەنی داھینەر، پلەبەکی زۆر بەرز و بەلای زێرەکیان ھەبێت. ئەوانەبە کە مندائەنی داھینەر پلەبەکی زێرەکی ناوھندی بێت. ئەمەو داھینان بە تەنھا بۆاری زانیاری ناگرتتەو، مندائەکانیشتان بەم چەمکە پەروەردە مەکەن، کە دەبێت ئە بۆاری زانیاریدا، سەرکەوتوو و ھەلکەوتوو و بەلادەستبن، ئەگینا نابن بە داھینەر. ئەمە بۆچوون و تێگەیشتیکی ھەئەبە، چونکە داھینان ھەموو بوارەکانی ژيانی مەرۆق دەگرتتەو: بۆاری زانیاری، وێژەبی، رۆشنییری، ھونەری، وەرزی، تەکنۆلۆژی،...تاد.

پێگەیانندی مندائەنی داھینەریش، کاریکی ھیندە گران و ئەستەم نییە، کە تووشی دامان و رامانمان بکەن، پێویستی بە تێگەیشتن و ھەولێ زۆر و بەردەوا بوون ھەبە. پێویستی بە ھاندان و دەستخۆشی و پشتگیریکردن و یارمەتیدان و داھینکردنی زەمینی ھەبە.

ھەموو دایکان و باوکان، هیوای ئەو دەخووان، کە مندائەکانیان جیاواز و داھینەربن. بەلام تەنیا بە ھەز و هیواخواری ئەم خواستەیان نایاتەدی.

دەبی ئەو ھەش بزانی، کە ھەر مندائیک ئاستیکی بڕکراوی زیرەکی و توانای بێرکردنەو و خەیاڵکردنی ھەبە، بە زۆر و بە فشار ناتوانن بیانکەن بە داھینەر.

ھەندی پێیان وایە کە (لە سەدا ھەشتا)ی زیرەکی بۆماوویە (لە سەدا بیست)ی زیرەکی لە رێی فێربوون و وەرگرتنەو گەشەدەکات و پێشەدەوێت. بەلام زانیانی پەرورەدە و دەروونناسی، پێیان وایە کە پەرورەدی دروست و راھێنانی بەرنامەیی و داھینکردنی پێداووستییەکان و ھۆکارەکانی گەشەکردنی بەھرە و تواناکانی داھینانی مندالان، لە رێی بێرکردنەو و خەیاڵی زانستی و بێرۆکەیی نوێ و تاقیکردنەو، داھینان بەرجەستە دەبێت.. بە کورتیش کەس لە سکی دایکییەو داھینەر نەبوو.

ئایا دەتوانین ئەو توانا و خەونانەیی کە مندالان ھەیانبە، گەشەیان پێدەین؟ ئایا دەتوانین مندائەکانمان بەسەر پەیرەیی شارەزایی و بەھرەکانیاندا، بەرھە قۆناغی داھینان سەریان بخەین؟ ئەو ئەلامدا، دەتێین ئەگەر پشوووربێین ئە گەیاندا، بەرێ ئازادییان لێنەگرین، ھاندەر و یارمەتیدەر و پشتیوانیان بین، ئەو ھەیی ئە مندائەکانمان دەخووانین، دینەدی.

چەند پێناسەیک بۆ چەمکی داھینان:

داھینان کرداریکە، کە داھینەر ھەوڵی ئەو دەدات، لە رێی گوزارشتکردن لە خەیاڵ و بێرۆکەکانییەو، خۆی بسەلمینیت، بۆ ئەو ھەیی شتیک بەرھەم بەینیت، کە بەلای خۆی و بە لای کۆمەڵەو تازەیی.

داھینان دەرنەجامیکی داھینانەیی دژبەاو، وەکو: ھۆنراوویەکی تازە، تابلویەکی ھونەری تازە، یا تیۆریکی زانیاری تازە،... تاد.

مندائی داھینەر، ئەو مندائەییە کە جیاوازە و توانایەکی ھۆشی بەلای ھەبە، لە ئاستیکی زیرەکی و تیگەیشتووی

نهوتوشدایه، که نه ناستی دیایکراوی ناسایی بالآتره. نه یه کیک نه بوره کانی شدا، نه گه ن مندالته هاوته مه نه کانیدا، جیاوازی ههیه، نایا نه بواری زانیاری، ویزهیی، روشنبیری، هونه ری، وهرزشی، یا نه هر بواریکی تردا بیت.

مندالی داهینه ر، مندالیکه چه ز به خو بردنه پیشه وه و خوده رختن و خو هه تقورتان دن و خو سه لمان دن دهکات، دهیه ویت شت بزانیته، مندالیکه پرسیارکه ره، ده پرسیت و وه لای دروستی پرسیاره کانی ده ویت. به کورتی مندالی داهینه ر، هوشی پره نه خه یال و بیروکه و پرسیار، پره نه خه ون، دهیه ویت به پراکتیکی تاقیان بکاته و به رجه سته یان بکات.

(توماس نه دیسون) که نه زانای داهینه ر، داهینه ری وزه ی کاره با و گلپ و زیاتر نه هزار داهینانی تر. کاتی که مندال بوو، زور پرسیاره ده کرد، هه چ که سیکی بدیبايه پرسیاریکی لیده کرد. وای لیهات خه لکیه که نه پرسیاره کانی بیزاربوون. به (نازانین) وه لایان ده دایه وه. دیسان نه دیسون لینیانی ده پرسی: نه ی بو نازانن؟ نه مندالته زور پرسه، بوو به و زانا داهینه ره مه زنه، که تا هه تیه مروقیه تی قه رزاری نه وهن.

خه سه ته کانی مندالی داهینه ر:

۱- مندالیکه خو هه تقورتینه: مندالی داهینه ر، خه یال فراون و کراوه یه، بیر نه هه موو شتیک ده کاته وه. هه همیشه دهیه ویت خوی به ریته پیشه وه، ده رکه ویت و بوونی هه بیت. نه وهی نایزانیته دهیه ویت بیزانیته، په یوه ندی به نه مه وه هه بیت یا نه بیت، دهیه ویت به شته کانی ده وره به ری ناشنابیت و زانیاری نوی ده سته کانه ویت. شته کان و بابه ته کانی یاری کردنه کانی تاقی ده کاته وه وه کو: بووکوکه، نوتومبیل، فروکه، بابه تی پارچه داری تر، پارچه کانیان لیک هه نده وه شینیتته وه، هه ویش ددات، که دووباره پیکه وه یان بنیت.

هه ندی نه دایکان و باوکان، نه چه شنه رهفتارانه ی مندالته کانیان نیگه ران و په ست دهن. نه وانه یه وه کو سزادانیک بابه ته کانی یاری به کانیان نه به رده ست لابدهن و هه نیان بگرن. به لام مه به سته مندالان نه هه نه وه شانده وهی نه و بابه تانه، نه وه یه که بزنانن چون پیکه وه نراون و چون دووباره وه کو خویانی لیکه نه وه. پیویسته دایکان و باوکان، نه و جو ره بابه تانه یان بو بگرن، که مندالانی تا ته مه ن پیچ سالان واته (مندالانی

قۆناعی باخچەیی مندالان) بتوانن ھەڵیان ھەشینیئەو و دووبارە پینکەوھیان بنیئەو، وەکو: میکانۆی رەنگاوردەنگ، بووکە ئەی باغە، موورووی دەنک گەورەیی رستەکراو،... تاد.

۲- مندائیکی نەرمەرەو: مندائی داھینەر، ھەڵشە و شپرزە و خۆشباوەر و خیرابریار نییە، نەرم و لەسەر خۆیە ئە چارەسەرکردنی کیشەکانی. مەبەستیشمان ئە نەرمەرەوی، بێرچەقەبەستوو نییە، بێرۆکەییەکی دیاریکراو و شیوازیکی رۆتینی دەفگرتووی نییە، ئەو سەر بەست و رەھاییە، بە دواي ھەڵبژاردە و چارەسەری تریشدا دەگەریت.

۳- زمان پاراوە: مندائی داھینەر، بە زوویی زمانی گەشەدەکات، زوو فیری وشە و رستە و قسەکردن و گوزارشتکردن دەبیت، دەستکەوتی زمانی، ئە سامانی زمانی ھاوڕێ ھاوتەمەنەکانی زیاترە.

۴- برۆابەخۆیە: مندائی داھینەر، شانازی بە کەسیتی خۆیەو دەکات، برۆا و متمانەیی بە ھیز و بە تواناکانی خۆی ھەیە. ھەردەمیش گەشبینە، رووخۆشە، ئیو بەخەندەییە، خۆراگرە، کۆلنەدەرە، قسەخۆشە، پەرتووک و گۆقاریش دەخوینیئەو.

۵- زۆر دەپرسیت: یەکیک ئە سیما گرنگەکانی مندائی داھینەر (زۆرپرسە) دەپرسیت و ھەموو ھەستەوھیریەکانیشی بەکار دەھینیت، رۆژی بە دەیان جار دەپرسیت: بۆ؟ چۆن؟ بۆچی؟ بۆ ئەو، ئەوھی نایزانیئە دەیەوئیت بیزانیئە، یا شتی زیاتری ئەسەر بزانیت.

نابیت دایکان و باوکان و مامۆستاکان، وەلامی دروستی پرسیارەکانیان نەدەنەو، یا بە رێیان بکەن و وەلامیکی ھەئە و سەقەت و نادروستیان بدەنەو.. ئەگینا زۆر ئەسەر مندالان و ئەسەر ئەو کەسانەش دەکەوئیت، کە بە ھەئە وەلامیان داوئەتەو.. رەنگە مندالان پرسیری سەیر و نابەجیش بکەن، ھەر دەبیت بە دروستی و گۆنجاوی وەلامیان بدەنەو.. زۆر پرسیارکردنی مندالان، لایەنیکی ئەرتینییە و نیشانەیی زیرەکی و ژیریە. زۆر ئە دایکان و باوکانی نابەئەد، بە مندائەکانیان دەئین: دەمتان داخەن، ئیو مندالان و خۆتان ئە ھەموو قسە و باسیکدا ھەئە قورتینن. بۆیە:

(یونامات) دەئ: "تا تەمەنی سیانزە سائیم، وامدەزانی کە ناوم . دەمت داخە . یە".

(سوکرات) له فیکرکړنی قوتابییبه کانیدا، زور پستی بهم ریبازه دهبهستی، واتا شیوازی پرسیارکردن وهلامدانه وه. تا نه و رادهیهی که هندی له پوره رده کاران و وانه بیژان به (ریبازی سوکراتی) له فیکرکړندا ناوی دهبه ن.

۶- هزی سرکردهیی هیه: مندالی داهینه، هزدهکات بییت، به سرکرده، به پیشرو، به سردهسته، به رابه ری گرووی مندالان. بییت به خاوهنی بریار. هزیش دهکات همیشه یه کهم بییت. له نیو گرووپ و کومه نی مندالاندا، ناماده بوونی هه بییت. تواناکانی خوی دهریخت، روئی هه بییت، را و بوچوونه کانی به هه ند بزنان.

۷- خه یانفراوان و بییرتیژه: مندالی داهینه، خاوهنی خه یانکی فراوان و بییریکی تیژه.

۸- چاونه ترس و نازایه: مندالی داهینه، مندالیکی سرکیش و چاونه ترسه، به پرواوه کار و تاقیکردنه وه کانی نه نجام ددهات. هه له و شکستیبه کانی کوئی بیینادن. بهرپرستی دهرنه نجامی کاره کانی هه لده گریت. خاوهن نی رادهیه کی به هیزه و دان به نه سته مدا نایت.

۹- هز به سر به خوی دهکات: مندالی داهینه، هز به وه ناکات که فشار بخه نه سهری و سنوورداری بکه ن، هزیش ناکات که سانی تر، دست له کاره کانی و له بریاره کانی وه ریدن. نایه ویت پشت به که سانی تریش به سستی. دهبه ویت پشت به تواناکانی خوی به سستی. به نه وپه ری نازادی و سر به خوی شوه بریار بدات و رهفتار بکات.

۱۰- خیرا لیگده ره وهیه: مندالی داهینه، به خیرایی و به وردی تیپینی شته کان دهکات و لیکیان ددهاته وه و هه لیانده سه نگینیت. گهر رو به رووی کی شه یه کیش بییت، به خیرایی لیکیده ددهاته وه و به خیرایی چاره سهریک بو خوی ددوژیته وه.

چند هه نگاویک بو به داهینه کردنی مندالان:

۱- دوزینه وهی به هره و توانا و، لایه نه جیاوازه کانی که سیتی مندالنه کانتان.

۲- ئاوبردن و پۆلىئىكردى، ھەموو ئەو شتانەى ئە بەرچاوى مندالەكانتەن. ئاۋ زانين و بۆچى بەكارھىنانى ئەۋشتانە، گرنگن ئە كىردارى داھىناندا.

۳- سەيركىردنى كەنئە تەلەفزیۋىيەكانى پەرۋەردەيى و فېركردن و خۇشېبەخشەكان، بە شېۋەيەكى ئەبار، كە ھەست بە بىزارى ۋەرستېۋون ئەكەن.

۴- بابەتى يارىكىردنى تازەيان بۆ دابىن بکەن. ئەو بابەتەنەشيان بۆ دابىن بکەن كە گەشە بە زىرەكېيان دەكەن. يا بۆ راھىنانى ھۇشى مندالان لەسەر بېرىكىردنەۋە، مەتەئىيان لېپېرسن. بە سەدان مەتەئى كوردەۋارىمان ھەن. بۆ نەۋنە، ئەمە چىبە و چى پىدەئىن: "سەۋزە ۋەك خەيار، بەرزە ۋەك چنار، مزرە ۋەك ھەنار، ئە دىۋە دەپھىنن بۆ شار؟".

۵- مندالەكانتەن لەسەر ھەمىشە كۆشكىردن و ئارامى و دانبەخۇگرتن رايان بەھىنن.

۶- مندالەكانتەن رابھىنن كە بەبى ترس، رەخنەبگرن و را و بۆچوون و تېپىنېيەكانيان دەربىرن. ھەۋئى راستكىردنەۋەى ھەئەكانىش بدەن.

۷- رېز ئە ئازادى و سەربەخۇبى و ئە تايبەتەندىيەكانيان و ئە را و ئە بۆچوونەكانى مندالەكانتەن بگرن. ۋەكۋ: كاتى نووستىيان، ھەئبژاردنى رەنگەكانى جلوبەرگەكانيان.

۸- گەر بلوئەت، شۋىنىكى دىارىكراۋ، بۆ چالاكېيەكانى مندالەكانتەن تەرخان بکەن.

۹- مەرج و سانسۆر و سەپاندن، مەخەنە سەر يارىيەكانى مندالەكانتەن، با بە كامى دئىيان، حەزىيان ئە چ يارىيەكە ئەۋە يارىيە بکەن. تەئھا يارىى زىانبەخش نەبن.

۱۰- ئەۋەش مەخەنە دئىانەۋە كە ئىۋە ئىيان دەترس كە تۋوشى ئازارىن، چۈنكە ئەم نىگەرانبىيەى ئىۋە، ئازادىيان زنجىر دەكات، ناھىلن بە ھەۋەسى خۇيان يارى بکەن. نەۋنەيەكتەن بۆ دەھىنەۋە: ئە سالى (۲۰۰۳) دا، ئە شارى (بېرگن) ئە (ئەروىچ) ئە باخچەيەكى مندالان دا، پراكسىسم دەكرد. كچىكى مندالى خرىن، بە دارىكى بەرزدا

ھەنگژا و ویستی بچیتە سەر دارەکە، منیش ھاوارم لێکرد، سەرنەکەوی، دا بەزە. بەرپۆبەری باخچەکەش چاوی لیبوو، بە منی وت: "مەیترسینە، با سەربکەویت، پێشتر بە داریکی نزمدا سەرکەوت. ئەو دەیهوویت ئە بەردەم ھاوڕیکانیدا، ھیز و توانا و نازایی خۆی دەریخات. دەشیووت ئە سەر دارەکەو، دیمەن و رووبەریکی زیاتر ببینیت".

۱۱- ئە مندالەکانتان بگەرین، با فیری یاری شەترەنج و تاوئە بن، یا یاری (وشەسازی) دروستکردنی چەند وشەییەک ئە چەند پیتیک یا پێکردنەوێ خانە بەتائەکان بە پیت، بۆ دۆزینەوێ وشەیی داواکراو. ئەمانە و چەندین یاری ھاوشیووی تر ھەن. ئەم جوړە یارییانە میشکی مندالان چالاک دەھەکن.

۱۲- ئە مندالەکانتان بگەرین، با بە ھەوێ خۆیان وینەکانیان بکێشن. مندالان ئە ریی وینەکانیانەو، گوزارشت ئە ناخی دڵ و دەروونیان دەھەکن، ئە راز و نیاز و ھیوا و ئە خەون و خواستەکانیان دەھەکن.

۱۳- دەتوانن ھەندێ چیرۆکیان بۆ بگێرنەوێ یا بخویننەوێ. ئیمە ی کورد گەنجینەییەکی دەوڵەمەندی چیرۆکی فۆلکلۆری و چیرۆکی بەرئاگردانمان ھەیە. ئەمەو چیرۆکەکانی ئیزۆپ، لاقۆتتین، ھانس کریستیان ئەندەرسن، بریانی گریم، لیۆن تۆلستۆی، ئەسترید لیندگرین، کلیلە و دیمەنی عەبدوئەلا بن موقەفەع،... تاد. چیرۆکەکانی ئەم نووسەرە ئەبارن بۆ مندالان، ئە (۱۲.۳) سالان. کۆمەڵیک چیرۆکنووسی ھاوچەرخێ کوردیشمان، چیرۆکەکانیان بۆ مندالان ئە ئاستیکی جیھانیدان، ئەوانەش چیرۆکنووسانی مندالان: فەرەیدوون عەلی ئەمین، ئەتیف ھەتمەت، محەمەد فەریق ھەسەن، جەلال مەحموود، تاهیر سائح سەعید، عومەر عەبدوڵرەحیم، جەزا عەلی ئەمین، سەلام مەنمی، عەلی جەمەرشید بەرزنجی، سەلاح نیساری، فەوزیە مەنمی... تاد.

۱۴- گەشتی رۆشنبیری و زانیاری بۆ مندالەکانتان ریکبەخەن وەک: سەردانی مۆزەخانە، گەلەری وینە، شوینە رۆشنبیریەکان، کتیبخانەیی گشتی، کەنائە تەلەفزیۆنییەکان، چاپخانەکان، کارگەکان، ئەو شوینانەش کە گۆقارەکانی مندالانیان لێ نامادە دەکرین.

۱۵- خیزانان بە گشتی و دایکان بە تاییەتی، رۆئیکی گرتگیان ھەیە ئە پەرەردەکردن و پینگەیانندی مندالانی نوێخواز و داھینەر و پێشکەوتووخواز. ھەر بۆ نمونە، دووبارە (تۆماس ئەدیسون) دەلی: "ئەو دایکم بوو کە دروستی کردم" بۆیە ھەمیشە خۆی بە فەرزاری دایکی دەزانی.

مندالنه كانی نه مړومان .. هیوای داهاتوومان.

۱۶- هاندان و ستایش و ئافهرین و دستخوشی له مندالان، له کاتی نه جامدانی کارنکی داهینه رانه، کارتیکردنکی نه رینیان له سهر مندالان و درېژهدان به داهینه کانیان هیه.

۱۷- له نه مړودا، ئینته رنیت و ئایپاد، روئیکی گرنگیان له گه شه کردنی هوش و خهیائی مندالاندا هیه، به لام پیویسته کوئتروئبکریئن و به رهو لایه نه نه رینییه کان ئاراسته بکریئن.

له کوئاییدا دهموئیت نه وه بلیم، که مندالانی به هرهمه ند و زیرهک و داهینه ری کوردمان زورن. به لام به داخه وه، که وهکو پیویست، نه پیداویستییه کانی گه شه کردن و پیشکه وتن و داهینانیان بو دابین دهکن، وهکو پیویستی نه پشیتان دهگرن و نه هانیان ددهن.

۲۲ ی جولای ۲۰۱۷

سووده کانی گورانی بو مندالان.



له گه ل بوونی کورد دا، گورانی کوریش هه بووه، گورانی بووه به به شیک له ژبانی کورد، بووه به هوکاریک بو گوزارشتکردن له ههست و سوژ و له خوشه ویستی و له نه خوشیه کانی ناخی دهروونی.. ئیمه ی کورد خاوهنی گه نجینه یه کی زور دهوئمه ندین له گورانی فولکلوری هه مه بابته ره سن، که مۆرک و تاییه تمه ندی و رهنگ و بو ی کورده وارییان پیوه یه دیارن و جیاوازیاشیان هیه له گه ل گورانییه کانی گه لانی تر.. به سهدان به بیت و بالوری و گورانی فولکلوری و میلی کوردیمان هه ن، که تا نه مړوش چیژ و خوشییان کانه بوونه ته وه.. داگیرکه رانی

كوردستانىش نەياتتوانى ژىنوسايدى گۆرانىيە كوردىيە رەسەنەكانمان بىكەن، گەرچى بەشىكىيان ئىدىزىوين و شىواندوويان.

باسەكەمان دەربارەى گۆرانىيە بۆ مندالانە، ئەو گۆرانىيانەى كە گۆرانىيەزە گەرەكان بۆ مندالانى دەيانلىن.. يا بە دەنگى ناسكى خودى مندالان بە تاك يا بە كۆمەل دەوترىن. گۆرانىيەكانىش بە پىي قۇناغەكانى تەمەنى مندالان پۇلىن دەكرىن.. پىيوستە لە رووى قۇرم و ناوەرۆك و واتا و كىش و ئاواز و ترپەو، لەگەل قۇناغەكانى تواناى وەرگرتن و فېرېوون و وتنەووى مندالاندا بگونجىن.

من لە كىتەبەكەمدا (چاوپىنخشانىك بە مېژووى ئەدەبى مندالان) كە لە سالى (۲۰۱۵) لە لايەن (كۆمەلەى رۇناكبيرى و كۆمەلەى تەكى كەركوك) ھو چا پىكراو. لە بەشىكى ئەم كىتەبەمدا، باسمان لە سوودەكانى (لاى لايە) كردوو، كە لە لايەن دايكانەو بۆ كۆرپە و ساوا جگەرگۆشەكانيان دەكرى.

(لامارتىن) دەلى: "جوانتەرىن ھۆنراو لە سەرانسەرى جىھاندا لاي لايەى دايكانە."

لاى لايە و لاواندەو بۆ مندالانى كۆرپە و ساوا دەكرىن، كاتىك كە دايكان دەيانخەنە نىو لانك يا بىشكەو يا جۆلان، لەگەل راژەنىندا، بە لاي لايە و گۆرانى گونجاو، سۆز و خۇشەويستى و ئاھى ناخى دىيان بۆ كۆرپەكانيان دەردەبىن.. تا خەو بيانباتەو.

لەم نووسىنەماندا، بە كورتى باس لە سوودەكانى گۆرانى بۆ مندالانى باخچەى مندالان و قۇناغى قوتابخانەى بنەرەتى دەكەين.. بە تايبەتەش قۇناغى باخچەى مندالان، كە بە قۇناغى زوى مندالانىش ناودەبىرەت، لە چەند باسىكى پەرودەى تەرىشدا، باسمان لە گرنكى و لە ھەستىارى ئەم قۇناغە لە ژيانى مەرفۇ كەردوو.. يەكەمىن خشتى بناغەى كەسايەتى ھەر كەسەك ئەم قۇناغەدا دادەنرەت، لىرەو پىشەبىنى ئەوئە لىدەكەين كە لە داھاتوودا دەبىتە چ كەسايەتەك.. ھەر ئەم قۇناغەدا چەمكە بنەرەتەكەن لاي مندالان جىگىردەبن، كە لە ئايندەدا دەتوانن زياتر و زياتر پەرەيان پىدەن.. لەم قۇناغەدا زمان زۆر بە خىرايى گەشەدەكات، چونكە زمان لە پىيوستى و پىداويستىيەكانى پەيوەندىكردن و دەربىرەن و گوزارشتكردنە.. پىيوستە ئەم ھەلە لە بەرژەوئەندى مندالاندا بقۆزىتەو، تا مندالان بتوانن رادەيەكى زورى وشە و دەستەواژە و رستە و چەمكەكان وەرگىرن و فېرېن،

گەنجىنەى زمان و زانست و زانىارى گشتىشيان دەولەمەند بکەن.. ھەر ئەم قۇناغەدا، ھۆش بە ئەوپەرى خىرايىيەوۋە گەشەدەكات.. ئە ئىكۆئىنەوۋەھىكى پراكتىكىدا، ئەوۋە دەرکەوتوۋە، كە رىژەى زۆرى گەشەکردنى ھۆشى مندالان تا تەمەنى چوار سائى دروست دەبىت.. سالانى پىش قوتابخانەش بە (تەمەنى يارى) ناسراۋە، چونكە مندالان رۆژانە كاتىكى زۆريان بە يارىکردن و خۆشى بەسەردەبەن.. بە (تەمەنى دۆزىنەوۋە)ش ناودەبىرەت، مندالان ئەم تەمەنەدا، دەيانەوۋىت شتى تازە و زياتر بزائن و بدۆزىنەوۋە، ئە سروشتى ژىنگە و دەوروبەريان دەگەن، رۆل و پىگەى خۆيان ئە نىو خەلكىدا دەزانن، تا بۆيان بکرىت دەيانەوۋىت زياتر بزائن، شت تاقىبکەنەوۋە و، شتى تازە بدۆزىنەوۋە.

چەمكى گۆرانى مندالان:

تا ئىستا گەئى پىناسە و راقەى جىاۋان، بۆ چەمكى گۆرانى مندالان كراۋن، ۋەكو:
گۆرانى مندالان، برىتتېيە لەو پارچە ھۆنراۋە سوک و ئاسانانە، ئە فۆرم و ناوەرۆك و واتادا، كە ئەسەر كىشىكى سوۋكى تايبەتى دەھۆنرىنەوۋە، دەگونجىن كە مندالان بە تاك يا بە كۆمەل بە گۆرانى و ئاۋازەوۋە بىيان چىرن.

(ئەحمەد نەجىب) ش دەئى: "ھۆنراۋە ئە شىۋەى، گۆرانى، سروود، ئۆپەرىت، نەمىش، شانۆشىعدا خۆى بە جىھانى مندالان ئاشادەكات".

ئە پىناسەھىكى تردا: گۆرانى مندالان برىتتېيە لە جۆرىك لە جۆرەكانى ئەدەبى شىرىن و بلاۋ، ئاۋازەكانىان مندالان دەورۆزىنن و دەياھىننە جۆش خروش.

خۆشەوۋىستى و ئارەزوۋى مندالان بۆ گۆرانى، جەزىكى سروشتىيە، گۆرانى ھۆكارىكى ئاسانە بۆ شىرىن كەردنى فېربوون ئە قۇناغى باخچەى مندالاندا.. ئەوان ئە بنەرەتدا، ئە رىى وشە و رستە دووبارەكەردنەوۋە، فېرى زمان دەبن.. بۆ نموۋە، ئەم كۆپلەيە:

ھەر دەرنايە.. ھەر دەرنايە

قاچمان تەزى.. بووك دەرنايە

ھەر دەرنايە.. ھەر دەرنايە

دەستمان تەزى.. بووك دەرنایە

ھەر دەرنایە.. ھەر دەرنایە

گۆرانى ئەو چالاكیيە، كە مندالان بە ھەموو ھەستىكىيانەو، بە شىوھىيەكى نەستى تىدا نوقم دەبن.. بە نازادىش گوزارشت ئە ھەستەكانيان دەكەن.. ئەم ھەست و نەستەش ئارمىيەكى قوونى دەروونىيان پىدەبەخشیت.. مندالان ھەز ئە گۆرانى رتم خیرا دەكەن و، ھەزبان بە رتمى خاو نییە.

شاعىرى ناسراوى سوری (سلىمان ئەلعیسا) ئە كىيەكەيدا (دیوانى مندالان) دەئى:

"ئە مندالان بگەرین، با سروود بچرن، گۆرانى بلىن، بە نرخترىن دیارى كە پىشكەشیان بگەن، ئەو وشە جوانانەن كە دەیانخەنە سەر لىوھەكانیان.. بۆ ئەوھى كە زمانەكەیان خوشبوئ.. بۆ ئەوھى كە نىشتمانەكەیان خوشبوئ.. بۆ ئەوھى كە خەلكى و گول و بەھار و ژيانیان خوشبوئ.. پىوئىستە فىرى سروودى خوشیان بگەين.. ھۆنراوھى جوانیان بۆ بنووسين".

زۆر جارېش ئەم جووتە وشانە پىكەوھە دىن و دەبنە پىوئىستى و بە تەواوگەرى يەكترى: (سروود و گۆرانى، ھۆنراوھ و گۆرانى، سروود و موزىك، گۆرانى و موزىك، گۆرانى و ھەئپەركى، گۆرانى و چەپلە، ھۆنراوھ و ئاواز، گۆرانى و ئاواز).

سەرھەراى ئەوھى كە كۆمەللىك گۆرانى فۆلكلورى رەسەنمان بۆ مندالانى كورمان ھەن، وەكو (ھەياران و مەياران، بووكە بە بارانە، ھەلوور بەلوور، حل حلى و بل بلى، حیلانى، ھۆرىوى رىوى، ھەتەرى و مەتەرى.. نەورۇزە وەرنە دەرى، پام سۆ دەستم سۆ.. شەكرى عەمارانم سۆ، حاجى ئەقلەق مار ھات، چەندىن گۆرانى فۆلكلورى ترىش، كە مندالان بە كۆمەل ئەگەل يارىكردن دا، دەیان لىئەوھ.

كۆمەللىك شاعىرى ناسراویشمان، ھۆنراوھى شىرىن و ناسكیان بو مندالان نووسىون، ھۆنراوھەكانیان ئە لایەن ھۆنەرەندانى ئاوازدا نەرەوھ، كراون بە گۆرانى بۆ مندالان، ئەو شاعىرانەش (زىوەر، فايق بىكەس، گۆران، عەلى عەبدوئلا شەونم، كاكەى فەللاح، ھەژار موكرىيانى، فەرەيدوون عەلى ئەمىن، ئەتيف ھەئمەت، داىكى سۇلاق،

کازم کۆیی، عەلی حەمەدەشید بەرزنجی، سەلاح نیساری، رۆستەم باجەلان، سەبری بۆتانی، سیمین چایچی، عەبەدولپەرھمان، جەگەرسۆز پێندروویی، ئەمین گەردیگانی، عوسمان ھەورامی، عەبدوڵپەرھمان فەھیمی،... (ھتد).

ئە راستیشدا، تا ئیستا گۆرانپێژێ چ پیاو چ ئافرەتەمان نییە، کە بە تاییبەتی ئە بواری گۆرانی مندالاندا کاربکەن.. تەنھا گۆرانپێژ مامۆستا (سەلاح محەمەد کۆیی) نەبیەت، کە ئە لای مندالان بە (مام عەوول) ناسراوە.. کە نزیکە دە کلپیی تۆمارکراوی بۆ مندالان ھەبە ئەوانەش (ھەلوور بەلوور) و (دیوەرە) و (بووکانە) و (ئەم مەشکی.. ئە دۆی دەخوری و ئەکەشکی) و (پۆلیسی ھاتوچۆ) کە بە زۆری ئە کەنائەکانی پێلیستانک و کوردماکس پەپوولە و زارۆک دا نمایش دەکری.. ھەر ئەم کەنائەشدا، کۆمەڵیک مندالانی چاوەگەشی بە ھەرمەند، چەندین گۆرانی خۆشیان تۆمارکردوون.. ئەم مندالانە و ئەو ھونەرەندە دئسۆزانەش کە رایانھینان شایانی ئافەرین و دەستخۆشین.

ناشی رۆئی گەورە و بەرچاوی ھونەرەندە کاک (فوناد مەولانەیی) ئە یاد بکەین، کە وەرچەرخانیک بە گۆرانی کوردی مندالان کرد، چەندین ئاوازی بۆ ھەلبەستی مندالان دانا و ئامادە کرد و مندالانی بە ھەرمەندی راھینان.. ئەو گۆرانپێژانە بە دەنگی مندالانی شاری سلیمانی بۆ کەنای کوردسات تۆمارکران و نمایش دەکران.. هیوای ئەو دەخواست کە کاک فوناد ئەم خزمەتە پێرۆزەیدا بەردووام بواہ.. بەلام ئەویش ئەو چالاکیانە ئەمان و.. ھۆکاری وازھینانیشی لای خۆبەتی.

ئە سلیمانی و ئە ھەوێر و دھۆک سالانە فێستیئالی مندالان بۆ گۆرانی و ھەلبەپکی و شانۆگەری پێشکەش دەکری، ھیوادارم سەرپەرشتیارانی ئەم فێستیئالانە زیاتر خویان ماندوو بکەن و جوانتر ئەم فێستیئالانە بە باتی گۆرانی مندالان براژننەو و زۆرتەری مندالان چ وەکو تاک یا کۆرس بەشدارییان تێدا بکەن، تا چالاکیانە فێستیئالەکانیان ئە ئاستی گرنگی و پێویستیەکانی ئەم سەردەمەدان.

سوودەکانی گۆرانی بۆ مندالان:

گۆرانی رۆئیکی گرنگی ھەبە ئە فێرکردن و ئە رۆشنییری کردن و ئە بە کۆمەڵایەتی کردنی مندالان، گۆرانی ھەست

و ویزدان دهبزوینی و ددوینی، نه سایه گورانیدا گه لئ سوود و نامانجی په روره ددهیی و زمان و کومه لایه تی و دروونی و جهستهیی مندالان دینه دی.. گرنګترین سووده کانی گورانیش بو مندالان نه مانه ن:

۱- گورانی ناسوودهیی دروونی و چیژی هونه ری و نه ددهبی به مندالان دهبه خشیت و، خوشی و شادی ده خاته دئیانه وه.. له سر به جوانی گوینګرتیش رایان دهینیت.

۲- گورانی بواریکی گرنګ و باشه بو نه وهی که مندالانی به هرهمه ند و هونه رپه روه ر، به هره هونه ریبه خه په کراوه کانیان ناشکرا بکه ن و به ناوازه وه ده نگیان درپرین.

۳- سامانیکی زمانی و هوشی به مندالان دهبه خشیت، دهشتوانن باشتر گوزارشت بکه ن.

۴- گورانی یارمه تی مندالان ددات، که سوز و خوشه ویستی و هاوبه سته بوونیان بو گه ل و نیشتمان ه که یان شیرینترین، شانزیش به فولکور و نه ددهبی گه نه که یانه وه بکه ن.

۵- گورانی که جووله و ترپه ی تیدایه، چالاکی مندالان چالاکتر ده کات و، نه بیزار بوون و ودرست بوون و بیمه یلی دووریان ده خاته وه.

۶- گورانی هؤکاریکی باشه بو چاره سه رکردنی کیشه ی نه و قوتابییانه ی که شهرم ده که ن و گوشه گیر و دووره په ریز و نانارام و رارا و که مدوون و که متیکه نن.

۷- گورانی هؤکاریکه بو به ددهسته یانی رهفتاری جوان و دروست و به های به رز.

۸- گورانی که زانست و زانیاری نه خوگرتوون، به سه رچاوه یه ک داده نریت که مندالان لینه ی فیزی نه و زانست و زانیاریبانه دهن که نه دووتویاندان.

۹- مندالان فیزی نه وه دهن، که به ته واوی و به رهوانی وشه و رسته کان درپرین.

۱۰- ئە دووتوی هەندئ گۆرانیدا بۆ مندالان، رینمای باشیان ئە خوگرتوون، وەکو: پینەندنبوون بە رینماییهکانی ترافیک، ژینگە پارێزی، ریزگرتن، هاوکاری کردن، هەروەزی کردن، چاکەخوازی، خوشکایهتی و برایهتی، کۆشکردن، ریزگرتن ئە یاسا، نازایی، نازادبخوازی، دیموکراتیخوازی، دادپەرۆری، یهکسانی، ناشتیخوازی، ... هتد.

تا رادهیهک سوودم ئەم سەرچاوه عەرهبیانهوه وەرگرتووه:

- ۱- (اغاني الاطفال في عمر ما قبل المدرسة تزيد ذكاء الاطفال. رندة خوری. مجلة خطوة).
- ۲- (وظيفة الاغاني والانشيد في حياة الاطفال. عبدالرزاق مختار محمود).
- ۳- (اغاني الاطفال الشعبية. احمد علي الحاج محمد).
- ۴- (اغنية الطفل وتأثيرها على شخصيته. اعداد. آلاء فاروق عبدالقادر).

۸ی جوولای ۲۰۱۷

هاندانی مندالان بۆ هاوبهستهبوون بۆ کوردستان له هۆنراوهی شاعیراندا.

لای هەموو کوردیکی کوردستان پەرۆەر و دڵسۆز و بە ئەمەک و شیرپاک، کوردستان پیرۆزترین و خوشەویستترین و جوانترین و شیرینترین و دلگیرترین شونە. هیج سۆز و پەرۆش و خوشەویستییهک، ناگەنە سۆز و پەرۆش و خوشەویستییمان بۆ کوردستان.

کوردستان نیشتمانی شیرینمانە، دایکی دڵسوزمانە، ناسنامەمانە، میژووومانە، شکۆداری و شانازییمانە، نابروومانە، دۆینی و ئەمڕۆ و داھاتووومانە، کوردستان گروپی خوینمانە، هەناسەمانە، رووح و گیانمانە، بە بێ کوردستانمان

ژایان و مانمان هیچ واتایەکی نییە.

کوردستان تەنھا ناویک نییە لەسەر زمانمان، کوردستان سۆز و ھەستیکی قووڵە لە ناخی دەروونمان، خۆشەویستیەکی بێئینەییە لە تۆی دڵمان، ھەمیشە لەبەر چاومانە.

کوردستان، جیی ھەزاران ھەزار سائمانە، خاک و خۆئمانە، چیا و گرد و دۆئمانە، بەرد و دەوون و دارمانە، گۆل و گۆنزارمانە، چەم و رووبارمانە، سەیرانگا و بەھەشتمانە، ماڵ و گوند و شارمانە، خزم و کەس و کارمانە، کوردستان ھەموو شتیکمانە.

سۆز و ھەست و خۆشەویستی کوردستان، ھەر بە زگمکی و بە رەمەکی و بە سروشتی ئەگەڵ ئەدایکبوونی مندالەکانمان لە دایک دەبێت. ئەم خۆشەویستیە، لە دلی ھەموو کوردیکدا ھەیە. خۆشەویستی کوردستانیش پەییووستە، بە دلسۆزی و ھاوبەستەبوون بۆ کوردستان، ھاوبەستەبوونیش، کۆشش و خەبات و بەرگری و داکۆکی و قوربانیدانە لە پیناوی رزگاری و پاراستن و سەرورپی کوردستانی نیشتمانی جوان و شیرینمان.

لە ئەدەبی کوردیدا (نیشتمان، وەتەن، ولات، زێد) مەبەست ئەم وشانە کوردستانە و ھاومانای کوردستان دەگەییەن. کوردستان بە کام لەو چوار زاراویە لە ھۆنراوە و لە پەخشانای کوردیمان ناوبرا، مەبەستی شاعیران و نووسەرمان ھەر کوردستانە، تەنانەت لە ھۆنراوی شاعیرانی گەلانی دونیاش وشە (نیشتمان) و (ولات) کە دوو وشە گشتین لە جیی ناوی ولاتەکانیان بەکاریان ھێناون. لە بارە نیشتمانەو:

(بایرۆن) دەئی: "ئەوێ نیشتمانەکەئێ خۆش نەدوێت، ھیچی خۆش ناوێت".

(بومارشە) ش دەئی: "دەبا ئامانجی ھەموومان ھەر نیشتمان بێت، لە نیشتمان زیاتر ھیچی تر نەبێت".

ھۆنراوە بەسەر کوردستان یا (ھۆنراوی نیشتمانی)، پانتاییەکی زۆری لە ھۆنراوی کوردیمان گرتۆتەو، زائە بەسەر جۆرەکانی تری ھۆنراوی کوردیدا، ئەمەش بۆ ئەو دەگەریتەو، کە داگیرکەرانی رەگەزپەرستی کوردستان، بە ئەوپەری درندەیی و دلۆپەقی و نامەردی و بێوێژدانییەو ئیمەکی کورد دەچەوسیننەو، بەری ئازادییان

لێگرتووین، ھەوڵی سڕینەوێ ناسنامەمان دەدەن و بە زۆر و تۆبزی زمان و کلتووڕیکیان بەسەردا سەپاندووین کە نامۆبە بە لای ئێمە کوردەو، ئێمە نەتەوێبەکی جیاوازی نە تورک و نە فارس و نەعەرەبەین. خواوەنی زمانی تاییبەتی خۆمانین کە زمانی شیرینی کوردیمانە.

بێگومان ھۆنراوە، چەکیکی گەرنگە لە رووی داگیرکەرەن، روئیکی گەرن و کاریگەریشی ھەیە لە ھۆشیاری و راپەراندن و ھاندان و خۆراگری و بەرگریکردن لە کوردستان.

ئەوێ ئێمە لەم نووسینەدا مەبەستمانە، روئێ گەرنگی شاعیرانی کوردمانە لە ھاندانی مندائانی کوردمان، بۆ سۆز و خۆشەویستی و ھاوبەستەبوونیان بۆ کوردستانمان. ئەگەرچی ئەم ئەرک و پێویستی پێرۆزە، بە تەنھا ئەرکی شاعیران و نووسەرەن ئێمە، بە ئەکو ئەرکی سەر شانی دایکان و باوکان و مامۆستاکان و ھونەرەندان و میدیاکاران و راگەیانداکاران و دەزگا پەرۆدەییەکان و ھەموو کوردستان پەرۆریکی دۆسۆزیشە.

ئێمە لە ئەسەر ئەم بابەتە، پێشتر دوو نووسینی تەمان بۆ کردووە. یەكەمیان لە ژێر ناوی (کوردستان و نیشتمان لە ھۆنراوەکانی لەتیی ھەنمەت بۆ مندائان: کە لە مانگی یانواری ۲۰۱۴) دا بۆلاوم کردووە، دوویشیان لە ژێر ناویشانی (پێویستە مندائەکانمان بە کوردستان پەرۆری گۆش بەکەین: لە نوکتۆبەری ۲۰۱۵) دا بۆلاوم کردووە.

ئەم نووسینەشمان دێژەدانە، بە ھەمان بابەت و مەبەستی ئەو دوو نووسینەمان.

ئەم نووسینەمان، بە کورتی نامازە بە دوو سێ دێر یا زیاتری ھەندێ لە ھۆنراوەکانی ھەندێ لەو شاعیرانەمان دەدەین کە ھۆنراوەی کوردستانی (نیشتمانی) یان بۆ مندائانی کوردمان نووسیون، تێیاندا باس لە جوانی و قەشەنگی و رەنگینی کوردستان دەکەن. ھانیان مندائانی کوردمانیان داو، کە کوردستانی نیشتمانیان خۆش بۆی و بە دۆسۆزی و کردووی، ھاوبەستەبوونی خۆیان بۆی بەسەلمینن، بێوچان تێبکۆشن و خەبات بەکەن و کۆنەدەن، تا بە تەواوی کوردستان لە داگیرکەرەن رزگاردەکەین.

بێگومان لە کورتە نووسینیکی وادا، ئەمان توانی نامازە بە ھۆنراوەکانی ھەموو ئەو شاعیرە دۆسۆزانەمان لەم

بوارەدا بەدەین، چونکە مینکی دوور ئە کوردستان، ھەموو سەرچاوەکان و پەرتووھەکانیانم ئە بەردەستدا نییە. بۆیە داوای ئیپووردنیان ئیدەکەم.

شاعیری مەزەمان (گۆران) کە چەند ھۆنراوە و ئۆپەرتیکدا کە بە زمانیکی ئاسان و ناسک بو مندائان نووسیون، ئە کۆپلە یەکەمی ھۆنراوی (کوردستان) دا، دەئێ:

کوردستان، کوردستان

نیشتمانی جوان

ھەر بژی بە شادی

سەر بەستی و نازادی

ھەر بژی، ھەر بژی، ھەر بژی

(دیوانی گۆران)

ئەم ھۆنراوەیە گۆران کراوە بە سروود، بۆ گەورە و بۆ مندائانیش دەشێ. گۆران ئەم ھۆنراوەیەیدا، ئە ناخی دەروونییەو جەخت لەسەر جوانی کوردستانی نیشتمانی دەکات و، ئەوھشی بۆ دەخواییت کە ھەر بە سەر بەستی و نازادی بژی. نازادی و سەر بەستی گەرتن بۆ کورد و بۆ کوردستان. بۆیە پێویستە مندائەکانمان ھەر ئە مندائییەو بە کۆردستان پەرورە و بە سەر بەستی و نازادیخوای گۆش و پەرورە بەکەین.

(فایق بیکەس) ی نەمریش ئە سروودی (خوایە وەتەن ئاواکە) دا، کە یەکیکە ئە سروودە بەرزە کوردییەکانمان، ھەرگیز چیژ و خووشی ئەم سروودە لای گەورە و لای مندائانی کوردمان کال ناییتەو، بیکەس بە زمانیکی شیرین و سادە، باسی سروشت و جوانی کوردستانی وەتەنمان کردوو، بە شوین و لائە ی کوردی مەرد و قارەمان و شیر دەزانیت، ئەوھشمان پێدەئیت کە وەتەن (کوردستان) چاوی لیمانە کە رزگاری بەکەین و دەری بەکەین ئە تەنگانە و ئەژێر دەستی داگیر کەران دەریبینین، شایەنی ئەوھش نییە کە بیتە وێرانە، ئە کۆپلە یەکەمی (خوایە وەتەن ئاواکە) دا، دەئێ:

خوایە وەتەن ئاواکە چەند دنگیر و شیرینە

دەشتی خۆش و رەنگینە، ئاوی کەوسەرە، خاکی گەوھەرە
پر لە گۆل و نەسرینە
لە دوا کۆپلەیی خۆیە وەتەن ئاواکەیی دا، دەتێ:
وەتەن چاوی لێمانە، دەری کەین لە تەنگانە
جەیفە بیتە وێرانە، ئاوی کەوسەرە، خاکی گەوھەرە
پر لە گۆل و نەسرینە

(دیوانی بیکەس)

(زیوەر) ییش کە مامۆستای قوتابخانە بوو، چەند هۆنراوی نیشتمانی بە دەمی خودی منداڵان خۆیانەووەو بۆ نووسیون، کە بۆ ئەو سەردەمە و بۆ ئەمڕۆش بایەخی خۆیان لە ئەدەبی منداڵانی کوردمان دا بوو و هەیه. لە هۆنراوی (گۆرانی بۆ قوتابیان) دا، دەتێ:

ئێمە منداڵ و نەوجەوانین
هەموو بە قوربانی کوردستانین

لەو سەردەمەیی کە زیوەر تیبیدا دەژیا، بە لای داگیرکەرانەی کوردستانەووە، ناوھێنانی (کوردستان) بە تاوان دادەنرا، بەلام زیوەر بە ئەوپەڕی دێری و تەجەددییەووە، دەتێ:

وەتەنی من کوردستانە یادگاری ئەجدادمانە
بەھەشتی رووی سەر زەمینە خاکی پاکی کوردستانە
لە هۆنراوی (قسەیی قوتابییهک) یشدا، دەتێ:
ئێمە منداڵین، وەتەن مائمانە
مامۆستا دایک، مەکتەب باوکمانە
لە دوا دێری ئەم هۆنراویەدا دەتێ:
ئەبێ تیکۆشین ئەمڕۆ مەردانە

چونکہ وەتەنمان چاوی لێمانە

(دیوانی زیوەر)

(بەختیار زیوەر) کە کۆری زیوەرە و ریچکەیی باوکی گرتەبەر، ئەویش دار و بەردی وەتەنی زۆر لا شیرینە و خۆی بەفیدایان دەکات، چونکہ هەموو ئەو شتانەی ئە کوردستان دان بەشێکن ئە کوردستان، ئە سروودی (چەند شیرینە لام) دا، دەئێ:

چەند شیرینە لام، داروبەردی وەتەنم

بە فیدای ئەکەم، سەر و گیان و بەدەنم

(هەژار موکریان) یەش چەند هۆنراوەیکی ناسکی بۆ مندالان نووسیوە، ئە سروودی (کوردستان نیشتمان کورد) دا، کوردستان بە بەرز و پیروزی دەزانیت، بۆیە سویندی پێ دەخوات کە خوی و چیی هەیه دەیانکات بە قوربانی کوردستان، دەئێ:

کوردستان، نیشتمانی کورد

بەرز و پیروزی سویندت پێ ئەخۆم

بە سەربەخۆیی و بە خۆین و بە گیان

بە مأل و مندال بە قوربانی تۆم

کوردستان، کوردستان

(دئداری خاوەنی مارشی نەتەوهیییمان (ئەه رهقیب)، ئە هۆنراوەی (رۆلەه تازە) بۆ مندالان، بە زمانی مندالانەوه، رووح و گیانیان فیدای ولات (کوردستان) دەکەن:

من رۆلەه کوردستانم

تازە رۆلەه کوردانم

تا ولات سەرکەوئ

فیدایە روڤ و گیانم

(پیرەمێردى) ى نەمر، شاعیر و فەیلەسوف و روژنامەنووس، خاوەنى ھۆنراوى (نەورۆز)، ئە ھۆنراوى (بەستەى كوردى) دا، نیشتمان داىكى دۆسۆزە:

نیشتمانی داىكى دۆسۆزە

خوى ریکخست بە مروارى و پیرۆزە

پیرەمێردى نەمر، بە دەمى منداڵانەو، ئە ھۆنراوى (تازە گوئى چیمەنین) دا، دەئى:

تازە گوئى چیمەنین

بەرخە كۆریەى و متەنین

(جگەرخوین) كە ناوى (شیخ موس حەسەن محەمەد)ە، شاعیریكى ناسراو و گەورەى گەلەكەمانە، خاوەنى ھۆنراوى (شام شەكرە، ولات شیرینترە) كە نموونەیهكى بەرزى ھۆنراوى نیشتمانییەتى، كوردستان بە بووكى جیهان دەزانیت، ئەم ھۆنراویە نو دێرە، ئەمە دوو دێرى یەكەمیتى:

وولاتى من تووى بووكا جیهانى

ھەمى باغ و بەھەشت و مێرگ و كانى

شەپال و شەنگ و شوخ و ناز و گەورى

گەلەك شیرین و رند و پڕ جوانى

ھۆنراوى (كیمە ئەز؟) یش، كە ھۆنراویەكى بەرزى نیشتمانیى تری جگەرخوینە، ھونەرمانە (شان پەرور) یش بە دەنگە زۆلانەكەى دەلیت ھیندەى تر شیرین بوو:

كیمە ئەز؟

كوردى كوردستان

تەف شورش و قولكان

....

ئە ھۆنراوی (کوردستان) یشدا، کە ژنە ھونەرمنەندی کوردمان خاتوو (گۆنستان) بە دەنگە شیرین و ناسکەکەیی، بە سروود دەییلتەووە، جگەر خوین دەئێ:

کوردستانی کوردستان

بەخچی گولا، دەردی دلا

نیرو مایە بن دەستان

کوردستان بلندی

ھەمی باژار و گوندی

ھەچی کەس بخوازی دقنی جانی خو بتهدنی

مامۆستا (ئەحمەد ھەردی) خواوینی ھۆنراوی (رازی تەنیایی) و (سیت فاتیمە) رۆئیکی بالای ھەبوو، ئە چاندنی ھەستی کوردستان پەرورەری و خوشەویستی کوردستانی مەزندا ئە دئی مندالانی کوردمان، ئە سروودی (ئەیی قوتابی)، جەخت ئەسەر یەک پارچەیی کوردستان دەکات، کە بیگانە پارچە پارچە کردوووە، دەئێ:

ئەیی قوتابی خاکی کوردستانە کەم

لاوی لورستان و بادینانە کەم

رۆئەیی دەرسیم و ھەورامانە کەم

ھەر ئە دیمکری ھەتا بارزانە کەم

خاکی کوردستانی تو یەک لانەییە

بەشکراوی ناحەز و بیگانەییە

(کەریم شەرەزا) کە خزمەتیکی زۆری ئەدەبی کوردی کردوووە، وەکو مامۆستایەکیش، قوتابیەکانی بە سۆز و خوشەویستی بۆ کوردستان پەرورەدە کردوون، ئە سروودی (ئیمە کوردین) دا، بە دەمی مندالانەووە کە خویان بە نەووی تازە دەزانن، دەئێ:

ئیمە کوردین بیچوھ شیرین
نەتەووی کاووی دلیرین
نەووی تازەوی کوردستانین
پیشرووی ریی تیکۆشانین

(محەمەد سائح دیلان) شاعیر و ھونەرمەندی دەنگ زوڵال ئە ھۆنراووی (کوردستان):

کوردستان بەھەشتی زەمین
جی ی تیکۆشان و راپەرین
مەئبەندی کاووی قارەمان
کوردستان، کوردستان

(کاکی فەلاح) شاعیریکی ناسراو، بە تایبەتیش ئە بواری ھۆنراو و ئۆپەریت بۆ مندالان، چەند کتیییکی بۆ مندالان بلاوکردۆتەو، چەند سروودیک و چەندین ھۆنراووی نیشتمانیشی ھەیە. ئە سروودی (خۆشم ئەوئ ولاتەکەم) دا، مەستی جوانییەکانی کوردستان بوو و بەئینی ئەووی داوہ کە تا بمینی پیپەرستی، دەئ:

خۆشم ئەوئ ولاتەکەم
کاتگای هیوا و ئاواتەکەم
ئا ئەم ھەوا و ئاو و گلە
بۆژیانی من خۆینی دلە
دل کە بولبوولی سەر چلە
شەیدایە بۆ رووی ئەو گۆلە
کوردستانە خۆشەویستم
ھەتا ماوم ئەپیپرستم
ھاوار ئەکا ھۆش و ھەستم
بە جوانی دیمەنی مەستم

...

(فەرىدوون عەلى ئەمىن) ھۇنراوھ چىرۆكەكانى مامۆستا فەرىدوون عەلى بۆ مندالان، قوناغىكى نوپپە، ئە ئەدەبى مندالانى كوردمان، خزمەتکردنى مامۆستا فەرىدوون ئەم بوارەدا، مايەى شانازى و رىز و نەمىبەكى تا ھەتايىھ بۆى، ئەو بە زمانى سادە و ساكارى مندالانەوھ ھۇنراوھ و چىرۆكەكانى نووسىون، ھەر وەكو ئەوھى كە مندائىي خۆى ئە ناخىدا بژى. ئە ھۇنراوھى (نەوھى كوردستانم) دا ئەوھ دىننەتەوھ يادى مندالانى كوردمان، كە شانازى بەوھوھ بىكەن كە نەوھى كاوھ و دوئزە سواری مەريوانن، سەربەرزىشبن بە جەژنى (نەورۆز) ى نەتەوھىيمان، دەئى:

نەوھى كاوھى كوردستانم

چىقى چاوى دوژمانم

زۆر ئە كوتر دىپاكترم

ئە پائەوان بىپاكترم

دوانزە سواری مەريوانم

بۆتە شانازى ژيانم

(شاھۆ) و (ئاكو) و (ئەزمى) من

تانەن ئەسەر چاوى دوژمن

سەرم بەرزە بە نەورۆزم

جەژنى رزگارپوونى ھۆزم

(ھىمەن موكرىانى) شاعىر ھەست ناسك و دئتەر، كوردستان پەروەر و دئسۆز، دەئى:

چىم پى دەئىن ئىرە و لەوى

من كوردستانم خۆش دەوى

پىشم بلىن جن و دىوى

دەپپەرستم چر و كىوى

لە ھۆنراوى (نىشتمان) یش، كە خاتوو (نادىيە عەبدولواھىد) بە گۆرانىيەو دەيلى:

لە شايى دا لە وەختى ھەلپەرىنا

لە خۆشى دا لە كاتى پىكەنىنا

لە كۆرى ماتەم و گريان وشينا

ئەمن ئەى نىشتمان تۆم ھەر لە بىرە

(ع.ع. شەونم) مامۆستا عەلى عەبدوللا شەونم، خاوەنى سروودى بەناوبانگى:

(جەژنە جەژنى كورستانە جەژنى نەورۆزە،

بە تىشكى ئاگر ئەنووسم جەژنە پىرۆزە).

شاعىرىكى ناسراو و بەناوبانگى مندالانە، بە دەيان شىعەرى بۆ مندالان نووسىون، بە شىپوازيكى ناسك و ئاسان و سووك و سادە، بۆ مندالان دايرىشتوون، مامۆستا ع.ع. شەونم، ئەزموونىكى سەركەوتووى لە ھۆنراو و ئەدەبى مندالاندا ھەيە، سەرچەم ھۆنراوكانى كۆكراونەتەو و ئەژىر ناوى (جىيوەكان) دا چاپكراو و بلاوكرائەتەو.

مامۆستا شەونم بۆ ھەموو قۇناغەكانى مندالى ھۆنراوى ھەمەبابەتى ھۆنىووتەو لە نمونەى ھۆنراو نىشتمانىيەكانى بۆ مندالان، لە ھۆنراوى (ولاتەكەم) دا، دەلى:

ولاتەكەم ژيانمە

چاوكى بەھرى جانمە

خۆم و سەرم ھەرچىم ھەيە

بەروبوومى ئەم خاكەيە

...

خاكى ولات و لەشى من

يەك پارچەن و وەكو يەكن

كە من ئەوئەم، بەو ئىبابەم
چۆن چۆن... ياساوتى نابەم
من و لاتم و و لات منم
ئەبىيارىزم ئە دوژمنم

(ئەتەف ھەئەمەت) ئە بواری چىرۆك ھۆنراوەى مندالاندا، خزمەت و ئەزمونىكى زۆرى ھەيە، ھۆنراوەكانى بۆ مندالان زۆر ناسك و ئاسان سووكن، زۆرىش بەچىژن، زۆربەى ھۆنراوەكانىشى بە زمانى مندالانەو نووسىون، ھەموو بواریەكانى ھۆنراوەى مندالانى بەسەرکردۆتەو، بەلام ھۆنراوەى كوردستانى (نىشتمانى) رووبەرىكى زۆرى ئە ھۆنراوەكانى بۆ مندالان گرتوونەتەو. سەجەم ھۆنراوە و چىرۆكەكانى بۆ مندالان، ئە ديوانىكىدا چاپكردوون بە ناوى (ديوانى مندالان) بىگومان ئە دواى ئەو ديوانەشەو ھۆنراوەى و چىرۆكى تازەشى بۆ مندالان ھەيە. ئە سەرەو بەسەم كە ئە (۲۰۱۵) دا نووسىنىكم بە ناوى (كوردستان و نىشتمان ئە ھۆنراوەكانى ئەتەف ھەئەمەت بۆ مندالان) بۆلاو كەدەو. ئىرەدا تەنھا وەكو نمونەى ھۆنراوە نىشتمانىيەكانى ئەتەف ھەئەمەت، ئامازە بە ھۆنراوەى (كوردستان) دەدەين، ئەتەف ھەئەمەت ئەم ھۆنراوەيەى، ئە شىوہى چىرۆكەھۆنراوەيەكى زۆر كورتدا نووسىو، ھەئەمەت خۆشەويستى كوردستان دەخاتە دنى پىرەمىردىكى كورد و بۆ مندالانى دەگىریتەو، كە چۆن ئەو پىرەمىردە كوردستان پەرورە، شەيدا و وئى ئەو بوو كە فىرى ئەو بەيىت بنووسىت (كوردستان):

پىرەمىردى
چووە قوتابخانەى گوندى
ئە جەوشەكەدا راوەستا
دەورىان ئىدا مامۆستا
ھا خانەگىيان
چىت گەرەكە... ھا خانەگىيان
پىرەمىردى بەستەزمان
كە لاواز بوو بوو وەك گۆچان
وتى توخوا مامۆستا گىيان
فىرم ناكەى چۆن بنووسم: كوردستان

(سەبىيە نورى قادر) كە بە نازناوى (دايكي سۆلاڤ) ناسراوه، ئىستا ئە سوید دەژى، شاعیرىكى ناسراو و بە تواناى بواری ھۆنراوێیە بۆ منداڵان، یەكێكە ئەو كەمە ئافرەتانهى كە ئەم بواریان بەسەرکردۆتەوه. دايكي سۆلاڤ تا ئىستا ھەشت پەرتووکی بۆ منداڵان چاپ کردوو، ئەوانەش (چە پکێ وەنەوشە) (قاسپەى كەو) و (زەنگى ژيان) و (ئاسۆگە) و (سرودى خۆر) و (داپیرە و مام رىوى: چیرۆكەشيعرە) دايكي سۆلاڤ ئە سالى (١٩٥٧) ھوہ ھۆنراوہ دەنووسى. ئە ھەموو بواریەکانى ھۆنراوہى منداڵان دا، ھۆنراوہى بۆ نووسيون، (ولآتەكەم) كە یەكێكە ئە ھۆنراوہ نیشمانیيەکانى دايكي سۆلاڤ ئەم ھۆنراوہیيەيدا، كوردستان بە دايك و باوكى دەزانیت و شیرینترە ئە گیانى:

ولآتەكەم باوكەمە

نیشتمان دايكەمە

خاكەكەم زۆر شیرینە

بەھەشتىكى رەنگینە

...

ئە گۆنمايە بە لای لایە

بە دەنگى خوشى دايە

كە پىی و تەم نیشتمان

شیرینترە ئە گیان

(مەدەحەت بێخەو) كۆمەڵێك ھۆنراوہى جوانى بۆ منداڵان نووسيوہ، كە سەرچەم ئە ديوانیكدا بە ناوى (ديارى بۆ منداڵانى كوردستان) چاپكردوہ و بلاوى كردۆتەوه، ئە سرودى (ئەى ولآتەكەم) دا، كوردستان بىر و ئاینیتى، ئەمەش دوو دىري یەكەمیتى:

بىر و ئاینى منى

تۆ بە ھەشتى سەر زەمینى

خاكى زىرینى منى

(عەبولرەحمان فەھیمی) شاعیرىكى ناسراوى بواری ئەدەبى منداڵانە، ئە رۆژھەلاتى كوردستان ئەدايكبووہ. تا

ئىستا چەند پەرتووكىكى ھۆنراو ۋە چىرۆكى بۇ مندالان چاپكردوو، ئە ھۆنراوى (ولاتى ئىمە) دا، قسەكانى ئاراستەى مندالان دەكات، دەئى:

مندالەكان ئەم ولاتە شىرىنە
ئەم باخ و بىستانە جوان و رەنگىنە
ئەم گۆنزار و دارستان و پى دەشتە
ئەم دىمەنە كە دىمەنى بەھەشتە
دار و بەرد و ناو و خاك و گۆنزارى
دەشت و شاخ و كانى و دەرى و رووبارى
بست بە بستى خاكى ئەم نىشتمانە
ھەمووى مائ و جىگەى ژىنى خۆمانە

(كازم كۆيى) شاعىرىكى ناسرو و دىارى ئەم سەردەمەى ھۆنراوى مندالانە، تا ئىستا بەرھەمىكى زۆرى بۇ مندالان چاپكردوو، ھۆنراوكانىشى بۇ ھەموو تەمەنىكى مندالى بە زمانىكى شىرىن و ئاسان نووسىون، ھۆنراوى ئەسەر كوردستان بۇ مندالان زۆرن، ۋەكو نمونە ئە ھۆنراوكانى كازم كۆيى، ئە ھۆنراوى (كوردستان) دا، نووسىوتى:

كوردستانەم شىرىنە
زۆر دىگىر و رەنگىنە
شاخى بىند و جوانە
پىر كانى و دارستانە
بەھاران ئە گشت لاوہ
سەوزەگىا و گۆل و ناوہ
شۆئىنى سەيران و گەشتە
بە راستى ۋەك بەھەشتە

(عەلى جەمەرەشىد بەرزنجى) مامۇستا عەلى شاعىر و چىرۆكنووسىكى ناسراوى زۆر بەرھەمى ئەم سەردەمەى بۇ

مندالان، تا ئیستا چەندین کتیبی بۆ مندالان چاپکردوون، ھۆنراوەکانیشی بۆ مندالان ھەموو بوارەکانی گرتوونەتەو، بە بوازی نیشتمانی شەو، چەند سروودیکیشی نووسیو، شیاوێ نووسینی زۆر ناسک و شیرین، وشەکانی لە ھەرھەنگی زمانی مندالانەو وەرەگری بە زمانی ئەوانیشەو دەدوێ و دەھۆنیتەو. ھۆنراوەکانی زۆر شیرین و سادە و ئاسان و سووک و رەوان بێ گری ڤارشتوون. چاوەروانی بابەتی زۆرتر و رەتگینتر لە مامۆستا عەلی دەکەین. نموونەش لە ھۆنراوە نیشتمانییەکانی مامۆستا عەلی بۆ مندالان، لە سروودی (کوردستان) دا، کوردستان پیرۆزە و خوشەویستی بێ وینەییە و گشت دنیا دینی، ئەم سروودە یانزە دێرە، ئەمە پینج دێری یەکەمیت:

کوردستانە کوردستان
خاکە پیرۆزەکە ی من
خوشەویست و بێ وینە
نیشتمانییە مەزن
بستیەک ئەم خاکە جوانە
لای من گشت دنیا دینی
با ھەموو ھەول بەدەین
تا بە جوانی بەمیت
ھەرکەس لە کارەکەیدا
دۆسۆزی خۆی بنوینت

لە ھۆنراوەیەکی تری نیشتمانییدا، کە ھەر بە ناوی (کوردستان) ھو، بە زمانی مندالانەو نووسیویت، ئەمە دوو دێری یەکەمی ئەو ھۆنراوەیەتی:

ھەرچەند وردم
بەلام دێم شادمانە
زۆر دێخۆشم بەم ژبانە
چونکە کوردم

نیشتمانم كوردستانە

ھەتا بۆيى شەنگ و جوانە

(مەھمەد قادر بەرزى) ئەندازىيار كاك مەھمەد بەرزى كە ئە ئەمريكا دەژى، شاعير وچيرۆكنووسىيگى ناسراوى بوارى مندالانە، نووسىنى ھەمەچەشەش دەنووسى، تا ئىستا چەند پەرتووكىگى ھۆنراو و چيرۆكى بۆ مندالان چاپكردوون كە بە شىوھىيەكى زۆر جوان و شىاو رازاندوونىتەو، ناوى دووان ئە پەرتووكە چاپكراوھكانى (مريەم) و (بەرخەكەى لانە) يە، كاك مەھمەد زانە بەسەر زمانى نووسىن بۆ مندالان، ھۆنراوھكانى بە زمانىگى زۆر شيرىن و سووك بۆ دارشتوون، كە مندالان بە ناسانى ئىيان تىدەگەن. شاھەنى باسشە، ھەموو ھۆنراوھكانى كاك مەھمەد بەرزى بۆ مندالان، شەش دىر شەش دىرن، تەنھا ھۆنراوھى (جەژنى لەدايگبون) نەبىت كە سى دىر، مندالان ئىيان بىزار نابن و بە ناسانىش دەتوانن ئە بەريان بگەن. كاك بەرزى ھەموو بواردەكانى ھۆنراوھى مندالانى بەسەركردوونەتەو، كۆمەلايەتى، پەروەدەيى، نىشتىمانى...تاد. (سویند) نمونەيەكى ھۆنراوھى نىشتمانىيەتى كە ئە پەرتووكى (مريەم) داھە:

بە خواى گەورە سویند دەخۆم

دئسوژبم بۆ خاكى خۆم

تىكۆشم بە رۆژ و شەو

بۆ بەرزىتى ناوى ئەو

بىيارىزم سنوورى

چ نرىك و چ دوورى

بۆئ بسوتىم وھكو مۆم

تا سەربەخۆيى برۆم

ئە بىرى نەكەم ساتى

تا دەبى بە دەولەتى

ئاوھدان پر ئە جوانىي

ئازاد بى رۆلەكانى

(جگەرسۆز پیندرۆیی) ناوی (محەمەد سائح ئەسمەرە، بە نازناوی جگەرسۆز پیندرۆیی ناسراوە. مامۆستا جگەرسۆز، تا ئیستا (٢٨) کتیبی بابەت ھەمەپەنگەیی چاپکردوو، مندالانی کوردیشمانی فەرامۆش نەکردوون، کۆمەڵیک ھۆنراوی جوان و چیرۆکەشیعی ئە سێ پەرتووکی بە ناوەکانی (خالخالۆک.. ھۆنراوە) و (سەرھاتیا ھەرچی و جوتیاری.. چیرۆکەشیعی) و (١٠٠ سروود ھۆزانی زارۆکان) ھۆنراویە بۆ مندالان.. جگەرسۆز ھەموو بوارەکانی ھۆنراوی مندالانی بەسەرکردۆتەو. ھۆنراوی (کوردستان) نمونەییە کە ئە ھۆنراوە نیشتمانییەکانی جگەرسۆز پیندرۆیی بۆ مندالان:

کوردستانی دەلالی

خودان کانیین زەلالی

ھۆگری، خوش ھەفالی

بھارا وەرژین سالی

بین خوشی وەک ھەلالی

بۆ نەیارا زەوالی

ئە ھۆنراوی (کوردستانامە) شدا، بە جوانی و قەشەنگی کوردستاندا ھەلەدا، دەئ:

چقاس قەشەنگە

یا شوخ و شەنگە

بە ناف و دەنگە

کوردستانامە

...

دل و جگەرە

زێر و گەوھەرە

ژبان پەرورە

کوردستانامە

(رەئوف جەمیل) ئە ھۆنراوی (مندائی کوردین) کە بە زمانی مندالانەو نووسیویتی:

ئیمە مندائی کوردین

نازا و نەبەرد و گورجین

ھیوامان تیکۆشانە

سەر بەرزیی نیشتمانە

...

ناھێلین دەستی زۆردار

بمان کات پەست و خەمبار

چونکە خاکی کوردستان

شانازییە بۆ ھەمووان

(غەفور ئەحمەد) ئە ھۆنراوی (مندائی کوردین) کە بە زمانی مندالانەو نووسیویتی:

ئیمە مندائی کوردین

ھەرچەند بچکۆلە و وردین

خۆشمان ئەوێ نیشتمان

ئەبپارێزین وەک چاومان

کوردستانمان ئاویە

بەھەشتی سەر دنیا

نەخشەم کیشاوە ئەسەر

تەختە و دیوار و دەقتەر

...

(شیخ سەلام) ی شاعیریش ئە کۆپلە ی سێبەم و چوارەمی (ھەستە ئەخەو) دا، دەلی:

وامەزانن خاکی وەتەن

ئاو و گلە و دار و دەوون
ئەم وەتەن و ئاو و گلە
پشت و ئەژنۆ و جەرگ و دڵە
ئەجدادی تۆ شیرانی کورد
لەرێی ئەوا بە مەردی مرد
مردن رزین بوو بە ئەم خاکە
وەتەن باوک، وەتەن کاکە

(بەھەجەت یەحیا) ی ھونەرمانەندی ناسراومان ئە ھۆنراوی (کوردستان گەر تۆ نەبی) کە ھۆنراوە و ئاواز و تەنی خۆیەتی، چەند کەسانێکی کەش دەیلێنەو، بە لام دەستکاری دەقە ھۆنراوەکە کاک بەھەجەت یەحیا یان کردوو، بەھەجەت دەئێ:

کوردستان گەر تۆ نەبی تەیریکم بێ ئاسمان
بە ناوی تۆی پیرۆز سەربلندم ئە ناو جیھان
ھەندێ ئە ھونەرمانەدان تر بەم شێوەیە گۆریویانە:
کوردستان گەر تۆ نەبی گیان و ژینم بۆ چیبە
دیمەنی روخساری تۆم بێ تاجی شاھیم بۆ چیبە

(جوانە کاکەیی) خاتوو جوانە کاکەبیش، کۆمەئێک ھۆنراوی بۆ منداڵان نووسیوە، ئە پەرتووکیکدا بە ناوی (جووجە ئە) چاپی کردوو. ئە ھۆنراوی (کوردستان) دا، دەئێ:

کوردستان نیشتمانە
کلینە ی دوو چاوانە
ئەبپارنیزم پڕ بە دڵ
ئاو و ئالا ئەگەئ گل
منم رۆئە ی ئەم خاکە

ئە جېھاندا زۆر تاكە

منىش زۆرم خوش ئەوى

خاكىش ۋەك منى ئەوى

(رەزا سائىج) (نووسەرى ئەم نووسىنە)، منىش مافى خۆمە كە خۆم بخەمە رىزبەندى ئەم شاعىرانەۋە، كۆمە ئە ھۆنراۋەيەكەم كە بە زۆرى نىشتەمانىن بۆ مندالان نووسىون و ئە پەرتووكىكدا بە ناۋى (سروودى من) چاپم كرد و بلاوم كردهۋە. تا ئىستاش بە پىيى توانام ئەۋەى پىم كرايىت ئە بۋارى ئەدەبى مندالان دا درىغىم نەكردوۋە، بە ئەركىكى پىرۆزى سەر شانم زانىۋە و دەزانم. ئەمەش نمونەيەكە ئە ھۆنراۋە نىشتىمانىيەكانم بۆ مندالان، بە ناۋى (سروودى من: ۱۹۷۰) كە كرا بە سروود و بە دەنگى قوتابىيەكى دەنگخۆشم، كە ناۋى (عەبدولكەرىم عەلى باۋە) يە، كە برا گەۋرەكەى ئاۋازى بۆ دانا، ئەگەل (تىپى مۆزىكى كەركوك) و ئەگەل كۆرسى مندالانى قوتابخانەى (مەشخەل) و (ھىۋاى كچان، ئە سائى (۱۹۷۱) دا، ئەسەر (شانۆى ھۆلى شارەۋانى كەركوك) سى شەۋ پىشكەش كرا، ئە پىش نەمايشكردنى (شانۆى داىكى شەھىد) ئە نووسىنى (مستەفا پەژار) و پالەۋانىتى (د. فازىل جاف) و خۆشكە (پەروىن عەبدولقادر) ئە دەرھىنان (سەلمان فايق كاكەيى)، عەبدولكەرىم باۋە ئەوسا ئە پۆلى پىنچەم دا بوو، قوتابىيەكى زىرەك و دەنگخۆشبوو، ئىستا ئە ۋلاتى (نەمسا) دا دەزى.

سروودى من

كوردە گەلى قارمانم

كوردستانە نىشتەمانم

پىشمەرگەيە پاسەۋانم

نازادىيە ھىۋاى ژيانم

كوردستانم سۆماى چاوم

دل و ھەناسە و ھەناوم

ھىزى گۆرى تىن و تاوم

ھۆگرى توم ھەتا ماوم

كوردستانم بە يەزدانم

ھەردەم وێردی سەر زمانم
دروشم و بەئین و پەیمانم
کوردستانم یا ئەمانم

تا رادەبێک سوودم ئەم سەرچاوانە وەرگرتوو:

- ۱- الانتماء للوطن في الشعر للاطفال، دكتور. فاروق مواسي، الموقع الالكتروني، بيتنا، ۲۰۰۷
- ۲- الانتماء للوطن يبدأ من الطفولة، الموقع الالكتروني، سرايا
- ۳- پینگی شیعری مندالان لای شاعیرانی کورد، بەرگی یەكەم، ھەمە سێھەدی، ۲۰۱۳
- ۴- ئەدەبی مندالانی کورد دوای راپەرین، ھەمە کەریم ھەورامی، بەرگی دووھەم، ۲۰۰۷
- ۵- چاوپێخشانیک بە میژووی ئەدەبی مندالان، رەزا سێھ، کەرکوک، ۲۰۱۵
- ۶- دیوان و پەرتووکەکانی ھەندی ئە شاعیران، کە پەییوەندییان بەم نووسینەو ھەبێ.
- ۷- بەرخەکە لە لانی، ھۆنراوە و چیرۆک بۆ مندالان، مەھمەد بەرزی، سلیمانی، ۲۰۱۴
- ۸- دیوانی مندالان، شیعەر و چیرۆک بۆ مندالان، ئەتیب ھەتەم، کەرکوک، ۲۰۱۳
- ۹- سروودی کوردی، کۆمەڵیک سروودی نەتەوویی و نیشتمانی، نامادەکردنی، فەرھاد فایق.

ای ناگۆستی ۲۰۱۷

گرنگییه کانی چیژی نه ده بی بو مندالان.



نه ده ب وینه یه کی گهش و جوانی ژبانه، که تئیدا نووسه رگوزارشت له هیوا و له هزر و له بیروکه کانی دهکات. نه ده ب کار بو پینگه یاندنی که سیتییه کی ته واو دهکات، پشتیوانیش له به ها کومه لایه تی و روشن بیریه کان دهکات. نه ده ب چیژی دروست و ناراسته ی به ره و جوانی پیکده هینیت، له هه موو نه و شتانه ی په یوه نندیان به ژبانی روژانه و کومه لایه تی و به شارستانییه وه هه یه.

چیژی نه ده بی توانیه کی که سی تاکه، له هه ستردنی به لایه نی لاوازی و به هیزی و جوانی دهقی نه ده بی، که وای لیده کات خوشی له و ده قه ببینی، یایی لووته لابییت.

مندالان که له دایک دهن، هه ر به زگماکی و سروشتی، دهر وون پاکن، هه ست ناسکن، خه یال فراوانن، سوز شیرینن، خوش چیژن، جوانیخووزن، پرن له خوشه ویستی.

چیژی نه ده بی له مندالیدا، کارناسانی بو کاتی گه وره بوونیان دهکات، چونکه نه وه ی که به مندالی فییری دهن؛ هه رگیز له یادیان ناچیتته وه. بویه پیویسته یارمه تی نه وه یان بدهین که هه ر له مندالییه وه چیژ له نه ده ب وهریگرن.

مندالان به پیی مۆرک و تایبه تمه ندییه کانی قوناعه کانی ژبانیان، به پیی سروشتی کاره نه ده بییه کان، به پیی ناماده یی و توانا کانیان؛ ده توانن چیژی نه ده بی به ده سته بیتن. که واته ده توانن مندالان له سه ر چیژ وهرگرتن له نه ده ب، رایانه بیتن و پینانگه یه نین.

ئەدەب ھونەرە، ھونەرىش نىشتمانى جوانىيە، پەيوەندى چىزىش بە ھونەرەو، ئەسەر گەشەکردنى ھەستکردنى مندالان بە جوانىيەو ھەستاو. ئەدەب ئەو توانايە ھەيە كە ھۆشى مندالان بە ھەموو ئەو شتاتە مەست بىكات و زاخاويدات، كە دەيان ورووژىن و خۆشيان پىدەبەخشن.

چىزى ئەدەبى بۇ مندالان زۆر گىرنگ و پىويستە، چونكە ئەم سەردەمەدا ئەدەبى مندالان بوو بە پىويستىيەكى زور گىرنگى نىشتمانى و نەتەوھىي، بوو بە فاكتەر و مەرجىكى گىرنگ و بىنەرەتەش بۇ گەشەکردنى رۆشنىبىرى مىندالان ئە رووى زانستى و پەرورەھىي و ھەستىارى و كۆمەلەيەتتەو؛ چونكە ئەدەب كارتىكردنىكى ئەرىنى گەورە ھەيە ئە زاخاودانى ھۆشى مندالان و ئە گەشەکردنى توانا ھوشىيەكانىيان و ئە سۆزدارى و ئە بەھرە و ئارەزووكانىيان، ئە ورووژاندنى ھەستىيان، ئە ختووكدانى چىزى ئەدەبىيان.

روون و ئاشكراشە، كە جىھانى مندالان، جىھانىكى پاكە، پىرە ئە جوانى، ئە خەيالى فراوان، ئە خۆشەويستى، ئە ھىوا و خەونى شىرىن، ئە خەندە و پىكەن، ئە سۆز و راز و نىازى پاك، ئە قسە ھۆش و سەير و سەمەرە، ئە سادەھى و ساويلكەھى.

ئەوئە ئەسەر ئىمە پىويستە، ئەوئە كە ھەمىشە پاپشتىيان بىن، يارمەتەيان بەدىن، ھانىيان بەدىن، چاودىرىيان بىكەن، رىنەمايى باشيان بىكەن، پىويستە خۆشمان بە كردارى بىن بە نەمۇنە ھۆش و بە پىشەنگ بۆيان. بەو بارەشدا ئاراستەيان بىكەن، كە ئەو جوانىيە سىروشتىيانەيان، ئەو خەيالە فراوانەيان، تواناكانىيان بە ئاراسە ھۆشەويستى و سوودبەخشىدا ئاراستەبىكەن.

مندالان زۆريان پىنە، زۆريان ئە باردايە، پىر ئە بەھرە، ئە خەيالى فراوان، ئە ھەزى دۆزىنەو ھەيتان، ئە تاقىكردنەو ھۆش و زانين و فىرەوون و ھەرگرتى زىاتر و زىاتر.

مندالان بە سەروشتى ھەز بە ھەموو شتىكى جوان دەكەن، چىزىكى ئەدەبى زۆر ئە چىرۆكى ھۆش و ئە ھۆنراوئە ناسك و ئە شانۆ و ئە گۆرانى و سىروود ھەردەگىر.

دېنە سەرگىرتىن گىرنگىيەكانى چىزى ئەدەبى بۇ مندالان، باشتىن رىگەش بۇ ئەوئە مىندالان ھۆگرى ئەدەب

بىن و چىژى وخوشى لىوھەرگىرن، بە كورتى:

۱- پىويستە ھەر ئە مندالەبىيەو، بە گۆقار و بە پەرتووكى وىنەدارى رەنگاوپەنگ گەش ئاشىيان بگەين. ھەر ئە مندالەبىيەو خويندەنەوھىيان لا خوشەويست و لا شىيرىن بگەين، تا بىن بە ھۆگرى ھەمىشە و بە ئالوودەى خويندەنەو، يارمەتیشيان بەدين ئە ھەئىژاردنى ئەو دەق و بابەتانەى ئەگەل تەمەن و توانا و زمان و ئەگەل ئارەزووھەكانىيان دا ئەبارن. پىويستە ئە دەستپىكدا، پەرتووكى رەنگاوپەنگى وىنەدارى ئاسانىيان بۆ دابىن بگەين. وىنەى جوانى رەنگاوپەنگ زۆر يارمەتيدەرن، بۆ ئەوھى مندالان بە ئاسانى فىرى خويندەنەوھى وشە تازەكان و رستەكان بىن و ئە واتاكانىيان بگەن. بە خويندەنەوھى تەواوى بابەتەكەش، دەتوانن بىرۆكەى دەقە ھەئەيئىنجىنن. ئە مەبەستى نووسىنەكە بگەن. گۆقارى مندالان و پەرتووكى رەنگاوپەنگى گەش و ئاسان، بۆ مندالانى قوناغە سەرەتايىبەكانى مندالان، زۆر بەسوودن بۆ چەكەرەكردنى چىژى ئەدەبى لاي مندالان.

۲- پىويستە دايكان و باوكان پەيوەندىكى ھەمىشەبىيان ئەگەل مامۆستاكانى مندالەكانىيان ھەبىت، بە تايىبەتەش ئەگەل مامۆستايانى زمانى كوردى. پىكەو ھاندەرى مندالەكانىيان ب، بىچگە ئە كىتەبى خويندەنەوھى بىراردراوى قوتابخانە، بە كىتەبى ھەمەجۆرەى تەش ئاشىيان بگەن، ئارەزوو و چىژى خويندەنەوھىيان لا گىرنگ و شىيرىن بگەن. پىويستە مندالەكانىشيان سەرپشك بگەن ئەو بابەتانەى كە خۇيان ھەز بە خويندەنەوھىيان دەكەن و چىژىيان لىوھەرگىرن. بۆ ھاندانىشيان پىويستە ستايش و ئافەرىنەكان بگەن، پاداشتىيان پىشكەش بگەن، دواى ئەوھى كە چەند كىتەبىك دەخويننەوھ.

۳- گەر بگىرى، مندالەكانتەن بەرن بۆ كوپ و سەينارى ئەدەبى و نەمايشى شانوىى و ئاھەنگى گۆرانى، بە تايىبەتەش ئەو چالاكىيانەى پەيوەندىيان بە مندالانەوھە ھەيە، بۆ ئەوھى بىينن و بىيستن و بزەنن، دوايش بە شىويەكى ئاسان راي ئەوان و خوشتەن دەريارەى بابەتە پىشكەشكراوھەكان باس بگەن. بزەنن تا چ رادەيەك مندالەكانتەن ئە بابەتەكان تىگەيشتەون و چىژىيان لىوھەرگىرتەون.

۴- بەرى ئازادى ئە مندالەكانتەن مەگىرن، با بە ئەوپەرى سەربەستى و راشكاوبىيەوھ و ئازادىيەوھ گوزارشت ئە ئە سۆزو ھەستەكانىيان بگەن، چونكە چىژى ئەدەبى تەئھا ئە خويندەنەوھەدا نىيە، بە ئكو پىويستە رووبەرىكى باشىش بە مندالەكانتەن بىەخشن، بۆ ئەوھى بە ئازادى و ئارەزووزىخۇيان، بەو شىوازەش كە خۇيان دەيانەوھىت گوزارشت

لە راو و بۆچوون و ھەستەکانان بکەن.

۵- بێگومان پەرتوووخانەی گشتی روئیکێ گرنگی ھەیە ئە ژبانی مندالاندا، بۆ ئەوەی بە ئارەزووی خۆیان، بە خویندەنەوێ ئەو بابەتانەیی که حەزبان لێدەکەن خۆیان مەستی خویندەنەوێ بکەن، سامانی زمان و روشنبیری گشتیشیان دەوڵەمەنتر بکەن. پێویستە ھانی مندالەکانتان بێدەن بۆ ئەوەی بێنە سەردانکەر و ناشانی ھەمیشەیی پەرتوووخانە و بە دۆستی پەرتوووک و خویندەنەوێش ببیت بە پێویستی ھەمیشەیی ژبانیان. باشتیش وایە کہ ئە مائەو، پەرتوووخانەی تاییبەتی خۆیان ھەبیت، بە گوڤاری مندالان و کۆمەڵیک کتیبی وینەداری رەنگاوەرنگی ئاسانی زانیاری و ئەدەبی بۆیان برازیننەو، تا ئە مندالییەوێ ناشانی پەرتوووک و ھۆگری خویندەنەوێن.

۶- ھەمیشە ھانی مندالەکانتان بێدەن بۆ ئەوەی پێرسن. وەلامی راست و دروستی ھەموو پرسیارەکانیان بێدەنەو. ئیوێش دەربارەیی ئەو بابەتانەیی خویندیانەوێ لێیان پێرسن.

۷- چێژ وەرگرتنی مندالان ئە زمان و ئە جوانییەکانی، یارمەتیدەرە بۆ چالاکردنی ھەست و بیر و سۆز و وێژدانی، بۆ بەدەستھێنانی توانای چێژوەرگرتن، بۆ ئەوەی بە جوانیش زمانەکیان بەکاربھێنن.

۸- ئەو مندالانەیی کہ چێژی ئەدەبییان ھەبیت، گەلی شارەزایی بەدەستدەھێنن، وەکو:

دەتوانن بە زمان، بە ئاخوتن و نووسین یا بە وینەکیشان، گوزارشت ئە بیروکەکانیان و ئە ھەستەکانیان بکەن. روشنبیری ھەمیشەیی گشتیشیان دەبیت. نامادەیی و نازایی ئەدەبییان دەبیت، بۆ دەربیری راستەوخو و دانەمان و وەلامی یەکسەر.

۹- چێژی ئەدەبی و زمان، بواریکێ زیاتر و ناسۆیەکی فراوانتر بۆ مندالان دینیتەدی. بە دروستی ھەتسوکەوت دەکەن و بە ئاسانی تیکەلی کۆمەڵ دەبن، ھەستی مروڤایەتییان زیاتر دەبیت. ئەمەو چێژی ئەدەبی چارەسەری گەلی لایەنی دەروونی نەرتنی مندالان دەکات، وەکو: گۆشەگیری، خەمناکی، شەژان ئە ھەتسوکەکانیان.

۱۰- پێویستیشە، دایکان و باوکان و مامۆستاکان، ببەنە نموونەیی باش و بە پێشەنگ بۆ مندالەکانیان و بۆ قوتابییەکانیان، ئەگەر ئەوان بخویننەو، باسی چیژ ئەدەبی و خوشی ئەو بابەت و پەرتووکانە بکەن کە خویندوو یانەتەو، ئەمە باشترین و ئاسانترین رێبە بۆ ئەو مندالەکانیان و قوتابییەکانیان، چاویان لێبکەن و حەز بە خویندەو بکەن.

بە داخووە ئە ئەمڕۆدا، ئە کەم ئە مائەکاندا پەرتووکانە هەیە، رێژەییەکی کەمی دایکان و باوکانی پەرتووک و گۆقار دەخویننەو. ئەمەش خائیکی نەرینییە بۆ گەشەنەکردنی رۆشنییری و ئەدەبی مندالان و چیژی ئەدەبی.

ئە کۆتایییدا دەمەوێت ئەوێش بێنم، مەرۆف هەرچەند پێشبکەوێت، هەرچەند تەکنۆلۆژیای شتی تازە و سەیرتر دابەینیت. بایەخ و گەرنگی و سوودەکانی خویندەو، بە دێژی سەردەمەکان دەمینیتەو.

۲۰ ئاگۆستی ۲۰۱۷

پە یوئەندییە نەرینییەکانی نیوان مامۆستا و قوتابی.



مامۆستا و قوتابی دوو تەوێری سەرەکی و دوو کۆئەنگە بێنەرتین ئە کۆئەنگەکانی کاری پەروەردەیی و فێرکردن.. سایدیۆلۆژیای پە یوئەندی نیوان قوتابی و مامۆستا، بۆتە هۆی بایەخ و گەرنگی پیدانی بەشیکی زۆر ئە پەروەردە ئاکادیمیە ناسراوەکان و پەسپۆرانی دەروونناسی پەروەردەیی، پە یوئەندی نەرینی نیوان مامۆستا و قوتابی بە موگناتیزی کاری پەروەردەیی دەزانن.

پەيوەندیە ئەرتیبیەکانی نیوان مامۆستا و قوتابی، پیرۆزترین و راستترین و جوانترین پەيوەندی مەرۆیین، تا ئەم پەيوەندییانە بەهێزتر و باشتر و دروستترین، کاری فێرکردن و پەرۆردەبەش بەهێزتر و سەرکەوتووتر و شیرینتر دەبن و ئەنجامەکانی باشتر دەبن.

پەيوەندی نیوان مامۆستا و قوتابی، لەسەر بنەمای خۆشەویستی و رێز و دۆسۆزی و سۆزداری و ئەمەکداری و پێزانین بنیات نراوە. مامۆستا (پیاو یا ژن) بۆ قوتابیەکانیان وەکو باوک و دایک و کاک و دادەن، دۆسۆز و بەسۆز و دۆنەرمن بۆ قوتابیەکانیان، چون بە تەنگی جگەرگۆشەکانی خۆیانەو دەین، بەو رادەبەش قوتابیەکانیان بە مندائانی خۆیان دەزانن، بە ئەوپەری رێز و خۆشەویستی و سۆزەو دەیان گرنە خۆیان و دەیان لاویننەو و بە نەرمی و شیرینی و دروستی رەفتاریان لەگەڵدا دەکەن، پردیکی رێز و خۆشەویستی سۆز و دۆسۆزی لە نیوان خۆیان و قوتابیەکانیان دروست دەکەن.. هەر ئەمەش دەبێتە هۆی ئەو قوتابیانی ئەم مامۆستا رەفتار دروستانەیان خۆشبووی و ئەوپەری رێز و پێزانینیان بۆیان هەبێت، وەکو کاک و دادە دۆسۆزی خۆیانیان بزانن.

بە کورتیش، مامۆستا بەردی بناغە و برپرەپشتی کاری فێرکردن و پەرۆردەبەش، ئە پەرۆردە نوێشدا، قوتابی گەرگەر و تەورە سەرەکی پەرۆردەبەش.

(چۆن دێوی) دەڵێ: "مندائ ئەو خۆرەبە، کە هەموو دەزگا پەرۆردەبەشکان بە دەوریدا دەسورینەو".

مامۆستای سەرکەوتوو ئەو مامۆستایەبە کە، بە رووبەکی خۆش و گەشەو، بە دۆیکێ پر لە خۆشەویستی و سۆزەو، بە زەردەخەنە ناسک و شیرینەو پێشوازی لە قوتابیەکانی دەکات، بە ئەوپەری برۆا و گەشەبەشەو، بە سەرکەوتوو بێهەو، کرداری فێرکردن و پەرۆردەبەش ئەنجام دەدات، بۆ هێنانەدی ئەمانجە دارپێژاوەکانی پەرۆردە و فێرکردنیش، ئەسانترین و سەرکەوتووترین رێباز و تازەترین شیواوەکانیوانەوتنەو دەگرتەبەر. رۆلی مامۆستاش تەنھا فێرکردن و پەرۆردە بێهە، بە لێکۆ بنیاتنانی کەسێتی دروستی قوتابە، لەسەر بنەما دروستەکانی زانست و زانیاری و نیشتمانی. مامۆستای وریا و سەرکەوتوو، هەمیشە هیوا و گەشەبەش دەخاتە دۆ قوتابیەکانی، هانیان دەدات بۆ فێربوونی بەسوود، کە سوودیان بۆ خۆیان و کۆمە لێگاکەیان هەبێت.

(ئەناتۆل فرانس) دەئێ: "ھاندان نۆ لەسەر دەمی فێرکردنە".

بۆ نمونە، کە مامۆستایەک بە قوتابییهکی دەئێت: "ھە ئافەڕین، تۆ ئازا و زیرەکی" ھەرگیز یەکسان نییە بە رستەیی" گەمژە تۆ بێدەنگ بە" کە مامۆستایەک بە قوتابییهکی بئێت.. ھەردوو رستەکە کاریگەرییان لەسەر دەروونی قوتابییهکان دەبێت، یەکەمیان بە ئەرینی، دەبێتە ھۆی زیاتر ھاندانی، دووھەمیشیان بە ئەرینی، دەبێتە ھۆی رووخاندنی.

مامۆستای دڵسۆز و نیشتمان پەرورەر، پێویستە ھەمیشە ئەرۆی لە یاد بێت، کە ھەنگری پێرۆزترین پەیاھە، پێرۆزترین و ھەستیارترین پیشەیی ھەیە.. ئەرۆ مامۆستایە ئەرۆی ئەوای ئەرۆ پەرورەدە دەکات و پێیان دەگەییەئێت.

دنیام کە ھیچ کەسێ نکووئێ، ئە گەنگی پەییوەندییە ئەرینییهکانی نیوان مامۆستا و قوتابی ناکات، کە کارتیکردنیکی گەورەیان ئە سەرکەوتنی کاری پەرورەدی دروست و فێرکردن دا ھەیە. بەئێکو رەنگدانەوھشیان ئە ژبانی ئەمڕۆ و داھاتووی قوتابییدا دەبێت.

ئێمەش قوتابی مامۆستا بووینە، زۆربەمان باش ئە یادمانە، کە ئەرۆ مامۆستایانەیی سەرکەوتوو بوون ئە فێرکردن و ئە پەییوەندی دروستیان ئەگەئمان، ئەرۆ مامۆستایانەش کە نابەئەد بوون و ئە وانەکانیان و ئە شیوای رەفتارکردنیان سەرئەکەوتوو بوون.

زۆر ئەو قوتابییاھە کە ئە بواریھەکانی خویندن دا سەرکەوتوو بوون و ئەرۆی بەرزیان بەدەستھێنا دەگەرئێتەوہ بۆ خۆشەویستی و رێز و زمان شیرینی و پەییوەندی ئەرینی و دروستی نیوان مامۆستاگان و قوتابییهکان.. بە پێچەوانەشەوہ ئەرۆ مامۆستایانەیی کە نابەئەد بوون، گەرز و مۆن و رووتوروش بوون، دەرەق و توند و تیز و رەفتار رەق بوون، شیوای وتنەوہی وانەکانیانشیان وشک و نادروست بوون، ریزیان ئە راو ئە ئازادی قوتابییهکانیان ناگرتن و ھەستیان بریندار دەکردن. بوونە ھۆکاری ئەرۆی کە قوتابییان خۆشیان ئەوین و رقیان بێیان بێتەوہ و ھەزیش بە وانەکانیان ئەکەن. بەئێکو تا ئەو رادەیی کە ھەندی قوتابی بە ھۆی مامۆستای تورە و دەرەق و توند و تیز و رەفتار نادروستەوہ وازیان ئە خویندن و ئە قوتابخانە ھینا.

ھەرىكەت ئەمەستە و قوتابى ئەركىيان ئە ئەستۇدا ھەيە و مافىشيان ھەيە. پىۋىستە ئەسەر بىنەمەي رىز و خۆشەۋىسيو سۆز و دىسۆزى و بەخشىن و ۋەرگرتن پەرە بە پەيۋەندىيەكانى بىدەن، تابىت پەيۋەندىيەكانىيان فراوانتر و كراۋەتر و شىرىنتر بىكەن.

مامۇستەي دىسۆز و سەركەۋتوو، پىۋىستە ئە ھەمۇو روۋىيەكەۋە بىت بە پىشەنگ و بە نوۋنەيەكى باش بۆ قوتابىيەكانى، چۈنكە مندالان ئە سالانى يەكەمى قۇناغى تەمەنياندا چاۋلىكەر و لاسايىكەرن، ئە گەۋرەكانەۋە بە تايىبەتەش ئە ئەندامانى خىزانەكانىيان و ئە مامۇستەكانىيانەۋە بەھارەۋشتى و كۆمەلەيەتى و ۋىژدانى و نىشتەمانىيەكان فىردەبن و كارىگەريان ئەسەر ژيان و رەفەرەكانىيان دەبىت ئە ئەمىرۆ و داھاتوودا دەبىت.

۸۱ نۆقەمبەرى ۲۰۱۷

ھەزى خۆدەرخستەن ئە لاي مندالان.



زانىيارى و زانايانى دەروونناسى جەخت ئەسەر دىياردەي (ھەزى خۆدەرخستەن) ئە لاي مندالان دەكەن بۆ سەرنج راکىشانى كەسانى دەۋرۋبەرەكەيان. ھەزى خۆدەرخستەن پىۋىستىيەكى دەروونى رەمەكەيە، جىاۋازىيەكى ئەۋتۋشى نىيە، ئەگەل پىۋىستىيە بايۋلۇژىيە جەستەيەكانى ۋەكو، خواردن و ھەۋا و خواردنەۋە و، ئەگەل پىۋىستىيە سۆزدارىيە كۆمەلەيەتەيەكانى ۋەكو، خۆشەۋىستى و سۆز و ستايش و رىزگرتن.

مەلانىي زانبون و ھەزى خۆدەرخستەن و خۆنۋاندەن و سەركردەيى، ئەگەل بونى مەۋق ئە گەردوون دا، بونىيان ھەيە و ھاۋدەمى مەۋق بونە.. بەلام چۆن مەۋقەكان جىاۋازن، ھەزى خۆدەرخستەن و خۆنۋاندەن، ئە مەۋقەكەۋە

بۇ مروقتىكى تر جياوازى ھەيە. ھەريەكەش ئە فاكتەرەكانى بۆماوھ و پەرورده كردن و ژىنگەى كۆمەلايەتى كارتىكرديان لەسەر ھەزى خۆدەرختن ھەيە.

ئەگەر ھەريەكە ئە ئىمە، بىرورەبىيەكانى رۆژانى مندالئيمان بەيادى خۆمان بەئىننەو، بە ديارىكرائىش ئە پىنج سائىيەو، كە ميوانمان بەھاتايە، ئە بەرچاوى ئەو ميوانانەمان، ھەندى چالاكى و جموجووتى سەير و سەمەرەو زەردەخەنەى ناسكمان ئەنجام دەدا و قسەى قوت و خۆشمان دەكرد، بەھرە و توناكانى خۆمان بۆ دەرەدەختن، تا سەرنجى ميوانەكانمان بە لايخۆمان دا رابكىشىن.. بىگومان ئەم راستىيە بەسەر ھەموومان دا ھاتووه.

مندالان زياتر لەگەرەكان، ھەزى خۆدەرختن و خۆناندن و خۆبەردنە پىشەوھيان ھەيە. مندالان ھەز دەكەن كاريكى باشو سەير بکەن و توناكانى خۆيان دەرېخەن، مەبەستىشانلە خۆدەرختن سەرنج راکيشانى كەس و كاريان و كەسانى ترن. بۆيە نابىت رىگرييان لىبکەن، با بەھرە و توناكانى خۆيان دەرېخەن و خۆيان بسەلمىنن، با ئەو ھەز و نيازەنەى كە ھەيانە، ئە دەررونيان دا نە پەنگىنەو و گوشار نەخەنە سەر دەررونيان.

زۆرجار ئە پۆل دا، كە مامۆستا پرسىيارىك دەكات، ئەو قوتابىانەى كە دئنان ئە وەلامى پرسىيارەكە، زياد دەستيان بەرزەكەنەو، رەنگە ھەئبسنە سەر پىشەو، بۆ ئەوئەى ئەوان وەلامى پرسىيارەكەى مامۆستاكەيان بەدەنەو. تواناي خۆيان دەرېخەن و ئافەرىنى مامۆستاكەيان و سەرنجى ھاوريكانيان بەدەستبەينن. ئەمەش دئخۆشان پىدەبەخىت.

تەنانەت يەككە ئە ھۆكارەكانى درۆكرديش ئە لاي مندالان، بە تايبەتيش ئە قۇناعى تەمەنى سالانى يەكەمى قوتابخانەى بنەرەتى دا، دەگەرپتەوھبۆ ھەزى خۆدەرختن و خۆھەئنان و شانازى كردن ئە نيوان ھاوريكانيان دا. وەكو مندالئىك بلى، باوكم زۆر دەوئەمەندە، خاوەن پارە و سامانىكى زۆر زۆرە. يا بلىت باوك پىاوتكى ناسراوھ و بەناوبانگە و خەلكى ئەبەرى ھەئدەستن، يا وھا وھاىە.. تاد. بە شىوھەك بە شان و بائى باوكى دا ھەئدەدات، دەشى ئە راستىيەوھ دووربىت و ئەو ستايشە ھەئەگريت.

ھەر (بۆ پىكەنن) ھەزى خۆدەرختن و خۆھەلكيشان ئە نيوان دوو مندال دا:

مندالنى يەكەم: باوكم ھېندە دەولەمەند و پارەدارە، دەتوانىت شارى (لەندەن)ى پايتەختى ئىنگلتەرا بىكرىت.

مندالنى دووم: دەسا بە باوكم دەئىم، كە شارى (لەندەن) بە باوكت نەفرۆشىت.

بىگومان ھەزى خۆدەرخستن لەلاى مندالان، دوو لايەنى يە، لايەنى ئەرىنى و لايەنى نەرىنى ھەيە. دەشنى مندالنىك بەھەرە و ھەموو توناكانيخۆى بۆ بەدەستەينانى كاريكى باش و چاك و بەسوود و خىرخوازی دا بەكاربەينىت، تا سەرنج و ئاورلىدانەو و پىزانىن و ھاندانى كەس و كار و مامۆستاكەى و ھاورىكانى بەدەستەينىت.. بەلام ئەگەر بەو كارە باشەيان نەزانى و ھىچ ستايشىكيان نەكرد و بە ھەندىيان نەزانى، رەنگە ئەو مندالە بە پىچەوانەو و رەفتارىكات، كاري ھەئە و ھەئسوكەوتى نادروست بىكات، يا لەوانەيە ئە مائەوودا شتىك بشكىنىت، بە ئەنقەست ھەئەيەك بىكات، تا ئە رىنى ئەم رەفتار و ھەلانەيەو، كەس و كاري ناچاربىكات، ئاورى لىبدەنەو و سەرنجى بەدەنى.

ھۆكاريكى تىرى ھەزى خۆدەرخستن لە لاى مندالان، ھەزى سەركردەيى و رابەرى و پىشەرەوى و پىشەنگى ھاورىكانيان، دەيانەويىت كەسىتى خۆيان بنوئىن و، لەرى ھەز و بەھەرە و تونا و لىھاتوويىانەو، خۆيان دەربخەن، خۆيان بە شاىستەى سەركردەيى و پىشەنگى و رابەرى و جىوازىبزانن.

سۆز و ھەست و پەرۆش و خۆشەويىسى و ھاوبەستەبوونى مندالان بۆ نىشتەمانى جوان و شىرىنيان، دەيانەويىت بۆ گوزارشتكردن و دەربىرنى ئەم ھەست و پەرۆشەيىيان، بە ئەوپەرى دئسۆزى و راستىيەو، بە ئەوپەرى گور و توانايانەو، كۆششە پىئاوى خزمەتكردن و پىشكەوتنى نىشتەمانەكەيان دا بىكەن، ئەو بواردى كە بەھەرە و توانايان لىبداھەيە، تواناكاني خۆيان دەربخەن و رۆئىيان ھەبيت.. ھەزى خۆدەرخستنىش ئەم بواردە، خۆدەرخستنىكى ئەرىنى و نىشتەمانى يە. پىويستە ھانى مندالەكانمان بەدىن بۆ گەشە پىدانىنەم ھەزە خۆدەرخستتە نەرىنيەيان، بە گەرمى و رىزەو ستايشيان بىكەين و ئافەرىن و دەستخۆشيان لىبكەين، تا بزائن كە پىزانىنمان بۆ دئسۆزىيان و بۆ رۆلى نىشتەمان پەرورەى و بۆ ھاوبەستەبوونيان ھەيە.

بواريكى تىرى ھەزىخۆدەرخستنى مندالان، مەلانى كىبىركىيەئە گۆرەپانى وەرزش دا، كە بە رووھىكى وەرزشىيەو ھەوتى بردنەو دەدەن، يان مەلانى ئەبوارى خويندن دا بۆ بەدەستەينانى نومەرى بەرز، كە ھەموو مندالنىك ھەزبە سەركەوتن و بە يەكەم بوون دەكات، لىرەشدا ھەزى خۆدەرخستن مندالان ئەرىنى و بەسوودە، پىويستە گەشەى

پیښکریټ. نه گهر مملانی نه بیټتوانا و به هره و جیاوازییه کانیس دهرناکه ون.

به لام گهر هاتوو هزی خۆده رخستن، له خۆبایی بوون و نووتبه رزی و خۆهه لگیشان و خۆپه رستیکه س نه ویستی و چکوسی (غیره کردن) و به که مزانیی که سانی تری لیبکه ویته وه، نه وا هزیکی نه ریئییه و به زیانی نه و مندالنه و به زیانی مندالانی تریش ده شکیته وه.. خو نه گهر هزی خۆده رخستن بیټت به خوویه کی نه ریئیو زیان به خش له لای مندال، ده بیټته نه خۆشییه کی دهروونی و پیویستی به چاره سه رکردن هیه. نه گینا له نیستا و نه داهاتوودا، کاردانه وه یه کیخراپ و زیان به خش له ژیانی نه و مندالنه دا ده بیټت، زیان به که سیټی خوئی و به کاسانی تریش ده گه یه نیټت.

وهکو له سه ره وه باسماں کرد، ه هزی خۆده رخستن، هزیکی ره مه کییه و له مندالییه وه له مروفا دا هیه. خیزان و نه و ژینگه یه کی که مندالانی تیدا په روه رده کرین، گرنگیان له بنیانتانی که سیټی مندالان دا هیه. پیویسته دایکان و باوکان و ماموستاکان، له سه ر بنه مای ره وشت دروستی و سوو ده خش دا، هزی خۆده رخستن له مندالنه کانیان دا بنیاتبینن، به ناراسته یه کی راست و دروست دا ناراسته یان بکه ن، پیویسته به شیوه یه کی هاوسه نگی مندالنه کانیان په روه رده بکه ن. نه ملکه چی هه موو خواست و ویستیکیان بن، نه له هه موو شتیکیش بیبه شیان بکه ن، نه به شیوه یه کی ره ها سه رپشکیان بکه ن و لییان نه پرسنه وه و نازادیان بکه ن چیده کهن با بیکهن، نه سه رکویر و سه رکوتیشیان بکه ن.. چونکه نه وانه یه کار له که سیټیان بکات، تووشی ترسنوکی و بروابه خونه بوون و گوشه گیری و بنده سه لاتی و خه موکی بن.. که واته باشتیرین و دروستریشیوازی مامه نه کردن و رهفتارکردن له گه ل مندالنه کانتان دا، نه وه یه که میانرهبین له گه لیان دا و له هه موو روویه که وه هاوسه نگیان رابگرن.

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۱۸

مندالان و بووکه به بارانه.



(بووکه به بارانه) یه‌کیک له‌و نه‌ریته‌ دیرین و ره‌سه‌نه‌ کوردییانه‌مان، که میژووی بو‌هه‌زاران سال به‌ر له‌ نه‌مسال ده‌گه‌ریته‌وه، مایه‌ی شادی و دلخوشیسه، که تا نه‌مروش نه‌م نه‌ریته‌مان به‌ نه‌مری ماوه‌ته‌وه، به‌لام به‌ هوی ویرانکردنی گونده‌کانی باشووری کوردستان و، نابلقه‌دانی زۆریه‌ی گونده‌کان و شارۆچکه‌کانی رۆژه‌لات و باکوور و رۆژئاوای کوردستان، له‌ لایه‌ن داگیرکه‌رانی ره‌گه‌زیه‌رسته‌وه، تا نه‌مروش زیاتر له‌ نیوه‌ی ژماره‌ی گونده‌ ویرانکراوه‌کانی باشووری کوردستان ناوه‌دان نه‌بوونه‌ته‌وه. تا ئیستاش داگیرکه‌ران دژایه‌تی هه‌موو داب و نه‌ریتیکی ره‌سه‌نی کوردیمان ده‌که‌ن.. له‌ هه‌ندی ناوچه‌ی کوردستان دا، بووکه به‌ بارانه‌ وه‌کو جارێ ناکریت و خه‌ریکه‌ نه‌م نه‌ریته‌مان به‌ره‌و کالبوونه‌وه بچیت. رێپه‌رسی بووکه به‌ بارانه‌ له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستان دا، بو‌هه‌مان مه‌به‌ست و به‌ هه‌مان شیوه به‌رێوه‌ده‌بریت.

جارێ مندالان و گه‌وره‌کان بێکه‌وه بووکه به‌ بارانه‌یان ده‌کرد، به‌ زۆریش له‌ گونده‌کان و که‌متریش له‌ شاره‌کانی کوردستان به‌رێوه‌ده‌برا.. به‌لام له‌ نه‌مرودا بووکه به‌ بارانه‌ تایبه‌ت بووه به‌ مندالانه‌وه، گه‌وره‌کان (کۆسه) ده‌که‌ن که‌ هه‌ر له‌ هاوشیوه‌ی بووکه به‌ بارانه‌یه به‌ که‌میک جیاوازییه‌وه.. هه‌روه‌ها (نویژه بارانه‌)ی به‌ کۆمه‌تیش

دهرکړیت.. نوښته بارانه دیاردهیه کی تازهیه و کهوئیکې ئاینی به خووه پیچاوه.. به لام نه کوسه و نه نوښته بارانه، نه یان توانیوه و ناتوانن جیی بووکه به بارانه ی مندالان بگرنه وه یا نه و رهسه نایه تی و خوشییه یان هه بیته.

بیگومان باران بارین مایه ی خیرویپر و فهر و هات و بوژانه ویه ی زهوییه، مژده ی خوشی و شادییه، ئاو زور ده بیته و دهغل و دان و باخ و بیستان پاراوده بن، له وهر و گژوگیا زور ده بن. باران هیوا و به خته وهری و شادی و گه شی و خوشی به جووتیاران دهبه خشیت، چونکه سه چاوه ی سه ره کی بژیوی ژبانیان، به روپوومی دهغل و دان و دانه ویتله و بهری باخ و بیستان و ناژنه کانیانه.. سه چاوه ی ئاوی سه ر زهوی و ژپر زهویش ئاوی باران و به فره.. زور سال به هوی که م بارین و وشکه سالییه وه.. ئاو که می کردووه، دهغل و دان بی به ره هم بوونه و، ئاوی کانی و بیر و جوگه و خر و چه مه کان وشکیان کردووه، گیا و گوّل و له وهر و که م بوونه و زوو وشکبوونه ته وه.. به شیک نه گوندنشینه کانمان ناچار بوونه که به مال و مهر و مالاته کانیانه وه به ره و کویتستانه کانی کوردستان رهویکه ن و به دوا ی ئاو و له وهر دا بگه رین.. نه مهش بارگرانییه کی زوری بو دروو ستکردبوون.

بووکه به بارانه.. نه ریتیکې کوئی کوردانه.. هر سالییک که باران نه باریت یا کاتی په له به سه ره بیته و ترسی وشکه سالی هه بیته. مندالان و میرد مندالانی کوران و کچانی کورد له گونده کان و شاروچکه کان و له هندی له گه ره که کانی شاره کانی کوردستان دا، له ناوه راستی وهرزی پایز، یا له سه ره تای به هاردا، بووکه به بارانه ده که ن. به گورانی و یاری و چه پله لیدان و به زم، نه م ریوره سمه کورده وارییه، به شیوه یه کی خوش به ریوه ده بن.. مندالان نزا ده که ن و له خوا ده پارینه وه که به زهیی به فه قیر و به هه ژاران و به جووتیاران دا بیته وه، باران یان بو بارینیت و دلیان خوشبکات و هیوایان ببوژینیته وه و نیگه رانیان بره وینیته وه و گرانی روویان لینه کات.

هر له دیر زه مانه وه، ریوره سمی (بووکه به بارانه) به زوری له لایه ن مندالانه وه به ریوه براوه، چونکه مندالان هیمای دلپاکې و بیگوناھی و بیتاوانین، خوشه ویستی خوان.. به بروای خه لکیش، خوا دلی مندالان ناشکینیت و نزاو پارانه وه کانیان قبول ده کات و باران ده بارینیت.

بویه ش ئاوی لینراوه (بووکه به بارانه) چونکه بووک هیمای جوانی و قه ده مخیری و پیروزییه.. هیمای خوشی و شادییه.. زور جاریش وا ریکه وتووه که له کاتی بووک گواستنه وه دا، له پایز یا له به هاردا، باران بارپوه.

خه لکه ش وتوویان بووکیکی پی به خیره.. مه به ست له بووکه به بارانه نه وه بووه، که سهرنجی ناسمان به لای زهویی تینوودا رابکیشن. ناویش هموو شتیک پاک دهکاته وه، هر بهو نیازه وه ناویان به سهر بووکه به بارانه دا کردوه، گوايه خه لکی به زوری گونا هبارن، پروایان وایه که بهو ناوکردنه به سهر بووکه به بارانه که دا، نه گونا هکانیان پاک ده بنه وه.. له وانه یه ناسمان به زهی بیان دا بیته وه و باران ببارینیت.. له کورته باسیکی وادا نامانه ویت له رووی نوژیکی و نه فسانه بیه وه، رای خو مان له م باره یه وه بخه ینه روو.

چونبیه تی دروستکردنی بووکه به بارانه، مندالان به هاوکاری گه وره کان، له داریکی دریش یان له قامیش، له شیوهی (خاچ) و له سیمای بووک دا (بووکه نه یه ک) درست دهکن، جلی کچانه ی کوردی رهنگاورهنگی له به رده کن و بووک ناسایی زور جوان ده پرازینه وه.. نینجا مندالیکي چوست و چالاک و رهند، کچ بیت یا کور، بووکه نه که بهرز دهکاته وه و پیشی مندالنه کانی تر دهک ویت و دهک ونه ری، هموویان پیکه وه به یاری و به چه پله لیدان و به ناوازه وه، گورانی (بووکه به بارانه) ده لین.. کولان به کولان، مال به مال ده گه رین.. که بچنه بهر ده رگای هر مائیک، کابانی مائه که، له به رده م ده رگاوه یا له سهر بانه وه، گوزه یه ک یا جه ونه یه ک یا کاسه یه کی پر له ناو به سهر (بووکه نه که - بووکه بارانه که) دا دهکات، به نیازی هاتنه دی مرازی خه لکیش ده رزیه ک له بووکه نه که ددهات.. نینجا شتیک له پاره، میوژ، گويز، خورما، نوقل، نيسک، ساوهر، به مندالنه کان ددهات. له دواي گه رانی مائه کان.. مندالنه کان ده چنه مائی یه کیکیان و شته کان له نیوان خو یان دا به ش دهکن.. زور جاریش کابانی نهو مائه نيسک و ساوهره که یان بو لیده نیت و مندالنه کان پیکه وه ده یخون.

نهو به سته و گورانییه هونکلوریبانه ی که مندالان له دواي بووکه نه که به بارانه که وه، به کومه ئی و به ناوازه وه ده یلینه وه.. به زوری تایبه تن به بارانه وه، بریتین له نزا و له پارانه وه له خوا بو نه وه ی باران بو فه قیر و بو هه ژاران ببارینیت.. نه مانه چنه د نمونه یه کن لهو گورانیبانه یکه مندالان به ناواز و به یاری و گورانییه وه ده یانلینه وه:

(هه یاران و مه یاران) من که مندال بووم.. مائمان له دنیه کی نزیک شاری که رکوک بوو.. له سهره تاي پایزدا، گه ره ور بوايه و ناسمان خوناوی (نه رمه باران) بکر دایه، مندالانی دنیه که مان کوده بووینه وه.. هه ردوو بانمان راست ده کرده وه و به دهوری خو مان دا ده سووراینه وه.. به کومه ئی له گه ل یاری دا نه م کویله یه گورانییه مان دهوت:

هه‌یاران و مه‌یاران
یاخوای بباری باران
بۆ فه‌قیر و هه‌ژاران
ئه‌مسال بباری باران

ئه‌ هه‌ندی ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی کوردستان دا، هه‌مان کۆپله به‌ که‌میک گۆرانه‌وه:

هه‌ناران و مه‌ناران
یاخوای داکاته‌باران
بۆ فه‌قیر و هه‌ژاران
یاخوای باران بباری
بۆ سه‌ر قورینه‌ی به‌هاری

(بووکه به بارانی) ئەم گۆرانییه فۆکلۆرییه، به زۆری منداڵان به کۆمه‌ڵ و به ئاواز و به یارییه‌وه، به دوا
بووکه‌ئه‌ی (بووکه به بارانه) هه‌وه ده‌یینه‌وه:

بووکه به بارانی
ئاوی بن ده‌غالی
سه‌عاتی جارانی

ئه‌ هه‌ندی ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی کوردستان، گۆرانی (بووکه به بارانی) به‌م شێوه‌یه‌یه:

بووکه به بارانی
بووکه به بارانی
یاخوای بباری
یا شای هه‌زاران

داکاتە باران
بۆ فەقیر و ھەژاران
گەنم هیچی ئەماوە
ھەمووی پرووشقاوە
بووکە بارانی
بووکە بارانی
یاخوای بیاری

ئە دەفەری (بادینان) یش ئە باشووری کوردستان، سائی جاریک یا دوو جار، ئە وەرزی پایز و بەھاردا، بە ھەمان شێوەی ناوچەکانی تری کوردستان، ئە زۆریەکی گوندەکان و شارۆچکەکان دا، مندائانی کچان و کورانیبارانخواز (بویکا بارانی) دەکن.. ئەمەیی خوارەووش، گۆرانییەکی ئە پەرتوکی (ئەدەبی زاروکا) وە وەرم گرتوو، ئە لیکۆئینەووی (محەمەد عەبدوڵا ئامیدی) یە ئە (٢٠٠٥) دا ئە سلیمانیچا پکراوە:

بویکا باران دەقی
دەخلەکی ئەرزانی دەقی
تەرزانییا سالان دەقی

بویکا مە خییلی خییلی
نادەینە ھەسەنگییلی
دئی دەینە ئامیدی یا
دئی دانە سەرکۆرسی یا
دئی پئی دادەن شەمسی یا
بژمێرن عەباسییا

بویکا مە یا ل ئەقرازی
یا دکه تە گازی گازی

چەنگە كى رزقى دخازى

بويكا مەيال مەگلانا

يا دكە لوژىت كەزانا

خودى بدەت بارانا

ھونەرماندى كوردمان مامۆستا (سەلاح محەمەد كۆيى) كە ئە لاي مندالان كوردمان بە (مام عەولا) ناسراوہ.. يەكەم ھونەرماندى گۆرانىيژى كورده كە بە گۆرانى ئەم نەرىتە كورده وارىيەى بەرز راگرت و بە نەوہى نوپى ئاشنا كرد.. مامۆستا سەلاح محەمەد بە بەشدارى كچۆلەيەكى چاوكەشى دەنگخۆش و كۆمە ئە مندائىكىجوانى كچان و كوران بە جلى جوانى كوردىيەوہ، گۆرانى (بووكە بە بارانە)ى ئە كليپكى رەنگاورەنگ دا بو (تەلەفزيۆنى كوردستان)تۆماركرد. مام عەولا يىجگە ئەم گۆرانىيە.. چەند گۆرانىيەكى فۆلكلورى خۆشى تىرىشى بو مندالان تۆمار كردون، ئەوانەش (ھەلور بلور) شايەنى ئەوپەرى دەستخۆشىيە.. ئەمەش گۆرانى (بووكە بە بارانە) كەى (مام عەولا) يە:

ھەياران و مەياران

يا خوا داکاتە باران

بو فەقىر و ھەژاران

قەومى جەسەن و حوسىنان

ھەمووى قىربون ئە توپىيان

خوایە باران بىبارى

ئە لادى و ئە شارى

ئە سبەينى تا ئىوارى

بە لىزمە بىتە خواری

بووكە بە بارانى

ئاوی بن دهغالانئ
سه عاتی جارائئ
له دیرین زهمائئ

بووکی ناو باغانه
چهند خان و مانه
له گهوره مالانه
له دیرین زهمائئ

بووکه چوته سرکه پری
لیده دا دهف ته پلی
له که سیش ناکا شهرمئ
له دیرین زهمائئ

شهموولهی من چی دهوئ
میوژی عه مارانی دهوئ
شاکری له شارانی دهوئ
دیاری مندالانی دهوئ

شهموولهی له ناو رهزی
بای لیده دا و دهله رزی
فردهکا ئافی تهزی
به جوانیه کهی دهنازی

شهموولهی من چی دهوئ
میوژی عه مارانی دهوئ

شەکری ئە شارانی دەوی

دیاری مندائانی دەوی

سالی پار (۲۰۱۷) ئە شاری (کامیاران) ئە رۆژەلاتی کوردستان، ئە لایەن ساوایانی سێ باخچەي ئەم شارەوہ. بە شیوہیەکی رێک و جوان، رۆرەسمی (بووکە بە بارانە)یان بەرپۆهبرد. بە گەرمی ئافەرین و دەستخۆشی ئە دادە دئسۆزەکان ئە مندائە جوان و چاوگەشەکانی ئەم سێ باخچەيە دەکەین، کە ئەم نەریتەیان بە مندائانی ئەمڕۆمان ئاشنا کرد، تا بیزان و ئە یادیان بمانیت.

هەر سالی پار هونەرمانەندی کوردمان کاک (ئاریان رەزایی) کە ئە دایکبوی شاری سەقزە ئە رۆژەلاتی کوردستان، خۆنندکاری بەشی سینەمایە ئە زانکۆی تاران. بە هاوکاری خاتو (مینا سەهبانی) بە شانۆگەری (بووکە بە بارانە) ئە فیستیڤالی شانۆی مندائان دا ئە شاری (تاران) بەشدارییان کرد.. جینی سەرنج و دلخۆشی و دەستخۆشی بینەران بوو. بووکە بە بارانە، یەکیکیش بوو ئەو شانۆیانەي کە خەلات کران.. هەر ئەم شانۆیە ئە چەند شونیتیکی رۆژەلاتی کوردستان دا نمایش کرا، بووہ مایەي شادی و خوشحالی بینەران، بە تایبەتیش مندائان.

ئە هەشتەمینفیستیڤالی (ژیار) دا بۆ فیلم و بۆ وینەي کیشراوی مندائان، ئە شاری (سنە) ی رۆژەلاتی کوردستان چەند فیلمیک و چەندین تابلۆی وینە نمایش کران. یەکیک ئەو فیلمانە، فیلمی (بووکە بارانە)ە بوو، ئە ئامادەکردن و دەرھێنانی (شەمسیا ناسری) و (تەیموور قادری) یەکیکیش بوو ئە فیلمە خەلاتکراوہکانی ئەم فیستیڤالە..

پەرتوکیکیش بە ناوی (بویکا بارانی.. یاریین کوردەوہرای) کە کاک (محەمەد حەسەن بناقی) بە زاری کرمانجی باکوور نووسیویتی و ئە (۲۰۰۲) دا ئە هەولێر چاپکراوہ. حەزمان دەکرد بۆ دەولەتمەنکردنی ئەم باسە ئەم پەرتووکەشمان بخۆیندایەتەوہ.. بەلام تا ئەمڕۆ چاومان بەم پەرتووکە نەکەوتوہ.

خۆزگە و هیوای ئەوہش دەخوایم کە، دادەکانی باخچەکانی ساوایان، ئە باشووری کوردستان دا، ئەوانیش ئەم نەریتە کوردییەمان بەرز و زیندوو رابگرن، مندائانی باخچەکانیان، ئە ریی نمایشی شانۆییەوہ بە (بووکە بە

بارانه) ناشابکه ن.

(باران) پانتاییهکی باشی گرتۆتهوه له ئهدهبی کوردی و له گۆرانی فۆلکلۆری کوردی و له هۆنراوهکانی هه ندی له و شاعیرانهش که بۆ مندالان هۆنراوه دهنووسن.. یهکیک له وانەش که ئه شاعیری گه له که مان کاک (له تیف هه ئه مه ت)ه، له راستیش دا کاک له تیف هه ئه مه ت له هۆنراوهیه ک زیاتری له سه ر باران هه یه و، له چه ند هۆنراوهیه کیش دا به جوانی و ئاسانی باسی له سوودهکانی باران بۆ مندالان کردوون.. له (دیوانی مندالان)ی کاک له تیف هه ئه مه ت.. بۆ ئاماژه پێدان، ئه مه کۆپله ی یه که می هۆنراوی (باران) ی کاک هه ئه مه ت، که سی کۆپله یه، شایه نی باسی شه له لایه ن هونه رمه ندیکی پیاوی سویدییه وه، هه ر به زمانی کوردی (باران)ه که ی کاک هه ئه مه ت به گۆرانییه وه ده یلیته وه:

(باران)

بارانه... بارانه

باران هاوڕێی گشتهمانه

دایکم ده ئن:

هه رچه ن باران بباری

له گه ئ هه موو نه مه یه کدا

گوئیکی جوان

دیته خواری

له ئاسمان..

بووکه به بارانه، له لایه ن گه لیک له گه لانی تریش ده کریت، بۆ نمونه گه لی ئه مازیگی که له باکووری نه فریقادا ده ژین، به زۆریش له ولاتانی مه غریب و جه زایرو تونس دا، ئه وانیش به هه مان شیوه ی کورد، ئه مازیگییه کان بووکه ئه ی (بووکه به بارانه) که پێی ده ئین (یالفونجا) به واتا که وچکی گه وره دارین، له قامیشی گه لا سه وز دروستی ده که ن و جلی ژنانه ی له به رده که ن و که وگیریکی داری گه وره ش به سه ریه وه ده به ستن، ژن و مندالان دوا ی بووکه به بارانه که ده که ون.. بووکه به بارانه کونترین و باوترین نه ریتی ئه مازیگییه کانه، هه ر له مانیشه وه

مندائەکانی ئەمڕۆمان .. هیوای داھاتوومان.

عەرەبەکانی باکووری ئەفریقا ئەم داب و نەریتەیان وەرگرتوون و بەرپۆھی دەبن.. میژووی سەرھەتدانی نەریتی بووکە بارانەیانە ئەمازیغی، بە چیرۆکی ئەوینداری ئەفسانەییەوێ گری دراوہ. چیرۆکی ئەوینی خوای باران ئەگەڵ کچیکی زۆر جوانی ئەمازیغی (تەسلیت و ئونزار) کە پەییوئندی بە باران بارین یا نەبارینەوێ هەییە.. هیوادارم ئە دەرفەتیک دا باس ئەم چیرۆکە ئەفسانەییە ئەمازیغییەکان، بۆ خوینتەرانی کوردمان بکەین.

دووبارەش هیوای ئەو دەخوایم . باران بباریت یا نەباریت - هانی مندائانی کوردمان بەدین، کە ئە گوندەکان و شارۆچکەکان و ئە باخچەکانی ساویان ئە کوردستان دا، ئە وەرزی پایز و ئە سەرھتای بەھاردا، سالانە رێپۆرەسمی (بووکە بەبارانە) بەرپۆبەرن و نەھیلن ئەم نەریتە کوردەوارییەمان کاتییتەوہ.

ای جانپۆیری ۲۰۱۸

پەرورەکردنی مندائان بە لیبووردن.



مندائە چاوگەش و شیرین و خوشەویستەکانمان، نەوہی ئەمڕۆن و هیوای داھاتووی کورد و کوردستانن.. بە نرختین سامان و سەرمايەیی گەنەکەمانن.. گۆشکردن و پەرورەکردنیان بە دروستیو ئاراستەکردنیان بە راستی ئەرکیکی پیبویست و پیرۆزی ئەستۆی خیزان و قوتابخانە و کۆمەلگا و هەموو هیواخوازیکی داھاتوویەکی باشتەر و شیاوتر و گەشتەر بۆ کورد و کوردستان.. پیبویستە ئە مندائییەوێ بە بەھا پیرۆزەکان و پرنسپیە بەرزە

نیشتمانییەکان و مرقۆقیەتییهکان پەرۆردەیان بکەین.. ئە مندائییەوه بە بنەما سەرەکییە ئەرینییهکانی ژیان و سازان و پیکهوه هەنکردن ناشانیان بکەین.. بۆ ئەوهی ببن بە کەسایەتی بڕوا بەخۆ و گەشبین و سەرکەوتوو.. ببن بە تاکی دروست و خێر بەخش.. ببن بە کۆڵەکە و کاریتەتی تەبایی و خوشبەختی کۆمەنگای کوردیمان. پێویستە وا پەرۆردەیان بکەین، کە شانازی بە ناسنامەی کوردستانی بوونی خۆیانەوه بکەن و هەستی هاوبەستەبوونیان بۆ شارستانیەت و بۆ مرقۆقیەتی هەبێت.. هەر ئە مندائییەوه مندائیکانمان بە روشنییری باریەتی و خوشکایەتی و هاوڕیتی و کەسایەتی و قبوولکردنی یەکتیریو ریز و خوشەویسی و یەکسانی و دادپەروری و هاومافی و ریزگرتن و خوشەویستی کەسانی تر و کرانەوه بەرووی کولتور و کۆمەنگاکانی تر و باشخواری و ناشتیخوازی و لیبووردن و بەخشیپەرۆردەیان بکەین.. ئە مندائییەوه ئە هەموو شیۆهیهکی دەمارگیری و توندوتیژی و رەگەزپەرستی و توندرووی ئابنی و تایی و خۆپەرستی و کەسنەویستی دووریان بخەینەوه.. ئەمەش ئەرکیکی پێویست و پێروزی هەموومانە، کە بەم بەها و پەرنسیپ و رەوشتە جوانانە پەرۆردەیان بکەین.

پەرۆردەکردن و راهینانی مندالان بەو بەها و پەرنسیپانە، ئە شەو و رۆژیک دا نایەنە دی، پێویستیان بە سنگفراوانی و دەروون گەورەیی و پشوودریژی و خۆراگرتن هەیە.. پێویستیان بە پلان و بەرنامەریژی هەنگاو بە هەنگاو هەیە.. تا دنیاییین کە ئەنجامەکان ئەرینی دەبن و بە دریزی ژیانی مندالان کاریگەری و رەنگدانەوهیهکی ئەرینییان لەسەر ژیانی خۆیان و ئەسەر کۆمەنگای کوردیشماندەبن.

یەکیک ئەو بەها پێرۆزانەیی ناومان بردن (لیبووردن)ە، کە هەموو ئابنە ناسمانییەکان و تیۆرە پەرۆردەییەکان، جەختیان لەسەر گرنگییەکانی بەهای لیبووردن و بەخشین کردۆتەوه، کە یەکیکە ئە هەرە خەسڵەتە جوانەکان و پەرنسیپە بەرزەکانی مرقۆق.

ئامانجی پەرۆردەیی نوێ ئە ئەمڕۆدا، بە ناراستەیی بنیاتیانی روشنییری ناشتی و هەستیایی و سۆز و رووحی مرقۆقیەتی و بەهای لیبووردنە، دژایەتیکردنی هەموو شیۆهیهکانی توندوتیژی و دەمارگیری و زالبوون و خۆسەپاندن و چەوسانەوهیه.. ئە بنەرەتیش دا، پەرۆردە ئەسەر بنەمای بەهای لیبووردن و ناشتی و نازادی مرقۆق و لیبوورده هاتۆتە کایەوه.. بۆیه پێویستە سیاسەت و دارشتنی پەیرهو و پرۆگرامەکانی فێرکردن و خویندن، ئە هەموو قۆناغ و ئاستەکان دا، ئە باخچەیی مندالانەوه تا دەگاتە خویندکارانی زانکۆکان، هەموو هاوکارین ئە روندان و شیرینکردن و بەرجەستەکردنی پەرنسیپەکانی پیکهوهژیان و سازان و ئەیهکگەیشتن و لیبووردن و خوشەویستی و

ریز و ریژگرتن له را و بوچوونی جیاواز. په روه رده کردن و ناراسته کردنی دروستی مندالان هوکاری پیکه وه ژبان و گونجان و سازانه، نهک هوکاری مملانی و بهر بهر هکانی.

(هیلین کیلهر) ده تی: "باشترین دهر نه نجام له په روه رده دا لیبوورده".

لیبوورده زمانیکی نه رم و شیرینه، چه مکیکه واتای به خشین له کاتی توانا و هیژدا ده گه یه نیت. پیویسته له مندالییه وه مندالنه کانمان فیری نه م زمان و چه مکه بکه یین. لیبوورده دروشمیک نییه بو تری یا به رزبکریته وه، به لکو لیبوورده دوخیکی دهر وونی و رهوشتی و کومه لایه تییه، که له ویزدانی مندالان دا دهر ویت. لیبوورده نیش له خوده وه ده ستیپیده کات، نیجا له که سانی تر.

گه به مندالی خو ماندا بچینه وه، نه و یاده وه ریپانه مان دیته وه یاد و بهر چاومان، که زور جار له گه ل خوشک و برا و هاورپکانمان دا، ناکوکی ده که و ته نیوانمان. تووره و ریز دبووین، به لام له دلمان ناگرت و زوری ناخایاند، به نه و پهری دپاکیه وه ده ستپاکیه وه ده ستمانله ملی یه کتری ده کرد و داوای لیبوورده و به خشینمان له یه کتری ده کرد و ناشت دبووینه وه و لاپه ریه کی نویی دپاکی و بیتاوانیمان ه لده دایه وه. به لام که گه و ره بووین و گرفت و کیشه کانمان زیادیان کرد، توانای لیبوورده و به خشینمان که متر بوونه وه. دهر هت به به ران به ره کانمان ناده یین به که خویان دا بچنه وه.

نییه هه موومان پیویستیمان به یه کتری هه یه. با دپاکی و بیتاوانی و لیبوورده و به خشینی مندالییمان بگه ریپینه وه. به دلیکی گه و ره و بی رق و کینه له گه ل هاورپ و دراوسی و که سوکار و که سانی تر دا، به نه رمی و ریزه وه گمتوگو و ره هتار بکه یین.

با له ناخی دلمان وه، دروشمی ژبانمان، ناشتی و لیبوورده و ته بایی و سازان بیت. با هه رده م ده ستپیشخه ریپین له لیبوورده و به خشین، نه مهش مایه ی ویزدان ناسووده ییه.

لیبوورده نه وه یه که تو له خراپه و هه له ی که سانی تر ببووریت و بیان به خشیت، بیر له لوژیکی وه لامدانه وه ی خراپه به خراپه، یان تو له به تو له نه که یته وه. تو له سه ندنه وه کیشه کان قووتر ده کاته وه و توندوتیژییه کی

زیاتر و کارەساتی خراپتری لێدەکەوتەو.

هەندێ کەس بە هەتە ئە لیبووردن گەشتوون، پێیان وایە کە لیبووردن و بەخشین ئە لاوازی و بیتواناییە .. کەسانی لیبوورده توانای رووبەر و بوونەو و تۆلەسەندنەو هیان نییە .. ئەمەش بوچوونێکی هەتە، بو ئەوێ واتینەگەن کە کەسانی لیبوورده لاوازن و بەزیون و توانای بەرپەچدانەو هیان نییە .. پێویستە ئەو بەزانن کە یەکیک ئە بنەماکانی لیبووردن ئەوێ کە لیبووردن ئە خەسڵەتە جوان و ئەرتییەکانی مرقە. کەسانی لیبوورده دەروون گەورە و سنگ فراوان و ژیر و دووربینن، ئە توانا و بەهیزی دادەبوورن و دەبەخشن .. ئە راستیش دا، لیبووردن باشترین تۆلەسەندنەوێ .. ئەو دێی کە پرییت ئە سۆز و لیبووردن و بەخشین و ریز و ناشتیخوازی و سازان و گونجان، دێیکە پڕ ئە ناسوودەیی و خۆشەویستی، دێیکە کە جیی رق و کینە و توندوتیژی و دەمارگیری و چەوسانەو و تۆلەسەندنەو و خراپەخوازی لێناپیتەو .. ئە راستیش دا لیبووردن و بەخشین گەورەترین تۆلەسەندنەوێ.

(مەهاوما گاندی) دەئێ: "لاواز ناتوانیت ببووریت، لیبووردن ئە خەسڵەتی بەهیزەکانە" (جەواھیر لال ئەرو) ش دەئیت: "تەنیا دەروون گەورەکان دەزانن لیبوورن چۆنە".

زۆر ئە لیکۆلینەو دەروونییەکان و رەوشتییەکان و پزیشکییەکان ئە زۆر ئە زانکۆکانی جیھان دا، ئەوانەش ئە زانکۆی (کۆلۆمبیا) ی ئینگلتەرا، ئەو هیان بو دەرکەوتوو، کە لیبووردن و بەخشین گەئ سوودی تەندروستی و دەروونی و کۆمەلایەتی و ژیا نییان بە کەسی لیبوورده بەخشیو .. ئەو شیان بو ساغ بۆتەو کە ئەو ئارامی و ناشتییی ئە ئەنجامی لیبووردن و بەخشین دا دینەدی، بەرگری ئەش خۆشتر دەکەن، ئەم راستییەش ئەو رووگەشییە کە بە دەموچاوی لیبوورده دەردەکەوت.

ئەوێش دەزانن کە لیبووردن و بەخشین بەها و پەرنسیپییکی رەمەکی بۆماوێ نییە، کە ئە باوای پیرانمانەو بۆمان مابیتەو، بەئکو لیبووردن وەرگرتن و فێربوونە.

شارەزایانی ئەم بواری، هاویران ئەسەر ئەوێ کە رۆشنییری لیبووردن و بەخشین ئە خیزانەو دەست پێدەکات، خیزان رۆتییکی گەورە هەئە ئە روواندنی ئەم پەرنسیپە مۆقاییەتیە ئە هۆش و دەروونی مندالان دا، گەر

پەییوەندییەکانی نیوان دایک و باوک و خوشک و براکان، ئەرینی بن و لەسەر بنەمای خوشەویستی و ریز و نەرم و نیانی و نەرکەکان و مافەکان و بەرپرسیتی بنیانترا بن، ئەک لەسەر بنەمای توندوتیژی و بیریزی و ناکۆکی و ناتەبایی و رق و کینە و خۆپەرستی و خۆسەپاندن و چەوساندن و بنیانترا بن.. ئەو مائەی کە لیبووردن و بەخشین بانی بەسەردا نەکیشابیت.. ھۆکاریکە بۆ بلاو بوونەوی توندوتیژی و کەش و ھەوایەکی دیکتاتۆری و ناارامی و بیریزی و یەکتەری قبوونەکردن و رەتکردنەوی را و بۆچوونی جیاواز و نەسازان و نەگونجان.

دیکتاتۆریەتیش لە خیزان دا بییت، یا لە دەسەلاتی حوکمرانی ولات دا بییت. ھۆکاریکە بۆ زمان زبری و توندوتیژی و نەسازان و بیریوای و پیکەوھەنەکردن و ناسەقامگیری. ھەر ئەم کەشە نالەبارەش، ھەستی رق و کینە و توندوتیژی خوشتر دەکات.

زۆر بە کورتی و بە چری، چەند خائیکی گرنگ دەخەینە بەرچاوی دایکان و باوکان، بەو مەبەستی کە سوودیان لیبووربگرن، بۆ روواندنی بەھای لیبووردن و بەخشین لە ھۆش و لە دەروونی جگەرگۆشەکانیان دا.. زۆر گرنگە ھەر لە مندائییەو بەم بەھا و پەرنسیپە ئەرینیانە مندائەکانتان پەروەردە بکەن و رایان بەین:

۱- پیبووستە دایکان و باوکان بین بە پیشەنگ و بە نموونە، بۆ مندائەکانیان، ئەگەر ئەوان لە یەکتەری ببووردن و بەخشین، زمان نەرم و سازاو و گونجاو بن، بە دنیاییەو مندائەکانیشیان چاویان لیدەکەن، ئەوانەو فیرو بەھای لیبووردن و بەخشین دەبن.

۲- پیبووستە مندائەکانتان بەم بەھا و پەرنسیپانە پەروەردەبکەن و لایان شیرین بکەن: لیبووردن و بەخشین، دەستپیشخەری لە لیبووردن، خوشەویستی، ریزگرتن، سازان و گونجان، قبوونەکردنی یەکتەری، پیکەوھە ژیان، ریزگرتن لە کەسانی تر و لە را و لە بۆچوونی جیاوازیان، زمان نەرمی و شیرینی، راستگویی، یەکسانی، دادپەروەری، نازادیخوازی، ناشتیخوازی، دلسۆزی، نیشتمان پەروەری، ھاوریتی، مرۆڤایەتی، چاکەخوازی، دەستیایی، ئەمکداری، پیشکەوتنخوازی، داھینانخوازی،.. ھاد.

۳- مندالان زۆر ھەز لە چیرۆک دەکەن، ئەم ھەزیان بقۆزنەو، ئەو چیرۆکانیان بۆ بگێرنەو، و بخویننەو، کە مەبەستی لیبووردن و بەخشینیان لە خۆگرتوون.

۴- نافه رین و ستایشی نه و مندالنه تان بکه ن، که دستپیشکه ریبت له لیووردن و له به خشین دا، نه و هه لانه ی که خوشک و براکانی یا هاوریکانی یا که سانی تر دهرهق به نه م کردیان یا بیکه ن، وهکو هه نویستیکی نه ریبتی به رز بنرخینن تا دریژهی پیدات.. گهر خه لاتیان بکه ن، ده بیته هاندریکی به هیژ تا زیاتر دریژه به م رهوشته جوانه یان بده ن.

۵- که کیشه و ناکوکیبه ک له نیوان مندالنه کانتان یا له گه ل هاوریکانیان روویدات.. نیوهی دایکان و باوکان، خیرا خوستان تیهه نه قورتینن.. بواریان بدن و بزائن که چون خویمان نه و کیشانه چاره سر ده که ن و له یه کتری ده بوورن و دبه خشن و ناشت دهنه وه.

۶- که مندالیکتان له گه ل خوشک و برایه کی یا هاوریکه کی کیشه یان ده بیبت و تووره دهن و یه کتری به خه تابار دزائن.. یه کسه ر و گه رماوگه رم زور له مندالنه که تان مه که ن و ناچاری مه که ن که به نابه دلی بچیت داوای لیووردن نه و که سه بکات، چونکه هیشتا له سر تووره یی و رقه، با ساردیته وه، نیجا به نه رمی و به هیمنی و به شیوازیکی گونجاو قه ناعه تی پیکه ن و په شیمانی بکه ونه وه و هانی بدهنکه ده ستپیشخه ری له لیووردن و به خشین دا بکات، بچیت داوای لیووردن له هاوریکه ی بکات و ناشت بینه وه.. نافه رین و ستایش هه ردووکیان بکه ن و.. نه وه شیان پی بللی که مندالی لیوورده له لای هه موو که سی خو شه ویست و ریژداره.

۷- وریابن هیچ جیاوازیبه ک له نیوان مندالنه کانتان دا مه که ن.. له گه ل مندالانی تردیش دا به راوردیان مه که ن.. نه گینا ده بیته هوکاریک بو رق و کینه توندوتیژی و نیره یی.

۸- بیگومان قوتابخانه ش روئیکی گرنگی هه یه، له چه سپاندنی به های لیووردن و به خشین و له شیرین کردنی پره نسپیه به رزه کان دا، هاوکاریتان له گه ل قوتابخانه دا بو هینا نه دی نه م مه به ست و نامانجان ه زور پیویسته.

۹- کو مه لگاش روئی خوئی هه یه، له بنیاتانی روشنبیری لیووردن و قبوولکردنی یه کتری تاکه کان دا. گهر پیکه اته ی کو مه لایه تی و په یوه ندیبه کان له سر بنه مای ناشتی و ریز و خو شه ویستی و هاوکاری و هاوچاره نووسازی وماف و نه رکه کان بنیات نرایبت.

۱۰- گەر مندالەكتان ئە يەككىيان بوورى و بەخشى، بە مندالەكتى ئازا و ژىر و ئىبوورده ناوى بەرن.. بەلام ئەگەر بەو چاوهوه ئىبىروان، كە گىل و گەمژە و ترسنۆكە، يا بە نەفس نزم و سووك ناوى بەرن، ئەم بوچوونە ھەئەيتان دەبىتە ھاندەر و ھۆكارىك بو ئەوى كە ئە جارى داھاتوودا، دووقات تۆئە بكاتەوه و نامادە نەبىت ئە كە سببووریت.

ئاشكرايە كە ئەم سەردەمەدا، رىژەيەكى زۆرى مندالان و گەورەكان، بوونەيە قوربانى توندوتىژى و دەمارگىرى و جىاوازى و دىرەقى و رەگەزپەرستى و چەوسانەوه و شەر و ئازاوه و نادادپەرورى و لاوازبوونى پەيوەندىيە كۆمەئەيەتتەكان و تىكچوونى شىرازى خىزانى و زالبوونى ھەژموونى زمان زبرى و ناسەقامگىرى.. بۆيە ئەمىرۆدا ئە ھەموو سەردەمى زياتر پىنووستىمان بە رۆشنىرى ئىبووردن و بەخشىن و زمان نەرمى و سنگ فراوانى و يەكترى قبوولكردن و پىكەوئەژيان و تەبايى و سازان ھەيە.

۱۳ى جانيوئىرى ۲۰۱۸

شانۆى گەرۆكى مندالان.



شانۆ لىكە ئە ئەدەب، ھونەرىكى درامى نواندە، بە دايكى ھونەرەكان ناودەبىت. شانۆ پەنجەرەيەكە بو داھىنان.. سەكۆيەكە بو گوزارشتكردن ئە خوشىيەكان و ئە ناخوشىيەكانى مرؤقا.. شانۆ مندالانىش لىكە زور گرنگە ئە ئەدەبى مندالان، مەبەستىشان ئەو شانۆيەيە، كە ئە خزمەتى مندالان دايە و مندالان خويان رۆلى

سەرەكى نواندىنى تىدا دەبينن و نامىشى دەكەن.

(مارك تووھىن) ئە بارەى شانۆى مندالانەو دەلى: "بىروام واىە كە شانۆى مندالان، يەككە ئە گەورەتيرىن داھىنراوەكانى سەدەى بىستەم كە بلىمەتى ئادەمىزاد رىي پىبىرد.. بەھىزترىن مامۇستاي رەوشتە.. داكۆككەرە ئە رەوشتى باش..".

شانۆى مندالان، پەيامىكە، خۆشى و شادىيەكى زۆر و چىژى ھونەرى و جوانناسى بە مندالان دەبەخشىت.. ھۆكارىكى گىرگە بۆ گەشەكردن و فراوانكردن و زاخاودانى بىر ھۆش و ئەندىشە و ھەست و سۆز و تواناي دەرىين و گوزارشتكردنى مندالان.. بۆ گەشەكردنى بەھرە و نارەزووەكانى مندالان.. بۆ دەولەمەندكردنى فەرھەنگى زمانيان.. ھۆكارىكە بۆ رۆشنىبىرى كردن.. ھۆكارىكى زۆر گىرگىشە ئە ھۆكارەكانى فىركردن و پەرەووردەى نوئى مندالان.. ئە گەشەكردنى دروستى كەسايەتيان.

شانۆى مندالان ھۆكارىكى كارىگەرە بۆ چارەسەر كىردنى گەلى گىرى و گىرقت و فشارە دەروونىيەكانى مندالان، وەك (شەرم، گۆشەگىرى، زمانگرتن، ترس، رارايى، پەشپىوى دۆشادىردن، دلتەنگى، خەمۇكى، گىرژ و مۇنى،..) بنچىنەى دراماي مندالانىش يارىيە.. پەرەووردەكارى بە ناوبانگ (جان جاك رۇسو) فىركردنى مندالان ئە رىي يارى و نواندەو، بە باشتىن شىوازى فىركردن دەزانىت، ئەوھشى راگەياند كە شانۆى مندالان رىيازىكە بۆفىركردنى مندالان.

دېنە سەر كرۆكى باسەكەمان گىرگىيەكانى (شانۆى گەرۆكى مندالان).. ئە زۆربەى شارەكانى ولاتانى جىھان دا، شانۆى گەرۆكى مندالان ھەيە، كە مندالان خويان رۆلى سەرەكى نواندىنى تىدا دەبينن.. كە ئەسەر (لۆرى بارھەنگى)، يا يەكسەر بە شەلمان و تەختەدار دروستى دەكەن، بە دىكۆرى جوانى سەرنج راكىش دەپرازىننەو، سالى چەند جارىك ئە سەنتەرى شار و شارۆچكەكان دا، نامىشى شانۆى مندالان دەكەن.. ئە پال نامىشى شانۆش دا، مندالان چەندىن گۆرانى و ھەلپەركى و دانس پىشكەش دەكەن.. پىشتىرش رىكلام و ئاگادارى بۆ شوئىن و كاتى نامىشكردنى شانۆكە دەكەن.. مىدالىا و خەلات بە مندالە بەشداربەوكان و بە دەرىنەرەكانىش دەبەخشن.. بىجگە ئەوھى كە ئە زۆربەى شارەكان دا ھۆلى تايبەت بە شانۆى مندالان ھەن.. ھەرەھا بەرپەوېرىتى ھونەرى مندالانىش ھەيە، سالانەش ئە شارەكان دا، فىستىقائى پىشبرىكى شانۆى مندالان سازدەكەن.. چەندىن تىپى

شانوی مندالان به شداری تیدا ده کهن.

مندالان هیوای داهاتووی هر گه لیکن.. بو گه لانی پیشکوتوو بایه خیکی زور به فیړکردن و په روره رده کردنی مندالان ددهن.. بو نمونه له (ولاتی نورویش) دا، له حکومت دا، و وزارتیک هیه به ناوی (و وزارتی مندالان).

وادیاره هونه رهنه ندی عیراقیش (حوسین علی سالح) که پسپوره له شانوی مندالان و زیاتر له بیست سانه له بواری (نه دهبی مندالان) دا کار ده کات، سوودی له نه زموونی (شانوی گه رۆکی مندالان) ی ده ولته تان وهرگرتوو.. دستپیشخه ری کرد و بو یه که مین جار له به غدا، نوتومبیلیکی دوو تونی (پیک ناپ) ی کرده شانوی گه رۆکی مندالان و به دیکوریکي جوان رازاندییه وه.. تا نیستا له سهر پشتی نه م پیکاپه دا، چند شانوییه کی بو مندالان - نه کته ره کانیس مندالان - له باخچه کانی ساویان و له قوتابخانه بنه رته تییه کانی به غدا دا، به سهر که وتووییه وه نمایشی کردن.. ده ستخوشییه کی زوریان لی کردوو.

چ دهرینه ریکي دلسوز و خه مخوری مندالانی کوردستان له بواری شانوی مندالان دا، شانازی ده ستپیشخه ری پیده بریت و.. بریاری دامه زرانندی (شانوی گه رۆکی مندالانی کوردستان) ده دات.. راسته پرژویه کی گرنگی وا، پیویستی به هاوکاری چند لایه نیک و به پشتگیری و دابینکردنی که ره سته و پیدایستییه پیویستییه کانی شانوی مندالان هیه.. به لام هموو پرژویه کی به ههنگاوکی سهره تا دست پیده کات.

گه ربیت (شانوی گه رۆکی مندالانی کوردستان) دابه زریت، ده توانیت خزمه تیکي زوری بواری نه دهب و هونه ری مندالانی کوردمان بکات.. له رووی په روره دیی و فیړکاری و دهروونی و کومه لایه تی و جه سته بیسه وه خوشی و سوودیکي زور به مندالانی کوردمان دهبه خشیت.. وه کو من بزانه تا نه مړو له کورستان دا، شانوی گه رۆکی مندالانمان نییه.

نابیت نه و هونه رهنه ندی دلسوزانه مان له یادبکه یین، چ نه وانه ی کوچی دواویان کردوو، یا نه وانه ی تا نه مړوش له ژبان دا. ته مهن درینژبان بو ده خوازم - که زور دلسوزانه و خوبه خشانه له بواری شانوی مندالانی کوردستان دا خزمه تیکي جوانیان کرد و دهیکهن، جی په نجه یان دیاره و، کومه لیک شانوی جوانیان پیشکوش به مندالانی کوردمان کرد.. به لام به شیوه یه کی گشتی، له چاو گرنگی شانو بو مندالان، تا نه مړوش شانوی مندالان له

کوردستان دا، ئە ئاستی خواست و پێویستی مندالانی گەلە کەمان دا نییە.. ئەمەش دەگەرێتەووە بۆ چەند هۆیک، یەکیەک لەو هۆیانە، پشتگیرنەکردنی شانۆی مندالان لە لایەن وەزارەتی رۆشنایی و بەرپۆوەبەرایەتییه گشتییەکانی پەرۆدەیی شارەکانی کوردستان، نەبوونی هۆی تاییەت بە شانۆی مندالان.. ئەگەرچی ئە شارەکانی باشووری کوردستان (بەرپۆوەبەرایەتی هونەری مندالان) و (بەرپۆوەبەرایەتی چالاکای قوتابخانەکان) هەن.. بەلام ئە راستی دا ئە رووی ماددی و پێویستی و مەعنەوی و هاندانەووە، ئە لایەن وەزارەتەکانی رۆشنایی و پەرۆدەووە، پشتگۆی خراون وەکو پێویست ئاوریان لێنەداونەتەووە. تا ئەمڕۆش ئە بەخچەکانی ساوایان و ئە قوتابخانە بنەرەتییهکان دا وانەیکە نییەبە ناوی (وانەیی شانۆ)و، دەرچووانی پەیمانگای هونەرە جوانەکانیش کە ئە بەخچەکانی ساوایان و ئە قوتابخانەکانە بنەرەتییهکان دا بە مامۆستای هونەر دایاندەمەزینن، ئە وانەیی تاییەتی شانۆ هەیە و ئە هیچ پێویستی و پێداویستیکیشیان ئە بەردەست دایە، تا سوود ئە پەسپۆری و ئە تواناکانیان وەرگیرن و بیانخەنە خزمەتی شانۆی مندالانی کوردستانەووە.

بۆیە دامەزراندنی شانۆی گەرۆکی مندالانی کوردستان، زۆر گەرنگ و پێویستە، گەر دابەمەزینت، تا رادەیک دەتوانیت ئەم کەلێنە پرێکاتەووە.. بۆ کرینی چەند ئۆرییهکی بارهنگر بۆ ئەم مەبەستە، پارەیکە زۆر ئەسەر حکوومەت ناکەوێت، بەلام سوودیک زۆری دەبێت.. ئە ئەمڕۆدا ئە سایەیی قەیرانی ئابووری و بێ مووچەیی دا، بەشیکی زۆری مندالانی کوردستان، تووشی گەرتی جەستەیی و دەرروونی و بەدخۆراکی و بێ بەرگی و بێنازی بوونە.. بەشیکی ئە مندالان لەبەر هەژاری و نەبوونی وازیان ئە خوێندن هیناوە، بۆ دابینکردنی بزێوی ژیانیان، کاری قورس و ئەشیوا دەکەن.. ئۆبالی ئەم مندالانەش ئە ئەستۆی حکوومەتی باشووری کوردستان دایە.

شانۆی مندالان، تا رادەیک دەتوانیت ئە ئازارە دەرروونییهکانی مندالان کوردستان کەمتر بکاتەووە و هیوا و خۆراگریان پێبەخشیت.. شانۆی گەرۆکی مندالان دەتوانیت بە پینی قوتاغەکانی تەمەنی مندالان ئە ژمارەیکە زۆری بەخچەکانی ساوایان و ئە قوتابخانە بنەرەتییهکان و ئە کەمپەکانی ئاوارەکان و ئە خۆشخانەکانی مندالان و ئە گەرەکەکان و ئە بەخچە گشتییەکان و ئە سەنتەری شار و شارۆچکەکان و ئە دێیەکانیش دا، شانۆی پەرۆدەیی ئارەستەکراوی ئامانجدار، نمایش بکات و هیوا و گەشبینییخاتە دلی مندالە بێنازەکانی کوردستانەووە.

پیشناری دامەزراندنی (شانۆی گەرۆکی مندالانی کوردستان) ئاراستەیی سەندیکای هونەرەندانێ کوردستان و وەزارەتی رۆشنایی و وەزارەتی پەرۆدەیی کوردستان و بەرپۆوەبەرتی چالاکای قوتابخانەکانی شارەکانی کوردستان

دەكەم، كە ئاوپ ئەم پێشنياره بدهنهوه و مژدهی دامەزراندنی (شانۆی گەرۆکی مندائانی كوردستان) رابگهیهنن.

١٧ فېبروئەری ٢٠١٨

مهكسيم گورگي و نهدهبي مندائان.



به شیکي زۆر له كه ئه نووسه رانی جیهانی (هۆنراوه نووسان، چیرۆکنووسان، رۆماننووسان، شانۆنووسان) مندائانیان فه رامۆش نه کردوون، به شیک له نووسینه کانیان، به تاییه تی بۆ مندائان نووسیوون، به شیاو زیکي ناسانتر و کورتتر و به زمانیکي شیرین بۆیان دارشتوون، له وانهش (تۆلستۆی، چارلز دیکنز، فیکتۆر هۆگۆ، پۆشکین، ئۆسکار وایلد، تاگور، مهكسيم گورگي، نهحمه د شەوقی، ...) له هۆنراوه نووسانی کوردیشمان (نهحمه دی خانی، فایق بیگهس، پیره میرد، زینهر، گۆران، هه ژار موکریان، قانیع، ...).

(ئه لیکسی ماکسیمۆفیتش بیشکۆف) که به نازناوی ئەدهبی (مهكسيم گورگي) ناسراوه و نووسینه کانیشی هه ر به م ناوهوه نووسیون و بلاوی کردوونه ته وه.

که ئه رۆماننووس و چیرۆکنووس و شانۆنووس و وتارنووس و چالاکوانیکي سیاسی روسییه، خاوه نی شاکاره رۆمانی جیهانی (دایک: ١٩٠٧هـ). مهكسيم گورگي به دامه زینه ری قوتابخانه ی راستیی ئەدهبی و به سه رکرده ی شۆرشیکي ئەدهبی له روسیا ده زانیت.

مەكسىم گۆرگی لە (٢٨ ی ئاداری ١٨٦٨) دا، لە شاری (نیژنی نوڤگورۆد) لە روسیا لەدایکبوو. تەمەنی پینچ سالان بوو، باوکی (مەكسىم پیشکۆف) کۆچی دوایی کرد. دایکی (قارقارا کاشیرنیا) دووبارە شوی کردووە، نەنکی و باپیری (باوک و دایکی باوکی) نەرکی پەرورەدەکردن و بەخێوکردنیان گرتە ئەستۆیان. باپیری پیاویکی رەق و توندوتیژ و گرژ بوو. بەلام نەنکی ئافرەتییکی بەسۆز و میهرەبان و نەرم بوو، مەكسىم گۆرگی زۆر خۆشەویست. شەوانە بە شیوازیکێ شیرین چیرۆکی فۆلکلۆری خۆشی بۆ دەگێرایەو. ئەم چیرۆکانە بوونە ئیلهام بۆ ئەوەی گۆرگی ھەر لە مندائییەو ئارەزووی چیرۆک نووسین بکات. بە ھۆی دەستکورتی مائی نەنکییەو، مەكسىم گۆرگی لە تەمەنی ھەشت سالییەو ناچاربوو کاربکات. چەندین کاری قورس و سەختی کرد کە لەگەڵ تەمەنی دا ناگونجان وەکو نەشکردن لەنانەو خانە، مانگی بە دوو رۆبەل. تەمەنی نوو سالان بوو دایکیشی کۆچی دوایی کرد. دوایش نەنکیشی کۆچی دوایی کرد. گۆرگی بە مردنی دایکی و، بە تاییەتیش نەنکی کە زۆر خۆشەویستی و پینگەییەکی تاییەتی لە دایدا ھەبوو، غەم و ناخۆشی و کەسەریکی زۆر چوو دەلییەو، کاریگەرییەکی زۆر تێکردن. ژیان بۆ مندائیکی بینازی بێ دایک و بێ باوک زۆر ناخۆش و سەخت بوو. چونکە ھیچ داندەییەکی ئەوتوی نەبوو رووی ئییکات. ماوێیەک وێڵ و سەرگەردان و دەربەدەر بوو. بە روسیادا دەسورایەو. شونینیکی نەبوو تیا بسەرەوێت. لە تەمەنی نۆزدە سالان دا، لەبەر ھەژاری و نەبوونی و بێ پارەییو بیکەسی، ھەوێی خۆکوشتنی دا. خۆی بریندارکرد و خەریک بوو بمیریت.

بەلام زۆر جار ژیانی سەخت و تال و پڕ لە مەینەتی و کارەسات، وا لە مەرۆف دەکات کە زیاتر برۆی بە خۆی ھەبیت و خۆراگرییت و بێ ھیوا و ناوئەمید نەبیت. دۆخە ناخۆشەیی بە کۆتایی ژیان و جیھان نەزانیت. بە گەشینییەو بەگەریت بۆ دۆزینەووی دەرگایەکی تری بەختەووی و خۆشی. بۆیە مەكسىم گۆرگی پەشیمان بوو، کورد و تەنیش: "لە دوای تەنگانە شینەیی دیت"

گۆرگی دەئێ: "تا مەرۆف زیاتر تائی بچێریت. زیاتر برسیی خۆشییەکانی ژیان دەبیت" دەشێ: "جیھان وەکی شەوێکی تاریک وایە. ھەموو کەسێک دەبیت چرای خۆی داگیرسینیت.."

مەكسىم گۆرگی لە سالی (١٨٩٢) لەگەڵ (کاترینا بیشکۆفا) دا کە چالاکوانیکی بواری مافەکانی مەرۆف بوو، ھاوسەرگێرییان کرد. دوو کوریان بوو.

مەكسیم گۆرگی بە مندائی زۆر حەزی لە قوتابخانە و لە خویندن بوو، دەت:

"ئەگەر پیمیان بوتایە، پیتدەخوینی، بەو مەرەجی ھەموو رۆژانیکى شەمان لە گۆرەپانی (نیکۆلا بیٹسکی) دا، چینی دارکاریت دەکەین، بیگومان رازی دەبووم" زۆرحەزیش دەکرد کە بچیتە زانکۆ و خویندنی بەلا تەواوبکات.. بەلام ھەژاری و سەرگەردانی ریگربوون لە رووی ئەم حەز و هیوایە.

زۆریش لە قوتابخانەدا بەردەوام نەدەبوو، بچەر بچەر دەچوو.. بەلام زۆری دەخویندەو. یەکیک لەو پەرتوکانەى کە خویندییەو و سەرسامی بوو، پەرتوکی (زەردەشت وای وت" لە نووسینی بیرمەندی ئەلمانی (نیتشە).

گۆرگی لە سالی (۱۸۹۰) دا بە نووسینی کورتە چیرۆک، دەستی بە نووسین کرد و بلاویانی کردنەو. لە سالی (۱۸۹۲) دا، یەكەمین چیرۆکی خۆی نووسی و بلاوی کردەو کە لە ژنەر ناوینشانی (ماکار چۆردا) دایە.. چەندین چیرۆکی تری بە دواى ئەم چیرۆکەدا نووسی و بلاوی کردنەو.. دوايش دەستی بە رۆمان نووسین کرد، چەند رۆمانیکى بەرزى ھەيە.. زیاتریش بە رۆمانی (دایک) ناوبانگی دەکرد کە بەیەکیک لە شاكارە رۆمانە جیھانییەکان و کراوە بە فیلمیسینەمایى.. کە وەریان گێراوە بۆ زۆربەى زمانەکانى جیھان نووسەر رووناکییر و سیاسەتمەدارى کوردمان خوالیخۆشبوو مامۆستا (کەریمیجیسامی) رۆمانی (دایک) ی لە زمانى فارسییەو وەگێراوە بۆ سەر زمانى کوردی.. ھەرۆھا گۆرگی چەند شانۆیەکی سەرکەوتووشى نووسیوون، زۆربەیان لەسەر تەختەى شانۆدا نمایش کران.. بە دەیان وتار و رەخنەى ئەدەبى و سیاسیشى نووسیو. ھاوڕیتیشى ئەگەڵ لنین و ستالین دا ھەبوو.

شایەنى باسیشە وشەى (گۆرگی) لە زمانى روسیدا، مانای (تال) دەگەییەنیت.. ھەبژاردنى ئەم نازناوہش لە لایەن مەكسیم ھو، دەگەریتەووە بۆ ئەو ژبانە تال و سەخت و ناخۆش و پەرکارەسات و کوێرەوهرى و مەینەتییهى کە گەلى روسی لە سایە دەسەلاتى قەیسەرى دا دەیان چیشت.. ئەم راستییەشى بە چاوی خۆی بینی.. ھەرۆھا بۆ ژبانى تال و سەختى مندائی و ھەرزەکاری خۆی.. بۆ ژبانى تالی دایکە بەدبەختەکەى کە بە دەست میردى دووھمییەو، گیرىخواردبوو.. کە پیاونکی مەیزەدە و ھەمیشە سەرخۆش وتوندوتیژ بوو، دەستی لە دایکی دەوہشاند و ھەر خەفەتیشەووە مرد.. ئەم ھەموو تالییانە، وای لە مەكسیم کرد کە وشەى (گۆرگی: تال) بکات بە نازناوی ئەدەبى و بەم ناوہو بنووسی و بلاوبکاتەو.

گۆرگى سەرگورشتەى ژيانى خۇى ئە سى بەشدا نووسىووتەو، دوو بەشيان باس ئە تائىيەكانى قۇناغى ژيانى مندالى و ئە قۇناخيھەرزەكارى و ئە ژيانى سەخت و تالى خەلكى دەكات.

مەكسىم گۆرگى ئە تەمەنى (۶۸) سايدا ئە ساپۆژى (۱۸ يونى ۱۹۳۶) دا ئە شارى مۆسكۇدا كۆچى دوايى كرد.. ئە گۆرەپانى سوور، ئە بن دىوارى كرملين دا، ئە رىزى شۆرشگىپران و نەمرەكانى روسيادا بە خاكيان سپارد.

ئەدەبى مندالان ئە روانىنى مەكسىم گۆرگىيەو:

ئەوئى ئەم نووسىنەدا مەبەستمانە ئاوردانەو و روانىنى مەكسىم گۆرگىيە ئە ئەدەبى مندالان.. كە رۆئىكى گرنگ و بەرچاوى ھەبوو ئە گەشەكردنى و پىشكەوتتى ئەدەبى مندالانى روسى دا.. داواشى ئە نووسەرانى ئەدەبى مندالانىش كرد.. كە ھەولئى داھىنان و تازەگەرى بدەن ئە ئەدەبى مندالان دا.

گۆرگى دەئى: "مندال ئە ھەموو سەردەمىكدا ھىماى بىتاوانى و پاكى و خىر و راستى و جوانىيە.. ئە بارەى شىوازى نووسىنىش بۇ مندالان، دەئى: "پىويستە بە ھەمان شىوازى نووسىن بۇ گەورەكان.. ھەر بەو شىوازەش بۇ مندالان بنووسىن، بەلام بە ئاستىكى باشتر" ئە روانىنى ئەوئەو، پىويستە نووسىن بۇ مندالان، بە پىيى خواست و ئارەزووكانى مندالان بىت، ئەك بە پىيى ويستى نووسەران.. گۆرگى تەنھا بە قسە پابەندى ئەم بىر و باوەر و روانىنانەى نەبوو، بەلكو زۆر جار لەگەل مندالان خوشيان دادەنىشت و ئىي دەپرسىن: ھەزتان ئە چ جۆرە نووسىنىكە؟ جارئىكان بە فەرمى بە ناردنى نامە ئەم پرسىيارەى ئاراستەى ژمارەيەك ئە مندالانى روسيا كرد: "ئارەزووى خويندەوئەى چى دەكەن..؟" ئە زىاتر ئە دوو ھەزار مندالەوئەو وئەلامى پرسىيارەكەى پىگەنىشت، نووسىبوويان ئە "ھەموو شتىك".

مەكسىم گۆرگى ئەم وئەلامەو، ئە گرى و ئە رىنمايىەكانى گەورەكان وازىھىنا و دەستبەردارى فىز و خۇبەگەورەزانىن بوو.. چووە نىو جىھانى وئەوشەيى سەير و سەمەرى مندالانەو.. جىھانى راستى و پاكى و بىتاوانى، گونى ئە ھىوا و خواست و راز و ئە خەونە شىرىن و سەوزەكانيان دەگرت.. بۇيە مەكسىم گۆرگى فەلسەفەى خۇى ئە دەستەواژەى "ھەموو شتىك" دا چپرکدەو.

مه کسیم گورگی، مائه کاشی کردبوو به ژوانگه یه کی نووسه رانی نه ده بی مندالان، زورجار له گه ئیاندا داده نیش و گوی لیده گرتن.. باس و تاوتوی نووسین و نه ده بی مندالانی له گه ل ده کړدن.. بوچوونه کانی و رینه مای و ناموزگار یه کانی پیده وتن.. چنه د جاریکش کیپرکی بو نه ده بی مندالان سازکرد.. خه لاتی ریزلینانی به نووسه رانی تیکسته باش و براوه کان دبه خشی.. شایه نی باسیشه مه کسیم گورگی، گه وره ترین ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی نه ده بی مندالانی له روسیادا دامه زرانده.. که هؤکاریکی گرنگ و هانده ربوو، بو گه شه کړدن و پیسکه وتنی نه ده بی مندالانی روسی.

له تیروانینی گورگیه وه پیوسته نه ده بی مندالان، هاوړه وت بیت له گه ل په روهرده ی نویدا.. په روهرده ش په روهرده یه کی کومه لایه تی بیت.. په روهرده ی کومه لایه تیش به لای گورگیه وه، نه نجامدانی کاری شورشگپرانه یه.. رزگارکردنی میسکی مندالانه له خه یائی پوچ و له داب و نه ریتی به سه رچووی سواو.. ده بیت مندالان به شیوازیک گؤش و په روهرده بکړین، که زیاتر له داها توو پروان، وهک له وهی ناوړ له رابردوو بدنه وه.

گورگی ده ئی: "کاروانی رابردوو ناتگه یه نیت به هیچ شوینیک" مه بهستی گورگیش نه وه نییه، که هیلی راست و چه پ به سه ر رابروودا بهینین و له بهر چاوی مندالانی بخهین، یا له ره گه وه ره گیشی بکهین.. چونکه نه مړو له دوتنی له دایک بووه، سبهینیش له نه مړو له دایک ده بیت، نه وهی رابردووی نه بیت، نه مړو و داها تووشی نابیت.. مه بهستی گورگی نه وه یه، پیوسته به شیوه یه کی راستگو یانه و روون، به بی ئارایش و رتووش، باسی رابردوو بو مندالان بکهین.. له م رووه ده ئی: "پیوسته زانیاری له خزمه تی مندالاندا بیت.. مندالانیش وا رابهینین که بیر له داها توو بکه نه وه.."

مه کسیم گورگی، جه خت له سه ر بایه خی چیروکه کونه میلیه کان ده کاته وه، که گرنگیان هه یه له گه شه کړدن هوش و هزی مندالان، له هه سترکردنیان به داهینان له هونه ر و نه ده ب دا، له ده و نه مه نکرده ی زمانیان، له به خشین چیژ و خوشی و شادی پیمان.

ریزگرتن له نازادی راده برینی مندالنه.



مندالنه کانمان نه وهی نه مړون و هیوای داهاتووی کوردستان.. به نرخترین و گرنگترین سامان و سه رمایه ی گه له که مانن.. بو نه وهی نه وهیه کی بر وابه خو و گه شیین و هیوادار پینگه یه نین.. بو نه وهی داهاتوویه کی شیاوتر و گه شتر بو کورد کوردستان داینبکه یین.. نه وهیه کی دسوز گوش و په روه رده بکه یین که هاویه سته بوونیان بو کورد و کوردستان هه بیته.. نه وهیه ک رابه یین و ناراسته یان بکه یین که له داهاتوودا بتوانن به رپرستی هه لبرن و چاره نووسی گه له مان له نه ستوبگرن.. نه وهیه ک که رانه مینن و بتوانن له گه ل گورانکاریه خیراکانی روزگاردا هه لبرن و دهر بهرن، له گه ل داهینانه تازه کانی ته کنولوزیادا دانه مینن.. نه وهیه ک که بتوانن لالی زانست و زانیاری و پیشکوتن و داهینان و تازه گه ری به رزیکه نه وه.. نه م نامانجان و به دهیان هیوا و نامانجی تریش.

په روه رده کردن و پیگه یاندنی نه وهیه کی خوازیاری واش، ده که ویته نه ستوی دایکان و باوکان و ماموستاکان و نووسهران و هونه رهمندان و میدیا و راگه یاندنه کان و کومه نگا و حکومت و هه موو که سانیکی ناواته خوازی داهاتوویه کی باشر و گه شتر بو کورد و کوردستان.

زور گرنگ و پیویسته که ریز له را و له راده برینی مندالنه کانمان بگرین.. لییانگه ریین و هانیان بدهین و گوینیان لیبگرین با به نه وهیه کی نازادییه وه گوزارشت له هزر و را و له بوچوونه کانیمان بکه ن.. به نازادی و به بی ترس نه وی له دلیمان دایه دهریان ببرن.

لییانگه رین با چیژ و خوشی له مندالنیییان ببینن، جیهانی خه یال فراوانیان لیتیکنه دهین، جیهانیکه سه رتاسهر

له پاکي و له بیتاوانی و له سادهیی و ساونلکهیی.. پره له هیوای شیرین و له خوژگه و له خهونی سهوز و له گه شبینی.. مندالان دلیان وهکو پهری گول وایه.. راستگون و درو و فروفیل و خه له تاندن و پیچ و په نا نازان.. رق و کینه و بوغز و گیچه ل و توله سندنه وه نازان.. مندالان به پاکي و بیتاوانی له دایک دهن.. ههچ رهفتاریکی ناپه سهند و ناشیرین و نه رینیش فیبرن.. بیگومان له گه وره کانه وه فیریان دهن.. وهکو کورد ده لئ:"
گه وره ناو دهریژئی و بچووک پیی تیده خا."

نابیت فه راموش و پشتگوی و په راویریان بکهین و لییان نه پرسینه وه، پیویسته پرسیان پیبکهین.. را و خواست و ره خه و پیشنیاره کانیان به هه ند وهر بگرین، به تایبه تیش له و پرس و بریارانه ی که کاریگه ریان له ژیانی نه مړو و له چاره نووسی داهاتوویانه وه هه ن.. پیویسته رهنک و دهنک و ناماده بوونیان هه بیت.. به شدارین له گفوکو و له بریاره کان دا.. ریزگرتن له نازادی راده برینو گوزارشتکران ساده ترین مافی رهوای مندالانه.

پیویسته فه زایه کی فروانی نازادی بو مندالنه کانمان بره خسینین.. تا به نازدی گوزارشت له خه یال و له رای خوین بکه ن.. شایه نی نامازه و باسیشه نازادی راده برینی مندالان مافیکی رهوای دانپنیراوه، له لایه ن کومه له ی نه ته وه یه گگرتووه کانه وه په سندرکراوه.

ریکه وتن نامه ی مافه کانی مندال، بریار نامه ی (۲۵، ۴۴) له (۲۰ینو قه مبه ری ۱۹۸۹) که له لایه ن کومه له ی نه ته وه یه گگرتووه کانه وه په سندرکراو له (۲۲ سینپته مبه ری ۱۹۹۰) دا، که وته بواری جیبه جیکردن و پابه ندبوونی ولاتانی واژو کردووی نه م ریکه وتن نامه یه.

له دهقی - به ندی دوانزه یه م - له برگه ی یه که م دا: "ولاتانی نه ندام له م ریکه وتن نامه یه دا، ده بی مافی نازادی ده سته به ربکه ن بو نه و مندالنه ی که توانای ری که ستنی بیرورای تایبه تی خوی هه بیت، مافی نه وه ی هه یه که به نازادی راکانی دهر بیت، سه بارت به هه موو نه و پرسانه ی که کاریگه ریان به ژیانی مندالنه وه هه بیت، پیویسته به پیی ته مه ن و گه شه کردنی نه و مندالنه راکانی به هه ند وهر بگرین."

له دهقی - به ندی سیانزه یه م - له برگه ی یه که م دا، جه خت له سه ر نه وه ده کات: "مندال ده بی مافی نازادی هه بیت، نه م مافه ش نازادی داواکردنی هه موو جوړه کانی زانیاری و بیروراکان وهر گرتنیان و بلاوکردنه و میان ده گرتنه وه، چ به زاره کی بن یا به نووسراوین یا چاپکراوین یا هونه ری بن، یا له ریگای هه ر راگه یان دنیکی تروه

بن، كە مندال خۆى ھە ئىبىزىرتا".

پىويستە ئەوھش بزىنن كە، مندالان ھەستىيارن و توانايەكى زۆريان لە ھەستکردن بە رووداو و شتەكانى دەورووبەريان.. ھەندى جار وشەگەئىكى قوت و جوان و سەيرىان ئىدەبىستىن، ئەم قسانەش لە خۆتەن و لە بۆشپىيەو نايەن، ئەو دەگەيەنن كە مندالان تا چ رادەيەك لە رووداوەكانى دەورووبەريان تىگەيشتوون.. ئەوان راستن و بە راشكاوى راستىيەكان دەدركىنن.. ئەوھى لە دئيان دايە، ھەر ئەوھى كە لەسەر زارىان دايە.

گۆزارشتکردنى مندالان بە ئازادى لە سۆز و ھەست و لە را و لە راز و نىازيان، لە گرنگترىن پىويستىيە تەندروستىيەكانى دەروونى و جەستەيى مندالان و گەورەكانىشە.. بەلام بۆ مندالان كەردارىكى زۆر گرنگە و ھۆكارىكى گونجاو، چونكە مندالان ھىشتا كەم نەبوونە، كە بتوانن ئەتەرناتىقىكى تەندروستى بدۆزنەو، تا بتوانن لە ميانەيەو سۆز و ھە ئچووونى متبووى دەروونيان دەربەرن.

گەر خىزانەكان دۆخىكى ئەوتۆ بۆ مندالەكانيان نەرخسىنن، بۆ ئەوھى بە ئازادى سۆز و خرۆش و ھە ئچووونيان دەربەرن.. دووچارى فشار و متبوون و تىكچووونى دەروونى دەبن.. ناچار دەبن رەفتار لەگەل سۆزدارى پەنگخواردووى دەروونيان بكەن.. ئەمەش دەبىتە ھۆى بەردەوامى دئەنگى و تىكچووونى دەروونىيان.. ھەست و سۆزدايەكانيان بە نەستى و بە ناتەندروستى دەجووئىن و دەورووئىن.

كەواتە زۆر گرنگ و پىويستە، كە گرنكى و بايەخ بەو بەدەين، كە چى ھۆش و بىرى مندالەكانمانى سەرقال كەردوون.. دەبى ھانىيان بەدەين بە ئازادى و بە پىي ترس و شەرم، بە قسەكەردن يا بە نووسىن يا بە وئەكەيشان ئەوھى دەيانەوئەت دەريان بەرن.. نابت قسەكانيان پىبەرن.. فىرى ئەوھشيان بكەين كە چۆن ئازادى دەربەرن بە خۆيان رەوا دەبينن.. ئاھاش گوى ئە كەسانى تر بگرن و رىز لە ئازادى و لە راي و بۆچووونى جىاوازى ھاورىگانىيان بگرن.. ھەستى كەسەش برىندارنەكەن.. دەبى ھەر لە مندالپىيەو ئەوھى ئەوھشيان دا بچىنن، كە ئازادى ماناي بەرەئلاى و ملھورى نىيە.. ئازادى پىوەر و سنورى ھەيە.. مرؤف تا ئەو ئاستە ئازادە، كە پىشىلى ئازادى و مافى كەسانى تر نەكات و سنور نەبەزىنەت.

بە تاقىكەردنەو و ئىكۆئىنەو، ئەو ساغ بۆتەو، كە رىزگرتن لە ئازادى دەربەرنى مندالان ھۆكارىكى گرنگە ئە

هۆکاره‌کانی بالادهستی و پیشکەوتنی مندالان.. مندالان به‌وه‌ش ناسراون که خۆهه‌ئورتینن و خۆبه‌ره‌پیشه‌وه‌ن و خۆده‌رخه‌رن.. زۆر ده‌پرسن، جار و باریشه‌ پرسیاری سه‌یر رمان و دامانمان ده‌که‌ن.. به‌لام نه‌مه‌ خائیکی نه‌رینی و نیشانه‌ی زیره‌کییانه، هه‌رگیز نابیت پرسیاره‌کانیان وه‌لام نه‌ده‌ینه‌وه.. یا به‌ وه‌لامیکی ناراست و سه‌قه‌ت به‌ریمان بکه‌ین.. نه‌وان ده‌یانه‌ویت نه‌وانه‌ی نایانزانن، بیانزانن.

هه‌ندی له‌ مندالان، گرفتگی بیتوانایی راده‌برین و گوزارشتکردن و نه‌بوونی نازایی نه‌ده‌بییان هه‌یه.. نه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ ترس و شه‌رم و گۆشه‌گیری و ده‌سه‌لات سه‌پینی دایکان و باوکانیانه‌وه‌ هه‌یه.. که توندوتیژ و تووره‌ و ره‌قن له‌گه‌تیان دا، سه‌رکوێر و سه‌رکوت و ده‌مکوێیان کردوون.. به‌ شیوازی فه‌رمان وسکت و بیده‌نگیان کردوون.. به‌ری نازادی راده‌برینیان لیگرتوون.. به‌ لای نه‌مانه‌وه، ده‌بیت مندالان له‌ رووی گه‌وره‌کان دا، ده‌میان دا‌بخه‌ن و قسه‌نه‌که‌ن، ته‌نها گۆبگرن و گۆبگیرن.

(یۆ نامات) ده‌ئێ: "تاته‌مه‌نی سیانزه‌ سائیم، وامده‌زانی که ناوم . ده‌مت داخه . یه" .

نه‌مه‌ هه‌ نه‌یه‌ی دایکان و باوکان.. له‌ نه‌مرو و له‌ داهاتووش دا، زیان و کاریگه‌ری و ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی خراپیان له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و ژبانی مندالان ده‌بیت.

له‌م پیودانگه‌وه، پیویسته‌ هه‌موومان نه‌وه‌ بزانیان، که نازادی راده‌برینی مندالان چه‌ند گرنگ و پیویسته.. چ کاریگه‌رگه‌رییه‌کی نه‌رینی له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی تواناکانی مندالان هه‌یه.. نه‌ک ته‌نها نه‌م مافه‌ی مندالنه‌کانمان به‌ ره‌وا و پیویست بزانیان.. به‌ لکو پیویسته‌ بواری زه‌مینه‌یان بو‌ بره‌خسین.. هانیان بده‌ین و ئافه‌رین و ده‌ستخۆشیان لیبکه‌ین.

وینه کیشان له سر دهموچاوی مندالان.



له م سالانه دواييدا، موده هونري وینه کیشان له سر دهموچاودا (فهيس پنتين) به تايبه تيش له سر دهموچاوی مندالاندا، به شيوه يه کی به ربلو له هه موو جيهاندا ته شنه ی کردووه. له شوینه گشتييه کان و له مؤله کان و له ناوهنده بازرگانبييه کان و له باخچه گشتييه کاندا، ته نانه ت له ماگدؤناسه کانيشدا، له بؤنه کانی جه ژنی له دايکبونی مندالان و له بؤنه کؤمه لايه تی و نيشتمانی و وهرزشييه کان و له ناهه نکه کانی باخچه کانی مندالان وقوتابخانه بنه رته ييه کاندا، يا له (روژی جيهانی مندالان) دا، وینه کیشان به بؤيه يره نگانوره نگی ناوی تايبه ت، له سر رومه ته کان و دهموچاوی مندالاندا بووه به باو، به مه به ستي خوشی و شادی و گه شی و زرده خه نه خسته نه سر ليوه کانی مندالان.

مندالان، که وینه له سر دهموچاوياندا ده کيشريت، هه ست به خوشی و شادييه کی زور ده کن.. وه کو وينه ی: گول، په پوله، هه ننگ، چوله که، هه نو، دهموچاوی پشيله و شیر و پلنگ، يا کاراکتيره ناسراوه کانی فيلمه کارتونييه کان، پيته کان و نووسين،... هتد.

له نيستادا ميژوونووسان و زانايانی دهرووناسی، وینه کیشان له سر دهموچاودا، وا ليکده دهنه وه، که بؤ سه رنج راکيشان و لاکردنه وه و خوده رختنی که سايه تيبه.

(فرويد) پي وایه: " وینه کیشان له سر دهموچاوی يا له سر جه سته دا، بؤ هه ستردن و خونازيني خوده".

ئە ئەمڕۆدا وینەکیشان ئەسەر دەموچاوی، ئە نیوان مێردمندالان و گەنجاندا بە شیوەیەکی بەرچاوی بۆلابۆتەو، بە تاییبەتیش ئە کاتی یارییە وەرزشییەکاندا، ئە نیوان بینەرانی و ھاواداران و ھاندەرانی و ھیواخوازانی سەرکەوتن و بەردنەوێ تییە وەرزشییەکانی یانە ناسراوەکان یان یارییە نێودەوڵەتیییەکانی فووتبۆل و یارییەکانی تری، کە بەزۆری وینەیی ئالاکانی و لاتەکانیان، بە بۆیەیی ناوی رەنگاوەرەنگ ئەسەر رومەتەکانیان دەنەخشیین، بەم شیوەیە گوزارشت ئە ھاندان و ئە پائێشتی تییەکانی و لاتەکانیان دەکەن.

بێگومان دایک ناتوانیت ئە بەردەم ھەز و داواکردن و وەرگرتن و گریانی مندائەکەیدا بۆھستیتەو، کە دەبینیت مندائە ھاوتەمەنەکانی، وینەیی رەنگاوەرەنگ ئەسەر رومەت و دەموچاویاندا کێشراون، مندائەکەیی ئەمیش وەکو ئەوان ھەزی لێیە کە وینەییەک ئەسەر دەموچاویدا ھەبیت. ناچار ئەو دایکە ملکەچی داوا و ورکی کچەکەیی یا کورەکەیی دەبیت.. ئە لای وینەکیشیکی ھونەری دەموچاوی نەخشاندن، خواستی جگەرگۆشەکەیی دینیتە دی و دئی خۆشەھەت.. گەرچی ئەوانەییە کە زیانەکانیشی بزانییت کە چین.

ئە زۆر ئە و لاتانی جیھاندا، ھەندیک ئە ھونەرەمەندانی سەرقالبۆوی ئەم ھونەرە، وینەکیشان ئەسەر دەموچاوی مندالان، بۆتە پیشەیان و مایەیی پارە دەسکەوتنیان.. (رەھۆی ھونەرەمەندی وینەکیشان ئەسەر دەموچاوی مندالان دەئیت: "من ماوەی دە ساڵە وینە ئەسەر دەموچاوی مندالان دەکێشم.. چەندین کیشەیی جیاوازم ھەیە، وەکو وینەیی: ئازەلان، گۆل، ئەستیرەکان، کاراکتەرە کارتۆنییەکان، پیتە ئینگلیزییەکان، ئەسەر دەموچاوی مندالان دەکێشم.. ئە ھەر بۆنەییەکدا نزیکەیی (پەنجا وینەیی جیاوازی) دەکێشم.. تیکرا ئە ھەر (دە خولەک)دا وینەییەک دەکێشم.. (سی) رەنگی بۆیەیی ناوی بەکار دەھێنم.. بێجگە ئە وینەیی تر، کە بە پێی بۆنەکان دایان دەھێنم و دەیان کێشم".

دەربارەیی مێژووی سەرھەندانی ھونەری وینەکیشان ئەسەر دەموچاوی و (تاتۆ) یاخودھیلکاری و داکوتینی رەنگ ئەسەر لەش، بە پێی ئەو بەنگانەیی کە بە لاشەیی مرقۆھە مۆمیاکراوەکانەو دەزراونەتەو، مێژوویەکی زۆر کۆنی ھەیە، بۆ چاخی بەردین دەگەریتەو، واتا چەندین ھەزار ساڵ بەر ئە مێژووی زاینییەو ھەبوو.. مرقۆھی کۆن ئەسەر دەموچاوی قوۆل و مەچەک و جەستەیاندا، وینەیی خۆر و مانگ و ئەستیرەکان و گۆل و دۆل و بانئە و ئازەلیان نەخشاندوو.. ئەوان باوەریان بەو ھەبوو، کە ئەم وینانەیی سەر لەشیان بەختیان بۆ دینن و ئە رووحە پیس و شەرانییەکان دووریان دەخەنەو.. ھەر بە پێی بەنگەیی مێژووی، ئەم ھونەرە ئە نیو سۆمەرییەکان (کە

بە رەچە ئەک دەچنەووە سەر کورد و ئە چیاکانی کوردستانەووە شۆربوونەووە، چینیەکان، یابانیەکان، فەرەونییە میسراییەکان، بوونی هەبوو.

ھونەری وینەکیشان لەسەر دەموچاودا، ئە شانۆی ئەوروپیشدا، بۆلابووە، بۆگوزارشتکردن، ئە خوشی و شادی یا ئە ناخوشی یا ئە گەزێ و مۆنی و توورەیی. لەسەر دەموچاوی ئەکتەرەکانیاندا، بە پێی مەبەست، وینەری رەنگاوەرەنگیان دەکێشا.

دواتریش ئەم ھونەرە، بوو بە دیاردەییەکی باو لەسەر دەموچاوی (قوشمەچیەکان)ی نمایشەکانی سێرکەکان.

ئە چارەگی کۆتایی سەدەری رابردوودا، بەشیک ئە ھونەرەمەندە وینەکیشەکان، ھۆگری وینەکیشان لەسەر رومەت و دەموچاوی مندالان بوون، ئە میانەری وینەکیشانی کەسایەتیە کارتونیەکان و وینەری داھینانی تازەری وەکو: فرۆکە و رۆکیٹ و ئۆتوبیل، ھەندێ داھینانی تازەشیان خستە سەر شیوازەکان و بەکارھینانی رەنگە ئاوییەکان و وینەکیشانی سەر دەموچاوی مندالان، تا ئە ھونەریکی تازە بچیت.

بێسو دایکان و باوکان ئەگەڵ ئەووەدا، کە بە ھەموو ھۆ و شیوہ و شیوازیک خوشی و شادی بخەنە دنی مندالەکانیانەووە. بەلام ناشیت ملکہچی زیدەنازیان ببن و ھەموو خواست و داواکرییەکیانبۆ بەینەدی.. پێویستە ئە ھەر ھۆکاریکی زیانبەخش بیان پارێزن، کە زیان بە تەندروستی ئەمڕۆ و داھاتوویان دەگەییەنیت.. ئەوانەییە مندالانی دێپاک ھەست بە زیانبەخشین و کارتییکردنی، گەڵ شتی جوان و بریقەدار ئە روائەت و زیانبەخش ئە ناوەرۆکدا نەکەن.. دەش وینەکیشان لەسەر دەموچاوی ناسکیان، جوانی و خوشییەکی زۆریان پێبەخشیت بەلام ئە ھامان کاتییدا زیانیکی زۆریان پێبگەییەنیت.

ئە سائی (۲۰۰۹) دا دەزگای خۆراک و دەرمانی ئەمریکی، ئە بارەری وینەکیشان لەسەر دەموچاوی مندالان کە ئە زۆربوونیکی فراوان دایە، ناگادارکردنەوویەکیان راگەیاندا، ئە بارەری زیان و کاریگەرییە خراپەکانی ئەو بۆیانە و فرشانەری کە ئە وینەکیشانی سەر دەموچاوی مندالاندا بەکاردەھینرین، چ زیانی دەرەکییانلەسەر پێستی مندالاندا ھەیە کە ھیشتا بە تەواوی گەشەیان نەکردووە، وەکو: سووربوونەووە، خوران، بیرو (ئەکزیما)، ھەستیاری پێست (حەسایییە) سەرنیشە، برین بوون، دوھەڵ دەرکردن، کەمبوونەووی تاوانا زانیارییەکان بە شیوہییەکی کاتی یا

همیشهیی، لاوازبوونی بهرگریی نهش، ههوکردنهوه، ئاوسان، گوئه نهخوشی (لهسه رومهتهکان و دهوروبه ری لووتدا سووربوونهوهیهکی زور دروست دهبیت)، جهندین نهخوشی تری پیست، تهنگه نهفهسی (رهبو)، کهم خوینی، کارتیکردن له کونهندامی ده ماری.

به کورتی دینه سه زیانهکانی بویهکان و فرشه بهکارهینراوهکان بو وینهکیشان لهسه ر دهموچاوی مندالان.. که لهم سی خالدها چرمان کردوونهتهوه:

۱- زیانهکانی نهو ماده کانتزاییانهی که له پیکهاتهی بویهکاندان:

له نه مړودا بویهیهکی زوری ناوی و بویهی ناسایی دار و دیوار، لهژیر چاودیریدا نین و وهکو پیوست پشکنینیان بو ناکرین، به شیوهیهکی بازرگانی دروست دهکرین و مهرجه پیوستیه تهندروستییهکانیان تیدا نین، ناگاداری و میژووی بهرهمهینان و میژووی نیکسپایه ربوونیان لهسه ر نییه، پسوولهی (فنگر بیت) ی مارکهی جیهانیشیان لهسه ر نییه، به پیی ستاندارد نین، زانیاری چون بهکارهینانیشیان لهگه لدا نییه.. بویه گومان له ساغی و له نهبوونی مهرجه تهندروستییهکان له نهو بویه رهنگاورهنگانه دهکرین.

زوربهی نهو بویانهی که بو وینهکیشان لهسه ر دهموچاوی مندالان بهکاردهینرین، ناتهنروستین، مادهی کیمیاوییان تیدایه، توخمی کانزای قورسیان تیدایه، لهوانهش توخمی (قورقوشم)، قورقوشم له سروشتدا هیه، تا نه مړوش پیکهاتهیهکی گرنکه، له دروستکردنی گهلی ماده و پیشهسازیدا، وهکو: بویهکان، بهنرین، پینچانی وایرهی کارهبا، پاتری، گهلی شتی تریش.

نهو بره قورقوشمهش که لهو بویانهدا ههن، سی هینده زیاتره له ریژهی دیاریکراوی ناسایی و دنیایی.. پشکنینهکان نهوهیان سه لماند، که له هر کیلوگرامیکی نهو بویانهی دهموچاوی مندالاندا (۲۶۰۰) ملیگرام قورقوشم هیه، که به رادهیهکی زور ریژهی دنیایی بی زبانی رهداوه، وهکو زانراوه که رادهی ناسایی (۹۰۰ ملیگرام / کیلوگرام) ه.

قورقۆشم ژەھراویبە، ئەوانە یە ئە میانە ی وینەکیشان لەسەر دەموچاودا، مندالانانتووشی خوراندن و سووربوونەو و ھەوکردن و نەخۆشییە ھەستیاریبەکانی پێست ببن، دەشیش قورقۆشمی ناو ئەو بۆیانە، ئە ریی خانەکانی پێستەو بچیتە ژێر پێستەو، مندالان تووشی ژەھراوی بوون بە قورقۆشم ببن. قورقۆشم ھۆکاریکیشە بۆ کارتیکردن خراپ لەسەر کۆئەندامی دەماری، مێشک، گورچیلە، ھۆش، کەم خوینی، لاوازی بیستن، دواکەوتنی گەشەکردنی مندالان.

بۆیە پزیشکە پەسپۆرەکانی پێست، داودەکەن کە ئەو بۆیانە ی بۆ وینەکیشان لەسەر دەموچاوی مندالان بەکاریان دەھینن، قەدەغەبکرین و ئەوانە ی ئە ئیستاشدا ئە بازار و فرۆشگاگانان، دەست بە سەریاندا بگرن و بیانکێشنەو.

دەسەلاتدارانی (ھونگ کۆنگ) بە ئاگاداریبەک، بە فەرەمی فرۆشتنی ھەموو ئەو بۆیە ئاویبە رەنگاوریەنگانەیان قەدەغەکردن، کە بۆ وینەکیشان لەسەر دەموچاوی مندالان بەکار دەھینن، دوا ی ئەو ی کە ئاشکرا بوو، کە بریکی زۆری قورقۆشمیان تێدا یە.

ئەگەرچی ھەندی ئە وینەکیشان ئە ھونەرە، خۆیان بۆیە رەنگاوریەنگەکانی وینەکیشان سەر دەموچاوی مندالان، ئە بەرەبوومی رووکی و روئی سوک و بۆیە ی خۆراکی دروست دەکەن، بەلام ئەم رەنگانەش ئە ژێر چاودی و پشکنینی پەسپۆراندان، ھەموو مەرگیکی پێوستی تەندروستی و دنیاییان تێدا نییە.. بۆیە نابیت باوەر بەم بۆیانەش بکری.

وھکو وتمان ئە بۆیە ی دار و دیوارشدا، رادەییکی زۆر قورقۆشم ھەییە، پێوستە مندالان ئە دار و ئە دیواری تازە بۆیەکراو دوور بخرینەو، ئە ولاتانی روژئاوادا، کە دیوار و چەپەر و شوورە و دەرگای ھەوش تازە بۆیە بکەن، ئە ئەمسەر و ئەوسەری دیوار یا شوورەکەدا، لەسەر دوو کارتۆن دەنووسن (تازە بۆیە کراو).. بە زۆری مەبەستیان ئەو یە کە دەستی پێوەندەن، نەباکا ئەو قورقۆشم و ماددە زیانبەخشانە ی کە ئە پیکھاتە ی بۆیەکەدان، زیان بە پێستی ئەو کەسانە بگەییەنیت، کە دەستیان بەر بۆیەکە بکەویت و بنووسیتە دەستیانەو..

هه ندى بارى تايبه تيش هه يه، كه له ريى نهو بويانه وه، مندال توشى و زيبكه و دومه ل و دهموچاو سووربوونه وه و خوران ده بيت، له دوخيكى وادا، پيوسته نهو مندالنه بېريت بو لاي پزيشكا، تا دهرمان و مهرهم و چاره سهرى پيوستى بو بنووسيت.

۲- فرشه كان هوكاريكن بو گواستنه وهى نه خوشييه كان له نه خوشه وه بو ساغ:

نهو فرشانه ي كه له وينه كيشانى سهر دهموچاوى مندالاندا به كارده هيترين، به زورى مهرجى تهن دروستييان تيدا نييه، هوكاريكى گرنگن بو گواستنه وهى ميكروبه كان و فايروسه كان و بېرو و تهنگه نه فهسى و لاوازي به رگرى و نه خوشييه كانى پيست، له مندالانى تووشبوو بهم نه خوشييانه، بو مندالانى تهن دروست، به تايبه تيش له مندالانى تووشبوو به نه خوشييه درمييه كان و درنژخايه نه كان. چونكه زوريه ي وينه كيشه كان، ههر هه مان فرشه به كارده هينن و نايان گورن، به باشى و به جوانيش نايان شورن.

۳- پيوسته ههر مندالنيك بويه و فرشهى تايبه تى به خوى هه بيت:

تا نه خوشييه كان له ريى فرشهى به كار هيتراوه وه له وينه كيشان له سهر دهموچاو له مندالنيكه وه بو مندالنيكى تر نه گوازريتته وه. چونكه وينه كيشه كان چهنه جارنيك هه مان فرشه به كارده هينن و فرشه كانيان له هه مان رهنگه كان هه لده كيشن و له هه مان ده قرى ناودا، هه لده كيشن كه بو پاكردنه وهى فرشه كانيان دايان ناوه.

پزيشكه پسپوره كانى نه خوشييه كانى پيست، چهنه مهرجيكيان بو هونهرى وينه كيشان له سهر دهموچاوى مندالان داناون، بو نه وهى كه بويه كان و فرشه كان زيان به مندالان نه گه يه نن و تووشى نه خوشييان نه كه ن، لهو مهرجانه ش:

۱- به كار هينانى بويه ي زور باش و كواييتى به رز، ماده هه ستيا ريبه كانيان و كيمياوييه زيانه خشه كانيان تيدا نه بيت. له لايه ن له يه نه پسپوره كانيشه وه پشكيني باشيان بو كرابن، ميژووى دروست كردن و كوتايى به كار هينانيان به سهره وه بيت.

۲- جەختکردن و دنیابوون ئە پاکی ئەو فرشانەیی کە تاییەتن بە ھەر مندائیک.. فرشەیی بەکارھینراوی مندائیک بۆ مندائیکی تر بەکارنەھینن ئە وینەکیشانی سەر دەموچاودا.

پێویستیشە فرشەکان نەرم بن و رەق و دڕ نەبن، بۆ ئەووی نازاری دەموچاو و رومەتەکانی مندالان نەدەن.

۳- ئەووش لەبەرچاو بگیری، کە نابیت رەنگە تاریک و تۆخەکان بەکاربھێنن، وەکو رەنگی: (رەش و خومی و قاوویی تۆخ) ئەم رەنگانە تیشکی خۆر ھەل دەمژن.

۴- باشتەر وایە دایکان ئە دوو کاتژمێر، ئە وینە رەنگاوەرەنگە کیشراوەکانی سەر دەموچاوی مندائەکانیان، لایبەرن و بە ناوی پاک، پاک بیان شۆرن، ھییج بۆیەیک بە دەموچاویانەو نەمینیت.. ئەباکا رەنگەکان شیببەنەو، ئە خانەکانی دەموچاویانەو بچنە ژێر پێستیانەو و ببنە ھۆکاری ژەھراویبوونی پێست.

ئە کۆتاییدا، هیوای خۆشی و شادی و گەشی و زەرەخەنە بۆ مندائە خۆشەویستەکانمان دەخوایین، رینگریان لێناکەین، کە وینە لەسەر دەموچاو و رومەتە ناسک و خڕەکانیان بکیشن، کەدەبینین مندائیکی کوردمان بە بۆیەیی رەنگاوەرەنگ ئالای رەنگین و پیرۆزی کوردستانیان لەسەر رۆمەتەکانی کیشاوە، زۆر دەگەشیینەو و دلخۆش دەبین.. بەلام زۆر پێویستە ئە وینەکیشانی سەر دەموچاو و رومەتەکانی مندائە جوانکیلەکانمان ئە بۆنەکاندا، بە پێی رینمایی و مەرجه تەندروستییە باشەکان بن.. تا جگەرگۆشەکانم ئە تەندروستییەکی باشابن و بە خۆشی بژین.. چونکە گەلەکەمان چاوی بریووتە مندالانی ئەووی ئەمڕۆمان.. کە هیوای داھاتووی کوردستان.. تا بتوانن برین و ناسۆرییەکانی ئەمڕۆمان ساریژ بکەن.. داھاتوویەکی شیاوتر بۆ کورد و کوردستان دایببکەن.

• بۆ نووسینی ئەم بابەتە سوودم ئە چەند سائیتیکی عەرەبی و ئینگلیزی وەرگرتوو.

٦ ئێپرێلی ٢٠١٨

سووده کانی له باوه شکردنی مندالان.



(شکسپیر) ده لئ: " له جیهاندا سهرینیک نییه، که له باوه شی دایک نهرمتر بیتا".

مندال به هر هویه که وه بگریت، که دایکی یا باوکی له باوه شی دهکات و به سنگی خویه وه دینووسینیت و به نهرمی دست به سهری و به شتیدا دهینیت و ماچی دهکات، یه کسر ژیرده بیته وه و دهگه شیته وه.

مندالی کورپه که هیشتا فیږی زمان نه بووه و قسه نازانیت، تهنه به ری گریان وه گوزارشت له هسته کانی و له پیوستیبه کانی دهکات. دایکشی له هموو که سیک زیاتر و باشر له زمانی جهسته یی و له هویه کانی گریان کانی تیده گات. له وانه یه بویه بگریت برسپه تی و داوای شیر دهکات، یا توینیه تی و ناوی دهویت، یا سهرمایه تی، یا گهرمایه تی، یا شوننه که ی تهنگ و ناخو شه، یا دهرپیکه ی تهر و پیسکردووه، داوای گورپن و پاکی دهکات، یا هست به تهنیا ییده کات، پیوستی به وه هیه که یه کیک بیت به لایه وه و یاری له گه لدا بکات تا هست به دنیا یی بکات، یا باوېژ له سکی دایه و نازاری هیه، .. هتد. دایک پیش هموو که سیک، به دهنگی گریان و کروزانه وهی مندالنه که یه وه دهچیت و هه لیده گریت و له باوه شی دهکات و به سنگی خویه وه دینووسینیت و ماچ بارانی دهکات. نهمه ش نهو شوننه خو شه یه که مندالنه که ی بوی دهگریا.

بینگومان باوه شی نهرم و گهرمی دایک، خوشترین و نهرمترین و دنیا ترین و نارامترین شوننه بو مندال. باوه شی دایک ده توانیت جیهانیکي پر له سوودی دهگهن بو مندال دروست بکات. باوه شی دایک دهرمانیکي ههرزان و سهر و دهگهنی نهوتویه که ده توانیت چاره سهری زوربه ی نه خوشیبه دهروونی و جهسته یبه کانی مندالان بکات. هیچ

دەرمانیکیش نییه که هاوتای بکاته‌وه.

(قوئتییر) ده‌ئ: "ته‌نھا شوئین که ده‌توانم سه‌رمی بخه‌مه سه‌ر و به‌ ناسووده‌یی و دئیایی له‌سه‌ری بنووم، نه‌وه باوه‌شی دایکه‌مه"،

رهمه‌کی (غهریزه) دایکایه‌تی زور به‌هیزتره له‌ رهمه‌کی خودی خوشه‌ویستی.

له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه تائه‌کانی ژیانیشدا، دایک هه‌ر شیرین و میه‌ره‌بان بووه.

تا ئیستا نزیکه‌ی شه‌ش سه‌د لیکۆلینه‌وه و توئیزینه‌وه‌ی پزیشکی له‌م باره‌یه‌وه نه‌نجام دراون، هه‌ر هه‌موویان جه‌خت له‌ سه‌ر سووده‌کان و گرنگی و نه‌رینی و نه‌نجام ده‌گه‌می له‌ باوه‌شکردنی مندال له‌ لایه‌ن دایک و باوکییه‌وه ده‌که‌ن.

له‌ باوشکردن ته‌نھا به‌ یه‌گه‌یانندی جه‌سته‌یی نیوان دایک و جگه‌رگۆشه‌که‌ی نییه، ته‌نه‌اش گوزارشت له‌ هینانه‌دی خواست و له‌ هه‌سته‌کانی مندال نییه. به‌ لکو گرنگی و سووده‌کانی و ده‌رئه‌نجامه نه‌رینییه‌کانی هینده زۆرن نایه‌نه هه‌ژمارکردن.. له‌ باوه‌شکردنی مندال، ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی نه‌رینی له‌ داهاتووی که‌سایه‌تی مندالدا ده‌بیته. کارتیکردنیکی گه‌وره‌شی هه‌یه له‌ ژبانی ده‌روونی و ته‌ندروستی و کۆمه‌لایه‌تی مندالدا. له‌ باوه‌شکردن ئۆخه‌ی و خوشی و گه‌شی و ئارامییه‌کی ده‌روونی و جه‌سته‌یی به‌ مندال ده‌به‌خشیت. له‌ دواییشدا ده‌بیته به‌ مندالیکی هاوسه‌نگ و ره‌فتار دروست و جوان.

نه‌و منداله بینازه‌ی که له‌ سۆز و له‌ خوشه‌ویستی و له‌ باوه‌ش و لاواندنه‌وه‌ی دایک و باوکی بیبه‌ش بوویته و پشتکۆییان خستووپیته.. له‌ هیج شوئینیکی تر و له‌ لای هیج که‌سانیکی تریش، نه‌م سۆز و خوشه‌ویستییه سروشتییه‌ی بو پر ناکریته‌وه. هه‌ست به‌وه ده‌کات که په‌سه‌ند نییه و خوشیان ناویته و رقیان لینه‌تی و له‌به‌ر دلان نییه و ره‌تیان کردۆته‌وه. له‌ دواییدا ده‌بیته به‌ مندالیکی رقی و تووره و شه‌ره‌فروش و تۆله‌سین و ره‌فتار به‌د و یاخیبوو و بیزارکه‌ر. نه‌م ناکامه نه‌خواراوه‌ش، به‌ پله‌ی یه‌که‌م له‌ نه‌ستۆی دایک و باوکی دایه.

(جولدونى) دەلى: "كە داىكەمنى خوشبويىت، منىش دونىام خوشدەويىت".

بۆيە ئە باوھشكردن بە ھۆيەكى گرنكى پەرورەدە دەزانرىت، كە پىويستە ھەر ئە مندالەيىيەو، مندال بەم كارە ئاشنا بكرىت، تا لەسەرى رايىت. كەواتە پىويستە ھەموو داىك و باوكىك ھەست بەم ئەركە گرنكى ئەستويان بكن، تا جگەرگۆشەكانيان ئە دەستەدەن و چارەنوس و داھاتووشيان ئەكەويىتە مەترسىيەو، ئەوھيەكى دروستى بېرۋابەخۇ و بېرۋا بە كەسانى تر، بۇ كورد و كوردستان پىبگەيەنن.. پشكى شىرى شانازىش بۇ داىكان و باوكانى دئسۆز و ھوشيار و دووربين و بەتەنگەوھاتوو دەگەرىتەو.

شارەزايانى ئەم بوارەش، داوا ئە داىكان و باوكان دەكەن، كە خواست و ھەز و ئارزووھەكانى مندالەكانيان بەدەيىھىنن. ئە باوھشيان بكن و بيان لاوينن، تەنەنەت گەر ئەوپەرى سەرقالىشداين. ئەم پىويستىيەى مندالانىش، ئەركىكى ئەوتوى نىيە، ھەر جارەى تەنھا دوو خوولەك ئە باوھشكرديان بەسە، بۇ مەستكرديان ئەم پىويستى و ھەزەيان، ئەگەرچى مندالان ھەرگىز ئە باوھشى داىكانيان تىر مەست نابن.

ئە ئىكۆئىنەوھيەكى كىردارى و مەيدانىدا، كە توئزىنەر، دكتۆرە (فەرچىنيا سارتەر) ئە ئەخۇشخانەيەكدا ئەنجامىدا، گەيشتە ئەم ئەنجامە، كە پىويستە رۆزى بىست و چوار جار منداللى كۆرپە ئە باوھش بكرىت: (چوار باوھشى بۇ ژيان) و (ھەشت باوھشى بۇ پاراستن) و (دوانگزە باوھشى بۇ گەشەكردن). بەشى زۆرى شارەزايانى ئەم بوارەش، پىيان وايە، كە پىويستە ئە لايەنى كەمەو رۆزى ھەشت جار منداللى ساوا ئە باوھش بكرىت.. گەيشتوونەتە ئەم ئەنجامەش، كە بىبەشبوونى مندال ئە باوھش و ئە سۆز و ئە خۇشەويستى و ئە بەزەيى داىك و باوك، ھۆيەكە: بۇ بىركۆلى، بۇ دواكەوتن ئە خوئىدن، بۇ بالا كورتى، بۇ رەفتارى دوژمانە، بۇ گرى دەروونى، بۇ تەنگەنەفەسى، بۇ خەمۆكى، بۇ باوھرىبەخۇنەبوون، بۇ گۆشەگىرى.. بەراورد بە مندالانى بەختەوھرى مەستى ناز و باوھش و سۆز و خۇشەويستى داىك و باوكانىان.

سەرنجىشتان بۇ دياردەيەكى گرنگ رادەكەيشين، دەبىنين كە داىك مندالەكەى ئە باوش دەكات، بە زۆرى دەيخاتە لاي چەپى باوھشبيەو، چونكە دل ئە لاي چەپى مروۇفەوھيە. بەم شىوھيە كۆرپەكەى ئە دلى خۇى نرىك دەكاتەو.. ئايا مندال پىويستى بەمە ھەيە؟ ھەموو بەنگەكان ئامازە بەو دەكەن، دەشىت لەبەر ئەوھ بيت كە يەكەمىن دەنگ، كە منداللى (كۆرپەى ناو سكى داىك) (فەتوس - بە كرمانجى) پىش لەداىكبوونى گوىى لىبووھ و

پیښا ناشنا بووه، ترپه ی ناسک و ریکوپیتکی لیدانی دئی دایکی بووه. نه مهش به هوئی شلهی (نه مینوس) که شلهیه کی گه یه نه ره، له ناو سکی دایکیدا دهوری هموو جهسته ی داوه گوئی نه لیدانه کانی دئی دایکی بووه و نه هموو لیدانیکی تر جیای دهکاته وه.. خواردنیشی هر له دایکیه وه وهرگرتووه، ههستیشی به برسیتی و توینیتی و به سرما و به گهرما نه کردووه. بویه سازانی دوخ و کesh و ههوایه کی له بار بو دایکانی دووگیان زور پیویسته.

دوای نهوهی که مندال له دایک ده بیټ و نیشتمانی نارامی ناو سکی دایکی به جیده هیلیت، دیته جیهانیکی نامو و جیوازه وه، که ههست دهکات له جیهانی ناو سکی دایکی ناچیت. بویه دهگری و نه م ژیان و جیهانه رته دهکاته وه، چونکه ههست به برسیتی و به توینیتی و به سرما و به گهرما دهکات، گویشی له ترپه ی ناسک و ریکوپیتکی دئی دایکی نییه.

بویه هرکه مندال له دایک ده بیټ، یه کسر دایکی ده یخاته لای چه پی باوهشی تا له دئی خوئی نزیکی بکاته وه و گوئی له لیدانی دئی بیټ، بو نهوهی وا ههست بکات که نه مه هه مان ترپه و لیدانه که له ناو سکیدا گوئی لیبووه و ناشنای بووه. تا وا ههستیش بکات که نه م ژیان و جیهانهش، دریزه دانه به ژیان و جیهانی ناو سکی دایکی.. یه کسریش مهمکی ده داتی، تا وا ههست بکات که له خواردنیش دانه برآوه.. نه مه و پله ی گهرمی سرسنگی دایک، دوو پله یا پله یه که له شوینه کانی تری له شی بهرتره، له کاتی نووساندنی کورپه که ی به سنگی خویه وه، نه و پله گهرمییه ده گوزریته وه بو له شی کورپه که ی، کورپه که شی واههست دهکات که له هه مان کesh و ههوا ی ناو سکی دایکیدا دهژی.. سره پای هموو نهوانهش له سر باوهشی دایکیدا ههست به دنیایی و نارامی دهکات، خوئی به به شیک له دایکی ده زانیټ. جا دایک نه م سوود و نه نییانه بزانیټ یا نه زانیټ.

سووده کانی له باوهشکردنی مندالان:

زور به کورتی، له م حقه ده خالهی خواره ودها، باس له گرنگترین و به سوودترین سووده کانی له باوهشکردنی

مندالان له لایهن دایکان و باوکانیانه وه دهکین:

۱- له باوهشکردن هه زاترین و دهگه نترین دهرمان و چاره سره، بو چاره سره کردنی زوربه ی نه خوشییه دهروونی و جهسته ییه کانی مندالان، وهکوو: دلپراوکی، نارامی، خه موکی، ترس، بې پروایی، گوشه گیری.

باوھى داىك، مندالى جەستە و دەروون تەندروست پىدەگەيەنەت، مندالى بىرۈبەخۇ و چۆست و چالاک دىنەتە كايەو. مندال ئە باوھى داىكىدا ھەست بە دىنەيى و ئاسوودەيى و بە سۆز و خۆشەويستى و بە رىزلىنەن دەكات، ئە باوھى شىكرىن، مندال ئە ھەمو گىرەت و گىرەيەكى دەروونى دوور دەخاتەو، بۇ ئەوھى كارتىكرىن و كاردانەوھىيان ئەسەر ژيانى داھاتووى نەبەت، تەنانە ئە نەخۆشەيەكانى شىرپەنەش دەپپارىزىت.

۲- ھەندى ئە لىكۆلەنەو زانىيارىيەكان ئەوھىيان سەلماندووھە كە ئە باوھى شىكرىن، ئاستى بەرگىرى گىشى مندال زىاتر و بەررتىر دەكات، كەمتر تووشى پەتا و نەخۆشى دەبن. چونكە بە ھۆى ئە باوھى شىكرىنەو، ئەشى مندال ھۆرمۆنى (ئوكسىتۆزىن) زىاتر دەردەدات. كە بە ھۆرمۆنى (باوھى شىپاكرىن) ىش ناودەبىرەت. ئەم ھۆرمۆنە خانەكانى كۆنەندامى بەرگىرى زىاتر و چالاک دەكات. ئەم ھۆرمۆنە پال بەو مەوقەوھە دىنەت كە باوھى بەو كەسەدا بىكات كە خۆشى دەوئەت، ھەست و سۆز و خۆشەويستىشى بۇ كەسانى تر گەشەدەكات و زىاتر دەبەت. ھۆرمۆنى ئوكسىتۆزىن يارمەتى ئەوھى دەدات، كاتى كە مندال مەمكى داىكى دەمژىت، شىرى زىاتر بىتە نىو مەمكەكانىيەوھە.

۳- ئە باوھى شىكرىن، ئاستى چارەسەركىنى ھەستىكرىن بە توورەيى و گىرژى و ئۆمە و تەنەيى بەررتىر دەكاتەوھە.

۴- ئە باوھى شىكرىن مندال بۇ ماوھىەكى دىرەژ، رىژەي (سىرتۆنەن) ئە ئەشىدا بەرز دەكاتەوھە، كە دەبەتە ھۆى ھەستىكرىن بە شادى و خۆشى و رىكخستى مەزاج و رەقتارى گىشى.

۵. بە پىي ھەندى لىكۆلەنەوھە ئە باوھى شىكرىن، ھاوسەنگىيەك ئە كۆنەندامى دەمارى دروست دەكات.

۶- بە يەگگەيشتى جەستەيى ئە نىوان مندال و داىك و باوكىدا، رۆلەكى گىرنگى ھەيە ئە زىاتر ھەستىكرىن بە ھاوبەستەبوون و درىكرىن بە پىشتەستەن بە خەلكى و دووركەوتسەوھى ئە تەنەيى و ئە گۆشەگىرى. بوارى پەيوھەندىيەكى راستىش ئە نىوان مندال و داىك و باوكىدا دەپەخسىنەت.

ئەو مندالەي كە مەستى سۆز و خۆشەويستى داىك و باوكىتى، ئە قۇناغى لاويىدا، دەبەتە خاوەنى ھەست و سۆزىكى زۆر، جەزدەكات ئەم سۆز و خۆشەويستىيە بە كەسانى تر بەخىشەت.

۷- ئە ميانەي ئە باوھى شىكرىن و دەست ئە مىكرىن مندال، تىدەگاتكە داىك و باوكى خۆشيان دەوئەت.. ھەر ئەم

مىيانەشەوھە فېرى وەرگرتن و بەخشىن دەبىت. ئە پاداھتى ئەم ئە باوھشکردنە، مندالئىش ئە ھەمان كاتدا ئەوېش سۆز و خۆشەويستى و ھاوبەستەبوونىخۆى بە داىك و باوكى و بە ئەو كەسانە دەبەخشىت كە ئە باوھشى دەكەن.

ئە لايەكى تىرىشەوھە مندال ھەمان شىۋازى داىكى دەگرىتەبەر بۆ گوزارشتكرن ئە سۆز و خۆشەويستى، بۆ ئەو شتانەى دەوروبەرى كە خۆشيانى دەوېت. وەكو خۆشەويستى بۆ بووكە شووشە جوانەكەى. داىكى ئاسايى ئە باوھشى دەكات و دەينووسىنىت بە خۆپەوھە و دەست بە سەرىا دەھىنىت و ماچى دەكات و دەيلاوېنىتەوھە و بە كۆرپە جوانەكەى خۆى دەزانىت.

ئەم ھەستە جوانەش، دئىيائى و ئارامى و سۆزدارى پىدەبەخشىت.. رىز و خۆشەويستىش دەبن بە بەشىكى گىرنگ ئە ژيانى ئەمرو و داھاتوويدا.

۸- ھىزى گۆرىنەوھە ئە نىوان داىك و مندالەكەيدا، ئە كاتى ئە باوھشکردنە، واىان لىدەكات كە ھەست بە يەكىتى و ھاوبەشى ژيان بەكەن. وا ھەست بەكەن كە گىانىك ئە دوو جەستەدا. پەيوەندى نىوانىشيان قولتر و شىرىنتر دەكات.

۹- ئە باوھشكردن، فشارى دەروونى ئە جەستەى مندالدا ناھىيىت، يارمەتى خاوبوونەوھى ماسوولكەكانى دەدات. گەر داىك ھەستى بە دئتەنگى و بە بىزارى و بە ئارامى مندالەكەى كرد، پىويستە ئەم ساتەدا تاويك ئە باوھشى بەكات، بۆ ئەوھى ئاسايى بىتتەوھە.

۱۰- كە داىك مندالەكەى ئە باوھش دەكات، ھەست بە داىكايەتى دەكات. ئەمەش خۆشى و شادىبەكى زۆرى دەروونى و جەستەى پىدەبەخشىت.

۱۱- لىكۆلىنەوھەيەكى ئەمىرىكى، ئەوھى روونكردۆتەوھە، كە ئە باوھشكردى مندال، يارمەتى رىكخستى لىدانى دئى دەدات و يارمەتى ئاسايى پالەپەستۆى خوين دەدات، ئەشېش خاودەكاتەوھە. ھۆكارى ئەمەش دەگەرپتەوھە بۆ ئەوھى كە مېشك ھۆرمۆنى (ئۆكسىتۆزىن) دەردەدات، كە يارمەتيدەر و ھاوبەشە ئە ھەستكردى مروۇف بە دئىيائى و بە ئارامى و بە ئاسوودەيى.

۱۲- لىكۆلېنەۋەيەكى دەروونى بەرىتانىش، جەختى ئەسەر ئەۋە كىردوۋە، كە ئە باۋەشكردن و دەستھېئانى داىك و باوك بە سەر و بە شانى مندالەكەياندا، زىرەكى و گەشەى سروشتى مندال زىاتر دەكات. يارمەتى دەردانى مادەى (ئەندروڧىن) دەدات ئە لەشدا، كە مادەيەكى گەينەرى دەماریيە. يارمەتى ھېۋىركردنى توورەيى و دلەپاوكى دەروونى و ھەستكردن بە نازار دەدات.

۱۳- ئە باۋەشكردن، يارمەتى رىكخستنى پلەى گەرمى لەشى مندال دەدات، بە تايبەتېش ئەۋ كۆرپانەى كە تازە ئە داىك دەبن.

۱۴- ئە باۋەشكردنى مندال، ھاۋسەنگى كۆنەندامى دەماری دروست دەكات، دەروونىكى بە ھىزىش پىكەدەھىئىت، تا بتوانىت روۋبەرۋى نەخۇشېيەكان و گىرفت و كارەساتەكان بېئىتەۋە.

۱۵- ئە باۋەشكردنى مندال، رىگەيەكى تەندروستى دروستە، ئاستى گازى ئۆكسجىن ئە مندالدا بەرزتر دەكاتەۋە، كە چارەسەرى توورەيى و گىرژىدەكات، كە تووشى ھەندى ئە مندالان بوۋنە، ئە دوايىشدا دەبنە مندالانى ئاسوۋدە و ھېمەن.

۱۶- گىرنگىرىن سوۋدى ئە باۋەشكردن، ھەستكردنى مندالانە بە دىئىيى و بە ئاسوۋدەيى و بە ئارامى، ئەمانەش گىرنگىرىن پىئوستى دەروونىن كە مندالان پىئوستىيان پىيان ھەيە، تا زىاتر بىروا و متمانەيان بە خۇيان ھەبىت.

۱۷- بە پىئى راپۆرتىكى بلاۋكراۋەى گۇڧارى (ئىلترن) ى ئەئمانى، پىئى وايە كە ئە باۋەشكردنى مندال ئە دواى رۇژىكى درىژ، ئەم كارە ئامازە بە مىشك دەدات بۆ ئەۋەى خاۋىتتەۋە، ھەر راپۆرتەكە جەخت ئە سەر ئەۋە دەكاتەۋە كە دەستھېئان بەسەر مندالاندا، يا جولاندىنى پەنجەكانيان بە نەرمى ئە لايەن داىكانيانەۋە، ئەم كارانە مىشكى مندالان و رىيا دەكەنەۋە، تا لەش و دەمار و ماسولكەكانى مندالان خاۋىكاتەۋە.

گەلىكىش ئە لىكۆلېنەۋەكان ئەۋەيان سەئماندوۋە، كە ئە باۋەشكردنى مندالان زىاد ئە پىئوست، ئەلايەن داىكان و باۋكانيانەۋە. فېرى ئەۋەيان دەكات كە بىرويان بە خۇيان نەمىئىت. ئە داھاتووشدا، بىدەسەلاتىن و ئە ھەموو

شتیکدا پشت بە دایکان و باوکانیان ببەستن.

دایکان و باوکانی هیژا و دئسۆز و بەسۆز و میهرەبان، راستە کە مندالان زۆر خۆشەویستن و ھەمیشە ئەبەر دلان.. سۆز و بەزەیی و خۆشەویستیان بۆ جگەرگۆشەکانتان بێسنورن.. بەلام پێویستە میانرەوین ئە بەخشینی سۆز و بەزەیی و خۆشەویستیان بۆ مندائەکانتان.. وا گۆشو پەرورەدیان بکەن و رایان بەینن کە برۆیان بە خۆیان ھەبیت و پشت بە خۆیان ببەستن.

• بۆ نووسینی ئەم بابەتە سوودمان ئە چەند سایتیکی عەرەبی و ئینگلیزی وەرگرتوو.

٢٠١٨ مای ١٦

پالەوان و کەسایەتیەکان لە چیرۆکی مندالان.



پالەوان و کەسایەتیەکان (کارەکتەرەکان) رەگەزێکی گرنگە ئە رەگەزەکانی نووسینی ھونەری چیرۆک، تەوھریکی سەرەکیشە ئە چیرۆکی مندالان. کەسایەتی سەرەکی ئە چیرۆکدا، کە پالەوانی چیرۆکەکیە، رۆلێکی گرنگی ھەبە ئە رووداوەکانی چیرۆکەدا. چەند کەسایەتیەکی لاوەکی، یارمەتی پالەوانەکە دەدەن ئە رووداوەکانی چیرۆکەدا، پیکەوہ کار بۆ درخستنی ئەو بیروکەکیە دەکەن کە ئە پێناویدا چیرۆکەکی نووسراوە.

پالنه وان له چیرۆکدا، پیوسته گهلی جیوازی نه رینی هه بیته، وهکو (نازایه تی، گه شینی، هیواخوازی، رووخوش، جوان، چاکه خواز، یارمه تیده، خۆنه په رسته، دئسۆز، نیشتمان په روه، راستگۆ، بروابه خۆ، .. هتد) پیوسته چیرۆکنووسی مندالان، وشه گه لیککی له م جۆرانهش نه کات به نازناوی پالنه وانێ چیرۆکه کانێ، وهکو (پشیله چلیسه که، بووکیکی ناشرین، نازی بلیمهت، پیاوه چاوجنۆکه که، ریوییه دزه که، باوکیکی بیبه زه یی، مندالیکچه تون، چۆله که یه کی خۆپه رسته، که ویکی ناپاک، قوتابییه کی ته مه ل، .. هتد) به لام نووسه ر ده توانیت که سایه تیبه کانێ چیرۆکه که ی له هه مان هه ئوئستدا دابنیت، وا له مندالان بکات که خۆبان به راود له نیوان که سایه تیبه کان بکه ن و خۆبان هه ست بکه ن و کاردانه وه یان هه بیته و هه ر خۆشیان سیمای که سایه تیبه کان دیاری بکه ن.. به رانه به ر به و هه ئوئستانه ی که هه یانه.. نه مه ش یارمه تی مندالان ده دات، که له خه سه له تی په سه ند و ناپه سه ندی پالنه وان و که سایه تیبه کان بگه ن.

بیگومان نه و مه به سه ته ی که له بیروکه ی چیرۆکنووسی مندالان دا هه یه و ده یه ویت له میانه ی روئی پالنه وانێ چیرۆکه کانیه وه به مندالانی بگه یه نیت، له وانه ش چاندنی به های نه رینی، وهکو: (دئسۆزی، نیشتمان په روه ری، ژینگه پاریزی، ریژگرتن له یاسا، تیکۆشان و کۆلنه دان، هاوریته، پیاوه تی، بروابه خۆبوون، پیشکه وتنخواز، داهیتنه، مروقدۆست، دادپه روه، .. هتد) یا دوورخستنه وه ی مندالان له هه موو جۆره ره قتار و هه ئسوکه وتیکی به د و نه رینی و زیانه خه ش.

سه رچاوه ی ئیله امی نووسه ریش بو داهیتانی پالنه وان و که سایه تیبه کانێ چیرۆکه کانێ بو مندالان، یا له نمونه ی مندالانی راسته قینه وه وه ریان ده گرتو ده یانکات به هه وینی چیرۆکه کانێ یا به پیی بیروکه ی چیرۆکه کانێ به خه یائی خۆی پالنه وان و که سایه تیبه کانێ چیرۆکه کانێ دروست ده کات، که له پالنه وان و که سایه تیبه راسته قینه کان بچن.

گه ر پالنه وان و که سایه تیبه کانێ چیرۆکه کان مروقبن، مندالان خۆیان بن، پیوسته پالنه وان هه کان لای مندالان ناسراوین، ناوه کانیشیان ساکاربن و ناوی باوی کوردی بن و نامۆ نه بن.. تا زیاتر له تیکه یشتنی مندالانی کورده وه نریکن، بو ماوه یه کی زیاتریش له یادیاندا به یینه وه.. گرتگیش نه وه یه که سایه تیبه کانێ چیرۆکه کان له به رده م مندالاندا زیندووین، خه سه له ته کانیا ن جیاوازی کاتی ده بزوین و ده دوین و کارده که ن. پیوستیشه که سایه تیبه کان سروشتی بن، قسه کانیا ن، کرداره کانیا ن، گوزارشت له راستیا ن بکه ن و به پیچه وان ه ی راستیبه وه نه بن.. بو

نمونه که سایه تی پاشا، پیویسته لوریکي بیت و وهکو پاشایهک دهرکه ویت، که سایه تی ماموستا پیویسته وهکو که سایه تییه کی سروشتی ماموستایهک دهرکه ویت.. که سایه تییه کی دایک وهکو دایکیکی راستی دهرکه ویت.

له زور چیروکی مندالاندا، پالنه وان یا که سایه تی سهره کی چیروکه کان، دایک، باوک، ماموستان، چونکه نه م که سایه تییه کی نه سرتی که سن له مندالانه وه، به زوریش بو ناموژگاریکردن و رینمایي مندالانه.

پیویسته نووسه ری چیروکی مندالان، گهر پالنه وان و کاره کته ره کانی چیروکه کانی مروفا بن، به تایبه تیش گهر خودی مندالان بن، چونکه دلپاکن و بیتاوانن و سادهن و هه نس و که وتیشیان سروشتین، پیویسته له دستپیکی چیروکه کانییه وه، به شیوازیکی ساکار سیمای پالنه وان و که سایه تییه کانی چیروکه کانی له روهی جهسته یی ودهروونییه وه به خوینه ری مندالان بیان ناسینیت. وهکو مندالیکی (قر درنژ، چاو گهش، رووخوش، دهروونپاک، خوین شیرین، ليو به خه نه ده، پاک، سه نگین، خاکی، .. هتدا).

نه و چیروکه کانی که پالنه وان کانیان مندالانن، زیاتر سهرنجی مندالان راده کیشن له وانیه که سایه تی خویمان له به پالنه وان نه رینییه کانی چیروکه کاندابدوزنه وه یا نزیکنلییه وه. چیروکی هیه پالنه وان و کاره کته ره کانی: نازهن، بالندن، میروو و خشوکن، دار و درهختن، شاخ و دهشت و به ردن، نه ستیره و خوړن، یا دهرباره ی سروشتی بینراو یا نه بینراون، یا پالنه وان خه یالی و نه فسانه یین.. یا مروقی گهره ن، باپیره و داپیره ن.

له چیروکی مندالاندا نه سته نییه، نه وان له قونای خه یالی ته مه نیاندا، برویان به وه هیه که، که هه موو پالنه وان و که سایه تییه کان، گهر مروقیش نه بن، گهر بیگیانیشبن، ده توانن به زمانی نه وان بدوین. دار، به رد، شاخ، شیر، ناسکه، به رخوله، ره شه با، خوړ، مانگا، نه ستیره کان، که و، چوله که، په پووله، که رویشک، دیو، په ری، رویار، داربه روو، هه نار، ناگر، .. هتدا، هه موویان ده توانن به زمانی کوردی بدوین.. دهشتوانن پیبکه نن، خوشی خویمان دهرپن، توره بن، زویرین، چاکه بکن، یارمه تی بدن، بنوون، بین به هاورئ، ببه خشن، بزین، بمرن، بفرن، کاری له توانابه دهریش نه نجام بدن.

پیویسته چیروکنووس له پیدانی رولی پالنه وانیتی و رولی که سایه تییه کانی چیروکه کانی بو مندالان، به گویره ی

قۆناغەکانی مندالی بن.. ئەو چیرۆکانەکانی ئەو تەمەنی باخچەکانی مندالان دەنوسین، پێویستە ئە رووی بچیرۆکە و خەیاڵ و دارشتن و رۆکی پالەوانەکان و کەسایەتییەکان و شیواز و زمانیشەو، ئە ناستی توانا و تیگەیشتنی مندالانی ئەو قۆناغەدان.. جیاوازییان هەیە ئەگەر ئەو چیرۆکانەکانی ئەو مندالانی هەراشی قۆناغی قوتابخانەکانی بنەرەتی دەنوسین.

ئە چیرۆکی مندالاندا، ناسیبت کەسایەتییەکان زۆربن، چونکە بیری مندالان دا بەش و ئائۆزەدەکان و لیان تیکدەچن، لێشیان بیزاردەبن و زووش ئەبیریان دەچنەو.

ئە هەندێ چیرۆکی چاپکراوی کوردیمان دا بۆ مندالان، هەندێچیرۆکنووسی کوردمان هەندێ قسەکانی زل و قەوییان بە ناوی مندالانەو نووسیون، کە ئەگەر تەمەن و ناستی رۆشنییری و تیگەیشتنی ئەو مندالە پالەوانانی چیرۆکەکانیاندا ناگونجین، ئەو قسەکانی نووسەرەکان خۆیان ئەو قسەکانی ئەو مندالانە.

کەسایەتیش ئە چیرۆکی مندالاندا، دوو جۆرن:

یەكەم: کەسایەتی پیشکەوتوو: کەسایەتییەکانە ئەگەر ئەو ئۆبجەکتەکانی چیرۆکەکاندا، گەشەدەکات و پایە بە پایەش پێشکەوتوو، بە پێی رووداوەکانی چیرۆکەکان بە نەرینی یا نەرینی دەگۆریت.. تا کۆتایی چیرۆکەکان ئە پیشکەوتن ناوەستیت، هەتسوکەوتیشیلە هەتسوکەوتەکانیدا دەردەکەوت، بە (کەسایەتی خولین) یش ناوەبەریت، واتە جیگەرینییە و دەخولیتەو.. زۆرتەری پالەوان و کەسایەتییەکان ئە چیرۆکی مندالاندا، ئەم چەشنە کەسایەتییە پیشکەوتوو، کە ئە بیری و هۆش و ئە ویرداندا، بە نەری دەمیتنەو.

دووەم: کەسایەتی نەگۆر: ئەو کەسایەتییەکان، کە گۆرانکاری ئە پیکهاتی روونادات، ئە گەشەدەکات و ئە دەگۆریت. وەکو ئەوێ کە ئە ماوەیەکی دیاریکراو ئە ژیاکاندا بێ گیان بیت. ئە سەرەتای چیرۆکەکان ئە تا کۆتایی چیرۆکەکان هەر بەو شیوەیە دەمیتنەو، هێج گۆرانکارییەکی بەسەردا نایات.. هەمان خەسەت و هەمان رەفتار و بیریۆکە و هەمان هەستی هەیە.. لایەنە جیاوازیەکانی ئەم کەسایەتییە و تاییەتەدیەکانی دیاریکراو و سنووردان. بە (کەسایەتی رووکەشی) یش ناوەبەریت.

زور نه نووسه رانی چیروکی مندالان، زیاده پړویی نه روئی پالنه وان و که سایه تیبیه کانی چیروکی مندالان ده کهن، کاری نه توانه به دهر به مندالانی پالنه وانانی چیروکه کانیان نه انجام دهن، که نه توانای نه و ته مه نه دا نین.. بو نمونه مندالنیکی ته مه ن هشت سالن به شاخیکی سهخت و به رزدا سه رده خهن. یا نه روویاریکی پاندا به بی کیشه به مه له وانای ده په پرتوه بو نه و به ری روویاره که. یان کردوویانه به پالنه واننیکی نمونه ی و هیج هه نه یه ک ناکات، نه مهش به پیچه وانیه ناستی راسته قینه ی مندالانه ویه.

پیویسته چیروکه کانی مندالان، به کوتاییه کی خوش و سه رکه وتوو کوتاییان بیت. نه گینا مندالان دووچاری بی هیوای دهن، گهر پالنه واننه کانی چیروکه کانیان شتیکی خراییان به سه ریبت و شکستینن و سه رکه وتوو نه بن.. زوریش هه نه یه که کوتای چیروکه کانیان تراژیدی بن و به کوشتن ومردن و به کاره سات کوتاییان پینبهنن. چونکه نم نه انجامانه نه ری نییانه و کارتیکردن و رهنگدانه ویه کی نه ری نی و خراییان له سه ر ژیان نه مړو و داهاتوی مندالان ده بیت.

پیویسته چیروکنووسانی چیروکی مندالان، کاتی که چیروکه کانیان بو مندالان دهنووسن، نه م خالانه له به رچاو بگرن:

۱- پیویسته که سایه تیبیه کان چیروکه کانیان، نه روئه کانیاندا وا دهرنه که ون که نه ناستی خوین به رزتر و توانا به دهرترن، یا چیروکنووس به شیوه یه کی نمونه یی دهریان بخات، که هیج هه نه و که موکوریبه کیان نییه.. نه گینا مندالان نه سه ر نه م نمونه ته واو و بی هه لانه به جیهانی چیروک رادین و ناشنا دهن.

۲- پیویسته نووسه رانی چیروکی مندالان، شیوه ی پیکه اته ی جهسته یی و سیمای پالنه وان و که سایه تیبیه کان له به رچاوبگرن.. به شیوه یه ک هه روه کو به رجهسته و راستین، به رهنگ و دهنگ و شیوه و سیماکانی تریانه وه له به رده م مندالاندا بن.

۳- پیویستی باری دهرونی مندالانیش له به رچاوبگرن. کوتای چیروکه کان تراژیدی نه بن، و دوورین له مردن و کوشتن و دزی و گزی و قیل و فهرجه و هه نخه له تاندن.

۴- پیویسته که سایه تیبیه کان به شیوه یه کی سروشتی دهرکه ون، قسه کانیان به پیی ته مه ن و ناستی روشنبری و به گراوندی کومه لایه تی و جوگرافیای بن.

۵- پیویسته پالنه‌وان و که‌سایه‌تی نه‌ چیرۆکه‌کانیاندا بو مندالان، هر یه‌که‌ یه‌ک روئیان بدریتی، نه‌وه ناشی و گونجاو نییه، که پالنه‌وانی چیرۆکی مندالان، نازا و دلیر بیته نه‌ هه‌مان کاتیشدا ترسنۆک و به‌زیو بیته، چاکه‌خواز بیته، نه‌ هه‌مانکاتیشدا به‌دکار بیته، به‌رچاوتیریته، نه‌ هه‌مان کاتیشدا چاوجنۆک بیته، نیشتمان په‌روه‌ر بیته، نه‌ هه‌مان کاتیشدا ناپاک بیته.. زیره‌ک بیته، نه‌ هه‌مان کاتیشدا ته‌مه‌ل بیته. نه‌م دوو رووییه، به‌دگومانی و بئ باوه‌ری و رامان و دلهراوکیی له‌ لای مندالان دروست ده‌کات.

۶- پیویسته ناوه‌کان و خه‌سه‌ته‌کانی که‌سایه‌تییه‌کان له‌ یه‌که‌وه‌ نزیک نه‌بن، تا له‌ هۆشی مندالان تیکه‌ل نه‌بن و تیکه‌لیان نه‌که‌ن.

۷- پیویسته چیرۆکنووسانی مندالان، نه‌وه‌ که‌سایه‌تییه‌نه‌ هه‌بژێرن، که‌ مندالان چه‌زبان پییده‌که‌ن. نه‌وه‌ که‌سایه‌تییه‌نه‌ش، مرو‌ف بن، نازهل بن، رووه‌کبن، یا پالنه‌وانی نه‌فسانه‌یی بن، که‌سانیکی ناسراو و خۆشه‌ویستبن له‌ جیهانی مندالاندا. بو نمونه: پێشمه‌رگه، نالای کوردستان، سه‌رکرده‌ نه‌مه‌رکانی کوردستان، بابا نوئییل، په‌پووله، چۆله‌که، گۆل، نه‌ستیره، په‌رتوک، بووکه‌ شوشه، که‌و، کانی، ..هتد.

۸- چیرۆکنووسانی مندالان ده‌بیته به‌ چاویکی یه‌کسانیه‌وه، پالنه‌وان و که‌سایه‌تییه‌کانی چیرۆکه‌کانیان، به‌ سه‌ر مندالانی کچان و کوران دا دابه‌ش بکه‌ن، کورسالاری یا کچ سالاری نه‌بیته به‌ دیارده‌ی چیرۆکه‌کانیان.

۹- پیویسته چیرۆکنووسانی مندالان، مندالانی خاوه‌ن پینداویستییه‌ تاییه‌تییه‌کان فه‌رامۆش نه‌که‌ن و هه‌روه‌کو مندالانی ناسایی لییان به‌روانن، به‌ پێی توانا‌کانیان رو‌ل و جیگیان له‌ چیرۆکه‌کانیاندا هه‌بن.. به‌ چاویکی به‌زه‌بیشه‌وه لییان به‌روانن، به‌ لکو پیویسته نه‌وه له‌ به‌رچاوبگرن، که‌ مافی خۆیانه‌ وه‌کو پیویست ناوریان لێبده‌وه و له‌ مندالانی تر جیایان نه‌که‌نه‌وه.

۲۲ می ۲۰۱۸

سه‌رچاوه‌کان: مایه‌په‌ری گیاره‌نگ و مایه‌په‌ری ره‌زا سالح



کۆکردنه وه و ناماده کردنی: رهحمان نه قششی

رێکهوتی: پووشپه ری ٢٧١٨ ی کوردی - جوونی ٢٠١٨ ی زایینی