

ئاما نجي ئەدەبىيات

نووسىنى : م. گۆركى

نووسىنى : م. گۆركى

گۆرىنى بۇ فارسى : م. ھ. شىعىيھا

گۆرىنى بۇ كوردى : ھەمەكەرىم عارف

چاپى يەكەم : ۱۹۸۵ (يەكيتىي نووسەرانى كوردستان) - شاخ

چاپى دووھم : ۲۰۰۸ ، زيادكراوھ

پېرست

- * - له جياتی پېشه کی (خیانته تی حال).....ن: همه که ریم عارف
- * - ژيان نامه ی م. گورکی
- * - شاعیرو سیاستوان
- * - ئامانجی نه ده بیات
- * - دایک و فرزند
- * - جانو شیت
- * - له پیناوی راستیدا
- * - کارنامه ی همه که ریم عارف

وشەكە بەتەنیاو لە دەریی دەقەكەدا ھەیهەتی. بەمجۆرە زمان بۆ خۆی و لە خۆیدا دەبی بە پارچە چنراویکی ھەرە ئالۆز لە خواستن و كینایە. كە خواستن و كینایە خۆی لە خۆیدا خۆدی شت نییە، بەلكو ھەرگیزانی شتە. بۆیە بەم ھیسابە ھەرگیزانی دروست و ئەمین ھەرگیزانی وشە بەوشەیه كە ئەمەش گەر مەحال نەبیت نیمچە مەحالیكە بۆ خۆی، جا كەس حالی بە حالی ھەرگیز نەبی!

كەواتە پرۆسەى ھەرگیزان پەيوەندییەكى بتەوى بە زمان و زانستی زمانەو ھەیه. بۆیە كەس ناتوانی دەقیكى دیاریكراو، كە خۆی لە خۆیدا نمایندەى زمانىكى دیاریكراو، بەبی شارەزایی تەواو لە زمانى یەكەم و دووھەمى دەقەكە ھەرگیزیت. ھەلبەتە ھەرگیزانی دەقى ئەدەبى زۆر سەختترە، چونكە زمان لە بونیادی دەقى ئەدەبیدا یەك لایەنى دەقەكە پیکدینى، واتە دەقى ئەدەبى تەنیا بەرھەمەینانى زمان نییە. بۆیە ھەرگیزانی ھەر دەقیك خۆی لە خۆیدا بەرھەمەینانى دەقیكى ترە، بەلام مەرج نییە ھەر ھەرگیزانىكى دەقى ئەدەبى ئەدەبیانە بكەویتەو.

ئەدەب خۆی لە خۆیدا پرۆسەى گۆرینە، گۆرینی ئەو جیھانەى تیایدا دەخولقى و دەرسكى بۆ جیھانىكى بالاترو مرقانیت. ئەدەب ھەمیشە لە ھەولئى ئەو ھەدايە ژینگەى ھونەرى و كەلتورى و شارستانی خۆی، واتە قوناغ و سەردەمى خۆی بەزینى و لە ئایندەدا دەنگ و ڕەنگ بداتەو. واتە ئەدەب ڕەگەزە پەراگەندەكانى شارستانییەتىكى تايبەتى و دیاریكراو دەھونەرىنى و جۆرە زندوویەتیىەكى پیدەبەخشیت. یانى دەقى ئەدەبى شەقل و مۆركى شارستانییەتى سەردەمى خۆی و پاشخانە كۆمەلایەتى و ھزرییە باوھەكانى ئەو سەردەمە ھەردەگریت. ئاشكراشە كە ھەر كارىكى ئەدەبى بەھوى وشەو ھەو لە وشەدا تۆمار دەكریت. و وشەش تەنیا بەشیکە لە زمان. ھەموو زمان نییە. یانى كارى ئەدەبى ھەر ھەموو ڕەگەزەكانى زمان بەكار نایەنى. ئەدیب دیت ھەندى ڕەگەزى زمان ھەلدەبژیرى و پى دەنوسیت و ئەو ڕەگەزانە لە چوارچىوھى ئۆرگانیزمىكى تايبەتیا ریکدەخات و دەھونەرىنى و ئەدەبییەت لیڤەدا پەیدا دەبیت. واتە دەقى ئەدەبى سەرھەلدەدا، دەقى ئەدەبىیش یان لە لایەن ڕەخنەگرەو شروقه دەكرى یان لە لایەن ھەرگیزى داھینەرەو كاتیک ھاوتای دەقە ئەسلییەكە لە زمانى دووھەمدا بەرھەمدینیتەو. دەقى ئەدەبى گەرە لە چوارچىوھى یەك زماندا ناھىورى، ھاوار دەكات و ڤرەنگ یا زوو كەسیك پەیدا دەكات كە بۆ زمانانى دیکە پەرنیتەو ھەو پەيوەندى لەگەل كۆمەلە خوینەرىكى دیدا پەیدا بكات، یان كۆمەلە خوینەرىكى دى بەخوى ئاشنا بكات. ھەلبەتە سەرچاوى ھەرە بنەرەتى كارى ھەرگیز دەقە، دەقیقش بەھەزارو یەك داو تەنراو، دەیان ڕەگەزو توخمی تیڤرژاوەو لیوان لیو ھەو ڤرەكارى ھونەركارى و خەون و خەيال و فانتازیا و تايبەتمەندى، بە كورتى و كوردى دەق دنیایەكى جادوویى ھەزار تویبەو كورم دەوى كەشفى بكات و بویرى خۆی لە قەرەى بدات و توخنى بكەوى. جا ھەرگیز یەكیکە لەو سەرکیشانەى خۆی لەم ھەلەمووتى ھات و نەھاتە داو ھەو. دیارە سەرکیشیش لە خەسلەتەكانى ھەر داھینەرىكە، كەواتە بەم پىیە ئەركى ھەرگیز

وہکو داھینہر لہوہ گہورترہ تہنیا گۆپرنی زمانیک بۆ زمانیکی تر بیٹ. بہ لکو دہ بیٹ بہرہوہریبہ کی ئەدہبی ئەوتۆشی تیڈا بی کہ بتوانی لہبەر رۆشنایی بارو دۆخہ تازہ کەدا ھەموو پەگەزەکانی دہقەکە بخوینیتەوہو شروڤقە بکات و دہقیکی لی بخولقینیتەوہ کە ھاوتای دہقە ئەسلیبہ کە بی نەک کۆپییبہ کی کوت و متی دہقە ئەسلیبہ کە. واتە دہقە ئەدہبیبہ وەرگیپر دراوہ کە دہکاتە دہقیکی ئەدہبی تازە، کە بە ھەمان کەرەستە دہقە ئەسلیبہ کە لہ زمانیکی دیدا بیناکراوہ. کەواتە وەرگیپری دہقی ئەدہبی وەکو داھینہری دہقە ئەسلیبہ کە یە، بە ھەندی جیاوازیبہوہ، لہوانە: وەرگیپر لہ ھەلبژاردنی رەگەزەکانی جەوہەری دہقە کەدا ئازادی نووسەری دہقە کە ی نیبە، و لەسەریتی پابەندی ئەو پەگەزانە بی کە نووسەری دہقە کە ھەلبژاردوون. ئەمە جگە لہوہی نابی مۆرکی زاتی وەرگیپر بەسەر کارە وەرگیپر دراوہ کەوہ دیاری. بۆیە وەرگیپرانسی چاک جۆرە تەقەموسیکە، و وەرگیپری چاک ئەوہیە بتوانی بچیتە پیستی نووسەری دہقە کەوہو بیرەکانی لہ زمانی دووہمدا بەرجەستە بکاتەوہ. یانی وەرگیپران کاری ھەموو کەسیک نیبە، ھەلبەتە ھیچ کاریکی رەوشەنبیری یا ئەدەبیش نیبە بەدلی ھەموو کەسیک بیٹ. ئەمەش دہگەپیتەوہ بۆ جیاوازی سروشت و زوق و سەلیقە ی بەشەر. زۆر بەرھەمی ئەدہبی لہ رۆژگاریکا ماہی پەسەندی خەلکی بووہ لہ زەمەنیکی دیدا تەپوتۆزی فەرامۆشی لەسەر نیشتوہ.. جا لیردا رۆلی وەرگیپر بەدیار دہکەوی کە دہکاتە تەکاندنی ئەو گەردو تۆزە ی لەسەر کارە ئەدەبیبہ فەرامۆشکراوہ کاننیشتوہ و بەمەش پردیک لہ نیوان نووسەرو خوینەردا ھەلدەبەستی کە ریک لہگەل کاری پەخنەگردا یەکانگیر دەبیٹ.. جا کە وەرگیپر لەسەری بی، پردی دیالوگ لہ نیوان ئەدیپ و خوینەردا رۆینی، ئەوا دەبیٹ ھەموو ھول و تەقەللایەک بخاتە گەر کە زمانەکە ی زمانیکی ئەدہبی بی، تا خوینەر رابکیشتیٹ. ھەلبەتە ئەمەش کاریکی زۆر قورسەو بەئاسانی نایەتە دی. چونکە وەرگیپرانسی ھەر دہقیکی ئەدہبی بەتەنیا ناکاتە وەرگیپرانیکی ئەدہبی. چونکە ئەگەر وەرگیپران جگە لہ خودی دہقە کە ھەر ھەمو مەرج و بەھا ئەدەبیبەکانی دیکە ی ناو دہقە کە ی نەپاراستبی، ناچیتە خانە ی وەرگیپرانسی ئەدەبیبەوہ. پەنگە کۆپییبہ کی دہقە ئەسلیبہ کە بی بەلام ھاوتای نیبە. وەرگیپرانسی ئەدہبی تەنیا ئەدیپ لہ عۆیە دیٹ. بۆیە زانینی دوو زمان بەتەنیا بەس نیبە بۆ ئەجماندانی وەرگیپرانیکی ئەدہبی. وەرگیپری ئەدہبی لەسەریتی شتیکی داھیننی و بەدەستەوہ بدات کە وەکو ئەدەب لیی وەرگیپریٹ و بخوینریتەوہ. ببی بە مەلۆیەک و بچیتە سەر شارای کەلەپوری نەتەوہکە ی. ھەلبەتە زۆر دەست لەسەر زەرورەتی زانینی تەواوہتی زمانی یەکەم و دووہمی ھەر وەرگیپرانیک دادەگیریٹ. بەلام سەبارەت بە وەرگیپرانسی ئەدہبی، پەنگە ئەم مەرجە لہ زەروراتە ھەرە گرنەکان نەبی. یان بە تەنیا بەس نەبیٹ، بە تایبەتی سەبارەت بەو زمانە مردووانە ی کە ناکریت تیایدا قول ببیەوہ و بچیتە بنج و بناوانی، پەنگە پەرە شارازاییەکی پشت ئەستور بە بەرہوہری ئەدہبی، مەبەست بینیتە دی. چونکە ئەم مەرجە یارمەتی وەرگیپر دەدات کە پاشخانی شارستانی و کۆمەلایەتی دہقە ئەسلیبہ کە بونیاد بنیتەوہ یان ھاوتای ئەو پاشخانە بخولقینیتەوہ، کە دیارە ئەمە کاریکی

گەلەك سەختە. چونكە دوو پاشخانى شارستانی و كۆمەلایەتی چوونیکە لە دنیا دا نییە، بۆیە دەبی وەرگیپر لە شارستانییەت و كۆمەلگەیی خۆیدا بۆ نزیکتەین هاوتای ئەو پاشخانە بگەریت و بیدۆزیتەوه. ئەمەش جارەکی دی دەمانباتەوه سەر مەسەلەیی زمان و زانیینی زمان. چونكە لەم حالەتەدا دەبی وەرگیپر شارەزاییەکی تەواوی لەمەر پاشخانی شارستانی و كۆمەلایەتی ئەو زمانە هەبی كە لیوھی وەدەگیپریت، و خودانی خەیاڵیکی داھینەرانیەو زەینییکی روون و تیژ بی. تینوو و تامەزرۆی دەقەكە بی. ماناكانی لە ناو پستەداو بە گویرەیی واقعی دەقەكەو پاشخانی شارستانی و كۆمەلایەتی دەقەكە تیگات. چونكە دەق، یان پارچەكانی دەق لە یەكدی داناپریت، و هەر یەكیتی بەشەكانییەتی كە دەقایەتی و نەفەسی گۆرانخوازی پیدەبەخشیت، خو ئەگەر بۆی بگریت ناگاداری راو بووچوونی خەلكانی دیکەش بی لەسەر هەمان دەق، و شارەزای ژینگەیی شارستانی و كۆمەلایەتی دەقەكە بی زۆر. باشتر، چونكە بەمە دكاریت سەنگ و ئیحتوبار بۆ كارەكەیی بەدەست بیینی، و تاسەیی خوینەر بشكینی و ئارەزووەكانی پاراو بكات، كە ئەمە یەكێكە لە نیشانەكانی سەرکەوتنی وەرگیپران..

(۲)

کاری وەرگیپران زەرورەتیکی حەیاتیی كۆمەلگە بەشەرییەكانەو تا تیرەیی بەشەر بە زمانانی جیاواز قسە بكەن و گوزارشت لە خو و ئەو ژینگەو گەردوون و بارە شارستانی و كۆمەلایەتیە بكەن كە تییدا دەژین، تا بە زمانانی جیا هزر و بیرو روشنییری و هونەر و ئەدەبیات و ئاین و زانست و تەكنۆلۆجیا بەرھەمبیین، وەرگیپرانیش هەر دەمیینی و تیکەل بە ژیانی تیرەیی بەشەر دەبییت.. هەلبەتە وەرگیپران یارمەتیدەرە بۆ ناسینی ناسنامەیی كاركرن لە هەموو زمانەكاندا، واتە وەرگیپران دەكاتە بەزاندنی جیاوازییە دەرەکی و فورمیەكان، دەكاتە نوێبوونەوه لە میانی کاریكەوه كە بەزمانیکی دی بەرھەمھاتوووەو لە زمانیکی دیدا بەرجەستە بوو.. جا بەم پێیە تالەمپەرە زمانەوانییەكان كە مەتر ببنەوه، زەرورەتی وەرگیپران كە مەتر دەبییتەوه، چونكە وەرگیپران دەكاتە بەزاندنی لەمپەرە زمانەوانییەكان. بۆیە ئەو زمانە هونەرییانەیی كە بە تەبیەت گشتی و جیھانین، پێویستیان بە وەرگیپران نییە بۆ نمونە وەك زمانی موسیقا. دوورترین خەکی رووی سەرزەمین دەتوانی راستەوخۆ گوی لە هەر موسیقایەکی دنیا بگری و پێویستی بە وەرگیپر نەبییت. بەلام ئەو كارانەیی كە بە وشەو لە ناو وشەو لە ریگەیی وشەو بەرجەستە دەبن، پێویستیان بە وەرگیپرانە. چونكە كەرەستەیی دروستبوونەكەیی (زمان) شەقل و سروشتیکی جیھانی نییە، بۆ نمونە كی لە چین دا شیعی كوردی دەناسیت ئەگەر لە ریگەیی وەرگیپرانەوه نەبییت. واتە وەرگیپران بۆ كەسیك كە نەتوانی دەقی وەرگیپر دراو بە زمانی یەكەمی دەقەكە بخوینیتەوه، زەرورەتیەو لە هەمان كاتدا سەرچاوەیی ئیلهام و لەزەتە، بەلام لیڕەدا دەبی نامازە بۆ ئەوەش بگری كە چۆن هەر دەقیك تایبەتمەندی خوئی هەیه، و ئەگەر هەندی خەسلەتی لیكچوونی گشتی لەگەل دەقی

تردا هەبى ، بەتايىبەتى ئەو دەقانى لە ھەمان ژینگەو زەمىنەى شارستانى و كۆمەلایەتیدا دەپرسكین، ئەوا لە ھونەرکاری و وردەكارییەكاندا لە ھىچ دەقیكى دى ناچیت و تەنیا لە خۆى دەچیت. چونكە پاژیک لە خۆدى نووسەرى ھەر دەقیك بەشیوھەىكى ناپاستەوخۆ و ناديار لە بندپى دەقەكەدا ھەيە. وەرگىپر لەسەریتى ئەم راستییە فەرامۆش نەكات. ئەمەش يەكێكە لەو فاکتەرانیەى كە كاری وەرگىپران دژوار نەكات. بۆیە ئەگەر دەقیك لە لایەن دەكەسەوھە بێتە وەرگىپران، گەر لە خەسلەتە گشتییەكاندا لیکبچیت ئەوا لە وردەكارییەكاندا جیا دەبیتەوھو ئەمەش دەگەریتەوھو بۆ جیاوازی توانای وەرگىپرەكان. چونكە مەحالە ھەموویان بە يەك ئەندازە بچنە پيست و خۆى دەقەكەوھ و ھەمان خۆبندنەوھیان بۆ ئەو دەقە ھەبیت. بۆیە پیموایە وەرگىپر بەر لەوھى دەست بداتە وەرگىپرانى ھەر بەرھەمێك دەبى لەخۆى دلتیا بیت كە دەرھەقىتى ئەو دەقە دیت و ئەھلى ئەو مەیدانەيە. بۆیە وەرگىپرانى دەقى ئەدەبى كە سەروساختى لەگەل حەقیقەتە ئەزەلییەكان و پەيوەندى ھەمیشەيى دەگەل ئەزموونە بەشەرییەكاندا ھەيە تە نیا كاری ئەدیبى زەبەردەست و كارامەيە. چونكە ئەو جوړە دەقە تەنیا وشە نییە، واتە تەنیا بە زمانیکى تەجریدی پروت بەرجەستە نەكراوھو نەھونەرینراوھ، بەلكو ھەر دەقیكى ئەدەبى بەسەدان پەگەزو داوو تان و پۆ و رایەل چنراوھو ئەفسوون و خەرمانەى خۆى ھەيە. ھەر دەقیكى ئەدەبى تەم و مژگىكى ئەفراندنەوانى بەسەرھەويە كە نابى لە لایەن وەرگىپرەوھ فەرامۆشبكرى. كە پیموایە ئەمە لەسەرھوى وشەو زمانەوھە و تەنیا بەشیوازو لە شیوازدا بەرجەستە دەبیتەوھ. جا وەرگىپر لە كارەكەیدا واتە لە زمانى دووھمدا دەبى ھەر ھەموو ئەو دنیا مەعنەوى و ئەفسووناویانە، ھونەر مەندانە دووبارە بكاتەوھ، كە ئەمە ھەرگیز لە تونای وەرگىپرانى وشە بەوشەدا نییەو لیڤردا وەرگىپرانى وشە بە وشە ھەرگیز ناچیتە خانە وەرگىپرانەوھو بە وەرگىپران حەساو ناکریت. جا دژواری كاری وەرگىپر ئەوھە كە دەكەویتە ناو دنیايەكەوھ كە لە لایەن كەسیكى ترەوھ خولقینراوھو قالب و فورمى تايبەتى پیدراوھ، ئیدی وەرگىپر چارى ناچارە دەبى مامەلە لەگەل ئەو واقعەدا بكات و شارەزایانە ئەو دنیا پیشوھختە خولقینراوھ ھەلوھشیینیتەوھو بەھەمان كەرەستەو دارو پەردوو لە زمانى دووھمدا ھونەر مەندانە و ھەكو خۆى بىخولقینیتەوھ یان بەجوړى بىخولقینیتەوھ كە لە رووى تەكنیک و وردەكاری و ھونەرکارییەوھ ھاوتای دەقى يەكەم بكاتەوھ. ئەمەش نەك ھەر بەھرەمەندى، بەلكو جوړە بلیمەتییەكى دەگمەنیشى دەویت كە تەنیا بە ئەزموون و لە ناو تەجرۆبەدا دەخەملى. ئەمەش خۆى لە خۆیدا بەلگەيە بۆ قورسى ئەركى وەرگىپر كە ناعیلاجە لە چوارچۆھى دەق دەرئەچیت و لە زمانى دووھمدا بە ئەمانەتەوھ گوزارشت لە ھزرو بیرو ھونەرکاری كەسیكى دى بكات. واتە وەرگىپر خۆ بە خۆ دەبى بە پەيقدارى نووسەرى دەقەكەو ئەمانەتى كار وای لیڤدەخوای كە لە دەق لانەدات، بەمەش دەكەویتە بەینى بەرداشى وەرگىپرانى ئازادى (خوینەردار) و وەرگىپرانى وشە بەوشەى ئەمین بەلام (بى خوینەر).. ھەلبەتە خوینەر بەشیكى گرنگە لە ھاوكیئەتى نووسەر و نووسین، ئەو ھاوكیئەتى بەبى خوینەر بە ناتەواوى

دەمىنئىتەو. بۆيە ناكىرى وەرگىپر فرامۆشى بكات. ئەدى چ بكات؟! وەرگىپرانى ئازاد گەر لە لايەكەو خويىنەر پازى بكات، ئەوا لە لايەكى ترەو لادانە لە ئەمانەتى كارى وەرگىپران، وەرگىپرانى وشە بە وشە گەر لە لايەكەو پابەندى بى بە ئەمانەتى وەرگىپرانەو، لە لايەكى دىيەو خويىنەر ترەو تەو لا دەكات، خۇ ھاو كىشەكەش بەبى خويىنەر تەواو نابىت!! ئەدى تەگبىر؟! هىچ چارىك نىيە وەرگىپر دەبىت مىكانىزمىكى مامناوەندى بدۆزىتەو كە ھەم لايەنى كەمى ئەمانەت و پابەندى بە دەقەو پىپارىزىت و ھەم خويىنەر پازى بكات و لە زمانى دوو دەقىكى ھاوتاي دەقى زمانى يەكەم دابەينى و بناقەرىنى، ئەوجاش ھەر لە تۆمەتى خىانەت تەبرى نابىت. بەلام ئەمە خىانەتئىكى ھەلەو ناچارى ھەرام ھەلەل دەكات.

ھەلبەتە بەم پىيە چەمكى زمان و وەرگىپران بە جوړى لىكىدى نىك دەبنەو ھەم كارلىكىدى دەكەن كە بىنە تەواو كەرو تەواو كراوى يەكتى، و ئەمەش پەيوەندىيەكى بتەوى بە رۆشنىبىرى و بەرھەمەينانى رۆشنىبىرىيەو ھەيە. زمان تا پتر كراو بە بى و لەگەل بەخششە زمانەوانىيە زىندو ھەم كاندا لە كارلىكىدا بى، لە رووى گوزارشتەو دەولەمەندتر دەبى و لە بارى بەكارھىنانەو خۇش دەستى دەبىت و لە وارى بەرھەمەينانى فەلسەفى و ھزرى و ھونەرىيەو شارستانىتر دەبىت. جا بۇ نەگەتى وەرگىپر كورد، زمانى كوردى ھىشتا زمانىكى نىمچە كىويىو لە زور روو ھەم گۆشەگىرو رەنگە نەزۇكىش بى، ھەلبەتە ئەمەش ھوى خوى ھەيە كە پىموايە لە سەرووى ھەمويانەو ئەو مامەلە سىياسىيە شۇقنىستىيانەيە كە تا ئەمرو لە لايەن داگىر كەرانى كوردو كوردستانەو، دەگەل زمانى كوردى دا دەكرىت، و دابىران و دابىراندنى ئابورى و بازىرگانى و سىياسى و رۆشنىبىرى و كۆمەلەيەتى ناوچەكانى كوردستان لە يەكتى، ئەمە جگە لە لاوازى و كورتبوردى گوتارى رۆشنىبىرى كوردى كە نەيتوانىو زورترىن ژمارەى خويىنەرى كورد لە دەورى خوى خرىكەتەو بزاقيكى رۆشنىبىرى رۆشنى سىما بە ئاراستە نەتەو ھەيەكەدا ھەگەر بخت. جا وەرگىپر كە زمان كە رەستەى ھەرە جەو ھەرى و سەرەكى كارەكەى بى، و ئەو ھەمەش ھالى زمانى زىكەمى بى و بە خويىشى دەسەلاتئىكى زمانەوانى ئەوتوى نەبى، چۇن چۇنى لە مىنجاپى كارى وەرگىپران بە سەلامەتى دەرباز دەبىت!! زۆر بەى ئەو كارە وەرگىپر دراوانەى لە بازارى چاپەمەنى كوردىدا بەرچا و دەكەون، ئەو دەسەلمىنن كە گەلىك لە وەرگىپرەكان تەنبا زمانى گەرەكەكى خويان بە نىو چلى و بە سەقەتى دەزانن، ھەر بۆيەش ئەو لىشاوى وەرگىپرەنەيتوانىو بزاقيكى رۆشنىبىرى رەسەن بە ئاراستە نەتەو ھەيەكەدا دروست بكات و بختە سەر سەكە. ئەمە جگە لەو ھى كە وەرگىپران لاي ئىمە نەبوو بە پىشەيەك كە خاوەنەكەى بژىنى، خەلكانىك ھەن چ لە رووى دلسوزى و خەمخورى و چ بەمەبەستى شۆرەت پەيدا كەردن بە دەم ھەلپەى ژيان و نان پەيدا كەردنەو، جارجارى لە وەختى خۇ دەگرنەو ھەم بۇ وەرگىپرانى كارىك يان بەرھەمىكى تەرخان دەكەن، كە كارەكەشيان تەواو كەرد، ئەوسا دەبى بىدات بە كۆلپا و لە دەرگاي ئەم وەشانخانەو ئەو پەخشخانە بدات، گەر پاش زەحمەتئىكى زور لىبىكرايەو، نۆرە دىتە سەر بەرپىرسى وەشانخانەكە، ئەو ىش دواى وەزىبىزىيەكى زور و فەزىلەتئىيەكى فرەو گەلەيەكى مشە لە

حيزبه حيا ته كه ده خا ته تا قى گه مى ميزا جه نه خو شه كه مى خو يه وه، ئىدى خو ى و به ختى يا گال دىنى يا په مو، كه دواى پتر له سالىك نامى لكه يه كى بو چاپكرا، ده بى هه تا هه تا يه منه تبارى نه و بى ت و تا قه پولى كى هه قده ستنى ناداتى و به جو ره نو كته يه كى له م چه شنه به پى دى ده كات : " حى زبى ئىمه حى زبى كى سى ا حى به " ! نه مه له كاتى كايه كه ده بى كار بو به پى شه كردنى پرؤسه ى وه رگى پان بكرى، وه رگى پ به پى شه كه مى خو ى بژى و خو ى بو ته رخا ن بكا ت، چونكه وه رگى پى جدى مامه له ده گه ل كتى باندا ده كات كه ره نكه وه رگى پانى كتى بى چه ند مانگ يا ن نه گه ر دو ورو درى ژو نالؤزو سه خت بى چه ند سالىك بخايه نى... جا وه رگى پى كه به كاره كه مى نه ژى چون ده توانى نه مه بكا ت؟! هه لبه ته نابى نه وه ش فه رامؤش بكرى كه كارى وه رگى پى باش ده چى ته خانه ى كاره هونه رى به ئى بدا عى به كانه وه و رى گه يه كى قه دى پر له نى وان كه لتو ورو شارستانى به ته جى وا ورو دو وره كاندا ده كات وه، وا ته شارستانى به تى تى ره ى به شه ر به م وه زع و حاله ى ئى ستا يه وه به مانه وى و نه مانه وى به رى ژه يه كى زؤر قه رزا ربارى خزمه تى نه و سه ربا زه و نا نه يه كه له رى گه ى وه رگى پانى نايابه وه پى شه كى ش به تى ره ى به شه رى ان كردو وه..

(۳)

هه لبه ته كارى وه رگى پان، به تا يبه تى وه رگى پانى نه ده بى چه ند سه ركه و تو وش بى ت، زى اتر ناراسته ى نه وانه يه كه زمانى نه سلى ده قه كه نازانن. چونكه شاره زى انى زمانه نه سه لكه به وه رگى پان قا بى ل نا بن و به زمانه نه سه لكه ده خو يننه وه. به لام له هه موو حالى كدا به شه ر به ته بى عه ت تامه زرو ى نه وه يه به شدارى له و ده سكه وت و له زه ته فه لسه فى و هزرى و هونه رى ا نه بكا ت كه به زمانى كه به ره مه اتو ون كه نه م نا يگا تى، وه رگى پى چاك دى ت نه م كه له پوره ى فى كرو خه ياله مان به زمانى زكما كى خو مان ده خا ته به رده ست و ده لى ت: فه رموو ئى وه ش له زه تى لى بى بنن، نه مه ده سكه وتى تى ره ى به شه ره و هه قى هه موو كه سى كه سو ودى ماددى و مه عنه وى لى وه ر بگرى ت. نه مه جگه له وه ى كارى نه فراندنه وانى له هه ر بو ارى كى ژى اندا بى ت، له چوا رچى وه ى يه ك زماندا نا هى ورى و دره نگ يا ن زو و ده بى ت له مپه ى زمانان به زى نى. چونكه گو تارى نه فراندنه وانى هه موو تى ره ى به شه ر ده وى نى، بو كو مه لى كى تا يبه تى نى به. بو يه وه رگى پان هه ولى كه بو به زاندى له مپه ران و گشتاندى هونه رو هزرو فه لسه فه و زانست.. كه وا ته وه رگى پان زاده ى پى دا وى ستى به كانى تى ره ى به شه ره و تا زمانى جى وا ز هه بى، نه وى ش ده مى نى مه گه ر زؤر چا وه پروان بكه ين تا رؤژى بى ت هه موو تى ره ى به شه ر به يه ك زمان بخو يننه وه بنووسن.. هه نكى پرؤسه ى وه رگى پان خو به خو و به شى وه يه كى سروشتى ده وه ستنى و نامى نى، و پرؤسه ى لى كدى حالى بو ون و كارلى كى شارستانى كه له ك له ئى ستا ئاسا تتر ده بى ت. په نكه بشى ت زمانى ئى نكلى زى نه مپو كه بو وه به زمانى كى جى هانى و بلا بو ونه وه ى رؤژ به رؤژ له زى ادى به بكرى ته نمو ونه يه ك بو نه و بو چو ونه. بو نمو ونه نه و نووسه رى به زمانى نه نكلو نه مرى كى ده نووسى ت، خو ينه رى كى فره تى ده بى ت و زو و تى رى ش

لهو نووسهره‌ی به زمانیکې دی دنووسیت، شوره‌ت و ناوبانگ په‌یدا ده‌کات. بویه‌ئو نووسهره‌ی که به زمانیکې ناوچه‌یی و هه‌ریمایه‌تی دنووسیت، هه‌قی خو‌یه‌تی خو‌زی بخوازی که به‌ره‌مه‌که‌ی بکری به ئینگلیزی و کاریش بو وده‌هاتنی خو‌زیاکه‌ی بکات. ئه‌مه‌ش له‌ پیگه‌ی وهرگی‌هرانی زه‌به‌رده‌ست و کارامه‌وه، که د هوری پو‌سته‌چی رو‌حی مرو‌قاه‌تی ده‌گی‌رن، ئه‌نجام‌ده‌دریت.

به‌هه‌رحال پله‌و په‌یامی وهرگی‌هرچییه‌کی بی، چه‌ند وردو ئه‌مین بی له‌ کاره‌که‌یدا، هیشتا وهرگی‌هرانی‌ک نییه‌ به‌ دل‌ی هه‌موو که‌سیک بی‌ت و ،زوربه‌ی کات وهرگی‌هر ده‌بی‌ت به‌سه‌ربازی ون و مینا گومناویک ته‌مه‌شا ده‌کریت. گه‌ر له‌ کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وتوو بی‌ت، فه‌زله‌که‌ بو نووسه‌ری یه‌که‌م ده‌گه‌ریننه‌وه‌و ئه‌گه‌ر هه‌له‌یه‌کی له‌ به‌کاره‌ینانی ئامرازیکی په‌یوه‌ندی‌دا کردی‌ت، لی‌یده‌که‌ن به‌ هه‌للایه‌ک ئه‌و سه‌ری دیار نه‌بی‌ت. بویه‌ وهرگی‌هر هه‌میشه‌ جو‌ره‌ ترسیکی زاده‌ی هه‌ستکردن به‌ مه‌سئولییه‌تی له‌ دلدایه‌و پی‌شوه‌خته‌ ده‌زانی نیشانه‌یه‌کی خو‌شنه‌نگافته‌یه و له‌به‌ر سی‌ره‌ی هه‌موو که‌سیکدایه ، مه‌گه‌ر به‌وه‌ دل‌خو‌شی خو‌ی بداته‌وه‌و بل‌ی: پیره‌مه‌گروون به‌ چرنوک نا‌روخی، خاوه‌ن چرنوک ده‌مریت و پیره‌مه‌گروون هه‌ر ده‌می‌نی.

به‌هه‌رحال وهرگی‌هر تا پتر له‌ کاره‌که‌یدا قول‌ بی‌تته‌وه‌و شاره‌زایی زیاتر په‌یدا بکات، زیاتر ئه‌وه‌ی بو‌ دهرده‌که‌وی که‌ وشه‌ له‌ تو‌یه‌کانی خو‌یدا زور مانای وردو هونه‌ری هه‌لگرتوو. که‌ په‌یوه‌ستن به‌ شارستانییه‌تی ئه‌و گه‌ل و خه‌لکه‌وه‌ که‌ به‌کاری دینی و مه‌حاله‌ هاوواتای ده‌قاو ده‌قیان له‌ زمانیکې دی دا هه‌بی‌ت. ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌ هی‌نده‌ی دی ئه‌رکی وهرگی‌هر قورس ده‌کات و له‌وه‌ دهرده‌چی‌ت ته‌نیا گواستنه‌وه‌ی مانای وشه‌ بی‌ت، به‌لکو‌ ناچاره‌ بکه‌وی‌ته‌ تا‌قیب و گه‌ران ،و ژینگه‌و پاشخانی که‌لتووری و شارستانی و کو‌مه‌لایه‌تی ئه‌و ده‌قه‌ی که‌ به‌ته‌مایه‌ وه‌ری بگی‌ریت، بخاته‌ به‌ر ورده‌بینی لی‌کو‌لینه‌وه‌وه‌و له‌ بنج و بناوانی بکات، و په‌گ و یشه‌ نادیارو شاره‌وه‌کانی ده‌قه‌که‌ بدو‌زی‌ته‌وه‌و ئه‌وجا بی‌ته‌ سه‌ر بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی کاری وهرگی‌هران که‌ بریتییه‌ له‌ پابه‌ندی به‌ مانا و شی‌وازو ده‌قه‌وه‌، که‌ ئه‌گه‌ر مه‌حالی مه‌حال نه‌بی‌ ئه‌وا نیمچه‌ مه‌حاله‌ و وهرگی‌هر ناچاره‌کات، چه‌ند کارامه‌ش بی‌ت، که‌مو‌که‌یه‌ک له‌ ده‌قه‌ ئه‌سلییه‌که‌ لادات و هاوتایه‌ک نه‌ک گو‌پی‌یه‌کی موو به‌ مووی ده‌قه‌که‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ بدات. به‌هه‌رحال وهرگی‌هران کاریکی گه‌له‌ سه‌خت و گرانه‌، وه‌کو‌ ئه‌وه‌یه‌ به‌ دهرزی بیر لی‌بده‌ی... چه‌ندی‌ش سه‌رکه‌وتوو بی، که‌مه‌س دانی خیری پی‌دا ده‌نی‌ت، هه‌ر ئه‌م دژوارییه‌ کردوویه‌تی کاریک که‌ هی‌چ وهرگی‌هریک زی‌ده‌باری هه‌قی که‌مالخو‌زی، لافی که‌مال لی‌نه‌دات...

(٤)

وه‌کو‌ پی‌شته‌ر ئاماژه‌مان کردی‌ کاری وهرگی‌هران زه‌روره‌تیکی حه‌یاتی کو‌مه‌لگه‌ به‌شه‌رییه‌کانه‌ و تا تیره‌ی به‌شه‌ر به‌ زمانانی جیاواز گوزارش‌ت له‌ خو‌و ئه‌و ژینگه‌و گه‌ردوونه‌ بکه‌ن که‌ تی‌یدا ده‌ژین، تا به‌ زمانی جیاواز ه‌زرو بی‌رو فه‌لسه‌فه‌و که‌لتووو ئه‌ده‌بیات و ئاین و زانست و ته‌کنو‌لوجیا به‌ره‌مه‌بینن، وهرگی‌هرانی‌ش ده‌می‌نی و تی‌که‌ل به‌ ژینانی تیره‌ی به‌شه‌ر ده‌بی‌ت. واته‌ وهرگی‌هران ه‌ویه‌که‌ له‌ ه‌ویه‌کانی ئاشنا بوون و نزیکبوونه‌وه‌و لی‌کدی حالی بوون

و کارلیک له نیوان گهلان و کهلتووری گهلاندا. جا وەرگیپرانی هونهری تهنیا گویزاندهوهی هزران یان بهرهه مان له زمانیکه وه بۆ زمانیکى دى نییه، بهلکو بهر له ههرشتیک پرۆسهیهکی ئەفراندنهوانیییه. وەرگیپر بیرکردنهوهیهکی زمانهوانی دیاریکراو بۆ بیرکردنهوهیهکی زمانهوانی جیاواز وەردهگیپریت. له سیسته میکی زمانهوانی ئالۆزهوه بۆ سیسته میکی ئالۆزی دیکه ی وەردهگیپریت. جا لیره دا وەرگیپران تهنیا گویزاندهوهی مانای وردو دروست نییه، بهلکو گویزاندهوهی تۆن و پیتم و شیوازو ئاوازیسه، واته گویزاندهوهی شهقلی چرو تایبهتی و شیوازو رۆحی بهرهه میکه بههوی که رهسته ی زمانهوانیییه وه. ههلبهته ئەم کاره پیویستی به فرههنگ ههیه، ههروهها وەرگیپری چاک له سه ریتی له زمانهوانی دیکه شدا بۆ نوسخه ی وەرگیپردراوی ئەو بهرهه مه بگه ری که به نیازی وەرگیپرانییه تی. تا له گه ل دهقه که ی به رده ستیدا به راوردی بکات و بزانی خه لکانی دی چۆن ئەو کاره یان وەرگیپراوه و سوود له ئەزموونی ئەوانیش وەرگریت. چونکه وەرگیپران مه سئولیه تیکی یه جگار گه وره یه و ده بی وەرگیپر دهقه که له زمانی دووه مدا به شیوازی خودی نووسه ره که بینیته زمان ههلبهته ناگادار بوونی وەرگیپر له و وتارو باس و لیکۆلینه وانیه له مه پ تپوری وەرگیپران نووسراون ، له سوود به در نابیت، چونکه ئەو کارانه وپرای لایه نی زانستی و ئەستاتیکیان، یارمه تی وەرگیپر ده دن که خو ی و سه رکه وتن وناکامی کاره کی خو ی بزانی و شاره زای ئەو یاسایانه بیی که له کاری وەرگیپرانی پیشوتره وه هه لئینجراون، به لام له گه ل ئەمه شدا ئەگه ر وەرگیپر له ناو پرۆسه ی کاری وەرگیپراندا که پرۆسه یه کی ئەفراندنه وانیییه، خو ی تاقی نه کاته وه و یاساکانی ئەفراندن که شف نه کات و ئەزموونیک پیکه وه نه نی هیچ تیورییه که دادی نادات و فریای ناکه وی. ههلبهته وەرگیپر که بریاری وەرگیپرانی کاریک ده دات ده بی ته واو خو ی بۆ ناماده بکات. هه موو ئەو لایه نانه ی که بۆ تیگه یشتنی دهقه که زه روورین، وه کو ژینگه و پاشخانی شارستانی و کۆمه لایه تی له دایکبوون و خه ملینی دهقه که، زانستانه تاوتوی بکات. ئەو جا په نا به ریته بهر فه ههنگی جوړاو جوړو لیکۆلینه وه و خه لکانی پسپوړ تا ورده کاری و نه یینی و ئەفسوونی وشه و ده سته واژه و پرسته کانی دهقه ئەسه لیه که که شف بکات و بدوژیته وه. ههنگی ئیدی سه لیه وه خو شزه وقی ده ور ده بینی که بۆ هه ر کاریکی ئەفراندنه وانى گه له ک پیته ییه. زه وق له بوته ی زمانزانیدا قال ده بیته وه. واته وەرگیپر بۆ ئەم مه به سته، پیویسته زمانی زکماک و نه ته وه یی خو ی زۆر به چاکی بزانی و کلیلی کردنه وه ی هه موو نه یینییه کانی پیبی و له ونکه کانیدا گو مپرا نه بیت. جا له م حاله ته دا فرههنگ، تهنیا ده ورکی بچووکی یاریده در ده بینی و نایه لیت له نه یینگه کانی زماندا گیرۆده بیی. چونکه ئەو وشه فرههنگییه راسته و خو یانه ی له قامووساندا هه ن، زۆر که م له گه ل ئەو هه ست و سۆزو خه ون و خه یال و هزر و بیرو بهرجه وه ن و هاما جانهدا تیکده که نه وه که پیته ییه به دم وەرگیپرانی ئەم وشه یا ئەو په ره گرافی دهقه که وه، له لایه ن وەرگیپره وه بخولقینریته وه. بۆیه تا وەرگیپر زمانی زکماک و نه ته وه یی خو ی زیاترو باشت بزانی، به هره و سه لیه کی زیاتر ده خه ملی و کاره ئەفراندنه وانیه که ی خو شتر به ده سته وه دیت. و وەرگیپر به جوړی ئاویته و

ناشقی دقهکه دهبیئت، خوئی له بیر دهکات و دهچیتته پیستی نووسهرهکهوه، وهکو ئهوهی خوئی دقهکه بهرهمیبینی. ههلبهته بیئهوهی دلئی بیئت یان ری به خوئی بدات به ئاسته‌میش دسکاری دقهکه بکات. واته ئه و جیهانه ئه‌فسووناوییهی که نووسهرهکه خولقاندووییهی که شفدهکات و دهکاته له‌زه‌تیکی هونه‌ری ئه‌وتو که به ته‌نیا دهره‌قه‌تی نه‌یات و ناچار بیئت هونه‌رمه‌ندانه بیگه‌یه‌نیته خوینه‌رو بیکات به شه‌ریکی ئه‌و له‌زه‌ته ئه‌ستاتیکییه‌و.. ههر کاریکی وهرگیپران ئه‌مه‌ی پیکرابی، ده‌شیت بگوتری مه‌به‌ست و ئامانجی پیکاوه..

وهرگیپر سه‌روساختی ده‌گه‌ل وشه‌دایه، ههر وشه‌یه‌کیش سیحرو سام و خهرمانه‌ی خوئی هه‌یه، چه‌مک و مانای خوئی هه‌یه و به پیی ده‌سته‌واژه‌و رسته‌و په‌ره‌گراف ده‌گوریت، و حاله‌تیکی هه‌سته‌وانی تایبه‌تی په‌یدا ده‌کات و هه‌ستیاریه‌کی هوزانقانی و خوازهی به‌رجه‌سته ده‌کات، هه‌لبه‌ته ئه‌مه‌ خو به خوو له خو‌را دروست نابیئت. به‌لکو ده‌ستیکی هونه‌ری دیئت، ره‌نگ و ده‌نگ و ده‌نگدانه‌وه‌ی ههر وشه‌یه‌ک و ئه‌و ئه‌تمو‌سفیرو خهرمانه‌یه‌ی دهوره‌ی مانای وشه‌ی داوه، ده‌نگ و ئاهه‌نگ و تون و ریتم و په‌یوه‌ندییه هه‌سته‌وانیه‌یه په‌نامه‌کییه‌ی وشه له ناو ده‌سته‌واژده‌ا هه‌یه‌تی، وده‌سته‌واژه له ناو رسته‌داو رسته له ناو په‌ره‌گراف و په‌ره‌گراف له ناو فه‌سل و سه‌راپای به‌ره‌مه‌که‌دا هه‌یه‌تی، هونه‌رمه‌ندانه ده‌هونه‌ینی و هه‌نگی شتیکی هه‌ره تایبه‌ت دروست ده‌بیئت و شه‌قلی داهینه‌که‌ی وهرده‌گریئت و پیی ده‌گوتریئت ستایل یان شیوازی تایبه‌تی نووسهر (داهینه‌ر). جا ئه‌گهر نووسهر ئه‌وپه‌ری نازادی خه‌ون و خه‌یال و هه‌لبه‌ژاردن و فانتازیاکاری هه‌بی و بتوانی زاتی خوئی له سه‌رانسه‌ری به‌ره‌مه‌که‌دا به شیوه‌یه‌کی نه‌دیار توو بدات، ئه‌وا وهرگیپر بیئه‌وه‌ی ئه‌و نازادییه‌ی هه‌بی، ده‌بی هه‌مان ئه‌و پرۆسه هه‌ستیارو ئالۆزه، له زمانیکی دیکه‌دا به‌هونه‌رینیته‌وه، ده‌نا به‌ده‌ر له‌م حاله‌ته، له‌گینه وهرگیپرانیکی زانستی وشه به وشه به‌ده‌سته‌وه بدات که له‌باری تویکارییه‌وه ته‌واو له ده‌قه ئه‌سه‌له‌که بچیت، به‌لام نه‌فه‌سی زندوویه‌تی تیا نابی، چونکه نه‌یتوانیوه هه‌سته فانتازی و شیعرییه‌که‌ی نووسهر بو خوینه‌ر بگوازیته‌وه، ئه‌وپه‌ری هه‌ندی زانیاری وردی له‌مه‌ر ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌که ده‌داتی، که مه‌حاله به‌ته‌نی ده‌قی ئه‌ده‌بی دروست بکات.. چونکه هه‌ستکرن به هه‌موو ئه‌و ره‌گه‌زانه‌و شیکرنه‌وه‌ی ئه‌و ره‌گه‌زانه‌و هه‌رسکرنی هه‌ستی شیعریی نووسهر، له مه‌رجه هه‌ره پیویسته‌کانی وهدیه‌اتنی وهرگیپرانی ئه‌مینه.. به‌هه‌رحال وهرگیپر له سه‌ریتی به پاریزیکی زوره‌وه بچیتته مالی ئه‌و ده‌قه‌ی گه‌ره‌کییه‌تی وهریگیپریت، واته ده‌بی به میوانی نووسهره ئه‌سه‌له‌که، و پیویسته زور به وردی سه‌رنج و دیقه‌تی کون و که‌له‌به‌ر ونه‌یینه‌کانی ماله‌که بدات و بیداته به‌ر زه‌ین و به‌جووری ره‌فتار بکات که خانه‌خوویه‌که‌ی زور به ریزه‌وه پییشوازی بکات و لیی بیزار نه‌بیئت.

(۵)

بیگومان کاری وهرگیپری مه‌علان ده‌کاته به‌شداریکردنیکی چاک له به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌و ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌ده‌بیاتی نیشتمانی و که‌لتووری گه‌له‌که‌ی خوئی.. پیشتیش ئاماره‌مان بو

ئەو دەردىكى ھەرگىچە لەسەيتى بە باشى ئەو زمانەى كە لىۋەى وەردەگىپىت بزانىت، و زمانى دووم، ئەو زمانەى بۆى وەردەگىپىت گەلەك باشتر بزانىت. جا چەندىش لە ھەردووك زماندا زەبەردەست و كارامە بى، ھەر نابى فەرھەنگىن ھەمە جوړو بەكارھىنەى فەرھەنگانىش فەرامۆش بكات. چونكە وەرگىچە دەچىتە بەرەى شەپكى يەكجار تووشەو دەبى ھەموو چەكىك بەكاربىنى، فەرھەنگىش بۆ خۆى يەكىكە لە چەكە گرنەگانى ئەو مەيدانە. جا وەرگىچە دەبى ھەموو جوړە فەرھەنگىكى ئىدىيۆم و زاراوہ و پەندى پىشىنان و قسەى نەستەق و فەرھەنگى تەكنولۇجى و بازارگانى، فەلسەفى، زانستى و ھەموو بواردەگانى ژيارو ژيان بەكار بەينى و پىموايە بەكارھىنەى فەرھەنگ لە كارى وەرگىچە پىندە گرینگە، ھەقە وەرگىچە وەكو ئەمەكدارىيى و رىزىك بۆ رەنج و ماندووبوونى خودانى ئەو فەرھەنگانەى بەكارىان دىنى، لە كۆتايى كارەكەيدا ناويكى بە خىريان بىنى..

ديارە ھەر زمانىك رەنگدانەوہى رابردو و ئىستاي ئەو گەل و نەتەوہىيە كە دروستىكردوہو خولقاندوويەتى، بۆيە زمان پەيوەستە بە بارو دۇخى پەرەسەندى ياساو رىساو دەستورە ناوخۆيىەگانى ئەو زمانەوہ لىرەوہ تايبەتمەندى خۆى وەردەگرىت و ئەگەر لەھەندى بارى پۆالەتییەوہ لە زمانانى دىكە بچىت، ئەوا لە وردەكارىيەكانىدا يەكجار جىياوزە، ئەمە وا لە وەرگىچە دەخوازى زۆر وردىت لە كارەكەيدا، تا دەتوانى زاراوہى ھاوماناو ھاوتاي وەزىفى تەواو لە ھەموو حالەتەكاندا بدۆزىتەوہو، ئەمەش بۆ خۆى دەستپىك و سەرھەتاي ئەفراندنەوانى كارى وەرگىچە.. جا وىپراى زەرورەتى بەكارھىنەى فەرھەنگ لە كارى وەرگىچە پىندە، ھەموو فەرھەنگىكى ئاسايى، ماناو چەمك و خەرمانەى راستەقىنەى وشە بيانىيەكانمان پىنابەخشىت. بەلام دەستمان دەگرىت و كۆمەكمان دەكات كە مەزەندەمان بچىتە سەر ماناو چەمكى دەقەكە. ھەلبەتە فەرھەنگى جووتزمانى، بە تايبەتى ئەگەر زمانى يەكەمى، زمانى دەقە وەرگىچە دراوہكە بى، پەسندترو لەبارترە بۆ وەرگىچە. بۆ نمونە فەرھەنگى (گۆقەندو زنار، فارسى - كوردى) ى ھەمەكەرىم عارف، بۆ وەرگىچە لە زمانى فارسىيەوہ بۆ كوردى خۆشەدەست ترە لە ھەنبانە بۆرىنەكەى مامۇستا ھەژارى موكرىانى. خۆ ئەگەر وەرگىچە پىندەكە لە كوردىيەوہ بۆ فارسى بى، ئەوا ھەنبانە بۆرىنە خۆشەدەست ترو لەبارترە. بەھەر حال فەرھەنگ، تەنيا چەكىكە لە چەكەگانى مەيدانى وەرگىچە و بە تەنيا ھىچ جوړە سەرکەوتنىك دابىن ناكات، بۆيە وەرگىچە ھونەرمەند لە سەرىتى بە بەردەوامى لە زمانى دوومدا بۆ ئەو وشەو چەمکانە بگەرى كە ھاوتاي ماناو چەمكى وشەى زمانە يەكەمەكە بى، كە لەگىنە لەھىچ فەرھەنگىكدا نەبىت. بەھەر حال بەكارھىنەى فەرھەنگ بە ھەموو جوړەكانىيەوہ لە زەروراتى كارى وەرگىچە پىندە ھەر وەرگىچە بەبى فەرھەنگ كارى وەرگىچە پىندە، بەھىچ پىوہرو پىوانەيەك بە وەرگىچە دانانى، و وەرگىچە جگە لە بەھرمەندى و رۆشنىرىيى، دەبى پەنا بۆ ھەر وەسىلەيەك بەرى كە يارمەتى بدات و كارەكەى بۆ ئاسان بكات.

وهرگيپرانی هونهری چالاكییهکی نهفراندنهوانییه نهك تهنیا له واری نهدهبیدا، بهلكو له واری زمانهوانیشدا. بویه وهرگيپران تهنیا گواستنهوهی ئامرازو كه رهستهكانی گوزارشت نییه، بهلكو گواستنهوهی ئهرك و وهزیفهی ئهه و ئامرازو كه رهستانهشه، واته دهكاته گواستنهوهی ههر هه موو قهواره فیکری و سوژداری و ئامرازو كه رهسته گوزاره ییه نه ستاتیکییهکانی ناو دهقه نهسلهكه. نه مهش تواناو بههره و نه زمونیکی فرهی گهرهكه و به هه موو كهس ناکری. چونكه ههر دهقیك له ژینگه یهکی روشنبیری و میژوویی و زمانهوانی تایبه تدا رسكاوهو قالب و شیوازی خوئی وهرگرتووه، و گواستنهوهی هه موو نه مه بو ژینگه و زمانیکی دی، زانایی و هونه رمهندی و سهلیقه و بههره ی نهفراندنهوانی گهرهكه نه گالته!.. وهرگيپر دهبی فره مانایی وشهکانی زمانه نهسلهكه ساغ بکاتهوه، تا له م ریگه یهوه بتوانی ماناو چه مکی دروست و وردی وشهکانی ناو دهقهكه دیاری بکات، نه مچا پیویسته له زمانی دووه مدا بو هاوتایهکی زندووی نهه و شانهی زمانی یه كه م بگه ری و له کاره كیدا به کاری بیئی. هه لبه ته وهرگيپر چند له هه ردووك زماندا کارامه و به تواناو شاره زاش بی. هیشتا ههر له هه له ناخه له سی. چونكه دهق دنیا یه کی زور تایبه تییه و به دهیان نهیئی بارگاو ییه و ههر وا به ئاسانی نایه ته كه شفكرن و په ی پینابریت.. جا نه مه له مه ترسییه گهرهکانی وهرگيپرانه. بویه چونییه تی وهرگيپران و پابه ندی به دهقه نهسلهكه وه زور گرنگه. چونكه وهرگيپرانی خراب و نا ئه مین نهك ههر كتییه وهرگيپر دراوهكه و خاوه نه كه ی له بهرچاو دهخات، بهلكو دوور نییه خوینهر له خویندنه وهی سه ره له بهری نه ده بیاتی نهه زمانه ته وه لا بکات!.. جا وهرگيپرانی چاك و نه مین نهگهر بیفایده و سوو دیش بی، ده توانی زمانی دووه م و توانای دهر برین و گوزاره کاری زمانی دووه م دهوله مند بکات..

بو زانیاری پتر بروانه نه م سه رچاوانه:

- ۱- فن الترجمة، ت: د.حیة شرارة، ۱۹۷۹ سلسله الموسوعة الصغيرة (۳۴)
- ۲- فن الترجمة فی ضوء الدراسات المقارنة، د. صفاء خلوصی
- ۳- په لکه په نگینه، وهزاره تی روشنبیری، چاپی یه كه م (۲۰۰۴) حه مه كه ریم عارف
- ۴- اصول و مبانی ترجمه، طاهرة صفارزاده، چاپ پنجم: زمستان (۷۰)

ماكسىم گۆركى ۱۸۶۸-۱۹۳۶ (ناوى خوازراوى ئالكسى ماكسىموفىچ پىشكوف-۵، رۇماننوس و شانۇنامە نووسى بەناوبانگى روسىيە، لە نىژنى نۇقگۇرۇدا (شارى گۆركى ئىستا) لە دايك بوو. چوار سالان بوو كە بابە پەردە فرۇشەكەى مرد، و لە دەسالىدا دايكىشى لە دەستدا. گۆركى چەند سالىك چووه قوتابخانە، پاشان ناچار بوو بۇ دەستەست ھىنانى بژىوى دەرس و خویندن تەرك بكات. لە ھەموو دەرگاىەكىدا ھەموو كاريكى ھەكو شاگرد پىنە دۆزى، كرد. لە دواز دە ساليدا لە مال ھەلات، و لە يەكك لە كەشتىيەكانى روبرارى قۇلگادا بوو بە قاپشۇرى ئاشپەزخانە. ئاشچى كەشتىيەكە كە جانتايەكى تەژى كتيبي ھەبوو، ھانى كتيب خویندنە ھەى دا. پاش ئەو كەوتە كاريىن ھەكو نىگاركيشى پورتريىت، ئەكتەرى، نانەوايى، كريكارى بار ئەندازى كەشتى، و ميوه فرۇشى. لە سالى ۱۸۹۱ دە پەيوەندى بە چالاكيىە شۇرشگىرىيەكانە ھەى كرد، و تىكرا سى جاران گىرا. يەكەمىن چىرۇكى لە سالى ۱۸۹۲ دە بلاو بوو ھەى كە سەركەوتنى بە دەست نەھىنا، بەلام ئەو بەردەوام بوو بە جورى كە لە سالى ۱۹۰۱ بە دواوہ خوینەرىكى زۇر بۇ بەرھەمەكانى پەيدا بوون و چەندىن جار چاپكرانە ھەى. گۆركى لە سالى ۱۹۰۶ دە سەفەرىكى بۇ ئەمريكا كرد تا پىتاك بۇ بزوتنە ھەى شۇرشگىرى كۇ بكاتە ھەى. لە ويندەر بە گەرمى پىشوازى لىكرا، بەلام گاقى كە سەفەرەتى تزار زانى ئەو ژنەى لە گەلىايە ھاوسەرى خوى نىيە، سەرزەنشى كرد. گۆركى بۇدەرگەى كاپرى لە ئىتالىا روى و ماوہى ھەوت سالانى ھەكو دور خراوہيەكى سىياسى لە ويندەر بەسەر برد. لەم دورگەيەدا قوتابخانەيەكى بۇ منالانى شۇرشگىران و بۇ نارازىيانى سىياسى پىكە ھەى ناو بەرپو ھەى. يەكك لە قوتابىيانى قوتابخانەكەى ئەو يوسىف ستالىن بوو. لە سالى ۱۹۱۳ دە رىگەدرا بۇ روسيا بگەرپتە ھەى. لە شۇرشى ۱۹۱۷ دە ھەولجار لە گەل موخالىفان دابوو، بەلام پاشان ھاتە سەر راي حزبى بولشوفىك. لە سالى ۱۹۲۱ بە ھوى ناكوكىيەكە ھەى لە گەل لىننىندا، ناچار ولاتى بە جىيەشت. گۆركى تا سالى ۱۹۲۸ ى لە ئالمان بەسەر برد، و ئەوسا داواى لىكرا بۇ ولاتى خوى بژىرتە ھەى. سەرنجام لە گۆركى "۱" دا (شارىكى نىكى مۇسكوىە كە بەناوى ئەو ھەى) چاوى لىك نا.

پەيامى گۆركى:

بەشى گۆركى لە ئەدەبىياتى روسىدا ئەمەيە كە "دنيايەكى تازەى لە جىھانى خەلكى ھەژارو دەركراوانى كۆمەلایەتى (خانە بە كۆلان و كريكاران، لۇمپەنان، دزان و بەرەللىان، سۆزانى و دەلالان، بادەنوش و ئالودان) كەشف كرد. پەيامى ناراستەوخوى گۆركى لەم بارەيە ھەى ناشكرايە- ئاوارەو بەرەللىانى سوك و سەلىم بەو روخە جوانە ھەى كە ھەيانە، نابى لە يادى بەشەرەت دا فەرامۆش بكرىن، چونكە ئەم مال بە كۆلانە قوربانىيانى سىستەمى كۆمەلایەتى ستەمكارن"، لە راستىدا بابەت و نىوەرپۇكى ھەمىشەيى گۆركى "چىرۇكى روخىكى لالە كە

هەولەدەدات بێتە زمان، چیرۆکی بنیادەمانیکی بە سروشت ساغن کە لە کۆمەڵگەى سەرەتاییدا بەرەللا بوونەو بەرەو روناکی لەپە کوتی دەکەن".

بەرھەمەکانی:

گۆرکی گەلەك كورته چیرۆکانی نووسی. (یەكەمین كۆ چیرۆکی كورتی بە نیوی سکیچ و چیرۆکان لە سالی ۱۸۹۸ دا بۆ بوو، ناویان خستە سەرزاران)، "كونوڤالوڤ-۱۸۹۶"، "ئورلوف و ژنەكەى-۱۸۹۷"، "بيست و شەش پیاوو كیژیک-۱۸۹۹"، و "لە دایك بوونی مرۆڤیک ۱۹۱۲" لە باشتین كورته چیرۆکی ئەون.

لە رۆمانە ھەرە زندوووەکانی گۆرکی دەشیئ ناوی فوما گوردیف-۱۸۹۹، سى ھاوړى-۱۹۰۰، و دایك-۱۹۰۷ بېرى. گۆرکی رۆمانیکی داستانی تەواو نەبووی چوار بەرگیشى ھەبە کە ژيانى كۆمەلایەتى، سیاسى، و ئەدەبى روسیا لە ماوەى چل سالی بەر لە شۆرشى ۱۹۱۷ دەگێریتەو. ئەم رۆمانە گەرەبە کە ژيانى کلیم سامگین-ى ناوہ بریتییە لە چوار رۆمانى جیا، تەماشاقان ۱۹۳۰، موگناتیس(۱۹۳۱)، ناگرین دیکە (۱۹۳۸)، و خەيال (۱۹۳۸). جگە لەمە باشتین بەرھەمەنە چیرۆکفانى گۆرکی ژياننامە سى بەشییەكەبەتە کە سەردەمى مندالى-۱۹۱۳، لە نیو خەلكیدا-۱۹۱۵، رۆژانى زانكۆم-۱۹۲۳ لە خو دەگریت.

لە نیو بەرھەمە درامییەکانی گۆرکیدا، شانۆنامانى بۆرژوازی-۱۹۰۰، ژیرەو-۱۹۰۲، منالانى ھەتاو-۱۹۰۵ و دواھەمین-۱۹۰۸ لە ھەموویان بەناوبانگتن.

(لە بەرھەمەکانی گۆرکی کە لە دەربەدەرى و رۆژرەشى لاوى ئەو، لە باوەر بە ھیزی گەل و گەشبینی سەبارەت بە ئاینە و لە قیانی ژيانەو ئیلھامی وەردەگرت، و لە ھەمان حالدا ئاویتەى گیانی شۆرشگێرى رۆمانتیک بوو، خستیانە ناو جەرگەى ژيانى ئەدەبى و رۆشنیبرى رۆژگارى خویەو. نووسینەکانى خستە خزمەت نامانجە کۆمەلایەتیەکانى خویەو، و رێچکەو ریبازى ناسراو بە ريبالیزمى سوسیالیزمى لە ئەدەبیاتدا دامەزراند)، بە ھەر حال چاوخشانىكى خیرا بە دوو بەرھەمى گۆرکیدا، پەيام و شیوازی ئەو دەردەخات.

"لە ژیری ژیرەو" - Lower Depth

درامایەكە دەربارەى چەند بنیادەمىكى بەدبەخت و دەربەدەر کە لە میوانخانەى ھەرزان بايیدا لە دەورى یەكدى خەر بوونەتەو. لە ناو ئەمانەدا، نەفەریکیان دزیکە بە نیوی پیل، کە لەگەل ڤاسیلیسا-ى ھاوسەرى مۆلكداریک دا پەيوەندى ئاشقینى پەیدا دەكات، بەلام لیى بى تاقەت دەبى و ھەز لە ناتاشای خوشكى ئەو دەكات. ڤاسیلیسا کە لەم بابەتە زۆر تۆرە بوو، بەرەبەرە ئۆقرە دەگرى، و داوا لە پیل دەكات مێردەكەى بکوژیت تا ئەویش پيوستی و فاکتەرەکانى زەماوەندى ئەم لەگەل ناتاشادا فەراھەم بکات. پیل پيشنیاژەكەى ڤاسیلیسا

۱- له گۆركى: هه مان نيژنى نوقگورود-ى جارانه، واته زاگهى گۆركى، كه پاش شوپشى
گه وره وهكو ريزنان له كوششى وى له ريگهى شوپشى روسيادا ناونرا گۆركى. وا دياره
نوسهري كتىبهكه ئەم دووانهى به جياواز زانيوه.

شاعیرو سیاستوان

گیژاویک له نیوان لنین و گۆرکی دا زاری کردبووه، و له هه مان کاتیشدا پردیکی دۆستایه تی و ستایشیش له سهر ئەم گیژاوه ههلبهسترا بوو- دۆستایه تی و ستایشیکی راسته قینه که پیموایه له ههر دووک لاره بوو. به لام پردهکه، وهکو گوزهرگهیه که له ته نافیکی رایه لکراوی سهر دۆلیکی نیو جهنگه ل و بییشهیه کی پر باران، بناغه یه کی سست و بی متمانه ی هه بوو. لنین دهیوت: "دۆستایه تی به جیی خو، و وهزیفه و ئه رک به جیی خو" (له نامه یه کی لنینه وه بۆ گۆرکی، ۱۹۱۳ وه رگراوه) چونکه ههر دووکیان له راستیدا وهزیفیان پی له پیشتر بوو له دۆستایه تی، ئەم پرده له ق و بناخه سسته به رده وام ههره سی دینا و ده که وته گهرووی گیژاوه که وه.

لی ئەم گیژاوه ش، وهکو دۆستایه تییه که یان، راسته قینه بوو، هینده قوول بوو که جیاوازی نیوان ههر دووکیانی به دیار ده خست: جیاوازی ته بیعهت و رواله تیان، جیاوازی تیگه بیشتن و ده رکیان بۆ مروژ و چاره نووسی مروژ، جیاوازی باوه رپوونیان به سیاست و حیزبایه تی، جیاوازی رهفتاریان له مه ر خویبوونی هونه ر مه ند، له مه ر په یوه ندی هونه ر مه ند به چینه کانی کۆمه له وه. جیاوازیان له مه ر ده زگاکانی کۆنترۆل و سانسۆر، جیاوازی بیرو بۆچوونیان ده رباره ی رۆلی ئەده بیات و هونه ر له ریکخستنی ژیان و په یامی ئەده بیات و هونه ر له ژیاندا، به کورته جیاوازیان له و شتانه دا که ده شیته نیوی باوه ری مه زه بی ههر دووکیانی لیبنری.

گۆرکی به جددی حه زی له سیاست نه ده کرد و لنین شه یدا و ناشقی سیاست بوو. گۆرکی ویرای ئەو لاره یه ی که له گیژانه وه ی په ندناسای په ندی خه لکانی دی دا له چیرۆک و شانۆنامه کانی هه یبوو، ویرای درێژدادپی وه عزامیزی دوا ساله کانی ته مه نی، هونه ر مه ندیکی واقیعی و راسته قینه بوو. به لام لنین سه رباری بیره وه ری پرسۆزی ده رباره ی ئەده بیاتی کلاسیک، که به مندالی خویندبووی، سیاسه توانیک بوو پر به مانای وشه. لنین باوه رپیکی چه سپاوی به چین، به خه باتی چینه یه تی، به دکتاتۆریهت، به حیزب، و به خوئی وهکو میژووسازو داینه مۆی میژوو هه بوو. گۆرکی ناشقینی ده گه ل ئازادی، په هایه توانای هونه رو زانست و پیروزی مرقددا ده کرد.

کاتی گۆرکی به ئازادی باسی که لکه له و ئاره زوو ه ئەده بی و مه عنه وییه کانی خوئی ده کرد، لنین توپه ده بوو. نه که له بهر ئەوه ی که ئەو مه عنه ویاتانه ئاسیویان به حیکایهت و ئەفسانه کان ده گه یاند، به لکو له بهر ئەوه ی که ئەو جوړه ئاکارو ئەخلاقیاتانه، به لای لنینه وه نادره سته بوون. ئەو باوه رو بۆچوونانه ی که له هزره ئەفراندنه کانی گۆرکی دا شه پۆلیان ده دا، له نۆپینی لنینه وه چه په ل و دزیو بوون. لنین ئەم بۆچوونه ی له نامه تووندو گفتوگۆ گازانده ئامیزه کانی بۆ گۆرکی و له گه ل گۆرکی دا ده ر بریوه. له گه ل هه موو ئەمه شدا یه جگار پابه ندی ئەوه ش بووه که به ناشکرا هیرش نه کاته سهر گۆرکی. لنین له گفتوگۆیه کی دا ده گه ل (ئینسا ئارمان) دا " ئەمه ئافره تیکی

جوانی فەرهەنسی بوو ، کاتی که لنین لە پارێس بوو پەییوەندی ناشقیینی لە گەلیدا هەبوو "زۆر بە توندی گۆرکی بە " گۆیرەکە ی حەقیر" ناو دەبات، لە نامە یە کیدا بۆ (شلیا پینیکۆف) دەنووسی: "مایە ی داخە که گۆرکی بە خۆیندەنەو ی کاغەزە شپرو چە پەلەکانی لیبرالانی روسی و هاوئاوان بوون لە گەل ئەوانەدا ، حەیاو حورمەتی خۆی لە کەدار دەکات. " (ئەمە ئاماژە یە بۆ نامە یەکی کراوە ی هونەر مەندان، نووسەر ان و ئەکتەر ان، دژی ئەو کارو رەفتارە دێندانە و شەپرانیا نە ی که ئە لە مانە کان لە زەمانی جەنگدا دەیانکرد.) و "گۆرکی هەرگیز لە سیاسە تدا پەرەنسیپ و پێبازییکی دیاری نییە و هەمیشە ئەسیرو دیلی سروشتو خوو هەستەکانی خۆیە تی. " کاتی لنین لە هەلوێستیکی دەگمەندا بە ناشکرا- لە سۆنگە ی ئەو نامە کراوە یەدا که گۆرکی بۆ حکومە تی نوسی بوو، و داوای لە حکومە ت کردبوو که کار بۆ ناشتییه کی موحتەرمانە و خیرا بکات- زەمانی سەر زەنشتی لە گۆرکی کردەو، لەو نامە یە شدا هەو لی دابوو رەخنەکانی خۆی بە پیشەکییه کی ستایشامیز برا زینیتەو: " گومان لەو هەدا نییە گۆرکی بە هەرەو توانایە کی سەیری لە بواری هونەر دا هە یە که یە کجار بە سوو دە و دە کړیت لە دنیا ی تە قگەری پرۆلیتاریا ییدا، سوودی باشی لیوهریگری، بە لām گۆرکی لە واری سیاسە تدا بۆ ئەو هەندە پە ریشان و پراپە؟"

گۆرکی لەو لۆمە و گازاندا نە ی دا، که لە نامە تاییه تییه کانیدا لە لنینی دە کرد، هییدی ترو نەر مەر بوو. لە گەل هەموو ئەمانە شدا چ که سیک وەکو گۆرکی ، لە پوژنامە و بلاقۆکاندا، لە سەر ئەو کارە توندو موبالە غە نامیزانە ی که بە بۆچوونی هونەر مەندیکی وەکو گۆرکی نامرۆقانی یان زیانبە خش دەهاتنە بەرچاو، رەخنە ی لە لنین نە گرتوو. لە سالانی پێ خە تەر و هەستیا ری ۱۹۱۷-۱۹۱۸ دا که لنین تازە دەسە لاتی گرتبوو دەست و بە گۆیرە ی پەرەنسیپە بنجیر و توندەکانی خۆی بە کاری دەهینا، مە کسیم گۆرکی ، پوژانە و لە نیو دارترین روژنامە ی روسیادا ، رەخنە ی زۆر توندو کاریگەری لە پێبەری بە لشەویکان دەگرت- لە روژنامە ی نو قایاجیزن "دا که بەرپرس و بلاو هە کەرەو هەکی گۆرکی بوو. بە دیریژیی ماو ه ی نیوان نیو ه ی دوو ه می سالی ۱۹۱۷ و نیو ه ی یە کە می سالی ۱۹۱۸ رەخنە و رەخنە کارییه کی زۆر ئاگرینی قورس لە نیوانیا ندا بەر دەوام بوو، دیارە ئەم رەخنە کارییه هیندە راستە و خو و وردو توند بوو که لنین- داوای ئەو ه ی هەمو تە گبیرە ئاسیوییه ژیراو ژیرە کان شکستی هینا- لە ئەنجاما روژنامە کی بە تۆبزی داخست.

دامودەزگای زەبە لاهی راگە یانندن و پڕۆپاگە ندە ی دەو لە تی زۆر تواناداری جیهان ، بە جۆری حە قیقە تە کان ی خستە رو و تیکە ل بە ئە فسانانی کرد که خۆینە واریکی ئاسایی، نە ک لە روسیادا بە لکو لە سەر انسەری جیهاندا، لەم نا کوکیانە بی ئاگا مایە وە. مە بە سستی ئەم لی کو لینە وە یە ئەو یە که پە ر دە لە سەر لایە نە جوړاو جوړەکانی ئەم دیمە نە لاب دە یین و وینە ی راستە قینە ی ما کسیم گۆرکی وەکو هونەر مە ند و هزر قانیکی هەستیا ر بنوینین ، و پە ر دە لە سەر حە قیقە تی دو ستایە تی شیوا و پێ هە ورازو نشیوی نیوان لنین و گۆرکی لاب دە یین ..

هزر قانانی سو قیە تی، بە گۆیرە ی دەستوور، هەندی بە شی فرە گرنگ و تاییه تی و دیاری ژیا ن و بەر هە می گۆرکییان سانسۆر کردوو. لە سالانی ۱۹۴۹-۱۹۵۰ دا سی بەرگ گوا یە لە سەر جە م

بەرھەمىن گۆرگى، بە سەرپەرشتى و بەرغۇدەيى بىنكەي ئەدەبىياتى جىھانىي گۆرگى چاپ و بلاوكرايەو. بەلام ھەولى بېھودە دەدەين گەر لە نىو ئەم كۆبەرھەمە سى بەرگىيەدا بۇ ئەو كىتەبە بچووكە بگەرپىن كە برىتەيە لەو گوتارە توند وتىزانەي كە گۆرگى يەكەمجار لە سالى ۱۹۱۷دا لە ەلەيى لىنن نووسى و پاشان لەگەل ھەندى وتارى تىرى گۆرگى دا كە لە ستوونى رۇژنامەي نۇقاياجىزن دا بەناوى خۇيەو بلاوى كردبوونەو لە سالى ۱۹۲۰دا بە نامىلكەيەك بە نىوى " شۇرپش و كەلتور" بلاو بوو. ھەرۋەھا ھىچ ھەوائىك لە نامىلكەيەكى تىرى گۆرگى، كە بەھەمان ئەندازەي نامىلكەي يەكەم توندو تىژو چىزودارەو لە سالى ۱۹۲۲دا بە زمانى روسى لە لايەن گۆرگىيەو بە ناوى " دەربارەي جوتيارانى روسىيە" بلاو بوو. لەم كۆبەرھەمە سى بەرگىيەدا نىيە.

گۆرگىش ەكو زامىياتىن و كىتەبەكەي (ئىمەو پاسترناك) و كىتەبى دكتور زىفاگو و مىنا سىنيافسكى، دانىال، ويەسەنن قولپىن، ناچار بوو ئەم بەرھەمانەي خۇي لە دەريى روسىادا بە چاپبگەيەنى. بلاوكرەو ھى بەرھەمەكانى گۆرگى، دەزگاي پەخشى سوسىيالىستى روسى بوو كە ھى (لادىشنىوۆف) بوو، ئەم دەزگايە ھەندى بەرھەمى گۆرگى بە زمانى روسى لە بەرلىن بلاوكرەو، چونكە مەحال بوو ئەو بەرھەمانە لە زەمەنى نىكوۆلاي دوو ەمدە لە روسىاي زاگەي گۆرگى ھونەرماندا بلاو بىنەو. ئىستاش لە روسىاي تازەدا بە رېبەرەيەتى لىنىي برادەرى، داوا لە گۆرگى دەكراسەبارەت بەو بەرھەمانەي ھەمان چارەنووسى ئەوسايان ھەبوو، ھەمان رەفتار بگىرەتەو بەر (لە كۆبەرھەمەكانى گۆرگى دا كە زۆر كەرەت چاپ بوونەتەو ھىچ كاتىك جوتە نامىلكەي "شۇرپش و كەلتور" و "دەربارەي جوتيارانى روسىيە" چاپ نەبوون.)

لە سالانى ۱۹۵۸- ۱۹۶۰دا زانستگەي زانستەكانى سۇقىيەتى و بىنكەي ئەدەبىياتى جىھانى گۆرگى، بەيەكەو كۆبەرھەمىكى چوار بەرگى ئەستورىيان بە نىوى (ژيان و بەرھەمە داھىنراو ەكانى ئا.م. گۆرگى) بە پىي رىزبەندى رووداو ەمىژوويەكان، بلاو كەردەو، بەم مەبەستەي نىشانەنمايەكى رووداو رۇژانەكانى ژيانى گۆرگى لە مندالىيەو تا مردنى بىت لەگەل كورته شروۆقەيەكدا دەربارەي ئەو رووداوانە. مەبەست ئەمە بوو ھەرچىيەك لە قەلەمى گۆرگى ھاتووتە خوارى و ھەرنامەيەك كە نووسىوويەتى يان بۇي ھاتووتە، لەو كۆبەرھەمەدا گىردبگىرەتەو. لەم كۆبەرھەمەدا، زۆر بە كورتى ناوى ئەو گوتارانەي گۆرگى كە لە ۱۹۱۷- ۱۹۱۸دا لە ەلەيى لىنن نووسراون و پاشان لە سالى ۱۹۲۰دا لە نامىلكەيەكدا دژى دەسەلات ەرگرتنى بەلشەويكەكان نامادەو كۆكراونەتەو، براو، بىئەو ەي پوختەيەكى يان بابەتتىكى ئەو وتارانە تۇمار بگىرى يان نامازەيەك بەو بەگىرى كە ئەو وتارانە راستەو خۇ دژى لىنن نووسراون و گۆرگى زۆر لە بىرى ئەو ەدا بوو ئەو گوتارانە، لە سالى ۱۹۲۰دا، لە شىو ەي كىتەبىكدا بلاو بكاتەو. ناوى ئەم كىتەبە لەم كۆبەرھەمەدا نەھاتووتە، ەكو چۇن لە كۆبەرھەمە سى بەرگىيەكەي گۆرگىش دا ناوى نەھاتووتە. لە كاتىكا ھەر عىنوائىكى ئەم كۆبەرھەمە چوار بەرگىيە بە يەك دوو دىپان شەرح و شروۆقە كراون، ئەم دوو گوتارە تەنبا ناو ەشك و بىماناكانيان، بى چ داخۇيان و شروۆقەيەك ھاتووتە.

بۇ ويىنە لە ژيىر بابەتى ۱۹۱۸/۱/۹ نووسراوه: "۵-۹ كانونى دووم، نوڧايا جيزن، ژماره، ۶" چۆن بە خويىندنهوهى ئەو دەستە واژانە پەي بەوه دەبريىت كە مەبەست بەراوردكردى ئەو ويىرانى و تالانىيەيە كە لە ئەنجامى كردهوهى هيىزهكانى تزارو تهقهكرديان لە كريكارانى بى چەك لە ۱۹۰۵/۱/۹ كە بە ((يهك شه مەمەي خويىناوى)) ناسراوه، دروست بوو، لەگەل تهقهكردى گاردى سوورى لىنن لە كريكارانى بى چەك لە ۱۹۱۸/۱/۵، لەو دەمەدا كە بۇ پيروزبايى لە نوينەرانى هەلبىزاردهى خو و دەريپىنى ريز لە ئەنجومەنى دامەزىنەران، لە ساپەي ئالاي سووردا رىيان دەكرد؟

يا سەبارەت بەم بابەتەي كە لە ژيىر سەرناقى ۱۹۱۸/۷/۱۶ نووسراوه: "داخستنى پوژنامەي نوڧايا جيزن" چۆن دەزانرى كە گۆركى بەخوى لەوهيە لەبەر بى پارەيى يا بيتاقەتى داى نەخستووه، بەلكو بە فەرمانى لىنن و لە لاين مامورانى پوليسەوه بە تۆبىزى داين خستووه؟) سەير لەوهدايە كە هەر لە ژيىر ئەم سەرناقەدا بە شيوهيەكى زانستانەي دروينە و بۇ چەواشەكردى زەينان، باسيكى داخستنى پوژنامەيەكى ديكەش لە روژانى دواتردا، هاتووته ناراوه.

تا پتر لە چاپە جوړاو جوړهكانى بەرهەمى گۆركى وردبينيەوه، كە لە ژيىر سەرناقانى "كۆبەرەم" "جەلدەكانى ئەرشيفى گۆركى" "بەرەمىن هەلبىزارده" "نوسينىن تايبەتى" " بلاوكراره" "ناسلدستقو" (بلاوكرارهيەكى ميژوويى، ئەدەبى، كۆمەلايەتى بوو كە لە لاين بنكى ئەدەبىياتى جيهانى گۆركييەوه بلاو دەبووهوه). بلاو بوونەتەوه، ئەم جوړه غەفلەتكارىيانە زياتر دردهكەون. بۇ نموونە دەتوانرى باسى رەفتارى گۆركى سەبارەت بە ئەمريكا، كە لە ئاكامى بابەتتىكى هەستيارهوه هاتەپيشى بكرى. مەسەلەكە بەمجۆرەيە: گۆركى، لە سالى ۱۹۰۶ دا بۇ كۆكردنهوهى پيتاك و كۆمەك بۇ شوپشگيپران، سەفەريكى نيويوركى كرد. سەفيري تزار بە پوژنامەنووسانى راگەياند كە ئانريڧاي ئەكتەر، كە لەگەل گۆركى دا بوو، هاوسەرى نيپە، بەلكو گۆركى هاوسەرى ياسايى هەيە و ناوى پشكوڧايەو لە روسيايە، هەلبەتە ئەمە بووه هوى ئەوهى كە نەتوانى سەفەرەكەي بكات و ژيانى ليىتال كرد. (گۆركى و هاوسەرەكەي دوستانە، لى نە بەشيوهى ياسايى، ليكىدى جودا بووبوونەوه.) گۆركى چونكە جلهوى قەلەمەكەي لە دەستى دليدايە، لە حالەتى تورپييدا، بەبلاوكردنهوهى چەند گوتارىك، هيىرشىكى توندى كرده سەر ئەمريكا و گەييە ئەم ئەنجامگيريە: "من دەتوانم يە مليون وشە دەربارەي ئەمريكا بنووسم و تاقە وشەيەكى خوشى تيدا نەبى." بەلام كاتى ئەمريكا كۆمەك و هاوكاريەكى بيدريغى ميليونان روسى دووچارى قاتى و برسيىتى سەرەتاكانى سالى ۱۹۲۰ى كرد، گۆركى ديسان بە زمانى دل، كە حوكمرانى ئەوه، قەلەمى خستە كارو چەند بابەتتىكى لەمەر ستايشو نافەرينى ريىكخراوى رزگارىي ئەمريكا و هيربىرت هووقهەرى سەرۆكى كرد. بۇ نموونە لە ۱۹۲۲/۷/۲۰ دا لە نامەيەكدا بۇ هووقهەرى نووسى كە چۆن گيانى ميليونان زاروك، هەزاران خويىندكار و سەدان روژشنيپرى رزگار كردووه، بەم ئەنجامگيريە كۆتايى بە نامەكەي هينابوو كە: "لە دريژايى ميژووي پەنجى بەشەريدا، هيىچ هەنگاونانىك شك نابەم كە بتوانرى لەگەل گەورهى و سەخاوهتى ئەو پيتاك و

كۆمەكەدا بەراورد بىرى كە تۆ پېشكەشت كىرد... لە كاتىكدا مۇرقان بەمجۆرە ئاتاجى بەزەبى و كەرەمن، ئەم ھەلۋىستە لە لاپەرەكانى مېژوودا، بە گەرە، شكۆدار، و تايىبەت تۆمار دەبىت و بۆ ماوھىكى درىژ لە ھىزىر بىرى ملىونان كەسدا دەمىنئىتەوھ.. لە بىرى ئەوانەدا كە لە مەرگت رىزگار كىردن. بىرھىنانەوھى ئەم فىداكارى و لە خۇبىر دەبىيە ئەمىرىكا، كار لەم مىندالانە دەكات و بە نىرو مېيانەوھ بەخشندەترو جوامىرتىيان دەكات.

نەك ھەر ئەم پەخشانە جوان و پەوانەى گۆركى ، بەلكو ھەندى بلاوكراوھى دىكەشى، لەوانە كىتېبى "شارى ئەھرىمەنى زەرد" كە چەندىن جار لە لايەن دەولەتى سۆقىيە تىبەوھ بە زمانى ھەمەجۆر چاپكراوھتەوھ، رەنگدانەوھى جەوھەر و كرۆكى ئەو وىنەبەيە كە گۆركى لە زەين و دلى خۇيدا لەمەر ئەمىرىكا كىشاوېھتى و پوانىنى ئەو سەبارەت بەو ولاتە نىشان دەدات. ئەم گوتارەو گوتارىكى دىكەى بۆ كرېكارانى مەزراى (ئەى ئار ئەى) "ئەو قارەمانانەى كە لەمەيدانى بەرىنى مەرگدا، لە ناوجەرگەى پەتاو، دلپەقى و دېندەبىيدا، ئەركى خۇيان زۆر بە چاكى ئەنجام دا" ھەرگىز لە روسىادا بلاو نەبووھەو. (گوتارى بەكەم لە ئەرشىفى دەنگاى ھوققەرى زانستگەى ئەستاتفورددا پارىزراوھ دووھىيان بەكەمجار لە نۆقى جۇرنال، لە نىوئۆرك، لە سالى ۱۹۶۶دا بلاو بووھتەوھ. ۲۸۵۷-۲۸۷۰).

ئەمەبە رىو رەسم و شىوھى بلاوكردنەوھ لە روسىادا دەربارەى ژيان و بەرھەمى گۆركى كە لە لايەن زانايانەوھ بۆ زانايان بلاو دەكرىتەوھ. بەلام نابى لۆمەى زانايانى روسىا بىرى كە زۆرەبەيان لە پاى فېركردنى ئەدەبىيات و ھەقىقەتى زانستى پەتيدا فىداكارىيان كىردوھ، چونكە لە ھەر كۆپو گروپكى ئەدەبىيدا نوئىنەرىكى ھىزب و پۇلىس ھەبە و دەربارەى بابەتى گومان ھەلگرو ماىبەى جىاوازى بۆچوون، پەرسىپ و ياساى باو ئەمەبە: "بەك پىاوا، بەك قسە" و تەنبا كەسىك كە ماى رادەربىرىنى ھەبە ئەو نوئىنەرى ھىزب و پۇلىسە.

بۆ خوىنەرى ئاساى ، مەسەلەكە لەمەش ئاساترە وەكو چۆن بۆ نمونە "لە نەو دەمىن سالىادى لە دايكبوونى گۆركى دا، رۇژنامەى (لىتراتۇرنىا گازاتا) پىمان دەلئىت: "گۆركى بىوچان پەرسىپى خەبات، ئاىدولۇجى بەرزو گىيانى ھىزباىەتى لە نووسىنەكانى خۇيدا بە ھەموو ھەست و سۆزو ئەشق و فىداكارى ھونەرمەندىكەوھ كە چارەنووسى خۇى بە ھىزبى كۆمۇنىستەوھ بە ستووھتەوھ، بەرچەستە كىردوھو ھەموو بەھرو تواناى بە پىرشتى خۇى بۆ خزمەتى گەلى سۆقىيەت و دەولەتى سۆقىيەتى تەرخان كىردوھ.

جگە لەوانە، رايۇرانى گىشتى تر بە جۆرىكى بنچىتر ئىدىعا دەكەن كە گۆركى: "لەو بزوتنەوھ شۆرشكېپىبەدا بوو بە نووسەر كە لىنن و ستالېن بە رىوھىيان دەبىرد" و گۆركى "بە درىژاىى تەمەنى خۇى دۆست و ھاوېپى ھەر بەككە" لەو جووتە رىبەرە بوو.

ئەمەبە ئەفسانەى ئەو رەسمەى كە بە زەبرى كىتېبان و پىرۇپاگەندەو، ئەو دەسەلاتە بەردەوامەى كە لە پىشتىانەوھ بوو ، نەك ھەر لە روسىادا، بەلكو لە سەرانسەرى جىھاندا* (ئەنسكلۇپىدىاى بەرىتانىا دەربارەى گۆركى دەنووسىت: گۆركى لە سالى ۱۹۱۷دا پىشتىوانى لە بەلشەوېكەكان

کرد، ئى له سالانى ۱۹۱۷-۱۹۱۸دا زۆر به توندى دژى به لىشه ويزم رابوو. زهينى زۆربهى خه لكى
به هه له دا برد و حه قيقهت ئاوه ژوو بووه وه.

سه رچاوه: گوركى ولنين، نوشته: برنزام د. ولف، ترجمه: دكتور احمد شهسا، چاپ اول: ۱۳۶۴

ئامانجى ئەدەبىيات

شەو بوو كە لە كۆرى دۆستان، لەو شوپنەى كە دوا چىرۆكى چاپكراوى خۆم تيا خويندبوو، هاتمە دەرى. كەوتمە سەر شەقامەكە. لە ئەنجامى ئەو ھەموو پىيا ھەلدانەى چىرۆكەكەم لە لايەن ئەوانەو، ھەلچوونىكى ئاسايىم لىنىشتىبوو. ھىدى ھىدى بە شەقامە چۆلو كپەكەدا ھەنگاوم دەنا. بۆيەكەمىن جار لە ژيانما تا ئەم رادەيە لە چالاكى ژيان سەرمەست بووبوم.

مانكى شوبات بوو. شەويكى ساف و بىگەرد بوو. ستىران بە چىرى ئاسمانى سافيان نەخشاندبوو. زەوى رازاوتىرەن بەرگى بەفرى تازەى پۆشى بوو. كزە سەرمایەكى لاسار لە ئاسمانمەو بەرەو زەوى دادەكشا. لقى درەختان لەسەر دیوارەكانەو سەريان كىشا بوو. پرۆشە بەفرە بىگەردەكان، لەبەر تریفەى شىنباوى مانگدا بە شىوہیەكى سەیر دەدرەوشانەو. دنیا كپ و بیدەنگ بوو. دەنگى خرمە خرمى بەفرەكەى ژىر پىم تا قە سەدايەك بوو كە بیدەنگى سامناكى ئەم شەو رۆشنەى دەشلەقاند. بىرم كەردەو: چەند خۆشە مرۆڤ لە دنیادا، لە نىو مەردمدا نرخ و بايەخىكى ھەبى!.

ئەم خەيالو ئەندىشەيە ئايندەيەكى پىرشنگدارو پوناكى لەبەردەمدا بەرچەستە دەكرد. زەلامىكى كورتەبنە كە جلىكى شىنى تۆخى لەبەردا بوو، خۆى گەياندىمى و شان بە شانم كەوتە پى. بزەيەكى زندوو و كارىگەر نىشتىبوو سەر لىوہەكانى و سەراپاي دەپشكنىم. ئازاي گىيانى كارىگەر بوو: نىگاكانى، گۆناكانى، چەناگەى، ردىنە زبەرەكەى. ئازاي ئەندامى چابكو بچووكى بەو قسە سەيرانەيەو وەكو مېخ لە چاودەچەقى. بەشىوہیەكى ئەوئەندە كپ و مات پى دەكرد، دەتگوت بەسەر بەفرەكەدا دەخلىسكى. لەو شوپنەدا كە چىرۆكەكەم دەخويندەو ئەوم نەبىنى بوو. بۆيە بە ژنەفتنى دەنگى سەرسام بوو بووم: ئەم زەلامە كى بوو؟ لە كوئو پەيدا بوو بوو؟ لىم پىرسى: تۆش گوىگەر بوويت؟

- بەلى، لەزەتیشم لى وەرگرت.

بە دەنگىكى گپ و قەبە قسانى دەكرد. لىوہەكانى تەنك بوون. سمىلە رەشە بچكۆلەكەى، بزەكەى سەر لىووى داناپۆشى. ئەم زەردەخەنەيەى كە لەسەر لىووى ئاوا نابوو، كارىكى ناجۆرى لىكردم. ھەستەمكرد بىرىكى چىزودارو رەخنە ئامىز لە پشت ئەم زەردە خەنەيەو خۆى مەلاس داوہ: بەلام ھىندە بە كەيف و بە دەماخ بوو بووم، نەمتوانى گوى بەو سىمايەى بدم. زەردەخەنەكەى وەكو سىبەرىكى تەمەن كورت و خىرا لە بەرچاوم وون بوو. خۆى لەبەردەم كەيف و شادىيەكەمدا نەگرت. شان بە شانى ئەو پىم دەكرد. چاودەپروان بووم بزەم چى دەلىت. لە دلى خۆدا بەتەماى ئەو بووم مەلۇيەكى دى بخاتە سەر خەرمانى ئەو شادىيەى كە ئەوشو دەستم كەوتبوو: مرۆڤ تىنووى ستايش و پىدا ھەلدانە. چونكە چارەنووس بە دەگمەن لە رووى دلسۆزىيەو بە دەمىيەو پىدەكەنى.

ھاوپىكەم پىرسى: لە راستىدا خۆشە مرۆڤ ھەست بكات كە لە خەلكانى دى لىھاتووترە، نەوہسايە؟

ههستم به چ شتیکی تاییهتی له پرسیاره کهیدا نه کرد. به پهله ره زامهندی خۆم بۆ ده بریری.
ئهو، دهسته چکۆلهکانی که به قامکانی کووړو لاواز کو تاییان هاتبوو، به چه شنه تور په ییه کهوه
پیکدا مالین. خه نده یه کی چزوداری کرد: ها، ها، ها..!

له خه نده که ی ره نجام. به ساردییه کهوه وتم: - تۆ که سیکی زۆر حهز به مناقه شه ده که ی!
- به لی، که سیکی ناشقه مناقه شه، زۆریش قول ده بمکه وه.. هه می شه گه ره کمه حالی بېم و
سه ره له هه موو شتیکی ده ربکه م. ئەمه هه ول و کو ششی به رده و امی منه. هه ره ئەمه ش زانم
وه به رده خات. به م هۆیه شه وه یه که هه نوو که ده مه وی بز انم ئەم سه ره که وتنه به چه ند
له سه رت ته و او بووه!.

نیگایه کم کردو به بی مه یلییه وه وتم: - به نزیکه ی یه ک مانگ کارکردن... ره نگه که می کیش
زیاتر...

به پهله قسه که ی له زار سه نده وه و وتی: - ئو، هه ندیک زه حمه ت و پاشان بریک ته جره به ی
ژیان که هه می شه بایه خیکی زۆری نیه، لی له هه مان کاتدا بېنرخ و بیبایه خش نییه، چونکه تۆ
به م نرخه ئەم به خش شه زۆره ده به یته وه که حالی حازر هه زاران که س له گه ل خویننه وه ی
به ره مه می تۆ، له گه ل بیری تۆدا ده ژین، جگه له وه ش ئومیدی ئەوه په یدا ده بی که ره نگه له گه ل
تیپه ر بوونی زه ماندا... ها، ها، ها! کاتی که تۆش بمری... ها، ها، ها! لی له به رانه ر ئەم هه موو
ئاره زوانه دا، ئەم هه موو حه زانه دا، ده کری پتر له وه ی داوته پییمان، بمانده ی تی... باوه ر ناکه ی ت؟
هه مدیس خه نده یه کی پچر پچری چزوداری کرد. چاوه تیزو ره شه کانی به سه راپاما گیړا.
منیش سه راپایم خسته ژیر نیگای ته ماشا کردنه وه و به ره نجاوی و ساردییه وه پرسیم: - بیوره
، مۆله تم ده ده ی بپرسم که شه ره فی ناخافتم ده گه ل کی دایه؟

- من کی م؟ به مه زنده نازانی؟ که واته نامه وی پیت بلیم من کی م. بوچی به رای تۆ زانینی
ناوی که سه که له و شته گرنگتره که پی تی ده لی ت؟
وه لأم دایه وه: - هه لیه ته نه... به لأم که می ک سه ی ریشه!.

ها وده مه که م بی سل کردنه وه قولی پالتو که ی گرتم، به دهم نه رمه پی که نینه وه ده سستی به
قسا نکرد: - قهیدی نییه با سه یه بی. مه علوم نییه که بوچی بنیاده م ری به خو ی نادات هه ندی
جاران سنووری ئاداب و ئەته کی تی ساده و ئاسایی به زینی و هه نگاویک هیوه تر بچیت؟... وئه
گه ر تۆش به مه قاییلیت وه ره با راستگو یانه و نازایانه پی کقه با خفین! وای دابنی که من یه کی کم
له خویننه رانی چیرۆکه کانی تۆ... خویننه ریکی سه یرو زۆر به دیقه ت که گه ره کییه تی بزانی بوچی
و چون کتی بی ک له دایک ده بی ت... بو وینه کتی بیکی تۆ؟ وه ره با خفین.

وتم: - ئو! فه رموو تکا ده که م! ئەم جوړه گفتوگوو با سانه.. به لای منه وه زۆر ئاساییه.. هه موو
پوژیک ده ست ناکه وی.

لی له راستیدا درۆم له گه لی دا کرد. چونکه خه ریک بوو قسه کانی م به لاهه نا ئاسایی ده بوو. بیرم
ده کرده وه: چی لیم گه ره که؟ یان به چ بو نه یه که وه ریم به خۆم ده دا که ئەم گفتوگو یه ره وته نییه ی
سه ره ئەم شه قامه و له گه ل ئەم زه لاهه نه ناسه دا به جوړه با سی ک بز انم؟

وېپرای ئەمەش بە ھەر جۆرى بوو، زۆر بە ھېورى شان بە شانې ئەو رېم دەکرد. ھەولمەدا خۆ نارەحت و بېزار نەوینم. لە يادەمە كە بەزەحمەت لەسەر ئەم كارە رازى دەبووم. بەلام بە تېكرايى ھېشتا ھېندەم زات ھەبوو و نەمدەويست لە رېگەي قورۇ قەپەوہ ئەو زەلامە لە خۆ بېرنجېنم، بېيارم دا كە ئاگام لە خۆ بېت.

تريفەي ھەيف لە پشتمانەوہ تافە تافى بوو. سېبەرەكانمانى لە ژېر پېماندا تېكەل دەکرد. و دەبوو بە پەلەيەكى تاريك و لە پېشمانەوہ بەسەر بەفرەكەدا دەخزى. سەرنجەم بېبووہ ئەم سېبەرەنە. ھەستم دەکرد لە ناخمدە شتېكى تاريكى وەكو ئەم سېبەرەنە لە پېشمەوہيەو ناتوانم بېگەمى...

ھاوپرېكەم كەمېك بېدەنگ بوو. ئەوجا وەكو يەكېك كە تەواو بەسەر بېرەكانى خۆيدا زال بى، دەستى بە قسان كرد: - لە ژياندا چ شتېك لە ھاندان و مشتومالكردى بەھرى ئېنسان گرنكتر نېيە... نەوہسايە؟

سەرى پشتگېرىم بۇ قسەكەي لەقاند.

- قاييلى؟.. كەواتە وەرە با راستگويانە باخفين. ھەنووكە كە تۆ لاوى دەرھەتى راستگويانە ئاخافتن لە كېس خۆت مەدە!..

بەخۆم وت: چ بنیادەمىكى سەيرە! دلەندى قسەكانى بوو بووم. بەدەم زەردەخەنەيەكى تالەوہ پرسیم:

- باشە لەمەپ چ بدويين؟

بە وردى سەرنجى دەموچاوى دام. بە شيوەھكى خۆمانى كۆنە دۆستېك ھەلېدايى: - دەربارەي ئامانجى ئەدەبيات!..

- فەرموو.. ھەرچەندە پېموايە درەنگە..

- نا، ھېشتا بۇ تۆ دېر نەبووہ!

كە ئەم قسەيەي كرد، بەسەرسامى وېستام. لە وشەكانيا متمانەيەكى زۆرۇ لە ئاخافتنەكەيدا ماكى جۆرە پلارېك ديار بوو. وېستام وېستم شتېكى لى بېرسەم. بەلام ئەو دەستى گرتەم. لەودەمەدا كە بە ھېواشى و بە پەيگېريەوہ بەرەو پېش دەكشا وتى: - مەوہستە، چونكە خەريكين رېيەكى باش دەبېرن.. با درېژەي نەدەينى!.. بلى بزائە مەبەستى ئەدەب چيە؟.. تۆ كە خزمەتگوزارى ئەدەب و ئەدەبياتى، ديارە دەبى ئەمە بزاني.

لەسەرساميدا كۆنترۆلى خۆم لەدەست دابوو.. ئەم پياوہ چى لېم گەرەكە؟ كېيە؟

وتم: گوى بگرە، قەبول بفرموو كە ئەوہى لە بەينى ئېمەدا روو دەدات... بنج و بناوانىكى راست و دروستى ھەيە، باوہرېكە! ئاخەر لە دنيادا چ شتېك بەبى بنج و بناوانى راست و دروست سەرنەگري.. با خيراتر بېرۆين، بەلام نەك بۇ پېشەوہ بەلكو بۇ قولايى...

بى چەندو چوون ئەم زەلامە پياويكى سەيرو خۆش بوو. لى خەريكبوو توپەي دەکردم. ديسان بە بى سەبرى بەرەو پېش جمام. ئەويش بەكاوہ خۆ كەوتە شوينم و وتى:

- له مەبەستت حالی دەبم: پیناسەى ئامانجى ئەدەبىيات له راستیدا بۆ تۆ کارىكى دژوارە.
ئى قەيدى نىيە ھەولەدەم من ئەم کارە ئەنجام دەم...

ناھىكى ھەلگىشاو بەزەردەخەنەيەكەوہ نىگايەكى كردم:

- ئەگەر بلىم ئامانجى ئەدەب ئەمەيە كە كۆمەك بە ئىنسان بكات تا خۆى بناسىت و باوہرى بە خۆى قايم بى، ئارەزووى حەقىقەتپەرورەرى و خەبتىن دژى نزمى وپوچى له بوونى خەلكيدا پەرە دات، بتوانىت سيفەتى چاكەيان تىدا بىدار بىكاتەوہ، پاقژى، غروورو دلپىرى له رۆحى خەلكيدا بچەسىپىنى و بىداربكاتەوہ. كارىكى وا له خەلكى بكات كە بىن بە خەلكانى نەجىب، بەھىزو ئايندە روون و بتوانن ژيانى خۆيان لەگەل گيانى پىروزی جوانيدا تىكەل بكن، ئايا تۆ ئەمەت قەبوولە؟ بۆچوونى من ئەمەيە. ھەلبەتە ئەمە بۆچوونىكى تەواو تەواو نىيە وتەنيا پىشنىيازىكە... بەھەر شىوہەيەك بووہ گيانىكى تازە بە ژيان بىخەشى و بىخەملىنى. بلى بزەنم ھاوېرى لەگەلمدا؟

وتم: بەلى لەگەلئەدام! چىدبت ھۆسا بىت، زۆرەي خەلكى پىيان وايە كە ئەركى ئەدەبىيات بەگشتى برىتییە لە بەرزكردنەوہى كەسىتى ئىنسان و لاواندنەوہى سۆزەكانى... ئەوچا بە دەنگىكى بنجىر وتى: ئاگات لىيە كە خزمەتى چ كارىكى مەزن دەكەى! ديسان خەندەيەكى چزودارى كرد: ھا، ھا، ھا!..

وا خۆم نواند كە پىكەننەكەى نەى رەنجاندووم. پرسىم:

- باشە، مەبەستت لەم قسانە چىيە؟

- ئەدى تۆ چ بىرىك دەكەيەوہ؟

وتم: دوغرىيەكەى بلىم...

ئى كەوتمە دنياى بۆچوونە بنجىر و زندووەكانى ئەوہوہو بىدەنگ بووم. له خۆم پرسى: مەبەستى له راستگوياىنە ئاخافتن چىيە؟ ئەو كە پىاويكى گەوج نىيە، دەبى بزانى كە رادەى راستگووى ئىنسان چەند تەسكە وھەستى خۆويستى ئىنسان تا چ رادەيەك كارى بەسەر پاراستنى ئەم تەسكییەوہ ھەيە! سەيرىكى ھاورىكەم كرد. ھەستمكرد زەردەخەنەكەى بە سەختى برىندارى كردووم. ئاھ ئەگەر بزانى چەند تەوس و توانچ لە پشت زەردەخەنەكەيەوہ خۆى مەلاس دابوو!.. ھەستمكرد لە شتىك دەترسم و ھەمان ترس پىويستى دەكرد لەو دور بكەومەوہ.

كەمىك شەپقەكەم بەرزكردەوہو بە شىوہەيەكى وشك و تم:

- بە دوعا!.

ئەويش بەكاوہخۆو بەسەرسامى پرسى: بۆچى؟

- چونكە حەزناكەم شوخى لە سنوورى خۆى دەربچىت.

- ھەر لەبەر ئەمە دەرويت؟... كەيفى خۆتە.. بەلام دەزانى ئەگەر ھەنووكە لىم ھەلىي

"ھەرگىز" يەكدى نابىينەوہ.

پىي لەسەر وشەى "ھەرگىز" داگرت. بەجۆرى ئەو وشەيەى دركاند دەتگوت سەداى لىدانى زەنگى مەرگ دەژنەوم.

من لهم وشهيه بيزارم و دهترسم. چونكه نم وشهيه به لای منه وه وهكو پيكيكي قورس و گرانه كه پيشوخته قهدير دوستي كرده تا به وشاندني هيواكاني خهك تيك بشكيني. نم وشهيه پايگرتم. به تورپي و خهباريه وه ليم پرسى: - چيت ليم دهوي؟
ديسان بزديه كي چزوداري به پروما دا. لهو دهمه دا كه توند دهستي گرتبووم وبهره وخوار پايده كيشا گوتي: - با ليړه دانيشين.

لهم كاتدا به دوو قولي چويينه شه قامي باخي ميلليه وه، كه وتبووينه نيولق و پوي دارياسه بيچوله و سه هول گرتووه كانه وه. ده تكوت نم دره ختانه كه چلوره ي ساف و باريكي پيدا شوپر بوو بووه وه و تريفه ي هه يقه كه ده يلاواندن و به سهر سهر ي منه وه هه لواسرابوون، سينه ميان ده بري و ده گه بينه دلم. سهرم لهم ره فتاره ي هاوړي كه سورا بوو. به بيده نكي ته مه شاييم ده كرد. له كاتيكا كه حزم ليوو و ره وبهرخوم بخم و كاره كه ي شو پشتگوي بخم به خوم گوت: - بيگومان نم پياوه نه خوشه.

به لام وه كه دهوي شو ميشكي خويندبمه وه وتي:

- واده زاني من نه خوشم؟ نه مه له ميشكي خو دهر بكه. چونكه زور زيانبه خش و پوچه! زور جارن وه ختي نه مانه وي له قسه ي كه سيك تيبگه ين، خومان بهم خه ياله داده پوشتين. نه مه ش ته نيا له بهر نه وه يه كه شو له نيمه به هوشتر و داهينه رتره. بزانه نم بيره به چ بيشرميه كه خه مه كاني نيمه پيكه وه گري ديدات و پيوهندييه كانمان نالوزتر ده كات.

له كاتيكا پتر له جارن خوم له بهر انبهر نم زه لامه دا شه رمه زار ده بيني وتم: - نا، به لي... لي بيوره نه ز ديچم... نيدى ده بي پرؤم.

شانه كاني هه لته كاندو وتي: - برؤ... به لام نه وه بزانه كه زور زهره ده كه ي. له زانيني گه له كه شتان مه حروم ده بي.

دهسته كاني به ردام و لي ي جودا بوومه وه.

شو له نيو باخه كه ي سهر گرده كه، شو گرده ي به سهر قولگادا ده پرواني، شو گرده ي ته نكه به فريكي سپي دايپوشي بوو، باريكه ريگه يه كي رهش له ناوهنده وه شه قى ده كرد، به ته ني مايه وه. له حاليكا هه له ته فراوان و كپ و خه م ناميزه كه ي شو بهري پروباره كه له بهر انبهريا پاكشا بوو، شو له باخه كه دا و له سهر يه كي كه له ته خته كان دانيشت و چاوي برييه ناسوي مه نك و دوور. من به سهر شه قامه كه دا كه وتمه ري. هه ستمده كرد پيم ري داناگريت له و دوور ناكه ومه وه. به لام ده پويي شتمش. به دم ري وه بيرم ده كرده وه: چون برؤم و بو شو زه لامه ي كه له ويندهر دانيشتووه به سلمينم كه به لاي منه وه نرخيكي نيه؟ خيرا برؤم يان هيواش؟ شو هه تا به كاوه خو، به فيكه ناوازيك ده ليته وه كه لاي من ناشنايه... ده زانم نم ناوازه خه مناك و ته وساميزه بو كويريك دانراوه كه رووخساري سهرده سته ي كويراني گرتووه ته هه ستو. بيرم كرده وه: بو به تايبه تي شو ناوازه ده ليته؟ ليړه دا زانيم كه له وساوو تووشي شو كا برا چكوله يه بووم، نيدى كه وتمه ناو بازنه يه كي تاريكي هه سته ي سه يرو ناموه. چاوه پرواني گفتوگو يه كي

ناديارو ئالۆزى تەمومژ ئاسا، سىيەرى بەسەرا كىشا بووم. وشەكانى ئەو شىعرانەم بىر خۆم
ھىنايەو ەكە ئەم پياو ە بە فيكە دەيگوت:

رېنوينى كىت پىدەكرى
تۆكە خۆت رېگا نازانى

ئاورم دايەو ەو كەوتە تەمەشاكردى. ئانىشكىكى دادابو ە سەر ئەژنۆى و سەرى خستبو ە
نىو لەپى و سەيرى منى دەكرد. فيكەى لىدەدا ە سميئە رەشەكەى لە ژىر تريفەى ەھيفە
شەو ەكەدا كە كەوتبو ە سەر دەمووچاوى، دەجولايەو ە. ەستىكى خەمناك دايگرتەم. بپيارم دا
بگەرپمەو ە. بە پەلە لىي نريك كەوتەو ەو لە تەكيا دانىشتم. بېھەلچوون، لى بە گەرمييەو ە وتم:
- گوى بگرە. بەسادەيى قسان دەكەين...

سەرى لە قاندو وتى: - ئەم كارە بو خەلكى پىويستە.

- ەستدەكەم تۆ ھىزىكى ئەوتوت تىدايە كە تەواو كارى لە من كردو ە. پىدەچى بخوازى شتىك
بەمن بلىي... ھا؟؟

بەدەم پىكەنىيىكى بەرزو ە وتى: - ئاخىرى زاتى بىستنت لە خۆتدا پەيدا كرء!!..

لى ئەمجارەيان پىكەنىيەكەى سازگارتر بو بو. تەنانتە تا رادەيەكيش جورە ئاوازيكى
خۆشى بە گوى دەگەياند. پىم وت: - كەواتە بلى! ئەگەر دەتوانى بپپەردە قسان بكە.

- ئو، چاكە! بەلام دەزانى ئەم پىچو پەناكردە، بەتايبەتى بو سەرنجراكىشانى تۆ پىويست
بوو؟ ەك چۆن مروقت گوى بە شتانى ساردو بىتام نادا، بەھەمان شيوەش ھىندە ئاوپ لە بابەتى
سادەو پروون ناداتەو ە. چونكە ئىمە خۆمان ساردو بىگيانىن، گەرمى بەخشىن و گيان خستنە
بەرى شتەكانىش بو ئىمە مەيسەر نىيە. ئىستا وا دىتە بەرچا ەكە ئىمەى شەيداي بىنن و بىرى
جوان، بووين بە داواكارى خۆزى و ئارەزوو. چونكە ژيانى كە ئىمە دروستمان كردو ە بى
جوانىيە، بىزاركەرو تاريكە! ئەو راستىيەى كە زەمانى بو دەمانويست بە تاسەو ە دروستى
بكەين، ئىمەى تىكشكاندو ە.. چ دەكرى؟ لەگوينە مروقت بەزەبرى خەيال بو ماو ەيەكى ديارىكراو
لە زەوى دوور بكەو ىتەو ە، ئاسمان بخاتە ژىر بالى فرىنەو ەو سەرلەنوى پروانىتە ئەو جىگاو
پايەيەى كە لەدەستى داو ە، نەو ەسايە؟ چونكە مروقت ئىستا چىدى سولتانى سەرزەوى نىيە بەلكو
كويلەى ژيانە، بە ھوى سەردانەواندەو ە، ئەو حەقىقەتەى لەدەست خوى داو ە كە گەورەى
خەلقەندەكانە. نەو ەسايە؟ لەو حەقىقەتەو ە كە خوى دروستىكردو ە، دەگاتە ئەنجام و بەخوى
دەلى: ئەم ياساى گۆرەنە ناپەسندە! كاتى كە پەپرەوى ئەم ياسايە دەكات نازانى كە
بەربەستىكى لە رېگەى نازادى ژيانى خوى و لە رېگەى خەبات لە پىناوى ئەم مافەدا كە بتوانى
ياسا ە پەپرەو ە كۆنەكان تىك بشكىنى و شتانى نوى دابىنى، داناو ە. ئىدى ئەو خەبات ناكات ،
بەلكو تەنيا خوى لەگەل ئەو ەدا دەسازىنى... دەبى لە پىناوى چىدا خەبات بكات؟ ئەو
ئامانجانەى كە ئىنسان بتوانى لە پىناو ىدا دەست بداتە كارى خەترو پرفىداكارىيەو ە كوون؟ لە
كوپن؟ ەر لەبەر ئەمەيە كە ئىنسان تا ئەم رادەيە بەدبەخت بوو ەو ژيانىكى پرفىداكارىيەو ە كوونى و
كوپرەو ەرى دەگوزەرىنى. ەر بۇيەش گيانى ئەفراندن لەودا تا ئەم رادەيە بىتوانا ە زەبوون

بووه.. كۆمهلىك كويړانه له ههول و تهقهلالى شتيدكان كه سروش به رۇحيان ببه خشيت و باوهپى خهلكى بۇ رابكيشيت. زوربهيان روو ناكه نه ټو ټاراستهيهى كه هه موو شتيكى ټه به ديه و خهلكى يه كده خات ټو ټاراستهيهى خواى لييه.. شتيكى به لگه نه ويسته ټه وانه ي له ريگه ي گه ييشتنه حه قيقه تدا هه له ده كهن، له نيو ده چن! ليگه پرى با له نيو بچن. نابى به ره ټستيان بكرى. خه مخواردن بۇ ټه وان بي فايديه. خه لكانى زور پهيدا ده بن! ته نيا ټه لهاو ټاره زوى دوزينه وهى خوا گرنگه، ټه گهر له عالمدا خه لكانى هه بن كه ټاره زوى خواى بالى به سهره كيشابن، ټه وا خواش له گهل ټه واندا ده بى و گيانيان ده به خشيت: ټه ميه جه زبه ي بيسنور به ره و ټاراسته ي كه مال! نه وسايه؟

وتم: به لى هوسايه...

هاو ده مه كه م به پي كه نينيكى چزوداره وه گوتى: - به لام تو زو قاييل بوويت.

ټه و جا له كاتيكا كه چاوى پرى بووه خاليكى دور، بيدهنگييه كه يم به لاوه دورو ديريژ بوو. به كه م حه وسه لييه وه هه ناسه يه كم هه لكيشا.. بيئه وهى چاو له خاله دوره كه وه گويزي، هه ستي پيكر دم وپرسى: - خواى تو كييه؟

به ر له م پرسياره، قسه كانيم به لاوه خوښ بوو، زور ټاسايى گويم ليى راگرتبوو. وه كو هه موو خه لكانيكى خه يالمنه كه ميك خه مين ده هاته به رچاو. له رۇحي منه وه نزيك بوو. له قسه كانى حالى ده بووم و خهريك بوو سه رساميه كه م ده ره وييه وه، له پر ټه م پرسياره ي كرد. پرسيارى كى قورس كه وه لامدانه وهى بۇ خهلكى هاوچهرخ، ټه گهر به ته وا وه ټى ناگاشى له خوښ، له زه حمه ت به در نييه. خواى من كييه؟ بريا ټه م ده زانى! ټه م پرسياره ته زاندى.. پيموايه هه ر كه سيكى ديش بووايه له جيى من، نه يده توانى نه په شوكى و حازروه لامى خوى له ده ست نه دات!! به لام ټه و چاوه زيته له كانى پرى بووه من. به دم زه رده خه نه وه چاوه پرى وه لام بوو.

- تو پتر له و ماوه يه ي كه بۇ وه لامدانه وهى "ټينسانيك" پيوسته بيدهنگ بوويت. هه نوو كه ټه م پرسياره ت ليده كه م رهنگه بتوانى وه لام بده يته وه: تو نووسه ريت و هه زاران كه س به ره مه كانت ده خويننه وه، بللى بزائم چ په ياميك پييه بۇ خهلكى؟ ټايا بيرت له وه كردو وه ته وه كه هه قى ټه وه ت هه يه شتيك فيرى خهلكى بكه يت؟

يه كه مين جار بوو له ژيانما كه به وردى ده مروانيه ناخى خوښ. با خهلكى واتينه گهن خوښ به كه م يان به به رز ده گرم تا سه رنجيان بۇ لاي خوښ رابكيشم. داواى سوال له گه دا ناكري. من گه له كه هه ست و هيو او ټاواتم له خوښا كه شف كردو وه كه ټه وان ناوى چاكي ليده نه ن. به لام هه ستيك كه گشت ټه م ټه نديشه و خه ياله رۇشنانه له يه كه شويندا كو بكا ته وه و ته واوى ديارده كانى ژيان بگريته خو، له خوښا سوږاخ نه كردو وه. هه ستي بي زارى له گيانمدا زوره، مينا ژيله موى ژير خو له ميش توژه تيشكيكى هه س و جار جارى ده بيت به ناگريكى توږه و پرغه زه ب. به لام هيشتا هه ر گومان و دو دللى له گيانى مندا پتره. هه ندى جارن ټه م دوو هه سته ټه قلم ديننه له رزين و به جوږي دل م ده گوشن كه ماوه يه كى زور ناگام له خو ناميني. حالم خراپ ده بيت و هيج شتيك له پيناوى ژياندا نامبرو ينى. دل م به ټه ندازه يه ك سارد ده بووه وه ده تكوت مردو وه. بيرم خاموش

دهبوو. دهچووو خو. مۆتهكهيكي سامناك تين و تاوى لهبهر دهبريم. بهم تهرحه كویرانه، كهرو كاس، شهوو پوژانى زورم بهسهر دهبرد. ئارهزوى چ شتيكم نيبه و له هيچ تيناگه. وام ديتته بهرچاو كه ئيدى بوومه به جهستهيهك و تهنيا لهبهر هوپهكي ناديار به خاك نه سپيږدراوم. دهركردنى دريژدان به ژيان له جاران پتر ترس و لهزى لهم چهشنه ژيانه له لام توند دهكرد. چونكه له مهرگدا هم مانا كه متره و هم تاريكى زياتره... مهرگ ته نانهت لهزه تي نه فره تكرديش لاي ئينسان ناهيلى.

ئهرى بهراست چ پهياميكم بو خهلكى پيبه و ئايا وهكو ده نوينم وام؟ دكارم چى به خهلكى بليم؟ ئهوانه ي كه له موبهر كه سانيك دهيانگوت و هميشهش دهيلينه وه و گويگرشيان ههيه و ههركيزش خهلكانى لهوانه ي هه ن چاكتر دروست ناكهن؟ به لام ئايا ههقم ههيه ئه م نامانچ و چه مكانه ي خوم پيى په روه رده بووم و زور جاريش كاريان پيناكهم، به خهلكى رابگهيه نم؟ ئه گهر ريگهيهكي جيا لهوانه ههلبژيرم ئايا ئه مه ناگهيه ني كه من باوه رم به حه قيقه تي ئه و باوه رانه نيبه كه له "من" دا گه لاله بووه؟.. كه واته چ وه لام يكي ئه م پياوه ي كه له ته نيشتم و له گه لمدا دانيشتووو بده مه وه؟ به لام ئه و هينده چاوه رپي ژنه وتنى وه لامى منى نه كرد. ماندوو بوو. سه رله نوى ده ستى به قسان كرده وه: - ئه گهر نه مديتبا كه هيشتا شكوخوازي تو تواناي له نيوبردنى لووتبه رزيتى پهيدا نه كرده وه هه رگيز ئه م پرسيارانه م نه ده كرد. كه بيباكي و پياوه تي ئه وه ت ههيه گوي له قسه كاني من بگري، ئه و ئه نجامه م ده ستگير ده بيت كه تو خوشه ويستيه كي ناقلا نه ت بو خوت ههيه. ههلبه ته بو به هيژكردنى ئه م خوشه ويستيه له نازارو كوڤاني روحي به ده رنيت، بويه من وه زعييه تي سه خت و دژواري تو م له به رانه ر خومدا هاسان كرده وه. به جوړى له گه لتا ده دويم كه كه مته ر خه مي نه ك تا وانيار.

...عه يامه كي له نيو ئيمه دا خه لكانيك هه بوون كه په يان به هيماكاني ژيان و روحي ئينسان بر دبوو. خه لكانيك كه به تاسه يه كي فراوانه وه، به له خو بردنه وه بو خه ملاندنى بوون تيده كو شان و به باوه رپيكي قووله وه به ئينسانه وه گري درابوون. كتيبه ليكيان داناوه كه هه رگيز ده ستى فه راموشي نايانگاتى. چونكه حه قيقه تي نه مرو زندوويان تيدا چه سپاوه، چونكه جوانيه كي ئه به دي له سه ر لاپه ره كانياندا ده دره وشيته وه، ئه و په يكه رانه ي له م كتيبانه دا به رجه سته كراون گيانيان كه وتوو ته به ر. هيژى ژيانيان تيگه راوه. له م كتيبانه دا هه م دليري و بيباكي و هه م رق و توپه يي ده بينري. عيشقى راسته قينه و نازاديين تيدا هه. تا قه وشه يه كي زياده يان تيدا نابينري. من ده زانم كه تو له و سه رچاوانه وه سه روشى روحي خوت پاراو كرده وه... به لام په نكه روحي تو به خراپى په روه رده بووبى. بويه باسى تو له مه ر عيشق و حه قيقه ت ده ستكردو پياكارانه يه. وا ديتته به رچاو وه ختى كه ده رباره ي ئه م بابه ته ده ويى گوشار له خوت ده كه ي. تو وه كو مانگ به پوناكي شتيكى دى تريفه ت تيده گه رپت. پوناكويه كه ت خه ماميزو نادياره. سيبه رى زور دروست ده كات. گه رميه كه ي زور توپه هاته و كه س گه رم ناكاته وه. له راستيدا تو له وه گه داترى كه بتوانى شتيكى به نرخ به خهلكى ببه خشيت. ئه وه ش كه ده يبه خشيت نه له به ر خاترى له زه تيكي بيئه ندازه يه كه ژيانى پي به بيه وشه ي جوان پرازينيته وه. به لكو زياد له هه موو شتيك بو ئه مه يه

که بوونی خۆت لای خه لکی بهرز بکه یته وه. بویه تو که شتیک ده به خشیت بو ئه وه یه تا له پارسه نگی ئه وه دا پتر له ژیان وله خه لکی بستینی. تو له وه گه داتری که بتوانی دیارییه ک پیشکه ش بکه یته. سوو خۆریکی ساده یته، ئه زمونه ناچیزه کانت ده خه یته بازاری فایده ی پراکیشانی سهرنجی خه لکی به لای خۆتدا. کاتی که حه قیقه ته کان ده پیشکنی، قه له مه که ت بری ورده شتی ناچیزه ی ژیان هه لده بژی ری. له وانه یه کاتی که وه سفی هه سته ئاساییه کانی خه لکی ساده ده که یته هندی سوو که حه قیقه ت له بیرو هۆشیاندا که شف بکه ی. به لام ناخو ئه م توانایه ت هه یه، هه رچهند بچووکیش بی، که بتوانی ئه و خه یالانه له رۆحیاندا بیدار بکه یته وه که مایه ی بهرزبوونه وه ی رۆحیان بیته؟.. نا! ئایا تو دلنیاییت که ئه مه کاریکی به سووده که له نیو پۆخله وات و زبڵدانی ئاساییدا چینه بکه یته و نه توانی جگه له بری حقیقه تی ناچیزه و سواو بدۆزیته وه که ئه وه به سه لمینی ته نیا به شهر نزم و گه وچ و بیئا برووه و هه میشه پاشکۆی مه رچی ده رکی بووه، لاوازه، مایه ی به زه ییه و تاق و ته نیایه؟ ئه گه چی له وانه شه نیستا توانی بیته ئه م بابه ته ی پیسه لمینی! چونکه هه سته که م که رۆحی ئه و سارده و هزری خاوبووه ته وه... ئه مه کافیه! هیشتا خه یالانه کانی خۆی له کتیباندا ده بینی و ئه م کتیبانه به تایبه تی ئه گه ر به لیها تووییه وه، ئه و لیها تووییه ی ناوی ده نین (به ره و ئاماده یی) نوو سرابنه وه، هه میشه تا راده یه ک ئینسان ده خاته دنیای خه وی موگناتیسیه وه. خوینه ر به چاوی نووسه ر ده روانیته خۆی و کاتی که ناشیرینی بیته ندازه ی خۆی ده بینی، ئیدی توانای چاکتر بوون له خۆیدا نادۆزیته وه. ئایا تو ده توانیت ئه م توانایه ی بخه یته به رده ست؟ چما تو ده توانیت ئه م کاره بکه یته له کاتی که خۆت... به لام من ره حم به تودا ده که م. چونکه هه سته که م تو له حالیکدا که گوئی بو قسه کانی من شل ده که یته له بیرو ئه وه دا نیت که چ پاکانه یه ک بو خۆت بکه ی. به لی! چونکه مامۆستایه کی ئاروومه ند ده بی هه میشه قوتابیه کی وردبین بیته، ئیوه هه مووتان مامۆستای رۆژانه ی ژیا نی ئیمه ن. زور زیاتر له وه ی به خه لکی ده ده ی لییان وه رده گری. ئیوه هه مووتان له مه ر که مووکوری قسان ده که ن و ته نیا که م و کورپیه کان ده بینن. به لام به شهر ده بی لایه نی چاکه شی هه بیته. مه گه ر خۆت ئه وه نابینی؟ تو چ چاکه یه که ت بو ئه م خه لکه ئاسایی و رۆژ ره شان هه یه که به و چه شنه به بی ره حمی وینه یان ده کیشیت و له پیناوی زالبوونی چاکی به سه خه راپیدا خۆت به په یامبه رو ئامۆزگاری وان ده زانیت، خۆت به ئاشکرا که ری گونا که کانی وان ده ژمی ریت؟ به لام ئایا سهرنجی ئه وه ت داوه که چاکه که ران و به دکارانی که تو به زور دروستت کردوون وه کو دوو کلافه ی ره ش و سپی ئالۆزکا و وایه. چونکه زور له یه که وه نزیکن. بوون به خۆله میش و په رنگی یه کدی یان وه رگرتووه؟ دوو دلم له وه ی که تو هه لبراردی خوا بی.. ئه و ده یته وانی زور له تو به هیتر هه لبریری. ده یته وانی دلی ئه وان به ئاگری خۆشه ویسته یه کی لیوان لیوی ژیان، حه قیقه ت و خه لکی هه لبریری. تا ئه وان له تاریکی بووندا وه کو روناکی هیزو مه زنا یه تی بدره وشینیته وه.. به لام تو وه کو مه شخه لی هیزی شه یتان دوو که ل ده که یته و دوو که لی تو ده که ویته سه ر بیرو گیانیان و به ژه هری بی متمانه یی ژه هراوی یان ده کات، بلی: چ شتی فیری خه لکی ده که یته؟

هه ناسه گهرمه که ی ئەم پیاوه گۆناکانمی به سەر کردووه. ته مه شای ئەوم نه ده کرد. چونکه ده ترسام سهیری چاوه کانی بکه م. وشه کانی وه کو پشکووی ئاگر به سەر مێشکما ده ته قینه وه ده یانرهنجاندم.. نیکه ران بووم .. ده مزانی وه لامدانه وه ی ئەم پرسیاره سادانه چه ندی زه حمه ته .. و چ وه لامیکم نه دایه وه.

– چونکه من هه موو ئەو شتانه ی تۆو که سانی وه کو تۆ ده ی نووسن، به وردی ده خوینمه وه، لیته ده پرسم: – به چ مه به ستیک ده نووسیت؟ تۆش که زۆر ده نووسیت.. ئایا هه زده که ی هه ستی چاکه له خه لکیدا بیدار بکه یته وه؟ به لام به زه بری وشه ی ساردو سسته وه ناتوانیت ئەم کاره ئەنجام ده یته. نا!.. تۆ نه که هه ر ناتوانی شتی تازه به خیه ته سه ر ژیان، به لکو شته کو نه کانی ش به لوول دراوی و پارچه پارچه یی و به شیوه یه کی نا هه مووار پێشکه ش ده که یته. کاتی که ئینسان به ره مه ی ئیوه ده خوینیت وه جگه له وه ی شه رمه زارتان بکات چ شتیکی دیکه له به ره مه کانتانه وه فیڕ نابی. هه موو شته کان ناسایی و سواوه: خه لکانی بو ده له، بیر پوچه ل، پرو داو. که واته که ی ده ته وی ده رباره ی سه رگه رانی روچ و پیویستی زنده و کردنه وه ی بدوی؟ ئەدی کوا جار دان بو گه شان دنه وه ی ژیان، وانه کانی دلیری و ئەو وشانه ی چالاکی ده به خشن و ده بنه سه رچاوه ی سه روو ئیلهامی روچ؟

... ره نگه بلێی ژیان جگه له م نمونانه ی ئیمه ده یان خه ینه پرو، ناخاته به ر ده ستمان. به لام تۆ ئەمه مه لی، چونکه ئەمه بو که سی که خوشبه ختانه زاله به سه ر وشه دا زۆر نه نگ و شه رمه. خو ی له خویدا دانانه به لاوازی خو به رانه به ژیان... دانانه به وه دا که ناتوانی له ژیان با شتر بی. ئەگه ر له ناستی ژیاندا نه توانیت به زه بری ئەفراندن کو مه لیک نمونه که له ژیاندا نین و بو فیڕبوون پیویستن، دروستبکه ی، کاره که ت چ نرخیکی ده بیته؟ چۆن ئەوه به خو ت ره وا ده بینی که خو ت به نو سه ر بزانی؟ وه ختی هه زرو سه رنجی مه ردم بو پرو داوه ئیهو و ده کان و له پر یگه ی وینه گرتنیکی چه په لی ژیانیه وه راده کیشیت، بیربکه وه که ئاخو زیان به خه لکی ناگه یه نی؟ دوو دلی ناوی!.. دان به وه دا بنی که ناتوانیت به جو ری ژیان وینه بگری که ببی به مایه ی شه رمه زارییه کی تۆ له نامیز له لای وان و که لکه له ی دروستکردنی شیوه یه کی دیکه ی بوونیان له لا دروستبکات... ئایا ده توانی لیدانی دلی ژیان خیرا تر بکه ی. ئایا ده توانی وه کو خه لکانی دی تۆش هیژو تینیکی به خیه ته به ر؟

هاو ده مه سه ی ره که م هه لوه سته یه کی کرد. به بی ده نگی بیرم له قسه کانی ئەو ده کرده وه:

– من له ده ور به ری خو مدا خه لکانی ژیر زۆر ده بینم. به لام خه لکی ئابرو مه ندیان زۆر که م تیا یه. ئەوانه ش که هه ن رو حیان نه خو ش و بیزاره. نازانم بوچی ده بینم هه می شه ئینسان تا پاکترو خودان رو حیکی پاکتر بی ئەه ند ه که م هیژو نه خو شتره و ژیا نی سه خت و دژوا ره. له ئەنجامدا هه ره به شی ته نیایی و غه مه. به لام به هه مان ئەن دازه ی که خه می ژیا نیکی چاکتری له لا زۆره، توانای دروستکردنی ئەو ژیا نه ی له لا که مه. ئایا پاشکه وتووی و ژیا نی پر له کو ی ره وه ری ئەو له به ر ئەمه نییه که وه کو پیویست و له جیی خویدا کو مه کی پینه کراه...؟

هاو ده مه سه ی ره که م له سه ری پ ویی:

لەمەش پتر ئایا دەتوانیت ئە خەندە چالاکیبەخشەى که گیانی ئینسان دەنوینی بیدار بکەیتەوه؟ تەمەشاکە خەلکی لە ناخی دلەوه بە تەواوەتی خەندەو پیکەنینیان فەرماوش کردووه. بەکەسەرەوه پیدەکەنن. بە پەستییهوه پیدەکەنن. زۆر جار لە نیوان پوندکەوه پیدەکەنن. هەرگیز لە میانى ئەم پیکەنینانەوه دەنگى پیکەنینیک نازنەوى که بەتەواوەتی لە کانگای دلەوه دەربچیت، پیکەنینیک که سینەى تەمەنە گەرەکان بلەرزینی!.. باشە . پیکەنین مایەى سەلامەتى رۆحە... پیکەنین بۆ ئینسان پێویستە و یەکیکە لەو شتانەى که لە گیاندارى جیا دەکاتەوه. ئایا دەتوانى پیکەنینیکى دیکەى جگە لەم پیکەنینە گازانده نامیژە، جگە لەم پیکەنینە پەستەى که بە تۆ پیدەکەنن، ئەویش تەنیا لەبەر ئەوهى بنیادەمیکی پیکەنین هیئەرى و مایەى بەزەبیت، لە خەلکیدا راپەرینیت؟ هۆش و گوشت کۆبکەوه. تەنیا لەسەر بناغەى ئەم دەستوورە گشتییه مافی نامۆژگاریکردنت پیدەدرى که بتوانى هەستى راستەقینەو راستگۆیانەى خەلکی بیدار بکەیتەوه. تا بتوانیت بە پشتیوانى ئەوهوه وەکو پیک هەندى لە دەمامک و وینەکانى ژیان تیک بەدەیت و لە جیى ئەم ژیانە تەنگ و تاریکە ژیانیکى ئازادتر دروست بکەیت: تورەى، کینە، شەرمەزارى، نەفرەت و ئەوجا نائومیدی تورە نامیزی نوێلەکان که دەتوانى بە یارمەتیاوە هەموو شتیک لە دنیاى تیک بشکینى و لە نیو بى. ئایا دەتوانیت ئەم چەشنە نوێلانە دروست بکەى؟ دەتوانیت ئەوانە بخەیتە گەر؟ چونکە ئەگەر مافی ئەوه بەخۆت دەدەیت که قسان لەگەل خەلکیدا بکەیت پێویستە یان نەفرەتیکى توندو تیز بەرانبەر بە نەنگى و کەمووکورپیه کانیان نیشان بەدەیت یان لە ناخی خۆتدا خۆشەویستییەکی مەزن سەبارەت بە ژان و دەرەکانیان هەست پیکەى. هەنووکە تاقە تیشکىک لەم هەستانە دەروونى رۆشن نەکردووتەوه، کەواتە بیفیز بەو بەرلەوهى چ قسەیهک بکەیت زۆر بىر بکەرەوه...

دنیا تازە خەریک بوو رۆوناک دەبووهوه. بەلام تاریکیهکی پتر لە جار لە رۆحى مندا کەلەکه دەبوو. بەلام ئەم زەلامەى که هەموو گوێشەیهکی رۆحى منى پشکنى بوو و لەلای ئاشکرا بوو، هیشتا قسانى دەکرد. هەندى جار لەم بىرە بالى بەسەردا دەکیشام: - ناخۆ بنیادەمه؟ بەلام بە جوړى دلەبەندى قسەکانى بووبووم، نەمتوانى بىر لەم مەتەلە بکەمەوه، سەرلەنوێ وشەکانى دەرزى ئاسا بە مێشکەدا دەچوونەوه.

- ویرای ئەمەش ژيانى ئیەم، بە پانى و قولى بەرىن دەبى. ئى گەشەکردنەکهى زۆر خاوه. چونکە تۆ توانا دەسەلاتى خیراکردنى بزوتنەوهى ژيانى نیه. ژيان پەرەدەستینى و رۆژ بە رۆژ خەلکی فیرى پرسىارکردن دەبن. چ کەسێک وەلامى ئەوان دەداتەوه؟ ئاشکرايه: ئیوهى حیلەکەران، ئیوهى داگیرکەرى ناوى پێشەوايانى خەلک! بەلام ئایا تۆ خۆت ئەوهندە لە چەمكى ژيان تیدەگەیت که بتوانى بۆ خەلکانى دیکەى رۆشن بکەیتەوه؟ ئایا لەپێویستییەکانى زەمانى خۆت تیدەگەیت، پێشبینى نایندە دەکەیت؟ بۆ بیدارکردنەوهى ئینسانیک که لە ئەنجامى نزمى و پەستى ژيانەوه بۆنى تیکەراوه، رۆخاوه، دەتوانیت چى بلێى؟ ئەو گیرۆدەى هەرەسى رۆحى بووه! خۆشەویستى بۆ ژيان زۆر کەم بووهو ئارەزووى ژيانى ماقول و پیاوانەى لەلا کز بووه. دەیهوێت وەکو بەراز بژى. گویت لیبە؟ ئیستا که باسى وشەى ئامانجى بۆ دەکەیت، بە تەوسەوه

پېدەكەنى: چونكە ئىدى ئىنسان بوو بە مېشتى ئىسقان و گوشت و پېستېكى ئەستور داپووشيوو. هاندرو بزوينهري ئەم پەش و روتە ناشيرينانە رۇحيان نيبە بەلكو سوزە گەوجەكانيانە. پېويستيان بە ئاگاداركدنەو و تيماركدن هەيە. خېراكە تا لە ئىنسانىيەت نەكەوتون يارمەتيان بەدە با بژين. بەلام تۆ چیت لە دەست دى تا گيانى ژيانيان تيا بيدار بکەيتەو، لە کاتیکدا تەنیا شیوون دەكەى، دەنالینى، ئاخان هەلدەكیشیت، بەبى موبالاتى چۆنیەتی گەندەل بوونيان وینە دەگریت؟ بۆنى بۆگەنى لە ژيانەو دەگاتە کەپوو، دلەکان لە ترسنۆكى و بەزیوی دا ئاوساون، سستی و تەمەلى ئەقلی لەکار خستوو. دەستەکانى بە پەتیکى نەرم بەستوو. تۆ لەم بیسەرو بەرى و هەراو هەنگامەیدە چى دینی؟ تۆ چەند بچووک ،ومايەى بەزەبیت! چەند زۆرن وینەى تۆ! خۆزى پياویكى مەردانەو دلسۆز بە دلکى گەرم و میشکىكى فراوانەو پەیدا دەبوو، کە ئاگای لە هەموو شتەکان بوایە! چ دەبوو ئەگەر لەم تەنگانەیدە، لەم بېدەنگییدە، گوتە پەرجوو ئاساکانى بەرگوى بکەوتایە و وەکو زەنگ رۇحى بېزراوى ئەم جەماوەرەى بەینابوایە لەرزە..

دواى ئەم قسانە، ماوەیەك بېدەنگ بوو. من سەبەرم نەکرد. نازانم کامیان پتر بەسەرمدا زال بوو: ترس یان شەرمەزاری؟

پرسیاریكى ساردو سپرى ئەوم هاتە گوئ:

- دەتوانى چم پى بلیى؟

وہلام دایەوہ: ہیچ.

سەرلە نوئ بېدەنگى بالى بەسەرا كیشاین.

- ئەدى هەنووكە دەتەوئ چۆن بژیت؟

- نازانم.

- دەتەوئ چ بلیى؟

بېدەنگ بووم.

- چ کاریك لە بېدەنگى ئاقلانەتر نییە!..

هەلۆەستەیهكى خەمناكى بۆ کرد. دوا بە دواى ئەو سەدای پیکەنینى بەرزبوووە. هیندە بە کول پېدەكەنى دەتگوت ماوەیەكى زۆرە دەرفەتى ئەم چەشنە پیکەنینە ئاساییەى بۆ نەپەخساو. بەلام دلئى من لەم پیکەنینە نەحەتییە كرمى دەبوو. خوینی هەلدینا.

- ها، ها، ها! ئەمەتۆى مامۆستای ژیان؟ تۆیت کە بەم هاسانییە دەپەشوکىی؟ وابزانم هەنووكە زانیت من كیم؟ ها، ها، ها.. هەر یەككێ لەو لاوانەى كە وەكو تۆ بەپیری هاتونەتە دنیاو، هەر كە تووشى من دەبوون، عەینى وەكو تۆ دەپەشوكان و هەراسان دەبوون. پەنگە تەنیا ئەو كەسە بەرانبەر بە ویزدانى خوئى نەلەرزى كە مەتال و قەلغانى دروو لاسارى و بېشەرمى پۆشى بى. توانای تۆ هیندە كەمە كە تاقە مستەكۆلەیهك بەسە بۆ پوخاندنى! قسان بکە! شتى بلى كە لەبەردەم مندا تەبریت بكات. ئەوہى وتم بیخە درووه. گیانت لە چنگى خەجالەت و پەنج پزگار بکە! ئەگەر بۆ ماوەى چرکەیهكیش بوو بەهیزبە. باوهرت بە خۆت بى تا ئەوہى من دامە پالت

بۇ خۇمى ۋە رېگرمە ۋە سەرى رېزىت بۇ دانە ۋە ئىنم... تۈنلەي رۇخى خۇت بىۋىنە تا دان بە مامۇستايە تىتا بىنم! من پىۋىستىم بە مامۇستايە. چۈنكى ئىنسانم. ژيانم لە تارىكىدا گوم كىر دوۋە، پى رىزگار بوون بەرە روناكى، بەرە ھەقىقەت ۋ جوانى بەرە ژيانى نوئ دەپشكنم. رىگەم پى نىشانىدە! من ئىنسانم، كىنەم بەسەردا بىارېنە. لىبىدە، بەلام لە برى ئەۋە من لەم زەلكاۋى ژيان فەرامۇشكردنە دەرىنە! دەمەۋى باشترىم لەۋەى كە ھەم! چى بىكەم؟ فېرم بىكە!؟

بىرم دەكردەۋە: ئايا ئەنجامدانى ئەم داۋايانەى ئەم كابرايە بە من دەكرى؟ ژيان خامۇش دەبى، تارىكى گومان ۋ دوۋلى بال بەسەر بىرى مەردمدا دەكىشئىت. پىۋىستە رىگەى رىزگارى بدۇزىتەۋە. كامەيە رىگە؟ من تەنبا يەك رىگە دەبىنم. نابى بۇ خۇشبەختى كۇشش بىكرى. چ پىۋىستىيەك بە خۇشبەختى نىيە! ماناى ژيان لە خۇشبەختىدا نىيە. لە خۇرازى بوون ئىنسان رازى ناكات. چۈنكى بىگومان پلەى ئىنسان گەلەك لەمانە بالاترە.

چەمكى راستەقىنەى ژيان لە جوانى ۋ ھىزى ھەۋلدانە بەرە نامانچ، ۋ بوون پىۋىستە لە ھەر ساتىكدا نامانچىكى گەلەك بەرزى ھەبى. ئەم كارە لەگۈينە، بەلام نەك لە چوارچىۋەيەكى كۇن ۋ داۋەشىۋدا كە ھەموو شتىكى تا ئەم راھىە تىدا تەسك بوۋەتەۋە، نازادى رۇخ ۋ فىكرى ئىنسان كەۋتوۋەتە تەنگانەۋە..

سەرلەنوئ پىكەنى، بەلام ئەمجارەيان زۇر بە ئارامى، ۋەكو پىكەنىنى كەسىك كە بىر بەسەر سۇزەكانىا زال بوۋى.

- چ خەلكانىكى زۇر لە دنيادا ھەبوون! ۋ چەند بەرھەمى كەمىان بە يادگار لە دوۋى خۇ بەجى ھىشتوۋە! بۇ دەبى ۋابى "بەلام ئىمە نەفرەت بۇ رابردوۋ دەنېرىن، چۈنكى ھەسوۋدىمان بەرانبەر بە خۇى دەبزۋىنى، چۈنكى ئەمپۇكە خەلكانى كە لە دوۋى مەرگى خۇيان بەرھەمى بە نرخیان بەجىھىشتوۋە نىن. ئىنسان خەۋى لىدەكەۋىت.. كەسىش خەبەرى ناكاتەۋە. دەخەۋى ۋ دەبى بە ھەيوان. بۇيە پىۋىستى بە قامچى ۋ لاۋانەۋەى بەسۇزو پىر لە خۇشەۋىستى ھەيە. ترست لە لىدانى نەبى. چۈنكى ئەگەر تۇ لە پروۋى خۇشەۋىستىيەۋە لىى بدەيت لە ماناى لىدانەكانت ھالى دەبىتو بە سىنگىكى فراۋانەۋە قەۋلى دەكات. كاتىكىش كە ھەستى بە دەردەكانى خۇى كىردو خەجالەت بوو، ئەۋسا بە گەرمى بىلاۋىنە ئىدى بۇ خۇى گىيانى ۋەبەر دەكەۋىتەۋە... خەلكى ھىشتا مندال. ھەرچەندە بىر جاران بە گوناھكارى ۋ پىسى فىكرى خۇيان دوۋچاى سەرسامىمان دەكەن، بەلام ھەمىشە پىۋىستىيان بە خۇشەۋىستى ۋ ھەۋلى بەردەۋام ھەيە تا خۇراكى پاك ۋ تازەى رۇحىيان پى بىخەشىرى... ئايا دەتوانىت خەلكىت خۇش بوئى؟

بە دوۋلىيە ۋ پىسىارەكەى ئەۋم دوۋبارە كىردەۋە:

- خەلكىم خۇشبوئى؟ لە راستىدا خۇشىم نازانم ئاخۇ خەلكىم خۇشگەرەكە يان نا!.. دەبى دىسۇزو راستگۇبم! نازانم. كى دەتوانى بە خۇى بلى: بەلى من خەلكىم خۇش گەرەكە! ئىنسانىك كە بەۋردى بىرۋانئىتە دەروۋنى خۇى، بەر لەۋەى ۋەلام بداتەۋەۋە بلى "خۇشىم گەرەكن" ماۋەيەك

بیر لەم پرسیاره دهکاتهوه. هه مووان دهزانن که نزیکهکانی ئیمه چەندین فەرسەخ لیمانهوه
دوورن.

– بزانی بێدەنگ بوویت؟ قەیدی نییه، بێئەوهی تو قسان بکەیت له مەبەستت حالی دەبم...
ودەرۆم.

بەئەسپایی پرسیم: هەر وا زوو.

چونکه تا رادهیهکی ئەوتۆ که وتبوومه دلتەنگی و تەنیا ییەوه وەك ئەوهی ئەو لهوی نەبی.
– بەلی دەرۆم. بەلام جارەکی دی بۆ لات دیمهوه. چاوهروان به. وپۆیی. چۆن چۆنی پۆیی؟ ئاگام
لینەبوو. بەپەلهو بەبی خشیه پۆیی. وەك ئەوهی سیبەری بووبی، لەپر وون بوو... و نەما...
من ماوهیهکی دیش لەسەر تەختی ناو باخهکه دانیشتم. ههستم بەسەرمای دەرەوه نەدەکرد و
ئاگام لینەبوو که خۆر هەلاتوووه تیشکهکهی بەسەر لق و پۆی سههۆلگرتووی درەختەکانهوه
دەدرەوشیتەوه. بینینی پۆژی روناک و هەتاوی که وەکو هەمیشە بەبی مەبالاتی دەبریسکایهوه و
تەماشاکردنی ئەم زهوییه کۆن و پیرهی که تەنکه بەفریک دایپۆسشی بوو و لەژێر تیشکی
خۆرەکه دا دەبریقایهوه، بەلامهوه زۆر جوان و دلرپین بوو..

سەرگەلو، ۱۹۸۵/۱/۲۸

دایک و فەرزەند

چەند بتوانى و بتهوى داستان و چيروكان سەبارەت بە داىكان بىژى ھىژ ھەر كەمەو نايەتە تەواو بوون. چەند ھەفتەيەك بوو كە دژمنان تەنگيان بەشار ھەلچنى بوو، ئەلقاوانەلق گەمارۆيان دابوو. ھەموو پەيت و تيار، چەك و تەدارەكيان لە خۆ دابوو. شەوان بليسى ھاگر بەرز دەبوو، دەتگوت كۆمەلە چاويكى سوورى بيئەندازە، لە نيو تاريكى شەو ھە دەروانيئە ديوارەكانى شار. لەو چاوانەو ھە گرى خوشحالى دەبارى و مەشخەلى شادى ھەلدەستاو ئەو سۆزو گودازە ھەرەشە ئامیژە، بىرى ئالۆزو تاريكى لە نيو شارى ئابلوقە دراودا چيئەكرد. لەسەر ديوارەكانەو دەيانىنى كە گەمارۆى دژمنان بەردەوام تەنگت دەبوو، سيئەرهكانيان لە دەورو بەرى ئاگرەكانەو دياربوو. حيلەى ئەسپە تىرو قەلەو ھەكانيان دەبيسترا. تەق و ھۆرى چەكەكانيان و قاقاي پيئەنيان دەھاتە گوى، سەداى ئاوازي كەسانى كە متمانەيان بەسەر كەوتنى خويان ھەبوو، بەرز دەبوو ھە. ئاخۆ چ شتەك لە پيئەنين و ئاوازي دژمن ناخۆشترى؟ دژمنان تەواوى ئەو روبرو سەرچاوانەيان گرتبوو كە دەھاتنە نيو شارەو. رەزەكانى دەورو بەرى شوراي شاربان خەر سووتاندبوو، كيئەگەكانيان پاك پيشيل كەردبوو. درەختى باخەكانيان لە بنرا پرى بوو. شار لە گشت لاو وازو بى پاريزەر بوو. ھەموو رۆژيەك توپ و تفاقى جەنگى دژمنان ھەكو پيژنەى ئاگرو ئاسن بەسەر شاردا دەبارى. سەريازانى برسى كە لە جەنگ ھەرس بوو بوون، بەچارەى گەرۆ رووى مۆنەو بە كۆلانە تەنگەكانى شاردا دەسورانەو. سەداى ئالەى زامدارن، ھاوارو فرياد، نزاو نزولەى ژنان و گريەو كپوزانەو ھى مندالان لە پەنجەرەكانەو دەبيسترا. ھەموو بەترس و بەچپەو قسانيان دەكرد. لە كاتى گفتوگودا قسەى يەكدييان دەبرى و بەوردى گوييان ھەلدەخت كە ئاخۆ دژمن دەستى بە ھيرش كەردو. بەتايبەتى لە ھەوئەلى شەودا ژيان گەلەك دژوار دەبوو. چونكە ھەختى كە سيئەرى شين و رەش لە نيو كيئەكانەو دەھاتە دەرى و ئوردووكاى دژمنى دادەپوشى و بەرەو ديوارە نيمچە ويرانەكانى شار دەھات و مانگ ھەكو قەلغانەك كە لە مەيدانى جەنگدا كەوتبى و بەزەبرى شير لەت و پەت كرابى، لەسەر لوتكەى چياكانەو دەردەكەوت، كە لەسايەى بيئەنگى و تاريكيدا، ئالەى شيوھن پترو ئاشكراتر دەھاتە گوى.

ئەو خەلكەى كە شەكەتى دەستى داماوى و برسيتى بوون و چاوەروانى ھيچ جۆرە كۆمەكيە نەبوون، رۆژ بەرۆژ پتر ئائوميد دەبوون. خەلكى بەترسەو دەيانروانيئە ئەو مانگە، لوتكەى قووچى چياكان، زارى داچپراو رەشى دۆلەكان و ئوردووكاى پىر قەرەبالغى دژمنان، تەواوى ئەم شتانە مەرگ و كارەساتيان لەبەرچاوى خەلكەكە بەرجەستە دەكرد. چ ئەستيرەيەكى ئوميديش بۆ دلدانەو ھيان نەدەدرەوشايەو. دەترسان لە مألەكاندا چرا ھەلبكەن. تاريكەيەكى رەش و چر بالى بەسەر كۆلانەكاندا كيئشابوو. لەناوجەرگەى ئەو تاريكەيەو ژنيكى سەراپا رەش ھەكو ماسيەك كە لە قولايى روبرايكدا مەلە بكات بە نيگەرانى بە كۆلانەكاندا دەسورايەو. خەلكى ھەختى كە دەيانىنى لە يەكتريان دەپرسى:

- ئەو ھ؟

- ئەو ھ!

ئەوسا دەسبەجى له پەناو پەسىرەكاندا ون دەبوون. يان سەريان دادەخست و بە كرى بەلايا رەت دەبوون. فەرماندەى نىگابان و پاسەوانەكانىش بە رەقى پىيان دەگوت:

- ماريانا خانم ديسان كەوتىتەو نىو كۆلەنەكان؟ ئاگات لە خۆبى لهوانەيە بتكوژن. خۆ كەسەش تاقىبى بكوژەكەت ناكات... ژنەكە پشتى راست دەكردهو. هەلۆهستەيەكى دەكرد. دەستە پاسەوانەكان بە تەنیشتيا رەت دەبوون و زاتيان نەدەكرد، يا پىيان نەنگ بوو دەست لە رووى هەلبىننەو. خەلكانى چەكدار بەشيوەيەك پارىزيان ليدەكرد دەتگوت لاشەيەكى مردوو. ئەویش لە تاريكەيەكەدا دەمايەو، بەئارامى و بەتاقى تەنيا خۆى دەدايە دەم هەنگاوهو. مات و بیدەنگ وەكو هيمای گشت نەگبەتییەكانى شار بى، لەكۆلانیكەو بو كۆلانیكى تر دەروى. لە هەر چوار نكالىشەو سەداى خەمناكى نالە، شيوەن، نزا و پارانەو و گوت و گوى خەمبارى سەربازانى گرژو مۆن كە تەواو ئومىدبەر بوو بوون، تاقىبىيان دەكرد، وەكو سىبەر لە دووى دەكشانو سەريان دەژەنيە جەرگى. ئەو ژنە كە هەم دايك بوو هەم ئەندامىكى ولات بوو، بىرىكى لای كورەكەى و بىرىكى لای نىشتمانەكەى بوو: كورە لاوچاك و چالاكەكەى، لى بى بەزەيەكەى ئەو، سەركردايەتى خەلكانىكى دەكرد كە شارىيان ويران دەكرد. تاكو ماوهيەك لەو دەپيش دايكى بەشانازيەو تەمەشاي دەكرد، وای حسيب دەكرد كە ديارىيەكى گرانبەهايەو بو ولاتى بە بەرهيناو، بەو هيزە چاكەى دەزانى كە بو يارمەتيدانى خەلكى شارەكە پەروردهى كردبوو. ئەو شارە هیلانەيەك بوو كە هەم خۆى تيايا هاتبوو دنيאו، هەم جگەرگۆشەكەشى لەويدا پەرورده كردبوو. سەدان داوى نەبىنراو دلای دايكەكەى بە كۆنە بەردەكانەو، ئەو كۆنە بەردانەى كە باپىرانی خانوو وبەرەى خۆيان لى دروست كردبوو، شورەى شارىيان ليدروست كردبوو، بەو خاكەو كە ئيسك و پروسكى خزمانى هاوخوايى ئەو بەلايەيە ئەفسوناوى و شيعرو ئومىدەو تىيدا نووستبوون، گرئى دابوو. ئىستا ئەو دلەى كە نزىكترين و خۆشەويستتيرين كەسى لەدەست دابوو، گەواهى دەدا: ئەو دلە وەكو تەرازوويەك بوو، بەلام كاتى خۆشەويستى خۆى دەرەق بە كورەكەى و سەبارەت بە زیدەكەى بەو تەرازوو كيشانە دەكرد، نەيدەتوانى بزانييت كام تايان قورسترو كاميان سوكتره؟

بەم شيوەيە شەوان لە كۆلەنەكاندا دەسورايەو ئەو كەسانەى كە نايانناسى دووچارى ترس دەبوون. پەيكەرى رەشيان بە ديمەنيكى ئەو مەرگە لە قەلەم دەدا كە لەهەموويان نزىك بوو بووهو. ئەگەر بشيان ناسيبا - ئەوا بەكرى لە دايكى تاوانبار دوور دەكەوتنەو.

شەويك ئەم دايكە لە سووچىكى دوورو تاريكا نزىكى شورەى شار لەگەل ژنيكى ديدا روو بە روو بووهو: ئەو ژنە بە بى جۆلە وەكو پارچەيەك لە زەوى بەديار لاشەيەكەو چۆكى دادابوو. رووى خەمناكى كردبوو ئەستيران و نزای دەكرد. لەسەر شورەكەو بە ديار سەرى ئەووه پاسەوانەكان بە ئەسپايى دەوان، كە چەكەكانيان بەر ديوارەكە دەكەوت دەنگى دەدايەو.

دايكى تاوانبار پرسى: - مېردتە؟

- نە.

- براتە؟

- كورمه. ميړدهكهم سيازده روژ بهر له ئيستا كوژرا، نه مېش نه مړو
نه وجا داىكى كوژراوه كه هه ستايه سهر پي و بهر زامه ندى و شوكرانه وه گوتى: - پاكيزه پيړو
هه موو شتيك ده بيني و گشت شتيك ده زاني و زوري لي مه منوونم!
دايكه كه پرسى: - له بهرچي؟

ژنه كه وه لامى دايه وه: - ئيستا كه له جهنگي بهرگري له نيشتمان كوژراوه، ده توانم به
ناسوده ييه وه بليم كه زوري لي ده ترسام: كه مندا ل بوو زوري حزن له ژياني رحمت و خوش بوو،
منيش ده ترسام له بهر نه مه نه وپيش خيانه ت له شاره كه مان بكات و وه كو كوره كه ي ماريانا ببي به
دژمني خلك و خوا و سهر كر دايه تي دژمنان بكات، نه فرته له و له و هه ناوه ش كه نه وي هي نايه
دنيا وه و په روه رده ي كردا...

ماريانا روي خو ي داپوشي و دوور كه و ته وه. به لام سبه يني به ياني زو هاته لاي
جهنگاوه راني شارو گوتى: - چونكه كوره كه م بووه به دژمنان، يا بمكوژن يا دبروازه ي شارم
ليوه كه ن تا منيش پرؤم بو لاي نه و...

وه لاميان دايه وه: - تو ئينسانيت و پيوسته نيشتمانه كه ت لا خوشه ويست بي، كوره كه ي تو وه ك
چون دژمني هه ر يه كيك له ئيمه يه، دژمني توشه.

- من داىكم داىك. نه وم خوشه وي و خوم به گونا هبار ده زانم كه نه و واده رچو وه!..

نه وجا كه وتنه راويزو ته گبير كه چيبكه ن. بريا ريانداو گوتيان:

- نابرو پيمان نادات به تا واني كوره كه ت بتكوژين. ئيمه ده زانين كه تو به م گونا حه مه زنه
گوشته نه كردو وه و هه سته ده كه ين كه چه نده نيگه راني. به لام تو وه كو بارمته ش بو شار پيوست
نيت - كوره كه ي تو هه رگيز خه مي تو ناخوات، ئيمه پيمان وايه كه نه و نه هر يمه نه به ته واي
توي فه راموش كردو وه - خو نه گه ر پيت وايه شايه ني سزايه ت نه و نه م سزايه ت به سه! به لاي
ئيمه وه نه م سزايه له مه رگيش قورستره!

دايكه كه گوتى: - به لي! نه م سزايه به سامتره!

دبروازه كه يان بو كردو وه و له شار دهرچو، بو ماوه يه كي زور له سهر شوره كه وه ته مه شايان كرد،
كه چون به سهر خاكي پيړوزي زيدي خويدا، نه و خاكي كه كوره كه ي به خويني خه لكى پاراوي
كردبو، دهرپوي: به هيمني هه نكاوي دنا. به زه حمه تيكي زوره وه پيي له و خاكي به رز
ده كردو وه، كرنوشي بو جه سته ي بهرگريكاراني شار دهرد. به نه فرته وه و به نوكه پييان چه كه
شكاوه كاني دوور ده خسته وه - داىكان گه لك له چه كي هه لمه ت و په لامار بيزارو وه رسن، ته نيا
چه كيك په سند ده كه ن و به ره واي ده زانن كه بو بهرگري له ژيان پيوسته.

ده تگوت له ژير پالتوره شه هاودانانه كه يه وه جامي ناوي هه لگرتو وه و ده ترسي پيړيژيت. تا
دوورتر ده كه و ته وه بچو و كتر ده ينواند. نه و كه سانه ي كه له سهر شوره كانا وه ته مه شايان ده كرد،
وايان ده هاته بهرچاو كه له گه ل تارمايي نه ودا هه رچي بي زاري و خه م و نائوميدي هه يه يه خه ي
نه مان به رده دن و دوور ده كه ونه وه. ته مه شايان كرد له نيوه ي ريگادا وه سته، كلاوي پالتوكه ي
له سهر سهر ي لادا و ماوه يه كي زور پوانيبه شار، لي له وي شه وه، له نوردو وگاي دژمنيشه وه به دييان

کردبوو که به تاقی تهنی له ناوهندی ئەو دەشتەدا ویستابوو، و کۆمەڵە تارماییەکی رهشی خۆی ئاسایی، به کاوه خوو به سلکردنهوه لیبی نزیك دهبوونهوه. نزیك بوونهوه و پرسییان: - کیی، بو کوی ده پۆیت؟

دایکه که گوتی: - سهرداری ئەنگۆ کوپی منه.

هیچ یه کیك له سهربازەکان گومانیان له دروستی قسه کهی نه کرد. شانبه شانی ئەو که وتنه پری، ستایشیان ده کرد که کوپه کهی یه کجار ژیرو نازایه، دایکه کهش به غرووره وه سهری به زکرده وه گوئی له قسه کانیان ده گرت و به لایه وه سهر نه بوو.

- رۆلهی ئەو ده بی و ابی!

ئەنجام له بهرانبهر که سیکدا گیرسایه وه که نو مانگ بهر له دایکبوونی دهیناسی. له بهرانبهر ئەو که سه دا بوو که هه میشه به پارچه یه که له جگهری خۆی ده زانی. سهراپای مه خمه ل و ئاوریشم بوو. چه که کهی گه وه هر پپژ بوو. هه موو شتیك به وشییوه یه بوو که ده بووایه و ابووایه. دایکی چه ندین جار له خه وندا به و شیوه یه و به ده وله مهندی و نیوداری بینی بووی، دهستی دایکی ماچ ده کات و ده لیت:

- دایکه تو بۆلای من هاتیت، ئیژی هه ستت به نیازی من کردوه، له سبهینی زووتر نییه که ئەم شاره نه فرهت لیکراوه ده گرم!

دایکی گوتی: - ئەو شارهی که تیا یا له دایک بوویت.

کوپه لاوه کهی، که مهستی نازایه تی و شهیدای نیو وشۆرهت بوو، به گهرم و گوپی و فیزی لاوانه وه ده یگوت:

- من له دنیا دا بو دنیا له دایک بووم، تا غه رقی سه رسامی بکه م! من له بهر خاتری تو ره حمم به م شاره دا ده کرد- ئەم شاره وه کو درکیك له ژیر پیی من چه قیوه و به ره له ستی ئەوه یه که وه کو چو ن خو م ده مه وی به په له به ره و جیهانی شو رهت و سه ربلندی برۆم. به لام ئیستا- سبهینی- ئەم لانه ی سه رکیشانه ته فرو تو ونا ده که م!

دایکه که گوتی: - ئەو لانه یی که دارو به ردی له مندالییه وه تو ده ناسیت.

- ئەو بهردانه مادام مرو ف نه توانی بیان هیئته زمان، لال- گو ی له چیا و کیوه کان بگره که ده رباره ی من بدوین، من ئەمه م گه ره ک!

دایکه که پرسی: - ئەی سه بارهت به خه لک چ ده لیت؟

- ئاه! به لی من ئەوانم له بیره دایکه! ئەوانیش بو من پیویستن، چونکه دلیرو قاره مانان ته نیا له یادگهی ئەوانا نه مر ده بن!

دایکه که گوتی: - قاره مان ئەو که سه یه و پپرای مه رگ، ژیان دروست بکات، ئەو که سه یه که به گژ مه رگدا ده چیت...

ئەو وه لامی دایه وه: - ننا! ویرانکه رانیش، وه کو دامه زینه رانی شاران نیودارو سه ره رزن، ته مه شا که- ئیمه نازانین که شاری رۆم، رمولۆس دروستی کردوه یان که سیکی دیکه، به لام ناوی ئالاریخ و گشت ئەو دلیرانه ی که ئەو شاره یان ویران کردوه، به دروستی مه علومن...

لاوهکه به گویي دايکی کرد. سهری خسته سهر رانی دايکی. راکشاو به چاوی نوقاوهوه گوتی: - من تهنیا شوروت و توم خوش دهوی- توشم بویه خوشدهوی که بهم شیوهیه ت هینام.

دایکهکه به رووی گرژهوه پرسى: - نهدی ژنان؟

- ژنان یه جگار زورن و پیاو زوو لییان بیزار دهبی.

دایکهکه دوا پرسىاری لیکرد: - تو حه زناکهی منالت ببن؟

- بوچی؟ بووهی بیانکوژن؟ یه کیکی وهکو من بیانکوژیت و من گیرودهی خهم و خهفت بيم

و نهوساکه ئیدی من پیرو بی توانا بووبم و نه توانم تولهیان بستینم.

دایکهکه ناهیکی هه لکیشاو گوتی: - تو وهکو بریسکی داگیرساو جوانی به لام بیبهری.

به زهرده خه نهوه وه لامی دایه وه: - به لی وهکو بریسکی داگیرساو... و نهوجا وهکو مندال به سهر

سینگی دایکییه وه خهوی لیکهوت. دایکهکه پالتور هشهکهی به سهر کوره کهیدا داو له ژیریا

شاردییه وه. کیردیکی برندهی به دلی کوره کهیدا کرد، نهویش تهکانیکی داو دهه و دست گیانی

سپارد- ناخر دایک زور چاک دهزانیته که دلی روله کهی له کوپوه لیدهدا. نهوجا لاشه ی بیگیانی

کوره کهی توردایه بهر پیی پاسهوانه سهرسامهکان و رووی کرده شارو گوتی: - نهوهی له

توانامدا بوو بو نیشتمانه کهمم کرد، به لام من وهکو دایک: له گهل روله کهمدا ده مینمه وه! ئیدی

وهختی نهوه به سهر چووه که من روله یه کی دی بینم، مانه وهی منیش بو هیچ که سیک پیویست

نییه.

نهوجا به دهستیکی به هیزه وه ، هه مان کیردی که هیشتا به خوینی کوره کهی- واته به خوینی

خوی- گهرم بوو ، به سینگی خویدا کردو دهقاو دهق بهردلی کهوت- وهختی دل به کول و

کوژان بی، به ناسانی دیته پیکان.

جانوشیت

چیرۆکی: م. گۆرکی *

جانۆ شىت كورپكى خوش سيما بو، بەلام ھەركارىكى دەكرد، بەشىۋەيەكى پىكەنىناۋى دەشكايەۋە. بە پىچەۋانەى خەلكىيەۋە لە ھىچ كاريكدا سەرنەدەكەوت.
رۆژى كابرەيەكى دىھاتى بۇ كارکردنى برد، وخۆيشى لىپرا دەگەل ژنەكەيدا بۇ شار بېروات. ژنى كابرەى دىھاتى بە جانۆى گوت: - تۆ لە ديار مندالەكان دەبىت و ناگادارىيان دەكەيت و خواردنيان دەدەيتى..

جانۆ پرسى: - باشە چ خواردنيكيان بەدەمى؟
- تۆژى ئاۋ وئارد دىنيت، پەتاتەى تى دەجنى وئەوسا دەيكولپنى و دەبى بە شۇريا.
كە كابرەى دىھاتى دەگەل ژنەكەيدا رۆيى، جانۆ بە ھەشتاۋ خۆى بە ژورەدارينەكەى مندالەكاندا كەرد، بىداری كەردنەۋە، ھىنانىيە خوارەۋە لەسەر عارەكەى دانىشاندن و بە دياريانەۋە دانىشت و گوتى: - زۆر باشە من ئىستا چاۋدېرى ئىۋەم.
مندالەكان مودەتېك بە دەقەۋە لە عاردى دانىشتن، پاشان داۋاى خواردنيان كەرد. جانۆ مەنجەلىكى تەژى ئاۋى ھىنا، نيو گونىيە ئاردو مەنېك پەتاتەى تى ھەلپشت. ھەر ھەموۋى بە دارەستېك تېك ھەلشىلاۋ بە دەنگى بەرز لە خۆى پرسى: - باشە ئىستا كاميان بچنم؟
مندالەكان كە گوييان لەم قسەيە بوۋ ترسان و بە خويان گوت: - ناشىت بىەۋى ئىمە بچنيت؟ و بە ھەشتاۋ لە كوختەكە دەرفرتان.

جانۆ كە بىنى ھەلاتن، لاملى خۆى خوراند، لە بەرخۆيەۋە بېرى كەدەۋە: - باشە ئىستا دەبى چۆن ناگادارىيان بىم؟ تازە دەبى ئەم دەرگايە بگرم تا رانەكەن.
ئەوسا نىگايەكى مەنجەلەكەى كەردو گوتى: - تۆ بۇ خۆت بکولى شۇرباى من، با من بېرۆم ناگام لە مندالەكان بىت.

دەرگاگەى لە پاژنە دەرهىناۋ داى بە شانباۋ بەرەۋ جەنگەل و لىرەۋار بەرى كەوت. بەلام لەپەر روۋ بە روۋى و رچېك بوۋەۋە كە بەرەۋ ئەو دەھات. و رچەكە بە سەرسامى بۇراندى: - ھا، ئەۋە بۇچى دار بۇ لىرەۋار دەبەيت؟

جانۆ حال و ھىكايەتەكەى خۆى بۇ و رچە گىپرايەۋە، و رچە لەسەر پاشۋان دانىشت و دەستى بە پىكەن كەردو گوتى: - تۆ كابرەيەكى سەيرى، ھەقە بتخۆم!
بەلام جانۆ ۋەلامى داىەۋە: - ھەقە بچى مندالەكان بخۆيت تا لە ئىستا بە داۋە بە قسەى داىك و بابيان بگەن و بۇ لىرەۋار ھەلنەيەن!

و رچە ئەمجارەيان زياتر پىكەنى، لەبەر پىكەن خۆى بە پىۋە نەدەگرت. گوتى: - من لە عەمراتم شىتتى وام نەبىنيۋە. ۋەرە لەگەل مندا، پىۋىستە بە ژنەكەمت نىشان بەدەم. و بۇ لانەكەى خۇيانى برد. جانۆ دەرگاگەى ھەر بەشانەۋە بوۋ، بە دەم رىكەردنەۋە بەر دارو درەختى ئەمبەر ئەۋبەرى رىگاگە دەكەوت. و رچە گوتى: - ئىدى ئەم دەرگايە فرى بە!

- نا، من قەۋم داۋە كە ئەم دەرگايە بگرم، دەبى قسەى خۆم بەرمە سەرا.
كە گەبىشتەنە لانەكە و رچە بە ژنەكەى گوت: - مارتىن تەمەشا! بزانە چىم بۇ ھىناۋى! مۇدىلىكى تەۋاۋە.

جانۆ له مېچكە ورجەكەى پرسى: -دایه گیان تۆ مندالەكانت نەدیون؟
-مندالەكانم له مالهون و خەوتوون.

-ئى، پېشانمیان بده، لهوانهیه هەمان مندالەكانى من بن!

مېچكە ورج جانۆى بۆ لای سى بېچووهكەى كه نوستبوون، برد. جانۆ كه دیتنى گوتى: -
نا، ئەمانە هەونین، چونكە مندالەكانى من دوان بوون!

مېچكە ورج له قاقای پیکەنینى داو گوتى: -بەلام ئەوانهى تۆ مندالى بنیادهمن!

-بەلى، بەلام بەو بچوكیە چۆن جیادهكرینهوه!؟

مېچكە ورج زۆرى پى سەیر بوو، بە مێردەكەى گوت: -چەند كورێكى قۆشمەیه! گوى بگره مارتن
بەگ، واچاكە نەبخۆین، با لای خۆمان گلى بدهینهوهو كارمان بۆ بكات.

نیره ورج گوتى: -رازیم. ئەمە هەرچەندە بنیادهمه بەلام بە راستى زۆر بپوهیه!

مېچكە ورج قەرتالەیهكى دایه جانۆ وگوتى: -برۆ توهفەرەنگى كپوى كۆبكرهوه. دەمەوى كه
مندالەكانم له خەو رابوون، خواردنێكى باشیان بدهمى.

جانۆ گوتى: -باشە من ئەم كارە دەكەم، بەلام تا دیمهوه ئپوهش ئەم دەرگایەم بۆ بگرن! ئیدى

بەرەو دارستان رۆیى كه توفەرەنگى كۆبكاتەوه. قەرتالەى پركردو بە خویشى تیروپرى

خوارد. ئەوسا بە دەم ئەم گۆرانیهوه بەرەو لانهى ورجەكان گەرایهوه:

هەرچى حەيوانى خوايه

ناشى وى دەس وپايه

جگه له مورچهو مپرولان

هەرۆها سوسه مارومارمیلکان

كه گەيبیشتەوه بەر لانهكه هاوارى كرد:

-فەرموو ئەوهش توفەرەنگى!

بېچووه ورجەكان كه دەیان مړاندو خۆیان لیکدى هەلدەسوو، بە هەلبەزو دابەز بەرەو قەرتالە

تووکه هیرشيان برد!

جانۆ كه تەمەشای دەکردن گوتى: -مەخابن، مەخابن كه من ورج نیم! ئەگەر ورج بام منیش

دەمتوانى بېچووم هەبى.

ورچهو ژنەكەى خەرىك بوو له پیکەنینا دەبورانهوه. ورجە گوتى:

ئاه خودایا! ئەم كوره له پیکەنینا دەمانكوژى!

جانۆ گوتى: -گوى بگرن! ئپوه هەمدیس دەرگاگەم بۆ بگرن تا من برۆم له مندالەكان بگریم، دەنا

ئاغام پېستم دەگروى.

مېچكە ورجە بە مێردەكەى گوت: -مارتن بەگ! واچاكە تۆش یارمەتى بدهى وله گەلى بچیت.

ورچه قاييل بوو وگوتى: -ئەرى هەقه یارمەتى بدرى چونكە زۆر قۆشمەیه.

ورچه لەگەل جانۆدا بە توله رینگاکانى ناو دارستانەكەدا بە رى كهوت. بە دەم رینگاوه دۆستانە

قسانیان دەکرد. ورجە بەسەرسامى پرسى: -تۆ چەند شیتى!

جانۇ گوتى: - ئەدى تۆ؟ تۆ ئاقلى؟!

-من؟

-بەلى تۆ..

-نازانم.

-منىش نازانم! تۆ شەپخوازىت؟

-نا، بۆ؟

-چونكى من پىموايه ھەركەسىك شەپخوازىت، دەبى گەجىش بىت. منىش شەپخواز نىم. كەواتە نە تۆ گەجى و نە من.

ورچە بەسەرسامى گوتى: -عەجەب! تۆ بزانە چ لىكدانە وەيەك دەكات!.

لەپەر ھەردوو مندالەكەيان بىنى كە لەبن دەوئىكا خەوتىبون.

ورچە پرسى: - دەلىى مندالەكانى تۆن؟

جانۇ گوتى: -نازانم. دەبى لە خۇيان بېرسىن. مندالەكانى من بىسيان بوو.

مندالەكانىان ھەستاندولىيان بىرسىن: -بىسىتانه؟

مندالەكان ھاوارىان كرد: -ئەرى، ئەرى لە مېژە بىرسىن!

جانۇ گوتى: -ھا، كەواتە مندالەكانى منن. من ھەر ئىستا بۆ گوندىان دەبەمەو، تۆش باوكە

گىيان، بى زەحمەت دەرگاكام بۆ بىنەو. دەبى بىرۇم شۇربا لىبنەم.

ورچە وەلامى دايەو: -باشە بۆتى دىنمەو.

جانۇ لە دواى مندالەكانەو كەوتەرى و وەكو چۆن راسپىردىرا بوو، ئاگاي لىيان بوو، وگۆرانى

دەگوت:

قەت بە خەيالتا ھاتوو

قالۇنچان

كەرويشكى بىچارە

راوبكەن

رئوى وتاژى

لە پال يەكا دانىشن و

بەسەرسامى تەمەشا بكن.

كاتى جانۇ گەبىشتەو كوخەكەى كابراى دىھاتى، دەمى بوو خوى و ژنەكەى لە شار

گەپابوونەو. لە ناوھندى ژوردا، مەنجەلى پەر لە ئاو وپەتاتەوناردىان بىنى بوو، نە ھىچ ھەوالىك

لە مندالەكان ھەبوو ونە لە دەرگاي كوختەكەيان. بە دوو قولى لەسەر تەختىك دانىشتىبون و

بەكول دەرگىان. كە جانۇيان بىنى مەنجەلەكەيان نىشان داو بىسيان: -ئەمە چىت كردوو؟

شۇربايە.

خۇ شۇربا ھامى دروست ناكرى.

من لە كوى بزانم؟

ئەدى دەرگای مالهکه کوا؟

ئىستا بۆتانی دیننەوہ. ئەوہ تا گەییشت!

ژن ومیرد لە پەنجەرەکوہ تەمەشایان کرد اورچەکە دەرگاکی نابووہ سەرسەری و سالانە سالانە بە جادەکەدا دەھات. خەلکی لە بەردەمیا ھەندەھاتن وخۆیان دەگەیان دە سەربانان و دەچوونە سەر درەختەکان. سەگ وکسۆکان لە ترسا خۆیان لە پشت چەپەرۆ تەیمانان قایم کردبوو، تەنیا کە لەشیڕە سوور، شیڕانە لە ناوہندی جادەکە وەستابوو و ھاواری لە ورچە دەکرد: - قوقولی قوقو! ئەگەر پیاوی وەرە جیلو! ..

* - ماکسیم گۆرکی کە ناوی (ئالکسی پشکوڤە) لە سالی ۱۸۶۸دا لە شاری نیژنی نوڤگۆرۆد لە دایک بوو (کە ئیستا ناوی گۆرکی لاینراوہ) ویەکیکە لە نووسەرە ناو دارەکانی روس و کۆمەلایک بەرھەمی زۆری لە پاش بەجیماوہ لەوانە: منالیی من، سەرگەردانان، دایک... گۆرکی لە سالی ۱۹۳۶دا کۆچی دوایی کردوہ.

* - سەرچاوہ: قەسەھایی از نویسندگان بزرگ برای نوجوانان / ترجمە: رچاسیدحسینی / چاپ پنجم، ۱۳۷۸

له پېناوی راستیدا ئەووی گیزه گیز بچینی، نابوتی دەدوریتەوه.

حەمە کەریم عارف

پوژی ۲۹/۸/۲۰۰۶ بوو، چوو مە دەوام بۆ دەزگای رۆشنییری شەفەق لە کەرکوک، لە ژووری خۆم دانیشتیبووم ، سەعات دەو بیست و یەك دەقیقە بوو، ژمیاریار مووچەکە ی بۆ هینام، تەماشای لیستی مووچەکەم کرد ، سەیرم کرد کرابوو بە شەش سەدو پەنجا هەزار دینار، لە کاتیکیدا مووچە ی بەندە حەوت سەدو پەنجا هەزار دینار بوو، (بەنەسرییەوه کە پەنجا هەزار دینار بوو)، واتە مووچەکەم کەم کرابوو، (لە کاتیکیدا پەیمانیکێ چەند خالی لە بەینی بەندەو بەدران ئەحمەدا هەبوو، کە خالیکیان ئەوه بوو مووچەکەم بە هیچ جۆری کەم ناکریتەوه...)، بە هەر حال لیستەکەم ئیمزاکردو لە ناستی ناو کەمدا نووسیم (نافەرین بۆ خۆتان!).

دوای نیو سەعاتیک هەستام ، بچم بۆ مالی خوشکم لە گەپەکی کوردستانی کەرکوک کە هەندی نانیان بۆ کردبووین تا بیبەمەوه، سواری ئۆتۆمبیل بووم و چوو مە ئەویندەر، دوای چاک و خوشی و هەوالپرسین، سواری ئۆتۆمبیلەکەم بووم و بەناوجەرگە ی کەرکوکدا بۆ سلیمانی وەرپیکەوتم، بە سەیتەرەکانی کەرکوک، قەرەهەنجیر ، چەمچەمال، تەکیەدا رەت بووم هیچ نەبوو، گەییەمە کانی شەیتان، مەفرەزە یەکی مرور رایانگرتم:

– بێ زەحمەت کوا رەقەمە کەت؟

دابەزیم سەیری پاش و پێشی ئۆتۆمبیلەکەم کرد ژمارە ی پێوه نەما بوو، خۆ بە یانی تابلوی ژمارەکانی پێوه بوو، خۆ ئۆتۆمبیل جگە لە دەزگای شەفەق لە چ شوینیکی دیکە رانەگیراوه، پیم گوتن :

– من حەمە کەریم عارفم، لە دەزگای شەفەقی کەرکوک کار دەکەم، ئیجرائاتی یاسایی ئاسانم لە گەل بکەن و ئیشەکەم لی قورس مەکەن، ئیدی بە دەم پسوڵە نووسینەوه کەوتنە قسە کردن، – مامۆستا تۆ شانست هەیه، چۆن بەبێ ژمارە بەناو کەرکوکدا هاتوویت و تووشی مەفرەزە ی ئەمریکییەکان نەبووی، باوەرپیکە بیانگرتبای بە ئیڕهابیان لە قەلەم دەدایت و تیا دەچوی، ئیستاش هیچ عاجز مەبە خۆت و سەیارە کە دەبێ حیجز بکری، پەنگە چاوپۆشی لە حیجز کردنی خۆت بکری، بەلام ئۆتۆمبیلەکە مەحاله، تا ئەو تابلوی ژمارانە نەیه تەوه بەربوونی نییه، بەم شیوهیه لە بەرواری ۲۹/۸/۲۰۰۶ بە ژمارە ی ت/۲۰۰۶ نوسراویان بۆ کردم و پۆلیسیکیان لە گەل ناردم بۆ گەراجی دەست بە سەرگرتنی ئۆتۆمبیل، ئۆتۆمبیل تەسلیم کردو بۆ مال هاتمەوه ، بیرم کردەوه، ناکری ئەم ژمارانە مرور لە بەر موخالەفەیه ک لییکردبەنەوه، ئەگەر بە ریکەوت کەوتبێ ما قوول نییه هەردوکی بە جاری بکەوی، کەواتە دەبێ کەسیک ئەم کارە ی کردبێ بۆ تووش کردنی من... ئۆتۆمبیل تەنیا لە دەزگای شەفەق راکرتوو و نەمبەردۆتە شوینیکی دی و خۆ مالی خوشکم کاری وا لە گەل مندا ناکەن.. بەبێ تاقەتی کەوتمە

تەماشىكارىنى دەفتەرى تەلەفۇناتەكەم لە پىر چاوم بە ژمارەى تەلەفۇنى كاك دكتور نورى كەوت، كەھاوكارى نىزىكى جەنابى نىچىرقان بارزانییە، تەلەفۇنم بۆكردو پوخسەتم لى خواست كەيەك دوو دەقىقەيەك كۆيم لى بگرى، بەحەقىقەت دلسۆزانە كۆيى لىگرتم و بەندەش حىكايەتەكەم لە نووكەوہ بۆ گىپرايەوہ...گوتى:

- كاك حەمە تۆ تەلەفۇنەكەت داخە، من تۆزىكى دى جوابت لىدەگىپمەوہ...

دواى تۆزىكى دى بە لوتفى خۆى قەرزاربارى كردم و تەلەفۇنى كردهوہ:

- كاك حەمە تەلەفۇن بۆ شاخەوانە كىيە بكة با ھەر ئىستا تابلوى ژمارەكانت بۆ بگىپتەوہ...

شاخەوان تايپىست و ھەلەچنى دەزگای ئاراس بوو، بەدران ماوہيەك بوو ناردبووى بۆدەزگای شەفەق و كردبووى بە جىگرى خۆى!.. بە ھەر حال تەلەفۇنم بۆكردو ھىچ حاشاى لىنەكرد، بەنەبەدلى گوتى:

-باشە وەرە بۆى..

گوتم:

-بابەگيان من خۆم و ئۆتۆمبىلەكەم لە حىجزداين چى بىم بۆى! چۆنت پەقەمەكان دزى ناوا بىنپىرەوہو ئەمە ئەمرى سەرەوہيە و حەتمەن ئاغات (بەدران) تەلە فۇنى بۆ كردهويت..

ئىدى بەپەلە سايەقەكانى بانگ كردهو، كى مالى حەمە كەرىم عارف دەزانى؟

ئىدى پرسىپارىيان كردهو بۆچى، ئەويش بەناچارى باسى ناردنەوہى پەقەمەكانى كردهو، تومەز كە پەقەمەكانى بە دزىيەوہ كردهوہو لە دەزگا دای نەنابوو، بەلكو ناردبوويەوہ بۆ مالى خۆيان!.. بەھەر حال تەماحى نابووہ بەر سايەقەكان ھەر كەسىك پەقەمەكان بەرىتەوہ بۆ سلىمانى بەنزىنى ئەمسەرو ئەوسەرى بۆ دەكرىت، نانخواردنى رىگەشى لە سەر ئەو.. بەو جۆرە سەرەكە ھەلمالراو سىحرو بەتالبوونەوہى سىحەرەكە كەشف بوو!.. سىحرى قەلب سەرى ساحىبى!.. سايەقەكان مليان نەدابوو، پاشان يەككىيانى بردبوو بۆ مالى خۆيان (كەئىستا بەبى ھىچ ھۆيەك دەرگراوہ!) پەقەمەكانى دابوويى، ئەويش پەقەمەكانى بە برايەكى مندا كەپەيوەندى بە شەفەقەوہ نەبووہ، ناردبووہو بۆ سلىمانى، بە ھەر حال دواى دوو پوژ ئەمسەرو ئەوسەرو موراجەعەى دايەرەكانى سلىمانى و ۳۰ ھەزار دىنار غەرامە، ئۆتۆمبىلەكە لە حىجز بەردرا.

ديارە من ئەم پروداوہم بۆ زۆر كەسى دىكەش گىپراوہتەوہ وبەنووسىن ودەست خەتى من لای ھەندى كەس پارىزراوہو وەكو خەبەرىش لە سەرەتاكانى مانگى ۲۰۰۶/۹ لە پوژنامەى (كەركوكى ئەمپو) ناماژەيەكى خىراى پىد راوہ...

ھەلبەتە من لە ۲۰۰۶/۸/۳۰ وە ئىدى نەچوومەوہ بۆ دەزگای شەفەق، چونكە قەناعەتم وايە بەرپرسىك ئەو رىگە پىچاوپىچە بگىتەبەرو زەرەيەك وىژدانى نەبزوئى و ئەو ھەموو ناھەقىيە بكات و ھەر بە مەبەستى تووشكردنى من تابلوى ژمارەى سەيارە بەدزىيەوہ لى بكاتەوہ، دەشتوانى لە شارىكى پىر ئازاوہى بى خاوەنى وەكو كەركوكدا قونبەلەيەك بخاتە ژىر ئۆتۆمبىلەكەم و تىباچم و كەسىش گومان لەو نەكات!.. بەمەش خزمەتى خۆى بكات!!

هەلبەتە ئەمەش شىۋەيەك بوو لە شىۋەكانى دەرکردن و دەرکردىش لەو ئاشكراتر نايى..
بەپراستى مەسئولىەت ھەر وادەبى! بژى مەسئولىەت!

هەلبەتە لە ۲۰۰۶/۸/۲۳ دا ، شاخەوان لە كۆبوونەوھەيەكى رەسميدا و بە ئامادەبوونى كۆمەلەك كارمەندى دەزگا، بەتايبەت ستاڧى ئەوساى گۆڧارى نەوشەفەق، كە ھەموويان ماون پيى پراگەياندىم كە (كاك بەدران) گوتويەتى گۆڧارەكە زۆر بى مستەوايە و دايدەخەم، من پيىم گوت : كەيفى خويەتى ، ئەمە بيانووە، دەنا بە دريژايى ميژووى شارى كەركوك لە پيىش زاینەوہ تا ئەمرو بە ھيچ زمانىك گۆڧارى لەو مستەوايە لە كەركوك دەرئەچوو، ھەلبەتە من باوەر ناكەم نەكارى كردنەوھى رەقەمى سەيارەكەى بەبى پرس كردبى و نەئەو قسەيەشى (داخستنى نەوشەفەق) لە گيرفانى خوى دەرھينابى، چونكە يەكەم نوينەريكى وەفادارى بەدرانەو بابايەكى مەئمورەو مەئموريش مەعزورە، بەتايبەتى ئەگەر خزمەت و پيىگەيشتنى خوى (ھەلبەتە بەپيى تيىگەيشتنى خوى لە پيىگەيشتن) بەلاوہ گرنگ بى با لەسەر حيسابى خەلكيش بى، دووہم ھەر ماوہەيەكى زۆر كەم لە دواى دەوام نەكردنى بەندە، گۆڧاريكى ديكە لە دەزگاي شەفەق بە ناوى (كانياو) دەرچوو... ديارە ئەمە بەو نيازە بوو كە (كانياو) جيى نەوشەفەق بگريئەو كە بەداخوہ وادەرنەچوو.. لەلايەكى ديكەشەوہ دريژە بە (نەوشەفەق) نەدرا، چونكە بەندە سەرنووسەرى بووم و مۆلەتى گۆڧارەكە بەناوى كاك فەلەكەدين و بەندەوہ بوو كە بەنووسراوى ۲۲۹ لە ۲۰۰۳/۴/۳۰ مۆلەتى ژمارە ۱۴۱ ى وەزارەتى رۆشنيىرى ھەريىمى كوردستانى عيراقى پيىدراوہ.. ديارە ئيمە ئەو ھەنگاوہ ياساييەمان نا، لە باوەرەوہ بوو كە جوړە بەستنەوہيەكى كەركوك بوو لە پرووى رۆشنيىريەوہ بە ھەريىمى كوردستانەوہ بەشدارييەكى رۆشنييرانە بوو لە خەباتى گەراندىنەوہى كەركوك بۆ سەر ھەريىمى كوردستان، بۆيە ئەو مۆلەتەمان زۆر مەبەست بوو، بەبى ئەو مۆلەتەش ئيشمان نەدەكرد..

جا ئەگەر بە ناھەق ناوى بەندە وەكو سەرنووسەر لەسەر گۆڧارى نەوشەفەق لاىبراىەو ناوى كەسيىكى دى داىبراىە ئەو ئەو پرسیارە دروست دەبوو، ئەدى ھەمە كەريىم عارف!.. نەخير داخستنى گۆڧارەكە لە ھەمووى مەسلەھەتەرە! ھەم ناوى ھەمە كەريىم عارف لا دەبرى، وھەم ئەو سين و جيمەش بەرۆكان ناگرى.. (پيىگاكەش پيىگايەكى پيىچاوپيىچەو ھەموو كەس پەى پيىنابات، ئافەرين خوتتەى جەھەننەمى) ئەگەر مەسەلەكە ناوونابانگ بى خو بەندە پيىشتەر سەرنووسەرى گۆڧارى گولانى عەرەبى بووم كە بەر بلاو ترين گۆڧارى كوردستان بوو، و بەپراى گەليىك لە گەورە نووسەران و ھزرقانانى عەرەب يەكيىك بوو لە گۆڧارە ھەرە باشەكانى كوردستان ، بەلكو سەرانسەرى عيراق، ھەندى لەو رابوؤچوون و ھەلسەنگاندننامانە لە يەكيىك لە ژمارەكانى گولانى عەرەبيدا بلاوكراونەتەوہ، پيىم وايە ژمارە ھەفتا و چوارە، بۆيە سەرنووسەرى من بۆ گۆڧارى نەوشەفەق تەنيا جوړە كەركوكچيايەتيىەك بوو بۆ ئەم قۇناغەى ئيىستاي كەركوك ، دەنا نە ئيمتياز بوو نەخيريىك بوو پيىم كرابى، نە خزمەنكردى خۆم (كەس دەتوانى بە ھەوسەدو پەنجا ھەزار دينارى پرووت و قووت خزمەتى خوى بكات!) واتە شەفەق و دەزگاي شەفەق پيىويستيان بە من بوو ، نەك بە پيىچەوانەوہ ، ئەوان خويان بە من خزمەت كرد نەك بە پيىچەوانەوہ... جا گەلو، ئەوہ

حهوت مانگی ره به قه من له مالی خۆم دانیش تووم، و تاقه عانه یه کم وهر نه گرتووه، و نه گهر ههر پاره یه ک به ناوی منه وه وهر گیرایی ئەوا به دران و پۆلیسه که ی (شاخه وان که رکۆکی!) لیبی بهر پرسن.. به داخه وه نه وشه فقه ئەو حهوت مانگه دهر نه چوووه، جا له مانگه دا (مانگی سی) له بهر ئەوهی کانیاو نه بوو بهو ئەسپه ره سه نهی گرهوی له سهر بکری، و خه مخۆرانی پۆشنیبری وه ناگا هاتنه وه و ههستیان کرد غیابی نه وشه فقه بۆشاییه کی دروست کردووه، ههر که سهو به شیوازی خۆی که وته پرسیارو کارکردن بۆ گه راندنه وهی نه وشه فقه.. بۆیه به په له پرۆزی، له مانگی سییه دا براده ران بایان دایه وه سهر گو قاره (بی مسته واکه ی نه وشه فقه!) ژماره چل و دوویان دهر کردووه.. به راستی مه گهر حیکایه تی شووتی و فه قیکان پاکانه بۆ ئەمه بکات!..

به ههر حال دهر کراوه ته وه، له چ ئاستیکدایه، چی ده بی، ئەمه په یوه ندی به خۆیا نه وه هه یه، چ پاکانه یه ک بۆ خۆیان و هه لۆیستی خۆیان دینه وه ئەمه که یفی خۆیا نه... به لام پروونکردنه وه یه کیان نووسیوه که به گه له کۆمه کی نووسراوه، چونکه له هه ندی شوین به راناوی لکاوی یه که م که سی تاک ده دوین و له هه ندی شویندا به راناوی لکاوی یه که م که سی کۆ ده دوین... به ههر حال له و پروونکردنه وه یه دا جگه له وهی هه ندی بوختانی زه قیان بۆ کردووم، کۆمه لیک منه تی خۆراییشیان به سهر دا کردووم، که به پیویستی ده زانم هه لۆه سته یه کی خیرایان له سهر بکه م و خه مخۆرانی راستییان لی ناگادار بکه مه وه، هه لبه ته له دوو توئی ئەم وه لامنامه یه دا به شی یه ک دوو چیروکی دیکه م هیشتوو ته وه، ته مه ننا ده که م ناچار نه یم بیانگی پر مه وه...

به ههر حال له پروونکردنه وه که دا ده لین ((...کاک حه مه که ریم عارف که سه ر نووسه ری کۆواره که بوو له پرۆزی ۲۰۰۶/۸/۳۰ به بی هۆیه کی دیار له ده زگا که مان و کاره که ی دا پراو سه ری نه کرده وه به ده زگا که ماندا، ئیمه له ده زگای شه فقه ههر چه نده تیبینی زۆرمان هه بوو له سهر شیوازی کارو جۆری مامه له کردنی ئەو براده ره له گه ل نووسه ران و پۆشنیبرانی شاری که رکوک، به لام ئەو ماوه یه ههر چاوه پروان بووین که پروونکردنه وه یه کی هه بییت بۆ ئەو دا پراوه، که به داخه وه نه ببوو، و به پیچه وانه ریگه ی پیچاوی پیچی گرت بهر بۆ ئەوهی کاریک بکات که ته نها خزمه تی خۆی بکات وه کو چۆن له کاتی کارکردنی له ده زگا ههر بهو شیوه یه ره فتاری ده کرد، ئەمه وای کرد ده زگا بریار بدات به بی ئەو کۆواره که دهر بکاته وه و خوا یار بی به م شیوه یه ی ئیستای به رده وام ده بییت...)).

خوینهرانی نازین:

به نده له سه ری را شیوازی مامه له و ره فتاری براده رانی ده زگای شه فقه م پروونکرده وه، به ویزدانان ئەوه دهرکردن نه بی چییه؟، ئەگه ره ئەوه هۆیه کی دیار نه بییت پیم وایه پرۆیش به دیار نازاری، ئەری ئیوه له جیبی من بن سهر به شوینی وادا ده که نه وه!.. ده وام نه کردنی من شیوازیکی شارستانیا نه ی به ره قانییه له خۆم، دیاره ئەو براده رانه حه ز نا که ن که س به ره قانی له خۆی بکات، جامن پیم وایه ههر که سی که هه ولنه دات فیڕ بی چۆن به ره قانی له خۆی بکات، بۆنه وه باشه وه کو کۆیله مامه له ی له ته کدا بکری، که به درێژایی میژووی به شه رییه تیش ههر

واکراوه... ھەلبەتە من نە یەكەم كەسم و نە دوا كەسەش دەبم ئابەو شىۋەيە لە دەزگای ناوبراۋ
پاۋەدوونراوم، خۆ لەسەرەتاۋە كۆمەلەك پۇشنبیری دیکەش لەو دەزگایەدا کاریان دەکردو ھەر
یەكەیان بەشىۋازىك دەركران، بىگومان ھەر یەكك لەوانە لە واری خۇیدا سىمايەك بوو،
سەنگىكى پۇشنبیری ھەبوو، واجیھەيەكى جوان بوون بۇ خاۋەنى دەزگاكە .. ئەو پۇشنبیرانە
بریتی بوون لە : ئەحمەد تاقانە، جەلیل كاكە وەیس، ھیمەت كاكەیی، جەلال زەنگابادی، و تارىق
كارىزى...) ھەلبەتە یەكەم و دووھى ئەو زاتانە بەیاننامەشیان دەركردو بە پاشكاۋى خالیان
خستبووھ سەر حەرفان و خەتاباریان دەست نیشان كەردبوو كە مامۇستا بەدرانە، ئەو دوو
بەیاننامەيە ماون ، ھەندىكى دیکەشیان شوینی بەرزیان ئاگادار كەردۆتەوھ ، دەلیم كە ئەو
پۇشنبیرانە كە ھەریەكەیان بە شىۋەيەك دەركران، بوچی برادەرانى شەفەق بسكەى سىمیلیان
دەھات و بە دلۆ بە گیان ئەمرى و ھەمیان دەر ھەقیان جى بە جى دەكرد!

برادەرانى شەفەق تىببىیان زۆرە... غافلن لەوھى كەئەگەر ئەوان تىببىیەكى نەھەق و
ھەلبەستراویان لەسەر خەلكك ھەبى، ئەوا خەلكى دەیان تىببىی بەلگەداریان لە سەر وان ھەيە..
من یەكك لەوانەى قايیل نیم بەوھى كەسك بەدلى ھەموو كەس بى، ھەموو كەس پازى بكات،
چونكە ئەوھ دیاردەيەكى سەلبیەو مرۇق لە سیفەت و خەسلەتە مرۇقانئییەكانى خۆى دادەمالى و
دووچارى خیانتە لە ئىنسانئییەتى خۆى دەبى.. من لە دەزگای شەفەق كارم دەكرد، كارىش، بە
تایبەتى كارى جددى دەرھاۋىشتەى خۆى ھەيە، من سەر نووسەر بووم ، ھەر سەرنووسەرىك
داينەمۇۋ فیلتەرى بلاۋكراۋەكەى خۆیەتى ، جا ئەگەر من لەبەر ھۆیەكى پۇشنبیری یان ھونەرى
بابەتیکم رەفەزكردبى یان دوام خستبى و خاۋەنەكەى گلەییەكى لى كەردبم، بائىستاش
بىكات، ئەوا من مومارەسەى سەلأحیەتى خۆم كەردوھ، و ئەمە یەككە لەو راستە رىگایانەى
كەمن باۋەرم پىی ھەبووھ و بە گویرەى دەرەتیش گرتوومەتە بەر ... من بە خەيالى رەحەت و
ویژدانى ئاسودەوھ دەلیم كەبەرانبەر بەھیچ نووسەر یان پۇشنبیریكى شارى كەركوك نە غەلەتم
كەردوھ ، نەغەدرم كەردوھ، نەنانى كەسم برپوھ، خەلكى دیکە ھەموو ئەوانەشى كەردوھ و لە
خیلپوانى برادەرانى شەفەقەوھ، لىی جوانە و بارىكەلای بۇ دەكرى! ھەلبەتە خوینەران ئاگادارن
كە گوڤارى نەوشەفەق ناۋى دەستەيەكى راویژكارانى بەسەرەوھەيە، ئەوانە لە ھەر چوار نكالى
دنیاۋە كوكرانەوتەوھ، دیارە بەندە پرسم بەیەك بە یەكیان كەردوھ ئەوجا ناوم داناون، زۆرەیان
زەحمەتیان كیشاۋەو نامەیان بۇ ناردوم ، نامەى زۆریانم لە یەكك لە ژمارەكانى نەوشەفەقدا بلاۋ
كەردۆتەوھ، دەتوانن ئەو نامانە بەسەر بكەنەوھ و بەخوتان بزائن ئەو نامانە بە چ لوتف و
دۆستایەتى یەكەوھ نوسراون، (ھەلبەتە ئەگەر ئەو ھەموو تىببىی یەى برادەرانى شەفەق گوايە
لەسەر منیان ھەبووھ، دروست بوایە، ئەو برایانە بەو گەرمى یە بەدەنگ منەوھ نەدەھاتن)، چونكە
ھیچ یەكك لەو برادەرانە پىۋىستیان بەناۋ نییە، بۇ خویان ناودارن ولە ئاستىكى پۇشنبیری
و ھادان لە ھەر مەجلیسىكى پۇشنبیرییدا بەسەفیری راستەقینەى كوردو كەركوك بزائرن، تۆ بلىی
ئەمە نیشانەى ماملە خراپى بەندە بى!!

جا گەلۆ من له ۲۰۰۶/۸/۳۰ وه له مالى خۆم دانىشتووم و ئەمه به شىوازيكى بهرهقانى له خۆم دهزانم، كهچى كهچروانانى شهفهق تاوانبارم دهكەن كهپيگه پيچاوپيچى گرتوته بهر، خزمهتى خۆى كردوو، و خزمهتى خۆى دهكات...

كەسى نەزانى دەلى پەنگە حەمە كەرىم عارف كلكى كەرى قازىي پرى بى! بەخوداي كارى وام نەكردوو، بەلام له برادەرانى شهفهق وايە هەركەسيك وهكو خويان نەبى ئەوا ئىدى رىگاي پيچاوپيچى گرتوته بهرو خزمهتى خۆى كردوو. دياره ئەوهى من بناسيت دەزانى من له وهتهى فامم كردوتهوه كوپى راسته رىگايان بووم و پيچاوپيچم نەناسيووه بهرهقانى كردنيش له خو به رىگه پيچاوپيچ نازانم... بو مهسهلهى خزمهتكردى خو ... پيم وايە هەر خزمهت كرنىك له سەر هەساوى خەلكى دىكە نەبى كاريكى باش و حەلالە، كەمن له ژياندا له سەر حيسابى هيج كەسيك خزمهتى خۆم نەكردوو. له هەرتهى پاره زورى دەزگاي شهفهقدا، بەهەموو ئىمتيازاتىكەوه تەنيا حەوت سەد وپەنجا هەزارم وهگرتهوه، كەهەموو كەس دەزانى ئەمه وهكو هەق نيوه هەقى من نەبووه چ وهك رەنج و و ماند وو بوون چ وهك بوارى كاريش... بەلام بو كەركوكه و به خەسار ناچى... ئەو خەلكانهى من دەناسن، شايتەن له سەردەمى منداليمه وه تاكو ئىستاش هەر به هەژارى، ئەمما سەرهەزانە وهكو پيرەمەگرون ژياوم و دەژيم خودا شاهيده پاروويهكى حەرامم نەخواردوو! له سيبەريكى حەرامدا دانەنيشتووم، پەنگە بەغىلى ئەوهم پييبەن بويه كهوتونهته دەلبىژى و نەهەقى كردن و بوختان هەلبەستن... خو هەموو مولك و مالى دونياى من قەلەمىكى مۆتەوازيهه، و ئەويش به ئيعترافى دژمن بهر له دوست، له پەرهى گول پاكتره و من تا ئىستا پتر له هەفتا كتيبم هەيه كه ئەگەر كوئسپ و تەگەرهى لابهلاو بەغىلى نەهەق نەبووايه ئىستا له سەرووى سەد كتيبم دەبوو... جا پەنگە برادەرانى شهفهق بەغىلى ئەوهم پييبەن، له جياتى بلين دەست وچاوت خوئش بى و خەرمان بەرهكەت... بەلام دەلى چى مروقه شيرى خاوى خواردوو... خودا هيدايهتياى بدات.

جا برادەرانى عازيزى شهفهق، سەرى هەلپەن، بزانن خەلكى گەيبووته كوى و ئيوه له كوى چەقنراون، و چۆن له شوينى خوتانا پاگيرهتان پى دەكرى، و چ گيزه گيزىكيان پى ناوانهتهوه! برادەرينه وريا بن ئەوهى گيزه گيز بچينى نابووتى دەدوريتەوه...

دەرچوونهوهى گوڤارهكەش، بريارى ئيوه نەبوو، خوتان مەخلەتین، چونكە ئەمەش چيروكيكى هەيه، ئەگەر جارى منيش نەيگيرمهوه، پوژگار دەيگيريتەوه... ((ئەرى بو لهخوتان ناپرسن بوچى گوڤارى نەوشهفهق بەناوى كەركوكهوه له هەلپەن دەردهكریت!!! توبلىي ئەم ماسته گوريسيكي تيا نەبى))... دياره ئەوهى تا (شاخهوان كەركوكى) نەبينى قەدرى بەدران ئەحمەد نازانى... بەراستى تەيرى گول ناشق بە دارى زەقنەبووته!!

حەمە كەرىم عارف
كەركوك ۲۰۰۷/۴/۸

هەر بژين
رى به راست بەد بەخوا

- ۵- ئە خۇبېگانە بوون، كۆمە ئە چىرۆك، چاپى يەكەم (۱۹۹۹) دەزگای گولان
- ۶- كوچ سرخ، كۆ چىرۆك، بە فارسی، وەرگېران چاپى يەكەم ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نىنا، رۇمان، سابت رەحمان، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۲
- ۸- نامۇ، رۇمان، ئەلبىر كامۇ، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۳ دەزگای ئاراس، چاپى سېيەم ۲۰۰۷، ئىنتەرنېت.
- ۹- رېيەر، رۇمان، مەھدى حسين، يەك چاپ (شاخ)، چاپى دووم، ۲۰۰۷
- ۱۰- شىكىست، رۇمان، ئەلكساندەر فەدايەف، چاپى شاخ (راە كارگر)، چاپى دووم: ۲۰۰۷ ئىنتەرنېت.
- ۱۱- ھاوما ئەكان، رۇمان، ئەحمەد مەحمود، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۰ گولان
- ۱۲- بېئاسنامەكان، رۇمان، عەزىز نەسین، ۳ چاپ شاخ، شار ۲۰۰۳
- ۱۳- قوربانى، رۇمان، ھىرب میدو، چاپى يەكەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق
- ۱۴- دوورە ولات، رۇمان ع. قاسموف، چاپى يەكەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۵- ئازادى يا مەرگ، رۇمان، كازانتزاكىس، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كىتېبخانەى سۇران، چاپى دووم: ۲۰۰۸
- ۱۶- چىرۆكەكانى سەمەدى بېھرەنگى، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۴ كىتېبخانەى سۇران ھەولېر
- ۱۷- ئامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- دلېرىي خۇراگرتن، ئەشرفى دەھقانى، چاپى شاخ
- ۱۹- مەسەلەى كورد ئە عېراقدا، عزيز شەرىف
- ۲۰- مېژووى رەگ و رەچە ئەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، يەك چاپ
- ۲۱- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتېژ، مەسعودى ئەحمەد زادە، چاپى شاخ
- ۲۲- كورد گەلى ئە خىشتە براوى غەدر لېكراو، د. كوئىتەر دېشەنەر، چاپى شېيەم ۲۰۰۴ دەزگای ئاراس
- ۲۳- ئە مەھابادى خويىناوييەو ھە بۇكە نارېن ئاراس، ئەجەف قولى پىسيان، چاپى يەكەم ۲۰۰۶
- ۲۴- گوزارشتى مۇسىقا، د. فۇاد زەكەرىيا، چاپى يەكەم، يانەى قەئەم: ۲۰۰۶
- ۲۵- دەربارەى شېعر و شاعىرى، رەزا بەراھەنى، چاپى دووم، ۲۰۰۷
- ۲۶- قىسنت قان گوگ، شانۇنامە، بول ئايز ئەر
- ۲۷- بە دوعا شاعىرەكان، شانۇنامە، جەلېل قەيسى (گۆنگ ژ: ۱۲)
- ۲۸- جۈنەكەكەى مائتا، شانۇنامە، مائرو.
- ۲۹- داد پەرورەن، شانۇنامە، ئەلبىر كامۇ.
- ۳۰- بەد حالى بوون، شانۇنامە، ئەلبىر كامۇ.
- ۳۱- چاوبە چاوب، شانۇنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەنى ساعىدى)
- ۳۲- رېچاردى سېيەم، شانۇنامە، شەكسپېر.
- ۳۳- گەمەى پاشا و وەزىر، شانۇنامە، عەبدوئاللا ئەبوسېرى.
- ۳۴- كورد ئە ئەنسكلوپېدىيەى ئىسلام دا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸ وەزارەتى رۇشنىبىرى.
- ۳۵- ھونەر و ژيانى كۆمەلەيەتى، پلىخانۇف، چاپى يەكەم ۲۰۰۵ دەزگای موكرىيانى
- ۳۶- پېكھاتەى بەدەنى و چارەنوسى ئافرەت، ئىشلىن رېيد، چاپى يەكەم، ۲۰۰۶

- ۳۷- ئىكدا نەوھىيەك ئە مەر نامۆ، ئويس رىي.
- ۳۸- مندائە دارىنە، چىرۆكى درىژ بۆ مندالان.
- ۳۹- فاشىزم چىي؛ كۆمە ئە چىرۆك بۆ مندالان. يەئماز گوناي
- ۴۰- شوانە بچكۆلەكە، چىرۆكىكى درىژى چىنى يە بۆ مندالان
- ۴۱- زارۇكستان (چوار شانۇنامە بۆ منالان)
- ۴۲- ئە گە نچىنەي حىكايەتى توركامانىيەو. (ئەفسانەي ئەسپى ئاشق)
- ۴۳- كۆمە ئىك ئەفسانەي جىھانى (۲۳ ئەفسانە)
- ۴۴- زىندە خەون، كۆمە ئە چىرۆكى چىخوف، چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگاي موكرىيانى
- ۴۵- ئەفسانەيىن گرىكى و رۇمانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كىتەبخانەي سۇران، ھەوئىر
- ۴۶- جى پى، كۆمە ئىك چىرۆكى فارسى چىرۆكنووسان: (سادقى ھىدايەت، جەلال ئال ئەحمەد، بوزرگى
عەلەوى، سادقى چوبەك، مەنسورى ياقوتى) چاپى يەكەم: ۲۰۰۶
- ۴۷- چىرۆكستان، كۆمە ئىك دەق و رەخنە، چاپى يەكەم ۲۰۰۵ نووسەرانى كەركووك
- ۴۸- چۆنىەتى فىر بوونى زمانى فارسى، چاپى يەكەم (۲۰۰۰) ھەمە كەرىم عارف
- ۴۹- گۆقەند و زىنار (ھەرھەنگى فارسى - كوردى) ھەمە كەرىم عارف
- ۵۰- پەلكە رەنگىنە، ھەمە كەرىم عارف، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) وەزارەتى رۇشنىبىرى
- ۵۱- كۆمە ئىك چىرۆكى بىگانە (ئەو رۇژەي كە ون بووم) چاپى يەكەم، ۲۰۰۶
- ۵۲- چىزىشفسكى، فەيلەسوف و زاناي گەورەي مىللەتى روس
- ۵۳- چايكۆفسكى، ژيان و بەرھەمى.
- ۵۴- ئىدىگار ئالين پۇ، ژيان و بەرھەمى.
- ۵۵- جاك ئەندەن، ژيان و بەرھەمى
- ۵۶- گوگول، نووسەرى رىئالىست
- ۵۷- يەئماز گوناي، ژيان و بەرھەمى
- ۵۸- سادقى ھىدايەت، ژيان و بەرھەمى
- ۵۹- خافروغ ئە شىعر دەدوى، ژيان و بەرھەمى
- ۶۰- رىيازە ھونەرىيەكانى جىھان
- ۶۱- رىئالىزم و دژە رىئالىزم ئە ئەدەبىيات دا، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) دەزگاي سىپىرئىز
- ۶۲- راگەيانندن ئە پەراوئىزى دەسە لاتىدا (بە شەرىكى) چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگاي گولان
- ۶۳- راگەيانندن ئە نىوان ھەقىقەت بىژى و عەوام خەئەتتىنى دا، ھەمە كەرىم عارف
- ۶۴- دىدار و دەق و رەخنە. چاپى يەكەم (.....)
- ۶۵- دىدارى چىرۆكشانى. چاپى يەكەم (.....)
- ۶۶- قوتبا بخانە ئەدەبىيەكان، رەزا سەيد ھسەينى. (چاپى يەكەم ۲۰۰۶، دەزگاي موكرىيانى)
- ۶۷- ناودارانى ئەدەب، ھەمە كەرىم عارف
- ۶۸- ھەزار تۇپى شىعرى نۆيخوازي و چەند باسىكى دى، ھەمە كەرىم عارف.

- ۶۹- كورد ئە سەدەي نۆزدە و بېست دا، كرىس كۇچرا، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كىتەپخانەي سۇران
- ۷۰- مېژووي ئەدەبىياتى جىهان (ئە كۆنەوۋە تا سەدەكانى ناڧىن).
- ۷۱- مېژووي ئەدەبىياتى جىهان (ئە سەردەمى رىنىسانسەوۋە تا ئىستا).
- ۷۲- مېژووي ئەدەبىياتى جىهان (ئەدەبىياتى ئىنگلىزى زمان- ئەمرىكاو ئىنگلىستان ئە سەرەتاوۋە تا ئىستا).
- ۷۳- چىنى كۆن
- ۷۴- دەربارەي رۇمان و چىرۆك
- ۷۵- پەيشتانى من
- ۷۶- ئەو بەرخەي كە بوو بە گورگ
- * ئە راپەرىنەوۋە تا نەوۋ چالاكانە بەشدارى بزاقى ئەدەبىي و رۇشنىرىي كوردى دەكات و بەرەمى ھەمە جۇر (نووسىن و نامادە كردن و ھەرگىران) بلاو دەكاتەوۋە ..
- * ئەو بەرەمانە و زۇرى دىكەي نامادەن بۇ چاپ و چاپكردنەوۋە و ھەر كەس و گروپ و لايەن و دەزگايەك تەماحى بلاو كردنەوۋەي ھەبن، دەبى پىرس بە نووسەربكات ...