

کاتیک نهمونه کان ده دوین

(چند دیمانہ یه کی نهمه بی)

له فارسیه وه: که ریم سو فی

پيشه‌کى :

دره‌ختى قه‌د ئه‌ستوورى په‌گ داکوتراوى ئه‌ده‌ب ، لق و پۆپى زۆر لىّ ده‌بیتته‌وه ، تا په‌گه‌کانى زیاتر به ناخى زه‌ويدا پوو بچیت ، باشتر جیگیر ده‌بیت و قه‌د و بالای توند تر و خۆپراگتر ده‌بیت ، په‌ونه‌ق و جوانى و چيژ و به‌روبومى زیاتر به سروشت ده‌به‌خشیت و ديمانه‌کانيان پازاوه تر و گه‌شاوه تر چاوان پوون ده‌که‌نه‌وه ، دلّه‌کان زیاتر هه‌ناسه‌ى خوشى و دلّیایى هه‌لده‌مژن و هه‌نگاوه‌کانى ته‌مه‌نى خۆيان نوى ده‌که‌نه‌وه .

قسه‌کردن له‌ بواره‌کانى ئه‌ده‌ب زنجيره‌ لیکدانه‌وه‌یه‌کى ماتماتیکيانه‌ى پووت و بى‌ گيان نین که ژماره‌ى په‌ق و ته‌ق به‌میشک بسپيژن و به‌بى‌ ده‌نگى بپرينه‌وه . له‌ناو دنیای ئه‌فسووناوى ئه‌ده‌بدا ، خانه‌کانى میثک بالنده‌ى به‌رزه‌فپى په‌نگاوپه‌نگيان لىّ ده‌رسکى ، ده‌ماره‌کان گه‌رمایى به‌جسته و ناخى مرؤف ده‌به‌خشن . که لاپه‌په‌کانى پۆژگارى ئه‌ده‌ب به‌سه‌ریه‌کدا که‌له‌ بوون ، وینه و ديمانه‌کانى ژيانى ئه‌ديب ، ده‌ردانه‌وه‌ى ئه‌زموونى لىّ ده‌که‌ویتته‌وه ، ئه‌زموونه‌کان به‌هه‌موو په‌نگ و پوه‌کان ، سه‌ره‌تای ئه‌زموون بۆ نه‌وه‌کان داده‌مه‌زینن ، کاره‌که‌ش هر له‌ سه‌ره‌تاوه به‌م شیوه‌یه‌ پيچکه‌ى خۆى بپيوه ، نه‌وه‌یه‌ک دوینی چاندی ، نه‌وه‌یه‌ک ئه‌مرؤ ده‌یچيینی ، نه‌وه‌یه‌ک به‌يانى ده‌یچيینی ... ئه‌مه‌یه‌ ئه‌زموونى نه‌وه‌کان بۆ ئاودانى بواره‌کان ، هه‌روه‌کو چۆن نه‌وه ، نه‌وه‌ى له‌دوايه ، ئه‌زموونیش ، ئه‌زموونى له‌دوايه ، با به‌یه‌که‌وه به‌چاوى دلّ له‌م چهند ئه‌زموونه پامينيین ... تا ئه‌زموونه‌کانى خۆمان له‌ کایه‌کانى ئه‌ده‌بدا بیر بکه‌ویتته‌وه و ئاسۆی بیرمانى پىّ ئاو بده‌ین و زانست و زانیارى خۆمانى پىّ پاراو بکه‌ین تا له‌ بواره‌کانى داهینانى ئه‌ده‌بیدا به‌هره‌مەند و به‌هره‌به‌خش ببن .

چقلېك بۆ چاوه نه خوشه كان (گفتوگوځويه كى ونبوو له گه ل نېما يوشېچ)

* كاتى بۆ سهردانى نېما چووم ، پېچه وانهى بۆچوونى پېشوم ، بېنېم نېما ئه و نارېزايى و هېرشانه ي كه دژى كراون ، به حاله تىكى نائاسايى و ناچاوه پروانكراوى وهرنه گرتووه و هېچ پرق و كېنه يه كى له دلدا نېيه ، ئه مه ش حاله تىكى شايسته و شياوى پېشهنگ و گۆرانكارىكى هونهرى و هونهرمه ندىكى واقع بېنه ، كه لۆژيك ده خاته سهروى ههست و سۆزى كه سايه تيبه وه .

دواى ئه وه ي نېما له مه به ستى چاوپېكه وتنه كه ي من گه يشت ، كه مه به ستم بوو راپوچوونه كانى بزائم سه بارهت به ره خنه و نارېزاييه كانى (دهشتى) له سهر شيعره نوځيه كانى و به تايبه تى له مه ر خودى كه سايه تى ئه و . به زمانىكى نهرم و نېان و پىك وتى :

ئهم هېرش و تۆمه تانه شتىكى نوځ نېن و هه ميشه هه موو نوځوازيبهك ، هه موو شاعيرىكى نوځكه ره وه له سهرده مى خۆيدا كه وتووه ته بهر شالارى سهرزه نشت كردن و دژايه تىكردن و هه تا گالته پىكردنېش له لايه ن ئه و كه سانه ي كه له بهر هه مه كانى تېنه گه يشتون .

عاده تن پىويستېش ناكات كه له يهك سهرده م و رۆژگاردا شىوازى شيعر وتن و گوتاردانى هه موو كه سىك و هكو يهك بن و له يهك ئاستدا بن .

له و رۆژگاره ي كه له بهشى رۆژه لائى ئىرانه وه شيعريان به شىوازى خوراسانى (توركستانى) دهوت ، له بهشى رۆژئاواى ئىرانه وه ، شىوازى (عېراقى) باو بووه .

بۆ ئەو هی جیاوازی شوین کاریگه‌ری به‌سه‌ر شیوازی شیعه‌وه هه‌بیت ، ئەوا
جیاوازی پۆژگاریش ئیدی شوینی خۆی هه‌یه و کاریگه‌ریشی زیاتره ، لێره‌وه‌یه
که ده‌بینین زمانی شیعی (سائیب ته‌بریزی) له‌پرووی شیوازه‌وه به‌ته‌واوی
له‌گه‌ڵ زمانی پیشینانی خۆی جیاوازی هه‌بووه ، چونکه وه‌ک (نیزامی) وته‌نی :

له‌گه‌ڵ هه‌موو خولانه‌وه‌یه‌کی پۆژگار
ده‌خولینه‌وه دۆخیکی دی فی‌رکار

هه‌مان ئەو شاعیره‌ش وه‌ختی که به‌ره‌مه‌کانی خۆی بلاوکرده‌وه ، که‌وته‌به‌ر
شالای و ده‌ره‌نان و په‌تکردنه‌وه‌ی هاوچه‌رخانی خۆی ، به‌لام پاشان زانرا که چ
خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی به‌ ئەده‌بیات کردوه . (نیزامی) له‌باره‌ی دوورکه‌وته‌وه‌ی
شاعیرانی پیشکه‌وتوو له‌ چێژی گشتی ، چه‌ندان به‌یته‌ شیعی هه‌یه ، ته‌ماشای
ئهم دوو به‌یته‌ شیعه‌ر هه‌کن :

ده‌می شیرینی خه‌لکی له‌ زماندا
وه‌ک ژه‌هری کوشنده‌یه له‌ تالای ده‌مدا
وه‌کو ده‌ریا منی فری داوه‌ته‌ په‌راویز
یه‌خه‌م په‌ر له‌ به‌ردی تانه‌ و ته‌شه‌ر

* نېما له باره ی شیوازی سه مبولیزمی شیعره کانی خوږه وه وتی : به پېچه وانه ی
 بۆچوونی هندیك له رهځنه گران ، شیوازی سه مبولیزم لاسایی بیانییه کان
 نه کراوه ته وهو ، واتای مه جازی وشه کان له به ره مه کانی ئه وروپی نه خواستراوه و
 له نښو به ره مه کانی مه ولانا جه لاله دینی رومی و حافظ و هه تا له نښو گفتوگو ی
 ئاسایی پوژانه ی خه لکیدا ، به کارهینانی وشه بۆ واتای مه جازی وهك دابیک باو
 بووه و زوریش ده بینریت ، وهك ئه و په نده باوه ی ده لیت (پاشی ناخوشییه کان ،
 خوښییه) یان (له دوا ی تاریکی ، رووناکی دیت) که مه به ست تیدا باشت ر بوونی
 پوژگاری ئاینده یه . له نښو سه تاسه ری به ره مه کانی حافظدا ، وشه کان به شیوه ی
 مه جاز به کارهاتوون و شاعیر ناچار بووه که له و دیو په رده ی داپوشین و
 ته مومراوی ، مه به سته کان بگه یه نیت . له بهر هه مان هویه که وا خه لکی
 هاوچه رخی حافظ هه م لپی دوورده که وتنه وه ، هه م پله و پایه شیان نه ده ناسی :
 تا ئه و راده یه ی که ناچار بوو بلی :

گوتاردان و ره وانبیژی له شیرازا په پیره و ناکه ن

وه ره حافظ لیره بارکه یین بۆ لایه کی دی

* لیره دا مامۆستا نیما پیشانی دا که وتووته ژیر کاریگری شیعره کانی حافزو
نیزامی و غه زه لیکیشی له سهر شیوازی حافز نووسیوه که هیشتان ناته واوه و
ته نیا دوو بهیتی بو من خوینده وه :

به های هه موو گوته کانم له بازاردا به فیرو چوو
خودایه چاره نووسم بده دهست سهر و سامانیکی دی
پی هه لگره و وه ره لام به سهرم که وه
تا دهست له تو هه لئه گرم بو داوینیکی دی

نیما ئاماژهی ژۆری به شیعری دیکه داوه و له م بواره وه نووسیویه تی ، له وانه
ئه م چوارینه ی که ده لئ:

ئاره زووت وه لای دۆستانه بوچی؟
سۆزت هه موو بو لای خراپان زیتره بوچی؟
وه ک بلئی قسه م له زاران نه وهستی
ئه دی که وتۆته سهر هه موو زمانان بوچی؟⁽¹⁾

نیما یۆشیج له باره ی هه لسه نگاندن و دادوه رییه کی دهشتیه وه وتی:
- من به هه لسه نگاندنه که ی دهشتی هیچ دلگیر و دلگران نیم ، دهستی
نووسه ریکی به توانا و کارامه و دهست رهنگینه ، به لام ده بی ئه و راستیه ش

هەر بلّیم که ئەو تەنیا میژشکی پەخشان ناسینی هەیه ، نەك میژشکی شیعر ناسین ..!

بۆ هەلسەنگاندن و دادوهریش ، ویپرای توانایی و شارەزایی لە بابەتەکاندا ، ویژدانیشی پێویستە . دەبی له کاتی قسەکردن لەسەر هونەرماندیک ، کاریگەری کارەکانی بەسەر زمان و سەردەمەکانی ببینریت که تا چ پادەیه‌که ، ئەوکات حوکم بدریت . من له بی ویژدانی و دلپەقی هیچ که سیک دلگیر نابم و سەبارەت بەوانەش پەرخنە و خەوش له کارەکانم دەگرن ، بەزەیی و نەرم و نیانی دەنوینم . هەر وەها نیما لەسەری پۆیشت و وتی :

– (ئەوهی که بیژینگە بە دەستەوهیه ، له دواوهی کاروانهوه دیت ، هەر هونەرماندیک باش یان خراپ – سەردەمەکانی دروستی کردووه ، بۆیه سەردەمیکیشی دەویت تا بناسریت)

لەمیانهی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆر بە دەورووبەری ماهیەتی شیعر ، بۆم دەرکەوت که نیما له پێناسە کردنی شیعردا له‌گەڵ (دەشتی) هاوڕا نییه و بەپێچەوانەیی بپوای دەشتی که دەلێت:

(پەنگە بەردیک وەبەرپیی سەگیک بکەویت نووزه و نالەیه‌کی لی بەرز بیته‌وه ، بەلام ئەم نووزه و نالەیه‌ی شیعر نییه ، ئەگەرچی هاتوهاراری پر له ئازاریشی کارمان تی بکات)

* مامۆستا نیما به ته‌واوی پیچەوانە‌ی ئەم بۆچوونە‌یه و دە‌لێت :

– شاعیر که‌سی‌که که توانای به‌یان‌کردن و گواستنە‌وه‌ی ئەو هه‌سته شیعرییانە‌ی هه‌بیّت , شاعیر دە‌بی که‌رسته‌کانی هۆنینه‌وه و رێکخستنی شیعری هه‌بیّت و ئەم که‌رستانە‌ش بریتین له : شیوازی هونه‌ری , ده‌ستوره‌کانی پوونبێژی و په‌وانبێژی , رینوس و دارشتنی رسته‌کان , کیش و ... تاد . شاعیر پێویسته که‌م و زۆر شارە‌زایی و زانیاری له‌باره‌ی که‌رسته‌کانی شاعر و نووسیندا هه‌بیّت و من خۆم بۆ ئەو مه‌به‌سته زیاتر له‌ راده‌ی ئە‌دیانی به‌رز و به‌رپێز که‌ سه‌رپێی موتالایی به‌ره‌مه‌کانی کلاسیک و کۆنه‌کان ده‌که‌نه‌وه , ئە‌وا به‌ره‌مه‌کانی رابردووانم سه‌راوبن کردووه . من گه‌نج نیم و ئیستا پێم ناوه‌ته شه‌ست سالی , به‌دریژی ته‌مه‌نم موتالایی به‌ره‌مه‌کانی پیشینان و به‌ره‌می بیانی کاری هه‌میشه‌بیم بووه .

* نیما ئەم قسانە‌ی به‌ گه‌رموگورپه‌کی تایبه‌تییه‌وه وت و له‌ حاله‌تیکدا که‌ بزە خنده‌یه‌کی واتاداری له‌سه‌ر لی‌بوو , وتی :

– ئە‌گه‌ر نه‌شاره‌زایه‌ک له‌ ئە‌نجامی بی موتالایی , نه‌یتوانی هه‌ست و سۆزه‌کانی خۆی بخاته‌ روو , نابێ خه‌لکانی سووتاوی ناو کار و زه‌حمه‌تکیش به‌دناو بکات ! منیش زۆر له‌و خه‌م و په‌ژارانه‌م هه‌یه که‌ (ده‌شتی) سه‌باره‌ت به‌ خراپی باری شیعری ئە‌م‌رۆکه هه‌یه‌تی .

* نیمای شاعیر دوی باسکردنی ئەم حالەتانه زۆر ئازاو بەجەرگانه پووی
په‌خنه‌ی له‌خۆی کردو وتی:

– من ئەوه بو چه‌ندان سال ده‌چیت زه‌حمه‌تیم کیشاوه , هیشتاش له‌ناو
کاره‌کانی خۆمدا هه‌ر خه‌ریکی ئەزموون کردم . له‌ پێشه‌کی ئەو کۆمه‌له
شعیرییه‌ی به‌ناوی (نیما یۆشیج) چاپی ناسی – دا که به‌م دواییه‌ چاپ کراره ,
وتومه : من زۆر په‌خنه‌ له‌کاره‌کانی خۆم ده‌گرم .

* له‌ دامه‌زرینه‌ر و پێشه‌نگی شعیری نوێی ئێرانیم پرسی : که ئامانجی خۆی له
گۆپینی شیواز , وه‌ك ده‌لێن نوێخوازی بخاته‌ پوو , وتی :

– من بو ئەوه‌ی بتوانم باشتر هه‌ستی ناخه‌وه‌م بخه‌مه‌پوو که له‌گه‌ل ئیش و
ئازاره‌کانی کۆمه‌لایه‌تیدا تیکه‌لاوه , بریارم دا مۆسیقا له‌ شاعر جیا بکه‌مه‌وه ,
بو ئەوه‌ی بتوانری باشتر هه‌سته‌ شعیرییه‌کان وه‌سف بکری , پێویسته‌ کۆت و
به‌نده‌کانی پابردوو وه‌لا بنری . شتیکی به‌لگه‌ نه‌ویسته‌ کاتیکی ئەمجۆره
شیوازه‌مان هه‌لبژارد , ناچارین به‌یت و دیره‌ شعیره‌کان کورت و درێژ بکه‌ینه‌وه
تابینه‌ په‌رده‌ و پۆشاکیکی گونجاوتر بو ده‌رپرنی واتاکان , واته‌ واتاکانی کیش
بو شاعر بدۆزینه‌وه , نه‌ك کیشی عه‌رووزی کۆن . وه‌ختی قسه‌ گه‌یشه‌ ئیره ,
مامۆستای شاعیر ئاماژه‌ی به‌ گوته‌یه‌کی ده‌شتی کرد گوايه‌ ده‌لی : (شعیره‌کانی
نیما کیشیان تیدا نیه‌): – بویه‌ گوتی :

(شعیره‌کانی من هه‌موویان کیشیان تیدا یه , به‌لام نه‌ك کیشی کۆن ...)

ئەمەش بەشىكى شىعەرىيە ، ھەندى دەربەرىن دەتوانىت لەنىو ھەمان كىش و سەرۋاى كۆن بخرىتە پوو ، بەلام خەوشى كارەكە لىرەدايە كە زمانى پۆزگارى ئىمە و شىۋازى ژيانى ئەمپۇى ئىمە ، ئىدى تواناى ئەم ئىشەى نىيە ، بۆ نمونە : ئەگەر بمانەوى چىرۆكىك لەسەر بەحرى (موتەقارىب) ى فىردەوسى داپرىژىن ، لەگەل بەكارهتئانى ئەو وشانەى كە پەيوەستەن بە ژيان و پىداويستىەكانى ئەمپۆكەمان ، ەك ئۆتۆمبىل ، قاسە ، ھىلى ئاسنىن ، فرۆكەو ... تاد ئەو ەبىتە كارىكى خاۋوبى تام و بۆناسكى و دلگىرى ھونەرى خۆى لەدەست دەدات ، بۆيە دەبى شاعىرى نوخىواز ، شىۋازى نووسىنى تايەت بەژيانى ئەمپۆكەى خۆى ھەبىت و زمانى سەردەمەكەى خۆى بكاتە ھۆكارى بەيانكردن و گواستەنەوى واتاكان . ھەروەك چۆن شاعىرانى كۆنىش ، ھەمان ئەو كارەيان كىردوۋە .

زۆر لە دابونەرىتەكان دەكرى و پىويستىشە بگۆردىن ، بەلام دەبى بزانى كە ئەوان ئەم گۆرپىنانەيان چۆن ئەنجام داۋە . بۆ دادوۋەرىكردن و ھوكمدان لەسەر چۆنىەتى گۆرپانكارىيەكى ھونەرى ، دەبى بگەپىيىنەۋە سەر كارە پەسەنترو بنەما باشترەكانى كارەكە ، نەك كارە مام ناۋەندىيەكان .

* نیما شیعی (وک دار)⁽²⁾ ی خوئی به شیعیکی مام ناوهندی داناوه که یه کیئک بووه لهو شیعرانهی که دهشتی وهک به لگه هیئابوویه وه ، بۆیه له م بارهیه وه وتی :

– بۆ هه لسه نگانندی شیعره کانی من ، پیویسته کۆمه له شیعی (ئه فسانه ، مانگه شه و ده دره وشیتته وه ، وای له من ، ئای ئاده میزاده کان ، کاری شه و پی ... تاد بخریته بهر موتالو لیکۆلینه وه ، ئینجا توانای دادوهری و حوکمدان بخریته کار ، ئه وکات شیعی (وک دار) ی پر له هه له ی چاپ ، که به شیک له ره خنه کانی دهشتی له سه ر پانتایی هه مان ئه وه له چاپییانه بنیات نرابوو ، نیزامی وته نی :

له نیو هه موو شتی کدا هونه ر و خه وش هه یه

خه وش وه لانی ، تا هونه ر ببینی

* نیما یوشیج له و چند که سه به ناو – نوێخوازانه ی هیچ له بارا نه بوو دلێ پره و له م بارهیه وه وتی :

– من له پیشه کیدا بۆ ناساندن و تییبینی ، که میئک هیژشم کردووه ته سه ر شاعیرانی لاو که له پرووی کیش و ده رپرینه وه به ره و بی سه روبه ری به رپی ده که ن ، له نیوان ئه و به ره مانه ی که تا کو ئیستا وه کو شیعر بلاو کراوه ته وه ، به ره مه ی بی سه روبه رو خراپ زۆره ، شیعی نوی ، یان شیعی سه ره به ست به پیچه وانه ی بۆچوونی هه ندی که س ، کاریکی ئاسان نییه و به تایبه تی من بۆ خۆم نووسینی شیعی سه ره به ستم له لا زۆر گرانتاره له نووسینی شیعی کلاسیک .

* حەزم دەکرد ڤاو بۆچوونی مامۆستا بزانی له باره‌ی دوو شیعره‌ی دیکه که له وتاره‌که‌ی ده‌شتی – دا ئاماژه‌یان پێ کرابوو ، له وه‌لامدا وتی :

– شیعره‌ی (کچی خۆر) کیشی نییه و پێک و پره‌وانیش نییه منیش دام نه‌ناوه ، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ئه‌و شیعره‌شدا که له کتیبی (که‌له‌شیری جه‌نگ) گواستراوه‌ته‌وه ، هاو‌پای نیم و له‌و ب‌روایه‌شدا که دانه‌ره‌که‌ی زۆر په‌قی و توندی نواندوووه و قسه‌کانی له راستیه‌وه دوورن ، ئه‌م وشانه و ئاوازانه‌ش له‌گه‌ڵ ئیمه و به‌ می‌شکی ئیمه‌دا ئاشنا نییه ، که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا من نالیم خراپه ... هه‌موو ته‌واو کردنی‌ک (تکامل) له‌گه‌ڵ بارودۆخی هه‌ر سه‌رده‌م و شوێنی‌کدا مه‌ودایه‌کیان له‌نیواندايه . له‌م حاله‌ته‌دا هونه‌رمه‌ندانی پیشکه‌وتوو ئه‌رکی ئه‌وه‌یان له‌سه‌ره که پوهه‌و ئاینده‌ نزیك بینه‌وه ، نه‌ک پوهه‌ و پ‌ابردوو ، چونکه بزاق و وته‌کان و جووله‌ و ته‌واوکردن ، له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی سروشتن .

من له‌پیشه‌کی (خانه‌واده‌ی سه‌رباز) دا نووسیومه که (من چقلێکم که سروشت بۆ چاوه‌ نه‌خۆشه‌کان به‌ره‌می هیناوم)

* وهختی گه یشته ئەم پسته یه له نیو وته که ی دهشتی - دا که دهلی : (خۆ ئاده میزاد شیعری بۆ جنۆکه و شیتان نانوسیت!) مامۆستا بزه خه نه یه کی هاتی و وتی : - قسه کانی (میرداماد) م به بیرکه وته وه , میرداماد له پیناسه ی جنۆکه و فریشته کاندایا به م جۆره ده ئاخقی : ئەوانه ی کاری چاکه ده کهن , فریشته ن و ئەوانه ی کاری خراپه ش ده کهن ئەهریمه ن , به لام ئەوانه ی هه ندی جار چاکه ده کهن و هه ندی جاریش خراپه , ئەوانه جنۆکه ن .

* به م جۆره قسه خۆشه کانی مامۆستا که له و په ری تاموچێژی خۆیدا بوو , کۆتایی پی هات که ده لاله ت له شاره زایی و به رفراوانی زانیاریه کانی ئەو ده کهن له دنیای ئەده بیاتی کۆن و نویدا , به لام دیسان دووباره ی کرده وه که : - شیعری سه ره به ست , جۆره شیعری که بۆ گوتاردان و دوان , نه ک هاوتایا و هاوکیشبوون له گه ل مۆسیقادا . ئەم جۆره شیعره ش ته نیا له سه ره ئه وروپا قۆرخ نه کراوه , له تورکیا و ولاتانی دیکه ی عه ره بیه شدا باوی هه یه , بۆ نمونه ده توانی ناوی (نازم حکمه ت له شاعیرانی تورکی و هه لیم ده مووس له شاعیرانی عه ره بی به یرووتی) بێنین .

* مامۆستا پېنمایی کردم که بۆ ئاگادار بوونی پترو ته واوله تیپروانین و بۆچوونه کانی ئەو له باره ی شیعری نویوه ، بگه پیمه وه سه رکیشی (دوونامه و پیناسه و تیبینی) ههروه ها واده ی دا ئەگه ر ته مومژ و نادیاریه ک له نووسینه که دا هه بیته ، بۆم شی بکاته وه و چاره سه ری بکات تا منیش بتوانم چۆراوگه ی بۆچوونه کانی مامۆستا به زمانیکی ساده و په وان بخرمه به رده ست و دیدی ئاره زومه ندان .

وه ختی بۆ خواحافیزی کردن دهستم له نیو دهستی پیشهنگی شیعری نویی ئیرانی بوو وتی :

- جاریکی دی جهخت ده که مه وه که شیعره کانی من کیشیان هه یه و هیهچ یه کیکیان بی کیش نین ، به لام کیشی شیعره نوییه کانی من به جۆریکن که ئیدی ناتوانری له سه ر ئاوازی دهشتی و ئەبو عه تا بخویندرین .

* له سه روبه ندی ئەم قسه خووشانه یدا ، مامۆستا که وته پیکه نین و منیش به ناچاری له حزووری پر له به ره کهت و زانیاری ئەو دا پرآم و خواحافیزیم لیکرد .

په پراویزه کانا

1. له دهقی نووسینه که دا دهلی ته م چوارینه ی (به ر له سی سال نووسراوه) واته به ر له سی سالی کاتی ته نجامدانی گفتوگویه که دا .
2. وک دار (مه به ست بوقی کی دره ختییه گوايه ده لین ته گه ر له سه ر دار هه نجیر بخوینی , باران ده باری) .

{ سه رچاوه : گؤفاری (تکاپو , دوره نو , ژ . 1) , اردیبهشت - 1372
(1993 ز ل 60 - 65)

تیبینی : ته م گفتوگویه ناوی که سی له سه ر نییه , له کوتایی گفتوگویه که دا
نووسراوه , له ژماره ی (22) ی بلاوکراوه ی کاویان وه رگراوه . }

شہرنووش پارسی پوور لہ دیمانہ یہ کدا :
(ہہ میثہ کہ لکہ لہ ی نووسینی چیروکی زانستیم لہ میثکدا بووہ)
دیمانہ : ناسر زراعہ تی

کورتہ ئاماژہ یہ ک :

نزیکی دہ مانگ لہ مہ وییش ئہ م دیمانہ یہ م لہ گہ ل نووسہ ری باشی هاو ولاتم
شہر نووش پارسی پوور ئہ نجام داوہ و ماوہ یہ ک دہ قی دیمانہ کہ م لہ سہر
موسہ جہل پیادہ کردو بہ پریکخستنه وہ چاپم کرد و لہ ہفتہ نامہ ی (بازتاب) دا
بلاوکرایہ وہ کہ لہ شاری ئوپسال - ی سویدی دہ ردہ چیٹ . ئیستا ماوہ ی
سالیکہ ئہ م چند لاپہ پریہ م لہ بہ ردہ ستدایہ . وازانم ہہ مان ئہ م دیمانہ یہ دوی
چہ ند مانگیک , جاریکی دی لہ (روزگارنو) چاپی پاریس , بلاوکرایہ وہ . ہہ لبتہ
ئہ م شہ لہ یہ کیک لہ هاو پریکانم بیستوہ و خوم ئہ و ژمارہ یہ م نہ بینیوہ . دہ قی
ئہ م دیمانہ یہ شہ لہ ناو دؤسییہ ی کؤمپیوتہ رہ کہ م ون کردبوو . ئہ م شہ و
بہ شیوہ یہ کی زور ریکہ و تانہ , دؤزیمہ وہ و دووبارہ خویندمہ وہ .
وازانم بابہ تیکی خراب نییہ و شایانی خویندہ وہ یہ . ہہ روہا بہ سہر کردنہ وہ
و یاد بہ خیریہ کی خاتو پارسی پوور - یشہ کہ ئومیدہ وارم ساغ و سہ لامہ ت و
بہ کہ یف و سہر کہ و توو بیٹ و جاریکی دی بو چیروکنووسین تیہہ لچیتہ وہ .

چيرۆكنووسى ھاوچەرخ شەھەر نووش پارسى پوور كە چەند سالىكە لە ئەمريكا لەشارى بىركلى سەر بە ويلايەتى كاليفورنيا دەژىت . مانگى ئابى (2000) بەبۆنەى بلاوبونەوہى كتيبيكى نوپى بەناوى (شيوا) لەسەر بانگهيشتى - بلاوكراوہى باران - ھاتە سويد و چەند شارپكى ديكە لەوانە گۆتنبيرگ و لەوئوتار و چيرۆك خويندەنەوہى ھەبوو . ئيوارہى پۆژى ھەفتەمى مانگى ئابى (2000) لە گۆتنبيرگ بەشيكي لە پۆمانە نوپيەكەى خوي خويندەوہ و لە بەشيكي ديكەى بەرنامەكەيدا , لەبارہى پۆلى ئافرەتانى چيرۆكنووسى - ئيرانى بەتايبەتى لەو سالانەى داوى شوپش دواو وەلامى پرسىارى ئامادەبووانى داہوہ .

لەكۆتايى بەرنامەى ھەمان شەودا , ھەليك پەخسا تا پيکەوہ دابنیشين و ديمايەك ساز بکەين , ئەمەش دەقى ئەم ديمايە سادە و كورت و دۆستانەيە كە بە قيديۆ تۆماركراوہ :

* خاتوو پارسى پوور , ويستم سوود لەم ھەلە وەربگرم و كەميك لەبارہى دوا پۆمانتان بەناوى (شيوا) يان وەك خۆت و تەنى (چيرۆكى زانستى) كە (ھاو واتايەكى باش و دروستە بۆ Science Fiction بەرچاوتان گرتووە) بدوييت و لەبنەرەتدا چۆن بوو بىرتان لە نووسينى ئەم جۆرە چيرۆكە كردهوہ ؟ - كاتى يەكەمىن فيلمى (چيرۆكى زانستى) م بينى كە بەزنجيرە لەسەردەمى شا لە تەلەفزيۆن پيشان درا , من زۆر ھۆگرى ئەم زنجيرە تەلەفزيۆنيە بووم و بۆى دانيشتم و تەماشام دەكرد . بەسەرھاتى ئسپاك و چيرۆكە خەيالئەكەيم زۆر

خۆش دەویست ، پاشان فیلمیکم بینی بەناوی ستینلی کۆبریک . بەلێ ، ئەو کاتی بۆم دەرکەوت کە دەبێ چۆن ئیش لەگەڵ ئەم چیرۆکە زانستییهدا بکری ، دەرکری کێشە فەلسەفییەکان بگوازیڤنەو ، دەرکری چەمکە عیرفانییهکان بخرێنەپوو ، بیرم کردەووە کە چیرۆکی زانستی ، ئەفسانەکانی سەر دەمی ئیستایە ، ئەفسانەیه کە خەریکە هەمان سەر دەم و پۆزگاری ئیتمە دینیتە ئاراو . لەم سۆنگەیهو ، هەمیشە چیرۆکی زانستی بۆ من مایە پامان و سەرنجراکێشان بوو ، تا ئەو کاتە کە فیلمیکی پووسی – م بینی بەناوی (سولاریس) نووسینی تارکوفسکی . بەلێ ... هەلبەتە بەداخەووە نەمتوانی دیالۆگەکانی ئەم فیلمە تێ بگەم ، چونکە بە زمانی پووسی بوو ، بەلام دەمتوانی ناواخنی فیلمە کە تێ بگەم . ئەم فیلمە زۆر کاری تیکردم . لە فیلمە کە ی کۆبریک ، کە فیلمیکی ئەمریکایی بوو ، تەنیا یەک کەس بۆ ناو بۆشایی ئاسمان پەوانە دەرکری کە هەمان کەسە لە تەواوی فیلمە کە دا پۆل دەرکری و لە کۆتاییدا بە شیوێ مەلۆتکە یەک لە ناو زگی ئاسمان دیتە دەری کە بە شیوێ یەکی جوان لە فیلمە کە دا نیشان دراو ، بەلام لە فیلمی (سولاریس) دا پالەوانی فیلمە کە جۆتە بوو ، ئەو پیاوێ کە ئافەرە تیکی خۆش دەویست ، بە شیوێ یەکی بەر جەستە دەبینرا . ئەم فیلمە سەبارەت بە (نەینی گەردوون) زۆر عارفانە تر بوو ، لەو سەر دەمیدا هیشتا یەکی سۆفیەتی جارن هەلنەووە شابوووە . بە هەر حال ، بە بۆچوونی من زۆر دلگیر بوو . ناتوانم بلیم چیرۆکی زانستی – م زۆر خویندوووە تەو ، بەلام کتیبی سولاریس – م خویندوووە تەو . نەینی گەردوون – یشم خویندوووە تەو . وابزانم زانیارییهکانی

من له مه پ چیرۆکی زانستی له چوارچێوهی ئەم دوو کتێبه دهخولینهوه ، بهلام ههیشه که لکه لهی نووسینی جۆره چیرۆکیکی زانستی له میشکدا بوو تا ئەو کاتهی پۆمانی (شیوا) م نووسینی . ههلبهته ناتوانم بلیم لهم پۆمانه دا زۆر سههرکه وتووم ، نه خیر (شیوا) ئەگه به شیوهی زنجیرهیی ته له فزیۆنی پیشکەش بکریت ، کاریکی سههرکه وتوووه ، بهلام وهک به رهه میکی ئەدهبی ، نه خیر له و بپروایه دا نیم ، چونکه زۆر درێژه . زیاتر له (500) لاپه په یه و باس و خواسی سیاسی و کۆمه لایه تی و له م جۆرانه ی زۆر تێدایه و له ئە نجامدا رهنگه بۆ خوینهر که میک بی زهوق و بیزارکه ر بییت . به ههرحال ، ئەوهی که من وهک پۆمانیکی (چیرۆکی زانستی) ئاره زووم لیی بوو بینووسم ، بۆم نه چوووه سه ر .

* له ناوه مان به شی که خویندته وه که له بۆته ی چیرۆکی زانستی بوو ، جه نابتان زۆر مه سه له تان خستبووه پوو ، له وانه کۆمه لایه تی ، سیاسی ، مه سه له ی جیا جیای تایبه ت به کێشه ی ئافره تان له کۆمه لگه ی ئیرانی ئەمه پۆدا ، کێشه کانی ئەم سالانه ی دوایی ، کاروباری حکومه ت ، دادگاکان و به ردبارانکردن و ... تاد ؟

- به لی ، له راستیدا ، پۆمانیکی سیاسییه ، بۆ نمونه ده توانین ناوی بنیین (چیرۆکی زانستی سیاسی) . به لی ، ده بی زیاتر له نیو ئەم جۆره ده قانه دا پۆل به ند بکریت .

* به شه کانی دیکه ی کتیبه که ش هه ر به م جۆره یه ؟ هه ر له کیشه سیاسی و کۆمه لایه تییه کان ده دویت؟

- به لئ ، به شیوه ی جۆراوجۆر ... چونکه ئه و مرۆقه ، هه مان (شیوا) پالاهوانی کتیبه که زۆر داهینانی ئه نجام داوه و له ره وتی پیشکه ش کردنی داهینانه کانیشیدا بۆ کۆمه لگه ، هه میشه سه ری خۆی له به ردی ده دا ، له لایه ک له ناوه وه ی ئیران ، له لایه کی دی له ده ره وه ی ئیران . هه روه کو باسما ن کرد ، له ناو ئه ده بیاتی چیرۆکی هاوچه رخ ی ئیرانیدا (چیرۆکی زانستی) جدیدیما ن نییه یان زۆر که مه ، ئه گه ر چیرۆکه کورت و جوانه که ی سادق هیدا یه ت به ناوی (س . گ . ل . ل) وه لا بنیین که وا بزانا م یه که مین چیرۆکی له م جۆره ئه ده به یه و زیاتر له شه ست سا ل به ر له ئیستا نووسراوه ، ئه وا من ئاگا داری کاریکی دیکه ی له م جۆره نیم .

* ئایا له بیر ی ئه وه دای که جاریکی دی له م بواره دا کار بکه ی ت ؟ هه روه ها له بۆته ی (چیرۆکی زانستی) دا تا چ راده یه ک ده توانی کاربکری ؟ کاری دواتری جه نابتانیش (چیرۆکی زانستی) ده بییت یان ئیدی ته واو بوو ؟

- سه لمان روشدی بۆ بێرکلی ها تبوو ، ئیمه ئاماده ی کۆره که ی بووین ، وتی : (یه کێک له کاره سه ره تاییه کانی من که نووسیبووم ، چیرۆکیک بوو زانستی ، به لآم دوایی یه کسه ر تیگه ی شتم که ئیدی نابێ ئه م ئیشه بکه م) .

منیش دواى نووسینی (شیوا) وام به زهین داهاٲ که شتیک له م شکل و شیوازه دا هه یه ، من به ته واوی دهرکی ناکه م . واى بۆ ده چم کۆمه لگه یه ک که زهینی زانستیان هه یه ، ده توانن چیرۆکی زانستی بنوسن . بۆ نمونه له خۆرئاوا ، به تایبه تی له ئەمریکادا هه یه و ئەنجامه که شی زۆر پۆزه تیف و دلگیر به ئەنجام ده گات ، به لام له کۆمه لگاکانی جیهانی سییه مدا وه ک ئیران که له بنه رده تا بونیادیکی زانستی نییه ، نووسه ره که شی هه ر ناتوانیت به م شیوه یه کاریکی سه رنچراکیش ئەنجام بدات ، ئەگه رچی یه که مین چیرۆکی زانستی له دنیا دا ، له ناوچه ی ئیمه دا بووه که کتیبی (هه زار و یه ک شه و) هه وه له یه کیک له چیرۆکه کانی ئەم کتیبه دا ، بۆ نمونه ئەسپیکى ئاسنین به پارچه پارچه ی دینن و پیکه وه یان ده لکینن و ده بیته ئەسپیکى سروشتی و ده ست به فرین ده کات . له شوینیکى دیکه دا ، ژنیکى جادووگه ره یه که هه موو خه لکی شاریک ده کاته ماسی و پاشان که ته لیسمه که ی ده شکیت ، ماسیه کان دووباره ده بنه وه ئاده میزاد ... ئەگه رچی به ته واوی چیرۆکی زانستی نییه ، به لام به هه رحال له نیو ئەم جۆره ده قه ئەده بیانه دا جیهان ده بیته وه .

* هه تا به شیوه یه ک له شیوه کان ده توانری ناوی چیرۆکی (ماسی چالاک) بهینریت یان کاره کانی له م جۆره ...؟
 - ئەم چیرۆکه م نه خویندوووه ته وه .

* ئەويشيان لەم جۆرەيە نزیکە ، چیرۆکیکە ئەگەر ئیستا نەشلیین زانستییه ، خەيالێکی زۆر بەهێزی تێدایە و بەسەرھاتی وەك (ھەزار و یەك شەو) ەى تێدایە ... زۆر باشە ، لەو بەشەى چیرۆکی (شیوا) كە خویندتەوہ ، وەسفی چەند ئامیرێكى تێدایە كە ئەم زانا گەنجیە داھیناوە و چەند كاریك بە ھۆیانەوہ ئەنجام دەدات ، بەلام باری چیرۆكەكە زیاتر لە ئەستۆی (دیالۆگ) دایە ، پووداویك پووی داوہ كە باوكی (شیوا) ھەوال دینی كە بریارە لە خوارووی شاری تاران ، ئافرەتێك بەرد باران بكەن پاشان بەھۆی ئامیرەكە و بەشیوەیەكى تاییەتى ئافرەتەكە پزگار دەكەن و دەھیننە مالى داھینەرەكە و لەوئێھە بەسەرھاتی خۆی بەیان دەكات . ئیمە لە رێگەى دیالۆگ یان باشتر وایە بلیین پرسیار و وەلامی گێرەرەوہ – نووسەر – پەى بە بەسەرھاتی ژيانى ئافرەتەكە دەبەین . ئەم شیوازەش ھەلبەتە دلگیر و دروستە . ئەم بارودۆخى لێكۆلینەوہیەش كاریكى گونجاوہ . چونكە ئەم ئافرەتە بەستەزمانە ئەوہندە سەراسۆی ئەم لێكۆلینەوانە كراوہ و وەلامی داوہتەوہ ، ئیستا لای بووہتە شتیكى ئاسایی ، زیاتر ھەوال و زانیارییەكانى چیرۆك لەم رێگایەوہ دەگاتە خوینەر .

– راستە .

* واتە ھەموو شتیك لە تێروانیى گێرەرەوہدایە ؟

– بەلى ، راستە .

* لهو بېوايه دا نيت كه سنووربه ند كردنى چيرۆك و بارودځخه كهى و به ته واوى خستنه ئهستوى ديالوگ ، دهست و پيى نووسه رده به ستيتته وه و تا رادده يه كه سنووربه ندى دهكات ؟

- نه خير ، نه كه به م شيويه ... پيوه ندى ههيه ... بناغهى پومانه كه خوى له سه ر ديالوگ دامه زراوه . زاناي لوى ئيمه (شيووا) ئه م نووسه ره ي له ئه مريكا وه له گه ل خوى بو ئيران هينا وه ته وه . به م پييه هه موو شتيك له نيو پيوه ندى ئه م دوو كه سه دا پيكه وه و ته واوى ئه ندامانى ديكه ي ئه م كارخانه زانستيه شيوه وهرده گريت . به لى له م كتيبه دا ديالوگ يه كجار زوره ، به لام سنووربه ندييه كى بو من دروست نه كردوو . ته نيا رهنگه تا رادده يه كه خوينه ر ماندوو بكات .

* ئيوه خوټان به ته واوى له م ئه زموننه رازين ؟

- به هه رحال بو خوى ئه زموننيك بوو ... زور له نووسه ران هه ن كه كاره كانيان چه ند جار ده نووسنه وه تا به و شته بگه ن كه خويان مه به ستiane . من عاده ته ن له م ته رحه نووسه رانه نيم ، به لكو له و كوومه له نووسه رانه م كه چيرۆكه كانيان يه كه جار ده نووسنه وه ، ئه گه ر ليى رازى نه يم ، ئه وا ده ليم : (باشه ، به چه مكى ... كارى دواترم راست ده كه مه وه ...)

* واته ئەم رۆمانەتان تەنیا يەك جار نووسیوە تەوہ ؟
- بەلێ ...

* بە پاكنوو سكردنه وه يان بى پاكنوو سى ؟
- ھەر رۆمانىكى منت بينيبيت ، يەك جارم نووسیوە تەوہ ...

* لە نۆو كارەكانى جەنابتان ، بە تايبەتى (توباو واتاى شەو) و (عەقلى ئاوى) و ھەمان (شيو) ، وا دىتە بەرچاوكە پەخشان و پستە و دىالۆگەكانيان كەمىك پىويستيان بەو ھەيەكە ئيشيان لەسەر بكرىت . ئىدى ھۆيەكەشى ئەو ھەيەكە بە يەك جار نووسراونە تەوہ ؟ ھەلبەتە ئەو كارانەى وەك كۆچىرۆك (ژنانى بى پىاو) كە لەبىرمە جەنابتان لە يەككە لە كۆرەكانى رەخنە و لىكۆلینەو ھى چىرۆك لە كۆمەلەى نووسەران ، و ابزانم لەسالى (1980) بوو ، چەند چىرۆكىكتان لىتى خویندەنەو و لىكۆلینەو ھىشان لەسەر كرا ، بۆ ئەو ھى بكرى لەسالى (1989) دا . چاپ بكرى ، حەتمەن ئەمانە چەند جارىك نووسراونە تەوہ ئەم جۆرە شىيان گرتى كە مترە ؟

- (ژنانى بى پىاو) یش ھەر تەنیا يەك جار نووسراو ھە تەوہ . چىرۆكە سەرەتايىەكانى نۆو ئەم كتيبەم لەسالى (1976) نووسیوہ ، پاشان ئەم چىرۆكانە تا دواى شوپرش مانەو ھەكە تەواوم كردن ، بۆ چاپكردنم بەرپى كردن ، بەلام دەستكارى بونىادى سەرەكى چىرۆكەكانم نەكرد ، مەبەستم بونىادى سەرەكى كاركردن نىيە ، ھەلەى بچووكى نۆو پستە و پەخشانەكان دەلیم ...

به لئى ھەندى جارى ئمانەم چاڭ كىردۈنەتەو ، بەلام لە (شىوا) دا ھەرگىز ئەمە
نەكراو .

(شىوا) شانسىكى سەير و سەمەرەى ھىناوہ ! كىتېيك بوو كە من دەمويست
ھەر جىبەجى بىرىت و ئەم كارەشم كىرد ، ھەلبەتە لەناوہ پاستى كارەكەدا ،
دووچارى تەنگ پىھەلچىنى نەخوشى خەمۇكى بووم كە ماوہى چەند مانگىك
بەجارى تواناى كاركىدى لى بىرىم . ئەو كاتى تازە شارەزى كۆمپىوتەر بىووم و
باش سەرم لى دەرنەدەچوو كە دەبى چى بىكەم ! بۇ نمونە نەمدەزانى ئەو
بابەتەى ھەموو شەوى نووسىومە ، دەبى لەسەر دىسكەكە خەزنى بىكەم نەوہك
رەش بىتەوہ يان نەمدەزانى كە نابى تەواوى نووسىنەكان ھەمووى لەنىو يەك
دۆسىيەدا بىپارىزم . دۆسىيەكەم دەكردەوہ و ھەرچىم دەنووسى دەمخستە نىو
ئەم دۆسىيە ، نىكەى (250) لاپەرەم نووسىبوو . ھەلچنى و پاكنووسى و
نەخشەسازىشم كىردبوو ، پاشان بەھەلە دوگمەيەكم داگرت ، لەھىكرا ھەمووى
پەرى و پۆىشت ... ! خوشبەختانە پىشتىر دانەيەكم چاپ كىردبوو تا بىدەمە
خوینەران بۇ ئەوہى راي خويان لەسەر بەدن ، ئەوم ھەبوو ، دووبارە دەستم
كردەوہ بەكاركىدن ، بەلام بەداخەوہ ئەم جارەيان لاوازتر و خراپتر لەجاران
ئەنجام درا ...

* به لئى يه كئيك له گرفته كانى كارپيكردنى كۆمپيوتەر ئەمەيه كه مرؤف ئەگەر شىوازى كارپيكردنه كه ي به دروستى و ته واوى نه زانى و هەر به رپكه وت فيرى بى و ئيشى له سەر بكات ، ته واوى ماندوو بوونه كانى به خه سار ده چيىت . منيش جاريكيان (300) لاپه رهم نووسيبوو ، كورپه بچووكه كه م مازيار وهختى خه ريكي ياريكردن بوو به كۆمپيوتەر ، دوگمه يه كى لى دا و ته واوى به رنامه كه ي رپه ش كرده وه و هه مووى سريه وه ! هيچ شتيكم نه مابوو ، نه رپه شنووس ، نه پاكنووس ، نه دانه ي چاپكراو ... باشه با واز له وه بينين ، ئيستا خه ريكي چيىت خاتوو پارسى پوور ؟

- رۆمانىكى نويم به ناوى (دانىشتن له سەر بالى با) نووسيوه كه ئيستا له ژير چاپدايه ، بلاوكراوه ي باران چاپى ده كات . سه ره تاي رۆمانه كه باش ده ستى پيكردوه ، به لام له ناوه راستى كاره كه دا به فيكرى خوم ئاسته كه ي كه ميك دابه زيوه . ده بوايه دووباره كه ميك بوى دانىشتبام و كارم له سەر بكردايه ، پيداچوونه وه يه كى جديدم بو بكردايه يان لئى بگه رابام تا ماوه يه كى به سه ردا تپه رى ، پاش دوو - سى سالى دى هاتبام وه سه رى و ... به لام ئيدى خه ريكه چاپ ده كريت ... رۆمانىكى ميژووبيه .

* چ سەردەمىك دەگرىتەوہ ؟

– لەسالى (1322) ھەتاوى (1953 ن) دەست پى دەكات تا سالانى (1367)
– (1368) ھەتاوى (1988 – 1989 ن) .

* واتە ديسان ھەر باس لە دەيەى سىيەكان (پەنجاكانى زايىنى) دەكەيت ؟
– بەلى .

* خاتوو پارسى پوور ، فەرمووتان كە بەھۆى نەخۆشى بۆ ماوہيەك لە كارکردن
دابړان – بە ھەرحال بە داخەوہ كە ئەم نەخۆشییەتان ھەيە – ھونەرماندان
عادەتەن بە ھونەرەكەيان ، بى ھىزى دەكەنە بە ھىزى . دەمويست بپرسم كە ئەم
نەخۆشییە تا چەند لە كارى نووسىندا زيانى لى داوى و تا چەنديش يارمەتى داوى ؟
– ھەمووى ھەر زيان پىگەياندن بووہ .

* واتە نەتوانيوہ ھىچ سووډىكى لى ببىنى ؟

– نەخىر ... يەككە لە زيانەكانى ئەوہيە كە دەبى ئاگادارى مېشكەم بىم و بۆ
خەيالکردنى ئازاد بەجى نەھيلىم . زەينىم بى ھىزە ، بەلام تواناى خەيالکردنم
زۆر بە ھىزە . بى ھىزى زەينىم لە پىگەى خەيالکردن قەرەبوو دەكەمەوہ ، بەلام
چونكە ھەموو كات دەنووسم ، دەترسم مېشكەم بە ئازادى بەجى بەيلىم و زەينىم
بە پەرەللا بىت و لافاوى زەينىم پى تەى بكات و لە ئەنجامدا چىرۆك بىتە بەرھەم
ھەلبەتە ئەمەش زيان لە كارەكەم دەدات . ناچارم زەينىم پىك و پىكەم بەم و لەو

حاله تهی وهك ده لئین (ئیلهام) دور بکه ومه وه . ئه وه یه که کاره که خۆی له خۆیدا ده که وی و ئیدی ناتوانی بیته ئه و شته ی که له راستیدا ده بوايه ئه و بیته .

* هیچ وهختی بیرت له وه نه کردووه ته وه که بکری سوود له م حاله ته ببینی – ئه گه رچی ئه مه گرفنیکی به دهر له ویسته – به لکو بیی و له کاری نووسیندا سوودی لی ببینی ؟ واته کاته کانی خۆتان سنووردار نه کن , لیگه رین ههسته که به سروشتی خۆی برژێته دهره وه ... ؟

– به لی قسه که جوانه , به لام ده ترسم رووبه رووی هه لمه تی نه خوشییه که بیه وه , به تاییه تی که من به تنیا ده ژیم و له ولاتیکی و شاریکی دی له غه ربیدا ... ئه مه ش حاله تیکی خراپه ... ئه گه ر له پی بکه وم , کی ئاگای لیم ده بی ؟

* مه بهستی من ئه وه یه له وان وهختاندا ده ست به نووسین بکه یته ... هه تا نه ک هه ر نووسین , چونکه نووسین له هه موو حاله تیکی ته رکیزی ده ویته , به لکو قسه بکه یته و تۆماری بکه یته . پاشان وهختی که دئییه وه سه ره خۆت , قسه کان له موسه جهل پیاده بکه یته و بیخه یته سه ر کاغه ز یان ئه م کاره به که سیکی دی بسپیری و پیکوپیکی بکه یته , جیبه جی بکه یته . ئه گه ر به که لکیش نه هات , وه لای بنیته , هیچ بیرت له مه کردووه ته وه ؟

– نه خیر ... تا ئیستا بیرم له وه نه کردووه ته وه .

* زۆرباشه ... خاتوو پارسی پوور ، پيشتەر جه نابتان كورته چيروكي باش و جوانتان نووسيوه ، به لام روماننوسين واى كردووه كه متر كورته چيروك بنووسن؟

- راسته ... كه ميگ له جغزى كورته چيروك دهرچوويمه ، ههلبهته ئيستا ماويه كه گه لاله روماننيم له ميشكدايه وهك كوچيروكي (ژنانى بى پياو) كه (20 - 25) كورته چيروكه و به سه ره داويكى نه بينراو بهيه كه وه دهبه سترينه وه و له كو تايدا دهبيتته كومه لايه تى و له ته واوى كه سايه تى چيروكه كان و پيوهندى هاوبه شى ئيوانيان پيك ديت . ئيستا بىروكه كهى له ميشكم دهرچوووه ... بزائين چى دهبيت ...

* شيوازى (ژنانى بى پياو) باش بوو ، چهند كورته چيروكيكه كه ههريه كه يان بو خوى چيروكيكى سه ربه خوويه ، به لام له هه مان كاتدا پيوهنديان پيكه وه ههيه و له كو تايدا هه موو مرؤفه كان كو دهبه وه و نه نجامگيرى گشتى دروست ده بى .
ئهمه ش له و شيوازانه بوو كه هه ر نووسه ريكي ديكه نه گه ر دوزيبايه وه ، به ئاسانى ده ستى لى هه لئه ده گرت و به هه مان شيوه دووباره ي ده كرده وه ...
باشييه كهى له وه دايه كه دووباره نه بووه ته وه ... ئيستا ده كرى ئهم كاره نه نجام بدرى ، پاش تپه رپينى نزيكه ي دوو دهيه ... خاتوو پارسى پوور له م بيست و چهند ساله ي رابردودا ، واته له كو ره كهى كومه له ي نووسه رانى ئيران كه له ساله كانى يه كه مى دواى شو ريش تا نه مپو ، كه م و زور ، دوور و نزيك ، ناگامان له يه كترى هه بووه . هه مان كو ره كانى نووسه ران ، قسه و باسه كان و

چيروك خويندنه وه كان ... پاشان كه كومه لاي نووسهران داخرا ، له بيرمه به دروستى يهك رۆژ پيش ده ستگير كردنتان ، له ريگه سه ره كييه كه ي ئه فريقيا يه كديمان بينى كه جه نابتان زور ناره حهت بوون و وتتان گوايه براكه تيان گرتوه ... له بيرتانه ؟
- به لاي ... به لاي ...

* پاشان ئه م رووداوانه هاتنه پيش ، زيندان و ... كه له زيندانيش ده رچوون ديسان له كوره كانى پينج شه موان يه كديمان ده بينى و ... رووداواگه لى ديكه ، ههروه ها ئه و گرفتانه ي كه له دواى چاپكردى (ژنانى بى پياو) هاتنه ئارواه ... پاشان له و سه فه ره ي كه شه ش سال بهر له ئيستا هاتمه ئهريكا ، جه نابتان تازه هاتبوونه لوس ئه نجلوس ... يه كه مين قسه كه كردم ئه وه بوو: (خاتوو پارسى پوور ، ئه گه ر ده كرى نه مينيته وه و بگه رييته وه ئيران ...) له بيرتانه ؟
ئيستا ده مه وي بيرسم ، ئايا له و ژيانه رازين كه له ئهريكا به سه رى ده بهن ؟
- نه خير كاكه ي زراعه تى ! نه خير ... من ئه گه ر پارهم هه بى ، ده گه ريته وه ئيران به لام بى پاره ، نه خير ... به و هويه ي كه من نه خو شيشم ... له راستيدا له بهر ئه م هويه ... ئه گه رنا به دل حه ز ده كه م له ده ورو به رو ولا تى خوم بم . من له وه ي كه له ئهريكا يه ، ئا به و جو ره يه ي كه پيوسته و ده كرى سوود نابيم ، له په راويژى ژيانى ئهريكا يى ده ژيم . زمانى ئينگليزيم بى هيزه ، له ئه نجامدا ناتوانم به دواى پهوت و رووداوه ئه ده بييه كانى ئهريكا دا بچم . حه ز ناكه م ته ماشاى ته له فزيون بكم ، به كورتى ئاگادارى هه والى كومه لگه ي ده ورو به ريشم

نیم ، بۆ سینە ماش زۆر کەم دەچم لە بەرئەوێ پارەم نییە ، چونکە ھەموو جاری دەبێ بلیت بە (9) دۆلار بکۆم و بچم فیلم ببینم . تەنیا لە ناو ئێرانییەکاندا دەژیم ، بەوێ باشە کە زۆربەى کۆچکەرەکانى دیکەش عادەتەن بەمجۆرەن ، ئەمەش وای کردوو کە پێم باشترە لە شوێنى خۆم بمینمەو . بۆ نمونە ئیستا لە ھەمان شاردا نزیک بێرکلی کە تییدا دەژیم ، پۆلیکی چیرۆکنووسیم ھەیە و چەند کەسێک بۆ ئەم پۆلە دین ، کتیییکیشم چاپ کردوو لەو چیرۆکانەى کە مندالان نووسیویانە ، بەلام لە بەر خۆمەو بەردە کەمەو کە ئەگەر من بچمەو ئێران و بتوانم لەوێ ئاوا پۆلیکی چیرۆکنووسی بکەمەو و گەنج و لاوانی (17 – 19) سالی بێن و پیکەو ئیش لەسەر چیرۆک بکەین ... چەند خۆشە !

لەپراستیدا ئەمە کاریکی داھینەرانیە ، کاریکە دەبێ حسیبی بۆ بکری و مایەى رەزابوونی ھەست و بیرە ، بەلام بەبێ پارە ئەمە دەکری ؟

من بێ پارەم ، ھەژارم ، گەرانیو بۆ ئێران بۆم گرتە ، ناتوانم لەوێ بژیم ... بەھەر حال لە ئەمریکا دەرامەتیکى دیاریکراوم بۆ بەرھەم ھاتوو کە پێی دەژیم ، ھەلبەتە ئەمەش بەسۆز و بەزەبى ھاوریانەو ھە ، بەلام لە ئێران ، ئەم سۆز و بەزەبى بەمەسەر نابیت ، پاشان لەپراستیشدا ، ئیدی لەپرووی دەروونی و دەمارەکی ، توانای ئەو ھەم نییە دیسان بێن و دەستگیرم بکەنەو و بمبەنە ژووری فلانە میوانخانە و بمخەنەو ژێر پرسىار و وەلام یان بمبەنە ئیقین یان فلانە زیندان ... نەخێر ئیدی توانای ئەم جۆرە کارانەم نییە ، پەشى خۆم لێی خواردوو ... چوار جار زیندانى کراوم ... وازانم ئیدی بەسە ...

* کتیبی (یادگارییه کانی زیندان) تان کاریکی سه رکه وتوو بوو ، پیشوازیشی لیّ کرا . ئایا له پوانگه ی که سایه تییه وه ، توانی ئاسه واری تالیّ زیندان له میّشک و دهروونی جه نابتان بسرپّته وه ؟ چونکه وهختیّ مروّڤ ده نووسیّ تا رادده یه که میّشکی دهحه سیّته وه . بۆ جه نابیشان هه روا بوو ؟

– به لیّ ... با نمونه یه کتان بۆ بلّیم . هاوړپّیه کم له بیړکلی – دا هه یه که به زۆری به ته له فۆن قسه ی له گه لّ ده که م . وتم که میّشکم بیّ هیّزه ! به لام ژماره ی ته له فۆنی ئه م هاوړپّیه م ئه زبهر بوو ، به م دواییه ماله که ی گواسته وه . من یه کسه ر ژماره ی ته له فۆنه نوپّیه که م ئه زبهر کرد ، به لام ژماره ی پیشووم له یادچوو ... پاش نووسینی (یادگارییه کانی زیندان) یش رووداویکی له م جوّره رووی دا : ئه و یادگارییه نه ی که له زینداندا هه مبوون ، خوئی له خویناندا له میّشکم سووان ئیستا زۆر که م بیریان لیّ ده که مه وه ، که چی وهختیّک هه میسه له میّشکم بوون و بیرم لیّ ده کردنه وه .

* پاش بلاوکردنه وه ی کتیبی (ژنانی بیّ پیاو) هه راو هۆرییه ک به رپا بوو و ماوه یه کیش که وتیته زیندان ، ئه و جاری زیندان چۆن بوو ؟ چ جوّره ئه زموونیک بوو ؟

– بۆ من ئه زموونیک د لگیر و سه رنجراکیش بوو ، منیان خستبووه زیندانی ماده سه رکه کان ، به و هۆیه ی که (کۆمیته ی مونکهرات) بۆ خوئی زیندانی نه بوو ، دادوهره که یان له گه لّ به شی ماده سه رکه ره کان هاوبه ش بوو ، وهختیّ له وه لامی به رپرسی زیندانه که دا که پرسی : (چ کاره ی ؟) وتم : (نووسه رم و منیان

هیناوتە ئیره ! زۆر زۆر حەپەسا ... بەهەر حال ئەزموونیکی دلگیر بوو بۆم .
 روو بەروو بوونەوهم لەگەڵ ژنانی بەدبەخت کە زۆریەیان دێهاتی بوون و بەهۆی
 پیوەندییان بەهێلی قاچاخچیتی کردن بە ماددە سێکەرەکانەو هەگیرابوون کە لە
 ئەفغانستانەو هەبیگرە تا خۆراسان و تاران ، هەر و هەمان هەندیکیان قەرەج و
 کۆچەری بوون و ئافرەتانی لەم جۆرانە ... تاد ئەگەر حالم باش بووایە ، ئەگەر
 میشکم ساغ بووایە ، پەنگە بمتوانیایە زۆر سوود لەم ئەزموونەییە ببینم ،
 یادگاری لەگەڵ خۆم ببەمەو هەتا پاشان ببینوسمەو هە ، بەلام لە بەدبەختیم ،
 لەرووی دەروونییەو هە زۆر ماندوو بووم ، پاشان لەهەمان زینداندا میشکم
 دووچاری نەخۆشییەکی کوشندە و ترسناک بوو کە ئیستاش سەیرم پێدی چۆن
 بەزیندوویی ماوم !

* بەلی ، ئەوانە ی کە سەردەمێک ئەزموونی تالی زیندانیان بینیوە ، وەختی
 بەناوسالان دەکەون ، تێدەگەن کە ئیدی ناتوانن بەری ئەم جۆرە هەل و مەرج و
 کەش و هەوایە بگرن ؟

– بەلی ناتوانی ، هەکارێک لەگەڵ تەمەنی دەگونجی ، من ئیستا توانای
 مندالبوونم نییە ، ناتوانم بێمە ئەکتەری بالی – ش ، هەر و هەمان ناتوانم بێمە پیاو
 ژەنیش ، چونکە پەنجەکانم رەق بووینە و ئیدی ئەو نەرمی و توانای جوولەیان
 تێدا نییە . ناتوانم بچمەو هە زیندانییش ، مەبەستم ئەو یە ئیدی حەوسەلەم
 نەماو .

* ئەدى ئەو ئەزمونەى پۆلى چىرۆكنووسى چۆنە لەگەل ئەو قوتابيانەى كە

هەيە ؟

- زۆر باشە ...

* زۆرترينيان ئافرهتن ... وانىيە ؟

- بەلى ، زۆرترينيان ئافرهتن ، لەسەرەتاوہ زۆر گەرمو گور بوو ، بەلام ئىستا

شيۆهى رەوتىكى يەك نەزمى بەخۆوہ گرتووه . لەگەل ئەوہشدا ، حەز دەكەن

كۆببنەوہ ، چونكە جۆش و خرۆشىكى بۆ نووسين تىدايە .

* چەند كەسن ؟

- ژمارەكانيان چەسپاوييە ... لەنيوان (7 - 10) كەسن .

* وەك گرووپىك لەيەك تەمەندان ؟

- زياتريان لە داىكبوى دەيەى سىيەكانن (پەنجاكانى زايىنى) .

* جەنابتان كارەكانى خۆتان ھەرلەوى دەخويننەوہ ؟

- نەخىر .

* لەبەرچى ؟

- من لەشيۆهى كورته چىرۆكدا ھىچم نەنووسيوہ تا لەپۆلدا بيخوينمەوہ .

* كورته چيرۆك نا ، هه مان ئەو پۆمانانەى كه دەياننوسى ...

- نه خيّر ، من ئەم پۆله دەخەمه ئەستۆى ھاوپړيان ، پيّم باشتره كارەكانى ئەوان بخویندريئنه وه .

* بىرت له وه نه كرووه ته وه بۆ نموونه : كۆرپك يان چەند كۆرپكى ئائاسايى ساز بكهيت و كارەكانى خۆتى تيدا بخوینييه وه تا ئەوانيش وه كه يه كه مين خوینەرى پۆمان گوى بگرن و توش له بارهيه وه قسه يان بۆ بكهيت ؟
- نه خيّر تا ئيستا هه ولى له م جورەم نه داوه .

* بىريشت ليى نه كرووه ته وه ؟

- نه خيّر ...

* به هه رحال ، ئەزمونىكه ، جه نابتان هه موو هه فته يه كه له گه ل چەند كه سيكدا سه رو كارت هه يه و يه كدى دەبينن و پيكه وه چيرۆك دەخویننه وه و ليى دهكۆلنه وه ، خراپ نييه ئەگەر به رهه مى خوشتان بخویننه وه ...

- نازانم ... دەزانى ؟ يه كيك له وه هۆكارانهى كه كارەكانى من بيى سه رپه رشتيارن ئەوه يه كه هه زنا كه م قورسايى ئيشه كهى خۆم بخه مه ئەستۆى كه سانى ديكه و بليّم : (وه ره وه سه رپه رشتى كارەكهى من بكه .) هه ولّ ده دەم خۆم كارى خۆم ئەنجام بدهم ...

* من قوتابيهه كان راده سپيّر م كه بابە ته كه له پۆل بخویننه وه .

- بەراستی دەلێی .

* بەلێ ، کارێکی لەجێ و شیاوه . ئێمەش چەند ھاوڕێیک لێرەدا ھەموو ھەفتەیک پیکەوہ کۆری چیرۆک خویندەن و ھەمان ھەیک . دوا چیرۆک کە نووسیومە لەو کۆرەدا خویندەم و ھە ، لەوانە ئاماژە بە بیست خال کرا ، ھوت یان ھەشت خال پەسند نەکرد ، بەھەر حال خەلکانی دیش بۆچونیان ھەیک ، لەکۆتاییدا نووسەر خۆی بریاری لەسەر دەدا . دوازدە خال لەوانە راست بوون و چاکم کردن و ھەنگە خۆم ئاگاداریان نەبوو بۆ . ھەلبەتە پێچەوانەیک جەنابتان ، ئەو چیرۆکانەیک کە دەیاننوسم لەوانەیک تا بیست جار بیاننوسم و ھە .

- پێم بەن با شتیکتان بۆ باس بکەم . کاتی کە کتیبی (بەسەرھاتە بچوک و سادەکانی گیانی درەخت) دەرچوو ، قوتابیانی پۆل کتیبەیکەیان لەمن کپری و پاشان وتم : (وہرن رەخنە لەو کتیبە بگرن ؟) ھیک یەکیکتان ئامادە نەبوون رەخنە لە کتیبەیک بگرن و وتیان : (تۆ مامۆستای ئێمەیک ، نامانەوئ رەخنە لەکاری جەنابت بگرن .) وتم : (ھاوڕێییانی خۆشەویست من ھەز دەکەم کە ئێوہ رەخنە لەکارەیکەیک من بگرن ، ھەز دەکەم خەوشی کارەیکەیک بدۆزم و ھە ، تکام وایە قسە بکەن ؟) قسەیان نەکرد ... بەھەر حال کارەیک بەم جۆرەیک ... ئەوان خووہوشتی تاییہ تییان ھەیک .

* سوپاست دەکەم خاتوو پارسی پوور ، چاوہ پوانی کاری باشتری جەنابتانین .

{سەرچاوه : ئەم بابەتە لە لاپەرەى gooya ی ئینتەرنیتهوه وەرگیراوه .
هەینی 2001/8/10 }

بەزاد زەرین پوور – لەدایکبوی 1968 ز
لە بەرھەمەکانی (خۆزگە لەھەر چوار لاوه خۆر ھەلاتبا) 1996
دیوانە شیعەر

* جەنابی زەرین پوور ، وابزانم دواى وەرگرتنى خەلاتى گەردوون ،
ئامادەبووتان لەنیو دنیای چاپەمەنى کەم بووتەوه ، ھۆى ئەم مەسەلەیه .
بۆچی دەگەریتەوه ؟
– دواى وەرگرتنى ئەم خەلاتە ، قۆناغىكى نوێ له ژيانمدا دەستى پیکرد کە
مەسەلەکانى بژيوى و بارى ئابوورى ، زۆرتري کات و وزهى منيان بۆ خۆيان برد
. لەپاستیدا ھۆى سەرەكى کەم ئامادەبیم لەبوارى شیعريدا ، بۆ ھەمان ھۆکار
دەگەریتەوه .

* باشە ، زۆر راستگويانە ئاماژەت بە کاکلەى مەبەست دا ؟
– لەم قۆناغەدا ، ئەو ساتە نایاب و شاعيرانەيەى کە پيشتر خۆى بەدوامدا
دەھات و منى لەگەل خۆى پاپیچ دەکرد ، زۆر کەمتر بەدوامدا دیت ، بە
دەربڕینیكى تر ، لەبیری ئەو دەابووم کە مشورتيك لەبارى گوزەران و بژيوى خۆم

بخۆم ، له پاستیدا ، له قۆناغه دا که وتبوومه نیو بۆتهیه کی تر و ئه و به هزاد زهرین پووره نه بووم ، که پریار بوو بییت . هه لبه ته له کۆتاییدا ، دهستم کرده وه به کارکردن له سه ر شیعیر .

* به کورتی و پوختی وه لامه که ت دایه وه ، ئیستا بفرموون چ به رنامه گه لیکت له بواری شیعیردا بۆ خۆت گه لاله کردوه ؟

– ده لێن : عاده ته ن بازرگانه شکست خواردووه کان ، ده که ونه دوا ی شیعیر ! بۆ ئه و مه سه له یه سه باره ت به من دروسته . به رنامه م ئه وه یه که ته واوی کاتی خۆم بۆ شیعیر ته رخان بکه م و ئه و کاره ی بلاو کردنه وه ش ئه نجام بده م که تازه ئیمتیازه که یم وه رگرتووه به شیوه یه کی گشتی ، پیشه ی رۆژنامه نووسیم زیاره ت کرد و کشامه وه و ههستم ئه وه بوو که ئه گه ر واز له م پیشه یه نه هیتم ، ناتوانم به شاعیری بمیتمه وه . وای بۆ ده چم که خراپترین نه فره ت بۆ شاعیریک ، ئه وه بییت که پێی بلێن ئینشاللا خوا ده تکاته رۆژنامه نووس !

* جه نابی زهرین پوور ، گوایه شیعیری ئه م قۆناغه ، یان به شیوه یه کی تر ، شیعیری ده یه ی هه فتاکان ، شیعیریکه گۆرانکاری به سه ردا هاتووه ، به تایبه تی له پووی زمان و ئاواز و گوشه نیگای شاعیرانه وه ، که له گه ل شیعیری قۆناغی ئه مپۆ ، ئیتر ئه و به ها و شانازییه ی بۆ نمونه ، شیعیری ده یه ی چله کان نه ماوه . جه نابت ره گ و ریشه ی ئه م گۆرانکارییه له کوپوه ده بینی و به بۆچوونی تو ئه م گۆرانه له گه ل شیعیری چ شاعیرانیك دهستی پیکردوه ؟

- هه‌لبه‌ته ، من لهو بپروایه‌دا نیم که شیعرى ئه‌مپو ، ئیتر شیعرىكى بى به‌ها و بى شانازییه ! پاشان (دینه سهر ئه و مه‌سه‌له‌یه) به‌لام لی‌ره‌دا ده‌بى بلیم که به گه‌واهی ره‌وتى شیعرى ئه‌مپو له‌نیو چاپه‌مه‌نیه‌کاندا ، ئیتر ئه‌م گۆرپانکارییه له چاپى شیعره‌کانى منه‌وه ده‌ستى پیکرد . له‌پاستیدا جوانیناسى نوێ ، یان جوانیناسى شیعرى ده‌یه‌ى حه‌فتاکان ، له‌گه‌ل شیعره‌کانى من ده‌ستیان پیکرد و ئه‌مه‌ش زۆر پوون و ئاشکرایه . به‌رله‌وه ، هه‌چ جیاوازیه‌كى دیار له‌نیوان ئه‌و شیعرانه‌ى که هاو‌پێیان ده‌یاننووسى ، له‌گه‌ل شیعرى بۆ نمونه : ده‌یه‌ى شه‌سته‌کان ، یان به‌رله‌و ، بوونى نه‌بوو که بتوانیت قسه له‌باره‌ى ره‌وتیک بکات به‌ناوى شیعرى ده‌یه‌ى حه‌فتاکان . مه‌به‌ست لی‌ره‌دا ئه‌وه نییه که ئیمتیاز و تاییه‌تمه‌ندییه‌ک بۆ خۆم به‌شایان بزاتم ...

* باشه ، خه‌ریکه ئیتر ئه‌م کاره ده‌که‌یت ... !

- ته‌ماشاکه ، له‌گه‌ل چاپکردنى شیعره‌کانى من ، پێشنیاریک پێشکەش به شیعرى ئه‌مپو کرا که له‌لایه‌ن دۆستانى هاو‌هه‌چه‌م پێشوازی لێ کرا . هه‌لبه‌ته به‌ر له‌و کاته‌ش ، هه‌ست به‌م زه‌رووره‌ته ده‌کرا و هه‌مووشیان دانیان به‌م جوړه تیرکردنه دانا بوو ، به‌لام ئه‌و شیعره بوونى نه‌بوو که پێگه چاره‌یه‌ک بۆ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه پێشنیار بکات . به‌هه‌رحال ، ده‌مارگه‌لێ له‌کاریگه‌رى شیعرى من به‌سه‌ر کارى دۆستانمه‌وه دیاره و ئه‌مه‌ش ئه‌وه پێشان ده‌دات که گونجاوى و توانایى بۆ یه‌که‌مین جار به‌هۆى شیعرى منه‌وه که‌وته کار و ئاشکرا بوو ، یان له‌پاستیدا که‌وته به‌رچاو . له‌و گفتوگۆیانه‌ى که له‌گه‌ل دۆستاندا هه‌مانبوو ،

ھەموویان لەسەر ئەو رایە کۆک و تەبا بوون کە ویپرای ئەو ھە کارە
 وروژینە رەکانی ناو شیعری شاعیرانی وەك شەمسى لەنگرودى ، سەید عەلى
 سالى ، فریشتە ساری ، مەسعود ئەحمەدى و ... تاد کە لە دەیهی
 شەستەکاندا ئەنجامیان دابوو ، بنەمای جوانیناسی ئەم شاعیرانە لەگەڵ
 شیعەرەکانی بەر لەشۆرش ھاوجووت بوون ، جیاوازیەکی ئەوتویان لەگەڵ ئەواندا
 نەبوو ، بەلام من یەكەمین کەس بووم کە توانیم ئەو زەینیەتە و ئەو ئایدیالە
 لەشیعەرەکاندا ئاشکرا بکەم و بە جۆرە شیعریک بگەم کە ئەگەرچی رەگ و
 ریشەکەى لەشیعری فرووغدایە و دەبى بشزانى کە شیعری فرووغ سەرچاوەی
 رەسەنى شیعری دەیهی شەستەکان بوو . بەلام بنەمای خستەنەرۆوی کارەکانی
 من ، ھەر وەکو وتم ، توانایەکی نوێ بۆ شیعری فارسی پێشنیار دەکات کە
 پاشتر لەریگای دۆستانی ترمەو بەرفراوان بوو .

* دیارە کە کۆمەلە شیعەرەکەت بەناوی (خۆزگە لەھەر چوار لاوہ خۆر ھەلاتبا)
 وەکو کۆمەلە شیعریکی ئەم دەیهیە ، لەلایەن رۆبەى ھاوریانی شاعیرتەوہ
 پێشوازی لى کراوہ ، گومان لەوہدا نییە ، بەلام بۆ تۆ نەھاتوہ وەکو شاعیریک
 ، خۆتان بە سەرھتاو دەست پێشخەر دابنن ، مەگەر وەکو رەخنەگریک رەفتار
 بکەیت و بەلگەى برواداریش بەینیەوہ ، ئەوجا ئەو حوکمە بدەیت ، یان
 بانگەشەى ئەوہ بکەیت گواہ شیعری تۆ سەرچاوەى ئەم گۆرانکارییە زمانییە
 بووہ ؟

- سهيركه ، من به لگه دینمه وه ، له سه ره تاوه پینگه م بده با جياوازی نیوان
بنه مای جوانیناسی شیعی دهیه ی هه فتاکان له گه ل پيشتری پوون بکه مه وه ،
پاشان به پیی ئه م جياوازیانه ، مه سه له که پوون بکه مه وه . ئه م ده ستور و
بنه ما تازه یه ، ده ربړی پیشهنگ بوونی شیعی منه ، به پیچه وانه ی تیروانینی
بوچوونه کانی زۆربه ی هاوړپییانی شاعیرم وه کو (فلاح) ، یان ئیدی که ده خرینه
پوو ، که له بنه په توه پشت به جیگیرکردنی چهند تایبه تمه ندیه که ده به ستن ، بو
نموونه ده وتری که شیعی ئه م قوناغه ، پاژبینی له جیگه ی گشت بینی ⁽¹⁾ و
زمانی گفتوگو ی له جیگه ی زمانی ئه ده بی به ها و ... داناوه . ده مه وی بلیم ئه و
جوړه شتانه پاست نین ، رازیوون به م تایبه تمه ندیانه ، واته په تکرده وه ی
تایبه تمه ندیه کانی پیشوو . جياوازی سه ره کی ئه وه یه که زه یینه تی دوالیزمی زال
به سه ر شیعی قوناغه کانی پیشوو ، له شیعه ره کانی ئیمه دا وه لانراوه . ئه گه رنا
تایبه تمه ندیه کانی تر . له نیو شیعی قوناغه کانی پیشووش هه ر ده بینریت .
ئه گه ر ئیمه له م قوناغه دا بو نمونه خو مان ده خه یه پال پاژبینی ، خو گشت
بینی به ته واوی وه لا نانیم یان که پوو ده که یه زمانی گفتوگو ، خو واز له زمانی
به هادار ناهینین ، سوود له و توانایانه ش وه رده گرین . تایبه تمه ندی سه ره کی
هونه ری پووست مؤدیرن ، که شیعی ده یه ی هه فتاکانی لیوه نزیکه ، لابردنی
یه کی له ناته واویه گه وره کانی هونه ری قوناغی مؤدیرنه . مؤدیرنیزم به و
بانگه شه یه ی که کردی سه باره ت به کو تایی چه رخی به ر له مؤدیرن و نا قین ،
یان به شیوه یه کی تر تیروانینی دوالیزمی راگه یاندووه ، به لام شیوازی پووبه پوو
بوونه وه ی خو ی له گه ل جیهانی کلاسیکدا ، دوالیزمییه ...

* ئۆمىدە وارم باسەكە مان ئەو ەندە پەرت و بلاو نەبىت كە نەتوانىن كۆيان
بەكەينەو ە ، باسى ئىمە لىرەدا لەسەر شىعەرى بەهزادى زەرەين پوورە ...؟!
- بەلى ، ھۆكارى ئەم پوونكردەنەوانە ، ئەو ەيە كە من لەو بېروايەدام ، ئەو
بەينىنەى كە شىعەرى ئىمە پىشتى پى دەبەستىت ، بەبەينىنىكى پۆست
مۆدېرنىزمى ھسىب دەكرىت و ئەم بەينىنەش ، بەكەمىن جار لەشىعەرى مندا
سەرى ھەلدا . مەبەستم ئەو ە نىيە كە ئىمە لاساىى جىھانبىنى رۆژئاواىيمان
كروودەتەو ە . بەبۆچوونى من ، لەجىھانى ھاوچەرخدا ، ئىتر ھىنانە ناو ەو ە و
ناردنە دەرەو ەى ⁽²⁾ فىكر بوونى نىيە . ئامانجم ئەو ەيە كە بەپىى ئەم تىروانىنە
. خۆمان پوون بەكەينەو ە . شىعەرى ئىمە بە ئاراستەيەكى پەخنەگرانە لەپاربردو
ھەرو ەھا ئىلھام وەرگرتن لەم بىرى پۆست مۆدېرنىزمە دىت و سوود لە ھەمو
توانايەكانى مرقاىەتى وەرەدەگرىت . بۆ نمونە : من كە بەرەو زمانى رۆژانە دىم
، لەھەمان كاتدا شكۆمەندى و شىو ەى كلاسىكىش لە شىعەرەكانمدا ديارن ...

* سەيركە ، من نەمگوت شىعەرى ئەم دەيەيە ، شكۆمەندى نىيە . بەلكو گوتم
بەھادارى و لايەنە سەلبىيەكانى وەلا ناو ە . واتە ئىمە نامانەوئ
بەشىعەرەكانمانەو ە بەھا و شانازى بفرۆشىن و تواناىى ئەدەبى و ھونەرىمان وەكو
شاعىرىك ، بەرووى خوینەر دابدەينەو ە ؟

- بەم پىيە ، ناساندنى جەنابت ، زىاتر لايەنى جوانناسى و پاراندنەو ە
دەگرىتەو ە و جەنابت زاراو ەيەكى گونجاوت بەكارنەھىنا . بە بۆچوونى من ،

ئەو دەرىجىدەكى زىمىن شىئىر لىق زىمىن غەيرە شىئىر جىيا دەك كاتەو ، ھەمان بەھادارى
ۋە شانازلىق كىردى . زىمىن شىئىر ناتوانىت بەھادار نەبىت .

* رەنگە خراب نەبىت كە بلىم زىمىن رەسمى ، بۇ نوونە زىمىن شىئىرى شاملوو
؟...

- نەخىر ، زىمىن شاملوو ، زىمىن دىوانى ، يان ئاراكائىك - ھ ، كە جۆرە
زىمىنكى مېژووى پشت ئەستور بە ئەدەبە . لەدەيە شەستەكاندا ، زىمىن
شاملوو ، زىمىن زال نەبوو ، ئەگەر بېيار بىت ئەو زىمىن گىفتوگۆيە بەو دەست
ھىنانى خۇمان بزانىن ، ئەم زىمانە لەدەيە شەستەكاندا رەواجى ھەبوو ،
شىئىرى ئەم قۇناغەش كاريگەرى زىمىن ئەدەبى لەسەر نەبوو . ئىتر ئەمە
تايبەتمەندى شىئىرى دەيە حەفتاكان نىيە . تايبەتمەندى ئىمە . ھەمان بىننى
پۆست مۆدىرنىزمىيە . بەشىۋەيەكى گىشتى ، ئەو پېشنىارانەكى كە پۇژئاۋا بۇ
ئىمە دەكرد ، لەرېگە شاعىرانى سەر كەوتووى ئىمەو ، ۋەكو شاملوو ،
فروغ ، سىپھىرى ۋە تايە دوللای پوئىيى ... دەبوو شىئىكى ناخەكى ۋە لەگەل
نەرىتە كلاسكىكەكانى ئىمە تىكەلاۋ دەبوو ۋە شىئىكى تازەكى لى ۋە بەرھەم دەھات
ئەم شاعىرانە بەو زانىيارىە قوولانەكى كە سەبارەت بە نەرىتە كلاسكىكەكانى
خۇمان ھەيانبوو ، توانىان ئەم تىپوانىنانە بە باشتىن حالەت بەكاربھىنن ، من
ئامازەم بە (پوئىيى) كىرد . پىۋىستە ئەو بلىم كە ئەو شارەزايىەكى زۆر چاكى
لە ئەدەبىياتى كلاسكى خۇماندا ھەيە ، لەگەل ئەو ھەموو نىشانە ۋە مۆرك ۋە
ماركانەكى لەشىئىرەكانى دەدەن ، ناتوانىر ھەروا بە سادەيى بە تەك

شيعره كانيدا تپپه پريت . ئه وه كو شاعيريك : زور باش زمان دهناسيت و ههسته وهري خوي نيشان دهدات . شيعري (پوئيايي) به لايه ني كه مه وه , ئه وه كاريگه ريه ي به سهر منه وه به جي هيشت كه هه روا به سانايي به سهر وشه دا تينه پهرم .

به م پپه , تايبه تمه نديه كاني شيعري دهيه ي حه فتاكان , ئه وشتانه نييه كه هاورپيان ئاماره ي پي ده كهن . ئه وتايبه تمه نديانه ي وه كو مه يل وه لاي ساده يي , يان زماني رورانه , يان هه تا شيعري چه ند ريسايي له شيعري قوناغه كاني پيشووش ده بينريت . ئه حمه د ره زا ئه حمه دي شاعيريكه كه زور له شيعره كاني چه ند ريسايين .

* باشه , لي ره دا باشتر وايه كه جه نابتان باس له تايبه تمه نديه كاني خوتان بكهن؟

- گوتم كه خاسيه تي سه ره كي شيعري ئه م قوناغه , تپرواني ني پوست موديرنيزمه , پوست موديرنيزم له راستيدا جوره تپرواني نيكي ره خنه گرانه يه بو موديرنيزم . ئه وه به لئانه ي كه موديرنيزم دابووي , بو نمونه شيكرده وه ي جيهانيكي به تال له كليشه باوه كاني به هوي هونه ري پوست موديرنيزم به دي هات , به ده ربرينيكي تر , هه لگرتن و لابردي هه موو ئه و كوسپ و ته گه رانه ي كه نه يانده هيشت جيهان به بي په رده وه كو خوي ببينريت . له وانه ي به لئانه كاني موديرنيزم بوون كه به دي نه هاتن و موديرنيزم خويشي به كرده وه , بنه ماکه ي خوي كرد به كليشه , ئه و كليشانه هه موويان له سهر ريگه ي دوزينه وه و بينيني

مرقاڤايه تي ، كوڤسپ و ته گره ي جديان هينا يه ئاراو و عه قلى مرقاڤايه تي كه
 پيشتر ئه وه ي كيشا بو ، جو له ي ئاده ميزادى له نيو بوته يه كي دياريكراو
 له قالب دا . له بواري هونه ريشدا مؤديرنيزم به ئاراسته يه ك پويشت كه جوانيناسى
 تاكي ، ته واوي پيوهره كانى گشتى وه لانا ، بو نمونه له هونه رى شيوه كاريدا ،
 شيوه كار ده هات و هه رشتيكي هه زى لى باو ئاره زوى كردبا يه ده يكرد ، كاتى
 لى ده پرسرا چ پيوهرىكتان له كاره كه تاندا ره چاو كردووه ؟ ده گوترا : ئه وانه
 پيوهرى كه سى خو من . ئا به م جو ره هونه رى مؤديرن خهريك بو ده گه يشته
 شوينيك كه هه موو جو ره پيوهنديه كي له گه ل (به رده نگه كه ي) ره ت ده كرده وه .
 وه ختى ده ليين له پوست مؤديرنيزمدا جو ره گه رانه وه يه ك بو نه ريت ده بينرى ،
 واتاى ئه وه نيه كه بين و به قالب و بوته ي كلاسيك شيعر بنووسين . له قوناغى
 مؤديرندا هه موو جو ره پيوهرىكي گشتى و زانراو وه لانا رواه ، پوست مؤديرنيزم
 ئه م ناته واويه ي چاك كرد و به جيگر كردنى پا يه ي پيوهره كانى گشتى ،
 پيوهره كانى تاكي به ره وپيش برد . به م جو ره ، پوست مؤديرنيزم له نيوان
 نه ريت و نويكاريدا ناوبه ند و پيكه وه به ستانينكى هينا يه كايه وه كه له شيعرى
 ده يه ي هه فتاكانيش ئه م خاسيه ته به دى ده كرئت . به پيچه وانه ي ئه م
 پيشوازيه ي كه مؤديرنيزم به رفاوانى كرد كه چينى ناوهند ناتوانيت به رده نكي
 (مخاطب) ي ئه و بيت چونكه هونه رى مؤديرن به رده نكي تايبه تي هه يه . ئيمه
 له ده يه ي هه فتاكاندا و له شيعره كانماندا به م شيوازيكرده گه يشتين كه ناتوانين
 شيعريك بلين كه هه م به رده نكي گشتى و هه م به رده نكي تايبه تي بو خو ي
 رابكيشيت ، هه روه كو پيشتر ئامازه م پى كرد .

بنه‌مای شیعرى وه‌چه‌ی من له‌سه‌ر په‌تکرده‌وه نییه .

زۆر جارن له‌ساته وهختی داهینانی به‌ره‌مدا ، ئاگاداری ئه‌وه نیم که پښوښته
پووبه‌پوو بوونه‌وه‌یه‌کی گشتیمان هه‌بیته ، یان به‌پښچه‌وانه‌وه ، بریار له‌باره‌ی
به‌ره‌ممانه‌وه ده‌رناکه‌ین . شیعرى پۆست مؤدیرنیزم ، پیکه‌وه لکانیکی ناسکی
نیوان زه‌ینیته و عه‌ینیته و به‌رده‌نگی تایبته له‌سه‌ر حسیبی په‌تکرده‌وه‌ی
به‌رده‌نگی گشتی به‌ده‌ست ناهینیت . ئه‌وه‌یه که خاسیه‌تی سه‌ره‌کی شیعرى
ده‌یه‌ی هه‌فتاکان له‌شیعرى پښووتر جیا ده‌کاته‌وه و تاکو ئیستاش په‌نجه
نه‌خراوته سه‌ر ئه‌م حاله‌ته .

* چه‌ندین ساڵه له‌و برپویه‌دام ئه‌گه‌ر خۆمان به‌به‌رده‌نگ به‌ستینه‌وه و پابه‌ندی
بین ، زیان به‌شیعرمان ده‌گه‌یه‌نین ، له‌کاتی‌کدا ئه‌گه‌ر له‌جیاتی (به‌رده‌نگ)
بلیین (خوینه‌ر) ، ئه‌و گرفته‌مان نایه‌ته پښ . با واز له‌مه‌بینین ، به‌لام
جه‌نابتان کاک زه‌رین پوور ، شیعرى خۆتان به‌ده‌ستپیکى ئه‌م گۆرپانکاریه زانیوه
، ئه‌م جوړه بانگه‌شه‌یه ده‌توانیت ئه‌و گومانه له‌میشکی خوینه‌ر دروست بکات
که فلان تووشی خه‌یال پلاوی بووه ! به‌م پښه ، ئه‌و بانگه‌شه‌یه ده‌تخاته
به‌رده‌م ئه‌و پرسه‌ی که به‌وردی ئاماژه به‌وه بکه‌یت که له‌شیعرى جه‌نابتدا چ
جوړه پښنیاریک دیاری کرا بوو ؟

– من هه‌ر له‌بنه‌په‌ته‌وه له‌و برپویه‌دام که شیعر له‌سه‌ر بنه‌مای خه‌یال شیوه‌ی
خۆی به‌رجه‌سته ده‌کات . من بنه‌مایه‌کی نویم خستوته پوو ، هه‌روه‌ها زمانیکی
تازه که خاسیه‌تی سه‌ره‌کی بریتییه له‌هاوکیشه‌ی نیوان کۆن و نوئ . ئه‌م

بونیاده ، لهه مان کاتدا خۆی له تاك واتایی و تاك پړساییی به دوور دهگریټ ، ههروه ها بوونی به مانفیست که له شیعیری قوئناغی پيشوودا باوبوو ، لهه مان کاتدا پشت به ند و کۆله گه یه کی تاییه تی هه یه که ناهیلی شیعیرم ببیته وړینه . له پاستیدا بونیادی شیعیری من ، خۆی ئاراسته ی خۆی دهکات ، له بواری زمانیشدا خۆم ئاره زومه که سیسته می سروشتی و سه پایوی زمان تیك بشکینم . لهه مان کاتدا پیوه رشکینیم له بونیادی دهستوری زماندا به پشت به ستن به بونیادی ئه ده بی ئه نجام داوه ، له بواری ئاره زومه ندی بو زمانی گفتوگو ، هه لبه ته بهر له من ، به پړیز سهید عه لی سألحی جیبه جیی کردوه .

* باس کردنت لهه مان ئه و خاله یه دا ، بانگه شه ی جه نابت ده خاته زیر پرسیاره وه ... ؟

- ته ماشاکه ، بو نمونه له ئیشی سهید عه لی سألحیدا ئه م ئاره زوه بو زمانی گوتار به جوړیکه که شاعیر خۆی به ته واوی ده خاته به رده ست ئه و زمانه تا ئه و شوینه ی که زور له درکه و زارواه کانی زمانی گفتوگو ، به بی هیچ بیانویه کی شاعیرانه ، ده خاته ناو شیعیره کانی و شاعیر به ته واوی له پووی سۆزداریه وه تووشی جوړه به د به کارهینانیک ده بیټ . له کاتی کدا له شیعیری مندا ، مه سه له که پیچه وانیه و هیچ شتیك به بی هوکار و بیانووی ئاراسته ی شیعیری ، خۆی ناخاته روو . زمانی بازاری و گوتار له شیعیری سألحیدا ، ده سه لاتیکی په های هه یه و ئه م شاعرانه ده کری کریکاریك یان هه ر که سیکی تر گوتبیټی . هیچ گۆرپانکاریه کی هه ست پیکراو له ریگه ی شاعیری ئه م زمانه وه پوو نادات که بلین : بو نمونه ،

زمانی گفتوگو به نیتو یهك فلتهدا تیپه‌پویه ، سهید علی سألحی ئەم زمانه‌ی به‌بی هیچ ده‌ستکاری و ده‌ست تیوه‌ردانیك ده‌خاته ناو شیعره‌کانیه‌وه . من ئیش له‌سه‌ر ئەو زاراوه و دركانه ده‌كه‌م كه له‌ناو بازاڕیدا هه‌یه و هه‌ول ده‌ده‌م واتای راسته‌قینه‌یان جاریکی تر سه‌ر له‌نوی بۆ خۆیان بگه‌پینمه‌وه . له‌راستیدا له‌گه‌ل نه‌ریت گیری ئەو زمانه‌دا ، واتا سه‌ره‌تاییه‌کانیان ده‌گه‌پینمه‌وه . ئەم کاره‌ش له‌پێگه‌ی هه‌مان داب و نه‌ریتی ئەده‌بی ئەنجام ده‌ده‌م . به‌هه‌رحال ، زمانى پوژانه ، به‌شیکه له داب و نه‌ریتی ئیمه ، شاعیریش پێویسته ئەم داب و نه‌ریته به‌شیوه‌یه‌ك تیک بشکینى و توانا شاراوه‌کانى ئەم زمانه ئاشکرا بکات . بۆ نمونه ، له‌هه‌مان زماندا ده‌لییت : (فلان سه‌رى له هیچ ده‌رناچیت) هه‌مان قسه‌م له‌شیعرمدا به‌م جووره‌ گۆپویه :

وه‌ختی له‌کۆلان بۆنى هه‌نگاوى تازه دیت

نابى له‌په‌نجه‌ره‌وه سه‌ر ده‌ربینى

ئەم سه‌ر ده‌رنه‌هینانه له‌ په‌نجه‌ره‌وه ، له‌ناخه‌وه‌دا واتایه‌كى تازه‌ی هه‌یه . كه له‌ناخى هه‌مان ئەو په‌نده‌ گه‌توگو ئامیژه‌ی سه‌ره‌و په‌نه‌انه . شاعیر ئەمه ئاشکرا ده‌کات ، گه‌راندنه‌وه‌ی واتای سه‌ره‌تایی ئەم په‌نده ، به‌شیکه له‌ ئه‌ركى شاعیرانه‌ی من .

* سهيركه ، ئەم خاسيه ته له كارى شاعيرانى تريش ، له وانه شه مسى
له نگروديدا ده كه ويته بهرچاو؟

- من له و بپروايه دام كه ئەم خاسيه ته ، ته نيا له كارى مندا ههيه ، ويپراى ئەمه
ئەم خالەى كه ئاماژەم پيدا ، بۆ چه قى ئاسۆى شيعر ده گه پيته وه ، له كاتيدا
كه خاسيه ته كانى سه ره كى شيعرى من په يوه ستن به چه قى شاقوولى شيعره وه .
ئوهى هۆكارى ئەوهيه كه شيعرى هاو پييان : له نگرودى و سالى ، له هه مان
كاتدا مۆر و ئيمزاي كه سايه تى ئەوانى پيوهيه ، ناتوانيت ببينه بانگه شهى
قوتباخانه يه كى نوى له شيعردا ، ئەوهيه كه ده لاله ته كان له شيعرى ئەوان گۆراني
به سه ردا نه هاتوووه و ئەم ده لاله تانه له شيعرى قوناغه كانى پيشووش ده بينرى .
بۆ نمونه : چرا ، يان درهخت ، كه له شيعرى ئەم شاعيرانه دا ههيه ، هه مان و اتا
و ده لاله ته كانى پيشينان ده گه يه نيته كه وه كو ره مز و خوازه يان ئەفسانه له
شيعرى شاعيرانى پيشوودا به كار هاتوون .

له شيعره كانى ئيمه دا ئەم ده لاله تانه گۆراون و ده لاله تى تازه يان هيناوه ته ئاراوه
. ئەمه خالتيكه له جياوازيه كانى شيعرى ئيمه له گه ل شيعرى پيشوو . ويپراى
ئەمه وشه كان له شيعرى ئيمه دا ، به وردى له به رده ستي خودى شته كاندايه . به
ده رپرينكى تر ، ده لاله ته خوازه ييه په مزييه كان له شيعرى ئيمه دا ، به ره و
دواوه ده گه پينه وه و له ناو خودى شيعره كه ده لاله تيكي گونجاو له گه ل خودى
شيعره كه دا به وان ده به خشيت . هه روه ها له بوارى بونيا ديشدا ، شيعرى ئيمه
جياوازه . ئەو بونيا دهى كه له سه ر بنه ماي زنجيره يى پيخستنى ديپه كان
له شيعرى ئەم هاو پييانه ده بينريت ، له شيعرى ئيمه دا جيگه يان بۆ پيخستنيكي

تر و سه‌ربه‌ستتر چۆلّ کردووہ . ئەم بەدواپه‌کدا هاتنه‌ش به سوودی شیعره‌که
خۆی به‌ره‌وییش ده‌پوات , نه‌ک له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ی که شاعیر به‌ناوونیشانی
په‌یام , یان مه‌به‌ست له‌زه‌ینیدایه .

* به‌پێز کاک‌ف‌ه‌لاح ئەم خاله‌یه به‌م شیوه‌یه به‌یان ده‌کات که شاعیرانی ئەم
قوناغه , به‌پێچه‌وانه‌ی شاعیرانی وه‌چه‌ی پێشوو , خۆیان له‌ده‌وری پێنماییکاریک
, یان چاکسازیکی کۆمه‌لایه‌تی نابینن , تیگه‌یشتنی من بۆ قسه‌کانی جه‌نابت
ئوه‌یه که شاعیرانی وه‌کو له‌نگروودی , یان سالحی ئه‌وانیش بۆ خۆیان و
شیعره‌کانیان به‌همان ئەو ده‌وره ناسراوانه‌ پازین , له‌کاتی‌کدا که ده‌لاله‌ته‌کانی
ئهم‌پۆ ته‌نیا بۆ خودی شاعر ده‌گه‌رێته‌وه ؟

- من له‌گه‌لّ پازیبوونم به‌و خاله‌ی که شاعیری ئهم‌پۆ , خۆی به‌چاکسازی
کۆمه‌لایه‌تی نازانی برواییم به‌و چه‌مکه‌ش هه‌یه که له‌ ده‌یه‌ی چله‌کان و په‌نجاکان
له‌ئارادا بووه . ئیمه بۆ خۆمان به‌و ده‌وره پازی نین , به‌لام ئەو بزاقه‌ی که ئیمه
ده‌ست پیکه‌ری بووین , جووره کارکردنیکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه . کاتی هه‌ست پی
ده‌که‌ین که ئەم پۆله , ئیتر بۆ ئەو کۆمه‌لگایه سوودبه‌خش نییه که تییدا ده‌ژین
, پۆلی گومانکاریک ده‌خه‌ینه ئه‌ستۆی خۆمان و بۆ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ی ئەم پۆله
, چ بمانه‌وی , یان نه‌مانه‌وی , جووره په‌یامیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌خه‌ینه ئه‌ستۆی
خۆمان . به‌م پێودانگه , به‌پێچه‌وانه‌ی ئەو که‌سانه‌ی بروایان وایه که شاعیری
ئهم ده‌یه‌یه پشته‌ی له‌کیشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کردووہ و هه‌ر له‌به‌ر هه‌مان هۆش ,
خوینه‌ریان له‌ده‌ست داوه !

بپروای من وایه که هه مان پووبه پوو بوونه وه مان له گه لّ زمانی گه یاندندا ، خۆی له خۆیدا جۆره کرده وه یه کی کۆمه لایه تیه . ته ماشاکه زمانی گه یاندن ، شتیك به سه ره خۆینه ردا ده سه پینّی و به ئاراسته یه ک پینمایه ده کات که بۆ ئه و زۆر به سه وود نییه . ئه م دوورخسته وه ی واتای گه یاندنی زمان و زار اوه کان ، په یامیکی گه وه یه که شاعیرانی ئه مپۆ وه ئه ستۆیان گرتووه . ئه گه ر زمانی گه یاندن له هه ولّی ئه وه دایه خه لکی به ره و ئاراسته یه کی تایبه تی پینمایه بکات ، ئیمه ده لّین نه خیر ! هه روه ها ئه م هه له ده خه یه به رده می ئه وان و خۆیان سه ره به ست و سه رپشک بن له هه لّبژاردن . ئیمه به خۆینه ر ده لّین ئیمه نامانه وئۆ تۆ بۆ شوینیک پینمایه بکه ین : ئه گه ر بینیت که سیک تۆ به ره و شتیکی گومانبر (قطعی) پینمایه ده کات ، بزانه که درۆیه و ده یه وئۆ ئازادی تۆ بدزیت . ئیمه وه کو شاعیریک ، ئازادی خۆینه رانی شیعه ره کانمان سنووردار ناکه ین و ئه مه ش په یامیکی گه وه یه .

* باشه ، و بزانه م باسه که مان به شیوه یه کی زۆر دلگیر و سه رنجپاکیش گه یشتووه (قه سه کردن له باره ی شیعه ری خۆتان ، یان سالی و له نگرودی بۆ کاتی دوی چاپکردنی ئه م گفتوگۆیانه هه لّده گرین ، وه ختی ئه وانیش پراو بۆچوونی خۆیان پراگه یاند و جه نابیشتان وه لامتان بۆیان هه بوو)

به لام له شیعه ری ده یه ی هه فتاکاندا ، دوو سی بۆچوون و پراوی سه رنجپاکیش هه یه ! ده مه وئۆ پراو بۆچوونی جه نابت له م باره یه وه بزانه ، هه روه ها به تیروانینی جه نابت ، نیشانه و که سه یه تیه کانی ئه م جۆره پراویانه کین ؟

- چەند كەسك له شاعيرانى ئەم دەيهيه . به لای منهوه وهكو شاعيرانى جددى . كارەكانيان هەميشه سەرنجراكيش و بايه خدار بووه . كارەكانى ئەمانه به جۆره كارىكى تايبهت به خودى خويان جيگير بووه و به كه شوهه وايهكى كهسى گەيشتوووه , لهو شاعيرانه : عەلى عەبدولرەزايى , بهزاد خواجات , ميهرداد فەلاح , حافظ موسەوى , شەھرام شەيدايى .

* ئومىدەوارم گرفتارى موحامەله نەبين . ئەو گرفتەى كه تووشى وه چه كانى رابردوو ببوو . يەخەى ئيمەش نەگريته وه ؟

- بەر لەم دەيهيه , شيعره كانى رەزا چايه چى به كارىك دەزانم كه لهو قوناغەدا كەش و هەوايهكى تايبهتى والا كرد و سەرنجى خوئنه رانى شيعرى بو ئامادەببەك تەيارو به كيش كرد كه زياتر لەناخى شيعره كانيه وه پەنھانە تا لەشکل و شيوهى شيعره كانى . هەلبەتە چايه چى بەداخه وه دەلیم , چاوى لهو پيشنيارانه پۆشى كه شيعرى دەيهى حەفتاكان هينايه ئاراه . لەراستيدا له هەمان . جيگه و پيگهى خۆى مايه وه ! هاوكات له گەل من و بهزاد خواجات ديوانه كانى خۆى چاپ كرد , هەلبەتە شيعره سەره تاييه كانى خواجات به هيچ شيوهيهك له گەل شيعره كانى دەيهى حەفتاكاندا نەدەگونجا و لەژير كاريگەرى زمانى شاعيرانى دەيهى حەفتاكاندا , زمانى كه ميك نەرمتر بوو و هەلوئىستى گۆراو پرووى كرده زمانى رۆژانه . لە پرووى بونىادببەه وهش . دەستى له بونىاده سواو و به سەرچووى تەوژمى ناياب و پوخته كيشايه وه و لهو بونىاده وهر چه رخواهى شيعرى ئەم دەيهيه نزيك كه وتەوه .

ەلى ەبدولرەزايى كە لەكۆمەلە شىئەرى يەكەمىدا ، ھېشتا لەنيو بۆتەى شىئەرى دەيەى ھەفتاكاندا جىگىر نەبوو ە نوپكارىيەكەى لە رەھەندەكانى نىمىي دەچىت لەدوو كۆمەلە شىئەركەى ئەم دوايىيەدا (پارىس لەرنو) ە ئەم پشيلە خۆشەويستە) كەش ە ھەوايەكى والا كەرد كە پشتى بەجۆرە جەسارەت ە بوپريەكى خۆويست بەستوو ە بۆ تىك شكاندى سىستەمى سروشتى دەستورى زمان ە رەوتى باوى باگراوندى گەياندى واتاكان كە گەواھيدەرى زەينى ھۆشمەندانەى ئەو دەگەيەنن . ئەو زمان باش دەناسىت ، بەلام ھەندىك جار ئەم بۆچوون ە بروايىيە ، ەك دەستكرد ە زۆر لەخۆكردن دىتە بەرچا ە . لەگەل ئەو ەشدا لە ھەندى شوپىندا ، كارەكەى خۆى لەخۆيدا جۆش ە خرۆشىكى سروشتىيە ە دەتوانىن بلىين ئەم ھالەتەش چوارىەكى كارەكانى گرتوو ەتە ە . ئىمە لىرەدا لەبەرامبەر شاعىرپىكىن كە كارەكەى گەواھيدەرى شىواز ە قوتابخانەيەكى كەسىيە ە شىئەركانىشى پىشنىارى تازەيان پىيە كە شاعىر لە دەوروبەرى تايبەتى خۆيە ە بەرزتر ە ديارتر نىشان دەدات . بەھەر ھال رەزامەندەم لەسەر ئەو ەى كە ەبدولرەزايى ، سنورى جياكەرە ەى نيوان شىئەرى نە ەكانى ئىمە ە شىئەركانى رەزا بەراھەنى ە نە ەكانى ئەو ە . بە بۆچوونى من بە ھۆشيارىيە ە ئەم شوپىنەى ھەلبىزاردوو ە دەيە ەيت لە ئىمتيازاتى ھەردوو بۆچوون . بۆ بەرژە ەندى شىئەركانى سوود ەربگرىت . لەم كۆمەلە شىئەرانەدا كە تەوانىيەتى ئەم ھاوبەشە ە ھاوبەندى ئەنجام بەدات ، تىيدا سەركە ەتوو ە .

له باره‌ی (میهداد فلاح) یشه‌وه ، ده‌بی بلیم له‌دوای چاپکردنی دوا دیوانه‌که‌ی به‌ناوی (چوار دهم و یه‌ک نیگا) هاته‌ ناو‌گروویی شاعیرانی ده‌یه‌ی‌ه‌فتاکان . له‌هر‌دوو دیوانه‌که‌ی‌پیشتریدا ، به‌پروای من ، فلاح‌ه‌رگیز به‌شاعیری ده‌یه‌ی‌ه‌فتاکان نه‌ده‌ژمیردا .

(شه‌هرام شه‌یدایی) په‌نگه‌ به‌ر له‌هر که‌سیکی تر که‌وتبیته ژیر کاریگه‌ری دیار ئه‌و پیشنیاران‌ه‌ی که‌ من کردبووم . له‌کاره‌کانیدا ده‌گاته‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی دیار و زور دره‌وشاوه ، به‌لام زور ری‌ک و پیکیش نییه‌ و ده‌توانین بلین هه‌ندی جار زور تی‌که‌لوپیکه‌لیشه ، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ، شاکاری زور ناسک و کاکله‌ پوخت له‌کاره‌کانیدا ده‌که‌وینه‌ به‌رچاو . من کاره‌کانی (تو ، عه‌نقایی ، هیوا مه‌سیح ، شه‌هرام ره‌فیع زاده) ش له‌نیو ئه‌م گرووپه‌یه‌ جی ده‌که‌مه‌وه .

(حافظ موسه‌وی) ش به‌ دیوانه‌که‌ی ئه‌م دوا‌یه‌ی ، خو‌ی وه‌کو کۆله‌گه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی شیعری ده‌یه‌ی‌ه‌فتاکان ناساند . گه‌یشتن به‌م شیعره (گران ئاسان – سه‌هل و ممتنع) انه‌ و هاوبه‌ند کردنی که‌ش و هه‌وای دهره‌وه‌ له‌گه‌ل که‌ش و هه‌وای شیعری ، کاریکی پۆست مؤدیرنستییه . هه‌روه‌ها خویندنه‌وه‌ی شیعره‌کانی ئه‌م دوا‌یه‌ی ئه‌و ، شیعره‌کانی حافظ موسه‌ویان له‌لام جد‌دیتر کرد . به‌هه‌رحال ، له‌گه‌ل وه‌لانانی شیعره‌ لاوازه‌کان و پشت به‌ستن به‌چهند شیعریکی ، به‌لام گرینگ و پر بایه‌خ ، ده‌توانم بلیم که‌ حافظ موسه‌وی به‌یه‌کێک له‌پروه‌ زور دا‌هینه‌ره‌کانی شیعری ئه‌م ده‌یه‌یه‌ ده‌ژمیردری‌ت ، په‌نگه‌ عه‌بدولپه‌زایش به‌شیعره‌ سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کانی ، جی‌گایه‌کی له‌م جو‌ره‌ی بو‌ خو‌ی ته‌رخان کردبیت .

* له باره ی مؤدیرن و پۆست مؤدیرنه وه ، له و بره یه دام که له نیو کولتوری
خۆماندا ، ده بی زه مینه یه کی پێشینمان هه بوو بێت که ئەم جۆره زه مینه یه
لیرده نا بینم . به م پێیه ، کاتی هیشتا ئاسه واری ئابووری و کۆمه لایه تی
مؤدیرنیزم بۆ نموونه لیرده ده رنه که وتوو ، چۆن ده کری بۆ باس له پۆست
مؤدیرنیزم بکه ین له شیعردا ؟

- سه یرکه ، کاتی که نیما هات و مؤدیرنیزمی له شیعره کانم خسته روو ، هیچ
جۆره زه مینه کی مؤدیرنیزم له ولاته که ماندا نه بوو ! ئیتر ئەگه رچی ئیمه ش
له بواره کانی کۆمه لایه تی ، ئابووری ، سیاسی ... مؤدیرنیزمان تاقی
نه کردوو ته وه ، به لām له گو تاری هونه ریدا به ته واری تاقیمان کردوو ته وه . بۆ
نموونه : سادق هیدایه ت به ره می وای نووسیوه که شان له شانی به ره مه کانی
جۆیس و پرۆست و ... دها و هاوکاتیشه له گه ل ئەوان .

له باره ی پۆست مؤدیرنیزمه وه ئەم شته راسته . کاتی ئیمه بیرمه ندان و
هونه رمه ندانمان بیر له و مه سه له یه ده که ینه وه و به ره مه کانی هونه ری جیهانی
ده خوینینه وه و رووبه رووی ئەم کارانه ده بینه وه ، ناتوانین ئەمانه له نیو
کاره کانی خۆمان وه لا بنیین . چۆن ده کری ئەم کاره زه ینیانه له نیو
شیعره کاندا سانسۆر بکه ین ؟ ته نیا به و بیانوو هی که هه ندیک له
خوینده واره کانمان ئاشنایه تیان له گه ل ئەم گو تاران ه دا نییه !

* مه سه له که ئەوه یه که ئەوانه له نیو ژیا نی که سی تۆدا بوونیان نییه ؟

- من هه رگیز له گه ل ئەو بۆچوونه دانیم ! ئیمه زۆر به وردی هه ست
به رووداو ه کانی جیهانی هاوچه رخ ده که ین . ئەلقه کانی په یوه ندیکردن ، ئەمرو

ھەموو جىھانى بەخۆۋە گرتوۋە ۋ ھابرماس گوتەنى : ئەۋەى ئەمىرۇ بنەماى
 زانىارىيە ، بىنن نىيە ، بەلكو قسە ۋ گىتوگۆيە بىننىنى ئىمە لىرەدا شتىكى ترە
 ، نابىتە بەلگە ، چونكە ئىمە لەگەل تەۋاۋى بىكە ۋ بۋارەكانى فىكىرى ۋ
 كۆلتوورى جىھانى ھاۋچەرخ لەحالى تى دىالۆگ ۋ گىتوگۆداىن ۋ لەئەنجامدا
 بەھۆى تۋاناکانى پەيوەندىكىردنى پىشكەوتوۋ ، ۋەك ئىنتەرنىت ، بمانەۋى ۋ
 نەمانەۋى ، لەگەل حالە تى پۆست مۆدىرنىزىمدا پوۋبەپوۋىن . ئىمە ھەۋل نادەىن
 بىننە پۆست مۆدىرنىزم ! چونكە بى خۋاستى خۆمان پۆست مۆدىرنىزمىن !
 كاتى دەرکمان بەشۋىنى سەردەمى پۆست مۆدىرنىزم كىردوۋە ، ئىتر بەدەست
 خۆمان نىيە ۋ ناچارىن بەم جۆرە بىر بکەىنەۋە ۋ ئەم پىك گەىشتنە بپەرىتە ناۋ
 بەرھەكانمان . ئەمە گوناھى ئىمە نىيە كە تا ئەمىرۇ ھەندى لە (بەردەنگان –
 مخاطبان) – مان ھىشتا دەرکىان بە مۆدىرنىزم نەكىردوۋە ! چ بگات بە پۆست
 مۆدىرنىزم !

ئايا دەبى ئىمە ئاستى كار ۋ جوانىناسى بەرھەمەكانمان لەسەر ئەۋ بنەمايەۋە
 دىارى بکەىن ؟

زۆر كەس بىرۋاى واىە ، چونكە ئىمە ھىشتا دىلى پىۋەندىيەكانى (شۋان –
 مىگەل) ىن نابى قسە لەبارەى پۆست مۆدىرنىزمەۋە بکەىن ! من بە تۋندى
 پىچەۋانەى ئەم بۆچۋونەم ، كەس ناتۋانى بە ھونەر مەند بلى ، ئەۋھا بکە ۋ
 ئەۋھا مەكە ! ئىمە بەپى زانىارى خۆمانەۋە كار دەكەىن ۋ تىگەىشتن
 ئەزمۋونەكانمان ، پىنمايىمان دەكەن .

* شیعری دەییە شەست و حەفتاکان ، لەگەڵ تەواوی ئەو خاسیەتە ئەریانیەییەکانی که جەنابت و هاوڕێیەکانی تەرت باسی لێوە دەکەن ، کهچی بەداخووە لەلایەن خوێنەرانی و بلاوکاران ، پیشوازی لێ نەکران و پێوەندی خوێنەرانی کتیب لەگەڵ شیعەر کەمتر بوو و بۆ من ئەمە زۆر مایەیی دلتەنگییە که هەندی کاری وەکو ئەوانەیی (مەریەم حەیدەر زاده) بلاویان دەکاتەو ، ئەوەندە خوێنەرەیی هەبیت ؟

- هەلبەتە ، ئەو مەسەلەییە لای منیش مایەیی دلتەنگی بوو ، بەلام لەو گفتوگوییەکی که بەم دواييە لەگەڵ بیژەن جەلالی هەمبوو ، ئەو دەیگوت نزیکیەکی لە هەموو شوێنیکی جیهاندا ، ئەو کارە پووکەش و کەم بایەخانەیی که بە چەشنيك زیاتر لە کولتووری گشتییەو نزیکن ، زیاتر پیشوازیان لێ دەکریت . بۆیە جیگەکی نیگەرانی نییە و هونەری جەدیش بە تێپەڕینی پۆزگار شوێنی خۆی دەکاتەو .

* هەلبەتە ، ڕەنگە وەکو کاک موسەوی گوتەنی : ئەمە دەکرێ لەلایەکەو باش بیت ، واتە خوێنەرێکی زۆر بەهەر شیوەیەکی بیت لەگەڵ شیعەر ئاشنا دەکات ؟

- بەو مەرجەیی که پشتیوانیەکی تەواوی هەبیت و هەندی لە خوێنەرانی تیکە لاویان لەگەڵ شیعری ڕەسەن و جەدیدا هەبیت . هەروەها پووی جەدی شیعری نەوێ نویمان پشتگوێ نەخەن . هەلبەتە من ڕەگ و ڕیشەیی ئەو گرتە بۆ ئەو دەگەڕینمەو که دەزگا ڕاگەیانندنە گرینگەکان و گشتییەکانی ئێمە ، بەشیوەیەکی گشتی لە دەست حکومەتدایە . ئەم دەزگا ڕاگەیانندنە دەبی

ئەدەبىياتى غەيرە حكومى بەشىۋەھىكى پەسىمى بناسن . مەبەست لە ھونەرى غەيرە حكومى ، ھونەرى دژى حكومت نىيە ، ھەر لە بنەپەتەۋە دەبى ئەم لىكئانەۋەھى فەرى بىرى كە ھونەرى حكومتى ، ناتوانرئىت پىپى بگوتىرى ھونەر . بەم پىيە ، دەبى دەزگا راگەياندە گشتىەكان پۇژىك پەى بەم خالە بىەن و مەيدان بۇ ھونەر و ئەدەبىياتى جىدى والاكن . دەزگا راگەياندە گشتىيەكانى ۋەكو رادىو ، تەلەفزیون ، سالانى پابردو ، بواریان بۇ شاعىرانى ۋەچەى ئىمە نەپەخساندوۋە تا لەگەل خەلكىدا پەيوەندى بىەستن . سىستەمى دەزگا راگەياندەكانى ئىمە لەم دوو دەيەيەدا ، بەھىچ شىۋەھىك لەبەر دەستى شاعىرانى ۋەچەى ئىمەدا نەبوۋە ، بۇيە سروشتىيە كە خەلكى ئىمە بۇ نمونە ھونەرمەندانى پەلى پىنچەم ، يان يارىزانەكانى تۇپى پىپى دەستەى سىيەم باشتر لە شاعىرەكانمان بناسن ، ھەلبەتە ھەلومەرجى ھاتنە سەر كارى حكومەتئىكى نوئ لە حالەتى گۇراندایە و پۇژنامەكانىش كەش و ھەۋايەكى زىاتريان بۇ لىكۆلئىنەۋەى شىعەرى ئەم ۋەچەيە رەخساندوۋە .

لەگەل ئەو ھەموو كۆسپ و تەگەرانش كە ھەبوو ، گروپى يەكەمى شاعىرانى ۋەكو چايەچى ، موسەۋى ، خۇم ، عەبدولپەزایى و ... ماىەى سەرنجى خەلكى بوون و دىوانەكانىان پەۋاج و فرۇشتىئىكى باشيان بەخۇۋە بىنيوۋە و دلئىاش بن ئەگەر شىعەرى ئەم ۋەچەيە بە دروستى بخرىتە پوو و پەخنە و لىكۆلئىنەۋەيان لەسەر ئەنجام بىرى ، شوئىنى خۇى لەناو خويئەرانى شىعەردا دەكاتەۋە . ئەم كەش و ھەۋا نوئىيە ، ئەگەر توۋشى ۋەستان نەكرى ، بەردەنگىكى زۇر بۇ شىعەرەكانمان بەدىارى دەھىئى .

* وهكو دوا پرسيار ، دهمه وئې راو بۆچوونتان له باره ي سی شاعيره وه بزانم كه له دهيه ي حه فتاكاندا بانگه شه ي شيعرى پيشرپه ويان ده كرد ، ئه وانيش بریتين له سه يد عه لى سالى ، دكتور به راهه نى و عه لى بابا چاهى ؟

- شيعرى سالى له دهيه ي شه ستدا ، شوينكه وتوى هه مان ئه و شعرانه يه كه فروغ دهينووسى ، هه لبه ته به بۆچوونىكى توندتر له زمانى رۆژانه ، يان وهكو خوى گوته نى : زمانى گوتار و سوود وهرگرتن له لايه نه سۆزدارييه كانى ئه م زمانه . له گه ل ئه وه شدا شيعرى سالى له كۆتاييدا شتىكى نوئى نه خسته سه ر دابى ئه ده بيمان ، بۆ نمونه ئه گه ر شيعرى سالى له گه ل شيعرى فرووغدا به راورد بكه ين ، له پووى بونياده وه ، زۆر له شيعرى فرووغ سستره . په هه ندى شيعرى سالى له نئو خوئنه رانى شيعردا ، زياتر به ره نجامى هه مان ئه و په گه زى سۆزدارييه يه كه ئاماژه م پى كرد . بۆ ترۆپكى كارى سالى ده بى له كۆمه له شيعرى (درهنگ هاتى رى را) دا بوى بگه رپين كه له ويدا به برى وى من چه ند كارىكى كردوه كه له پووى ناوه رۆك ، زمان و بونياده وه ، به گشتى په يكه رىكى توند و تولى دروست كردوه . به لام دواى ئه مه سالى به چاوپوشى له پيشبينييه كانى شيعرى دهيه ي حه فتاكان هه ر خه رىكى دووباره كردنه وه و زيده رپوى و فۆرم سازى بوو . ئه م سووربوون و سه ركيشيه ، شيعرى سالى به شوئنيك گه ياند كه ده توانى كاره كانى ئه م دواييه ي شاعير له پووى به هاى هونه ريه وه ، به هاواناست ، يان نزمتريش له كاره كانى حه يدەر زاده بزانرى . به شيوه يه كى گشتى ، شيعره كانى سالى يه ك ناواخنى بى گۆرانكاريان تىدايه

که تهنیا زیده پۆیی و زیده گۆیی په پیره و دهکات . ئەو شاعیری که کوشتە ی زمانی رۆژانه یه و تهنیا به هینانه وهی هاوشیوه سازی زمانی ، ههول دادات لاوازی ناواخنی شیعره کانی داپۆشیت .

له باره ی (به راهه نی و باباچاهی) یه وهش ده بی بلیم که ههردووکیان ئەوه نده ی بویریان تیدایه ، با شیعره کانیان له م قوناغه دا بگۆرن ، که خۆی له خۆیدا کاریکی ئیجابیشه . ههروه ها ده بی (سپانلو و مه نوچه هری ئاته شی) ش بخه ی نه ریزی ئەم دووانه . له گه ل ئەوه ی که ئەمانه خاوه ن شیوازی خۆیان بوونه ، به لام له گه ل ئەو گۆرانکاریانه ی که به سه ر شیعره ی ده یه ی هه فتا کانداهات ، ئەم هاوړپیان به پپی پیشنیاره کان ، به شیعره کانیان ده ستیان به گه فتوگۆیه کی شیعره ی کرد له گه ل شاعیرانی ده یه ی هه فتا کان . ده مه وی بلیم که سه روچاوه ی ئەم گۆرانکاریه له شیعره ی ئەم شاعیرانه دا ، شیعره ی ده یه ی هه فتا کان بوو . شاعیریکی وه کو باباچاهی بو ناساندنی زۆریه ی شاعیرانی ئەم وه چه یه ده ست پیشخه ر بوو ، چونکه له گۆفاری (ئادینه) دا به رپرسی به شی شاعر بوو . زۆر زووتر به به ره مه کانی شاعیرانی وه چه ی ئیمه ئاشنا بوو که ده یاننوو سی و پیشیان وه کاریگه ر بوو .

(به راهه نی) ش تارادده یه ک ئەم ره وته ی بری و له ریگه ی موتالاو خویندنه وه ی به ره مه کانی ده ره وه ، بونیادی شیعره کانی خۆی له بونیادی شیعره کانی ده یه ی چله کان دوورخسته وه ، به لام گه رتی سه ره کی ئەم هاوړپیان له وه دا بوو که هه ولیان دا ئەم گۆرانکاریانه له بوته ی چه ندین به یاننامه و مانیفیستا سنووردار و پیناسه بکه ن . ئەو هه ولانه ی که ئەم دوو هاوړپیه له م به ستینه وه

ئەنجامیان دا پیشاندەری ئەو بوو کە زەینیەتی ئەمانە هەمان زەینیەتی بەر لە دەیی حەفتا بوو ، ئەمە لە حالەتیکدا کە شیعری دەیی حەفتاکان ، خۆی لە پیناسەکردن دەدزیووە و داوای لە بەردەنگەکانی دەکرد کە پیناسە گەلی دیکە بۆ دیاردەکان بدۆزنەووە گرتی سەرەکی بەراھەنی لەگەڵ باباچاهی ، ئەو دەیانەوی بە بیروباوەرپی بەر لە مۆدیرن ، شیعری پۆست مۆدیرن بنووسن . ئەمەش دەبیته هۆی ئەو دەیی کە جیاوازی لەنیوان شیۆه و ناوەرپۆکی شیعەرەکانیان پەیدا بیّت . لە راستیشدا دەبی بلّیین کە ئەوانە کەولی شیعری دەیی حەفتاکانیان لەبەر شیعەرەکانیان کردوووە نەک ناواخن و کاکلەکە ی .

پەراویژ:

1. جزئی نگری : پارژینی ، کلی نگری : گشت بینی .
 2. اندیشه صادراتی یا وارداتی .
- {سەرچاوه : کتیبی باشاعران امروز (گفتوگو باشاعران نسل نو) م. روان شید ، جلد اول اشارات ارویج ، تهران – 1379 ، ص 53 – 70 .}

يانيس ريتسوس

ژياننامه دواگفتوگو

يانيس ريتسوس له 1909/5/1 له شاروچکې مؤنم فاسيا (باشووری پوژه لاتی پلوپونز - یونان) له دایک بووه . دوا مندالی خانه واده یه کی دهوله مهندي خاوهن مولک و زهوی و زار بووه .

سهره تاي ساله کانی ته مهنی که وتبوو سهرده ميک که خانه واده که يان له وپه پری خوښی و به خته وهریدا ده ژيان ، به لام له دواييدا ئم خانه واده یه له پووی باری ئابوورییه وه پووبه پووی کاره سات بوونه وه ، تووښی نه بوونی و مهنه تی گه وره هاتن . له سالی 1921 دا براهی کی به نه خوښی سیل کوچی دواپی کرد . دواي چنه مانگیک دایکیشی به هه مان نه خوښی چوو . باوکی تووښی شیت بوون هات و له سالی 1938 دا له نه خوښخانه ی دافنی - ده وروبه ری ئه سینا - کو تایی به ژيانی هات .

جپی بیرخستنه وه یه ، خوشکه که ی (لولا) که هاوپی به وه فای سهرده می مندالییه تی شاعیر بوو ، ئه ویش له سالی 1936 دا ده خریته هه مان نه خوښخانه . شاعیر له گه ل (لولا) ی خوشکی ساله کانی قوناغی خویندنی سهره تایی له شاریکی بچوک به ناوی (گیتو) به سهره بات .

له سالی 1925 دا بو دریزه دان به خویندنه که يان ، دینه شاری ئه سینا ، به لام ئه وه نده ناخایه نیټ که ریتسوس خویشی تووښی سیل ده بیټ (ئو نه خوښییه ی تا ئه و سهرده می ، هیشتا چاره سهری بو نه دوزرابووه وه) هه تا سالی 1940 له شوینی حه وانه وه ی سیلداران ژيان به سهره بات له (سویتريا ، کاپسالونا ،

ئايوس يوانيس (خانيا - كرت) ، پارنيا) له و ماوانه دا له ئەسینا بۆ دابین کردنی
 بژۆوی خۆی و مانه وهی ، به ناچارى دەست بۆ زۆر ئیشی قورس و زهحمەت
 دەبات و له بارودۆخیکى زۆر ناله باردا ژيان دەگوزهریڤی . ویپرای پووبه پروو
 بوونه وهی به و چاره نووسه خراپه ی که بهردهوام هه پره شه ی له ژيانى ده کرد ،
 هر له سه رده می مندالییه وه ریتسۆس هه ست به شاعیره تی خۆی ده کات ، بی
 پسانه وه ده نووسی . له پڤگه ی شیعره وه به دواى په ناگه یه کدا بۆ خۆی ده گه را
 . له سالی 1929 دا له شوینی حه وانه وه که ی له سوتیریا ، باوه ش بۆ ئامانجی
 سۆسیالیزم ده کاته وه . برۆایی به و خه ونه ی ئاینده ، ئیلهام به شیعره کانی
 ده به خشیت .

له سالی 1934 دا کۆمه له شیعری (تراکتۆر) ده نووسی و له سالی 1935 دا
 (ئه هرام) ده نووسی . له سالی 1936 دا به بۆنه ی کوژران و خوین پرشتنی
 ژماره یه ک له خۆپیشانده رانی کرێکارانی تووتن له تسالۆنیکى ، شیعریکی دريژ
 به ناوی (ئه پیتافیۆس) ده نووسی .

(متاکساس) ی دیکتاتور ئه و کتیبه و چه ند کتیبیکی تری وه ک (گومرایی) و
 (لیخستن) له ژیر ئه ستونده کانی په رستگای (زیوس ئۆلمپ) له ئەسینا
 ده سووتینی . له و ماوه یه دا ، تا کاتی جه نگی دووه می جیهانی ، ریتسۆس
 به ناو نیشانی هونه رمه ند و سه ماکار له شانۆیه جۆراوجۆره کاندا ئیش ده کات .
 پاشان ده چپته (شانۆی نه ته وه یی) و (ئۆپیرای ئەسینا) له وانه ی که هاوکاری
 بوون . (ماریا کالاس) ی گۆرانیبیژی ناوبزر و له بیرکراوی ئه و سه رده می بوو که
 پاشان بووه ئەفسانه ی گۆرانیه کانی ئۆپیرای ئاینده .

له سه رده می داگیرکردنی یونان له لایه نازییه کانه وه ، ده بیته ئەندامی بهرەری نازاد یخوازی نه ته وه یی (E.A.M) و له به شه ئە ده بییه که ییدا ده ست به چالاکی ده کات .

ئە گەرچی گه پانه وه ی نه خو شیییه به رده وامه که ی (سیل) جار یکی تر ده یخاته وه ناو چی ، به لام له و بارودوخه ناخوشه شدا ، ده ست له نووسین هه لئاگر ییت و به رده وام ده نووسییت (زۆر به ی به ره مه کانی ئە و سه رده مه ی له ناوچوون که راسته وخۆ له دوای پروداوه شوومه که ی کانوونی یه که می 1944 دا دین که تییدا هیزه کانی ئینگلیز ، خاکی یونان داگیر ده که ن ، له وانه پۆمانیکی گه وره و دوازه کۆمه له شیعر) هر له و سالیدا هیزه چه په کان ، ئە سینا به جی ده هیلن و له ریپۆوانیکی گه وره یاندا به ره و چیاکانی مه کدۆنیا ده گه نه (کوزانی) ، له وی ده قی شانۆگه رییه کی یه ک په رده یی به ناوی (ئە سینا له نیو چه کدا) ده نووسییت و راسته وخۆ پیشکه ش ده کر ییت .

له سه ره تای سالانی دوای جه ننگ ، له بلاوکه ره وه ی (گۆستی) دا به ناو نیشانی سه ره رشتیاری ده قی ئە ده بی ئیش ده کات . سه ره رشتی چاپکردنی زۆر به ی به ره مه کانی (دۆستۆیفسکی و تۆلستۆی) ده کات . هاوکات هاوکاری وهرزنامه ی ئە ده بی (نئاگراماتا) واته — ئە ده بیاتی نازاد — ده کات .

له سالی 1948 دا ده گبری و سه ره تا بۆ (کۆنتۆپۆلی — لیمنۆس) و پاشان بۆ (ماکرونیسۆس) و له کۆتاییدا بۆ (ئای ئیتراتی) دوور ده خر یته وه .

له مانگی ئابی 1952 دا نازاد ده کر ییت . جیی بیرخستنه وه یه که له ماوه ی دوورخراوه بییدا ، بلاوکر دنه وه ی بابه ته کانی قه ده غه بووه .

سالى 1954 خاتوو (فالىچا يورگيادى) پزىشك دەخوازى و لەسالى 1955 دا كچىكيان دەبىت ناوى دەنن (ئارى) .

سالى 1956 بەھۆى شىعرى (سۆناتاي خۆرەتاو) خەلاتى نەتەوھىي (حكومى) پى دەبەخشىرىت .

سالانى سەرەتاي دىكتاتورىيەتى نوي لە يۇناندا كە بە (يۇنانى سەرھەنگەكان) ناسراوہ , لەسالە ھىمىن و ئارامەكانى ژيانى شاعىر بووہ , ھىچ كۆسپ و تەگەرەيەكى ناخۆش و بىزاركەرى نەھاتۆتە بەردەم كارەكانى و ژيانى , لەگەل ئەوھشدا دەبى لىرەدا ئەوھش بىربخەينەوہ و بەدلىنبايىوہ بلىين كە بەدرىژاي تەمەنى ھەتا ئەگەر لە ناخۆشترىن بارودۆخى ژيانىشدا بوويىت , يەك سات چىيە وازى لەنوسىن نەھىناوہ .

لە 21 ى نىسانى 1967 دا ھاوكات لەگەل پووداوى كودەتاي سەرھەنگەكاندا , دەگىرى و ھەكوھەزاران كەسى تر دەبىيەنە مەيدانى گەورەى ئەسپ سوارانى (ئىبو دروموس كە كرابووہ شوينى بەند كردن و كۆكردنەوہ و گرتنى كاتى گىراوہكان) پاشان بۆ دوورگەى (ياروس) و دوايى بۆ (پارتنى لروس) دەگوازىتەوہ .

لە تشرىنى يەكەمى سالى 1968 دا تا كۆتايى سالى 1970 لە كارلوقاسى (دوورگەى ساموس) لەمالەوہ لەژىر چاودىرى دەبىت و بلاوكردنەوہى بەرھەمەكانىشى ھىشتا ھەرقەدەغە بوون .

سالى 1971 لەژىر گوشارى ناپەزايى جىھانىدا , ئازادانە بۆ ئەسىنا دەگەرپىتەوہ . ئىستاش سەردەمى ناسىن و پىزلىننى لەناوہوہى يۇنان و لەسەر

ئاستى جيهانىدا گەيشتوو ، بۆيە راستەوخۇ لەدوای گۆرانی سىياسەت و (شكست ھېناني خونت) زانكۆى تسالوينكى سالى 1975 پروانامەى دكتوراى فەخرى پى دەبەخشى . ھەروھە لەسالى 1978 يشدا زانكۆى پيرمنگھامى بەريتانى و لەسالى 1984 يشدا زانكۆى كارل ماركسى لاپيزيك ، پروانانەى دكتوراى فەخرى پى دەبەخشن .

لەسالى 1977 يشدا بەشانازىيەو ، خەلاتى لينين بۇ ئاشتى پى دەدرىت . ئا بەم جۆرە ريتسۆس دوای ئەم ھەموو نەھامەتى و ناخۆشىيە ، كەوتە بەر ستايش و پېزلىناني زۆر لەشاعيرانى گەورەى سەردەمى خۆى لەوانە (پابلونيرۇدا ، نازم ھىكمەت ، ئىليا ئەھرنېبۆرگ ، پۆل ئىلووار و لويس ئاراگۆن و تاد) ئاراگۆن بە گەورەترين شاعىرى دنياى دەزانىت – ھەلبەتە ئەو دنيايەى كە لىي بە ئاگايين و پەھەندەكانى دەناسين .

بەھۆى ژيان و بەرھەمەكانىەو ، زۆر خەلات و نيشانى شانازيانەى پېشكەش كراو . ھەروھە كراو بە ئەندامى ئەكادىمىاي زانست و ئەدەبىياتى مانىزى ئەلمانيا ئەكادىمىاي مالارمىي فەرھنسا و ئەندامى دەستەى (ژورى) خەلاتى جيهانى لينين و سەرۆكى شانازى ئەنجومەنى ئاشتى جيهانى و ئەندامى شانازى كۆمەلەى ئەدىبانى قوبرس و ئەنجومەنى كولتورى يونان و ئوستراليا (مبلورن) و دەيان دامەزراوہى كولتورى تر .

زۆربەى شارەكانى يونان بە شانازىيەو ريتسۆس بە ھاوشانى خۆيان دەزانن . ريتسۆس لەدوای شەست سال كاری بەردەوامى شاعيرانەدا ، يەك دنيا بەرھەمى پىر لە داھىناني بەدنياى ئەدەبىيات بەخشيو . زياتر لە (100) كۆمەلە شىعەرى

ریتسووس و دواگفتوگو

فهرهیدوون فەریادی شاعیر و نووسەری ئێرانی کە چەندان سالە لە یۆنان دەژی و دۆستایەتیەکی نزیکە لە گەڵ شاعیردا هەبوو ، ئەم گفتوگۆیە لە شاری ئەسینا لە 1989/5/15 دا لە گەڵ شاعیر ئە نجام داوہ کە بە دواگفتوگو دادەنریت بەر لە کۆچکردنی شاعیر لە 1990/11/11 دا .

* یەکەم پۆژی مانگی مایسی ئەم سال (1989) هەشتا سالتان لە تەمەنی خۆتان بەرپی کرد ، بۆ شاعیریک کە دەلی : (من لە گەنجیتییەکی بی سنووردا پیر دەبم کە پیر بوونی بۆ نییە) هەشتا سالی تەمەن چی دەگەینیت و ئەو هەموو سالە چۆن دەبینیت ؟

– هاوڕی خۆشەویست ، گفتوگو کردنی بەردەوام و وەلامدانەوہی تایبەت بە هەندی پرسیار ، کە خودی ئەم پرسیارانە جۆرە دژواری و هەمەلاگیر و گشتگیر ، بۆ من گرفت بوو ، هەمیشەش ئەو ترسە لە گۆرپدایە کە ئادەمیزاد لە گەڵ هەندی لە هەلەکان ، قسە گشتگیری ، یان لە هەندی حوکمدا ، بکەوێتەوہ ناو هەمان قسەکردنەکانی خۆیەوہ ، هەلبەتە دیمانە و گفتوگۆیەکانی من لە ناخی شیعەر و لە ناخی بەرھەمەکاندایە .

بەرلەوہی لە لایەن پۆژنامەنووسان ، هاوڕییان ، هاوکاران و پەرخنەگرانەوہ پرسیارم بخریتە بەردەم ! ژیان خۆی پرسیارم دەخاتە بەردەم ، منیش بەردەوام وەلامی پرسیارەکانی دەدەمەوہ ، بۆیە دەتوانم بلایم ، هیچ شتیکم نییە تا لەو دیمانە و گفتوگۆیانە بیخەمە سەر ئەو قسانەم کە لە لایەن هاوڕی و

دۆستانم داوام لیّ ده کریّ . ئەگەر چەند مەسەلە یەکی ش لە شیعەردا هەبێت و من قسەیان لەسەر نەکەم ، بە واتایەکیەکی : یان نایزانم ، یان ناتوانم ، یان نامەویّ لە بارە یانەوه قسە بکەم . سەرەنجام ، سەرەکیترین پووداوهکان ، نەك هەر تەنیا پووداوهکانی تاییەت بە ژیانی کەسییەتیم ، بەلکو پووداوهکانی ناو کۆمەڵ و میژوووە کەشمان ، هەر و هەر جۆرئەتیش بە خۆم دەدەم کە بلییم هەموو پووداوهکانی جیھانیش کەمو زۆر لە ناو شیعەرەکاندا باس کران ، بۆچی ؟ چونکە شیعەر بەلای مەن و پانتایی و زەمینە یەکی بە و پادە سنووردار نییە کە هەندێ شت پەسند بکات و هەندیکیشی وەلا بنیّت ، چونکە لە شیعەردا قەدەغە بوونی نییە ، وشە ی (نە) بوونی نییە ! شیعەر تەواوی ژیا ن دەگرێتە وە بە هەموو پارادۆکس و دژوارییەکانە وە ، بەلام هاوکاتیش لە گەڵ هەموو هەولێکی مەرفانەشدا یە لە پێناو ئاویتە کردنی و پیکستنی هەموو دژوارییەکان .

لەم بەستینە وە ، شیعەر هەم لە رابردودا ، هەم لە بارودۆخی میژوویی و لە هەمان کاتدا ، دەتوانم بلییم سوود لە ئایندەش وەر دەگریت . بە و جۆرە ی کە هەندێ جار بەر لە ئایندە و داھاتوو دەژین ، پاشان وەبیر خۆمان دینینە وە ، واتە بە زەین دەخەینە وە بیرمان و بە بیرە وەری دەسپێرین . بە شێوە یەکی تر قسەکردن لە بارە ی هەشتا سالّ تەمەنی خۆمە وە کە زۆر چرکرا بوو وە تژی بوو لە پووداوی جۆراو جۆر . لە میانە ی بەدوا داچوون و عەودالی و هەلاتن ، نەخۆشی ، مەسەلەکانی پەيوەندی بە خیزانداری ، هەر و هەر لە ناو بیّ دادوهرییەکان ، بە هەر و توانا کوشتنەکان ، پەستی و بە کەم زانین و ... تاد وەك ئەو خۆی دەنوینێ کە دەست لە کۆکردنە وە ی میژووی جیھان بدەم ، نەك تەنیا میژووی

یۆنان ! بۆیه بهم جۆره به جهنابت ده‌لێم که هه‌شتا سالی ته‌مه‌نی من زۆر زۆر پر و لیوان لیو بوو له‌سات و کاته مه‌ترسیداره زه‌به‌لاح و دژوار و سه‌خته‌کان ، به‌لام له‌همان کاتدا پر له شادی و خۆشییه‌کی داهێنه‌رانه‌ی بی پسانه‌وه‌ی به‌رده‌وامدا بووم . وردتر بلێم ئه‌م داهێنانه ، هه‌مان ئه‌و شته بوو که زۆر له ره‌گه‌زه ره‌تکراوه‌کانی ژیا‌نی که‌سییه‌تیم و دنیا‌ی پووج ده‌کرده‌وه . به‌شیوه‌یه‌ک ئه‌و ساته‌ی که ئازاریک ، ره‌نجیک ، ناخۆشییه‌ک ، ده‌بووه هۆکاریکی بزۆینه‌ر و وروژینه‌ر تا شتیکی دابه‌یتم ، پاشان هه‌ستیکی ره‌زامه‌ندانه و دلنه‌وایی پی ده‌به‌خشیم تا‌کو بلێم : (وه‌ره ، ئه‌مه‌ش بووه هۆکاریکی سوود به‌خش بو هونه‌ره‌که‌م .)

که باس له هونه‌ری خۆم ده‌که‌م ، مه‌به‌ستم ته‌نیا خودی خۆم نییه ، به‌لکو مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه توانیم له‌ناخی هه‌زاران دیاره‌دی ژیا‌ندا بکه‌ومه و یه‌زه‌ی جیگه‌رکردنی زۆر مه‌سه‌له‌ی ترسناک و بنه‌په‌تی ، به‌دلنیا‌یییه‌وه په‌نجه‌یان بکه‌مه سه‌ر و بیانکه‌مه به‌رده‌م جیهان تا بزانی ، و یه‌رای ئه‌و هه‌موو بی دادوه‌رییه ، چه‌وساندنه‌وه و تاریکی و گوشار و زۆر لیکردن و به‌سه‌ردا سه‌پاندن و ... تا ده‌له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا ، هه‌یشتا ده‌لێم : ژیا‌ن جوانه ، له‌گه‌ل ئه‌و زه‌حمه‌تیانه‌شدا ده‌بی بزین ، ده‌بی کاریکه‌ین ، تا هه‌م خۆمان باشت‌ر بین و هه‌م ئه‌م جیهانه‌ش باشت‌ر بکه‌ین .

* باشه هەر له سەر ئه و برۆایه ییت که شیعر ، نکولای کردنی مه رگه ؟ هه روه ها ئه و گه نجیته ییه نه مه ری که باسی ده که ییت ، هیشتا هه ر له ناختاندا ماوه و پیربوونی بۆ نییه و دریزه به ژیا نی بی پسانه وه ت ده دات ؟

- هه روه کو چۆن زۆر جار ان جه ختم کردو ته وه و گوتومه ، په نگه ئیتر له بهر زۆر گوته وه و له سنوور تیپه پان دن ، گوته کانم سو او بی نه بهرچاو و ئاسایی بووبن ، هونه ر به شیوه یه کی گشتی ، نه ک هه ر شیعر ، به لکو هه ر هه موو هونه ره کان ، جه نگیکی پوژانه ی بهرده وامن له گه ل مه رگدا تا ئه و شوینه ی که زانیاری و ئاگاداری له باره ی مه رگه وه هه یه . هه ر به پشت به ستن به و زانی نی مه رگه وه ، ئاوات و ئومیدمان به هه میشه یی و هه تا هه تای ی ، بناغه ی داکوتا وه ، تا بهر هه مگه لی ک دابه ی نی ن که له دوا ی مه رگی شمان بمی نی ته وه ، تا سنوور و کون و که له به ری ژیا نمان والا بکه ی نه وه ، ئیتر له و به ستی نه وه برۆاییم وایه که زانی ن له باره ی مه رگه وه ش ، خۆی له خۆیدا پشتگیری و توانایه کی بۆ داهینان ، خالی ده ستپیک و وروژاندن له پیناو داهینان و هینانه ئارا وه .

* باشه ئه دی لای جه نابی ریتسو س ، شیعر چییه ؟ ئایا ئه م پرسیا ره جاویدانییه ، ده بی هه روا بی وه لام بمی نی ته وه ؟ یان ده توانی بلین ئامانجی شیعر ، خۆی له خۆیدا گه یشتنه به م وه لامه ؟

- ته ماشاکه ، پرسیا ره کان ده کری ن . نه ک هه ر خه لکانی تر له ئی مه ده پرسن و ئی مه ش هه ول ده ده ی ن وه لامیا ن بده ی نه وه ، به لکو ئی مه خو شمان هه موو ساتیک

له باره ی ئه و شتانه وه ده پرسین ، له میژوو ده پرسین ، له کۆمه لگه ده پرسین ، له خه لکان ده پرسین ، له فیکره کان ده پرسین ، له خه ونه کانمان ده پرسین ، له ئه ندیشه کانمان ده پرسین ... تا ئه و راده یه ی قبو لمان کردوه که پرسیارگه لی وا دینه پیش که بئی وه لام ده مینیتته وه ، ئا به و شیوه یه ی ئیستا ئیوه ئه و پرسیاره ده که ن که شاعر به شیوه یه کی گشتی چییه ؟ بۆ بئی وه لام ده مینیتته وه ! شاعر له کوئی دیت ؟ شاعر هه ول دهدات به چی بگات ؟ ئامانجی شاعر چییه ؟ ئه م پرسیارانه هه موویان ده کرین ؟ هه روه کو چۆن زۆر له مه سه له کان ده خرینه روو ، جگه له مه سه له کۆمه لایه تییه کان مه سه له کانی پوژانه که بریتین له مه سه له ی پیوه ندیه کانی مرۆیی ، زۆر مه سه له ی تریش هه نه وه کو مه سه له کانی بووناسی ، سه ره تاناسی ، مه سه له کانی پیوه ند به فه لسه فه ی بوون ، یان به ده برینیکی تر ، پرسیارگه لی وه ک : ئیستا که ئیمه هاتوینه ته ژیان ، بۆچی ده مرین ؟ کاتی که بریاره بمرین ، ئه دی بۆچی هاتووین ... ؟ مه به سته ئاده میزاد چییه ؟ ئه م پرسیارانه له گو پین و هه لبه ته هه ولی وه لامدانه وه یان ده ده یان ، به لام ره نگه هیچ یه کیك له وه لامانه ی که هه ندی جار ده یانده یه وه ، هه رگیز پازیکه ره نه بن و ئه م گرفتانه ش چاره سه ره نه که ن .

* واته لای شاعیرانیش ئه م پرسیاره ، هه ر بئی وه لام ده مینیتته وه ، وانیه ؟

– به لئی وایه و ره نگه ورد تریش ...

* رهنګه هر به نه نقه ست به بئ و هلام بمینیتته وه تا شاعیر بتوانیت سه ربه ستانه تر و ناشکراتر - ده کارئ بلین - داهینانی تیدا نه نجام بدات ؟

- به نه نقه ست بئ و هلام نامینیتته وه , به لکو به شیوه یه کی خو دوورگرتن بئ و هلام ده مینیتته وه . باشر بلین له و خو به دوورگرتنه و له بئ چاره یی , وه لامیک نادوژیتته وه . به لام هه مان نه و واقعیه ته ی که وه لامیک نادوژیتته وه , خو ی له خویدا جوړه وروژینه ر و بزوینه ریکه تا پی له سهر نه و پرسیاره دابگرین , هه ندئ جاریش پرسیاریک زور له وه لامیکی سهر پیی ده ربرتره , بوچ ؟ چونکه ناچارمان ده کات به رده وام قوولتر و زورتر و هه میشه له بیری نه و وه لامه دابین که رهنګه هر وه لام نه دریتته وه .

* حه ز ده که م بیرسم که ئایا تا نه مړوش , ئاره زوویه کی تایبه تیت هه یه , یان وا باشره بلیم , که وره ترین ئاره زووی نه مړوتان چیه ؟

- ئاره زووم نه وه یه که پوژیک بیت , دنیا ئارام و بئ کیشمه کیش بیت و ناشتی جیگیر بیت , هه رکه سه و له شوینی خو مان به و په ری توانامانه وه له هه ولی نه وه دابین که ریگه نه دین جیهان پووبه پووی شه ری ناوه کی ببیتته وه که بو هه موویان مالویرانی و کاره ساته . هه روه ها با هه موومان وه کو ئاده میزاد له سه رتاپای جیهاندا به هه موو ره گه ز و ره چه له که وه , ده ست له ناو ده ست پیکه وه , هاوکار و هاوشانی یه کترین بو باشر کردن و خوشتر کردنی ژیانی ته وای جیهان .

* ئەو پرسیارە پێوەندی بە ئێرانەوه هەیه ، تا چ ڕادەیهك ئاشنایەتیت لەگەڵ کولتووری ئێراندا هەیه ؟ لەبارەى ئەدەبیاتیەوه ، چ کۆن ، چ نوێ ، چى لى دەزانیت ؟ هەرۆهە چ هەست و کاریگەرییەکت لەبارەیهوه هەیه ؟

– زانیاری و زانینی من سەبارەت بە ئەدەبیاتی فارسی ، ئەوەندە كەمە ، مافی ئەوهم پى نادات كە لەم ڕووهوه بیر و باوهپى خۆم دەربرم ! چ جاي ئەوهى كە ڕەخنە و هەلسەنگاندم لە بارەیهوه هەبێت . تەنیا شتیك كە بەشیۆهیهكى گشتى دەیزانم ، ئەوهیه كە زمانىكى لە ڕادەبەدەر دەولەمەندى هەیه ، ئەدەبیاتیكى گۆرهى هەیه ، شیعری بەرز كە نزیکەى بۆ زۆرەى زمانانى جیهان وەرگێرداون . هەرۆهە لەو بڕوایەشدا ، ولاتیك خاوەن ئەم جۆره كولتووره بێت ، ئەم جۆره سامان و پاشماوه و میراتە ڕۆشنبیرییه گۆرهیه ، میراتی شیعری بەتایبەتى ڕیگەیهكى تری نییه ، جگە لەوهى كە ئەمڕۆكەش بەردەوام بێت لە بەخشینی كار و بەرهەمی گۆره . لەو شیعراى كە بەداخهوه دەلیم بەبى زانینی زمانى فارسی ، كە بە زمانى فەرەنسیم خۆیندوونەتەوه ، بەو بڕوایە گەشتووم كە بەراستی ئیوه ئەمڕۆ خاوەن وزه و توانایەكى بەرچاون ، هەم لە بواری شیعەر و هەم لە بواری پەخشاندا ، بەو سیفەتەى سەركارمان لەگەڵ ئەم كارانەدایە ، بۆیه بەپێویستی دەزانم لە داها توودا بە ئیمەش بناسیندین . زۆر بەداخهوه دەلیم ، زۆر كەم بە شیعەرەكانتان ئاشنام .

* تا ئەو شوپىنەى كە دەزانم زياتر بەو بەرھەمانە ئاشنای كە پيشكەش بە جەنابتم كردووه ، يان بۆتانم خويندوووتەو ، يان چەند سالئىك لەمەوبەر لە ئيرانهو بۆتانم پرهوانە كردووه ؟

– بەلى .

* ئىستا بە سەرنجدانتان لە زۆر لە شيعردۆستان و ژيان بەسەر بردنتان لە ئيران ، چ پەياميكتان بۆ ئەوان بەشيوهيهكى گشتى بۆ كۆمەلانى خەلكى ئيران هەيه سەبارەت بە خەبات كردنيان بۆ و دەست هينانى ئازادى و دادپەروەرى كۆمەلایهتى ؟

– حەز دەكەم نەك هەر تەنيا بۆ ئيران ، بەلكو بۆ تەواوى جيهان ئارامى و هيمنى و ئاشتى و ئازادى جيگير بىت . ئوميدەوارم ئەو بواره هەبىت كە ئادەمميزادەكان توانا شاراوەكانى خويان بە ئازادى دەربخەن ، تەواوى وزە و تواناكانيان بخەنە پوو ، بتوانن ئەم وزە و توانايانە بە كردهووە ئەنجام بدەن ، تا بۆ هەمووان ئاشكرا بكرىت نەك لە ناوچەيهكى بەرتهسكدا قۆرخ و مۆنۆپۆل بكرين ، بەلكو هەموو شوپين و ناوچەيهكى سەر پووى زەوى بكرىتەو . ئەو بەهرانهى كە هەنە تواناكانى داهينان ، تا بتوانن لەسەر ئاستى جيهان بيانخەنەپوو . هەلبەتە بۆ ئەو هى كەسيك بتوانىت ئەو بەهرە و توانايانە لەسەر ئاستى جيهان بخاتە گەر ، لە بنەپرهتەو و بەر لە هەموو شتەك نەك هەر پيوستى بە يەك جۆره ئازادى هەيه ، بەلكو بە دلنایيهو دەلیم پيوستى بە زۆر جۆره ئازادى و ئارامى و دادپەروەرى و ئاسايشەو هەيه .

* ئەۋەندەى من بزانم ، جەنابتان لەبەر گەورەى تەمەنتان و بارودۆخى تەندروسىتەتتان ، ئىدى ئەۋەندە گەشت و سەفەر ناكەن ؟ ئەگەر بتەوى سەفەرىكىش بكەيت ھەلبەتە پووبەپوو بوونەۋەى مەترسىدار و ترسناك ھەولەكانت بەتەسك دەكەنەۋە ، ھەرۋەكو بۆ نمونە ، چۆن لەو سەفەرى دووبارە بۆ قوبرست كرد ، وابوو ؟ لەگەل ئەوانەشدا ، ئەگەر ئىمە جەنابتان بۆ ئىران بانگەيشت بكەين ، ئامادەن تەشرىف بىنن ؟

- زۆر زۆرم ھەز دەكرد ! زۆر زۆرم ھەز دەكرد بىم و بە ئىران ئاشنا يم ، بەلام لەبى بەختى خۆم ، ھىز و توانام ئىتر بە سانابى پىگەم نادەن و ھاوكارىم ناكەن . زۆرم ھەز دەكرد ، پەنگە جەنابىشت باش بزانىت كە ھەموو سالىك (10 تا 20 تا 50) داۋەتنامەم لە ولاتانى جۆراوجۆرەۋە بەدەست دەگات بۆ بەشدارى كردنم لە كۆنگرەى جۆراوجۆر ، پى و پەسمى ھەمە چەشنە ، بۆ فىستىقالى ھەمە پەنگە ... زۆر جارانىش بۆ پى و پەسمى ئەو پىزلىنەنى كە بەتايبەت لە بەندە دەنرەيت ، بەلام بەداخەۋە بە ھۆى بى تاقەتى لە پادەبەدەرم ، ھەرۋەھا بەھۆى گەورەى تەمەنم ، بەتايبەتى بۆ منىكى ھەشتا سالە ! ناتوانم جىبە جىيان بكەم . زۆر زۆرىش بەداخەۋەم لەم پوۋەۋە ، ئەمەش يەككە لە خەمەكانى سەردەمى پىرى كە مەۋق ئىتر ناتوانىت ئارەزوۋەكانى خۆى بىنىتە دى .

{ سەرچاۋە : گۆڧارى (دنياى سخن ، شماره (37) دى ماھ 1369 (1990) ن }
 ص 28 – 33 }

ئا : فەرەيدون فەرياد .

شاعىرى نەناسراوى يۇنانى ئۆديسيۆس ئىلييتىس

شاعىرى يۇنانى ئۆديسيۆس ئىلييتىس لەسالى (1979) خەلاتى تۆبلى - ى
وەرگرت , بەمەش تەمى ئەگەرەكانى ئەو كاتى پەواندەوہ كەوا پەچاودەكرا
ئەم خەلاتە بدرىتتە گراھام گرین يان جۆرج لويس بۆرخيس . ئەگەرچى ئىلييتىس
ناوبانگىيەكى ئەوتۆى لە دەرەوہى يۇنان - دانەبوو , وەك شاعىرانى
ھاوچەرخى خۆى يانيس پىتسۆس و كافافى و جۆرج سيفرس - ى براوہى
ھەمان خەلات لەسالى (1963 ن) , بەلام لەناو يۇنان - دا دواى ئەوہى
مۆسيقاژەنى ناسراو مىكس ئىيۆدۆراكىس ئاوازی بۆ زۆربەى بەرھەمە
شيعرىيەكانى ناو ديوانى (ئەكسيۆن ئىستى) داناو كردييە سرودىكى جەماوہرى
, ناوبانگى پەيداكرد . ئۆديسيۆس ئىلييتىس لە دورگەى كریت لەسالى (1911)
لەدايك بووہو لەكاتى جەنگى دووہمى جىھانىدا لە ئەلبانيا جەنگاوە . لە پاريس
ژياوہو چووہتە ئەمەريكاو يەكئىتى سۆڧيەتى جارن , پاشان گەراوہتەوہ يۇنان
و لە شوققەيەكى بچووكدا لە ئەئينا - ى پايتەختدا جيگير بووہ .

ئەوہى سەيرە ناووشۆرەتەكەى ئەوہ دەگەينى كە ماناى (سەرخۆشىى خۆر) ە
! كەچى شاعىر بەدرىژايى پۆژ دەخەوت و بەشەو كارى دەكرد .

پەخنەگران ديوانى (شياوى بايەخ پىدانە) ى ئەم شاعىرە تاكو ئىستا بە
باشترين كارەكانى شاعىر دادەنن . ھەرۋەھا بە گرنگترين دەستكەوتەكانى

شيعرى يۇنانىشى دەزانن .

شاعیر به شیۆه یه کی گشتی ، هه ویینی بابته شیعرییه کانی خۆی له سروشتی
یۆنانی وهرده گریت وهك :

دوورگه كان ، ده ریا ، ئاسمان ، چیا ، گول و گولزار ، له سه رووی هه مووشیا نه وه
تیشکی خۆر . هه ر له م پوه وه به یه كه م شاعیری یۆنانی ده زانری كه خۆری
کردوه به ناوه ندی بابته شیعرییه کانی خۆی .

هه روه ها دیارده سروشتییه کانی دیکه ی ، وهك هۆکاریك بۆ بواره کانی دیکه
به کارده هینا .

دوای وهرگرتنی خه لاتی نۆبل ، رۆژنامه ی گاردیان له دیمانه یه کی خیرادا لیی پرسی :

* بۆچوونت له باره ی خواست و ئاره زووی شیعره وه چیه ؟

- وهخت تیپه پرین ، له ئاستی ناوبانگ ده رکردن زۆر سامناکتره ، کاتی
کتیبه کانم له نیو جامخانه ی کتیبخانه کاندایه بینم ، هه ستیکی غه ربیی دامده گری
، چییان له من ده وی ؟ من هه ول ده ده م له به رچاوان دوورکه ومه وه ، بۆیه هه ندی
که س وا زه ن ده کن که هه یچ خواست و ئاره زوویه کم نییه ، که چی حاله ته که وا
نییه ، منیش چه ند ئاره زوویه کم هه یه ، به لام هه یچ چیژیک له ئافه رین لیکردنی
گشتی وهرناگرم .. به شیۆه یه کی ساده و ساکار ئاره زووی من ئه وه یه که گه نجان
له کاتی هه سترکردنیان به ته نیایی ، پوو له کتیبه کانم بکه ن . ئه م جوۆره به
یه کگه یشتنه که سایه تییه ناراسته وخۆیه و به رده وام بوون له سه ری ، ئه وه لای
من بایه خداره ، شیعیر به لای منه وه جه نکه له دژی زه مه ن و که وتن .

منیش به ته نیا له شوقه که ی خۆمدا له م جه نکه دام . ئا به مجۆره دلنیایی خۆم
وه ده ست دینم ، ئینجا ئه گه ر قازانج بکه م یان زه ره ر . له سه رده می ماددی -

شدا زیاتر بایخ به چهنایه تی دهری نهك به جورایه تی . من شیعر واده بینم که تاکه شتیکه ده توانی سلهامه تی گیانی مرقایه تی بیاریزی .

* له باره ی وهرگیړانه وه چی ده لئی ؟

– شیعر هه رچه ندی باش بیټ ، وهرگیړانه که ی زه حمه تر ده بیټ ، به لام شیعی ناست ناوه نجی ، له وهرگیړاندا بو زمانیکی دی ، ئاسانتره ، که چی شیعی خراپ ، په ننگه به وهرگیړان چاکتر بیټ !
وهرگیړی سهرکه وتوو ، ده بی خوی شاعیری کی چاک بیټ . له گه ل ئه وان ه ش هه موویدا ، مه سه له که زیاتر به نده به شانس و به خته وه ، ئه گه ر له سه ره تاوه سهرکه وتنی به نسیب بوو .

* ئه دی سه باره ت به وان ه ی که پیان ه وه سه رسامیت ؟

– به پله ی یه که م هؤلد رلین ، هه روه ها سولوموس – ی یونانی . له نیو به ریتانیا یی ه کانیش ، ولیه م بلیک به پوئیا شیعی رییه که ی و دیلان توماس و ئیلیه ت و شیلی . له نیو فه رهنسیی ه کانیش ، رامبوو مالارمی .
هه روه ها شاعیری یونانی جورج سیفرس بایه خیکی تاییه تی له لای من هه یه ، چونکه هاوړی و ماموستام بووه ، ئه مه ش ئه وه ناگه یه نی که من وهك نمونه یه که وهرم گرتووه .

{ سه رچاوه : گوڅاری (الف باء) ژماره (582) ، 1979/10/21 }

تېبىنى : كاتى خۆى له دۆسيهى تيراژ له گۆقارى پامان ، هەر به ناوى (پامان) بلاوكراره ته وه .

نووسه ريك و عيرفانى پوژه ه لآت (جانائان كرۆل) له ديمانه يه كدا پومانووسى ئەمريكايى جانائان كرۆل له سالى 1942 له نيويورك له داىك بووه . (سيدنى كرۆل) ى باوكى ، فيلمنامه نووس بوو ، داىكى گورانييىژى دهنگخوشى برادواى بوو . پيشه كهى داىك و باوكى ، ناچارىان كردبوو ، كه هەر له سه ره تاي ژيانى لاويتتبه وه سهردانى گهرمىان و كوستانه كانى كه نارى پوژه ه لآت و پوژئاواى ئەمريكا بكات .

له سه روبه ندى كوژرانى يه كيك له هاوپپيه كانى به گوللهى پۆليس ، ئيدى كه وته ناو ههراى شه پو شوپره وه ، ئەمهش له سهرده ميك بوو ، كه بيايانى ناتور (جى . دى سالىنجر) دهنگ و ههرايه كى زۆرى نابووه وه .

له سالى 1971 دا جانائان ماجستېرى له زانكووى قئيرجينيا وهرگرت ، ئاره زووى وه لاي وانه وتنه وهى زمان له ده ره وهى ولاته كهى ، ئەوى به ره و قوتابخانهى نيو ده ولتهى ئەمريكايى له فبه ننا به كيش كرد ، ئەگه رچى بۆ وانه وتنه وه ، ئەويان بۆ تاران و به يرووتيش بانگهيشت كردبوو .

يه كه مين چيروكى خۆى له سهرده ميكدان نووسى كه قوناغى بهر له چوونه زانكو بوو ، چيروكه كهشى باسى له ژيانى پيره ژنيك ده كرد كه له نيويورك به ته نيا ده ژيا و له بهر دلتهنگى و نائوميدي ، بۆ هاوده مى و ئاوه دانى ، سه گيك ده كاته هاوپپى خۆى ، به لام له كو تايى چيروكه كه دا سه گه كه ده كوژى! .

له میانه ی کۆمه له چیرۆکه کانیدا ، ده توانین ئاماژه به مانه بکهین : دواى بیدهنگی ، ئیسکه کانی مانگ ، زارۆکیک له بهرزایی ئاسماندا ، ماچکردنی شانەى میش ههنگوین ، دهستی تاریک ، سه رزه مینی بزه ، خه وتووی ناو بلیسه و چه ندان کورته چیرۆکی دیکه .

زۆربه ی چیرۆکه کانی کرۆل له لایه ن خوینه ران و په خنه گرانه وه پیشوازبیان لی کراوه .

* له نیو چیرۆکه کانتدا ده رده که ویت که وا چه ز ده کهیت ، چیرۆک له ناو چیرۆکدا بگپێته وه ، ئایا ئەم حاله ته به خواستی خۆته ، یان له خۆیه وه دروست ده بیت ؟
- پیشه کی ده مه وی بلیم من له و نووسه رانه م ، که وا له کاتی ده ست پیکردنی نووسین ، رسته ده نووسم پاشان درێژه ی پیده ده م ، زۆر له هاو پێیانم هه ن به ر له ده ست پیکردنی نووسین ، بیریان له هه مو شتیك کردووه ته وه ، من به م جۆره نیم ، ده ست به هه ر کاریك بکه م ، چیرۆک دیته میشکم و درێژه ی پی دده م . هه ندی جارن له نیو یادگارییه نووسراوه کانم هه لده بژیرم .

* ئایا هه میشه ده فته ری نووسینه وه ی یاده وه ری له گه ل خۆتان هه لده گرن ؟
- به لی ، هه میشه ده فته ریکی بچووکم پێیه ، هه ر پووداویکی سه رنجراکیش ، یان حاله تیکی سه رسامکار ببینم ، تۆماری ده که م ، پاشان به سه ر ئه و یاده وه رییانه دا ده چمه وه ، ئه وه ی به پیوستی بزانه لی هه لده بژیرم .

* ئەو پرووداوانەى كە دەيانبىنى و لەناو دەقى چىرۆكەكانتدا بەكارىان دەهينى ،
ئايا تا ئىستا واپى كەوتوو كە كارەكانتان دووبارە بوونەوهيان بەخۆو
بينبىت ؟

- وای بۆ دەچم كە ئادەمىزاد چەندە بە تەمەندا بچىت و گەرەتر بىت ،
پرووبەپرووبوونەوهى لەگەل فەلسەفەدا دەگۆرپىت . بۆ نمونە چىرۆكى (زارۆكىك لە
بەرزایى ئاسماندا) دواى چەند جارېك خويندەوهى (فاوست) ى (گۆتە)
نوسىومە ، كەوا پرسىارىكى زۆر دىننەتە پىشەوه ، وەك : ئايا هونەرزىندوو
دەبىت ؟ ئايا ئىمە رىمان پىدراوہ گىانى خۆمان بفرۆشىن ؟ هەندى جارەن
مىانەيەك لەنىوان ئەو بەرھەمانەمدا دەبينمەوه كە نوسىومەن . وا هەست دەكەم
بەرھەمى خۆم نىن ، هەندى جارېش وای بۆ دەچم ، زۆر لەمن دوورتر گەشت
دەكەن ! .

* ئايا بىروباوہرەكانى خۆتان دەئاخننە نىو پۆمان و چىرۆكەكانتان ؟
- وا بزەنم ھەموو كەسېك ئەنگىزەى تايبەت بەخۆى ھەيە ، من ھەمىشە لەبىرى
دەھىناندا بووم ، ئىنجا ئەو دەھىنانە هونەرى بووبىت ، يان مرقۇانە بووبىت .
وینەى باوك كە دووبارە دەبىتەوه ، ياخود سىيانەى عىشقى ھەمىشە بوونى
ھەيە ، بەلام گۆرانى بەسەردا دىت .

* باشە گۆران ، مەگەر نىشانەى بوون نىيە ؟
- روونترى بکەوه ؟

* وا دەر دەر کە وئۆ جە نابت زە مینە یە کی پێشینە ت لە تیکە لاوی ئاینزا
جۆراو جۆرە کاندایە ، وانیه ؟

- بۆ وانیه باوکم جوولە کە یە و دایکم مەسیحیە ، رەنگە جیئە رامان بێت ، کە
بزانی یە کێک لە باریە کانیشم سو فییه و یە کێکیان جوولە کە ی ئەرتدۆکسییە و ئەوی
دیکە یان مەسیحیە ! بوو بە چیشتی مجبور ، وانیه ؟ باشە ئەدی دەرانی
بە خۆشم رووم لە جۆرە عیرفانیکی رۆژە لاوی کردوو ؟ !

* تا ئەو شوینە ی کە چیرۆکە کانی جە نابتم خویندوو تە وە ، کە متر کۆتاییە کی
خۆشیان هە یە ؟ زۆر بە ی چیرۆکە کانتان کۆتاییە کی خە مبار و هەندی جار
کراو هە یان هە یە ، ئایا بیر لە وە ناکە ی تە وە کە کۆتاییە کانی چیرۆکە کانت خۆشی
بێت و بە و جۆرە ی کە بازار بە سە رنوو سە ریدا دە سە پینی ؟

- من هە مێشە لە بارە ی کۆتایی چیرۆکە کانی مە وە ، لە گە ل بازاردا کێشە م هە بوو
، من بە ئە نقە ست کۆتایی خۆشی ، یان خە مناک بۆ چیرۆکە کانی هە لئابزێرم ،
تە نیا ئە وە ندە بە سە کە خواستە کانی چیرۆکە کە بخوازیت .

هە لبە تە ئیستا پە یو هە ندیم باشە ، ئە وان من دە ناسن و کتیبە کانی دە کپن ،
هە رو هە ئە وانە ش لە حالە تیکدا کە پێشتر هێچ کە س بە دوای کتیبە کانی
نە دە چوون . هە رکاتی قسە لە گە ل بلاوکە رە وە کان دە کە م ، سە بارە ت بە جۆری
کارم قسە م لە گە ل دە کە ن ! منیش دە لێم لە سە ر پە فە کانی کتیبە خانە یان دانئ ،
خۆیان کپیار بۆ خۆیان پە یدا دە کە ن .

* باشه به م حسییه بی ، جه نابتان ته نیا بۆ خۆتان دهنوسن ، نهك بۆ كه سانى ديكه بيخوینننه وه ؟

- ته ماشاكه ، ئادهميزاد له باره ی شتیكه وه دهنوسیت كه دهیورووژینی ، هه ندیک له هاوړی چیرۆکنوسه كانم ، ئه و چیرۆكانه دهنوسن كه خۆیان حه زیان لییه ! ئیشیان به بازار نییه . په ندیکی رۆژه لاتیش هه یه ، كه دهلی : (ئوه ی له دلله وه دهرده چیت ، بی ئه م لا و ئه ولا له دلله وه دهنیشیت) .

* رهنگه ئه وه ت بیستبیت كه دهلین بۆ ئه وه ی بییه نوسه ریکی باش ، پیویسته له ژیا نی خۆتان وه ده ست به نوسین بکه ی ت ؟
- تا راده یه ك قبولمه ، زۆریه ی كه سایه تی چیرۆكه كان ، ژیا نیکیان هه یه له دهره وه ی چیرۆكه كه وه یه ، له هه ندیک له چیرۆكه كاندا ، شوین پیی كه سانى واقعی ده بینری .

* ئایا به لای تۆوه قه باره ی بابه ت گرنگتره ، یان چۆنیه تی کاره كه ؟
- زۆر کتییی عیشقبازی ئاست نزم له نیو سوپه رمارکیته كانی ئه مریکا ده فرۆشن ، یه کیك له تاییه تمه ندییه كانی ئه م جۆره کتییانه قه باره یان له (600) لاپه ره زیاتره ، زۆر به خراپی نوسراون و كه مته رخه می و بی سه روبه ریان زۆر پیوه دیاره . هه تا هه ندی جار سه رپه رشتی چاپکردنه كه ش به خراپی كراوه و حسیییك بۆ لایه نی زمانه وانى و هه له چنی نه كراوه .

* ماوهيه كه جه نابتان ئەمريكاتان به جى هيشتووه و رووتان له نه مسا كردووه ,
چ لايه نىكى ژيانى ئەمريكايى بىزارى كردوون و له لاتان په سند نه بووه ؟ چ
شتىكى نه مسا سه رنجى پاكيشاون ؟

- من له بهر ئيشى خۆم بۆ نه مسا هاتووم , مامۆستاي قوتابخانه
نيوده وله تيبه كانى ئەمريكا بووم , برپيار بوو بۆ تاران و به يرووت بچم , به لام ريك
نه كه وت . يه كيك له خه وشه كانى ناويانگ ئەوهيه , كه هه موو كه سيك چاوه رپى
شتت لى ده كه ن , هه تا ئەو كه سانهى ئاشنايه تى و ناسياويشت له گه لياندا نيه ,
بۆيه پياو ناچار ده بيت كه ميك خۆى بدزيتته وه . ماوهيه كه بوو وازم له وانه وتنه وه
هينابوو , به لام چونكه وام هه ست ده كرد , كه وا حاله ته كه م له ناو كۆمه لدا جوړه
دووهره په ريزيبه كى به خۆوه گرتووه و هه لسوكه وتم تا رادهيه كه دژه كۆمه لگايى
پهيدا كردووه , بۆيه برپيارم دا ده ست به وانه وتنه وه بكه مه وه .

وه ختى له گه ل ميشكه زيندوووه كانى گه نجان پووبه پووو ده بمه وه , هه ستى
داهينانم چرۆ ده كات . ئەو شتهى كه له ئەمريكا له دللى داوم , هه پمىن دانه
به پوآلت بينى , يان شت گه وره كردن زىتر له قه بارهى خۆى و پفدانى شتى بى
ناوه رۆك . بۆ ته ماشاى فيلميك ده چى , يه كه دنيا پيسى و بۆگه نى ده خه نه
به رده مى پياو ... هه واله كانى ته له فزيون به هه مان شيوه , هه مووى هه ر
ئەمريكىن , ئەو شتانه به ره و شيت بوونم ده به ن ! ميژوو و تيپوانينه قووله كانى
نه مساييم لا په سنده , ئەهه رچى نه مساييه كانيش زۆر فيرعه ونانه ن , ببه خشه
مه به ستم هه موو نه مساييه كان نيه , به لكو زياتر قيه ننايه كانه .

* چۆن ئەم قەسەيە دەكەيت ؟

- ئايا دەزانيت ئەوانە ئەسلەن دلگيرنين ، وشك و ئيدارين ، كاتى لەمن دەپرسن ، باشە ئەدى بۆچى بە جييان ناهيلى و برۆى ؟ منيش هەمان ئەو قەسەيە دووبارە دەكەمەوه ، كەوا سویدیيەكان دەيلين : (چۆن دەبيت ولاتيك بەم جوانیيەوه ، هى ئەم جۆره خەلكە كيويە بيت !؟) من لە قەننا دەژيم ! ئەو هيمنى و ئارامیيەى گەرەكمە ، ليرەدا دەست دەكەوى ، چيژ و خوشى تەنياييت لى ناشيوين ، هەتا ئەگەر بەناوبانگيش بيت ، بە پيچەوانەى لوس ئەنجلوس .

* لە شوينىكدا خويندومەتەوه كە هەتا ئامادەنەبووى ويىنەت لەسەر بەرگى كتيبيكىشت چاپ بكرىت گوشەگير بووى ، باشە ئەم پرسىارە ديتە پيشەوه : بۆچى دەنووسيت ؟ مەگەر ناتەويت بخرييتە بەرچاوو بەرهەمەكانت بخويندريئەوه ؟ يان مەبەستىكى ديكەت لە نووسيندا هەيە (پارە ، رازيكردى خواستەكانى ناخ ،... شتى ديكە ...؟) .

- ھۆى گوشەگيريەكەم ئەوھيە ، كەوا لەناو دەقى رۆشنبرييەك سەرم ھەلداوھ كە زۆربەى خەلكى دەيانەوى لەسەر رووپەرى گوڤارەكان (خەلكى پەسنديان بكەن) بى ئەوھى كاريكيان كرددبيت . تۆ پيويستە جياوازی لەنيوان ناوبانگى و توانايى بكەيت ! پەنگە (مادونا) ئەمپۆيەكيك بيت لە كەسانى بەناوبانگى جيهان ، كەچى ھاوكات بى تواناترين كەسيشە ، بەلام تا ئەو پادەيە ھوشيار و

بەئاگايە ، كە خۆى بگەيەنئىتە سەر بەرگ و پووپەپى ھەموو گۆشار و كتيبيك .
بە تەواوى ۋەكو چىرۆكى (پۆشاكى تازەى ئىمپراتۆر) ى ھانس كرىستىيەن
ئەندرسن - ە ، ئەمەشيان ماۋەيەك و پاشان لەبىر دەكرين ، زوو ، يان درەنگ
. خەلكى لىيان بىزار دەبن .

* بيروپاتان لەبارەى ۋەرگىرپانەۋە چىيە ؟ ئايا لە ۋەرگىرپانى بابەتەكانتان
رازين؟

- ۋەرگىرپان پردى پىكەۋە بەستەنەۋەى كولتورەكانە ، ئەگەر ۋەرگىرپان
نەبوۋايە ، نەماندەتوانى ئەو ھەموو بەرھەمە باشانە بخوئىنەۋە .

* بەلام لەنىۋەيەكىك لە چىرۆكەكانتا ، پالەۋانى چىرۆكەكە دەلى : قىزم لە
ۋەرگىرپان دەبىتەۋە سەرودلم بە ئەدەبىياتى ۋەرگىرپان تىك دەچىت ! ؟

- بەر لە ھەموو شتىك ، چىرۆك ھەيە ، من زۆر چىرۆكى پىر لە مەترسىم
نووسىۋە ، ئەگەرچى لەكاتى ۋەرگىرپاندا بۆ زمانانى دىكە ، ھەلەى زۆر زەق و
خراپيان تى كەوتوۋە ، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ، ئەگەر ۋەرگىرپان نەبوۋايە ، ئايا
دەمانتوانى بەرھەمەكانى كازانتزاكى و سەفرىس بخوئىنەۋە ، ھەلبەتە
بەرھەمەكانى من بۆ ۋەرگىرپان زەحمەتن ، زۆربەى يادەۋەرىيەكان باگراۋەندى
تايبەتى كولتورى خۆيان ھەيە و وشەكانى بە چەمك و دەلالەتى شاراۋە
پەردەپۆش كراۋن ، بۆ نمونە لە يەكىك لە چىرۆكەكانمدا باگراۋندىك ھەيە كە
تايبەتە بە (شەقامى توتن) كە پەيوەستە بە پۇمانەكانى كرىكارى سەردەمى

سالانی دہیہی سییہ کان . پھنگہ خہ لکیکی زور ناشنایہ تی و زانیارییان لہ م
بارہیہ وہ نہ بیٹ , بہ تایبہ تی لہ مہ پ ٺہ و پوژگارہ وہ .

* نابی جیاوازی کولتووریش لہ بیر بکریٹ و پشتگوی بخریت , نیوہی ٺہ و
ٺامرازانہی کہ کارہکانی تو دہولہ مہ ندر دہ کھن , زہمینہ و پانتایی کولتووری
بہ شیوہیہ کی تایبہ تی ٺہ مریکاییہ . بو نمونہ خویندہ وہ و دہرککردنی (زاروکیک
لہ بہ رزایی ٺاسمانہ وہ) بہ بی تو مارکردنی تی بینی و یادداشت نووسینی و ہرگیپر
لہ میانہی ہر دہروویہ کدا کہ نزیکہی (200) جار نووسراوہ , زور قورس و
زہ حمہت دیتہ بہرچاو ! ٺایا بہ نیاز نیت کہ میک خاوو پرونتری بکہیتہ وہ و زیاتر
سوود لہ پھگہ زہ بہر دہستہ کان و ہرگریٹ ؟

- تہ ماشاکہ , گہ ورہ ترین و ہرگیپری ئیسپانیولی (سہ د سال دوورپہ پریزی)
مارکیزی بو زمانی ئینگلیزی و ہرگیپراوہ , مارکیز خویشی زمانی ئینگلیزی
دہزانیت , بویہ کاتی و ہرگیپرانہ کہی بہ سہر کردوہ تہ وہ و بہراوردی کردوہ ,
وتوویہ تی : (تو کتیبہ کہی منت باشتر کردوہ !) بہ بوچوونی من , و ہرگیپری
چاک , دہرؤستی ٺہ م جوورہ کارانہ دیت . (گریگوری پاباسا) ش لہ م جوورہ
و ہرگیپرانانہیہ .

* ئومیدہ وارم بہرہ می باشتر پیشکەش بکہی و و ہرگیپری چاکیش پیدابن و
ٺہ و بہرہ مانہت بہ باشی و ہرگیپرن .
- سوپاس .

{سەرچاوه : گۆڤاری (گلستانه) سالی دووهم , ژماره (19) مانگی مرداد/
1379 , وەرگیڤانی بو فارسی (أسد الله امرایی) . }

هارۆلد نیکلسن:

ژیان به بی شیعر مومکین نییه

به بۆنه ی که وتنه نیو ته مه نی (75) ساله ی هارۆلد نیکلسن – ی شاعیر , که نت
هه ریس په یامنیری هه فته نامه ی ئۆبزیڤڤه ر ئه و دیمانه یه ی له گه ل شاعیر سازاوه
:

هارۆلد نیکلسن به درییژی ته مه نی , ماوه ی چل سال خه ریکی نووسینی
میژووپی و فهلسه فی و ئه ده بی بوو . له سالی (1921) دا کتیبیکی دلگیری
له باره ی ڤیرلین – ی شاعیری به ناوبانگی فه ره نسی بلاوکرده وه .
له سالی (1929) دا وازی له سیاست هینا و خوی به چالاکی ئه ده بی و
فهلسه فی خه ریک کرد . دوا کتیبی ئه و کاتیشی (چه رخی لۆژیک) بوو , بلاوی
کرده وه .

ئه مه ش پوخته یه کی ئه و دیمانه یه یه که په یوه سته به ئه ده ب و له کاتی خۆیدا
هه فته نامه ی ئۆبزیڤڤه ر له یه کیک له ژماره کانی خۆیدا به بۆنه ی ئه وه ی که
نیکلسن پیی نابوو ته مه نی هه فتا سالی , به درییژی له گه لیدا سازی دابوو :

* له نیو هونه ره جیا جیاکاندا به بۆچوونی تو کامه یان بو کولتوری مرقایه تی
زه رووریه ؟
– شیعر .

* له بهرچی ؟

- چونکه شاعر ههست قوولتر دهکات . ئه و پښگایانهی که بهره و قوولترین دنیای ههسته وهری مروقیه تی پښماییمان دهکهن ، له پښی شاعیرانه وه راسته پښی کراون ، شاعیران فیری ئه وه مان دهکهن که چوڻ ههست به شته گه وره کان بکهین . بهم جوړه ئه وهی که شیلی شاعیر وتوویه تی ، به ته وای راسته که ده لئ : (شاعیران یاسا دانهرانی غهیره په سمی جیهانن) ئه وان بیر و برواکانمان به ده ربړینه له بیر نه کراوه کانی خویمان به یان دهکهن و بالایی به گیانی ئیمه ده به خشن و به ره و دنیای به کیش و دل پښمان ده بن ، ئه مهش به تایبه تی له و کاته دا که شاعیره کانیاں تا راده یه که له گه ل ته مومرژ ناوښته دهکهن ، ژیان به بی شاعر مومکین نییه ، چیرۆکنووسان هاوکاریمان ناکهن بو قوولکردنه وهی ههسته کانمان و به رفراوانکردنی بازنه ی ههست و سوژمان ، به لکو ته نیا گوړه پانی ئاگاداری و دل بښیمان به رفراوان دهکهن .

فیرجینیا وولف شتی ئه وتوی فیرکردووم ، ئه گه ر ئه و نه بوایه ، فیربونیاں بو من مومکین نه بوو . ئه و مهیدانی دل بښینی منی به رفراوانتر کرد .

ئه رکی چیرۆکنووس به رفراوانکردنی گوړه پانی ههستی مروقیه تییه ، به لام ئامانجی شاعیر قوولکردنه وهی ههسته کانه .

* ئه گه ر تو مروقیکی داهینه ر بوای ، چ رشته یه کی هونه ریت هه لده بژارد ؟

- شاعیریتیم هه لده بژارد ، هه موو که س شاعیریتی به لاهه په سندتره به به راورد له گه ل هونه ری دیدا.

* نه گه نه تتوانیبا بی به شاعیر ، هه زت ده کرد بی به چی ؟
- هه زم ده کرد بیم به قولتیر .

* له به رچی ؟

- چونکه نه وه ویریکی سهیری دنیای گالته و سۆز و به زهیی بوو !

* چیژ له شاعیری نوی و هه ده گریت ؟

- تی . نیس . ئیلیهت شاعیره ، ئۆدن شاعیره ، ئۆدن شاعیره . چیژ له هه ندیک له شاعیره کانی ستیقن سپندهر و هه ده گرم به تایبه تی شاعیره سه ره تاییه کانیم زۆر پیخۆشه ، به لام به ده ره له چه ند مه سه له یه ک ، به پای من شاعیر له نیوان هه ردوو جه نگی جیهانیدا له راسته ری خوی لای داوه و هیشتا هه ره ئه م رییه چه وته ده بری ، نه مهش له وه وه هات که شاعیران هه ولیان دا سه رچاوه یه کی نوی سرووش و ئیلهام و زمانیکی تازه بو شاعیر بدۆزنه وه ، له جیاتی نه وهش ، زمانیکیان دۆزییه وه که جیاواز بوو له گه ل نه وهی که له ناخی ئیمه ی ئاده میزاد دا هه یه ، بویه شاعیری نوی چووه بوته ی خۆپه سه ندی و خۆبه زلزانی ، به مهش بوو به وه سیله یه کی تایبه تی که ته نیا گروویکی دیاریکراو و به ژماره که م لیی به ناگان و تیی ده گه ن .

سه رچاوه :

{ کتاب هفته ، شماره (9) ص 176 . }

تییینی : کاتی خوئی له گوڤاری رامان له دۆسیه‌ی تیراژ به‌ناوی (رامان) بلاوکراوه‌ته‌وه .

ئیندیرا کریشانان له گفتوگۆیه‌کدا

عیشق ، منداڵ ، خه‌یال ، فانتازیا

خاتوو ئیندیرا کریشانان نووسه‌ری کتییی منداڵان له‌سالی (1943 ن) له ویلیه‌تی نادوی هیندستاندا له‌دایک بووه . بپروانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له‌زانسته په‌روه‌رده‌ییه‌کاندا هه‌یه ، هه‌روه‌ها له‌کۆمه‌لناسیشدا دبلۆمی بالایی هه‌یه . له‌پال کاری مانۆستایه‌تیدا ، بۆ منداڵانیشی ده‌نووسی ، به‌لام ئیستا که‌ته‌نیا خووی داوه‌ته‌ نووسین و بواره‌کانی منداڵان . تاكو ئیستا پینچ کتییی بلاوکردووه‌ته‌وه و ده‌یان وتار و کورته‌ چیرۆکی بۆ گوڤار و نامیلکه‌ تایبه‌تییه‌کانی منداڵان نووسیوه و سی‌خه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی وه‌رگرتووه .

له‌گه‌شتیکی خیزانیدا له‌گه‌ل پیاوه‌که‌ی بۆ ئیران ، گوڤاری (ته‌کاپو) میوانداری کرد ، بۆ ئاگاداری و زانیاری پتر له‌ باره‌ی پۆشنبری و ئه‌ده‌بی منداڵانه‌وه‌ ئه‌م گفتوگۆیه‌یان له‌گه‌لیدا ساز کرد .

* ئایا نووسه‌رانی تایبه‌ت به‌ ئه‌ده‌بیاتی منداڵان له‌ هیندستاندا هه‌یه ؟

- ژماره‌ی ئه‌و نووسه‌رانه‌ی که‌ بۆ منداڵان ده‌نووسن ، ژماره‌یان له‌ په‌نجه‌ی ده‌ست تیپه‌ر ناکات ! ئه‌و کرۆی و هه‌قه‌ده‌سته‌ی که‌ بلاوکراوه‌ تایبه‌تییه‌کان یان حکومه‌تیش پێشکه‌ش به‌و نووسه‌رانه‌ی ده‌که‌ن ، ئه‌وه‌نده‌ نییه‌ که‌ ژیا‌نی

نووسه ره کان دابین بکات ، بویه زۆربه ی نووسه ران وه ک کاری دووم ئه نجامی ده ده ن .

* به بپروای تو ئه و گرفتانه چین که دینه پئی نووسه ری مندالان ؟

- له وه لآمی پرسپاری پیشوودا ئامازهم به وه کرد که یه کیک له گرفته کان ، مه سه له ی ئابووریه . نووسه ری ئه ده بی مندالان ، ده بی بۆ ناساندنی خوی له شه ردا بیئت ! بلاوکراوه کان ، چاپکردنی کتیبه کانی قوتابخانه یان کتیبه کانی تایبته به گوره و ته مه نداره کان به باشتر ده زانن که هه قی چاپکردنه که یان که متره و به زۆری 10% ی ئه و نرخه یه که له سه ر به رگه که ی ده نووسریت ، ئه ویش ئه گه ر بلاوکره وه که به ویزدان بیئت و ئه م بره پارهی به دات ! هه روه ها بلاوکردنه وه ی کتیبه که ش باش بیئت تا بفرۆشریت ، که زۆر جارن به م جوړه نییه .

ئه مرۆکه مندالان چه ندان سه عات له به رامبه ر شاشه ی ته له فزیۆن و فیدیۆ داده نیشن و شوینه واری تیکده رانه ی ئه م حاله ته ش پۆژ به پۆژ زیاتر ئاشکرا ده بیئت . به ئاگایی دایک و باوک و مامۆستا و به پرسانی دیکه ش له م کاره ساته پووخینه ره ، وای کردوه که هه ولّ بدن شه وق و ئاره زوی خویندنه وه له لایه ن مندالانه وه دووباره زیندوو بکه نه وه که خه ریکه به ره وه له دیر ده چیئت ! زیده بوونی ئه م به ئاگاییه پله و پایه ی نووسه ران باشتر ده کات . بۆ ئه و مندالانه ی که به سه ر زمانی ئینگلیزیدا زالن و ده سه لاتیان به سه ریدا ده شکی ، سه رچاوه ی بیانی به شیوه یه کی به فراوان هه یه ، له ئه نجامدا ئه و نووسه رانه ی که به زمانی هیندی ده نووسن ، له پووبه پروو بوونه وه ی پیشوازییه کی زیاتر دان ،

بلاؤکه رهوان زیاتر خویمان داووته چاپکردنی بهرهمی مندالان و حکومه تیش ، نووسه رانی ئە دەبی مندالانی بهرپه سمی ناسیوه و ئاسانکارییان بۆ دهکات له بواری پیشکەش کردنی کاغەز و توانای چاپ و ... تاد ، به لام دیسان هەر ههول دەدهین که دایک و باوکان تی بگهیه نین که ئە گەر سه دان روپیه له خواردن و پۆشاک و کهرسته ی یاریکردنی مندالان خه رج ده کهن ، پیویسته هه ندیکیشی له بواری خویندنه وه و موتالا کردنی مندالان خه رج بکهن .

* کتیبه کانی مندالان له هیندستاندا ، چ جوره ناواخنیك به خووه ده گرن ؟

– بۆ ئەو مندالانە ی که ته مه نیان که مه ، کتیبه کان وینه دارن و نووسینه کانیش که باره یان که مه . ههروه ها کتیبی به بی ده قیش هه یه ! وینه کان به شیوه یه ک داده پێژرین که مندال خوی بتوانیت چیرۆکه که بدۆزیته وه .

ئەم جوره کتیبانه هه م بۆ فیکارین و هه م خه یالکردنی مندال پهره ورده ده کهن ، سه یه که لیره دا ئە وه یه هه ندی جار مندالان چه ند لیکدانه وه یه کی جیا جیا یان بۆ چیرۆکی هه یه . له نیو ئە ده بیاتی مندالاندا نابیت هه موو شتیك بوتريت . مندالان به گشتی هینزکی خه یالکردنی به تینیان هه یه .

ده بی نووسه ر چیرۆکه کان به شیوه یه ک رایی بکات که شوینیک بۆ بیرکردنه وه ی مندال بمینیته وه ، به لام له هه موو چیرۆکه کاندایه بی کۆتاییه که یان به خوشی ته واو بیت و گرفته کان به شیوه یه کی ئاسایی چاره سه ر بکړین ، له گه ل ئە وه شدا ، ئە مپۆکه تیورییه کی دیکه هه یه که ده لی : ئە گه رچی په نگه مندال چیرۆکه له کۆتایی چیرۆکه که وه رگریت ، بۆیه ده کری گرفته کان به بی چاره سه ری

بمىنىنەۋە تا مىندالان خۇيان پىگە چارەيەكيان بۇ بدۆزنەۋە ، لەۋانەيە لەم پىگەيەۋە مىندال باشتر فىر بىت كە چۆن پوۋبەپوۋى پوۋداۋەكانى ژيان بىتتەۋە . مىندالان عاشقى فانتازيان ، جگە لە چىرۆكەكانى پەرييان كە ۋەرگىپرەۋون ، ئەدەبىياتى ھىندى دەۋلەمەندە لە چىرۆكى فانتازىي ، چىرۆكى مىللى ۋە ھەقايەت ۋە سەربردە كە بەپىي گۆرانى پۇژگار ، گىرەنەۋەي جۇراۋ جۇريان بەخۇۋە گرتوۋە . پوۋداۋ ۋە نەينىيەكان لەلەي گەنجان دلگىرتەرە . لە ھىندىستاندا پۇژ بە پۇژ ژمارەي خوينەرى ئەم جۆرە نووسەرەنە لە زىادبوۋندايە ۋە نووسەرەنى خەيالى زانستى لە ھىندىستاندا دەرگەۋتوۋن كە لايەنگىرىيەكى زۇريان ھەيە . ژياننامە ۋە چىرۆكى مېژوۋيىش خوينەرى تايبەتى خۇيان ھەيە .

* لەكارەكانتدا زىاتر بايەخ بە خەيال دەدەي يان واقىع ؟

- من خۆم زىاتر چىرۆكى واقىعى ۋە ژياننامەم نووسىۋە ، بۇ نمونە لەسالى 1990 زدا كە بە (سالى كچۆلان) ناۋزەردىكرابوۋ ، بلاۋكەرەۋەيەكى حكومەتى چىرۆكەكانى منى كۆكرىدبوۋەۋە ۋە شىۋەي كىتېپىدا چاپى كرىدبوۋ كە لەبارەي گىرەتەكانى كچۆلانەۋە بوۋ .

* شوينى رەۋشت لەنىۋ ئەدەبىياتى مىندالاندا چۆن دەبىنى ؟

- بە بۆچوۋنى من ، دەبى رەۋشتكارى لەنىۋ دەقى چىرۆكدا رايەل بىكرىت . كىتېب بۇ مىندال ناتوانىت بەبى پەيام بىت ، بەلام مىندالان خۇيان ھەز بە لە قالبدان ناكەن ، خەيالى رەۋشتى لەم چىرۆكەدا بەم جۆرەيە ... بەۋ پىيەي كە رەۋشتكارى بەشىكى جيا نەكراۋەيە لە ئەدەبى مىندالاندا ، دەبى بەشىۋەيەكى

لېزانانە لەنيۆ چيرۆكدا ئامادە بکړئ ، کهوا له منډال بکات ناچارى په پرهوى کردنى بڼت .

* تيرازى کتیب يان گوڤارى منډالان له هيندستاندا چنده ؟

- وه لآمدانه وهى ئەم پرسياره زهحمهته و ناتوانرئ تيرازهکان به ژماره بلين ئەوه چاکه يان ئەوه خراپه ، ئەمەش بۆ هاوکارى ئالۆزى بونيداي پیکهاتهى کۆمه لگهى هيندى دهگهړيټه وه . سهره کيترين کيشه ، زمانه !

ئىستا له هيندستاندا ههژده زمانى ره سميمان ههيه ! زمانى هيندى له چوار هريمى گورهى ولاته کهدا قسهى پيډه کړئ ، له حاله تیکدا بۆ نمونه زمانى بنه رتهى من (تاميل) ته نيا له يه کيک له ههريمه کانى باشوور قسهى پيډه کړئ . بهم پييه چاپى يه که مى کتیبى من که به زمانى تاميل - ه به تيرازهى (5000) دانه يه ، به لام تيرازى کتیبه بلاوکراوه کانى سهر به حکومت ، له م ژمارانه زياترن . له لايه کى دیکه شه وه ، هه نديک له وهه ريمانه له پووى پۆشنبيريه وه پيشکه وتوون يان هه نديکيان که متر پيشکه وتوون يان له دواترن ئيدى ئەم جياوازيهى ئاستى پۆشنبيرى کارىگه رى خوى دهخاته سهر تيرازى کتیب .

گوڤاره کانى منډالان گشتگيرترن و زانياريه کان و ئەده بيات تيباندا به و شيوه دهخرينه پوو که منډالان و لاوان دهيانخوازن و دهيانه وي . تيرازى گوڤاره کان به زمانى ئينگليزى و هيندى و زمانانى دیکه زۆر تره ، به لام ليره دا تيرازيش له هه ريمیکه وه بۆ هه ريمیکى دیکه جياوازي ههيه . هه ريمه کانى مهاراشترا ، بهنگال

، کارنادا کا ، ئوتار پرداش و تامیل نادو له پرووی رۆشنبرییه وه پیشکه وتووترن و پیوستیان به کتیب و گوڤاری زیت رهیه .

* ئایا هیچ مهلبه ندیک وه کو مهلبه ندی پهروه دهیی فیکری مندالان و لاوان یان نهجومه نی کتیبی مندالان له هیندستاندا چالاکیان هیه ؟

– بهلی ئه م جوړه مهلبه ندانه له هریمه جیاجیاکانی هیندستاندا هه ن ، به لام به هوی جیاوازیی زمانی هریمه کان ، راده و پیره ی چالاکیه کانیاں جیاوازن .

(یه کیتی نووسهران و نه خشه سازانی کتیبی مندالان – AWIC) یه کیکه له مهلبه ندانه ی که باره گاکه ی له نیوده لهی – یه و زیاتر له (400) نه ندامی له سه رانسه ری هیندستاندا هیه . ههروه ها لقیکی نیو نه ته وه بیشتی هیه که له بواری کتیبی مندالان و لاواندا چالاکی ده نویت ، بو پینچ سال ده چیت ، من نه ندامی جیبه جیکاری نه و مهلبه نده م . بویه من له نزیکه وه ئاگادارم که چون له پیناوی گه شه دان به تواناکان ، وه کو پردیکی نیوان نووسهران ، نه خشه سازان ، بلاوکاران ، سه رپه رشتیکارانی چاپ و خوینه ران ، کار ده کات .

ویرای کۆبوونه وهی مانگانه ، هه موو سالیکی به رنامه یه ک بو کاره کانی خو ی پیاده ده کات بو هاندان و لیکۆلینه وه له پیناوی باشت کردن و دروستترکردنی نه ده بییاتی مندالان و لاوان . ههلبه ته نه گه رچی نه م یه کیتییه ناتوانیت له پرووی

داراييه وه پشتگيري نووسهران و نه خشه سازان بکات ، به لام هه موو ساليك
خه رجي سه فه رکردنی دوو لیژنه ده گریته ئه ستۆ بۆ به شداریکردن له پيشانگای
کتیبي مندالان که له پۆلۆنیا ساز ده کریت .

* لیكۆلینه وه له بواری ئه ده بیاتی مندالاندا له هیندستان ، چۆن ئه نجام ده دریت ؟
- هه موو ساليك له میانه ی چه ندين كۆنفرانس و سیمیناردا ، مه سه له ی
پيشكه وتنی ئه ده بیاتی مندالان له هیندستان و چۆنیه تیی چاره سه ر کردنی ئه و
گرفتانه ده خرینه بهر باس و لیكۆلینه وه که پووبه پووی نووسهران . بلاوکاران ،
خوینه ران و دایك و باوكان و کتیب دانه ره كان ده بنه وه . ئه مه ش وه ك
نیشانه یه کی پیزانینی گشتی بۆ بایه خی ئه ده بی مندالان و کاریگه ری له ژيانی
مندالان و پیکهاته ی که سایه تییان پۆلی خۆی ده بینیت .

نووسهران و نه خشه سازانی گۆقاری (AWIC) دوایین گۆرانکاری بواری
ئه ده بیاتی مندالانی هیند و جیهان بلاوده که نه وه . ئه م گۆقاره مینبه ریکه بۆ
نووسهران ، نه خشه سازان ، بلاوکاران و هه موو ئه و که سانه ی که گیرۆده ی
کیشه ی ئه ده بیاتی مندالانن تا له م ریگه یه وه بانگه وازی خۆیان بگه یه ننه
گوچکه کان .

ههروهه له م گۆقاره دا پئداچوونه وهیه کی راگوزهرانه بۆ کتیبه کانی مندالان
بلاو ده کریتته وه . ئەم گۆقاره به شداربووی بیانیشی هیه و له بواری خۆیدا
گۆقاریکی نمونه ییه له هیندستاندا .

بلاوکاران , کتیبناسی و ئاگاداریی جۆراوجۆر له باره ی کتیبی مندالانه وه
بلاوده که نه وه . من خۆم رۆبه رۆوی ئاماده کردنی کتیبناسی باشتترین کتیبه کانی
مندالانی هیندستان (دهیه ی پابردوو) کرامه وه .

سه ره نجام له پیشانگای پۆلۆنیا خرایه رۆو , ههروهه کتیبخانه ی نیوده ولّته ی
مندالان و لاوان – ی میونخ بانگه یشتی چه ند نووسه ریکی هیندستانیان کردبوو
تا لیکۆلینه وه له باره ی ئەده بیاتی مندالانه وه ئاماده بکه ن . من بۆ ماوه ی
شه ش هه فته له میانه ی مانگی (نیسان و , مایسی 1993) بۆ ئەو مه به سه ته
بانگه یشت کرابووم .

پێویسته له سه ره مان مو تالاول لیکۆلینه وه ی زیاتر له باره ی ئەده بیاتی
مندالانه وه ئە نجام بده ی تا باشتتر بتوانین ده رک به داب و پئداویستی
خواسته کانیان بکه ی , ئە وکات ده توانین ببینه خاوه ن ئەده بیاتیکی مندالانی
پاست و دروست .

* سینهمای مندالان له هیندستاندا له چ بارودۆخیکیه ؟

– به به راورد له گه لّ پیشکه وتنی سینهمای بازرگانیی خیزانی و گه وراندا ,
سینه مای هونری و مندالان ئە وه نده پیشکه وتوو نییه . به ره م هی نانی فیلمی
مندالان و لاوان زۆر گرفتگی له رپدایه . ئە نجومه نی فیلم بۆ مندالان و لاوان که

له لایه ن حکومت هه پشستگیری ده کریت ، به لایه نی که مه وه سالانه به ره م هیئانی دوو فیلمی له ئه ستودایه . هه روه ها یارمه تی ئاماده کارانی که رتی تاییه ت دهدات تا فیلمی بواری ژیانی واقعی یان فیلمی زیندوو به ره م بینن ، ئه م ئه نجومه نه دوو سال جاریک فیسیتیفالیک بۆ ماوه ی هه فته یه ک ساز ده کات . دوو لیژنه ی هه لسه نگاندن ته ماشای فیلمه کانی مندالان و گه وران ده کهن و باشترینیان هه لده بژیرن .

ئه م لیژنه یه ش پیویستی به دوو نووسه ری مندالان هه بوو وه ک ئه ندام له ده سته ی به پرپوه به ردا . من یه کیک بووم له و نووسه رانه .

من جهخت له سه ر بایه خی چیرۆک ده که مه وه بۆ دروست کردنی فیلمیکی باش بۆ مندالان . به بۆچوونی من ئه م ئه رکه ش مه گه ر له پرپی ئاماده یی نووسه ریکی باشی مندالان بیته ئه گه ر نا ئاسان نابیت .

به ره م هینانی فیلم هه رچه نده له پرووی هونه رییه وه باشیش بیته ، ئه گه ر ناوه پرۆکه که ی (چیرۆکه که ی) باش نه بیته لیژنه که ده سته کردوو به هه لبژاردنی کتیبه باشه کانی مندالان بۆ ئه وه ی فیلمیان له سه ر ئاماده بکات .

* ئاماده یی و به شداری کردنی مندالان و لاوان له ئاماده کردنی فیلمیکدا له هیندستان له چ ئاستیکدا یه ؟

– پیشتر وای بۆ ده چوون که فیلمی مندالان ، واته ئه و فیلمه یه که ده بی مندالان هه موو ده وره کانی تیدا بگیپن ، به لام ئه مپۆکه بۆچوونه که گۆراوه . کاریگه ری فیلم وه ختیکی زیاتر ده بیته که گه وره کان بینن و له قه ده ره خوشیان ره فتار

بکەن و مندالانیش پۆلی مندالان بیینن و پەفتاری مندالانەى خۆیان هەبیت .
بەتەواوی وەکو ئەدەبییات . بەهەرحال پووداوەکان و شوینەکان و هیلی چیرۆک
لە سینەمای مندالاندا لە کەسایەتییەکان گەرنگترە .

لە سیمیناریکدا کە لەلایەن لیژنەووە بە ناوونیشانی (چۆن فیلمی باشتەر بۆ
مندالان نامادە بکەین) سازکراوو ، یەکیک بووم لە بەشداربووان ، مندالانی
ئەکتەرم بینی کە ئارەزوومەندی خۆیان بۆ پۆل بیینینی زیاتر پیشان دەدا لە
نامادەکردنی فیلمدا ، حەزیان دەکرد بە سیفەتی دەرھینەر ، وینەگری فیلم و
هەتا لە دەقنووسین بۆ فیلم بەشدارى بکەن . هەلبەتە ئەمڕۆ لاوان زیاتر لە
نامادەکردنی فیلمدا بەشدارییان هەیە وەک لە پۆلی ئەکتەری . دەبێ ئەوەش
بڵێم کە زۆر لە فیلمەکانی مندالانی سینەمای هیندی ، خەلاتی نیو دەولەتییان
بەدەست هیناوەو بۆ زمانانی دیکە دۆبلاژ کراون .

* ئەدى شانتۆى مندالان و شانۆگەرى بووکۆلە لە چ ئاستیکدايە لە هیندستان ؟
- شانتۆ و شانۆگەرى بووکۆلە لە هیندستاندا هونەریکی کۆنە ، لە پابردوودا
گرووپی شانتۆیی گەرۆک دەچوووە گوندەکان و هەر شەوێ بەرنامەییەکیان
پیشکەش دەکرد و پووبەپووی تەماشاکەرانی زۆر دەبوونەووە بەتایبەتی مندالان
. دوايي هیدی هیدی شانتۆیی مندالان جیا بوووەووە و گەرەکان شانۆگەری
کۆمیدییان بۆ بە پیکەنین هینانی مندالان پیشکەش دەکرد . پاشان مندالانیش
پۆلیان تیدا بینی ، چیرۆکەکانی ئازەلان تیکەلەو بە موسیقا و چەند گیرە

پهوهیه کی مندال - گه وره که به هوی ده مامک و ماسک پوئی نازده لیان ده بیینی .
ئهمانه به شیکی گرنگن له شانوویی مندالان .

* نایا کتیبخانه ی تاییهت به مندالان له هیندستان ههیه ؟

- کتیبخانه کان له هیندستان پوئیکی گرنگ ده بینن له پیشکه وتنی ئه ده بییاتی
مندالاندا . ئیمه له هه موو قوتابخانه کاندا کتیبخانه ی مندالانمان ههیه . قوتابییان
ههفتانه ده توانن کتیبیک یان دووان له کتیبخانه به ئهمانهت بخوازن و بییهنه
ماله وه .

کتیبخانه ی قوتابخانه کان بو کرینی کتیب بودجه ی سالانه یان ههیه . به زوری
کتیبه کانی خویمان له پیشانگای نیوخوویی و نیوده وله تییه کانی کتیب - ی
نیوده له ی ده کپن . کتیبه کانی کتیبخانه ی قوتابخانه حکومییه کان له لایه ن
وه زاره تی په روه رده و فیژکردنه وه ئاماده ده کرین . له ناوچه دیهاتییه کاندا
کتیبخانه ی گشتی ههیه و کتیبخانه ی گه پوکه کانیش کتیب بو ئه و ناوچانه ده بن
که کتیبخانه یان تیدا نییه . هه روه ها کتیبخانه ی ئه هلیش بو مندالان ههیه .
له وانه ده توانری ئامازه به (BC ROY) بکریت له نیوده له ی ئهم کتیبخانه یه
له کاتی داخستن و پشووی قوتابخانه کاندا زور قه له بالغه هیچ که سیکی به ته مه ن
گه وره مؤله تی به ئه ندامبوون یان به ئهمانهت وه رگرتنی کتیبیان له و
کتیبخانه یه دا نییه .

لیزه دا وه ک بیرخسته وه پیویسته باسیکی کتیبخانه کانی ماله وه ش بکه م که
پیشنیاری (Awic) یه . ئه ندامه خو به خشه خزمه تگوزاره کانی لیژنه ,

کتیبخانه‌ی بچووکیان له ماله‌وه‌دا هه‌یه و کتیب به ئەمانه‌ت ده‌ده‌نه مندالانی گه‌ره‌ک . لیژنه‌که هه‌میشه به‌دوای په‌یداکردنی کتیپی چاکه‌وه‌یه بو ئەم کتیبخانه‌یه . ئیمتیازی ئەم کتیبخانانه وێرایی به‌هێزکردنی ئاره‌زووی کتیب خویندنه‌وه , له‌نیوان ئەندامان و خاوه‌ن کتیبخانه‌دا که عاده‌ته‌ن نووسه‌ریان دانه‌ریان مامۆستایه , ئەوا له‌خه‌می پته‌وکردنی پێوه‌ندییه‌کانیشه .

عاده‌ته‌ن مندال سه‌باره‌ت به‌و کتیبه‌ی ده‌یخوینیته‌وه , کاردانه‌وه‌ نیشان ده‌دات , ئەم کاردانه‌وه‌یه یارمه‌تی‌مان ده‌دات که بزانی‌ن چ جو‌ره کتیپیک زیاتر مایه‌ی بایه‌خ و په‌سه‌ند کردنه . کتیبخانه‌کانی ماله‌وه , هۆکارێکی باشن که نووسه‌ران و بلاو‌وکراوه‌کان له‌ رێگایه‌وه‌ بتوانن کتیپی باشتر و دلگیرتر و سه‌رنج‌راکێشتر بو مندالان بخه‌نه‌ روو , به‌و سیفه‌ته‌ی من‌یه‌کی‌کم له‌ ئەندامانی ئەنجومه‌نی کتیبخانه , له‌م جو‌ره‌گه‌ل‌له‌ و نه‌خشه‌ سازیه‌دا چالاکانه به‌شدارم و هه‌زه‌که‌م ئەوه‌ش بیر خه‌مه‌وه‌ که ئەم پلان و نه‌خشه‌سازیه‌ , خه‌لاتی نێوده‌وله‌تی بو‌گه‌شه‌دان به‌ ئاره‌زووی خویندنه‌وه‌ له‌ لایه‌ن (IBBY ASahi) ی ژاپۆنی وه‌رگرتوه .

{ سه‌رچاوه : گوڤاری (تکاپو) ژماره (6) ئازهر ما‌ه – 1372 ی هه‌تاوی (1993 ز) سازدانی دیمانه : ئیسماعیل سالمی , هایده‌ عامری , ئیلهام مه‌هویزانی . }

پۆماننوسى لىبىيى (ابراهيم الفقيه)

له ديمانەيهكى خاڪه رايدا

پۆماننوسى لىبىيى (ئىبراهيم ئەلفهقى) يەككە لە نووسەرە پىر بەرەم و خاوەن فيكرانەى لىبىيى كە تاكو ئىستا بەشكى زۆر لە بەرەمەكانى وەرگىرداوەن تە سەر زمانى ئىنگلىزى ، ئەو كيشانەى كە ئەم نووسەرە لە پۆمانەكانىدا دەيانخاتە روو ، گرفتىكن پەيوەستن بە كيشەى گشتى و گەرما و گەرەمەكانى مۆڤ ، هەرەها بە دوورپانى ئەزمونىكدا گوزەر دەكات كە خەلكى ئاسيا هەمووى پييدا رەت دەبن . ئەم گفتوگۆيه لەلايەن پەيامنيرى گوڤارى (المجلة) وە لەگەل نووسەردا بە زمانى عەرەبى سازدراوە .

* لەو پۆمانە سى بەرگيەتدا كە بەم دواييه كراوە بە ئىنگلىزى و بلاوكرانەتەو ، دەبينن جەنابىشت وەك زۆرەى نووسەرانى دىكەى عەرەب ، سەبارەت بە شارستانىەتى پۆژئاوا ، جۆرە گرى دەرونيەكت هەيه ؟ لەبەرچى لە چىرۆكەكانتدا تەنيا لاسايى ئەم جۆرە شارستانىەتيەت كردۆتەو ؟ لە كاتيدا

که ئیّمه ئەمپۆ دەتوانین هێما بۆ نموونهی دیکه‌ی وه‌ک شارستانییه‌تی ژاپۆنی و
چینی و ... تاد بکه‌ین ؟

– نه‌خێر ! سه‌باره‌ت به‌ شارستانییه‌تی پۆژئاوا , من گری‌ دەروونیم نییه‌ , به‌لام
نووسه‌ریک یان هونه‌رمه‌ندیک به‌شیۆه‌یه‌کی ئاسایی چاوه‌بهریته‌ نموونه‌ی
پیشکه‌وتوو تر و سوود له‌ نموونه‌ی بالاتر وه‌رده‌گری‌ و هه‌تا ئەگه‌ر ئەم جووره
نمونانه‌ بوونیشیان نه‌بێت , ئەوا هه‌ول‌ دەدات بیانیه‌ینیه‌ ئاراوه‌ , تا له
ریگایه‌وه‌ بتوانیت جووره‌ پێوانه‌یه‌ک له‌نیوان هه‌قیقه‌تی ژیانی خو‌ی و ئەم جووره
نمونانه‌دا جیگه‌یر بکات که له‌ ئەنجامدا بتوانی (خو‌ی) بدۆزیته‌وه‌ . وه‌ک ده‌زانین
پێوانه‌کردن یه‌کیکه‌ له‌ کۆنترین ریگا یان بایه‌خدارترین شیۆاز بۆ ده‌رککردنی
(خود) , چونکه‌ هه‌موو شتی که‌ له‌ری‌ پێچه‌وانه‌که‌ی ده‌گری‌ بزانی‌ت . ئەمپۆکه‌ش
شارستانییه‌تی پۆژئاوا له‌ به‌رزترین ترۆپیکدا وه‌ستاوه‌ که ئاده‌میزاد له‌ په‌وتی
دروستکردنی شارستانییه‌تیدا به‌هۆی پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیاه‌وه‌ به‌ده‌ستی
هێناوه‌ .

به‌م جووره‌ , له‌لایه‌که‌وه‌ له‌و بپروایه‌دام که ئەگه‌ر نووسه‌ریک له‌پێناو ناسینی
لایه‌نه‌ جیاجیاکانی کۆمه‌لگاکه‌ی خو‌ی و ده‌رک نه‌کردنی فاکته‌ره‌کانی لاوازی و
دواکه‌وتویی چاوه‌ به‌ شارستانییه‌تی پۆژئاوا دا بخشی‌نی , ئەوا هه‌یج نه‌نگی و که‌می
نییه‌ , به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ خودی خو‌مه‌وه‌ , ده‌بی‌ ئەوه‌ بلی‌م که
به‌رجه‌سته‌ کردنی پۆژئاوا , هه‌یج گری‌ ده‌روونیه‌کی لای من دروست نه‌کردوه‌ و
منیش به‌گری‌ ده‌روونیه‌وه‌ تیی‌ ناروانم ! چونکه‌ له‌ ناخمه‌وه‌ خو‌م به‌ تاکیه‌کی
(عه‌ره‌ب) ده‌زانم , چه‌ندین جار له‌نیۆ چه‌رۆکه‌کاندا دانم به‌مه‌دا ناوه‌ , چونکه‌

پالەوان يان كەسايەتییەكانى ناو زۆربەى چىرۆكەكانم ژيانىان پەيوەستە بە شارستانىيەتى ئىسلامى و عەرەبى ، ئەگەرچى دەشچنە پۆژئاوا ، ئەوا بە خۆو بە ھەموو كولتور و شارستانىيەتى و سروشتە مرۆڤايەتییەكانى خۆمانەوہ بۆ ئەوى دەچن ، بەو ئومىدەى كە لەويدا ئەزمونەكانى زانستى و پۆشنبىرى پىويست بە دەست بىنن و بەو ھۆيەوہ ئەزمونەكانى ژيانى خۆيانى پى دەولەمەند بكن . ھىچ يەككە لەو پالەوانانە نكولى لە ھەقىقەتى مرۆڤايەتى خۆى ناكات و پەتى دەكاتەوہ و لەنيو كۆمەلگای پۆژئاواش قوت نادرين .

كەسايەتییەكانى نىو بەرھەمەكانى من دەچنە پۆژئاوا تا بەخۆوہ بە كۆمەلگە ئەزمون و زانىارى و بىرى زانستى بگەپنەوہ ولاتى خۆيان . راستە لە مەيدانى واقعەتى جىھانىدا شتىك بەناوى دواكەوتووى يان گەشەكردن و پيشكەوتن ھەيە و ھەر يەكەشيان پلە و پايەى خۆيان ھەيە . بەلام وەختى كە بەخۆماندا دەچينەوہ ، دەبينن ھەندىكمان بەرھەو پيشەوہ ھەنگاومان ناوہ ، ھەندىكى دىكەمان بەرھەو دواوہ ! ئا لىرەدايە كە دەبى بە وردى شوينى خۆمان لە پلەكانى گەشەكردن و پيشكەوتنى شارستانىيەتى جىھانىدا بناسين و بزائين لە خستنە پروى بەرھەمى زانستى و پۆشنبىرى دنياى ئەمپۇدا چ شوينىكيان ھەيە ، بەلى ئەمە راستە كە ئىمەش پۆژگارئك خاوەن شارستانىيەتئىكى پېرشنگذار بووين ، بەلام پىم پى بدن كە دان بەوہشدا بنىم كە ئىمە ئىستا لە حالەتئىكى خراپى پاشكەوتوويدا دەژين . مەبەستى من لىرەدا ئەوہ نىيە كەوا ئىمە لەنيو شارستانىيەتى ئەمپۇدا ئامادەبىمان نىيە ! بەلى ، بەلام ئىمە ئەمپۇكە تەنيا ساغكەرەوہى (مستھلك) دەستكەوتەكان و بەرھەمەكانى شارستانىيەتى

پوڙئاوايڻ ، هر لهه ئاڦاره وه ده مانه وي له پڙك خستنه كانى هه موو توانا كانى
خومان ، نه ناوه نده ترسناكه له ماوه يه كى زه مه نى زور كه مدا به جى بهيڻين .
ئيدى ده بى ئيمه وردبينا نه بزائين كه بوچووينه ته نيو سه دهى بيست و يه كه وه ؟
له به رامبه ر پو به پوو بوونه وهى مه سه له كان له هه موو بواره نوييه كاندا ده بى چ
جوړه خاسيه تيكي تايبه تيمان هه بيت ، به لام له باره ي بايه خدانمان به
شارستانيه تى ديكه وه كه جه نابتان ئاماژه تان پى كرووه .

من بروام به مكوم كردنى په يوه هندييه كانى نيوان كولتورى ميلله تانه وه هه يه و
ئهمه ش به پيداويستيه كى ژيارى و ژيانى بو هاوكارى ميلله تان له گه ل يه كيدا
ده زانم ، چونكه فاكتهرى گه شه كردن و سوود وه رگرتنى ميلله تان له
تاقيكردنه وه و نه زمونه كانى يه كدى خه ملىوه به تاييه تى بو نه و ميلله تانه ي
پوشنبيرى و كولتورى ان له يه كدى نزيكه و شوينه وار و جيماوى ئاسه وارى
ئىستعمارى رابردو بيووه پڙگرتنه و كو سپيڅ له به رده م دامه زراندى
په يوه ندييه كى مكوم و پته و له نيوانياندا ئهمه ش وه ك پيوستيه كى بايه خدار
گرنگى خوى هه يه . به لام سه باره ت به پرسيا ره كه ي جه نابت له مه ر نه م سى
به رگه ي به ره مه ي نه م دواييه مدا ، گوايه زياتر جه ختم له سه ر شارستانيه تى
پوڙئاوا كرووه ، نه ك شارستانيه تى ژاپونى و چينى و كوريا و ... تاد .

ده بى بلڼم من چون ده توانم له گه ل شارستانيه تيكا بكه ومه وتوويز كه له
نزيكه وه ، هه تا له دووره وه ش نايناسم و پي ئاشنانيم ؟ گونا هه و كه مته رخه مى
من چييه كه به ريتانيا له ده يه كانى سالانى (1960) دا رپى ته واو كردنى
خويندى پيداوم و منى ناچار كرووه كه شارستانيه تى پوڙئاوا بناسم ، ويپراى

ئەو پېشوازی کردن له کولتور و وەرگرتنی له پوژئاوا ، له سەر دەستی
 وەچەى من دەستی پێنەکردووە ، بەلکو سەر بە وەچەى (پفاعة تەنتاوى) و
 دواى ئەو وەچەى (تەها حوسین) و (توفیق ئەلحەکیم) و پاش ئەوانیش (تەیب
 صالح) ، (عەبدولسەلام ئەلعجیلی) و (سولەیمان فەیاض) و ... تاد ، دەستی
 پى کردووە و تاكو ئیستاش بەردەوامە هەر یەکیك له م پوژشنبیر و نووسەرانهش
 بەخۆو بە تپوانینی جیا جیا یانەو له هەولئ ئەو دابوونە کەوا چۆن پریگا
 چارهیهکی گونجاو بدۆزنەو بە پووبەروو بوونەو هی شارستانییهتی پوژئاوا
 منیش بە دەوری خۆم هەولم داووە ئەو مەسەلهیه له کلاو پوژنهیهکی دیکهوه بخەمه
 بەر موتالاول ئیکدانەو .

* بۆ نموونه له م بەرهمه ی جه نابتان ده بینین (خلیل الامام) که که سایه تیه کی
 سهره کی پۆمانه که یه ، و هختیکی زۆری له بهریتانیا به سەر بردووه و پاشان بۆ
 لیبیا دهگه پرتیه و دهست له کار دهکشیتتهوه و واز له دهرس گوتنه وهی زانکو
 دههینئ ، له دریزه ی پۆمانه که دا ده بینین که پوو له بیایان دهکات و عه ودالی
 دۆزینه وهی بیر و باوه ره باوه کانی باب و باپیرانی ده بیئت ، ئایا ئەم کۆتاییه ،
 کاردانه وهیه کی سه لبی نییه له بهردهم شارستانییه تی پوژئاوا دا ؟
 - من له خستنه پرووی (خلیل الامام) دا به م شیوه یه ، ویستومه که سایه تیه کی
 خاوه ن کیشه نیشان بدهم ، که سایه تیه ک که له قهیراندایه !

که سایه تیه ک که ناهاوسه نکه و زیاتر سۆزداره یاخود تووشی جوړه
 خۆسه پێنیه ک و ده مارگیریه ک هاتووه ، که که سایه تیه که که تپیدا جوړه

کاردانه وهیه کی ده که ویتته بهرچاو که زاده ی زور لی کردن و ستم و به سهردا
سه پاندنه .

* ئا به م شیوه یه ، ویستوتته کومه لگه ی عه ره بی له بوتته ی تاکه که سیکا نیشان
بدهیت ؟

- وه کو زه روورته ، نه خیر ، ئه مه ته نیا بوونی تاکه که سیکه له ده ورووبه ری
ئیمه ، ئه مه نییه که وا زهن بکه ین که هر که سایه تییه که له لایهن نووسه ریکه وه
بخریته پرو ، پوخته و گوشراوه ی کومه لگاکه یه ! به م بوچوونه ، ئیدی ئه گهر
نووسه ری که له باره ی که سایه تی (دن) یکه وه بنووسیته ، ئایا ده کری راسته که
کومه لگایه که له م که سایه تییه دا به رجه سته که ین ؟ هه لبه ته نه خیر ، ناکری !
ئهمانه ته نیا له و نمونانه ن که له ئیو کومه لگه دا بوونیان هه یه و به س .

* دیاره ته نیا هه ر بو دۆزینه وه ی به راودکاری له گه ل ئیدیدا له چوارچیوه ی
هه مان (خوناسین) وه ک نمونه هیناوه ؟

- له وانه یه ! چونکه بوونی ئه و ته نیا به یانگه ری حاله تیکی تاکه که سییه و ته نیا
خستنه پروی نمونه یه که له نیوان سه دان نمونه ی دیکه یه که له ژیاندا هه یه ،
هه لبه ته ره نگه بلئی که (خلیل الامام) به یانگه ری که سایه تی روشنبیریکی

هەلخايسكاوه ، هەلبەتە تا رادەيەك ، بەلئى راستە ، بەتايبەتى رۆشنىبىرئىك كە
هەست دەكات وەدرنراوه و لە پەراويزدايه !

لە سۆنگەى ستمەكارى سياسى و حكومراڤانىكى كالفامى خۆسەپپنەر بەسەر
كۆمەلگەى كۆچەريدا ، هەروەها دەورەدراو بە زنجيرەيەك دابونەريتى نارپىكى
كۆن ، بۆيە دەيهوى خۆى بگەيه نيته نيو كۆمەلگەيەكى كراوه و ئازاد لە هەموو
بوارەكاندا .

من لەرپى خستنه پووى كەسايەتى (خليل الامام) لەو ديوى پەردەوه
دەمويست لەو پۆلبەندييه باوه نزيك بكەومەوه كە لە دنيای دەروونناسيدا
سەبارەت بە كەسايەتى ئادەمیزاد لە ئارادايە ، لەويدا كە گيانى ئادەمیزاد ياخود
كەسايەتى ئادەمیزاد لە سى لايەنى ليك جياوه ديارى دەكرىت !

يەكەم : ئەو لايەنەيە كە زياتر پەيوەستە بە كۆمەلئىك مەسەلەى غەريزه و
كاردانەوهى غەريزه يى كە وەك زاراوه ناويان ناوه (ئەو) كە لەنيو خەون و
خەيالەكاندا ئامادەيى هەيه .

دووهم : كە ناونراوه (منى بالاً) پەيوەستە بە ويژدان و ئايديا و عيشق و چاكە و
چاكە كارييه وه .

سپيەم : كە ناونراوه (منى ئاسايى) كە لە رپگەى ئەوه وه لەنيو كووچە و كۆلان
و گەرەك و شەقامەكاندا پەيوەندى لەگەل يەكديدا دەبەستين ، لەبەشى يەكەمى
پۆمانەكەمدا ، بەدرەنگ وەختەوه لايەنى يەكەمى كەسايەتى (خليل الامام) م
خستوووتە پوو كە ئەو لەگەل كۆمەلگايەكى هاودژ (متناقض) جيگير دەبيت كە
تاكو ئيستا نەناسيويتى و نە لەنيويدا ژياوه ! ئەو خۆى لەنيو يەك بار كۆت و

بەندى گىرخواردوى ژيانى خىزانى و عەشيره تگەريدا دەدۆزىتەو ، ئىدى
جەلەوى ئەنگىزە و مەيل و ئارەزوو كانى وەلادەنىت و لەھەمو كۆت و بەندو
جەختكارىيەكى رەھا دەكات .

* لەبەشى دووھەدا ، ئەوت بەرەو ژيانىكى شىوھ ئەفلاتوونى بەرپى كىردوھ ، تا
شارۆچكە يەكى نمونەيى دابمەزىنى ؟
- بەلى ، ئەمەيان راستە !

* بەلام وا دىتە بەرچاوا ئەم شارۆچكە نمونەيى ، پەيوھەندى بە پابردوھوھ
ھەبىت ، ئايا ئەمەيان باشتىن شىوھى نمونەيى بە نىسبەت واقىعەتى ئەمپرى
كۆمەلگە كەمان ؟

- مەسەلەكە بەم جۆرە نىيە ، بە بۆچوونى من ، ھەنگاونان بەرەو پابردوھو
ياخود ئايندە ، وەك شتىكى ئاسايى ھىچ بايەخىكى نىيە ، بەلام ئەوھى كە
نيازى سەرەكى من بووھ لىرەدا ، ھىنانە كايەى حالەتتىكى فانتازىيى بوون ،
واتە دامەزاندنى شارىكى ئامانجدار و غەيرە واقىعەى كە ھەلومەرجەكانى جۆرە
ژيانىكى ئايدىيالى تىيدا بەدى بىت ، شوپىنىك كە تىيدا شەپو شۆپ و ستەمكارى و
مەينەت يىيەكانى مرؤف ھەر باسىشى نەبىت !

* به لَام نِيْمه ده بينين كه هه مان شارى نمونه يى و ئامانجدار ، كه وتووته بهر
 هه ره شه و ويران كردن ! چونكه يه كيك له زانا گه وره كانى ئه م شاره ، ده ست به
 دروست كردنى (تۆپ) ده كا ! ئيدى چ هاوكيشه يه كه له نيوان ئايدا و تۆپ ... دا
 هه يه ؟ ئايا ئه م شيوه نمونه يه هه ر ده بى په يوه ندى به هه زار سال
 له مه و به ره وه هه بيت ؟ !

- نا ، نا . من ئه م جوړه مه به سته م نه بووه ، من ته نيا به شى دووه مى
 رۆمانه كه مم به شيوه ي فانتازيا يى نه خشه كيشاوه ، هه ولى من ليره دا ته نيا
 خستنه پوى ئه زمونځكى گيانى و ناوه كى ياخود عاريفانه بووه ، چونكه
 پاله وانى چيرۆكه كه به ره و شاريكى پر له خه ون و خه يال كوچ ده كات ، به لَام
 بوچى ئه م شاره په يوه سته به پابردوووه ؟ ئه مه يان له بهر ئه وه يه كه وتوته ژير
 كاريگه رى و كه ش و هه واي ئه فسانه كانى (هه زار و يه كه شه وه) له بهر ئه مه شه
 دروست كردنى شاره كه ش هه مان ناو نيشانى هه يه . كوڼه شاريكه كه ئاده ميزاد
 جاريكى ديكه به ره و ئه وى گه راونه ته وه و به خو و به هه مان پوښاكي ريك و
 تواناي به خته وه رى و خوښگوزه رانيان ، ئه مه يان له پاستيدا دروست كردنى
 شاريكى ئاره زومه ندانه يه كه تيدا ده لى تينووى سه باره ت به خير و بپر و
 جوانى و عيشق و خوښه ويستى وه لَامى ته واويان ده ستيگر ده بيت . دنيا يه كه
 تژى له عيشق و داد په ره رى كه تيدا شوين پيى سته م . زيندان ، شه رو
 پيكدان له سه ر كورسى ده سه لات و ... تاد ، نيه و ، ئوميد و ئاواته كانى هه ر
 تاكيك له نيو ئه م شاره دا به سانايى و بى گري و گول به دى ديت ، به لَام
 سه باره ت به دروست كردنى تۆپ له لايه ن يه كيك له زانا كانى ئه م شاره ، له پاستيدا

ئەمە جۆرە ناپەزايىبەكە سەبارەت بە پيشەسازىيە مەرگ ھېنەرهكانى كە ھەر شە لە ژيانى ئادەمىزاد دەكەن ، چونكە ھاتنە ئەوى بۆكەسايەتى بنەپەرتى چىرۆكەكە ، قەدەغە دەكرىت ، ئەم كىشەيە لە ھەقىقەتدا ھېمايەكە بۆئەوھى ئادەمىزاد لەنئو ناخى خۆيدا جۆرە نەھامەتییەك لەخۆى باردەكات كە لە بنەپەرتدا ئەمە خۆيەتى دەبىتتە بەرپرسیارى ھەموو ئەم وئرانكارىيانەى لە جیھاندا ڤوو دەدەن ، وەختى لاپەرهكانى مېژوو ھەلەدەدەينەوھ ، كارەساتى دلئەزىنى ئەوتۆ دەبينىن كە مندالى ساوا تووشى سەرسامى و پىر و كەنەفتى دەكات ، بە ناچارى لە خۆمان دەپرسىن : ئەم ھەموو كوشت و كوشتار و وئرانكارىيە لەپای چى ؟ ئايا ناكرى ئىمە لە باوھشى ئاشتى و ئاسوودەيى و براپەتدا ژيان ببەينە سەر ؟ بەڤرواى من ئەمە بابەتییكى شايستە بەوھى كە ھەر كەسە و لە شوئىنى خۆيدا ھەولى مەردانەى چارەسەرى بخاتە كار و درئىغى نەكات

* بە بۆچوونى جەنابت وەك نووسەرىك ، تا چ ڤادەيەك دەكرى بتوانىن واقعىيەت

بەشئوھى چىرۆك بەخەينە سەر كاغەز ؟

– من زياتر ھەولى ئەوھ دەدەم كە خۆم لەو مەسەلەيە بەدوور بگرم .

ئەم خۆ بە دوور گرتن و ڤاكردنەشم ، بەھەر شئوھىەك كە لە توانابىت واتە بەرھو بەرزتر ، يان نزمتر ، يان پيشەوھتر ، يان دواوھتر لەم بوارەدا درئىژە پى دەدەم ، چونكە گواستنەوھى واقع بۆ سەر كاغەز (وھك وئىنەيەكى ئاخپوھ) كارئىكى ئەوھندە دروست نىيە ، ھەلبەتە ھەلئىنجان لە واقع كارئىكى خراپ نىيە ، ھەر لەبەر ئەمەشە كە من بە ناچارى خۆم لە سوود وەرگرتن لە ئەوزارو

ئامرازەكانى دىكەۋە دەبىنمەۋە كە تۈۋاناي ئەۋەم پىئ دەبەخشن بتۈۋانم دەۋوران دەۋورى رۈۋوداۋ و كە ساىە تىيەكان بدەم كە پەيوەندى نىۋان خۈينەر و بابەت بەردەۋام بىپارىزى .

خۈينەرى رۇمانەكەى من لە ماۋەى (2 - 3) كاتژمىر دەخۈينىتەۋە , باشە من چۇن دەتۈۋانم ژيان و سەربوردەى كە سىك كە زىاتر لە (60) سال ژيانى لە ماۋەى (2 - 3) كاتژمىر ۋەك خۈى پىشكەش بە خۈينەر بكەم ؟ ئىدى ناچارم پەنا بىبەمە بەر پەنا و پىچ و فانتازىاي ھونەرى تا بتۈۋانم بەسەر ئەۋ كارانەمدا زال بم .

* بەم پىيە دىارە جەنابت لەگەل رىبازى رىپاليزمدا (گۈاستنەۋەى واقىيەكى رۈۋوت) دژى و پىچەۋانە بيت ؟

- راستە , من رىپاليزمى راستەۋخۇ رەت دەكەمەۋە . ھەلبەتە جۆرە رىپاليزمىكى ئەفسۈۋناۋى - ش ھەيە كە لەسەر دەستى ماركىز و بۇرخىس و ئامادۇ و نوۋسەرانى دىكەى نۇيخۈۋازى ئەمريكاي لاتىن سەرى ھەلداۋە , من زىاتر ھەۋل دەدەم لەگەل ئەم رىپاليزمىيەدا كار بكەم , بەلام بە ناۋاخنىكى عەرەبى پەگەز ! بە بۇچۈۋنى من رىپاليزمى راستەۋخۇ ناكرى بە ھىچ ئەنجامىك بگات . راستە كە ژيان سەرچاۋەى سەرووش و ئىلھامە , بەلام من خۇم لەۋ خالە و پىگەيە دەبىنمەۋە كە لە بەرامبەر ئەم رىپاليزمىيە سەروشتىيەدايە ! ھەندى جار لە واقىيەتدا تۇ دەكەۋىتە بەر ھەندى چركە سات كە جىھانىكى تازەت لەبەردەم دا بۇ نەخشە دەكىشى . ئەم جۆرە چركە ساتانە لە پەيوەندى راستەۋخۇدانە

له گه لّ واقيعه كه ، به لام خودى واقيعه كه نين ، له م سه روبه نده دا من واى بو دهجم ، خستنه پرووى واقيع به تهنيا بهس نيه ! بويه له چيروك و پومانه كانمدا ههولّ ددهدم سوود له پهنا و پيچه فهنتازى و خه يالبازى و ئه فسووناوييه كان وهرگرم ، يان وهك دكتور (سهبرى حافز) ناوى ناوه (دهسه لّاتى خه ونه ئه فسووناوييه كان ، يان زالبوونى خه يالّه ئه فسووناوييه كان) له راستيدا من پهنا ده به مه بهر زنجيره پرپوسه سهكى جادووگه رانهى ئه فسووناوى تا بتوانم سه رده ميكي دريژخايه ن به پروداوه جيا جيا كانه وه بخه مه نيو بوته يهك كه ناوى ده نيم پومان ، به لام ئه م جوړه كاره چوّن مه يسره ده بيت ؟ هه روه كو پيشتر گوتم ئه مه له پري ئه و نازار و نامرازى جوړاوجوړه وه ده بيت كه ئه و توانايه مان پي بدات تا بتوانين له نيو پانتايى واقيعدا له جوولّه دابين . ئه م كاره ش به واتايى بي بايه خكردن و پشتگوي خستنى واقيع نيه ، به لكو ئيمه جاريكى ديكه واقيع دروست ده كه ينه وه و به ره مى ده هينين و له پري ئاو يته كرنى حه ده س و گومان و خه ون و خه يالّ و هزر و بيره اته و ... تاد بو ئه وهى بتوانين بگه ينه قولايى گيانى واقيعيه ت ، نهك تهنيا هه ر لايه نى جه سته يى و پروكه شيه كه ي .

* ئيستا جه نابت كه باس له خه يالكردن ده كه يت ، ريگام بده كه هيما بو (خه يالّه جوانه كان) بگه م كه زوربه ي نووسه رانى عه رب به شيوه يه كي ئاسايى باسى ليوه ده كه ن . به پرواى جه نابتان ، پلانى نووسينى چيروك و گوپرينى بو پلانيكى واقيعى به مه به سته نو بكردنه وهى كو مه لگا به شيوه يه كي گشتى تا چ راده يهك له توانادايه ؟

- من خۆم له چوارچێوهی (خه یالّه جوانه كان) ده رچوومه كه پۆلێکی به رزتر له وهی كه ههیه به ئه ده ب ده به خشیت ، پێویستیش ناکات نكۆلی له وه بکه م كه منیش وه ختی له سه ره تای نووسیندا بووم ، بروام وابوو كه له پێی ئه و كورته چیرۆكانه ی ده یان نووسم ، ده توانم بیروباوه ری عه رب بگۆرم ، یاخود به زووترین كات شۆرشێکی گه وه له نیوانیاندا به ریا بکه م ! به لام ئه زمون فیری كردم كه له خه ون بینینه كانمدا له سه ر خۆو خا كه رای بی ! ئه مپۆكه ش به رپاده یه کی ما قوول گه یشتمه ئه و قه ناعه ته كه ئه و چیرۆكانه ی ده یان نووسم له كێشه و گرفته كانی مرۆقا یه تی به گشتی ده دوین و له سه ر ئاستی کی به رفر او انیش شایسته ی خویندنه وه ن ، ئه گه ر وه چه ی ئه مپۆش نه یخویننه وه ، ئه وا وه چه كانی داها توو حه تمه ن ده یخویننه وه . ئه مه ش حه قیقه تیکه سه باره ت به نووسه ران و هونه رمه ندانی گه وه ی وه ك : هۆمیرۆس ، ئه بی عه لا مه عه ری ، موته نه بیی و شكسپیر ... هتد ، له میژوودا پووی داوه ... به م جوړه من ئیدی تووشی ئه م خه یال پلاویه نابم كه وا به خیرایی عه قل و ئاوه زی كۆمه لگه بگۆرم یاخود كوده تایه ك به ریا بکه م كه هه موو حوكمرا نه كان پامالی ! ئه مپۆكه من تا راده یه ك ئه و بروایه م لا دروست بووه كه نووسه ر پۆلێکی مرۆقا یه تی ده گێرێ و هه ول دهدات تا ئه وه نده ی بۆی ده كری به شیك له گۆشه تاریك و نه زانراوه كانی ژیان بۆ خویننه ران پۆشن بكا ته وه ، له مه زیاتر هه چی دیکه م گه ره ك نییه .

* ئایا مه به سستی جه نابتان ئه وه یه كه ئه ده ب چ له شیوه ی چیرۆك یان شیعر یان شانۆگه ری ناتوانی پۆلێکی کاریگه ر له نیو كۆمه لدا بگێرێ ؟ ئایا ئه مه ش

دوویا تکر دنه وهی هه مان وته که ی قۆلتیر نییه که ده لّی : (ته نیا له کاتی کدا که کۆمه لگه پیداو یستییه کانی خۆی له نان و خۆراک دابین بکات , ئه و کاته ده توانی چیرۆک و شیعری جوان دابهینی ؟)

- بهر له قۆلتیر , ئین خه لدوون گوتوو یه تی : (هونه ر و ئه ده ب پاش چرۆ ده رکردنی کۆمه لگه چرۆ ده رده که ن) واته دوا یه مین سه ره له دانی گه شه کردن و چرۆ ده رکردنی کۆمه لگه یه .

ئین خه لدوون کۆمه لگه ی به دره ختی ک ده چوینی که ده بی زۆر به باشی چاودیری بکریت . ئه م دره خته ش پاشی په گو ریشه و لق و گه لا کان , چرۆ ده رده کات و بهر ده گریت . ئه ده بیاتیش له پاستیدا دوا به ره م و به ری ئه م جو ره کۆمه لگه یه یه . هه روه ها وه ختی لافا وه له ده ستی , خونچه و به ره کان یه که مین به شن که ده که ونه بهر ته و ژمی مه ترسی . له م پوو وه هونه ر و ئه ده ب دوا به ره م که له نیو کۆمه لگه دا دینه به ره م و داهینان , هه روه ها یه که مین سیما و دیارده ن که له کاتی مه ترسی و چرکه ساته کانی ویرانکاریدا , ده که ونه زیان پیگه یشتن .

له ژیاندا هونه ر و ئه ده بیات له پیداو یستییه سه ره کییه کانی تاکدا نییه ! پیداو یستی بنه ره تی و سه ره کی ئه و نان و ئازادی و دادپه روه ری و ... تاد هونه ر و ئه ده بیات ده توانن وه لامی پیداو یستی بالا کانی ئاده میزاد بده نه وه ! ئه و پیداو یستی یانه که له وجوددا پشت به نرخ و به های مرۆقایه تی ده به ستن به شیوه یه کی سروشتی هاوسه نگه له گه ل خۆشگوزهرانی و فه ره حنایی ژیا نی مرۆقایه تیدا .

* ولاتانی عه‌ره‌بی هه‌میشه له ئه‌نجامی هه‌ژاری و برسی‌تی و دواکه‌وتوویی له مه‌ینه‌تیدا ده‌ژین ؟ ئایا قسه‌که‌ی جه‌نابتان به‌و مانایه‌یه که به‌ر له ته‌ختکردنی ئه‌م کۆسپانه ، ئومیدی ئه‌وه ناکرێ که به‌ره‌مه‌میکی ئه‌ده‌بی یان هونه‌ری دابه‌ینری که خاسیه‌تی ئه‌ده‌بی جیهانی تیدا بیت ؟

- ئه‌و مه‌سه‌له‌یه تا ئه‌م راده‌یه رها نییه ، له‌ولاتی ئی‌مه‌دا چینی هه‌ژار ، برسی و دواکه‌وتوو هه‌یه ، به‌لام له ته‌ک ئه‌مانیشدا ، ده‌سته و چینی دیکه‌ی به‌رفراوانی ده‌وله‌مه‌ندانیش هه‌نه که گه‌وره‌ترین به‌شی به‌ره‌مه‌ینانی شارستانیه‌تی جیهانی ساغ ده‌که‌نه‌وه ، به‌لام ئیستا ئاره‌زووی من ئه‌وه‌یه که چیرۆکه نوویه‌کانی عه‌ره‌بی له قوتابخانه‌کاندا له ته‌ک شی‌وازه به‌هه‌رمینه‌کاندا بخوینری ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ش په‌نگه‌ خیراییه‌ک به‌ په‌وتی رۆشن‌بیری نیو کۆمه‌لگه‌ بدات . له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شدا ، ده‌زانم که ناتوانری وا زوو ئه‌و مه‌سه‌لانه چاره‌سه‌ر و یه‌کلا بکری‌نه‌وه .

* به‌ بۆچوونی تو ئیستا و پاش خه‌لاتکردنی نه‌جیب مه‌حفووز به‌ خه‌لاتی تۆبڵ و وه‌رگی‌رانی زۆر له به‌ره‌مه‌ گه‌نگه‌کانی نووسه‌رانی عه‌ره‌ب بۆ زمانانی دیکه ، ئاستی رۆمانی عه‌ره‌بی له دنیا‌ی ئه‌ده‌بیدا چۆن ده‌بینی ؟

- گومانی تیدا نییه ئیستا له‌سه‌ر ئاستی جیهانیدا تا راده‌یه‌ک هه‌ست به‌ ئاماده‌بوونمان ده‌کریت ، به‌لام نه‌ک به‌و مانایه‌ی که جیهان له ئاستی پێویست چاوی بریوه‌ته رۆمان و چیرۆکی عه‌ره‌بی ، ئه‌گه‌ر هه‌ر ئیستا زه‌ین ده‌بینی ، ده‌بینین وه‌رگی‌رانی چیرۆک و رۆمانی عه‌ره‌بی بۆ زمانانی دی ، زۆر به‌ سستی

ئەنجام دەدریٲ ، ئەمەش بە برۆای من لەبەر پلە و بەهای هونەری و لایەنی جوانناسی پۆمانی عەرەبی نییە . بەلکو ئەم کارە پۆیستی بە بەرنامەییەکی رێک و پێکی بەرفراوان هەیه تا بتوانی بەشیۆهییەکی مۆدێرن و لەسەر ئاستی پۆیست بە خەلکی جیھانمان بناسینی ، لە حالەتیکدا کە عەرەب بەشیۆهییەکی گشتی ئەم جۆرە بەرنامەیان نییە . هەلبەتە مەبەستیشم ئەو نییە کە دامەزراو و دەزگای راگەیانندی عەرەبی تایبەت بە راپەراندنی ئەم جۆرە کارانەیی نییە هەتا من خۆم لەم بوارەدا ئەزموونیکی زۆرم هەیه و چەند سالیک لەمەو بەر گۆڤاریکم بە زمانی ئینگلیزی و بەهۆی دامەزراویکی خێرخوازی بەریتانی بلۆ دەکردەو .

لێرەدا مەبەستم گەیانندی بەرھەم و ئاکاری ئەدەبی عەرەبی بوو بە خەلکانی دی ، بەلام ئەنجامەکی بەچی گەیشت ؟ هیچ ؟ چونکە ئەم گۆڤارە دۆای ماوہییەکی کورت لەکارخرا ، چونکە لەلایەن عەرەب خۆیەوہ هیچ پشتیوانییەکی لی نەکرا ، جگە لەوہی کە بودجەییەکی زۆر کەمی هەبوو ، ھەرۆھا کارمەندانی گۆڤارەکە دەست ھەقیان وەرنەدەگرت و ھاوہەشی کردنیان خۆبەخشانە و بەخۆپایی بوو ، لەگەل ئەوہشدا کەسیک پەیدا نەبوو کە خەرجی لەچاپدان و کپینی کاغەز بخاتە ئەستۆی خۆی و بۆی دابین بکات .

ئەم حالەتە وەنەبی تەنیا ھەر لەبواری چیرۆک و پۆمان و شیعەر ... تاد ، پوو بەدات ، بەلکو لەزۆر بواری بەرھەمەئینی دیکەیی عەرەبی پوو دەدات ، ئا بەم جۆرە بەھیچ کلۆجیک نەیتوانی بکەوێتەوہ سەر سکہی خۆی ، مەسەلەکەش زۆر سادەہی ، وەکو ھەر کالایەکی دیکە کە دەخریئە بازار ، ئەگەر ئەدەب و

هونەرىش پشتیوانی پېویستی خۆی لی نه کریت ، ئەوا پێگای لی تهنگ دەبیتەوه
و به سستی به پێوه دەچیت .

* ئایا لەم پووهوه هیچ په یوه ندییهك له نیوان شكۆمهندی دەسه لاتی
شارستانییه تیكدا ههیه بۆ به جیهانیکردنی به رهه مه ئە ده بییه کانی ئەم
شارستانییه ته ؟

- به بروای من ، ئەو مه سه له یه کاریگه رییه کی ئەو تۆی له بواری به جیهانیکردنی
به رهه می ئە ده بی یان هونەریدا نابیت ، به تایبه تی ئە گەر به رهه مه که خۆی
خاسیه تی هونەری بالاو به رزی تێدابیت بۆ نمونه تۆ ته ماشای ولاتی (بۆرکینا
فاسق) بکه ، ولاتیکه له سه ر ئاستی جیهانیدا ، بچووکتین و هه ژارتین ولاته ،
به لام توانیویه تی فیلمی ئەوتۆ به رهه م بهیئێ که له سه ر ئاستی جیهانیدا
سه رکه وتن و ده دست بهیئێ ، هه روه ها ولاتی (سه نیگال) یش به هه مان شیوه ،
یان له مهیدانی چیرۆکنوو سیدا وهك (ئهلبانیا) که له پێی چیرۆکنوو سیکیان
به ناوی (ئیسماعیل قه دری) ده بینین ناوبانگی جیهانی وه رگرتوه .

* ئایا وازەن ناکهیت که له نیو قسه کاندا جوړه دژایه تییه ک ده که ویتە به رچاو !
هه روه ک له لایه ک ده لێی : عه ره ب بۆ خستنه پووی به رهه مه ئە ده بییه کانی خۆیان
له سه ر ئاستی شارستانییه تی ئەم پووی جیهانیدا به رنامه یه کی پێک و پێکیان نییه ؟
له م ئاقاره وه هه موو که م و کورتی و که مته رخه مییه ک ده خه یه ئە ستوی ولاتانی
عه ره بی ! له لایه کی دیکه وه ده لێی : ولاتیکی وه ک بۆرکینا فاسۆکه ئەم شوپنه

لهسەر ئاستى جيهانى ودهست هیناوه ، چونکه بهرهمیكى ئهوتوى خستوتهوه که شایستهى ودهست هینانى ئهم سهرکهوتنهیه ! ئایا به برپاى جهانبانان ولاتانى وهك ئهلبانیا یان ولاتانى ئهمریکای لاتین ، ئهم جوره بهرنامهیه پیکه مان ههبووه ؟

- نهخیر ، بهرنامهیهكى لهم جوره یان نهبووه ، بهلام ههریهكك لهم ولاتانهى باس کران ، خودان خاسیهتى تایبتهت بهخویان بووینه که لهگهلهم جوره بهرنامهندها هاوسهنگ و هاودهنگ بووه ، بو نمونه ولاتى ئهلبانیا ، بههوى پزیمیکى دیکتاتورى توتالیتارى ههمیشه لهژیر چاودیری و سانسورى دهزگاکانى پاگه یاندنى پوزئاوا بووه ، وهختى که (ئیسماعیل قهدرى) بهرهمهکانى خوى بلاوکردهوه ، زور به گهرمى پیشواى لى کرا ، چونکه چیرۆکهکانى ئهوله سایهى جوره پزیمیکدا ئیلهامى وهگرتهبوو که لهگهلههلهشانهوهى بلوکى پوزئهلاتى لهجیهاندا زور به پهروشهوه بوو تا بزانیتهت لهو دیوى پهرده ئاسنینهکانى حکومهتى (ئهنهر قوجه) دا له ئهلبانیا چ دهنگوباسه !

ئا لیرهدا بوو که پومانهکى ئهولهگهلهم جوره ههلهومهجه میژووویاندها هاودهنگ و هاوتاههنگ بوو . ههر لهبهر ئهم هویهشهوه بوو که لهسەر ئاستى جیهانى پیشوازییهكى له پادهبهدرى لى کرا . بهلام سهبارتهت به ولاتانى ئهمریکای لاتین ، دهبى بلین لهویدا شیوهى پهوتیکى چهسپاوهیه ، چونکه کولتور و شارستانیهتى ئهم ولاتانه لهنیو مندالدانى ویزدان و ههستى پوزئاواى ئامادهى ههیه ، چونکه زمانى ئهوروپایى ، زمانى ئاخافتنى ئهم ولاتانهیه . جگه لهمه له تیروانینى هزروانانى ئهوروپایى و ئهمریکاییدا شارستانیهتى ئهم ولاتانه

، دريژ بوونه وهى شيوه گشتييه كهى شارستانيه تى رۆژئاوا دهگرنه خو . ئيدى
له بهر ئه م هۆيانه بۆ ناسينى شاكاريكى ئه ده بى يان هونهرى له م جوړه ولاتانه دا
ئوهنده پيوستيان به بوونى بهرنامه يه كى تايبهت نيه .

* جه نابى (ئهمه د ئيبراهيم ئه لفه قى) وهك نووسه ريك ، چ شتيكتان بۆ سه ر
ئه زمون و تاقى كردنه وهى وه چهى بهر له خو تان له دنياى رۆماندا زيده كردووه ؟
- گومانى تيدا نيه بهرزه فپى نووسه ريك يان هونهرمه نديك ، تا ئه وشوينه يه كه
بزانيان يان ببينن تا چ راده يه كه به شدارى ئه و له زيده كردن و دهوله مه ند كردنى
ئه زمونه كانى په يوه ندى به وه چهى رابردووه وه هه بووه ، من به كورته چيرۆك
دهستم پى كردووه ، سالانتيكى زۆر له ته مه نم له م بواره دا به سه ر چوو كه
به ره نجامه كهى شه ش كۆمه له چيرۆك بوو ، له مه يدانى كورته چيرۆكدا ، من له
كاره كانى خو م پاريم ، ئه و پاداشت و خه لاتانه ش كه له م بواره وه به نسيم بووه
، گه واهى ئه و سه ركه وتنه م ده دن ، به لام له بوارى رۆماننووسيدا ، من خو م
به دريژه پيدهرى كارى مامۆستايانى ديكه ده زانم و له م ده روازه ش هاتومه ته
ناو ئه م مه يدانه وه . ئه و مامۆستايانه ي كه يه كه م به ردى بناغه ي رۆمان - ي
عه ره ببيان دامه زران دو گه ياندييانه ئاستيكي بالا . گومانى تيدا نيه كه
نووسه ريك كاتى خو ي له به رامبه ر ئه زمونينكى له م جوړه ده بينيته وه ، ناچاره

کاره‌که‌ی خۆی له‌و شوپنه ده‌ست پێ بکات که ئه‌وانی به‌ر له‌و کۆتاییان پێ
 هیناوه ، نه‌ک ئه‌زمونی ئه‌وان دووباره بکاته‌وه . من له‌به‌رهمه‌کاندا هه‌ولم
 داوه شتیکی تازه ب‌خه‌مه سه‌ر ئه‌زمونی وه‌چه‌ی پابردوو ، بۆ نموونه له
 به‌رهمه‌کاندا شیوه‌ی گونیدیکی نویم کیشاوه که پێشتر نمونه‌ی نه‌بووه .
 هه‌روه‌ها هه‌ر بۆ نمونه ، له‌نیوان رۆمان - ی من و رۆمان - ی نه‌جیب
 مه‌حفوزدا جیاوازی سه‌ره‌کی هه‌یه ، مه‌حفوز هه‌ولی داوه له به‌رهمه‌کانیدا
 سه‌ر گوزه‌شته‌ی وه‌چه جیاجیاکان بگرێته‌وه ، به‌شیوه‌یه‌ک که هه‌ر به‌رگیکی
 رۆمان - هه‌کی پێوه‌ندی به وه‌چه‌که‌یه‌وه هه‌یه ! به‌لام کاری من گێرانه‌وه‌ی
 وه‌چه‌کان نییه ، به‌لکو گێرانه‌وه‌ی ساته‌کانه ، ئه‌و ساتانه‌ی که که‌سایه‌تی
 سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که له غوربه‌تدا ژیا‌ن به‌سه‌ر ده‌بات ، چرکه ساتی چوونه نیو
 تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی عیرفانی و چرکه ساته‌کانی پووبه‌پوو بوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ
 نیشتمانی راسته‌قینه‌یدا . هه‌روه‌ها خستنه‌ پووی هه‌موو ئه‌و هاودژیا‌نه‌ی که له‌و
 نیوانه‌دا هه‌نه ، له‌پاستیدا هه‌ولی من بۆ تێکشکاندن سهرده‌م و زیاد کردنی
 قه‌باره‌که‌ی شتیکی ناسراوه لای خوینهر . هه‌لبه‌ته من له‌م راستاییه‌دا دووچاری
 کۆسپ و ته‌گه‌ره و گرفتی زۆر هاتووم ، وه‌ک چۆنیه‌تی سوود وه‌رگرتن له گیانی
 شیعی بی ئه‌وه‌ی کار له شیوه دارشتنی چیرۆکه‌که بکات و بی ئه‌وه‌ی شیعی
 دووچاری کورت هینان و وه‌ستان بی‌ت ، چونکه شیعی سه‌روکاری به
 هه‌مه‌لایه‌نییه‌وه (کلیات) هه‌یه و رۆمان - یش به‌یه‌ک لایه‌ن یان پا‌ژو به‌شیک
 . (جزئیات)

ئەمە بەشئىك بوو لەو شتانهى كە من ھەولم داوھ بېخەمە سەر ئەزموونى
وھچەى پابردوو . ئەو مەسەلەيەش ئەگەر ھاتبايە لەلايەن پەخنەگرانەوھ پيشتەر
باسى لئوھ نەكرابووایە و پيشتيوانى لئى نەكرابايە , ئەوا جەسارەت و زاتى ئەوھم
نەدەكرد ئەم بانگەشەيە بۆ خۆم بکەم , لەگەل ئەمانەش ھەموويدا , من
بەوپەرى خۆشحالئىيەوھ پيشتوازی لە پاو بۆچوون و تيروانينى پەخنەگران دەكەم
و ھەرگيز بەرگري لەو شتانه ناکەم كە نووسيوون , چونكە خودى بابەتەكە
دەبئى بەرگري لەخۆى بکات .

{تئيبينى : ئەم گفتوگۆيە لە گوڤارى (المجله) ژماره (815) لە 1995/9/30
بلاوكراوھتەوھ و لەلايەن محەمەد عەلى عەسكەرى كراوھ بە فارسى و لە گوڤارى
(دنياى سخن) بلاوكراوھتەوھ , بەداخەوھ كاتى خۆى تەنيا فۆتۆكۆپى كردنى
بابەتەكەم دەست كەوتبوو , بۆيە ژماره و ميژووى دەرچوونى گوڤارەكەم
نەنووسيوھ چونكە لەسەرى نەبوو . }

پیرست :

* پیشہ کی :

1. چقلئک بۆ چاوه نه خوۆشه كان ديمانہ له گەلّ نيمہ

يوشيچ

2. هه ميشه كه لگه له ي چيروكي زانستيم له ميشكدا بووه

ديمانہ له گەلّ شه هر نووشی پارسی پوور

3. شيعرى نووى فارسى ديمانہ له گەلّ بهزاد زه ربى

پوور

4. يانيس ريتسووس , ژياننامه دواگفتوگو ديمانہ له گەلّ يانيس

ريتسووس

5. شاعبرى نه ناسراوى يونانى ديمانہ له گەلّ ئوديسيوس

ئيليتيس

6. نووسه ريك و عيرفانى رۆژه لآت ديمانہ له گەلّ پۆماننوسى

ئەمريكى جانائان كرۆل

7. ژيان به بى شيعر مومكين نييه ديماڻه له گه لّ نووسه رى

ئینگلیزی هارډلډ نیکلسن

8. عیشق مندالّ , خه یالّ , فانتازیا ديماڻه له گه لّ نووسه رى

هیندی خاتوو ئیندیرا کریشنان

9. له ديماڻه يه كى خاكه راييدا ديماڻه له گه لّ

رؤماننوسى لیبیاى ئیبراهیم ئه لفه قى