

سالىڭ لىگەل كىژۆلەكەم

■ سالىك له گەل كىژۇلەكەم

نووسىنى: دانا رەئوف

باپەت: ياداقتنامە

دیزاينى ناوۋە: رېبوار سەدرەدىن

تىراژ: ۵۰۰ دانە

نرخ: ۳۰۰۰ دىنار

لە بەرپۈنە بەررايەتتى گىشتى كىتپخانە گىشتىيەكان ژمارە (۱۱۰۶) ى سالى ۲۰۱۸ ى پىدراوہ

ISBN 978-91-639-3117-8

دانا رهٲووف

سائٲك له گهل كٲژؤلله كم

ٲاداشتنامه

ٲ٠١٨ سلٲمانٲ

تۆ نازانیت ھەوا چییە، لەگەڵ ئەوەیشتا ھەناسە دەدەیت.
تۆ نازانیت نووستن چییە، لەگەڵ ئەوەیشتا دەنوویت. تۆ
نازانیت شەو چییە، لەگەڵ ئەوەیشتا بەشەو رادەکشیت. تۆ
نازانیت دل چییە، لەگەڵ ئەوەیشتا لە سنگتدا بە بەردەوامی
لێ دەدات، پۆژ و شەو، پۆژ و شەو، پۆژ و شەو.

کارل ئۆفە کناوسگۆرد

پیره ژنیک دېته لای دهرگا که وه، دالیا خیرا سهری بو بهرز
دهکاته وه، ژنه که یش به گوچانه که ی دهستی ئاماژه یه کی بو
دهکات؛ دالیا دهیه ویت قسه ی له گه ل بکات. من نازانم دالیا
مه بهستی چیه؟ به لام پیره ژنه که خیرا زمانی جهسته و
ئاماژه کانی دالیا ده خوینته وه، سه یریکی من دهکات و به
زمانی دالیا ده لیت:

“نه خیر، من نامه ویت لیره دابنیشم.”

که ئەم داپیره یه ده گه ریته وه بو ماله وه، له وانیه به
میژده که ی بلیت: (چ مندالکی رۆحسوو کم دی، بیرته ئیمه
یه که م مندالمان بوو! ئەو رۆژانه ت له یاده!).

له یاداشته کانه وه

سەرھەتايەك

لە مانگی ھەشتی سالی ۲۰۰۸ دا، دواي شەش سال پيۆھندي خۆشەويستی لەگەڵ «لیسا»ی ھاوڕێدا، کچيکی قزڤەشی چاوشين، ھاتە ژيانمانەوھ. لەدایکبوونی ئەو کۆرپەيە ھەموو رەوشی ژيانمانی لە بنەرەتەوھ گۆڤی، لە پي خۆمانمان لە بارودۆخيکی جوداي ژيانی رۆژانەماندا بينيیەوھ. بۆ يەكەم جار ھەستم بە لئيرسراوی بەرامبەر بە ژيانی کەستيکی تر کرد، کەسيک بەبي يارمەتی من، بەبي پەروردهکردن و بەدەنگەوھاتنی من و دايکی، ھەرگيز ناتوانيت بەر دەوامی بە ژيانی خۆی بدات.

کە مرۆف مندالی دەبيت و ناچار دەبيت ئەو مندالە ساوايە پەرورده بکات، گەشتيکی جياواز و گەورە لە ژيانيدا دەست پي دەکات؛ دەبيتە مامۆستای ئەو مندالە و ھەر لە دەستپيکی ژيانەوھ فيری ھەموو شتيکی دەکات، لە ھەمان کاتدا ئەو مندالەيش لە زۆر رۆوھوھ دەبيتەوھ بە مامۆستای ئيمە و زۆر شتمان فير دەکات. ھەر لەم گەشتەدا و لەگەڵ ئەو مندالە ساوايەدا، ئەو گەشتەي خويشمان بەرھو دونياي گەورەکان، بۆ گەورەبوون و بۆ ھەموو شتەکانی تر بير دەکەويتەوھ: دلخۆشبوون بە شتە بچووکەکان، ھەزکردن بە فير بوون و خۆدانەدەستدونيایەکی نادیار. ھەر لەم دەروازەيەوھ مندال پەروردهکردن، ھەر وەك ئەوھ وايە،

که تو سەرله نوێ شانسێکی ترت بۆ ژیان پێ بدریتهوه؛ گه مه کردن، چاوشارکی، میاو میاو و چوونه دهره وه و ریکردن له گه ل ههنگاوه بچووه که کانی مندالیکا، گه رانه وه ی خۆمانه بۆ دونیای مندالی و سەرله نوێ مندالیبونه وه. مندال ئیمه ناچار دهکات، که له ئیستادا، له م چرکه ساته دا بژین، هه ر له م چرکه ساته یشدا راوهستین، وچانیک بدهین و به چاویکی تره وه سهیری خۆمان و دهووبه ره که مان بکهین. کچه که مان ناونا (دالیا): ناویکی کوردی، له هه مان کاتدا سویدی و ئینگلیزی و ئاسان بۆ سه ر زمان و تیگه یشتن.

من و لیسا هه ر له سه ره تاوه له سه ر ئه وه ریکه وتین، که هه ریه که مان سالیک له ژیا نی خۆی بۆ په روه ده کردنی دالیا، تا ته مه نی دهگاته دوو سالی، ته رخا ن بکات، ئینجا بچیته باخچه ی ساوایان. ئیمه هه ردوو کمان له و بڕوایه دا بووین، که دالیا، ئه و منداله ساوایه ی هیشتا ناتوانیت له سه ر پێی خۆی راوهستیت و قسه بکات، نه ک هه ر به شیکی گرینگه له پێوه ندییه کانمان، به لکوو بۆ ته خودی پێوه ندییه که مان. بوون به (فه رزهنده) یش شووناسی ژیا نمان دهگوریت و ده بیت کار بۆ ئه و شووناسه نوییه ی ژیا نمان بکهین.

که دالیا یه ک سالی ته مه نی به سه رچوو، لیسا گه رایه وه بۆ سه ر کاره که ی خۆی و ژیا نی رۆژانه ی ره وتی جاران ی له خۆ گرته وه، له بری ئه و، من وازم له کاره که م هینا، مائا وایم له هاوړی و هاوکاره کانم له شانوی (گه ل) کرد و گه رامه وه بۆ ماله وه تا به دیار رۆژه کانی دالیا وه، سهیری ههنگاوه کانی، داره داره که ی، ناخواردن، گروگاله که ی... بکه م. هه ر له سه ره تایشه وه بڕیارمدا رۆژانه یاداشته کانی ژیا ن، ئه م ژیا نه تازه یه له گه ل دالیا تۆمار بکه م، به و هیوا یه ی بتوانم

له نزيكه وه داليا بناسم، ههروهه شتيكي تر له ژيانى خۆم
له دالياوه فير بيم. من له و بروايه دام، كه ههست و سۆزى
مندالېك، بوونى مندالېك به شيوهيهكى تر رووبه رووى
ژيانمان دهكاته وه، ئيمه دهتوانين يان دهكريت، دايك و باوكى
ناوه وهى خۆمان، هاوكات سه ره له نوئى مندالېي ناوه وهى
خۆمان بدۆزينه وه؛ مندال ئه وه مان دههينيتته وه ياد، كه چ
شتيكي له ژياندا گرینگه. مامه له كردن و به خيوكردنى مندالېكى
ساوا سه رده مى مندالېي خۆمانمان لا زيندوو دهكاته وه و
دهگه ريينه وه بو سه ره هه مان پيوه ندى، هه مان ره وشى ژيان،
بيگومان له رولېكى تر و نوئى و جياوازدا. مندال و گه وه ره
پيكه وه، له نزيك يه كتره وه، به ته نيشته يه كتره وه گه وه ره
ده بن. من له ماوهى ئه و ساله دا به شيوهيهكى تر چوومه
ته مه نه وه، به شيوهيهكى تر گه وه بووم، به شيوهيهكى تر
له خۆم گه ييشتم و سه ره له نوئى له مندالېي خۆمدا ژيامه وه.

كه، له گه ل داليا ده بووم، به بى ئه وهى ههست به خۆم بكه م،
ئه و شتانهى ده يانليم، ته نها به مندالې گوتومن. كه به ديار
دالياوه ده بووم، هه ستم ده كرد له هه مان بارو دۆخى مندالېي
خۆمدا ده ژيمه وه، بيگومان ئيستا رولېكى ترم هه يه: باوكم.
ئه م ياداشتانه به شيكن له و گه شته، ئه م نووسينه به شيكه
له من له دهره وهى شانۆوه، له دهره وهى خهون و هيو
هونه ريبه كانمه وه، ته نانهت له دهره وهى كه سايه تيشمه وه، به لام
به هه موو شيويهيك نووسيينيكه له ناوه وهى خۆمدا، له هه ستيكى
قوولى ئاگاييمه وه، كه به هه موو شيويهيك بوته به شيكى گرينگى
ژيانمان له ناو شانۆ و نووسين و خهون و هيو اكانمه وه.

دانا ره ئووف

٢٠١٣/١/١٥

کۆتابی ھاوین

تازە لە خەو ھەستاوین، بەلام ھیشتا خەو بە تەواوی منی بەرنەداوە، ھەست بە ماندوویتی دەکەم، تیشکی رۆژەکە ھاتۆتە ژوورەو و چەندان وینە و فیگوری لەسەر دیوارە سپییەکانی ژوورەکەمان دروست کردوو. لە پەنجەرە گەرەکانی بەرامبەر مەو دەروانمە دەروو، چەند مندالیکی بچووک لەگەڵ دایک و باوکەکانیان، لە پارکەکی بەرامبەرماندا گەمە دەکەن، ھەموو شتیک رەوتی ئاسایی خۆی وەرگرتوو.

ئەوھی لەم چرکەساتەدا ئاسایی نییە، منم! تەمەنم چلوپینجی تێپەراندوو، بە تەنھا لە ژووریکی گەرەدا دیم و دەچم و لە پەنجەرە گەرەکانەو لە ئاسمان دەروانم. مندالیکی بچووکم لەگەڵدایە، دارە دارە بۆ دەکەم، گۆرانی بۆ دەلیم و بەم بەیانییە جەستە ماندوووەکەمی لە بیربردوو مەتەو؛ کچیکی بچووک، تەمەنی تەنھا سالیک و چەند ھەفتەییەکە. من باوکی ئەوم. ئەم باوکایەتیە چەندە دلخۆشی کردووم، ھیندەیش شپرزە.

دالیا دەگرمە باوھشم، لەبەر پەنجەرەکەدا دەوھستم و ئەویش لە پەنجەرەکەو سەیری ئاسۆیەکی دوور دەکات

و به هیمنی په نجه کانی دهستی دهجوو لئینته وه. ته ماشایه کی
سیمای ده که م، نازانم بیر له چی ده کاته وه و چی له ئاسماندا
ده بینیت، که من نایبینم؟

ئه مه یه که م رۆژمه له گه ل دالیا، به تنها له ماله وهین. هه تا
سالیک له دهره وهی هه موو پیوه ندییه کانه وه، له دهره وهی
هه موو کاریکی شانوییه وه، به تنها له گه ل بوونه وه ریکی
بچووی یه کسالی داده بم و ده ژیم. سالیک و دوو هه فته
له مه و بهر، ریک له و ئیواره یه ی دالیا تازه له دایک بوو بوو،
من تیگه ی شتم، که پیویسته رهوتی ژیانی خۆم بگۆرم.
«من» یکی ترسنۆک به دونیای ئافرهت، نه ک هه ر بیرم له
مندا ل دروستکردن نه کرد بوو وه، به لکوو نه م ویستوه له گه ل
هیچ ئافرهتیک تا سه ر بمینمه وه. وه ک گه ریده یه ک ده ژیم
و هه میشه مالئاوایم له عیشقیکی بی هیوا ده کرد، تا له گه ل
که سیکی تر دا، بکه ومه وه ناو عه شقیکی تری بی هیوا وه.
ئیسیتایش کتوپر، به تنها له گه ل دالیام و ده بیت خواردنی
بده می، بینووینم، پاکی بکه مه وه، بیشۆم و جله کانی بگۆرم.

له بهر ئاوینه که دا وه ستاوم، دهم و چاوم ده شۆم، دالیا
به دیارمه وه وه ستاوه و ته ماشام ده کات، پیده که نیت و
هه ندیک جار چه پله م بو لئ ده دات. ئه مه یه که مجارمه له
ژیاندا، که دهم و چاو ده شۆم و چه پله م بو لئ ده دریت.
ده سته بچوو که کانی ده گرم و له حه مامه که دیننه دهره وه، پئ
ده که نم، نازانم به چی؟ ده چینه وه بهر په نجه ره که، بارانیکی
نهرم ده باریت و دالیا په له یه تی بچینه دهره وه.
به هه نگاوه کانی دالیا ری ده که م، ده چینه پارکه بچوو که که ی

به رده می درگای مالّه که مان، بونی باران دیت، هه واکه ی
خوشه و تیشکی رۆژه که بی هیزه. پارکه که پره له مندالی
ساوا، جگه له من باوکیکی تریشی لییه، ئەگینا هه مووی
دایکن و به دوی منداله کانیا ندا راده کهن، یان شیره خۆره ن
و یه کیک له مه مکه کانیا ن دهره یناوه و شیر دده ن.

دالیا له باوه شمدا خه وی لیکه وتوه، دهمه ویت بیخه مه
سه ر جیگا که ی خوی، به لام ناتوانم به رز بیمه وه، ناشمه ویت
خه به ری بکه مه وه، هه ر وه ک ئەوه وایه به شیک بم له
دیمه نیکی کۆمیدی، نه ده توانم به رز بیمه وه، نه ده توانم دالیا
بجوولینم و نه ده شتوانم قاچه کانم بجوولینم. هه ست ده که م
له یه که م رۆژی تا قیکردنه وه ی باو کایه تیم دا دهرنه چووم.

۸/۱۸

ستۆکهۆلم

که به عه ره بانه که ی دالیا وه ده چمه دهره وه، دونیا به
ته وای له بهر چاوم ده گۆردریت، خه لکی به شیوه یه کی تر
مامه له م له گه ل ده کهن، پیوه ندییه کی راسته وخۆ دروست
ده بیت: ژن و پیاو، ته نانه ت کوری گهنجیش دینه پیشه وه،
هه ندیک جار سه ریا ن به سه ر عه ره بانه که یه وه شۆر
ده که نه وه و ده لین «ئۆی که شیرینه، ته مه نی چه نده، کچه
جوانه که ناوت چیبه» دالیایش له م پوه وه بیئومیدیا ناکات
و ده یه ویت قسه له گه ل هه موو که سیک بکات، جاری وه هایه
له وه ده چیت بریاری ئەوه یشی دابیت که سیک هه لبریزیت و
وای لی بکات ئەو که سه بۆی پیبکه نیت، یان بیته پیشه وه و
قسه ی له گه ل دا بکات.

داليا، که له سهر عه ره بانه که ی دادنه شیت چاوه کانی به هر چوار لادا ده گيریت، هر چیه کی بکه ویت به رچا، هه لوه سته یه کی له سهر ده کات و ده شیه ویت نه و شتانه ی ده یان بینیت پیشانی میان بدات؛ چوله که یه کی بچووک، سه گیک، مندالیکی تر، شه مه نده فهری سهر شه قامه کان... ده سته بچووکه کانی به رز ده کاته وه، به سیمایه کی پر له خنده و خوشییه وه، وهک نه وهی نه نیه کی گه وره ی دوز بیته وه، هاوار ده کات (ته، ته، ته)، که شته که یشم پیشان ده دات، ده که ویت به پله لیدان.

ده چینه شه مه نده فهره که وه تا سهر دانیکی دایم بکه ین، داليا سواری شه مه نده فهری پی خوشه و به هر چوار لادا به وردی سهری خه لک ده کات، نه وه تا چاوه کانی بریوه ته کچیکی گه نجی قژره ش. بوی پیده که نیت، ده سته کانی به هه وادا به رز ده کاته وه و بو نه وهی سهرنجی کچه که به لای خویدا رابکیشیت، په تووه بچووکه که ی ده سته فری ده داته خواره وه. کچه که به پیکه نینه وه وه لامی ده داته وه، په تووه که ی بو هه لده گریته وه و ده یخاته وه باوه شی.

ژنیکی پیر دیته لای ده رگاکه وه، داليا خیرا سهری بو به رز ده کاته وه، ژنه که یش به گوچانه که ی ده سته ئامارزه یه کی بو ده کات؛ داليا ده یه ویت قسه ی له گه ل دا بکات. من نازانم داليا مه به سته چیه؟ به لام ژنه پیره که خیرا زمانی جه سته و ئامارزه کانی داليا ده خوینیته وه، سهریکی من ده کات و به زمانی داليا ده لیت:

«نه خیر، من نامه ویت لیره دابنیشم.»

که نه م داپیره یه ده گه ریته وه بو ماله وه، له وانیه به میرده که ی بلیت: (چ مندالیکی روح سوکم دی، بیرته ئیمه یه که م مندالمان بوو! نه و روظانه ت له یاده!).

له چاوه پروانی پاسه که دا له عه ره بانه که هی دایده گرم، خیرا ده که ویتته راکردن به دواى ئه و کۆترانه دا، که له تهرمینالی پاسه کاندانیشتونته وه، کۆتره کان دهرسن و دهرن، دالیا راده وه ستیت و به تیرامانیکی پرسیار ئامیزه وه سهیریکی من دهکات. کۆتریکی تر له نزیکییه وه دهنیشیتته وه و دهنو که کانی ده کیشیت به ئه رزه که دا و بۆ شتیک ده گهریت بیخوات، دالیایش خیرا به ره و پرووی راده کات، به لام ئه ویش دهریت و دالیا سه ره له نوئ چاوه پر له پرسیاره کانی دهریتته وه ئاسمان و سهیری ئاراسته ی فرینی کۆتره که دهکات.

ده گهینه لای دایکم. له بهر ئه وه ی دایکم لیڤه دهژی، ده مانه ویت دالیا پیوه ندییه کی گهرم و کوردانه ی به دایکه وه هه بیت. دالیایش به باشی دایکم دهناسیتته وه و دهنایت ئه وه که سیکی نزیکه له وه وه، به هه موو شیوه یه که، به زمانی جهسته و سیمای دهم و چاو و ئه و دهنگانه ی، که بۆ قسه کردن به کاریان ده هینیت، ده یه ویت له گه ل دایکم بدویت.

۸/۱۹

ستوکھۆلم

به پیوه له ژیر دووشه که دا راوه ستاوم، ئاوه که به خور به هه موو جهسته مدا دیتته خواره وه، دالیایش به دیارمه وه راوه ستاوه و پی ده که نیت، هه ندیک جار ده یه ویت ئه ویش به جله کانییه وه بیتته ژیر دووشه که وه. به ده ستیک خۆم ده شووم و به دهسته که ی ترم دالیا له خۆم دوور ده خه مه وه، به لام ئه و دهستی هه ر راده کیشیت و چنگه بچوو که کانی پر دهکات له ئاو. ناچار ده ستوبرد ده که م، ئاوه که ده گرمه وه و

خۆم وشك دهكه مه وه، داليایش چه پله م بۆ لئ ده دات، وهك
 ئه وهى سهر كه وتنم له پيشبركئى مه له دا به ده ست هينابيت.
 داليا ههر وهك ليسا شه يدای رووبار و ئاو و مه له كردنه،
 كه ده ریاچه يه ك ده بينيت ريك ده يه وييت به ره و ناو ئاوه كه
 بروات، ئه گهر ئيمه يش به ره و ئاراسته يه كى تر برۆين، توره
 ده بيت و ده يه وييت به ره و ئاوه كه بگه ريته وه. به پيچه وانه ي
 ليسا و داليا وه، من هزم له مه له كردن و كه نارى ده ریاچه
 و خۆدانه بهر تيشكى خۆر نيبه، به لام هزم له دهنگى ئاو و
 شه پۆلى ده ریاكانه. ديمه نى ئه و شه پۆلانه ي، كه وهك فه رشكى
 لولدراو، به هيواشى به ره و كه نارى ده ریاكان ده كرينه وه،
 هه ستى خۆشه ويستى و ئاميزى ئافره تم بيرده خه نه وه.

له پاركه كه ي نزيك مالى خۆمان گه مه ده كه ين،
 ده رۆينه وه بۆ گوئى ئاوه كه و دواتريش له پاركيكى تر دا،
 له گه ل چه ندان دايك و باوكى تر دا ده گيرسئينه وه. زۆر جار
 وهك فرۆشيارى كى گه رۆك، به عه ره بانه كه وه، بۆ ئه وهى
 داليا خه وى لئ بكه وييت، له م پاركه وه بۆ ئه و پارك و له م
 گه ره كه وه بۆ ئه ويترى ان، له م شه قامه وه بۆ شه قامى كى تر،
 به بئى پلان ده رۆم و له چوار ده ورى خۆم ورد ده بمه وه.
 رۆژگار ه كان جوانن، زۆر شتى ان تى دايه، كه من خۆشم
 ده وين و هه زيان لئ ده كه م و مه و دايه كى ترى ان بۆ ژيان
 پئى به خشي ووم.

مرۆف به شى كه له كوئى مرۆقايه تى و دونيا، ئيمه يش
 به شى كين له وه كه سانه ي چيتر له ژياندا نه ماون و له وانه يشى،
 كه دينه ژيانه وه. دواى ئه وهى داليا له دايك بوو، ئه م شته م

زیاتر بۆ پروون بووهوه. دهتوانم ئه‌و لیکچوونانه له‌نیوان دالیا و ئه‌و که‌سوکارانه‌مدا، که ئیستا له ژیاندا نه‌ماون، بینم، هه‌روه‌ها لیسا له که‌سوکاره‌کانی خۆیدا ده‌یانینیت. من ئیستا بیر له‌و ئاینده‌یه‌یش ده‌که‌مه‌وه، که منیش رۆژیک له‌ رۆژان ده‌بمه‌ باپیره، بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه، که ژیا‌نی ئه‌وان چۆن ده‌بیت. هه‌رگیز ئیمه‌ ناتوانین خۆمان له‌ دنیا و له‌ ساته‌وه‌خته‌کانی ئیستامان بدزینه‌وه. رۆژیک له‌ رۆژان دالیایش من‌دالی خۆی ده‌بیت و ئه‌م سووری ژیا‌نه، سه‌رله‌نوێ ده‌ست پێ ده‌کاته‌وه.

۸/۲۶

ستوکھۆلم

له‌ خه‌وندا له‌ به‌غدا ده‌سوڕیمه‌وه، بزر ده‌بم و شوینه‌کان نانا‌سمه‌وه، به‌لام ده‌زانم ده‌مه‌وێت بۆ کوێ بچم، به‌ناو که‌لاوه‌یه‌کدا ده‌رۆم، له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ول ده‌دم له‌ناو خه‌ونه‌که‌دا خه‌ونیکێ ترم بیته‌وه‌ یاد، که له‌وه‌به‌ر دیومه‌. له‌ پر دوو سه‌رباز ده‌بینم، له‌ سه‌ربازه‌کان ده‌پرسم، ئه‌وان پیم ده‌لین، که پێویسته‌ بچمه‌ سه‌ر پرده‌که، له‌ پر پردیکی به‌رز، مؤدیرن و دوور له‌و شوینه‌وه‌ی لینی راوه‌ستاوم ده‌بینم. بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه‌ چۆن بچمه‌ سه‌ر ئه‌و پرده، سه‌ربازیکێ تر له‌ هیچه‌وه، هه‌روه‌ک قارچک، ده‌رده‌که‌وێت، لیم دیته‌ پیشه‌وه‌ و شتیکی له‌ من ده‌وێت، به‌لام من نازانم شته‌که‌ چییه، له‌ هه‌مان چاوتروکانندا بزر ده‌بیت و به‌خیرایی له‌ چا و ن ده‌بیت.

به‌ بۆنی عه‌تریکی تیژ خه‌به‌رم ده‌بیته‌وه، به‌ره‌به‌یانیه‌ و ئاره‌قه‌یه‌کی زۆرم کردۆته‌وه، لیسا خه‌ریکی خۆئاماده‌کردنه

و به ریگاوویه بو سهر کاره‌که‌ی، دالیا نووستوه و
 منیش ههرچونیک بیت له جیگا‌که‌م دیمه دهره‌وه. له
 په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یریکی دهره‌وه ده‌که‌م، بارانیکی سارد
 به باوه ده‌باریت، پارکی یاری کردنه‌که‌یش چۆل و هۆله،
 جۆلانه‌کان به‌هیزی ره‌شه‌باکه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌ستیکی
 نه‌یتی بیان جوولینیتته‌وه دین و ده‌چن. بارانه‌که زیاتر و
 زیاتر چر ده‌بیتته‌وه، سه‌یریکی ئاسمان ده‌که‌م، پووناکی
 تیا نییه و ره‌نگه‌کانی توخ ده‌بنه‌وه، تاریکیه‌که ئه‌ستورتر
 و ئه‌ستورتر ده‌بیت، تا له پر و به ته‌واوی له ره‌شیکی
 توختردا بزر ده‌بیت.

چایه‌ک لیده‌نینم، به‌رله‌وه‌ی به‌رچایی بخۆم دالیا خه‌به‌ری
 ده‌بیتته‌وه، خۆم ده‌نووشتنمه‌وه به‌سهر جیگا‌که‌ی دا،
 که دم و چاوم زیاتر لئی نزیک ده‌که‌مه‌وه، بو‌نیکی
 خۆش دیت به‌سه‌رمادا، دالیایش قاچ و ده‌سته‌کانی له
 هه‌وادا ده‌جوولینیتته‌وه، هیواش هیواش هه‌ردوو ده‌ستم
 ده‌خمه‌ ژیر پشتییه‌وه و به‌رزی ده‌که‌مه‌وه، توند
 ده‌ینووسینم به‌ سنگمه‌وه و ده‌ستیکیشم ده‌خمه‌ ژیر
 مل و ده‌سته‌که‌ی تریشم ده‌گرم به‌ پشتی سه‌رییه‌وه. به
 هیمنی هه‌ناسه‌ ده‌دات و پوومه‌تی ده‌نیت به‌ سنگمه‌وه،
 ده‌یه‌نمه‌ دهره‌وه و هه‌ست ده‌که‌م برسپیه‌تی، شیر
 ده‌ده‌می و دواتر ده‌چینه‌ دهره‌وه. له‌ عه‌ره‌بانه‌که‌یدا به‌بی
 ده‌نگ دانیشتوه و چاوی بریوه‌ته به‌رده‌می خۆی، من
 له‌و بریویه‌دام، که ئه‌ویش ئه‌م رۆژه باراناوییه‌ ته‌ر و
 تاریکه‌ی به‌ دل نه‌بیت.

جیہانیک لہ مینیاتری

دوای نیوہرپو، ہەر چۆنیک بیت رۆژەکە لە پشستی ھەورە رەشەکەوہ دیتە دەرەوہ و ئاسمان پاک دەکاتەوہ، پەرچی ئایشی و فاتمەیش بە شیۆہیەکی کەوانەیی بە رەنگی پەمەیی، شین و زەرد ئاسمان دەرەزینیتەوہ. دالیا دەخەمە عەرەبانەکەیەوہ و دەرۆین بۆ ناو شار و لە مالی کولتووری دەگیرسینەوہ، لەوێ ژووریک تاییەت بە ناوی (ژووریک بۆ مندالان) چیکراوہ. لە ھۆلیکی ئیجگار گەورەدا، کۆمەلگەییەکی فەنتازیا میزیان دروست کردوہ، جیہانیکی ئیتوبی، شتیک لە چەشنی کۆمارەکەیی ئەفلاتون، بەلام تاییەت بە مندالان و گەورەکانیش لە پەراییزی ئەم کۆمەلگەییە دا تەنھا چاودیرن و مندالان دەسەلاتدارن و ھەر ئەوانیش لە چەقی ڕووداوەکاندان.

ژوورەکانی ئەم جیہانی مندالانە، وەک فارگۆنی شەمەندەفەر یەکتەری تەواو دەکەن: مەتبەخ، ژووری دانیشتن، کولانە، ژووری کار و وینەکیشان، ژووریک بۆ خویندەنەوہ، کتیبخانە، گەلەری، ژووری ھەوانەوہ، ژووری گەمە، ژووری چاوشارکی، ژووری مۆسیقا، ژووری خۆگۆرین و ژووریکیش بۆ حیکایەت و گیرانەوہی سەرگوزشتە. ھەموو ئەم جیہانە لە دید و فەنتازیا ی مندالانەوہ دروست کراون. شوینەکە پەرە لە مندال، بەناو ئەو پانتاییە گەورەییەدا، بەناو ژوورەکاندا رادەکەن و لە گەمەییەکی بەردەوامدان؛ ھەندیکیان کتیب دەخویننەوہ، ھەندیکی تر رۆلی ئاژەل دەبینن و وەکوو پشیلە دەچنە ژووری چاوشارکینەوہ. ئەتمۆسفیریکیی خۆش و گەمەنامیز ھەموو پانتایی شوینەکەیی داگیرکردوہ.

داليا، وهك ئاژهلئىكى كئوى له دهستم رادهكات، رپك دهچيته ژوورهكهوه و دهست دهكات به گهमे، لهم ژوورهوه بۇ ئهه و ژوور، بهسه ر پليكانهكاندا سهردهكهوئيت، خوئ دهكات به ژير ميژهكاندا، له خوشيدا شتى دهستي مندالهكانى تر دهرفئيت، دهست دههئيت بهسهري مندالى له خوئ بچووكتردا و چهپله لئ دهكات و دهيهوئيت قسه لهگهل مندالهكاندا بكات.

ئهم شوئنه، وينهئ جيهانى گهورهكانه به ههموو وردهكارئيهكئيهوه، به ههموو شپرزهبى و پشئوييهكئيهوه، بهلام به بچووكر اوهئى و بۇ مندالان، ئهمه كوئپئيهكه له ژيانئ ئئمه و مندالهكانمانئ تئا پهروهرده دهكهئين. ئئمهئ گهوره ههر لهسهرهتاوه جيهانئكى جهنجال و شپرزه بۇ مندالهكانمان، لهم كومهلغه پؤستمؤدئرنه دا دروست دهكهئين و لهسهر ئهه شئوازهئ ژيان رايان دههئئين.

۸/۳۱

ستوكهؤلم

ئهم چهند رؤژه به تهواوى لهگهل داليا له ژيانئ تايبهئى چهئدين سالهئ خوئم دابراوم، بۇ چاوتروكانئكىش به تهنئا نئم، داليا وهك سئئبهريك به دوامهوهئيه و ههميشه پئيكهوهئين، هاوكات تهنئام و له داليا زياتر كهسى تر نئابئئم، كه بهئانئان دهمهوئيت دهست به ئاو بگهئئم، ئان خوئم بشؤم، داليا به تهنئشتمهوه دههستئيت، قسه دهكات، ئاماژه بۇ شتهكانئ چواردهورى خوئ دهكات، پئى دهكهئئيت و دهيهوئيت ههموو جهستهئ خوئ بهكاربهئئيت بۇ ئهوهئى لهگهل من له پئوهئئئيهكى ههميشهئى و بهردهوامدا بئيت.

ھەرگیز لە ژياندا بەم شیوەیە لە ژیر چاودیریدا نەبوومە،
 ئەگەر ئەمە بە «چاودیری» ناوزەد بکریت، ھەرگیز بەم
 چەشنەیش، شەو و رۆژ لەگەڵ ھیچ کەسێک ئاوا نە ژیاوم،
 ھەر ئافرەتێک، کە لەگەڵم دا ژیا بیت، یان پێوەندی و
 مامەلەیشم لەگەڵ دایک، خوشک، برا و ھاوڕێ؛ ھەرگیز
 نەیانئانیوە بەم چەشنە و ھیندەیی دالیا لێم نزیک ببەنەو،
 ھیندەیی دالیا ژیانم داگیر بکەن و بە تەواوی لە دەردەوێ
 چەمکەکانی کات و شوێن و تەنانت سەربەستی و ئازادی...
 ھتد دوورم بخەنەو. ئەمە رەوشیکی تاییەتە لە ژياندا،
 باریکی پر لە خۆشەویستی و پێوەندییەکی رەھا و جیاوازی.
 من ھەر وەک دالیا رۆژانە ژیان بە چاویکی ترەو، بە چاوی
 مندالێکی بچووکی یەکسالانەو دەبینم، ھەر وەک ئەوێ،
 سەرلەنوێ شتەکان بدۆزمەو و پەردە لە رووی نھینیەکان
 ھەڵمالم. من لەو برۆیەدام، دالیایش لەو گەیشتو، کە من
 منم و ئەونیم، ھاوکات دایکیشی من نییە.

لەوانەییە بۆ من ئەم ژیانە تازەییە مۆنۆتۆن و ھەندیک جار
 بیزارکەریش بیت؛ بە درێژایی شەو و رۆژ ژیان لەگەڵ
 مندالێکی ساوادا بەریتە سەر، لەگەڵ ئەوێشدا، حەز دەکەم
 لە ھەندیک لە ساتەوختە خۆش و پر لە خەندەکان دا، ژیان
 لەگەڵ ئەو ساوایەدا بوەستیت.

لە پارکە کە یاری دەکەین، ھیندەیی دالیا چیژ لەو یاریکردنە
 وەردەگرم و ھەست دەکەم مندال بوومەتەو، زۆربەیی
 مندالەکانی تر و دایک و باوکەکانیان دالیا دەناسنەو، منیش
 بۆ خۆم سووکە ئاشنایەتیەکم لەگەڵ زۆریان پەیدا کردووە.
 دالیا لەگەڵ مندالەکانی تر دەچیتە ناو سندوقی لمەکەو،

کۆشک و فیگوری تر و ئاژەل و بالنده دروست دەکەن، لە
یەکتەری تیک دەدەنەو و سەرلەنوێ دروستی دەکەنەو.
هەواپەکی سارد هەلیکردوو، لەگەڵ ئەوەشدا تاو
تاو ئارەقە دەکەمەو، دالیایش خەریکە بیزار دەبێت، ئاو
بە کونە لوتە بچووکهکانیدا دێتە خوارەو و بەبێ هیچ
بەرھەستیکردنیک دەڕۆینەو و بۆ مالهو.

هەندیک جار نازانم دالیا چی دەوێت، لە زمانی جەستە،
یان گروگال و گریانەکە ی تێ ناگەم و ناشتوانم زمانە تاییبەتە
ئاماژەئامیزەکە ی، کە پڕە لە کۆدی نھیتی، بخوینمەو، بە
پێچەوانەو، کە دالیا تەمەنی تەنھا چەند مانگیک بوو، لیسا
زۆر لە من باشتر لە گریان، قیژە و کروزانەو و تەنانت لە
جوولە ی جەستە ی دەگەیشت. لەوانە ی، ئەمەیش هەستیک
بیت پێوەندی بە دایکایەتیبەو هەبیت و تەنھا دایکەکان
دەزانن منداڵەکانیان چیان دەوێت.

دالیا خەوی لێ دەکەوێت، بە فرسەتی دەزانم و خێرا
ئەو باسە ی، کە لەو و بەر بە سویدی لەسەر سەفەریکی
خۆم بۆ ولاتی (چین) نووسیومە، دەهینمە دەرەو، دەیکەم
بە کوردی و ئاوریکیش لەو پۆژانە ی ژیانم دەدەمەو، بە
تاییبەتی، کە لە چین، یان فیتنام و کوبا بووم و بە هیچ
جۆریک بیرم لەو نەدەکردەو، کە پۆژیک لە پۆژان منداڵ
دروست بکەم.

کات بە خێرای تێدەپەڕیت، لە چین دەگەریمەو و
سەیریکی کاتژمێرەکە ی بەردەم دەکەم، دالیا دوو کاتژمێرە
نووستو و نایەوێت خەبەری بیتەو.

ستوکھۆلم

سەرەتای پایز

ماوہیہ کہ بہ ھۆی کارہ کہ مہ وہ، کہ ناچار بووم بگہریمہ وہ
 بۆ شانۆی گہل لہ دالیا دابراوم. ئیستایش، دواى
 گہرانہ وہیہ کی کاتیم سەرلہ نوئ، ھەردوو کمان بہ تہنہا
 پیکہ وہین، شانۆنامہ ی بۆ پیشکەش دەکەم!

شانۆیہ کی تہ واو راستہ قینہ، تہ نانہت بہ پەردەیشہ وہ!
 دالیا لہ سەر کورسییہ بہ رزہ تاییہ تہ کہ ی خۆی لہ
 ھەمامہ کہ دادہ نۆم، خۆیشم دەچمہ ژیر دوش و پشت
 پەردە ی بانۆکە وہ؛ سەرەتا پەردە کہ دادہ دەمہ وہ و خۆم
 لہ پشتہ وہ دەشارمہ وہ، بہ دەم دەکەومہ مۆسیقاژەنین و
 بہ خیرایی پەردە کہ لادە دەم، وەک لیوکیک دەکەومہ سەما،
 چاوشارکی، جوولہ ی جہستہ و یاریکردن بہ دەنگ و ھەلبەز
 و دابەز. دالیا لہ دلہ وہ پی دەکەنیت، چەپلەم بۆ لى دەدات و
 دەیہ ویت نہ مایشہ کہ ی بۆ دووبارہ بکەمہ وہ.

دالیا، کہ دەبینیت خۆم دەگۆرم، خیرا دەروات و پیلاوہکانی
 دەھینیت، دەکەویتہ غەلبە غەلب کردن و ئامازہ بۆ دەرگا کہ
 دەکات و دەیہ ویت خیرا بچینہ دەرہ وہ. کاتیک من پیلاوہکانم
 لہ پی دەکەم، ئەو لہ خۆشیا ھاوار دەکات، چونکہ دەزانیت
 کاتی چوونہ دەرہ وہ نزیک بۆتہ وہ.

دەچین بۆ ویستگہ ی شەمەندەفەر، لەوئ چاوہروانی
 میوانیک دەکەین، بەلام میوانہ کہ مان دوادەکە ویت و منیش
 ئەو فرسەتہ دەقۆزمہ وہ تا لہ گەل دالیا لہ ھۆلہ گەورہ کہ ی
 چاوہروانی و ھاتن و چوونی گەشتیارەکاندا، یاری بکەین.

هەر له ناو هۆلی چاوه پروانییه که دا، پانتاییه کیان به فهرشیکی
 سهوز جیاکردۆته وه، پرووبه ره سهوزه که له چیمه نیکی جوان
 دهچیت و دالیا به هه موو شیوه یه ک خۆی تیا دهنوینیت.
 دواچار میوانه که مان دهگات، هینده دواکه وتوه په له یه تی
 و ئه و بواره یشمان بۆ ناره خسیت، تۆزیک پیکه وه بین،
 له وه دهچیت فریای شه مه نده فه ره که ی، که به ره و ئوسلۆ
 ده پروات، نه که ویت، له بهر ئه وه به خیرایی چه ند وشه یه ک
 ده گۆرینه وه و به جانتا که یه وه به ره و هیله دیاریکرا وه که ی
 شه مه نده فه ره که ی ده پروات، به لام به ئاراسته یه کی هه له دا،
 هه ره و هک ئه وه ی ده رگایه کی به هه له کرد بیته وه، هه رزو و به
 شپرز ه بییه وه ده گه ریته وه. سه یریکی تابلۆ گه وره که ی کاتی
 هاتن و چوونی شه مه نده فه ره کان ده کاته وه، ئه مجاره به ره و
 ئاراسته یه کی تر راده کات و له ناو گه شتیاره کاندایه ته واوی
 بزر ده بیت.

دالیا برسبییه تی، کاتی نانخواردنییه تی، به لام له بیرم
 چووه و هیچ خواردنیکم له گه ل خۆم نه هیناوه، به خیرایی
 سه یریکی تری ناو جانتا که ی ده که م و هیچی تیا نادۆزمه وه!
 دالیا هاوار ده کات، ده زانم برسبییه تی.

هه ست ده که م، که باوکیکی فاشیلیم!

دالیا ماندوو، چاوه کانی هه لده گلۆفیت، به دم گریانه وه
 باویشک ده دات، ده یخه مه ناو عه ره بانه که ی و به خیرایی
 ریده که م بۆ ئه وه ی شتیکی بۆ بکرم، فریانا که وم و به
 برسیتی خه وی لی ده که ویت.

ده گه ینه وه بۆ ماله وه، خه به ری ده که مه وه، پروومه ته کانی
 گهرم داها توه، قژه پره که ی به ئاره قه ی سه رینه که ی
 ته ربوو و چاوه کانی بۆ به رز نا کریته وه. سه یریکم ده کات

و زهردهیهک دهیگریت و دهیهویت شتیک بلیت، سه‌ری دهخاته‌وه سه‌ر شانم و خه‌وی لیده‌که‌وئته‌وه. برسیتی شه‌که‌تی کردووه. خواردنه‌که‌ی ده‌که‌م به ده‌مه‌وه، به ته‌واوی وریا ده‌بیته‌وه و برسیتی‌که‌ی ده‌شکیت و ده‌یبه‌م و لای خومه‌وه له‌سه‌ر کورسی هۆله‌که‌ دایده‌نییم.

له پارکی یاریکردنه‌که دینه‌ ده‌ره‌وه، کوریکی بچووک، ته‌مه‌نی هه‌ر پینچ یان شه‌ش سالتیک ده‌بیته‌، لیمان دیته‌ پیشه‌وه و سه‌یری دالیا ده‌کات، روو ده‌کاته‌ من و ده‌لیته‌:
«مندالله‌که‌ت هه‌ر زۆر جوانه‌، کچه‌ وانیه‌؟»

له‌به‌رده‌می ئه‌و کوره‌ خنجیلانه‌یه‌دا داده‌نه‌وئمه‌وه، سه‌یریکی سیما بیگونا‌هه‌که‌ی ده‌که‌م و سه‌یریکی دالیایش ده‌که‌م، که‌ به‌ ئارامی له‌سه‌ر عه‌ره‌بانه‌که‌ی دانیشتوه‌، ئینجا ده‌لیتم:

«ئا، ئه‌و کچیکی شیرینه‌، تۆیش کوریکی هه‌ر زۆر جوانیت.»

که‌ وا ده‌لیتم ده‌ست ده‌کات به‌ پیکه‌نین و سه‌یریکی تری دالیا ده‌کات و به‌بی ئه‌وه‌ی هیجیتر بلیته‌، ده‌روات.

۹/۱۲

ستۆکه‌هۆلم

به‌یانی زوو، به‌ر له‌ کازیوه‌ و به‌ر له‌وه‌ی ئیمه‌ خه‌به‌رمان بیته‌وه‌، دالیا له‌ خه‌و هه‌لده‌ستیت، به‌ خشپه‌یی دیته‌ نئوانمانه‌وه‌ و به‌ توندییه‌وه‌ خۆی به‌ سنگی لیساه‌وه‌ دنوو‌سیتیت و قاچه‌کانی بو‌ لای من راده‌کیشتیت. خه‌به‌رمان ده‌کاته‌وه‌ و من و لیساه‌، له‌نیو‌جیگا‌گه‌رمه‌که‌ماندا

هیندهی تر له و به ره به یانییه دا، له یه کتر نزیك ده کاته وه. له و پوژه وهی میرد مندالیك بووم، باوكم كوچی دوايي كرد، بپر له مهرگ ده كه مه وه و زورچار به شیوه یه كه له شیوه كان ژيان له دهر وازه كانی مهرگه وه ده بینم، مهرگ ناماده گییه کی به رده وام و هه می شه یی له ژیاندا هه یه و به قوولی بیری لی ده كه مه وه. بیگومان له نهینییه كانی مهرگ نه گه یشتوم، ناشگه م، به لام ئه وهی ده یزانم ئه وه یه؛ نامه ویت ئیستا، له م کاته دا بمرم. دمه ویت پوژ به پوژ گه شه و گه وره بوون و هه لكشانی ته مه نی دالیا بینم، هه لكشانی به چل و پوپه كانی ژیاندا، فیربوونی زمان، خویندن و رووبه روو بوونه وه كانی له گه ل واقیعی ژیان خویدا. بیناسم و بزانم چ مروقیکی لی دهر ده چیت.

لیسا کاترمیز دوانزه ی شه و له کاره که ی ده گه پیته وه، دالیا به هه مان شیوه له گه ل من ئارامه، دیت و ده چیت، به لام له چاوه كانیدا ده بینم و ههستی پی ده كه م، كه به دوا ی لیسا دا ده گه پیت، چاو به ژووره كاندا و به جیگی نووستنه كه ماندا ده گپیت و هه ندیک جار سه رده کات به هه مام و ته والیته که یشدا. ماندوو و کاتی نووستنی هاتوو، نایه ویت بنوویت، سهیری دهرگا که ده کات و چاوه پروانه، دوا جار به دهم چاوه پروانییه وه خهوی لی ده که ویت.

۹/۱۳

ستوکهۆلم

دونیا تاریک بووه، لیسا هیشتا له کار نه گه راوه ته وه و دالیایش نووستوه، منیش چه ند لاپه ره یه کم له کتیبه که ی دهستم خویندۆته وه، به بی ئه وهی هیه حالی بم. کۆل

دهدم، کتیبه که دادهخم و دهیخه مه سهر میزه که و بۆ تاویک چاو دهنوقینم، گویم دهنرنگیته وه و به تهواوی ماندووم. دالیا هه موو رۆژه که گریاوه، هیچی نه خواردووه و منیشی شپرزه کردووه. هیچ زمانیک نییه، هیچ ئاماژه و لیکتیگه یشتنیک، وهلامی هیچ پرسیاریک نادریته وه و به هیچیش ژیر نابیتته وه.

له پر دهنگی گریان و هاواریک به ئاگام دههینیتته وه، دهچمه ژووری نووستنه که، دالیا به پیوه له ناو جیگا که یدا وه ستاوه و چاوی بریوه ته خالیکی نادیار و پانتاییه کی دوورمه و داو دهگری، ههست دهکه م من نابینیت. دهیگرمه ئامیزمه وه، دههینمه دهره وه و دهچینه هۆله که و پاش تاویک، به چاوی پر له فرمیسک و قورگی پر له هه نسک و جهسته یه کی بچووکی شه که ته وه خهوی لی ده که ویتته وه.

۹/۱۴

ستوکھۆلم

دالیا، له گه ل کازیوهی به یان خه بهری ده بیتته وه، دهچیتته لای لیساوه و ئه ویش خه بهر ده کاته وه و دهچیتته ئامیزییه وه، ههر له گه ل لیسایش نانی به یانی پیکه وه دهخۆن و دهچنه دهره وه.

لای نیوه رۆ، بهرله وهی لیسا بچیت بۆ کار، دهچمه خواره وه بۆ لایان، بهر وه رپووم راده کات و دهیه ویت شتیکم بۆ بگێریتته وه. لیسا دهروات، به هیمنی دهکشیتته وه، له چاو بزر ده بیتت و من له بری ئه و له گه ل دالیا ده که ومه گه مه کردن، دالیایش ههست به م ئالوگۆری و دیارنه مانه ی دایکی ناکات، له گه ل من بهردهوامی ده دات به گه مه کردنه که ی.

ستوکھۆلم

من زۆر له سهگ دهترسم، هه زناکه م بیانینم و بهلامه وه سهیره، که خه لکی سهگ له ماله وه، وهک ئه نامیکه خیزانه که یان، له ناو مال و سه رجیگا و شوینی هه وانه وه ی خویاندا راده گرن. هه موو جاریک سه گیک ده بینم ترسم لی دهنیشیت و نو قیلته که ی شیرزاد هه سه ن (ئه و شه وه ی سه گم تیا خۆش ویست) م بیرده که ویته وه، رقم له سه گ نییه، به لکوو لییان دهترسم و زه حمه ته بتوانم له ماله وه رایان بگرم. به هه مان شیوه، وهک خه لکی ئه م ولاته سارده هه زم له سه ر ده ریا و خۆدانه بهر تیشکی خۆر و مه له کردن نییه، من له گه ل ئه م کولتوو ره گه و ره نه بووم، له نزیک ده ریا وه نه ژیاوم و پیستی له شم بهر گه ی تیشکی خۆر ناگریت. دالیا هه ر له ئیستاوه ته واو پیچه وانه ی منه.

ئه و گه ره که ی لیی ده ژین ده که ویته نزیک ناوچه رگه ی شاره وه، کاتی خۆی ناوچه یه کی پیشه سازی بووه، بهر له پانزه سالیک هه موو کارگه و مه خزهن و شوینی کار و خانوو بهر ه کۆنه کانیا ن روو خاندوه و له بری ئه وه گه ره کیکی مؤدیرنی گه و ره یان له سه ر رو ناوه. هه موو گه ره که که، ته نها ته مه نی پانزه سالیک ده بیته.

زۆر به ی خه لکی ئه م ناوچه یه له ماله وه سه گیان هه یه و سه گبازن، که دینه ده ره وه سه گه کانیا ن له گه ل خۆیا ن ده هینن، یارییا ن له گه ل ده که ن و هه ندیک جار ده بیته شه ره سه گ و سه گوهرین و نه مایشیکی سیژکئاسا. که دالیا چاوی به م سه گانه ده که ویته، هینده ی ئه وان هه لده به زیته وه،

ئامازەيان بۇ دەكات و دەشيەويٽ منيش وەك ئەو سەيريان
بەكەم و گەمەيان لەگەلدا بەكەم، بەلام خۆى ناویريٽ ليين
نزىك بيٽەو!

شەيدای سەر دەريا و ئاوه، چەند جاريك چووينەتە
سەر روبرو و گوي دەرياچەکان، بە بيياکانە بەرەو ناو
ئاوهكە رادەكات، شلپو هورپهٽى و تەقەلايش دەدات لاسايى
گەرەکان بەكاتەو و لە ناو ئاوهكەدا پالکەويٽ.

لەم گەرەكەيش دا، وەك زۆر بەى ناوچە و
گەرەكەکانى تری ستۆكھۆلم، كلتسايەكيش ھەيە.
ئەندازەى خانووبەرەى كلتساكان لە سوید و ھەموو
ئەوروپايش، ديزينە و زۆر بەشيان دەگەرینەو بۇ
چاخەکانى ناوەرەست يان زووتريش، لەو كاتانەدا، كە
دەسلەتتى كلتسا و دینی مەسيحيەت لە ترۆپكدا دەبيٽ.
ئەم كلتسايانە گەرەن و ئەتمۆسفيرىكى پر لە ھارمۆنى
لەخۆ دەگرن، ئىستايىش لەبەر ئەو ھى كلتسا ئەو پۆلەى
جارانى نەماو، بە تايبەتتى لە سوید، كلتساكان بوونەتە
مەلبەندىكى پۆشنبيرى و ناوھندى كۆلتور و ھونەرى و
تەنھا جىگای داب و نەريٽە دینی و ريتوالە پيرۆزەكان نين،
بەلكو كاری شانۆيى، كونسيرتى مۆسيقى، پيشانگای
ھونەرى، چالاكى پۆشنبيرى و تەنانەت پرۆگرامى بۇ
نەوجەوانان و مندالى ساوايش ھەيە. كلتسايەكيش لە
گەرەكەى ئيمە ھەيە، بە ھەمان شيوە بوو تە مەلبەندىكى
ساوايان و ھەموو دايك و باوكە تازەكان لەوئ
كۆدەبنەو، كە لە دوورەو تەماشای دەرگاگەى دەكەم،
دەيان عەرەبانەى مندالان، كە بە تەنیشتى يەكترىيەو

ریزکراون و پووکاری دەرەوہی پەنجەرە گەرەکانی
کلێساکەیان داگیرکردوو، دەبینم.

لە رێگای گەرەنەوہ بۆ مائەوہ، لەوێ لا دەدەین، قەشە یەکی
ئافرەت، گەنج و جوان و روخۆش بە پیرمانەوہ دیت،
هەرەک ئەوہی دەمیک بیت بمانناسیت، دەمگریتە ئامیز و
بۆنی عەرەکە ی دەچیت بە لوتما، دەستم دەگریت و دەمباتە
ژوورەوہ و ئاماژە یەکی ش بۆ دالیا دەکات. منیش سەیریکی
دەکەم و دەلێم:

«کچە کەمە، دالیای ناوہ.»

«زۆرم پێ خۆشە، کە دەلێت (کچە کەم)، زۆر بە ی ئەو
دایک و باوکەنە ی دینە ئیرە، مندالەکانیانمان بە ناوہکانی
خۆیانەوہ پێ دەناسین، بەلام تۆ دەلێت (کچە کەم). ئەمە
زۆر جوانە.»

دوای ئەوہ خۆیم پێ دەناسینیت و پیناسە ی چالاکیەکانی
کلێساکەم بۆ دەکات، کلێساکە لە کلێساکانی تری ستوکھۆلم
و شارەکانی تری سوید ناچیت؛ ژووریکە وەک هەر
ژووریکە ئاسایی، زیاتر لە قاوہخانە یەک دەچیت و بە
شیوہ یەکی مۆدیرن، شووشە بەند، بە پووکاری ئاوہکەوہ
دروست کراوہ. بە پیکەننەوہ بە قەشە جوانە کە، کە (نینی)
ناوہ دەلێم:

«ئەمە کلێسایەکی پۆست مۆدیرنزمە!»

بە دوو چاوی پر لە عەشق و جوانی ئافرەتیکە مە کربازوہ
دەست دەکات بە پیکەنین و دەلێت:

«وا یە، دەتوانین وابلین. ئیمەیش دەبیت خۆمان لە گەل

پۆژگاردا بگونجینین.»

ستۆكھۆلم

عارفەيە و بەرە جەژنانە. دەمىكە ئاگام لە جەژن و بۆنە دىنيەكان نىيە و هيچ ئەتمۆسفىرىكى جەژنىش لە ئارادا نىيە، من و داليا بە تەنياين و ئەمرۆيش بۆ ئىمە، ھەر وەك ھەموو رۆژەكانى تر وايە. لەگەل ئەو ھىشدا، بىريارم دا ئىمە خۆمان ئەم عارفەيەي ئەمرۆ بکەين بە يەكەم رۆژى جەژن!

داليا دەگۆرپم، جلە جوانەكانى لەبەر دەكەم، قژى دادەھىتم و دەيخەمە عەرەبانەكەيەو و دەچىن جەژنە پىرۆزە لە دايكم دەكەين. شەقام و كۆلانەكانى ئىرە وەك لای خۆمان نىيە، كە لە كاتى جەژندا، مندالان جلى جەژنىيان لەبەر دەکرد، خەلكى جەژنە پىرۆزە لە يەكتر ناکەن و مندالانىش نە شىرىنى و نە جەژنانەيش وەرناگرن. چەندان سالە لەم ولاتە دا ھەستم بە ھاتنى جەژن نەکردوو و پۆژ و مانگ و سال دىت و دەروات، ژيانىش رىچكەيەكى ترى لەخۆ گرتوو.

دەستى داليام بە دەستەويە، ھەستىكى نامۆ دامدەگريت و تەنھايىەكى تەژى لە غوربەت رۆژانى جەژنى لای خۆمانم دىنيتەوە ياد: جەژنانەمان لە كەس و كار وەردەگرت، بەيانى زوو لەگەل دەنگى مەلای مزگەوت، كە نويزى جەژنىيان دەکرد خەبەرمان دەبوو، بىرچ و قەيسىمان دەخوارد، دەچووین بۆ سىنەما، سواری چەرخ و فەلەك، كە لە گەرەكەكانى خۆمان لە كاتى جەژندا رۆيان دەنا، دەبووین، سەيرى بەرنامە تايبەتەكانى تەلەفیزیۆنمان دەکرد و ئەو چەند رۆژە لە مالاو دەبووین و نە دەچووین بۆ قووتابخانە.

له ههمووی خوشتەر، یه کهم شهوی جهژن پیللو و جله تازهکانم لای خوومهوه دهنواند، بو ئهوهی که بهیانی زوو له خه وهستام، یه کسه ر له بهرییان بکه م.

نه سکیک

زور کهس باس له وه دهکن، که به هیچ شیوهیه که نه یانتوانیوو له ژیان، تا ئه و کاته ی مندالیان بووه و خو یان بوونه ته باوک و دایک، بگهن. ههموو پیوهندییه چر و نزیکه کان یارمه تی مروّف ددهن، که گه وره بیت، له ژیان تیبگات، توانای خو شه ویستی هه بیت، بتوانیت گیروگرفت و تهنگه ژه و ناکوکییه کان چاره سه ر بکات و بویریت زیاتر به رووی ههموو شته کاندای بکریته وه. بوون به باوک یارمه تیده ریکه، که مروّف به شیوهیه کی قوولتر و زیاتر خو ی بنا سیت، بهرپر سیاریتی هه لبرگیت و چاره نووسی خو ی و چاره نووسی منداله که ی بخاته دهستییه وه.

۹/۲۲

ستوکهۆلم/یاقلیبوری

له گه ل کازیوهی به یان دا له سه رمادا خه بهرم ده بیته وه، دهمه ویت بچم بو ته والیت، په رده کان دادراونه ته وه و ژووره که هینده تاریکه ده رگا که م بو نادو زریته وه، دهمه ویت خه وم لی بکه ویتته وه، به لام ناتوانم بنوومه وه. وه ک ئه وهی له خه ودابم، ژووره که ناناسمه وه، به ده ست کوتان به ره وه ده رگا که ده رۆم، هه رچۆنیک بیت ده دیدۆزمه وه و گلۆپه که یش داده گیر سینم، هاوریکه یشم له پر خه ی خه ودایه. خۆم ده گۆرم و به بی مال ئاوا یی ده چمه ده ره وه، ده گمه

ويستگه‌ی شه‌منده‌فەر و له‌ويوه ده‌گه‌رېمه‌وه بۆ ستۆكھۆلم. دوینئ دوا رۆژى كارم بوو له شانۆى گهل و ئەمپرو سەد له‌سەد باوكم، تەنھا باوك. واتا هېچ كارىك ناكەم و تەنھا له ماله‌وه، خۆم بۆ پەروەردە‌كردنى دالیا تەرخان دەكەم. لەم ساتەيشە‌وه، كە له شارى ياڤلى-هوه ده‌گه‌رېمه‌وه، له هه‌موو جۆره كارىكى شانۆىى دوور دەكە‌ومه‌وه، وانە نالېمه‌وه و دەبم بە پياوى ماله‌وه.

۹/۲۳

ستۆكھۆلم

شتىكى ئەوتۆ سە‌بارەت بە منداللى خۆم نازانم و هېچ شتىكىشم له بىر نىيە! نازانم چۆن ژياوم، له چ باخچە‌يه‌كى ساوايان بووم، مامۆستاكانم كئى بوون و بە‌چى ياريم كردوو و له‌گه‌ل كئى ياريم كردوو. هينده‌يش وئنه‌مان نه‌گىراوه تا له رېگای وئنه‌كانه‌وه شتمان بىر بكه‌ويتە‌وه و بزائين شينوازی ژيانمان چۆن بووه و چۆن ژياوين.

ليسا زۆرجار سە‌بارەت بە منداليم پرسيارم لئى دەكات، بە‌لام ئەو پرسيارانه بۆ خۆيشم بە‌بئى وه‌لام دە‌مىننه‌وه و هېچ بىره‌وه‌رېيه‌كى وايش نىيە، كە هەندىك له‌و ساتە‌وه‌ختانه‌ى ژيانى منداليمان بىربخاتە‌وه. تەنھا شتىك له‌يادم بىت، ئەو پئوه‌ندىيه توندوتۆل و راستە‌وخۆ و پر له‌ خۆشه‌ويستىيه بوو، كە له‌نئوان من و باوكمدا هە‌بوو، من وه‌ك سىبە‌رى باوكم وا بووم. باوكم پياويكى پۆشته و جلوبە‌رگى گرانبه‌ها و مۆديرنى له‌بەر دە‌كرد، له‌ چه‌شنى جله‌كانى خۆى، جلوبە‌رگى بۆ منيش، لای هە‌مان بە‌رگدروو بە‌كردن

دهدا. سى مانگى ھاوین، که پشووی قوتابخانه دهستی پى دهکرد، من له گه‌ل باوکم دهچووم بۆ کاره‌که‌ی. باوکم فه‌رمانبه‌رى میرى بوو، منیش له ژووره‌که‌ی ئه‌و کورسى و میزى تاییه‌تى خۆم هه‌بوو، یان له ژوورى فه‌رمانبه‌ره کچه‌کان یاریم ده‌کرد. ئیوارانىش له‌گه‌لیا ده‌چوومه ده‌ره‌وه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یش هه‌موو ھاوپیشه و ھاوړیکانیم ده‌ناسی، به‌ کورتییه‌که‌ی پیاویکی بچووک بووم و ته‌مه‌نى مندالی و هه‌رزه‌کاریم زیاتر له‌ ژيانى پیاویکی به‌ ته‌مه‌نه‌وه نزیك بوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ته‌مه‌نى خۆم و ھاوړیکانمه‌وه.

لیسا به‌یانى زوو به‌ کارىکى رۆژنامه‌وانى، و ابزانم پێوه‌ندى به‌ یادی په‌نجا ساله‌ی جه‌نگى جیهانى دووم-هوه هه‌بوو، رۆیشت بۆ به‌رلین. من و دالیا ته‌نه‌این و چاوه‌روانى ئه‌وه ده‌که‌م، که دالیا هه‌ست به‌ دیارنه‌مانى لیسا بکات و گرینۆک بیت. ئه‌مه یه‌که‌مجاره لیسایش بۆ چه‌ند رۆژیک له‌ دالیا دووربکه‌ویته‌وه.

کۆبوونه‌وه‌یه‌کى بچووکم له‌ شانۆی شار هه‌یه، دالیا ده‌خمه‌ عه‌ره‌بانه‌که‌یه‌وه و پیکه‌وه ده‌رۆین، له‌ناو شاریش، به‌رله‌وه‌ی بچم بۆ شانۆی شار، باوکى لیسا ده‌بینم و دالیای لا به‌جى ده‌هیلیم.

دواتر، که له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌ دیمه‌ ده‌ره‌وه، دالیا و باوکى لیسا ده‌دۆزمه‌وه و پیکه‌وه ده‌رۆین بۆ باخچه‌ی پادشا، که ده‌که‌ویته‌ ناوجهرگه‌ی شارى ستۆکھۆلمه‌وه. به‌ به‌رده‌مى ریسټورانیکدا ده‌رۆین، باوکى لیسا راده‌وه‌ستیت و به‌ سیمایه‌کى پر له‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه تیم ده‌روانیت و ده‌لیت:

«دانا، رووداوه‌کانى رۆمانى (دوکتۆر گلاس) لیڤه، له‌م

رئستۆرانه‌دا پرووی داوه، ئەم شوئینه له کاتی خۆیدا،
مه‌به‌ستم سه‌رده‌می (یالمار سوڤدیرباری)یه، دوکانی
فرۆشتنی ئاو بووه.»

منیش به سه‌رسورمانیکه‌وه ده‌لیم:

«فرۆشتنی ئاو، چۆن؟»

«ئێ، له‌وه سه‌رده‌مه‌دا ئاوی پاک له‌هه‌موو شوئینیک ده‌ست
نه‌که‌وتوو، له‌به‌ر ئه‌وه شوئینی فرۆشتنی ئاوی سازگار، به
چه‌شنی قاوه‌خانه‌کانی ئیستا هه‌بوون.»

دوکتۆر گلاس له‌وه رئستۆرانه‌دا، قه‌شه‌ی می‌ردی خاتوو
هیلگا گریگۆریۆس ده‌رمان خوارد ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی
خاتوو هیلگا گریگۆریۆس قوتاریبیت و دوا‌ی می‌زده‌که‌ی
ژیانیکی باشت‌تر بژی، که‌ ئه‌وه ئه‌شکه‌نجه‌ی ده‌دات و به‌ زۆر
سه‌رجیگایی له‌گه‌ڵ ده‌کات.^١*

٩/٢٤

ستۆکهۆلم

شه‌ویکی دژوارم له‌گه‌ڵ دالیا به‌سه‌ر برد. هه‌ستی به
ئاماده‌نه‌بوونی لیسا ده‌کرد و تا سه‌عات دووی شه‌و گریا،
به‌ هه‌ر چوار لای خۆیدا ده‌پروانی و سه‌یری ژووره‌کانی
ده‌کرد.

١ (دکتۆر گلاس) له‌ نووسینی (یالمار سوڤدیرباری)یه و له‌ کۆتاییه‌کانی
١٨٠٠ه‌کاندا ژیاوه و ئه‌و پۆمانه‌بیشی کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی به‌سه‌ر
ئه‌ده‌بی سوئیدییه‌وه هه‌یه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له‌ نووسه‌ره‌ دیاره‌کانی
ئه‌مرۆیش له‌ ژیر هه‌ژموون و کاریگه‌ری دوکتۆر گلاس-دا پۆمانی
تریان نووسیوه. دلاوه‌ر قه‌رده‌غی ئەم پۆمانه‌ی له‌ سوئیدییه‌وه کردووه
به‌ کوردی و له‌ ساڵی ٢٠٠٩دا له‌ ده‌زگای ئاراس بلاو کراوه‌ته‌وه.

دوای نیوهرۆ

دالیا نووستوه، له په نجه ره گه وره که ی هۆله که مانه وه سهیری دهره وه ده که م. نه رمه بارانیکی فینک ده باریت، نه و دایک و باوکانه ی له گه ل منداله کانیا ن له دهره وه یاری ده که ن، به هۆی بارانه که وه بلاوه ی لی ده که ن، به لام بارانه که زو و خوش ده کاته وه. بۆنی خۆل دیت و هه تاویکی رووناک دویا رووشن ده کاته وه، له لای چه پیشه وه، به بارستاییه کی گه وره، پرچی ئایشی و فاتمه ئاسمان دهرازینیته وه.

۹/۲۵

ستۆکهۆلم/به رلین

دالیا له گه ل تاریک و رووندا خه به ری ده بیته وه، ده گری و چاو ده گیری ت، شیریکی بۆ ده گرمه وه و به چاوی خه الوه وه تا دوا دلۆپی شیره که ده خواته وه و خه وی لی ده که ویته وه. له سه ر جیگا که م پال ده که وم و چاو ده برمه ساپیته ی ژووره که و بۆ ماوه یه ک بیر له ژیا نی خۆم ده که مه وه: مندالیم، باوکم، تاراوگه و بوون به باوک. سه یریکی دالیا ده که م، سه ری له سه ر لا، له سه ر سه ری نه که دانا وه، ده سه ته بچوو که کانی خستۆته ژیر روومه تی و فریشته ئاسا خه وی لی که وتوو ه.

دوای نیوهرۆ ده گه ی نه فرۆکه خانه و به هۆی دالیا وه، به ر له گه شتیاره کانی تر ریگامان بۆ ده کریته وه بچینه فرۆکه که وه؛ مندال هه میشه له شوینه گشتییه کاند، له پیش هه موو شتی ک و هه موو که سی کدا حسابی بۆ ده کری ت و هاوالاتی پله یه که. که له به رلین دهنیشینه وه، هه موو شته کان به خیرایی دهرۆن، جانتا کانمان وهرده گرینه وه و دینه دهره وه. شو فی ری هیچ

تەكسىيەك ھەلمان ناگرىت، مندال لەبەر سەلامەتى، دەبىت لەسەر كورسىيەكى تايبەتتى، كە لەسەر كوشنەكە دادەنرىت دابنىشن و بە شىوہىيەكى تايبەتتىش بە كوشن و كورسى ماشىنەكەوہ بىبەستىنەوہ. شۆفېرى تەكسىيەكانىش ئەو كورسىيەيان پى نىيە، لەبەر ئەوہ ھەلمانناگرن. كات دەروات، سەرنشىنەكان بە جانتاكانىيانەوہ دىنە ژوورەوہ و دەچنە دەرەوہ، ھەندىكىان شپرزەن و رادەكەن، ھەندىكى تر لە سوچىكدا دەوہستن و پشوو دەدەن، پىشوازى لە يەكترى دەكەن و يەكتەر دەكەنە ئامىز و مالىئاوایى لە يەكتەر دەكەن. ئىمەيش ھەر لە شوینى خومان وەستاوين.

لە پىر شۆفېرىك لە بەردەمماندا رادەوہستىت، دىتە خوارەوہ و دەرگاكانمان بۆ دەكاتەوہ، سەيرىكى دالىا دەكات و كورسىيە بچووكەكەى لە پىشتى ماشىنەكەى دەردەھىنىت، ئىمەيش سوار دەبين و بەرەو ھۆتيلەكەمان دەكەوينە رى. شۆفېرەكە، بەدەم رىگا و لىخورىنى تەكسىيەكەيەوہ ئەو شوینانەم پىشان دەدات، كە بە خىرايى بە بەردەمىدا گوزەر دەكەين:

“ئەوہ پەرلەمانى ئەلمانىيە.”

“ئالېردا ئەلمانىيە رۆژھەلات لە ئەلمانىيە خۆرھەلات جياكرا بووہوہ.”

“ئەوہ بنكەيەكى سوپاى يەكىتى سۆقىتە.”

“لېرە بە دواوہ بەرلىنى رۆژھەلاتە.”

بە قسەكانىدا، ھەست دەكەم شۆفېرەكە ئەلمانى نىيە، لەبەر ئەوہ لە پىشتەوہ مەلم بۆ لای كوشنەكەى پىشەوہ درىژ دەكەم و لىي دەپرسم:

“خەلكى كوئىت؟”

”رووسيا“

”خه لکى مۆسکۆيت؟“

”نه خيئر، كييف، خه لکى كييف-م“

”ئى كييف رۆوسيا نيبه، ئۆكرانيايه!“

”نا، نه خيئر، بۆ من ههر رۆوسيايه.“

ئەم برادەرە هېشتا هەر له يەكيتى سۆفیتی جاراندا دەژی، له بەر ئەو بێدەنگ دەبم و خۆم بەرەو دواوه دەکشیمه وه و نامه ویت دريژە به باسه که بدهم و پيی دەلیم ”براله ئۆكرانيا چيتر رۆوسيا نيبه!“

ئىوارە

کلیلی ژوورە که مان له پرسگه ی هۆتيله که وەر ده گرم و ده چینه سه ره وه. لیسا شته کانی خۆی، جاننا و جلو بهرگه کانی بلاو کردۆته وه، دالیا دهیانناسیته وه و دهستی بۆ دريژ دەکات و ده که ویتە قسه کردن. دالیا ده زانیت، که لیسا له م ژوورە دایه، به چاویکی پر له پرسیار و گومان و جهسته یه کی ئاماژه ئامیزه وه به ژوورە که دا ده گه پیت و له بەر خۆیه وه قسه ده کات و ده یه ویت پرسیارم لی بکات. هیشتا لیسا نه گه راوه ته وه، دالیا هیلاکه و برسیشیه تی، ده یخه مه عه ره بانه که یه وه و ده چینه دهره وه، له راره وه باریکه دريژە که ی هۆتيله که وه دەرپۆین بۆ سه ری ئەو سه ر. له به رده می ئەسانسۆره که دا راده وه ستین بۆ ئەوه ی بچینه خواره وه، په نجه به دووگمه که یدا ده نین و چاوه پروانی ئەوه یین بیته سه ره وه، که دەرگای ئەسانسۆره که ده کریته وه، لیسا به شیوه یه کی چاوه روانه کراو دیته دهره وه، دالیا له پرچاوی به دایکی ده که ویت، ده چه په سیته، سه یریکی ده کات و ده ست ده کات به گریان.

به‌رلین

هەر وهک ئه‌وه‌ی له‌ خه‌وئیکی ناخۆش و دژوار راپه‌رپم،
 خه‌به‌رم ده‌بیته‌وه، ژووره‌که تاریکه، لیسا رویشتوه بۆ
 کار و دالیایش نووستوه و به‌ هیمنی هه‌ناسه‌ ده‌دات. به
 جه‌سته‌یه‌کی خاوه‌وه له‌سه‌ر جیگاگه‌م به‌رز ده‌بمه‌وه،
 ده‌چمه‌ به‌ر ئاوینه‌ی ته‌والیته‌که و سه‌یریکی خۆم ده‌که‌م، به
 هه‌مان جه‌سته و ریتمی خاوه‌وه ده‌گه‌ریمه‌وه ژووره‌که و
 ته‌ماشایه‌کی دالیا ده‌که‌م.

لیسا شپه‌زیه‌یه، ئه‌لمانیا له‌ جه‌ژنی هه‌لبژاردنه‌دان و به‌رلین -
 یش له‌ چه‌قی ئه‌م هه‌لبژاردنه‌دا بۆته جیگای سه‌رنجی
 میدیایکانی جیهان. لیسا له‌ که‌نالی چوار کار ده‌کات، رۆژانه
 له‌گه‌ل هاوکاره‌کانی، خه‌ریکی دروستکردن و ناردنی
 ریپۆرتاژه‌کانییه‌تی بۆ که‌نالی ته‌له‌فیزیۆنه‌که‌ی، هه‌ندیک
 جار مه‌سه‌له ته‌کنیکیه‌کان مانییان لێ ده‌گریت و هه‌ندیک
 جاریش هه‌موو شته‌کان به‌ ئاسانی ده‌رۆن به‌رپۆه.

په‌رده‌کانی په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌مان لاده‌ده‌م، پۆژه‌که‌ی
 خۆشه، هه‌تاویکی گه‌رم تیشکه‌کانی خۆی بلاو کردۆته‌وه
 و زیاتر له‌ هاوینیکی دره‌نگ ده‌چیت، نه‌ک پایزی ئه‌وروپا.
 دالیا ده‌خه‌مه عه‌ره‌بانه‌که‌ی خۆیه‌وه و پیکه‌وه له
 هۆتیله‌که‌مان ده‌چینه‌ ده‌ره‌وه؛ شاره‌زای ئه‌م ناوچه‌یه‌ نیم،
 به‌لام به‌بێ هیچ پلانیکی به‌لای ده‌سته‌ راستدا ده‌رۆین،
 قسه‌ له‌گه‌ل دالیا ده‌که‌م، دالیایش له‌ دونیای خۆیدایه‌ و
 گۆرانی له‌ به‌رخۆیه‌وه ده‌لێت. له‌وسه‌ری شه‌قامه‌که‌وه
 کچیکی قه‌شه‌نگ و گه‌نج، که‌ ده‌ستیک جلی ساده‌ و جوانی
 له‌به‌ردایه، ده‌رده‌که‌وێت. ره‌نگی جله‌کانی به‌ سه‌لیقه‌ ریک

خستون، رەش و سوورئىكى تۆخ و پارچە قوماشئىكى تەنكى سوورى ناسكىشى لە ملييەو پيچاوه. كچه كه له سه ر عەرهبانەكەى كه مئەندامان دانىشتو، تەنيايە و خوى پال بە عەرهبانەكەىو دەنئيت، كه من دەبينئيت، بەرەو رووى من پال بە عەرهبانەكەىو دەنئيت و خوى دەگەىنئيتە لاي ئيمە، بە رووخسارئىكى شيرينهو پرسىارى شوئىنئىكم لئ دەكات، منيش وهك ئەو، بە روويهكى خوشهوه و بە ئىنگليزيبه كهى خۆم، تئيدەگەىنم خەلكى ئىره نيم و نازانم. داليا بە وردى سهيرى عەرهبانەكەى دەكات، له وانەىه بىر له جياوازى عەرهبانەكانيان بكاتەو، جار جار سهيرئىكى منيش دەكات، وهك ئەوئى بيهوئيت پرسىارىكم لئ بكات؛ ئەوئىش هەست دەكات داليا سهيرى دەكات، رووى تئيدەكات و بە سيمايەكى تەژئى له خوشى و پئىكەنىنەو، داليا دەدوئىنئيت. ئيمە دەروئىن و پال بە عەرهبانەكەى دالياو دەنئىم و لئى دوور دەكەوئىنەو، له دوورەو ئاورئىكى لئ دەدەمەو، ئەو هەر له شوئىنەكەى خۆيدا وهستاوه و چاوهروانى كه سئىكى ترە بئىت و پرسىارى لئ بكات، دەمەوئيت بگەرئيمەو بۇ لاي و پئى بئىم:

“خانم، تۆ زۆر جوانئى!”

داليا نايەوئيت لەناو عەرهبانەكەى دابنىشئيت، له هۆلە گەورهكەى هۆتئىلەكەدا رادەكات و منيش بە دوئيدا، فرىاى ناكەوم و وهك مامزئىكى كئوى له دەستم رادەكات، گولئى سهرمىزهكان لئ دەكاتەو، كارت و رووپەرى پرسگەى هۆتئىلەكە بلاو دەكاتەو و تەلهفۆنە گشتئىبهكەى هۆلەكە هەلدهگرئىت و دەست دەنئيت بە ژمارەكاندا. خەرىكە پشئوى

دروست دەكات، ھەرچۆنكى بىت دەيخەمە عەرەبانەكەيەوہ دەچينە دەرەوہ، ئەمجارەيان دەستە چەپ دەگرين و پاش تۈزىك دەگەينە گۆرەپانىكى گەرە. شويىكى خوش، پرە لە مۆزەخانە، ھۆلى مۇسقىقا، قاوہخانە، كلىساي دىرين، كتيبخانە و مۇسقىقازەنى گەرۆك و سەرشەقام و ناو گۆرەپانەكە، ھىندەى تر ئەتمۇسقىرەكەيان خوش كرددوہ. داليا لە عەرەبانەكەى دادەگرم، بە ئارەزووى خوى رادەكات، قسە لەگەل خەلك دەكات و ھەندىك خەلك، كە بۆگەشت و گوزار لەويدان، وینەى دەرگرن. لە مۇسقىقازەنەكان نزيك دەبىتەوہ و بەديار ئەو كۆرەوہ رادەوستىت، كە فلوت دەژەنىت، چەپلەى بۆلى دەدات و كۆرەكەيش زەردە دەيگىت.

ئىوارەيەكى درەنگ

لىسا گرفتى تەكنىكيان ھەيە و درەنگ دەگەرپتەوہ بۆ ھۆتىل، منىش جەلەكانى داليام گۆرپوہ، نانى ئىوارەم داوہتى دەمەوئىت بينوئىم، ئەو نايەوئىت بنوئىت و چاوەروانى لىسا دەكات. ژوورەكەمان زۆر گەرمە، عارەقەيەكى زۆرم كرددتەوہ، داليا بە ھىچ جۆرىك نايەوئىت لەسەر جىگاگەى خوى بنوئىت، لە پشت تەختى نووستنەكەيەوہ، لەسەر ئەرزەكە بە چىچكانەوہ دادەنىشم و داليائىش توند دەگرمە ئامىزىم، عارەقە بە نىوچەوانمدا دىتە خوارەوہ، داليائىش دەم و چاوى سوور ھەلگەرەوہ و خەوى لى دەكەوئىت، خەبەرى دەبىتەوہ و خەوى لى دەكەوئىتەوہ!

گلۆپەكانى ژوورەكە دەكۆزىنمەوہ، لەسەر جىگاگە دادەنىشم و داليام لە باوہشدايە، جارجار چاويك ھەلدەبىت و سەيرم دەكات، لىم رادەمىنىت و چاوى دادەخات و خەوى

لئ دهكه ويته وه، دهستيک دههينم به رومته کانيدا، زور گهرمه. به هيواشي له سهر جيگا که پالي دهخه م، به ههنگاوي گه وره دهچمه بهر په نجه ره که و له پشت په رده کانه وه، توزيکي دهکه مه وه تا هه وايه کي فينک بيته ژوره وه.

۹/۲۷

به رلين

من و داليا، بو بهرچا يکردن و ناني به ياني بو ريستوراني هو تيله که ديينه خواره وه، عه ره بانه که ي له به رده مي ميزيکا داده نيم، ده فريک هه ل ده گرم و دهچم توزي ئاوي گهرم بهينم، که ده گه پريمه وه کارمه نداني ريستورانه که کورسييه کي له تهخته دروستکراوي مندالان، ده فريکي قول، يه کيکي پهل، کوپيک، که وچک و چه تالي رهنگا ورهنگي تاييه ت به مندالان يان بو داليا داناوه. ئه مه ئاماژه يه که بو ئه و پيگه به هيزه ي مندال له کومه لگه ي ئه و روپيدا هه يه تي. هه ميشه له شوينه گشتييه کاندا، يان له و شوينانه ي باوک و دايک له گه ل منداله کان يان رويان تيده که ن، که سان يکي چا ودير هه ن، تا به زووترين کات پيداويستي ئه و مندالانه ي دينه ئه و شوينانه جي به جي بکه ن.

داليا دهخه مه سهر کورسييه که ي، قاپه رهنگا ورهنگه کان دهگري ت به دهستييه وه، که وچک و چه تاله بچو که کان دهخاته ده مييه وه و سه يري قه ره بالغيه که ي ناو ريستورانه که دهکات. ليسا له گه ل تاريک و روون، ئيمه هيشتا له خه و هه ل نه ستا بووين، رو يشتوه، ئه مرو خودي هه ل بژادني په رله مانه و هه ر زور شپرز هيه.

داييي و خواردني ناو شووشه ي تاييه ت به داليامان هينده

نەماو، لەبەر ئەوە زوو دێینه دەرەوێ تا بازارێ بکەین، هەر دەک پۆژان، من و دالیا پێکەوێ دێینه دەرەوێ، دووکەن و بازار، دەرمانخانە و سوپەرمارکێتەکان، هەر هەمووی داخراون و تەنھا قاوێخانەکان کراونەتەوێ. پۆژانی یەکشەموان، هەموو شتێک لەم وڵاتە دادەخریت، هیچ شوینێک کراوێ نییە و لەوێ دەچیت، خەلکی تەنھا کاریان بە یەک شەموان ئەوێ بیت، لە قاوێخانەکان دابنیشن، قاوێ بخۆنەوێ، جگەرە بکیشن و پۆژنامە بخویننەوێ. قاوێخانەکان بەرناکەون.

دەگەر پێنەوێ بوو گۆرەپانەکە ی دوینی، خەلکیکی زۆر دین و دەچن، دالیا پەلەپەتی و دەپەوێت لە عەرەبانەکە ی دابەزیت، ئەو کۆرە ی دوینی فلوتی دەژەنی، ئەمڕۆیش لێزەپە و سەرقالی پارەپەیداکردن و مۆسیقاژەندنە. دالیا دەیناسیتەوێ، لێ دەچیتە پێشەوێ، ئەویش دالیا دەناسیتەوێ و لێمان دیتە پێشەوێ و دەلێت:

”ئیتالین، لە ئیتالیاوێ هاتوون!”

”نەخیر، ئیتالی نین، من کوردم و ئەمەیش کچەکەمە و لە سویدەوێ هاتوین، ژنەکەم سویدیە و کچەکەیشم دوو زمانەپە.”

”چ تیکەلەپەکی جوانە!”

لە هەمان کاتدا چاودیری خەلکەکە دەکەم؛ هەندیک وینە دەگرن، دوو دلدار دەستییان لە کەمەری یەکتەرایە و بە دیار مۆسیقاژەنیکی گۆرەپانەکەوێ وەستاون، جارجار چەند ماچیکی تەر دەکەن، مندالان یاری دەکەن، گروپیک لەگەڵ ریگا پێشاندەرەکەیان وەستاون و سەیری کلێسا کۆنەکە دەکەن و چەند سوالگەریکیش دەیانەوێت سۆزی گەشت و گوزارەکان بەلای خۆیاندا رابکیشن و شتیکیان دەست کەوێت.

به ته واوی شپرزهم، کات دېروات و بو هر کوئیبه ک دېرؤم،
 دوکان و بازار داخراوه، ناچار به شه قامه سه ره کييه که ی لای
 دهسته چه پی هؤتيله که ماندا دېرؤمه خواره وه، هر که سیک
 به ره و پرومان دیت پرسپاری لی ده که م، هه مووشیان ده لین
 له وسه ری ئه وسه ر، له سه نته ریکدا چهنه دووکانیک کراوه ن.
 له م کاته دا زهنگی ته له فونه که م لی ده دات، (های برادره م له
 نه رویره وه هه له وه هه له ویه تی، ناتوانم قسه ی له گه ل بکه م، به
 خیرایی له م سه ری خه ته که وه ده لیم:

”ببوره، شپرزهم، ناتوانم قسه بکه م، نه خواردن ماوه و
 نه دایبی، دالیا ده بیت نان بخوات و گویش بکات، هه موو
 بهرلین داخراوه و ده بیت دووکانیکی کراوه بدوزمه وه، که
 گه رامه وه بو ستوکهؤلّم ته له فونت بو ده که م.“

هه رچونیک بیت ده گه مه ویستگه ی (فریدریش ستراشه)
 به دهسته چه پدا ده چمه ده روازه یه کی کراوه وه، له به ری
 ئه و دیوی دیواره که وه ئاوه دانییه، چهنان ریستورانی
 بچووی بیانی؛ عه رب، کوردی باکوور، چینی، به نگلادیشی:
 گه ز و پیتسا و هامبه رگه ر... هتد هیه و هر لیره یشدا
 سوپه رمارکتیک کراوه ته وه.

هه ناسه یه کی قوولی سه رفرازی هه لده کیشم!

۹/۲۸

بهرلین

دالیا له هه موو شتیکدا لاسایم ده کاته وه، که سهیری
 کاتزمیره که ی دهستم ده که م، ئه ویش به هه مان شیوه
 سهیری مه چه کی خوئی ده کات، که ده کوکم ئه ویش

دەكۆكىت، كە سەرم دەخورىنم ئەوئىش سەرى دەخورىنئىت، كە پىلاوئەكانىشم لەپى دەكەم ئەوئىش دەچىت پىلاوئەكانى دەهئىتت و دەهئەوئت لە پىيان بكات، ئەمەئىش خوويەكە لە زۆربەئى مندالاندا هەيە و رىگايەكيشە بۆ فېربوون لە گەرەكانەوئە. بەلام ئىستا لە ژوورى ھۆتيلەكەماندا، دەهئەوئت رىك بە پىچەوانەئى منەوئە بچوولئىتەوئە، من خۆم گۆرئووئە، كەچى ئەو جەكانى دادەكەئىت، دەمەوئت بچىنە خوارەوئە و بەرچايى بخۆين، ئەو خۆئى دەكات بە نووستو، دەلئىم بابچىنە دەرەوئە، ئەلئى نا، دەمەوئت لەسەرەوئە بمىنمەوئە. ئەمەئىش جۆرىكە لەو ھەستى بەرگرئى و لە ھەمان كات دا گەشەئى ئەو ھەستە ئازادە، كە ھەر لە ئىستاوئە لەم مندالەدا لە نەشونماكردنئەدايە.

ناچار، بە زۆر دەپىچمەوئە، پىلاوئەكانى لە پى دەكەم و دەرۆئىنە خوارەوئە بۆ رىستورانئى ھۆتيلەكە و لە ھەمان جىگائى ھەموو رۆژئىكى خۆمان دادەئىشئىن. كورئىكى گەنجى قژرئووتاوئە بەرامبەرمان دانىشتوئە، دالئا راستەوخۆ پىئوئەندى لەگەل دروست دەكات، كورەكەئىش بە دەمىيەوئە پى دەكەئىت، بە پەنجەكانى ئاماژەئى بۆ دەكات و دالئايش وەلامئى دەداتەوئە. لە پر كچئىكى مۆن دەرەكەوئىت، بەرەو رومان دىت و لەسەر مئزئى كورە قژرئووتاوئەكەئى بەرامبەرمان دادەئىشئىت، دەكەوئە قسە و بەرچايى خواردن. روى دالئا وەردەگىرئىم، نانەكەئى دەكەم بە دەمەوئە، بەلام ئەو خىرا رۆودەكاتەوئە ئەوان و ئەمجارە سەئىرى كچەكە دەكات و بەدەم ئەوئىشەوئە پى دەكەئىت. كچەكە، ھەر وەك ئەوئى تازە لەخەو ھەلسابىت، دەمووچاو و سىمائى گرژ و مۆن دەكات و بە پەنجەيەك

ئاماژە بۆ دالیا دەکات، کە رووی وەر بگێرێت و نانه کە ی خۆی بخوات. بێگومان دالیا کچە کە نانا سێتە وە، من دەیناسمە وە و دوینی لە هۆلی پرسگە ی هۆتیلە کە بینیمان، بە جانتا کانییە وە راوە ستابوو، دالیا رایکردە پێشە وە و لای جانتا کانییە وە راوە ستا، سەریکی بۆ کچە کە بەرز کردە وە و بۆی پیکە نی. کچە کە، کە قژی ئیجگار کورت بریو وە بە دەستووری کور دایهینا وە، بەم کردارە ی دالیا شپرزە بوو، هەستی کرد هێرشیان بۆ بردو وە، شتەکانی لی زەوت دەکەن، چوونە تە پانتاییەکانی ژیانییە وە و تەنگیان پی هەلچنیو وە. بە سیمایەکی گرژ و مۆنە وە، دەستو برد، جانتا کانی گوێزایە وە و لەنیو هەردوو لاقیدا توندی کردن. من لە پشته وە وە ستابوو و هەموو دیمەنە کە م دی، لە دالیا چوو مە پێشە وە و پیم گوت، کە ئە وە جانتای ئیمە نییە، ئە و کچە ییش نانا سین، لە بەر ئە وە ناییت دەست بۆ شتی خەلکی بەرین، دالیایش، هەروە ک ئە وە ی خۆی لە و رەوشە گە یشتبیت، هەستی بە مامە لە رەقە کە ی ئە و کچە کردبیت، سەیریکی کردم و بە پیکە نینە سادە کە ی خۆیە وە رەزامەندی بۆ دە بریم و دوور کە و تە وە.

کورسییە کە ی دالیا وە ر دە گێرم، بە شیو هە ک پشتی بکاتە ئە وان، بە مە ییش کچە کە ئاسودە دە بیت و بە ر دە وامی دە دات بە نانا خوار دنە کە ی.

هە وریکی رەش، هە تا وە گەرمە کە ی ئە م چە ند پوژە ی شار دۆتە وە، سەرمایە و رەشە بایە کیش کورسی و میزی قا وە خانە کانی سەر شو سته ی شە قامە کانی را و نا و تە ژوو رە وە. دالیام لە ترسی سەر ما و هە و ساردە کە باش

پيچاوتەتەو ۋە خستومەتە عەرەبانەكەيەو ۋە بە شەقامە رېژەكەي (فريديش ستراشە)دا دېنە خوارەو.

بەرلین شارېكى ئىجگار گەرەيە ۋە ھەردو ۋە تەكەي رۆژھەلات ۋە رۆژئاوای جارانش، سەرلەنۆي يەكيان گرتوتەو ۋە لەنيو يەكتردا گەرەبوونەتەو. شارەكە لە گۆرانكارىيەكى بەردەوامدايە.

بەرېكەوت خۆمان بەنيو خانووبەرەيەكى گەرەدا دەكەين، لە ديوى دەرەو زياتر لە پيشانگاي ماشينە گەرە ۋە گرانبەھاكان دەچيت، ئىمەيش بە دوای خەلكەكەدا، بە پەيژە كارەبايىبەكاندا دېنە خوارەو بۆ ناو ھۆليكى كراوہى بەرفراوان. لەم ھۆلەدا، پيشانگايەكى فۆتوگرافي كراوہتەو، فۆتوگرافەكەيش ناوي (ياقل ستيش) ۋە بە نەژاد خەلكى چىكۆسلوفاكيای جارانە ۋە لە شەستەكانەو لە بەرلین دەژى. ئەم ويئەگرە لەگەل كورەكەي، زياتر لە چل ھزار كيلومەتريان بريووە تا ئەم ويئەنيان گرتووە: ويئەكان لە ئەمەريكا، ئەريزونا، كۆلورادو، كاليفورنيا، نيفاندا، مەكسيك ۋە ئيوئاھو گيراون. ئەم ويئەگرە ھونەرى فۆتوگرافي لەنيو سروشندا خولقاندووە، سروش ت موئيفە گرینگەكانە ۋە لەم موئيفەو ۋە رەنگ ۋە پووناكى ۋە ئاستەكانى بينين ۋە قوولاوى ۋە نزيك بوونەوہى بەخشيوہ بە پانتايىبەكانى سروش. بيابان، شاخ ۋە داخ ۋە بەردەلانى گەرە، درەختىكى تەنيا، ئاسمان... ھتد گرتووە، يان ويئەي ھەنديك تاشە بەردى گەرە، كە دەستى سروش فۆرمى جودا ۋە جۆراو جۆرى پى بەخشيوون، بۆ نمونە ئاژەل، بالندە ۋە سيمای مروّف. سروش ۋەك ھونەرمەنديكى گەرە ۋە بى ويئە دەرەكەويٹ ۋە بە ئەفسوون ۋە توانا بى سنورەكانى پەرچوويەكى بۆ مروّف خولقاندووە.

پيشانگاكه، چهنده له روى هونه ريبه وه بهرز و جوانه، هيندهيش سمبوليكي بههيزى پيوهندييه كانى باوك و كورپيكه؛ ئەم باوكه چل ههزار كيلومه ترى له گه‌ل كورپه كهى بريوه، چل ههزار كيلومه تر پيكه وه بوون، چل ههزار كيلومه تر پيكه وه قسه كردن و چل ههزار كيلومه تر بيدهنگى. ئەم پيوهندييهيش لهم سهفه رهدا دروست نه بووه، بيگومان ئەو باوكه ههزاره ها كات و رۆژه كانى له گه‌ل كوره كهى به سهر بردووه، بويه ئيستا ده توانيت چل ههزار كيلومه ترى له گه‌ل بپرئ و له بيا بان و سهر چيا و گوئ رووبار و ناو دارستانه كاندا، شهو و رۆژ به سهر بهرئ و پيكه وه وينه بگرن.

داليا وهك من چاوى بريوته وينه كان، رهنگه زهق و پاك و گهرم و تيكه لاوه كان سهرنجى راده كيشيت، ههنديك جار سههريكي منيش دهكات، وهك ئەوهى پرسيار يان كۆمىنتيكي ههبيت و له بهر خوئيه وه شتيك ده‌ئيت.

له پيشانگاكه ديينه دهره وه، ههر به پي دهگه ريينه وه بۆ گۆره پانه كهى ئەم چهنه رۆژه مان، كورپيكي گه نجم لئ پهيدا دهبيت، ديتته پيشه وه و سههريكي داليا دهكات، به دهميه وه پينده كه نيت و دهست له من پان دهكات وه. ههرچهنه سههري دهكه له سوالكه ناچيت، به لام سوالكه ره و داواى شتيك يارمهتى دهكات، كه دهشزانيت ئەلمانى نيم، يهكسهه پيم ده‌ئيت:

”به ئينگليزى قسه دهكهيت؟“

سههريكي به ماناى ”نه خير“ بۆ دهله قينم و دهمه ويت برۆم، ئەو كۆل نادات و زياتر ليم ديتته پيشه وه و له پرسيار كردن ناكه ويت:

”به فہرہنسی، ئیتالی، ئیسپانی! به کامیان قسہت له گہل بکہم.“

لیی ورد دہمہوہ، له سیمای دہروانم و ئہویش زیاتر لیم دیتہ پیشہوہ و بۆ ئہوہی شتیکی بدہمی به چ زمانیک بمہویت قسہم له گہل دہکات؛ ئہمہ سوالکەر نییہ، ئہمہ فہرہنگہ، یه کییتی ئہورویایہ، سہنتہری و ہرگیژانہ و کہسیکی دیپلوماتہ، به کورٹیہہ کہی سوالکہریکی گلوبالیزمہ، رووی تیدہکہم و به کوردی پیتی دہلیم:

”جا، کہ تۆ ئہوہندہ زمان دہزانیت، بۆچی له بروکسل، له پەرلہمانی ئہورویا کاریک بۆ خۆت نادۆزیتہوہ.“

چاوەکانی دہکاتہوہ، تیم دہروانیت و ہیچ حالی نابیت، زانانیت به چ زمانیک قسہی له گہل دہکہم و ئہم زمانہ له فہرہنگہ کہی ئہودا نییہ، دہیہویت دریژہی پی بدات، خیرا دہلایت:

”به عیبری قسہ دہکہیت، جوولہ کہیت، ہہندیک عیبریش دہزانم؟“

به دەستیک بەری پی دہگرم، پال به عہرہبانہ کہی دالیاوہ دہنیم و لئی دوور دہکہومہوہ.

۱۰/۳

ستۆکھۆلم

سالیکی و دوومانگ له مہوبہر، له ئیوارہیہ کی یه کشمہدا، دالیا له نہ خویشخانہی سویدەر، بەشی مندالان له ستۆکھۆلم له دایک بوو. له دەرہوہ باران نەرم نەرم دہباری و به نیو تیشکی گلۆپی سەر شہقامہکاندا دہہاتہ خواریوہ، ہہندیک جار رەشہباکەیش ئاراستہی بارانہ کہی به لای پەنجەرہی

ژووره که دا ده گۆری و به په نجه ره کاندای ده هاته خواره وه. ئە مرۆیش، دالیا دواى ئەو سال و دوو مانگه، بێئەوهى هیچ که سێک یارمه تی بدات، خۆى توانى به کورسى ژووره که دا هه لېگه پريت و له سه رى دابنیشیت.

ئەو ساته ی دالیای تیا له دایک بوو، به هه موو ورده کاریه کانیه وه له بیرمه، به تايه تی نه رمه بارانه که، ئەو ساته ی ته نها من و دالیا له ژووره که دا پیکه وه بووین. من له وى بووم، ئاماده بووم، که جيهان له دایک بوو. گلۆپه کزه زه رده که ی ژووره که یشم له بیره، که هه موو جووله یه کی منى له ژووره که دا ده کرده وینه یه ک و وه ک شانۆى (خه یالى سینه ر) له سه ر دیواره کان ده رده که وتن. زه من بۆ من له و ساته دا وه ستاوه و هه میشه ئاماده یه کی به هیزی هه یه.

من خۆم و هه موو خوشک و براکانم له کوردستان، له ماله وه و له گه ره کی کانيسکان له دایک بووین، که دایکم ژان گرتویه تی مامانیک هاتووه و هه موو شتیک له ژوورى دانیشتنه که ماندا، بى یارمه تی هیچ که سیک ته واو بووه. تا ئیستایش شینوه ی ئەو ئافه رته مه سیحیه م هه ر له یاده، که له سلیمانى کارى مامانى ده کرد و هه موومان له سه ر ده ستى ئەودا له دایک بووین، ئەو مامانه ناوی (خاتوونه) بوو.

خاتوونه ئافه رته یكى سپى، خرپن، کورته بنه، قزپر و پۆحسووک، هه میشه پالتویه کی ته نکى خاکی له به ردا بوو، پشتینه که ی توند له سه ر که مه رى ده به ست و به جاننا ره شه دریزکۆله که ی ده ستیه وه و به پیلاره به رزه کانیه وه، به خیرایى به کۆلانه که ماندا ده رۆیشت. دایکم چه ندان جار بۆى گیراوینه ته وه، که خاتوونه هاتووه، هه ر له ده رگای ده ره وه هاوارى کردووه بۆ چه زه رته ی عیسا و یه ک کیلو

نانیشی کردووہ بہخیر، تا مندال بوونہ کہ بہ بی نازار و بہ بی
گیروگرفت تہ واو بیت.

سہیری دالیا دہکہم و بیر لہ سلیمانی و خاتونہ
دہکہمہوہ؛ خاتونہ مامانی زوربہی ژنانی خہ لکی سلیمانی
بووہ، ہموویشمان قہرزاری ئہو خانمہین، کہ پھپوولہ ئاسا
بہ گہرہ کہ کانی سلیمانیدا گہراوہ و نانی کردووہ بہخیر و
یارمہتی لہ دایک بوونی ئیمہی داوہ.

بارانہ بہ خورہ کہی دہرہوہ دہمہینیتہوہ بو ژوورہ کہ، بو
لای دالیا، لہ پھنجرہ کہیشہوہ سہیریکی دہرہوہ دہکہم، لہ
بہرخومہوہ دہلیم:

”نہ مرویش ہرہوہک پار ئہم کاتہ، بارانہ!“

۱۰/۴

ستوکھولم

لہ کلیسا کہی گہرہ کین، مندالہ کان یاری دہکہن، دایک
و باو کہ کانیش پیکہوہ، دوو دوو و سی سی، باسی
مندالہ کانمان دہکہین:

”کورہ کہم دوو رۆژہ نہخوشہ و ئہمرو توڑیک باش
بووہ.“

”زور ماندووم، کچہ کہم گپۆژہ و ہر لہ بہیانی زووہوہ،
بہ گریان خہ بہرمان دہکاتہوہ.“

”کورہ کہی منیش وایہ، بہ لام نیوہروان باش دہنویت.“
”کچہ کہی من ہہمیشہ نہخوشہ، ہر ہہوایہ کی سارد
لیی بدات، نہخوش دہکہویت!“

زوربہی مندالہ کان مہمکہ مژہیان لہ دہمدایہ، دالیا لہ بہر

ئەو دەرىجىسى خۇي مەمكەمژەي نەبوو، رەوشەكەي بەلاو،
 سەيرە، سەيرىيان دەكات و لەو دەچىت نەزانىت مەسەلە
 چىيە؛ تۆ بلىي گەمەيەك بىت و ئەو بەشدار نەبىت، وەك
 ئەو دەرىجىسى وا بىر بىكاتەو. خۇي بىر يار دەدات و ئەو گەمەيەيان
 لەگەل دەكات، بە ناوياندا دەگەرى و لە پىر مەمكەمژەكانى
 دەمىيان دەرفىنىت، رادەكات و دەچىتە سووچىكەو و
 دەخاتە دەمىيەو. رادەكەم بە دوایدا و مەمكەمژەكانى
 لىدەسەندەو، پىي دەلیم، كە ئەو دەرىجىسى نىيە و بۆي نىيە
 مەمكەمژەي دەمى ئەوان بىخاتە دەمى خۇيەو.
 دالیا قایلە، سەيرم دەكات و پىدەكەنیت!

۱۰/۵

ستوكهولم

هەندىك يادەو دەرىجىسى مندالىي لای مەرۇف دەبىتە چىرۆكگەلىكى
 خۇش و لە ھەست و ھۇشدا دەمىنىتەو و زۇرجار بە
 بىزەيەكى لىوانىرژەو بە خۇشىيەو دىنەو يادمان. من تاكو
 ئىستايىش لە يادەمە چۆن چۆنى مەمكەمژەكەي دەمە فرىدا،
 ئەو مەمكەمژە لاستىكەي ھاورىيەكى ھەمىشەيىم بو، بەبى
 ئەو خەوم لى نەدەكەوت و بەبى ئەويش ژيانە ساكارە
 بچووكەكەي ئەو رۇژگارنەم بۆ نەدەبراىە سەر، تەنانەت
 لەگەل خۇم دەمىرد بۆ قوتابخانەيىش و لە پشووەكاندا، بە
 دىزىيەو مژىكم لى دەدا.

باوكم دەستىك جلى كوردى بۆ كرىبووم، گەورە بووم،
 نازانم رىك تەمەنم چەند دەبوو، بەلام دەزانم و لە بىرمە
 مالمان لە گەرەكى كانىسكان بو. دوای نىوەرۆيەكى
 دەرەنگ، جە كوردىيەكانم لەبەركردبوو، دوو فەقىانەي

سپی به ههردوو قۆلهکانمهوه، تا ئانیشکهکانم شهتهک درابوون و زیاتر له کورپه ئاگاهیکی یهکیک له گوندهکان دهچووم، نهک کورپی فهزمانبهریکی موچهخۆری ئاسایی شاریهکی گههکیکی میلی سلیمانی. مهکه مژدهکیشم له دهمدابوو، له بهر دهرگای مالی خۆمان، له سهه بهردیک، وهک کارهکتهریکی ناو شانۆنامهیهک وهستا بووم و دهمپروانییه بهرپیی خۆم، مژم له مهکه مژدهکه م دها و جاجاره سهیریکی ئاسمانیشم دهکرد و له ئاسۆ دوورهکانم دهروانی. له پر له وهسهری کۆلانهکه وه پاسکیلسواریک دههکهوت، لیم نزیك بووه وه و به بهردهمدا رته بوو، پاسکیلیکی گهوره، پاسکیلسوارهکیش کورپژهیهکی میردمندالی، قاچهکانی به ئاسانی نهدهگیشتنه پایدهرهکان و هه موو توانای جهستهی، وهک سهمازانیك بهکاردههینا بو ئهوهی پال به پاسکیلهکهیه وه بنیت و پایدهرهکانی لینهات.

ئه م دیمه نه سهرنجی راکیشام، به وردی تهماشای ئه و کورپژهیه م دهکرد، له پاسکیله گهوره که ورد دهبوومه وه و نه دهچووه میشکه بچووه که مه وه؛ سهیره! کورپژهیه کی میردمندالی گچکه، کورته بنه و شتیك له خۆم گه وره تر، بتوانیت ئه و پاسکیله گه وره یه لی بخوریت. به مه که مژده که ی دهممه وه، دهستی کم بهرزکرده وه و له خۆوه هاواریکی بچووکم کرد:

”سهیری ئه و کورپه بچووه که سواری ئه و پاسکیله گه وره یه بووه!“

پاسکیلسواره که، به بی ئه وه ی هیچ خۆی تیک بدات، هه ربه دم پاسکیل لیخوری نه که یه وه، به هیمنی ئاواریکی له من دایه وه، ته ماشایه کی جلوه رگه کانمی کرد و گوئی:

“سەيرى ئەو پياۋە گەۋرەيە مەمكەمژەي لە دەمدايە.”
 بەبى ئەۋەي پىم پىكەنيت، بەبى ئەۋەي رابوەستىت
 و بەبى ئەۋەي ھاوار بكات، ھەر لە ژىر لىۋەۋە قسەي
 خۆي كرد و لەۋسەري كۆلانەكەۋە ديارنەما. دەست بەجى
 مەمكەمژەكەم لە دەم دەرهيتا و بە خىرايى، ۋەك ئەۋەي
 بمەۋىت شتىكى نەيتى بشارمەۋە، تاوانىكم كرديت و
 نەمەۋىت كەس پىبزانىت، خستەمە گىرفانى شەرۋالەكەمەۋە
 و رامكرده ژوورەۋە. لەو رۆژەۋە چىتر مەمكەمژەم
 نەخستەۋە دەم.

داليا بە پىچەۋانەۋە، ھەزى بە مەمكەمژە نەكردوۋە، كە
 تەمەنى تەنھا چەند مانگىكىش بوو، بۆمان كرى، دەمانوۋىست
 لە ھەندىك ساتى گريان و وركگرتن و شپرزەبيدا بەكارى
 بەنيت، رازى نەدەبوو، لەبرى مەمە لاستىكەكە بۆ تاۋىك
 گازى لە قەراغە رەقەكانى دەگرت و دواتر فرىدەدا.

۱۰/۶

ستوكھۆلم

رۆژەكەي خۆشە، ھەتاۋىكى شەرمەن دەرکەۋتوۋە، داليا
 يارى دەكات و قايل نايىت برۆينەۋە بۆ مالىۋە. لىسا لە كار
 گەراۋەتەۋە و ھاتوۋە بۆ لاي ئىمە و ھەرسىكمان لەبەر
 ھەتاۋەكە خۆمان گەرم دەكەينەۋە، داليا لە چاۋتروكانىكدا
 بەرەۋ ئاۋەكە رادەكات. ناچار دەيخەمە عەرەبانەكەيەۋە و
 لەسەر پىشنىازى لىسا، پىكەۋە دەپۆين بۆ پاركىكى ترى
 مندالان. كە دەگەينە پاركەكە پىكەننيم دىت، سەيرىكى لىسا
 دەكەم و دەلىم:

“ئائەمە پاركەكەيە!”

تهنھا درهختیک چپیه تیايدا نپیه، زیاتر له شاخیکی کووړی داتاشراو دهچیت، شوینهکه بهرده لانییه و به تاویره بهردی گهوره، که له زور لاره، هینده دهستی پیاھینراوه، لوس بوونه، رازاوه تهوه، به لام پره له مندال و گهوره. یاری مندالانی زور لپیه، گهوره کانیش له گهل منداله کان گه مه دهکن و ئەتموسفیریکی تهژی له خوشی بالی به سهر نه و پارکه دا کیشاوه.

لیسا خیراتر له من تیکه لاری ئەتموسفیره که ده بیت، دالیا دهخاته نامیزییه وه و له سهر یه کیک له جولانه کان، ده که ویته جولانه و پیم ده لیت:

”مروّف به جولانه کردن به اختیار ده بیت، و هره لامه وه و تویش جولانه بکه.“

من له جیی خوم ناجولیم، دهسته کانم خستوته گیرفانه کانمه وه و سهیری نه وان ده که م، لیسا زورم لی دهکات، به لام من له جیگای خوم ناجولیم، رووم تیدهکات و به پیکه نینه وه ده لیت:

”ناته ویت به اختیار بیت؟“

”من ههر به ختیاریی توم ده ویت، له گهل دالیا جولانه ی خوتان بکن و منیش ته ماشاتان ده که م.“

نه سیک

مندال دونیا له گه مه دا ددوژیته وه، جا ئەم گه مه یه به ته نیا، یان له گهل هاورپی و کهسانی تر و گه وره کاندای بکات. مندال له ریگهی گه مه کردنه وه شاره زای ژیان و واقع ده بیت و ئەزموون له گهل نه و شتانه دا پهیدا دهکات، که دهیانکات. به مه ییش له باری زمان و جووله جهسته ییه کان و پیوهندی

نیوان مروّف و تهنانهت کاری هاوبهش و ههستکردن به یارمهتیدانی ئهوانی ترهوه، گهشه دهکات.

۱۰/۸

ستوکھۆلم

دالیا له عهرهبانهکهیدا نووستوه، من و لیسا له لیواری دهرگای دووکانی کتیبفرۆشی (هیدینگرین) دا وهستاوین تا بچینه ژوورهوه. زوو زوو سهیری کاتژمیرهکهی دهستم دهکهم، چاوهروانی زهنگی کاتژمیری یهکی پاش نیوهروین، که پاش چهند چرکهیهک له دهنگی رادیوی دووکانی کتیب فرۆشهکهوه بهرز دهبیتهوه.

ههموو سالیک و لههه رۆژهدا، ههوالی خهلاتی نۆبیڵ بۆ ئهدهب بلاو دهکریتهوه، دهرگاکانی ئهکادیمیای سویدی لهبهردهم دهزگا و پهيامنیز و میدیاکانی جیهاندا دهکریتهوه و ناوی ئهوه نووسهره ئاشکرا دهکریته، که دهبیته خاوهنی پاداشتی نۆبیلی ئهدهبی. ههموو سالیکیش، لههه ساتهدا، خهلیکی زۆر، له نووسهر و هونهرمههه و ههوادارانی ئهدهب، هاوکات میدیا و کهنالهکانی راگهیاندن لههه کتیبخانهی هیدینگرینه دا کۆدهبهنهوه و گوی لههه وهالهدهگرن، که له رادیوهه پهخش دهکریته.

بههرلهوهی بینین بۆ ئیره، لهیهکیک له ریستورانه نزیکهکاندا نانی نیوهرومان خوارد، دالیا لهنیو کورسییهکاندا یاری دهکرد، خۆی دهشاردهوه و چاوشارکیی لهگهله دهکردم. ئیستایش ماندوووه و خهوی لی کهوتوووه.

لیسا له دهروهه دهمینیتتهوه و چاودیری دالیا دهکات، منیش دهرومه خوارهوه بۆ ناو کتیبخانهکه، دهنگی رادیۆکه

بەرزكراوھتەوھ و خەلكىكى زۆر بەدەم سەيركردنى كىتتېھوھ، دىن و دەچن، چاوپروان و گوى قولاخى دەنگى رادىوكەن. بۇ چركە ساتىك رادىوكە بىدەنگ دەبىت، خەلكەكە لە شوئىنى خۇيانەوھ وەستاون و سەريان بەرزكردۆتەوھ و سەيرى رادىوكە دەكەن، زەنگى كاتژمىرەكە يەكى دواى نىوهرۆ ئاشكرا دەكات و بىژەرەكە بە دەنگىكى زولال دەلەت:

«ئەكادىمىيە سوئدى پاداشتى نوبىلى ئەدەبى ئەم سال دەبەخشىت بە رۆمان نووسى ئەلمانى (ھىرتا مىولەر).»
خەلكەكە لەگەل ئاشكراكردنى ناوى (ھىرتا مىولەر) دەيكەنە چەپلە رىزان، كارمەندەكانى كىتتېخانەكەش دەستبەجى كىتتېهكانى بە ھەردوو زمانى سوئدى و ئەلمانى بە رازەوھىي، لەسەر مىزەكان بلاو دەكەنەوھ.

ھىرتا مىولەر دايكى لە ئەلمانىيەكانى رۆمانيا بووھ، خوى لەژىر دەسەلاتى دىكتاتورى كۆمىنىست (شاوشىسكو) لە دايكبووھ و رۆمانەكانىشى بە زمانىكى بەرز گوزارشت لە چەوسانەوھ و داگىركردنى كيان و بوونى مرؤف، لە لايەن دەسەلاتە دىكتاتورەكانەوھ دەكات.

ھىرتا مىولەر باسى دەسەلات و بەرگىركردن، ھەرۇھە پىئوھندىيەكانى نىوان راستى و درۆ، راستگوىي و بىئوھفایى و لە خىشتەبردن و تواناى (زمان)، كە دەتوانىت بە شىوازىكى تەلىسماوىي شتەكان بگىرئىتەوھ، دەكات. رۆمانەكانى ھىرتا مىولەر بەرجەستەي ئەو مرؤفانە دەكەن، كە ئەزموونى ژيان دروستىكردوون، كارەكتەرەكانى و ژيانى تايبەتمەندى خوى نمونەيەكى ئەم بىرو بۆچوون و پروداوانەن. رۆمانەكانى ھىرتا مىولەر لە ئەتمۆسفىرئىكى سەركوتكەر و بەرگىركردندا و بە شىئوھىەكى مىتافورى چر و لە ئاستىكى

به‌رزدا، له ده‌وری جه‌سته و رژیم، میتولوژی و سیاست‌دا
ده‌سوورپښه‌وه.

هیرتا میوله‌ر تا له رومانیا ده‌ژیا، نه‌ناسراو بوو،
نووسینه‌کانی ده‌که‌وتنه ژیر سانسوریکی سه‌خت و
دژواره‌وه، به‌لام له سالی ۱۹۸۷ دا فرسه‌تی ئه‌وه‌ی بۆ
هه‌لده‌که‌ویت رابکات و له ئه‌لمانیا نیشته‌جی ده‌بیت، هه‌ر
زوویش ده‌بیته‌یه‌ک‌یک له نووسه‌ره‌ دیاره‌کانی ئه‌لمانیا.

خیرا ده‌چمه‌وه سه‌ره‌وه، لیسا به رادیوکه‌ی خوی گوئی
له هه‌واله‌که‌ بووه، من لای دالیا، که هیشتا به ئارامی له
عه‌ره‌بانه‌که‌یدا نووستوه، به‌جی ده‌هیل‌یت و ئه‌ویش ده‌چپته
خواره‌وه بۆ ناو کتیب‌فرۆشه‌که‌ی هیندینگرین. پاش تاویک
ده‌گه‌رپته‌وه و یه‌ک‌یک له به‌ره‌مه‌کانی هیرتا میوله‌ری به
زمانی ئه‌لمانی کریووه، کتیبه‌ سویدییه‌کانی ده‌سته‌جی
ته‌واو ده‌بن، لیسا ئه‌لمانی باش ده‌زانیت، کتیبه‌که‌ به روومدا
به‌رز ده‌کاته‌وه و ده‌لیت:

«هه‌ر ئیستا ده‌ست ده‌که‌م به خویندنه‌وه‌ی، کتیبه
سویدییه‌کانی ته‌واو بوون و هه‌فته‌ی داهاتوو، سه‌رله‌نوی
هه‌موویان چاپ ده‌کرینه‌وه.»

لیسا چاو به لاپه‌ره‌کانی کتیبه‌که‌دا ده‌گیریت، منیش پال به
عه‌ره‌بانه‌که‌وه ده‌نیم و دینیه‌ ده‌ره‌وه، رۆژه‌که‌ی خۆشه‌ و
هه‌تاوه‌که‌ دهمووچاو و سیمامان گه‌رم ده‌کاته‌وه. تا ده‌گه‌ینه
باخچه‌که‌ی ئه‌وسه‌ری شه‌قامه‌که‌ دالیا خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه،
له عه‌ره‌بانه‌که‌ی دیته‌ ده‌ره‌وه، منیش سه‌یریکی دره‌خته‌کان
ده‌که‌م و هه‌ناسه‌یه‌کی خۆشیی هه‌لده‌مژم.

لیسا له‌سه‌ر کورسییه‌ک داده‌نیشیت و ده‌که‌ویته

خویندنه وهی رۆمانه که ی هیرتا میوله، منیش چاودیژی
دالیا ده که م و دالیایش به دواي کۆتر و بالنده و سه گه کانی
باخچه که دا راده کات.

۱۰/۹

ستۆکهۆلم

تاریک و روونی به ره به یانه، به خه به رم و له جیگا که مدا
گینگل ددهم، رایه خه که م سارده و خه ونم لینا که ویته وه،
لیسا له سه ر کاره و دالیایش به تهنیشتمه وه نووستوه و
جانا جاریک گویم له هه ناسه یه تی. له ژووری نووستنه که
دیمه دهره وه، سه ییریکی پوو په ره کانی رۆژنامه ی ئه مرۆ
ده که م، هه ر هه مووی باسی هیرتا میوله ره. ئه و ئافره ته
باریکه چاو گه وره کورته بنه بچوو که ی به نووسینه کانی
ستراکتوری ده سه لات و دیکتا تۆرییه تی هه ژاندوووه.
به شه رمه وه وه لامي سه دان رۆژنامه ی داوه ته وه، که
به رده رگای ماله که یان گرتوووه: «ناتوانم باسی هیچ بکه م،
باوه رنا که م و وا هه ست ده که م له خه وندا ده ژیم.»

ئه مرۆیش دواي تێپه ر بوونی ته نها بیست و چوار کاتژمیر
به سه ر خه لاته که دا، چاوه کانی هینده ی تر کراونه ته وه و
جه سه ته بچوو که یشی زیاتر له بارستایی خوی دیاره، پوو
ده کاته رۆژنامه نووسه کان و ده لیت:

«ئه وه من نیم خه لاتي نۆبلم وه رگرتوووه، ئه وه کتیبه کانمه.»
هیرتا میوله ر باسی چاوی زمان ده کات، ئه و چاوه ی له
زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر ده گۆر د ریت و راستییه کانمان بۆ
ده گیزیته وه، نه یینییه کانمان بۆ ئاشکرا ده کات و بنه ما قووله کانی
ناوه وه ی مرۆقه ته نیا و لاوازه کانمان بۆ رۆشن ده کاته وه.

داليا دهخمه جۆلانه ياركي ياريكردنه كه وه، پالي پيوه ده نييم، به رز ده بيته وه و ديته وه بو لاي خوم، ئه ويش له گه ل گوژمي پاله كاندا سه يري ئاسمان ده كات، دياره وينه كان و ته نانه ت منيش له گوشه نيگايه كي تره وه ده بينيت، پيي خوشه و پييده كه نييت. جوولانه وه يه كنه واكه ي جۆلانه كه ئه نديشه م ده بات بو لاي (پيري) هاوري مان، ئه و كوره سوئيديه ناسكه ي چند ههفته يه ك له مه و بهر به نه خوشي ژيري نهجه كوچي دوايي كرد، ئه و كوره هيمنه ي، كه له گه ل دووكه لي جگه ره كه ي و توني ئه و موسيقيايه ي هه رده م ده زي نه ي، سه يريكي ئاسماني ده كرد و ياده وه ريبه كاني ئازاري ده دان.

ئه مړو دوا مال ئاوايي ليده كه ين.

ته رمه كه ي له ناو سن دو قيكدا و به به رزاييه كه وه دانراوه، قوماشتيكي سووري پيا دراوه و وينه يه كي جواني ده مبه پي كه نيني خويشي، كه له ساته خوشه كاني ژياندا چركينراوه و زه مهن ي له و ساته دا وه ستاندوه، له سه ر دانراوه. كه سوكارو هاوري نزيكه كاني به كومه لي گوتاري هه ستبزوين مال ئاوايي لي ده كن، هه نديك شيعر و موسيقا و گورانيش، وه ك دوا كو نسا رتيكي ئه و هونه رمه نده بي نه روايه و به يادي ئه وه وه، له ريتواليكي خه مگيندا پيشكه ش ده كريت.

له گه ل خه لگه كه دي مه ده ره وه، به گو رستانه كه دا ره ت ده بم، سه يري يه ك به يه كي گو ره كان ده كه م و هه ست به ته ني اييه كي كو شن ده ده كه م. گو رستانه كه به پي چه وانه ي

گۆرستانه كانى كوردستانه وه، رازاوهيه، پاك و خاويته و
ههزاران دارى تيا بهرزبۆته وه و زياتر له سهيرانگا دهچييت.
وشكه سهرمايه، ههست دهكهم سهрмаكه به ئاسانى ديته
ناو جهسته مه وه، دهسته كانم دهخه مه گيرفانه كانمه وه و
خۆم بچووك كردۆته وه و ههنگاوه كانيشم خيترتر دهبن.
خۆم دهگهيه نمه وه بۆ ماله وه. له دووره وه داليا و ليسا له
پاركه كه دا دهبينم، گه مه دهكهن و گوئ به سهрмаكه نادهن و
له چركه ساتيكي ئارامدا دهژين.

راده وه ههستم، به يئ ئه وهى ئه وان ههستم پينكه ن و من ببينن،
تاويك له دووره وه سهيريان دهكهم، بزه دهمگريت و به
چه ند ههنگاويكي خيتر خۆم دهگهيه نمه ئه وان و دهگه پرينه وه
بۆ ماله وه. به دم پينگاوه بير له مه رگ دهكهمه وه، گه
مردن نه بوايه ژيان چۆن ده بوو؟ ژيان پره له پووداوى
چاوه پواننه كراو و چاره نووسى نهيني، ته نها شتيك هه موو
دهيزانين ئه وه يه، كه رۆژيک له پۆژان هه موو شتيك كوتايى
ديت. له و رۆژه وهى له داك ده بين به پينگاوه ين بۆ مه رگ
و هه موو ژيانيشمان له خۆئاماده كردنداين تا ئه م ژيانه
به جيبه يلين.

۱۰/۱۲

ستۆكهۆلم

هه ميشه ده بيت هه ر ليروه وه ده ست پي بكه ين، به يانى
زووى رۆژيكي نوئ. هه موو شتيك ئاسايى و له هه مان
كاتدا نامۆيشن، خه لكانيك به ره و كاره كانيان ده چن، هه شه
له پيخه فه كانيان نه هاتونه ته ده ره وه. ئيستا، كه ئه م ديپانه
ده نووسم، ئه و چركه ساته يه، كه زۆر كه م هه ستيكي

وام له ژياندا هه بووه، ههست به قوورساييهك دهكهم، قوورساييهكي وهها ههستي بهسهبردني ژيانم لاناميئت. جوړه فورميكي ساكار و ئاساني ژيان له گهل مندايكداء، سه رله نوئ گه وره بوون له گهل مندايكداء. له م ساته دا، له خه و هه لدهستم، مندا له كه م پاك ده كه مه وه و ناني دده م، جگه له وه هيچتر روونادات، له گهل ئه وه يشدا، كه هيچ روونادات، شتيكي يه كلاكه ره وه له خودي مندا ده گوزهرئت. رووداويكي گه و ره روودهدات.

ئه مړو داليا، به پيچه وانهي روژاني تره وه زو له خه و هه ستاوه، له به ردهرگا كه ي دهره ودا وه ستاوه، ده كيشيت به دهرگا كه دا و ده يه ويئت برؤينه دهره وه. من به ته واوي خو به ري نه داوم، باويشك دده م و دمه ويئت داليا بخلافينم، به لام سوودي نيه. ده يخه مه سه ر كورسييه تايه تيه كه ي خوي، كه ناتوانيت بچوليت، له نيؤ دهرگاي حه مامه كه دا دايدنه يم و كتيبيكي دده مه ده ست بو ئه وه ي خوي پيوه خهريك بكات، خيرا ليم تيده گات، به باشي له هيماي كو ده كان ده گات، ده زاني من خوم ده شو م و ده بيت ئه و چاوه ري بكات.

كه، له حه مام ده بمه وه و لني ديمه پيشه وه، سه يرده كه م لايه كي كتيبه كه ي خواردوه، هه رچه نده به رگي كتيبه كه رهقه، به لام ئه و وهك مشك كرتانوويه تي.

۱۰/۱۴

ستوكهولم

له په نجه رهي ژووري دانيشتنه كه مانه وه سه يريكي دهره وه ده كه م، ريبواره كان خويان به باشي پيچاوه ته وه

و ههنگاوهدکانیان خیرا کردوه، ههست به کزهبا ساردهکه دهکهم و پروشه‌ی به‌فره. تویرالیکی ته‌نکی شه‌خته‌ی سپی به‌فریش خوی کیشاوه به‌سه‌ر ریگاو‌بان و دار و دره‌خته‌کاندا و به ئاسانی هالای ده‌می ئه‌و ریواره تاک و ته‌رایانه ده‌بینم، که به ریگاو‌هن بۆ سه‌ر کاره‌کانیان. دالیا لامه‌وه وه‌ستاوه و ئه‌ویش سه‌یری دره‌وه ده‌کات، په‌نجه‌م راده‌کیشیت و به‌ره‌و دره‌گاکه‌ی دره‌وه‌م ده‌بات و ده‌ست بۆ پیلاره‌کانم راده‌کیشیت.

جله زستانه گه‌رمه‌کانی له‌به‌ر ده‌که‌م و ده‌چینه دره‌وه‌وه، هه‌وا سارده‌که‌ی به‌لاوه سه‌یره و له‌حه‌بیه‌تا چاوه‌ بچووکه‌کانی ده‌نوقینیت. دوا‌ی هه‌ر هه‌نگاو‌یک ده‌که‌و‌یت، هه‌لیده‌سینمه‌وه و هه‌نگاو‌یکی تر ده‌نیت و ده‌که‌و‌یته‌وه و به زه‌حمه‌ت ری ده‌کات، له‌من وایه‌جله‌کانی قورسه و کاتیکی پنیوسته تا له‌گه‌لیان رادیت. دواتر سه‌رنج ده‌ده‌م پیلاره‌کانیم به‌تاکه و تاک له‌پی کردوه، له‌به‌ر ئه‌وه ناتوانیت به‌باشی بروات. هه‌ندیک به‌خۆم پی ده‌که‌نم، به‌په‌له‌پیلاره‌کانی داده‌که‌نم و به‌راستی له‌پینان ده‌که‌مه‌وه، هه‌رچه‌نده سه‌رماکه‌یش زۆری بۆ هیناوین و ده‌سته‌کانی هه‌ردوو‌کمان ته‌زیون، که پیلاره‌کانی له‌پی ده‌که‌مه‌وه، وه‌ک ئاسکه‌کیوییه‌ک راده‌کات.

به‌که‌ناری ئاوه‌که‌دا به‌ره‌وخوار ده‌بینه‌وه، له‌پر وه‌ک دوو نه‌هه‌نگی گه‌وره، به‌م سه‌رمایه‌ دوو کوری گه‌نج به‌رووتی، که له‌وبه‌ری ئاوه‌که‌وه به‌مه‌له‌هاتوون، دینه دره‌وه‌وه، له‌که‌ناری ئاوه‌که‌له‌به‌ر چاوی ئیمه، به‌لام به‌بی ئه‌وه‌ی گویشمان بده‌نی، هه‌ندیک وه‌رزش، به‌جوول‌ی زۆر خیرای میکانیکی ده‌که‌ن و سه‌رله‌نوی خویان فری

ددهنهوه بۆ ناو ئاوهکه و به مهله دهگهړینهوه ئهوبه. دالیا به حهپهساوی، بهبی ئهوهی چاو بتروکینیت سهیریان دهکات، دواتر سهیریکی من دهکات و زهرده دهیگریت.

ئه م ژيانه ی ئیستم سهرله بهری گوزهرانمی گۆریوه، دالیا بووه به بهشیکی گرینگ و بهراورد به جاران، زیاتر له ماله وهم: دالیا پهروه رده دهکهم، نانی ددهمی، بهلانی کهمهوه رۆژی چوار جار داییبیه کهی دهگورم، پاکی دهکهمهوه، جلهکانی دهگورم، مال پاک دهکهمهوه، جل دهنوم، پینداویستییهکانی ناو مال دهکرم، دهچینه دهرهوه و له پارکهکاندا یاری دهکهین، له ههمان کاتدا ههول ددهم بواریک بۆ نانخواردنی خوم، بۆ خویندنهوه و جاروبار بۆ نووسینیش بدۆزمهوه. ئه مایش ژیانم به جوریکی تر پیشان دهدات، که دنیا بهم شیوهیهش پیشانی دالیا ددهم، وا له ژیانی خویشم دهکات، که شایه نی ژیان بیت.

دالیا ئه مړۆ لایه نیکی تری که سایه تی خوم پیشان دهدات، تووریه، دهگری و خوی به ئه رزه که دا دهدات و مانم لینه گریت و به هیچ شیوهیه ک بوم نایه ته سهر بار؛ سهرماکه یه یان برسپیه تی، نازانم! ناچاری دهکهم بگهړینهوه بۆ ماله وه، ههر هه موو شتهکانی به ناو ژووره که دا بلاو دهکاته وه، قایل نابیت دهستیان بۆ بهرم، ماندووه و ناشیه ویت بنوویت.

دهیخه مه عهره بانه که یه وه، پالی دهخه م و دهچینه وه دهره وه، دهست به جی خه وی لی دهکه ویت، به تانییه که ی تیوه دهئالینم و به ره و قاوه خانه یه ک دهرۆین، قاوه خانه که

چۆلە و كەسى لى نىيە، لە سوچىكا عەرەبانەكە دادەنىم
 و خۆىشم لايەوۋە دادەنىشم، چايەك دەخۆمەوۋە و گەرم
 و خۆشە. لە پىر قاوۋەخانەكە پىر دەبىت لە خەلك، لەگەل
 ھەر دەرگاگردنەوۋە و دەرگا داخستنىكا داليا دادەچلەكىت
 و خەوۋەكەى لى دەشىۋىنن. ناچار دەبىن بچىنە دەرەوۋە،
 بەلای چەپى سەنتەرەكەدا دەرۋىنە خوارەوۋە بۆ پاركى
 ميوۋە، ھەندىك مندالى تىرى لىيە، داليا دەكەوۋىتە بالەفرە، لە
 عەرەبانەكەى دەرەھىنم و بە پەلە رادەكاتە ناويانەوۋە!

۱۰/۱۵

ستۆكھۆلم

بىرپارە ئەمىرۆ (ھا)ى ھاورىم لە ئۇسلۇۋە بگاتە ستۆكھۆلم،
 من و داليا دەچىن بۆ وىستگەى شەمەندەفەر و چاۋەرۋانى
 دەكەين، ئەو شەمەندەفەرەى پىي دىت، دوو كاتژمىر لە
 كاتى خۆى دوا دەكەوۋىت، ئەمەيش فرسەتىكە بۆ داليا تا بە
 ئارەزوۋى خۆى لە ھۆلە گەورەكەى وىستگەى شەمەندەفەر
 گەمە بكات: ھەموو شتىك بۆ ئەو تازەيە، ھەموو شتىك
 جىگای سەرنجە و منىش ھەول دەدەم ھەندىك شت بە
 چاۋى داليا بىبىنم.

(ھا) دوو مندالى ھەيە، كچە گەورەكەى قۇناخى دوا
 ئامادەيى تەواۋ كر دوۋە و كاتى خۆى (ھا)ىش، وەك من
 بۆ ماۋەيەك لە ماللەوۋە بەدىار كچەكەيەوۋە دەبىت، جارىكيان
 يادگار يىكى خۆشى بۆ گىرامەوۋە: (پۇژىكيان كچەكەى دەخاتە
 ناو عەرەبانەكەيەوۋە و دەرۋن بۆ ناو بازار، كچەكەى ھەر
 زوو خەوى لى دەكەوۋىت، ئەویش دەچىتە قاۋەخانەيەك
 و كىتېبىك دەرەھىنيت و دەست دەكات بە خويندەنەوۋەى.

ھیدی ھیدی دەچیتە ناو رووداوەکانی کتیبەکەیی دەستیەو ھە و کچەکەیی و عەرەبانەکەیی بە تەواوی بێردەچیتەو ھە. پاش ماو ھەیک ھەلەدەستیت، پارەیی قاو ھەکەیی دەدات و دەپوات، لە پەر لە شوینیکی دوور لە قاو ھەخانەکە بیری دەکەوێتەو ھە، کە کچەکەیی بە عەرەبانەکەو ھە لەبیر چوو ھە. لە رەوشیکی شپرزە و پشیوی و دلە خورپەییەکی زۆر و نائارامیدا، بە راکردن دەگەرپیتەو ھە بۆ قاو ھەخانەکە، بە دەم رینگاو ھە بیری لە چەندان سیناریوی ناخۆش دەکاتەو ھە، ئەگەر عەرەبانەکەیی لێ نەمایت، ئەگەر کچەکەیی لە خەو ھەستایت و بە دوای باوکیدا گریایت... ھتد، کە دەگاتەو ھە قاو ھەخانەکە، عەرەبانەکە ھەر لە جیگای خۆیدا ھە و کچەکەیشی خەبەری نە بۆتەو ھە. ئەو کچەیی لە قاو ھەخانەکە کار دەکات، ھەست بە شپرزەیی ھاورپیکەم دەکات و بۆی دەردەکەو ھە، کە عەرەبانەکەیی بێرچوو ھە، بە زەردەخەنەییەکەو ھە پینی دەلیت:

«چاو م لیت بوو بە تەنھا چوویتە دەردەو ھە، وام دەزانی دەچیت جگەرە بکریت و دیتەو ھە ژوورەو ھە، من ئاگاداری عەرەبانەکەت بووم، تۆ ھەر دیار نەبوویت.»

من و دالیا ماندووین، رۆژیکی تەواو ھە لە دەردەو ھەین، دالیا خەوی دیت و گرۆزە، دەیخەمە عەرەبانەکەییەو ھە و لەگەڵ میوانەکەمان دەپۆینەو ھە بۆ ماله ھە. لیسا لە ماله ھە چاو ھەروانمانە، دالیام لێ وەردەگریت و ئیمەیش دەچینە دەردەو ھە، لای ئیوارەیش دەچین بۆ شانۆی شار و شانۆنامەیی (نەورەس)ی چێخەف دەبینین.

دەمیکی نەچووم بۆ شانۆ، ئەم شەویش لەگەڵ (ھا)ی ھاورپیم بە فرسەتم زانی ئەم نەمايشە ببینن: یان ھۆکانسۆن،

که ریژیستوریکى دیارى سویدییه، سه رله نوئى له رووسییه وه دهقه کهى وه رگیپراوه ته وه و هه رخویشى به کارى ریژى هه ستاوه. ئەم هونه رمنده پسیوره له شانوى بریشت دا و تا ئیستا چهند شانونامه یه کی بریشتى به سه رکه وتویى پیشکەش کردوه.

که له شانۆکه دیننه دهره وه، دونیا به ته واوى تاریکه، دهگه رپیننه وه بۆ ماله وه، دالیا نووستوه و لیسایش چاوه پروانمانه.

۱۰/۱۶

ستوکهۆلم

رۆژیکى سارد و باراناوییه، دهچینه دهره وه، دالیا له عهره بانه کهیدا دانیشتوه و نایه ویت بینه دهره وه، دهگه رپیننه وه بۆ ماله وه. دالیا بهم رۆژه ناخوشه باراناوییه، پینج جار خوى پیس دهکات، که دهیگورم سهیرم دهکات و پینده که نیت.

۱۰/۲۱

ستوکهۆلم

لهم یهک دوو ساله دا، له سوید ریژهى له دایکبوونى مندال ئیجگار بهرزه، رۆژنامه کان به ریژه یه کی زور، ههروهک ئەوهى، له برى تۆپباران، مندالباران کرابین، ئاماژهى بۆ دهکەن و شاره کان به کۆرپه ی تازە له دایکبوو تۆپباران کراوه. ئەم دیاردهیه به ئاشکرا به سه رشه قام و ناو پاس و پارک و شوینه گشتییه کانه وه دیاره، که دهچمه دهره وه به ته نیا نیم

و دەیه‌ها دایک و باوکی گەنج دەبینم پال بە عەرەبانەوی مندالەکانییانەو دەنن. لایەنە بەرپرسیارەکان لە ستۆکھۆلم چەندان چالاکیی تایبەتمەندییان بۆ ئەم کۆرپە ساوايانە و بە پێی تەمەن ئامادە کردووە، بۆ نمونە: شانۆی ساوا، ریتمی ساوا، سینەما بۆ مندالی ساوا، مەلەوانگە و ژووری تایبەت بە مندالان... هتد ئەم شوێنانە چەندە بۆ ساواکانە، هیندەیش و بگرە زیاتریش بۆ دایک و باوکەکانە. بۆ نمونە شانۆی ساوا بە شیوازیکی ساکار پێوەندییەکی خۆرسک لەنێوان مندالەکان و ئەکتەرەکان لەلایەک و مندالەکان و دایک و باوکەکان لەلایەکی ترەو دەروست دەکات.

لە لۆکالی کلێساکە، لەگەڵ گروپیک دایک و باوک و مندالە ساواکانیان، سەیری نەمایشیکی مندالان، یان بەشداری نەمایشیکی لەو شیوێیە دەکەین. دایکەکان/باوکەکان بە شیوێیەکی بازنەیی لەسەر زەویبەکە دادەنیشین و مندالە ساواکانمان بە سنگەوێیە، یان لە ئامیزماندا بە ئەگەر تەمەنیان لە سالیس تێپەریبیت، ئەو لە بەردەماندا بە.

ئەکتەرەکە/ئەکتەرەکان چیرۆکیک، کتیبیکی مندالان، یان هەر شتیکی تر، بە شیوێیەکی فیزیکی دەگیرنەو، هەموو جەستەیان بەکار دەهینن و هەندیک جار کەرەستەیی وەک پارچە قووماش، بووکەلە، ئامیزی موسیقا، زەنگ، رەنگی زەق... بەکار دەهینن. بەم شیوێیە سەرنجی مندالەکان بۆ لای خۆیان ڕادەکێشن، دایک/باوک-ەکان پێدەکەن و جاری وا هەیه ئەو مندالە ساوايانە بە خیرایی و بە گاگۆلکی دەچنە بەردەمی ئەکتەرەکان و پیاواندا هەل دەگەڕین.

من خۆم هەموو رۆژیک لە ماله‌و، وەک لیبوکیک شانۆ بۆ دایا نەمایش دەکەم، لەسەر قەنەفەکان دادەنیشیت و پال دەدات

به گوشه‌خانه‌وه و پیده‌که‌نیت، هر بویه ئەم شانوی مندالانه
هینده جیگای سهرنجی ئەو نین و دهیه‌ویت بچینه دهره‌وه.

ده‌چینه‌وه پارکه‌که‌ی لای مالی خۆمانه‌وه، عهره‌بانه‌که‌ی
له سوچیکدا راده‌گرم و ده‌بهینمه دهره‌وه، یه‌کسه‌ر راده‌کات
و به‌دیار عهره‌بانه‌ی منداله‌کانی تره‌وه ده‌وستیت، سه‌یریان
ده‌کات، ده‌ستیایان بۆ ده‌بات، پالیان پیوه‌ ده‌نیت، پیاياندا
هه‌له‌ده‌گه‌ریت و هه‌ندیک جار ده‌یه‌ویت بچیته‌ ناویانه‌وه.
هه‌رگیز نه‌مدیوه منداله‌کانی تر به‌م شیوه‌یه سه‌یری
عه‌ره‌بانه‌ی منداله‌کانی تر بکه‌ن. عهره‌بانه‌که‌ی دالیا له
هی هه‌موویان جوانتره، تازه‌تره و له هه‌مووشیان پاک و
خاوینتره.

به‌ر له له‌دایکبوونی دالیا به‌چهند مانگیک ئەم عهره‌بانه‌یه‌مان
کړی، پارکه‌ی‌مان دا و هه‌ر له دوو‌کانه‌که به‌جیمان هیشته
تا بۆمان هه‌لبگرن، به‌هه‌فته‌یه‌ک به‌ر له دایکبوونی دالیا
چووینه‌وه بۆ دوو‌کانه‌که بۆ ئەوه‌ی عهره‌بانه‌که به‌ینینه‌وه.
ژنی خاوه‌ن دوو‌کانه‌که، به‌ده‌میکي پر له‌خنده‌وه پیی
گوتم:

«من تو‌م باش له‌یاده، به‌لام هه‌چ عهره‌بانه‌یه‌کم له‌یاد
نبیه!»

هه‌ست ده‌که‌م دالیا برسپیه‌تی، ده‌رۆینه‌وه بۆ ماله‌وه،
ئه‌سانسیره‌که شکاوه و کار ناکات، ناچارم عهره‌بانه‌که
له‌خواره‌وه دابنیم و دالیا به‌باوه‌ش بۆ نهۆمی سی
به‌رمه سه‌ره‌وه، له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌ی مالی خۆماندا دایده‌نیم،

هه ناسه بركيم پيگه وتوو و عاره قه م دهر داوه و خه ريكي كردنه وهى دهر گاكه م. له پر داليا له پشتمه وه هاوارى لى به رز ده بيته وه، به په له ئاور دده مه وه؛ داليا به تل له سه ر پيپليكه كانه وه خل بوته وه بو خواره وه، هيچ نابينم، له چاوترو كانيكدا به بازيكي گه وره قه له مباز دده مه خواره وه، هه ليده گرمه وه و ده يگرم به باوه شمه وه، ده ينو سينم به سنگمه وه و ده يه ينمه وه بو سه ره وه. ژير نابيته وه، له و بروايه دانيم هيچ شوينيكي ئازارى پيگه يشتبيت، به لام ترساوه و به كول ده گرى و سه يرى هه ر چوار ده ورى خوئ ده كات.

١٠/٢٢

ستوكهؤلم

له باخچه يه كى ساوايانين، داليا به دواى توپيكا راده كات، به لام ناى گاتى و هه ر لى نزيك ده بيته وه و ده يه ويت بيگريت، قاچى به ريده كه ويت و توپه كه خل ده بيته وه، ده گاته وه لاي و شه قى كى تيه له داته وه و بوئ ناگيريت. ئەم راکردنهى داليا به دواى ئەم توپه دا، ئەم شيعره جوانه كوردييه م بيرده خاته وه، كه خوُم به مندالى هه زار جار گوتومه ته وه.

ئەى توپه كه

فتبو له كه

من ديم له دهستم رامه كه

تو توپى ياريكردنى

وهك كوله كهى

روحي منى

ئەم شوپنە تايبەتە بەو مندالانەي، كە هېشتا نە چوونەتە باخچەي ساوايان و دوو رۆژ لە هەفتەيەكدا، دەتوانين بپين. بۆ ئيره و داليا لەگەڵ هاوتەمەنەكاني خويدا ياري بكات. ياريش دەكات. لەم سەرەوه رادەكات بۆ ئەوسەر، ياري بە تۆپەكان دەكات، عەرەبانە رادەكيشيت، گاز لە لووتی ئەسپەدارينەكان دەگریت، بووكەلەي دەستی منداليكي تر دەرفينيت، چەپلە لي دەدات و لە دونياي خوي دايە.

ساتي گورانگوتنە، دوو پيداگوک، چەند گوراني و بەيتي تايبەت بە مندالان، بە يارمەتي هەنديک بووكەلەي بچووک و بەکارهيناني دەست و جەستە، وەک زمانیکی ئاماژە، دەلين. مندالەکان لە ئاميزی دايک و باوکەکاندا دادەنیشن و ئيمەيش وەک کورس گورانييەکان دەلينەوه، داليا هەر بۆ چەند ساتیکی کورت دەتوانيت بەبي جوولە دابنیشيت، لە ئاميزم رادەكات و ئەو شتانەي بە دەست پيداگوکەکانەوهيە، لە گورانگوتنەکاندا دەرفينيت، سەيري من دەكات و پيدەکەنيت.

(مامە) تەنھا وشەيەكە، كە تاكو ئيستا داليا دەيزانيت و بەکاری دەهينيت؛ مامە وشەيەكي ئەفسونيه، هەموو شتيك بۆ داليا مامە-يە و هەموو شتيك ماناي مامە دەگەيەنيت، مامە دايەيە و لە هەمان کاتدا بابەيشە. ئەم وشەيە بۆتە ئەفسونیکی زمانەوانی و زمانی گفتوگۆی ئيمە و داليا و هەموو جيهان لە پشت پيتهكاني ئەم وشەيەوه ديارە.

هەگبە زمانەوانيهكەي داليا تەنھا وشەيەك يان دوو وشەي تيدايە، بەلام بۆ تيگەيشتن، زياتر لەوه تي دەگات، بۆ

نمونه دهزانیّت من به زمانیک و لیسا به زمانیکی تر قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌ین، ئەو ده‌نگانه‌ی له‌گه‌ل من به‌کاریان ده‌هینیت جیاوازتره له‌و ده‌نگانه‌ی، که له‌گه‌ل لیسا به‌کاریان ده‌هینیت. زمانی جه‌سته و ئاماژه‌ی ئاشکرایه و جه‌سته‌ی بوته زمان و کتییکی نووسراو و زورجار ناچار ده‌بین، که ئەو کتییه بخوینینه‌وه و تییبگه‌ین.

۱۰/۲۶

ستوکھۆلم

دالیا تایه‌کی گه‌رمی لی هاتوو، بیهیزه، ده‌رشینه‌وه و نه‌خۆشه و به‌رده‌وام وه‌نه‌وز ده‌دات و زوو زوو خه‌وی لی ده‌که‌ویت و به‌گریانه‌وه خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه. ده‌روه تاریک بووه، لیسایش دوا‌ی رۆژیکی دریژی پر له‌ماندوو بوون، له‌سه‌ر جیگا‌که‌ی، به‌ته‌نیشته‌ دالیاه نووستوه. کاتژمیری سه‌ر میزه‌که‌یش به‌چرکه‌چرک: چک، چک، چک، چک پال به‌زهمه‌نه‌وه ده‌نیت.

دالیا توند هه‌ناسه‌ ده‌دات، به‌ده‌م خه‌وه‌وه قسه‌ ده‌کات و تاکه‌ زوری بو‌هیناوه، خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه و ده‌گری و هه‌مدیس خه‌وی لی ده‌که‌ویته‌وه.

به‌چه‌ند هه‌نگاویکی گران ده‌چمه‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که، ده‌روه تاریکه و له‌ژیر پووناکییه‌ کزه‌که‌ی گلۆپی سه‌ر شه‌قامه‌که‌وه چه‌ند که‌سینک ده‌بینم، ده‌پۆن و له‌تاریکیه‌که‌ی ئەو سه‌ری شه‌قامه‌که‌دا بزر ده‌بن. ئەندیشه‌م ده‌چیت بو ئەو فیلمه‌ بیده‌نگه‌ی، که‌ ماوه‌یه‌که‌ له‌مه‌وبه‌ر دیوومه، هه‌موو پووداوه‌کانی به‌شیوه‌ی چه‌ند وینه‌یه‌کی یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کدا، له‌تاریکی و پووناکیدا، ده‌هاتن و ده‌چوون.

چەند بەدمەستىك له بارىكەوه دىنه دەرەوه و دەرپون بۆ
بارىكى تر، دوو عاشق دەستيان لەناو دەستى يەكتردايە
و بە ديار شەوهوه دانىشتوون و له خوڤه ويستيدا بە چپە
دەدوين و چوونەتە نيو يەكترەوه، كەسىكى بە تەمەنى
نەخوڤ له سەرەمەرگ دايە و كەسوكارە نزيكەكانى بە
ديارىيەوه دانىشتون، ژنيك بە ژوورىكدا ديت و دەچيت
و نازانيت بۆچى مێردەكەى نە گەراووتەوه، زوو زوو
سەيرى كاتژميرى سەرميزەكەيان دەكات و كات يەكى
شەو پيشان دەدات، پياويك له پرخەى خەودايە و ژنەكەى
بە تەنیشتييەوه پالکەوتووه و خەوى لى ناكەويت، چاوى
بريوته ساپيتهى ژوورەكە و بير له چارەنووسىكى
ناديار دەكاتەوه.

تارىكى

رووناكى و ديمەنىكى تر

ژن و مێردىكى گەنج شەو بەديار مندالە نەخوڤه كەيانەوه
دەكەنەوه.

نوزەيهكى داليا بە ئاگام دىنيتەوه، دەگەرپيمەوه بۆ ژوورى
نووستنەكە، سەيرىكى لىسا و داليا دەكەم، هەست دەكەم
چرکە چركى كاتژميرەكە خيراتر هەنگاوەكانى دەنيت و كاتە
بەسەرچوووەكان له دواى خوڤهوه بەجى دەهيلىت، منيش
هەست دەكەم له تارىكييەكەدا ون دەبم.

ستوکھۆلم

دوای ھاوینییکی خۆش، به رهو پایز دهرۆین، ستوکھۆلم له م وهرزه دا ئیجگار جوانه، گه لای درهخته کان له سه وزه وه دهین به زهر د و سوور و ئاههنگی رهنگه کان پیک دههینن: رهنگی زهر د، زهر دی تۆخ، سوور و ته نانه ت رهشیش تیکه لآو دهین و دهبنه تابلۆیه کی جوان و سه رشه قام و گۆره پان و گهره که کان دهبنه پیشانگایه کی رازاوه ی کراوه، ههوا بۆنی خاکی لی دیت. گه لاکان هیدی هیدی و هه ندیک جاریش به خیرایی ده که ونه خواره وه، بلاو دهبنه وه و جار جار هیش ره شه باکه به هه موو شوینیکدا بلاویان ده کاته وه و هه موو شتیک ئامیزی بۆ ئهرز و ئاسمان کردۆته وه. درهخته کان خۆیان راده وه شینن و فره شیکی پر له رهنگ و گوله جوانه کانمان بۆ راده خن، که مرۆف به ریگادا دهروات خشه و شه ونمی چاوی گه لاکان سمفونیایه ک چی ده که ن. گه لاریزانه، به راستی گه لاریزانه و شار بۆته شیعریکی پایزه یی.

دهنووشتییه وه و گه لایه ک هه لده گرمه وه، دلۆپه شه ونمه کان به شه رمنی ده که ونه سه ر له پی ده ست و بهر په نجه کانم ده که ون. دالیا، که سه یری ئه م گه لا رهنگاو رهنگانه دهکات دهگه شیتته وه، به ناویاندا رادهکات و گه لاکان هه لده گریته وه و دهیگریته به باوه شییه وه. منیش به ههردوو دهستم باوه شتیک گه لا کۆده که مه وه، به رزیان ده که مه وه و هه لیان ده دم به ئاسماندا و هه ندیک له گه لاکان به سه ر و گوئیلاکی دالیادا دینه خواره وه. دالیا سه یرم دهکات و

پېدەكە نېت، دەيه ویت لاسایم بکاته وه و گه لاكان هه لده دات، به لام وهك من به رز نابنه وه و دهكه ونه وه خواره وه. هه نديك جار ژيان نازاره، ژانه و مروڤ له دۆزه خدا ده ژى، به لام هه ميشه يش شتيك هه يه، كه مروڤ بوى بژى، بۆ نمونه وهك ئەم ساته و ئەم رۆژه پايزه و ژيان له گه ل مندالېكدا؛ من و داليا.

به ناو گه لاكاندا ده په رينه وه بۆ ئەوسه رى شه قامه كه، له ويوه ده روين بۆ باخچه ي ساوايان، كه دهكه ويته به رى ئەوبه رى دهسته چه پى گۆره پانه كه و خۆمان ناو نووسكر دوه بۆ وينه گرتن. ده چينه ژووره وه، ئافره تىكى قه يره له به ر ژوورېكدا دانېشتوه، بنېشت ده جوئ و گۆره وى ده چنيت، سيمای شيرينه و ريك پۆشه و له وه ده چيت، ئەو يش چاوه روانى منداله كه ي بكات.

له كاتى ديارىكراوى خۆماندا ده چينه ژوورى وينه گرتنه كه، ئەو ئافره ته ي له دهره وه گۆره وى ده چنى، له ژووره وه يه و وينه گره كه يشه، له هه موو شتيك ده چيت له وينه گر نه بيت! شيش و خوريبه كه ي داده نيت و به رپويه كى خوشه وه فه رموو، فه رموو مان لى ده كات، من پى ده ليم:

«داليا زه حمه ته به بى جووله دابنېشيت.»

«بابزانين چۆن ده بيت، گه رنا ده توانيت له ئاميزى خۆتاداينيت.»

«حه زى له وينه گرتن نيبه، وينه مان زۆرگرتوه، كه كاميرا ده بينيت، راده كات.»

«تۆ له سه ر ئەو ميژه، له ئاميزى خۆتاداينى.»

داليا ده سته جى ده ست بۆ كاميرا كه راده كي شيت، ده يه ویت بيگريت به ده ستييه وه، به لام كچه وينه گره كه له

چاوتروکانیکدا، به خیرایی و به چند جوولہ یه کی جهسته و سیمای دهم و چاوی وا له دالیا دهکات، بۆ تاویک به بی جوولہ له سهر ئه و میزه بچوکه دابنیشیت و سهیری کامیراکه بکات.

گوتم (له هه موو شتیك دهچیت له وینه گر نه بیته!) ته واو پیچه وانه ده رچوو، نهك هه ر وینه گریکی باش بوو، به لکوو پیناگوکیش بوو، توانی له چرکه ساتیکدا سه رنجی دالیا به لای خویدا رابکیشیت و وینه یه کی به بی جوولہ بگریته.

۱۱/۱

ستوکھۆلم

زستان

رۆژیکی تهره؛ نه بارانه و نه خوشیش دهکاته وه، نهمی دیت و به هیواشی ئاورشینیکی خوش دهکات، خوش دهکاته وه و پاش تاویک ئاورشینیکی تر دهکاته وه. له گه ل دالیا به شه قامه کانی ده ور به ری مالی خو ماندا ده گه ریین؛ دالیا خو ی ده روات و نایه ویت من دهستی بگرم، ده گه یه به رده می به رزاییه ک، ده وه ستیت و دهستم بۆ به رز دهکاته وه بۆ ئه وه ی یارمه تی بدهم و بچیته سه ره وه، هه رئه وه نده ی ده گاته به رزاییه که، دهستم به رده دات و خو ی ده روات.

له به رده می هه موو ده رگا و دووکان و چیشته خانه و ته نانه ت ئه و ماشینه یه یی، که له که ناری شه قامه کاندایا راهه ستاون، ده وه ستیت و لیان ورد ده بیته وه، ده ستیان تیوه ده دات و له به رخۆیه وه پرته و بۆله یه ک دهکات. دواچار

سه‌یریکی من دهکات و پیشم ده‌که‌وئیت، باوکیکی تر به عه‌ره‌بان‌ه‌که‌یه‌وه به‌ره‌و روومان دئیت، دالیا لییان ده‌چئیته پیشه‌وه، سه‌یریکی مندالی ناو عه‌ره‌بان‌ه‌که‌ دهکات، یه‌ک دوو دهنگی لیوه دئیت و پیده‌که‌نئیت. باوکه‌که‌ی تر ده‌یه‌وئیت به خیرایی شتیک به دالیا بلئیت، دالیا له و خیراتره و ده‌سته‌کانی ده‌خاته پشت قنگی و ده‌روات. عه‌ره‌بان‌ه‌یه‌کی تر، توژیک له‌ولاتره‌وه، له‌گه‌ل ژنیک‌ی گه‌نج ده‌بینین، له‌وانیش ده‌چئیته پیشه‌وه، به‌همان شیوه سه‌یریکی منداله‌که‌ی ئه‌ویش دهکات و به‌دهنگی‌کی به‌رن، به‌وپه‌ری خو‌شییه‌وه پیده‌که‌نئیت و خیرا له‌وانیش دوور ده‌که‌وئیته‌وه.

دالیا به‌م هه‌لسوکه‌وته‌ی ده‌یه‌وئیت بلئ چئ: هه‌ست به‌وخو‌شییه‌ دهکات، که‌ده‌توانئیت به‌پیی خو‌ی بروات و ئه‌و مندالانه‌ی له‌عه‌ره‌بان‌ه‌کاندان ناتوانن برؤن؟ هه‌ندیک جار سه‌یریکم دهکات و شتیک ده‌لئیت، به‌لام چاوه‌روانی هه‌چ وه‌لامیکی من ناکات و رووی وهرده‌گیرئیت و ده‌روات. به‌م گه‌ران و پیاسه‌کردنه هه‌لده‌کشئیت، هه‌ست به‌بوونی خو‌ی له‌و گه‌رانه‌دا، له‌هه‌نگاوه‌کانیا، له‌تیرامان و ته‌ماشاکردن و نزیک بوونه‌وه‌ی له‌مندالانی تره‌وه، دهکات. منیش زیاتر له‌دالیا ده‌چمه‌پیشه‌وه، ده‌ستی ده‌گرم، پئکه‌وه‌ ده‌روین و ده‌لیم، دالیا گیان؛ تو‌هه‌موو روژیک، به‌هیواشی، به‌بئ ئه‌وه‌ی که‌س هه‌ستی پئ بکات، گه‌وره‌ ده‌بیت، ته‌نانه‌ت خو‌یشت هه‌ستی پئ ناکه‌یت، سه‌ره‌تا له‌پووکاری ده‌روه‌وه گه‌وره‌ ده‌بیت، بؤ نموونه‌ خو‌ت به‌شته‌وه‌ بگریته‌وه و بتوانئیت به‌پیوه، هه‌روه‌ک ئیستا بووه‌ستئیت، ده‌سته‌کانت، ده‌مت، چاوه‌کانت، ورده‌ ورده‌ ئه‌وه‌ی بیرئ لئ ده‌که‌یته‌وه، دوا‌ی ئه‌مانه‌ و چه‌ندان سالی تر، له‌ناوه‌وه‌ی خو‌ته‌وه

ههست به شتهکان دهکهیت و لهگه‌ل خۆت گه‌وره ده‌بیت.

دونیا تاریک دادیټ و گلوپه‌کانی سه‌ر شه‌قامه‌کان به‌کزی داده‌گیرسین، هینده‌کزن توانای رووناک‌کردنه‌وه‌ی شه‌وه ره‌شه تاریکه‌کانی سویدیان نییه و ملیان، وه‌ک بالنده‌یه‌کی نه‌خۆش به‌سه‌ر شوسته‌کاندا شو‌رکردوته‌وه. به‌ره‌و ریگای ماله‌وه ده‌روین. دالیا له‌م تاریکه‌دا، به‌بی ترس مل ده‌نیت و به‌بی ئه‌وه‌ی ئاو‌ر له‌ من بداته‌وه، ریک ده‌چیته‌ به‌ر ده‌رگا‌که‌ی خو‌مان و چاو‌ه‌روانم ده‌کات تا ده‌رگا‌که‌ی بو‌ بکه‌مه‌وه.

۱۱/۲

ستوکه‌ۆلم

دالیا فیری ئه‌وه بو‌وه، خۆی پیل‌اوه‌کانی له‌ پی بکات و به‌ هیچ شی‌وه‌یه‌ک قایل نابیت من یارمه‌تی بده‌م، که له‌سه‌ر یه‌ک قاچ ده‌وه‌ستیت، خویم پی‌وه ده‌گریت تا نه‌که‌ویت. ئیستا له‌نیوان دیواری ژووری دانیشتن و قه‌نه‌فه‌کاندا راوه‌ستاوه، ده‌یه‌ویت پیل‌اوه‌کانی له‌ پی بکات، بواری نیوان دیوار و قه‌نه‌فه‌کان فراوانه، ده‌بیت ده‌ست به‌ شتی‌که‌وه بگریت تا، که قاچی به‌رز ده‌کاته‌وه نه‌که‌ویت. به‌ ته‌واوی چۆته ناو رۆله‌که‌یه‌وه، من ته‌ماشای ده‌که‌م و ئه‌و ئاگای له‌ من نییه و له‌ به‌ینی دیوار و قه‌نه‌فه‌که‌دا راده‌کات تا بتوانیت خۆی به‌ یه‌کی‌کیانه‌وه بگریت، له‌ هه‌ردوو باره‌که‌یشدا بو‌ی ده‌رده‌که‌ویت قاچی ناگاته پیل‌اوه‌کانی، راده‌کات بو‌ لاکه‌ی تر و به‌و شی‌وه‌یه. دوا‌ی چه‌ندان هه‌ول، ئه‌و بیره‌ی بو‌ دیت، که ده‌بیت پیل‌اوه‌کانی له‌ دیواره‌که، یان له‌ قه‌نه‌فه‌کان نزیک بکاته‌وه، تا بتوانیت

خۆی پىۋە بگرىت و نه كه وىت. كه جهسته جوولا، بىگومان
 بىر كرده و هيش ده كه وىته جووله.
 دواچار پىلاوه كانى له پى دهكات، به لام به تاكه و تاك،
 سه يريكى من دهكات و به هيزىكى سه ركه و تنه وه تيم
 دهروانىت، دهسته بچووكه كانى دهجولينييت و پىده كه نيت.

۱۱/۳

ستوكهولم

دهچين بو كلىساي سه ر ئاوه كه، شه خته يه كى ته نك ته نك
 به سه ر ئاوه كه وه دروست بووه و كزه بايه كى سارد، وهك
 قامچىيه كى بى به زه بى ده موچاو و پوومه ته كانمان سوور
 دهكات وه. به په له دهچينه ژووره وه، قهيره قهشه به ره و
 پوومان ديت، به هه موو سيماي پىده كه نيت و هاوار دهكات:
 «داليا و دانا ئه وه له كوئين، زور ده ميكه ديارنين.»

«راسته ده ميكه بو ئيره نه ها تووين.»

هه ر ئه وه نده ي داليا داده نيم، راده كاته ناو يار بيه كانه وه،
 ئه م هه لده گرىت و ئه وىتر داده نيت، شتى ده ستى منداله كانى
 تر ده رفينيت و خىرا تىكه لى منداله كانى تر ده بيت و له گه ل
 ئه تمؤسفيره كه خۆى ده گونجينييت.

سه يريكى خىراى ناو ژووره كه ده كه م، ته نها پياوى لىيه و
 هىچ داىكيك نابىنم، به قه شه ي هاو ريمان ده ليم:

«ئهى ئه وه ئه مرؤ داىكان له كوئين؟»

«مانيان گرتووه و ئه مرؤ نايه ن، به بى داىكان له گه ل
 منداله كانتان يارى بكن.»

به پىكه نينه وه وام پى ده لىت و ده ست ده داته په لى مندالىك
 و ده يكا ته باوه شى. داىكه كان زياتر په رۆشى منداله كانىيانن،

له ئامیزیان دهگرن، له سهر زهویییه که له گه لیان داده نیشن و یارییان له گه ل دهگرن و فریای قسه کردنیش دهگرن.

گفتوگۆی بهینی چهند ئافره تیک، له یه کیک له رۆژه کانی ناو ئەم کلێسایه دا:

«منداله که ی تو ته مه نی چهنده؟»

«چۆته باخچه ی ساویان؟»

«ئهری ئه وه کورپه یان کچه؟»

«له گروپی گۆرانیکوتن وه رگیراون؟»

«منداله که ت نه خۆش نه که وتوو؟»

«ئهری تو یان میترده که ت له ماله وهن؟»

«به یانیان که ی له خه وه له ده ستیت؟»

«له گه ل خواردن چۆنه؟»

باوکه کان که متر به م پرسیارانه وه سه رقال ده بن؛ سه یریکی خیرای ژووره که ده که م؛ باوکیک له گه ل منداله که ی یاری ده کات، یه کیک تر له سوچیکدا دانیشتوو و خه ریکی کۆمپیوتهره و منداله که ی به بی ئه و له گه ل منداله کانی تر دا یاری ده کات، دوو باوکی تر له سوچه که ی ئه و سه ری ژووره که دا، پیکه وه دانیشتوون و له گه رمه ی گفتوگۆدان و جار به جار یک سه یریکی منداله کانیا ن ده گرن.

ده چینه دهره وه، کرپوه ده کات و زۆر سارده. دالیا روومه ته کانی سوور هه لگه راون، په نجه کانی سارده و ده مه ویت ده ستکیشه کانی بکه مه ده ستی، قایل نابیت و هه رچۆنیک بیت ده یکه مه ده ستیه وه، دهرۆین، چاوم لیتیه به دانه کانی هه ردوو ده ستکیشه که له ده سته کانی دهرده نیت و فرییا ن ده دات.

ستۆكھۆلم

له نهۆمی شهشی ژووری خهستهخانهیه کدا به پیوه وهستاوم و خواردن دهکهم به دهمی دایکمهوه، دایکم نهخۆشه و بۆ ههفتهیهک دهچیت له نهخۆشخانه ماوتهوه. ژوورهکه ههستیکی سارد و نامۆم لا دروست دهکات، دیوارهکانی سپییه، ساپیتهکهی بهرزه و گلۆپهکانی قهدی دیوارهکان به کزی دهسووتین، پهنجهرهکان گهورهن. له دهرهوه بهفر دهباریت.

دایکم بی هیزه، چاوهکانی بۆ بهرز ناگرینهوه و له ههولێ ئهوه دایه ئهوه پاروانهی دهیکهم به دهمییهوه بپرواته خوارهوه. بیری له دالیا دهکهمهوه، که ههموو پوژتیک نان بهم چهشنه دهکهم به دهمییهوه، وهک چۆلهکه سهیریم بۆ بهرز دهکاتهوه، دهمی دهکاتهوه و خواردنهکه دهخوات.

ههندیک جار پرسیاریک له دایکم دهکهم، یان ئهوه داوای شتیکم لی دهکات، دهرمانهکانی، دهستهسهرهکهی، تهلهفونهکهی، به گشتی ئهوه که متر دهوویت و زۆر ئاگای لهخوی نییه. ئافرهتینکی تری پیری له ههمان ژوور، له بهری ئهوه بهری ژوورهکهوه کهوتوووه، به عهره بانهکهی دهستییهوه لیمان نزیک دهبیتهوه و له خهیاڵم دهخات و دهمهینیتتهوه ناو قاوشهکه. به سیمایهکی پری له گوزارشت سهیریم دهکات، چاوه قوولهکانی دهکاتهوه و به سههرله قاندنیکهوه و به دهنگینکی هیواش پیم دهلیت:

«ئهوه به زمانی تونسسی قسه دهکهن؟»

«نهخیر، به کوردی.»

«کوردی، خهلکی کوین؟ کورد له زۆر شویندا ههن؟»

«ئىمە خەلقى كوردستانى عىراقىن.»

«چوار كوردستان ھەيە، وانىيە؟»

«بەلى واىە.»

دەيەوئىت بىروات، لە پىر وەك ئەوھى شتىكى بىرھاتىيەتەو، دەوھستىت، زەردەيەك دەيگىت، چاۋ دەبىتە چاۋم و زياتر لىم دىتە پىشەو، وەك ئەوھى بىھوئىت نەيىيەكم بۇ بدركىنىت، خۇي بەسەر عەرەبانە دەستىيەكەيدا دەنوشتىنىتەو و دەلىت:

«نزيكەى بىست سال لەمەوبەر، ژوورىكم لە مالەكەى خۇمدا بە كورپىكى كورد بە كرى دابوو، كورەكە زۆر گەنج بوو، شارەوانى كرىكەى بۇ دەدا، وازانم كوردى توركىا بوو. لە پىر پۇيشت و ھەرگىز نەگەرپايەو، دەستىك چاكەت و پانتۆلى تازەى ھەبوو، يەك دووجار دىبووم لە بەريدا، ئەو جلانەى بەجىھىشت. تا چەند مانگىك بە كەنتۆرەكەى خۇمدا ھەلمواسىن، ھەر چاۋەرپوان بووم بگەرپتەو و داۋاى جلەكانى بكاتەو، بەلام نەگەرپايەو.»

سەيرىكى دايكم دەكات، دايكم ناگاي لەم وتوويژەى ئىمە نىيە و خەرىكە خەوى لىدەكەوئىت، سەيرىكى من دەكاتەو و دەيەوئىت بەرەو شوئىنەكەى خۇي بىروات، بەبى ئەوھى لە جىي خۇيدا بجوولئىت. ئاورپىك بەلاى پەنجەرەكەدا دەداتەو، پروودەكاتەو من و بە نەرمى و تۇنىكى تەژى لە مېھرەبانىيەو و بە ھەستىكى شىرىنەو دەلىت:

«ئىۋە داب و نەرىتىكى جوانتان ھەيە، سەردانى كەس و كارى خۇتان دەكەن، سوئىدىيەكان بنەمالە و خانەوادەى گەرەيان نىيە؛ من كەسم نىيە بىت بۇ لام و سەردانم

بکات. من له بنه ږه تدا خه لکی ئه لمانيام و له سالی ۱۹۵۱ هـ و ه
هاتوومه ته سوید، ئه و کهس و کارهی هه يشمه لیره نین و
له ئه لمانیان.»

قسه کانی ته و او ده کات، به بی ئه وهی چاوه روانی وه لامی
من بیت، وهک ئه وهی قسه ی خوی کرد بیت، پال به جهسته
پیر و بی هیزه که یه وه ده نیت و له ده رگا که وه ده چیته
ده ره وه.

دایم خه وی لی که وتووه، به تانییه که ی به باشی پیا ده دم،
گلۆپه که ی ژور سهری ده کوژینه وه و ده چمه ده ره وه.

۱۱/۱۴

ستوکھۆلم

خه ویکی ناخوش ده بینم، به ته وای نازانم چیه، به لام
ناارامی کردوم. له پر خه به رم ده بیته وه و خه وه که هیشتا
له پیلوی چاوه کاندایه، سه یریکی ئه ولای خوم ده که م، دالیا
له جیگا که ی خویدا به پیوه وه ستاوه، ده یه ویت خه به رم
کاته وه و به ده نگی به رز ده لیت:

«هه ته، هه ته.»

ده یکه مه باوه شم و دینه هۆله که، دالیا خیرا ده چیت له نیو
کتیبه کاندایه ده گه ریت، کتیبیک ده رده نیت و ده گه ریته وه بۆ
لام، ده ستم ده گریت و له سهر قه نه فه که دامده نیت و کتیبه که م
ده داته ده ست و دیته باوه شمه وه تا بۆی بخوینمه وه. پیش
ئه وهی دابنیشم له په نجه ره که وه سه یریکی ده ره وه ده که م،
بارانیک نهرم ده باریت، هه ندیک مندال به جلی بارانه وه،
له گه ل دایک و باوکیان، به و بارانه له پارکه که ی ئه و به ره وه
گه مه ده که ن.

چەند لاپەرهەك بۆ دالیا دەخوینمەوه؛ بیزارم و هەست و
هۆشم لای خۆم نییە.

لیسا دالیا لەگەڵ خۆی دەباتە دەرەوه، دەچمە بەر
پەنجەرەكە و سەیریان دەكەم؛ دالیا رادەكات و پێدەكەنیت،
لە باراناوەكاندا هەلەپەریت و بە قاچە بچوو كەكانی ئاوه
و هەستاوه كە ی سەر شەقامەكە بلأو دەكاتەوه، هەندیک جار
خۆی لە دەستی لیسا دەر باز دەكات، لیسا بە دوایدا رادەكات
و دەگریتەوه.

۱۱/۱۹

ستۆكھۆلم

لە باخچە ی ساوایانین؛ دالیا بە ناو كەلوپەلی یاریكردنەكاندا
رادەكات، یاری بە تۆپیک دەكات، هەلی دەدات و بە دوایدا
رادەكات، لە ریگا شتیکی تر سەرنجی رادەكیشیت و
تۆپەكە ی بیر دەچیتەوه. لە پڕ ئاور دەداتەوه و بو كە لەیه كی
دەستی مندالیك دەر فینیت و زوو لەو هیش بیزار دەبیت.
دالیا نە شەرمنە و نە گوشەگیرە، لە هەمان كاتدا دەتوانیت
بە تەنیا خۆی بە شتیكەوه خەریك بكات. هەندیک جار
دەیه ویت خۆی بە تەنیا گەمە بكات، یان خۆی بپیار دەدات
چۆن گەمە بكریت، گەرنا دوور دەكەویتەوه و شتیکی تر
دەدۆزیتەوه.

نەسكێك

لە سوید، پێداگوگ و سیکۆلۆژی مندالان گوشەگیری و
شەرمنی لای مندال بە شتیکی باش و پۆزەتیف ناو زەد
دەكەن و پێیان وایە، كە مندالی شەرمن لە دوورەوه و بە

وردی چاودیږی دونیای مندالان و گورهکانیش دهکن،
شهرمنییش قوناخیکه و پیایدا تیدهپرن.

۱۱/۲۵

ستوکھولم

ئه نفلونزای بهراز بلاو بوتهوه. له ههموو شوینیک هر
باسی ئه م په تایهیه و پینمای کوتان و خوپاراستن بلاو
دهکریتهوه، به تایهتی پاراستن و کوتانی مندالان. دواي
نیوه پړویه کی درهنگ، من و لیسا، دالیا دهبهین بو سهنته ریکی
فراگوزاری مندالان به مهبهستی کوتان دژی ئه نفلونزای
بهراز. سهنته ره که جمه ی دیت له مندال و دایک و باوکان.
که دهچینه ژوروره وه هالاوی گهرمی و گریان و قیژه ی
مندال، ژووری چاوه روانییه که ی ته نیوه. لیسا خیرا ده لیت:

«ئهم شوینه مه لبهندی میکروبه.»

منیش سهیریکی شوینه که دهکم، ههنگاو یک له پیش لیسا
و دالیاوه چومه ته ژوروره وه، ئاورپیکان لی ددهمه وه و ده لیم:
«ئه گهر لیتره نه خوش نه که وین، ئه وه به دلنیا ییه وه ئه م

زستانه دهر با زمان ده بیت.»

«هیوادارم زور نه وه ستین و سه ره که کورت بیت.»

له ژنی پرسگه که دهچمه پیشه وه و لی دهرسم، ئاخو
کاتیکی زور دهخایه نیت، به لام ئه و به وپه ری هیمنییه وه
ئه وه م بو دوویات دهکاته وه، که دواناکه وین و ههموو شت
به خیرایی دهچپته پیشه وه. ههروایش ده بیت، زوو سه ره مان
دیت و دینه دهره وه.

کات سینی پاش نیوه پړویه، دنیا به ته واوی تاریک بووه،
دالیا ژیرنابیته وه و ئیمه ییش برسیمانه.

۱۱/۲۶

ستوکھۆلم

به دهم ته ماشاگردنی هه وره ره شه که ی دهره وه، به بی ئەوهی بزانی بۆ کوئ، ئەندیشه م دور رویشتهوه. دالیا به ئاگام دههینته وه، په نجه و دهسته بچوکه کانی بۆ جله هه لئاسراوه کانی راده کیشیت، دهیه ویت بچینه دهره وه. دیمه وه ژووره که، سهیریکی دالیا ده که م و دهیگر مه ئامیزم و هه موو ژیان به چاویکی تر و له دیدیکی تره وه ده بینم. دهره وه تاریکه، بارانه و هه وره ره شه که هاتوته خواره وه بۆ سه ره شه قامه کان و پوژده که هه ره له به یانییه وه خۆله میشییه و تالیک تیشکی خۆر دهرنه که وتوه. هه ردوو کمان خۆمان ده گورین، ده چینه دهره وه، عه ره بانه که ی نابم و به پی ده پوین؛ دالیا به به رخویه وه گورانی ده لیت، سه رنجی خه لک ده دات و پوژیکی تازه له ژیانی تیده په ریت.

۱۱/۲۷

ستوکھۆلم

دالیا له ته شته بچوکه که ی خۆیدا، که بۆم پر کردووه له ئاو، دانیشته وه و یاری به قاز و مراوییه کانی ده کات و به دهسته کانی شلیپوهور به ئاوه که ده کات؛ ئەمه یه که مجاره من به ته نیا دالیا ده شووم. هه رگیز ئەو پوژده م له یاد ناچیته وه، که بۆ یه که مجار و دوا ی مانگیک به سه ره له دایکبوونیدا، من و لیسا دالیامان شت. له ئاوه که دا، وه ک ماسییه کی بچووک به سه ره ده ستمانه وه، ده هات و ده چوو، چاوه کانی زیته یان ده هات و پر به دهم پنده که نی و بۆ ساتیک ده ستمان لی به ره لا کرد، وه ک مراوییه کی به چکه، که دهیه ویت باله کانی

بجوولئیت، دسته بچووکه کانی ده کیشا به ئاوه که دا. ئیستا دالیا تهمه نی سالیگ و چوار مانگه و له ئاوه که دا خوئی دانیشتووه و گاز له لووتی قاز و مراوییه باغه کانی ده گریت. ۸/۳ که له دایک بوو، له نه خوشخانه ی مندالان شتیان، که ئاوه که یان ده کرد به سه ریا راده چله کی و ده گریا، هیئده قژی دریز بوو، شانیه کیان بو هیئا و قژه ره شه جوانه که یان بو شانیه کرد. دواتر دوو کچی گنج (داییی) یان بو هیئا و روویان کرده من و گوتیان:

«فهرموو، ئه وه بو به به که ت.»

«جا ئه وه چون به کار ده هیئریت؟»

«نازانیت!»

«نه خیر نازانم، ئه مه یه که م مندالمه.»

«ئیستا ئیمه پیشانت ده دین.»

ئهو دوو کچه، دایییه که یان لی به ست، به شیوه یه کی پر له هه ست و سۆز منیشیان فیر کرد. به راستی ئه وه هونه ره؛ ناییت زۆر توند بیئت، تا که مەر و سکی منداله که نازار بدات، ناییت شل بیئت، بو ئه وه ی نه کریته وه و پیساییه که بلاو بیته وه، ده بیئت له ملا و ئه ولای ران و قاچه کانییه وه، به شیوه یه کی زۆر کرابیته وه، تا گەر منداله که خوئی پیس کرد، دانه دات و بۆنه که یشی بلاو نه بیته وه.

ئیستا من پسیپۆرم له به ستنی داییی و هه موو جاریک ره خنه له لیسا ده گرم و پیشانی ده دهم، که چون داییی بو مندال ده به ستیریت.

نه سکیک

هیچ به ره به ستیکی بایؤلۆژی له به رده م مروّفا نییه، که

رېگا له فېربوونې زمانې لى بگريټ، به پيچه وانه وه، مروډ
 ده توانيت چه ندان زمان فېريټ و گه شه يان پي بدات، نه و
 مندالانه يشى له نيو خيزان و خانه واده ي فره زماندا گه وره
 ده بن، هه موو نه و زمانانه ي له و خيزانه دا به کار ده هيترين، به
 ئاسانى فېريان ده بيت.

۱۲/۴

ستوکھولم

من و لى سا به شينه يى به ناو داره کاني نزيک که ناري
 ئاوه که دا ده روين، دالياش له عه ره بانه که ي خويدا دانيشتوه
 و ده يه ويټ نه و سه گ و پشيلانه مان پيشان بدات، که به
 به رده ماندا رت ده بن. که قاز و مراوى ناو ئاوه که يشى
 ده بينيت له خوشيدا ده يه ويټ خو ي بگه يه نيټه که ناري
 ئاوه که و له گه ل قاز و مراوييه کانداه شه ره ئاو بکات. باران
 نمه نمه ده باريټ، بوني خاک و خو ل و گه لاي دره خته کان
 ديټ و ئيمه يشى هه ر ده روين و بارانه که يشى زياتر داده کات،
 تا ده گه ينه کيلگه يه که ي بچو وکي ئاژه لان.

داليا له عه ره بانه که ي ده هينمه خواره وه، لى سا يشى
 ده رگاي کيلگه که ده کاته وه و ده چينه ژوره وه بو لاي
 بزنه کيو بييه کان. بزنيکي گه وره ي ره ش، چند دانه يه که ي
 قوچداري خو له ميشي، خو يان خزاندو ته پانتاييه که ي
 ته سكي سا پيټه داره که وه، له وه ده چيټ خوشييان به
 بارانه که نه يه ت و نه يانه ويټ ته ربن. به ده سته چه پيشدا
 مه ريکي گه وره ي سپي وه ستاوه و لي مان مو ر ده بيته وه،
 نايه ويټ بيټه پيشه وه. داليا به ده ميکي داچراو و دوو
 چاوي گه وره ي کراوه وه سه يريان ده کات، ناو يريټ نزيک

بیته‌وه و ئەمه‌یه‌که‌مجاره‌ ئازەلێک بەم‌ چه‌شنه‌ له‌ نزیکه‌وه‌ ده‌بیتت و پێی‌ خو‌شه‌.

له‌م‌ ناوجه‌رگه‌ی‌ شاره‌دا، هه‌رچه‌نده‌ شوینە‌که‌ لاچه‌په‌که‌، له‌ باوه‌شی‌ سروشتدا و به‌ به‌رزاییه‌که‌وه‌، که‌ چوارده‌وری‌ به‌ دار و دره‌خت‌ گیراوه‌، ئەم‌ کیلگه‌یه‌یان‌ به‌ تایبه‌تی‌ بۆ‌ مندالان‌ دروستکردووه‌. مرۆف‌ به‌ ئاسانی‌ به‌ توله‌ رینگه‌یه‌کی‌ باریکدا‌ دیته‌ سه‌ره‌وه‌، له‌ خواره‌وه‌ به‌ دامینی‌ به‌رزاییه‌که‌وه‌، ده‌ریاچه‌یه‌کی‌ گه‌وره‌ سیمای‌ به‌ رووی‌ ئاسماندا‌ کردۆته‌وه‌ و دار و دره‌خته‌کانی‌ کردۆته‌ ئامیزییه‌وه‌. که‌ دینه‌ ژووره‌وه‌، به‌ ده‌سته‌ راستدا‌ چه‌ند‌ که‌رویشکیک‌ چاوشارکی‌ ده‌که‌ن، به‌ ده‌سته‌ چه‌پدا‌ به‌راز و مه‌ر و بزنی‌ پیکه‌وه‌ ده‌له‌وه‌رین، لای‌ سه‌ره‌وه‌ که‌له‌شیر، مریشک‌ و پۆلێک‌ جووجه‌له‌ و به‌ به‌رزاییه‌کیشه‌وه‌، له‌به‌شی‌ پشته‌وه‌ی‌ ئەم‌ کیلگه‌یه‌وه‌ شوینیکیان‌ ته‌رخان‌ کردووه‌ بۆ‌ چه‌ند‌ ئەسپ‌ و جوانوییە‌ک. هه‌ر‌ له‌ناو‌ ئەم‌ باخچه‌ی‌ ئازە‌لانه‌دا‌ ژووریکی‌ گه‌وره‌ی‌ پڕ‌ له‌ بووکه‌له‌ و یاری‌ مندالان‌ و پیداو‌یستییه‌کانی‌ تر‌ بۆ‌ حه‌وانه‌وه‌، خۆگۆرین، پاکردنه‌وه‌، نان‌ خواردن‌ و ته‌نانه‌ت‌ نووستنی‌ مندالان‌ هه‌یه‌. ئەمه‌ هه‌مووی‌ به‌ خۆراییه‌ و له‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌ و خزمه‌تی‌ ئەو‌ مندالانه‌دایه‌، که‌ دینه‌ ئەم‌ شوینە‌.

ئەسه‌په‌کان‌ سه‌رنجی‌ دالیا‌ راده‌کێشن، به‌لام‌ جووجه‌له‌ و که‌له‌شیر و مریشکه‌کانی‌ خو‌ش‌ ده‌وێت، لێیان‌ نزیک‌ ده‌بیته‌وه‌، ئەوان‌ دوور‌ ده‌که‌ونه‌وه‌ و دالیا‌ به‌ دواياندا‌ راده‌کات‌ و ئەوان‌ ده‌که‌ونه‌ باله‌فرکی‌. منیش‌ جاربه‌جار‌ وه‌ک‌ که‌له‌شیره‌کان‌ ده‌قوقینم، دالیا‌ ده‌وه‌ستیت‌ و به‌سه‌رسوورمانه‌وه‌ سه‌یرم‌ ده‌کات‌ و دواتر‌ له‌ که‌له‌شیره‌کان‌ وورد‌ ده‌بیته‌وه‌: له‌وه‌

دەچىت بىر لەو بەكاتەو، كە من زمانى كەلەشىرەكان دەزانم و بە زمانى خۆيان قسەيان لەگەل دەكەم!
 ئەوئيش ھەول دەدات، وەك كەلەشىرەكان بقوقىنئيت،
 دەنگىكى لئو دەردئيت و بە پىكەننەو بە دوای كەلەشىر و
 مريشكەكاندا رادەكات.

۱۲/۱۴

ستوكھۆلم

بەفرىكى زۆر بارىو، بە تەواوى سارده و زستان
 بانگەشەى جەنگى خۆى راگەياندوو. داليا بە سىمايەكى
 پىر لە پرسىارەو لە ئاسمان دەروانئيت، دەستى لە
 عەرەبانەكەيش دەريژ دەكات و دەيخاتە بەر ئەو بەفرە
 نەرمەى كلو كلو، بە ھىمنى دەبارئيت. سەيرىكى دەستەكانى
 دەكات و بەفرەكەيش لە چاوتروكانىكا، لە لەپى دەستەكانىدا
 دەتوئىنەو، سەيرىكى ئاسمان دەكاتەو و كلو بەفرىكەيش
 بەخىراىى بەر دەم و چاوى دەكەوئيت. ھەلوئىستەيەك
 دەكات و ھەردوو دەستەكانى دەخاتە سەر ئەم لاو ئەولای
 عەرەبانەكەى، بە ھىزىكى بچووك پال بە جەستەيەو دەنئيت
 تا زياتر بىتە پىشەو و بە چوار دەورى خۇيدا دەروانئيت.
 دار و درەختەكان، رىگاوبان، خانووبەرە و ئەرزەكە،
 ھەمووى سىپىين و داليائىش حەپەساو.

ئەمە يەكەمجارە، داليا بەفر دەبىنئيت!

دواى نيوەرۆ

داليا و لىسا دەروون بو فرۆكەخانەى ناوخۆيى، لەوئو

دەفرن بۇ ناوچەى سىكۆنە، بۇ مالى باپىرى لىسا. بەرپىيان
دەكەم؛ دالىا جوولەى خەلك و ھاتوچۆى ناو فرۆكە خانەكەى
بە دلە و بەھەر چوار لای خویدا سەىر دەكات و پى دەكەنىت.
فرىای ئەوہ ناكەوئىت سەىرى ئىمە بكات.

۱۲/۱۷

ستۆكھۆلم

ھەندىك لەو بەىت و گۆرانىيە فۆلكلۆرىيانەى دایكم بە
مندالى بۇ من و دواترىش بۇ براكانى ترمىگوتوون، لە
یادەوھرىمدا ماونەتەوہ. ئىستائىش ئەم بەىتانە لەخۆوہ، ھىدى
ھىدى و يەك لە دواى يەك سەرھەلدەدەنەوہ و دىنەوہ یادم،
بە تايبەتى ئەو گۆرانىيەى لەكاتى نووستندا بۆيان دەگوتىن،
كە بەم شىوہىە دەست پى دەكات:

گورگانە شەوئ

گورگانە شەوئ

لە مالەكەى مننەوہ دوورەوہ كەوئ

كۆرەكەم نووستوہ و با خەبەرى نەبىتەوہ

گورگانە شەوئ

گورگانە شەوئ

بچۆرە مالى دراوسىكەمان

ھەموویان بخۆ و

كچەكەيان بكە بە تويشوى شەوئ

گورگانە شەوئ

گورگانه شهوئ
له ماله که ی مننه وه دوره وه که وئ
دالیا نووستوه و با خه بهری نه بیته وه

هه موو شه ویک به دهم نووستنه وه ئەم گۆرانییه بۆ دالیا
ده لیم و له بری وشه ی (کورده که م) دالیا به کار ده یتم:
«دالیا نووستوه و با خه بهری نه بیته وه!»

گۆرانیگوتن هونه ریکی گه وره یه و له گه ل سه ره تاکانی
بوونی مروقه وه سه ری هه لداوه و هه میشه، بۆ مروف
ئامرازیکی دلنه وایی و ئارامبه خش بووه. من له م هونه ره دا
بئ ده سه لاتم، ده نگیکی هه تا بلئی ناخوشم هه یه و بڕواناکه م
پوژیک له پوژان گۆرانیم به ئاماده بوونی هیچ که سینک
گوتبیت.

که دالیا تازه له دایک بوو بوو، لیسا داوای لی ده کردم
به کوردی گۆرانی بۆ دالیا بلیم، به لام من به شیوه یه کی
گومانلیکراو ئەوهم بۆ دووپات کرده وه، که من و گۆرانی
دوو هاوپی ناتهباین و هه رگیز پیکه وه نه گونجاوین.
ئیسنا، که خۆم به ته نهام و ئەو گۆرانییه فۆلکلوریانه
له خۆوه به سه ر زارمدا دین و دالیایش به خوشییه وه چاوه
بچووکه کانیم تی ده بریت و گویم بۆ شل ده کات، تۆن و
ئاوازه کانم ده ناسیته وه.

زۆربه ی لیکۆله ره وه کانی مندالان، ئەوه یان دووپات
کردۆته وه، که مندالی ساوا چه زیان له ده نگی دایک و باوکی

خویانه و ئەو دەنگە لە ناو هەزاران دەنگی تردا دەناسنەو و خۆشترین دەنگیشە بە لای ئەوانەو. من لەو برۆایەدام ئەم تیۆرە دروستە، بۆ نمونە، کە ئەم گۆرانییە بۆ دالیا دەلیم یەکرەست پال دەکەوێت؛ ئەگەر لەسەر جیگاکی خۆم بێت، ئەو سەر دەخاتە سەر سنگم، ئەگەر لە ناو جیگاکی خۆشیدا بێت، ئەو سەر دەخاتە سەر سەرینەکی خۆیی و بە هێمنی گۆی دەگرێت. ئەگەر بۆ تەنھا ساتیک بیدەنگ بم، ئەو ئەو بەهەمان ریتم و ئاوازەکی من بەردەوام دەبێت و بەو شیوەیە پیم دەلێت بەردەوامم.

ژنانی لای خۆمان، نەک تەنھا دایک، بەلکوو پوور، نەنک و تەننەت ژنە میهرەبانەکانی دراوسێکانیشمان بە دەنگی زوڵال و خۆش و پڕ لە هەست و سۆزەو، ئەو گۆرانییانەیان بۆ دەگوتین. ئەم گۆرانیانە پۆلیکی بەرچاویان بۆ فیربوونی زمان، پۆنانی پێوەندییەکی توند و پڕ لە خۆشەویستی و پەروردەییەکی دروستەو هەبوو، بە داخەو لەو ناچیت ئەم ژیانە مۆدیرنەیی ئەمرۆمان جیگای بۆ ئەم جۆرە داب و نەریته هیشتییتەو.

۱۲/۲۲

ستۆکھۆلم

دالیا قاچە کورتهکانی بەناو بەفرەکەدا پۆدەچیتە خوارەو، دەترسیت و بە گریانەو دەستەکانیم بۆ درێژ دەکات، دەستی دەگرم و لەگەڵ خۆم رایدەکێشم. بەفرەکە تا سەر ئەژنۆم هاتوو، بەلام پۆژە تاریکەکانی رووناک کردۆتەو و هەستی تاریکی لای مرۆف دەروینیتەو. لەسەر گالیسکەیی خلیسکیتەیی بەفرەکە دایدەنیم و بە

گوریسیک به دواى خۇمدا راپىدهكىشم، به بهرزاييهكاندا سهرى دهخهه و لهوسهروه به راکردن به سهرهولپژهكاندا خل دهبينهوه، له خوښيا خهنى دهبيت و پېر به دهم دهيكاته تريق و هوړى پيکهنين، به رادهيهک منيش شاد و خهندان دهکات.

۱۲/۳۱

ستوکھولم

مهسيح له ۱۲/۲۴ له تاريخترين مانگهکانى سالدا له دايکبووه؛ مهسيحييهکانى ئه وروپايش له يهکهه يهکشه مه ي مانگى دوانزهوه سهردانى کليساکانيان دهکهن، به تهواوى و به شيوهيهكى رازاوه سهرشهام، ناو په نجهره ي دووکانهکان، درهختى سهرشهام و باخچهکانى شار و ناو مالهکانيان دهرازيننهوه و شارهکان دهبنه چراخانيكى گهوره.

ههرچهنده ئهه بۇنهيه رهگيکى قوولى ئاينى ههيه، لهگهله ئهوهيشدا بوته داب و نهريتيكى سهکولارى خهلكى و جهژنى سهرى سال، هاوکات بهبى جياوازي دين و بيروپاى جياواز بوته بۇنهيهكى مؤديرنى گلوباليزم. له رووى (کات) يشهوه، مانگى دوانزه گورانکاريهكى زورى بهسهردا ديت، لهه مانگهدا پوژ کورت دهبيتهوه و له بيست و يهكى مانگدا به تهواوى پوژ کورته و به تاريخترين شهو و پوژى سال ههژمار دهکريت. له دواى بيست و يهكى مانگيشهوه پوژگار بهرهو پووناک بوونهوه دهروات، تا دهگاته بيست و يهكى مانگى سى، لهه پوژهدا شهو و پوژ وهک يهکيان لى ديتتهوه.

ئەم بۇنە ئاينىنەنى مانىكى دوانزە تىكەلاۋى ژيانى
 رۇشنىبىرى و كۈولتورى خەلكى ئەورۇپا بوۋە و بە درىژايى
 مېژوۋ لە ئەدەب و ھونەرىشدا رەنگى داۋەتەۋە. زۇر بەيە
 ئاۋازدانەرە گەورەكان، مۇسقىقاي كلاسكىكى و كۆراليان بۇ
 بۇنەكانى ئەم مانگە نووسىۋە (فرىدرىش ھىندل) يەكىكە لە و
 كەسانەنى، كە بە مۇسقىقايەكى بەرز يادى جەژنەكانى ئەم
 مانگەنى كر دۆتەۋە.

داليا ھەست دەكات، كە ئەتمۇسفىر و رىۋرەسمىكى
 نائاسايى لە ئارادايە، لە پەنجەرەكانى ژوورەكانمانەۋە
 سەيرى دەرەۋە دەكات، لە ھەموو گلۇپە رەنگاۋ رەنگ و
 ئەستىزە و دار سەنەۋبەرە داگىرساۋانە دەرۋانىت.

ھەفتەنى رابردوۋ، دۋاى ئەۋەدى داليا خەۋى لى كەۋت،
 ئەۋ دارسەنەۋبەرەنى بۇ كرېسمىس ئامادەمان كر دېۋو، لە
 سوچىكى ژوورى دائىشتەنەكەماندا رازاندمانەۋە، بۇ بەيانى
 كە چاۋى بەۋ سەنەۋبەرە پىر لە گلۇپە رەنگاۋرەنگە كەۋت،
 لە ھەپەساۋيا چاۋەكانى ھىندەنى ژىرپىيالەيەك كرانەۋە و
 لەسەر دارسەنەۋبەرەكە نەيدەگۋاستنەۋە، بە دوو چاۋى
 كراۋەۋە تىيدەرۋانى، لىي دەچۋە پىشەۋە و لە بەردەمىدا،
 بەبى جوۋلە پاۋەستا. داليا ھەر شتىكى تازە ببىنىت شالاۋى
 بۇ دەبات و دەيەۋىت بىگرىت بە دەستىيەۋە، بزانى چىيە و
 خۋى ئەزمۈۋنى بكات، ھەندىك جار بىشىخاتە دەمىيەۋە،
 بەلام ئەم جارە دەستى نەبرد بۇ دار سەنەۋبەرەكە بەلكوۋ،
 ۋەك جادۋۋى لى كرا بىت، لە شوۋىنى خۇيدا رەق ۋەستا، بە
 شىۋەيەكى نائاسايى سەيرى كر، دۋاى ئاۋرېكى لە ئىمە
 دايەۋە، بە پىكەنىنىكى خۇشىيەۋە ئامازەنى بۇ كر د و خۋى
 دانەۋاندەۋە، تا زياتر لە درەختەكە برۋانىت.

ئەمە ئەفسونى مانگى دوانزە و يادى مەسىح و جەژنى
سەرى سالە.

نەسكىك

لەم رۆژانەدا سەيرى كىتەبىكم، سەبارەت بە
پەرودەکردنى مندال، كرد. نووسەرەكە بە راشكاوى
ئاماژەى بۇ ئەوۋە كىردوۋە، كە داىك و باوك لە برى ئەوۋەى
خۇيان تەرخان بەن بۇ ئەوۋەى مندالەكانيان چۆن بىت
و چۆن نەبىت، يان لە ھەولەى ئەوۋەدا بن، كە چۆنىيەتى
بىرکردنەوۋە و ھەلسوكەوتى مندالەكانيان بگۆرن، با لە
خۇيان و چۆنىيەتى مامەلەى نىوان خۇيان ورد بىنەوۋە؛
گەمەى پىۋەندىيەكانى داىك و باوك. بە راي ئەم كىتەبە،
ئەوۋەى مندال پەرودە دەكات، مامەلە و ھەلسوكەوتى
ئىمە خۇمانىن. مندال لە ئىمەوۋە فېرى ئەوۋە دەبىت چۆن
چارەسەرى گىروگرفت و ئالۋزىيەكانى نىوانمان بەكىن،
چۆنچۆنى رۈوبەرۋوى مەترسىيەكان دەبىنەوۋە، يان
گرفتە كۆمەلايەتییەكان چارەسەر دەكەين. مندال لە ئىمەى
گەرۋەوۋە فېرى خۇشەوۋىستى دەبىت، چۆن لەگەل يەكتىرا
شەر دەكەين و ئاشت دەبىنەوۋە يان، كە دەمانەوۋىت بۇ
ساتىك تەنیا بىن. مندال ئەم شتانە لە ئىمەوۋە فېر دەبىت و
لەگەل خۇى ھەلىان دەگرىت. ئەمە پەرودەى مندالە.

۱/۲۰

ستۆكھۆلم

ئىتر ئەوۋە مانگى يەك ھات.كەش و ھەوا سارد و شىندارە،
شەختەيەكى تەنك بەسەر دەرياچە و شەقام و باخچە و

چیمەن و لقی دارەکانەوێه. پۆژەکان هێدی هێدی رووناکتر دەبنەو، ئیتر هەموو شتیک، تەنھا تۆزیک ئاسان تر دەبن. کاتژمێری سێی شەو، زەنگی وریاکردنەوێ کاتژمێرەکەی لیسای هەموومان بە ئاگا دەهێنێتەو. دنیا شەو زەنگە و هیچ نابینم، دالیا دەگری و لیسای پەلەپەلەتی بۆ سەر کارەکەی، کە لە سێی شەو دەست پێ دەکات و دوانزەوی نیوهرۆ دەگەرێتەو. لیسای بە خێرای دالیا دەخاتە باوەشمەو و دەپوات، هەست دەکەم دالیا تەرە و میزی کردوو، دایبیبەکەی دەگورم و دواتر هەردوو کمان خەومان لێ دەکەوێتەو.

شەشی بەیانی، لەگەڵ کازیوێ خەبەرم دەکاتەو، ژووڕەکە تاریکە و هیچ نابینم، گۆپەکان دادەگیرسینم و جلەکانی دەگورم. من خەو بەرم نادات و دالیایش قایل نابیت بچینەوێ ناو جیگاگە، ناچار پەردەکانی ژووڕەکە لادەدەم. سەیریکێ دەرەوێ دەکەم؛ تاک و تەرا خەلکی خەوآلۆ، کە دەبیت بچنە سەر کارەکانیان، بە هەنگاوی قورس بەفرەکەی ژێر پێیان دەشیلن و لە پێچەکەی ئەوسەری شەقامەکە دا بزر دەبن.

دالیا برسییەتی، پیکەوێ نانیکێ زووی بەیانی دەخۆین، بەلام ئەو هەر سەیری دەرگاگە دەکات و دەستەکانی رادەکێشیت و دەیهوێت بچینە دەرەوێ. دەچینە دەرەوێ، دنیا تاریک و پوونە، خەلکێکی ئەوتۆ لە دەرەوێ نین، زۆر ساردە و ئەرزهە بەستویەتی. دەیخەمە سەر گالیسکەکەی، سەری گوریسەکە دەگرم و لەم سەری کۆلانەکەوێ رادەکەم بۆ ئەو سەر و دالیایش تا بتوانیت پێدەکەیت.

ستوکھۆلم

بەفرەكە لە زۆر لاوہ بە تەواوی بەستویەتی، رۆیشتن زەحمەت بوو، زۆر شوین وا لووس بوو، ئەگەر ئاگادار نەبیت و پیلایوی باشت لە پێدا نەبیت، ئەوہ مسوگەر كەوتویت. من بە گالیسكەكەى دالیا خۆم دەگرمەوہ، گەرنا گومانى تیا نییە، بە دەستیكى شكاوہوہ دەگەریمەوہ.

لەناو بەفرەكەدا، كورپىكى ھاوتەمەنى دالیا لەسەر ئەسپىكى دارینەى ناو پاركەكە خۆى رادەژەنیت، دەم و چاو و سەرى لووتى بە سەرماكە، بە چەشنى لوتى لىبوكى سىرك، سوور ھەلگەراوہ. دالیا لىى دەچیتە پىشەوہ، ھەول دەدات باوہشى پیا بكات و بە پىكەننەوہ، بە زمانى ئاماژە قسەى لەگەل دەكات و دەستەكانى بۆ دەم و چاوى كورەكە دەبات. كورپە، وەك شىرەبەفرینەىكى لىھاتوہ و ھىچ ناجوولیت، دەترسیت، بۆیە، كاردانەوہى نییە. بە داىكى دەلیم: «كورەكەت تەمەنى چەندە.»

سەیرىكم دەكات و سەرماكە زۆرى بۆ ھىناوہ، دەمى گۇناكات و ھەرچۇنىك بىت، وشەكانى بەھىزى ھەلمى دەمى دینە دەرەوہ و دەلایت:

«كورپى من نییە، من داىەنم. دوو سالى تىپەراندوہ، ئەى كچەكەى تو؟»

«ھىشتا سال و نیویكى پر نەكردۆتەوہ. ئەو كورپە، قسە دەكات؟»

«ھەندىك وشەى ساكار، گەرنا ھىندە قسەكەر نییە،

توزىك ترسنۆكیشە.»

داليای لئ دور دہخمہوہ، سواری جۆلانہکەى دەکەم و دەکەومە پال پئوہنان، ھيواش ھيواش ئەو کورہ بچووکەيش، لە بەفرەکەدا خۆى بەکئيش دەکات و بەرہو رپوى داليا دئت. دەمووچاوى کراوہتەوہ و بە پئکەننہوہ دئتہ بەر جۆلانہکە و دەيەوئت پال بە دالياوہ بنئت، رپگای بۆ دەکەمەوہ، داليائيش لە خۆشيا ھەر ئەوہ بوو بال نہگرئ و کورہکەيش پئدەکەئت. لە پر دايکی کورہکە دئت، ھەندیک قسە لەگەل کورہکەى دەکات، کورہيش بە ئاشکرا و بە زمانى جەستە دەيەوئت ئەوہ بۆ دايکی بگيرئتەوہ، کە پالى ناوہ بە جۆلانہى ئەو کچەوہ. دايکی تى ناگات، رپوومەتە ساردەکانى کورہکەى ماچ دەکات و بە باوہشئک دەيخاتە ناو ەرەبانەکەيەوہ و دەرپۆن. داليا دەست دەکات بە گريان و نايەوئت برۆن، لەبەردەميدا دادەنئشم و پئى دەلئم:

«بابە گيان نيوہرۆيە و لەگەل دايکی دەرواتەوہ، برسئيتى و دەبئت نانى نيوہرۆ بخوات، ئئمەيش ھەر ئئستا دەرپۆين.»

داليا لە پر و وەک ئەوہى لە ھەموو شئئک گەيشتئيت، قەناعەت دەکات، دەستەکانى بەرز دەکاتەوہ تا لە جۆلانەکە دەرئبھئئم.

۱/۲۸

ستوکھۆلم

بە زەحمەت گاليسکەکەم بۆ رادەکئشرئت، بە زمانى خۆمان گەزئک بەفر بارئوہ، بەردەوامئيش دەبارئت، دەنگى رەشەباکەيش کە بەفرەکە بە ئاسماندا دەسورئئئتەوہ و دوايش دەيکئشئت بە دەم و چاوماندا، ئەتمۆسفئرئکى بەستەلەک ئاساى خولقاندووە. کار گەيشتۆتە ئەو ئاستەى داليائيش دەرہوہى پئى خۆش نئبە، وەک دوئئى نئبە و ترس

له سهر سيمای نيشتوه. که به گرانیش به سهر به رزاييه کاندا
 دهرپوین، گالیسکه ی به فره که ی به ملا و به ولادا ده که ویت،
 دالیا هاوار ده کات و منیش ئاوریکی لی دده مه وه، به دهم
 زهرده خه نه یه که وه پیی ده لیم:
 «مه ترسه بابه گیان.»

دالیا له م به سته له که ی سوید و سه رمایه ی ژيانی روژانه دا،
 دوو دهنگی تایبه تی بو ههستی سه رما و گه رما داناوه،
 دهیه ویت به رده وام تاقیان بکاته وه و پیشانی منیشی بدات،
 که ده زانیت چی گه رمه و چی سارده، بو نمونه به یانینان
 له ژووره که دا راده کات، دست ده خاته سهر شووشه ی
 په نجه ره کان، که هه وا سارده که ی دهره وه، دیوی ناوه وهیشی
 سارد کردوه، به پیکه نینه وه سه یرم ده کات و ده لیت:
 «ئو ففففففف»

ئه مه یش مانای سارده.
 که (چا) ده خومه وه، دیت و دست ده گریت به کوپه
 گه رمه که ی چاکه وه و ده لیت:
 «ئوووووو»

که بو ئه و مانای گه رم ده گه یه نیت.
 روژی چه ندان جار ئه م ریتواله دوو باره ده کاته وه و به
 پیکه نین و جوړیک له شانازییه وه سه یرم ده کات.

۱/۲۹

ستوکهوالم

هیواش هیواش به فره که ی ژیر پیمان ده شیلین و به ره و
 کلیسا که ی گه ره ک دهرپوین! جار ناچاریک قاچه کانم ده خزین

و به گوریسی گالیسکه که‌ی دالیا خۆم ده‌گرمه‌وه. کلێساکه پره له منداڵ و هه‌روه‌ها دایک و باوک‌ه‌کانیان. منداڵه‌کان به پێی ته‌مه‌نیان به‌سه‌ر سی گروپدا بۆ به‌شداری کۆرسی مۆسیقا و ریتم و سه‌ما دابه‌شکراون. ئێمه‌یش سه‌ر به‌ گروپی سییه‌مین، ئەم گروپه‌یان له کاتژمێری یانزه و نیوه‌وه ده‌ست پێده‌کات. ئەمه‌یه‌که‌م فی‌ریوونی کۆرسی دالیایه، پێی خۆشه و خێرا راده‌کاته ناو منداڵه‌کانه‌وه.

مامۆستا که‌یان ئافره‌تیکی کورته‌بهنی خر و خه‌پانی قژبزه، پانتۆلیکی کورته‌ی له‌پێ دایه و به‌ له‌شیکێ سووک و جوولانه‌وه‌ی جه‌سته و زمانی ئاماژه، یه‌که‌یه‌که‌ به‌خه‌یرهاتنی منداڵه‌کان ده‌کات. له‌گه‌ل منداڵه‌کانمان به‌ ده‌وری فه‌رشیکی سووری بازنه‌یدا داده‌نیشین، مامۆستا که‌ وه‌ک پشیله‌یه‌کی خرپن، له‌سه‌ر سنگ ده‌که‌ویت، چاو ده‌برێته منداڵه‌کان و قژه‌ بژ و زه‌رده‌که‌ی، هه‌نده‌ی تر بلاو ده‌کاته‌وه. پشیله‌ گورپه‌ جار به‌ جار زه‌نگیک به‌کارده‌هینیت، یه‌که‌یه‌که‌ له‌ ده‌موچاوی منداڵه‌کان نزیک ده‌بیته‌وه و زه‌نگه‌که‌ ده‌جوولینیت، وه‌کوو ئەوه‌ی بیه‌ویت منداڵه‌کان خه‌به‌ر بکاته‌وه، که‌ ده‌گاته‌ ئاستی ئێمه و زه‌نگه‌که‌ له‌ دالیا نزیک ده‌کاته‌وه، دالیا پری پیا ده‌کات و له‌ ده‌ستی ده‌رفینیت. هه‌موو ده‌که‌وینه‌ پیکه‌نین.

دوای کۆمه‌لی جووله‌ی راگوزاری جه‌سته، ده‌ست به‌ گۆرانیکوتن ده‌کات. گۆرانیه‌کانی به‌ جه‌سته و جوولانه‌وه‌ی بال و ده‌سته‌کانی به‌رجه‌سته ده‌کات و ده‌یانکاته‌ کۆمه‌لی وینه و پێشکه‌شی منداڵه‌کانی ده‌کات.

دواتر گیتار و ته‌پلیکی ئەفه‌ریقایش به‌کارده‌هینیت و سه‌رنجی منداڵه‌کان به‌ ته‌واوی به‌لای خۆیدا راده‌کێشیت. دالیا ده‌چیته‌ به‌رده‌می، ده‌ست بۆ ته‌لی گیتاره‌که‌ی ده‌بات

و به تەپلەكەى بەردەمىدا دەكشیت. دوورى دەخەمەوه. ئەمجارە دەگەریتەوه و بە خیراییەوه پەر بە گیتارەكە دا دەكات. كچە گۆرانىیژەكە ناچار دەبیت دالیا بگریته ئامیزی خویی و بهو شیوهیه لهسەر چالاکییهكانی بەردەوام بیت؛ دالیا بزەى سەرکەوتن بە سیمایەوه دیارە و جیگای خوی له ئامیزی مامۆستاكهیدا خۆش دەكات و تا گۆرانىیهكەى تەواو دەكات نایەتە خوارەوه.

۲/۳

ستۆكھۆلم

رۆژیكى نوێ لهگەڵ سەرما و بەفربارىنیكى زۆر، كه هەموو شار دەگریتهوه، دەست پێ دەكات. دەریاکەى نزیکمان رەنگى رەشینی تۆخى گرتوه، بە شیوهیهكى نائارام دەجووڵیتەوه، جوولە سەرەتای هەموو گەشەیهكە. رەشەبایهكى سارد، بە توندی بەرھەلستم دەبیتەوه، بە زەحمەت پالم بە عەرەبانەكەوه بۆ دەنریت، دالیایش، كه رەشەبا ساردەكە له دەم و چاوی دەدات، دەترسیت، سەیرم دەكات و چاوه بچووكەكانى دەنوقینیت و دەیهویت برۆینەوه بۆ مالهوه. هەرچۆنیک بیت، خۆمان دەگەیهنینه سەنتەرى چاودێرى و تەندروستی مندالان و لەبەر ئەوهى ئەمرۆ دالیا تەمەنى دەبیتە سال و نیویك، كۆنترۆلیكى گشتى بۆ دەكریت.

دەچینه ژوورەوه، كارمەندەكان بەرەو رومان دین و دەچینه لای (یهسیكا)، كه بەرپرسیارى دالیایه؛ ماوهیهك لەمەوبەر، هەر لەم ژوورەیشدا دەرزى ئەنفلۆنزای بەرازیان لى دا. لەوه دەچیت دالیا ژوورەكە بناسیتەوه، نائارامە و

رېگا نادات هيچ بکهين، دهگری و له وه دهچیت نازاری
دهرزیه که ی بېته وه یاد! ناچار ده بین کاتیکی تر دیاری
بکهين، دهچینه دهره وه، فرمیسه که کان به چاوه کانیدا دینه
خواره وه و توند دهستی کردوته ملم.

۲/۱۵

ستوکھولم

به پئی قسه ی دایکم، بهر له چل و ههشت سال و له
ئواریه کی دوو شه مه ی باراناویدا، له سلیمانی له دایکبووم.
لیسا و دالیا پیروزبایی رۆژی له دایکبوونم لی دهکن، منیش
له ناو جیگا که وه سهیریان ده که م. بیر له و ساته ده که مه وه
دالیای تیا له دایکبوو.

پرسیارگه لیکي ساکارم ههن، به لام له دواي چل و ههشت
ساله وه هيچ وه لامیکم دهست نه که وتون. من، ئا له م ساته دا
بروام به چیه؟ بیر له چی ده که مه وه و ژیانم له گه ل
مندالیکي ساوادا چ مانایه کی هه یه؟ ئەم یاداشته رۆژانه یه،
ئەم تیکستانه ی رۆژانه لیره دا تواریان ده که م، زورجار
له دووباره بوونه وه یه کی پوچگه رادا دهورینه وه؛ له گه ل
ئوهیش دا هه ولیکي منه بو ئه وه ی وه لامی ئه و پرسیارانه م
دهست بکه ویت، که هه رگیز دهستم ناکه ون.

ئو ژیانه ی من ژیاوم و ده ژیم، له هه موو پوو یه که وه له
ژیان ی دالیا جیاواز تره؛ له وانیه ژیان ی من پر بیت له کیشه،
گرفت، بهر پرسیار یی، ئه و شتانه ی ده بیت بیانکه م، بکرین،
ویسته کانم، که هه ندیک جار ده که ومه کیشه وه له گه لیان،
ژیانیک هيچ وه ستانیکي تیانیه و هه موو شتیک له جووله و
بزانیکي بهر ده و امدايه.

ستوکھۆلم

دو روژ له مه و بهر لىسا له گهه كازيوهى به ره به ياندا به هوى كاره كه يه وه روښت بوئه سينا. يونان تووشى كيشه و قهيرانىكى دارايى گه وره هاتووه، خه زينهى دهولت هيجى تيا نه ماوه و نه وروپايش له وه دهترسىت، كه ئه م تهنگه ژه يه كارىكاته سهر دراوى نه وروپى.

داليا، كه ههست به چۆلى ماله كه و ديارنه مانى لىسا دهكات، دهچيته هه مامه كه و رو به كه يم پيشان دهكات، كه نتوره كان دهكات وه و سهيرى جل و بهرگه كانى دهكات و لچى هه لدههينىته وه و دهست دهكات به گريان.

داليا گوڤرانكارىيه كى زورى به سهردا هاتووه، له مندانى ساواوه بووه به بوونه وه ريكي زرينگ، هه زى به قه ره بالغيه و جاروبار له بهر خويه وه گورانى دهچريت، ديزانى ماله كه فير بووه، ده زانيت شته كانى خوى له كوئيدان، ههروه ها شوينى شته كانى ئيمه يش ده زانيت، نه گه ر هه ر ئالو گوڤرىك له شوينى هه ر شتىكدا بكه ين، نه و خيرا هه ستى پى دهكات، نه گه ر شتىكيش له جىگاي خويدا نه مابيت و نه يدوزيته وه، نه و توڤه ده بيت.

دهيه ويت بدويت و هه موو هيزى خوى دهخاته كار بو ئه وهى قسه بكات، زمانى جهسته و نه و زمانه ئاماره ييهى، كه گه شهى پى كردووه، زياتر و زياتر به كارى دههينيت. نايه ويت بچينه دهره وه، له بهر په نجه ره كه دا راوه ستاوه و سهيرى دهره وه دهكات، له پر ده ستى بهرز دهكات وه، به كوردىيه كى ريك و ره وان ده ليت:

«سارده».

ئەمە يەكەمجارە وشەيەكى كوردى لە شوينى خۆيدا بەكاربەينيت. شتىكى سەير نىيە، لەم زستانە دوورودريژ و بەستەلەكەدا وشەى «سارده» فيرئيت، پىنج مانگە بەفر دەباريت، بەرۆژ دونيا تاريكە و دار و بەرد بەستويەتى، هاوكات من هەر بە كوردى قسەى بۆ دەكەم، گۆرانى بۆ دەلیم و ژيانى پۆژانەى هەردووكمان كوردىيە.

ئىوارەيەكى درەنگ

بەرامبەر تەلەفزيۆنەكە دانىشتووين، سەيرى هەوال دەنگ و باس دەكەين، لە پر لىسا لە تەلەفزيۆنەكەوه دەردەكەويت و راپۆرت دەنيرئيت. داليا بال دەگرئت، لىسا لە تەلەفزيۆنەكەدا دەناسيتەوه و كاردانەويەكى بەهيزى هەيه و بە هەموو جەستەيهوه ئاماژە بۆ تەلەفزيۆنەكە دەكات و دەست دەكات بە گريان. خيرا تەلەفزيۆنەكە دەكوژينمەوه، ئەو زياتر دەگرى و لە باوەشم رادەكات، لە تەلەفزيۆنەكە دەچيتە پيشەوه، دەچيتە پشتى تەلەفزيۆنەكەوه و سەير دەكات، لىسا نابينيت و نازانيت مەسەلە چيە؟!

نە وهەم و نە واقع بۆ داليا بوونى نىيە، هەروەها وينەيەكى مەجازيش هيج مانايەكى نىيە! ئەوهى بۆ ئەو واقيعە و دەبينيت، لەوانەيه ئەنديشە و وينەيەكى مەجازيش بيت. لىسا ليزە نىيە و ليزەيشە، واقيعيشە و هەروەها ئەنديشەيش، ئەوهى داليا لە تەلەفزيۆنەكەدا بينى داکيەتى، لىسايە بەو شيۆهيهى ئەو دەيناسيت، لە هەمان كاتيشدا ئەو نىيە و تەنها وينەيەكى مەجازيە و لە ريگاي تەكنەلۆژياوه، لەو ساتەى تياى وهستاوه و قسە دەكات و راپۆرت دەنيرئيت، بلاو دەكرتەوه. داليا زەحمەتە لەمە بگات و بۆ داىكى دەگرئيت!

ستوکھۆلم

پوژەکه‌ی خۆشه، به‌فره‌که له ژیر تیشکی خۆره‌که‌دا ده‌بریسکیته‌وه، چۆله‌که و بالنده‌کان سه‌ریان ده‌ره‌یناوه و له‌سه‌ر دره‌خت و سه‌ربان و گوێسه‌بانه‌کاندا ده‌نیشنه‌وه، مندالان له‌ناو به‌فره‌که‌دا گه‌مه‌ ده‌که‌ن و سه‌گه‌کانیش به‌ هاو‌ده‌می خاوه‌نه‌کانیان راده‌که‌ن و له‌ به‌فره‌که‌دا ده‌گه‌وزین. دالیا گروژ بووه و به‌ هه‌موو شتیک ده‌گری، دوورکه‌وتنه‌وه‌ی لیسا زۆری بۆ هیناوه؛ نایه‌وێت بچینه‌ ده‌ره‌وه، له‌ په‌نجه‌ره‌کانه‌وه سه‌یری ده‌ره‌وه ده‌کات و به‌ غه‌مباری به‌ناو ماله‌که‌دا دیت و ده‌چیت. ئه‌مه‌یش ئه‌و پێوه‌ندیه‌ی قووله‌ی مندالیکه‌ له‌گه‌ڵ دایکی، هه‌ر له‌و پوژه‌وه‌ی له‌ دایک ده‌بی‌ت، دروستی ده‌کات و تا دوا پوژه‌کانی ژیا‌نی، چ بۆ خۆی و چ بۆ دایکی، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌رده‌وام ده‌بی‌ت.

هه‌شت و نیوی شه‌و

دالیا نووستوه، ژووره‌که به‌ ته‌واوی خامۆشه و منیش کتیبیکم به‌ ده‌سته‌وه‌یه و ده‌مه‌وێت بیخوینمه‌وه، دیریک لیزه و دیریک له‌وێ، خه‌یالم ده‌روات و له‌وه تیناگه‌م، که ده‌بخوینمه‌وه. له‌ پر له‌ ژووری نووستنه‌که‌وه هاوار له‌ دالیا به‌رز ده‌بی‌ته‌وه، خه‌به‌ری ده‌بی‌ته‌وه، ده‌گری و هه‌موو گیانی ئاره‌قه‌یه و پروومه‌ته‌کانی گه‌رم داها‌توون، له‌وه ده‌چیت خه‌ون بینیبیت. به‌ پێچه‌وانه‌ی شه‌وانی تره‌وه نایه‌وێت بنوێته‌وه، ده‌یه‌ینمه‌ ده‌ره‌وه و له‌ ته‌نیش‌ت خۆمه‌وه، وه‌ک مرو‌فیکێ گه‌وره‌ داده‌نیشیت.

له پر گویمان له کردنه وهی دهرگای دهره وه و سوراندنی کلپله که یه، له کیلونی دهرگا که دا دیت. دالیا سه ریگ به رز دهکاته وه و گوی راده گریت، به لام هیچ کاردانه وه یه کی نییه. لیسا دیته ژوره وه، خیرا رادهکات بۆ لای دالیا و دهیه ویت بیگریته نامیز، دالیا پرو وهرده گریت، لیسا دهیه ویت قسه ی له گه ل بکات، دالیا وه لام ناداته وه. دالیا سهیری من دهکات و زهرده خه نه یه کی خوشی هه موو سیمای داده گریت، به لام نایه ویت سهیری لیسا بکات.

دوای ده دهقیقه، له پر نامیز بۆ لیسا دهکاته وه و چاوه کانی له خوشیدا ده کرینه وه.

۳/۴

ستوکهۆلم

به هار

دوو رۆژه نقه له تهله فۆنه دهستییه که مه وه نه هاتوو، جاران به بهرده وامی له و شانۆیه ی کارم ده کرد، له قوتابییه کانه وه، له هاوری و هاوکاره کانه وه پیوه ندیم پیوه ده کرا. دالیا له دونیای گهره به ته وای دایبریوم. یادی ئه و دونیایه ده که مه وه، بیر له شه وانی شانۆکان، سه فهری ولاتان و شاره کان، به تایبه تی که به ره به یان ده که وتمه ری بۆ شاریکی تر و له په نجه ره ی شه مه نده فه ره که وه، به کتیبه که ی ده ستمه وه، دهمروانییه دهره وه، هه ندیک جار سه وز و جوان و هه ندیک جاری تریش به فر و باران، ده که مه وه.

له گه ل دونیا که ی دالیا کوکم، ئه زمونیکی تازه و ده و له مه ند، راهاتوم و دونیا له دیدیکی تره وه ده بینم: هه نکاوه کانی دالیا،

گه وره بوون، ههستکردن به دونیای من و دهو روبه ره که ی، بیگومان زمانیش. زمانی کوردی، له گه ل داره داره که ی، له گه ل بۆله بۆله که ی، له گه ل راکه راکه که ی، فیر ده بیته. دوو زمانی کوردی، یه کیکیان زمانی ئاخافتن، ئه ویتریان زمانی جهسته ی باوک و ههروه ها زمانی سویدیش.

نه سکیک

له سوید، مهسه له ی مانه وه ی دایک و باوک، به دیار منداله کانیا نه وه له ماله وه، پرسیکی گه وره و گرینگه. یاسای کۆمه لایه تی و دارایی وا هه ن، که ئارامیه کی ته واو، به تایبه تیش له پووی ئابووریه وه بۆ خیزان دهسته بهر دهکات، تا بتوانن بۆ ماوه یه کی دریژ به دیار منداله کانیا نه وه بن. ئه م یاسایه له سالی ۱۹۷۴ه وه کاری پینده کریت، بهر له م یاسایه دایک ته نها شهش مانگ بۆ ی هه بووه له ماله وه، به دیار منداله تازه له دایکبووه که یه وه بیت. ئه مرۆ ئه و شهش مانگه بۆته دوو سال، به مووچه ی ته واوه وه، ئه م کاته ییش دایک و باوک به و شیوه یه ی، که له گه ل گوزه رانیان ده گونجیت، به سه ره سته ی ده توانن به کاری به یتن.

هه میشه ئه م پرسانه له کاتی هه لبژاردنه کانی په ره مانی سویدا ده بنه مملانی سیاسی و بانگه شه و پروپاگهنده ی پارتیه سیاسییه کان. پروگرامیکی سیاسی بۆ خیزان و مانه وه ی دایک و باوک له ماله وه به دیار منداله کانیا نه وه، تا ده گاته ته مهنی دوو سالی له پروپاگهنده ی هه لبژاردنی هه موو پارتیه کاندایه.

ستوکھۆلم

دالیا به بهراورد له گه‌ل رۆژانی تردا زوو له خه‌و هه‌ستاوه،
گروژه و به بهرده‌وامی ده‌گری، نایه‌وئیت هیچ بخوات و
نایه‌لئیت بیگۆرم. ناچاری ده‌که‌م بچینه ده‌ره‌وه، نایه‌وئیت له
عه‌ره‌بانه‌که‌یدا دابنیشئیت، دهمه‌وئیت برۆینه‌وه بۆ ماله‌وه، ئه‌و
نایه‌وئیت برۆینه‌وه، هیچ شتیک به‌ دلئێ ئه‌و نییه؛ توریه‌یه،
ده‌گری و له ده‌ستم راده‌کات.

رۆژئیکی سه‌خته، ئاره‌قه‌م ده‌رداوه و به‌ هیچ شئوه‌یه‌که
بۆم نایه‌ته ژیر بار، ناچار ده‌رۆینه‌وه بۆ ماله‌وه. له‌سه‌ر
میزی نانخواردنه‌که دانیشتووین و توند ده‌می نووقاندوه
و نایه‌وئیت هیچ بخوات. هه‌لیده‌گرم و له‌ناو جیگا‌که‌یدا پالئێ
ده‌خه‌م، له‌ چاوتروکائیکدا خه‌وی لئێ ده‌که‌وئیت.

ستوکھۆلم

به‌فره‌که له ژیر تیشکی خۆره‌که‌دا ده‌بریسکئته‌وه،
هه‌رچه‌نده هه‌واکه‌ی سارده، به‌لام به‌فره‌که چئتر به‌رگه‌ی
مانه‌وه ناگرئیت، سه‌رشه‌قام و لاریگا و سه‌ر شۆسته‌کان،
لیره و له‌وئێ خه‌ریکه ده‌رده‌که‌ون و به‌فره‌که هئیدی هئیدی
ده‌توئیته‌وه. چه‌ند هه‌نگاوئیک له‌ولامانه‌وه، کۆمه‌لئیک مندالئێ
باخچه‌یه‌کی ساوایان، له‌گه‌ل مامۆستا‌کانیاندا له‌ به‌فره‌که‌دا
گه‌مه ده‌که‌ن. مامۆستا‌کان، یه‌کیکیان ئافره‌تئیکی گه‌نج و
ئه‌وئیریان قه‌یره‌یه‌که، به‌ ده‌وری منداله‌کاندا ده‌سورئینه‌وه،
یارییان له‌گه‌ل ده‌که‌ن، یارمه‌تییان ده‌دن، قسه‌یان له‌گه‌ل
ده‌که‌ن، رینماییان ده‌که‌ن و له‌ هه‌موو ئان و ساتئیکدا ئاماده‌ن

بۆ بە دەنگە و دەھاتنی ئەو پۆلە مندالە. ھەمووشیان لە تەمەنی دالیادان.

دالیا سەیریان دەکات، ھەز دەکات بچیتە ناویانەو، بە ھیمنی لێیان دەچیتە پێشەو و ھەول دەدات قسەیان لەگەڵ بکات و خۆی لەواندا دەبینیتەو. مامۆستاکان مندالەکان بە ئاراستەییەکی تردا دەبەن، دالیا دوایان دەکەوێت و دەیەوێت لەگەڵیان بپروات، من پێشی لێ دەگرم و دەمەوێت بیخەمە ناو عەرەبانەکەییەو، بەلام تورە دەبیت و قایل نابیت و بە دوای مندالەکاندا دەگری.

یەکیک لە مامۆستاکانی ئەو باخچەی ساوا، بۆی دەچەمیتەو و بە زمانیکی شیرین و میھرەبان پێی دەلێت، کە تۆ دەبیت لەگەڵ باوکت بپۆیت. دالیا کۆل دەدات و پێشم دەکەوێت، بە جەستەییەکی پڕ لە وزەو و پادەکات، بەسەر قادرمەکاندا سەردەکەوێت و جار جار ئاورپێکم لێ دەداتەو. ئەم دیمەنە بۆ ساتیک قوتابخانەکانی لای خۆمانم بێر دەخاتەو، ھیچ سیستیمیکی پەرودەیی و پێداگوگی پەیرەو نە دەکرا، مامۆستاکانمان توندوتیژ بوون و سەرکۆنە دەکراین و زۆر جار بە شیوەییەکی نامرۆقانە ئەشکەنجە دەدراین.

لە قۆناغی سەرەتایدا مامۆستایە کمان ھەبوو، لە ھەمان کاتدا یاریدەدەری بەریۆبەریش بوو، مامۆستا (ش)ین؛ پیاویکی کورتهبنە و خرپن، پێست سپی و چاویلکە لە چاوە. مامۆستا (ش) ھیندە چاوەکانی کزبوون، لە پشت چاویلکە ئەستورەکانیشییەو چاوە بچوو کە کزەکانی نەدەبیران. ئەم مامۆستایە کە سێکی دل رەق و بێبەزەیی و توندوتیژ

بوو، به خراپی لی دهادین، به راسته‌یه‌کی پانی ئه‌ستوری ته‌خته ده‌یکیشا به پشتی ده‌ست و سه‌ری په‌نجه‌کانماندا و مامه‌له‌یه‌کی توند و بی به‌زه‌بیانه‌ی له‌گه‌ل ده‌کردین. چه‌ندین جار به داره‌کانی ده‌ستی ئه‌م مامۆستایه پر به دل گریاوم، جارێکیان له ژیر ده‌ستی رامکرد بو لای به‌ریۆبه‌ری قوتابخانه‌که‌مان، به گریانه‌وه له‌به‌ر ده‌م ژووره‌که‌یدا راوه‌ستم، ئه‌ویش له ژیر چاویلکه‌که‌یه‌وه سه‌ری به‌رزکرده‌وه و به‌ده‌م ره‌شکردنه‌وه‌ی رووپه‌ره‌که‌ی به‌رده‌مییه‌وه گوتی:

«ها چیه، چیت ده‌ویت؟»

«مامۆستا (ش) لیم ده‌دات.»

«ها‌توویت شکات له مامۆستا‌که‌ت بکه‌ی، وا دیاره تیرت نه‌خواردوو، راوه‌سته بۆم با منیش ئه‌وه‌نده‌ی ترت لی بده‌م.»

جه‌نابی به‌ریۆبه‌ر، له‌بری ئه‌وه‌ی گویم لی بگریت و بزانت ده‌لیم چی و بۆچی لێیانم خواردوه، ده‌ستی برد بو داره‌که‌ی سه‌رمیزه‌که‌ی، منیش هه‌تا هه‌تاهه‌تیم تیا‌بوو له ژووره‌که‌ی ئه‌ویش رامکرده‌ ده‌ره‌وه.

له‌ ساڵی ۱۹۹۲ دا، دوا‌ی راپه‌رین و تیکچوونی بارودۆخی شار، ئیواره‌یه‌کی تاریک، که کاره‌بایش کوژابوووه، له یانه‌ی فرمانبه‌ران، به ریکه‌وت مامۆستا (ش)م بینی. من هه‌ندی‌ک مه‌ست بووم، ئه‌ویش له‌گه‌ل چه‌ند هاورییه‌که‌یدا به‌ریۆبه‌رون بچه‌ ده‌ره‌وه، لێی چوومه پێشه‌وه، سلاوم لی کرد و ئه‌وه‌م هه‌ینایه‌وه یادی، که چه‌ند مامۆستایه‌کی دل ره‌ق و بیویژدان بووه.

مامۆستا (ش) سلی کردهوه، چاوه بچوکهکانی له ژیر
چاویلکه زهره‌بینه ئەستورەکانییەوه کرانه‌وه و پره‌نگی تیگ چوو،
یه‌کیگ له هاورپیکانی خیرا هاته‌ قسه و به‌رگری لیکرد و گوتی:
«ئەو مامۆستات بووه و وه‌ک باوکت وابوو.»

«نه‌خیر، باوکم هه‌رگیز به‌و شیوه‌یه‌ نازاری نه‌داوم،
مامۆستا (ش) باوکم نه‌بوو.»

ئینجا روومکرده مامۆستا (ش)، که له ترساندا بچووک
بووبوووه، به‌ زمانیکی شیرین و هیمن پیم گوت:

«مامۆستا گیان پیویست ناکات سل بکه‌یته‌وه، من
که‌سیکی توندوتیژ نیم، ته‌نها ده‌مه‌وێت ئەوه‌ت بینمه‌وه‌ یاد،
که‌ تو مامۆستایه‌کی دل ره‌ق بوویت، هیچ سوژت نه‌بوو.
شه‌و شاد.»

پشتم لیکردن و پویشتم.

۳/۲۰

ستوکهۆلم

تیشکی خۆره‌که شه‌ره‌که ده‌باته‌وه، هینده گه‌رمه
به‌فره‌که‌ی توندوته‌وه و کردویه‌تی به‌ به‌فراو و شله‌په‌ی پیی
خه‌لکی، ئاوازیکی ناسازی خولقاندوووه. منداڵان له‌ناو ئەم
ئه‌زه‌ریده‌دا هه‌لبه‌ز و دابه‌زیانه و له‌گه‌ل هه‌ر قاچکیشانیک
به‌ ناو به‌فره‌ تواوه‌که‌دا، پینده‌که‌نن. من و دالیا ده‌رۆین
بو باخچه‌ی میوه و له‌وێ گه‌مه ده‌که‌ین. دالیا سواری
جۆلانه‌یه‌کی له‌ ته‌مه‌نی خۆی گه‌وره‌تر ده‌بیت، جۆلانه‌که
هه‌رمییه‌کی هه‌لکۆلراوه و به‌ شانازییه‌وه له‌ناویدا دانیشتوه،
منیش پالی پیوه ده‌نیم و سه‌یری چوار ده‌ورم ده‌که‌م.
باخچه‌که پره له‌ منداڵ و گه‌وره، هه‌موو یاری ده‌که‌ن:

به جۆلانه، سیوی سورانهوه، مۆزی خلیسکینه، پرتهقالی کورسی... هتد.

دالیا دهیهوئیت بیته خوارهوه، جۆلانهکه ههندیگ لهوانیتر بهرزتره، چاوهپوان ناکات و خوی ههله دهدات، به دهما دهکهوئیت بهفرهکهوه و هاواری لی ههلهدستیت، جۆلانهکهیش بهسهریدا دیت و دهچیت. خیرا جۆلانهکه رادهگرم، دالیا ههلهدگرمهوه و دهیکمه ئامیزمهوه، ئهو ژیر نابیتهوه، لهوه ناچیت ئازاری پی گهیشتیبت، زیاتر کهوتنه خوارهوهکه ترساندویهتی.

ئيواره‌ی هه‌مان پوژ

پیکهوه دهچین بو ریستورانیکی نزیک مالی خومان، لهسه‌ر کورسییهک لای خومهوه داده‌نیشیت و به هه‌موو شتیگ پی دهکه‌نیت. ئه‌مه یه‌که‌مجاره‌ ته‌نها من و دالیا پیکه‌وه بچین بو ریستوران، هه‌ر که‌سیگ دیته ژوره‌وه، ئه‌و سلاوی لی دهکات، هه‌ر که‌سیگیش ده‌رواته ده‌ره‌وه له‌به‌ر خویه‌وه ده‌لیت (هه‌دوو) واتا خوات له‌گه‌ل.

قاپ و قاچاخی خوی له‌به‌ر ده‌مدایه، هه‌ردوو کمان برسیمانه، دالیا دریغی ناکات له‌ بلاو کردنه‌وه و تیکه‌لاو کردنی خواردنه‌کان، که‌وچک که‌وچک نانه‌که ده‌که‌م به‌ ده‌مییه‌وه، ئه‌ویش ده‌یه‌وئیت به‌ که‌وچکه‌که‌ی خوی نان بکات به‌ ده‌می منه‌وه.

٤/٢

ستوکهۆلم

تیشکی خۆره‌که به‌ نیو هه‌وره‌که‌دا هاتۆته ده‌ره‌وه و چه‌ندان چه‌پکه‌ تیشکی تری بلاو کردۆته‌وه و هیتنده‌ نزیکه،

دەلئى خەرىكە دېتە خوارەو، گەرماكەى بە تىنە و زەنگى وەرزىكى نوئى لى داوہ. رۈوبارەكەى نزيكمان بە توئزائىكى تەنكى بەفر، يان باشتەر وايە بلىم سەھۆل داپۆشراو، ئەگەر مروؤف بە دىقەت تەماشائى ناو ئاوەكە بكات، وردە ماسى و قەوزە و جىھانى ئەو دىو بەفرە بەستووەكە، جىھانى ناوہوئى ئاوەكە دەبىنئىت، دەلئى حەوزى ماسىيە و تو لەودىوہوہ سەيرى دەكەيت.

بالئەدى دەريا بە پۆل دەفرن و بە پۆل لەسەر رۈوبارە سەھۆلئىنەكە دەنئىشنەوہ و بە دوائى خۇراكدا دەگەرئىن. دوو (قوئى سىپى گەردن سوورى گەرەيش، لە كەنارەكەوہ بەسەر ئاوەكەدا دەپۆن و لەوہ دەچئىت رېگيان بزر كرديت. رېيوار و خەلكى ئەم ناوچەيە، لئىرە و لەوئى راوہستاون و وردە نانئان بۆ فرئى دەدەنە خوارەو، مندالان بە حەپەساوييەوہ سەيرى ديمەنەكە دەكەن و قوہكانئىش بە دوائى وردە نانەكاندا بالەفرەيانە و بە جوولەيەكى خئىرا ملە درئزەكانئان ئاراستەى پارچە نانەكان دەكەن و لە چاوتروكانئىكا قووتيان دەدەن.

داليا بە كەنارە بەرزەكەدا لەگەل رەوت و ئاراستەى قوہكانى ناو ئاوەكەدا رادەكات، ھەردوو دەستى بە چەشنى بالئى قوہكان بەرز دەكاتەوہ و خەرىكە خۆى فرئى دەداتە ناو ئاوەكەوہ. ئەو ژنەى، كە لامانەوہ راوہستاوہ و وردە نان و ناوہ سەموون بۆ قوہكان فرئى دەدات، سەيرئىكى داليا دەكات و بە سىمايەكى تەژئى لە خەندە و مېھرەبانئىيەوہ، پارچەيەك لە سەموونەكەى دەستى خۆى دەدات بە لئىسا، بۆ ئەوہى داليا بۆ قوہكانى فرئى بدات. لئىسا پارچە سەموونەكە لەت لەت دەكات و دەيداتە دەست داليا.

دالیا به هموو هیژی خۆیهوه پارچه سه‌موونه‌کان بۆ قوه‌کان فری ده‌دات، قسه‌یان له‌گه‌ل ده‌کات، چه‌پله‌یان بۆ لی ده‌دات و هه‌ندیگ جار سه‌یریکی ئیمه‌یش ده‌کات، که قوه‌کانیش په‌لاماری پارچه سه‌موونه‌کان ده‌ده‌ن، دالیا هینده‌ی تر بال ده‌گریت، ده‌قرویته‌وه و به‌ره‌و روومان راده‌کات و ئامیز بۆ من و لیسا ده‌کاته‌وه. لیسا ناچاره و ده‌بیت بروات بۆ سه‌ر کاره‌که‌ی، دالیا ده‌گری به‌ دوایدا و من به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت ژیری ده‌که‌مه‌وه.

٤/٣

ستۆکهۆلم

به‌یانی زوو خه‌به‌رم ده‌بیته‌وه، په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌کان لاده‌به‌م، به‌فر به‌ تاو ده‌باریت، سه‌رله‌نوی ده‌ره‌وه به‌ ته‌واوی سپی ده‌چیته‌وه. ئه‌مه‌ دوا شه‌ری زستانه له‌گه‌ل به‌هار ده‌یکات. دالیا له‌ ئامیزمدا خوی لی که‌وتوو، له‌سه‌ر جیگاکه‌ی خۆی پالی ده‌خه‌م و پیاله چاکه‌م ده‌گرم به‌ ده‌ستمه‌وه و به‌بیزارییه‌وه رووپه‌ری رۆژنامه‌که‌ی به‌رده‌مم هه‌ل ده‌ده‌مه‌وه.

به‌ دریزایی رۆژه‌که به‌فر ده‌باریت، نه‌ من و نه‌ دالیا، نامانه‌ویت بچینه‌ ده‌ره‌وه و هه‌ر له‌ ماله‌وه ده‌مینینه‌وه.

٦ بۆ ١٠/٤

دالیا و لیسا سه‌فه‌ر بۆ ناوچه‌ی سکۆنه، له‌ سنووری دانیمارک بۆ مالی باپیری لیسا ده‌کن.

٤/١٠

ستوکھۆلم

لیسا و دالیا دهگه پښنه وه، دهچم به دواياندا. دالیا ماندووه، له سهر جیگا که ی ئیمه خهوی لښ دهکه ویت. من و لیسا له هۆله که دانیشتوین و قسه دهکه یڼ، له پر دالیا له ژووری نووستنه که وه دیته دهره وه، خه بهری بوته وه و خوئی به بیی دهنگ و به بیی ئه وهی بانگی ئیمه بکات دیته دهره وه. ئه مه یس یه که مجاره، که دالیا له خه وه له ده ستیت و خوئی به بیی یارمه تی بیته دهره وه.

٤/١٨

ستوکھۆلم

هه رسیکمان، من و دالیا و لیسا به پیی به سهر (پردی لیلییه هۆلم) دا، که ده مان به ستیته وه به و به ری ناوچه رگی شاره وه، ده په پښنه وه. هه تا وه گه رمه که به ته واوی جیگای به به فر و سه رما که لیژ کردووه. چۆله که و بالنده کان که وتونه ته جریوه جریو و ئه مه یس ئاماژه ی هاتنی به هاره. له چیمه ن و سه وزاییه کی گه وره و خو شدا، عه ره بانه که ی دالیا راده گرین. دالیا به چیمه نه که دا راده کات، ده چیته ناو ئاوه وه ستاوه کانی سهر پښگا که وه و شلپوهوږ ده کات. دواتر له سهر به ردیکی گه وره پال ده داته وه، له پر به لانس ی تیک ده چیت و به ده مدا، به سهر تاویره به ردیکی تر دا ده که ویت، لیوی و چه ناگه ی بریندار ده بیت. خوین و فرمی سک و لیک ی ده می تیکه لاو ده بیت و نازاریکی زووری پیده گات.

نه سڳنک

له سوید لیدانی مندال، به زمانی خومان ته میگردن، تاوانیکی گورهیه و به یاسا سزای ئه و که سانه دهریت، که له مندال بدهن؛ مه ترسی لیدانی مندال له وه دایه، که مندال له و شوینهی ههست به ئارامی و ئاسودهیی دهکات، که ماله (واته، له ماله وه)، تووشی لیدان و ئه شکه نجه و ترساندن بیت. ئه م کرداره هیش ئه نجامی خرابی بو سهر دهر وونی مندال و ئاینده هیشی ده بیت، مندال له ناو مال و له و ته مه نه ناسکه دا، به هه موو شیوهیه ک ئالوده ی گوره کانه و به بی یارمه تی ئه وان ناتوانیت بژی، لیدان و ئه شکه نجه دانی مندال، به تایبه تی به دست دایک و باوک کاریگه ریه کی قولی ننگه تیفی به سهر ئه و منداله وه ده بیت.

٤/٢٥

ستوک هۆلم

له بهر هه تاوه که راکه راکه مانه، دالیا لیزه وه راده کات بو ئه وئ، گه مه ده کات و پارکه که هیش پره له مندالی تر؛ ئه و گه مه یه ی ته نها مانگیک له مه وه بهر به بی یارمه تی من نهیده توانی بیانکات، یان ئه و میزه ی نهیده توانی پیا یا هه لگه ریت، ئه مرؤ به ئاسانی و به یارمه تیه کی که م ده توانیت بیانکات. که ی بیزاریش بوو، ده چیته ناو عه ره بانه که ی و لئی داده نیشیت، زمانیشی خه ریکه به ته واوی ده پزیت.

دالیا له م ره وشه دا بو من، وهک ئه وه وایه، که بیرم نه چیته وه من خوم کیم، یان منیش هه مان شت له گه ل ئه و بکه م، که دایکم به مندالی له گه ل من کردوو یه تی. بیگومان دایکم خستومییه ته ئامیزی خویه وه و له سهر رانه کانی

دایناوم، منیش دەستم بۆ دەمی دریژ کردووه، وهک من
 چۆن دالیا دهخمه سهه ئهژنۆم و ئهویش، وهک شتیکی
 سهیری دیییت، دهست بۆ دەمم دهبات. وشه و ئهه زمانه
 کوردییهشی، که دهمهویت دالیا فیتری بییت، له دەمی منهوه
 دیته دهرهوه، لهوانهیه من خۆم ههر لهو کاتهوه، که له
 باوهشی دایکدا بووم، لهوه گهیشتیم، که وشهکان له دەمی
 دایکمان، لهویوه دینه دهرهوه. ههر لهو ئامیز و سهه رانی
 دایکمهوه، له چاوهروانی ئهه زمانه دا بووم، که پوژیک له
 پوژان فیتری دههم و دهبیته شووناسی من.

هیوادارم، دالیایش له ههمان چاوهروانیدا بییت و زمانی
 کوردی، له پال زمانی سویدیدا، بییت به شووناسی ئهویش.

٤/٢٧

ستوکهۆلم

جانتاکانمان به کراوهیی له ناوهراستی ژوورهکه دا داناهه،
 شتهکانمان بلاو بوتهوه و من و لیسا به ناو ژوورهکاندا
 دین و دهرۆین و شت کۆدهکهینهوه: تهنها ئهوانهه زۆر
 گرینگن، جلی دالیا، خۆراک، دایی، کتیبی مندالان و ههندیک
 یاریش.

ههندیک جار له پهنجهرهکانهوه سهیریکی دهرهوه دهکهه،
 ههتاوهکهی گهرمه، تیشکی خۆرهکه هاتۆته ژوورهوه و
 کریکارهکانیش له دهرهوه کار دهکهن، شهقامهکه دهکهن
 به ریگای پیاده تا ماشینی پیا نهپوات، درخت دهرۆینن،
 کورسی و میزی پارکهکان دادهنن و له خۆئامادهکردنی
 هاویندان.

دالیا سهیرمان دهکات و ههستی بهوه کردووه شتیکی

نائاسایی، جو لانه و هیه کی جیاواز و شیرزه بیهک له ئارادایه، شتهکانی من له جانتاکهم دهرده هینیت و خوی دهچینه ناوی و لئی داده نیشیت، سهیریکی من و لیسا دهکات و پین دهکه نیت.

دوای نیوه رۆیه کی درهنگ به جانتاکانمانه وه دینه خواره وه و به تهکسییهک دهرۆین بۆ فروکه خانه ی نیونه ته وه یی (ئارله ندا) و له ویوه دهرپین بۆ کوردستان. دالیا ده به ینه وه بۆ ئه و ولاته ی، که هر هه موو خه لکه که ی، وه کو باوکی به کوردی قسه ده که ن.

نیوه شه و / سلیمانی

له فروکه که دینه خواره وه، شه ویکی رهش و دونیا یه کی کشوماته، هه وایه کی فینک و خۆش هه لیکردوو. دالیا به ئامیزمه وه خه وی لی که وتوو، خه لک به ریز دینه ناو هۆله بچووکه تاریکه که ی فروکه خانه ی سلیمانییه وه. دالیا خه به ری ده بیته وه، ماندوو، سهیریکی چواردهوری خوی دهکات و شوینه که به لایه وه نامۆیه و هیچ شتیک نانا سیته وه، دهست دهکات به گریان و نایه ویت له ئامیزم بینه خواره وه. پۆلیسه چاودیره کان به ریزه وه ریگامان بۆ ده که نه وه، تا له ریزه که بینه دهره وه و بهر له خه لکه که بچینه دهره وه، خه لکه خه والوه که یش که به بیزاری له ریزه که دا وه ستاون، به چاویکی رهزامه ندیبیه وه تیمان دهروانن. له و دیوه وه، به و شه وه درهنگه، ئه رسه لان دهرویش، ئاشتی عوسمان دانش و کاک ئه نوهر قادر رهشید چاوه روانمانن.

خۆمان ده که یه نینه هوتیله که مان. دالیا ئارام نابیته وه، هه ر دهگری و له خه ومان کردوو و نایه ویت به هیچ شیوه یه که

له عه ره بانه که ی خوی، که له گه ل خومان هی ناومانه، بیته
خواره وه. له عه ره بانه که یدا، که تاکه شتی که دهینا سیتته وه
و تاکه شوینی که تیایدا هه ست به ئارامی دهکات، خه وی لی
ده که ویته وه.

سهیری کی کاتژمیره که م ده که م، کات سیونیوی به یانییه،
لیسا بهر له من و منیش زور به خیرایی، له تاریکی
ژووره که دا بزر ده بین و خه ومان لی ده که ویته.

۵/۵

سلیمانی

نیوه شه ویکی درهنگ

من و لیسا و دالیا، له بهر ده رگای هوتیله که ماندا
پاوه ستاوین و نامانه ویته بچینه وه سه ره وه، دنیا تاریکه
و سیبهری شاخه کان له نیو هه وره ره شه که ی ئاسماندا،
له دووره وه، وهک تارماییه ک دیاره. دوا ی ساتیک، به بی
دهنگی دهچینه سه ره وه، ده رگای ژووره تاریکه که مان
ده که ی نه وه و هالاویکی گهرم ریگا له یه که م ههنگاوی
چوونه ژووره وه مان ده گریته. لیسا به شینه یی جانتاکانی
به ته وای کۆده کاته وه و منیش له بهر په نجه ره که دا
ده وه ستم و له و تاریکییه دا سهیری سلیمانی ده که م، دنیا
به ته وای کشوماته.

دالیا له عه ره بانه که ی خویدا خه وی لی که وتوه، لیسا پال
به عه ره بانه که وه ده نیت و منیش جانتاکان هه لده گرم و
دهچینه ده ره وه و ده رگاکه له دوا ی خۆمانه وه داده خهین.
دینه خواره وه و ده رۆین بو فرۆکه خانه ی سلیمانی.

خەلکىكى زۆر لە تارىکىيەكەى بەشى دەرەوەى دەرەوەى فرۆکەخانەكە دا دەجوولینەو، مندال دەگرى، ماشینەکان دین و دەچن، خەلک جانتاكانیان رادەكیشن، زەنگى تەلەفونى دەستی، كە لە تارىکىيەكەدا و لە ھەموو لایەكەو بەرز دەبیتەو، ھیندەى تر پشویبەكە زیاتر دەکات. دالیا بە پىچەوانەى گەیشتنەكەمانەو، لەم ھات و ھاوارەدا خەبەرى نابیتەو.

خۆمان دەگەینە ناو ھۆلى چاوەروانى و بەردەمى سنوورى چوونە ژوورەو: ھۆلەكە زۆر گەورەى و لەم شەو دەنگەدا، گلۆپەکان بە كزى دەسووتین و توانای پووناكردنەوەى ئەم ھۆلە گەورەیان نییە. خەلکىكى زۆر لە ھەرا و زەنایەكى سەیردا پىكداچوون، ھەندىك كەس بە شىوہەكى خۆیستەنە جگەرە دەكیشن و دووگەلەكەى دەكەن بەسەرگوڤىلاكى ئیمەدا. جانتاكان لیزە و لەوئى، لەسەر كورسییەكان و لەسەر زەوى و لە ھەموو شوینىكدا ریزكراون، ژن و پیاو و مندال لەسەر كورسى دانیشتنەكان خەویان لیکەوتوو و مندالى شیرەخۆرە دەگرى.

كات دووى شەو، لىسا و دالیا دەچنە ئەودیوہو، منیش لە دیوارە بەرزە شووشەییەكانى ئەم دیوہو سەیریان دەكەم تا دەچنە ناو فرۆكەكەو و لە چاوە بزر دەبن. من چەند پۆژىكى تریش لە كوردستان دەمینمەو.

دالیا كۆتایى بە یەكەم گەشتى خۆى بۆ كوردستان دەھینیت.

۵/۱۰

ستۆكھۆلم

بەرەبەیان

لە بەینی سنوورەکانی کاتدا دیم و دەچم و گیتگل دەدەم؛
شەویکی درەنگ و بەرەبەیانییەکی تاریک و ڕوونە و
کاتژمێر لە دەورووبەری پینچ دایە. ڕۆژیکی نوێ بەرپۆەییە و
ئەمرۆیش وەك هەموو ڕۆژەکانی تر، هیچ شتیکی تایبەت
ڕوونادات، ئەوەی ڕوویش دەدات، شتیكە بە چاوە نابینریت،
بەلگوو لە شوینە نادیارەکاندا خۆی حەشار دەدات.

دالیا بە ئارامی لەلامەووە نووستووە، دەستیکی خستۆتە
سەر ڕوومەتی و جارجارە هەناسەییەك هەلەدەكیشیت،
ئەویش لە باوەشی خەودا لە چاوەڕوانی ڕۆژیکی نوێ دایە.
بۆ ئەو، بە پینچەوانەیی منەووە هەموو شتیك نوێیە.

۶/۱

ستۆكھۆلم

هاوین

لەگەڵ ۳۰ دایک و باوکی تر، بە ۳۰ عەرەبانەیی مندالانەووە،
وەك سوپایەکی چەككراو، دەڕۆین بۆ باخچەیی ئازەلان
و پارکە گەرەكەیی (سكانسن)، كە دەكەوێتە ناوەرپاستی
شاری ستۆكھۆلمەووە. ئەم سەیرانە کلیساكەیی گەرەکی
خۆمان، بە بێ بەرامبەر ڕیکی خستووە و هەر ئەوانیش
هەستان بە ئامادەکردن و ڕیکخستن و بانگەهیشترکردنی
ئیمە و مندالەکانمان.

هەتاویکی خۆشە، ئاوەكە لە ژیر تیشکی خۆرەكەدا

دەبريسكىتەوہ و شەپۆلەكان لە باوەشى رەنگەكاندا، لەگەڵ كەنارەكان يارى دەكەن. وینەى خەلكى و سىبەر و پووناكى خۆرەكە، بەسەر دیوار و زەوییهكەوہ فىلمىكى رەش و سپى بیدەنگى خولقاندووه، ئیمەيش هەموومان بووین بە پالەوانى ئەو فىلمە.

دەبیت لە بەندەرى نێوہندى شارەوہ بە پاپۆرىكى بچووك بۆ ئەوبەرى ئاوہكە بپەرینەوہ، بەلام هەموو پاپۆرەكان راگیراون و هەموو جوولەيەك لە ئاوہكەيشدا وەستینراوہ، ئامبولانس و كارمەندانى فریاگوزارى و نەخۆشخانە و پۆلىس ئەو ناوہيان تەنیوہ، هیلېكۆپتەرېكىش بە نزمى بەسەر ئاوہكەوہ وەستاوہ و بە دەنگەكەى، بالندە و نەورەسەكانى لەو ناوہ پەرەوازە كردووه. خەلكى بە دريژابى بەندەرەكە و كەنارى دەریاکە، بە ریز و بە كۆمەل وەستاون و سەیرى ئەو دوو مەلەوانە دەكەن، كە بەجلى تايبەتى ژیر ئاوکەوتن و ئامیرى هەناسە دانەوہ، جاروبار لە ئاوہكەوہ سەر دەردەهینن و دەچنەوہ ژیر ئاوہكە.

ھەر زوو بۆمان دەردەكەویت، كە پیاویكى تەمەن چل سالان بە كەنارى ئاوہكەدا رویشتوہ، لە پر ھاوسەنگى تىك چووہ و بەبى ئەوہى بتوانیت خۆى بگریتەوہ، قاچى ترازاوہ و كەوتۆتە ناو ئاوہكەوہ، ھەر زوویش شەپۆلە توندەكانى ھوروژمى ئاوہكە لوليان داوہ و بە بەرچاوى خەلكیيەوہ، نووقم بووہ.

دواى گەرانىكى بى ئەنجام، رېگای ئاوہكە دەكەنەوہ و پاپۆرەكان دەكەونەوہ جوولە، بە ریز لەگەل پالەپەستوى خەلكیدا دەچینە ناو پاپۆرەكەوہ و دەپۆینە ئەوبەرەوہ، ئاوہكە بەرزە و ھەواكەى زۆر توند و بەھێزە، پاپۆرەكە لە

باوہشی شہ پۆلہ کاندایا جۆلانہ دہکات و بہم لاو ئوہولادا خۆی
با دہدات، ھەندیک جار لە پڕ شہ پۆلیکی ئاو سەر دہکەوئیت و
دیتە ناو پا پۆرہ کەوہ و ئیمەیش ھەموومان بہم لاو ئوہولادا
دەسورئیت.

لە بەرزاییەکی پارکە کە دا دادەنیشین، مندالە کانمان لە ناو
عەرہ بانە کانمان دا دەھینینە دەرہوہ و نان دہکەین بہ
دەمیانہوہ، دالیا رەوشە کە ی پێخۆشە، لە گەل مندالانی تر
گەمە دہکات و نایەوئیت، یان فریای ئوہ ناکەوئیت ھیچ
شتیک بخوا. دەچینە ناو باخچە ی ئاژە لانہوہ، کە پەرہ لە
بەراز، مەرہوزنی کئیوی، قاز و مراوی، پئیوی، ورچ، شیر
و پلنگ، ئوسپ، جوانوو، ئوسپی ئاوی، بەرانی گەرہ،
سمۆرہ، تاوس و ھەموو جۆرہ کانی بالندە... ھتد.

دالیا بہم دیمەنانە سەر سامە، بەرہو رۆویان رادەکات،
دەیەوئیت خۆی بە دیوارہ تەختە کانیاندا ھەلبگەرئیت
و باوہشیان پیا بکات، بە دیقەت سەیریان دہکات و
قسەیان لە گەل دہکات، لە ھەموو شتیک زیاتر بە تاوس
و سەگلاوہکان (سەگی ئاوی) سەر سامە، بە بچ دنگ بە
دیاریانہوہ دادەنیشیت و واقی و پماوہ. ھەتاوہ کە گەر مەر و
رئزہ ی خەلکە کەیش زیاتر و زیاتر دەبیت، بە شیوہ یە ک بە
ئاسانی ناتوانین بچینە بەردەم کولانہ و شوئینە تاییبە تەکانی
ئاژەل و بالندەکان. دالیا ماندوو بوونی پیوہ دیارہ، ھەرچەندە
بینینی سمۆرہکان ھیندە ی تر دلی خۆش دہکات، بە راپەرہو
و پتیلکانە کانی شوئینی سمۆرہکاندا رادەکات و دەیەوئیت بە
دەست بیانگریت، بە لام سمۆرہکان لە دالیا خیراترن و بە
کلکە لە قی چاوشار کئییەکی خۆشی لە گەل دہکەن.

پاش نیوہرۆیہ کی درہنگ دینے دەرہوہ و دہگہینہ سەر شہ قامہ سەرہکییہ کہ، کہ بہرہو دەرہوہ زہکانی دەرہوہ دہمانبات، دالیا خۆی بہ عہرہ بانہ کہیدا ہلہدہ واسیت، منیش یارمہ تی دہدہم و دہیخہ مہ ناو عہرہ بانہ کہیہ وہ، بۆ ئہ وہی ہہ تاوہ کہیش نہدات لہ چاوی، پال دہداتہ وہ. لہ چاوتروکانیکدا، بہ بی دہنگ لہ ئامیزی ماندووبووندا خہوی لی دہکہ ویت.

۶/۵

خانیا/کرتتا

ئیوارہیہ کی درہنگ، لہ فرۆکہ خانہیہ کی بچووک، کہ بہ بہرزاییہ کہوہ، لہ ئامیزی کۆمہ لہ چیاہیہ کدا، وہک قارچک ہہ لئو قیوہ، دادہ بہ زین. ہہ وریکی خۆلہ میثی رہ شباو چۆکی بہ سہر ترۆپکی چیاکاندا داداوہ و بہری ئاسمان و ئہو پروناکییہ کہ مہی بہ ئاسمانہ وہ ماوہ، گرتوہ و پروناکییہ کہ بہ تہواوی لہ ہہ ورہ کہ دا خنکاوہ. لہ فرۆکہ کہ دینہ خواروہ و شاخہ کان بہ قنجی بہ رامبہرمان و ہستاون، دالیایش توند بہ دہستہکانی خۆی بہ شان و ملما ہلہواسیوہ، ہہر وہک ئہوہی بزانیٹ، کہ بہ شوینہ کہ نامۆیہ.

بہ پاسیکی کۆن و بہ ریگیہ کی پیچاوپیچدا دہگہینہ ہۆلہ چۆل و تاریکہ کہی فرۆکہ خانہ کہ و پاش ماوہیہ ک جانتاگانمان و ہر دہ گرینہ وہ و لہ بہری ئہ و دیوی فرۆکہ خانہ کہوہ، لہ دہرگاہیہ کی ترہوہ دہچینہ دەرہوہ و بہ تاکسییہ ک دہرۆین بۆ ہوتیلہ کہمان، لہ ناو شاری خانیا. ہہر کہ دہچینہ ناو تاکسییہ کہوہ، شو فیترہ کہ بہ ئینگلیزیہ کی

رهوان و به بی گری دهکه ویتته قسه و راسته و خو دهلیت:
«ئاگاداربن، شارهکه مان پره له پهناهندهی نایاسایی،
که له مهغریب، ئهلبانیا، کوسوڤو و عیراق-هوه هاتون و
هه موویان دز و جهردن و باش چاودیری جانتا و
شته کانتان بکه؛ ئه مانه له تورکیاوه هاتون و تورکیایش
دژی ئیمه کارئاسانیان بو دهکات، تا بگه نه ئیره.»

من، که له پیشه وه و له تهنیشت کاکي شوڤیره وه دانیشتم،
به بی دهنگی سهیری دهره وه دهکه م، دالیا له باوهشی لیسادا
خه یال بردوویه تیبه وه، په نجه ره که ی لای خو م داده خه م بو
ئه وه ی ریگا له هه وا گهرمه که بگرم و شوڤیره که یش باش
گوئی له قسه کانم بیت، ئینجا به تونکی گالته ئامیزه وه ده لیم:
«براله ئیره سه ره تای شارستانییه کانه و هه موو کولتوری
ئه وروپا لیروه وه دهستی پی کردووه، ئیستا ولاته که تان
تووشی قهیران و گهنده لیبه کی کوشنده هاتووه و خه ریکه
به ته وای نایوت ده بیت، تو له و بروایه دایت ته نها ئه و
پهناهنده نایاساییانه ی باست کردن، دز و جهردن بن.»

شوڤیره که، به لاچاویک سه یرم دهکات، هیچ وه لامیکم
ناداته وه و له بری ئه وه دهنگی ریکوردی ماشینه که ی، که
گورانی یونانی دهلیت، به رز دهکاته وه. من به پرسیاریکی تر
شوڤیره گه نجه که مان دههینمه وه قسه!

«ئه ری هیچ مینومینتیکی تایبته به کازانتزاکي لیره
هه یه؟»

«نه خیر، هیچ جیگا نزرگه یه کی کازانتزاکي لیره نییه،
به لام گوره که ی و مؤزه خانه که ی له شاری هیراکیون-ه و
لیروه هینده دوور نییه، ئه گهر بته ویت ده توانی به ئاسانی
سهردانی بکه یت.»

جاروبار به کوردی، هەر بۆ ئەوەی شوڤفیرەکه مان سه خەلت بکه م، بانگی دالیا ده که م، که له پشته وه له ئامیزی لیسادا کر بووه، ههست ده که م کاکی شوڤفیر دهیه ویت له دهستان بزگاری بیت، به بی دهنگی و زور به خیرایی تاکسییه که ی ده هاژویت.

٦/٧

خانیا

دالیا له عه ره بانه که یدا دانیشتوو، سهیری ئەم لاو ئەولای خۆی ده کات و به وردی چاودیری ده ور به ره که ی و جووله ی خه لکی ده کات. شاره که قه ره بالغه، ریگای خۆمان له نیو کۆلان و شه قامه کورته کان و که ناری ده ریا که دا ده دۆزینه وه، هه موو شاره که یش له رۆخی ده ریا که ی که وره دا رۆنراوه و به شیوه یه که ی باز نه یی، شه قامیکی پان ده ریا و شاره که له یه کتر جیا ده کاته وه.

کۆلانی ته سکی باریک، یه ک به دوای یه کدا، به ته نیشته یه کترییه وه و به سه ر یه کتره وه، له رۆخی ده ریا که وه، له به نده ره که انه وه بۆ سه ره وه به رز بوونه ته وه. به و کۆلانه دا به بی پلان، بۆ خواره وه و بۆ سه ره وه، به ده سته راستدا و به ده سته چه پدا، دین و ده رۆین، تا له به رده می دووکانیکدا ده وه ستین، گه رما که ته نگی به هه موومان هه لچنیوه، دالیا تینوویه تی، ماندوو و تیشکی رۆژه که شپه رزه ی کردوو.

ده چینه دووکانه که وه، کوپیکی باریکه له ی ره شتاله ی کورته باله، که هه ر له ته مه نی خۆمدایه، له پشت میزه که وه راوه ستاوه، جگه ره ده کیشیت و مشتیه یه کانی رایی ده کات. به ده م کرینی میوه و شه ره ته وه، به ئینگلیزییه کی ره وان

لهگه لمان دهکه ویتته قسه کردن، جاروبار ئافره تیکی پیر، پیاویک، ژنیک به مندالیکه وه دینه ژووره وه، دووکانداره که هه موویان رایده کات.

جگه ره که ی له سهر میزه که داده نیت، شته کانمان بو ده خاته زهرفیکی کاغه زه وه و به شهرمه وه لیمان ده پرسیت، خه لکی کویین؟

«سوید» لیسا وه لامی ده داته وه.

منیش روی تی ده که م و ده لیم:

«من کوردم، به لام له سوید ده ژیم و ئەم کچه بچووکه یش

کچی منه.»

«کوردی چ پارچه یه کیت؟»

«کوردی عیراق، باشووری کوردستان.»

«براله به خیزه اتن، ئەز کوردم، کوردی باکوور و ئەوه

بیست ساله لیڤه ده ژیم، ناوم (عهلی)یه.»

ئەم برادره به هوی کاری سیاسیی وه، بهر له بیست سال له تورکیا وه، که وتوته ئیره و گه ریلای پارتی کریکارانی کوردستان بووه، له ژیانی یۆنان بیزاره و به ههستیکی پر له ناومیدییه وه، پووی دهمم تی ده کات و ده لیت:

«ژیان لیڤه سهخته، یۆنانییه کان رهگه زه پرستن و لایه نه

فهرمی و بهرپرسیاره کانیش کاسییمان پیوه دهکن، من تا ئیستا رهگه زنامه ی ئەم ولاته م وهرنه گرتوو و ناسنامه ی پهناهندهیم ههیه و ناتوانم به هیچ لایه کدا برۆم، به کورتیه که ی وهک دهست به سهر وام.»

دهستی دالیام گرتوو، به شهقامه سه ره ولیژه که دا دینه خواره وه و بیر له چاره نووسی (عهلی) ده که مه وه، بیست

سال تەمەنىكە، بېست سال لە شوئىنىكدا بەرىتە سەر و هيچ مافىك، هيچ بەھايەكت نەبىت و وەك پەناھەندە بژىت!
دەگەينە گۆرەپانى شارەكە، مندالىكى تەنيا، كە لە قەرەجەكانى ئەوروپاي رۆژھەلات دەچىت، كە ھەتاوھەك ھەموو سىماي سوتاندوھ، ئۆكۆردىونىكى گەورەي بەسەر سىنگە بچووكە كەيدا ھەلواسىوھ، سەرە بچكۆلە كەيشى، كە ھەر لە وئىنەيەك دەچىت بە كەتيرە بە ئۆكۆردىونەكەوھ ھەلواسرابىت. مى لە پىشتەوھ بەرز دەكاتەوھ، گوئ ناداتە گەرماكە و بە بەردەوامى مۆسىقاىەكى ناشاز دەژەنىت، بەو ھىوايەي برە پارەيەكى دەست بكەوئت.

داليا ئەم دىمەنە سەرنجى رادەكئىشئ و بەدىار ئەم كورپىژگەوھ وەستاوھ و بە قوولئ سەرنجى لئ دەدات و گوئى بۆ مۆسىقاكەي راگرتوھ، ھىدى ھىدى جەستەي دەجوولئىنئتەوھ و ئىمەي لە بىرچۆتەوھ. ھەندىك پارەي وردە لە گىرفانم دەردەھىنم، داليا بە ئاگادىنمەوھ و پارەكان دەخەمە چنگە بچكۆلەكەيەوھ، ئەوئىش بەبئ ئەوھى هيچ بلئت، سەيرىكى ئەملا و ئەولاي خۆي دەكات، پارەكە فرئ دەداتە ناو ئەو سەبەتە چلكنەي بەردەمى كورەكە، كە بۆ پارە كۆكردنەوھ دايئاوھ و رادەكاتەوھ بۆ لاي ئىمە.

داليا رادەكئىشم و دەپۆين، بىر لە (ەلى) دووكاندار، ئەو كوردە پەرەوازەيە دەكەمەوھ، تەماشايەكى ترى ئەو مندالە بىلانەيەش دەكەم و لە چاوتروكانئىكدا، بە قوولئ لە بوونى خۆم دەروانم و دەستەكانى داليا لە ناو دەستى خۆمدا دەگوشم.

شته كانمان كۆده كه ينه وه و ماشينيك به كرى ده گرین و به ره و ناوچه شاخاوييه كان ده كه وينه رى، گه رما به تينه كه و ناو ماشينه كه داليا هه راسان ده كه ن؛ داليا خاو بوته وه و وهك مريشكيكى نه خوڤ چاوى بو هه لئا يه ت. بو يه، هه ر كه ميك دواى به ريكه و تنمان، خه وى لى ده كه و يت، ماشينه كه يش گه رما كه ده بر يت و به شه قامه پتچا و پتچه كاندا، به سه ر چيا كاندا سه ر ده كه و يت. شه قامه كان ته سكن، جارى وا هه يه له پر له پتچيكا رومان ده بيت به روى ماشينيكى تره وه، بو يه، خيرا ده وه ستين يا پتچ ده كه ينه وه يا خود ده گه ر يينه وه دواوه. داليا خه به رى ده بيته وه، سه ر و قزى له نيو ئاره قه دا شه لال بووه، ئاو ده كه م به ده مييه وه، دم و چاوى ده سر م، كه ده شگه ينه سه ر چيا كه، ماشينه كه راده وه ستين و ديينه ده ره وه و هه وايه كى پاك له هه ر چوار لاره فينكمان ده كه اته وه، داليا له خوڤيدا خوى به باوه شمه وه گرموله ده كات.

چيا كان زور بلندن، شيو و دوله كان تا بلئى قوولن و له سيبه رى چيا كان زياتر هيج شتيكى تر نابيرنيت، ناويرين بچينه پيشه وه، نه وهك ده ستيكى خوا وه ند پالئيمان پتوه بنيت و بو هه تايه ببين به به شيك له و سروس ته جوانه. ده چينه وه ناو ماشينه كه مان و ده روين، تا ده گه ينه گوى ده رياهه كى تا بلئى گه وره؛ شين، هينده شين له ئاسووه تيكه لاوى ئاسمان بووه. كاميان ده رياهه يه و كاميان ئاسمانه، هه ردووكيان شين و له پتچا و چوونيكى ئه فسونيدا تيكه لاو بوون و مروڤ وا هه ست ده كات، كه له يهك كاتدا له سه ر زه وييه و له ناو

ئاسمانیشدايه، نازانين دەرياکه له کويدا ته‌واو دەبيت و ئاسمان له کويدا دەست پي دەکات.

داليا به‌بي ترس، به‌رهو ئاوه‌که راده‌کات و دهيه‌ويت، وهک ماسييه‌ک به بنی ئاوه‌که‌دا بروات، مه‌له بکات و ئاميز بۆ سروشت بگريته‌وه. ليسان و داليا ده‌چنه دەرياکه‌وه، له‌گه‌ل ئاسمان و له ناو ئاوه‌که‌دا ده‌بن به‌يه‌ک، منيش له دووره‌وه سه‌يريان ده‌که‌م.

٦/١٥

خانيا

يه‌کيک له گه‌فته‌کانمان له سالی يه‌که‌می ته‌مه‌نی داليادا، ماشين بوو. هه‌ر سواری ماشين ده‌بووين و داليامان له‌سه‌ر کورسييه تايبه‌تايه‌که‌ی خوی دادنا و ده‌مانبه‌سته‌وه، تا ده‌گه‌يشتینه شوینی مه‌به‌ست، ده‌گريا و هاواری ده‌کرد، هه‌رچه‌نده من هه‌ميشه له ته‌نیشتييه‌وه داده‌نیشتم، به‌هه‌موو شیوه‌يه‌ک ياريم له‌گه‌ل ده‌کرد، گورانيم بۆ ده‌وت و يارييه‌کانيم ده‌دايه‌ ده‌ست، بي ئه‌نجام ده‌بوو. زورجار ناچار ده‌بووين کورته ريگايه‌ک به‌چه‌ند قوناخیک بېرين و تا بشکرايه ماشينمان بۆ هاتوچۆ به‌کار نه‌ده‌هينا. ئیستا ئه‌و قوناخه‌ی تپه‌راندوه، به‌پنچه‌وانه‌وه‌يه و پي خۆشه‌ سواری ماشين بيت، که ماشينیک ده‌بينيت ده‌ستی به‌رز ده‌کاته‌وه و پي ده‌که‌نيت.

به‌يانی به‌رچاييه‌که‌مان ده‌خوين، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ر له گه‌رماکه‌يش بگرين، زوو به‌ر له خور هه‌لاتن، به‌و ماشينه‌ی به‌کریمان گرتوه، به‌رهو شاری (ريتيمنون)، که سه‌عات و نيويک له هوتيله‌که‌مانه‌وه دووره ده‌که‌وينه‌ پي. داليا هه‌ر

زوو له سهر كورسييه كه ي خوى خوى لى ده كه ویت.

رېگاكه زور جوانه، ئەم بهر و ئەوبهر به گولې سوور و سپى رازاوه ته وه، لای دهسته راست چپاكان له دووره وه دیارن و گونده كانیش له ئامیزی دارستانه كاندا سه ریان ده رهیناوه و به دهسته چه پیشدا، تا چاو بر بکات ده ریاكه خوى بلاو كر دۆته وه. قه لایه كى گه و ره به سهر به رزاییه كه وه دیاره و به رېگایه كى باریكى له بهرد دروستكراوى دیرین دا، سه رده كه وین تا له ده روزه ی قه لاکه ده چینه ژووره وه، كه پاشماوه ی قینسیاییه كانه و دواى ئەوانیش توركه كان داگیریان كر دوه. هه ركه توركه كان ده ست ده گرن به سهر شاره كه و ئەم قه لایه دا، مزگه وتینكى تیا ده كه نه وه و كۆمه لێك توپیش به سهر به رزاییه كانه وه، رووه و شاره كه داده به ستن.

كات ده وروبه رى نیوه رۆیه، گه رماكه ی له وه دانیه، دالیا دیت و ده چیت، لیسا ماندووه و له بهردەرگای مزگه وته كه دا، كه سییهره و فینكیشه، داده نیشیت؛ دالیا لای لیسا ده مینیته وه و منیش راده كه م و چه ندیک فریا بكه وم سه یری ئاسه واره كانى قه لاکه ده كه م.

نیوه رۆ

له به شه كۆنه كه ی شاردا، سى فواره ی ئاو، كه له شیوه ی سه رى شیردايه، به نزمییه وه به دیواریکه وه ن و ئاویكى فینکیان لیوه دیت؛ دالیا دهسته كانى راده كیشیت، به په له په ل پیلاوه كانى داده كه نیت و خوى ده داته بهر ئاوه كه. من یارمه تی ده دم، ده چینه سه ر لیواری حه وزه بچووكه كه ی به رده می فواره كان و دم و چاوی به و ئاوه سارده فینك ده كه مه وه، دالیا وهك چۆله كه یه كى تینو، به مشته بچووكه كانى ئاوه كه

دەخواتەوہ و ھەموو جل و گیانی تەر تەر دەکات. ھەتاوہکە
ھیتدە گەرمە، خیرا جلەکانی وشک دەبیتەوہ، دینەوہ لای
قاوہخانەیەکەوہ و دالیا لە عەرەبانەکەى خۆیدا پال دەخەین،
ھەر دوای یەک دوو ھەنگاو رینگاکردن خەوی لى دەکەوئیت.
گەرماکە زۆرمان بۆ دینیت، دالیا خەبەرى نابیتەوہ، ئیمەیش
کۆلدەدەین و بەرەو ماشینەکە دەروین و دەگەرینەوہ بۆ
ھۆتیلەکەمان.

٦/١٧

خانیا

ھەتاوہکە بە شاقوولی بەسەر شەقامەکەدا شۆرپۆتەوہ،
کۆتر و بالندەى سەرشەقامەکان بە دەنگى ماتۆر و
ماشینەکان دەترسن و دەفرن بۆ سەر شوینە بەرزەکان،
میش پال بە عەرەبانەکەوہ دەنیم و ھەرچۆنیک بیت خۆم
دەگەینەنمە سیتبەرەکەى ئەوبەرەوہ. گەرماکە دالیای بە
تەواوی بیزار کردوہ، لەگەڵ ئەویشدا دەیەوئیت بە دوای
کۆترەکانى سەرشەقامەکەدا رابکات.

٦/١٩

خانیا

کازیوہى بەرەبەیانە، دالیا نووستوہ و من و لیساکەل و
پەلەکانمان کۆدەکەینەوہ و جانتاکانمان ئامادە دەکەین بۆ
پۆششتەوہ. بیدەنگیەکی رەھا، لە بانیزەى ژوورەکەمانەوہ
سەیریکی دەرەوہ دەکەم، دەریا گەرەکەى بەر
پەنجەرەکەمان بە ھیمنى بلاو بۆتەوہ و چاوەروانى ئاسمانە
بیتە خوارەوہ، تا پیکەوہ پۆژیکی ترمان بۆ بخولقینن. دالیا

خه بهری ده بیته وه، ئه ویش دیته بانیزه که بو لای من و به بی جووله سهیری ئاوه که دهکات؛ میشووله دم و چاوی خواردوه، وهک سوریزه هه موو سیمای بووه به په له ی سوور و به رده وام دهی خورینیت.

هه ر زو و به و ماشینه ی به کریمان گرتوه و به رله وه ی هه تاوه گه رمه که ده ربکه ویت، له شار ده چینه دهره وه، دالیا له دواوه دانیشتووه، چاوه کانی بریووته ئاسۆ دوور و نادیاره کان و له رهوشیکی بیده نگدایه، جار جار دم و چاوی ده خورینیت و بیده نگیه که، به هاوار و گریانیک تیک ده شکینیت. دم و چاوی ده کوزیته وه و جیگای گازی میشووله کان، گه وره تر بوون و زیاتر سوور هه لگه راون.

به ره و شاروچکه ی (ستافرۆس) ده روین، که ده که ویته دهره وه ی شاری (خانیا)، به لام نزیک (فرۆکه خانیه ی نیکۆس کازانتزاکیسی نیوده وله تی) کریتایه. پینگا که به که ناری ده ریا و ده ریاچه کاندایه ریژ بوته وه، شاخه به رزه کانیش ملیان بو زهرده ی هه تاوه که شوڤ کردووه و به پال ده ریاچه کانه وه به رز بوونه ته وه و له نیو ده ریاکاندا رهنگیان داوه ته وه. به شه قامه کانی شاروچکه بچووکه که ی ستافرۆس، تا که ناری ده ریاکه دینه خواره وه، ره شه بایه، هه تاوه که ی گه رمه و خوڤ و توزه که یش به سیمای ئاره قاوییه کانمانه وه نووساوه.

دالیا و لیسای راده که نه ناو ئاوه که وه، یاری ده که ن و منیش له سه ر کورسییه ک داده نیشم و سه یریان ده که م و له ژیر تیشکی هه تاوه که داخه و دمباته وه.

بەرەو ئیوارە

خۆمان کۆدەکهینەو و بەرەو فرۆکه خانەکه مان دەرۆین،
لیسا بە ئاراستەیهکی هەلەدا ماشینەکه لێدەخوڕیت، ئەو
رێگایەیی پیایدا دەرۆین، نانا سینەو و ناشتوانین بگەرینەو.
لیسا شیرزەیه و منیش لە بەرخۆمەو، زوو زوو دەلیم
«ئیمە لێرەو نەهاتین!»

لە پەر تابلۆیهکی رێگاوبان دەبینین، که بە ئاراستەیی
فرۆکه خانەکه دا رینمایمان دەکات، ئەو رێگایەیش، که بە هەلە
پیایدا رویشتووین، هەلە نییه و راستەو خۆ، بە ماوێههکی
که م دەچیتەو سەر فرۆکه خانەکه.

نەسکیک

دالیا لەم دوو سالەیی تەمەنیدا، جگە لە زمانی کوردی
و سویدی، چەندان جار و بەهۆی ئیمەو که و تۆتە
هەلومەرجیکەو، که بە ئینگلیزی، نەرۆیزی، ئەلمانی،
کرواتیی و یۆنانی قسە کراو. زۆرجار مانای وشەکان
تێدەگات، بەلام ناتوانیت بەکاریان بهینیت، هەندیک جار
لەخۆو، وشەیی نوێی لە شوینی خۆیدا بەکار دەهینیت، ئەمە
جگە لەو ههیی بە ئاشکرا دەتوانیت جیاوازی لە چۆنییتی بەکار
هینانی هەردوو زمانەکه دا بکات.

٦/٢٢

ستۆکھۆلم

چاویلکه که م لەسەر میزەکه دادەنیم، خۆم گیل دەکه م و ئەملا و
ئەولا بۆی دەگەریم، دالیا سەیرم دەکات. رووی تێدەکه م و دەلیم:

«داليا كوا چاويلكه كهى بابە؟»

داليا بە جوولەيەكى خيړا، كه هەموو جەستەى
بەكار دەهيڻيٽ، ئاماژەيەكى سەر ميژەكه دەكات و دەليٽ:
«ئەتاي!»

۷/۱۳

ستوكهۆلم

هەورىكى قورس بەرى ئاسمانى گرتوو، دونيا كىش
و ماتە و درەختەكان بەبى جوولە، بە كزى وەستاون و
تاو نا تاويكىش چەند دلۆپە بارانىكى نەرم دەباريٽ. داليا
دەخەمە عەرەبانەكەيەو و پيڤكهو دەپروين بۆ يەكيك لە
كەنارە نزيكەكاني ناوچەكەمان. سەدان كەس بە پووتى
پالكووتون، ژن و پياو و مندال لە ئاوەكەدا مەلە دەكەن و
شلپ و هورپانە.

گەرماكە زۆر بە تينە، هەلم لە شەقامەكان هەلدەستيت و
بەپيى راپورتى كەشناسى، سويد سەد سالا گەرماى وای بە
خۆو نەديو، هەموو پوژنامەكان راپورت لەسەر گەرماكە
بلاو دەكەنەو، ئاماژە بۆ شويني مەلە و حەوانەو دەكەن
و ئاگادارى خەلكى دەكەنەو، كە زۆر لەبەر هەتاوەكەدا
نەميڻنەو و كریمی تايبەتى دژەخوڤيش بەكاربهيڻن، بە
تايبەتيش مندال لە بەر تيشكى خۆر دووربەخەنەو.

شويني رويشتن نەماو، گەرماكە زۆرى بۆ خەلكەكە
هيئاو و هەر بستە زەوييەك بۆتە شويني حەوانەو و
خەلكى: هەنديك لەبەر هەتاوەكە نووستون، چەندانى تر
لەولاترەو و كتيب و پوژنامە دەخويننەو، هەنديكى تر بە
تەلەفونە دەستيهەكانيان چرپە چرپيانە، هەشە نان دەخوات.

ئەم پوڭە پوڭى دىدارەكانىشە، لەبەر ئەم گەرمایە خۆيان
 پروت كر دۆتەو و سەريان ناو بەسەرى يەكترييه وە،
 قسە دەكەن و هەندىك جار ماچىكى سوپر دەكەن و پشت
 دەكەنە هەتاوەكە و لە ئامىزى يەكتريدا دەبنە دوورگە يەكى
 پر لە عىشق و خۆشەويستى. بەشىكى زۆرىش، وەك من،
 لەگەل مندالەكانيان لە ناو ئاوەكەدا يارى دەكەن.

داليا لە كەنارى ئاوەكە جوتى پىلاوى سوورى بچووكى
 لاستىك هەلدەگرىتەو و دەيكاتە پىي، هەول دەدەم
 تىبىگە يەنەم، كە ئەو هەي ئەو نىيە و بۆى نىيە پىلاوى كەسى
 تر لە پى بكات. ئافرەتىكى سوور و سىي، گەنج، چاوشىن
 و كال، كە بەم گەرمایە پانتۆل و كراسى قۆلدريژى لە
 بەردايە و بە تەواوى سەروقتى بە دەستورى ئىسلامى
 پىچاوتەو، بە دەمىكى پر لە خەندە و پوويەكى خۆشەو
 لىم دىتە پىشەو و دەلىت:

«وازی لى بىنە با لە پىي بكات.»

«سوپاس، ئەو هەي كچەكەى تۆيە؟»

«كورەكەم! هەي كورەكەم.»

«ببوره. تەمەنى چەندە؟»

«هەفتەى رابردوو دوو سالى پر كر دۆتەو.»

«دالياى كچى من دوو هەفتەى تر، دوو سال پر دەكاتەو.»

«داليا! چ ناوىكى خۆشە.»

«ئەى كورەكەى تۆ ناوى چىيە؟»

«ئادەم.»

«ئادەمىش، وەك داليا فىرى دوو زمان دەبىت.»

«ئۆى، دوو زمان نا، هيوادارم فىرى چوار زمان بىت.»

«چوار زمان!»

«ئا، بەلى. من خۆم خەلكى پۆلۇنيام، مېردەكەم ئىرانىيە و
 لە مالىشەوۋە بە ئىنگلىزى قسە دەكەين.»
 ئەو خانمە خىرا ئەو ەيشم بۇ دوويات دەكاتەو، كە ئادەمى
 كورپى بە ەەر چوار زمانەكە، «فارسى، پۆلۇنى، ئىنگلىزى و
 سوئدى» لە ەموو شتىك دەگات.
 داليا لە خۇشيدا ئاگاي لە من نىيە، رادەكاتە ئاۋەكەوۋە و
 دېتەوۋە دەرەوۋە، ەەندىك جار شەپۆلى تورپە بە خىرايى بەرەو
 رۆخى رۋوبارەكە دىت، داليا لە ترساندا لەگەل شەپۆلە
 تورپەكاندا رادەكاتە دەرەوۋە، كە ئاۋر دەداتەوۋە و شەپۆلەكان
 گەراۋنەتەوۋە و ئاۋەكە چۆتەوۋە دۆخى خۆى، سەيرىكى من
 دەكات و بە پىكەننەوۋە دەگەرپىتەوۋە بۇ ناۋ ئاۋەكە.

۷/۲۰

ستوكھۆلم

سىبەرى چل و پۆپى درەختەكان لەسەر زەويىيەكە
 بلاۋبونەتەوۋە و چەندان وىنە و فىگۇريان دروستكردوۋە،
 كە شەباكە درەختەكان دەجولئىت، سىبەرەكانىشيان، بە
 چەشنى شانۋى سىبەرى خەيال، لەسەر زەويىيەكە دەكەونە
 سەما. داليا پال بە پاسكىلەكەيەوۋە دەنىت و ەەندىك جار
 دەيەويت سىبەرى گەلاكان ەلبگرپتەوۋە، پاسكىلەكەى
 ەلەدەگرم و يارمەتى دەدەم تا بە قادرمە تەختەكاندا
 سەربكەوين بۇ ناۋ پاركەكە.

ئافرەتىكى رووخۇش بە كچەكەيەوۋە لىمان نرىك دەبىتەوۋە،
 كچەكەى پىنچ مانگە و لە داليا زۆر بچووكترە، داليا ئامىز بۇ
 مندالەكە دەكاتەوۋە و سەيرىكى من دەكات و دەلىت:

(بەبە!)

ئافره تەكە لە بەردەمی دالیدا بە چیچكانەو دەدەنیشیت و
لیی دەپرسیت:

(تۆ ناوت چییە؟)

دالیا ھەر خیرا دەستبەجی دەلیت (دالیا). ئەمە یەكەمجارە
دالیا ئاوا بە رەوانی و خیرا و راستەوخۆ ناوی خۆی
دەلیت، ھەستیکی خۆش ھەموو گیانم دەگریتەو و دالیا
ئەو ھەم پیشان دەدات، كە دەزانیت ئەو كییە، ئەمەیش یەكەم
ھەنگاوە بۆ خووناسین و دروستکردنی شووناسی تاییەتی
خۆی لە ئاین دەدا.

دالیا تاكو ئیستا نە من و نە لیسای بە ناوی خویمانەو
بانگ نەکردوو، ھەرچەندە ھەولمان داو ھەو ھەو فیئر
بکەین، كە من (دانا)م ناو ھە و دایکیشی (لیسا)، بەلام ناوی
ھەندیک لە ھاوڕی و كەسە نزیكەكانمان فیئر بوو و بە ناوی
خویمانەو بانگیان دەكات. من و لیسا ھەر (بابە و دایە)ین و
ئیمە بۆ ئەو دانا و لیسای نین و بەو شیوہیەیش نامانینیت.
ئەمەیش ئەو پیوہندییە رۆحییە، كە جگەرگۆشە یەك لە گەل
دایک و باوکی، لە دەرەو ھەموو جۆرە ناو و نازناو و
شووناسیکەو دروستی دەكات، پیوہندییەك، كە لە ئاین دەدا
ھەموو ژیان، یان بەشیکی گەورە ی ژیان لە سەر رۆدەنریت.

۷/۲۳

ستۆكھۆلم

بە پیتی کاتی سکپر بوون و راپۆرتی نەخۆشخانە ی مندالان
و خشتە ی مامان و مانگەکان، دەبوایە دالیا لەم رۆژ دەدا
لە دایک ببوایە، بەلام دوانزە رۆژ لە کاتی دیاریکراوی
خۆی دواکەوت.

ئىستائىش ئۇو پۇژەم لە يادە، لەگەل لىسا لە رېگاي
 كۆمپيوتەر و تەلەفزيونىكى تايبەتتېه وە سەيرى مندالەكەمان
 لە سكى دا كرد: دەستەكانى بەرز كردبوو وە قاچەكانى
 خستبوو سەر يەك، ھەر وەك ئەوھى پالى دابىتە وە
 پۇژنامە بخوئىتە وە.

لىسا لەسەر جىگاگەي پال كەوتوو، من لەلايە وە
 دانىشتوو و دەستم خستوتە ناو دەستىيە وە سەيرى
 ئەو بوونە وەرە دەكەين، كە لەگەلماندايە و لىرەيش نىيە،
 ئەو بوونە وەرە لەوبەرى مەرزەكانى دونياو وەستاو و
 بەرېگاويە بو دونياگەي ئىمە. ئىمە لىرە و ئەو لەوئى، لە
 جەستە و ھەناوى كەسىكى تردا، لە جەستەي لىسادا، مروڤە
 و مروڤىش نىيە!

۷/۳۱

ستوكھۆلم

ماشىنەكەمان لە گەراجە گەورەكەي دەرەو پراگرتوو،
 لىسا لە دەرەويە و داليائىش لە باوھشى مندا، كە لە
 پىشتەوھى ماشىنەكەدا دانىشتوو، نووستوو. ھەورەكە لە
 جامى پىشەوھى ئەو ماشىنەي پووبەرووي ئىمە وەستاو،
 ديارە و وەك شاشەي سىنەما، لەم سەرى جامەكە وە
 دەچىت بو ئەو سەر. ناو ماشىنەكە گەرمە، ھەرچۇنىك
 بىت بەبى ئەوھى بەھىلم داليا لە باوھشم دا خەبەرى بىتە وە،
 دەرگاگەي لاي خۆم دەكەمە و ھەوايەكى فىنكى خۆش
 دىتە ژوورە وە.

بە قوولئى سەيرى دەموچا و روخسارى داليا دەكەم و
 لەگەل رەوتى ھەورەكە دەپۆم. ئەم دوو سالەي تەمەنى

داليا، وهك شريتئىكى سینه ما دئته وه بهرچاوم. له نئو ئه م
 دئرانه یشدا، كه دهیانووسم چيروكك خوى حه شار داوه،
 چيروكى سالىكى ته مهنى داليا له گهل من، ياداشته كانى
 ههردووكمان. ئه م چيروكه به بئدهنگى له نئو ژووره كاندا،
 پارک و شوئنه گشتئیه كاندا دهژى، هاوكات ههستئش
 دهكهم به شئوه يهكى زىكزاك له سهر رووپه رى دهفته ره كه ى
 بهردهم دهجوولئته وه و سهرله نئوئ دهژئته وه. ئه وه ى
 ناوترئت، له نئو دئر و دوو توى لاپه ره كاندا، له و ژووره ى
 به ديار گه شه ى منداله كه مه وه دانئشتووم، له بئدهنگيدا، له
 روژه كاندا، ههفته كان و تا سالىك، له گهل مندا له ئئستا و
 ئائنده یشدا، له په يئئىكى بهرده و امدايه.

۸/۳

ستوكهولم/گوتلاند

له ناوچه ى (سئوده رتاليا) وه به كه شتى دهروئن بو
 دوورگه ى (گوتلاند)، گه شتئارىكى ئئجگار زور به ريز
 وهستاون، ماشئنه كان له لايه كى تره وه و به رئگايه كى
 تايه تى دهچنه ناوه وه، هه موو شتئك به پئى پلان و به
 رئكوپئىكى رهوتى خوى وهرگرتوه. دهچئنه ژووره وه بو
 ناو كه شتئيه كه، دهچئنه سه ره وه و به زهحمه ت، له بهر
 قه ره بالغى و هات و هاوار و گه وره ى شوئنه كه، جئگائى
 دانئشئنه كانمان دهووزئنه وه. له په نجه ره گه وره كانه وه،
 دهرياكه به بئ سنوور به هه ر چوار لادا بلاو بووه ته وه.
 باران نمهنم دهبارئت و هه لمى هه وا ساره ده كه ى ده ره وه،
 له پشت په نجه ره كانه وه، دهرياكه له وئنه يه كى ته لئخدا بزر
 دهكات. كه شتئيه كه به تئزئى ئاوه كه ده برئت و به هئزئىكى

گهوره دهرياکه دهشله ژينيت و چهندان شه پولي گهوره و بچووک له دواي خوويه وه دروست دهکات و که فيکي سپي گه وره يش هيدي هيدي له گهل دوورکه وتنه وه دي که شتييه که دا، له ئاوه که دا ديار نامينيت.

دهگه ينه گوتلاند، بارانيکي به خور، به تهرزه وه دهباريت و روزه که بوته شه ويکي تاريک و ماشينه که مان، له بهر به رزي ئاوه که و بارانه به رده و امه که، وه کوو که شتييه کي سه رئاو ده جو وليته وه. هه رچونتيک بيت دهگه ينه ئه و ماله ي به کريمان گرتوه، بارانه که يش به رده و امه و به راکردن شته کانمان داده گرین. داليا ده که مه باوه شم و ده يبه مه ژووره وه.

به ر له کردنه وه ي جانتا کانمان، مؤمه کان بو روه ي له دايکبووني داليا داده گير سينم، هه ر سينکمان به ديار ييه وه ده وه ستين و گوراني بو ده لين، له م ساته دا، له گهل ئه م بارانه زوره دا و به ديار ئه و دوو مؤمه وه داليا دوو سالي ته مه ني ته واو ده کات.

به ر له دوو سال

له په نجه ره ي ژووره که وه سه يريکي ده ره وه ده که م، پارهو و ژووره کاني تر به چوارده وري باخچه يه کدا دريژبوونه ته وه، گلوي ژووره کان به کزي ده سووتين و هاوار و قيژه ي ئه و ئافره تانه ي، که منداليان ده بيت، ديته به رگويم. ليسايش ژان ده يگريت، هاوار ده کات، ئاره که ده کاته وه، خوي گرژ ده کات، سه رله نو ي ژان ده يگر يته وه، زياتر و زياتر ئاره که ده کاته وه، زياتر خوي گرژ ده کات و ده گري. چه ندان ئامير، که هه موويان له سه ر ميژه کان دانراون و کار ده کن، هه نديکيان به ديواره کانه وه هه لواسراون و

گلوپه سهوز و سوورهکانیان داگیرساون، هندیک جار پرتیه پرتیانه و دهکوژینهوه و دادهگیرسیئنهوه. پزیشک و مامان و بهرهستهکانیش نیوه بازنهیهکیان به دوری قهرهویلهکهی لیسا دروستکردوه، هندیک جار دهمامکی گاز و ههناسهوهرگرتنهکه دهکهنه دهموچاوی تا بتوانیت به شیوهیهکی باش ههناسه بدات. ئهوهی له ههموو شتیک بهلامهوه سهیرتره، ئهوهیه، بههوی ئه و ئامیرانهوه، که بهکاری دههین، گویمان له ترپهی دلی مندالهکهیه. ههموو گهردوون بۆ من لهم چرکهساته دا، لهم ژوورهدا چر بۆتهوه و تنها من و لیسا به دیار یهکتربیهوه بوونمان ههیه و له چاوهروانیداین؛ چاوهروانییهکی تهژی له ژان و خووشی.

دالیا له دایکبوو.

من و دالیایان له ژوورهدا به تنیا بهجیهیشت و لیسایان برد بۆ ژووری نهشتهرگهری. سهیریکی تری دهرهوه دهکهم، دونیا به تهواوی تاریک داهاتوه، بارانیش نمهنه دهباریت. دالیا ههلدهگرم و له ئامیزی دهگرم، ساتهوهختیکی باش سهیری چاوهکانی دهکهم، لهسهه جیگاکه دایدهنیمهوه و به دیارییهوه دادهنیشم.

تهمهنی کچهکه م تنها چهند کاتژمیریکه، به چری سهیرم دهکات، دهستهکانی بهرز دهکاتهوه و یهکه یهکه پهنجهکانی، ههروهک ئهوهی تاقیبیان بکاتهوه، دهجوولینیت، سهیریان دهکات، منیش به وردی سهیری جوولهی دهست و مهچکهک و پهنجهکانی دهکهم، چاوهکانی زیته و لهگهڵ جوولهی پهنجهکانی دهیانجوولینیت. بهسههه پهنجهکانم قژه رهشه نهرمه دریزهکهی لهسهه ناوچهوانی لادهبهم، سیبهههه

په نجه كانم بهر دهم و چاوی دهكه ویت، خیرا چاوه كانی، وهك
 ئه وهی بیه ویت به دواى سیپه ره كه دا بگه ږیت، دهگږیت. به
 بیدهنگی سه یرم دهكات، چاو ناتروكینیت و ههروهك ئه وهی
 بیه ویت شتیكم پی بلیت و نهینییه كم بو بگږیته وه.
 ژووره كه به ته واوی بیدهنگه، له بهر ئه وهی دالیا تازه
 له دایك بووه و چاوه كانی به ږووناكی رانه هاتوون، هه موو
 گلوپه كان به كزی دهسوتین و ږهنگی زهردی گلوپه كه
 هینده كزه توانای ږووناكردنه وهی ژووره كهی نییه. دهسته
 بچووكه كانی دهخمه دهستمه وه، له سه ر چوك له بهر ده میدا
 داده نیشم و چاو ده ږمه چاوه كانییه وه، ئه ویش وهك ئه وهی
 تیم بگات، به بی ئه وهی بگری، به بی ئه وهی نوزه ی لیوه بیت
 و به بی ئه وهی بو ساتیکیش چاوه كانی بجوولینیت، سه یرم
 دهكات.

دوونیا كشموماته و من و كچه كه م، كه هینده نابیت له دایك
 بووه، به تنها له ژووریکى نیمچه تاریك و ږووندا پینكه وه
 چه ند كاتژمیریك ده بهینه سه ر، ساتیكى تایبه تی و خه ونیكى
 خوښ، وهك ئه وهی زه من به ته واوی وه ستا بیت. ئه م
 كاته، ئه م بیدهنگییه، ئه م په یقه بی دهنگه ی نیوانمان، بناغه ی
 یه كه م پیوه ندی له نیوان من و دالیا دارشت.

دوو سال له مه و بهر، له م ساته دا دالیا له كاتژمیری حه وت
 و نیوی ئیواره له نه خوښخانه ی (سویدهر) له به شی مندالان
 له ستوكهولم له دایك بوو، ئه و نه خوښخانه یه هه ستیكى
 تایبه تی لا دروستكردم و خستمییه شوینیكه وه له دهره وهی
 هه موو كات و شوینیكه وه و ږووبه رووی زه مه نیكى
 وه ستاوی تری كرده مه وه. من له و ږوایه دام، هه موو ئه و

که‌سانه‌ی وهک من بو یه‌که‌مجار دینه‌ئه‌م شوینه و یه‌که‌م
مندالیان ده‌بیت، ده‌زانین که‌چوینه‌ده‌روه، ئیتر مه‌حاله
جاریکی تر بیینه‌وه به‌که‌سه‌که‌ی جاران! من‌ئه‌و که‌سه‌ی
دوینی نیم!

له‌خه‌وما
خانوه‌کان له‌نیو ده‌ریاکانه‌وه
هه‌لکشابوون
کچه‌بچووکه‌که‌م گه‌وره‌بوو بوو
به‌لام من
مندالم نه‌بوو

ئه‌م پارچه‌شيعره‌م به‌ده‌دوانزه‌سالیك به‌ر له‌دايك
بوونی دالیا، به‌سویدی نووسیوه.

نه‌سکیک

کچه‌که‌م له‌سه‌ر کورسییه‌ک دانیشتوه، من له‌ویدا و له
شوینیکی تایبته‌دریژ کراوم، ئه‌و سه‌یرم ده‌کات، چه‌ندان
سال تیه‌ریون و من چیتیر لیتره‌نیم. ئیمه‌زورجار له‌وه‌وبه‌ر،
به‌تایبه‌تیش ئه‌و ساته‌ی کچه‌که‌می تیا له‌دايك بوو، به‌ته‌نیا
پیکه‌وه‌بووین. ئه‌م پیکه‌وه‌بوونه‌ی ئیستامان ده‌بیته‌دوآجار؛
کچه‌که‌م ته‌ماشای کاتژمیتره‌که‌ی ده‌کات، نازانیت چۆن
مالئاواییم لی بکات. له‌پر بریار ده‌دات، که‌هه‌ر چرکه‌یه‌ک
مروفت تیایدا غه‌مباره، بووه‌ستیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کچه‌که‌م
نازانیت چۆن دوا مال ئاواپی له‌من بکات؟

ستوکھۆلم

له بانیزه که مان له سهر کورسییه کی تهخته ی هاوینه دانیشتووم و سهیری شه قامه که ی خواره وه ده که م، چه ند مندالیک له گه ل دایک و باوکیان له پارکه که ی به رامبه رمان گه مه ده که ن، راده که ن به دوا ی یه کتریدا، سواری جۆلانه کان ده بن و له سندوقی لمه که دا کۆشک و ته لار دروست ده که ن. ئەم دیمه نه یاده وه رییه کانی ئەم ساله م لا زیندوو ده کاته وه؛ سالیکه من و دالیا شه و رۆژ پیکه وه ی ن، سالیکه به به فر و به باران، به هاوین و زستان رۆژگار تی ده پهرینین، ته نها بۆ ئەوه ی له نزیکه وه ئەم مروّقه بچکۆله یه به ته واوی بنا سم! سبه ی ژیانیکی تر، سه ره تایه کی تر له ژیان ی هه ردوو کمانه: من ده گه ریمه وه بۆ ژیان ه ئاساییه که ی خۆم، بۆ کاره که م و بۆ ناو هاوکاره کانم، دالیایش ژیان ی پراکتیکی خۆی، به ته نیا ده ست پنده کات و ده یده ی نه ده ست چاره نووسی خۆی.

سبه ی یه که م رۆژی باخچه ی ساوایانه و دالیا بۆ یه که م جار، به ته نیا رووبه رووی ژیان ی خۆی ده بیته وه. له و نامه یه ی، که له باخچه ی ساوایانه وه به ده ستمان گه یشتوو، نووسراوه (ده ستپیکردن و چوونه باخچه ی ساوایان گۆرانکارییه کی گه وره یه له ژیان ی منداله که تدا، ئیستا له دهره وه ی ماله وه، منداله که ت ده بیته ئەندامی گروپیکی مندالانی باخچه ی ساوایان، له بهر ئەوه گرینگه بهر له ده ستپیکردن منداله که ت ئاماده بکه یه ت بۆ ئەم گۆرانکاریانه، بیگومان ئەمه یش له ریگای ئەوه وه، که باسی باخچه ی ساوایانی بۆ بکه یه ت).

دالیا به ئاگام ده ینینیته وه، ده ست م ده گریت و به ده م پراکتیشانه وه پیم ده لیت:

(ههسته، ههسته).

ههلهدهسته سه‌رپ، به‌رهو دەرگاکی دەر‌وه د‌وای ده‌که‌وم، ئاماژیه‌که بۆ دەرگاکی ده‌کات و ده‌لیت:
(برۆین).

ده‌یخه‌مه عه‌ره‌بان‌ه‌که‌یه‌وه، ده‌چینه دەر‌وه و دەرگاکی به د‌وای خۆماندا داده‌خه‌ین.

٨/١٨

ستۆکهۆلم

دالیا ده‌گۆرۆم. ده‌ستی ده‌گرم و پیکه‌وه دیننه خواره‌وه، پینده‌که‌نیت و دلّی خۆشه؛ ئه‌مرۆ یه‌که‌م برۆژی باخچه‌ی ساوایان و ده‌ستپیکێ ژیانیکێ تره‌.

له دەرگای باخچه‌ی ساوایان ده‌چینه پیشه‌وه، ده‌چینه ژووره‌وه، له پاره‌وی خانووبه‌ره‌که‌دا، پيش چوونه ژووره‌وه، به‌هه‌موو زمانیک، له نئویشیاندا زمانێ کوردی، به‌خه‌تیکی گه‌وره‌نووسراوه (به‌خیربین)! ده‌چینه ژووره‌وه و له‌ناو منداله‌کانی تر و له‌گه‌ڵ مامۆستا‌کانیاندا به‌جیی ده‌هیلیم، چه‌ند هه‌نگاوێک ده‌رۆم و له‌په‌ر راده‌وه‌ستم، ئاو‌ریک ده‌ده‌مه‌وه و سه‌یریکێ دالیا ده‌که‌م؛ له‌نێو منداله‌کاندا راوه‌ستاوه، ئه‌ویش من ده‌بینیت و سه‌یریکم ده‌کات. ده‌ستیکێ مائاوا‌یی لێ به‌رز ده‌که‌مه‌وه، ئه‌ویش ده‌سته‌بچووکه‌کانی خۆی به‌رز ده‌کاته‌وه، له‌وانه‌یه‌ بیه‌ویت پینم بلّیت، بابه‌ مه‌رۆ و به‌جیم مه‌هیله، له‌وانه‌یشه‌ بلّیت، برۆ، من لێ‌ره‌م و ناترسم، له‌گه‌ڵ ئه‌م مندالانه‌ یاری ده‌که‌م، به‌لام زوو وه‌ره‌وه به‌ شوینمدا!

هه‌ردوکمان به‌ چوار چاوی کراوه و دوو ده‌می په‌ر له

بزهوه سهیری یهک دهکهین، ماچیکی به ههوادا بۆ دهئیرم
و دهرومه دهرهوه.

لهسه ر شهقامهکه به تهنیا دهوهستم، سهیریکی دهرگای
باخچهی ساوایانهکه دهکهم، دلم پره له ههستیکی جودا
و تایبهتی، دهستهکانم دهخمه گیرفانهکانمهوه و بهو
شهقامهی رۆژانه لهگهڵ دالیا پیایدا دهرۆیشتین، دهرۆمه
خوارهوه. دهنگی مندالانی باخچهی ساوایانیش له گویمدا
دهزرنگیتهوه.

نامه‌یه‌ک بۆ دایای کچم

دوای یاداشته‌کان!

کچه‌که‌م

من هەر زوو ئەو بپیارەم دا، که لەسەرەتای تەمەنتەو،
وێک دایکت بەشداربم لە پەرودەکردندا، لە هەلگرتنی
بەشیکی زۆری بەرپرسیاریتی و واز لە هەموو شتیکی
هینان، تەنھا بۆ ئەو‌هی لەگەڵتۆبم.

که تۆ لەدایک بوویت، من هیچ شتیکی سەبارەت بە
کەسایەتی تۆ نەدەزانم، لەگەڵ ئەوە‌یشدا، هەستیکی تەژی
لە خۆشەویستی و لە خۆشی هەموو گیان و جەستە‌ی
گرتبوومەو. که لەدایک بوویت، بەبێ ویستی خۆم گریام،
فرمیسکە‌کان بە چاومدا هاتنە خوارەو، چونکە شتیکی لە
پادەبە‌دەر گەورە روویدا! هەموو لەدایکبوونیک شتیکی
لە پادەبە‌دەر مەزنە، خولقاندنی مروڤیکە، موجیزە‌یه؛
موجیزە‌یه‌ک هەموو شتیکی بە‌لای خۆیدا و بۆ خۆ‌ی
پادە‌کیشیت، وێک ئەو‌هی کیشی هەموو دنیا لەو ساتە و
لەو چەند کاتژمێردا کۆبیتەو.

کچۆ‌له‌که‌م، دەزانم تۆ بەر لە لەدایکبوونت چیت کرد و چ
گۆرانکارییه‌کت لە ژيانی مندا کرد؟ لەوانە‌یه من بە درێژایی

تەمەنم، بەندى خۇدى خۇم بووبم، ئىستا تۇ ھاتىتە ژيانمە ۋە ھەموو دەرگاكانت كرده ۋە، دەزانى بەر لە لەدايكبوونى تۇ واقىعى ژيانى خۇم و چوار دەورەكەم تەنھا بە شىۋەيەك دەبىنى و ھەر لە و دىدەيشە ۋە، ئەۋەى دەمكرد، دەمكردن، بەلام ئىستا لە چاۋى تۆۋە و لە بوونى تۆۋە، شتەكان دەبىنم. ھىچ ھەنگاۋىكم لە دەرەۋەى خۇمە ۋە نەدەنا و ئەۋ ئەگەرانەى ترم نەدەبىنى، يان بە مانايەكى تر جورەكانى ترى واقىع لە دەرەۋەى (من) ۋە، تا بزانم ئەۋ واقىعەى من مامەلەى لەگەل دەكەم تەنھا يەك واقىعە، يەك پىگايە و چەندان واقىع و پىگاي تىر ھەن، كە دەكرىت مامەلەى لەگەل بكەيت و ژيانىش پىچكەيەكى تر ۋەربگرىت و ئەزمونەكانىش لەگەل ھەموو جورەكانى واقىعە جياۋازەكاندا دەۋلەمەنتربن. تۇ ھەموو ئەم شتانەت بۇ من كرد.

من، ھەر لە و پۇژەۋە، كە تۇ ھاتىتە دونياۋە و شەۋ و پۇژم لەگەل تۇدا بەسەر بردوۋە، چوومە نىۋ واقىعكى تر، واقىعكى ترم، لە دەرەۋەى خۇدى خۇم، لە دەرەۋەى ئەۋ واقىعەۋەى بۇ خۇم دەستنىشان كردبوو، بىنى و ھەستم پىكرد. ھەر بۇيە ئەم پۇژمىرەيشم نووسى. من دەمەۋىت ئەۋ پۇژانەمان لە بىربىت، من و ھەروەھا تۇيش، لىرەۋە دونيات پىشان بەم، ھەروەك خۇى، ئەۋ پۇژانەى پىكەۋە بووين، شەۋ و پۇژ و ھەمىشە، كە ئەمەيش دەكەم، خۇيشم دونيا بە شىۋەيەكى تر و ژيانى پۇژانەيش بە جورىكى تر دەبىنم.

دەكرىت مروقتىك چەندان ژيانى ھەبىت، يان چەندان شىۋازى گىرەنەۋەمان بۇ ژيان ھەبىت و ئەمەيش ژيان

دهگورپیت و دهیکات به شیوازی جیاواز و چهندان ژیانی تر؛ لهوانه‌یسه هه‌مان ژیان بیت و لهوانه‌یسه هه‌مان ژیان له‌نیو وشه و دیر و مانای رسته‌کانه‌وه خویمان هه‌شار دابیت. ئەم یاداشتانه‌ی من و تۆیش ده‌کرپیت جوریک بیت له گپرانه‌وه‌ی دوو ژیان، هاوکات، دوور نییه دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌کی شته‌کان، یا خالیکی بچووک و چیرۆکیکی ته‌واو نه‌کراو، له‌نیو چیرۆکه دوور و دریزه سه‌رنج‌راکیشه‌کانی رۆژگار دا بیت، که هه‌لبه‌ت ئیمه‌یش هه‌موومان به‌شیکین له‌و چیرۆکانه.

له بهرهمه بلاوکراوهکانی نووسه

- ۱- شانۆی توندوتیژی له نیوان تیۆر و پراکتیکدا،
لیکۆلینه وه ۱۹۸۸
- ۲- گوتاری ئەزمونگه‌ری له ره‌وتی شانۆی کوردییدا،
لیکۆلینه وه ۱۹۹۵
- ۳- ستیریندبیری و سۆناتای تارمایی له نیوان راینه‌ه‌ارت
و بی‌ریماندا، لیکۆلینه وه، ۲۰۰۱، ده‌زگای سه‌رده‌م، چاپی
کوردستان
- ۴- ستیریندبیری و سۆناتای تارمایی له نیوان راینه‌ه‌ارت و
بی‌ریماندا، ۲۰۰۱، چاپی سوید
- ۵- پیتهر بروک له شانۆی هاوچه‌رخ‌ی جیهانیدا،
لیکۆلینه وه، ۲۰۰۳، ده‌زگای سه‌رده‌م، چاپی کوردستان
- ۶- پیتهر بروک له شانۆی هاوچه‌رخ‌ی جیهانیدا،
لیکۆلینه وه، ۲۰۰۴، چاپی سوید
- ۷- شانۆی سویدی، هه‌لۆیسته و تیروانین له ره‌وتی
شانۆی سویدی له سه‌ره‌تاوه تا ئەم‌رۆ، لیکۆلینه وه،
ده‌زگای ئاراس، ۲۰۰۶
- ۸- مۆسیقای بچ ده‌نگ، شانۆنامه، نووسینی لاش نۆرین،
وه‌رگیزان له سویدییه وه، ده‌زگای ئاراس، زنجیره‌ی
شانۆی بیانی، ۲۰۰۷
- ۹- مۆسیقای بچ ده‌نگ، شانۆنامه، نووسینی لاش نۆرین،
وه‌رگیزان له سویدییه وه، چاپی سوید، ۲۰۰۷

- ۱۰- ھارۆلد پىنتەر، ژيان و شانۆ، لىكۆلېنەو، له
 بلاوكر اوھكانى گۆقارى شانۆى تىپى شانۆى سالار، ۲۰۰۹
- ۱۱- شانۆى سوئدى، لىكۆلېنەو، له بلاوكر اوھكانى
 گۆقارى شانۆ، ۲۰۱۰
- ۱۲- له كلاسېكەو بو مۆدېرن، لىكۆلېنەو، رەنج، ۲۰۱۰
- ۱۳- چىن، شانۆنامە، نووسىنى ئىرىك ئۇدېنبارى،
 وەرگېرانى له سوئىدىيەو، دەرگاى ئاراس، زنجىرەى
 شانۆى بيانى، ۲۰۱۰
- ۱۴- تەرمىنال. سى شانۆنامە، نووسىنى لاش نۆرىن،
 وەرگېران له سوئىدىيەو، دەرگاى ئاراس، زنجىرەى
 شانۆى بيانى، ۲۰۱۱
- ۱۵- پانتايى بۆش و دەروازەيەك بو شانۆيەكى جودا.
 دەرگاى سەردەم، ۲۰۱۳
- ۱۶- ئاوغوست ستىرنىدبېرگ، ژيانى مرۆفكىكى بىدەرەتان
 و نووسەرىكى رچەشكىن، بىوگرافيا و راقەكرىن. دەرگاى
 سەردەم، ۲۰۱۴
- ۱۷- پەرىنەو به مەرزەكاندا. دەرگاى رۆشنىبىرى جەمال
 عىرفان، ۲۰۱۴
- ۱۸- ژان ژىنىيە ئەفسانە و واقع، دەرگاى رۆشنىبىرى
 جەمال عىرفان، ۲۰۱۵
- ۱۹- تىۋرەكانى دەرھىنانى شانۆى، دەرگاى چاپ و
 پەخشى سەردەم، ۲۰۱۵
- ۲۰- ھارۆلد پىنتەر، شانۆيەكى سىياسىي و گەمەى
 دەسلەت، دەرگاى چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۱۵
- ۲۱- تىۋر و پراكتىك له كىتەبەكانى شانۆدا، دەرگاى چاپ
 و پەخشى سەردەم، ۲۰۱۶

۲۲- لاش نۆرىن، ههرهسهينانى خيزان و بنه ما
كۆمهلايه تيبه كان، دهزگاي چاپ و په خشى سه ردهم، ۲۰۱۶
۲۳- ئه نتوان چيخهف له پلاتونوؤف-هوه بو باخي گيلاس،
دهزگاي چاپ و په خشى سه ردهم، ۲۰۱۷

به سوئدي

۱- رهوش و داهينان، ليكولينه وهى شانؤ، دهزگاي
كالسؤن، ۲۰۰۸
۲- ژيانئكى تر، شيعر، دهزگاي پيونيار، ۲۰۰۶
۳- دوو كلؤ به فر، چيروكى مندالان، وهرگيران له
كورديبه وه بو سوئدي. ۲۰۰۱