

نویسنی
طهران ثراه تری



فیروزی خانی مرقصه
سده و نایل بزرگونه ری خوشبودی

الله
فضل
الله
فضل

بهناوی خوا

سوپاس و ستایش بۆ ئەو زاتەی کە بهھوی قەلەمەوھ زانست و زانیاری فیرکردووین .

(خامە) هەولێکی بهندەییه بۆ سوود گەیاندن بەو لاوانی کە ئارھنۇوەندن بۆ ھونەرى خۆشنوووسى و بە جۆریک کە لە نوسيينەکانیان نازارىزىن ، وە هەولێکە بۆ پەرەپىّدانى ھونەرى خۆشنوووسى ، لە (خامە) داھەولم داوه بە شىيەھەکى پراكتىكى و زۇر بە وردهکارى چەپ پەراس لە يەکە بەيەكەی نوسيينى پىتەکانى خەتى روقعه بکەم ، کە سەرەتا يەكە بۆ خۆشنوووسى و دەروازەیه بۆ خەتكانى تر ، خەتى روقعه سەرەرای جوانى و ناسكى يەكەي ، سادەو ساكارە بۆ نووسىن و بۆ خويىندنەوە ، پىتەکانى تىكەلاؤ نىن و كورتن و بە پانى قەلەم دەننوسرىن ، سەرە بۆريشى نىيە بۆيە لەبارە بۆ زمانى كوردى ، ھەروەھا روئىكى راستەوخۆي ھەيە لە رىك و پىك كردن وجوانىكىرىنى نوسيينى ئاسايىي . ھيوادارم ئەم ھەنگاوهەم جىڭاھى سوود گەياندن و بەشىك بىت لە خەرمانى پېر بەرەكەتى ھونەرى خۆشنوووسى ، تەنها خواش لە كەم و كورى بەدۇورە .

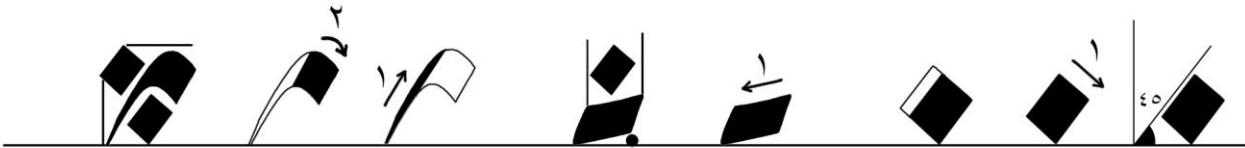
پىداویستىيە سەرەتا يەكەنە خۆشنوووسى :

قەلەم ياخود قامىش / مەرجە نوکىكى پانى ھەبىت ، وە لەسەر گۆشەي ٤٥ بىدرابىت (کە لەوينەكە دا دىيارە) . پىيوىستە لە

كاتى نووسىن دا ھەموو پانىي دەمى قامىشەكە لەسەر كاغەزەكە دابىنيشىت ، وە مەرجە بۆ خەتى روقعه دەمى قامىشەكە لەسەر گۆشەي ٤٥ دابىندرىت بۆ گشت پىتەكان .

مەركەب ياخود حىبر / گىراوهەيەكى رەش ياخود رەنگاۋەرنگى بى گەردد . دوای دانانى لىقە لە ناو شۇوشەيەك ، بە پىنلىك پىيوىست مەركەبى تى دەكريت .

كاغەر / پىيوىستە پارچە پىستىك ياخود چەند كاغەزىك بخريتە زېر ئەو كاغەزەي کە لەسەرە دەننوسىت ، واتە زېرى تۆزىك نەرم بىت . رىك و پىكى و تەواوى ھەر يەك لەم سيانە باسمان كردن كاريگەری راستەوخۆي دەبىت لەسەر رىك و پىكى و جوانى نوسيينەكەمان .



نوقته / له سهر گوشه‌ی چل و پینچ یا خود که میک زیاتر ، نوکی قامیشه‌که مان داده‌نیین (ئمه له سهر هه موو پیته‌کانی تریش جی به جی ده بی) . پاشان جوله‌ی قامیشه‌که له سهره‌وه بـ خواره‌وه لای راست دهست پـ دکه‌ین ، له شیوه‌ی مه عینیکی ناته‌واو .
نوقته : پیوانه‌یه بـ گشت پیته‌کانی تر .

دوو نوقته / له سهر هه مان گوشه جوله دهست پـ دکه‌ین له راسته‌وه بـ چه‌پ به دریزی یه ک نوقته ، سهره‌تاکه‌ی که میک به رزتره له کوتاییه‌که‌ی ، (ئمه‌ش جی به جی ده بی له سهر هه موو پیته‌کانی تری خه‌تی روقه) .
سـ نوقته / له سهر هه مان گوشه جوله‌ی یه که م دهست پـ دکه‌ین له خواره‌وه بـ سهره‌وه ، وه جوله‌ی دووه‌م هاو شیوه‌ی نوقته . به بـ رزی نوقته‌یه ک و لاری بـ لای راست به نوقته‌یه ک .



ههمزه / به سئ جوولهی دهست دهنووسريت .

جوولهی يهکه م له سئ نوقته يهکی بچووك دهچیت ، وه جوولهی دووهه م له نوقته يهک دهچیت ، جوولهی سییه میش

دهمی قاميشه که به ئاراسته لای چهپ ده جوليین ل له گهل سورانی دهه می قاميشه که .

(ده تواني به فریداني دهه می قاميشه که به شی سییه می دروست بکه) .

له سه رخهت داده نيشييت .

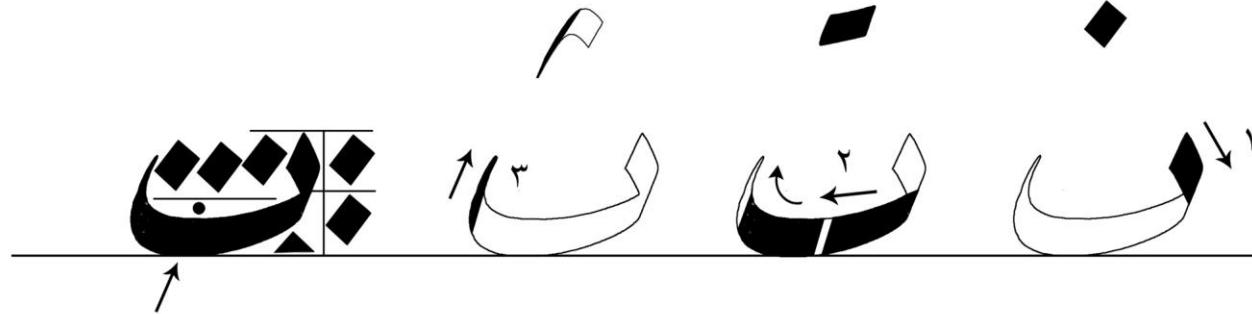
تبييني شوييني لكانى هرسن پارچه که بکه به يهکه وه .



ئەلف / لە يەك جوولە پىك دىت .

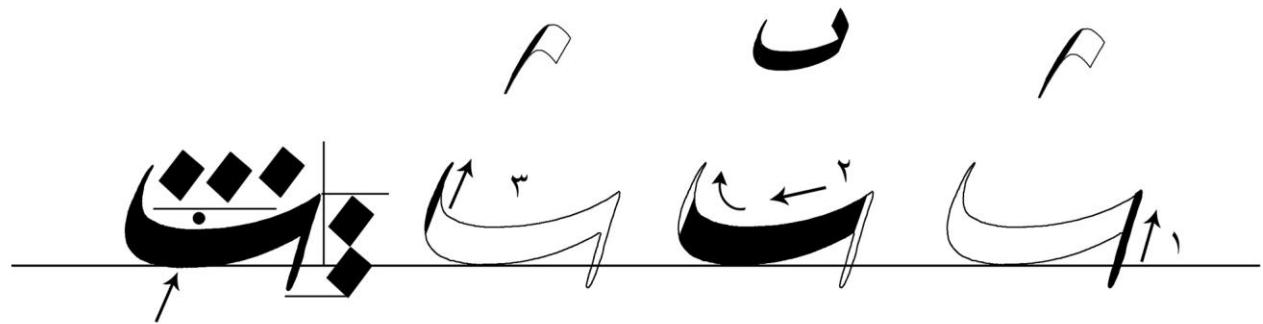
لەسەر ھەمان گۆشە دەمى قامىشە كە بە شىوه يەكى ستوونى لەسەرەوە بۇ خوارەوە دەجولىنىن بە بەرزى سى نوقته ،
پاشان دەستمان لە جوولە دەھەستىنин .
تىبىنى بکە سەرەتاي پىتە كە بۇ لاي چەپ كەمىك لارە .
لەسەر خەت دادەنىشىت .

تىبىنى : پىويىستە لە سەرەتاواھ بۇ نۇوسىنى ھەموو پىتە كان و ووشە و رستەش ، لەسەر كاغەزە كە بە راستە
خەتىك بکىشىن بۇ ئەۋەي ھەر لەسەرەتاواھ رابىيىن لەسەر دانىشتىنى پىتە كان لەسەر خەتى كورسى .



باء / شیوه‌ی یهکه‌می له سی جووله پیک دیت .

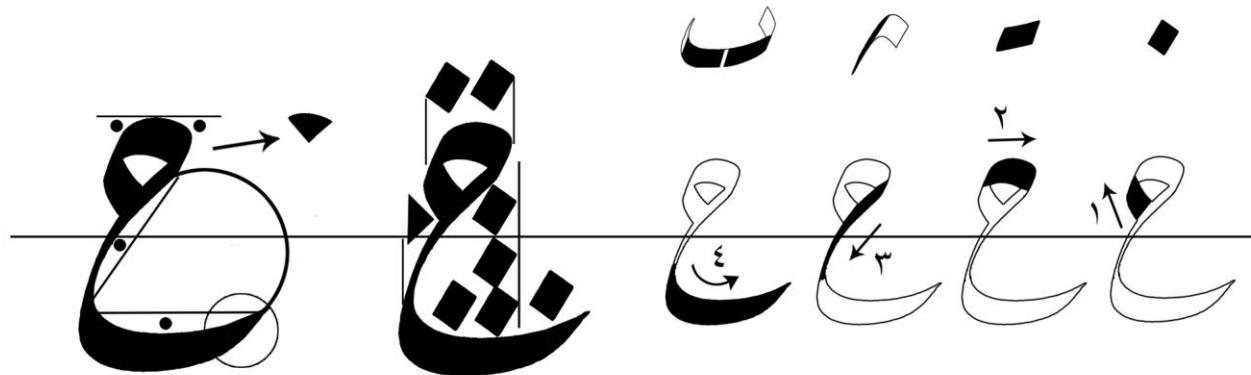
جووله‌ی یهکه‌می هاوشیوه‌ی نوقته‌یهک ، جووله‌ی دووه‌میش هاوشیوه‌ی دوو نوقته‌یهکی دریزه به پیوانه‌ی سی نوقته ،
جووله‌ی سییه‌میش هاوشیوه‌ی سهره‌تای سی نوقته به ثاراسته‌ی ههمان گوشه ، به وهستانی دهستانان کوتایی به
پیته‌که دینن . حوزه‌که‌ی که میک قهوسه و دریز دهیتنه و به پیوانه‌ی سی نوقته ،
تیبینی بکه بهشی کوتاییه‌که‌ی له سه‌ر خهت داده‌نیشت و سهره‌تاکه‌ی که میک به رزه هروه‌کو له باسی (دوو نوقته)
ناماژه‌مان پی کرد .



باء / شیوه‌ی دووه‌میشی له سی جووله پیک دیت .

جوله‌ی یهکه‌می هاوشیوه‌ی سهره‌تای سی نوقته‌یه ، جووله‌ی دووه‌م هاو شیوه‌ی دوونوقته‌یه‌کی دریزه (همان حهوزی شیوه‌ی یهکه‌می باء) د به همان پیوانه‌ش ، جووله‌ی سییه‌میش له سهره‌تای سی نه قته ده چیت (همان کوتایی شیوه‌ی یهکه‌می باء) .

تیبینی بکه بهشی کوتاییه‌که‌ی له سه‌ر خهت داده‌نیشت و سهره‌تاکه‌ی که‌میک به‌رزه هروه‌کو له باسی (دوو نوقته) ئاماژه‌مان پی کرد .

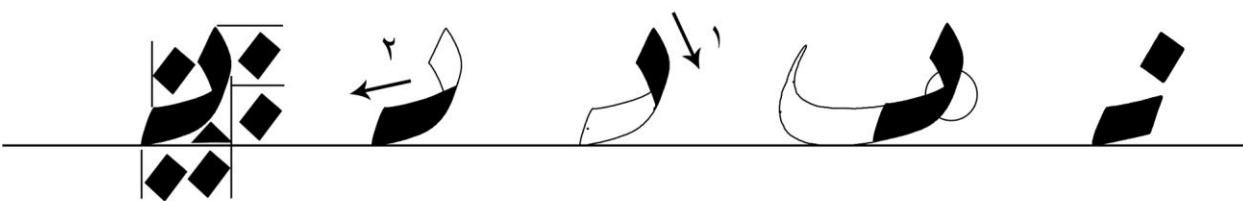


جیم / له چوار جووله پیک دیت .

جووله‌ی یه‌که‌م هاوشیوه‌ی نوقته‌یه‌که به ئاراسته‌ی پیچه‌وانه و جووله‌ی دووهم هاوشیوه‌ی دوونوقته‌یه ئه‌میش به ئاراسته‌ی پیچه‌وانه‌و که‌میکیش که‌وانه‌بیه‌یه ، جووله‌ی سیّیه‌م هاوشیوه‌ی سه‌ره‌تای سی نوقته‌یه به‌لام پیووانه‌که‌ی گه‌وره‌تره و که‌میکیش شیوه‌که‌وانه‌بیه ، جووله‌ی چواره‌میش به‌شی ناوه‌راستی پیتی (ب) ۵ به ئاراسته‌ی پیچه‌وانه کوتاییه‌که‌شی ده‌می قامیش ده‌سورینیت یاخود به فریدانی ده‌می قامیش کوتایی به نوسینی پیتکه دینین .

تبیینی شیوه سیگوشه‌بیه‌که‌ی چاوی پیتکه بکه .

تبیینی دانیشتتنی پیتکه بکه لەسەر خەت ، که بەشیکی له خەت داده‌بەزیت .



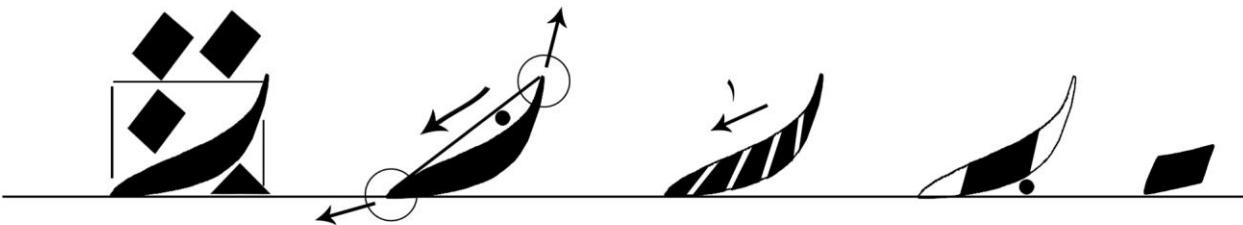
دال / له دوو جوله پیک دیت .

بهکورتی نیوهی یهکه‌می پیتی (ب) ۵ ،

جوله‌ی یهکه‌می هاوشیوه‌ی نوقته‌یهک و جووله‌ی دووه‌میشی هاوشیوه‌ی دوو نوقته‌یه ، بهرزی و دریزی دوو نوقته‌یه ،
لهسهر خهت داده‌نیشیت .

تیبینی بهیهکه‌ه لکانی دوو جوله‌که بکه .





راء / له جوله يهك پیک دیت

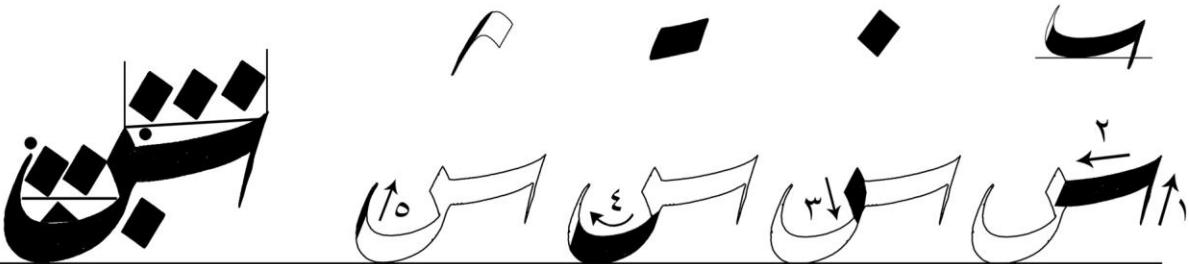
که میک دهستان بُخواره وه ده جولینین پاشان بُلای چهپ هاوشیوهی دوو نوقته به دریزایی دوو نوقته ، دواتر

به سوراندنی ده می قاميشه که کوتایی به نووسینی پیته که ده هینین ،

ده توانی کوتایی که بی فریدانی دمی قامييش یاخود به رسنم کردن دروست بکهیت .

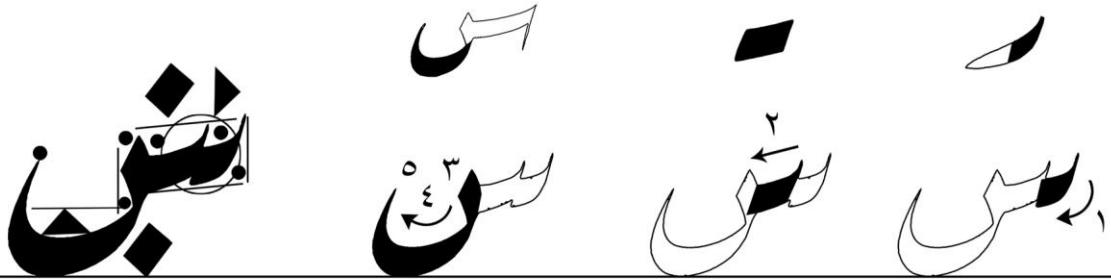
له سهر خهت داده نیشیت .

تیبینی ٿاراسته کانی سهره تاو کوتایی پیته که بکه .

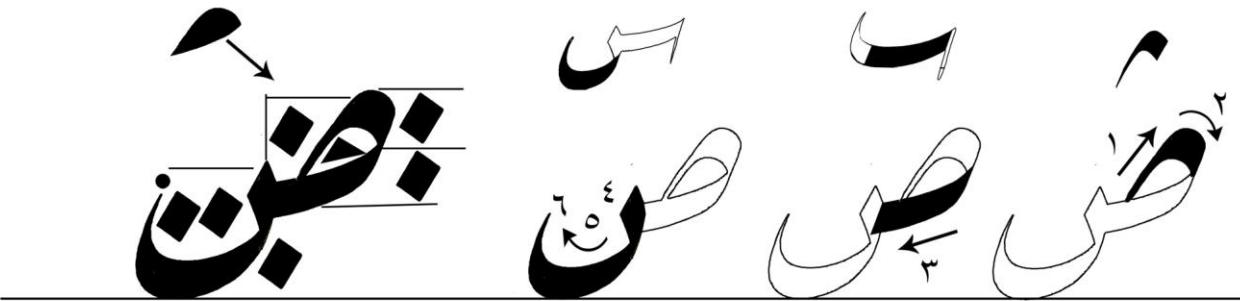


سین / شیوه‌ی یهکه‌می له پینچ جوله پیک دیت
 جوله‌ی یهکه‌م و دووه‌می بهشیکه له پیتی (ب) ۵ ، بُ دروست بونی حهوزه‌که‌شی نوقه‌یهک پاشان هاوشیوه‌ی
 دوو نوقه‌یهکی گهوره‌ی کهوانه‌یی و دواتریش به جوله‌یهکی هاوشیوه‌ی سهره‌تای سئ نوقه پیته‌که دهنوسریت .
 حهوزی (س) ههروهکو حهوزی (ب) ۶ بهلام کورتتر به پیوانه‌ی دوو نوقه وبهکهوانه‌یهکی زیاتر که نیو نوقه دهبّی .
 کوتایی حهوزه‌که‌ی لهسهر خهت داده‌نیشیت .





سین / شیوه‌ی دووه‌میشی له پینچ جوله پیک دیت
جوله‌ی یه‌که‌می هاوشیوه‌ی سره‌تای پیتی (ر) ه و جوله‌ی دووه‌میش بربتیه له دوو نوقته که میک سره‌تاكه‌ی
به‌رزر دهکریت ، پاشان له سئ جوله‌دا حوزی (س) ی پیوه ده‌لکینن ..
تیبینی له‌سهر یه‌ک دانیشتني جوله‌ی یه‌که‌م و دووه‌م بکه .
کوتایی حوزه‌که‌ی له‌سهر خدت داده‌نیشت .



صاد / له شهش جوله پیک دیت

جوله‌ی یه‌کم و دووه‌می بريتیه له نووسینی سی نوقته ، جوله‌ی سییه‌می بريتیه له به‌شیک له حهوزی (ب) و جوله‌ی چواره‌م و پینجه‌م و شهشه‌می بريتیه له نووسینی ههمان حهوزی (س).

کوتایی حهوزه‌که‌ی له‌سهر خهت داده‌نیشیت.

تیبینی شیوه و ئهندازه‌ی بوشایی چاوی پیته‌که بکه .

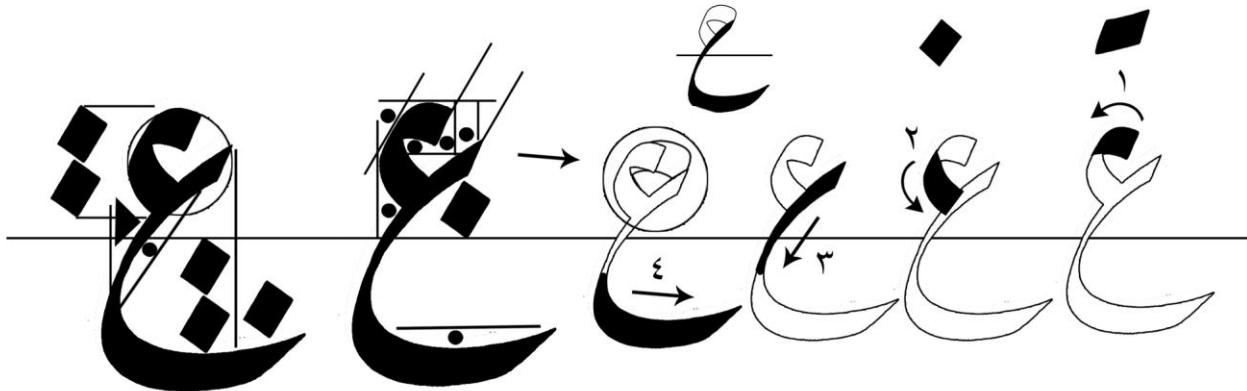


طاء / له چوار جوله پیک دیت

جوله‌ی یه‌که‌م و دووه‌م و سیّه‌می بربیتیه له سه‌ره‌تای (ص)، کوتاییه‌که‌شی به‌سورانی ده‌می قامیش یاخود فریدانی یان به‌شیوه‌ی رسم کردن دروست ده‌بیت، پاشان له جوله‌ی چواره‌م دا (ا) یک به‌ئه‌ندازه‌ی سیّ نوقته‌ی له‌سهر داده‌ننین.

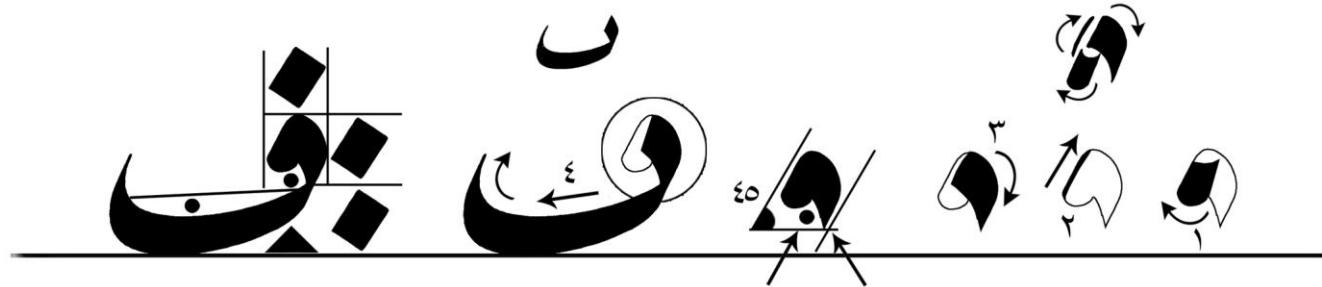
کوتاییه‌که‌ی له‌سهر خه‌ت داده‌نیشیت.

تیبینی چاوی پیته‌که بکه هاو‌شیوه‌ی پیتی (ص) ۵.



عین / له چوار جوله پیک دیت .

جووله‌ی یهکه‌می بربیتیه له دوونوقته‌یهکی بچووکی که وانه‌یی که ئاراسته‌ی کوتاییه‌که‌ی به‌رهو خواره‌وهیه ،
جووله‌ی دووه‌میش بربیتیه له نوقته‌یهکی دریز که ئه‌میش که‌میک که وانه‌یی يه ، سره‌هاتاکه‌ی پیتله‌که له ژماره
(دوو) ده‌چیت ، پاشان له جوله‌ی سیبیم و چوارهم دا دوو به‌شی کوتایی پیتی(ج)ی پیوه ده‌لکینن به‌هه‌مان
پیوانه ، و هه‌مان دانیشتن ، که نوقته‌یهک له‌سهر خهت و دوو نوقته‌ش له ژیر خهتهوه .
تیبینی جیاوازی سره‌ی پیتله‌که بکه له‌گه‌ل پیتی (ج) .



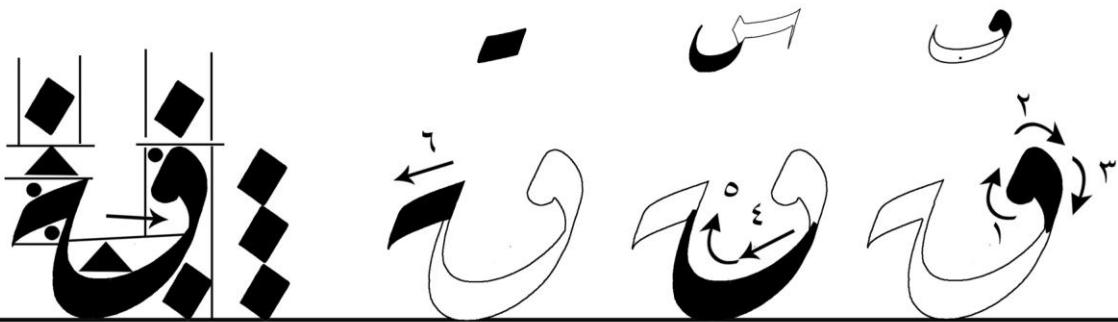
فاء / له پینچ جوله پیک دیت .

جوله‌ی یهکم له دو و نو نقطه‌یهکی کورتی که وانه‌یی ده چی ، جوله‌ی دو و همیش سه ره‌تای سی نقطه‌به بچوکی و جوله‌ی سی‌یه‌میش هاو شیوه‌ی نقطه‌یهکه که میک دریزتر و کوتاییه‌که‌شی باریک ده بیته‌وه بهره‌و خواره‌وه ، دواتر حهوزی(ب)ای پیوه دلکنین که جوله‌ی چواره‌م و پینچه‌میه‌تی .

سه‌ری (ف) له‌ناو یهک ده خولیت‌ههه بؤیه چاوی نیه و تیبینی شیوه قوچه‌کیه‌که‌ی کوتایی به‌شی سی‌یه‌می بکه .

تیبینی بوشایی نیوان سه‌ری پیته‌که‌و حهوزه‌که‌ی بکه .

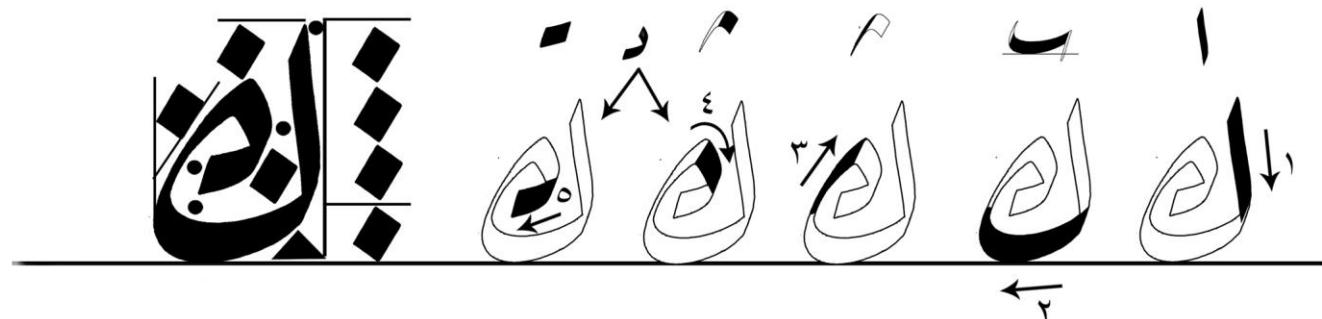
کوتایی حهوزه‌که‌ی له‌سر خهت داده‌نیشیت ههروه‌کو پیتی (ب) .



قاف / له شهش جوله پیک دیت .

له سئ جوله‌ی سهرهتا دا ههمان سهري (ف) بهلام که میک دریزتر له‌گهله حهوزی (س) بهیکهوه دهلكینین له دوو
جوله‌ی تردا ، دواتر دوو نوقته‌یهک له کوتاییه‌کهی داده‌نیین ، به ههمان پیوانه . دهتوانی دوو نوقته‌ی کوتایی به تمنیا
له سه‌ر پیته‌که دابنیت .

تیبینی سه‌ری پیته‌که بکه که چاوی نیه ، چونکه سئ جوله‌که له‌ناو یه‌کتردا ده‌خولینه‌وه .
کوتایی حهوزه‌کهی له سه‌ر خدت داده‌نیشیت .

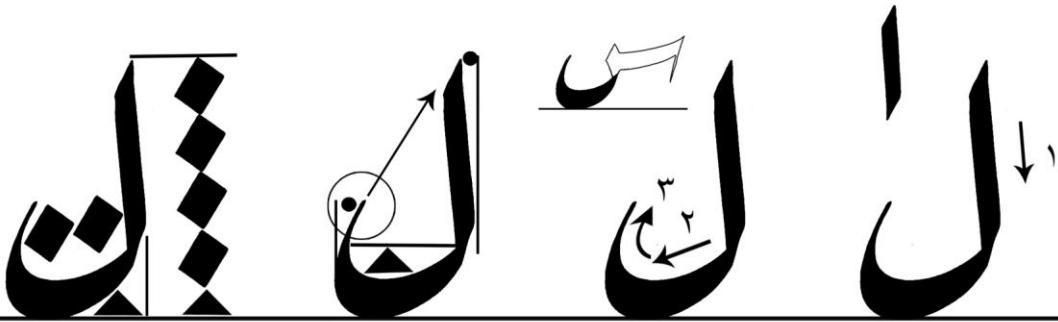


کاف / له پینچ جوله پیک دیت .

جوله‌ی یهکم پیتی (ا) ۵ و جوله‌ی دووهدم ههمان حهوزی (ب) ۵ و دواتر سی نوقته‌یهک و دوو نوقته‌یهک لهدوای یهک
جوله‌ی سییهم و چوارهم و پینجه‌می پیکده‌هینن .

تیبینی بوشایی نیوان جوله‌کان بکه لهگه‌ل بهرزی و نزمی کوتایی پیته‌که .

له شیوه‌ی دووه‌میشی ده‌توانی (هه‌مزه) له ناو حهوزی پیته‌که دابنیت له جیاتی بهش‌کانی کوتایی .
کوتایی حهوزه‌که‌ی له‌سهر خهت داده‌نیشیت .

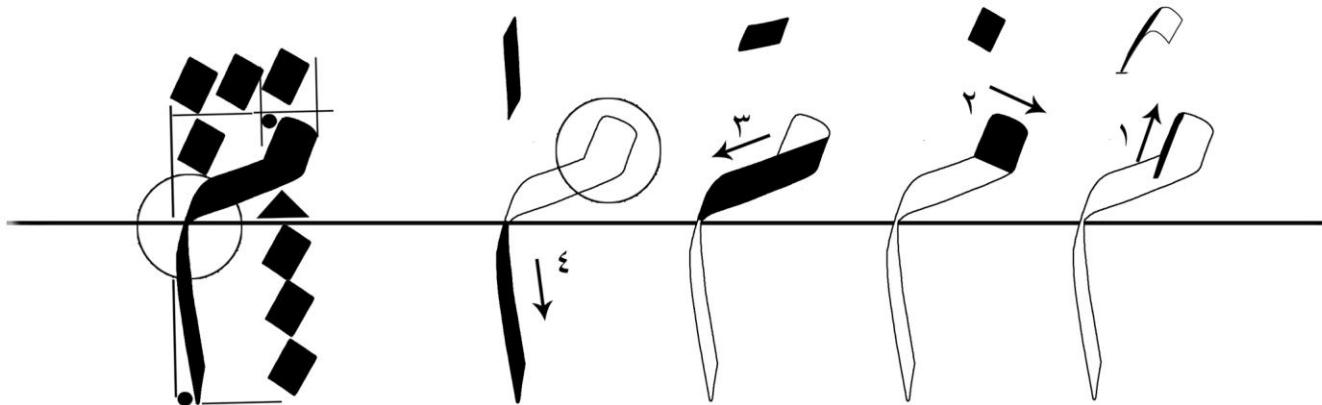


لام / له سی جوله پیک دیت .

جوله‌ی یهکه‌می دروست دهبیت له پیتی (ا) و جوله‌ی دووهم و سییه‌میشی بریتیه له حهوزی (س)

تیبیینی کوتایی پیته‌که بکه ئاراسته‌ی بؤ سهره‌تای دروست بونه‌که‌یه‌تی .

کوتایی حهوزه‌که‌ی له سه‌ر خهت داده‌نیشیت .

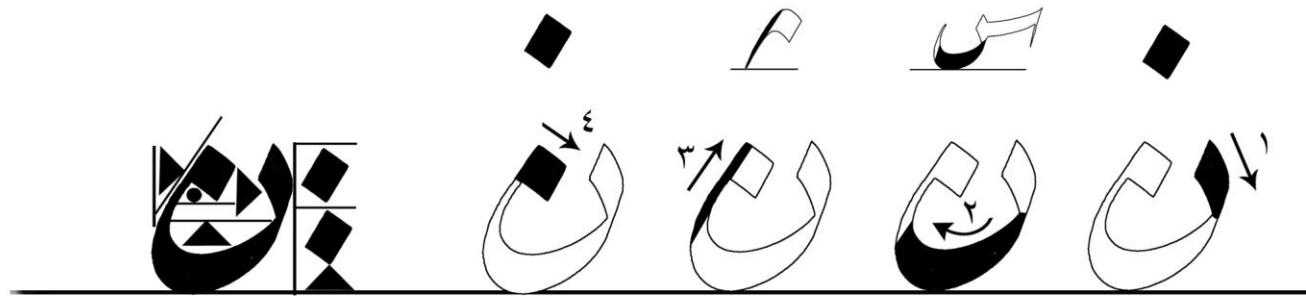


میم / له چوار جوله پیک دیت .

جووله‌ی یه‌که‌می سهره‌تای سی نوقته‌یه ، جووله‌ی دووه‌می بريتیه له نوقته و جووله‌ی سییه‌میش بريتیه له دووه نوقته‌یه‌کی دریز .. پاشان هاوشیوه‌ی پیتی (۱) له سهره‌هوده بُخواره‌هوده به‌لاریه‌کی که‌م بُخ‌لای راست جووله‌ی چوارهم و کوتایی دهنووسین .

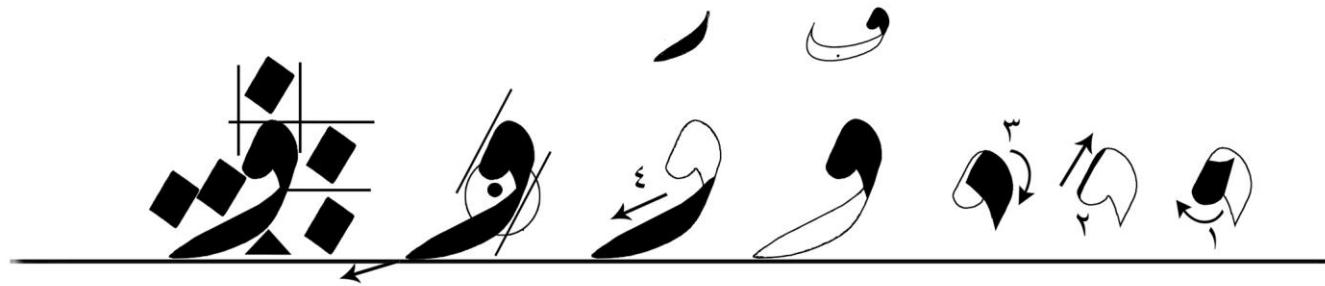
تیبینی دانیشتني پیته‌که بکه له سهر خهت .

تیبینی سهری پیته‌که بکه چاوی نیه چونکه جوله‌کان له ناو یه‌کتر دان .



نون / له چوار جوله پیک دیت .

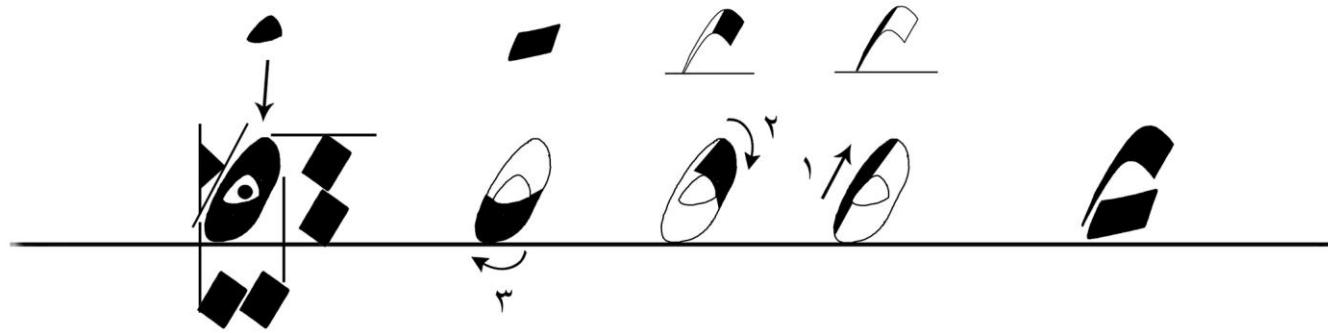
جوله‌ی یه‌که‌می نوقته‌یهک و جوله‌ی دووه‌می به‌شیکه له حه‌وزی (س) و جوله‌ی سیّیه‌میشی بربیتیه له سه‌ره‌تای سیّ نوقته ، که ئه‌مانه هه‌مووی بربیتین له ته‌واوی حه‌وزی (س) پاشان نوقته‌یهک له کوتاییه‌که‌ی داده‌نیین به ئاراسته‌ی ناوه‌وه . که ده‌توانین ئه‌م نوقته‌یه به جیاش بنووسین .
تیببینی بوشایی ژیر نوقته‌که بکه .
کوتایی حه‌وزه‌که‌ی له‌سهر خهت داده‌نیشیت .



واو / له چوار جوله پیک دیت .

بهشی یه کم که بربیته له سه ری (ف) له سی جوله دروست ده بیت ، پاشان له جوله‌ی چواره‌م دا پیتی (ر) ای
بهزیره‌وه ده لکینین ، تا ده که ویته سه ر خهت .

تیبینی سه ری پیته که بکه له گهله بهشی کوتایی که بؤشاپیان له نیواندا ههیه ، ئەمەش جتی به جتی ده بیت له سه ر
پیته کانی (ف) و (ق) یش ، که پیشتريش ئامازه مان پیکردوه .



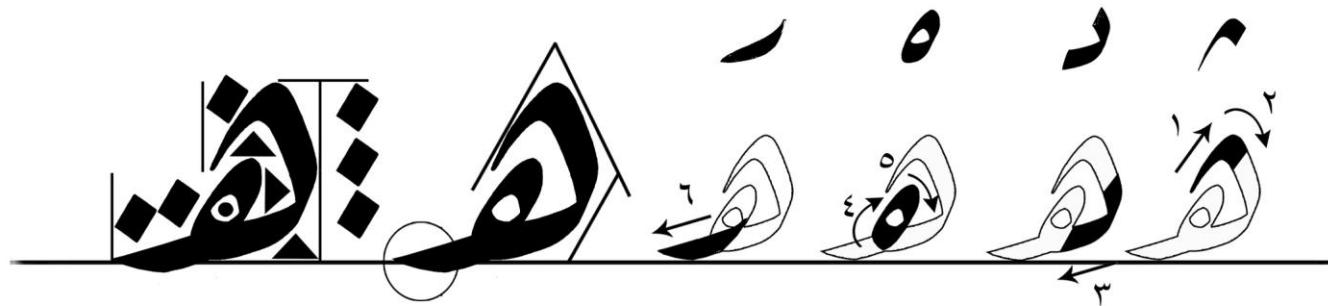
بزوینی کورت / له سی جووله پیک دیت .

جووله‌ی یه‌که‌م و دووه‌می هاوشیوه‌ی سی نوقته‌یه و جووله‌ی سیّیه‌میش بربیته‌یه له دوو نوقته ، که‌واته

به دانانی سی نوقته‌یه ک و دوو نوقته‌یه ک له سه‌ر یه‌کتری پیت‌هکه‌مان بو دروست ده‌بیت .

تیبینی شیوه‌ی چاوی پیت‌هکه بکه .

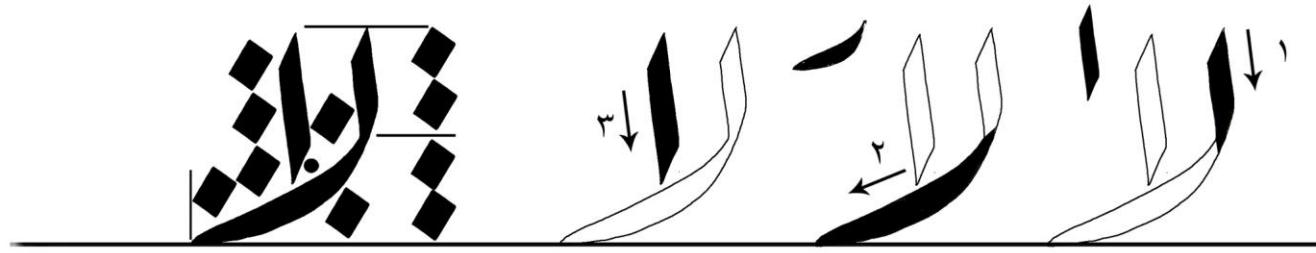
له‌سه‌ر خه‌ت داده‌نیشیت .



هاء / له شهش جوله پيک ديت .

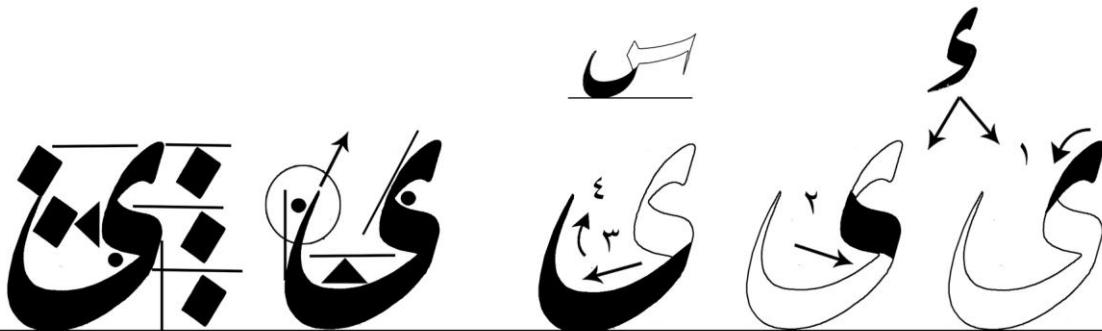
سهره تاکه بريتنيه له سئ نوقته يهك که جووله يهکم و دووه ميهه تى به دريز كردن هودي بهشى دووه مى سئ نوقته که ،
دواتر لكانى به پيتي (د) پاشان به دوو جووله هاوشيyoه پيتي (ه) دهنووسين ، دواتريش هاوشيyoه پيتي (ر)
کوتايى به پيتي که دههين .

تيبيني شيوه سيگوش هيبيه که بکه له گهل دانيشن و سازاني (ه) له ناو پيته کهدا و يهکسانى بوشابيي کانى .
بهم شهش جوله يه و لهم چهند پيته تر دروست دهبيت و له سه رخت داده نيشيت .



لا / له سی جوله پیک دیت .

جوله‌ی یه‌که‌م هاو‌شیوه‌ی (ا) یکی کورت به ئهندازه‌ی دوو نوقته ، جوله‌ی دوو‌ه‌میش هاو شیوه‌ی (ر) به‌لام دریز تر
که ئهندازه‌که‌ی نزیک له چوار نوقته ده‌بئ و دواتریش پیتیکی (ا) ی ته‌واوی له‌سهر داده‌نیشین .
کوتایی پیته‌که له سه‌ر خه‌ت داده‌نیشیت .



یاء / له چوار جوله پیک دیت .

جوله‌ی یهکه و دووه‌می بربیتیه له سه‌ری (هه‌مزه) و جوله‌ی سییه‌م و چواره‌میشی بربیتیه له حه‌وزی (س) که حه‌وزی هه‌ر یهکه له پیته‌کانی (ص ، ق ، ل ، ن) یشه .

تبیینی بوشاییه‌کانی نیوان جوله‌ی یهکه دووه‌م و سییه‌م بکه .
کوتایی حه‌وزه‌که‌ی له سه‌ر خه‌ت داده‌نیشیت .

دروست نهیت له

دروست نهیت له

پیتی (ب)
له سهرفت و
ناوپرست و کوتایی

ئەم بلند بۇونچىيە
بە چوکلە دادخانىرىت
ب + ب + ي

زەنگا بەر بەنگ نېنەم بەنەم
نېنەم بەنگ من سەن سەن سەن مى

ما مەسجىد مىرسى رەطىعە فەرعە

مەلکە مەممەن سۈرەھەر مەلەنى

شیوه‌ی ید و همی (ج) به کار دنی
له گل نه پستانه‌ی که نرم نه بنده



له سی نوچه و دوو نوچتییک
لمسه‌ی یک درست نهیت

ح م ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

دروست بودنی
(س) ی سه‌هتایی

س ه

(س) له سه‌هت او ناوه‌است و کوتایی و شیوه‌کانی

تیزی لکانیان بکه

س س س س س س س

سد سر سر س س س

چوکله‌ی سینیم بهرز بوئتهوه

س ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا

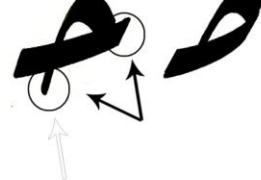
س ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا

تیبینی جیاوازیه کانیان بکه

له گهل ئوهی کە پىّکھاتەی دروست بۇئیان يەكە

پىتى (ص) لە سەرەتاو ناواھىپاست و كۆتايى بەم شىۋانە دەنۋىرىت

حەنەدە / حەنەبەس



تیبینی چوكلەی (ص) بکە

تیبینی چوكلەی (ص) بکە

صە صە

صە صە صە صە صە صە صە صە

صە صە صە صە صە صە صە صە

لە سەرھەتاو ناوه‌هاراست و كۆتايىي

سمرنج بدھ

لکانی پیتمکه لهگهمل (م)
بلند نهبوونمهوهي بههوئي نهبووني چوکله

سمنجی شیوه‌ی پیته‌که پده لهگه‌لکانی به (۴)

سهرنج له شوینی دانیشتنيان بده

سمرنج له شوینی دانیشتنيان بده

طاط طمح طدر طرس طص طط طمع طف

له سهرهتا و ناوهپاست و کوتایی
سهرنجی شیوه‌کهی بده

بَشْرٌ بَعْكَرٌ عَنْتُمْ

بُوشایی

له‌گل (ک و ل) بهم دوو شیوه همنوسیریت

ههمان دروست بیونی ستری (ع)
که له‌شیوه‌ی ثماره (دوو) نهچینت
له‌گل دانانی دوو نوقتمیه‌کی تریزله تزیوه‌ی

بَشْرٌ

عَحْدٌ عَرْهٌ عَدْ عَمَهٌ عَسْمَانٌ

عَاعِنْجٌ عَدْ عَرْعَسٌ عَصْ عَطْ عَعْ عَفْ

عَوْ عَلَكَ عَلْ عَمْ عَنْ عَوْ عَهْ عَدْ عَمِيْ

بـهـرـهـ مـعـنـهـ بـهـرـهـ

(ق) له سپرهتا و ناوهراست و کوتایی
 (ف) له سپرهتا و ناوهراست و کوتایی

ف - ق
 شیوهی لکچل لکانی
 به (۴)

دروست بیوئی (ف - ق)
 له ناوهراست هاوشیوهی
 جولهی چوارهم و پینجه‌ی
 پیتی (۵) ۵



لـهـ رـهـ خـهـ فـاـمـ

فـاـمـ لـهـ رـهـ خـهـ

فـاـمـ مـلـهـ فـهـ مـنـهـ

کا کلام کر کر کر
لک اسل لال کی لای

هاؤشیوهی پیتی (۱) ۵
لہ سہرہتاو ناؤمرپاست و کزتاوی
دروست دھبیت
لہ دوو جولہ

بڑا بڑا بڑا بڑا

بؤشایی
شوینی دانیشتنی

(ل) و (ک)
سہرہتاو ناؤمرپاستیان
و طک یہکے

کا کع کر کر کس کص کط کع کف کس
کٹ کٹ کم کون کو کہ کہ کٹا کی

لهگه‌ل کاندنی به (ط) که چوکله‌دار نیه


 له سه‌هت او ناوه‌راست و کوتایی
 شیوه‌ی لهگه‌ل
 کاندنی به (ه)
 بونخ
 بوشایی

ما م مح مد مر م ر م ص م ر ط م ع م ف

م م

له سهره تاو ناوه راست و کوتایی

شیوه دودمی
له ناو مرست

نهم شیوه (۴) دیته خواری له خمت
به لام لهم و شمیدا له بیر کرزا پیت که (ل) ه بلند بوه

بچره بخند از بیل بخشم

له وشه دا کوتا پیت لمسمر خمت داله نیشیت

محا صه صه مه مه هنری

ها هج هد هر هس هص هط همع هف

هه هل هرم هن همو هر هه هر اهی

طائفہ سہیں کے ٹھہرے

مکانی و سمع و ملک و ملکیت

سما معلم سالی تدکرہ

پیغمبر ده و ده زن

نوقته لمسیریان له زیر پیتکه داچندریت

تبیینی دوره پیتکان لمیکتر بد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَسْرَكُمْ مِنْ نَعَامِ الْفَرَانِ وَعَاصِ

سَمْ لَهُ حَسْرَ صَرْ سَعْمَ وَعَاصِه عَاصِه
بِهِمْ شَيْوَازَانَهْشَ دَهْنُوسْرِیت

بَرِلْ خَوْنَی نَا بَخْوَا وَهَرِلْسَی نَفْرَه مَالِي خَوْنَه خَنْدَ بُوْجَه کَه بَرْه

کَه بَوْی چَعْ لَهْی بَهْ رَهْ گَای خَهْی بَهْ سَهْ رَهَائِه دَنْ لَهْ بَهْ بَنْی کَلْکَای

پَارِه غَزْرَه رَهَارِیکَای جَاکَه وَکَه وَرَهْ یَه کَی خَرَابِه

پیویسته له سهر خو و به هیمنی و به ته رکیز
مهشق ئەنجام بدهی !

دوای مهشق کردن له سهر کۆی پیتەکان
دەتوانی به قەلەمی ئاسایی خەتى روچە بنووسى

ئەنچە میلەن لە م سورىم كىن دەگۈلۈك
لە بىلاق قەلەم كاخاوه ئەجەلە

ئىستادەتوانى بە قەلەم مىش
مهشقى زىاتىرىكەي

ئەجىم بە عەيدىنى دۈرنى
باجە لۆل كاڭە رەنخى
نامە وى ئەم زىنە تالە
يا دەن باردىن

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم ملك يوم الدين ايال نبى
وابياك سستعين الصدنا الصراط المستقيم
صراط الذين نعثت عليهم غير لمح ضوب عليهم
وللأصحابين

لە دللا خلى و خود ابۇر فائىدە حى
كە دەم ھېرى لە : ايال و ايال



کارزان ئیبویه کرکیم ۱۹۸۱ همویز

پیمانگاری هونره جوانه کان - بهشی نیگارکیشی

ئندامی دسته‌ی کارگیری کومله‌ی خوشنووسانی کورستان

ئندامی سەندیکا‌ی هونر مەندانی کورستان

ئندامی کومله‌ی خوشنووسانی عراق

- خولی خوشنووسی کومله‌ی خوشنووسانی کورستان ۱۹۹۶

- قیستقانی سالانه‌ی پیدمانکه ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۲

- پیشانگاری هاویشی قوتایانی قوتانغی سی یەمی پیمانگ (تختیط)

- قیستقانی دووه‌می همویز بۆ خوشنووسی و نەخشسازی ۲۰۰۰

- پیشبرکی ی سالیادی کومله‌ی خوشنووسانی کورستان ۲۰۰۱

خلاقی سینم لە خەقی نووخ

- پیشانگاری دووه‌می تبیی هونری بەیان / همویز - دھون

- پیشانگاری هاویشی (۲۰) لە خوشنووسه ناودارەكانی شاری همویز

بەناوی (بیتە رەنگىنەكان لەسايەی ئازادی دا) ۲۰۰۴

- پیشبرکی ی خوشنووسی ارسیکاى جیهانی لە تۈركىيا بەناوی (میر عەماد الحسنی) ۲۰۰۴

- پیشبرکی ی کومله‌ی خوشنووسان بەناوی (یادکانی ئادار و نەمورقز) ۲۰۰۵

خلاقی رېزلىتان لە خەقی دیوانی

- چىند تابلویەکى دیوارىيەند لە قەزاي شەقلاۋە ۲۰۰۵

- پیشبرکی ی (قەلاؤ مثارە) همویز ۲۰۰۶ پاداشت لە خەقی نەستەعلیق
- پیشانگاری کومله‌ی خوشنووسان بەهاوکارى كۆرىئىندى هزى ئىسلامى ۲۰۰۷
- پیشبرکی ی خوشنووسى لە سەر ئاستى عىراق بەناوى (كۆرەك) ۲۰۱۰
- خلاقى دووهم لە خەقى سولسى ئاساپىي ۲۰۱۰
- خلاقى دووهم لە خەقى تەعلیقى گەورە / پاداشت لە خەقى نويکارى ۲۰۱۱
- پیشانگاری خوشنووسى بەناوى (تەنھا پىغەمبەرى خوا) ۲۰۱۱
- پیشانگار پیشبرکی ی وەزارتە ئەوقاف لە يادى لەدایك بۇونى پىغەمبەر (ص) ۲۰۱۲
- خلاقى هاویش - يەكمەم ۲۰۱۲
- پیشبرکی ی جىھانى لە تۈركىيا بەناوى (البركە) ۲۰۱۲
- پیشانگار خوشنووسى لە يادى راپېرىن - سليمانى ۲۰۱۲
- پیشبرکی ی خوشنووسى لە تۈركىيا بەناوى (اکمل الدین احسان اوغلۇ) ۲۰۱۳
- پیشبرکی ی خوشنووسى ولاتانى كەندادو لە كۆھىت ۲۰۱۳
- پیشانگار شىۋەتكارى لە قىستقانلى قوتباخانى خانەقىن ئىھارى ۲۰۱۳
- چوارھەين پیشبرکی ی خوشنووسى لە سەر ئاستى كورستان لە سليمانى ۲۰۱۳
- خلاقى يەكمەم - خەقى تەعلیق / پاداشت يەكمەم - خەقى سولسى گەورە ۲۰۱۳
- پیشانگار هاویشى مامۇستايانى شىۋەتكارى ۲۰۱۳
- چەند ئەلقلەيەكى بەرناھە خوشنووسى لە تەلەقىزىقىنى پەيمام / ۲۰۱۳
- قىستقانلى خوشنووسى تەنجانۇنى نىيۇدەمولتى لە مالىزىا ۲۰۱۳ پاداشت پىنچەم
- پیشانگار خوشنووسى بەناوى (ھەمویز پايتاختى گەشت و گۆزاري) ۲۰۱۴
- پیشانگار شىۋەتكارى و خوشنووسى لە ق/۱۱ ئەيلول ۲۰۱۴
- پیشانگار هاویشى مامۇستايانى شىۋەتكارى ۲۰۱۴
- قىستقانلى خوشنووسى تەنجانۇنى نىيۇدەملەتى لە مالىزىا / ۲۰۱۴ پاداشت
- پیشبرکى ی خوشنووسى لە شارى ئەجەف ۲۰۱۴
- پیشانگار هاویشى مامۇستايانى شىۋەتكارى ۲۰۱۵
- بەرناھە (نون) ی خوشنووسى لە تەلەقىزىقىنى كۆمەل (ئەلقلە) ۲۰۱۵
- (۱۰) بەرناھە تەلەقىزىقىنى (خامە) بۆ فېرىۋوونى خەقى روقعه ۲۰۱۵
- وانە بىڭىۋەپەرىشتىكارى زىيات لە (۱۰) خولى خوشنووسى
-

(خامه) هەولێکی بەندەیە بۆ سوود گەیاندن بەو لاوانەی کە ئارەزومەندن بۆ ھونەری خۆشنووسى و
بە جۆریک کە لە نوسيينه کانيان نازازىين ، وە هەولێکه بۆ پەرەپىددانى ھونەری خۆشنووسى ،
لە (خامه) داھەولم داوه بە شىۋەيەكى پراكتىكى و زۆر بە وردەكارى چۈپ پې باس لە يەكە بەيەكەي نووسىنى
پىتەكانى خەتى روقعە بىڭىم ، کە سەرەتا يەكە بۆ خۆشنووسى و دەروازەيە بۆ خەتەكانى تر ،
خەتى روقعە سەرمىرى ، جوانى و ناسكى يەكە ، سادەو ساكارە بۆ نووسىن و بۆ خويىندەوە ،
پىتەكانى تىكەلاو نىن و كورتن و بە پانى قەلمەن دەنۈسىرىن ، سەرە بۇرىشى نىيە بۆيە لەبارە
بۆ زمانى كوردى ، هەروەها رۆلەكى راستەوخۆي ھەيە لە رىك و پىك كەردىن و جوانىكەرنى نووسىنى ئاسايى .

نوسيينگەي تەفسير

بۆ بىلۆكىردىنەوە و راکەياندىن

ھەۋاپىر - شەقامى دادگا - زېر ھوتىلى شىرىن پالاس



/TafseerOffice

+964 750 818 08 66

www.al-tafseer.com

tafseeroffice@yahoo.com



www.facebook.com/afandypage

www.facebook.com/karzanafandy

www.youtube.com/user/karzanafandy

www.instagram.com/karzanafandy

[Www.twitter.com/KarzanAfandy](https://www.twitter.com/KarzanAfandy)

964 750 4545980